













# ବର୍ତ୍ତମାନ ଶବ୍ଦକୋଷ

ପ୍ରଥମ ଧର୍ମ ॥ ଅ-ବ

ସଂସ୍କୃତ ଶବ୍ଦକୋଷ



साहित्य; अकादेमि  
नियु दिल्ली

***Bangiya SabdaKosh : A Bengali-Bengali Lexicon***  
compiled by the Late Haricharan Bandyopadhyaya.  
Published by the Sahitya Akademi, New Delhi,

**Volume I : অ ং ন**

সাহিত্য অকাদেমি  
রবীন্দ্রভবন, ফিরোজ শাহ্ রোড, নিউ দিল্লী ১  
রবীন্দ্র-সরোবর স্টেডিয়াম, ব্লক ৫ বি, কলিকাতা ২২  
২২ এন্ডাম্‌স্ রোড তিনতলা, মাদ্রাজ ১৮  
১৭২ নইগাঁও ক্রস রোড, বোম্বাই ১৪

মুদ্রাকর  
শ্রীপ্রাণকুমার মুখার্জি  
এস. অ্যান্টন অ্যান্ড কোম্পানি প্রাইভেট লিমিটেড  
২১ আচার্য প্রফুল্লচন্দ্র রোড,  
কলিকাতা ৭০০০০২

শান্তিনিকেতন-শিক্ষাভবনের সংস্কৃত অধ্যাপক শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় সুদীর্ঘকাল বাংলা অভিধান সঙ্কলন কাষে নিযুক্ত আছেন। তাঁহার এই বহুবর্ষব্যাপী অক্লান্ত চিন্তা ও চেষ্টা আজ সম্পূর্ণতা লাভ করিয়া সর্বসাধারণের নিকট উপস্থিত হইল। তাঁহার এই অধ্যবসায় যে সার্থক হইয়াছে, আমার বিশ্বাস সকলেই তাহার সমর্থন করিবেন।

শান্তিনিকেতন  
৮ আশ্বিন ১৩৩২

রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর





## প্রকাশকের নিবেদন

বঙ্গীয় শব্দকোষ পুনর্মুদ্রিত হইল। ইহা অকাদেমি-প্রকাশিত দ্বিতীয় সংস্করণের পুনর্মুদ্রণ হইলেও পূর্ব মুদ্রণের ত্রুটিবিচ্যুতিগুলি যতদূর সম্ভব সংশোধন করিয়া দেওয়া গেল। আচার্য সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় রচিত ভূমিকাতেও তাঁহারই অভিপ্রায় অমুযায়ী পাঠটীকার সাহায্যে কিঞ্চিৎ সংশোধন করা হইয়াছে। আর, পূর্ব মুদ্রণে ব্যবহৃত হয় নাই এমন একটি পরিশিষ্ট ‘খ’ গ্রন্থশেষে সংযোজিত হইয়াছে। এই পুনর্মুদ্রণ প্রকাশের সিদ্ধান্ত গ্রহণকালে বহু বিদগ্ধ ব্যক্তির সাহায্য, পরামর্শ ও অভিমত সংগৃহীত হয়। প্রায় সকলেই কালোপযোগী একখানি নূতন অভিধান সংকলন না হওয়া পর্যন্ত বঙ্গীয় শব্দকোষের পুনর্মুদ্রণ আবশ্যক বলিয়া মনে করেন।

অকসেট পদ্ধতিতে দ্রুত মুদ্রণের জন্য এই অভিধানে নূতন বানান পদ্ধতি অন্তর্ভুক্ত হইতে পারে নাই, মূল সংস্করণের বানান পদ্ধতিই রাখা হইয়াছে। অনেকে যেসকল সংশোধন বা পরিমার্জনের পরামর্শ দিয়াছিলেন তাহা অন্তর্ভুক্ত করা সম্ভবপর হয় নাই। সূধীবর্গের নিকট কৃতজ্ঞতা প্রকাশকালে অনিবার্য এই ত্রুটি স্বীকার করিয়া রাখা গেল।

এই পুনর্মুদ্রণ প্রকাশ ব্যাপারে যাঁহারা বিশেষভাবে আত্মকল্যাণ করিয়াছেন তাঁহাদের মধ্যে শ্রীমণীন্দ্রকুমার ঘোষ, শ্রীচিন্তরঞ্জন বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীপঞ্চানন মণ্ডল, শ্রীসত্যেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায়, শ্রীসুবীর রায়চৌধুরী, শ্রীরামকৃষ্ণ ভট্টাচার্য এবং শ্রীপ্রদীপকুমার ভট্টাচার্যের নাম বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য।

## প্রকাশকের নিবেদন

বঙ্গীয় শব্দকোষের নতুন সংস্করণ প্রকাশিত হইল। এই গ্রন্থের প্রথম প্রকাশ-কালে পণ্ডিত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় ( ১২৭৪-১৩৬৫ ) যে নিবেদন লিখিয়াছিলেন তাহাতে গ্রন্থরচনার ইতিহাস সংক্ষেপে বর্ণিত হইয়াছে। তিনি কিরূপ একত্রত হইয়া এই অভিধান সংকলনার্থে সুদীর্ঘকাল আত্মনিয়োগ করিয়াছিলেন, বর্তমান সংস্করণের ভূমিকায় শ্রীস্বনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় মহাশয় তাহা বর্ণনা করিয়াছেন।

১৩৪০ সালে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র খণ্ডে এই অভিধানের ধারাবাহিক প্রকাশ আরম্ভ হয়, এবং ১৩৫৩ সালে, ১০৫ খণ্ডে ইহার মুদ্রণ পরিসমাপ্ত হয়। তাহার কিছুকাল পরে, ঐ ১০৫ খণ্ডের অবিক্রীত প্রতি, পাঁচ ভাগে প্রচারিত হয়।

অভিধানকারের নিজ ব্যয়ে এই গ্রন্থ প্রকাশিত হয়; অধিক সংখ্যায় মুদ্রণ তাঁহার সাধ্যাতীত ছিল। পাঁচ ভাগে প্রচারিত গ্রন্থ সত্ত্বরই নিঃশেষিত হইলে, বহু বৎসর তাহার পুনর্মুদ্রণ সম্ভব হয় নাই। তবে, অভিধানকারের জীবিতকালেই সাহিত্য অকাদেমী ইহার নবসংস্করণের ভার সাগ্রহে গ্রহণ করিয়াছিলেন।

এই গ্রন্থ প্রথম প্রকাশের পর অভিধানকার যে সমস্ত সংশোধন ও সংযোজন করিয়াছিলেন, বর্তমান সংস্করণে সেগুলি গৃহীত হইয়াছে।

রবীন্দ্রনাথ-লিখিত যে পরিচয়পত্র লইয়া এই অভিধান প্রথম প্রকাশিত হয়, রবীন্দ্রনাথের সহিত এই অভিধানের আশ্রয় যোগের অন্ততম অভিজ্ঞানরূপে বর্তমান সংস্করণেও তাহা মুদ্রিত হইল।

পশ্চিমবঙ্গ সরকারের অর্থানুকূল্যে বর্তমান মূল্যে এই অভিধান প্রকাশিত হইতে পারিল, এজ্ঞাত তাঁহার সর্বসাধারণের কৃতজ্ঞতাভাজন। এই সহায়তার জন্য অকাদেমীর পক্ষ হইতে তাঁহাদের কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করি।

শ্রীপুলিনবিহারী সেন বঙ্গীয় শব্দকোষের নতুন সংস্করণ প্রকাশের প্রস্তাবে প্রথমাবধি বিশেষ উদ্যোগী হন; সাহিত্য অকাদেমী এই ভার লইলে নানাভাবে তিনি এ কার্যে সহায়তা করিয়াছেন।

এই গ্রন্থের প্রুফ-সংশোধনকার্যে সংকলয়তার ভ্রাতুষ্পুত্র শ্রীসত্যেন্দ্রনাথ বন্দ্যোপাধ্যায় বিশেষ প্রযত্নস্বীকার করিয়াছেন, পরলোকগত আচার্যের প্রতি ঐকান্তিক শ্রদ্ধাবশতঃ তাঁহার আত্মকৃত্য করিয়াছেন শ্রীপঞ্চানন মণ্ডল, শ্রীস্বধর্ম শাস্ত্রী, শ্রীউপেন্দ্রকুমার দাস, শ্রীনিতাইবিনোদ গোস্বামী, শ্রীদুর্গেশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় ও সৈয়দ মুজ্জতবা আলী।

এই সংস্করণের মুদ্রণসৌষ্ঠববিধানে শ্রীজগদীন্দ্র ভৌমিকের সহায়তা কৃতজ্ঞতার সহিত স্মরণীয়।

অভিধান-মুদ্রণ বিশেষ অভিনিবেশ ও নিষ্ঠা-সাপেক্ষ। শ্রীসরস্বতী প্রেসের কর্তৃপক্ষ বিশেষ যত্নের সহিত এই কার্য সম্পন্ন করিয়াছেন; মুদ্রণকর্ম-পরিচালনায় শ্রীস্ববোধকুমার মিত্র রায় এবং প্রুফ-সংশোধনে শ্রীআশুতোষ ভট্টাচার্য যে পরিশ্রম স্বীকার করিয়াছেন তাহা বিশেষভাবে উল্লেখযোগ্য।

## ভূমিকা

১৯৫৪ সালে সম্ভারতীয় সাহিত্যসংস্কারপে সাহিত্য অকাদেমি প্রতিষ্ঠা হয়। ভারতীয় ভাষা ও সাহিত্যের পরিপুষ্টি সাধন এবং সাহিত্যের ক্ষেত্রে সাবদেশিক সৌহার্দ্য ও সংযোগ বৃদ্ধি হইল অকাদেমির মুখ্য উদ্দেশ্য। ভারতের সর্বত্র এবং বিশ্বের বহু দেশে আজকাল বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের প্রাচুর্য একটা বিশেষ অগ্রগতি পরিলক্ষিত হইতেছে। সম্মিলিত জাতি-সংঘের পরিসংখ্যান হইতে জানা যায় ভাষাভেদে বাংলা-ভাষীর সংখ্যা হইল হিন্দী ভাষীর পরেই। এই ভাষায় বচিত মোট পুস্তক-সংখ্যা ভারতীয় ভাষাগুলির মধ্যে সর্বাধিক। ববীন্দ্রনাথ প্রমুখ ভারতীয় সাহিত্যের সর্বাগ্রগণ্য ব্যক্তিগণ লেখক এই ভাষায় অনবচ্ছিন্ন সাহিত্য সৃষ্টি করিয়াছেন। সংস্কৃত হইলে উদ্ধৃত এবং সংস্কৃত শব্দেব দ্বারা পরিপুষ্ট যে সকল ভারতীয় ভাষা আমাদের সাংস্কৃতিক ঐক্য ও জাতীয় সংহিতিকে দৃঢ়তর করিয়াছে, তাহাদের মধ্যে বাংলা ভাষা অগ্রতম।

বঙ্গীয় শব্দকোষের সংস্করণ প্রকাশ করিয়া সাহিত্য অকাদেমি উপবোধিত সত্যবেদী স্বাক্ষর দান করিলেন। বাল্যকালে এই শব্দকোষ যুগপৎ বাংলা ও সংস্কৃতের প্রতি পণ্ডিতপ্রবর হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায়ের প্রণাম নিবেদন। হইয়া প্রকাশ করিয়া সাহিত্য অকাদেমি বাংলা ভাষা ও সাহিত্যের একটি বিরাট তোরণদ্বার সকলের জগৎ উদ্ঘাটন করিলেন। পশ্চিমবঙ্গ সরকার এই পুণ্যকর্মে অকাদেমির সহযোগিতা করিয়া বাংলা দেশের একজন নিঃস্বার্থ নিরভিমান জ্ঞানযোগী ও কর্মযোগীবৃন্দ স্বর্গতঃ প্রতি শ্রদ্ধার অর্ঘ্য নিবেদন করিলেন।

এই প্রসঙ্গে মনে পড়ে ১৩৪৩ বৈশাখ মাসের 'প্রবাসী' পত্রে বরেন্দ্রা পাণ্ডিত্যে আমার শ্রদ্ধা নিবেদন করিয়া আমি একটি আলোচনা-প্রবন্ধ প্রকাশ করিয়াছিলাম। অকিঞ্চিৎকর হইলেও, সেই রচনাটি উদ্ধৃত করিয়া বসনা সংবরণ কবিত্তে পাবিলাম না।

'শান্তিনিকেতন বিজ্ঞানবীর ভূতপূর্ব সংস্কৃতভাষাপক পণ্ডিতপ্রবর শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় দীর্ঘ আটাল বৎসর ধরিয়া বাংলা ভাষার একখানি গুরুত্বপূর্ণ অভিধান সংকলন-কাণ্ডে আত্মনিয়োজিত হইয়া আছেন। এই বইয়ের সংকলন-কাণ্ড এবং ছাপাইতে দিবার জগৎ 'প্রেস-কাপি' আজ কয় বৎসর হইল প্রস্তুত হইয়া রহিয়াছিল। বিগত আট নম্বর বৎসর ধরিয়া শ্রীযুক্ত হরিচরণ পণ্ডিত মহাশয়ের আরও এই বিশেষ শ্রমসাধ্য কাণ্ডের সহিত আমি পরিচিত। ইনি একটি বিরাট ব্যাপার করিয়া তুলিয়াছেন। সংকলন-কাণ্ড যখন কয়েক বৎসর পূর্বে পুরা জোরে চলিতেছে, তখন শান্তিনিকেতন বিশ্বভারতীর গ্রন্থাগারের একটি প্রকোষ্ঠে পণ্ডিত মহাশয়ের অভিধান প্রণয়ন কাণ্ড দেখিতাম। দিনের পর দিন, অধ্যাপনার কাণ্ড হইতে যেটুকু ছুটি তিনি পাইয়াছেন, অমনিই তাহার অভিধানের ঘরে আসিয়া বসিয়াছেন। ছোট বড় নানা অভিধানে ভরা একখানি তক্তপোষ—কেবল বাঙ্গালার নহে, সমস্ত সংস্কৃত অভিধান, এবং পালি প্রাকৃত ফার্সী উর্দু হিন্দী মারহাট্টী গুজরাটী উড়িয়া ইংরেজী প্রভৃতি নানা ভাষার অভিধান। এতদ্ভিন্ন প্রাচীন ও আধুনিক বাঙ্গালী সাহিত্যের প্রায় সমস্ত প্রদান

## ভূমিকা

প্রধান পুস্তক, ও সংস্কৃত সাহিত্যের যাবতীয় পুস্তক, তাঁহার অভিধানের উপাদানস্বরূপ নানা আলমারী ও শেল্ফে মজুদ রহিয়াছে। এই পুস্তক-স্তুপের মধ্যে, অক্লান্তকর্মী জ্ঞানতপস্বী, দীর্ঘদেহে শীর্ণকায় এই ব্রাহ্মণ, দিনের পর দিন, মাসের পর মাস, বৎসরের পর বৎসর, আপন মনে তাঁহার সংকলন-কার্য্য করিয়া যাইতেছেন, নানা অভিধান হইতে ও বাঙ্গালা ও সংস্কৃত পুস্তক হইতে শব্দ চয়ন ও প্রয়োগ উদ্ধার করিয়া লিখিয়া যাইতেছেন। কেহ আসিলে তাঁহার সহিত আলাপ জমাইবার তাঁহার সময়ও নাই, প্রবৃত্তিও নাই— তাঁহার অমায়িক সরল হৃদয়ের সহিত কার্ধ্যের সঙ্গে সঙ্গেই দুই চারিটা বাক্য বিনিময় করিয়া লইতেছেন। এই দৃশ্য বাস্তবিকই আমার চিত্তকে বিশেষভাবে মুগ্ধ করিত। মাতৃভাষা ও সংস্কৃত, এই উভয়ের প্রতি গভীর প্রীতি ও শ্রদ্ধা লইয়া, এবং উভয় ভাষার সাহিত্যের সহিত অনন্তসাধারণ প্রগাঢ় পরিচয় মাত্রকে সম্বল করিয়া, তিনি একা সহায়সম্বলহীন অবস্থায় নিজের উত্তম ও মাতৃভাষার সেবার আদর্শকে ভেলা-রূপে গ্রহণ করিয়া দুস্তর শব্দসাগর পার হইবার জ্ঞাত অবতরণ করিয়াছিলেন। এতদিনের পরিশ্রমে তাঁহার গ্রন্থ প্রস্তুত হইয়াছে, তাঁহার সাধনা পূর্ণতা প্রাপ্ত হইয়াছে।

‘এই বই সম্পূর্ণ প্রকাশিত হইলে, ইহা বাঙ্গালা ভাষার সর্বাঙ্গীকৃত পুস্তকসমূহের অভিধান হইবে! পুস্তক যতই সমাপ্তির দিকে অগ্রসর হইতেছিল, ইহার মুদ্রণ ও প্রকাশনের চিন্তাও পণ্ডিত মহাশয়কে ততই উৎকণ্ঠিত করিতেছিল। আমাদের দুর্ভাগ্য যে এই সময়ে এরূপ বিরাট কার্ধ্যের জন্য উপযুক্ত বিদ্যোৎসাহী দাতা পাওয়া গেল না। বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ, বিশ্বভারতী, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় প্রভৃতি তাবৎ শিক্ষা- ও অহুশীলন-পরিষদের নিতান্ত অর্থাভাব; প্রস্তুত অভিধানের মত গুরুতর কার্য্য গ্রহণ করা বাঙ্গালার কোনও জাতীয় প্রতিষ্ঠানের দ্বারা সম্ভব হইল না। এবং এই আর্থিক দুর্বস্থার দিনে সরকারী সাহায্য লাভও দুরাশার কথা। এই অবস্থায় পণ্ডিত মহাশয়ের প্রায় সমগ্র জীবনের পরিশ্রমের ফল অমুদ্রিত ও অপ্রচারিত থাকিয়া নষ্ট হইয়া যাইবার আশঙ্কা তাঁহাকে ও তাঁহার বন্ধুগণকে উদ্ভিন্ন করিয়া তুলিল। কিন্তু যে উত্তমের ফলে পণ্ডিত মহাশয় এই অভিধান-খানি সংকলন করেন, সে উত্তম এখনও অটুট আছে। অতঃপর অনন্তোপায় হইয়া তিনি স্বয়ং এই পুস্তক ছাপাইবার কার্ধ্য অগ্রসর হইয়াছেন। তাঁহার ধনবল নাই—তিনি দরিদ্র ব্রাহ্মণ পণ্ডিত মাত্র। জীবনে যাহা কিছু আর্থিক সংগ্রহ করিয়াছেন তাহা দিয়াই ভগবানের উপর নির্ভর করিয়া তিনি মুদ্রণকার্য্য আরম্ভ করিয়া দিয়াছেন। তাঁহার বিশ্বাস, যদি তাঁহার বইয়ে লোকের— বঙ্গভাষী জনগণের— উপকারের কিছু থাকে, তাহা হইলে এই পথে কিঞ্চিৎ অগ্রসর হইলেই, মুদ্রিত কিয়দংশ দেখিয়া “সুদী গ্রাহকগণের অল্পকম্পা ও বিদ্যোৎসাহী ধনিজনের পৃষ্ঠপোষকতা” প্রাপ্তি পুস্তকের পক্ষে সহজসাধ্য হইবে, এবং ধীরে ধীরে গ্রন্থখানি সম্পূর্ণ প্রকাশিত হইবে।

‘আমি এই গ্রন্থ দেখিয়াছি। কোনও কোনও অংশ বেশ ভাল করিয়া দেখিয়াছি। এক সময়ে এইরূপ প্রস্তাব হইয়াছিল যে বিশ্বভারতী হইতে এই পুস্তক প্রকাশিত হইবে, এবং রবীন্দ্রনাথের অনুমোদিত একটি সম্পাদক-সংঘ শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়কে সাহায্য করিবেন, এই সম্পাদক সংঘে শ্রদ্ধাস্পদ শ্রীযুক্ত বিধুশেখর শাস্ত্রী মহাশয়ের নাম এবং বর্তমান সমালোচকের নামও প্রস্তাবিত হইয়াছিল। কিন্তু আমাদের নিজ নিজ কার্য্যভার নিবন্ধন এরূপ ব্যবস্থা সম্ভবপর হইল না। এই প্রস্তাব সম্পর্কে শাস্ত্রী মহাশয় ও পণ্ডিত মহাশয়ের সহিত অভিধান সম্পর্কে আমার বহু আলাপ হয়, অভিধানের কতক অংশ আমার দেখিবারও সুযোগ ঘটে।

## ভূমিকা

‘উপস্থিত বাঙ্গালা ভাষা যে ভাবে সংস্কৃতের আশ্রয়ে পুষ্ট হইয়াছে ও হইতেছে, তাহাতে বলা চলে যে, যে কোনও সংস্কৃত শব্দ সম্ভাব্য বা ভবিষ্যৎ বাঙ্গালা শব্দ—আবশ্যক হইলেই বাঙ্গালা ভাষা তাহাকে গ্রহণ করিতে পারে, গ্রহণসাধ্য করিতে পারে। সংস্কৃত শব্দভাণ্ডারের দ্বাৰা বাঙ্গালার জগৎ সদা উন্মুক্ত রহিয়াছে, এবং সংস্কৃত ভাষার ধাতু ও প্রত্যয়ের দ্বাৰা নূতন শব্দ সৃষ্টি করিয়া বাঙ্গালা ভাষা নিজের অভাব পূর্ণ করিবার জগৎ সদা প্রস্তুত আছে। সংস্কৃত ও বাঙ্গালার এই সম্পর্ক বিচার করিয়া, সংকলয়িতার ইচ্ছা ছিল— একদিকে তিনি একখানি সংস্কৃত ও বাঙ্গালা ভাষার সম্পূর্ণ অভিধান প্রস্তুত করিবেন। রবীন্দ্রনাথ প্রমুখ পরামর্শদাতার উপদেশে ও অনুরোধে তিনি সে সংকল্প ত্যাগ করিয়া, বাঙ্গালা ভাষায় অপ্রচলিত সংস্কৃত শব্দ বঙ্কন করিয়াছেন। শব্দসংগ্রহ বিষয়ে তবে এই অভিধানের প্রধান বৈশিষ্ট্য— ইহাতে বাঙ্গালা ভাষায় আগত বোধ হয় তাৎ সংস্কৃত শব্দ পাওয়া যাইবে। কিন্তু তাই বলিয়া এই অভিধান একদেশদশী নহে— মাত্র বাঙ্গালা ভাষায় আগত সংস্কৃত শব্দের সংগত নহে, খাটী বাঙ্গালা— প্রাকৃতজ ও অর্ধতৎসম— শব্দ যতদূর সম্ভব ইহাতে সংগৃহীত হইয়াছে। এতদতিরিক্ত বাঙ্গালায় যে সমস্ত বিদেশী শব্দ গৃহীত হইয়াছে, সেগুলিও যথাযোগ্য সমাদরের সহিত এই অভিধানে স্থান লাভ করিয়াছে। অসংস্কৃত শব্দের সংখ্যা অত্র অভিধানেও তুলনায় যথেষ্ট অধিক হইবে, কারণ এই অভিধানখানি বাঙ্গালা ভাষার অস্থায়ী অভিধান বলিয়া পূর্ব পূর্ব অভিধানের সাহায্য ইহা পাইয়াছে, এবং তদতিরিক্ত সংকলয়িতার নিজের আহৃত নূতন অসংস্কৃত শব্দও ইহাতে আছে।

‘এই সম্পর্কে, বন্দোপাধ্যায় মহাশয়ের অভিধান সমালোচনা করিয়া, “চলয়িকা” অভিধানের সংকলয়িতা, বান্ধবচনায সিদ্ধহস্ত “গদ্দলিকা” ও “কঙ্কলী”’র গ্রন্থকার আশ্রয় শ্রীযুক্ত বাবুশেখর বসু মহাশয় যাহা বলিয়াছেন, তাহা খুবই সমীচীন, এবং পুনরুদ্ধার করিয়া দিবার যোগ্য। তিনি বলিয়াছেন— “কেহই শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দোপাধ্যায় মহাশয়ের গ্রন্থ বিরাট কৌশলশ্রম সংকলনের প্রয়াস করেন নাই। ‘বঙ্গীয় শব্দকোষ’ প্রাচীন ও আধুনিক সংস্কৃতের শব্দ (তদ্বৎ দেশজ বৈদেশিক প্রভৃতি) প্রচুর আছে। কিন্তু সংকলয়িতার পক্ষপাত নাই, তিনি বাঙলা ভাষায় প্রচলিত ও প্রয়োগযোগ্য বিশুদ্ধ সংস্কৃত শব্দের সংগ্রহে ও বিবৃতিতে কিছুমাত্র কাপণ্য করেন নাই। যেমন সংস্কৃত শব্দের ব্যুৎপত্তি দিয়াছেন, তেমনি অসংস্কৃত শব্দের উৎপত্তি যথাসম্ভব দেখাইয়াছেন। এই সমদর্শিতার ফলে তাহার গ্রন্থ যেমন মুখ্যতঃ বাঙলা সাহিত্যের প্রয়োজনসাপেক্ষ হইয়াছে, তেমনি গৌণতঃ সংস্কৃত সাহিত্য চর্চাব্যয় সাহায্যক হইয়াছে। ...সংস্কৃত মৃতভাষা, কিন্তু গ্রীক লাতিনের তুল্য মৃত নয়। ভাগ্যবতী বঙ্গভাষা সংস্কৃত শব্দের অক্ষয় ভাণ্ডারের উত্তরাধিকারিণী, এবং এই বিপুল সম্পদ ভোগ করিবার সামর্থ্যও বঙ্গভাষার প্রকৃতিগত। আমাদের ভাষা যতই স্বাধীন স্বচ্ছন্দ হউক, খাটী বাঙলা শব্দের যতই বৈচিত্র্য ও বাঙলা-শক্তি থাকুক, বাঙলা ভাষার লেখককে পদে পদে সংস্কৃত ভাষার শরণ লইতে হয়। কেবল নূতন শব্দের প্রয়োজনে নয়, সুপ্রচলিত শব্দের অর্থপ্রসার করিবার নিমিত্তও। অতএব বাঙলা অভিধানে যত বেশী সংস্কৃত শব্দের বিবৃতি পাওয়া যায় ততই বাঙলা সাহিত্যের উপকার। বন্দোপাধ্যায় মহাশয় এই মহোপকার করিয়াছেন। তিনি সংস্কৃত শব্দের বাঙলা প্রয়োগ দেখাইয়াই ক্ষান্ত হন নাই, সংস্কৃত সাহিত্য হইতে রাশি রাশি প্রয়োগের দৃষ্টান্ত আহরণ করিয়াছেন। এই বিশাল কৌশলশ্রমে যে শব্দসম্ভার ও অর্থবৈচিত্র্য রহিয়াছে তাহাতে কেবল বর্তমান বাঙলা সাহিত্যের চর্চা স্বগম হইবে এমন নয়, ভবিষ্যৎ সাহিত্যও সমৃদ্ধিলাভ করিবে।”

## ভূমিকা

‘শব্দগুলি এইভাবে ব্যাখ্যাত হইয়াছে। প্রথম, শব্দের ব্যুৎপত্তি প্রদর্শিত হইয়াছে। সংস্কৃত শব্দের ব্যুৎপত্তি লইয়া বিশেষ গোল নাই—পূর্বাচায়াগণের পথ অনুসরণ করিয়া শব্দসাধন প্রদর্শিত হইয়াছে। বিদেশী শব্দাবলীরও মূল বা ব্যুৎপত্তি সুপরিচিত, কিন্তু প্রাকৃতজ বহু শব্দের ব্যুৎপত্তি নির্ণয় অনেক স্থলে বিশেষ কঠিন ব্যাপার। এ বিষয়ে অল্পবিস্তর মতভেদ উপস্থিত অবস্থায় থাকিবেই। তবে, মোটের উপর, শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় যেভাবে ব্যুৎপত্তি প্রদর্শন করিয়াছেন, সাধারণতঃ তাহা ভাষাতত্ত্বমোদিত রীতিতেই করিয়াছেন।

‘ব্যুৎপত্তি-নির্দেশের পর অর্থনির্ণয়। এ বিষয়ে ঐতিহাসিক ক্রম অনুসৃত হইয়াছে। প্রথমে মৌলিক বা দাতুগত অর্থ, তদনন্তর পর পর শব্দটির অর্থঘটিত বিকাশ যেমন হইয়াছে, এক চুই তিন ইত্যাদি ক্রমে তদ্রূপ অর্থ প্রদর্শন করা হইয়াছে। প্রত্যেক অর্থের সঙ্গে সঙ্গে প্রায় সবত্র বাঙ্গালা সাহিত্য হইতে এবং বহু স্থলে সংস্কৃত সাহিত্য হইতে প্রয়োগ উদ্ধার করিয়া দেখান হইয়াছে। এইখানেই সংকলয়িতার কৃতিত্ব পদে পদে দেখা যায়। প্রয়োগের উপযোগিতা দেখিয়া তাঁহাকে ভূয়সী প্রশংসা করিতে হয়।

‘মূল শব্দের অর্থ ও প্রয়োগের পরে আছে, সেই শব্দকে আদি করিয়া সমস্ত পদ, এবং ইডিয়ম বা বাক্যভঙ্গী। এখানেও প্রয়োগ প্রদর্শন বিষয়ে কাপণ্য করা হয় নাই।

‘মোটের উপরে, এরূপ অভিধান বাঙ্গালা ভাষায় ইতিপূর্বে বাহির হয় নাই। এতাবৎ শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্রমোহন দাসের অভিধান বাঙ্গালার সর্বশ্রেষ্ঠ অভিধান বলিয়া পরিগণিত ছিল। এই অভিধানের শব্দসংখ্যা ৭৫,০০০। বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের অভিধানের শব্দ-সংখ্যা নিঃসন্দেহ-রূপে আরও অনেক অধিক হইবে। শব্দের অর্থ-বিচার ও প্রয়োগ-প্রদর্শনে শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্র বাবু বিশেষ কৃতিত্ব দেখাইয়াছেন। বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ও যথেষ্ট পরিমাণে প্রয়োগ উদ্ধার করিয়া দিয়াছেন এবং সংস্কৃত শব্দাবলীর পূর্ব আলোচনার জ্ঞান বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের অভিধান সাহিত্যিক ও শিক্ষণীয় পক্ষে অপরিহায্য হইবে। দাস মহাশয়ের অভিধান এখন আর ছাপা নাই, তবে ইহার নূতন সংস্করণ প্রস্তুত হইতেছে।<sup>১</sup> ইহার পুনঃপ্রকাশ হইলে, শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের অভিধান, শ্রীযুক্ত জ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস মহাশয়ের অভিধান এবং শ্রীযুক্ত রাজশেখর বসুর “চলচ্চিত্রিকা” বাঙ্গালা ভাষার যথাক্রমে সর্বশ্রেষ্ঠ বৃহৎ, মধ্যম ও লঘু অভিধান বলিয়া পরিগণিত হইবে।

‘নানা কারণে, দেখা যাউতেছে আমাদের দেশে team-work বা যৌথ-ভাবে চর্চা সম্ভবপর হইতেছে না। যে ভাবে ইংরেজ জাতির সমস্ত পণ্ডিতগণ মিলিয়া অক্সফোর্ড ডিকশনারি তৈয়াবী করিয়া তুলিয়াছেন, সেভাবে কোনও কাজ ইদানীং বঙ্গদেশে হয় নাই। বিশেষতঃ অভিধানের কাজ। কোনও প্রভাব-ও প্রতিপত্তি-শালী প্রতিষ্ঠান পিছনে না থাকিলে, এবং প্রচুর অর্থের ব্যবস্থা না হইলে সমবেতভাবে পণ্ডিত-পরিষদের পক্ষে এইরূপ কাজ সমাধা করা সম্ভবপর হয় না। আমাদের দেশে বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষদের বা বিশ্বভারতীর সমাদর আছে, কিন্তু শক্তি নাই—অর্থবল নাই। কালীর নাগরী প্রচারিণী সভার চেষ্টায় “হিন্দী শব্দসাগর” নামে হিন্দী ভাষায় যে বিরাট কোষগ্রন্থ প্রস্তুত হইয়াছে, তদ্রূপ বিরাট কোষগ্রন্থের ভার বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ লইতে পারিলেন না।<sup>২</sup>

১ দ্বিতীয় সংস্করণ ১৯৩৭ সালে প্রকাশিত হইয়াছে

২ “হিন্দী শব্দসাগর”—এর প্রথম সংস্করণ নিঃশেষ হইয়া যাউবাব বহু পবে সম্প্রতি ইহার পুনর্মুদ্রণ আরম্ভ হইয়াছে।

## ভূমিকা

‘শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় যে খন্দা সাহস ও শক্তির পরিচয় দিয়েছেন, তাহা তাহার জায় তাপসমনোরব্রিয়কৃত জ্ঞানের সাপেক্ষ উপযুক্ত। ইতিপূর্বে আন একজন বাক্ষণ পণ্ডিত এইরূপ বিরাট কার্যে হাতে দিয়াছিলেন, এবং নিজ চেষ্টায় তাহা সম্পূর্ণ করিয়া তুলিয়াছিলেন। পণ্ডিত শ্রীমানাথ তর্কবাচস্পতিবিরচিত “বাচস্পতি অভিধান”-এর কথা স্বতঃ মনে হয়। আন একজন বাক্ষণ পণ্ডিত মহাভারতের বঙ্গভাবাদ সহ একটি নতুন সংস্করণ সম্পাদন ও প্রকাশের কায়ে একাকী নামিয়াছেন— মহামহোপাধ্যায় শ্রীযুক্ত হরিদাস সিদ্ধান্তবাগীশ মহাশয়, হহাব কৃতি সম্বন্ধে “প্রবাসী” পত্রের পরিচয় প্রকাশিত হইয়াছে (১৩৩৬ চৈত্র)।<sup>১</sup> অষ্টাদশ শতকের হংরেজ পণ্ডিত ডাক্তার সামুয়েল জনসনসহ মাতৃভাষার অভিধান একা সম্পাদন ও মুদ্রণ করেন— দনী লোকের পৃষ্ঠপোষকতা চেষ্টা করিয়া না পাওয়া, তিনি বীরের মত স্বয়ং এই কায়ে অবলম্বন হন। পণ্ডিত মহাশয়ের উৎসাহ ও প্রশ্নশীলতা, এবং আরও কার্যের পরিসমাপ্তি সম্বন্ধে আশা ও আস্থা দেখিয়া তাহাকে সহস্র সাধুবাদ দিতে হয় মনে হয় দেশবাসিগণের সমক্ষে সম্পূর্ণরূপে না হইলেও এই অলস ও নিকৃৎসাহ, অলোচন্য এবং আশাভ্রম জ্ঞাতির মধ্যে তিনি একজন পুরুষসিংহ। হহাব মাতৃভাষা কবিতা পাবা মৌভাগ্যের বিষয়।

‘এই মাতৃভাষা প্রত্যেক বাঙ্গালীর যথাশক্তি করা উচিত। একখানি স্মরণ্য বাঙ্গালী অভিধান প্রত্যেক শিক্ষাপ্রতিষ্ঠানে থাকি দিব্যক। বাঙ্গালী দেশে বারো শত ইঞ্চল আছে।<sup>২</sup> বড়বে ছয় টাকার বারো আনা— প্রতি মাসে নয় আনা— খরচ করিয়া এই বড়ইয়ের জ্ঞান গ্রাহক হওয়া প্রত্যেক ইঞ্চলের কর্তব্য বলিয়া মনে করি। এতদভিন্ন এতগুলি কলেজ আছে, সাধারণ পাঠাগার আছে, এবং বন্দলোক ও মধ্যবিত্ত লোকের নিজ নিজ পুস্তকশালা আছে। যে আশা লইয়া এই জাতীয় প্রতিষ্ঠানে পণ্ডিত শ্রীযুক্ত হরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় মহাশয় নামিয়াছেন, সে আশা কি পূর্ণ হইবে না? বাঙ্গালী তাহার মাতৃভাষার বহুতম অভিধানের জ্ঞান এই সামান্য ব্যয়টুকু স্বীকার করিবেন না? আমাদের বাক্ষণিকত দায়িত্ব যদি আমরা প্রত্যেকেই বুঝি, তাহা হইলে কাজটা সহজেই হইয়া যায়। যথাসম্ভব শীঘ্র সাবা বাঙ্গালী দেশ হইতে “বঙ্গীয় শব্দকোষ”—এবং এক হাজার গ্রাহক হউক, এই কামনা করিয়া, এই অভিধানের সংকলয়িতাকে আমার আন্তরিক কৃতজ্ঞতা ও শ্রদ্ধা মনস্কার জানাইয়া, অভিধানের পরিচয় প্রসঙ্গ উপস্থিত ক্ষেত্রে সমাপ্ত করিতেছি।’

১৩৫১ বঙ্গাব্দে শব্দকোষ প্রকাশের কাজ সমাপ্ত হওয়া উপলক্ষে বিশ্বভারতীর পূর্বতন ছাত্রগণের সভাপতিশ্রী শ্রীমানিকেন্দ্র আশ্রমিক সংঘ তাঁহাদের আচাধ্যাকে অভিনন্দিত করেন। শান্তিনিকেতনে অনুষ্ঠিত এই সভায় আমন্ত্রিত হওয়া সম্বন্ধে অনিবার্য কারণ বশতঃ আমি সশরীরে যোগ দিতে পারি নাই। সেই সময় পণ্ডিত মহাশয়কে প্রণাম নিবেদন করিয়া যে-পত্র লিখিয়াছিলাম তাহা উদ্বৃত্ত করিয়া এই ভূমিকা শেষ করি :

‘আপনি যে বিরাট কর্ম আপনার অদ্ভুত নিষ্ঠা ও সাধনার একচিস্তার শক্তিতে সমাপ্ত করিলেন, তাহার জ্ঞান মাতৃভাষার অনুরাগী প্রত্যেক বঙ্গভাষীকে এবং সমগ্র জগতের ভাষাতত্ত্বের আলোচকগণকে আপনার নিকট চিরস্মরণীয় করিয়া গেলেন। যে কাজ অন্তর্দেশে বহু বিঘ্নজন্য মিলিতভাবে কর্ণাট সম্পন্ন

৩ স্বপ্নের বিষয়, দেহরক্ষার পূর্বেই সিদ্ধান্তবাগীশ মহাশয় তাঁহার আরও কাহা সম্পূর্ণ করিয়া গিয়াছেন

৪ বর্তমানে এই সংখ্যা বহু বৃদ্ধি পাইয়াছে ;

## ভূমিকা

করিতে সমর্থ হন, সে অভিধান-সংকলনের কাজ আপনি একা কাহারও সাহায্য না লইয়া স্বেচ্ছা এবং সম্পূর্ণ ভাবে সম্পন্ন করিলেন। এই বিরাট শঙ্ককোষ আপনার পাণ্ডিত্যের, অধ্যয়ন ও অভিনিবেশের, এবং গবেষণা-ও প্রকাশ-শক্তির পরিচায়ক; ছয় কোটির<sup>৫</sup> অধিক সংখ্যা জনগণের নানামুখী জীবনকে পারণ করিয়া অবস্থিত একটি ভাষার, এবং সহস্রবর্ষব্যাপী একটি বিশাল সাহিত্যের শঙ্কাবলীর এই বৃহত্তম ভাণ্ডার, আপনার পক্ষে এবং সঙ্গে সঙ্গে বাঙ্গালী জাতির পক্ষে একটি কীর্তিস্তম্ভবিশেষ।

‘গ্রন্থসংকলনের পরে তাহার মুদ্রণ ও প্রকাশন। নিঃস্বল ব্রাহ্মণ পণ্ডিত কেবল আত্মিক শক্তিতে আত্মাবান হইয়া যে কল্পে অসাধ্যসাধন করিতে পারেন, আপনি এই যুগে নূতন করিয়া তাহা আমাদের দেখাইলেন। প্রভূত দ্রব্যভাণ্ডার-সম্পন্ন রাজকীয় বা রাজামুগ্ধহীত পরিষৎ অথবা বিদ্যোৎসাহী ঐশ্বর্যবান ব্যক্তিগণের দ্বারা পৃষ্ঠপোষিত সমিতি দ্বারা যে কার্য সমাধা করাও বহু সময়ে কঠিন হয়, তাহা আপনার একার চেষ্টাতেই মুখ্যতঃ সম্পূর্ণ হইল। কবিগুরুর আশীর্বাদ লইয়া আপনি অবতীর্ণ হইয়াছিলেন বহু বহু বৎসর পূর্বে, এতদিনে আপনি কবিক্ষণ পরিশোধ করিলেন।

‘আপনার এই মহিমামণ্ডিত দৃষ্টান্ত যেন চিরকাল ধরিয়া আমাদের জ্ঞান ও কর্মের ক্ষেত্রে উৎসাহ দেয়, আমাদের জ্ঞানযোগী ও কর্মযোগী হইতে সহায়তা করে।

‘আপনাকে অবলম্বন করিয়া এই মহৎ কর্মের পরিসমাপ্তির দিনে আমরা আমাদের দেশের ব্রাহ্মণের আদর্শকে এবং দেবভাষা সংস্কৃত ও মাতৃভাষা বাঙ্গালাকে আমাদের প্রণাম নিবেদন করিতেছি।’

শ্রীসুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায়

এই ‘ভূমিকা’য় একস্থলে বাংলাভাষার সর্বশ্রেষ্ঠ বৃহৎ, মধ্যম ও লঘু অভিধান প্রসঙ্গে যাহা বলা হইয়াছে, সেই প্রসঙ্গে পরে আচার্য্য সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় তাঁহার ‘মণীষী স্মরণে’ (জিজ্ঞাসা, ১২৭২) গ্রন্থের ভূমিকায় লিখিয়াছেন,

‘কতিপয় বন্ধু আমাকে জানাইয়াছেন যে, জ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস মহাশয়ের অভিধানের শঙ্ক-সংখ্যা বন্ধ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের অভিধানের শঙ্ক-সংখ্যা অপেক্ষা অধিক হইবে। এই হিসাব ঠিক হইলে, জ্ঞানেন্দ্রমোহন দাসের অভিধানকে বাঙ্গালা ভাষার বৃহত্তম অভিধান, এবং হরিচরণ বন্ধ্যোপাধ্যায় মহাশয়ের অভিধান ও রাজশেখর বসু মহাশয়ের ‘চলন্তিকা’কে যথাক্রমে বাঙ্গালা ভাষার মধ্যম ও লঘু অভিধান বলিয়া গণ্য করিতে হইবে।’



## সঙ্কলয়িতার নিবেদন

প্রায় সাতাশ বৎসর পূর্বে— যখন এই বিশ্বভারতীর শৈশবাবস্থা, বঙ্কচ্যাপ্তম— সেই সময়ে একদিন কথাপ্রসঙ্গে পূজাপাদ কবির আমাকে বাঙলাভাষার একখানি অভিধান-প্রণয়নের কথা বলিয়াছিলেন। তখন আশ্রমের বিজ্ঞাপিণের পাঠের কোন সংস্কৃত পাঠ্য-পুস্তক ছিল না, কবিরের নির্দেশানুসারে ‘সংস্কৃতপ্রবেশ’ রচনা করিতেছিলাম। সুতরাং, তখনই তাঁহার কথানুসারে অভিধানের কার্যে হস্তক্ষেপ করিতে পারি নাই। ‘সংস্কৃতপ্রবেশ’ রচনা ক্রমে ক্রমে হিন পণ্ডে সমাপ্ত হইলে, আমি একদিন কবিরের নিকটে পূর্ণপ্রসঙ্গের উত্থাপন করিয়া, অভিধান-সঙ্কলনের ইচ্ছা প্রকাশ করিলাম, তিনিও আমার ইচ্ছানুসারে আনন্দের সহিত তৎকাযে প্রবৃত্ত হইবার অঙ্গুমতি দিলেন। সেই দিন হইতেই আমি তদীয় সম্মতিক্রমে অভিধান-রচনায় নিবৃত্ত হইলাম। অভিধান-প্রণয়নের ইচ্ছা মূল- কারণ। সে অনেক দিন পূর্বেই কথা, তখন ১৩১২ সাল।

অভিধান-সঙ্কলনে কেহই আমাব পথপ্রদর্শক ছিলেন না। কোন বিজ্ঞ অভিধানিকের সাহায্যলাভের আশাও করিতে পারি নাই। নিছক বুদ্ধিতে যে পথ সহজ বুঝিয়াছিলাম, তাহাষ্ট আলস্য করিয়া কাযে অগ্রসর হইয়াছি, অসহায়ভাবে কায করার ফলে, বাথ পরিশ্রমে আমাব অনেক সময় নষ্ট হইয়াছে। মূঢ়-বুদ্ধিতে প্রথমে ইহা মেরূপ স্তম্ভ সাধা বোধ করিয়াছিলাম, কিছু দূর অগ্রসর হইলে, আমাব সে বুদ্ধি আর রহিল না, তাহা ভ্রমাস্বক, বুঝিতে পারিলাম। তখন অভিধান-রচনাব অস্বরূপ উপকরণসকলের নিমিত্ত প্রস্তুত হইলাম এবং অধ্যাপনার অবসানে নানা বাঙলা পুস্তক পাঠ করিয়া প্রয়োজনীয় বিষয় সংগ্রহ করিতে লাগিলাম। আশ্রমের গ্রন্থাগারে যে সকল প্রাচীন বাঙলা গ্রন্থ ছিল, প্রথমে তাহা হস্তান্তর অনেক শব্দ সংগৃহীত হইল। এই সময়ে প্রাচীন ও আধুনিক প্রায় পঞ্চাশখানি গদ্য পদ্য-গ্রন্থ দেখিয়াছিলাম। তদ্বিন্ন সেই সময়ে প্রকাশিত বাঙলাভাষাব অভিধান, ‘বঙ্গীয় সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা’ সমূহে প্রকাশিত প্রাদেশিক শব্দমালা ও বিজ্ঞানাগর মহাশয়ের রচিত ‘শব্দসংগ্রহ’ হস্তান্তর অনেক শব্দ সংগৃহীত হইয়াছিল। প্রাকৃতব্যাকরণ হস্তান্তর অনেক বাঙলা শব্দের মূল সংস্কৃত শব্দ ও তৎসব শব্দও কিছু কিছু লিপিবদ্ধ করিয়াছিলাম। ইহাতে আমাব প্রায় দুই বৎসর অতীত হয়। ১৩০৪ সালের ১৬ই চৈত্র আমাব প্রথম শব্দ-সংগ্রহের সমাপ্তির দিন।

ইহার পরে সংগৃহীত শব্দমালা মাতৃকাবর্ণানুক্রমে নিবদ্ধ করিতে প্রায় দুই বৎসর কাটিয়া যায়, ১৩১৭ সালে বৈশাখের প্রারম্ভেই শব্দানুক্রমণিকা সমাপ্ত হয়। পরে বাঙলা শব্দের সহিত বর্ণানুক্রমে সংস্কৃত শব্দ সংযোজন করিয়া শব্দের ব্যুৎপত্তি ও শিষ্টপ্রয়োগ সহ অর্থ-প্রভৃতি লিখিতে আনন্ত করি। ইহাই প্রকৃতপক্ষে অভিধানের আবস্ত।

অভিধান-রচনা কিয়দূর অগ্রসর হইলে, ১৩১৮ সালে আমাচ মাসে আর্থিক অসম্মতির জগা আমাকে কলিকাতায় কায গ্রহণ করিতে হয়। এই সময়ে সঙ্কলিত অভিধানের কাষা কিছু দিন একেবারেই বন্ধ থাকে। অতীষ্ট বিষয়ের বাঘাত-জগা বেদনা স্তম্ভী ও মনঃস্পর্শী হইলেও, আমার এই দুঃখনিবেদনের স্থান আর কোথাও ছিল না— কেবল, অবসরমত মধো মধো যোভাসীকোর বাটীতে

## সঙ্কলয়িতার নিবেদন

কবিবরের নিকটে গিয়া মনের বেদনার গুরুভার কিঞ্চিৎ লঘু করিয়া আসিতাম। সহৃদয় মহাত্মার নিকটে কোন সন্ধিস্থের নিবেদন কখনই ব্যর্থ হয় না—আমার দুঃখের নিবেদন সার্থক হইল—কবিবর বিজ্ঞোৎসাহী দানশীল মহারাজ শ্রীযুত মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুরের সহিত দেখা করিয়া অভিধানের বিষয় জানাইলেন ও রত্নির কথা উত্থাপন করিলেন, মহারাজও তদনুসারে মাসিক পঞ্চাশ টাকা রুত্তি দিবেন, স্বীকার করিলেন। এইরূপে আমার অর্থসমস্যার কিঞ্চিৎ সমাধান হইলে, কবিবর দেখা করিবার নিমিত্ত আমাকে সংবাদ দিলেন। আমি দেখা করিতে আসিয়া তাঁহার মুখে রত্নির কথা শুনিলাম। আমি সৰ্ব্ব-প্রকারেই নগণ্য, আমারই নিমিত্ত কবিবরের যাচকরুত্তি, ইহা চিন্তা করিতে করিতে আমি তাহার চরিত্রের মহত্ত্ব ও কর্তব্য কক্ষে ঐকান্তিক নিষ্ঠায় অভিভূত হইয়া পড়িলাম—আমার আকার-প্রকার ও মৌনভাব আন্তরিক কৃতজ্ঞতা প্রকাশ করিল। আমার হৃদয়গত ভাব বুঝিয়া কবিবর দীর্ঘ কণ্ঠে কহিলেন, ‘স্থির হও, আমি কর্তব্যই করিয়াছি।’ আমি আর কিছু বলিলাম না, প্রণতিপূৰ্ব্বক বিদায় লইয়া ফিরিয়া আসিলাম।

ইহার কয়েক দিন পরেই, কবিবরের আদেশানুসারে আমি পুনরুদ্যোগে শান্তিনিকেতনে অদ্যাপনার কাৰ্য্য গ্রহণ করিলাম এবং রত্নিলাভে উৎসাহিত হইয়া বহুদিনের পরে অভিধানের কাৰ্য্যে পুনরায় মনোনিবেশ করিবার অবসর পাইলাম, মনের অশান্তিরও অবসান হইল। এই সময়ে একদিন অভিধানের কথাপ্রসঙ্গে কবিবর বলিয়াছিলেন, ‘মহারাজের রত্নিলাভ ঈশ্বরের অভিপ্রেত, অভিধানের সমাপ্তির পূর্বে তোমার জীবননাশের শঙ্কা নাই।’ কবি-গুরুর এই ভবিষ্যদ্বাণী সার্থক হইয়াছে—ক্রমাগত ত্রয়োদশ বৎসর কঠোর পরিশ্রম করিয়া, ১৩৩০ সালের ১১ই মাঘ এই বৃহৎ অভিধান সমাপ্ত করিয়াছিলাম। মহারাজও এই দীর্ঘকাল প্রথম নয় বৎসর, অর্থাৎ ১৩২৬ সাল পর্যন্ত, ৫০ টাকা ও পরে চারি বৎসর, অর্থাৎ ১৩৩০ সাল পর্যন্ত, ৬০ টাকা রুত্তি দিয়া স্বীয় প্রতিশ্রুতি পালন করিয়াছিলেন।

১৩৩০ সালে আধুনিক বাঙলার প্রসিদ্ধ কবি ও সাহিত্যিকগণের বাচ্চা বাচ্চা সাতচল্লিশখানি পুস্তক হইতে দ্বিতীয়বার শব্দসংগ্রহ ও সংযোজন করিয়া, পূৰ্ব্ব পাণ্ডুলিপির সংস্কারপূৰ্ব্বক চৈত্রমাস হইতে লিখিতে আরম্ভ করি। বিশ্বভারতী, প্রকাশ করিবার ইচ্ছা করিলেও, অর্থাভাব-হেতু ঐদৃশ বৃহৎ পুস্তকের মুদ্রাক্ষরের বায়ভার বহন করিতে সমর্থ হইলেন না। তখন, ইংরাজী ১৯২৯ সালের ১৮ই ফেব্রুয়ারি, আমি কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের Post-Graduate Teaching in Arts -এর বাবস্থাপক সমিতির সভাপতি মহাশয়ের নিকটে মুদ্রাক্ষরের নিমিত্ত, কবিবরের প্রশংসাপত্র সহ, আবেদন করি। সভাপতি মহাশয়, আমার এইরূপ আবেদনে, অভিধানের বিষয়ে অভিমতপ্রকাশের নিমিত্ত অধ্যাপক ডাক্তার শ্রীমুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় মহাশয়কে জানাইলেন। অধ্যাপক মহাশয় পূর্বেই অভিধানের পাণ্ডুলিপি দেখিয়াছিলেন, সুতরাং, ঐরূপ পত্র পাঠিয়া, তিনি নিঃসংশয়ে গ্রন্থের বিষয়ে অভিমতপ্রকাশ-পূৰ্ব্বক, ‘ইহা বিশ্ববিদ্যালয়েরই মুদ্রাক্ষরের যোগ্য, সন্দেহ নাই,’ বলিয়া সর্বিশেষ অনুরোধ করিলেন এবং পাণ্ডুলিপি-পরীক্ষার্থ সভ্যানির্দেশ-পূৰ্ব্বক একটি সমিতি সংগঠন করিয়া দিলেন। কতিপয় দিবস পরেই, আমি সভাপতি মহাশয়ের পত্র পাঠিয়া সমিতির নির্দিষ্ট অধিবেশন-দিনে পাণ্ডুলিপির কিয়দংশ লইয়া বিশ্ববিদ্যালয়ে উপস্থিত হইলে, সভা মহাশয়ের পাণ্ডুলিপি পরীক্ষা করিয়া, অভিধানখানি প্রকাশের যোগ্য বলিয়া স্থির করিলেন। কিন্তু গ্রহ প্রতিকূল, বায়বাহুলা-ভয়ে বিশ্ববিদ্যালয় মুদ্রণ-কাৰ্য্যে অগ্রসর হইতে তখন সাহস করিলেন না—মনে হইল, কবি রায়গুণাকর সত্যই বলিয়াছেন,

## সঙ্কলয়িতার নিবেদন

‘হা-ভাতে যতপি চায়, সাগর শুকায়ে যায়, হেদে লক্ষী হৈল লক্ষী-চাড়া।’ শ্রীযুত সুনীতিবাবু সে দিন গ্রন্থপ্রকাশের নিমিত্ত বিশেষ চেষ্টা করিয়াছিলেন, কিন্তু সেই বিঘ্ন-গ্রস্ত প্রতিকূল, ফল ফলিল না। বিজোৎসাহী গুণজ্ঞ বিচারক আশ্রুতোম তখন স্বর্গগত, ইহাও গ্রন্থবৈশুণ্য। মাহা হউক, আমি নিরাশ হইয়া ফিরিলাম। কিন্তু নৈরাশ্রে হতবুদ্ধি হই নাই,— পরিশ্রমের পুরস্কার আছেই— এই বিশ্বাসে কাষো বিরত হইলাম না। ঠিক জ্ঞানি, মুদ্রিত না হইলেও, যদি জীবনান্ত না হয় তবে, অঁট্ট গ্রন্থ একদিন-না-একদিন মুদ্রাঙ্কিত হইয়া আমার ইচ্ছানুরূপ পূর্ণাঙ্গ হইবে।

বিশ্ববিদ্যালয়ে আমার এই ভাগ্যান্ধকারের পরে, তিন বৎসর অগীত হইয়াছে— পাণ্ডুলিপিও কিছুদূর অগ্রসর হইয়াছে। গ্রন্থপ্রকাশ-সম্বন্ধে পৃষ্ঠাপাদ কবির, শ্রীমান্ বর্ধীশ্রনাথ ঠাকুর ও শ্রীযুত সুনীতিকুমার চট্টোপাধ্যায় মহাশয়ের সহি • মদো মদো আলোচনা হইয়া থাকে। কিন্তু বিশ্বভাবতী পূর্ববৎ দৈর্ঘ্যগ্রন্থ, পক্ষান্তরে, পণ্ডিতসমাজে অভিধানের প্রচারণা বাঞ্ছনীয় এবং আবশ্যিক। একপ অবস্থায় আমি আপাততঃ গ্রন্থের কিয়দংশ মুদ্রিত করিয়া প্রকাশ করিব, স্থির করিয়াছি। উদ্দেশ্য, স্থপা গ্রাহকগণের অনুরক্তা ও বিজোৎসাহী মনিজনের পৃষ্ঠপোষকতা পাঠিলে, ধীরে ধীরে গ্রন্থপ্রকাশের পথে অগ্রসর হইতে পারিব।

পণ্যের উৎকর্ষাপকর্ষের বিচার করিয়াই গ্রাহকগণ চড়াইয়া-নামাইয়া মূল্যে অন্ধ নিক্ষেপণ করেন। তদনুসারে, এই অভিধানে কি আছে এবং কি প্রণালীতেই বা রচিত হইয়াছে, তাহাই কিঞ্চিৎ লিপিবদ্ধ করিয়া বিচারক সূদীক্ষনের সম্মুখে উপস্থিত করিতেছি, তাহাদের বিচারই ইহাও উৎকর্ষাপকর্ষের নিকষমাযাণ।

### অভিধানের বিষয়

১. ‘বৌদ্ধগান ও দোহা’, ‘শ্রীকৃষ্ণকীর্তন’, ‘শৃঙ্গপুরাণ’, ‘মঙ্গলকাণ্ড’, বামাখণ্ড, মহাভারত, বৈষ্ণব-সাহিত্য প্রভৃতি হইতে আরম্ভ করিয়া বর্তমান সাহিত্য পর্যন্ত প্রসিদ্ধ প্রসিদ্ধ প্রাচীন ও নবীন বাঙলা গল্প-পদ্ম-পুস্তক-সমূহ ও নাটক-প্রভৃতি হইতে আবশ্যিক বা উল্লেখযোগ্য প্রায় সমস্ত শব্দ ইহাতে সংকলিত হইয়াছে।

২. তদ্ভব বাঙলা শব্দসমূহের বিশদভাবে ব্যুৎপত্তি প্রদর্শন করার জন্য, যতদূর সম্ভব, মূল সংস্কৃত ও তাহা হইতে ক্রমিক পালি প্রাকৃতের রূপ এবং তদনুযায়ী হিন্দী মরাঠী গুজরাটী সিন্ধী পঞ্জাবী প্রভৃতি প্রাদেশিক ভাষায় প্রচলিত শব্দসমূহের রূপ প্রদর্শিত হইয়াছে।

৩. বাঙলায় প্রচলিত আরবী ফারসী হু-রাজী পোটু গীজ্ প্রভৃতি ভাষান্তরের শব্দসমূহের বিভিন্ন মূলরূপ প্রদর্শিত হইয়াছে।

৪. শব্দসমূহের লিখিত অর্থ সমর্থনের জন্য, যতদূর সম্ভব, প্রাচীন ও আধুনিক গ্রন্থ হইতে প্রচুর প্রয়োগ উদ্ধৃত হইয়াছে।

৫. বাঙলায় প্রচলিত সমস্ত সংস্কৃত শব্দের পার্শ্বাঙ্গ অল্পসারে ব্যুৎপত্তি ও সমাস বিশদভাবে লিখিত হইয়াছে।

৬. সংস্কৃত ধাতুসমূহের অর্থ গণ প্রভৃতি এবং ভাষান্তরের ধাতু সহিত তুলনা কবিয়া বাঙলার ধাতুসমূহের অর্থ ও প্রয়োগ লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

৭. বাঙলায় প্রচলিত শব্দসমূহ ভিন্ন, সাধারণ সংস্কৃত-সাহিত্যে প্রযুক্ত শব্দাবলীর বিচারপূর্বক অর্থ

## সঙ্কলয়িতার নিবেদন

নির্ণয় করিয়া প্রয়োগসমূহ উদ্ধৃত হইয়াছে। সংক্ষেপে বলা যাইতে পারে, এই অভিধানে সংস্কৃতপাঠাখীরও বিশেষ উপকার হইবে এবং এই উদ্দেশ্যেই ঐ সকল সংস্কৃত শব্দ সঙ্কলিত হইয়াছে।

এক্ষণে অভিধানে ধৃত শব্দসমূহের বিভ্রাসাদি, ব্যুৎপত্তি, ও অর্থপ্রভৃতির বিষয়ে প্রধানভাবে কিঞ্চিৎ উল্লেখ করিয়া বন্ধুবা সমাপ্ত করিব।

### শব্দবিভ্রাসাদি

১. বর্ণমালায় স্বর ও ব্যঞ্জন যেরূপ পর-পর পঠিত হয়, অভিধানের শব্দসমূহের বিভ্রাসে সেইরূপ নিয়মই অনুসৃত হইয়াছে। ২ : ৬ স্বরের আশ্রিত ; সূত্রাং স্বরের শেষে এবং ব্যঞ্জনের পূর্বে উহাদিগের স্থাননির্দেশ অসম্ভব নহে। যেমন, অ আ ই... ঔ অং অঃ ঞ্ ক খ গ ইত্যাদি। দুই বর্ণের শব্দে ( আদিতে স্বর হইলে ) — অ অঅ অআ অই...অঔ অঅং অআং...অক্ অক অকা অকি ইত্যাদি ; এইরূপ, আ আঅ আআ আই...ইত্যাদি। ( আদিতে ব্যঞ্জন হইলে ) ক কঅ কআ কই...কঔ কং কঃ কঁ কক্ ককা ককি ইত্যাদি।

২. বাঙলায় ‘এক’ শব্দের ‘এ’র মত আড়ে উচ্চারিত ‘এ’ আছে ; ‘এখন’ ‘এত’ ‘এমন’ ইত্যাদির ‘এ’ এইরূপ। প্রাচীন বাঙলায় ‘গা’ দ্বারা এইরূপ উচ্চারণ সূচিত হইয়াছে। ‘আ’ ‘আঁ’ ‘আকা’ ‘আকে’ ‘আকে’ এই কয়েকটি শব্দের ‘আ’ এরূপ ‘এ’-কারের মত উচ্চারিত হয়। এক্ষণে এইরূপ বানান অপ্রচলিত হইলেও উহা পুস্তকে লিখিত হইয়াছে, সূত্রাং অভিধানে গ্রহণ করিয়াছি এবং বর্ণবিভ্রাস-প্রণালীতে চন্দ্রবিন্দুর পরে ঐ সকল শব্দ লিপিবদ্ধ হইয়াছে।

৩. যে সকল সংস্কৃত শব্দ বাঙলায় লেখাভাষায় ব্যবহৃত হইয়াছে ও পরে ব্যবহৃত হইতে পারিবে তাদৃশ শব্দ, প্রাচীন বাঙলা শব্দ, আধুনিক বাঙলার লেখা ও কথা শব্দ, জমিদারী-কাষো, আদালতের ভাষায়, মহাজনী-খাতায়, বাজারহিসাবে, দলিল-দস্তাবেজে ও চিঠিপত্র প্রভৃতিতে ব্যবহৃত সাধারণ আরবী ও ফারসী শব্দ, ইংরাজী পটুগীজ্ শব্দ এবং দ্রবিড়ীভাষা-মূলক বাঙলা শব্দ এই অভিধানে গৃহীত হইয়াছে।

৪. সংস্কৃত স্বাকারান্ত ও ব্যঞ্জনান্ত শব্দের প্রথমার একবচনের পদ ( যেমন, কৰ্ত্তা আত্মা লঘিমা গুণী ইত্যাদি ) বাঙলায় প্রচলিত। এই হেতু ঐ সকল পদ প্রথমে লিখিয়া পরে বন্ধনীর মধ্যে শব্দাংশ — যেমন, কৰ্ত্তা ( -ই ), আত্মা ( -অন্ ) ইত্যাদি— লিখিত হইয়াছে। বিশেষণস্থলে, পুংলিঙ্গে বিশেষণের আকৃতি দিয়া, ব্যুৎপত্তির পরে স্ত্রীলিঙ্গে আকৃতি দিয়াছি। বাঙলায় ক্রীবলিঙ্গের আকৃতির প্রয়োজন নাই।

### বানান

বাঙলায় শব্দের বানান এক বিষম সমস্যা, এখনও ইহার সমাধান হয় নাই, হইবে কি না, জানি না। প্রাচীন বাঙলায় কবির হস্তলিখিত পুথি অতিদুর্লভ। দ্বিতীয়ত, লিপিকরগণ প্রায়ই পণ্ডিত ছিলেন না, তথাপি প্রতিলিপির সময়ে যদি তাঁহারা মূল পুথির অবিকল নকল করিতেন, তাহা হইলেও কবির অভিমত বা তাঁহার সময়ে প্রচলিত শব্দের বানান পাওয়া যাইত। কিন্তু নিরঙ্কুশ লিপিকরগণের স্বেচ্ছাচারিতায়, তাহারও উপায় নাই— তাঁহারা বানানে ইচ্ছামত কলম চালাইয়াছেন ; ফলে, একই লিপিকারকের প্রতিলিপিতে একই শব্দের নানা বানান পাওয়া যায়। এইরূপে সাত নকলে আসল নষ্ট হইয়াছে। এরূপ স্থলে, যে সকল বাঙলা শব্দ তত্ত্ব বা অপভ্রংশ প্রাকৃত হইতে উৎপন্ন, তাহাদের পুস্তকে লিখিত সকল প্রকার বানান গ্রহণ করিয়া, ব্যুৎপত্তিস্থলে শুদ্ধ বানান

## সঙ্কলয়িতার নিবেদন

লিখিয়াছি। লিপিকরণের এইরূপ ঘেচ্ছাচারের ফলে, প্রাচীন বাঙলায় এমন শব্দ পাওয়া যায়, যাহার মূল ও অর্থ নির্ণয় করা সহজ নহে। আমি এইরূপ শব্দ যাহা কিছু পাওয়াছি, তাহা ভাগ না করিয়া, অভিধানে প্রয়োগ সহ নির্দেশ করিয়াছি। উদ্দেশ্য, কালে ইহার মীমাংসা হইতে পারে। তৃতীয়ত, প্রাচীন বাঙলার অনেক কবি অল্পপ্রাসাংপ্রিয় ছিলেন, তাহাদের কাব্য অকাবণ অল্পপ্রাসে স্থানে স্থানে ছর্ষোদ হইয়া পড়িয়াছে। চতুর্থত, বিদেশীয় ভাষা হইতে যে সকল শব্দ বাঙলায় গৃহীত হইয়াছে, তাহাদের প্রচলিত ও পুস্তকে লিখিত বানান ধরিয়া পরে তত্ত্বানুসারে বিস্তৃত বানান দিয়াছি।

### উচ্চারণ

ইংরাজী অভিধানের অনুসরণে প্রত্যেক শব্দের পরে তাহার উচ্চারণ দিব, মনে কাব্যজ্ঞান, কিন্তু আমার পবিচিত্র ছুই একজন সাহিত্যিক এ বিষয়ে আমার সহিত একমত হইতে পারিলেন না দেখিয়া, আমি সে ইচ্ছা পরিত্যাগ করিয়াছি। যে সকল শব্দের উচ্চারণগত পার্থক্য অর্থভেদ হয় [যেমন ‘মত (মত্)’, ‘মত (মোতো)’ ইত্যাদি], অথবা যে সকল শব্দ সাধারণের জ্ঞান পবিচিত্র নহে, কেবল সেই সেই শব্দের পরেই, উলটা কমান (‘...’) মধ্যে উচ্চারণ দিয়াছি। এরূপ করিলেও, কণ্ঠগত উচ্চারণে স্বরের বিশেষ বিশেষ ভেদ (intonation) যেমন স্পষ্ট বুঝা যায়, উচ্চারণার্থ চিহ্নিত বর্ণ দ্বারা সে ভেদ সেরূপ বুঝা যায় বলিয়া বোধ হয় না, তবে নেই মায়া অপেক্ষা কানো মায়াও ভাল। আর, বাঙলা অভিধান বাঙালীরাই জ্ঞাত, দেশগত কিছু উচ্চারণভেদ থাকিলেও, বাঙালীর বাঙলা শব্দের উচ্চারণ বুঝিতে তত কষ্ট হইবে না। ভিন্নভাষাভাষীর বাংলাশিক্ষার পক্ষে বাঙালী শিক্ষকের প্রয়োজন আছে।

### ব্যুৎপত্তি ও অর্থ

‘সংস্কৃত শব্দের অর্থ মূলত বুঝিতে হইলে, উপসর্গ বাত্ম ও গচাবোধক প্রত্যয়ের অর্থ জানা একান্ত প্রয়োজন; স্বতরাং, রুদ্রত্ব ও তদ্ধিতসিদ্ধ শব্দের ব্যুৎপত্তি অপরিহার্য। এই হেতু শব্দের পরেই [...] এই বন্ধনীর মধ্যে পানিনি-অনুসারে, বচিং মুক্তবোধমতে, বাচ্য সহ ব্যুৎপত্তি প্রদত্ত হইয়াছে। শব্দসম্বন্ধে যাহা কিছু বলিয়া, তাহাও ব্যুৎপত্তির পরে এই বন্ধনীর মধ্যেই দিয়াছি। ইহার পবে ব্যুৎপত্তিগত মুখ্যার্থ, পরে গৌণার্থ প্রদত্ত হইয়াছে। যেখানে বাচ্যানুসারে অর্থ পরিবর্তন হইয়াছে, সেই স্থলেই প্রত্যয়ের সহিত বাচ্য নির্দেশ করিয়াছি। সংস্কৃত শব্দের সকল অর্থ বাঙলায় প্রচলিত না থাকিলেও, সংস্কৃতবিজ্ঞার্থীর সুবিধার জন্য শিষ্টপ্রয়োগ সহ সকল অর্থই প্রদত্ত হইয়াছে। সংস্কৃত-অভিধানে সংস্কৃত শব্দের যে যে অর্থ আছে, বাঙলায় সেই শব্দের তাহা ছাড়া অন্য অর্থ হইলে, এই অর্থের পক্ষেই ‘বাঙলায়’ এই শব্দ-সঙ্কেতার্থ দিয়াছি। বাঙলায় তদ্বৎ শব্দ যে প্রাকৃতনিয়েমে ক্রমে ক্রমে আসিয়াছে, তাহা আকৃতিসহিত নির্দেশ করিয়াছি, তদ্বিষয় বাঙলা শব্দের যথাসম্ভব বাঙলা ব্যুৎপত্তি দিয়াছি।

### পদপরিচয় (Parsing)

বাঙলায় এমন অনেক শব্দ আছে, যাহা সংস্কৃত বলিয়া ভ্রম হয়। ‘গঠিত’ ‘কটিকা’, এই শ্রেণীর। এই ভ্রম দূর করার নিমিত্ত সংস্কৃত বিশেষ্যের লিঙ্গনির্দেশক ‘পুং স্ত্রী ক্লী’ এবং বিশেষণের ‘এব’ এই সঙ্কেত দিয়াছি। বাঙলা বিশেষ্যের পরে ‘বি’ এবং বিশেষণের পরে ‘বিং’ এই সঙ্কেত শব্দ আছে, অর্থাৎ এই শব্দ বিশেষ্য বা বিশেষণ এবং বাঙলা শব্দ, সংস্কৃত শব্দ নহে। সংস্কৃত-অভিধানে ধৃত শব্দ সংস্কৃত বলিয়াছি, তদ্বিষয় শব্দ বাঙলার অন্তর্ভুক্ত করিয়াছি। সংস্কৃত শব্দের সমাসসিদ্ধ শব্দসম্বন্ধে এই

## সঙ্কলয়িতার নিবেদন

নিয়ম ; তবে একরূপ স্থলে বিচারপূর্বক কোন কোন শব্দ সংস্কৃত বলা যায়। যেমন, ‘অজ্ঞান, অপূর্ণিণী, অপ্রমিত, একসর, -সরী, কুচক্রী’ প্রভৃতি শব্দ সংস্কৃত শব্দদ্বয়ের সমাসে সিদ্ধ হইলেও সংস্কৃত নহে ; কিন্তু ‘অঙ্কুরোদগম, অঙ্গমানি, অতিক্রীণ, অত্যাঙ্গা’ প্রভৃতি সংস্কৃতে ব্যবহার করা যায়। ইহা বিচারাধীন।

### ধাতু

সংস্কৃত ধাতুমালার পৃথক পরিশিষ্টে করি নাই, অভিধানেই বর্ণানুক্রমে ধাতুসমূহ লিপিবদ্ধ করিয়াছি। যে ধাতুর বাঙলা ধাতু বা শব্দ আছে এবং সংস্কৃত-বিজ্ঞাণীর যে ধাতুর অধিক প্রয়োজন হয়, তাহাই গ্রহণ করিয়াছি, অপ্রয়োজনীয় ধাতুর সমাবেশে গ্রন্থবাহুল্য করি নাই। বাঙলা ধাতুও এইরূপ বর্ণানুক্রমে সজ্জিত হইয়াছে। প্রাকৃত-অমুসারে সমস্ত বাঙলা ধাতু স্বরাস্ত করিয়াছি। ‘সকর্মক’ ও ‘অকর্মক’ ধাতু সংস্কৃত হইলে, যথাক্রমে ‘সক’ ও ‘অক’ এবং বাঙলা হইলে, যথাক্রমে ‘সম্ব’ ও ‘অম্ব’ সন্ধেত-শব্দ দিয়াছি। বাঙলা প্রত্যেক ধাতুর সদৃশ সংস্কৃত ও প্রাকৃত ধাতু এবং ভাষাস্থরের ধাতু যাহা পাইয়াছি, তাহা ঐ বাঙলা ধাতুর পরেই লিখিত হইয়াছে।

### ব, র

বাঙলায় বর্ণীয় ‘ব’-কারই প্রচলিত ; অন্তস্থ বকারের সংস্কৃত শব্দ বাঙলায় উচ্চারণে বর্ণীয় ‘ব’, যেমন ‘বালক’, ‘বালুকা’। একই সংস্কৃত শব্দে দুই ‘ব’ই আছে, উহা উচ্চারণ-মূলক, স্তত্রাং, বাঙলায় উচ্চারণজ্ঞাত বর্ণীয় ‘ব’ দৃশীয় নহে। দ্বিতীয়ত, অনেক সময়ে ব-কারাদি শব্দকোষে বাহির করিতে হইলে বর্ণীয়-অন্তস্থ-ভেদে সংশয়াপন্ন হইতে হয়। এই কারণে বর্ণীয় ব-কারেই অন্তস্থ ব-কারাদি শব্দ বর্ণানুক্রমে সন্নিবেশিত হইয়াছে। ইহাতে একরূপ শব্দ বাহিব করার বিশেষ স্তবিধা হইবে। হিন্দী মরাঠী প্রভৃতি ভাষার যে সকল শব্দ গ্রহণ করিয়াছি, তাহাদের অন্তস্থ ব-কার এইরূপ ‘ব’, বর্ণীয় ‘ব’-কার এইরূপ পেট-কাটা ‘ব’।

### অনুকরণমূলক শব্দ ( Onomatopœic Word )

এই জাতীয় শব্দকে ‘ধ্বন্যাত্মক’ বলিয়াছি, ‘শব্দাত্মক’ বলি নাই, ‘শব্দ’ বলিলে সাধারণভাবে ‘sound’ ও ‘word’ বুঝায়, স্তত্রাং সংশয়াত্মক ; ‘ধ্বনি’র সাধারণ অর্থ, ‘sound,’ অলঙ্কারশাস্ত্রের ‘ধ্বনি’ কাহারও মনে আসিবে না ; অতএব উহা নিঃসংশয়।

### দ্বিগুণ-শব্দ ( Reduplicated Word )

‘আগড় আগড়’ ‘ভারিভুরি’ প্রভৃতি এই শ্রেণীর। যথাক্রমে দ্বিতীয় ও প্রথম শব্দের দ্বিগুণ ও অনুকরণ সহ ঈষৎ বিকারে ঐ সকল শব্দ উৎপন্ন হইয়াছে। ইহাদিগকে সন্ধেতে ‘অনুশব্দ’ ( অর্থাৎ শব্দের অনুকরণমূলক ঈষদ্বিকৃত শব্দ ) বলিয়াছি।

### কর্মব্যতীহার-মূলক শব্দ ( Reciprocity )

‘চুলাচুলি’ ‘হাতাহাতি’ প্রভৃতি এই শ্রেণীর। ইহারা সংস্কৃত ‘কেশাকেশি’ ‘হস্তাহস্তি’র অনুকরণে কৃত। কিন্তু বাঙলা ভাষা সংস্কৃতির বিধি অতিক্রম করিয়া ‘মারামারি’ ‘হানাহানি’ প্রভৃতি ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যেও কর্মব্যতীহার প্রকাশ করিয়া অধিকতর ব্যাপিকা হইয়া পড়িয়াছে। ইহাদের ব্যাংপত্তি সংস্কৃতানুসারে ‘চুল-আ+চুল-ই’ এইরূপ করিয়াছি, অধিক দূর অগ্রসর হই নাই।

## সঙ্কলয়িতার নিবেদন

### লিষ্টপ্রয়োগ

উদাহরণার্থ উদ্ধৃতাংশের শেষে লিখিত সংস্কৃত-কাব্যাদিবি নামের পরবর্ত্তী প্রথম সংখ্যা (১, ২, ৩ ইত্যাদি) সর্গাদির সংখ্যা-সূচক, দ্বিতীয় সংখ্যা শ্লোকসংখ্যাজ্ঞাপক। সংস্কৃত-নাটকের অঙ্ক-সংখ্যার পরবর্ত্তী ভাষাংশের সংখ্যা, পূর্ববর্ত্তী ও পরবর্ত্তী শ্লোকদ্বয়সূচক, যেমন, ২৩, অর্থাৎ উদ্ধৃতাংশ দ্বিতীয় অঙ্কে প্রথম ও দ্বিতীয় শ্লোকের মধ্যস্থিত। ভাষাংশের উপরে সংখ্যা বিন্দু (০) তহিলে, উহা অঙ্কের প্রারম্ভসূচক, এবং নীচে অঙ্ক বিন্দু তহিলে, উহা অঙ্কের সমাপ্তিসূচক, যেমন ২৩, অর্থাৎ দ্বিতীয় অঙ্কের প্রথম শ্লোকের পূর্বে স্থিত উদ্ধৃতাংশ, ২৩, অর্থাৎ দ্বিতীয় অঙ্কের শেষ দশম শ্লোকে পরে স্থিত উদ্ধৃতাংশ। রামায়ণে, প্রথম সংখ্যা কাণ্ডের, দ্বিতীয় সংখ্যা সর্গের এবং তৃতীয় সংখ্যা শ্লোকের। মহাভারতে, ঐ সংখ্যাগ্রন্থ যথাক্রমে পদ, অধ্যায় ও শ্লোকের জ্ঞাপক। বাঙলা পুথ্যের নামের পরস্থিত সংখ্যা পৃষ্ঠাসূচক। পদকল্পত্র (প.ক)— পরবর্ত্তী সংখ্যা পদসংখ্যাসূচক।

বাঙলা-অভিধান পুস্তাপন বিচার করিয়া দেখিলে, নিঃসংশয়ে বলা যায়, বাঙলা ভাষা ক্রমে ক্রমে উন্নতির পথে চলিয়াছে। আধুনিক বাঙলা পুণর্জাগরণে প্রাপ্ত না হইলেও, হইয়া যে পুণর্জাগরণ দিকে দ্রুত অগ্রসর হইতেছে, তাহা বোঝা হয় অতীত নহে। শব্দসম্পদে ভাববৈচিত্র্যে ও নব-নব লেখনশক্তিগণে বাঙলা ভাষা ক্রমেই সমৃদ্ধ হইতেছে। শুদ্ধতা, প্রাচীন ও আধুনিক বাঙলার শব্দসমৃদ্ধ সংগ্রহ করিয়া অভিধান-প্রণয়নের উদ্যোগের সমগ্র আশিয়াছে। বর্ত্তমান পুস্তকের পাণ্ডিত্যবান বিজ্ঞানবান মহোদয় কেবল বঙ্গীয় শব্দে অভিধান প্রণয়ন করেন। শ্রীযুত যোগেশচন্দ্র রায় বিজ্ঞানবিদ মহোদয় এ ক্ষেত্রে দ্বিতীয় অগ্রণী। তৃতীয়তঃ শ্রীযুত জ্ঞানেন্দ্রমোহন দাস মহোদয় স্বনির্ভর অভিধানে সংস্কৃত ও বাঙলা উভয় ভাষারই শব্দ সম্মিলিত করিয়া কিছু বিশেষত্ব দেখাইয়াছেন। আমার এই অভিধান প্রণয়নে প্রধানভাবে ইহারই আদর্শ অগ্রণী ও পথপ্রদর্শক। শুদ্ধতা, একদিকে সংস্কৃত কোষব্যবহার এবং অত্র দিকে সংস্কৃত বাঙলা; আভিধানিকগণের প্রতি আমি আন্তরিক কৃতজ্ঞতা জ্ঞাপন করি এবং এই আশা করি যদি আমার কিঞ্চিদ্ভিন্ন সাফল্যলাভ হয়, তবে তাহারই অংশস্বরূপ তাঁহাদেরই বিশেষ অনিবার্য আছে, ইহা মনে করি।

এই অভিধান-প্রণয়নে পবন বিজ্ঞানসাহিত্য অতীত দানশীল মহাত্মা মহাবাহু মণীন্দ্রচন্দ্র নন্দী বাহাদুর দীর্ঘ ত্রয়োদশ বৎসর বৃত্তিবি ব্যবস্থা করিয়া আমাকে বিশেষ উৎসাহিত করিয়াছিলেন। এই উৎসাহ আমার কল্পনা পথে সর্বত্র সহচররূপে বিশেষ শক্তি দিয়াছে। মোহন পুণ্যস্বামী উদারহৃদয় মহোদয় এখন স্বর্গগত, অত্যন্ত দুঃখের বিষয়, তাঁহার প্রদত্ত বৃত্তিতে বিরূপ বাধা হইয়াছে, তাহা তিনি দেখিতে পাইলেন না, আমিও দেখাটাবার অবসর পাঠিলাম না। অতএব তাঁহার স্বর্গগত আত্মার উদ্দেশে আত্মরিক শ্রদ্ধা ও কৃতজ্ঞতা নিবেদন করিয়াই যাক বিবরণ হইতে সঙ্কলন।

এক্ষণে, যিনি আমার এই কোষচর্চনার মূল ও প্রবর্তক, যিনি নানাপ্রকারে এ বিষয়ে আমার সাহায্য করিয়াছেন, সেই প্রথিতনামা পুস্তাপাদ চাঁকিভাঙ্গন করিবর বসীন্দনাথের চরণকমলে আত্মবিক ভক্তি সহিত প্রণতি করি।

## শেষ নিবেদন

স্বদীর্ঘ ছত্রিশ বৎসর একাগ্রভাবে কঠোর পরিশ্রম করিয়া ১৩৪৮ সালের ৭ই কান্তন সৰ্বশক্তিমান ভগবানের অমুগ্রহে বঙ্গীয় শব্দকোষের পাণ্ডুলিপি দ্বিতীয়বার সমাপ্ত করি। যখন বিজ্ঞানসাহী রবীন্দ্রনাথের অভিধান-সঙ্কলনার্থ প্রস্তাবে দানবীর মহারাজ মণীন্দ্রচন্দ্রের প্রদত্ত মাসিক বৃত্তি প্রাপ্ত হই, তখন কবিগুরু বলিয়াছিলেন,— মহারাজের এই বৃত্তিদান ঈশ্বরের অভিপ্রেত, অভিধানের সমাপ্তির পূর্বে তোমার জীবনান্তের কোন আশঙ্কা নাই। পাণ্ডুলিপির পরিসমাপ্তিতে কবিরের অমোঘ ভবিষ্যদ্বাণী বিশেষ স্মরণীয় হইয়া উঠিয়াছে। আজ সেই অসাধারণ দানশক্তিসম্পন্ন মণীন্দ্রচন্দ্র কোথায়, আর কোথায় অভিধানের প্রবর্তক ভবিষ্যদ্বাদী রবীন্দ্রনাথ!—উভয়েই পরলোকে! তাঁহাদের নিকটে উপস্থিত হইয়া কোষসঙ্কলনের সমাপ্তির সুসংবাদ নিবেদন করিবার এবং একের বৃত্তিদানের সার্থকতায় ও অন্তের প্রবর্তিত অতীতকার্যের পরিসমাপ্তিতে প্রীতিপ্রসূর মুখ দেখিয়া আপনাকে কৃতার্থ মনে করিবার সৌভাগ্য আমার ঘটিয়া উঠিল না!—ইহা আমার বিশেষ বিক্ষোভের বিষয়!

‘সঙ্কলয়িতার নিবেদন’— বঙ্গীয় শব্দকোষের এই মুখপ্রবন্ধে, পূর্বে মহারাজ মণীন্দ্রচন্দ্রের বৃত্তিদানের বিষয় লিখিয়াছি। এই বৃত্তি আমার স্বদীর্ঘ কর্মপথে পাথেয়রূপে দৈনিক কর্ণে বিশেষ উৎসাহ দিয়া আমাকে অক্লিষ্টকর্মা করিয়া রাখিয়াছিল। দীর্ঘকালের পরে অভিধানের সঙ্কলন-কার্য শেষ হইলে আমি, বিশ্বভারতী হইতে অভিধান প্রকাশ করার কথা পত্রে মহারাজকে জানাইয়াছিলাম; উত্তরে মহারাজ লিখিয়াছিলেন, বিশ্বভারতী এই জ্ঞান গ্রহণ করিলেন, সুখেরই বিষয়, আমার প্রতিক্রিয়া পূর্ণ হইল। ইহার পরেই আমার হৃৎপাশবশতঃ বিশ্বভারতীর অর্থরুদ্ধতায় আপাততঃ অভিধান প্রকাশ করার সুযোগ ঘটিয়া উঠিল না। ফলে আমি বিবমুগ্ধ হইয়া পড়িলাম। কয়েক বৎসর সেই অবস্থায়ই কাটিয়া গেল।

আশা বৈতরণী নদী— বৈতরণীর স্তায় আশা নিরন্তর প্রবহমাণ। এক আশার বিলয়ে আশান্তরের উদয় সঙ্কলনসিদ্ধির উপায়ান্তর দেখাইয়া দিয়া মাহুৎসকে নৈরাশ্রের অবসাদ হইতে বাঁচাইয়া রাখে; আমি সিদ্ধির পথের সন্ধান করিতে লাগিলাম। আমি দরিদ্র, ব্যয়বহুল এই অভিধান মুদ্রিত করিয়া প্রকাশ করা আমার পক্ষে নিতান্ত অসম্ভব, কিন্তু তাই বলিয়া নিশ্চেষ্ট থাকিলে কার্যসিদ্ধির সম্ভাবনা নাই, জানিয়া প্রথমে দুই একটি বিজ্ঞাপ্তিষ্ঠানের কর্তৃপক্ষের নিকটে সাহায্য প্রার্থনা করি, কিন্তু ভাগ্যদেবতার বক্রদৃষ্টিতে তখন সকল চেষ্টাই ব্যর্থ হইল। ব্যর্থতার ফলে কিছুকাল নৈরাশ্রে কাটিয়া গেল। পরে এক দিন প্রাচ্যবিজ্ঞানমহার্ণব নগেন্দ্রনাথ বসু মহাশয়ের সহিত দেখা করিয়া তাঁহার বিশ্বকোষ প্রেসে অভিধান-মুদ্রাক্ষণের প্রস্তাব করি। বসু মহাশয়ের শরীর তখন অসুস্থ, প্রেসের কার্য প্রায় বন্ধই ছিল, কিন্তু তিনি আমার প্রস্তাবের গুরুত্ব বুঝিতে পারিলেন, প্রস্তাব ব্যর্থ হইল না, নিজ প্রেসেই শব্দকোষ প্রকাশ করিতে স্বীকার করিলেন। সেই দিন আমার জীবনের বিশেষ স্মরণীয় পুণ্যাহ। বহু ব্যর্থ চেষ্টার পরে চেষ্টার সকলতা কিরূপ আনন্দজনক, তাহা ভুক্তভোগীরাই জানেন, বলিয়া প্রকাশ করা যায় না।

আমি পূর্বে অভিধানের নিমিত্ত কষ্টেস্টে কিছু অর্থ সংগ্রহ করিয়া রাখিয়াছিলাম; অত্যয় হইলেও,



## শেষ নিবেদন

আপাততঃ তাহাই লইয়া বিশ্বকোষ প্রেসে অভিধানের মুদ্রাক্ষণ আরম্ভ করিলাম ; আশা ছিল, শব্দকোষ প্রকাশিত হইলে, হয়ত গ্রাহকমহাশয়গণের অল্পগ্রহে প্রকাশকার্য্য ক্রমে ক্রমে অগ্রসর হইতে পারিবে ; আমার এ আশা একেবারে বার্থ হয় নাই, প্রকাশের পরেই কিছু অর্থাগম হইল, কার্য্যও ক্রমে চলিতে লাগিল। এইরূপে শব্দকোষের প্রায় অর্ধেক খণ্ডসংখ্যা মুদ্রিত হইলে, দুর্ভাগ্যবশতঃ নগেজনাথ হঠাৎ স্বর্গারোহণ করিলেন, ফলে প্রেসের কার্য্য রহিত হইয়া গেল, মুদ্রাক্ষণও প্রায় এক মাস বন্ধ থাকিল। তাহার পরে জ্ঞাতো প্রেসে ছাপার ব্যবস্থা হইল, ভগবানের রূপায় এই প্রেসেই অভিধান সম্পূর্ণ মুদ্রিত হইয়াছে।

অভিধানের ছাপার ব্যয় প্রধানভাবে সঙ্কল্প গ্রাহকগণের অর্থেই কোনপ্রকারে চলিয়াছে। বিশ্বভারতী তখনও অর্থ-সাহায্য করিতে না পারিলেও, বিশ্বভারতীর পুস্তকপ্রকাশ-বিভাগের কর্তৃপক্ষ অল্পগ্রহপূর্ব্বক বিশ্বভারতী-গ্রন্থালয়ে বিনা কমিশনে অভিধানের খণ্ডগুলির বিক্রয়ের ব্যবস্থা করিয়া আমার বিশেষ উপকার করিয়াছেন ও আন্তরিক কৃতজ্ঞতাভাজন হইয়াছেন। এতদ্বির অভিধানের প্রচ্ছদপত্রে রবীন্দ্রপ্রদ্বাবলীর বিজ্ঞাপনের ব্যবস্থা করিয়া মাসিক কিঞ্চিৎ অর্থসাহায্যের উপায় করিয়া দিয়াছেন। আমার প্রাক্তন বিশ্বভারতীর ছাত্রদিগের মধ্যে কেহ বার্ষিক, কেহ সাময়িক কিছু অর্থ-সাহায্যে আমার অর্থক্লান্ততার মধ্যে মধ্যে লাঘব করিয়াছে। বিশ্বভারতীর ছাত্রগণের আত্মমিক সন্তব এবং কোন কোন বন্ধুর অর্থসাহায্যেও মুদ্রাক্ষণব্যয়ের কিছু আত্মকূল্য হইয়াছে। আমার ছাত্র নাড়াঝোলের রাজা শ্রীমান্ দেবেজলাল খানের এককালীন দান ১১০ টাকা বিশেষ উল্লেখযোগ্য ; ইহা তাঁহার বিদ্যোৎসাহিতার বিশেষ পরিচায়ক। যুদ্ধের সময়ে কাগজ দুর্লভ হওয়ায়, বিশ্বভারতীর সংসদের কর্তৃপক্ষ অল্পগ্রহপূর্ব্বক কাগজের মূল্য ২০০ টাকা দান করিয়া বিশেষ সহায়ত্ব প্রকাশ করিয়াছেন। শ্রীমান্ রবীন্দ্রনাথ বিশ্বভারতীর হিতাকাঙ্ক্ষী প্রভীচ্য পণ্ডিতগণের নিকটে শব্দকোষের প্রথম খণ্ড সমালোচনার্থ পাঠাইয়া ততৎস্থানে ইহার প্রচারে বিশেষ সহায়তা করিয়াছেন। এইরূপে বিশ্বভারতী গ্রাহকগণ ছাত্রগণ ও বন্ধুবর্গের আত্মকূল্যে দীর্ঘ চৌদ্দ বৎসরে অভিধান সম্পূর্ণ প্রকাশিত হইয়াছে।

বিশ্বভারতী বিদ্যালয়ের অধ্যাপনা হইতে অবসর গ্রহণ করিয়া প্রায় চৌদ্দ বৎসর অভিধান প্রকাশের কার্য্যে আমাকে ব্যাপৃত থাকিতে হইয়াছে ; জীবিকার্থ কোন কার্য্য করিবার অবকাশ পাই নাই। এই সময় শ্রীমান্ রবীন্দ্রনাথের সাহায্য বিশেষ উল্লেখযোগ্য মনে করি। যুদ্ধের সময়ে সকল দ্রব্যই দুর্লভ হওয়ায় সংসদ এক হাজার টাকা দান করিয়া আমার প্রতি সবিশেষ আত্মকূল্য প্রকাশ করিয়াছেন। ইহাতেও শ্রীমান্ রবীন্দ্রনাথের কথা কোন কারণে প্রধানভাবে মনে পড়ে। আমি মজলুমের নিকটে এই কর্তৃপক্ষমহোদয়গণের সর্বাঙ্গীণ মজলুমামনা করিয়া আন্তরিক কৃতজ্ঞতা নিবেদন করি।

পরিশেষে বক্তব্য আমার বিদ্যা অল্প ; অল্প জানে মহাপণ্ডিতের সাধ্য বিষয়ে সিদ্ধিলাভ করিবার ইচ্ছা, বামনের চাঁদ ধরার আশার ভ্রাস, যেমন অসম্ভব, তেমনিই উপহাসেরই বিষয় ; ইহা জানিয়াও এ দুর্ভর ভ্রাস ক্কে করিলাম কেন ?—ইহা কি অল্পবিদ্যার মানকতাজন্য পণ্ডিতমত্ততার ফল ?—উত্তরে বলি—না, আমি ইহা একেবারেই স্বীকার করি না—আমার বিদ্যার গভীরতা বিপুল জ্ঞানসমুদ্রের তুলনায় গোপ্পদের নীরের তুল্যও নহে, ইহা আমি উত্তমরূপেই জানি। তাই কারণরূপে কালিদাসের

## শেষ নিবেদন

সবিনয় উক্তি শ্রবণ করিয়া বলিতে চাই, পূৰ্ব পণ্ডিতগণের পদাঙ্ক অনুসরণ করিয়াই এই অসাধ্যসাধনে প্রবৃত্ত হইয়াছিলাম ; কবিগুরু রবীন্দ্রনাথের প্রবর্তনাবাগীও আমার এই ছদ্মকাজের কিছু আশ্বাস দিয়াছিল। ভগবৎকৃপায় সাধ্য সিদ্ধ হইয়াছে ; সিদ্ধির কলাকল সমসংবিচারপ্রবীণ জ্ঞানীগণের মতামত-সাপেক্ষ ; স্বর্ণের শুভ্যশুদ্ধিনির্গমে অগ্নিপরীক্ষাই সমীচীন।

বিনীত নিবেদক  
শ্রীহরিচরণ শৰ্মা

## সংক্ষেপ-সূচী

অ.কো	অমরকোষ । চন্দ্রমোহন তর্করত্ন । সংস্কৃত । ১৮৮৬	গী.সা	গীতপুত্রসার । দ্বিতীয় ভাগ । কৃষ্ণন কল্যাণাধ্যায় । ১২৯৩
অ.ঙ	অশোকগুহ । দেবেপ্রনাথ সেন	গো	গোবিন্দদাস-পদাবলী । অক্ষরচন্দ্র সরকার -সম্পাদিত । ১২৮৫
অ.এ	অনুভবপ্রবালী । প্রথম ভাগ । বহুমতী	গো.চ	গোপীচন্দ্র । কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয় । ১৯২২
অ.টি	অভিধান-টিভাষি	গো.বি	গোবিন্দবিজয় । কবীর সাহিত্য-পরিবৎ । ১৩২৪
অ.টী	অমরকোষ-টীকা (ত্র 'অ.কো')	গো.রা	গোরাণ । By Gaspare Gorresio
অ.ত্রি	অত্রিসংহিতা । কলকাতা । ১৩১০	ঘ	ঘরে বাইরে । রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
অ.প	অকস্মেৎপর্ক । কবীর সাহিত্য-পরিবৎ । ১৩১২	চ	চর্যাচর্য-বিবিস্তর । "বৌদ্ধ গান ও দোহা" । কবীর সাহিত্য-পরিবৎ । ১৩২৩
অ.রা	অভিধান-রাজেন্দ্র । ক্রৈম প্রাকৃত কোষ	চ.কা	চন্দনিকা । রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর । দ্বিতীয় সংস্করণ । ১৯১৮
অ.রী	অনুশীলন । বহিমচন্দ্র-প্রবালী । বহুমতী । ১৩১১	চ.চ	চন্দ্রকরচন্দ্রিকা । কলকাতা । চৈতন্যচন্দ্র ৪৮১
আ.হ	আলালের ঘরের দুলাল । ত্র 'অত্রি'	চ.দা	চণ্ডীদাস । অক্ষরচন্দ্র সরকার -সম্পাদিত । ১২৮৫
ই	ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্তের প্রবালী । বহুমতী	চ.বি	চণ্ডিকা-বিজয় । রংপুর সাহিত্য-পরিবৎ । ১৩১৬
উ.চ	উত্তর-চরিত । বিভাসাগর । সংস্কৃত	চ.সা	চণ্ডীদাস । কবীর সাহিত্য-পরিবৎ । ১৩১৬
উ.মে	উত্তরমেঘ—বেদান্ত	চা.তু	চারুপাঠ । তৃতীয় ভাগ । ৩৩৯ সংস্করণ
উপন	উপন্যাসসংহিতা । ত্র 'অত্রি'	চা.পু	চারিত্রশূলা । রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর
ব.তু	বভ্রুসংহার	চি.স	চিঠিপত্র সমগ্রচিত্র । দ্বিতীয় খণ্ড । পঞ্চানন বসু । বিশ্বভারতী । ১৩৫৯
ক.ক	কবিকল্পদ্রুম । গুরুনাথ কাব্যভীর্ষ -সম্পাদিত	চৈ	চৈব । মহেন্দ্রচন্দ্র গীল -প্রকাশিত
ক.চ	কবিকল্প-চণ্ডী । কলকাতা	চৈ.চ	চৈতন্যচরিতামৃত । কলকাতা । চৈতন্যচন্দ্র ৪৮১
ক.ধা	কথা । রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর । ৯ষ্ঠ সংস্করণ	চৈ.ভা	চৈতন্যভাগবত । অতুলকৃষ্ণ গোস্বামি -সম্পাদিত । চৈতন্যচন্দ্র ৪১৪
ক.ই	কপূরবস্ত্রী । তুকারাম ভাবলী -প্রকাশিত । ১৯০০	চৈ.ম	চৈতন্যমঙ্গল । কলকাতা । ১৩০৮
ক.সা	কথাসরিৎসাগর । দ্বিতীয় সংস্করণ । শক ১৮২৫	জ	জগৎমঙ্গল । ত্র 'অত্রি'
কা	কাহিনী । রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	জ.প	জগদানন্দ-পদাবলী । কালিদাস নাথ -প্রকাশিত । ১৩০৬
কান	কানবলী । তারাপ্রসন্ন তর্করত্ন	জা	জামাইবারিক । গীতবল্লী মিত্র । গুপ্ত সংস্করণ । ১৩০৪
কাত্যায়ন	কাত্যায়ন-সংহিতা । ত্র 'অত্রি'	জা	জানদাস । রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর -সম্পাদিত । ১৩০২
কা.প্র	কাব্যপ্রকাশ । দ্বিতীয় সংস্করণ । ১৯০১	ভ.বা	ভারতীয় তর্কচর্চা-সংলিখিত "বাচস্পতি" অভিধান
কি	কিরাতার্কুনীর	ভা.ব	ভাষ্য ব্যাখ্যা । ত্র 'অ.প্র'
কু.কে	কুহ ও কেকা । সত্যেন্দ্রনাথ বসু	ভৈ	ভৈষ্ণবীরাগভিধান । কে. রত্নাচার্য -সম্পাদিত । ১৯০৬
কু.স	কুজবালী রামায়ণ ।	ব.ক	বকসংহিতা । ত্র 'অত্রি'
কু.অ	কুজবালী রামায়ণ । অমোঘ্যাকাঙ্ক্ষ । কবীর সাহিত্য-পরিবৎ	ব.কুমার	বনকুমারচরিত
কু.উ	কুজবালী রামায়ণ । উত্তরকাণ্ড । ত্র 'কু.অ'	দা	দামোদর রায়ের পাঁচালী । কলকাতা । ১৩০৯
কু.চ	কুজবাস্ত-চরিত । রাজীবলোচন কল্যাণাধ্যায়	দু	দুর্গাপকরাণি । কালিকাস কল্যাণাধ্যায় -প্রকাশিত । ১৩০৮
কু.স	কুজবাস্ত-প্রবালী	দেবী	দেবীনাথবালী । হেমচন্দ্র হরি
প	পদ্যমঙ্গল । কবীর সাহিত্য-পরিবৎ	দো	দোহাকোষ । ত্র 'চ'
	পঞ্চরত্নমোহনি	ন	নবীন চন্দ্রের প্রবালী । হিতবালী । ১৩১১
প.স	পঞ্চসংস্কৃত । রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর	ন.ত	নবীন চন্দ্রের প্রবালী । ত্র 'জা' । ১৩০৬
পান	পান । রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর । দ্বিতীয় সংস্করণ	ন.প	নববীণ-পরিব্রজ । কবীর সাহিত্য-পরিবৎ । ১৩১৬
পি.তু	পিরিশ-প্রবালী । তৃতীয় ভাগ । বহুমতী	ন.বি	নরোত্তমবিনোদ । পঞ্চপত্র প্রবন্ধ-প্রকাশিত । ১৯২৬
পি.বি	পিরিশ-প্রবালী । দ্বিতীয় ভাগ । ত্র 'পি.তু'	নী	নীলদর্পণ । ত্র 'জা'
পী	পিতা	নৈ	নৈষধচরিত । পাণ্ডুরাম ভাবলী -প্রকাশিত
পী.গো	পিতৃগোবিন্দ	প.ক	পঞ্চক । কবীর সাহিত্য-পরিবৎ
পী.জি	পিতৃজি । রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর		

## সংক্ষেপ-সূচী

[illegible]

## সংক্ষেপ-সূচী

সী	সীতার বনবাস । শিবরত্নের দ্বিত্ব -সম্পাদিত
সু.র	
ব.প্র	।। বিজয়লাভ ঠাকুর । নবতম সংস্করণ
হ	হরিকণ । সংস্কৃত
হারীত	হারীতসংহিতা । অ 'অত্রি'

হি	হিতোপদেশ । তারাকুমার কবিরত্ন -পরিমোচিত । সংঃ ১২৪৫
হ	হতোম পাঁচাল নক্সা । বেনীরাধ বহু -প্রকাশিত । ১৩০২
হে	সিদ্ধহেমচন্দ্র । শতর পাত্তর পণ্ডিত -সম্পাদিত । ১২০০
হেম	হেমচন্দ্র-প্রহাৰী । হিতবাণী । ১৩০৩

A.	The Practical Sanskrit-English Dictionary by V. S. Apte
C.G.	A Comparative Grammar of the Gauṛian Languages
E.P.	Types of Early Bengali Prose, compiled by Siva Ratan Mitra
G.H.	A Grammar of the Hindi Language by S. H. Kellogg

H.B.	The History of the Bengali Language by Bijoy Chandra Majumdar
M.W.	A Sanskrit-English Dictionary by Monier-Williams
S.W.	Sanskrit-Woeterbuch by Otto Bohtlingk and Rudolph Roth

### বা্যাকরণ

অক	অকর্ষক সংস্কৃত ষাডু
অনা	অদ্যাদিসংগীত ষাডু
অপা	অপাশাসবাচ্য
অবা	বাঙলা অব্যয় ( 'ও' ইত্যাদি )
অর্ধ	অকর্ষক বাঙলা ষাডু
অনুক	অনুকসমাস
আ	আত্মসম্পাদী ষাডু
উ	উপাধি সূত্র
উ.ত	উপপদতৎপুরুষ
উপ.ত	উপপদিততৎপুরুষ
উপ.স	উপপদিতসমাস
উ.বহু	উত্তরপদলোপ বহুব্রীহি
উ.লো	উত্তরপদলোপ-তৎপুরুষ—শাকপাণ্ডিবাচি
এক.বহু	একশেষবহু
এক.ব(১৮)	একবার একবচন
এক.স	একশেষসমাস
ক	কর্তৃবাচ্য
কর্মবা	কর্মধারসমাস
কা.কি	বাঙলা কারকবিত্তি, যেমন, 'কে' ইত্যাদি
কি	ক্রিয়াপদ
কি.কি	বাঙলা ক্রিয়াবাচক বিত্তি, যেমন, 'কি'—বাই, বাই ইত্যাদি
কি.প্র	বাঙলা ক্রিয়াবাচক বিশেষের প্রত্যয়, যেমন, 'অন'—হাউস, দেখান; 'আ'—দাওয়া, ধরা ইত্যাদি
কি.বিং	ক্রিয়াবিশেষণ । বাঙলা পদ
কি.বিশ	ক্রিয়াবিশেষণ । সংস্কৃত পদ
ক্যা	ক্যাডিসংগীত ষাডু
কী	কীর্ষিক সংস্কৃত পদ
চ.ত	চতুর্থী তৎপুরুষ
চু	চুড়াদিসংগীত ষাডু
ঞ	উত্তরপদী ষাডু
ণ	

তনা	তদ্যাদিসংগীত ষাডু
ত.পু	তৎপুরুষ সমাস
তুনা	তুদ্যাদিসংগীত ষাডু
তু.ত	তুতীয়াতৎপুরুষ
মি	মিথ্যাদিসংগীত ষাডু
মি.ত	মিথ্যাতৎপুরুষ
মি.ব	মিত্যাবিষয়ন পদ
মি	অধিকরণবাচ্য
ন.ত	নঞ-তৎপুরুষ
ন.বহু	নঞ-বহুব্রীহি
নি.স	নিভাসমাস
প	পরসম্পাদী ষাডু
প.ত	পকর্ষীতৎপুরুষ
পুং	পুংলিঙ্গ সংস্কৃত পদ
পূ.বা	সংখ্যাপূরণ-বাচক সংস্কৃত পদ
পূর্ক.ত	পূর্কোত্তরকালবাচক তৎপুরুষ । ( পা ২.১.৪২ )
পূর্বো	পূর্বোদয়বাচ্য
প্র	বাঙলা ষাডু ও শব্দের উত্তর বিহিত প্রত্যয় । যেমন 'আ'—গিখা ( লিখ + আ ), ভেলা ( ভেল + আ ) ইত্যাদি
প্রা.স	প্রাদিসমাস
বহব	মিত্যাবহবচন পদ
বহু	বহুব্রীহি সমাস
বি	বিশেষ । বাঙলা পদ
বিং	বিশেষণ । বাঙলা পদ
বিশ	বিশেষণ । সংস্কৃত পদ
বা	অব্যয় । সংস্কৃত পদ
ভা	ভাববাচ্য
ভা	ভাদ্যাদিসংগীত ষাডু
ভবা	ভবাদিসংগীত ষাডু
ধ	কর্তৃবাচ্য
ধ.ত	ধনতৎপুরুষ পদ

## সংস্কৃত-শ্রুতি

স	সম্প্রদায়বাচ্য
সক	সংস্কৃত সর্গক ধাতু
স.ত	সপ্তমীতৎপুরুষ সমাস
স.হ	সমাহার-বস্তু সমাস
স.বি	সমাহার-বিভু সমাস
স.বিং	সংখ্যাবাচক বাঙলা শব্দ

স.বিশ	সংখ্যাবাচক সংস্কৃত শব্দ
সর্ব	সর্বনাম
সর্গ	সর্গক বাঙলা ধাতু
শ্রী	শ্রীলিঙ্গ । সংস্কৃত শব্দ
বা	বাগিন্দীর ধাতু
হা	হ্যাগিন্দীর ধা

তর্জি বা

অস	অসবীরী ভাষা বা অসাবীরী
আ	আরবীর ভাষা বা আরবী
ও	ওজরাটী
ঠ	বরাসী
ড	ডুড়ীয়া
তা	তামিল বা ত্রিবিড়ীয়
প	পঞ্জাবী
প্রা	প্রাকৃত

কা	কারসী
বা	বাঙলা
মৈ	মৈথিলী
ক	ডুর্কার ভাষা ( Turkish )
লি	পালি
সং	সংস্কৃত
সি	সিন্ধুদেশীয় ভাষা বা সিন্ধী
হি	হিন্দী

A.S.	Anglo-Saxon
Av.	Avesta
E	English
F.	French
Ger.	German

Gr.	Greek
L.	Latin
P.	Portuguese
R.	Russian
T	Teutonic

সাংস্কৃতিক শব্দের অর্থ

অমু.	শব্দ অনুসন্ধিবিমূলক ঐষদবিকৃত শব্দ
অপ্র	অপ্রচলিত, অর্থাৎ ঐ শব্দ, শব্দের অর্থ বা বানান আধুনিক বাঙলায় অপ্রচলিত
ছান্দস	বেদে ব্যবহৃত শব্দ
তু	তুলনীয়

ঐ	ঐষ্টব্য
বিপ	বিপরীতার্থক শব্দ
বৈবিক	ব্রাহ্মণে আরণ্যক ও উপনিষদে ব্যবহৃত শব্দ
সর্ব	সমার্থক, একার্থক

চিহ্নসংকেত

- এই চিহ্নের পরবর্তী প্রাকৃত শব্দ ভাষাতত্ত্বানুসারে কল্পিত, সাহিত্যে উহার প্রয়োগ নাই।  
> বা > এই চিহ্ন যে শব্দের পূর্বে আছে, তাহা পূর্ব শব্দ হইতে উৎপন্ন হইয়াছে, বুঝিতে হইবে। বখা, বস্ত > বস > হাখ।  
✓ ইহা বাতুল চিহ্ন।  
(১) শূন্য শব্দের পূর্বে বা শেষে, উপরে থাকিলে, মূল শব্দের বা মূলশব্দার্থের জ্ঞাপক। (২) কোম শব্দের শেষে নীচে শূন্য থাকিলে, উহা পড়ের চরণের সমাপ্তিসূচক। যেমন, (১) মূল শব্দ 'অংগ' হইলে, 'অংগ-মাল্য'-হলে "মাল্য"; এইরূপ

'বিবর্তী' মূল হইলে, 'অংগবিবর্তী'-হলে 'অংগ'; 'অমূল্য'-হলে 'মূল্য'। (২) "আইল বিহারী বখা মেঘবরাসনে, বজ্রপাণি।" বোধানে বাঙলা পুস্তকের এক পৃষ্ঠা হইতে ছুই বা ভতোদিক অংশ উদ্ধৃত হইয়াছে, সেই স্থলে উদ্ভাষনের শেষে দ্বিত এইরূপ বিশুদ্ধ প্রত্যেক বাক্যের সমাপ্তি-সূচক। সংস্কৃত বাক্যে একপদ হলে (;) আছে।  
ইহা অভিব্যক্ত হৃত মূল শব্দের অর্থের প্রমাণার্থ উদ্ধৃতবাক্য-সূচক চিহ্ন।  
এই চিহ্ন শিষ্টপ্রয়োগ ও উদাহরণ-সূচক।

# ବର୍ତ୍ତମାନ ଶବ୍ଦକୋଷ





# বঙ্গ বাক্য-কোষ

[ বাঙলা ভাষার প্রচলিত ও প্রয়োগযোগ্য সংকৃত শব্দ, প্রাচীন ও আধুনিক বাঙলা শব্দ, প্রাদেশিক শব্দ, সংস্কৃত শব্দের পার্শ্ব-অনুসারে ব্যুৎপত্তি ও সমাস, বাঙলা ভাষার শব্দের মূল সংস্কৃত হইতে পালি ও প্রাকৃতের রূপ এবং বাঙলা শব্দের অনুরূপ হিন্দী মরাঠী ও উর্দু ভাষা সিদ্ধ প্রকৃতি প্রাদেশিক ভাষার শব্দ, কবিতারী মহাজনী আদালত চিঠিপত্র প্রকৃতিতে ব্যবহৃত আরবী ও ফারসী শব্দ, ইংরাজী পট্-গীর্ প্রকৃতি ভাষার বাঙলার প্রচলিত শব্দসমূহ ও এই সকল ভাষার শব্দের বিত্তমূলরূপ, সংস্কৃত এবং প্রাচীন ও আধুনিক বাঙলার প্রচুর শিষ্টপ্রয়োগ, বাঙলা প্রবচন, অর্থ ও প্রয়োগ সহ সংস্কৃত বাঙলার রূপ ও গণনির্দেশ এবং মূল সংস্কৃত বাঙ ও হিন্দী প্রকৃতি ভাষার বাঙলার সহিত বাঙলা বাঙ ও তাহার প্রয়োগ সহ অর্থ, সংস্কৃত বিভাব্যের অন্ত সংস্কৃত কাব্যাদিতে ব্যবহৃত সংস্কৃত শব্দের ব্যুৎপত্তি সমাস ও অর্থসহ প্রয়োগ, সংস্কৃত শব্দের অব্যয় ভাষার আকৃতি ও গ্রীক ল্যাটিন প্রকৃতি প্রতীচ্য ভাষার তুলনীয় সমপর্যায় শব্দ এবং অন্তান্ত প্রয়োজনীয় বিষয়ের কোষ ]

শ্রীহরিচরণ বন্দ্যোপাধ্যায় কর্তৃক সংকলিত

ও প্রকাশিত ।

প্রথম ভাগ—অ, আ

কলিকাতা

২নং, বিখকোষ সেনে

“বিখকোষ” প্রেসে

শ্রীঅনুকূলচন্দ্র সেন কর্তৃক মুদ্রিত ।

১৩৪১ সাল

মূল্য ৭৪০ সাত টাকা আট আনা

প্রথম সংস্করণ (১৩৪০-১৩৪৩)-এর আখ্যাপত্রের প্রতিলিপি



# বর্ণমালা শব্দকোষ

অ

অ

অ

অঃ স্বরবর্ণের আদি বর্ণ। [ইহার উচ্চারণ-স্থান কণ্ঠ; ইহা কণ্ঠ্য বর্ণ। পাণিনি সংস্কৃত-বিবৃত-ভেদে দুই প্রকার অ-কারের উল্লেখ করিয়াছেন, সংস্কৃত অ-কারের উচ্চারণে গলনালীর সঙ্কোচ এবং বিবৃত অ-কারের উচ্চারণে গলনালীর বিবারণ অর্থাৎ প্রসারণ করিতে হয়। অ-কার উচ্চারণে সংস্কৃত কিন্তু সন্ধিপ্ৰভৃতি প্রক্রিয়ায় বিবৃত (পা ১.১৯)। একমাত্রাবিশিষ্ট বা হ্রস্ব অ-কারের ধিমাত্র বা দীর্ঘ উচ্চারণে আ-কার এবং ত্রিমাত্র বা দ্বিত্ব উচ্চারণে দ্বিত্ব অ-কার হয়। এইরূপ মাত্রাভেদ থাকিলেও এই দ্বিবিধ অ-কার সর্বত্র। সংস্কৃতে এত অ-এয় হ্রস্ব দীর্ঘ দ্বিত্ব এবং সামুদ্রিক ও নিরমুদ্রিক ভেদে পড়িবে। বাঙলায়ও অ-এয় কণ্ঠজাত, স্তম্ভরাজ কণ্ঠ্য বর্ণ; কিন্তু সংস্কৃতেই স্থায় বাঙলার আ-কার দীর্ঘ নহে; অ-কারের স্থায় হ্রস্ব। স্তম্ভরাজ কেবল আকৃতিতে বাঙলার অ-কার ও আ-কার, সামুদ্রিক ও নিরমুদ্রিক ভেদে চতুর্বিধ; দ্বিত্ব অ-কার বা আ-কার 'গান' 'আগান' প্রভৃতিতে উচ্চারিত হয় মাত্র, ইহাদের ভিন্ন স্থিতিতে আ-কার বাঙলায় নাই। সংস্কৃতেই অল্প স্বরও হ্রস্ব দীর্ঘ দ্বিত্ব উচ্চারিত হয়; কিন্তু বাঙলায় দীর্ঘ স্বর, হ্রস্ব স্বরের স্থায় উচ্চারিত হয় বলিয়া, বাঙলার অ-এয়ের স্থায় অল্প হ্রস্ব দীর্ঘ স্বরেরও উচ্চারণত কিঞ্চিৎ প্রভেদ আছে। হিন্দী মরাঠী প্রভৃতি ভাষায় অ-কার ঈষদ-বিবৃত, অর্থাৎ একটু আ-কার-যেখা। প্রাচীন বাঙলায় চর্চাপদে 'আজ্ঞন' 'আন্তে' (অন্তে) ইত্যাদির ও গ্রীকসকলীর্জনে 'আচেনন' 'আজুন' 'আশেক' প্রভৃতি শব্দের আ-কার গ্রন্থে উচ্চারণমূলক। আধুনিক বাঙলায় 'আগণা' 'আচণা' 'আতলা' 'আগুনি' প্রভৃতির আ-কার গ্রন্থেই হয়। সংস্কৃতেই 'মাপদ' 'বিশ্বামিত্র' প্রভৃতির এবং প্রাকৃতের 'মাণদী' (মনখী) 'পারোহ' (প্ররোহ) ইত্যাদির আ-কার গ্রন্থে দীর্ঘ। এতদ্ভিন্ন বাঙলায় অ-কারের ও-কারবৎ উচ্চারণ আছে; 'অম্বচর' 'অমনি' 'রহুই' 'লক্ষণ' ইত্যাদি ইহার উদাহরণ।]

অঃ পুঃ [অ+অ (ড)-ক] ১ যে রক্ষা করে; বিষ্ণু। 'সেবাতামক্ষয়ো ধীরাঃ (ধীর+অ) সঃ (অ.কো)। অকারো বিষ্ণুশব্দান্তঃ (অ 'ওম')। ২ ব্রহ্মা। ৩ শিব। ৪ বায়ু। ৫ বৈশ্বানর। ৬ ব্রহ্ম। "অ-কার কেবল ব্রহ্ম একাক্ষরকোষে। অঃ কি কর, অঃ-স্বরূপা রাধা মোরে তোষে ॥ ভাট ৪২৭।

অঃ বা [ন (নঞ) > অ, অন্ (তৎপুরুষ-সমাসে, বাঙলায় উত্তরপদ পরে 'নঞ' এর 'ন'-স্থানে 'অ', স্বরাদি উত্তরপদ পরে 'ন'-স্থানে 'অন্')]; অ 'অন্', 'ন', cf Gr a, an; L in; Ger, Gothic—un; E in, un ] ১ সাদৃশ্য। "অগ্রক্ষণ (ব্রাহ্মণ-সদৃশ—কৃত্রিয়াদি)। সমমাত্রাক্ষণে দানম্ মনু ৭.৮৫। ২ অভাব, অবিচ্ছিন্নতা। "অঘট (ঘটটার) অগ্রোধ, অলোভ, অহিংসা, অকর্মক ইত্যাদি। অবানরা অরামা করিব ধরাতল কু ২৬৮। ৩ অজ্ঞত, ভেদ, পৃথগ্ভাব। "অপট (পটভিন্ন—ঘটাদি), অকুপা

ইত্যাদি। অতৈজসানি পাজাপি মনু ৬.৫০। ৪ অন্নতা, ঈষদর্থ, তুচ্ছতা। "অজলা (অন্নজলা) নদী, অকেশী কন্যা, অবশু ইত্যাদি। ৫ অপ্রাণতা, অবৈধতা। "অপশু (অপ্রশস্ত পশু), অকার্য, অকাজ, অসময় ইত্যাদি। ৬ বিরোধ, প্রতিকূলতা। "অহর (হরবিরোধী), অলক্ষী, অজ্ঞান ইত্যাদি। "তৎসাদৃশ্যম-ভাষ্য তদন্তঃ তদন্তত। অপ্রাণতাঃ বিরোধন্ত নঞার্থাঃ যট প্রকীর্ণিতাঃ ॥" ৭ অক্রোধ, অধিক্রোধ। "অজীবনি ইত্যাদি। পা ৩.৩১১০। ৮ (বাঙলায়) নিষেধবাচক নঞ, অর্থাৎ অনর্থক। "অবুধা (অর্থহীন বুধা), অবেথা, অমঙ্গ, অলোপ, 'অশঙ্কত' (সঙ্কত—শ্রী.কী)। শিরোমণি মহাশয়কে আমি কি অতুচ্ছ কহে পারি? লী ৩৭। কেন, কলু অমঙ্গ জাতী কি? অ.গ্র ১২৪। আমাকে অচায়া পেয়েছ কিনা (মালদহ)। একথা যদি অবেথা হয়, তা হ'লে দশ লা জতো থাকে। [বাস্তবিক বিপরীত অর্থে (অর্থহীন বুধা মঙ্গ ইত্যাদি অর্থে) এই সকল শব্দ প্রয়োগ করিয়া, অশিক্ষিত সেই অর্থ ঠিক রাখিয়া বাক্য শেষ করিতে পারে না, ফলে বিপরীতার্থকই হইয়া যায়। বোধ হয়, ইহা গ্রন্থে 'অ'-কারের মূল।]

অঃ বা ১ অনুকম্পা। "পা ১.১১৪। ২ অধিক্রোধ, নিন্দা। "পা ৬.৩৭৪, বাস্তবিক (সি)। ৩ সম্বোধন। "অ অনন্ত (A.)। অ মোর সোণার স্তম্ভ চৈম ৩৮। অ মোর রসনা ভগ্ন ৩৬৮। ৪ [সং অহো] (বাঙলায়) বিবাদ, শোক। "অ পাণধাবণ না জাএ হুন্দরি রাধে শ্রী.কী ৩২৩।

অঃ সর্গ [সং অসৌ > প্রা অহ > বা অ; হি যঃ; অ 'এ'; অ'প] এই, এ। "অ-কারণে (এই কারণে) ব'প ৫৭; অক ছাউয়া (এ স্থান ছাড়িয়া) ৮১; কহত অখন ৬১৪।

অঃ কাক্তি [নপুং বিভক্তি 'অ' > অ; অ'প] অধিকরণে নপুং বিভক্তি। আড়াই বাঘ ভয় জলত কুস্তীর শৃ ৫৫।

অঃ ক্রি.কি [সং তে > প্রা এ > বা (য়ে > র) অ, অ'প্র] ১ বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "ডমরলি বাজঅ (অর্থহীন বাজয়ে) ৮৪৮; জাঅ, জুঅ, বুঅ ৫১। রাজা কঅ : নালঅ তোমার মন কঅ ১; সব নষ্ট হঅ ৫, লজ্জা হঅ : মনে লঅ ৮; জাঅ প্রজাগণ ১৩, ধাঅ ১৮; চালাঅ সারথি ২০, দেগাঅ ২৭। পলাঅ কুড় ১৮; দেঅ ৫৪। জেবা বাতি জলে হঅ শূ ১১৪, লোটাওয়া জাঅ ১১৫। তন্তু দেখ চান বিপ ২২১; ২ [সং (লট) থ > প্রা হ > বা অ] বর্তমান কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার সঙ্গম-সূচক বিভক্তি। "হঅ গরব রাখোআল, বোল আকাশ পাতাল শ্রী.কী ১০৭। না বুধ দশের বোল গো.বি ৮২; আর কি পাইতে আস ১১০। মম মঙ্গল বাজ যদি বিদায় দেহি মোরে ম'পা ১২০। হিংসা কর কু ৫। [বোল—√বোল+অ; এইরূপ 'বুধ' 'আস' প্রভৃতি] ৩ সং (লোট) ত, (বৈদিক) থ > প্রা হ (তু 'পণমহ, সং প্রণমত।—বা উত্তরহ) > বা অ (সঙ্গমে)—হসত > হসত > হাস (সঙ্গমে), সং হস (লোট—হি) > প্রা হস > বা হাস



# বর্ণী য় শব্দবোঝ

অ

অ

অ

অঃ স্বরবর্ণের আদি বর্ণ। [ইহার উচ্চারণ-স্থান কণ্ঠ; ইহা কণ্ঠ্য বর্ণ।] পাণিনি সংস্কৃত-বিবৃতি-ভেদে দুই প্রকার অ-কারের উল্লেখ করিয়াছেন; সংস্কৃত অ-কারের উচ্চারণে গলনালীর সঙ্কোচ এবং বিবৃত অ-কারের উচ্চারণে গলনালীর বিবারণ অর্থাৎ প্রসারণ করিতে হয়। অ-কার উচ্চারণে সংস্কৃত কিন্তু সন্ধিপ্ৰভৃতি প্রক্রিয়ায় বিবৃত (পা ১.১.৯)। একমাত্রাবিশিষ্ট বা হ্রস্ব অ-কারের বিমাত্র বা দীর্ঘ উচ্চারণে আ-কার এবং ত্রিমাত্র বা দ্বিত্ব উচ্চারণে প্লুত অ-কার হয়। এইরূপ মাত্রাভেদ থাকিলেও এই ত্রিবিধ অ-কার সর্বত্র। সংস্কৃতে এই অ-ত্রয় হ্রস্ব দীর্ঘ প্লুত এবং সামুদ্রাসিক ও নিরমুদ্রাসিক ভেদে লভ্য। বাঙলায়ও অ-ত্রয় কণ্ঠজাত, হৃদরাজ্য কণ্ঠ্য বর্ণ; কিন্তু সংস্কৃতির স্তায় বাঙলায় আ-কার দীর্ঘ নহে; অ-কারের স্তায় হ্রস্ব। হৃদরাজ্য কেবল আকৃতিতে বাঙলায় অ-কার ও আ-কার, সামুদ্রাসিক ও নিরমুদ্রাসিক ভেদে চতুর্বিধ, প্লুত অ-কার বা আ-কার ‘গান’ ‘আস্থান’ প্রভৃতিতে উচ্চারিত হয় মাঞ, ডহাদের ভিন্ন লিখিত আ-কার বাঙলায় নাই। সংস্কৃতির অন্ত্র স্বরও হ্রস্ব দীর্ঘ প্লুত উচ্চারিত হয়; কিন্তু বাঙলায় দীর্ঘ স্বর, হ্রস্ব স্বরের স্তায় উচ্চারিত হয় বলিয়া, বাঙলায় অ-ত্রয়ের স্তায় অন্ত্র হ্রস্ব দীর্ঘ স্বরেরও উচ্চারণগত কিঞ্চিৎ প্রভেদ আছে। হিন্দী মরাঠী প্রভৃতি ভাষার অ-কার ঈষদ্বি-বিত্ত, অর্থাৎ একটু আ-কাব-যেমা। প্রাচীন বাঙলায় চর্যাপদে ‘আজন’ ‘আন্তে’ (অন্তে) ইত্যাদির ও শ্রীকৃষ্ণকীর্তনে ‘আচেতন’ ‘আর্জুন’ ‘আণেক’ প্রভৃতি শব্দের আ-কার গ্রন্থে উচ্চারণমূলক। আধুনিক বাঙলায় ‘আগণা’ ‘আচবা’ ‘আচেলা’ ‘আলুণি’ প্রভৃতির আ-কার গ্রন্থেই চলিতেছে। সংস্কৃতির ‘বাপদ’ ‘বিবামিত্র’ প্রভৃতি এবং প্রাকৃতের ‘নাণ’ ‘নী’ (মনসী) ‘পাণেহ’ (প্রোহ) ইত্যাদির আ-কার গ্রন্থে দীর্ঘ। এতদ্ভিন্ন বাঙলায় অ-কারের ও-কারবৎ উচ্চারণ আছে; ‘অনুচর’ ‘অমান’ ‘রহুহ’ ‘লক্ষণ’ ইত্যাদি ইহার উদাহরণ।]

অঃ পুঃ [ ১ অঃ + অ (ড) -ক ] ১ যে রক্ষা করে; বিষ্ণু। ‘সেবাতামক্ষ্যে ধীরঃ’ (ধীর + অঃ) সঃ (অ.কো)। অকার্য বিষ্ণুকদিষ্টঃ (অঃ ‘ওম’)। ২ ব্রহ্মা। ৩ শিব। ৪ বায়ু। ৫ বৈশ্বানর। ৬ ব্রহ্ম। ‘অঃকার কেবল ব্রহ্ম একাক্ষরকোষে। অঃ কি কর, অঃ-স্বরূপা রাধে মোরে তোষে ॥ ভা ৫ ৪২২।

অঃ বা [ ন (নঞ) > অ, অনু (তৎপুরুষ-সমাসে, বাহ্যনাদি উত্তরপদ পরে ‘নঞ’ এর ‘ন’-স্থানে ‘অ’, স্বরাদি উত্তরপদ পরে ‘ন’-স্থানে ‘অনু’) ; অঃ ‘অনু’; ‘ন’; cf Gr a, an; L in; Ger. Gothic—un; E in, un ] ১ সাধু। ‘অবাক্ষণ (ব্রাহ্মণ-সদৃশ—কৃত্রিয়াদি)। সমমাত্রাক্ষণে দানম্ মন্ত ৭.৮৫। ২ অভাব, অবিদ্যমানতা। ‘অথট (যটোভাব), অকোষ, অলোভ, অহিংসা, অকর্ম্মক ইত্যাদি। অবানরা অরামা করিব ধরাতল কৃ ২৬৮। ৩ অজ্ঞত, ভেদ, পৃথগ্ভাব। ‘অপট (পটভিন্ন—যটাদি), অবপা

ইত্যাদি। অউজ্জমানি পাণিনি মন্ত ৬.৩। ৪ অন্নতা, ঈষদ্বিত্ত, তুচ্ছতা। ‘অজলা (অন্নজলা) নদী; অকেশী কন্যা; অবপ্ত ইত্যাদি। ৫ অপ্রাণত্যা, অবৈধতা। ‘অপণ্ড (অপ্রাণত্যা পণ্ড), অকার্য্য, অকাল, অসময় ইত্যাদি। ৬ বিরোধ, প্রতিকূলতা। ‘অহর (স্বরবিরোধী), অলক্ষী, অজান ইত্যাদি। ‘তৎসাদৃশ্য-ভাবন্ত তদন্তঃ তদন্ততা। অপ্রাণত্যা: বিরোধন্ত নঞার্থঃ দটু প্রকীর্ণিতাঃ ॥’ ৭ আক্রোশ, অধিক্রোশ। ‘অজীবনি ইত্যাদি। পা ৩.৩.১১২। ৮ (বাঙলায়) নিষেধবাচক নহে, অর্থাৎ অনর্থক। ‘অবৃথা (অর্থার্থে বৃথা), অবেথা, অমন্দ, অলোপ, ‘অশঙ্কেত’ (সঙ্কেত—শ্রী.কী)। শিরোমণি মহাশয়কে আমি কি অতুচ্ছ কহিতে পারি? নী ৩৭। কেন, কলু অমন্দ জাতটা কি? অ.গ্র ১২৪। আমাকে অচাণ পেয়েছ কিনা (মালদহ)। একথা যদি অবেথা হয়, তা হ’লে দশ যা জুতো খাব। [বাস্তবিক বিপরীত অর্থে (অর্থার্থে বৃথা মন্দ ইত্যাদি অর্থে) ই সকল শব্দ প্রয়োগ করিয়া, অশিক্ষিতের সেই অর্থ ঠিক রাখিয়া বাক্য শেষ করিতে পারে না, ফলে বিপরীতার্থকই ইহা যায়। বোধ হয়, ইহা গ্রন্থে ‘অ’-কারের মূল।]

অঃ বা ১ অনুকম্পা। ‘পা ১.১.১৪। ২ অধিক্রোশ, নিন্দা। ‘পা ৬.৩.৭৪. ব্যক্তি (সি)। ৩ সোধন। ‘অ অনন্ত (A.)। অ মোর নোণার হৃত চৈম ৩৮। অ মোর রমনা ত.গ্র ৩৬৮। ৪ [সং অহো] (বাঙলায়) বিষাদ, শোক। ‘অ পাণধারণ না জাগে হৃদয় রাধে শ্রী.কী ৩২৩।

অঃ সর্গ [ সং অসো > প্রা অহ > বা অ; হি যহ, প্র ‘এ’; অপ ] এই, এ। ‘অ-কারণে (এই কারণে) ব প ৭৭, অক ছাড়িয়া (এ স্থান ছাড়িয়া) ৮১; কহত অগন ৬১৪।

অঃ কাক্তি [ সপ্তমী বিভক্তি ‘য়’ > অ; অপ্র ] অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি। আড়াই বাঘর ভঅ স্নাত কুড়ীর শূ ৫৫।

অঃ ক্রি.ক্তি [ সং তে > প্রা এ > বা (য়ে > র) অ; অপ্র ] ১ বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। ‘ডমকলি বাজঅ (অর্থার্থে বাজয়ে) ৫ ৪৮; জাঁঅ, জুঁঅ, বুঁঅ ৫১। রাজা কঅঃ না লঅ তোমার মন ক.অ ১; সব নই হঅ ৫; লজ্জা হঅঃ মনে লঅ ৮; জাঁঅ প্রজাগণ ১৩, ধাঁঅ ১৮; চাঁলাঅ সারপি ২০, দেগাঁঅ ২৭। পলাঅ কু.উ ১৮, দেঅ ৫৪। জেবা বাতি জলে হঅ শূ ১১৫; লোটাইয়া জাঁঅ ১১৫। তন্তু দেঅ চাঁন বিপ. ২২১। ২ [সং (লট) থ > প্রা হ > বা অ] বর্তমান কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার সঙ্গম-হৃচক বিভক্তি। ‘হঅ গরুব রাখোআল, বোহ আকাশ পাতাল শ্রী.কী ১০৭। না বুঝ দেশের বোল গো.বি ৮৯; আর কি পাইতে আস ১৬০। মম মজল বাজ যদি বিদায় দেহি মোরে ম.পা ১২২। হিংসা কর কৃ ৫। [বোল—√বোল+অ; এইরূপ ‘বুঝ’ ‘আস’ প্রভৃতি] ৩ সং (লোট) ত, (বৈদিক) থ > প্রা ত (তু ‘পণমহ, সং পণমত।—বা উত্তরত) > বা অ (সঙ্গমে)—হসত > হসহ > হাস (সঙ্গমে), সং হস (লোট—হি) > প্রা হস > বা হাস

(অ-লোপ, অসঙ্গমে)। অমুজায় মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। (সঙ্গমে) “ভূভ্রম কদলীদেশে মী ৫; জাজ পলাইয়া ১০; থাঅ ১৯। চাঅ গো বি ৬৫; তরে দেখে মন ১৩৬। রাজ উপরে হঅ কৃ অ ৯, বেড়াঅ তুমি ১৩। লঅ ভার কাহু শ্রী কী ১৭৪। অপমান ত্যাগ (অর্থ্যাং তাগ কর) বাপু মপা ১২২। (অসঙ্গমে) লোহা তাতাইয়া কামারগণ করে গণ্ডগোল। কেহ বলে ‘তাতা’ (৮ তাতা+অ—তণ্ড কর) কেহ বলে ‘তোল’। ম.ম ১৬৮। ৪ [ অ > অ, ত্র ওঁও ] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “বৈক্য বন্দ (অর্থ্যাং বন্দনা করি) : স্ববি বন্দ : দেব বন্দ : তীর্থ বন্দ ইত্যাদি শি. ৪৫।

**অই** সর্গ, বিং [ সং অসো > প্রা অহ (হে), অপভ্রংশ প্রা—ওই (১ম-বহুব, হে ৪.৩৬৪) > বা (ই-আগমে ‘অহি’) অই; হি রহ, মৈ ওহি; অহি—এই (৫) ] ১ সম্মুখ, পুরোবর্তী, দূরস্থ, নাতিদূরস্থ। “রাম কৃষ্ণ দুই ভাই কুখার আকুল। দেখে চরায়ে অই কাননে অদূর ॥ শ্রী.ম ৭১। সকল অশিশু মুক্তি অই শ্রীচরণে ত্র.গ্র ৪১৪। অই ঠাকুরের কেশ শোভে নানা কুলে চৈতা ৩২৬। ২ বুদ্ধি, মনস্বিত। “ভগবান্ নিত্য যেন তেন অই শক্তি হু ৪৬। অই মম তপ, অই মম রূপ স্ব.প্র ৩। ৩ সেই, তাহা, পূর্বোক্ত, তাদৃশ। “আট গিণে ভাল বর চাহে লক্ষণতি। অবিরত অই চিত্তা স্থির নহে মতি ॥ ক.চ ১১৪; উহারি হাতে রাক্ষা শাখা অই বরণে গৌরী ১৫৪। চাঁপারে প্রভুর আজ্ঞা সদা মনে অই শ্রী ৩৯। ৪ [ হি রহ ] সেই, তদন্তি (That very)।—ই সর্গে ১ সম্মুখে দূরস্থ বা নাতিদূরস্থ নয়নগোচর বিষয়—মমুহাদি; ঐ, ও। “অই কি জানে কীকলা ক.চ ১৫৪। কে রমণী অই পথে পথে গাই।—হেম ২৮৪; ভারতের “গ্রীন্-উইচ্” অই আগেকার ৩৬২। ২ বুদ্ধি বিষয়-নির্দেশ; উহা, সে, সেই, তাহা। “অই জিয়া থাক নই ক.চ ৪৬। অভাগীর ভাড়া অই : অন্ধার মাণিক অই শ্রী ৬৭।—ই ক্রি-বিং ১ সম্মুখে, দূরে, নাতিদূরে, পুরোভাগে। “অই দেশ গান করে নারী পতিহীনা : অই দেখে নৃত্য করে হাতে অস্ত্র ধরি ম ১০০৭। দুর্জয় গড় অই শ্রী ১৭৯। বকুলভাগার বসিয়া অই ভাট ২৭৬, কালিকা আকাশে অই ৪৩৮। শারি কহে কই তব তমালিকা কই। শুক বলে অই দেখে ডালে বসে অই ॥ বা.দ ১৬৭। ২ দূরস্থত ধ্বনির নির্দেশ। “অই শুন অই শুন ভেরীর আওয়াজ।—রঙ্গ ১০৭। অই কুহরিল শিক ললিত উজ্জ্বলে।—হেম ২৭০। নিশি অন্তঃজেনে ডাকিছে অই কোকিলে (নিধুবাবু)। ৩ দূরস্থ দৃষ্টনির্দেশ। “অই যে অবনীভলে, পরশমাণিক জলে, বিধাতা-নির্মিত চাক মানব-নয়ন।—হেম ২৯০।—ই অব্য ১ বিস্তৃত বিষয়ের হঠাৎ স্মরণে। “অই যা, তাড়াভাড়িতে সব ভুলেছি! ২ রোয়ে। “অই! আবার সেই কথা, মারব! **অই** ক্রি-বিং [ সং (আগম) অ+তি (লট্) > প্রা অ+ই—অই, যেমন সং ভরতি > প্রা হরই (হে); অপ্র ] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “অয়িরে দহিলে পিও কই যে ধূলি ব.প ৮৯; দেবী কি শীতল ভোগ দিঅই বহুত : গুরুর আজ্ঞা মোক্ষ হই পিওকু ৯০।

**অইমনি** ক্রি-বিং [ অমনি > অইমনি; অপ্র ] তৎকালীন, তখন। “ত.প্র ২২৪; এত বলি বৈষ্ণবের পামোদক আনি। বালকের মুখে দিতে বাচিল অইমনি ॥ ২২৭।

**অইসন** বিং [ অই + সন (সম); বৈক্য-সাহিত্যে ] এসম, ঐপ্রকার, এমন, একগুণ। “অইসন এক বেলা দপ্ত, নিঅ সীম তেজি কহ, উচ্চল পয়োনিধি নীরে বি সা ৩৯২।

**অউনিঞা, আউনিঞা** বি [ আঙ-অনীক (অগ্রানীক)—মূল; অপ্র ] অগ্রগামী সৈন্য। “অউনিঞা পাইক কু.উ ৫৬; আউনিঞা পাইক ৬৪।

**অউষধ** বি [ সং ঔষধ, ঔ > অউ, ত্র ‘ঔ’, পড়ে; অপ্র ] ঔষধ। “সকল রোগের অউষধ আচে, হুয়ো না উতলা স্ব.প্র ৭৫।

**অঙ্কণী** (-গিন্) বিগ [ ন ঙ্গণী, নত; ঙ্গ-কারের ‘রি’ উচ্চারণ-চেতু নঞ-স্থানে ‘অ’ (ত্র অণ্ড, ঙ্গ) ; ঙ্গী-গিনী ] ১ যে ঙ্গণী নহে; ঙ্গপুস্ত, ঙ্গমুক্ত। তু ‘অনুগী’। “অঙ্কণী চাপ্রবাসী চ স বারিচর মোমতে মহা ৩৩১২.১১৫। ম ৫৮১; অঙ্কণী হইব আমি তোমার বচনে ১০৫৪। শি ৪৪। হরবল্লভ একগুণে অঙ্কণী ব.প্র ৪০২। ২ ঙ্গণিভিন্ন। **অঞ** অব্য [ সং অয়ে; রে > এ (উচ্চারণে) ] ১ সম্বোধন। “অএ কর্ণধার ম.পা ১১০। ২ সগৌরব সম্বোধন। “শুন শুক মিননাথ, অএ বাপু কর অবধান মী ১৭। কত কহ অএ স্তত পূর্বে বিবরণ গ ২। ৩ নিশ্চাস্তক সম্বোধন। “শুন শুন অএ মূঢ় চিত্ত ম.পা ৩৬। ৪ সরোষ সম্বোধন। “বোল দেখি অএ মূঢ় মম্বাধিক হএ কোন জন ম.পা ১৫। অএ অএ নিশ্চিত ব্রাহ্মণ হুরাচার চৈ ১৮। ৫ সবিবাদ বা কাতর সম্বোধন। “অএ প্রভু ত্রিবিক্রম...অপরোধ ক্ষেম : অএ ঠাকুর লাগহ চরণ গ ৬৬। অএ রাজা কেহে ক্রোধ কর কিঙ্করেবে ম.পা ১০৫। ৬ সন্মেল সম্বোধন। “দেবী বলেন শুন পুত্র অএ বীরবর ম.পা ৬৫। শুন শুন অএ পুত্র তুমি সর্গদান শ্রী.ম ১৩৬। ৭ সপ্ৰণয় সম্বোধন। “শুন শুন অএ সখা শ্রী.ম ২০। শুন অএ শ্রিয়া ম.পা ৪০; উন্মায় চিত্ত অএ কাণ্ড ১০৮।

**অওঁধা** বিং [ সং অবমুদ্রা ] নতমুণ, উপড়-করা, উল্টা। “অওঁধা কমল কাণ্ডি নচি পুরএ বি সা ৩১।

**অওরা** বিং [ হি ওরা—হুলভতা, সং অরর; অউরা (কলিকাতা) ] হুলভ, স্বল্পমূল্য, সস্তা। [ অওরা হওয়া—হুলভ হওয়া। ]

**অওরো** বি [ সং অররোত ] স্বর-সপ্তকের ক্রমাবরোহণ, অর্থ্যাং উচ্চ শ্রব হইতে নিম্ন হুরে নাম। যেমন, সা নি ধা পা মা গা রি সা (উদার-সপ্তকের অবরোহ)।

**অংগুপিণী** বিং [ অংগুপ+ইন্ (ইনি) অত্রার্থে+স্ত্রী ঙ্গ (ভীপ.) ] অন্ (হস্ত)-রূপযুক্ত, অণুরূপ, বিলুপ্ত (যোগমায়া)। “বা.দ ৮২। **অংগু** সর্গ [ অদগু চু, প—অংশয়তি, (ত.বা) ; অংশাপয়তি; সেট্ ] বিভাজন, পৃথককরণ। “অংশয়তি ধনঃ বণিক্ (ক.ক)।

**অংশ** পুং [ √ অংশ + অ (অচ)-ভা; বৈদিক ] ১ বিভাজন পৃথককরণ, বণ্টন, ভাগ। ২ পিত্রাদিধন-বিভাগ, রিক্ষ-ভাগ। “সকলশো নিপততি মমু ৯৭। ৩ [ + অ-ধ্ব ] বাহা বিভাগ করা যায়; বিভক্ত দ্রব্য; ভাগ। “মমু ৮.৪০৮। অংশের অংশ বেই—কলা নাম তার চৈ.চ ২৩। ৪ দায়ের ভাগ; রিক্ষ-বিভাগ, উদ্বার (Share)। “অনংশে ক্রীতপতিতো জাতকবধিরো তথা মমু ৯.২০১। যাজ ২.১৪১। ৫ বস্তুর একদেশ; অবয়ব, একভাগ। “তুর্ধা”, যোড়প। মমৈবাংশো জীবলোকে জীবভূতঃ সনাতনঃ শী ১৫.৭। তেহো যার অংশ চৈ.চ ২৩। আলোচ্যের অপর অংশে সী ১১। ৬ খণ্ড, টুকরা। ৭ ভাজ্যাক্ষ। ৮ ভগ্নাংশের লব (Numerator)। “হরাংশ (লীলাবতী)। ৯ ভগ্নাংশ (Fraction)। ১০ বস্তুর বা রাশিচক্রের যষ্টাধিক ত্রিশততম (৩৬০ তম) ভাগ, অর্থ্যাং ৩৬০ ভাগের একভাগ; অঙ্কের অংশ বা ডিগ্রি। “অকল্যাণাঃ সমাপাতাঃ বহুভুত্তরশতত্রয়ম্। ১১ স্থানান্তরবিধে। ১২ ষোল আদিভোর একতম। ত্র ‘আদিভা’। ১৩ দিন (M.W.)। তু ‘অংশক’। ১৪ অঙ্ক। তু ‘অংস’। “বিপ্লুাংশ রা (S.W.)। “বিষতী; ব্যাণ্ডোরাংশ মহা ৩.১১৯১৩। মুখমংশবিভক্তি শ ৩২২। ১৫ (বাঙলায়) রূপ, মুক্তি। “মনে মনে প্রভুর হইল অভিলাষ। এক অংশ চারি অংশে হইব প্রকাশ ॥ কু ১। ১৬ দেবতার মূর্তিপরিগ্রহ; অবতার। “স্টাট্যাদিমিস্ত্রে সেই অংশের অবধান। সেই ত অংশের

কহি 'অবতার' নাম ॥ ১৫.৫ ২৪। ১৭ বিবয়, সম্বন্ধ, প্রকার।  
“জাতাংশে বণিক ভগ ১৭৪। অপত্যসংস্কারবিধি...কোন অংশে  
অঙ্গহীন হইবে না সী ৫১। এমন লোকের সঙ্গে কুটুম্বিতা হইলে তো  
সব্বাংশে স্বভজনক হইত আত্ম ৭১।

**অংশক** বিণ [ অংশ + অক (বৃন্)-ক; স্ত্রী-শিকা ] বিভাজক,  
বটক। —ক পুং [ অংশ + ক (কন্) ; পা ৫.২.৬৯ ] ১ অবগু  
অংশহারা, দামাদ, জাতি। [ অংশ + ক (কন্) স্বার্থে, অল্পার্থে ]  
২ অংশ, ভাগ। ৩ অঙ্গাংশ, ক্ষুদ্রভাগ। ৪ সর্ষ অংশ (১০)।  
—ক স্ত্রী দিন। প্র অংশ (১০)।

**অংশকল্পনা** স্ত্রী [ ব.ত ] ভাগ দেওয়া; অংশপ্রদান।

**অংশন** ক্রী [ অংশ + অন (লাট্)-ভা ] বিভাজন, বিভাগ, বটন।  
**অংশবিবর্তী** (-ত্বিন্) বিণ [ অংশে বিবর্তী, সত; স্ত্রী-ত্বিনী ]  
ক্ষান্তিমণ। “শ ৩২২।

**অংশল** বিণ [ অংশ + > ল + অ (ক)-ক, উত, স্ত্রী-লা ] ১ অংশ-  
গাণী, ভাগগাণিক, অংশহর। ২ [ অংশ + ল (লচ) ‘বলবান্’ অর্থে,  
পা ৫.২.৯৮ ] পশু স্বভবান্, বলবান্। তু ‘অংশল’।

**অংশহর** বিণ [ অংশ + > হ + অ (অচ)-ক; উত; স্ত্রী-রা ]  
অংশহারক, ভাগগাণী, উত্তরাধিকারী।

**অংশহারী** (-রিন্) বিণ [ √ হ + উন্ (ণিনি) অবগুকে-১ব,  
অংশকে হারী, দ্বিত (পা ৫.২.৬৯) ] অবগু অংশগাণিক, দামাদ।

**অংশা-অংশী** বি [ সং অংশাংশি; ‘অংশা-অংশি’ সাধু ] পরস্পরবে মথো  
ভাগ করা; ভাগাভাগি। “বাকীর টাকাটি দেওয়ান প্রভৃতি কুঠীর  
যাবতীয় কর্ণকারক অংশা-অংশী করিয়া লইত ব.প ১৮০৮।

**অংশাংশ** পুং [ অংশের অংশ, ব.ত ] ভাগের ভাগ; কলা।  
“বস্ত্রাংশঃ শ্রীলগর্ভোদগাণী ১৫.৮১। আর যত রত্নবংশ, সেগো যার  
অংশাংশ ১৫.২৮।

**অংশাংশি** বা [ অংশ + অংশ + ই, পা ৫.৪.১২৭; ৬.৩.১৩৭ ] পরস্পর  
ভাগ করা; ভাগাভাগি।

**অংশাংশী** (-শিন্) বি [ অংশ ও অংশী, বন্ধ ] অবতার ও অবতারা।  
“সেই অংশ লগ্ন জ্যোতির্কনিষ্ঠাতিমান। অংশাংশিরূপে শাস্ত্রে করয়ে  
বাখ্যান ১৫.৮ ২৬।

**অংশাবতরণ** ক্রী [ অংশে অবতরণ, হুপ্তপা ] দেবতাদির অংশরূপে  
ভুতলে আবির্ভাব বা জন্মগ্রহণ, আংশিক অবতার। “(দেবাহরণাম্)  
অংশাবতরণ...কীন্তিত্ মহা ১.৬৭.১৬১ : ২৩০। [ অংশাবতরণপক  
(-কন্) ---মহাভারতের আদিপর্বের অষ্টম পর্ব (৫২-৬৭ অধ্যায়)। ]

**অংশাবতার** বি [ অংশের অবতার, ব.ত ] ঈশ্বরের অংশসম্বন্ধী  
অবতার—মন্তকূর্ণাদি। “অংশ-অবতার—পৃকথ-মন্তাদিক যত ১৫.৮৩।

**অংশাবতারণ** ক্রী [ অংশে অবতারণ, হুপ্তপা ] সর্ষ ‘অংশাবতরণ’।  
“মহা ১.২.৪২।

**অংশিত** বিণ [ অংশ + ত (ত)-ক ] বিভাজিত, পৃথক্কৃত,  
ভাগ-করা।

**অংশী** (-শিন্) বিণ [ অংশ + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী-শিনী ]  
১ অংশ বাহার আছে, অংশবান্, ভাগী। “সমাংশী যাজ্ঞ ২.১১৬। দুগের  
বে অংশী করে, হীপ ছেড়ে প্রাণ তার বাঁচে ব.স্ব ৭। ২ [ অংশ +  
ইন্ (ণিনি)-ক- ১ব; স্ত্রী-শিনী ] অংশকারক, বিভাজক। ৩ (বাঙ্গাল)  
অংশের আশ্রয়; অবতারা। “অতএব অংশী—রুক, অংশ—অবতার  
১৫.৮৩১; অংশিনী রাখা হৈতে তিন গুণের বিস্তার ১৪। তাঁর বেহী  
অংশী হন ১৫.২৪১। [ অংশী-অংশ—অঙ্গী ও অঙ্গ। “অঙ্গী-অংশে দেখি  
জ্যোতির্কনিষ্ঠ আচার ১৫.৮ ৩১। ]

**অংশীকার** বি [ অংশী + কা. দার ] বাহার অংশ আছে; . ভাগী

(Partner)। “অংশীদার জুটাইয়া ঠংরাজ জনেক, বিলাতে চালান  
দিব সামগী অনেক।—পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ।

**অংশু** পুং [ অংশ + উ (কু)-ক (অট), বৈদিক ] ১ যাত্রা বাণ্ড  
করে; কিরণ, করা। “বন্ধ”, নিশাকর”, স্তম্ভ”। স্বর্ধাংশুভি-  
ভিন্নবিবারবিন্দু কৃ.স ১৩২। সোমস্বর্ধাংশু যাজ্ঞ ১.১৯৪। স্বর্ধাংশু-  
অংশু মে ১১২; স্বর্ধাংশুর অংশু ১১০। দিনমণি...প্রচণ্ড অংশুসমূহ  
নিক্ষেপ করিতে লাগিলেন কাদ ১০। ২ প্রভা, দীপ্তি। “দশন”, রত্ন”।  
অংশুঠনখাংশু মাঘ ১.৯। অগ্নি-অংশু যেন পাংশু-আচ্ছাদিত ম ১৯১।  
অংশুময়ী ভা.চ ৪২৮। ৩ (সাদৃশ্যে) স্তম্ভ, স্তম্ভ। “ঘন-অংশু অংশুক  
লাজয়ে ন.প ১৭১। ৪ স্তম্ভাদির স্তম্ভাংশ; আঁপ (Fibre)। ৫ বেশ,  
পরিচ্ছদ, বস্ত্র। তু ‘অংশুক’। ৬ লেশ, অণু, কণ। ৭ স্তম্ভাংশ। তু  
‘পাংশু’ (তবা)। ৮ স্বর্ধা (বিব)। ৯ প্রকাশ। তু ‘উপাংশু’।  
১০ বেগ। ১১ (?)। “পথ আশ্রয়িতা রণ দেহ অইবহু। অমরাতে  
আসিতে না পারে দৈত্য ‘অংশু’ ৮বি ৪৪। [ বোধ হয় স্তম্ভাংশু-  
পমাদে ‘আংশু-স্থানে ‘অংশু’ ]

**অংশুক** ক্রী [ অংশু + ক (কন্) ; অথবা, অংশু + > কাংশ + অ (ড)-ক  
(রামাশ্রমী) ] ১ অংশুধারী নিবৃত্তি; অংশুধারী প্রকাশ পায়; বস্ত্র,  
বদন। “পতাকা”, চীন”, স্তম্ভ”। অংশুকাংশেপবিলক্ষিত কৃ.স  
১১৪। যাজ্ঞ ২.২২০। ২ স্তম্ভবস্ত্র। “কল্পদ্রুমকিশলয়াংশুকানি  
পূ.মে ৬৩। ৩ উত্তরীয়, উড়ানি। “ঘন-অংশু অংশুক লাজয়ে ন.প ১৭১।  
৪ স্তম্ভবস্ত্র। ৫ পরিবেশ বস্ত্র, অধোবাস। “করকল্পনীবিগলদংশুকাঃ  
স্ত্রিয়ঃ মাঘ ১৩.৩১। “অংশুকের সীমা লগ্ন চরণান্তরালে।—রঙ্গ ১৯৬।  
৬ পত্র, তেজপাত। —ক পুং [ অংশু + ক (কন্) স্বার্থে, অল্পার্থে ]  
১ অংশু, কিরণ। ২ অঙ্গপ্রভা, মুদ্রাহতি।

**অংশুজাল** ক্রী [ ব.ত ] কিরণসমূহ, করমালা।

**অংশুধর** পুং [ ব.ত ] কিরণসমূহের ধারক; স্বর্ধা।

**অংশুপট্ট** ক্রী [ উলো ] বকলতন্ত্রিনিষ্মিত স্তম্ভবস্ত্র। “শ্রীকলৈরংশুপট্টানাম  
(শুক্লিঃ) বিকু ২০২১; মন্তু ৫.২২০।

**অংশুপতি**, -ভর্তা (-ভৃ) পুং [ ব.ত ] কিরণের অধিপতি; স্বর্ধা।

**অংশুমান্** (-মন্) বিণ [ অংশু + মন্ (মতৃপ্) অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী  
-মতী; বৈদিক ] ১ যাত্রার অংশ আছে; কিরণযুক্ত, প্রভাষিত।  
“জ্যোতিষাঃ রবিরংশুমান্ গী ১০.২১। ২ স্তম্ভস্বর্ধাংশুযুক্ত, আঁপাল  
(Fibrous)। “রা ২.৯.৭৫।—ন পুং সগরের পৌত্র অসমজের  
পুত্র ও দিলীপের পিতা স্বর্ধাংশুদায়ী রাজবিশেষ।

**অংশুমালী** ক্রী [ ব.ত ] কিরণসমূহ, করজাল। “উদয়-অচলে, দিবায়ুখে  
একচক্রে দিলা দরশন, অংশুমালী গলে, বিতরি স্ববর্ণরাশি চৌদিকে  
তপন।—মাইকেল।

**অংশুমালী** (-লিন্) বিণ [ অংশুমালী + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব;  
স্ত্রী-লিনী ] কিরণমালা বাহার আছে; মরীচিমালী, তেজোময়, প্রদীপ্ত।  
“কনক-উদয়াচলে দিনমণি যেন, অংশুমালী মে ১৩।—লী পুং ১ স্বর্ধা।  
“তেজস্বী মধ্যাহ্নে যথা দৈব অংশুমালী মে ১৩৬। ২ (স্বর্ধার সংখ্যা-  
মুদারে) স্বাধন (১২) এই সংখ্যা।

**অংশুল** বিণ [ অংশু + > ল + অ (ক)-ক; উত; স্ত্রী-লা ]  
‘অংশুগ্রাহক’, কিরণযুক্ত, দীপ্ত, উজ্জ্বল।

**অংশুল** পুং [ বহরী ] অংশু বাহার করতলা; সহস্রকর স্তম্ভ।

**অংশু** সক [ অংশু চু, প—অংশয়তি, অংশাপয়তি; সেট্ ] বিভাজন,  
বিভাগ। তু ‘অংশ’। “অংশয়তি ধনঃ বণিক (> .ক)।—স সক  
[ চু, প—অংশয়তি; সেট্ ] সমাঘাত। [ বি—১ সমাঘাত, বাখীকরণ।  
“মহা ১.১.১১৯; বাংসায়ামাস তং তন্ত প্রহারম্ ৩.১৬০.৬৭। ২ বিলেন।  
“বাংসায়ামাস তং সৈন্তম্ (মহাভারত)। ]

**অংশ** পুং [ √ অংশ + অ (অচ্)-ভা ] ১ বিভাজন, ভাগ করা।  
 ২ [+অ-শ্চ] অংশ, ভাগ। —স পুং ক্রী [+অ-শ্চ] যাহা ভাঙ্গার  
 কর্তৃক সমাহিত হয় (অ.টী); তুঙ্গশিরঃ, শৃঙ্গ। “নভাংস কৃ.স ৩৭০।  
 অংশনিবন্ধবাহঃ (ত বা)। বন্ধুক সদর্পভরে, তুলি নিল অংশোপারে  
 ন ৪২৬।

**অংশকূট** পুং [ অংশ + কূটত্বা, উপ.স ] ১ কূটবৎ উচ্চ শৃঙ্গ; তুঙ্গশৃঙ্গ।  
 “অংশকূটধনপটুঃ (কুঠারঃ—ত বা)। ২ বাঁড়ের কুটি (Hump);  
 ককুদ্।

**অংশজ** ক্রী [ অংশ + √ জৈ + অ (ক)-ক ] যাহা অংশ ত্রাণ করে,  
 শৃঙ্গাবরক কবচবিশেষ; শৃঙ্গরক্ষক কবচ।

**অংশপূর্ষ** ক্রী [ ব.ত ] শৃঙ্গের পৃষ্ঠদেশ বা পশ্চাদভাগ।

**অংশকলক** ক্রী [ ব.ত ] শৃঙ্গপৃষ্ঠস্থিত ত্রিকোণাকার অস্থিও (Shoulder blade)।

**অংশবান্** (ব-ৎ) বিণ [ অংশ + বৎ (বতৃপ্) 'অবল' অর্থে, পা  
 ৫.২.৯৮, তৎসাবধানী; ক্রী-বতী ] অবল, দুর্বল।

**অংশভারিক** বিণ [ অংশভার + ঐক (ঠ্) 'হরণ' অর্থে, পা ৪.৪.১৬;  
 ক্রী-কী ] যে শৃঙ্গে ভার হরণ করে; শৃঙ্গে ভারহারক।

**অংশল** বিণ [ অংশ + ল (লচ্) অন্ত্যর্থে, ক্রী-লা ] সর্গ 'অংশল' (২)।  
 “রঘু ৩.৩৪; ১৬.৮৪।

**অংশারুঢ়** বিণ [ ষি.ত ] শৃঙ্গারুঢ়, শৃঙ্গপতিত। “নৈদাঘ বায়ু...  
 অংশারুঢ় চারবাস কপ্তিত করিতেছিল ব.প্র ১৬।

**অংশরূপা** বিঃ [ অংশ রূপা যাহার, বহুব্রী; ক্রী আ (টাপ্) ] অংশরূপা,  
 অংশদৃশী (কালী)। “অংশরূপা অংশময়ী ভা.চ ৪২৮।

**অংশ** বি [ সঃ অংশ > প্রা অংশ > বা অংশ ] পাপ। “অংশেতে  
 অশ্বিত অঙ্গ রাণ অঙ্গে করি ভা.চ ৪২৮।

**অংশসংঘ** বি [ ত্র 'অংশ' ] পাপরাশি। “অংশসংঘসংঘটিত ঝটিতি  
 নিবার বা.দ ৬২।

**অংশহর** বিঃ [ ত্র 'অংশ' ] পাপহারক, পাবন। “অংশহরা অংশপিণী  
 বা.দ ৮২।

**অংশ** ক্রি-ক্রি [ ত্র 'অংশ' ] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উদ্ভব পুরুষের বিস্তৃতি।  
 “বন্দ্য বাসঃ বন্দ্য বৈদ্যসকীঃ বন্দ্য পঞ্চানন জ ৪।

**অংশোল** বি [ সঃ অংশোল ] আংশোল গাছ।

**অংশর** বি [ সঃ অংশর; হি অংশরা; মৈ অংশর—মধ্যে; বৈষ্ণব-সাহিত্যে ]  
 মধ্য, মন। “কোই করত মোই. প্রেমক সঙ্গতি. অতরে নহত তুচ্ছ  
 ভঙ্গ গো ১২৬।

**অংশার** বিঃ [ সঃ অংশকার > প্রা অংশআর, অংশার (পৈ) > বা অংশার ]  
 অংশকারময়, তমোময়। “জামিনি আধ অংশার (বিপ)। —ক্রী বিঃ  
 [ অংশার + ঐশ্ ] সর্ব 'অংশার'। “দামিনী আএ তুলাএল হে. এক  
 রাতি অংশারী (বিপ)।

**অংশিয়ার** বিঃ [ সঃ অংশকার > প্রা অংশয়ার (হে) > বা (অংশিয়ার)  
 অংশিয়ার (রা > ইয়া > ইয়া) অংশকারময়, তমোময়। “যামিনি ঘন  
 অংশিয়ার বি.সা ১৭। দশ দিশ সবহ ভেল অংশিয়ার ১৭৮। —রা বি  
 অংশকার, তিমির। “নিজ রিপু চাঁদ কলানিধি তেরইতে. মের পড়ল  
 অংশিয়ার বি.সা ১৬৪।

**অ্যা** ক্রি-প্র [ ইয়া > ইয়া > রা > রা > অ্যা (উচ্চারণানুসারে) ]—যেমন  
 থুইয়া > থুইয়া > থুয়া-য়া- > অ্যা; অপ্র ] অনন্তরার্থে অসমাপিকা  
 ক্রিয়ার প্রত্যয়। “কআ, ছুআ, পাঠাআ, হআ ইত্যাদি।

**অ্যা** অবা [ অপ্র ] ১ বিয়র। “ভক্ত।—(মালা জপিতে জপিতে)  
 অ্যা! অ্যা! —বলিল কি রে! মা ৩২৪। অ্যা! কি সর্বনাশ!  
 নিমাই কোথা গেল! গিছি ৬৩; ১০৩; ১১৩। ব.প্র ৩৬১।

২ প্রশ্ন। “হী, স্বীলোক—বড় মন্দরী বটে, অ্যা, অচ্ছা ডাক,  
 হানকে ডাক। মা ৩২৪। ৩ আরোনে উত্তর। “গদা।—ও হানিক,  
 এদিকে আয়! হানিক।—অ্যা! কি? মা ৩২৪। ৪ কোন  
 অনভিমত বিষয়ের জিজ্ঞাসায় হঠাৎ উত্তরদানে কিংকর্তব্যমুচ্চতা।  
 “আশমানি।—কথা কওনা যে? দিগ্গজ।—“অ্যা অ্যা, তা তা  
 তা তা”—বাঙনিপত্তি ইহা উঠিল না। আশমানি।—তবে কি  
 পারিবে না? দিগ্গজ।—অ্যা অ্যা অ্যা, তা তা—বাঁধিঠাকুরকে  
 বলিয়া আসি। ব.প্র ২৯।

**অ্যাকা** বিঃ [ অপ্র ] একাকী, একলা। “গেল যেই আয়ায় ফেলিয়া  
 অ্যাকা। ধুমাবতীমুরতি ডাকিনী এক দিল সেই মাখা স্ব.প্র ২০৪।

**অ্যাকেঅ্যাকে** ক্রি বিঃ [ অপ্র ] একশঃ, অর্থাৎ এক এক করিয়া;  
 একজনের পরে একজন করিয়া। “এমন যে বন্ধু তার (তারকা),  
 স্বচ্ছন্দে এগন তারি, তারি (শীতকে) ফেলে যায় আঁকেঅ্যাকে  
 স্ব.প্র ২২৮।

**অক** ক্রী [ ন ক (স্থ), ন.ত, বিবোধার্থক 'ন' ] ১ অগবিরোধী, অর্থাৎ  
 দুঃখ। তু 'নাক' (ন + অক) - 'নাকেতে নির্জরগণ করে হাহাকার।  
 ২ [ বহুব্রী ] পাপ।

**অক** সর্গ [ অ + ক; অপ্র ] ই স্থান, সেই স্থান (কর্ণপদ)। “অক  
 ছাড়িয়া রাজা নিজায় (নিজস্থানে) গমন ব.প ৮১।

**অকটবিকট** বি [ 'আকৃতি-বিকৃতি'—মূল ] ত্রাসে বিকৃত আকার  
 বা অঙ্গভঙ্গি। “অকটবিকট করে পড়িয়া তারাসে। রাবণ জলের  
 মধ্যে বালি ত আকাশে। কৃ ৪১৫।

**অকটক** বিণ [ ন বহুব্রী; ক্রী-কা ] ১ যাহাতে কটক নাই।  
 “অকটক ভুজ-মৃগাল।—গান। ২ কটকত্বলা ক্লেশকরবস্ত্রহীন;  
 নির্বিষ, নিরাপদ। ৩ শত্রুহীন, অসপত্ত (রাজাদি)। [ অকটকে—  
 নির্বিষে। ]

**অকটবিদ্ধ** বিঃ [ ন.ত; ক্রী-দ্ধা ] যে কটবিদ্ধ নহে, যাহার কাঁটা  
 ফুটে নাই। “অকটবিদ্ধ কি জানে কাঁটা-ফুটা বোলা শি ৩৬।

**অকথন** বিণ [ ন.ত; ক্রী-না ] যে কখন (আজ্ঞাপ্রার্থী) নহে; আজ্ঞা-  
 প্রার্থ্যহীন, অগত।

**অকথন** বিঃ যাহার কখন নাই, অর্থাৎ যাহা বলিয়া প্রকাশ করা যায়  
 না, অকথা, বর্ণনাহীন। “অকথন বোয়াই এ, কথা নাহি যায়। যে  
 করে কামুর নাম ধরে তার পায় ৥ চ.সা ৮০।

**অকথিত** বিণ [ ন.ত ] ১ যাহা বলা হয় নাই; অমুক্ত। “শ ১১১।  
 ২ অমুজ্ঞারিত। ৩ (বাকরণে) অপাদানাদি কারকদ্বারা অবিবক্ষিত  
 অর্থাৎ গোপন বা অপ্রধান (কারক)। “পা ১.৪.৫১।

**অকথ্য** বিণ [ ন.ত; ক্রী-খ্যা ] ১ যাহা কখনীয় বা বলার যোগ্য নহে;  
 অবাচ্য, অমুচ্যার্থ্য, অঙ্গীল (ভাষা)। “অকথ্য কখন দেবি জ্ঞোষ হইলে  
 বল ৪১৭। ২ কথায় অপ্রকাশ্য; অনির্দেয়, বর্ণনাহীন, বাগহীন।  
 “অকথ্য বেদনা সেই কথা নাহি যায় (চ.সা)। কহিতে অকথ্য কথ  
 না যায় বর্ণন ব.প ১৩১। অকথ্য অদ্ভুত প্রভু কবনে চক্ৰাব চৈ.ভা  
 ৩৯৬; ৩৫৩। আমার এ কথা অকথ্য পুর ১৪৪। ৩ অকথনীয়;  
 অপ্রকাশ্য। “তোমরা যে জিজ্ঞাসিলা এ বড় রহস্য। যদপি অকথ্য  
 ততো কহিব অকথ্য চৈ.ভা ১২৬। ৪ যাহা বলার নয়, অর্থাৎ অতি-  
 চ্যুতকর। “অকথ্য আমার কথা, সায় সদাগর পিতা, নাম মোর বেহলা  
 নাচনী ম.ভা ৫৫।

**অকথ্য-কথন** বিঃ [ বহুব্রী, ক্রী-না ] যাহার বর্ণনা কথার অতীত;  
 অবর্ণনীয়, বর্ণনাহীন, অনির্দেয়। “তাঁহা যা দেখিল ভাই, অকথ্য-  
 কথন এই চ.সা ১। তদুপরি অকথ্য-কথন ক.চ ২। শেবথণ্ডে শটী-  
 দুঃখ অকথ্য-কথন চৈ.ভা ১১; আনন্দ হয় অকথ্য-কথন ৪০৮।



কহিবান কথা নয়—অকথা-কথন ১৫.৮ ২৮।—ন বি অকুত বা আশ্চর্য্য কথা। “নগীর স্বভাব এক অকথা-কথন। কুক সহ নিজলীলায় নাতি সখীর মন ॥ ১৫.৮ ১১৯।

**অকথা** স্ত্রী [ন.ত] যে কথা নহে, ক্ষতগোনি, অকুমারী। “ময় ৮২২৫; ২২৬।

**অকপট** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-টা] অসংকীর্ণ, চলহীন, সরল। [অকপটে—সরলভাবে। “সী ১৮।]

**অকম্প** বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-ম্পা] যাহাতে কম্প নাই; কম্পনহীন, স্থিৰ, শুদ্ধ। “অগ্রিময়ভক্ত্যঃ বাক্সী ধাইল অম্বরে, অকম্প চামর গিরে মে ৬৭। তু ‘নিকম্পচামবশিখাঃ (রণাঃ)’ ৭ ১৮।

**অকম্পন** পুং [ন.বহুব্রী] ‘কম্পনহীন, নিভীক’; রাবণের সেনাপতি-বিশেষ। “অকম্পন নাম তার কম্পে না কখন কৃ ২৬৫। অকম্পন, রণে বীর মে ৩০।

**অকম্পিত** বিণ [ন.ত] ১ কম্পনরহিত, স্থির, অচল, দৃঢ়। ২ স্বর-কম্পনরহিত। “পরানু ক্রয়াদবিকল্পানকম্পিতান্ (স্বপ্নেদ-প্রাতিশাখা)। ৩ সঙ্কর হইতে অটল, দৃঢ়াধাবসায়, বাবসায়রণ।

**অকর** বিণ [ন.বহুব্রী, স্ত্রী-রা] ১ যাহাব কর নাই; হস্তহীন। ২ রাজস্ব-হীন, নিম্বব। ৩ অ-কাবক।

**অকরণ** বিণ [ন.বহুব্রী, স্ত্রী-ণা] ১ যাহার করণ (দেহেন্দ্রিয়াদি) নাই, সাকবণহীন, নিরাকাব (পরমাচ্ছা)। ২ যাহার নির্মাণ নাই; অনির্মিত, অকৃত্রিম, স্বাভাবিক।—৭ পুং পরমাচ্ছা।—৭ স্ত্রী [ন.ত] ১ করণে অভাব, অনসৃষ্টান, অনাচরণ। “অকরণাং মন্দকরণঃ শ্রেয়ঃ (শ্রোত)। ২ সতের শিক্কাভাগ, অবিকাকবণ। অকরণে দোষ, কৈলে শুদ্ধ-লঙ্ঘন ॥ ১৫.৮ ২৪৪। ২ করণাভাব, নিবৃত্তি।

**অকরণী** স্ত্রী [ন.ত] (গণিতে) যাহা করণী (Surd) নহে; যে রাশির বর্ণনায় হস্তভাবে বাহিব হয় (Rational number); ৪. ১৬, ৬৪ ইত্যাদি রাশি।

**অকরণীয়** বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-য়া] অনসৃষ্টেয়, অকর্তব্য, অনাচরণীয়।

**অকরণ** বিণ [ন.বহুব্রী, স্ত্রী-ণা] করণা যাহার নাই; নির্দ্বয়, নিষ্ঠুর, অরূপ। “বিদ্যাহারকরণেন—ভবানু প্রণীতঃ ভ ৭.২.৩০। কবি চতীদাস কয়ু দিব্য তুমি কর ভয়, বন্ধু তোর নহে অকরণ চণা ৮৪। “অরে বিধি অকরণ ১৫.৮. ৩০০।

**অকর্ণ** বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-ণা, -ণী] ১ যাহার কর্ণ নাই; অধ-হীন। “স শৃণোত্যকর্ণঃ (ঋধর)। অকর্ণ পুনিতে পান ৬১.৮ ২৮। ২ বধির।—৭ পুং সর্প। তু ‘চক্ষুঃপ্রবঃ’।

**অকর্তব্য** বিণ [ন.ত, স্ত্রী-ব্যা] অকরণীয়, অনসৃষ্টেয়, গহিত।—৭ স্ত্রী [ন.বহুব্রী] যাহার কর্তব্য নাই; ক্রিয়াহীন, কৃটক চৈতন্য।

**অকর্তৃ** (কৃ) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ক্ট্রী] ১ যে কিছু করে না; অকাবক, নির্দ্বয়, ক্রিয়াহীন। “পুরুষোৎকর্ষা ভোক্তা চ (সাংখ্য)। গী ৪.১.৩০। ২ যে করা নহে, কর্তৃভিন্ন। ৩ (বাকরণে) কর্তৃকাক-ভিন্ন (কারক)। “অকর্তৃরচ কারকে পা ৩.১.১৯।—৩ স্ত্রী পুং ১ সাংখ্যপুরণ। ২ কর্তৃ-ভিন্ন জন, সহকারী কর্তা।

**অকর্ম্ম** (কর্ম্ম) স্ত্রী [ন.ত] ১ অপ্ৰশস্ত কর্ম্ম, দুষ্কৃত, অকাব্য, অবৈশ্বক্যম। “সম কক্ষাক্ষম ৬১.৮ ২৭। ২ কক্ষাভাব, অক্রিয়া, অ-বিত্তবাপার, কক্ষাকরণ। “কক্ষাক্ষম যঃ পুণ্ড্রকক্ষ্মণি চ কক্ষ যঃ গী ৪.১.৮; ১৭, ৩৮। ৩ হীন কর্ম্ম; দূতাতি। “মহা ৫.৩৩ ৩৫।

**অকর্ম্মক** বিণ [ন.কর্ম্ম যাহার, ন.বহুব্রী, সমাসাঙ্ক ‘ক’ (কপ্); স্ত্রী-ক্ষিকা] ১ (বাকরণে) যাহার কর্ম্মপদ নাই; কর্ম্মহীন (ক্রিয়া, ধাতু, Intransitive)। “পা ৩.৪.৬৯; প্রসিদ্ধেরবিন্যাস্তঃ কর্ম্ম-গোচকক্ষিকা ক্রিয়া ৭.১.৭, সি। ২ কার্য্যবহিত, নির্বাণার।

**অকর্ম্মকৃত** বিণ [অকর্ম্মন + কৃ + (কিপ্)-ক-১৭; উত, পা -২] ১ কৃকর্ম্মকারক, দুষ্কৃতকারী, দুষ্কৃতী, দুর্বৃত্ত। ২ [ন.ত] যে কর্ম্মকৃত নহে অর্থাৎ কর্ম্ম করে না; নির্বাণার, কর্ম্মহীন। “ন হি কশ্চিৎ কর্ম্মমপি জাতু তিষ্ঠত্যাকর্ম্মকৃতঃ গী. ৩ ৫।

**অকর্ম্মণ্য** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ণ্যা] ১ যে কর্ম্মণ্য বা কর্ম্মক্ষম নহে; কাব্যে অসমর্থ; অকুশল, অপটু, অকেজো। “পবনপরের স্বভাব-পরীক্ষায় যে বিবেক ও ধৈর্যের পরোক্ষন, তাহা ঐ সময়ে অকর্ম্মণ্যপ্রায় থাকে পা.প্র ৩। এই অকর্ম্মণ্য হাতীটাকে দূব করিয়া দাও (শিশু-শিক্ষা, ৩য় ভাগ)। ২ বৈব কক্ষে অপ্রশস্ত বা নিমিষ্ট; শাস্ত্রীয় ক্রিয়ায় অবিহিত। “অকর্ম্মণ্যঃ ত্রিধিমলঃ বিদ্যাদেকাদশাঃ বিনা (ত্ৰিধাদিত্য)।

**অকর্ম্মা** (কর্ম্ম) বিণ [ন.কর্ম্ম যাহার, ন.বহুব্রী, স্ত্রী-ক্ষা] ১ যাহার কর্ম্ম নাই, কর্ম্মরহিত, নির্বাণার, নিষ্কর্ম্মা। ২ জড়; নিষ্কর্ম্ম, অলস। ৩ কার্য্যাক্ষম, অপটু, অকর্ম্মণ্য। ৪ অপ্রশস্তকর্ম্মা, কৃকর্ম্মাধিত, দুষ্কৃতী, খেচ্ছাচারী। “যে মুঢ় বিষয়মত্ত, অকর্ম্মা না বুঝে তব্ব, তোমা ভজিবারে করে হেলা জ ৭৯। ৫ পাণ বা পুণ্য কর্ম্ম যাহার নাই, ফল-ভোগার্থ কর্ম্মহীন। “তনয় অকর্ম্মা থাকে, বাক্য নাহি সরে। ভোগ না সমাপ্তি হইতে কেন সেই মরে ॥ ম ১০২৩। ৬ (বাকরণে) কর্ম্মপদ-হীন, অকর্ম্মক।—পাং যাহাতে কর্ম্ম থাকে না; মোক্ষ। “(সং) চচার ধর্ম্মঃ যদকর্ম্মহেতুঃ ভ ৫.৬.১৪। [অকর্ম্মার ধাড়ি—অলসগণান, অত্যন্ত কুড়ে। “তোমার তুলনা তুমি চাঁদ অকর্ম্মার ধাড়ি।—বিজ্ঞানলাল। অকর্ম্মার শেষ—চূড়ান্ত অকর্ম্মা; অলসচূড়ামণি।]

**অকলঙ্ক** বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-কা] ১ যাহার কলঙ্ক নাই; অক্ষরহিত, লাহনহীন। “অকলঙ্ক শশিমুখী ক.চ ৯; তুমি অকলঙ্ক বিধু ২০৭। ২ অপবাদহীন, নির্দোষ। ৩ অববগ, স্পন্দর, কমলীয়। “অকলঙ্ক হাশ্ব-মুখে...মুমাইতে কার অক্ষটিতে চ কা ২০২।

**অকলঙ্কী** (কলঙ্ক) বিণ [ন.ত, স্ত্রী-কলঙ্কী] যে কলঙ্কী নহে, কলঙ্কহীন, নির্দোষ, সাধু। “অকলঙ্কী করব তবে, নতুন চতুরালি ক’রে শাস ননদী দেখেবে ফিকির মোর।—বাজকুল রায়।

**অকল** বিণ [ন.বহুব্রী, স্ত্রী-কা] ১ যাহাতে কল নাই, দগ্ধরহিত, বীতদন্ত, অগর্ভ। “মহা ৩.৮২.১১। ২ শাঠ্যহীন, সরল। ৩ মলবহিত নির্দল। ৪ নিষাপ।—কা স্ত্রী ‘অকলারূপমল-হীন’, জোঃরা।

**অকল্য** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ক্যা] ১ অসমর্থ, অক্ষম, দুর্বল। ২ অধীর, কাতর, অভিভূত। “স্নেহদাক্ষঃ কৃপণঃ কৃপণাঃ পর্ষদেবয়ং ভ ৭২ ৫০।

**অকল্লিত** বিণ [ন.ত] ১ যাহা কল্লনাকৃত নহে; অরচিত, স্বাভাবিক। ২ সত্য, স্বার্থ।

**অকল্যষ** বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-ষা] যাহার কল্য (পাপ) নাই, নিষাপ, নির্দোষ।

**অকল্য** বিণ [ন.ত, স্ত্রী-ল্যা] ১ অহুত, রোগী। “অকল্যাবালহুবি-বিষমহুক্রিয়াকুলান্।—নাহায়ায়নপঃ (মিতাক্ষরা-যুতবচনম্ শক) ২ অসমর্থ। “অকল্যঃ স্বাক্ষেপ্টোয়াম্ শকুন্ত ইতি পঞ্জরে ভ ৩.৬.১৮; (তাজস্বি) অকল্যঃ নৃপতিঃ প্রজাঃ ১০.৪৭.৭। ৩ সত্য। “সন্ধ (দশকুমার)।

**অকল্যাণ** বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-ণা] যাহাতে কল্যাণ নাই; অন্তঃ, অমঙ্গল।—৭ স্ত্রী [ন.ত] যাহা কল্যাণবিরোধী; অন্তঃ, অশিব।

**অকষ্টবন্ধ** বিণ [অকষ্ট+বন্ধ] যাহা হইতে কষ্ট অর্থাৎ ক্লেশকর নাই, ভাবদৃশ্যভাবে বন্ধ; অতিক্লেশকরভাবে বিপজ্জড়িত; অতিবিপন্ন। “গেয়ে বহু কষ্ট, বাহির প্রকোষ্ঠ, অকষ্টবন্ধের স্থায়। অমিতে অমিতে, পড়িয়া ক্রমেতে, ক্রমেতে বাহির হয় ॥ বা.দ ৬৬। [অকষ্টবন্ধে পড়া—অতিবিপন্ন হওয়া।]

**অকশ্মাৎ** বা [ন+কশ্মাৎ] ১ কোন কারণ হইতে নহে; অকারণ।

“রঘু ১৪৭১। ২ অতিক্রিত, নহস, হঠাৎ। “অকস্মাৎ আসিবেক কোন অভিপ্ৰায় ম ৬৩১।

**অকাজ** বি [অ+কাজ, হি অকাজ] ১ অপশস্ত কার্য; নিকৌষেয় কর্ম; কুর্কর্ম। “না দেগিয়া চিত্ত ভাল। দেখিয়া অকাজ হল (চ দা)। ২ অবৈধ কার্য; ধর্মবিরোধী কর্ম। “যত করে মুসলমান সকলি অকাজ ডা.চ ৪৮৪। অকাজের অপথ মিছেই তাঁরা তাড়াতাড়ি সংসারে তরে যাবে য ৬৪। ৩ যে কার্যে অতীষ্ট ফল নাই; বৃথা কার্য, মিছা কাজ। “অকাজে দিবস গেল, নৌকা নাছি পার চৈল, পরাণ চৈল পরমাদ জা ১৩৬। ৪ বিষম সমস্তার কার্য বা বিষয়। “গোবিন্দদাস কহে পড়ল অকাজ গো ৯৫; এ ধনি পছিম্নী পড়ল অকাজ ১২৪।

**অকাট্য** বি [ন+কাটা, হি অকাটা] যাহা কাটা অর্থাৎ খণ্ডন বা অবশেষা করা যায় না, অখণ্ডনীয়, মুক্তিযুক্ত, হৃদয়ত, জায়া (কথা, যুক্তি)।

**অকাণ্ড** বি [ন+বঁতরী; স্ত্রী-ণ্ডা] ১ যাহার কাণ্ড নাই; কাণ্ডরহিত (বৃক্ষ)। ২ যাহার অবসর বা উচিত কাল নাই; অবসর, অতিক্রিত, আকস্মিক। “সিবর্জন উচ ৪.১৫; “তাণ্ডবিত ৫৩৬; “প্রচণ্ড-কলহ ৬৩; “বিফুরিত ৬৩; “পাত হি ৪.৮৬। মা.মা ৫.৩১। [অকাণ্ডে—হঠাৎ, অকস্মাৎ। “শ ২.১২। মা.মা ১.১৭।]

**অকাতর** বি [ন+ত; স্ত্রী-রা] যে কাতর নহে; অক্লিষ্ট, অশেদ, অব্যাকুল। [অকাতরে—১ অক্লিষ্টভাবে, অশেদে। “অকাতরে পবিত্রম কবা। ২ অবিশ্বাসে, আনন্দে, অক্লিষ্টভাবে। “অকাতরে দান করা। ৩ হৃদয়শরীরে, অর্থাৎ প্রগাঢ়ভাবে। “অকাতরে ঘৃণা।]

**অকাম্পনে** কি.বি [সং আকম্পন > প্রা অকম্পণ < অকাম্পন, অণ] আকম্পনপূর্বক, আর্তনাদপূর্বক, উচ্চৈঃস্বরে। “অকাম্পনে কাম্পন মনসা, প্রভু মোরে না যাও ছাড়িয়া ম.ম ৩০। অকাম্পনে কাম্পে পদ্মা পিতা লৈয়া কোলে ব.প ২৯৮।

**অকাম** বি [ন.বহরী, স্ত্রী-মা] ১ যাহার কামনা অর্থাৎ ফলাশু-সন্ধান নাই, কামনাহীন, নিকাম, ফলাস্বহরিত। “মহু ২৪। অকাম অনীহ ১৫৮ ২২৪। ২ ইচ্ছাবহিত, অনিচ্ছুক, অনভিলাষী। “যোঃকামাঃ দ্বয়েৎ কস্তাম্ মহু ৮.৩৬৪; ৯.২০৮। ৩ কামহীন, স্রাবিকারশূন্য। “শ ১২১ (টীকা)। —ম পুং [ন.ত] কামাভাব, অনিচ্ছা, অনভিলাষ। “উপনত রঘু ১.৩৩৯। “তঃ মহু ২.১৮১; ৯.২৪২।

**অকামিক** কি.বি [সং আকামিক] ১ অকস্মাৎ, সহসা। “অকামিক মন্দির ভেলি বহার বি.সা ৪৫০। ২ অকারণ, বিনা কারণে। “অতি পুনরিত তম্বু. বিহসি অকামিক, জাগি চৈলি সানন্দা (বি.সা)।

**অকায়** বি [ন.বহরী, স্ত্রী-য়া; বৈদিক] যাহার কায় নাই; অশরীর। —য় পুং ১ পরমাত্মা। ২ রাহ।

**অকার** পুং [কর্মধা] ‘অ’ এই বর্ণ; অ-বর্ণ। “অন্ত, “আদি। অক্ষরাণ্যাকারোহ্মি গী ১০.৩৩। অকার হকার বর্ণে আকার সংযুক্ত (অর্থাৎ ‘আতা’) বি.হু ৬২। [অকারাদি ক্ষরান্ত—অকারাবধি ক্ষরপর্ধ্যন্ত বর্ণ, অর্থাৎ স্বর ও ব্যঞ্জন বর্ণ। “স্ত্রী মা ৪১। অকারাদি ক্ষরান্ত ক্ষমে—স্বরের আদি হইতে ব্যঞ্জনের শেষ পর্যন্ত পর পর; বর্ণমালায় পর্যায়ক্রমে শেষ পর্যন্ত।]

**অকাল্প** বি [ন.বহরী; স্ত্রী-ণা] ১ যাহার কাণ্ড নাই; অতৈতুক, অনিমিত্তক, উদ্দেশ্যহীন। “মাঃ প্রত্যাশীষ্যমকারণম্ উচ ৬৩৩। “পরিভাষ্য শ ৬৩৩; কু.স ৪.৭। মহু ৩.১৫৭। ২ কাণ্ড-ভিন্ন। “গুণোৎপন্ন (ভাবাপরিচ্ছন্ন)। ৩ বাস্তবিক, সহজ। “অকাবণ-মিত্রাণি সতাঃ চেতাংসি (কাদম্বরী)। —ণ স্ত্রী [ন.ত] কাণ্ডাভাব, অপ্ৰয়োজন। “যশ্যাক্তো বা দ্যাদিকারণং মহু ৯.১৭৭। কিমকারণে

কুপাসি? —রত্নাবলী ২১; অকারণে ভয়া দেবী ন বাধয়িতবা ২১৫। —ণে কি.বিঃ ১ (বাঙলায়) অনর্থক, বৃথা। “অকারণে হের এ আজাম্ব বাহনও। অকারণে ধরি আমি ধমুক প্রচণ্ড। অকারণে ধরি থলু ভর চর্ম শূল। কু ৯৮। ২ কারণ বিনা; নিষ্কারণ। “অকারণে খেতু কান্দিবার লাগিল বণ ৫৭। অপ্র অকারণে করে বিসর্জন বালিকা।—কথা ৪।

**অকারান্ত** বিণ [অকার অন্তে বাহার, বহরী] যে শেষের শেষে অ-কার আছে; শেষে অ-কারযুক্ত (শব্দ)—দুঃখ, দেহ ইত্যাদি।

**অকারিয়া** বিঃ [‘অকণ্ঠিত’—মূল, অপ্র] অনিস্তবীকৃত, আঁকাড়ান। “অকারিয়া চাউল গো.চ ৬৭, ২৬০; ২৬১।

**অকার্য** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-র্যা] ১ যাহা করণীয় নহে, অকর্তব্য, অনস্ব্যর্থেয়। “কিমকার্যঃ কৰ্মধাণ্যম্ (ভাগবত)। ২ কর্তব্যভিন্ন। —র্য স্ত্রী ১ অপ্রশস্ত কার্য; শাস্ত্রবিরোধী কর্ম; অবৈধকার্য, অকৃত্য। “তস্মাচ্ছাস্ত্রঃ প্রমাণঃ তে কার্যাকার্যাবস্থিতৌ গী ১৬২৪। মহু ১০.৯৮। অকার্যকরণ চৈচ ৯৭। শাস্ত্রাকরো গর্হিত অকার্যধারা হৃদয়ের প্রাণ-রক্ষা কর্তব্য বলিয়া থাকেন (কালম্বরী)। ২ কুংসিতকার্য; দুষ্কৃত। ৩ পাপকর্ম—ব্রহ্মহত্যা। “মহু ১১.৯৭। ৪ (বাঙলায়) বিরক্তিকর কার্য; বৃথা কার্য।

**অকার্যকারী** (-রিন্) বিণ [অকার্য+ক+ইন্ (ণিনি) তাচ্ছলো-ক-১ব; উত; স্ত্রী-রীগী] ১ অকার্যকরণশীল, অবৈধ-কার্যকারক, দুষ্কর্তা। “শুদান্তি...নানোকার্যকারিণঃ মহু ৫.১০৭। ২ উপপাত্যাদিকারক। “মহু ১১.১৪০।

**অকাল** বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-লা] যাহার কাল (যোগাকাল) নহে; অপ্রাপ্তকাল, অন্ত্যুচিতকাল, অসাময়িক, অকালিক। “সন্ধ্যা কু.স ১৪। “মৃত্যু উচ ২৬। অকালমরণশীতি কু ৪৫৮। অকালমরণ স্ত্রী.মা ২২১; কু.উ ১২২; ম ১২৭২। —ল পুং [ন.ত] ১ অপ্রাপ্ত সময়, অযোগাকাল, অন্ত্যুচিতকাল। “মহু ৩.১০৫; অকালে ক্রয়বিক্রয়ী ৮.৪০০। অকালে কি আরঞ্জিলা প্রভু, যজ্ঞ? মা ১০১। ২ অবৈধ-কাল। “মহু ৭.১৬৪। অকালে শরতে কৈল চণ্ডীর বোধন কু ৩৪৮; ৪৫৮। ৩ অপূর্ণ বা অপ্রাপ্ত কাল, অসময়। “অকালে বোধিতঃ রঘু ১২৮১। নাকালে ত্রিয়েতে জন্তুঃ হি ২১৫। অকালে ভাঙ্গিলা ডিহ পূর্ণ নাহি হয়ে ম ৮। বীরবাহ চলি যবে গেলা যমপুরে, অকালে মে ১। ৪ অশুভকাল; অশুভকাল; ক্ষয়মাস মলমাস ইত্যাদি। ৫ [মৈ অকাল] অন্নভাবকাল, দুর্ভিক্ষ, অকাল। “অকালে অন্নভাবে মরি E. P. 90. ৬ প্রলয়। “অকালজলধি যেন করয়ে হকার অ.প ১৫; অকালজলধি যেন সংহারয়ে সৃষ্টি ১৯। ৭ অতিক্রিতকাল; অসময়। “অকালে কালের আগমন য ১৪।

**অকালকুস্মাণ্ড** পুং [কর্মধা] ১ অসময়ে জাত কুস্মাণ্ড; (মৌণার্থে, সাধুশ্রে) বৃথাভাত বা অকর্মণ্য জন। [অকালের কুমড়া বলিলাদি দেবকার্যে লাগে না, হুতরাঃ বার্থ।] ২ কাণ্ডজানহীন, বিষয়জানশূন্য, মূর্খ (গালি)। “গৌরাঃ ঠাকুরের ভণ্ড চেণ্ডা, কত অকালকুস্মাণ্ড নেড়া, কি আপদ ক’রেছেন সৃষ্টি চরি দা ৯২৭। নাহি জানকাণ্ড! অকাল-কুস্মাণ্ড!—খিজেললাল।

**অকালকুহুম** স্ত্রী [কর্মধা] অসাময়িক (অসময়ে জাত) পুষ্প; অকালের ফুল। “দুর্জনৈকচমানানি সন্নিভানি শ্রীমদাণি। অকাল-কুহুমাবীভ ভয়ঃ সংজনয়ন্তি হি। হি ৩.২৫। [অকালকুহুম মেঘের উৎপাতশৃঙ্খল—“অকালে ফলপুষ্পাণি দেশবিত্তব্যকারণম্ (মৎস্তপুরাণ)।]

**অকালজ,** -জাত বিণ [অকাল+জ+অ (ড)-ক; উত; স.ত; স্ত্রী-জা, -তা] অসময়ে উৎপন্ন; অসাময়িক, অপূর্ণকালজাত।

**অকালজলদোদয়** পুং [স.ত] ১ অসময়ে মেঘের আবির্ভাব।

“ধবনীমুপস্থানো মেহে মধুন্দঃ ন সঃ। বালাতাপমিবাবজানামকাল-  
জলদোদয়ঃ।” রঘু ৪.৬১। ২ (সাপুঞ্জ) কুজকটা। “অকালজলদোদয়-  
বিমর্ষিত গগনমণ্ডলবৎ তাঁহার স্বন্দর মুখকান্তি অন্ধকারময় হইল  
ব প্র ১৩৩।

**অকালজ** বি [ন.ত; স্ত্রী-জা] যে ঠিক (যোগ্য) সময় জাসে না;  
অনবসরজ। “অতারণো হি নারীগামকালজো মনোভবঃ রঘু ১২.৩৩।

**অকালবোধন** বি [স.ত] অসময়ে প্রবোধন বা জাগরণ; অসময়ে  
দেবীর জাগরণার্থ বিহিত অমুষ্ঠানবিশেষ। “বিধি কন বিধি আছে  
চণ্ডী-আরাধনে। হইবে রাবণবধ অকালবোধনে।” কৃ ৩৪৮, অকাল-  
বোধনে পূজা ৩৫৪।

**অকালমেষোদয়** পুং [স.ত] সর্ব ‘অকালজলদোদয়’।

**অকালসন্ধ্যা** স্ত্রী [কর্মণ্য] অপ্রাপ্তকাল সন্ধ্যা; অসময়ে আবিকৃত্তা  
বা অকালিকী সন্ধ্যা। “কুস ১.৪।

**অকালসহ** বি [ন.ত; স্ত্রী-হা] ১ যে কালবিলম্ব সহে না; বিলম্ব-  
সহিষ্ণু। ২ যে দুর্গ দীর্ঘকাল অবরোধ সহে না; দীর্ঘাবরোধে অবসর  
(দুর্গ)। “হি ৩.১৪০।

**অকি** ধ্রুয় স্রের জন্ত বাসন্ত শব্দ (বৈষ্ণব-সাহিত্যে)। “অকি আরে  
অকি আরে হয় চে.ম ২; অকি হোরে ২৮।

**অকিঞ্চন** বি [ন.কিঞ্চন বাহার, ময়ূরবাসকাদি; স্ত্রী-না] ১ বাহার  
কিছুই নাই, নিঃস্ব, নির্ধন, দরিদ্র। “অকিঞ্চনঃ সন্ প্রভবঃ স সম্পদা  
কু.স ৫৭৭। “২ রঘু ৫.১৬। মাঘ ৪.৬৪। ময়ূ ৮.৩৯০। পরম  
সানন্দে বলি হইয়া অকিঞ্চন। চলিল পাঁতালপুরে ছাড়ি মহান।  
গ ৭২। শি ১০০। ভাট অকিঞ্চন জন, ধন দিরা কৈল সভার মান  
চে.চ ৫১। ২ বিষয়-বিরক্ত, সম্ভার-বিরাগী। “চে.চ ২২৪; এ সব  
ছাড়িয়া আর বর্ণাশ্রমধর্ম। অকিঞ্চন হৈয়া লয় কৃষ্ণকরণ।” ২২৫।

৩ পতিপুত্রাদিহীন। “মহা ১৪.৬৯৮। ৪ (বাঙলায়) একাগ্র,  
ঐকান্তিক (অপ)। “যে জনার ঐকান্তিক অকিঞ্চন। হয় ভ.প্র ১০৭।

৫ অধম, নীচ। “আমি অতি ছয় ও অকিঞ্চন আছ ১৫৭। —ন পুং  
১ বিষয়-বিরক্ত জন; ভক্ত (শ্রীধর)। “গোচর ভ ৮.১.১৬; “বিস্ত  
২৬। কর দুঃখ মোচন, অকিঞ্চনের অকিঞ্চন, গুণা কমল কমলাকান্ত  
দা ৮৩১। ২ দীন, জ্ঞানহীন। “কুপা প্রভু কর অকিঞ্চনে মে ১০০।  
৬ (বাঙলায়) কৃপণ, দীন, অনাথ, বেচারী। “শুন অকিঞ্চনের  
গোহারি ক.চ ২০৭; ২৪৮। এইরূপে অকিঞ্চনে করিলেন দয়া শ্রী.মা ২।  
দয়া কর কেন দুঃখ দেও অকিঞ্চনে শি ২২। [অকিঞ্চনবশে—  
বিরাগিবশে, সন্ন্যাসিতাবে। “আপনি অখিলজ্ঞ অকিঞ্চনবশে।  
জীব লাগি জগন্নাথ ভ্রমে দেশে দেশে।” শ্রী ১০০। এবে অকিঞ্চনবশে,  
ফিরে পড়’ দেশে দেশে ন.প ৩৭৪।

**অকিঞ্চিকর** বি [ন.ত; স্ত্রী-রী] ১ যে কিছুই করে না; ক্রিয়া-  
শূন্য। ২ বাহ্য কিঞ্চিং (কতি বা বৃদ্ধি) করে না; তুচ্ছ, নগণ্য, হেয়,  
সামান্য। “অজ্ঞঃকরণ হইতে অকিঞ্চিকর শোক নিদাশিত করিয়া  
রাজকার্য্যে মনোনিবেশ করুন সী ৫৬। অকিঞ্চিকর অহঙ্কার...অর্থ  
হইতে উৎপন্ন হয় কাশ ১৬।

**অকীর্তি** স্ত্রী [ন.ত] ‘কীর্ত্তিবিরোধী’, অঘণা, অপবাদ, হুঁদার। “কর  
গী ২২; ৩৪।

**অকু** বি [আ রক্] ১ ঘটনা, দুর্ঘটন, দুর্দৈব। ২ চুরি ডাকাতি দাঙ্গা  
প্রভৃতি দণ্ডনীয় অপরাধ। [অকুল—ঘটনাকুল, দাঙ্গা প্রভৃতি যে  
স্থানে হইয়াছে।]

**অকুণ্ড** বি [ন.ত; স্ত্রী-ষ্ঠা] ১ ‘কুণ্ডভিন্ন’, তীক্ষ্ণ, ধারাল। ২ অপ্রতি-  
হত, অপ্রতিবন্ধ, অব্যাহত। ৩ স্থির, অচল। ৪ নিত্য, সনাতন।  
““ধিকা (দুর্গ)।

**অকুণ্ডিত** বি [ন.ত; স্ত্রী-তা] ১ অপ্রতিহত, অব্যাহত, অপ্রতিবন্ধ।  
“শাশ্বৎকুণ্ডিতা বুদ্ধিঃ রঘু ১.১৯। ২ পাত, ক্ষুট। “বজা...স্তাবকুণ্ডিতবাক্  
শু ৬.৫৬। ৩ (বাঙলায়) অসকুণ্ডিত, অলঙ্ঘিত; সমস্ত প্রসরণশীল।  
“উবার আলোকসম অনবকুণ্ডিতা, তুমি অকুণ্ডিতা চ.কা ২০১। ৪ উদার,  
প্রশস্ত (চিত্ত, জ্ঞান)। ৫ অকুল, অবিষর। “অজনা কৃপণপ্রিয়া সে  
দেশরঞ্জে, অকুণ্ডিতা উদ্যোচনে গাত্র-অলঙ্কার পড় ৫। ৬ অকুল,  
অখণ্ডিত, পরিপালিত। “যত অধিকার, সম্পূর্ণ ঈশিয়া দিব তোমার  
চরণে, অকুণ্ডিত রাপি তারে বিপদে সম ৩০।

**অকুণ্ডল** বি [অপ্র] কুণ্ডলহীন, অর্থাৎ কুমারী। “অকুণ্ডল নারি  
হইয়া পুণ্য বাছবে গোচ ৬৯।

**অকুতভয়** বি [স: অকুতোভয়; অসাধু] নির্ভীক, নিশ্চক। “প্রশ্লাধ  
ধনায়্যা যায়, অতরে অকুতভয় শু.প্র ১২৭।

**অকুতোভয়** বি [ন.কুতঃ ভয় বাহার বা বাহাতে, ময়ূরবাসকাদি]  
১ বাহার বা বাহাতে কাহা হইতে বা কিছুতে ভয় নাই; নির্ভীক  
নিশ্চক। প্রজ্ঞানমজ্ঞানান্ অকুতোভয়ঃ ২.৩৪.৩১। মহা ৪.১.১৫। “জনমান  
মাদৃশানামপি ভীকজনানাম্ অকুতোভয়ঃ সঞ্চারো জাতঃ উচ ২.২.৫।  
২ অবিচলিত। “জীণাকুতোভয়ানপি পানি (পাঠান্তর) উচ ৫.৩৫।  
[অকুতোভাস (অমৃকরণে কৃত; গ্রাম্য)—অসীম সাহস। “আমি  
তখন মফসলে একপান খবরের কাগজ চালাই—‘অকুতোভাস’।  
পা.সো ৯০।]

**অকুতোহুত্যা** বি [তু ‘অকুতোভয়’] বাহার কিছুতে মৃত্যু নাই; সর্বত্র  
মৃত্যুভয়হীন। “(ব্রহ্মবারণ) অকুতোহুত্যাঃ ভ ৩.১৭.১৯।

**অকুপার** বি [স: অকুপার] ১ সাগর। “তদাক্ষজ গদাধর শুণে  
অকুপার শ্রী.মা ৬০। ২ কুপ্তরাজ। “ইন্দ্রছাত্র কচ্ছপ শৈচক অকুপার  
হু ২৭।

**অকুমার** বি [ন.ত] ‘কুমারভিন্ন’, অতীত-কোমার, তরুণ, যুবা। “আমার  
বংশের ভাগা, বিবকপ পুত্র যোগা, অকুমার করিল সন্ন্যাস চে.ম ৫০।  
[যোড়শবর্ষ পর্য্যন্ত কোমার, পরে যৌবন (তরুণ)। তু ‘কোমারঃ  
যৌবনঃ জরা (গী ২.১০)।] —স্ত্রী বি স্ত্রী ১ তরুণী, যুবতী, প্রথম-  
যৌবনা। “তুমি অকুমারী সতী, অবশ্য চাহি তোমার পতি ম.ম ২;  
অকুমারীবেশ ১৭। অকুমারী আছ তুমি প্রথম যৌবনে। সদা এইরূপে  
ধাক আমার ঘটনে। ম ২২। ২ যে কুমারী নহে, অর্থাৎ দ্বাদশবর্ষের  
নানবয়স্ক নারী; অবিবাহিতা কন্যা (সম্প্রাপ্তে দ্বাদশ বর্ষে কুমারীতাভি-  
ধীয়তে—শ্রুতি)। “অকুমারীকালে জন্ম হইল নন্দনে ম ৭৩০।  
অকুমারীনারী সব মাগিব শুল্লার মগা ৫। অষ্ট অকুমারী হু ৪৫।  
অকুমারী বল কৈলে নিম্বিষ অমরে ম.পা ১৭। গো.চ ৩২৩; বাপ-ঘরে  
অকুমারী ৪১৩; অকুমারী গর্ভ ঘরে ৪১৪। অকুমারীর স্তন যেন  
স্রীরের নাই গন্ধ ম.ম ৩০। আপনার কন্যা হরে অকুমারী নারী  
গ ৯০। ৬ কন্যা, অর্থাৎ অনুচ্চ কুমারী। “আসি ছইজন বাল্য, যৌবন  
সহজে হলো, অকুমারী বাপের ঘর বপ ৬৯২। হিমালয় কন্যা আমি  
অকুমারী নারী। সত্য নষ্ট করিবারে চাহ বল করি। অনুচ্চ করিলে  
হুদ নরক অপার। বা.ম ২২। ৪ কন্যা, অর্থাৎ বলহীন নারী।  
“ব্রহ্মার ঘরে রাবণ তোমাকে ত্রিভুবনে নারি। কি করিতে পারি আমি  
নারী অকুমারী।” কুউ ৩৯।

**অকুমারী** জ ‘অকুমার’।

**অকুমারীজত**—স্ত্রীলোকের বৈশাখ মাসে করণীয় কুমারী-পূজারূপ  
রত-বিশেষ।]

**অকুল** বি [ন.বহরী; স্ত্রী-লা] বাহার কুল অপ্রশস্ত; হীনবংশজাত,  
অকুলীন। “কেহো কুল অকুল কেহো বড় বেহাল কুউ ১৯৬। —ল  
পুং শিব। —ল স্ত্রী ১ (ন.ত) অপ্রশস্ত কুল; হীনবংশ। “তা “ময়ূ

৩.৬৩। ২ শিব। “অকুলঃ শিব ইত্যুক্তঃ কুলঃ শক্তিঃ প্রকীর্তিতা (S W)। ৩ (বাঙ্কলায়) কন্যাদানাদানের অযোগ্য ঘর; অঘর। ৪ যাহার কোলীয়া নাই, অকুলীন, বংশজ। -লা স্ত্রী পান্ডবী।

**অকুলন, অকুলান** বি [অ+কুলন] ১ না কুলান; অর্থাৎ, অনটন, অসদভাব। “অকুলান পড়ে, টাকা ধার করিয়া দিব পা প্র ৩৩। কিন্তু বাবা, অত গয়না কার? আমাদের অনেকেরই যে গজা পার হবার আদলার অকুলন অগ্র ১০৪। ২ অল্পতা, কমি, টাটাটানি। [অকুলন পড়া বা হওয়া- কম পড়া। “পাঠে যদি কিছু হতো অকুলন...উঠিত কি তবে জয় জয় হাম ৭ দা ৮১।]

**অকুলীন** বি [ন.ত, স্ত্রী-না] ১ যে কুলীন (সংকুলজাত) নহে, হীনবংশজ, নীচবংশজাত। “নাকুলীনঃ (প্রাচ্যঃ বিদ্যেত) বিষ্ণু ২৪ ১১। অকুলীনোপনি শাস্ত্রোক্তে দৈবৈতবশি পুত্র্যতে।—চারণক। ২ আচারাদি-নবকুললক্ষণ-হীন, কোলীশূন্যহিত। “অকুলীনে দিলে ম্রতা, সভামাধে চেট মাথা কচ ১০।

**অকুলশ** বি [ন.বহুব্রী, স্ত্রী-লা] ১ যাহার কুল নাই, অকুলনী। ২ যাহাতে কুল নাই, অশুভ, অমঙ্গল। ৩ [ন.ত] অনিপুণ, অজ্ঞ, অপারগ। ৪ অশোভন (শব্দ), দুঃস্বাভ (স্বাভাব)। “ন বেদ্যাকুলশঃ কশ্ম গী ১৮ ১০। —ল বী ১ অনিষ্ট বা অপ্রিয় বাক্য। “তন্মৈ নাকুলশ” জয়ঃ মধু ১১ ৩৫। ২ পাপ। “নকাকুলশোমোক্ষায় মধু ১১ ২২২। ৩ যাহা কুলশবিরোধী, অশুভ, অভয়, আশিব, অমঙ্গল। “স হি কুলশ-কুলশান্নিবারয়তি যঃ (A)। শুনি কহে জটিনা, ঘটিল কি অকুলশ, ঘর সঞ্চে বাহির হোয়। বহরিক পাবি, ঘর হেরহ। কিয়ে অকুলশ কহ মোয় ৥ বিপ ১৪২। ৪ হ্রস্বমিত্ত, ছলময়। “বহ অকুলশ রেণিঃ যত অকুলশ দেখি ভাল নহে কাজ ম ১০৮।

**অকুলশ** ৬ ‘অকু’।

**অকূপার** পু [ন.ক. (পৃথিবী) পারে যাহাব, নবহরী; পুরো, ছান্দস] ১ যাহার পারে পৃথিবী নাই, সমুদ্র। ২ [ন.কূপাব, ন.ত; ন.কূপ-মূচ্ছতি (নিকণ্ড)] কল্লপ। ৩ কুশ্রাবজ, কুশ্রাবজার।

**অকূল** বি [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-লা] ১ যাহার কূল নাই; কূলহীন, অগাধ, হ্রস্বশাল। “অকূলে-সাগর-জগে মে ৮৯। অকূল পুনকপাথারে।—গান ৮৯, অদীবা যমুনা তবঙ্গ-প্রাকুলা অকূলে রে ১০৭। দেখা হুই বেলা, ভাগ্যগড়া খেলা, অকূল দিক্তীরে।—রবীন্দ্র। ২ অদীম, অনন্ত। “তখন আছিলে তুমি একাকিনী অখণ্ড অকূল আশ্রয়।—রবীন্দ্র। অকূল বিরাট মোহনায় পকা ১৩। —ল বি ১ সমুদ্র। গামি ত সংপেচি গো কূল, অকূল-কাণ্ডারীর করে দা ২৭২। ২ নাগর-নদুশ ছুস্তর নদী। “গেল এ কূল ও কূল দুকূল, অকূলপারে গোকুল, কুলের ভিসক রাখতে কূল পোলেম না দা ৩১। ৩ নাগরতুলা দুরতিকম বিষয়মায়। “চেড় দেখে যে ভয় পাবে না, অকূলপারে নে যাই তারে কূল তাকে অকূলে ভাসি।—গির্গাশ ঘোষ। “বুঝি কাণ্ডা অকূলেতে কলহিল কূল। “অকূল-মাধে ভাসিয়ে তব যাচি অজানায়।—রবীন্দ্র। [অকূল-কাণ্ডারী— ভবসাগরেব কর্ণাব, ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ। “দা ২৭২। অকূলপাথার—অদীম সমুদ্রাদির বিস্তার, অগাধ সমুদ্র প্রভৃতি, গুপ্ত বিপদ, মর্চাসঙ্কট। “তুমি হে ভরসা মম অকূলপাথারে।—জগজি-বিশ্রনাথ ঠাকুর। অকূল পথার মোর অকূলপাথারে ভা.চ ৩৬৬।]

**অকৃত** বি [ন.ত; স্ত্রী-তা] ১ যাহা করা হয় নাই; অনন্তপ্রতি, অসম্পাদিত। “বৃহৎ পা ১ ১১১, সি। ২ অসমাকৃত, অস্থখা নিম্পাদিত, অবৈধভাবে সাদিত। “কৃৎকৃৎভাবেনগদৌ বক্ষা স্বতিক নিমুজ্যেতে বা। ৩ অনিষ্টকর, ঘবচিত। ৪ অসমাপ্ত। “মধু ৮.১১৭। ৫ বলপূর্বক লেখিত (লেখাদি)। “মধু ৮ ১৬৮। ৬ অপরিণত, অপূর্ণ, অথক। ৭ অসিদ্ধ, অাম (অয়)। “মধু ১০ ৯৪, ১২ ৬৫। ৮ অশুভ,

অকৃতবীজবগন (ক্ষেত্র)। “মধু ১০.১১৪। ৯ অসংস্কৃত (স্বীঘ্র), অমাজিত, মলিন। “বুদ্ধিঃ গী ১৮.১৬। —ত স্ত্রী অকরণ, বিরুদ্ধকর্ম (গী.টীকা)। “নৈব তত্ত্ব কৃতেনার্থো নাকৃতেনৈব কশ্চন গী ৩.১৮। —তক বিণ [ন.ত] অকুজিম। “বিধি রমু ১৮.৫২।

**অকৃতকর্ম্ম** (অন) বি [ন.ত; স্ত্রী-মা] যে কৃতকর্ম্ম নহে; অকৃতকাৰ্য্য, অকৃতার্থ।

**অকৃতজ্ঞ** বি [ন.ত; স্ত্রী-জ্ঞা] যে কৃতজ্ঞ নহে, অর্থাৎ কৃত উপকার মনে রাখে না; উপকারকের অপকারক; কৃতজ্ঞ, নিমক্কারাম। “এমন মায়ের পতি ভক্তি যে না করে। অকৃতজ্ঞ অধম সে অবনী ভিতরে ॥ —স্বাবকানাথ অধিকারী।

**অকৃতদার** বি [ন.ত] যে কৃতদার নহে, অর্থাৎ দারপরিগ্রহ করে নাই, অকৃতপরিণয়, অবিবাহিত।

**অকৃতধী** বি [ন.ত; স্ত্রী-ধী] যে কৃতধী নহে; অসংস্কৃতমতি, অমাজিতবুদ্ধি, মলিনমতি।

**অকৃতবুদ্ধি** বি [ন.ত; স্ত্রী-দ্ধি] সর্থ ‘অকৃতধী’। “বৃ গী ১৮.১৬। মধু ৭ ১০।

**অকৃত্য** স্ত্রী [অকৃত+স্ত্রী আ (টাপ)] কন্যাসম্পাদন-কালে পিতা, “এত কন্যার পুত্র আমার আত্মাধিকারী হইবে”, ইহা মূখে না বলিয়া, অভিসন্ধিমাত্র অর্থাৎ কেবল মনে মনে যে কন্যাকে পুত্রিকা করেন, তাহাণী কন্যা। বিপ ‘কৃত্য’। “মধু ৯.১৩৬।

**অকৃতাত্মা** (অন) বি [অকৃত আত্মা যাহাব, বহুব্রী; স্ত্রী-ত্মা] অসংস্কৃতাত্মা, অশোভিতচিত্ত, অবিভক্তচিত্ত, অসংস্কৃতাত্মকবণ (কুলক) “গী ১৫ ১১। মধু ৬.৭৩।

**অকৃতার্থ** বি [ন.ত; স্ত্রী-র্থ] ১ যে কৃতার্থ নহে, অচরিতার্থ, অকৃতকাৰ্য্য, বার্থমনোরথ। ২ অপ্রাপ্তভোগ, অলক্ষ্য। “ল ১০.১০ ১৯। অশ্লোচ্ছদলভ জন, প্রেমে করাণা মশিলন, অকৃতার্থ কেনে করিন্দ দূর টেচ ৩৫০।

**অকৃতাত্ত্ব** বি [ন.ত] যে কৃতাত্ত্ব নহে, যে অল্প শিক্ষা করে নাই; অল্পে প্রশিক্ষিত, অস্বাভাসমীহন।

**অকৃতি** স্ত্রী [ন.ত] কৃতির অভাব, অকরণ, অনিষ্ঠা। “অকৃতি-শুভ কটক পা ৩.৩.১১২, কাশিকা।

**অকৃতিং** বি [‘অকৃতি’—মূল, অগ্র] ১ ভজনকাৰ্য্যে অক্ষম, সাধন-হীন, অভক্ত। “নিজগুণে গণনাযক টাও। অকৃতি অধমে অভয় দাও ॥ ৫২। ২ অক্ষম, অধম, নিষ্ঠুর। “মকরমপূর্ণ যদি অরবিন্দ ফুটে। তায় অতি অকৃতি অলির মন ছুটে ॥ শ্রী ৪০। অথকস অকৃতি অশাজন ম ৬০০।

**অকৃতী** (তিন্) বি [ন.ত; স্ত্রী-তিনী] ১ যে কৃতী নহে, কাৰ্য্যে অক্ষম, অপটু, অকুল। ২ (বাঙ্কলায়) নিষ্ঠুর, অধম, মূর্খ। “এক পুত্র গুণবান হোক তপোবান। অকৃতী মহন্ত পুতে নাহি লয় মন ॥ ম ৪৬৪।

**অকৃতোদ্বাহ** বি [ন.ত] সর্থ ‘অকৃতদার’।

**অকৃত্য** বি [ন.ত; স্ত্রী-ত্যা] যাহা কৃত নহে; অচ্ছিন্ন, অখণ্ডিত অকাতা।

**অকৃত্য** বি [ন.ত, স্ত্রী-ত্যা] ১ যাহা করণীয় নহে; অকরণীয়, অনন্তপ্রায়। ২ [ন.বহুব্রী] যাহার কৃত্য নাই; কর্ম্মবহিত।—তা স্ত্রী [ন.ত] অপ্রশস্ত কাৰ্য্য, অসৎকাৰ্য্য, অবৈধকাৰ্য্য, অকাৰ্য্য। “অকৃত্যে নিয়োজাশে।—পঞ্চ ৫ ৭৭।

**অকৃত্রিম** বি [ন.ত; স্ত্রী-ম্য] ১ যাহা কাৰ্য্য দ্বারা নিবৃত্ত বা কৃত নহে; অ-করণজাত, স্বজাত, সিদ্ধ। “মানমকৃত্রিমে জলে।—দশ ২.৩৭। ২ স্বভাব-সিদ্ধ, নৈসর্গিক, অ-যত্নকৃত, স্বাভাবিক। “সৌহৃদ্বি হি ১.২২৯

অকৃত্রিম প্রেম কি পরম পার্শ্ব! সী ১৭। ৩ (বাঙলায়) অকপট, সরল (ভাব, ব্যবহার)। ৪ অমিশ্র, বিশুদ্ধ, খাঁটি (যুগাদি)। [অকৃত্রিম ঔষধ—খাঁটি (শাস্ত্রবিত্ত উপকরণে কৃত) ঔষধ।]

**অকুপ** বিণ [ন কৃপা বাহার, নবহরী; স্ত্রী -পা] কৃপাहीन, অকরণ, নির্দয়।

**অকুপণ** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -পা, -ণী] ১ 'কৃপণভিন্ন', মিতব্যয়ী। ২ অদীন, দীনতাহীন, অকপট। "প্রিয় ক্রাদকৃপণঃ হি ৩১০৫। 'শৌভীয়া য় ৩৩'। ৩ পুঙ্কল, প্রচুর। "(কুরুষ) ভৃশয্যাঃ নবপন্নবৈর-কৃপণৈঃ (বৈরাগ্যশাস্তক, ২৪)।

**অকুট** বিণ [ন.ত, স্ত্রী -ট্টা] বাহ্য কুট (চষা) নহে, অকৃতকণ, আচবা (ভূমি)। "সোহী রম্ব ১৪৭৭।

**অকুটপচা** বিণ [ন.ত, ছান্দস] 'কুটপচাভিন্ন' অর্থাৎ যে শব্দ অকুট ক্ষেত্রে স্বয়ং উৎপন্ন ও পকৃ স্বয়ং (নীবারাদি)। "রা ৭৮৪৮। ক্রি ১১৭।

**অকৃষ্ণ** বিণ [ন.ত, স্ত্রী -য়া] ১ 'কৃষ্ণবিরোধী', বিশদ, যেত। ২ (বাঙলায়) বাহ্য কৃষ্ণ নহে, অর্থাৎ পীত, লোহিত ইত্যাদি। "অকৃষ্ণ-বরণে কহে পীত বরণ চৈ ১০। —ক পুং শুভবর্ণ।

**অকোজো** বিণ [অ+কোজো] ১ কাজের অযোগ্য, অকর্ম্মণ্য, অকম্মা। ২ যাহা কোন কাজে লাগে না বা কার্য্যকর নয়; তুচ্ছ (জিনিষ)। ৩ যে কোন কাজ করে না, নিকম্মা। "কার্য্যমল এই বন্ধাও-ভিতরে প্রকাণ্ড অকোজো পাঠাউ।—মহু ১০।

**অকেশ** বিণ [ন.বহরী, স্ত্রী -শা, -ণী] কেশহীন, চাকপড়া, অজ-কেশমুক্ত, অপ্রশস্তকেশ-যুক্ত।

**অকৈতব** বিণ [ন.বহরী, স্ত্রী -বা] ১ যাহাতে কৈতব নাই, ধূর্ততা-হীন, অকপট, সরল। ২ অকৃত্রিম। "অকৈতব ইবাস্তাঃ কোপো লক্ষ্যতে শ ৫৩৩। ৩ একাগ্র, একান্ত। "অভক্ত-বিস্মৃতি-বিস্তৃত চণ্ডাল কেম্বন। অকৈতব কৃষ্ণ সেবে করি প্রাণপণ। শি ৪৩। ৪ ফলাভি-সন্ধিলক্ষণকপটতা-হীন, অর্থাৎ যাহাতে ফলাকাঙ্ক্ষারূপ কপটতা নাই। "অকৈতব কৃষ্ণপ্রম, যেন জাহ্নুনদ হেম চৈ ৮৮৮। —ব বি [ন.ত] কৈতবের (ফলাভিসন্ধিরূপ কপটতার) অভাব; অকপটতা। "অকৈ-তবের নৃক চন্দা ১৫১। —বে ক্রি বিঃ অকপটে, অর্থাৎ মন খুলে। "অকৈতবে অশীলবাদ করে কায়-মনে চৈ ৩৫২, ৪২০, অকৈতবে কহিলেন নিজ অপরাধ ৪৮২।

**অকোশল** স্ত্রী [অকুশল+অ (অণ্) তদ্ভাবার্থে; পক্ষে 'আকোশল' পা ৭৩১০৭]। ১ অকুশলভাব, অণাটব, অনৈপুণ্য। ২ [বাঙলায়] যাহাতে কুশলপ্রশ্ন থাকে না; মনোমালিন্য, অশ্রম, মনোভ্রম। "এইরূপে দুইজনে হৈল অকোশল ম ৩২৫। কখন না কখন...অকোশল ঘটিত ব প্র ৪৬৭।

**অককা** স্ত্রী [তু, তা অককা—জোঠা ভগিনী; অককা—ভগিনী (দেবী ১৬); বা অকা—প্রভু, মালিক; আভা—পিতা, ঠা আকা—জোঠা ভগিনী; বয়োজোঠা নারী, cf. L. Acca] জননী, মা। [অকা পাণ্ডয়া—মরিয়্য বাণ্ডয়া। বোধ হয়, বৈষ্ণবদিগের 'কেঠো পাণ্ডয়া'র মত শাস্ত্রদিগের 'অকা পাণ্ডয়া' (অর্থাৎ মাকে পাণ্ডয়া বা ময়া) মরণশূচক। "বাবা অকা পেলা; বুড়ো বকেষর)। টানের চৌটেই অকা পেয়েচে সি.বি ১১৪।]

**অক্টোবর** বি [E. October] ইংরাজী বৎসরের ১০ম মাস (আদি-নের প্রায় ১৪১৫ তারিখ হইতে কার্তিকের প্রায় ১৪১৬ তারিখ পর্যন্ত)।

**অক্ক** বিণ [√অক্ক+ত (ক্ত) -ঋ; স্ত্রী -ক্তা] ১ দ্রুতিত, লিপ্ত, মাধান। "তৈলাক্ত, চন্দ্রাক্ত। যুতাক্ত মম্ব ২.৬০। অমেধাক্ত

যাজ ১.১২১। ২ ব্যাপ্ত। "বর্ণাক্ত। ৩ সঙ্কুল। ৪ রঞ্জিত। "রক্তাক্ত, কধিরাক্ত। ৫ সংযুক্ত। "সেহ" মম্ব ৫২৫। কুম্ব"। কুহু ৬.১২। [সমাসে উভবপদ]

**অকিয়া** 'ওকি' বি [সং গ্রক। > বা (অইকা) অকিয়া; গ্রাম্য] একতা, মিল। "এমনি মজার করেছে অকিয়া, সে মুখী কুলীন হলো দা ২০১৮। [বাকি অকি না থাক—পরস্পর আলাপ ও মিল না থাকা।]

**অক্কেবাদ** বিণ [ন.ত; ছান্দস] 'ক্কেবাদভিন্ন', অমাসভোজী (হরিণাদি)। "মম্ব ১১.১৩৮। যাজ ৩২৭২।

**অক্রিয়** বিণ [ন ক্রিয়া যাচার, নবহরী, স্ত্রী -য়া] ১ ক্রিয়ারহিত, কর্ম্মশূণ্য (শুণাদি)। ২ কর্ম্মভাগী। ৩ অনশিসাধা-পূর্ভাধাকর্ম্মভাগী (ঐধব)। "নী ৬১। ৪ নিশ্চেষ্ট, নিস্পন্দ। ৫ যাহার ক্রিয়া অপ্রশস্ত; কৃত্রিয়, দুকৃতী। —র পুং পর্বমাক্ষা। —রা স্ত্রী [ন.ত] ১ ক্রিয়ার অভাব, ক্রিয়াভাগ, ক্রিয়াবিরহ। ২ কর্ম্মবোর অকরণ; অনশুঠান। "প্রধানশ্রাক্রিয়া; অক্কেবাদক্রিয়া।—কাতায়ন ৩৬। ৩ অপ্রশস্ত ক্রিয়া। "কাতায়ন ৩১।

**অক্রুর** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -রা] 'কুরভিন্ন', সরল, স্বজ্ঞ। "যে কুর অক্রুর, নির্দয় কর্ণবর, ল'য়ে শ্রামধনে গেছে মধুপুর (মিত্র-বিনাপ)। —র পুং বৃষিধ্বংশীয় ক্ষত্রিয়বিশেষ। "হায় রে, বমনে। কেন না ডুবিল, তোমার জলে, অদয় অক্রুর, যবে সে আইল, ব্রজ-মণ্ডলে ৭ মা ১৫২। [ঈহার পিতা স্বকল্ক, মাতা গান্ধিনী। ইনি শ্রীকৃষ্ণের পিতৃব্য। কাসের আদেশে ইনি কৃষ্ণ ও বলরামকে দধুর্ভোজ্য-পলঙ্কে গোঁকুল হইতে মধুবাঘ আনিয়ন করেন (ভ ১০.৩৬.২৭-৩০)।]

**অক্রোশ** বিণ [ন.ত, স্ত্রী -য়া] মহাঘতাহেতু যাহা ক্রোশ নহে, মহাঘ, হুঁশা, আকা, মাগগি।

**অক্রোধ** বিণ [ন.বহরী, স্ত্রী -খা] যাহার কোধ নাই; কোধহীন, শান্ত। "অক্রোধ পরমানন্দ মোর গৌরহরি (চৈ.চ)। —প পুং [ন.ত] ১ ক্রোধের অভাব, শান্তভাব। "মম্ব ৩২৩৫, ১১২২৩। অক্রোধের সম পূর্ণা নাতিক সংসারে ম ৬৬। ২ কোধের হেতু থাকিলেও কোধের অনুৎপত্তি বা ক্রোধাভাব; দলবিধ ধর্ম্মলক্ষণের একতম। "মম্ব ৬২২।

**অক্রোধন** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -না] যে ক্রোধী নহে; কোপরহিত, শান্ত। "মম্ব ৩.১২২; ২১৩।

**অক্রোধী** (-ধিন্) বিঃ [ন.ত,] যে ক্রোধী নহে; কোপরহিত, শান্ত। "শতেক বৎসর তপ করে যেই জন। অক্রোধী সতিত সম নহে কদাচন ২ ম ৬৬, অক্রোধী...ধর্ম্মের নন্দন ৩৪৫; ১৪৫।

**অক্লিষ্ট** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ষ্টা] ১ যে ক্লিষ্ট হয় না, ক্রেশহীন, অক্লান্ত, অখেদ। ২ অমান, মানিহিত, অমলিন। "মালাভরণ। গো. রা ৬.১০-১৪। রূপমক্লিষ্টকান্তি শ ৫.১২। ৩ স্পষ্ট, সুবাক্ত, পরিষ্কৃত। "বর্ণ। ৪ সম্যাকপালিত, অখণ্ডিত, দৃঢ়। "ব্রত।

**অক্লিষ্টকর্ম্ম** (-র্গন্) বিণ [অক্লিষ্ট কর্ম্ম যাচার, বহরী, স্ত্রী -খা] যাহাব পক্ষে কর্ম্ম ক্রেশরহিত অর্থাৎ অনায়াসসাধা, যে অক্লেশে কাজ করে, অনায়াসে কর্ম্মকর্ত্তা। "রামশান্তিক্লিষ্টকর্ম্মণঃ রা ৯২.৪২। গো. রা ৫২২.৩৩। মহা ৩৮০.৬।

**অক্লিষ্টকারী** (-রিন্) বিণ [অক্লিষ্ট+ক+ইন্ (গিনি) তাত্ত্বীলো-ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী -রিশী] ১ সর্থ 'অক্লিষ্টকর্ম্ম'। ২ অক্লিষ্টভাবে, অর্থাৎ যাহাতে কাহারও ক্রেশ না হয়, সেইভাবে যে (কার্য্য) করে (রা.টীক)। অক্লিষ্টকর্ম্মকরণশীল। "রা ১.৭৭.১৮; ৩.৩১.৪০।

**অক্লেশ** বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -শা] যাহার ক্রেশ নাই; ক্রেশহীন, উপ-তাপরহিত। —প পুং [ন.ত] ক্রেশভাব, অনায়াস, কষ্টরাহিত। "মম্ব ৪.৩।

**অক্ষ** সৰু [ জা. প- অক্ষতি; বা. প- অক্ষোতি, পা ৩.১৭৫; বেট্ ]  
১ ব্যাপ্তি। ২ সংহতি, রাশীকরণ।

**অক্ষ** পুং [ ১ অক্ষ + অ (অচ)-ক (অচী); ১ অশ দেবন + স-ণ; ছান্দস ] ১ যাহা ব্যাপ্ত করে; যাহা দ্বারা দেবন হয়; পাশক, দাত্তাক, পাট্টি, পাশা। "বয়মকঃ স্তম্ভক্কে মহা ৩.৬১.১৬। নাক্ষেঃ ক্রীড়েৎ কদাচিৎ মনু ৪.৭৪। ২ পাশকদীড়া, দাত্ত, দেবন। "মনু ৭.৪৭; ৫০। যশসী তেজস্বী ধীর অক্ষে বড় পির ম ৪৩৪। ৩ দাত্তভেদ (বৈজয়ন্তী)। ৪ পাশকদীড়ার ঘটিকা বা ঘটি। "(পাতক) কৃষ্ণাকান্ লোহিতাকান্ হ ১১২.৩৮। ৫ [cf Gr Axon; L. axis; Ger. alsa, Achse; Lith. assis; E. Axel, Axis] যাহা চক্ৰের নাভিচ্ছিন্ন ব্যাপ্ত করে; চক্রনাভিচ্ছিন্নে প্রবিষ্ট চক্রাধার শকটাক্ষ কাঠবিশেষ, রথাক্ষ, চক্রাধার, ঘুরা, ঘূৰা। "ধৃঃ দূতবৃক্ষঃ পা ৬৩২৮; ৫.৪৭৪। মাঘ ১২২। "ভৃঙ্গ মনু ৮৩২১। ৬ রথ, শকট। ৭ চক্ৰ, চাকা (অক্ষো)। ৮ তুলাশু (Bram of a balance)। "অক্ষঃ পাদশুভো-পবি নির্বিষ্টতুলাধারপটঃ (মিতাক্ষবা)। ৯ আধার (বৈজয়ন্তী)। ১০ (জ্যোতিষে) বিশ্ববরণাষ উভয় পার্শ্বের দূরত্ব (Latitude), রাশি-চক্রাধার (তবা)। ১১ কন্যবিকারাদিলক্ষণ ব্যবহার (Lawsuit)। "দশক, দূক। ১২ কর্ণ, অর্থাৎ যোজ্যমানক, মেল মাথা; (মতা-স্থরে) চক্ৰবিশিষ্টাধারক, ২য় মাথা। "তদ্ব্যাদশমক্ষাক্ষম বিবৃ ৪৮। ১৩ পরিমার্গবিশেষ, ১০৪ অঙ্গুলি (M. W.)। ১৪ রথাক্ষ। "মালা। ১৫ ইন্দ্রাক্ষ। ১৬ সর্প। ১৭ বিজীতক, বড়েগাছ। [বিজীতকফল (বড়েগা) দ্রাক্ষে অক্ষরূপে ব্যবহৃত হইত; উহা হইতে এইরূপ অর্থ (ত্র ভগ্নমেদ ১০.৩৪.১)।] ১৮ তিনশব্দক। ১৯ নিববৃক্ষ (অজয়)। ২০ রক্ত, হিঙ্গ। "ভ ১০.২২৭। শোভন নব অক্ষ শি ৪। ২১ আত্মা। ২২ আত্মজ্ঞান। ২৩ জ্যোতীর্থ (মেদিনী)। ২৪ জাতাক্ষ, জন্মাক্ষ। ২৫ কর্ণমেঘের মধ্যর শব্দের অধোভাগ। "অক্ষঃ কর্ণমেঘয়োর্মধ্যে শব্দ-ধারাপোভাগঃ (মিতাক্ষবা)। যজ্ঞ ৩.৮৭। ২৬ শিব। "মহা ১৩.১৭.১২২। ২৭ বাণপুত্র। "বধোক্ত রত্ন ১২৬৩। অক্ষ আর উল্লিখিত দুই সংস্কার ক্র ২১৩। ২৮ গরুড়। ২৯ (ইন্দ্রিয়সংখ্যানুসারে) পাঁচ (৫) এই সংখ্যা। - অক্ষ ক্রী ১ যাহা বিষয় ব্যাপ্ত করে, ইন্দ্রিয়। "নিষচ্ছেদ বিষয়েভ্যোক্তাকান্ ভ ২.১.১৮। [ 'অক্ষ' পুংলিঙ্গ (৭) ] ২ চক্ৰঃ। ত্র 'অক্ষি (২)। "অমিষের্যেগৈঃ ভ ১১০.১৩। নিবৃত্তাক্ষম্ (শিরঃ) মহা ৩.১৭৭১। কুন্তকরচক্ৰ যেন ফিরে হই অক্ষ ম ৭১৬। নামাক্ষ স্পন্দন করে উক্ৰ ভূজ অক্ষ শি ৪৮। ৩ (বেদসদৃশ স্বচ্ছতাতে) তুব, তুতে। ৪ সৌবজললবণ, সোচল লবণ, সোদা।

**অক্ষকিতব** পুং [স.ত] 'পাশকদীড়ায় কুশল'; দাত্তকাব, জুরার।

**অক্ষকুশল**, -কোবিদ বিণ [স.ত] অক্ষকীড়ানিপুণ, অক্ষশৌণ্ড, অক্ষতপুজ।

**অক্ষগ্রহ** পুং [য.ত] পাশাধীন পণ, অর্থাৎ জয়পরাজয়-রূপ ব্যবহার (নীলকণ্ঠ)। "মহা ২৫২৮।

**অক্ষজ** বিণ [অক্ষ + জন্ + অ (ড)-ক; উত; স্ত্রী-স্তা] অক্ষ হইতে যাহা জন্মে; ইন্দ্রিয়সম্বন্ধজাত, ইন্দ্রিয়িক (জ্ঞান)। —জ পুং বিবৃ। "জ্যানোৎপত্তা গদয়া হনাবহরমক্ষজঃ (ভাগবত)। —জ পুং, স্ত্রী ১ বস্ত্র। ২ হীরক। —জ স্ত্রী ইন্দ্রিয়সম্বন্ধজ্ঞ জ্ঞান; প্রত্যক্ষজ্ঞান।

**অক্ষতি**, -তী বি [সং আণেটিক; অপ্র] বাধ, শিকারী। "হেনকালে অক্ষতি সেই বনে আছিল শ্রীম ২২৩। অক্ষটীর ভাড়া গেল হাতের সাতলা বপ ১৩৮।

**অক্ষণ** বিণ [ন বহুব্রী; স্ত্রী-ণা] যাহার সম্বন্ধে যোগ্যকাল নাই; অসাময়িক, অপায়কাল। —ণ বি (বাঙলায়) অপ্রশস্তকণ; অশুভ-কণ, নক্ষণ।

**অক্ষণিক** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কা] যাহা ক্ষণিক নহে; স্থির, নিশ্চল, স্থিতিত। "হরিরীক্ষণক্ষণিকচক্ৰা (মাঘ)।

**অক্ষত** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তা] ১ ক্ষতহীন, অহিঁসিৎ, অব্যাহত, অনাহত, অবণ। "দেহ। মহা ৩.১৪৫২। বযু ২৫৬। সৈন্তেতে অক্ষত জ্ঞান না রহিল আর ম ৪০৫। ২ অদণ্ডিত, বাণদণ্ডাদিচতুর্বিধ-দণ্ডহীন। "অক্ষতো ব্রাহ্মণো ব্রজেন্ মনু ৮.১২৪। ৩ অদণ্ডিত, অবিভক্ত, অবিদারিত, অচ্ছিন্ন। "০ৎকসর হি ২৬৭। অক্ষত আতপ বপ ৩৮০। ৪ অয়রহিত, অক্ষম, অক্ষীণ। ৫ উৎকর্ষাষিত, উৎকৃষ্ট, নিযুক্তি। ৬ অসিনদ্ধ। "ভমনকঃ কণমক্ষতা রতিঃ কৃ স ৬৯। ৭ পুরুষ-সম্পর্কে অদুগ্ধিত। "যোনি। —ত পুং ১ শিব। ২ [বহব] অগণ্ডতুল্য, আতপতুল্য। "অগণ্ডতুল্য অক্ষতাঃ (বামাশ্রমী)। "মা ২৫৫.৩। অক্ষতৈর্নার্জয়েদ বিষ্ণু (তন্ত্র)। মাক্তপাশ রত্ন ২২১, আদীক্ষত ৭.২৮। গজ-পুষ্পাক্ত ম.পা ৬। —ত পুং স্ত্রী ১ [বহব] যব। "অক্ষতাস্ত্র যবঃ প্রোক্তাঃ (কাভায়ন ২৮.১)। "দুর্ভাক্ষতানি (পুবাণ)। লাজাক্ত ভ. ৪২.৫৭। ২ শট, পোতা (M. W.)। —ত স্ত্রী [ন.ত] ক্ষতের অভাব, ক্ষম্যাব, অবিয়, অব্যাহত। "অক্ষতকারিধ্বজাশ্র (শুদ্ধমথ)। —ত স্ত্রী ১ কুমারী। "অক্ষ মা বা ক্ষতা বাপি (মহা)। ২ কবচেশ্বরী।

**অক্ষতজ্ঞ** ক্রী [য.ত] পাশকদীড়ার বিজ্ঞা, দাত্তবিজ্ঞান, অক্ষজ্ঞান।

**অক্ষতযোনি** বিণ [বহুব্রী] যে স্ত্রীর যোনি অদণ্ডিত, অর্থাৎ যাহার প্রথম রজোদর্শন হয় নাই, পুরুষসংগে অদুগ্ধিতা (সৌ)। "মহা ৩.১৭৬, পত্নীদক্ষতযোনিযু ১০৫। —নি স্ত্রী কুমারী। "অক্ষতযোনিব বটে বিবাহবিধান। —ঋষয়গুপ্ত।

**অক্ষত্র** বিণ [ন বহুব্রী] যাহাতে ক্ষত্রির নাই, প্রাণিয়বহিত। "নাক্ষত্র ব্রহ্ম বন্ধিতে মনু ৯.৩২২।

**অক্ষদেবন**, -দ্যুত স্ত্রী [ত.ত] পাশকদ্বারা ক্রীড়া, অক্ষদীড়া, দাত্ত।

**অক্ষদেবী** (-বিন) পুং [অক্ষ + ৮ দিব + ইন্ (বিনি), তাক্ষীলো-ক-১৭; উ.ত] যে অক্ষদ্বারা ক্রীড়া করে; অক্ষদীড়ানীল, দাত্তকার, জুরার।

**অক্ষদ্যুত** জ 'অক্ষদেবন'।

**অক্ষধর** বিণ [য.ত, স্ত্রী-রা] ১ চক্ৰধারক, চক্ৰধর। ২ পাশকধারক। —র পুং ১ 'জয়দানধারক', বিষ্ণু। ২ অক্ষেব (ঘুরার) ধারক; চক্ৰ। ৩ শাণ্ডোটকবৃক্ষ।

**অক্ষধূঃ** (-ধ্ব) স্ত্রী [য.ত] ১ অক্ষেব (ঘুরার) প্রাশ্রলয় শব্দ, অক্ষকীল, রৌধকীল (M. W.)। ২ চক্রাগ্র; চক্রভার (তবা)।

**অক্ষধূর্ত** পুং [য.ত] অক্ষদীড়ায় ধূর্ত; দাত্তকার, কিতব, জুরার।

**অক্ষপটল** স্ত্রী [য.ত] ১ অক্ষের পটলকৃতা প্রাজ্ঞাদিক, নেত্রা-ধারক, নেত্রপত্র, অক্ষিপটল, চোখের পাচা। ২ নেত্ররোগবিশেষ, জিনি। ৩ কয়বিক্রাদিকপ ব্যবহারের গৃহ; ধর্ম্মাধিকরণ, আকালত।

**অক্ষপাতি** বি [ 'অক্ষপট্ট'—মূল] দাত্তার্থে অক্ষিপট্ট; পাশা। "অক্ষপাতি হবে তুমি আমার সহায় ম ৪৩৮; অক্ষপাতি প্রাচ-রিল রাজাব মাধার ৬৪৪।

**অক্ষপাত** পুং, -পাতন স্ত্রী [য.ত] পাশাকর গতি বা পাতন; পাশকক্ষেপণ, পাশা ফেলা।

**অক্ষপাতন** জ 'অক্ষপাত'।

**অক্ষপাদ** পুং [বহুব্রী] ১ বাহার অক্ষ (চক্ৰ) পাদে, অর্থাৎ যিনি পাদদ্বারা নেত্রকাণ্ড করিয়াছিলেন; জ্যায়ন্তকার গৌতমমুনি। [জ্যায়ন্তের নিন্দার্য কপিত হইয়া গৌতম বাসের মুগদর্শন করেন নাই; পরে বাসের অন্তরে প্রসন্ন হইয়া, প্রতিজ্ঞাভঙ্গভয়ে যোগবলে পায়দেয়ে চক্ৰ প্রকাশ করিয়া, তাহার মুগদর্শন করেন। তদবধি গৌতম 'অক্ষপাদ' নামে খ্যাত।] ২ তাত্ত্বিক, নৈয়ায়িক।



**অক্ষপূর্ণ** পুং [ যত ] পাশকসমূহ । “মহা ৩.৩৫.৪ ।

**অক্ষবতী** স্ত্রী [ অক্ষ + বত (বতৃপ) অন্তর্থে + স্ত্রী ঙ্রী (ভীপ) ]  
যাচাতে পাশক আছে; দূতক্রীড়া, পাশাগেলা । “মহা ১.১.১৫৯;  
৩.৭৮.১০ ।

**অক্ষবট** পুং [ যত ] ১ পাশাগেলার স্থান; দূতস্থান । ২ অক্ষফলক,  
পাশার ঢক । ৩ কুস্তির আঁখড়া, মঞ্চভূমি, নিযুক্ত ।

**অক্ষবিৎ** (বিদ্) বিণ [ অক্ষ + বিদ্ + ০ (ক্ৰিপ) -ক-১ব; উত ] ১ যে  
অক্ষকৌড়ী জানে; অক্ষকুণল, দূততত্ত্বজ্ঞ । ২ ব্যবহারজ্ঞ, উকীল প্রভৃতি ।

**অক্ষবিত্তা** স্ত্রী [ যত ] অক্ষকৌড়াসম্বন্ধী জ্ঞান; দূতশাস্ত্র, অঙ্গবিজ্ঞান ।

**অক্ষরত্ব** বিণ [ যত ] পাশককৌড়ায় পবিত্র, দূতব্যাপ্ত । --ও  
কী [ যত ] ১ বাণিজ্যের অবস্থাবরূপ বৃত্তক্ষেত্র । ২ (বাঙলায়)  
পিশুরবেগার উভয় পার্শ্বে স্থিত সমান্তরাল ভূপৃষ্ঠের বৃত্তবেগা; অক্ষরেখা  
(Parallels of Latitude) ।

**অক্ষবেজা** (নৃত) বিণ [ যত ] সর্ব ‘অক্ষবিৎ’ (১) ।

**অক্ষভার** পুং [ উলো ] অক্ষবাহ্য (এক গাড়ীতে যত ধবে ৩৩)  
ভাব, শকটপরিমিত ভাব; শকট (Cart-load) ।

**অক্ষভূমি** স্ত্রী [ যত ] সর্ব ‘অক্ষবট’ ।

**অক্ষম** বিণ [ নত; স্ত্রী -য়া ] ১ ‘ক্ষমভিন্ন’, অসমর্থ, অশক্ত । “মহু  
১০.৩৩, কুন্তক । স্বাহারমপাংপাদিরিতুমক্ষমঃ (হি) । ২ সতনাসমর্থ,  
অসাহক্য । “ব্রহ্মোপবাসাক্ষম । ৩ অকুশল, অযোগ্য । “রাক্ষসবীড়া-  
বক্ষ্যে নিতান্ত অক্ষম সী ৭০ । ৪ [ নবহরী ] যাচার ক্ষমা নাই,  
ক্ষমাবহিত, ক্ষান্তিহীন ।

**অক্ষমদ** পুং [ যত ] পাশককৌড়ার বহুতা; ফুয়ার বেশা ।

**অক্ষমা** স্ত্রী [ নত ] ১ ক্ষমার অভাব, অক্ষাশ্রি, সতনাসমর্থতা,  
প্ৰহা । “বাবুস্বামী মগলবাক্ষ্যমযেব বখ্যাঃ ১৮ । ২ ক্রোধ, কোপ ।  
“কি ৩ ৪০ ।

**অক্ষমালা** স্ত্রী [ যত ] ১ কদম্বমালা । “অক্ষমালাহরণাপরাধ কাদ  
৩১ । ২ স্বর্ণবর্মণমুক্তাবিচিত্র জপমালা । “স্বর্ণ-মণি-মুক্তা-ক্ষাটিক-পদ্ম-  
পত্রবীজাঙ্গাণামজটমেনাক্ষমালা” কুর্ধ্যাং । শব্দ ১১২ । ৩ (ক্লেবে)  
জপকন্ডে বিহিত অ-ক্ষেব (অ-কাবাদি ক্ষ-কারান্ত পক্ষাশদ্বর্গে)  
মালা । “অ-কাবাদি-ক্ষ-কারান্তা অক্ষমালা পৌকতিতা । [ তদ্রমতে,  
মোল-দ্রব ও চৌমিণ বাক্সন বর্ণের সংশ্লিষ্ট নাম ‘অ-ক্ষ’; স্রের  
আদি ‘অ’ ব-ব্যঞ্জনের শেষ অক্ষব ‘ক্ষ’ লইয়া ‘অ-ক্ষ’ হয় ।] ৪ পক্ষাশদ-  
বর্ণের পঠিনিবিধৃত ক্ষটিকাভিকৃত বাহ্যমালা । ৫ অঙ্গের অর্থাৎ  
সপ্তদিনক্ষমচক্রের মালারূপা; সপ্তদিনমণ্ডলে বসিষ্টসমীপে মালারূপে  
স্থিত বসিষ্টপত্নী অক্ষকণ্ঠী । “অক্ষমালা বশিষ্টেন সংযুক্তাঃ পদমোনিজা  
মহু ৯২৩ ।

**অক্ষমালিকা** স্ত্রী [ যত ] রুদ্রাক্ষাদিরচিত্র মালা; জপমালা । “কু স  
৫৬৩ ।

**অক্ষমালী** (নিন্) পুং [ অক্ষমালা + ইন্ (ঈন) অন্তর্থে-১ব ]  
‘অক্ষমালাবান্’, শিব ।

**অক্ষয়** বিণ [ নবহরী; স্ত্রী -য়া ] ১ যাচার ক্ষয় নাই; নাশহীন,  
অনধর, কল্যাণস্থায়ী । “অক্ষয়ে দেববাক্সেন অক্ষয়ঃ যত্র বৈ ফলম্ মহা  
৩.৯৫.১৪ । ত্রক্ষার ববে রথ অক্ষয় অবায় কু.উ ৭৭ । নুপতি অক্ষয়  
তব স্বর্গে বিহু ১৪৮ । এই অক্ষয় বৃক্ষের নাম গণিত চাত্ত ৪ ।  
২ প্রবাহরূপ, প্রবাহাত্মক (স্রীধর) । “অহমেবাক্ষয়ঃ কালঃ সী  
১০.৩৩ । ৩ অনন্ত, অশেষ, অক্ষরত্ব । “স্বর্ণমক্ষয়মিচ্ছতা মনু ৩.৭৯ ।  
নাথ ১.২৮ । ত্রিসাধনা শক্তিরিবাক্ষয়মক্ষয়ম্ রনু ৩.১০ । অক্ষয় যুগল  
তুণ ম ২৬৭ । আচাৰ্য্য গোসাক্ষির ভাণ্ডার অক্ষয় অবায় চৈ.চ ৮৭ ।  
৪ যাচার ক্ষয় (বাসস্থান) নাই, বাসশুল্ক, অনিকেত, দরিদ্র (ত.বা) ।

৫ (বাঙলায়, অথ) মুচ্যহীন, অর্থাৎ নীরোগ । “অক্ষয় হউক লোক  
ম ৫৮৩ । --র পুং ১ পরমায়া, কুটস্থ । ২ (বাঙলায়) অক্ষয়বট ।  
“অক্ষয় নামেতে বট বৈতবলীভটেঃ অক্ষয় বৃক্ষ হেরিলা মে ২৯৩ ।  
৩ প্রাণপুত্র অক্ষ । “অক্ষয়কুমার যে মাঝিল বলে ধরি কু ২৫৩ ।

**অক্ষয়তুণ** বি [ কক্ষণা ] যে তুণ ক্ষয়শূন্য, অর্থাৎ যাচার বাণ অক্ষরত্ব;  
পাণ্ডবদহনে অগ্নিপদন্ত অর্জুনের তুণ ।

**অক্ষয়কৃতীয়া** স্ত্রী [ কক্ষণা ] অক্ষয়ক্ষা কৃতীয়া হিথি; বৈশাখী  
শুক্রকৃতীয়া । [ ইচ্ছা সত্যযুগের প্রথম দিন । ইচ্ছাতে দানাদি ক্রয়  
পুণ্য অক্ষয় হয় ।]

**অক্ষয়বট** পুং [ কক্ষণা ] অনধর বটবৃক্ষ; প্রয়াগস্থিত বট । “মহা  
৩.৯৫.১৪ । [ বামাগণে ইচ্ছা ‘শ্যামবট’ নামে অভিহিত হইয়াছে (রা  
২.৫৫.৬; রনু ১৩.৫৩) । ইচ্ছা প্রয়াগে দ্রুমমধ্যে অবস্থিত । গয়া  
ভুবনেশ্বর প্রভৃতি তীর্থেও অক্ষয়বট আছে । “গয়াশ্রামক্ষয়বটে (বায়ু-  
পুরাণ) । মহা ৩.৮৭.১১ । ভাট ৪৬২ । মে ২৯৩ ।]

**অক্ষয়লোক** পুং [ কক্ষণা ] অনধর লোক; স্বর্গ ।

**অক্ষয়া** বিণ [ নত; স্ত্রী -য়া ] ১ যাচা ক্ষয় করা অশকা; ক্ষয়ানর ।

“অক্ষয়াকরণো বটঃ মহা ৩.৮৭.১১ । অক্ষয়াসারকো রা ৩.১১.৩৩ ।  
২ অনধর । বিপ ‘ক্ষয়ী’ । “তপসেজ্ঞাঃ গমক্ষয়া” দন্দাত্মারগাকা হি  
নঃ শ ২.১৩ । ৩ অক্ষয়, অতাপ, প্রভূত । “আচারাদ্ধনমক্ষয়া  
মহু ৪.১৫৬; যুবমক্ষয়া ২২৯ । ৪ অনন্ত (মধুসূদন) । “সী ৫.১১ ।

**অক্ষয়োদক** ক্রী [ অক্ষয়া উদক, কক্ষণা ] স্নানক্ষেত্র পিণ্ডদানান্তর দেয়  
মণ্ডিতলমিশ্র জল । “দান ।—কাতায়ন ৪৭; ৮ ।

**অক্ষর** বিণ [ নত, স্ত্রী -য়া; বৈদিক ] ১ যাচা ক্ষরিত না নষ্ট হয়  
না, অপবণশূন্য, অচ্যুত, অনধর, নিত্য । “ভগবানক্ষরঃ প্রভুঃ মহা  
৩.১৪২.৪২, ৪৩, অক্ষরাত্মা ৫৪ । ২ স্থিতি, প্রব । ৩ জিহ্বাশূল  
(ত.বা) । --র পুং ১ কুটস্থ, নিত্য আত্মা । “কুটস্থোক্ষর উচ্যতে সী  
১৫.১৬ । ২ জীব, পরমায়া (ত.বা) । ৩ শিব । ৪ বিষ্ণু । ৫ অসি  
(M. W.) । --র স্ত্রী ১ পরমরক্ষ, পবিত্র, মূলকারণ । “ব্রহ্মাধর-  
সমুদ্রবাসী সী ১১৫; অক্ষরঃ ব্রহ্ম পবনম্ ৮৩ । ২ অবিদ্যারূপ পবন  
ব্রহ্ম, পবন । “মহু ২.৮৪ । ৩ তপস্যা । ৪ ধর্ম । ৫ মোক্ষ  
(অকো) । ৬ অক্ষর, যজ্ঞ । ৭ গণন, আকাশ । ৮ অপামার্গ,  
আপাংগাঢ় । ৯ বেদ (নীলকণ্ঠ) । “শিক্ষাক্ষরমধ্ববিদ্ভাঃ মহা ৩.২৩.২  
৩৬.৪২ । ১০ নিতাতা, অনধবতা । ১১ কালপরিমাণভেদ, কাষ্ঠের  
পক্ষমাংশ ।

**অক্ষর** স্ত্রী [ ১ অশ + সর-ক, উ ৩.৭০; চান্দসং বৈদিক ] ১ যাচা  
বেদাদি ব্যাপ্ত করে, অকাবাদি অকাবাস্ত পক্ষাশদ্বর্গ বর্ণ ।  
“জাম্ববৎ বক্ষ মনু ১১.২৬৬ । অক্ষবাণীমকারোহস্তি সী ১০.৭৩ ।  
২ স্বরবর্ণ । “অক্ষরবাক্সনানাসুপলক্ষিণনিঃ তৈ ২৩.৭ । বাচা-  
পূর্ণাক্ষরঃ প্লুতঃ মনু ১.১৫৫ । ৩ স্বর বা স্বরসংহিতাবাক্সন । “আদি-  
ব্রিহি স্বাক্ষরঃ, প্রতিভাব ইতি চতুঃসংহিতাবাক্সন । —জাম্ববাণী ১১.১১ ।  
অক্ষরসং (জ্যোতঃ) বা : ২.১৮, সমাধার ৮০ । ভূমিহোকাঙ্কর  
ব্রহ্ম সী ৮.১৩, ১০.২৫ । নামমদ্যস্ব শ ইচ্ছা; প্রতিবেদ্যস্ব  
৩.২২ । মনু ২.৭৮ । হরনাম ৬-অস্বব ম ২; ৫৮৪ । দুর্গানাম  
যুগাক্ষর মপা ১, ১১, ১৫ । অক্ষরে অক্ষরে মধু স্রের শি ১০.৭ ।  
রক্তের অক্ষরে —রবীন্দ্র । ৪ বর্ণনির্মাণ, লিপিসম্বলেশ, শব্দ ।  
‘অক্ষরঃ বর্ণনির্মাণঃ বর্ণমপ্যাক্ষরঃ বিদ্রঃ । “অমৃতবিন্দুস্বক্ষবাণি অক্ষরাণি  
উচ ৪.২.২ । বাণী মধুপাক্ষরাম্ রা ১.৪২.২১ । দ্রুমক্ষর বাণী কু ১৪০ ।  
৫ (বাঙলায়) মুদ্রণার্থ সীসার বর্ণ-প্রতিক্রপ, টাইপ । ৬ তত্ত্বলিখিত  
বর্ণ; হাতের লেখা । “একে একে সবার অক্ষর আমি জানি ক.চ  
১৬৬ । [ ‘ক’ অক্ষর গোমাংস—‘ক’ অক্ষর গোমাংসতুল্য, অর্থাৎ

বিভাবান্তে বর্ণপরিচয়ে আদি বর্ণ 'ক'ও যে গোমাসবৎ স্পর্শ করে নাই, বর্ণজ্ঞানহীন মুগ্ধ, আকর্ষিত মুগ্ধ।—তোলেটি লেখাপড়ায় কি রকম? উক্তব—তাব 'ক' অক্ষর গোমাস। অক্ষরে অক্ষরে পালন করা—বর্ণে বর্ণে, অর্থাৎ অণুমাত্র অল্পখা না কবিয়া, (উপদেশাদি) কায়ো পরিণত কবা।]

**অক্ষরচুড়ু** পুং [ অক্ষর+চুড়ু (চুড়প) 'হাতাধারা খাত' অর্থে; 'অক্ষরচুড়ু, -চুড়ু' (অচি) 'অক্ষবচুড়ু' (অক্ষরটাকার বাচস্পতি শ.ক)।] অক্ষরদ্বারা খাত, অক্ষরজীবক, বর্ণিক, লিপিকর, আখরিয়া (Scribe)।

**অক্ষরচ্ছন্দঃ** (-ন্দঃ) স্ত্রী [উলো।] অক্ষরসংখ্যাত, অর্থাৎ অক্ষরের ও মাত্রার সংখ্যাসমাবে কৃত, চন্দঃ, বর্ণকৃত, বৃত্ত। বিপ 'মাত্রাকৃত, জাত'। 'বৃত্তমক্ষবসংখ্যাত' আতিমাত্রাকৃত ভবেৎ।

**অক্ষরচ্যুতক** স্ত্রী [ অক্ষরের চ্যুত-খাতাতে, বহুবী, সমাসান্ত ক (কপ)।] খাতাতে স্রোতগত পদেব একাক্ষর ছাড়িয়া দিলে, যি স্রোকের অস্বার্থ হয়, তাবুশ স্রোতবিষয়ক ক্রীড়াবিশেষ (কাদম্বরী)। "কর্ণন দিবাকরেন্দ্রং দক্ষরগণ্ডম্বরম্। দেব সৌম্যাকসেনয়োঃ (ক)রেণু, প্রসরতাসৌ ॥ 'করেণু' শব্দেব 'ক' ছাড়িলে, স্রোকের ত্রিমাত্র হয়।

**অক্ষরজীবক, -জীবিক, -জীবী** (-জীবিন) পুং [ তৃত, বহুবী, উত] অক্ষরদ্বারা যে বাঁচে; অক্ষর যাত্রার জীবিকা, লেখনীজীবক, লিপিকর, লেপক।

**অক্ষরতুলিকা** স্ত্রী [যত] অক্ষরের তুলিকাতুলা, লেখনী, কলম।  
**অক্ষরমাস, -বিশ্রাম** পুং [যত] ১ বর্ষবিশ্রাম, লেখন। ২ অক্ষর-লেখনস্থান, পত্রিকা। "ভূর্জপত্রগতোক্ষরবিশ্রামঃ।—বিক ২২৩।

**অক্ষরব্যক্তি** স্ত্রী [যত] অক্ষরসমূহের স্পষ্ট উচ্চারণ।  
**অক্ষরভূমিকা** স্ত্রী [যত] অক্ষরস্থান, অক্ষরলেখনস্থল। "বসু ১৮৪৮।  
**অক্ষরমুষ্টি কাকথন** স্ত্রী [উলো, তৃত] অক্ষবসূচক মুষ্টিকাধারা, অর্থাৎ অঙ্গুলির ও করপত্রের ভিন্ন ভিন্ন অবস্থানদ্বারা, বর্ণপকাশ-পূর্বক কথা বলা (Finger speech)। [উহা চতুষ্পতি কলার একতম (স্র'ভ ১০৪০৩৫, জীৱরটীকা)।]

**অক্ষরসংস্থান** স্ত্রী [যত] ১ অক্ষরের আবোপণ, লিখিত বর্ণ (রায়-ভরত), লিপি। ২ লিখিতাক্ষরের আকৃতি (অটী)।

**অক্ষরসমাস্ত্রায়** পুং [যত] বানিমুখ, লিপিমালা। "ক ১০৬৪১।

**অক্ষরার্থ** পুং [ অক্ষরের অর্থ, যত] শব্দার্থ, বাক্যার্থ। "কি' তাবদ গীতেরবর্ণনাত্তক্ষরার্থঃ ৭৫। সাংগ ২, তঞ্চক্যমুদী।

**অক্ষরেশ্বা** বি [উলো।] অক্ষবসূচক রেখা, সর্গ 'অক্ষবৃত্ত'।

**অক্ষরুজ** স্ত্রী [যত] অক্ষের মালা, কঙ্কাকমালা, জপমালা। "পণ্ডরী কুস ৫১১। উচ ৫৩৩। অক্ষরুজ কমণ্ডলুধারী ভাচ ১১০।

**অক্ষরক্ষয়** স্ত্রী [যত] অক্ষক্রীড়ার রহস্ত বা তত্ত্ব, অক্ষশাস্ত্র, দূত-বিজ্ঞা। "জ 'মহা ৩৬২২১।

**অক্ষরাংশ**—বি [ অক্ষের অংশ, যত] ৩৬০ ভাগে বিভক্ত ভুবৃত্ত-রেখার এক এক অংশ বা ডিগ্রী (Degree)।

**অক্ষাত্রাকীল, -কীলক** পুং [যত] অক্ষাগ্রণ কীল; ধুরাব অগ্রে ছিঃপ্রবিষ্ট কীল, ধুরাব গৌল বা রৌণ্ডখীল, অণি।

**অক্ষান্তি** স্ত্রী [নত] ১ ক্ষান্তিরোখিতাব, পরদম্পত্তাসুচন, অক্ষমা, স্বর্ধা। ২ রৌষ, ক্রোধ।

**অক্ষাবলী** স্ত্রী [যত] অক্ষের সমূহ, কঙ্কাকমালা, অক্ষমালা (কাদম্বরী)।

**অক্ষারলবণ** বিণ [নবহরী] বাহ্যতে অক্ষরলবণ নাই; কৃত্রিমলবণ-রহিত (কুলুক)। "অক্ষাবলবণাশ্রম মনু ৫৭১। —৭৭ স্ত্রী [নত] ১ ক্ষাবলবণ (কৃত্রিমলবণ)-হিঙ্গ লবণ - অকৃত্রিমলবণ, সৈন্ধবাদি লবণ।

গোক্ষীরং গোঘৃতঃ চৈব ধাত্বং মুদগাশ্রিতা যবাঃ। সামুদ্রং সৈন্ধবং চৈব অক্ষারলবণং স্মৃতম্॥ মনু ৩২৫৭। ২ কৃত্রিমলবণ-বন্ধিত হবিজ্ঞান (কুলুক)। "মনু ১১.১১০। স্র 'হবিঃ (২)। ৩ হবিজ্ঞান-বিশেষ, মহাতবিজ্ঞ (শক)।

**অক্ষি** স্ত্রী [ অক্ষ+সি (কসি)-ক, উত ১৫৬; ১ অক্ষ+ই (ভরত); চান্স—অক্ষন, অক্ষি ('তু অক্ষ, অক্ষে ইত্যাদি), Av. Aghi; Gr. Osse, okos, okkos; L. Oculus; Ger. Auge; Lith. aki-s; T. Augo; R, Slav. oko; A. S. aegh] ১ বাহা (বিষয়) বাগুণ করে, নয়ন, নেত্র, চক্ষুঃ। "মনু ৪.৬৭। নীলাক্ষর দাস তাঁকে চাপিলেন অক্ষি কচ ১৮ [সমাসে 'অক্ষি'-শব্দজ্ঞানে 'অক' হয়। যথা, অব্যয়ীভাবে; —প্রত্যক্ষ, সমক্ষ (পা ৫৪.১০৭)। বহুব্রীহিতে, —(স্বাক্ষে) বিশালাক্ষ, বিশালাক্ষী ইত্যাদি (পা ৫৪.১১৩), (অব্যক্বে) কুলাক্ষ।] ২ চক্ষুগৌলক (শক)। ৩ বংশ প্রভৃতির পক্ষের অকুরোদগমস্থান, চোখ, একে। "কুলাক্ষা প্লেণুঘটিঃ (সি), কুলাক্ষিরিকুঃ (কাশিকা) পা ৫৪.১১৩। ৪ (বৃত্তিবিষয়ে) উল্লিখ্যমাত্র, চক্ষুঃকর্ণাদি। "বৃত্তিবিষয়ে অক্ষিশব্দ উল্লিখ্যমাত্রপঃ (পা ৫৪.১০৭, তঞ্চবাদিনী)। [ অক্ষি চাপা—চোখ ঠাণা।]

**অক্ষিকম্প** পুং [যত] নেত্রস্পন্দন, নিমেষ, পলক। "বসু ১৫৬৭।

**অক্ষিকূট, -কূটক** স্ত্রী [যত] চক্ষুর কূটতুলা, নেত্রগৌলক, নেত্র-তারা (Eyeball)। "মাজ ৩.২৬।

**অক্ষিগত** বিণ [যত] ১ দৃষ্টিপথগত, নেত্রগোচর, চক্ষুঃসম্বন্ধে। "মায় ২৮১। ২ নেত্রমধ্যগত শলাশুকাতির ছায় গীড়াকব, দ্বৈশ, শত্রু।

**অক্ষিগোল, -গৌলক** পুং, -তারা স্ত্রী [যত] সর্ব 'অক্ষিকূট'।

**অক্ষিপক্ষ্ম** (-ক্ষ্মন্), -লোম (-মন্) বী [যত] চক্ষুর আবরণের প্রান্তস্থ লোম (Evelash)।

**অক্ষিপটল** স্ত্রী [যত] চক্ষুর আবরণ, চোখেব পাতি।

**অক্ষিপাক** পুং [যত] চক্ষুর দাঁত, চোখ-ছালা।

**অক্ষিলোম** স্র 'অক্ষিপক্ষ্ম'।

**অক্ষুঃ** বিণ [নত, স্ত্রী-রা] ১ বাহা শুষ্ক নহ, অচর্পিত, অগিষ্ট। অমদিত, অক্ষোদিত। ২ অপ্রতিভ, অনভ্যস্ত। "মায় ১৩২। ৩ অব্যর্থ, চরিতার্থ, সফল। "অকুক্ষোভনুন্নয়ঃ পসন্নদয়িতাদৃষ্টেণ পুষ্পতৃৎ বঃ বে ১২। ৪ অচ্ছিন্ন। "অক্ষুঃ পবিবপ (শক)। ৫ অকুল, অপটু। ৬ (বাঙ্কায়) পরিণতিপাপ, পরিপুষ্ট, সম্পূর্ণ। "গগন...ভাব আমাদিগেব অশ্বঃকরণে অক্ষুঃ...হউখা উঠে, তখন উজ্জ্বল ছায়িতাব বলে।—কাবা-নির্ঘয়। ৭ অব্যাহত। "মিথাব নিশীথ দিখা, সত্যের দিবাখ, চলে জগৎ অক্ষুঃ।—মন্ত্র ৮৩। ৮ অস্পৃষ্ট, অনবুজ্জীলিত। "সমুখে জ্ঞানার্ণব অক্ষুঃ রহিতাছে।—নীতিবোধ। ৯ অকলঙ্ক, নির্দোষ, বিশুদ্ধ। "নায়দ কহিয়াছেন বিরাতের আঘ কুল। মংকোর উদরে জন্ম অক্ষুঃ তার কুল॥ মবি ২২১। ১০ অব্যাহিত, অবিসর, অক্ষুঃ (মন)।

**অক্ষুঃ** বি [নত] ১ ক্ষোভহীন, নিস্তরঙ্গ, শান্ত (সাগরাদি)। ২ অব্যাকুল, প্রশান্ত, ধীর (দায়)।

**অক্ষোত্ৰাতি** বিঃ [সঃ অত্ৰাতি, তু 'থোত্ৰাতি', অপ] অকীর্ষি, দুর্বাস। "হেন নীল বীর বশি বড় অক্ষোত্ৰাতি কুউ ২৫৬।

**অক্ষেত্র** স্ত্রী [নত] ১ অংশস্ত ক্ষেত্র, অগুরুব, উষর দেশ। "অক্ষেত্রে বীজমৎসংষ্টমতরৈব বিনজতি মনু ১০৭১। ২ উপদেশের অযোগ্য পাত্র—শিষ্টাদি: অপাত্র, অভ্যাজন। ৩ (জামিতিতে) অংশস্ত ক্ষেত্র বা চিত্র।  
**অক্ষেত্রজ, অক্ষেত্রবিৎ** বিণ [নত] যে ক্ষেত্র (দেশতঞ্চ) জানে না, দেহত্বানভিজ্ঞ, দেহাভিমাত্রী (জীব)। "জ্ঞ—পা ৭.৩.৩০।

**অক্ষেত্রী** (-ত্রিন্) পুং [নত] যে ক্ষেত্রী (ক্ষেত্রবাসী) নহে; ক্ষেত্র-বাসিভির জন; অক্ষেত্রপতি। "মনু ৯.৪৯, ৫১।



**অক্ষম** ক্রী [ন.ত] ক্ষেমের অভাব; অক্ষম, অশক্ত। “কিন্তু তেথাঃ গৃহে ক্ষেমক্ষেমঃ কিন্তু সাম্প্রতঃ (চণ্ডী)।

**অক্ষোট, -টক পুং** [হি অখোট; ঠ অফোট, -ড] পর্বতজাত শীলবৃক্ষ; অখোট গাছ (Aleurites Triloba)। “রঘু ৪৬২।

**অক্ষোভ** বিণ [ন বহুব্রী; স্ত্রী -ভা] ১ ক্ষোভরহিত, অনাকুল, প্রশান্ত, স্থির। (“দর্শন” পীতবাসসম্বন্ধোক্তম্ বিষ্ণু ১৪০। অক্ষোভ অলোভ অচিন্ত্য সে। —হু ৫২। ২ (বাঙলায়) অপেক্ষ, অক্লান্ত। “অক্ষোভ শরীর অ.প ৮; ৮৪। —ভ পুং ১ ইন্দিবন্ধনভক্ত, আলান। ২ [ন.ত] ক্ষোভের অভাব; অনাকুলতা, শান্ততা।

**অক্ষোভ্য** বিণ [ন.ত, স্ত্রী -ভা] যে ক্ষোভা নহে, অক্ষোভশীল, অকল্যাণ, গভীর, প্রশান্ত। “ইক্ষাকুলমাক্ষোভ্যম্ রা ২১২১। মহোদধিমিবাক্ষোভ্যমহঃ রামমহুভতা ৩৪৭৩০; ১৮৬। —ভা পুং বৃদ্ধবৎ।

**অক্ষোহিণী** স্ত্রী [অক্ষ+উহিণী, গ্রন্ধি, পথ (পা ৬১.৮২, বার্ষিক); ব.ত] অক্ষের (রথাদির) উহিণী (সমুদ্রযুক্ত), সংগার্বিশেষযুক্ত রথাদি চতুরঙ্গ সেনা। “সাত-অক্ষোহিণী-পতি তৈল পক্ষ্মন। একাধিশ-অক্ষোহিণী-পতি ভূগোধন ৥ ম ৬২১। [রথ ১, গজ ১, অশ্ব ৩, পদাত ৫—এক পত্তি, তিন পত্তিতে এক সেনামুগ, তিন সেনামুগে এক গজ, তিন গুপ্ত এক গণ, তিন গণে এক বাহিনী, তিন বাহিনীতে এক পুতনা, তিন পুতনায় এক চমু, তিন চমুতে এক অনীকিনী, দশ অনীকিনীতে এক অক্ষোহিণী। অতএব ২১.৮৭০ রথ, ২১.৮৭০ গজ, ৬৫.৬১০ অশ্ব ও ১০২.৩৫০ পদাতি অথবা সমস্ত ২১৮.৭০০ চতুরঙ্গসেনা—এক অক্ষোহিণী। বৌদ্ধগণনায় ১ এর পরে ৪২টি শৃঙ্খ বসাইলে এক অক্ষোহিণী (অকথোহিণী) হয়। কৃত্তিবাসের অক্ষোহিণীর হিসাব প্রায় ঐক্য—দষ্টবা “শতকেটি” ইত্যাদি—এক অক্ষোহিণী” (কৃ ১০৭, ২০৯)। এই “অক্ষোহিণী” কেবল উচ্চসংখ্যা-জ্ঞাপক, চতুরঙ্গসেনার সংখ্যা নহে। যেমন, “রাবণের বাজভাণ্ড সাত অক্ষোহিণী (কৃ ২৭০), “এইকপ,” চণ্ডিকাবিজয়ে—“কতেক অক্ষোহিণী সাজে প্রধান কুঙ্কর” (১৪৮)। নক্ষত্রের অক্ষোহিণী—নক্ষত্রের তুরিনংখ্যা, বহুসংখ্যক নক্ষত্র। “নক্ষত্রের অক্ষোহিণী হতে অরণ্যেব পতঙ্গ-অর্থি কা ৪৩।

**অর্ধভিত** বি [সং অর্ধভিত, দৈকব-সাহিত্যে; অর্ধগু, সম্পূর্ণ, অর্ধট, অর্ধভাঙ। “শিয় বস পেসল প্রথম সমাজে। কত গন রাগব অর্ধভিত লাজে ৥ বিস। ১২৫।

**অর্ধাতি** পুং [‘অকোটি’—মূল?] ১ অসদবাবহার, অশিষ্টাচার।

২ বালভুলভ কামচার; অসদগ্রহ, গেয়াল, আবদাব, অর্ধাতি।

**অর্ধাণ্ড** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ণ্ডা] ১ যাঁহা গণ্ড বা ভিন্ন নহে, অবিভক্ত, অলুপ, সম্পূর্ণ, সকল, সমগ্র। “অর্ধাণ্ড পুণ্যানাঃ কলমিব শ ২১০। অর্ধাণ্ডশস্যঃ (তে) উচ ৫৩৫। একক অর্ধাণ্ড ব্রহ্মাণ্ডরাজ্যে।—রবীন্দ্র। ২ পূর্ণকল, সকল, পূর্ণবিষ, পূর্ণ। “অমল। নিজিগায় মুখমিল্লমণ্ডম্ কি ২৩৮। ৩ অবিভক্ত, অর্ধাণ্ড। “অর্ধাণ্ডেন তপসা কি ১১৩০।

৪ অবিচ্ছিন্ন, অবিচ্ছেদ্য। “কি ১০৯। ৫ দোষস্পর্শশূন্য, বিতুচ্ছ। “সে পূর্ণ উপাস্তবন্ধিন...অর্ধাণ্ডব্রহ্মি ধরি, হুড়ক বাতির চক। ২৮৮। ৬ (বাঙলায়) অর্ধাণ্ডীয়, অর্ধাণ্ড। “ধাতার অর্ধাণ্ড লিপি জে আছে কপালে ম.পা ১৫২। ৭ অচ্ছিন্ন, অর্ধাণ্ড, গোটা। “অর্ধাণ্ড বিবপত্র।

**অর্ধাণ্ডন** বিণ [ন বহুব্রী; স্ত্রী -না] ১ যাঁহা গণ্ডন নাই, গণ্ডনের অযোগ্য। ২ অর্ধাণ্ড, অবিভক্ত, সমগ্র, পূর্ণ।—ন পুং ১ পরমাত্রা। ২ যাঁহা বিচ্ছেদ নাই, কাল।—ন ক্রী [ন.ত] ১ গণ্ডনের অভাব; অচ্ছেদন, অচ্ছেদ। ২ গণ্ডনরহিত, অপ্রত্যাপান, অনিরাঙ্কিত।

**অর্ধাণ্ডনীয়** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -না] ১ যাঁহা গণ্ডনযোগ্য নহে; যাঁহা

অচ্ছাদন করা যায় না; অর্ধাণ্ডকরণীয়, অশুদ্ধজনীয়। ২ নিবাকরণের অযোগ্য; অপ্রত্যাপ্য।

**অর্ধাণ্ডমণ্ডল** বিণ [বহুব্রী, স্ত্রী -লা] ১ সম্পূর্ণমণ্ডল। “অর্ধাণ্ড-মণ্ডলাকার (চরাচর)। ২ পূর্ণবিষ, পূর্ণকল, সকল। “কাব্যপকাশ, ১০ ৪৬৭। অর্ধাণ্ডমণ্ডল বিধু জিনিয়া বয়ান ম ১০২০। অর্ধাণ্ডমণ্ডল বিধু তারাগণমুত ক্রী ম ৫৭।

**অর্ধাণ্ডিত** বিণ [ন.ত, স্ত্রী -তা] ১ অবিভক্ত, যুক্ত, লিপ্ত, জোড়া। “কোন কোন অস্ত্রের পুর অর্ধাণ্ডিত, অর্থাৎ জোড়া, যেমন খোড়াব। —বোধোদয়। ২ অবিচ্ছিন্ন, বিচ্ছেদহীন। “অর্ধাণ্ডিত পোম লভষ পড়াঃ কৃ.স ৭২৮। ৩ অর্ধাণ্ডিত, অর্ধাণ্ড, অপ্রতিবন্ধ। ৪ অনানীকৃত। “পৌকম রঘু ২১০। ৫ অনিরাঙ্কিত, অপ্রত্যাদিষ্ট। ৬ (বাঙলায়) অর্ধাণ্ডনীয়, অর্ধাণ্ড, নত। “আমি তোরে বলি অর্ধাণ্ডিত অর্ধাণ্ডিত কথা। কাটিয়া ফেলি কণ-শকুনিব মাথা ৥ ম ৮৩৮।

**অর্ধাণ্ড্য** বি [ন.ত, স্ত্রী -ণ্ডা] ১ অর্ধাণ্ডনীয়, অর্ধাণ্ড, অর্ধাণ্ড। “বিধির নিয়ম ইত্যাদি অর্ধাণ্ড্য লিপন।—হেম ৯৮। ২ অশুদ্ধজনীয়, অর্ধাণ্ডগালনীয়। “আপনার অশুদ্ধা অশুদ্ধাদি নিকটে অর্ধাণ্ড্য বলিয়া পরিগণিত য ১৭।

**অর্ধাণ্ডে-অবহো** প্র ‘অর্ধাণ্ড’।

**অর্ধাণ্ড** কি বি [অর্ধ+গন; পূর্ণবস্ত্রে গণন, একগণে। “কতি, সে অর্ধাণ্ড মী ১৪, ২০। মগা ৩, ২। চণ্ডি অর্ধাণ্ড অ.প ১০। কঠক অর্ধাণ্ড ব.প ৬১৪। চিষ্টব অর্ধাণ্ড ম.পা ১৫, ৭৩, না দেপি অর্ধাণ্ড ৮ আরে কঠী, অর্ধাণ্ড বাটা (ভাঁটা) মর্গনি গো আ ১১০। [অর্ধাণ্ডে— ১ একগণে। “অর্ধাণ্ডে গানিল অ.প ৩৭, ৭৮। ব.প ৬৪৩। না বুঝ অর্ধাণ্ডে, বুঝবে কণনে, অর্ধাণ্ডে প্রভাব করিবে শমনে ম.পা ৭৩, ১৫২। ২ একগণ। “অর্ধাণ্ডে তোমার বল ‘সংহত’ (দেখিব ?) সকলে গ ১৫২। অর্ধাণ্ডে লৈ জাবো হোর সব্ব অলঙ্কার ম.পা ৪৬; ১০৯। অর্ধাণ্ডে— অর্ধাণ্ড। “অর্ধাণ্ডে কব বাপু জোগ দরসন মী ২৫।]

**অর্ধাণ্ডে, অর্ধাণ্ডে** প্র ‘অর্ধাণ্ড’।

**অর্ধাণ্ড্য** বিণ [ন.ত, স্ত্রী -লা] ১ অর্ধাণ্ডিত, অর্ধাণ্ড, দীর্ঘাঙ্কিত, লম্বা। ২ বিপুল, মহান, অতিশয়। “অর্ধাণ্ড্য গবেষণ বিরাক্ষমানঃ (দশকুমার)।

**অর্ধাণ্ড্য** বিণ, স্ত্রী [অর্ধাণ্ড+স্ত্রী অা, পাঠ্য] অর্ধাণ্ড্য, সরলা। “না তৈল বলে, অর্ধাণ্ড্য ‘অর্ধাণ্ড’ (অর্থাৎ অর্ধাণ্ড্যকে)। যে হয় উচ্চিত তাই চন্দা ১৪৭। অর্ধাণ্ড্য অর্ধাণ্ড্য পাঠ্য পাঠ্য আঁহা কিরিছে অর্ধাণ্ড্যকে।—কথা ৬০। —লা বিণ [অর্ধাণ্ড্য অর্ধাণ্ড্য, পাঠ্য] অর্ধাণ্ড্য, সরলা। “সহজে অর্ধাণ্ড্য অর্ধাণ্ড্য অর্ধাণ্ড্য। ভাল মন্দ নাতি জানি চন্দা ২। সহজে অর্ধাণ্ড্য অর্ধাণ্ড্য অর্ধাণ্ড্য। ভুলিষ পরের বোলে জা ১৫৭। অর্ধাণ্ড্য কপট নহে জানিবে অর্ধাণ্ড্য বা দ ১১১।

**অর্ধাণ্ড্য** বিণ [ন.ত, স্ত্রী -তা] যাঁহা অর্ধাণ্ড্য কণ্ডক থনন করা নহে; অকৃত্তথনন। —ত পুং, স্ত্রী দেখপাত, অকৃত্তিম জলাশয়—তুদ নদী নিম্বর ইত্যাদি। “অর্ধাণ্ড্য দেখপাতকঃ (অ.টী)।

**অর্ধাণ্ড্য** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ যাঁহা পাণ্ড (ভোজনযোগ্য) নহে, শাস্ত্রনিষেধ ছেড় অর্ধাণ্ড্য, অর্ধাণ্ড্য (গোমাংসাদি)। ২ অর্ধাণ্ড্য, অর্ধাণ্ড্য, অর্ধাণ্ড্য যাঁহা অর্ধাণ্ড্য মধ্যে নহে। ৩ (পীড়াজনক হেতু) অর্ধাণ্ড্য—পুতি মন্ত্যাদি। —চা বিণ ১ অর্ধাণ্ড্য পাণ্ড, পীড়াজনক বা অসার পাণ্ড। ২ বিরুদ্ধ পাণ্ড—যেমন, অর্ধাণ্ড্য সন্তিত লবণ। ৩ শাস্ত্র-নিষেধ পাণ্ড—যেমন, হিন্দুশাস্ত্রে পলাত প্রভৃতি। [অর্ধাণ্ড্য-অর্ধাণ্ড্য, (কথ্য) অর্ধাণ্ড্য-অর্ধাণ্ড্য—যাঁহা ভোজনের অযোগ্য ও নিষিদ্ধ।]

**অর্ধাণ্ড্য** বিণ [ন.বহুব্রী, স্ত্রী -লা] ১ যাঁহা গণ্ড (অবশিষ্ট) নাই, অশেষ, নিঃশেষ, নিপিল, বিধ, সমগ্র, সমস্ত। “বোধোহিলাঃ মনু ২.৬;

৯.৩৭; অখিলঃ ধনম্ ১০১। অখিলঃ কণ্ঠবিধিঃ ৩২৫। কণ্ঠাখিলম্ সী  
৪ ৩৩; ১৫ ১২। অখিলধারিমণ্ডলম্ ৪০.৪। অখিল জীবের পতি  
দেব নাবারণ (ম)। অখিল সংসার ধী ৩৮। ২ যাহা অকুণ্ঠ নহে;  
কৃতকর্মণ, কৃৎ, চণা (ভূমি)। --ল ক্রী কাংগ্ৰা, নিশেষ। "ধর্মোচ-  
খিলেনোক্তঃ মনু ১০৭; ৮.২১৮; ২৩৬; ৩০১। --ল বি (বাঙলায়)  
১ পুদিবী। 'অখিলে বিখ্যাত কৌত্তি শ্রী ৬১; অখিল-বণ্ড ৭৩।  
অকিঞ্চন অনেক অখিল ভরে দি। --শি ১০০। ২ বিব, বৈলোক্য।  
"অমর অখিলগুণ শ্রী মা ৩। অখিল-আধান শ্রী ১; অখিলের পতি ২৭।  
--লা স্ত্রী কুণ্ঠভূমি (ত বা)।

**অখিলাক্ষা** (-অন) পুং [অখিল আক্ষা বোহার, বহরী] বিষকণ,  
বিখ্যাতা, বক্ষ।

**অখেল** বিণ [ন.বহরী, স্ত্রী-দা] খেলদীন, অখিল, অক্লান্ত। "বিহিত-  
বচিষ্ঠারিতমধেম গী.গো ১৫। --দ পুং [ন.ত] খেলাভাব, অক্লান্তি।

**অখ্যেয়াতি** বি [সং অখ্যাতি, প্র 'খেয়াতি'; পক্ষে] নিষ্কা, কলঙ্ক।  
"গুণজন পরিজন বলে অখ্যেয়াতি ব ১৪৬।

**অখ্যাতি** স্ত্রী [ন.ত] অকীর্তি, অপবাদ, নিষ্কা, কলঙ্ক।

**অগ** বিণ [গগ + অ (ড)-ক > গ; ন.গ, ন.ত; স্ত্রী-গা; 'নগ'  
'অগ' ('অগ্রাণী' অর্থে), 'অগ' ('প্রাণী' অর্থে) ১ যে যায় না;  
গতিহীন। "অগো বৃন্দাঃ শীতেন পা ৬.৩৭৭। ২ দুর্গম। "অ. ৪.১২ ৩১।  
গ পু ১ বৃক্ষ। "মান ৪৬১, অগান্ নিরগান্ মধুপাবলিঃ ৬৭।  
২ পর্বত। তু 'নগ'। "অ. ৩.৬ কি ১৩৬। অগমত-আজার বাহির  
কেত নয় শি ১৭। ৩ পৃথ (আর্ধ্যতন্ত্রমতে সৃষ্টির গতি নাই)।  
৪ (সম্প্র কলাচলের সম্প্রদায়ের) সাঙ (৭) এই সংখ্যা।

**অগ** অবা [সং অযোগ্য] সম্বোধন। "রাজ্যএ বোলে শুন অগ মনামতী  
আগ মণা ২। শুন অগ মেনামতি গো.চ ৩১৬।

**অগড়বাগড়, আগড়-বাগড়, আগড়ম-বাগড়ম** 'ড-ড' বি  
[ন. বাগাডবর > বা বাগড়ম > বাগড়, বগড়, আগড়ম, আগড় অগড়  
(অগ্র. দন্দ), হি অগড়বগড়] বাক্যের আড়ম্ব, বগা বাক্যবিশার;  
অপাসঙ্গিক বাক্যসমূহ, জটিল কথা, বা-তা-কথা। [আগড়বাগড়  
বকা - অসামাজিক কথাবার্তা বলা।]

**অগণন** বি [ন.গণনা যাচর, ন.বহরী, স্ত্রী-না] যাচর সংখ্যা নাই,  
অসংখ্যক, সংখ্যাতীত, বহু। "মীন অগণন দু ৪। শরুসংখ্যা অগণন।  
--বঙ্গ ১০২। হাতে লয়ে দীপ অগণন, চণাচর কার সিংহাসন।  
নীববে করিছে প্রদর্শণ ৭--রবীন্দ্র।

**অগণিত** বিণ [ন.ত, স্ত্রী-তা] ১ যাচ.গণা হয় নাই। অসংখ্যক।

২ অজ্ঞাত। "এখ...সৌচগণিতলঙ্কা ব্যবসায়ঃ।--বিশ্ব ২৫৫।

৩ অসংখ্যক, বহু। "উপে ভ্রমে পক্ষ, পক্ষ লক্ষ লক্ষ, দুগণন অগণিত  
ম ৪৭২। অগণিত মৈত্রীপতি।--বঙ্গ ১০১।

**অগণ্য** বিণ [ন.ত, স্ত্রী-গা] ১ অগণনীয়, অসংখ্যক, বহু। "গুপ্তের-  
গণোবচিষ্ঠালশাসিতঃ (কি)। অগণ্য...অগুপ্তবিশেষ চৈচ ২০। জাগে  
অগণ্য নবি চন্দ্র তথা। --বদান্ত। ২ গণনাব অযোগ্য, অকিকিৎকর,  
চূড়, সামান্য। ৩ অগ্র, নগণ্য, বদম, নীচ। "নাতি গুণ গোবব অগণ্য  
গতিহীন ল ২০০।

**অগতি** বিণ [ন.বহরী, স্ত্রী-তি] ১ যাচর গতি নাই; গতিহীন, স্থির।  
২ অশেষীন, অশবণ, নিবাসহ। --তি স্ত্রী [ন.ত] ১ গতির অভাব;  
গমনবাহিতা। ২ উপায়াভাব, অগ্রপায়। ৩ অপবেশ। "অগতিশব্দ  
(যজ্ঞ) গমিগামি বিগাম্য (রা)। ৪ অবিসয়। "মনোবধনানামগতিন  
বিদ্যতে কু স ৮৪। ৫ (বাঙলায়) ময়ূষ বা পেতের পার্শ্ব শাব্বীয় বা  
লৌকিক আচার--অশুদ্ধলী সংস্কার ইত্যাদি অভাবে মুক্তি বাঘাত।  
[অগতিতে মৃত্যু--যে মৃত্যুর সময়ে কালোচিৎ আচাবাদি অন্তর্ভুক্ত হয়

নাই। অগতির গতি--নিরাশ্রয়ের আশ্রয়; পতিতের উদ্ধারকর্তা;  
পতিতপাবন।

**অগতিক** বিণ [ন.বহরী, সমাসান্ত বিকল্পিত 'ক' (কপ্.); স্ত্রী-কা]  
১ গতিহীন, গমনরহিত। ২ নিরাশ্রয়, অশরণ। "বালমেনমগতিকমাদায়  
(দশকুমার)। ৩ উপায়াভাব-মূল্য। "দণ্ডকুণ্ডিকা গতিঃ যাজ্ঞ ১.৩৪৬।

**অগত্যা** ক্রি.বিণ [অগতি + আ (টা, ভূতীয়া-১৩) সংস্কৃতপদ] গতির  
অভাবে; উপায়াভাবের অভাবে; কার্যগতিক, কাজে-কাজে। "বাস্তবিক  
অগত্যা সম্ভব হইয়া বিশ্ববদনে আত্মসদনে প্রতিগমন করিলেন সী. ৯৫।  
আমি তখন অগত্যা চোরকে আদর করিয়া...পালকে বদাইলাম  
ব.প্র ২৪০; অগত্যা প্রকৃত কিছু গাইল ৩৪৪।

**অগণ** বি [সং অগণ্য > প্রা \* অগণ > বা অগণ; অগ্র] বকফুল গাছ।  
"অগণ কপিথ স্কন্দরী শ্রী কী ২০৭।

**অগদ** বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-দা] ১ যাচর গদ (বোঁগ) নাই; নীরোগ,  
স্থব। "নরোহগদঃ মনু ৮.১০৭। ২ [ন.ত] 'অভাবী', ভাবাহীন, নীরব।  
--দ পুং ১ যাহাতে রোগ থাকে না, ভেদজ, উষধ। "বিশ্বেরগদৈঃ মনু  
৭.২১৮। হি ৪.২। ২ বিষয় উষধ (Antidote)। ৩ [ন.ত]  
গদের অভাব; নৈরুদ্রা, অরোগিতা। "মনু ১১.২৩৮।

**অগনি** বি [সং অগ্নি > প্রা অগনি (চে); পক্ষে; অগ্র] অগ্নি।  
"অগ্নিসংস্কার-দ্রব্য আনেন সহর ম ১১০৮। গো.চ ৪৪০।

**অগম** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-মা] অগামী, গতিহীন, অচল। --ম পুং  
১ বৃক্ষ। "মহা ৩.৬১.১০৩। ২ পর্বত। ৩ (বাঙলায়, অগ্র) দুর্গম,  
দুরারোহ। "(এ গিরি) সকলের অগম, দুর্গম দুর্গ যেন --মা ১২১।  
৪ দুর্বোধ, অর্থাৎ যেখানে কিছুই নির্ণয় হয় না। "নাতি দিক্-বিদিক্।  
অগম শৃঙ্খ! কেদায় কি জন্ম! ব.প্র ৩।

**অগম্য** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-মা] ১ যাচা গম্য নহে; গমনের অযোগ্য;  
অগ্রহণ্য, অশকাগম্য। "দেবলোকজ মার্গোত্তমগম্যো মাস্তবে সদা  
মহা ৩.১৪৬.৯২। ২ দুপ্রবেশ, দুর্গম। ৩ দুপ্রাপ, দুরাপ। ৪ অনবিগম্য  
দুরোধ, অবিষয়। "মান ৩.৪২। দেবদর্শনঃ পরমগম্যো যোগিনামাগম্যঃ।  
--নীতিশতক ৪৭; হি ২.২৫। অচিন্ত্য অগম্য নিত্যানন্দেব মহিমা  
চৈ.ভা ৩৭৪; ৫১০। ৫ অনভিগম্যনীয়, অর্থাৎ যাচর নিকটে গাওয়া  
অনুচিত। "যদগম্যোহপি গম্যতে (স প্রভাবো ধনজ চ)। -পক্ষ ১৭।  
--মা স্ত্রী ১ যে নারী সমাজগ কবা অবৈধ, অ-নৈধুন্য নারী।  
"গমন, গম্যমী। গমনীয় মনু ১১.১৭০। ২ অজ্ঞাত-স্ত্রী, নীচ-  
জাতি-স্ত্রী। [সকলেরই নিজস্বী গম্য, তত্ত্বিয়া অগম্য। বিশেষতঃ,  
রাজপত্নী গুণপত্নী মাতা সপত্নীমাতা কথ্য পুত্রবধূ শব্দ সহোদর  
সহোদরপ্রাণ্য ভ্রাতৃভগিনী-কথ্য শিষ্টা শিষ্টপত্নী ভাগিনেরপ্রাণ্য  
ভ্রাতৃপুত্রজায়া অতীত অগম্য (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ)।]

**অগম্য** প্র 'অগম্য'।

**অগর** বি [সং অগ্র > বা (দুরাগমে) \* অগব, হি আগব, অগ্র]  
'লোভ', পনমেশ। "অগর জামেন তঙ্ক বিশ্ব বীর বজ্র ভ গ ১৬৬।

**অগর** বি [সং অগর > প্রা অগর (গ্রাম); হি অগর, অগ]  
অগ্রকন্দন। "বি.মা ৩২১।

**অগর পুং**, স্ত্রী [সং অগর > লি, প্রা অগর] স্তম্ভকি চন্দনবিশেষ,  
অগুরু। "অগর চন্দন বা ম ২১৩।

**অগর** বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-কা] যাচাতে-গর নাই; গরহীন,  
নিবহকার। "জ্ঞানমগরম হি ১.১৭০।

**অর্গহিত** বিণ [ন.ত, স্ত্রী-তা] ১ অনিন্দিত, অধ্বিত। "ছোড়ো সন্তির-  
গতিঃ মনু ১১.১২। ২ দোষরহিত, শুদ্ধ। "জীবোচ্ছিন্নৈরগহিতৈঃ মনু  
৯.৭৫। ৩ অনিন্দ্য, শাস্তবিক্রিত। "কণ্ঠভিরগহিতৈঃ মনু ৪৩।  
৪ উপযাত্ররহিত (পাণ্ডা)। "মনু ৫.২৪।

**অগস্তি** পু: [ উ ৪.১৭২; অগস্তি, অগস্তা (অ.টী; অ.চি) ] ১ অগস্তা-মুনি। ২ (তৎসম্বন্ধে) দক্ষিণ দিক। ৩ (অগস্তাদেবতাক) অগস্তানক্ষত্র। ৪ [বহুব] অগস্তির গোত্রাপত্যগণ। পা ৪.১.১০৫, ২.৪.৬৪। ৫ (অগস্তাদেয়ে পুষ্পাদগম হেতু?) বকবৃক্ষ, বকফুলের গাছ। ৬ রাক্ষণের উপাধি বিশেষ।

**অগস্ত্য** পু: [ অগ+অস্ত্য স্তম্ভন+অ (ক)-ক, উত ] ১ গিনি অগকে (বিকাপরূপকে) স্তম্ভিত করেন (অ.টী) - প্রসিদ্ধ মুনিবিশেষ। [মিত্র ও বরুণের কুন্তে পতিত অনিতরেতঃ হইতে ইঁহার জন্ম; এই জন্য ইনি 'কুন্তজ' 'কুন্ত্যোনি' নামে খ্যাত। পিতৃভয়েব নামানুসারে ইঁহার নাম 'কৈত্ৰাবরুণি'। মতান্তরে, ইনি পুলস্ত্যপত্নী হবির্ভূর পুত্র (উ ৪.১.৩২)। ইনি সমুদ্রবাসী কালকেয় সৈত্যগণের বিনাশার্থ সমুদ্রশোধন করিয়া 'পীতাকি' নামে এবং বাতাপি দৈত্য নাশ করিয়া 'বাতাপিষিট' নামে অভিহিত হন। রাম বনগমনের সময়ে ইঁহার নিকটে ইন্দ্রদত্ত বৈধবচাপ, অক্ষয় তৃণদ্বয়, শর ও খড়্গ প্রাপ্ত হন। উত্তরকাণ্ডে, রামচন্দ্রের সভায় ইনি রাক্ষসবংশধর, রাবণের দ্বিবিজয় পরাক্ষয় প্রভৃতি কৌতুকজনক বিষয়ের বর্ণনা করেন। ইঁহার পত্নী 'লোপামুদ্রা' ও পুত্র 'দুত্যন্ত' এবং 'দুত্মন্ত'। কশ্মিরগণ্ডে ইঁহার বিক্যালেন্দ্রস্তম্ভনকথা এবং বৃহৎসংহিতায় দক্ষিণ দিকে নক্ষত্ররূপে অবস্থিত বর্ণিত হইয়াছে। জ 'মোপামুদ্রা'।] ২ (অগস্তদেবতাক) অগস্তানক্ষত্র (Canopus)। 'রঘু ১৬.৪৪। ৩ [বহুব] অগস্ত্যেব গোত্রাপত্যগণ (অ 'অগস্তি' (৪))। ৪ বরুণেন্দ্রবৃক্ষ, বকফুল গাছ (অ 'অগস্তি' (৫))। [অগস্ত্যের আসা—অগস্ত্যের পত্নী। অগস্ত্য বিদ্যা প্রতিষ্ঠা করিয়া দক্ষিণাঙ্কো গমন করেন, আর ফিরেন নাই। গোপার্গে, 'কাজাবন্ত অপত্যাবন্তন'। "তাব আসা অগস্ত্যেব আসা দা ১২৭১।]

**অগস্ত্যামার্গ** পু: [যত] অগস্ত্যের পথ; দক্ষিণ দিক।

**অগস্ত্যাত্মা** বি [যত] অগস্ত্যমুনির প্রস্থান, বিকালজননপূর্বক অগস্ত্যেব দক্ষিণাঙ্কো যাত্রা। [অগস্ত্য ভাদ্রমাসের প্রথম দিনে বিকাল লঙ্ঘন করিয়া দক্ষিণাঙ্কো যাত্রা করেন, আব ফিরেন নাই। এই হেতু ঐ দিনে যাত্রা নিষিদ্ধ। লৌকিক আচারে ইঁহা হইতে মাসের প্রথম দিবস যাত্রায় নিবন্ধ। অগস্ত্যযাত্রা করা—চিরকালের জন্য প্রস্থান করা, জন্মের ন্ত যাত্রা। "রামবাপু, ছেড়ে দাও, আমি অগস্ত্যাত্মা করি। দ.এ ৭৫।]

**অগস্ত্যসংহিতা** স্ত্রী [ডলো] অগস্ত্যকৃত বিষ্ণুভাস্যাদিপূজাবিষয়ক শাস্ত্র।

**অগস্ত্যসেবিত** বিণ [ভূত] অগস্ত্য কড়ক অধ্যায়িত। "অগস্ত্য-সেবিতামাশা" সেবমানে দিবাকরে গো.রা ৩২২৮।

**অগস্ত্যচরিত** বিণ [অগস্ত্য কড়ক আচারিত, ভূত] অগস্ত্যাবিষ্টিত। "অগস্ত্যচরিতামাশা...যথো রঘু ৪.৪৪।

**অগস্ত্যাদয়** পু: [অগস্ত্যের উদয়, যত] ১ অগস্তানক্ষত্রের আবর্তন। ২ অগস্ত্যের উদয়কাল; সৌরভাস্ত্রের সমুদ্র দিবস। [অগস্ত্য নক্ষত্রের উদয়ে জলাশয়ের জল প্রসন্ন হয়। (তু 'রঘু ৪.২১)।]

**অগহীন** বি: [গহীন অর্থে, 'অগাধ' শব্দের অন্তরূপে কৃত, গায়] গহীন, গভীর, অগাধ। [অগহীন জল—অগাধ জল।]

**অগা** বি: [সং অজ্ঞ] নির্বোধ, বোকা। [অগাচন্দ্র, অগারাম—বোকা (গালিতে)। অগা মাথা—বোকা হ'য়ে যাওয়া। অগার একশেষ—অজান্ত বোকা।]

**অগাই** বি: [অগাধ—মূল; অগ্র] দ্রব্যগাছ, হরকোষ, দুজের। "দেব-দেবর, সোণকুল-ঈশ্বর, অনন্ত অনাদি অগাই শ্রী.ন ১৫৭।

**অগাধ** বিণ [ন.বহুবী, স্ত্রী -বা, তু 'দুগাধ'—স্থলে অবগাহনীয় (সায়ণ—ঋষেদ ৭৯৭৮)] ১ যাত্রাতে গাধ (প্রতিষ্ঠা) নাই, প্রতিষ্ঠাশীন,

অতলশর্প, অতিগভীর। "শোণ: শুভজলোৎসর্গাধ: রা ১.৩৫.৪। অগাধ-জলো ভ্রমঃ (অ.কো)। অগাধসলিলাৎ...সমুদ্রাৎ হি ১.৫৩। অগাধ-জলসঞ্চারী ন গন্ধ: যাতি রোহিতঃ (হু.র)। পড়িত অগাধ জলে চ.দা ১০২। অগাধ সে মেহসিদ্ধ পত্নী ৭৪। ২ গভীর। "সমুদ্র রঘু ৬২১। ৩ অনবগাহ্যমহিমা, গভীরমহত্ব। "বস্ত্র...অগাধস্তানবা গুণা: অ.কো ১.১১। ৪ গভীর, প্রগাঢ় (বুদ্ধি, জ্ঞান)। "বোধ ভ ১.৫৫। ৫ মহান, অতিশয়িত, অত্যন্ত। "সাম্রাজ্যে ভয়ে মগ্না (S. W)। ৬ দুর্বোধ, দুর্জ্ঞেয়, দ্রবধিগম। "না বুঝিয়া নিন্দে তান চরিত্র অগাধ চৈতা ৪৮৩। ৭ (বাঙলায়) প্রচুব, বিপুল। "অগাধ বিষয়; অগাধ টাকা। ৮ অসীম, অনন্ত। "(কত) উঠেছিল চাঁদ নিশীথ অগাধ আকাশে—রবীন্দ্র। —ধ পু: পিঠারাদি পক্ষ অগ্নির একতম। "হ ১৮০.৩২। —ধ পু: (?), স্ত্রী জিহ্ব, গর্ভ।

**অগার** পু:, স্ত্রী [অগ+আ-রা+অ (ক)-ক; উত] ১ যাত্রা শুভাদিভূত বৃক্ষ গ্রহণ করে (অ.টী), গৃহ, ভবন। "পা ৩৩.৭২, ৪.৪.৭০। "দারী মধু ৩.১৫৮, ১১.১৭। "অগারের রঘু ৫২৫। ২ গৃহস্থের গৃহ, বাড়ী। "সপ্তাগারঃ স্তরেদ ভৈক্ষ্যম মধু ১১.১২৩।

**অগিনি** বি [সং অগ্নি] অগ্নি অগিনি, গিনি > অগিনি; পাণ্ডে] অগ্নি। "গোচ ১৮৭। অগ্নি অগিনি গো বি ৪, ১৯৬। অগ্নিনিব কণা য বি ১০। অগ্নি অগিনি (মিলের জন্ত 'অ'কার) বি পা ১০২। আলাইল অগিনি গোচ ১৮৭। "পরীক্ষা শ্রীম ২৭৫। অগ্নিতে শ্রী ৬৬। প্রচলিত না হয় অগ্নি ম ২৯৮।

**অগিম** ক্রি.বি: [আগ্নী+মূল, অ 'গিম'] গীবাগগাছ, খাড়-অবধি। "সপত্র কদম্বকুল দৌহার কাণে। কপোলে চুষন করে অগিম দোলনে ॥ "জা ৫৩, 'অগিম' দোলনী রমণীমানস চোর (দুতপাঠ—'গুগিম') ৬৭।

**অগুণ** বিণ [ন.বহুবী; স্ত্রী -ণা] ১ যাত্রার শুণ (শুণজয়েব কাঁধ) নাই; শিশুগাঠিত, নিশুণ। ২ সদৃশ্যবাহিত, গুণহীন। —ধ পু: [নত] ১ 'গুণবিরোধী', দোষ। "গুণাশুণ মধু ৩.২২, ৯.৩৩১। কি ৬৩১। ২ গুণাত্যব। ৩ (বাঙলায়) অসুপকাব, অপকার। [অগুণ করা—অপকাব করা (ওষধাদি-সম্বন্ধে)।]

**অগুণত, অগুণ্তি** বি [সং অগুণিত, তু 'হি গিনতী, 'গুণ'। গণনাহীন, বহু। "ববরের জুতো...জুতা-গুয়ালা পাগড়ী অগুণ্তি উঠে হ ১৮৫।

**অগুয়ান** বি: [হি অগুয়ান অগ্র] অগ্রসর। "একলি চলল ধনি হোই অগুয়ান বি সা ২৬।

**অগুরু** বিণ [নত, স্ত্রী -ক, -কী] ১ 'গুরুভিন্ন', লঘু, হালকা। ২ (চন্দ্রে) দীপমাজাশীন ভ্রম (বর্ন)। "শ্রুতবোধ ৮, ৩৪। ৩ [ন বহুবী] যাত্রাব গুরু (দীক্ষাদাতা) নাই গুরুহীন। —ধ পু: (চন্দ্রে) লঘুর্বা (ত বা)। —ধ স্ত্রী [ন বহুবী] ১ যাত্রা হইতে গুরু (ভারী) নাই, কালাগুণ, কৃষ্ণ, অগরচন্দ্র (Aquilaria Agallocha)। "ধৃগিত রা ১৭৭। ২ পীতবর্ণ অগুরুবর্ণেশ, অসার, পীতক। [ইঁহা স্রবতি ও বর্ণের উচ্ছলচন্দ্রক বালিয়া গায়ে ভুগাকপে লিপ্ত হয়। "চন্দ্রনাগুরুভূমিতা: (শুরা:) রা ২ ১৬৩৫। তব সঙ্গ থাকি যদি লাগে ধূলি গায়। অগুরুচন্দ্রেন চুয়া জ্ঞান করি তায় ॥ কৃ ৯২। ৩ শিশুপা, শিশুগাছ।

**অগুত** বিণ [নত; স্ত্রী -তা] অগুণ, প্রকট, প্রকাশিত। "সদৃশ্য কৃ স ৫.১২।

**অগুহ** বিণ [ন.বহুবী, স্ত্রী -হা] যাত্রার গৃহ নাই; গৃহহীন। —ধ পু: বানপ্রস্থ, সমাসী।

**অগেআন, -য়ান** বি [সং অজ্ঞান; মৈ গেআন (জ্ঞান)] ১ অজ্ঞান, বিষয়জ্ঞানহীন, গুণাশুণবিচারহীন, বিচারমুদ্র। "মহাদেবী

বলে রাজা তুমি অগ্নেয়ান। ষি ক্রীমাতা ভোখে মরে করাহ ভোজন পান ॥ কুটু ২। অগ্নেয়ান পশু পানী, তা'রা কান্দে স্বরে আশি, কি দিয়া বাকিল সভার মন ব ৬। ২ অচেতন, মুচ্ছিত। "রাইক হেরি অগ্নেয়ান। নিঝরে স্বরয়ে নয়ান ॥ ব.প ১১১। মহাহু বীর পড়ে হয় অগ্নেয়ান চবি ৮৪। ৩ বাতজ্ঞানহীন, আন্ধার। "গীচর চিকুর, কিছু না সঘর, কেনে হঠাৎ অগ্নেয়ান চ.স। ২২। অমই ভুবন বনে জমু অগ্নেয়ান। ভাদ্রল ওয় গুরুগৌরব মান ॥ গো ২৬০। ব.প ১০৪৭। আমার দশনে রাখা হুখে অগ্নেয়ান চৈ.চ ২০। ৪ তবজ্ঞান-হীন, মায়ামুগ্ধ। "শুন শুন মাতা। জীবতত্ত্বের সংগ্ৰাম। তুমিতে পাড়লে মাত্র হয় অগ্নেয়ান ॥ চৈ.ভা ১৪৮। ৫ স্পর্শজ্ঞানগ্রহণে অশক্ত; নিস্পন্দ, অসাড়। "লোকচাচার হরিল শরীর অগ্নেয়ানে শ্রী.ম ৪২। ৬ রসকলানভিজ্ঞ, অবিদগ্ধ, অরসিক। "তু'হত নাগরস্কর হাম অগ্নেয়ান বি.প ৭৭, অগ্নেয়ানে কোন করয়ে বাবহার ৮৩। ৭ মূর্ণ, বোকা। —ন বি অজ্ঞান, তবজ্ঞানাত্যব, মোহ। "ঘোর তিমির অগ্নেয়ান ভ.গ্র ১১১। অগ্নেয়ান ক্ষাণ্ড হুরহ নিমগন জ.প ৬৫। —নি,—নী বিং, স্ত্রী [স্বী-ই-ঐ] জ্ঞানহীন, অচতুরা, বালমতি; রসকলানভিজ্ঞা, অবিদগ্ধ। "বিদ্যাপতি কহ তুই অগ্নেয়ানি। পিয়া হিয়া করি কাহে না ফেরি ঘরানি ॥ বি.প ১২৭; যদি কহ তুই অগ্নেয়ানী। হাম দৌপদু হিয়া নিজ করি মানি ॥ ১৮২।

**অগ্নেয়ান, অগ্নেয়ানি, -নী** অ 'অগ্নেয়ান'।

**অগ্নো** অগ্না [সং অগ্নোঃ] সম্বোধন, ওগো, হে। "কোন পোষে অগ্নো গ্রামা, বালকে এতক হলো রাগ শ্রী ৭৪। অগ্নো প্রাণপ্রিয়া সখি ম ২৪২। অগ্নো, মা ঠাকুরাণী যে শুভে পান না আছ ২১।

**অগ্নোচর** বিণ [নত; স্ত্রী-রা] বাহা গোচর (ইন্দ্রিয়ের বিষয়ীভূত) নহে, ইন্দ্রিয়জ্ঞানাতীত, অপ্রত্যক্ষ, অজ্ঞাত। "বাচামগোচর্য্যঃ কবাবধ্যম্পণং (দশকুমার)। ব্রহ্মময়ী অপ্রপূর্ণা ধ্যানে অগ্নোচর ভা.চ ১৩০। যিনি চক্ষের চক্ষু তইয়াও চক্ষের অগ্নোচর, বাক্যের বাকা তইয়াও বাক্যের অগ্নোচর...তিনি বিদিত কি অবিদিত তাবৎ বস্তু হঠাতে ভিন্ন (বাক্যবৎ, উপনিষৎ)। —র কী ১ ইন্দ্রিয়জ্ঞানাতীত বস্তুমাত্র। ২ তদ্রূপ। "অগ্নোচর বাগিবা চোপরেমে কি ১৭.১১। ৩ ইন্দ্রিয়ের অবিদ্যমান, পরোক্ষতা, অজ্ঞাতভাব। "মদীয়াগোচরৈব দিয়তে হি ২ টুটু।

**অগ্নোর, অগ্নোর** বি [সং অগ্নর > বা (অগ্নর) অগ্নোর, অগ্নোর, অগ্ন] অগ্নরচন্দন, অগ্নরগন্ধ। "অগ্নোরচন্দনে চড়া খাটী শূ ৩৪। অগ্নোর চন্দন ম ১১২০। অগ্নোর কলুরী গন্ধে তিলক রচিল চৈ.ম ১৪২। অগ্নোর কলুরী আঁচ বস্ত্রে লাগাইব জ ৫৮। অগ্নোরচন্দনে রাজা পুরি লেলি পুরি। সকাঙ্ক্ষে লেগিল তার অগ্নোর চন্দন ক.চ ১৩১। অগ্নোর চন্দন ম ১০১৪। অগ্নোর ধূপের গন্ধে আয়োদিত শি ৪৭। রাশে ৫১। শ্রী.ম ১৩১। অগ্নোর সৌরভ শ্রী.ম ২২; ১৭১; অগ্নোর আয়োদ ১০২। অগ্নোরচন্দনচর্চিত লুর ৫৪।

**অগ্নোণে** ত্রি.বি [অগ্নোণ+এ] অবিদগ্ধ, শীঘ্র, তৎসংগত। "স্বপ্নের যে বথখান অগ্নোণে ধারল বা.ম ১৩। [অগ্নোণেতে (অগ্নোণ+এতৎ) —শীঘ্র। "আসতে তোমায় হবেই হবে—অগ্নোণেতে আসতে হবে কু.কে ৩৭।]

**অগ্নোণেতে, অগ্নোর** অ 'অগ্নোণে, অগ্নো'।

**অগ্নগদানী** বি [সং অগ্নদানী,—নী; 'অগ্নগদনে' গ্রামা] আক্ষে প্রেত্যোদেশে প্রাক্ত তিলাদির অতিগ্রাহী জটীচর ব্রাহ্মণবিশেষ।

**অগ্নি** পুঃ [অগ্ন বস্তুগতি+নি-ক (অটী); অগ্ন+নী প্রণয়ন+কিপ্; নিরুপ্ত—অগ্ন যজ্ঞেয় প্রণীত (যাহা যজ্ঞে প্রথমে প্রণীত হয়), অথবা অগ্রণীভবতি (সর্ব বিষয়ে যে আপনাকে অগ্র পাওয়ার অর্থাৎ

প্রধান হয়); ছান্দস; তা অগ্নি (তু, প্রা অগ্নি); cf. L. Ignis; Slav. ognj; Lith. Ugni; F. ignis; Spanish, Italian—ignes] ১ বাহা বস্তু গমন করে; অনল, জ্বলন, বহি। "কটায়ি, তুণায়ি, বিণায়ি। কোপায়ি রা ১.৪০.৩; শোকাযি ২.২৪৮। অনু-লয়ায়ি ক.স। ২০.২৬৭। নায়ি: মুখেনোপধেৎ মনু ৪.৫০; রাজায়ি ৭.২, জ্ঞানায়ি ১১.২৪৭। সেতু অগ্নিময় কতু মে ২৬৪। ২ অগ্নির দেবতা, বৈদ্যানর। "মুর্ধিমান ইয়ে অগ্নি আসি দিল দেখা কৃ ৩০৪। ম ৫। [অগ্নি স্বর্গবেদীয় দেবতাগণের একতম। ইনি অমর রত্নদাতা এবং যজ্ঞের দেবতা হোতা ঋত্বিক সম্পাদক রক্ষাকর্তা ও হব্যবাহক। স্বীপুরুষরূপী ইন্দ্র বা অরবিষ্ণুর সংঘর্ষে ইহার উৎপত্তি। আকাশে সূর্য্য, বায়ুশব্দে বজ্র এবং পৃথিবীতে অগ্নি—ইহার এই তিন রূপ। ইহার চারি শৃঙ্গ, তিন পদ, দুই নরক এবং সাত হস্ত। ইনি ত্রিলোক-দর্শক ও ত্রৈলোক্যবাসী জীবগণের কল্যাণকরী। উপাসকেরা ইহার প্রসাদে দীপ্তজ্ঞান, ধন ও সমৃদ্ধি লাভ করেন। ধনলাভ খাতপ্রাপ্তি এবং ক্ষুধা দৈন্ত শত্রু ও বিপদ হঠাতে রক্ষার নিমিত্ত উপাসকেরা ইহার স্তব করেন। ইনি দেবগণের মুখ (মহা ১.৪.২৩) এবং জিহ্বা, দেবতার অগ্নিমুখে হৃতদ্রব্য ভক্ষণ ও অগ্নিজিহ্বায় বজ্রহবি আবাদন করেন (তু 'অগ্নিজিহ্বা')। পুরাণে, অগ্নি ধর্ম্মপত্নী বহুর গর্ভে জাত। ইহার পত্নী স্বাহা এবং পাবক পবমান শুচি তিন পুত্র; তিন পুত্রের পঞ্চচত্বারিংশ পুত্র; হুতরাং অগ্নির সংখ্যা একোনপঞ্চাশৎ (ভ ৪.১.৫২; ৬০)। ৩ অগ্নিবাহ, গৃহদাহ। "মনু ৪.১.১৮, ৮.১০৮। ৪ গাহপতা দক্ষিণ ও আশ্বিনীয়—এই অগ্নিগয়। "মনু ২.২.১১। ৫ ভূক্তদ্রব্য-পরিপাক জঠরানল। "০মাম্। ১। "গুত (চক্ষুস্ত)। ৬ আমাশয়স্থিত সৌরভজঃ; পিত্ত। ৭ (অগ্নির শুক্লজাত) স্বর্ণ। ৮ (দাক্ষকহুত) রক্তচিকর, লালচিতা। ৯ ভ্রমাতক, ভেলা। ১০ নিবৃক, নেবু। ১১ চৈতক, চিতা। ১২ সূর্য্য। ১৩ বিষ্ণু। ১৪ (অগ্নিধিত) পূর্ব-দক্ষিণ কোণ, অগ্নিকোণ। ১৫ অগ্নিকোণাধিপতি লোকপালবিশেষ; বহি। অ 'লোকপাল'। ১৬ (অগ্নিসংখ্যানুসারে তিন (৩) এই সংখ্যা। ১৭ (তত্ত্ব) 'র' এই বীজাক্ষর।

**অগ্নি-অবতার** বি ১ অগ্নির মূর্ত্তার; দ্বিতীয় অগ্নি; অগ্নিশব্দ। "ক্রেমে একা হইলেন অগ্নি-অবতার চৈ.ভা ৫১১। ২ অগ্নির অবতারণ বা উৎপাদন। "অগ্নিবাণে করে বীর অগ্নি-অবতার কৃ ২২২।

**অগ্নিকর্ষ** (-কর্ষ) ক্রী [যত] ১ অগ্নিসম্বন্ধী কার্য্য; হোম, অগ্নি-গোত্র। ২ অগ্নিসম্বন্ধী কার্য্যমাত্র। ৩ [উলো] অগ্নিসাধ্য কার্য্য; তপ্তলোচের দাক্ষজ্য চিক্রবিশেষ (Cauterization, হুস্ত)।

**অগ্নিকল্যা** স্ত্রী [যত] অগ্নির অবয়ব—যুত্যাচিঃ উখা জালিনী জালিনী বিকুলজিনী হুত্ৰী হুত্ৰপা কপিলা কবাবহা কবাবহা—এই দশবিধ (শাংদাত্তিক)।

**অগ্নিকল্প** বিণ [অগ্নি+কল্প (কল্পণ), 'ঐদসমাপ্তি' অর্থে; স্ত্রী-জা] 'ঐদসমাপ্ত অগ্নি, অগ্নিকলা তেজস্বী।

**অগ্নিকাণ্ড** বি [যত] ১ অগ্নিসম্বন্ধী ব্যাপারমাত্র; গৃহাদিনাহ। ২ কামান বন্ধুক প্রভৃতি দ্বারা গোলাগুলি-ধংগ।

**অগ্নিকার্য্য** ক্রী [যত] ১ অগ্নিসম্বন্ধী কার্য্য; হবিদানাদিপূর্বক অগ্নি-প্রজ্ঞান, অগ্নিকন, আশ্বন-আলান (অ.চি)। ২ অগ্নিতে প্রজ্ঞাতে ও সন্ধ্যায় সমিধ দ্বারা হোমযজ্ঞ (কুল্ক), অগ্নিতে সমিধপ্রক্ষেপাদি (মিত্রাক্ষরা)। "মনু ২.৬২। যাজ্ঞ ১.২৫; ৩.২৮১। ৩ (বাড়লার) মৃতদেহদাহ, মৃতদণ্ডকার। "পিতৃঅগ্নিকার্য্য আশ্রয় করহ তর্পণ কৃ ১১৫। অগ্নিকার্য্য সবাচার করহ এখন ম ১০১৪।

**অগ্নিকাণ্ড** [উলো] ১ অগ্নির উদ্দীপক কাঠ; অগ্নিকণ্ড। ২ (বাড়লার) ইন্দ্র, জালিনী কাঠ।

**অগ্নিকুণ্ড** ক্রী [ব.ত.] অগ্নির আধানার্থ পাত্র; অগ্নিপাত্র, আটটা-প্রভৃতি।

**অগ্নিকুমার** পুং [ব.ত.] ১ অগ্নিপুত্র কার্তিকেয়। [ইনি শিবের পুত্র। অগ্নি সুরতরত উষ্মাহেয়ের সন্তোষগৃহে প্রবেশ করিলে অন্ত্যায়ী শিব তাহা জানিয়া লজ্জিত ও কেলিবিরত হন ও তাঁহার বীৰ্য্য স্থলিত হয়। শিব সেই বীৰ্য্য অগ্নিমুখে নিহিত করিলে, তেজোধারণে অসমর্থ অগ্নি তাহা গজাঙ্গলে পরিভাগ করেন এবং গজাঙ্গল হইতে উহা বটুকৃতিকার সংক্ৰমিত হইয়া গর্ভরূপ ধারণ করিলে, কৃত্তিকাগণ দীড়িত হইয়া ঐ গর্ভ শরবণে নিক্ষেপ করেন। শরবণে ক্ষিপ্ত সেই গর্ভই 'কার্তিকেয়', তজ্জন্ত ইহার নাম 'শরভ্রমা'। অগ্নির বীৰ্য্যধারণ হেতু ইনি 'অগ্নিকুমার', 'অগ্নিকু' ইত্যাদি নামে খ্যাত। গজার গুস্তপান হেতু ইহার নাম 'গাজ' (কুস ৯ম, ১০ম, ১১শ সর্গ)। রামায়ণে, অগ্নি শিবতেজোধারণে অসমর্থ হইলে, গজা উহা গ্রহণ করেন, কিন্তু তিনিও তেজোময় গর্ভভূত শিববীৰ্য্যে দীড়িত হইয়া, উহা হিমালয় পার্শ্বে নিক্ষেপ করেন। কৃত্তিকা-গণ সেই বীৰ্য্যজাত শিশুকে গুস্তপান করান; তজ্জন্ত ঐ কুমার 'কার্তিকেয়' নামে খ্যাত (রা ১.৩৭শ সর্গ; মহা ৩.২২৪ অধ্যায়, ১৩৮৫ অধ্যায়)। ২ (বৈদিকে) শাস্ত্রীয় ঔষধবিশেষ।

**অগ্নিকোণ** পুং [উলো] অগ্নির অধিষ্ঠিত কোণ, পূর্ব-দক্ষিণ কোণ।

**অগ্নিক্রিয়া** ক্রী [ব.ত.] ১ অগ্নির কাৰ্য্য, অগ্নিদাহ। "যাজ্ঞ ৩.২৮৪।

২ (বাঙলায়) অগ্নিসাধা কাৰ্য্য, শব্দদাহ, অস্ত্রোষ্টি।

**অগ্নিক্রীড়া** ক্রী [উলো] অগ্নিসাধা ক্রীড়া, অগ্নিগেলা, আতশবাজী।

**অগ্নিগর্ভ** বিণ [বহুবী, ক্রী-ভা] ১ যাহার গর্ভে অগ্নি; অগ্নিনদা, অস্তবন্ধ, অগ্নিপুত্র। "অগ্নিগর্ভা" শব্দমুণ ৪৪। —ভ পুং ১ অগ্নিজার-বৃক্ষ। ২ স্থ্যাকামণি। ৩ অগ্নিমধনকাঠ, অরণি। —ভা ক্রী [অগ্নিগর্ভ + ক্রী আ (টাণ্)] ১ শব্দী, শাংগাছ। [শব্দগর্ভে অগ্নিহিতকথা প্র 'মহা ১৩.৮৫.৩৩-৪৪']। ২ মতাজ্যোতিষতী লতা। ৩ (অগ্নিতুলা গজবীৰ্য্য-ধারণ হেতু) পৃথিবী (প্র 'মহা ১৩.৮৫.৩৮-৭৯)। [অগ্নিগর্ভ দীপশলাকা-নৌয়াশলাই। "ব.প্র ২৭২।]

**অগ্নিগৃহ** ক্রী [ব.ত.] ১ অগ্নিক্রয়ের রক্ষার্থ গৃহ; গার্হপত্যাদির রক্ষাত্তান, অগ্নিশরণ, অগ্ন্যাগার। "মহু ৪.৫৮, কুজুক। ২ হোমগৃহ।

**অগ্নিচয়ন** ক্রী [ব.ত., ছান্দস] ১ অগ্নির স্থাপন, অগ্ন্যাধান। "পা ৩.১.১৩২, কাশিকা। ২ অগ্নির চয়নসাধন মন্ত্র, অগ্ন্যাধান-মন্ত্র।

**অগ্নিচিৎ** বিণ [অগ্নি + চি + অ (কিপ্)] অতীতে-১৬; উত] ১ যিনি অগ্নি চয়ন করিয়াছেন, কৃত্যগ্ন্যাধান, আহিতার্থি, দায়িক। "রঘু ৮.৫৫। ২ অশ্বমেধাভ্যজ্ঞকর্তা (রা টীকা)। "রা ২.৭৩.২০। —ভ পুং অগ্নিহোত্রী, আহিতার্থি। "বান্ ভট্ট ৫.১১।

**অগ্নিচূর্ণ** ক্রী [উলো] অগ্নিজনক চূর্ণ বা শুঁড়া; বাক্রম। "শু ৪.২.৩০, ৭.১১৮, ২০২। [অগ্নিচূর্ণ করার উপকরণ প্রভৃতির জন্ত 'অ শু ৪.৭.২০১-২০২।]

**অগ্নিজ** বিণ [অগ্নি + জন্ + অ (ড)-ক; উত, ক্রী-জা] ১ অগ্নি হইতে গাছা জন্মে, অগ্নিজাত, বহিস্কব। —জ পুং ১ কার্তিকেয়। প্র 'অগ্নিকুমার'। ২ অগ্নিজারবৃক্ষ। ৩ বিষ্ণু। —জ ক্রী স্বর্ণ। 'এবং স্বর্ণ-মুৎপন্নমত্যাং জাতবদসঃ মহা ১৩.৮৫.৮৩।

**অগ্নিজজা** (—জন্) পুং [বহুবী] অগ্নি হইতে বাহ্যর জন্ম; কার্তিকেয়। প্র 'অগ্নিকুমার'। —জ ক্রী স্বর্ণ। প্র 'অগ্নিজ ক্রী।

**অগ্নিজিহ্ব** পুং [বহুবী; ছান্দস] ১ অগ্নি যাহার জিহ্বা-তুলা হতপ্রবোর আশ্বাদনসাধন; দেবতা। প্র 'অগ্নি'। ২ বরাহরূপী বিষ্ণু। 'অগ্নিজিহ্বো দর্ঘ্যরোমা (বরাহরূপবর্ণন)। —হ্রা ক্রী [ব.ত.: ছান্দস] ১ অগ্নির সপ্ত জিহ্বা—করালী ধুমিনী যেতা লোহিতা নীললোহিতা স্বর্ণা পদ্মরাগা। প্র 'মহু ১.২.৪। ২ লাজলীবৃক্ষ, বিজাজলা।

**অগ্নিতুলা** বিং আঙনের মত, অর্থাৎ অত্যধিক মূলা হেতু যে পণ্যের নিকটে ক্রয়ার্থ যাতায়াত হয় না; অতিদুর্মূলা, অতিমহাৰ্ঘ, বড় আক্রা। "অগ্নিতুলা হ্রবা যত কব আর কি বিহু ৩৬।

**অগ্নিত্রয়** ক্রী, **অগ্নিত্রেতা** ক্রী [ব.ত.] ১ তিন অগ্নি; গার্হপত্যাদি অগ্নি। ২ অগ্নিত্রয়গণ পিতা মাতা ও আচার্য্য। প্র 'অগ্নি (৪)।

**অগ্নিত্রেতা** প্র 'অগ্নিত্রয়'।

**অগ্নিদ** বিণ [অগ্নি + √দ + অ (ক)-ক, উত; ক্রী-দা] ১ যে অগ্নি দেয়; অগ্নিদাতা। "মহু ২.২৭৮। ২ পাচকশক্তি-বর্দ্ধক। —দ পুং যে দাহার্থ গৃহাধিতে অগ্নি দেয়, গৃহদাহক, আততায়িবিশেষ, ঘরপোড়া। "যাজ্ঞ ২.৭৬।

**অগ্নিদন্ধ** বিণ [ভূত; ক্রী-দা, ছান্দস] ১ অগ্নি দ্বারা কৃতদাহ; অগ্নিদুট, আঙনে পোড়া। "অগ্নিদন্ধাবিনো পক্ষো রা ৪.৬০.১৮। ২ শাস্ত্রানুসারে সংস্কৃত অগ্নিতে কৃতদাহ। "অগ্নিদন্ধাচ যে জীবা যোগ্যদন্ধাঃ কুলে মম (বাধুপুরাণ)। —জ পুং, [বহুব] বিপ্রেয় পিতৃলোকবিশেষ। "মহু ৩.১২২।

**অগ্নিদাতা** (-ত) বিণ [ব.ত.] যে প্রেতের মুখে অগ্নি দেয় বা যে মুগাণি করে; অস্ত্রোষ্টিকারক। "ঘণ্টাঘ্রিদাতা প্রেতস্ত পিতৃং দদ্যৎ স এব তি (শ্রুতি)। অগ্নিদাতা হইলেন ধর্ম্মের নন্দন ব ১০.১৪।

**অগ্নিদিক** (-দ) ক্রী [উলো] অগ্নির অধিষ্ঠিত দিক; অগ্নিকোণ।

**অগ্নিদীপন** বিণ [ব.ত., ক্রী-নী] জঠরানলের উদ্দীপক; অগ্নিবর্দ্ধক, ক্ষুধাজনক (ভাবপ্রকাশ)। —ন ক্রী অগ্নাদীপক জ্বা বা ঔষধ।

**অগ্নিদেব** বিণ [বহুবী; ক্রী-বা] অগ্নি যাহার দেবতা; অগ্নিপুত্রক।

—ব পুং ১ অগ্ন্যুপাসক। ২ [কন্ধ্যা] অগ্নিরূপ দেব; দেবতা অগ্নি। —বা ক্রী [ক্রী আ (টাণ্)] অগ্নি যাহার অগ্নিদেবতা, কৃত্তিকানক্ষত্র।

**অগ্নিধারণ** ক্রী [ব.ত.] বিধিপূর্বক অগ্নিরঙ্গণ। "ব্রতিনামগ্নিধারণম (কাদম্বরী)।

**অগ্নিদন্ধক্র** ক্রী [উলো; বৈদিক] অগ্নিদেবতাক নক্ষত্র, কৃত্তিকানক্ষত্র।

**অগ্নিনয়ন** ক্রী [ব.ত.] ১ যথাবিধি মন্ত্রপূর্বক অগ্নির লগ্নয়ন বা সংস্কার। ২ অগ্নির ত্রেতা।

**অগ্নিপক্ষ** বিণ [স.ত.] অগ্নিতে কৃতপাক; অগ্নিসিদ্ধ। "অগ্নিপক্ষ-মধ্যমঃ বাঙ ৭.১২.১৮।

**অগ্নিপরিষ্কিয়া, -পরিষ্কিয়া** ক্রী [ব.ত.] অগ্নির পরিচর্চা, অগ্নি-সেবা। "মহু ২.৬৭।

**অগ্নিপরিচ্ছদ** ক্রী [ব.ত.] অগ্নির উপকরণ স্রকস্রবাদি। "মহু ৬৪।

**অগ্নিপরিপ্তজি** বি [ভূত] অগ্নিদ্বারা পরিশোধন, অগ্নিপ্রবেশ-পূর্বক সচ্চরিত্রান্ধারণ, অগ্নিপরিপ্ত। "আর্য্যো জ্ঞানকীর অগ্নিপরি-প্তজিকান্ত-পয়াস্ত নী ৬।

**অগ্নিপরিষ্কিয়া** প্র 'অগ্নিপরিষ্কিয়া'।

**অগ্নিপরিষ্কা** ক্রী [ভূত] ১ অগ্নিদ্বারা অপরাধীর দোষনিরূপণ; অগ্নিবিশুদ্ধি (বিষ্ণু, ১১ অধ্যায়)। ২ সর্ষ 'অগ্নিপরিপ্তজি'। "কৃ ৩৬৬।

৩ (বাঙলায়) কঠোরপরীক্ষামাত্র।

**অগ্নিপুঙ্গ** ক্রী [উলো] অগ্নিকথিত পুবাণবিশেষ, অষ্টাদশ পুরাণের একতম।

**অগ্নিপ্রণয়ন** ক্রী [ব.ত.] সর্ষ 'অগ্নিনয়ন (১)।

**অগ্নিপ্রবেশ** পুং, **প্রবেশন** ক্রী [স.ত.] সূতপাত্রের অমুগমনপূর্বক সতীর চিতানলে প্রবেশ, সহমরণ।

**অগ্নিপ্রজ্ঞান** ক্রী [ব.ত.] যথাবিধি অগ্নিকার্য্যের অনন্ত্যয়ন বা হোমভাগ; অগ্নিসাধ্যকণ্ডভাগ। "মহা ১.৮৪.২৬।

**অগ্নিপ্রস্তর** পুং [উলো] অগ্নিজনক পাষণবিশেষ, চর্ম্মাকর পাষণ (Flint)।

**অগ্নিবর্ণ** বিণ [ উবতরী ] অগ্নিবর্ণের স্যায় বর্ণযাচাব, অগ্নিলোহিত, অতুল্য, অগ্নিপূর্ণ, জলময়। “অগ্নিবর্ণ স্রবাস্তি নিবেদ মনু ১১.৩১, ৩২।

—বর্ণ পুং ১ নৃধাবাশীয়ায় প্রবর্ণনের পুং। “বর্ণ ১২.১। ২ [ মত ] অগ্নির রূপ।

**অগ্নিবর্জক, -বর্জন** বিণ [ মত ] জঠরাগ্নির বৃদ্ধিকব; অগ্নুদীপক, আগ্রহে (প্রেমাদি)।

**অগ্নিবান** পুং [ উলো ] অগ্নিবৈবতাক বাণ; আগ্নেয়াস্ত্র। “অগ্নিবানে করে বীব অগ্নি-অবতার কু ২২২। ম ১১৮।

**অগ্নিবাহ** পুং, -বাহন ক্রী [ অগ্নি + √বহ্ + অ (অণ)-ক, উ.ত; ব.ত ] যে অগ্নিকে বহন করে; জাগ।

**অগ্নিস্থি** পুং [ ব.ত ] অগ্নিকণ, বিদ্যুলিক, কুলকি।

**অগ্নিবিমর্শ** [ মত ] ব্রহ্মে অগ্নিবৎ জ্বালার বিন্যাস।

**অগ্নিবীজ** ক্রী [ মত ] ১ (তন্ময়) অগ্নির বীজময় ‘ব’। ২ [ বহরী ] অগ্নি যাতার মূল, মণ। ত্র ‘অগ্নিচ্ছ’ ক্রী। “মহু ৫.১১০।

**অগ্নিবীর্ষ** ক্রী [ মত ] ১ অগ্নির তেজ বা রেতঃ। ২ অগ্নিপরাধম। ৩ অগ্নিবীর্ষজাত স্বর্ণ।

**অগ্নিরক্তি** ক্রী [ মত ] জঠরাগ্নির পাকশক্তির বৃদ্ধি; ক্ষুধাবৃদ্ধি।

**অগ্নিরষ্টি** বি [ মত ] ১ অগ্নির বর্ষণ, বৃষ্টিবৎ অবিরল অগ্নিশিখাপাত। ২ অগ্নির অগ্নিবান গোলাগুলি প্রকৃতির বর্ষণ। ৩ অগ্নিবৎ উত্তপ্ত বায়ুপ্রবাহ।

**অগ্নিবেশ** পুং [ অগ্নিবেশতুলা বেশ যাতার, উবতরী ] যাতার বেশ অগ্নিবেশতুলা উচ্ছল; আগ্নেয়াজ্বলিং মূনিবেশে। [ ইনি অগ্নির পুত্র ও দোণের পিতা ভরষাজের শিষ্য। ভবষাজ ইঁহাকে আগ্নেয়াস্ত্র প্রদান করেন। ইনি স্রোণাচার্যের অন্তঃক (মহা ১.১৩০.৩২-৪০। ]

**অগ্নিভূ** বিণ [ অগ্নি + √ভূ + কিপ্ (০)-ক; উ.ত, ক্রী -ভূ ] ১ অগ্নিজাত, অগ্নিসম্ভব। —ভূ পুং কান্তিকের। ত্র ‘অগ্নিকুমার’। ২ ( কান্তিকের মৃদঙ্গ-খ্যাত্তমারে ) ছয় (৬) এই সংখ্যা।

**অগ্নিভূতি** বিণ [ বহরী; ক্রী -তি ] অগ্নিজাত। —ভূতি ক্রী [ মত ] ১ অগ্নির বিভূতি (প্রেরণা)। ২ অগ্নিবীর্ষ।

**অগ্নিমণি** পুং [ উলো ] ১ অগ্নিজনক প্রস্তর, সূর্য্যাকান্ত, আতঙ্গপাথর। ২ চকমাকর পাথর।

**অগ্নিমহ** পুং, -মহন ক্রী [ মত ] ১ ঘর্ষণ দ্বারা অগ্ন্যুৎপাদন। ২ অগ্নি-মধনসাধন মন্ত্র। ৩ গণিকারিকা বৃক্ষ (Premna Spinosa)।

**অগ্নিময়** বিণ [ অগ্নি + ময় (ময়ট) প্রাচুর্য্যো, ক্রী -ময়; বৈদিক ] অগ্নিপটুর, অগ্নিবাস্ত্র, তেজোময়। “ম ২৬৯। কৃ ৩৪৪। (সেতু) পাণ্ডিপক্ষে অগ্নিময় তেজে মে ২৬৪।

**অগ্নিমান** (—মৎ) বিণ [ অগ্নি + মৎ (মতৃপ) অন্তর্থে -১ব; ক্রী -মতী ] ১ অগ্নিযুক্ত, বলিমান। ২ প্রপত্তপণিপাকশক্তিবিশিষ্ট (হৃৎকত)। ৩ আহিতাগ্নি, সান্নিক (ঐগ)। “মহু ৩.১২২, ৪.২৭। যাজ্ঞ ৩.৫৭।

**অগ্নিমান্য** ক্রী [ মত ] জঠরাগ্নির পাকশক্তিস্ত্রাস, মন্দ্যগ্নি।

**অগ্নিমুখ** বিণ [ বহরী, ক্রী -খা, -খী; বৈদিক ] ১ অগ্নি যাতার মুখসমূহ। ‘অগ্নিমুখা বৈ দেবাস্তি (শ্রুতি)। ২ অগ্নিপূর্ণ, অগ্নিপটুতি। —মুখ পুং ১ দেবতা। ২ অগ্নিহোত্রী ঋজ (ত.বা)। ৩ যাতার মুখে দাহক শাণায়ি; ত্রাক্ষণ। তু ‘বাপবজা বৈ বিপাস্তি (শ্রুতি)। ৪ যাতার অগ্নভাগ দাহক; চিত্রক বৃক্ষ। ৫ ভ্রাতৃত্বক, ভেলাগাচ। —মুখ ক্রী ১ অগ্নিজনক চূর্ণ ঔষধবিশেষ। ২ [ মত ] অগ্নির পক্ষমুখ। ৩ (বাৎ-লায়) অগ্নিবৎ দীপ্তাগ্র বাণ। “কৃ ২৫০। —মুখী ক্রী [ ক্রী ঈ (ভাব) ] ১ ভ্রাতৃত্বকী বৃক্ষ। ২ পাকশালা। ৩ গায়ত্রীময়। “গায়ত্রীমুখী (গোষ্ঠিল)।

**অগ্নিমুক্তি** বিণ [ উবতরী ] কোষে যাতার মুক্তি অগ্নিব তুলা; অতি-কুপিত, চটগা ভাল। —মুক্তি বি মুগ্নিব মুক্তি, মুক্তিমান অগ্নি।

**অগ্নিমূল্য** বিণ যাতার মূল্য অগ্নিতুলা অসহনীয়, অর্থাৎ অত্যধিক, অতিমহার্ণ। “আত্মকাল পাঠা—অগ্নিমূল্য হওযায়—পাঠি পূর্ণাঙ্গ বলি তয় ৩.২২২।

**অগ্নিরক্ষণ** ক্রী [ মত ] ১ অগ্নির রক্ষাস্থান; অগ্নিহোত্র। ২ অগ্নি-হোত্রগৃহ, অগ্নিবন। ৩ অগ্ন্যাদান। ৪ রাক্ষসাদি হইতে অগ্নিব রক্ষণ-সাধনমন্ত্র।

**অগ্নিরেতঃ** (—তস্) ক্রী [ মত ] ১ অগ্নিস্তব। ২ স্বর্বা।

**অগ্নিলোক** পুং [ মত ] মেকশব্দ অগ্নিত্বন (সে ‘তলা)।

**অগ্নিশরণ, -শাল** ক্রী, —শাল্য ক্রী [ মত ] অগ্নিরেতঃ রক্ষাগৃহ, অগ্নিহোত্রগৃহ, অগ্ন্যাদানগৃহ। “গ ৭.৪৪, “গদাগে ৫৫। “গ ‘মহা ৩.৪৫.৩০। “লা বা ২.৯১.১১।

**অগ্নিশর্মা** (—শ্মন্) বিণ [ উপ.ত ] অগ্নির স্যায় শর্মা, অর্থাৎ তীর কোণ হেতু পীড়াদায়ক; তীক্ষ্ণকোপাধিত, অতিকোপন। “প্রবরমুষ্টি অগ্নিশর্মা, জাত মরে অতিক্রম। —রবীজ। —শ্মা পুং ১ মূনিবিশেষ। ‘পা ৪.১.২৬, কাশিকা। মুক্তবোধ ৪১৬। ২ (বাৎলায়) অতিকোপন ত্রাক্ষণ বা ব্যক্তিমান। ৩ সিংহলরাজের প্রচণ্ডশক্তির পুরোহিত (ত্র ‘ক.৬.২০৫)। [ অগ্নিশর্মা হওয়া—অগ্নিশর্মার তুলা কোপন-স্বভাব বা কোপ-অলিত হওয়া। ]

**অগ্নিশাল, -শালা** ত্র ‘অগ্নিশরণ’।

**অগ্নিশিখ** বিণ [ অগ্নিশিখা তুলা শিখা যাতাব, উবতরী ] ১ যাতার অগ্ন অগ্নিশিখাৎ প্রদীপ্ত বা জ্বালাময়। “দহতগ্নিশিখৈঃ সায়কৈঃ (S.W.)। ২ অগ্নিতুলাজটাবান (ত.বা)। —প পুং ১ কুসুমরক্ষ। ২ কুসুমবৃক্ষ। ৩ প্রদীপ। ৪ শর, বাণ। —প ক্রী ১ কুসুমপুষ্প, কুসুম-ফুল। ২ কুসুমপুষ্প। ৩ স্বর্ণ। —শা ক্রী ১ লাক্ষ্মী, বিদ্যাকলা। ২ অনভা, অগ্নীধরক (অকো)। ৩ [ মত ] অগ্নির শিখা (শীদ), অগ্নিজালা। “শরৈরাগ্নিশিখাগমৈঃ রা ৬.৯৩.৩২।

**অগ্নিশিখা** ত্র ‘অগ্নিশরণ’।

**অগ্নিস্তজি** ক্রী [ তুত ] সর্গ ‘অগ্নিপরিগুচ্ছি’। অগ্নিস্তজো দ্বিনিশ্চয়ঃ উচ ৬ (প্রস্তাবনা)।

**অগ্নিস্তজা** ক্রী [ মত ] অগ্নিসেবা, প্রভাতে ও সন্ধ্যায় সমিধ্ দ্বারা অগ্নিতে যথাবিধি কৃত হোম। “মহু ২.২৪৮।

**অগ্নিষ্টোম** পুং [ অগ্নির স্তোম বাহাতে, বহরী (পা ৪.৩.৬৬, তব-বোধিনী), বহ ] ১ যাতাতে অগ্নির স্তব আভে; যাগবিশেষ। “মহু ২.১৪৩। [ ইহা পঞ্চদিবসসাধা, বসন্তকাল ইহার সময়, বেদবিৎ সান্নিক ইহার অধিকারী, বর্গলাভ ইহার ফল, সোমরস ইহার হবিঃ, ইন্দ্রবায়ু প্রকৃতি ইহার দেবতা। ইহার ষোড়শ স্বত্বিক—হোতৃগণ অধ্বর্ষীগণ ব্রহ্মগণ ও উল্লাতৃগণে বিভক্ত। হোতৃগণে হোতা প্রশস্তা অধ্বাবাক গ্রাবস্তোতা; অধ্বর্ষীগণে—অধ্বর্ষ; প্রতিকৃপ্তো নেষ্ঠা উল্লোতা; ব্রহ্মগণে—ব্রহ্মা ব্রাহ্মণাচ্ছনৌ অগ্নিঃ উল্লাতৃগণে—উল্লাতা প্রতোতা প্রতিহস্তী সূত্রকণা। ২ অগ্নিষ্টোমমন্ত্র, অগ্নিষ্টোমকল্প (S.W.)

**অগ্নিষাঙ, -ষাঙ** পুং, বহব [ অগ্নি কর্তৃক ষাঙ, তুত, বৈদিক ] অগ্নি কর্তৃক সম্যক আত (গুহীত); যাতার প্রোত ও স্নান্ন অগ্নি কর্তৃক ভক্ষিত (শক); স্নান্নীয় বিপ্রকরকণ অনল হইতে যাতাদেব সমাক গ্রহণ (ত.বা); দ্বিবাণিতৃগণবিশেষ। [ উচ্চারা মরীচর পুত্র, দেবগণের ও বিপ্রগণের পিতৃগণ (মহু ৩.৯৫, ১৯৯) এবং সপ্ত পিতৃগণের প্রথমগণ (ত্র ‘তর্পণমন্ত্র’)। মাধবাচার্যের মতে মনুস্মৃতিতে যাতার অগ্নিষ্টোমাদি করেন নাহি, কেবল স্নান্ন কর্তৃক করিয়াছেন, তাহারাই যত্ন পরে অগ্নিষাঙপিতৃগণ প্রাপ্ত হইয়াছেন। ]



**অগ্নিসংস্কার** পুং [ভূ.ত] অগ্নিদ্বারা দাহ; মন্ত্রপূরক অগ্নিদ্বারা শবদাহ; মৃতসংস্কার। “মন্ত্র ৫.৬৯। রঘু ১২.৫৬। অনন্তর অগ্নিসংস্কার করিয়া বানরগণ শ্রোতবৃত্তীতে স্নানার্থ গমন করিল (রামায়ণতত্ত্ব)।

**অগ্নিসম্ব** পুং [অগ্নির সমাধাত, সমাসান্ত ‘অ’ (উচ)] ১ (উদীপন হেতু) অগ্নির বন্ধ; বায়ু। ২ ধূম। ৩ ধূমবৎ পারাবত।

**অগ্নিসঙ্কশ** বিণ [ভূ.ত, নিত্যসমাস; স্ত্রী-শা] অগ্নির সঙ্গ, অগ্নিভূলা, অতিদীপ্ত।

**অগ্নিসংকার** বি [ভূ.ত] অগ্নিদ্বারা শবদাহ, মড়া-পোড়ান।

**অগ্নিসম্পীপন** বিণ [য.ত; স্ত্রী-নী] অগ্নিৰ উত্তেজক; বহুসম্পীপক; জঠরাগ্নিবদ্ধক। —ন স্ত্রী জঠরানলবদ্ধক ঔষধাদি।

**অগ্নিসম্ভব** বিণ [বহুব্রী, স্ত্রী-বা] অগ্নি যাহার উৎপত্তি স্থান; বহিজাত। —ব স্ত্রী স্বর্ণ। হু ‘অগ্নিজ’।

**অগ্নিসহায়** পুং [য.ত] ১ অগ্নিব বন্ধ; বায়ু। ২ ধূম। ৩ (ধূমসাদৃশ্যে বা অগ্নিসম্পীপক মাস (হেতু) বনকপোত, ঘৃণু।

**অগ্নিসাম্বিক** বিণ [অগ্নি সমানী যাহাতে, বা যাহাব, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ)] যাহাতে বা যাহার অগ্নি সাম্যং জ্ঞা। অগ্নি-সাম্বিক-কারে দৃত (কম্মাদি)। “সংখ্য...অগ্নিসাম্বিকম্ ১১.৬১, অগ্নি-সাম্বিক” মিত্রম ৪৮৪। রঘু ১১.৪৮। অগ্নিসাম্বিক-মর্গাদো ভক্তা হি শরণা প্ৰিয়। —হি (SW)।

**অগ্নিসাক্ষী** (-ক্ষি) বিণ [বহুব্রী] সপ ‘অগ্নিসাম্বিক’। “পশুপত বৈরী মণি উদ্ধারিব নারী। অগ্নিসাক্ষী এহ সত্য হইল দোহারি ৥ কু ১০২।

**অগ্নিসাদ** পুং [য.ত] জঠরাগ্নির অবসাদ, অগ্নিমান্দ্য, অসুখা (হৃৎকৃত)।

**অগ্নিসম্ভ** পুং [য.ত] ১ অগ্নির বোধ; মনোবোধ দ্বারা অগ্নির দাহশক্তি প্রদীপ্যোষ। ২ [বহুব্রী] যাহা দ্বারা অগ্নিব বোধ হয়, অগ্নিপ্রদীপ্যোষক মণ বা ঔষধ। ৩ (বাৎসল্য) আত্মনের দাম, গুপ্তকারি অগ্নি। “দেহ এ বিশুল মম মায়ায়, সন্দরি, তমোময় যমদেহে অগ্নিসম্ভসম, অলি উজ্জলিবে দেশ মে ২৬১।

**অগ্নিসম্ভন** স্ত্রী [য.ত] সর্গ ‘অগ্নিসম্ভ’ (১)।

**অগ্নিস্বাত** স্র ‘অগ্নিগাত’।

**অগ্নিহোত্র** স্ত্রী [বহুব্রী, বৈদিক] ১ অগ্নিবন্ধার নিমিত্ত যে কয়েক হোম আছে, অগ্ন্যধানপূরক অগ্নিরসার্থ করণীয় হোমকণ যোগবিশেষ। “মন্ত্র ৪৩৫; ১১.৬৬.৪২। [উক্তা দ্বিবিধ—মান-সাধা, যাবজ্জীবন-সাধা। যাবজ্জীবন-সাধো বাক্ষ্যে প্রস্রিয় ও বৈশ্য দারগ্রহণান্তে যথাক্রমে বসন্তে গ্রীষ্মে ও শরৎকালে অগ্নিহোত্র যথাবিধি স্থাপন করিয়া তাহাতে প্রত্যহ প্রভাতে ও সন্ধ্যায় দধি দ্রব্ধ ঘৃত যবাগু ইত্যাদি দশবিধ দ্রব্যে হোম করিবেন। জীবনাশ্তে এই অগ্নিহোত্র সাগরকর্তার দেহ দক্ষ করিতে হইবে। উক্তা নিত্য অগ্নিহোত্র। মান-সাধা অগ্নিহোত্র কামা।] ২ যজ্ঞায়িকবয়, অগ্নিরস, অগ্ন্যধান (শক)। ৩ শৌচ ও শান্তি অগ্নি। “সংখ্যোগ মন্ত্র ৩.১৭১। দাহশ্রদ্ধদগ্নিহোত্রোপ মন্ত্র ৫.১৬৭; ৬.৪। যাজ্ঞ ১৮৯। ৪ অগ্নিরসগুপ্তান, অগ্নিকণ্ড। “অগ্নিহোত্রোৎ সমুপার মতা ৩.১৯২.১১। অগ্নিহোত্রোচ্চাতি বলে দানব ভরষ। কহ বৈদ্যানর সব জানিত বৃত্তান্ত ৥ ম ৩। ৫ অগ্নিহোত্রোপকরণ, হোমদ্রব্য। “বিকীরৈরগ্নি-হোত্রোৎ নপদভুবঃ সমাবৃত্তাঃ মতা ৩.১৯২.১১। ৬ [স.ত] অগ্নিহোত্র হোম। “পা ২.৩.৩। অগ্নিহোত্রোৎ জুহুয়াৎ মন্ত্র ৪২৫; ৭৮৪। অগ্নিহোত্রোৎ কুউ ৬৬। কা ১১। —ত্র পুং ১ অগ্নি। ২ দৃত, হবিঃ।

**অগ্নিহোত্রী** (-ত্রি) পুং [অগ্নিহোত্র + ইন্ (ইনি), অন্তর্গত-১ব] যাহার অগ্নিহোত্র আছে; অগ্ন্যধানপূরক যথাবিধি হোমকর্তা; আহিতাগ্নি, যাগ্রিক। “মন্ত্র ১১.৪১। যাজ্ঞ ৩.১৮৪।

**অগ্নীহ** পুং [অগ্নি + হৃ + অ (ক) -ক, দীর্ঘ, উত] ১ যিনি অগ্নি আধান (স্থাপন) করেন; অগ্ন্যধানকারক ঋত্বিকবিশেষ, অগ্নীহ। [অগ্নিরসগুপ্ত ইহার কার্য। ইনি বোড়শ ঋত্বিকের একগণের একতম (স্র ‘অগ্নিহোত্র’)। ২ জম্বুদ্বীপপতি প্রিয়ব্রতের পুত্র রাজবিশেষ। [ইহার নাতি প্রভৃতি নয় পুত্র। এই পুত্রগণের নামানুসারে জম্বুদ্বীপ নয় বর্ধে বিভক্ত (ভ ৫২১, ১৯, ২১, স্র ‘জম্বুপত্ত’)।] ৩ স্বায়ম্ভুব মন্ত্র পুত্র রাজবিশেষ।

**অগ্নীজন** স্ত্রী [অগ্নির ইজন, য.ত] ১ হবির্দানাদিপূরক অগ্নিপ্রস্থালন; অগ্নিকার্য। ২ অগ্নির দীপ্তিসাধন; সমিদ্ধোম। “মন্ত্র ২.১০৮।

৩ অগ্নিপ্রস্থালনমগ্নবিশেষ (ত.বা)।

**অগ্নীয়** বিণ [অগ্নি + ঈয় (জ) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী-য়া] ১ অগ্নিসম্বন্ধী, আগ্নেয়। ২ অগ্নির অদ্ববস্ত্রী; অগ্নিসম্মিকৃষ্ট (স্থানাদি)।

**অগ্নীমোম** পুং, দ্বিব [অগ্নি ও মোম, ধন্য, অ (স্রং)-আদেশ, যত] ১ একত্বনির্ভোক্তা অগ্নি ও চন্দ্র। “মহা ৩.২২০.১৫। অগ্নিলোমীয়হৃদ গভিষ্ঠ (হৃৎকৃত)। ২ (বাৎসল্য) অগ্নীমোমীয় যজ্ঞ। “অগ্নীমোম সাক্ষ্য কবিল শতক কুউ ১০১।

**অগ্নাগার, অগ্ন্যাগার** স্ত্রী [অগ্নির অগাব আগার, য.ত] অগ্নি-গৃহ, অগ্নিহোত্রগৃহ, অগ্নিশালা। “অগ্ন্যাগার রা ২.৩.১২; ৭৬.১৩। “বসন...অগ্ন্যাগারে বসু ৫.২৫। অগ্ন্যাগার মন্ত্র ৪.৫৮।

**অগ্ন্যস্ত্র** স্ত্রী [উলো] ১ অগ্নিদেবতাক অস্ত্র; আগ্নেয়স্ত্র। ২ অগ্নি-চালিত যন্ত্র—নালাস্ত্র, নালিক, কামান, বন্দুক ইত্যাদি।

**অগ্ন্যাগার** স্র ‘অগ্ন্যাগার’।

**অগ্ন্যায়ক** বিণ [অগ্নি আয়্য যাহাব, বহুব্রী; স্ত্রী-ন্যিক] যাহার স্বভাব অগ্নিভূলা; কোপনস্বভাব, ক্রোধপ্রকৃতি। ‘সোমায়িক’ স্ত্রী, অগ্ন্যায়কঃ পুংস্বঃ (A)।

**অগ্ন্যধান** স্ত্রী [অগ্নির আধান, য.ত] ১ মন্ত্রপূরক যথাবিধি অগ্নি-স্থাপন। ২ [বহুব্রী] যাহাতে অগ্নির আধান, অগ্নিহোত্র যোগ (ত.বা)।

**অগ্ন্যালয়** পুং [অগ্নির আলয়, য.ত] ১ অগ্নিসম্বন্ধী গৃহ; অগ্নিশরণ, হোমগৃহ। ২ যজ্ঞাগ্নিব আধারকণ্ড ও স্তম্ভিল (ত.বা)।

**অগ্ন্যাহিত** বিণ [আহিত অগ্নি যাহা কর্তৃক, বহুব্রী, আহিতাগ্নিগণ] যিনি অগ্ন্যধান করিয়াছেন; অগ্নিহোত্রী, যাগ্রিক।

**অগ্ন্যুৎপাত** পুং [উলো] ১ আকাশস্থ অগ্নি কর্তৃক সৃচিত উপদ্রব; প্রকৃতির আকস্মিক অসুখাভাব (অটী); উদ্ভাপাত ধুমকেতু প্রভৃতি, উপাহিত। [যথ্যা উল্কা অশনি বিভাৎ তাহা ভেদে আকাশসম্বন্ধী উৎপাত পক্ষবিধ।] ২ (বাৎসল্য) আগ্নেয়গিরি হইতে অগ্নিপ্রভৃতির উৎক্ষেপ বা উদ্গিরণ। “আগ্নেয়গিরি, হইতে...অগ্নি-শিখাদি নির্গত হওয়াকে ঐ গিরির অগ্ন্যুৎপাত বলে চা.প্র ৬। ৩ গৃহদগ্ধাদি অগ্নিভক্ষ্য অনিষ্টপাত।

**অগ্ন্যুদগম, অগ্ন্যুদগার, -গিরণ** বি [অগ্নির উদগম উদ্গাব উদ্গিরণ, য.ত] আগ্নেয়গিরিৰ গব্বরপথে অগ্নিপ্রভৃতির উদ্গমন বা উৎক্ষেপণ।

**অগ্ন্যুদগার, -গিরণ** স্র ‘অগ্ন্যুদগম’।

**অগ্ন্যাকার** পুং [অগ্নির উদ্ভা, য.ত] আধানার্থ অবশিষ্টদ্রব্যগণে অগ্ন্যুৎপাদন।

**অগ্ন্যুপস্থাপন** স্ত্রী [অগ্নির উপস্থাপন, য.ত] ১ অগ্নিব পূজন বা উপাসনা। ২ অগ্নির উপাসনামন্ত্র।

**অত্র** বিণ [১ অনগ + ত্র (য়ন) -ক; ন-লোপ, উ ২২৮, স্ত্রী-গা; বৈদিক] ১ প্রথম, আত্র। “ভাগ। ২ প্রধান। “বীৰ। মমগমতিগী ভব রা ৩.৪৭৭৮। ৩ প্রথম। “মন্ত্র ৩.১২১। ৪ শ্রেষ্ঠ, উত্তম। “আসন, জাতি। ৫ অধিক। ৬ উপরিষ্ঠ।

"বিমানাগভূমি ডমে ৮। —গ গ্রী ১ উপরিভাগ, উচ্চভাগ। "পথানি যন্ত্রাগসবোক্তাণি কৃস ১১৬। গুহাগে উড়ডে শব্দ মে ১১০। ২ গেমভাগ, পাণ্ড। "হস্তাংকট্যে তৃণাক্ষবেণ (বধু)। বসীকাগ পু মে ১০। বস্মগ রাক্ষণো মূলমগঃ রাজ্ঞা দ্যাক্ষে মমু ১১৮৪। ৩ স্পন্দশোণ, আগা, ডগা (Tip, point)। "জিহ্বাগ, বসনাগ, দস্তাগ, স্ফাগ, "নন, "নাসিকা, "পাণি। নাসিকাগ গী ১১০। মমু ২৫০, নপাগ ১৬৭। তীক্ষ্ণাগলন মতা ১১২৪২০। তীক্ষ্ণ-স্ফি-অগে ভূমি আচ্ছাদয়ে যত ম ৭২৪। ৪ শিখর, চূড়া, শৃঙ্গ। "কৈলাসাগ, পক্ষাগ। ৫ পুন্ডাগ, পুন্ডাবাগ। "কায়, "জড়গ। ৬ পুরোভাগ, সমুগ। "সর, "গ, "তা। বলাগ গোরা ৬২১৬; অনীকাগ ৬৩১৬। রথু ২৫৬। তব অগ্রে মারে সেনা দেখি দাগায়া ম ৮১০। ৭ সরিধান, সমীপ, নিকট। "মমাগে পশ্চবন্তি মি ১৫২। দোণগুর আগে কত ম ৮১০। ৮ প্রমাণ। "তংপিণ্ডাগ প্রযজ্ঞে মমু ৩২২০। সলরমাগে মমু (অকো)। ৯ আদি, পূর্ব, প্রথম (কালসম্বন্ধে)। "মতিবগ্নেতধজনন" দ্বিতীয় মোজীবন্ধন মমু ২১৬২, ১১১৪। তব অগ্রে তা'রা সব গেন বর্গ-লোকে ম ১২৭২। ১০ কোন জাতিসম্মে শ্রেষ্ঠমাত্র। "জন্মনাগ, প্রাসাদাগ। ১১ উৎকর্ষ। ১২ সমু (M.W.)। ১৩ আলম্বন, আশ্রয়, বিষয়। "একাগ্র মমু ১১। ১৪ লম্বভাগ। "প্রাণোপাচয়ে ততঃ শব্দঃ পরাগভদ্রনম্রম্ রথু ৪৩০। ১৫ ভিক্ষাপরিমাণবিশেষ, গ্রাসচতুষ্টয়। "গ্রাসপ্রমাণা ভিক্ষা ভাদ্রঃ ভিক্ষাচতুষ্টয়ম্ (মুতি)। ১৬ আধিকা, অতিরিক্ত। "যোজনানঃ শতঃ সাগম্ গোবা ৭৭২৮; সাগ্রকোটি চ রক্ষনাম্ ৬১০১৭, সাগ্রঃ তু স্ত্রী-সংস্রম্ ৯৫১৮। ১৭ পরিমাণবিশেষ, একপল।

**অগ্রকর** পুং [ কৰ্ম্মধা (মলিনাথ), কবের অগ, বত, রাজদস্তাদি ] ১ অগ্রস্ত করাণ; হস্তের অগ্রভাগ, করাগ, অঙ্গুলি। "আলম্বতাগ-করমত্ তবো ভবাশ্চি ক ৫২২। ২ প্রথমকিরণ (M.W.)।

**অগ্রকায়** পুং [ কৰ্ম্মধা, অথবা ব.ত, রাজদস্তাদি ] উপরিষ্ঠ কায়াণ, দেহের অগ্রভাগ, পূর্বকায়।

**অগ্রগ** বিণ [ অগ্র+গম্+অ(ড)-ক, উত, স্ত্রী-গা ] যে অগ্রে যায়; পুরোগামী, অগসর। —গ পুং নায়ক, অধিপতি। "পক্ষ সেনাগ্রাগন্তবা গোরা ৫৪০৭। মগধরাজ সেনাগণের অগ্রগ হইয়া কহিলেন।—কালীপসর সিংহ।

**অগ্রগামী** বিং [ স+অগ্রগণ্য; অস অগ্রগণি, অগ্র ] প্রধান। "ত্রিভুবন-বিধাত সে দাতা-অগ্রগামী অ.প ১৭।

**অগ্রগণ্য** বিণ [স.ত; স্ত্রী-ণ্যা] ১ অগ্রে গণনীয়; প্রথমে উল্লেখযোগ্য; লম্ব, প্রধান। "শমনভবনবানে যদ্ ভবানগ্রগণ্যঃ (মহানটিক)। রাজাশাসনে রাজপুত্রগণ দক্ষাগ্রগণ্য ব.প্র ৯। ২ (বাঙ্লায়) অগসর (অপ)। "ভয়ে কেত রণতে বা হম অগ্রগণ্য অ.প ১৬; যুবরাজ অথবা হইল অগ্রগণ্য ৬৮।

**অগ্রগামী** (-মিন্) বিণ [ অগ্র+গম্+ইন্ (গনি) তাক্কীলো-ক-১ব; উত; স্ত্রী-মিনী (গভাভাব) ] অগ্রে গমনশীল; পুরোগামী, অগ্রযায়ী। "পা ৮৩৯২। —মী পুং নায়ক, অগ্রগী। "পক্ষ সেনাগ্র-গামিনঃ গো.রা ৫৪১২।

**অগ্রজ** বিণ [ অগ্র+জন্+অ (ড)-ক; উত; স্ত্রী-জা ] যে অগ্রে জন্মে; অগ্রজাত, পূর্বজাত। "তন্ত পুত্রোহগ্রজো রামঃ গো.রা ৫৫১১। আনন্দেনাগ্রজেন রথু ১০৭৮। —জ পুং ১ জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা, পূর্বজ। "মমু ২.১১৪। ভরভাগ্রজ রথু ১৪.৭৩। অগ্রজ তব যজ্ঞ রাজকুলে মে ১৯২। ২ (চতুর্ধর্মের অগ্রজাত) ব্রাহ্মণ। "পরশর ৬২৩। —জা স্ত্রী [ স্ত্রী আ (টাপ্) ] 'অগ্রজাতা'; জ্যেষ্ঠা ভগিনী।

**অগ্রজ্ঞা** (-জ্ঞন্) বিণ [ অগ্রে জন্ম যাহার, বহুবী; স্ত্রী-জা ] পূর্বজাত, অগ্রজ। —জা পুং ১ জ্যেষ্ঠভ্রাতা। ২ (চতুর্ধর্মের অগ্রজাত) ব্রাহ্মণ। "মমু ২২০, ৩১৩, ১০৭৫। যাজ্ঞ ১১৩। বধু ৫২৬। ৩ (দেবগণের অগ্রজাত) ব্রহ্মা। তু 'সুরজ্যেষ্ঠ'।

**অগ্রজা** জ 'অগ্রজ'।

**অগ্রজাত** বিণ [স.ত, স্ত্রী-তা] পূর্বজাত। —ত পুং ১ অগ্রজ, জ্যেষ্ঠভ্রাতা। ২ ব্রাহ্মণ। জ 'অগ্রজ'। —জা স্ত্রী [ স্ত্রী আ (টাপ্) ] জ্যেষ্ঠভগিনী। —জাতক পুং ব্রাহ্মণ।

**অগ্রজাতি** পুং [ বহুবী ] যাহার জন্ম শ্রেষ্ঠ বা পূর্ববর্তী, ব্রাহ্মণ।

**অগ্রজিহ্বা** স্ত্রী [ জিহ্বার অগ, ম.হ, রাজদস্তাদি ] জিহ্বার অগ্রভাগ, বসনাগ।

**অগ্রণী** বিণ [ অগ্র+ণী+ ] (কিপ্)-ক, গহ (পা ৩২৬১, বাস্তিক), উত ] যে অগ্রে বহন করে, অগিম, শ্রেষ্ঠ, প্রধান। "অগণীমহকৃত-মুগীম্ বধু ৫৪। —ণী পুং ১ নায়ক পত্নী। "অগণীধনবৈবন্ গো.রা ৫১৬৭। ২ অগ্নি। জ 'অগ্নি'। "অগ্ন গচ্ছন্তি ভূতানঃ যেন ভূতানি নিতাদা। কস্মাচ্ছিত বিচিত্রেণ সোহগণীর্দক্ষিণ্যতে ॥ মতঃ ৩.২২০২২।

**অগ্রত** ক্রি-বিং [ স+অগ্রতঃ, বিসর্গলোপ, তু 'পা অগগঅ (প্রাম) ] অগ্রে, সমুপে। "দেবের হস্তের গট সৈজ্ঞ সিক্তবত। কি শক্তি মাস্তম হৈরে ইহার অগ্রত ॥ ম ৬১৭। সুরণ অগ্রত কেত রজ্জ নিল হবি চবি ১২।

**অগ্রতঃ** (-তস্) বা [ অগ্র+তঃ (তসি), সপ্তমীস্থানে, চান্দস ] ১ অগ্রে, পুরোভাগে, সমুপে। "ন গণজাগতো গচ্ছন্তি ১২৮। (দর্দর্শ) গামগতঃ রথু ২৬১। শ ২৩। ২ প্রত্যক্ষে, দক্ষিণে, সমীপে। "তন্মায় ভয়া গুণাঃ স্ত্রীয়া ভরতস্ত্রাগতো ন মে।—গোবা ২২৬২৮। রথু ৩১০। ৩ পূর্বে, প্রথমে, প্রাক। "পূর্বম্ জাতমগ্রতঃ (বৃগবেদ)। ৪ [ +তঃ, পঞ্চমীস্থানে ] অগ্র হইতে, সমুপ হইতে। "অপসরাগতঃ। —পক্ষ ১৩৩৩।

**অগ্রদানী** (-মিন্) পুং [ অগ্রদান+ইন্ (ইনি) অন্তর্গে-১ব ] যাহার অগ্রদান আছে, প্রোতোদেশে দত্ত যজ্ঞ তিলাদিগ্ৰাহক পতিত ব্রাহ্মণবিশেষ, অগ্রদানী। 'লোভী বিপক্ষ গুণাগাম্যে দানঃ গৃহীত-বান্। গণ্যস্তিলশানানামগ্রদানী বহুব সঃ (ব্রহ্মবৈবস্বপাণ)। "বৈভগণের পাশে, অগ্রদানী জন বৈসে, নিতা করে রোগীব সন্ধান ক.চ ৮৮। অগ্রদানীর আহ্বান হয় বুড়ো ধনী ম'লে না ৫৩১। [ অগ্রদানী ব্রাহ্মণগণ অপসদমধ্যে পরিগণিত। ঔহাদিগের সদাচার ও সমাজপরিচ্ছিত্তির হেতু কেবল বলালসেনের মাতৃজ্যাক্ষের গো ত্রিগা হস্ত্য নৌকা পালকী ও রথাদি মহাদানের গ্রহণ। ঔহাদিগের পূর্ব-পিতামহগণ মহর্ষি সাধিক নৈতিক বিপ্র হইলেও, সে পরিচয়ে এখন ঔহার সমাজে পরিচিত বা পঙ্কজিবািবন নহেন। ঔহাদিগের কঙ্কা-গ্রহণে আদিবংশজের উৎপত্তি হয়।...অগ্রদানীগণ যাজ্ঞ ও অধাপানায় বঞ্চিত (সম্বন্ধনির্ণয় ২৫৪.৩৪৩ পৃষ্ঠ)। ]

**অগ্রদানীয়** পুং [ অগ্রদান+ঈষ(ছ) 'তাহার যোগ্য' অর্থে ] অগ্রদানের যোগ্য; অগ্রদানী ব্রাহ্মণ।

**অগ্রপাণি** পুং [ পাণির অগ, বত, রাজদস্তাদি ] ১ পাণির অগ্রভাগ; অঙ্গুলি। ২ হস্তাগ্র। ৩ [ কৰ্ম্মধা ] প্রধান হস্ত, দক্ষিণ হস্ত।

**অগ্রপাতী** (-তিন্) বিণ [ অগ্র+পত্+ইন্ (গিনি) তাক্কীলো-ক-১ব; উত; স্ত্রী-তিনী ] যাহা অগ্রে যায় বা ঘটে, পূর্বে সংঘটনশীল; পূর্বগামী। "অগ্রপাতীন শুভানি নিমিত্তানি (কাদম্বরী)।

**অগ্রপাদ** পুং [ পাদের অগ্র, বত, রাজদস্তাদি ] চরণাগ্র, পাদাঙ্গুলি।

"স্থিত শ ৬৩। মা মি ৩১২।



**অগ্রপূজা** স্ত্রী [কর্মধা] প্রথম পূজা; অগ্রসম্মাননা। “রা ১৪৫.২৪।  
**অগ্রবীজ** বিণ [বহুব্রী] যাহার অগ্র (শাখাগ্র) বীজ (উৎপাদক);  
যে বৃক্ষের শাখাগ্র কাটিয়া পুতিলে বা অল্প বৃক্ষে বসাইলে জীবিত থাকে  
ও গাছ হয়।—জ পুং অগ্রবীজবৃক্ষমাত্র; কচের বা কলমের গাছ  
(Viviparous plant)।

**অগ্রবীর পুং** [কর্মধা] প্রধান বীর; মহাবীর। “কর্ম্মহ চাগ্রবীরঃ  
গো রা ৩.২৩.৩০।

**অগ্রভাগ পুং** [কর্মধা] ১ প্রথম ভাগ; পূর্বাংশ। ২ আক্ষাদিতে প্রথম  
উক্ত প্রদত্ত-প্রব্যাংশ। “জাক্ষীরাগ্রভাগ। ৩ প্রথমোক্ত প্রদত্ত প্রব্যাংশ-  
মাত্র; আগের ভাগ; আগ। “অঙ্গুলির অগ্রভাগে অগ্রভাগ লয়ে।  
ভবানীর নামে দিল একভাব হইল” ভা.চ ৮৮। ৪ শেষভাগ, আগা,  
উগা, চল। “শর”।

**অগ্রভূমি স্ত্রী** [কর্মধা] ১ প্রাপাঙ্কান, গম্ববাস্তান। “উপেয়ুযো মোক্ষপথঃ  
মনশ্বিনশ্চমগ্রভূমিঃ মাঘ ১৩২। কি ১৭৫৫। ২ অগ্রস্থিত তলদেশ;  
উপবিভূমিকা, উপরতলা। “বিমানাগ্রভূমীঃ উমে ৮।

**অগ্রমহিষী স্ত্রী** [কর্মধা] প্রধানমহিষী, মহারাণী, পাটরাণী।  
“রা ৩.৪৭.২৮।

**অগ্রমাংস স্ত্রী** [কর্মধা] ১ প্রধান বা উৎকৃষ্ট মাংস, বৃককা হৃদয়  
(অকো)। “বে ৩২। ২ হৃদয়ের অভ্যন্তর (অ.টা)। ৩ হৃদয়স্থ  
পদ্মাকার মাংস বা ফুলকা (ত.বা)। ৪ উদবমধ্যবর্ত্তিমাংসবন্ধনরূপ  
রোগবিশেষ (বৈজ্যক), অগ্রমাংসবোগ।

**অগ্রমাংস** বি সর্ঘ ‘অগ্রমাংস (ঃ)। “পিলে অগ্রমাংসে মলো ব.বি ৩২।

**অগ্রযান** বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-না] যাহার অগ্রে গমন, অগ্রগামী।  
—ন স্ত্রী [স.ত] সৈন্যেব অগ্রগমন (অ.চি)।

**অগ্রযায়ী (-য়িন্)** বিণ [অগ+যা+উন্ (গিনি) তাজীলো-  
ক-১ব, উত, স্ত্রী-য়িণী] ১ অগ্রে গমনশীল, পুরোগামী, অগ্রসর।  
“মানবনাগ্রযায়ী রঘু ৫.৩২, ১৮১০। রণশিবসায়নগ্রযায়ী শ ৭২৬।  
২ শ্রেষ্ঠ, প্রধান।

**অগ্রযোধী (-য়িন্)** বিণ [স.ত] যে সৈন্যাগ্রে থাকিয়া যুদ্ধ করে;  
অগ্রযোদ্ধা। “(অঙ্গদঃ) রাধাসানান বধে তেধামগ্রযোধী ভবিষ্যতি  
গো রা ৪.২১১০।

**অগ্রসংখ্যা স্ত্রী** [কর্মধা] প্রথম সংখ্যা, প্রথমস্থান, অগ্রগণ্য। “পুস্ত্রঃ  
সমাবোপয়দ্ অগ্রসংখ্যাম্ রঘু ১৮৩০।

**অগ্রসংখ্যা** স্ত্রী [কর্মধা, অথবা য.ত, রাজদণ্ডাদি] ১ সংখ্যার অগ্রভাগ  
বা প্রাক্কাল, পূর্বসংখ্যা। ২ প্রথম সংখ্যা, প্রাতিসংখ্যা। “কর্ককু-  
নামুপরি তুচিনঃ রজয়ত্যাগসংখ্যা (শকুন্তলা)।

**অগ্রসর** বিণ [অগ+স+অ (ট)-ক, বাহুলকে, পা ৩২১৮, সি,  
উত, স্ত্রী-রী] যে অগ্রে যায়, অগ্রগামী, পুরসর, পুরোগামী।  
“হিরিত্যাগ্রসরেন ধনুভূর্তা যযু ৯২৩; ৫.৭১। অগ্রসরো জঘন্মানম্ ভটি  
৫৯৭। অগ্রসর হও কর্ণ দেখিব নয়নেঃ ইত্যাদে অগ্রসর হবে কোন  
জন। ম ২০৫।

**অগ্রসারী বি** [সং অগ্রসর; অগ্র] অগ্রগামী। “ছই বল মিলিলেক  
রণ-অগ্রসারী ব.প ৩১৭।

**অগ্রসূত্রী স্ত্রী** [য.ত, রাজদণ্ডাদি] সূত্রীর অগ্রভাগ, সূত্রাগ্র (নৈবধ)।

**অগ্রহস্ত পুং** [কর্মধা (সমানাধিকরণসমাস—মলিনাথ), অথবা, য.ত,  
রাজদণ্ডাদি] ১ অগ্রভাগরূপ হস্ত; হস্তের অগ্রভাগ; হস্তাগ্র, হাতের  
পাতা। “অগ্রহস্তে মুকলীকৃতাত্মনো কুস ৫.৩৬। অগ্রহস্তঃ বিধুবন  
রা ২২৩.৪। অগ্রহস্তেন যুগ্মপবাধা...স্তিতা শ ৬২২। ২ অঙ্গুলি।  
“প্রকটঃ মে অগ্রহস্তাং পুষ্পভাজনম্ শ ৪২। ৩ প্রধান হস্ত, দক্ষিণ হস্ত।  
৪ হস্তিকণ্ঠাগ্র।

**অগ্রহায়ণ পুং** [হায়নের অগ, য.ত, রাজদণ্ডাদি (অ.টা), গহ, পা  
৮৪৩] বাহা বৎসরের প্রথম মাস; মার্গশীর্ষমাস, আগ্রহায়ণিক।

**অগ্রহার** বিণ [অগ্র+হ+অ (অণ্)-ক; উত, স্ত্রী-রী] যে  
অগ্র গ্রহণ করে; অগ্রহারক। —র পুং [উলো] ১ অগ্রার্থ হার  
(পৃথক্কৃত ক্ষেত্রাদি); ত্রাক্ষণ-ভোজনার্থ রাজধন চহিতে পৃথক্কৃত  
ক্ষেত্রাদি (নীলকণ্ঠ); ত্রাক্ষণজীবিকার্থ রাজদত্ত ক্ষেত্র বা গ্রাম; শাসন,  
ব্রহ্মত্তরভূমি। “অগ্রহারাস্ত দাত্যামি।—মহা ৩.৬৮.৪। ২ ক্ষেত্রোৎপন্ন  
শস্ত্র হইতে উদ্ধৃত ও ত্রাক্ষণগোদেহে স্থাপ্য ধাত্যাদি (ত.বা)।

**অগ্রাঙ্কি স্ত্রী** [অগ্র অঙ্কি, কর্মধা, অথবা য.ত, রাজদণ্ডাদি] ১ অগ্র-  
ভাগরূপ অঙ্কি; অঙ্কির অগ্রভাগ; নেত্রাণ, অপাঙ্গ। ২ অপাঙ্গদর্শন,  
কটাক। “অগ্রাঙ্কা বীক্ষমাণঃ রা ২২৩.৫।

**অগ্রাণ, অগ্রাণ বি** [সং অগ্রহায়ণ, ‘হ’লোপে গ>ঘে, কথ্যভাসায়;  
পড়ে; হি অগহন] অগ্রহায়ণমাস। “যদি না হয় অগ্রাণে বৃষ্টি। তবে  
না হয় কাঠালের বৃষ্টি” ব.প ১৪, অগ্রাণেতে নাগেশ্বর-কাল উপস্থিত  
৩৭৬; অগ্রাণ-মাসে ৮৫৪, অগ্রাণে নূতন ধাতু ১১০৪। এক অগ্রাণে  
ধান। তিন শাওনে পান। অগ্রাণে পোটি। পৌষে দেউট।—বনা।  
মাসমধ্যে নাম আমি ধরি যে অগ্রাণ ম ৭৩৯। প্রথম অগ্রাণ মাস স্ত্রী ম  
৫৯। শতস্রস্ত্রার্থি অগ্রাণে যেমন।—হেম ২০৭। অগ্রাণে শীতের  
রাত।—কথা ৫৫। অগ্রাণেরি সোণার রোদে।—গান ৭৩; ওমা,  
অগ্রাণে তোর ভরা ক্ষেতে, কি দেখেছি মধুর হাসি ২২৮।

**অগ্রাণী(নী)ক স্ত্রী** [কর্মধা, গহ] অগ্রাণী সৈন্য, সেনাগ্রভাগ,  
সেনামুখ। “যোরমগ্রাণীকম্ গো রা ৫.৭৩২৩। অগ্রাণীকেনু যোধয়েৎ  
মহু ৭১২৩।

**অগ্রা(গ্রা)সন স্ত্রী** [কর্মধা] অর্ঘ্যদানাদির পূর্বে কল্পিত ব্রাহ্মণের  
আসন; উৎকৃষ্ট জাক্ষীয়াব্রাহ্মণাসন। “মু ১.১২।

**অগ্রাহু বিণ** [ন.ত] ১ গ্রহণের অযোগ্য, নিষিদ্ধগ্রহণ (শিবনিষ্ঠালাদি,  
অশক্তিলাদি)। ২ ইষদগ্ৰাহ। “বীর্ষাঃ পূর্বাঙ্কে (আতপঃ) রা  
৩.১৬.১২। ৩ অস্বীকার্য, অপ্রতিগহণীয়। ৪ পরিত্যাজ্য। “অগ্রাহু  
ইশ্বিরপথে কি ধন পাইয়াছ ভ.গ্র ১২৯।

**অগ্রিম বিণ** [অগ্র+ইম (ডিম্) ‘তত্ত্ব ভব’ অর্থে, স্ত্রী-মা, ছান্দস]  
১ অগ্রভব, অগ্রস্থিত, পূর্ববর্তী। বিণ ‘অস্তিম’। “কপালী ভ্রগ্নিমঃ  
(ভাগঃ)—অ.চি। ২ অগ্রবর্তী, প্রথম। ৩ শ্রেষ্ঠ, উত্তম, প্রধান।  
“বীরাণামগিমো ভূতা যুযুধে পাণিবৈঃ সহ (পূরণ)। ৪ অগ্রজাত।

৫ (বাঙলায়) অগ্রে দেয়, আগাম (টাকা, Advance)। —ম পুং  
অগ্রজ, জ্যেষ্ঠভ্রাতা। —মা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্)] লবণীফল, লোন।

**অগ্রি(গ্রী)য় বিণ** [অগ্র+ইয় (ঘ), +ইয় (ছ) ‘তত্ত্ব ভব’ অর্থে, পা  
৪.৪ ১১৭; স্ত্রী-য়া] ১ অগ্রস্থিত, প্রথম। ২ অগ্রজাত। ৩ উত্তম,  
শ্রেষ্ঠ। —য় পুং জ্যেষ্ঠভ্রাতা।

**অগ্রো বা** [সপ্তমাস্থ ‘অগ্র’] পূর্ক, সমুদ্রে, সমীপে, আগে। “গ, ‘বণ’  
‘সর। মমাগ্রে প্রাপ্তবন্তি (ছি)।

**অগ্রেদিধিষু, -মু পুং** [অগ্রে দিধিষু যাহার, অনুক, পুষা, ইষ  
(অ.টা)] ১ যাহার বিজ্ঞতা ভাষা পুস্ত্রপোত্র-পতিষ্ঠিতা, (অতএব)  
অগণপণীয়া, তাদৃশ বিজ্ঞ (অ.টা), পুনর্বিবাহকারী জন, পুনর্ভু-  
পতি। ২ জ্যোষ্ঠা অনুভূত থাকিতে যে কনিষ্ঠাকে বিবাহ করে। “জ্যোষ্ঠায়া-  
মনুভায়াঃ কনিষ্ঠামুচবানগ্রেদিধিষুঃ মহা ১২.৩৩.৪, নীলকণ্ঠ। —মু, —মু  
স্ত্রী জ্যোষ্ঠা অনুভূত থাকিতে বিবাহিতা কনিষ্ঠা ভগিনী (কুলক)।  
“অগ্রেদিধিষুপতি। [অগ্রেদিধিষুপতি (পুং)—অনুজ্যোষ্ঠভগিনীর  
কনিষ্ঠার পতি। “মহু ৩.১৬০।]

**অগ্রোৎসব** বিণ [অগ্রে+স+অ (ট)-ক; উত, স্ত্রী-রী] ১ অগ্র-  
সর, পুরোগামী। ২ উত্তম, মুগা (অ.চি)।

**অগ্রা** বিণ [ অগ্র + য (যৎ) 'ক' ভব' অর্থে, স্ত্রী -গ্রা, ডাক্ষস ] ১ অগ্র-ভব, অগ্রস্থ। ২ পধান, শেঠ, মুখা। "অগ্রাগ্রাবতী রঘু ৩২৭, 'অগ্রম-গাম্ ৪৬, মুত্তিগ্রাম ৬৭০। মনু ৪২৩০। ৩ পটুক্রিপাবনাদি (ব্রাহ্মণ)। "মনু ৩২৫৫। ৪ উত্তম। "মনু ১২.১০। কাশ্মিরগ্রাম কুস ৭৭৮। ৫ অগ্রজাত। —গ্রা পুং অগ্জ, ক্রোড়প্রাভা। —গ্রা স্ত্রী ১ ক্রোড়ধন। "মনু ৯.১১৪। ২ পটল, ঘরের চাল (Roof)। [ "পূজা (স্ত্রী) — উত্তমসম্ভাবনা। "রঘু ১৪.১৯। "পৌরুষ (বিণ) - মহা-পরাক্রম। "রঘু ৮.২৮। "বেশ (বিণ) - উদারনেপথ্য, পুত্ররাজবেশ। "রঘু ১৮.৩৯। "মহিষী (স্ত্রী) — পধানমহিষী, পাটবাণী। "রঘু ১০. ৬৬। অগ্রায়ন - স্র 'অগ্রায়ন'। ]

**অগ্রাপূজা, -পৌরুষ, -বেশ, -মহিষী** স্র 'অগ্রা'।

**অঘ** অক [ অঘট চূ, ক—অঘর্জিত, -তে, -বোঁট ] পাপকরণ। "অঘর্জিত বাঘঃ (ক.ক.)।

**অঘ** বিণ [ অঘ + অ (অচ) অন্তর্থে; স্ত্রী -ঘা, 'অঘ'—অ্যাত্তা (অঘেন ১৪২২) ] পাপঘুর, পাপ। "অঘাঘু স্ত্রী ৩১৬। ঘ পুং [ অঘ + অ (ঘচ) -ক ] 'পাপকারক', ক-সম্ব, অশ্রববিশেষ। ঘ স্ত্রী [ অ-ভা, ডাক্ষস ] ১ পাপকরণ, ভুজুট, পাপ। "অঘ' স কেবল ভুজুট মনু ৩.১১৮। ভুজুটে তে ইয়াম্ স্ত্রী ৩.১৩। ২ (পাপভজ) ভূপ। "অঘম্পৃষ্ট রঘু ১০.১৯; অঘাবচ ১৫.৫১। অঘোপঘাট ১০. ১১. ৮০। ৩ বাসন, অশুভ, বিপদ। "অঘশঙ্কিনী: পজা: বসু ১৯.৫২। [ক ৬.৪৫। ৪ অশোচ। "মনু ৫.৬৩, অঘাচ ৮৪। [ "কৃত (বিণ) — পাপকারী। "ব্র (পুং) — 'পাপনাশক', বিষ্ণু। ]

**অঘকৃত, অঘয়** স্র 'অঘ'।

**অঘট-ঘটক** বিণ [ অগ্ ] অঘটনবিষয়ে ঘটঘটনা, অসম্ভবকারণ। "অঘটঘটক, ঘোঁসার ঘোটক দায় বে। —বাদ ১৭৬।

**অঘটন** বি অসম্ভব ঘটনা; অভূতপূর্ণ বিষয়। —না বি ১ ভূটিনা, বিপৎসংঘটন। ২ অসম্ভব বিষয়। অঘটনঘটন, অঘটনঘটনা—অসম্ভব বিষয়ের ঘটনা (সম্ভাবনা); অসম্ভব সম্ভব করা। "অঘটনঘটন-পটায়দী মায়। [ অঘটন ঘটন—অসম্ভব বিষয় সম্ভব করা। ] —নীয় ব.পে ৩৫

**অঘটনঘটন, -ঘটনা, অঘটনা** স্র 'অঘটন'।

**অঘটিত** বিণ [ নত ] অভূত, অজাত। " (রাজালক্ষ্মী:) পদ্মপনোদক-মিবাঘটিতসংক্রোমা। —পক ৩৩.৫৫।

**অঘনাশক, -নাশন** বিণ [ নত, স্ত্রী -শিকা, -নী ] পাপনাশকর, পাপহর। "কৃষ্ণচরিতমিবাঘনাশনম্। —নাশক পুং বিষ্ণু। —নাশন পুং অঘনাশকরীকৃষ্ণ।

**অঘমর্ষণ** বিণ [ যত; স্ত্রী -গী, ডাক্ষস ] পাপের সন্ধানসাধন, অর্থাৎ যাচা হারা পাপ কর্মসম্বন্ধ ইহা সন্ধানীয় হয়, সর্গপাপাপক্ষ্যসী, পাপ-নাশন। "গো ময়ঃ, "গং যজুঃ, "গী কৃক (অট)। —গ স্ত্রী ১ পাপ-নাশক কৃত্ত—'কৃত্তক সত্যক' ইত্যাদি। "মনু ১১.২৬০: ২৬১। যাজ্ঞ ৩.৩০১। ২ অঘমর্ষণের সহিত আত্মাত্মপ্রলম্পনরূপ ক্রিয়াদিগণ (শ.ক)। ৩ অঘমর্ষণসম্বন্ধিত অবতৃণমানের মশ (শ.ক)।

**অঘর** 'ব' বি অপ্রশস্ত কুল, কোলিক মধ্যাদায় বা সামাজিক ক্রিয়া-কলাপ হেতু হীন বংশ; অ-কুল, নীচায়। বিণ 'পালাটবর'। "কিত্ত আর তার বিবাহ না হইলে অঘবে পড়িবে, এমন গতিক ইহাঘাড়ে ব.প্র ৪২৪। [ অঘরে পড়া—হীনবংশের পাত্রের সতিত বিবাহিত হওয়া। ]

**অঘর্ষ** বিণ [ নত; স্ত্রী -ধা ] ঘর্ষবিরোধী, মীতল। "কাল (কাদম্বরী)। —ধ পুং ঘর্ষাভাব, শৈতা। [ অঘর্ষাণ্ড (পুং)—মীতাণ্ড, চন্দ্র। ]

**অঘা** বি [ সং অঘ, স্র 'আ'১৩ ] অঘনামক অশ্বর। "অঘা বক তৃণাবর্ত ম ৭১১। -থা বিণ [ অগা > অঘা ] অজ্ঞ, মূর্ণ। "বাবুরাম অঘা অতি, ইহাঘাড়ে ভীমবদী আত্ম ১৮৮।

**অঘাট (-ট)** বি ঘাটভিন্ন জলাশয়ে নামিয়া যাওয়া স্থান; আঘাট। "ঘাট এড়ে অঘাটে নায় বপ ৯।

**অঘাট, -অপাট** (-ট) বি [ 'অঘাট-অপাট'—মূল, 'অপাট'র অনুরূপে 'ঘাট'-স্থানে 'অ-ঘাট' ] ঘাট ও অপাট, অপরাধ ও বিশৃঙ্খলতা (অগোচাল)। "অঘাট অপাট করাই বালকের স্বভাব।

**অঘাটি, -টি** বিঃ যাচাতে ঘাট (ক্রটি) নাই, নির্দোষ, অকলঙ্ক, নিগুণ। "কুলে, শীলে, রূপে, গুণে, সকলে অঘাটী শি ৯৩।

**অঘান** বি [ সং অগ্রহায়ণ > প্রা. অগ্রগৃহায়ণ > বা (অগ্রবান) অগান; অগ ] অগ্রহায়ণ। "শু ১১০।

**অঘাঘঃ (-হুম)** বিণ [ বহরী; স্ত্রী -ঘু; ] পাপজীবন। "গী ৩.১৬।

**অঘাসি** বি [ অপাস + ইৎ ] খারাপ গায়। "অনাদেবে অঘাসি ঈশান-মুগে পায় স্ত্রী ১২৪।

**অঘাস্তর** পুং [ কথ্যধা ] অঘনামক অশ্ববিশেষ। [ এই ক'নটব অশ্বর বৃন্দাবনে গোষ্ঠিপথে সর্গদেহ ধারণ ও মৃগবিস্তার করিয়া অবস্থান করে। গোপিবালকেরা ওহাঙ্গমে ধেনুবৎস-সহিত মৃগবিনয়ে প্রবেষ্ট হইলে, শ্রীকৃষ্ণ অশ্বরমায়া বুদ্ধিমা, মৃগে পরেণ ও স্বদেহ-বুদ্ধি করিয়া অশ্বরের গলরোধপূর্বক প্রাণসংহার করেন (ভ ১০.১২)। ]

**অঘোর** বিণ [ নত, ডাক্ষস ] ১ ঘোরভিন্ন, সৌম্যকপ, শান্ত। "ঘোর-রূপ। ২ [ ন বহরী ] যাচা হইতে ঘোব নাই, অতিভীষণ, অতিভয়ানক। "অঘোর সমরে মবি ২১৩। অঘোব বাদল স্ত্রী মা ১৭৮। মন ২০০। ৩ (বাঙলায়) মৃগভীর, প্রগাঢ়। "অঘোর ঘুম বপ ৪৭৩। ৪ (অগ) নিদ্রানিমীলিত, শুশুম্নাক্রান্ত। "নিদ্রায় অঘোর ভটী ঈশি স্ত্রী মা ১৯৬। --র পুং ১ শিব, কজ্জমুর্জিবিশেষ। "অশানানোবনামানো (পুরাণ)। অঘোব মখেতে শিবা বাকে বিস্ত ১৭১। ২ অঘোবোপাসক, শৈব। --রা স্ত্রী ভাস্কর্যকৃত্ত্বিনী। [ "ঘোররূপ (পুং) - 'শাস্ত্র ভীমমুষ্টি', শিব (মহা—S.W)। 'পপ, 'পপী (-ধিন্), 'মার্গ (পুং) - 'শিব যাচাব মোক্ষোপায়; শৈব, অঘোরপত্নী। 'পমাণ (স্ত্রী) -- শিবসামিক দিবা, অতিশুক দিবা। ]

**অঘোরঘোররূপ, অঘোরপথ, -পথী** স্র 'অঘোর'।

**অঘোরপথী** বি [ হি 'পথী ] ১ অঘোবমতাস্ত্রাসবী শৈবসম্প্রদায়-বিশেষ। [ ইহার মতা মাংস খায়, সর্গাদির অস্ত্র ও পশাদিব কপাল ধারণ করে এবং অশাস্ত্র কৃত্তসিত ব্যবহার করে। ইহার যোগী, এইজন্ত কার্ণে কুণ্ডল পরিধান করে। শিবের উপাসক বলিয়া ইহাবা অস্ত্রমাল্য ও কেরাটিমাল্য সতিত স্ত্রাক্ষমাল্য ঠুম্বা পড়তি, তীর্থচিহ্ন ধারণ করে এবং কেশশ্রদ্ধ রাখে। এতদ্বিত্ত ইহাবা সর্গাংশে অঘোবীদের স্নায় আচরণ করে (ভাউ)। ] ২ অঘোরপথী সম্প্রদায়ের যোগী।

**অঘোরপ্রমাণ, -মার্গ, অঘোরা** স্র 'অঘোর'।

**অঘোরি, -রী** বি [ অঘোর + ইৎ; হি অঘোরী ] ১ অঘোরপথালয়ী শৈবসম্প্রদায়বিশেষ। [ ইহার সন্ন্যাসগ্রন্থপূর্বক অঘোবমগ্ন গ্রহণ করে। পূর্বকালীন অঘোরীরা শৈবশক্তিবিশেষের অর্জনা করিত, অস্তিসংকৃত ও নরকপালযুক্ত যন্ত্রিদণ্ড কমণ্ডলুরূপে ব্যবহার করিত, এবং মনোমাস-ভঙ্গ ও নরবলি প্রভৃতি ঘোরতর কর্মে প্রবৃত্ত হইত। অধুনাতন অঘো-রীরা বিষ্ঠা ও চন্দন সমান, ইহা দেপাট্টা থাকে। সকল বস্ত্রে সম-ভাব জানাইবার উদ্দেশ্যে শরীরে বিষ্ঠামুত্রাদি লেপন করে এবং কেরাটিতে বা কাঠপাত্রে উহা রাখিয়া সঙ্গে লইয়া যায়। ইহার ঐ সমস্ত যুক্তি বস্ত্র ভক্ষণ করে, অথবা ভিক্ষা না পাউলে গৃহস্থের গৃহে উহা ক্ষেপণ করে। শৈব ভদ্রাসীনেরা বলেন, ইহার এখনও নরবধ করিয়া ও নরমাংস খাইয়া, মস্তবলে তাহাকে পুনর্জীবিত করিয়া দেয়। কোন কোন অঘোরী এক একটা অঘোরিণীও সঙ্গে রাখে ও তাহাকে

লইয়া অক্ষা ও অশ্বা বাবহার করিয়া থাকে (ভাউ)।  
২ অঘোরীসম্প্রদায়ে যোগী। “প্রেত শিখাচ, অঘোরি চুড়ণ, অ'জ  
সারারাত মশানে কিরবে অগ্র ৪২।

**অঘোষ** বিণ [ন বহুব্রী] ১ ঘোষহীন, শব্দরহিত। ২ গোপরহিত।  
৩ (বাকরণে) ঘোষপ্রযুক্তহীন (বর্ণ)।—ঘোষ পুং ১ ঘোষভিন্ন বাহু-  
প্রযুক্তবিশেষ। “পা ৮.২.১, সি। ২ অঘোষপ্রযুক্ত দ্বারা উচ্চারিত বর্ণ—  
বর্ণের প্রথম ও দ্বিতীয় বর্ণ, জিহ্বামূলীয় ও উপস্থানীয় বর্ণ, এবং উষ্মবর্ণ  
ও বিন্দু। “উগ্রবিসর্জনীয়প্রথমদ্বিতীয়া অঘোষাঃ তৈ ১.১২।

**অঘোষ পুং** [অঘের গুণ, যত] ক্রমসমূহ। “রা ২.৭.১৪।

**অজ্রয়** বিণ [ন ত, স্ত্রী -য়া]। অণের অযোগ্য; আধানর্ক, হ্রস্বক।  
—য স্ত্রী ১ লণ্ডন পুরীয়াদি ভ্রমজ্ঞ লভ্যমাত্র। “মহু ১১.৬৮। অজ্রয়-  
মতায়োব'তিঃ।—বিশু ৩৮২। ২ মজ।

**অঙ্ক (অকি)** সক [ভা, আ—অকতে; সেট] ১ অঙ্কন, চিত্রীকরণ।  
“দাজ ২২৩৭। ২ গতি (বোপদেশ)। —ক সক [অদন্ত চু,প—  
অকয়তি, অকতি, অকপযাতি] ১ চিত্রীকরণ। “অঙ্কয়তি বস্ত্রং রজকঃ  
(ক ক)। ২ গতি। ৩ বক্রগমন (M.W.)। ৪ গণনা, সংখ্যান (A.)।

**অঙ্ক পুং** [অঙ্ক-অ (অচ)-ণ; cf. Gr agkas, ogkos; L uncus] ১ যাহা দ্বারা চিত্রীকৃত হয়, লক্ষণ, চিহ্ন, দাগ।  
“অলকাক্ষা পদবী ততান যযু ৭৯। বস্ত্রবলয়পদ্যকে কুস ২.৬৪।  
স্বনামাক গোরা ৪৪০ ১২। যুগাক্ষপের ভাচ ১৫৭। ২ পশুগোত্রে  
ব্রহ্মচিহ্ন। ৩ অপরাধীর গাত্রে কৃত রাজদণ্ডচক দৃশ্যচিহ্ন; লাজন  
(Stigma)। “কটো' কৃতাঙ্কঃ মন্ত ৪ ২৮১। “বিশু ৫৩.২০ ১.৪ কলক।  
“অঙ্কোঃ ক্রিয়গণনাব্যাক্তাঃ কুস ১৩। ৫ রেখা, আঁক। “লোচনে  
অঙ্গন-অক্ষা ব.প ১১১১। সক্রীড়াভূমিতে অঙ্ক দিলেন আচার্য চৈ ভা  
৮৩। ৬ নব সংখ্যা, অর্থাৎ ১ হইতে ৯ পর্যন্ত নয় রাশি (Figure)।  
“অঙ্কশ গম্য গতিঃ। দেবদ্বীপে মূলা-অঙ্ক নয়ন ঠারিয়া ব.প ১৪৮২।  
৭ (অকশায়ে) মান (Coefficient)। ৮ বিভূষণ, ভূষা। “স্নেহাক।  
৯ চক্রত্যা। ১০ অপবাদ। ১১ দোষ। বিপ' “গুণ। “বীতাক্ষ বি মা ১  
(প্রথমপাণ্ডি)। ১২ [ + অ (অচ)-ক ] যাহা বন্ধ যায়; অঙ্কশাকার  
যন্ত্রবিশেষ, আঁকড়া, ভক। ১৩ বক্রভাবে, বীক। ১৪ বক্ররেখা।  
১৫ কলের বক্রাংশ। ১৬ শরীর। তু 'অঙ্ক' পুং, স্ত্রী। ১৭ কটিগদেশ।  
১৮ পার্শ্ব সমীপ। “সিংহভ্রমকাগতসমুদগুণি যযু ২৩৮। মাঘ ৩.৩৬।  
সমুদয়কবাক্যমুপৈতি সিদ্ধিঃ কি ৩.৪০। ১৯ স্থান। ২০ পর্বত।

২১ [ + অ-ধি; অঙ্ক উক্তি রুটিকো এসেন্স ভাইলট রোহিত্যর্থান।  
নানাবিধানমুক্তো যম্মাং হম্মাদ ভবেরকঃ (সা দ ৩১৯, টীকা)। ] যাহাতে  
নাটকীয় বিষয়বিশেষ অঙ্কিত হয়, নাটকীয় পরিচ্ছেদ। [ অঙ্কে  
নাটকীয় ইন্দ্রিয়ের একাংশ নিঃশেষে বর্ণিত হয় এবং অঙ্কশেষে পাত্রগণ  
রঙ্গ হইতে নিষ্কান্ত হয়। ] “এ নাটকের এই অঙ্কে, স্থান পেয়েছি তব  
অঙ্কে, যেতে হবে পর অঙ্কে, পব অঙ্কে পুত্র সেজে।—গান। মরণের  
অঙ্ক কি স্থল্লর অঙ্ক ৮২। ২২ দশবিধ রূপকের একতম (সা দ ৬৩;  
২৫০-২৫২)। “আজ নৃত্য করিবাঙ অঙ্কের বিধানে চৈ ভা ২৮২।  
২৩ চিত্রযুদ্ধ (Sham fight)। ২৪ (বাঙলায়) গণিতবিষয়ক পদ্য;  
আঁক (Sum)। “অঙ্ক কথ। —ক পুং, স্ত্রী [ তু 'অংক'—নিকট  
(দেশী ১৫) ] উৎসজ, কোড়, কোল। “অঙ্কাদ বযাবস্কম্ কুস ৭.৫।  
শযা যযু ৫.৭। স্ববর্ণপর্ধ্যাক-অঙ্কে: পুস্পনিভশযা-অঙ্কে ন ৮৯৫।  
অকলঙ্ক হস্তম্প্র...যুমাউতে কার অঙ্কটিতে চকা ২০২। পালকের  
অঙ্কে প.ত ৭৭। এ 'অঙ্ক (২০)। [ অঙ্ক করা বা কথ্য—গণিতপত্রের  
সমাধান করা; আঁক কথ্য। অঙ্ক বাড়ান—খাজনার পরিমাণ বৃদ্ধি  
করা। “অঙ্ক নাহি বাচাইব পুরে ক চ ৮৪।

**অঙ্ককরণ** স্ত্রী [যত] রেখাকরণ, অঙ্কন, চিত্রীকরণ, আঁক-কাটা।

**অঙ্কগত** বি [ দ্বি ত, স্ত্রী -তা ] অঙ্কপ্রাপ্ত, কোড়গত। “রঘু ১৩.৬৭।  
**অঙ্কতন্ত্র** স্ত্রী [যত] আঙ্কশাস্ত্র, পাটীগণিত-বীজগণিত প্রভৃতি।

**অঙ্কধারণ** স্ত্রী [যত] ১ চিত্রধারণ। ২ মূর্তাদি-বৈকবচিত্রধারণ, ছাপ-  
কাটা। —ণ স্ত্রী সর্গ 'অঙ্কধারণ'।

**অঙ্কন** স্ত্রী [অঙ্ক+অন (চাট)-তা] ১ চিত্রকরণ, দাগ কাটা।  
২ ত্রিশূলাদিচিত্রকরণ। ৩ মূর্তাদিচিত্রকরণ, ছাপ কাটা বা দেওয়া।  
৪ সংখ্যালেন। ৫ (বাঙলায়) আর্থিতিক ক্ষেত্রাদির রেখাপাত।  
৬ [ + অন-ণ ] যাহা দ্বারা আঁকা যায়, চিত্রীকরণসাধন দ্রব্য। ৭ লক্ষণ,  
চিহ্ন, নির্দেশন। “স্নেহাকন মা.মা ৯.৪৩। —না স্ত্রী [ + অন (যুট)  
-তা+স্ত্রী আ (টাপ) ] অঙ্কন।

**অঙ্কনৃত্য** বি অঙ্করূপকের বিধানানুসারে নৃত্য। ত্র 'অঙ্ক (২১)।  
“লক্ষ্মীবেশে অঙ্কনৃত্য করিব ঠাকুর চৈ ভা ২৮৩।

**অঙ্কপরিবর্ত** পুং [স.ত] ১ ক্রোড়ে সর্বতোভাবে বর্তন, হৃদয়-  
লিঙ্গন। “মা মা ৫৮। ২ অঙ্ক পার্শ্বে বাসবর্তন বা ঘুরা।

**অঙ্কপাত** পুং [যত] ১ সংখ্যার পাতন; সংখ্যালেন, আঁক রাখা।  
২ রেখাপাত, রেখাঙ্কন, আঁক দেওয়া। “শিল্পী শুধু কঙ্গপনাতে,  
আভাসগানি রেখে গেছে কঙ্কালের ওই অঙ্কপাতে কু.কে ১১৭।

**অঙ্কপাশ** পুং [অঙ্ক পাশ যাহাতে, বহুব্রী] যে প্রক্রিয়াবিশেষে ১,২,৩  
ইত্যাদি সংখ্যা পাশের বন্ধনের জায় পরস্পর সম্বন্ধভাবে পাতিত হয়,  
একাদি সংখ্যাসমূহের স্থানবিনিময় তেঁতু বিশেষ বিশেষ সংখ্যাবোধক  
প্রক্রিয়াবিশেষ (Permutation of numbers)। যেমন, ১,২ এই  
সংখ্যার স্থানবিনিময়ে ১২,২১ এই বিশেষ সংখ্যার বোধ হয়  
(লীলাবতী)। [ “অধ্যায়—অঙ্কপাশনামক প্রকরণের অধ্যায়  
বা অভ্যাস। ]

**অঙ্কপূরণ** স্ত্রী [যত] সংখ্যারূপের গুণন (Multiplication  
of numbers)।

**অঙ্কবিদ্যা** স্ত্রী [যত] সংখ্যাসম্বন্ধী শাস্ত্র; অঙ্কশাস্ত্র, পাটীগণিত,  
গণিতবিজ্ঞান।

**অঙ্কমুখ** স্ত্রী [যত] অঙ্কের মুণ্ডত্বা, অর্থাৎ নাটকের যে অঙ্কে অজ্ঞাত  
অঙ্কের নিবন্ধনীয় বস্ত্রসমূহের মূলবিসয়ের স্থচনা থাকে; অঙ্কাত্ত  
(সা দ ৬.৫২)।

**অঙ্কলক্ষ্মী** বি [উলো] ১ অঙ্কগতা স্ত্রী; সমীপত্ত বা অধিগত সম্পদ;  
হাতের লক্ষ্মী। ২ পত্নী।

**অঙ্কশাস্ত্র** বি [যত] সর্গ 'অঙ্কবিদ্যা'। “অঙ্কশাস্ত্রে বরকচি গ্যালিলো  
নিউটন।—হেম ৩৯০।

**অঙ্কশ্ব**, -স্থিত বিণ [অঙ্ক+শ্ব+অ (ক)-ক, উ.ত, স.ত, স্ত্রী -স্তা,  
-তা] ১ কোড়স্থিত। ২ সমীপস্থ, সম্মিহিত।

**অঙ্কাগত** বিণ [অঙ্কে আগত, যিত] সমীপাগত, অস্তিকত,  
সম্মিহিত। “সহ রঘু ২.৩৮।

**অঙ্কাবতার** পুং [অঙ্কের অবতার যেখানে, বহুব্রী] অঙ্কের শেষে যে  
স্থানে পর অঙ্কের বিষয় প্রসঙ্গক্রমে পাত্রসূচিত হইয়া, পূর্বোক্তের অঙ্গ-  
বিশেষরূপে অবতীর্ণ হয়, তাহা 'অঙ্কাবতার' (সা দ ৬.৫৮)।

**অঙ্কিত** বিণ [অঙ্ক+ত (ক)-ধ; স্ত্রী -তা] ১ চিত্রীকৃত, চিত্রিত।  
“ভূজে শচীপত্রবিশেষকাকিতে রঘু ৩.৫৫; কুলিশবর্ণাকিত ৬৮;  
রাবণশয়াকিত ১২ ১০০। নামধেয়াকিত শ ৪৩৫; নামাকিত তুলসীর  
দল স্ত্রী মা ২১৩। রামনামাকিত অশ্বমেধনিমগ্নপত্র সী ৭০। ২ লাক্ষিত  
(Branded)। ৩ দূষিত, নির্দিত। “তৎ কো নাম গুণো ভবেৎ  
সুগুণিনাঃ যো চক্ৰনৈনাক্রিতঃ (নীতিশতক)। ৪ দূষিত, নিপু।  
“অংকিতে অঙ্কিত অঙ্ক ভা.চ ৪২৮। ৫ মুদ্রিত, কৃতমুদ্রাক্ষণ  
(Stamped)। ৬ রেখাযারা কৃত; চিত্রিত, সিমিত, আঁকা।

“রয়েছে মুরতি হ্রদি-পানাগে অঙ্কিত। শুধু তার, মধ্যে যার শেল  
বিধিয়াছে (পতাপাঠ, ২য় ভাগ)। ৭ [অঙ্ক+ইত (ইতচ্) ‘সম্ভাত’  
অর্থে] জাতাক, অঙ্কযুক্ত, বেখাখিত। “বলি অঙ্কিত শিখিল চন্দ্র।  
—রবীন্দ্র। ৮ (বাঙলায়) সবিতর বর্ণনা দ্বারা প্রতিবিম্বিত (বিবরণ)।  
**অঙ্কিনী** স্ত্রী [অ ‘অঙ্কী’ অঙ্কযুক্তা, অপরাধ হেতু দণ্ডচিহ্নযুক্তা স্ত্রী।  
অ ‘অঙ্ক’ (৩)।

**অঙ্কী (-ঙ্কিন)** বিণ [অঙ্ক+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১৭, স্ত্রী-কিনী] ১ অঙ্কবিশিষ্ট, চিত্রিত। ২ পশুপ্রকোড়বিশিষ্ট। ৩ (বাঙলায়) কলঙ্কযুক্ত, কলঙ্কী (চন্দ্র)। “অঙ্কী কলানিধি, যে বাকো জলধি, পাইল কটুহ  
লোণ ম ৬২৭। —কী পুং অঙ্ক যাহার স্থানরূপে আছে, কোড়ে  
স্থাপনপূর্বক বাদনীয় সুদঙ্গাদি।

**অঙ্কুর** পুং স্ত্রী [ ১ অঙ্ক+উর-ক, উ ১৩৮, তু ‘অঙ্কুর’ (উ ১৩৮)] ১ যাহা বীজ হইতে উদ্ভূত হয়, বীজজাত নব উদ্ভিদ, বীজোদ্ভব, কলা।  
“রোপিতা পেমের বীজ, অঙ্কুরে মোড়ল বি.প ১৮২। অঙ্কুরের সনে মূল্য  
চৈ ৮ ৪৪২। ভিন্নের অঙ্কুর ম ৬২৬। আশা-অঙ্কুর করত বিলয়। —  
রবীন্দ্র। সদধি লাক অঙ্কুর স্ত্রী ম ১২৩। ২ বৃক্ষতৃণাদির নূতন পাতোত,  
নবোদিত তৃণপত্রাদি, কোড়। “বংশাঙ্কুর (সুশ্রুত—S.W.)। চিত্রকুট্টে  
সাকুরৈঃ রা ১৭৩২১, অঙ্কুরাটোঃ শরাবৈঃ ২২। দর্ভাঙ্কুর শ ২১২।  
আশাবান্ধবকম্প সাদ ৩১৭৪। পদ্মাঙ্কুরাণি বিচিনোতি ধুনোতি পঙ্কো  
(অ. টী)। চূতাকুরবাদকম্বায়কঃ কুস ৩৩২। চূতাকুরঃ পিপতি শ  
৬৬। (কাম) চূতাকুর-এর হস্তে বিহরে পকাম (নিবাতকবচ-বধ)।  
৩ অঙ্কুরসদৃশ সন্মাত্রভাগ, তীক্ষ্ণ পাত। “রদাকুর (S.W.) নবাকু-  
রোৎপাতিতঃসবোজহ ৬ ৭৮৩১। মকরবকুদ-টাকুর (নীতিশতক)।  
৪ (সাদৃশ্যে) শলাকা, প্রতাপসাব। “রজাকুর মাঘ ৩৬২, কিরণা-  
কুর ১৩৫৬। ৫ লোম। ৬ অঙ্কুদ, আব। “মাংসাকুর (সুশ্রুত—  
S.W.)। ৭ শিশুসন্তান, বালাপাত। “অনেন কস্তাপি কুলাঙ্কুরেণ  
স্পৃষ্টস্ত গাত্রেণ যুগং মমেনম শ ৭১৯। অঘ্রাকুর (দশকুমার)।  
৮ (গতিশীল হেতু) জল। ৯ ধবিদ। ১০ (বাঙলায়) কুচের  
প্রথমাবস্থা; কুচোদগম। “উরজ অঙ্কুর চীরে কাঁপায়সি বি.প ২২;  
কিছু কিছু উতপতি অঙ্কুর ভেল ৪০। ১১ প্রথমভাগ, প্রারম্ভ, সূচনা,  
সূত্রপাত। “নাহ দরশ স্থপে বিহি কৈল বাদ। অঙ্কুরে ভাঙল বিনি  
অপরাধ বি.প ১৮৪।

**অঙ্কুরণ** বি [অপ্র] অঙ্কুরোৎপত্তি, কলা বাহির হওয়া। “সে করেছে  
প্রেমবীজ হৃদয়ে বপন। আকিঞ্চন-সিকনে না হয় অঙ্কুরণ। বাদ ১৫৯।  
**অঙ্কুরপর্বত** বি [য.ত] অঙ্কুরসমূহ, ধবল অঙ্কুরতৃণ। “অঙ্কুরপর্বত  
যেন, বসি যেতসিংহাসন, অমৃত-মধুর লগ্ন হাস চৈ.ম ২৮।

**অঙ্কুরি, -ক্কী** বি [বা অঙ্কুরী > অঙ্কুরী, -রি; গ > ক, তু  
‘মকন’ (মাগণ, হে ৪৩২৫); অপ্র] অঙ্কুরীয়। “হস্তে রজাকুরী:  
অঙ্কুরি মূলা: অঙ্কুরী মূলা: গমন করিল বীরে লইয়া অঙ্কুরী:  
অঙ্কুরী ব মধ্য ম.পা ১০, পজাকুরী ১০০। অঙ্কুরী অঙ্গুলে গ ১১১।

**অঙ্কুরিত** বিণ [অঙ্কুর+ইত (ইতচ্) ‘সম্ভাত’ অর্থে; স্ত্রী-তা] যাহার  
অঙ্কুর হইয়াছে, সম্ভাতাকুর, ঈষৎ উদ্গতাকুর। “বিক্র ১১১।  
চতুর্লিকা অঙ্কুরিত কাদ ৪৩।

**অঙ্কুরোদগম** বি [য.ত] অঙ্কুরের উদ্ভব; অঙ্কুরোৎপত্তি।

**অঙ্কুর পুং, স্ত্রী** [ ১ অঙ্ক+উপ-ক (অ. টী), উ ৪১০৭; অঙ্কুরী—  
অঙ্কুরবান (ঋগবেদ ১০.৩৪.৭); cf. Gr agkura, Ger Angel;  
E. Anchor; তু ‘অঙ্কুর’] ১ যাহা হস্তীর মধ্যস্থানে যায়, লৌহময়  
বক্রগ্রহ হস্তিকলনাস্ত্র; শূণি, ডাঙল। “উদ্ভান্ হরান্ খরান্ নাগান্  
জঘৃদগুণকম্বাঙ্কুরৈঃ গোরা ৬৩৭.৪১। অঙ্কুরাশারাকুল্যায় রঘু ১২৪১।  
পদাজলনখাঙ্কুর ম.পা ১৪। প্রবোধ-অঙ্কুরাখাত দা ৪২৯। ২ অঙ্কুরতুলা

নিবারক; প্রতিবন্ধক। “সিদ্ধে: পূর্বোহঙ্কুরপ্রতিবন্ধ: সাংখ্য ৪১। কৃণ:  
ধিগামকৃষ্ণম্ রঘু ১৬.৮১। “নিবন্ধুণা হি কবয়:”। ৩ দণ্ড। “কজাঙ্কুর-  
পটাকলেধু উচ ৬৪। ৪ যুদ্ধান্ত্রবিশেষ। “গ ২৩। ৫ আকর্ষণ।  
“কথেন ৩৪৫.৪, দায়ণ।

**অঙ্কুরগ্রহ পুং** [অঙ্কুর+গ্রহ+অ (অচ)-ক, উত, পা ৩২৯,  
বার্তিক] যে অঙ্কুর গ্রহণ করে, নিবাসী, রাষ্ট্রত। “মাঘ ১০.১৬।

**অঙ্কুরজঙ্কর** বিণ [তুত, স্ত্রী-বা] অঙ্কুর দ্বারা কষ্টে নিবাসী,  
অঙ্কুরজন্যনিবাস, দুর্দাস্ত (হস্তী)।

**অঙ্কুরমুক্তা** স্ত্রী [উলো] অঙ্কুরাকৃতি মুদ্রাবিশেষ। [দক্ষিণ হস্ত মুষ্টি-  
বন্ধ করিয়া, মুষ্টি হইতে মধ্যমাঙ্গুলি বাহির করিলে ও তজ্জনীর মধ্যপর্দে  
সংযুক্ত করিয়া ঈষৎ কৃকিত কবিলে ‘অঙ্কুরমুক্তা’ হয়।]

**অঙ্কুরিত** বিণ [ ১ অঙ্কুরি অঙ্কুরাখাত+ত (কু)-প্র, পা ৭১৩২,  
সি] অঙ্কুর দ্বারা আচ্ছাদিত, অঙ্কুরপ্রসূত। “কামাকুরাঙ্কুরিতকামিমতজ  
(S.W.)।

**অঙ্কুর** সি [স+অঙ্কুর > সি, প্রা অঙ্কুর (হে), অপ্র] অঙ্কুর।  
“পেমের অঙ্কুর দিয়া বাখিনী ৭ টানে গো বি ১৩৪।

**অঙ্কুর, অঙ্কুম** অ ‘অঙ্কুর, অঙ্কুশ’।

**অঙ্কোটি, -ঠ, -ল** পুং পীতবর্ণসার দীর্ঘকণ্টক বৃক্ষবিশেষ, পীতসাব,  
আকোড় গাছ (Alangium Hexapetalum)।

**অঙ্ক্য** পুং [অঙ্ক+য (যৎ) ‘তত্র সাধু’ অর্থে] যাহা অঙ্কে সাধু  
(স্থাপনযোগ্য), কোড়ে স্থাপনপূর্বক বাদনীয় হরীতকাকৃতি সুদঙ্গ  
(পাথোয়াঙ্ক)।

**অঙ্ক্য** বিণ [ ১ অঙ্ক+য (যৎ)-প্র; স্ত্রী-ক্যা] ১ চিলীকরবীর,  
অঙ্কনীর। “নাঙ্ক্য রাজা ললাটে হ্রাঃ মন্ত ২২৫০। যাক ২২৭৭।  
২ গণনীয়, সংগোম।

**অঙ্কার** বি [স+অঙ্কার; স্ত্রী-ভায়া (ঢাকা, ২৪ পরগণা)] অঙ্কার।  
“তোর এত অঙ্কার ভাল না, এ অঙ্কার ভাঙলো বলে!”

**অঙ্ক** (অঙ্গি) সক [ভূ, প—অঙ্করি, সেট] গতি। “গামমন্ত্রজি জনঃ  
(ক ক)। —ঙ্গ সক [অদন্ত চু, ণ—অঙ্কর্যতি, -তে, অঙ্কর্যতি,  
অঙ্কায়তি (ক ক)] ১ গতি। ২ চিলীকরণ, অঙ্কন।

**অঙ্ক** বিণ [অঙ্ক+অ (অচ) অন্তর্থে; স্ত্রী-ক্যা] ১ যাহার অঙ্ক  
আছে, অঙ্কবান, অঙ্কী, দেহী। “যেনাকবিকার: পা ২.৩২০।  
২ অঙ্কিক, নিকট, সম্মিলিত। —ঙ্গ পুং, বহুব ১ দেশবিশেষ, অঙ্কদেশ।  
[হরকোপানলে দক্ষ মদন এই স্থানে ‘অঙ্ক’ তাগ করেন, তজ্জন্তু  
ইহার নাম ‘অঙ্ক’ (রা ১২৩৭ সর্গ)। মতান্তরে, অঙ্কব রাজা  
বলিয়া ‘অঙ্ক’ নামে খ্যাত (মহা ১০৪ ৫১-৫৪; হ ৩১৭ অধ্যায়)।  
দ্রুধোপন কর্ণকে এই দেশের রাজা করেন। ইহা গঙ্গাতীরে ছিল  
(অঙ্ক্যে গঙ্গাতটে বসিচম্পায়াঃ—দণ্ডী)। পূর্বে লোমপাদ এই দেশের  
রাজা ছিলেন (রা ১৭ ৭-৮), তদনুসারে ইহার রাজধানী ‘চম্পা’,  
কখন কখন ‘লোমপাদপুরী’ ও ‘কর্ণপুরী’ নামে খ্যাত হইত, ‘অঙ্কপুরী’  
এবং ‘মালিনী’ও ইহার অঙ্গভূম নাম।] ২ অঙ্কদেশবাসিগণ। ৩ অঙ্ক-  
দেশের রাজগণ। “পা ২৪ ৬২, ৪১ ১৭০। —ঙ্গ স্ত্রী [ ১/অঙ্ক+  
অ (অচ)-ক (অ. টী); ১/অম্+গ (গন) উ ১১২০, ছাঙ্গস] ১  
যাহা শীতাদি হেতু চলিত হয় (অ. টী), হস্তপদাদি, প্রতীক,  
অবয়ব। “হীনাঙ্ক, অতিরিজাক পা ৭.৩.৫০. সি, গুণি। কহু ৪.৮৩;  
৮ ২৩৪। শেবাঙ্কনির্দ্বাণবোধো কুস ১৩৩। অঙ্কানি চম্পকদলৈঃ স  
বিধায় বোধঃ শ্রু ৩। ভটি ১১২। সেই অঙ্কে দৃষ্ট পড়ে সেই অঙ্কে রয়  
স্ত্রী.মা ২৩। বাম অঙ্ক করয়ে স্পন্দন ম.পা ১০৯। ২ দেহ, গাত্র।  
“অবাস্যাকী মন্ত ৩.১০। অনবহাস্তা মতা ৩ ৫০ ১৩। অঙ্গৈরনঙ্গতঃ  
শ. ৩.৪। অঙ্কে বসি, অঙ্ক খসি পড়ে বিহু ৪৭। কাম-অঙ্ক-ভঙ্গ

লেপে অঙ্গে ভা.চ ৬৫। ৬ অপাঙ্গ (ত.বা)। ৪ অপ্রধান বা গৌণ বিষয়। “অঙ্গমন্ত্রে রসাঃ সর্ব্বৈ সাধ ৬.১০। যশোদা সাজাতো অঙ্গ, সেই সাধকের সাধনের অঙ্গ দা ৬২৬। ৫ বিভাগ। “সেনাঙ্গ, চতুরঙ্গ, সপ্তাঙ্গ (রাজা)। সর্ব্বৈবলাঙ্গৈঃ রঘু ৭.৫২। ৬ বেদের অবয়বভূত শাস্ত্র; শিক্ষাকল্প-প্রভৃতি। “বড়লবিং মমু ৩.১৮৫। বেদোক্তবান্ ভট্টি ১.১৬। বেদ পড়ি ছয় অঙ্গ, সত্তার পড়িত ঢঙ্গ ক.চ ২৮২। ৭ (বেদাঙ্গাধুসারে) ছয় (৬) এই সংখ্যা। ৮ প্রধানোপযোগী উপকরণ। “মমু ১১.১১। ৯ উপায়, সাধন। “তদঙ্গমগ্রাঃ মঘবন্ মহাক্রোভাঃ রঘু ৩.৪৬। মাঘ ২.২৮; সর্বাঙ্গৈঃ সংবৃত্তৈঃ ২৯। ১০ অংশ। “‘অঙ্গ’ শব্দে অংশ শাস্ত্র-পরমাণু চৈ.চ ১০; ‘অঙ্গ’ শব্দে অংশ কহে; অথৈত নিতানন্দ—চৈতন্তের দুই অঙ্গ ১১; ২৬; ২৯। জন্ম মৃত্যু দৌহে মিলে জীবনের খেলা। যেমন চলার অঙ্গ পা-তোলা পা-ফেলা—রবীন্দ্র। ১১ (ব্যাকরণে) যে ধাতু বা প্রাতিপদিকের উত্তর প্রত্যয় বিহিত হয়, প্রত্যয় পরে তদাদি (ধাত্বাদি, প্রাতিপদিকাদি) শব্দস্বরূপ। ‘পা ১৪.১৩। ১২ (নাট্যে) মুগ্ধাদি পঞ্চ সন্ধির উপক্ষেপ-প্রভৃতি বিভাগ। [মুগ্ধসন্ধির ১২ অঙ্গ, প্রতিমুগ্ধসন্ধির ১৩ অঙ্গ, গর্ভসন্ধির ১৩ অঙ্গ, বিমলসন্ধির ১৩ অঙ্গ এবং নিবরণ-সন্ধির ১৪ অঙ্গ—সর্ব্বশুদ্ধ ৬৫ অঙ্গ (ত্র ‘সা.দ ৬.৮১-১১৫)। ১৩ (নাট্যে) অপ্রধান পাত্রসমূহ (A.)। ১৪ (জ্যোতিষে) রবির উদয়কাল; লয়। “অঙ্গাদীশ। ১৫ [+অ-ণ] ঘাঃ ঝাঃ গত (জাত) হয়; মানস, চিন্তা। ‘অঙ্গঃ মনসি কামে চ (শ.ক)। “হিরণ্যগর্ভাঙ্গভূবঃ মনিস্ মাঘ ১.১। [অঙ্গ—তনু, উৎসজ (মলিনাথ)। নারদ ব্রহ্মার মানস-পুত্র—ত্র ‘নারদ’] কি রূপসী, অঙ্গে বসি। অঙ্গ খসি পড়ে বিস্ম ৪৭। ১৬ (ব্যবহারে) মনের সহায়-প্রভৃতি পঞ্চবিধ রাজনীতি বিভাগের অন্ততম। ত্র ‘পঞ্চাঙ্গ’। ১৭ প্রধান জৈনধর্ম্ম-গ্রন্থসমূহ। ১৮ (বাঙলায়) দেহের উপরিভাগ; পূর্ব্বকায়। “অঙ্গে উড়নি শোভয় ভ.গ্র ৪৩০; ৪৪০। অঙ্গের উত্তরী জা ১০০। ১৯ স্ত্রীলোকের বক্ষঃস্থল, স্তন। “অঙ্গের বসন, কৈরাজে আসন চ.দা ২৪। (বেঙ্গা) অঙ্গ উগাড়িয়া দেবাই বসিলা দুয়ারে চৈ.চ ২৭২। গীন কটিন অঙ্গ দরশায় ছলে ক.চ ১৬৩। [অঙ্গ ঝাড়িা দিয়া উঠা—শরীরের শিথিলভাব বা আলস্ত ঝাড়িয়া (তাগ করিয়া) কার্য্যার্থ উত্তোষী হওয়া। “অঙ্গ ঝাড়িা দিয়া অঙ্গে উঠিল বৃষক (রঙ্গ-মতী)। অঙ্গহি অঙ্গ—অঙ্গে অঙ্গে; প্রত্যঙ্গে। “অঙ্গহি অঙ্গ অনঙ্গ-তরঙ্গিম গো ৮৩। অঙ্গে কাপড় ধাকা (স্ত্রীলোকসম্বন্ধে)—স্ত্রীলোকের বক্ষঃস্থল অঙ্কে আবৃত থাকি। অঙ্গে কাপড় দেওয়া (স্ত্রীলোকসম্বন্ধে)—স্ত্রীলোকের বক্ষঃস্থল অঙ্কে আবৃত করা। (নিন্দা) অঙ্গের আভরণ হওয়া—লোকাপবাদ ভূষার মত মনে হওয়া, অর্থাৎ প্রানিজনক না হওয়া; নিন্দার ভয় না থাকা। “গোহত্যা ব্রহ্মহত্যা...অঙ্গের আভরণ হইয়াছে।—নী ১২। লোকনিন্দা আবার অঙ্গের আভরণ হয়েছে। তু ‘অলঙ্কার হ’য়েছে (ত্র ‘অলঙ্কার’)।

অঙ্গঃ বা সাধন (অ.ক)। “কণ্বেদ ৩.৩৩.১১। রা ২.৯৬ ১৫।

অঙ্গক স্ত্রী [অঙ্গ+ক (কন্) স্বার্থে] ১ অঙ্গ, দেহ। “হরগি... প্রিয়তমাজকান্দধরম্ মাঘ ৪.৬৬। ২ অবয়ব। “নাভিঃ প্রাণাঙ্গকে (ত্রিকাণ্ডেশব)। ৩ [+ক ক্‌স্বার্থে] ক্‌স্ব অঙ্গ; প্রত্যঙ্গ অবয়ব। “উ.চ ১.২০; মৃণালীদ্বর্কলাজ্ঞকামি ২৪।

অঙ্গকর্ম্ম (—কর্ম্ম) স্ত্রী, -ক্রিয়য়া স্ত্রী [ব.ত] ১ কর্ম্মন অনুশলন প্রভৃতি শারীরিক পরিকর্ম্ম; দেহসংস্কার-ব্যাপার। ২ [কর্ম্মধা] প্রধান যজ্ঞের অবয়বভূত গোঁগকর্ম্ম।

অঙ্গগ্রহ পুং [ব.ত] ১ রোগাদি কর্ত্ত্বক অঙ্গের গ্রহণ; গাত্রবেদনা। ২ অবয়বের আক্ষেপ; হাত পা প্রভৃতি বেঁচা (Spasm)।

অঙ্গজানি বি [ব.ত] দেহের মলিনভাব; অঙ্গবৈবর্ণ্য। “প.তু ৫০। অঙ্গজ বর্ণ [অঙ্গ+জ+অ (ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী -জা] ১ যাহা অঙ্গ হইতে জন্মে, শরীরজাত, দেহজ। “তোমার অঙ্গজ তমু না রাখিব আর ক.চ ১৪। ২ আঙ্গিক, শারীরিক। “ভাবহাবহেলাস্ত্রোহঙ্গজাঃ (অ.টী)। সা.দ ৩.৮২। ৩ অঙ্গলয়, শরীরলিপ্ত। “রজঃ প্রক্ষালা চাঙ্গজম্ গো.রা ৩.৭৬.৩৩। ৪ অঙ্গকর্ম্মজাত।—জ পুং ১ পুত্র। “দশরথ রথী, রঘুজ-অঙ্গ-অঙ্গজ, বিখ্যাত ভুবনে মে ১৫৪। ৫ কেশ, কচ। ৬ মদ, মত্ততা। ৭ ঝড়, রিপুয় একতম; মদরিপু। ৮ গদ, রোগ। ৯ মন হইতে জাত, কাম। “অঙ্গজরাগদীপনাং (দশকুমার)।—জ স্ত্রী ১ কথির। ২ লোম। “তবোত্তরীয়ঃ করিচর্ম্ম সান্ধজম্ কি ১৮.৩২।—জা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টা)পুং] ‘অঙ্গজাতা’, কণ্ঠ।

অঙ্গজন্তু বিং [সং অঙ্গজন্তুঃ] অঙ্গ হইতে যাহার জন্ম; অঙ্গজাত। “তব অঙ্গজন্তু, তাজিৎ এ তমু ভা.চ ৪১।—হু বি ১ পুং। “গিরিহতা-অঙ্গজন্তু ক.চ ১। পবন-অঙ্গজন্তু ম ৪৭৬, ভীম-অঙ্গজন্তু ৪৯৬। শনি যম মমু, তব অঙ্গজন্তু ভা.চ ৫১। নৃপ-অঙ্গজন্তু—হেম ৩১। ২ [অপ্র] অঙ্গ। “আনন্দ বাড়িল বড় বৃষ্টি বঙ্গ-তনু। জীব জন্তু নাহি কিন্তু জলে অঙ্গজন্তু স্ত্রী ৫। [মিলের লগ্ন ‘জন্তু’?]।

অঙ্গজন্তুঃ (—জন্তু) [বহুব্রী] অঙ্গ হইতে যাহার জন্ম; (জন্ম); অঙ্গজ, পুত্র।

অঙ্গজা ত্র ‘অঙ্গজ’।

অঙ্গণ, -ন স্ত্রী [অঙ্গ+অন (লাট)-বি, বিকল্পে গহ, পুষো (অ.টী); তু ‘প্রা অঙ্গণ (হে)] ১ গৃহ হইতে নিগত হইয়া যেখানে যায়, চত্বর, অজির, আঙ্গিনা, উঠান। “গগনং, “ভূ, গৃহ”। উজ্জ্বলনভূমি রঘু ১.৫২। বিমানং...তিষ্ঠতি তেঙ্গণে (দেবীমাহাত্ম্য)। অঙ্গন-সমগ চৈ.ভা ২১১। অঙ্গন-মূলে ন.প ২২। অঙ্গনে অঙ্গনাগণ বসিলেক ঘোর শি ১০৪। অঙ্গন গঠন (ভেল) ব ১৮২। দিগঙ্গন ন ৪৯৬। গগনাঙ্গন-নিগিগু অঙ্গকাব কাম ৬। ২ [+অন-স্ত্রা] গমন। ৩ [+অন-ণ] বান, শকটাদি।

অঙ্গত্রাণ বি [ব.ত] ১ অঙ্গের ত্রাণসাধন (রক্ষার উপায়), বধ, সাংগোয়া। ২ [অপ্র] অঙ্গুলিগ্রাণ। “কবচ কীরীট ছাড়ে আর অঙ্গত্রাণ অ.প ৬৬।

অঙ্গদ পুং [অঙ্গ+অ দো অবগুণ্ণ+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ যিনি গৃহে শত্রুকে অবগতিত করেন, কিল্কিয়ারাজ বালীর পুত্র। [ইহার মাতা তার। হস্তীব রাজা হইয়া ইহাকে যুবরাজপদে অভিষিক্ত করেন। ইনি সীতাসেবণে দক্ষিণে পেরিত কম্বুসৈন্তের নায়ক ছিলেন এবং সম্প্রতি নিকটে সীতার সন্ধান পাইয়া হনুমানকে লক্ষ্য প্রেরণ করেন। ইনি বৃহস্পতির অবতার এবং বাকপটু ছিলেন। সেতুপথে লক্ষ্য উত্তীর্ণ হইয়া রামচন্দ্র সীতাসমর্পণপূর্ব্বক সন্ধিকরণার্থ ইহাকে রাবণের সভায় প্রেরণ করেন (রা.৬.৪১শ সর্গ)। ২ লক্ষ্মণের দ্বিতীয় পুত্র। “রঘু ১৫.২০। কৃ ৪২৩।—দ স্ত্রী [+অদে শোধন+অ (ক)-ক] ১ যাহা প্রগজরূপ অঙ্গ শোধন করে (অ.টী); বাহুবলবিশেষ, কেয়ুর, তাড়। “সংঘটায়ঙ্গদমঙ্গদেন রঘু ৬.৭৩। স্বর্ণাঙ্গদ চৈ.চ ২৭। অঙ্গদ কক্ষণ গ ১। ২ বলয়। “কনকান্ধ র’ ৩.৩৪.৬।—দা স্ত্রী উত্তরদিকের দিক্করিশী; অঙ্গনা।

অঙ্গনা, অঙ্গন ত্র ‘অঙ্গদ, অঙ্গণ’।

অঙ্গন্য স্ত্রী [অঙ্গ+ন অন্ত্যার্থে কলাণে (পা ৫২.১০০, বার্তিক, সি) +স্ত্রী আ (টা)পুং] ১ যাহার কলাণস্থচক (পশন্ত) অঙ্গ আছে; অঙ্গদোষ্টবতী নারী; যোগিদ্বিবেশা, হৃদয়, কামিনী। ২ ভাণ্ডা। “নৃপাঙ্গনা রা ২.৭৬.২৩। যো ভর্ত্তী সা নৃপাঙ্গনা। মমু ৪৫; ৪৮। ৩ স্ত্রীমাত্র, যোগিণী। “যাজ ১.২৭৫। বাস্তু হইতে তোলে তাকে যতক

অঙ্গনা শ্রী.মা ২৫। কি রকম অঙ্গনাবেশ ধরিলি দুর্ঘটিত? মে ৮৬।  
অঙ্গনা ভূষণপ্রিয়া প.তু ৫। ৪ পশুর স্ত্রীজাতি। “গজাঙ্গনা রা ২.৩০.  
২৩। মৃগাঙ্গনা কু.স ১.৪৬। চরিতাঙ্গনা শ ১.২৪। ৫ সর্ষ ‘অঙ্গনা’।  
৬ (জ্যোতিষে) কস্তুরাশি (Virgo)।

অঙ্গনাং বি [সং অঙ্গন, অ > আ; তু ‘আভিনা; হি অগনা; অগ্র] অঙ্গন, উঠান। অঙ্গনা প্রাঙ্গনা ঘর পুরিয়া সদায়। করিল কতক কেলী  
পোড়ে বাপ মায় (শ্রী.মা)।

অঙ্গনাজন পু’ [কর্মণা] ১ স্ত্রীজন, স্ত্রীলোক। “কি ৮.২১। ২ স্ত্রী-  
সমূহ।

অঙ্গনাধ বি [যত] অঙ্গদেশের পতি; কর্ণ। “ম ৬৪৫।

অঙ্গনাশ্রিয় বি [যত] স্ত্রীলোকের প্রিয়, যোষিদবলভ। —র  
পুং ১ অঙ্গনার পতি, দিগ্গজ সার্কভৌম। ২ [বহুব্রী] (স্ত্রী-পদাঘাত  
অশোকের দোহন হেতু) অঙ্গনা বাহার প্রিয়া; অশোকবৃক্ষ।

অঙ্গশ্রাস পু’ [যত] হৃদয়াদি অবয়বে মস্তকবিশেষের শ্রাস; মস্তকবিশেষের  
উত্তারণপূর্বক হৃদয়াদিতে কর্ণস্পর্শ দ্বারা কর্তব্য ক্রিয়াবিশেষ।

অঙ্গপ্রত্যঙ্গ স্ত্রী [যথ] অঙ্গ (মূখ বক্ষ হৃদয় উদর হস্ত পদ) এবং  
প্রত্যঙ্গ (নেত্র অঙ্গুলি ইত্যাদি—রা.দী.কা); সর্বাংগবৎ। “অঙ্গপ্রত্যঙ্গঃ  
পুত্রঃ রা ২.৭৪.১৪। অঙ্গপ্রত্যঙ্গানি পার্শ্বানি স্পৃষ্টা (কামবরী)।

অঙ্গপ্রায়শ্চিত্ত স্ত্রী [যত] অঙ্গ-সম্বন্ধী (অঙ্গশোধনার্থ করণীয়)  
প্রায়শ্চিত্ত; অণ্যোচে পক্ষ্মনাজঙ্গ-পাংক্ষ্মার্থ করণীয় দানরূপ প্রায়শ্চিত্ত  
(ভ.বা)।

অঙ্গবিকল বি [যত; স্ত্রী-লং] ১ অঙ্গবিষয়ে বিকৃত; বিকলদেহ,  
বিকৃতাক, পক্ষাঘাতগ্রস্ত। ২ অবসরদেহ, মুচ্ছিত।

অঙ্গবিকার পু’ [যত] ১ অবয়বের অঙ্গভাবাব; অঙ্গদোষ, দেহের  
দুঃ। ২ অঙ্গবিকার। “অ’ অঙ্গঃ ১)।

অঙ্গবিকৃতি পু’ [বহুব্রী] যে হেতু অঙ্গের বিকার হয়; অপম্মারোগ,  
মৃগনাড়া। —তি স্ত্রী [যত] সর্ষ ‘অঙ্গবিকার’।

অঙ্গবিক্ষেপ পু’ [যত] ১ অবয়বের বিক্ষেপণ; অঙ্গসঞ্চালন, অঙ্গ-  
ভঙ্গি। ২ [বহুব্রী] বাহাতে অঙ্গের বিক্ষেপ; অবয়বচালনসাধ্য  
দ্ব্যস্তিঃসংপ্রকার নৃত্যবিশেষ।

অঙ্গবিভা স্ত্রী [কর্মণা] ১ অঙ্গই (বেদাঙ্ক ব্যাকরণাদিরূপই) বিভা;  
জ্ঞানসাধন ব্যাকরণাদি শাস্ত্র। ২ [যত] অবয়বসম্বন্ধিনী বিভা;  
অবয়বচেষ্টাদি দ্বারা শুভাশুভবোধবিষয়ক শাস্ত্র [অ’ বৃহৎসংহিতা, ৫১শ  
অধ্যায়]। ৩ হস্তরেখাদির ফলাফলবোধক শাস্ত্র। “ন নক্ষত্রাঙ্গবিভয়া  
(ভিক্ষাং লিপ্তেত) মমু ৬.৫০।

অঙ্গবিধি পু’ [যত] অঙ্গের (প্রধান বিধির উপকারী বা ইষ্টসাধক  
ব্রহ্ম-দেবতাদির) বিধান; প্রধান বিধি দ্বারা বিধের কর্ত্তের অঙ্গবোধক  
বিধি; গুণবিধি। যেমন, “অগ্নিহোত্রং জুহোতি” ইহা প্রধান বিধি,  
“দগ্না জুহোতি” ইহা অঙ্গবিধি; ইহা প্রধানবিধিবিহিত অগ্নিহোত্র-  
কর্ত্তের অঙ্গের (ইষ্টসাধক বিধির) বোধক।

অঙ্গবৈকৃত স্ত্রী [যত] ১ অবয়বের বিকার; অঙ্গবৈকল্য।  
২ [বহুব্রী] অঙ্গের বিকার বাহাতে; হৃদয়ভাববোধক চেষ্টা; ইন্দ্রিত,  
আকার।

অঙ্গবৈকণ্য স্ত্রী [যত] অঙ্গের (প্রধান কর্ত্তের অঙ্গীভূত ব্রহ্মাদির)  
অঙ্গব্যাকরণ। “বৎকিঞ্চিদঙ্গবৈকণ্যং জাতং তদোষগ্রন্থসমায় বিকৃ-  
শরণমহং করিত্তে (প্রাচ্যাদি-কর্ণাঙ্কে অভিজাবাচক)।

অঙ্গভঙ্গ পু’ [যত] ১ অবয়বের বিশেষ ভাববৃচ্চক অবস্থান; ভাব-  
বোধক হস্তপদাদিচালনা; গাভ্রিভঙ্গ। “মায় ৭.৭২। অঙ্গভঙ্গ  
মেধাইরা, তুমি কৈলে কাবী ভা.চ ৭৩৪। ২ নিত্যানন্তর গাভ্রিচোঁটন;  
গা-জড়োমোড়া। “সাদ ৩.১৫১।

অঙ্গভঙ্গি, -ভঙ্গী বি [যত] সর্ষ ‘অঙ্গভঙ্গ (১)। “হেন অঙ্গভঙ্গী  
করি নাচে গৌরচন্দ্র (চৈ.ভা)।

অঙ্গভূ বিণ [অঙ্গ + √ভূ + (কিপ্)-ক, উত, গী-ভূ] ১ অঙ্গ  
হইতে যাহা জন্মে; দেহজাত, মানসজাত। “হিরণ্যগর্ভাজভূঃ মুনিম্  
মায় ১.১। ২ [যত] অঙ্গসমূহের (হৃদয়াদিসমূহের) স্থান। “কু.স  
৩.১৫। —তু পুং ১ মনসিজ, কাম। ২ অঙ্গজ, পুত্র।

অঙ্গমর্দ, -মর্দক, -মর্দকী (-মর্দন্) পু’ [অঙ্গ + √মৃ + অ  
(অণ্)-ক; উত; যত; + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উত] দেহের  
মর্দনকারক ভূতা; সংবাহক।

অঙ্গমোড়া বি [অঙ্গ + মোড়া] আলত হেতু অবয়বমোচন; অঙ্গভঙ্গ,  
গা-মোড়া। “অঙ্গমোড়া হৃদয়র ঘন ছাড়ে হাই শ্রী ৮৩।

অঙ্গময়জ, -মার্গ পু’ [উ.লো] প্রধান যজ্ঞের অঙ্গীভূত যজ; অপ্রধান  
যজ।

অঙ্গমষ্টি স্ত্রী [অঙ্গ মষ্টিলা, উপ.স] যষ্টিসমূহ কৃণ দেহ, তপস।  
“সরসাক্ষযষ্টি কু.স ৫.৮৫।

অঙ্গমার্গ অ’ ‘অঙ্গময়জ’।

অঙ্গরক্ষক পু’ [যত] দেহের রক্ষাকারক; শরীররক্ষী পুরুষ  
(Bodyguard)। “পঞ্চ ৩৬৬।

অঙ্গরক্ষণী, -রক্ষিণী স্ত্রী [যত] দেহের রক্ষাসাধন বা রক্ষক বস্ম,  
আরসী, অঙ্গজ্ঞান, সাজোরা।

অঙ্গরাশি, -রাশী বি [সং অঙ্গরক্ষিণী] অঙ্গজ্ঞান, কথক। “পট্টপ  
অঙ্গরাশি ক.চ ৮৭। অঙ্গে অঙ্গরাশী পরে ব.প ৪২২।

অঙ্গরাগ পু’ [যত] ১ শরীরের রক্তন; অঙ্গবিলেপন। “ক.প্তাঙ্গ-  
রাগো হরিচন্দ্রনেন রঘু ৬.৬০। রবির তোমাতে দেখি বড়ট সোহাগ,  
নিজ করে সঙ্গা ক’রে দেখে অঙ্গরাগ।—পত ৮২। ২ অঙ্গের রক্তনসাধন  
ব্রহ্ম; বাহার উদ্ভবন দ্বারা অঙ্গ রঞ্জিত করে; কেশরচন্দ্রনাদিক্রান্ত  
রাগ; কর্পুরাঙ্গুর-প্রভৃতিদ্বিগাংকব্রহ্মকল্ক (তীর্থ); অঙ্গরক্তনকর  
অমুলেপন; দিবাগংকব্রহ্মকল্ক (কতক)। “রা ২.১১৮ ১৮। অঙ্গ-  
রাগে এমত অবভূত হৈল ছবি শি ১০৩।

অঙ্গরাজ পু’ [অঙ্গের রাজা, যত, সমাসান্ত ‘অ’ (টচ্)] ১ অঙ্গদেশের  
রাজা; লোমপাদ। “গো.রা ১.১০.৩; ৪। ২ কর্ণ। “বে ৩২৬।

অঙ্গরুহ বিণ [যত; স্ত্রী-হা] অঙ্গে জাত; দেহজ। —হ স্ত্রী  
১ লোম, কেশ। ২ পক্ষ। “বিহঙ্গরাজাঙ্গরুহ মায় ১.৭।

অঙ্গলেপ পু’ [যত] অঙ্গের লেপনব্রহ্ম; অঙ্গরাগ।

অঙ্গলোক পু’ [কর্মণা] অঙ্গদেশ। “গো.রা ৪.৪৩.৮।

অঙ্গশুদ্ধি স্ত্রী [যত] ১ দেহের শোধন; দেহপবিত্রীকরণ। ২ দেহের  
সংস্কারসাধন নানাদি।

অঙ্গসংস্কার পু’, -সংস্কৃত্য স্ত্রী [যত] ১ অঙ্গের শোধন,  
বেশমার্জন। ২ কুতুমাদি দ্বারা শরীরের গোভাধান বা সৌন্দর্যসাধন;  
বেদাদিমুজিত গুণকলাশার্থ চন্দ্রনালিপেপন। ৩ শরীরের শুদ্ধিসাধন রান  
উদ্ভবন প্রভৃতি; পরিবর্জন। ৪ [অঙ্গ + সম্-√কৃ + অ (অণ্)-ক;  
উত] যে দেহ সংস্কৃত (সান্ধিত বা চন্দ্রনাদিভূষিত) করে; পরি-  
কর্মকারক।

অঙ্গসংহতি স্ত্রী [যত] ১ দেহের দৃঢ়তা; শরীরবল। ২ অবয়বের  
মেলনরূপ দেহ; অবয়বসংঘাত। “কি ১৩.৫০।

অঙ্গসঙ্গ পু’ [যত] ১ শরীরের সংস্পর্শ; দেহসংস্পর্ক। ২ মৈথুন।  
“স্ত্রীর সহিত তাঁর অঙ্গসঙ্গ হৈল ভ.প্র ৪১৪; অঙ্গসঙ্গ তোমারে করিতে  
নাহি কহি ৪২৪। ৩ (বাঙ.ল্যায়; অগ্র) অঙ্গের সহিত বাহার সতত  
সাহচর্য; সহচর। “হরহিত রামবোল সঙ্গ অঙ্গসঙ্গ ভা.চ ২৪।

অঙ্গসেবক পু’ [যত] ১ শরীরের সেবাকারক; অঙ্গরক্ষক



(Bodyguard)। ২ (বাড়ীয়া) শরীররক্ষাদি-কারক, দেহ-সংবাহক ভূতা।

**অঙ্গসেবা** ক্রী [য.ত] ১ গৃহের পরিচর্যা; শরীর-সংস্কার। ২ অঙ্গ-সংবাহনাদি কার্য।

**অঙ্গসৌষ্ঠব** বি [য.ত] অবয়বসমূহের যথাসঙ্গতি নির্মাণ ও সন্নিবেশ হেতু শারীরিক সৌন্দর্য; নিখুঁত গড়নের ক্রী; মানানসহী গড়ন।  
“দূতগণ...রাজকুমারের অঙ্গসৌষ্ঠব দেখিতে লাগিলেন কাদ ১২৭।

**অঙ্গহানি** ক্রী [য.ত] ১ অঙ্গের (প্রধান কর্ণের উপযোগী অঙ্গীভূত কর্ণের) অস্থখা সম্পাদন বা অসম্পাদন; অঙ্গক্রিয়ায় অস্থখাকরণ বা অকরণ; অঙ্গবৈশিষ্ট্য। “দৈবদ্য ভ্রমাতঃ প্রমাদাচ্ছেদঙ্গহানিঃ প্রজায়তে। মরণাদেব তদ্বিশেষঃ সম্পূর্ণঃ সাদ্যতি ক্রতিঃ (পুরাণ)। ২ অবয়বের বিকলতা, অঙ্গবৈকল্য, দৈহিকবিকার।

**অঙ্গহার** পুং [য.ত] ১ অবয়বের হরণ (হানান্তরে নয়ন); অঙ্গ-বিক্ষেপ। “ললিতাক্ষহার কুস ৭.১১। কচিরাক্ষহার ভট্ট ২.১৬। কি ৭.৩৭। ২ অঙ্গুলি-প্রভৃতির বিস্তারভেদে নৃত্যবিশেষ। “ভরত নাট্যশাস্ত্র ৪১৫৬।

**অঙ্গহীন** বিণ [ত.ত; ক্রী-না] ১ অঙ্গকর্তৃক বিহীন; দেহরহিত, অকার্য। ২ হস্তপাদাদির অনুঙ্গপরিমাণশূন্য; অঙ্গসৌষ্ঠবহীন। “ধাত্তচৌরোঃকঙ্গহীনম্ মনু ১১৫০। ৩ বিকৃতাক্ষ, বিকলদেহ। ৪ ছিন্নদেহ। ৫ সাধনভূত অস্বাকালদি-শূন্য; যথাবিহিত উপচারহীন, সদোহ (কর্ণ)। “অঙ্গহীনঃ ক্রিয়াহীনঃ বিধিহীনঞ্চ যদ ভবেৎ (মুতি)। আকুল হইল, পূজা হয় অঙ্গহীন তা ৫ ৩০৮। বিদায় করিব বিধিমতে, অঙ্গহীন না হয় যাতে না ২০। ৬ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) কাব্যাক্রমহিত, রসাদিশোভয়ুক্ত। “অঙ্গহীনঃ তথা কাব্যঃ ন প্রয়োগায় যজ্ঞাতে সাদ ৬.১১৮। - ন পুং অনঙ্গ, কাম। —ন ক্রী অঙ্গহীনত্ব, অঙ্গবৈকল্য, বিকৃতি। “গর্ভসা বৈকৃতঃ দৃষ্টমঙ্গহীনাদি জ্ঞাতঃ যাজ্ঞ ৩.১৬৩।

**অঙ্গা** বি [হি অংগা] আঙ্গরাগা, চাপকান, জামাবিশেষ। “কেত ধৃতি কেত পায়জামা আঙ্গা পরে বপ ১৫৩৩।

**অঙ্গাজিহ্ব** ক্রী [অঙ্গাজিহ্ব+জ, তৎস্বার্থে] অঙ্গাজিহ্ব, দেহ-দেহিভাব, গৌণম্বাভাব, উপকাধোপকারকভাব, আশ্রিতাশ্রয়ভাব, অনুগ্রাহ্যানুগ্রাহকত্ব। “কাপ্র ১০.১৪০ (মূলশ্লোক)।

**অঙ্গাজিহ্বা** পুং [অঙ্গ ও অঙ্গী (দন্ত), তাহার ভাব, য.ত] সর্থ ‘অঙ্গাজিহ্ব’। অঙ্গাজিহ্বাবজ্ঞাতা কথঃ সামর্থ্যানিগমঃ চি ২১৪৭। অঙ্গাজিহ্বাভবেন সত্ত্বঃ কি ৬.২, মলিনাধ।

**অঙ্গাধিপ, স্বীশ, স্বীশ্বর** পুং [য.ত] ১ অঙ্গদেশের রাজা; কর্ণ। ২ (জ্যোতিষে) লম্বাধিপতি, রাশির উদয়কালের গ্রহ।

**অঙ্গার** বিণ [অঙ্গার+অ (অচ) অন্তর্থে, ক্রী-রা] অঙ্গারবর্ণযুক্ত, লোহিত। —র পুং ক্রী [✓অঙ্গ+আর (আরন্)-ক, উ ৩.১০৪; ছান্দস; Cf., Lith. angli-s; R. ugolj] ১ যাত্রা মলিনত্ব লাগু হয়; সায়ি বা নিরায়ি বহিঃসঙ্গ কাটখণ্ড, অলাভ, উদ্ভ্রুক, অলভ্য আভার, কয়লা। “উফো দহতি চান্দ্রারঃ সীতাঃ কুমারতে করম্ হি ১৮১; তপ্তাঙ্গারমঃ পুমান্ ১২৬। উচ্চাশ্চান্দ্রারবিব্যাঃ মহা ১৬.১৩। এ কি বিধি চন্দ্র কেন অঙ্গার উগারে ছ ৫৫; অপমানে অঙ্গ দহে অঙ্গার সমান বিহু ১২২। ২ (সাদৃশ্যে) মালিন্তজনক, কলঙ্কর, অপসদ, অধম। “কুক্কলাঙ্গার বে ৬৩৬। কুলের অঙ্গার ম ৭০০; রঙ্গ-কুলাঙ্গার বে ৮৫। ওরে কুলাঙ্গার হিন্দু দুর্য্যচার।—হেম ২৮৬। —র পুং (সাদৃশ্যে) মজলগ্রহ (Mars)। —র ক্রী রক্তবর্ণ, লাল রঙ।

**অঙ্গারক** পুং [অঙ্গার+ক (কন্) স্বার্থে] ১ মজলগ্রহ। “রা ২.৪ ১৮। ২ মজলবার। ৩ [ +ক সজায়, পা ৫.৩.৯৭] (সাদৃশ্যে) কুন্টকবৃক্ষ। ৪ ভুলরাজ। —ক পুং, ক্রী অঙ্গার। —ক ক্রী [ +ক কুস্বার্থে]

১ অঙ্গারের ক্ষুভ্রাণ; বিন্দুলিঙ্গ। ২ (বৈজ্ঞানিক) পাকটেলবিশেষ। ৩ (বাড়ীয়া) বাষ্পবিশেষ (Carbonic acid gas)।

**অঙ্গারকারক** পুং [য.ত] যে কাষ্ঠ দগ্ধ করিয়া বিক্রমার্ঘ অঙ্গার প্রস্তুত করে; অঙ্গারকারী। “পরাসর ১.৫২।

**অঙ্গারধানিকা, -ধানী, -পাত্রী, -শকটী** ক্রী [য.ত, ১ শেগড়ী] অঙ্গারের আধার; আগুনের পাত্র; আউচী, আগুনের মালাশা ইত্যাদি। “০টা মনু ৪.৫৪, কুঙ্ক।

**অঙ্গারপর্ণ** পুং অঙ্গারপর্ণ-নামক বনের স্বামী চিত্ররথ গন্ধর্ব্ব। “মহা ১.১৭০.১৩। —পর্ণ ক্রী চিত্ররথ গন্ধর্ব্বের বন। “মহা ১.১৭০.১৪।

**অঙ্গারপাত্রী, অঙ্গারশকটী** ত্র অঙ্গারধানিকা।

**অঙ্গারিকা** ক্রী [অঙ্গার+ইক (ঈন্) অন্তর্থে+ক্রী অ্য (টাপ্)] ১ সর্থ ‘অঙ্গারধানিকা’। ২ রক্তদর্প ইন্দুদণ্ড। ৩ পলাশকলিক।

**অঙ্গির** পুং [তু ‘অঙ্গিরস্’, ছান্দস] সর্থ ‘অঙ্গিরঃ’। “ভৃগুদ্বিরাদিতিঃ মহা ৩.২২১ ১৭। যাজ্ঞ ১.৪।

**অঙ্গিরঃ (-রস্)** পুং [উ ৪.২৩৬; ছান্দস] ১ বৈদিক ঋষিবিশেষ। [ইনি ঋগবেদের ঋষি। অচিবি ভৃগুঃ সন্যভব...অঙ্গারেধ্বিরঃ (নিরুক্ত)—প্রজাপতি আয়ত্ত্বক অগ্নিতে নিক্ষেপ করিলে, অগ্নিহোলা হইতে ভৃগু এবং আলোহীন অঙ্গার হইতে অঙ্গিরঃ উৎপন্ন হন। মতান্তরে—(১) অগ্নিতে নিক্ষেপ্ত অঙ্গার ক্ষরিত গুচ্চ হইতে অঙ্গিরার জন্ম হয়। (মৎস্তপুরাণ ১২৫.৮.৯)। (২) অঙ্গির অগ্নির পুত্র ও বৃহস্পতির পিতা (মহা ৩.২৩৬তম অধ্যায়)। (৩) অঙ্গির দশ প্রজাপতির একতম, কঠোর তপস্তায় ব্রহ্মা ইহার সৃষ্টি করেন (মনু ১.৩৫), হবিষ্যন্ত ইহার সম্বানগণ (মনু ৩.১৯৮)। (৪) অঙ্গির ব্রহ্মার মৃগ হইতে নির্গত হন; ইনি ব্রহ্মাব দশ পুত্রের একতম, কর্মমত্ততা ব্রহ্মা ইহার পত্নী, উত্তম ইহার পুত্র এবং সিনিবালী ব্রহ্মা কুহু অনুমতি ইহার কন্যা (ভ ৩.১২২৪, ৪.১.৩৩ ৩৪)। ইনি মনুপ্রভৃতি সংহিতা-কারের অগ্রতম; অঙ্গিরঃ-সংহিতা ইহার স্মৃতি। ইনি জ্যোতিষগ্রন্থেরও প্রণেতা। ইহার গোত্র, কেবলাঙ্গিরস গোত্রমাজিরস ও ভরজাজিরস —এই প্রধান তিন শাখায় বিভক্ত।] ২ অগ্নি। [অগ্নি তপস্তায় নিরত হইলে, অঙ্গিরাই অগ্নি হইয়াছিলেন (মহা ৩.২১৬তম অধ্যায়)।] ৩ [বহু] অঙ্গিরার গোত্রাপত্যগণ। ৪ অধর্ম্মবাদের মন্তব্যমুহ। ৫ অধর্ম্মমুখবিশিষ্ট ভক্তিগণ।

**অঙ্গী (-জিন্)** বিণ [অঙ্গ+ঈন্ (ঈন্) অন্তর্থে+ব; ক্রী-জিনী] ১ যাহার অঙ্গ আছে; অবয়ববান, অবয়বী। “অঙ্গাজিহ্ব, অঙ্গাজিহ্বা বি ২.১৪৭। ২ দেহী, শরীরী। “পা ২.৩.২০, বৃষ্টি, সি। দাদ ২.৮৪। ৩ প্রধান, মুখ্য। “এক এব ভবেদঙ্গী শূদ্রারো বীর এব বা সাদ ৬.১০.; ৭.১৪।

**অঙ্গীকর** [সং অঙ্গী+কৃত > অঙ্গীকর্ (অঙ্গীকরেতি) > বা ✓অঙ্গীকর; অপ্র] স্বীকার করা, গ্রহণ করা; ধারণ করা। “রাধা-ভাব অঙ্গীকরিয়াছে ভাল মতে ৫৫.৬৮, আমার শ্রাণ রক্ষা কর ত্রবা অঙ্গীকরি ২০৩। [অঙ্গীকরি (তু ‘নমস্করি’)—অঙ্গীকার করিয়া। অঙ্গীকরিয়াছে—অঙ্গীকার করিয়াছে।]

**অঙ্গীকরণ** ক্রী [অঙ্গ+অভূততদভাবে টি — অঙ্গী (০)+✓কৃত+অন (লুটি)-ভা] ১ স্বীকরণ, অভ্যুপগম। ২ প্রতিজ্ঞান, প্রতিশ্রুতি।

**অঙ্গীকার** পুং [অঙ্গী+✓কৃত+অ (ফণ্)-ভা] ১ অঙ্গীভূত করা; স্বীকার, গ্রহণ, ধারণ। “সো পাপীণীর অবল্য করিব অঙ্গীকার ন.বি ১৩২। রাধিকার ভাব কাশি অঙ্গীকার বিনে ৫৫.২১; ৪১; ১০৭। এই গুণে কৃষ্ণ তাঁরে করিবে অঙ্গীকার ১৩৮; পাঁচ সহস্র মুদ্রা তুখি কর অঙ্গীকার ২০৩; তেন বংশে যুগা ছাড়ি কৈলে অঙ্গীকার ২৭৭। মুদ্রা অঙ্গীকার করি কা ৬০। ২ প্রতিজ্ঞান, প্রতিশ্রুতি।

**অঙ্গীকার্য** বিণ [ অঙ্গী + √কৃ + য (ণাৎ)-ঞ, স্ত্রী -ধা। ] স্বীকার্য, গ্রহণীয়। “সাদ ৫১।

**অঙ্গীকৃত** বিণ [ অঙ্গী + √কৃ + ত (তৃ)-ঞ, স্ত্রী -তা। ] স্বীকৃত, গৃহীত। ‘অমর ৫২। —কৃতি স্ত্রী [ + তি (ক্তিন)-ভা। ] ১ অঙ্গীকার, স্বীকার, গ্রহণ। ২ প্রতিশ্রুতি।

**অঙ্গীভূত** বিণ [ অঙ্গী + √ভূ + ত (তৃ)-ক; স্ত্রী -তা। ] যাহা অঙ্গ হইয়াছে, অবগমীভূত, অঙ্গস্বরূপ।

**অঙ্গুটী** বি [ অঙ্গুটি > অঙ্গুটি (সমুদ্ভাষায়); অপ। ] অঙ্গুরীয়ক। “শ্রী. ম ৬২।

**অঙ্গুরি, -রী** বি [ সং. অঙ্গুরীয়, হি অংগুরী ] অঙ্গুরীয়, আঙটি। “রামের অঙ্গুরি দেখি হইল বিশ্বাস ক ২০০। মণিমুক্ত-মুক্ত নানা ভূষণ অঙ্গুরি দু ৬৪। মাণিক-অঙ্গুরী ম.ভা ৪৪; ম ৩৭০।

**অঙ্গুরীয়, -রীয়ক** স্ত্রী [ অঙ্গুরি, -রী + ঈয় (চ) ‘তত্র ভব’ অর্থে, ক (কন্) স্বার্থে ] অঙ্গুরিতে (অঙ্গুলিতে) স্থিত; অঙ্গুরিভূষণ, আঙটি। “অঙ্গুরীয়মভিজানম্ গো.রা ৪.৪২.১২। অঙ্গুরীং দাতুমিচ্ছতি শ ১১৩। এ অঙ্গুরীয় অঙ্গকে বিশ্বাস করিয়া দিতাম না, কিন্তু আপনাকে অবিশ্বাস নাই ব.প্র ৫৫৪।

**অঙ্গুল পুং** [ √অঙ্গ্ + উল-ক; তু (ছান্দস) ‘অঙ্গুল’—অতীতিতদ-দশাঙ্গুলম্ (কগবেদ, পুরুষশুভ), অঙ্গুলি > অঙ্গুল (সমাসে—‘হাঙ্গুল, পকাঙ্গুল’, পা ৫৪৮৬; ১১৪) ] ১ যাহা গ্রহণার্থ যায়; হস্তপদ-শাখা, অঙ্গুলি। “অমৃত অঙ্গুল অগ্রে দু ১৫। অঙ্গুলে চুইলা তায় ভা.চ ৪৩২। ২ বাৎস্তায়ন মূর্নি। ৩ (জ্যোতিষশাস্ত্রে) ছাদশাংশ। —ল পুং, স্ত্রী ১ অঙ্গুলি, বুড়া আঙুল। ২ মধ্যমাঙ্গুলির পার্শ্বের দৈর্ঘ্যকপ পরিমাণ। ‘মধ্যমামধ্যমপক্ষ-দৈর্ঘ্যঃ যচ্চ তদঙ্গুলম্ শু ১.১২৬। “বভ্রুবাঙ্গুলমন্তরম্ গো.রা ৬২০.২২। চতুর্বিংশতাঙ্গুলৈশ্চৈঃ করঃ শু ১.১২৭; ৪.৭.৩৮। ৬ (মতান্তরে) অষ্টযবোদরপরিমিত দৈর্ঘ্য এবং পঞ্চযবোদরপরিমিত বিস্তার দ্বারা পরিচ্ছিন্ন পরিমাণবিশেষ। “শু ১.১২৬।

**অঙ্গুলি, -লী** স্ত্রী [ √অঙ্গ্ + উলি-ক (উ ৪২); স্ত্রী -ঈ (ভীপ্); ছান্দস—অঙ্গুলি, -লী; অঙ্গুরি, -রী—পকাঙ্গুরি, হঙ্গুরি ] ১ যাহা গ্রহণার্থ যায়; হস্তপদ-শাখা, আঙুল। “অঙ্গুলীবোরগন্ধতা রমু ১.২৮। অঙ্গুলা তর্জয়তি শ ১১৩। অঙ্গুলিসংব্রতধরোষ্ঠ ৬.২২; ‘লী ৬১১। ‘লী মন্ত ৮.৬৬৭। বাম বুদ্ধাঙ্গুলী ম ২২০। পদাঙ্গুলি ম.পা ১৫২। ২ অঙ্গুষ্ঠ, বুকাঙ্গুলি। ৩ পরিমাণবিশেষ। ৪ ‘অঙ্গুল পুং, স্ত্রী (২)। ‘হাঙ্গুল; দাক পা ৫৪৮৬, সি। ৪ হস্তগুণ্ডাগ্রভাগ। “কণিকা... করিহস্তাঙ্গুলো (অকো)। ৫ গজকণিকা, হাতীগুঁড়া গাছ। ৬ (সাদুগ্ধে) শির। “যোনাবঙ্গুলিগ্রক্ষেপণম্ (বিবাদচিহ্নাঙ্গণ)।

**অঙ্গুলিচালন** বি [ যত ] ১ অঙ্গুলিগবেশন, আঙুল-চুকান। ২ মনোভাবপ্রকাশার্থ অঙ্গুলিস্পন্দন।

**অঙ্গুলিজ্ঞ** স্ত্রী [ অঙ্গুলি + জ্ঞে + অ (ক)-ক, উ.ত ] ১ যাহা অঙ্গুলিকে জ্ঞাপাত হইতে রক্ষা করে, গম্ভীরোচ্ছার করতলে জ্ঞাপাতবারণার্থ বন্ধ চম্ভাবরণ; অঙ্গুলিজ্ঞাণ। “অঙ্গুলিচবান্ রা ২.৮.৭২৩; গোধাঙ্গুলিজ ২৯২৩। অঙ্গুলিতে অঙ্গুলিচ ন ১২৫২। ২ (বাঙলায়) সূচীঘাত-বারণার্থ অঙ্গুলির টুপি; আঙুলানা (Thimble)। ৩ শৈত্যবারণার্থ অঙ্গুলির আবরণ; গস্তানা (Glove)।

**অঙ্গুলিজ্ঞাণ** স্ত্রী [ যত ] ১ অঙ্গুলির দ্বাণসাধন চম্ভাবরণ। ২ ‘অঙ্গুলিজ (১)। “বন্ধগোদাঙ্গুলিজ্ঞাণ রা ১.২২৯; ২.২৩.৩৫। ২ (বাঙলায়) সর্ষ ‘অঙ্গুলিজ (২.৩)।

**অঙ্গুলিধ্বনি** পুং [ যত ] অঙ্গুলিঘরের পরস্পর আঘাতজন্য শব্দ, ডুড়ি। “কুতোৎপত্তনজ্ঞাত্ব জীবোতিষ্ঠাঙ্গুলিধ্বনিঃ। শব্দোরপি চ কর্তব্যসমুদ্রা ব্রহ্মা ভবেৎ (তিথ্যাদিত্য) ॥

**অঙ্গুলিপঙ্কক** স্ত্রী [ যত ] পঞ্চ অঙ্গুলির সমবায়, পকাঙ্গুলি—অঙ্গুষ্ঠ তর্জনী মধ্যমা অনামিকা কনিষ্ঠা।

**অঙ্গুলিপর্ব** (-র্বন) স্ত্রী [ যত ] অঙ্গুলির সন্ধিস্থলের মধ্যস্থ অংশ; আঙ্গুলের পর্ব।

**অঙ্গুলিশীড়িত** বিণ [ তত ] অঙ্গুলির চাপে বাধিত; আঙ্গুলের টিপে আহত। “নবীনা সহচরীকে অঙ্গুলিশীড়িত কবিতা তক্ষণ মুহুরেরে কহিল “ভূমি নিপাত যাও।” “ব.প্র ৬।

**অঙ্গুলিমুখ** স্ত্রী [ যত ] অঙ্গুলির অগ্রভাগ।

**অঙ্গুলিমুদ্রা** স্ত্রী [ যত ] অঙ্গুলিসম্বন্ধিনী মুদ্রা; সাক্ষরা উদ্ভিক্টা, নামাঙ্কিত অঙ্গুরীয়; শিল আঙটি। “উপহিতমুদ্রিতঙ্গুলিমুদ্রা (শ)।

**অঙ্গুলিমূল** স্ত্রী [ যত ] অঙ্গুলির পার্শ্বভাগ (গোড়া)। “কায়মঙ্গুলিমূলে মমু ২৫২।

**অঙ্গুলিমোটন** স্ত্রী [ যত ] অঙ্গুলির মর্দন; আঙ্গুল মোড়া বা মটকান।

**অঙ্গুলিসংজ্ঞা** স্ত্রী [ তত ] অঙ্গুলি দ্বারা অধীষ্টগণনা, অঙ্গুলির চেষ্টাবিশেষ দ্বারা কৃত সংজ্ঞা। “মুগার্শিতৈকাঙ্গুলিসংজ্ঞেয়কুম ৩.৪১।

**অঙ্গুলিসন্দেশ** পুং [ তত ] ১ অঙ্গুলি দ্বারা সংজ্ঞাকরণ, অঙ্গুলিধ্বনি দ্বারা কৃত সংজ্ঞা। ২ অঙ্গুলিমোটন (শ.ক)।

**অঙ্গুলিসফোটন** স্ত্রী [ যত ] ১ অঙ্গুলির মোটন; আঙ্গুল ফুটান বা মটকান। ২ অঙ্গুলিঘরের তাড়নশব্দ; ডুড়ি।

**অঙ্গুলী, অঙ্গুলীপঙ্কক** ৩ ‘অঙ্গুলি, অঙ্গুলিপঙ্কক’।

**অঙ্গুলীয়, -লীয়ক** পুং, স্ত্রী [ ৩ ‘অঙ্গুরীয়, -রীয়ক, র+ ল ] অঙ্গুরীয়। ‘অঙ্গুলীয়কদান রা ১.১৩৬। তব হৃদিরহমঙ্গুলীয়ঃ নুনঃ প্রতন্ত শ ৬.১১; এতৎ তদঙ্গুলীয়কম, অঙ্গুলীয়সোপলম্ভাৎ ৭.১৬। কাকৎ-হস্তাঙ্গুলীয়কঃ ভটি ৮.১১৮।

**অঙ্গুষ্ঠ** পুং [ অঙ্গ্ + √স্তা + অ (ক)-ক, যব, পা ৮৩৯৭; উ.ত, ছান্দস, Av. Angusht—পদাঙ্গুলি; ফা অঙ্গুশ্—অঙ্গুলি; ঠ অংগঠা, আংগঠা, হি অগুঠা; শু অংগঠ ] ১ যাহা পার্শ্বিতে থাকে, একাঙ্গুলি, বুড়া আঙ্গুল। “মূল। পাদাঙ্গুষ্ঠ রা ৪.১১৮৪; ৮৫। ২ অঙ্গুষ্ঠের বৃহৎপক্ষ (পরিমাণে)। ‘অঙ্গুষ্ঠাঙ্গুলমিন্ত যচ্চ যজোপাদিস্থতে, তত্র তত্র বৃহৎপক্ষগ্রহিভিমিথ্যায় সদা। —কাত্যায়ন ৭.৫। “মাত্র ৬ অঙ্গুষ্ঠের বিস্তারকপ পরিমাণ; এক আঙুল। ৪ (বাঙলায়) অঙ্গুলি। “মধ্যাঙ্গুষ্ঠে : অনামাঙ্গুষ্ঠ ম ২২০। তু ‘বুদা পঞ্চাঙ্গুষ্ঠ অঙ্গুশ্চ একদা না করয়।

**অঙ্গুষ্ঠপুরুষ** বি অঙ্গুষ্ঠপরিমাণ পুরুষ; জীবাত্মা। “সাবিত্রী লইয়া সেই অঙ্গুষ্ঠপুরুষে। স্বামিসঙ্গে নিয়োজিল পরম হরিসে ॥ ম ৫৬৬।

**অঙ্গুষ্ঠপ্রমাণ** বি [ বহুব্রী; স্ত্রী -ণা ] যাহার পরিমাণ অঙ্গুষ্ঠ; বুকাঙ্গুলির বৃহৎপক্ষ-পরিমিত। “অঙ্গুষ্ঠপ্রমাণ যাটি সহগ্র.বাক্ষণ ম ২৩; অঙ্গুষ্ঠপ্রমাণ তমু ৫৩০।

**অঙ্গুষ্ঠমাত্র, -মাত্রক** বিণ [ অঙ্গুষ্ঠ + মাত্র (মাত্রচ্) পরিমাণার্থে, ক (কন্) স্বার্থে; স্ত্রী -ত্ৰী, -ত্রিকা ] অঙ্গুষ্ঠের বৃহৎপক্ষপরিমাণ, অঙ্গুষ্ঠ-সদৃশ। “অঙ্গুষ্ঠমাত্রঃ পুরুষম্ মহা ৩.২৬.১৭।

**অঙ্গুষ্ঠমূল** স্ত্রী [ যত ] বুকাঙ্গুলির মূলদেশ (গোড়া)। “অঙ্গুষ্ঠমূলত তলে বাক্সে তীর্থঃ প্রচক্ষতে মমু ২৫২।

**অঙ্গোক্তম** বি [ অঙ্গমথো উত্তম, স.ত; অগ্র ] অব্যবসমূহের শ্রেষ্ঠ, মূখ্য। তু ‘উত্তমাজ’। “অঙ্গোক্তমে পঞ্চজাতি পেস একবার ম.পা ৬০। [ অঙ্গোক্তমে পেস—মুখ প্রেরণ কর, অর্থাৎ ফিরাও, মুখ তুলিয়া চাও; কৃপাটিক কর। ]

**অঙ্গোপাঙ্গ** বি [ অঙ্গ ও উপাঙ্গ, বহু ] অঙ্গ ও অঙ্গের অঙ্গ; অংশ ও অংশাংশ। “জীবের কল্যাতমো-নাশ করিবারে। অঙ্গ-উপাঙ্গ-নাম



নানা অন্ত্র ধরে ॥ অন্ত্র অবতীরে সব সৈন্ত-অন্ত্র সঙ্গে । চৈতন্ত-কৃষ্ণেব  
সৈন্ত অঙ্গ-উপাঙ্গে ॥ চৈ চ ১০ ; অলোপাত্ত তীক্ষ্ণ অন্ত্র প্রভুর সহিত ১১ ।  
**অভ্য** (অধি) সন্ধ [ ভা, আ—অভ্যতে ; সেট ] ১ গতি । “হ্রঃ  
পত্নানমভ্যতে (ক.ক) । ১ নিন্দা, ভৎসনা । ৩ আরম্ভ ।—অভ্য অক  
বেগগতি । “অভ্যতে বায়ুঃ (ক.ক) ।

**অভ্য** বি [ সং অভ্যস্ ; ভাস্ ; অগ্র ] পাপ । “অভ্যের সঙ্গে হৈছে  
সক্তি ম.পা ১৪ ; অভ্য করে হন ১৬ ; অভ্যেরাজ্য ১৭ ; দুর্গানাম  
অভ্য নাশে ২৭ ।

**অভ্যস্** (-ভ্যস্) ক্রী [ ৭/অভ্য+অস (অস্)-ণ ; তু ‘অংস্’ ]  
যাহা দ্বারা নরকে যায় ; পাপ । “হ ৫৭ ১০ । যুচ্ছাসনলভ্যন্যসি  
বে ১১২ ।

**অভ্যস্** পু [ ৭/অভ্য+রি (ক্রি)-ণ, উ ৪.৬৬ ; তু ‘অংস্’ ] ১ যাহা  
দ্বারা যায় ; পাদ চরণ । “অধারি পদ্মে তদভ্যঙ্গা যুগা নৈ ১.২০ ।  
অধিকারভ্যন্তে ম.পা ২, ভবান্ত্রিসেবনে ৩ ; “হয়ঃ পক্ষান্ত্র-  
পঙ্করেতে ৫ । কমলাভ্যন্তল ম ১৮৩ ; তোমার...অভ্য গিরিগণ  
৩৮ । অভ্য গার বহুমতী শি ৫২ । ১ (সাদৃশ্য) বৃক্ষমূল, শিকড় ।  
“প । বৃক্ষান্ত্রি তি ৪ ৬৪ । ৩ ভ্রমের চতুর্থভাগ, চরণ । “প্রথমান্ত্রি ।

**অভ্যস্** কমল বি [ উপ স, অগ্র ] পদ কমলতুল্য ; কমল-কোমল  
চরণ, পাদপদ্ম । “এই বাস্তি—তবান্ত্রি-কমলে ম পা ৬ ।

**অভ্যস্** জা বি [ অভ্য+জন+অ (ড)-ক+স্ত্রী আ (টাপ্) ;  
অপ ] “পাদ হইতে জাত”, বিকৃপনজাতা গঙ্গা । “গঙ্গাজল বিকৃপদ  
করেন দ্বালন । অভ্যজা বলিয়া নাম এই সে কারণ ॥ কৃ ১৮ ।

**অভ্যস্** পু [ অভ্য+পা+অ (ক)-ক, উত ] যে মূল  
দ্বারা পান করে, পাদপ, বৃক্ষ । “দিশি দিক্কাঃ নৈবাভ্যপাঃ  
পরভূতঃ ভ ২২ ৫ ।

**অভ্যস্** পঙ্কজ ক্রী [ উপ স, অগ্র ] সর্থ ‘অভ্যস্কমল’ । “দরিত্রাভ্য-  
পঙ্কজ ভ ৭.২ ৩২ । তবান্ত্রিপঙ্কজ বহি, ভ্রব আর নাচি মোর গতি  
ম পা ৫ ; ২৮ ।

**অভ্যস্** পঙ্কর বি [ কন্ধ্যা, অগ্র ] পাদরূপ পিঙ্কর (গাচা) ।  
ভবান্ত্রিপঙ্করেত, মমেন্দ্রিয়রাজ নিতা, শুক প্রাণ বধোক আনন্দে  
ম পা ৫ ।

**অভ্যস্** পদ্ম বি [ কন্ধ্যা, অগ্র ] ১ পাদরূপ পদ্ম ; চরণকমল ।  
“অভ্যপদ্মত্বা কচৈ কৃষ্ণসন্ধানন্দ চৈ ১১২ । ২ [ উপ স ] পদ্মতুল্য  
কোমল পদ ।

**অচক্র** বিণ [ ন.বহরী, স্ত্রী -ফা, ভাস্ ] যাহার চক্র নাই ; চক্রহীন ।  
“নাচক্রে বিদ্রোতে রথঃ রা ২ ৩২.২৯ ।

**অচক্র** বিণ [ সং অচক্রঃ ] যাহার চক্র নাই ; নেত্রহীন । “অচক্র সর্বত্র  
চান ভা.চ ২৮ ।

**অচক্রঃ** (-ক্ৰুস্) বিণ [ ন.বহরী ; স্ত্রী -ক্ৰুঃ ] ১ অবিচরমানক্ৰুঃ  
নেত্রহীন । ২ অন্ধ । “কিং নাম কৃষ্ণাচক্রঃ ক্রেবন্ মহা ৩ ১১২ ১১ ।  
৩ মন্দনেত্র, কুৎসিতনয়ন ।—ক্ৰুঃ স্ত্রী [ ন ত ] অপ্রশস্ত চক্রুঃ ; কুৎসিত  
নেত্র ।

**অচক্রবিষয়** বিণ [ ন.বহরী ; স্ত্রী -য়া ] যাচাতে চক্রবিষয় নাই,  
নেত্রবিষয়াতীত, অপ্রত্যক্ষ, অগোচর । “অচক্রবিষয়শ্চক্ষুঃ কাঃ স্ত্রীতিঃ  
জনয়িত্বতি রা ৬ ১০১ ১০ । অচক্রবিষয়ঃ দুর্গম্ ।—মহু ৪.৭৭ ।—য় পুঃ  
[ ন.ত ] চক্রবিষয়ের অভাব ; অগোচরতা । “অচক্রবিষয়ঃ প্রায়ঃ রা  
(S.W.) ।

**অচকল** বিণ [ ন.ত, স্ত্রী -লা ] স্থির, শুষ্ক । “রত্নময় কর্ণপূর, তিমির  
করয়ে দূর, অচকলা বিকলী কণোলে ক.চ ১৫৩ । শুভ সুবর্ণ-আসনে  
অচকলা (নন্দন-সম্প্রী) ।—গান ১২৫ ।

**অচট** -‘ট’ বিণ [ ‘অচোট’—মূল ] যে জমিতে লাঙ্গলের চোট লাগে  
নাই ; অকুট, আচসা, পতিত । “শুন নাই অচট ভূমের ভাঙ্গে খিল  
বিস্ত্র ৬৩ ।

**অচঙ** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -ঙা, -ঙী ] অকোপন, শান্ত, ধীর ।—ঙী স্ত্রী  
যে গাভীকে স্থলে বাঁধা ছাঁদা যায় ; শান্তস্বভাবা গবী, হুকরা, শান্ত  
গাই ।

**অচর** বিণ [ ন.ত, স্ত্রী -রা ] ১ যাহা চর (চল) নহে, চলনহীন,  
গতিশূন্য । ২ স্থিতিশীল, স্থাবর, অজন্ম (ভূগাদি) । “চরাণামন্নমচরাঃ  
মহু ৫ ২৯ ।—র ক্রী স্থাবর ভূতজাত । “বচিবস্তু ভূতানামচরঃ চবমেব  
চ (তৎ) গী ১৩.১৫ ।

**অচরম** বিণ [ ন.ত, স্ত্রী -মা ] যাহা চরম নহে, অন্তিম, মধ্যান্ত্যবৃত্ত ।  
“বয়স্চরমে পা ৪ ১২০, বাস্তিক, সি ।

**অচর্কিত** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -তা ] ১ যাহা চর্কিত নহে, অ-দন্তপিষ্ট,  
অচিবান । ২ অসমাক চর্কিত, অর্দ্ধচর্কিত ।

**অচল** বিণ [ ন.ত, স্ত্রী -লা ] ১ যাহা চল নহে, চলনহীন, অকম্প,  
শুষ্ক, স্থব, দৃঢ় । “সমাধাবচলা বৃদ্ধিঃ গী ২.৫৩ । ভ্রাপুবিবাচলো মনিঃ শ  
৭.১১ । কি ৬ ১৮ । শিগরী অচল, এ দেগি সচল বিস্ত্র ২২ । প্রতাপ-  
তপনে কীর্তি-পদ্ম বিকাশিয়া । রাখিলেন রাজলক্ষ্মী অচলা করিয়া ।  
ভাচ ১৯ । মেঘভ্রমণী যেন অচল মে ১৭, মন্দর আপনি, অচল হইল  
ভের উচ্চ কৃচয়ুগে ৬১ । ২ (বাঙলায়, অগ্র) নিশ্চিত, ঠিক । “মিথ্যা  
মাকী হরিহর দিব্যে অচল স্ত্রী মা ২১৮ । ৩ সমাজচ্যুত, পতিত,  
একঘরে । “সমাজে অচল । ৪ বিনিময়ের অযোগ্য, পাদ-দেওয়া,  
মেকি (টাকা, সিকি ইত্যাদি) । “অচল টাকা, সিকি । ৫ বান্ধকাপি  
হেতু চলন-শক্তিহীন ; কার্যে অপটু, অকর্ম্মণ্য (দেহ) । ৬ অর্থাভাবে  
নিকাশের উপায়-রহিত । “অর্থাভাবে সংসার অচল । ৭ লোকাভাবে  
বিশৃঙ্খল (সাংসারিক কার্য) । “ইতিমধ্যে এত অচল, এই ত দুদিন  
অচল-পুবে গেলেন অচলানন্দিনী দা ১৬৬৩ । —ল পুঃ ১ পরিত,  
গিরি । “বিকাং, মলয়”, তিমং । উচল দেগিয়া, অচল চড়িয়া, পড়িয়া  
অগাধ জলে চলা ১০৯ । অচলের ঝি . শি ১০০ । ২ কুলাচলের  
সংযামুসারে ) সাত (৭) এই সংখ্যা । ৩ শঙ্কু, কীলক, পোঁজ । ৪ শিব ।  
তু ‘হাপু’ । ৫ আশ্রয় । তু ‘অচলোচয়ঃ সনাতনঃ গী ২.২৪ । —ল স্ত্রী  
১ বন্ধ । ২ (বাঙলায়, অগ্র) পরিতসদৃশ, অর্থাৎ মজৎ, অত্যধিক,  
সুপ্রচুর । “অচল হিত, করয়ে মুকুত জনে, মানয়ে সরিষ প্রমাণ জা  
২০৫ । [ অচল ঠাট—(সঙ্গীতে) যে ঠাটের পর্দা কড়ি-কোমলের জন্ত  
সঞ্চালিত করিতে হয় না ; কড়ি-কোমলের পর্দাবিশিষ্ট ঠাট ; বীণার  
ঠাট । ]

**অচলকক্কা**, -কক্কা, -অশ্বিনী স্ত্রী [ ব.ত ] পর্ত্তের কক্কা ;  
পার্কীতি । “এই ত দুদিন অচল-পুবে গেলেন অচলানন্দিনী দা ১৬৬৩ ।

**অচলজ** বিণ [ অচল+জন+অ (ড)-ক ; উত, স্ত্রী -জা ] যাহা  
পর্ত্তে জন্মে ; পর্ত্তজাত, শৈলজ ।—জা স্ত্রী শৈলজা, পাকতী ।

**অচলপতি**, -রাজ পু [ ব.ত, সমাসান্ত ‘অ’ (টচ) ] গিরিরাজ,  
হিমালয় ।

**অচল** স্ত্রী [ অচল+স্ত্রী আ (টাপ্) ] অন্তরা, পৃথিবী । “আনন্দে বন্দন  
রায় লোটায় অচলা স্ত্রী ৬৪ । [ ভাস্করাচার্যমতে, পৃথিবী ‘অচল’  
(সিদ্ধান্তশিরোমণি, গোলাধার) এবং আর্ষভট্টমতে, পৃথিবী ‘চল’ । ]

**অচাকনির্মাণ** -ক-ন বিণ [ অ-চাকনির্মাণ ; অগ্র ] হাল কৃষ্ণকার-  
চক্ষে নিশ্চিত নহে যাহা চাকে গড়া না । “আঙঠাডী আনিবেক এক  
অচাকনির্মাণ : অচাকনির্মাণ আঙঠাডী স্ত্রী মা ৯২ ।

**অচিকিৎসা** স্ত্রী [ ন.ত ] ১ চিকিৎসার অভাব ; চিকিৎসা না করা ।  
২ অপ্রশস্ত চিকিৎসা ; মন্দচিকিৎসা ।

**অচিকিৎস** বিঃ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] বাহা চিকিৎসাসাধ্য নহে; চিকিৎসা বাহা অপ্রতিবিধেয়। “আমি অচিকিৎস ব্যাধি-পীড়ায় প্রিয়জনের বিয়োগদুখে ভোগ করিয়াছি পা.প্র ১৮২।

**অচিৎ** বিণ [ন.বহুব্রী; ছান্দস] বাহাতে চিৎ নাই; অচেতন, জ্ঞানহীন। —২ স্ত্রী [ন.ত] “চিৎ-ভিন্ন”, প্রত্যক্ষ বাবতীর পদার্থ (Material)। [রামানুজসম্প্রদায়ের মতে পদার্থ তিন প্রকার—চিৎ অচিৎ ইন্দ্রিয়। জীব চিৎ, ইহা ভোক্তা ও নিত্যচেতনস্বরূপ। প্রত্যক্ষ বাবতীয় বস্তু অচিৎ, ইহা জড়াত্মক, এবং ভোগ্য অন্নাদি, ভোগোপকরণ ভোজনপাত্রাদি ও ভোগায়তন শরীর—এই তিন ভাগে বিভক্ত। ইন্দ্রিয় বিবের কর্তা ও উপাদান। ইনি অপরিচ্ছিন্ন জ্ঞানস্বরূপ, চিৎ অচিৎ ইহার শরীর, ইনি সকলের নিয়ন্তা (ভাউ)।

**অচিন্ত** বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্তা] ১ বাহার চিন্ত নাই; চিন্তশূন্য। চেতনারহিত, অচেতন, জড়। “পা.৪.২.৪৭। দো ১১১। ২ বুদ্ধিহীন, মূঢ়। ৩ [ন.ত] অচিন্তিত, আকস্মিক।

**অচিন** বিঃ ১ বাহা চেনা যায় না; বাহার রহস্য দুর্ভেজ; দুজের। “বাচার ভিতর অচিন পানী কমনে আসে যায়।—রবীন্দ্র। ২ চিক্কাহীন, অচিন্তিত। ৩ অজ্ঞাত, অজানা। “সে পথ বেয়ে কাঙাল পরাণ, যেতে চায় কোন অচিন পথে।—গান ৭৫।

**অচিন্তনীয়** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-রা] ১ বাহা চিন্তার বিবর নহে; চিন্তাতীত, স্তূৰ্ণবোধ। “অচিন্তনীয়ন্ত তব প্রভাবঃ রঘু ৫.৩৩। “সমাগম শ ৬২১। ২ বাহা কথন চিন্তা করা যায় না; অভাবনীয়, আকস্মিক।

**অচিন্তিত** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] বাহা চিন্তা করা যায় নাই; অভাবিত, অনপেক্ষিত, আকস্মিক, অতর্কিত। “অচিন্তিতানি হুংখানি যথৈবায়ান্তি দেখিনাম্ হি ১.১৭৬। পঞ্চ ২.৩। কত অসম্ভাবিত ও অচিন্তিত বিষয় স্বপ্নকল্পিতের দ্বার উপস্থিত হয় (কাদ)।

**অচিন্ত্য** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] চিন্তার অবিবর; চিন্তাবোধ্য (নীলকণ্ঠ), চিন্তাতীত। “অচিন্ত্যোহয়ম্ গী ২.২৫। মনু ১.৩; ৭; পরাক্রম ৫১। অচিন্ত্য চরিত্র প্রভুরঃ অচিন্ত্য শক্তি চৈ.চ ৬২। চৈ.ভা ৩৭৪। ক.চ ৮; ১০। —স্ত্রা পুং শিব।

**অচির** বিণ [ন.ত, স্ত্রী-রা] ১ অবিলম্বিত, অনধিক, অল্প (কাল)। “অচিরেণৈব কালেন গো.রা ৫.৩৭.২১। ২ কণ্ঠহারী, কণ্ঠিক, কণ্ঠভিত্তিক। “হ্রাতি, প্রভা, রাং. ৩ নব, নবীন। “অচিরেশ্বর রঘু ৮.১০। ৪ বাহা দীর্ঘ কাল হয় নাই; শীঘ্র, অবিলম্ব। “অচিরোদিত মনু ৩.২৮০। অচিরপ্রবৃত্তম্...গ্রীষ্মসময়ম্ শ ১৬।

**অচিরক্রিয়** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-রা] যে চিরক্রিয় নহে, অর্থাৎ যে কোন কার্য আলম্ব্যবশতঃ দীর্ঘ কাল ধরিয় করে না; অদীর্ঘসূত্র।

**অচিরদ্রুতি** বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-তি] বাহার প্রভা ক্ষণস্থায়ী; ক্ষণপ্রভ, ক্ষণিকদ্রুতি। —তি স্ত্রী ১ বিভ্রাৎ। “তেজঃ কি ৫৬। ২ [কর্ণধা] ক্ষণিকপ্রভা।

**অচিরপ্রভ** বিণ [অচিরা প্রভা বাহার, বহুব্রী, স্ত্রী-ভা] সর্ব ‘অচির-দ্রুতি’। —ভা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ বিভ্রাৎ। “ভটি ২.৪৭। ম.শ ১০৫। ২ [কর্ণধা] ক্ষণিকদীপ্তি।

**অচিরাহত** বিণ [অচির অংশ বাহার, বহুব্রী, স্ত্রী-ৎ] সর্ব ‘অচির-দ্রুতি’। —ও স্ত্রী ১ বিভ্রাৎ। ২ [কর্ণধা] ক্ষণিক ভিন্ন।

**অচিরং** বা [ন.ত] ১ শীঘ্র, সত্বর, অবিলম্বে। “সোহচিরাম্ ভ্রজতে রাজ্যাৎ মনু ৭.১১১; ৮.১৭৪। যাহ পূজ অমৃত আনহ অচিরাম্ ম ২১। কাদ ২১। ২ সম্ভ্রতি।

**অচিরাতে** [অচিরাৎ+এৎ; তু ‘অবিলম্বে; অগ্র] ১ শীঘ্র, অবিলম্বে। “অচিরাতে হবে সব দুঃখবিমোচন। ম ৬৮০। অচিরাতে অপসরে আবার আসিব স্ত্রী.মা ৪১। ২ এখনই। “অচিরাতে হবে তোর

চাপলবদন ক.চ ১২; ২০। অচিরাতে পাবে আজি তার প্রতিফল চ.বি ১৬৩।

**অচিরাত্তা** স্ত্রী [অচিরা আতা বাহার, বহুব্রী, স্ত্রী আ (টাণ্)] ‘ক্ষণিকপ্রভাযুক্ত,’ বিভ্রাৎ। “কি ৪২৪।

**অচিরে** অব্য [অচির+এৎ; সং অচিরেণ] শীঘ্র। “অচিরে হইবে পুনঃ ভারত-উদ্ধার ন ৪৩৫। অচিরে রাজকুমার দর্শন করিব সী ২।

**অচিহ্ন** বি [ন.ত; অগ্র] সাধারণ চিহ্ন; সামান্য ক্ষতচিহ্ন। “অস্ত্র অস্ত্রে দেব অস্ত্রে ভেদ নাহি হয়; শিবের ত্রিশূল-চিহ্ন, অচিহ্ন এ নয়। —তেন ১৪২।

**অচেত** বিঃ [সং অচেতাঃ; হি অচেত—মূচ্ছিত] তত্ত্বজ্ঞানহীন, অবিবেক, মূঢ়। “যে জন অচেতচিন্ত সেই সঙ্গা দুঃখী ভা.চ ১১১।

**অচেতন** বিণ [ন.চেতনা বাহার, ন.বহুব্রী, স্ত্রী-না] ১ চেতনাহীন, প্রজ্ঞারহিত, অবিবেক, সমসদ্বিচারশূন্য, অবাধ, মূঢ়। “বুদ্ধিশতমচেতনে নইম্ হি ২.১৬১। যুদ্ধমহামুহুর্যমি দুর্বেদ্যধনমচেতনম্ মহা ১.১.১৪৫। দৈত্য কোপে অচেতন্ত কু.উ ১৮৮। অচেতন হুয়া কান্দে হারামা সর্বশী ক.চ ১৪৬। ২ বোধশক্তিহীন, সংজ্ঞাশূন্য, অচেতন্ত। “গতস্বপ্নম-চেতনম্ গো.রা ৪.৮১। ক্ষণে ক্ষণে অচেতন ক্ষণেক চেতন কু.৩৪৪। অচেতন হৃদয় না মিলয়ে ঠিঠি বি.প ১২৪। কভু গৌ-গৌ করে কভু রহে অচেতন চৈ.চ ৩৪৫। ৩ জড়, নিষ্কাজীব। “কামাধী হি প্রকৃতি-কুপাশ্চৈতন্যচেতনবু পুমে ৫। অচেতনঃ নাম গুণঃ ন লক্ষয়েৎ শ ৬.১৩।

**অচেনা** বিঃ [অ+চেনা] ১ অপরিচিত, অজ্ঞাত, অজানা। “ভাবিতেছি মনে, বাব তব সনে, অচেনা অসীম আশারে।—গান ৮২। উন্নত গিরিশৃঙ্গগুলি...অচেনা পথিকদলকে সাধর অভ্যর্থনা করিতেছিল (প্রাণীপ)। ২ অননুভূত, অনাবাদিত। “অচেনা সুখে, কথাটি কারো নাহিক মুখে কু.কে ৬৩। —না বি ‘অপরিচিত’ ব্যক্তি। “অচেনার চিনিয়ে দিয়ে, মন আমার যে চিনিয়ে নিলে। অচেনার দেখলে পরে, প্রাণ যে কেন এমন করে, খুলে তা বোলবো তারে, অচেনা যদি মিলে।—রাজকুমার রায়। [অচেনা অজানা—অপরিচিত ও অজ্ঞাত-কুলশীল।]

**অচেট** বিণ [ন.চেটা বাহার, ন.বহুব্রী, স্ত্রী-টা] ১ চেটাহীন, নিশ্চেট, নিরুত্তম। ২ নিষ্পন্দ, বির, অসাড়। “সর্বশক্তিসমম্বিত প্রভু হরিদাস। হটলেন অচেট কোথাও নাতি বাস। চৈ.ভা ১২২; পড়িল যেহেন মহা অচেট চইয়া ১২৫।

**অচেতন্ত** বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্তা] বাহার চেতন্ত নাই, অচেতন, সংজ্ঞাহীন, অজ্ঞান। —স্ত্রী স্ত্রী [ন.ত] ১ ‘চেতন্তভিন্ন’, অচিৎ, অজ্ঞান, জড়। “অচেতন্তমিদং বিষং দেবং চেতন্তমেব যৎ (চেতন্ত-চল্ল্যামৃত)। ২ চেতনাভাব, অজ্ঞান। ৩ তত্ত্বজ্ঞানহীনতা, অনাস্বজ্ঞান।

**অচ্ছ** বিণ [✓ছো ছেনন+অ (ড)-ক (অ.টী), ন.ছ, ন.ত. বিষ্ণ; স্ত্রী-চ্ছা] বাহা দৃষ্টি ছেদন (নিষ্কলতা হেতু দৃষ্টি রোধ) করে না; প্রসন্ন, অনাবিল, নিঃশব্দ। “অচ্ছোদ। অচ্ছম (নবমৌক্তিকম্বয়) ক.ম ৩৪। অচ্ছবালুকম্ (পুলিনম্) ড ১.১১.৫। “ক্ষটিকবিষদ পুমে ৫২। মুক্তাচ্ছদন্ত উচ ৬.২৭। অচ্ছ-কপোলমূলগলিতৈঃ (অশ্রুতৈঃ)।—অমর ২৬। —চ্ছ পুং ১ ক্ষটিক। ২ ভল্লুক। [তু প্রা রিচ্ছ (ক্ষক)]

**অচ্ছিত্ত** বিণ [ন.চ্ছিত্ত বাহাতে, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্তা, ছান্দস] ১ চিত্ত-রহিত, নীরস্ত। ২ নির্দোষ, ক্রটিহীন, অচ্ছলন, পূর্ণাঙ্গ, সর্বাক্ষমস্বর, নিখুঁত। “অচ্ছিত্তঃ ক্রতুঃ গো.রা ১.৪১.১০। অচ্ছিত্তৈঃ (সম্মিত্তিঃ) পঞ্চ ১.১৩৭। অচ্ছিত্ত মধুরাপুরী ব.প ৮৪৩। অচ্ছিত্ত করিবা শ্রদ্ধ করি সমাপন বা.ম ২৭২। ৩ নিরন্তর, অবিরল, ঘন। “অচ্ছিত্তে বরবে

(বাণ) বেন ধারার আবেগে ম ০০। —ড্র স্ত্রী ১ ছিত্রহীন কর্ম; নির্দোষমুদ্রা। ২ [ন.ত] ছিত্রাভাব, দোষরাহিত্য, অশ্রবণ, অপ্রমাদ, অবধান। “অচ্ছিন্নেণ বিচেতবা। দেশাঃ সর্গিরিকন্দরাঃ গোরা ৪.৪৩.২৫।

**অচ্ছিন্নাবধারণ** স্ত্রী [অচ্ছিন্নের অবধারণ, ব.ত] নির্দোষ অমৃতানের নিশ্চয়; কন্দের নির্দোষ সমাপ্তিনির্ধারণ, অর্থাৎ আমার কৃত এই অমুক কর্ম অচ্ছিন্ন হউক (মংকুতৈতদমুককন্দাচ্ছিন্নমন্ত) এইরূপ নিশ্চয়।

**অচ্ছিন্ন** বিণ [ন.ত, স্ত্রী-রা; চান্দন] ১ ভেদরহিত, অখণ্ডিত, অকৃত। “অচ্ছিন্ননাঃ পল্লভঃ তঃ (পুত্রঃ) দধা ককমঃ ফলাধিতম্ (পুঞ্জিতঃ)। ২ অবিচ্ছিন্ন, সম্বৃত, অখণ্ড। “অচ্ছিন্নামলসম্বনাঃ (কীর্তনঃ সুরিতঃ) কুস ৬.৬৯। বহুবচনঃ প্রকৃকৃত অচ্ছিন্ন-মুতদাবা (পুরাণ)। ৩ অনিরাকৃত, অনিরত, অনপাত। “নাশ্বিকোহ-চ্ছিন্নসংশয়ঃ (ন তীর্থফলভাগিনঃ)। —শঙ্খ।

**অচ্ছিন্ন** বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-দা] যাহাতে ছেদ নাই; ছেদহীন, অচ্ছিন্ন।

**অচ্ছিন্ন** বিণ [ন.ত, স্ত্রী-গা] যাহা ভেদন করা যায় না, অখণ্ডনীয়, অবিভাজ্য। “অচ্ছিন্নোহয়ম্ গী ২.২৪।

**অচ্ছিন্ন** বিণ [অচ্ছিন্ন যাহার, বহুব্রী, স্ত্রী-দা] স্বচ্ছজল। —দ স্ত্রী [অচ্ছিন্ন উদক যাহার, বহুব্রী, উদক > উদ, সংজ্ঞায়, পা ৬.৩৭] হিমালয়স্থিত স্বচ্ছজল সরোবরবিশেষ [ইহা অচ্ছিন্না নদী হইতে উৎপন্ন হইয়াছে (২ ১৮.২৫)। কাদম্ববীতে হঠার বর্ণনা আছে।] “কাশীবভুবন-শিবে বক্ষ-সরোবর, অচ্ছিন্না যাহা নাম কাদম্ববীপ্রিয়। —হেম ১১১। অচ্ছিন্ন-সবনীতীরে রমণী যে দিন, নামিলা স্নানব-তরে চ কা ১১১। আমি...এই অচ্ছিন্নসরোবরে স্নান করিতে আসিয়াছিলাম কাদ ৪৬। —দা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্)] অগ্নিধাতু পিতৃগণের মাননী কণ্ঠা নদীবিশেষ (২ ১৮.২৫)।

**অচ্যুত** বিণ [ন.ত, স্ত্রী-তা, চান্দন] ১ যাহা চ্যুত নহে, অপতিত, অনষ্ট, অখলিত। ২ অক্ষর, অনধর, অক্ষয়, অবিনাশী, ধ্রুব। “পলাশঃ জ্যেষ্ঠানা ভগ্নঃ ষ্ঠাচ্যুতবনঃ মতঃ গোরা ৪.২০.১০। ৩ স্থির, একাগ্র-মতি, অব্যবহিত। “(রামঃ কাগ্যগণি) যেতাবেকত ধম্মায়া সহ সাক্-ভিরচ্যুতঃ গোরা ৬.১১৩.১। ৪ স্থিরপতিজ্ঞ, সত্যসন্ধ, অটল। “যুধিষ্ঠিরা গুডাকেশঃ প্রাতঃ প্রাতঃমচ্যুতম্ (উবাচ) মহা ১.২১৩.২৯। ৫ অমৃত, অব্যবহীন। “খগা যুগাঃ পাপজীবাঃ সন্তি ষ্ঠাচ্যুতঃ গতাঃ ত ৭.৭.৫৪। ৬ অচকল, স্থির, শুদ্ধ, অকম্প। “গরুড়মুস্তিরিবাচ্যুতস্তি-রমণীয়া (কাদম্ববী)। ৭ বিকাররহিত, নির্বিকার (গী টীকা)। “গী ১১.৪২। —ত পুং [ন. বহুব্রী, অথবা ন.ত] ১ বঁহার স্বপদ হইতে চ্যুতি (ক্ষরণ) নাই (অ টী)। অথবা যিনি স্বপদ হইতে চ্যুত হন না, বিষ্ণু। “যম্মান ন চ্যুতপুণ্ডোহমচ্যুতশ্চেন কাম্মণা (ভাগবত)। ২ শ্রীকৃষ্ণ। “গী ১০১; ১১.৪২। অচ্যুত-অশ্রুজা ভাচ ১৭; ৪২৭। ৩ গুরুবিশেষ।

**অচ্যুতাজ্ঞ** পুং [য.ত] ১ বিষ্ণুর অগ্রজ, ইন্দ্র। ২ শ্রীকৃষ্ণের অগজ, বলরাম।

**অচ্যুতাজ্ঞ**, -তাজ্ঞ পুং [অচ্যুতের অগ্রজ আশ্রয়, য.ত] শ্রীকৃষ্ণের পুত্র; কামদেব।

**অচ্যুতি** বিণ [ন.বহুব্রী, স্ত্রী-তি] যাহার চ্যুতি নাই; অচ্যুত, অক্ষয়, অবিহার। —তি স্ত্রী [ন.ত] চ্যুতির অভাব; অক্ষরণ, অশ্রুণ।

**অচ্ছ** অধি [অ/আচ্ছ; হি, মৈ/অচ্ছ; অপ্র] ১ ত্রিতি করা, থাকা, রহা। “এক দোশ অচ্ছ বিপ ২২২। কে অচ্ছ এতি মহীতল (বি.প)। ২ বাস করা; থাকা। “অনি রমণী সঙে, রাজসম্পদময়ে, অচ্ছিয়ে বৈছে

বৈরাগী বি.প ২০৪। ৩ বহির্গত না হওয়া। “জিবন অচ্ছ পুন তুয়া প্রতি আস (বি.প)। [অচ্ছ, অচ্ছ (মৈ অচ্ছ) —আচ্ছ, গচ্ছিয়াছে। “উবরি অএলাচ্ছ অচ্ছ ভাগে বি.সা ২০২। অচ্ছইচ্ছ (হি অচ্ছ, ‘মৈ অচ্ছইচ্ছ) —বচনমানে, থাকিতে। ‘অচ্ছইচ্ছ বণ্ণ নহি করিঅ উদাস বি.সা ৫৫। অচ্ছল, -লো —আচ্ছল, ছিল। “শৈশব অচ্ছল সে ডরে পলাএল (বি.প)। অচ্ছলি—চ্ছলি। “বি.সা ২০২। অচ্ছলিচ্ছ—আচ্ছলাম, ছিলাম। “এতদিন অচ্ছলিই অপনে গেয়ানে (বি.প)। অচ্ছি—আচ্ছ। “কেহরি সম কটিগুন অচ্ছি সজনি গে বি.সা ১৭। অচ্ছিয়ে—আচ্ছি, বচ্ছিয়াছি।]

**অচ্ছাপি** বিঃ [অ+চ্ছাপিত] অবিসিত, অজ্ঞাত। “উহাদের জননী ভগিনীরা যত কপদী, ততঃও আমাদের অচ্ছাপি নাই পাশো ৫৮।

**অচ্ছি** বি [আ রসি; ক অচ্ছি—বড়ভাট] অধক্ষ, তদ্যাবধায়ক, অভিভাবক, এক্সিকিউটর্ (Executor)। “উইলো কেবল তুমি অচ্ছি আচ্ছ আচ্ছ ১২২।

**অচ্ছিপছি** বি [অচ্ছি (অষ্টির) + পচ্ছি, অশ্রু. শঙ্ক] অষ্টিরভাব, উষ্ণিয়-ভাব, আকুলিবিকুলি। তু ‘উমিপিমি। “বিকলা মায়ের প্রাণ অচ্ছিপছি করে ব.প ১৩৫৪, ১৩৬০। [জান অচ্ছিপছি করা—পাণ বর্জিতপ্রাণ হওয়া। “সহিতে না পারি ভ্রাণ, অচ্ছিপছি কবে জান ব.প ১৩৬৪।]

**অচ্ছিলা** বি [আ রনীলহ, ‘অচ্ছিলে (গ্রামা)] হেতু, নিমিত্ত, উপায়, চল, চুতা। [অচ্ছিলা করা—চুতা করা।]

**অচ্ছ** সর্ক [সং অচ্ছ > প্রা অচ্ছ (চে), \* অচ্ছ (তু অপস্রগশ, তচ্ছ > তত্, তস্ছ (হে ৪.৩৩৮) > বা অচ্ছ] ইহার, উহার। “অচ্ছ গুণ গান গো ৬৪। কোন অচ্ছ পুন বদন নিরমিল জ.প ২০। —চু বি’ ঐচ্ছন, ঐচ্ছপ, তদবস্থাপন্ন। “গোকুলে গোপপমণী অচ্ছ ছেল গো ২৪৯।

**অচ্ছ** সর্ক [ভূ, প—অচ্ছতি; সেট] ১ গতি। “বাতমজঃ (ক.ক)। ২ ক্ষেপণ। “বাক্সনম (ক.ক)।

**অজ** বিণ [ন.জ (গে জয়ে), ন.ত, স্ত্রী-জা, চান্দন; Av buza —a goat; Pahlavi—buj, যা বুজ; cf., Gr aiz, aigos, Lith ozys] যে জয়ে না, জন্মবহিত, জন্মশূন্য (শ্রীধর)। “গী ২.২০, ২১, ১০.৩। অজন্ত গুহ্যতো জন্ম রঘু ১.২২৪। —জ পুং ১ বঁহার জন্ম হয় নাই, হয় নাও হইবে না, ঐশ্বর্য। “ন হি জাতো ন জায়েহং ন জনিতো কদাচন। সর্কজঃ সর্কভূতানাঃ তস্মাদহমজঃ স্মৃতঃ। —মহাভারত। ২ বিষ্ণু। ৩ ব্রহ্মা। “কি অনন্ত, কিবা শিব, অজাদি দেবতা চৈভা ৭১, ২৯৭। যে পদপঙ্কজ অজ দেগিতে না পায় (শি)। ৪ অগ্নি। ৫ শিব। “ইন্দ্র অজ মহাবিষ্ণু শ্রী.মা ৪। ৬ জীবাত্মা, জীব। ৭ বহুপুরুষ। “সাংখ্যাদর্শন। ৮ যুব পুত্র ও দশরথের পিতা পৃথিবী-শীঘ্র রাজবিশেষ। [ইনি ব্রাহ্ম মুহুর্তে ত্রিমূর্তি হইয়াছিলেন, সেই হেতু ব্রহ্মার নামান্তর ইহার ‘অজ’ নামকরণ হইয়াছিল (রঘু ৫.৩৬)। “দশরথ রথী, রঘুজ-অজ-অজ্ঞ মে ১০৪। জনম তোমার হে অতি বিপুলে। ভুবনবিদিত অজের কুলে (কাবানির্ঘয়) ৯ মেঘ। [দক্ষ্যজবিশেষ ব্রহ্মা মেঘরূপে পলায়ন করেন, এই হেতু উপচাবে ‘মেঘ’ (ত বা)।] ১০ অগ্নির বাহন। ১১ মেঘরাশি (Aries)। ১২ স্তম্ভবিশেষ। ১৩ (বহব) কনিগণবিশেষ। “মহা ১.২১১.৫। ১৪ (সদৃশে) জাগ। ১৫ মাসিকথাড়। ১৬ [অ+অজন+অ (ড)-ক; উত] যে মন হইতে জন্মে, (বিষ্ণুর মন হইতে জাত) চন্দ্র। “চন্দ্রমা মনসো জাতঃ (শ্রুতি)। ১৭ বিষ্ণু হইতে জাত, শ্রীকৃষ্ণপুত্র কামদেব। ১৮ শস্ত্র-বিশেষ। “অজৈবষ্টবান (A)।

**অজ** বিঃ [সং অজ > প্রা \* অজ > বা অজ (?), অজ (ময়মনসিং)] আদি, আদ্য, প্রাতি, টিক। “অজ পাড়া গেয়ে মুখ চাকর পাশো ১৪৩। [অজ কোণ—টিক কোণ। অজ গোড়া—

আপং বা ঠিক গোড়া। অজ চাশা—আপং চাশা, নিরেট মূর্ণ। অজ বজর -আপং অক্ষর পণ্ডিত স্মি। "E.P.54. অজ মূর্ণ—অজসদৃশ মূর্ণ (?) , নিরেট মূর্ণ। তু. সং 'অজবকু'।]

**অজক** 'জ' বি [ 'আজ'—মূল (?) , অপ্র ] মা। "ঐত ময়না অজ বড় নাটক। চটকিয়া ধরিল চড়কার ছতর॥ ব প ৮৩।

**অজকীর** কী [ অজার কীর, ব.ত. পুং, পা ৬.৩.৬৩ ] অজার দ্রুত, চাপীর দ্রুত। "অজকীরেণ পাচয়েৎ (বৈজ্ঞক)।

**অজগন্ধা**, -গন্ধিকা কী [ অজগন্ধের স্থায় বাহার গন্ধ, উ.বহরী ; কী আ (টাণ) ] বন্দরী তুলসী, বাবুই তুলসী।

**অজগর** পুং [ অজের গর, ব.ত. ; ছান্দস ] ১ 'ভাগের ভক্ষক', অর্থাৎ যে একটা ছাগল গিলে, তৃত্ব সর্পবিশেষ ; শবু, বাহস। "জগ্রাহাজগরো গ্রাহঃ মহা ৩৬২২। অজগর সর্প যেন কৈকেয়ী গরজে কু ৯২ ; গিলেছিল অধগর উগারিয়া ফেলে ২৬৩। ২ (বাঙলায়) বৃহৎ সর্প। "এডিলেক বাণগোটা হৈল অজগর। অজগর হাতে গলে বাক্যে পুরন্দর॥ কু উ ১১৬।

**অজগব** কী [ অজগ+ব অস্ত্যর্থে, পা ৫২.১১০ ; 'অজগব,-গব, আজগব,-গব, অজকাব,-গাব, এই বড়বিধ রূপ (অ.টা)। ] শিবচাপ, পিনাক।

**অজগহা** বিণ [ ন.ত. ; ক্রী -স্তা ] ১ যে জগত নহে ; উত্তম, শ্রেষ্ঠ, প্রধাম। "সকেশমজগহস্তরাম আদীজগহস্তঃ মহা ৩.১১৬.৪। ২ অন্তিম। **অজচ্ছল** বিণ [ অজন্ত > বা (অজসর) অজচ্ছল (?) ] প্রচুর, পর্যাণ্ড, বহ। "না চাহিতে অজচ্ছল, নাহি কোন ভাবনা। —বিহারিলাল চক্রবর্তী।

**অজজীবিক** পুং [ অজ জীবিকা বাহার, বহরী ] বাহার ছাগ-ক্রয়বিক্রয় বৃত্তি ; ছাগপালক, অজজীবী।

**অজড়** বিণ [ ন.ত. , ক্রী -ড়া ] ১ 'জড়ভিন্ন', অবিকৃতবৃত্তি, বুদ্ধিমান। "মহু ৮ ১৪৮। ২ অস্তাবর, গতিবিশিষ্ট, জঙ্গম। ৩ (বাঙলায়) জঙ্গম — মনু্য পশু পক্ষী কীট পতঙ্গ প্রভৃতি। "পতিত মৃৎ জড়, অজড় উদ্ধারল, কেবল বসিত যদু ন প ৩৬০।

**অজদেবতা** ক্রী [ ব.ত ] ১ অজের দেবতা, আয়ি। ২ (বহরী) অজদেবতাক পূর্বভাত্রপদা নক্ষত্র।

**অজন** বিণ [ ন.বহরী ; ক্রী -না ] ১ যে স্থানে জন নাই ; জনশূণ্ড, বিজন। "অজনে বনে রা ২.৯২.১০। ২ ইহার জনা (জন্ম) নাই, জন্মহীন, অজ। "এবঃ জন্মানি কন্মানি হাকর্ষ্যজন্ম চ। —ভ ১.৩.৩৫। —ন পুং ১ নারায়ণ। "জন্মা ভ ১০.৩.১। ২ ব্রহ্মা। তু 'অজ'। ৩ [ ন.ত ] অপ্রশস্ত জন, হেয় জন ; অমামুষ।

**অজন্ত** বিণ [ অচ্ অস্তে বাহার, বহরী ] যে লকের পেয়ে স্বরবর্ণ আছে ; স্বরান্ত (শব্দ)।

**অজন্মা** (-অন্) বিণ [ ন জন্ম বাহার, ন.বহরী ; ক্রী -ন্মা ] পুং জন্মরহিত, পুরাণ। "পুঙ্খশ পদেখজন্মনঃ রঘু ৮.৭৮। —ন্মা পুং ১ যাহাত জন্ম নাই ; জন্মনিবৃত্তি, মোক্ষ, নির্বাণ। "অজন্মনেহকল্পত জগতীকঃ রঘু ১৮.৩০। ২ (বাঙলায়) বাহার জন্ম অপ্রশস্ত ; জারজ, বেজন্মা। ৩ শস্তের অনুৎপত্তি বা অসম্পূর্ণ উৎপত্তি ; শস্তোৎপত্তির বিয় ; অনাবৃত্তিপ্রভৃতি, শস্তান্তাব। "আমার সোনার ক্ষেত, শুধিছে অজন্মা-প্রোত। —কথা ৫৭। অজন্মাবশতঃ...খাজ বাকি পড়ে নী ৭০।

**অজন্ত** বিণ [ ন.ত. ; ক্রী -স্তা ] ১ বাহা জন্ত (উৎপাদনীয়) নহে ; অনুৎপাদ্য, অজননীয়। ২ বাহা জন্মের পক্ষে উপকারক নহে ; লোকাপকারক। —স্ত্রী বাহা পুঙ্খব্যাপার-সাধা নহে ; আকস্মিক উৎপাত—ভূকম্পাদি ; উৎপাত, উপসর্গ।

**অজপ** বিণ [ ন.বহরী ; ক্রী -পা ] বাহার জপ নাই ; সন্ধ্যাবন্দনহীন।

"অজপা ব্রাহ্মণান্তাঃ শূদ্রা জপপর্যায়ঃ। ভবিষ্যতি কলৌ...। —মহাভারত। —প পুং ১ বাধ্যায়হীন, অসদযোতা। ২ [ অজ+ ৭পা+অ (ক)-ক ; উ.ত ] অজ যে পালন করে, ছাগপালক। "ওবদীনাম-রূপান্তাঃ জানতে অজপা বনে (চরক)।

**অজপা** ক্রী [ ন জপা (জপা), ন.ত ] বাহা জপনীয় (পঠনীয়) নহে, অর্থাৎ বাহা জপ করিতে হয় না ; উচ্চাসের অন্তর্গমন ও নিঃশ্বাসের নির্গমন দ্বারা স্বভাবতঃ যে মনের জপ (অজরোচ্চারণ-রূপ ক্রিয়া) হয় ; স্বাভাবিক উচ্চাস ও নিঃশ্বাস দ্বারা নিষ্পাদিতবর্ণ জপা 'হংস' ময়। "ষিতীএ অজপা জান চারিবেদ-সার গো.বি ১২২। অরদার পদে দেউ অজপা জপিয়া তা ৫ ৫০৪। পরে জয়ার সঙ্গে লীলাখেলায়, অজপা কুরায় গেলো। —রামপ্রসাদ। [ জীব প্রত্যেক উচ্চাসের অন্তর্গমনে 'হং' ও নিঃশ্বাসের বহির্গমনে 'সঃ'—এই দুই অক্ষরের উচ্চারণরূপ 'হংসঃ' মনের জপ করে (তু 'হং'-বর্ণ পুরকে হয়, 'সঃ'-বর্ণ যেচকে কর। অচনিশি করে জপ 'হংসঃ' 'হংসঃ' বলিয়ে। —রামপ্রসাদ)। স্বতরাং, 'হংস' ময় জপ করিতে হয় না, ইহা প্রাণিমায়েই স্বাভাবিক বা অবজ্ঞ-সিক। এই তেহু ইহার নাম 'অজপা'। 'হংসঃ' উচ্চাস-নিঃশ্বাসরূপ লাগ এবং প্রাণ আত্মরূপে দেখে অবস্থিত। প্রাণী প্রত্যহ উচ্চাস ও নিঃশ্বাস দ্বারা ২১৬০০ বার 'হংসঃ' ময় জপরূপ প্রাণায়াম করে ; ইহা জীবের আয়ু। স্বতরাং, অজপা-জপ কুরাইলে আয়ুশেষ হয় (দক্ষিণা-মুর্তিসংহিতা)। অজপা কুরান—'হংসঃ'-ময়-জপ শেষ হওয়া ; আয়ু-শেষ হওয়া ; মরা। ]

**অজবীধি**, -বীধী ক্রী [ ব.ত ] অমরমার্গ (মিতাকুরা), অর্থাৎ দেবদান, ব্রহ্মলোকের পথ (যাজ্ঞ ৩.১২৩-৪)। "যাজ্ঞ ৩.১৮৪।

**অজবুক** '-ক' বিণ [ ক উজবক ] মূর্ণ, আনাড়ী, বেকুফ। "ওরা যে আমাদের অসত্য অজবুক মনে করে বাবে ঘ ১০৭। তোর সোয়ামী নাকি অজবুক হয়েছেন, তাই এমন কাজ ছেড়ে দিচ্ছেন অ গ (সাবাস আটাশ) ১২।

**অজমীঢ়** পুং ১ অজমীর দেশ। ২ পুরুবংশীয় হস্তিরাজের জ্যেষ্ঠ পুত্র। "মহা ১.৯৫.৩৬। অজমীঢ় মহারাজ হস্তীর নন্দন ম ৮০। ৩ রাজা যুধিষ্ঠির। ৪ অজমীঢ়-দেশীয় রাজগণ। ৫ অজমীঢ়ের অপত্যগণ ; কৌরবগণ। "মহা ২ ৪৫.৪১।

**অজমুখ** পুং [ উ.বহরী ] অজমুখত্বা বাহার মুখ, ছাগমুখ, দক্ষ।

**অজস্মিত** বিণ [ অ+জস্মিত ] জারজ, বেজন্মা ('বজ্রীয় সাহিত্য-পরিবৎ-প্রকাশিত বিভাগাগর-কৃত 'শব্দসংগ্রহ')।

**অজয়** বিণ [ ন.বহরী , ক্রী -য়া ] ১ বাহার জয় (পরাজয়) নাই ; অভিভবহীন, অজয়, অধুত, দুর্দর্ঘ। "অবিলম্বে উপনীত অজয় চেকুরে জী.মা ১৩৫। সে হয় অজয় অমর কু.উ ৫৪ ; ৮৬ ; ১২৭ ; ১৫২ ; তুমি দুই ভাই হও অজয়-প্রতাপ ২৫২। ২ (বাঙলায়) সারবান্ (অপ্র)। "অজয় ধনুক কু.উ ৬১। —য় পুং ১ বিকু (M.W.)। তু 'অজিত'। ৩ 'নার্বারসংগ্রহ'-কোষকার অজয়পাল। ৪ বীরভূমজেলার হিত নব-বিশেষ। "অজয় সরস্বতী ক.চ ৮৩। এই নদী অজয় জী ১৭২। [ এই নদ হাজারিবাগের পাহাড় হইতে উৎকৃত হইয়া সাওতালপরিগণা, বীরভূম ও বর্ধমানের মধ্য দিয়া কাটোরার নিকটে গঙ্গায় মিলিত হইরাছে। মধুরকোমলকান্তপদাবলী-রচয়িতা বৈষ্ণবকবি জয়দেবের জন্মস্থান কেন্দুবিষ গ্রাম এই নদের তীরে অবস্থিত। ] ৪ [ ন.ত ] জয়ের অকাঁচ ; পরাজয়। "জরাজয় গী ২.৩৮। ৫ অপরাভব, বিজয়। "আরুণাংগ্রহ, অজয় সম্পদ, পাইতে বাহারে বলি ম ৬২৬। —রা ক্রী [ 'য়+ক্রী আ (টাণ) ] ১ ভক্তা, ভাঙ। ২ দুর্গার সখীবিশেষ। ৩ অবিভা, মারা। "ভ ৭.২.২১। ৪ (বাঙলায়) দুর্গা। 'ভা.চ ১৭। ৫ [ অপ্র ] অজয় নদ। "তদবধি অজরার এক-আট জন জী.মা ১৩৫।

অজয়া ল 'অজয়'।

অজয়া বিণ [ নত ; স্ত্রী -যা ] বাহা জয় করা অশকা ( শত্রুর অতীত ) ; অশকাজয় । "ব্রাহ্ম তেজস্বতাজয়াঃ মন্ত্রমানেঃ মহা ১১০০.২৩ । পতক্রোয়জয়াঃ শ ( S.W. ) ।

অজর্য বিণ [ ন জয়া বাহার, ন বহরী ; স্ত্রী -রা ; চান্দস ] ১ বাহার বার্ককা নাই ; বার্ককাহীন, জরাশূন্য । "বৃন্দারকমিবার্কম্ মহা ৩.১২৪.১০ । রাম সীতার বয়ে হউক অজর অমর কুউ ২৭৭ ; ২৮৫ । অজর অমর মনি মম ২৮ । ঝাইরা হউক লোক অজর অমরে চৈ.৫ ৪৩ । ২ নির্বিকারত্ব হেতু অক্ষর । "রঘু ১০.১৯ । ৩ অজীর্ণ, চিরনৃতন । "ন সখ্যমজরঃ লোকে হ্রদি তির্জিতি কন্তুচিৎ ।—মহা ১১৩১.৭ ; বহুমজরম্ ৩৭৬.৪২ । —র পুং ১ নিজর, দেবতা । তু 'ত্রিংশ' । ২ বৃদ্ধদারক বৃদ্ধ, জীর্ণকল্লীলতা । —র ক্রী পরব্রজ । —রা স্ত্রী গৃহকন্তা, যুতকুমারী ।

অজর্য বিণ [ 'অজর্য'—মূল, বৈকল্যসংহিতা, অপ্র ] অজর্য, সতত । "কত অজর বস্ত্র বিনিপাত জপ ২৪ ।

অজর্য ল 'অজব' ।

অজর্যাইল, -রাল '-জ-স্' বি [ আ ইংগাইল ] ১ গমদূত । ২ বাঙলায়, সাদৃশ্যে পুত্রে তিস্র জন্তুমহা ।

অজর্যামর বিণ [ অজর অমর, ত পু, স্ত্রী -বা ] ধরাহীন ও মৃত্যুহীন, কদামরগবজিত । "লোকাদক্র্যামরাং ।—মহা ৩.১১৮ । ময় ২১৪৮ । মাজর্যামরা ( জাতিঃ ) বিষ্ণু ১০.৪১ । ৩ ৭ ১০ । হয়েছি অজর্যামর হাবস্থগ গোবে শি ৩৪, ৬০ ।

অজল-অস্থল বি না জল, না স্থল, অর্থাৎ উভয়েরই অভাব ; উভয়-পক্ষেই আশ্রয়ভাব, নিবলবলনভাব । [ অজলে অস্থলে পড় ]—নিরাশ্রয় হওয়া । অস্থলে অস্থলে ফেলা—নিবলবলন করা । "ই অভয়চরণ বিনে অবলাব অবলম্ব নাই । অজলে অস্থলে ফেলিস, অনাধা হোর নাই ॥ দা ৫৪০ । ]

অজস্র বিণ [ ন + জস্র মোক্ষণ + র-ক, ক্রিয়াসাহিত্যে, পা ৩২.১৬৭ ; স্ত্রী -য়া, চান্দস—অজস্রো ( অশ্রুপক্ষীণঃ ) থম্বঃ ( ঋগ্বেদ ৩.৬৭ ) ] ১ সতত, অবিরুদ্ধ, নিরন্তর, সতত, নিত্য । "মহু ৪১৪০ । অজস্র-দীক্ষাপ্রগত রঘু ৩৪৪ । অজস্র সতত নতি সহস্রলোচনে শি ১৫ । অজস্র অশ্রব ধারা বুরিছে নয়ন ।—চেম ১০৫ । অজস্র সুগদ ভূগ্র ৪৩৪ । ২ ( বাঙলায় ) পর্বাপ্ত, প্রচুর । "কাকিনগাচ অজস্র গোলাপী ফুলের মৃগরতায় আকাশকে অভিভূত করে দিয়েছে গ ১৩২, অজস্র মিথ্যা কথা ধারাবর্ষণ ১৬৫ । —শু ক্রি বিণ নিরন্তর । "মহু ১৫৭ । ক্রিপামা-জস্রমী ১৬১৯ । ( পুচ্ছঃ চ ) মুনোত্যজস্রম্ উচ ৪২৭ । অজস্র এড়েন বাণ কর্ণের উপর ম ২১৫ ।

অজহংস্বার্থী স্ত্রী [ অজহংস্বার্থ বাহাকে, বহরী ( সা.৪-টাকা ), জহংস্ব ( স্বপণ ) বাহাকে ( বহরী ) ।—জহংস্ব, তাদৃশ অর্থ বাহাতে ( বহরী ) ।—জহংস্বার্থী, ন জহংস্বার্থী ( ন.ত, পা ২.২.৩৫, তত্ত্বোদিনি ) ] মূণার্থ যে লক্ষণকে ভাগ করে না, অথবা যে লক্ষণ জহংস্বার্থী নহে, লক্ষণবিশেষ, উপাদানলক্ষণ । [ এই লক্ষণায় শব্দের মূণার্থ পরিভাষ ২০ না, কিন্তু বাক্যার্থের প্রতিপাদক অর্থব্যবোধের জন্য মূণার্থ দ্বারা সেই শব্দের লক্ষ্যার্থের আক্ষেপ বা প্রতীতি উৎপাদন করিতে হয় । যেমন, "যেতো ধাবতি"—এস্থলে উপাদানলক্ষণ হেতু, 'যেত' শব্দ মূণার্থে 'যেতবর্ণের' ও লক্ষ্যার্থে স্বসংযোগী 'অশ্বের' বাচক ( সা.৪ ২৬ ) । ]

অজহল্লিঙ্গ পুং [ ন জহংস্ব লিঙ্গ বাহাকে, ন বহরী ] স্বীয় লিঙ্গ যে শব্দকে ভাগ করে না ; যে বিশেষণ বা বিশেষ্য বিশেষণ বিশেষের লিঙ্গ অনুসরণ না করিয়া স্বীয় লিঙ্গ রক্ষা করে ; বলজাত্যাগী বিশেষণ লক্ষ । "সম্পদঃ পদমাপদাম্ ; অত্র স্বামী প্রমাণম্ ( 'পদম্' 'প্রমাণম্' অজহল্লিঙ্গ ) ।

অজা<sup>১</sup> স্ত্রী [ অজ + স্ত্রী অ ( টাপ. ) ] ১ 'অজ-স্ত্রী' ছাগী । "গলগুন । ২ ( সাংখ্যে ) 'উৎপত্তিরহিতা', মূলপ্রকৃতি । "অজামেকাঃ লোহিতকুক-ত্ত্বাম্ সাংপাদশন । ৩ অবিজ্ঞা, মায়া । "ভ ৭.২.১২ ; ২১ । ৪ ওদধি-বিশেষ । "অজা মহৌষধ জ্যো ( হৃশ্রুত ) ।

অজা<sup>২</sup> বি [ সং অজ, অ আ<sup>১৪</sup> ] ছাগ । "গর । 'অজা লয়া আইল রামা দিন অবশেষ । অজাশালে অজাগণে করাল গ্রবেশ ॥ ক চ ১৪২ । পুরুষে করে অজা : অজা অজী রাশে কেহ শ্রী ৯৯ । —স্ত্রী বি, স্ত্রী [ অজা + স্ত্রী ঈড ] ছাগী ।

অজাকুপাণীয় বিণ [ অজাকুপাণ + ঈয় ( ঙ ) সম্ভার্যে, পা ৫.৩.১০৬ ] অজাকুপাণসমূহ, অর্থাৎ অতিক্রোধানত । [ অজাকুপাণীয় দ্বায়—অ 'দ্বায় ( ১ ) । ]

অজাগর বি [ অজা<sup>২</sup> + গর, সং অগর ] ১ অদগর সর্প । "ধর্মশাস্ত্রে বেদ নিম্পা করে সেই জন । অজাগর-মধ্যে তারে করিয়ে গণন ॥ ম ৪১৯ । অজাগর সাপ যেন মহানন্দে গর্জে কুউ ৯২ । দুই দিকে দুই হস মধো অজাগর মম ২ । বায়ু অজাগর হয়ে ধবেরে গিলিল চৈম ১৩৬ । বা ম ৩০৩ । গরজিলা অজাগর মে ১৮২ । মৃত্যু হেতু এই অজাগরে, ভূপ দুধ দিরা পোবে স্ব.প ১০২ । ২ অজগর-সমূহ বৃহৎ ও ভয়ঙ্কর সর্প । "এ সে অজাগর গোপকো সাপ, গি শি ১১৪ ।

অজাগলন্তন পুং [ মত ] অজার গলেব ( গল-স্থিত ) গুল্মাকার মাংসপিণ্ড । [ কোন বিষয়ের বিফলতা-বর্ণনার স্থলে উপমানরূপে ইহার প্রয়োগ হয় । ] "অজাগলন্তনস্তেব তন্তু জন্ম নিরর্থকম্ তি ২৬ ( কথারত ) । অজাগলন্তনস্তেব তন্তু রাজাঃ নিরর্থকম্ ।—পঞ্চ ৩.২৪৮ । অতএব কৃষ্ণ মূল জগতকারণ । প্রকৃতি কারণ ঠায়ে অজাগলন্তন ॥ চৈচ ২৩ ; অজাগলন্তন-জায় অস্থ সাধন ২৩৬ । সেই যে নির্দীপ সেহ ভক্তিপঙ্ক বিনে । না শায় জ্ঞানাদি যথা অজাগলন্তনে ॥ ভ.এ ১১৬ ।

অজাজীব পুং [ অজ আজীব বাহার, বহরী ] ভাগ ত্রয়বিশিষ্ট বাহাব জীবিকা ; ছাগপালক ।

অজা<sup>৩</sup> বি [ অজের অণু, বত ] 'ব্রহ্মাঃ ডিম্ব' ; ব্রহ্মাণ্ড, পৃথিবী আকাশ বর্ণ—এই ত্রাবয়ব বিষ । "প্রকৃতাং প্রাকৃত্য দৃষ্টী কৈল একম্বেপে । অশেষ বৈবর্তীকাত্ত বর্ণনাখননে ॥ চৈ.চ ২১৬ ।

অজাত বিণ [ নত, স্ত্রী -তা ; চান্দস ] যে জন্মে নাই, অমুৎপন্ন । "মহু ৮৯৯ । অজাতমৃতমুখেভো মৃত্যুজাতো মৃত্যো ববম্ ।—পঞ্চ ৪ ( কথামুগ ) । যখন বিলীনভাবে জিন্ম, জিন্ম ওই বিরাট জ্ঞানে, অজাত ভুবনজন-মাঝে চ কা ১১৩ ।

অজাত বিণ [ 'অজাত'—মূল ; অ + জাত ] বাহার জাত নিচ ; নীচবংশোদ্ভব, নীচ, ইতর । —ত বি নীচ জাতি, নীচ বংশ । [ অজাতের মেয়ে—নীচ বংশের কন্তা, জোটলোকের মেয়ে । ]

অজাতপক্ষ বিণ [ বহরী ; স্ত্রী -কা ] বাহার উড়িয়া যাওয়াব মত পক্ষ উঠে নাই ; অমুড়িপক্ষ ( পক্ষী ) । "গো রা ৫১১২৩ । বালক অজাতপক্ষ এ চারি নন্দন ম ২৭২ ।

অজাতবাজন বিণ [ বহরী ] বাহাব বাজন ( পুরুষচিহ্ন ক্ষুদ্র-প্রভৃতি ) জন্মে নাই, অজাতপক্ষ, অজস্রপক্ষ । "অজাতবাজনঃ জীমান বালঃ ( রামঃ ) গো রা ৩ ৪২.৩৩ । অজাতবাজনাকৃতি মহা ১ ১০৭.৩৫ ।

অজাতব্যবহার বিণ [ বহরী, স্ত্রী -রা ] বাহার ব্যবহার ( ঋণদানাদি-ব্যবহার-বিষয়ক অধিকার ) হয় নাই ; অপ্রাপ্ত-ব্যবহারদশ, নবালগ ( Minor ) ।

অজাতশত্রু বিণ [ বহরী ; স্ত্রী -ত্ৰ ] বাহার শত্রু জন্মে নাই ; অজাত-তারি, শত্রুহীন । "অজাতশত্রবো বীরাশুশাস্ত্রো বনবাসিনঃ মহা ১২.১৯.১২ । অক্রোধী অজাতশত্রু দর্শের নন্দন ম ৩৪৫ ; ৬৫৫ । —ক্র পুং ১ বৃধিষ্ঠি । "অজাতশত্রোনি পতের্যারি তিষ্ঠতি বারিতাঃ মহা.২.৫২.৭ ।

বে. ১১০। ২ শিব। ৩ কাশীরাজ-পুত্র। ৪ মগধরাজ বিম্বিসারের পুত্র। “অজাতশত্রু রাজা হল পিতাব আসনে আসি।—রবীন্দ্র। [ ইহার মাতা বিদেহরাজ-কন্যা এবং বিমাতা উত্তরকামল-রাজ্যপালেন্জিতের ভগিনী। ইনি পিতাকে নিহত করিলে ও বিমাতা পতিশোকে প্রাণ-তাগ করিলে, প্রদোষিত হইয়া ইহাকে বন্দি করিয়া কাশী অধিকার করেন এবং পরে কন্যাদান করিয়া কাশী প্রতাপণ করেন ( Buddhist India )। ইহার শাসনকালে বুদ্ধদেব জন্মগ্রহণ করেন। ]

অজাতশত্রু বি [ বহবী ] যাহার অশ্রু উঠে নাই; অরবয়ত্ব।

অজাতারি বিণ [ অজাত অরি বাহার, বহবী; ত্রী -রি ] সর্থ অজাত-শত্রু। —রি পুং ১ যুগিতির। “মায় ২.১০২। ২ শিব।

অজাতি বিণ [ ন বহবী, ত্রী -তি ] ১ বাহার জাতি নাই, জাতিহীন। ২ বাহার জন্ম নাই; অজ, নিত্য। ৩ জায়গাভাষ্যসারে জাতিহীন। —তি ত্রী [ ন.ত ] ১ জাতির অভাব; অনুপস্থিতি। ২ -(বাঙলায়) নীচ জাতি, ইতর জাতি। “হলেম যেন আমি অজাতি—কত সূত্র তোমার ঘরে দাসীপনা করিতছে ব.প্র ৩৪২। ৩ অপ্রশস্তজন্ম-বিশিষ্ট —নপুংসক বা বিকৃতাত্ম জন। “আমার প্রতিজ্ঞা তবে শুন সর্বজন। অজাতি দেখিলে ঘৃণা না করি কখন। ম ৮২১।

অজান বি [ অ+জান; সং অজান; হি, অস অজান; ৪ অজাণ; অপ্র ] জানহীন, অনভিজ্ঞ, অবূহ। “দেখিয়া সে বিশ্বস্তর, মায়ের কোল-ভিতর, প্রবেশিল বেনক অজান চৈ.ম ৫০।

অজানত বি [ সং অজানত ] যে জানে না; অজ্ঞ, অনভিজ্ঞ। [ অজানত করা—না জানিয়া করা, বুদ্ধিপূর্বক না করা; না বুঝিয়া করা। অজানতরূপে—অজ্ঞের মত। “অজানতরূপে জিজ্ঞাসয়ে এ সভারে। চান্দ্রায় বৈকব কেমনে কি প্রকারে। ন.বি ১৪৩। ]

অজানা বি [ অ+জানা; ত্র অজান ] ১ বাহা জানা নহে, অবিসিত, অপরিচিত। (“নবী” তারে ছেড়ে দূরে যায় দিনে দিনে, অজানা সাগরে চলিয়া।—শিশু ১১১। অতিথি অজানা।—গান ৮১। ২ অবিসিতপ্রকৃতি, কিজানি-কিরূপ। “অজানা ভয়ে..., কথাটি কারো নাহিক মুখে কুকে ৩৩। —না বি ১ অজাত জন বিষয় বা দেশ। “অজানারে কবে আপন করিব, কত বিরহী নারী (চ.কা); এই বন, চলিয়াছে উন্মুক্ত ডানায়, ...অজানা হইতে অজানায় ৪৭২। কত অজানারে জানাইলে তুমি গী.লি ৪। আজ তাকে হঠাৎ অজানার দিকে ডাক পড়িতে ঘ ১০৪। ২ বাহার তৎ সহজে জানা যায় না; দুজ্ঞের-বস্তু, সাধনার ধন। “ঘাটে সেই অজানা বাজার বীণা তরলীতে গী.লি ৩২।

অজানি বিণ [ ন জায়া বাহার, ন.বহবী, জায়া > জানি; চান্দ্রস ] জায়া-হীন, বিপত্নীক।

অজানিত বি [ অ+জানিত ] ১ অজাত, অপরিচিত। “মুহুগতি চলিলা হুম্বরী, মুহুগত চাহি চারিদিকে, চাহে বরা, অজানিত কুলবনে কুরঙ্গী মা ১৪৮। অজানিত, সকলি নূতন চ.কা ৫০। ২ অনস্মৃত, অপরূক, দিবা। “কতু অজানিত কুহম-সৌরভে, দিক পূর্ণ হয় জ্ঞান গি.বি ৬০। —ত বি ১ অজাত জন বিষয় বা দেশ। “সমুখে তার জীবন-মরণ সকল একাকার, অজানিতের ভয় কিছু নাহি আর প.কা ২। ২ অজাত-বস্তু। “নিম্নেরে হায় চিত্ত-উদাস গানে, উড়িয়ে দিলে অজানিতের পানে।—রবীন্দ্র।

অজাপুত্র বি [ ব.ত; অপ্র ] ছাগীর বৎস; ছাগশিশু, পাঁচ। “অজাপুত্র আনিলেক বলি ছেদিবার ম.পা ১৭৬।

অজামিল পুং কান্তকুম্বাসী ষিদ্ধবিশেষ। [ ইনি দাসীসংসর্গে দুবিত হইয়া দুতচৌধ-প্রভৃতি অসম্ভবিত্ব দ্বারা জীবিকাকর্জন করিতেন। দাসী-গণ-জাত দশ পুত্রের মধ্যে ‘নারায়ণ’ কনিষ্ঠ। নারায়ণের প্রতি অজামিলের অতিশয় প্রেম ছিল। মৃত্যুকালে দূরে ক্রীড়াসক্ত নারায়ণকে তদনন্তরিত্তে

উচ্চৈঃস্বরে আহ্বান করিয়া পাপমুক্ত হইয়া ইনি বিকুলোকে গমন করেন ( ভ ৬১ম, ২য় অধ্যায় )। ]

অজারেনু পুং ত্রী [ উ.লো ] অজা কর্তৃক উদ্ধৃত ধূলি; ছাগীর খুরোৎকিণ্ড ধূলি। “অত্রি ৩৮৩।

অজাশাল বি [ অজা + শাল; সং অজশাল, -লা ] ছাগলের ঘর; ছাগ-শাল। “অজাশালে অজাগণে করাল প্রবেশ ক.চ ১৪২। অজাশালে তুলি দিল পাল ব.প ৩৩০।

অজিত বিণ [ ন.ত, ত্রী -তা ] ১ ‘জিতভিন্ন’, অপরাজিত, অবিজিত, (শত্রু, দেশ)। “রঘু ১০ ১৮। অবশেষে অজিত ইহার সনে রণ শ্রী.মা ১৫৬। ২ অপ্রতিহত। “অজিতঃ পূর্ণাঘ উ.চ ৫২৭। ৩ অবশীকৃত, অনিয়ত, অসংবত। “অজিতাঙ্গা, অজিতেন্দ্রিয়। ৪ অমোঘ, অব্যর্থ। “মরণ চাত্মজিতম্ (S.W.)। —ত পুং ১ বিষ্ণু। “বিজ্ঞাতাজিতসংস্রুতিঃ ভ ১.১৮.৩। ২ শ্রীকৃষ্ণ। “অপ্রমিতভেজ, অজিতবংশজ, ইজিতে করিল ধ্বংস ম ৬২৭। জয় জয় অজিত হে শ্রী.ম ২৩২। ৩ শিব। ৪ বুদ্ধদেব। ৫ ষষ্ঠ মন্বন্তরের অবতার। [ চান্দ্রব মনুর অধিকারকালে গগবানু অজিত নামে অবতীর্ণ হন। ইহার পিতা বৈরাজ, মাতা সন্ততি। সমুদ্রমন্থনে ইনি কুরঙ্গপে পৃষ্ঠে মন্দর ধারণ করেন ( ভ ৮.৫.৯; ১০ )। ] ৬ বিকলশাক অমোঘ ঔষধবিশেষ। ৭ দ্বিতীয় অর্ধঃ ৮ ইন্দুকপুত্র। ৯ চতুর্দশ মন্বন্তরের সপ্তদ্বির একতম ( হ ৭ম অধ্যায় )।

অজিতবল্লভা বি, ত্রী [ ব.ত ] বিকুর প্রিয়া, লক্ষ্মী। “অজিতবল্লভা দেবী ত্রক্ষার জননি ক.চ ৩।

অজিতাঙ্গা (-ভ্রাতৃ) বিণ [ জিত আঙ্গা বাহা কর্তৃক, বহবী; ন জিতাঙ্গা, ন.ত; ত্রী -ঙ্গা ] বাহার মন অসংবত, অনিয়তচিত্ত, অজিতেন্দ্রিয়। “দুপতেরজিতাঙ্গনঃ মধু ৭.৩৪।

অজিতেন্দ্রিয় বিণ [ ন জিতেন্দ্রিয়, ন.ত; ত্রী -রা ] অনিয়তাত্মা, ইন্দ্রিয়বশ।

অজিন ত্রী [ ১/অজ+ইন (ইনন্) -ক, উ ২.৪৮, চান্দ্রস ] ১ বাহা আবরণরূপে ধূলিপ্রভৃতি ক্ষেপণ করে; চর্ম, কুত্তি। “গদ্যভাজিন মধু ১১.১২২। যজ্ঞাজিন কু.স ৫৬৭। ঐগেনাজিনেন ব্রাহ্মণঃ রৌরবেণ ক্ষত্রিয়-মাজেন বৈশ্বম্ ( আশ্বলয়নগৃহসূত্র ১১.৮ )। সম্ভাষে বসিলা শিব পাণ্ডুল-অজিনে শি ৩৩। ২ ত্রক্ষচারীর বা যোগীর ব্যবহায্য ব্যাস্ত্রক-সারাদির চর্ম। “বকলাজিনসংবৃতঃ গো.রা ১.১.৩৩। মধু ২ ৬৪। গী ৬.১১। অজিনাষাঢ়ের কু.স ৫.৩০। হর গো.রা দৌহা দেখি অজিন-আসনে ম ১২৭৬। অজিন ( রঞ্জিত আহা কত শত রঙ্গে ! ) পাতি বসিতাম মে ১১৮।

অজিনপত্রা, -পত্রী ত্রী [ বহবী; ত্রী আ, ঐ (টাণ, ভীণ) ] বাহার গন্ধ চর্ম; জতুকা, চামচিকা।

অজিনবাসী (-সিন্) বিণ [ অজিন + বস্ + ইন্ (গিনি) তাক্ষীলো -ক-ব; উত; চান্দ্রস ] অজিনপরিধানশীল, চক্ষুবসনধারী।

অজিনযোনি পুং [ ব.ত ] ১ অজিনের উৎপত্তিস্থান; যুগ, হরিণ। ২ কদলী কন্দলী প্রভৃতি বড় বিধ হরিণ ( অ কো )।

অজির পুং [ ১/অজ+ইর (কিরচ) -ক, উ ১.৫৩ ‘কিপ্রগামী’, যুগিক-বিশেষ (A.)। —র ত্রী ১ বাত, বায়ু। ২ দর্শন, ভেদ। ৩ [ +ইর-স্ত্র ] প্রাঙ্গণ, আড়িনা, উঠান। “উটজাজির ( কাদম্বরী )। নিকেতনাজির কি ১.১৬। রণাজির ম.চ ৩.৮০.২৩। ৪ ঐড়ীস্থান। “ব্যালোলুকশিবাজিরম্ ভ ১.৬.১৪। ৫ ‘বাহা ইজিরগম’; বিষয়।

অজিরাবতী ত্রী [ অজির + বত (বতপু) অত্যর্থে + ত্রী ঐ (তীপু) ] নদী-বিশেষ ( ইহার তীরে প্রাবস্তি নগর ছিল )। “পা ৬.৩.১১৯।

অজিজ বিণ [ ন জিজ, ন.ত; ত্রী -জা ] ১ অবক, সরল, শুষ্ক। “গ। ২ অকণ্ট, সরলচিত্ত। “অজিজত (দাসবর্ণত) মধু ৩.২৪৬; হৃৎসংজিজত



৭.৩২। মাঘ ৩.৫৭। ৩ বৃধাশ্রুণকখনাদিরূপপাণ-রহিত (কুলুক)।  
“মম ৪১১। ৪ অকুচিত, তীক্ষ্ণ। “অজিজগাঃ (শরৈঃ) মহা ১.১৯০.৩।  
—ক পুং ১ ভেক। ২ মন্ত।

**অজিজগা** বিণ [ অজিজ + √গম্ + অ (ড)-ক্; উত; স্ত্রী -গা ] যে বা  
যাচা সরল যায়; ঋজুগতি, সরলগামী। “অজিজগাঃ (শরঃ চিক্কেপ) গোরা  
৩.৩৫.৮৭। ব্রজেন্দ্রিশমজিজগাঃ মমু ৩৩১। —গ পুং বাণ। “ঋজুপুখা  
অজিজগাঃ গোরা ৩.৭০.১৬; ৩৯।

**অজিজগামী (-মিন্)** বিণ [ অজিজ + √গম্ + ইন্ (মিনি) তাচ্ছীলো  
-ক-১ব, উত; স্ত্রী -মিনী ] যে বা যাচা সরল যায়; সরলগমনশীল,  
ঋজুগামী, অকপটাচারী। “অজিজগামিভিঃ (কণিনাং কুলৈঃ) মাঘ ১.৬৩।

**অজিজ্ব** বিণ [ ন জিহ্বা যাহার, ন বহতী; স্ত্রী -জ্বা ] যাহার জিহ্বা নাই,  
জিহ্বাহীন। “মহা ১৩৮৫ ৭৩। —ব পুং ভেক। [ অগ্নিগণে ভেক  
জিহ্বাহীন হয় (মহা ১৩৮৫ ২৮, ৩১)। ]

**অজী** অ ‘অজা’।

**অজীর্গত** পুং শুনশেফের পিতা ঋষিবিশেষ (অ ‘শুনশেফ’ )।

**অজীর্ণ** বিণ [ ন ত; স্ত্রী -র্ণা ] ১ যাহা জীর্ণ নহে; অপরিপক। “অজীর্ণ  
ভোজনদ্রব্য...তুনিয়া গিলিতে যে ৩৬৭। ২ অজরাগ্ন্ত, অবৃদ্ধ। —ণ  
স্ত্রী ১ জীর্ণের অভাব, ভুক্তদ্রব্যের অপরিপাক। “নাজীর্ণে (অধীর্যত)  
মমু ৪২। অজীর্ণে ভোজনঃ বিবম্ হি ২২ (কথারত্ন); কৈবজীর্ণভয়াদ  
জাতভোজনঃ পরিত্যজতে ২৫৪। অজীর্ণে ভেষজঃ বারি, জীর্ণে বারি  
বলগ্রহম্ (বৈদ্যক)। ২ রোগবিশেষ। ৩ ক্ষয়বাহিতা।

**অজীর্ণী (-র্নিন্)** বিণ [ অজীর্ণ + ইন্ (তিনি) অন্তার্থে-১ব, স্ত্রী -র্নিনী]  
যাহার অজীর্ণরোগ আছে, অজীর্ণরোগী।

**অজীব** বিণ [ ন জীব, ন ত; স্ত্রী -বা ] ১ জীবনরহিত (ঘটাদি)।  
২ নির্জীব, মৃত। —ব পুং [ ন ত ] ১ জীবের অভাব; মৃত্যু। ২ জীব-  
ভিন্ন পদার্থ; অপ্রাণী, জড়, স্থাবর। “(তুমি) সজীব অজীব বাপ্ত স্বর্গ  
স্বর্ভূমি কৃ ৩৫২।

**অজীবন** বিণ [ ন বহতী, স্ত্রী -না ] যাহার জীবন নাই। প্রাণহীন, মৃত।  
— ন স্ত্রী [ ন ত ] জীবনাভাব, মরণ।

**অজু** বি [ আ রজু ] নামাজের নিমিত্ত শান্ত্রিবিহিত বস্ত্র; নামাজের পূর্বে  
হস্তপার্শ্ব-প্রক্ষালন।

**অজুতশ্মিত** বিণ [ ন ত ] অনিন্দিত। “মমু ৩.২০৯।

**অজুহাৎ, ওজুহাৎ** বি [ আ রজুহাৎ ] কারণসমূহ। [অজুহাৎনামা—  
যে কাগজে মোকদ্দমাপ্রভৃতির কারণসমূহ লিখিত থাকে।]

**অজ্ঞেয়** বিণ [ ন ত; স্ত্রী -য়া ] যাহাকে জ্ঞয় করা যায় না, অনভিজ্ঞবতী,  
অজ্ঞেয়তা। “মেঘনাদে—অজ্ঞেয় জগতে, উদ্ভিলাবিলাসী নাগি, ইন্দ্রে  
নিঃশঙ্কিতা যে ১; ৪১। —য় স্ত্রী পাকমৃতবিশেষ (সুক্রত)।

**অজ্ঞৈকপাৎ (-পাদ্), -পাদ্** পুং রূপবিশেষ (অ ‘রূপ’ )।

**অজ্ঞ** বিণ [ ন জ্ঞ (জানী), ন ত; স্ত্রী -জ্ঞা ] ১ যে জানে না; জানহীন,  
নির্দোষ, নিশ্চিন্ত, বর্ধ। “অজ্ঞো ভবতি বৈ বালঃ মমু ২ ১৫০; ১৫৮।  
অজ্ঞ দাস, বিজ্ঞতম তুমি যে ২০৩। ২ অনাযজ্ঞ, আযজ্ঞানশূন্য (শী-টাকা)।  
“শী. ৪.৪০। ৩ বিশেষজ্ঞানশূন্য (ত.বা)। ৪ চৈতন্যহীন, নিঃসংজ্ঞ।

৫ জড়, অচেতন। “বৎসবিবৃদ্ধিনিমিত্তঃ স্মারত বধা প্রবৃত্তিরজ্ঞাতা।—  
সাংখ্য ৫৭। ৬ ক্রিয়াক্ষজ, অজ্ঞজ (ত.বা)। ৭ [ ন জ্ঞ যাহা হইতে,  
ন বহতী ] যাহা হইতে জানী নাই; সর্কজ (জীঘর)। “ভ ১.২৫.৫।  
যাহা হৈতে অস্ত্র বিজ্ঞ নাহি—সে ‘অজ্ঞ’ হয়, চৈ.চ ২৮৮। ৮ বেদান্তিমত-  
সিদ্ধান্তানবান্ (ত.বা)। —জ পুং জীব। “জাজ্ঞো (জ ইধরঃ; অজ্ঞো  
জীবঃ—শব্দর)। —যোতবতর ১.৯।

**অজ্ঞাত** বিণ [ ন ত; স্ত্রী -তা; ছান্দস ] যাহা জ্ঞাত নহে; অবিদিত,  
অনবগত, অপরিচিত। “কুলশীল। নাজাতেন সমঃ গচ্ছেৎ মমু ৪.১৪০;

৫.১৭। বৎসরেক অজ্ঞাত রহিবে কোন স্থান ম ৫৮৫। সমুখে অজ্ঞাত  
সিদ্ধ, ভাসে কৃষ্ণপদতরী ন ১৫০৮। [ অজ্ঞাত বৎসর—পাণ্ডবগণের  
অজ্ঞাতবাসের বৎসর। “দ্বাদশ বৎসর অস্ত্রে অজ্ঞাত বৎসর ম ৫৮৫;  
৬৫৭। অজ্ঞাতে—অবিদিতভাবে, গোপনে। “বিরাটনগর-মধ্যে রছিল  
অজ্ঞাতে ম ৫৮৫। অজ্ঞাতের লেখা—অজ্ঞাতবাসের বৎসরের গণনা।  
“দ্বাদশবৎসর-শেষ অজ্ঞাতের লেখা ম ৬৫৭। ]

**অজ্ঞাতকুলশীল** বিণ [ অজ্ঞাত কুলশীল যাহার, বহতী; স্ত্রী -লা ] যাহার  
বংশ ও চরিত্র অজ্ঞাত; অবিদিত-বংশচরিত্র। “হি ১.৫৭। অজ্ঞাত-  
কুলশীল এই শব্দ পরিহার করিয়া—বিশদ্য আলাপ করি।—কাদ ৭৭।  
অজ্ঞাত-কুলশীল ব্যক্তির পরিবার চা.তু ২৯। পা.প্র ৫১।

**অজ্ঞাতবাস** বিণ [ বহতী; স্ত্রী -সা ] যাহার বাস অবিদিত;  
অবিদিত-বাসস্থান। —স বি ১ বিরাটনগরে পাণ্ডবগণের অবিদিতভাবে  
(গুপ্তাকারে) অবস্থান। ২ অজ্ঞাত বসতি। “কাশীতে লোক  
পাঠাইয়াছিলাম—কিন্তু সেখানেও কোন সংবাদ আইসে না। বাবুর  
একবে অজ্ঞাতবাস। ব.প্র ৩১০।

**অজ্ঞাতচর্যা** স্ত্রী [ কর্মধা ] অজ্ঞাতবাস; অজ্ঞাত স্থানে গমন।  
“হঃসাঃ সম্ভ্রতি পাণ্ডবা ইব বনাদজ্ঞাতচর্যা গতাঃ মৃ ৫.৬।

**অজ্ঞাতযৌবনা** স্ত্রী [ অজ্ঞাত যৌবন যাহা কড়ক, বহতী; স্ত্রী -আ  
(টাপ্) ] যে নারীর নিজ যৌবন অবিদিত; অবিদিতযৌবনা নারী,  
মুদ্রণায়িকা বিশেষ। ‘রসমঞ্জরী ৫। হয়েছে যৌবন, যার নহে অসুভব।  
অজ্ঞাতযৌবনা তাকে বলে কবি সব ৫। ভা.চ ৬৭১।

**অজ্ঞাতসারে** ক্রি.বিণ ১ অজ্ঞাত সারে, অর্থাৎ সাড়ে (শব্দে);  
নিশ্চলপদসন্ধারে, চুপে চুপে। ২ অনুপলক্ষিতাবে, অগোচরে।  
“নেত্রযুগল নিমীলিত ও অঙ্গ অবশ করিয়া, মুর্ছা অজ্ঞাতসারে আমাকে  
আক্রমণ করিল।—কাদ ৬০। বরকস্তা জ্ঞাতসারেই হউক, বা  
অজ্ঞাতসারেই হউক, সেই নৈসর্গিক বলে বলীয়ান পা.প্র ২৪।  
[ অজ্ঞাতসারে আসা—নিঃসন্দেহমানে (চুপে চুপে) আসা। ]

**অজ্ঞাতি** পুং [ ন ত ] জ্ঞাতিভিন্নজন, অসগোত্র, অবান্ধব। “মমু ৫.১০৩।

**অজ্ঞান** বিণ [ ন.বহতী; স্ত্রী -না ] ১ যাহার জ্ঞান নাই; জ্ঞানহীন,  
নির্দোষ, মূঢ়, বোকা। ২ জ্ঞানবিশেষহীন। ৩ (বাৎসায়) অচেতন,  
মুচ্ছিত। “অজ্ঞান ইহা আমি পড়িমু ভূতলে যে ১২২। ৪ তত্ত্বজ্ঞান-  
হীন, মায়াযুক্ত। —ন স্ত্রী [ ন ত ] ১ জ্ঞানের অভাব; বোধাভাব,  
অবিশেষতা, মূঢ়তা। “তুমি বাস রচিয়াছ অঠার পূরণ। তথাপি  
এমন কহ, এ বড় অজ্ঞান ৫। ভা.চ ১৫৬। ২ অনবগতি, অনুপলক্ষিত।  
“অজ্ঞানাৎ ক্ষেত্রিকন্তু মমু ৮.২৪৩; জ্ঞানাজ্ঞান-কৃত ১১.১৪৬, ১৪৭;  
১৫১। ৩ ভ্রান্তি, ভ্রম। “রঘু ২.৭৭। “কৃত মমু ১১.১৪৬। ৪ যাহা  
জ্ঞানের বিরোধী; অনাস্থসেহে আশ্চর্য্য; অবিদ্যা, মায়া। “অজ্ঞানে-  
নাবৃতঃ জ্ঞানঃ তেন মুহুর্ত্ত জন্তবঃ শী ৫.১৫। [ অজ্ঞাতমিশ্র (মরণ),  
তামিশ্র (ক্রোধ), মহামোহ (গ্রামভোগস্বপ্নেচ্ছা), মোহ (মনোবিভ্রম),  
তমঃ (অবিরেক) এই পঞ্চবিধ অজ্ঞানবৃত্তি (ভ ৩ ১২.২, জীঘরটীকা)।  
অজ্ঞানকৃত ১—ভ্রমবশতঃ কৃত। ২ চিত্তাহিত জ্ঞানশূন্য অবস্থায় কৃত;  
শৈশবে অস্মৃতিত। ]

**অজ্ঞানভঃ (-তস্)** ক্রি.বিণ [ অজ্ঞান + তঃ (তসি) তৃতীয়ার্থে ]  
অজ্ঞানবশতঃ, অনবগতিতে, ভ্রমে। “মমু ৬.৬৯; জ্ঞানতোহজ্ঞান-  
তোহপি বা ৮.২৮৮।

**অজ্ঞানভিমির** স্ত্রী [ কর্মধা ] অজ্ঞানই (অজ্ঞানরূপ) অন্ধকার;  
তিমিরভূলা জ্ঞানের আবরক বা বিরোধী অবিদ্যা; মোহান্ধকার।  
“অজ্ঞানভিমিরাক্ত জ্ঞানাজ্ঞানশালকয়া। চক্ষুরমীলিতঃ যেন তইশ্চ  
জীঘরবে নমঃ (সুক্রগীতা) ৫। “অজ্ঞানভিমিরে দক্ষ মোহিত আছিল।”

**অজ্ঞানী (-মিন্)** বিণ [ ন ত, স্ত্রী -মিনী ] ১ যে জানী নহে;

জ্ঞানহীন, অজ্ঞ, মূঢ়। ২ তত্ত্বজ্ঞানহীন, অনাজ্ঞ। “জ্ঞানী বা অজ্ঞানী কিবা সাধু সদাশয়, কেহ বা যিগোবা শোব কেহ গভু কয়।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৩ বিবয়বিশেষে অনজিগ। “অজ্ঞান পাউতে, পারয়ে কড়ু, রসিক জ্ঞানীর সন্ধান চন্দা ১২২।

**অজোৰ্দ্ধৰিত** বিণ [ন জোৰ্দ্ধৰিত গাঠার, ন বধরী] যে জোৰ্দ্ধ অজ্ঞের প্রতি জোৰ্দ্ধাচিত ব্যবহার করে না; অকৃতজোৰ্দ্ধাচিত-ব্যবহার। “অজোৰ্দ্ধবিস্তৃগ্ন স্তাং স সম্পূজান্ত বকুবৎ মনু ৯.১১০।

**অজ্ঞ** বিণ [অ+জ্ঞ, পাণ্ডে] যাহা করে না; অজ্ঞ, অজ্ঞান।

“ফুলবনে দুই ফুল, কুম্মিণী ও সত্যভামা, রহিয়াছে অজ্ঞ কুট্যান ৯৬২।

**অজ্ঞ** বিণ [‘অজ্ঞপ্রধার’—মূল] অবিরল-অপ্রধারাবিশিষ্ট; সতত-গলদপ্রধার। “বড়ায়ি বড়ায়ি বুলি অজ্ঞ নয়নে (কামদ) শ্রী.কী ১২৪।

প্রভুরে বিনায়া কান্দে নয়ন অজ্ঞ শ্রী.ম ২০০। [অজ্ঞরনয়ন, -নয়নে—সততগলদপ্রদানে]। “অজ্ঞর-নয়নে সতে করেন রোদন চৈচ ৩২১।

কান্দয়ে গাটীর স্তম্ভ অজ্ঞ-নয়ন চৈ.ম ৩১। মায়াতে বাছুর কান্দে

অজ্ঞর-নয়ন কুউ ১৫১। অজ্ঞ, অজ্ঞে—অজ্ঞপ্রধারায়, অবিরল-প্রবাহে,

প্রচুবপরমাণে। “অজ্ঞ স্বয়ং ধ্রুপি চন্দা ১১। অজ্ঞ পুলকিত,

সরম সহিত, অজ্ঞে নয়ন ধরে (চন্দা)। অজ্ঞে স্বয়ং দুই কমল

নয়ন (চৈ.ভা)। চায়া লোকে কৃপা কবে, পক্ষ জলে পড়ে মরে। যদি

সে নিড়াইতে পারে, অজ্ঞে কান্দন করে—রামপ্রসাদ।]

**অজ্ঞরনয়ন, -নয়নে, অজ্ঞর, -রে** ত্র ‘অজ্ঞর’।

**অজ্ঞর** বিণ [অজ্ঞর > অজ্ঞাব, ঘড়া] সততগলদপ্রধার (শোকে,

হর্ষে)। “কি দেখি ধরিব প্রাণ নয়ন অজ্ঞর শ্রী.ম ১০৭। সুক বয়ে

পড়ে ধারা অজ্ঞর নয়ন শ্রী.ম ৩; ৮। উৎসাহ হয়ে নাচে অজ্ঞর

নয়ন ৭০, এত স্তনি নৃপতিব অজ্ঞর নয়ন, কোলে করি লাউসনে নাচেন

তখন ১১৯; এতেক করিল পূব অজ্ঞর নয়ন ২২১। [অজ্ঞরস্বরণে

স্বরে—অবিরলধারায় গলিয়া ক্ষরিত হয়। “অজ্ঞরস্বরণে স্বরে নয়নের

নীর ১০১৫। অজ্ঞরনয়ন, -নয়নে, -নয়ান—সততগলদপ্রদানে]।

“অজ্ঞর-নয়নে কান্দে শ্রী.ম ৫০; কৌশল্যা কান্দেন এধা অজ্ঞর-

নয়ন ১০৫। আশীষ কবিল বাণী অজ্ঞর-নয়নে শ্রী ১৩১; উদ্ধার মন্দিরে

আইল অজ্ঞরনয়নঃ কান্দেন করুণাময়ী অজ্ঞর-নয়নে ১৯৯।]

**অজ্ঞরস্বরণে, অজ্ঞরনয়ন, -নয়নে, -নয়ান**

ত্র ‘অজ্ঞর’।

**অজ্ঞ (অজি)** সক্র [ভা, ঞ—অজি, -তে, সেট] ১ গতি, প্রাপ্তি।

“সকোচমক্তি সরঃ ২ যাচন, প্রার্থন। ৩ [অক] অবাক্রমক-করণ।

“অজি শকটম (ক.ক)। —ক সক্র [ভা, প—অজি; সেট] পূজন,

সন্ধান। —ক সক্র [চু, প—অজয়তি; সেট] বিশেষণ,

বিশিষ্টকরণ। “অজয়তি বুদ্ধিঃ স্বধীঃ, বিশিনটীতার্থঃ (ক.ক) [অব—

অধোগমন। উদ্—উৎগমন। “ভটি ২.৩১। ২ উদ্ধরণ। “পা ৭.২.

৫৩, কাশিকা। নি—অধোভাব। পরি—ঘূর্ণন, পরিলম্বণ (সক)।]

**অজ্ঞ** পুং [১/অজ্ঞ+অ (ঘঞ)-ভা] উৎগম, উৎগমন। “গোমাক,

পুলকাঞ্চ।

**অজ্ঞ** বিণ [‘অজি’ > অজ (সাধুভাষায়), অজ] শিখা, আভা;

“বামিনী তিমির, থির নাতি তেরিয়ে, পরশি অজ্ঞ রুচি রঞ্। নাগরী

নীল, পটাকলে লাগল, জম্ব বিরহানলে অজ্ঞ ১ গো ১৬৭।

**অজ্ঞ** পুং, স্ত্রী [১/অজ্ঞ+অল (অলচ)-ক] ১ যাহা প্রাচ প্রাপ্ত

হয়; বজ্রাঙ্গ, অচল, “উত্তরীয়াঙ্গল, চেলোঙ্গল, বজ্রাঙ্গল। ধ্বজাঙ্গল-

পটাকল উচ ৬.৪। অজ্ঞে চাকিতে চায় কমলের গন্ধ ভা.চ ৩২১।

চকল করে, অজ্ঞ টানি, রোযডলে যায় চলি (চ.ক)। অনিল-

বিকম্পিত স্ত্রীমল অজ্ঞ—গান ২২১। ২ প্রান্তভাগ। “দৃগকলে:

পত্ৰতি কেবলঃ মনাক্ (উভট)। কণাকল বি.মা ৬.১৬। নয়নক

অকল চকল ভান বি.প ৩১। লোচন-অকল শ্রী.ম ৭২। জিলোচনাঞ্চল

ন.প ১৮৬। অকল দৃগকল প.র ৩। খটি-অকল জা ১৮। ৩ (বাঙ্লায়)

দেশ, প্রদেশ, ভূভাগ। “চলিত চলিতে, হেরি এক স্তানে, অপূৰ্ব নব

অঞ্চল।—হেম ৫৭। বিষ্ণুর অঞ্চলে ব.প ৭। [অঞ্চলপ্রভাব—

অঞ্চলের অর্থাৎ স্ত্রীর প্রভাব; স্ত্রীর সুপারিশ। “বাবা যম!...ভূমি

আহার কর, তার পরে তোমারে সমভিষাচারে লইয়া বিষ্ণুঠাকুরের

নিকটে বাউব, লক্ষ্মীর দ্বারা অসুরোধ করাউব। আচকাল অঞ্চলপ্রভাব

অতীব প্রবল।—ব ১১।]

**অঞ্চলপ্রভাব** ত্র ‘অঞ্চল’।

**অজিত** বিণ [১/অজ+ত (ক্ত)-র্ষ, স্ত্রী-তা] ১ পূজিত, অর্চিত,

সন্মানিত। “বিক্রম রঘু ২২৪। “লাজল ভটি ২.৪০। লীলাঙ্কিত-

বিক্রম ক.স ১৩৪। ২ চাক, স্কন্দ, শোভন। “মন্ত্যসিঃসাক্ষিতম্ভঃ

পোরা ৬২৯১২। অজিতাভ্যাম্...গতাভ্যাম্ রঘু ২১৮; অজি-

তাঙ্কিপপম্মা ৫৭৬। কেশ কুম্মাক্ষিত ন.প ১০৭; কুম্মাক্ষিত চাক

চিকুর ২৬২। ৩ অজিত, বদীকৃত। “স্বনীয়াঙ্কিতলাজুলাঃ গো.রা

৬৩৪৩; স্বসিতাঙ্কিতমুর্দ্ধজা (কঙ্কা) মতা ১.৬৭.১৫৮। “সবাজাম্

রঘু ১৮৫১। “দক্ষিণোক্ত ভটি ২.১২। ৪ গত, বাগ্ম। “দীর্ঘোবাঙ্কিতেন

(লাজুলেন) মতা ১.১৮৬৭৭। বস্তুঃ স্বৈদকপাঙ্কিতম্—অমক ৭৮।

কঙ্ক-অজিত, বঙ্গমুহুর ন.প ২২৮। ৫ গুপ্তিত, গুপ্তিত। “অজিতা

(রশনা) রঘু ৭.১০।

**অজ, অনজ (আনজু)** সক্র [অজ, প—অনজি, বিকল্পিত; টে;

চান্দস, cf. Av anj—to pollute; L. ung-o] ১ ব্যক্তি,

প্রকাশন, ক্ষটিকরণ। “ভটি ৯৪৯। ২ অক্ষণ, মাথান। ৩ গতি।

৪ মর্দণ। —জ অক ১ কাশি, শোভা। ২ [চু, প—অজয়তি] দীপ্তি,

প্রকাশ। —জ (গিজজ) সক্র [চু, প—অজয়তি] ১ অক্ষণ।

“নাঙ্গরস্তীঃ স্বক নেত্রে মনু ৪.৪৪। ২ অজ্ঞান, নিবাত। “বালয়ঙ্কি

চ গোদিনঃ স্বদেবে যাজিক। দ্বিজাঃ—হলায়ুধ। [অজি-বি—

অভিব্যক্তি, প্রকাশন। “রঘু ৬১২। বি—প্রকটন, প্রকাশন।

“অজিকনঃ” মথজঃ ব্যক্তি রঘু ৫.১৬। মনু ১৬।]

**অজ** সক্র [সং ১/অজ্] অজ্ঞানাক্ত করা, কাজল পরান। “অজ্ঞেতে

লোচন ছনয়ান চল চল ব ১১০।

**অজ্ঞ** পুং [১/অজ্ঞ+অন (লুট)-ক] ১ যে রব দ্বারা স্তম্ভাস্ত বাস্ত

করে; জোষ্ঠী, জেষ্ঠী। ২ [অজ্ঞন+অ (অচ্) অন্তর্গে] ‘অজ্ঞনবান্’,

পলিমিকের দিগগজ। “ক.চ ৮১। গমন অজ্ঞন জিনি ম.পা ৩৩।

কুউ ১৪৮। ৩ পক্ষবিশেষ, নীলগিবি। ৪ জোষ্ঠীবিশেষ, ঝাঁকনি।

—ন স্ত্রী [+অন-ভা] ১ গতি। ২ অক্ষণ, অভ্যুত্থান। ৩ অজ্ঞন,

লেপন, অলঙ্করণ। “মনু ২ ১৭৮, ৪.১৫২। ৪ মিশ্রীকরণ। ৫ বাস্তবী-

করণ, প্রকটন, প্রকাশন। ৬ [+অন-ণ] বাহা দ্বারা চক্ষু লিপ্ত হয়;

কজ্জল, কাজল। “নীলাজ্ঞন, ভিন্নাজ্ঞন, মেচকাজ্ঞন, শলাকা।

নয়নাজ্ঞন রা ২ ৯৫.১২; কানকাজ্ঞন ৫.১ ১৫। ভিন্নাজ্ঞনসমিভ্রজঃ

কতু ১.১১। দৃশ্যোন্নয়নাজ্ঞনম্ উচ ৪.১৯। (নয়ন) অজ্ঞনে রজ্জট

বি.প ৫; অজ্ঞন শোভন ভায় ১৩। অজ্ঞনে রজ্জ টাই ভায়ি ম.ম ১৬৫।

মম মোহের স্বপন-অজ্ঞন তৎ। নয়নে দিগ্বেদে পরায়ো—গান ১১৬;

নিজাজ্ঞন মাথা ১০৫। [সৌবীর জাশল তুখ ময়্ব শ্রীকর দর্শিকা নীল-

মেঘ—এই বড় বিধ অজ্ঞন।] ৭ সৌবীরাজ্ঞন। ৮ রসাজ্ঞন। ৯ ‘অজ্ঞন-

বায়ুত্ব’, মসী, কালি। ১০ মালিখ, মল, পাপ। “সত্যস্বত্ব নিরজ্ঞন হে

বা দ ৬। শ্বেদাজ্ঞন নাহি রয়।—হেম ৩৫৯। ১১ রাহি। ১২ ‘প্রকাশক’,

অগ্নি। ১৩ (অলঙ্করণার্থে) বাজ্ঞনাবৃষ্টি। “কা.প্র ২.১৯। [‘স্বত

(পুং)—বৃক্ষদেব। “অ ১.৩২৪। অজ্ঞনিয়া—অজ্ঞনযুক্ত করিয়া;

অজ্ঞন দ্বারা রঞ্জিত করিয়া। “দায় কোন শাশ্বতী, অজ্ঞনিয়া এক



অধি ক.২২৬। তু “বিলোচনঃ দক্ষিণমজ্জনেন” ইত্যাদি রঘু ৭.৮।  
**অজনশলাকা** ক্রী [উলো] অজনার্থ (অজনধারণার্থ) শলাকা,  
 চক্রে কাজল পরার নিমিত্ত শলা; আজনকাঠি। “জানাজনশলাকাভি-  
 ন্নেজোশ্রীলনকারকম্” মহা ১.১.৮৪।

**অজনা** ক্রী [অজন+শ্রী আ (টাণ্)] ১ ‘অজনবর্ণযুক্ত’, ঐশানদিকের  
 দিক্করিশ্রী; অজনাবতী। ২ কেসরীর পত্নী, হনুমানের জননী,  
 বানরীবিশেষ। [ইনি পূর্ণজন্মে পুঞ্জিকন্তলা নামে অপসরা ছিলেন।  
 অধিগণে বানররাজ কুঞ্জরের কঙ্কালপে অদ্বয়গণ করেন। মারুত  
 যোনিমধুক বিনা উঁহা গতে যে বীরা নিহিত করেন, তাগ হইতেই  
 মহাবল মহাসম্ভ মহাতেজা বৃদ্ধমান হনুমানের জন্ম হয় (রা ৪.১৬ সর্গ—  
 তু ক ১০৫।)]

**অজনানগি** বি, -নাড়ি পুং [উলো] অজনসদৃশ পক্ষী, নীলগিরি।  
**অজনাঙ্গদমনক্ষন** বি [যত] ‘অজন্যর হৃদয়ের আনন্দজনক’,  
 হনুমান। “হা বৎস অজনাঙ্গদমনক্ষন! সৌ ২২।

**অজনিকা** ক্রী [অজনা+ক (কন্) স্বার্থে+শ্রী আ (টাণ্)] ১ সর্প  
 ‘অজনা (১)। ২ অজনাধিকা, আজনাই। ৩ ক্ষয়মূরিকা।

**অজনিত** বিং [অজন+ইত, অপ] অজনযুক্ত, অজনবর্ণ, কক্ষ।  
 “অজনিত তন্তুশি ৫৭।

**অজলি** পুং [✓অজ+অলি (অলিচ)-ণ, উ ৪.২; ভামস] ১ যাত্রা  
 দ্বারা বিনয় প্রকাশিত হয় [অ.টী], কুজীকৃত ও মিলিত কবচলম্বয়;  
 হনুসম্পূট, করপুট, আজলা। “কৃতাজলি, বজাজলি, রচিতাজলি, বক।  
 ন বাধ্যজলিনা পিরেৎ মন্তু ৪.৬৩, ১১১০৫। জলং পাবন নাভলিনা  
 যাজ ১১৩৮। শ্রবণাজলিপুটপেয় বে ১৪। সুপুরো মুখিকাজলি।  
 -পক্ষ ১২৬। [ষিগুসমানে ‘বি’ ‘রি’ শব্দের পরবর্তী ‘অজলি’-রানে  
 বিকল্পে ‘অজলি’ হয় (পা ৫৪১০০)। যেমন, ছাজল ছাজলি, জাজল  
 জাজলি।] ২ অজলিপরিমিত দ্রব্য। “অরণ্যবীজাজলিদানিলিত  
 কৃস ৫১৫। পুষ্পাণাং হরিচরণোবজলিবয়ম্ বে ১১। জলজাজলয়ো  
 দশ যাজ ৩১০৫। বংশে না রহিল কেহ দিতে জলাজলি ম ৪০।  
 ৩ কুড়ব-পরিমাণ। [অজলিবন্ধ গৌরবচক প্রগতিচক বা বৈদ্যচক-  
 চিহ্নসমূহ। “বধাত্তমভয়চানোজলিঃ রঘু ১১৭৮। কঃ শব্দেণ কৃতঃ  
 “নেদেধিধর্ম্মানমজলিম্ ভটি ৮৮৪। অজলি কবিয়া নিবেদয়ে সবিময়  
 ক ২০। অজলি অজলি—অনেক অজলিপরিমিত দ্রব্য। “পিব  
 অজলি অজলি জল যমুনার।—গান। অজলি করিয়া হলো—সবিনয়ে  
 বা দীনভাবে নিবেদন করা। “অজলি করিয়া গৌরী বলেন শব্দরে  
 ক ৮২৩। অজলি দেওয়া—পূজার্থ দেবতাব পদে পুষ্পাদির অজলিগান।  
 অজলিবন্ধকরে (‘অজলিবন্ধ করে’ সাধু)।—‘অজলিসংযোগকরে’,  
 কৃতাজলিপুটে। (“বয়োযিক।) অজলিবন্ধকরে কহিলেন, ‘মুখবাদ!—  
 অপরাধ করিয়াছি—মার্জনা করিবেন’ ব প ৬।]

**অজলিকর্ম** (-কর্ম) ক্রী [যত] অজলিসবন্ধী কার্য। অজলিবন্ধন।  
 “লুকমর্বেন গুহীয়াৎ কুম্মমলিকর্মণা।—চারণ।

**অজলিপুট** পুং, ক্রী [কর্মণ্য] অজলিরূপ আধার, অজলিহাজন।  
 “কৃত”। মিত্রাজলি পুট গোরা ৩.৪.১। অরণ্যাজলিপুটপেয় বে ১৪।  
 [অজলিপুটে—অজলিবন্ধক-পূরক, করপুটে। “কহি গো অজলিপুটে,  
 উরণো আমার ঘটে ক.৮২।]

**অজলিবন্ধন** ক্রী [যত] অজলিরচনা, অজলিকরণ, আজলা করা।  
**অজাম** -ম্ বি [ফা অনজাম্] ১ সমাধি, শেষ। তু ‘আজাম’।  
 ২ সম্পাদন, নিকাহ। ৩ বন্দোবস্ত। [অজাম করিতে থাক  
 (দলিলে) -নিকাহ বা বন্দোবস্ত করিতে থাক।]

**অজিত** বিণ [অজ+ত (তৃ)-ক] চাক, কাঞ্চ, শোভিত।  
 “অজিতাক্ষিপশ্না রঘু ৫.৭৬।

**অজীর** পুং [তু, ফা অনজীর] পেরার গাছ। তু “আজীর”। মহা  
 ৩.৫৮৪৫। —র ক্রী অজীর ফল, পেরারা।

**অট** সক [ভা, প—অটতি; সেট; তু ✓অত (ভামস); অটট—যাত  
 (দেদী ১১০)] গতি, ভ্রমণ। “কপিরাট্টদ গৃহাদ গৃহম্ ভটি ৮৪২।  
 ‘বটো! ভিক্ষামট গাফানয়’ যৈছে প্রকার চৈচ ২৪১। [পরি—  
 পর্যটন। “সর্বানি (তীর্থানি) পর্যটন্ত মহা ৩.২৩ ১৪।]

**অট** বিণ [✓অট+অ (অচ)-ক] ১ ভ্রমণকারী। “ক্ষপাট ভটি ২.৩০।  
 ২ [অট+তি (অজুজামধামপুরুষ-১ব)] যাও। “বটো! ভিক্ষামট  
 চৈচ ২৪১।

**অট-অট, অট-অট্টো** কি বিং [সং অটট > বা অট-অট > অট-  
 অট্টো, অট-অট] অট-অট, অটুচ্চ। “অট-অট হানে, কটমট ভাষ  
 ভাট ৩১৩, ৪২৩। যথৈ চড়ি ভগবতি অট-অট্টো হানে কু ১০৭।

**অটিন** ক্রী [✓অট+অন (লাট)-ভা] গতি, পর্যটন, পরিক্রমণ।  
 “ভিক্ষাটিন মন্তু ২১৩, তি ১.১২১। [বিপিন-অটনে রা প ১১।

**অটিনা, -নী** ক্রী [✓অট+অনি ক, বিকল্পে ক্রী অ (ভীপ)]  
 যাত্রা জ্যা প্রাপ্ত হয়, চাপাগ, ধতুক্ষেটি, ধতুকের গুহ। “নময়ন্তনৌ  
 ধতুঃ নৈ ৪২৬। স্থলনিবেশিতটিনি রঘু ১১.১৪। কোদণ্ডটিনীলয়  
 তি ১১২১।

**অটমী** বি [সং অটমী; প্রা অট্টমী > বা অটটমী; ঐ অটমী]  
 অটমী তিথি।

**অটল** বিং [ন টল, ন ত, শ্রী -লা] ১ যাত্রা টল (চল) নাচে, অচঞ্চল,  
 স্থির, শক্ত, অচল। “অটল অচল যথা, দাঁড়াইয়া বসী। সে রৌরবে  
 যে ১৫৫। ২ শ্রদ্ধ, সম্বন্ধ।

**অটবি, -বী** ক্রী [✓অট+অবি-প্র, বিকল্পে ক্রী অ (ভীপ)] মুগধার্থে  
 বা নাক্কে কোবানে যায়, অরণ্য, বিপিন, বন। “বিষ্কাটবি, ‘বাজা।  
 গোরা ৪৪৩.১৩। আহিণ্ডাত অটবীত, অটবী শ ২১। অটবী লমিখা  
 বুলে কামসেনাপতি বপ ৩৫৭। অটবীতে উপস্থিত মপা ৩৪।  
 ঈবীকামুজটবি চৈম ১৮২। বিনশন মহাটবী—রঙ্গ ৬।

**অটুট** বি [অ+টুট; সং অটুট, তি অটুট; শু অটুট] ১ যাত্রা টুট  
 না, অচ্ছেদ্য, দৃঢ়, শক্ত, মজবুত। “অটুট চাবিটি বাওব বাধন অ.গু ৩২।  
 ২ অক্ষয়। “অটুট দেহ। ৩ ক্রটিরাহন, নানতাহীন, পুরা। “গকমধুকপ-  
 সাগরে ভাসছে নীলোৎপল;—নিষ্ঠু-ত-নধর, অটুট আদর, সোহাগ-  
 শতদল কৃ ৬।

**অটু** সক [ভা, আ—অটতে; সেট] ১ অতিক্রম। ২ হিংসা, বধ।  
 -টসক [তু, প—অটতি, সেট] অনাদর। --ট অক অট্টী প্রদ।  
 বিণ [✓অট+অ (অচ)-ক, শ্রী -টা] ১ যাত্রা অতিক্রম করে,  
 অতিশয়, উচ্চ। “হাস পূমে ৫০। অট্ট অট্ট হাস ভাট ৪৩৩।  
 সাদ্ভিহাসাদ বাদ ১১২। কত অট্ট হানে ম ১০০। হাসে অট্ট অট্ট  
 চ বি ২৪০। বজ্র—হাসিল অট্ট হাস।—কথা ৩২। ২ শুক। —ট,  
 পুং ১ যাত্রা অজু গৃহ অতিক্রম করে, অট্টালিকা (অট্টা) “সাদ্ভিপাকর-  
 তোরণা মহা ৩.১৪৮। নরেন্দ্রমাগাদি বধ ৬.৬৭। ২ প্রাসাদের উপরিস্থ  
 গৃহ। ৩ প্রাকারগৃহিত রণগৃহ (কোটীলা)। ৪ প্রাকারমণ্ডলোপরিস্থ  
 শালা। ৫ উচ্চস্থানে নিম্নস্থ ভূমিকা (শ্রীধর)। “ভ ৪২৫৭।  
 ৬ গৃহবিশেষ। “বধ ১৬১১। ৭ হ্রগপ্রাকার (অট্টা)। ৮ কৌমবস্ত্র। তু  
 ‘পট্ট’। “বিশীর্ণহরুদিশঃ রঘু ১৬১১। ৯ [ +অ (যৎ)-ভা]  
 হিংসা, বধ। ১০ আতশয়। —ট ক্রী ভক্ত, অর। তু ‘আটকে’।  
 “সাদ্ভিহাসলকগোপুঃ (পুরী) মহা ৩.১৫৬, অট্টশূলা জনপদা”  
 ৩.১৮৮ ৪২। [তু ‘ঐবিজীম ✓অট—পাক, অট—পক (Cooked)]  
 —ট পুং, ক্রী [ +অ-পি] যে স্থানে বিক্রয়ার্থ পণ্যবহ হয়, বিপারিণ  
 আপণ, হাট, বাজার (অ.চি)। তু ‘তট্ট’। [অট-অট, অট্ট-অট, অট্ট-অট]

—অট্ঠ। “অট-অট হাঙ্গে দেবী চ বি ২৪৮। অট-অট ঘট-ঘট পোরহাসাসিক তা.চ ৪২৭। অট-অট মহাশাসি চৈ.ভা ১১৮, অট-অট হাঙ্গে অট ৪০২। অট-অট হাঙ্গে চৈ.চ ৬০। মৃৎ অট-অট হাঙ্গি ১০৭। অট্রে অট্রে—অট্ঠে।]

**অট-অট, অট-অট-অট্ঠ** অ ‘অট্ঠ’।

**অট্ঠ** বিণ [ অট + অট, শব্দাদি, পক্ষে ‘অট্ঠি’; তু, সং—অট্ঠি > প্রা অট্ঠ (ভবিষ্যদ্বক্তব্য)।] ১ অট্ঠ, অট্ঠি। ২ অতিতার, অতি-গুরু। “অট্ঠগাসমশিবঃ শিবদূতী চকার হ (চণ্ডী)।

**অট্ঠহসিত** রী, -হাস পুং, -হাস্য রী [ কথ্য] উচ্ছাস, অতিহাস। “দেবী নন্দাদোষ্টে: সাট্ঠহাসম্ (চণ্ডী)। অট্ঠহাস ধ্বং নিধোষ তা.চ ৪০২।

**অট্ঠহাস, -হাস্য; অট্ঠাট্ঠ** অ ‘অট্ঠহসিত; অট্ঠ’।

**অট্ঠাল** পুং [ √ অট্ঠ + আল-ক (অচি)।] ১ প্রাসাদোপরি গৃহ; উপরিগৃহ। “উচ্চাট্ঠালধ্বজবতী (পুরী) রা ১.৫৮। ২ প্রাকারের উপরি উন্নত স্থান (ঐশ্বর্য)। “পুরোচ্ছান-প্রাকারট্ঠালগোপুর (ত)।

**অট্ঠালক** পুং [ অট্ঠাল + ক (কন্) বার্থে।] ১ উপরিগৃহ। “সাট্ঠালক-গোপুরা (পুরী) মহা ৩.৫৫৬। ২ প্রাকারগ্রন্থ-রপগৃহ; কোম (অচি)।

**অট্ঠালিকা** রী [ অট্ঠালক + রী আ (টাপ)।] ১ রাজগৃহ, প্রাসাদ, সৌধ। ২ ইষ্টকাদিরচিত গৃহ। ৩ প্রাসাদপ্রধান দেশবিশেষ।

**অট্ঠালিকাকার** পুং [ অট্ঠালিকা + √ কৃ + অ (অণ-)ক; উত] প্রাসাদকারক, রাজমিথি, শৈকর। [কুলটা শূদ্রা ইহাদের জননী ও চিত্রকর পিতা (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ)।

**অট্ঠালী** বি [ সং অট্ঠালিকা; অপ্র] অট্ঠালিকা, প্রাসাদ, উপরিগৃহ, পাকাবাড়ী। “স্থাপিত কলিঙ্গরায়, হাণী ঘোড়া ভাসি যায়, অট্ঠালীতে উঠে রামাগণ ক.চ ৮০। এত শুনি তিন জন অট্ঠালী চঢ়িলা চৈ.চ ১৪০। উঠিয়া অট্ঠালী, চৌদিকে নেহালি, দিবস হইল শেষ রা.শে ৮৮।

**অট্ঠেল** ‘-ল’ বিং [ অ + ঠেল] বাহা ঠেলা (অগ্রাহ করা) যায় না; অবশ্যকরী (হকুম, কথা)।

**অড়** ‘-ড়’ বিং [ সং অরট > প্রা অড় (হে ১.২৭১) > বা অড়] গর্ভ (২৪ পরগণা)। [ অড় বৃজ্ঞান—গর্ভ পূর্ণ করা।]

**অড়** অ ‘ওআড়’।

**অড়র, -ল, অড়হর** বি [ সং আড়কী; হি অরহর] ১ কলায়বিশেষের গাছ; অড়রগাছ। ২ অড়লের কল বা ডাল।

**অটেল** বিং [ হি অটোলা; চের > টেল > অটেল (অ. ‘অ’)] চের, প্রচুর, অনেক। “যে রকমে হোক লোককে ভাখান চাই যে, বাবুর রূপে সোনার জিনিষ অটেল হ ১৮৪।

**অণি** পুং, **অণী** রী [ √ অণ, শব্দ + ই (ইন্)-ক, রী ই (ডী)।] ১ অক্ষর, রোমবীল। ২ হুতাশ্র। ৩ শূলাশ্র (নীলকণ্ঠ)। “অণীমাণ্ডব্য। ৪ অশ্রি, কোণ। [ অণীমাণ্ডব্য—শূলাশ্রবৃত্ত মাণ্ডব্য নামক ধ্বনিবিশেষ (ত্র মহা ১.১০৭-৮তম অধ্যায়)।]

**অণিমা** (-মন্) পুং [ অণু + ইমন্ (ইমনিচ) তদ্ভাবার্থে।] ১ অণুভাব, অণুত্ব, সূক্ষ্মত্ব। ২ অষ্টবিধ ঐশ্বৰ্যের একতম। “অণিমা লখিমা অদি যার অষ্টসিদ্ধি ক.চ ২০। শিবের সেই সে অণিমা গো। —তা.চ ২৫০। [ ইহার প্রভাবে সিদ্ধগণ অণুভূতা সূক্ষ্মরূপ ধারণ করিয়া অলক্ষিতভাবে সর্বত্র বিচরণ করিতে পারেন (যেন হস্তো ভূষা বিচরতি।—অ.তী. পা.৮ ৩.৪৬)।

**অণীমাণ্ডব্য** অ ‘অণি’।

**অণীমান্** (-মন্) বিণ [ অণু + ইমন্ (ইমনিচ) ‘দ্বিএর মধ্যে একাতি-শব্দে’-১৬; রী -রসী] দ্বিএর মধ্যে অণু; অণুতর; সূক্ষ্মতর, সূক্ষ্মতর। “অণোরণীয়াং সমমুদরেৎ যঃ গী ৮.২। “অণীয়াং সমণোরণি মনু ১২.১২২।

**অণু** বিণ [ √ অণ শব্দ + উ (উন্)-ক, উ ১.৮; রী -ণু, -ণী; ছান্দস] ১ সূক্ষ্ম। বিণ ‘সূক্ষ্ম’ ‘মতং’। “অথো মাজাঃ—মনু ১.২৭। ২ সূক্ষ্ম, অত্যন্ত, একটু। “শুক্লমণি মনু ৩.৫১; যন্মাদণুপি ভূতানাং বিজ্ঞানোৎপত্ততে ভয়ম্ ৬.৪০। পূর অভিলাষ অণু জী ১। —গু পুং ১ সূক্ষ্মাংশ, লব, লেপ, কণ। “অণোরণীয়াং সমমুদরেৎ যঃ গী ৮.২। মনু ১২.১২২। ২ অতিসূক্ষ্মতম অবিভাজ্য অংশ (Atom)। ৩ ক্ষুদ্র ধাতু—চীনক কল্প শ্রাম্যক প্রভৃতি; (মতান্তরে) সূক্ষ্মচীনক। ‘অণবঃ সূক্ষ্মচীনকঃ (অ.তী)। [ তু ‘অণু’—ধাতুবিশেষ (দেশী ১.৫২)।] ৪ মাজার চতুর্থাংশ। “চতুভিরণুভির্মাজাপরিমাণম্ তৈ ২১ ১৫, ব্যাখ্যা। ৫ মুল্লের (৪৮ মিনিটের) ৪৪, ৬৭৫, ০০০তম অংশ। ৬ শিব। ৭ যযাতির পুত্র। অ ‘বযাতি’।

**অণুমাত্র** বিণ [ অণু + মাত্র (মাত্র) প্রমাণ অর্থে; রী -ত্রী] অণু বাহার প্রমাণ; অল্পপরিমাণ, অত্যন্ত, একটু। “অণুমাত্র সংসার সী ১২।

**অণুমাত্রিক** বিণ [ অণুমাত্র + ইক (ঈন্) বাতলকে, অন্তর্ভুক্ত] অণু-মাত্রাবৃত্ত; লিঙ্গশরীরবিশিষ্ট। “মনু ১.৫৬।

**অণুরেণু** পুং [ কথ্য] ক্ষুদ্ররেণু, সূক্ষ্মকণ।

**অণুবাদ** পুং [ উ. লো] অণুবিশয়ক মত, সকল বস্তুই মূল উপাদান অণু, অণুর সমবায়ে সকল প্রব্যের উৎপত্তি এবং অণু আত্মত্বহীন—এইরূপ সিদ্ধান্ত; বৈশেষিকমতবাদ (Atomic Theory)।

**অণুবীক্ষণ** রী [ ব.ত] ১ সূক্ষ্মপদার্থের সর্বিশেষ দর্শন; সূক্ষ্মপদার্থ-সমালোচনা। ২ সূক্ষ্মপদার্থের বিশেষদর্শন-সাধন-যন্ত্র; অণুপরীক্ষণ যন্ত্রবিশেষ (Microscope)। “মনুয়ের চক্ষু মনুয়েরই কাধের উপবৃত্ত। উহা দূরবীক্ষণ হইলেও দোষ—অণুবীক্ষণ হইলেও দোষ পা.প্র ৩০।

**অণ্ড** পুং, রী [ √ অন্ম গতি + ড-ণ (উ ১.১১১), -অপা (অ.তী), ছান্দস ‘অণ্ড’—ডিম্ব, (কণ্বেদ ১০.৬৮.৭) বৃশস্বর (অথর্ব ২.৭.১০); হি, মে অণ্ডা; ঠ আণ্ডে, ‘তু আণ্ডর (অণ্ডজ)—মংস্ত (দেশী ১.১৬)।] ১ বাহা ধারা অবয়ব সংযোগপ্রাপ্ত হয়; বাহা হইতে শাবক নির্গত হয় (অ.তী); পক্ষিডিম্ব, ডিম্বমাত্র; পেণী, পেণীকোষ। “হি ২.৩.৬.৬। মনু ১.৪৪। [ ‘অণ্ড’ শব্দ পরে থাকিলে, ‘কুটী’ প্রভৃতির পুংবক্তাব হয়। যথা, কুটীর অণ্ড, কুটীণ্ড ইত্যাদি (পা ৬.৩.৩৫, বার্তিক)।] ২ যক্ষ্মাঙ্ক অণ্ডাকার-পদার্থ, বীচি (Testicles)। “কোশ। ৩ যক্ষ, অণ্ডকোষ (Scrotum)। ৪ স্তম্ভপ্রারম্ভে কারণসমিলে আরোপিত অণ্ডাকার ব্রহ্মবীজ। “মনু ১.২। তু ‘ব্রহ্মাণ্ড’। “অগণ্য অনন্ত যত অণ্ডসমিবেশ। ততরূপে পুঙ্কব করে সত্তাতে প্রবেশ ৮.৫.২৩। ৫ বীর্ষ, বীজ। ৬ (সাদৃশ্যে) যুগনাতি। ৭ (ব্রহ্মাণ্ডরূপ) শিব।

**অণ্ডক** পুং [ অণ্ড + ক (কন্) বার্থে] অণ্ড, যক্ষ, —ক রী ১ অণ্ড, আশ্রয়কোষ। “বৃহজ্জগদক মাঘ ১.২। ২ [ + ক হুবর্থে] ক্ষুদ্র অণ্ড (ডিম্ব)।

**অণ্ডকটীহ** রী [ অণ্ড কটাহতুলা, উপ.স] কটাহসদৃশ ব্রহ্মাণ্ড; ব্রহ্মাণ্ডের কটাহাকার বাহু কনি আবরণ; ব্রহ্মাণ্ডগোলক। “যেনাণ্ড-কটাহমদুটং ভ ৭.৮.১৫। কৈল সেই চণ্ড, শব্দ অণ্ড, -কটাহ-ভেদন ব.প ৬০১। ব্রহ্মাণ্ড অণ্ড-কটাহে (শব্দ পুরিল দিগ) গ ৫০।

**অণ্ডকোশ, -কোষ, -কোষক** পুং [ ব.ত; ক (কন্) বার্থে] অণ্ডের কোশ (আধার); অণ্ডাবরণ পুষ্টিবিশেষ; ফলকোষক, বীজপেশিকা, সীমা, যক্ষ, হোল।

**অণ্ডজ** বিণ [ অণ্ড + √ জন্ + অ (ড)-ক; উত; রী -জা] অণ্ড হইতে জাত; ডিম্বজাত। —জ পুং ১ অণ্ডজাত প্রাণিমাত্র; অণ্ডজাত-জাতি। “মৃকাণ্ডজ (কাননন্) কু.স ৩. ৪২। ২ পক্ষী। “গোরা ৬.৭৩.৬। ৩ সর্প, সরীসৃপ। ৪ নর, কুটীর। ৫ মংস্ত। “সরঃ পূর্ণমিবাণ্ডজাঃ হি ১.১৮০। ৬ কচ্ছপ। “অণ্ডজাঃ পক্ষিণঃ সর্পা নরো মংস্তাশ্চ কচ্ছপাঃ।

**অণ্ডক** বিণ [ অণ্ড + √ জন্ + অ (ড)-ক; উত; রী -জা] অণ্ড হইতে জাত; ডিম্বজাত। —জ পুং ১ অণ্ডজাত প্রাণিমাত্র; অণ্ডজাত-জাতি। “মৃকাণ্ডজ (কাননন্) কু.স ৩. ৪২। ২ পক্ষী। “গোরা ৬.৭৩.৬। ৩ সর্প, সরীসৃপ। ৪ নর, কুটীর। ৫ মংস্ত। “সরঃ পূর্ণমিবাণ্ডজাঃ হি ১.১৮০। ৬ কচ্ছপ। “অণ্ডজাঃ পক্ষিণঃ সর্পা নরো মংস্তাশ্চ কচ্ছপাঃ।

বানি চৈবঃপ্রকারাণি হলজাত্যোদকানি চ। মনু ১.৪৪। ৭ কুকলাস।

—জা ত্রী 'অওজাতা', কক্করিকা, যুগনাতি।

অভ্যুদয়ঃ পুং [ অভ্যুদয়ের ইশ্বর, যত ] পক্ষিগণের অধিপতি ; গরুড়।

"গো.রা ৫.৪২.১২।

অভ্যুদয়ঃ স্ত্রী, -হৃদ্বিতী [ যত ] অভ্যুদয়বৃদ্ধি (Hydrocele)।

অভ্যুদয়ঃ স্ত্রী [ যত ] যুগ ইহাতে অণ্ডের নিকাশন ; বিকলীকরণ, খোলা করা, দামড়া করা (Castration)।

অভ্যুদয়ঃ, -কুতি বিণ [ অভ্যুদয়ের জায়আকার, আকৃতি বাহার ; উ. বহরী ; স্ত্রী -রা, -তি ] অণ্ডসদৃশ, ডিম্বাকার, বাদারী (Oval)।

—র, —তি পুং অণ্ডসদৃশ বৃত্তক্ষেত্র (Ellipse)।

অভ্যুদয়ঃ [ ভূ, প—অভতি ; সেট্ ] সতত গমন ; নিরন্তর ভ্রমণ।

"অভতি বায়ুঃ (ক.ক)। —ত, সক সতত প্রাপ্তি। "অভতি নূর্যো গগনন্ (ক.ক)।

অভ্যুদয়ঃ 'ভো' বিণ [ সং ইয়ৎ ; হি উজ্জা, উত্তনা, ওতা ; প উত ; সি ওতি ; শু আট (C. G. § 838.7) ; যৈ ওতেক ] ১ এই-পরিমাণ, তত। "তোমাদের বটে তাহাতে আমোদ হইতে পারে সম্ভবতঃই, কিন্তু ঐ-বলা যায় না অন্তের হয় কি না ওটা অভ্যুদয়।—মল্ল ১৪। ২ ঐ-সংখ্যক, ততগুলি, তত (টাকা, কাজ ইত্যাদি)। "আমি বুড়া মানুষ, হালো কালা, আমি কি অভ্যুদয় পারি? ব.প্র ৩৬৬ ; অভ্যুদয়বিবাহ ৪০৭। ৩ সেই-পরিমাণ, অর্থাৎ অনেক। "এই সে দিন ওর সঙ্গে অভ্যুদয় কথা কহিলে, আজ একেবারে চিনিতে পারিলে না! পা.প্র ১৮০। ৪ এইরূপ, সেইপ্রকার, অর্থাৎ অভ্যুদয়। "অভ্যুদয় ক'নে? ব.প্র ৪০২। —ত বি ঐ-পরিমাণ ভ্রাব্যাদি। "আর অভ্যুদয় কাজ নাই (গিরিশচন্দ্র ঘোষ)। [ অভ্যুদয়—ঐ-পরিমাণট, ঠিক অভ্যুদয়। অভ্যুদয়—ঐ-পরিমাণ (so much)। অভ্যুদয়—ঐ-পরিমাণ ভ্রাব্যাদিতে। অভ্যুদয়—১ ঐরূপ নানাপ্রকার কঠোর কার্য। "আমি উহারে জন্ত অভ্যুদয় করিয়াছি, উহার আমার জন্ত কিছুই করিবে না! পা.প্র ২১৩। ২ ঐরূপ নানা খুঁটিনাটি ব্যাপার। "আমি অভ্যুদয় বৃষ্টি না মোটামুটি বা বৃষ্টি, তাই বলি। ]

অভ্যুদয়ঃ প্র [ সং শত্ (অৎ)>প্রা অস্ত>বা অভ্যুদয় ] 'প্রবৃত্ত ক্রিয়ার 'অবিরাম' অর্থে। তু 'অভ্যুদয়'। "শুনত হি জাগি, পুন দুহ ঘুমল, নায়রী কোরদি' যাতি ব ১২৫। হস্ত করত আছু ১৭৪। প্র 'করত'। [ শুনত হি—শুনিতে শুনিতেই। ]

অভ্যুদয়ঃ অব্য [ সং অভ্যুদয় ; বা অভ্যুদয়>অভ্যুদয় ; বৈকবসাহিত্যে। এই হেতুই এইজন্তই কাজে-কাজেই, স্তব্ধতাং। "বিনা অবলম্ব্যে উঠই না পারই, অভ্যুদয় নিবেদিলু তোর বি.প ১২৭। অভ্যুদয় নিবেদল তোর জা ১২৭ ; কি কহব রে সখি, কহি কহি দেখু, অভ্যুদয় চাহি সমাধান ২০৬ ; নিজ নিজ জানিয়া, অভ্যুদয় করবি সমাধানে ২১৯। অভ্যুদয় বরণ করু তোর গো ১২৫।

অভ্যুদয়ঃ অব্য [ সং অভ্যুদয় ; হি অভ্যুদয় ] এই হেতুই, এই নিমিত্ত। "অভ্যুদয় চল সবে মহেন্দ্রভূষণ কৃ ১২৭।

অভ্যুদয়ঃ (তন্) বা [ এতদ্+তন্ (তসিল্) পক্ষ্যার্থে (পা ৫.৩.৫ ; ৭) ; হান্স ] ১ এই হেতু ; এই কারণে। "(বেদ) সর্বং ভবান্.তাবমতো-হতিথাস্তে রঘু ২.৪৩। অভ্যুদয়ঃ অভ্যুদয় যদি দোষী হই বা দ ১০২। ২ ইহা হইতে, ইহা অপেক্ষা। "অভ্যুদয়প্রবৃত্তিঃ মনু ৫.৩১ ; অভ্যুদয়প্রবৃত্তিঃ ৮.৩০০। ৩ এই স্থান দেশ বা কাল হইতে। "নিবসিষ্যি মযোব অভ্যুদয় গী ১২.৮। অভ্যুদয়ঃ স্বীয়সি ত্রয়ো মনু ১১.৮।

অভ্যুদয়ঃ ক্রি.বিঃ [ সং অভ্যুদয়ঃ—ভাগ্যারম্ভমতঃ পরম্ (শ ৪.১৭) ; কিসাধর্মমতঃ পরম্ (মহা ৩.৩১২.১৩৬ ; ম ৫৮০) ] ইহার পরে ;

তৎপরে, তাহার পরে, তার পর। "অভ্যুদয়ঃ কহি কিছু গ্রন্থ-উপাখ্যান শ্রী.মা ১১ ; সবে শুন অভ্যুদয়ঃ ২০৭। তুমি স্মৃষ্টি করহ সংসার অভ্যুদয়ঃ শ্রী ৫। অভ্যুদয়ঃ কহে ভা.চ ১৫২। অভ্যুদয়ঃ যদি দোষী হই বা দ ১০২। [ অভ্যুদয়ঃ—তাহার পরে। "অভ্যুদয়ঃ বার মূনি কিরি কিরি চার কৃ ৩। ]

অভ্যুদয়ঃ বিণ [ ন.বহরী ] ১ বাহার তট (জলাশয়তট, অবলম্বনস্থান) নাই ; তটহীন, অবলম্বনস্থানশূন্য। "(এতে) মনোরথানামতটপ্রপাতাঃ শ ৬.১০। ২ তুঙ্গ, অভ্যুদয়, ঝাড়া (Abruptly high)। —ট পুং ১ পর্বতের উচ্চস্থান ; প্রপাত, ভূগু। ২ ভূমির অধোভাগ বা নিম্নদেশ। ৩ পর্বতবিশেষ। ৪ (বাড়লায়) নদীর অভ্যুদয় তীর ; আড়া।

অভ্যুদয়ঃ বিণ [ ন.তথ্যোচিত, ন.ত ; স্ত্রী -তা ] যে সে-প্রকার রূপে অভ্যুদয় নহে ; তাৎক্ষণিক-সহনে অন্তঃস্থ ; কঠোরতা-সহিষ্ণু। "পুত্রঃ কেশানামতথ্যোচিতঃ রা ২.১০৪.৭। মহা ৩.৬২.৩।

অভ্যুদয়ঃ বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -থ্যা ] তথ্যস্তিম্, অসত্য, মিথ্যা। "শ্রী ম ২৬২।

অভ্যুদয়ঃ পুং [ ন.বহরী ] বাহাতে তৎক্ষণ নাই ; অর্থাৎ অবিবাহিত। [ উৎকৃষ্টগুণবৃত্ত পদার্থের সম্মিলনরূপ হেতু থাকিলেও, অপকৃষ্টগুণাবিত বস্তু যদি সেই উৎকৃষ্ট গুণ গ্রহণ না করে, তাহা হইলে 'অভ্যুদয়' অলঙ্কার হয় সা.দ (১০.১১)। ]

অভ্যুদয়ঃ বিণ [ ম.ত ; স্ত্রী -মু, -বী ] ১ 'ভ্রমুভিন্ন', অক্ষিপ, অকণ, ফুল। ২ অক্ষুদ্র। ৩ [ ন.বহরী ] বাহার তম্ব নাই ; অমেহ, অশরীরী। "অভ্যুদয় আভাস ছিলে কুকে ২০ ; প্রিয়ার ও তম্ব অভ্যুদয় সে কোন, বেবতার মন্দির। ২১। —মু পুং অনঙ্গ, কাম। "অভ্যুদয়ীলা উপাম বি.প ১৭। অভ্যুদয় মাতল ব ৬২। অভ্যুদয় ধমু হু ১০। নয়নক বাণ, বিলী রঙ্গিণী, সখী-তম্ব অভ্যুদয়-শেলা ব.প ১১৩৭। অভ্যুদয় অর বা.দ ৪০। অভ্যুদয়-ধমু ম.প ১৭১।

অভ্যুদয়ঃ বিণ [ ন.বহরী ; স্ত্রী -রা ] ১ বাহার তম্ব নাই ; তম্বশূন্য, তারহীন (বীণাপ্রভৃতি)। ২ বাহার কারণ নাই ; অকারণ, অবিবক্ষিত। "ব্রহ্মগ্রহণমতম্ব প ১২.৩২ সি। ৩ বিবক্ষাশূন্য (ত.বা)। ৪ অপ্রধান। "বচনমতম্ব ('তম্ব' শব্দে অ.টী)।

অভ্যুদয়ঃ বিণ [ অতম্ব+স্ত্রী ঙ (ঙী.) ] তম্বরহিতা, গুণহীন। "নাতম্বী বিভ্রতে বীণা রা ২.৩২.২০।

অভ্যুদয়ঃ বিণ [ ন.তম্বা বাহার, ন.বহরী, স্ত্রী -ল্লা ; ছান্দস ] ১ তম্বাহীন নিজরহিত। "জাগর্ভবামতম্বাভ্যাম্ (পাঠান্তর) রা ২.৫৩.৩। ২ আলস্তহীন, অনলস। ৩ অবহিত, সাবধান।

অভ্যুদয়ঃ বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -তা ] ১ যে তম্বাহীন নহে ; তম্বাহীন, অনিশ্র। "অভ্যুদয়ৈতম্বাতিভিরানুকার্যুর্কৈঃ রা ২.৮৭.২৪। ২ আলস্ত-হীন, অনলস। "দর্শন শংশয়েচ্ছান্ বাবহারানতম্বিতঃ রঘু ১৭.৩২। গী ৩.২৩। মনু ২.৭৩ ; ৮২। কু.স ৫.১৪। ৩ সাবধান। "পুনরা-গমনকৈব তথা কার্যমতম্বিতৈঃ মহা ৩.৬২.৪৬। গো.রা ৪.৪৪.১১২।

অভ্যুদয়ঃ (-স্ত্রিন্) বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -স্ত্রিণী ] ১ যে অলস নহে ; অনলস। মনু ৩.২৭২। ২ নিজরহিত। "জাগর্ভবামতম্বাভ্যাম্ রা ২.৫৩.৩।

অভ্যুদয়ঃ, অভ্যুদয়ঃ (-পস্) বিণ [ ন.তম্বা : বাহার, ন.বহরী, বিকরে সমাসান্ত 'ক' (কপ্)-১ব ; স্ত্রী -স্তা, -পাঃ ] ১ তপোরহিত, তপতাহীন। "মনু ৪.১২০। ২ অমৃতশীল (নীলকণ্ঠ), বধর্মানুষ্ঠানহীন। "গী ১৮.৬৭।

অভ্যুদয়ঃ অব্য [ অতম্ব > অভ্যুদয় (উচ্চারণসাম্যে) ; বৈকবসাহিত্যে ] অভ্যুদয়। "তুহ জগতারণ, দীন দরাসম, অভ্যুদয় তোহারি বিশোয়াসা বি.প ২১৮। অভ্যুদয় আরম্ভ তুহা পাশ জা ২৪৩।

**অতক** বিণ [নবতরী, শ্রী-কী] ১ যাহার তল (তলকহু) নাই, অতঃতক। ২ তকহীন। ৩ যাহাও তল অপ্রশস্ত; শুদ্ধতকপন্ন। —ক পুং [নত] ১ তলভাব, জাতিভাব। ২ অপ্রশস্ত তক; কৃতক, শুদ্ধতক।

**অতিক্রিত** বিণ [নত] ১ যাহা তকিত (চিহ্নিত) নহে, অচিহ্নিত, অননুমিত, অবিচারিত। “গণোক্তসত্যকিতা” গতিম্ কৃস ৪২২। ২ অাক্রমিক।

**অতিক্রিতোপপন্ন** বিণ [অতিক্রিত উপপন্ন, হৃপ্পণা, শ্রী-রা] অতিক্রিতভাবে বা সঙ্গো উপপন্ন, অত্যন্তসম্ভাবিত। “কৃস ৬৫৪।

**অতর্ক্য** বিণ [নত, শ্রী-কা] যাহা তর্কসাধ্য নহে; অননুময়, অসম্ভাব্য।

**অতল** বিণ [নবতরী; শ্রী-রা] ১ যাহার তল নাই, পতিতহীন, অপতিত। ২ অগাধ, গভীর। “দুবিধা অতল জলে মৃগালিনী মরে বপ ১১৭। সম্ভানধর্ম অতল জলে ডুবাইয়া দাঁড় ১৩৩। অতল অপার নাতুয়েচ-পারাবার পত্ন ৭৪। ৩ (বাংলায়) দ্রববগাও, দূর্বলগম। “মতল রহস্য মেন চাহে বলিবারে চকা ৯৫। ৪ অধত্তম, নিম্নতম। “অতল পাতালে নাগ মে ৯৮। —ল শ্রী সপ্ত পাতালের প্রথম পাতাল। “দেবল নামেতে মুনি অতলেতে যান ম ৯৪৮। গ ১৮৫। অতল জলে ডুবা— অগাধ জলে মগ্ন হওয়া (সুতরাং উদ্ধার অসম্ভব); অত্যন্তধ্বংসপ্রাপ্ত বা একেবারে মগ্ন হওয়া।]

**অতলন্ত** বিণ [অ+তল+অন্ত > “লন্ত > লান্ত”; তু, সং শকঙ্ক (শক+অঙ্ক); পা ভূহঙ্ক (ভূহ+অঙ্ক)—সং তব+অঙ্কম, প্রা.প্র ৪১), অপ্র] অতল ও অনন্ত, অগাধ-অপার। “অতলন্ত সিদ্ধ। —হেম ৩৭৫।

**অতলস্পর্শ** বিণ [ন তলস্পর্শ যাহার, নবতরী, শ্রী-শা] যাহার তলের (অথোদেশের) স্পর্শ নাই; অতিগভীর, অগাধ।

**অতনী** শ্রী [✓অত্+অস (অসচ্)—ক (উ ৩১১৭)+শ্রী ঐ (দীঘ.)] ১ নীলপুষ্প ক্ষুদ্র বৃক্ষবিশেষ; নীলপুষ্পিকা, মসিনা গাছ, তিসি। “তত্ত্বাত্তনীকমমভাসঃ (হরঃ) মাথ ৩১৭। অতনীকুমমভাস (অভাস)। —কৃষ্ণপুরাণ। ২ শবরূপ (Hemp)। “অতনীপুষ্পবর্ণাভা (দুগাধান)। ৩ (বাংলায়) পীতপুষ্পের বৃক্ষবিশেষ ও তাহার পুষ্প। “অতনী অপর্ণাজিতা, যাতে দ্রুপা কম্বিতা কৃ ৩৪৯।

**অতি** বা [✓অত্+ই, ডান্স, Av. anti; cf, Gr. anti; L. ante; Ger. anti, intra:] উপসর্গবিশেষ।—১ পঞ্চ, নির্ভর, অতীত, নিত্য, অধিক, উৎকট, অতিশয়। “গুপ্ত, “ভয়, “এম, “দক্ষয়। “পরিত্যক্ত ময় ৭৯৩। অত্যন্তুতরস উচ ৩.৪৪, অতি চি নাম শোভসে ৫৩৫; অতি চি নাম প্রগলভসে ৩৫। “মাত্রহ্রস্বঃসহ শ ৮৩। “দপ, “মান, “দান (দান্যক্যাক্ষে)। অতি না করব কোণ বিস ২৭৮। অতি হি কোমল নপ ২৯৮। আশা দেখি অতি কৃ ৩৩৯। পূণ্য পাইবা অতি অ.প. ৮, হৃষ্ট পুষ্ট অতি ৭; ধন দিস অতি ১২, তপ করে অতি ৮৯। অতি অমানসি চৈ.ভা ৪৪২। কটাক্ষ অতি স্তির, অতি বৈশ্ব, অতি গজীর বধি ১৬৬। ২ প্রশংসা, স্তুতি, পূজন। “ব্রাহ্মা, “গো, “দক্ষ পা ৫৮৬৯, কাশিকা। ৩ শোভন। “গাথা (মহাভাষ্য)। ৪ অতিক্রম, লঙ্ঘন। “অতাসুল, অতাক, “শত্রু, “সাল পা ১.৪.৭৯; ৯৫, সি। অনতিক্রমণীয়ঃ মে মুকুন্দবাক্য ৭২। অতিরিচাতে হি ১১৬, ১৯। অতি চন্দ্রক স্বর্ষ্যক শিখিন্দ্র স্বর্ষ্যপ্রভা। (মহা) মহা ২১১১৬; ক্রপণাপ্রসন্নোচপাতি ৩৯৬২৯। ৫ অত্যয়, ধ্বংস। “হিমম পা ২.৪.১৮। ৬ অযোগ্যতা, নিন্দা, ক্লেপ। “নিদ্রম পা ২.৪.১৮। ৭ বহুতর, সমীচীন। “সিদ্ধ, “স্তুত পা ১.৪.৯৫, তত্ত্বোদধিনী। ৮ অসম্ভাবন। “মুকুবোধ ১০

৯ সম্পূর্ণ, ঠিক। “মথান্দিনে মনু ৪.১৪০। ১০ উৎকৃষ্ট, বর। “সে অতি নাগর, ভৌকো তহ তুল বি.সা ৫২। ১১ (বাংলায়) বংশের পুষ্পগণনায় ‘পুষ্পবন্তিপুষ্প’-সূচক। “বৃক্ষপ্রতিভামহ, অততিবৃক্ষ-প্রতিভামহ ইত্যাদি।

**অতি** ২ প্র [অত্+শ্রী ই, বৈষ্ণবসাহিত্যে] সর্গ ‘অত’? “গোজতি স্মরতি, জননী যশোমতী, আওল কুঞ্জকটীর ব ১২৪।

**অতিকথা** শ্রী [প্রা.স] ১ অতিশয়িত (উৎকট) কথা, অতিবিস্তৃত বর্ণন। ২ অপার্থবাক্য, বার্থভাষণ, কাজিলকথা। ৩ নষ্টধর্ম (বিখ-প্রকাশ)।

**অতিকল্য** শ্রী [প্রা.স] ‘অতিপতাত, অতিপ্রভাল’ উল্লেখ। “মনু ৪.১৪০।

**অতিকশ** বিণ [কশাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স] যে অথ কশা (কশাঘাত) অতিক্রম করিয়াছে, অর্থাৎ কশাঘাতে ভয় করে না, যথোচ্ছবিস্তৃত, চূড়ান্ত। “অতিকশোচ্ছবঃ পা ১২.১৯১।

**অতিকা** বি [সং অতিকায়, য > অ (লোপ), অপ] অতিকায়। “কথিল অতিকা বীর কৃ ২৮২। অতিকা কুণ্ডর কৃষ্ণ ১৭, ৪২।

**অতিকায়** বিণ [অতিশয়িত কায় যাহার, বহুবী; শ্রী-রা] ১ বিশাল-শেখ, মহাকায়, জীমণ। “রাক্ষসেনাতিকায়েন গো.রা ৫৩২৭৭। মহা ৩.১৪৬৮১। অতিকায়হস্তিকাল (চারপাঠ)। ২ বিপুল। ৩ বিশাল। “পরিশোণাতিকায়েন গো.রা ৫৫৬২২৪। —য় পুং ধাতু-মালিনীর গর্ভজাত রাবণপুত্র রাক্ষসবিশেষ (রা ৬৭৩০)।

**অতিকাল** বি অতিশয় বেলা, অতিরিক্ত বেলা। “অতিকাল হৈল—লোক ছাড়িয়া না যায় চৈ.চ ১১০।

**অতিক্রচ্ছ** বিণ [বহুবী, শ্রী-চ্ছা] যাহার অতিশয়িত ক্রচ্ছ, অতীব কষ্টকর; হৃকটোর। —চ্ছ পুং, শ্রী অতিশয়কষ্টসাধ্য শিখাতির অনুষ্ঠেয় পারশ্চিত্তবিশেষ (মনু ১১২২৭)।

**অতিক্রুত** বিণ [অতি+✓কৃ+ত (ভা)-অ] ১ মধ্যান্নাতিক্রমপূর্বক অচরিত, বাহ্যাপেক্ষ কৃত; বাড়িয়াড়িত সহিত করা (কর্ম)। “সক্কাতিক্রুতঃ ভাস্ত্র বাসন্যোপেক্ষকভ্যে গো.রা ৫২৫২১। ২ অতিক্রান্ত। “কটিষ্ঠ তত্রাতিক্রুতপ্রমাণা মহা ৩১২২৪।

**অতিকেশ** বিণ [অতিশয়িত কেশ যাহার, বহুবী, শ্রী-শা, -শী] যাহার কেশ পচুর ও দীঘ; দীর্ঘপ্রচুরকেশযুক্ত। বিণ ‘অকেশ’। “অতিকেশমাকেশাং (কথা) নোদ্বয়েৎ। —নারদ।

**অতিক্রম** পুং [অতি+✓ক্রম+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উলঙ্ঘন, পর্যায়, উপাত্য, অতিপাত, অত্যয়। “ন কালাতিক্রমঃ গমে গো.রা ৫৫৬১৬। প্রাণ্ডো বেলাতিক্রমেণ।—পঞ্চ ১২৫৫। ২ অসাদর, অসন্মান, অপূজন। “ব্রাহ্মণাতিক্রম মনু ৩.৬৩। গুরুজনের অতিক্রম কায় ৬০। ৩ অননুষ্ঠান, অপালন, গণ্ডন, ভঙ্গ। “অতিক্রমঃ এতসামঃ মনু ১১২২১। ৪ অপরাধ, দোষ। “কন্তু ন স্পাদতিক্রমঃ গো.রা ৪.৩৬.১১। ৫ যুদ্ধে শত্রুর অতিক্রমণে নিতীক যোদ্ধার গমন, অতিক্রম। ৬ অশিষ্টাচার। ৭ আধিকা। ৮ অতিভব, নিগ্রহ। “দ্রুততিক্রমঃ

**অতিক্রম** ২ সর্গ [সং অতি+✓ক্রম] ১ উলঙ্ঘন করা; স্নান করা, ছাপান। “বরিরার কালে, সখি, স্নানস্নানীডনে, কাতর প্রবাহ চালে, তীর অতিক্রমি, বারিরাশি ছুই পাশে মে ১১৮। ২ উলঙ্ঘন করা; অতিক্রম করা। “অতিক্রমি বঙ্গপারাবার।—নবীনচন্দ্র।

**অতিক্রমণ** শ্রী [অতি+✓ক্রম+অন (লুট)-ভা] ১ উলঙ্ঘন, অতিপাত। “সীমাতি” যাজ্ঞ ২.১৫৮। ২ যাপন, অতিবাহন। “পা ৫.৪.৬০, কাশিকা। কালাতি”। পঞ্চ ১.১৬৫। ৩ অবসান, অপগম, অত্যয়। “যাবৎ রাজ্যেরতিক্রমণঃ তাবৎ কথ্যঃ কথয়তি পা ৩.১.২৩, বাস্তিক (S.W.)। ৪ অপরাধ, দোষ, অত্যাচার। “তেনাতি-

ক্রমণেন হুংয়সি নঃ ম.চ ৩.৪৩। ৫ উচিতাধিক অনুষ্ঠান; আধিকা, বাহ্য।। "পা ১.৪.৯৫, সি।

**অতিক্রমণীয়** বিণ [অতি+√ক্রম+অনীয় (অনীয়ন্)-র্ষ, ঙ্রী-রা] ১ উন্নয়নীয়, অপালনীয়, অকরণীয়। "অনতিক্রমণীয়ঃ যে সুহৃদ-বাক্যম্ ৭ ২৬; ৬৩; ৭১। ২ পরিহার্য, বর্জনীয়। "অনতিক্রমণীয়স্ত জন্ম যুতোরিবাগম্ হি ৪.৭৭।

**অতিক্রম্যী (-ম্)** বিণ [অতি+√ক্রম+ইন্ (পিনি)-ক; ঙ্রী-মিণী] ১ যে অতিক্রম করে; উন্নয়নিতা, অপালক। "ধর্ম্মাতিক্রমিণাঃ ধর্ম্মাৎ কুর্ষহে নগুধারণম্ গো.রা ৪.১৭.১৪। ২ অপহারী। "ভাষ্যাতিক্রমী বিকৃ ৫.১৮।

**অতিক্রান্ত** বিণ [অতি+√ক্রম+ত (ক্ত)-ক, ঙ্রী-ক্তা] ১ যে অতিক্রম করিয়াছে, অতীত। "সোহতিক্রান্তঃ প্রবণবিরম্ উ.বে ৪২। বিচারাতিক্রান্ত ম্ ৫.৪। চক্ষুবিবরমতিক্রান্তে পক্ষি হি ১৩; ২। ২ অতীত, গত। "যেয়ং পৌর্ণমাসতিক্রান্তা পা ৩.৩.১৩৫, কাশিকা। অতিক্রান্তে দশাহে মনু ৫.৭৬। অতিক্রান্তেন বয়সা মহা ৩.২২.৭। ৩ উন্নয়িত, প্রচুত, অষ্ট। "ধর্ম্মাতিক্রান্তঃ; গুরুধর্ম্মবাতিক্রান্ত রা ৪.১৮.২৩। —ক্ত ঙ্রী অতীত বিষয়। "অতিক্রান্তঃ নানুশোচন্তি পতিভাঃ। —পক্ষ ১.৩৬৩। "স্তোপবর্ণন হি ৩; ২। —তি ঙ্রী [ +তি (ক্ৰিন্)-ভা] অতিক্রমণ, উন্নয়ন, বাহ্যচার। —ক্রামক বিণ [ +অক (বুল্)-ক, ঙ্রী-মিকা] উন্নয়নিতা, অতিক্রম্যী।

**অতিক্রম্য** বিণ [প্রা.স; ঙ্রী-বা] অত্যন্ত কটিল; অতিকপট। —র পুং ১ বক্রগ্রহ, শনি; মঙ্গল। ২ (তস্ত্রে) মন্ত্রবিশেষ, ত্রিশ বা তেত্রিশ অক্ষরের মন্ত্র।

**অতিক্রম্য** বিঃ [প্রা.স] অতিক্রম, হুতম্। "কেশরী জিনঞা মাঝা বৈধি অতিক্রম্য কুউ ১৭।

**অতিক্রম্য** বিণ [প্রা.স, ঙ্রী-রা] অতিক্রমণ, প্রচুত, অতিক্রম। "অন (মেঘ) গো.রা ৩.৩০.৩।

**অতিগ** বিণ [অতি+√গম্+অ(ড)-ক; ঙ্রী-গা] ১ বাহ্য অতিক্রম-পূর্বক যায়, অতিক্রম্য, তেদপূর্বক নির্গত। "দেহাতীগৈঃ (বাণৈঃ) রম্ ১২.৪৮। ২ অতিব্যারী, অতীত। "শোকাতীগ। বয়োহতিগ মনু ৭.১৪২। ৩ অতিব্যারী। "সর্বলোকাতীগ রা ২.১২.৩৩, ম্ ১২। [ সমাসে উত্তরপদ।]

**অতিগ** পুং [প্রা.স] ১ অতিশয়িত গণ্ড, বুদ্ধিপ্ৰাপ্ত গণ্ডদেশ। ২ (জ্যোতিষে) বোধবিশেষ। "জন্মা।

**অতিগ** বিণ [বহত্রী, ঙ্রী-কা] ১ বাহ্য অতিশয় গন্ধ; অত্যন্ত গন্ধ-বৃদ্ধ, অতিসৌরভ। ২ অতিদৃঢ়, অতিগন্ধিত। —ক পুং ১ চন্দ্রকবুজ। ২ গন্ধক।

**অতিগ** বিণ [প্রা.স; ঙ্রী-না] অত্যন্ত দুর্বোধ; অতিদুরূহ, অতি-গভীর।

**অতিগ** বিণ [বহত্রী; ঙ্রী-পা] বাহ্য অতিশয়িত গুণ; অতিগুণবৃদ্ধ, অত্যুৎকৃষ্ট। "তদতিগুণঃ পূর্ববর্ধ্য আচরন্ম গো.রা ৪.৪১.৭২। —প্ প্রা.স] অতিশয়িত গুণ, অতিশয় বিনয়শাস্তিগাধী।

**অতিগ** বিণ [প্রা.স; ঙ্রী-ক, -কী] অত্যন্ত ভারী; অতিভর (পায়দাদি)। "পূর্বভিভমানস্ত (অববরত)। —বিকৃপূরণ। —র পুং অতিপূজা—মাতা পিতা ও আচার্য। "বিকৃ ৩.১১।

**অতিচার** পুং [অতি+√চর+অ (যঞ)-ভা] ১ অতিক্রম-পূর্বক গমন; উন্নয়ন। ২ ক্রতগতি। ৩ (জ্যোতিষে) মঙ্গলামি পক্ষ গ্রহের স্ব-রাশিভোগকালের অসমাপ্তিতে অন্তরাশিতে গমন। "অতিচারে বৃহস্পতি পরে কালাত্ত্বি জী ১৪৪। [মঙ্গলাদির পূর্বাংশগমন—'বক্রাতি-চার', পররাশিগমন—'অতিচার'।] —চারী (-য়িন্) বিণ [ +ইন্

(যিশুণ্) তাত্হীলো-ক-১ব, ঙ্রী-য়ী। ১ অতিচরণীল, অতিক্রমণীল। ২ অতিগমনীল। ৩ [°র+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব] অতিচারযুক্ত। ত্র (৩)। "অত অতিচারী বৃহস্পতি জী ১৪৫।

**অতিক্রম** বিণ [ক্রাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; ঙ্রী-রা] ক্রারহিত, বার্ষিক-হীন। "পা ৭.২.১০১, কাশিকা।

**অতিক্রম** বিণ [বহত্রী; ঙ্রী-বা] বাহ্য অতিশয়িত বেগ; অতিবেগবান, অতিক্রমগামী। —ব পুং [প্রা.স] অতিশয়িত বেগ; অতিক্রমগতি, মহাবেগ। "ভট্ট ২.৫৫। সগরসমুদ্র-সমুদ্রপেছমা, প্রচলিতাতিজবেন হিমালয়াং। ইহ হি মন্দমুপেতি সরস্বতী-মন্দমোবিরহেণ হি জাহ্নবী ॥ —উভট।

**অতিক্রান্ত** বিণ [অতি+√ক্রম+ত (ক্ত)-ক] গুণে পিতাকে অতিক্রম করিয়া জাত; পিতা অপেক্ষা গুণাধিক বা গুণবন্তর (পুত্র)। "অতি-জাতোহধিকন্তুমাং (পিতুঃ)। —পক্ষ ১.৪২৬।

**অতিভী** ঙ্রী [অতি+√ভী+ত (ক্ত)-ভা] অত্যন্ত নভোগতি (উভয়ন), পক্ষীর দীর্ঘ গমন। "মহা ৮.৪১২৭।

**অতিভর** বিঃ [সং অতিভবাম্, অপ্র] অত্যন্ত, পূর্ণাঢ্য। "চলিণী পদ্মিনী, গৌত্রে প্রেম অতিভর ভা.চ ২৪২।

**অতিভার** বিণ [প্রা.স; ঙ্রী-রা] ১ অতিশয়িতভার; অত্যুচ্চ (শক)। ২ অতিশয়বিশুদ্ধ, অতিবিশদ। "হার (কাশ্যরী)।

**অতিভূ** বিণ [প্রা.স] অত্যন্ত ভূপ্রিয়ুক্ত, অতিবৃহিত। "ভূক্কা নাতি-ভূগৌল্য সংবিশেষে যাজ্ঞ ১.১১৪।

**অতিভূ** বিণ [অতিশয়িতা ভূকা বাহার, বহত্রী, ঙ্রী-কা] অতি-পিপাসিত, অতিপানোচ্ছ। "রম্ ২.৬২। —কা ঙ্রী [প্রা.স] ১ অতিশয়িতা ভূকা, অতিপিপাসা। ২ অতিলিপ্সা, অতিলোভ। "কা ন কর্তব্য; "কাভিকৃত। —পক্ষ ২.৮১।

**অতিথ** বি [সং অতিথি; ও অতিত] ১ অতিথি, অভ্যাগত। "অবিলম্বে অতিথ করিব তোরে ঘম অ.প ১৭। কু.উ ৫২। চ.বি ১৪। ভ.প্র ২৬০। আশ্রয় পায় অনাথ অতিথ কা ১৩৬। ২ সাধু, সন্ন্যাসী, ভিক্ষুক। "কেনে আর মরিবি তুই অতিথর লগে যাইয়া ব.প ৪২। ভিক্ষা পাইলে অতিথের গৃহে কি বতন জী ম ১২৪। অতিথে আসক্তঃ অতিথ দেখিয়া কহা উঠে নীতগতি জ ১৬। [অতিথ-অভ্যাগত (একার্থক)—অতিথি। "অতিথ অভ্যাগত কত কি আশে (আসে)। —হেম ৩২১। অতিথ-খানা, -শালা—অতিথিপরচর্চায় গৃহ, পাশশালা, ধর্ম্মশালা। "গুলিল অতিথখানা ধুমধাম করি ব.প ১৮৫৩। অতিথ-বেতিথ (অতিথি-বাতিথ) —অতিথি ও আতুর ব্যক্তি।]

**অতিথ-অভ্যাগত, -খানা, -বেতিথ** ত্র 'অতিথ'।

**অতিথি** পুং [√অত+ইথি (ইথিন্)-ক, উ ৪.২; ন তিথি বাহার, বহত্রী (ত্র 'মনু ৩.১০২); ন স্থিতি বাহার, পূর্বো (অ.ট)—অস্থিতি> লি + অস্থিতি> অস্থিতি, অতিথি (?); চান্দস—অতিথি, অতিথিন্; (ত্রীলিঙ্গ) অতিথিনী (সততঃ গচ্ছতী—ঋগ্বেদ ১০.৬৮.৩; অতনশীলা, অতিথিতপকা—অথর্ব ২০.১৬৩); ঙ্রী-মী (অ.ট); অমীত (গো.চ ১৭৭, টকা)] ১ যে যার, থাকে না (অ.ট); অনিত্যাত্মান হেতু বাহার তিথি (দ্বিতীয় তিথি বা) নাই (মনু), বাহার স্থিতি নাই (পুরাণ); অজ্ঞাতপূর্ব গৃহাগত ব্যক্তি (ঋধর); আবৈশিক, অভ্যাগত, গৃহাগত, আগন্তুক। 'অনিত্যঃ হি স্থিতো যস্মাৎ তস্মাদতিথি-রূচ্যতে মনু ৩.১০২। বস্ত ন জায়তে নাম ন চ গোত্রঃ ন চ স্থিতিঃ। অকস্মাদ্ গৃহমায়ান্তি সোহতিথিঃ প্রোচ্যতে বৃহে ॥ "শ ৪১; কুহমলতা-প্রিয়াতিথে ৩; ২। সময়ে যখনগরাতিথিরকারি (দশকুমার)। অতিথি আসিত মিত্য করত করতী যে ১৩৬, ১২২। ২ একরাত্র পরগৃহবাসী ব্রাহ্মণ। 'একরাত্রঃ নিবসন্নতিথিব্রাহ্মণঃ শ্রুতঃ মনু ৩.১০২। ৩ ইন্দ্রিয়ের

সংস্কৃত স্তম্ভের) পোঁচের, বিষয়। "লোচনাতিথি নৈ ২.৬৫। ৪ পথিক। 'অক্ষরানোতিথি' পিঙ্কো যঃ শ্রোত্রিয়ঃ বেদপারগঃ যাজ্ঞ ১.১১১। [মিতাক্ষরা মতে, 'পথিক' 'শ্রোত্রিয়' 'বেদপারগ' তিনই অতিথি]। ৫ কোপ (বিধ-লক্ষণ)। ৬ রামচন্দ্রের পৌল ও কুশের পুত্র (রঘু ১৭.১)। [অতিথি-সঙ্কলন—অতিথি ও ভক্তলোক। "পথ দেখিয়ে আনবে যবে সাথে অতিথি-সঙ্কলনে (৫.ক)।]।

**অতিথিক্রিয়া** স্ত্রী -সংকার পুং -সেবা স্ত্রী [ব.ত] অতিথির পরিচর্যা, আতিথ্য। "রামলক্ষ্মণয়োঃ পক্ষাদকল্পম্ অতিথিক্রিয়াম্ রা (SW)। "সংকার হি ১.১.১।

**অতিথিদেব** বিণ [বহুবী] যাহার অতিথি দেবসদৃশ পূজ্য, অতিথি-পূজক।

**অতিথিধর্ম** পুং [ব.ত] অতিথিভাব, অতিথিরূপ। "মহু ৩.১১।

**অতিথিধর্মী** (-ধর্ম) বিণ [ধর্ম + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব, স্ত্রী -ধর্মী] অতিথিধর্মবিশিষ্ট, অতিথিভাবগত। "মহু ৩.১১২।

**অতিথিপরিভাবী** (-বিন্) বিণ [ব.ত, স্ত্রী -বিনী] অতিথির পরিভবকারী বা অবজ্ঞাত। "আ অতিথিপরিভাবিনী শ ৪১।

**অতিথিপূজন** স্ত্রী, -পূজা স্ত্রী [ব.ত] অতিথিসেবা, অতিথিভোজন (ঐ 'পঞ্চযজ্ঞ')। "নৃযজ্ঞোহতিথিপূজনম্ মহু ৩.৭০; ১০৬।

**অতিথিশালা** বি [ব.ত] অতিথির বাসাদির নিমিত্ত গৃহ; পাণ্ডনিবাস, ধর্মশালা।

**অতিথিসংকার** স্র 'অতিথিক্রিয়া'।

**অতিথিসেবন** বি [ব.ত] অতিথিসংকার, আতিথ্য। "ম ৫২২। অতিথিসেবন বিনা জল নাহি পান ভাট ১৭৭।

**অতিথি-সঙ্কলন, অতিথিসেবা** স্র 'অতিথি, অতিথিক্রিয়া'।

**অতিদর্প** বিণ [অতিশয়িত দর্প যাহার, বহুবী, স্ত্রী -র্পা] অতিগর্বিত, অতিদৃষ্ট। —র্প পুং [প্রা.স] অতিশয়িত গর্ব, মহাদর্প। "অতিদর্পে হতালকা।—চাণক্য।

**অতিদর্শী** (-শিন্) বিণ [অতি + √দৃশ্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -শিনী] যাহা অতিদূর দেখে; অতিদূরদর্শনসমর্থ। "নয়নেনাতিদর্শিনা গো রা ৩.৭৪.১৬।

**অতিদান** স্ত্রী [প্রা.স] অতিশয় দান; ভূরিদান, অপরিসীমদান। "অতিদানে বলিবন্ধঃ।—চাণক্য। অতিদানে বলি বন্ধ বামনের ঠাই শি ১০২।

**অতিদারুণ** বিণ [প্রা.স, স্ত্রী -দা] ১ অতিকঠোর। ২ অতিভীষণ।

**অতিক্রম** পুং [প্রা.স] ১ অতিশয়িত দাহ; তীরজালা, মহাতাপ। ২ অতিরিক্ত দহন (পোড়ান)। "পরামশ ২.২৮।

**অতিদীন** বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -না] ১ অতিশয় দরিদ্র, অতিদুর্গত। ২ অতিদুঃখিত। ৩ অতিকাতর, বিনয়।

**অতিদীর্ঘ** বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -র্ঘা] ১ অত্যধিক, হুচির (কাল)। "মহা ৩.৭৭.২০। ২ অতিদীর্ঘ, বহু লম্বা। "হুত্রত ১.৭.১৫।

**অতিদুর্গত** বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -তা] অত্যন্ত দুঃখবর্ধাপন; অতিদরিদ্র।

**অতিদূর** বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -রা] অতিশয় দূরত্ব; অতিবিস্তৃষ্ট। —র স্ত্রী অতিশয় বিস্ময়; অতিদূরস্থান।

**অতিদেব** পুং [প্রা.স] অতিশয় (প্রধান) দেব; শিব। "হ ১৩৩.১২।

**অতিদেশ** পুং [অতি + √দিশ্ + অ (যঞ.)-ভা] ১ আরোপণ।

২ স্ববিষয়-অতিক্রমপূর্বক অল্প বিষয়ে উপদেশ, এক বিষয়ে বিহিত ধর্মের বা বিধির অল্প বিষয়ে প্রয়োগের আদেশ। 'অতিদেশো নাম ইতরমন্ত ইতরমিন্ প্রয়োগার আদেশঃ (মীমাংসা)। [অতিদেশ পঞ্চবিধঃ— ১ শাস্ত্রাতিদেশ। 'নিতোন তুলাঃ শেবঃ স্ত্রাং।—'তুলা'শব্দ দ্বারা শেববিষয়ে নিতাসাদ্রের আদেশ। ২ কার্য্যাতিদেশ। কর্মবৎ কর্মণা তুলাক্রিয়ঃ

(পা.৩.১.৮৭)।—অতিদেশ দ্বারা কর্মবৎ কার্যের আদেশ। ৩ নিমিত্তাতি-দেশ। "নিদ্বং।—'ব'-কারনিমিত্তের অতিদেশ। ৪ ব্যাপদেশাতিদেশ। "ব্যাপদেশবিশ্ব ভাবঃ।—ব্যাপদেশীয় দ্বারা সংজ্ঞাতিদেশ। ৫ রূপাতিদেশ। "ইগ্বদ্ ইকঃ (পা ৩.৭.৬৬, বার্তিক)।—অরপার্থ ইক্ (ই) ধাতুতে গতার্থ ইগ্ (ই) ধাতুর রূপাতিদেশ। লোকে, "গোসদুশো গবয়ঃ"।—রূপাতিদেশ। 'ঐব, বং, তুলা' ইত্যাদি সাদৃশ্যার্থক শব্দ অতিদেশসূচক।] **অতিক্রম** পুং [প্রা.স] অতিশয়িত দোহন; নিঃশেষে গবাদিদোহন। "অত্রি ২.১৭।

**অতিনিজ** বিণ [নিজাকে অতিক্রম, প্রা.স, স্ত্রী -জা] ১ নিজাধীন। ২ [অতিগণ্যতা নিজে যাহার, বহুবী] দীর্ঘনিদ্র। গো রা ৩.৩৭.৪৮। —জা স্ত্রী [প্রা.স] অতিশয়নিদ্রা, দীর্ঘনিদ্রা।

**অতিনিহারী** (রিন) বিণ [অতি-নির + √হা + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -রিণী] ১ অত্যন্ত আকর্ষক, অতিবিমোহন। ২ অতিদূরগামী, বহুদূরগামী। "আমোদঃ সোহতিনিহারী (অ.কো)।

**অতিনীচ** বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -চা] অত্যন্ত কুদ্র; অতিচেয়, অতিনীচ। "নীচের নীচের তিনীচনীচঃ সর্বৈকরূপায়ৈঃ ফলমেধ সাধাম্ (উভট)।

**অতিপত্তি** স্ত্রী [অতি + √পদ + তি (ভিন)-ভা] ১ অতিক্রম, অতিপাত, অত্যা। "দেশকালোতি" যাজ্ঞ ২.১৭২। ২ অনিপত্তি। "ক্রিয়াতি" পা ৩.৩.১৩৯।—পদ বিণ [+ত (ভ্র)-ক] ১ অতিক্রম। ২ অনিপত্তি।

**অতিপর** বিণ [অতিক্রম পর যাহা কড়ক, বহুবী] যে পুরুষে অতিক্রম করিয়াছে, বিজিতারি, বিধবী। র পুং [প্রা.স] ১ অত্যন্ত পর; পরমশত্রু। ২ (বাঙলায়) নিসঙ্গপূজন।

**অতিপরিচয়** পুং [প্রা.স] অতিশয় পরিচয়; বিশেষ জানাভূন। "অতিপরিচয়াদবজ্ঞঃ।

**অতিপাত** পুং [অতি + √পত্ + অ (যঞ.)-ভা] ১ অপগম, অত্যা, পর্যায়, অতিক্রম। "কালোতি", সমযোতি"। ২ বাণাত, হানি, ক্ষতি। "কার্য্যাতি" শ ১.১.১. ৩ সংঘটন, আপাত, উপাগম। "জ্ঞাতি" (কাদম্বরী)। ৪ অবিরলপাত, সততবর্ষণ। "জলধারাতি" (কাদম্বরী)। ৫ অশিষ্টাচার (A.)। ৬ (বাঙলায়) ধাপন, অতিবাহন। "কিঞ্চৎকাল অতিপাত করিয়াছি চা.ভূ ২৭।

**অতিপাতক** স্ত্রী [পাতককে অতিক্রম, প্রা.স] যাহা সকল পাতককে অতিক্রম করিয়াছে; পুরুষের মাতৃহতিতৃপ্তপূর্বধূমণ ও স্ত্রীলোকের পিতৃপুত্রশত্রুগমন হেতু পাপবিশেষ। "বিষ্ণু ৩৮.১। —কী (-কিন্) বিণ [অতিপাতক + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -কিনী] অতিপাতকদূষিত। "বিষ্ণু ৩৮.২।

**অতিপাতিত** বিণ [অতি + √পাতি + ত (ভ্র)-স্থ] ১ অতিক্রমিত, উন্নীত। ২ [স্বার্থে গিচ.] অতিক্রম। "কালসাধনা (অক্ষম) কি ২.৪২। ৩ অত্যন্তবিস্তৃত; স্বস্থানভ্রংশিত, অতিদূরনীত (Much dislocated)। "অস্থি নিঃশেষতশ্চিরমতিপাতিতম্ (A.)। হুত্রত ১.১৮.১৮।

**অতিপাতী** (-তিন্) বিণ [অতি + √পত্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -তিনী] ১ যে অতিক্রম করে; অতিযাত্রী, অতিযাত্রী। "পবনাতি" রঘু ৩.৩০। ২ দারুণ, তীব্র।

**অতিপাত্য** বিণ [অতি + √পত্ + য (গাং)-স্থ; স্ত্রী -ত্যা] অতিপাতযোগ্য, উন্নয়নীয়, অতিক্রমণীয়। "ধর্মকাধারনতিপাত্যঃ দেবশ শ ৫.১।

**অতিপ্রকাশ** বিণ [অতি-প্র + √কাশ্ + অ (অচ)-ক; স্ত্রী -শা] অতিপ্রকট, সুবিদিত। "ঐধর্ম্যঃ (দেবশত্রুঃ) গো রা ৩.৩৯.৪২।



**অতিপ্রকৃত** বিঃ ১ প্রকৃতিবহিত, অস্বাভাবিক, অলৌকিক।  
“জরতীসবকে অতিপ্রকৃত রটনা পূর্ণ যথেষ্টই ছিল ব.প্র ৩০।

২ অতিব্যর্থ, টিকসত্য।

**অতিপ্রণয়** পুং [প্রা.স] অতিশয় প্রণয়; অত্যন্ত স্নেহ বা প্রেম।  
“ন চাতিপ্রণয়ঃ কাব্যঃ কবিতাঃ প্রণয়ন্তে তে গো.রা ৩.২১ ৬৩।

**অতিপ্রবন্ধ** পুং [প্রা.স] অত্যন্ত অবিরাম; অতিসাত্য।  
“প্রতিভাবৃষ্টি মৃৎ ৩.৫৮।

**অতিপ্রবৃত্তি** স্ত্রী [প্রা.স] অতিশয় প্রবর্তন; অতিনিঃশ্রব, ভূরিক্ষরণ, প্রচুরনিঃসরণ। “শোণিতাতি”, পুরীযাতি” (হৃফত)।

**অতিপ্রবৃত্তি** বিণ [অতি-প্র+√বৃ+ত (ক্ত)-ক] ১ অত্যন্ত বৃদ্ধি-প্রাপ্ত। ২ অতিপীড়াদায়ক, পীড়াত্মক। “মহু ২.৩২০।

**অতিপ্রমাণ** বিণ [অতিশয়িত প্রমাণ বাহার, বহুরী; স্ত্রী-ণা] ১ যাহার পরিমাণ অতিশয়; মহাকাব্য, বিশাল। (ভূজঙ্গম ৭) গো.রা ৫৪.১৭। সর্গাতিশাযিপ্রমাণ, বিরাড বৃষ্টি, বিশ্বরূপ। “অগোরগীর্ষাঃসমতিপ্রমাণম্ বিকুম্—বিকুপ্ৰাণ।

**অতিপ্রসক্ত** বিণ [প্রা.স] অতীব আসক্ত; অত্যন্তরক্ত। “পঞ্চ ১.১২৮। -ক্তি স্ত্রী [প্রা.স] ১ অত্যন্ত আসক্তি; অতিসেবন। “অতিপ্রসক্তিঃ চৈতন্যোঃ (ইন্দ্রিয়ার্থিনাম্) মনসা সন্নিবর্তয়েৎ মহু ৪.১৬। ২ প্রসঙ্গাতিক্রম-পূর্বক লক্ষণের অঙ্গ বিবরণ সম্বন্ধ; অলক্ষ্যে লক্ষণসম্বন্ধ, অতিব্যাপ্তি।

**অতিপ্রসঙ্গ** পুং [প্রা.স] ১ অতিশয় আসক্তি, অত্যন্তরূপ। “নাতি-প্রসঙ্গঃ প্রমাণ্য কার্যঃ।—পঞ্চ ১.১২৮। ২ সর্ঘ অতিপ্রসক্তি (২)। ৩ দুর্নিয়ম, প্রাগলভ্য, গর্ভাতিরেক, অতিগর্ভ। “বিরম বিরম অতিপ্রসঙ্গাৎ উচ ৫৩.৩। মা ভূং পুনর্বত কথঞ্চিতিপ্রসঙ্গঃ মচ ৩.১৬। ৪ অবিচ্ছেদ, নিরন্তরসম্পর্ক। “অতিপ্রসঙ্গাৎ বিহিতাগসঃ (উদয়ঃ) কি ৮.৩০। ৫ অতিবিস্তার, বাহুল্য। “অলমতিপ্রসঙ্গে ন ১.৩। বুজে অতিপ্রসঙ্গেই নাহি প্রয়োজন চৈ ৩।

**অতিপ্রাকৃত** বিণ [প্রা.স, স্ত্রী-তা] যাহা প্রাকৃতকে অতিক্রম করিয়াছে; অস্বাভাবিক, অসৈঙ্গিক, অলৌকিক।

**অতিপ্রৌঢ়** বিণ [প্রা.স; স্ত্রী-চা] ১ অতিশয় বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। ২ সম্পূর্ণ। “—যৌবন। —চা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ প্রাপ্তবাহিকাল-কন্তা। ২ অতিবৃদ্ধিপ্রাপ্তা নারী।

**অতিবড়** বিঃ ১ অত্যন্ত বৃদ্ধিপ্রাপ্ত, অধিকবয়স্ক। ২ অতিবৃহৎ, খুব বড়। ৩ অত্যন্ত, অতিশয়। “অতিবড় বৃদ্ধ গতি ভাচ ২৫৫। মোর বামী অতিবড় বড়। কু.উ ২৬৮। অতিবড় লঘু যেট কি কর্ষ করিল গো.বি ৩১। অতিবড় ক্ষীণ কটী জী.ম ১২। শুভের বাহ্য অতিবড় ভাল মপা ৭৭। অতিবড় গুণবান্ কৃ.চ ৬। ৪ অত্যুক্তি, অতি-বৃদ্ধিমান্। “রাজা কৃচ্চগ্র রায় অতিবড় মন্ত্রী কৃ.চ ৪৬। ৫ অতিবিতীর্ণ, অতিপরিমর। “অতিবড় গাঙ্গ হইলে ঝাটে পড়ে চর ম.ম ১২। [অতিবড় দিবা—উৎকট দিবা, পিতা মাতা বা ইষ্টদেবতার নামে দিবা। অতিবড় বৃদ্ধ—অত্যন্ত প্রাচীন; সর্গাশেখা বড়। অতিবড় শত্রু—পরম শত্রু।]

**অতিবর্তন** স্ত্রী [অতি+√বৃত+অন (ধাট্)-তা] ১ অতিরেক (ত.বা)। ২ উল্লেখন (প)। ৩ [ +অন-ক ] যাহা দণ্ড অতিক্রমপূর্বক হিত (দণ্ডমতিক্রমা বর্ত্ত—কৃচ্চক); যান সারথি ও যানস্বায়ীর দণ্ডের অব্যোপ দশবিধ নিমিত্ত বা অপরাধ। “মহু ৮.২২০। —বর্ত্তী (-বর্ত্তিন্) বিণ [ +ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-বর্ত্তিনী ] ১ যে অতিবর্তন করে; উল্লেখ্যতা, উত্তরিতা। “সাগরঃ চাতিবর্ত্তিনাম্ (বনোক্তনাম্) গো.রা ৩.১৬.১০০। ২ অতিশায়ী। “ভূবনাতিবর্ত্তিনা (ওজসা) কি ১২.২১। ৩ অতিক্রমী, উল্লেখ্যতা। “ধর্ম্মাতি” গো.রা ৪.১৬.৩৭। ৪ অগ্রগামী, পুরসর। ৫ অধিক।

**অতিবর্ত্তুল** পুং [হৃণ্, হৃণা] ‘সুভাতবর্ত্তল’াকার বা গোল; গোল কলারবিশেষ, বাটলো কলাই, মটর।

**অতিবল** বিণ [অতিশয়িত বল বাহার, বহুরী; স্ত্রী-লা] ১ মহাবল, বলবান্। “অতিবলেন পাক্ষিণা গো.রা ৩.২০.৩৭। —ল পুং মহাবল বোধ; অতিরথ। —ল স্ত্রী ১ সৈন্ত। ২ [প্রা.স] অতিশয় বল; মহাশক্তি। —লা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ মনসমূহরূপ বিভাবিশেষ। [বিধামিত্র রামচন্দ্রকে এই মনসমূহে দীক্ষিত করিয়াছিলেন। ইহার প্রভাবে ভ্রম স্বরূপবিপর্যায় হৃদি প্রমাদ ও পরাজয় হয় না এবং অপ্রমিত বাহবল সৌভাগ্য দাক্ষিণ্য তত্ত্বজ্ঞান ঐহিকবিষয়কজ্ঞান ও প্রত্যন্তরদানে অসাধারণ শক্তি হয় (রা ১.২২.১৩—১৭)। ২ দক্ষকন্তা-বিশেষ। ৩ পীতবলা, পীতবৈড়ল।

**অতিবাড়** বি [অতি+বাড়] অত্যন্ত বাড়ী; অতিশুদ্ধ। “অতি-বাড় বেড়ো না ঝড়ে ভেঙে যাবে। অতিপাত হইও না ছাগলে ঝুঁড়িয়ে যাবে ॥ —প্রবচন।

**অতিবাত** পুং [প্রা.স] অতিশয় বাত; প্রবল বায়ু; বাতা, ঝড়। “অতিবাত অতিবৃষ্টি করিল পীড়ন জী.ম ৭৬।

**অতিবাহ** পুং [অতি+√বহ+অ (ঘঞ)-তা] ১ অতিক্রমবাদ, পক্ষবচন, কঠোরবাক্য-প্রয়োগ। “অতিবাহাঃপুত্রিক্তেত মহু ৬৪৭। ৩ ১২.৬.৩৪। ২ অত্যাতি, অতিশয়োক্তি। “যে কহিল অশুচিত অতিবাহ সেটা জী.মা ৬৫। ৩ [বাক্যকে অতিক্রান্ত, প্রা.স] প্রমাণাত্ম-রাতিক্রান্ত বচন; বেদনির্দিষ্ট প্রমাণ; বেদৈকপ্রামাণ্য। “অতিবাদাদ্ বদামোষ মা ধর্ম্মমতিপঙ্খিবাঃ মহা ৩.৩১.৭।

**অতিবাহ** পুং [অতি+√বহ+অ (ঘঞ)-তা] ১ স্তানান্তরপ্রাপণ। ২ অতিযাপন (ত.বা)। ৩ অতিরিক্তভারবহন। “পরাশর ২.২৮। অত্র ২১৭। ৪ ঐহিকভোগসাধন অদৃষ্টের ক্ষয়ে, দেহাতিক্রমপূর্বক, সন্মশরীরাবচ্ছিন্ন জীবের দেহান্তরে সংযোজনার্থ বহন বা নয়ন। তু ‘অতিবাহিক’। —বাহক বিণ [ +অক (ভুল্)-ক, স্ত্রী-হিকা] যে এক দেহ অতিক্রম করিয়া অঙ্গ দেহে লিম্শরীর-জীবকে বহন করে; লিম্শদেহের দেহান্তরপ্রাপক। —ক পুং অচ্ছিন্নাভিমানিনী দেবতা। [ইহার লিম্শ-রীরাবচ্ছিন্ন জীবকে দেবদান ও পিতৃদান দ্বারা যথাক্রমে ব্রহ্মলোকে ও চন্দ্রলোকে লইয়া যান (তু শী ৮.২৪, ২৫, জীধরটাকা)।] —বাহন স্ত্রী [ +√বাহি+অন (লুট্)-তা] ১ অতিপাত, ক্ষেপণ, যাপন। ২ অতিগুরুভারবহন। ৩ (বাড়লায়) অতিক্রম। “যুগালিনী ...বেগে রাজপথ অতিবাহন করিয়া চলিলেন ব.প্র ১৫৮। —বাহিক বিণ [ +বাহ+ইক (ঠন) অন্তর্থে; স্ত্রী-কা] অতিবাহসম্বন্ধী, অতি-বাহের বা দেহান্তরে নয়নের (লগনার) যোগ্য (লিম্শদেহ)। —বাহিত বিণ [ +√বাহি+ত (ক্ত)-র্ষ ] ১ অতিক্রমিত। ২ যাপিত, নীত (কাল)। —ত পুং নারকীয়, শর্যেত (A)। —ত স্ত্রী লিম্শ-রীর (A)। —বাহু বিণ [ +√বাহি+য (ঘৎ)-ঋ; স্ত্রী-হা] যাপনীয় (কাল)।

**অতিবাহক**, -বাহন, -বাহিক, -বাহিত, -বাহু ও ‘অতিবাহ’।

**অতিবিদ্ধ** বিণ [অতি+√বাহ+ত (ক্ত)-র্ষ] অতীব আচ্ছত; নির্ভিন্ন।  
**অতিবিধ** বিঃ [অপ্র] নানাবিধ, বিবিধ। “বহ উপহার দিল অতিবিধ গতি অপ ২৪।

**অতিবিলম্বী** (-বিল্গ্) বিণ [অতি-বি+√লম্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-বিলীনী] অতিবিলম্বকারী, দীর্ঘমুখ।

**অতিবিষ** বিণ [বিষকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী-বা] ১ বিষয়, বিষ-নাশক। ২ [বহুরী] বাহাতে অত্যন্ত বিষ; তীব্রবিষয়। —বা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্)] বৃক্ষবিশেষ, অমৃত, অটৈচ, কাঠবিষ (Aconitum Ferox)।

**অতিবিস্তর** পুং [প্রা.স] অতিবাহতা, প্রপঞ্চ, বাণবিতার।  
“অলমতিবিস্তরেণ উচ ৩ (প্রস্তাবনা)। আর অতিবিস্তরের নাহি  
প্রয়োজন টে ৪০।

**অতিবুদ্ধি** বি অতিশয় বুদ্ধি, তীক্ষ্ণ বুদ্ধি। [অতিবুদ্ধে পৌষে দড়ি—  
অতিবুদ্ধিতে বিপরীত কথা ও বিপরীত ফল, অর্থাৎ বিশম বিপদ।  
“অতিবুদ্ধে পৌষে দড়ি তার ত্রোণ করি বিহু ৯৫।]

**অতিরংহিত** বিণ [অতি + √রং + ত (ক)-ঋ] অতিরংহিত  
অতিপ্রবলীকৃত। “মহা ৫.১৬.১৬।

**অতিরক্ত** বিণ [অতি + √রক্ত + ত (ক)-ঋ; স্ত্রী -ক্তা] ১ অতিশয়িত।  
২ অতিক্রান্ত, উল্লিখিত, অবজ্ঞাত। “শঙ্খিঠেরাতিবুদ্ধান্নি মহা ১.৮৩.২৮।  
—স্ত্রী স্ত্রী [ + তি (কিন্)-ভা] ১ অতিবর্জন, অতিক্রম। “অনতি”  
পা ২.৪.১৮, সি। ২ অতিনিঃসরণ।

**অতিরুদ্ধ** বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -দ্ধা] ১ অতিশয়িত বুদ্ধিপ্ৰাপ্ত; অতু্যপচিত।  
২ অতিরিক্ত, অত্যন্ত বৃদ্ধ। “ভাট ১১৭। —ক পুং (তস্মৈ) মন্থ-  
বিশেষ। [“পিতামহ—বুদ্ধপিতামহের পিতা, পিতামহের পিতামহ বা  
উচ্চ পঞ্চম পুরুষ। “অতিরুদ্ধপিতামহের খেলাং তুলে কেচ। বলে  
সায়েব সবার আগে আমার ‘পাস’ দেখে ৥—হেম ৩০০।]

**অতিরিক্ত** স্ত্রী [প্রা.স] ১ অত্যন্ত উপচয়; অতিবর্জন। ২ বৃদ্ধাদির  
অত্যন্ত বুদ্ধি। ৩ অতিপ্রসঙ্গ। “বৃষেব সঙ্কল্পশতৈরজশ্রমেন নীতাহোমি  
ময়াতিগৃহ্মি শ ৩.৩, টীকা। ৪ (বাঙলায়) অতিস্পর্ধা, অতিবাড়।  
**অতিরিক্তি** স্ত্রী [প্রা.স] ১ অতিশয় বর্ষণ; অতিরিক্তবৃষ্টি। বিপ  
অনার্জট। “শ্রীম ৭৩। ২ শস্ত্রনাশক ষড়বিধ ‘ঈতি’র একতম।  
ত্র ‘ঈতি’।

**অতিবেল** বিণ [বেলাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী -লা] ১ যাহা বেলা  
অতিক্রম করিয়াছে, নির্ধ্বংস, সীমাতিক্রমকারক। ২ অতিমাত্র,  
অতিশয়, নির্ভর, ভুল, অত্যন্ত। “মহা ৩.৩৫.২৫।

**অতিব্যথন** স্ত্রী [অতি + √ব্যথি + অন (লাট)-ভা] অতিপীড়ন।  
“পা ৫.৪.৩১। —ধা স্ত্রী [প্রা.স] অতিপীড়া, তীব্রবেদনা।

**অতিব্যয়** পুং [প্রা.স] অতিশয় ব্যয়, অমিতব্যয়। “হি ২.৯৩।

**অতিব্যাপ্ত** বিণ [প্রা.স] অতিশয়ভাবে ব্যাপ্ত; অলঙ্কো (অবিগয়ে)  
গত (লক্ষণ)। “পুণ্ডিবা রূপবন্তঃ লক্ষণঃ জলাদাবতিব্যাপ্তম্ (ভ.বা)।  
—স্ত্রী স্ত্রী [প্রা.স] ১ অতিশয় ব্যাপ্তি; লক্ষণের অলঙ্কো (অবিগয়ে)  
গমন বা অলঙ্কাপ্রাপ্তি, অতিপ্রসঙ্গ। বিপ ‘অব্যাপ্তি’। “পরিগণনঃ  
কর্তব্যম্ অব্যাপ্তাবতিব্যাপ্তিপরিকারায় পা ৬.৩.৩৫, সি। ২ বেপানে  
যাহার অবস্থান নিত্য, তদন্তর স্থানে তাহার সম্বন্ধ বা প্রসঙ্গ। যেমন,  
ধূমে বল্লির সজা নিত্য, জলে তাহার প্রসঙ্গ অতিব্যাপ্তি।

**অতিভক্তি** বি [প্রা.স] অতিশয় অনুরাগ, অতিপ্রজ্ঞা। [অতিভক্তি  
চোরের লক্ষণ—অকারণ অতিভক্তিতে চোর বলিয়া চরিত্রে সন্দেহ হয়;  
(গৌণার্থে) অকারণে অধিক আদর যত্ন প্রভৃতিতে নানা সন্দেহ জন্মে।]

**অতিভার** পুং [প্রা.স] ১ অতিশয়ভার, অত্যন্ত গুরুত্ব; অতি-  
গৌরব। “তন্মনোনিহ্নংপাতিভারোৎপাদি লঘুঃ স মেনে কি ৩.৩৩।  
কোচভিত্তকঃ সমর্থনাম্ তি ২.১১। ২ অতিশয়, অতিরেক। “বাসনা-  
তিভারাক্রমশ্চ ২৪.১৮। ৩ বেগ (A)।

**অতিভূমি** বিণ [ভূমিকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী -মি] যাহা ভূমি  
(মর্যাদা) অতিক্রম করিয়াছে, অতিমর্যাদা, সীমাতিক্রান্ত। —মি স্ত্রী  
১ অতিক্রান্ত (সীমাবিগর্ততা) ভূমি, অমর্যাদা, মর্যাদালঙ্ঘন।  
“বিশদি ন দৃষিতাতিভূমিঃ মাঘ ৮.২০। ২ পরাকাষ্ঠা, উৎকর্ষ,  
আধিক্য। “প্রমদাঃ প্রণয়াতিভূমিমগগন্ মাঘ, ২.৭৮, ১০.৮০।  
৩ উৎকটভাবে, প্রচণ্ডতা। “অতিভূমি” গভেন রণরণকেন উচ ১.৬.১  
৪ বিতীর্ণভূমি।

**অতিভোজন** স্ত্রী [প্রা.স] অতিশয় ভোজন, অমিতাহার। “মহু  
২.৫৭। যাজ্ঞ ১.১১২।

**অতিমধ্যান্ধিন** স্ত্রী [প্রা.স] সম্পূর্ণ মধ্যাহ্ন; দিবাসম্পূর্ণপ্রভরষয়,  
ঠিক দুপুর। “মহু ৪.১৪০।

**অতিমর্ত্য** বিণ [মর্ত্যকে অতিক্রান্ত, প্রা.স] অতিমামুখ, অলৌকিক।  
“কহ্মানি...অতিমর্ত্যানি ভ ১.১.২০।

**অতিমর্যাদা** বিণ [মর্যাদাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী -দা] ১ অতি-  
ক্রান্তসীম, নির্ধ্বংস। ২ অত্যন্ত, তীব্র, গাঢ়, অতিশয়, নিত্য, একান্ত  
(অ.চি)। —দা স্ত্রী [প্রা.স] অতিসন্ধান।

**অতিমাত্র** বিণ [মাত্রাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী -ত্রা; চান্দস] ১ যাহা  
মাত্রা অতিক্রম করিয়াছে, অধিকপরিমাণ, অত্যন্ত, অতিশয়। “কপিত  
কু.স ৫.৪৮। °লোহিত শ ১.২৭; °মহুসেট ৪.৩। দীর্ঘোহিতমাত্রঃ  
তম মহা ৩.১১.২৩। নাম ও জানকী শ্রবণমাত্র অতিমাত্র বাগ  
হইয়া কহিলেন সী ৩। ২ অতিমর্যাদা, অতিক্রান্তসীম। “স্থিরা গৃহীতো  
জগদেহতিমাত্রায় রা ২.১২.১১২। ৩ প্রমাণাধিক, অতিপ্রমাণ। —ত্রা  
স্ত্রী অতিক্রান্তা মাত্রা; অতিরিক্ত পরিমাণ।

**অতিমান** পুং [প্রা.স; বৈদিক] অতিশয় মান, অধিক আত্মদর,  
অত্যাতিমান। “অতিমানে চ কোরবাঃ (হতাঃ)। —চাপকা। অতিমানে  
উদ্ধত কোরব গেল মরে শি ১০২।

**অতিমান** বিণ [মানকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী -না] যাহা পরিমাণ  
অতিক্রম করিয়াছে; অপরিমিত, বিপুল, পৃথু, প্রচুর। “অতিমানবা  
কীর্ত্যা (দশকুমার)।

**অতিমামী (-নিম্)** বিণ [প্রা.স, স্ত্রী -নিমী] অতিশয় মামী,  
অতিমানবিশিষ্ট, অতিপূজ্যাত্মিমানবৃত্ত। “অভেমা” ভক্ষয়িত্বামি  
পুজ্যতত্তেহতিমানিনঃ গো.রা ৩.২৪.১৭। সী ১৬.৩।

**অতিমানুষ** বিণ [মানুষকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী -মী] যাহা মানুষ-  
সম্বন্ধী বিষয় অতিক্রম করিয়াছে, মানুষাতীত, অসাপির্ষ, অলৌকিক।  
“কৃপ” দুহ্যতিমানুষম্ মহা ১.১৫৫.১, দুহ্য বিতুতিমতিমানুষম্  
৩.৮৭.১৬।

**অতিমায়** বিণ [মায়াকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী -য়া] মায়াতীত,  
নির্দায়, মৃত।

**অতিমারুত** পুং [প্রা.স] অতিশয় বায়ু; প্রচণ্ডবাত, বাতাকাল,  
ঝটিকাকাল। “অতিমারুতে (নাধীরীত) যাজ্ঞ ১.১৪৯।

**অতিমুক্ত** বিণ [প্রা.স; স্ত্রী -ক্তা] ১ যে অতিশয় (সমাক) মুক্ত;  
লক্ষনিক্রাণ। ২ নিঃসঙ্গ, আসক্তিরহিত। ৩ নিষ্কল, বীরহীন।  
৪ [মুক্তাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স] মুক্তাভিচারী। “মদগ্ৰন্থিতকেসরাবলী  
মা.মা ৫.৮। —ক পুং ১ যে পুণ্ড গুহ্রভার মুক্তা অতিক্রম করিয়াছে,  
মাধবীলতা। “ক ইদানীং সহকারমম্বরেণ অতিমুক্ততাঃ...সদেত  
শ ৩.১৩। °লতাচরিত মা.মি ৪.১৩। ২ তিনিশবৃত্ত। —ক স্ত্রী মাধবী-  
কুহম। “ধবতি কুটিতাতিমুক্তম্ (কবিরহস্ত)। —ক্তি স্ত্রী পরিনিক্ষাণ।

**অতিমুক্ত্য** বিণ [মুক্তাকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী -ত্যা] মরণাতীত,  
অমৃত। —ত্যা পুং মোক্ষ, নিরূপাণ। “তমেব বিদিতা অতিমুক্ত্যর্থেত  
যেতাশতর ৩৮।

**অতিমোদ** বিণ [বহরী; স্ত্রী -দা] যাহাতে অতিশয় গম্ভ; অতি-  
গম্ভমুদ, অতিসৌরভ। —দা স্ত্রী [স্ত্রী আ.টাপ.] নবমলিকা।

**অতিবশাঃ (-শম্)** বিণ [অতিশয়িত বশঃ যাহার, বহরী; স্ত্রী  
-শাঃ, তু ‘অতিবশা’—“বহুসেনামতিবশাম্ (অরবীং) মহা ৩.৬০.৪]  
অতিকীর্ষিয়ান, পৃথুকার্ত্তি, মহাবশাঃ। ‘অতিবশা লোকে রামঃ (S W)।

**অতিবৃদ্ধ** (-বন্) বিণ [প্রা.স, স্ত্রী -বনী] অত্যন্ত বৃদ্ধা; কনিষ্ঠ  
(অ.কো)।



**অভিশোণ** পুং [প্রা.স.] ১ অভিশয় যোগ; অভিনিবেশ, ভূমি-নিমগ্ন। “শিখাতি” রক্তাতি, শোণিতাতি” (হুজ্রত)। ২ আধিক্য। “নিজাতি” (হুজ্রত)। [বিপ ‘নিজানশ’]

**অতিরক্ত** বিণ [প্রা.স.; স্ত্রী -ক্তা] ১ অত্যন্ত লোহিত; সুরক্ত। ২ অতিশয় অদুরাগযুক্ত; অত্যদুরক্ত।—কৃ পুং অত্যন্তরক্তবর্ণ।—স্ত্রী স্ত্রী অগ্নির সপ্তবিধার একতম।

**অতিরথ** বিণ [প্রা.স.] বিনি অমিত যোনের সহিত যুক্ত করেন; মহারথবৎশপতি। ‘অমিতান্ বোধয়েৎ যন্ত সংপ্রোক্তোহতিরথঃ সঃ। রথবৎশা মহারথঃ তেবাং যথপোহতিরথঃ ॥ মহা ৫.১৬৪ ২৮, নীলকণ্ঠ। “ইক্ষ্বাকুপামতিরথঃ গোরা ২.৬২। ভীষ্মার্জুনৌ চাতিরথৌ মহা ৩.১২০.২৪; ৫.১৬৪.২৬, ১৬৭ ৫।

**অতিরত্ন** পুং [প্রা.স.] অতিশয় বেগ; অতিজব। “কৃত।—ভৰ্জহরি। ‘প্রথবিত (কাদম্বরী)।

**অতিরস** বিণ [অতিশয় রস যাহার, বহরী; স্ত্রী -সা] অতিবাহ, হৃবাহ, হৃমধর। “তোয়ানি...অতিরসানি মহা ৩.১১২.১৫।—সা স্ত্রী [স্ত্রী আ (চাপ্)] ১ মুরালতা। ২ বান্ধা। ৩ ঘটমধু।

**অতিরাজ** পুং [অতিশয় রাত্রি, প্রা.স., সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্)] ১ অধিক রাত্রি, মধ্যরাত্র, নিশীথ। ২ একরাত্রসাধা যাগবিশেষ। “ম। ১.১৪ ৪২।

**অতিরিক্ত** বিণ [অতি + √রিচ্ + ত (জ) -ক] ১ অতিশয়িত, সমধিক, অধিক। “সর্গাতিরিক্তরস রঘু ১১৪। কি ৩৫১। বেলা হৈল অতিরিক্ত ভা.চ ১০০। ২ অধিক, উত্তম। “পরিশুরিতরুদ্রাতিরিক্ত-হর্ষ (কাদম্বরী)। ৩ উত্তান, উচ্চ। “কি ১৪৩৩। ৪ অধিক, বেশী। বিপ ‘হীন’। “অতিরিক্তা বাক্য ১.২২২। ৫ অধিক, শ্রেষ্ঠ, উত্তম। “অবাজে বিকুর পূজা চণ্ডাল যে করে। চতুর্ধেদী-রাক্ষসাতিরিক্ত দেখি তারে ॥ শি ৪৩। ৬ [প্রা.স.] অতিশয় রিক্ত বা শূন্য। ৭ ভিন্ন। তু ‘বাহুরিক্ত’।—কৃ স্ত্রী [ + ত -ভা] অতিশয়, আধিক্য।

**অতিক্রতির** বিণ [প্রা.স., স্ত্রী -রা] অতিহম্পর, অতিকান্ত।—রা স্ত্রী ভ্রমোবিশেষ।

**অতিক্রম** বিণ [প্রা.স., স্ত্রী -ক্রা] ১ অত্যন্ত ব্রহ্মশূন্য, অতিনির্দয়, নিষ্ঠুর। ২ অত্যন্ত ব্রহ্মহত, অতিশুল্ক (আচার)। “সী ১৭২। ৩ অক্লম, অতিপঞ্চ, হুকটোর (বাক্য)।—ক পুং কল্প কোত্র প্রভৃতি ধাতু।

**অতিরূপ** বিণ [রূপকে অতিক্রান্ত, প্রা.স., স্ত্রী -পা] ১ রূপহীন, অমূর্ত। ২ [অতিশয়িত রূপ যাহার, বহরী] অতিহৃদয়, অতিকান্ত, হৃদ্বী। ৩ গুরাদিরূপহীন (বায়ুপ্রভৃতি)।—প পুং রূপহীন পরমেশ্বর।—প স্ত্রী [প্রা.স.] অতিশয় রূপ; অলৌকিক স্ত্রী। “অপরূপ রূপ অতিরূপ জ.প ৭৮। অতিরূপে সীতাকে রাবণ নিল হরে শি ১০২।

**অতিরেক** পুং [অতি + √রিচ্ + অ (থৎ) -ভা] ১ অতিশয়, আধিক্য, প্রাচুর্য। “তুকাতিরেক, বীর্ণাতিরেক, মদাতিরেক। পৌরুষাতি” উ.চ ৬৩৫। সম নাহি লায় যদি হয় অতিরেক শি ৯৫। আনন্দ-অতিরেক অ.প ১০৫। ২ ভেদ, অন্তর, বিশেষ। ৩ আধিক্য, উত্তমত্ব। ৪ শ্রেষ্ঠতা, প্রাধান্য। ৫ উৎকর্ষ। “গুণাতি” দায় ৪১৩।—ক বিং (বাঙলায় অল) ১ (বাঙলায়) অতিরিক্ত, অধিক। “অগ্নি রবি চন্দ্রের কিরণে অতিরেক। দীপদানে আমাপানে করি হরিবেক ॥ দ্র ৩৯। ২ অধিক, বেশী। “বেলা নাই অতিরেক, ভেদারণে নাঞ্জে করি পার ব.প ৯১৬। ৩ প্রচুর, পর্যাপ্ত। “আজিকার ভিক্ষা মাতা অতিরেক নহে ম ২১০; ভিক্ষা অতিরেক নয় ১১৬। ৪ অত্যন্ত, উচ্চৈঃশরে। “সীতা কান্দে অতিরেক ব.প ৫৪৭।

**অভিরোগ** পুং [প্রা.স.] অতিশয় রোগ, ক্ষয়রোগ।

**অভিরোমশ** বিণ [প্রা.স.; স্ত্রী -শা] অভিরোমযুক্ত, রোমাঢ়া, বহরোমা।—শ পুং ১ বজ্রছাগ। ২ বৃহৎ বানরবিশেষ।

**অভিরোহিত** বিণ [ন ভিরোহিত ন.ভ; স্ত্রী -ভা] ১ প্রকাশিত, প্রকট, ফুট, বাজ। ২ অবাবহিত (ত.বা)।

**অতিলভন** স্ত্রী [প্রা.স.] ১ অতিশয় বাতিচার; অতিবাতিক্রম। “আর্ধাজনাতি” কি ১৪.২। ২ অধিক উপবাস; দীর্ঘ অনাহার।

**অতিলভনী** (-লভিন্) বিণ [অতি + √লভ্ + ইন (গিনি) -ক-১ব; স্ত্রী -ভিনী] অতিবাতিচারী, লভনকারী। “অভিনয়াতি-লভিনী রঘু ১২.১৪।

**অতিলোভ** পুং [প্রা.স.] অতিশয় লোভ, অধিকলালসা। “অতিলোভো ন কর্ভবাঃ।—পঞ্চ ৫.২৩। [অতিলোভে তীতী নষ্ট (দা ৭৮৩)।—এক বেতাল মন্ডর নামে এক তীতীকে বর দিতে চাহিলে, মন্ডর বাড়ী গিয়া স্ত্রীকে প্রার্থনার বিষয় জিজ্ঞাসা করিল। স্ত্রী আনন্দিত হইয়া কহিল, “তুমি পশ্চাত্ত্বাগে দ্বিতীয় মতক ও অপর দুই হাত বেতালের নিকটে প্রার্থনা কর, তাহা হইলে, দুইমিকে একেবারে ছুইখানি বস্ত্র হইবে; একপানিতে সাংসারিক ব্যয় ও অপরপানিতে পারিত্রিক কার্য হইবে; হুতরাং ইচ্ছালোক ও পরলোকে আমরা সুখে বাস করিব।” মন্ডর স্ত্রীর পরামর্শে সেই বর চাহিল এবং দ্বিমতক ও চতুর্বাৎ হইয়া গৃহে প্রত্যাগমনকালে রাক্ষসসর্বাধে লোক কর্তৃক দণ্ডপাশাঘাতে নিহত হইল (পঞ্চ ৫.৭ম কথা)।]

**অভিলোমশ** [প্রা.স.; স্ত্রী -শা] সর্প ‘অভিরোমশ’।

**অভিলোমা** (-মন্) বিণ [অতিশয়িত লোম যাহার, বহরী, স্ত্রী -মা (-মন্), -মা, স্ত্রী] অভিলোমযুক্ত, প্রচুরলোমা, লোমাঢ়া। “নাতিলোমাম্ (উদভৎ) মনু ৩.৮।

**অভিলোম্য** স্ত্রী [প্রা.স.] অতিশয় লোলতা; অতিলোভ। “কপূর-পুটিকামতিলোম্যাদন্তকরং।—পঞ্চ ৫.৫৫।

**অতিশক্তি** বিণ [বহরী; স্ত্রী -ক্তি] যাহার অতিশয়িত শক্তি, মহাবল।—স্ত্রী স্ত্রী [প্রা.স.] অতিশয় সামর্থ্য, অতিবীৰ্য্য, মহাবল। “শতাক্ (অ.কো)।

**অতিশয়** বিণ [অতি + √শী + অ (অচ্) -ক; স্ত্রী -য়া] ১ যাহা অতিক্রম করে; অতিমাত্র, অধিক, নিতান্ত, অত্যন্ত, অত্যন্ত। “পারিত্রোপহত। ২ অতিরিক্ত, সমধিক। ৩ তীর (কোদাধি)। ৪ গাঢ়। ৫ উত্তম, উৎকৃষ্ট। “অতিশয় নিম্মিত সভাথানে স্ত্রী ম ২০৫। [‘অতিশয় নিম্মিত’—অগ্র] ৬ প্রচুর ভূরি, পর্যাপ্ত। ৭ অতিমর্যাদ, সীমাতিকান্ত, বাড়াবাড়ি-রকম। ৮ বিলক্ষণ, অসাধারণ। “চক্রার এতেহতিশয়াঃ সতোথাঃ অ চি ১.৫৮। ৯ (বাঙলায়, অগ্র) অত্যন্ত, অর্থাৎ অতিশুল্ক। “হস্তিনী জাতি এক কল্পা অতিশয় মাঝা বিপা ২৫১।—য় পুং [ + অ-ভা] ১ অতিক্রম, অতিরেক, অতিভব। “পা ৫.৩৫৫, তদ্ব্যবধিনী। ২ আধিক্য, প্রকর্ষ। “বীর্ণাতিশয় রঘু ৩.৬২;—প্রেক্ষা ১৭২৫। নিরতি” পঞ্চ ১.৩১। ৩ উৎকর্ষ, শ্রেষ্ঠতা। “মচ্চ সাতিলয়ম্...আমুদ্যং (অগ্রজঃ) মনু ৯.১১৪। ৪ বিশেষ। “বিধানাতি” রঘু ৬১১। ৫ মতিমা, মহত্ব। “তীর্থনামিবি হি মহতাঃ কোহপাতিশয়ঃ উচ ৩.১১। ৬ প্রোদার্থ। “অবাতি” (কাদম্বরী)।—শয়ন বিণ [ + অন (প্ৰাট) -ক; স্ত্রী -নী] ১ অতিশায়ী, অতিক্রমী, অধিক। ২ প্রচুর, পর্যাপ্ত। ৩ শ্রেষ্ঠ, উত্তম, প্রকৃষ্ট।—ন স্ত্রী [ + অন-ভা] ১ অতিরেক, অতিক্রম। ২ অতিশয়, আধিক্য, প্রাচুর্য।—নী স্ত্রী চিত্তলেখা চন্দ্রঃ।—শয়নীয় বিণ [ + অনীয় (অনীয়) -প; স্ত্রী -য়া] অতিশয়নাথ, অতিক্রমণীয়। “অনতিশয়নীয় কি ৫.৫২।—শয়িত বিণ [ + ত (জ) -প] ১ অতিক্রান্ত, অধরী-কৃত, ভিবদ্ধত। “অতিশয়িতহুতরাংপ্রভাবম্ (শিশুম্) উচ ৫.৫।

২ [ + ত -ক ] অধিক, অত্যন্ত, প্রচুর। —শরী (-য়িন্) বিণ [ + ইন্ (ইনি) অত্যাধিক-১ব; শ্রী -য়িনী ] ১ অভিশয়বান্, সাতিশয়, সমধিক। “(কুম্ভবনানি) ত্রিমতিশয়িনীম্...জগৎ: কি ১০২৫। ২ অধিক চমৎকারজনক। “অভিশয়িনি ব্যাঘ্রো কাপ্র ২৪। ৩ বিশিষ্ট, শ্রেষ্ঠ, উত্তম। “অভিশয়িনি সমাপ্তা বংশ এবাশিবন্তে বিঞ ৫২১।

**অভিশয়ন, -শয়নীয়, -শয়িত, -শয়ী** প্র ‘অভিশয়’।

**অভিশয়োক্তি** শ্রী [ অভিশয় উক্তি, কথন ] ১ অভিশয় (লোকাতীত) কথন, অভিবর্ণন, অভ্যুক্তি। ২ অর্থালঙ্কারবিশেষ। [ প্রকৃত বিষয়ের (উপমেয়ের) পৃথক নির্দেশ না করিয়া উপমানের সহিত উপমেয়ের অভেদপ্রতিপত্তিকে, অর্থাৎ উপমানকে উপমেরূপে নির্দেশ করাকে, ‘অভিশয়োক্তি’ কহে। ভেদে অভেদ, অভেদে ভেদ ইত্যাদি বিশেষে অভিশয়োক্তি পক্ষবধ (সা.দ ১০.৪৬,৪৭), কাব্যপ্রকাশমতে, চতুর্বিধ (১০.১০০)। ভেদে অভেদ—বধা, “যত চেমাজ জলে ভাসে, তত নীলাজ তার পাশে, আসি আসি করয়ে মিলন। নীলাজে হেমাঞ্জে ঠেকে, যুদ্ধ হয় প্রত্যেকে, কৌতুক দেখে তীরে সঙ্গীগণ ॥...চক্রবাক্যে পদ্য আশাবর। চৈ ৫৩৭। ]

**অভিশঙ্খ** বিণ [ শঙ্কে অতিক্রান্ত, প্রা.স; শ্রী -স্তা ] অস্বাভিক্রান্ত, অতিক্রান্তশব্দ্যত, অর্থাৎ যাত্রা শব্দ্যত অপেক্ষা অধিক। “নবশঙ্খাস রমু ১২ ৭৩।

**অভিশায়ন** শ্রী [ অতি + √শী + অন (লুট্)-ভা, নিপাতনে দীর্ঘ, পা ৫.৩.৫৫, কাশিকা ] ১ অভিশয়, অধিক্য। “পা. ৫.২.২৪, সি। ২ প্রকর্ষ; অভিব্য (তত্ত্বাবধিনি)। “অভিশায়নে তমবিষ্টনো” পা ৫.৩.৫৫। ৩ উৎকর্ষ। “পর্যায়ান্তে পরমভিশায়নস্ত বা যৎ ৪৮ ৪.১৫। —শরী (-য়িন্) বিণ [ অতি + √শী + ইন্ (যিনি) -ক- ১ব; শ্রী -য়িনী ] ১ যাহা অতিক্রম করে, অভিশয়, সমধিক। “স্বয়মা সা (শোভা)-হতিশায়িনী অ.চি ৬.১৪৮। ২ [ + √শায়ি + ইন্ ] অভিশয়াজনক, উৎকর্ষসাধক। “অনুপ্রাসোপমাদয়ঃ শঙ্কশোভাভিশায়িনঃ সা.দ ১০.১, বৃত্তি।

**অভিশায়ী** প্র ‘অভিশায়ন’।

**অভিশিথিল** বিণ [ প্রা.স; শ্রী -লা ] ১ অতিতরল, অতিপাতলা। “ন চাতিশিথিলঃ পাচাঃ (চক্ৰঃ)।—কাত্যায়ন ১৫.১৩। ২ অতিরিক্ত, বড় ঢিলা। ৩ (বাঙলায়) অতি-অলস; খাসা কুড়ে।

**অতিশীত** বিণ [ প্রা.স; শ্রী -তা ] অত্যন্তশীতলস্পর্শ; খুব ঠাণ্ডা।

**অভিশেষ** পুং [ প্রা.স ] অত্যন্ত শেষ; অত্যন্ত অবশিষ্টাংশ, অবশেষ। “ছাঙ্কোপা ১১০.৫।

**অভিশোভন** বিণ [ অতি + √শুভ + অন (যুচ)-ক; শ্রী -না ] অভিশোভাসুন্দর, অতিসুন্দর। “সন্তমস্তাভিশোভনে (অ.কো)।

**অতিষ্ঠ** বিং [ অ + তিষ্ঠ (√হা > তিষ্ঠ্) ] বে তিষ্ঠিতে বা স্থির থাকিতে পারে না; অস্থির, বিরক্ত, বাস্ত, বাকুল, পালাই-পালাই। [ অতিষ্ঠ ক’রে তোলা—বাস্ত ক’রে ফেলা, পালাই-পালাই ডাক ছাড়ান। ]

**অভিসন্ধি** -ক’ বি [ অতি + সন্ধ ] অত্যন্ত অনুরাগ; ঐকান্তিক ভাব, একাগ্রতা। “কেহ পড়ে কাব্য রস শ্রীকলা নাটক। আনন্দে নটিনী মাগী শুনে অভিসন্ধ ॥ শ্রী.মা ২৪।

**অভিসন্ধি** শ্রী [ অতি + √সন্ধ + তি (কিন্)-ভা ] ১ অভিসংগ্ৰহ, অভিসংগ্রহ। “মাঘ ২৭। ২ অতাসন্ধ, অতাসন্ধি।

**অভিসংগ** পুং [ প্রা.স ] অত্যন্ত সংগ; অভিসংগ্ৰহ। “কর্তব্যো নাতিসংগঃ হি ১১৭৪।

**অভিসংগ** শ্রী [ অভি-সম্ + √গা + অন (লুট্)-ভা ] প্রত্যাবণা, বন্ধন। “পরাতিসংগানমধীরতে বৈ: ৭ ৫২৫।

**অভিসন্ধি** বি অভিশয় প্রবন্ধ; অতি কূটকৌশল। “মায়াময় অস্ত্র মায়ার অভিসন্ধি কু.উ ২২৭।

**অভিসন্ধিত** বিণ [ ‘অভিসংহিত’ সাধু ] বঞ্চিত, প্রতারণিত। “ভেনৈবাতিসন্ধিতা রা ২.৭.২৪।

**অভিসংকেয়** বিণ [ অভি-সম্ + √ধা + য (যৎ)-ঋ, শ্রী -য়া ] প্রত্যগীয়, বন্ধনীয়। “কথং ময়া বন্ধবন্ধুরতিসংকেয়ঃ বিঞ ২২।

**অভিসংক্কা** শ্রী [ অতাসঙ্গা সঙ্কা, প্রা.স ] সঙ্কার অতিনিকট কাল, রাত্রির শেষ দণ্ড হইতে সূর্যোদয় পর্য্যন্ত কালের ও সূর্যোদয়ের পূর্বাংশের দণ্ডপরিমিত কালের আসন্ন সময়। “নাতিসংকাসমীপতঃ (যুতি)।

**অভিসংগ্ৰহান, -সমীপ** শ্রী [ প্রা.স ] অত্যন্ত সাঙ্গিধা; অতিনিকট। “অভিসংগ্ৰহানে পলায়নমশাশকাম্ তি ১৬৬।

**অভিসম্পর্ক** পুং [ প্রা.স ] অভিসংগ্ৰহ, অভিসংযোগ, অভিসংগ।

**অভিসর্গ** বিণ [ সর্গকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; শ্রী -র্গা ] ১ যাহা সর্গ (সৃষ্টি) অতিক্রম করিয়াছে; সৃষ্টাভিশারী, নিত্য, অনন্তর। ২ মুক্ত, মোক্ষপ্রাপ্ত। —র্গ পুং [ অতি + √সৃজ + অ (যঞ্)-ভা ] ১ বিসর্জন, বিতরণ, তাগ, দান। “বরাতিসর্গ রমু ১০ ৪২। ২ কামচারাভামুক্তা, অর্থাৎ যাহা না করিলে প্রত্যাবার নাই, তাড়ন অমুক্তা বা নিয়োগ, আমন্ত্রণ। “পা ৩.৩.১৬৩। —সর্জন শ্রী [ + অন (লুট্)-ভা ] ১ উৎসর্জন, উৎসর্গ, তাগ, দান, অর্পণ। “অলনাতিসর্জনে ক.স ৪৩২। বচোহতি-সর্জনে মাঘ ১৪.৪৮। ২ প্রতর্পণ। “বিশিখাতি” কি ১৩ ৫৭।

৩ অভিশয় দান; অভিশয়। ৪ বদান্ততা, দানশীলতা। ৫ বধ। ৬ বিপ্রলভ, বন্ধন। ৭ বিরোজন, বিরোধণ।

**অভিসর্গ** শ্রী [ অতি + √সৃজ + অন (লুট্)-ভা ] গর্ভর ক্রমের সঞ্চলন।

**অভিসায়ম্** বা [ অভিশয় বা অতাসন্ন সায়ম্, পা.স ] ১ অত্যন্ত সন্ধ্যাবেলায়, ঠিক সাজের বেলায়; ভরা সাজে। “নাতিসায়ম্ (অন্নীয়ং)।—বিকু ৬৮.৪৮। ২ অতাসন্ন সন্ধ্যাকালে; সন্ধ্যার ঠিক পূর্বে; প্রদোষে। “মহু ৪.১৪০।

**অতি(তী)সার** পুং [ অতি + √স (অন্তর্ভাবিত্যর্থ) + অ (যঞ্) -ক, ‘ব্যাধি’ অর্থে, বিকল্পে দীর্ঘ, পা ৩.৩.১৭; ৬.১.২২২ ] যাহা ক্রিয়াদি অভিশয় নিঃসারণ করে (সি); যাত্রা মল প্রা করিয়া নিঃসারণ করে; উদরায়ম, অন্নগন্ধি। “পিত্তাতি”, পিত্তশ্লেষ্মাতি, বাতাতি, রক্তাতি, শ্লেষ্মাতি।

**অতি(তী)সারকী (-কিন্), অভিসারী (-য়িন্)** বিণ [ অতি(তী)সার + ক্ (কৃ) + ইন্ (ইনি) অন্তর্ভা-১ব, রোগে, পা ৫.২.১২২; অভিসার + ইন্-১ব; শ্রী -কিণী, -য়িনী ] অভিসারযুক্ত, উদরায়মরোগী (অ.কো)। “কী হৃক্ৰত ৬.৪০.৭। দীর্ঘকাল্যতি”, সর্ক্যতি, পিত্তাতি (হৃক্ৰত)। —রী পুং [ অতি + √সারি + ইন্ (যিনি) -ক-১ব ] যাহা অতিনিঃসারণ করে; অভিসার রোগ।

**অতিসন্ধি** শ্রী [ প্রা.স ] অভিশয় সন্ধি; অভিসম্পন্নতা, অতিপ্রকর্ষ, অতিপূর্ণতা। “সর্গপাশাতিসন্ধিনা (রাধণেন) পো রা ৪.৫৭.১০।

**অতিসুন্দর** বিণ [ প্রা.স; শ্রী -রী ] অতিরমণীয়, সুমনোহর, বিমোহন। “অবজই তুমি অতিসুন্দর, নৈলে এত দিন কার পূজা করিচি? গি.বি ১১৫। —র পুং ষোড়শাক্ষরপাদ বৃত্তবিশেষ। —রা শ্রী সর্ব ‘অতিসুন্দর’ (পুং)।

**অতিসুষ্ট** বিণ [ অতি + √সৃজ + ত (ক্ত)-ঋ; শ্রী -ষ্টা ] উৎসৃষ্ট, তাক্ত, দত্ত, অর্পিত। “অননুহাতিসুষ্টেন (অঙ্গরাগেণ) রমু ১২.২৭।

**অতিসেবা** শ্রী [ প্রা.স ] অত্যন্ত সেবন বা ভোগ; অতাসন্ধি।

**অভিসৌরভ** বিণ [ অভিশয়িত সৌরভ যাত্রার, বহরী; শ্রী -স্তা ]

অতিসুগন্ধি, অতিসুসুতি । “সহকারোহিতসৌরভঃ (অ.কে।)। —ত  
পুং সহকার। —ত র্ত্তী [প্রা.স] অতিশয় সুগন্ধ; সুবাস।

**অভিসৌহিত্য** র্ত্তী [প্রা.স] অতিতৃপ্তি, অতিভোজন। “নাতি  
সৌহিত্যমাচর্যেং মমু ৬.৬২।

**অতিশুভি** র্ত্তী [প্রা.স] অত্যধিক শুভ; অবিচ্ছিন্নশুভের কীর্ত্তন,  
অতিপ্রশংসা। “তবে রূপগোসাঞি যদি মোক পড়িল। শুনি প্রভু কহে  
এই অতিশুভি শুনিল ॥ ৫৮.২৫২।

**অতিতুল** বিণ [প্রা.স; র্ত্তী -লা] ১ অতিতুল্যদেহ, মহাকায়, অতি-  
ভীষণ। “অতিতুলান্ (রাক্ষসান্ দন্দ্য) গোরা ৫.১০.১৭। ২ অতি-  
মুদ্র, মহামুগ্ধ।

**অতিপ্রণয়** পুং [প্রা.স] ১ অত্যন্ত বাৎসল্য। ২ অতিপ্রণয়। “অতি-  
মেহঃ শ্লু কাঞ্চিন্দী বিক ২৫। অতিমেহঃ পাণশরী ৪৩৫।

**অতিহসিত** র্ত্তী [অতি + হস + ত (জ) -ভা] অতিশয় হাস্য, অর্থাৎ  
যে হাশে অববসমুহ বিক্ষিপ্ত হয়। “বিকিশ্বাঃ ভবত্যাতিহসিতম্ সা.দ  
৩.২১৯।

**অতিহাস** পুং [অতি + হস + অ (খঞ-)ভা] অমুখ্যাত (অনব-  
চ্ছিন্ন) হাস্য; নিরন্তর হাস (অচি)।

**অতিহ** বিং [অতি + হ +] অতিশয়ই, অত্যন্তই। “অতিহ লাজ ডর  
অতিহ কল্যাণ বি.প ৬০।

**অতিহ্রস্ব** বিণ [প্রা.স; র্ত্তী -বা] ১ অতিহ্রস্বমাত্রাবিশিষ্ট। “হ্রস্বত  
৭.১৫। ২ অতিপর্ক, অতিক্রম।

**অতীত** বিণ [অতি + ই + ত (জ) -ক, -শ্ম, র্ত্তী -তা] ১ যে  
অতিক্রম করিয়াছে, অতিক্রান্ত। “বাকপথ, কালাতীত, গুণাতীত,  
ত্রিকালাতীত, মায়াতীত, সংখ্যাতীত। দুঃখমতীতঃ পা ২.১২৪, সি।  
গুণানতীতঃ গী ১৪.২১। বাণপথাতীত।—বিক্র ৫৫। “শৈশব মমু  
৮.২৭। ২ গত, পূর্নতন, উদ্ধতন। “অতীতকুলকেটিনাম (রামতপণ)।  
৩ অগত, অবসিত। “অতীতানি হিম্যানি পা ২.১.৬, কাশিকা।  
অতীতা শকরী রা ২.৬৭.৫। অতীতে বৃকে কালে ভগ্নি ৭.১৮।  
৪ উত্তীর্ণ। “যমুনামতীতমগ্ন পুত্রবানমমু মাঘ ১৩.১। ৫ উপরত, মৃত।  
“মমু ৫.৭১। অপস্রায়ামতীতায়াম্ ২.১২৬; ১২৭। যাজ্ঞ ২.১৪৭।  
৬ পূর্ন, প্রাক, বিগত। “অতবে (পূর্নজন্মানি) ভ ১.৫.২৩। ৭ গত।  
“অস্মিন্নস্থৈ তদতীতম্ শ ৬.১০। ৮ ভূত, বৃত্ত। “কাল। অতীত-  
লাভস্ত সুরস্বর্ণাশম।—পঞ্চ ২.১২৬। —ত র্ত্তী অতীতকাল, ভূতকাল।  
“বেদী। অসীম অতীতে, চাহিতে চাহিতে, দেখা দেয় অবশেষে।—  
রবীন্দ্র। [অগতন অনগতন অনগতনপন্যোক ভেদে অতীত ত্রিবিধ  
(পা ১.২.৫৭; ৩.২.১১১; ১১৫)।]

**অতীতবেদী** (-দিন) বিং [অতীতের বেদী, বত; র্ত্তী -দিনী] অতীতকালের  
বেত্তা, ভূতকালজ্ঞ। “অতীতবেদী ব্যক্তিরাত্ত বসিতে  
লাগিলেন, কোন কালে কোন রাজা ঈদৃশ...যজ্ঞ করিতে পারেন নাই  
সী ৭৫।

**অতীন্দ্রিয়** বিণ [ইন্দ্রিয়কে অতীত, প্রা.স; র্ত্তী -রা] ইন্দ্রিয়ের  
অগোচর; ইন্দ্রিয়াতীত, অপ্রত্যক্ষ, পরোক্ষ। “অতীন্দ্রিয়পুণ্যবর্ণনঃ  
রঘু ৩.৪১। গী ৬.২১। “জাননিধি মাঘ ১.১১। —র পুং ১ আত্মা,  
পুরুষ। ২ বিদু। “মহা ১০.১৪২ ৩১। —র র্ত্তী ১ প্রধান, প্রকৃতি।  
২ মানস, মন। “প্রাণ মমু ১.৭।

**অতীত** বা [অতি + ইত] অতিশয়, অত্যন্ত, অধিক। “গো রা ৪.৮.২৯।  
অতীত হুমুসারাদী মহা ৩.৫৫.৬৩। কু.স ১.১২।

**অতীসার, অতীসারকী** ত্রি ‘অতিসার, অতিসারকী’।

**অতুর** ‘-বৃ’ বিং [সং অতুর; তু, হি অতুরাঈ (আতুরতা), অতুরান  
(আতুর হওয়া)] ১ কাতর, বিপ্লব, আর্ন্ত। “হৃদয় হইয়া কেন

অস্থির অতুর বা.দ ৪৮। ২ রোগগ্রস্ত, পীড়িত, রোগ হেতু কাষো অক্ষম।  
“রাজা পরমাহ্বাদে শত ২ সুবর্ণ...অক অতুরে এবং খঞ্জে প্রদান করিতে  
লাগিলেন কৃ.চ ২২; অক অতুর পশু...সে কেহ উপনীত হইবেক যার  
যে বেচ্ছা আহারের জন্য পাইবেক ৩১। [কুড়ে অতুর—অলস ও অক্ষম  
বান্ধি।]

**অতুল** বিণ [ন তুল্য বাহার, ন বহরী; র্ত্তী -লা] ১ তুল্যহীন, তুলনা-  
রহিত, অসদৃশ, অমুপম। “বিক্রম। শ্রীরা চাতুলয়া গো.রা ৫.১৩.১২।  
বল্লবীর্থে অতুল কু.উ ১২৬। ২ অসাধারণ, অপূর্ক, বিশেষ। “উপায়ো  
বিহিতশ্চাঃ অদর্শমতুলোহনয়া মহা ৩.৭৬.৩৮। ৩ সমধিক, অত্যন্ত,  
মহান। “ভয়মতুলম্।—পঞ্চ ৫.৩১।—ল পুং তিলবৃক।

**অতুল্য** বিং [ন তুল্য বাহার, ন বহরী; র্ত্তী -না] তুলনারহিত,  
অমুপম, অতিশায়ী। “অতুলন মহিমাসংকার ন ২৭৭। শশিষ্ঠা সাবিত্রী  
সতী...অতুলনা ভারত-ললনা।—সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

**অতুলিত** বিং [ন.ত; র্ত্তী -তা] ১ যাহা তুলিত (তুল্যধৃত) নহে;  
অমুপম, অতুল। “অতুলিত ত্রিভুবনে (নারকনিধি) ভ.প্র ৩৭৫।  
ভাল বলকত, তিলক অতুলিত ব.প ৫৮১। মে ২৫। ২ অত্যন্ত  
অতিশয়। “আনন্দিত অতুলিত ব.প ৫৮১। ৩ (অপ্র) প্রচণ্ড, প্রবল।  
“বহুবর্ণে বায়ু যেন হইল অতুলিত অপ ১৪।

**অতুলা** বিণ [ন.ত, র্ত্তী -লা] অসদৃশ, অতুল, বিবম, অমিত।  
“অতুলাসহসা (রাঘেণ) ভট্ট ৫.২২। বেদাগমে অতুলা মহিমা বি হু ৩।  
তুমিই অতুলা অমূল্য ধন স.শ ২২।

**অতুগু** বিণ [ন.ত] ১ তুগুহীন, অপূর্ণকাম। ২ সন্তোষহীন।  
৩ তুগুহীন, লাগসায়িত্ব, লোভুপ, সমুৎসুক। “দূক। (লোচনমোঃ)  
তমোরতুগুগোঃ কু.স ৪.২।

**অতবে** অবা [সং অত এব; বা অতএব > অতবে, অপ্র] অতএব,  
এই হেতু, এ কারণে। “সকচরাচরমুগ্ধি এক নারায়ণ। অতবে একত্রে  
বন্ধি সবার চরণ ॥ হু ৩; ৪৬; ৪৭। অতবে ভারতভূমে যেতে বাসি  
ভয় শ্রী.মা ৩৭; ৫০, ১৩২। অতবে ক্রেছি আশা শ্রী ১; ৮৭; ২০২।  
ভ ৫। অতবে তোমারে বহি ম ৬৮৩। অতবে বিচ্ছেদে কেউ  
মরে না নাথ!—যখন প্রামবিহই সন্নিপাত, সামলে উঠেছেন কমলিনী  
দা ৪৩১। অতবে লিখা E.P. 122

**অতৈল** বিং [ন.বহরী] বাহাতে তৈল নাই; তৈলহীন, রুক্ষ। [অতৈল  
হান—তৈল বিনা হান; রুক্ষ হান।]

**অতৈলপুর** বিণ [ন.বহরী; র্ত্তী -রা] বাহাতে তৈলপুর নাই,  
তৈলসেকহীন, অনপেক্ষিততৈলসেক। “গুণধরঃ...অতৈলপুরাঃ সুরত-  
প্রদীপাঃ কু.স ১.১০।

**অভব্য** বিণ [১/অদ্ + তব্য -শ্ম, র্ত্তী -ব্যা] ভক্ষণীয়, ভোজ্য। “মমু  
১১.২৬; অভোজ্যায়ঃ নাভব্যম্ ১৩।

**অভ্য** ১ (-ভ্য) বিণ [১/অদ্ + ত (ভৃহ)-ক-১ব; র্ত্তী -ঐ] ভক্ষ্যতা,  
ভক্ষিতা, উপভোক্তা। “মমু ৫.৩০; ৮.৩০.২।

**অভ্য** ২ র্ত্তী [তু’তা অভৈ—পিতৃস্না; অভা—মাতা, বজ্র, পিতৃস্না,  
সখী (দেবী ১.৫১)] ১ মাতা। ২ মাতার জ্যেষ্ঠগণি। ৩ জ্যেষ্ঠ-  
ভগিনী। ৪ বজ্র (শ.ক)।

**অভ্যাকুশ** বিণ [অকুশকে অতিক্রান্ত, প্রা.স; র্ত্তী -শা] যে অকুশাঘাত  
অতিক্রম করিয়াছে; নিরঙ্কুশ, দুর্দ্ধব। “অভ্যাকুশমিবোদ্ধামং গঙ্ঘ  
রা ২.২৩.২০।

**অভ্যভিবৃকপ্রপৌত্র** বি বৃক প্রপৌত্রের পৌত্র, অর্থাৎ মূল পুরুষের  
অধস্তন সপ্তম পুরুষ। “মহারাজ (কৃকচল) ভবানন্দ মজুমদারেরই  
কংশীয় এবং উঁহারই অভ্যভিবৃকপ্রপৌত্র বা.প্র ১৭৫।

**অভ্যাসিক** বিং [অতি + অধিক] অতিশয় অধিক; খুব বেশী।

**অভ্যাস** বিণ [ অশ্বকে অতিক্রম, প্রা.স , স্ত্রী -স্তা ] ১ বাহা সীমা অতিক্রম করিয়াছে; অতিশয়, অধিক, একান্ত। “বল, পীড়ন। বিমুখে দেবে হি ১.১৩৯। “সিমোংকিরানিল ক.স ৫.২৬। সকল অভ্যাস হ'লে শোভা নাহি করে শি ৮৯। ২ পরম। “অভ্যাস বৈরম্। —পঞ্চ ৫২ই। ৩ ভুগ্ন, ভুরি, প্রচুর, মহান। “শরীরস্থ গুণানাঃ চ দূরমতাস্তমন্তরম্ হি ১.৫০। ৪ বাহা নাশ অতিক্রম করিয়াছে; নাশ-রহিত, অক্ষয়, অক্ষয়া (সী.টীকা)। “কণাং গচ্ছেয়ুরভ্যাসঃ সবে চ প্রপিতামহাঃ রা ১.৪২.১০। ৫ অনন্ত, নিয়ত। “অভ্যাসঃ স্বপ্নমন্তে মনু ৫৪৬। ৬ ক্রান্তাভ্যাসঃ স্বপ্নমপনতম্ উ.মে ৪৮। ৭ সকোত্তম, নিবিশেষ (সী.টীকা)। “অভ্যাসঃ স্বপ্নমন্তে শ্রী ৬২৮। ৮ পুনঃপাশিরহিত, পুনঃসমাগমহীন। “বিয়োগমোঘে (হতজীবিতে) রঘু ১৪.৬৫। ৯ ত্রিকালবাণী, ত্রৈকালিক (অভাব)। ১০ অবিচ্ছিন্ন, নিরন্তর। “সংযোগ পা ২.৩.৫। “সংবাদ হি ৪৭৬। —স্ত ক্রি.বিণ ১ সাতিশয়, অতীব, নিতান্ত। “কোপন একো ৩.১.৩২। পঞ্চ ১.৩৪। ১১ যাবজ্জীবন, আয়রণ্যন্ত। “মনু ৯.২০২। ১২ ১২৪। ১৩ নিতা, শেষ, সর্বকাল, সদা। “বিলুপ্তদর্শন ক.স ৪.২। অভ্যাসমদর্শনঃ যাতা বিক্র ৪.২। “লুপ্ত রঘু ১৪.৪২। ৪ সম্পূর্ণভাবে, একেবারে। —স্ত পুং নিবৃত্ত হুংখের পুনর্কার অন্তঃপত্তি। “অভ্যাসো হুংখন্ত নিবৃত্তন্ত পুনরনুৎপাদঃ। —সাংখ্য ২, তত্বকৌমুদী।

**অভ্যাসকোপন** বিণ [ হপ, হপা; স্ত্রী -না ] চণ্ড, বদ্যাগী।

**অভ্যাসগত** বিণ [ হপ, হপা; স্ত্রী -তা ] অভ্যাসভাবে (চিরকালের জন্ত) গত; পুনরাবৃত্তিরহিত, অর্থাৎ যে আর আসিবে না। “কথমভ্যাসগতা (ত্ম) ন মাং দৃশে রঘু ৮.৫৬।

**অভ্যাসনিবৃত্তি** স্ত্রী [ কর্মধা ] শাশ্বতী নিবৃত্তি (চিরকালের জন্ত নিবৃত্তি); যেসকল নিবৃত্তিতে আর হুংখাধির উৎপত্তি হয় না, অভ্যাস-ধ্বংস। “ত্রিবিধহুংখাভ্যাসনিবৃত্তিরভ্যাসপুরুষার্থঃ। —সাংখ্যসূত্র। সাংখ্য-কার বলেন, তিন প্রকার হুংখের অভ্যাসনিবৃত্তি পরমপুরুষার্থ অ.শ্রী ৫।

**অভ্যাসবিমুখ** বিণ [ হপ, হপা; স্ত্রী -পা, -খী ] অতীব প্রতিকূল; অতিরিক্তাধী। “বিমুখে দেবে হি ১.১৩৯।

**অভ্যাসশিশু** পুং [ কর্মধা ] অভ্যাসবয়স্ক সন্তান; তন্তুপারী শিশু। “মু ৪.১৪।

**অভ্যাসাত্মক** পুং [ অভ্যাস অভাব, কর্মধা ] নিতা অভাব, অর্থাৎ ভূত বর্তমান ভবিষ্যৎ—তিন কালেই যে অভাব; ত্রৈকালিক অভাব (ত্রিবিধ সংসর্গভাবের একতম অভাব)।

**অভ্যাস** বিণ [ প্রা.স; স্ত্রী -স্তা ] অতিশয় অল্প; তীরস্বরস, বড় টক। —র পুং তিষ্ঠিড়ীবৃক। —র স্ত্রী তিষ্ঠিড়ীকল, তেঁতুল। —স্ত্রী বনবীজপুং, টাবালবু।

**অভ্যাস** পুং [ অতি + √ই + অ ( অচ্ ) -ভা ] ১ আতিক্রম, ভূত্ব (কাশিকা), অতিপাত, বিলম্ব। “পা ২.১৬। গোরা ১.২.৮। কালাভার মনু ৮.১৪৫। ২ অপগম। “আতপাতায় রঘু ১.৫২। আযরপাতায় উ.চ ১.৩৯। মেঘাতায় ভট্ট ২.১৭। ৩ অবসান। “কার্ণা-কালাভার। —শুক্ল ২.২২১, হি ২.৬২। ৪ ধ্বংস। “হিমাতায় পা ২.৪.১৮, নি। ৫ সংশয়, সঙ্কট। “প্রাণীমামেব চাতায়ে মনু ৫.২৭। জীবিতাঃ ১০.১০৪। প্রাণাতায় যজ্ঞ ১.১২৭। ৬ মরণ, নাশ। “পিতুরভ্যাসং (দশকুমার)। অচিরং সে অনলে পাইবে অভ্যাস। —রঙ্গ ১২৮। ৭ পীড়া, কষ্ট। “শরীরস্থাতায় মনু ৬.৬৮। ৮ উপঘাত, ধ্বংস। “শরীরস্থাপি চাতায়ে মনু ৮.৬৯। ৯ অপরাধ, দোষ। “মনু ৮.২৪৩। ১০ ক্ষয়, নাশ। “যজ্ঞ ২.১২। ১১ বিপত্তি, বাসন। “পুত্র-দারাতায় মনু ১০.৯৯। ১২ [ + অ-ণ ] বাহা ধারা অপরাধ অতিক্রম করে; দণ্ড। “অষ্টগুণমতায়ম্ মনু ৮.৪০০।

**অভ্যর্থ** বিণ [ অর্থকে অতিক্রম, প্রা.স , স্ত্রী -র্থী ] বাহা অর্থ (নিবৃত্তি) অতিক্রম করিয়াছে; নিবৃত্তিরহিত, অতিশয়, অতিমাত্র, অত্যন্ত, তীর “সম্পাদিত শ ৭.১১। “তাপ মামি ২.১২। অর্থার্থ: মধুরাঃ তাবগায়তাম্ রা ১.৪.২০। প্রায়ো চি জানিনোচতার্থমতম্ শ্রী ৭.১৭। যজ্ঞ ২.২৭২। অর্থার্থমধুরাঃ সান্তম্ (অ.কো)। —র্থ স্ত্রী অতিশয়। “অর্থার্থে গাঢ়মৃগাঢ়ম্ (অ.চি)।

**অভ্যাস** বিণ [ অতিশয় অল্প, প্রা.স; স্ত্রী -ধা ] অল্পিষ্ঠ, বল্প, অতিক্রম। **অভ্যাসন** স্ত্রী [ প্রা.স ] অতিভোজন, অমিতাহার। “মনু ২.৫৬।

**অভ্যাস** বিণ [ অতি + √গম + ত (ক্ত)-ধা, স্ত্রী -স্তা ] অতিক্রম, দূরপাতিত। “তরঙ্গাত্ত পা ২.১.২৪, কাশিকা।

**অভ্যাহিত** বি [ অতিশয় অতি প্রা.স ] অতীব অমঙ্গল, অত্যন্ত। “ভাবিলেন, সুখি কাদম্বরীক কোন অভ্যাহিত ঘটয়া থাকিলেক কাদ ১১১।

**অভ্যাগসহম** বিণ [ ন ত, স্ত্রী -না ] যে ভাগ সঙ্গে না, বিবচনা-সহিষ্ণু। “অভ্যাগসহনো বদ্ধঃ।

**অভ্যাগী (-গিন্)** বিণ [ ন ত, স্ত্রী -গিনী ] ১ যে কর্মফলভাগী নহে; কর্মফলাসক্ত, সকাশ। “শ্রী ১৮.১২। ২ অভ্যাগশীল, অদাতা।

**অভ্যাচার** বিণ [ আচারকে অতিক্রম, প্রা.স ] যে আচার (প্রথা) অতিক্রম করিয়াছে; আচারসিষ্ট। —ব পুং [ অতি-আ + √চ + অ (চক্)-ভা ] ১ উৎকট আচার; অশুচিতাচরণ, অবৈধ অনুষ্ঠান, অজ্ঞায় ব্যবহার। ২ উপদ্রব, দৌরাগা। “অভ্যাচার উপদ্রব নিতা সহচর ন ৪৩৫।

**অভ্যাচারী (-রিন্)** বি [ অতি-আ + √চ + ইন্ (গিন্)-ক -ব, স্ত্রী -রিনী ] অবৈধ আচারী; উপদ্রবকারী, পীড়ক। “তিনি যদি এতাদিক হন অভ্যাচারী,— কি করিবে তবে? ন ৪৩৬।

**অভ্যাজা** বি [ ন ত, স্ত্রী -জা ] যে ভাগযোগ্য নহে, অবজ্ঞনীয়। “কি হেতু অভ্যাজা পুং ত্যজিল সগর ন ৪৬৯।

**অভ্যানন্দ** পুং [ অতিশয় আনন্দ প্রা.স ] অভ্যাস সঙ্গীতি সন্তান, অতিমুগ্ধ। “পঞ্চ ১.৪৪৬।

**অভ্যানন্দ** বি [ প্রা.স ] অতিশয় আনন্দ, অতিমুগ্ধ, পরমানন্দ। “গদগদ অভ্যানন্দে স্ত্রী.মা ২.০৮।

**অভ্যাপন্ন** বিণ [ অতিশয় আপন্ন, প্রা.স , স্ত্রী -ন্না ] অতিশয় আপদ্-যুক্ত, অতিব্যাকুলিত। “অভ্যাপন্নো গুণজনঃ মচ ৪.৫৫।

**অভ্যারুঢ়** বিণ [ অতি-আ + √রুচ + ত (ক্ত)-ক, স্ত্রী -ঢ়া ] অতিবৃদ্ধি-প্রাপ্ত, অতিপ্রবুদ্ধ, অতিপ্রবল। “অভ্যারুঢ়ো হি নারীগামকালজো মনোভবঃ রঘু ১২.৩৬। —চ স্ত্রী [ + ত -ভা ] অভ্যারোহণ, অতিবৃদ্ধি। “অভ্যারুঢ়ঃ রিপোঃ শোচং চক্ষুসেনেব ভোগিনঃ রঘু ১০.৪২। —চি স্ত্রী [ + তি (ক্তিন্)-ভা ] অভ্যারুঢ় পদ; অভ্যারুঢ়, অতিবৃদ্ধি। “অভ্য-রুঢ়ির্ভবতি মহতামপ্যপত্রংশনিতা শ ৪ (A)।

**অভ্যাসক্তি** বি [ প্রা.স ] অতিশয় আসক্তি, একান্ত অনুরাগ, অস্তিরবেশ।

**অভ্যাহিত** স্ত্রী [ অতি-আ + √ধা + ত (ক্ত)-ধি ] ১ নিবারণার্থ বাহাতে মন অভ্যাস আহিত (স্থাপিত) হয়; মহাভয়, মহাপ্রল। “ন থলু কিমপি অভ্যাহিতম্ শ ২.২.২। ২ বিপত্তি, বাসন, হুঁদেব, দুর্জাত, অনর্থ, অশুভ। “কিমভ্যাহিতঃ সীতাদেব্যাঃ উচ ২.২২। কিং তু পশ্যত্যাহিতম্ মামি ৪.২.২। কিমিদমৃচ্ছৈরভ্যাহিতম্ মচ ৬.২। ৩ জীবানপেক্ষিকর্ম, অর্থাৎ বাহাতে জীবনের আশা থাকে না, তাদৃশ কার্য, সাহস (Rash deed)। “অভ্যাহিতঃ কিমপি...কুর্ধ্যাৎ মচ ৪.৫০। বে ২.২.২।

**অভ্যাজি** স্ত্রী [ অতি + √বচ + তি (ক্তিন্)-ভা ] ১ অতিরিক্ত কথন;

আরোপিতগুণাদিকখন, অতিবর্ণন, অসম্ভবোক্তি, অতিরঞ্জিতভাবে, অকৃতকীৰ্ত্তন। “অত্যাঙ্কো ন যদি প্রকৃপাসি যথাবাচ্যঃ চ নো মজ্জসে। তৎ ক্রমোচ্ছৃতকীৰ্ত্তনেন রসনা কেবাঃ ন কয়জুতে।—শার্দ্ধধরপঞ্চতি। কি কহিবে ধীর সবে বলিবে অত্যাঙ্কি ব.প ১৫০০। ২ অতিশয়োক্তি অলঙ্কার (শ.ক)।

**অত্যাঙ্কি-প্রসক্তি** বি [য.ত] অত্যাঙ্কির প্রসঙ্গ; অতিবর্ণনের ভাব; অকৃতকখন। “যে বলিবে যেই বাক্য তুমি যদি তাই। হুতরাং অত্যাঙ্কি-প্রসঙ্গ আর নাই। বা.দ ১২।

**অত্যাঙ্ক** বিণ [প্রা.স; ত্রী-ম্রা] ১ অতিভীর, অতিকটু। ২ অতি-রোজ, অতিকোপন, প্রচণ্ড। “অত্যাঙ্কঃ স্ততিভিঃ (বংশঃ কুৰ্ঘ্যাৎ)। ৩ উত্তম, শ্রেষ্ঠ। “শীতা মে জানমত্যাঙ্কঃ (শীতামাহাভ্য)।—গ্র ত্রী হিহু, হিঃ।

**অত্যাঙ্কৈঃ** বিণ [অতিশয় উচ্চৈঃ, প্রা.স] ১ অতিমহান, সুবিশাল (বৃন্দাদি)। ২ মাংসল, অতিগুরু, তার (শব্দ)। “তারোহত্যাঙ্কৈ-ধনিঃ (অ.চি)।

**অত্যাঙ্কিত** বিণ [অতি-উৎ+√ক্রি+ত (ক্ত)-ক; ত্রী-তা] ১ অত্যাঙ্ক, অত্যন্ত। বিণ ‘অতিনীচ’। “শী ১৬.১১। ২ হৃদীর্ণ, সুবিশাল। “শব্দঃ স...অত্যাঙ্কিতঃ ন মমুবে যু ২.৬২ (গজবরং) অত্যাঙ্কিতকরং মহা ৩.২৭০.২০।

**অত্যাঙ্কট** বিণ [প্রা.স; ত্রী-টা] ১ অতিশয় উগ্র, অতিভীষণ, নিদাশন। ২ অতিমহান, অতিগুরু, অতিশয়। “অত্যাঙ্কটৈঃ পাপ-পুণ্যরিহেব কলময়ং হি ১.৮৪।

**অত্যাঙ্কলুপ** বিণ [অতিশয় উৎপ, প্রা.স; ত্রী-পা] অতিমহান, অত্যাঙ্কৈ, অতিমাংসল, তার। “অত্যাঙ্কলুপা নামঃ পৌ.রা ৩.৩০.২২।

**অত্যাঙ্ক** বিণ [অতিশয় উৎ, প্রা.স; ত্রী-ফা] ১ অতিতপ্ত। ২ তপ্ত, উষ্ণ (কুস্ক)। “অত্যাঙ্কঃ সর্বময়ঃ স্ত্রাং যত্ন ৩.২৩৬।

**অত্র** বা [এতৎ+ত্র (ত্র) সপ্তমীহানে, পা ৫.৩.৫; ছান্দস—‘অত্রা’; AV. athra] ১ এই স্থানে; এখানে। “অপি সরিহিতোহু কুলপতিঃ শ ১১১; কঃ কোহুত ভোঃ ২১। ওরে পবন-পুত্র, যরিতে অত্র, কেন আলি তুই পাপ ব.প ৫০৭। ২ এই বিষয়ে। “নাত্র সংশয়ঃ যত্ন ২.৮৭। কিমত্র প্রতিবিধেয়ং শ ২১১। যু ৩.৫০। কোড়ুকে মরহরি হিয়া উমতা অত্র ন.প ২০। ৩ ইহাতে, এই পিতৃতে। “অত্র থলু মে বংশ-প্রতিষ্ঠা শ ৭১১। ৪ এই প্রভাবে, এই প্রসঙ্গে। “যত্ন ২ ১৩৭। রদে অতিপ্রসঙ্গেই নাই প্রয়োজন। অত্র অত্র শুন সতে করি নিবেদন। ৫ এই (সপ্তম্যাক বিশেষণ)। “অত্র যারামকে হি ১১১। [অত্র কুশল—এখানে, অর্থাৎ এখানকার সকলের, কুশল। অত্র পত্র সহ—এই পত্রের সহিত; এই পত্রে। “E. P. 117. অত্র পত্রে—এই পত্রে। অত্রানন্দ পরং, অত্রানন্দ বিশেষ—এখানে পরম (বিশেষ) আনন্দ, অর্থাৎ এবাটিতে সকলের কুশল হেতু আনন্দ। “তোমার কুশল মোকল সব। সর্বদা সুবাসনা করিতেছি তাহাতে অত্রানন্দ বিশেষ E.P. 125. তু “এখানে আনন্দ জয় পরন্ত সম্প্রতি (অর্থাৎ অত্রানন্দ পরং সম্প্রতি) শ্রী ১৩০।

**অত্রোভ্য** বিণ [অত্র+তা (তাপ্) ‘অত্র ভব’ অর্থে; ত্রী-ত্যা] ১ এই স্থানে ভব; অত্র হিত; স্থানীয়। “দৌরাত্ম্যাদ্ রক্ষসস্তাঃ তু নাত্রাত্যা-অদধুঃ প্রজাঃ যু ১৫.৭২। ২ অত্র জাত। “জন্মগুলের জীবপ্রতিপালন-শক্তি বতই অধিক হউক, ঐ শক্তি অসীম নয়। হুতরাং অত্রোভ্য এক প্রকার জীবের বৃত্তিতে অপরপ্রকার জীবের বিকৃতি, হ্রাস এবং বিনাশ সাধিত হইয়া বার পা.প্র ৬৬। ৩ এতৎস্থানসম্বন্ধী, এতৎস্থানীয়।

**অত্রোপ** বিণ [ন ত্রাপ বাহার, ন. বহুব্রী; ত্রী-পা] বাহার লক্ষ্য নাই; নির্দল, বোহারা। “ত্রী চাত্রপা (ত্যাভ্যা) পক ১.৪৪৮।

**অত্রোভবান্** (-অৎ) বিণ [অত্র+ভবৎ -১ম। -১ব; ত্রী-বতী] ১ ইনি। “পরিশ্রান্তমভবতীঃ লক্ষ্যে শ ১১১, অত্রোভবান্ প্রকৃতি-মাগ্নঃ ২১১; ১ পূজা, যাত্র। “কি ১১.১৮। সেরমভবতী পুস্তলা শ ৭১১; ৩ আপনি। “কিমত্রোভবত্যোঃ কর্ণপথঃ নারাতঃ শকুন্তলাপ্রত্যাদেশকৌলিন্য শ ৩১।

**অত্রোযোগ** বি [‘অত্রোযোগ’—মূল (?) অতিজুযোগ; অত্যন্ত গোল-যোগ; বিশৃঙ্খলা, বিগর্হণ, গোলমাল। “কন্তারাশি মাস বটে, কিন্তু পূজা নাহি ঘটে, অত্রোযোগ সব হৈল যাতে কৃ ৩৪২। [দেবতার অত্র-যোগ—মেঘগর্জন, বর্ষণ, বজ্রপাত, বজ্রবলি প্রকৃতি দেব উপদ্রব।]

**অত্রোজ** বিণ [ন.ত; ত্রী-তা] অভীত, ভ্রাসহীন। “ভূগোপাশ্বান-মত্রোঃ যু ১.২১।

**অত্রোহ** বিণ [‘অত্রোহ’—মূল] এখানে হিত; অত্রো। [অত্রোহ মঙ্গল (পত্রে)—এখানকার সকলের মঙ্গল।]

**অত্রি** পুং [√অ+ত্রি (ক্রি)-ক, উ ৪.৬৮, ষি-তকার পাঠ ‘অত্রি’ সাধু; ছান্দস, ত্র বৃহদারণ্যক ২.২.৪] ঋষিবিশেষ। “কৃ ১২৪। [ইনি ঋগবেদের পঞ্চম মণ্ডলের কতিপয় হৃক্তের ঋষি। ধ্যানময় ত্রকার নেত্র হইতে ইহার উৎপত্তি। ইনি ত্রকার দশ পুত্রের অন্ততম (ভ ৩.১২.২১-২৩)। কর্ণম-হৃত্য অনহুয়া ইহার পত্নী; বিহু অশে দত্ত, কত্রাংশে দুর্কাসা ও ত্রাক্রাংশে সোম ইহার পুত্র (ভ ৪.১-১৫; ৩২)। মহাশক্তিভামতে, ইনি মহুর হৃষ্ট দশ প্রজাপতির একতম। ইহার পুত্রগণ ‘বহিষৎ’ দৈত্যাদানবদিগের পিতৃগণ [যত্ন ১.৩৪; ৩৫; ৩.১২৬]। হরিশংসমতে, ইনি স্বরভুর সপ্ত মানস পুত্রের একতম ও স্বায়ম্ভুব মন্বন্তরের সপ্তর্ষির ঋষিবিশেষ। ইহার নেত্রনীর হইতে চন্দের উৎপত্তি হয়, এই হেতু চন্দ্র ‘অত্রিঃ’ ‘অত্রিজাত’ নামে খ্যাত (হ ১ম, ২৫শ অধ্যায়)। রামচন্দ্র বনবাসকালে ইহার আগ্রমে গমন করিলে ইহার পত্নী পতিব্রতা অনহুয়া সীতাকে বস্ত্রাদি দান করিয়া, সতীধর্মের মহত্ব কীর্তন করেন (রা.২.১১৭-১১৯ অধ্যায়)। ধর্মশাস্ত্রপ্রয়োজক মুনিগণের ইনি অন্ততম। ইহার স্মৃতি ‘অত্রিসংহিতা’।—ত্রী ত্রী অত্রিপত্নী। “অত্রো নমকর্তা মহা ১৩.১৭.৩৮।

**অত্রিজ**, **-জাত** পুং [অত্রি+√জ+অ (ডা)-ক; উ.ত; প.ত] ১ ‘অত্রি হইতে জাত’, অত্রিপুত্র। “যত্ন ৩.১২৬। ২ চন্দ্র। ৩ চন্দের সংখ্যানুসারে) এক (১) এই সংখ্যা।

**অত্রিনেত্রজ**, **-নেত্রপ্রভব**, **-নেত্রপ্রভুত**, **-নেত্রভব** পুং [উ.ত; বহুব্রী, প.ত] ১ অত্রির নেত্রজ-জাত; চন্দ্র। ত্র ‘অত্রি’। ২ এক (১) এই সংখ্যা।

**অত্রিসংহিতা** ত্রী [উ.লো] অত্রিমুনিকৃত স্মৃতিগ্রন্থবিশেষ।

**অত্বে** ত্রী [ন.ত] বরার অতাব; ধৈর্য, সহিত্বতা। যত্ন ৩.২৩৫।

**অথ** বা [ছান্দস—‘অথ’ ‘অথ’; AV. atha] ১ মঙ্গল। “অথ বর্ণ-সমাদানঃ তৈ ১.১। ২ অতঃপর, অনন্তর। “অথ যন্তারাদিশ্র যু ১৫৪; ২.১। অথ মঙ্গলাচরণ ভ.প্র ৩; ১৪২; পরে রাখাবাগ পূর্বে পানিঘাট ঘুরে। অথ দেবালয় কহি গ্রামের ভিতরে। ৪৩৯। স্থখ কি জীবিতমানে? কিবা অথ নির্দোষ?—হেম ৩০৮। অথ গুরুসম্মানের নিকটে বাবুদিগের বিদ্যাত্মাসন্নীতি ব.প ১৭৩৪; অথ মনসীবৃত্তান্ত ১৭৩৭। ৩ আরম্ভ। “অথ লঙ্কাদেশানঃ লিখ্যতে (অ.টী)। অথ পয়-পুরাণঃ লিখ্যতে বি.পা ৫। ৪ প্রশংসা, স্তুতি। “অথ কেন প্রযুক্তোহয়ঃ পাপং চরতি পুণ্যঃ শ্রী ৩.৩৬। ৫ সাক্ষ্য। “অথ বাতুন্য ক্রমঃ (অ.টী)। ৬ অধিকার। “অথ তিগুণপ্রকরণং (সি)। ৭ বিকল্প, সংশয়। “লঙ্কো নিত্যোহাশ্বাতিয়াঃ (গণরত্ন)। ৮ পঞ্চাঙগে, অথবা। “কি ১.৪৪। কৃ.স ৫.৪৫। যু ২.৪২। যত্ন ৮.২২। ৯ সমুচ্চয়, এবং, ও। “মাতৃশাসা মাতুলানী বজ্রধ পিতৃশাসা (সংপূজাঃ) যত্ন ২.১৩১। ১০ যদি। “শ্রী ১২.২; ১১।

১১ তলা, তাহা হইলে। পা ১৩২, কাশিকা। ১২ সেই হেতু।  
“ভ ৭২৪। ১৩ প্রতিজ্ঞা।

**অর্থই** বিঃ [ অর্থই > অর্থই ] সর্ব ‘অর্থই’।

**অর্থচ** বা [ অর্থচ (সাধু) ]। অস অর্থচ ] ১ পক্ষান্তরে, অল্পপক্ষে। “মলিনেন  
কলঙ্কিনা, অর্থচ পাশিনা। কাব্যাদর্শ ২.১৭৮, টীকা; ২.১৮৮, টীকা।  
নক্শবর...নীতি শিখান, অর্থচ জল উঁচুনিচু বলনের শিরোমণি আছ  
৪১। ২ (বাড়লায়) কিন্তু, তৎসঙ্গেও তাহা হইলেও। “অস্তর বাহিরে  
সবাঁকার দেখে আছ। অর্থচ কাহারো দেখে লিপ্ত না হয়েছ।” দু ২৫।  
সেই উপাধীন, নয়ন তাহার, নহে লক্ষ্যহীন আর; অর্থচ সে লক্ষ্য, চাহে  
লুকাইতে, অস্তরে অস্তরে তার। ন ৮২২। ইনি নবীনার সচচারিণী  
দাসী হইবেন, অর্থচ সচরাচর দাসীর অপেক্ষা সম্পন্ন। ব.প্র ৫, ১৬;  
১৭, ৫২; ১০৪, ১১৬; যুগলিনী বাস্পীড়িতলোচনে, গদগদস্বরে,  
অর্থচ হাসিয়া কহিলেন “এ কোন চোরের কথা?” ১১৭; পিতা বৌদ্ধ  
জামাতা চাছেন অর্থচ স্থপাত্রও চাছেন ১৮২। অ.শী ৩: ১০। ৭৮, ১৭;  
‘তা’রা এই নিয়মেই চলচে অর্থচ বলচে অস্তর রকম কথা ৪১; বিশ্বের এই  
বা কিছু খুব সহজ অর্থচ অভ্যস্ত বৃহৎ ১৩২, ১৫৩।

**অর্থবা** বা [ সং অর্থ বা, পা ৪২.২১, কাশিকা; বা ‘অর্থবা’, হি, ঠ  
অর্থবা, তু ‘কাক্তন’ বাধ চৈত্র: বা—অর্থবা কাক্তন: বা অর্থ বা চৈত্রম্ (মহু  
৭.১২২) ] পক্ষান্তরে, কিংবা, বা। “অর্থ বা কৃতব্যাগদ্বারে বংশেহমিন্  
৪১। অর্থ বা কৃত: সন্দেহেন ন ১২২। বধ্য: পুজোচ্যপ বা ভবেৎ  
হি ১৫২। যথা তরঙ্গিনী তরঙ্গচয়, কিছুকাল থাকি বিলীন হয়, অর্থবা  
অচিরপ্রভা বৈষ্ণব...বিষয়নিচয় তেমনি প্রায় স.শ ১০৫। সী ২০;  
অর্থবা আর আমি তাদৃশ মহান্ধারিগিরের নামগ্রহণে অধিকারী নহি ২২।

**অর্থবেধে**, -**ব্যথে** ক্রি.বিঃ [ ‘অন্তবাস্তে’—মূল, তু ‘অন্তবাস্তেহপি’  
(মো, টীকা ২৬); অপ্র ] ১ অন্তবাস্তাবে, সত্তর, শীঘ্র। “তা দেখি  
বড়ারি পালাই অর্থবেধে শ্রী.কী ১৩৪। ২ দ্রুতগতিতে। “যোর বৃন্দাবনে  
কে হে আইলা অর্থব্যথে শ্রী.কী ১৩৪।

**অর্থর্ব** (র্কব্) শ্রী [ অর্থ + √ ৯ গতি + অন্ (বনিপ্) -১ব, শক্কাভি,  
Av atharvan ] ঐহিকমঙ্গলকরমন্ত্ররূপ বেদবিশেষ, চতুর্থবেদ।  
[ ইহার মন্ত্রসমূহ পীড়াদ্রুদৈবশাস্তি ও লক্ষ্ম্যাদিগণের উপযোগী ঐহিক-  
ফলপ্রসূ যজ্ঞে প্রযুক্ত হয়, সোমযাগাদিতে ইহারের প্রয়োগ হয় না, এইজন্ত  
ইহারের নাম ‘অর্থর্ব’। অর্থবা, অগ্নিরোবশীয অর্থর্ব। ঋষি মন্ত্রসমূহের  
শ্রেণী বিভাগ করিয়া, মন্ত্রগুলি তাঁহারই নামে অভিহিত করিয়াছেন এবং  
উহার ‘অর্থর্ব’-নামে চলিয়া আসিতেছে। ‘অর্থর্ব’ হইতে বেদের  
নাম ‘অর্থর্ব’ বা ‘অর্থর্ব’। ঐতরেয়- ও শতপথ-ব্রাহ্মণ, বৃহদারণ্যক  
ছান্দোগ্য উপনিষৎ প্রভৃতি প্রাচীন গ্রন্থে তিন বেদের উল্লেখ আছে,  
অর্থর্ববেদের নাই। মন্ত্রসংহিতার অধিকাংশস্থলে (১২৩, ৩.১৪৫, ৪.১২৪,  
১১.২৬৩, ১২.১১১, ১১২ ইত্যাদি স্রোকে) বেদান্তেরই উল্লেখ আছে, কেবল  
১১.৩৩ স্রোকে, “ঋতীরথর্বকীরসী:” দেখা যায়। গীতায় ‘দ্রৈবিকা’  
‘ত্রী’, (৯.২০; ২১) আছে। অমরকোষে ‘অর্থর্ব’ শব্দ নাই, যেমিনী-  
কোষে আছে। ইতিহাসে পুরাণে চারিবেদেরই নাম পাওয়া যায়।  
ইহার অনুমান হয় যে, ‘অর্থর্ববেদ’ ত্রীর পরবর্তী সংহিতা। ইহার  
বংশতি কাণ্ড, নয়টি শাখা, পাঁচটি কল্প। ইহার ব্রাহ্মণ—‘গোপথব্রাহ্মণ’,  
উপনিষৎ—‘প্রহ’ ‘মুণ্ডক’ ‘মাতৃকা’ ইত্যাদি। ] —র্কবা (র্কব্) পূ-  
১ অর্থর্ববেদ। “পা ৪.৩ ১৩৩, তত্ত্ববোধিনী। ২ ঋষিবেশন। [ ইনি ব্রহ্মার  
জ্যেষ্ঠ পুত্র। ব্রহ্মা ইহাকে ব্রহ্মবিদ্যা উপদেশ দেন (মুণ্ডকোপনিষৎ  
১.১)। ] ৩ বশিষ্ঠ। “কি ১০.১০। ৪ ব্রাহ্মণ।

**অর্থর্ব** পু: ঋষিবেশন, অর্থর্ব ঋষি। “স ব্রহ্মবিদ্যাম্...অর্থর্বীয় জ্যেষ্ঠ-  
পুত্রায় প্রাচ।—মুণ্ডক ১.১।

**অর্থর্ব** বিঃ [ তু ‘অর্থর্ব’—স্তিরপ্রকৃতি (নিরুক্ত); ‘অর্থন’ (কথা) ]

১ উৎখানশক্তিহীন, গতিশক্তিহীন, পঙ্গু, নিশ্চেষ্ট। “অর্থর্ব উঠিতে নারি  
আছি এক কোণেশি ২২। যত অল্প অর্থর্ব অকৃতি অভাজন। ম ৩০০।  
অর্থর্ব উঠিতে নারি শ্রী.মা ১২২। ২ অবশ, নিশ্চল, জড়। “অর্থর্ব  
শরীর ম ১২১৭। ৩ অতিবৃদ্ধ, ঋষির। “অর্থর্ব জনার আত্মা আধুনির  
নডি শ্রী.মা ৫২। ৪ পৌক্ষীন, অর্থম, অক্ষম। “মনের বাসনা কি  
কহিব আর? এই ভিক্ষা চাই ক’রো গো বিচার। অর্থর্ব দাসেরে ক’রো  
গো ক্ষমা।—হেম ২৬৬।

**অর্থর্বনিধি** পু: [ ব.ত ] অর্থর্ববেদের নিধি (আধার); অর্থর্ববেদ-  
নিপুণ, পুরোহিতকর্ম্মাভিজ্ঞ। “রঘু ১.৫২।

**অর্থর্ববান্** বিঃ [ ‘অর্থর্ব’—সাধু, অপ ] উৎখানশক্তিহীন, পঙ্গু।  
“অভ্যস্ত অর্থর্ববান্ আটু খঁরে উঠে শ্রী.মা ১৩২।

**অর্থর্ববিৎ** (-বিদ্) বিণ [ অর্থর্বন + √ বিদ্ + ০ (কিপ্) -১ব;  
উ.ত; স্ত্রী -২ ] অর্থর্ববেদজ্ঞ। “রঘু ৮.৪।

**অর্থর্ব**। ত্র ‘অর্থর্ব’।

**অর্থল** বিঃ [ অ + থল, পত্রে ] যাহার থল (তল) নাই, অতল, গভীর,  
অর্থই। “আমার দুয়ারে জল হইল অর্থল ক.চ ৮৪। বশোদা অন্তর,  
অমিয়া সাগর, রাধিকামকরী তায়। অগম অর্থল, মধুর শীতল, ডুবল  
সকল গায়। রা.শে ৩৩।

**অর্থ** অবা [ ওথা > অর্থ, অপ। ওথানে, ওমিকে, অপরপক্ষে,  
পক্ষান্তরে। “বাণবৃষ্টি করে অর্থ অস্তুর প্রবল চ.বি ৪৭, অর্থ শগে  
দেবগণ একত্র হইয়া ৬২, ৮০; ১৫৪; মার মার করি অর্থ ডাকে চণ্ড  
মুণ্ড ২২৫। [ অর্থাতে—ওথানে, ওমিকে। “চ.বি ২২০, অর্থাতে নিমন্ত  
রাজা পাইল চেতন ৩১১। ]

**অর্থ** অব্য [ সং অর্থ; অপ্র ] অনন্তর। “অর্থ বলবান্ বীর ধূললোচন।  
গজাজলে কৈল বীর ভ্রান তর্পণ। চ.বি ২০৩।

**অর্থ** বিঃ [ ‘অর্থিত’—মূল (?) ; অপ্র ] ‘দাঁড়াইতে অন্ত’;  
অবশান, মূর্ছাপন্ন। “আজ্ঞাধিতে রাই, পড়িল অর্থ, চণ্ডীদাস গায়  
নগে চ.সা ২১।

**অর্থ** বিঃ [ সং অর্থাগ, -ঘ, অর্থাগ, -ণ, অর্থগ, অর্থাহ—গভীর  
(দেখি ১.৫৪); হি অর্থাহ, ঠ অর্থাক, অর্থাগ (পত্রে); তু অর্থাক,  
-থাগ ] অগাধ, গভীর, অর্থই। তুমি জলনিধি, দারিয়া অর্থ। আমরা  
ইহার মীন চ.সা ২৫২।

**অর্থান্তর** বিঃ [ সং অব্যান্তর > প্রা অর্থান্তর (শ ৫২.৩), \*অর্থান্তর >  
বা (আখ্যান্তর) আখ্যান্তর, অর্থান্তর ] ১ দুরবস্থা, দুর্গতি, অনর্থ,  
বিপদ। “কেনে অহিত হৈয়া কৈলা অর্থান্তর মী ২৪। কোথা হৈতে  
আসি নাথ কৈলা অর্থান্তর গো.বি ১৮৫। কার বোলে সীতাকে বাপু  
পাড় অর্থান্তরে কু.উ ২৭২। কোন বীর লইয়া পড়েছে অর্থান্তর কু  
২৬১। বরহি হইবে অর্থান্তর ম.পা ৪৮; বিধি এখ কৈল অর্থান্তর ৭৬;  
৭৮। অশিষ্ট জন পুছিলে ছয় অর্থান্তর ম.বি ১২। বহু অর্থান্তর সেই  
পুণ্ডের কারণ (ম.ম)। ২ অমঙ্গল। “অতিকোপে করিলে কাজ ঠেকে  
অর্থান্তর ম.ম ১২।

**অর্থাহ** বিঃ [ ত্র অর্থাহ? ] অতল, গভীর। “নদিআ জোরা ভউ অর্থাহ  
বি.সা ১৭০।

**অর্থির** বিঃ [ সং অস্তির > প্রা অর্থির; হি অর্থির, পত্রে ] ১ অস্তির,  
লক্ষ্যহীন। “তরল নয়ন বাণ অর্থির সন্ধান বি.প ৮৩। ২ বাকুল,  
বিস্মল, অশান্ত। “শুনিয়া বচন তার অর্থির পরাণি চ.দা ৭১। ৩ তরল,  
চকল। “রাজপণ নিহালয়ে অর্থির নয়নে চ.চ ২১৭। আকুল অর্থির  
পরান জা ২১৫। ৪ ভাবাবেগে আবিষ্ট বা অভিভূত। “কৃক অমুরাগে  
সদা অর্থির আশয় চৈ.ম ৩০। ৫ কল্পমান। “অর্থ অর্থির ভাবের  
ভরে রা.শে ১০৪।



অদ স্ক [ অদা, প — অস্তি; অনিট ] ১ ভক্ষণ। ২ সংহার, উপশমন, মোখীকরণ। “শত্রৈরাধিত্য শস্ত্রাণি ভটি ৯.৪৮।

অদক্ষিণ বিণ [ নত; স্ত্রী -ণা ] ১ ‘দক্ষিণভিন্ন’, সবা, বাম। “গোরা ৬২৯.১০। ২ অদক্ষ, অকুশল। ৩ মুঢ়, নিকোষ, বিনয়বোধহীন। “মেনেথ সত্যমেবেতি পরিহাসমদক্ষিণা গোরা ৩২৪.১৩। ৪ অসরল, কটিল, কুর। ৫ প্রতিফল, অনমুরক্ত। ৬ [ ন দক্ষিণা বাহাতে, ন.বহরী; ছান্দস ] দক্ষিণারহিত (যজ্ঞাদি)। “মৃতো যজ্ঞবৃদ্ধদক্ষিণঃ পঞ্চ ২.১০১। ৪তো যজ্ঞবৃদ্ধদক্ষিণঃ।—চাণক্য।

অদক্ষ বিণ [ ন.ত ] ১ ‘দক্ষভিন্ন’, অমুট, আপোড়া। ২ শাস্ত্রানুসারে অকৃত্যসিদ্ধকার (শব)। “যেগোপদক্ষাঃ কলে মম (শ্রীকৃষ্ণ)। ৩ অসমাক্ষ; আধোপোড়া।

অদন্ত্য বিণ [ ন.ত, স্ত্রী -ণা ] ১ যে দন্তযোগ্য নহে, দণ্ডানর্হ, নির্দোষ। “অদন্ত্যান্ দণ্ডয়ন্ত রাজা (নরকটৈব গচ্ছতি) মনু ৮.১৩৮। ২ অন্তঃনীয়, দণ্ডের অযোগ্য। “মনু ৮.২০২, ৩৩৫।

অদন্ত্য বিণ [ ন.ত, স্ত্রী -ণা ] ১ ‘দন্তভিন্ন’, অনপিত, অতাক্ত। “মনু ৪.২০২ : অদন্ত্যানামুপাদানম্ ১০৭। ২ অপ্রশস্তভাবে (অশ্রীতিসমিহিত) নিবন্ধ-হেতুঃ দন্ত। “ন অদন্তাঃ মহী পিত্রা ভরতঃ শাস্ত্রমিচ্ছতি রা ২.৩৭.৩। ৩ ভয়াদিলগণশাস্ত্রসারে দন্ত, অর্থাৎ শাস্ত্রোক্ত ভয় ক্রোধ শোক ইত্যাদি যোড়শ লক্ষণানুসারে যাহা দান করিয়া প্রত্যাহরণ করা যায়। [ অদন্ত যোড়শলক্ষণ—ভয় ও ক্রোধ হেতু দন্ত, শোকবিষ্ট কর্তৃক দন্ত, উৎকোচরূপে দন্ত, পরিচাদের সহিত দন্ত, চলপুসক দন্ত ইত্যাদি (জ.যাজ্ঞ ২.১৭২, মিতাক্ষরা)। ] ৪ অবিবাহিত, অনুট। “কম্বুকানাঃ উদন্তানাম্ (কাত্যায়ন)। অদন্তা কুমারী ব.প ৯৩৩; অদন্তা কনিষ্ঠা ৯৩৮। কন্থা সো অদন্তাঃ অদন্তা কন্থা মভা ২২।—স্ত্রী ভয়াদি হেতু দন্তত্বা। জ (৩)। “দন্তদন্তয়োঃ স্বরূপম্ (মিতাক্ষরা)।—স্ত্রী অবিবাহিতা কন্থা, অনুট।

অদন স্ত্রী ( অদ + অন (লাট) -ভা ) ১ ভক্ষণ, অশন। “অদ্রাদন মনু ১১.৯৫, ১৬২। বদনে রদন নড়ে অদনে বকিত ভা.চ ৪০০। ২ [ + অন -প্র, ছান্দস ] খাণ্ড, ভক্ষা।

অদন্ত্য বিণ [ ন দন্ত যাহার, ন.বহরী, স্ত্রী -স্তা, -স্ত্রী ] ১ যাহার দন্ত নাই, দশনহীন। ২ যাহার দাঁত উঠে নাই, অজাতদন্ত (বালক)।—স্ত্রী পুং ১ আদিভাবিশেষ, পুং। [ দক্ষযজ্ঞনাশকালে বীরভ্রজ ইহার দন্তপঙ্ক্তি উৎপাটিত করেন। ‘পুষো হৃণাটয়দ দন্তান্ (ভ.৪.৫২১)। পুষণের দন্তপাতি পাড়িল (ভা.চ ৪৪)। ] ২ জলোকা, জৌক। ৩ (বাঙলায়) অজাতদন্ত শিশু। “অদন্তের হাসি, বড় ভাল বাসিকা ১২। অদন্ত্য ১ বহল। “কি ১.৩৮। ২ অনন্ত। “ভ ৪.১.৫৬। ৩ অনন্ত। “ভ ১.৩.৪।

অদন্ত্য বিণ [ ন দন্ত যাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -স্তা ] যাহার দন্ত অর্থাৎ ধর্মবজ্জিত নাই; যে সম্মান খ্যাতি প্রভৃতির জন্ত কর্ত্ত্ব করে না; চর্য-হীন, অকৈতব, অব্যাজ। “অদন্ত্য শঠতাহীনঃ কর্ম কুর্যাদনোলুপঃ (পুরাণ)।—স্ত্রী পুং ১ শিব। ২ [ ন.ত ] দন্তের অভাব; ব্যাজরাহিতা, অকপটতা। “হেন হেরাষে আদন্তে প্রপতি ছু ২।

অদন্ত্য বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -ম্যা ] যে দমা নহে; অদমনীয়।

অদন্ত্য বিণ [ ন.বহরী; স্ত্রী -ম্যা ] ১ যাহার দমা নাই; নির্দয়, নিষ্ঠুর। ২ (গোপার্ধে) নিবিড়, গাঢ় (আলিঙ্গন)। “ইচ্ছামি চৈনমদয়ঃ পরিবন্ধমৈকঃ বিক্র ৫.২।

অদন্ত্য বিণ [ ন.বহরী; স্ত্রী -ম্যা ] যাহাতে দরজ নাই; দরজহীন। “অদরজা কৈল পৃথ্বী দিয়া বহু দান ম ৩২৩।

অদর্শন বিণ [ ন.বহরী, স্ত্রী -না ] ১ যাহার দর্শন নাই; অপ্রত্যক্ষ, দৃষ্টিবহির্ভূত অগর্হিত। “অদর্শনীভূত।—পঞ্চ ১। চট্টলেন অদর্শন প্রভু

গৌরহর ন.প ৬৪। মেঘে লুকাইয়া রাজ। হৈল অদর্শন কুউ ৬৪; ১৮৬; দেবরাজ ইহা অদর্শন ২১২। ২ নেত্রহীন।—ন স্ত্রী [ ন.ত ] ১ দর্শনের অভাব, অগোচরতা। “পা ১.৪.২৮। মনু ২.৭০। অজাত-মদর্শনঃ নয়নয়োঃ বিক্র ৪.২। ২ দর্শনাভাব, অপ্রাপ্তি। “মনু ১০.৪০। ৩ অশ্রবণ, অশ্রুগলকি, লোপ। “পা ১.১.৬০। ৪ তিরোভাব, অন্তর্ধান। “অদর্শনঃ গন্তঃ মহা ৩.১১৫.৬৭। ৫ (বাঙলায়; অপ) মৃত্যু। “করিব বিবাহষ্ম পিতা অদর্শনে ন.প ৫৬।

অদলবদল বি [ অ বদল > অদল, অমু.শব্দ, হি অদল বদল ] তুলা-ত্রবার বিনিময়, পরিবর্তন, হেরফের। [ অদল বদল করা—পরিবর্তন করা। ]

অদাতা (-তু) বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -ত্ৰী ] ১ যে দাতা নহে; দানবিমুখ। “মনু ১১.১৫। ২ অদানশীল, কুপণ। “অদাতা বংশদোষণে (পুরাণ)। অদাতা পুরুষস্ত্রাণী ধনঃ সংতাজা গচ্ছতি।” দাতার কুপণঃ মচ্ছে মুহাঃপাথঃ ন মুকতিঃ—শাস্ত্রধরণক্ছতি। ৩ যে কন্থা দান করে না, অসম্পদাতা। “কালেদাতা পিতা বাচাঃ মনু ৯.৪। ৪ যে দানপ্রতিভূ (টাকা দেওয়াব জন্ত জামিন) নহে; দানপ্রতিভূ-ভিন্ন প্রতিভূ।

অদান বিণ [ ন.বহরী, স্ত্রী -না ] ১ যাহার দান নাই, দানহীন, কুপণ। ২ দান-বাবি-রহিত, মদকরণশীল। “অদানঃ পীনগাত্রোহপি নিম্মা এব হি গর্দভঃ।—পঞ্চ ২.৭৭।—ন স্ত্রী [ ন.ত ] দানাত্তাব। “হনীলোহপি স্তব্ধোহপি যাতাদানাদধো ঘটঃ।—পঞ্চ ৩.৭৮।

অদায় বিণ [ ন দায় যাহার, ন.বহরী, স্ত্রী -ম্যা ] যাহার দায় (বিভাজ্য পৈতৃক ধনাদি) নাই, পৈতৃকধনাদিতে অধিকারী; দায়ানর্হ (পতিতজ্ঞাতি-প্ৰভৃতি)। “অদায়াক্স স্মিহো মতাঃ (শ্রুতি)।

অদায়্য বিণ [ ন.ত; ] যে দায়াদ (দায়গ্রহণে অধিকারী) নহে, অ-গোত্রিকবহর। “বান্ধবাঃ মনু ৯.১৬০। [ বান্ধব- কানীন সন্তোঃ ক্রীত পৌনর্ভব স্বয়ঃদন্ত ও শৌজ এই মড়বিধ দায়গ্রহণে অধিকারী জ্ঞাতি। [ জ. ‘অবজ্ঞাপাদ’ ]।

অদায়্যবিবাক্ষ্য জ ‘অদায়্য’।

অদায়্যিক বিণ [ ন.বহরী ] যাহার দায়িক (দায়গ্রাহক) পুত্রাদি নাই; রিক্তগ্রহণপ্রসাদিশূণ্য, উত্তরাধিকারিরহিত (ধনাদি)। “অদায়্যিক” রাজগামি (শ্রুতি)।

অদার বিণ [ ন.বহরী ] ১ যাহার দার নাই, স্ত্রীহীন, বিপত্নীক। ২ অকৃত-দার, অবিবাহিত। ‘(বানরাঃ) অদারাক্স সদারাক্স গোরা ৪.১৮.১৫।

অদাস পুং [ ন.ত ] ‘দাসভিন্ন’, উচ্ছিষ্টভক্ষণাদিদাসকস্মরহিত জন (কুলুক), দাসস্বমুক্ত জন, স্বাধীন। “অদাসো গচ্ছ যুক্তোহপি মহা ৩.২৭১.২১। মনু ১০.৩২।

অদাহন বিণ [ ন.বহরী ] সেপানে দাহন (শবসংকার) হয় নাই, শবদাহপুণ্ড (হান)। “অগনিসংকার কর গজার নন্দনে। অদাহন ভূমণ্ডল দেখে যেই থানে ৪ ম ১১০৮।

অদাহ বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -ম্যা ] ১ যাহা পোড়ান যায় না; অদহনীয়। ২ শাস্ত্রানুসারে অগ্নিসংকারের অযোগ্য (পতিত ব্যক্তি)। ৩ অশকাদাহ (আত্মা)। “গী ২.৩৪।

অদিতি স্ত্রী [ ন.ত ] ১ ‘দিত্তিকিরোধিনী’, দক্ষকন্থা কণ্ঠগপত্নী ও আদিভাগণের জননী। “জ, নন্দনঃ স্বগবেদ ১৩.২০.৮। ২ ভূমি, পৃথিবী। “ইয়ং বৈ পৃথিবী অদিতিঃ।—শতপথব্রাহ্মণ ৩.৩.১১৮।

অদিন বি অপ্রশস্ত দিন; অশুভ দিন। [ অদিনে অক্ষণে—অশুভ দিনে ও অশুভ ক্ষণে। “যার বিয়ের সম্বন্ধ ইহাতেতে, তাহাকে কি শস্তরবাড়ীতে অমন অদিনে অক্ষণে বিয়ের আগে আসিতে আছে ৭ ব.প্র ২০৫। অদিনেতে—অসম্মা, বিপৎকালে। “অদিনেতে পালিমু তোমারে মী ১০। ]

**অদিষ্ট** বি [ অকৃত্ত্বৎ পদ : তু 'স' অদৃষ্ট > পা অদিষ্ট (হে) ]  
ভাণা । “আমাব অদিষ্ট প্রসন্ন কৃচ ১০ ।

**অদীন** বিণ [ ন.ত. স্বী -না ] ১ অদরিদ্র, ধনী । ২ পসন্ন, স্টে, সুখী ।  
“মানস মহা ১১০০ ৮৮ । ৩ উদার, উন্নত, মহান । “অনীনায়া ।

৪ অকাতর, অসুপণ । “যদ বাহুদেবেনাদীনম...ঐরিতম্ মাঘ ২০০ ।

**অদীনসম্ভ** বিণ [ বহুব্রী, স্ত্রী -স্বা ] ১ অক্ষীণসম্ভগুণ, সম্ভগুণসম্পন্ন ।  
“মহা ১২৩.১৯ । ২ অখেদবীৰ্য, মহাবল । “দানবান্ জয়রদীনসম্ভাঃ  
মহা ১১০.৫৭ । ৩ উদাবচরিত, মহাশয়, মনসী । “মহা ৩.১১৮০০ ;  
১০০০৩ । ৪ দৃঢ়বাসম্য, সঙ্গাসঙ্গ, সতাপতিজ্ঞ । “ভঙ্গম সামর্থ্যাদীন-  
সম্ভ গো.রা ৪.১৯০৫ ।

**অদীৰ্ঘকৃৎ** বিণ [ ন.ত. স্বী -ত্রা ] যে দীৰ্ঘকৃৎ নহে, অর্থাৎ কর্তব্য  
কর্মের আরম্ভে ও সমাপনে আলস্যজনীন ; অচিরকিয়, উচ্ছাশী । “চি  
১.১৮৪ । যাজ্ঞ ১.৩১০ ।

**অদূর** বিণ [ ন.ত. স্বী -রা ] ১ সমীপ, আসন্ন, নিকট । “ত্রিংশ  
পা ৬৪১৪২, সী । অদূরোজ্জ্বলিতবস্ম রঘু ১৪০ । “কোশা হি  
মনিজনপকৃত্তি ( কাদম্বরী ) । ২ ( বাঙলায় ; অপ্র ) দীপ্ত, অচিরে ।  
“খেদ না করিত দেখা চইব অদূর চৈ.ম ১৫০ । —র স্বী সামিধা,  
সামীপা, সরিধান, নিকট । “বজ্রী, ভব, \*ভ । “রঘু ৬৩৪ । ঋতু  
১১৪ । অদূরে মহাক্রান্ত ডাকে গভীরে ভা.চ ৪০ । দেখিলা সভয়ে,  
অদূরে ভীষণ পুরী মে ২৬৩ ।

**অদূরদর্শী** ( -শিন্ ) বিণ [ ন.ত. স্বী -শিনী ] যে দূরদর্শী নহে ;  
যে পরিণাম দেখে না ; অবিশুদ্ধকারী, অপরিণামদর্শী, অবিবেক ।

**অদূরবর্তী** ( -ভিন্ ) বিণ [ ন.ত. স্বী -ভিনী ] অদূরস্থিত, দীর্ঘভাবী ।  
“রঘু ১.৮৭ ।

**অদৃশ্য** বিণ [ ন.ত. স্বী -শ্যা ] ১ যাহা দৃশ্য নহে ; চক্ষুরবিষয়, দৃষ্টবঞ্চিত,  
অপ্রত্যক্ষ । “অদৃশ্য সর্গভূতানাম রা ১.৪৮ ৩৩৭ । রঘু ৪.৫১ । “রূপ  
কু.স ৪৪৫ । অদৃশ্য অদৃশ্য কিছু কারিকুরি করি ভা.চ ১৯৬ । মোর  
বাব, পশিবি চুজনে, অদৃশ্য মে ১৬০ । কেশরাশিতে...অদৃশ্য  
একবারে অদৃশ্য বা.বি ১৬৬ । ২ দর্শনের অযোগ্য ; দর্শনানর্হ । “উচাতে  
যে পাণিগণ মনে দুঃখ পায় । বৈষ্ণবের অদৃশ্য সেই সর্গধায়া ৥  
চৈ ভা ৭১ ।

**অদৃষ্ট** বিণ [ ন.ত. স্বী -ষ্টা ] ১ যাহা দৃষ্ট নহে ; অনবলোকিত,  
অনীক্ষিত । “রূপা ( লতা ) রা ২ ৫৫.২৯ । মনু ৫.১২৭ । ২ অনশু-  
ভূত, অজ্ঞাত, অবিসিত । “দুঃখ রা ২.২৪০ । “বিরহবাপ্তি  
১.১৫৪ । “হেতুকা—হুস্ত ১২১১০ । ৩ অবিকিত, শাস্ত্রনিষিদ্ধ ।  
“বন্ধি ন চাদৃষ্টে পুনর্জয়েৎ মনু ৮.১৫০ । ৪ অচিন্তিত, অতর্কিত । “মহা  
১.৩.৯ । —ষ্ট স্বী ১ যাহা দৃষ্ট নহে, তাদৃশ ভয় ; অগ্নি জল বায়ু  
দ্রুতীক মরণ ইত্যদির ভয় । বিপ ( দৃষ্ট ) । ২ প্রাক্তন বা অজ্ঞাতব্রীণ  
শুভাশুভ কর্ম ; ভাগ্যধেয়, ভাগ্য, দৈব, নিয়তি, বিধি । “দৈবমিতি  
যদপি কথয়সি পুরুষগুণঃ সোহপাদৃষ্টাথাঃ—পঞ্চ ৫৩০ । [ ভায়ে ]  
মিথ্যাজ্ঞান হেতু অদৃষ্টকুল আসক্তি, প্রতিফুলে ঘেব—‘দোব’ ; মূল—রাগ  
ঘেব মোহ হেতু দোষ জিবিধ ; দোষত্রয় প্রবৃত্তির মূল ; প্রবৃত্তি, বৈধ অবৈধ  
ভেদে বিবিধ ; বিবিধ প্রবৃত্তি, কারিক বাচিক মানসিক ভেদে জিবিধ ;  
বৈধ জিবিধ প্রবৃত্তি—লোকোপকার, সত্যাকখন, দয়াপ্রকাশ ইত্যাদি  
হইতে ধর্মের, অবৈধ জিবিধ প্রবৃত্তি—চৌর্গা, মিথ্যাকখন, পরদ্রোহ  
ইত্যাদি হইতে অধর্মের উৎপত্তি হয় ; বাহ্য ও মানসিক ক্রিয়ায় পরিপুষ্ট  
ঐ বিবিধ প্রবৃত্তি হইতে আত্মায় বাসনাময় সংস্কার বা অদৃষ্টবিশেষ উৎপন্ন  
হয় । সংস্কার বা অদৃষ্টই—ধর্মার্থ বা পাপপুণ্য ; জন্ম ও হৃৎক্লেশভোগ  
অদৃষ্টাশ্রয় । অদৃষ্ট, ভায়ে বৈশেষিকে ‘আত্মধর্ম’, বেদান্তে সাংখ্যে  
পাতঞ্জলে ‘বুদ্ধিধর্ম’ ( ভ.বা ) । ৩ ধর্মার্থ, পুণ্যাপুণ্য ।

**অদৃষ্টকর্ম** ( -কর্ম ) বিণ [ অদৃষ্ট কর্ম যাহা কর্তব্য, বহরী ; স্বী -কর্ম ]  
যে কার্য্য দেখে নাই, অর্থাৎ কার্য্যে অনভ্যস্ত ; কার্য্যানুষ্ঠানহীন ।  
“কার্য্যদৃষ্টকর্ম যঃ শাস্ত্রজোচপি বিমুক্তি হি ৩৫৭ ।

**অদৃষ্টচর** বিণ [ ন.ত. স্বী -রী ] যাহা পূর্বে দৃষ্ট হয় নাই ; অদৃষ্টপূর্ব্ব ।  
“অদৃষ্টচরলোকাত্ত্বাগপ্রিয়তা সী ৪৪ ; অদৃষ্টচব...নৃশংস আচরণ ৬১ ।

**অদৃষ্টপূর্ব্ব** বিণ [ ন.ত. স্বী -কর্ম ] যাহা দৃষ্টপূর্ব্ব নহে, অর্থাৎ পূর্বে  
দেখা যায় নাই, পূর্বে অদৃষ্ট ; অদৃষ্টচর । “অদৃষ্টপূর্ব্ববাসনা রাজপুত্রী  
রা ২.৫৮.৩৫ । অদৃষ্টপূর্ব্বঃ ক্রমিতোচ্চমি দৃষ্টা সী ১১৪৫ । আজ্ঞা-  
পরিচিত ব্যক্তিকেও...অদৃষ্টপূর্ব্বব জ্ঞায় পরিতাপ করিযা গেলো  
কাদ ৬৩ ।

**অদৃষ্টবান্** ( -বৎ ) বিণ [ অদৃষ্ট+বৎ ( বতুপ ) ] অন্ত্যর্থে পশংসায়  
—ব ; স্বী -বতী ] বাহার প্রশস্ত অদৃষ্ট, ভাগ্যবান ।

**অদৃষ্টায়ত্ত্ব** বিণ [ অদৃষ্টে আয়ত্ত, ন.ত. স্বী -স্তা ] ভাগ্যাবীন, দৈবায়ত্ত্ব ।  
“সকলই অদৃষ্টায়ত্ত্ব সী ৪৬ ।

**অদেব** বিণ [ অ+দেব ; অপ্র ] অদৃশ্য, অগোচর, অতর্কিত । “তাবি  
ভাবিলক্ষণ হইলা অদেব । ভূমেতে পড়িয়া সীতা কান্দে অতিরেক ॥  
বপ ৫৪৭ ।

**অদেখা** বিণ [ অ+দেখা ] ১ অদৃষ্ট, অলক্ষিত, লুকায়িত । “দেখাদেখি  
যুদ্ধ করি জিনিবারে নারি । অদেখা হইলে যুদ্ধ করিবারে পারি ॥ কু  
২৫৮ । অদেখা হইল রাজি ঘোর অন্ধকার বাম ২৪০ ; বি.পা ২৫০ ।  
২ অদৃশ্য, অতর্কিত । অদেখা হইব প্রভু ঘৃচাব জঞ্জাল কু ৪৯০ ।  
অদেখা চৈল সীতা কু.উ ২৭৪ । ৩ অগোচর । “আখির অদেখা হ'লে  
সে যেন সে নয় ( ফুলরেণু ) ।

**অদেব** বিণ [ ন.বহরী ; স্বী -বা ] ১ যাহার সম্বন্ধে দেবতা নাই ; দেব-  
সম্বন্ধহীন, অদৈব । ২ দেবভক্তিহীন, অধার্মিক, পামর । —ব পুং  
[ ন.ত. ] ‘দেবভিন্ন’, মনুষ্যাদি । “(যে) দেবান কৃষ্ণারদেবান মনু ২ ৩১৫ ।

**অদেবমাতৃক** বিণ [ ন.ত. স্বী -কা ] ‘দেবমাতৃকভিন্ন’, যে দেশ  
ব্রহ্মজল-জনিত শস্ত্রে পালিত নহে ; নদীমাতৃক । “গো.রা ২.১০৯২৩ ।  
কি ১১৭ ।

**অদেয়** বিণ [ ন.ত. স্বী -য়া ] ১ যাহা দেয় নহে, দানের অযোগ্য,  
অদাতব্য, দানানর্হ । “অদেয়মাসীৎ ত্রয়মেব ভূপতেঃ রঘু ৩১৬ ।  
মত্তমদেবমপেয়মগাভ্যম্ ( মৃত্তি ) । কি আছে অদেয় ? তুমি সর্ব্বশ  
আমার ?—অশোকগুচ্ছ । ২ দেয়ভিন্ন । ৩ মৃত্তিনিষিদ্ধদান ( বস্তু ) ।  
—র স্বী মৃত্তিনিষিদ্ধদান বস্তু—পুত্র দার নিক্ষেপ আদি সাধারণত্ব  
ইত্যাদি ( যাজ্ঞ ২ ১৭৮, মিত্যঙ্গরা ) ।

**অদেশ** পুং [ ন.ত. ] ১ অপ্রশস্ত দেশ ; গর্হিত দেশ, কুৎসিত স্থান ।  
২ অযোগ্যস্থান । “নাদেশে তর্পণঃ কুর্য্যৎ ( মৃত্তি ) । ৩ অরক্ষিত  
স্থান । “অদেশোহি রিপুণা বন্ধকেনাপি হস্ততে হি ৪৪১ । ৪ স্পর্শনা-  
যোগ্য জীলোকের তনজয়াদি ও পুঙ্গবের উপস্থবণাদি স্থান । “মনু  
৮.৩৫৮ । ৫ মৃত্তিনিষিদ্ধগমন দেশ—অজ বস্ত্র কলিঙ্গ মগধ সৌরাষ্ট্র  
ইত্যাদি ( বৌধায়ন, মৃত্তি ) । ৬ অন্তর্চিত্তান । “সী ১৭.২২ । ৭ নিবিদ্ধ-  
দেশ । “পা ৪.৪.৭১ । ৮ অন্তর্চিত্তদেশ । “অদেশকালে সংপাপ্তঃ রা  
৬.১৭৪৬ ; ৫৬ ।

**অদৈত্য়** বিণ [ ন.বহরী ; স্বী -স্তা ] ১ যাহার দৈত্ব নাই, দীনতাহীন,  
কার্য্যায়হিত । ২ ( বাঙলায় ) দারিদ্র্যহীন, ধনবান, সম্পন্ন । “ভ্রাক্ষণ  
অদৈত্য় হইল-নানেতে বাহার ম ২৬২ । অদৈত্য় করিল কিজবর্ণ বি.হু  
১৪৮ । দিচ্ছে সবে করিয়া অদৈত্য় দা ৮৮ ।

**অদোষ** বিণ [ ন.বহরী ; স্বী -বা ] ১ বাহার দোষ নাই ; নিরপরাধ,  
সমুদ্রিত, সাধু । “জারামদোষান্ রঘু ১৪.৩৪ । ২ ( অলঙ্কারে )  
গ্রাম্যভাষাকৃতি রসাপকর্ষক-দোষরহিত । “অদোষঃ গুণবৎ কাব্যম্



(সরস্বতীকর্তৃত্ব)। —ব পুং [ন.ত] দোষাভাব, নির্দোষতা।  
“কিমিত্যাদোষণে তিরস্কৃত্য বয়ং কি ১৪.১১।

অদ্ বিং [সং অর্দ্ধ > লি.প্রা অদ্ > বা অদ্, অধ; অপ্র] আধা।  
“এক অদ্ মতকের কাশ ছুই অদ্ করিয়া গোচ ৬৫। [এক অদ্—  
একগাছি। ছুই অদ্—ছু-আধখান, হুখান।]

অদ্বৈত, অদ্বৈত বিং [‘অর্দ্বৈক’—মূল; সং অর্দ্ধক] অর্দ্ধ। “তখন  
মাছের অদ্বৈক দাম না দিলে আমাকে চুকতে দেবে না বলেছিল  
হ ২৩।

অদ্বৈত ক্রি.বিণ [সং অধঃ; অপ্র] অধোদেশে, নিম্নে। “অদ্বৈত উর্দ্ধে  
তুলি ধর কাম মহাবলী গো.বি ১৪৩। [‘উর্দ্ধে’র অনুরণে ‘অধে’ >  
অদ্বৈত।]

অদ্বুত বিণ [অৎ + √ভূ + উত (ডুতচ) -ক, উ ৫.১, স্ত্রী -তা;  
চান্দস] ১ বাহা অকস্মাত ঘটয়াকে; আকস্মিক, বিস্ময়কর, আশ্চর্য্য,  
অপূর্ব। “কস্মা, রূপ। ঋগ্বেদ ১১৮.৬। গী ১৮.৭৪; রূপমতাত্ত্বতঃ  
হরে: ৭৭। অদ্বুত নৃত্য অদ্বুত বিকার চৈ.ভা ৪৫১। ২ অলৌকিক,  
দীবা। “দর্শন মহা ৩.১১২.৬; ১১৩.১। গী ১১.১০। —ত পুং  
(অলকারে) রসবিশেষ, অদ্বুতরস (সাদ. ৩.২৪০-২৪৫)। —ত স্ত্রী  
১ আশ্চর্য্য, বিস্ময়। “উচ ৬৫, ৭৫। অদ্বুতের শেষ প.ত্ব ১৬।  
২ বিস্ময়কর বস্তু বা বিষয় (Miracle)। “অদ্বুত: পলু সংবৃত্তম শ  
৫৩৫। ৩ উৎপাত। “মহু ৪.১১৮।

অদ্বুতরস পুং [কম্ভা] সর্ব ‘অদ্বুত’ (পুং)। “উচ ৩.৪৪।

অদ্বা বা [ইদম্ + অ, নিপাতিত, পা ৫.৩.২২; অস্মিন্ ছবি। অহনি]—  
নিরুক্ত; ‘অদ্বা’ (ঋগ্বেদে ৬.৩০.৩, cf., L. hodie) ১ এই  
দিনে; আজ। “অদ্ব প্রাতঃবে তি ১৫। শ ২.৬। অদ্ব যেন অন্ন  
আর শান্তিলাভ হয়।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ ইদানীং, অধুনা। “মাঘ  
১৪.৫। ৩ (বাঙলায়) এই দিন; বর্তমান দিবস। “অদ্ব হইতে  
পক্ষান্তরে আগনার সহিত কোথায় সাক্ষাৎ হইতে পারিবে, বলিয়া দিন  
ব.প্র. ৮। [অদ্বকার—আজকার। ‘বাচি কিংবা মরি আমি অদ্বকার  
দিনে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। অদ্বকালে (অপ্র)।—বর্তমান কালে, এগন।  
“ম.পা ১৭; ১২২। অদ্বদিনে—অদ্ব, আজ। “পঞ্চ ৩৫৫।]

অদ্বাকার, অদ্বাকালে অ ‘অদ্ব’।

অদ্বাতন বিণ [অদ্ব + তন (ট্টা, তুট) ‘তন ভব’ অর্থে; স্ত্রী -নী]  
১ অদ্ব ভব; অদ্বসম্বন্ধী। “দিবস, ‘কাল (A.)। ২ ইদানীন্তন,  
আধুনিক। [অদ্বতনীয়—১ অদ্বতন। “অদ্বতনীরো হিমপাত:।—  
পঞ্চ ৩৫৫। ২ আধুনিক।]

অদ্বপ্রস্তুত বিং অদ্ব ভূমিষ্ঠ; সজোজাত। “অদ্বপ্রস্তুত বত চলে, ধ্বংস  
জন্ম কংস চট্টোহর (ব’লে পাঠালে পুতনার) দা ১৫০।

অদ্বভক্ষ্য বি আজকার পাত্ত; একদিনের পাত্ত; অতাজ পাত্ত।  
“অদ্বভক্ষ্য রঘুরাজ নাহি রাখে ঘরে কু ২৫।

অদ্বভক্ষ্যধনুস্তম্ভ [সং অদ্ব ভক্ষ্য ধনুস্তম্ভঃ] হিতোপদেশে কুখার্ত  
শৃগাল দীর্ঘরাব সূত ব্যাধ সর্প শূকর ধনুঃ দেখিয়া বলিয়াছিল, “আজ  
ধনুস্তম্ভ ভক্ষ্য”; (গৌপার্খে) থাকের অভাব-বা দারিদ্র্য-সূচক বাক্য।  
“ওদিকে অদ্বভক্ষ্যধনুস্তম্ভ (অর্থাৎ ঘরে অন্ন নাই), আর এদিকে বেটার  
নবাবী দেখ!

অদ্বাপি বা [অদ্ব + অপি] ১ বর্তমানদিনপর্য্যন্তও, আজও, এখনও।  
“রা ২.৭১.২৭। অদ্বাপি তনবেপথুঃ জনরতি হাস: শ ১.২৭। মেদিনী  
হইল মাটি নিতম্ব দেখিয়া। অদ্বাপি কাপিয়া উর্দ্ধে থাকিয়া থাকিয়া।  
ভা.চ ২২১। ২ (বাঙলায়) অদ্ব, আজ, এখন (অপ্র)। “শ্রী.মা  
২০৮; ২২১। [অদ্বাপিও, অদ্বাপিহ (‘অদ্বাপি’ সাধু)—এখনও।  
“অদ্বাপিও ঘোষে ত্রিভুবন ম.ম ১৭০। অদ্বাপিহ এখা দেবী পূজে সর্ব

লোকে ন.প ২৪। ম.পা ১৩৯। ম ৪৫; ৬০৮। অদ্বাপিহ (খিচুড়ি  
লাগায় ভোগ) ত.গ্র ২১৭।]

অদ্বাবধি বিণ [অদ্ব অবধি বাহার, বহরী] অদ্বপর্য্যন্ত, বর্তমানদিন-  
পর্য্যন্ত। “বাদশাহ অদ্বাবধি হইলেক গত ম.পা ৬৫। —ধি ক্রি.বিণ  
আজ্ঞাপর্য্যন্ত। “অদ্বাবধি ছাড়িল কৈলাস ভা.চ ১০৪। অদ্বাবধি তরাসে  
বিদ্যাৎ নহে হির শি ৩০। আ.ছ ৫১।

অত্রি পুং [√অত্রি + রি- (ক্রি) -ক, উ ৪.৬৫; ‘অত্রি’-বজ্র (ঋগ্বেদ  
১১৬৮.৬)] ১ যে বৃষ্টিজন পান (ধারণ) করে; পবন। “কু.স  
১.৫২। কোন অত্রি ভারতের হিমাদ্রিসমান ৭-সতোজ্ঞানাপ ঠাকুর।  
২ পর্ব্বতমুখিক। ৩ (কুলপর্ব্বতের সংখ্যানুসারে) সাত (৭) এই সংখ্যা।  
৪ পরিমাণবিশেষ, আড়ি (৭)।

অত্রিজ স্ত্রী [অত্রি + √জন্ + অ (ডা)-ক; উ.ত] ১ ‘অত্রিজাত’,  
শিলাজড়। ২ গৈরিক, গিরিমাটি।—জা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টা.প.)]  
গিরিজা, পার্বতী। “কুন্তিবাসে কছেন অত্রিজা শ্রী.মা ৪৭। ব.প ৩২০।

অত্রিমাথ, -পতি পুং [ন.ত] ১ ‘পর্ব্বতরাজ’, তিমালয়। ২ শিব।  
অত্রোহ পুং [ন.ত] ১ জোহাতাব, অহিংসা। “মহু ৪.১৪৮।  
২ অগ্নি। “মহু ৪.২।

অদ্বয় বিণ [ন.বহরী, স্ত্রী -য়া] ১ বাহার দ্বয় বা দ্বিই নাই; দ্বিহীন,  
কেবল, এক। “অদ্বয়ঃ ব্রহ্ম (বেদান্ত)। ২ আদ্বজ, আদ্বজত্ববিৎ।  
৩ ব্রহ্ম ও আদ্বার ঐক্যবিৎ। —য় পুং ১ আদ্বা। ২ অঐতবাদী।  
৩ বুদ্ধ (অ.চি)।—য় স্ত্রী [ন.ত] ১ দ্বয়ের অভাব; দ্বিত্বাভাব, অঐত।  
২ জীবাত্মা বা জগতের সহিত ব্রহ্মের ঐক্য; পরমতত্ত্ব। “অদ্বয়ানন্দ  
(বেদান্তসার-প্রতিজ্ঞা)।

অদ্বয়বাদ বি [ব.ত] অদ্বয়সম্বন্ধী বাদ, সবই চিৎস্বরূপ, তদতিরিক্ত  
কিছুই নাই—এই মত, ব্রহ্ম ও জীবের একাত্মবাদ। “অদ্বয়বাদ যেই  
করিল স্থাপন। তারি শাস্ত্রযুক্তো প্রভু করিল পণ্ডন ৥ চৈ.চ ১৯৩।

অদ্বয়বাদী (-দ্বিম্) পুং [অদ্বয় + √বদ্ + ইন্ (ণিনি) তাক্কীলো:  
-ক-১ব, উ.ত] ১ যিনি অদ্বয়বাদ স্বীকার করেন, অঐতবাদী,  
বৈদাঙ্গিক। ২ বুদ্ধ (অ.কো)।

অদ্বার স্ত্রী [ন.ত] বাহা দ্বার নহে; দ্বারবার্ত্তিরক্তপ্রদেশ (কুলুক),  
দ্বারভিন্ন পথ। “মহু ৪.৭৩। দ্বারোপ বিশেষ কৃষ্ণ বাক ১.১৫০।

অদ্বিতীয় বিণ [ন.বহরী, স্ত্রী -য়া] ১ বাহার দ্বিতীয় নাই; অসদৃশ,  
অতুল, অমুপম। “ন কেবলঃ রূপে শিরোপাষিতীয়া মালবিক। মা.মি  
২৫৫। ২ সহায়হীন, অসহচর, একাকী। ৩ সজাতীয়াদিভেদহীন,  
কেবল। “একমেবাদ্বিতীয়ঃ ব্রহ্ম (শ্রুতি)। অদ্বিতীয় রূপ চৈ.ভা ৭।  
—য় স্ত্রী ব্রহ্ম।

অঐত বিণ [ন.বহরী, স্ত্রী -তা] ১ বাহার ঐত (ভেদ) নাই;  
অদ্বয়, অভেদ। “বিষ্ণুমানন্দমধৈতম্ (প্রণামি)। —পঞ্চদুপুরণ।  
২ অসদৃশ, অতুল। ৩ কেবল, অদ্বিতীয়। “ব্রহ্মাঐতম্ মহা ৩.১৩০.১৯।

৪ একরূপ, অবিকৃত। “অঐতঃ সৃষ্টিস্থলোঃ (যৎ প্রেম) উ.চ ১.৪০।  
—ত পুং অঐতাচাধ্য। “অঐতঃ হরিণাঐতাত্য চৈ.চ ২; অঐত  
গুণধাম ২২। —ত স্ত্রী ১ ব্রহ্ম। “তত্ত্ব। ভারতের পরিচয় শাস্ত্র শিব  
অঐতের সনে স.ম ২২। ২ [ন.ত] ঐতের অভাব, অভেদ,  
একাত্মতা। ৩ অঐত, একাগ্রতা। “অঐতেনোপচর্য্যন্ত (ভর্তা) গো.  
রা ৩.৩.৩। ৪ ব্রহ্মতত্ত্ব। ৫ উপনিষদবিশেষ।

অঐতবাদ বি [ব.ত] সর্ব ‘অদ্বয়বাদ’। “আচার্য্যের আগ্রহ অঐত-  
বাদ স্থাপিতে চৈ.চ ২৪৭।

অঐতবাদী (-দ্বিম্) পুং [অঐত + √বদ্ + ইন্ (ণিনি) তাক্কীলো:  
-ক-১ব; উ.ত] ১ সর্ব ‘অদ্বয়বাদী’। ২ (বাঙলায়) যে  
দ্বাবী প্রথম পক্ষীর প্রতি শ্রবণ অদ্বিতীয় বলিয়া স্বীকার করেন; এক-

পত্নীবতী পতি । “এতজ্ঞা অধৈতবাদী পবিত্রমনা বাক্তির পক্ষে দ্বিতীয়-  
দাব্যপরিগ্রহ অসম্ভবপর পা.প্র ১০৫ ।

**অট্টশ্লোক** বিণ [ন বহুব্রী, স্ত্রী -না] ১ অধৈ যাহাতে নাট; অধৈর্যহিত,  
নিঃশেষ্য । ২ পাকারস্বয়রহিত, একাগ্র । “অধৈর্যমত্র (ভর্ত্তর)।  
বস্ত্রবাম রা ২ ১১৮ ৩ ।

**অধঃ** বি [সং অধঃ; হি, মৈ অধঃ; পক্ষে] নিম্ন, নীচ । “উর্ধ্ব-অধ-  
ভিত্তি চৈচ ১৪৭ । অধ অধরেতে বাদ ১১০ । [অধ অধ—নীচে  
নীচে । “উত্ত উত্ত উড়ে ফলা, অধ অধ অসি শ্রী ৮৮ । অধগতি (সং  
অধোগতি, হি অধগতি) --নরকগমন । “সপ্তম পুণ্ড্র তার ২য়  
অধগতি শ্রী মা ২১৮ । অধনিবাসিনী—পাতালবাসিনী । “ম পা ১৫৬ ।  
অধপাত (সং অধঃপাত) —অধোগতি, নাশ, ধ্বংস । “তোক্ষা শালে  
ভ্রম্য হৈম্যা গেলেন অধপাতে গ ৮২ । অধভূম—অধোভূমি, পাতাল ।  
“অধভূমে পালন করিলা নাগগণে মম ৪৭ । অধে—নিম্নদেশে,  
পাতালে । “উর্ধ্ব অধে ধার দলদিকে গ ১২ ।]

**অধঃ** বি [সং অধঃ, অগ্র] অধঃ । “অধ বস জোগি পাইলে মৈম্বা  
দেসে কাটে গো বি ৬০ ; অধকালে নাটভঙ্গ করিতে না পারি ১০৪ ।

**অধঃ** (-ধস্) বা [ অধর + অস্ (অসি) ‘প্রথম-পঞ্চমী-সপ্তমী’-অর্থে  
পা ৫.৩ ৩৯ ] ১ অধর লোক, পাতাল (হিকাণ্ডেশ) । “ভূমি অধঃ  
অনন্ত আকাশ শ্রী মা ৮৮ । অধঃ কাপে অনন্ত শি ১২ । ২ অধর,  
নিম্ন । “অধোভুবন, অধোমুখ, অধোলোক । অধো রমণীয়ম্  
(কাশিকা) । অধঃ মূপে লাউসেন ভাবে শ্রী মা ১৫৫ । অধঃপদ  
ব.প্র ৫০ । [অধঃ—নিম্নদেশে । “অধঃতে অনন্ত ছ ৯, ১১ ;  
১০৩ ।]

**অধঃকরণ** স্ত্রী [ অধস্ + √কৃ + অন (পৃষ্টি)-ভা ] ১ নুনীকরণ,  
অভিভব, অপমান । ২ নিম্নদেশে স্থাপন ।

**অধঃকৃত** বিণ [ অধস্ + √কৃ + ত (ক্ত)-শ্ম ] ১ নুনীকৃত, পরাভূত,  
অপমানিত । “অধঃকৃতকৃত্যযুগে (কাদম্বরী) । ২ অধরীকৃত, তুচ্ছী-  
কৃত । ৩ নিরস্ত, প্রত্যাশিষ্ট । “মাস ১৬৮ । ৪ অধোনিহিত, নিম্নদেশে  
স্থাপিত । “হি ২ ৬৭ ।

**অধঃপতন** বি ১ নিম্নে পতন । ২ চরিত্রভ্রংশ, অধোগতি । ৩ অবহার  
অবনতি, ভাগ্যবিপর্যায় ।

**অধঃপাত** পু [সং অধঃপাতে] ১ অধোদেশে গমন, অধোগতি, অবতরণ ।  
২ চরিত্রের অবনতি বা অপকর্ষ, চরিত্রভ্রংশ, বদ স্বভাব । “অধঃপাতে  
গতি যার কে তার রক্ষণ (মাতিকেল) । বড় ভাইটিতে একেবারে  
অধঃপাতে গিয়েছে আছ ৩৯ । ৩ সপণ্য গালি । “ভূমি অধঃপাতে  
গাও, ননের কথা কিছু বুঝিলে ব.প্র ১২০ । [ অধঃপাতে যাওয়া—  
কৃপণগামী হওয়া, উচ্ছিন্নে যাওয়া । “অধঃপাতে যায়, সর্কি ধম্ব ঘুচে  
হার চৈভা ৩০০ । অধঃপেতে (অধঃপাত + এচ) —কৃপণ-গত, দ্রুত,  
দ্রুত, বজ্রাত । “এমন চোঁড়া অধঃপেতে, দধি যদি দিদি । রাধি  
পেতে, মাথা খেতে, সে মাথা খেতে চায় দা ১৫৩ । ফুলমণি ডাকিল,  
“ও অধঃপেতে, —ও বিটুলে! ব.প্র ৩৬০ ।]

**অধঃশিরা** বি [সং অধঃশিরাঃ] সর্ধ ‘অধঃশিরাঃ’ । “অধঃশিরা উর্ধ্ব-  
পদে থাকয়ে ভাবিনী ম ২৪৬ ।

**অধঃশিরাঃ** (-রস্) বিণ [অধঃ শিরঃ যাহার, বহুব্রী, ১ব, স্ত্রী  
-রাঃ] যাহার মস্তক নিরাভিমুখ; অবাশিরাঃ । —রাঃ পুং নরক-  
বিশেষ ।

**অধঃস্থ** বিণ [অধঃ + √স্থ + অ (ক)-ক, উত; স্ত্রী -রা] ১ নিম্নস্থিত ।  
২ অপরূপ, অধম ।

**অধঃগতি** ত্র ‘অধঃ’ ।

**অধঃন** বি [ন বহুব্রী; স্ত্রী -না] ১ যাহার ঘন নাট; নির্ঘন, দরিদ্র ।

“মহা ৩.৬৯.৪৭ । পঞ্চ ২.১০.২ । ২ ঘোপাক্ষিত ঘনে স্নাতস্নাতীন  
(স্ত্রী, পুং ও দাস) । “মহু ৮.৪১৬ । মহা ২.৭১.১ । —ন পুং দরিদ্র ।  
“ত ৪.২.৩৫ ।

**অধনিবাসিনী** ত্র ‘অধঃ’ ।

**অধঃ** বিণ [নত; স্ত্রী -স্তা] ১ মন্দভাষা, দুর্ভাষা । “তা শ ২৩ ।  
ধিও মামমখ্য উচ ১.৪৩ । ২ দুঃখিত, অগ্রণী ।

**অধঃপাত**, -ভূম ত্র ‘অধঃ’ ।

**অধঃ** বিণ [অধঃ + ম (অটী); অধঃ + তম (ণ); স্ত্রী -না; চান্দস]।  
১ যে অধঃ (অধো ভবতি—অটী); কুৎসিত, নির্মিত, অপকৃত,  
হেয় । বিণ ‘উত্তম’ । “দেহে...উত্তমেষধমেয় মনু ৩ ৬৫ ; ১০ ৩ ; ৪১ ।  
২ নিশুণ । বিণ ‘অধিগুণ’ । “যাক্ষা যোষা বরমধিগুণে নাথমে  
লক্ষ্যকামা পুমে ৬ । উত্তমে উত্তমে মিলে অধম অধমে । কোষায়  
মিলন হয় অধম উত্তমে ৷ ভা.চ ৩২২ । ৩ অপসদ । “বিজ্ঞান মনু ৩  
১৪০ ; নরায়ণ ১০ ২৬ । ৪ নান, নানতম । “তদন্থমধমঃ (সাহসং)  
যাজ্ঞ ১.৬৬৬ । ৫ নীচ, হীন, উত্তর (জাতি) । “যোনিজ মনু ৯ ২৬,  
চতালচাথেমা নৃণাম্ ১০.১২ ; ১৬ : অধমো জাতি ২৬ । কোন ঘন  
নাহি চণী, উত্তম অধম স্থবী ক.চ ৯৩ । ৬ হীনবল । “মহু ৭ ৮৭ ।  
৭ গোণ । বিণ ‘মুখা’ । “মুখাঃ স্ত্র্যং প্রথমঃ কল্লোহনুকল্পস্ত ততোঃধমঃ  
(অকো) । ৮ দ্রুত, তল, দুর্জন । “দেয়ঃ...নাবকাশোঃধমানাম্ ।  
—পঞ্চ ১৩২৭ । ৯ নিরুপ, ভারবাহী । “অধমো ভারবাহী স্ত্র্যং । “ভূত,  
\*ভূতক । —ম পুং উপপত্তি-বিশেষ (রসমঞ্জরী) ।

**অধঃপূঃ** [অধম ধ্বন যাহার, বহুব্রী; অধবা ধ্বনে অধম, সত,  
রাজদম্বাদি (অটী); অধম ধ্বনে পা ৮২ ৬০, কাশিকা] ধ্বনগ্ৰহীতা,  
ধ্বনকর্তা, পাতক । বিণ ‘উত্তম’ । “মহু ৮ ৪৭ ।

**অধম** স্ত্রী [অধম + স্ত্রী আ (টাপ্)] নারিকাবিশেষ (বসমঞ্জরী) ।  
“চিত কৈলে অতিত করয়ে যেই জন । অধমা গাহাব নাম বলে কবিগণ ॥  
ভা.চ ১২৬ ।

**অধমাজ** স্ত্রী [অধম অজ, কণ্ঠধা] অধরতম অবয়ব, চরণ । বিণ  
‘উত্তমাজ’ ।

**অধমোধ্য** বিণ [অধঃ + যুগ; স্ত্রী -না] অধম হইতে অধম; অতিশয়  
অধম; অতিনিরুপ । “(পুঃ) অপজাতোঃধমোধ্যঃ পঞ্চ ১.৪২৭ ।

**অধমুখ** বিণ [অধঃ + মুখ, সং অধোমুখ, হি অধমুখ, অপ]  
অবনতমুখ, চেটমুখ । “ঈশ্বরী হলেন অধমুখ শ্রী মা ১২৪, ২২১ ।

**অধম্ম** বি [সং অধম্ম > লি, প্রা অধম্ম, কথ্যভাষা] পাপ, কুকর্ম ।  
[‘অধম্মে’র ভোগ—পাপের ফলভোগ; দুঃখভোগ । অধম্মে—  
অধ্যাত্মিক, পাপী ।]

**অধর** বিণ [নধর, নত; স্ত্রী -রা; অধঃ + তর (ণ); চান্দস; Av.  
adhara] ১ অনূচ্ছ, নিম্ন, অপর, নীচ । বিণ ‘উত্তর’ । “অধরোষ্ঠ,  
\*কায় পা ২২.১, কাশিকা । ২ অধঃস্থিত, নিম্ন । “অধরাস্বর মাণ  
১.৬ । \*বাস কি ৪.৩৮ । ৩ হীন, অপকৃত, জঘন্ত । “অধরোস্তর  
শ ৫৩৩ । নৈ ২.২৪ । নাগর, শুভ নামার অধর চরিত চৈচ ৩৩৯ ।  
৪ পূর্ক, গত । “অধরোস্তাঃ । ৫ (বাক্যহরে) হীনবাহী, অর্থাৎ যে বাদী  
পূর্ববাহ ভাগ করিয়া অশ্রু বাদ অবলম্বন করে (অচি) । —র পুং  
১ যাহা কিছু ধরে না (অটী), নিম্ন গুণ; নীচের চোঁট । “অধরো-  
স্তেধরঃ (অটী); ওষ্ঠাধরো তু রদনচ্ছদো (অকো) । ভ ২.১.৩২  
অধরহি লাগল দশনক চিহ্ন বিণ ৬২ । ইহার (গভীরের) ওষ্ঠ  
অধরের উপর কুলিরা পড়িয়া থাকে (শিশুশিক্ষা, ৩য় ভাগ) । ২ উর্ধ্ব  
ও নিম্ন গুণ; ওষ্ঠ, চোঁট । সুরমাণাধরাননা গো.রা ৩.৬২.৩২ । \*বিষ  
কু.স ৩.৩০ ; ৫.১১ ; \*পত্র ২৭ ; ৭৪ ; উত্তরধর ৮৩ । অধরঃ  
কিসলয়রাগঃ শ ১.১২ ; ২১ । কড় ৩.২৫ । শ্রী.গো ১০.১৪ । \*পুট

শু ৭। অধর হুরঙ্গ বি.প ৩৫; অধর নীরস ৭০। চকল অধর ক.চ ২৩। "পন্নব সাম ৫৬। অধরে ধরি লে মধু মে ৮৪, বিদ্যধরা ১১২। অকলতল অধরে চাপি চ.ক ৩১৬; অধরের কোলে যেন অধরের ভাষা; দুখানি অধর: ছাট অধরের ২৪। লোহিত অধর — কাদ ২৪। —র ক্রী অধোভাগ, প্রান্ত। "পৃষ্ঠবংশাধরে ত্রিকম্ (অ.কো)। —র পুং, ক্রী ১ বোনি। ২ (বাঙলায়) চকু (অপ্র)। "ক্ষেমহরী রূপ ধরি, অধরে টোপার করি, ভগবতী চলিলা উড়িরা ক.চ ২৪৪।

**অধরপান** ক্রী [বত] অধরচূষন।

**অধরবিষ** বিণ [অধর বিষ যাঁহা হইতে, বহুতী] যাহা হইতে বিষকল অপকট, জিতবিষ। "নে ২২৪। —ষ ক্রী [অধর বিষতুলা, উপস] বিষকলবৎ রক্ত ওষ্ঠ। "নে ২২৪।

**অধরবিষক** বি বিষতুলা লোহিত ওষ্ঠ। "অধরবিষকজুতি ক.চ ৮।

**অধরমদিকা** বি [বত] অধরের হুরাতুলা, হুরাবৎ মত্ততাজনক অধররস; মুগাসব। "নে ১৪০৭।

**অধরমধু** ক্রী [বত] অধরের মধুতুলা; অধররস, মুগাসব, অধরতৃণা। "সুশ্রু গী.গো ১২ ১১। অধরমধু যদি কর দান রাশ ৩০। "পান" ক্রী ম ১২৮। সে অধরমধু পিষে শি ৫৪।

**অধররস** বি [বত] সর্ব 'অধরমধু'। "কত মথ মোড়ি অধররস নেল বিপ ১৪০।

**অধরলজ্জ** বি [বত] অধরের মেলনস্তান, ওষ্ঠসংযোগস্থল। "গৃহ ছাড়ি নিরুদ্দেশ ছাট ভাল বাসা, তীর্থযাত্রা করিরাছে অধর-সঙ্গমে চক ২৪।

**অধররস্মা** বি [বত] অধরাস্মত। "রস গী.গো ১২.৬, বিপ ২৬।

**অধরাস্মত** ক্রী [অধরের অস্মত, বত] অধরস্মা, অধররস। "পুরক ভ ১০ ২২ ৩৫। "পান" নে ২০ ৫২। দ্রুত অধরাস্মতে ভ্রত মুগ ভ্রক বিপ ২১১। অধর-অস্মত-আশে ভুলিল অস্মত, দেব-দৈতা মে ৬১।

**অধরীকৃত** বিণ [অধব + (চি) অকৃততভাবে + √কৃ + ত. (কৃ) -র্গ] নুনীকৃত, তিরস্কৃত। "ভবতা দীরতয়াধবীকৃত: কি ২২৪।

**অধরীভূত** বিণ [অধব + (চি) অকৃততভাবে + √ভূ + ত. (ভূ) -ক] ১ নুনীভূত, অধীভূত। "পরোধবীভূতচতু:সমুদ্রা। —রঘু ৩ ৩। ২ হীনীভূত, হ্রবল। "যাজ্ঞ ২ ১৭।

**অধরু** বি [বৈকবসাহিত্যে] অধরে। "অধক আচর ওর বিপ ১৩৮।

**অধরোত্তর** বিণ [অধর ও উত্তর, বন্দ, ক্রী -রা] পুরোত্তর, পূর্বাধর। "অধরোত্তরান অর্ধান মনু ৮.৫৩। —র ক্রী [সম] নীচের অভিব্রকি ও উত্তমের ভ্রাস (নীলকণ্ঠ), নীচের প্রাধাঙ্গ। "অধর্ষণে জিতো ধর্ম: প্রকৃতমধরোত্তরম্ মহা ১.৮৩.২৮। মনু ৭ ২১। যাজ্ঞ ১.২৬।

**অধরো(রো)র্ধ** পুং [অধর ওর্ধ, কর্ণধা, পক্ষে 'অধরোষ্ঠ', পা ১.১. ৬৪, ব্যতিক্রি] নির ওষ্ঠ, নীচের ঠোঁট। বিপ 'উত্তরোষ্ঠ'। "অধরোষ্ঠ: করণম্ তৈ ২৪, ব্যাখ্যা। —ঠ ক্রী [সম] অধর ও ওষ্ঠ, ওষ্ঠাধর। "অনুসিঙ্গ:সুতাদরোষ্ঠ শ ৩২১। পদবিদ্যাবরোষ্ঠী উ মে ২১। অধরোষ্ঠ যেন প্রাউশিশির সিক্ত ব.প্র ১৪১।

**অধর্ধ** পুং [নত] ১ 'ধর্মবিরোধী', ক্ষতিস্থতিবিরোধী আচার, অবৈধ কার্য; দুত্বত, পাপ। "মনু ৮.৩৮.১, অধর্ধৈপথে তাবৎ ৪.১৭৪। গী ১৮.৩২। ২ 'ধর্ম' শব্দ ম্বে, পতি অধর্ধের পথে মা ১০১। অধর্ধকর্মে রত মে ১৪৪। ৩ রক্তার পৃষ্ঠজাত ধর্মবিরোধী পুরুষ। "ভ ৩.১২ ২৫।

**অধর্ধকণ্ডন** ক্রী [কর্ণধা] ধর্মহীন দণ্ডবিধান, অস্ত্রায় দণ্ড। "মনু ৮.১২৭।

**অধর্ধনিয়ম** পুং [বত] পাপের নিয়ন্ত্রণ; পাপবারণ। "মনু ৮.১২২।

**অধর্ধভীক** বিণ [নত; ক্রী -ক, -ক] পাপ হইতে ভয়শীল; অধর্ধ-ভয়শীল। "শ ৫২৬।

**অধর্ধাচারী** (-রিন্) বিণ [অধর্ধ + আ + ৮ত্ব + ইন্ (গিনি) তাচ্ছলো -ক -১ব; উত; ক্রী -রিনী] পাপাচুতানশীল, পাপকারী। "পরম অধর্ধাচারী রঘুবলপতি মা ১০২।

**অধর্ধাশ্রিত** বিণ [নত; ক্রী -ষ্ঠা] ১ যাহা ধর্মশূন্য নহে; অতিপাপ-জনক। "অধর্ধাশ্রিত (কণ্ঠ) গোরা ৩ ৫২.৮। ২ অতীব ধর্মবিরোধী; অজ্ঞাষা। "পিতৃবাক্যমধর্ধাশ্রিতম্ রা ২ ২৩.১২।

**অধর্ধা** (-শ্মিন্) বিণ [নত; ক্রী -শ্মিনী] ১ অধর্মযুক্ত, অধাশ্রিক, পাপী। "অধর্ধা পাণিষ্ঠ আমি ম ৬৬; ১২০; অধর্ধার অন্ত ৪২৭, অধর্ধা জনের মূদ্র কতু সিদ্ধ নয় ৫২০। ২ জাতিবিরহিতধর্মহীন, অবৈধকাধিকারী। "বিনাশিব. অধর্ধা সৌমিত্রি শুরে মে ২৩৩।

**অধর্ধা** বিণ [নত; ক্রী -শ্মা] ১ যাহা ধর্ম্য নহে; ধর্ম্যপেত, ধর্মহীন, পাপকর। "অধর্ধা: বচ: রা ২ ২১.২২। ২ অবৈধ, অবিহিত, অকর্তব্য। "মনু ৩.২৫।

**অধশ্বন** বিণ [অধ + তন (ট, ভূট) 'তন্ত্র ভব' অর্থে; ক্রী -নী] 'অধোভব', অধাশ্রিত, নিরস্ত। "অম্ম (অর্থাৎ অধর:) অধশ্বনোষ্টবাচী (অ.চি)। [অধশ্বন কন্ঠকারী] —নিম্নগন্ত কন্ঠকারক (Inferior officer)। অধশ্বন পুরুষ—বংশের পরবর্তী পুরুষ (Generation downward)।]

**অধশ্বল** ক্রী [অধ: তল, কন্ঠধা] অধোভাগ, নিম্নদেশ। "বট্টাধশ্বল, শয্যাধশ্বল (S.W.)।

**অধানন** বিণ [অধ + আনন; অপ্র] অধোমুখ। "অধানন চৈয়া রামা ছেলি লৈয়া জাএ ম পা ৭৮, ১২০। —ন বি নত মুখ। "শৈলবাচে অধানন কৈল দিগম্বর ম পা ২০।

**অধাশ্রিক** বিণ [নত, ক্রী -কী] ১ অধর্ধাচারী, অধর্ধবাবহারী, পাপী। "মনু ৪ ১৭০, ১৭১। ২ [ন বহুতী; ক্রী -কা] যেখানে ধাশ্রিক নাই, অর্থাৎ বাস করে না, ধাশ্রিকবাসরহিত (গ্রাম)। "মনু ৪ ৬০। —কা বিণ, ক্রী [সং 'কী] পাপচারী, পাপিনী। "অধাশ্রিক নহি আমি রামের কন্ঠ্য ক্রী ২.৩৬।

**অধার্থা** বিণ [নত, ক্রী -যা] ১ ধারণের (পরিধানের) অযোগ্য, অপরিধেয়, বর্জিত (রাটীকা)। "অধার্থা চর্ম মে সম্ভি: রা ৪ ১৭, ৩৮। ২ অশকাধারণ, অননুষ্ঠেয়। "মনু ৩.৭২।

**অধি** ব্য [ভাস্কর] উপসর্গবিশেষ।—১ উপরি। "রোহণ, "রোহণী, "ভ্রমণ। ২ অধিকার। "সে, "কৃত, "পরিষত, "শিতি, অধ্যাক্ষ, অধ্যুষিত। "কৃক (মুদ্রাবোধ)। "তহুধি রঘু ১৫ ৯৬।

৩ অধিকা, পর। "অধিক, "বচন, "মাস। সম্বাদি মহানামা। —কঠোপনিষৎ ৬.৮। ৪ ঐশ্বর্য, স্বর্ষামিসম্বন্ধ। "পা ১.৪.২৭।

৫ আনর্থকা, অনর্থক। "পা ১.৪.২৩। ৬ উপরিষ্ঠ, অধ্যাক্ষ। "কর্ণ, "কেপ, "বস্ত পা ৬.২ ১৮, কাশিকা। ৭ বিশিষ্টতা, অধিকা।

"কেপ, "গত, "গত নৈ ২ ১। ৮ প্রধান, অধিষ্ঠাতা। "সেবতা, "রাজ। ৯ লক্ষীকরণ, উদ্দেশ। "রাধিকামধি বচনজাতম্ গী.গো ১০.২। ১০ আকর্ষ। "তাকা। ১১ আরোপিত অধ্যাক্ষ। "জা।

১২ প্রাক, পূর্ব। "বিরা। ১৩ অধায়ন, ঐশ্বর্য, বশিষ্ঠ, স্রবণ (গণরত্ন)। ১৪ বিজ্ঞতা—অধিকব্রণ-প্রধান, আধেয়প্রধান (পা ২.১.৪০, তত্ত্বোবিনী)। "হরি পা ২ ৪ ১৮, ৮৪। রঘু ১৮.৩২। ঐশ্বর্যধীন পা ২.১.৪০।

**অধিক** বিণ [অধ্যাক্ষ + ক (কন্) ধার্যে, উত্তরপদলোপ, পা ৫.২ ৭৩, ক্রী -কা; ভাস্কর] ১ অতিরিক্ত, বেশী (সংখ্যা পরিমাণ)। "পা ৬.৪.১৪২। নবতিঃ নবধিকাম্ রঘু ৩.৬২। অধিকাক্রী মনু ৩.৮।

২ অধিকারিক শক্তি যে ২৫২। ৩ অত্যন্ত, অতিমাত্র, অতিশয়। "ক্লোথ রঘু ১২.৯০। ৬ বরোবৃদ্ধ। "বরোবৃদ্ধি মনু ৪.১০১।

৪ প্রচুর, ভূরিষ্ঠ। “রসাধিক শ ৭২০। মন্ত ৩৮২। ৫ নির্ভয় পুরিত। “রসাধিকে মনসি মাঘ ১৭৪৮। ৬ প্রবল, বলবান। “রঘু ২ ১৪। অসাধিকো রাজা হি ৩৮৭। মাঘ ২৪৮। ৭ অসাধারণ, বিশেষ। “বিদ্যা নাম নরস্ত স্পন্দমিকম্।—ভট্টহরি। যাজ্ঞ ১.১১৮। ৮ উৎকৃষ্ট, শ্রেষ্ঠ, উত্তম। “অধিকঃ মেনিরে বিষ্ণু দেবঃ রা ১৭৫২০। মা বাপ অধিক বন্ধু কেবা কোথা আছে শ্রী.ম ১৪২। অস্বাধামাধিক ম ১২২। ৯ প্রবল। “বাসঃ প্রমাণাধিকঃ শ ১২৭। ১০ অতিশয়। “মনোজ্ঞা শ ১১৮। ১১ বলবান, সমর্থ, শক্ত। “একা (বুদ্ধিঃ)---অর্থসাধনবিধৌ সেনাশতোভোহধিকা ম ১২৫। ত্রিশুলে অধিক জেহি, সমরে মারিবে সেই চি বি ১৭৮। ১২ বৃহত্তর। “প্রমাণাধিকস্ত (মত্তদন্তিনঃ) পঞ্চ ১.৩৫৬। ১৩ অতিশায়ী, বরিষ্ঠ। “মাত্ৰাধিকানি রক্ষাঃসি গো.রা ৬৮২.১৭৪। ১৪ প্রচুর, ভূয়ান। “নাজ শকাঃ বলঃ জ্ঞাতঃ তব বা তস্ত বাধিকম্ গো.রা ৪২.২৫। ১৫ সম্পন্ন, সমৃদ্ধ। “ধনধাত্মাধিকো বৈজ্ঞাঃ (পুজাঃ) হি ৪২৫। ১৬ প্রিয়তর, গরীয়ান। “প্রাণাধিক। ১৭ প্রধান। ১৮ উচ্চ, বিশিষ্ট। বিপ ‘হীন’। পঞ্চ ২ ৩১। “বর্ণ (উচ্চজাতি) বিষ্ণু ৫.১২। ১৯ (বাঙলায়) অনেক, বহু। “গুণ অনুরূপ নাম হইল অধিক প ৩৮। ২০ অপ্রতিত, অনঙ্গত, অস্থায়। “বান্ধবে অধিক বলে মারে জোঠ ভাই। মৃৎলে দলরে বুক ডাকে পরিজাই। কু.উ ৭৬। —ক র্ত্তী ১ আধিকা, অতিরেক, অতিশয়, প্রাচুর্য। “বর্ষশতে সাধিকে (ব্রহ্মরূপ)। ২ অর্থালঙ্কারবিশেষ। [আশ্রয় ও আশ্রয়ীর মধ্যে একের আধিকার্যন হইলে, ‘অধিক’ অলঙ্কার হয় (সা.দ ১০.৭২)। “যাহার কৃষ্টিতে বিষ রহে তিলমানে। সেই হরি সিদ্ধগুণে তিলমাত্র স্থানে।]

**অধিকদত্ত** পুং [কর্তৃধা] অধারদত্ত দত্ত, অর্থাৎ দাতার উপরে জাত দত্ত; অধিদত্ত, গজদাত।

**অধিকন্তু** ক্রি.বিঃ [অধিকম্+তু] ১ পক্ষান্তরে অধিকভাবে; অত্যন্ত, তীব্রভাবে। “কামিনীর প্রেমালন---জলে আর অধিকন্তু ফলে বাদ ৬০। ২ পক্ষান্তরে বৌদ্র ভাগে, আরও। “যে আশাতে আসা, তার ত ফল কলিল বড়। অধিকন্তু কেন প্রভু! আর ব্রহ্মহত্যাটা কর। দা ৭৪৮। অধিকন্তু, উহাদের কলেবরে আমার অবয়বের সম্পূর্ণ লক্ষণ লক্ষিত হইতেছে সী ৮১। অধিকন্তু লাভ এই, স্ত্রী হিসাব পত্র করিতে শিখিলেন পা.প্র ৩৭। [অধিকন্তু ন দোষায় (তু ‘অধিকঃ ন দোষায়—ঐত্তরৈরাঙ্কণ ২.৩, সাগর—S.W.)—প্রয়োজনোপধিক আয়োজন দোষের নহে। অধিকে—তাহার উপরে, তাহাতে। “সহজে হৃদয় দোহে জিনি রতি কাম। অধিকে বিভার বেশ অতি অতুল্যম। শ্রী.ম ১৬৮।]

**অধিকম্** স্ত্রী [সংস্কৃত প্রথমাস্ত পদ] আধিকা, বাহুলা, অধিক লেখা (পত্রের পথে)। “হুগতি না ঘটে যেন, কিমধিকমিতি শ্রী ১৪; উদ্যায় অবজ্ঞাবশ্ত কিমধিকমিতি, ১০। [কিমধিকম্—অধিক লেখার প্রয়োজন কি?]

**অধিকরণ** স্ত্রী [অধি+কৃ+অন (লুট্)-ভা] ১ নিয়োগ। তু ‘অধিকৃত’। ২ [‘+অন-শ্র’ ‘বাহা অধিকৃত হয়’; বিষয়। “রামাধিকরণঃ কথঃ রা ১৫২২। ৩ অভিযের (কাশিকা), অর্থ, বিভক্তি। “সমানাধিকরণ পা ১২৪২। ৪ ভাব, বস্তু। “পা ২.৪.১৩; ‘বিচাল ৫.৩.৪৩। ৫ [‘+অন-ণ, অথবা, -ণি] যাত্রা দ্বারা বা যাহাতে পক্ষাধি বিচার অধিকৃত হয়; বিষয় (বিচার্য বা কা), বিষয় (সংশয়), পূর্বপক্ষ (প্রকৃতার্থের প্রতিকূল তর্কের উপস্থান), উত্তর (সিদ্ধান্তের অন্তর্কূল তর্কের অবতারণা) এবং নির্ণয় (সিদ্ধান্ত)—এই পক্ষাধিবিচারযুক্ত গ্রন্থ বা সম্ভব; পক্ষাধিবিচারসিদ্ধান্তবিসয়ক বিভাগ। ৬ আধার, স্থান, পাত্র। “ধন্যধিকরণ। জ্ঞানাধিকরণমাখা (S.W.)। ৭ (ব্যাকরণে)

ক্রিয়ার আধাররূপ কারকবিশেষ; কড়নিষ্ঠ ও কর্দ্দনিষ্ঠ স্টিমাব আধার-রূপ কারক। ‘পা ১.৪.৪৫; ২.৩.৩৬ ব্রহ্ম হৈতে জন্মে বিশ্ব, ব্রহ্মোক্ত জীবয়। সেই ব্রহ্মে পুনরপি হয়ে যায় লয়। অপালান-করণাধিকরণ কারক তিন। টে.চ ১০৩। ৮ বিচারালয়, আদালত। “মু ২.৩, ৪। \*ভোজক মৃ ২৫। ৯ অধিকার, স্বত্ব। ১০ অধিপতা, প্রভুত্ব স্বামিত্ব, (A.)। [‘মণ্ডপ (পুং, স্ত্রী)—অধিকরণগৃহ, বিচারালয়। “মু ২৫।]

**অধিকরণিক** পুং [অধিকরণ+ইক (ঠন) অন্ত্যার্থে] অধিকরণ বাহার আভে; বিচারক, জজ। “মু ২৫. ১।

**অধিকর্ত্তা** বি অধিকারী, স্বামী, প্রভু। “অন্নপাতা অধিকর্ত্তা আমার আপনি শ্রী মা ৩২।

**অধিকার** বিণ [অধিক অঙ্গ বাহার, বহুবী, স্ত্রী-জ্ঞা, -স্ত্রী] বাহার অতিরিক্ত অবয়ব, অতিরিক্তস্বয়ুক্ত, গড়ুলিগড়তিবিশিষ্ট। বিপ ‘হীনাত্ম’। “মমু ৩.৮। বিষ্ণু ২৪.১৩। পঞ্চ ৫.৮২। —ক স্ত্রী সারসন, কোমরবন্ধ।

**অধিকার** পুং [অধি+কৃ+অ (যঞ)-ভা] ১ পদ্যবৈকল্য, পরিদর্শন, তত্ত্বাবধান। “বন্যধিকারে নিযুক্তঃ শ ১৩৩। স্ত্রীয কটোহ-ধিকারঃ বিষ্ণু ৩.১। ২ তত্ত্বা, কাম, স্বত্ব (সী.টাকা)। “কম্পো-বাধিকারশ্চ মা ফলেশু কদাচন সী ২৪৭। ৩ আরম্ভ (তবা)।

৪ বিনিয়োগ, অনুমতি। “স্মরিতেনাধিকারঃ পা ১৩.১১; ৩.১.১১; ২৫।

৫ অধিক কার অর্থাৎ অধিক কায্য; গোপেণ শাস্ত্র-প্রবৃত্তি (পা ১৩.১১, তত্ত্ববোধিনী)। ৬ বৈধ অনুষ্ঠানাদিতে সম্বন্ধ; শাস্ত্রবিহিত পাত্রতা বা যোগ্যতা। “শাস্ত্রেত্ৰাধিকারঃ মমু ২ ১৬; ১০.১২৬। \*হীন যাজ্ঞ ৩.৩৬১। ৭ [‘+অ-শ্র’ ‘অধিকৃত বিষয়’; প্রজাপালনব্যাপার, পালনকার্য (রাজসম্বন্ধে)। “পেদ শ ৫৬। নিজেত্ৰাধিকারে রঘু ১৮.২৮। ৮ গণনাপ্রস্তাব। “পুরুষাধি” কি ৩.৫১। ৯ কর্ত্তব্য বিষয়, নিয়োগ। “বাধিকারপ্রমত্ত পুমে ১। লোকতত্ত্বাধি” শ ৫৬। তত্ত্বাধি\* (পঞ্চ)। পরাধিকারচর্চা (হি)। সভাকারে অধিকার করিল বিধানঃ ভক্ষা-ভোজা-অধিকার ম ৩০৬। ১০ ভার, অধাকতা। “বান্ধবঃ---নাধিকারে প্রশস্ততে।—হি ২.৫৫। বরঃ---নাধিকারেণ সম্পদঃ।—পঞ্চ ১৩.৩১। ১১ নৃপাদির চামরব্যজনাধিপতিপতি, প্রক্রিয়া (অ.কে)। ১২ অধিকৃত দেশ; রাষ্ট্র, রাজ্য। “বাধিকার-ভূমি শ ৭৩। ১৩ প্রকরণ, অধিকরণ, বিভাগ, বিবরণ। “প্রায়শ্চিত্তাধিকার শোণাধিকার, ক্ষেমাধিকার। শিষ্টাধিকার মা.মি ১৬; নির্ণাধিকার ৩৬। ১৪ ইচ্ছামুসারে ক্রয়বিক্রয়াদিকায্য-করণে স্বামিত্ব, স্বত্ব। ১৫ স্বামিত্ব, প্রভুত্ব। “বৎসেত্ৰাধিকারঃ স্থিতঃ ম.চ ৪.৩৮। সেই বনে সভার উপরে অধিকার কু.উ ৯৮। ১৬ কর্ম্মফলে স্বামিত্ব। ‘অধিকারঃ ফলে স্বাম্যম্ (সা.দ)। ১৭ পদ, স্থান, কর্ম্মতাবিশেষ। “চূত, \*গু। ক্রত্যাধিকার্য (ব্যভিচারীণী) যাজ্ঞ ১.৭। ১৮ রাজকীয় অসাধারণ বা বিশেষ শক্তি। ১৯ স্থান, অধিকরণ। “মন্তঃ খলু পুষ্কাদিকাধি” জ্যোতিঃ (A.)। ২০ (বাঙলায়) অভিজ্ঞতা, জ্ঞান, ব্যুৎপত্তি। [অধিকারিয়া (অগ্র)—অধিকার করিয়া, তত্ত্বাবধানের ভার লইয়া। “অথ অধিকারিয়া রহ মহাজন ম বি ১০৫।]

**অধিকারস্থ** বিণ [অধিকার+স্থ+অ(ক)-ক, উত, স্ত্রী-স্থ] ১ অধিকারে যে থাকে; পদস্থিত, নিয়োগবর্ত্তী। ২ অধিকৃতদেশবাসী, রাষ্ট্রব, রাজ্যস্থিত।

**অধিকারী** (-রিন্) বিণ [অধি+কৃ+ইন্ (গিন্)-ক-১ব; স্ত্রী-রীণী] ১ যে অধিকার করে, অধিকারবিশিষ্ট, দায়াদ, রিক্বেইর। “উত্তরাধি”, ধনগ্রহাধি। সর্বো হারধিকারিণঃ (স্থতি)। ২ কর্ম্মতা-বিশিষ্ট, কর্ত্তব্যদেশপূর্বক-নিয়োজিত, অধিকৃত। “সন্ধিবিগ্রহকার্যাধি-

কারী হি ২৫৫। বচনাধি" নৈ ১০৬। নিম্পত্তো নাধিকারী স্তাৎ পক্ষ ১১৭৫। ৩ যোগাপাত্তভূত। "তপস্বদধিকারিভাৎ রঘু ১৫৫১। এ-কথার অধিকারী আর জিতুবনে। সত্য কহিলাও এই নাহি তোমা বিনে॥ চৈ ভা ৫২৪। ৪ স্বামিত্ববিশিষ্ট, স্বত্ববান। "কেন আশ্রয় করলি এ সংসার-বারি, কাল জাল যায় ফেলতে অধিকারী দা ১১৮০। ৫ বিহিতকক্ষল-ভোক্তা। —রী পু" ১ অধিকৃত পুরুষ, রাজপুরুষ, কক্ষচারী। ২ প্রভু, স্বামী, অধিপতি, রাজা। "লক্ষা-অধিকারী কু ২৪১। দেবের অধিকারী কুউ ১১৭। দেব-অধিকারী মম ১৮; জগৎ-অধিকারী ২১৫। আটার বচব হঠল তুষ্টি অধিকারী মগা ৯। চাঁদ অধিকারী মভা ১৭। বৃক্ষ-অধিকারী অপ ১৯। ৬ অশাক, ভাষাধায়ক। ৪ বৈধ কক্ষ যজ্ঞাদির অমৃত্যানে যোগ্য পাত্র। ৫ বেদাঙ্ক-শাস্ত্রবেত্তা; অতীতবেদবেদাঙ্গ নিম্নলিখিত বিরাগমুখ্য প্রভৃতি সাধনচতুষ্টয়সম্পন্ন পুরুষ (বেদাঙ্গসার)। ৬ পুরুষ (শক)। ৭ (বাঙলায়) পার্শ্বদের অধিকারপাপ্ত শ্রেষ্ঠ পাত্র। "দামোদর স্বরূপ পরমানন্দপুরী। সন্ন্যাসিন্যধির্দে এই চুই অধিকারী॥ চৈ ভা ৫২৫। ৮ বারেন্দ্রশ্রেণী ব্রাহ্মণের উপাধি। ৯ ভক্তিশাস্ত্রে অধিকারবিশিষ্ট ভক্ত। "অবোধ অগমা অধিকারীর বাতীর; অধিকারি-ভক্ত-জয়; অধিকারি-বৈধবের চৈ ভা ৫৩০। ১০ বৈধবের উপাধি। "গোবিন্দ অধিকারী। ১১ প্রধান পাদিন। "দামোদরস্বরূপ পরমানন্দপুরী। শেষপঙে এই চুই সঙ্গে অধিকারী॥ চৈ ভা ১১, ৪৮। ১২ যাহার সম্পদায়েন কর্তা বা মালিক। "যাহার অধিকারী বয়স ৭৬ বৎসর; অধিকারী দূরী সেজে ...আসোরে নাবলেন ৩ ৩৮।

**অধিকারত্ববিশিষ্টা** রী [অধিক অধিকৃত (হৃৎপূ) বৈশিষ্ট্য বাহ্যে, বহবী] যে কণকে অর্থাৎ অধিকৃত বিশেষণ, অর্থাৎ যে কণকে, বাহ্যে অব্যয় করা যায় তাহার গুণদোষ, আরোপমাণের গুণদোষ অপেক্ষা অধিক বর্ণিত হয়, তাহা কণকালঙ্কারবিশেষ। (সাদ ১০ ৩৪)। যথা, "তিলোৎসব জিনি-নাসা, বসন্তকোঁকিল-ভাষা ক ৮৮।

**অধিকৃত** বিণ [অধি + √কৃ + ত (ভ) -অ] ১ উপরি স্থাপিত, নিযুক্ত। "রক্ষাধিকৃত মনু ৭.১০৩, ৮ ১১, ৯২৭২। দুগ্ধবিনয়াদিকৃত রঘু ৬৬২। "কৃত্য কি ৬৩০। বাট্যধিকৃত যাজ্ঞ ১৩৩৮। ২ স্বামিত্ববান (ত বা)। ৩ কৃত্যধিকার, অধিপত, আয়ত্তীকৃত, দগল-করা। ৪ নিযুক্ত; নমণ। "কি ৪২৫। —ত পু" ১ অধিকারে নিযুক্ত পুরুষ, অধিকারী, কাযাবলেক, অধ্যাপ। "মায় ৫১৮। কি ৬৪৬। অধিকৃতঃ প্রমাদি। —পক্ষ ১৪৫৮। ২ আয়বাবলেক, অর্থাৎ যে আয় ব্যয় দেগে (অ.টী)।

**অধিকৃষ্ট** বিণ [অধি + √কৃ + ত (ভ) -অ] ১ নিম্নিত, গহিত। "শ ৫১৫। ২ তিরস্কৃত, অবজ্ঞাত, অনাদৃত। "অয়ং ন মে পাদরজসাপি তুলা ইত্যধিকৃষ্টঃ মামি ১১৫।

**অধিক্ষেপ** পু [অধি + √কৃ + অ (যক্) -ভা] ১ নিষ্পা, কুসং। "ব্রহ্মবন্ধুরধিক্ষেপে (অ.কো)। ২ তিরস্কার। "কি ১২৮। ৩ অবজ্ঞা, অনাদর। ৪ নিক্ষেপ (A)।

**অধিগত** বিণ [অধি + √গম্ + ত (ভ) -ক -অ] ১ প্রাপ্ত, লক। "প্রনষ্টাধিগতঃ শ্রবাম্ মনু ৮৩৪। রঘু ৯২। ২ বিদিত, অবগত। "সকলকলাকলাপক (কাধরী)। "তাখিলবেদার্থ (বেদাঙ্গসার)। ৩ অধীত, পতিত। "অনধিগতরামায়ণ উ.চ ৬.৩০। ৪ প্রাপ্ত, সেবিত (রা.টীকা)। "রা ৪.৬০ ১১।

**অধিগন্তব্য** বিণ [অধি + √গম্ + তব্য -অ, জী -বা] ১ প্রাপ্তব্য, লভ্য। ২ উপাদয়িতব্য (কুলুক)। "মনু ৯.৫৯।

**অধিগম** পু, -গমন রী [অধি + √গম্ + অ (যক্), -অন (লাট) -ভা] ১ প্রাপ্তি, লাভ। "দারাদিগমন মনু ১.১২২ ২ অধেগণ।

"সীতাধিগমন গোরা ৪.৪৫ ১৯। ৩ অভ্যাস, অধ্যয়ন, শিক্ষণ। "অসম্ভাধিগমন মনু ১১.৬৬। বাজ ৩.২৪১।

**অধিগম্য** বিণ [অধি + √গম্ + য (ণাৎ) -অ; জী -মা] ১ প্রাপ্য। ২ জেয়। "সাংখ্যাবোগাধিগম্য (S.W.)। ৩ শিক্ষণীয়। ৪ আসন্নীয়। "রঘু ১.১৬। ভূতানাদিগম্যঃ কু.স ৬ ৫৬।

**অধিগুণ** বিণ [অধিগত গুণ বাহ্য কড়ক, বহবী; জী -ণা] ১ অধিক-গুণ, গুণবান। "যাক্ষা যোবা বরমধিগুণে পু.মে ৬। ২ অধিকগুণ, অধিজ্ঞা, আরোপিতগুণ। "পরাসন কি ১২.১৪। —গ পু [প্রা.স] অধিক গুণ; উৎকৃষ্ট গুণ।

**অধিকমম** রী [অধি + √জন্ + অন (লাট) -ভা] উৎপত্তি, জন্ম। "মাতুরগেধজিননঃ দ্বিতীয়ঃ যৌজীবন্ধন মনু ২.১৬৯।

**অধিজিহ্বা** জী [প্রা.স] ১ অধিক জিহ্বা; অলিজিহ্বা, আলজিব। ২ জিহ্বাধীতিরোগ (হৃৎকৃত)।

**অধিজ্য** বিণ [জাকে অধিগত প্রা.স; অথবা, অধারূঢ়া জ্যা বাহ্যে, বহবী; বৈদিক] আরোপিতগুণ, অধিমৌক্যিক, গুণ-চড়ান। বিণ "বিজা"। "কার্ক শ ১.৬। রঘু ৮.২৭। "চাপ ভটি ২.৩১।

**অধিজ্যকাস্মুক, -চাপ, -ধবা (-বন)** বিণ [বহবী; সমাসে অন্ (অনঙ) প্রত্যয়ে ধনুঃ + ধবন্] বাহার ধনু জাযুক্ত বা গুণ-চড়ান, হৃৎসজাচাপ। "শ্যুক শ ১৬। "চাপ ভটি ২.৩১। অধিজ্য-ধবা রঘু ২৮; ৩৬।

**অধিত্যকা** রী [অধি + ত্যক (তাকন) স্বার্থে + জী অ। (টাপ), পা ৫২.৩৪] অধি অর্থাৎ অধিকৃত গুণ, পক্ষতের উচ্চ (উপরি) ভূমি (Table-land)। "রঘু ২.২৯। কু.স ৩.১৭। পক্ষতাবিত্যকাপুরী ভটি ৫.৮৯। অধিত্যকাপ্রদেশ সী ১০।

**অধিদন্ত** পু [প্রা.স] অধারূঢ় দন্ত, অর্থাৎ দাঁতের উপরে জাত দাঁত, গজদাঁত। "পা ৬.২.১৮৮, কাশিক।

**অধিদেব** পু [প্রা.স] ১ অধিষ্ঠিত দেব; অধিষ্ঠাত্রী দেবতা। ২ অধিক দেবতা; শ্রেষ্ঠ দেবতা, পরমেশ।

**অধিদেবতা** জী [প্রা.স] অধিষ্ঠাত্রী দেবতা, অধিদেব। "রাজাধি" রঘু ১২.১৭; ১৩৩৮, ১৬৯।

**অধিদেবী** বি [প্রা.স] অধিষ্ঠাত্রী দেবী। "কম অধিদেবীরে পুঞ্জিলা কৃপামধু ৩৯।

**অধিদেব, -দৈবত** রী [প্রা.স] অধিষ্ঠাত্রী দেবতা, সকলদেবতায়। ত্রিগণার্ঘ; অধিষ্ঠাত্রী দেবতা (গী.টীকা); সর্ব দেবের অধিপতি। "গী ৭.৩০, ৮৪।

**অধিনাথ** পু [প্রা.স] 'অধিক নাথ', অধীশ্বর। "নৈ ১০২।

**অধিনী, অধীনী** বি, জী [অধীন + জী ঙ্গ; পজো; সং অধীন] বশীভূতা, অধুগতা, আশ্রিতা। "চে জীকান্ত নিত্যন্ত অধিনী বলে। হেহ কৃপাবারি মনোহরণানলে॥ ব.প ৯৪০। অধিনীরে... হে রমেশ, তারাইলা বহুযুগি ধরি যে ২৩৫। কর চিন্তামণি যাতে অধিনীর উপায় পায় না ২৫৩। অধিনীর সঙ্গে বাদ বাদ ২৭০। রাখ অধিনী জনে। —গান ১। হাম অভাগিনী, পরের অধিনী চন্দা ১১৩। পৌরব-সরসে, নলিনী! —অলি ব সখী, রবির অধিনী, সমীরণ-প্রিয়া! মা ১১৮, তুমি নব জলধর, এ তব অধিনী! ১৫৬। বড় স্বত্ব-আজাদীনি করিল দাসীরে, বিধাতা ন ৫৫৭।

**অধিপ** পু [অধি + √পা + অ (ক) -ক] ১ যে উপরিস্থ হইয়া পালন করে; অধিপতি, পতি, স্বামী, প্রভু, রাজা, ঈশ্বর। "অজ", জন", নগর", নিবধ", বিদগ্ধ"। রঘু ২১। কি ১.১। উৎকল-অধিপ ক.চ ৬। অধিপ অনজ দেব তার। —রজ ৬। কৃষ্ণনগরাধিপ ন ৫৩২। ২ ঈশ্বর, অধিকারী। "লক্ষ"। ৩ শ্রেষ্ঠ। "গজ", যুগ"।

**অধিপতি** পুং [ অধি+√পা+অতি (উতি)-ক; অথবা, অধিক পতি, প্রাস ] ১ রাজা। “রাক্ষসাদি”, নিবাদাদি। রঘু ৩.৪৭। ২ অধিকারী, ঈশ্বর। “প্রবিশাদি” রা ৬.১২। ৩ অধাক। “সহস্রাদি” মনু ৭.১১২। ৪ স্বামী, প্রভু। “মনু ৮.৩৭; ৩২। ৫ মন্তকের অংশ-বিশেষকণ মণ্ডলান (হস্ত)।

**অধিপুরুষ** পুং [ প্রাস ] অধিক (উত্তম) পুরুষ, পরমেশ্বর (বিকৃপুরণ)।

**অধিবাস** পুং [ অধি+√বস+অ (ঘঞ)-ভা ] ১ অধিকারপূর্বক বাস, অধিবসতি, নিবাস। “ভূমি। জনৈককৃতাদি” (চণ্ডী)। উৎকৃষ্টতরভূম্যাদি চাণ্ড ১০২। ২ অধিষ্ঠান, অবস্থিতি। “তটাদি” মাঘ ৩.৭১। মা.মা ৫৮। ৩ [ +অ-শ্র ] অধুসিৎ স্থান; বাসস্থান, বসতি, আলয়। “তটাপি স এব গিরিরধিবাসঃ (কাদম্বরী)। সর্বকৃতাদি” (শেতাশতক)। ৪ প্রাণিনাস্কির জন্তু কাহারও গৃহসমীপে অনাগারে বাস, নির্বন্ধ, ধম্মা (M.W.)।

**অধিবাস** পুং [ অধি+√বাসি হ্রস্বীকরণ+অ (অচ)-ভা ] ১ হ্রস্বীকরণ, সৌরভাধান, বাসনা (Scenting)। “মাগ ২.২০, করিনানকৃতাদি” ৫.৪০। দিব্যগন্ধাদি মহা ৩.৪৩.১৭। “স্পৃহা রঘু ৭.৩৪। ২ যোগপূজাবিহাদিতে গন্ধাদি দ্বারা করণীয় সংস্কারবিশেষ; ধূনাদি দ্বারা সংস্কার; সংক্রিয়া (ত্রিকাণ্ডশেষ)। “অজি অধিবাস কালি পাব চন্দ্রকণ্ড ৮৭; ৮৮। অধিবাস ঘোড়ার করিব কু.উ ১৪৭। কস্তা-অধিবাসে : অধিবাস-আদি ক.৫ ২৪; গন্ধ-অধিবাস ১৩৩। কালি অধিবাস পরন্তু হউক বিয়া বিপা ৪২। ৩ [ +অ-গ ] হ্রস্বীকরণসাধন দ্রব্য; গন্ধদ্রব্য, গন্ধ, সৌরভ। “সাধিবাসেন জলেন মহা ৭.৮০.১০। ৪ (বাঙাল্য) বিদ্যপুস্তক কোন পদে স্থাপন বা বরণ। “সেই ক্ষণে ত্রোণপুত্রে অধিবাস কৈল ম ২৭২। [ অধিবাসদ্রব্য—মহী গন্ধ শিলা ধান, দুর্কা পুষ্প ফুল দধি। রজত দর্পণ ক্ষেম, বস্ত্রিক সিন্দুর তেম, কজ্জল গোরোচনা ঘণাবিধি। সিদ্ধার্থ চামর শঙ্খ...পূর্ণপাত্র প্রদীপ ভূষিত। ক.৫ ১২৩। “ডালা—অধিবাসদ্রব্যের স্থাপনার্থ বংশ-রচিত পাত্রবিশেষ; বরণডালা। “ক.৫ ৪৭।

**অধিবাসডালা, অধিবাসদ্রব্য** ত্র ‘অধিবাস’।

**অধিবাসন** ক্রী [ অধি+√বাসি+অন (লুট)-ভা ] ১ গন্ধমালাদি দ্বারা করণীয় হ্রস্বীকরণরূপ সংস্কারবিশেষ (A), গন্ধমালাধূপাদি দ্বারা তাবুলবদ্রাদির সংস্কার; সৌরভাধান (অ.টী)। “শুভাদি”। গোত্রীয় গন্ধাধিবাসনে ক.৫ ২৪, ২৮৩। ২ [ +√বাসি স্থাপন+অন-ণ ] ‘প্রতিমার দেবতার অধিষ্ঠান’; যজ্ঞের পূর্বদিনে দেবতাদির আবাহনপূর্বক পূজনাদিক্রম। --বাসিত বিণ [ অধি+√বাসি+ত (জ)-শ্র ] ১ হ্রস্বীকৃত, হ্রবাসিত। ২ প্রতিষ্ঠাপিত, কৃত্যধিবাসন। --বাসী (সিন্) বিণ [ অধি+√বস+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-সিনী ] বাসকারী, নিবাসী।

**অধিবিব্রা** ক্রী [ অধি+√বিদ+ত (জ)-শ্র+ক্রী আ (টাণ্) ] ‘প্রাগল্ভ্য’ (অ.টী); যে দ্বিতীয়বার বিবাহ করিয়াছে, তাহার প্রথমা ক্রী, প্রাগুতা, অধুতা। “মনু ২.৮৩। যাজ্ঞ ১.৭৪। [ শাস্ত্রানুসারে ত্রয়ী ব্যাধিতা বন্ধা ধৃত্য প্রভৃতি অষ্টবিধ ক্রী অধিবেত্তব্য (ত্র ‘মনু ৯.৮০-৮২, যাজ্ঞ ১.৭১)।

**অধিবেদ** পুং, **অধিবেদন** ক্রী [ অধি+√বিদ+অ (ঘঞ), -অন (লুট), -ভা ] বিবাহোত্তর বিবাহান্তরকরণ, অর্থাৎ প্রথমা ক্রী থাকিতে, তাহার বন্ধাত্মক দোষ হেতু দ্বিতীয়বার বিবাহ করা।

**অধিবেষ্টিত** বিণ [ অধি+ষেঠ+ত (জ)-শ্র ] পরিসৃত, পরিস্কিপ্ত, পরিত। “কি ১২২২।

**অধিকু** পুং [ অধি+√ভূ+অ (কিপ)-ক ] ‘উপরি স্থিত’; অধিপ, প্রভু, নায়ক। “ম.৫ ৬.৪৭; ৫৬।

**অধিকৃত** ক্রী [ ভূত অধিষ্ঠিত, প্রাস ] ১ বাহা প্রাপিমাত্রে অধিষ্ঠিত; জনিমদ্বন্দ্ব; বিনয়র দেহাদি পদার্থ। “গী ৮.৪। ২ পরমাত্মা।

**অধিভ্যাস** পুং [ অধিক ভ্যাস, প্রাস ] রথিমাস ইহাতে অতিরিক্ত মাস; অসংক্রান্তমাস, মলমাস। তু ‘ক্ষয়মাস’।

**অধিযজ্ঞ** বিণ [ অধিকৃত যজ্ঞ বাহা কতৃক, বচনী ] ‘যজ্ঞাধিকারপূর্বক প্রবৃত্ত’; যজ্ঞবিবরক, কন্দ্রকাতীয়। “অধিযজ্ঞ ব্রহ্ম জপেং মনু ৬.৮৩। —জ পুং ১ যজ্ঞাধিত্যজী দেবতা; যজ্ঞাদিপ্রবর্তক ও যজ্ঞকলনাত্য; যজ্ঞাভিমাত্রী বিষ্ণু (গী.টীকা)। “গী ৮.১; ৪। ২ [ প্রাস ] অধিকারভ্যাস (ত.বা)।

**অধিযোধ** পুং [ প্রাস ] অধিক যোধ; মহাযোধ। “গো.রা ৬.২৩.২৮।

**অধিরথ** বিণ [ রথে অধারক, প্রাস ] রথারূঢ়। —থ পুং ১ সারথি। ২ অতিরথ, মহাযোধ। ৩ কর্ণের পালকপিতা। “অধিরথহৃত-পুত্র কা ১৪৬। [ কৃতী সত্যোজাত শিশু কর্ণকে জলে নিক্ষেপ করিলে, ইনি তাকে গ্রহণ ও পুত্ররূপে পালন করেন। ইহার পত্নী রাধা। ইনি স্ততজাতি (মহা ১.১১১.২২, ২৩; ১৩৭.৩)। ]

**অধিরাজ** পুং [ অধিক রাজা, প্রাস, সমাসান্ত ‘অ’ (টচ) ] ১ সম্রাট, চন্দ্রবর্তী, মহারাজ। “লোকরক্ষাধি” গো.রা ৬.৮৬.২৫। “হনু” রঘু ৭.৬১। “শল উ.৫ ৬.১৬। ২ অধিপতি, রাজা। “পুণ্ড্রাধি” রঘু ২.৪১। নগাধি” কু.স ১.১; শৈলাধি” ৫.৮৫। ৩ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “মগাধি” রঘু ২.৪১।

**অধিরাজ্য** ক্রী [ অধিক রাজ্য, প্রাস ] ১ শ্রেষ্ঠ রাজ্যতাব বা রাজকর্মা; সম্রাটপদ, অধিরাজ্যপদ। “শ্রী; লক্ষাধি” (S.W.)। “জ্যোতিষবিচারে গো.রা ৬.২৩.৮; “জ্যোতিষকঃ ১৭। ২ সাম্রাজ্য (ত.বা)। ৩ দেশবিশেষ। “রাষ্ট্র (S.W.)।

**অধিরাক্ষ** বিণ [ অধি+√রুহ+ত (জ)-ক, -শ্র; ক্রী-চা ] ১ কৃত্য-রোহণ, আরাক্ষ। “তুরগাধি” রঘু ৭.৩৭; বিমানরক্ষাধি” ১২.১০৪। কু.স ৭.৫৩। ২ আরাক্ষ, আহুতি। “যোগাধি” রঘু ১০.৫২। ৩ অধিশ্রিত। “অধিরাক্ষ শরনঃ মহাধনম্ কি ১.৩৮। ৪ আরাক্ষদান, গতি, প্রাপ্ত। “হাং ধূরিয়ঃ যোগাত্যধিরাক্ষা কি ৩.৫০। ৫ অতিশয়জাত, ঐকান্তিক, হৃৎপীড়। “অধিরাক্ষ ভাব বার, তার এ বিকার চৈ.৫ ২২; অধিরাক্ষ মহাভাব ১৬২; রাক্ষ অধিরাক্ষ ভাব কেবল মধুরে ২৩০। ৬ উন্নত, আক্রান্ত। “অধিরাক্ষনিতম্ভূময়ঃ (বেখলাঃ) মাঘ ১৩.৭৬।

**অধিরোপণ** ক্রী [ অধি+√রোপি+অন (লুট)-ভা ] ১ উপরি আরোপণ; উত্থাপন। ২ আরোহণ, চড়ান। —রোপিত বিণ [ +ত (জ)-শ্র ] ১ উপরি স্থাপিত; উত্থাপিত। ২ আরোপিত। “রঘু ১১.৮১; ১৬৪২।

**অধিরোহ** পুং, **অধিরোহ** ক্রী [ অধি+রুহ+অ (ঘঞ), +অন (লুট), -ভা ] আরোহণ। “পৃষ্ঠাধিরোহণ গো.রা ৫.৩৫.২৯। চিত্তাধি-রোহণ রঘু ৮.৫৭। অন্তঃসিঁদ্বিশিখরে অধিরোহণ সী ৩৭। —হ পুং [ +√রুহ+অ (অচ)-ক ] আরোহণ (বলিনাথ), আরোহী। “মাঘ ১১.৭। —হী ক্রী [ +অন-ণ+ক্রী-ঈ (ভীপ্) ] বাহা দ্বারা অধিরোহণ করে (উপরে উঠে); নিঃপ্রাণী, শিঁড়ি, মই (Ladder)। —হী ক্রী সর্ব ‘অধিরোহণী’। [ ‘অধিরোহণী’ প্রামাণিক পাঠ (ত্র ‘অ.টী’)। ] —রোহী (-হিন্) বিণ [ +ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-হীণী ] অধিরোহক, আরোহী।

**অধিরোহণী, -হীণী, -হী** ত্র ‘অধিরোহ’।

**অধিরোহণ** পুং, **অধিরোহ** ক্রী [ অধি+√প্রি+অ (অচ), +অন (লুট), -ভা ] চুরীতে স্থানী প্রভৃতির স্থাপন; পচন, পাক। “অনধিরোহ পুরী গো.রা ২.৬৮.৫৬। সা.দ ২৫। —হী ক্রী [ +অন-ধি+ক্রী-ঈ (ভীপ্) ] চুরী, উদান।



**অধিক্রী** বিণ [ অধিক্রী যাহার, বহুব্রী; ক্রী-ক্রী ] যাহার অধিক সম্পত্তি; অধিকসম্পন্ন। “রঘু ৭.২২। কুস ৫.৫৩।

**অধিক্রীতা** (-কৃত) বিণ [ অধি + √কৃত + কৃত (ভূচ.) -ক-১ব, ক্রী-ক্রী ] ১ অধিষ্ঠানকর্তা, নিয়ন্তা। “আম্বেল্লিয়াধিক্রীতা (ভাবা-পরিচ্ছেদ)। ২ কার্ধ্যাবেক্ষক, পরিদর্শক। ৩ অধীশ্বর। “ক্রী দেবতা (S.W.)। —তা ১ অধাক্ষ, অধিপতি। “গোরা ৫.৬৫.১১। ২ অধিদেবতা। —ঠান ক্রী [ + √কৃত + অন (লাট) -তা ] ১ অধা-সন, সরিষি, সমীপাবস্থান। “অত্রাধিষ্ঠানঃ কুরু (আবাসনমন্ত্ৰ)। দেব-অধিষ্ঠান কুউ ১০১। দেবী-অধিষ্ঠানে ভাট ১৪২। ২ অবস্থান, স্থিতি। “লম্বোদর...মুদিকেতে কৈল অধিষ্ঠান দু ৭; কমলো লম্বীদেবী-অধিষ্ঠান ১০। ৩ অবক্ষণ, পরিদর্শন। “হি ৩.৯৩। ৪ [ + অন-ঋ ] আশয়, স্থান। “শী ৩.৪০, ১৮ ১৪। অধিষ্ঠান মন্ত্ৰ ১২.৪। তুমি তরু দেব-অধিষ্ঠান বিপা ১৭০। ৫ বাসস্থান। “নগরঃ রাজাধিষ্ঠানম্ (পঞ্চ ১)। ৬ নগর, পুর। “অধিষ্ঠানস্বক্ষিমৎ গোরা ৩.৫৪.৫। মহা ৩.৭৮.২৮। ৭ [ + অন-গ ] প্রভাব, অসুভাষ। “অধিষ্ঠানপরাক্রমঃ গোরা ৪.১৪.৩০। ৮ রক্ষা, চক্র। ৯ (বাঙলায়) বাহন। “দেব-অধিষ্ঠান বৃষ মম ৬। ১০ উপস্থিত। “চেনকালে বর আসি কৈল অধিষ্ঠান ভাট ৭৫। ১১ [ বিঃ ] সরিষিত, অধিকৃত। “অধিষ্ঠান হরা। বর আপনি দিল হর কুউ ৪, বিধাতা হইল অধিষ্ঠানঃ অধিষ্ঠান হঞা অগ্নি রহিল সমুখে ১০১। চবি ৩৪৫। ১২ উপস্থিত। “মহাদেব হইলা অধিষ্ঠান গ ১৭৩। পূজাকালে হ’তে অধিষ্ঠান বিপা ২। ১৩ মুক্তিমান, রূপবিশিষ্ট। “এধেক বলিয়া গঙ্গা হইলা অধিষ্ঠান ১৮৬। ১৪ অধাসীন, উপস্থিত। “কঠে আসি অধিষ্ঠান হইলা সরস্বতী মম ২১১। ১৫ অবস্থিত। “দণ্ডকবনে হৈলা অধিষ্ঠান কুউ ২৮। “হংসে চাপিয়া ব্রহ্ম হৈলা অধিষ্ঠান ক.চ ১৭৮। ১৬ স্থিত, বৃত্ত। “পরবস্ত্র অঙ্গে তব হ’য়ে অধিষ্ঠান, তোমারেই করিছে না নিতা অপমান ৭ স.স্ব. ৫৭। —কৃত বিণ [ + কৃত (ভূচ.) -ক-ঋ ] ১ উপস্থিত; আক্রান্ত। “সমর্থ্যধিক্রীতশ্চাঃ রা ১১২ ১৫। কুস ৫.৭০। ২ প্রবিষ্ট, গত। “অন্তরাধিক্রীতাঃ শরাঃ মহা ৫.১৮২ ৩১। দম্ভাতরাবি” মন্ত্ৰ ৫.১৪৬। ৩ অধিষ্ঠানপূর্বক স্থিত; আশ্রিত। “ভ ৩.১০.৫; ৬। রাবণাধিক্রীতঃ তং (হারম্) গোরা ৬.১৬.২৮। ৪ গত; গতি। “বীরলোকমধিক্রীতশ্চাঃ ম.চ ৫২৬। ৫ প্রাপ্ত। “রাজপ্রাসাদাধিক্রীতো-ঃম্। —পঞ্চ ১২৬৬। ৬ আশ্রিত, অধাসীন। “ধর্ম্মাধিকরণাধিক্রীতঃ পুরুষঃ (পঞ্চ ১)। ৭ অধুষিত। “দম্ভকবন্ধাধিক্রীতঃ দণ্ডকারণা-ভাগঃ উ.চ ১২৬। ম.চ ৫২৬। ৮ অধিকৃত, উপহৃত, অতিকৃত। “কামা-ধিক্রীতচেতনা হি ১২৬৬। ৯ আক্রান্ত, আবিষ্ট। “লোকেশাধিক্রীতো রাজা মন্ত্ৰ ৫.২৭। বেতালাধিক্রীতঃ শবঃ ক.স ১৮.১৫৬। ১০ রক্ষিত, প্রত্যবেক্ষিত। “বসিষ্ঠাধিক্রীতা দেবাঃ উ.চ ১৩; ২৬। মন্ত্ৰ ৭.১১৪; ৮.৩৪। স্বামিনাধিক্রীতঃ বা (সিংহাসনে) হি ৩.১০২। ১১ অধিগত। “অচিরাধিক্রীতরাজা মা.মি ১৮। ১২ দৃঢ়ীকৃত, সমর্থিত। “প্রতাপা-ধিক্রীতেনোপায়েন হি ৫২৬।

**অধিক্রীতান, -কৃত** অ ‘অধিক্রীতা’।

**অধীকার** পুং [ অধি + √কৃত + অ (যঞ.)-তা, বিকল্পে উপসর্গ-লীঘ ] অধিকার, স্বামিত্ব। “মন্ত্ৰ ১১.৬৪।

**অধীত** বিণ [ অধি + √ই + ত (জ) -ঋ ] অধিগত, পঠিত, শিক্ষিত, সমাক্ষ পঠিত। “বেদাঃ শাস্ত্রাঃ মর্যাদীতাঃ। —মহা ৩.২২৭.১১। ছুরীতা-বিং বিজ্ঞা। —চাপক। হি ১২৬। —ত ক্রী [ + ত -তা ] ১ অধ্যয়ন। ২ অধীতশাস্ত্র। “অধীতশ্চ নাশনম্ বাজ ৩.২২৮। —তি ক্রী [ + তি (জিন্) -তা ] অধ্যয়ন। “নৈ ১.৪।

**অধীন** বিণ [ অধি (উত্তরপদ) + ইন (থ) বার্ষে, পা ৫.৪.৭; ইনকে

অধিগত, প্রা.স; অধিগত ইন বাহ্য কর্তৃক (অ.টী); ক্রী-না ] ১ ‘প্রভুকে প্রাপ্ত’; নিয়, আয়ত্ত, বশগত। “গ্রহাধীন, দৈবাধীন, ভাগাধীন (S.W.)। তদধীন পা ৫.৪.৫৪। তদধীন রা ২.৭২.৫৩। রঘু ১.৭২। কুস ৪.৬; ১০। দারাদীন মন্ত্ৰ ২.২৮। অধীনতা অপমান ন ৫০২। ২ (বাঙলায়) আশ্রিত, আত্মকারী। “জয়পাপা-ধীন (অঙ্ক) দা ২১৩। [ সমাসে উত্তরপদ। অধীনকোষে ব্যুৎপন্নোপ ‘অধীন’ ‘অনধীনক’ (শূদ্রবর্ণ, ২) আছে। বাঙলায়, সমস্ত ও ব্যুৎ প্রয়োগ হয়। বলা, ‘পরাদীন’ ‘পরেব অধীন’ ইত্যাদি। অধীনস্থ (‘অধীন’ সাধু) —অধীন, বশবর্তী। অধীনস্থ কর্ণচরী —অধুন কর্ণচরী। অধীনে —আধিপত্যে, বশে; অধুন পদে। অধীনের —আশ্রিতের। ]

**অধীনস্থ, অধীনে; অধীনী** অ ‘অধীন; অধিনী’।

**অধীশ্বর** বিণ [ অধি + √ই + মান (শানচ্) -ঋ; ক্রী-না ] যাহা পঠিত হইতেছে; পঠ্যমান। (“লম্বী” অধীশ্বরান পত্রে পদদর্শনী-প্রদান-পূর্বক পুস্তকপানি মুদ্রিয়া, আঘোষার বিবাদ আলাচনা করিতেছেন য ১১।

**অধীশ্বর** বিণ [ ন.ত; ক্রী-রা; ] ১ অস্তির, চকল। ২ বিহ্বল, ব্যাকুল, কাতর। “অধীর কর্ণরোক্তম্ মে ২৫৭। ৩ ভীত, চকিত। “বিশপে-কিত কু.স ১.৪৬। ৪ চলচ্চিত্র, আবাবচিত্রিত। ৫ [ ছান্দস ] অপঙিত, অনভিজ্ঞ। —রা ক্রী [ ক্রী আ (টাপ) ] ১ চকলা, বিদ্রাং। ২ মানা-বস্ত্রায় মধ্য ও প্রগলভা নারিকাবিশেষ। “সাদ ৩৬১; ৬৪। ভাট ৬৭৪; ৬৭৬।

**অধীশ** পুং [ অধি + √ইশ্ + অ (অচ) -ক ] ১ অধীশ্বর, সম্রাট। ২ অধিপতি, প্রভু, রাজা। “অধীশ-প্রধান স.শ ৫২। ৩ পতি, কর্তা। “দিনাধীশ। —পঞ্চ ১.২২৭।

**অধীশ্বর** পুং [ অধিক ঈশ্বর, প্রা.স; ক্রী-রা, -বী ] ১ সে রাজার নিকটে সামন্তরাজগণ প্রণত (অ.কো)। ২ অধিপতি, রাজা, স্বামী। “নৈ ২.১। ৩ প্রভু।

**অধুন** বা [ ইদম্ + ধূনা, পা ৫.৩.১৭, তত্ববোধিনী, কাশিকা; বৈদিক ] এই সময়ে; ইদানীম্, সম্প্রতি, এখন। “কু.স ৪.১২।

**অধুনাতম** বিণ [ অধুনা + তন (ট, তুট) ‘তত্র ভব’ অর্থে; ক্রী-নী ] অধুনাতম, ইদানীন্তন, এখনকার।

**অধুনা** বিণ [ ন.ত; ক্রী-তা ] ১ অধুনাগত, অনভিভবনীয়, অজ্ঞেয়। “রঘু ১.১৬। ২ প্রগলভ (ন.ক)।

**অধেক** বিণ [ ‘অর্ধেক’ —হুল; অগ্র ] অর্ধদোষাবিশিষ্ট, অতিক্রম। “তোমার হাবাসে রাম অধেক দুর্বল কুউ ২৬৬।

**অধৈর্য** বিণ [ ন.বহুব্রী; ক্রী-খ্যা ] বাহার ধৈর্য্য নাই; অধীর, অনাশ্র, বিকল, কাতর। “সাপের বিষের জ্বালায় অধৈর্য্য শরীর কু ২৫২। রাম বৎসগোনানি অধৈর্য্য...হইলেন সী ৩০। —খ্যা ক্রী [ ন.ত ] গৈর্যের অভাব; অধীরতা, বৈকল্য, বিহ্বলতা। “মন্ত্ৰ ১১.৭১; ১২.৩২।

**অধোজ্ঞ** পুং [ অধঃ অজ্ঞ যাহার (বহুব্রী) — ‘অধোজ্ঞঃ’; অগ্র ] বাহার ইন্দ্রিয়জাত জ্ঞান অধঃ (হীন); বিজ্ঞ। “সর্বজ্ঞ হৃদয়, মহিমা যে পদ, বকে অধোজ্ঞত্বম্ ম ৬২৬।

**অধোগতি** বিণ [ বহুব্রী; ক্রী-তি ] বাহার অধোদেশে গতি; নরকগামী। “মন্ত্ৰ ৮.৩০২। —তি ক্রী [ স.ত ] ১ অধোদেশে গমন; অবতরণ। বিপ ‘উন্নতি’। “তোকে নোন্নতিমারানি ত্বোকে নারাতাধো-গতিম্। অহো হৃদয়ী চোটা তুল্যবটে: খলন্ত চ। পঞ্চ ১.১৩১। ২ অধোগমন, চরিত্রাংশ, উন্নতিগমন। “ত্র (১)। ৩ নরকগমন। “মন্ত্ৰ ৩.১৭; পাশা দাত্যযোগতিম্ ৫২। সপ্তম পুঙ্খ তার বাবে অধোগতি কুউ ১৮০; ২৩২। তদন্থিবে অধোগতি লী ২।

**অধোগামী** (-মিন্) বিণ [ অধঃ গামী, স ৬ স্বী -মিনী ] ১ নিম্ন-গামী । ২ উপগামী । ৩ নবগামী ।

**অধোতে** [ অধো+তে, তু 'অধোগামী' ; সঃ 'অধঃ', অপ্র ] নিম্ন-দেশে, নীচে । "অধোতে মহাস্তম ৬ ৩৭ । তদধোতে নৃপং বাক্ষ্যতে ব.প ৩৭৫ ।

**অধোদাক** ক্রী [ অধঃ দাক, কর্ণধা ] নিম্নস্থিত কাঠ ; কাঠময় ধারের (চৌকাঠ) নিম্নস্থ কাঠপত্র ; গোবরাট ।

**অধোদিক** (-দিশ্) ক্রী [ অধঃ দিক, কর্ণধা ] ১ নিম্নদিক, দক্ষিণ দিক, অবাটী । ২ অধঃস্থিত, অধোবিন্দু (Nadir) ।

**অধোদৃষ্টি** বিণ [ অধঃ দৃষ্টি যাচন, বহুব্রী ; স্বী -ষ্টি ] ১ যাচন চক্ষু নিম্নদিকে, নিম্নদৃষ্টি । "মন্ত ৪.১৯৬ । ২ (যোগাভাসে) নাসিকাগ্র-নিবন্ধদৃষ্টি । তু 'গী ৬.১৩ । কুস ৩৪৭ । —ষ্টি স্বী [ কর্ণধা ] নিম্না-ভিমুখ দৃষ্টি ; নিম্নে দৃষ্টিপাত ।

**অধোদেশ** পুং [ অধঃ দেশ, কর্ণধা ] ১ নিম্নভাগ ; নিম্নাংশ । ২ (বাঙলায়) অধোভূবন, অর্থাৎ ভূলোক । "কেশববাসনা দেবী গেলা অধোদেশে মে ৪২ ।

**অধোনিবাসী** (-সিন্) বিণ [ অধঃ+নিবাসী ; স্বী -সিনী ] পাতালবাসী । "ম.পা ৪২ ।

**অধোপুর** বি [ অধঃ+পুর, তু 'অধোভূবন'—পাতাল ; অপ্র ] পাতাল । "নিবাতকবচ দৈত্য অধোপুরে বৈসে কু.উ ৮২, স্বর্ণ মর্ত্য অধোপুরে কল্পিত মেদিনী ১১০ ; বালী গেলা অধোপুরে ১৪২ ; অনন্ত...অধোপুরে বৈসে ২৫০ ।

**অধোবদন** বিণ [ অধঃ বদন যাচন, বহুব্রী, স্বী -না ] ১ অধনতমুখ, অধোমুখ । "সী ৬৮ । ২ লজ্জায় নতমুখ ।

**অধোবায়ু** পুং [ অধঃ বায়ু, কর্ণধা ] নিম্নে (ধূত্রে) স্থিত বায়ু ; অধোবায়ু । "গমন, "বিমোক্ষণ, "সমুৎসর্গ (কাত্যায়ন ২.১৩) । [ "বিমোক্ষণ (বি)—অধোবায়ুর্ভাগ ; বাতকশ্ম । "অন্নলভাষণ অধোবায়ুবিমোক্ষণ ভাগ ২৯০ । ]

**অধোবাস** বি [ অধঃ বাস, কর্ণধা ] অধর বাস, পরিধানবস্ত্র । "কেচো মুক্তকেশগাশ, আগে কৈল অধোবাস, বহস্ত্রে কক্ষলী করিল চৈ ৬ ৩৪৭ ।

**অধোভাগ** পুং [ অধঃ ভাগ, কর্ণধা ] ১ শরীরের নিম্নভাগ, অপরকায় । "পূর্বো ভাগো যুকঃ পুংসামধোভাগস্ত যোযিতাম্ (মুক্ত) । ২ নিম্নদেশ । "বাবস্থিত—পক্ষ ১৩৩২ ।

**অধোভূবন** ক্রী [ অধঃ ভূবন, কর্ণধা ] অধোলোক, পাতাল ।

**অধোমুখ** বিণ [ অধঃ মুখ যাচন, বহুব্রী ; স্বী -বা, -বী ] ১ অধনতমুখ, অধোমুখ, অধোবদন । ২ লজ্জায় নতমুখ । "অধোমুখী তিষ্ঠতি শ ১৩৩ । পাঠল বড়ই লাজ অধোমুখী রয় শ্রী ম ২৩৫ । অধোমুখে উঠিয়া গায়ের ধলা ঝাড়ু কু ২৫৫ । ৩ নিম্নাংশভাগ (বাণ) । "অধোমুখে... পরিত্যজ ৭৬ ৩.২৭ । ৪ বিপর্যস্ত, উল্টা । —খ ক্রী ১ নিম্নাভিমুখ-গতি মূল্য অধোমুখী ক্রান্তিকা বিশাখা ভরণী মণা ও পূর্বাভয় নক্ষত্র । ২ নরকবিশেষ ।

**অধোলোক** পুং [ অধঃ লোক, কর্ণধা ] অধোভূবন, পাতাল ।

**অধ্যক্ষ** বিণ [ অক্ষকে অধিপত্য প্রাপ্ত, অক্ষেয় অধিপত্য (ধ.ট) ; স্বী -ক্ষা ] ১ ইন্দ্রিয়কে প্রাপ্ত (অ.ট) । প্রত্যক্ষ, গোচর । "ভামিনী-বিলাস ৪.১৭ । ২ 'আয়ত্ত্বজ্ঞানে নিযুক্ত', আয়বায়নিরীক্ষক (অ.ট) । —ক পুং ১ অধিকারবিশেষে নিযুক্ত পুরুষ ; অধিকৃত, অবৈজ্ঞাত্য, কাব্যদর্শক । "গজ", "দ্বার", "দন", "শুক", "অব", "গব" পা ৬.২.৬৭ । অধ্যক্ষান্ বিবিন্দন কুখ্যাত মন্ত ৭৮১ । ভ ৪.১৬১২ । ২ অধিপতি, অধিপ, অধীশ । গ্রামগত মন্ত ৭১১২ ; বল ১৮২ । দণ, দেশ,

শত । —বিষ্ণু ৩৫ । কুস ৬১৭ । ৩ পবর্তক, অধিষ্ঠাতা, নিয়ন্তা (গী.টীকা) । "মহাধাক্ষেণ প্রকৃতিঃ সূর্যতে সচরাতের্ম গী ৯.১০ । —ক ক্রী ইন্দ্রিয়জ্ঞান (শ.ক), প্রত্যক্ষজ্ঞান (ত.বা) ।

**অধ্যবস** বি [ 'অধ্যবস'—মূল ; অধ্য> অক> অধা (উচ্চারণে) ; অপ্র ] অধিক বয়স, পৌঢ় । "অধ্যবসের যোগী পাঠিলে কমরে তুলি কাটে মী ১২ ।

**অধ্যবসান** ক্রী [ অধি-অব+√সো+অন (লুট)-ভা ] ১ উত্তম, চেষ্টা, অধ্যবসায় (A) । ২ (অলঙ্কারে) অভেদপ্রতিপত্তি, একাত্ম্যভাব, একীভাব । "কা.প ১০.১০০ । —সায় পুং [ +অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ উৎসাহ, উত্তম । "উচ ৪৩ । °ভীরু তি ১১৮ ; পক্ষ ৩২৪৪ । ২ কর্ণে হৃকর প্রত্যয় ; কশ্ম সহজসাধ্য বলিয়া বিশ্বাস (মধু-শ.ক) । ৩ অশক্য বলোচ্চয়, অর্থাৎ অসম্যাক কার্যে বলের সহিত উত্তম । ৪ 'এই কার্য আশ্রয় কর্তব্য' এইরূপ বিনিশ্চয়, নিশ্চয় । "যোঃ ৭ কর্তব্যমিতি বিনিশ্চয়ঃ...সোঃ ১৪১১১ (তঃ ১০মী ২৩) । "সং.পা ৫ । ৫ (অলঙ্কারে) অভেদ প্রতিপত্তি ; তাদাত্ম্যারোপ, একীভাব । "সা.দ ১০.৪৬ । —সায়ী (-য়িন্) বিণ [ +ইন্ (গিনি)-ক-১৮ ; স্বী -য়িনী ] ১ অধ্যবসায়যুক্ত, উৎসাহী । ২ ব্যবসায়গর, নিশ্চয়বান । —সিঃ বিণ [ +ত (ক্ত)-ঋ ] ১ নিশ্চিত, সঙ্গতি । "উচ ১৪৩৩ । ২ আবক, গৃহীত । "বতঃ চান্দ্রায়ণমধ্যমিতি ম ১৩৩৩ ।

**অধ্যবসায়ী**, -সিত প্র 'অধ্যবসায়' ।

**অধ্যয়ন** ক্রী [ অধি+√ই+অন (লুট)-ভা ] ১ পাঠ, আবৃত্তি । "বাকরণাধা" পা ১০.৩৬, কাশিকা । ২ গুরুর উচ্চারণের অনুসরণ উচ্চারণ ; অধিগম (গী.টীকা), অনুক্রমাহরণ, পাঠ । "বেদাধ্যয়ন বা ১৫০.৩, মন্ত ৩.৬৩ । বেদমজাধ্যয়ন গী ১১.৪৮ । ৩ স্বাক্ষণাদিবর্ণত্রয়ের শাস্ত্রদৃষ্ট কল্পসমূহের একতম । "মন্ত ১.৮৮-৯০ । ৪ বেদপাঠ, স্বাধ্যায় । "জাম্বোদা ২২৩.১ । মন্ত ২.২৪১ । উজ্জ্বাধ্যয়নদান মতা.১৩৭৫, তি ১৭ । পক্ষ ১.১৮০ । —য়নীয় বিণ [ +অনীয় (অনীয়)-শ্র ] পঠনীয়, পাঠ্য ।

**অধ্যা** বি [ সং অধ্যায়, অস অধ্যা, অপ্র ] অধ্যায় । "এই অধ্যা ভাবত শুনেন একমনে শ্রী ১৩১ ; ১৩২ । শ্রী.মা ১৩৩ ।

**অধ্যাক্রান্ত** বিণ [ অধি-আ+√কন্+ত (ক্ত)-ঋ ] স্বাধীভূত, আশ্রিত । "অধ্যাক্রান্ত বসতিরমনার্ণি শ ২ ১৪ ।

**অধ্যাক্ত** বা [ আত্মাকে অধিকার করিয়া ইতি অব্যয়ীভাব, সমাসাচ্চ অ (ট) ; বৈদিক ] ১ আত্মায়, অর্থাৎ ব্রহ্মে ক্ষেত্রক্ষেত্রে বা দেহাদিতে অধিকৃত ব্রহ্মবিষয়ক । "রতি মন্ত ৬.৪২ । ২ ক্ষেত্রজবিষয়ক । ৩ দেহবিষয়ক, আত্মাদিবিষয় (শব্দ) । "গী ১৩ ১২ । ৪ দেহাধিকার-পূর্বক ভৌতিকরূপে স্থিত আত্মা বা জীব (জীৱ) । "ষভাবোহধ্যাক্ত-মুদাতে গী ৮৩ । ৫ দেহের প্রত্যাগাচ্ছবিষয় বস্ত্র ; শুদ্ধ আত্মা (গী.টীকা) । "গী ৭.২২ । ৬ আত্মানায়বিষয়ক, আত্মজ্ঞান, আত্মতত্ত্ব । "সং.জিত গী ১১.১ ; "নিতা ১৫.৫ । "দীপ ১২.৩ ; "বিৎ ৭.৭.২১ । ৭ অধ্যাক্তাশ্রয় (নীলকণ্ঠ) । "চেতন্ত গী ৩.৩০ ; "জ্ঞান ১০.১১ । —জ্ঞান ক্রী [ কর্ণধা ] আত্মাদিবিষয় জ্ঞান, আত্মজ্ঞান (গী.টীকা) । "নিতাহ গী ১৩ ১১ । —বিভা ক্রী, -শাস্ত্র ক্রী [ কর্ণধা ] আত্মজ্ঞানরূপা বিভা ; আত্মবিজ্ঞা । "গী ১০.৩০ । —রামায়ণ ক্রী [ কর্ণধা ] রামচরিত-গ্রন্থে পবমাত্মা ও রামের একাত্ম্যপ্রতিপাদক রামায়ণ ।

**অধ্যাক্তজ্ঞান**, -বিজ্ঞা, -রামায়ণ, -শাস্ত্র প্র 'অধ্যাক্ত' ।

**অধ্যাপক** পুং [ অধি+√ই+ই (গিট)+অক (বৃল)-ক ] যিনি অধ্যয়ন করান, অধ্যাপয়িতা, বেদাদিপ্রাচরিতা, উপাধ্যায় । [ অধ্যাপক বিবিধ ;—আচাৰ্য্য ও উপাধ্যায় (প্র 'মন্ত ২ ১৪০, ১৪১ । যাজ্ঞ ১.২২৩) । "জাম্বোদা", "বেদাধ্যা", "বাকরণাধ্যা" । উঠানে বসান



অধ্যাপককে, ভাটকে দিয়েছেন খাট।—দা ৭৫৮। —পন ক্রী, —পন।  
ক্রী [ + অন (লাট), + অন (যু) + ক্রী -জা (টাৎ), -ভা ] ১ অধ্যয়ন  
করান; পাঠনা, শিক্ষাদান, পড়ান। “মন্ত ৪.১০১, ৮.৩৪০। ৭ত ৭ত  
শিষ্ণ-সঙ্গে সদা অধ্যাপন চৈ.চ ৫৭। ভাগবত করান অধ্যাপন চৈ ১৮।  
১ ভ্রাক্ষণের শাশ্ববিহিত ঘটকালের একতম। “মন্ত ১.৮০; ১০.৭৫।  
[ অধ্যাপন ত্রিবিধ, —ঋণার্থ, ধনার্থ ও শুদ্ধার্থ (হারীত ১.১২)। ]  
—পয়িতা (-ত্ব) পুং [ + ত্ব (ত্ব)-ক-১ব ] অধ্যাপক, উপাধ্যায়।  
—পিত বিণ [ + ত (জ)-ঋ ] পাঠিত। “মন্ত ৩.১৫৬। কৃস ২.৬।

**অধ্যাপন, -পনা, -পয়িতা, -পিত** ত্র ‘অধ্যাপক’।

**অধ্যায় পুং** [ অধি + √ই + অ (যজ্) -ভা, পা ৩.৩২১ ] ১ অধ্যয়ন,  
পাঠ, আবৃত্তি। “প্রশান্তাধ্যায়নকথা (নগরী) রা ২ ৭৮.৩৪।  
অনধ্যায় মন্ত ২.১০৫। মন্ত্রাধ্যায় (SW)। ২ অধ্যয়ন বিধি। “জ  
মন্ত ৪.১০২। ৩ [ + অ -ঋ ] বেদ। “যাজ্ঞ ১.১৪২। ৪ [ + অ -ধি,  
নিপাতিত, পা ৩.৩১২২ ] বিষয়বিশেষের পাস্যুক্ত গল্পাংশ, পরিচ্ছেদ,  
সর্গ। ৫ [ + অ (অণ)-ক ] পাঠক, অধ্যোক্ত। “বেদ”, মন্ত্র পা  
৩.২.১। ৬৯ [ সমাসে উত্তরপদ ]।

**অধ্যাক্রান্ত** বিণ [ অধি-আ + √ক্ + ত (জ)-ক, -ঋ ] ১ কৃত-  
ধারোত্তপ, সমাক্রান্ত। ২ আক্রান্ত। ৩ অধ্যাতিক, অতিশয়। “পা  
৫.২.৭৩, তদ্ব্যবহিণী। ৪ উপরি ভাতি। “অধ্যাক্রান্তো দমঃ পা  
৬.২.১৮, কাশিকা। ৫ উচ্চপদাধিকৃত, উচ্চপদস্ত। “অধ্যাক্রান্তান”  
পদময়জনধেমজননম্ মু ৫.১২। ৬ প্রবৃত্ত, আরক। “অধ্যাক্রান্তো দ্রব্যোগঃ  
উচ ৬.১.১।

**অধ্যারোপ পুং, অধ্যারোপণ ক্রী** [ অধি-আ + √রোপি + অ  
(অচ), + অন (লাট), -ভা ] ১ উপরি আরোপণ, উপাধান।  
২ বস্তুতে অবস্থার আরোপ, অর্থাৎ এক বস্তুকে অস্থ বস্তু মনে করা,  
মিথ্যাজ্ঞান, ভ্রমাত্মক জ্ঞান (বেদান্তসার)। —ণ ক্রী ১ অতিশয়  
আরোপণ। ২ ধাত্বান্বিত।

**অধ্যাস পুং** [ অধি + √অ + অ (যজ্) -ভা ] ১ মিথ্যাজ্ঞান,  
অযথাখণ্ডিত, অবভাস। যেমন, স্কন্ধিতে বজ্রতৎপজ্ঞান। ২ আরোপণ।  
৩ ঘটন; আঘাত, লেগ। “পাদ্যধাস।—যাজ্ঞ ২.২০০। —সিত বিণ  
[ + √আস + ত (জ)-ঋ ] ১ অধিষ্ঠিত; “স্বপাদ্যাসিতাঞ্চিল রঘু  
২.১৭। কৃস ৩.৫৬। ২ আসেবিত, আচরিত। “সঙ্ঘিঃ সদ্যাসিতস্ত  
লগন্তম্ মহা ৩.১২৭.২৭। ৩ লিপ্ত (নৌলক)। “মহা ৩.২৩২.২১।  
—ত ক্রী [ + ত -ভা ] আক্রমণ। “রঘু ২.৫২। —সীন বিণ [ + সীন  
(শানচ)-ক, নিপাতিত; ক্রী-না ] অধিষ্ঠিত, অধুষিত। “কৈলাসম্  
অধ্যাসীনো মহাবলঃ গো রা ৩.৩৬.১৪।

**অধ্যাসিত, -সীন** ত্র ‘অধ্যাস’।

**অধ্যাহরণ ক্রী, -হার পুং** [ অধি-আ + √হৃ + অন (লাট), -অ  
(যজ্), -ভা ] ১ অধিক ( আকাজ্জিত ) পদের আহরণ বা অনুসন্ধান;  
গম্যমানার্থ থাকেব লকপে উপাদান ( কাশিকা ), আকাজ্জিতবিষয়  
পদের অনুসন্ধান; উহ, উৎপাদন, উৎ করা। ২ বিতর্ক, অনুমান।  
—ধার্য বিণ [ + য (যজ্) -ঋ ] উল্লীখ, বিতর্ক, অনুসন্ধান অনুমেয়।  
—কৃত বিণ [ + ত (জ)-ঋ ] উত্থিত, উৎপ্রেসিত, প্রস্তুত, বিতর্কিত।

**অধ্যাহার্য, -হৃত** ত্র ‘অধ্যাহরণ’।

**অধ্যুষিত** বিণ [ অধি + √য + ত (জ)-ঋ ] ১ অধিষ্ঠিত। “গো.রা  
৩.৫৩.৩। বগৈরধুষিতাঃ (উপত্যকাঃ) রঘু ৪.৪৬; ৯.২৫। ২ জুই,  
সেবিত। “অধুষিতানি পৌরৈঃ (উপবনানি) রঘু ১৪.৩০। ৩ কৃত-  
সম্পর্ক (রাটীকা)। “(ভূজঃ) অধ্যুষিতঃ প্রিয়েণ রা ৫.২৯.৩।

৪ আচরিত, অনুষ্ঠিত। “প্রমদাধুষিতাঃ বৃন্তিম্ গো রা ৩.১৭।

**অধ্যোষণ ক্রী, -ষণা ক্রী** [ অধি + √ই + অন (লাট), + অন (যু) ]

+ ক্রী আ (টাৎ), -ভা ] সংকারপূসক কাথো নিয়োজন, সমস্টান  
প্রবর্তনা বা পেরণা (মুদ্রাবোধ)।

**অধ্বাবিণ** [ ন ত, ক্রী -বা ] ১ ‘অধ্বাবিণ’, অনিশ্চিত, সংশয়িত।

“অধ্বাবিণ রণে জয়ঃ গো রা ৫.৩৭.২১। অধ্বাবিণ নিমেবতে চি ১.১০৫।

২ অধ্বাবি, চঞ্চল। ৩ অধ্বাবি, নথর। “অধ্বাবি যৌবনম্ গো.রা ৩.৬১.৩৭।

৪ যে অধ্বাবিগ্ন তইলেও প্রাণীর মৃত্যু হয় না, তাদৃশ (অধ্ব)। “পা  
৩.৪.৫৪। —ব ক্রী অনিশ্চিত বস্তু।

**অধ্বাব্য পুং** [ অধ্বাব্ + √গম্ + অ (ডা)-ক, উত ] ১ যে পথে যায়,  
পথিগামী, পাথ। “গো.রা ৫.৪.১৩। মন্ত ৮.২৪১; ১১.১। “বেশা  
তাপসী উচ ২.১। কৃ.স ৬.৬৪। ২ উষ্ট্র। ৩ অশ্বতথ।

**অধ্বাব্য পুং** [ অধ্বাব্ + √রা দান + অ (ক)-ক, উত ] ১ যাহা সংপণ  
দেয়, যজ্ঞ, যাগ। “অধ্বাব্যেব দক্ষিণা বয় ১.৩২, ৫.১। ২ তাক্ষর  
ভা.চ ১৫৮। ৩ অষ্টমম্ব দ্বিতীয় বস্তু।

**অধ্বাব্য পুং** [ অধ্বাব্ + য়া উ (ডা)-ক, পুসো, ‘অধ্বাব্য’, ‘অধ্বাব্য’  
(নিষ্কৃত) ] ১ যিনি অধ্বাব্যের নেতা, অর্থাৎ, যিনি যজ্ঞ শেষ করেন  
(নিকট), কহিগবিশেষ। ত্র ‘অধ্বাব্যে’। “মহা ২.৩৩.৩৫। মন্ত  
৮.২০৯। [ ইনি যজুবেদবিশ্ব, যজুবেদবিধানের যজ্ঞকরণে সমর্থ। নারায়ণের  
মুখ হইতে ইহাব উৎপত্তি (হ.৩.৩.৩)। যজুভূমিদ পরিমাণ, বেদি-  
নিম্মাণ, যজ্ঞপাত্রনিম্মাণ, জলকাঠানয়ন, অর্ঘ্যপ্রস্থালন, পশু-আনয়ন  
এবং বলিদান ইহাব কাব্য (MW.)। ] ২ যজুবেদী। “মন্ত ৩.১৪৫।  
৩ যজুবেদ। —য়। ক্রী অধ্বাব্য-পত্নী। “পা ৫.১.৬৬।

**অধ্বাব্য (-ধ্বাব্) পুং** [ √অদ + বন (কনিপ্) উ ৪.১১৫, ডাক্ষস ]  
১ যাহা পথিকের বল ভক্ষণ (নাশ) করে; অয়ন, বস্তু, মার্গ, পথ।  
“নৈকঃ লগজোতাধ্বাব্যম্ মন্ত ৪.৬০। রঘু ১১.৫৭। অধ্বাব্যে পু.মে ৩৯।  
২ অধ্বাব্যপরিমাণ, কোণমোজনাদি দূর। “পা ২.৩.৫। যযুঃ স্বীজ  
মহদধ্বাব্যম্ মহা ৩.১৪৫.১০। রঘু ১.৪৭। মন্ত ৭.১২৭। ৩ অধ্বাব্যগমন,  
পথিগমন। “অধ্বাব্যকশিতা মহা ৩.১৪৪.১৪। অধ্বাব্য পু.মে ১৭।  
অধ্বাব্যভাতবেদ উচ ১.২৪। কি ১১২। ৪ গগাদির পথ, কক্ষ  
(Orbit)। ৫ সংস্থান, উপায়, সাধন। ৬ বেদের শাখা বা অবয়ব।  
“সকপ্রাণা সামবেদো যজুরেকশতাক্ষকম্ (SW)। ৭ (সকভক্ষক)  
কাল। ৮ আকাশ।

**অনং** বা [ ত্র ‘অং’; প্রা অণ (হে ২.১০০) ]—(সমাসে) অণচিষ্টঅ  
(অচিষ্টিত), (অসমাসে) অণ চিষ্টঅ (ন চিষ্টিত—ম ২.১৬১),  
অণ অগিগ (ন অগি—প্রা.স ৮.৩)। চি অন—অনকৃত (নিষ্কৃত কৃত),  
অনকংপ ইত্যাদি। ঠ অন—অনভগ (অভগ), অনমান (অমান)  
ইত্যাদি। মৈ অন—অনচিহ্ন (অজ্ঞাত), অনবন (বিরোধ), অনবাত  
(অহলবাহক) ইত্যাদি, অনবেণা (অদৃশ্য) গো.চ। সর্গ ‘অং’।

**অনং** অক [ অদা, প; দিবা, আ—অনতি, অন্তত; সেট ] জীবন,  
বাচ। “অন্তে আকাশ আনন্দো ন শ্রাং কো জেবাশ্রাং (কৃতি)।  
[ অণ—অধোগতি। ] অশান। অশপানিতি সোঃপানঃ (প্রতি)। উদ  
—উৎপত্তি। “উদান। ল-প্রাণন, জীবন। “প্রাণ। যদ্বে প্রাণিতি  
স প্রাণঃ (প্রতি)। বি-সম্পদ গতি। “বান। সম্—সম্যগ্ জীবন।  
“সমান। ]

**অনং** ক্রি প [ সং অন (ভাবে লুট) ] ১ বাহ্যে ধাতুর উত্তর বিহিত  
ক্রিয়াবাচক বিশেষের প্রত্যয়। “(অকারান্ত ধাতু) √কহ—কহন,  
শুভ্ররণ, বলন, বাচন, গুনন ইত্যাদি; (আকারান্ত ধাতু) √জড়া—  
জড়ান, তাড়ান, মাড়ান, (গিজন্ত) √করা—করান, ধরান, হারান  
ইত্যাদি। ২ বাহ্যে নামধাতুর উত্তর বিহিত ক্রিয়াবাচক বিশেষের  
প্রত্যয়। “জুতা > √জুতা—জুতান; টেজান, রক্তান, হাতান ইত্যাদি।

**অনংগ** বিণ [ ন অং যাহার, ন বহু, ক্রী -শা ] ১ অংশহিত দায়-

ভাগে অনধিকারী, অ-রিক্ষকর (স্রীষপতিভাষি)। “মন্ত্র ৯.২.০১।  
১ অবয়বহীন, নিরবয়ব (আকাশ, পরমেশ্বর)।

**অন্যকি** ‘-ন’ বি [‘অণু’-মূল, অথবা, ধ্বজ্যাক্ষর; ওয়ানি (বর্জমান), উনিক (পাবনা), পুঁকি (মালদহ), পুঁকি (মুরশিদাবাদ)] অণুতুলা, অর্থাৎ অতিক্রম্য মাক্ষিকাবিশেষ (ইহার ‘উঙ উঙ’ শব্দ করিয়া চোখের কাছে উড়ে)। “চোখের আগে অন্যকি শুড়ে কুঁকে ১০১।

**অন্যকর** বিণ [ন বহুব্রী, স্ত্রী-বা] ১ যাহার অক্ষর (বর্ণজ্ঞান) নাই, বর্ণজ্ঞানশূন্য, মূর্খ। ২ বর্ণোচ্চারণে অশক্ত বাকশক্তিহীন। “মুখমনকরম্।—ভট্টহরি। ৩ যাহাতে অপ্রশস্ত অক্ষর; যাহা বলার অযোগ্য; অবচনাৎ, অবাচ্য। ৪ (বাঙলায়) অদৃষ্টাক্ষর, লুপ্তবর্ণ, অদৃষ্ট। “চিন্তা মাথাবানী...আধারিল যুবকের মাননবয়ন;—হল কাব্য অন্যকর। ন ৫৩১।—র স্ত্রী ছুরক্ষর বাক্য; নিন্দাবচন, কুবাক্য, গালি।

**অন্যগ্রি** বিণ [ন অগ্রি যাহার, ন.বহুব্রী] ১ যাহার স্রোত বা স্রাব্য অগ্রি নাই, অগ্রাধানহীন, অনাহিতাগ্রি। বিণ ‘সাগ্রিক’। “যে চ কেচিদিনগ্রঃ।—বসিষ্ঠ ৫। অন্যগ্রি সাগ্রিক তবে বহু বিজগণ। পাণ্ডবের সহিত চর্চিল সর্বজন ৥ ম ৩৭৮। ২ লোকিকাগ্রিহীন (কলঙ্ক)। “মম ৬.২৫; ৪৩। ৩ স্রোতস্রাব্যকর্মহীন (শ.ক)। ৪ যাহার অগ্রি-সংকার অবিহিত; অগ্রি-সংস্কারহীন। “বসিষ্ঠ ৫। রঘু ৮.২৫। ৫ প্ররাজিত (ত.বা)। ৬ অকৃতদার, অবিবাহিত। ৭ যাহার জঠরাগ্রি অগ্র; অগ্রিমাদ্যযুক্ত (Dyspeptic)।—গ্রি পুং [ন.ত] ১ অগ্রিভিন্ন পদার্থ। “অন্যগ্রাবিব শুকোযো ন তচ্ছালতি কর্ণিচিং (নিরুক্ত)। বখা হতমনয়ো (অফল)।—পরশুর ৮.২৪। ২ অগ্রির অভাব।

**অন্যগ্র** বিণ [ন অগ্র যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-বা] ১ যাহার বা যাহাতে পাণ নাই; অপাণ, নিষ্কলূব। “মম ১২.১। হি ১.৮৫। ২ সং, সাধু, সচ্চরিত্র। “অবৈম চৈন্যমনযেতি রঘু ১৪.৫০। ৩ সর্বথা দোষস্পর্শশূন্য; দোষশেষহীন, অনবদ্য, নিখুঁত। “তদ্রূপনবমম্ শ ২.১০। \*সর্বগাত্রী (কাদবহরী)। ৪ নির্দল, অকলঙ্ক, শুদ্ধ। “অন্যগ্রঃ কুলম্ রঘু ১০.৮০। মাঘ ৩.৩১। ৫ অদোষ, অদুপভুক্ত, অদুচ্ছিত। “প্রিয়ার...প্রতাপরিহিত্যভা-নঘাম্ রঘু ১৩.৬৫। ৬ নির্দ্বিগ্ন, স্থখ। “প্রস্তুতি রঘু ১৪.৭৫। \*প্রসবা ৭ ৪১-৪২। ৭ অবাসন, অনপারী। “অন্যগ্রা প্রস্তুতি: রঘু ৫.৭।—ঘ পুং ১ বিষ্ণু। ২ শিব। ৩ কান্তিকের। “মহা ৩.২০১.৫।

**অন্যগ্রুশ** বিণ [ন অগ্রুশ যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-শা] ১ অগ্রুশহিত, অবাধ, অনিয়ন্ত্রিত, চর্দ্দম। “পোরা ৩.৪১.৮। ২ বেচ্ছাচারী, স্বভঙ্গ, নিরুদ্ধশ (কবি)।

**অন্যগ্র** বিণ [ন অগ্র যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-জা, -জী] ১ অগ্রহীন, অশরীর, বিদেহ। “স্বমনঃ কথমকতা রতি: কু.স.৪.২; ১০। গগনের সম তুমি কেবল অন্যগ্র জী.ম ২৫৭। যেঅগ্র হেরি হেরি অন্যগ্র তেল কাম ন.প ৩৭। (কুলধর) লুকাই মাজার মাঝে অন্যগ্র হইয়া ভা.চ ১৭৬। বা.দ ১৬। ২ অসমগ্রদোষ, অপূর্ণকার, অপরিপুষ্টাক। “মহা ১.১৬.২১।—স্র পুং কামদেব। “জীড়া, “তপ্ত (শ.৩.৪), “লেখ, “সদীপন (বহু ১.১২)। অগ্র অগ্র অন্যগ্র-তরঙ্গ বনযোয় শি ৩০। আজি আমরা অগ্রবিশিষ্ট অন্যগ্রকে প্রত্যক্ষ করিলাম।—কাদ ২৯। [কাম পূর্বে শরীরী ছিলেন। সমাধিগ্রন্থ শিবের শরীরে স্রবিকার উৎপাদন করিয়া হরকোপানলে ভস্মীভূত এবং তদবধি ‘অন্যগ্র’ নামে অভিহিত হন (রা ১.২৩। কু.স ৩.৭০-৭২)। ‘কান্তিকের জয় হেতু, ভস্মরাশি মীনকেতু, তদবধি অন্যগ্রাখ্য ধরে বি.সু ১৭৯।]—স্র স্ত্রী ১ আকাশ। ২ মানস। [বৈশেষিকে ‘আকাশ’ পদ্য, ‘মন’ নবম প্রব্য।] ৩ [ন.ত] অগ্রভিন্ন বস্তু।

**অন্যগ্রতপ্ত** বিণ [কৃত] স্রপীড়িত, কামার্ভ। “শ ৩.৪।

**অন্যগ্রমোহন** বিণ [ব.ত] কামের মোহকর; মদনমোহন, অভি-মুদন। “অন্যগ্রমোহন অগ্রখানি দা ৬২৬।

**অন্যগ্রমোহিনী** বিং, স্ত্রী [ব.ত] কামের মোহনকারিণী; অলৌকিক-রূপবতী, অতিমুন্দরী। “কৃষ্ণা অন্যগ্রমোহিনী ম ১৯৩।

**অন্যগ্রলেখ** পুং [ব.ত] কামসম্বন্ধী লেখ, মদনলেখ, প্রণয়পত্রিকা (Love-letter)। “অন্যগ্রলেখকিমা কু.স ১.৭।

**অন্যগ্রসমর** বি [ব.ত] কামসম্বন্ধী যুদ্ধ; রত্নিরণ। “বলরা ঘায়র বাজে, অন্যগ্রসমরে যুদ্ধে ক.চ ১৬৭।

**অন্যগ্রি** বিং [অন+গ্রি; অগ্র] অগ্রি, শীঘ্র; কতিপয়, কিয়ৎ। “অন্যগ্রি দিনান্তর, জন্মিলেন রামেশ্বর বি.সু ৫৩।

**অন্যগ্রন** বিণ [ন অগ্রন যাহাতে, ন.বহুব্রী] ১ অগ্রনহীন, কচ্ছলশূন্য। “নেহে দূরমনঙ্গনে সা.দ ২১৫। ২ নির্দোষ, অকলঙ্ক।—ন পুং নারায়ণ।—ন স্ত্রী ১ আকাশ। ২ পররক্ষ, নিরঞ্জন।

**অন্যটন** বিং [অন+অটন] অন্যটন, অতাব। “দেশে অগ্রজলের হ’ল ঘোর অন্যটন।—রবীন্দ্র।

**অন্যড়** বিং [অ+নড়] ১ যাহা নড়ে না, অচল, স্থির, শুদ্ধ। “পড়ে আছি এক আলস্তের তৃণ,—কটিন অন্যড় ভূধর?—মল্ল ১৬। ২ অব্যর্থ, সত্য, ঠিক (কথা, প্রতিজ্ঞা)। ৩ অবশ্যপালনীয়, অমূল্যজনীয় (তরুণ)।

**অনত** অবা [সং অস্ততঃ, অস্তর>প্রা অস্তর-অ (হে)>বা আনত, অনত; মৈ অনত; বৈষ্ণবসাজিতো] অস্তরানে। “অনতঃ গমনে এতহি নিহার বি.প ৫৮। অনত অনত চলি যাও।—গো ১০২। [অনতহি (মৈ অনতহ)।—অস্তর।]

**অনতিক্রমণীয়** বিণ [ন.ত] অগ্রুজজনীয়, অপরিহার্য। “অনতি-ক্রমণীয় মে স্কুলবাক্য শ ২১।

**অনতিবেগ** বি ইষৎ বেগ; নাতিদ্রুত গতি। “(জলধরদলে) অনতি-বেগেতে ধায় গগনমণ্ডলে শ.শ ৮।

**অনতীভাবাল্য** বিং [বহুব্রী; স্ত্রী-ল্যা] যাহার বালা অতীত নহে; অনতিক্রান্তশৈশব। “তাহাদের মধ্যে অনতীভাবাল্য কুমারী ইহাতে পলিতকেশ্য বয়ঃসী পৃথক সকলেই ছিলেন ব.বি ১৪।

**অনর্থ** বি [সং অনর্থ>প্রা অপর্থ; অপ্র] বিপদ, সঙ্কট। “অমর-অমররূপে অনর্থ পড়িল জী.মা ২০৪।

**অনর্থো** বিং [অন+অর্থো; অপ্র] অদৃষ্ট। “আসিবেক সেই জম অনর্থো হইয়া গো.চ ৩২২।

**অনধিক** বিণ [ন অধিক, ন.ত; স্ত্রী-কা] ১ অতিশয়, অনতিরিক্ত, অগ্র, কম। “বৃদ্ধের নড়া চড়া কম, মস্তিষ্ককার্যও অনধিক পা.প্র. ১৯২। ২ [ন.বহুব্রী] যাহা ইহাতে অধিক নাই; অত্যাধিক, হুপ্রচুর, অসংখ্য। ৩ (বাঙলায়) তৎসংখ্যক বা কিছু কম। যেমন, দশের অনধিক, অর্থাৎ ঠিক দশ বা কিছু কম দশ। ৪ (অপ্র) কম। “ছকুড়ি নাগর তার অনধিক ছটা। উদ্দেশ করিয়া কুলে আটে নাই ছটা। একুশে ছকুড়ি নাম অনধিক ছটা জী.মা ২২। ৫ বাহা পরিমাণ অপেক্ষা বড় নহে। “অনুমান বৃষ্টিয়া আনান অনধিক। হাসি বলে ইহল হাতের মত ঠিক। শি ১০৪। [অনুান অনধিক—ছোট নয়, বড়ও নয়; ঠিক মাপের মত।]

**অনধিকার** পুং [ন.ত] ১ অধিকারের অভাব; অধিকারহারা। ২ অস্ত্রের অধিকার; পরনিয়োগ। “অনধিকারের চর্চা অধিকার ছাড়ে জী.মা ১০২। [অনধিকারচর্চা—অস্ত্রের অধিকারের আলোচনা; পরকার্যবিচার।]

**অনধিগত** বিণ [ন অধিগত, ন.ত] ১ অগ্রাপ্ত, অলঙ্ক; অচরিতার্থ। “মবোরধ। ২ অনবগত, অজ্ঞাত। “বোধার্থবিভব (শ.ক)। ৩ অনবীত, অপঠিত। “রামায়ণ উ.চ ৬৩১। “শাস্ত্র হি ১১১ (কথারত্ন)।

**অনধীত** বিণ [ন.ত] অপঠিত, অনভ্যস্ত।

**অনধ্যায়ন** স্ত্রী [ন অধ্যায়ন, ন.ত] ১ অধ্যয়নের অভাব, পাঠবর্জন।

১ অনুধ্যায়ন কাল, অর্থাৎ যে কালে অধ্যয়ন নিবদ্ধ; শাস্ত্রবিহিত অধ্যয়ননিবদ্ধ কাল। “নাশীত বিষ্ণু ৩০.২৯।

**অনুধ্যায়** পুং [ন অনুধ্যায়, ন.ত] ১ অধ্যায়ের অভাব; পাঠ্যভাব, অনুধ্যায়ন, বেদাধ্যায়ন-বর্জন। “মহু ২.১০৫, ১০৬। যাজ্ঞ ১.১৫১। শিষ্টান উচ ৪১৮। ২ অনুধ্যায়নকাল, নিবদ্ধপাঠকাল, ছুটির দিন। “ছাত্রপ্রিয়োহনধ্যায়ঃ পা ৬.২.১৬, কাশিকা : [অনুধ্যায়দিবস—পর্ব-দিন, ছুটির দিন।]

**অনুধ্যায়গতি** বি [ন অনুধ্যায়গতি, ন.ত] অনুধ্যায়ের অভাব, অনুধ্যায়ন, অভক্তি। “ঈশ্বরে অনুধ্যায়গতি বিজে অন্যায় শ্রী মা ২২৫।

**অনুধ্যায়জাত** বিণ [ন অনুধ্যায়জাত, ন.ত] অনাধ্যায়, অনাদিষ্ট। “মহু ৮.১৫০। কাদ ৬০।

**অনুধ্যায়রূপ** বিণ [ন অনুধ্যায়রূপ, ন.ত; স্ত্রী-পা] অযোগ্য। “অনুধ্যায়রূপমহা বরসো বন্ধনশ ১১৮।

**অনুধ্যায়ভান** স্ত্রী [ন অনুধ্যায়ভান, ন.ত] অনাচরণ অকরণ। “শাস্ত্রাননুধ্যায়ভি ১১৮। (কথারত)।

**অনুধ্যায়** বিণ [ন অনুধ্যায়, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্তা] ১ অশেষ, অসীম, নিরবধি। “অনুধ্যায়ঃ কিল শল্যশাস্ত্রম্—পক ৯ (কথাম্ব)। অনুধ্যায় গগন।—রবীন্দ্র। অনুধ্যায় অচিহ্না মহাশক্তি ন ৭৫৯। অনুধ্যায়ের অনুধ্যায় মিলন ন ১০২৬। ২ অপরিমিত, সূত্রচর। “বীধা গী ১১.১২। “রত্নপ্রভব কুস ১.৩। মহু ৭.৮৫। ৩ সর্বকালজায়ী, কল্যাণজায়ী। “মহু ৩.২৭৫। ৪ নাশহীন, অবিনাশী, অক্ষয়, অনন্তর। “অনুধ্যায়ঃ মহু ৪.৪৮৯। “কীর্তি—বয় ২.৬৪। “দানফল—পক ২১৮। ৫ স্থির, চির, নিত্য। “পৌলমী, অনুধ্যায়োবনা মে ১৫৫। অনুধ্যায়োবনা—হেম ১৩৭। ৬ অসংখ্য, বহু, অশেষ। “বাহু গী ১১.১৫। অনুধ্যায় তোমার বাহু অনুধ্যায় বদন। অনুধ্যায় তোমার দেহ অনুধ্যায় চরণ। জ ৮। ৭ বহুবিধ, নানাপ্রকার, নানাজাত। “পুষ্পস্ত্র মথোঃ কুস ১.২৭। ৮ সর্বত্র পরিচ্ছিন্নবহিত, অপরিচ্ছিন্ন (গী.টাকা), ইয়ভাশূ। “গী ১১.১১। বহু নিরন্তর অনুধ্যায় আনন্দধারা।—রবীন্দ্র। ৯ অপার। “রা ২.২০৮; ৫০২১। —স্ত পুং ১ বিষ্ণু, ঈশ্বর। “অনুধ্যায় দেবেশ গী ১১.৩৭। ২ (বহুব্রী) হেতু অপরিচ্ছিন্ন শেষ, নাগরাজ। “অনুধ্যায়শ্চাশ্রি নাগানাম্ গী ১০.২২।

অনুধ্যায়্য কৃ ৪৮। ৩ শোভাবতার, বলরাম। ৪ বাস্তবী। ৫ শিব। “কে পায় তোমার (গঙ্গার) অন্ত, অনুধ্যায়ের তেরেছ বা.দ ৩৯। ৬ রূপ। ৭ চতুর্দশ জিন (অ.চি)। ৮ মেঘ। ৯ অজ। [যেহের নাম ‘অজ’ হইতে কি এই অর্থ?] ১০ সিক্তবার, নিসিকাগাছ। ১১ অনুধ্যায় চতুর্দশীতে দক্ষিণ বাহুতে ধারণীয় চতুর্দশগ্রন্থযুক্ত কোশেয়স্বত্রেবটন (A.)। ১২ (অনুধ্যায়বতাকা) প্রবণা নক্ষত্র। ১৩ ‘আ’ এই বর্ণ। ১৪ আকাশ। “কল্প—মহা ১.১৭.২। ১৫ [ন.ত] অস্তাভাব, অক্ষয়। “যদীয়তে বিবেকজ্ঞেয়দনস্তায় কল্পতে।—পক ২.৮০।

১৬ (বাঙ্ক্যায়) স্ত্রীলোকের স্বর্ণময় করভূষণবিশেষ। ত্র (১১)। —স্ত্র স্ত্রী ১ আকাশ। “(গ্রহ) কেহ ধীরে একা ধায়...বিশাল অনুধ্যায় গায়।—হেম ১১৪। ১৭ অজ। ১৮ নিত্যকাল, কাল (Eternity)। ১৯ দেশ-কালাদিভেদে পরিচ্ছিন্নহীন; পরব্রহ্ম। “সত্যঃ জ্ঞানমনস্তং ব্রহ্ম (শ্রুতি)। অনুধ্যায়ের অন্তের জীড়া চির সম্মিলন : চিন্তার প্রবাহ, অনুধ্যায়ের মহাগর্ভে প্রবেশ যখন, ভাষা তার—নিরবতা। ন ৭৫৯। [অনুধ্যায় (অপ্র) — অসংখ্য। তু ‘অনেক’। “অনুধ্যায় নাম ধরে...সত্তাবতী চবি ২৭]

**অনুধ্যায়চতুর্দশী** স্ত্রী [উ.লো] অনুধ্যায়ের প্রিয় চতুর্দশী তিথি; বিষ্ণু-পূজার্ব ভাস্করচতুর্দশী। [‘ব্রত—ব্রতবিশেষ, অনুধ্যায়ব্রত।]

**অনুধ্যায়ভূতীয়া** স্ত্রী [উ.লো] অনুধ্যায়ভূতীয়া; ভাস্কর অগ্রহায়ণ ও বৈশাখের শুক্লা ভূতীয়া (পদ্মপুরাণ)।

**অনুধ্যায়** পুং [কর্মণ্য] ১ বিষ্ণু, নারায়ণ। “অধ্যতে অনুধ্যায় দেব অহীর উপরে ছ ১১। ২ শেখনাগ, অনুধ্যায়।

**অনুধ্যায়পার** বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-রা] যাহার পার (সীমা) অনুধ্যায়, অসীম, অপার। “পক ৯ (কথাম্ব)।

**অনুধ্যায়বিজয়** পুং [ব.ত] অনুধ্যায়ের (বহুশব্দের) বিজয়তা, যুদ্ধিত্বের রণশব্দ। “গী ১.১৬। “অনুধ্যায়বিজয় শব্দ ধর্ম নৃপমণি ম ২০৩।

**অনুধ্যায়ভূত** স্ত্রী [ব.ত] অনুধ্যায়ের উপাসনার্ব ভাস্করচতুর্দশীতে করণীয় ব্রতবিশেষ, অনুধ্যায়চতুর্দশীরত।

**অনুধ্যায়মূল** পুং [বহুব্রী] যাহার মূল অনুধ্যায় (স্বর্গীয়); মূলপাধান লতাবিশেষ; শারিরা।

**অনুধ্যায়** বিণ [ন অনুধ্যায় যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-রা; বৈদিক] ১ নিরব-কাশ, অতিনিকট, সম্মিলিত। “অনুধ্যায়ন বৃক্ষান্—মহা ৩.১৪৩.১৩।

২ ৩৬, অনুধ্যায়শোকাবলতাপ্রবাল ৭.২১। ৩ ৪১২ ৭। ৪ অবা-বহিত, পরবর্তী। “পা ১.১.৭। ব্রাহ্মণানন্তরো বর্ণঃ ক্ষত্রিয়ঃ মহা ৩.১৪৭.২। “কাল।—পক ৩১৪৮। অরোরনন্তরঃ মিত্রম্ মহু ৭.১৫৮।

৫ সম্মিলিত, ঘনিষ্ঠ। “অনুধ্যায়ঃ সপিণ্ডাদ্ যন্তস্ত তন্ত ধনং ভবেৎ মহু ৯.১৮৭। ৬ কিকিদ্দন, কিকিৎ হীন। “এষ ব্রহ্মবিদ্যেশো বৈ ব্রহ্মবর্তী-দনস্তরঃ মহু ১০। ৭ পরপ্রবৃত্ত। “শম্ভবনানন্তরপুণ্যবৃত্তি কুস ১.২৩, ২.৫০। ৮ অনুধ্যায়, কনীয়ান। “স্বচল্ল ইতি বিখ্যাতো হেমচন্দ্র-দনস্তরঃ রা ১.৪৭ ১১। ৯ একান্তর, অর্থাৎ পরবর্ত্তিবর্ণশব্দী। “মহু ১০.৭; পুত্রা যেনন্তরস্ত্রীজাঃ ১৪। ১০ মধ্যাশ্রয়, সংহত, ঘন। ১১ অবশি-শূন্য। ১২ [ন.বহুব্রী] যাহার সম্বন্ধে অন্তর (মধ্য) নাই; বহিঃ, বাহ্য। “(ভগবান) অন্তরোহনন্তরো ভাতি ভ ১.১৩.৪৮। —র স্ত্রী [ন.ত] ১ অবকাশের অভাব; সম্মিলক, সম্মিল্য। ২ অবিলম্ব, অব্যাহত পরবর্তী কাল। “জ (ত বা)। ৩ ব্রহ্ম। —র কি বিণ

অতঃপর, তৎপরে, তাহার পরে। “গৌদানবিধেরনন্তরম্—রঘু ৩.৩৩। “অনুধ্যায় মিত্রবাক্যে কহে জগন্নাথ মে ৫২০। “সাধুনাকরণানন্তর আছ ৬৮, বিবেচনাকরণানন্তর ১০৯, জিজ্ঞাসানন্তর ১৫৩। “অনুধ্যায়

অন্তরক কহিলেন সী মা। কাদি ৬০। [অনুধ্যায়—তাহার পরে। “অনুধ্যায়ের কহিতে লাগিল নারায়ণ মে ৫২০। “বিভাভাসানন্তরে বপ ১৭৩৫।]

**অনুধ্যায়** বিণ [অনুধ্যায় + জ্ঞ + অ (ড) -ক; উ.ত, স্ত্রী-স্তা] অব্যবহিত বর্ণের স্ত্রীতে জাত, অনুধ্যায়ভাব (অর্থাৎ ব্রাহ্মণ হইতে ক্ষত্রিয়, বৈশ্য এবং ক্ষত্রিয় হইতে বৈশ্য) জাত (পুং)। “মহু ১০.৪১। —স্ত্র পুং ১ অনুধ্যায়জাত পুং। ২ অনুধ্যায়, কনিষ্ঠজাত। —জা স্ত্রী অনুধ্যায়। “বিবাহ রঘু ৭.৩৩।

**অনুধ্যায়জাত** বিণ [ন.ত, স্ত্রী-স্তা] অপরিচ্ছিন্ন, সত্ত্ব, অবিরাম।

**অনুধ্যায়রূপ** পুং [বহুব্রী] যাহার রূপ অনুধ্যায়; অপরিচ্ছিন্নরূপ, বিষ্ণু। “হয়। তন্তঃ বিশ্বমনস্তরূপ গী ১১.৩৮।

**অনুধ্যায়ন**, -শায্য বি [কর্মণ্য] অনুধ্যায়ন শাস্ত্রান : শেখণ্য। “অনুধ্যায়ন্যায় শূরে আছেন ঈশ্বর কৃ ৮। “অনুধ্যায়নে তের নারায়ণে (গান)। [অনুধ্যায় পাঠ্য শাক্য—বিষ্ণুর অনুধ্যায়ের আয়, যে বিজ্ঞান বিজ্ঞানই থাকে, গুটান হয় না, তৎসম্বন্ধে ইহার প্রয়োগ হয়।]

**অনুধ্যায়** স্ত্রী [অনুধ্যায় + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ‘অসীম’, পৃথিবী। ২ দ্রুপ। “ভাচ ১৭; ৪২৭। ৩ জামা লতা। ৪ দূর্বা, যেতদূর্বা। ৫ পিঙ্গলী। ৬ হরীতকী। ৭ শুভ্রী। ৮ আমলকী। ৯ অনুধ্যায়। ১০ (পৃথিবীর সংখ্যাসূচক) এক (১) এই সংখ্যা।

**অন্য** বিণ [ন অন্য, নত; স্ত্রী -ত্ৰী] ১ অন্য নহে; অপ্রাপ্ত, স্বার্থী। ২ ভিন্নভাববান (সীটাকা); অপ্রাপ্ত, অহেদ, এক। “অন্যায়বোধোঃ ভাষ্যেণ প্রাপ্তা গণা রা ৫০:১০।” যোগ সী ১৩.১০। “গঙ্গা নারায়ণ কৃষ্ণে হইল অন্য ন বি ১৩৫। ৬। নবহরী; যাহার অন্য নাই, অস্থিতীয়, একমাত্র, কেবল। ৪ যাহার অল্প উপাঙ্গ নাই; উপাঙ্গান্তরহীন, অপ্রযুক্ত (সীটাকা)। “সী ৯.২২। ৫ অব্যভিচারিত, অগত, একনিষ্ঠ (সীটাকা), একাগ্র। “ভক্তা ত্বনন্তয়া সী ১১.৫৪। অন্যত্ৰাচ ৫ ভক্তরি ৭। ৫৫.২৮। “ভক্তি ভ গ্র ৭৭। তপস্তা অন্যত্মনে ভা ১৪০। ৬ (বাঞ্ছায়) যাহা অন্যথা নহে; অমোগ, অস্বার্থ। “অন্য কারণে অন্য ঐশ্বরের বাক্য শ্রী.মা ২০৮। ৭ যাহা অজ্ঞান নহে, তদ্রূপ, তদাকার, তদ্রূপ। “আকন্দ লইয়া থাক হাকন্দ ভিতরে। অন্য হইল সেটা (অর্থাৎ বেটো কুকুর) ঐশ্বরের বরে ॥ শ্রী.মা ২১৩। —সুপুং যাহা তত্ৰত ভিন্ন কিছু নাই; বিপুল। “জ (অকো); জমা নামা ১১১।

**অন্যকর্ম্ম** (-অন্য) বিণ [ন অন্যকর্ম্ম যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -ত্ৰী] অন্যকর্ম্মহীন, এককর্ম্মনিষ্ঠ, এককর্ম্মবাপ্ত। “জানকী...অন্যমনা ও অন্যকর্ম্ম হইয়া কৃণ ও লবের লালন পালনে ব্যাপ্তা ছিলেন সী ৬৩।

**অন্যকায়** বিণ [ন অন্যকায় যাহার, নবহরী] যাহার অন্যকায় (পরম্পর পৃথক দেহ) নাই; অদ্বিকায়, একাকার। “ত্মিরে অন্যকায় শূভ ধরাতল ন ৪২২।

**অন্যগতি, -পতিক** বিণ [ন অন্যগতি যাহার, নবহরী, বিকল্পে সমাস্ত ‘ক’ (কপ); স্ত্রী -তি, -কা] ১ অন্যগতিহীন, গতান্তরহিত, অনন্তোপায়। “অন্যগতিক জনে (তবা)। ২ অন্যায়হীন, একাশ্রয়। “ময়াক্ষেপনয়নগতো ১৬৬। —তি স্ত্রী [ন ত] অগতির অর্থাৎ, উপায়ান্তরভাব, একাশ্রয়।

**অন্যচিত্ত, -চেতাঃ** (-তস্), -মনাঃ (-নস্), -মানস বিণ [ন বহুব্রী; স্ত্রী -তা, -তাঃ, -নাঃ, -না] যাহার অন্যচিত্ত (দ্বৈতভাবাপন্ন মন) নহে; একনিষ্ঠমনা, একাগ্র, একতান, তত্ত্বনাঃ। “সী ৮.১৪। “মানসা ৪ ৪১।

**অন্যচেতা** বিণ [সং অন্যচেতাঃ] একাগ্রচিত্ত, একনিষ্ঠ। “গুহাদি অন্যচেতা তাকে নাহি মন ভ.গ্র ১১৪।

**অন্যদৃষ্টি** বিণ [ন অন্যদৃষ্টি, নবহরী, স্ত্রী -দৃষ্টি] যাহার অন্যদৃষ্টি নাই; অগ্ন্য দৃষ্টিপা হীন; একদৃষ্টি। “অন্যদৃষ্টিঃ সবিতরমৈক ৩ কু.স ৫.২০। লোক অন্যদৃষ্টি হইয়া নষ্ট বস্তুর অব্বেষণ করে। —কাদ ১০৪।

**অন্যদ্বন্দ্ব** বিণ [ন ত, স্ত্রী -রা] যাহা অন্যদ্বন্দ্ব নহে; অন্তর্নিষ্ঠ, একাগ্র, তদ্রূপ। “মনসোজন্যদ্বন্দ্বতী মা.মা ৬.১৪।

**অন্যপরায়ণ** বিণ [ন ত; স্ত্রী -ণা] যাহা অন্যপরায়ণ (অন্ত্যাজিত) নহে, অনন্ত্যাসক্ত, একপর। “গম্ (কদম্) ৭ ৩১৬।

**অন্যপীরিতি** বি [ন অন্যপীরিতি, পদ্যে] অগ্নীতীহীন; একান্ত অনুরাগ বা ভক্তি। “লক্ষ্মীনারায়ণ তাঁর অন্যপীরিতি ন ৭ ৬৫।

**অন্যপূর্ব্ব** বিণ [ন অন্যপূর্ব্ব, নত] যে অন্যপূর্ব্ব নহে, অর্থাৎ যে পূর্ব্বের অন্য দ্বী গ্রন্থ করে নাই, ভাষ্যান্তরহীন, অকৃতসার। “বরন্তান্যপূর্ব্বক কু.স ৬.২২। —স্বা, —স্বিকা স্ত্রী, বিণ [ন অন্যপূর্ব্বা, নত, স্বার্থেক (কন) + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ সে কহার অন্যপূর্ব্ব পতি নাই, যে দানে বা উপাধোপে পুরুষান্তর কর্তৃক পবিত্রহীতা নহে (মিতাক্ষরা), পূর্ব্ব অবিবাহিতা বা অপ্রভুকা (স্ত্রী)। “(স্থিরম) অন্যপূর্ব্বিকাম (উদ্বাহ) বাজ ২ ৫০। ২ অন্যোপভুক্ত। “অন্যপূর্ব্বব তন্ত্রানীন্দ বক্তরা ৭৭ ৭।

**অন্যবিষয়** বিণ [ন বহুব্রী] যাহার অন্য বিষয় (বাচ্য) নাই।

অন্যবোধক, অন্যগামী, অস্থিতীয়গামী। “যক্ষ্মগ্রীষ্ম ইতানন্তবিষয়ঃ পদো যথাধীক্ষরঃ বি.ক ১১। —য় পুং [ন অন্য বিষয়, নত] যাহা অন্তের বিষয় নহে, অস্বার্থকার। “ম.চ ১২৫।

**অন্যবৃত্তি** বিণ [ন অন্যবৃত্তি যাহার, নবহরী; স্ত্রী -তি] ১ যাহার ভিন্ন মনোবৃত্তি নাই; একতানচিত্ত, একাগ্র। ২ অভিন্নমনোবৃত্তি, তুল্যবৃত্তি। ৩ অন্যব্রীকীকীহীন; একাজীব।

**অন্যভাক্** (-ভাক্) বিণ [ন অন্যভাক্, নত; স্ত্রী -ক] ১ যে অন্য দেবতা ভজে না; অন্যভক্তি, অন্যভ্যক্তাঃ (সীটাকা)। “সী ৯.১০। (সম্প্রদোপদিত) অন্যভ্যক্তো হই ইষ্টভক্তি নিষ্ঠ ভ.গ্র ১০৬। ২ যে অন্য দ্বী ভজনা করে না; অন্য ভীতে অনাসক্ত, অব্যভিচারী। “অন্যভাক্তঃ পতিমাপ্তি কু.স ৩৬৩।

**অন্যভাব** বিণ [ন অন্যভাব যাহার, নবহরী, স্ত্রী -বা] অন্ত-ভাবহীন, একান্তভুক্ত। “ভ ১৭.২৫। [অন্যভাবে—একাগ্রভাবে। “আমার অন্যভাবে তুমি হও ইতি শ্রী.মা ১২২।]

**অন্যমনা** বিণ [সং অন্যমনাঃ] অস্ত্র মনোমতচিত্ত, একাগ্র-চিত্ত, অন্যবৃত্তি, অব্যহিত। ৩ “অন্যকর্ম্ম।” “চণ্ডালকর্মা...নপতিকে অন্যমনা করিবার আশয়ে বেগুন্নি দ্বারা সভাকুট্টিমে একবার আঘাত করিল কাণ ২।

**অন্যমনাঃ, অন্যমানস** ত্র “অন্যচিত্ত”।

**অন্যশরণ** বিণ [ন অন্যশরণ যাহার, নবহরী; স্ত্রী -ণা] যাহার অন্য রক্ষিতা নাই, অন্যশ্রায়, একাবলম্বন। “কৃণাশ্রী নতিকা আহ। হৃদচ বন্ধনে, বেঁধেছিল তববরে অন্যশরণা প ৩ ৩৮।

**অন্যশরণা** বিণ [ন অন্যশরণা যাহার, নবহরী] যাহার অন্য শরণা-গতরক্ষক নাই, অন্যশরণক। “নিবারণভজ্ঞা, অন্যশরণা বিতন লাবণাজলে বাদ ৩৬।

**অন্যসদৃশ** বিণ [ন অন্যসদৃশ, নত, স্ত্রী -শী] অসদৃশ, অসাধারণ, অসামান্য। “শব্দ সা.দ ১০৩২। পক্ষ ১০ (কপামূল)।

**অন্যসাধারণ** বিণ [ন অন্যসাধারণ, নত, স্ত্রী -ণা] ১ যাহা অন্তের সাধারণ নহে; অন্যসামান্য, অসাধারণ। “বাজ-শব্দ রম্ ৬.৩৮। “গম্ (কর্ম্ম) কু.স ৩.১২। “গাং শোভাম্ নামি ৫৫। “দী সা.দ ৪.১০। ২ অন্য দ্রোণের অসাধারণ; অজ্ঞাতুল্য। “অন্যসাধারণ রামবাহু...তোমার উপাধানকাঁধা সম্পাদন করক সী ১৬। ৩ যে অস্ত্র প্রভুগণের সাধারণ নহে, অর্থাৎ যে একমাত্র প্রভু বর্ধন। “অন্যসাধারণো দাসঃ নামি ৪ ১০।

**অন্যসামান্য** বিণ [ন অন্যসামান্য, নত, স্ত্রী -ত্ৰী] যাহা অন্তের সাধারণ নহে; অন্যসাধারণ। “কলত্রবৃত্তি রম্ ১৩৯।

**অন্যায়** বিণ [ন অন্যায় যাহাতে, নবহরী; স্ত্রী -য়া] ১ অন্য, অর্থাৎ শকার্যবোধবিষয়ে পরস্পরসংসর্গ, যাহাতে নাই; শালবোধে পরস্পরসংসর্গ-শূন্য; অযয়হীন (পদসমূহ)। ২ সম্বন্ধহীন। “ভ ১১৮ ৪৪। —য় পুং ১ যে উপমায় উপমানের সহিত উপমেয়ের সম্বন্ধ নাই, অর্থালঙ্কার-বিশেষ। [এক বস্তুতেই উপমান ও উপমেয়ের ধর্ম্ম বণিত হইলে, অর্থাৎ নিজেই নিজের উপমা হইলে, অন্যধোপমা হয় (সা.দ ১০.২৬)। “আপনি আপন সমা ভা.চ ২৮। তোমার তুলনা তুমি লাগ। এ মৌলিওয়ে (নির্ম্মল)। ২ [নত] অযয়ের অর্থাৎ; সম্বন্ধরহিত।

**অন্যদ্বিত** বিণ [ন অন্যদ্বিত, নত, স্ত্রী -তা] ১ অযয়হীন, সম্বন্ধহীন, অসংস্কৃত। “অন্যদ্বিত্য পা ৩১ ৪০, সি। ২ অসম্বন্ধ, সংজ্ঞাহীন, অপ্রাসঙ্গিক, অনৈক্য (বাক্যপদ্ধতি)। ৩ অযুক্ত, বিরহিত, বিহীন “পুমান্”, ভার্যান (A)।

**অনপকরণ** স্ত্রী, **অনপক্ৰিয়** স্ত্রী [ন অপকরণ অপক্ৰিয়া, নত] ১ অপক্ৰিয়ার অভাব, অনপকার। ২ (বাবহারে) অপ্ৰতিপাদন

অদান। “দত্ত...অনপক্রিয়া মমু ৮.২১৪। ৩ অনপাকরণ, অপোদন  
“কণামানপক্রিয়া মমু ১১.৬৬।

**অনপত্য** বিণ [ন অপত্য যাহার, ন.বহুব্রী, স্ত্রী-তা] যাহার অপত  
নাই; নিঃসন্তান, পুত্রকাত্তাহীন। “অনপত্যায় মে কন্তাং সখে দাতু  
ঘমহাস গো.রা ১.১০.৫। অনপত্যাত্ম কিল তপস্বী শ ৬২ই; “ত  
৭২ই।

**অনপাকরণ, অনপাকর্ষ** (—কর্ষ) ক্রী [ন অপাকরণ অপাকর্ষ  
ন ত] সর্থ ‘অনপকরণ’ (২, ৩)।

**অনপায়** বিণ [ন অপায় যাহার, ন.বহুব্রী, স্ত্রী-য়া] ১ অপায়হীন  
নিবিল, নিরাপদ। “এবং কৃতমিদং কাধ্যমনপায়ঃ ভবিষ্যতি গো.রা  
৩.৪৪.১৫। ২ অনপায়, অক্ষয়; বহিষ্কৃত। “ক ২.১১।—য় পুং  
১ শব্দ। ২ [ন.ত] অপায়ের অভাব; অবিল, অক্ষয়।

**অনপায়ী** (—য়িন্) বিণ [ন অপায়ী, ন.ত; স্ত্রী-য়িনী] ১ যাহা  
অপগত হয় না, স্থির, নিশ্চল, স্থায়ী। “নিকষে হেমরেখেব জীরাসীদন-  
পায়িনী রঘু ১৭.৪৬। মাথ ৮.৫০। অনপায়িনী ভক্তি ভ.৩.১৩৭  
২ নাশরহিত, অবিনাশী, অক্ষয়। “অনপায়িভিঃ...আয়ুধৈঃ মাথ ১৭.২৬  
যশঃশনপায়িমু ম.৫.১৪। ক ২.৪৩। ৩ শাস্ত, নিতা। ““সিপসোপ-  
লকয়ে রঘু ৮.১৭। ৪ অনপায়যুক্ত, শুভকর, শিব। “ভ ৪.১৫.৩।  
৫ অবিনাশী, অর্থাৎ বিষম। “অনপায়িনে সঃস্রয়কমে কু.স ৪.৩১।

**অনপেক্ষ** বিণ [ন অপেক্ষা যাহার, ন.বহুব্রী, স্ত্রী-য়া] ১ অপেক্ষা-  
হীন, আশারহিত (রাট্যক)। “রা ৩৩৭। ২ নিরপেক্ষ, উদাসীন  
“গো.বা ৫.৬১.১২। ৩ স্বাধীন, স্বৈরগতি, কামচাৱী। ৪ অপেক্ষাপাতী,  
সমদণী। ৫ অসম্বন্ধ, সম্ভ্রান্তহীন। ৬ অনর্থিত, প্রাসঙ্গিক। ৭ লিপা-  
শূন্য, নিঃশব্দ (গীট্যক)। “গী ১২.১৬। ৮ অনিচ্ছ। “অপায়ান”  
মাথ ১৮.১। —পেক্ষা স্ত্রী [ন অপেক্ষা, ন.ত] ১ অপেক্ষার অভাব,  
নিরপেক্ষতা, নিঃশব্দতা, উদাসীনতা। ২ অযত্ন, অবশ্য। “চ ২.২৩।  
—পেক্ষিত বিণ [ন অপেক্ষিত, ন.ত] ১ লজ্জিত, অতিক্রান্ত।  
“মধ্যান মমু ৮.৩০.৫। ২ অতিক্রান্ত, অতিক্রান্ত। ৩ অনবশিত,  
অগণিত। ৪ অনর্থিত, অপ্রাসঙ্গিক। “নানপেক্ষিতম্ভ্যতে (মহিনাথ)।  
—পেক্ষী (—কিন্) বিণ [ন অপেক্ষী, ন.ত, স্ত্রী-কিনী] ১ নিরপেক্ষ,  
উদাসীন। “গো.রা ৪.২৮.৫। ২ সর্থ ‘অনপেক্ষ’।

**অনপেক্ষা, -পেক্ষিত, -পেক্ষী** ত্র ‘অনপেক্ষ’।

**অনপেত** বিণ [ন অপেত, ন.ত; স্ত্রী-তা] ১ অনপগত, অনিচ্ছিত।  
২ অনতীত, অনতিক্রান্ত। “কাল কি ৬.১০। ৩ অবাঞ্চিত,  
অবিচলিত। “ধর্মাদনপেতবৃদ্ধি গো.রা ৫.৪৮.৭। পা ৪.৪২২।  
৪ অজ্ঞত, অচ্যুত। “ঐশ্বাদনপেতবীষমু ম.১.১৪।

**অনবকাশ** বিণ [ন অবকাশ যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-না] ১ অবকাশ-  
শূন্য, অবসরহীন। ২ (ব্যাকরণ) নিরবকাশক (বিধি)। —পুং  
[ন.ত] অবকাশাভাব, অবসর।

**অনবগত** বিণ [ন অবগত, ন.ত] ১ অজ্ঞাত, অবদিত (কম্বাচো)।  
২ যে কোন নাই বা অবগত নহে (কর্তৃবাচ্য)। “এজ্ঞাত সকলের সকল  
ভাব সকলে অনবগত (আত্ম)। [‘সকলে অনবগত’ এই অর্থে  
“সকলে অজ্ঞাত বা অবদিত” অসাধু।]

**অনবগীত** বিণ [ন অবগীত, ন.ত] অনিচ্ছিত, দোষপূর্ণহীন।  
“অনবগীতঃ পরিচয়ঃ উ.৫ ২.২।

**অনবগুণিত** বিণ [ন.ত] অবগুণনশূন্য, অনাবৃত, মুপ্রকাশ। “উগার  
উদয় সম অনবগুণিতা তুমি অকুণ্ঠিতা চ.কা ২.১।

**অনবগ্রহ** বিণ [ন অবগ্রহ যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-হা] অবগ্রহহীন,  
অবাধ, বিরহিত, প্রতিবন্ধহীন। “এহ নৈ ১.১২০। অনবগ্রহঃ স্রয়ঃ  
মা.মা ১.৩৮। —হ পুং [ন.ত] বৃষ্টিপ্রতিবন্ধাভাব; বৃষ্টিপ্রতিবন্ধনাথাক।

**অনবহ** বিণ [ন অবহ, ন.ত; স্ত্রী-হা] ১ অনিচ্ছনীয়, অগণ্য,  
অদোষ। “অনবহা...নারী।—কণবেদ ১.৭৩.৩। “গাক্ষী রা ২.৪৭.৩০।  
“রঘু ৭.৭০। ভট্টি ৬.৫০। “তা মা.নি ২৩। বাদ ২। ২ দোষশূন্য,  
নিরপরাধ। “নে ২.১০।

**অনবধান** বিণ [ন অবধান যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-না] অবধানহীন,  
অনবহিত, গমস্ত, অমনোযোগী। “তা (অকো)। পা.প্র ৩৩। —ন  
স্ত্রী [ন.ত] অবধানের অভাব, প্রমাদ, অমনোযোগ। “কন্তবা কয়ে  
অনবধান সী ৫৭।

**অনবধি** বিণ [ন অবধি যাহার, ন.বহুব্রী, স্ত্রী-ধি] অবধিহীন,  
নিরবধি, অসীম, অনন্ত।

**অনবর** বিণ [ন অবর, ন.ত; স্ত্রী-তা] ১ ‘অবরভিন্ন’, অনূন, সদৃশ।  
“(অজ্জুনঃ) ইন্দ্রাদিনবরঃ মহা ৩.৮৬.৭। ২ শ্রেষ্ঠ, বর।

**অনবরত** বিণ [ন অবরত, ন.ত; স্ত্রী-তা] বিরতিহীন, অবিরত,  
নিরন্তর, সতত। “ধম্মজ্ঞানালনকুর শ ২.৪। তৎকালে...অনবরত  
অক্ষধারা নিগত হইতেছিল সী ১২।

**অনবলম্ব, অনবলম্বন** বিণ [ন অবলম্ব অবলম্বন যাহার, ন.বহুব্রী,  
স্ত্রী-বা, -না] ১ অবলম্বনহীন, নিরাশ্রয়, নিরাশ্রয়। “নৈ ২.৫২।  
২ নির্গতিক, নিরুপায়। “নৈ ২.৫২। “ষ পুং, —ন স্ত্রী [ন.ত] অবলম্বনের  
অভাব, অনাশ্রয়। “অথওবলম্বনলম্বনেন চিত্তবৃত্তির্নিভা (বেদান্তসার)।

**অনবলোকন** বিণ [ন অবলোকন, ন.ত] অদর্শন। “বিধুর বদনবিধু-  
অনবলোকনে। বিধুর চকোর চায় চকল নয়নে সগ ২২।

**অনবসর** বিণ [ন অবসর যাহার, ন.বহুব্রী, স্ত্রী-রা] ১ অবসরহীন,  
অবকাশরহিত। ““হুঃ—মহিঃ স্ববঃ, ৫। ২ অপ্রাকাল,  
অসাময়িক। ““প্রবেশ হি ২.৫.৩। ৩ নিবাপারকালহীন, নিরন্তর,  
সতত। “অনবসরোহয়ঃ পট্টাবাদঃ হি ২.৫.৩।—য় পুং [ন.ত] ১ অবসরের  
অভাব; অবকাশ। ““গ্রন্থ এবাধিতাবঃ মা.মা ২.৩০। ২ অসময়।  
“এখন না পাবে দেখা হৈল অনবসর চৈ.ম ১০৩। ৩ (বাঙলায়)  
অগম্যার্থের স্থানযাত্রার পর নবদোষদর্শনপদ্ধতি সময় (এই সময়ে  
অগম্যার্থদর্শনের অবসর থাকে না)। “অগম্যার্থ-সেবক এই নাম জনাধিন।  
অনবসরে করে প্রভুর শ্রীঅঙ্গ-সেবন—চৈ.চ ১৩৩।

**অনবসিত** বিণ [ন অবসিত, ন.ত] ১ অসমাপ্ত। ২ অনিশ্চিত,  
অনবধারিত। ““তর্থাপদ কি ১০.৬১।

**অনবস্থ** বিণ [ন অবস্থা যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্থা] ১ অবস্থিতিহীন,  
অনিতা, নশ্বর। “অগরীরঃ শরীরেধনবস্থেবস্থিতম্—কঠোপনিষৎ  
২.২২। ২ অস্থিত, চকল, প্রবহমান। “অনবস্থঃ স্থানুতামেতি বায়ুঃ  
মাথ ১১.২৮। ৩ অব্যবস্থিত, চলচ্চিত্ত। “অনবস্থো নিকরণশ্চ (দশকুমার)।  
—হা স্ত্রী [ন অবস্থা, ন.ত] ১ অবস্থার অভাব, অস্থিতি, চাকল্য,  
অশান্তি। “আপতুলরঃ মনসোহনবস্থাম্ ভ ১.০.২৫। ২ অসংযম।  
৩ দণ্ডাভাব (শ.ক)। ৪ (দর্শনে) উপপাদ্য ও উপপাদকের অবিভাজিতরূপ  
তকদোষবিশেষ। [যেমন, বিশ্বের কাষসমূহের মূল মূলপ্রকৃতি, তাহার  
মূল নাই,—এইরূপে তকের বিস্তৃতি; অমুখা প্রকৃতির মূল, সেই  
মূলের মূল, আবার তাহার মূল, এইরূপে তকে উপপাদ্য ও উপপাদকের  
অবিভাজিত বা অনন্তপ্রবাহমূলক প্রসঙ্গ (An endless series of  
statements) আদিয়া পড়ে, কিছুই সঙ্গ্রাম্য হয় না (সাংখ্যতত্ত্ব-  
কোমুদী ৩)।]

**অনবস্থান** বিণ [ন অবস্থান যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-না] অবস্থিতিহীন,  
অস্থিত, চকল। —ন পুং সদাগতি, বায়ু। —ন স্ত্রী [ন.ত] ১ অব-  
স্থানাভাব, চাকল্য। “মনোহনবস্থানাং—সাংখ্য ৭। ২ অনিশ্চয়।  
“অগম্যার্থদর্শনবস্থানাং (দশকুমার)। —স্থিত বিণ [ন অবস্থিত, ন.ত]  
১ অস্থির, চল। “দয়িতাবনবস্থিতঃ নৃণাম্—শ্রেম কু.স ৪.২৮। উ.চ

৩৬২। ২ বিপদাশ্রয়, অবস্থান্তরগত। “অনবস্থিতো ভূমিসম্মেলনঃ উচ  
২৩৬। ৩ অবস্থানে অক্ষম। “রঘু ১২.৩১। ৪ বাস্তিচারী। “নারীহা-  
নবস্থিতাঃ মম ১১.১৩২। ৫ অনিশ্চিত। “দূরশঙ্কাস্তায়মনবস্থিতপদার্থকঃ  
পা ৮২৮৪ (মহাভাষ্য)। —তি ক্রী [ন ত] ১ অবস্থিতির অর্থাৎ ;  
চাকলা, অস্তিত্ব। ২ বাস্তিচার।

**অনবস্থিত, -স্থিতি** অ ‘অনবস্থান’।

**অনবস্থিত** বিণ [ন অবস্থিত, ন ত] অবস্থানহীন, প্রমত্ত, অমনোযোগী।  
“আমি প্রকারগ্ননকার্যো এক মুহুর্তেরও নিমিত্তও অঙ্গস বা অনবস্থিত  
নহি সী ৫।

**অনবস্থিত** বিণ [ন অবস্থিত, ন ত] অপরিসরক, উদাসীন।  
“মহিষায়মনবেক্ষকম্ ৪.১২.৫। ধর্ম্মাধ্যক্ষান্ গো রা ৪.১৭.১২।

**অনবস্থি** বিঃ [সঃ অনবস্থা ; অপ্র] স্থকরী। “অনবস্থি হরিণী। নব  
নব রসিনী, ভঙ্গিনী কর কত ছন্দ রা.শে ১১২।

**অনভিজ্ঞ** বিণ [ন অভিজ্ঞ, ন ত ; ক্রী -জ্ঞা] ১ অজ্ঞ, মুর্থ। ২ অপটু,  
অকপল। “অনভিজ্ঞঃ অয়ঃ জনঃ কৈতবশ শ ৫২৫। ৩ অপরচিত,  
অনভ্যাস। “ভয়ানভিজ্ঞৈর্হরিণৈঃ মহা ৩.১৪৬২৬। কৃ.স ৬.৪৩।

**অনভিপ্রেত** বিণ [ন অভিপ্রেত, ন ত] অনভীষ্ট, অনভিমত।

**অনভিব্যক্ত** বিণ [ন অভিব্যক্ত, ন ত ; ক্রী -ক্তা] অপরিস্ফুট,  
অপ্রকাশ, অপ্রকট, অস্পষ্ট। “মহামণিরিবানভিব্যক্তরূপবর্জসঃ (ভরতঃ)  
ভ ৫.২১৩।

**অনভিমত** বিণ [ন অভিমত, ন ত] ১ এসম্মত। ২ অনভীষ্ট,  
অপ্রিয়। “হি ১২।

**অনভিভ্রম** পুঃ [ন অভিভ্রম, ন ত] অভিভ্রমের অর্থাৎ ; পুত্রাধির  
হুধে হুধে আমি হুগী হুগী, জীবনে মরণে আমি জীবিত মৃত, ইত্যাদি-  
রূপ ভাবনালক্ষণ আসক্তিবিশেষ (শব্দর)। “সী ১৩২।

**অনভিনেহ** বিণ [ন অভিনেহ বাহার, ন.বহরী ; ক্রী -হা] মেহবর্জিত,  
মেহশূন্য। “হঃ সর্বত্রানভিনেহঃ সী ২৫৭।

**অনভ্যাস** পুঃ [ন অভ্যাস, ন ত] অভ্যাসের অর্থাৎ ; অননুশীলন,  
অনভ্যাবৃত্তি। “অনভ্যাসেন বোদানাম্ (মৃত্যুবিপ্রান্ জিহ্বাসতি) মম  
৫.৪। অনভ্যাসে বিদ্যঃ বিদ্যা। —হি ২২ (কথারম্ভ)। অনভ্যাসরূপ  
মহৎ অন্তরায় পা.প্র ১৬৪। [অনভ্যাসের কৌটা, কপাল চক্ষু করে  
—কৌটা পরার অভ্যাস না থাকিলে, কৌটায় কপালে টানের মত  
বস্ত্রাণ বোধ হয় ; (গৌণার্থে) আরম্ভে নুতন বিষয়মাত্রই কষ্টকর হয়।]

**অনভ্যস্ত** ক্রী [অনভ্যাস্ত, কর্ম্মণা] মেঘশূন্য বারিগাত ; বিনা মেঘে  
জল ; (গৌণার্থে) অতর্কিতোপপন্ন (অকস্মাৎ সংঘটিত) বিষয়।  
“বদ অতর্কিতোপপন্নঃ ভবদর্শনম্ কি ৩.৫ (মল্লিনাথ)।

**অনভ্যস্ত** বিণ [ন অন্তর বাহার, ন.বহরী ; ক্রী -রা] অন্তরহীন, বস্ত্রহীন,  
নগ্ন, উলঙ্গ। —র পুঃ ১ জৈনসন্ন্যাসী, দিগম্বর, ক্ষণপক। ২ (বাঙলায় ;  
অপ্র) বাহার আচ্ছাদন নাই ; আকাশ। “পথে মে ৪২, ১৪০,  
অনন্তর আধারি খাইল, পিথর ২৪২। “তলে মা ১৫৫।

**অনয়** পুঃ [ন নয়, ন ত] ১ অপ্রশস্ত নয় ; অনীতি, অস্বাভ্যাস। “রা  
২.১২.১২ ; ৫৭.৩০। (বিনম্রতি) সমুদ্রিরনয়ঃ। —পক ১.১৮০।  
২ অশুভ, অমঙ্গল (মেদিনী)। ৩ বাসন, পানতীমুগয়াদি। ৪ বিপদ।  
“মম ১০.২৫ ; ব্রাহ্মণবনয়ঃ গতঃ ১০২। ৫ অশুভ, দৈব (অ.কো)।

**অনর্গল** বিণ [ন অর্গল বাহার, ন.বহরী ; ক্রী -লা] ১ বাহার অর্গল  
(প্রতিবন্ধক) নাই ; অর্গলহীন (হার)। ২ অপ্রতিবন্ধ, অবাধ,  
অবাহিত। “চোঁড়া অনর্গল ১৫.৮ ৪৬। ৩ উচ্ছল, উদ্দাম, নিরুদ্ধ  
(অ.চি)। ৪ অবাহিতেরগতি, যদুচ্ছাচারী। “তুরঙ্গমুংস্টমর্গলঃ  
পুনঃ রমু ৩.১২। ৫ (বাঙলায়) মুক্ত, অর্থাৎ দানের পাত্রপাত্রবিচার-  
হীন, বাস্তিনিবিশেষে দেয়। “অনর্গল প্রেমা সভার ১৫.৮ ৪৬।

৬ অবিরামকথিত, ক্রমাগত। “মাঝে মাঝে দাঁড়ায় বেকে নিচ্চা শুনে  
অনর্গল কৃ.কে ১৫৫। —ল ক্রি বিঃ অবাধভাবে, অবিরাম, ক্রমাগত।  
“মেজরাণী অনর্গল বকে যেতে লাগলেন ঘ ২০১। অনর্গল অশ্রুজল  
নির্গত হইতে লাগিল সী ৪০। [অনর্গল মুখস্থ বলা—অবিরাম মুখস্থ  
বিষয়ের আবৃত্তি করা।]

**অনর্থ** বিণ [ন অর্থ বাহার, ন.বহরী ; ক্রী -র্থ্য] ১ বাহার অনুন্নত  
মূল্য নাই ; অমূল্য, অসাধারণ। “শীল রমু ৫২। মাঘ ১৪৮।  
২ পূজারহিত। “মাঘ ১৪৮। ৩ মহামূল্য। “দদামোতদনর্থঃ বো  
রত্নালঙ্করণঃ নিজম্ ক.সা ৩৪২। ৪ বাহার অনুন্নত পূজাবিধি নাই ;  
অতিপূজা। “রাঘবঃ নাম নাটকম্। [“রাঘব (ক্ৰী)—মহাকবি  
মুরারিকৃত নাটকবিশেষ।]

**অনর্থ্য** বিণ [ন অর্থ্য, ন ত ; ক্রী -র্থ্য] ১ বাহা মূল্যহীন নয় ; অমূল্য।  
“হু।—হি ৪ (অবতরণিকা)। ২ [ন.বহরী] বাহা হইতে পূজা  
নাই ; অতিপূজনীয়। “অনর্থ্যমণেণ তম্ (অর্চয়িত্বা) কৃ.স ১.৫৮।  
‘অমূল্য’ (মল্লিনাথ)। ৩ বাহার পূজা নাই ; পূজাহীন (ত.বা)।  
৪ বাহা মূল্যহীন নহে ; মূল্যহীন (M.W.)।

**অনর্থক** বিণ [ন অর্থ বাহারে বা বাহার, ন.বহরী ; ক্রী -র্থ্য ; ‘অনর্থক’  
‘সাধু’ (পা ৫৪১৫১)] ১ নিশ্চয়োজন, অনাবশ্যক, বার্থ। “কুনঃ  
পুচ্ছমিবানর্থঃ পাতিতঃ ধর্ম্মবর্জিতম্। —পক ৩.৬৬। অনর্থ কালহরণ  
করা বিধেয় নহে সী ৬৬। ২ বাহার অভিধেয় নাই ; অর্থহীন।  
“অপ্রোতবা বাক্য এই বড়ই অনর্থ ভ.প্র ৩৩৩। ৩ অর্থার্থক, অর্থহীন-  
যুক্ত। ৪ ধনহীন, দরিদ্র। ৫ [অনর্থ+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে] অনর্থযুক্ত,  
বিপন্ন, হতভাগ্য। “গো.রা ৩.৭৫.৪০। ৬ অনর্থকর, বিপৎকর।  
“দ্বাপানর্থেধাসনৈবহীনঃ রমু ১৮.১৪। —র্থ পুঃ [ন ত] ১ ‘অর্থ-  
বিরোধী’, অনভীষ্ট বিষয়, অনিষ্ট। “অর্থানর্থ্যবৃত্তৌ বৃদ্ধা মম ৮.২৪।  
পক ১.৩৬৪। ২ অনর্থকারণ, বিপত্তিক্তে। সোহয়ঃ মূলহরোহনর্থঃ  
গো.রা ৬.২১.১৫। অর্থমর্নর্থঃ ভাবয় নিতাম্ (মোহমূল্যর)। আর যত  
মেঘ হয়, সকলি অনর্থ ভ.প্র ২৫৪। ৩ আশু, বিশিষ্ট। “রক্তোপনি-  
পাতিনোহনর্থ্যঃ শ ৬৬। ত্রিপ্রেশনর্থ্য বহলীভবন্তি হি ১.২১৮। জানিলা  
অনর্থমাত্র অর্থ হতে হয় শি ৩৬। অনর্থসংঘটন সী ১১ : “পশুপরা  
৩৫। অর্থ অনর্থের মূল কাণ্ড ৩৬। ৪ অর্থের অভাব, অভিধেয়াভাব।  
৫ নিশ্চয়োজন ত্রয়া ; নিরর্থক বস্তু। ৬ (অনর্থহেতুত) সংসার।  
“ওর্ধাপগম ৩ ৭৫.৩২। ৭ বাহার প্রার্থনীয় নাই ; বিফল। “মহা  
১৩.১৪২.৫২।

**অনর্থক** বিণ [অনর্থ+ক (কণ্) সমাসাত (পা ৫.৪.১৫১) ; ক্রী  
-র্থিকা] ১ নিশ্চয়োজন, নিষ্ফল, বার্থ। “সর্বমপোতদনর্থকম্ (যে ১)।  
২ অর্থশূন্য, অভিধেয়হীন। “অনর্থকশব্দ বিজ্ঞান পা.প্র ১৬৩।  
৩ অর্থস্বত্বহীন, অসম্বন্ধ। বিপ ‘সার্থক’। “প্রলাপোহনর্থকঃ বাক্যম্  
(অ.কো)। ৪ অর্থীগমহীন, লাভশূন্য। —ক ক্রী অর্থশূন্য বা  
অসম্বন্ধ বাক্য।

**অনর্থকর** বিণ [অনর্থ+কৃ+অ (ট) আচ্ছালো-ক ; উত ; ক্রী -রী]  
১ অনর্থকরণশীল, অনিষ্টজনক, বিপৎকর। “সর্বান হি ২.১০০।  
২ [ন অর্থকর, ন ত] অর্থীগমহীন, লাভহীন।

**অনর্থপাত** বি [যত] অনিষ্ট-সংঘটন, বিপৎপাত। “অতিবিষম  
অনর্থপাত ঘটয়ছে সী ২৬।

**অনর্থী** (-ধিন্) বিণ [ন অর্থী, ন ত ; ক্রী -ধিনী] অর্থিভিন্ন,  
অযাচক, নিস্পৃহ। “রমু ১০.১৮। “ধিহু। —পক ১.১৫৩।

**অনর্পণ** ক্রী [ন অপণ, ন ত] ১ অত্যাগ, অগণ। “অধর্ম্মসংহিতা  
১০.৪.৩৩। ২ (বাঙলায়) দেবোদ্দেশে অমুংসর্গ বা অনিবেদন। “কল-  
মূল-আদি-অনর্পণ ভ.প্র ২২০।



**অনর্ঘ** বিণ [ন অর্ঘ, ন.ত; স্ত্রী -ঈ] ১ অযোগ্য। “মমু ৩.১৫০। হরিভক্তিহীন বিপ্র সেবানর্ঘ সেহ ত.প্র ২১০। ২ অননুগ্রহ, অসদৃশ, বোধ্য। ৩ অশুচিত, অনভ্যাস। “রা.৩.৮৫৬। মহা ৩.৬৬.১৭, ৬৭.১৬। ৪ [ন অর্ঘ বাহার, ন.বহরী] বাহার মূল্য নাই; অমূল্য, অত্যাশ্রয়। “ভক্য়গাননাথী মহা ৩.১১১.১৪।

**অনল** পুং [✓অন+অল (কলচ্)-ণ] ১ যাহা ঘারা বাঁচে; অগ্নি। “অপি নিকাশমায়াতি নানলো যাতি শীততায়।—হি ১.১৪০। বিয়োগিনল কুতু ১.১০। অনলে পুড়িলে পুন অনলে কাজ বি.প ৭৩। অনলে ফেলিযু কস্তা ক.চ ১১। অনল-অক্ষরে রয়েছে লিখা।—হেম ২৫০। ২ দেবতা অগ্নি। “গো.রা ১.১.৬। ৩ প্রভব মমু ৫.১১। ৪ জঠরানল, পাচকরস। “দীপন। ৪ (পাচকরসজনক) পিত্তধাতু। “মন্দঃ সংজায়তে অনলঃ (স্থলত)। ৫ অগ্নিদেবতাকা কৃত্তিকা নক্ষত্র। ৬ আগ্নেবীজ ‘র’। ৭ (অগ্নি-সংখ্যামুসারে) তিন (৩) এই সংখ্যা। ৮ (দাহকত্ব হেতু) চিত্রকবৃক্ষ, চিত্রা। ৯ রক্তচিত্রক, লালচিত্রা। ১০ ভন্নাতক-বৃক্ষ; ভেলা। ১১ বহুবিধেষ। ত্র ‘বহু’। ১২ পিত্তদেবতা-বিশেষ (বায়ুপুরাণ)। ১৩ বৃহস্পতিগ্রহের বহুবর্ষাবর্তন পঞ্চাশত্তম বর্ষ। ১৪ বায়ু। তু ‘অনিল’। ১৫ জীবাত্মা, জীব। ১৬ বাহুদেব। ১৭ বিষ্ণু। “মহা ১৩.১৪২.৪৫। ১৮ ব্রহ্ম।

**অনলঙ্কার** বি [ন অলঙ্কার ন.ত] অলঙ্কারাভাব, ভূষণাভাব। “অনলঙ্কার ভীহাসের অলঙ্কার হইয়াছে চা.তু ১০।

**অনলপ্রিয়া**, **-ভাবিনী** স্ত্রী [ন.ত] অগ্নিপ্রিয়া, বাহা। “কিবা বাহা অনলভাবিনী ম ৫২২।

**অনলস** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -সা] আলস্তহীন, অমলীল। “রঘু ২.১৫।

**অনল্ল** বিণ [ন অল্ল, ন.ত; স্ত্রী -ন্না] ১ ‘অল্লবিরোধী’, অধিক, প্রচুর। “জল্ল (ভামিনীবিলাস)। ২ অসংখ্যক, বহু। “অনল্লানন্দর।—পঞ্চ ১.১৪৭। ৩ উদার, মহান্। “চেতা কি ১৪.১৮। ৪ উচ্চে, তার। “খোস। ৫ সমধিক, বিবৃদ্ধ। “মমু। ৬ মহান্। “গুণমনজন্ম... অবাগ্ন মাঘ ৫২৫।

**অনশন** [ন অশন বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -না] অশনহীন, উপবাসী। —ন স্ত্রী [ন.ত] ১ অশনাভাব, অনাহার। “শোকানশনকর্ণিতা রা ২.২২০। গত দিন অনশন ম.পা ৫৪। ২ ত্রতার্থ উপবাস। “ভা.চ ১৪০। ৩ প্রাণত্যাগার্থ আহারতাগ। “অনশনঃ কৃতা প্রাণাস্থংসজাযি।—পঞ্চ ৫১১।

**অনষ** বিণ [ন অষ বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -ষা] অষহীন। —ষ পুং [ন.ত] অষভিন্ন প্রাণী। “অনষা গজ ব্ৰহ্মতে।—পঞ্চ ৪৪৭।

**অনষর** বিণ [ন নষর, ন.ত; স্ত্রী -রী] ‘নষরভিন্ন’, অনাশলীল, অক্ষর, নিভা, শাশ্বত, স্থায়ী। “মহা বিশ্বমনষর’ নিবিশতে সংসারকাগুহে (বৈরাগ্যশতক)।

**অনশুদ্র**, **-শুদ্রক** বিণ [ন অশুদ্র বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -রা, -রিকা] ১ বাহার অশুদ্র (গুণে দোষাবিকার) নাই; অশুদ্রবর্জিত, দোষমুক্তি-রহিত (শী.টিকা)। ২ যে পরদোষ বলে না; পরগুণানন্দক (কুল্লক)। “শী ১৮.৭১। মমু ৪.১৫৮। “ক গো.রা ১.১.৪১। “ক মহা ৩.৬৩.৪৬; “রিকা ১২২.২২। —রা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ অজিমুরি পত্নী। “রঘু ১২.২৮। [ইনি কর্দ্দম মূনির কস্তা। বনগমনসময়ে ইনি সীতাকে সতীত্বের উপদেশ দিয়া অন্নান মালা দিব্যক্স আভরণ অঙ্গরাজ ও সুগন্ধি অমুলেপন প্রদান করেন। ইহার তপোশলে ইহার সখীর প্রতি মাণ্ডব্য স্বরিত বৈধবাশাপ বার্ষ হয় (রা ২.১১৮; রঘু ১৪.১৪)।] ২ শকুন্তলার সখীবিশেষ। ৩ [ন.ত] অশুদ্রাভাব, দোষমুক্তিহীনতা, গুণের প্রশংসা ও দোষের গোপন। ন গুণান্ গুণিনো হস্তি জ্যোতি চাত্তান্ গুণানপি।

ন হসেচ্চান্দ্রোবাংগে সানশুদ্রা প্রকীর্ণিতা।—অত্রি ৩৪। “মমু ১.২৬; ৪.২২৮। —শুদ্র বিণ [ন অশুদ্র, ন.ত; স্ত্রী -যু] অশুদ্রাহীন, অনশুদ্র। “শী ২.১। ভ ১.২২৬।

**অনহঙ্কার** পুং [ন অহঙ্কার, ন.ত] অহঙ্কারাভাব, অগর্ব, আত্মজ্ঞা-ভাব। “শী ১৩.৮। —কৃত বিণ [ন অহঙ্কৃত বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -তা] অহঙ্কারহীন, নিরহঙ্কার। “মমু ২.৩৩৫।

**অনা** অবা [অন<sup>১</sup>>অনা; ‘অনাকাল’] নিষেধার্থ—অপ্রশস্ততা, বিরোধ, অকৃত ইত্যাদি। “\*চিহ্নি, \*স্বষ্টি।

**অনাকাল** পুং [ন আকাল (অদ্বাদিসম্পন্ন কাল—ত.বা); ন.ত; তু ‘অনাকাল’—অসময় (শতপথব্রাহ্মণ ২.৪.২.৪); ‘তু ‘আকাল’ অল্পকষ্টকাল, দুর্ভিক্ষকাল। “\*ভূত [পাঠান্তর—‘অনাকালভূত’] মিতাক্ষরা (S.W.)।]

**অনাকাশ** বিণ [ন আকাশ বাহাতে, ন.বহরী] বাহাতে আকাশ নাই; অবচ্ছ, ভয়োময়। “আকাশং তদনাকাশং চকুঃ গো.রা ৩.২২.৭। —ন স্ত্রী [ন.ত] আকাশ-ভিন্ন পদার্থ।

**অনাকুল** বিণ [ন আকুল, ন.ত; স্ত্রী -লা] ১ অব্যাকুল, শান্ত, ধীর, স্থির। “\*কুলা...মতিঃ গো.রা ৬.২৩.১৬। ২ একাগ্র, একাত্ম। ৩ অমুক্ত, বদ্ধ। “\*কেশ (S.W.)। ৪ অসমীর্ণ, অবিরোধ (বাক্য)।

**অনাকুলিত** বিণ [ন আকুলিত, ন.ত; স্ত্রী -ষ্টা] অবশীকৃত। “অনাকুলিত বিবয়েঃ রঘু ১.২৩।

**অনাগত** বিণ [ন আগত, ন.ত] ১ অশুপস্থিত, অনাগত। “তাব্দ ভরত ভেতবাং বাব্দ ভরমনাগতম্ হি ১.৫৮। ২ অপ্রাপ্ত। “\*তার্ভব। ন হেবানাগতে কালে দেহোচ্চাবতি জীবিতম্ রা ২.৩২.৫। ৩ ভবিষ্য, ভাবী। “অনাগতঃ ভয়ং দৃষ্টা হি ১.৩২। ৪ অনবগত। —ত স্ত্রী ১ ভবিষ্যৎকাল, উত্তরকাল। ২ ভাবী বিষয়। “অনাগতঃ যঃ কুল্মতে স শোভতে।—পঞ্চ ৩.২১১। অনাগত পুত্রক কইল বাপীকি মূনিবর কুউ ১, ২৭৬। অনাগত পুরাণ রচিল মূনিবর কু ১৫০; ২৪১। আমার অনাগত, আমার অনাহত, তোমার বীণাতারে বাজিছে তাঁ’রা চ.কা ৪৩৫। [\*বিধাতা (-ত্ব) পুং—ভাবী অনিষ্টের প্রতিকারক।]

**অনাগম** পুং [ন আগম বাহার, ন.বহরী] ১ বাহার স্বহৃৎ ক্রমাদি-পত্র (দলিল) নাই; স্বহৃজনক ক্রমাদিপত্র-হীন’ ভূমিপ্রকৃতি। “\*যোগভোগ (A)। ২ [ন.ত] আগমের অভাব; অনাগমন, অশুপস্থিতি। ৩ অপ্রাপ্তি। ৪ অপ্রত্যাবর্তন, পুনরাগমনাভাব। “অনা-গমায় গচ্ছন্ম মহা ৩.১০.৭.২০।

**অনায়াত** বিণ [ন আয়াত, ন.ত; স্ত্রী -তা] বাহা কৃতজ্ঞান নহে; অকৃতজ্ঞান। “অনায়াতঃ পুশ্শ শ ২.১০। সোনার জলে দাগ পড়ে না, খোলে না কেউ পাতা; অস্বাদিত মধু যেমন, যুগ্মী অনায়াত চ.কা ৩২৭।

**অনাচার** স্ত্রী [ন আচরণ, ন.ত] ১ অনশুষ্ঠান, অকরণ। ২ নিষিদ্ধা-চরণ, কদাচার। ৩ অশিষ্টাচার, অবিনয়। —চার বিণ [ন আচার বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -রা] ১ আচারহীন, বৈধকর্ম্মরহিত। “(কলি) অতি অনাচার ম ১২৭৩। ২ বাহা আচারবিরোধী; অবৈধ। “অশুক করিলে কর্ণ অতি অনাচার অ.প ১২৩। —চার পুং [ন আচার, ন.ত] ১ অপ্রশস্ত অশুষ্ঠান; নিষিদ্ধাচরণ, কদাচার। “অনাচারোদ্ভবঃ পাপম্ (শী.মাহাত্ম্য)। সর্বশেষেবনাচারঃ পথি তামূলচরুণম্ (মুত্তি)। না জানিয়া করিলে যে কিছু অনাচার চৈ.ভা ১২০। ২ আচারভাব, বিহিতের অনশুষ্ঠান। ৩ (বাঙলায়; অপ্র) যথোচ্ছাচার। “গো.চ ৩২৩। —চারী (-রিন্) বিণ [অনাচার+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব; স্ত্রী -রিনী] অনাচারবান, আচারহীন, কদাচার।

**অনাচার**, **-চারী** ত্র ‘অনাচরণ’।

**অনাচ্ছি, অনাচ্ছি** বি [ অনা + ছি, শি ] শিচ্ছাড়া, অঙ্কুশ, অসম্ভব, অজ্ঞা, পঠিত। “অনাচ্ছি বশিষ্ঠ বলিল পুনঃ পুনঃ। একদিন বলে আদি অপস্রব আমি”—শি ৩৭। অনাচ্ছি কত অনাচ্ছি দা ৯৩৩। অনাচ্ছি কাক টাক। মিষ্টনে লী ৩৯।

**অনাটন** বি [ ন + আটন, ‘অনাবত্তন’—মূল (৭) ] অজ্ঞাব, অপ্রতুল, অকুলন, টানাটানি, কয়ী। “কিসেব অনাটন, আমি থাকতে তব।—দা ৫০২। যোগাযোগের অনাটন ২০৪২।

**অনাটপ** বি [ ন আটপ যাগতে, ন বহরী, স্ত্রী -পা ] আতপহীন, ছায়াবৃত, শীতল। “(পথটি) বাহন দেশঅনাটপ” বিদিশাৎ বিষম মূল গতঃ (ভট্টহরি)।—প পুং [ ন ত ] ১ আতপাতাব, প্রোতপাব। ৬ ছায়া।

**অনাটুর** বিণ [ ন আটুর, ন ত ; স্ত্রী -রা, চান্দম ] ১ ‘আটুরভিন্ন’, অঙ্গগণ, অরোগ, সুস্থ। “ময় ২ ১৮৭ ; ৪.১৬৪। ভেঙ্গে ধর্ম্মনাটুরঃ রথ ১২১। ২ অস্বংকল্পিত। “মা মি ৩.১৫।

**অনাটুবর্ণ** পুং [ অনাটাব বর্ণ, যত ] পুরুষ হইতে ভিন্ন মূলপ্রকৃতি, সপ্ত প্রকৃতিবিকৃতি ও যোড়ণ বিকর—এই বড়বর্ণশর্ত আশ্চর্য্য পদার্থের তত্ত্ব : জড়বর্ণ। “সংখ্য ৩।

**অনাটুবান্** (-বৎ) বিণ [ ন আটুবান্, ন ত, স্ত্রী -বতী ] যাচার মন বশ নহে; অজিতেন্দ্রিয়, অসংযতচিত্ত। “অনাটুবন্তঃ পশুব্দ ভুজতে যেঃপ্রমাণতঃ (মুক্ত)।

**অনাটুবেন্দী** (-দিন্) বিণ [ ন আটুবেন্দী, ন ত, স্ত্রী -দিনী ] ১ যে আপন স্বরূপ জানে না; স্ব-স্বরূপানভিজ্ঞ, অনাটুবজ, মুঢ়। “দ্বিতা মাঘ ১৫২২। ২ আশ্চর্য্যজনীন।

**অনাটু** (-দ্বন্) বিণ [ ন আটু যাচার, ন বহরী ; স্ত্রী -তা ] ১ আশ্চর্য্যহীন, অশাস্তমনাঃ, অসুন্দার। ২ অজিতাত্মা, অজিতচেতাঃ (শী.টাকা), অসংযতচিত্ত। “গী ৩৬। ৩ বাহাতে আটু নাই; অনাটু-বিশয়ক, দেহস্বয়ী।—আ পুং [ ন ত ] ১ আশ্চর্য্য পদার্থ বা অপকৃত আটু, দেহাদি। “জানীয়াৎ তমনাটুনাঃ বুদ্ধাৎ বপুর্দামিকম্। “অনাটুতে আশ্চর্য্য আটু নাই জানে।—শি ৭। ২ আটু (আপনি) হইতে অশ্রু, পর (অকো—নারাণবর্ণ ১৮২)।

**অনাটুয়ি** বিণ [ ন আটুয়ি, ন ত ; স্ত্রী -য়া ] আটুয়িভিন্ন, পর।

**অনাথ** বিণ [ ন নাথ যাচার, ন বহরী ; স্ত্রী -পা ; চান্দম ] ১ যাচার প্রভু নাই; প্রভুহীন, অধিপতিরহিত, অরক্ষক। “কণ্ঠবেশ ১০.১০. ১১। ন অনাথা বয়ঃ রাজা লোকনাথেন, রা ২.২৪.২২। অনাথাঃ প্রকৃতঃ রথ ১২.১২। ২ নিরাশ্রয়, নিরবলম্ব, অসহায়। “হমনাথা বিপৎক্রেমে উচ ১.৪৩। অনাথ জনের বন্ধু ম.৩৫৫, অনাথা ডাকয়ে ৪৪২। অনাথের নাথ ১০.১১। স্ত্রী ১। গো.চ ৩৯০। প্রকুল বলিল, “আমি অনাথা।—তুমিও দেখিতেছি অনাথ ব.প্র ৩৫৬। ৩ ঐশ্বর্য্যহীন, দীন। “তে নানাথবৎ কৃষ্ণবাপুর্বাৎ মহা ৩১০.৩। ৪ মাতৃপিতৃহীন, আপিতৃক, পৃষ্ঠহীন। “কণ্ঠং সনাথাপানাথা উচ ৭৬। অনাথ করিয়া গেলে এ ছই ছাওযালে কৃ ৪৯১। অনাথ হইল কুটী শিশু-পুত্রগণ ম ১০১। ৫ প্রমাণহীন, অমূলক। “বাখান কুম ৩.১৪, মধিনাথ।

**অনাথপিণ্ড, -পিণ্ডিক** পুং ‘অনাথের (দরিদ্রের) পিণ্ডদাতা’ : শ্রেণিবিশেষ। “কণা ১। [ ইহার নাম হ্রস্ব, ‘অনাথপিণ্ড’ ‘অনাথ-পিণ্ডিক’ ইহার উপাধি। আবণ্ডি ইহার বাসস্থান। আবণ্ডির ‘জৈতবন’ বিহার ইহারই অর্থে নির্মিত হয়। ]

**অনাথ** বিণ, স্ত্রী [ অনাথ + স্ত্রী আ (টপ্) ] নিরাশ্রয়া, অসহায়া, পতিহীন। অ ‘অনাথ’ (২,৪)।

**অনাথিনী** বিং, স্ত্রী [ অনাথ + স্ত্রী ইনী ] ১ নাথহীনা, বিধবা।

“রতির করিলে অনাথিনী ক.চ ২১। অল্পকালে বাছা সব হল অনাথিনী স্ত্রী.ম ১৬০। ২ নিরাশ্রয়া, সহায়হীনা। “তুমি স্বামী থাকিতে হইবে অনাথিনী কৃ ৪৪। অনাথিনী অবুধ হামরা স্ত্রী.ম ৯৩। অনাথিনী করিয়া কোথারে গেলে বাপ চৈ ম ১৪৪। অনাথিনী পাশালীর আর্ন্ত কঠবব কা ১৯। পিতৃহীনা অনাথিনী বালিকা কোথায়? ব.প্র ৫০ ; ১০১।

**অনাথী** বিং স্ত্রী [ অনাথ + স্ত্রী ই ; অপ্র ] ১ অনাথা, নিরাশ্রয়া। “অনাথী নারীক সঙ্গে নে স্ত্রী.কী ৩০২ ; ৩৫৫। অনাথী দেখিয়া তোর নাছি দয়া ক.চ ১৪৪। ২ দরিদ্রা, দীন। “নাপিতিনী কহে “গুন গো নই। অনাথী জনের বেতন কই”—চ.দা ৩৪।

**অনাথর** বিণ [ ন আদর বাহার, ন বহরী ; স্ত্রী -রা ] আদরহীন, অবজ্ঞাত, উপেক্ষিত।—ব পুং [ ন ত ] ১ ‘আদরবিরোধী’, অবজ্ঞা, অবহেলা, অবগণনা। “সোপাত্ত্বৈককসায়ক কি ১৪.৩৬। পা ২.৩. ৩৮। ২ বিরূপ, আদাসক্তি। “বাসুদেবনাদরঃ—পঞ্চ ৩.২৪২। চি ২ ১৩১। ৩ পরিত্যক্ত। ৪ অথ, অনায়াস। “ওপঙিতপঙ্করশরাসন উচ ১৩৬। ৫ তিরসার। “পা ২.৩.১৭।

**অনাথি** বিণ [ ন আদি যাচার, ন বহরী ; স্ত্রী -দি ] ১ যাচার কারণ বা পুরুকাল নাই ; কারণহীন, আদিরহিত, অকারণক। “হমনাদিঃ রা ১.২২.১৩। জগদাদিরনাদিহ্ম ক.স ২.৯। গী ১০.৩। অনাথি পুরুষ হরি ম ১২৪০। অনাথি কারণ তুমি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। অনাথি কাল চাই আমার তরে।—রবীন্দ্র। ২ জন্মহীন, অজ, স্বয়ম্ভু। “অনাথি অনন্ত ধর্ম্ম স্ত্রী ১। ৩ আরম্ভকালীন। “অনাথি অসীম অকুল সিদ্ধ।—গান ১৭৪। ৪ নিভা, শাশ্বত। “অনাথি কাল।—রবীন্দ্র।—দি পুং ১ পরমেশ্বর। “আদি অনাথিক, নাথ কহারসি বি.প ২১৯। “অনাথি-আজার (বাচন কবিতা—দীনবন্ধু)। ২ হিরণ্যগর্ভ।

**অনাথিনিধন** বিণ [ ন আদিনিধন যাচার, ন বহরী, স্ত্রী -না ] জন্মভূতহীন, নিভা, শাশ্বত। “অনাথিনিধন (নারায়ণ)।—বিক্রপূরণ। “অনাথিনিধন জান মিন মহাশয় স্ত্রী ১০। ৩৪ যনিষ্ঠ নহে, জান অনাথিনিধন গো.বি ১১২।

**অনাথিনী** বিং, স্ত্রী [ অনাথি + স্ত্রী নী, অপ্র ] আদিরহিতা, কলহীনা, নিভা। “তুমি আত্ম অনাথিনী চি ৩৩৪।

**অনাথিমধ্যাত্ত** বিণ [ ন আদিমধ্যাত্ত বাহার, ন বহরী ; স্ত্রী -তা ] যাচার আদি মধ্য ও অন্ত নাই ; উৎপত্তিহিতপ্রায়রহিত (ঈশ্বর)। “গী ১১.১৯।

**অনাথিষ্ট** বিণ [ ন আদিষ্ট, ন ত ; স্ত্রী -ষ্টা ] ১ বিশেষভাবে অকথিত ; অনির্দিষ্ট (প্রায়শ্চিত্ত)। ২ অমুপদিষ্ট। ৩ অনাক্ষণ্ড, অপ্রকল্পিত। “পঞ্চ ১.৯৬।

**অনাথুত** বিণ [ ন আদুত, ন ত ; স্ত্রী -তা ] ১ অকৃতাদর, অপূজিত, অসংকৃত। “ময় ২.৩৩৪। ২ অবপণিত, অবজ্ঞাত। “সংস্কার ক.সা ৫.৯৮। ৩ অনাদরযুক্ত, নিশ্চাস্কক। “রা ২.৫৯৯। ৪ তিরস্কৃত। ৫ [ ন আদুত যাচার ন বহরী ] আদররহিত। “কি ১৪.১০।

**অনাথেন্দ্র** বিণ [ ন আদেন্দ্র, ন ত ; স্ত্রী -য়া ] অগ্রহণীয়, অগ্রাহ্য। “অনাথেন্দ্র নাদীত পরিক্রাণোচপি পাথিবঃ ময় ৮.১৭০ ; ১৭১।

**অনাথেশ** পুং [ ন আথেশ, ন ত ] ১ আদেশাতাব, অনিয়োগ। ২ উপ-দেশাতাব, অননুশাসন।

**অনাথ** বিণ [ ন আথ, ন ত ; স্ত্রী -তা ] ১ বাহা আত্ম (ভক্ষণীয়) নহে ; অভক্ষ্য, অখাদ্য। “ভক্ষণ ময় ১১ ১৪৫ ; “চাদন ১৬২। ২ খাদ্যভিন্ন, খাদ্যবহির্ভূত (পুত্র্যবাদি)। “ময় ১১.৫৭। ৩ [ ন বহরী ] বাহার আত্ম নাই ; আত্মহীন, অনাথি। “বসিষ্ঠ ১।—চ বি ১ (বাঙলার) আদিদেব, ধর্ম, নিরঞ্জন। “অনাথের আত্ম আমিনী স্ত্রী.মা ১৯ ;



অনাঙ্কর পূজা ২০; অনাচ্চ পৌসাই ২৩; অনাচ্চ করতাল ১১৩; অনাঙ্কর নাথ ২১১; ২১৭। ২ যাহা আচ্চ। (আদি) নহে, অর্থাৎ আচ্চ কর্তৃক সৃষ্ট—বন্ধা বিষ্ণু প্রভৃতি দেবগণ, অগ্নি মৃত্তিকাদি। “আচ্চ অনাঙ্করূপে কৈল নিরঞ্জন গোবিন্দ। আচ্চ বোলে অনাচ্চ তোমাকে বুঝাই ৩, তৃতীয়ার চলে যেন বাড়িল অনাচ্চ সমস্ত ৫। —জা বি ‘আদিগীনা’, আচ্চশক্তি, জুগী। “জা.চ ১৭।

**অনাধি** বিণ [ন আধি যাহার, ন.সত্তরী, স্ত্রী -ধি] ‘আধিগীন, মনো-বাধা-রহিত। “রঘু.২.৫৪।

**অনাধুয়** বিণ [ন আধুয়, ন.ত; স্ত্রী -য়া] ধর্মণের অযোগ্য; অহিংসনীয়, অনভিভবনীয়, অজ্ঞেয়। “তম গোবা ৬৪:১৬। অনাধুয়: সৈন্যকর্মিব পর্ততম মহা ১.১০০:১৩।

**অনাশু** বিণ [ন আশু, ন.ত, স্ত্রী -শ্রা, চান্দস] ১ অগাধ, অলক। “কৃগবেদ ১.১০০:২। ২ অকুলশ, অশিষ্ট। “মহু.৪.২৯৪। —পু.পু. [ন.ত] আপভিন্ন, অবজ্ঞ, পর।

**অনাবিক্ত** বিণ [ন.ত, স্ত্রী -ক্কা] ১ ‘আবিক্তভিন্ন’, অশ্রুৎকর্ণ, বেধদোষহীন, অবিক্ত। “ক্কা রত্নম্ শ ২১০। ২ অনভিত্ত, অনা-ক্কা। “ভ ১২১২।

**অনাবিল** বিণ [ন আবিল, ন.ত; স্ত্রী -লা] ১ অকলুষ, পাগলেশহীন, পুণ্য। “চরিতবনাবিলসে কৃস ৫৩৭। ২ অপক্লিষ্ট, স্বচ্ছ, প্রসন্ন। “বারি...অনাবিলম গোরা ৩৭৬:১১। ৩ রোগোপসর্গহীন, রোগাদি-রহিত। “অনাবিলম (দেশনাবসে) মন্তু ৭৬২।

**অনাবিক্ত** বিণ [ন আবিক্ত, ন.ত] বহিরপ্রকটিত, অঙ্গগুট, অঙ্গর্গত, অপকর্ষিত, অদৃশ্যমান। “দানরাজি রঘু ২৭। “লাঞ্জন কৃস ৭৩৫। “পাপ মন্তু ১১২০৭ বিক্রিয় মাণ ২.৮৪।

**অনাবিষ্ট** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -শ্রা] অনবহিত, অমনোযোগী।

**অনারত** বিণ [ন আরত, ন.ত, বৈদিক] ১ আবরণহীন, অনাচ্ছা-দিত, খাটাকা। ২ অবজ্ঞ, উদ্ঘাটিত, অপারত।

**অনারতি** স্ত্রী [ন আরতি, ন.ত] ১ আরতির অভাব, অপূর্ণকর্মাবৃত্তি (শব্দ), পুনর্ভাব্যভাব, মোক্ষ। গী.৮২৩। ২ অপত্যাবসন, পুনরা-গমন্যভাব। ৩ অনভ্যাস, অপৌনঃপুত।

**অনারতি** স্ত্রী [ন আরতি, ন.ত] বর্ণগাভাব, বর্ণবিঘাত, অবগ্রাহ, অবৃষ্টি। “রা.১.৯২। ২ত। —পক ২৫৭। কৃ.৪২: ৪৫।

**অনামক** বিণ [ন নাম যাহার, ন.বহুব্রী, সমাসে বিকল্পিত ক (কপ); স্ত্রী -মিকা] ১ নামশূন্য। ২ অপ্রসিদ্ধ, অখ্যাত। ৩ যাহার নাম অপ্রশস্ত, অর্থাৎ নামগ্রহণ অন্তত; জনমক (শ.ক)। —ক পু: মলমাস।

**অনাময়** বিণ [ন আময় যাহার, ন.বহুব্রী, স্ত্রী -য়া] ১ আময়হীন, রোগশূন্য, নীরোগ। ২ নিরাপদ, নিবিয়, কুলী। “মহা ৩৭৮:৩১। ৩ নিরুপদ্রব, উৎপাতহীন। “রাজা চৈতননাময়ম্ রা ২.৭৩৫০। মহা ৩.১১০:২; ১৪২.৬০। পদং গচ্ছন্তানাময়ম্ গী ২.৫১। —মু.পু: স্ত্রী [ন আময়, ন.ত; অভাবার্থে অব্যয়ীভাব (অ.টী)] ১ রোগাভাব, রোগাপায়, আরোগ্য। “কল্পবজ্রনাময়ম্ (পৃ.৬২) মন্তু ২.১২৭, “প্রমুখপূর্বক শ ৫২:১। ২ কুল, মঙ্গল। “রা.২.১০৮। মহা ৩.৫৪. ১৫। মহাশেষতঃ কাদম্বরীমনাময়ঃ পপ্রচ্ছ (কাদম্বরী)। [“প্রমুখ (পু:)—আরোগ্যজিজ্ঞাসা; কুলপ্রমুখ।]

**অনাম্য** (অ-মন্) বিণ [ন নাম যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -মা (মন্), -মা] ১ নামশূন্য (শুভপথবাক্ত, ১৪.৬৮.৮)। ২ অখ্যাত, অপ্রসিদ্ধ। —মা পু: ১ অনামিকা (শ.ক)। ২ মলমাস (A.)।

**অনাম্য**, -মিকা স্ত্রী [অনাম+স্ত্রী আ (ডাণ); অনাম্য+ক (কন) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাণ)] যাহার নাম নিশ্চা (অ.টী); অশুভ

হইতে চতুর্থ অঙ্গুলি; উপকনিষ্ঠিকা (Ring-finger)। “কা।—শতপথবাক্ত ১৪.২.৪৫। যাজ্ঞ ৩.২৭৭। নকুল অনামিকানুষ্ঠে কনিষ্ঠে কনিষ্ঠ ম ২০০। [শিব এই অঙ্গুলি দ্বারা বন্ধার শিরশ্ছেদ করেন। সেই হেতু ইহা নামগ্রহণের অযোগ্য ও অপবিত্র। অতএব ইহার পবিত্রতার নিমিত্ত যজ্ঞাদিতে ইহাতে ‘পবিত্র’-নামক কুশধারণের ব্যবস্থা আছে।]

**অনামিষ** বিণ [ন আমিষ যাহাতে, ন.বহুব্রী] ১ আমিষহীন, নিরামিষ। ২ আরহিত, লাভহীন।

**অনামুখ** (-খো) বিণ [‘অনামক’—মূল] ১ যাহার নাম গ্রহণের যোগ্য নহে, অর্থাৎ যাহার নামগ্রহণ অন্তত হয়; অন্ততনামা (বাক্তি); পান্ডু। ২ গালি। “অনামুখ টাকাব লোভে মড়িপোড়ার মেয়ে বিয়ে করি! —জা ২১। [অনামুখ গী—প্রাতঃকালে বা আহারের পূর্বে যে গায়ের নামগ্রহণ অন্তত।]

**অনামুষ্টি** বিণ [ন আমুষ্টি, ন.ত] অস্পষ্ট, অসুভক্ত। “(অশ্রমম্) অনামুষ্টি: রবে: কঠৈ: মহা ৩.১৪৫:২৭।

**অনায়ক** বিণ [ন নায়ক যাহার, ন.বহুব্রী, স্ত্রী -য়িকা] ১ নায়কহীন, অরাজক। “রা.২.৪৮:২৫; রাজমেতদনায়কম্ ৭২:৩। ২ অধাক্ষতীন, সেনাপতিহ্রিত। “সেনা অনায়িকা রা ২.১৪৫৪। ৩তঃ সৈন্যমনায়-কম্।—চারণকা।

**অনায়ত** বিণ [ন আয়ত, ন.ত, স্ত্রী -তা] ১ ‘আয়তভিন্ন’, অদীর্ঘ, অবিকৃত। ২ অল্পকালস্থায়ী, ক্ষণিক। “অনায়তব্রতাবস্তুরাণি স্থানি (কাদম্বরী)।

**অনায়ত্ত** বিণ [ন আয়ত্ত, ন.ত, স্ত্রী -স্তা] ১ অবশীভূত, স্বাধীন, স্বতন্ত্র। “এতাবজ্ঞানসাক্ষাৎ যদনায়ত্তবৃত্তিতা চি ২.১০। ২ অনধীন, অবশ। “অনায়ত্তো রৌষত্ত (কাদম্বরী)। ৩ অনিয়ত, অনিয়ন্ত্রিত, অসংযত। “অনায়ত্ত-ইন্দ্রিয় শি ৩৬। ৪ অবশীভূত, বশবর্তিত। “নিতান্ত অনায়ত্ত হওয়াতেই রাম ঈশাকে পরিত্যাগ করিয়াছেন নী ৭০।

**অনায়স** বিণ [ন আয়স, ন.ত; স্ত্রী -নী] আয়স (লৌহময়)-ভিন্ন; আলৌহজাত। “বৈরঃ...শত্ৰুনামায়সম্ মহা ২.৫৬:১১।

**অনায়াস** বিণ [ন আয়াস যাহাতে, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -সা] যাহার সাধনে ক্লেশ নাই; অনতিক্লেশসাধা, প্রযত্নহীন, হুসর। “ভদ্রতা একশির-নায়াসে কর্মণি সহ্যেনে ভবিতবাম্ শ ২৩। —স পু: [ন আয়াস, ন.ত] আয়সের অভাব; অজ্ঞানাস, প্রযত্নাভাব, অক্লেশ। “অত্রি ৩৭। [অনা-য়াসে—অক্লেশে, বিনা প্রযত্নে; স্বেচ্ছায়সারে। “অনায়াসে কত অনা-য়সি দা ২৩৩।]

**অনায়ুয়** বিণ [ন আয়ুয়, ন.ত, স্ত্রী -য়া] যাহা আয়ুর্বেদক নহে; আয়ু:ক্ষয়কর, প্রাণহর। “অনায়ুয়...অতিভোজনম্ মন্তু ২.৫৭; ৪.১৩৪।

**অনার্** বি [E. Honor] গৌরব, সম্মান; বিশ্ববিদ্যালয়প্রদত্ত গৌরব-বিশেষ; বি.এ. প্রভৃতি পরীক্ষার গৌরবার্থ নির্দিষ্ট পুস্তক (Honors course)। [অনার পাশ করা—অনারের নির্দিষ্ট পুস্তকের পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হওয়া। অনার নেওয়া—অনারের পাঠ্য পড়া।]

**অনারত** বিণ [ন আরত, ন.ত, স্ত্রী -তা] ১ আরামহীন, অপ্রাস্ত। “রতভিন্নতা মাণ ১০.৮২; ২০.৪২। ২ অজস্র, অনবরত, নিরন্তর। “কি ১১৫, ৪০।

**অনারত্ত** পু: [ন আরত্ত, ন.ত] আরত্তাভাব, অনশ্রুতীন, অকরণ। “গী ৩৪। আরত্ত; না প্রতিকারন্ত: শ ৩৫।

**অনারারি** বি [E. Honorary] কেতনবাতিরেক (অবৈতনিক-ভাবে) কেবল গৌরবার্থই পদবিশেষে নিয়োজিত। “অনারারি ব্যাজি-ং ট্রেট, সেক্রেটারি ইত্যাদি।

**অনারেবল্** বি: [E. Honorable] মাননীয়, বড়লাটসভার

সভ্যগণের সম্মানসূচক উপাধি। “অথল থেকে অনারেল আর কে এমন আছে?—হেম ৩৭৯; অনারেল শিষ্টদাস ৩৮১।

**অনারোগ্য** বিণ [ন আরোগ্য, ন.ত; স্ত্রী -গা] যাহা রোগাভাবের নিমিত্ত চিত্র নচে (কল্পক), রোগকর, পীড়াজনক। “অনারোগ্যম্... অতিভোজনম্ মনু ২.৫৭।

**অনার্জব** বিণ [ন আর্জব যাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -বা] আর্জবরহিত, কুটিল, কুর। —ব স্ত্রী [ন.ত] ১ আর্জবের অভাব; কোটলা, কুরত। “মনু ২.১৭। ২ যাহাতে স্বাচ্ছন্দ্য থাকে না; রোগ।

**অনার্জব** বিণ [ন আর্জব, ন.ত, স্ত্রী -বী] যাহা-অতুজাত নহে; স্বকাল-অতুতে অসুংপর, অসাময়িক (পুষ্পাদি)। —বা স্ত্রী [ন.বহরী; স্ত্রী আ (টাণ্)] যে নারীর রক্তোদগম হয় নাই; অদুষ্টরজস্বা নারী।

**অনার্য** বিণ [ন আর্য, ন.ত, স্ত্রী -র্যা] ১ অপূজ্য, হেয়, নীচ, অধম। “জেন দেথ হলধর, যুধিষ্ঠির, শূপার, তাহা হোতে না দেথ অনার্য অ.প

২৯। ২ অসচ্চরিত, পাপী। “অনার্য উতি মামার্যাঃ (বিকিরিয়াস) রা ২.২২.৭৮। ৩ ভীক শাস্ত্রার্থানভিজ্ঞ (শ্রী টাকা)। “জুষ্টম্ (কথলম্) গী ২.২। ৪ নিষ্ঠুর। “তা মনু ১০.৫৮। ৫ আর্ধ্যজনবিগর্হিত। “অনার্যঃ পরদারবাহারঃ শ ৭৩.৬। ৬ হীনজাতীয়, অসভ্য। “হি ৪.২৬।

৭ আর্ধ্যচারহীন; শিষ্টাচাররহিত। “অনার্য আত্মনো রুদয়ামুমানেন প্রেক্ষসে শ ৫৩.৩। ৮ [ন.বহরী] বেগানে আর্ধ্য নাই; আর্ধ্যবিরহিত। “অনার্য দেশে (S.W.)। —র্যা পুং ১ আর্ধ্যভিন্ন, শূদ্র। “মনু ১০.৬৬; ৬৭; ৭৩। ২ শূদ্রাদি। “অনার্যানার্যনিজিনঃ মনু ২.২৬০। ৩ রেজ।

“কীকটা নাম দেশোঃনার্যনিবাসঃ (নিরুক্ত)। ৪ অধম, নীচজন। “নিতান্ত অনার্যের স্ত্রায় বুধা জীবনধারণের ফল কি বল?—সী ২৭।

৫ অনার্যদেশ। “জ (অনার্যদেশজ অগুরু)। অ (৮)। —র্যা স্ত্রী ১ অনার্য, শত্রুতা (শ্রীধর)। “(অয়ম্) ন বিশ্বরতি মেহনার্যম্ ভ ৭. ৫.৪৬। ২ অনার্যোচিত আচরণ; অশিষ্টাচার। “রাজা শকুন্তলায়াম্ অনার্যমচরিতম্ শ ৪৩। —র্যা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্)] শূদ্র। “মনু ১০.৬৬; ৬৭। [জুষ্ট (বিণ)] —ভীকসেবিত। “গী ২.২। ৭ বৃদ্ধি (বিণ) —অচরুত, মূঢ়। “বৎসভিমস্তো চতুরমস্তোহপি তমনার্যবুদ্ধিরসি বি.মা ৭৩।

**অনার্য** বিণ [ন আর্য, ন.ত] ১ যাহা ঋষিসম্বন্ধী (বৈদিক) নহে; অবৈদিক। “পা ১.৬.১৬। ২ ঋষিগোত্রভিন্ন গোত্রবিষয়ে বিহিত (গতায়)। “পা ৪.১.৭৮।

**অনালাব** বিণ [ন আলব যাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -বা] আলবহীন, নিরাশ্রয়, নিরাহার। “অনালাবা কীর্ষিঃ মাথ ২.৫২। —ব পুং [ন.ত] আলবাভাব, আহারহীনতা। —বী স্ত্রী শিববীণা (অ.চি)

**অনার্যী** (-শিম্) বিণ [ন নারী, ন.ত; স্ত্রী -শিনী] ১ যাহা নষ্ট হয় না; বিনাশরহিত, সততপ্রকাশমান (শ্রী টাকা)। “গী ২.১৮। ২ অবিনষ্ট (দ্রব্য)। “মনু ৮.১৮৫।

**অনাশ্রম** বিণ [ন আশ্রম যাহার, ন.বহরী] যাহার আশ্রম নাই; আশ্রমশূন্য; সন্ন্যাসী। “অনাশ্রম আমি যে দৌতুকে কিবা কাজ বি.পা ৫২।

**অনাশ্রমী** (-শিম্) বিণ [ন আশ্রমী, ন.ত; স্ত্রী -শিনী] যে আশ্রমী নহে; গৃহস্থানি-আশ্রমশূন্য। “অনাশ্রমী ন তিষ্ঠৎ তু স্বপ্নমেকমপি ভিজঃ (যুতি)।

**অনাশ্রয়** বিণ [ন আশ্রয় যাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -রা] আশ্রয়হীন, অসহায়। —র পুং [ন.ত] আশ্রয়াভাব, অসহায়তা। —প্রিত বিণ [ন আশ্রিত, ন.ত] ১ আশ্রিতভিন্ন, অনধীন। ২ অশ্রয়শূন্য। “গী ৬.১।

**অনাসক্ত** বিণ [ন আসক্ত, ন.ত] আসক্তহীন, নিঃসঙ্গ, নির্লিপ্ত। “অনাসক্ত সখা পদ্মপত্রজলাশয় ভ.গ ৪১৪।

**অনাসাদিত** বিণ [ন আসাদিত, ন.ত] ১ অপ্রাপ্ত। ২ অনাক্রান্ত।

**অনাসৃষ্টি** অ ‘অনাষ্টি’।

**অনাসে** ক্রি বিণ [‘অন্যাসে’—মূল; অপ্র] অক্লেশে, বিনা প্রযত্নে, তথ্যে। “অনাসে অপার সিদ্ধ অবশ্য তরিসে স্ত্রী.মা ১১। দুষ্টাজ ত্রৈলোক্যরাজ্য অনাসে তাজিল ভ.গ ৭৫। অনাসে বিনাশ হইবে বা ২৪০। ছুটে বেড়াইত অনাসে ব.হ ৩৯। [অনাসেতে—অন্যাসে।

“কোচের চাহিতা] হ’রে লয়ে রত্নরসে ভাসে অনাসেতে বপ ১৪৭।]

**অনাস্তিক** বিণ [ন আস্তিক, ন.ত] পরলোকে ও ঈশ্বরে অবিবাসী; নাস্তিক, অধ্যাত্মিক। “সত্যধর্মচাতাং পুংসঃ কৃচ্ছাদাশীবিবাদিব; অনাস্তিকোঃপূর্বাদ্বজতে জনঃ কিং পুনরাশ্বিকঃ (আদিপর্ব)। [অনাস্তিকের নিমন্তন, না আঁচালে বিবাস নেই—নাস্তিকের ত্রাক্ষণভোজনের ফলে বিবাস নাই, হুতরাং, নিমন্তণে আহ্বারের আচমনের পরে আর অবিবাস থাকে না; (গৌণার্থে) কার্যে পরিণত না হওয়া পর্যন্ত দুঃখাস্তর কথায় বিবাস নাই।]

**অনাস্তা** স্ত্রী [ন আস্তা, ন.ত] ১ আস্তাভাব, অনপেক্ষা, গুদাসীন্দ্র। “পিণ্ডেধনাস্তা গল্প ভৌতিকেনু গয় ২৫৭। ২ অনাদর, অবজ্ঞা। “পব কি ৪.৩৪। অনাস্তা বাহুবন্তু ক.স ৬৬৩। নৈ ১.৮৮। গ স্ব জীবনের প্রতি অনাস্তা পাপ ১০০। ৩ অসমীক্ষা, অবিচারণা। “শ্রী পূমন্ ইতানাহুনা বৃত্তং তি মহিতং সত্যম্ ক.স ৬১২। ৪ অবিবাস, অপ্রত্যয়।

**অনাস্মিত** বিণ [ন আস্মিত, ন.ত] অতস্কিত, অভুক্ত, অতৃপ্ত-ভুক্ত। “পূর্বা রা ১.১০.২১। মনু নবমর্নাস্মিতবসম্ শ ২.১০।

**অনাহত** বিণ [ন আহত, ন.ত, স্ত্রী -তা] ১ ‘আহতভিন্ন’, আঘাত-রহিত, অকৃতঘাত। ২ অক্ষত। ৩ অশৃষ্ট। ৪ অক্ষত। ৫ ছেদভোগ-রহিত, নূতন (বস্ত্র)। ৬ অগুণিত, অগুণিত (Not multiplied)।

৭ (বাঙলায়) অবাদিত অর্থাৎ যাহা বস্তুে বাজান হয় নাই, বাজে যাহা বাজে নাই। “আমার অনাহত, তোমার বীণাতারে বাজিছে তা’রা চ.ক ৪৩৫। —ত স্ত্রী (তথ্যে) বটুচক্রের অন্তর্গত চতুর্ভুজ। [ইহাতে শব্দব্রহ্মময় বাণলিঙ্গ অবস্থিত, হুতরাং, ইহা হইতে অনাঘাত-জাত শব্দ উৎপত্ত হয় এবং সেই হেতু ইহার নাম ‘অনাহত’। ‘শব্দো ব্রহ্মময়ঃ শব্দোহনাহতো বজ্র দৃষ্টতে। অনাহতাত্মাঃ তং পদ্মঃ মুনিভিঃ পরিকীর্ষিতম্ ॥ অ ‘বটুচক্র’।

**অনাহার** বিণ [ন আহার যাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -রা] আহারহীন, উপবাসী। —র পুং [ন.ত] আহারাভাব, অনশন, উপবাস। “হি ১৫.৩.৩। কতু জলাহার করে কতু অনাহার ক ১৬।

**অনাহার্য** বিণ [ন আহার্য, ন.ত; স্ত্রী -র্যা] ১ আহার্যভিন্ন, অন্তর্জ, অপ্রাপ্ত। “বাম অঙ্গের বার্ণ জন্ম হইলে অনাহার্য অ.প ১২৫।

২ অকৃত্রিম, স্বাভাবিক, সহজ। ৩ যে আহার্য নহে, অর্থাৎ মরণ বা শোণিতরগমন হেতু আনয়নের (আনিয়া উপস্থিত করার) অযোগ্য (Not producible)। “মনু ৮.২০২।

**অনাহুত** বিণ [ন আহুত, ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ আহুতভিন্ন, অকৃতাহবান, অনাকারিত। “অনাহুত আসি দ্বন্দ্ব করিস সভায় ম ১৩৮। ২ অনিমন্ত্রিত। “রাজপুর বাব আমি তিক্কার কারণ। অনাহুত নহি আমি বলে দেহ জন ॥—স্ত্রী ২৭। ৩ (বাঙলায়) আপনা-আপনি উপস্থিত; অনাবশ্যকভাবে প্রাপ্ত। “কালের এই সমস্ত অনাহুত আবর্জনারাশিকেই আমরা আপনার বলিয়া অভিমান করি চা.পু ৭।

৪ অবস্থান বাতীত, আকস্মিক। “বৃন্দাবনেই অনাহুত প্রবেশ করায়... বিরক্তিকর বোধ হইত।—গল্পগুচ্ছ। —ত ক্রি.বিণ ১ আহবান-বাহিরকে, বিনা ডাকে। “প্রকৃতির বর আসে অনাহুত গ ৩৮।

১ অনাবশ্যকভাবে, স্বেচ্ছামুসারে, আপনা-আপনি। “চোখের জল অত বিধিব্যবস্থা অবগত নয়, তা’রা অনাহুত আসিয়া প্রজ্ঞেশ্বরের চোখ ভরিয়া গেল ব’ল ৪০৭।

**অনি’** বিং [ সং অন্ত > (অনিয় > অনিঅ) অনি, তু ‘ধনি’ বৈকব-সাহিত্যে ] অপূর্ণ। “অনি রমণী সঙে। রাজসম্পদময়ে, অছিরে বৈছে বৈরাগী বিপ ২০৪।

**অনি’** প্র [ অন+ই+ই+ার্থে ] বাঙলা ধাতুর উত্তর বিহিত ক্রিয়া-বাচক বিশেষের প্রত্যয়। “কনকনানি, কান্তরানি-চুবানি ইত্যাদি। বক নেহারনি বিপ ১৩, গাঁথনি ১৪; হাসনি ১৫। বাহর বলনি, অঙ্গের হেলনি, মস্তুর ঢালনি ছাঁদে গো ৫০।

**অনিঃসর** বিং [ ন নিঃসর; অপ্র ] যাহা নিঃসৃত হয় না, অনির্গত, অশুট, রুদ্ধ। “অনিঃসর বচন হইল গোপশিশু বণ ৮৪৮।

**অনিকেত, -কেতন** বিণ [ ন.বহরী, স্ত্রী -তা, -না ] নিকেতনহীন, নিয়তবাসহীন, অনাগার, গৃহশূন্য। “ত গী ১২.১২। মনু ৬.২৫; ৪৩। অনিকেতন দোহে রহে চৈ.চ ১৯৮।

**অমিকু** পুং [ ন ইকু, ন.ত ] ইকুসদৃশ কাশবিশেষ; নাটা-আক (Saccarum Spontaneum)।

**অনিগ্রহ** বিণ [ ন নিগ্রহ যাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -তা ] নিগ্রহহীন, অসংযত। —হ পুং [ ন.ত ] ১ নিগ্রহাভাব, অসংযম, অনিয়ন্ত্রণ, উদ্ভাস-ভাব। ২ (দর্শনে) তর্কে অপরাজয়। “স্থান। ৩ অপ্রত্যাখ্যান, অখণ্ডন (Non-refutation)।

**অনিচ্ছা** স্ত্রী [ ন ইচ্ছা, ন.ত, ] ১ ইচ্ছাভাব, অনভিলাষ। “মনু ১১. ১২৫। (মহিষীরা) নিতান্ত অনিচ্ছাপূর্বক বজ্রদর্শনে গমন করিলেন সী ২। ২ উদাসীনতা, বিরাগ। “রাম তথ্যিয়ে ঐকান্তিকী অনিচ্ছা প্রদর্শন করিয়া মৌনভাবে অধোবদনে অবস্থিত রহিলেন সী ৬৮।

**অনিচ্ছু, -চ্ছুক** বিণ [ ন ইচ্ছু, ন.ত, ক (কন্) স্বার্থে, স্ত্রী -চ্ছু, কা ] অনভিলাষী, ইচ্ছাহীন।

**অনিত ( -ত )** বিং [ সং অনীতি; তু ‘অনীত’, অপ্র ] অশিষ্ট, অসং। “সেন কন তুমি যদি স্বল্পপের মূল। অনিত সেবকে তব হসে অমুকুল ৥—শ্রী মা ২১৩।

**অনিত্য** বিণ [ ন নিতা, ন.ত; স্ত্রী -তা ] ১ নিত্যভিন্ন, বিনশ্বর, নাশ-শীল, ভঙ্গুর। “মনু ৬.৭৭। অনিত্যেন (কারেন) হি ১৪২; \*তা ৩২৪। অনিত্যাসংসারপমে মুখ অমুক্শপ.স.শ ৭০। ২ উৎপত্তিবিলয়-রূপ, অস্থির, ক্ষণিক। “গী ২.১৪। অনিত্য যৌবনঃ রূপম্ হি ৪.৭১।

৩ অনিয়ম, অনিশ্চিত, সংশয়িত। “অনিত্যো বিজয়ো যস্মাদ দৃষ্টতে গৃহ্যমানয়োঃ মনু ৭.১২২। পঞ্চ ৩.২১। ৪ অব্যবহিত, চঞ্চল। “চিন্তাঃ মনুষ্ঠাণামনিত্যম্।—রা ২.৪২৭; \*হনয়ঃ হি তাঃ (স্ত্রিয়ঃ) ৩৯.২৩; \*৬ ৪.৩২ ৭। ৫ বৈকল্পিক। “সমাশাস্তবিরহেননিত্যম্। ৬ অব্যবহিত, অর্থাৎ যাবৎ আশ্রয় তাবৎ অনবস্থিত। “বর্ষে চানিত্যো পা ৫.৪৩১।

৭ জন্তু। “ধর্মো নিত্যঃ স্বধর্মঃখোপানিত্যো, জীবো নিত্যো হেতুরজ্ঞাপা-নিত্যঃ (শ ক)। ৮ নৈমিত্তিক, কাছাচিৎক। “কর্ম, \*ক্রিয়া। —তা পুং (?) ১ দেহ। “ভ ৭.২.৪২। ২ সঙ্গতনভিন্ন কাল (ত বা)। “কিয়ৎকাল। “অনিত্যঃ হি স্থিতো যস্মাৎ তস্মাৎ তথিচ্ছাচে মনু ৩.১০২।

**অনিদান** বিণ [ ন নিদান যাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -না ] অকারণ, অহেতুক, বৃথা। “মুখ ময়ি মানননিদানম্ গী গো ১০.৩।

**অনিজ** বিণ [ ন নিজা যাহার, ন.বহরী, স্ত্রী -জা ] ১ নিজাশীন, জাগর। “রা ১.৩০.৫। ২ সাবধূন, অবহিত। ৩ স্থপনিরপেক্ষ। “রা ২.২৬। —স্ত্রী স্ত্রী [ ন.ত ] ১ নিজাভাব, জাগরণ। ২ অবধান, অগ্রমাদ।

**অনিশ্চিত** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -তা ] ১ অগর্হিত, প্রশস্ত, উৎকৃষ্ট। “\*তাস্মাৎ ২.৬২; ১৮ ১৮। অনিশ্চিতৈঃ স্ত্রীবিবাহৈরনিন্দ্য। ভবতি

প্রজা মনু ৩.৪২। ২ অনবজ্ঞ, শোভন, হৃদয়। ৩ সাধু, ধার্মিক। —তা বিণ, স্ত্রী শোভনা, হৃদয়ী, সাধবী। “মহা ১.৪৫.৩৭। ঐশ্বর্য্যং প্রচ্যুতোহমনিশ্চিতো মহা ৩.৬১.১৮।

**অনিশ্চ্য** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -ক্ষ্যা, ডাক্ষস ] অগূহ্য, প্রশস্ত, উৎকৃষ্ট। “অনিশ্চ্যো নন্দিনী নাম ধেনুঃ রঘু ১.৮২। মনু ৩.৪২। অনিশ্চ্যোর নিন্দ্য শুনে ক্রোধে হতাশন শ্রী মা ১২২।

**অনিবর্তী ( -ভিন )** বিণ [ ন নিবর্তী, ন.ত; স্ত্রী -ভিনী ] ১ যে নিবৃত্ত হয় না, অপরাধুণ। “সংযুগেশনিবর্তিনাম্ গো রা ৪.১৫.৩। \*স্ত্রি মনু ৭.৮৮। ২ যাহা অতীত হইলে ফিরে না, অপ্রত্যাবর্তনশীল। “হৃদয়ি যৌবননিবর্তি যাতম্ কা.প্র ১০.৪৬২। —স্ত্রী পুং বিষ্ণু। “মহা ১০.১৪২.৭৭।

**অনিবার** বিং [ সং অনিবার্য্য, পক্ষে ] ১ যাহা নিবারণ করা যায় না, প্রবল, প্রচণ্ড। “(হস্তিবৃন্দ) মহাকায বলে অনিবার ম ৩৪৪। এখনো চুৰকচিত্ত ধাইছে আমায়। সে বেরস পানে সদা বেগে অনিবার। —রাজকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়। ২ ছুরপননে, অপ্রভাত। “অনিবার বিভাবরী, যথা বেদবতী নারী, সেবে দেব জুড়ি দুই কর কচ ৬৭। ৩ যাহা প্রশমিত হয় না, অর্থাৎ প্রবলবেগে নির্গলিত। “কিসে এ বারি নিবারি, শুভে দাশরথির অনিবারি বারি নয়নে দা ২১৫২। ৪ সতত, নিরন্তর। “দরশন পরশন হয় অনিবারে। মুহুরি মদল জমু রতন ভাণ্ডারে ৥ বি প ৮০। সিতেছে বেলায় সিন্ধু ষেতপুশহার, গাইয়া আনন্দগীত চুখি অনিবার ন ১০২৬। —র ক্রি.বিং প্রবলভাবে, প্রচণ্ডবেগে। “পুন পুন বাচে স্থখ অতি অনিবার (চৈ ভা)। বহে অনিবার. তপ্ত রুদ্ধ বাধু ন ১৩৩১।

**অনিবার্য্য** বিণ [ ন নিবার্য্য, ন.ত; স্ত্রী -র্য্য ] ১ অনিবার্য্যীয়, দুনিগ্রহ, প্রচণ্ড। “লক্ষণের শোকসাগর অনিবার্য্যবেগে উচ্ছলিত হইয়া উঠিল সী ৩৮। ২ অপ্রতিবিধয়, অবগুস্তাবী।

**অনিবেদিত** বিণ [ ন নিবেদিত, ন.ত ] ১ অবিজ্ঞাপিত, অকপিত। ২ (বাঙলায়) দেবোদ্দেশে অমুৎসৃষ্ট; অমুৎসর্গাকৃত। “ব্যতিক্রম অনি-বেদিতমাজেতে ভক্ষণ ভ.গ্র ২২০।

**অনিভূত** বিণ [ ন নিভূত, ন.ত; স্ত্রী -তা ] ১ নিভূতভিন্ন, অবিবিক্ত, সাধারণ। ২ চঞ্চল, চপল। “বেলাঘাটিবাহঃ পয়োবিঃ কি ৩.৬০; ১৩.৬৬। \*কর উমে ৭। ৩ প্রৌঢ়, গভীর, উচ্চৈঃ। “সম্ভাষাধ্বনির-নিভূতঃ মা.যা ২১১। ৪ অনর্পিত, অদত্ত। “মায ১০.৬৬।

**অনিমিক, -ম্ব** বিং [ সং অনিমিষ, ষ > ষ, ক, জ ‘ম্ব’ নিমেষহীন, নিশ্পন্দ, স্থির, পলকশূন্য। “অনিমিষ নয়নে. নাহ যুগ নিরপিতে বি.প ১৬২। অনিমিষ নয়নে কচ ৪০। ম ১২২৪। নয়ন অনিমিক স্ব.প্র ৭। আশি অনিমিক (অশোকগুচ্ছ)। [ অনিমিখে—নির্নিমেষনয়নে, এক-দৃষ্টিতে। “ব্রজপতি দম্পতী অনিমিখে ফেরই রা.শে ৪২। ]

**অনিমিত্ত** বিণ [ ন নিমিত্ত যাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -তা ] নিমিত্তহীন, অকারণ, অহেতুক। “হাস শ ৭.১৭। ভ্রোৎকর্ষা মা.মি ৩.২। এত সৌন্দর্য্য কি কেবল অনিমিত্ত ঘটনামায়ে পর্য্যবসিত হইবে? সী ৮২। —স্ত্রী স্ত্রী [ ন.ত ] ১ নিমিত্তাভাব, অকারণ। “\*তঃ মনু ৪.১৪৪। ২ অপ্রশস্ত নিমিত্ত, দুনিমিত্ত, দুর্লক্ষণ। “সমানিমিত্তানি হি খেদয়ন্তি য় ২১০।

**অনিমিষ** বিণ [ ন নিমিষ যাহাতে, ন.বহরী, স্ত্রী -ষা, ডাক্ষস ] ১ নিমেষহীন, নেত্রস্পন্দনশূন্য, স্থির। “\*দৃষ্টি, \*নয়ন, \*লোচন, \*পল্ল, \*শাক, \*যেক্ষণ। রা ২.১২.৫২। মায ১১.১৮। নেত্রেরনিমিষৈঃ রা (S.W.)। ২ সতৃষ্ণদৃষ্টি, সম্পূর্ণনয়। “\*কিলানিমিষঃ পার্শ্ব মামেকাঃ তত্র দৃষ্টবান্ মহা ৩.৪৬.২৮। ৩ উদ্বীলিত (চক্ষুঃ)। —ব পুং ১ দেব। “মায ৫.৫৭। ২ মৎস্ত। ৩ বিষ্ণু। “ত ১.১.৪। ৪ মহাকাল। ৫ [ন.ত] নিমেষাভাব।

**অনিমেঘ** বিণ [ন নিমেঘ যাহাতে, ন.বহরী; স্ত্রী -য়া, ছান্দস] সর্ধ 'অনিমিঘ'। "অদৃষ্টি রঘু ৩.৪৩। "নয়ন সী ৪২। প্রেমসীর কালো চোখের তারার মত অনিমেঘ য ১৭২। --ব পুং সর্ধ 'অনিমেঘ'। [অনিমেঘে—১ একদৃষ্টিতে, সতৃপ্ননেত্রে। ২ নিমেঘ-কাল অপেক্ষাও অধিক-কালে; তৎক্ষণাৎ, তৎখনি (অগ্র)। "অনিমেঘে অস্ত্রধান হ'ল যোগবলে শ্রী মা ৫১, ৪৫।]

**অনিয়ত** বিণ [ন নিয়ত, ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ অনিগুণীত, অনিয়মিত, অসংযত। ২ অনিত্য, অস্থায়ী। ৩ শাস্তিহীননিয়মরহিত। "রত্নাধো-স্থানিয়তে রসে স্থাধিচারিণঃ নাদ ৩১৭২। ৪ নিয়মরহিত, অন-বহিত। "বেলম...আহারো ভূজাতে শ ২১। ৫ অশ্রব, অনিশ্চিত। ৬ নিয়মরহিত, অতৃপ্তক। "অদিত্যমিত উচ ৪৪। ৭ (বাঙলায় অগ) নিয়মরহিত, ভূরি, পচুর, সর্মথক। "কেহ আট্টা ও উষ্টকের অনিয়ত প্রশংসা কও আরম্ভ কালন ৩ ২০৫।

**অনিয়ম** বিণ [ন নিয়ম যাহার, ন.বহরী, স্ত্রী -মা] নিয়মশূন্য, বিধহীন, অনিয়ত। —ম পুং [ন.ত] ১ নিয়মাতাব, অবিধি। "গুণ বধক পাদান" শেখেরনিয়মো মতঃ (ছন্দোমঞ্জরী)। ২ অনিশ্চয়। ৩ উচ্ছ-স্বলতা, বাস্তিচাব।

**অনিরুদ্ধ** বিণ [ন নিরুদ্ধ, ন.ত; স্ত্রী -দ্বা] ১ নিরোধহীন, অপ্রতিবন্ধ, অবাধ, অযাযত। ২ রোধহীন, অনগল (বিষ)। —ক পুং ১ চর। ২ বৃক্ষবংশীয় বীরবিশেষ। [ঈন আকুক্ষের পৌত্র ও প্রত্নায়ের পুত্র, বন্যাকৃতা বন্যবতী ঈহাব জননী। বাণকজা উষা হত্যাকে স্বপ্নে দেখিয়া প্রশয়ানত হইলে, নগ্নী চিত্রলেখা হত্যাকে সঙ্গে লইয়া শোণিতপুরে উগার সহিত মিলিত করেন। বাণরাজ অশ্বপুত্রবন্দীর নিকটে সংবাদ পাঠিয়া নৈমন্ত্রে উষা স্বপ্নপুত্র গমনপূর্বক ঈহাকে পরাজিত ও বন্দী করেন। আকুক্ষ নারদেন নিকটে সংবাদ পাঠিয়া, বাণপুরে নৈমন্ত্রে উপস্থিত হন এবং বাণরাজকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া, অনিরুদ্ধ ও উগার সহিত দ্বারকার প্রত্যগমন করেন। (৩ ১৭৪-১৮৮ অধ্যায়)। ঈহাব স্বীয় পত্নী রোচনা, মহাবীর বজ্রের জননী। ঈনি বাহুদেবের চতুর্ভূজের একতম (হ 'চতুর্ভূজ')। ৩ শিব। ৪ বিষ্ণু। "মহা ১৩ ১৪২.৮১। —ক স্ত্রী পশুবানরজ্ঞু।

**অনিরূপিত** বিণ [ন নিরূপিত, ন.ত] অনিগুণীত, অনির্দিষ্ট, অজ্ঞাত। "মাঘ ১৬.৫০।

**অনির্দিশ, অনির্দিশাহ** বিণ [ন নির্দিশ, নির্দিশাহ ন.ত, স্ত্রী -ণা] যাহার অশোচকাল দশ দিন যায় নাই; অনিগুণতদশাহ। "হৃতিকারম্... অনির্দিশম্ মনু ৪.২১২, অনির্দিশক প্রোতম্ ৩১৭, অনির্দিশায়া গোঃ কৌরম্ ৫৮; ৭৫; ৭৯। বাজ ১.১৭০।

**অনির্দিষ্ট** বিণ [ন নির্দিষ্ট, ন.ত] ১ অকৃতনির্দেশ, অযাযাত। ২ অনিগুণীত, অনিশ্চিত। "ক অনির্দিষ্টকারণঃ প্রমাতো বিজ্ঞ ২.১৮।

**অনির্দেশ্য** বিণ [ন নির্দেশ্য, ন.ত; স্ত্রী -জা] যাহা শব্দ দ্বারা নির্দেশ করা (হৃশ্পতি বলা) যায় না, শব্দ দ্বারা অশক্যনির্দেশ। "শী ১২.৩। "স্থখ বিজ্ঞ ৩.১৮।

**অনির্দেচনীয়** বিণ [ন নির্দেচনীয়, ন.ত; স্ত্রী -য়া] যাহা নির্দেচনীয় (লক্ষণাদি দ্বারা বিশেষভাবে বলার যোগ্য নহে; অবাচ্যস্বরূপ, অনি-র্দেচ্য, বর্ণনাভীত, অবর্ণনীয়। "অজ্ঞানন্ত সদসদভ্যামনির্দেচনীয়ম্ (বেদান্তসার)। অনির্দেচনীয় স্পর্শরূপ সী ১৫; অনির্দেচনীয় আনন্দ-রস ১৬; "স্নেহসহকৃত ৬৩। অনির্দেচনীয় মাধুর্য, অনির্দেচনীয় উন্নত-ভাব, অনির্দেচনীয় প্রেম বর্ধি ১০২। —য় পুং পরমাত্মা। —য় স্ত্রী ১ অজ্ঞান। ২ জগৎ।

**অনির্দেহ** বিণ [ন নির্দেহ যাহাতে, ন.বহরী; স্ত্রী -দ্বা] নির্দেহহীন, অনিয়ত। "রঘু ১৬.৮০।

**অনির্দেহাচ্য** বিণ [ন নির্দেহাচ, ন.ত; স্ত্রী -চা] সর্ধ 'অনির্দেচনীয়'। "পদাস্ত্রিকা (গী. মাহাশ্রা)। "চা ছ ১৭; ভা.চ ২৮।

**অনির্দেহাণ** বিণ [ন নির্দেহাণ, ন.ত; স্ত্রী -ণা] ১ 'নির্দেহাণ্ডিত', প্রজ্ঞালত, সমিদ্ধ। ২ [ন নির্দেহাণ যাহার, ন.বহরী] যে হস্তীর প্রান নাই; অমাত, মজ্ঞনরহিত (হস্তী)। অনির্দেহাণ্ড দন্তিনঃ রঘু ১.১৭২। ৩ (বাঙলায়) অবিদ্যাগী, অনন্ত, অনন্তর। "অন্তরে যে রহিয়াছে অনির্দেহাণ আমি. হুঃপে তার লব আর দিব পরিচয়। স.স্ব ২৮।

**অনির্দেহা পুং** [ন নির্দেহা, ন.ত] ১ নির্দেহের অভাব; অসমাপ্তি, অনিপত্তি। ২ অসঙ্গতি (শ.ক)। ৩ আয়ের নুনতা, অভাব, অসং-হান। "ভীম আছে চালুয়া অনির্দেহা কি?—শি ৬৯। অনির্দেহা-নির্দেহা করয়ে যত দায় ভা.চ ১০০।

**অনির্দেহা বিণ** [ন নির্দেহা, ন.ত; স্ত্রী -ণা] ১ নির্দেহরহিত, হুঃপুঙ্কি হেতু প্রমত্তশৈথিল্যহীন (স্ত্রীধর)। "স নিশ্চয়ন যোক্তব্যো যোগোহনি-র্দেহচেতসা গী ৬.২৩। ২ অতুঃখিত (শ.ক)

**অনির্দেহা বিণ** [ন নির্দেহা, ন.ত; স্ত্রী -তা] অহুঃখিত, হুঃখিত। "রঘু ১৬.৭।—তি স্ত্রী [ন.ত] ১ নির্দেহের অভাব, অহুঃ, হুঃপ, অশান্তি। "কারণ বিজ্ঞ ৪৬। ২ দরিত্রতা, দৈন্ত্য। "অনির্দেহা তিনাচারী মম গৃহান্তরালঃ গতা (উষ্টট)।

**অনির্দেহা পুং** [ন নির্দেহা, ন.ত] ১ নির্দেহাভাব, অইবরাগা (ত.বা) ২ উজ্জয়সমূহের প্রবৃত্তিবিষয়গতর অভাব; উৎসাহ (রা.টীকা)। "অনি-র্দেহাঃ শ্রয়ো মূলমনির্দেহঃ পরঃ স্থখম্ রা ৫.১২.১০, ১১, "কর ১২। "প্রাপ্যাপি শ্রেয়াংসি বিজ্ঞ ৪.১৮। ৩ অলাভ, দশনাভাব (রা.টীকা)। "রা ৪.১০.২০। ৪ সন্তোষ (ত.বা)।

**অনির্দেহা বিণ** [অ+নির্দেহা; 'অনির্দেহা' সাধু, অগ] যাহা নির-দেহের যোগ্য নহে, অর্থাৎ নিবান যায় না, অনির্দেহাণীয়। "অনির্দেহা কামানল পোড়ায় ছদয়ে, অনির্দেহা বিধিরোধ কালানলরূপে. দত্ত দেহ মে ২৮১।

**অনিল** পুং (✓অন+ইল (ইলচ) -ণ (উ ১.৫৪; ছান্দস; cf. Irish—Anal) ১ যাহা দ্বারা বাচে; বায়ু। প্রাণানামনিলেন বৃত্তি-কচিতা শ ৭.১২। বার্মানিলাশনঃ মনু ৬.৩১; ফলমূলানিলাশনঃ ১১.২৩৭। আজায়কোটাল দায় অনিল-গমন শ্রী.ম ২১৮। ২ বায়ুপ্রবাহ। "মনু ৪.১০২। অনিলৈঃ কীচকাঃ পূর্ণমাণাঃ পুমে ৫৭। "হত কু.স ৪.৩০। বাজেনোত্তবানিলৈঃ স্কৃত ১.৮। ৩ বায়ুদেবতা, পবনদেব। "লাঙ্গল। অনিল আয়ুজ শুন কণা শ্রী.মা ১০০। ৪ অষ্টবহুর একতম। "লোকপালবিশেষ। "মনু ৪.৯৬; ৭.৪। ৫ শরীরধাতুবিশেষ। "স্ব. "হা, "লাপহ (হৃশ্রুত)। ৬ শরীরস্থ প্রাণাদি বায়ু (শ.ক)। ৭ উন-পঞ্চাশৎ বায়ুর একতম। ৮ (বায়ুর সংখ্যামুসারে) উনপঞ্চাশ (৪৯) এই সংখ্যা। ৯ (তন্ময়) বায়ুরীজ 'ব'। ১০ (অনিলদেবতাক) স্বাতি-নক্ষত্র। ১১ বাত রোগ। ১২ বিষ্ণু। "মহা ১৩.১৪২.১০০। [ "লাশন (পুং)—বায়ুভক্ষা, পবনাশন, সর্প।]

**অনিলা** বিণ [ন নিলা যাহাতে, ন.বহরী; স্ত্রী -ণা; তু (ছান্দস) অনি-শিত—সতত (কৃগবেদ ২.৩৬.৮)] ১ যাহাতে নিশা (ক্রিয়াবিচ্ছেদ) নাই (জয়মঙ্গল); বিরামকালহীন, অবিরাম, সতত। "অনিলাঃ মুকুতঃ...শরান্ গো.রা ৪.৫.২৪। নৈ ৩.১৭। ভটি ৬.২। শ ৩.৩, টিকা। অশ্রুতমনিলাঃ শরান্ মহা ১.১৩২.৪৩। ২ নিশাহীন।

**অনিলা পুং** [ন নিলা, ন.ত] ১ নিশাভাব, অশ্রবতা, অনিলায়। ২ অপ্রত্যয়, সংশয়। অগ্নিগুণো বনিলায়ঃ উ.চ ১.৬। —শিত বিণ অনিগুণীত, সংশয়িত

**অনিশ্চিত্য** বিণ [ন নিশ্চিত্য, ন.ত; স্ত্রী -স্তা] যাহা নিশ্চিতভাবে চিত্রনীয় নহে, অ-চিত্তানির্দেশ, দুর্ধোষ। "অনিশ্চিত্যঃ দৈবঃ কর্ণ গো.রা ৫.৮১.৬।

**অনিষ্ট** বিণ [ন ইষ্ট, ন.ত; স্ত্রী -ষ্টা] ১ ইষ্টবিরোধী, অনভিমত, অনভিলষিত। ২ অশ্রিয়, দুঃখকর। “প্রসঙ্গ মমু ২.২১। একে দূত বাহুদেব তাহে হন ইষ্ট। তাহে বন্দী করিতে চাহ বড়ই অনিষ্ট।—ম.বি ২৫৩। ৩ নিষিদ্ধ। “মনসানিষ্টচিত্তনম্ মমু ১২.৫। ৪ কুৎসিত, নিষ্পিত। “অনিষ্টে বর্ত্তে সর্বকর্ষম্ মমু ২.৩১২। ৫ অনপেক্ষিত, দুঃখিত। “মমু ৭.১৩। ৬ শাস্তিবিরোধী। “মমু ৭.১৩। ৭ নরকতিথাগাদি-লক্ষণ (শঙ্কর)। “অনিষ্টমিষ্টঃ মিষ্টঃ চ ত্রিবিধঃ কৰ্মণঃ কলম্।—গী ১৮.১২। ৮ প্রতিকূল, অপকারক। ৯ অশুভ, অমঙ্গল। “গ্রহ, “ফল। ১০ অকৃতবাগ, অর্থাৎ যজ্ঞানুষ্ঠান দ্বারা অশুভিত (দেবাদি)।—টীকা ১ ইষ্টবিরোধী দুঃখজনক বিষয়মাত্র; অশ্রিয় বিষয়; পাপ অপকার প্রভৃতি। “ষ্টাপতি, “ষ্টাপ্তি সাদ ৩.২২২। কুস ৫.৮২। হি ১.৫। ২ ছুর্দেব, বিপদ। “শঙ্কা, “শূচক, “হেতু, “ষ্টাপাত, “ষ্টাপঃসী। আশ্রিত অনিষ্টনিবারণের একমাত্র উপায় আছে সী ২৬। ৩ অশুভ বিষয়; দুঃখিত। “দর্শন হি ১৬।—ষ্টা স্ত্রী নাগবলা।

**অনিষ্ট** বিণ [ন নিষ্টা যাহার, ন.বহতী; স্ত্রী -ষ্টা] নিষ্টাহীন, অন্ধারহিত, অনসুরক্ত। “পঞ্চ ১.৭০।

**অনিষ্টুর** বিণ [ন নিষ্টুর, ন.ত; স্ত্রী -রা] ১ অপকৃষ, দ্রব, মধুর। ২ সামুদ্রিক, সদয়। “প্রগলভঃ স্ত্রাদনিষ্টুরঃ তি ৩.১০৫।

**অনিষ্টিত্তি** স্ত্রী [ন নিষ্টিত্তি, ন.ত] নিষ্টিত্তির অভাব, অতিপত্তি, অকরণ। “পা ৩.৩.১০২, সি।

**অনিষ্টক** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -কা] অনভিভূত, অবিজ্ঞিত। “অনিষ্টকো মহাহবে ভট্টি ২.৮২।

**অনীক** পুং, স্ত্রী [অন+ঈক (ঈক) -ণ, উ ৪.১৭, তু (ছান্দস) অনীক—সেনামুখ (front), মুণ] ১ যাচা দ্বারা ঘেটে, সৈন্ত, সেনা। “পাণ্ডবানীক গী ১.২। পুরোহনীক হি ৩.৮৩। অনেক অনীক হস্তনাথ হইবে গেল শি ৫৮। ২ বৃক্ষ, সমূহ, নিচয়। “নবাবুদানীক রঘু ৩.৫৩। ভূজানীক ত ৭.৮.১২। ৩ শ্রেণী, পড়তি। ৪ যুদ্ধ। ৫ অগ্র, সূক্ষ্মগ্র। “ইখনীক।

**অনীকিনী** স্ত্রী [অনীক+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে+স্ত্রী ঈ (ডীপ্)] ১ অনীক (যুদ্ধ) যাচার প্রয়োজনরূপে আছে, বল, সৈন্ত। “রঘু ১৮.১০। বরগতি অনীকিনী সাথে স্ত্রী.মা ১৪। রক্ষ-অনীকিনী মে ২১০। দেব-অনীকিনী।—চেম ১৪৫। ২ চতুরঙ্গ সেনার সংখ্যাবিশেষ, অকৌহিলীর দশম ভাগ। ত্র “অকৌহিলী”।

**অনীচ** বিণ [ন নীচ, ন.ত; স্ত্রী -চা] ১ নীচভিন্ন, অনিষ্ট, উন্নত। “মাঘ ৬.৭৪। ২ অকৃত, অজ্ঞাত, মাত্ত। ৩ ভক্ত, সাধু, শোভন। “নীচেরনীচেরতিনীচনীচোঃ সর্বেকরণাঠৈঃ কলমেব সাধাম্। ৪ অদুদাত্তবরে অনুচ্চারিত।

**অনীতি** বিঃ [সং অনীতি; হি অনীত; অপ্র] নীতিবিরোধী, অজ্ঞাত, গর্হিত। “অনীত হইল কর্ণ শি ২২।—ত বি ১ অজ্ঞাত কার্য; অশিষ্ট ব্যবহার; অবিনয়, অসভ্যতা। “অনীত দেখিয়া শিবে দক্ষ কাঁপে রোষে। ক.চ ১১। ২ অজ্ঞাত, অধর্ম। “পূর্বে মহাজন যত, সভাকার এই মত, কেহ নাহি করিল অনীত ম ৪২৭।

**অনীতি** স্ত্রী [ন নীতি, ন.ত] ১ অপ্রশস্ত নীতি; অনয়, অজ্ঞাত, হীনীতি, অধর্ম, অপকর্ম। “তদনীতিরুজ্জ্বিতানেন।—পঞ্চ (S.W.)। মহামদে মন্ত হ'রে অনীতি করিব ম ৪৪২; এমত অনীতি করিয়াছে কোন লোকে। ঈশ্বর থাকিতে রাজা হইবে সেবকে।—৫৫০। ২ সুচকার্য, অশিষ্টাচার, অসমাচরণ।

**অনীজিত** বিণ [ন ঈজিত, ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ ঈজিত হইতে অজ; অনভীষ্ট, অনিষ্ট। ২ উপেক্ষীয়, বেজ। “পা ১.৪.৫০, তদ্বোধিনী।

বিণ [ন ঈশ, ন.ত; স্ত্রী -শা] ১ ঈশ (সমর্থ)-ভিন্ন; অসমর্থ,

অপ্রভু, অশক্ত। “অনীশা কিং করিছামি গো.রা ৫.৩৫.৪৫। ৭ ২৬। ২ ঈশরভিন্ন। “মহিমঃ স্তবঃ ৬। ৩ অশ্বতর। “একো হনীশঃ সর্বত্র (বাসনাম্বতি)। ৪ অস্বামী, অপ্রভু, অনধিকারী। “মমু ২.১০৪। ৫ [ন ঈশ যাহার, ন.বহতী] ঈশহীন, প্রভুশূন্য, নিয়ন্ত্র রহিত, অনীশ্বর। “সর্বপ্রভুরনীশত্বম্ রঘু ১০.২০।—শ পুং ১ বিষ্ণু। ২ শিব (S.W.)। ৩ দরিদ্র। “মহা ১৩.৬০.৪।—শা স্ত্রী দীনতাঁব। “মুণ্ডকোপনিষৎ ৩.১.২। [ “শাস্তা (বিং)—স্বতন্ত্রভাবে। “অনীশাস্তা পুরুষ স্ত্রী.মা ৩।]

**অনীশ্বর** বিণ [ন ঈশ্বর যাহার, ন.বহতী, স্ত্রী -রা, বৈদিক] ১ ঈশ্বরহীন, নিয়ন্ত্র শূন্য, অনিয়ন্ত্রক, কর্তৃব্যবস্থাপকহীন (শ্রী.টাকা)। “তে জগদাহরনীশ্বরম্ গী ১৬.৮। ২ অপ্রভু, অশ্বতর, অধীন। “ন বধহং ভাং নৃপ দোষতো ত্রয়ীমানীশ্বরঃ শীশ্বরদেশিতঃ জগৎ গো.রা ২.৬১.৩৪। ৩ অসমর্থ, অশক্ত। “ভামিনীবিলাস ২.১৮২। ৪ স্বামিশূন্য। ৫ যাহার সম্বন্ধে ঈশ্বর নাই; অর্থাৎ বাহা ঈশ্বরের নহে, তাদৃশ; অনৈশ্বরিক (শুণ—ক্রোধলোভাদি)। “(দেহে) ধ্যানেনানীশ্বরান্ শুণান্ মমু ৬.৭২। ৬ ঈশ্বরহীন, নিরীশ্বর (বাদ)। “বাদ, “বাদী। ৭ (বাড়লায়) শিবহীন। “অনীশ্বর যজ্ঞে তুমি পান কৈলে হবিঃ ব.প ১২৪। [ “বাদ (পুং)—নাস্তিকবাদ (Atheism)।]

**অনীহ** বিণ [ন ঈহা যাহার, ন.বহতী; স্ত্রী -হা] ১ ঈহাহীন, স্পৃহাশূন্য, নিম্প্রহ। “অকাম অনীহ হির বিজিতবড়ুণ টেচ ২২৪। ২ নিরুপাধিকৃপাকর (ঈজীব), অর্থাৎ অকপট জনে কৃপাপরায়ণ। “ভজত... অনীহঃ হরিম্ ৩ ৭.৭.৪৮। ৩ নিশ্চেষ্ট, নিরুজ্জ্বল।—হা স্ত্রী ১ নিরুপাধিকা (ঈজীব), অকপট। “ভ ৭.৭.৪৮। ২ স্পৃহাতাব, নিম্প্রহতা। ৩ নিশ্চেষ্টতা।

**অনু** বা [ছান্দস] উপসর্গবিশেষ;—১ পশ্চাৎ, অনন্তর, পরে। “বিষ্ণু পা ২.৪.১৮; “জাত ৩.৪.৭২। অধাসিত রঘু ১.৫৬; ২.২৪। তদুদ জলদ জোয়সি পূমে ১৩। “প্রয়াত কুস ৩.২৩। তোমার অনু পাঠাইব কু.উ ৩১। তার অনু তার অনু কত রাজা হৈল ম ১১১১। দিগবাণ স্বর্ণ দক্ষিণা তার অনু স্ত্রী ২০২। ২ সাদৃশ্য, সাম্য, যথার্থ (অ.কো)। “করণ, “কার। “গচ্ছিত কুস ৬.৪০। বিষ্ণু ৪.২৫। সেনের আকার বেশ সবিশেষ অনু স্ত্রী ১২৮। ভুরা অনু, কামধনু বি.হু ৪৮। ৩ লক্ষণ, চিহ্ন, সাম্যাপ, আশ্রয়। “পা ১.৪.৮৪; ২০। (জলানি যা) বহতা-যোধ্যামনু রাজধানীম্ রঘু ১৩.৬১। গঙ্গামনু (আশ্রয়ার্থ) রা ২.৮৩.২৬। যমুনামনু, গঙ্গামনু মহা ৭.৬৬.৮। “কনথলম্ পূমে ৫১। ৪ বীপসা, বাগীচ্ছা। “ক্ষণ, “দিন, “বেল, অধ্ব। পা ১.৪.২০। ৫ ইচ্ছাতাব, বিষয়বিষয়িতাব। “ভক্তো বিষ্ণুশ্রু পা ১.৪.২০। ৬ ভাগ, স্বভাবিতাব। “লক্ষীহরিমমু।—পা ১.৪.২০, সি। ৭ হীন। “অনু হরিঃ হরাঃ পা ১.৪.৮৬, সি। ৮ সহার্থ, সম্বন্ধ, সাহিত্য। “প্রমদামনু সংস্কৃতঃ রঘু ৮.৭২। পা ১.৪.৮৫, সি। ৯ আরাধ, দৈর্ঘ্য। “পঙ্গ পা ২.১.১, সি। ১০ আশ্রু-পূর্ণা, অনুক্রম, যথাক্রম। “অনুকোষ্ঠঃ প্রবিশন্ত ভবতঃ পা ২.১.৬, কাশিকা। ১১ পুনঃ (মুদ্রাবোধ)। “শাপ, “শীলন। ১২ যোগাতা। “ক্লপ পা ২.৪.১৮, সি। ১৩ অনুবর্তন। “ভ ১.২.২৫। ১৪ বিভক্তার্থ। “মালিনীতীর শ ১৬। “কঙ্ক পূমে ২১। ১৫ উদ্দেশ। “মাগ ১.৪.৩। ১৬ আভিযুগ। “মাতরমমু ধাবতি বসঃ (গণরত্নমহোদধি)। মনোমন্তকৃষ্ণর মাত্ত পুষ্পধনু। সত্যত হল্য হাতী কমলিনী অনু ॥ বি.হু ১২৭। ১৭ অনুগত। “অনুপ পা ৬.৩.২, তদ্বোধিনী। অধ্ব রঘু ৪.১২। ১৮ অনুষ্ঠান। “অভতিষ্টৎ কুস ১.১৭। ১৯ হেতু। “সমন্তো বত লোকোহয়ঃ ভজতে কারণাদনু গো.রা ৬.১০.২৩। ২০ বিসর্গ, অর্থাৎ প্রবৃত্তি-অপ্রতিবন্ধ। “জানীতে। অনু—বোধাদানানুষ্ঠানসাম্যাপা-পশ্চাত্তাবানুবন্ধসাম্যভিমুগহীনবিসর্গলক্ষণে (গণরত্নমহোদধি)।

**অনু** ক্রি.ভি [ইনু>অনু (মৈথিলী); তু ‘অনু’; বৈষ্ণবসাহিত্য]

কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে উত্তম পুঙ্কনের ক্রিয়ার বিতক্তি। “ভালে বৃষ্মঃ অলপে চিহ্নম্ বিপ ১২৪; পারম্, বিচারম্, দৌগম্, আচ্ছিন্ন, টাচম্, বৃষ্ম ১৫৬; পেপম্ ১২৪; হেরম্, মানম্, কনম্ ২০৮। বন্ম নিরঞ্জন ম.পা ৩।

**অনুকথন** ক্রী [অনু+কথি+অন (লাট্)-ভা] ১ পুনঃকথন, অনুভাবণ, পুনরুৎপাদন। ২ যথাক্রমে বর্ণন; অনুপূর্বকথন।

**অনুকম্পক** বিণ [অনু+কম্প+অক (পুল্)-ক, ক্রী-শ্লিকা] অনুকম্পাকারক, কৃপাকর, কৃপাবান। “সর্বভূতানু” মমু ৬.৮।—কম্পন ক্রী [অনু+কম্প+অন (লাট্)-ভা] অনুকম্পা, কৃপা, ময়া, অনু-কোশ। “নরভূতানু” রা ২.৪৫.৩১।—কম্পা ক্রী [অ+অ-ভা+ক্ৰী আ (টাণ্)] ১ সর্ধ ‘অনুকম্পন’। “ভূতানু” রমু ২.৪৮, ৬৩। “র্থগী ১০.১১। ২ কিকিচলন (ত.বা)।—কম্পনীয় বিণ [+কম্প+অনীয় (অনীয়র্)-র্ধ; ক্রী-য়া] অনুকম্পার যোগ্য; কৃপার্হ, অনু-কোশনীয়। “যথা রাজর্ষেরমুকম্পনোয়া ভবামি শ ৩.১৯।—কম্পিত বিণ [কম্প+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ যাত্রার প্রতি অনুকম্পা করা হইয়াছে, কৃতানুকম্প। ২ [অনুকম্পা+ইত (ইতচ্) সজ্ঞাতার্থে] সজ্ঞাতানুকম্প, সদয়। “তান্না।—কম্পী (-শ্লিন্) বিণ [+কম্প+ইন্ (গিনি) তান্নীল্যো-ক-১ব; ক্রী-শ্লিনী] অনুকম্পাকারী, সান্নকোশ, সদয়। “গীনা” রা ২.১.১৫; ভূতানু” ৫২.৫২। ভক্ত (S.W.)। [সমাসে উত্তরপদ]—কম্প্য বিণ [+কম্প+য (গাৎ)-র্ধ, ক্রী-শ্ল্যা] ১ অনুকম্পনীয়, ময়ার্হ, অনুগ্রাহ। “রমু ১৪.৭৪। কৃ.স ৩.৭৬। ২ তরবী, বেসবান্ (শ.ক)।

**অনুকম্পন, -কম্পনীয়, -কম্পিত, -কম্পী, -কম্প্য** প্র ‘অনুকম্পক’।

**অনুকরণ** সর্ধ [সং অনু+কৃ+অনুকরণ> বা অনুকরণ] অনুকরণ করা (অগ্র)। “বলিতে লাগিল নরপতি অনুকরি। সে সব বচনে কিছু আপন চাতুরী ৥—শ্রী.ম ১১০।

**অনুকরণ ক্রী** [অনু+কৃ+অন (লাট্)-ভা] ১ অনুকরণীয়, অর্থাৎ গুণক্রিয়াদি দ্বারা কোন বিষয়ের সাদৃশ্যকরণ; সাদৃশ্যক্রিয়াকরণ, নকল করা। “হরিতৈকদেশেন্ত অনুকরণম্ ৭ ৭৫। ২ [অন-ণ] পরি-ফুট অকারাদি বর্ণ দ্বারা ধ্বনির সাদৃশ্যকরণসাধন শব্দ। “অব্যক্তানু পা ৫.৪.৫৭; ৬.১.২৮; ১.৪.৬২।—গীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-র্ধ] অনুকরণার্হ।—কর্তা (-ক্তৃ) পুং [+ত্ (তৃ)-ক-১ব] ১ অনুকারী, সাদৃশ্যক্রিয়াকারক। ২ অভিনেতা।

**অনুকরণীয়, -কর্তা** প্র ‘অনুকরণ’।

**অনুকর্ষ** পুং, -কর্ষণ ক্রী [অনু+কৃষ+অ (ঘঞ্)-অন (লাট্)-ভা] ১ পশ্চাৎ আকর্ষণ; আকর্ষণ। ২ মল্লোচ্চারণপূর্বক আবাহন। ৩ (ব্যাকরণ) পূর্বস্বত্রের পদাদির পরসূত্রে অবস্থার অনুবর্তন। “পার্শ্ব পা ২.২.৪; “র্থ ৫.১.৮৪, মহাভাষ। ৪ কর্তব্য কর্ণের বিলম্বিত অনুষ্ঠান। ৫ [+অ, অ+অন, -র্ধ] রথের অধঃস্থিত চক্রোপরি বন্ধ কাঠ।

**অনুকল্প** পুং [অনু+কল্পি+অ (অচ্)-র্ধ] ১ বাহ্য পৌণ্ড্রভাবে বিহিত; যথা কল্প হইতে হীন কল্প; পৌণ্ড্রকল্প, অর্থমবিধি। “মমু ৩.১৪৭। বাজ ২.৩, মিতাক্ষরা। ২ প্রতিনিধি। “মমু ১১.৩০। দেখি বনে নানা লতা, অনুকল্প কল্পলতা বা.দ ৬০। ৩ বিহিত যথ্যপ্রবৃত্তি বা তৎপ্রতিনিধিভূত হ্রস্বপ্ৰ প্রবৃত্তি; যেমন, দ্বাদশির অভাবে গোমুখ, মধুর অভাবে গুড়। পা ৪.২.৬০।—কল্পিত বিণ [+কল্পি+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ পৌণ্ড্রভাবে বিহিত; প্রতিনিধিভূত। ২ পাত্রীভূত (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১৩.৫৩.৯।

**অনুকাক্ষরী (-জিন্)** বিণ [অনু+কাক্ষ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-জিনী] অভিলষী, ইচ্ছু। “পদ্যম্ (S.W.)।

**অনুকাম** বা [অব্যয়ীভাব] যথাকাম, যথেষ্ট। “অনুকামঃ গান্ধী পা ৫.২.১১। [°মীনতা—যথেষ্টগামিতা। “ভটি ৫.১৫।]

**অনুকারণ** পুং [অনু+কৃ+অ (ঘঞ্)-ভা] সর্ধ ‘অনুকরণ’। “অবস্থানু” সা.দ ৬.২। গত্যম্ (মুক্তবোধ)। শুদ্ধ বাৎসল্য—নাহি ইধরজ্ঞান যার। তাহাকেই প্রেমে করায় দাস্ত-অনুকারণ ৥—চৈ.চ ৩০। [অনুকারণ (তু ‘অনুকরণ’)—অনুকরণ করা। “পড়ি নীল জলে... সোধছবি, অনুকারিছে নভ অঞ্জন ও।—গোবিন্দ দাস। শুন কি তরঙ্গ-ভঙ্গ। হইতেছে আনন্দের শিবিরে শিবিরে। সমুদ্রতরঙ্গভঙ্গ অনুকারি তীরে ন ১৩৩৪। প.তু ৭২।]—কারী (-রিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি) -ক-১ব; ক্রী-রিনী] যে অনুকরণ করে; গুণক্রিয়াদি দ্বারা সাদৃশ্য-কারক; প্রতিরূপকারক, অনুহারক, সাদৃশ্য। “কোমলবিটপানুকারণী বাহু শ ১.১২; ২.১৬; কিশিদম্ ৬৬, মদম্ ৭১৫। হংসকৃতানু” রত্ন ১.৫। শনিধানানু” রমু ১.৪; কপিলানু” ৩.৫০। [সমাসে উত্তর-পদ]—কার্য বিণ [+য (গাৎ)-র্ধ; ক্রী-র্ধ্যা] অনুকরণীয়।—ধা পুং নায়ক। “সা.দ ৩.১৮।—ধা ক্রী পশ্চাৎ করণীয় কন্ম; পৌণ্ড্রকার্য। বিণ ‘পূর্বকার্য’। “যঃ পশ্চাৎ পূর্বকার্যাদি কৃদ্যাদৈর্ধর্ম্যমোহিতঃ। পূর্বঃ চৈবানুকরণাদি ন স বেদ নয়ানয়ো ৥—গো.রা ৬.৪.৫।

**অনুকারণী, -কার্য** প্র ‘অনুকারণ’।

**অনুকাল** বা [অব্যয়ীভাব] ১ কালের অনুকরণ বা যোগা, কালযোগা, কালানুগুণ। “(নারীণাম্) ভোজনানুচ্ছাদনে দদাদনুকালং বিশেষতঃ।—পঞ্চ ৫.৬। ২ তৎকালে, সেই সময়ে। “অরুণ-উদয়-কালে অনুকাল লখি শ্রী.মা ৯৮; হাকণ্ডে উদয় দিতে গেল অনুকাল ১৮৬।

**অনুকীর্ণন** ক্রী [অনু+কীর্ণি+অন (লাট্)-ভা] ১ অনুকর্মে বর্ণন; ক্রমিক বর্ণন; কথন। “দোবানু” ক.সা ৪.১২১। চুচরিতানু” চি ১.১১৪। গুণানু” স.শ ৫৩। ২ উচ্চারণ। “সাস্ত্ৰ ভবতি তৎসর্বঃ হরেনামানুকীর্ণনাৎ (মুতি)। ৩ বিঘোষণ, প্রকটন।

**অনুকূল** বিণ [কূলকে অনুগত, প্রা.স; ক্রী-লা; তু ‘অনুকূল’—নদী-বেগানুসারী। “প্রতিকূলমনুকূলমিবোদকম্ (অধকাবেদ, ৫.১৪.৩)] ১ তটের অভিমুখ; কূলানুসারী, পক্ষপাতী। বিণ ‘প্রতিকূল’। ২ সহচর, সহায়। “হুকল্পয়া সহারণো বিজহারানুকূলয়া মহা ১৩.২৫.১১। ৩ অবিরোধী, সপক্ষ। “এবা ইন্দ্রানীমনুকূলা তে অভ্যর্থনা শ ২১৫। ৪ কন্ম, অর্থাৎ শীতল। “লগ্নানুকূলা ইব স্বর্ধাকান্তাঃ শ ২.৭। ৫ হিতকর, সদয়, সান্নকোশ, বহুভাবাগ্ন। “চিরদিনে নো বিধি তেলি অনুকূল বিপ ২১১। ৬ গন্তব্যাদিসিদ্ধিমুখ, অর্থাৎ বাণ্যার দিকে প্রবাহিত (বায়ু), অভিযুগপ্রবাহ। “পবনস্তানুকূলম্বাৎ রমু ১.৪২। পবনস্তানুকূলঃ পূ.মে ৯। “পবন শ ৪.১১। অনুকূল বাতে যদি পায় ঘোর গন্ধ। উড়িয়া পড়িতে চাহে প্রেমে হ’য়ে অন্ধ ৥—চৈ.চ ২০। ৭ সুখকর। “পরিণাম শ ৭১৫। ৮ শুভশাসী, মঙ্গলচক। “ভরম্ চুক্রবৃক্ষোঃ পক্ষিপশ্চানুকূলাঃ ভটি ১.২৭। ৯ অভিযায়, ঐতিকর। “মনোহরানুকূলম্ (চনম্) মহা ৩.২৯৬.৩১। ১০ সুখশীল। “অজানুকূলঃ (শিপ্রাবাতঃ) পূ.মে ৩২। ১১ একনিরত, আসক্ত, অনুরক্ত। “কলজ।—দক্ষ ৪.৫। আপনি চিরানুকূল ও স্থিরপ্রসাদ সী ১৫। ১২ উচিত, যোগ্য। “বেশ রমু ৫.৭৬। ১৩ প্রবণ। “অননুকূলোহতিমান্ত (কাদবরী)। ১৪ অভিযুগ, অভিযুগানীত। “কপি.....প্রতিমূলে চুচু...দয়িতঃ পুলকৈরনুকূলে গী.গো ১.৪২।—ল পুং ১ একনিরত, অর্থাৎ এক নায়িকাতে আসক্ত নায়ক; নায়কবিশেষ। “সা.দ ৩.৩৭। কত পুন কাকুতি করল অনুকূল বিপ ৭১। একে অনুরাগ বার সেই অনুকূল তা.চ ৬৯৯। ২ বিহু। “মহা ১৩.১৪২.৫০।—ল ক্রী ১ অর্থালকার-বিশেষ। [প্রতিকূলতা আনুকূল্যাকর হইলে, ‘অনুকূল’ অলঙ্কার হয় (সা.দ ১০.৬৪)। “যটর ভূম্বকনঃ জনর রদধণনঃ যেন বা ভবতি



স্বভাৱতঃ গী.পো ১০.৩। ভুলপাশে বান্ধি জ্বন পর ডাড়ি। পয়োধর  
পাখর ফিৰে দেহ ভাৰি। ইত্যাদি। বি.প ১০২। ২ অনুকূল্য, দয়া।  
“লাম্ববী সাদ ১০.৬৪। ৩ অনুগুণ, অনুকূল বিষয়। “নারীণামমু-  
কূলমাচরসি চেক্সানাসি কা.প্র ২.৩৫২। [“তা (স্ত্রী)—১ অনুকূলভাব,  
হৃদ্যমুখিতা, দাক্ষিণ্য। সৰ্বানু” রা ১.৩.১০। ২ অনুকূলচরণ। “রা  
২.২৬.২৬। ৩ প্রসন্নতা। “দৈবানু” —পঞ্চ ৫৫৫।]

**অনুকূলগলহত** বি [ কর্মধা ] যে গলহত (গলাধার) অনুকূল বিষয়ে  
অগ্রসর করে; বাহা বাহে প্রতিকূলভাবে প্রতীয়মান হইলেও অন্তরে  
অনুকূল বা অসীতিপ্রদ, তাবুণ বিষয়। যেমন, শকুন্তলানটিকে, রাজা  
কর্তৃক বিদূষকের রাজধানীতে প্রেরণ, বিদূষকের পক্ষে ‘অনুকূলগলহত’।

**অনুকূলনায়ক** পু [ কর্মধা ] সর্ব ‘অনুকূল’ পুং (১)।

**অনুকৃত** বিণ [ অহ + √ কৃ + ত (ক্ত)-ধ্র ] বাহা অনুকরণ করা  
হইয়াছে; কৃতান্তকরণ। —তি ক্রী [ + তি (ক্তিন্)-ভা; বৈদিক ]  
অনুকরণ, সদৃশীকরণ। “ধুমালানারামু” উ.মে ৮। ৭ ৫৫৩। ইংরাজ-  
দিগেব অনুকৃতি পা.প্র ১৫৭।

**অনুকৃত** বিণ [ ন উক্ত, ন.ত; স্ত্রী -ক্তা ] ১ অনুদিত, অভাষিত।  
“সমুদয়চকারঃ (রঘুনন্দন)। ২ অবিহিত। “নিকৃতি মমু  
১১.১০। ৩ অনিয়োজিত, অপেরিত, অপ্ৰবর্তিত। “অসাবমুক্তোহপি  
সহায় এব কু.স ৩.২১। ৪ অনাদিষ্ট। “রা ৩.১০.২০। ৫ (বাক্যরূপে)  
অনভিহিত, অকথিত, অপ্ৰধান (কর্তা, কর্ম)। “পা ২.৩.২, সি।  
৬ অনুকারিত। “স্বীয়বচন হি ১.১৫৪। —ক্তি ক্রী [ ন উক্ত, ন.ত ]  
১ অভাষণ, অকথন। ২ গঠিত উক্তি।

**অনুকৃতম্** বিণ [ ক্রমে অনুগত, প্রাস; স্ত্রী -মা ] ক্রমানুগত, অনুপূর্ব,  
যথাক্রম। . ন পুং [ অহ + √ কৃ + অ (ঘঞ)-ভা; অনুগত ক্রম,  
পা.স (অ.টী) ] ১ পর্যায়, আনুপূর্ব্য, পরিপাটী, পরস্পরা, পৌৰ্ব্বাপর্য্য।  
“স্বজ্ঞান” সর্বমমুকমেণ বিজ্ঞাপয় রঘু ১৪.৬০। বাজ ১.১২। চৈতন্য-  
মালীর কতি লীলা-অনুক্রম চৈ.চ ৪২। ২ [ + অ-ধি ] বাহাতে গ্রন্থের  
বিষয়সমূহ ক্রমে বর্ণিত হয়; অনুক্রমণিকা। “বাদলে তু পুরাণোক্ত-  
সৰ্বার্থানুক্রমঃ কৃতঃ ভ ১২.১২ (শ্রীধরকৃত টীকারত্বে)। ৩ (বাঙলায়,  
অপ্ৰ) অনুগমন, অনুসরণ। “তাব পাছে সৈন্ত-অনুক্রম অ.প ৫১;  
কৃতুহল করিতে করিতে অনুক্রম ৫২। ৪ বিধি-পর্যায়; পর পর  
পূজার বিধান। “শ্রীরাম কহেন তবে, কিরূপে পূজিতে হবে, অনুক্রম  
কহ শুনি তার কু ৩৪৮। ৫ বিধি, ব্যবস্থা। “সাধারণ জন প্রতি এই  
অনুক্রম চৈ ৪১। —ক্রমণ ক্রী [ + অন (লুটি)-ভা ] ১ অনুগমন,  
অনুসরণ। ২ অনুবর্তন। “পা ৩.১.১১, মহাভাষ। ৩ ক্রমিক গমন।  
—ক্রমণিকা, -সী ক্রী [ + অন-বি + ক্রী ঙ (ঙীপ্) ; ক (কন্) স্বার্থে  
+ ক্রী আ (টাপ্) ] গ্রন্থের যে অংশে বিষয়সমূহ ক্রমান্বয়ে লিখিত  
থাকে, পুরাণাদিতে বর্ণিত বিবরণসমূহের ক্রমিক সূচিগ্রন্থ; গ্রন্থাদির  
বিষয়ঃপ্রাণঃ, সাক্ষিগুণ বিষয়গ্রন্থ, ভূমিকা, সূচী। “কাপক, নীপক  
মহা ১.১ (অধ্যায়শেষে), পর্বানুক্রমণী ২.৪১। “মে—১ অনুসারে।  
“আজ্ঞা-অনুক্রমে গো.বি ৪২। ২ ক্রমান্বয়ে, ক্রমশঃ। “অনুক্রমে বসিলা  
ম.বি ২২৭; ২৩৫। অর্থা আচমনি তবে দিল অনুক্রমে বি.পা ৪২।]

**অনুকৃতম্** সর্ধ [ সং অহ + √ কৃ + পজো ] অনুসরণ করা; অপেক্ষা  
করা। “ছন্দবেশে আছরে সময় অনুক্রমি ম ৬০৭; ত্রয়োদশ বৎসর  
সময় অনুক্রমি ৬৩৫, কাল অনুক্রমি ৬৮৫।

**অনুকৃতমণ, -ক্রমণিকা, -ক্রমণী, -ক্রমী, -ক্রমে**  
ত্র ‘অনুক্রম’।

**অনুকৃতোশ** পুং [ অহ + √ কৃ + অ (ঘঞ)-ভা ] দয়া, করুণা।  
“সানু” রা ২.৪.২৬। \*বুদ্ধি উ.মে ৫৪।

**অনুকরণ** বা [ বীপার্থে অব্যয়ীভাব ] প্রতিকণ, সতত, সর্বদা।

**অনুকরণ, -অন** ক্রি.বিঃ [ সং অনুকরণ > প্রা \* অকরণ > বা অনুকরণ, -ন,  
বৈকণসাহিত্যে ] অনুকরণ, সতত। “অব অনুধন আচরে দেই হাত ৪১;  
১৫২। অনুধন অন্তর দহে জ্ঞা ১৭৬। অনুধন নটনবিভোর গো ১৭;  
অনুধন কল্প কিকিণী স্বকল্প ১৫৪।

**অনুগ** বিণ [ অহ + √ গম্ + অ (ড)-ক; স্ত্রী -গা; বৈদিক ] ১ যে  
অনুগমন করে; অনুগামী, অনুসারী, অনুযায়ী। “ভগীরথ-রথানুগ  
রা ১.৪৩.৩২; ৩২। কামকোষবশানুগ মমু ২.২১৪; গোত্রিকথানুগঃ  
পিণ্ডঃ ২.১৪২। গোহনুগঃ বাজ ৩.২৭৬। গুরুগুক্রানুগ মাঘ ২.২।  
গোপিকা অনুগা হুঞ না কৈল ভজন চৈ.চ ১২৬; রাগানুগ ২২৭;  
২২৮। ২ অবশ্যযোগ্য (কুলুক)। “বশুকরমুখানুগম্ (ছিন্নম্)  
মমু ৮.২৩২। ৩ অনুগ্ৰহণ, যোগ। “গন্ধনঃযোগান সর্বগন্ধানুগান্  
গো.রা ৪.৪৪.২২। [ সমাসে উত্তরপদ ] —গ পুং ১ অনুচর, সহচর।  
“ভূতনাথ” রঘু ২.৫৮; প্রাপ্ত ২.৮২। সর্ব” মহা ৩.১২.১০।  
সমসদানুগ ভ ৪.২২.৩। ২ পরিবার, পরিজন। “প্রণেম্ পাণ্ডবা  
ভীষ্ম সানুগাঃ ভ ১.২.৪। ৩ সেবক, ভূতা।

**অনুগচ্ছ** সং, ক্রি [ অহ + √ গম্ + (হি) মধ্যমপুরুষের ১ব; অপ্র ]  
অনুগমন কর। “স্বামীর অনুগচ্ছ, কর স্বর্গ গমন কু.উ ৬৫।

**অনুগত** বিণ [ অহ + √ গম্ + ত (ক্ত)-ক, -ধ্র; স্ত্রী -তা ] ১ পশ্চাৎ  
গত; অনুসৃত, অনুযাত। “নীতাপানুগতা রামন্ রা ১.১.২৮। লোক-  
প্রভাবানুগতো বাস্পমোক্ষঃ গো.রা ৪.২৪.৩। ২ পশ্চাদ্ভাষ্যপ্ত।  
“শিবমিবানুগতঃ গজচর্মণা কি ৫২। ৩ পরীত, অভিত্যক্ত, ব্যাকুলিত।  
“চিত্তানুগতসর্বান্না। —মহা ১৩.১২.১১। ৪ আহ্বিত, আশ্রিত। স্বৎ-  
হেহানুগতেন (মহা) যু ৪.৫। ৫ অনুবৃত্তি (কুলুক)। “মমু ২.২৬৭।  
৬ সহ অনীত; নঃশৃষ্ট। “মহানুগতভোজন মমু ১১.৭১। ৭ গত,  
অতীত। “কালে তদুগতে ভ ১.১৪.৫। ৮ আত্মলোমাগত, নিদেশবত্তী।  
৯ আশ্রিত, অধীন। “অনুগত জ্ঞানে ছাড়িতে না জুয়া বি.প ২১৫।  
অনুগত...নৃপতিদিগকে নিমন্ত্রণ কর সী ৬৬। ১০ অনুসৃত, সংবাদী।  
“বীণৈঃ...বেণুনাদৈঃ —মাঘ ১১.১০। মদসানুগতসঙ্গীতমধুর। —  
রত্নাবলী ১৫। ১১ প্রাপ্ত। “পাণ্ডবান্নাতো লয়মুগতঃ (পাণ্ডব) মা.মি  
২.৮। ১২ অনুযাত, অনুগ্ৰহণ, যোগ। “প্রভাবানুগতঃ পৃষ্টঃ —পঞ্চ  
৫। ১৩ নিয়ত (শ.ক)। —গতি ক্রী [ + তি (ক্তিন্)-ভা ] ১ পশ্চাদ্-  
গমন; অনুগমন, অনুসরণ। “বলন্ত চতুঃস্বস্ত নায়কানুগতিবর্নয়ঃ  
গো.রা ৫.৮১.২৩। গতানুগতিকো লোকঃ হি ১.২। গোপী-অনুগতি  
বিনা ঐবধাজ্ঞানে। ভক্তিলেহ নাহি পায় ব্রজেন্দ্রনন্দন ৥ —চৈ.চ ১১২।  
২ স্বীকরণ। “অকামানু” (অ.চি—S.W.)। ৩ অনুকরণ  
(M.W.)। ৪ (বাঙলায়) অনুগতভাবে, অধীনতা, আনুগত্য।  
“শৈশব কাল ধরি, তুয়া পদ অনুসরি, অবহ অধিক অনুগতি শ্রী.ম ৮৪।  
—গন্তব্য বিণ [ + তব্য -ধ্র; স্ত্রী -ব্য] ১ অনুসরণীয়, অনুযাতব্য।  
“ভগবন্ উদকান্তঃ বিষ্ণো জনোহনুগন্তব্যঃ শ ৪৫৫। বাজ ৩.২৬।  
২ অনুকরণীয় (M.W.)। —গম পুং, —গমন ক্রী [ + অ (ঘঞ), +  
অন (লুটি), -ভা ] ১ পশ্চাদ্গমন; অনুসরণ। “অর্থানুগম (S.W.)।  
আত্মানুগমন রঘু ১.৮৮। তবানুগমনে রতঃ রা (S.W.)। শবানু-  
গমনাশৌচঃ স্নানমাজ্ঞেণ শুধাতি (শ্রুতি)। তাঁহার অনুগমনে...পাঠক-  
মহাশয়দিগের কৌতুহল নিবারণ করিতে পারিলাম না ব.প্র ৮।  
২ উপসর্গণ, সমীপগমন (শ.ক)। স্বর্ধানুগমন রা ৪.৬১.১। ৩ সতগমন।  
“ভর্তৃহরীরানুগমন (শ.ক)। তুমিও মরিবে মহারাজ! আমিও মরিব  
—তোমার অনুগমন করিব ব.প্র ৩৩৫। ৪ অনুসরণ। ৫ অনুকরণ  
(M.W.)। ৬ সহায়ীভবন, অর্থাৎ সহায় হওয়া (ভ.বা)।  
৭ অনুবর্তন। “শ্রুতানুগামা (A.)। —গামী (-মিন্) বিণ [ + ইন্  
(মিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -মিনী ] পশ্চাদ্গামী, অনুসারী, অনুযায়ী।

“জাম্বু” গো.রা ৩.৫৮.৩৯। গোহুগামী বাজ ৩.২৬৩। তব অজুগামী দাস মে ১০৮। জাম্বুগামিতা পা.প্র ১৫০। তুমি...যুদ্ধ করিতে করিতে মরিবে, আমি তোমার অজুগামিনী হইব।—ব.প্র ৩৩৪। —গামী পুং অজুগ। “সর্ব এবাশুগামিনঃ রা ২.৭৭.১৯। [ অজুগতার্থ (পুং) —সঙ্গতার্থ, অনাগাসক্ত্য অর্থ। ]

**অজুগতি, -গন্তব্য, -গম, -গমন, -গামী** ত্র ‘অজুগত’।

**অজুগগজিত** ক্রী [ অজু + √গজ্ + ত (জ)-ভা ] অজুগগ গর্জন ; প্রতিগজ্জিত, প্রতিগজনি। “সম্পিঙ্গাঃ...মুজ্জবনাঃ কু.স ৬.৪০।

**অজুগীত** ক্রী [ অজু + √গৈ + ত (জ)-ভা ] অজুগগ গীতি; অজু-গুজন। “রজাবলী ১.১৮।

**অজুগুণ** বিণ [ গুণকে অজুগত, প্রা.স; অজুগুণ গুণ বাহার, বহত্রী (ত.বা); ক্রী -ণা ] ১ গুণাযুগত, অজুগুণ। “অজুগুণঃ সর্বাণ্যববাহ ৭২ উ.চ ১.৩৯। তদুগুণবিধি ম.চ ৭.৩৮। “তা কি ৬.৩৩। ভটি ৮.২৫। ২ অজুগুণ, যোগা। “মনোরথশাস্ত্রগুণম্...চেষ্টিতম্ ম.চ ৭.৭। কি ১০.১৩। ৩ তুলাগুণ, সমগুণ। “কাভারতাপসাবিক্ বংশকামুগুণৌ মতৌ (মুদ্রত—S.W.)। ৪ অজুগুণ, সাধনাকর, প্রশময়িতা। “(বীণা) উৎকটিতত শময়ামুগুণা বরশা মু ৩.৩। ৫ অজুগত (ত.বা)। ৬ গুণামুরক্ত। ৭ তত্রীযুক্ত (বীণাদি)। —গুণ পুং [ প্রা.স ] অজুগগ গুণ; যোগোপকরণ। “রসামুগুণতা সা.দ (ত.বা)।

**অজুগৃহীত** বিণ [ অজু + √গ্রহ + ত (জ)-র্ষ ] কৃতানুগ্রহ। “অজু-গৃহীতোর্যম শ ২.৬৬। এই আদেশে সবিধে অজুগৃহীত হইল্যম সী ৫। —গ্রহ পুং [ + অ (অপ্)-ভা ] ১ প্রসাদ, কৃপা। বিণ ‘নিগ্রহ’। “নিগ্রহানুগ্রহে রতঃ গো.রা ৪.১৭.১০। পাদার্পণানুগ্রহপুতপৃষ্ঠ রঘু ২.৩৫। কু.স ৩.৩। মদনু গী ১১.১। ২ আশুকৃপা। ৩ দরিদ্রাদিগোষণ (ত.বা)। ৪ গ্রহণ (A.)। ৫ [ + অ (অচ্)-ক ] সৈন্তের পৃষ্ঠরক্ষক; পক্ষি (Rearguard)। —গ্রহণ ক্রী [ + অন (লুট্)-ভা ] ১ অজুগ্রহ, প্রসাদ। “রাজাম্বু” রা ২.৩১.১৫। ২ শালন, রক্ষণ, গোষণ। “সংসংগ্রহাম্বু” রা ২.১.২৬। —গ্রাহক বিণ [ + অক (কুল্)-ক; ক্রী-হিকা ] ১ অজুগ্রহকারক, কৃপাকর। ২ সদয়, কৃপাবান্। —গ্রাহ্য বিণ [ + য (গ্য)-র্ষ; ক্রী -জা ] অজুগ্রহযোগ্য, কৃপার্ত, অশুকল্পনীয়। “অহমুগ্রাহ্যো দেবতানাম্” রা ৪.৮.২।

**অজুগ্রহ, -গ্রহণ, -গ্রাহক, -গ্রাহ্য** ত্র ‘অজুগৃহীত’।

**অজুচর** বিণ [ অজু + চর + অ (অচ্)-ক; ক্রী -রী (ত্র ‘রঘু ২.৫৭, মলিনাথ), -রা (ত.বা); বৈদিক ] ১ পশ্চাৎগামী, অমুসারী, অমুযারী। “অমুসরো মহেন্দ্রানুচরাঃ গো.রা ৬.৩৮.১৪। ত্রতায় তেনামুচরেন ধেনোঃ রঘু ২.৪। বিবৃণাম্বু” মনু ১২.৪৭। ২ [ চরকে অজুগত, প্রা.স ] দূত-কুগামী। —র পুং ১ সহচর, সহায়। “আজ্ঞানু” রঘু ২.২৬। রাবণাম্বু” ভটি ৮.২৭। ২ সেবক, কিছর। “দেবাশ্রু” রঘু ২.৫২। অজুচরো রাজ-রাজশ পুমে ৩। —চরা, -রী ক্রী ১ সহচরী। “অহঃ (কৌসল্যা) হুমিআশুচরা (প্রভাত্তে) রা ২.৭৫.১৪। পরিচারিকা, কিছরী। “আহেন পার্কটী তাঁর হ’রে অজুচরী ক.চ ২১। আমি (রাধা) তো অজুচরা হ’য়ে, চল্লাম অমুসতি গ’য়ে, অমুকুল থেকে জগৎপতি দা ৩৮২। —চরিত বিণ [ + ত (জ্)-ক ] অজুসহত, অজুগত। —চরিত ক্রী [ + ত -ভা ] অজুসরণ, অজুগমন। —চারী (-রিন্) বিণ [ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -রিনী ] অজুগামী, অজুসারী। “দেখিলেক ভদ্রী মনুজরূপ ধরি। কামে মোহিত হ’রে ভীম-অজুচারী। —ম.বি ২৩। —চারী বি (বাড়লায়; অপ্র) কিছরী, পরিচারিকা। “চঞ্চিকা বলে তার বত অজুচারী। নানা মায়ায় ধরি গিয়া হয় মোর বৈরী। —ম.ম ৩৩।

**অজুচরিত, -চারী** ত্র ‘অজুচর’।

**অজুচিকীর্ণ** ক্রী [ অজু + √কৃ + স (সন্) ইচ্ছার্থে + অ-ভা + ক্রী আ

(টাণ্) অজুচরগঞ্ছ। —যুঁ বিণ [ + উ-ক; ক্রী -যুঁ ] অজুচরগঞ্ছ, অজুচরগাভিগাবী। “ইংরাজদিগের নিরবচ্ছিন্ন অজুচিকীর্ণ পা.প্র ১; অজুচিকীর্ণ সংস্কারকের ছড়াছড়ি ১৪৪।

**অজুচিত** বিণ [ ন উচিত, ন.ত; ক্রী -তা ] ১ অজ্ঞাযা, অধর্মা, অযুক্ত। ২ অনমুরূপ, অযোগ্য। “প্রার্থনাবলী উ.মে ৪৪। “কর্ণারত্ব হি ২.১৪৯। ৩ অপরিচিত, অনভ্যাত। “দ্বঃখভানুচিতঃ দ্বঃখন্ (প্রাপ্তঃ) রা ২.৫৮.৬। [ \*তর্ঘ (পুং), \*তর্ঘতা (ক্রী) (অলঙ্কারশাস্ত্রে)—অযোগ্যার্থতা দোষবিশেষ (কা.প্র ৭.৫০। সা.দ ৭.২)। ]

**অজুচিত্তম** ক্রী [ অজু + চিত্তি + অন (লুট্)-ভা ] অজুসরণ, সতত-চিত্তা, অমুখান।

**অজুচ্ছিষ্ট** বিণ [ ন উচ্ছিষ্ট, ন.ত; ক্রী -ষ্টা ] ১ উচ্ছিষ্টভিন্ন, অর্থাৎ বাহ্য ভূক্তাবশিষ্ট নহে। ২ অজুপভুক্ত, পবিত্র। “সম্পাদ্ রঘু (শ.ক)। “যোবনা (দণ্ডুমার)।

**অজুজ** বিণ [ অজু + √জন্ অ (ডা)-ক; উ.ত; ক্রী -জা ] পশ্চাৎ জাত, কনীদান, কনিষ্ঠ, ছোট (পুত্র, সহোদর ভ্রাতা বা ভগিনী)। বিণ ‘অজুজ’। “অজুজো ভ্রাতা...কুণধজঃ। —রা ১.৭১.১৩। অজুজঃ (পুত্রঃ) মনু ২.১১৭। তাহার অজুজ ভাই ক.চ ২; ১৩৩। সীতামুজা কস্তা তিল পরম সুন্দরী ম ৪৪৮। —জ পুং ১ কনীদান বা কনিষ্ঠ সহোদর ভ্রাতা; আপন ছোট ভাই। “পরিব্রিতিশাস্ত্রজেনোড়ে মনু ১১.৬১। ২ কনীদান বা কনিষ্ঠ ভ্রাতৃমাতৃ; ছোট ভাই। “(স রামঃ) অজুজঃ ভূগমশুশান্ত রা ২.২১.৬৪। (রামঃ) সানুজঃ রঘু ১২.২০। কোথা, রামভদ্রঃ...অজুজ তোর? —মে ২৫৮। —জ ক্রী গচ্ছব্যবিশেষ। —জা ক্রী [ \*জ + ক্রী আ (টাণ্); হান্স ] ১ কনিষ্ঠা ভগিনী; কনিষ্ঠা সহোদরী। “অনুচা অমুজা এই রজাবতী নাম ক্রী ১৮। অনুচ-অমুজা ভা.চ ৪২৭। ২ জায়-মাণা লতা। —জাত বিণ [ + ত (জ্)-ক; ক্রী -তা ] ১ পশ্চাৎ জাত; অনন্তরজাত। “রামমুজাতঃ পা ৩.৪.৭২, সি।, রঘু ৬.৭৮। ২ অজুজগজাত, অর্থাৎ পিতৃসম (পুত্র)। “অমুজাতঃ পিতৃঃ সমঃ। —পঞ্চ ১.৪২৭। ৩ পুনর্জাত, কৃতোপনয়ন (S.W.)। —ত পুং অজুজ। —জাতা ক্রী অমুজা।

**অজুজা** (-অন্) পুং [ অজু (পশ্চাৎ) জন্ম বাহার, বহত্রী; ক্রী -য়া ] পশ্চাৎ জাত; অজুজ, কনিষ্ঠভ্রাতা। “কি ২.১৭। মাঘ ১৩.২; ১৪। শত্রয় পুরুষসার, অমুজা সমরবিজয়ী ক.চ ২৩৭।

**অজুজা, -জাত, -জাতা** ত্র ‘অজুজ’।

**অজুজীবী** (-বিন্) বিণ [ অজু + √জীব + ইন্ (গিনি) তাজ্জীলো -ক-১ব; পা ৩.২.৭৮; বৈদিক ] অজুজীবনশীল; আজিভ। —বী পুং সেবক, ভূতা। “কি ১.৪। পঞ্চ ১.৭৫।

**অজুজীব্য** বিণ [ অজু + √জীব + য (গ্য)-র্ষ; ক্রী -ব্যা ] আশ্রয়শীল, সেব্য। “গো.রা ৬.৫.৭।

**অজুজোপগম্ভে** ক্রি-বিং [ সং অজুযোগ, য>জ; অপ্র ] সমাহিতচিত্তে, তদনুসৃতভাবে। “নাথেরে এড়িয়া বাইতে নাহি লয় মনে। ধীরে ধীরে যায় নারী অজুজোপগমে। —বী ৪।

**অজুজ্ঞা** ক্রী [ অজু + √জা + অ (অচ্)-ভা + ক্রী আ (টাণ্); বৈদিক ] ১ অজুসতি, সম্ভতি। “রঘু ২.৬৬। রা ২.৩৪.২৫। পা ৮.১.৪৩। ২ আদেশ। “ভরভের প্রতি রাম কি অজুজ্ঞা হয় ক ১২১। আদরা ভাহাদিগের অজুজ্ঞাপালক চাকরমাত্র পা.প্র ১৬৫। ৩ প্রহা-নাজা (M.W.)। —জাত বিণ [ অজু + √জা + ত (জ্)-র্ষ, ক্রী -তা ] ১ অজুসত, সম্ভত। “শ ৫.৬.১। ২ আদিষ্ট। —জান ক্রী [ + অন (লুট্)-ভা ] ১ সর্ব ‘অজুজ্ঞা’। ২ (বাড়লায়; অপ্র) কোন বিষয়ের অজুজ্ঞান-পূর্বক বোধ। “আর এক অজুজ্ঞান অতি চমৎকার। না হইতে সিরকোর প্রবাহ-বিভার। জামিরা আগত তার যুদিয়া নয়ন। চরণ



এসারি (উট) করে ধরায় শরন—রাজ ২১। ৩ চেতনা। “হারাইল অনুজ্ঞান অলসে অবোল জী.মা ১১৫। [“জাবচন (রী)—আদেশ বাক্য।]

**অনুজ্ঞাত, -জ্ঞান** ত্র ‘অনুজ্ঞা’।

**অনুজ্ঞার্থ** বিণ [জ্যেষ্ঠকে অনুগত, প্রা.স; জী -ঠা] জ্যেষ্ঠানুগত, জ্যেষ্ঠের পর। “পা ৩.২.১৮২, কাশিকা। —ঠ বা [অবায়ীভাব] জ্যেষ্ঠানুকমে, জ্যেষ্ঠানুসারে।

**অনুগত** বিণ [অনু + √তপ্ + ত (জ); জী -প্তা] কৃতানুগত, কৃতানুগতান। —তাপ পুং [ + অ (ঘঞ)-ভা ] ১ গঠিত কার্যার্থ পশ্চাৎ হুংখবোধ; পশ্চাৎ তাপ, অনুশয়, অনুশোচন। “মহু ১১.১১৮। ২ তাপ (M.W.)। —তাপন বিণ [ + √তাপি + অন (লুটি)-ক, জী -নী ] ১ যাগ অনুতপ্ত করে; অনুতাপজনক। ২ তাপজনক, পীড়াকর, নির্দ্বন্দ্ব। “ধম্মী চিত্রে ষিষ্যচিন্তানুতাপনে গোঁরা ৪.২.১৩।

**অনুত্তর** জী [অনু + √তু + অ (অপ্) -ণ] যাহা যাহা নদী উত্তীর্ণ হয়; নদীপারার্থ শুক; তরপণা, পারানী কড়ি।

**অনুতাপ, -তাপন** ত্র ‘অনুতপ’।

**অনুত্তম** বিণ [ন উত্তম যাগ হইতে, ন.বহরী, জী -মা; বৈদিক] ১ যাগ হইতে উত্তম নাই, অত্যাৎকৃষ্ট, প্রধান। “সৌগন্ধিকমহুত্তম মহা ৩.১৪৬.৪। “মং হুগম্ মহু ২.৯, ২৪২, “মাং কীর্ত্তিম্ ৮.৮১। জ্যামহুত্তম্ হি ৪ (অবতরণিকা)। গী ৭.১৮। ২ হুগ্গসহ, নিদারপণ। “প্রাপ্তাঃ ক্লেমহুত্তম মহা ১.১৫১.৩৭। ৩ সর্বাধিক, সর্বাতিশায়ী। “অনুত্তমঃ তমঃ মাগ ১.২৭। ৪ (ন.ত) অপকৃষ্ট, অধম। —ম পুং ১ শিব। ২ বিষ্ণু।

**অনুত্তর** বিণ [ন উত্তর যাগ হইতে, ন.বহরী, জী -রা] ১ যাগ হইতে উৎকৃষ্টের নাই, জ্যেষ্ঠ, প্রধান, মুখ্য। ২ অত্যাৎকৃষ্ট, সর্বাতিশায়ী। ৩ [ন.ত] উত্তরদিগবিরোধী, দক্ষিণ, অব্যতীন। ৪ অপকৃষ্ট। ৫ অচল, স্থির। ৬ [ন.বহরী] যাহার উত্তর নাই, উত্তরবাক্যরহিত, নিরুত্তর। —র জী [ন.ত] ১ উত্তরাভাব, অপ্রতিবচন। “ভবতাবজ্ঞা ভবতানুত্তরাং নৈ (ত.বা)। ২ (বাঙ্কলায়) অগ্রপশ্চ উত্তর, কল্পত্তর। “মুত্তের মুখে মনসা পাইয়া অনুত্তর। নাগ সবার তরে দেবী বলে ধর ধর—ম.ম ১১৩। —র পুং (বহন) জৈনদেবগণবিশেষ (অ.চি)। —রা জী দক্ষিণ দিক।

**অনুত্তরজ** বিণ [ন উত্তরজ, ন.ত; জী -জা] উত্তালতরঙ্গহীন, অনুদ্রুত-তরঙ্গ, তরঙ্গোদগমহীন। “অপামিবাধারমহুত্তরজম্ ক.স ৩.৪৮।

**অনুৎপাদ** পুং [ন উৎপাদ, ন.ত] অনুৎপত্তি, অজনন, জন্মাতাব। —পাদন জী উৎপাদনের অভাব।

**অনুৎসেক** পুং [ন উৎসেক, ন.ত] গর্বেষের অভাব, অগর্ব, অনহঙ্কার। “অনুৎসেকঃ ধলু বিক্রমালঙ্কারঃ বিধ ১২.৬। —সেকী (-কিন) বিণ [ন উৎসেকী, ন.ত, জী -কিনী] উৎসেকিত্তির, অগর্বিত, নিরহঙ্কার। “ভাগোবনুৎসেকিনী শ ৪.১৮।

**অনুদক** বিণ [ন উদক বাহাতে, ন.বহরী, জী -কা; চান্দস] ১ উদক-হীন, নির্জল (মক প্রভৃতি)। ২ অরজল (পথলাদি)। ৩ জলগানশূন্য (প্রাচলিপেশ)।

**অনুদয়** পুং [ন উদয়, ন.ত] ১ উদয়াভাব, অপ্রকাশ। ২ (বাঙ্কলায়) হৃদ্যোগের পূর্বকাল। “অনুদয়ে ব্রান সন্ধা কর সমাপন।—শি ৬৩। —র বিং (বাঙ্কলায়) উদয়হীন, অপ্রকটিত, অনাবিষ্কৃত। “অনুদয় থেকে না হুয়ে দা ৩৮২। উদয় দিননাথ, অনুদয় দিননাথ।—গোবিন্দ অধিকারী। [অনুদয়ে ব্রান—হৃদ্যোগের পূর্বে ব্রান।]

**অনুদয়** বিণ [ন উদয় বাহার, ন.বহরী; জী -রা, -রী] অরোদর, কুশোদর। “অনুদয়া কজা (সি)।

**অনুদর্শন** জী [অনু + √দৃশ্ + অন (লুটি)-ভা] আলোচন, পুনঃ-পুনঃআলোচন (পী.টাকা)। “বলানামনুদর্শনে রা ৬.৩.১১। হুংখবোধ্যু\*

গী ১৩.৮। —দর্শী (-র্শিন) বিণ [ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; জী শিনী ] ১ আলোচক। ২ ভ্রষ্টা, অবৈধী। “দোষণতানুদর্শী।—পঞ্চ ৩.২৪৪।

**অনুদাত্ত** বিণ [ন উদাত্ত, ন.ত] উদাত্তভিন্ন, নীচৈকজারিত (ধর)। —ত পুং বেদগানে নীচৈকজারিত বরবিশেষ; অনুদাত্তবর। “পা ১.২.৩০।

**অনুদার** বিণ [ন উদার, ন.ত; জী -রা, -রী] ১ উদারভিন্ন, সর্বাধ-চেতাঃ, নীচমনঃ, ক্ষুদ্র। ২ অদাতা, অত্যাগী। ৩ অনুক্ষ, কুটিল। ৪ [ন.বহরী; জী -রা] যাগ হইতে উদার নাই; অত্যাধার, অতিদাতা, মহান্না। ৫ [দারকে অনুগত, প্রা.স] দারানুগত। “বশ্মিন্ প্রসীদসি পুনঃ স ভবতাদাবোহুদারান্চ কা.প্র ৪ (A.)। ৬ [অনুগত দার বাহার, বহরী] অনুগতভাষ্য।

**অনুদাস** বি [অনুগত দাস, প্রা.স] দাসের অনুগত দাস। “আমি তোমার দাসের অনুদাস ৮৫.৫ ১৫৮। দাসানুদাসোহুং দা ২১৬১।

**অনুদিত** বিণ [ন উদিত, ন.ত] ১ অপ্রকাশিত, অপ্রকটিত। ২ অনুজ্জ্বিত। “\*ভাস্তসিতাতপবারঃ যযু ৯.১৫। ৩ [চান্দস] অনুজ্জ্ব, অকথিত। “\*প্রায়ঃ যশঃ ভ ১.৫.৮।

**অনুদিন** বা [দিনে দিনে, অবায়ীভাব বীপার্থে] ১ প্রতিদিন, প্রতাহ। “অনুদিন বেচয়ে কুল্লরাঃ অনুদিন পশু যথে বীর ক.চ ৪২; ৮৫। ভাগবত অনুদিন করত বিচার গো ৫৮। সেবা করে অনুদিনে ম ৩৫। ২ (বাঙ্কলায় অপ্র) অনুকণ, সতত। “অনুদিন করিত যতন ক.চ ৭; হিমালয় অনুদিন চিহ্নিত-অস্তর ১২। স্তুতি করে অনুদিন গ ৫২; ১৮২। ৩ দিনের পর দিন, কতদিন। “আনন্দের সীমা নাই অনুদিন গেল জী.মা ৩৫, ৩৮, অনুদিন যায় ৬৫। ৪ দীর্ঘকাল। “গো.চ ৩১৮।

**অনুদিবস** বা [দিবসে দিবসে বীপার্থে অবায়ীভাব] অনুদিন, প্রতাহ। “অনুদিবসঃ শলু পরিহার্যসে অত্রৈঃ শ ৩৫।

**অনুদেশ** পুং [অনু + √দিশ্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ উপদেশ (Direction)। ২ যথাক্রমোচ্চারণ (ত.বা)। ৩ [ + অ-ধ্র ] পশ্চাৎ উচ্চারিত বর্ণাদি। “পা ১.৩.১০; ৮.৪.৪১, কাশিকা। ৪ (বাঙ্কলায়, অপ্র) অনুমতি, আদেশ। “রহিলেন চর জন রাজ অনুদেশে যবি ১৭১।

**অনুদন্ডাত** পুং [ন উদন্ডাত, ন.ত] উদন্ডাতের অভাব; অপ্রতিঘাত। “যদাবহুদন্ডাতহুপেন মোহধনা মাঘ ১২.১।

**অনুদন্ডাতিনী** বিণ জী [অনুদন্ডাত + ইন্ (ইনি) অস্তার্থে + জী ই (টীপ)] উদন্ডাতিনী-ভিন্না, অনুদন্ডা সমতলা। “বাঙ্কলাদেশের অন্তত্ব ভূমি বেরুপ সচরাচর অনুদন্ডাতিনী, এ দেশের সেরুপ নহে ব.বি ১৩২।

**অনুদন্দেশ** বিং বাহার উদ্দেশ (সন্ধান) নাই; নিরুদ্দেশ। “অনুদন্দেশ হৈল না কি গোঁরাঙ্গ ঈষর ৮৫ ৬০।

**অনুদ্রুত** বিণ [ন উদ্রুত, ন.ত; জী -তা] উদ্রুতভিন্ন, বিনয়যুক্ত, অবনত, নম্র। “অনুদ্রুতাঃ সংপুংখাঃ সমুদ্রিভিঃ শ ৫.১২।

**অনুদ্বার** বিণ [ন উদ্বার বাহাতে, ন.বহরী] বাহাতে উদ্বার (বিশ ভাগ) নাই; বিশভাগরহিত। “অনুদ্বারো বিভাগঃ স্তাং (ত.বা)। —র পুং [ন.ত] উদ্বারাভাব।

**অনুদ্রুত** বিণ [ন উদ্রুত, ন.ত] ১ অনপনীত, অপসারিত। ২ অনুস্থাপিত। “পরোহনুদ্রুতসারম্ (স্মৃতি)।

**অনুদ্রুত** জী [অনু + √দ্রি + ত (জ)-ভা] ১ পশ্চাৎ (পুনর্বার) পাশকলীড়া; পুনর্দেবন। “\*পর্ক। দৈবঃ...অনুদ্রুতে প্রাবর্তয়ৎ মহা ২.৭৪.২, নীলকণ্ঠ। ২ অনুদ্রুতপর্ক।

**অনুভোগ** [ন উভোগ বাহার, ন.বহরী; জী -গা] উভোগহীন, নিরুত্তর, নিশ্চেষ্ট, অলস। —গ পুং [ন.ত] উভোগের অভাব; অনুত্তর, অবহ,

আনন্ত। “অনুদ্রোণেন তৈলানি তিলেভো নাগ্নুমহতি হি ৩০ (কথারত্ন)।

**অনুক্রম** বিণ [অনু + √ক্র + ত (কৃ)-ঋ] ১ অনুসৃত, অনুগত। “রাজহুতৈরনুক্রমং রঘু ৩৬৮; ১৬.৩৫। ২ অনুধাবিত। “অনুক্রমতঃ সংযতি যেন...বলন্ত গুরুঃ মাঘ ১.৫৩। ৩ অস্থিত, সমেত। “হরিনৈশ্চৈরনুক্রমতঃ রঘু ১২.৬৭। —ত ক্রী [পা.স] হীন ক্রমতাল, অর্থাৎ ক্রমতালের অর্ধ (সিকিমাত্রার) তালবিশেষ। ‘অঙ্কমাত্রঃ ক্রমঃ জ্যেষ্ঠাঃ ক্রমঃ পঞ্চমঃ’ (শব্দরত্নাবলী)।

**অনুদ্রোণ** পুং [ন উদ্রোণ, ন.ত] উদ্রোণের অভাব; দুঃখাভাব, ভয়ভাব, অভয়। [“কর—বাহা দুঃখজনক বা ভয়জনক নহে; অদ্রোণকর, অন্তরজনক।” অনুদ্রোণকরঃ বাক্যম্ গী ১৭.১৫।]

**অনুধাবন** ক্রী [অনু + √ধাব + অন (লুট্)-ভা] ১ পশ্চাৎ গতি, অনুগমন। “তুরগানুধাবনকণ্ডিতসন্ধি শ ২৫। ২ পশ্চাৎ ধান। ৩ তর্জননির্গার্য কোন বিষয়ের বিশেষ অনুসন্ধান; গবেষণা। ৪ অনুচিহ্নন, তথ্যানুসন্ধান। “তীহারা অনুভবশক্তি দ্বারা কিছুই অনুধাবন কবিত্তে না পারিয়া...তদীয় বদন নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন সী ২৬, ৫৬। ৫ প্রক্ষালন, শোধন।

**অনুধ্যাত** বিণ [অনু + √ধ্যো + ত(জ)-ঋ; ক্রী -তা] অনুচিন্তিত, স্মৃত। “উচ ৭.১১। —ধান ক্রী [ + অন (লুট্)-ভা] ১ অনুচিহ্নন, একাগ্রচিন্তা। “নানন্তর (কাদম্বরী)। ২ ধ্যান, ইষ্টচিহ্নন, সমাধি। “উপরূপেতে তপোহনুধ্যানে শ (S.W.)। ৩ শুভচিহ্নন, মঙ্গলা-কাঙ্ক্ষা। “অব...সীতায়ঃ শিবানুধানপরা ভব উচ ১২.২। ৪ অরণ। “হনুধ্যানদম্ভবা (শ্রীতিঃ) কু.স ৬.১১।

**অনুধ্যায়ী** (-য়িন্) বিণ [অনু + √ধ্যো + ইন্ (গিন্)-ক-১ব; ক্রী -য়িনী; বৈদিক] অনুচিন্তক, অভিলষী। “শুভাহু”।

**অনুনয়** বিণ [অনুনয় + অ (অচ) অন্ত্যর্থে; ক্রী -য়া] অনুনয়বান, সাহুনয়, সাহুনাকর। “সং বচঃ রা ৪.২৭.৩১। —য় পুং [অনু + √নী + অ (অচ)-ভা] ১ বিনয়, প্রশ্রয়। “(দিতঃ) সাহুনয়সবীং রা ১.৪৭.১। ২ সাহুন, ক্রোধাপনয়, প্রসাদন। “কথং হু শকোহনুনয়ো মহর্ষেঃ রঘু ২.৫৪। সিংহাহু”। —হি ২.১১১। দায়িতাহু” বিক্র ৩.৫। ৩ প্রার্থনা, যাচঞা। “দয়িতজ্ঞানাহু” বিক্র ২.২২। গৃহীতাহু” রঘু ৬.২। শ ৪.২। মাঘ ১১.৯। ৪ প্রণিপাত (ত.বা)। ৫ বিনয়ন, সম্মার্যপ্রবর্তন।

**অনুনাদ** পুং [অনু + √নদ + অ (যঞ)-ভা] ১ অনুস্রবণম্, প্রতিধ্বনি। ২ ধ্বনি, শিঞ্জন। “নুপরাহু” মাঘ ৭.১৮। —নাদিত বিণ [ + √নাদি + ত (জ)-ঋ] প্রতিধ্বনিত। “প্রারূণ, যোহানুনাদিতা মহা ৩.১৮২.৯। নীরদরূপানুনাদিত বর্গকাল। —কালীপ্রসন্ন সিংহ। —নাদী (-দিন্) বিণ [ + √নদ + ইন্ (গিন্)-ক-১ব, ক্রী -দিনী] অনুস্রবনিকারক। “গণ্ডীরোণানুনাদিন (স্বরণে) রা ২.২.২।

**অনুনাদিত, -নাদী** ক্র ‘অনুনাদ’।

**অনুনায়িকা** ক্রী [নায়িকাকে অনুগতা, প্রা.স] নায়িকার অনুগতা পাত্রী—সখী দাসী প্রেমা ইত্যাদি।

**অনুনাসিক** বিণ [নাসিকাকে অনুগত, প্রা.স] যুগসহিত নাসিকা (মুখের তল্লচ্ছারগঠন ও নাসিকা) দ্বারা উচ্চারিত (বর্ণ); যে বর্ণের উচ্চারণে তালু-প্রভৃতি ও নাসিকা করণ, তাদৃশ বর্ণ—ভ এ ণ ন ম (পা ১.১.৮)। “মুখনাসিকাকরণোহনুনাসিকঃ (বাজসেনয়িসংহিতা-প্রাতিশাখা)। —ক পুং ১ অনুনাসিক বর্ণ। “লোপ পা ৬.৪.৩৭। \*কাধি, \*কান্ত, \*কোপধ। ২ অর্ধচন্দ্রাকারবর্ণ (৬)। ‘অনুনাসিক-শকোহর্ধচন্দ্রাকারবর্ণে ঋঃ (দুর্গাদাস)। “সাহু”, নিরহু”। —ক ক্রী ১ অনুনাসিক স্বর। “অনুনাসিকঃ শব্দে (হুশ্রুত)। ২ অনুনাসিক-স্বরে বাক্যোচ্চারণ; নাকী হয়ে বলা (M.W.)।

**অনুনির্দেশ** পুং [অনু-নির্ + √দিশ্ + অ (যঞ)-ভা] ক্রমানুসারে কথন; যথাক্রমবর্ণন।

**অনুনীত** বিণ [অনু + √নী + ত (জ)-ঋ] ১ কৃতান্বনয়, প্রসাদিত-২ প্রাপিত, সবিনয়-বাচিত। “অনুনীতানি রাধেণ গচ্ছতা বহুবিস্তরম্ গো.রা ২.৬১.৩৮। ৩ সম্মার্যে প্রবর্তিত, বিনীত। —নীতি ক্রী [+তি (ভিন্)-ভা] অনুনয়। “সমগ্নু” ভটি ৮.৭৫। মাঘ ১৬.৫৫। —নেয় বিণ [ + য (যৎ)-ঋ; ক্রী -য়া] অনুনয়ার্য, সাহুনীয়, প্রসাদনীয়।

**অনুপ** বিণ [সং অনুপম; পক্ষে; অপ্র:] উপমাহীন, অতুল, অমিতীয়। “অনুপ হৃদয়, মুরতি কিশোর চ.সা ১৮। অনুপ রাস জা ১২৯। অনুপ চরিত গো ৩। সপ্ত স্বরভেদে অনুপ ন.শ ২০৫। ভ.প্র ১৩৩। যোগেতে কহে অনুপ ভা.চ ৩২০। অনুপ সেজপ বাদ ২৯। হর কুমহ অনুপ ব.হ ৪১। অনুপ দেউল কৃ.কে ২২।

**অনুপকর্তা** (-ক্) বিণ [ন উপকর্তা, ন.ত; ক্রী -ক্ৰী] অনুপকারী। “রঘু ১৭.৫৮।

**অনুপকারী** (-রিন্) বিণ [ন উপকারী, ন.ত, ক্রী -বগী] ১ অপকারক, অহিতকর। ২ প্রতাপকারে অসমর্থ। “গী ১৭.১০।

**অনুপঠিত** বিণ [অনু + √পঠ + ত (জ)-ঋ] গুরু উপদেশানুসারে পঠিত। —ত ক্রী [ + ত -ভা] গুরুতপাঠানুসারে পাঠ।

**অনুপদ** বিণ [পদকে অনুগত, প্রা.স; ক্রী -দা] ১ পদানুগত, পশ্চাদ-গামী, অনুগ। ২ পদানুযায়ী, প্রতিপদকৃত (Following every word)। “হুত্র (A commentary explaining the text word for word)। —দ ক্রী [প্রা.স] ১ অনুস্রবণান, অস্রবণ হান (ত.বা)। ২ সঙ্গীতে নিয়মিত ব্যবধানে গায় নীতাংশ; ধ্রুবপদ, ধূতা (Chorus)। —দ বা [পদের পশ্চাৎ, অব্যয়ীভাব] ১ পশ্চাৎ, ঠিক পিছে পিছে, ঠিক পরে। ‘অহমপি অনুপদমাগত এব শ ২.২.২। ২ অনন্তর। “রঘু ১.৪৪, ১১.৩১। ৩ [পদে পদে, বীজার্থে অব্যয়ীভাব] প্রতিপদে, পায় পায়। “মাঘ ২.৭৮। ৪ প্রতিপদে, কথায় কথায় (Word for word)। —পদী (-দিন্) বিণ [“দ + ইন্ (ইনি) ‘অধেষ্টা’ অর্থে নিপাতিত, পা ৫.২.৯০] অধেষণকর্তা, অধেষ্টা। “মৃগমানুপদী রানো জগাম ভটি ৫.৫০। ধায় মৃগ অনুপদী ক.চ ৫৭। —পদীন বিণ [“দ + ইন্ (যা) ‘বদ্ধ’ অর্থে; ক্রী -দা] অনুপদ-বদ্ধ; পদপ্রমাণ (কাশিকা)। “না উপানং পা ৫.২.৯। —পদীনা ক্রী [ক্রী আ (টাপ্)] পদপ্রমাণ (পদসদৃশ দীর্ঘ) পাত্রক। “পূর্বে তুবীর, চরণে অনুপদীনা ব.প্র ১০৯।

**অনুপদী, -পদীন, -পদীনা** ক্র ‘অনুপদ’।

**অনুপধি** বিণ [ন উপধি বাহার, ন.বহুত্ৰী; ক্রী -ধি] ছলশৃঙ্খ, অকপট, অমায়িক, সরল। “উচ ২.২।

**অনুপনীত** বিণ [ন উপনীত, ন.ত] বাহার উপনয়ন হয় নাই; অকৃতোপনয়ন।

**অনুপশ্যন্ত** বিণ [ন উপশ্যন্ত, ন.ত] অনভিহিত, অকথিত। “মাজ ২.৯। —শ্যাস পুং [ন.ত] কথনাভাব, অকথন।

**অনুপপত্তি** ক্রী [ন উপপত্তি, ন.ত] ১ উপপত্তির অভাব। প্রতিপাত-বিষয়ের সাধনানুকূল ভূক্তির অভাব; যুক্ত্যভাব। ২ অসঙ্গতি। “লক্ষণা শকাসম্বন্ধস্তাংপথ্যানুপপত্তিঃ (ভাবা-পরিচ্ছেদ ৮২)। ৩ প্রমাণাভাব। ৪ অসমাপ্তি। —পর বিণ [ন উপপন্ন, ন.ত] ১ যুক্তিশূন্য, অযুক্তি। ২ অসমাপ্ত। ৩ অপ্রমাণ। ৪ সঙ্গতিহীন।

**অনুপবীতী** (-তিন্) বিণ [ন উপবীতী, ন.ত] উপবীতিভিন্ন, অনুপনীত, অকৃতোপনয়ন।

**অনুপম** বিণ [ন উপমা বাহার, ন.বহুত্ৰী; ক্রী -মা] ১ উপমাহীন, অতুলন, অকৃতম, সর্বোতিরিজ্ঞ। “বলম্...পরৈরনুপমঃ মম গো.রা

৪.৩২.১৭। অল্পম তদু স্থাম ম ১৯১। আমার নগর দিয়া বাও বড় অল্পম ম.ম ১৭৪। ২ (বাড়লার) মর্তমানের মত এক প্রকার কলা। “অল্পম মর্তমানাদি বা.ম ২০৮। সবরি অল্পম বি.পা ১৬৩। শ্রী ৫৩। —মা শ্রী কুমুদদিগগঞ্জে শ্রী (অকো)।

**অল্পমিত** বিণ [ন উপমিত, ন.ত; শ্রী-তা] উপমারহিত, অতুলিত। —মেয় বিণ [ন.ত] উপমার অযোগ্য; অতুলনীয়।

**অল্পমযুক্ত** বিণ [ন উপযুক্ত, ন.ত; শ্রী-তা] ১ উপযুক্তভিন্ন, অযোগ্য, অকর্মণ্য। “হি ৩১.৩৩। ২ অজ্ঞাষা, অমুচিত। ৩ অসম্মত, অশোভন। ৪ অতুচ্ছ, অতুচ্ছিত (খাড়া)।

**অল্পমযোগ্য** বিণ [ন উপযোগ্য বাহার, ন.বহুত্রী; শ্রী-গা] ১ উপযোগ্যহীন, অল্পযুক্ত। ২ অনাহার, উপবাসী। —গ পু: [ন.ত] ১ উপযোগ্যভাবে, অযোগ্যতা। ২ ভোজনান্ধা, অনশন।

**অল্পময়** বিণ [ন উপময়, ন.ত] ১ অনিবৃত্ত, অবিরত। ২ বিষয়-রাগনিবৃত্তিশূণ্য, বিষয়মুগ্ধ। ৩ অমৃত, জীবিত। —রতি শ্রী [ন.ত] ১ উপরতির অভাব; অনিবৃত্তি, অবিরাম। ২ বিষয়মুগ্ধ।

**অল্পমল** বি পল হইতে নূন কালমান; বিপলের বহুতম অংশ।

**অল্পমলকিত** বিণ [ন উপলকিত, ন.ত; শ্রী-তা] ১ অবিক্রান্ত। ২ অতকিত।

**অল্পমলকি** শ্রী [ন উপলকি, ন.ত] ১ উপলকির (প্রত্যক্ষাদির) অভাব; অপরিজ্ঞান, অনমুভূতি। “সৌম্য্যং তদম্পলকিনীভাবে কাষীতত্বপলকঃ। —সাংগা ৮। ২ অগ্রাণ্ড।

**অল্পমসংহারী** (-রিন্) পু: [ন উপসংহারী, ন.ত] (জায়ে) বাহ্য সাধার উপসংহার করে না; দৃষ্টভেদবিশেষ, হেতুভাসভেদ।

**অল্পমসংগ** বিণ [ন.বহুত্রী] উপসংগহীন (খাড়া)। “পা ৩.২.৩, বৃত্তি। —গ পু: [ন.ত] উপসংগভিন্ন লব। “পা ৩.২.৩।

**অল্পমস্কৃত** বিণ [ন উপস্কৃত, ন.ত] ১ অবিকৃত, পুতিগন্ধাদিরহিত। “মা:সং যচ্চাম্পস্কৃতম্ মমু ৩.২.৫৭। ২ রেখাদিহীন। “রজতকাম্পস্কৃতম্ মমু ৫.১২২। ৩ অবিগহিত, অনিশ্চিত। “এবোচ্চম্পস্কৃতঃ প্রোক্তঃ (মমু)। ৪ অকৃতপাক, অপক (খাড়া)।

**অল্পমস্বিত** শ্রী [ন উপস্বিত, ন.ত] ১ উপস্বিতির অভাব; অবিচ্ছিন্ন মানতা। ২ স্মৃতির অভাব; অস্মরণ।

**অল্পমহত** বিণ [ন উপমহত, ন.ত] ১ অক্ষত, অনাহত। ২ অল্পপ-তুচ্ছ, অপরিহিত, নব। “দুষ্কুলমূল। ৩ অদ্বিত, বৈশ্বক।

**অল্পমাকৃত** বিণ [ন উপাকৃত, ন.ত] যজ্ঞে আহত (মিতাকরা); মন্ত্রোচ্চারণপূর্বকস্পর্শনরহিত (কুলক), অনচ্চিত, অসংস্কৃত। “মা:স মমু ৫.৭। যাজ ১.১৭১।

**অল্পপাত** পু: [অমু+পাত+অ (যক্)-তা] ১ পক্ষাৎ পতন বা অবতরণ; ক্রমিক অবপাত। ২ অমুসার, অমুগমন। “উপবনপবনামু-পাতদৈবলিভি: মায ৭.২৭। ৩ [প্রা.স] (গণিতে) অমুরূপ অল্পপাত; পূর্বাঙ্কাসূত্রে অপরায়ের পাতন (শ.ক); ত্রৈয়শিকাসূত্রে বৃক্স-সাধ্যপাত (ত.বা)। ৪ একজাতীয় রাশিঘরের তুলনামূলক সখক (Proportion)। ৫ ত্রৈয়শিক (Rule of Three)।

**অল্পপাতক** শ্রী [প্রা.স] অল্পপ পাতক; ব্রহ্মহত্যাদিসমূহ অন্ত-পৈতৃক-প্রভৃতি পক্ষত্রিংশ পাতক (মমু ১১.৫৬-৫৭। বিকু ৩৬.১-৭)। —কী (-কিন্) বিণ [ক+ইন্ (ইনি) অত্যাধে-১ব; শ্রী-কিনী] অল্পপাতকযুক্ত। “বিকু ৩৬.৮।

**অল্পপান** শ্রী [অমু+পান+অন (লুট্)-ঋ] ১ ঔষধের সহিত বা পক্ষাৎ পের মধুগুড়-প্রভৃতি; ঔষধাজকৃত পেরদ্রব্য। “অল্পপানবিষয়েণ (ঔষধ্) কয়েমিতি বিবিধান্ শুণান্ (বৈজক)। ২ জোজনানন্তর পের দ্রব্য। “মিষ্ট অল্পপান ২৭২।

**অল্পপান** বিণ [ন: অল্পপান; মৈ অল্পপান; তু ‘উপান’; অপ্র] ১ অতুলন। “বি.প ৪০; বৈদিক কলা অল্পপান ৪৭। রূপে অল্পপান গো.চ ৪০৬ ২ অধিতীয়। “সভা অল্পপান লোকে ম ৩৩৭। গোলাকি শুণে অল্পপান ব.প ৩০০। বৈদেশী হুজন এল বলে অল্পপান শ্রী.মা ১০৮। ৩ বাহার সদৃশ নাট; সর্বাভিচারী, অনুত্তম। “অল্পপান সভার বর্ণনা ম:৮২। ৪ অসদৃশ, অপ্রতিরূপ। “সেই মৃষ্টিপাতে মধো তাজিল সে ধাম। উৎপত্ত ভূতলে পড়িল অল্পপান ৥—ব.প ৬০০। ৫ অতিরমণীয়, পরমহৃদয়। “মুখচন্দ্র অল্পপান ক.চ ৬১; ১১৭। পুরী অতি-অল্পপান কু.উ ১০৫। গ্রাম অতি-অল্পপান চৈ.চ ৭৫। বেশ অতি-অল্পপান শ্রী.ম ১৬৮। ৬ উৎকৃষ্ট, অস্বাভ্য। “অথের চিকিৎসা আমি জানি অল্পপান ম ৫৮৭। ৭ অতিপরিপাটি, নিখাদকৌশলময়। “সোলার দুপাটা দণ্ড গঠে অল্পপান শ্রী.মা ২৪। —ম ক্রি.বিং অতুলনীয়াভাবে, অতিহৃদয়, অতুল। “পীত বসন কটি শোভে অল্পপান গ ৪০। [অমু-হিপায়—অল্পপান, অতিমধুর (‘হি’ হরের দীর্ঘতাজন্ত)। “মধুর মধুর, ঐ রাগ-রাগিণী, বাজাই অমুহিপায় চ.সা ২১০।]

**অল্পপার্শ্ব** বিণ [পার্শ্বকে অল্পগত, প্রা.স; শ্রী-র্ষা] পার্শ্বগত, পার্শ্বিক (Lateral)।

**অল্পপাল্য** বিণ [অমু+পালি+য (বৎ)-ঋ; শ্রী-ল্যা; অপ্র] অমুরূপ (সমভাবে) পালনীয়; রক্ষণীয়। “অল্পপাল্য তোমার আমরা সখজন চৈ.ভা ১৬৪।

**অল্পপূর্ব** বিণ [পূর্বকে অল্পগত, প্রা.স; শ্রী-র্ষা] ১ পূর্বাঙ্গগত, যথাক্রমপ্রাপ্ত, অমুক্রমিক। ২ পক্ষাদ্যামী (ত.বা)। ৩ সৌষ্টব্যসম্পন্ন, সম-প্রমাণ, সজাত, স্বঘটিত (Symmetrical)। “গাত্, \*দংষ্ট্, \*নাভি, \*পাণি, \*জ। ৪ গোপুচ্ছাকার। “কেশ। বৃত্তামুপুর্বে...জন্মে কু.স ১.৩৫। \*স্বায়ত্তবৃত্তবাহ কি ১৭.৫০। ৫ নিকৃষ্টপ্রমাণ। “অল্পপূর্বা ইতরে (পলব:)। —কাত্যায়নসৌতপ্ত ৮.৮.২০। [ \*বৎসা (শ্রী)—যে গাভী নিয়মিতভাবে বৎস প্রসব করে (অধর্ব্ববে ২.৫.২২)।]

**অল্পপোত** বিণ [ন উপোত, ন.ত] ১ উপোতভিন্ন, অল্পগত, অনাহত। ২ অল্পগত। “ন শ্রী জুহোমামুপোত: (মুতি)।

**অল্পপু** বিণ [ন উপ, ন.ত] অল্পবপন (বীজ)। “শস্ত্র (ভূমি)।

**অল্পপ্রোধান** শ্রী [অমু-প্র+পান+অন (লুট্)-তা] বর্ণোচ্চারণে বাহুপ্রাধিকার। “পা ৮.১.১, সি।

**অল্পপ্রোদ** বিণ [অমু-প্র+পান+ত (ত)-ক] অল্পপ্রাপ্ত, অল্প-গত। “(ধর্ম:) ত্রৈতাকালে জানমমুপ্রোদ: মহা ১৩.১৫৮.১০।

**অল্পপ্রোবেশ** পু: [অমু-প্র+পান+অ (যক্)-তা] ১ পক্ষাৎ প্রবেশ বা গৃহাভ্যর্থন। “মহা ১.২১৩.১২; ৩১, ৩২। ২ প্রবেশ, অন্তর্গমন। “রঘু ৩.২২। ৩ অন্তের শরণাগতভাবে চক্ষামুদ্বর্তন। “মায ২.৪৮। বল-বতাজিকৃত্ত বিবেশগমন: তদমুপ্রবেশো বা নীতি:। —পক ১৬.৬.৬।

**অল্পপ্রোদ্যাত** বিণ [অমু-প্র+পান+ত (ত)-ক, -ঋ; শ্রী-তা] অল্পগত, অল্পহত। “রত্যা চ সাধকমমুপ্রোদ্যাত: কু.স ৩.২৩।

**অল্পপ্রোদান** শ্রী [অমু-প্র+পান+অন (লুট্)-তা] অল্পপ্রদান, কোপানয়ন। “প্রিয়ামুপ্রোদানবত বিকু ৩৬.৬।

**অল্পপ্রোদত** বিণ [অমু-প্র+পান+ত (ত)-ক, -ঋ] পক্ষাৎ বা যথাক্রমে নিম্নিত। “সতিথৈবেয়মমুপ্রোদত মহা ১৩.১৫৮.৮।

**অল্পপ্রোদ্য** শ্রী [অমু-প্র+পান+ই (গিচ)-অন (লুট্)-তা] ১ প্রাণশক্তিমান, প্রাণসঞ্চারণ, উজ্জীবন (Animation)। ২ (বাঙ-লায়) উজ্জীবন, উৎসাহন, উৎসাহিত করা। —ণিত বিণ [ত (ত)-ঋ] ১ উজ্জীবিত (Animated)। ২ সমাধিত, দৃঢ়ীকৃত। “উৎপ্রেক্ষাপ্রাণিতা বভাবোক্তি: (A.)। ৩ (বাঙলায়) উজ্জীবিত, উৎসাহিত।

**অল্পপ্রোদ্য** বিণ [অমু-প্র+পান+ত (ত)-ক, -ঋ] ১ আসাদিত,

আগত, প্রাপ্ত। “নগরাস্তমপ্রাপ্তম্ (পুত্রম্) রা ২.৪২.১৩। গঙ্গা-  
তীরমুদ্রাপ্রাপ্তাঃ মহা ১.১০.১০। ৬ আহিত, গত। “শরণং ভাস্মমুদ্রাপ্রাপ্তা  
গো.রা ৩.২৭.২। ৭ উপস্থিত, আগত। “ততো রক্তমুদ্রাপ্রাপ্তাঃ রা ৪.৩২.  
৩২; ৩.৩২.৪৫; ৪৬। ৪ সমাগত, আরক। “প্রাবুডমুদ্রাপ্রাপ্তা  
রা ২.৬০.১৪। ৫ প্রাপ্ত, লক।

**অম্বপ্রাশ** পুং [ অম্ব-প্র+√অ+অ (যজ্)-ভা ] রসাদির অম্বকুল-  
ভাবে প্রকবরণে সমবর্ণের স্তম্ভ; রসাদির অম্বকুল সদৃশ বর্ণের স্তম্ভরূপ  
শব্দালঙ্কারবিশেষ। [ ইহাতে স্বরের বৈষমা থাকিলেও বাঞ্ছনবর্ণের পদের  
বা পদাংশের সাম্য থাকে (বর্ণসাম্যমুদ্রাপ্রাশ: কা.প্র। সা.১.১০.৩)।  
অম্বপ্রাশ পঞ্চবিধ—ছেকাম্ব, কৃতাম্ব, শ্রুতাম্ব, অন্ত্যাম্ব, লাটাম্ব।  
“জয় নন্দ-নন্দন, ব্রহ্ম-বন্দন ইত্যাদি (কাব্যনির্ণয়)। ]

**অম্বপ্রাশ** পুং [ অম্ব+√পু+অ (অচ)-ক ] অম্বচর, সহায়। “সাম্ব”  
রঘু ১৩.৭৫। ম.চ ৭.১২।

**অম্ববংশ** পুং [ প্রা.স ] ১ অম্বক্রমিক বংশ; ক্রমিক সন্তানগণ; অশতা-  
পরম্পরা, বংশাবলি। “স্রোত মহা ১.২৫.২; ২৭; ৪৬। ২ অম্বজাত  
বংশ; শাখাবংশ। “বংশাম্ববংশচরিত (অ.চি)। —শ বা [ অব্যয়ী-  
ভাবে ] বংশাম্বক্রমে।

**অম্ববচন** ক্রী [ অম্ব+√বচ+অন (লাট)-ভা; বৈদিক ] ১ অম্বরূপ  
কথন, অম্বভাষণ, পুনরুক্তি। ২ অভ্যাস, আবৃত্তি, পাঠ। “বোদাম্ব”  
যাজ্ঞ ৩.১২০। সার্বিত্যম্ব” মনু ২.৩৮, কুলুক। ৩ কৃত্তিকের  
নির্দেশাম্বসারে মন্ত্রের আবৃত্তি। ৪ [+অন-র্থে] অধায়, পরিচ্ছেদ  
(M.W.)।

**অম্ববন্ধ** বিণ [ অম্ব+√বন্ধ+ত (কৃ)-র্থে ] ১ সন্ধ, সংগঠিত। ২ অম্ব-  
হৃত, অবচ্ছিন্ন। “কুলবৈঃ (বে)। ৩ সম্পৃক্ত, পরস্পরসংগঠিত।  
“কার্ণাধীনর্ধনশয় (দশকুমার)। ৪ অম্বপ্রেরিত, সমাহিত, অধিষ্ঠাপিত।  
“কলহঃসাম্ববন্ধকুল (দশকুমার)। ৫ [+ত-ক] নিরন্তরলয়। “মুখ-  
কাকলিবিহসিত উচ ৩১১।

**অম্ববধি** ক্রি.বিং [ ‘অনবধি’—মূল; তু ‘অম্বকণ’, ‘অম্বরত’, অপ্র ]  
অবধিহীন, সতত। “অম্ববধি কহে সবে ম ১৪৬; অম্ববধি করিলেন  
হৃদয়ের সেবন ১৬৭; ভজ্ঞে পদ্মা অম্ববধি ৩০৩; অম্ববধি সেবে ৩২২।  
অম্ববধি কহে যুনিগণ ব.প ৬৭২।

**অম্ববন্ধ** বিণ [ অম্ব+√বন্ধ+অ (অচ)-ক ] সতত, অবিরত। “সেবা  
রঘু ২.৬২। —বন্ধ পুং [ +অ (যজ্)-ভা ] ১ বন্ধ, বন্ধন। “তাহাকে  
ভোমার কেন প্রেম-অম্ববন্ধ চ.বি ১৭। ২ সতত সন্ধ; অবচ্ছিন্ন।  
“শোকাম্ব”, মৎসরাম্ব”। অনর্থঃ সাম্ববন্ধ (বিদিত্য) গো.রা ৫৮.৪।  
সাম্ববন্ধাঃ...সম্পদঃ রঘু ১.৬৪। ৩ অবিশ্রান্তবহন, অবিরামপাত।  
“বাপঃ কুরু...বিরতাম্ববন্ধ শ ৩.১৫। ৪ আরম্ভ, উপক্রম। “বিহিত-  
কীড়াম্ববন্ধ। —অমর ১৬। দক্ষ কীর্যাইতে হর করে অম্ববন্ধ ক.চ ১৮;  
বিবাহের অম্ববন্ধ ৪৬। কর্ণ-অম্ববন্ধ ক্রী.ম ১৬৮। বিজকুলশব্দ গীত-অম্ব-  
বন্ধ জা ১০। ৫ অম্বরূপ। “মরণাম্ব” (কাদম্বরী)। শান্তকরোহপি শোবাঃ  
শ্রাদ্ধম্ববন্ধভারতঃ (হুশ্রুত)। ৬ যোবোৎপাদ, যোবোৎপত্তি। “অম্ববন্ধ  
বুদ্ধ্যাত দণ্ডো বিধীরতাম্ব (শ.ক)। ৭ ইচ্ছাপূর্ব্বকদোষবিশেষাভ্যাস  
(ত.বা)। পুনঃ পুনঃ অভিনিবেশ। “অম্ববন্ধাদিকম্ দৃষ্ট। সর্ব্বং কার্য্য  
যথাক্রম্য (মুতি)। ৮ পুনঃ পুনঃ প্রবৃত্তি বা প্রযুক্তিকরণ (মেধাতিথি)।  
কলসাধনে পুনঃ পুনরম্বষ্ঠানভ্যাস (ত.বা)। “মম্ব ৮.১২৬। ৯ প্রকৃতের  
(প্রকৃত বিষয়ের) অম্ববর্তন; আরক বিষয়ের অভাগ (অ.টী)।  
১০ সন্ধ (ত.বা)। “বোবন অবধি রাখ অম্ববন্ধ বি.সা ৩০৬। পৃথিবী  
হইতে মীতার জয়ের অম্ববন্ধ ক.উ ২৭৫। ১১ (গণিতে) ভগ্নাংশের  
সম্বলন। ১২ [+অ-র্থে] পঞ্চাঙ্গভাবী শুভাশুভ; ফল (গী.টীকা)।  
“গী ১৮.২৫। ১৩ পরিণাম, অবসানোত্তরকাল (গী.টীকা)। “বদপ্র

চাম্ববন্ধে চ স্বার্থ মোহনাম্বনঃ (তত্ত্বাসম্) গী ১৮.৩২। ১৪ অবহা।  
“হায়রাম্ব” উ.চ ৩১১। ১৫ পুত্রাদি-পরিচর (রা.টীকা); পুত্র-প্রভৃতি  
পরিজন। “সাম্ববন্ধা হতা হসি রা ২.৭.২২। সাম্ব”। —মহা ৩.১২.৩৬।  
১৬ বাতপিত্তাদি দোষের অপ্রাধিক্য বা গৌণলক্ষণ। “মূহ্যাম্ববন্ধা বিষম-  
জ্বরঃ (হুশ্রুত)। ১৭ (ব্যাকরণে) প্রকৃতি প্রত্যয় আদেশ আগমের  
বিকরণগুণবৃদ্ধাদি-কার্য্যার্থ বিষম্বের ইৎ-সংজ্ঞক বর্ণ। “যেমন, প্রকৃতি—  
চিতি (√চিৎ-‘ঈ’), প্রত্যয়—অ’চ’, আদেশ—ধ্যা-‘ঞ’, আগম—অ-  
‘ট’। “প্রকৃতিপ্রত্যয়োর্যোবিদ্যাম্ববন্ধঃ কি ১৩.১২। ১৮ প্রকৃতি—শব্দ ও  
ধাতু (A.)। ১৯ (বেদান্তে) শাস্ত্রের আদিতে বক্তব্য অধিকারী বিষয়  
সন্ধ ও প্রয়োজন (বেদান্তসার)। ২০ নিমিত্ত, কারণ। “এই অম্ববন্ধে  
রাগী করয়ে ক্রন্দন হু ১০০; ১০১। ২১ [+অ (অচ)-ক] মধ্যাম্ব-  
যারী শিশু, অর্থাৎ যে শিশু শিত্তাদির অনুগমন করে (অ.টী);  
(শাসিমতে) মধ্যাম্বযারী, অপ্রধান। ২২ প্রতিবন্ধ, বিঘ্ন। “বিরোধে চাগতঃ  
কন্মায় কোহম্ববন্ধতবাতবৎ মহা ৩.২৭.২৮। ২৩ বিঘ্ন, বন্ধ (ত্র ১২)।  
“এবে কহি চৈতন্তলীলার ক্রম-অম্ববন্ধ চৈ.চ ৪২। ২৪ (বাঙলায়) প্রসঙ্গ,  
অভিনিবেশ। “গীত-অম্ববন্ধ করি দিবস গোড়ায় ব.প ৮০৬। ২৫ প্রবন্ধ,  
কৌশল। “হৈমবতী হর সনে হাসে মন্দ মন্দ। কান্ত সনে করিয়া কথায়  
অম্ববন্ধ। —শি ৮২। ২৬ ভ্রেলী, গড়জি। “বড়জ্ঞত বসন্ত দন্তের অম্ব-  
বন্ধে ক.উ ২২। ২৭ গ্রন্থন, রচনা। “মোহিত হইল লোক গীতের অম্ব-  
বন্ধে ক.উ ২৭০; ২৭১। ২৮ নির্বন্ধ, প্রযত্ন। “জী.কী ১১৮; আচল  
ধরে, অম্ববন্ধ করে ১৩১। অম্ববন্ধ করে বাঘা ভাজিতে পিঞ্জর জী ৭৬।  
মাতল মধুকরে, পীবহিতে কর অম্ববন্ধে। —গো ৫২। —বন্ধন ক্রী [+অন  
(লাট)-ভা] ১ বন্ধন। “সেহাম্ব” ভ ১.৬.৬। ২ সন্ধ, সম্পর্ক,  
অঘর। “দুঃখঃ দুঃখাম্ববন্ধনম্ বিক্র (S.W.)। —বন্ধী (-কিন্) বিণ  
[ +ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -কিনী ] ১ অবচ্ছিন্ন। “সরসরঙ্গীয়াসু-  
বন্ধিনী জীজনকথা মা.মা ১১১। অম্ববন্ধি বণঃ রঘু ৬.৭৭। ২ সহচারী,  
অম্বগামী। “গুণাম্ব” রঘু ১.২২। দুঃখঃ দুঃখাম্ববন্ধি বিক্র ৪১। ৩ অম্বরোধী  
পরিণামবৃত্ত। “হিতাম্ববন্ধিভিঃ (ফলৈঃ) কি ১.২০। কন্মাম্ব” গী ৫.২।  
৪ অম্বহৃত, অবচ্ছিন্নজাত। “কু.স ৫.৩৪। ৫ সম্পৃক্ত, সমবিত।  
“মা.মা ২১১। ৬ নিরত। “পাপাম্ব” রা ২.৪২.৫।

**অম্ববর্তন** ক্রী [ অম্ব+√বৃত্ত+অন (লাট)-ভা ] ১ অম্বরূপ, অম্ব-  
গমন। “লোকহিতাম্ব” ম.চ ৫.৭। ২ অনিবৃত্তি, অত্যাগ। “অম্ববন্ধ...  
প্রকৃততাম্ববর্তন (অ.কো)। ৩ পালন, অম্বরক্ষণ। “আজাম্ব” হি  
২১১। ৪ (ব্যাকরণে) পূর্ব্বস্বত্রের পদস্বত্রে অধর্য্য অম্বরূপ।  
—নীয় বিণ [ +অনীয় (অনীয়)-র্থে ] ১ অম্বরূপীয়। ২ করণীয়,  
অম্বচর। “ক্রিরাবিশেষো হম্ববর্তনীয়ঃ গো.রা ৪.২২.২১। —বর্তী  
(-কিন্) বিণ [ +ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -কিনী ] ১ অম্ববর্তনকারী,  
অম্বসারী, অম্বগামী, পঞ্চাঙ্গগামী। “বর্ণাম্ব”, পাপাম্ব”। রা ১.৩৪.৮;  
জোতাম্ব” ২.৪.২৬। চিত্তাম্ব”, হুলাম্ব”। —পঞ্চ ১.৭৫। পত্রলেখা  
ছায়ার ছায় রাজকুমারের অম্ববর্তিনী হইলেন। —কাদ ৩৪। ২ অম্বযারী,  
অম্বগত, বশীভূত। “পঞ্চ ১.৪৪। ৩ অম্বগামী, অম্বভাতা, কর্তা।  
“অনীচাম্ব” মহা ৩.৭৩.১৪। ৪ অম্বরক্ত, অম্বকুল। “ভূতানাম্ব-  
বর্তিনাম্ব”। —পঞ্চ ১.৩২১; অম্ববর্তিন কল্যে ৩৭২। ৫ সদৃশ, তুল্য  
(M.W.)।

**অম্ববল** ক্রী [ অম্বগত বল, প্রা.স ] ১ সৈন্তের পঞ্চাঙ্গগামী পৃষ্ঠরক্ষক  
সৈন্ত; পার্শ্বরক্ষ (Rearguard)। “(নিজামান রায়) তেবাম্ববলম্  
গো.রা ১.১.৫০। হম্বর সৈন্তেতে থাক অম্ববল হয়ে ক ৩০৬।  
২ (বাঙলায়) সহায়। “কৃপা করি আপনি হইবে অম্ববল ম ৪২১। নকুল  
তাহার অম্ববল অ.প ২। আমি হব অম্ববল ম.বি ১৫০। দক্ষের অম্ববল  
ব.প ১২২। অম্ববল নাহি অভ্যজন। —হেম ৩৬। ৩ সাহায্য, কৃপা,

অনুগ্রহ, প্রসাদ। “সত্যার ইশ্বরী তুমি দেয় অনুবল গ ২০০। ধর্ম-অনুবলে তাহা হইল উন্নয়ন ৬৬৮। তবে পতি জীরাইব দেবী-অনুবলে য.ভা ৫১। ৪ প্রভাব। “বাস্যের ভপের অনুবলে ভা.চ ২০৭। ৫ মারা-বেল। “চাল কড়ি দেয় রামা বোগিনীর খালে। আচবিত্তে উড়ে তাহা দেবী-অনুবলে য.ভা ৬২।

**অনুবল** বিণ [বলকে অনুগত, প্রা.স; স্ত্রী -শা] বশানুগত, বশানুগ। “রামতানুবলঃ...ভরতঃ রা ২.৮২.৬। —শ পুং অনুরোধ, অনুবর্তন, নিবেশানুবর্তিত। “ভরতানুবলঃ...গতঃ রা ২.৮.২২।

**অনুবাক** পুং [অনু + √বৃ + অ (যঞ-) -ভা] ১ অনুকথন, পঞ্চাদ-ভাষণ; আবৃত্তি, পুনঃপাঠ। ২ [+ অ-ধ্বংস] কণ্ঠস্থঃসমূহ (অ.দী); বেদবিশেষ (হুতুতি); গানপুস্তক বিশেষ (ত.বা), বেদের বিভাগবিশেষ। “কামুকমণী। পা ২.৩.৬; ৪.২২। ৩ শব্দনামক বেদাংশ (ত.বা)।

**অনুবাতন** স্ত্রী [অনু + √বাচি + অন (লুট্) -ভা] ১ অধ্যাপনা। ২ অধ্ব্যুর নিয়োগানুসারে হোতার কণ্ঠস্বরসমূহের আবৃত্তি।

**অনুবাতি** পুং [অনুগত বাত, প্রা.স] অনুকূল বায়ু; শিষ্যের দিক হইতে গুরু দিকে প্রবাহিত (গুরুর অভিমুখগত) বায়ু; বিপ ‘প্রতিবাত’। “মহু ২.২.৩।

**অনুবাদ** পুং [অনু + √বদ + অ (যঞ-) -ভা] ১ কথিত বিষয়ের পুনঃ কথন; পুনরুক্তি। “গুণানু” (কাদম্বরী)। ২ অনুকরণ কথন; অনুকীর্ণন। “উত্তমশ্লোকগুণানুবাদ। —ভ ১০.১.৪। লিখিত গ্রন্থের যদি করি অনুবাদ। তবে সে গ্রন্থের অর্থ পাইয়ে আশ্বাস ৥—চৈ.চ ৬২; ২৫৩; অন্ত্যালীলাগণের করি অনুবাদ ৩৫৬। ৩ সিদ্ধ বস্তুর উপস্থাপন বা কথন (সি)। “পা ২.৪.৩। ৪ বিধিপ্রাপ্ত বিষয়ের বাক্যান্তরে অনুবচন বা পুনঃ কথন। “বিধিবিহিতস্তানুবচনমনুবাদঃ (স্তায়নুহ)। [অনুবাদ ত্রিবিধ—১ ভূতার্থানুবাদ। “প্রথমে সংই ছিলেন। ২ জ্ঞতার্থানুবাদ। “বায়ু ক্রিপ্রভম দেবতা। ৩ গুণানুবাদ। “দধি দ্বারা হোম করিতেছে।] ৫ ভাষান্তরে পুনঃকথন; ভাষান্তরকরণ, তরজমা (Translation)। ৬ [+ অ-ধ্বংস] কুৎসিতার্থ বাক্য; গালি, অপবাদ। “কবছ মাধব সেই মানিনী প্রসাদে। আসিব, যায়ব তুরা দূত অনুবাদে শ্রী.য ১৪২। ৭ কিংবদন্তী, জনশ্রুতি। ৮ প্রথমে কথিত জ্ঞাত বস্তু; উদ্দেশ্যপদ। “অনুবাদমস্তুক্ত। তু ন বিধেয়ম্ উদীরয়েৎ (একাদশীতন্ত্র)। “বিধেয়” করিয়ে তারে যে বস্তু অজ্ঞাত। ‘অনুবাদ’ করি তারে যেই হয় জ্ঞাত ৥ চৈ.চ ৭, ৫২। ৯ (বাঙলায়) প্রতিকূলতা, শত্রুতা। “ধাইতে নাহি ঘরে, সাধ বহু করে, বিহি করে অনুবাদ চ.দা ৫১। মনে ছিল অনুবাদ...অকলঙ্ক কুলে কালি দিল জা ১৫৩। ১০ প্রশংসা, স্তুতিবাদ। “ধন্ত ধন্ত করিয়া করিল অনুবাদ গ ১২৪। —বাদক বিণ [+ অক (বুল)-ক; স্ত্রী -দিকা] ১ অর্থব্যাখ্যক, অর্থপ্রকাশক (Explanatory)। ২ অনুগুণ, সদৃশ, অনুকরণ। ৩ (বাঙলায়) যে অনুবাদ করে; ভাষান্তরকায়ক (Translator)। —বাদিত বিণ [সং অনুদিত; ‘অনুবাদিত’ (M.W.)—অসাদু] সর্ধ ‘অনুদিত’। —বাদী (-দিন) বিণ [+ ইন্ (গিনি) -ক -১ব; স্ত্রী -দিনী] ১ সর্ধ ‘অনুবাদক (১)। ২ নৃচক, ছোটক, প্রকাশক। “আরম্ভন্ত সাহসানুবাদী (দশকুমার)। ৩ অনুভাবী। “প্রিয়বচনশতানুবাদিনো হরিতনয়ঃ গো.রা ৪.৬২.২৫। ৪ সদৃশ, অনুকরণ। “যুক্তশীতানুবাদী গো.রা ৫.১৪.১০। তদনুবাদিগুণ রঘু ২.৩০। গীতং শব্দখানানুবাদি। —শক (S.W.)। —বাদী পুং (সজীতে) গীতে যে দ্বার বাদী ও সাংবাদী অপেক্ষা মূলসংখ্যক, অর্থাৎ কম লাগে (গী.সা)। —বাত বিণ [+ য (বাৎ)-ধ্বংস, পা ৩.১.১০.৬, সি; স্ত্রী -ভা] অনুকীর্ণনীয়, পুনর্ব্যাখ্যেয়। —বাত স্ত্রী উদ্দেশ্য (The subject of a predicate)। “অনুবাতমহুত্বে ন বিধেয়মুদীরয়েৎ সা.দ ৭.৩ (‘অবিহুতবিধেয়ঃ’শব্দ’এর টীকা)

**অনুবাদক, -বাদিত, -বাদী, -বাত** ত্র ‘অনুবাদ’।

**অনুবাস** পুং [অনু + √বাসি + অ (যঞ-) -ভা] ১ ধূপাদি দ্বারা হরতীকরণ; ধূপন। ২ বস্ত্রাদিহরতীকরণ। ৩ [+ অ-৭] স্নেহবতি (Oily enema)। “বতির্বিধাঃস্থবাসাখ্যা নিরুহচ (সারকৌমুদী)। —বাসন স্ত্রী [+ অম (লুট্) -ভা] ১ সর্ধ ‘অনুবাস’ (১; ২)। “পা ৫.১.১১১। ২ স্নেহন, অর্থাৎ স্নেহবতি (তৈলশিচকারী) দ্বারা বতিকর্ম বা তৈলাজ করা। ৩ [+ অন-৭] স্নেহবতি, তৈলশিচকারী (Oily enema)। —বাসন পুং অনুবাসনপ্রব্য। “হৃশ্রুত ৪.৩৭.২। —বাত বিণ [+ য (বাৎ)-ধ্বংস] ১ হরতীকরণীয়, ধূপনীয়। ২ বতিকর্ম দ্বারা চিকিৎসনীয়। “হৃশ্রুত ৪.৩৬.১৬।

**অনুবিদ্ধ** বিণ [অনু + √বদ + ত (জ)-ধ্বংস; স্ত্রী -ভা] ১ নির্ভর, সমুৎকর্ণ, ছিত্রিত। “কীটানুবিদ্ধরস সা.দ ১৬। ২ সংলিষ্ট, সমবিত। “সরসিজমুবিদ্ধঃ শৈবলেনাপি রম্য শ ১.১৮। ৩ খচিত, মণ্ডিত। “রত্নানুবিদ্ধান্দ রঘু ৬.১৪। ৪ সহগুণিত, সংগ্রহিত। “রঘু ১৩.৫৪। ৫ ব্যাপ্ত, নিচিত। “প্রভরানুবিদ্ধান্ (অকান্) রঘু ৬.১৮; রত্নানু-বিদ্ধার্ণব ৬৩। পাত্তানু” (দশকুমার)। ৬ সম্পৃক্ত, সমবিত। “স্নেহ-রসানু” কু.স ৩.৩৫। দেশবর্তীহু” (দশকুমার)। ৭ সংসিক্ত, আত্মী-কৃত। “বেদানুবিদ্ধান্নন্যন্যতাত্ত্ব রঘু ১৬.৪৮। ৮ আবিষ্ট, অধিত। “কোপানুবিদ্ধাঃ চিত্তাৎ মু ৩৩.৩। ৯ অমুদক, অনুদ্রুত। “মাঘ ৫.২৫। ১০ অমুরঞ্জিত। “রত্নকরানু” মাঘ ৪.৪২। —বিদ্ধ স্ত্রী [+ ত-ভা] অনুবেধ, গ্রহন, গুহন। “অলকে বালকুন্ডানুবিদ্ধম্ উ.মে ২।

**অনুবিধাতব্য** বিণ [অনু-বি + √ধা + তবা -ধ্বংস; স্ত্রী -ব্যা] পঞ্চাৎ বিধেয়; আদেশানুসারে করণীয়। “যদত্রানুবিধাতব্যঃ তৎ সর্বং সংবিধী-রতাম্ গো.রা ৫.১৫.৫। —বিধান স্ত্রী [+ অন (লুট্) -ভা] আদেশানুকরণ অনুষ্ঠান। —বিধারী (-য়িন্) বিণ [+ ইন্ (গিন্) -ক -১ব; স্ত্রী -য়িনী] ১ অনুবর্তী, অনুবন্ধী, অনুসারী, অনুসারী। “ভবি-তবাত্মবিধারীনি বৃদ্ধীস্ত্রিয়ার্ণি বিক ৩৩। ২ অনুবর্তক, বজ্র, বচনকর। “সা স্ত্রী বাহুবীধারীনি হি ২.১৩২। ৩ অনুকারী। “বসিতানুবিধারিনি (মক্তি) মাঘ ৬.২৩।

**অনুবৃত্ত** বিণ [অনু + √বৃত্ত + ত (জ)-ক; স্ত্রী -ভা] ১ কৃতানু-বর্তন, অনুগত, অনুবাত। ২ আদেশকর, বজ্র। ৩ (বাকরণে) পূর্ব-পদ হইতে পরপদে আকাজ্ঞাপূরণার্থ অধিত (পদাদি)। ৪ (অন্তর্ভা-বিতগার্থ) অবিচ্ছেদে প্রবর্তিত। “অথ অনুবৃত্তবৃত্তা ভগীরথকুলে প্রসাদঃ উ.চ ৭৬। ৫ (বৃত্তকে অনুগত প্রা.স) অনুপূর্বভাবে বৃত্ততত্ত্বগুণক (রা.টীকা); ক্রমে বৃত্তাকারপ্রাপ্ত; বর্তলাকৃতি, গোল। “নথ রা ৬.৪৮.১০। \*গীনবাহ (কাদম্বরী)। ৬ শীলানুগত। —বৃত্ত স্ত্রী [+ ত-ভা] অনুবর্তন, অনুসরণ। “বৃত্তং চন্দ্রানুবৃত্তেন (গুণীয়াৎ)। —চাপকা। —বৃত্তি স্ত্রী [+ তি (জিন্) -ভা] ১ অনুসরণ, অনুগমন। “তবানুবৃত্তিঃ ন চ কর্তৃমুৎসহে কু.স ৫.৬৫। ২ চিত্তানুবর্তন। “উ.চ ৭.৫। ৩ অবি-চ্ছেদপ্রবর্তন, অনুবন্ধ। “স্নেহানু” হি ১৬.৩। ৪ আদর, সেবা (শ্রীধর)। “বৃদ্ধানু” ভ ১.১৮.১৮। ৫ অবয়ব। “ভ ১.১.১, শ্রীধর। ৬ পুনঃ পুনঃ উদ্ভাবন। “দোষানু” সা.দ ৩৩.৩৩। ৭ অনুবর্তন। “কাত্তানু” উ.চ ৩৩.৩৩। ৮ উচিতকর্তৃগুণগুণ (রা.টীকা)। “দেশকালানু” রা ৪.৪৪.৭। ৯ (বাকরণে) পূর্বপদে গণের পরপদে আকাজ্ঞাপূরণার্থ অনুবর্তন। ১০ অনুমোদন (শ.ক) ১১ অনুকরণ। ১২ আবর্তন, অভ্যাস, পুন-রুক্তি। “বর্ণানামনুবৃত্তিরনুপ্রাসঃ (A.)।

**অনুবোধন** বি [অপ্র] সহানুভূতি, অনুগ্রহ। “ভূমি অনুবেদন করিলে পাই হরি শি ৪২

**অনুবোধ** পুং [অনু + √বিধ + অ (যঞ-) -ভা] সজ্জীকরণ, নির্ভেদ। “কীটানু” সা.দ ১৬।



**অনুব্ধ** পুং [অনুব্ধ+ব (ঘৃ) 'তদ্বৎ' অর্থে] অনুব্ধার্থ, প্রতি-  
বেশীর পরবর্তী গৃহবাসী। "মহু ৮.৩২২।

**অনুব্ধ** পুং, -বোধন স্ত্রী [অনু+বৃধ্+অ (ঘৃ) , +অন  
(লাট্), -ভা] পশ্চাৎ বোধ; অরণ, উদ্বোধন। —বোধিত বিণ  
[+√বোধি+ত (জ)-ঋ] উদ্বোধিত। "সমাগমুবোধিতোহস্মি  
শ ৫ (প্রত্যবনা)।

**অনুবোল** বি [অপ্র] অনুকূল বাকা; হিতবাকা, মঙ্গলকথা।  
"আশিখ করেন রাণী বিবিধ অনুবোলে কু.অ ২।

**অনুব্যাধ** পুং [অনু+√ব্যধ্+অ (ঘৃ) , -ভা] সংসর্গ, সম্পর্ক।  
"মুখ্যমোদঃ মদিরয়া কৃতানুব্যাধম্ মাঘ ২.২০।

**অনুব্যাহরণ** স্ত্রী, -ব্যাহার পুং [অনু+বি+আ+√হ+অন (লাট্),  
+অ (ঘৃ) , -ভা] পুনঃধারণ, পুনঃপাঠ (রা.টীকা)। "সোহ্ম-  
বাহরণাৎ ভূয়ঃ শোকঃ শ্লোকভ্রমগতঃ রা ১.২.৪০।

**অনুব্রজ** সর্গ [সং: অনু+√ব্রজ্] ১ অনুসরণ করা। "রামে অনুব্রজি  
যায় সকল নগর কু.উ ২৮৫। সীতা অনুব্রজি যায় ক ৯৪; অনুব্রজি  
যায় ১৯৮। ক.উ ১০৭; অনুব্রজি গেল রাজা ২২২। চৈ.চ ১১১।  
২ প্রভূতগমন করা; আগ বাড়িয়া লওয়া। "ভীরে অনুব্রজিয়া সে  
লয়েন জনক ক ৭৭। মালা দিয়া অনুব্রজি আনাইব যারে চৈ ১৪৪;  
২১১। ৩ (অপ্র) অভ্যর্থনা করা। "ব্রজা অনুব্রজিবারে আইল সব  
ধবি কু.উ ২৭৬। [অনুব্রজি—অনুসরণ করিয়া। "অনুব্রজি চলিল  
কু.উ ১৪৭, ২৭৮। অনুব্রজিবারে—অনুসরণ করার নিমিত্ত। "কু.উ  
১৬১। অনুব্রজা—অনুব্রজিয়া, সঙ্গে লইয়া। "অনুব্রজা তিনতাই  
রাম আলা ঘরে কু.উ ১৫৮।]

**অনুব্রজ** বি [সং: অনুব্রজ; অপ্র] ১ অনুগমন, সহগমন। "লক্ষ্মণের  
দিলেন অনুব্রজের কারণ কু.উ ১৫৭। —ব্রজে ক্রি.বিং অনুগমনপূর্বক,  
সঙ্গে সঙ্গে। "অনুব্রজে এল সঙ্গে গবুতি অরন শ্রী.মা ১০১। ভরত  
লক্ষ্মণ ধৌহে অনুব্রজে গেলা কু.উ ১১১। ২ প্রভূতগমনপূর্বক।  
"অনুব্রজে আনিতে গেলেন ভরতেরে কু.অ ২৫। অনুব্রজে লও রাজা  
অজের কুমারে ক ৭৬।

**অনুব্রজন** স্ত্রী [অনু+√ব্রজ্+অন (লাট্)-ভা] ১ অনুগমন,  
অনুসরণ। ২ বজ্রজন কর্তৃক প্রস্থিত বজ্র বনান্ত জলসমীপ বা ক্রৌড়বন  
পর্যায় অনুগমন (ত্র 'নৈ ১.৭৫, টীকা)। "পদব্রজে শ্রীরাম চলিল  
অনুব্রজনে কু.উ ২১৯। —ব্রজা স্ত্রী [+য (কাশ)-ভা+স্ত্রী আ  
(টাপ্)] ১ অনুগমন। ২ প্রস্থিতের অনুগমন (ত্র 'অনুব্রজন')।  
"মহু ৩.১০৭। অভ্যুত্থান অনুব্রজা তীর্থগৃহে গতি চৈ.চ ২১৬।  
[অনুব্রজনে—অনুগমনপূর্বক।]

**অনুব্রত** বিণ [অনুকূল এত যাহার, বহরী; স্ত্রী -তা; ছান্দস] ১ অনু-  
কূলকার্যকারক, অনুকূলকর্তা। বিণ 'অপব্রত' (ছান্দস)। "বৈশা:  
কৃতমমুব্রতঃ রা ১.৬.১৯। ২ অনুব্রত, অবাস্তব। "অহঃ রামমুব্রত  
রা ৩.৪৭.৩৩। (নল:) দময়ন্তীমুব্রতঃ।—মহা ৩.৫৪.২৭; ৬৫.৫৬।  
৩ অনুকূল। "ভ ৭.৫.১২। ৪ [ব্রতকে অনুগত, শ্রী.স] বধ্যবিধি  
পালিতব্রত। —ত পুং পার্শ্ব, অনুচর। "হরেরমুব্রতঃ ভ ২.২.১০।

**অনুব্রত** ত্রি.বিং [সং: অনবরত; অপ্র] সর্বদা, অবিরত। "মোর  
বাণে স্তুতি গুরু করে অনুব্রতে ম ৬৬; সাধু পিয়ে অনুব্রত ২১৩;  
৩২৩। অনুব্রত থাকিএ এখানে জ ২৯। কথা অনুব্রত চৈ.ম ৩৬;  
৪৭। নৃত্য গীত হয়ে অনুব্রত ব.প ৬৭০; ৬৯০। অনুব্রত এই পদ  
ধোয়াই দা ৩৮২।

**অনুব্রত** ক্রি [অনুব্রত—মূল; অপ্র] অনুভব করি; ভোগ করি।  
"যবে সে রাবণ যেন হএ দশমুখ। তবে কিছু অনুভবই মধুরার স্বখ।  
—ব.প ৮৪৪।

**অনুব্রত** পুং [অনু+√ভূ+অ (অপ্)-ভা] ১ 'বিষয়ের অনুসরণ  
ভবন', অর্থাৎ বিষয়াকারে বুদ্ধিবৃত্তির পরিণতিরূপ বৃত্তি; স্মৃতিভিন্নজ্ঞান;  
উপলব্ধি। "অনুব্রতঃ বচসা সখি লুপ্তসি নৈ ৪.১০৫। সখি কি পুত্রসি  
অনুব্রত মোয়ঃ কত বিদগধ জন. রসে অনুগমন. অনুভব কাহ না পেথ  
বি.প ২১৪। ২ প্রত্যক অনুমান শব্দ উপমান অর্থাৎপত্তি অনুপলব্ধি  
সম্ভব ঐতিহ্য—এই অষ্টবিধ। [ইহাদের মধ্যে ক্রমাগ্রে চার্বাক একটি,  
কণাদ যৌক্ত দুইটি, সাংখ্য পাতঞ্জল তিনটি, নৈয়ারিক চারিটি, প্রভাকর  
পাঁচটি, বেদান্তী মীমাংসক ছয়টি ও পৌরাণিক আটটি অনুভব স্বীকার  
করেন।] ৩ বহুদর্শিতাজ্ঞান; বুদ্ধি। "নিশ্চিতানুব্রতশাশি হনুমান্  
কার্ধাসাধনে গো.রা ৪.৪২.৯। ৪ পরিণাম (?) (A.)। ৫ (বাঙলায়)  
অনুব্রতসিদ্ধ বিষয়; রহস্ত, তথ্য। "অল্পে সর্বশাস্ত্রের জানিব অনুভব  
(চৈ.ভা)। [অনুব্রত—অনুভব করি। "বি.প ১২৪।]

**অনুব্রত** বি [সং: অনুভব; অপ্র] প্রভাব, মহত্ব, মহিমা, দৈবশক্তি।  
"না জানি পাইল প্রাণ কার অনুভবে ম ৪৪২। নিশ্চিত দেখিলু আজি  
কিছু অনুভবঃ ব্রজাদির দুর্গত দেখিব অনুভব চৈ.ভা ১৫৭। এই অনুভবে  
এ সকলঃ জানিমু তোমার অনুভব ভা.চ ৪৩৮।

**অনুব্রত** বি [অপ্র] অনুসরণ ভাগ; যোগ্য অংশ। "চ.বি ১০১।

**অনুব্রত** পুং [অনু+√ভাবি+অ (অচ্)-ণ] ১ বাহা দ্বারা  
উদ্বোধিত হয় (ত.বা); রাজার কোষদণ্ডজাত ভেজাবিশেষ; প্রভাব।  
"বিশেষ রঘু ১.৩৭। মহানু" শ ৩৩। গী ২.৫। উ.চ ৬.২০; ৪১।  
২ তেজঃ। "লোকপালানু" রঘু ২.৭৫। ৩ মহিমা, মহত্ব। "রঘু ১০.৩৮।  
ভক্ত লাগি কুকের সকল অনুভাব চৈ.ভা ১৫৯। অলৌকিক অনুভাব  
চৈ.চ ১১। ৪ মতিনিশ্চয়, অভিত্রায়নিশ্চয়। "মহানু"। ন নিহিত  
বৈদ্যমনুভাবগুণঃ কি ৬.২৮; ১০.১৫। ৫ সামর্থ্য। "সম্পদ"।—মাঘ  
১৪.৫। তোমাদের অনুভাবে আমার কল্যাণ কু.উ ১৫৮। ৬ নিশ্চয়,  
স্থিরতা, নির্ভর। ৭ অবশুশ্রুতি (শ.ক)। ৮ (অলঙ্কারে) বাহা  
দ্বারা রত্যাগি প্রকাশিত হয় (অ.টী)। ভাববোধক, অর্থাৎ রত্যাগিচক  
গুণক্রিয়াদি; রসবাস্তবক, অর্থাৎ স্থায়ীভাবের কার্যশূচক ক্রতজ্ঞাদি।  
"সা.দ ৩.১৩২। —ভাবক বিণ [+অক (ভুল্)-ক; স্ত্রী -বিকা]।  
অনুব্রজনক, বোধয়িতা, বোধক। "যৎপদেন বিনা যন্তানুব্রতাবকতা  
ভবেৎ, আকাঙ্ক্ষা।—ভাবাপরিচ্ছেদ ৮৪। —ভাবন স্ত্রী: [+অন  
(লাট্)-ভা] প্রকাশন, ব্যাখ্যান, উদ্বোধন। "সা.দ ৩.১৩, টীকা।  
—ভাবী (-বিন্) বিণ [+√ভূ+ইন্ (গিনি)-ক -১ব; স্ত্রী -বিনী]  
১ অনুভবকারক, উপলব্ধ, জ্ঞাত। ২ সাক্ষ্যদ্রষ্টা। "অনুভাবী তু যঃ  
কশ্চিৎ কুর্ধ্যাৎ সাক্ষ্যঃ বিবাদিনাম্ মহু ৮.৬৯। ৩ পশ্চাত্তাত,  
কনিষ্ঠাদি। "অনুভাবিনাঃ পরিবাপনম্ (আপত্তব)। [অনুভাবিরা—  
অনুভাব, অর্থাৎ মতিনিশ্চয় করিয়া; ত্রিক করিয়া। "জানদাস  
অনুভাবিরা গায়। রসের বেতার লুকা বায়—জা ৯৯।]

**অনুব্রতাবক**, -ভাবন, -ভাবী ত্রি 'অনুভাব'।

**অনুব্রতামণ** স্ত্রী [অনু+√ভাব্+অন (লাট্)-ভা] ১ পুনঃকথন,  
পুনরাবৃত্তি। ২ সহভাষণ, সম্ভাষণ। —ভাবিতা (ত্) পুং [+ত (ত্চ)-  
ক -১ব; স্ত্রী -ঐ] অনুব্রত। "রঘু ১৬.৮৬।

**অনুব্রত** বিণ [অনু+√ভূ+ত (জ)-ঋ] ১ উপলব্ধ, জ্ঞাত।  
২ উপভুক্ত, কৃতোপভোগ। ৩ [+ত-ক] পশ্চাত্তাত। —ভূতি স্ত্রী  
[+তি (ভিন্)-ভা] ১ অনুভব, উপলব্ধি, বোধ। "পেশীসকালনজন্ত  
স্থানানুব্রতি পা.প্র ১৫১। ২ (দর্পনে) প্রত্যক অনুমিতিজাত উপমিতি-  
জাত ও শব্দজাত—এই চতুর্বিধ জ্ঞান (ভাবাপরিচ্ছেদ)।

**অনুব্রত** বিণ [অনু+√মন্+ত (জ)-ঋ; স্ত্রী -তা; বৈদিক]  
১ অনুজ্ঞাত, আদিষ্ট। "গুরুপান্নমতঃ (উত্তরে বিজঃ) মহু ৩.৪। রঘু  
৫.১০। "গমনা শকুন্তলা শ ৪.১০। ২ অভিমত, অনুমোদিত।

“লক্ষ্যানুযায়তঃ বচঃ গো.রা ৪.১২.২। শ্রেষ্ঠে শ্রেষ্ঠে ক্ষত্রবৃদ্ধ অনুযত  
কর্ম য ৮৩৪। ৬ অসীকরণ। “জ্ঞপেশমাত্মানুযতপ্রবেশা কৃ.স ৩.৬০।  
উত্তরানুযতঃ সাকী।—বা.জ ২.৭৪। ৪ অসীকরণ, প্রি। “বৃষ্টিঃ চ  
কর্বকজনানুযতঃ করোতি (বৃহৎসংহিতা)।—মত পুং প্রি, দরিত।  
“মাব ৬.৬৫।—মত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ সম্মতি, অনুযতি,  
অনুমোদন। “রা ২.৭৫.২১। মনু ৫.১৫১। মহা ৩.৬২.২২; বাস্তা-  
বোহনুযতে তব ২২৬.৮১। ৫ অনুজ্ঞা, আদেশ। “মনু ৮.২৩১।  
৬ অসীকরণ। “পরম্পরস্তানুযতে মনু ৮.৩৫৮।—মতি স্ত্রী [+তি  
(জিন্)-ভা] ১ সম্মতি, অনুমোদন। “অকামানুযতো কামম্  
(অ.কো)। ৫ অনুজ্ঞা, আদেশ। ৬ [+তি-ধি] কলাহীন হইলেও  
যে তিথিতে পূর্ণিমাবিহিত যাগাদির অনুমতি আছে; উনেনু, অর্থাৎ  
চতুর্দশীযুক্ত পূর্ণিমা; তদধিতাত্ত্রী দেবতা। মনু ৩.৮৬। ৪ অঙ্গিরার  
পত্নী। “উ ৪.১.৩৩। ৫ (বাঙ্লায়, অপ্র) অনুকূলমতি, প্রসন্ন।  
“আগচ্ছ মনসা দেবী হইয়া অনুমতি। সেবকে পরণ লইবে করিয়া  
ভকতি ৪—ম.ম ২২। [“পত্র —কার্যাবিশেষের অনুমতিস্বচক লেখ্য  
দলিল।] অনুমতানুসারে (‘By order’ এর অনুবাদ) —  
আজ্ঞানুসারে।]

**অনুমোদন** স্ত্রী [অনু+√ম্+অন (লুট্)-ভা] ১ অনুমোদন (গী  
১৩.২২, শকর)। ৫ অনুচিন্তন।—মত। (-ম্) বিণ [+তৃ (তৃচ)  
-ক-১ব, স্ত্রী-স্ত্রী] অনুমোদনকর্তা, অনুমোদিতা (গী.টীকা),  
অনুমতিকারক। “গী ১৩.২২। মনু ৫.৫১।

**অনুমরণ** স্ত্রী [অনু+√ম্+অন (লুট্)-ভা] ১ পশ্চাৎ মরণ, মৃত  
পতির সহিত চিত্তারোহণপূর্বক পত্নীর বেহতাগ; সহমরণ। “তনুমরণে  
চানুমরণং করিয়াসি হি ৩৬৫। স্বামী মনে অনুমরণে মরে যেবা স্ত্রী  
কু.উ ৬৫। তিনজনের অনুমরণ গ ৭৬। অনুমরণ পতিব্রতার লক্ষণ  
নয়।—কাদ ৭০। ৫ পতির মরণে তাহার যুগ্মদেহ অপ্রাপ্তিতে  
তৎপাদ্যকাদিগ্রহণপূর্বক পৃথক চিত্তার ক্ষত্রিয়াদিবিবর্ণের স্ত্রীর বেহতাগ  
(মৃতি)। [কান্দবরীতে চল্লিশীড়মহাবেতা-সংবাদে বাণভট্ট অনুমরণ-  
প্রথার বিশেষ নিন্দা করিয়াছেন এবং উহা বায়োহমাত্র বলিয়াছেন।]

**অনুমাতা** (-ত্ব) বিণ [অনু+√মা+তৃ (তৃচ)-ক-১ব; স্ত্রী  
-স্ত্রী] অনুমানকর্তা। “ন হি করিণি দৃষ্টে চীৎকারেণ তমনুমিত্তেহম্-  
মাতারঃ (ত.বা)।—মান স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ (সাংখ্য)  
ব্যাপ্যজ্ঞান দ্বারা ব্যাপকের নিশ্চয়। “মনু ১২.১০৫। [ইহা সাংখ্যের  
দ্বিতীয় প্রমাণ এবং ব্যাপ্তিজ্ঞানসাপেক্ষ। পূর্ববৎ, শেষবৎ ও সাম্য-  
তোদৃষ্ট ভেদে ইহা ত্রিবিধ (সাংখ্য, ৫)।] ৫ বিতর্ক। “ইন্দ্রিতেরম্-  
মাতৈশ্চ (বৈদেহী) ময়া জ্ঞেয়া ভবিষ্যতি গো.রা ৫.১২.৪। মনু ৮.৪৪।  
৬ [+অন-ণ] বাহা দ্বারা অনুমিত হয়; অনুমানসাধন, অনুমানবল।  
“মৰ্ত্তব্যমিতি ষ্ণুঃ পুৰুষস্তোপজায়তে। শকাভেনানুমানেন পরোপি  
পরিরক্ষিতম্। হি ১.৬৯। ৪ অনুমাপক লিঙ্গ বা চিহ্ন। “অনুমানাৎ  
তু জানামি বৈদেহী সান সংশয়ঃ রা ৪.৬.৯। ৫ [প্রা.স] অনুমরণ  
মান; তুলনা, সাধু। “আন্তোনা জ্ঞানানুমানেন প্রেক্ষসে শ ৫ইই।  
(অলঙ্কারশাস্ত্র) অর্বালাকারবিশেষ। [সাধন (হেতু) দ্বারা সাধ্যের  
প্রতিপাদ্য বিষয়ের] জ্ঞান কল্পপ্রতিভা-কল্পিত (চমৎকারজনক)  
হইলে, ‘অনুমান’ অলঙ্কার হয় (সা.দ ১০.৬০। কা.প্র ১০.১১৭)।  
“তব ভেষ্যপ্রাচুর্য্যবে করি অনুমান। দৈত্য-আধারের আজি  
নিশা-অবসান ৥]।

**অনুমান** সর্গ [সং অনু+√মানি (মানয়) > প্রা.√ অনুমান (প্রা.ম)  
> বা.√ অনুমান; হি. ৪.√ অনুমান] ১ অনুমান করা; অনুভব  
করা; হেতু দ্বারা নিশ্চয় করা; বোধ করা। “ককণজনি স্তনি, মনে  
অনুমানই, রাই মিলব মনু কোর ৭.প ১৮৭৭। রাইক অধর, লুব্ধ

অনুমানির, দশনক দংশন মিঠ।—গো ১৫৫; জয় পাৰাণ. বচনে  
অনুমানিয়ে ১২৭। ৫ [অপ্র] অনুসরণ করা; মানা। “উপদেশ  
কহিল নীতিশাস্ত্র অনুমানি য.বি ২৬৬। (বোধ হয়, অক্ষরানুরোধে  
‘মানি’-দ্বানে ‘অনুমানি’ হইয়াছে)। [অনুমানল—অনুমান করিল।  
“গোবিন্দদাস. অতএ অনুমানল. মদন মোহন অবতার গো.৯৭।]

**অনুমাপক** বিণ [অনু+√মাপি+অক (ধূল্)-ক; স্ত্রী-পিকা]  
যে অনুমান করায়; অনুমানের হেতুভূত (ব্যাপ্য)।

**অনুমিত** বিণ [অনু+√মা+ত (জ্)-ধ্ব] বিতর্কিত, উহিত, কৃতানু-  
মান। “রাজলক্ষ্মীঃ তেজোবিশেষানুমিতাঃ দধানঃ।—রঘু ২.৭। অনু-  
মিতোহপি চ বাপ্তিনিরীক্ষণাৎ নৈ ৪.১৮।—মতি স্ত্রী [+তি (জিন্)-  
ভা] অনুমান, ব্যাপ্তিজ্ঞান দ্বারা লব্ধ জ্ঞান; অনুভূতিবিশেষ। [স্বার্থ  
পরার্থ ভেদে অনুমিতি ত্রিবিধ।]

**অনুমৃত** বিণ [অনু+√মৃ+ত (জ্)-ক; স্ত্রী-তা] মৃতের পশ্চাৎ  
মৃত; সহমৃত। “স্ত্রী সকল ডাকিয়া জিজ্ঞাসা কর কথা। কেবা যাবে  
তোর সনে হইয়ে অনুমৃত।—কৃ ২৫১। অনুমৃত হয় রতি ক.চ ২২;  
১০৭। গ ৭৬। স্ত্রী.মা ১৩। পৃথ পাত্তুর মরণোত্তর অনুমৃত হন নাই।  
—কাদ ৭০।—মৃত স্ত্রী যে স্ত্রী পতির মরণে তৎপাদ্যকাদি লইয়া  
চিত্তারোহণপূর্বক প্রাণত্যাগ করে (M.W.)। ত্র ‘অনুমরণ (২)।

**অনুম্নেয়** বিণ [অনু+√মা+য (যৎ)-ধ্ব; স্ত্রী-ম্না] অনুমানযোগ্য,  
বিতর্কীয়। “ফলানুম্নেয়াঃ প্রারম্ভাঃ রঘু ১.২০। \*শোভি কৃ.স ১.৩৭।  
অনুম্নেয় সৌন্দর্য্য বধি ১০২।

**অনুমোদ** পুং, -মোদিন স্ত্রী [অনু+√মৃ+অ (ঘঞ),+অন  
(লুট্)-ভা] কোন বিষয়ের অনুকূলে (অর্থাৎ ইহা আমার অভিমত  
এইরূপে) মতপ্রকাশ; সম্মতি, অনুমতি। “তোমরা প্রশস্তমনে অনু-  
মোদন প্রদর্শন কর সী ২৭; ৬৬।—মোদন স্ত্রী [+√মোদি+অন  
-ভা] স্ত্রীত করা; চোষণ (M.W.)।—মোদিত বিণ [+√মোদি  
+ত (জ্)-ধ্ব] ১ কৃতানুমোদন, সম্মত। “তদেব রামমাতৃভিরনুমো-  
দিতম্ উ.চ ২৫। আমার অভিলাষ, আপনাদিগের অভিমত ও অনুজ-  
দিগের অনুমোদিত হইতেছে সী ৬৬। ৫ আদিষ্ট। “অনুমোদিতমাত্যার্থোঃ;  
অনুমোদিতা মাতা (কান্দবরী)। [অনুমোদে—অনুমোদন করে;  
আনন্দের সহিত গ্রহণ করে। “যেই নর গায় ইহা হন্যা কুতুহলী ৥  
যেবা শুনে অনুমোদে পায়।—স্ত্রী.ম ২১০। তু ‘বৃষ্ণ  
গায়তি শৃণোতানুমোদতে বা, ভক্তিবর্ধক ভগবতি হৃদ্যবর্ণমার্গে।  
উ ১০.৬৯.৪৫।]

**অনুযাত** বিণ [অনু+√যা+ত (জ্)-ধ্ব] ১ অনুগত, অনুসৃত। “মহা  
৩.২৮.১২। ৫ অনুকৃত, কৃতানুকরণ। “\*লীল রঘু ১৬.৭১। ৬ পশ্চাদ্-  
গামী, সতগামী (ত.বা)।—বাতব্য বিণ [+তব্য-ধ্ব; স্ত্রী-ব্যা]  
অনুগতব্য, অনুসরণীয়, অনুপ্রাপ্তব্য। “রবিঃ স্তাদনুযাতব্যঃ রা ৪.৬.১৪।  
—যাতা (-ত্ব) [+তৃ (তৃচ)-ক-১ব; স্ত্রী-স্ত্রী] পুং অনুগামী, সহ-  
চর। “ভরতস্তানুযাতারঃ রা ২৯.৬১।—যান স্ত্রী [+অন (লুট্)-  
ভা] অনুগমন, সহগমন। “বনবাসানুযান রা ২.৫২.৪৮; ১০.৫.১২।  
উ ৭.২.৩৪।—যায়ী (-য়িন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-  
য়িনী] ১ পশ্চাদ্গামী, অনুসারী। “সেনা ভরতস্তানুযায়িনী রা ২.৮৩.  
২১। ৫ অনুসরণকারক, অনুসারী। “(অনুবৎসঃ) মৃগ্যানুযায়িনি  
শিশো (অ.কো)। ৬ অনুবর্তী। “সান্থাঃ চানুযায়িতা রা ২.৯০.২০।  
৪ অনুরূপ, সদৃশ। “ধর্ম-অনুযায়ী ভোগ দা ৬৮২।—যায়ী পুং অনুচর,  
সহায়। “দদৌ...ভরতানুযায়িনঃ রা ২.৭০.২২। “সির্বাণ রঘু ২.৪; ১৮।

**অনুযাতব্য**, -যাতা, -যান, -যায়ী ত্র ‘অনুযাত’।

**অনুযাত্ত** বিণ [যাত্তাক অনুগত, প্রা.স; স্ত্রী-স্ত্রা] ১ যাত্রানুগত,  
যাত্রানুগামী, অনুযায়ী। ৫ যাত্রার উপকরণশালক (নীলকণ্ঠ)। “যতানু-

বাতা ধ্বজিনঃ ( পাঠান্তর ) মহা ৩.২৬৪.২। —বাতা ক্রী ১ অম্মুগাত্তান্ ( অম্মুগারী ) সৈন্ত ( রা.টীকা )। “কিং কার্ধ্যমম্মুগাত্তেণ রা ২.৩৭.২। ১ ব্যাত্তর উপকরণ বাহনাদি ( নীলকণ্ঠ ) , অম্মুগারিবর্ণ। “ব্যাধিদেশোম্মু-  
গাত্তম্ মহা ৩.২২২.৩৭। —বাতা ক্রী [ অম্মুগতা ব্যাত্তা, প্রা.স ] ১ পল্লভ্য  
বাত্তা; অম্মুগমন। “অম্মুগাত্তাং নরেন্দ্রস্ত করিগ্নেহম্ রা ৪.৩৬.১০। ১ সেবা  
( রা.টীকা ), পরিচর্যা। “রাববস্ত্রাম্মুগাত্তার্থম্ রা ২.৩৬.২। —বাত্তিক  
পুং [ অম্মুগাত্তা + ইক ( ঠন্ ) অস্তার্থে ] ‘অম্মুগাত্তাবান্, অম্মুগারী’, অম্মু-  
গারিবর্ণ, সচর। “সর্কানম্মুগাত্তিকাংস্থয়েব সহ প্রহাপয়ামি শ ২৩৩।

**অম্মুগুগুণ** বা [ যোগ্যতা, বীজ্য অর্থে অব্যয়ীভাব ] ১ যুগ্যযোগ্য, যুগ্মরূপ।  
“ফলভ্যম্মুগুগুণে লোকে প্রভাবচ শরীরিণাম্ মমু ১.৮৪। ১ যুগে যুগে;  
প্রতিযুগ। “অম্মুগুগুণ অখিল ভুবন-পরিণালক জী.ম ৪।

**অম্মুগোণ** পুং [ অম্মু + যুগ্ম + অ ( যঞ- )-ভা ] ১ প্রয়, জিজ্ঞাসা।  
“বাত্তীম্” মমু ১.৩.৭১। লোকে করে অম্মুগোণ, সাধুর কি হ'ল গোণ  
( ক.চ )। ১ মতের আধিকরণ ( কাশিকা ), মতপ্রকাশ; প্রতিপাদন  
( তত্ত্ববোধিনী )। “পা ৮.২.২৪। ৩ নিন্দা, তিরস্কার, পরীবাণ, দোষা-  
পণ। “আর কত অম্মুগোণ করিব তোমাকে ম ১০০৮। মিথ্যা অম্মুগোণ  
ভা.চ ৩৭৩। দা ৩৮২। কাহে কহসি অম্মুগোণে বি.প ২০৬। রামচন্দ্র  
আমাকে কোশলরাজ্যের হিতসাধনে বহুবীহীন বলিয়া অম্মুগোণ করিতে  
পারেন সী ৭০। ৪ উত্তম, প্রবন্ধ। “অম্মুগোণঃ বিনা তৈলং তিলানাং  
নোপজায়তে।—পঞ্চ ২.১৪৭। ৫ প্রার্থনা, বাচনা ( A. )। ৬ সমাধি,  
বোগ ( M.W. )। —বোজ্য বিণ [ + ব ( পাৎ ) আবস্তকে; ক্রী -জ্য ]  
১ অবশ্যপ্রস্তাব, জিজ্ঞাস্ত। “মমু ৮.৩১। ১ অবশ্যনিন্দনীয়। ৩ অবশ্য-  
নিয়োজ্য, আজ্ঞাকর। “বাসবাম্” শ ৭৩৩।

**অম্মুগুগুণ** বিণ [ অম্মু + যুগ্ম + ত ( জ )-ক ] ১ অম্মুগাণ্ডুক্ত, অম্মু-  
গাণী, ঐতিহাস্য। বিপ ‘বিরক্ত’। “শ ৬.১২। গুণাম্” কি ১.৩১। মমু  
৭.৬৪। অম্মুগুগুণ গুণান্ ক্রতে বিরক্তে দৃশ্যনি ৫ ( উট্ট )। ১ অম্মুগু।  
“সাধন কি ১.৩১। ৬ [ রক্তক অম্মুগত, প্রা.স ] রাগপ্রাপ্ত, প্রাপ্ত-  
রক্তবর্ণ, লোহিত। “কুলমণিপ্রভাম্মুগুগুণল ( কাদম্বরী )। —রক্তক  
বিণ [ + যুগ্ম + অক ( থল )-ক; ক্রী -শ্লিকা ] আনন্দ্যিতা, সন্তোষক,  
আহ্লাদক। “সর্বকৃতাম্” গো.রা ২.১২০। —রক্তন ক্রী [ + অন  
( লুট্ )-ভা ] ১ আনন্দন, সন্তোষণ, আরাধন। “প্রজ্ঞানামম্মুগুগুণে  
উ.চ ১.১১। বিবেচনামম্মুগুগুণে গী.গো ১.৪৮। প্রজ্ঞালোকের সর্বাঙ্গীণ  
অম্মুগুগুণাম্মুরোধে সী ৫। ১ [ + যুগ্ম + অন-ভা ] অম্মুগাণ, ঐতিহ্য।  
—রক্তিত বিণ [ + যুগ্ম + ত ( জ )-ধ্র ] আনন্দিত, ঐতিহ্যিত,  
তোষিত, আরাধিত।

**অম্মুগুগুণ** ক্রী [ অম্মু + যুগ্ম ( শব্দ ) + অন ( লুট্ )-ভা ] ১ দণ্ডাধিপতির  
প্রতিধ্বনিক্রান্ত ক্রমণঃ স্বীয়তর শব্দবিত্তার; অম্মুগুগুণ, অম্মুগুগুণ, প্রতি-  
ধ্বনি। ১ ( অলঙ্কারে ) ব্যঞ্জনরূপ শব্দসংস্থিবিবোধ। “রূপো বো বাস্বঃ  
সা.দ ৪১।

**অম্মুগুগুণ** বিণ [ অম্মু + যুগ্ম + ত ( জ )-ক ] অম্মুগুগুণ, ঐতিহাস্য,  
আসক্ত। “আর তাহে অম্মুগুগুণ বরজসমাজ বি.প ৫০। কাশীরাম কহে  
সাধু পিয়ে অম্মুগুগুণ ম ৪৩, পতি-অম্মুগুগুণ ৪১২। —তি ক্রী [ + তি  
( ভিন্ )-ভা ] অম্মুগাণ, আসক্ত।

**অম্মুগুগুণ** বি [ অনর্থ > বা অনর্থ ( বরাগম ) > অম্মুগুগুণ; বৈকল্য-  
সাহিত্যে ] অনর্থক, বার্থ। “যত ছিল মনোরথ, সব ভেল অম্মুগুগুণ,  
রা.শে ৫২। —থ বি ১ অনর্থ, বিপদ। “বড়াইরে রাধা, কহে এক কথা,  
বড় দেখি অম্মুগুগুণ চ.সা ৫৮; ৭৩। ১ অপবাদ, কলঙ্ক। “এ কোন  
বিচার, নহে বাবহার, বড় হবে অম্মুগুগুণে—চ.সা ৩২। ৩ দৌরাত্ম্য,  
দুষ্টামি, দুর্ভেদ। “ও পথে বাহিছ, চলে তরিখানি, এদিকে রহয়ে পথ।  
এতদিনে জানি, তোমার চরিত, বড় কর অম্মুগুগুণ চ.সা ৭৬।

**অম্মুগুগুণ** ক্রী [ রাখাকে অম্মুগত, প্রা.স ] রাজপথের অম্মুগত ( পার্শ্ব )  
দ্বান; রাখাপার্থ ( Foot-path )। “দীপবৃক্ষাংস্তথা চতুরম্মুগুগুণাং সর্বণঃ  
রা ২.৬.১৮। মহা ৩.১৫.২০।

**অম্মুগুগুণ** বিণ [ বোধ হম, ‘অম্মুগুগুণ’ মূলপাঠ ] লম্বমান, ধৃত। “অম্মুগু  
পুৱিত কুন্ত, বামকরে অম্মুগুগুণ ৩৯।

**অম্মুগুগুণ** পুং [ প্রা.স ] ( অলঙ্কারে ) অম্মুগত রস; শুণীভূত রস।

**অম্মুগুগুণ** ক্রী [ অম্মু + যুগ্ম + ত ( জ )-ভা ] অম্মুগুগুণ, অম্মুগুগুণ,  
প্রতিধ্বনন। “গুৱ উ.চ ২.২০। মাম ২.৬, ম.চ ৫.৪১।

**অম্মুগুগুণ** বিণ [ রাগকে অম্মুগত, প্রা.স; ক্রী -গা ] রাগপ্রাপ্ত, লোহিত।  
—গ পুং ( অম্মু + যুগ্ম ( রনজ্ ) + অ ( যঞ )-ভা, ‘ন’-লোপ ] ১ অত্যন্ত-  
ঐতিহ্য, আসক্তি, রতি, রাগ। বিপ ‘অপরাগ, বিরাগ’। “গাপরাগ মমু  
১.১৪৪। ১ ব্রহ্ম, প্রণয়, প্রেম। “স্তিরাম্” রা ৩.১১৮.৪। “শ ৩.১২।  
প্রিয়ারাম্” মমু ৩.১০। কুরে অম্মুগুগুণ জা ২১। ৬ অভিলান। “বান্ মাঘ  
২.১০। তাপসকৃত্যাম্মুগাণ শ ২৩৩। উট্ট প্রেমে কবসি অম্মুগাণ বি.প  
২০০; অম্মুগাণ বাখানিতে, তিলে তিলে নূতন হোয় ২১৪। ৪ [ + অ-ণ ]  
লোহিতবর্ণ, লোহিত্য। “বহলাম্” মাঘ ২.৮, ১০। ৫ ( বাঙলায় )  
অম্মুগুগুণ রাগ, মিল্ল রাগ। “ছত্রিণ রাগিণী মেলে, ছয় রাগ সদা খেলে,  
অম্মুগাণ যে সব রাগিণী ভা.চ ১৩। [ \*বান্ ( ক্রী \*বতী ) —অম্মুগাণী,  
অম্মুগুগুণ, আসক্ত। “স...তস্তামতীবান্মুগাণবান্ হি ১৩৩৩; \*বতী  
১৩৩৩। ]

**অম্মুগুগুণ** বি [ বা ‘রাগ’ ( ক্রোধ ) > অম্মুগাণ ( সাধুতাবা ); অপ্র ]  
১ রাগ, ক্রোধ, অসন্তোষ। “( বায়ে ) লোটার পিঞ্জরে বন্দি ধুইল অম্মু-  
গাণে জী ৭৬। কে আটে তোমার অম্মুগাণে ম.ভা ২৯। ১ অভিমান।  
“করে অম্মুগাণ, তাহা ( অম্মুগী, হার ) কৈলা ভাগ, ম ৩৭০। অম্মুগাণে  
আপনি গলায় দিব দড়ি জী.মা ১৩১। ৬ ক্রোধপ্রকাশ। “নাহি কর অম্মু-  
গাণ, ছয় আনা তোমার ভাগ গো.চ ৪৭৮। [ অশ্লিষ্ট ইতরজাতির  
মুখে ‘ক্রোধ’ অর্থে ‘অম্মুগাণ’ শুনিয়াহি। ]

**অম্মুগুগুণী**, -নি, -নী ত্র ‘অম্মুগাণী’।

**অম্মুগুগুণী** ( -গিন্ ) বিণ [ অম্মু + যুগ্ম + ইন্ ( যিগু )-ক-১ব;  
ক্রী -গিণী ] অম্মুগাণীল, প্রণয়ী, অম্মুগুগুণ, আসক্ত। “গিতা সা.দ  
৩.৫১; সত্যাম্মুগাণী ৭১। কত অম্মুগাণী কুরে অম্মুগাণে জা ২১।  
রূপালাবণের অম্মুগাণী কাদ ৫১। [ \*গিনি, -নী ( সং \*নী ) — অম্মু-  
গাণবতী, অম্মুগুগুণ। “\*গিনি বি.সা ১৭২। \*গিনি বি.প ৮২। ]

**অম্মুগুগুণ** ক্রী [ রাখাকে অম্মুগত, প্রা.স ] ১ বিশাখা নক্ষত্রের অম্মুগত  
সপ্তদশ নক্ষত্র। “পা ৪.৩.৩৪। ১ [ \*খা + অ ( অণ ) প্রত্যয়লোপ,  
পা ৪.২.৩.৪ ] অম্মুগাণা নক্ষত্রযুক্তকাল। [ ইহা সর্পাকৃতি, সপ্তভারাময়।  
ইহার অধিবেদ্যতা মিষ্ট। ]

**অম্মুগুগুণ** বিণ [ অম্মু + যুগ্ম + ত ( জ )-ধ্র; ক্রী -কা ] ১ কৃতাম্মুরোধ,  
প্রার্থিত। “সা চ ভীমধন্যনা বলবদম্মুগুগুণা ( দশকুমার )। ১ অপেক্ষিত।  
৩ কৃতরোধ, নিরুদ্ধ।

**অম্মুগুগুণ** বিণ [ রূপকে অম্মুগত, প্রা.স; ক্রী -পা ] ১ রূপাম্মুগত, তুলা-  
রূপ, সদৃশ। “দেবানামম্মুগুগুণা হি চরন্তোতে মহীতলে গো.রা ৪.১৭.২৭।  
১ সদৃশগুণযুক্ত, সমগুণ, অম্মুগুগুণ। “তস্তাম্মাষাম্মুগুগুণাম্ মমু ১.৩৩।  
ভব পিতরমম্মুগুগুণাঃ গুণৈঃ।—বিষ্ণু ৫.২১। ৩ যোগ্য। “শ্রীমহিমাম্”  
মমু ১৬.৫৫। আশ্বিনঃ অম্মুগুগুণঃ বরঃ ভগ্নেয় শ ১৩৩। সত্যবানম্মুগুগুণো  
মে ভর্তা।—মহা ৩.২৯৩.১০। উহা...কি তপস্তায় অম্মুগুগুণ।—  
কাদ ৫৪। ৪ সম্মিত, সদৃশ, সম। “ষপ্রমাণাম্মুগুগুণৈঃ সেচনযটৈঃ  
শ ১৩৩। ৫ অম্মুগাণী, অম্মুগাণী। “রা ২.১১৮.১২। “সম্মুগুগুণা সর্বকৃত  
জ্ঞান ভবতি ভারত গী ১৭.৩। —প ক্রী ১ সাধু, তুলা, যোগ্যতা।  
১ অম্মুগাণ। “কর্দাম্মুগুগুণে দেয়োৎশঃ।—মমু ৮.২০৬। ২ ( বাঙলায় )



মদনমুখি, প্রতিরূপ। “তুরা অমুরূপ। একগটে লিখিরা। দেয়ল তাকর আগে বণ ১১০৭।—রূপ বা [যোগ্যার্থে অব্যয়ীভাব] রূপের যোগ্য। পা ২.৪.১৮, সি। [“তঃ—অমুরোথ।” “বৃগ্গোসামুরূপতঃ মনু ১.৮৫; ৭.১২৫।]

**অমুরোথ পুং, -রোথিধ** ক্রী [অমু + √রথ + অ (যঞ), + অন (লুট), -তা] ১ পরের হৃদ্যসুবর্তন; অমুরুতি, অমুরণ। “উরুযুতা-মুরোথ রা ২.৩০.৩৬। মিত্রস্ত চামুরোথেন মনু ৭.১৩৬। কো বিনতেহ-মুরোথ পা ৮.৩.৬১, কাশিকা। তদমুরোথ উচ ১৬। মহতোহমুরোথাৎ।—পঞ্চ ১.১০২। \*ন।—হি ২.১০২। জাতি-অমুরোথে গাঁও ক.চ ১৪৫। অমুরামুরোথে বন্দনা ব্রহ্মে ক্রমে চৈ.ম.৩। তদমুরোথে রাম ও লক্ষ্মণ নিমন্ত্রণ রক্ষা করিতে পারিলেন না।—সী ২; অমুরঞ্জানু\* ৫; প্রজারঞ্জানুরোথে ৩০। ২ আদর, বিয়। “নামুরোথোহুত্যানধ্যারে মনু ২.১০৫। ৬ গৌরব, পূজা। “যাজ্ঞবল্ক্যামুরোথ ম.চ ৩.২৮। ৪ অতি-প্রায়, অপেক্ষা, উদ্বেগ। “আধারামুরোথ যু ১.২। প্রয়োজনামু\* মনু ৭.১০, কুল্লক। ঊসভার নাহি নিজমুখ-অমুরোথ চৈ.চ ১৮। ৫ উপরোধ, প্রার্থনা। “বিনামুরোথাৎ মাঘ ২ (কবিবংশবর্নন)। ক ইবাশ্রামুরোথঃ (কাশবরী)। না কর না কর সধি মোহে অমুরোথে বিপ ৬২। ৬ আরাধাদির ইষ্টসম্পাদনেচ্ছা (ত.বা)। ৭ (বাঙলায়, অপ্র) নিরোধ, নিবারণ। “অধর শুভায়া দীঘল নিশাস। জমু অমুরোথে ঝাপল নিজ বাস।—জ্ঞা ২৪।—রোথী (-ধিন্) বিপ [ + ইন্ (যিত্ব) ]-ক -১ব; ক্রী -ধিনী] অমুবর্তনশীল, অমুবতী, অমুসারী। “পতিব্রতান্য সমরামু-রোথিনী গো.রা ৩.২.২৮। খিগহো কষ্টাঃ ক্রীষমুরোথিতাম্ ক.সা ২.১১৭।

**অমুরোল বি** [অপ্র] কোলাহল, হাহাকার। “দেব গচ্ছক্স আকালে করেন অমুরোল কুট ২৭৩।

**অমুরবর বি** [ন উর্বর, ন.ত; ক্রী -রা; অ ‘উর্বর’] শস্তোৎপাদক-শক্তিহীন, মরমর। “আমি অমুরবর না হয়। কিন্তু স্ত্রীমল ক্ষেত্র দেখে বত, কে করে উর্বর তাহার?—মন্ত্র ১৬। তছারা অত্যন্ত অমুরবর। ভূমিও উর্বরা হয় চা.ত ৩৬।

**অমুল বি** [লিপিগ্রন্থাদি (?) অবিজ্ঞান। “পুঞ্জ আর প্রবন্ধনা বাণিজ্যের মূল। মহেশের সে ত নাই সকলি অমূল।—শি ৬২।

**অমুলগ্ন বি** [অমু + √লগ্ন + ত (জ)-ক; ক্রী -গ্না] অমুবক্ত, নিতিত, নিষিষ্ট। “আখ্যারঃ হস্তিকা দৃষ্টিমূলগ্না যু ৪১।

**অমুলগ্নি বি** [অমু + √লগ্ন + ত (জ)-ধ্ব; ক্রী -গ্না] ১ চন্দ্রনাদি দ্বারা কৃতামুলেপ; অক্ষিত, চর্চিত। “মাতামুলগ্নি পা ২.১.৪২, সি। ২ পরিব্যাপ্ত, দিক। “হরিভিরচিরভাসাঃ তেজসা চামুলগ্নিঃ শ ৭.৭। ৩ অমুরঞ্জিত। “প্রতামুলগ্নিঃপ্রবৎস।—রঘু ১০.১০। অঙ্গমু\* মাঘ ২.১৫। ৪ আবৃত। “ভিমিরামু\* (বশকুমার) ৭—লেপ পুং [ + অ (যঞ) ]-তা চন্দ্রনালিপেপন; চর্চা, অঙ্কণ। “চন্দ্রনামুলেপার্থে (হুশ্রুত)।—লেপ পুং, ক্রী [ + অ-৭] বাহা দ্বারা লিপ্ত হয়; অমুলেপন-সাধন চন্দ্রনাদি। “অমুলেপঃ চ হরিচঃ গাজান্ নাগপমিভতি গো.রা ৩.৩.১২।—লেপন ক্রী [ + অন (লুট)-তা] ১ চন্দ্রনাদিচর্চা। “উল্লীরাহু\* (S.W.)। ২ [ + অন-৭] অমুলেপন-সাধন প্রযোজ্য; কুহুমচন্দ্রনাদি। “নিবাগকামু\* গী ১১.১০। পরজ্যোত্সামুলেপন গো.রা ৪.২২.৪। জ্যোত্সামু\* রা ৪.২২.১। শুকুমালামু\* (আচার্য) মহা ১.১৩৪.১২। প.ত্ব ৮৩।—লেপিত বি [ + √লেপি + ত (জ)-ধ্ব] কারিতামুলেপন। “মাপিতোহমুলেপিতক (বশকুমার)।

**অমুলেপ, -লেপন, -লেপিত** অ ‘অমুলগ্নি’।

**অমুলেহ বি** [অমু + লেহ] অমুরূহ, কাহারো প্রতি প্রণয়। “ভেজল অব লগজন অমুলেহ বি.প ১১১।

**অমুলোম বি** [লোমকে অমুগত, প্রা.স, সমাসান্ত অ (অহ); ক্রী -মা; বৈদিক] ১ বাহা লোমের অমুগত; অমুক্রমগত, ক্রমামুগত, ক্রমিক। বিপ ‘প্রতিলোম, বিলোম’। “প্রতিলোমামুলোমাক...রোম-রাজয়ঃ রা ৩.৪৩.২৭। ২ অমুকুল। “মার্থ মাঘ ২.২৫। অমুলোম-হুহো বাহুঃ গো.রা ৩.৭৮.৮। ৩ ক্ষেত্রের অমুকুলদিগতিমুখ। “অমুলোমঃ কুটঃ ক্ষেত্রম্ পা ৫.৪.৫৮, সি। ৪ মনোমুকুল, মনঃপূত। “প্রতিলোমামু-লোমঃ বা বৎ তু মন্তসে নো হিতম্, রা ৬.৭.১১। ৫ দেহের নিরানু-মুখ। “তত্র প্রতিলোমমালিপেন্ নামুলোমম্ (হুশ্রুত)।—লোম পুং ১ মাতৃকাবর্ণের অমুক্রম বা পর্যায়। “অমুলোমবিলামাত্যাঃ মাতৃকাগ্নি জপেধ যুধঃ (তদ্বসার)। ২ ব্রাহ্মণদি বর্ণের বধ্যাক্রম। “\*জ, \*জমা (-য়ন)। প্রতিলোমামুলোমজ মনু ১০.২৫। বাজ ১.২৫। ৩ অমুকুল-ব্যবহার (রা.টীকা)। “রা ৫.২২.৩৭। ৪ [বহব] অমুলোমজাত বর্ণ। “বাজ ১.২১, মিতাকরা।—লোম বা [অনতিক্রমার্থে অব্যয়ীভাব] বধ্যাক্রমে।—লোমা ক্রী [ক্রী আ (টাপ)] স্বামী অপেক্ষা ইনবর্ণী ক্রী। “অমুলোমাহু\* (পুত্রাঃ) মাতৃবর্ণাঃ বিষ্ণু ১৩.২। বাজ ২.২১১।

**অমুলশ্য পুং** [অমু + √শী + অ (অহ) -তা] ১ কৃত কর্মের জন্ত দ্রব্য; পশ্চাত্তাপ, অমুতাপ, অমুশোচন। “\*দ্রঃশ ৬.৭; বিগতামু\* ৭.২৫। অরশ্যামু\* মাঘ ২.১৪। গতস্তামুশো মা ভূৎ।—বিক্র ৪৩.২। ২ ক্রয়-বিক্রয়বিষয়ে অসমীচীনতাবুদ্ধি (অর্থব্য কেনা বা বেচা ঠিক মূল্যে হয় নাই—এই মনে হওয়া) হেতু পশ্চাত্তাপ। “ক্রয়বিক্রয়ামু\* মনু ৮.৫; ২২২; ২২৮। বাজ ২.২৬১। ৩ ঘেব, দীর্ঘঘেব, চিরঘেব। “তেহমুলশো মহান্ মহা ৩.২৫.১৫। মাঘ ১৩.২। ৪ অমুবন্ধ (মেদিনী)। ৫ [ + অ-ক ] পূর্ববৈর। ৬ বাসনা (ক্রীধর)। “বিদম্ববীজামুশ্য ভ ৭.৭.৩৬। ৭ ভুক্তকর্মের অবশেষ (ত.বা)।—শারী (-য়িন্) বিপ [অমু + √শী + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -য়িনী] ১ অমুতাপকারক, অমুতাপী, অমুশোচনপর। ২ অমুরক্ত (শ.ক)। ৩ দীর্ঘঘেবযুক্ত, ঘেবী। ৪ ভুক্ত-কর্মাবশেষভোগী (ক্রী)।

**অমুলশ্য ক্রী** [প্রা.স] শস্ত্রব্যবহারে শস্ত্রার্থে প্রযোজ্য গোণপত্র—তক্ষসার (বীশের চেওরাড়ি), কাচ, জলোকা, কার, নগ ইত্যাদি চতুর্দশ ব্রহ্ম (হুশ্রুত ১.৮.১১)।

**অমুলশ্যী (-য়িন্) অ ‘অমুলশ’।**

**অমুলশ্যক, -শ্যাসিতা (-ত্ব), -শ্যাস্তা (-ত্ব)** বিপ [অমু + √শাস + অক (পুল্), + ত্ব (তুচ), -ক -১ব (উ ২.২২); ক্রী -সিকা, -সিত্রী, -স্ত্রী] ১ কর্তব্যোপদেশক, উপদেষ্টা। ২ দণ্ডয়িতা, বিনেতা; প্রশাসিতা, নিরস্তা (গী.টীকা)। “কবিঃ পুরাণমমুলশ্যাসিতারম্ গী ৮.২।—শাসন ক্রী [ + অন (লুট)-তা; ছানস] ১ উপদেশ, কর্তব্যো-পদেশ। “মনু ৬.৫০; মনোরমুলশ্যাসনম্ ৮.২৭২। সকললোকের হিতামু-শাসনকার্যের ভার সী ৫৬। ২ আজ্ঞা, আদেশ। “মনোরমুলশ্যাসনম্ মনু ২.২৩২। ৩ দণ্ডপ্রকার, দণ্ডবিধি। “মনু ৮.১৩২। ৪ শাসন, দমন। “মনু ২.১৫২। ৫ বাধ্যার্থীজ্ঞাপন, নিরূপণ (ত.বা)। ৬ [ + অন-ধ্ব ] উপদেশবাক্য, শাসনবাক্য। “নাশ্রাপ্তকালো জয়িতে স্রুতঃ ব্রহ্মামুলশ্যাসনম্ মহা ৩.৬৫.৩২। ৭ বিধি, নিয়ম, শাস্ত্র। “নামলিঙ্গামুলশ্যাসেন অ.কে। ৪৭ (লিঙ্গাদিসংগ্রহবর্ণ)। লিঙ্গামু\*, শঙ্কামু\* (অ.চি)।—শাসনীয় বিপ [ + অনীয় (অনীয়)-ধ্ব] ১ অমুলশ্যাসনীয়, উপদেষ্টা। “শ ৪১.১। ২ দণ্ডনীয়, দমনীয়। “বে ৩৬.২।—শিষ্ট বিপ [অমু + √শাস + ত (জ)-ধ্ব; ক্রী -ষ্টা] ১ উপদেষ্টা, কৃতামুলশ্যাসন। “অমুলিষ্টঃ জনস্তা মে বাক্যঃ তদপি মে যুতম্ রা ২.১১৮.৮। ২ আজ্ঞাপ্ত, আদিষ্ট। “দশরথ-প্রভামুলিষ্ট রঘু ১৩.৭৫। ৩ দণ্ডিত।—শিষ্ট ক্রী [ + তি (ভিন্)-তা ] উপদেশ, আদেশ। [ \*নগর ( -বর্ন )—মহাভারতের ত্রয়োদশ পর্ব। ]

অল্পশাসন, -শাসনীয়, -শাসিতা, -শাস্তা, -শিষ্ট, -শিষ্টি।  
ত্র 'অশুশাসক'।

অল্পশিষ্টা বি শিষ্টের অল্পগত (পরবর্তী) শিষ্ট, শিষ্টের শিষ্ট; প্রশিষ্ট।  
“শিষ্ট অশুশিষ্টক্ৰমে দাতা বিধুম্ন ভ.গ্র ১৬৭; ৩০২।

অল্পশীত্ব ক্রি.বি. [ অপ্র ] পশ্চাৎ (পরে) শীত্ব; পরে স্বর। “আর্দ্রে  
ঘটেতে দিয়া, পত্রিক। পরশিষ্টা, সময়ে দেন অল্পশীত্রে ছ ১৫।

অল্পশীলন ক্রী [ অহু + √শীল + অন (লুট্)-ভা ] ১ অহুকণ  
আলোচনা; সতত অন্বেষণ। ২ অহুকণ সেবন; সদা ভজন। “আহু-  
কুলেন কৃষ্ণাশীলন” ভক্তিকল্পমা (ভক্তিরসামৃতসিন্ধু)। ৩ অহুকণ  
আচরণ (ত.বা)। ৪ পরিচয়। “কি ১৬.২৮। ৫ (বাতলায়; অপ্র)  
সতত ভোগ। “বায় হুংধর অল্পশীলন, অমরকু হয় ভুবন, তোমার  
রূপায় অহুকণ। হলে দা ৩৮২। —শীলনী বি, ক্রী অধীতবিষয়ের  
স্বভাসার্থ প্রথমলা; যেমন, গ্রামিতির অল্পশীলনী (Rider)। —  
শীলিত্ব বি [ + ত (ক্ত)-ধ্ ] পুনঃ পুনঃ আলোচিত; সতত অভ্যাস।

অল্পশীলনী, -শীলিত ত্র ‘অশুশীলন’।

অল্পশোচ বি [ সং অশুশোচন, অপ্র ] ১ অশুশোচন, শোকপ্রকাশ।  
“তার প্রতি অল্পশোচ কর কি কারণ ম ১৭৪; সব সংসারে কাল, অশু  
পাছু মাত্র সাধ, অল্পশোচ কর কি কারণ ৯৯১। ২ মনস্তাপ, বিবাদ।  
“কি হোর অসাধা অল্পশোচ কি কারণ ম ৩৯২। [ অল্পশোচে—অশু-  
শোচন করে; হুংধ প্রকাশ করে। “মুনি বলে পাতুপুত্র অর্জুন বিহনে।  
অল্পশোচে পক্ষী যেন পক্ষের কারণে। —ম ৪৮৮। ]

অল্পশোচক বি [ অহু + √শুচ + অক (বুল্)-ক; ক্রী -চিকা, ]  
অশুশোচনকারক, অশুতাপী। —শোচন ক্রী [ + অন (লুট্)-ভা ]  
১ পশ্চাত্তাপ, অশুতাপ। “ইথে তব কি অশুশোচন ছ ৫৮। আর মিছে  
অশুশোচন...অশুগ্রহ বিনে নাই মোচন দা ৩৮২। ২ শোকপ্রকাশ,  
শোক। “তারামশোচন: নাম বিংশতিতম: সর্গ: (গো.রা—কিষ্কিন্ধা-  
কাণ্ড)। —শোচনা ক্রী [ + √শোচি + অন (বুল্) + ক্রী আ (টাপ্) ]  
অশুতাপ, পশ্চাত্তাপ। “গত কক্ষের অশুশোচনা নাই দা ৬১২। অতীত  
বিষয়ের অশুশোচনা সী ৭৭। —শোচনীয় বি [ + √শুচ + অনীয়  
(অনীয়)-ধ্ ] অশুশোচন্য, অশুতাপযোগ্য। —শোচিত বি [ + ত  
(ক্ত)-ধ্, আদিক্য, বিকল্পে গুল, পক্ষে ‘অশুশুচিত’। —পা ১২.২১;  
ক্রী -তা ] কৃত্যশুশোচনারস্ত।

অল্পশোচন, -শোচনা, -শোচনীয়, -শোচিত ত্র  
‘অশুশোচক’।

অল্পযুক্ত বি [ অহু + √স্নজ + ত (ক্ত)-ক; বহু; ক্রী -ক্তা ] ১ সংযুক্ত,  
সংমিলিত, সংলগ্ন। “মন্দাকিনীপবিত্রমলং চিত্রকূটম্ ম.চ ৪৬৬।  
২ অবস্থিত। “হৃদি নিত্যানুযজেন সীতালোকেন তপাতে উ.চ ৪২।  
ম.চ ২৩৬। —বহু পুং [ + অ (ঘঞ)-ভা ] ১ সংযোগ, সংলগ্ন,  
সম্বন্ধ, সম্পর্ক। “নাসিকায়োবুধ্যদেহনাসিকম্ (ঋগবেদপ্রাতিশাখা)।  
২ সদা সঙ্গ; সাহচর্য; অশুচর (টাকা)। “সামুদ্রাণি কলাপাণি উ.চ  
৫৬। ৩ প্রসঙ্গ, অনুসরণ। “মননশিখী...অশুযজোভব:। —অমর  
২১। ৪ কার্যকারণ-সম্বন্ধ। ৫ প্রসঙ্গ, অর্থাৎ এক উদ্দেশ্যে প্রবৃত্ত  
প্রস্তাবে তৎসম্পৃক্ত অশু উদ্দেশ্যের সিদ্ধি। “যেমন, বিপ্রবধপ্রায়শ্চিত্তের  
প্রস্তাবে অবগেরগদগুনিপাতনের প্রায়শ্চিত্তসিদ্ধি। ৬ একবাক্যে ক্রত  
পদের অর্থার্থ অশু বাক্যে আকর্ষণ। “যেমন, ‘কোমো বলকাপহৃতম্’  
এই বাক্যে ‘কোমঃ অপকৃতঃ’ এইরূপ অর্থে ‘অপকৃতঃ’ পদের অনুবন্ধ  
৭ (হায়ে) পঞ্চাবয়ের উপনয়বাক্যস্থিত ‘অয়ম্’ পদের নিগমনবাক্যে  
অর্থার্থ আকর্ষণ। “যেমন, ‘বহিবাণ্যো ধুমঃ, ধুমবাণ্যায়ম্’ এং  
উপনয়বাক্যস্থ ‘অয়ম্’ পদের, অতএব ‘অয়ঃ বহিমান্’—এই নিগমন-  
বাক্যে অনুবন্ধ। ৮ [ + অ-৭ ] দয়া, করুণা। “তু যদি কহসি করিয়া

অনুবন্ধ। চৌরি শিরীতি হোর লাখগুণ রজঃ—বি.প ৫০। ৯ (ব্যাকরণে)  
হলন্ত ‘তৃম্’ প্রভৃতি ধাতুর অনুনাসিক বর্ণ। “পা ১১.৪৭; ৭.১৫২,  
৬০, কাশিকা। —বহী (-স্নিন্) বিণ [ অনুবন্ধ + ইন্ (ইনি) ] অস্তার্থে  
-১ব; ক্রী -স্নিনী) ১ অনুবন্ধবান্, সংসক্ত, সংলগ্ন। “রজসি যুগ্মবদ্বিগি।  
—মাঘ ১৭.৫৭। ২ অবস্থিত। “মহু ৭.৫২। ৩ ব্যাপক, সদাপ্রসক্ত।  
“বিভূতানুগঙ্গি ভয়ম্ কি ৬.৩৫। ৪ সহচর, সঙ্গী। “যত্নানুগঙ্গি ইমে  
ভোগাদয়ো ভবন্তি (অর্জুহরি)। —বহনীয় বিণ [ অহু + √স্নজ +  
অনীয় (অনীয়)-ধ্ ] অনুবর্তনীয়, যোজনীয়। “সাংখ্য ৭, তৎকোমুদী।  
অল্পযুক্ত বিণ [ অহু + √সিচ্ + ত (ক্ত)-ধ্ ] ১ অনুবন্ধ সিক্ত।  
২ পশ্চাত্তপ সিক্ত। —যেক পুং, —যেচন ক্রী [ + অ (ঘঞ), + অন  
(লুট্), -ভা ] ১ অনুবন্ধ সেচন। ২ পশ্চাত্তপ সেচন।  
অল্পভূপ্ (-ভ্) ক্রী [ অহু + √ভূ (ভুব) + ক্রিপ্ (০)-ক-১ব;  
অহুভূবভূভূভনাং (নিরুক্ত ৬.১২.২) ] ১ অষ্টাঙ্করপাদ চন্দ্রাবিলেশ।  
[ ইহার সকল পাদের ৫ম অঙ্কর লঘু, ৬ষ্ঠ গুল, এবং দ্বিতীয় চতুর্থ  
পাদের ৭ম লঘু।—পঞ্চমঃ লঘু সর্বত্র সপ্তমঃ দ্বিতুর্ভয়োঃ। গুরু বঃ  
তু পাদানাং শেষেনিয়মো বতঃ। “আইল নৃপবালিকা বাজিল  
করতালিকা। দোলত ফুলমালিকা সা মনসিজনালিকা—বা.দ ১৩৮। ]  
২ (অহুভূপপাদের বর্ণসংখ্যানুসারে) আট (৮) এই সংখ্যা।  
৩ [ + ক্রিপ্-৭ ] বাকা, বাণী; রসবতী।

অল্পভূতাব্য বিণ [ অহু + √ভা + তবা-ধ্; ক্রী -ব্যা ] অনুভূত,  
আচরণীয়, কার্য্য। “এতদপি হুগুপ্তমুভূতাব্যম্। —হি ৩৬৬। —ভূতা  
(-ত্) বিণ [ + ত্ (তৃ)-ক-১ব; ক্রী -ক্রী; ছান্দস ] ১ অনুভূত-  
কর্তা, সাধয়িতা, কারক। ২ [ + ত্ (তৃ) ] শীলার্থে -ক-১ব  
অনুভূতশীল। “চাগকামতবিন্ তদমুভূতা চ। —পঞ্চ ৫৬৬। —ভূতান  
ক্রী [ + অন (লুট্)-ভা ] ১ আচরণ, সাধন, করণ। “তপোহমুভূতান্  
ম ৪৫৫। অশু নিত্যমুভূতান্। —মহু ৭.১০০। স্ত্রীমুভূতান্ উ.চ  
৫২১। ২ আরম্ভ। “সমুদ্রেন সহ বিগ্রহামুভূতানঃ কার্ধ্যম্। —পঞ্চ  
১৬৬৫। যজ্ঞবিশেষের অনুভূতান সী ২। ৩ কার্য্যতঃ করণ; কাজে  
করা। “ধর্ম্মে স্যায়মুভূতানঃ কচচিং তু মহাশ্বনঃ হি ১১.৭৭।  
৪ [ + অন-ধ্ ] শাস্ত্রদৃষ্ট কর্ম্ম; ধর্ম্মকর্ম্ম। “নিত্য উ.চ ১.৮। ম.চ  
৪.৩৩। অনুভূতনৈব নৈবীনাঃ। —পঞ্চ ২.১০২। ৫ কর্ম্মমাত্র। “তদমুভূতান  
হি ৩৬৬। —ভূতি বিণ [ + ত (ক্ত)-ধ্ ] ১ আচরিত, নিষ্পাদিত,  
কৃত। “মহু ১০.১৭। যশুভূতি রশু ৩.১২; “দেবকার্য্য ১২.১০৩।  
২ সম্বাদিত। “বিক্রিয়ায়ৈ ন কল্পন্তে সম্বাদাঃ সদমুভূতিঃ কু.স ৬.২২।  
৩ আরম্ভ। “উত্তিষ্ঠাং ন যুক্তঃ হি তাক্ঃ কার্য্যমমুভূতিম্ গো.রা  
৪.৬১.৫২। ৪ [ + ত-ক ] আশ্রিত। “মহু ১০.১২৭। যে ত্রিবার্ণ-  
মমুভূতিঃ মহা ১৩.৩১.২২। —ভূয় বিণ [ + ব (ঘং)-ধ্; ক্রী -হা ]  
আচরণীয়, সাধা, কার্য্য। “রা ৪.৭.২০। —য় ক্রী কর্তব্য কর্ম্ম, কার্য্য।  
“বিন্দুগতমমুভূতম্ মাসি ৫৬৬। [ অনুভূতানশরীর—(সাংখ্যে) লিঙ্গ-  
দেহ, হুলশরীর কর্ম্ময় দেহ। ]

অল্পভূতা, -ভূতান, -ভূতি, -ভূত্ব ত্র ‘অশুভূতাব্য’।

অল্পভূ বিণ [ ন উক, ন.ত; ক্রী -ক্ণ ] ১ উকভিন্ন, পীত, শীতল। “রশু  
১২.৬২। অনুভূতিঃ...অদৃতিঃ মহু ২.৬১। ২ ঐশ্বর্য্যক, অলৌকিক।  
“বপুঃ মাঘ ২.৩। ৩ কার্য্যতঃপরতাহীন, অলস, জড়। —ক পুং  
শীতলস্পর্শ। —ক ক্রী উৎপল।

অল্পসংবীত বিণ [ অহু-সম্ + √ব্যো + ত (ক্ত)-ধ্ ] সমাবৃত্ত  
প্রচ্ছাদিত। “একবজ্রানু মহা ১১.২৪.৭।

অল্পসংহিত বিণ [ অহু-সম্ + √ধা + ত (ক্ত)-ধ্ ] ১ কৃত্যনুসন্ধান।  
২ অনুসৃত, অধিত, যুক্ত। “বাক্যমর্থধর্ম্মানুসংহিতম্ গো.রা ৫.৪৭.২১।  
অহিঃসা...সর্বধর্ম্মানুসংহিতা মহা ১৩.১১৪.১২।

**অনুসঙ্গী** বিঃ [ 'সঙ্গী'র অনুকরণে 'অনুসঙ্গী'; সং অনুসঙ্গী ] অনুচর, সহচর, সঙ্গী। "হারে হারী ছিল অনুসঙ্গী বারা ব.প ৫২৭। অনুসঙ্গী বীরগণ সহিত যরণ।—হেম ১৪২।

**অনুসঙ্গতি** স্ত্রী [ অনু-সম্ + √তন্ + তি (জিন্)-ভা ] অবিচ্ছেদ্য, অবিরাম। "পাতী (শর) মাঘ ২০.১১।

**অনুসন্ধান** স্ত্রী [ অনু-সম্ + √ধা + অন (লুট্)-ভা ] ১ অন্বেষণ। ২ চিন্তন, বিবর্জন, সমীক্ষা। ৩ নির্দ্ধারণ। "ধর্মকলানুসন্ধান সা.দ ১৬। ৪ লক্ষ্যকরণ। ৫ অনুক্রমে স্থাপন; সংবিধান, ব্যবস্থাপন।—সন্ধানী (-নিন্) বিণ [ 'ন + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে -১ব; স্ত্রী -নিনী ] ১ অনু-সন্ধানবান্, অন্বেষণকারক। ২ (বাঙলায়) যে সব বিষয়ের ধবর রাখে; বৌদ্ধধর্মে ১৬। "বেগীবাবু অতি-অনুসন্ধানী—পূর্বকথা সকলই জানেন আ.ছ ১৩।—সন্ধিৎসু বিঃ [ + √ধা + স (সন্) + উ-ক; স্ত্রী -স্ ] অনুসন্ধান করিতে ইচ্ছুক; অন্বেষণেচ্ছুক। "স্বামী স্বয়ংও...অনু-সন্ধিৎসু না হইলে উহা দেখিতে পান না পা.প্র ১৭।—সন্ধানের বিণ [ + য (যৎ)-ঋ; স্ত্রী -রা ] ১ অনুসন্ধানার্থ, অন্বেষণীয়। ২ চিত্তনীয়। "পুরাতনকথা অনুসন্ধানের সু.স ১২১, মলিনাথ।

**অনুসন্ধানী, -সন্ধিৎসু, -সন্ধানের** অ 'অনুসন্ধান'।

**অনুসম্প্রাপ্ত** বিণ [ অনু-সম্-প্র + √আপ্ + ত (জ) -ক, -ঋ; স্ত্রী -স্তা ] উপস্থিত, উপাগত।

**অনুসম্র** বিণ [ অনু + √স + অ (অচ্) -ক; স্ত্রী -রা ] পশ্চাদ্গামী, অনুযায়ী।—র পুঃ অনুচর, সহচর। "কুজা খোড়া অন্ধক ধাইল অনুসর কু.উ ২৭২।

**অনুসম্র** সর্গ [ সং অনু + √স + পা √অনুসর (হে) > বা √অনুসর; হি, ঠ, ও √অনুসর ] অনুসরণ করা। "পৈশব কাল ধরি, তুমি পান অনুসরি, অবহ অধিক অনুগতি শ্রী.ম ৮৪। [ অনুসরী ('অনুসরি'—সাধু)—অনুসরণ করিয়া। "শ্রী.কী ৩৫৮। ]

**অনুসরণ** স্ত্রী [ অনু + √স + অন (লুট্)-ভা ] ১ অনুগমন, পশ্চাদ্গমন। "তদনুসরণক্রম, কনকপুত্রো" (হি)। ২ লক্ষ্যপূর্বক গমন। "কন্দনানুসরণঃ ক্রিয়তাম্"—হি ৩৬.৩৬। ৩ উপরোধ, আবরণ। "ইন্দো...তদনুসরণক্রিষ্টরাজ্যে উ.মে ২৩। ৪ অনুবর্তন। "সদগুণানু" (সা.দ)। ৫ সঙ্গীকরণ (ত.বা)।—সার বিণ [ + অ (অণ) -ক; স্ত্রী -রী ] অনুসারী। "বিলাসানুসারগাং"—পঞ্চ (S.W.)। [ সমাসে উত্তরণ ]।—র পুঃ [ + অ (যচ্)-ভা ] ১ অনুসরণ, অনুগমন। "মার্গানুসরণে গজা রা ২.৪৭.১৩; রথমার্গানুসার ১৪। ২ অনুরোধ, অনুবর্তন। "ধর্মশাস্ত্রানুসার বাজ ২.১। কলঃ কন্দানুসারতঃ হি (S.W.)। শকাং শ ৭.৬.৬। এত কৃষ্ণের লীলা করি অনুসার। শ্রীপতি খেলেন নিত্য মনে নাহি আর।—ক.চ ২১৩। ৩ পশ্চাদ্গমন। "ব্যাধাশ্চ-সারচকিতা হরিশ্রী মৃ ১.১৭। ৪ নিরূপণ, অনুসন্ধান, আবিষ্করণ। "(অধিকরণিকঃ) কপটানুসারকুলঃ মৃ ২.৫। ৫ [ + অ-ঋ ] শাস্ত্রো-সিত সমাচার (মেধাতিথি); শাস্ত্রোক্তবিধান। "মহু ৮.১৫২।

৬ আচার, পদ্ধতি, রীতি। ৭ কল, পরিণাম (M.W.)।—সারণী স্ত্রী [ √সরি + অন (বৃহ) + স্ত্রী আ (টাপ্) ] অনুসরণ। "তস্মাৎ গলায়মানানো কুর্য্যান্নাভানুসারগাম্ (শাঙিগর্ভ)।—সারী (-রিন্) বিণ [ অনু + √স + ইন্ (গিনি) -ক -১ব; স্ত্রী -রিশ্রী ] ১ অনুসরণশীল অনুসারী। "বুদ্ধিবোধানুসারিশ্রী; সা বনবাসানুসারিশ্রী রা ২.৪০.২৪। বানুমার্গানু" গো.রা ৫.৫৩.২২। যুগানু শ ১.৬। রূপিতানু রমু ১৪.৭০। ২ অনুরোধী, অনুবর্তী। "কুণ্ডলানুসারি চ ধনম্।—পঞ্চ ১.৩০.১। ৩ অবেদী, অনুসন্ধানপর। "ছিত্রানু" মনু ৭.১০.২; পঞ্চ ১.৭০। ৪ ব্যবহারী, ব্যবহারকারী। "বংশানুসারিশ্রী মনু ৭.৩১। ৫ অনুকূলগামী, অনুবাতপ্রসারী। "পরিমলঃ পবনানুসারী (দশকুমার)।

[ সমাসে উত্তরণ ]। ৬ অনুগামী। "অনুসারিণাম্ (ত্রক্ষবাদিনাম্) রা ১.৩১.১৭। [ অনুসারে (অনুসার + এ; সং অনুসারেণ)— ১ অনুসরণপূর্বক, অবলম্বনে। "নিজায় আছেন প্রভু যোগ-অনুসারে ব.প ৮২১। ধর্ম-অনুসারে সী ২০। ২ উদ্দেশ্যে, অপেক্ষায়। "স্বামীর জীয়ন্তে ভাৰ্গ্যা আগে যদি মরে। পথ চাহি থাকে ভাৰ্গ্যা স্বামী-অনুসারে ৥—ম ৫২। ৩ উদ্দেশ্যে, প্রয়োজনে, নিমিত্তে। "পুষ্প-অনুসারে, পাঠাইল যোরে ম ৪৮০। ভিকার অনুসারে, ফিরেন ঘরে ঘরে ক.চ ২৩। শ্রী.মা ২১৪। ৪ প্রসারণপূর্বক। "সুকে বাণ বাজিয়াছে কথা নাহি সরে। কল দেহ বলে মূনি হস্ত-অনুসারে ৥—কৃ ৩৬। ]

**অনুসার, -সারণী, -সারী, -সারে** অ 'অনুসরণ'।

**অনুসারে** [ অনুসময়ে; অপ্র ] ঠিক তখন। "বেকুঠে বসিয়াছিল বিখলোকনাথ। অনুসারে আসন টলিল অকস্মাৎ ৥—শ্রী.মা ১৩৯।

**অনুসূচক** বিণ [ অনু + √সূচি + অক (গুল)-ক; স্ত্রী -চিকা ] বাঞ্ছক, চোতক, জাগক।—সূচন স্ত্রী [ + অন (লুট্)-ভা ] বাঞ্ছন, জোতন, প্রকটন, আবিষ্করণ।

**অনুসূত** বিণ [ অনু + √স + ত (ভা)-ঋ ] অনুযাত, কৃতানুসরণ।—সূতি স্ত্রী [ + তি (জিন্)-ভা ] অনুসরণ, অনুগমন, অনুবর্তন।

**অনুসেবী (-বিন্)** বিণ [ অনু + √সেব্ + ইন্ (গিনি) -ক -১ব; স্ত্রী -বিনী ] আচরণশীল, কারক। "কুরকশাস্ত্রসেবিনী রা (S.W.)।

**অনুস্মরণ** স্ত্রী [ অনু + √স্ম + অন (লুট্)-ভা ] পুনঃপুনঃ স্মরণ; অনুচিন্তন। "স্বপ্ন" গো.রা ৬.৮২.১৩৪।—স্মৃতি স্ত্রী [ + তি (জিন্)-ভা ] ১ সর্গ 'অনুস্মরণ'। ২ অনুস্মরণচিন্তন।

**অনুস্মৃত** বিণ [ অনু + √স্ম + ত (জ)-ঋ; স্ত্রী -তা ] ১ অনুক্রমে স্মৃতিবদ্ধ; অনুগ্রহিত। ২ সততসম্বন্ধ, সদাসংগঠিত। "প্রকৃৎস্বয়ং সর্গানুস্মৃতা (রঘুন্দন)। দোভাগাগর্ভের মধ্যে আর একপ্রকারে কলীয়তা ভাব অনুস্মৃত দেখা যায় পা.প্র ২১; কলীয়তা মলীয়তা ভাব কাপড়ের টানাপড়নের স্থায় এমন পরস্পর অনুস্মৃত যে, তাহাদিগকে পৃথক করিয়া লওয়া নিতান্ত অসাধ্য ২২।

**অনুস্মান** পুং [ অনু + √স্ম + অ (যচ্)-ভা ] অনুস্মরণশন, অনুস্মনন, অনুস্মরণ, প্রতিধ্বনি। "সা.দ ৪.৬। কা.প্র ৪.৭।

**অনুস্মার** পুং [ অনু + √স্ম + অ (যচ্)-ঋ; (অনুস্মার্যতে পশ্চাদ্ধে স্বরব্দ উচ্চারণে ইতানুস্মারঃ (তৈ ১.১৮); স্বারকে (স্বরকে) অনুগত, প্রা.স (ত.বা); 'অনুস্মার' অনাধু ] যাহা পরাধে স্বরব্দ উচ্চারিত হয়, অথবা যাহা স্বরাশ্রয়ে উচ্চারিত হয়; বিন্দুরূপ বা বিন্দুরেখারূপ (২) বর্ণবিশেষ। "মোহনুস্মারঃ পা ৮.৩.২৩। অনুস্মার [ ধৃতপাঠ 'অনুস্মার' ] বিসর্গের ঘটাঃ অনুস্মার ধ্বন্যের নহে (রাজা ও রাণী)। [ অনুস্মার বাঞ্ছন-বর্ণ, কিন্তু অকারের স্থায় ব্রহ্ম ] ইহার উচ্চারণে হ্রস্বস্বয় ঈং সংযোগ করিতে হয়। ইহা অনুমানিক (তৈ ১.৩৪; ১.১২)। ইহা যে স্বরের পরে থাকে, তাহারই উচ্চারণস্থান ইহার উচ্চারণস্থান। ইহা অযোগ্যবাহ বর্ণ। ইহার সংযোগে বর্ণ গুণ হয়। ]

**অনুস্মরণ** স্ত্রী [ অনু + √স্ম + অন (লুট্)-ভা ] রূপ বেশ ভাষা প্রভৃতির তুল্য আবিষ্করণ; অনুস্মরণ, সঙ্গীকরণ।—হার পুং [ + অ (যচ্)-ভা ] ১ সর্গ 'অনুস্মরণ'। ২ গ্রহণ, স্বীকরণ। "সা.দ ১০.৯১।—হারক বিণ [ + অক (গুল)-ক; স্ত্রী -রিকা ] অনুস্মারক। "স্মৃতঃ...স্মরণতানুস্মারকম্ (অ.চি)।—হার্য বিণ [ + য (গাৎ)-ঋ ] অনুস্মরণীয়।

**অনুস্মারক, -স্মার্য** অ 'অনুস্মরণ'।

**অনুস্মাদ, -স্মাদ** পুং হিরণ্যকশিপুর তৃতীয় পুত্র। "গো.রা ৪.৩৯.৬। মহা ১.৬৫.১৮।

**অনুস্মত** বিণ [ অনু + √স্ম + ত (জ)-ঋ ] পশ্চাত্ কথিত; পুনরুক্ত,

পুনর্ভূত (পাঠ)। —ক ক্রী, —ক্রী ক্রী [ +ত, -তি (ক্রি), -তা ]  
পশ্চাদ্ধিক, পুনরুক্তি। “মুদ্রাবোধ ২০২; ২১১।

**অনুভাষ** বিণ [ অনু + √বচ + আন (কানচ) -ক, অতীতে; নিপা-  
তিত, পা ৩.২.১০২ ] যিনি বেদের অনুবচন করিয়াছেন; সাক্ষ্যবোধোতা  
(কুন্তক), সাক্ষ্যবেদপ্রবক্তা (যমিনাথ)। “বোহনুচান: স নো মহান  
মহা ৩.১৩৩.১২। মনু ২.১৪৪, ২৪২; ৪.৮২। কু.স ৩.১৫।

**অনুভূত** বিণ [ ন উচ্চ, ন.ত; ক্রী -তা ] ১ অ-কৃতবহন। ২ অপরিশীত,  
অবিবাহিত। “অনুভূত জ্যোত্বে অকো ৫৫ (ব্রহ্মবর্গ)। অনুভূত অমুজা  
ক্রী ১৮। —তা ক্রী অপরিশীত ক্রী। “জাতা সা.দ ৩.৪৪।

**অনুভূতিত** বিণ [ অনু + √বদ + ত (ভৃ) -র্ধ, ১ পশ্চাত্ত্ব কথিত; পুন-  
রুক্ত, অনুকৃত। ২ অনুগ্রহণ কথিত। ৩ কৃতানুবাদ, তুল্যার্থক ভাষ্যকরে  
লিখিত (পুস্তকাদি)।

**অনুবোধ** পুং [ অনু + উৎ + √দিশ্ + অ (ঘঞ-) -তা ] পশ্চাদ্ধ উদ্দেশ;  
পুনঃকথন। “সা.দ ১০.৭২।

**অনুভব** বিণ [ ন উন, ন.ত; ক্রী -না; ছান্দস ] ১ উনভিন্ন, অহীন, অনুন,  
সদৃশ। “ইমামনুনাঃ হরভেরবেহি রঘু ২.৫২; বৃন্দাবনে চৈত্রয়ধানুনে  
৬.৩৭; “সার ১৮.১। ২ অধিক। “ভগৈরনুনান্ (সৃষ্টি) রঘু ৬.৩৭।  
৩ মহান, অতিশয়। “অনুনর্ধে: (ভক্ত) রঘু ১০.১। ৪ অনুন, বুল।  
“ককর কি ১৪.৪০। ৫ মহান, বিশাল। “অনুনৈ: প্রৈকৈ: মাঘ ৪.১১।  
৬ পরিপূর্ণ, সমগ্র, অখণ্ড। ৭ অত্যন্ত, অতিশয়। “গুপ্তনিতম:  
সা.দ ৩.৬১।

**অনুপ** বিণ [ অনুগত অপ যে স্থানে, বহরী, সমাসান্ত ‘অ’ অপ্ > উপ,  
পা ৫.৪.৭৪; ৬.৩.২৮; (ছান্দস) ‘অনুপে’—নিরে দেশে কলশে (কণ-  
বেদ ২.১০.৭.২) ] যে স্থানে জল অনুগত; অনুগতোদক (কুন্তক), জল-  
প্রায়, জলবহল, প্রায়জলময়। “অনুপো দেশ: (সি)। সাগরানুপদেশে  
গো.রা ৫.১৫.৫৫। মনু ৭.১২২। —প পুং, ক্রী ১ জলপ্রায় দেশ; জল-  
বহল স্থান। “শৈলসাগরানুপ গো.রা ৩.৩২.২১। হি ৩.৮৪। সাগরা-  
নুপবাসী মহা ২.২৬.২। ২ নদীতীর। “গোমতী: গোমতানুপামতরং  
রা ২.৪২.১০। —প পুং ১ [ বহব ] দেশবিশেষ। “রাজ।—রঘু  
৬.৩৭। ২ (অনুপবাসী) মহিষ।

**অনুক্র** বিণ [ ন উচ্চ যাহার, ন.বহরী; ক্রী -ক ] যাহার উচ্চ নাই; উচ্চ-  
হীন। —ক পুং বিনতার জ্যোত পুত্র গরুড়ের অগ্রজ অরণ্য। “সারথি  
মাঘ ১.২। [ অকালে ডিষ্টভক্ত হেতু ইহার উচ্চপ্রভৃতি অধস্তন দেহভাগ  
অপরিশুষ্ঠ ও বিকৃত হয়। সেই হেতু ইহার নাম ‘অনুক্র’। জন্মের পরেই  
আকাশে উঠিয়া, ইনি সূর্য্যরথে আসন গ্রহণপূর্ব্বক সারথ্য স্বীকার করেন।  
এই হেতু সূর্য্য ‘অনুক্রসারথি’ (মহা ১.১৬.৬৭ অধ্যায়। ম ৮)। “সারথি  
(বিণ) —অনুক্র যাহার সারথি, সূর্য্য। ]

**অনুর্দ্ধ** বিণ [ ন উচ্চ, ন.ত; ক্রী -র্দ্ধ; “ভাস্ (কণবেদ) ] ১ উচ্চভিন্ন,  
নিম্ন, নীচ। ২ (বাঙলায়) যাহা হইতে উচ্চ নাই, অতুল্য, অতিমহান।  
“অসম অনুর্দ্ধ যার অপার মহিমা ভ.গ্র ১৬৫। [ অনুর্দ্ধ কাল—কোন  
নিরূপিত কালের অনধিক কাল। ]

**অনুর্দ্ধসমান** বিণ যাহার কেচ উচ্চ (উপরিষ্ঠ) বা সমান (তুল্য) নাই;  
শ্রেষ্ঠতম ও অধীতীয়। “ব্রহ্ম শব্দে মুখা অর্থে কহে ‘ভগবান্’। চিদৈবর্ধ্য-  
পরিপূর্ণ অনুর্দ্ধসমান ॥—চৈ.চ ৩৫।

**অনুজু** বিণ [ ন কজু, ন.ত; ক্রী -জু, -জী; ছান্দস ] ১ কজুভিন্ন, বক্র।  
২ কুটিল, ঘূর্ণ। “মনু ৪.১৭৭। ৩ কুটিল, গর্হিত। “অনুজুরূপাঃ  
পাৰ্থম্ পা ৫.৩.৭৫, কশিকা। ৪ কুপথগামী, কদাচার। “গো.রা  
৪.১৬.৩৬।

**অনুগ** বিণ [ ন কণ যাহার, ন.বহরী; ক্রী -গা ] ১ কণশূভ, অকণী। “রা  
২.৫৫.৩। শ ১ইট্। রঘু ১২.৫৪। ২ কণক্রয়মুক্ত। প্র ‘কণ’ (২)। “মনু

৬.২৪; ২.১২৬। [ ‘তা, ‘ত্ব—কণশূভতা। “তাৎপর্থে রা ২.৫৫.১৭;  
‘ত্ব ১১২.৬। রঘু ৮.৩০। ]

**অনুগী** (-বিন্) বিণ [ ন কণী, ন.ত; ক্রী -গিনী ] সর্ব্ব ‘অনুগ’। “মহা  
৩.৩১২.১১৫।

**অনুভূত** বিণ [ ন কত, ন.ত; ক্রী -তা; ‘অনুভূতভির্ভোতি:’ (কণবেদ) ]  
অসত্য, মিথ্যা। বিণ ‘কত’। “সময়: নানুভূত: কাষী: রা ২.১২.৪৪।  
প্রিয়ক নানুভূত: ক্রয়াৎ মনু ৪.১৩৮। অনুভূতকথনে বল কে উৎসুক হয়  
স.শ ৯২। অনুভূতচার-নিবন্ধন পা.প্র ১৪২। —ত ক্রী ১ অসত্য,  
অসত্যভাষণ, মিথ্যাবাক্য। “সত্যানুভূত।—কণবেদ ৭.৪২.৩। কতানুভূত  
মনু ১.২২; পশুভূত, গবানুভূত, অশ্বানুভূত, পুরুষানুভূত ৮.৯৮; কুম্যানুভূত  
২৯। ন নর্যুজ্ঞং বচনং হিনতি ন ক্রীণু রাজান্ ন বিবাহকালে। প্রাণাভ্যায়ে  
সর্ব্বধনাপহারে পশ্যানুভূতানুভূতপাতকানি ॥—মহা ১.৮২.১৬। ২ যাহা  
কত (উচ্চশিল) নহে; কুবি। ‘অনুভূত: কুবি (অ.কো)। হিংসাদোষ-  
প্রধানভাদনুভূত: কুবিরূচ্যতে (অ.টী)। ৩ অনুভবত্ব অন্তত। “মনু ২.১৮।  
—তক বিণ মিথ্যাবাক্য। “লুকা অনুভূতকালেন তিত্তে জায়তি ভারত  
(ভীষ্মপর্ব্ব)। [ ‘ময়—অনুভূতপ্রচুর, মিথ্যাবাদপূর্ণ। “‘বান্ধুমধু ন ৫ইট্। ]  
**অনুভূতী** (-ভিন্) বিণ [ অনুভূত + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে -১ব; ক্রী  
-তিনী ] যাহাতে অনুভূত আছে; অসত্যবচন (রা.টীকা), মিথ্যাবাক্য।  
“রা ১.৬.১৪। মনু ৪.২১৪। বাজ ১.১৬৫।

**অনুভূত পুং** [ ন কত, ন.ত ] ১ কতুভিন্ন কাল; কতুকালভিন্ন সময়। “মনু  
৫.১৫৩। ২ অসময়, অকাল। “অনুভূতৌ চাত্রদর্শনে মনু ৪.১০৪।

**অনুশংস** বিণ [ ন.ত; ক্রী -সা ] অনির্দয়, সদয়। “রা ২.৬২.৭।

**অনেক** বিণ [ ন এক, ন.ত, বহুবচন; ক্রী -কা; বৈদিক ] ১ বহুসংখ্যক,  
বহু। “শতসহস্র রা ২.২.৫৬। অনেকানি সহস্রাণি মনু ৫.১৫২। “বাহু-  
দরবন্ধুনেত্র গী ১১.৩৬। রঘু ১৭.৪। “সংযোচ্ছেদি (হি)। “বিজয়ী।  
—পক্ষ ৩.৮; “যুদ্ধবিজয়ী ১০। অনেকের পতি তেঁই পতি মোর বাম  
ভা.চ ২৫৪। অনেক খরিয়দ্বারে বসে হাট, অনেক গড়োতে হয় না  
পাঠ; অনেকের মৃত্যু হয়—অনেক লোভে দা ৭৮৩। ২ বহুসংখ্যক, দুই।  
“জ, “প, “শফ। ৩ বিভিন্ন, পৃথক্। “পিতৃক। বাজ ২.১২৩।  
৪ প্রভূত, প্রচুর, সমধিক। “চাটুপরা।—পক্ষ ৫ইট্। অনেক  
আপাতে হয় কক্কি, অনেক কৌদলে ছাড়ে লক্ষ্মী, অনেক আঁদরে  
অঙ্কুর বাড়ে দা ৭৮৩। অনেক চিন্তার পর করিলাম স্থির ন ৪৬৮।  
৫ [ ন এক যাহার, ন.বহরী ] যাহার একই নাই; একইহীন, বহুসংখ্যক,  
নান। “অনেকমন্তপদার্থে পা ২.২.২৪। অনেকশ্রেষ্ঠকা সাম্যম্ সা.দ  
১০.৪। অনেকমাপ্রিত: লিঙ্গম্ (সাংখ্যকারিক)। আত্মকোহনেক:  
যাজ্ঞ ৩.১৪৪। —ক বি (বাঙলায়) ১ প্রচুর, বহু জব্যাদি। “অনেক  
দিয়াছ নাথ, আমার বাসনা তবু পূরিল না।—রবীন্দ্র। ২ বহুলোক,  
কেহ কেহ। “কথা শুনিয়া দর্শকমণ্ডলী এবার আর জয়ধ্বনি করিল না  
—অনেকে বিষয় হইল—অনেকে বলিল ‘কবুল’ ব.প্র ৪৯৯। [ ‘কাল  
—প্রচুর সময়; বহু বাসবর্ষ-প্রভৃতি। “টা—১ অধিকাংশ, বৈশীভাগ।  
“নদীতে জমির অনেকটা ভাঙ্গিয়াছে। ২ বহুপ্রকারে বা বিধয়ে; প্রায়।  
“অনেকটা একরকম। অনেকটা ভাল। “বার—বহুবার, বারংবার।  
অনেকানেক (অপ্র)—বহুসংখ্যক। “অনেকানেক সহচর ব.প্র ১০।  
অনেকানেক হবোধ—বাক্তি পা.প্র ১৪২; ১৬৯। অনেকানেক ধনশালী  
(পদ্মসংগ্রহ—দীনবন্ধু-২২)। “মত (অপ্র) বহুপ্রকার, নানাবিধরক।  
“অনেকমত চিন্তা করিয়া স্থির করিলেন কৃ.চ ৫৯। ]

**অনেকচিত্ত** ক্রী [ কক্ষণা ] বহুসংকল্প, অনেকমনোরণে প্রবৃত্ত চিত্ত  
(গী. টীকা)। “বিজ্ঞান গী ১৬.১৬। [ ‘মন্ত্র—যাহার মন্ত্র অনেকচিত্তে  
যায়; যে অনেকের কাছে মন্ত্র ব্যক্ত করে। “হি ৪.৩৫। ]

**অনেকজ** পুং [ ‘ক + √জন্ + অ (ড) -ক; উত ] বিজাত; পক্ষী।

**অনেকপ** পুং [ অনেক + √পা + অ (ক)-ক, উ.ত ] যে অনেক (যুগ শুণ্ড এই ছুই) ঘারা পান করে; বিপ, ভণ্ডী। "বহুতরানেকপদর্শন রঘু ৫.৪৭। মাঘ ৫.৩৫।

**অনেকমুখ** বিণ বহুরী; স্বী -খা, -খী। ১ বহুমুখ, অনেকবক্র। ২ বহু-দিগমুখী, পৃথগভূত, বহুলোভূত। "বলানি...অনেকমুখানি ভটি ২.৫৪।

**অনেকরূপ** বিণ [ বহুরী; স্বী -পা ] ১ যাহার বহুরূপ, নানাকৃতি। "বেজ্ঞানেন বৃপনীতরনেকরূপা।—পঞ্চ ১.৪৫২। ২ নানাপকার, বিবিধ। "পঞ্চ ১.৪৫২। ৩ অব্যবস্থিত, পরিবর্তনশীল। —প পুং বহুরূপ পরমেশ্বর; বিষ্ণু।

**অনেকশফ** বিণ [ অনেক শফ যাহার, বহুরী; স্বী -ফা, -ফী ] যাহার চুই খুর, খাণ্ডিত-খুর (পশু)। "পা ১.৩.৭৩, কাশিকা।

**অনেকার্থ** বিণ [ অনেক অর্থ যাহার, বহুরী; স্বী -র্থী ] ১ নানার্থক (শব্দ)। "সা.দ ২.১৪। ২ যাহার অর্থ 'অনেক'; 'অনেক' পর্যায়স্থ ('বহু'-প্রকৃতি শব্দ)। ৩ বহুপ্রয়োজন। —প পুং [ কণ্ঠধা ] ১ বহু প্রয়োজন। ২ নানা অভিধেয়।

**অনেকান্ত্রিত** বিণ [ অনেককে আশ্রিত, দ্বি.ত ] ১ বহুগত, বহুনিষ্ঠ (সংযোগাদি গুণ)। "ভাষ্যপরিচ্ছেদ ৮২। ২ সামান্য, সাধারণ।

**অনেকাঃ ( -হস্ )** পুং [ (ন হসতে, ন+হস+অন্তন পূর্বোদারাদিভ্যঃ হন্থান্বে এতাদেশঃ, সৌ কৃতে অনঙাদেশঃ) ] কাল, সময় (অকৌ)। "তত্ত্বতত্ত্বাষ্টিকৈ হোহচ্ছজ্ঞানেনঃ প্রতীক্ষণঃ। রাজতরঙ্গিনী।

**অনৈক্য** স্বী [ ন একা, ন.ত ] ১ একত্বের অভাব, বহুত্ব। ২ একতাব অভাব, অনেকমত, অজ্ঞান্যবিরোধিতা।

**অনৈতিক** বিণ নৈতিকভিন্ন, অনিষ্টাবান, নিষ্ঠাশূন্য, ধর্মহীন। "(অনৈতিক) কষ্টাওলক-হীন হইল অমনি—ভ.প্র ৪২৭।

**অনোআন** বি [ সং অন্তর্যমান; তু 'অনোচিত', বৈশ্বসাম্যতিষ্ঠা ] অন্তর্যব, বোধ, জ্ঞান। "উরপর কমল. পাণি অবলম্বনে. দুব কবল অনোআন গো ১৭৭।

**অনোচিত** বিণ [ সং অন্বচিত, অপ্র ] অযুক্ত, অজ্ঞায়। "মহাপ্রভু শ্রীচৈতন্য নিম্বে অনোচিত ভ.প্র ২০৭, ২০৮। অনোচিত হয় তোণে চুলে ধাবে নিতে চ.বি ১০৫।

**অনৌচিতা** স্বী [ ন উচিতা, ন.ত ] ১ উচিতের অভাব, অযুক্ততা, অজ্ঞায। "উচিতা-অনৌচিতা-বোধ পা.প ৬৭। ২ (অলকারে) রসায়কুলসামগীরহিত। "সা.দ ১.৩৩২, ২৩৪। ৩ অর্থগত রসাপ-কর্ষক দোষবিশেষ, অমুচিতার্থতা দোষ (কাব্যনির্ণয়)।

**অনৌদার্য্য** বি [ ন উদার্য্য, ন.ত ] উদারের অভাব, অসুদারভাব, লঘুচিত্ততা, চিন্তের নীচতা। পা.প্র ৩৩।

**অনৌকৃত্য** স্বী [ ন উকৃত্য, ন.ত ] ১ উকৃত্যের অভাব, অশুদ্ধ ভাব, নক্সতা। ২ গম্যরূপ (মিল্লনাথ), অজ্ঞোভতা, শাস্তভাব। "উপেতি... নদীরনৌকৃত্যম্ কি ৪.২২।

**অনৌরস** বিণ [ ন উরস, ন.ত, স্বী -সী ] উরসভিন্ন, উরসপুত্র-বাতীত (পুত্র...দত্তকাদি)। "বিষ্ণু ২২.৪২।

**অন্তঃ** বিণ [ √অন্ গতি+ত (তন)-ক, উ ৩.৮৬, স্বী -স্তা ] ১ সমীপবর্তী, অভিক। "গ্রামবিবীতান্তে স্ত্রেণে যাজ্ঞ ২.১৬২। ২ রমা, মনোহর। "মেথলাস্তাঃ (নিভৃতাঃ) মাঘ ৪.৪০। পরিণতফলশ্রমজন্ম-বনাস্তাঃ (দগাণীঃ) পু.মে ২৪। ৩ অবসিত, সমাপ্ত (বৈজয়ন্তী)।

৪ জঘন্য, অস্ত, চরম, পশ্চিম। [ এই অর্থে 'অন্ত' শব্দ পুংলিঙ্গ ও স্ত্রী-লিঙ্গ; 'সুতরাং' 'অন্তঃ' গাট, 'অন্তঃ' গৃহম্, 'অন্তঃ' অস্ত বা স্ত্রী—এইরূপ প্রয়োগ সাধু (অ 'ভরত-কৃত অটী)। 'অবসিত' অর্থেও 'অন্ত' শব্দের এই নিয়ম—'অন্তোহস্ত্রাবসিতে' (বৈজয়ন্তী)। ] ৫ অধাবসিত। ৬ অপ-কৃষ্ট, অধম। ৭ কনিষ্ঠ (A.)। —স্ত পুং [ +ত-স্তা, Cf., Gr. anti,

L. ante, Ger. Ende; Gothic—andis; Swedish—anda, E. end ] ১ নাশ, ক্ষয়, লয়। "ওষধাঃ ফলপাকান্তাঃ মনু ১.৪৬, প্রাণাশ্বঃ দন্তম্ ৮.৩৫২। কলভাশ্বানি চম্বাণি কুবাকাশ্বাঃ চ দৌলদম্।—পঞ্চ ৫.৭২। গী ১০.২২। মাতঙ্গৈব করিলেক অস্ত ৮ ১২৬। ম ১০২২। কয়ল জীউ অস্ত জা ২৩৫। ২ (পুং, স্বী—বৈজয়ন্তী) মরণ, শরীরভাগকাল। "সোগেনান্তে তত্ত্বতাজাম্ (রঘুগম) রঘু ১.৮, ভদ্রশ্রে ২.৪৮। অস্তে নবকে গমন ম.ম. অস্তে স্বর্গে যায় ৫১। ৩ সংহার, পলয়, লয়স্থান (গী.টীকা)। "অহম...ভূতানামস্ত এব চ গী ১০.৩০। ৪ নির্ণয়, যথার্থতা (গী.টীকা)। "উভয়োর্বাপি দৃষ্টোভয়ঃ গী ২.১৬। ৫ অবসান, সমাপ্তি। "সেকান্তে বয় ১.৫১। যুগসংশ্রাভ মনু ১.৭৩। বাসনানি ভুরভানি মনু ৭.৪৫। অস্ত কাশ্যঃ কৃতান্তো বা ভূপস্বস্তাঃ করিকাত (উভট)। অশৌচান্তে পৌষমাস শ্রী ১৪৫। ৬ [ +ত-স্তা ] পশান্ত, সীমা, অবধি। "সাগবাস্তা মহী-গোবা ১.৫.১। ফলোদ্যান্ত কু.স ৫.৬। উদকান্ত শ ৪.১৬। আলৌকিকঃ পলু রমণীয়ানমস্তঃ (কাদম্বরী)। এতদন্ত মনু ১.৫০। মাধব নিকরণ অস্ত বি.প ১৬০। গ্রাম নিকরণ অস্ত জা ২৩৫। অগ্নিব...অস্ত-ওর ম ৯৫০। ৭ পার। "শ্রুতস্ত যাদ্যদগমস্তমর্যকঃ রঘু ৩.২১। বিদ্যাস্ত তি ৩.১.৬। ৮ [ পুং, স্বী ] শেষ, প্রায়, অন্ত্যাপ। "কেশান্ত, নিশান্ত, পশান্ত, বশান্ত, বেদান্ত, মাসান্ত। দিনান্তবমা।—কৃত ১.১। দিনান্তে রঘু ৪.১, দশান্ত ১০.১। ৯ [ স্বী—বৈজয়ন্তী ] সমাপ, সমাপ্তি। "প্রপাতান্তবিকটশপা বয় ২.২৬। নাথীযীত শূশানান্তে মনু ৪.১১৬। জনান্তে সা.দ ৬.১৩০। ১০ (ব্যাকরণে) শব্দের শেষাবয়ব—বর্ণাদি। 'অন্তস্ত, কৃতস্ত, ভুক্তিতান্ত, তিহস্ত, হনস্ত, হনস্ত। ১১ সমাসের বা সমাসার্থ উত্তরণপদের চরমাবয়ব—ট-প-ভূতি (তত্ত্ববোধিনী)। "সমাসান্তবদান পা ৫.৪.১৩৭। ১২ ত্রি 'স' অস্ত ৮.২.২. পা অংত (পা.ম) ] পঞ্চপ। "বনান্ত রঘু ২.১২, ৫৮। উচ ২.২৪। বনান্তভূ।—কি ৬.১৭। অয়তান্ত মাঘ ২০.২০। পটান্ত শ-ভূ.১। শূশানান্তে।—অত্রি ৩.১৪। ফুটল কুহুম সকল বন অস্ত বি.প ১৭০। ফুল কুহুম সব কানন অস্ত গো ৭৮। ১৩ উচ্চ সংখ্যাবিশেষ (A.)। [ অস্ত- ১ জীবনাশে, পরকালে। "(ও কে) দিতিহৃতপ্রাণ নাশে, হুরে আন্ত তোষে, অস্তে তোষে অরিগণ দা ২.১১। ২ শেষকালে, মৃত্যুকালে। "জীবের অস্তের্গতি সতি। দা ২.১৬১, ২.১৬৮, অস্তে এই করে ২.১৬২। ]

**অন্তঃ** বি সং অন্ > লি, প্রা অন্ > বা অন্ অন্, [ নাড়ীভূতি, অন্তি। "কার সন্তভায় অস্ত চ.বি ১৬৪। লুক বিদারিয়া হার বাঁহায় অস্ত বা.ম ৪২।

**অন্তঃ** প্র [ স' শত্ (অন্) > লি অন্, পা 'ধ', 'তু' স' জীবন্ত, নন্দম্, রোহস্ত (উ ৩.১.৭) ] পৃথগু ক্রিয়ার অবিরাম (Progression), অর্থাৎ কোন ক্রিয়া আরও হয়। চলিতেছে, এইরূপ অর্থে লাত্য। "উত্তম, শত্ (রোদ, বয়স), ফলস্ত গাছ, আগজলস্ত ভাত। জলস্ত অস্ত্রাব ম.ম ১৭৫।

**অন্তঃ** ক্রি.ক্রি। [ স' অন্ > বা অন্ ] বর্তমান কালের প্রথম পুরুষের একবচন ও বহুবচনের ক্রিয়াবাচক বিভক্তি (সম্মে, অসম্মে)। "বোলস্ত (শ্রী.কী)। শুনস্ত 'অ.প ৪৬, অজ্জুনবীৰ যোড়া অম্বদন্ত ৫৩, পথাস্ত ৮৬, বাহস্ত বহল বাহ ১০৬, পুজস্ত, কহস্ত, মাগস্ত ১২২; নাবদ...কহস্ত ১২৭, (সং.) দ্বিতম লম্বস্ত; (সং.) দ্বিলস্ত; চাটস্ত সৰ্ব্বজনে ১২৯, (সং.) গোবিন্দ ভাস্ত ১০০, সেনাপতি...নৈমস্ত সৈন্য শিল্ড; (শিল্ড) বিষ্ণুবে দেবস্ত ১৩১, যোড়। বিচবস্ত ১২৭। ২৬ বড় বৈক্য তার দশনেতে যান্ত চে.চ ২৭৩।

**অন্তঃ ( -স্ত্র )** বা [ √অন্ গতি+অপ (অরন), ত্ (ভুট), -আগম, উ ৫.৬০, ছান্দস, ফা অন্দব, Av Aantārē, Cf., Gr.

entos; L. inter; Gothic—undar; E. under] ১ মধো, অভ্যন্তরে। বিপ 'বহিঃ'। "অন্তর্গত, অন্তর্কর্তা, অন্তর্ভূত, অন্তঃস্থিত। বহিরন্তঃ ভূতানাম্‌ গী ১৩.১৫। রঘু ২.৩২। অস্ত্রশরতি মহা ৩.২৪.৩৪। সভাশ্বঃ মমু ৮.৭৯। অন্তর্বর্হির্হিদি হরিশ্বপসা ততঃ কিং, নাশ্বর্হির্হিদি হরিশ্বপসা ততঃ কিম্ (নারদপঞ্চরাত্র)। ১ দুই বা বহুর মধ্যে (Between, amongst)। "অন্তঃস্থ বর্ণ। অন্তর্বিচ্ছিন্ন শ ১.৯। দত্তান্তরধিষ্ঠিতম্ (অন্নাবয়বাদি) মমু ৫.৪৪। যাজ্ঞ ৩.১৮৭। ৩ পরিগ্রহ, স্বীকার। "পা ১.৪.৬৫। ৪ মধো, মনে। "অবিরতজ্বলমন্ত্ৰজ্বলামি উচ ৩.৩৮। ৫ পাশ্বে (বিশ্ব)। ৬ অন্তরাষ্ট্র। "যোহন্তঃস্থোহন্তরাষ্ট্রমন্ত্ৰ-খাত্তর্যোতিঃস্বয়ং গী ৫.২৪। ৭ অন্তঃপুরে। "রঘু ১২.৬।

**অন্তঃকরণ** ক্রী [অন্তর্গত করণ, উলো] ১ মধ্যস্থ জ্ঞানেন্দ্রিয়; মনঃ। "প্রবৃত্তি শ ১.২০। রঘু ২.১১। সরলাস্তঃকরণা সী ৫৩। ২ অহঙ্কার। "ভ ২.১.৩৫। [বৃত্তিভেদে 'অন্তঃকরণ' বুদ্ধি ও মন নামে অভিহিত হয়; বুদ্ধি নিষ্ঠাব্যায়িকা, মন সংকল্পবিষয়িক। বৃত্তি। চিত্ত অহঙ্কার ইত্যাদির অন্তর্ভূত, চিত্ত অজ্ঞানজ্ঞানীয়িকা, অহঙ্কার অভিমানীয়িকা বৃত্তি (বেদান্তসার)। সাংখ্যো ত্রিবিধ-বুদ্ধি অহঙ্কার মন (সাংখ্য ৩৩, ৩৫)। অন্তঃকরণে করা (অপ) —মনে করা; চিন্তা করা। "নবাব অন্তঃকরণে করিলেন... অধিক রাজকর লইব কুচ ৫০।]

**অন্তঃকলি** পুং [উলো] অন্তর্ভূত বিবাদ, সংগোত্রগণের মধ্যে বিবাদ; গোত্রকলহ। "ভ ১১.১.৪।

**অন্তঃপট** পুং, ক্রী [উলো] ১ মধ্যবর্তী বস্ত্র; বিবাহের বর ও কস্তার মধ্যে, দীক্ষায় গুরু ও শিষ্যের মধ্যে মিলনের শুভমুহুর্তের পূর্বপাশ্চাত্ত্য ধৃত ঘনিক। (পর্দা) বা বস্ত্রখণ্ড। "তবে মধো অন্তঃপট ধার লোকচাচারে। সপ্ত প্রদক্ষিণ করাইলেন কস্তারে ৥—চৈ.ভা ১১৫। অন্তঃপট ঘূচাইল দৌড়ে দৌড়া দেখি চৈ.ম ৬৮, অন্তঃপট ঘূচাইল, চারি চক্ষে দেখা হৈল ৮৩। ২ (বাঙলায়) ঘনিক, পর্দা। "মুকুন্দ আছেন অন্তঃপটের বাহিরে চৈ.ভা ২৩৫। চিত্রসেন ধরিল বিচিত্র অন্তঃপট বা.ম ১৫৮; পুনঃ নাচে উবা ঘূচাইয়া অন্তঃপট ১৫৯। ৩ অবগুপ্ত। "বাহিরলা বিপুলকে অন্তঃপট দিয়া বা.ম ২৮৫।

**অন্তঃপাতি** পুং [স.ত] মধো পতন, মধ্যস্থিত, অন্তর্ভাব। "সা.দ ৮.১৩।

**অন্তঃপাতী** (-তিন) বিণ [অন্তঃ + পাত + ইন্ (গিনি) -ক -১ব; উ.ত; স্ত্রী -তিনী] মধ্যপ্রবিষ্ট, অন্তর্গত, মধ্যস্থ। "দণ্ডকারগ্যা-স্তঃপাতি আশ্রমপদম্ (কাদম্বরী)। যশস্বীর অন্তঃপাতী, দেশে ছিল ভক্তিজাতি।—রজ ৬।

**অন্তঃপাল** পুং [অন্তঃ + পালি + অ (অণ্) -ক, উ.ত] অন্তঃপুর-রক্ষক, শুদ্ধান্তরক্ষক। "রা ২.৩৭.২৬ (ধৃতপাঠ) —"অন্তঃপাল"।

**অন্তঃপুর** ক্রী [উলো] ১ পুরের মধ্যস্থ পুর; রাজস্বীগণের গৃহ; শুদ্ধান্ত, অবরোধ, অক্ষরমহল। "মমু ৭.২১৬; ২২১। কস্তান্তঃপুর, স্বহস্তান্তঃ-পুর (S.W.)। "রামা ম ৩৪০; "বালা ৫৭৭। ২ অন্তঃপুরবধূ, অন্তঃ-পুরস্বী (কুল্লক), রাজদার। "প্রচার মমু ৭.১৫৩। প্রার্থনামন্তঃপুরেভাঃ কথমেৎ শ ২২৮, ৩৫। রাজোহন্তঃপুরঃ...জলনীড়াঃ কুন্তে।—পঞ্চ ১১৬।

**অন্তঃপুরচর** বিণ [অন্তঃপুর + চর + অ (ট) -ক; উ.ত; স্ত্রী -রী] অবরোধচারী, অন্তঃপুরস্থ। —র পুং রাজান্তঃপুরস্থ কক্ষীপ্রভৃতি। —রী স্ত্রী অবরোধবধূ, অন্তঃপুং-স্ত্রী। —চারী (রিন্) বিণ [ + ইন্ (গিনি) -ক -১ব; উ.ত; স্ত্রী -রীগী] যে অন্তঃপুরে বিচরণ করে, অন্তঃপুরগমনে অধিকারবিশিষ্ট। "দ্রম্মখ অন্তঃপুরচারী অতিবিশ্বত ভূতা সী ১৭।

**অন্তঃপুরাধ্যক্ষ** পুং [ব.ত] অন্তঃপুরের অধ্যক্ষ; অবরোধরক্ষক।

**অন্তঃপুরিক** পুং [অন্তঃপুর + ইক (ঠক) 'তত্র নিযুক্ত' অর্থে, বৃদ্ধান্তাব,

বৃদ্ধিতে 'আন্তঃপুরিক'। অন্তঃপুরে নিযুক্ত পুরুষ; অন্তঃপুরাধ্যক্ষকক্ষিক-প্রভৃতি। —কারী প্রতিহারীপ্রভৃতি।

**অন্তঃপ্রকৃতি** ক্রী [উলো] ১ অন্তর্ভূত স্বভাব। ২ অন্তরাষ্ট্র। ৩ রাজার সরিকৃষ্ট (অন্তরঙ্গ) অনাতাদি। "প্রকোপ কি ২.৫১।

**অন্তঃপ্রবিষ্ট** বিণ [বি.ত] ১ মধ্যগত, অন্তর্গত। ২ মনোগত।

**অন্তঃপ্রস্থ** বিণ [স.ত] অভ্যন্তরে সঞ্চিত। "দহন উচ ৪.২।

**অন্তঃশরীর** ক্রী [উলো] ১ জ্বলদেহমধ্যস্থ দেহ; মনোবুদ্ধিপ্রভৃতি সপ্তদশাবয়ব সূক্ষ্মশরীর; লিঙ্গদেহ। ২ অন্তঃরিন্দ্রিয়, অন্তঃকরণ। "রঘু ৬.৩৯। —র ব্য [বিভক্ত্যর্থ্যে অব্যয়ীভাব] শরীরে, দেহমধ্যে। "বৃহ গী ১৭.৬।

**অন্তঃশলা** ক্রী [ব.ত] অন্তঃকরণের শলাতুল্য পীড়াকর; মনোব্যাধা-জনক বস্ত্রমাত্র।

**অন্তঃশিলে, -শীলা, -শীলে** বি [সং অন্তঃসলিল, -লা, অন্তঃসলিলা > "শিলা" > "শীলা" 'অন্তর্গতস্বভাব, গুপ্তমনোবৃত্তি', অর্থে, 'কিছু ভেদা অসাধু'] ১ অন্তঃসলিলা নদীর প্রবাহের স্থায় অপকাশিত; অদৃশ্য, গুপ্ত, লুকান। "তোর, অপকর্মের কেউ অস্ত্র পায় না, অন্তঃশিলে বয় দা ৫৪০। এ কি নবীনতা বহে অন্তঃশীলা গী.ল ১৪৪। এ সওয়ায় বিস্তর অন্তঃশিলে সরঞ্জামও প্রস্তুত আছে, আবিষ্কার হলে দেবা দেবে হ ৩৫; কেউ কেউ ফল নদীর মত অন্তঃশীলে বইতে লাগলেন ৮৭; পেটকামড়ানি ও গা বমি বমি প্রভৃতি অন্তঃশীলে রোগ ১৩৯। ২ অন্তঃ-সলিলা, অন্তঃপ্রবাহবতী (নদী)। "অন্তঃশীলা তুমি (ফল) বহিও সবকাল কৃ.অ ৩১। বীরবাহুশেকতার, বাহিরেতে নাহি আর, অন্তঃ-শীলাভাবে শেষে উখলিতে লাগিল।—হেম ২৮। নিজস্ব বিলম্বভাব, আছে তাহে লুপ্তায়িত, অন্তঃশীলা স্ত্রীতিপ্রবাহিণী ন ৯৭৩। অন্তঃশীলা অশ্রুদীর্ঘ নীরব নীরে প.ক ৩৫। [নদীর "শিলে বহা—অন্তঃসলিলা প্রবাহের স্থায় গোপনে থাকে।]

**অন্তঃশীলা, -শীলে** ত্র 'অন্তঃশিলে'।

**অন্তঃশুদ্ধ** বিণ [স.ত; স্ত্রী -দ্ধা] অন্তরাষ্ট্রাবয়বে নিষ্কল; নিন্দোদার। "অন্তঃশুদ্ধমপি ভবিত্য পু.মে ৫০।

**অন্তঃশূন্য** বি [স.ত; স্ত্রী -শূ] মধো শূন্য, রিক্তমধ্য, খালি। "অন্তঃশূন্য কলসী পূর্ণতোয় হইলে, বোহিণী বাটে উঠিয়া...বীরে ধীরে যবে যাঠিতে লাগিল ব.প্র ২৬৯।

**অন্তঃসংজ্ঞ** বিণ [অন্তঃ সংজ্ঞা যাহার, বহরী, স্ত্রী -জ্ঞা] যাহার ভিতরে চেতনা, অন্তর্শেতন। "অন্তঃসংজ্ঞা ভবতোয়ে (বৃক্ষাদয়ঃ) মমু ১.৪৯। —জ্ঞা বি [উলো] অন্তঃস্থিত চৈতন্য; অন্তর্কর্তা জান। "একই অপ্রত্যক শক্তি...উভিদে অন্তঃসংজ্ঞা কপে...অধিকৃত রহিয়াছে। পা.প্র ৬৭।

**অন্তঃসঙ্ঘ** বিণ [অন্তঃ সং যাহার, বহরী; স্ত্রী -স্ঘা] যাহার মধ্যে বল আছে, অন্তঃসার। —স্ঘা স্ত্রী যে স্ত্রীর গর্ভে জন্ম আছে, সদস্ঘা, গর্ভিণী। "সী ৪৪।

**অন্তঃসলিল** বিণ [অন্তঃ সলিল যাহার, বহরী, স্ত্রী -লা] যাহার মধ্যে জলপ্রবাহ; অন্তর্গতজল, গুচপ্রবাহ। "নদীমিহাস্তঃসলিলাঃ সরস্বতীম্‌ রঘু ৩.৯। —ল ব্য [অব্যয়ীভাব] সলিলে, জলে। [ 'বাহিনী (বিং) —ভূমধ্যে প্রবাহশীলা; অন্তঃসলিলা। "বাহিনী নদীর বারি পান করিতে লাগিলেন ব.প্র ১৭১৬।]

**অন্তঃসার** বিণ [অন্তঃ সার যাহার, বহরী; স্ত্রী -রা] ১ যাহার মধ্যে বল আছে; অন্তঃবলযুক্ত। ২ মধো স্থিতিশাস্ত্রান্, মধ্যসার। "অন্তঃসারঃ ঘন জুলিয়ন্তুঃ নানিলঃ শক্তিতি হাম্‌ পু.মে ২০। ৩ নীতি-বলসম্পন্ন, নীতিশাস্ত্রনিপুণ। "অন্তঃসারৈঃ...মন্ত্রিভিঃ।—পঞ্চ ১.১৩৭। —র পুং [উলো] অন্তঃস্থিত বল বা সারবস্ত্র। "নানীড়িতা বসন্তাকৌ-



রক্তসারঃ (নিরোগিনঃ) হি ২.১০৪। অন্তঃসারবিহীনস্ত সহায়ঃ কিং করিষ্যতি (মু.র)।

**অন্তঃস্থ** বিণ [অন্ত+স্থ+অ(ক)-ক; উ.ত; স্ত্রী-স্থ; বিকল্পে 'অন্তস্থ', 'অন্তস্থ' ১ বাহা মধ্যো স্থিত; মধ্যস্থ। "বস্ত্রাভ্যুদ্যানি ভূতানি গী ৮.২২। ক.সা ১১.১০৪। অয়িসিঃ-অন্তঃস্থ অনল ন ৪৪২। ৬ হৃদয়স্থ। "ভ ১.২.১৭। —স্থ পুং স্পর্শ ও উদঘর্ষণে মধ্যবর্তী, অথবা সন্ধাক্ষর হেতু স্বর ও ব্যঞ্জনের মধ্যবর্তী, বর্ণ; জিহবার মধ্যপ্রকৃতি করণের অন্তর্জাত বর্ণ (তৈ ১.৮); স্বর ল ব এই চারি বর্ণ। "স্বর ল ব অন্তঃস্থাঃ (Semi-vowels) পা ৮.২.১, সি। অন্তঃস্থস্বরস্পর্শে ভ ১২.৬.৪৩।

**অন্তঃস্থল** বি [উলো] মধ্যস্থিত স্থল; অভ্যন্তরভাগ। "অন্তঃস্থের অন্তঃস্থল ন ৮৮১।

**অন্তক** বিণ [অন্ত(অন্ত+গিচ)+অক(গু)-ক; স্ত্রী-ন্তক] বাহা অন্ত করে; নাশক, সংহারক। "জগদন্তকান্তক ভ ৪.৫.৬। তারকান্তক রমু ১১.২১। জগতামন্তকস্ত্রান্তকোঃস্তু বে ৩.৩০। সেই সে জানিবে এই বকের অন্তক ম ১৬৩। ভক্তভয়ান্তক দা ১৫২৫। অন্তকমুষ্টি মম।—হেম ২৩৭। —ক পুং [ছান্দস] মৃত্যুপতি, যম। "অতিক্রম ইবাস্তকঃ গো.রা ১.৬২.১২। নাশকঃ সর্বকৃতানাম্ (ভূপাতি) মহা ৫.৪০.৭। অন্তকের আত্মা পেয়ে শি ৬৪। [ "নগর (বি)—যমপুর। "ম ৭৬৫। "সদন (বি)—শমনভবন। "ম ৭৮৪। ]

**অন্তকর**, **করুণ** বিণ [উ.ত; স্ব.ত; স্ত্রী-রী, -গী] নাশের কারক; ক্ষয়সাধক, নাশক। "র ভট্ট ৫.৯২। ক্ষত্রিয়ান্তকরণ রমু ১১.৭৫। রাজ্যান্তকরণো...দোষো মনু ৯.২২২।

**অন্তকনগর**, **সদন** অ্র 'অন্তক'।

**অন্তকারী** (-রিন্) বিঃ [স্ব.ত; স্ত্রী-রিনী] নাশের কারক; নাশক। "দশম্ভ-অন্তকারী জী.ম ১২১।

**অন্তকাল** পুঃ [কর্ষণ] ১ অত্যা বয়ঃ; মৃত্যুসময় (গী.টীকা)। "অন্ত-কালেহণ ত্রদানির্গণসমুচ্চতি গী ২.৭২; ৮.৫। ২ (বাঙলায়, অগ্র) পরকাল, পারিত্রিক জীবন। "অন্তকালে বসতি করহ বিকুলোকে ম ৫৬৬।

**অন্তরুৎ** বিণ [অন্ত+৷রুৎ+কিপ, (০)-ক; উ.ত; স্ত্রী-৷-৷ অন্তকারক, নাশক। "জীবিতান্তরুৎ গো.রা ৩.৬৭.১২। —৷ পুং অন্তক, যম। "গো.রা ৫.২৩.১৭; ১৮।

**অন্তরুৎ** বিণ [অন্ত+৷গম্+অ(ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী-গা] ১ যে অন্তে যায়; পারগত, অবধিপ্রাপ্ত। "পা ৩.২.৪৮। ২ পারগ, কুশল। "বেদান্তসো ব্রাহ্মণঃ স্তাৎ—মহা ১৩.১৪২.১২৩। শাখান্তঃ—মনু ৩.১৪৫। ৩ নিরবশেষ কার্যকারক; নিঃশেষে কার্যকারণক। ৪ অন্তস্থিত, অন্ত। "পাদান্তঃ (বর্ণ)।

**অন্তরুৎ** বিণ [স্থি.ত] সীমাপ্রাপ্ত, অবধিগত, অন্ত্য। —গমন স্ত্রী [স.ত] ১ সীমায় গমন, শেষপ্রাপ্তি, সমাপ্তি, অবদান। "প্রারম্ভান্তঃ-গমনঃ দ্বিতীয়ঃ বুদ্ধিলক্ষণম্।—পঞ্চ ৩.১২৪। ২ নাশপ্রাপ্তি, মৃত্যু। "প্রায়ো ভূম্যন্তঃগমনে (অ.কেব)। —গামী (-মিন্) বিণ [অন্ত+৷গম্+ইন্ (গিনি)-ক-৷ব; স্ত্রী-মিনী] অন্তঃগমনশীল, বিনাশী, নশ্বর।

**অন্তরুৎ** বিণ [অন্ত+৷চরু+অ(ট)-ক; উ.ত; স্ত্রী-রী] প্রান্তচাৰী, সীমান্তবাসী, প্রান্তস্থ। "পৃথিব্যন্তরুৎ গো.রা ৪.৪০.৩।

**অন্তরুৎ** বিণ [অন্ত+৷জন্+অ(ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী-জা] ১ শেষে জাত; অন্তজাত। ২ (বাঙলায়) নীচজাতিতে জাত; নীচ, ইতর। "পুরীর প্রান্তরে...অন্তরুৎ জাতি অপার জী ১৩।

**অন্তরুৎ** অব্য [সং অন্ততঃ] নুনকল্পে, অভাবপক্ষে, আর কিছু না হইলেও শেষপক্ষে। "সে বাহা দেয়, অন্তত তাহার একটা রসিদ লিখিয়া রাখিতে চায়। চা.পু ২।

**অন্ততঃ** (-ভস্) বা [অন্ত+তঃ (তসি) সর্গবিভক্তিস্থানে; ছান্দস]

১ অন্ত দ্বারা; অগ্রভাগ দ্বারা। "(পুয়তে) অদভিঃ...শুভঃ স্পৃষ্টাভিরন্ততঃ মনু ২.৬২। যাজ্ঞ ১.২১। ২ নির্ণয়পূর্বক, সিদ্ধান্তপূর্বক। "নলঃ...মন্ত্রে বাহকমন্ততঃ মহা ৩.৭১.৩৩। ৩ অন্তে, শেষে। "মনু ৩.৮। ৪ তদন্তে, তারপরে। "মনু ১১.১২০। ৫ সর্বশেষে, সর্ববিচার-পূর্বক, অর্থাৎ সব বিবরণ বিবেচনা করিয়া। "পতিস্ত্রীং দামহা মন্ত্রে কুল্যায়ীমপি চান্ততঃ রা ২.৩৫.৬। অন্ততঃ আমি যতদূর জানি সী ২২। ৬ প্রান্তভাগ হইতে। "তামন্তত উপক্রমা (ত.বা)। ৭ অপেক্ষায়, সম্ভাবনায়, অবয়বে, শাসনে (বিষ)। ৮ উৎপ্রেক্ষায় (S.W.)। ৯ শেষপক্ষে, নুনকল্পে, একান্তপক্ষে, গোণভাবে। "অন্ততঃ একবার ভুলে নয়ন মেলিয়া চাহ।—মন্ত্র ১৩। যতদিন...ই-রাজের যথাব্যপ অনুকরণে পথ প্রকাশ না হইতেছে, অন্ততঃ সেই পর্যন্ত একটু স্থির থাকিয়া গৃহকার্যের পূর্ব-প্রচলিত দেশীয় ব্যবস্থাগুলি রক্ষা করাই বিধেয় পা.প্র ১৬০।

**অন্তরুৎ** বি [দন্ত>অন্ত (অনু.শব্দ)] দন্ত। "অন্তরুৎ কার, কার হস্তপদ ভাঙ্গি ভ.গ্র ৪৭। অন্তরুৎহীন বিধি মিলাল জামাই ব.প ১৪৩। [ "হীন হওয়া—অতিবৃদ্ধ হওয়া। "ভূমি অন্তরুৎহীন হয়েছ, পাক ধরেছে সব চুলে (বাউল-সঙ্গীত)। অন্ত নাই দন্ত নাই (ব্যস্তপ্রয়োগ)— অন্তরুৎ নাই, অর্থাৎ দাঁত পড়িয়াছে; বান্ধক্য আসিয়াছে। "অন্ত নাই দন্ত নাই, ক্ষান্ত নাই সে তবুবা ১৮১, তোমার অন্ত নাই দন্ত নাই বয়সেব অন্ত নাই ১৩৭৬। অন্তরুৎহীন ত্রিকালের বুড়া—অতিবৃদ্ধ, অশীতিপর বৃদ্ধ। "ব.প্র ৬৪১। ]

**অন্তপাল** বিণ [অন্ত+৷পালি+অ(অণ্)-ক; উ.ত; স্ত্রী-লী] ১ রান্সাসীমাঞ্চ পরিরক্ষক (Frontier guard)। "অন্তপালা দ্রবণাঃ গো.রা ৪.২৮.৩১। "দুর্গ মা.মি ১৬; ২। ২ স্ত্রীকর্তৃক, অন্তঃপুর-রক্ষক। "রা ২.৩৭.২৬।

**অন্তবান্** (-বৎ) বিণ [অন্ত+বৎ (বতৃপ্) অন্তার্থে -৷ব; স্ত্রী-বতী, ছান্দস] ১ অন্তবৃত্ত, নাশবান্, বিনাশী। "অন্তবন্ত ইমে দেহাঃ গী ২.১৮। অন্তবন্তু কলম্ ৭.২৩। ২ সীমায়ুক্ত, সাবধি, পরিচ্ছদমুক্ত।

**অন্ত(ন্তে)বাসী** (-সিন্) বিণ [অন্ত+৷বস্+ইন্ (গিনি)-ক-৷ব; উ.ত, বিকল্পে সপ্তমীর অলুক, 'অন্তেবাসী'। পা ৬.৩.১৮; স্ত্রী-সিনী] ১ সমীপবাসী, নিকটস্থ। "বিকান্ত" (S.W.)। ২ প্রান্ত-বাসী। —সী পুং [ 'অন্তেবাসী' বৈদিক] ১ স্তরসমীপে বাসশীল; বিদ্বাৰ্থী, শিষ্ঠ। "পা ৪.৩.১০৪। মনু ৪.৩৩। প্রাচ্যেতসান্তে" উ.চ ৬২-৬৩। যত অন্তেবাসী থাকে, জিজ্ঞাসিলু একে একে ক.চ ২১৭। ২ গ্রামপ্রান্তবাসী চতাল। —সিনী স্ত্রী [স্ত্রী ই (ডীপ্)] শিষ্টা। "অদ্যোরবটানামধেরজান্তবাসিনী কপালকুণ্ডলা মা.মা ১৩-১৪।

**অন্তবেলা** স্ত্রী [স্ব.ত] শেষ সময়; মৃত্যুকাল। "ছান্দোগ্য ৩.১৭.৬।

**অন্তর্যমক**, **অন্তর্যমক** স্ত্রী [কর্ষণ] অন্তস্থিত যমক, দোক চরণের শেষস্থ যমক; শব্দালঙ্কারবিশেষ। "ভট্ট ১০.৩। ভা.চ ২৮৫ (মালিনীর বেসাড়ির হিসাব)।

**অন্তরুৎ** বিণ [অন্ত+৷রা গ্রহণ+অ(ক)-ক; উ.ত; স্ত্রী-রা; ছান্দস; Av. Antara; Cf. L. inter; Gothic—anthar; E. inter-ior] ১ যে মধ্য গ্রহণ করে; মধ্যবর্তী, অন্তর্গত। বিপ 'বাহ'। "অন্তর আত্মা (তৈত্তিরীরোপনিষৎ)। কশ্চানন্তরো বর্ধঃ সা.দ (S.W.)। (ত্রুপুত্র) দুঃসহ অন্তরবেগে তীরতর করিয়া উথল (কিরে) কা ৪২। ২ আত্মীয়, স্বীয়। "ইদমন্তরঃ মম (অ.টী)। অয়মন্তরো মম (S.W.)। অন্তর মম বিকসিত কর অন্তরতর হে।—রবীন্দ্র। ৩ আসন্ন, নিকট। ৪ বিনা, ব্যতিরিক্ত। "ধনমন্তরঃ ন কিঞ্চিৎ (অ.টী)। ৫ অন্ত, ভিতর। "আত্মান্তর পা ৬.২.১৬৩।



উদ্বোধন পায় রা (S.W.)। (নিভাসমাসে উত্তরপদ) গ্রীষ্মান্তর, দেশান্তর। রাজ্যান্তর পা ২.১.৭২, সি। দশা। শ ৪.২। জন্ম। হি ১.২২। খ্রিস্টাব্দ-সম্বৎসর মৌ ১০। কপান্তর, গী-অস্তর, মনান্তর ইত্যাদি। ৬ বাহু, বহিঃস্থ। "পা ১.১.৩৬, সি। অস্তরে চণ্ডালগুণাঃ (অ.টী)। ৭ পরিধানীয়, পরিধেয়। "অস্তরে অস্তরা বা শাটিকাঃ পা ১.১.৩৬, সি। ৮ সদৃশ। "জ্ঞানোত্তরতমঃ পা ১.১.৫০। হ-কারন্ত দ-কাবোহস্তরতমঃ (অ.টী)। ৯ বাবধায়ক, বাবহিত। "বস্ত্রান্তর (বস্ত্রবাবধায়ক) পা ৬.২.১৬৬, কাশিকা। যোকাস্তর মতু ১০.৭, একান্তব ১৩, অনস্তব ১৪। ১০ দূরগত, দূর; অস্তর্হিত। "এতনলি চক্ৰ রাশি হইল অস্তর ম ২৮। অস্তরের আশা যদি হইল অস্তব বাদ ১৪৮। ১১ (বাঙলায়) দূর, অর্থাৎ বাহির। "ধেকা মারি করিব তোবে পুঁবির অস্তর মৌ ১৭। --র ক্রী ১ অবকাশ, মধ্যবর্তী স্থান বা কাল। "মৃগালশুভ্রান্তর কৃ.স ১.৪০। ভূজ। রঘু ৩.৫৪, বিনান। ১৩.৩৩। গী ১১.২০। ২ অবকাশ, প্রবেশমার্গ। "লেভেঃস্তরঃ চেতসি নোপদেশঃ রঘু ৬.৬৬, লঙ্কান্তব ১৬.৭। ৩ মধ্য। "গীতান্তরে...প্রিয়া-মুখ" কিস্কিন্দয়নচূষে কৃ.স ৩.৩৮। মাসেক অস্তরে হয় অস্তুষ্ঠ-প্রমাণ ন ১০৫২। ৪ পক্ষদ্বয়ের মধ্য। "ধনিকামণ্যরোয়ন্তরে যন্তিষ্ঠতি স প্রতিভূঃ পা ৩.২.১৭৯, কাশিকা। যাজ্ঞ ১.২.৪২। ৫ মধ্যভাগ, অভ্যন্তর, মধ্যদেশ। "নগর", বন", মকুল। গজা কক্ষান্তবঃ উচ্চঃ মনু ৭.২২৪। শিলাস্তবগোপুবা কি ৫.৫, ১৮। লুকহিল...বনান্তরে কৃ ১৪৭। সে লক্ষা, চাছে লুকাইতে, অস্তরে অস্তরে তাব (নয়নের) ন ৮২৯। ৬ অবসর, যোগকাল। "রা ১.৪৬.২০। অস্তরাধেবী শ ৭১১। লকা। মু ২.৩৩। অস্তরক্ষত সেবকঃ (অ.টী)। অত্রান্তরে (হি)। 'অস্তরে দুবস্ত্র দুপ অস্তরে পশিল বাদ ১৪৮। ৭ বিরামকাল। "কন্ধ্যান্তর রা ৭২৪৪। ৮ মধ্য, বাবধান। "মেঘান্তরালকামিবেন্দুবিষম" রঘু ১৩.৩৮; মেঘান্তরেণ পূর্ণিমাচন্দ্রস্ত দর্শনম্ উচ ৩৫৩। ৯ বাবধান, অস্তরাল। "পাটান্তরে স্থিরা শ ১১১। ১০ তন্ত্র। "কি ৫.১৮। ১১ অস্তর্গত বস্ত্র, তাৎপর্য, মধ্য। ১২ পার্শ্বদেশ। "রম্যান্তরঃ (পত্নাঃ) শ ৪১১। ১৩ অস্তরাঙ্গ। ১৪ অস্ত্রকরণ, মনঃ। "মোর দতিষ্ঠে অস্তর ম ৬৬। অস্তর-আধারে ন.পা ১৫। চিহ্নিত অস্তরে ক.চ ২৫। বাদ ১৪৮। গাণ্ডে অস্তর কত ছন্দে কৃ.কে ৪। ১৫ পরমাত্মা (A.)। ১৬ অর্বাধ। "কিকিৎক্ষণান্তর গো.রা ১.১.১৪১২। মাসান্তবে দেয়ম্ (অ.টী)। তৌ বিরহান্তরকমে রঘু ৮ ৫৬। ১৭ অধিকারকাল। "মহন্তর। (মনবঃ) শ্বে শ্বেঃস্তরে সর্কমিদমাণঃ মনু ১.৬৩। ১৮ ভেদ, বিশেষ, পার্থক্য। "যদন্তরঃ সিংহশাল্যায়োনে...তদন্তরঃ দাশরপেণ্ডবৈব চ। --রা ৩.৪৭৪৫-৪৭। হি ১৫০। গী ১৩১৪। অনেক অস্তর দেখ কাঞ্জি-স্থপা-পানে। অনেক অস্তব দেখ লোহা ও কাঙ্কনে ৥--কৃ ২০৭। তোমায় আমায় দেখ অনেক অস্তর ম ৬৫। ১৯ (অঙ্কশাস্ত্রে) রাশিঘরের ভেদ। ২০ বাবকলন, বিয়োজন (Subtraction)। ২১ সম্মানরহিতকাল, অশুপন্থিতকাল, ফাঁক। "তন্ত্রান্তরঃ বিদিত্বা চ সহশ্রাঙ্কঃ...অচল্যামিদম-ব্রবীৎ রা ১.৪৮.১৭। রক্ষসামন্তরপ্রেক্ষী গো.রা ৫২.৪৩। ২২ বিপ্রকট-স্থান, দূর। "পদান্তরে স্থিরা শ ১১১। বৈবঃ অস্তরে ম.পা ১৫১। মল-মুখ পরিত্যাগ করিহ অস্তরে কৃ ১০। কেলিল অস্তর ম ৫৭; ৮২৭। গো. চ ৩৫৬। ২৩ বাবধি, বাবধান। "শ ৭২৭। ২৪ ভেদ, বিশেষ, প্রকার। "প্রোতো ভূতান্তরে (মেদিনী)। ত্রীহস্তরেপাণ্ডুঃ (ত্রিকাণ্ডশেষ)। প্রাসকো যুগান্তরম্ (অ.চি)। ২৫ অস্তর্জি, অস্তর্জান। "অস্তরিতাঃ স্থিরাঃ (অ.টী)। ২৬ পরিধান। "অস্তরিতাঃ শাটিকাঃ (অ.টী)। ২৭ তাদর্শ্য, নিমিত্ত, প্রয়োজন, অর্থ। "মদন্তরে রা ২.১০.১৬। কাধাস্তরমাস্তব রঘু ১৬.৮২। ওদনান্তরত্ত্বলঃ (মলিনাথ)। কিসের অস্তর মৌ ৮; ১২। গো.বি ২৬; ম.বি ১১১। যুদ্ধের অস্তর অ.প ১৪; কিসের অস্তরে ১০২; অশ্বের অস্তর

১২২। ২৮ ছিদ্ৰ, রক্ত, বিবর। "কপালেনোত্তরলক্ষ্যম্ কৃ.স ৩.৪২। জালাস্তরগতে ভানৌ মনু ৮.১৩২। ২৯ ছিদ্ৰ, দোষ (Weak point)। "হনুমতো বেদ ন রাক্ষসোহস্তরঃ ন মাকতিস্তত্ত্ব মহাশ্বনোহস্তরম্ রা ৫.৪৮. ৩৩। নদর্শ কলিরহস্তম্ মহা ৩.৫২.২। কি ২.৫২। ৩০ ছিদ্ৰ, ক্ষতস্থল। "তন্ত্র বাণান্তরেভ্যস্ত বহু হুশাবশোণিতম্ গো.রা ৩.৩৫.৮৪। ৩১ বিশেষ, বিশিষ্টতা, উৎকর্ষ। "পাত্রবিশেষে ক্ষন্তঃ গুণান্তরঃ ব্রজতি শিল্পমাধাতুঃ মা.মি ১.৬। ৩২ পণ (Pledge)। "তেন তব বিরূপকরণে যুকৃতমন্তরে ধৃতম্--পঞ্চ ৪১১। ৩৩ (বাঙলায়) মনোগত বিষয়; মনের কথা; রহস্ত। "তুনিয়া জালুবা নিজ অস্তর প্রকাশে ন.প ৪০। "অস্তর কহিল শটী নিভুতে তাহাকে চৈ.ম ৭৭। "কেন বা ভাঙ্গিল দণ্ড কে জানে অস্তর চৈ ৯৪। [অস্তর-ঈশ্বর--অস্ত্রধর্মী। "জানিলেন নিত্যানন্দ অস্তব-ঈশ্বর চৈ.ভা ১৭৪। অস্তর-কীপ--জুংকম্প। "হৃদয়ে অস্তর-কীপ ক.চ ৯৯। অস্তর-পাশও--মনের পাশ। "যে কথা শুনিলে পণ্ডে অস্তরপাশও চৈ.ভা ২০৮। অস্তরে--নিমিত্তে। হ্র (১৭)। "তোহোর অস্তবে ৮১৯। ত্রী.কৌ ১০২।]

**অস্তর** বি [স+ অস্ত্+পূর (অস্তবপূর্ব) > অস্তর; অপ্র+ অস্ত্+পূর্ব। "গোপ-নাগ চলি গেল মৌনের অস্তর মৌ ৭৪।

**অস্তর** ক্রি.বিঃ [স+ অনস্তর, অপ] অনস্তব, পরে। "দশ দিন অস্তর রাজার দশা করিল গো.চ ৫১। "পাত্রক্রিয়াসম্পাদনান্তর যৎ, প্রভাত-কাধাসম্পাদনকরণান্তর ৬। [অস্তরে--পরবর্তী কালে; অশ্বে, পরে। "ইতার অস্তরে তবে শ্বন সর্কজনেঃ তদন্তরে শ্বন ম ৩৩৫। বিবাহ অশ্বে চৈ.ম ৮৩। মাসান্তরে ম.পা ৩৯। পঞ্চদিনান্তবে ব.প ১৭৪। সক্ষা-ধূপ-অস্তরে।--রক্ত ১২৬। তিন দিন অস্তরে গো.চ ৫১ ৫২]

**অস্তর-ঈশ্বর, -কীপ, -পাশও** হ্র 'অস্তর'।

**অস্তরজ** বিণ [অস্তব্ অজ যাচার, বহরী, স্বী-জা, -জী] ১ যাচার অঙ্গ আত্মসদৃশ; আত্মীয়, স্বসম্পর্ক, ঘনিষ্ঠ। বিণ--'বহিরঙ্গ'। "যশ চৈতে অঙ্গ যাতে হয় অস্তরঙ্গ চৈ.চ ২৯। তোর অস্তরঙ্গ জ্ঞানি করিল মূলপাণি, উপকায়ে আসিতে আমার।--ভা.চ ১২০। ২ অত্যন্তপ্রিয়, প্রিয়তম। "অপিত্তি স্থপমিদানীমন্তরঙ্গঃ কুরঙ্গঃ (শ.ক)। ৩ (বাকরণে) বাহ্য অঙ্গের (লক্ষ্যস্বরূপের) অস্তর্গত, বহিরঙ্গবোধক নৈষেধিক কৃথি-বিশেষবোধক, অপ্রাশ্রিত, প্রকৃতপ্রাশ্রিত (বিধি)। "ধাতুপদগোয়াঃ কাধা-মন্তরঙ্গম্ পা ৮.৩.৭৪, সি। বহিরঙ্গবিধিভাঃ শ্রাণ্ডরঙ্গবিধিবলী (মুদ্রবোধ)। ৪ (যোগশাস্ত্রে) সমবিসমতা হেতু নাক্ষাংস্বরূপে উপকারক, নাক্ষাংসকর-সাধন (ধারণাদিভ্যয়)। "পা.দ ৩.৭। --স্র ক্রী ১ আত্মীয়জন, স্বজন। "অস্তরঙ্গেশু রাজ্যভারঃ সমর্পা (দশকুমার)। অস্তরঙ্গ বহিরঙ্গ বৈদে চারি-ভিত কৃ.উ ১৫৬; ১৫৭। ২ স্বীয় অঙ্গসদৃশ প্রিয়তম। "প্রভু বোলে, এ লোক আমার অস্তরঙ্গ হয় চৈ.চ ৬৫। ৩ (বাকরণে) প্রকৃতপ্রাশ্রিত কাধা বা তৎকাধিবোধক শাস্ত্র। "প্রকৃতপ্রাশ্রিতঃ কাধাঃ শ্রাণ্ডরঙ্গমিতি ধ্রুবম্ (কারিক)। "পা ১.৩.১১, সি। ৪ নাক্ষাংসকরসাধন ধারণা-ভ্যয়। হ্র (৪)। ৫ অস্ত্র-ইন্দ্রিয়, অস্ত্রকরণ। "সন্তুষ্টাশ্রয়ঃ, গুন্তি (দশকুমার)। [ "ভক্ত--প্রিয়তম ভক্ত। "অস্তরঙ্গ ভক্ত করি গণন যাহার চৈ.চ ৩২। ]

**অস্তরচক্র** ক্রী [কন্ধ্যা] মধ্য চক্র, তত্ত্বোক্ত মূলধারাদি ষট্চক্র (হ্র 'চট্চক্র')।

**অস্তরজ** বিণ [অস্তর+ জ্ঞা+অ (ক)-ক; উত; স্বী-জ্ঞা] যে ভেদ জানে; নীচানীচবিশেষজ্ঞ। "নান্তরজাঃ শ্রিয়ো ভ্রাতৃ কি ১১.২৪।

**অস্তরটিপনি, -টিপুনি, -টিপ্পনি** বি ১ অস্তর্ভূত টিপনি; বাজিরে কেহ ব্যুত্থিত না পারে, একপভাবে টিপা বা চাপিয়া ধরা; অস্তর-চাপ। "(হুম্যান্) মাঝে মাঝে দেন অস্তরটিপনি দা ৮১৪। "যদি দেখিস্ পূর্ণিমার রাজি পার হই, তবে আমায় একটা অস্তরটিপনি দিতে ভুলিস

না ব.প্র ৩৩০। নদেরচাঁদ।—টঙ্গনি কি? শ্রীনাথ।—অস্তরটঙ্গনি,—  
পাবে? নী ৪। ২ অস্তরের অলঙ্কারে শানন বা কড়াকড়ি। “তা”রা  
অস্তরটপুনি দিচ্ছে। ব ১৩৮।

**অস্তরপু(পু)ক্রম** পুঃ [কর্মধা] মধ্যস্থিত পুংস; অস্তর্যামী, অস্তরায়্য।  
“মমু ৮.৮৫। পু ৪.৫.২০৬।

**অস্তরপ্রভব** পুঃ [অস্তরে প্রভব বাহার (মেধাতিথি), বহরী।] ত্রিভব  
মাতায় ও পিতায় উৎপন্ন জাতি; অনুলোমপ্রতিলোমজাত অষ্টকরণ-  
কল্পপ্রভৃতি; সর্কীয় জাতি। “মমু ১.২।

**অস্তরবয়ব** পুঃ [কর্মধা] অস্তর্গত অঙ্গ বা অংশ। “নিষ্কোষণমস্তরবয়ব-  
নাম্ পা ৫.৪.৬২, কাশিকা।

**অস্তরযামিনী** বিঃ [সঃ অস্তর্যামী; পক্ষে; বীভাষায়] যিনি অস্তর  
জানেন; মনোগতভাবেন্তা। “ও গৌরাজ পত, হে অস্তরযামিনী।  
তোমার চরণে আমি কি বলিতে আমি ॥—ব.প ১১০৪। —নী বিঃ, স্ত্রী  
যে দেবী মনোগতভাব জানেন। “অস্তরযামিনী তুমি তবু নাচি শুধে  
তা ২৪০।

**অস্তরহ** বিঃ [অস্তর + √হা + অ (ক)-ক; উত, ব্রী-স্তা] ১ অস-  
স্থিত, মধ্যস্থ, স্বাভাবিক। “নৃপদীপো ধনমেহ” প্রজাতাঃ সংহরণি।  
অস্তরহৈশ্বর্যৈঃ স্বেদৈল্লক্যতে নৈব কেনচিৎ ॥—পঞ্চ ১.২৪৪। ২ উভয়ের  
মধ্যবর্তী; বাসধানস্থিত। ৩ দূরস্থ। ৪ মনোগত। —হ পুঃ জীব।

**অস্তরহিয়া** বিঃ [সঃ অস্তর্যাম্য, পক্ষে] গদ্যের মধ্য, বৃকের ভিতর।  
“শচীং গদ্যবহিয়া করে দপদপ চৈম ১১১।

**অস্তরা** বিঃ [সঃ অস্তর] ১ (সকীতে) আত্মার ও আভোগের অস্তর্গত,  
অর্থাৎ উচ্চদের মধ্যে উচ্চারিত হুর (শী সা)। ২ গানের দ্বিতীয় চরণ বা  
কলি। “আমার দেহবীণার ডেটি বড় সমস্ত তার ঐ আত্মারীতেই কেন  
ধেমে গেল, অস্তর্যাপাশ কেন পৌঁছিল না?—ঘ ১৩৫। [ইহা প্রায়ই মধ্য-  
সপ্তকেই মধ্যস্থান হইতে অব্যক্ত হইয়া তার-সপ্তকের ‘সা’-এ আরোহণ-  
করত উভায় কিঞ্চিৎ বিলম্ব লইয়া, তৎপরে রাগবিশেষে কেহ আরো  
উপরে বাহিয়া নামিয়া অর্হিসে, কেহ বা ঐ ‘সা’ হইতেই নামিয়া আসিয়া  
আত্মাণীর স্তরের সহিত মিলিত হইয়া সমাপ্ত হয় (শী সা)।]

**অস্তরাকাশ** পুঃ [উলো, বৈদিক] অস্তর্গত আকাশ; ‘চিদাকাশ,  
ঘটাকাশ।

**অস্তরাগার** কী [ব.ত, বাজদস্যাদি] গৃহমধ্য। “বাজ ২.৩০।

**অস্তরায়া** (-জ্ঞান) পুঃ [কর্মধা, বৈদিক] ১ অস্তরহ আয়া; স্ত্রীবায়া।  
“অস্ত্রমহাঃ পুংসোহস্তরায়া (যেতাপ্তর)। দ্বিতীয় মেহস্তরায়ায় রা  
২.৪.৪১। মমু ৬.৬৩; গ্রীষ্ম-স্ত্রোহস্তরায়াস্ত ১২ ১৩। ২ অস্ত্রকরণ,  
চিত্ত। “মদগতেনাস্তরায়ায় শী ৬.৮৭। ৭ ৪.৪২। স্বচ্ছান্ত” হি ১.১০.১।  
উচ ১.৩৮। আর্দ্রান্ত” উমে ৩। অস্তরায়া অনির্বচনীয় আনন্দরসে  
আশ্রুত হয় সী ১৬। ৩ অস্তর্যামী। “অস্তরায়াসি দেহিনাম্ ক.স ৬.২১।

**অস্তরাপত্য** স্ত্রী [অস্তরে অপত্য বাহার, বহরী; স্ত্রী-অ (টীপ)]  
বাহার গর্ভে সন্তান আছে; অস্ত্রসম্বা, গর্ভিণী। [অশিক্ষিত এই অর্থে  
‘অস্তরাপতি’ বলে।]

**অস্তরায়** বিঃ [অস্তর + √অয় + অ (অ)-ক; উত; ব্রী-মী]  
‘অস্তরগত’, মধ্যগত, বাসধানস্থিত। “বাণপথবর্তিনঃ কৃষ্ণায়স্ত অস্তরায়ো  
তপাশিনো সংবৃত্তৌ পাঠ্যস্তর- S.W.) শ ১। —হ পুঃ ১ বিয়, প্রত্যুহ,  
প্রতিপক্ষ। “ব্রহ্মস্তরায়া ভবসি রঘু ৩.৪৫, ১৪.৬৫। বহুস্তরায়মুক্ত।  
—পঞ্চ ৩.১০০। ২ বাসধান, আচ্ছাদন। “বিসিনীপত্রমাত্রাস্তরায় মা.মা  
৩১১। ৩ (বেদান্তে) নির্বিকল্প সমাধির বিষয়—লয় বিক্ষেপ কষায় ও  
রসাবাদ (বেদান্তসার)। ৪ (জৈনমতে) অর্ধদর্শনের অষ্টাদশ দোষের  
অস্তর্গত দানাদিগত পঞ্চ দোষ (অ.চি)। [°পতি (বি)—বিয়রাজ,  
গণেশ। ‘ক.চ ১।]

**অস্তরারাম** বিঃ [অস্তঃ আরাম বাহার, বহরী; স্ত্রী-মা] বাহার আচ্ছাদিত  
আকীড়া; আচ্ছাদিত, আচ্ছারাম। “শী ৫২৪।

**অস্তরাল** স্ত্রী [অস্তর + আ- √লা গ্রহণ + অ (ক)-ক (অ টী); উত;]  
১ যে অস্তর গ্রহণ করে; মধ্যবর্তী স্থান; মধ্যবাকাশ। “গদ্যস্ত্রান্ত”,  
দ-ষ্ট্রান্ত, পদ্যোবান্ত, বনান্তর। ত্রিগন্ধুরি অস্তরালে তিষ্ঠে শ ২৩৬।  
২ দিগবয়ের মধ্যবর্তী কোণ; দিগ্ধলম্বমধ্য (অ টী)। “দিগ্ধনামান্তরালে  
পা ২.২.২৬। ৩ মধ্যকাল, অণকাশকাল। “বাস্পান্তঃপবিপতনোদগমা-  
স্তরালে উচ ১.৩১। ৪ মধ্য, অস্তরভাগ। “ছিত্তীকৃতান্ত” (দশকুমার)।  
৫ পথিমধ্য। “আগচ্ছন্তরালে মহতা কেনচিদপরেণ সিংহেন—অভি-  
তিতঃ—পঞ্চ ১৩১। ৬ সর্কীয়জাতি। “মমু ২.১৮। ৭ (বাঙলায়)  
বাসধান, আড়াল। “সমুপরে অস্তরাল কা ৫। আমি কি তোমায় নয়নের  
অস্তরাল করিয়া এক মুহূর্তও হস্ত সন্দেশ থাকিতে পারিব? সী ১৪।  
[অস্তরাল করা—অস্তরালে রাখা।]

**অস্তর(রী)ক্ষ** স্ত্রী [অস্তর (মধ্যে) ঈক্ষ (দৃশ্য), স.ত, পুংস; ‘অস্ত-  
রিক্ষ’ (বর্ধেদ)] ১ বাহা স্বর্গ ও পৃথিবীর মধ্যে দৃষ্ট হয়, আকাশ।  
“প্ৰবাস্তরা বা ইদমীক্ষমভূদিতি তন্মাদস্তরিক্ষম (শতপথব্রাহ্মণ ৭.১.২.২৩)।  
°গত মমু ৭২২। অস্তরিক্ষ বাণে বাণে চল কাটাকাটি কুউ ২৫১।  
২ বায়ুমণ্ডল। ৩ (দক্ষতাদ্যাদি) অস্ত্র। [°গ, ‘চর’ পুঃ] —পক্ষী।  
“মহা ৩.৫০০০; ১.১৫২.৩০। ‘বায়ী—আকাশবায়ী। “ততক্ষণ উপ-  
লব্ধ অস্তরীক্ষবাণী ক.চ ১৯। অস্তরীক্ষে—অস্তরীক্ষে। “জুই মুক্তি হই  
কামিগা বিদ্যাস্তব আনাইল অস্তরীক্ষে শৃ ৩০।]

**অস্তরিত** বিঃ [অস্তব ইত (গত), বি.ত, স্ত্রী-তা] ১ মধ্যগত, অস্তর্গত।  
“গিবি দেপিল লড়িছে, অস্তরিত পরাক্রমে মে ৭২। ২ অস্তর্গত।  
“অস্তরিতে তক্ষিৎবরসেনাপতো (কাদম্বরী)। ৩ অস্তর্গত, বিধগত।  
“কটিকভিত্তান্তরিতান্ যুগশাবকান্ (A.)। ৪ [ √অস্তরি (অস্তর +  
গিচ) + ত (জ)-র্ধ] অস্তরীকৃত, দূরীকৃত, তিরস্কৃত। “নাথদেহম্পর্শেন  
..অস্তরিত এব সমাপঃ উচ ৬১। প্রতাপান্ত” কি ৩৪৫। ৫ বাব-  
চিত্তি, তিরোহিত। “পরলোকান্তরিতস্ত তে ক.স ৪.২২। পাদপান্তরিত  
শ ১৩৬, বলিনীপত্রান্ত” ৪৩৬। ক্ষোমান্তরিতমেখল রঘু ১০.৮। স্বদেশান্ত”  
হি ৩৩১। ৬ আত্মীয়, আচ্ছাদিত, আবৃত। “°ভূমিভঃ কুশঃ রঘু  
১২.২। শাদ্বিলচর্যাস্ত” ক.স ৭.৩৭। ৭ বাধিত, ব্যাহত। “হৃদবাহ্য-  
স্তরিতান্ (সাধানি) মৃ ৪.১৫। ৮ আত্মিত, নিশ্চীকৃত। “উল্লুপকালে-  
নান্তরিতোড়তুলাঃ রঘু ১৬.৬৫। ৯ অপনোত। “কার্যান্তরিতোৎকর্ষম  
(A)। ১০ অতিক্রান্ত, পরিদ্রুত। “মধ্যমাব্যবহৃতমস্তরিতমার্ধেণ উচ  
১৩৬। ১১ বাবকলিত, বিয়োজিত (লীলাবতী)। ১২ গুপ্ত, গুঢ়।  
“ফাটি অস্তরিত রাগে মা ২৪; এ প্রেম, বঁধু, আছিল স্নেহে অস্তরিত ২৬।

**অস্তরীক্ষ, -ক্ষগ, -ক্ষচর, -ক্ষবাণী** স্ত্রী ‘অস্তরিক্ষ’।

**অস্তরীপ** বিঃ [অস্তর + অস্তরীপ, তু ‘সকলীণ’; অপ্র] ১ অস্তরক্ষ,  
আত্মীয়। “সকল তব জানে সে পড়র অস্তরীপ চৈম ৩; শ্রীমুরারি  
...প্রভুর অস্তরীপ ৫২। ২ অতিপ্রিয়। “মথুরামণ্ডল এই কৃষ্ণের অস্তরীপ  
চৈম ১৭৮। ৩ রাজ্য কর্তৃক জেলার গামবিশেষে গবক্ষ (রাজনৈতিক  
দৌরী বাক্তি: Politically interned)।

**অস্তরীপ** স্ত্রী [অস্তর (অস্তর্গত) অণু যোগে বহরী, সমাসান্ত ‘অ’, অণু  
+ ঈপ, পা ৫.৪.৭৪, ৬.৩.২৭] ১ যেখানে চল প্রতিফল ও সঙ্গত (তব-  
বোধিনী), বীণ (অ.কো)। ২ (বাঙলায়) জলমধ্যে পবিষ্ট সর্কীয় ভূমি-  
ভাগ (Cape)।

**অস্তরীয়** স্ত্রী [অস্তর + ঈয় (চ) তৎসম্বন্ধার্থে] ‘পরিধানসম্বন্ধী’, পরি-  
ধানবস্ত্র, অধোবস্ত্র। বিপ ‘উস্তরীয়’। ‘নাভৌ দৃতক যদ বস্ত্রমচ্ছাদয়তি  
জানুনি। অস্তরীয়ঃ প্রশস্তঃ তদচ্ছিন্নমস্তরায়োঃ ॥

**অস্তরে’, অস্তরে’** স্ত্রী ‘অস্তর’, অস্তর’।

**অন্তর্গত** বিণ [অন্তর্ গত, বিত; স্ত্রী -তা] ১ মধ্যপ্রাপ্ত, মধ্যপ্রবিষ্ট।

“সাগরান্ত” গোঁরা ৬.৯৩.২। ২ উভয়মধ্যগত, বাবধানবিত। ৩ মধ্যগত, অভ্যন্তরস্থ। “শবে গ্রামে মন্থ ৪.১০.৮। লঘুবাণা জঘুবাণাপান্তর্গতাঃ হি ৩১.১। ৪ গর্তগত। “কলারজাঃ শতানামিষ সম্পদঃ রঘু ১০.৫৯।

৫ মনোগত, জগত, অন্তরস্থ। “অন্তর্গতঃ প্রাপ্ততাঃ হি বেদ।—রঘু ২.৪৩। ৬ অন্তরাঙ্গগত। “অন্তর্গতমপাশ্রঃ মে...তমঃ কু.স ৬.৬০।

৭ স্বভিত্ত, স্বক্ষ। “বাপকষ্ঠ রঘু ১৪.৫৩। ৮ অপ্রকটিত, গুঢ়, অব্যক্ত। “অন্তর্গতমপি ব্যক্তমাখ্যাতী হৃদয়ঃ কদা রা ১.৭৭.২৮। মন্থ ৮.২৫। অন্তর্গতঃ মনঃ ২৬। হি ২.৪৭। পঞ্চ ১.৪৫। ৯ অন্তরস্থ, মধ্যবাসী।

“ভূতানি সাগরান্তর্গতানি গোঁরা ৫.৫.৫। ১০ দেহমধ্যস্থ। “অন্তর্গতা মদনবর্জিশখাবলী (উদ্ভট)। ১১ অন্তর্হিত; বিদ্রুত; নষ্ট (M.W.)।

**অন্তর্গত** বিণ [অন্তর্ গত বাহার, বহরী] বাহার ভিতরে গর্তপত্র আছে; গর্তপত্রবিশিষ্ট (কুশ)। “কুশো...অন্তর্গতো (কাত্যায়নশ্রোতসূত্র)।

—ভী (ভিন্) বিণ [অন্তর্গত + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে -১ব] অন্তর্গতযুক্ত, অর্থাৎ বাহার মাক্ষপাতা আছে, গর্তপত্রযুক্ত। “কাত্যায়ন ২.১০।

**অন্তর্গত** বিণ [অন্তর্ গুঢ়, সত; স্ত্রী -তা] বহিরপ্রকাশিত, অন্তর্গত। “রঘু ১২.৫৭। “ঘনবাণ উচ ৩.১।

**অন্তর্গত** হ্রী [উ.লো] মধ্যবর্তী গৃহ; কোঠ। “ক্রম, যাত্রা। অন্তর্গত-মাবিজ রা ২.৪.৩। —হ বা [বিত্ত্যর্থ্যে অব্যয়ীভাব] গৃহে, গৃহমধ্যে।

**অন্তর্জগৎ** বি [উ.লো] অন্তঃস্থিত জগৎ; মনঃকল্পিত স্থিতি; মনোগতভাব-সমূহ। “পর কেবল বহির্জগতের কর্তা—অন্তর্জগতের আমি এক কর্তা।

...জড়জগৎ জগৎ, অন্তর্জগৎ কি জগৎ নয়? ব.প ২১২।

**অন্তর্জল** বা [বিত্ত্যর্থ্যে অব্যয়ীভাব] ১ জলে, জলমধ্যে। “তত্র অন্তর্জলে সম্মদনাম...মীনাধিপতিরাশীং (বিষ্ণুপুরাণ)। অন্তর্জলঃ প্রমুতাসি উচ ৭.৩। অত্রি ৩১৪। পরাশর ৬.৪। ২ (বাঙলায়) গঙ্গাদি পাবিত্র নদীর জলমধ্যে। “ভাগ্যে যদি থাকে, মাতঃ! অন্তে যেন পাই, অন্তর্জলে

তব কুলে করিতে শয়ন পড় ৬৯। ৩ (বাঙলায়) সর্ব ‘অন্তর্জলী’। “ছোট রাণি, আমার অন্তর্জল কর জা ২৮। —লী বি [‘অন্তর্জলী’—

মূল] মুমূর্ষুর অন্তর্জলে শয়নের সময়ে তিনুশাস্ত্রানুসারে সঙ্গতির সজ্জ তারকবন্ধনাম শুভান প্রভৃতি পারলৌকিক কার্য। “তোয় তবু স্বামী

বৈচে আছে—আমার ধীর সঙ্গে বে হয়, তাঁর তখন অন্তর্জলী হচ্ছিল

আছে ১১৭। [অন্তর্জলী করা—মুমূর্ষুর অন্তর্জলে করণীয় কার্য সম্পন্ন করা।] অন্তর্জলে শয়ন করা—তিনুশাস্ত্রানুসারে গঙ্গাদি পবিত্র নদীর

জলে দেহের অধোভাগ নাভিপর্ধ্যন্ত ডুবাইয়া মুমূর্ষুর নদীতীরে শয়ন করা।

**অন্তর্জ্যোতিঃ** (-তিস্) বিণ [অন্তর্ জ্যোতিঃ বাহার, বহরী; স্ত্রী -তিঃ] বাহার অন্তরাঙ্গ্য প্রকাশ বা দৃষ্টি (শী.টীকা)। “শী ৫.২৪। —তিঃ

স্ত্রী [উ.লো] অন্তর্গত জ্যোতিঃপ্রকাশক চৈতন্য; অন্তর্ধামী ব্রহ্মচৈতন্য।

**অন্তর্দশা** স্ত্রী [উ.লো] অন্তর্গত আধিপত্যকাল, (জ্যোতিবে) কোন গ্রহের দশার অন্তর্গত রবি চন্দ্রাদি গ্রহের আধিপত্যকাল। [অন্তর্দশা সর্বত্র একশত আটটি।]

**অন্তর্দাহ** পুং [উ.লো] দেহমধ্যস্থ তাপ; অন্তঃস্বাপ, অন্তর্জলন। “অন্তর্দাহেন দহনঃ সন্তাপয়তি রায়বন্ ২.৮৫.১৭। জলয়তি তনুমন্তর্দাহঃ উচ ৩.৩১। শোকদহনে নিরন্তর ‘অন্তর্দাহ’ (পাঠান্তর) হওয়াতে

সী ৬৪।

**অন্তর্দৃষ্টি** বিণ [হৃৎহৃপা, স্ত্রী -ষ্টা] কণ্ঠচিহ্ন। “তি ২.১০০।

**অন্তর্দৃষ্টি** স্ত্রী [অন্তর্ দৃষ্টি, সত] অন্তরাঙ্গ্য দৃষ্টি; আন্তর্দর্শন, আন্তর্জ্ঞান।

**অন্তর্দান** স্ত্রী [অন্তর্ + ১/৪ + অন (লুট্) -তা] ১ অদৃশ্যানে স্থিতি; তিরোধান, অদৃশ্য। “গতঃ পাণঃ গোঁরা ৬.১২.৩২; ৬৭.১২। “বাসন-রসিকা কা.প ১০.১১। ২ মূনিপ্রভৃতির দেহত্যাগ; তিরোভাব। “অন্তর্দানঃ গতে রামে রা (ত.বা)। —ন বিঃ (বাঙলায়) অন্তর্হিত, অদৃশ্য

(অসাধু)। “পার্বতী হইলা অন্তর্দান হু ৯২। অন্তর্দান হইলা দেবী ম.ম ১২৫। অ.প ১৩৪। অন্তর্দান হইলা মূনি ম ৬; ৭; ১১৮। দে প্রতিভা-দেবী অন্তর্দান হইয়াছেন ব.প্র ১৪৩। [অন্তর্দান হওয়া (অসাধু)—

অন্তর্দান করা, অন্তর্হিত হওয়া (সাধু)।]

**অন্তর্নিবিষ্ট** বিণ [সত; স্ত্রী -ষ্টা] মধ্য স্থাপিত; গৃহমধ্যে নিহিত। “ষ্টোঙ্কলরহ ভটি ১.৮।

**অন্তর্নিহিত** বিণ [অন্তর্ নিহিত, সত] অভ্যন্তরে ধৃত; মনোমধ্যে নিহিত, অন্তর্গত। “মা.মি ২.৮।

**অন্তর্কর্ষ** বা [বিত্ত্যর্থ্যে অব্যয়ীভাব] বনে, বনমধ্যে। “বৎসান্তর্কর্ষণে দূরঃ বিবিশুঃ ভ ১০.১৩.১২।

**অন্তর্কর্ষী** বিণ, স্ত্রী [অন্তর্ + বৎ (বতৃপ্) + স্ত্রী ঙ্ (ভীপ্), ‘গতিগী’ অর্থে নিপাতিত, পা ৪.১.৩২; ‘অন্তর্কর্ষী’ (অথেদ ১০.৯১৬)] যে স্ত্রীর অন্তরে গর্ভ আছে; গতিগী। “রঘু ১৫.১৩। অন্তর্কর্ষী কামিনীর প্রতি এইরূপ নির্দয় ব্যবহার নী ৫২।

**অন্তর্কর্ষী** (-ভিন্) বিণ [অন্তর্ + ১/৪ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -ভিনী] মধ্যবর্তী, অন্তর্গত।

**অন্তর্কর্ষ**, **অন্তর্কর্ষাস** (-সস্) স্ত্রী [উ.লো] অন্তর্ মধ্য (কটিতে) বদ্ধ বস্ত্র; পরিধানবস্ত্র, অন্তরীয়া। “ক.সা ৪ ৫২।

**অন্তর্কর্ষ** বিণ [বহরী; স্ত্রী -স্পা] বাহার ব্যাপ্ত অন্তঃস্থিত বা বহির-প্রকাশিত; অন্তঃস্থিতভাষ্য। “পু.মে ৩। বিক্র ৪.৫। —স্প পুং [উ.লো] অন্তঃস্থিত নেত্রনীর। “নিগৃহান্তর্কর্ষাঃ হসিতমপি শূশ্চেন মনসা

(বৈরাগ্যশতক ৬)।

**অন্তর্কর্ষাসিক** পুং [অন্তর্কর্ষ + ইক (ঠক), ‘তত্র নিগৃহ’ অর্থে] অন্তর্কর্ষাসে নিগৃহ পুং; অন্তঃপুরাধক্ষ। “পঞ্চ ৩.১১।

**অন্তর্বিপ্লব** বি [উ.লো] অন্তঃস্থিত বিপ্লব; স্বজনগণের মধ্যে বিরোধ, গৃহবিবাদ।

**অন্তর্হৃতি** বি [উ.লো] অন্তঃস্থ (মনোগত) ভাব; আন্তরিক ভাব। “শ্রীবিদ্যাদিধির অন্তর্হৃতি না জানিল ন.প ২৫১।

**অন্তর্ভাব** পুং [সত] ১ মধ্য স্থিতি; অন্তঃপাত, অন্তর্কর্ষন। “অনয়ো-রৈব চিন্তাহঙ্কার্যোরন্তর্ভাবঃ (বেদান্তসার)। ২ মনোগত ভাব; চিন্তাবৃত্তি।

৩ অন্তর্দান, তিরোভাব। “সর্বো অন্তর্ভাবঃ গতাঃ (দশকুমার)।

**অন্তর্ভাবিত** বিণ [অন্তর্ + ১/৪ + ত (জ্) -ঈ; গতিসমাস] মধ্য প্রবেশিত; অন্তর্ভুক্তীকৃত। “বার্ধ (বাকরণে)।

**অন্তর্ভূত** বিণ [অন্তর্ + ১/৪ + ত (জ্) -ক; গতিসমাস, স্ত্রী -তা] ১ মধ্যস্থিত, অন্তরস্থ। ২ অন্তর্গত, গম্যমান, উচ্চ (ক্রিয়া)। “কিয়ারন্তর (ত.বা)।

**অন্তর্ভেদ** পুং [উ.লো] অন্তঃস্থ অনৈক্য; অন্তঃকলহ, গৃহবিবাদ। “জঙ্করঃ রাজকুলম্ ৫।

**অন্তর্ভেদী** (-ভিন্) বিঃ [অন্তর্ + ১/৪ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উত; স্ত্রী -ভিনী] যাহা অন্তরে ভেদ করে; মনোমধ্যগামী, মনোগত-ভাবজ্ঞ। “অন্তর্ভেদী তীর দৃষ্টি তার ন ৪৪২।

**অন্তর্ভৌম** বিণ [অন্তর্ভূমি + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে, স্ত্রী -মী] ১ অন্তর্ভূমিসম্বন্ধী, ভূমির অন্তর্ভুক্ত, ভূমধ্যস্থ। “অন্তর্ভৌমানি সম্বানি

রা ১.৪১.৩। ২ ভূমির মধ্যে বিস্তারিত। “স খাতঃ পিতৃভির্মাগমন্তর্ভৌমম্

(প্রাপত্য) রা ১.৪১.৬।

**অন্তর্ভান** বিঃ [সং অন্তর্ভানঃ] তদন্তর্গতচিত্ত, তদগতচিত্ত, একান্ত। “গোবিন্দ ভজহ সদা অন্তর্ভান হৈমা চৈ ৭১।

**অন্তর্ভান্য** (-ভন্য্) বিণ [অন্তর্ ভনঃ বাহার, বহরী, স্ত্রী -ন্যাঃ] ১ বাহার মন অন্তর্গত অর্থাৎ বাহ্যব্যাপারহীন; চিন্তাধিতচিত্ত, বাকুল-চিত্ত, উন্নয়ন। ২ সমাধিতচিত্ত।

**অন্তর্ভাষ্য** ক্রী [উ.লো] (তয়ে) অন্তঃস্থিত বাত্‌ভাষ্য; বটক্রান্তিত  
অকারাদি দ্বকারান্ত পঞ্চাশদ্বর্ণ। “স্বাস।

**অন্তমুখ** বিণ [বহরী; ক্রী -না, -নী] ১ বাহার মধ্যে মুখ; মধ্যাতিমুখ।  
“ম.চ ৮৫.২৬। ২ আত্মার বাহার মুখ; আত্মাভিমুখ, আত্মবিষয়ক  
(চিত্ত)। ৩ মধ্যান্তি, দেহান্তর্গামী। “বাসন্ত শবিতঃ সোহন্তমুখ উচ্চাসঃ  
(অ.চি)। —থ ক্রী ত্রণিপ্রাণবর্ণাশ শব্দবিশেষ। “হুশ্রুত ১.৮.২।

**অন্তমুখিত** বিণ [স.ত] মধ্যে (গর্ভে) মৃত; গর্ভাশয়ে মৃত (শিশু)।

**অন্তর্ভামিনী** বিং, ক্রী [সং: অন্তর্ভামিন্ + ক্রী ঈ] যে দেবী মনোগতভাব  
জানেন; মনোগতভাবজ্ঞা। “অন্তর্ভামিনী দেবী দশহস্ত দিয়া। পূজার সামগ্রী  
সব দিয়া পাঠাইয়া।—ভা.চ ৫০৭। মানবমনের কথা, যে অন্তর্ভামিনি,  
তুমি যত জান, হায়, মানব-রসনা। পারে কি কহিতে তত?—মে ১৫২।

**অন্তর্ভামী** (-মিন্) বিণ [অন্তর + √মি + ইন্ (গিনি)-ক-১ব;  
উ.ত] ১ যিনি মধ্যে থাকিয়া ইন্দ্রিয়গণকে নিয়মিত করেন; অন্তঃকরণ-  
নিয়ামক। ২ অন্তর্গতভাববিৎ, মনোগতজ্ঞ। “অন্তর্ভামী বিজু হতে ভর  
মোর লোকে সশ ১৫২। তুমি অন্তর্ভামী, হৃদয়বাসী, সকলি জানিত হে।  
—রবীন্দ্র। —মী পং আত্মা, জীব, পুরুষ, ঈশ্বর, সর্বপ্রধান জ্ঞানময়  
চৈতন্য। “বৃহদারণ্যক ৩.৭.১। এতদ্রূপহিতঃ চৈতন্য...অন্তর্ভামি  
(বেদান্তসার)। অন্তরের কথা জানে অন্তর্ভামী দা ১৩২২। এ বস্তু  
আপাতে, কত যে কাতর সে, তা জানেন সে জন, অন্তর্ভামী যিনি  
মে ১৬। আর সঙ্গী বজ্রহস্ত দীপ্ত অন্তর্ভামী কা ১০।

**অন্তর্লীন** বিণ [অন্তর + লীন, স.ত; ক্রী -না] মধ্যে লয়প্রাপ্ত; গূঢ়, গুপ্ত।  
“নন্দ চুঃখায়ে উচ ৩২। স্বারাত্ত”।—পঞ্চ ৩৩.৩৩।

**অন্তর্লোম** বিণ [অন্তর + লোম বাহার, বহরী, সমাসান্ত (অপ), পা  
৫.৪.১১৭, গৌ -মা] বাহার মধ্যে লোম, যে বস্ত্রাদি মধ্যে লোমবৃদ্ধ।  
বিণ ‘বহিলোম’। “মঃ প্রাবারঃ (কাশিকা)। —ম ক্রী [উ.লো, সমাসান্ত  
অ (অচ), পা ৫.৪.৭৫] অন্তর্গত (আচ্ছাদ) লোম; লিঙ্গমূল্য লোম।

**অন্তর্হাস** পুং [উ.লো] ১ অন্তর্গত হাস; অবাস্তহাস, গূঢ়হাস। “লসং-  
কপোলকলাঃ ধূর্তোহপরাঃ চুম্বতি।—অমর ১৬। “বিকাসমুখ (পঞ্চ)।  
২ মন্দহাস, স্মিত। “সান্তর্হাসঃ কথিতম্ উ.মে ৫০।

**অন্তর্হিত** বিণ [অন্তর + √হা + ত (ক্র)-ক, ক্রী -তা] ১ তিরোহিত।  
“তে নশিনি শ ৪.১। ভ ১.৩.৩৬, ১.৩.২৪। ২ অন্তর্গত, অন্তর্ভুক্ত।  
“তং গৃহম রা ১.১১.১৭। সৌধ রঘু ১.৩.৪০। ৩ [ + ত-ঈ] বাবহিত,  
অন্তর্হিত, অপবাহিত। “অন্তর্হিতা গুরুত্বা বনরাজ্য শ ৫৩.৫। ৪ আচ্ছন্ন,  
আবৃত। “অনন্তর্হিতা” নাভিমভিস্পৃশং (গোভিল)। য় ৩.৪।  
৫ আন্তৃত, আন্তরযুক্ত। “শেখানন্তর্হিতায়াঃ হং তুমো মলিন-বাসিনী  
রা ১.৯.২২। ৬ গুপ্ত, অপরীত। “ময়া তেহন্তর্হিতঃ রূপঃ ন দ্বাঃ  
বিহুজনা ইতি মহা ৩.৬৬.১৪।

**অন্তর্ভাষ্য** ক্রী [সদয়ের অন্তর, যত, রাজদস্তাদি] হৃদয়ের কথা,  
মনোমধ্য।

**অন্তর্ভাষ্য** ক্রী [কম্বা] ১ শেষ শয্যা; ভূমিশয্যা। ২ মৃতশয্যা।  
৩ শয়ান। ৪ শবধান (Bier)। ৫ চিতা। ৬ নিশননস্থান, সমাধি-  
স্থান। ৭ মরণ (ত.বা)।

**অন্তর্ভার** বিণ [অন্তর + √ভা + অ (ট)-ক; উ.ত, ক্রী -রী] মধ্যে  
বিচরণকারী; দেহমধ্যস্থ, অন্তর্ভুক্ত। বিণ ‘বহিলভার’। “অন্তর্ভায়াঃ  
মরুতাঃ নিরোধাৎ কু.স ৩.৪৮।

**অন্তর্ভুল** বি [অন্তঃ + ভুল] অন্তঃকরণের ভুলদেশ; মনোমধ্য।  
“আইসেন নাই!” এই কথাটি মুগালিনীর অন্তর্ভুল হইতে ধ্বনিত হইল  
ব.প্র ১২২।

**অন্তর্ভাপ** পুং [উ.লো] ১ অন্তঃস্থিত তাপ; দেহস্থিত দাহ; আভ্যন্তর-  
তাপ। “অন্তর্ভাপাদ্ বিবর্ণমগ্নীকৃতম্ (কনকবলয়ম্) শ ৩.১০। ২ মনস্তাপ।

**অন্তর্ভোয়** বিণ [অন্তর + ভোয় বাহার, বহরী; -রা] বাহার মধ্যে  
জল; সলিলগর্ভ। “উ.মে ১।

**অন্তর্ভূ** বিণ [অন্ত + √ভা + অ (ক)-ক; উ.ত; ক্রী -রা] ১ অন্তর্ভুক্ত,  
অভ্য, চরম। ২ সর্ব ‘অন্তঃ’।

**অন্তর্ভূপট** বি [সং: অন্তঃপট; তু ‘অন্তঃপট’; অ.প্র] ১ সর্ব ‘অন্তঃপট’।  
“নির্জল (নির্জল ?) নয়নে মুখ নেহালে শেষে ঘূচায় অন্তঃপট ম.ম ২৭।  
অন্তঃপট ঘূচাইয়া করে মুখামুখি ১৮০। বি.পা ৫০; ৮২। অন্তঃপটের  
বাহিরে নৃপতি নন্দিনী জী.ম ১৭০। ২ অবগুপ্তন, ঘোমটা। “পঞ্চ  
উপহারে অন্ন ঝালেতে করিয়া। আগে দিল কছা অন্তঃপট দিয়া॥  
—বি.পা ২৬৫। [অন্তঃপট করাইল—মুখচন্দ্রিকা করাইল। “অন্তঃপট  
করাইল কিরায়া বজ্রজন জী.ম ১৭০। অন্তঃপটে—১ অন্তরালে, আড়ালে।  
“অন্তঃপটে হস্ত-পাদ কাটি ছাড়ি দিল ভ.প্র ১৯১। ২ অন্তঃপুরে (পাঠান্তর)।  
“রাজা নাহি জানে অন্তঃপটে পূরণে ভ.প্র ৭৫। বোধ হয় ‘অন্তঃপুর’  
পাঠ ছিল।]

**অন্তঃপুর** বি [সং: অন্তঃপুর; অ ‘অন্তঃপট’, অ.প্র] অন্তঃপুর। “দৈবকী-  
প্রমুখ করি, অন্তঃপুর যত নারী অ.প ২৭।

**অন্তঃবাসী** (-য়িন্) পুং [অন্ত + অব- √শী + ইন্ (গিনি)-ক-  
১ব; উ.ত] যে গ্রামান্তে শয়ন করে, গ্রামান্তবাসী, চণ্ডালাদি।—সায়ী  
(-য়িন্) পুং [ + √সো + ইন্-ক-১ব; উ.ত] ১ প্রাণিঘাতক  
চণ্ডালাদি। ২ কেশাদির অন্তঃক্ষেপ নাপিত।

**অন্তি**<sup>১</sup>, -কা ক্রী [সং: অন্তি > গ্রা \* অন্তি (?)] (নাট্য) জ্যোতি  
ভগিনী। তু ‘অন্তা’।

**অন্তি**<sup>২</sup> বা [(ছান্দস)—‘অন্তি’—অন্তিকে (ঋগ্বেদ ১.২৪.৯) ; অন্তিকন্ত  
কান্দিলোপো বহুলমিতি ‘ক’-লোপঃ (সায়ণ); তু ‘ই’ (২); Cf., Gr.  
anti; L. ante] অন্তিকে, সমীপে। “অন্তি রাজ্যঃ ভ ২.৭.৮;  
১০.১২.৩৫, ৩১.১৬।

**অন্তি**<sup>৩</sup>, -স্তে ক্রি.ক্রি [সং: অন্তি, অস্তে (বি); অ.প্র] কর্তৃবাচ্যে  
‘বর্তমানকালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়াবাচক বিভক্তি। তু ‘অন্তঃ’। “(গৌরবে  
বহবচন) সরহ ভগতি (সরহপাদা ভগতি) চ ৩২; নলগীবন পইসন্তে  
৪০। রমতি, খোজতি, কহতি, করতি (জী.কী)। পুঙ্খতি...বিজবর জী.ম  
২৪৩। করতি মন্ত্রী অ.প ১৩২। বড় বড় বৈক্য তাঁর দরগনেতে ‘যান্তি’  
(পাঠান্তর) চৈ.চ ২৭৩। ত্রক্ষ বোলতি আপনি কু.উ ২১। (অসম্মে)  
কছা ঘন, গরজতি সন্ততি, ভুবন ভরি বরিখস্তিয়া; কাম দারুণ, সঘন পর  
শর হস্তিয়া বি.প ১৭২। (সকল কছা) হাসতি নাচতি গায়তি কু.উ ২০;  
অপ্সরা নাচতি গীতি গায়তি ২৮৭। কহতি (কহে) মাধব জী.ম ১১৪।

**অন্তিক** বিণ [অন্ত + ইক (ঈন্) অণ্বার্থে; ক্রী -কা] ১ সামীপাবান,  
নিকট, সন্নিহিত। “সর্বাঙ্গীমান্তিকানি পা ৫.৩.৬৩, কাশিকা; ২.৩.৩৪।  
২ সম্মিত, তৎপর্বাধাপরিমাণ। “কোপান্তিকে ত্রাণকণ্ঠ দণ্ডঃ কাব্যঃ  
প্রমাণতঃ; নাসান্তিকম্ মনু ২.৪৬। ৩ তৎকালপর্বাধ। “(চর্যাম)  
গ্রহণান্তিকম্ মনু ৩.১। যাজ ১.৩৬। —ক ক্রী [ছান্দস] সমীপ,  
সান্নিধ্য, সামীপ্য। “পিতুরন্তিকম্ রা ২.১৭.২২। কৈ গী ১৩.১৫।  
কর্ণান্তিকের শ ১.২১। রঘু ১.৮৫, “কন্ত ২.২৪। মনু ২.১২৭। অর্ধেত  
আইলা পুনঃ প্রভুর অন্তিকে চৈ.চ ৮০। আহার অন্তিকে পেয়ে জী.মা ৭৫,  
২১৪। হরান্তিকে শি ২৮; ৭১।

**অন্তিম** বিণ [অন্ত + ইম (ডিমচ) ‘তত্ত্ব ভব’ অর্থে, ক্রী -মা, অন্ত +  
তম > ‘অন্ততম’—মূল (?); তু ‘অন্তম’ ঋগ্বেদ ১.২৭.৫, Av. aāntae-  
ma; L. Ultimus] অন্তে ভব, অন্ত্য, চরম। “হি ১০ (কপারস্ত)।  
সৃষ্টির অন্তিম অক্ষ ন ১৫০৮। [অন্তিমে—মৃত্যুকালে, জীবনান্তে, পর-  
কালে। “অন্তিমে আশ্রয় দেহ ও পদপঙ্কজ কু ২৯১। অন্তিমে পাইবে  
অতুল গোলোকবাস দা ২১৪২।

বিং [সং অস্ত্রাজ : গামা] নীচবর্ণজাত, ইতর, অজ্ঞ। "ওতে

শ্রীনাথবাবু, ভোমরা অতি অস্ত্রাজ লী ২৭।

**অন্তে', অন্তে', অন্তেরাসী** অ' অস্ত্র', অস্ত্র', অন্তবাসী'।

**অন্ত্য** বিণ [অন্ত+ য (যৎ) 'তর অন' অর্থে; স্ত্রী-স্তা; বৈদিক]

১ অন্ততম, চরম, অন্তিম, শেষ। "হলধাম পা ১.৩.৩, ১.১.৪৭। ৭৭-মন্ত্যম রঘু ১.৭১; 'অন্ত্য বয়স ২.৭২। অন্ত্যোহ্যদে উচ ৬৩৩।

২ শেষ, পোতোচিত। "মণ্ডন রঘু ৮.৭১। কৃ.স ৪.২২। ৩ শেষ, মৃত্যু-কালোচিত। "দেবপাদাঃ স্তুধানিরোধাদন্ত্যাং দশাং যান্তি।--পঞ্চ ১৩.১৩। ৪ অতিদ্রুগত, অতিবিষম। "অন্ত্যাবহু--পঞ্চ ৪.৭২। ৫ অব্যবহিতপরবর্তী, অন্তিক্ত। "অষ্টমাত্তঃ (বর্ণঃ)।--শতবোধ ১৭। ৬ অধম, নীচ, কথ্য। "জামন্তেহস্তায় যোনিম যাজ্ঞ ২.১৩৪। --স্ত্য পুং ১ নীচ-জাতি, চণ্ডাল মেচ্ছ শবর প্রভৃতি। "মমু ২.২৩৮; ৩.২; ৪.৭২; ৮.৬৮; ১১.১৭৬। ২ শবের শেষ বর্ণ। "পা ১.১.৬৪। ৩ বৎসরের শেষ চান্দ-মাস; কাক্তন। ৪ মৃত্যু, মৃত্যু। ৫ (জ্যোতিষে) লগ্নাবধি দ্বাদশ রাশি (ত.বা)। ৬ (বৈশিষ্ট্যকে) যাহা অবসানে স্থিত; পরিচ্ছেদকারক

পরমাণুনিষ্ঠ 'বিশেষ' পদার্থ। 'অন্ত্যো নিত্যবাবৃত্তিবিষয়ঃ।--ভাষ্য-পরিচ্ছেদ ১০। [যট, পট ইহাতে ভিন্ন; উভয়ের এই প্রভেদ আপাততঃ

আকৃতিগত হইলেও, কল্পনা দ্বারা শেষে এই সিদ্ধান্ত হয় যে, পরমাণুই

চরমব্যাবর্তক, অর্থাৎ পরমাণুনিষ্ঠ প্রভেদবিশেষ-পদার্থই উভ্যাদিগের

প্রভেদের মূল কারণ। এই পরমাণুগত পদার্থ, অর্থাৎ 'বিশেষ'-'অন্ত্য'।]

--স্ত্য স্ত্রী ১ সংখ্যাবিশেষ, সাগরের দশ গুণ ও কোটির কোটিগুণ

(১০,০০০,০০০,০০০,০০০,০০)। "রা ৪.৩৮.৩১। ২ (গণিতে) শ্রেণীর

শেষ অক্ষ (লীলাবতী)। ৩ (জ্যোতিষে) দ্বাদশ লগ্ন (শ.ক)। --স্ত্য

স্ত্রী চণ্ডালী। "অন্ত্যভিগমন যাজ্ঞ ২.২২৭।

**অন্ত্যকর্ম** (-কর্ম) স্ত্রী, -ক্রিয়া স্ত্রী [কর্মধা] শেষ কার্য; উচ্চ-

দেহিক দাত্তশ্রাদ্ধাদি, অন্ত্যোষ্টিক্রিয়া। "মমু ৫.১৬৮; ১১.১২৮।

**অন্ত্যাজ** বিণ [অন্ত্য+ অজ+অ (উ-ক; উত; স্ত্রী-জা) ১ অন্ত্য-

বর্ণজাত, নীচজাতি। "অন্ত্যজৈর্নৃভিঃ মমু ৪.৬১। ২ শেষজাত, জঘন্তজ।

-জ পুং ১ রাজক চন্দ্রকার নট বরুড় কৈবর্ত মেদ ভিন্ন--এই সপ্ত জাতি

বা সপ্তমাতীয জন। 'অত্র ১২৫। ২ বর্ধকী নাপিত প্রভৃতি সপ্তমণ

জাতি। 'বাস ১.১১-১১। ৩ শূদ্র। "মমু ৮.২৭২। ৪ চণ্ডালাদি

জাতি। "অন্ত্যাজ-পী মমু ৮.৩৮৫। যাজ্ঞ ১.২৭১। পঞ্চ ১.৪৩৭। অন্ত্যাজ

দেখিয়া চিত্ত মজাইল তায় ম ৪.২২। --জা স্ত্রী (স্ত্রী আ (টাপ)।

১ রজক-প্রভৃতি নীচজাতির স্ত্রীজাতি। "অন্ত্যাজ-গমন। ২ চণ্ডালী।

"মমু ১১.৫২, ১৭১। যাজ্ঞ ৩.২৩১।

**অন্ত্যজাতি** পুং [বহরী] ১ হাহার জন্ম নিকৃষ্ট; চণ্ডালাদি। "মমু ১০.৯।

২ শূদ্র। ৩ রজকাদি। "আপস্তব ৩.১।

**অন্ত্যযোনি** পুং [বহরী] ১ হাহার উৎপত্তিস্থান নিকৃষ্ট, অন্ত্যজ,

চণ্ডালাদি। "মহা ১০.২৭.২০। মমু ৮.৬৮। ২ শূদ্র।

**অন্ত্যাস্থপ্রাণ** পুং [অন্ত্য অস্থপ্রাণ, কর্মধা] পদের বা পায়ে পাদের

অস্থস্থ অস্থপ্রাণবিশেষ। "দা.৮ ১০.৬।

**অন্ত্যাবাসিনী** (-বাসিনী) পুং [অন্ত্য+অব+সো+ইন্ (গিনি)-ক

-ব; উত] ১ অন্ত্যজাতিতে অবসিত, চণ্ডাল ইহাতে নিবাসিনীর গর্ভ-

জাত সঙ্গীজাতি; যক্ষাফরাণ। "মমু ৪.৭২; ১০.৩২। [ইহার অংশন-

বাসী ও আশানকার্য ইহাদের জীবিকা।] ২ শূদ্র ইহাতে ক্ষত্রিয়ার ও

বৈজ্ঞার গর্ভজাত সঙ্গীজাতিবিশেষ। 'বসিষ্ঠ ১৮। ৩ চণ্ডাল খপচ অন্ত্য

সূত বৈদেহক মাগধ অয়োগব--এই সপ্ত জাতি (অজির-মুতি)।

--বিনী স্ত্রী অন্ত্যাবাসিনীজাতির স্ত্রী।

**অন্ত্যাত্ম** পুং [কর্মধা] শেষ আত্ম; সন্ন্যাস। --মী (-মিন্) পুং

[অন্ত্যাত্ম+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থ] সন্ন্যাসী

**অন্ত্যোষ্টি, অন্ত্যোষ্টিক্রিয়া** স্ত্রী [অন্ত্য ইষ্টি, অন্ত্যোষ্টি ক্রিয়া, কর্মধা]

১ চরমসংস্কার; শবদাহাদি কার্য। ২ সাগ্নিকের মৃতদেহসংস্কারার্থ যজ্ঞ-

বিশেষ।

**অন্ত্র** স্ত্রী [√অন্ত্র+বন্ধন+ত্র (ক্ট্র)-ণ; √অম্+ত্র (ক্ট্র), উ ৪.১৬২;

Cf., E. entrails] বাহ্য দ্বারা দেহ বন্ধ হয়; দেহবন্ধক নাড়ীবিশেষ;

আঁত, আঁতুড়ি। "কুত্রাশ, কুলাশ। যাজ্ঞ ৩.২৪, ২৫। "ভেদন মচ

৩৩৫। "মালী ভ ৭.৮.৩০। কুখোনে অন্ত্র জলে ব.প ১৫০। পেটেতে

বাজিয়া কার বারি হৈল অন্ত্র ম ৬০২; নর-অন্ত্র ১০০৫। [°কৃজ (পুং),

°কৃজন (স্ত্রী)--অন্ত্রের শব্দ; পেটের ডাক (হৃদ্রত)।]

**অন্ত্রহর্জি** স্ত্রী [অন্ত্রনির্মিত বৃদ্ধি, উলো] রোগবিশেষ (Hernia)।

'বাতপিত্তক্লেশপ্রাণিতমেদোমূত্রান্ননিমিত্তাঃ সপ্ত বৃদ্ধয়ঃ (ব্রহ্মসূত)।

**অন্ত্রাপত্য** বিং [সং অন্ত্রাপত্য; অপ্র] অন্ত্রসেবা। "মহারানী

অন্ত্রাপত্য ইহাতে সকলের মন লক্ষ্য ব.প ১৬২৫।

**অন্ত্রে** ['অন্ত্রে--মূল; অপ্র] ১ শেষে, পরে। "বার বছর অন্ত্রে গো.চ

১৬৫। ২ ['অন্তরে--মূল; অপ্র] দূরে। "জয় কোরোণ অগ্নে ছাড়ি

সিন্ধা আসিল কিরিয়া গো.চ ২০৮।

**অন্দর** '-ন' বি [সং অন্ধ; তু 'আন্ধল', অপ] অন্ধজন। "অন্দনে

দোকান দেয় খরিদ করে কানে মী ২৫।

**অন্দর** '-র' বি [কা অনন্দর--Inward, without; তু সং 'অন্তর']

ভিতর, অন্তঃপুর, ভিতরবাড়ী, মেয়ে-মহাল। "ভিতর অন্দর জাই গো.চ

১৪। রাজার সকল জানি অন্দর বাহির ভা.চ ২৮৮। তবে পাগলনা

প্রায় হইয়া অস্থির। কেবল করেন তিনি অন্দর বাহির। দ্বারকানাপ

অধিকারী। ['বাড়ী--ভিতরবাড়ী, অন্তঃপুর। "চান্দের প্রভৃতি ইহঁবে

অন্দরবাড়ী যাইতে বি.পা ২৫০।]

**অন্দিমানি** বি [অন্দিমানি--মূল] ১ অন্দিমান, উদ্দেশ, পাত্তা, পোতা-

ধবর। "যেহারা কহিল, "নব ঠাকুরকে কবে শ্রুতিয়েচে তায় অন্দিমানি

পালাম বা।--য.৬। ২ গুণবিষয়, রহস্য। "তবে জানি কতে সিদ্ধা অন্দি

আর সন্দি ম.গা ১০। [অন্দি আর সন্দি--অর্থ্যাৎ অন্দিমানি। তু 'অন্দি-

মানি'।]

**অন্ধ** এক [অন্ধচূ, প--অন্ধয়তি, সেট] ১ দৃষ্টাপথাত, দূরিরহিতী-

ভাব। ২ উপসংহার। --কি সক [অন্ধ+ই (করোতাপেচি)। √অন্ধি

চূ, ঞ--অন্ধয়তি,-তে] অন্ধীকরণ, দূরিরহিতীকরণ। "দৃশমকয়তি মায

২.২১, অকয়ন ভূসমালাঃ ১১.১২।

**অন্ধ** বিণ [√অন্ধ+অ (অচ)-ক; স্ত্রী-জা; ছান্দন] ১ নেব্বয়হীন,

চক্ষুহীন। 'কাণঃ স্ত্রাদেকহীনোচপি ভাষ্যামন্ধঃ প্রকীতিতঃ। -ত্রি ৩৪৪;

হারীত ১.২৫। "গৌরজেব মমু ৩.১৪৪। প্রজমপি শিরগন্ধঃ দ্বিষ্টাঃ

ধুনোতাহিশঙ্কয়া শ ৭.২৪। ২ চক্ষুঃসংগে ও দর্শনসহকারী আলোকাদির

কাযাকারিদের অভাবে দৃষ্টিশক্তিহীন। 'দিবাঙ্কাঃ পাণিনিঃ কেচিদ্ রান্না-

বাক্যতথাপরে (চণ্ডী)। ৩ শ্রুতিস্মৃতিরূপ নয়নহীন (বিপ্র)। 'শ্রুতিঃ

স্মৃতিশ্চ বিপ্রাণাঃ নয়নে য়ে প্রকীতিতে। ৪ সদসদ্বিচারহীন, বিবেকশূন্য,

বিবেকজ্ঞানহীন, মূঢ়। "অজ্ঞান, অজ্ঞানভিমির", অতিলোভ, 'মোহ',

মর'। মদ্যাসক্তুরঘটা (গঙ্গাষ্টক)। অবিবেকাক্ষণদ্বি ক না ৩.৩৭।

গড়াগড়ি যায় রাজা শোকে চর্যা অন্ধ ব.প ৫১৮। স্বভাবতঃ অন্ধ আমি,

নাহি জানোদয়।--ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। অন্ধ-অর্থলোভুপতা।--মন্ত্র ১; সেই

অন্ধ বন্দে মাতা নহে মাতা ৭। ৫ বর্জবিচারমূঢ়, দোষগুণবিচারহীন।

"নিঃস্রয়াকা কিল স্ত্রী মুকুলিতনয়নৈবান্নিগতি প্রাণনাথম্ মাঘ ১১.৯।

অন্ধ অনুরাগপ্রাণোদিত উষাহবন্ধন.পা.প্র ৩। ৬ দৃষ্টিপাত্তহীন। "সংজ্ঞাক-

দৃশঃ স্বহৃদয়ে (অসাধবঃ)--মাঘ ১৬.২২। ৭ [√অন্ধি+অ (অচ)-ক]

বাহ্য অন্ধ করে; অতিগাঢ়, নিবিড়, সান্নিধ্য, ঘন। "অন্ধতমঃ পা.৫.৪.৭২,

সি। অন্ধে তমসি উচ ৩.৬৮ তমোহন্ধম্ ভ ১.২.৩। মা.মা ৯.২০।

অঙ্ক অঙ্কারের সমন্বয় ৮৫। ৮ মলিন, অস্বচ্ছ। “নিঃবাসাক ইবাদর্শ  
রা ৩.১৬.১৩। ৯ (বাঙলায়) তিমিরময়। “অন্ধরমহল আজ অঙ্ক  
কারাপার বহু ৫৯। অঙ্ক এ মন্দিরে তুমি উদার জোছনা কৃষ্ণ ১৭।  
—ক পুং ১ পরিব্রাজকবিশেষ (ইহার বাহুবল দর্শন করেন না বলিয়া অঙ্ক-  
সদৃশ)। ২ (জ্যোতিষে) পরিভাষিত রাশিবিশেষ। [যে বৃষ সিংহ  
দিবাক, মিশুন ককট কস্তুরাঙ্ক, অর্থাৎ মেঘাদিতে দিবসে, মিশুনাদিতে  
রাত্রিতে, নষ্টপ্রভা লাভ হয়, কারণ তত্ত্বকালে গ্রহীতা তত্ত্বর অঙ্ক হয়।]  
—ক স্ত্রী ১ অঙ্কার, তিমির। ২ (বেদান্তে) অজ্ঞান। ৩ (জলমধ্যে  
লব্ধাভাবে) জল। ৪ [সং অঙ্কতামিশ্র; অগ্র] (বাঙলায়) নিবিড়  
তমোময় নরকবিশেষ। “নিরোদ্ধার অন্ধেতে বন্ধিবে কেমনে ম.পা ৫৩;  
১৪০; ১৪১; ১৪২। [অঙ্ক হওয়া—নেত্রহীন হওয়া; কোপাদিতে  
বিনেত্রকণ্ঠ হওয়া; গুণ বা দোষ দেখিতে না পাওয়া। অঙ্কের নড়ি—  
অঙ্কের বহির স্থায় অসহায়ের সহায়।]

অঙ্কক বিণ [অঙ্ক+ক (কন) বার্থে; স্ত্রী-কিকা] অঙ্ক। —ক পুং  
১ অঙ্কজন। “পঞ্চ ৫.৮৬। অঙ্ককের নড়ি স্ত্রী ৬৭। অঙ্ককের চকু তুমি  
৭৪। অঙ্কক ধাইল অমুর ক.উ ২৭৩। ২ বহুবলীয় ক্ষত্রিয়বিশেষ। “পা  
৪.১.১১৪। [ইহার পিতা সম্বন্ধে জননী কোশলা। কুরুবংশপ্রবর্তক  
কুরু ইহার জ্যেষ্ঠ পুত্র (হ ৩৭তম অধ্যায়)।] ৩ মূনিবিশেষ। [ইহার  
পিতা উত্তরা ও মাতা মমতা। অম্মাকতা হেতু ইনি দীর্ঘতমা নামে  
অভিহিত (মহা ১.১০৪.২-১২১)।] ৪ অশ্রুবিশেষ। [ইহার পিতা  
কশ্যপ, মাতা দিতি। ইহার সহস্র বাহু ও মণ্ডক এবং দ্বি-সহস্র চক্ষু ও  
চক্ষুণ। অহঙ্কারে অঙ্কতা হেতু নাম ‘অঙ্কক’। শিবকৃষ্ণ পারিজাতবন  
উৎপাদন করিতে উদ্ধত হইলে, মহেশ্বর মহাশূলে ইহাকে ভ্রমসাৎ  
করেন। অঙ্ককবধ হেতু শিব ‘অঙ্ককারি’ ‘অঙ্ককরিপু’ ইত্যাদি নামে  
অভিহিত (হ ১৪৪-১৪৫ অধ্যায়)।] ৫ মূনিবিশেষ। “অঙ্কক মূনির  
পুত্র সিদ্ধ নাম ধরে কৃ ৩৬। [বান্দীকির রামায়ণে ইনি অঙ্ক বলিয়া  
বর্ণিত হইয়াছে, ইহার কোন নাম নাই।] ইহার পুত্র ‘যজ্ঞদত্ত’ (গো.রা  
২.৬৪.৬)।] ৬ (বহুব) অঙ্ককের অশতগুণ। “পা ৪.১.১৪৪।  
৭ দেশবিশেষ (শ.ক)। তু ‘অঙ্ক’। —ক স্ত্রী অঙ্ককার। “অঙ্ককরিপু।

অঙ্ককমাতী (-তিন্), -রিপু, -শঙ্ক, -ফাঙ্কক পুং [ন.ত]  
অঙ্কক-দৈত্যের নাশক বা অরি; শিব। ত্র ‘অঙ্কক (ন)। “গঙ্গাধরাক্ষ-  
রিপো (শিবজ্যোতিঃ)। খল্যাকাক্তক ভাট ১৫৭। —রিপু পুং অঙ্ককারের  
শত্রু; সূর্য্য, চন্দ্র, বহি।

অঙ্ককার পুং, স্ত্রী [অঙ্ক+ক+অ (অণ্) -ক, উত] ১ যাত্রা অঙ্ক  
করে, তমঃ, তিমির। “অজ্ঞানাক্ষ”, কামাক্ষ্য মদনাক্ষ”, রঘু ২.৪৬। কুস  
১.১২। বলীয়াসি অঙ্কারে; বলবানক্ষ” যু ১৫৫। ২ (বাঙলায়)  
অগ্রকুলভাব, নিরানন্দভাব, দীরসতা, রাক্ততা। “সতী নিবসতি এল গেল  
অঙ্কার ভা.চ ৮৬। ৩ (বৃষ্টির ধর্মের তুলনায়) কুসংস্কারময় হিন্দুধর্ম  
(উপহাসে)। “তোমরা আলো পাইয়াছ, আর কেন অঙ্কারে  
ধাক ? পা.প্র ১৪৫। —র বিং (বাঙলায়) ১ অঙ্কারময়, তমোময়  
(গৃহাদি)। “অঙ্কার বনছায়ে চ.কা ১৬৬। ২ বিবর, অগ্রকুল (মুখ)।  
৩ বিবাদময়, উৎসেকর, রাক্ষ, দান। “এক সীতা বিহনে সকল অঙ্কার  
কু ১৪৭। [অঙ্কার দেখা—১ অঙ্কারাবৃত্তের স্তায় অশ্পষ্ট দেখা।  
২ বিশেষে অভিজ্ঞত হইয়া হিতাহিতজ্ঞানশূন্য হওয়া। ৩ প্রিয়জনের  
অভাবে সর্বত্র অগ্রকুলভাব অনুভব করা। অঙ্কার দেখান—  
১ অগ্রকুল অনুভূত হওয়া। ২ অত্যন্ত বিপন্ন করিয়া হিতাহিতজ্ঞানশূন্য  
করা। অঙ্কার হওয়া—১ তিমিরাবৃত্ত হওয়া। ২ অগ্রকুল বা মলিন  
হওয়া (মুখ); শোভাহীন বা দীরস অমুভূত হওয়া (গৃহ)। অঙ্কার  
হইতে আলোর আসা—হিন্দুধর্ম ছাড়িয়া বৃষ্টিধর্ম গ্রহণ করা। “দেই  
হিড়ীকে...ছচার জন বড় বড় ঘরের মেয়ে মাছুষও অঙ্কার পেকে

আলোর এলেন হ ৬৭। অঙ্কারে চিল মারা—না জানিয়া আন্ধারে  
কোন বিষয়ে কিছু বলা বা লেখা। অঙ্কারে ধাক—কোন বিষয়ে  
অনভিজ্ঞ কুসংস্কারাপন্ন হইয়া ধাক।]

অঙ্ককারিত্ত বিণ [অঙ্কার+ইত (ইতচ্) ‘সম্ভাত’ অর্থে] সম্ভাতাক-  
কার, অঙ্কারময়; বিবাদিত, মলিন। “বাশ্পজলধারাক্ষকারিত্তমুখী  
(কাণ্ডবরী)।

অঙ্ককুণ্ড বি অঙ্কারময় নরককুণ্ডবিশেষ; অঙ্কতামিশ্র। “কেসেতে  
ধরিয়া, কেপিবেক অঙ্ককুণ্ডে ম.পা ১৪৪।

অঙ্ককুপ পুং [কর্মধা] ১ অঙ্কারময় কুপ; তৃণাদিচ্ছাদিতমুখ কুপ;  
এবো কুয়া। “অঙ্ককুপসম রয়নি বিলাস বি.সা ১২১। অঙ্ককুপে  
পড়িয়া মোহর প্রাণ যায় ম ৬৫। ২ মোহগুণ্ড। “ভ ৫.১৩.২। ৩ মোহ।  
৪ নরকবিশেষ, অঙ্কতামিশ্র। ৫ (বাঙলায়) আলোকবায়ুসংস্কার-হীন  
ইতিহাসপ্রসিদ্ধ কাল্মিকি কুড় গৃহবিশেষ। [এ বিষয়ে মতভেদ  
আছে।] “অঙ্ককুপ-অত্যাচার করিলে স্মরণ ন ৪২৫। ৬ (গৌণার্থে)  
অঙ্ককুপতলা গৃহমাত্র।

অঙ্কগজ-হস্তি) শ্যাম, অঙ্কগোলাজুলশ্যাম ত্র ‘শ্যাম  
(১,৩)।

অঙ্কতম বি [সং অঙ্কতমস; তু ‘সং তমস্ > প্রা তম] গাঢ় তিমির;  
ঘনাক্ষকার। “কাম অঙ্কতম, প্রেম নির্দল ভাস্কর চৈ.চ ১৭।

অঙ্কতমঃ বি [সং অঙ্কতমস] সর্ধ ‘অঙ্কতম’। “আকাশে মেঘাড়বরকারণ  
রাত্রি প্রদোষেই গাঢ়াক্তমোময়ী হইল ব.বি ৪।

অঙ্কতমস স্ত্রী [অঙ্ক তমঃ কর্মধা, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ)] ১ অঙ্কতাজনক  
তমঃ; গাঢ় তিমির। “রঘু ১১.২৪। প্রাথমিতাক্তমস মাঘ ২.৩৩।  
মোহাক্তমস মা.মা ৯.৮। ২ নিবিড় তিমিরময় নরকবিশেষ;  
অঙ্কতামিশ্র।

অঙ্কতামসী বিং, স্ত্রী [অঙ্ক+তামসী] গাঢ়ভাবে তমোবিশিষ্টা; শিবিড়-  
তমোময়ী। “শশিতারাশীনা অঙ্কতামসী যামিনী। চ.কা ২৫২।

অঙ্কতামিশ্র স্ত্রী [কর্মধা] ১ গাঢ় তমিশ্রা; নিবিড় তিমির। ২ পঞ্চ  
অবিভাবৃত্তির একতম—দেহনাশে আশিষ্য নষ্ট হইল, এইরূপ বৃদ্ধি বা  
অজ্ঞান; আশ্রমবর্ণবৃদ্ধি। “মরণঃ হৃক্কা তামিশ্রম্ ভ ৩.১২.২, স্ত্রীধর। দেখে  
নষ্টে অহমেব নষ্টোহস্মি (বেদান্তিমত)। ৩ ভয়বিশেষ, অভিনিবেশ,  
মরণভ্রাস। “সাংখ্য ৪৮। পা.দ ২.২। —পুং, স্ত্রী [বহুব্রী] যে স্থানে  
নিবিড় তামিশ্র (অঙ্কার); গাঢ়তমোময় নরকবিশেষ বা লোকবিশেষ।  
“মহু ৪.৮৮; ১২৭। যজ্ঞ ৩.২২৪। অঙ্কতামিশ্রা অসূর্য্য নাম তে  
লোকাঃ উচ ৪৪; ম.চ ১৫৫। [মমুযতে, বক্রতী ও বিড়ালব্রতী  
ব্রাহ্মণেরা, যজ্ঞবল্যমতে মহাপাতক ও উপপাতকের পাপীরা এবং  
বাল্যস্নেহসংহিতোপনিষদের মতে আশ্রমভাষীরা এই নরক ভোগ করে।  
উত্তরচরিতে ও মহাবীরচরিতে শেষ দুই বিষয় বর্ণিত হইয়াছে।]

অঙ্কদর্পণশ্যাম ত্র ‘শ্যাম (৪)।

অঙ্কনী বি, স্ত্রী [অঙ্ক+স্ত্রী নী; অগ্র] অঙ্কনারী। “অঙ্কার মাণিক  
বাহা অঙ্কনীর নড়ি স্ত্রী ৪৮।

অঙ্কপঙ্কশ্যাম, -পঙ্কশ্যামশ্যাম ত্র ‘শ্যাম (৫, ৬)।

অঙ্কপুতলা স্ত্রী স্বন্দপ্রভৃতি নববিধ বাল-গ্রহের একতম। ‘স্বন্দত  
৬.২৭.১০।

অঙ্কবর্ণ বি [কর্মধা] পরিণামনিরপেক্ষ লেগ। “বায়ুবলে অঙ্কবর্ণে  
বিনাশের গ্রাসে, ছুটীরা চলছে কা ১০।

অঙ্করাজ বি [অদ রাজা, কর্মধা, সমাসান্ত অ(টচ)] অম্মাক্ষ রাজা  
বৃত্তরাষ্ট্র। “মে ৮।

অঙ্কা বি [সং অঙ্ক; হি অঙ্খ; অগ্র] অঙ্কার। “তোমার কৃপাঞ্জে  
এবে গর্ব্ব-অঙ্কা গেল চৈ.চ ৩৭২।



**অক্ষর** বিঃ অক্ষরবাহক, আলোকহীন। “রয়নি উজাগরি দিন অক্ষর  
বি সা ৩৬৫। —বা বি [সং অক্ষর] > বা অক্ষর (হে), অক্ষর  
(পান), অক্ষর (পৈ) > বা অক্ষর; হি—অধার, ঠ—অধাৰ; মৈ  
অনুধার, অক্ষর, বি, রা (b), গ্রপ। অক্ষর। “অজ্ঞান অক্ষর শ্রী  
৪৬; অক্ষর-মাণিক ৪৮, ৬৭।

**অক্ষিয়ার** বি [পা অক্ষর > বা অক্ষিয়ার (অ ‘অক্ষর’), হি অধিয়ার,  
-রা, অপ্র] ১ অক্ষর। ২ (মালিন্দমতায়) পাপ। “ললিত তমুহাতি  
...চমকে কলি-অক্ষিয়ার ন প ২২৫।

**অক্ষিসন্ধি** বি [সন্ধি > ‘অক্ষি’ (অক্ষ শব্দ)] ১ সংযোগস্থল, জোড়ের মূখ,  
কাঁক, মূখ। তু ‘আদিদাঁধি’। ২ সন্ধান, উদ্দেশ, আশাস, তথ্য, বোধ-  
গবন। “লোকটি সাম্প্রদায়িক, কিন্তু আপন অভিপ্রায় কি, তাহা ডুবুরী  
ডুবিলেও অক্ষিসন্ধি পাইত না।—টেকচাঁদগ্রন্থাবলী ১১৩। আজ পর্যন্ত  
সে ভয়ানক কাজের কোন অক্ষিসন্ধি পাওয়া গেল না।—রবীন্দ্র।  
[অক্ষি আর সন্ধি—সন্ধান, রহস্ত, তথ্য। “তবে জ্ঞান কহে সিন্ধা অক্ষি  
আর সন্ধি গোচ ৩৪৪, ৩৮৩।]

**অকীকৃত** বিণ [অক্ষ+অকৃততৎপরাৎ চি(০)—অকী+কৃত+ত (ক)  
-অ, গতিসমাস, স্ত্রী -তা] দৃষ্টিরহিতীকৃত, অবিবেকীকৃত। “অকী-  
কৃতান্না। —কৃত বিণ [ + কৃত+ত-ক, গতিসমাস; স্ত্রী -তা] দৃষ্টি-  
রহিতীকৃত। “অকীকৃতঃ কৃষ্ণমরজসা (বিবেকঃ)।—সমরাস্তক ১।  
ফোটিনয়নোহকীকৃতঃ।—পঞ্চ ১৩২। রজে অকীকৃত আখি(স্রমর)।  
—পঞ্চপাঠ, ২য় ভাগ]

**অকু** পু [উ ১২৭, তু ‘অ-ধ-ধু’—কুপ (দেশী ১১৮)] কুপ। “শকক  
পা ১১.৬৪; ৬১ ২৮, সি। ২ নিতম্ব কুপক (অটী)। ৩ লিঙ্গ (ত বা)।

**অকু** পুঃ ১ বৈদেশিক হইতে কাব্যরসপ্রীতে জাত সর্গোজ্জ্বলিত। ‘মহু  
১০ ৩৬। ২ [বহব] দেশবিশেষ। ৩ তদ্দেশবাসিগণ। “মহা ২.৩১.৭২।

৪ অকুদেশীয় রাজগণ। “পা ৪.১.১৭০। “জাতি—অকুদেশবাসিগণ।]

**অকু** বিণ [ + অকু-নিপ্পন্ন (অটী), + অকু+ন (নন)-ধ্ব (শক)]  
ভক্ষিত, পানিত, ভুজ্য, গ্রস্ত (অকো)। —ম্র স্ত্রী [ + ন-গ, উ ৩.১০;  
‘অকু’ ধাতুনিপ্পন্ন—তু ‘অকুধা (নিরুজ), অকুতঃ ৫ চ ভূতানি  
তদানন্দঃ তদুচ্যতে (ঐত্তিরীযোপনিষৎ)] ১ যাগ দ্বারা বাচে; যাগ  
ভুতেরা ভক্ষণ করে; শির তুল, ওদন, তক্ত, ভাত। ‘শস্ত্রঃ ক্ষেত্রগত’  
জ্যেয়ঃ সন্তুষঃ ধান্যমুচ্যতে। আমঃ তু নিষবঃ জ্যেয়ঃ শিরমরমুদাস্তম ॥  
—বিশিষ্টশ্রুতি। “পা ২.১.৩৪। ভক্ষ্যামপান রা ১ ১৩.১০। ধান্যান-  
ধনচৌবা মহু ১১ ১৬৩। অন্নসকলে দেন অন্ন ভাট ১৪৩। [অন্ন  
অকুবিধ—ভোজ্য পেষ চূষ লেহা পাণ্ড চক্ষণ নিষ্পেষ ভক্ষ্য (রাজনিবর্ত)]

২ শস্ত্র—ধান্যগোধূমাদি। “বৃষ্টিরমতঃ ততঃ প্রজাঃ মহু ৩.৭৬। পর্জ্যাদান-  
সন্তবঃ গী ৩.১৪। ৩ ভক্ষ্য প্রবাস্য; তুলসকুমোদকাদি। “বৃহদারণ্যক  
৬.১.১৪। পা ৪.৪.৮৫। হি ১.২২, অহময়ঃ তবান ভোজ্য ৫৫।  
প্রাণভাগ্রমিহঃ সৰ্বম মহু ৫.৩৮; কৃত্যন্ত ১০.৮৬। যর প্রতি অন্ন জনক  
(অর্থাৎ একজন) তাহার উপহার মবি ২৭। সহরের যত অন্ন কটাকে  
হরিলঃ হাট ঘাট বাজারে লোকানো অন্ন নাই ভাট ৪.৯৬। ৪ (ভোজ্যে)  
দৈব ও পিতা অন্ন; হবা-কবা। “মহু ৩.১২৪; ১৮২। ৫ ভক্ষ্যাদি পক্ষ-  
পাণ্ড, ভাত তরকারি প্রভৃতি সিন্ধু পাণ্ড। “বনব্রহ্মঃ (অর্চয়েৎ) মহু  
৩.৮১। “সংস্কার মহা ৩.৬৭.৩। পচ্যামানঃ চতুর্বিধম গী ১৫ ১৪। ভূমি  
অন্ন দিলে পাবে অপর ঘরগী কু ১৪১। ৬ ভাঙ্গ (শক)। ৭ বিকৃত।

৮ পুণিহী। ৯ (বাঙাল্য) অন্নতুল্য ভোগ্যবিশেষ। “হানকর এই  
পনম অন্ন—প্রথম অন্ন—খাদি, কোন দেবতা পানদ দিল প্রকে ৭ কুকে  
৬৭। ১০ আকাঙ্ক্ষাপূরক বিষয়। “প্রাণের অন্ন নিবে না কি ভাষ ৭  
কুকে ৯৬। [অন্ন করিয়া পাওয়া—জীবিকাঞ্জনপূর্বক পবিবারগের  
ভরণপোষণ করা। “আমাব পূন ভাল অন্ন করিয়া গাইতে পারিবে ব.প

১৭১২। অন্নগতপাণ—অন্নজীবা, যে পাণ অন্ন রপ্তিৎ হয়। “কলিতে  
অন্নগত পাণ। অন্নবস্তুর সংস্থান-প্রাপ্তি কাপড়ের সঙ্গতি। অন্নের খালা  
—অন্নভাবে কষ্ট। “অন্নব বড় খালা। হাট পা ঝিনঝিন করে, কানে  
লাগে তাল।—প্রবচন। অন্নের সংস্থান-ভাঙের যোগাড়, পেটচলার  
উপায়। “কষ্ট—দুর্ভিক্ষ; অন্নভাবে ক্লেশ।]

**অন্নকূট** পুঃ [ব.ত] অন্নের শিখরতুল্য, অন্নরাশি, খাত্তপ। “অন্নকূটান্  
বহবো দৃশ্যন্তে পর্যতোপমাঃ (রা)। তেন মতে অন্নকূট করিল সাজন  
চৈ.চ ৯১।

**অন্নকোষ্ঠা** বি [অন্নকোষ্ঠা > অন্নকোষ্ঠা—মূল, অপ্র] অন্নকুটপিড়িত,  
অনাহারকূর্ণ। “পুঞ্জিতে খুজিতে বন্দীর কুকে পড়ে পা। অন্নকোষ্ঠা  
বন্দী কাড়ে বিপরীত রা ॥—ক.চ ২৭৭।

**অন্নক্ষেত্র** বি [‘অন্নক্ষেত্র’—মূল, কথাভাষা] অন্নের ক্ষেত্রতুল্য,  
ভোজ্যভব্যের ভূরি আয়োজনের স্থান। “পোপু দেবেন্দ্রনাথ ঠাকুর দি  
কাষ্টের বাড়িতে যে বছর বছর একটা অন্নক্ষেত্র হয়, তাতেও প্রসাদ  
পেয়েছি হ ৮২।

**অন্নছত্র** বি [‘অন্নছত্র’—মূল, সং >] যেখানে অন্নাদী অন্ন পায়,  
ভোজ্যভব্যের সমাধান-স্থান, অন্নগুণালা। “ত্রিভুবনে কৃষ্ণ দিয়াছেন  
অন্নছত্র চৈ.ভা ৩৮২।

**অন্নজল** স্ত্রী [স.ধ শু; অটী-পাণী] ১ খাদ্য ও পেষ্য দ্রব্য; প্রক্ষেপণ-  
মাত্র, অন্নপান, ভাতজল, জীবিকা। “কলিতে অন্নজলগত প্রাণ শি ১।  
তার অন্নজল যেন খাইতে না হয় ভ.প্র ৪৮২। ২ (বাঙাল্য) প্রাক্ত  
প্রের উদ্দেশে উৎসৃষ্ট ভোজ্য ও সজল তৈজসমাধার। “অন্নজল উৎসগ  
করা। [অন্নজলের নাড়ী ফোটা—শিশুর ভাতজল পাওয়ার বয়স  
হওয়া। অন্নজলে বরাত উঠা—১ পরমাণু শেষ হওয়া। ২ জীবিকাঞ্জন  
উপায় চাকরী শেষ হওয়া।

**অন্নজীবী (-বিন্)** বি [অন্ন+জীব+ইন্ (গুণি)-ক-ঈব;  
উত] যে অন্ন বাচে, অর্থাৎ দ্বাধার জীবন অন্ন বিনা থাকে না, অন্ন-  
গতপ্রাণ, অন্নজীবন। “এখানে বসিবে যারা, অন্নজীবী হবে তারা, অন্ন  
বিনা না রবে জীবন ভা.চ ১২১।

**অন্নদ** বিণ [অন্ন+দা+অ (ক)-ক; উত; স্ত্রী -দা] যে অন্ন দেয়,  
অন্নদাতা। “আমোতি স্থমক্ষ্যামন্নদঃ মহু ৪.২২২। অধিক অন্ন হাতে  
আপনি আমার শ্রীমা ১১৩। —দ পুং শিব। —দা স্ত্রী [স্ত্রী আ  
(টাপু)] অন্নদাত্রী, অন্নপূর্ণা। “অন্নদার হস্ত ছুটি, অন্ন দেন গুটি গুটি  
ভা.চ ২০৬। ভিক্ষা দেহ, রঘুবংশ (অন্নদা এ বনে ভূমি!) কুখতি  
অতিথে মে ১৩৬।

**অন্নদাতা (-ত্ব)** বিণ [বি.ত; স্ত্রী -ত্বী] অন্নদানশীল, অন্নদানকারী।  
অ ‘পক্ষপিতা’।

**অন্নদান** স্ত্রী [ব.ত] ভক্তাদি খাত্ত-দান। “অন্নদান্য পরং দানং ন  
ভূতং ন ভবিষ্যতি।

**অন্নদায়** বি অন্নের অতাবরূপ সঙ্কট; অন্নভাব, অন্নকষ্ট। “উনি রাখুন  
অন্নদায়। ছয়মাস এখন অন্নদায়, না আনিলে কি হানি বল শুনি  
দা ১৬৬৩। অন্নদায় হেন দেখি অন্নদায় (পান—ধূম্যবতীর্ণনা)।

**অন্নদাস** পুঃ [উ.লো] ১ অন্নপালিত ভৃত্য। উদারের নিমিত্ত দাস,  
ভক্তদাস, পেটভাতা চাকর। ২ (বাঙাল্য) অন্নদাসতুল্য পরান্নজীবী  
হেম ব্যক্তি; পরের ভাতুড়ে। “(জামাই) অধিক দিন করলে বাস, নাম  
হয় তার অন্নদাস দা ৪৫২। ঘরজামায়ে অন্নদাস জা ৪২। পুত্রবধূর  
সংসারে তাহাকে—অন্নদাস—হইয়া ইহজীবন নির্বাহ করিতে হইবে  
ব.প্র ৩০৪। তোমার অন্নদাস হইয়া থাকিতে হইবে ৩০৫।

**অল্পদোষ** পুঃ [ব.ত] ১ অন্নসম্বন্ধী দোষ; অভোজ্যারভোজন বা  
অগ্রাহ্য-গ্রহণ হেতু পাপবিশেষ। “মহু ৫.৪। ২ (বৈজ্ঞকে) অপখা-



ভোজন হেতু দোষ বা রোগনিবান (যেমন, মশাগ্রির সম্বন্ধে গুরুপাক-ব্রব্যভোজন)।

**অল্পবৎস** বি অল্পবয়স্ক, ভোজ্যনাশ, ভুক্তাধ্বংস (গালিতে)। “বেটার ক-অল্পবৎস গোমাংস বিচার মথো অল্পবৎস দা ১৪২২।

**অল্পবালী** বি [ব.ত] ভুক্তব্রব্যের গমনপথ (The gullet)।

**অল্পপাক্তি** ক্রী [ব.ত] অল্পপাক, অল্পাধ্বন। “মমু ২.১১।

**অল্পপাক** পুং [ব.ত] ১ অল্পের রন্ধন; খাদ্যপাক। ২ ভুক্ত ব্রব্যের জঠরাগ্নিতে পরিপাক (জীর্ণ করা)।

**অল্পপাত** বি [অপ্র] অল্পপাত, অল্পাদিপূর্ণ পাত্র; ভাতের পাত্র। “অল্পপাত সমুখে রাখিলা সেইজন গো বি ১৮।

**অল্পপান** ক্রী [ব.ত] ভোজ্য ও পেষ ব্রব্যমাত্র; সর্বপ্রকার খাদ্য।

“রা ৭.২১.২৭; “নাদি ২২.৫। হৃদাসম অল্পপান ম ৪০৩; দিবা অল্পপান ৫০২। কু.উ ২৩৫। তাজি অল্পপান ক ৮২৩।

**অল্পপানি**, **নী** বি [‘অল্পপানীয়’—মূল] অল্প ও জল; ভাত জল। “অল্পপানি কাব্যো নাহি রোচয়ে শরীরে চৈ.ভা ৩৫৮। কে দিবে অল্পপানি ক.উ ২৭৪। ব.প ৭২৪। সভাকারে দিল অল্পপানী ক্রী.ম ২৩।

**অল্পপূর্ণ** বিণ [ভূ.ত; ক্রী-ণী] ভোজ্যব্রব্যে পূর্ণ; খাদ্যপূরিত, খাদ্যপ্রচুর। —ণী ক্রী [ক্রী আ (টাণ্)] অল্পে পূর্ণ সিদ্ধপুষ্টিবিশেষ; তদ্রূপা দেবী। “অল্পপূর্ণে সদাপূর্ণে শব্দরপ্রাণব্রতে।—শব্দরাচাধ্য। আমি দেবী অল্পপূর্ণা ভা.চ ২৫৭। অল্পপূর্ণা মা আমার, লয়েছে বিশ্বের ভার।—কথা ৮। [‘পেরুরী—দেবী অল্পপূর্ণা। “ভিক্ষা: দেখি...মাতারপূর্ণেরী (শব্দরাচাধ্য)।]

**অল্পপ্রাশন** ক্রী [ব.ত] অল্পের প্রথম ভোজন; শিশুর বর্ষ মাসে বিধিপূর্বক প্রথম অল্পভোজনরূপ সংস্কারবিশেষ। “বট্টেহরপ্রাশন: মাদি যেষ্টে: মঙ্গল: কুলে মমু ২ ৩৪। বাজ ১১২।

**অল্পবিকার** পুং [ব.ত] ১ ভুক্ত ব্রব্যের শোণিতাদিতে পরিণতি। ২ অল্পবিকারজাত গুরুধাতু, রেতঃ। “অল্পাঃ রেতঃ (ক্রতি)। ৩ [উ.লো] অল্পজ্ঞাত (অজীর্ণহেতুক) বিকার; জঠরাময়, পেটের অস্থ।

**অল্পভোজ** ক্রী [কর্মধা] (জীবনরক্ষা হেতু) অল্পরূপ রন্ধ। “অল্পরন্ধ জীব সদা করয়ে ভোজন দু ৬০।

**অল্পময়** বিণ [অল্প+ময় (ময়ট) তর্কিকার্থে; ক্রী-য়ী] ১ অল্পবিকার, অল্পজাত, খাদ্যসম্বৃত। ২ অল্প হইতে জাত ও অল্পে বর্দ্ধিত (দেহ)। “পিতৃভুক্তগরজাৎ বীৰ্য্যাক্ষাতোহরেনৈব বর্দ্ধতে। দেহ: সোহল্পময়:—পঞ্চদশী ৩.৩। ৩ [+ময় প্রকৃতবচনে] যাহাতে অল্প প্রচুর প্রস্তুত; প্রচুর-প্রস্তুতভক্তাদিক। “অল্পময়ো যজ্ঞ: পা ৫৪২১, সি। —র পুং কুলশরীর (ত.বা)। —য় ক্রী প্রচুরপ্রস্তুত অল্প। “পা ৫৪২১, সি। [‘কোশ, -য়—অল্পবিকারজাত কুলশরীর। ইহা পঞ্চ কোশের একতম (বেদান্তসার)।]

**অল্পমল** ক্রী [ব.ত] ১ অল্পের (ভুক্ত ব্রব্যের) অসার; বিষ্ঠা। “পা ৬.১.৪৮, কালিকা। ২ ভুক্তপাশ্টির মলব্রহ্মণ; হুমা। “হুমা বৈ মলমরানাম্ মমু ১১.২৪।

**অল্পমেক্ষ** বি [ব.ত] অল্পের যেকৃত্য কৃপ; প্রচুর অল্পরাশি। “নিতা দান অবিলে অল্পমেক্ষ ক্রী ১০; ২৫৩।

**অল্পরস** পুং [ব.ত] ১ অল্পের স্বাদ; খাদ্যরস। ২ ভুক্তব্রব্যের সার (Chyle)। ৩ অল্পমাত্রে বিশিষ্টরসবত্তা (নীলকণ্ঠ); খাদ্যমাত্রের স্বাদুতা। “যমস্বরস: প্রাদাৎ মহা ৩.৫৭.৩৭। ৪ [ব.ত] খাদ্যমাত্র ও পানীয়বিশেষ (রা.টীকা)। “নানাবিধানরসান্ রা ২ ৫৪ ১৮।

**অল্পসংস্কার** পুং [ব.ত] ১ অল্পের উৎকর্ষাধ্বন; ভক্তাদির স্বাদুতা-সংশোধন; খাদ্য হ্রস্ব করা। “মহা ৩.৬৭.৩। ২ অল্পের অভিময়; যন্ত্র দ্বারা অল্পশোধন।

**অল্পহৃদ, -হৃদো** বি: [অপ্র] যে অল্পের নিমিত্ত হৃদে, অর্থাৎ হারে হারে

বেড়ায়; অল্প-কাঙাল, হা-ভাতে। “কার পতি অল্প-হৃদ, কোন যুবতীর পতি বৃদ্ধ দা ৪৫৮; পৌষ মাসে পাঁচটা উপোস—ছিল অল্প-হৃদো ৪২৬।

**অল্পাত্ত** বিণ [অর আত্ যাহার, বহবী; ক্রী -ত্য়া] ১ অল্পপ্রভৃতি, অল্পাদি। “মমু ৩.৮২; ২৩৩, ২৪৪। ২ [অর আত্ যাহার, বহবী] অল্প যাহার ভক্ষ্য, অল্পভক্ষক।

**অল্পাত্তঃ (-হৃদঃ)** বিণ [অর আত্ যাহার, বহবী; ক্রী -য়্:] অল্পীবন, অল্পগতপ্রাণ।

**অল্পার্থী (-ধিন্)** বিণ [অল্প+√অর্থি+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত; ক্রী -ধিনী] অল্পপ্রার্থী, খাদ্যার্থী।

**অল্পাশন** ক্রী [অল্পের অশন, ব.ত] সর্থ ‘অল্পপ্রাশন’, ভাল অল্প করিয়া খাওয়া। “ব.প ১১২।

**অত্যা** সর্ব, বিণ [√অন্+য (অ.টী); ছান্দস—‘অত্’-কৃত (অথৈ ৬.৫১.৭); Av. anya; cf., Gr. allos; L. alius; E. alien]

১ ভিন্ন, ইতর, পৃথক। “কদম্ব রঘু ৩.৬৩। গী ৬.৩২। মনস্তত্ত্ব বচনস্তত্ত্ব কর্মপাত্ত্য দ্বরাশ্বনাম্ হি ১.১.১। ২ তদ্ভিন্ন, তদিতর। “কিম্বাত্ত্য-হিংস্রা: বয়ু ২.৬২। মমু ৮.৩২৮। শরীরেণ সমং নাশং সর্বমন্তু গচ্ছতি হি ১৬৭। ৩ অপর, দ্বিতীয়। “কিং হু খলু মে প্রিয়দর্শনাদৃতে শরণ-মন্ত্যং শ ৩২। কাঙ্ক্ষাত্ত্যো বদনমদিসাম্ উ.মে ১৭। হমেব যন্তা নাশোহন্তি মহা ৩.৭২.১৮। তাঁহাকেও আবার অস্ত্র পাবন দ্বারা পুত করিলে হইয়াছিল সী ৬। ৪ পর। বিপ ‘ব’। “উপানহৌ চ বাসন্ত ধৃতমন্তোঁ ধারয়েৎ মমু ৪.৬৬। ৫ অধিক, অপর, আরও। “অত্যান্ তাবৎ দশ স্বর্গানন্তৈব প্রযচ্ছ ২ ২৩৩। ৬ অপর, সর্ব। “সাধারণ্যান্ নিরাত্ত্য: কস্তামন্তোহপি বাচতে ম.চ ১.৩১। ৭ অসদৃশ। ৮ এক, একপ্রকার, অস্ত্রপ্রকার, অস্ত্রতর। “অন্তে কৃতমুগে ধর্ম্মা:; অন্তে কলি-মুগে মমু ১.৮৫। জ্ঞাতি সার্বমন্তোঁ গন্তাত্ত্য: সবিজ্রমা:—পঞ্চ ১.১৪৬।

৯ অত্যাগ, পরকীয়। “সাত্তা (বা+অত্যা) সাধারণী ক্রী সা.দ ৩.৫৬।

[অন্ত...অন্ত—এক...তদ্ভিন্ন। “অন্তদ্রষ্টব্য জাতমন্ত্যং মমু ২.৪৫।

লোকে অস্ত্র ভাবে দৈবে করে অস্ত্র গতি ক্রী.ম ১১০। অন্ত্রে গরে কা

কথা (সং অন্ত্রে জনে কা কথা)—সাধারণের সম্বন্ধে কি বক্তব্য আছে? —অর্থ্যাৎ কিছুই বক্তব্য নাই; অসাধারণ ব্যক্তিরও দৈবাবীন, সাধারণের কথাই নাই। পূর্ণ লোক—জাত: স্বর্গাকুলে পিতা দশরথ: কৌণ্ডীভুক্তা-মগ্রণী: সীতা সত্যপারায়ণা প্রণয়িনী যশাস্বজ্ঞো লক্ষণ:। দোর্দণ্ডেন সমো ন চান্তি ভুবনে প্রত্যাকবিকু: স্বরং, রামো যেন বিদুষিতোহপি বিধিনা চান্তে জনে কা কথা ৥ অস্ত্র অস্ত্র—আর আর। “অস্ত্র অস্ত্র বালক অস্ত্র অস্ত্র ক্রীড়া করে ভ.প্র ১১৩। অস্ত্র পর—অনাগ্নীয়, অপর। অন্ত্রে অন্ত্রে—পরস্পরে। “অন্ত্রে অন্ত্রে দরশনে খণ্ডিল সত্তাপ অ.প ৩২; অন্ত্রে অন্ত্রে রক্ষি অস্ত্র অস্ত্র সমর্শিল ৪৬। অন্ত্রে অন্ত্রে সন্তোষা ম.পা ৮৬।]

**অত্যা** বি [সং অত্, অ+ত্ (উচ্চারণসাম্যে); তু’সং অত্+প্রা অল্প (হে); অপ্র] অল্প, ভাত। “অন্ত গোটা ম.গা ৩; অন্ত থাইতে ১১; ভক্ষ অন্ত ১২; সে অন্ত থাইয়া ১৩, অন্ত থাইবার ১৫। অন্ত জল মী ১৩।

**অত্যাগ** বিণ [অত্+√কম্+অ (অণ্)-ক, ক্রী -মী] যে অত্কে কামনা করে; অত্যাভিলাষী, অত্যাগত। “গো.রা ৫.১৩.৬৮।

**অত্যাগেত্র** ক্রী [কর্মধা] ১ অস্ত্র দেহ। ২ অস্ত্র কেন্দ্র (খেত); ক্ষেত্রান্তর। ৩ [ব.ত] অস্ত্রের ক্রী।

**অত্যাগ, -গামী (-মিন্)** বিণ [অত্+√গম্+অ (ড)-ক, উ.ত; দ্বি.ত; ক্রী -গা, -মিনী] দ্বিতীয়গামী, পুরুষান্তরগামী, বাহিতারী। “বর্ণিজাং তু কুলজীব হিরা লক্ষ্মীরনন্ত্যা ক.সা ২১.৫৬; ভার্গাং তামন্ত-গামিনীম্ ১২.২৭। —গামী বিণ বিষয়ান্তরগমনশীল। “চেতসা নান্ত-গামিনা গী ৮.৮।

**অন্ততঃ** (-তঃ) বা [ অন্ত+তঃ (তসিন্) সৰ্ব্ববিভক্তিবাহনে; হান্স] ১ অন্ত হইতে। “রঘু ২.৪। মনু ২.১৪৭। ২ অন্ত দ্বারা। “উ.চ ১.১৩। ৩ অন্তবিষয়ে। “মোকে জ্ঞানঃ বিজ্ঞানমন্ততঃ (অ.চি)। ৪ অন্তে, অন্তরূপে। “উপনয়নঃ নরোষ্ট্র দ্বাষাং ভূবি নান্ততঃ রা ৭.২৫.১৫। ৫ অন্ত ভাগে; অন্তরীক্ষে। “নৈশতমোবৃত্তমন্ততঃ কি ৫.২। ৬ অন্ততঃ, অন্ত-হানে। “গন্তব্যঃ বা ততোহন্ততঃ মনু ২.২০০। ৭ ২.২। ৭ অন্তের দিকে। “উজ্জ্বলমন্ততঃ রঘু ৬.৮২। ৮ অন্তপক্ষে পক্ষান্তরে। ৯ অন্তকারণে।

**অন্তাত্ম** বিণ [ অন্ত+অত্ম (উতম), বহর মধ্যে একনির্দ্ধারে (যুদ্ধবোধ ৫০০); পাণিনিমতে অব্যুৎপন্ন (পা ৭.১.৫২; ৫.৩.৯৩, সি); ত্রী-মা; ‘অন্ততর’ শব্দও এইরূপ] বহর মধ্যে নির্দ্ধারিত এক; একতর, এক। “তাসামন্ততঃ গোরা ৫.৫৬.১১৫। অন্ততমঃ বেদম্ মনু ১১.৭৬।

**অন্তাত্ম** বিণ [ অন্ত+অতর (উতর), দুইএর মধ্যে একনির্দ্ধারে (যুদ্ধবোধ ৫০০); অ ‘অন্ততম’] দুইএর মধ্যে নির্দ্ধারিত এক; এক-তর। “তয়োঃন্ততঃ মনু ২.১১১। এত বলি নারদ ছাড়িয়া সেই ঘর। তার পাঁহে প্রবেশ করিল অন্ততর।—শ্রীম ২১৭।

**অন্তাত্ম** (-র) অবা [ সং অন্ততঃ, তঃ তর (স্বরাগমে); অগ্র] অন্ত-হানে। “তোমাদের হেথা হইতে জাব অন্ততর কুউ ২৩৭। [ অন্ততরে—অন্ততঃ। “একদিকে কোমলতা; বীৰ্য অন্ততরে। জ্যোৎস্না আতপে রণ ৮৬৯। ]

**অন্তাত্ম**, -ন্তরে অবা [ অন্ততঃ > অন্ততর, -ন্তরে; অগ্র] অন্তহানে। “বাই অন্ততরে কু.অ ২৭। চল অন্ততরে বপ ৮৬৩। অন্ততর উঠি গেল ভ.প্র ২০৮। যাব অন্ততরে চৈ.ম ৮।

**অন্তাত্ম** বা [ অন্ত+ত (জন্) সপ্তমীহানে; হান্স] ১ অন্ত, পূৰ্ব্ব। “অন্ততঃ জয়নি রা ৬.১০১.১৮। ২ অন্তহানে, স্থানান্তরে। “অন্ততঃ গচ্ছ মহা ৩.৬০.২০। পঞ্চ ১.৪২। ৩ অন্তবিষয়ে, অন্তকর্মে, অন্তশাস্তাদিতে। “কথা কলানাং পকানাং নান্ততঃ পতনাং ভরম্। এবং নরস জাতন্ত নান্ততঃ মরণাং ভরম্। রা ২.১০৫.১৭। বজ্রার্থং কৰ্ম্মণীন্ততঃ শ্রী ৩.৯। বোহনবীতা বিজো বেদমন্ততঃ কুরুতে ভ্রমম্ মনু ২.১৬৮। ৪ অন্ত কালে। “হি ৩.৭৭। ৫ অন্ত অর্থে। “শা ৮.২.১৪, কানিকা। ৬ ইত্যরণে, অন্ত বিষয়ে। “রঘু ১৪.৩২। [ অন্ততঃ (‘তঃ’ সাধু)—অন্তহানে। “অন্ততঃ উড়িয়া গাব ভ.প্র ২২৩। অন্ততঃ (অসাধু)—অন্ত হানের। “অন্ততঃ কোটীধর নহে তার সমা চৈ.ভা ৩৭৪। ]

**অন্তাত্ম** বা [ অন্ত+ত্ম (ধাতু) প্রকারার্থে; হান্স] ১ অন্তপ্রকারে, ভিন্নভাবে, প্রকারান্তরে, অন্তরকমে। “শৌকার্ষিত্য প্রবৃত্তো মে মোকো ভবতু নান্তথা রা ১.২.১৮। ভাবি চেন তদন্তথা।—হি ৪.২। অন্তথা প্রবৃত্তিঃ মনু ৫.৩১। ২ অবধারণভাবে, বিভক্তভাবে, মিথ্যা। “যো জ্ঞায়-মন্তথা ব্রতে।—পঞ্চ ৩.১০৬। যদি জ্ঞায়মন্তথা মনু ৮.২০। অলক্য দেবীর বাক্য অন্তথা না হয় ভা.চ ২১৪। ৩ অর্থান্তরপ্ৰতিপাদকভাবে। “অন্ততঃগাৰ্হকং বাক্যমন্তথা যোজয়েৎ যদি সা.ম ১০.২। ৪ বিরুদ্ধভাবে, বিরুদ্ধ। “মিত নান্তথা মন্তব্যম্ হি ১৬৬। ৫ অসমাগ্ৰূপে, অন্তায়-ভাবে। “অনাত্যাঃ প্রাড়্‌বিবাকো বা যৎ কৃষ্যঃ কার্যমন্তথা মনু ৯.২৩৪। ৬ অন্ত হেতুতে; অন্ত কারণে। “উকাসদঃ শাপাদিয়ঃ...হরা প্রভা-লিষ্টা নান্তথেনি শ ৭৬৬। ৭ বার্ষ, বাহ্যতঃ। “মমেচ্ছাঃ মাজ্জা কৃথাঃ ক.সা ২২.৫১। ৮ অন্তপ্রকার, লোপপ্রাপ্ত। “বরবে ভাজনে লগঃ সংহারো নান্তথা ভবেৎ হি ৮ (অবতরণিকা)। ৯ বিপর্যায়ভাবে, বিপরীতভাবে। “অজ্ঞানঃ যদতোহন্তথা শ্রী ১৩.১১। ১০ বিপরীতভাবে, শত্রুরূপে। “দ্রষ্টুমভ্যাগতো হ্রেম ভরতো নান্তথাগতঃ রা ২.২৭.১১। ১১ (বাঙলার) অন্তপ্রকার; বিপর্যায়। “পূৰ্বে যে নিবেদন করিয়া আসিয়াছি তাহার অন্তথা কদাচ হইবে না ক.চ ৬৭। ১২ অন্তভাবে,

যৈধ, বার্ষতা। “পুরাং পুরাং বাসনা তোমার. অন্তথা নাহি কথায়।—হেম ১১২। [ অন্তথা করা—১ অন্তপ্রকারে করা; পরিবর্তন করা। “মহাক্ষারী বাহা বলেন, তাহা অন্তথা করেন না। ২ উল্লেখ করা; অগ্রাহ করা। “মম বাক্য অন্তথা করিলে কেন তাই কু ১৪৬। কল্য প্রভাতে আদেশানুযায়ী কার্য করিবে, কোন মতে অন্তথা করিবে না শ্রী ৩১। অন্তথা হওয়া—অন্ত প্রকারে পরিণত হওয়া; বার্ষ হওয়া। “মম বচনম্ অন্তথা ভবিতুং ন অর্হতি শ ৪৬।—(আমার কথা অন্তথা হইতে পারে না)। ‘তাহার অন্তথা হইবে না’, ‘কথার অন্তথা নাহি’ (ত্র ১১; ১২)—অসাধু; ‘তাহা অন্তথা হইবে না’, ‘কথা অন্তথা নহে’—সাধু। এইরূপ, ‘ধর্মের অন্তথা করা’—অসাধু; ‘ধর্ম অন্তথা করা’—সাধু। “বংশপরম্পরাগত ধর্মের অন্তথা করে মহাপাপ হ ৭৩। ‘করণ (ক্ৰী)’, ‘কার (পু:)—অন্তপ্রকারে করা, বিপরীত অনুষ্ঠান; উল্লেখন, অপালন। ‘কৃত (বিণ)—উল্লিখিত, অপালিত। ‘ব (ক্ৰী)—অন্তথা-ভাবে। “পা ৫.৪.৫৩, সি। ‘বাসী (-বিন্) বিণ—মিথ্যাবাসী। “বাক ২.৮১। ]

**অন্তথাকরণ**, -কায়, -কৃত, -বাহ্য, -বাহাবাদী ত্র ‘অন্যথা’। **অন্তথাকরণ** বিণ [ অন্তথা বৃত্তি বাহার, বহরী; ত্রী-তি] বাহার ব্যাপার অন্তথাকৃত; বিকৃতিপ্রাপ্ত। “চেতঃ পূমে ৩।

**অন্তথাক্রান্ত** পুং [হৃৎ+পা] ১ অন্তপ্রকারে সত্তা; অন্তরূপে স্থিতি। “পা ৫.৪.৫৩, সি। ২ পরিবর্তন, বাহ্যচারা। “এই চিরপরিচিতি সাংসারিক নিয়মের কোন কালে অন্তথাক্রান্ত দেখিতে পাওয়া যায় না শ্রী ৫৬; অনুরাগের অন্তথাক্রান্ত ৭২।—ভূত বিণ [ হৃৎ+পা] অন্তপ্রকারে ঘটিত; পরিবর্তনগত, বিকৃত।

**অন্তথাসিদ্ধ** বিণ [ হৃৎ+পা] অন্তপ্রকারে নিষ্পন্ন।—সিদ্ধি ত্রী [ হৃৎ+পা] অন্ত প্রকারে নিষ্পত্তি।

**অন্তথা** বা [ অন্ত+দা, সপ্তমীহানে কালার্থে] ১ অন্তকালে, ইতঃপূর্বে, পূর্বে। “রঘু ১১.৭০। ২ তৎপূর্বকালে, অন্তর্যময়ে। “পঞ্চ ৩.৩৬। হি ৩.৭। ৩ একথা, একসময়ে। “অন্তথা তত্ত্ব...পর্ষটঃ শৃগালে ন সাক্ষঃ মৈত্রী বভূব।—পঞ্চ (S.W.)। ৪ কোন পূর্বকালে। “রা ২.৭৪.১৫।

**অন্তাদী** বিণ [ অন্ত+ঈয় (চ) তৎসম্বন্ধার্থে, পা ৬.৩৩.২৯; ত্রী-রা] অন্তসম্বন্ধী, অন্তসম্পৃক্ত, পরকীয়। “অন্তাদী মূখ্যপেক্ষতা পা.প্র ১৪০।

**অন্তানতি** বিণ [ বহরী; ত্রী-তি; হান্স] বাহার নাতি (কুলসম্বন্ধ) ভিন্ন; ভিন্নবংশীয়। বিণ ‘সনাত্তি’।

**অন্তান্তরে** ক্রি.বিং [ অন্ততঃ > অন্ততরে; অগ্র] অন্ততঃ। “আমাদেরও কহিল বাইব অন্ততরে ভ.প্র ২১।

**অন্তাপুষ্টি** বিণ [ তৃত; ত্রী-ষ্টা] অন্তকর্ষক পালিত; পরভূত।—ষ্ট পুং (কাকপালিত) কোকিল।—ষ্টা ত্রী [ ত্রী আ (টাণ্) ] কোকিলা। “কু.স ১.৪৫।

**অন্তাপূর্ব** ত্রী [ অন্ত পূর্ব বাহার, বহরী, ত্রী আ (টাণ্) ] ১ যে ত্রীর অন্ত (জন) পূর্বপতি; দ্বিতীয়বার পরিণীতা বিধবা; পুনর্ভূ। ২ অন্তের সহিত বিবাহে বাগদত্তা কন্যা। “অন্তপূর্বী হবে বাল্য...কুলে চড়ে কলঙ্কের দাগ।—রঙ্গ ১৪; অন্তপূর্বী ঘর ঘর, অসতী হইত কত শত ১৫। ৩ অন্তসামিক (ড.বা)।—কর্ষ পুং অন্তপূর্বীপতি, পুনর্ভূ-পতি। [ বাগদত্তা মনোদত্তা কৃতকোভূকমলগা পাণিগৃহীতিকা উৎকর্ষপতি] অগ্নিপরিগতা পুনর্ভূ-প্রসবা—এই সপ্তবিধ অন্তপূর্বী (কাতারন)। ]

**অন্তাবিধ** বিণ [ অন্তা বিধা বাহার, বহরী; ত্রী-বা] অন্তপ্রকার, বিভিন্ন। **অন্তাত্ত্ব** পুং [ অন্ত+অ+ত্ব+কিপ্ (০)-ক; উত] অন্তের পালক; (কোকিলপালক) কাক।—ভূত পুং [ তৃত] অন্ত কর্ষক পালিত; (কাকপালিত) কোকিল।—তা ত্রী [ ত্রী আ (টাণ্) ] কোকিলা। “রঘু ৮.৫০।

**অশ্রমমন্ড**, -মন্ডাঃ (-মন্) বিণ [ অশ্রম মনঃ বাহার, বহরী ; বিকল্পে 'ক' (কপ্) ; ত্রী -কা, -নাঃ ] ১ অশ্রাসক্তচিত্ত, অনবহিত, অনাবিষ্ট, প্রমত্ত । ২ অশ্রমতচিত্ত, অশ্রামুরাগী । “নাঃ গোরা ৫.৩৫.২ । অশ্রমমন্সঃ স্মিঃ হি ১.১১৭ ।

**অশ্রমমন্** বিণ [ সং অশ্রমনাঃ ; হি অনমনা, অশ্রমন ] অশ্রমমন্, উদাস, চিহ্নিত । “সদা অশ্রমনা থাক কি তাব অশ্রমে ভ.প্র ১১৪ । [ অশ্রমনে—অনবহিতভাবে, আনমনে । “(তিলাত্তমা) অশ্রমনে...ষর ধার গাছ মানুষ ইত্যাদি লিখিতে লাগিলেন ব.প্র ১৭ । ]

**অশ্রমরূপ** বিণ [ বহরী ; ত্রী -পা ] বাহার রূপ পূর্ণরূপ হইতে ভিন্ন ; পূর্ণ-বিপরীতাকার, বিকৃতাকৃতি । “শিশিরমখিতাঃ পদ্মিনীঃ বাস্তুরূপাম্ উ.মে ২২ । —প রী [ কর্ণধা ] ভিন্ন আকৃতি ; ছদ্মবেশ । “ক.সা ১৩.১৭২ ; কৃতান্ত ২৫.১২২ । —গী (-পিন্) বিণ [ অশ্রমরূপ+ইন্ (-ইনি) অত্যর্থে-এব, ত্রী -পিনী ] অশ্রমরূপযুক্ত, বিকৃতাকার । “ক.সা ১৬.৪৪ ।

**অশ্রমসংক্রান্ত** বিণ [ বিত ; ত্রী -ভা ] ১ অশ্রমগত, অশ্রামুরক্ত, অশ্রাম-সক্ত । “সদয় মা.মি ৩৬ । ২ (বাঙলার) বিবাহান্তরগত, অশ্রমবিষয়ক ।

**অশ্রমসাধারণ** বিণ [ স.ত ; ত্রী -পা, -নী ] অশ্রমবিষয়ে সাধারণ ; অশ্রম-সামান্য, সর্বসাধারণ । “অনন্ত” কু.স ৩.১২ ।

**অশ্রমতী** ত্রী [ ব.ত ] ১ অশ্রমের ত্রী ; পরদার । “গ মনু ৮.৩৮৬ । ২ [ কর্ণধা ] অশ্রা (ষরী-ভিন্না) ত্রী ; পরকীয়া, নারিকাবিশেষ । “সাদ ৩.৫৬ । [ পরোড়া ও কস্তকা ভেদে অশ্রমতী বিবিধ (সাদ ৩.৬৬ ; ভা.চ ৬৮) । অশ্রমতী [ গ (বিণ)—পারদারিক । ]

**অশ্রাদ্ধ** বিণ [ অশ্র+√দৃশ+অ (ক.প্র) কর্ণকর্জ্ববাচো (মহাভাষ্য), কর্ণধাচো (মুদ্রাবোধ) ; বৈদিক ] ১ বাহা অশ্রমের স্মার দেখা যায় ; অশ্র-তুলা, ভিন্নপ্রকার । ২ বিলক্ষণাবহ, বিকারপ্রাপ্ত, অশ্রবিষ । “বাক্স-প্রতিনিবৃত্তমশ্রাদ্ধশমিব ভবন্তমবধারয়ামি মা.মা ১১.১৮ । ৩ অশ্রপ্রকার, অসাধারণ, অলৌকিক, অদ্ভুত । “কিমপি অশ্রাদ্ধী রচনা কস্তাপি বলী-মুখ্য ম.চ ৬.১১ । ৪ সাধারণ । “রাজা ধর্মি বা অশ্রাদ্ধ লোক...মুক্ত-কণ্ঠে কহিতে লাগিলেন, আমরা কখন এরূপ যজ্ঞদর্শন করি নাই সী ৭৫ ।

**অশ্রাদ্ধতর** বিণ [ অশ্রা+অশ্র ; অপ্র ] বাহার অশ্রা ত্রীতে মন ; অশ্র-নারিকাসক্ত । “বটপদ মধুকর, নিরন্তর অশ্রাদ্ধর, বিপদ কি বটপদমতাব পাইলে ব.প ১৫৪২ ।

**অশ্রাদ্ধতর**, -তরো ক্রি.বিণ [ অশ্রাদ্ধর, -রে > অশ্রাদ্ধর, -রে ; অপ্র ] অশ্রাদ্ধ, অশ্রাহনে । “সেই স্থান ছাড়ি গোৱী চলে অশ্রাদ্ধর ক.চ ২৩ ; বাব অশ্রাদ্ধরে ৩০ ।

**অশ্রাদ্ধ** বিণ [ অশ্র+অশ্র ; সং অশ্রোত্ত ; তু 'প্রা অর, অরর (প্রা.ম) ] অপরায়ণ, আর-আর (লোক, বিষয়) ।

**অশ্রাদ্ধ** বিণ [ ন স্মার বাহাতে, ন.বহরী ; ত্রী -রা ; যৈ—অশ্রাই ] ১ স্মারহীন, অশ্রুতি । “অশ্রাদ্ধঃ পরদারপুঞ্জাবাহারঃ শ ৫ (A.) । ২ বিচারহীন, অসক্ত । ৩ (জায়ে) প্রতিজ্ঞাদি পকারবহীন । —য় পুং [ ন.ত ] ১ স্মারভাব, অবিচার । “অশ্রাদ্ধেনৈব বরাকো বধাতে । —পঞ্চ (S.W.) । ২ অনৌচিত্য, অযুক্তি, অসঙ্গতি । ৩ স্মারহীন কার্য —পরম্পরাপর্যায়, পরবন্ধবাদি (গী.টাকা) । “ইহহে...অশ্রাদ্ধেনার্থ-সকলান্ গী ১৬.১২ । প্রবর্তমানমজায়ে মনু ২.২২২ । ৪ ধর্মোদ্রাবন । “মনু ২.১১০ । ৫ অপরাধ, দোষ । “বর্তী । —মনু ৭.১৭ । ৬ (জায়ে) প্রতিজ্ঞাদি পকারভাৱের অভাব ।

**অশ্রাদ্ধ** বিণ [ ন.ত ; ত্রী -য়া ] জাবাভিন্ন, স্মারহিত, অশ্রুতি, অযৌক্তিক ।

**অশ্রাদ্ধ** পুং [ অশ্র অর্থ, কর্ণধা ] ১ ভিন্ন অভিধেয় (বানো) । ২ [ ব.ত ] অশ্রমের ধন বা দ্রব্য ।

**অশ্রাদ্ধ** বি [ সং অশ্রবণ, ব > শ্র (উচ্চারণসাম্যো) ; গ্রাম্য ; অপ্র ] অশ্রুসন্ধান । “তাহাতে না পাইল শিব দেবী অশ্রাদ্ধন গো.বি ৩৩ ।

**অশ্রাদ্ধ** বিণ [ ন নান, ন.ত ; ত্রী -না ; বৈদিক ] ১ নানভিন্ন, নানতাহীন, অনুন । ২ সকল, সমগ্র, সম্পূর্ণ । ৩ অহীন । “নাক, °নানভিরূপাক । ৪ বাহা পরিমাণ অপেক্ষা নান (চোট) নহে ; অদ্ভুত । “অশ্রাদ্ধন করিয়া অনুন অনধিক । হাসি বলে হইল হাতের মত ঠিক —শি ১০৪ । [ অনুন অনধিক —ছোটও না বড়ও না ; ঠিকমাপ-মত । অনুন পাঁচ টাকা—নানকল্পে পাঁচ টাকা । ]

**অশ্রাদ্ধাধিক** বিণ [ ন নানাধিক, ন.ত ; ত্রী -কা ] বাহা নান বা অধিক নহে ; নানাধিকতারহিত, পরিমিত । “রামবচঃ সর্বমনুনাধিকম্ গো.রা ৬.১৬.৭৮ ।

**অশ্রোহন্ত**, **অশ্রোত্ন** সর্ব, বিণ [ অশ্র+অশ্র, কর্ণব্যতীহারে বিত, বাহুল্যে অসমাসবচাবে পূর্ণরূপের বিভক্তিস্থানে স্ (হ) আগম ] পরম্পর । “শোভাজনন কু.স ১.৪২ । অশ্রোত্নঃ জিহ্বাস্তঃ মনু ৭.৮২ ; অশ্রোত্নবাভিচারঃ ২.১০১ ; °বাতিক্ত ১০.২৫ । °দর্শন রঘু ১২.৮৭ ; °জয় ২২ । °ফলভক্ষী । —পঞ্চ ৫.২৪ । °শ্রেণাঃ পুঙ্করেঃ মাঘ ১৮.৩২ । °শ্রমোঃ সমকম্ ৩৪.৫.১৫১ ; ২৮.৮.৩৫০ । অশ্রোত্নের গুণোপলক্ষিণা.প্র ৭ । —শ্র ত্রী (অলঙ্কারশাস্ত্রে) অর্থালঙ্কারবিশেষ । [ বস্তুধর পরম্পর একজাতীয় ক্রিয়ার কারণ হইলে, ‘অশ্রোত্ন’ অলঙ্কার হয় । “রজজ্ঞা শোভতে চন্দ্রশ্চ-শ্রেণাপি নিশীথিনী । —নিশিতে শশীর শোভা শশীতে নিশির (কাব্যনির্ণয়) । ] [ অশ্রোহন্তে, অশ্রোত্নে—পরম্পরে । “অশ্রোহন্তে এই কথা বলে সর্বজননে ম ৩৩ । অশ্রোহন্তে বিজিলেক অ.প ৭৩ । অশ্রোহন্তে সর্বজননে কহরে বচন চৈ.ভা ১৪৬, ২৬১ । অশ্রোহন্তে কৈল আলিঙ্গন চৈ.চ ৩২৫ । অশ্রোহন্তে মুখ নিরীক্ষণে জী.ম ৪৮ ; ২১৪ । অশ্রোহন্তে দৃষ্টি হইল তা'রা দুই জন । অশ্রোত্নদর্শনে মজিলেক মন ব.প ৫৭৫ । ]

**অশ্রোহন্ত** সর্ব, বিণ [ সংস্কৃত ‘অশ্রোহন্ত’এর অনুকরণে ‘অশ্রোত্ন’ অর্থে ] আর-আর । “অশ্রোহন্ত বালক নাচে ধূলি উড়াইয়া ভ.প্র ১১৩ ; অশ্রোহন্ত বালক সঃ যতনে পড়ায় : অশ্রোহন্ত বালকগণ চমকিয়া চাহে ১১৪ ।

**অশ্রোত্ন** ত্রী [ অশ্র কর্ণক উচ্চ, তৃত ] অশ্রপরিণীতা, অশ্রতী, পরকীয়া-বিশেষ । “সাদ ৩.৬৬ ।

**অশ্রোত্ন** পুং [ অশ্রোদর+ব (বং) ‘তত্র ভব’ অর্থে ] অশ্রার (বহাভুক্তির) উপরে জাত ; বৈমাত্রের জাত । বিপ ‘সমানোদর্ঘ্য, সোদর্ঘ্য’ । “যাজ ২.১৪২ । —র্ঘা ত্রী [ ত্রী আ (টাং) ] বৈমাত্রেরী ভগিনী ।

**অশ্রোত্নসদৃশ** বিণ [ তৃত ; ত্রী -শী ] পরস্পরতুল্যাকৃতি । “যুগ্মশ্রোত্ন-সদৃশো গো.রা ৪.২.১০ ।

**অশ্রোত্নাধ্যাস** পুং [ অশ্রোত্নে অধ্যাস, স.ত ] তাদান্ধা (অনন্ততা) হেতু পরম্পরে আরোপ ; যেমন, অশ্রকরণে চেতনার, চেতনে অশ্রকরণের তাদান্ধ্যারোপ ।

**অশ্রোত্নাত্তাব** পুং [ অশ্রোত্নের অভাব, ব.ত ] পরম্পরের অভাব ; দ্রব্যধরের মধ্যে একে অশ্রের অবিচ্ছিন্নতা ; পরস্পরভেদ ; যেমন ঘটে পটের ও পটে ঘটের অভাব । ত্র ‘অভাব’ ।

**অশ্রোত্নাভ্যাস** বিণ [ অশ্রোত্নে আশ্রয়, স.ত ; ত্রী -রা ] পরম্পরে আশ্রয়কারক ; পরস্পরসাপেক্ষ । —য় পুং (জায়ে) পরস্পরসাপেক্ষতা-রূপ তর্কবিষয় ; তর্কসোবভেদ । যেমন, প্রশ্ন—‘এ দ্রব্য কাহার ?’ উত্তর—‘আমার প্রভুর ।’ প্রশ্ন—‘কে তোমার প্রভু ?’ উত্তর—‘এ দ্রব্য বাহার ।’ তর্কদোষে দ্রব্যস্বামীর জ্ঞান হইল না ।

**অশ্রোত্নোক্ত** ত্রী [ অশ্রোত্নের উক্তি, ব.ত ] পরস্পরকখন, সংবাদ, সংভাষা, সংলাপ ।

**অম্ববায়** পুং [অম্ব-অব+√ই+অ (অচ্)-ক] ১ বংশপরম্পরা, পুত্রপৌত্রাদি, সন্তান। ২ বংশ, কুল। “মহানরশ্রাব্যে মহা ১.২০.২। কি ১০.৩৭।

**অম্ববেক্ষা** স্ত্রী [অম্ব-অব+√ঈক্+অ-তা+স্ত্রী আ (টাপ্)] অমুরোধ, অপেক্ষা।

**অম্বয়** পুং [অম্ব+√ই+অ (অচ্)-ভা] ১ অম্বুগমন, অম্বুসরণ। “নিরম্বয়ে বনে ভট্টি ৫.৬৬। ২ সম্বন্ধ, সম্পর্ক। “নিরম্বয়, সাধয় মম্ব ৮.১২৮; ৩৩১। গন্ধঃ...কটুকায়ঃ গোরা ৩.১৬.৭। ৩ চক্ষুঃসম্বন্ধ, সম্বন্ধতা, প্রত্যক্ষভাব, গোচরতা। “নিরম্বয়ঃ ভবেৎ শ্রেয়স্ মম্ব ৮.৩৩২। ৪ পদসমূহের পরস্পর আকাজ্ঞা ও যোগ্যতা (হুগাদাস—মুদ্রাবোধ ৩১৭), পরস্পরসম্বন্ধ (রামতর্কবাসীশ); পদসমূহের পরস্পর অর্থাভুগমন (অ.চি)। “বোধ। “সিক্তি সা. ২৬. ৭; “বোধন ২০। ৫ আনুগত্য, নিয়তসাহচর্য। “মু ৫.১০। ৬ অম্বুবৃত্তি (শ্রীধর)। “ভ ১.১.১। ৭ (সাংখ্যে) হেতু ও সাধনের ব্যাপ্তি; ব্যাপ্য বা ব্যাপকের অবিনাশ্য বা সত্যত-সম্বন্ধ। বিপ ‘ব্যতিরেক’। “মুখ, ‘ব্যাপ্তি’। মু ৫.১০। ৮ কার্য-কারণের সাধাসাধকের সাহচর্য (স্তায়কোশ)। ৯ কার্যে কারণের অম্বুসরণ (স্তায়কোশ)। ১০ আনুকূল্য (ভ.বা)। ১১ [+অ-ক] বাহ্য পরস্পরের সম্বন্ধ-প্রাপ্ত হয় (অ.টী); বংশ, গোত্র, কুল। “প্রোক্ত্রায়ম মম্ব ৩.১৮৪। তদম্বয় রম্ব ১.১২; ৩.২৭। এক” শ ৭ইষ্ট। ১২ অবয়-বিষয়ক প্রবন্ধ। “রম্বণামম্বয়ঃ বন্ধো।—রম্ব ১.২। ১৩ পুত্রপৌত্রাদি, সন্তানপরম্পরা। “সাধয় মম্ব ২.১৬৮। যাজ্ঞ ২.১১২; ১৭৮।

**অম্বয়ব্যতিরেক** পুং [বম্ব] অবয় ও ব্যতিরেক; সাধা-সাধনের অম্বুবৃত্তি-ব্যবৃত্তি, অর্থাৎ তৎসঙ্গে তৎসত্তা, তদসঙ্গে তদসত্তা। “গৌণমুগাবৃত্তি কি অবয়ব্যতিরেকে। বেদের প্রতিজ্ঞা কেবল কহয়ে কৃৎসকে ৯—চ.চ ২০৭।

**অম্বয়ব্যাপ্তি** স্ত্রী [ভ.ত] সাধাসাধনের অবয়মুখে (অর্থাৎ তৎসঙ্গে তৎসত্তা)—এইরূপে নিয়ত সম্বন্ধ (Affirmative agreement)। বিপ ‘ব্যতিরেকব্যাপ্তি’।

**অম্বয়মুখ** স্ত্রী [ভ.ত] ১ (সাংখ্যে) অবয়বের (অর্থাৎ ব্যাপ্যব্যাপকের, তৎসঙ্গে তৎসত্তা)—এইরূপ নিয়ত সম্বন্ধের কথন। বিপ ‘ব্যতিরেকমুখ’। “সাংখ্য ৫, তৎকৌমুদী। ২ ব্যাক্যান্তর্গত পদসমূহের পরস্পরসম্বন্ধকথন। “ইহাশ্রমমুখেনৈব সর্বং ব্যাখ্যায়তে ময়া (মহানিখ)।

**অম্বয়গত** বিণ [অম্বয়ক্ৰমে আগত, মৃগুপা] পুত্রপৌত্রাদি ক্রমে আগত; পুরুষপরম্পরাপ্রাপ্ত। “অম্বয়গত...পকসচিবান্।—পক ৩২।

**অম্বর্থ** বিণ [অর্থকে অম্বুগত, প্রা.স; স্ত্রী -র্থ্য] অর্থাভুগত, ব্যুৎপত্তি-গতার্থক, সার্থক, যথার্থ। “বাক্যম্বর্থম্ রা ৩.৭৩.১। সোহম্বুদম্বর্থো রাজা প্রকৃতিরঞ্জনাং রম্ব ৪.১২। কি ১১.৬৪। নান্নাম্বর্থেন বিখ্যাতঃ ক.সা ২২ ১৮। হা বিধাতঃ। এত দিনের পর তুমি আমার হ্রস্বণ নাম অম্বর্থ করিয়া দিলে সী ২৬ (২৬শ সংস্করণ)। —পুং [অম্বুগত অর্থ, প্রা.স] শব্দের প্রকৃতিগত অর্থ; যোগিকার্থ। বিপ ‘ক্কার্থ’। “এগ্রহ। অম্বর্থতো নম্ব রাক্ষস রাক্ষসোচিসি মু ৫.৭।

**অম্বাচয়** পুং [অম্ব-আ+√চি+অ (অচ্)-ধি] বাহাতে প্রধানের পশ্চাৎ গোণ গৃহীত হয়; বাহাতে একটি প্রধানরূপে, অন্তটি গোণভাবে কথিত হয় (অ.টী); প্রধানের সহিত অপ্রধানের আনুযায়িক উপদেশ। যেমন, বটু! ভিক্ষায় বাণ্ড, যদি দেখ, গাভীও আনিও—এখানে ‘ভিক্ষাটন’ প্রধান, ‘গবানয়ন’ আনুযায়িক কার্য, অর্থাৎ ভিক্ষাটন করিবেই, আর দেখিতে পাইবে। গাভীও আনিবে, ইহাই উপদেশ। “‘চ’ শব্দ ‘অম্বাচয়ে’, অর্থ কহে আর। বটো! ভিক্ষামট, গাণানয় যৈকে প্রকার ৯—চ.চ ২৪১।

**অম্বাদেশ** পুং [অম্ব-আ+√দিশ্+অ (যঞ্)-ভা] ১ অম্বুকথন,

কথিতকথন। ২ অম্ববাদ। ৩ (ব্যাকরণে) অম্বুকথন, অর্থাৎ পূর্ব কথিতের কার্য্যান্তর-বিধানার্থ পুনরুপদেশ; অনুক্তি, পশ্চাদ্ভুক্তি (মুদ্রাবোধ)। “পা ২.৪.৩৪, সি। মুদ্রাবোধ ২০২।

**অম্বাধি** পুং [অম্ব-আ+√ধা+ই (কি)-ধ্ব] বাহা পশ্চাৎ অম্বুত আহিত হয়; ‘তুমি ইহা স্বামীকে দিবে’—এই বলিয়া উত্তমর্গ কর্তৃক তৃতীয় ব্যক্তির নিকটে দত্ত ব্রবা। —বাহিত বিণ [+√ধা+ত (ক্ত)-ধ্ব] ‘স্বামীকে দিবে’—এই বলিয়া উত্তমর্গ কর্তৃক তৃতীয় ব্যক্তির নিকটে আহিত বা দত্ত ব্রবা। “যাজ্ঞ ২.৬৮।

**অম্বাদেশ** স্ত্রী [অম্ব-আ+√ধা+য (যৎ)-ধ্ব] বিবাহের পশ্চাৎ আদেশ বা দেয়; বিবাহের পরে ভর্তৃকুলে বা পিতৃকুলে স্ত্রীর লক ধন; স্ত্রীধনবিশেষ।

**অম্বারোহণ** স্ত্রী [অম্ব-আ+√রহ্+অন (লাট্)-ভা] ১ পশ্চাৎ আরোহণ। ২ পতির মৃতদেহের পশ্চাৎ (সহিত) পত্নীর চিতায় আরোহণ; অম্বুসরণ, সহমরণ। “মৃত ভর্তৃর বন্ধুচর্য্যঃ তদম্বারোহণঃ বা।—বিষ্ণু ২৫.১৪।

**অম্বাসন** স্ত্রী [অম্ব+√আস্+অন (লাট্)-ভা] ১ পশ্চাৎ উপবেশন; অনুপবেশন। ২ সেবন, পরিচর্যা, উপাসনা। ৩ অম্বুশোচন। ৪ [+অন-ধি] শিল্পাদিসূত্র, কর্মশালা (Workshop)। ৫ [অম্ব-আ+√আস্+অন-ভা] পিচকারী দিয়া তৈলাদি বস্তিতে ক্ষেপণ বা প্রবেশ করান; অম্বুবাসন, স্নেহন। ৬ [+অন-ণ] বাহা ধার। স্নেহাদি বস্তিতে প্রবেশ করায়; স্নেহবস্তি (Oily enema)। —সিত বিণ [+√আস্+ত (ক্ত)-ধ্ব] উপসেবিত। “রম্ব ১৫৬। —নীল বিণ [+ঈন (শানচ্ > আন > ইন)-ক; স্ত্রী -না] পশ্চাৎ উপবিষ্ট; অনুপবিষ্ট।

**অম্বাসিত, অম্বাসীন** স্ত্রী ‘অবাসন’।

**অম্বাহার্য্য** স্ত্রী [অম্ব-আ+√হা+য (গ্যৎ)-ধ্ব] ১ মাসে মাসে অমাবস্তায় কর্তব্য ব্রাহ্ম; পার্শ্বব্রাহ্ম। “রম্ব ৩.১২২; ১২৩। ২ কশ্মের আত্মকৃত্ত ব্রাহ্ম; নান্দীমুখ ব্রাহ্ম (গোভিল)। ৩ ব্রাহ্মাণ্ডে দক্ষিণা (গোভিল)।

**অম্বিত** বিণ [অম্ব+√ই+ত (ক্ত)-ক; স্ত্রী -তা] ১ অম্বুগত, অম্বুহৃত। “উন্যমর্গম্বিতে তশ্চিন্ রাঘবে গোরা ৩.৪০.৩১। ২ যুক্ত, মিলিত (শ.ক)। ৩ [+ত-ধ্ব] অম্বুগত। ৪ উপেত, যুক্ত, সহিত। “চিত্র”, “ঋণ”, “বল”, “বিত্ত”, “লক্ষণ”, “বিনয়”, সবমোড়িরম্বিতঃ রম্ব ৩.২৮। অম্বিতে ভ্রাতৃত্বিঃ।—পক ৩.২২৩। ৫ বিশিষ্ট। “কুল”।—পক ১.৪৪৮। ৬ সম্বন্ধ (টাকা)। “ভট্টি ১.১। ৭ যুক্ত, বাচক। “কক্ষিয়ম্ বলাম্বিতম্ (নামধেয়ঃ কারয়েৎ) মম্ব ২.৩১। ৮ বাণ্ড। “জ্যোৎস্নী চলিকম্বাষিতা (অ.কো)। ৯ আবিষ্ট। “বিনয়” মহা ৩.৫৫.১৬। ১০ যুক্ত, পরীত, পীড়িত। “কুম্বাষিতঃ মহা ৩.৬১ ১৮; কুম্বম্ ২৭। ১১ পরস্পরসম্বন্ধ, সহসম্বন্ধ। “সা.দ ২২। ১২ উন্মীলিত, প্রকটিত। “তথাপি তন্তা লাভণ্যঃ রেখমা কিক্ষিষিতম্ শ ৬.১৪।

**অম্বিষ্ট** বিণ [অম্ব+√ইষ্+ত (ক্ত)-ধ্ব; স্ত্রী -ষ্টা] মার্গিত, কৃত্যবেশন। “‘গুণৈঃ কিরাটেঃ কৃ.স ১.১৫।

**অম্বীক্ষণ** স্ত্রী, -ক্ষা স্ত্রী [অম্ব+√ঈক্+অন (লাট্)+অ, -ভা, স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ অম্বুসরণপূর্বক ঈক্ষণ; অর্থবিনির্ণয়ার্থ বেদবাক্য-পর্য়্যালোচনা; পর্য়্যালোচনা। ২ অবেষণ, মার্গণ।

**অবেষণ** পুং [অম্ব+√ইষ্+অ (যঞ্)-ভা] অবেষণ, অম্বুসন্ধান। “তম্বাযেষ শ ১.২১।

**অবেষণ** সর্ব [অবেষণ > অ/অবেষণ; পশ্চে] অবেষণ করা। “স্বামী অবেষিয়া তমি ম ৪৪৪; ৪৪৫। এখাত অর্জুনবীর ঘোড়া অবেষণ অ.প ৫৩।

**অবেষক** বিণ [অনু + √ইৎ + অক (বুল্) -ক; ত্রী -বিকা] অবেষণ-  
কারক, অবেষ্টা, গবেষক। —বণ ক্রী, বণা ত্রী [ + অন (লুট্) ], + অন  
(ফু.), -তা, ত্রী আ (টাণ্) ] অনুসন্ধান, গবেষণ। “রক্তাবেষণ রঘু  
১২.১১। ভায়াবেষণ পঞ্চ ৩.৮২। এতসোবাযেষণ বিক্র ২২.২১। “পা ৫৮ ৪৫।

**অবেষিত** বিণ [অনু + √ইৎ + ই (পিচ) -র্ষ + ত (ক্ত) -র্ষ]  
অবেষ্ট, কৃতানুসন্ধান।

**অবেষী (-যিন্)** বিণ [অনু + √ইৎ + ইন্ (পিনি) -ক-১ব; ত্রী -বিনী]  
অবেষ্টা, অবেষণকারক। “সীতা”। —রঘু ১২.৫৪। অবেষী ৭.২.৩৬।

**অবেষ্টব্য** বিণ [অনু + √ইৎ + তব্য -র্ষ, ত্রী -ব্যা] অবেষণীয়, অনু-  
সন্ধান্য। “স (আত্মা) অবেষ্টব্য: ন জিজ্ঞাসিতব্য: (চান্দোপা)।  
অবেষ্টব্য:...সহায়তা রা ২.৪০.২।

**অবেষ্টা (-ষ্ট্)** বিণ [অনু + √ইৎ + তৃ (তৃচ) -ক-১ব; ত্রী -ষ্টী]  
১ অবেষক। “পা ৫২.৯০। “ষ্টারো ব্রাহ্মণা: মহা ৩.৬৮.৩০।  
২ [ + তৃ (তৃন্) শীলার্থে -ক ] অবেষণশীল।

**অবেষ্টা** বিণ [অনু + √ইৎ + য (পাৎ) -র্ষ; ত্রী -ষ্টা] অবেষণীয়, অনু-  
সন্ধান্য। “অবেষ্টা মহিষী সীতা গো.রা ৪.৪১.৭৬; দেশো দুরবেষ্টা: ৪৮.৬।

**অপ্** ত্রী, বহুব [ √আপ্ + ক্শিপ্ (-০) -ক, ব্রহ্ম, উ ২.৫৮, বেদে একবচন,  
বহুবচন—“অপা কৃতম্ (ববেদ ৮.৪.৩)। অবিকল্পণা অপা: য:  
( ৫.১৪.৪ ) ; কা আব; Av. ap; Gr. appas; L. aqua; O.  
Ger. apa; Goth. apva (river) ] বাহা ব্যাপ্ত করে (উটাকা);  
জল। “মম ১.৮। রঘু ১.৮২।

**অপ্** বা [ ছাশ্চ; Av. apa; cf. Gr. Apo; L. Ab; Goth.  
af; E. off (away) ] উপসর্গবিশেষ:—১ বিরোধ, ভ্রংশ। “ক্রম,  
‘গত, ‘নয়ন। [ বিপ ‘অনু’—অপগত অনুগত, অপতত অনুব্রত;  
‘উপ’—অপকর্ষ উৎকর্ষ; ‘উপ’—অপকার উপকার, অপচয় উপচয়;  
‘সমা’—অপগম সমাগম। ] ২ অপগমন। “ছাশ্চ, ‘ত্রপ। ৩ অপ-  
কর্ষ। “কর্ম, ‘ক্রিয়া, ‘হসিত। ৪ বিপরীত। “মান, ‘শক্তি।  
৫ বিকৃতি, বিলুপ্ত। “কৃত, ‘ভ্রংশ। ৬ নিদর্শন, নির্দেশ। “দেপ।  
৭ মিথ্যা। “লাপ। ৮ হর্ষ। “চিত। ৯ বর্জন, ত্যাগ।  
“পা ১.৪.৮৮; ২.১.১২। ১০ চৌৰ্য। “হরণ। ১১ অনাদর। “দেবতা।  
১২ অসাক্ষ্য। ১৩ মধ্য। “দিশ। ১৪ অধঃপ্রবেশ। “অপান, ‘বাস,  
‘সদ। ১৫ ন-কর্ম—অপ্রাপ্ত্য ইত্যাদি। ‘তর্পণ, ‘পাঠ। “বর্জনে  
বিকৃত্যে চৌৰ্যে বিপরীতবিরোধগো:। অপকৃষ্টে চ নির্দেশে হর্ষে চাপ:  
প্রযজ্যতে।

**অপ্** বি [ সং অপ্, তু ‘অপ’—বিমলাপ: সর: ( পা ৫.৪.৭৪ ) ; বা  
‘আপ’; পড়ে ] জল। “অপ নারায়ণ বলি যুনি নামে জলে য ১.৩০।

**অপকরুণ** ক্রী [অপ + √কৃ + অন (লুট্) -ভা] ১ বিপরীত অনুষ্ঠান;  
অপকার। ২ অসদাচরণ, হিংসন।

**অপকরুণ** বিণ [অপগতা করুণা বাহা হইতে, বহুব্রী; ত্রী -ণা] করুণা-  
হীন; নিকরুণ, নিষ্ঠুর।

**অপকর্তা (-ক্ট্)** বিণ [অপ- √কৃ + তৃ (তৃন্) -ক-১ব; ত্রী -ক্টী]  
১ অপকারক, হিসেক। ২ শত্রুতাপণ, বিবেচী। —ত্রী পু: শত্রু,  
বিপক্ষ, অরি। “হি ৩.৫০।

**অপকর্তা (-ক্টন্)** বিণ [অপকৃষ্ট কর্ম বাহার, বহুব্রী; ত্রী -ক্টা]  
কৃষিক, হৃদয়ী, হৃদয়ী, হৃদয়ী। —ক্ট (-ক্টন্) ক্রী [ প্রা.স ] ১ অপ-  
কৃষ্ট কার্য; হৃদয়, হৃদয়, কৃকার্য। “পৃথিবী পুরিল রাজা এই অপকর্ম  
য ৮৬৫। ২ অত্যাচার, অপকার, উপদ্রব। ৩ প্রদান। “দন্তানপ-  
কর্ম মম ৮.৪।

**অপকর্ষ** পু: [অপ + √কৃ + অ (ফক্) -ভা] ১ অপকর্ষণ,  
আকর্ষণ। ২ হীনতা, নীচতা। বিপ ‘উৎকর্ষ। “মম ১০.৪২।

৩ হ্রাস, নানতা। “মূল্যোৎকর্ষ” মম ২.৩২২, কুলুক। ৪ মন্দ্য,  
মৃদুতা। “উৎকর্ষাপকর্ষহীনো মধ্যো বৈরাগরগ: পা ৪.৩.২,  
সি। ৫ ক্ষয়, অপচয়, ক্ষয়। “মোহোৎকর্ষ (দশকুমার)।  
৬ হানি। “ভোজোৎকর্ষ। ৭ পরমুদ্র পদের পূর্বমুদ্রে আকর্ষণ।  
৮ [ + অ -র্ষ ] বিহিত-কালের পূর্বে কর্তব্য। “সপিণ্ডন।  
—কর্ষক বিণ [ + অক (বুল্) -ক; ত্রী -বিকা] ১ আকর্ষক, অপ-  
সারক। ২ অপকর্ষজনক, হানিকর। “দোষাত্তাপকর্ষকা: সা দ ১.৩।  
—কর্ষণ বিণ [ + অন (লুট্) -ক; ত্রী -নী ] অপকর্ষকারক, হ্রাসক,  
নাশক। “ন চাতি সপু: তেন কিঞ্চিৎ হোল্যাপকর্ষণম্ (হুশ্রুত)।  
—৭ ক্রী [ + অন -ভা ] ১ আকর্ষণ, অপনয়ন, অপসারণ। “পুতিমা:স”  
(হুশ্রুত)। শল্য (দশকুমার)। গন্ধ বাক্ত ১.১২১। ২ নুনীকরণ।  
৩ অপকর্ষ, হীনতা। উৎকর্ষাপকর্ষণ (হুশ্রুত)।

**অপকর্ষক, -কর্ষণ** ত্র ‘অপকর্ষ’।  
**অপকলঙ্ক** পু: [ প্রা.স ] ১ অপকৃষ্ট কলঙ্ক; দুরগণেয় দোষ।  
২ (বাঙলায়) মিথ্যা কলঙ্ক; হৃদয় হ্রাস।

**অপকার** পু: [অপ + √কৃ + অ (ফক্) -ভা] ১ অপকর্ষকরণ, অনিষ্ট-  
সাধন। বিপ ‘উপকার’। “উপকার” মাঘ ২.৩৭। ২ দ্রোহ।  
“দ্রোহোৎপকার: পা ১.৪.৩৭, সি। ৩ অনিষ্টচিন্তন। ৪ অসদাচরণ।  
৫ [ + অ -র্ষ ] অপকর্ষ, কৃকার্য। “( পদং রাজ্যম্ ) স্বভেনোপাপকারেণ  
ব্রাহ্মণমিব নশতি।—পঞ্চ ১.৭২। —কারক বিণ [ + অক (বুল্)  
-ক; ত্রী -বিকা ] ১ অনিষ্টসাধক, অপকারী। বিপ ‘উপকারক’।  
২ দ্রোহকারক। ৩ দুর্লভ। —ক পু: শত্রু। —কারী (-রিন্) বিণ  
[ + ইন্ (পিনি) -ক-১ব; ত্রী -রিনী ] ১ অনিষ্টকারক, অপকারক। বিপ  
‘উপকারী’। “মিত্রোপকারিণা মাঘ ২.৩৭। ২।—পঞ্চ ১.১০.৪।  
২ দ্রোহী। —রী পু: অত্যাচারী, শত্রু। “অপকারিণি চেৎ ক্রোধ: ক্রোধ:  
কোদে কথং হু তে। ধর্মার্থকামমোক্ষাণাং চতুর্থাং পরিপন্থিনি।—উদ্ভট।  
অপকারিণি য: সাধু: স সাধু: সন্তিক্র্যতে হি (A.)।

**অপকারক, -কারী** ত্র ‘অপকার’।

**অপকীর্তি** বি [ ‘অপবন’-এর অনুকরণে ‘অপকীর্তি’ অবশ; অখ্যাতি,  
হ্রাস। “এই অপকীর্তি মোর থাকিল সংসারে কৃ ১.১। লোকে অপ-  
কীর্তি য ৩৩০, ৬৭২। য.ম ৪৬।

**অপকৃত** বিণ [অপ + √কৃ + ত (ক্ত) -র্ষ; ত্রী -তা] ১ কৃতাপকার,  
কৃতদ্রোহ। বিপ ‘উপকৃত’। ২ শত্রুভাবে অশুভিত। “কিং বাস্তাপকৃত:  
ময়া রা ২.৬৩.২২। —ত ক্রী [ + ত -ভা ] অপকার, অপকর্ষ।  
“লোকস্তাপকৃত: মহাব রা ২.৬১.৫। অনপকৃতে মহা ৩.৬৩.৫।  
মিত্রস্ত চৈবাপকৃতে মম ৭.১৬৪। —কৃতি ক্রী [ + তি (ক্तिन्) -ভা ]  
১ অপকার, অনিষ্টসাধন। বিপ ‘উপকৃতি’। ২ অনিষ্টচিন্তন।  
৩ দ্রোহ।

**অপকৃত্য ক্রী** [অপকৃষ্ট কৃত্য, প্রা.স] ১ অপকৃষ্ট কর্ম; অপকর্ম।  
২ [অপ + √কৃ + য (কাণ্) -ভা] অপকার, অনিষ্টসাধন। “তন্ত...  
অপকৃত্য: করিষ্ঠামি।—পঞ্চ ৫.২.১। —ত্যা ক্রী [ ত্রী আ (টাণ্) ]  
অপক্রিয়া, অপকার।

**অপকৃষ্ট** বিণ [অপ + √কৃ + ত (ক্ত) -র্ষ; ত্রী -ষ্টা] ১ অপনীত,  
অপসারিত। “তাম্ (সরযু) অপকৃষ্টনক্রাম্।—রঘু ১৬.৫৫। নৃপোহপ-  
কৃষ্ট: সচিবাং যু ৪.১৪। ২ আকৃষ্ট। “সর্বং দোষাপকৃষ্টং যজ্ঞতে যুগিষ্ঠি:  
বে ৫ (A.)। ৩ বিহিত কালের পূর্বে কৃত (সপিণ্ডন)। ৪ পরমুদ্র  
হইতে অবসার্য পূর্বমুদ্রে আকৃষ্ট (পদ)। ৫ হীন, নীচ, অধম। বিপ  
‘উৎকৃষ্ট’। “বর্ণানাম্...অপকৃষ্ট: শ ৫.১০। ৬ জাতিতে বা বৃত্তিতে  
বিকৃষ্ট। “পতি: হিষ্টাপকৃষ্ট: স্ব মম ৫.১৩০। সহাপকৃষ্টব্রহ্মতা: ন  
সজতম্ কি ১৪.১২। [ ‘অ—হীনবর্ণে জাত; নু। “মম ৮.২৮১। ]

**অপভ্রংশ** ক্রী [ন.ত] ১ পভ্রি অর্থাৎ; অপরিপাক, অজীর্ণ। ২ পাক-অর্থাৎ, অপকতা (Unripeness)।

**অপভ্রংশ** বিণ [ক্রম হইতে অপগত, প্রা.স, ক্রী -মা] ক্রমহীন, পরিপাকহীন, বিশৃঙ্খল। —পুং [অ+৷ক্রম+অ (ঘঞ)-ভা; বৈদিক] ১ অপঘন, পলায়ন। ২ প্রহান, প্রয়াণ। ৩ অপগম, অত্যয়, অবসান (কালের)। —ক্রমণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা; বৈদিক] ১ সর্ব 'অপক্রম (২)। ২ গমন, প্রহান, নির্বাণ। "অপক্রমণেবাতঃ যুগে রা ২.৩৪.৪০।

**অপভ্রংশ** বিণ [অপ+৷ক্রম+ত (ক্ত)-ক, ক্রী -ক্তা] ১ অপঘাত, পলায়িত। ২ প্রস্থিত, গত।

**অপভ্রংশ** ক্রী [অপ+৷কৃ+অ (শ)-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] ১ অপকার, প্রোহ। "মাঘ ২.৫৪। পঞ্চ ৩.২৬। ২ পরিশোধ, প্রদান। "কণান্য চানপক্রিয়া যাজ্ঞ ৩.২৩৪। ৩ [প্রা.স] অপকর্ম, অপকার। **অপক** বিণ [ন.ত, ক্রী -কা] ১ পক্ষত্ব, পাকহীন, কাঁচা (ফলাদি)। "অপক পনস ক্রী ১০৭। ২ অসিদ্ধ, আম (তত্বাদি)। "অপকে লবণঃ দধ্যাং (শ.ক)। ৩ অজীর্ণ (খাদ্য)। ৪ অপরিত, অপূর্ণ, অপুর। "অপক মাতৃশরীরপ্রস্থত সন্তান পা.প্র ১। ৫ অকৃতার্ব। "ত ১.৫.১৭। ৬ অব্যবহা, বিচারবিমুঢ়। "বালেনাপকবুদ্ধিরা ৩.১৮.৪৭। ৭ (বাঙলায়) অকুল, অশুভ। ["রক্তা—কাঁচা কলা; কাঁচকলা। "অপক রক্তার এক করিল বাঞ্ছন ম.পা ৩৮।]

**অপক** বিণ [ন পক্ষ ঘাটার, ন বহরী; ক্রী -কা] ১ পক্ষহীন, উভয়ন-পক্ষহীন (পক্ষী)। ২ সহায়হীন, অসহায়। ৩ বিপক্ষ। ["পাত (পুং) —পক্ষপাতের অর্থাৎ, অ-পক্ষাশ্রয়। "অপক্ষপাতাৎ বক্তব্যং সভা-মিতি নিশ্চয়ঃ (ত.বা)। "পাতী (-তিন্) বিণ—পক্ষপাতভিন্ন, পক্ষপাতহীন, ষষ্ঠ্যবাদী, মধ্যস্থ।]

**অপকপাত**, -পাতী ক্র 'অপক'।

**অপক্কেপ** পুং, -ক্কেপণ ক্রী [অপ+৷ক্কেপ+অ (ঘঞ), +অন (লুট্)-ভা] অধঃপাতন, নিয়ে ক্কেপণ। —ক্কেপণ ক্রী (দর্শনে) পক্ষবিধ কর্মের একতম; অধোদেশসংযোগানুসৃত্ত বাপার। বিণ 'উৎক্কেপণ'।

**অপগত** বিণ [অপ+৷গম+ত (ক্ত)-ক; ক্রী -তা] ১ অপক্রান্ত, প্রস্থিত, চলিত। ২ অপঘাত, পলায়িত। ৩ বীত, বিগত। "সংসর, মল (কাদম্বরী)। ৪ বিরত। "নিমেয়েণ চক্ষুঃ; "বাহুব্যাপার (কাদম্বরী)। ৫ প্রয়াত, যুত। —গতি ক্রী [প্রা.স] অপকৃষ্ট গতি; দুর্গতি, অধোগতি, নরকগমন। "বেন চাপগতির্ভবেৎ (তৎ কর্ম ন সমাচরৎ)। —পঞ্চ ২.১১.৫।

**অপগম** পুং [অপ+৷গম+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অপঘান, পলায়ন। ২ অপসরণ, তিরোধান। "সংরোধ উমে ২। ৩ অর্থাৎ। "তত্ত (নিমিত্ত) অপগমে। —পঞ্চ ১.৩০.৬। ৪ বিপ্রয়োগ, বিচ্ছেদ। "সমাগমা; নাপগমাঃ হি ১.২২২; ২.১১১। ৫ পতন, জংশ। "পূরণ-পত্র রঘু ৩.৭। ৬ অত্যয়, অবসান। "বর্ধা, কতিপয়দিবস" ক.সা ২.১৪৭। ৭ ভঙ্গ। "নিত্রা" সা.৩.১৫১। ৮ অর্থাৎ, রাহিত্য। "বৈদম্বা" (অমর)। ৯ প্রয়াণ, যরণ। —গমন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] অপঘান, প্রয়াণ। "প্রাণাপগমন (S.W.)।

**অপগম** ক্রী [অপগম+৷গা; তু 'সং' অ+প্রা অপ (প্রা.ম)] নদী। "বেতব্যতোহপগাঃ (অ.টী)।

**অপগম** বিণ [অপগত গুণ ঘাটাইতে, বহরী; ক্রী -গা] গুণহীন, নিঃস্রব। "মাঘ ১.৫.৩২। —৭ বি অপকৃষ্ট গুণ; দোষ। "গুণ অপগুণ।

না বুঝি তেজবি. জগত-চুলহ লেহ বি প ১০৩। গুণ বিনা অপগুণ সাধু নাহি লয় ম ৬৫৩।

**অপঘন** বিণ [অপগত ঘন ঘাটাইতে, বহরী, ক্রী -না] গতঘন, মেঘহীন। —পুং [অপ+৷হন+অ (অশ্)-ণ (সি), 'অন' অর্থে নিপাতিত, পা ৩.৩.৮১] ১ অন, অবয়ব অর্থাৎ হস্ত ও পদ (সি)। ২ হস্তপাদাদি অবয়ব (অ.টী); শরীর। "ললিতাপঘনাঃ স্ত্রিয়ম্ ৩টি ৭.৬২। জননীর শ্বশুরপানে বাড়ে অপঘন ম ১০.৫৩। খড়িকে অপঘন, ঘামে ঘন ঘন জ.প ৪৮।

**অপঘাত** পুং (অপ+৷হন+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অপকৃষ্ট হনন; অপকৃষ্টমৃত্যু-জনক আঘাত; আকস্মিক মৃত্যুর কারণ; পতনাদি। ২ অপকৃষ্টহেতুক মরণ; দুর্দৈব হেতু আকস্মিক মরণ; হঠাৎ মৃত্যু। ["মৃত্যু—অপঘাত হেতু মরণ; অস্বাভাবিক মৃত্যু। "ঠকচাটা, কি হইবে! দেখিতেছি অপঘাত মৃত্যু হইল আছ ৫৩। অপঘাতমৃত্যু উপলক্ষে হ ৩৩]

**অপঘাতক** বিণ [অপ+৷হন+অক (ধুল্)-ক; ক্রী -তিকা] সমূল-বিনাশক। "সাংখ্য ১। —ঘাতী (-তিন্) বিণ (+ইন্ (গিনি)-ক-১ব, ক্রী -তিনী) বিনাশক, হস্তা।

**অপঘাতমৃত্যু**, **অপঘাতী** ক্র 'অপঘাত, অপঘাতক'।

**অপঙ্ক** বিণ (ন.বহরী; ক্রী -কা) পক্ষহীন, অকর্ম্ম। "কি ৪২২।

**অপচয়** পুং [অপ+৷চি+অ (অচ্)-ভা] ১ হানি, ক্ষয়, নাশ, হ্রাস। বিণ 'উপচয়'। "কক্ষাপচয়, দেহপ্রাপচয়ঃ (শান্তিপতক)। চিত্তায় চিত্তায় কৈল তনু-অপচয় বাদ ১৫৬। ২ ক্ষয়, পতন। বিণ 'উচ্চয়'। "বেধাং রাজা সহ স্ত্রীতামুচ্চয়পচর্যে ধ্রুবম্ তি ৩.১৩৬। আমা বিভ্রমানে তোমার নাহি অপচয় কু উ ২৮৭। ৩ পরাভব, পরাজয়। "পৌলত্য" ম.চ ২.১৩। ৪ অপহরণ। ৫ ক্ষতি। ৬ ব্যয় (ত.বা); অপব্যয়। ৭ পূজা, সম্মানন (শ.ক)। ৮ অপকর্ম্ম, প্রাণ, পতন। "প্রভু ত সন্ন্যাসী উহার নাহি অপচয় চৈ চ ১৪২। ৯ (বাঙলায়, অপ্র) দুইভাব, কুপ্রবৃত্তি, দুটামি। "দৈবাত মনেতে কিছু চৈল অপচয় ভ.প্র ৪৪। ১০ পরিপাকশক্তি হ্রাস; মন্দায়।

**অপচরিত** ক্রী [অপ+৷চর+ত (ক্ত)-ভা] অসদাচরণ, দ্রুত।

"শ ৫.২। —চার পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অহিতাচরণ, অপকার; অপধাণ। "কৃতাপচার" মাঘ ২.৮৪। ২ ধর্ম্মব্যতিক্রম, ধর্ম্মব্যতিক্রম, অধর্ম্মাচার। "রাজ" উ.চ ২২। রঘু ১৫.৪৭। ৩ দোষ। "মাঘ ১৪.৩২। ৪ অপকর্ম্ম, অশিষ্টাচার। "শিত্তো গুরাষিব কৃতপথমাপচারঃ ম ৫.৪২০। ৫ খলন, ব্যতিক্রম। "বিধাপচারদোষ কি ১৬.৪৮। ৬ অনাচার (নীলকণ্ঠ), ব্যভিচার। "গৃহমানাপচারঃ সা (উৎসঙ্গ কুমারম্) মহা ১.১১১.২২। ৭ নির্গম, প্রয়াণ। "প্রাণ" বে ৪.১০। —চারী (-রিন্) বিণ [+ইন্ (ঘিহৃণ্)] ত্যাগীলো -ক-১ব; ক্রী -রিনী ১ অপকর্ম্ম-করণীল, অপকারী। ২ ব্যভিচারী। "ভাষ্যাপচারিণী —মহু ৮.৩৭।

**অপচার**, -চারী ক্র 'অপচরিত'।

**অপচিকীর্ষ** ক্রী [অপ+৷কৃ+স (সন্)—৷চিকীর্ষ+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] অপকারেচ্ছা, অনিষ্টাচরণেচ্ছা। —কৃ+বিণ [+উ-ক; ক্রী -কৃ, -কৃ] অপকারেচ্ছা।

**অপচিত** বিণ [অপ+৷চি+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ ব্যথিত, অপব্যথিত।

২ [+ত-ক] ক্ষয়প্রাপ্ত, ক্ষীণ, কৃশ। বিণ 'উপচিত'। "অপচিতমপি গাতঃ ব্যায়তস্মাদলক্ষ্যম্ ৭.২.৪। ৩ হীন, অল্প। "বলাঃ প্রাণিনঃ (হুক্তত)। —চিতি ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ হানি, ক্ষয়, অপচয়। ২ হীনতা। ৩ কৃশতা। ৪ ব্যয়, অপব্যয়। ৫ [+চায় পূজা+তি-ভা, নিপাতিত, পা ৭.২.৩০, ব্যতিক্রম] পূজা, অর্চনা। "রা ২.৭৪.৩০। বিহিতাপচিতি মাঘ ১৬.৯।



**অপচেষ্টা** বি [ অপ্র ] বৃথা চেষ্টা ; বার্থ যত্ন । “ঐ ব্যাণারে সংস্কারের চেষ্টা যে অপচেষ্টা, তাহার অধিক প্রমাণের প্রয়োজন নাই পা.প্র ২২ ।

**অপচ্ছাদ** বিণ [ অশগত ছদ্ম বাহা হইতে, বহরী ; স্ত্রী -ত্রা ] ছদ্মহীন । “অপচ্ছাদেণ শিরসা ক.সা ১২.১১৩ ।

**অপচ্ছাদ্য** বিণ [অশগত ছদ্ম বাহা হইতে, বহরী ; স্ত্রী -দ্যা ] ১ ছদ্মহীন, দেখছাদ্যারহিত (দেব) । ২ কাঙ্ক্ষহীন, নিশ্চিন্ত । ৩ বাহার ছাদ্য অপকৃষ্ট ; অশুভছাদ্যাবিশিষ্ট (শিশাচামি) । —র পুং ১ দেব । ২ উপদেবতা—ভূতশিশাচামি (শ.ক) । —রা স্ত্রী [ প্রা.স ] ১ অশুভ ছাদ্য ; দীপখট্টাচ্ছাদ্য । “দীপখট্টাপচ্ছাদ্যেব তজ্জাতে নির্ধনো জনঃ (শ.ক) । ২ অশুভ ছাদ্য ; শিশাচামি ।

**অপজাত** পুং [ অপ + √জন্ + ত (জ)-ক ] অপকৃষ্ট-জাত, যে পুত্র পিতৃতুলা গুণবান নহে ; অধম পুত্র । “অপজাতোহধমাত্মনঃ ।—পঞ্চ ১.৪২৭ ।

**অপজান** বি [সং অপজান, য > জ, অপ্র] প্রমাণ, মৃত্যু । “সন্ধ্যাকালে হটল পার্শ্বের অপজান অ.প ১০৬ ।

**অপজ্ঞান** বি [সং অবজ্ঞান, ব > প ; অপ্র] অবজ্ঞা । “হাত পাণ্ড বাক্য দেখি অপজ্ঞান মনে ব.প ২১১ । পিতা মাতা অপজ্ঞান করে কলচীর বি.পা ৩৪১ ।

**অপটী** স্ত্রী [ন পটী, ন.ত] ১ অন্ন পট : পটগৃহের (তাম্বুর) অধোলম্বিত বায়ুসঞ্চারার্থ পট ; কাণ্ডপট (মাঘ ৫.২২, মল্লিনাথ) । ২ বস্ত্রপ্রাবরণ, যবনিকা, পদ্মা (অ.চি) । “ক্ষেপ ।

**অপটীক** বিণ [ন পটী বাহার, ন.বহরী, বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্) ; স্ত্রী -কা] ১ পটীহীন, প্রাবরণরহিত । ২ [অশগত] টীকা বাহা হইতে, বহরী] টীকাজ্ঞানহীন । “অপটীকাকড়ো মাঘে ভূশ জাডোন তাডাতে (উত্তট) ।

**অপটীক্ষেপ** পুং [ব.ত] ১ নেপথ্যদ্বারলম্বী তিব্বতরীণীর অপসারণ, পদ্মা তোলা । “প্রাবিষ্ণাপটীক্ষেপেণ (পাঠান্তর—‘পটীক্ষেপেণ’) শ ৪৬ । ২ [ন.ত] যবনিকাপসরণব্যতিরেক । “ততঃ প্রবিশন্তাপটীক্ষেপোপদ্রবঃ (পাঠান্তর) ।—বিক্র ১৬ । [নাট্যে, অশ্বে যবনিকা উত্তোলন করিলেই, রঙ্গে পাত্র প্রবেশ করে ; ভয়াদি হেতু পাত্রপ্রবেশ অকস্মাৎ আবশ্যক হইলে, পাত্র স্বয়ং যবনিকা অপসারণ করিয়া প্রবেশের প্রসঙ্গব্যতিরেকে হঠাৎ রঙ্গস্থলে অবতীর্ণ হয় ।]

**অপটু** বিণ [ন.ত, স্ত্রী -টু, -টী] ১ অকুশল । ২ মন্দ, জড় । ৩ রোগী । ৪ কার্যাক্ষম ।

**অপড়** ‘ড়’ বিঃ ১ [অপ্র] যে পড়ে না ; যুদ্ধে অজয়ের ; অটুট । “কারো নাহি হারি জিন সমরে অপড় জী.ম ২২২ । ২ বাহা রোগে পড়ে না ; নীরোগ, অটুট (সেহ) ।

**অপতি, -তিকা, অপত্নী** বিণ, স্ত্রী [ন পতি বাহার, বহরী, বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্) ; স্ত্রী আ (টাণ্) ; স্ত্রী ‘ঈ’ (ঈণ্) ; ‘ন্’ আদেশ] ১ পতিহীন, বিধবা । ২ অপরিণীতা ।

**অপতিত** বিঃ ১ [অপ্র] নিম্নমানসারে ব্রতপালনপর ; ব্যভিচারহীন । “তিন লক্ষ নাম ডেহা লয়েন অপতিত চৈ.চ ৪২ । ২ নিয়মিত, প্রাত্যহিক । “তিন সন্ধ্যা রাখা কুণ্ডে অপতিত নান চৈ.চ ৪৩ ।

**অপত্নীক** বিণ [ন পত্নী বাহার, ন.বহরী, নিত্য সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্) ] ১ বাহার পত্নী নাই ; মৃতপত্নীক, বিপত্নীক । ২ অসম্বন্ধপত্নীক । ৩ বাহাতে পত্নী নাই, পত্নীসাহচর্য্যরহিত (ধর্মকর্ম) । “(পিতৃযজঃ) অপত্নীকঃ ।—কাত্যায়ন ।

**অপত্য** স্ত্রী [ √পত্ + য (যৎ)-ণ, বাহুল্যে, ন পত্য, ন.ত ; নানেন পততি (নিরাক্ত) —যে জন্মিলে পিতা মরকে পড়েন না ] ১ বাহা দ্বারা বংশ পতিত হয় না (অ.টী) ; সন্তান, পুত্র বা কন্তা । “অপত্যৈরিব...

মৃগৈঃ রঘু ১.৫০ । শূত্রা° মনু ৩.৬৪ । আনন্দগ্রন্থিরেকোহয়মপত্যম্ উ.চ ৩.১৭ । ২ পুত্র । “লোভ মনু ৫.১৩১ ; অপত্যৈশ্চ চাপত্যম্ ৬.২ । ৩ কন্তা । “কু.স ১.২৭ । উ.চ ৪.৩ । ইহার (মহাযেতার) নাম কি ? কাহার অপত্য?—কাদ্য ৫২ । ৪ শাবক । “বকানাং বাল্যাপত্যানি হি ৪১১ । ৫ পিতামহাদির অপত্যনে হেতুভূত পৌত্রাদি (তত্ত্ববোধিনী) । ‘অপত্যং পিতুরেব ভাৎ ততঃ প্রাচীনমীতি চ ।—পা ৪.১.২৩, কারিকা (সি) । ৬ (ব্যাকরণে) অপত্যার্থ প্রত্যয় । “অপত্যাদিকারপ্রকরণ । স্ত্রীপুংসমোরণত্যাভাঃ (অ.কো, লিঙ্গাবিসংগ্রহবর্ণ ৩৭) । [‘মির্কিষেবে—পুত্রসদৃশ, পুত্রভাব । “রাম...অপত্যমির্কিষেবে প্রজাপালন করিতে লাগিলেন সী ১ । ‘বিক্রমী (-সিন্)—কন্তাপুত্রস্বামী, অর্থাৎ যে অর্থ লইয়া কন্তার বিবাহ দেয় । ‘সংস্কারবিধি—প্রসবের পরে সন্তানের জাতকর্মান্বিতরূপ অনুষ্ঠান । ‘প্রসবের পর অপত্যসংস্কারবিধি যথা-বিধি হইবেক সী ৫১ । ‘স্নেহ—সন্তানের প্রতি পিতামাতার স্নেহ (ভালবাসা) ।]

**অপত্যমির্কিষেবে, -বিক্রমী, -সংস্কারবিধি, -স্নেহ** ত্র ‘অপত্য’ ।

**অপত্ন্য** বিণ [ অশগত ত্রপা বাহা হইতে বহরী ; স্ত্রী -পা ] ত্রপাহীন, নির্মল । —পা স্ত্রী [ অপ + √ত্প্ + অ-ভা + স্ত্রী আ (টাণ্) ] লক্ষ্য । “রমসে নিরপত্ন্যঃ গো.রা ৪.৩০.১৭ ।

**অপত্ন্য** বিণ [ অপ + √ত্প্ + ত (ত)-ক : স্ত্রী -ভা ] ভীত, শঙ্কিত । “তরঙ্গাগত্রেণ পা ২.১.৩৮ ।

**অপথ** বিণ [ন পথ্য বাহাতে, ন.বহরী, নিত্য সমাসান্ত ‘অ’ ; স্ত্রী -থ্য] পথহীন, হুম্মরপথশূন্য, মার্গরহিত । “‘থো দেশঃ, ‘থা নগরী । —পা ২.৪.৩০, কাশিকা । —থ স্ত্রী [ন.ত. বিকল্পে সমাসান্ত ‘অ’, স্ত্রীবলিঙ্গ, পা ৫.৪.৭২ ; ২.৪.৩০ ; ছান্দস ] ১ অপ্রশস্তপথ, অপকৃষ্টপথ, কুপথ । ২ শাস্ত্রনিবদ্ধ মার্গ ; উৎপথ, উদ্যোগ । “অপথে হি পরমর্পরন্তি ক্রতবন্তোহপি রজোনির্মীলিতাঃ রঘু ২.৭৪ । শ ৫১০ । কারিতঃ ব্রমণথে পদম্ কি ১৩.৪৫ । তা’রাষ্ট্র...মনে করে, অকাজের অপথ দিয়েই তা’রা তাড়াতাড়ি সমসারে ত’রে যাবে থ ৬৪ । ৩ যোনি । ৪ পায়ত্তমার্গ, নাস্তিকতা । —থ বা [অব্যয়ীভাব] পথের অভাব ; মার্গাভাব । [অপথপ্রপন্ন—১ উদ্যোগগত কুপথগত । ২ অপব্যরিত । “কাকিণীমপাণপথপ্রপন্নম্ হি ৩.১২৬ ।]

**অপথ্য** বিণ [ন.ত ; স্ত্রী -থ্যা] ১ পথান্ত্রিয়, অনারোগ্যাকর, রোগজনক । “অপথ্যমিব ভোজনম্ গো.রা ৫.৭৬.৬ । ২ দুঃপোদক (রা.টীকা), অহিতপরিণাম । “অপথ্যং পথ্যসন্নিভম্ রা ২.১০.২২ । —থা স্ত্রী ১ রোগীর অহিত খাদ্য ; কুভোজন, কুপথ্য । “সত্তাপয়ন্তি কমপথ্যভুজঃ ন রোগাঃ হি ৩.১২০ । ২ অহিতাচার, অসদচরিত, কুক্রিয়া । [অপথ্য-ভুজ(-ভুজ) বিণ—অপথ্যভোজী । “হি ৩.১২০ ।]

**অপদ** বিণ [ন পদ বাহার, ন.বহরী ; স্ত্রী -দা, -দী] ১ পদহীন, অচরণ । “অপদা বয়ম্ ।—পঞ্চ ৪১১ । “অপদ সর্ব্বত্র গতাপতি ভা.চ ২৮ । ২ হানহীন । —দ পুং সন্ন্যাস । —দ স্ত্রী [ন.ত] ১ অপকৃষ্ট স্থান ; অযোগ্য বিষয় ; অস্থান । “প্রোম পশ্চতি ভয়াস্তপদেহপি কি ৯.৭০ । অপদ ন দিঅ দোষ বিসা ২৫০ ; সজনী অপদ ন মোহি পরবোধ ২৬২ । ২ ভূপতিভক্তভিন্ন শব্দ । “নাপদঃ শাস্ত্রে প্রযুক্তীত । [‘হ(বিং)—অযোগ্য স্থানে স্থিত ; অবমানিত, অপ্রতিভ ।]

**অপদার্থ** স্ত্রী [ অপ + √দৈ শোধন + অন (দৃষ্টি)-ণ ] ১ যেরূপ কর্ম দ্বারা চিন্তাশুদ্ধি হয় ; পরিণোদ্যচরণ, অর্থাৎ যে কর্ম হেতু সকলে সং বলিয়া জানে । ২ বৃত্তান্তকর্ম (রা.টীকা), অর্থাৎ কীর্ত্তিজনক অনুভূত কার্য্য ; অবদান । “রা ২.৬৫.৪ ।

**অপদার্থ** পুং [ন পদার্থ, ন.ত] পদার্থভিন্ন, অদ্রব্য, অবস্থ । —র্থ বিং



[ন বজরী] যাগাতে তৎপদবাচ্য অর্থ নাই; যে মনুষ্যপদবাচ্য নহে, মনুষ্যহীন, অসার, অযোগ্য। “আধাকে পরিতাপ করিলে, লোকে আমাদিগকে নিতান্ত অপদার্থ জ্ঞান করিবে সী ২০, ৫৮।

**অপদেবতা** ক্রী [প্রা.স] অপকৃষ্ট দেবতা; ভূতপিশাচাদি। “তপস্বীরা বনবাসী, বনচর নয়, তা’রা অপদেবতাও নয়, দেবতাও নয় ন.ত. ৪১।

**অপদেশ** পুং [অপ+√শি+অ (ঘঞ)-ভা] ১ কথন, উপস্থাপন। “হেতুপদেশাৎ প্রতিজ্ঞায়াঃ পুনর্কচনং নিগমনম্ (ছায়মুক্ত)। ২ উপদেশ। “দীক্ষায়া অপদেশাৎ (কাত্যায়ন)। ৩ নামনির্দেশ। “নেম ছায়ো যদ্ দাতুরপদেশঃ (দশকুমার)। ৪ প্রত্যাশ। ৫ [অ+অ-ণ] লক্ষ্য, ব্যাজ, ভল। “রক্ষা” রঘু ২.৮। কেনাপদেশেন আশ্রমে বসামঃ শ-২৬। ৬ অর্থপ্রাপদেশেন মমু ৪.১৯৮। ৭ লক্ষ্য (Mark)। [“লক্ষ্যে নিমিত্তরূপদেশঃ” (অ.কো)—“লক্ষ্যে” অর্থাৎ “ব্যাঞ্জে” (অ.টী); শব্দকল্পদ্রুম ও অন্ত্য কোষে “শরবা” অর্থে “লক্ষ্য” গৃহীত হইয়াছে।] ৭ কারণ, নিমিত্ত। “কেনাপদেশেনাগতঃ (অ.টী)। ৮ খ্যাতি, কীৰ্ত্তি (?) (শ.ক)। ৯ স্থান, পদ। “তাজাপদেশো ধাবতি (অ.টী)। ১০ (বৈশেষিকে) পঞ্চাবয়ব ছায়ের দ্বিতীয় অবয়ব (হেতু)। ১১ [প্রা.স] অপকৃষ্ট দেশ বা স্থান। —দেশী (-শিন্) বিণ [ +ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-শিনী] অপদেশকারী, বেষধারী। “রাজপুত্র” ক.না.২৪.১২১।

**অপদোষ** বিণ [অপগত দোষ যাহা হইতে, বহরী; ক্রী-বা] দোষ-রহিত, নির্দোষ।

**অপজব্য** ক্রী [প্রা.স] অপকৃষ্ট ভ্রবা; চুষ্ট (দোষযুক্ত) ভ্রবা। “মমু ২.২৮৬, কুল্লক।

**অপজাবক** বিং [অপ+√জাবি+অক (বুল)-ক] অপসারক, অপকর্ষক। “ছই চুষকলৌহ...যদি এমত রাখা যায় যে ছইটার উত্তরমুখ পরস্পর আসন্ন হয়, তবে ছইটাই অপজাবক হয়।—রামমোহন রায়।

**অপধুম** বিণ [অপগত ধূম যাহা হইতে, বহরী; ক্রী-মা] ধূমরহিত, নির্ধূম। “রঘু ১০.৭৪।

**অপধ্যান** ক্রী [অপ+√ধ্য+অন (লুট্)-ভা] ১ অপকৃষ্ট চিন্তা; অনিচ্ছাচিন্তন। “তদপধ্যানং পিশাচাত্মপগতম্ (কাদম্বরী)। ২ বিপরীতচিন্তন।

**অপধ্বংস** পুং [অপ+√ধ্ব+অ (ঘঞ)-ভা] ১ নাশ। ২ প্রচ্যুতি, পতন, ভ্রংশ। ৩ [অ+অ-ণ] ‘ধ্বংস-সাধন’, প্রতিশোধ। “‘জ মমু ১০.৪; ৪৬। —সী (-সিন্) বিণ [ +ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-সিনী] নাশক, নিরাসক। “সর্বৈনসাম্যধ্বংসি... অধমধ্বংস (অ.কো)। —ধ্বংস বিণ [ +ত (জ)-ধ্ৰ] ১ অবচ্যুতি। ২ নির্মিত। ৩ পরিত্যক্ত। ৪ ধ্বংসজনশূন্য, দুর্গন্ত। “অপধ্বংসোহসি য় ৮৬। [“জ (বিণ)—প্রতিশোধজন্য সত্যাদি (মমু)।]

**অপধ্বংসজ,** **অপধ্বংসী,** **ধ্বংস** ক্র ‘অপধ্বংস’।

**অপনয়** পুং [অপ+√নী+অ (অচ্)-ভা] ১ অপনয়ন, নিরসন, অপনোদন, অপসারণ। ২ দূরীকরণ, স্থানান্তরনয়ন। ৩ উচ্ছেদ, খণ্ডন। ৪ [প্রা.স] অপকৃষ্ট নয়; দুর্নীতি, নিম্নিতনীতি। “নয়াপনয়কোবিদ গো.রা ৪৪০.১৬। ৫ অপকার। “সপত্ন” মাঘ ২.১৪। —নয়ন ক্রী [ +অন (লুট্)-ভা] ১ অপনোদন, নিরসন। “সিদ্ধান্তের অপনয়ন সী ৩০। ২ বিনয়ন, দূরীকরণ। “প্রমাণনয়ন রা ১.৪৬.১১। অতিশ্রম” শ.৫৬। ৩ খণ্ডন, উচ্ছেদ। ৪ প্রমোদন। “গঙপদ” পু.২৭। ৫ প্রতীকার, প্রতিবিধান। “বোগ”। রোগাক্রান্তনয়নে পা ৫৪৪৯। ৬ দূরে আকর্ষণ, দূরনয়ন। “আয়ননচাপনয়নঃ স্নগরূপেণ রক্ষসার। ৩.৭৭১১। ৭ ধ্বংসসাধন। ৮ বিধোঁগ, ব্যবকলন। —নীত বিণ [ +ত (জ)-ধ্ৰ] ১ অপনোদিত, নিরস্ত, দূরীকৃত, অপসারিত। “তদ্ব-

ধ্বংসপনীতস্তদুত্তে কক্ষণঃ ফলম্ গো.রা ১৫৫৪০। ২ উচ্ছিন্ন, খণ্ডিত। ৩ অপকৃত। “মহা ১৩.৯৩.১১৪। রঘু ১০.২৪। ৪ অস্ত্রায়পূর্ণক নাশিত (বীজকঠ)। “মহা ৫.৩৯.৫৪। ৫ অস্ত্রায়পূর্ণক আনীত। “অপনীতাস্মি ভীষ্মেণ ভগবন্তবিজ্ঞানতামহা ৫.১৭৭.৫। ৬ অস্ত্রায়পূর্ণক প্রাপিত। “নেচ্ছামি যদিৎ রাজ্যমপনীতমনাধার্য গো.রা ২.১১৭.৭। ৭ পরিশোধিত (ধ্বংস)। —ত ক্রী [ +ত-ভা] অপনয়, অপকার।

**অপনয়** বিণ [অপগত] নাসিকা যাহা হইতে, বহরী, নাসিকা-নয়ন, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্), পা ৫.৪.১১২। অপগতনাসিক, তিন্ননাসিক। “চকারাপনয়ঃ মুণম্.ভটি ৪.৩১।

**অপনুজি** ক্রী [অপ+√জু+তি (জিন্)-ভা] ১ অপনোদন, দূরীকরণ, বিনয়ন। “শ্রম” (বৃহদারণ্যক)। ২ নির্হরণ, বিনাশ, ক্ষয়। “স্বরাপান” মমু ১১.৯৩; গুরুভট্ট ১০৭; ২১০। সর্বপাপ” বাজ ৩.৩০৫। —নোদ পুং [ +অ (ঘঞ)-ভা] সর্থ ‘অপনুজি (১, ২)। “ব্রহ্মহত্যাপনোদ মমু ১১.৭৬। —নোদন বিণ [ +অন (লুট্)-ক; ক্রী-নী] অপনোদ, নাশক, দূরীকারক। “সর্বপাপ” মমু ১১.২১৬; ২৩১। —ন ক্রী [ +অন-ভা] অপনয়ন, দূরীকরণ, নাশন, খণ্ডন, নির্হরণ। “মমু ১১.২৫৩। শোক” সী ৫৫।

**অপনেতা** (-ত্ব) বিণ [অপ+√নী+ত (তৃচ)-ক-১ব, সী-ক্রী] অপসারক, অপনোদক, দূরীকারক।

**অপনোদ,** **নোদন** ক্র ‘অপনুজি’।

**অপন্যায়** বি [ছায়>অপন্যায় (বৈপবীত্যে), তু ‘অপকম্’] ১ অন্ত্যায়-কার্য, অপকর্ম। “তোমার পুত্রের অপন্যায় ক’টি শুন চৈ ভা ৪০। এই দুই অন্তরে আছে সদ্ধা অপন্যায় চৈ ১৯। ২ বিবাদ। “কোন দিন পাণ্ডবের মনে অপন্যায়? ব.প.৮৮৫।

**অপপাঠ** পুং [প্রা.স] ১ অপকৃষ্ট পাঠ, পুস্তকের অশুদ্ধ পাঠ। ২ দোষযুক্ত আৱত্তি। “পা ৪.৪.৬৪, কাশিকা। [শাক্ত ভীত উৎসৃষ্ট অবাক সামুনাসিক কাকধর শীর্ষগত স্থানবিবর্জিত বিশ্বর বিরস বিক্লিষ্ট বিবমাহত বাকুল তালুহীন—এই চতুর্দশ অপপাঠ (বাজবল্যাক্ষিকা ২৬-২৮)।]

**অপপ্রয়োগ** বি [প্রা.স] অপকৃষ্ট বা অশুদ্ধ প্রয়োগ, অসাম্যপ্রয়োগ।

**অপবর্গ** পুং [অপ+√বৃ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ বিগ্রহণ, উৎসর্জন, দান। ২ অপবর্জন, তাগ। ৩ মোক্ষ, ক্ষেপ। “মুত্তেরনস্তেদ ইবাপবর্গে কি ১৬.২০। ৪ (ত্যাগের হেতুভূত) সমাপ্তি, অবসান। “পা ৩.৪.৬০। ক্রিয়া” কি ১.১৪; ১৬.৪৯। ৫ ফলপ্রাপ্তি। “পা ২.৩.৬, সি। নৈ ১৭. ৭০। ন ত্তেওপবর্গঃ স্কৃত্যাদি বিনাকৃতঃ মহা ৩.২৯৬.৫২। ৬ ফলপ্রাপ্তি-হেতুক কর্মসমাপন (ত.বা); ক্রিয়াসমাপ্তি (শ.ক)। ৭ ক্রিয়াবসান-সাফল্য, কর্মফল (শ.ক)। ৮ পূর্ণতা (শ.ক)। ৯ [অ+অ-ধি] যাগাতে দুঃখ অপবর্জিত হয়; মোক্ষ, নির্দোহ। “জ্ঞানেন চাপবর্গঃ সাংখ্য ৪৪। রঘু ৮.১৬। ১০ [অ+অ-ধ্ৰ] দান, উপহার।

**অপবর্জন** ক্রী [অপ+√বৃ+অন (লুট্)-ভা] ১ বিতরণ, দান। ২ তাগ, পরিহার। ৩ [ +অন-ধি] মোক্ষ। —বর্জিত বিণ [ +অ+বর্জিত+ত (জ)-ধ্ৰ] ১ দত্ত, অর্পিত। ২ তাক্ত, উৎসৃষ্ট। “বিম্ব কি ২.২৬। ৩ হীন, নানীকৃত, বিযুক্ত। “যদুভিরপবর্জিতা-শীতিঃ (বৃহৎসংহিতা)। ৪ ছিন্ন, কুস্ত। “ভিন্ন” রঘু ৪.৬৩। ৫ পরিশোধিত (ধ্বংস)।

**অপবর্তন** ক্রী [অপ+√বৃ+ই (শিচ)+অন (লুট্)-ভা] ১ পরিবর্তন। “স্থান” (মুশ্রুত)। ২ গ্রহণ। “দায়” মমু ৯.৭৯। ৩ অপহরণ। ৪ বক্রীকরণ (ত.বা)। ৫ সঞ্চলন। ৬ (অক্ষপাত্রে) কোন অক্ষ দ্বারা ভাজা ভাজকের তুল্যরূপে (ভাগশেষ বিনা) বিভাজন। —বর্তিত বিণ [ +ত (জ)-ধ্ৰ] ১ পরিবর্তিত। ২ সঞ্চলিত, আবর্তিত। “‘ত্রিকা

কি ৪.১৫। ৩ বক্রীকৃত, ব্যবহৃত। “তির্বাণপবর্জিতদৃষ্টি বক্রম্ মা.মা ১.৩৯। ৪ গুণনীয়ক দ্বারা বিভাজিত।

**অপবাদ** পুং [ অপ + ১ বদ + অ (ঘঞ)-ভা ] ১ নিন্দা, পরীবাদ, অবদেপ, গর্ষণ, কুৎসা। “লোক” রঘু ১৪.৪০। স\* উচ ১.৬। পরস্তাপবাদেন।—হি ২.১৪১। এই লোকপবাদ ছনিবার হইয়া উঠিয়াছে সী ২১। ২ আদেশ, নিদেশ। “অপবাদেন পতাকিনীপতে-শচাল...মতাচমুঃ কি ১৪.২৭। ৩ মিথ্যাবাদ। “অপবাদমাত্রমবুদ্ধানাম (সাংখ্যসূত্র)। ৪ প্রতাপান, নিরসন, অপলাপ। “স্ত্যাপবাদেন ধনমর্জয়িষ্যামি পা ১.৩.৭৩, কাশিকা। ৫ বিধাস। ৬ প্রণয় (ত.বা)। ৭ [ + অ-ণ ] বাহা দ্বারা অপোদিত অর্থাৎ সন্কোচিত হয়; বাধক বা বিষয়সঙ্কোচক বিধি; বিশেষশাস্ত্র। বিপ “উৎসর্গ”। “পা ৩.৩.৯৪, কাশিকা। অপবাদৈর্যবাসর্গঃ কু.স ২.২৭। ৮ বাদনসাধন বস্তুমাত্র (শ্রায়কোশ)। ৯ (বেদান্তে) মিথ্যাত্বপদার্থের নিবারণার্থ উপদেশ-বিশেষ। যেমন, রজ্জ্ববিন্দু মিথ্যাত্বত সর্পের সপমাত্রত্বের স্থায়, বস্তুত্বত ব্রহ্মের বিবর্ত প্রপঞ্চাদির বস্তুমাত্রত্বের উপদেশ (ত.বা)। ১০ [ + ৭/বাদি + অ (অচ্)-শ্ব ] যুগবন্ধনার্থ বাদনীয় ঘটাদি-কুৎসিতবাহ। “মাথ ৬.৯। —বাদক বিণ [ + অক (বুল)-ক ] ১ দ্বন্দ্বক, নিন্দক, কুৎসা-কারক। ২ নিরাসক, বাধক। —বাদী (-দিন্) বিণ [ + ইন্ (গিনি)-ক-১৭, স্ত্রী -দিনী ] নিন্দক, দূষক। “মুগয়া” শ ২.১।

**অপবাদক, -বাদী** ল ‘অপবাদ’।

**অপবারক** পুং [ অপ + ৭/র + অক (বুল)-ক ] ১ আচ্ছাদন, আবরণ। ২ যবনিকা, যবনিকাব্যবহৃত স্থান। “অপবারকে প্রবিষ্ট একান্তে তিষ্ঠে মু ৮। —বারণ বিণ [ ৭/সারি + অন (ল্যুট)-ক, স্ত্রী -নী ] আবরক, আবধারক। —ণ স্ত্রী [ + অন-ভা ] ১ আচ্ছাদন। ২ অশ-ছাদন (?)। —বারিত বিণ [ + ত (ক্ত)-শ্ব ] ১ আচ্ছাদিত, আবৃত। “অপবারিতঃ পক্ষদ্বারকে সজ্জঃ প্রবহঃ তিষ্ঠতি মু ৬.১। ২ বাধাপাতি, কৃতব্যবধান। ৩ গুপ্ত। বিপ “প্রকাশ”। [ নাটো, যে রহস্ত স্থানান্তরে গিয়া প্রকাশ করিতে হয়, সেই স্থলে ‘অপবারিত, অপবারিতক’ (অর্থাৎ গুপ্তভাবে) ব্যবহৃত হয় (সা.দ ৬.১৩৮) ]। —ত স্ত্রী [ + ত-ভা ] ১ অপবারণ, অপ্রকাশ। ২ স্থানান্তরে গমনপূর্বক অস্ত্রের রহস্তকখন (ত.বা)। —তক স্ত্রী [ ক (কন্) স্বার্থে ] অপ্রকাশ। “অপবারিতকেন প্রাগ্গোষিত মু ১.১.৩।

**অপবারণ, -বারিত, -বারিতক** ল ‘অপবারক’।

**অপবাহ** পুং, -বাহন স্ত্রী [ অপ + ৭/বহ + অ (ঘঞ), + ৭/বাহি + অন (ল্যুট), -ভা ] অশ্ব স্থান হইতে স্থানান্তরে প্রাপণ বা স্থানান্তরে আনিয়ন; পরদেশবাসী জনকে স্বদেশে আনিয়ন। “পরদেশাপবাহ (কৌটিল্য)। পরদেশাপবাহন হি ৩.৯৮। —বাহ বিণ [ + য (ণাৎ)-শ্ব ] অপনয়, দূরীকরণীয়। বিপ “উপবাহ”। “উপবাহন্তু বো ভট্টা নাপবাহঃ পুরাদ বনম্ রা ২.৪৫.১৬।

**অপবাহন, -বাহ** ল ‘অপবাহ’।

**অপবিদ্য** বিণ [ অপগত বিদ্য যাহা হইতে, বহুত্বী; স্ত্রী -দ্বা ] অপগত-বিদ্য, নির্বিদ্য। “রঘু ৩.৩৮।

**অপবিদ্য** বিণ [ নত; স্ত্রী -ত্রা ] ১ অশুচি। “অপবিদ্যঃ পবিত্রো বা (মুতি)। ২ দূষিত, গর্হিত। “অপবিদ্যমিদং কৰ্ম কৃতং মোহাক্ষয়া ভয়া রা (শ.ক)। ৩ মলদূষিত, মলিন।

**অপবিদ্ধ** বিণ [ অপ + ৭/বাধ + ত (ক্ত)-শ্ব; স্ত্রী -দ্ধা ] ১ অতিবিদ্ধ, বিকৃত। “ক্ঃ শরৈর্ভৃশম্ মহা (A)। ২ ক্ষিপ্ত। “সলিল (অধু-নিধি)। — কি ৫.৩০। ৩ প্রতাপাখ্যাত, নিরস্ত, নিরাকৃত। “রঘু ১০.৭৪। ৪ তাক্ত, উৎফুট। “অপবিদ্ধাঃ...কমলস্রজঃ রা ২.৯০.২৪; ১০.৭। \*পদ কু.স ২.২২। ৫ ঘোরিত, সংপ্রযিত। “দোলয়া...পরিজনাপ-

বিদ্ধয়া রঘু ১২.৪৪। ৬ অধন, নিকৃষ্ট (A)। —ক পুং মাতা পিতা উভয়ের বা একের পরিতাক্ত অশ্ব কঙ্কু পুত্রভাবে গৃহীত পুত্র, দাদশ পুত্রের একতম। “মহু ২.১৭১। যাজ্ঞ ২.১৩২। বিষ্ণু ১৫.২৪। [ “পুত্র —সর্ব ‘অপবিদ্ধ (পুং)। ]

**অপনিদ্রা** স্ত্রী [ প্রা.স ] ১ অপরুটে বিদ্যা। ২ বৌদ্ধগমবিদ্যা। ৩ বিদ্যা-বিরোধিনী অবিদ্যা; অজ্ঞান। “কি ১৬.৩২।

**অপবৃত্ত** বিণ [ অপ + ১/বৃত্ত + ত (ক্ত)-ক ] ১ সমাপ্ত, নিবৃত্ত। ২ লুপ্তিত, বিচ্যেত। “জ্ঞানশরীরকুল কি ১২.৪২। ৩ অধোমুখ। “ক্ষুরপদুত্তরকণ্ডঃ (মার্গঃ) মা.মা ৩.১৭। —বৃত্তি স্ত্রী [ + তি (ক্তিন্)-ভা ] সমাপ্তি, অবসান।

**অপবেধ** পুং [ অপ + ১/বিধ + অ (ঘঞ)-ভা ] অপকৃষ্টবেধন, মণির অস্থানে ছিজীকরণ। “মণীনামপবেধেন দণ্ড উত্তমসাহসম্।

**অপব্যয়** পুং [ প্রা.স ] ১ অপরুটে ব্যয়, দ্রুতাদি অপরুটে বিষয়ে ব্যয়। ২ অপরিমিত বা বৃথা ব্যয়। —ব্যয়িত বিণ [ অপ + ১/ব্যয় + ত (ক্ত)-শ্ব ] (বাঙলায়) বৃথা বা অপরিমিত ব্যয়িত, অসংকার্যে ব্যয়িত। “অধিক টাকা পাঠাইলে তাহা অপব্যয়িত হইবার সম্ভাবনা ব.প্র ৩০০। —ব্যয়ী (-য়িন্) বিণ [ + ১/ব্যয় + ইন্ (গিনি)-ক-১৭; স্ত্রী -য়িনী ] অপব্যয়কারী, বৃথাব্যয়ী।

**অপভ্রম** বিণ [ অপগত ভ্রম যাহা হইতে, বহুত্বী; স্ত্রী -ম্বা ] বীতশঙ্ক, নিভীক, নিশেধ। “রঘু ৩.৫১।

**অপভাষ** নি [ ‘অপভাষা’—মূল ] নিন্দা, অপবাদ, অথাতি। “যদি শুনে তার মনে, শুনিলে হইবে অপভাষ চণা ২৬। প্ৰভাত হইলে লোকে গায়ে অপভাষ স্ত্রী ৫৭। —ভাষণ স্ত্রী [ অপ + ১/ভাষ + অন (ল্যুট)-ভা ] অপবাদ, নিন্দা, কুৎসা। —ভাষা ১ বি (বাঙলায়) অপরুটে ভাষা, কটুকথা, নিন্দাবাক্য, গালি। “সভায় তোমার বাপ, অপভাষা বলিবে তোমারে শি ১০। অপভাষা অনেক কহিল স্ত্রী.মা ১৫৮। ২ অসাদৃশ্য, বাঙলাভাষা। “শ্রেয় না করিয়া ভাই বলি অপভাষা ৯। —রূপনারায়ণকৃত ছায়ামল। ৩ ইতরজাতির ভাষা, গ্রাম্যভাষা।

**অপভাষণ, -ভাষা** ল ‘অপভাষ’।

**অপভ্রম** পুং [ অপ + ৭/ভ্রা + অ (ঘঞ)-ভা ] ১ অধঃপতন, স্থলন অধোগতি, চ্যুতি। “অত্যাধিক্তির্বতি মতামপালাংশনিতা শ (S.W.)। ২ [ + অ (অচ্)-ক ] গাছা সাধুভাষা হইতে জট্ট; বিকৃত উচ্চারিত শব্দ; অপশব্দ (রহস্য), গ্রাম্যভাষা (অ.ট)। ৩ নাটকাদিতে আত্মীয়-চণ্ডাল-শকারাদির ব্যবহায়া ভাষা। ‘আত্মীয়াদিগিরঃ কাব্যোপলংগ ইতি শ্রুতাঃ—কাব্যাদর্শ ১.১৬। ৪ শাস্ত্রে ম-স্বতভিন্ন ভাষা। ‘শাস্ত্রে ম-স্বতভিন্নদ্বন্দ্বপলংগতয়োদিতম্—কাব্যাদর্শ ১.৩৬। ৫ (বাঙলায়) অপকর্ষ, বিলোপ, ভ্রংশ। “এই সকল উৎকট চিন্তায়...রাজপুত্রের বুদ্ধির অপলংগ হইতে লাগিল ব.প্র ৭৪। —ভ্রম বিণ [ + ত (ক্ত)-ক; স্ত্রী -ষ্টা ] ১ পতিত, চ্যুত, স্থলিত। ২ বিকৃতোচ্চারিত, অসাদৃশ্য, অশুদ্ধ। “এনো ঠিও পু মজ্জারো ইত্যাপজট্টবল্লয়া (পির) ক.সা ১৭.১৪১।

**অপমান** পুং [ অপ + ৭/মান + অ (ঘঞ)-ভা ] অনাদর, অবহেলন, পরিভব, অবজ্ঞা। বিপ ‘মান’। “পরশ্পরা। নাপমানঃ প্রযোক্তব্যঃ গো.রা ১.১২.১৩। মান\* সী ১৪.২৪। অপমানং চ মতিমান্ ন প্রকাশয়েৎ হি ১.১.৩৭; ১.৩৮। নাটুয়া আসিয়া ঘরে, অপমান পাটয়া ফিরে গো বি ২১। —মানিত বিণ [ + ৭/মানি + ত (ক্ত)-শ্ব ] অনাদৃত, পরিভূত, অবজ্ঞাত। —মানী (-নিন্) বিণ [ + ৭/মন্ + ইন্ (গিনি)-ক-১৭; স্ত্রী -মানিনী ] অবহেলক, অবজ্ঞাত। “ভেদজ” (মুদ্রকৃত)।

**অপমানিত, -মানী** ল ‘অপমান’।

**অপমার্জন** স্ত্রী [ অপ + মৃজ + অন (ল্যুট)-ভা, বুদ্ধি ] ১ সংশোধন,

পরিষ্করণ। “কাংশ” (ক্ষত)। ২ পাত্রাদির মৃগ হইতে অধোভাগ-পর্যন্ত মার্জন।

**অপমৃত্যু পুং** [প্রা.স.] অপকৃষ্ট মৃত্যু; আকস্মিক বা অস্বাভাবিক মরণ; উদ্ভবনাদিতে মৃত্যু। “তোমার বুদ্ধিতে অপমৃত্যো প্রাণ গেল চৈ.ভা ২৫১।

**অপবশঃ** (-শস্) স্ত্রী [প্রা.স.] অপকৃষ্ট যশঃ; অবশঃ, অকীর্তি, কলঙ্ক। “অপবশো যদ্যপি কিং মৃত্যুনা।—ভট্টহরি। অপবশঃ করে লোক ম ম ১১৮।

**অপয়া** বিং [সং অপায় > বা অপায়া > অপয়া] অপায়বৃত্ত, অভাগাবান, অলক্ষণ, হতভাগ্য। “এই ‘পয়া’ ‘অপয়া’ কথা দুইটিতে অনেক স্থানে নষ্ট ও অস্থির বুদ্ধি করিয়াছে পা.প্র ৮৩। [অপয়ার শেষ—অতিহতভাগ্য।]

**অপযাত** বিণ. [অপ + য + ত (ক্ত) -ক, স্ত্রী -তা] ১ প্রয়াত, প্রায়িত। ২ পলায়িত। “উচ ৬.৪।—যান স্ত্রী [ + অন (লুট) -ভা] ১ প্রয়াত, প্রয়াণ। “ঋতমপয়ানম্।—মাঘ ৯.৮৪। ২ পলায়ন। “অপ-যাতোহপি চ ভবান্ সমর্গো লঘুবিক্রমঃ গোরা ৩.৪০.২২।

**অপয় সর্ব**, বিণ [ন পর, নত; স্ত্রী -রা; ছান্দস; cf. Ger afar, aber, Gothic—afar] ১ অজ্ঞ, ভিন্ন, ইতর, পৃথক। “যদ্বংস্তা মন-বোধপরে মম ১.৬১; ৮৫। ২ অধিক, তদ্ব্যতীত, দ্বিতীয়। “কৃত-দারোহপয়ান্ দারান্ ভিক্ষিতা যোহধিগচ্ছতি মম ১১.৫। প্রিয়তমা কান্চিন্ মমৈবাপরা।—পঞ্চ ৪.৭। ৩ উত্তমভিন্ন, অর্থাৎ মধ্যম। “মাঘ ১৬.২৩।

৪ অর্ক্যটান, অর্ক্যকালিক, পরবর্তিকালিক। বিপ ‘পর’। “অপরঃ ভবতো জন্ম পরঃ জন্ম বিবস্বতঃ গী ২.৪। ৫ অজ্ঞ, পরবর্তী, দ্বিতীয়। “অপরেহহনি রা ৩.৬৫.১। ৬ বিজাতীয় অজ্ঞজাতীয়। “মম ৯.৮৫।

৭ পশ্চিম, প্রতীচ্য। বিপ ‘পূর্ব’। “পূর্বাপরো তোয়নিধী কুস ১.১। মম ৪.৯৩। অপরাযুনিধি মাঘ ৯.১। ৮ দ্বিতীয়। “অপরঃ পক্ষঃ মম ৩.২৭৮। ত্র ‘অপরপক্ষ’। ৯ তদভিন্ন, আর। “একত্র করিয়া পড় মৌর নাম পায়ে। অপর হুধাবে যাহা, মালিনী শুনাবে।—ভা.চ ২২৭। অপর সকল শুভ লিখিবে বিশেষ স্ত্রী ২৪৬। ১০ নিবৃষ্ট, অশ্রেষ্ঠ (গী.টীকা)।

“অপরেয়মিত্যুত্থাঃ প্রকৃতিং বিদ্ধি মে পরাম্ গী ৭.৫। ১১ অধম। বিপ ‘উত্তম, সম’। “নাহং বেদ পরবন্ধিন্ নাপরঃ ন সমঃ বিভো।—ভ ২.৫.৬। ১২ (স্থানে) অল্পদেশবৃত্তিরূপ ব্যাপা (Non-extensive; ত.বা)। ১৩ প্রতিকূল, বিরোধী। ১৪ বিপ্রকৃষ্ট, দূর। “ভাষা-পরিচ্ছেদ ৮। ১৫ [ন.বহুব্রী] যাহা হইতে পর নাই; অসুস্থ, অসুস্থর, অজ্ঞাদুশ, সর্ববিলক্ষণ। “জীরদ্ধহস্তিরপা...সা শ ২.২।—র পুং ১ অজ্ঞ জন; দ্বিতীয়। “রঘু ৫.৬০। ২ শত্রু। ৩ হস্তীর পশ্চাদ্ভাগের পদ।

“বছাপরাণি পরিতো নিগডানি মাঘ ৫.৪৮।—র স্ত্রী ১ সমুদায়ীর বা অবয়বীর শেখভাগ, পশ্চাদ্ভাগ বা পশ্চিমভাগ। “অহু, ‘কায়, ‘পঞ্চাল, ‘বর্ষা, ‘শরৎ। ২ হস্তীর পশ্চাদ্ভাগ, অর্থাৎ পশ্চাৎ অর্দ্ধভাগ।

—র বি ১ (বাঙলায়) আয়ীরা, স্বজন, মিত্র। “বিপদে অপর পর সম মৌর কাছে. মিত্রবর! মে ৩০.৩। ২ অজ্ঞলোক, সাধারণ লোক। ‘অপর সাধারণ।—র অব্য ১ (অপ্র) অতঃপর, আর। “উঠে এস অপর বিলম্বে নাই ফল স্ত্রী ১০৮। ২ [সং অপরম্] আর, দ্বিতীয়তঃ।

“অপর, আপনি আইস স্ত্রী ১৪৭।—রা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্)]। ১ পশ্চিমদিক। ২ হস্তীর পশ্চাদ্ভাগ (অ.চি)। ৩ স্রায়ু, অণের বাহ্যবরণচর্ম। ৪ বেদবেদান্ত-বিজ্ঞা, অপরা বিজ্ঞা। বিপ ‘পর’।

[‘সাধারণ—সাধারণলোক, জনসাধারণ। অপর,—রেতে (সং অপরতঃ) —অজ্ঞদিকে, এদিকে, পক্ষান্তরে। “অপরেতে রাজরাণী কহে নারীগণে ব প ৯৪২, অপরে শ্রীহরি, আনি হরা করি, রথ লয়ে নিকটেতে ৯৫২।]

**অপরকায় পুং** [এক.স] কায়ের অপরভাগ বা পশ্চাদ্ভাগ।

**অপরক্ত** বিণ [অপগত রক্ত যাহা হইতে, বহুব্রী; স্ত্রী -ক্তা] ১ বহুব্রী, বিবর্ণ, ক্লেশিত। “হাসাপরক্তাধরঃ শ ৬.৬। ২ [অপ + √পৃ + ত (ক্ত) -ক] অমুরাগহীন, বিরক্ত।

**অপরক্ত** বিং [সং অপরম্; অপ্র] ১ অপর, আর, দ্বিতীয়। “মর্ত্যে মানবী হব অপরক্ত দুঃখ স্ত্রী ৯। অপরক্ত প্রমাণ—বাহিতি হরিহর ২৫৬। ২ তদভিন্ন, তা-ছাড়া, আর। “অপরক্ত যে কিছু সভায় কব কিবা স্ত্রী ১৫৪; ২৫১। অপরক্ত দানে নাহি এ পাপ মোচন ব.প ৪৫২।

অপরক্ত কিমধিক লিখিব স্ত্রী.মা ২০৮; অপরক্ত ইহার অধিক নাহি জানি ২১২।—ক অব্য পক্ষান্তরে, অজ্ঞদিকে, বিষয়ান্তরে, দ্বিতীয়তঃ, আরও। “অপরক্ত রামলীলা রাক্ষসের রণে। ম’রে মাত্র প্রাণ পেলে মৃত পশুগণে।—স্ত্রী ১৪৪। অপরক্ত, আর কিছু উপদেশ দি স্ত্রী.মা ৫০; অপরক্ত অধিক আরজ আর এক লিপি ৫২; ১৪৩; ১৯৪। ইতর পুরুষ পিতা পুত্র তেন গণি। অপরক্ত পরদ্বারা যেমন জননী।—কৃ ১৮৬।

**অপরত** বিণ [অপ + √র + ত (ক্ত) -ক; স্ত্রী -তা] বিরত, নিবৃন্ত।—তি স্ত্রী [ + তি (ক্তিন্) -ভা] ১ নিবৃতি। ২ বিরক্তি।

**অপরত** বা [অপর + ত (ক্ত) সপ্তমীস্থানে] ১ অপরস্থানে, অজ্ঞত। ২ অজ্ঞবিষয়ে, বিষয়ান্তরে।

**অপরপক্ষ পুং** [কর্মণ্য] ১ অজ্ঞ, অর্থাৎ শুক্রেতর পক্ষ; কৃকপক্ষ। বিপ ‘পূর্বপক্ষ’। ‘পূর্বপক্ষো দেবানামপরপক্ষঃ পিতৃগাম্ (শ্রুতি)। [চৈতন্যের শুক্লপক্ষ চান্দ্রমাসের আদি; এই জ্যোতিঃশাস্ত্রের বিধানানুসারে শুক্লপক্ষ হইতে চান্দ্রমাসের আরম্ভভেদে, মাসেব অপর (শুক্রেতর) পক্ষ কৃকপক্ষ (মম ৩.২৭৮, কুল্লক)। ২ (ব্যবহারে) প্রতিবাহী, প্রতিবাদি-পক্ষীয় জন। “ম ২.৩; ৪।—ক্ষীয় বিণ [অপরপক্ষ + ঙ্র (চ) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -য়া] ১ কৃকপক্ষীয়। ২ প্রতিবাদিপক্ষীয়।

**অপরপা** [সং অপরাং বা] আর বা; এ ছাড়া আর কি বা। “ভনয়ে ফকীররাম শুন রাজার স্বী। মরণ গোমতীতীরে অপরপা কি।—ব.প ১৩৬৩। দেখুন, “অপরপা কিং ‘ভবিষ্যতি’—আর বা কপালে কি আছে। আ.দ্রু ৮১। [অপরপা কিং ভবিষ্যতি—ইহা চতুর্থ চরণ। পূর্ণ শ্লোক, শ্লোকের আবৃত্তি ও অর্থ প্রাচীনদের মধ্যে এইরূপ শুনিয়াছি—

ভোজনঃ যত্র তত্র চ শয়নঃ হট্টমন্দিরে। মরণঃ গোমতীতীরে অপরপা কিং ভবিষ্যতি।—অর্থাৎ যেখানে সেখানে ভোজন, হট্টমন্দিরে (হাট-চালায়) শয়ন, আর গোতাগাড়ে মরণ, এ ছাড়া আরও কি কপালে আছে। ইহার মূল গল্প এইরূপ,—সাধারণের বিশ্বাস, নরকপালের সন্ধিরূপে যে বক্র রেখা থাকে, তাহা বিধাতার ভাগ্যলিপি। এই ভাগ্য-লিপিতে এক ব্রাহ্মণ এক নরকপালের লিপিতে ঐ শ্লোক দেখিয়া,

‘আরও কি কি ভাগ্যে আছে’—ইহা পরীক্ষার্থে কৌতুহলী হইয়া, উহা গোপনে গৃহে আনিয়া ণ্ডকাইয়া রাখিলেন। একদিন ব্রাহ্মণী গৃহকর্ম করিতে করিতে ঐ গুপ্ত কপাল দেখিয়া ভাবিলেন, উহা তাহার স্বামীর উপপত্নীর কপাল; প্রণয়বশতঃ, ছাড়িতে না পারিয়া, তিনি গৃহে আনিয়া রাখিয়াছেন। এই স্থির করিয়া ব্রাহ্মণী ঈর্ষাবশতঃ তৎক্ষণাৎ উহা টেকিতে চূর্ণবিচূর্ণ করিয়া বিষ্টায়স্থানে ফেলিয়া দিলেন। ব্রাহ্মণ গৃহে আসিয়া কপাল না দেখিয়া ব্রাহ্মণীকে জিজ্ঞাসা করিলে, ব্রাহ্মণী কুপিত হইয়া

তিরস্কার করিতে করিতে সকল কথা ব্যক্ত করিলেন, ব্রাহ্মণ তখন শ্লোকের শেষ চরণের অর্থ কাব্যতঃ প্রত্যক্ষ করিয়া, হাসিতে হাসিতে ঐ ভাগ্যলিপির আবৃত্তি ও অর্থ করিয়া ব্রাহ্মণীকে স্বীয় অভিপ্রায় বুঝাইয়া দিলেন।]

**অপরপা** [সং অপরাং বা] আর বা; এ ছাড়া আর কি বা। “ভনয়ে ফকীররাম শুন রাজার স্বী। মরণ গোমতীতীরে অপরপা কি।—ব.প ১৩৬৩। দেখুন, “অপরপা কিং ‘ভবিষ্যতি’—আর বা কপালে কি আছে। আ.দ্রু ৮১। [অপরপা কিং ভবিষ্যতি—ইহা চতুর্থ চরণ। পূর্ণ শ্লোক, শ্লোকের আবৃত্তি ও অর্থ প্রাচীনদের মধ্যে এইরূপ শুনিয়াছি—

ভোজনঃ যত্র তত্র চ শয়নঃ হট্টমন্দিরে। মরণঃ গোমতীতীরে অপরপা কিং ভবিষ্যতি।—অর্থাৎ যেখানে সেখানে ভোজন, হট্টমন্দিরে (হাট-চালায়) শয়ন, আর গোতাগাড়ে মরণ, এ ছাড়া আরও কি কপালে আছে। ইহার মূল গল্প এইরূপ,—সাধারণের বিশ্বাস, নরকপালের সন্ধিরূপে যে বক্র রেখা থাকে, তাহা বিধাতার ভাগ্যলিপি। এই ভাগ্য-লিপিতে এক ব্রাহ্মণ এক নরকপালের লিপিতে ঐ শ্লোক দেখিয়া,

‘আরও কি কি ভাগ্যে আছে’—ইহা পরীক্ষার্থে কৌতুহলী হইয়া, উহা গোপনে গৃহে আনিয়া ণ্ডকাইয়া রাখিলেন। একদিন ব্রাহ্মণী গৃহকর্ম করিতে করিতে ঐ গুপ্ত কপাল দেখিয়া ভাবিলেন, উহা তাহার স্বামীর উপপত্নীর কপাল; প্রণয়বশতঃ, ছাড়িতে না পারিয়া, তিনি গৃহে আনিয়া রাখিয়াছেন। এই স্থির করিয়া ব্রাহ্মণী ঈর্ষাবশতঃ তৎক্ষণাৎ উহা টেকিতে চূর্ণবিচূর্ণ করিয়া বিষ্টায়স্থানে ফেলিয়া দিলেন। ব্রাহ্মণ গৃহে আসিয়া কপাল না দেখিয়া ব্রাহ্মণীকে জিজ্ঞাসা করিলে, ব্রাহ্মণী কুপিত হইয়া

তিরস্কার করিতে করিতে সকল কথা ব্যক্ত করিলেন, ব্রাহ্মণ তখন শ্লোকের শেষ চরণের অর্থ কাব্যতঃ প্রত্যক্ষ করিয়া, হাসিতে হাসিতে ঐ ভাগ্যলিপির আবৃত্তি ও অর্থ করিয়া ব্রাহ্মণীকে স্বীয় অভিপ্রায় বুঝাইয়া দিলেন।]

**অপরপা** [এক.স] রাত্রির অপরভাগ; রাত্রিশেষ। “কৃত ২.১.৪৫, কাশিকা। গো.রা ৩.২২.২২।

**অপরবর্ষা** স্ত্রী, বহুব্রী [এক.স] বর্ষার অপরভাগ; বর্ষাশেষ।

**অপরাধ** বিং [‘অপমৃত্যু’—মূল; অপ্র] অপরাধের অযোগ্য; অন্তি,

অশুভ। “নরক লোক ছাড়ে যারে অপরাধ বলি। দেবগণ মাগে এবে তার পদধূলি ॥ —ব ১০।

**অপরাধপরাধ** বিণ [ অপরাধ হইতে সম্ভূত, প.ত ] দ্রীপূৰ্ব্বমিথুন-জাত। “শ্লী ১৬.৮।

**অপরাধপুং** [ অপ + √রাদ্ + অ (ঘঞ.)-ভা ] ১ অঙ্গীতি, বিরাগ, ঘেব। “কি ২.৪২। অন্তরাগাপরাগ যমু ৭.১৫৪। ২ শক্রতা, বৈর।

**অপরাধিত** বিণ [ ন.ত, দ্রী -তা; ছান্দস ] অনিহিত, অবিজিত, অপরাধিত। “জৈতারমপরাধিতম্—ঋষেদ ৫.২৫.৬। সাত্যকিন্ধা-পরাধিতঃ শ্লী ১.১৭। —ত পুং ১ অজিত, বিজু। ২ লিব। ৩ রক্ত-বিশেষ। ৪ ঋষিবিশেষ (হুত্রত)। —তা দ্রী [ আ (টাণ্) ] ১ দুগী। “ভা.৮ ৪২৭। ২ ঈশানকোণ, ঈশানী। “মমু ৬.৩১। আশ্বলায়ন গৃহ-সূত্র ৩.১১। কাতায়ন ১.২। ৩ দুগীমুণ্ডেন্দে দেবীবিশেষ। [ আশ্বিনের শুক্লাদশমীতে ঈশার পূজা হয় (ঋকপুরাণ)। ] ৪ স্বনামগাত পুণ্ডলতা-বিশেষ ও তাহার পুষ্প। [ ইহার রক্ষারূপে অঙ্কে দৃত হয়। ] “অপরাধিতা নাম ওষধিঃ শ ৭২১। অতসী অপরাধিতা, যাতে দুর্গা হরবীঠা কৃ ৩৪৯। ৫ শত্রুর আক্রমণ হইতে রক্ষার্থে শিগাবন্ধনবিচারবিশেষ। “অপরাধিতাং নাম শিগাবন্ধনবিচারম্ [বিক্র ২.১৩]। ৬ শেফালিকা, জয়ন্তী, অসনবৃক্ষ, শনীবিশেষ, দুর্ধ্বা ইত্যাদি। ৭ চতুর্দশাঙ্করপাদ ছন্দোবিশেষ। ৮ যোগিনীবিশেষ।

**অপরাধ** বিণ [ অপ + √রাধ্ + ত (ক্ত) -ক; দ্রী -কা ] ১ কৃতাপরাধ, অপরাধী। “রঘু ৮.৪৮; প্রথম ৯.৭৯। অপরাধা শৃঙ্খলয়া শকুন্তলা শ ৪২। ২ লক্ষ্যকৃত, স্থলিত। “অপরাধোবোধাস্থকৃত মাঘ ২.২৭। ৩ অতীত, অতিক্রান্ত। “কাণ্ডিনেকবেলা বিক্র ৩১। —ক দ্রী [ +ত -ভা ] অপরাধ, অভিভব। “ন তু গ্রীষ্মশ্রেণ্যঃ স্তম্ভগমপরাধঃ যুবাভু শ ৩.৬। —কা (-ক) বিণ [ +ত (ত্) -ক -১ব; দ্রী দ্রী ] অপরাধ-কারী, দোষী।

**অপরাধপুং** [ অপ + √রাধ্ + অ (ঘঞ.)-ভা ] ১ স্বকর্তব্যের অকরণ-জন্ত দোষ; অতিক্রম। “চণ্ড রঘু ২.৪২। “লব।—বিক্র ৪.২২। “বৃক্ তি ১.৪২। প্রণয়। “অনুর ৫২। সেবানামাপরাধ টে.৮ ২২৬। ২ শাস্ত্রবিরুদ্ধ কর্মজন্ত দোষ। “বধাপরাধদণ্ডানাম্ (রবুণাম্) রঘু ১.৬। মমু ৮.১২৬; প্রাপ্ত ২৯৯। [ শাস্ত্রে ঋজিংশংপ্রকার অপরাধ দর্শিত হইরাছে। ] —বী (-বিন্) বিণ [ অপ + √রাধ্ + ইন্ (গিনি) -ক -১ব, দ্রী -ধিনী ] অপরাধকারক, দোষী। “বিক্র ২.২০। পূর্বকথ্য যাজ্ঞ ২.২৬৯। শত শত অপরাধে আমি অপরাধী কৃ ৩৫৮।

**অপরাধান্ত** পুং [ অপরাধ অস্ত, ব.ত ] ১ পশ্চিমদিকের সীমা; পশ্চিম-প্রান্ত। ২ পান্চাতা, পশ্চিমসীমান্তবর্তী রাজ্য। “অন্তোন্ত রঘু ৪.৫৩; “মহীপাল ৫৮। ৩ শেষ সীমা। ৪ মৃত্যু। “জ্ঞান (A.)। ৫ হস্তীর পশ্চাদ্ভাগের পদ। “মাঘ ১১.৭।

**অপরাধ** বি [ অপর অর্ধ, কর্ণধা; সংস্কৃতে ‘অপর অর্ধ’—‘পশ্চাধ’ (পা ২.১.৫, সি) ] অপর অংশ, দ্বিতীয় খণ্ড।

**অপরাধপরাধ** বিণ [ অপর + অপর ] (বাঙলায়) আর আর।

**অপরাধ** পুং [ অহরে অপর, এক.স, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ), গৎ; অর্ধচ্ছাদিগণ পুং-নপুংসক; ছান্দস ] ১ দিবসের অপর ভাগ; দিনান্ত, দিনশেষ। বিণ ‘পূর্বাহ্ন’। “শীতল মাঘ ৯.৪। লাক্ষ্মণ পূর্বাহ্নান-পরাত্তো বিশিষ্টতে মমু ৩.২৭৮। “বেলা টে ভা ১১৩। [ দ্বিধা বিভক্ত দিনের দ্বিতীয় ভাগ, ত্রিধা বিভক্ত দিনের তৃতীয় ভাগ, পঞ্চাধা বিভক্ত দিনের চতুর্থ ভাগ ‘অপরাহ্ন’। দিনমান ত্রিশ দণ্ড হইলে, যথাক্রমে পঞ্চদশ, বিশ ও অষ্টাদশ দণ্ডের পরবর্তী কাল ‘অপরাহ্ন’ হয়। পাঁচ ভাগের প্রত্যেক ভাগ তিন মূহুর্ত্ত, অর্থাৎ ২ ঘণ্টা ২৪ মিনিট; ইহাদের প্রথমভাগ ‘প্রাতঃকাল’, দ্বিতীয় ‘সন্ধ্যা’, তৃতীয় ‘মধ্যাহ্ন’, চতুর্থ

‘অপরাহ্ন’ ও পঞ্চম ‘সায়াহ্ন’ বা ‘রাক্ষসী বেলা’। রাক্ষসী বেলা সর্ব-কর্মে গর্হিত। ] ২ (দিবসের সাপ্তম্যে, বাঙলায়) জীবিতকালের শেষ-ভাগ; বয়ঃশেষ। “গুণিতে গুণিতে যেন পুত্রমুখে কুক্ষনাম, নবীনের হয় এষ্ট অপরাহ্ন-অবসান ন ১৩২১। [ অপরাহ্ন বেলা—বিকাল বেলা। বেলা অপরাহ্ন—অপরাহ্ন বেলা, রাক্ষসী বেলা। “বেলা অপরাহ্ন হয়, বিলম্ব নাহিক সময়, আজ্ঞা কর করি কোন্ রূপ ব.প ৭৪২। ]

**অপরিজ্ঞাত** বিণ [ ন পরিক্রমা যাহার, ন.বহুব্রী; দ্রী -মা ] পরিক্রমা-রহিত, সকারাক্ষম, গতিশক্তিহীন। “জানরাগি চ কিং কুর্ধ্যাদশক্ৰুতা-পারিক্রমঃ রা ২.৬৩.৪২।

**অপরিগণিত** বিণ [ ন.ত; দ্রী -তা; অপ্র ] পরগণনার অতীত, বাকাতিত, অনির্ধ্বনীয়। “অপরিগণিত, মতিমা-পণিত, বচন-মন-বিদূর ব.প ৫৯৮।

**অপরিগ্রহ** বিণ [ ন পরিগ্রহ যাহার, ন.বহুব্রী; দ্রী -হা ] ১ যাহার পত্নী নাই; পত্নীহীন, বিপত্নীক। “পতিঃ পশুনামপরিগ্রহোহভূত কু.স ১.৫৩। ২ পরিগ্ৰহনহীন, সহচরশূন্য। ৩ কন্যা-পুত্রকাদি বহুপরিগ্রহশূন্য (শী টীকা)। “শ্লী ৬.১০। —ত পুং ১ পরিগ্রহাভাব, অস্বীকার, অগ্রহণ। ২ (পাতঞ্জলে) পঞ্চবিধ যমের একতম। “পা.দ ২.৩০। —গ্রাণ্ড বিণ [ ন পরিগ্রহ, ন.ত, দ্রী -হা ] অগ্রহণীয়, অস্বীকার্য।

**অপরিচিত** বিণ [ ন.ত ] ১ পরিচয়রহিত, অজ্ঞাতকুলশীল, অজ্ঞাত। “কেন এই অপরিচিত শিশুকে ফোড়ে করিবার নিমিত্ত, আমার মন এত উৎসুক হইতেছে।—শকুন্তলা (বিদ্যাসাগর)। ২ অশুশীলিতভিন্ন, অকৃতাস্থশীলন।

**অপরিচ্ছদ** বিণ [ ন.বহুব্রী, দ্রী -দা ] পরিচ্ছদহীন, বেবরহিত, দরিদ্র। “মমু ৮.৫০.৫।

**অপরিচ্ছিন্ন** বিণ [ ন.ত; দ্রী -দা ] ১ অনাবৃত, মুক্ত। ২ (গৌণার্থে, বাঙলায়) অপরিচ্ছদ, মলিন।

**অপরিচ্ছিন্ন** বিণ [ ন.ত; দ্রী -দা ] ১ পরিচ্ছদহীন, অখণ্ডিত, বিচ্ছেদহীন, সংশ্লিষ্ট। ২ সীমারহিত, নিরবধি, ইয়ত্তাশূন্য, অসীম। “তোমাতে অপরিচ্ছিন্ন, ভাবি নিরন্তর শ্রী.ম ২৬৪। ৩ অবিশেষ, অবিলক্ষণ। —চ্ছেদ বিণ [ ন.বহুব্রী; দ্রী -দা ] পরিচ্ছদহীন, ইয়ত্তাশূন্য। —ন পুং [ ন.ত ] ১ পরিচ্ছদাভাব, অবিচ্ছেদ, অবিরতি, সংশ্লেষ। ২ ইয়ত্তাভাব, অসীমতা। ৩ অবিশেষ, অবিলক্ষণাভাব। ৪ ক্রমহীনতা, অপরিপাটি। —চ্ছেদ বিণ [ ন.ত ] পরিচ্ছদের অযোগ্য; ইয়ত্তা দ্বারা অনবধা। “রঘু ১০.২৮।

**অপরিচ্ছিন্ন**, -চ্ছেদ্য অ ‘অপরিচ্ছিন্ন’।

**অপরিণত** বিণ [ ন.ত ] ১ অপ্ৰাপ্তপরিণাম, পরিণাকহীন, অপূর্ণ। ২ অপরিণক, বিচারাক্ষম, অপরিণামদর্শী (বুদ্ধি)।

**অপরিণাম** পুং [ ন.ত ] পরিণামাভাব, বিকাররহিত।

**অপরিণামদর্শী** (-র্শিন্) বিণ [ ন.ত; দ্রী -শিনী ] যে পরিণাম (ভবিষ্যৎ কল) দেখে না; অদূরদর্শী, অবিবেকী, অপ্রাজ্ঞ। [ শ্রীতি—পরিণামবিষয়ে অজ্ঞতা। “আমাদের অপরিণামদর্শিতা...দোষেই এই বিবম সর্বনাশ ঘটয়াছে শী ৩০। ]

**অপরিপক্ক** বিণ [ ন.ত; দ্রী -কা ] ১ পরিপক্বভিন্ন, পরিণতহীন, অপূর্ণ। ২ অসিদ্ধ, আয় (ততুল)। ৩ অপরিণত, আপাকা (কল, ফোটক—হুত্রত)।

**অপরিবৃত্ত** বিণ [ ন.ত ] পরিবৃত্তভিন্ন, অদত্তবৃত্তিক (যাহা বেড়া-দেওয়া নহে)। “মমু ৮.২৩৮।

**অপরিমাণ** বিণ [ ন.বহুব্রী; দ্রী -পা ] ১ পরিমাপহীন, অমিত। ২ অসীম। ৩ বিশুল, অসংখ্য।—মিত বিণ [ ন.ত ] ১ সর্ব ‘অপরিমাণ’। “গুণগণ। ২ নানা, বিবিধ। “মহাভূতেবিচিত্রঃ (জলধিঃ) ভট্ট

১০. ৬২। —মেয় বিণ [ন.ত; স্ত্রী -রা] পরিমাণের অযোগ্য; অমেয়, বিপুল।

**অপরিকার, -কৃত** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -রা; -তা] পরিকার-হীন, মাৰ্জ্জনশূন্য, অমার্জিত, গোধানসংসারহীন, আমাঙ্গ। —কার পুং [ন.ত] পরিকারের অভাব; মাৰ্জ্জনবাহিত।

**অপরিসর** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -রা] ১ বিস্তারহীন, অবিদ্যুত। ২ অসংগঠিত, দূর। —র পুং [ন.ত] ১ পরিসরের অভাব, বিস্তারভাব। ২ প্রচারভাব।

**অপরিসীম** বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -মা] ১ পরিসীমাহীন, অসীম, অনন্ত, বিশাল। ২ অত্যধিক। “যথুয়া অপরিসীম, নাহি সতি যেন নর-গুণিনীর করে ন ৫০২।

**অপরিস্ফুট** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -টা] ১ অবাক্ত, অক্ষুণ্ট (ভাষা)। ২ অস্পষ্ট দৃষ্টমান বা প্রতীয়মান। ৩ অবিগদ, অবিপ্লব, দুর্বোধ (ভাষাদি)।

**অপরিসরীয়, -হার্য** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -রা, -য়া] ১ পারহারের অযোগ্য, অবর্জনীয়, অত্যাঙ্গ। ২ অশকাপরিহার, অবশ্যগ্রাহী। “অপরিসর্যোহর্থং ন বঃ শোচিতুমর্জনী সী ২২৭।

**অপরীক্ষিত** বিণ [ন.ত] ১ অসমাগদষ্ট, রূপবর্ণপরিমাণাদি বিষয়ে তৎজ্ঞানহীন। “কর্যবিক্রম (মিতাক্ষর)। ২ অবিচারিত, অব্যবহিত। “কারী ভটি ১০.৪১। “কারক পঞ্চ। —৫৬”

**অপরুদ্ধ** বিণ [সং অপরাুদ্ধ; ‘রুদ্ধ’ এর অন্তরূপে ‘অপরুদ্ধ’, অগ্র] ১ কৃতাপরাধ, অপরাধী। “মহা অপরুদ্ধ হৈল শান্তিপুত্রনাথ : অপরুদ্ধ হই প্রভু প্রভুর বিরহে। উপবাস করি থাকিলেন গিয়া গৃহে॥ —চৈ ভা ২৭০। অপরুদ্ধ কংস স্ততি করয়ে চৈ.ম ১৮০। ভ.প্র ১৯১। ২ অপরাধ হেতু অপতিত বা হতবুদ্ধি।

**অপরুব (-ব্)** বিণ [নং অপৰুব > গ্রা অররুর (প্রা.স ৯.২৩) > বা অপৰুব, অপৰূপ, অপূৰ্ব; চি অপৰূপ, ঠ অপৰূপ-ব, -ভ, মৈ অপৰূপ; অস অপৰূপ; অগ্র] ১ অলৌকিকরূপসম্পন্ন, অতিশয়বহ। “কি হেরলোঁ অপরুব গৌরি বিপ ২২। এ সপি পেগনু অপৰুব গৌরি (বি.প)। ২ অদ্ভুত, বিস্ময়কর, অপূর্ণ। “অপরুব কথা শ্রী.কী ১.৫।

**অপরূপ** বিণ [সং ‘অপরুব’; অপৰূপ—অপকুরূপ (অথলীবেদ ১২.৪৯), বাচস্পত্যে ‘অশ্চধ্যরূপ’ অর্থে সস্মৃত ‘অপরূপ’ দ্রুত হইয়াছে।] ১ অদ্ভুত, বিস্ময়কর, অশ্চর্য। “অপরূপ দেব আর, গুরে ছাউ কর্ণধার, কমলে কামিনী অবতার ক.চ ২৪০। অপরূপ তব রূপ স.শ ৮৪। ২ অদ্বন্দ্ব, অতুল, অলৌকিক। “অপরূপ রূপ, মনোভবমঙ্গল বি.প ৯, ১৬; অপরূপ মুরতি ৮৮। অপরূপ রূপ অতিরূপ রূপ ৭৮। এক অপরূপ রূপ তরুতলে ভা.চ ২৭৮। ৩ অদ্বৈতপূর্ণ, অদ্ভুত। “সখি হে অপরূপ চাতুরী গোঁরী বি.প ২৩। ৪ অলৌকিকরূপসম্পন্ন, পরমহৃদয়। “মাধব পেগনু অপরূপ বাবা বি.প ৩২। ৫ অচিন্তিতপূর্ণ, অতিক্রান্ত। “যোগী বেশ পরি আঁল জাজ। কোঁ ইহ সমুদ্রব অপরূপ কাল—বি.প ১০০।

**অপরোক্ষ** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -কা] পরোক্ষভিন্ন, ইন্দ্রিয়সম্বন্ধবিচ্ছিন্ন, প্রত্যক্ষ। “অপরোক্ষভূতি।

**অপর্বা** বিণ [ন.পূর্ণ যাঁহাব, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ণী] পর্বহীন, পত্রশূন্য। —পার্ণী [স্ত্রী অ. (পাণী)] বাহার ভক্ষণার্থ পর্ণও ছিল না; যিনি ব্রতকালে পত্রভক্ষণও ছাড়িয়াছিলেন, পার্ণব্রী, উমা। “থয়ং বিশীর্ণ-ভ্রমণবৃত্তিতা, পরা হি কাঠা তপসন্তয়া পুনঃ। তদপ্যাপাকীৰ্মিতঃ ত্রৈলোক্যবদাঃ বদন্ত্যপর্ণেতি ত চ তাঃ পুরাবিদঃ কু.স ৫.২৮। তাজিল বৃক্ষের পত্র তাজি অন্নপান। এই হেতু অপর্ণা হইল অভিধান। —ক.চ ২৩। সকলি তাজিয়া দূরে, শীর্ণ পর্ণ রহিল আহার। তাহা ত্যাস হৈল ববে,

অপর্ণাথা হয়ে তবে, পবন-ভক্ষণ কৈল সাব॥—শি ২২; অপর্ণাণা কছা ২৩। ভা.চ ১৭।

**অপর্ব ( -র্বন )** স্ত্রী [ন.ত] ১ পক্ষাভাব, গ্রহিহীনতা। ২ পক্ষ-ভিন্নকাল; পূর্ণিমাদিতিথিভিন্ন তিথি (ত্র ‘পক্ষ’)। “অপর্বণ গ্রহ-কলুষেন্দুমণ্ডলা বিভাবরী মা.মি ৪ ১৬। শিরোহপর্বণি মৃত্তিতম্। —পঞ্চ ৪ ৪৭। অপর্বের গ্রাসিল রাত দেব দিবাকর ম ৩৭৪। —ক্যা ( -র্বন ) বিণ [ন.বহুব্রী, স্ত্রী -কা ( -র্বন ), -র্কা ( আকারান্ত )] বাহার পর্ব নাই, গ্রহশূন্য (দস্তাদি)।

**অপর্বাণ্ড** বিণ [ন.পর্বাণ্ড বাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -স্তা, বৈদিক] পর্বাণ্ড-হীন, অসীম, ইয়তাহীন, অসংখ্য, বিপুল। “অপর্বাণ্ডঃ দ্রুজং বানরং বলম্ পৌ.রা ৬.১.১৭। ‘বলো রাজা মতা ২ ১৪ ১৫।

**অপর্বাণ্ড** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -প্তা] ১ পর্বাণ্ডভিন্ন, অপ্রচুর। ২ অসমর্থ, স্বকাৰ্য্যক্ষম। “অপর্বাণ্ডঃ তদম্মাকং নলম্ সী ১১০। ৩ অসম্পূর্ণ, অসমাপ্ত। ৪ অপরিচ্ছিন্ন, অবিদ্বিষ্ট। “সচস্রভাকুনা (ভামুন) মাথ ১.২৭। ৫ ইয়তারহিত। ৬ প্রচুর, প্রভূত, ভুরি। “অপর্বাণ্ড অন্নলাভ সী ৭৫। অপর্বাণ্ড আনন্দ চা.ভ ২; অপর্বাণ্ড শঙ্গ ৩৫। যুগ অপর্বাণ্ড হইয়া উঠে।—গল্পগুচ্ছে। —প্তি স্ত্রী [ন.ত] পর্বাণ্ডের অভাব, অপ্রাচুর্য্য। ২ অপরিচ্ছিন্ন, অনবধিত। “ভূদ্রিবসোরাশ্ব-জ্ঞেতাপর্বাণ্ডিবর্তমানশ্ব মা.মা ১৩৫। ৩ অসামর্থ্য।

**অপর্বাণ্ডিত** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ পর্বাণ্ডভিন্ন, সচ্ছায়াত, অন্ধিম, টাটকা। “নিচ্ছিত্তৈঃ (পুষ্ণৈঃ সংপূজয়েৎবিঃ)। —শ.ক। ২ সচ্ছায়াপালিত, তৎকালানুযুক্ত। “দারুণ্য প্রতিজ্ঞামূলভা বে ৬৫। “প্রতিজ্ঞে চ মারুতো হুঁত। ৩ নিঃশেষিত। “পাপ মহা ১.১৭.২১।

**অপলপন** স্ত্রী [অপ+লপ+অন (লাট)-স্তা] ১ অপকৃষ্ট কপন, অঘাভাষণ, অপজব, গোপন। ২ কাঙ্ক্ষিত। “মু.ত ১৪। ৩ অধীকার। —লাপিত বিণ [+ত (স্ত)-শ্ব] অধীকৃত। “মমু ৮.৪০০, কল্পক। —লাপ পুং [+অ (যজ্ঞ)-ভা] ১ সর্বা ‘অপলপন (১)। “পতাক-মিচ্ছাতাপলাপঃ (৩.বা)। সী ১৮। ২ অধীকার। ৩ নিচন, আবরণ। “প্রতিমণ্ডল মাথ ২০.২৮। ৪ [+অ-ণ] প্রেম, স্নেহ (মেদিনী)। ৫ (বাড়লায়, অগ্র) অসঙ্গত বাকা; অজ্ঞায় কথা। “ঈশ্বর বলেন বাছা অপলাপ ছাড় শ্রী.মা ২১৩। —লাপী (-পিন্) বিণ [+ঈন (গিনি)-ক -ব; স্ত্রী -পিনী] ১ অপলাপকারী, অধীকর্তা। [অপলাপদণ্ড—(স্মৃতিতে) অভিযোগবিষয় মিয়া বলার জন্ম দণ্ড বা জরিমানা।]

**অপলপিত, -লাপ, -লাপাণ্ড, -লাপী** ত্র ‘অপলপন’।

**অপলায়ন** স্ত্রী [ন.ত] পলায়নাভাব, অপরাধশূণ্যতা, প্রতিজ্ঞাপূর্ণক অবস্থিতি। “গুঞ্জে চাপালায়নম্ সী ১৮.৪৩। —লায়ী (-য়িন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -য়িনী] অপলায়নকারী, অপরাধশূণ্য। “সংগ্রামেষলায়িনম্ মহা ৩.১৪০.৯।

**অপলপন পুং, স্ত্রী** [প্রা.স] অপকৃষ্ট শকুন; দুর্নিমিত্ত, দুর্লক্ষণ। “নির্গয়নসময়ে অপলপনোহুৎ (ছাত্রিশংপুত্রলিকা)।

**অপলপ্ত** বিণ [অপগতা শব্দা যাহা হইতে, বহুব্রী; স্ত্রী -কা] নিঃশব্দ, নিতীক।

**অপলপ্ত পুং** [অপকৃষ্ট শব্দ, প্রা.স] ১ শক্তিবৈকল্য প্রমাদ আলস্যাদি হেতু অশ্রুতা উচ্চারিত শব্দ। “ত এব শক্তিবৈকল্যাং প্রমাদালসতা-দ্রিভিঃ। অশ্রুতখোকারিতাঃ শব্দা অপলপ্তা ইতীরিতাঃ ॥ ২ বাকবহ-পিতৃশব্দ শব্দ; অশুদ্ধ শব্দ। ৩ গ্রাম্য শব্দ। ৪ সংস্কৃতভিন্ন ভাষা; অপভ্রংশ ভাষা। ৫ অপভাষ, গর্ভাণা। “মাথ ৮.৪৩।

**অপলপ্তী** বিণ [অপগত শীর্ষ বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -র্বা] অপগতশীর্ষ, মস্তকহীন।

**অপস্তু** পুং [নত] অপ্রশস্ত পস্তু; গো-অশ-ভিন্ন পস্তু। 'অপশবো বা অশ্বে গোখেভ্যঃ' (শতপথব্রাহ্মণ)।

**অপশৌক** বিণ [অপগত শৌক যাঃ] হইতে, বহরী; স্ত্রী -ক।] অপগতশৌক, শৌকরহিত, দুঃখহীন। "মনাঃ রঘু ৮.৮৬। —ক পুং অশৌক বৃক্ষ। অ 'অশৌক'।

**অপশ্চিম** বিণ [নত; স্ত্রী -মা] ১ অগ্রিম, প্রথম, প্রধান, অগ্রগণ্য। "কণ্ডপশ্চ মহাভাগবত্বামাসীদপশ্চিমঃ গোরা ৩.২০.২। অশ্বত্থাম-পশ্চিমঃ রঘু ১১.১। ২ [ন পশ্চিম যাহার, ন বহরী; স্ত্রী -মা] যাহার পশ্চাদন্ত নাই; অশ্রিম, চরম। "অপশ্চিম...পাদপঙ্কজলম্বঃ উ.চ ১৫.৩০। অপশ্চিমঃ বাহুপরিধ্বঃ মা.মা ২৩.৮। অপশ্চিমঃ প্রাণমঃ। —নাগনিম্ম ৫। ৩ অপরাবর্তী (নীলকণ্ঠ), নিরতিশয়, পবন। "অপশ্চিমাম্...অপাদঃ প্রাপ্তবতাত্ম মহা ৩.৬৫.৩৩।

**অপশ্রী** বিণ [অপগত শ্রী যাহা হইতে, বহরী; স্ত্রী -শ্রী; ক্রী -শ্রি] অপগতশ্রীক, শ্রীহীন। "কুমুদবনমপশ্রি মাঘ ১১ ৬৪।

**অপসদ** বিণ [অপ + √সদ + অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -দা] ১ যে অধঃ যায়, নিকৃষ্ট, অধম, নীচ। "ক্ষত্রিয়, গজ", বানর, "ব্রাহ্মণ", রাজস"। বড়োতপসদাঃ মনু ১০.১০। ২ অপগত (কুলক)। "মহু ১০.১৬, ১৭। —দপুং ব্রাহ্মণ হইতে ক্ষত্রিয়াদি-স্রীতে, ক্ষত্রিয় হইতে বৈশ্যাদি-স্রীতে ও বৈশ্য হইতে শূদ্র-স্রীতে অহুলোমজাত বড়বিধ পুঙ্গ। "মহু ১০.১০। ["অপসদ"-নিকৃষ্ট (কুলক)।]

**অপসব্য** বি [সব্য হইতে অপকাণ্ড, পাস, স্ত্রী -ব্য।; তু 'অবসব্য' (বরোকাণ্ড-অ.টী)] ১ বাম হইতে অপগত; দক্ষিণ। "অপসব্যোন চন্তেন মনু ৩.২১৪। ২ দক্ষিণসং (কুলক), দক্ষিণত্ব। "অপসব্যঃ ততঃ কুলক্ রাবণস্ত মহারথম গোরা ৩.৪৭.১৩; ৬.২০.১২। ৪ পাতীনাথীত (যজ্ঞোপবীত)। "যাজ্ঞ ১.২৩২। —সব্য স্ত্রী ১ দেহের দক্ষিণভাগ, দক্ষিণ অঙ্গ (অ.টী)। "সব্যো অপসব্যো জয়া বিজয়া নিম্বাণ ৬.১০। ২ পিতৃতীর্থ—পাদেশিনী ও অঙ্গুষ্ঠের মধ্য।

**অপসব** পুং [অপ + √স + অ (অপ্)-ভা] ১ অপঘান, প্রাণ। ২ [+অ- (কুলক)] যাহা দ্বারা ধনাদি অপহৃত হয়; ক্রয়প্রতি-গ্রহাদি। "মহু ৮.১৮। —সরণ স্ত্রী [+অন (লুটি)-ভা] ১ সর্ব 'অপসব (১)। ২ পলায়ন। "কার্ঘ্যভাষমপেক্ষাপসরণং ক্রিয়তে বৃধঃ। —পঞ্চ ১.৪১; "সময় ৪.৩।

**অপসর** বি [সং অবসব, অপ্র অবকাশ, কার্যবিবরণ। "অচিরাতে অপসরে আবাস আসিব স্ত্রী.মা ৪৫।

**অপসর** ৩ সং, ক্রি [অপ + √স + হি (অমুক্তা, মধ্যমপুরুষ -১ব)] অপগত হও; সরিয়া যাও। "অপসর বানর, অগে ক রহ দুবে ম.বি ১৪২।

**অপসর্জন** স্ত্রী [অপ + সৃজ + অন (লুটি)-ভা] ১ বর্জন, পরিহার। ২ তাগ, দান। ৩ বধ (শ.ক)। ৪ [+অন-ধি] মোক্ষ, নিকর্ষণ।

**অপসর্প** পুং [অপ + √স্প + অ (যচ্)-ভা] ১ অপসরণ, অপঘান, অপগম, পলায়ন। ২ [+অ (অচ্)-ক] চর, গৃঢ়পুরুষ। "রঘু ১৪.৩১; ১৭.৫১। —সর্পণ স্ত্রী [+অন (লুটি)-ভা] ১ সর্ব 'অপসর্প (১)। ২ (মলগাঙ্গে) প্রতিযোধ-মলকে ছাড়িয়া পশ্চাদ্গমন বা পিছান। বিণ 'উৎসর্পণ'। "ভ ১০.৪৪.৪।

**অপসার** পুং [অপ + √স + অ (যচ্)-ভা] ১ অপসরণ, পলায়ন, প্রস্থান। "সাবশেষ" মৃ ৭.৩। ২ অপসরণ, নিষ্করণ, নির্গম। "দুঃখলভা" মাঘ ১৮.৪০। \*সমায়ুক্ত, পরিভাষ্য। —পঞ্চ ৩.১১২। ৩ [+∠সারি + অ (অচ্)-ভা] অপসারণ, অপনয়ন, বহিকরণ। —সারণ স্ত্রী, —সারণী স্ত্রী [+অন (লুটি), +অন (ঘৃচ্)-ভা; স্ত্রী আ (টাপ)] অপনয়ন, নিঃসারণ, দূরীকরণ, বহিকরণ। "কিং নিমিষ্টমেবা অপসারণা

ক্রিয়ন্তে মৃ ৪৫। —সারিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ম; স্ত্রী -তা] ১ অপ-নীত, নিঃসারিত, দূরীকৃত, বহিকৃত। ২ উৎসারিত। [অপসারি—অপসারণ করিয়া, অপনয়ন করিয়া। "বিদ্য দাঁও অপসারি। —রবীন্দ্র।]

**অপসারণ, -সারিত** অ 'অপসার'।

**অপসিদ্ধান্ত** পুং [প্রা.স] যাহা সিদ্ধান্ত হইতে অপকাণ্ড; স্বীকৃত সিদ্ধান্ত হইতে অনন্যরূপ দোষবিশেষ; এক সিদ্ধান্তমত আশ্রয় করিয়া কথারিতে তদ্বিরুদ্ধ সিদ্ধান্তের মত আশ্রয়পূর্বক উত্তরদান (ছায়কোশ)।

**অপসৃত** বিণ [অপ + √স + ত (ক্ত)-ক] ১ অপগত। "রমণী... অবশুষ্ঠনের ক্রিয়দংশ অপসৃত করিয়া...দৃষ্টি করিতেছিলেন ব.প্র ৬। ২ প্রস্তুত, অপগত; পলায়িত। ৩ স্মৃত, পতিত। "পাণ্ডুপুত্র (লতা) ৪.১২। ৪ স্ত্র্যাস, শিথিলমূল। "অপসৃতভ্যাঃ বাহুভ্যাং শ ৬.১.১। ৫ সংহিত, কৃতসন্ধান। "অপসৃতমপি শস্ত্র" প্রদীপধাৎ ম.চ ২.১.১। —সৃতি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] অপসরণ, অপগম; পলায়ন।

**অপস্বর** পুং, স্ত্রী। অপ + √স্ব + অ (অপ্)-ধ্ম, 'রথাক্ষ' অর্থে 'স্ব' (স্বৃ) নিপাতিত, পা ৬.১.১৪২। ১ যাহা অপকীর (স্ব স্ব স্থানে ক্ষিপ্ত) হয়; রথাবয়বসামান্য (অ.টী), রথাক্ষ, চক্রভিন্ন রথারম্ভক অবয়ব (অ.চি)। "অপস্বরমবিষ্টানে হিমবান্ বিক্ষাপকবতঃ মহা ৮ (ত.বা)। স্বর্ণময় ধুরা, স্বর্ণময় অপস্বর। —রক্ত ২২১। ২ গুহ্যস্বর। ৩ বিষ্টা। "অন্যস্টি বিশিষ্ট বলিল পুনঃ পুনঃ। একদিন বধে প্রাজি অপস্বর আন। —শি ৩৭।

**অপস্মার** বিণ [অপ + √স্মা + ত (ক্ত)-ক] ১ অপকৃষ্টভাবে (অমঙ্গলার্থ) স্নাত; মৃতের উদ্দেশে কৃতস্নান (জন); মৃতস্নাত (অ.কো); মৃতস্নান-স্নাত (রাটিকা)। "রা ২.৪২.২২। ২ সংস্কারার্থ স্নাত (মৃতজন)। —স্নান স্ত্রী [+অন (লুটি)-ভা] ১ মৃতের উদ্দেশে কৃত স্নান; মৃত-স্নান (অ.চি)। ২ স্নানাবশিষ্ট জলে স্নান; অপবিত্র স্নান। ৩ [পা.স] স্নান হইতে অপক্রান্ত জল; স্নানাবশিষ্ট জল, স্নানোদক। "মহু ৪.১৩২।

**অপস্মার** পুং [অপ + √স্মা + অ (অচ্)-ক] ১ যাহা অপস্মারণ করে (জ্বালায়); রোগবিশেষ, মৃতবিক্রিয়া, মগীরোগ (Epilepsy)। "মৃতোহপস্মাররোগী শ্রাব্য। —শাততপ ৩.১১। ২ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) বাতিচারিত্যাবিশেষ 'সাদ ৩.১৫৩। —স্মারী (-রিন) বিণ [অপস্মার + ইন্ (ইবি) অন্ত্যার্থে -১ব; স্ত্রী -রিনী] অপস্মাররোগযুক্ত। "মহু ৩.৭। মাঘ ৩.৭২।

**অপহ** বিণ [অপ + √হ + অ (ড)-ক, পা ৩.২.৫০; স্ত্রী -হা] অপ-ঘাতক, নিরাসক, নাশক। "ক্লেশ", তমোহপ (পা)। জীবিত" রঘু ৮.৪৬; পাশকর্ষ" ১৭.৬১। বিণ" মহু ৭.২১৭। দুঃখশোক" গো.রা ৩.৭২.৪৪। দংশমশক"। —পঞ্চ ৩.২৬। ভীকৃত্যপহ! বাদ ৩। [সমাসে উত্তরপদ]

**অপহত** বিণ [অপ + √হ + ত (ক্ত)-ধ্ম] বিনাশিত, বিধ্বস্ত। "দেশেহপহতকণ্ঠক মহা ৩.১৪৫.২৪। "পাপ্মা উ ৩.১। —হতি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] নাশন, ক্ষয়, নিরাস। "রাক্ষসানামপহতো (ঐতরেয়ব্রাহ্মণ)। —হনন স্ত্রী [+অন (লুটি)-ভা] সর্ব 'অপহতি'। —হস্তা (জ্) বিণ [+ত (ক্ত)-ক -১ব; স্ত্রী -স্ত্রী; বৈদিক] অপ-ঘাতক, নাশক, নিরাসক। "রক্ষসামপহতা (শতপথব্রাহ্মণ)।

**অপহতি, -হনন, -হস্তা** অ 'অপহত'।

**অপহর** বিণ [অপ + √হ + অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -রা] অপহারক, নাশক। "ভবভয়" (ত.বা)। —হরণ স্ত্রী [+অন (লুটি)-ভা] ১ অপনয়ন, অপসারণ। ২ শ্রেয়, চৌধা। "সীতায়বা" মহু ২.২২৩; ভক্ষ্যভোজ্য" ১১.১৬৬। ৩ অপকৃষ্টভাবে (অর্থাৎ ছলপূর্বক) গ্রহণ।



“বাজা” মহা ১.৬২২। ৪ নাশ, নয়। “কোপেন...তগোহপহরণে কৃত  
রা ১৬৪.১৬; ১৭। —হরণীয় বিণ [ + অনীয় (অনীয়) -ঈ; স্ত্রী  
-রা ] ১ অপনয়, অপসারণীয়। ২ অপহরণযোগ্য, অপহরণীয় ত্রা-  
বিষয়ে ত্রুটবা (মহু ৮.৩৪১)। —হর্তা (-হৃ) বিণ [ + তৃ (তৃচ)-ক  
-১ব; স্ত্রী -হর্তী ] ১ অপহারক, চোরস্বিত। “কোব” মহু ৯.২৭৫।  
২ অণুবকারী, অপলাগী। “নিষ্কপত্ৰাপহর্তারম্ মহু ৮.১২০; ১২২।  
৩ নিরাকর্তা, নাশক। “স্ত্রয়পাপ” মহু ১১.১৬২। ৪ [ + তৃ (-তৃন)  
লীলার্থে -১ব ] অপহরণশীল। “পা ৩.২.১৩৫, কাশিকা। [ অপহরি—  
অপহরণ করিয়া, নাশ করিয়া। “পিত্ত মেঘা...বলে কভু আক্রমিছে,  
অপহরি জ্ঞান তার মে ২৬৬। ]

অপহরণ, -হরণীয়, -হর্তা ত্র ‘অপহর’।

অপহসিত স্ত্রী [ অপ+√হস+ত (ক্ত)-ভা ] অপকৃষ্ট হান্ত; নীচের  
হান্ত; সাঙ্কনেত্রসহিত হান্ত। ‘নীচানামপহসিতম্ সাধ ৩.২১৭;  
অপহসিতং সাত্ত্বিকম্ ২১২।

অপহার্য পুং [ অপ+√হ+অ (ঘঞ)-ভা ] ১ অপহরণ, চোঁধ্য।  
“ভাধা” গৌ.রা ৩.৭৫.৬০। সর্বধন” মহা ১.৮৫.১৬। দ্যন্ত” মহু  
৮.৩৩২, কুলুক। সর্বধন-অপহারে ম ৬৯; ১০৭১; ১০২৬।  
২ নাশ, ছেদন। “নাসাকর্ণ” রা ৩.৩৬.১৩। ৩ অপনয়ন। “জীকৃষের  
যুতপাত্র হৈল অপহার চৈভা ২৪২। ৪ ভজ। “নিত্রা” (প্রবোধ-  
চন্দ্রোদয়)। ৫ অপচয়। ৬ হানি। ৭ সংগোপন, নিষ্কণ। “আত্মা-  
পহার শ ১১.৩। ৮ পুনঃগ্রহণ। “পাপ হৈল দন্ত-অপহার চৈ.চ ৩৫০।  
৯ ধনস্বামী অনুপযোগী ব্যয় (শ.ক)। —হারক বিণ [ + অক (ঘৃল)  
-ক, স্ত্রী -রিকা ] ১ অপহরণকারী, চোঁধ্যকারক। “পরজবা” মহু  
৯.২৫৬; বজ্র ১১.৫১। পরপত্নী” বাজ ৩.২১৩। ২ অপনেতা, হানাতর-  
প্রাপক। “জাল” হি ১৩.৩। ৩ সন্ধ্যাপক, অপলাগী। “আত্ম”  
মহু ৪.২৫৫। ৪ নাশক। ৫ অপসারক। —ক পুং চোর। —হারণ  
স্ত্রী [ + √হারি+অন (লুট)-ভা ] অস্ত্র দ্বারা অপনয়ন। “স্বরাষ্ট্র-  
বাসয়ে রাজা পরদেশাপহারণং হি ৩.৮। —হারিত বিণ [ + √হারি  
(আর্ষে গিচ) + ত (ক্ত)-ঈ ] অপহৃত, অপনীত। “অব:...  
ময়্যাপহারিতঃ রঘু ৩.৫০। —হারী (-রিন্) বিণ [ + √হ+ইন্  
(শিন্)-ক -১ব; স্ত্রী -রিলী ] ১ অপহারক, চোঁধ্যকারক। “ক্ষেত্র-  
হার”। দারাপহারী গৌ.রা ৫.৬৬.৩১। ২ অপহরণশীল, আকর্ষক।  
“বিষয়েষপহারিষ মহু ২.৮৮। ৩ বিনাশী, ক্ষয়কারী। “সর্বভূত” গৌ.রা  
৪.৪৪.৩১; কালপাশেন সর্বভূতাপহারিণা ৫.৮৮.২১।

অপহারক, -হারণ, -হারিত, -হারী ত্র ‘অপহার’।

অপহাস্য পুং [প্রা.স] অপকৃষ্টহাস্য, বৃথাহাস্য (অ.চি)। —হাস্য স্ত্রী [প্রা.স]  
অতিশয়িত হাস্য (রা.টীকা)। “অপহাস্যং মে (জায়তে) রা ২.২৭.২।

অপহৃত বিণ [অপ+√হ+ত (ক্ত)-ঈ ] ১ চোরিত। “হা পুস্ত্রবৎসল  
ভগবন্ বেদকেতো! তোমার সর্বস্ব অপহৃত হইয়াছে কাদ ৬২।  
২ অপনীত, অপসারিত। ৩ বীকৃত, গৃহীত। “যেন (হরিণা) মেহপহৃতঃ  
ক্লেঃ ভ ১.১৫.৫০। ৪ সন্ধ্যিত, তিস্কৃত, নিরন্ত (সী.টীকা)।  
“মার্যাপহৃতজ্ঞানঃ সী ৭.১৫। “জ্ঞান মহা ৩.৬২.২৫। “বিক্রম  
ভ ৮.১০.২৫। দুই একজন সুরাপহৃতবুদ্ধি কামিনীর অসংকল্পীতিশদ  
ব.প্র ২০৭। ৫ প্রতিহত, বারিত। “যেন মেহপহৃততা পতিঃ গৌ.রা  
৫.৬৬.৫০। ৬ অভিভূত। “দময়ন্তী...নিদ্রাপহৃততা মহা ৩.৬২.৭।

অপহৃত পুং [অপ+√হ+অ(অণ্)-ভা ] ১ অপলাপ, গোপন,  
অধীকার। “পা ১৩৪৪। মহু ৮.৫২; ১৩৯। জাতঃ ময়া তে জদয়ঃ  
সথে মাপহৃতঃ কৃপাঃ ক.সা ১০.৯২। শুভাচাৰ্য্য পুনঃ পুনঃ আশি  
মটকায়। বাক্যে অপহৃত করিবার যে কহয় ৥—ভ.এ ১০১। ২ স্নেহ  
(মেদিনী)। —হৃত স্ত্রী [ + তি (ক্তিন্)-ভা ] ১ সর্ব ‘অপহৃত (১)।

২ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) অর্থালঙ্কার-বিশেষ। [প্রকৃত অর্থাৎ উপমেয়ের  
গোপন করিয়া উপমানের স্থাপনকে ‘অপকৃতি’ অলঙ্কার কহে (সা.দ  
১০.৩৮)। “নেদ” নভোমণ্ডলমধুরাশিনৈতাচ তারা নবকেনভদ্রাঃ।—  
ও নহে আকাশ, নীলনীরনিধি হয়। ও নহে তারকাবলী, নবকেনচয় ॥]  
অপাংপতি পুং [ন.ত, অলুক] ১ জলসমূহের পতি; সমুদ্র। ২ বরণ।  
“মহা ৩.৫৭.৩৮।

অপাংগুলি স্ত্রী [ন.ত] পাংগুলিভিন্না, পতিব্রতা, সতী।  
“অপাংগুলানাং ধুরি কীৰ্ত্তনীয়া রঘু ২.২।

অপাক বিণ [ন.পাক বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -কা] ১ পরিপাকহীন,  
অজীর্ণ। ২ অগক (কলাদি)। ৩ অসিদ্ধ, আম (তণ্ডুলদি)। —ক পুং  
[ন.ত] ১ পাকাতাব, অপরিপাক, অজীর্ণ। ২ অজীর্ণরোগ।  
৩ অসিদ্ধতাব, আমতাব (জন্মাদির)। ৪ পকতার অভাব (কলাদির)।

অপাকরণ স্ত্রী, -কৃতি স্ত্রী [অণ-আ+√ক+অন (লুট), +তি  
(ক্তিন্), -ভা] ১ অপসারণ, অপনয়ন, দূরীকরণ। ২ নিরাকরণ,  
প্রত্যাদেশ। “তদপাকরণায়হ (প্রমোপনিষদ্-ভাষ্য)। ৩ শোধন, শুদ্ধি।  
“কণত্রাপকরণান নাভ্যাপবর্ণঃ (গৌতমসূত্র)। —করিসু বিণ [ + ইক  
(ইকৃচ)। তচ্ছীলো-ক, বাহুলকে, স্ত্রী -কৃ ] অপাকরণশীল, অপসারণ-  
শীল। “বর্ণঃ স্বর্ণাপকরিসুঃ (ভট্ট হরি)।

অপাকীর্ণ বিণ [অপ-আ+√ক+ত (ক্ত)-ঈ; স্ত্রী -ণী] অপাকৃত,  
নিবৃত্ত, তান্ত। “কু.স ৫২৮।

অপাকৃত বিণ [অপ-আ+√ক+ত (ক্ত)-ঈ ] ১ অপসারিত, অপ-  
নীত, দূরীকৃত, নিরন্ত। “ত্বরি...অপাকৃতে গুণৈঃ মায় ১৫.৩৩।  
২ নিবারণিত। ৩ শোধিত (কণ)। —কৃতি স্ত্রী [ + তি (ক্তিন্)-ভা ]  
১ সর্ব ‘অপাকরণ’। ২ বিকার। “কি ১.২৭। —ক্রিয়া স্ত্রী [ + অ  
(শ)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্) ] ১ সর্ব ‘অপাকরণ’। ২ শোধন।  
“কণানামনপক্রিয়া (ত বা)।

অপাঙ্কৃত, -জ্ঞেয়, -জ্ঞতা বিণ [ন.ত] পণ্ডিতভোজনের  
অযোগ্য; সাধুলোকের সহিত একত্র ভোজনাদির অযোগ্য; পণ্ডিতদুগ্ধ,  
সমাজচ্যুত (Excommunicated)। “ং মহু ৩.১৬৭; ১৭০,  
পণ্ডিতান ১৬৯; পণ্ডিতা ১৭৬; ১৮২।

অপাঙ্ক্বেয়, -জ্ঞতা ত্র ‘অপাঙ্কৃত’।

অপাঙ্ক বিণ [অপগত অজ বাহা ইহতে, বহরী; স্ত্রী -স্রা, -স্রী] অজহীন,  
বিকলাজ। —জ পুং [অপ+√জ+অ (অচ) -ক; তু ‘অবগ’—  
কটাক (দেবী ১.১৫) ] ১ যাহা অপকৃষ্ট (তির্যক) যায়; নেত্রাণ্ড, নেত্র-  
গ্রাস্ত, নয়নকোণ। “চলাপাঙ্গাঃ দৃষ্টিঃ স্পৃশসি শ ১.২১। শুক্র” পু.মে  
২৩; লোল ২৮; ধৌত ৪৫। রচিত” মহা ৩.৫২.১৬। অপাঙ্ক-  
ইঙ্গিতে দু ২০। অপাঙ্কলোকনে স্ত্রী.ম ১৪২। হের মা অপাঙ্ক-ভঞ্জে  
রা ২১৪৪। আনন্দাঙ্গ অপাঙ্কতে উদিত হইল স.শ ৮৪। ২ তিলক  
(অ.কো)। ৩ কটক হেতু অপকৃষ্টজ, অপামার্গ, অপাঙ্কগাছ।  
“ওকড়া ধূতরা কাটে অপাঙ্ক ক.চ ৭৭। ৪ অনজ, কামদেব। —জক  
পুং [অপাঙ্ক+ক (কন্) আর্ষে] ১ নেত্রপ্রাস্ত। “অপাঙ্ককো মে ক্ষুরতি  
মা.মি ২.৪। ২ সর্ব ‘অপাঙ্ক’।

অপাঙ্কদর্শন স্ত্রী, -দৃষ্টি স্ত্রী, -বীক্ষণ স্ত্রী, -মোক্ষ পুং [ভূ.ত]  
নেত্রাণ্ড দ্বারা দর্শন বা দৃষ্টিযোগ; কটাক। “ক।— ভ.১.৩১,  
১০.২৫.৪৩।

অপাট (-ট) বি [অশরিপাট > ‘অপাট’—মূল] বিশৃঙ্খলতা, এলো-  
মেলাতাব অগোহালতাব। [ অপাট অবাট করা—পুঙ্খবহু বিশৃঙ্খল  
করা ও অপরাধ করা। “অপাট অবাট করা ভেলিপিলের স্বভাব। ]

অপাঠ্য বিণ [ন.ত] পাঠের অযোগ্য; অস্পষ্টাকারে লিখিত; বাহা পড়া  
যায় না।



**অপাতক** বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -কা] বাহাতে পাতক নাই; পাপম্পর্শ-শূন্য। “পকান্তাত্তাহরণপাতকানি মহা ১.৮২.১৬।

**অপাত্ত** ক্রী [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত আধার—ভাণ্ডাদি। ২ বিজ্ঞাতপোরহিত নট-বিটাদি; মূর্খত্বরাদি, বিট-নট-নর্তকাদি (গী.টীকা); অসংপাত্র, অযোগ্যপাত্র। “গী ১৭.২২। “তুং।—পক ১। বিজ্ঞেব কচ্ছক। মোহাদ-পাত্রপ্রতিপাদিত। যশে ন, ন ধর্ম্মায়, জায়েতান্ধশরায় তুঃ—ক.সা ২৪.২৬। অপাত্তেতে কচ্ছক দিবে অতি অমুচিত ভ.গ্র ২.৪।

**অপাত্তদায়ী (-য়িন্), -বর্ষী (-বর্ষিন্)** বিণ [অপাত্ত + √দা, √বৃ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উত, স্ত্রী -য়িনী, -বর্ষী] অপাত্তে দানশীল; অযোগ্যপাত্রে দাতা। ““নৌ বিকু ৩.৩৪।

**অপাত্তীকরণ** ক্রী [অপাত্ত + অতৃতত্বাবে চি (০) + √কৃ + অন (লুট্)-ক] বাহা অপাত্ত করে; নিশ্চিত হইতে ধনগ্রহণাদি চতুর্বিধ পাতক। “নিশ্চিত্তেত্যা ধনাদানং বাণিজ্যং শূদ্রসেবনম্। অপাত্তীকরণং জ্ঞেয়মসত্যস্ত চ ভাষণম্—মহু ১১.৭০।

**অপাত্তান** ক্রী [অপ-আ + √দা + অন (লুট্)-অপা] ১ বাহা হইতে বিসিষ্ট হয়, বিশেষ বৃদ্ধিহলে, বাহা অবধিভূত, তাদৃশ কারক-বিশেষ (Ablative Case)। “পা ১৪.২৪। [নিশ্চিত্তবিসয় (শ্রুত-সাধাক্রিয়), উদ্ভাসাধাক্রিয় ও অপেক্ষিতক্রিয় ভেদে অপাত্তান ত্রিবিধ। (১) ‘বৃদ্ধাং’ পৰ্য্য পততি। (২) ‘ঘনান্’ (নিঃসৃত্য) বিজ্ঞাততে বিজ্ঞান্। (৩) ‘কৃতো’ ভবান্ ?—পাটলিপুত্রান্ (উত্তর); এগানে ‘আগতঃ’ অপেক্ষিতক্রিয়া।] ২ [+ অন-ভা] বিশেষণ, নিয়োজন।

**অপান** পুং [অপ + √অন + অ (অচ্)-ক; চান্দস] বাহা অধোদেশে যায়; শুদ্রস্তত বায়ু; গুহবায়ু। বিপ ‘প্রাণ’। “শুদ্রহপানঃ (সংস্কৃতঃ)।—অ.টী। অপানো নাম অবাগমনবান্ পান্যাদিহানবতী (বেদান্তসার)। “প্রাণ” গী ৫২৭। —ন ক্রী [+ অ (ঘঞ)-ণ] বাহা হারা মলাদি অযোগ্যত ইং, বিষ্ঠানির্গমমার্গ (অ.টী), জন্ম, পায়ু, মার্গ। “প্রদেশে পা ৩.১১৫, সি। [“হার (ক্রী)—গুহহার (Anus)। \*পবন (পু)—অপানবায়ু। \*মারুতমোচন (বি)—বাতকর্ম্ম। “ভ গ্র ২৮২।]

**অপানুত** বিণ [অপগত অন্ত বাহা হইতে, বহুব্রী] অপগতানুত, সত্য। “কপ রা ২ ৩৪.৩৮।

**অপাপ** বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -পা; বৈদিক] বাহার পাপ নাই; পাপ-হীন, ধার্ম্মিক, পবিত্র, শুদ্ধচিত্ত, সৎ। “ইয়ং...অপাপা পতিদেবতা রা ৭.৩৬.২২। বৃহন্নারে ধনপতি জানিল অপাপ ক.চ ১৮০। ওহে অপাপপুরুষ, দীনহীন আমি এসেছি পাপের কুলে।—রবীন্দ্র। [“বিক পাশবিকভিন্ন, পাপবেদহীন, পাপসম্পর্কশূন্য। “প্রহোপনিষৎ ৮।]

**অপাসী (-পিন্)** বিণ [ন.ত, স্ত্রী -পিনী] সর্ব ‘অপাপ’।

**অপাবরণ** ক্রী [অপ-আ + √বৃ + অন (লুট্)-ভা] উৎঘাটন, আবরণমোচন।—বৃত্ত বিণ [+ ত (ভা)-র্ষ] ১ অনাবৃত, অনাচ্ছাদিত। ২ উৎঘাটিত, নিরাবরণ, মুক্ত। “অপাবৃতঃ ধারমাপদাম্ রা (ত.বা); ক.সা ২১.১১৮। অপাবৃতঃ পক্ষধারম্ য ১৩৬। গী ২.৩২। ৩ ব্যাদন্ত, বিস্তারিত। “আস্তাদ্ অপাবৃতাত্ মহা ১.২৯.২। ৪ আবৃত, পিহিত (মেদিনী)। ৫ [বহুব্রী] অপগত আবৃত (আবরণ) বাহার (অ.টী); নিরবগ্রহ, স্বতন্ত্র, স্বাধীন।—বৃত্তি ক্রী [+ তি (জিন্)-ভা] ১ অনাচ্ছাদন। ২ উৎঘাটন, আবরণপসারণ।

**অপাবর্তন** ক্রী [অপ-আ + √বৃ + অন (লুট্)-ভা] ১ পরাবর্তন, ফেরা। ২ ইতস্ততঃ আবর্তন; উল্লুঠন, মাটিতে লুঠান।—বৃত্ত বিণ [+ ত (জ)-ক] ১ পরাবৃত্ত, প্রতাবৃত্ত। ২ নিবৃত্ত, বিরত। “প্রতি-গ্রাহদপাবৃত্তঃ মহা ৩.৮২.১০। ৩ পরাবৃত্ত (রা.টীকা)। “রা ২.১২.৬৪। ৪ অন্তরিত (ত.বা)।—বৃত্তি ক্রী [+ তি (জিন্)-ভা] ১ উবর্তন, উল্লুঠন। ২ নিবৃত্তি।

**অপারত, -বৃত্তি; অপারত, -বৃত্তি** দ্র ‘অপাবরণ; অপাবর্তন’।

**অপার্মার্গ** পুং [অপ-আ + √মৃজ্ + অ (ঘঞ)-ণ; চান্দস] বাহা হারা বাধি অপারমূর্তি (দূর) হয়; গুহধিবেশ, আপাঙগাছ (Achyranthes Aspera)। “যাজ্ঞ ১৩.২।

**অপার্মার্জন** ক্রী [অপ-আ + √মৃজ্ + অন (লুট্)-ভা] ১ পরিকরণ, শোধন। ২ অপনয়ন, নিরাকরণ।

**অপায়** পুং [অপ + √ই + অ (অচ্)-ভা] ১ অপগমন, গমন। “হ্রস্বক্ষাপায়নঃযোগাঃ (পুরাণশ্রুতিঃ)। ভ ৭.১০.৫৪। ২ অপগম, অত্যয়। “আতপাপায় রা ২.৯৩.১০। কৃণদাপায় বযু ৮.৭৪। ৩ বিশেষ, বিরোগ। “পা ১.৪.২৪, সি। ৪ অভাব। “প্রিয়া” ভট্ট ৩.৭৫। ৫ অগমণ। “স্বর্ধাপায়ে ন খলু কমলঃ পুষ্টিতি স্বামিভিখ্যাম্ উ.যে ১৯। ৬ অপগম, নাশ, বিকৃতি। “তদা করণাপায়বিভিন্নবর্ণায় রঘু ৮.৪২। ৭ মৃত্যু, বিনাশ; বিনাশকাল। “আত্মাপায় ভ ৭.২.৫৭। তদপায়চিত্তা রঘু ৮.৮৩। ভবতাপায়ে পরিমোহিনী মতিঃ কি ১৪.১২। ৮ নির্গম, নিঃসরণ। “জলাপায়বিপাত্তুরাগি (অজ্ঞানি) মাঘ ৪.৫; ৫৪। ৯ অপসরণ, নিবর্তন, পলায়ন। “অপায়ানপেক্ষৌ সেনান্তোষী ঘাম ১৮.১। ১০ হানি, নানতা। “এক” মহু ১.৭০। ১১ ব্যভিচার, বার্থতা। “উপায়ো নিরপারোহয়ম্ রা ১.১০.২। মহা ৩.৫৬.১২। ১২ অতিক্রম, দোষ। “অস্তি কোতপায়ো যেন দেবোঃ প্রকোপঃ কৃতঃ (S.W.)। ১৩ (নাশকত্বে) দুর্দৈব, বিপদ, সঙ্কট, অন্তঃ। “(বক্তৃর্ধসি) অপায়ঃ বা উপায়ঃ বা কার্যভাত্ত্য বিনিশ্চয়ে রা ৩.৪০.৮। \*শকা হি ১৩৬; কায়ঃ সন্নিহিতাপাথঃ ২২২। পুণ্যের শরীর হলো নাহিক অপায় ব.প ৪৫২। আপন অপায় ম ৭৫৮। অন্তরা জানেন সব অপায় উপায় চ.বি ১৪। ক্রী ৭০। ১৪ শেষের শেষ (কথ্যে প্রাতিশাখ্য)।

**অপায়ন** বি [অপ + √ই + অন (লুট্)-ভা] অপয়ান, পলায়ন। “নিরুপায়ে অপায়ন বৃষ্টি কানীপতি। নতশিরে নিজ চূর্ণে করিলেন গতি—রঙ্গ ২২২।

**অপায়ী (-য়িন্)** বিণ [অপ + ই + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -য়িনী] ১ অপগমনকারী, অতায়ী, অপায়বৃত্ত। ২ অপায়শীল, নব্বর। “আগমাপায়িনঃ (মাত্মাশ্রাণাঃ) গী ২.১৪। ৩ বিরোগী।

**অপার** বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -রা; চান্দস] ১ বাহার পার নাই, পার-শূন্য, অকূল। “(সাগরম্) অপারম্ গো-রা ৫.৫.২; ৩.৪৪.২৭। অগার মাত্ত্বেন-পারাবার প.তু ৭৪। ২ অসুভাষা, দুস্তর, দুস্তাপবৈরনির্ঘাতন-পাব (রা.টীকা)। “রাবণক মহাক্ষুদ্ররপারঃ প্রতিভাতি মে।—রা ৪.২৮.৫২। ৩ সীমারহিত, অসীম। “তদপারমসংখ্যেয়ঃ বানরাণাঃ মহৎ বলম্ গো রা ৬.২.৯। অপার কৃণার গুণে বা দিয়াছ প্রভু।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। [তু ‘অপার’—অধিক (কথ্যে ৫.৮৭ ৬)। ৪ (বাঙলায়; অল্প) অত্যন্ত, অধিক, উচ্চ। “মুনির কথায় রাম হাসিল অপার কু.উ ১৫৫। ৫ (অশ্র) প্রচুর। “মন্তক কুটিরা রক্ত পড়িল অপার কু.উ ১৭২; ক্রন্দন অপার ২৭৩। —রা ক্রী [ন.ত] ১ পরপার-ভিন্ন, অর্কাক পার (এপার), অবার (শ.ক)। ২ অসীম সমুদ্র (M.W.)। —রা ক্রী অনন্তা, পৃথিবী।

**অপারক, -র্গ** বিঃ যে পারক নহে; অসমর্থ, অশক্ত।

**অপার্ব, -র্ষক** বিণ [অপগত অর্থ বাহা হইতে, বহুব্রী, বিকল্পে সমাসাত্ত ‘ক’ (কণ্); স্ত্রী -র্ষা, -র্ষিকা] ১ অর্থহীন, অভিজ্ঞশূন্য। “অপার্বঃ বহু সর্কার্ণ ভাষতে (কুশ্রুত)। ২ নিরর্থক, বার্থ, নিস্তয়োজন, বৃথা। “অহঃ ভমিতাপাখী বীরজ্ঞানঃ পুরুষত্ব হি।—ভ ৪.১২.৪; শোচন্যপার্ব ৭.২.৩৭। তদপার্বকম্ মহু ৮.৭৮। —র্থক ক্রী যোগ্যতা-আসক্তি-আকাজ্ঞা-শূন্য বাকা; অসমর্থ অর্থশূন্য বাকা। “পৌর্য্যপরিযোগাদ-প্রতিবাক্যমপার্বকম্ (গৌতম)।

**অপার্থিব** বি [ন.ত, স্বী-বী] পার্থিবভিন্ন, অলৌকিক, দিবা।  
“হার্যনৈ এ বতন। এই অপার্থিব ধন। ন ৫০৩।

**অপার্থাপেক্ষে** ক্রি.বি [অপ্র] পার্গ পক্ষের অভাবে; সমর্থ লোকের  
অসমর্থভাবে। “অপার্থাপেক্ষে আমি এসেছি যুদ্ধেতে। বখিতে নারিবে  
আর চেপে কুড়ি হাতে ॥—কৃ ৪০৫।

**অপালন** বি [ন.ত] শাস্ত্রবিকল্প প্রজাপালন; অগ্রায়ণপূর্বক শাসন।  
“অপালন নাতি, প্রজা বলে সবজন ম ১১০২।

**অপাশ্রয়** বিণ [অপগত আশ্রয় বাহার, বহরী; স্বী-রা] আশ্রয়হীন,  
নিরাশ্রয়। —ম পু: [অপ-আ+√প্রি+অ (অচ্)-ভা] ১ আশ্রয়,  
অবলম্বন। “কর্ণে কৃতপাশ্রয়ঃ বে ৫১। ২ [+অ-ঋ] খট্টাশ্রয়াদির  
উপরিভাগ বা তলদেশ। “পাশ্রবস্তাপাশ্রয়ে (কাশবরী)। ৩ চল্লীতপ,  
চাঁপোয়া (অ.চি)। “অপাশ্রয়ান্ কাকনচিত্তবর্ণান্ গো.রা ৫১১২।  
—ক্রি.ত বিণ [ +ত (ক্ত)-ক] ১ আশ্রয়প্রাপ্ত, কৃতাবলম্বন, আশ্রিত।  
“গো.রা ৫১১২। ২ [+ত-ঋ] আলম্বিত, কৃতপ্রায়। ৩ অধুষিত।  
৪ পরিবেষ্টিত, আবদ্ধ।

**অপাসন** স্বী [অপ+√অস+অন (লাট্)-ভা] ১ অপক্ষেপণ,  
বিক্ষেপ। ২ অপসারণ, দূরীকরণ। ৩ বধ, মারণ। —পাত বিণ [ +ত  
(ক্ত)-ঋ; স্বী-ভা] ১ অপক্ষিপ্ত, নিরস্ত। “পুন্সক মায ১.৫৫।  
২ নিস্কৃত, শূণ্ডিত (মত)। “কাবালক্ষণমপাত্তম্ সা.ধ ১৫।  
৩ অপসারিত, অপনীত, দূরীকৃত। “অন্তর্গতমপাত্তঃ মে...তমঃ  
কু.স ৬.৬০।

**অপি** বা [চান্দস; লি অপি, পি, বি; প্রা পি, বি; হি জী, হী; ঠ বী;  
Av. aipi; cf., Gr. epi; Ger., E be (prefix)] উপসর্গ-  
বিশেষ; —১ পদার্থ (প্রযুক্ত্যমান পদার্থের অর্থ—কাশিকা)।  
“সর্পিষোহপি ত্রাং পা ১.৪.২৬। [পদার্থ, অর্থ্যৎ অন্নং; যথা, অপি  
সিক্তি, অন্নং সিক্তীভার্থ্যঃ (দ্রুগাদাস)।] ২ সম্ভাবনা, অর্থ্যৎ শক্তির  
উৎকর্ষ আবিষ্কারার্থ উক্তি (সি)। “অপি স্ত্যাদ বিকৃম্—পা ১.৪.২৬।  
৩ কামচারাত্মক (সি); অতুজ্ঞা (জিজ্ঞাসানন্তর অমুমতি—দ্রুগাদাস)।  
“অপি সিক (সি); সেক্ষ্যাতীত প্রবে, অপি সিক (দ্রুগাদাস)। ভট্ট  
৮২২। ৪ গহী, নিম্ভা। “ধিগ্ দেববন্তম্ অপি স্ত্যাদ্ সুবলম্ (সি)।  
‘আজ্ঞারান্ অপি,—‘অপি’—‘গর্গ’ অর্থ কয় চৈ.চ ২৪১। নুপে বোলে  
অপি হোর বাকা নহে সত্য ম.পা ১৪১। ৫ সমুচ্চয়, অর্থ্যৎ পরস্পর-  
ক্রিয়াসংগ্বে; এবং। “অপি সিক, অপি স্ত্যি; সিক স্ত্যি চ ইত্যর্থঃ।  
প্রিয়মপি তথ্যমাং—শ ১৫৫। ‘অপি’ সমুচ্চয়ে চৈ.চ ২৪০। ৬ শকা,  
সন্দেহ। “অপি চৌর্যে ভবেৎ (অ.চি)। ৭ প্রজ্ঞ, জিজ্ঞাসা। “অপি  
সন্নিক্হিতোক্ত কুলপতিঃ শ ১৫৫। অপি...কুশলী গুরুস্তে রঘু ৫.৪।  
কু.স ৫৩৩। ৮ আশ্রয়, অশ্রয়ণ, অর্থ্যৎ পূর্বপ্রযুক্ত শব্দের অমুকর্ষণ।  
“তৈ ২২৫। ৯ অবধারণ, নিশ্চয়। “এতান্তুপি সত্যং গেহে নোচ্ছিন্তে  
কদাচন মমু ৩.১০১; ৭.৫৫। তিন এক ব্রহ্ম হই অপি নাহি ভেদ  
ম.পা ২৭, রজা বলে কখলিপি, খণ্ডিতে নারে অপি ৭৬; ১১০;  
নিখা অপি নহে ২২১। ১০ বাভিচার, অনিয়ম। “পা ৩.২.৭৫; ১০১,  
কাশিকা। ১১ পুনঃ, পক্ষান্তরে, ও। “রাজাপি (অজিতাভ্যমমত) রঘু  
১২.১০; ২০। আমা সম গুরু পাণী বুঝি ভবে নাহি অপি ম.পা ১৪৪।  
১২ নিশ্চর্যার্থক—ও, এমন কি (Emphasis)। “বিধুবপি বিধিযোগাদ্  
এততে রাহণাসৌ হি ১.২০। তার প্রতি শাপ অপি দিব এইক্ষণ ম.পা  
৩৪, অপি কোন প্রকারেণ ১০১। দামবী প্রকৃতি হরে যুনেরপি মন  
চৈ.চ ১৬৭। ১৩ যদি, যদ্যপি। “সরসিজমমুখিকং শৈবলনাপি রম্য।  
—শ ১১৮। ১৪ সংগ্ৰাহ্যচকের পরে) সাক্ষ্যার্থে। “চতুর্গামপি  
বর্নানাম্ মমু ১.১০৭। ১৫ আশীর্বাদ; মুক্তি, ভূষা (গণরত্নমহোদধি)।  
১৬ (‘কিম্’ শব্দের পবন্বিত) অনির্লচনীয়তা। “কপাভিধা তয়োরাশ্যং

বধু ১.৪৬। তৎ তত্ত্ব কিমপি ভব্যাং যো হি বগ্ প্রিয়ো জনঃ উচ ২.১৮।  
১৭ পানপুরণে (M.W.)। “বুঝিলায় সিংহলে অপি আন্ধার গমন  
ম.পা ১০৬; ভাট্টাননে বিদ্যায় দেয় জাইবাম অপি ১০৭; বধের বৃত্তান্ত  
যোব শূণ্ডিত অপি ১৪২। [আচার্য ভাট্টারির মতে ‘অপি’ উপসর্গের  
‘অ’-কারের লোপ হয়। যথা, পিধান (অপিধান), পিহিত  
(পা ১.৪.৮২, মি)।]

**অপিচ** বা [সং অপি চ—রাষ্ট্রাপি চ... সমচিত্তয়ৎ (মহা ৩.৭৩.২৬),  
অপ্র] আরও, এবং, পক্ষান্তরে। “অপিচ একই লিপিকার একই শব্দের  
বর্ণবিভ্যাস ভিন্ন ভিন্ন স্থলে ভিন্ন ভিন্ন প্রকারে করিয়া থাকেন (সম্পাদকীয়  
মন্তব্য—চ.বি)। ব.প ৫২৪।

**অপিত্ত** বা [সং অপি ত্ত; অপ্র] ১ যদি, যদ্যপি (প.ক)। ২ কিন্তু  
(ত.বা)। ৩ (বাঙলায়) আরও। “অপিত্ত, মনোজ্ঞ ভাবভরণে  
মহুত-মনোভূষণকারিণী...এই চমৎকারিণী বিভা মহুতকে ইতর ও স্বার্থ-  
পর চিন্তাচক্ৰ হইতে যেকুল দূরায়িত করিয়া রাখে, এমন আর কিছুতেই  
রাখিতে পারে না।—রক ৮০।

**অপিত্তক** বিণ [ন পিতা বাহার, ন.বহরী; সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); স্বী  
-ক] ১ পিতৃহীন। ২ অপৈতক (?)।

**অপিত্রা** বিণ [ন.ত; স্বী-ত্ৰা] পিত্রাভিন্ন, অপৈতক, স্বাক্ষিত,  
বোপাঙ্কিত। “মহু ২.২০৫।

**অপিধান** স্বী [অপি+√ধা+অন (লাট্)-ভা, চান্দস] ১ আচ্ছাদন,  
আবরণ। “দেখিতে পাইবে বলি দুই রকচাটী। অন্তরে রাখিল মোরে  
অপিধান করি ॥—শ্রী.মা ২২। ২ [+অন-ণ] আবরণসাধন ত্রা;  
আচ্ছাদন (Cover)। তু ‘পিধান’। “অমৃতপিধানমসি স্বাহ  
(ভোজনান্তে জলপানময়)। জলগচ্ছ” যু ৫.২৪। ৩ কবাত। “স্বারে  
পুরস্তোত্রোটিতাপিধানে কু.স ৭৫০। (গুণ্ডা) শিলাপিধানা গো.রা  
৩.৭৬.৩৫। —হিত বিণ [ +ত (ক্ত)-ঋ, স্বী-ভা] ১ আচ্ছাদিত,  
আবৃত। তু ‘পিহিত’। “তম্বাহবপ্তিকাপিহিতমুজ্জ্বলাগ্রা মায  
১০.৪৩। গো.রা ৫.১৬.৫১। ৭.৩.১৬। ২ রক্ষকত্ব। “বাল্পেণাপিহিতা  
রাজী নোত্তরঃ কিশ্বিদবরীৎ মহা ৬.৬২.৩০। ৩ [ন.ত] পিহিতভিন্ন,  
অনাবৃত; নিশদ, স্পষ্ট। “অর্থো গিরামপিহিতঃ পিহিতশ্চ কিঞ্চিৎ,  
সত্যং চকাতি যরহটবধুবনাতঃ (স্ব.র)।

**অপিনক** বিণ [অপি+√নহ+ত (ক্ত)-ঋ; স্বী-ক্কা; তু ‘পিনক’]  
বদ্ধ, ধৃত, পরিহিত। “(পুন্সানি) অপিনকানি বৈদেহা রা ৩.৬৫.২৭।

**অপীত** বিণ [ন.ত; স্বী-তা] ১ পীতভিন্ন, পীতবর্ণভিন্ন। ২ [ন.ত]  
অ-পানযুক্ত, অকৃতপান। “নাগীতম্ (অপশ্যম্) মহা ২.৫২.৪৪।  
৩ অকৃতজলসেক। “যুমাশপীতেশু শ ৪.২।

**অপুংজা** স্বী [ন পুমান্ বাহার, ন.বহরী,—অপুন্ম; সমাসান্ত ‘ক’  
(কপ্), স্বী আ (টাপ্)] পুরুষহীনা নারী; পতিহীনা স্বী। “নাপুংস্বাসি  
ভট্টি ৫.৭।

**অপুংস্ব** স্বী [অপুন্ম+ত্ব ‘ত্ব’ভাব অর্থে] অপুমানের ভাব, অপুরুষত্ব,  
স্বীবতা। “মহা ৩.৪৬.৬২।

**অপুণ্য** বিণ [ন.বহরী; স্বী-ণা] ১ বাহার পুণ্য নাই; পুণ্যহীন, পাণী।  
২ নির্দেব, ভাগ্যহীন। “ত ৭.৫.৪১। —পা স্বী [ন.ত] পুণ্যবিরোধী,  
পাপ, অধর্ম। “অপুণ্যকৃৎ।

**অপুঞ্জ**, **পুঞ্জক** বিণ [ন.বহরী, বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); স্বী  
-জা, -জিকা; ত্র (বৈদিক)] ১ বাহার পুঞ্জ নাই; পুঞ্জহীন, অজাত-  
পুঞ্জ। “অপুঞ্জস্ত গৃহং শূন্যম্ হি ১.১৩৪। ত্রা মহু ৫.১৬০। \*ক.ক.সা  
১৩.৫৭। অপুঞ্জক আমি মনে পাই বড় দুখ। প্রজাতে না দেখে কেহ  
অপুঞ্জের মূখ ॥—ক ৪১। ২ যুতপুঞ্জক।

**অপুত্রিণী** বিণ, স্বী [ন.ত; সং অপুত্রা] অপুত্রবতী, অজাতপুত্রা।

“অপুত্রিগী ছিলাম ভাল দা ৯৪৩। —ত্বী বি, ত্বী [ সং অপুত্রা; অপ্র ]  
পুত্রহীন নারী। “অপুত্রীকে পুত্র দেও বাম ৩।

**অপুমান (-মন্) পুং** [ ন.ত ] ১ পুমান-ভিন্ন, অপূৰ্ব, নপুংসক। “মহু  
৩.৩৯। ২ পৌরুষহীন জন। “মহা ৩.২৩১.১৬।

**অপূৰ্ব** বিং [ অ ‘অপূৰ্ণ’; অপ্র ] ১ অদূত, বিস্ময়কর। “অপূৰ্ব  
কথা মোএ কহিডো কাহারে শ্রী.কী ১০৫। ২ মনোমোহন, মন্দর।  
“পূৰ্ব জত অপূৰ্ব ভেলা। সময় বসে সেহঞা দূর গেলা॥—বি.সা ৩৮২।

**অপুষ্ট** বিণ [ ন.ত; ত্রী -ষ্টা ] ১ যাহা পোষা হয় নাই; অকৃতপোষণ।  
২ পুষ্টহীন, কুশ, ক্ষীণ। ৩ অমাংসল, অমুচ্চ ( ধনি )। ৪ ( অলকার-  
শাস্ত্রে ) মৃগার্থের অমুপকারী ( অর্থদোষবিশেষ )। “সা.দ ৭.৯।  
—পুষ্টতা ত্রী অর্থদোষবিশেষ। অ ( ৪ )।

**অপুস্প** বিণ [ ন বহুব্রী; ত্রী -স্পা; ছান্দস ] যাহার পুষ্প হয় না;  
পুষ্পাভাব-যুক্ত ( Not flowering )। “অপুস্পা: কলবন্তো যে তে  
বনশততঃ স্মৃতা: মহু ১.৪৭। —স্প পুঃ উদ্ভবঃ। —স্প ত্রী [ ন.ত ]  
পুষ্পাভাব। “তৈরপুস্পাদ বনশততি: ( অ.কো )। [ \*ফল—যাহার পুষ্প  
বিনা ফল হয়; পনসবৃক্ষ, উদ্ভববৃক্ষ। ]

**অপূজা** ত্রী [ ন.ত ] ১ পূজাভাব, অপূজন। ২ সম্মানভাব, অনাদর।  
৩ অবিধিপূৰ্বক পূজা। —পূজিত বিণ [ ন.ত ] ১ অনর্জিত।  
২ অনাদৃত, অবজ্ঞাত। —পূজা বিণ [ ন.ত; ত্রী -জ্যা ] অপূজনীয়,  
অমাননীয়। “পঞ্চ ১.৭।

**অপূত** বিণ [ ন.ত; ত্রী -তা ] ১ অপবিত্রীকৃত, অগুচিত। ২ সংস্কার-  
হীন, প্রাত্য। “মহু ২.৪০।

**অপূপ** পুং [ ন পুপ, ন.ত; তু ‘তা ৭/গুপু—কীত হওয়া; অপূপম্—কীত  
দ্রব্য; ছান্দস—অপূপ: যুতবস্তুম্ ( ঋগ্বেদ ১০.৪৫.৯ ) ] ১ যাহা ভিন্ন  
হয় না; পিষ্টক। “মহু ৫.৭। যাজ্ঞ ১.১৭৩। ২ পুরোডাশ, হবিবিশেষ।  
[ \*পাষ্টক—পৌষের কৃষ্ণাষ্টমীতে করণীয় আদ্র। ]

**অপূর্ণ** বিণ [ ন.ত, ত্রী -ণা ] ১ অসমগ্র, অসকল। ২ হীন, নূন।  
“অপূর্ণমেকেন...শতঃ ক্রতুনাম্ রঘু ৩.৩৮। —র্ণ ত্রী ( গণিতে ) অসম্পূর্ণ  
( ভগ্ন ) সংখ্যা ( Fraction )। [ \*কাল—অসময়, অকাল। ]

**অপূৰ্ণ** বিণ [ ন পূৰ্ব যাহার, ন বহুব্রী; ত্রী -ৰ্ণা ] ১ যাহার সদৃশ পূৰ্ব  
বস্তু নাই; অভিনব, অদৃষ্টপূৰ্ব। “অভিজ্ঞানশব্দন্তলঃ নাম অপূৰ্ণঃ  
নাটকম্ শ ১৪। অপূৰ্ণঃ সম্বন্ধম্। —পঞ্চ ১২ইষ্টক। ২ অসাধারণ,  
সর্ববিলক্ষণ। “অপূৰ্ণঃ খলু বোহুগ্রহঃ শ ৭১৫। উ.চ ৪৩। অপূৰ্ণ  
আমার দ্রুত কর অবগতি ভা.চ ৪০২; ৫৩৭। ৩ আলৌকিক, অতি-  
মনোহর, দিবা। “অপূৰ্ণ সাজিবে কুন্তিবাস শি ২৪। ৪ আশ্চর্য।  
“অপূৰ্ণ কখন। —ম ২৭৫। ৫ অদৃষ্টপূৰ্ব। “মায় ৪.১৭। ৬ অদৃষ্টের ও  
অশ্রুতপূৰ্ব। “কর্ম্যচণ্ডাল উ.চ ১.৪৬। ৭ অনবদ্যুতপূৰ্ব। “অপূৰ্ণো-  
হস্তাধার:। —পঞ্চ ৪২ইষ্টক। অপূৰ্ণ উষেগন্তরে কা ৪২; তব কঠোর...  
জাগাইছে অপূৰ্ণ বেদনা ১৪৬। ৮ অবিসিত, অজ্ঞাত। “কি ৬.৩৯।  
৯ হেতুশূন্য। ১০ প্রমাণভরের অবিসরীকৃত, অর্থাৎ যাহা অশ্রু প্রমাণে  
জাত হওয়া যায় নাই ( বেদান্তসার )। ১১ অ-কার যাহার পূৰ্ব বর্ণ;  
অবর্ণ-পূৰ্ব। “পা ৮.৩.১৭। ১২ [ ন.ত ] পূর্বভিন্ন, অপ্রথম। ১৩ পূর্ব-  
নির্গমেশকাল-ভিন্ন। —ৰ্ষ ত্রী ১ যাহা পূর্ব নহে; কর্মের উত্তরাবস্থা বা  
কর্মফল; কর্মজন্ত অদৃষ্ট; অশ্রুণয়। ২ বৈধাবৈধ ক্রিয়াজন্ত কালাহর-  
ভাবী স্বপ্নঃখের হেতু পূণ্যপাপ ( ত.বা ); যোগাদিজন্ত স্বর্গাদিজনক  
গুণবিশেষ ( জ্যায়কোশ )। “সাংখ্য ২, তত্ত্বকৌমুদী।

**অপূৰ্বকৃষ্ট** বিণ [ ন.ত ] পূর্বে অলক্ষিত বা অজ্ঞাত। “জগৎসিংহ...  
এমন গ্রানে গিয়া সৈন্ত সংস্থাপন করিলেন যে আগন্তুক পাঠান সেনাব  
উপরে হুকোণলে এবং অপূৰ্বকৃষ্ট হইয়া আক্রমণ করিতে পারেন  
ব.প্র ১২।

**অপূৰ্ণ** বিণ [ ন.ত ] ১ অসম্বন্ধ, অযুক্ত। ২ ( ব্যাকরণে ) বর্ণান্তরা-  
যুক্ত, একবর্ণ। “পা ৬.১.৬৮। —তু পুং ( ব্যাকরণে ) একবর্ণ প্রত্যয়।  
“পা ১.২.৪১।

**অপুষ্ট** বিণ [ ন.ত; ত্রী -ষ্টা ] অজিজ্ঞাসিত। “অপুষ্টোহপি হিতঃ ক্রয়াদ্  
যন্ত নেচ্ছেৎ পরাততম্ হি ২.১৩৮।

**আপেক্ষক** ত্রী [ অপ+ঈক্ষ+অন ( লাট )-ভা ] ১ আকাঙ্ক্ষা  
ইচ্ছা, আশা। “উত্তরায়ণের সূর্য্য অপেক্ষণ করি ম ৮১৫। ২ সর্ব  
‘অপেক্ষা’। ৩ ( বাড়লার ) প্রতীক্ষা, অপেক্ষা। “অমৃত না বাটে চক্স  
সূর্য্য-অপেক্ষণে গো.চ ৩৬৭। হাতে অস্ত্র রাজা করেন অপেক্ষণে কু.উ  
২৭৮। ৪ [ সং অবেক্ষণ; অপ্র ] রক্ষণ, তত্ত্বাবধান। “নিয়োজিত  
কর তারে ছেলি-অপেক্ষণে ক.চ ১৩৮। আইলাঙ বাণের ( অর্থাৎ  
বাণের ) ঘরে রাধি অপেক্ষণ কু.উ ১৩৮। ৫ ( অপ্র ) রক্ষা। “কতু  
অপেক্ষণ শৈলে ( অর্থাৎ স্বামী তিমালয় ) কৈল শুভক্ষণে ম.পা ১৬।  
৬ ( অপ্র ) দর্শন। “মহারাজ, ইহার লক্ষণাপেক্ষণে বুঝা যায়, এ অতি  
উন্নত হবেক ব.প ১৬২৭। ৭ ( অপ্র ) রোধ, বাধণ। “স্মারি অপেক্ষণে  
জোড়ে গেল অভ্যন্তরে শ্রী.ম ২৩৫। —ক্ষণীয় বিণ [ + অনীয় ( অনীয়ব্ )  
-র্ষ; ত্রী -য়া ] ১ অভিলষণীয়, আশাযোগ্য। ২ অনুবর্তনীয়, অনুরোধ্য।  
৩ প্রতিপাল্য, রক্ষণীয়। “আত্মা যত্নে রক্ষ্যো রণশরিসি পুনঃ সোহপি  
নাপেক্ষণীয়ঃ। —নবরত্ন ৪। —ক্ষা ত্রী [ + অ-ভা+ত্রী আ ( টাণ ) ]  
১ আকাঙ্ক্ষা, আশা। “ন তে ন কুর্য়্যর্ঘচনঃ জীবিতাপেক্ষয়া মম গো.রা  
৩.২৭.৩। ২ শাস্ত্রবোধজনক আকাঙ্ক্ষা। “সাপেক্ষত্বেপি গমকত্যাং  
সমাসঃ ( ভাষ্য )। ৩ স্পৃহা, লিপ্সা। “অনপেক্ষ গী ১২.১৬। কামেব্  
নিরপেক্ষঃ পরিরজেন মহু ৬.৪১; ৪৯। ৪ অবধান। “স্বনভরবিনম্ন  
মধ্যভজানপেক্ষম্—রত্নাবলীনাটিকা ১.১৬। ৫ অনুবোধ, অনুবর্তন।  
“নিয়মাপেক্ষা রঘু ১.২৪। কার্যকারণাপেক্ষা। —পঞ্চ ১। ৬ পর্য্য-  
মোচনা, বিচারণা। “প্রথমমূলাপেক্ষয়া পূ.মে ১৭। গুপ্তর কথা হরে  
রাজা না করে অপেক্ষা কু.উ ২০৫। আমাব ভাগিনা বলি না কর  
অপেক্ষা শ্রী ১৩০। রাজা নিতে ভরত না করিল অপেক্ষা কৃ ৯২।  
৭ সম্বন্ধ, অনুবন্ধ। “শবীরসাধনাপেক্ষঃ নিত্যঃ যৎ কর্ত্ত্ব তদ্ যমঃ  
( অ.কো )। প্রাতিপদিকমাত্রাপেক্ষা নির্দেশঃ। —পা ৪.৪.৭৮.  
কাশিকা। ৮ আনুকূপ্য, যোগ্যতা। “দণ্ড...শস্ত্রাপেক্ষম্ যাজ্ঞ ২ ২৬।  
৯ প্রবৃত্ত। “লকঃ রক্ষদপেক্ষয়া ( পাঠান্তর ) হি ২.৭। ১০ সমাধর,  
সন্ধান। “সভাই প্রভুর করে পরম অপেক্ষা চৈ.ভা ৪৯৯। রাজা বলে  
ইল্ল বলি করিল অপেক্ষা কু.উ ১৪৮। ম ৭১২। উপযুক্ত অঙ্ককালে অপেক্ষা  
আদর শ্রী ১৩২। ১১ অযেবণার্থ স্থিতি। “ভট্টি ৭.৪৯। ১২ ( বাড়লার )  
বিলম্ব, দেরি। “ত্রজের অপেক্ষা করিতে পারিল না। বাণের ভয়,  
রাত্রিমধ্যেই ফিরিয়া আসিল ব.প ৩৬৮। ১৩ জীবনের আশা।  
“তপ করিতে বৃত্ত না করে অপেক্ষা। জিভুবন বশ করিলেক দেবের  
নাহি রক্ষা॥—কু.উ ২০৭। ১৪ কাহারও মৃগ চাহিয়া থাকার; প্রতীক্ষা।  
১৫ তুলনার্থক ‘হইতে’, ‘চেয়ে’। “তৈল অপেক্ষা যত ভাল।  
[ অপেক্ষায় ( সং অপেক্ষয়া )—তুলনায়। “এই সাহেব তৎকালে  
সর্কাপেক্ষায় উত্তম বাজারী জানিতেন বা প্র ২০২। ভুলোক অপেক্ষায়  
উৎকৃষ্টতর ভুবন চা.তু ১০২; ১৩৩। অজ্ঞাপেক্ষায় পা.প্র ১৭১। ভা উ  
৭৭ ( উপক্রমণিকা ); সর্কাপেক্ষায় ২০; ২৫। অপেক্ষে—অপেক্ষায়,  
আশায়, সাহসে। “দেবগণে হাত দেহ কাহার অপেক্ষে কু.উ ১১৮। ]

**অপেক্ষণীয়, অপেক্ষণ্য** অ্র ‘অপেক্ষণ’।

**অপেক্ষাকৃত** বিং অপেক্ষায় অর্থাৎ পূর্বাধিকার তুলনায় কৃত বা  
কথিত; কিঞ্চিৎ, কিছু, একটু। “চিন্তের অপেক্ষাকৃত হৈর্দাসস্পাদন  
সী ৪১; ৪২। অপেক্ষাকৃত বাচ্ছন্দ্য ৫২। অপেক্ষাকৃত তীক্ষ্ণতাপ্ত  
নৈরাশু ব.প্র ৭৫। [ অপেক্ষাকৃত ভাল—কিছু ভাল। ]

**অপেক্ষাবুদ্ধি** গ্রী [উলো] ইহা এক, ইহা এক, ইহা অবাধিসমূহ সেনা, ইহা বৃক্ষসমূহ বন—এই প্রকার অপেক্ষাবুদ্ধি অনেকের একত্ববিষয়ক বুদ্ধি। ‘অনেকৈকবুদ্ধি’ সাপেক্ষাবুদ্ধিরিয়তে।—ভাষা-পরিচ্ছেদ ১০২। [“অ—অপেক্ষাবুদ্ধি হইতে উৎপন্ন (বিজ্ঞাপি পরাধ-পর্বাঙ্ক সংখ্যা)। ‘ভাষাপরিচ্ছেদ ১০৭।]

**অপেক্ষিত** বিণ [অপ+√ঈচ্+ত (স্ত)-ঋ; গ্রী-তা] ১ অভিলষিত, ইষ্ট। ২ আকাঙ্ক্ষিত। “ক্রিয়ম্ (অপাদানম্)।—মুৎসোধটীক। ৩ পর্যালোচিত, বিচারিত। ৪ সম্বন্ধযুক্ত, সম্পৃক্ত, প্রাসঙ্গিক। “নানপেক্ষিতমুচ্যতে।—মহানিষ। ৫ সম্মানিত, সমাদৃত, শ্রেষ্ঠ। “সর্বলোকে অপেক্ষিত চৈভা ১২২; লোকে বড় অপেক্ষিত ৩১২; অপেক্ষিত যত বত মহান্ত সন্ন্যাসী ৪২২। ৬ অনুবৃত্ত, কৃত্যনুবর্তন। “কস্মান ন ত্যাপেক্ষিতঃ পিতা।—ভট্ট ৬.১২৮।—ক্লিতবা বিণ [ +তবা-ঋ, গ্রী-ব্যা] সর্ধ ‘অপেক্ষণীয়’।

**অপেক্ষী** (-ক্ষিন্) বিণ [অপ+√ঈচ্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব, গ্রী-ক্ষী] ১ অভিলাষী, ইচ্ছুক, আকাঙ্ক্ষী। “উদয়াপেক্ষী পত্নঃ ক.সা ১৬.৮৭; সংবাদাপেক্ষমানস ২৩.১১। ২ সাবধান, অবহিত, মনোযোগী। “মহিসঃস্তম্বকার্ধ্যার্থঃ মন্থিগামনপেক্ষিণম্ (সুগ্রীবম্) গো.রা ৪২.৮.৫। ৩ দক্ষী, দর্শনশীল, বেত্তা। “গুরুবিধিবলাপেক্ষী রঘু ১৫.৮.৫। ৪ অর্থী। “প্রয়োজনাপেক্ষিতা কু.স ৩.১। ৫ অনুবর্তী। “শক্তেনাপি...কালান্তরাপেক্ষিণা।—পঞ্চ ৩.২২১; কালাপেক্ষী কুর্ধ্যাৎ ২২২।

**অপেত** বিণ [অপ+√ই+ত (স্ত)-ক, গ্রী-তা] ১ অপগত, অপসৃত, বিগত, তিরোহিত। “রুমসস্তাপ রা ২.২২৬; ‘তৌদকধুম ৩৩.২০। ‘জী মনু ৭.১২৭। ভর্তৃহাপেততমসি শ (S.W.)। ২ ভ্রষ্ট, চ্যুত, চলিত। “অনপেত পা ৪.৪.২২। ধর্মপথাদপেত রা ২.১০.৩৩। ৩ বিরুদ্ধ, বিরোধী। “ধর্মপেতমিদং বচঃ রা ২.১০.৮.১। স্মৃতি-যাজ্ঞ ২৪। ৪ বহিভূত। “নর্গ-মনু ১০.৫৭। অবতাদপেতঃ রঘু ৭.৭০। ৫ পলায়িত। [“জী—অপগতভয়, নির্ভীক। “মনু ৭.১২৭।]

**অপেয়** বিণ [ন.ত; গ্রী-য়া] ১ পানের অযোগ্য, পাননির্হ। “মনু ২.৩১৪। ২ শাস্ত্রনিষিদ্ধপান (মদ্যাদি)। “মদ্যমদেয়মপেয়মনিগ্রাহ্য (তিথাদিতঃ)।

**অপৈতক** বিং যাহার পৈতা নাই, অর্থাৎ ভয় নাই, অশুশনীত। [অপৈতকভাত—উপনয়নের পূর্বদিনে অশুশনীত বালকের নিমিত্ত অশুভের আচারবিশেষ (২৪ পরগণা)।]

**অপৈশুভ** বিণ [ন.বহতী; গ্রী-না] পৈশুভগীন, গলতানুষ্ঠ, অগল।—ন গ্রী [ন.ত] পৈশুভাভাব, পরোক্ষে পরদোষপ্রকাশবর্জন। “গী ১৬.২।

**অপোগণ্ড** বিণ [অপ+√গন্+ড-ক (অটী); পুনা; ‘পোগণ্ড’ (অ.কো; অ.চি), ‘অপোগণ্ড’ (বিষ, মেদিনী)] ১ যে অপরূপে যায়; স্বাভাবিক গীনাঙ্গ (অটী); বিকলাঙ্গ। ২ অতিভীক। ৩ জিবলিযুত, বলিভ (মধ্য)। ৪ [ন পোগণ্ড, ন.ত] বোতল-বর্ধীতবয়স্ক (যাহার বয়স মোল বৎসরের অধিক)। ‘বাল আ বোতলদ্য বর্ধাৎ পোগণ্ডঃ—নারদ। “মনু ৮.১৪৮। ৫ পক্ষবর্ধবয়স্ক (বালক)। ‘পোগণ্ডঃ পক্ষ্যাদক্ষ্যাদর্ক্য চ দশমাদভঃ।—ও পুঃ শিশু, কিশোর, অল্পবয়স্ক বালক। “আমিও মরির—তোমার অনুগমন কবিব। কিন্তু ভাবিতেছি—এই অপোগণ্ডগুলির কি হইলে ব.প্র ৩৩৫।

**অপোত** বিণ [অপ+√বত+ত (স্ত)-ঋ; গ্রী-তা] ১ অপনীত, অপসারিত। ২ অন্তরিত, দূরীকৃত। “জনস্তুানমপোতবিষ্ম রঘু ১৩.২২। “মহীরজঃ (অচলাঙ্গনম্) মাঘ ৬.৩৩। ৩ উদ্ঘাতিত। “অনপোতাঙ্গল রঘু ১৬.৬। ৪ অকৃত, অসম্পাদিত। “নেপথ্যবিধি বঘু ১৬.৭৩।

৫ তাক্ত। “কর্ণগাম রঘু ১১.২৫। ৬ অতিক্রান্ত, উন্নীত। “অনপোতস্থিতিঃ...বিষাভ্রিঃ রঘু ১২.৩১।

**অপোহ** বি (অপ্র) অগম পালনীয় শিশুসন্তান, কুণোহ। “আমি ঘর ফেলয়ে একলা গিরে রই। আমার অপোহগুলিন মরুক দিন আটেক বই—দা ৫৫৪।

**অপোহ** পুঃ [অপ+√উহ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অপনোদন, অপ-নয়ন, নিরাস। ২ অপবতর্কনিরাকরণার্থ কৃত বিপরীত তর্ক (ত.বা); অসংপক্ষনিরাকরণ (অ.চি.টীক)। বিণ ‘উহ’। [ইহা অষ্ট ধীগুণের একতম।] ৩ অপগত উহ, বিতর্কাত্তাব (শ.ক)। ৪ অতদ্ব্যবৃতি, অর্থাৎ তদ্বিপর্যয় বাহিত হইতে ব্যাবৃতি; তদ্বিপর্যয়। যেমন, ‘গো’ শব্দ শুনিলে গোষ্ঠাতির উপস্থিতি ও তদ্বিপর্যয় অবাধির ব্যাবৃতি অর্থাৎ তাগ (ত্র ‘কাবাপ্রকাশ ২.৮, টীক)। ৫ তাগ (ত.বা)। ৬ [+অ-ঋ] পূর্বপক্ষ (নীলকণ্ঠ)। “উহাপোহবিহারদ মহা ১৩.১৪৫.৪৩; ১৪৬.২২।—হন গ্রী [ +অন (লুট)-ভা] ১ অপায়ন, অপগমন; বিময়ন, অজ্ঞান, প্রমোদ (গী.টীক)। “মন্তঃ স্মৃতিজ্ঞানমপোহনঃ চ গী ১৫.১৫। ২ সর্ধ ‘অপোহ’।—হনীয়,—হা বিণ [ +অনীয় (অনীয়) +য (গাং)-ঋ; গ্রী-য়া, -হা] অণয়ে, নিরসনীয়, নিঃসরণীয়। “এতৈব তৈরপোহঃ স্তাদ এনঃ মনু ১১.১৪৬।

**অপোহন**, **হনীয়**, **হা** ত্র ‘অপোহ’।

**অপৌরুষ** বিণ [ন.বহতী, গ্রী-বা] ১ যাহার পৌরুষ নাই; পৌরুষ-হীন, বিক্রমশূন্য, ভীক। “হেন অপৌরুষকর্ম কর বিজ্ঞান ম ৭৮৭। ২ [ন.ত; গ্রী-বী] পুরুষকৃত-ভিন্ন, অমাত্ম্য, দৈব।—ব গ্রী ১ পৌরুষাভাব, ভীকতা। ২ অমাত্ম্যবল, দৈববল।—বেয় বিণ [ন.ত; গ্রী-বী] বাহা পুরুষকৃত নহে; বাহা করা অশকা, অ-পুরুষকৃত, নিতা। “স্ববেদবাক্য সাংখ্য ৫, তত্বকৌমুদী। মনু ১২.২৪, কুল্লুক। যিনি... মীনরূপ ধারণ করিয়া বক্ষ্মল অপৌরুষের বেদের রক্ষা করিয়াছেন (বেতালপক্ষবিংগতি)। অপৌরুষের শাস্ত্র পাণ্ড ১০৮।

**অপ্চ** বি [সং অপচর] হানি, ক্ষতি, ধ্বংস। “অপ্চ ক’রে এমন কথা দিন লেগেছে পারা শি ৮২।

**অপ্চর** পুঃ [অপ্+√চর+অ (ট)-ক, উ.ত; গ্রী-রী] জলচর—কুড়ীরাদি। “মনু ৭.৭২।

**অপ্চর**, **ছর**, **ছরা** বি [সং অপসরাঃ-রা>লি, পা অচ্ছরা, বা অচ্ছরা, -র, -ছরা (স > ছ); হি অচ্ছরা, -রী, সি, শু অচ্ছরা; অস অপেছরা, -রী; অপ্র] অপসরা। “কপে অপ্চররা অপ ৫২। সন্ধে অপ্চর গ ১২৮; আইলেন অপ্চর ১৫১; কিম্বদ অপ্চর ১৮২। রস্তা অপ্চরা কু.উ ২৪; কপে অপ্চরা ২৬।—ছরী বি [হি অচ্ছরী] অপসরা। “নাচয়ে অপ্চরী গ ১২৮।

**অপ্পতি** পুঃ [ন.ত] জলপতি-বরণ। “মন্তু ৩.৮৭; ৫.২৬।

**অপ্য** পুঃ [অপি+√ই+অ (অচ্)-ভা] ১ অপগমন, তিরোধান। ২ নাশ, মৃত্যু। বিণ ‘ভব, ভাব’। “ভবাপ্যদৌ...শ্রুতৌ গী ১১.২। প্রভব মহা ২.৬৫.২। “ভাব ভ ৪.১২.৩।

**অপ্রকট** বিণ [ন.ত; গ্রী-তা] অপ্রকাশ, আবৃত্ত, গুপ্ত। “পকট-প্রকট চৈত লীলা স্মেয়ঃ হরেশ্বরা (পদ্মপুরাণ)। অপ্রকটরূপ বিদ্যে-বুদ্ধি পা.প্র ১৫২।—ট বি (বাঙলায়; অপ্র) তিরোভাব, প্রায়ণ, মৃত্যু। “অতাস্য প্রাচীন বিপ্র অপ্রকটকালে। করি অন্তঃগত কিছু কহিল আমারে—ন.প ৬০। [অপ্রকটে—অপ্রকট হইলে, মরিলে। “কবিরায় অপ্রকটে বহুকাল পরে। ঠাকুর লইয়া গেল রাজা জয়পুরে—ভ.গ্র ১২৩।]

**অপ্রকাশ** বিণ [ন.ত; গ্রী-শা] ১ অদীপ্ত, আলোকহীন, তিমিরময়। “প্রকাশদাপকাশচ লোকালোক ইবাচলঃ রঘু ১.৬৮। ২ গঢ়, গুপ্ত।

“মহু ৮.৩৫১; ২.২৫৬। ৩ প্রকাশরহিত, প্রচ্ছন্ন। “অপ্রকাশা দিশ: সর্কা: মহা (S.W.)। মহু ৮.২৫১। ৪ (বাঙলায়) অবিলিত। “অপ্রকাশ নাই যে ইতিপূর্বে তুমি অবিরত শত শত অপরাধে দণ্ডনীয় হইলেও...অণ্ড প্রচণ্ড রাজদণ্ড খণ্ডন করা যায় নাই।—য ৭। —শ পুং [ন.ত] প্রকাশাভাব, গোপন। “ছন্নরূপে শিতগৃহে করি অপ্রকাশ (রহিলেন)। ভ.প্র.৩০৬। —কাশিত বিণ [ন.ত] গূঢ়, প্রচ্ছন্ন, শুণ্ড, নিম্নত। —কাশ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী -জা] ১ প্রকাশের অযোগ্য; গোপনীয়, শুণ্ড। ২ বিশেষভাবে গোপনীয় (জ্ঞানস্বত্বাদি)। ‘জ্ঞানকং মৈমূনং ময়ো গৃহচ্ছিত্রক বন্ধনম্। আয়ুর্ধন্যাপমানং স্ত্রী ন প্রকাশ্যানি সর্কথা।

**অপ্রকাশিত, -অপ্রকাশ্য** ত্র ‘অপ্রকাশ’।

**অপ্রকৃত** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ অপ্রকৃত, অনারক। ২ অবধার্য। ৩ অপ্রস্তুত, অপ্রাসঙ্গিক, অবর্ণনীয়। ৪ অস্বাভাবিক। —ত স্ত্রী (অলঙ্কারশাস্ত্রে) উপমান। বিণ ‘প্রকৃত’।

**অপ্রকৃতি** স্ত্রী [ন.ত] ১ বাহ্য প্রকৃতিভিন্ন; বিকৃতি। ২ (সাংগো) প্রকৃতিভিন্ন পুরুষ। ৩ (ব্যাকরণে) শব্দধাতুভিন্ন প্রত্যয়াদি। [“হ—রোগভয়াদি হেতু অস্বহ।]

**অপ্রগল্ভ** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ভা] প্রগল্ভভিন্ন, স্ত্রীমান, লঙ্কাশীল, লাজুক। বিণ ‘গৃষ্ট’। “নির্গাস্যেব অপ্রগল্ভত্বপাখিকৃত্যাজনঃ শ ২১১। হি ২.১৫।

**অপ্রচোদিত** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] অপ্রেরিত, অনাদিত, অবাচিত। “মহু ৪.২৪৮।

**অপ্রচ্যুত** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ অপ্রত, অগ্রসৃত, অনুষ্ঠানপন্ন। “অস্মাদপ্রচ্যুতো বিপ্রঃ মহু ৪.২৪৮। ২ অনবর, নিতা। “অপ্রচ্যুতৈবর্থা তুমি উপাত্ত প্রণমা স্ত্রী.ম ২৬০।

**অপ্রজ** বিণ [প্র + √জন্ + অ (ড)-ক—প্রজ; ন প্রজ ন.ত; স্ত্রী -জা; ‘অপ্রজ’—অনুৎপন্ন (ঋগ্বেদ ১.২১.৫)] ১ যে আত্মজরূপে জন্মগ্রহণ করে না; বন্ধা, অনপত্য। “বৃক্ষাকমপ্রজাঃ সন্ত পত্নয়ঃ রা ১.৩৬.২২। (গাংকারী) অপ্রজা মহা ১.১১৫.১০। স চাপ্রজঃ মহা ৩.৫৩.৫। অপ্রজঃ সুপ্রজতমো (ভবতি) ভ ৪.২৩.৩৩। অপ্রজামামতীতায়াম্ মহু ২.১২৬.৭; মৈথুনমপ্রজম্।—চারণ্য। ২ অনুৎপন্ন। —জা স্ত্রী বন্ধা।

**অপ্রজাঃ** (-জস্) বিণ [ন প্রজা বাহার, ন.বহরী, সমাসান্ত ‘অস্’ (অসিচ); তু ‘অপ্রজ’, চান্দস (অধর্ম ৭.৩৫.৩)] প্রজাপুত্র, অনপত্য। “(সা) কুমারং হ্রস্বৈঃপ্রজাঃ ভ ৪.১৩.৩৮। অতীতায়াম-প্রজসি যাজ্ঞ ২.১৪৭, অপ্রজঃস্রীধনম্ ১৪৮।

**অপ্রজাতা** স্ত্রী [ন.ত] প্রজাতাভিন্না, বন্ধা স্ত্রী। “দাসীনামপ্রজাতানাম্ মহা ৫.৮৬.৮।

**অপ্রতর্ক্য** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ক্যা] প্রতর্ক্যভিন্ন, অতর্কণীয়, তর্কাতীত। “মহু ১.৫; ১২.২২। একই অপ্রতর্ক্য শক্তি জড়পদার্থে জড়ধর্মরূপে... অধিক্তি রহিয়াছে পা.প্র ৬৭।

**অপ্রতিকর্ষা** (-র্ষন্) বিণ [ন প্রতিকর্ষ বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -র্ষা] ১ বাহার প্রতিকার নাই; প্রতিক্রিয়াবহিত, প্রতিবিধানবিমুখ। “পুত্রস্তাপ্রতিকর্ষণঃ রা ১.৭৫.২২; ৭৬.১৮। ২ অপ্রতিবিধেয়, অশকা-প্রতিকার। [“শ্মশ্রিয়া—বেশবিশ্বাস্যসাহিত্য, প্রসাধনাভাব। “ভর্তৃরি প্রবসিতেঃপ্রতিকর্ষক্রিয়া বিষ্ণু ২৫.৯।]

**অপ্রতি(তী)কার** বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -য়া] ১ বাহার প্রতিকার নাই; অপ্রতিবিধেয়, অশকাপ্রতিকার। “মহু ১২.৮০। “রেয়মাণং (কাদবরী)। ২ অকৃতপ্রতিকার (ঋধর), প্রতিহিংসাবিরত। “সী ১.৪৫। —র পুং [ন.ত] প্রতিকারাভাব; অপ্রতিবিধান। —প্রতিকারী (-রিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -রিনী] প্রতিকারবিমুখ।

**অপ্রতিষ বিণ** [ন.বহরী; স্ত্রী -যা] প্রতিযাতকহীন, অপ্রতিবন্ধ, দুনিবার। “মহু ১২.২৮।

**অপ্রতিষন্দ** বিণ [ন প্রতিষন্দ বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -ন্দা] ১ প্রতি-ষন্দহীন, প্রতিবোধগরহিত, -প্রতিশব্দিশূন্য। “নমাহবে রা ১.৭৬.১৮। ২ শব্দারহিত। “রা ২.১০.৭.৮।

**অপ্রতিপত্তি** স্ত্রী [ন.ত] ১ প্রতিপত্তির অভাব; ইতিকর্ষব্যভাবিধেয় নিশ্চয়াভাব; অজ্ঞান। “মুচতা কি ১৪.৪৩। “বিহ্বলানি চেষ্টিয়াণি (কাদবরী)। ২ জড়তা। “সা.দ ৩.১৪৮। ৩ নিশ্চয়াভাব। ৪ অস্বী-কার। ৫ অগোচর। ৬ অসম্প্রাপ্তি। ৭ কুর্ভাভাব। “উত্তরতাপ্রতি-পত্তিরপ্রতিভা (গৌতমসূত্র)।

**অপ্রতিবন্ধ** বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -ন্ধা] ১ প্রতিবন্ধহীন, অপ্রতিহত, অবাদ। ২ (ব্যবহারে) অবিরোধ, নির্বিরোধ (দায়)।

**অপ্রতিবল** বিণ [ন প্রতিবল বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -লা] ১ যাহার প্রতিকূল বল নাই; বিপক্ষহীন। ২ অতিপ্রবল, মহাবীৰ্য। “গো.রা ৬.৭০.৫৫।

**অপ্রতিবিধেয়** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -য়া] প্রতিবিধানের অযোগ্য; অশকাপ্রতিকার, অপ্রতিকার্য। “অপ্রতিবিধেয় অনিষ্টসম্ভবন সী ২৫।

**অপ্রতিবীৰ্য্য** বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -র্যা] প্রতিবীৰ্য্যহীন, মহাবিক্রম, মহাবল। “গো.রা ৪.৩৫.৪; ৩৮.১৩।

**অপ্রতিভ** বিণ [ন প্রতিভা বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -ভা] ১ প্রতিভাহীন, প্রত্যুৎপন্নমতিশূন্য, হতবুদ্ধি। ২ অপ্রগল্ভ, লঙ্কাশীল, লাজুক। ৩ লজ্জিত, অপ্রস্তুত। “অপ্রতিভা কৈল মোরে দৈত্যের নন্দিনী য ৬৬। তিলোত্তমা অপ্রতিভ হইলেন ব.প্র ২১; হেমচন্দ্র অপ্রতিভ হইয়া বেত ফেলিয়া দিলেন ১৫২। অনেক সময়ে ভুল হয় এবং তজ্জন্ত বিলক্ষণ অপ্রতিভ হইতে হয় পা.প্র ১৮০। ভয় হ’লে পাছে অপ্রতিভ হই লী ৪২। ৪ কুর্জিশূন্য। —তা স্ত্রী [ন.ত] ১ প্রতিভার অভাব; প্রগল্ভতাভাব। ২ জ্বায়ে নিগ্রহহানবিশেষ।

**অপ্রতিম** বিণ [ন প্রতিমা বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -মা] ১ উপমাহীন, অনুপম, অতুল, নিরতিশয়। “প্রভাব সী ১১.৪৩। রূপেণাপ্রতিমা রা ৩.৩৪.২০; “মো গুণৈঃ ৪.২২.১৭। রূপেণাপ্রতিমা মহা ৩.৬২.২৫। অপ্রতিম অসীম সঙ্গুণ।—রঙ্গ ২১। ২ অতিহৃৎকর। “মহা ৩.২১৮.৪।

**অপ্রতিমান** বিণ [ন প্রতিমান বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -না, চান্দস] প্রতিমানহীন, অতুল। “পশুপ্রতিমানমোজঃ য.চ ১৬২।

**অপ্রতিযোগী** (-গিন্) বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -গিনী] ১ বাহার প্রতিযোগী নাই; অতুল, অনুপম। ২ শত্রুহীন। ৩ অভাবসম্বন্ধিভিন্ন।

**অপ্রতিরূপ** বিণ [ন প্রতিরূপ বাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -পা] ১ প্রতিযোগ-হীন, অপ্রতিপক্ষ। “মহা ১.৭০.২৩। দৌর্যদ্বন্দ্বপ্রতিরূপঃ তনয়ঃ নিবেগ্ধ শ ৪.২০; ৭.৩৩। ২ অনুপম, সর্বাতিশায়ী। “অপ্রতিরূপৈবেত্তোভিঃ য.চ ১.৪৬। —থ পুং অপ্রতিপক্ষ যোধ; মহাবীর। —থ পুং, স্ত্রী যাত্রামঙ্গল নামবিশেষ।

**অপ্রতিরূপ** বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -পা; বৈদিক] ১ প্রতি-রূপহীন; অসদৃশ, অতুলারূপ। ২ অনুপম, অতুল। “রূপ রা ৩.৪৮.২৪। তস্তাংপ্রতিরূপায়া বচনম্ গো.রা ৩.৩৮.২০। ৩ অননু-রূপ, অযোগ্য। [“রূপ (বিণ)—অনুপমরূপবান্।]

**অপ্রতিকূল** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -মা] অপ্রতিকূল, অবিরোধী। “অপরচিত্তাপি তে অপ্রতিলোমঃ সংবৃত্তঃ শ ৭১.১।

**অপ্রতিশাসন** বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -না] প্রতিশাসনহীন, দ্বিতীয়াঙ্ক-রহিত, একায়ত্ত। “(স:) অধিজ্যাকার্কঃ কৃতবানপ্রতিশাসনং জগৎ যযু ৮.২৭।

**অপ্রতিষিদ্ধ** বিণ [ন.ত, স্ত্রী-কা] প্রতিষেধরহিত, অনিষিদ্ধ।  
—বেধ পুং [ন.ত] প্রতিষেধাশ্রয়, অনিষেধ।

**অপ্রতিষ্ঠ** বিণ [ন.প্রতিষ্ঠা যাহার, ন.বচনী, স্ত্রী-ঠা] ১ প্রতিষ্ঠা-  
হীন, প্রতিশ্রুত, অতির। ২ বংশস্থিতিরহিত, অপুত্রক। “অপ্রতিষ্ঠে  
রঘুজ্যোত্ব কা প্রতিষ্ঠা কুলশ নঃ উচ ৫২৫। ৩ আধারশূন্য, নিরাশ্রয়,  
নিরবলম্ব। “শ্লী ৩.৬৮; ১৬.৮। ৪ প্রশংসাহীন, গৌরবশূন্য। ৫ অনা-  
শ্রয় হেতু নিষ্ফল। “মহু ৩.১৮০। —ঠ পুং নরকবিশেষ। —স্ত্রী  
স্বধামন্বিত ব্রহ্ম (A)। —ঠা স্ত্রী [ন.ত] ১ প্রতিষ্ঠার অভাব, অস্থিতি,  
নিরাশ্রয়তা। ২ অপ্রশংসা, অগৌরব। —স্তিতি বিণ [ন.ত, স্ত্রী-তা]  
স্বর্থ ‘অপ্রতিষ্ঠ’। —স্তিতি পুং বিষ্ণু।

**অপ্রতিষ্ঠা, -স্তিতি** ত্র ‘অপ্রতিষ্ঠ’।

**অপ্রতিষ্ঠিত** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কা] প্রতিষ্ঠিতনরহিত, অনতিষ্ঠিত।  
“বিক্রান্ত ভটি ২৮২।

**অপ্রতিষ্ঠিত** বিণ [ন.ত, স্ত্রী-তা] ১ অনতিষ্ঠিত। ২ অপ্রতিরুদ্ধ,  
অপ্রতিবন্ধ, অনিবারিত। “রয় উচ ৩.৩৬। “প্রসর বে ১১৪।  
“প্ৰভাবে রাজ্যশাসন সী ১। ৩ সর্বত্র প্রসরণশীল, অস্থগহত, অপ্রতি-  
বন্ধ, অকুঠিত। “চিহ্ন, মানস। সা বুদ্ধিরপ্রতিহতা (ভট্টহরি), পঞ্চ  
৫.২৬, হি ১.১৩৬। ৪ অব্যাহত।

**অপ্রতীক** বিণ [ন.বচনী; স্ত্রী-কা] ১ যাহার প্রতীক (একদেশ)  
নাই, সম্পূর্ণ। ২ নিরবয়ব (ব্রহ্ম)।

**অপ্রতীত** বিণ [ন.ত, স্ত্রী-তা; ছান্দস] ১ প্রতীতভিন্ন, অপ্রতিগত,  
অপ্রতিরুদ্ধ। ২ অপরিস্ফুট। ৩ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) একদেশমাত্রপ্রসিদ্ধ,  
বিবরণবিশেষেই প্রতীত (শব্দগতদোষ)। —তি স্ত্রী [ন.ত] ১ প্রতীতির  
অভাব; জ্ঞানাভাব, অস্পষ্টভাব। ২ অপ্রত্যয়। [“ত্ব—শব্দগতদোষ-  
বিশেষ। যেমন, “যোগেন দলিতাশয়ঃ”—এখানে ‘আশয়’ শব্দের অর্থ  
‘বাসনা’ যোগশাস্ত্রেই প্রসিদ্ধ, হুতরাং তদনভিজ্ঞের ইহা অপ্রতীত (সাদ  
৭২)]

**অপ্রতুল** বি [ (ণ); ‘প্রকৃষ্ট তুলার অভাব’ এই অর্থে অব্যবহৃত  
(শ.ক)] ১ অভাব, অসম্পত্তি, অনটন। “আমন কি একটা খেলো  
ঠেকারও অপ্রতুল হ ১৬৭; সাদর সম্ভাষণেরও বিলক্ষণ অপ্রতুল ১২২;  
পরসারও বিলক্ষণ অপ্রতুল ২২৮। ২ দুর্দশা, দুর্গতি, বিপৎসম্মুল অবস্থা,  
বিপদ। “জগৎসেট কহিলেন, এ দেশের অত্যন্ত অপ্রতুল হইল।  
দেশাধিকারী অত্যন্ত দুঃখ, কারু বা কা শুনে না কুচ ৪৩। —ল বিং  
বিপজ্জনক, অনর্থকর। “মিছে কথায় ক’রে তুল, গোষ্ঠে থেকে হ’য়ে  
বাতুল, ঘটনা যা অপ্রতুল, কে সে কথা ক’রে।—দা ২১৪।  
[অপ্রতুলের একশেষ—বিপদের চূড়ান্ত।]

**অপ্রত্যক্ষ** বিণ [ন.ত, স্ত্রী-কা] ১ প্রত্যক্ষভিন্ন, অগোচর, পরোক্ষ।  
২ অস্পৃশ্য, অদৃষ্ট। “অপ্রত্যক্ষঃ চ মে বীর্যম্ গো.রা. ৪.২.১০২।  
মহু ৮.২৫।

**অপ্রত্যয়** বিণ [ন.বচনী; স্ত্রী-মা] ১ প্রত্যয়হীন, বিধাসহীন, স-  
শ্যিত। “অপ্রত্যয়ঃ চেতঃ শ ১২। ২ জ্ঞানশূন্য। —য় পুং [ন.ত]  
১ প্রত্যাভাব, অবিশ্বাস, সংশয়। “ক্ষেত্রমপ্রত্যয়ানাম্ (স্বীয়স্মৃ)।—  
শিল্পন, পঞ্চ ১.২০১। ২ প্রত্যয়ভিন্ন প্রকৃতিরূপশব্দ। “অর্থবদধাতুর-  
প্রত্যয়ঃ প্রাপ্তিপদিকম্ (পা)।

**অপ্রদত্তা** বিং, স্ত্রী [ন.ত; বিকল্পে ‘অপ্রদত্ত’—অপ্রদত্তা হুহিতা (বসিষ্ঠ  
২৭)] বিবাহে অ-কৃতসম্প্রদান, অদত্ত। “অপ্রদত্তা ভূপতির আছে  
এক বালা বা.দ ১১৪।

**অপ্রধান** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-না] ১ প্রধানভিন্ন, অধীন। “আবাঃ  
তাবদপ্রধানো হি ২১১। ২ অমুৎকৃষ্ট। “অপ্রধানঃ প্রধানঃ স্ত্রাৎ  
সেবতে যদি পার্শ্বম্।—পঞ্চ ১৩৫। ৩ (ব্যাকরণে) মুপাভিন্ন, গৌণ

(কর্ম)। —ন স্ত্রী ১ প্রধান কর্মস্ব। ২ গৌণত্ব, অপ্রধানভাব, অধীনতা।  
৩ গৌণকর্ম। “পা ১.৪.৫১, মহাভাষ্য।

**অপ্রশুশা** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-গা] অশকার্ধণ, অজ্ঞেয়। “মহা ১.১ ১৮৪।  
মা.মি ৫১৭।

**অপ্রবাস** বি [ন.ত] পবাসাভাব, স্বগৃহে বাস। “অপ্রবাসে ঋণ বিনা  
যার কাল যায় ম ৫৮১। —সী (-সিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-সিনী]  
প্রবাসিভিন্ন, স্বগৃহবাসী। “অঞ্চলী চাপ্রবাসী চ স বারিচর মোদতে  
মহা ৩.৩১২.১১৫। অপ্রবাসী অঞ্চলী সে সদা সূত্রে বৈসে ম ১২৫৭।

**অপ্রভু** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ভু, -ত্বী; ছান্দস] অসমর্থ, অশক্ত।  
“অপ্রভুলজ্ঞানেভবৎ গো.রা ৬.৩৬.৮২।

**অপ্রমত্ত** বিণ [ন.ত, স্ত্রী-তা; বৈদিক] প্রমত্তভিন্ন, প্রমাদরহিত,  
সাবধান, অবহিত। “অপ্রমত্তমবেষে ভব।—রা ২.৪৬.১১। মহু  
৭ ১৪২। টে.চ ২২৪।

**অপ্রমাণ** বিণ [ন.বচনী, স্ত্রী-ণা] ১ প্রমাণহীন, হেতুশূন্য, মিথ্যা।  
“অপ্রমাণঃ বচনম্ শ ৫২৪। গোবিন্দ বলিলা রাজা নহে অপ্রমাণ।  
যে হেতু না আইল আমি কর অবধান।—ম ৩৯০। ২ শাস্ত্রীয়প্রমাণ-  
শূন্য। ৩ ঈয়ত্তাহীন, অসীম। —ণ স্ত্রী [ন.ত] ১ প্রমাণের অভাব,  
হেতুভাব। ২ যাহা প্রমাণবিরাহী; প্রমাণভিন্ন ভ্রমাদিজনক বাক্যাদি;  
প্রমাণবিরুদ্ধ বচন। ৩ বেদমুত্তিপত্তিত প্রমাণভিন্ন চান্দ্যকানিমিত।

**অপ্রমাদ** বিণ [ন.বচনী; স্ত্রী-দা, ছান্দস] প্রমাদরহিত, অপ্রমত্ত,  
সাবধান। “তা যাক্ত ৩.৩১০। অপ্রমাদঃ সদা দক্ষঃ প্রতীহারঃ স  
উচাত।—চাপকা।—দ পুং [ন.ত] প্রমাদাভাব, অবধান, সাবধানতা।  
“(ভুহঃ) নিবসত্যপ্রমাদেন দেশং তং পরিপালয়ন্ রা ৮.২৩২০। —দী  
(-দিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-দিনী] প্রমাদিভিন্ন, প্রমাদরহিত, সাবধান।  
“মহু ২.১১৫। পঞ্চ ১ ৪১। [অপ্রমাদে—নির্জিহ্মে, নিরাপদে, অবাধে,  
অনায়াসে। “পত্ন্যং বিহানে কালি সূর্যের প্রসাদে। দশ লক্ষ হইলে  
ভূপ্ত্যাব অপ্রমাদে ম ৫১৬; জয়ত্রয়েরে মারিব অপ্রমাদে ৮৪৪।]

**অপ্রমিত** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তা] ১ প্রমাণরহিত, অপরিমিত, ঈয়ত্তা-  
হীন, অসীম। ২ অ-প্রমাণসিদ্ধ। ৩ অস্পৃশ্য। ৪ (বাঙলায়) গচুর,  
অনেক, অসংখ্য, বহু। “নানা ধর্ম কল্প করিবেক অপ্রমিত ম ৪৮;  
বৃষ্টি কৈল অপ্রমিত ৬২৫, গুণ অপ্রমিতে ৭০১। ৫ [অপ্র] মতান,  
প্রভূত। “নাগলোকে উৎসব হইল অপ্রমিত ম ৪৬। —মিতি বিং  
অপ্রমিত, অপরিমিত, প্রচুর। “ব্রাহ্মণেরে দান রাজা দিল ‘অপ্রমিত’  
ম ৬৭৩। [পড়ে মিলের জন্ত ‘ই’]। —মেয় বিণ [ন.ত; স্ত্রী-মা]  
১ পরিমাণের অযোগ্য; অপরিমেয়, অসীম। “অপ্রমেয় বল ধরে  
অপ্রমেয় সেনা ম ৪২৪। ২ অপরিচ্ছেদ্য, অনবগম্য। “মহু ১.৩;  
১২.৯। “মহিমা ম.চ ৪.৩০। ৩ ব্রহ্মবিচ্ছাভিৎ। “বরুণাশ্রমপ্রমোয় রা  
১.৭৭.১। ৪ মহাবীরাবান, অমিতবল। “গাণ্ডিবমপ্রমেয়ম্ মহা  
১.১.১৮০। ৫ প্রমাণাতীত, অচিন্ত্যপ্রভাব (শ্রী.টাকা)। “তৎ কাময়ে  
আমহমপ্রমেয়ম্ শ্লী ১১.৪৩। —মেয় পুং বিষ্ণু। —য় স্ত্রী ব্রহ্ম।  
[“গাছা (স্বন) পুং—১ শিব। ২ বিষ্ণু।]

**অপ্রমিতি, -প্রমেয়, -প্রমেয়াক্ষা** ত্র ‘অপ্রমিত’।

**অপ্রমোদ** পুং [ন.ত] প্রমোদাভাব, অপ্রহর্ষ, আনন্দাভাব। “মহু  
৩.৬১; মহা ১০.৪৬৪।

**অপ্রযুক্ত** বিণ [ন.বচনী; স্ত্রী-ক্তা] প্রযুক্তশূন্য, প্রয়াসহীন, উপাসীন।  
“অপ্রযুক্তঃ স্ত্র্যার্থে মহু ৬.২৬। —ত্য় পুং [ন.ত] প্রযুক্তাভাব, অপ্রয়াস,  
উপাসীশূন্য।

**অপ্রযুক্ত** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কা] ১ প্রযুক্তভিন্ন, অকৃতপ্রয়োগ, অব্যবহৃত  
(শব্দ)। ২ অকৃত (ভ্রান্ত)-প্রযুক্ত (শব্দ)। ৩ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) বিরল-  
প্রয়োগ (শব্দগতদোষবিশেষ)। [“ত্ব (স্ত্রী)—শব্দগতদোষবিশেষ।



কোন শব্দের অর্থ বা লিঙ্গ অভিধানসম্মত হইলেও, কবিরা সেই অর্থ বা লিঙ্গে ঐ শব্দের প্রয়োগ করেন নাই, তাদৃশ শব্দের প্রয়োগে 'অপ্রযুক্ত' বা অপ্রযুক্ত্যাদোষ হয় (সা.দ. ৭.২)। "ঈশাঙ্কের উর্বরুধে মারা গেল মার (কাব্যনির্ণয়)।" — প্রয়োগ পুং [ন.ত.] ১ প্রয়োগাভাব। ২ অসাধুপ্রয়োগ।

**অপ্রশস্ত** বিণ [ন.ত.; স্ত্রী-স্তা;] ১ প্রশস্তভিন্ন, অপকৃষ্ট, অসং। ২ অবিহিত, নিষিদ্ধ, নিষ্পত্ত। "অপ্রশস্ত: নিশিহানম্।—পরশর ১২.২০। মমু ১১.২৫৬। ৩ অযোগ্য, অশুভ (কাল)। ৪ অপবিত্র, দূষিত, কলুষিত। "বিভীতকণ্ঠাপ্রশস্ত: সংবৃত্ত: কলিঙ্গাশ্রয়ং মহা ৩.৭২ ৪১। ৫ (বাঙলায়) অবিকৃত, সর্দীর্ণ, অনার্যত, সর (পথ, পাত্র, পাতিগ্রহ যুগ)। — প্রশস্ত বিণ [ন.ত.; স্ত্রী-স্তা] অপ্রশংসনীয়, নিষ্পন্নীয়, অবিধেয়।

**অপ্রসক্ত** বিণ [ন.ত.; স্ত্রী-স্তা] ১ অনভিনিবিষ্ট, অনাসক্ত। ২ প্রসঙ্গ-রহিত। ৩ অসংবদ্ধ, অসংলগ্ন। — প্রসক্তি স্ত্রী [ন.ত.] ১ প্রসঙ্গের অভাব; অনাসক্তি, প্রসঙ্গাভাব। ২ অসেবন, অমুপভোগ। "বিষয়েষ-প্রসক্তি: মমু ১.৮২। — প্রসঙ্গ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্তা] প্রসঙ্গশূন্য, সম্বন্ধহীন, অনাসক্ত। — প্রসঙ্গ পুং [ন.ত.] ১ প্রসঙ্গাভাব, অসংবদ্ধ। ২ অনাসক্তি। ৩ সঙ্গতির অভাব; অসঙ্গতি, অনবয় (বাক্যের)।

**অপ্রসক্তি**, **অপ্রসঙ্গ** স্র 'অপ্রসক্ত'।

**অপ্রসাদ** পুং [ন.ত] অপ্রসন্নতা, অশ্রীতি। "হি ৩.৯৩।

**অপ্রস্তুত** বিণ [ন.ত.; স্ত্রী-স্তা] ১ প্রস্তুতভিন্ন, অপ্রস্তুত, অপ্রকৃত, অপ্রাকরণিক, অপ্রাসঙ্গিক। "প্রশংসা। ২ অনিপন্ন। ৩ অসংস্কৃত। ৪ কাব্যসাধনার্থ অসুহৃদ; উচ্চাগমীন। ৫ (বাঙলায়) অপ্রতিভ, লজ্জিত, সঙ্কুচিত। "কর্ম্মকর্ত্তার ব্যাভার মেখে প্রতিমে পর্য্যন্ত অপ্রস্তুত হন হ ১৯৩। ৬ তত্ববুদ্ধি। "(বাঁবাঙ্গীরা) পাঠারাগুলাকে দেখে কিঞ্চিৎ অপ্রস্তুত হয়ে পড়লেন হ ২১১। "প্রশংসা (স্ত্রী)—অপ্রস্তুত দ্বারা প্রস্তুতের প্রশংসা (ব্যঞ্জন); অর্থালঙ্কারবিশেষ। অপ্রস্তুত (অবর্ণনীয়) বিষয়ের বর্ণনা দ্বারা প্রস্তুতবিষয়ের প্রতীতি জন্মাইলে 'অপ্রস্তুতপ্রশংসা' হয় (সা.দ. ১০.৫২)।]

**অপ্রহত** বিণ [ন.ত.; স্ত্রী-স্তা] ১ প্রহতভিন্ন, অনাহত, অক্ষুণ্ণ। ২ অকৃষ্ট, ঝিল (ভূমি)। ৩ দশাসহিত ঈষদ্ব্যক্তিত নব বেত (বস্ত্র)। 'ঈষদ্ব্যক্তিত: নব: বেত: সদশ: যথধারিতম্। নির্ণেজকাকালিতং চাপ্রহতং বাস উচ্যতে ॥

**অপ্রাকরণিক** বিণ [ন. প্রাকরণিক, ন.ত.; স্ত্রী-কী] প্রাকরণিকভিন্ন, অপ্রজ্ঞাবিত, অপ্রস্তুত। "কা.প্র ১০.৯৮।

**অপ্রাকৃত** বিণ [ন.ত.; স্ত্রী-স্তা] ১ প্রকৃতিসম্বন্ধিভিন্ন, অর্থাৎ যাহা ক্রিতি জল বায়ু প্রভৃতি ভূতগণ দ্বারা সৃষ্ট নহে; প্রকৃতিকার্য্যভিন্ন, অস্বাভাবিক। "সেকালে নাহিক জন্মে প্রাকৃত মন নয়ন। অতএব অপ্রাকৃত ব্রহ্মের নেত্র মন ॥—চৈ.চ ১০৩। হৃদ পান করি ভাও রাখিতেই মাত্র। আপনি চলিয়া গেল অপ্রাকৃত পাণ্ড ॥—ভ.এ ২২; ১৬৫। ২ অলৌকিক, লোকাতিশায়ী, অসামান্য। "অপ্রাকৃতেশু পাত্রেয় ম চ ১৩। ৩ অ-মহুতকৃত, অমাহুত, দিব্য। "অপ্রাকৃত সদাকর স্বলকিতৈ জ্যোতি ভ.এ ১৮২। ৪ চিদানন্দময়। সেই দেহ করে তার চিদানন্দময়। অপ্রাকৃত দেহে তাঁর চরণ ভজয় ॥—চৈ.চ ২৮২।

**অপ্রাপ্ত** বিণ [ন.ত.; স্ত্রী-স্তা] ১ প্রাপ্তভিন্ন, প্রমাণান্তর দ্বারা অন-বগত। "প্রাপ্তকো বিধি: (মীমাংসাধর্মন)। ২ অনধিগত, অলব্ধ। ৩ সম্বন্ধহীন, অসংবদ্ধ। "অপ্রাপ্তরোশ্ব যা প্রাপ্তি: সৈব সংযোগ স্রিত:। —ভাষ্যপরিচ্ছেদ ১১৫। ৪ অনাগত, অমুপস্থিত। "রমু ১২.৯৬; 'যৌবন ১৫.৪২। ৫ অনিবৃত্ত (মিতাক্ষর)। "ব্যবহার যাজ্ঞ ২.২৪৬।

৬ অপ্রাপ্তবিবাহকাল। "অপ্রাপ্তামপি তা: তন্মৈ কন্তা: দগ্ধাং মমু ২.৮৮।

**অপ্রাপ্তকাল** বিণ [ন.ত.; স্ত্রী-লা] ১ অপ্রাপ্তসময়; অসময়োচিত, অপ্রাসঙ্গিক। "অপ্রাপ্তকালং বচনম্ কা।—পঞ্চ ১.৬৭; হি ২.১৬১। ২ অনাগতসমুচ্চকাল। "নাপ্রাপ্তকালো ত্রিমতে বিষ্ণু ২০.৪২। —ল পুং (স্থানে) নিগ্রহস্থানাভেদ, বাদীর দোষবিশেষ।

**অপ্রাপ্তবয়স্ক**, **-বয়স্** (—বয়স্), **-ব্যবহার** বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-স্তা, -য়া:, -রা] যে ব্যবহারযোগ্য বয়স বা কাল প্রাপ্ত হয় নাই; ব্যবহার-নাভিজ্ঞ, অপূর্ণ-ষোড়শবর্ষবয়স্ক (বাল); নাবালগ্ (Minor)। 'বাজ ২.২৪৬। দক্ষ ১.৬। অপ্রাপ্তব্যবহার ব্যক্তি তৃতীয় কার্য্যে ত নিয়োজিত হয় না?।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

**অপ্রাপ্তবয়স্**, **-ব্যবহার** স্র 'অপ্রাপ্তবয়স্ক'।

**অপ্রাপ্তাবসর** বিণ [অপ্রাপ্ত অবসর যাহা কর্তৃক, বহুব্রী; স্ত্রী-স্তা] অপ্রাপ্তযোগ্যকাল, অপ্রাপ্তসময়। "নাহমপ্রাপ্তাবসরং বচনং বন্ধ্যামি হি ২.৬২।

**অপ্রাপ্তি** স্ত্রী [ন.ত.] ১ প্রাপ্তির অভাব; অনধিগম, অলাভ। ২ বিয়োগ। "তদপ্রাপ্তিমহাদুঃখবিলীনশেষপাতকা (গোপকঙ্ককা) কা.প্র ৪.৮০ (উদাহরণ)। ৩ প্রমাণান্তর দ্বারা জ্ঞানাভাব। "বিধিরত্যন্তমপ্রাপ্তৌ নিয়ম: পাক্ষিকে সতি (মীমাংসাধর্মন)। ৪ অসম্ভব। "বেদান্ত ২.২.২২। ৫ অমুপপত্তি। "বেদান্ত ২.২.১৮।

**অপ্রাপ্য** বিণ [ন.ত.; স্ত্রী-পা] প্রাপ্তির অযোগ্য; অলব্ধ। "অপ্রাপ্য: নাতিবাহুস্তি (নর: পণ্ডিতগুরু:) হি ১.১৭২।

**অপ্রামাণিক** বিণ [ন.ত.; স্ত্রী-কী] ১ প্রমাণসিদ্ধিভিন্ন, অ-প্রমাণ-সিদ্ধ। "অপ্রামাণিকায়মনবদ্য (সাংখ্যভাষ্য)। ২ প্রমাণবিহীন, প্রামাণ্যনাভিজ্ঞ। ৩ অবিষয়নীয়, বিষয়ের অযোগ্য। —মাণ্য স্ত্রী [ন.ত] প্রামাণ্যের অভাব; প্রমাণাভাব, অসত্যতা। "অপ্রামাণ্য: জনয়তি সদা নন্দহ্ননোবিয়োগ: (পদ্যাকৃত)।

**অপ্রিয়** বিণ [ন.ত.; স্ত্রী-য়া; ছান্দস] ১ প্রিয়ভিন্ন, অপ্রীতিকর, অনিষ্ট। "ন ক্রয়াং সত্যমিপ্রিয়মমু ৪.১৩৮। অপ্রিয়পি প্রমদা শ ৫.১৭। ২ নিষ্ঠুর, পরুষ। "অপ্রিয়ন্ত চ পথান্ত বক্তা শ্রোতা চ দুঃপ্ত: মহা ২.৬৪.১৬। কঠিন অপিয় ভাব সম ৩৮। ৩ অনিষ্ট, হিংসক, অহিত-কর। "সংযোগক তথাপ্রিয়ৈ: মমু ৬.৬২; ৭৯। —র পুং শত্রু, অরি। —র স্ত্রী ১ পরুষবাণী। "বাদী মমু ৯.৮১। ভাষ্যা চাপ্রিয়বাদিনী। —চাণক্য। ২ অনভিমতকার্য্য। "পানিগ্রাহন্ত সাক্ষী স্ত্রী নাচরং কিঞ্চিদপ্রিয়ম্ মমু ৫.১৫৬; 'কর ৭.২০৪। প্রিয়বিয়োগ ও অপ্রিয়-সংযোগ শোকের কারণ সী ৫৬।

**অপ্রিয়ংবদ** বিণ [ন.ত.; স্ত্রী-না] অপ্রিয়বাদী, পরুষভাবী। "যাজ্ঞ ১.৭৩।

**অপ্রীত** বিণ [ন.ত.; স্ত্রী-স্তা] ১ প্রীতিহীন, অসন্তুষ্ট, বিরক্ত। ২ (বাঙ-লায়; অগ্) অপ্রীতিকর, অস্বপ্নজনক। "অপ্রীত অশন শয়ন সদা হাহাভাষ ম ৪৩৫। —প্রীতি স্ত্রী [ন.ত.] ১ প্রীতির অভাব; অসন্তোষ, বিরোধ। ২ ঘেব, বিরোধ, বৈর, অপ্রিয়। ৩ দুঃখ। "অপ্রীতিদ্ব:খম-প্রীতায়কো রজোজগ: (সাংখ্যতত্ত্বকোমুদী)। [ 'তিকর (বিণ)— অসন্তোষকর, বিরাগজনক। "মমু ১২.২৮।]

**অপ্সর** পুং [অপ্ (জল), তাহাতে সর (গম্বা), স.ত.] জলে বিচরণ-কারী, জলচরণাঙ্গী। "মমু ৭.৭২।

**অপ্সর** বি [সং অপ্সরা: ৭-রম্], হি অপ্সর (পাত্রে), স্র 'অপ্সর'। ১ স্ত্রীজাতি দেবদেবীনিবিশেষ; স্বর্গবাসী। "অপ্সর কিন্নর যক্ষ, সবে ভোগ করে নানা রস তা ১৫; অপ্সরগণের বাস ৯৬; অপ্সর নাচে ১৪৫। পিশাচ অপ্সর স্ত্রী.ম ২৩৯। নৃত্য করে যতক অপ্সরে ম ৪২৮।



১ [ 'কিন্নর (পুং)—কিন্নরী (স্ত্রী)' ইত্যাদির অমুকরণে বাঙলায় অপ্সর (পুং)—অপ্সরী (স্ত্রী), অপ্র] অপ্সরার পুরুষজাতি। "অপ্সর অপ্সরী গায় জ ২০। অপ্সরী অপ্সর যত ম ৪৫; অপ্সরী অপ্সর, কিন্নরী কিন্নর ম ২৬০, টীকা।

**অপ্সরাস্ত্রা** স্ত্রী [ 'তু সং অপ্সরাঃ (-রস্); প্সর—রূপ (ঋষেদ ১.৪১.৭); ছান্দস—'অপ্সরাম্' 'অপ্সরাভ্যাম্' 'অপ্সরাহ্' (অথর্ববেদ ৪.৩৮.১; ৭.১০৯.২; ২.২৩); অপ্সরায়তে (পা ৩.৩.১১, সি); অপ্সরা (অ.চি ২.২৭, টীকা); হি, ঠ, ঙ অপ্সরা] ১ উর্বরীপ্রভৃতি স্বর্গবেত্তা। "অপ্সরাণাং সুবর্চসাম্" রা ১.৪৫.৩৪। অপ্সরোপমা মহা ১.১০২.৩; ১৭১.৮। যুতাটী অপ্সরা ম ১০৮। ইন্দ্রের অপ্সরা শি ২৪। দেবী কি অপ্সরা ক্রিহ ভ.গ্র ২৪০। "গণ ম.ম ৪৩; কাদ ৪৫। ২ [ বাঙলায়, 'দেবা (পুং)—দেবী (স্ত্রী)' ইত্যাদির অমুকরণে 'অপ্সরা (পুং)—অপ্সরী (স্ত্রী)'; অপ্র] অপ্সরীর পুরুষজাতি। "বৃত্তা করে বিভাধর অপ্সরা অপ্সরী শি ৩৩।

**অপ্সরাঃ (-রস্)** স্ত্রী [অপ্+ ১/২+অস্ (অস্মন)-ক -১ব (উ ৪.২৩৭); "অপ্সরা অপ্সারিণী"...অপ: প্রতি নিতামেব সরতি, তৎপ্রভবত্বাৎ (নিরুক্ত)]। 'অপ্সর' নিত্যবহবচন (বামন, চন্দ্রগোমী), একবচন ও বহুবচন (শ্রিয়াঃ বহুবচনসঃ স্তাদ্ একত্বোপ্সরা অপি—শকার্ণব)। বস্তুতঃ ইহার প্রয়োগ বহুবচনেই অধিক (প্রায়েণায়ঃ ভূমি—উপাদিবিভক্তি)। একবচনেও বিরল নহে। —"উর্বরশপ্সরাঃ" (বাক্যভাষ্য)। মেনকা নাম অপ্সরাঃ (মহা ১.৭৪.৬২; ৩.৭৮.১৪)। মেনকা নাম অপ্সরাঃ; সামু-মতী নামাপ্সরাঃ (শ ১১৩; ৬৩)। একাপ্সরাঃপ্রাণিত (রঘু ৭.৫০) ইত্যাদি। জলে জন্ম হেতু বাহারা জলে যায় (নিরুক্ত); বাহারা মণিত সমুদ্রজল হইতে জাত (রা ১.৪৫.৩৩); বাহারা বিহার্য্য জলে যায় (ভরত); দেবযোনিবিশেষ। "অপ্সরোগণসংযুক্তাঃ সৈন্তাঃ" রা ২.২১.৫৮। অপ্সরোগণের (পাঠান্তর) বাস ভা.চ ৯৬। অপ্সরোনিমিত্ত সজীতবিদ্যাপটু গায়কগায়িকার গান ব.বি ৩০০। [রামায়ণমতে (রা ১.৪৫.৩৩) সমুদ্রমস্থন হইতে অপ্সরার উৎপত্তি হয়। মহাভারতে, কঙ্কণশরী প্রধার গর্ভে অলম্বুধাপ্রভৃতি চতুর্দশ অপ্সরার উৎপত্তি বর্ণিত হইয়াছে (মহা ২.৬৫.৪৮-৫১)। কালদ্বারা, মহাশেতাকৃত অপ্সরোগণের বংশবর্ণনায় ত্রকার মানস দেব অনল জল প্রভৃতি হইতে চতুর্দশ কুলের উৎপত্তি উল্লিখিত হইয়াছে। অভিধানচিহ্নামণির টীকায়, ত্রকা বিষ্ণু যম হইতে প্রভাবতী প্রভৃতি একোনচত্বারিংশ অপ্সরার উৎপত্তি-বিষয়ে ব্যাড়াধৃত বচন উদ্ধৃত হইয়াছে। অপ্সরার উৎপত্তিবিষয়ে এইরূপ নানা মত। মহাভারতে (১ ১৩৩.৬১-৬৫) পাণ্ডবের উৎপত্তিবর্ণনায় অনুচানাপ্রভৃতি অনেক অপ্সরার নামোল্লেখ আছে। ইহাদের মধ্যে উর্বরশী পুরুষাভি সহজন্তা মেনকা বিধাটী যুতাটী—এই ছয়জন প্রধান (মহা ১.৭৪.৬৮)। [ অপ্সরোগণ (পুং)—অপ্সরঃসমূহ। ]

**অপ্সরী** বি [অপ্সরঃ, অপ্সরা (২)] অপ্সরা। "ইন্দ্রের অপ্সরী গো.চ ৪৮১; ৪৮২। চিনা ভার সে অপ্সরী কি কিন্নরী কৃ ৪৩। কিন্নরী অপ্সরী দেবকন্তা হবে প্রায় ম ৫২২। বরাজ যথা মানসের জলে. অপ্সরীর।—মে ২৭৮। অপ্সরীদের রজশালা কৃ.কে ১২২।

**অফল** বিণ [ন.বহুব্রী, স্ত্রী -লা; ছান্দস] ১ যাহার ফল নাই; ফলকালে ফলশূন্য, বকা, রাড়া (বৃক্ষ)। বিপ 'সফল'। "বৃক্ষঃ...অফলা বাত্র দৃশ্যতে গো রা ৪.৫২.১২। ২ অশুভপাদক, নিষ্ফল। "যথা যন্তোঃফলাঃ স্ত্রীয যথা গোঁর্গবি চাফলা।—মহু ২.১৫৮। ৩ ধর্ম্মকর্ম্মজন্তুস্বাধীন; নিষ্ফল। যজ্ঞোফলাঃ দানম্ মহু ২.১৫৮; অফলাঃ ক্রিয়াঃ ২৩৪। ৪ নিস্ত্র-য়োজন। "অন্তথা তে...অফলা চ বিত্তা (স্বত্রত)। ৫ বৃণহীন, অগুণ্ড। "অফলস্ত ততঃ শত্রুঃ (অত্রবীৎ)।—রা ১.৪৯.১; ৩; অফলস্ত কৃতো মেঘঃ ৭; ৯। ৬ শ্রৌত ও স্মার্ত্ত কৰ্ম্মের অযোগ্য। "বিপ্রোহিন্দোঃফলঃ মহু ২.১৫৮। —ল পুং ১ ইন্দ্র। স্র (৫)। ২ মেঘ।

স্র (৫)। ৩ বাবুক্ষক। —লা স্ত্রী [ স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ ফলহীন। কুমারলকী, ডুই-আমলা। ২ বৃত্তকুমারী। [ 'লপ্রেসন্ (বিপ)—অ-ফলাভেদু, নিকাম। "গী ১৮.২৩। ]

**অফলপ্রোক্ষু, অফলা** স্র 'অফল'।

**অফলা** বিণ [অ+ফলা; সং অফল] ১ কালে যে গাছে ফল হয় না; বকা, রাড়া (গাছ)। ২ যে গাছে ফল এখনও হয় নাই। "বিকাদি ফলা অফলা E. P. 95। ৩ ফলশূন্য (বৃক্ষ)।

**অফিলা** বিণ [সং 'অফুল'—মূল?; অপ্র] বাহার ফুল হয় নাই; আফুলা। "অফিলা বিয়ার খোপ আনে গো.চ ৫, টীকা।

**অফুট (-ট)** বিণ [ 'অফুট'—মূল; পড়ে] অফুটিত, অবিকসিত, অফুটন্ত। "তুলি তুলি নীল কমলকলিকা. ফুঁ দিয়ে ফুটায় অফুট দলে ব.হু ৩২।

**অফুটন্ত** বিণ [অ+ফুটন্ত] ১ অপ্রফুটিত, অফুটিত (মূল)। ২ অসিক, আধসিক (চাল, ভাত)।

**অফুরন্ত** বিণ [অ+ফুরন্ত] ১ যাহা ফুরায় না; অশেষ, প্রচুর, বহু (জিনিশ, কাজ)। ২ বহুদূর, হৃদীর্ঘ (পথ)।

**অফুরাণ, -ন** বিণ [অ+ফুরাণ, -ন] ১ যাহার ফুরান নাই অর্থাৎ যাহা ফুরায় না; হৃদীর্ঘ, অফুরন্ত। "যের যাইতে পথ মোর হইল অফুরাণ জা ৯। রায়ে অফুরার যত, গণ অফুরান হ'ত।—রবীন্দ্র। ২ যাহা ব্যয় করিলেও ফুরায় না; অফুরন্ত, উত্তুণ্ড। "করিল সামগ্রী ঐছে হইল অফুরাণ ন বি ১০৫। ৩ অনন্ত, অবশিষ্ট, অশেষ। "এ কি অফুরান লীলা গী.লি ১৪৪।

**অফেন** বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -না] কেনশূন্য, অফেনিল (ছদ্মাদি)। "অফেনাভিরক্তিঃ (আচমেৎ) মহু ২.৬১। —ন স্ত্রী যাহার কেন (নিধাস) নিমিত্ত; অফিফেন।

**অব** সক ভূ.প—অবতি; সেট, ছান্দস] ১ রক্ষণ। "অবতু বো গিরি-হতা শশিভূতঃ প্রিয়তমা। ২ ভরণ, গ্রীণন। "রঘু ১.৬৫। ৩ স্পৃহা গতি শ্রুতি প্রাপ্তি আলিঙ্গন যাক্ষা বধ প্রবেশ ইত্যাদি। —ব অব কৃষ্ণ, ছাতি, সস্তা, বুদ্ধি, শক্তি।

**অব** বা [ছান্দস; Cf., L. ab, abs; E. off] উপসর্গবিশেষ। —১ নিষ্চয়। "ধারণ, সায়। ২ অসাকলা, ঈষদর্থ। "বাত (বিভূরীকরণার্থ একদেশমাত্রে বাত—ত.বা)। ৩ অনাদর। "গণিত, জা, মান। ৪ আশ্রয়, আলম্বন। "লম্বন। ৫ ব্যাপ্তি। "কীর্ণ। ৬ নিয়তা। "ডীন, তরণ, তার, পাত। ৭ বিয়োগ। "কর্ত্তন, কৃষ্ট, যান (ছান্দস), শ্রয়ণ। ৮ জ্ঞান। "গত। ৯ শুদ্ধি। "পাত। ১০ পরাভব। "অবহন্তি (পরাতবতি)। ১১ সমস্তাৎ। "নক্ষ, নেজন। ১২ [ Cf., E. up] উপরি। "কৃত মহু ৪.২১০। ১৩ প্রাপ্ত। "অস্তর। ১৪ (সমাসে) শব্দন। "কোকিল। ১৫ সম্ভব, ব্যাপ্ত। "ভমস। [ভাণ্ডারির মতে 'অব' উপসর্গের 'অ'কারের লোপ হয়। যথা, বগাহ (অবগাহ), বগাহ (অবগাহ) কু.স ১.১। স্র 'অপি'।

**অব** ক্রি.বিণ [বি, মৈ অব—ভট্ট হো অব ভণ্ড ভয়া (ভা.চ ৪৩৫); বৈষ্ণবসাহিত্যে] এ সময়ে; এখন। "অব তিন ভুবন আগোর বি.প ১০; অব সবধণ ৩০; অব কি বলব ৫৬; অব জন উপহাস ১২৪; অব বৃক্ষমু ১৫৬; অব তারণ ভার তোহারা ২১৯। অব মাধব কৈছে জীবন বর নারী গো ১১১; অব হেরিয়ে: চললিহ অব ১৯০। অব সেই বিরাগ চৈ.চ ১১৮। প্রেম করবি অব হৃপুঙ্খ জানি প.র ২৫। অব টুটায় ব.প ৯৯। [ অবকে—এখন, আজকে। "অবকে মিলন সমুচিত হোয় বি.প ৫৭। অব হি—এখনই। "অব হি যে করত পরাণ বি.প ১৬৭, ২০১। অবে—এখন। "অবে পরতীতি করত দহ কোএ বি.সা ২৫৯। ]

অব<sup>০</sup> সং, ক্রি [  $\sqrt{\text{অব}} + \text{লোট-হি}$  (অভুজা, মধ্যমপুরুষ-১ব) ] রক্ষা কর; রাখ। “অব পো অব্যাভা চ ১৭; অব অবিলম্বে ১১৭। ক্রোধে বহিঃসমুত্তব, হৈল স্বর অব অব ব.প ১২১।

অব<sup>০</sup> ক্রি.ভি. [ সং তবা > প্রা অৱৱ (হে ৩.১৫৭) > বা অব; অব + অ<sup>০</sup> > অব (উত্তমপুরুষ); তু ‘প্রা সহর (সহিয়ে, লোট্যো —পে)] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎকালে প্রথম ও উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “নগরে বাজব জয়তুর: মঙ্গল কলস করব কুচতার বিপ ২০৫; দরপণ ধরব: বৈদী বনাব হাম: কদলী রোপব: পসারব চাদ কি হাট ২০৬; ধরব, বারব, পিরব হামারা, হরব, হেরব, বোলব, করব, ও রসে পূরব হাম মূরব নয়ান ২০৭। গিরব ব ৮২; দুশব ২০; বাজব লেহা ২০১। কত কি হোঅব অ.প ৪১; ৫৩। লাপব, জানব পো ২০১। টুটাব ব.প ২২০। [ বৈকব পদাবলীতেই ক্রুর প্রয়োগ ]। —অবৌ [ অব<sup>০</sup> + ওঁ৩ ] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎকালে উত্তমপুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “জৈসানে রতি জাগবৌ। তেসানে কাক আগিবৌ। —জী.কী ২১; তাক পাঅবৌ কমণ পরকারে ৩৩২। [ আরব (  $\sqrt{\text{আ}} + \text{অব}$ ) —আসিবে। “যব হরি আরব গোঁকুলপুর বিপ ২০৫; ২০৬। ]

অবংশ<sup>০</sup> পুং [ন.ত] অপ্রশস্ত বংশ; নীচকুল। “শপতিতো রাজা (তুণবন্ মন্ততে জগৎ)। —চাঁপকা ৮১। —শ বিপ অবংশজাত, নীচকুলোদ্ভব। অবকর<sup>০</sup> পুং [ অব +  $\sqrt{\text{ক}} + \text{অ}$  (অণ্)-ধ্ব] বাহা দূরে ক্ষিপ্ত হয়; সম্মার্জনীবিক্ষিপ্ত মূলিপ্ৰভৃতি; আবর্জনা, জঞ্জাল। তু ‘অবকর’। “অবকরনিকর: বিকিরতি তং কিং কুবাকুরিব হংস: —ভট্টহরি। সকল মার্জিয়া যত হৈল অবকর। সে সকল নিল বহির্দ্বারের উপর ৪। —চৈ ২২৬, ২২৭।

অবকর্ত<sup>০</sup> পুং [ অব +  $\sqrt{\text{কৃত}} + \text{অ}$  (যঞ্)-ধ্ব] অবকৃত (খণ্ডিত) অংশ; ছিন্নাংশ, খণ্ড। “ইয়ং বস্ত্রাবকর্তেন সংবীতা মহা ৩.৬২.২২। —কর্তন ক্রী [+অন (লুট)-ভা] ছেদন, কর্তন। “বস্ত্রাক্তাবকর্তনম্ মহা ৩.৬২.১৬। —কর্তী (-কর্তিন্) বিপ [ +ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-কর্তিনী ] ছেদক, কর্তক। “চন্দ্র মনু ৪.২১৮। [ সমাসে উত্তরপদ ]

অবকর্তন, -কর্তী ত্র ‘অবকর্ত’।

অবকাশ<sup>০</sup> পুং [ অব +  $\sqrt{\text{কাশ}} + \text{অ}$  (যঞ্)-ধি; বৈদিক ] ১ ব্যাপ্তি-রহিত স্থান (শ.ক), স্থান, ঠাঁক। “রা ২.৫৪.২২। লঙ্কাবকাশ শ ১২২; ১২৩। অবকাশঃ...দদৌ রঘু ৪.৫৮; বশা ৬.১৪। রক্ষা উমে ৩০। পঞ্চ ৪.২। পাতালে—প্রবেশি যদি পাই অবকাশ ক.চ ১৪০। সেইত কারণাজল, ভরিল গোলোকহুল, রহিলেক নাহি অবকাশ গ ১৫। ২ নিবাসস্থান (মিতাকরা)। “বাজ ২.২৭৬। ৩ মধ্যবর্তী স্থান; অন্তব। “কু.স ১৪০, মল্লিনাথ। ৪ সময়, অবসর, সুযোগ। “সেবা” মা.শি ৩.১৩। ভগ্নাবকাশ: বে ৩.৬। তিমিরাবকাশ হু ৩৬। অবকাশো ন সাক্ষ্য গো.রা ৫.২.২৮। ৫ ব্যবহৃত কাল; নির্বাপ্যারকাল। “এক ধারা নির্গত ও অপর ধারা উল্লসত হইবার মধ্যে মুহূর্তমাঝ নয়নের যে অবকাশ পাইরাছিলাম, তাহাতেই কেবল একবার অশ্রুট অবলোকন করি সী ১২। ৬ নক্ষ, চিত্র, প্রসর, প্রবেশ। “(ছায়া) শুভে তু দপণ-তলে স্থলভাবকাশা শ ৭.৩২। ৭ অরণ্যাদিপ্রদেশ। “মনু ৩.২০৭। ৮ অবস্থান। “ভাণ্ডাবকাশদ মনু ২.২৭১; শস্ত্রাবকাশদ ২৭৮।

অবকীর্ণ বিপ [ অব +  $\sqrt{\text{ক}} + \text{ত}$  (জ)-ধ্ব; ক্রী-ণী ] ১ বিক্ষিপ্ত। “পুশ-প্রকর” কু.স ৫.১৮। করকারুটিপাত” পু.মে ৫৫। ২ ছন্ন, আবৃত। “রজাভিঃ...অবকীর্ণ মণে:। —মাঘ ১৬.২৭। ৩ খণ্ডিত, বিচ্যুত (ব্রহ্মচর্য্য)। ৪ চূর্ণিত। ৫ ক্ষণ্ড। —ণী ক্রী [+ত-ভা] ব্রহ্মচর্য্য-ব্রতভঙ্গ। —ণী (-ণিন্) বিপ [ অবকীর্ণ + ইন্ (ইনি)-ক-১ব, পা ৫.২.৮৮ ] ক্রীগমনাদি হেতু খণ্ডিতব্রহ্মচর্য্য; হীনব্রত, ক্ষতব্রত, ভগ্নব্রহ্ম-চর্য্যব্রত। —ণী পুং ক্ষতব্রত ব্রহ্মচারী; ক্রীসম্পর্ক হেতু বিচ্যুতব্রহ্মচর্য্য।

ব্রহ্মচারী ও বতি (কুলুক)। “মনু ৩.১৫৫; বাজ ৩.২৮০; মহা ১২.৩৪।

অবকৃষ্ট পুং [ প্রা.স ] অন্ত:প্রবিষ্ট শব্দ (নীলকণ্ঠ)। “কুংপিণাসাব-কীলক মহা ১৪.৪৫.৩।

অবকৃষ্ট বিপ [ অব +  $\sqrt{\text{কৃ}} + \text{ত}$  (জ)-ধ্ব, ক্রী-ষ্টা ] ১ নিঃসারিত, নিকাশিত, বহিকৃত। ২ অপসারিত, দূরীকৃত, অপনীত। ৩ আকৃষ্ট। “মহা ৩.৬২.২৮। “নিজ্জিংশ (নাগানন্দ)। ৪ নিকৃষ্ট (Extracted)। ৫ নীচ, নিকৃষ্ট। “জাতি —মনু ৮.১৭৭। —ষ্ট পুং ১ অপকৃষ্টজাতি। বিপ ‘প্রকৃষ্ট, উৎকৃষ্ট’। “প্রতিকর্ষ: প্রকৃষ্টত নাবকৃষ্টেন যুজাতে গো.রা ৪.১৭.৪৭। বাজ ৩.২৬১। ২ গৃহসম্মার্জক ও জলবহনাদিকর্ম-কারক সেবক; মেঘর কাহার ক্রশ প্রভৃতি ভূতা। “মনু ৭.১২৬।

অবজ্ঞপ্ত বিপ [ ন.বহুত্রী; ক্রী-স্ত্রা ] ১ শোণিতাদিনিঃসরণের মুখশূন্য (ত্রাণি; —অশ্রুত); ২ মুখহীন (পাত্র)।

অবজ্ঞেয় পুং [ অব +  $\sqrt{\text{জ্ঞ}} + \text{অ}$  (যঞ্)-ভা ] অবরোধন, অবতরণ, নিয়গতি। —ক্রান্তি ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] সর্থ ‘অবক্রম’।

অবজ্ঞেয় পুং [ অব +  $\sqrt{\text{জ্ঞ}} + \text{অ}$  (অচ্)-ণ ] ১ যাগা দ্বারা ক্রীত হয়; মূল্য। ২ ভাটক, ভাড়া। “বাজ ২.২৪১। ৩ বাণিজ্যার্থ রাজাকে দেয় শুক বা মাণ্ডল; রাজগ্রাহ্য দ্রব্য। “পা ৪.৪.৫০।

অবজ্ঞয় পুং [ অব +  $\sqrt{\text{জ্ঞ}} + \text{অ}$  (অচ্)-ভা ] নাগ, ধ্বংস। “লঙ্ক: রক্ষসবক্ষ্যাং (পাঠান্তর) হি ২.৮।

অবজ্ঞিষ্ঠ বিপ [ অব +  $\sqrt{\text{জ্ঞিপ}} + \text{ত}$  (জ)-ধ্ব ] ১ নিয়ে ক্ষিপ্ত। ২ নিশ্চিত, তিরস্কৃত। ৩ উপহসিত। —ক্ষেপ পুং [+অ (যঞ্)-ভা] ১ অধক্ষেপণ। ২ নিন্দা, তিরস্কার। —ক্ষেপণ ক্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ অধক্ষেপণ। বিপ ‘উৎক্ষেপণ’। ২ ভৎসন, নিন্দন। “পা ১.৩. ৩২। ৩ (ছায়ে) পঞ্চবিধ কর্মের একতম—অথোদেশসংযোগাযুক্তুল ব্যাপার। ‘উৎক্ষেপণ: ততোহপক্ষেপণমাকুলং তথা। প্রসারণ: চ গমন: কন্ধ্যাণোতানি পঞ্চ চ ৪। —ভাষাশিক্ষেদ ৬। —কী ক্রী [+অন -ণ + ক্রী ই (ভীপ্)] রশ্মি, বজ্র, লাগাম্ (অ.চি)।

অবক্ষেপ, -ক্ষেপণ, -ক্ষেপণী ত্র ‘অবক্ষিপ্ত’।

অবকৃত বিপ [ অব +  $\sqrt{\text{ক}} + \text{ত}$  (জ)-ধ্ব ] উপরি কৃতকৃত, অর্থাৎ যে অয়ের উপরে কেহ ইচ্চিয়াছে। “পতিতারমবকৃতম্ মনু ৪.২১৩। মহা ১৩.২১.৫১।

অববৃত্তন ক্রী [ অব +  $\sqrt{\text{খতি}} + \text{অন (লুট)-ভা}$  ] ১ অবচ্ছেদ, বিভাজন, ভেদন। ২ বিনাশ, ধ্বংস।

অববর্ণন ক্রী [ অব +  $\sqrt{\text{গণি}} + \text{অন (লুট)-ভা}$  ] ১ অবজ্ঞা, অনাদর। ২ নিন্দন, কুৎসা। ৩ তিরস্কার। ৪ পরিভব, নৃনীকরণ, পরাজয়। —ণিত বিপ [+ত (জ)-ধ্ব] ১ অবজ্ঞাত, অনাদৃত। ২ নিশ্চিত; কুৎসিত। ৩ তিরস্কৃত। ৪ পরাভূত, পরাজিত। ৫ উপেক্ষিত। “ধনীনীকর্ষণ (পাঠান্তর)। —পঞ্চ ৫.৬৬।

অবগম্ পুং [ প্রা.স ] অবকৃত গম; বরগ, বয়সকোড়া।

অবগত বিপ [ অব +  $\sqrt{\text{গম}} + \text{ত}$  (জ)-ধ্ব ] ১ জ্ঞাত, বিদিত, প্রতীত। ২ [+ত-ক] বিদিতবান্। “উপকূর্বাং তদুহিতরমবগতোহহম্ শ ৭.৩৬; ধ্যানাবগতোহহমি ৭.৩৬। ৩ নিয়গত। —তি ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ জ্ঞান, বোধ। ২ নিশ্চয়ান্বক জ্ঞান। “ব্রহ্মাবগতির্হি পুরুষার্থ: (শারীরকভাৱ)। ৩ (বাঙলার, অগ্র) জ্ঞানার্থ অবধান বা মনোনিবেশ। “আমার বচনে তুমি কর অবগতি ক.চ ১৪০; আদাসে কর অবগতি ২১৭। অবগতি কর মহাশয় ছ ৪২। অপূর্ব আমার গুণ কর অবগতি ভা.চ ৪০২। —গন্তব্য বিপ [+তবা -ধ্ব; ক্রী-ব্যা] ১ জ্ঞেয়, অবগম্য। ২ মননীয়, বিভাবনীয়। “ন দোষণাব-গন্তব্য কৈকেয়ী ভরত বরা। —রা ২.২২ ৩০। —গম পুং,—গমন ক্রী

[ + অ (ঘঞ)-, +অন (লুট)-, -তা ] ১ অববোধ, জ্ঞান। “প্রত্যাক” গী ৯.২। আত্ম” ভ ১.১৮.২৩। ২ নিষ্ঠুরাঙ্ক জ্ঞান; স্বরূপবোধ। “আত্মনাংগমঃ কৃতা বরীয়াং পূজয়েত বা।—হি ২.১৪১। ৩ অধোগমন।

**অবগতি, -গন্তব্য, -গম্য, -গমন** ত্র ‘অবগত’।

**অবগর্গ** বি [ স+ ‘অবকর’—মূল; অপ্র ] আবর্জনাভূলা চিত্তের মালিন্য-জনক কলুষ; পাপ। “জগবজ্জু দেখে ভবসিন্ধু হনু পার। অবগর্গ কি বর অপর আছে আর।—শি ৬৫; যে করে এ রত তারে চতুর্গর্গ দি। গাণ-পতা ভাষে আর অবগর্গ কি।—৬৩; হরাস্তিকে বসিলেন চৈমন্তের স্থি। রামেশ্বর বলে আর অবগর্গ কি।—৭২।

**অবগলিত** বিণ [ অব+ √গল+ত (জ)-ক ] দ্রষ্ট, অবগতিত। “উক-ভ্রাম্যদবগলিতো গর্ভঃ।—ভ ৫.৮.৫।

**অবগাই** বি [ সং অবগ্রাহ, ‘ই’ স্বার্থে; বৈকবসাহিত্যে ] বাক্যের বিরাম বা ক্রমভঙ্গ, ‘কথার বিচ্ছেদ’। “বোলইতে বচন অলপ অবগাই জা ২২। —ই কি ১ অবগ্রাহ করিয়া; দূর বা প্রশমিত করিয়া। “মধুর বচন কহি কানুকে বুঝাই। এই কর দেখি রাখ অবগাই।—বি প ১৮১। ২ প্রতিহত বা দূর করিয়া; এড়াইয়া। “কো জানো এতর্হ বিধিন অবগাই। ঐজন সময়ে মিলব ধনী রাই গো ১৩০। ৩ [ অব+ √গাহ ] অবগাহন করে; ডুবিয়া বা ভোর হইয়া থাকে। “লোচন ওত, করত নাহি মাধব, নিশি নিশি রস অবগাই গো ১২০।

**অবগাঢ়** বিণ [ অব+ √গাহ+ত (জ)-ক; স্ত্রী -ঢা ] ১ প্রবিষ্ট (রা টাক); নিমগ্ন (শ্রীধর)। “অবগাঢ়...শোকসাগরম্ রা ২.৫২.২৭। সমুদ্র” শ ৭৫; অমৃতভ্রমবি অবগাঢ়োহমি ১৩। ঈদমহুদ” ভ ৫৭.১২। সরোহবগাঢ় মহা ৩.১০০.১৬। ২ অস্তঃপ্রবিষ্ট, নিম্ন। “অবগাঢ়া জঘনগৌরবাং পশ্চাৎ (পদপঙ্ক্তিঃ) শ ৩.৫। ৩ নিবিড়, বিবৃদ্ধ। “মল্লঃ...অবগাঢ়তঃ মাঘ ১৫২। ৪ কৃতাব-গাহন। “(গঙ্গা) অবগাঢ়া...পুনাত্যাসপ্তমং কুলম্ মহা ৩.৮৫.৯৩। ৫ সাল, ঘন, গাঢ়, জমাট (রক্তপ্রভৃতি; —স্বকৃত)। ৬ পরাভূত (নীলকণ্ঠ)। “অবগাঢ়া ষষষ্ঠো মে।—মহা ৪.৬৮.৭৫। ৭ আলো-ড়িত, জ্ঞাত। “ভ্রমে গভীরে জপি চাবগাঢ়ে নৈ ৩.৫৩। —গাহ পুং [ + অ (ঘঞ)-তা; তু ‘বগাহ’ ] ১ শিরঃসান, নিমজ্জন, ডুব দিয়া নাওয়া। “হৃভগসলিল” শ ১.৩। “কৃতবারিসকর।—কৃত ১.১। গৌরলীলামুভিসিকু অপার অগাধ। কে করিতে পারে তাহে অবগাহ সাধ।—চৈ.৫ ৪২। তোমার চরিত্র মহাহৃদারত্নাকরে। অবগাহ করিয়াছে অম গাঢ়ে দূরে।—শ্রী.ম ২৬৪। করব আসিয়া অবগাহ ব ১৩৭। ২ প্রবেশ, নিমজ্জন। “জলাবগাহমাত্রশাস্তা (মহুর্দ্দিনশ্রীঃ) রঘু ৫.৪৭। ৩ অধিগম, অধিকার, পরিচয়। “সকলশাস্ত্রাবগাহস্তী-বুদ্ধিঃ (কাদম্বরী)। ৪ [ + অ-বি ] স্নানস্থান, স্নানগৃহ। ৫ খট, খাট। —গাহক বিণ [ + অক (ঘৃল)-ক; স্ত্রী -হিকা ] অবগাহনকারক, স্নানকারী। “মে ১৮২। —গাহন স্ত্রী [ + অন (লুট)-তা ] ১ সর্ষ ‘অবগাহ (১)। “কন্দর্পবাণানলৈর্দক্ষানামবগাহনায় শূ ১। করিয়া অবগাহন সোনাব সরসে অস্ত ১০। ভাগীরথীসলিলে অবগাহন সী ১৪। “মানসে কাদ ৬। ২ প্রবেশ। “হতভূগবগাহনসাহসিকা (দশ-কুমার)। পরদেশ” (পাঠান্তর) হি ৩.৯৮। অতিগহন” কু.স ২.২৭, মলিনাথ। ৩ অধিগম, পরিচয়। “অনেকশাস্ত্র” পঞ্চ ১৩৫। ৪ (জ্ঞানে) বিঘ্নিতা, বিঘ্নীকরণ (জ্ঞানকোশ)। —গাহিত বিণ [ + অ গাহি+ত (জ)-ধ্ব ] ১ কৃতাবগাহন। “গঙ্গা যত্র ত্রাবগাহিতা মহা ৩.৮৬.৮৮; ১৩.২৬.৬৩। ২ (হেতুমর্ঘে গিচ) নাপিত। —গাহ্য বিণ [ + য (গাং)-ধ্ব ] ১ অবগাহনযোগ্য (জলাদি)। ২ অস্তঃ-প্রবেশযোগ্য; বিদগীকরণীয়।

**অবগাঢ়ি** বিণ, স্ত্রী [ ‘ঢ+স্ত্রী ই’; সং অবগাঢ়; বৈকবসাহিত্যে ] নিমগ্না, অভিজ্ঞতা। “সতী পতিভয় অবগাঢ়ি বিপ ১৪২।

**অবগাহন** বি [ সং অবগাহন (ই-লোপ); বৈকবসাহিত্যে ] স্নান। “কৌতুকে কেলি কুণ্ড অবগাহন গো ১৫।

**অবগাহ** ১ অর্ধ [ সং অব+ √গাহ+প্রা √অবগাহ+বা √অবগাহ; হি, মৈ √অবগাহ ] ১ অবগাহন করা; স্নান করা। “অবগাহি তব নীরে, বীর বুকোদর পত ৫১। ২ নিমগ্ন হওয়া। “(ধনী রাই) রাস রসিক সহ রস অবগাই (অর্থাৎ অবগাহি) বিপ ২২; (নাহ) চুখয়ে হরব সরস অবগাই (অর্থাৎ অবগাহি) ১৪৩। তাকর দরশ পরশ অবগাই (অর্থাৎ অবগাহন কর) গো ২০৪। অবগাহি হৃদয়ের সীমান্ত অর্ধাধি। করহ সন্ধান চ.কা ২২১। ৩ প্রবেশ করা; তবৃত্ত: বিচার করা; ভিতরে ঢুকা, তলান। “আপন মনে ধরি বুঝ অবগাহি। অমর বধ পাণ লাগত কাহে।—বি প ২৬; এতদিনে আশ্রু, ভানে হাম আহুশু, অব বুধশু অবগাতি ১৫৬। —পাছ ২ সর্ষ নিমগ্ন করা, ঘোত করা। “অবগাহ দেহ, দেবি, স্নানীতল জলে যে ১৩৭; কেহ অবগাহে দেহ...সরোবরে ১৫৬, শিশিরে যথা অবগাহে দেহ, কুহুম ২১৪।

**অবগাহ** ২, -গাহক, -গাহন, -গাহিত, -গাহ্য ত্র ‘অবগাঢ়’। **অবগীত** বিণ [ অব+ √গৈ+ত (জ)-ধ্ব; স্ত্রী -তা ] ১ গাহিত, নিশ্চিত। “অনবগীতঃ পরিচয়ঃ ট.৫ ২.২। কি ২৭। অনবগীতঃ গীতম্ মাঘ ১১.১০। ২ চুট। ৩ মহুদুট। ৪ অসাধুগীত, বেহুতা-গাওয়া (গান)। —ত স্ত্রী [ + ত-তা ] ১ নিন্দা, গর্হণ। ২ জনাপবাদ। ৩ অসাধুগীত গান (A.)।

**অবগুণ** বিণ [ অবগুত গুণ যাহা হইতে, বহুব্রী, স্ত্রী -ণা ] বিগতগুণ, নিগুণ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১.১০.৭৩। —৭ পুং [ প্রা.স ] অপকৃষ্ট গুণ, দোষ। “পর” কি ১৩.৪৮, মলিনাথ। অবগুণ পরিহারি বি.প ১২০; সো সব অবগুণ, ঢাকল একল পিক, বোলত মধুরম বাণী ১২২।

**অবগুঠন** স্ত্রী [ অব+ √গুঠ+অন (লুট)-তা; তু ‘অবগুষ্ঠী’—অবগুঠন (দেশী ১.৩) ] ১ স্ত্রীলোকের মস্তকাবরণক্রিয়া। ২ [ + অন -ণ ] স্ত্রীলোকের শিরঃপ্রচ্ছাদনবস্ত্র; স্ত্রীমস্তাবরণপট, ঘোমটা। “স্রোতাব-গুঠনপটাঃ (রাজীঃ) মাঘ ৫১৭। “সংবীত সা.দ ৩.৭৭। অপনেষ্ঠামি তাবৎ তে অবগুঠনম্ শ ৫৩। তিমিরাবগুঠনপটক্ষেপ সা.দ ৩৩৬। অবগুঠনের কিয়দংশ ব.প্র ৬। ৩ আবরণ, আচ্ছাদন। “বধূন্দ” যু ৪২৪। ৪ (তস্মৈ) মস্ত্রাবিশেষ, অবগুঠনমুদ্রা। —গুঠিকা স্ত্রী [ + অক (ঘৃল)+স্ত্রী আ (টাণ্) ] ১ যাহা আবরণ করে; অবগুঠন। ২ যবনিকা। ৩ আবরণ। —গুঠিত বিণ [ + ত (জ)-ধ্ব ] ১ আবৃত, আচ্ছাদিত। “রজনীতিমিরাবগুঠিতে পুরমার্গে কু.স ৪.১১। অবগুঠিত-শিরাঃ সশু ৪.৪২, কুলুক। ২ কৃতাবগুঠন। ৩ চূর্ণিত (৭)। তু ‘অব-গুণ্ডিত’। [ ‘বতী’—অবগুঠনমুদ্রা। “শ ৫.১৩। “মুদ্রা—(তস্মৈ) দক্ষিণ হস্ত মুঠিবদ্ধ এবং তর্জনী দীর্ঘ (নবা) ও অধোমুখ করিয়া, চারি-দিকে ঘূরাইলে ‘অবগুঠনমুদ্রা’ হয়। ]

**অবগুঠনবতী, অবগুঠনমুদ্রা** ত্র ‘অবগুঠন’।

**অবগুঠনবতী** বিণ, স্ত্রী [ সং অবগুঠনবতী; তু ‘অবগুষ্ঠী’—অবগুঠন (দেশী ১.৩), অপ্র ] ঘোমটা-দেওয়া। “সবে অবগুঠনবতী।—রঙ্গ ২০। প্রণয়িনী রজনী মানভরে অবগুঠনবতী হইয়ে রয়েছেন হ ২১২।

**অবগুষ্ঠিকা, -গুষ্ঠিত** ত্র ‘অবগুঠন’।

**অবগুণ্ডিত** বিণ [ অব+ √গুণ্ড+ত (জ)-ধ্ব ] চূর্ণিত, শিষ্ট।

**অবগ্রাহ** পুং [ অব+ √গ্রহ+অ (অপ্)-তা ] ১ বৎপ্রতিবন্ধ, বধ-বিধাত, অনাবৃষ্টি। তু ‘অবগ্রাহ’। “অবগ্রহো দেবশু পা ৩.৩৫১, কাশিকা। “বিশোধী(শস্ত) রঘু ১.৩১; রাণাবগ্রহকান্ত ১০.৪৮।

‘কৃত কৃ.স ৫.৩১। ২ নিগ্রহ, শাসন। বিপ ‘অমুগ্রহ’। “অমুগ্রহাব-  
গ্রহ—মাণ ১.৭১। নিরবগ্রহ—হি ২.২৭। ৩ প্রতিবন্ধ, অর্গল।  
“অবগ্রহবোধনবগ্রহগতা...বেশস: স্পৃহা নৈ ১.১২০। ৪ বন্ধ, বন্ধন,  
অবরোধ। “সংসার”। স রোচয়ামাস...রক্ষোত্তিরবগ্রহম্ গো.রা  
৫.৪৪.৮। ৫ গ্রহণ, স্বীকার। ৬ অপসারণ, হরণ। ৭ অনাদর, নিন্দা-  
মুচকবাচ্যপ্রয়োগ। ৮ শাপ। ৯ অবান্তরপদসংজ্ঞা-সূচনার্থ পাঠিকালে  
কিঞ্চিকাল অবসান (পা ৩.১.১১২, তত্ত্ববোধিনী); বিচ্ছেদ।  
“অবগ্রহঃ পদস্ত পা ৩.৩.৪৫। ১০ (উপচারে) বিরামকাল।  
“সমাসেহগ্রহো ব্রহ্মসমকালঃ (প্রাতিশাখ্য)। ১১ (ব্যাকরণে) অসক্তি,  
গুরুভাব। “দিক্ তাং চ তং চ মদনং ‘চ ইমাং’ (চৈমাং) চ মাং চ  
(ভর্তৃহরি)। ১২ [+অ-ণ] (ব্যাকরণে) পদাঙ্কস্থিত এ-কার এবং  
ও-কারের পরবর্তী অবগ্রহমুচক পুণ্য অ-কারের চিহ্ন (৩)। ১৩ যাচা  
হার। হস্তী নিগৃহীত হয়; ১৪ স্বভাব। “পরম্পরাবগ্রহ-  
নিরীকারো মা মি ৫.১৪। ১৫ [+অ-ঋ] বিচ্ছেদপূর্বক পঠিত পদ।  
“তত্ত্ব পূর্বপদমবগ্রহঃ তৈ ১.৪২। পা ৮.৪.২৬। ১৬ গজসমূহ।  
১৭ জ্ঞানবিশেষ (অ.চি)। ১৮ [+অ-ধি] হস্তীর নিগ্রহস্থান, হস্তি-  
লগাট। —গ্রহণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ প্রতিরোধ, প্রতিবন্ধ।  
২ অনাদর। ৩ জ্ঞান। —গ্রাহ পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অনাবৃষ্টি।  
“পা ৩.৩.৫১। ২ প্রতিবন্ধ। ৩ বিচ্ছেদ। ৪ অভিভব। “পা ৩.৩.৪৫।  
৫ শাপ। ৬ [+অ-ধি] যে স্থানে নিগৃহীত হয়; হস্তিলগাট।

অবগ্রহণ, -গ্রাহ ঙ্র ‘অবগ্রহ’।

অবঘট্টন ক্রী [অব + √ঘট্ + অন (লুট্)-ভা] আকালন। “মহা  
৪.১৩২২।

অবঘর্ষণ ক্রী [অব + √ঘৃষ + অন (লুট্)-ভা] ১ অধঃস্থাপনপূর্বক  
ঘর্ষণ। ২ অবচূর্ণন। ৩ মার্জন। “গোবালৈরবঘর্ষণং যাজ্ঞ ৩.৬০।

অবঘাত পুং [অব + √হন + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ আঘাত, হনন।  
“অধরে দন্তদণ্ডাবঘাতে (সাদ)। ২ দ্বাষ্টাদিনিহতীকরণব্যাপার;  
তণ্ডাদিকণ্ডন, চাউল-প্রভৃতি কাঁড়ান। ৩ তাড়ন। “কর্ণাবঘাতেন চ  
তাদ্যমানাঃ (ভৃগুঃ)। ৪ অপমৃত্যু (শ.ক)। —ঘাতী (-তিন্)  
বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব, স্ত্রী-তিনী] আঘাতকারক।

অবঘৃষ্ট বিণ [অব + √ঘৃষ্ + ত (ক্ত)-ঋ, স্ত্রী-ঈ। ইটপক্ষে ‘অব-  
ঘৃষিত’, পা ৭.২.২৩] ১ প্রতিধ্বনিত। “নদীযু...কোষাবঘৃষ্টধ্ব-  
শোভিতাসু মহা ১৩.১১.১৬। ২ শব্দ দ্বারা আহৃত। “অবঘৃষ্টে সমাজে  
মহা ১.১৩৪.১০। ৩ ঘোষণা দ্বারা প্রচারিত। “মহা ১৩.২৩.৫।  
—ঘৃষিত বিণ [ঙ্র ‘অবঘৃষ্ট’] শব্দ দ্বারা আবিষ্কৃত; প্রতিজ্ঞাত  
(কাশিকা)। [‘অবঘৃষ্ট’ শব্দের অর্থ, পাণিনিয়ব্রাহ্মণ্যায়ী নহে।]

অবচন বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-না] বাক্যহীন, নীরব, মৌনী। “অবচনা  
তর্জিতি শ ১৩ইত্তি। —ন ক্রী [ন.ত] ১ কুংসিত বচন, নিন্দা। ২ বচনা-  
ভাব, মৌন।

অবচনীয বিণ [ন.ত; স্ত্রী-রা] ১ অকথা, অশ্রীল। “মহু ৮.২৬২।  
২ অনিন্দা, অগহণীয়। “সর্বথা ব্যবহৃত্বাঃ কৃতো অবচনীযতা উ.চ ১.৫।

অবচয় পুং [অব + √চি + অ (অচ্)-ভা] সংগ্রহ, ফলপুষ্পাদিচয়ন।  
“কুহ্মবাক্যমভিনয়তো সখ্যা শ ৪১। কুহ্ম মহা ৩.১৫০.২৩।  
পুষ্পাকর উ.চ ৩৬। —চারী (-য়িন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব,  
স্ত্রী-য়িনী] সংগ্রাহক, চয়নকারী। “পুষ্পলবী পুষ্পাণ্যমবচার্যিনি  
(অ.চি)। —চিত বিণ [+ত (ক্ত)-ঋ] সংগৃহীত, কৃতচয়ন, লুণ।  
“বলিপুশা কৃ.স ১.৬০। বহুতাবচিভৈঃ পুষ্টৈঃ উ.চ ৩৬। [অবচয়ি  
(অবচয় > √অবচয় + ইণ) —চয়ন করিয়া; তুলিয়া। “অবচয়ি কুল-  
চরে সে সিক্তবনে...কহিলা প্রমীলা মে ৮০; ১২৫।]

অবচাঙ্কন ক্রী [অব + √চাি + অন (লুট্)-ভা] ১ প্রয়োগ, চালন,

চালান। “শম্বাবচাঙ্কণী। —মুশ্রুত ১.৮। ২ দ্বারপাটকাবধি (মুশ্রুত)।  
অবচূড় পুং [অননতা চূড়া দ্বারা, বহুব্রী] ১ ধ্বজের অধোমুখ বস্ত্র,  
অধোলম্বিকলাপ (মলিনাধ)। বিপ ‘উচ্চূড়’। “পিচ্ছ” মাণ ৫.১৩;  
ধ্বজ” ২০.৪৬। ২ কণ্ঠভূষণ। “কক্ষরান্ধলাবচূড়াঃ মাণ ১২.১৮।  
৩ ধ্বজের অধোমুখক চামরাধি (ত.বা)। —চুল পুং সর্থ ‘অবচূড়’।  
“চামরকলাপ (কাঞ্চরী)।

অবচূর্ণন ক্রী [অব + √চূর্ণি + অন (লুট্)-ভা] ১ চূর্ণীকরণ, পেষণ।  
২ পেষণ দ্বারা অবধ্বংস। ৩ কৃতস্থানে চূর্ণবিক্ষেপ (ত্রণচিকিৎসাবিশেষ  
—মুশ্রুত ৪.১.২০)। ৪ ত্রণরোগভেদ? (ত.বা)। —র্গিত বিণ [+ত  
(ক্ত)-ঋ] ১ চূর্ণীকৃত, পিষ্ট। ২ অবধ্বংস, দন্ত-চক্ষুনাদিকচূর্ণ (অ.টী)।  
৩ পেষণ দ্বারা অবধ্বংস। ৪ অবকাঁপ, বাপ্ত (নীলকণ্ঠ)। “ভেদ্যো  
দিব্যাপুষ্পাবচূর্ণিতাঃ মহা ২.২.১.৭।

অবচূর্ণিত, অবচুল ঙ্র ‘অবচূর্ণন, অবচূড়’।

অবচ্ছিন্ন পুং [অব + √চাি + অ (ঘ)-ণ, ৩য়] ‘আচ্ছাদন-  
সামন, আবরণ, পরিচ্ছদ। “কাঞ্চনাবচ্ছদান্ হত্বা...প্রান্ গো.রা  
৩.৫৬.৪৮।

অবচ্ছিন্ন বিণ [অব + √চি + ত (ক্ত)-ঋ; স্ত্রী-রা] ১ কৃত, গঠিত,  
ছিদ্র। ২ বিভক্ত, বিল্লিত, বিযুক্ত। ৩ সীমাবদ্ধ, পরিচ্ছিন্ন, সাবধিক।  
“দিক্ কালানবচ্ছিন্নায় (তেজসে)। —ভর্তৃহরি। ৪ (জ্বারে) উপাধি  
দ্বারা বিশেষিত; অবচ্ছেদকতানিরূপিত, বায়বর্ষকধর্মবিশিষ্ট, উপহিত।  
“বনবৃক্ষতদবচ্ছিন্নাকাশয়োঃ (বেদান্তসার)। ৫ বিশেষিত। ৬ (বাড়লায়)  
খণ্ডিত, বিধ্বস্ত, বিগুপ্ত। “যে সকল স্ত্রে তাগাদের ধরিবার সম্ভাবনা,  
সকলই অবচ্ছিন্ন হইয়াছে ব.প্র ৩১০। —চ্ছেদ পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা]  
১ ছেদন, গণন, কর্তন। ২ বিভাজন, বিশ্লেষ। ৩ সীমাকরণ,  
অবধীকরণ, ইয়ত্তাকরণ। “অগ্রাবচ্ছেদেন কপিসংযোগঃ, মূল্যবচ্ছেদেন  
কপিসংযোগাভাবঃ (স্মারকেশ)। ৪ বিশেষকরণ, বিশেষণ। ৫ বাপ্তি।  
“দাবচ্ছেদ (ত.বা)। ৬ পরিচ্ছেদ, অবধারণ। “শকার্থানামবচ্ছেদে  
(গা.ক.পদীয়)। ৭ [+অ-ঋ] অংশ, অবরণ, একদেশ। ৮ [+অ-ণ]  
সীমা, অবধি। ৯ অসাধারণ ধর্ম; বিশেষত্ব। —চ্ছেদক বিণ [+অক  
(ঘুল্)-ক; স্ত্রী-দিকা] ১ কর্তক, গণয়িতা, বিশ্লেষক। ২ ইয়ত্তা-  
কারক। ৩ বিশেষক, উত্তরব্যাবস্তক, ভেদকারক। ৪ বাপক।  
৫ অবধারণক। ৬ অব্যাপ্যবৃত্তিতা-নিরূপক। “প্রতিযোগিতাবচ্ছেদকা-  
বচ্ছিন্ন (ত.বা)। —ক পুং ১ বায়বর্ষক বা বিশেষ ধর্ম। ২ সীমা।  
৬ বিশেষক। —চ্ছেদন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] সর্থ ‘অবচ্ছেদ’।

অবচ্ছেদ, -চ্ছেদক, -চ্ছেদন ঙ্র ‘অবচ্ছিন্ন’।

অবচ্ছায়্য ‘-ব’ বি [কা আব + ছায়া; তু ‘আবচ্ছায়্য’, অপ] ১ জলে  
প্রতিবিম্বিত ছায়া; জলগত প্রতিমূর্ত্তি। “পশ্চিম অবচ্ছায়্য জলত  
মৌলি গো.চ ২৭০। ২ প্রতিবিম্ব, প্রতিমূর্ত্তি। “(সিক্)। তুমি মাত্র  
অনন্তকালের অবচ্ছায়্য। —রস ১২৮।

অবজয় পুং [অব + √জি + অ (অচ্)-ভা] পরাজয়, বিজয়।  
“উজ্জলোক” রঘু ৬.৬২। —জিত বিণ [+ত (ক্ত)-ঋ] পরাজিত,  
বিজিত। “তারাতীতপদ (ইন্দ্র)। —বিষ্ণুরায়। —জিত স্ত্রী [+তি  
(তিন্)-ভা] বিজয়। “মুখ” কি ৬.৪৩।

অবজ্ঞান ‘-ন’ বি [সং অবজ্ঞান; ঙ্র ‘জ্ঞান’; অপ্র] অবজ্ঞা,  
অনাদর, অপমান। “বুঝিয়া কার্যের তত্ত্ব, নিবেদরে ভাঁড়, দন্ত, পশ্চাতে  
করিয়া অবজ্ঞান ক.চ ১০৮। জ্ঞোষাবেশে প্রভু তারে কৈল অবজ্ঞান  
৫৫.৮ ৬২; ৩০২।

অবজিত, -জিতি ঙ্র ‘অবজয়’।

অবজ্ঞা ক্রী [অব + √জা + অ (অচ্)-ভা + স্ত্রী আ (টাণ্)] অনাদর,  
অবহেলা, ঘৃণা। “আত্মত্ববজ্ঞাঃ শিখিলীচকার রঘু ২.৪১। হি ১৬১; ১

পর্যায়ক্রমে মাপ ২৪৫। —জ্ঞাত বিণ [ + ত (ক্ত)-শ্র ] অনাদৃত, তুচ্ছীকৃত, অবমত। —জ্ঞান ক্রী [ + অন (লুট্)-ভা ] সর্গ 'অবজ্ঞা'। "তদবজ্ঞান।—বহু ১.৭২। মন্থনীন জেবা কর্ম করে অবজ্ঞান গ ৭০; দেবতারে করে অবজ্ঞান ৭১; অবজ্ঞান কণা ১৫৭; ১৭৪। চৈ.ভা ৫২০। ... জ্ঞেয় বিণ [ + য (যৎ)-শ্র, স্ত্রী-য়া ] অনাদরগীয়, ঘৃণার্থ, অবমাননীয়। "বিপ্রাতিক্ষত্রিগাহানো নাবজ্ঞেয়াঃ কদাচন।—যাজ্ঞ ১.১৫৩। ২ তিরস্করণীয়। [ অবজ্ঞিল (অপ্র) ]—অবজ্ঞা করিল। "হস্ত পদ ধাকা দেখি অবজ্ঞিল মনে বি পা ৮৮।]

**অবজ্ঞাত, -জ্ঞান, -জ্ঞেয়** ত্র 'অবজ্ঞা'।

**অবট** পু [ + অব + অট (অট্)-ক; চান্দস ] ১ বাহা সর্পাদিকের রক্তা করে, ভূরক্ত, গর্ভ। "অবটে...প্রক্ষিপেয়ঃ কলেবরম্ গো.রা ৩৮ ১২। ২ কৃপ। "কচ্ছপ। ৩ শরীরস্থ নিম্নস্থান, কঠমূল-কক্ষাদি। "যাজ্ঞ ১.৯৮। ৪ কঠকদ্বীপ, ঐলজালিক। টি, -টা স্ত্রী গর্ভ, কৃপ। —ট শী ঘাটা, দাড়। "জ মাপ ১০ ৫২।

**অবটি, -টা, -টু** ত্র 'অবট'।

**অবতীন** ক্রী [ অব + √ভী + ত (ক্ত)-ভা ] পক্ষীর নিম্নাভিমুখ গতি বা অবগতি। বিণ 'উভীন'। ত্র 'ডীন'।

**অবতংস** পুং, ক্রী [ অব + √ত + অ (যৎ)-ণ; তু 'বতংস' ] ১ 'অলঙ্করণসাধন', কর্ণপুর, কর্ণভূষণ, কুণ্ডল। "উৎপল ক.স ৪.৮, চল ৭৩৮। কৃষ্ণ-নামগুণশব্দ অবতংস কাণে চৈচ ১১৮। এক কর্ণে অবতংস কচ ২২৭, টাকা। ২ শিরোভূষণ, শেখর, মুকুট, কিরীট, শিরোমণি। "চারুচন্দ্র"। গণা নমেকপ্রদবাবতংসাঃ ক.স ১.৫৫। পুচ্ছ-অংশ অবতংস (খীনন্দজ) জ ১। নানাবর্ণে বাকি ষোটা অবতংস-সাজে গ ৩০, ১১১। হিমাংশু-অবতংস ১২৪, ১৭২। ৩ অলঙ্কার, ভূষণ, শোভাসাধনমাত্র। "ভামরস"। নমেকপ্রদবাবতংসাভিঃ পরিখাভিঃ গো.রা ৫ ১২.১৮। যশোচবতংস কি ৩.১১। হংসকুল নৈ ৩.৯৪। লবঙ্গমালাকলিত মাঘ ৩৮১। পুষ্প (সলিল)—মুশ্রুত। ধস্ত জে তপনবংশ, জার ভূমি অবতংস ক.উ ২৫৬। ধস্ত রাজা চল্লবংশ, হেন পুষ্ট অবতংস ম ৪৪। নৃপতি-অবতংস ম.বি ৩১। সর্ক-অবতংস চৈ.চ ৭, ২৪। জিভুবনে অবতংস ক.চ ২, লোক-অবতংস ৮৭; জগদবতংস ৯৮। ঋষিগণ-অবতংস ভা.চ ১৫১। কে পারে হিংসিতে, রঘু-অবতংসে মে ১২৪। —তংসক পু [ অবতংস + ক (কন্) স্বার্থে ] ১ ভূষণ। "বিক্র ৫.৩। ২ শিরোভূষণ। ("লক্ষা) পাসাদাট" গো.রা ৩.৫৩.৩৬। —তংসিত বিণ [ + ত (ক্ত)-শ্র ] ১ অলঙ্কৃত, ভূষিত। ২ [ + অবতংস + ত-শ্র ] অবতংসীকৃত, কর্ণপূরীকৃত। "মাদ ৭.৫২।

**অবতংসক, -তংসিত** ত্র 'অবতংস'।

**অবতত** বিণ [ অব + √ত + ত (ক্ত)-শ্র, স্ত্রী -তা ] ১ আবৃত, বাগু। "লতাশতৈরবততাম্ (নরীম) গো.রা ৫ ১৩২৮; মহোদধিজাল" ৯৩.২০। তুরঙ্গৌযৈরবততা (মহী)।—রা ২.৯৩.৫। ২ প্রসারিত, বিস্তারিত। "বিশালমূল্যাবততম্ (জগ্ৰোধোম) চ ৬৮.২০। ৩ দিখিলিত-গুণ, অবরোপিতগুণ। "ধন্বন। —ততি স্ত্রী [ + তি (ক্তিন্)-ভা ] ১ প্রসারণ। ২ সংহতি, রাশি। "প্রালেয়" কি ১১.৪।

**অবতমস** ক্রী [ অবহীন তমঃ, প্রাস, সমাসান্ত 'অ (অচ্) ] ১ ক্রীণতমঃ, অলঙ্কার (অ.কো)। বিণ 'অকৃতমস'। ২ তিমির (ত্র 'মলিনাধ')। "মাঘ ১১.৫৭।

**অবতরণ** পু [ অব + √ত + অ (অপ্)-ভা ] ১ অবতরণ, অব-বোহণ। "গঙ্গাবতরণ বা ১৪৩.১২। ২ সফার। "ভয়স্ত পূর্বাভবতঃ মাঘ ১৪৩। ৩ [ + অ-ণ ] তরণপথ, উত্তরণমার্গ; প্রস্তাব। "কাধী" নৈ ৩.৫৩। —তরণ ক্রী [ + অন (লুট্)-ভা ] ১ অববোহণ, অধোগমন, নামা। "বেগ" শ ৭৬। ২ অধঃপতন, অবপাত। "গঙ্গা" রা ১.৪২.৬;

৪৪.২২; ৪৫.২। ৩ অবগাহনার্থ জলে সোপানপথে অববোহণ; জলে নামা। ৪ অববোহণমাত্র, নামা। "শুভ্র" (মাইএর ধ্ব নামা)। —মুশ্রুত। ৫ দেবতাদির অন্তরূপে আবির্ভাব; অবতার। "অংশ" (পর্ক)। ৬ অপনয়ন, অপসারণ। "ভারাবতরণ (S.W.)। ৭ আকস্মিক তিরোভাব (M.W.)। ৮ অনুবাদ? (A.)। ৯ উত্তরণ, লঙ্ঘন। ১০ [ + অন-ণ ] 'অববোহণসাধন', নদীপ্রভৃতির অবতরণপথ; তীর্থসোপান, জলাবতার। "অঙ্গরতীর্থ" শ ৭৬.৬। ১১ [ + অন-ধি ] অববোহণস্থান, তীর্থ, ঘাট। —তরণিকা, -তরণী স্ত্রী [ অবতরণ + স্ত্রী ঈ (ভীপ্); "শী + ক (কন্) স্বার্থে + স্ত্রী আ (টাপ্) ] ১ বাহা ধারা অবতীর্ণ হয়; গ্রন্থারম্ভে অতীষ্টদেবতার অবতরণার্থ বন্দনা। ২ গ্রন্থারম্ভে গ্রন্থবিষয়াদি পরিচায়ক প্রবন্ধ; ভূমিকা, মূখবন্ধ, পূর্বভাব। ৩ পরিপাটি, ক্রম। —তার পু [ + অ (যৎ)-ভা ] ১ অবতরণ, অববোহণ। "প্রাপ্তাবতারমম্বঃ সঃ (বোমমর্গাদিবাতরং) ক.স ২০.১৮০। "তোমার অবতার : তবে পারি ক্ষিতিতে করিতে অবতার ক ১২। ২ অধঃপতন, অবপাত। "গঙ্গা" (S.W.)। পৃথিবীতে হয় তবে গঙ্গা-অবতার ক ২০। ভাস্কর্য্যমাসে যেমন গঙ্গার অবতার চৈ.ভা ৩৮৫। শিবজটাপুটে অবতার ভা.চ ৪৬০। ৩ আবির্ভাব, উৎপত্তি। "নব" রঘু ৩.৩৬; পরীবাচনব' ৫.২৪। অগ্নিবাণে করে বীর অগ্নি-অবতার।—কৃ ২৯৯। মহানন্দ-অবতার চৈ.ভা ১১২; ১১৪। ৪ আবির্ভাব, প্রারম্ভ। "বসন্তাবতারসময়ে (পাঠান্তর) শ ১৩.৩। যৌবন" (কাদম্বরী)। ৫ পৃথিবীতে দেবতাদির নরাদিক্রমে আবির্ভাব। "অবতারোহস্ত্র যুযোঃ ক.স ৯.২৭, গণ ৮.৩১। রামাবতারো নাম দশমঃ সর্গঃ রঘু ১০। ৬ উত্তরণ, উল্লঙ্ঘন। ৭ অব-তরণ, অগ্রসর, গমন। "পাণ্ডিত্যপথ" (দশকুমার)। ৮ [ + অ-ণ ] বাহা ধারা অবতীর্ণ হয়; তীর্থসোপান, সোপানপদ্ধতি, কৃপাদির পৈঠা। "পা ৩.৩.১২০, সি। ৯ প্রস্তাবনা, উপক্রমণিকা (শ.ক)। ১০ যে রূপে দেবতাদি পৃথিবীতে আবির্ভূত হন; দেবতাদির মন্থনাদি-রূপ। "ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণ্যমবতার ইবাকবান্ রঘু ১০.৮৪। চুহোদধন কলি-অবতার ম.বি ১১। ১১ অসাধারণ তেজোবলাদিসম্পন্ন পুরুষ। "নবঃ পুরুষাবতারঃ উ.চ ৫.৩৪। ১২ বিকুর (কুরের) মংস্ককৃষ্মাদি রূপ। "অবতার্য্য ভ্রামংগায়াঃ ভ ১.৩.২৬। চৈ.চ ২৪; বিধে অবতারি ধরে 'অবতার' নাম ২১০। সলিল পঙ্খিল যবে, কৃষ্ণ-অবতার ন ৯৩৯। [ বিকুর দশ অবতার প্রসিদ্ধ। ভাগবতে ষাট্বেংশতি অবতারের প্রধান-ভাবে এবং তন্নিহ্ন ঋষিগণ মন্থগুণ মন্থপুত্রগুণ দেবগণ ও কলাবতারের উল্লেখ আছে (ভ ১.৩.২৭)। চৈতন্যচরিতামৃতে, 'পুন্মাবতার' প্রভৃতি ষড়্বিধ অবতার কথিত হইয়াছে (মধালীলা, ২০শ পরিচ্ছেদ)। ] ১৩ [ + অ-ধি ] তীর্থ, ঘাট। "মাঘ ৫.৩৩। ১৪ হ্রদপূরগী-প্রভৃতি (মেদিনী)। ১৫ [ + √তারি + অ (অচ্)-ভা ] অবতারণ, হরণ। "ভূরিভর" ভ ১.১৩.২৪। ভূমের্তারাবতারায় (অধ্যাক্ষরামায়ণ)। ১৬ [ বাহুল্য; অপ্র ] প্রবাহ, ধারা। "পৃথিবী যুড়িয়া আসে বিব-অবতার বাম ৩০৩। ১৭ নিক্ষেপ, ক্ষেপণ, পাতন। "অস্ত্র অবতার ম ৭৪২। বাণ অবতার ক.উ ১১৪; ২৫২। এত বাণ ছই জনে করে অবতার ক ২৭৩। —তার বিং অবতীর্ণ, আবির্ভূত, উপস্থিত। "চক্র-পাণি যড়ানন, সমুখে হইবে কোন, বীর যুদ্ধে হলে অবতার ব.প ৩২৮। —তারক বিণ [ + √তারি + অক (গুল্)-ক; স্ত্রী -রিকা ] ১ অবতরণকারক। ২ [ + √ত + অক-ক ] অবতরণকারী। "রজ" মন্থ ৪.২১৫। —তারণ ক্রী [ + অন (লুট্)-ভা ] ১ অধোদেহপ্রাপণ, অবরোহণ। "গঙ্গায় অবতারণম্ গো.রা ১.৪২.২১। ২ অপনয়ন, হরণ। "ভূভারাবতারণে হরি, বাইব গোবিন্দপুরী ব.প ৭৮২; ৭৯১। ৩ অনুবাদ (M.W.)। ৪ অপনয়ন, উন্মোচন (বস্ত্রভূষণাদির)। ৫ [ + অন-ধি ]

বহাঞ্চল। ৬ [ +অন-ণ] গ্রন্থের প্রস্তাবনা। ৭ অর্জন (মেদিনীকোষ)। ৮ [স্বার্থে] ৭। অবতরণ, দেবাদের পৃথিবীতে আবির্ভাব। “অংশ” মহা ১২.৪২; ২০। যুগ উপযোগী। চরম উন্নতি অবতারণ যখন, ঘটনাছে, সে যুগের যেই অবতার ন ২০২। ৯ ভূতাদির আবেশ; ভূতাদিগ্রহ (মেদিনী); অ “অবতারণা”। ১০ (বাঙলায়) আবির্ভাব-করণ; উপাণন। “অন্তরে আমি করি অবতারণ। —গীতী [গী আ (টাণ)] ১ অবরোপণ, নামান। ২ ভূতাদিগ্রহ; ভূতাদির প্রাচুর্য্যাকরণ; ভূতনামান (ত.বা)। [অবতারি—অবতারণ করিয়া; পৃথিবীতে জন্মগ্রহণ করাইয়া। “পিতা-মাতা গুরুগণ আপে অবতারি চৈ.চ ২১।]

অবতরণ<sup>২</sup> অর্থ [সং অব + √ত + লি + ব, প্রা √ ওৱর + বা + ব; হি, ঠ, প √ অবতরণ] ১ ভূমিতে অবতীর্ণ হওয়া; নামিয়া আসা। “সদয়া ত্রিশ শতাব্দী পতিত তারিতে অবতরি গ ১৮০। অবতরি ভূমিতে ন ১৫৪। ২ আবির্ভূত বা দৃষ্টিগোচর হওয়া। “অবতরি (পাঠান্তর) কারাগারে... চন্ডিকা হটল লজ্জাবতী ক চ ১০৫। ৩ মুক্তি-গ্রহপূর্ব্বক আবির্ভূত হওয়া। “চতুরঙ্গ স্ত্রীপুংষে করে জয়ধ্বনি। আনন্দ আসিয়া অবতরিল আপনি —চৈ.ভা ১১৫। ৪ দেবাদের নরাদি-রূপে জন্মগ্রহণ করা। “অমর দেব জন, হটল মোহন, জে দিন প্রভু অবতরে গ ৩৬। অবনীতে অবতরি (হরি) ক চ ২। ঐছে অবতরে কৃষ্ণ চৈ.চ ১২, কৃষ্ণ যবে অবতরে ২৫। [অবতরিবারে—অবতীর্ণ হইবার নিমিত্ত। “অবতরিবারে প্রভু করিলা উজোগ চৈ.ভা ১২। অবতরিয়াছে—অবতীর্ণ হইয়াছে। “অবতরিয়াছে প্রভু চৈ.ভা ১৫৭।]

অবতরণ, -তরনিকা, -তরনী অ “অবতরণ”।

অবতান পুং [অব + √ত + অ (যঞ)-ভা] ১ সন্ধান, বিস্তার, প্রসারণ। ২ [ + অ -ঋ] লভাপ্রদান, লভাপ্রাপ্ত্যভ্যয়। “অবতান-বতানপতে: (নদীম্) গো.রা ৫.১৬.২৮। মহা ২.২০। ৩ অধোমুখ। ৪ বিতান, আবরণ।

অবতার, -তারক, -তারণ, -তারণা অ “অবতরণ”।

অবতারবীজ বি অবতারের মূল বা আদি। “(আত্ম অবতার) সর্ব-অবতার-বীজ চৈ.চ ২৪।

অবতারিত বিণ [অব + √তারি + ত (ক্ত)-ঋ] ১ অবরোপিত। “বভ্রুজাদবতারিতা (ভেন ধর্জগত:) রঘু ১০৪। ২ উদ্যোচিত। “তদঙ্গ-বতারিতম্ (কনকশ্রুতম্) হি ২১১।

অবতারী (-রিন্) বিণ [অব + √ত + ইন্ (ণিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -রিনী] ১ যে অবতরণ করে; অবতরণকারক। “রঙ্গ” যাজ ১.১৬। ২ [ + √তারি + ইন্ -ক] অবতারণকারক, আবির্ভাবক; অবপাত-কারক। ৩ (বাঙলায়) বাহার দেখে সর্ব অবতারের স্থিতি; অবতার-গণের আশ্রয়। “কিশোরব্রহ্মণ কৃষ্ণ—স্বয়ং অবতারী: অবতারী ব্রজেন-কুমার: অবতারীর দেখে সর্ব অবতারের স্থিতি চৈ.চ ৮।

অবতীর্ণ বিণ [অব + √ত + ত (ক্ত)-ক; স্ত্রী -ণী] ১ অবরূঢ়, কৃতাবরোহণ। “মেঘপদবীমবতীর্ণা ঋ.শ ৭১; ১১। ২ অধঃস্রবতীর্ণা পৃথিবীম্ মহা ৩.১২.১৪। ৩ নিম্নোপগত, কৃতাবরণ। “শৈলরাজা-বতীর্ণা পুং.মে ৫১। ৪ ভূতলে অন্তরূপে আবির্ভূত (দেবাদি); প্রক-টিত। “সং...অবতীর্ণ: স্বমায়য়া ভু ১.১১.৩৬। স্বপ্নমবতীর্ণোহর্দো... চতুর্ভুজ: মহা ৩.২৭.৫। যহি অবতীর্ণ হৈলা চৈতন্তগোমাধি চৈ.ভা ১৩; ১৭; ২০। ৪ প্রতিষ্ট, প্রাপ্ত। “অলিম্বিমদ্রুগঙ্গা জঙ্ক কস্তাবতীর্ণা রঘু ৬.৮৫। সতে আসি কৃষ্ণ অঙ্গে হর অবতীর্ণ চৈ.চ ১২। ৫ অবরূঢ়, কৃতাবরোহণ। “অবতৃণাবতীর্ণা রঘু ১০.৩১। ৬ গত, প্রাপ্ত। “বহুনা-তটমবতীর্ণ: (সিংহ:)। —পঞ্চ ১১১। সংসারগম্যবতীর্ণানাম্ (কাদ-বরী)। ৭ আগতিত, সমাপ্ত। “অবতীর্ণায়া: তজ্জা: রজস্তাম্ (কাদ-বরী)। ৮ অতিক্রান্ত, অতীত। “দর্শনগম্যবতীর্ণ: (A)।

অবতু সং. ক্রি [ √ অব + তু (অমৃজা, প্রথম পুং.ন-১ব) ] রক্ষা কর। “অবতু বো গিরিহতা ইত্যাদি। অ “অবতু”।

অবদংশ পুং [অব + √দ + অ (যঞ)-ঋ] হর্যাপানে রুচিকর ভূত চর্ষণপ্রবা চণকাদি; রোচক, নকুল, চটি। “অঙ্গারশূভাবদংশ (হৃকৃত)।

অবদাত বিণ [অব + √দৈ + ত (ক্ত)-ঋ, স্ত্রী -তা] ১ শোধিত, সংকৃত, শুদ্ধীকৃত। “সর্ববিজ্ঞাবদাতচেতা: (কাদবরী)। ২ বহু, পবিত্র, অকলঙ্ক, নির্দোষ। “বংশস্তাবদাতস্ত। —কি ১১.৭৫; ১৩.৩৭। কুলে শীলে অবদাত ক.চ ৩; রাজগুণে অবদাত ৭, ১৪১; ২৫৩। ৩ উচ্ছল, দীপ্তিমান। “সাম্যাবদাতা (বরাসনা) গো.রা ৫.১৪.২০। ত ২.২.১১; ৩.৪.৭। বহ্নিকণ” কি ৩২৫। ৪ পূণ্য, পাবন, সং। “অন্তমিহ জগনি ন কৃতমবদাত: কশ্ম (কাদবরী)। ৫ মনোজ্ঞ, হৃদয়। “কাস্তি (দণ্ডকুমার) ৩। ৬ চেত, শুভ্র। “বহুহসিত” (কুন্দ)। —বহু ৬.২৩। কুন্দ” ভটি ২.৩৮। কুহুম অবদাত ব.প ৪৩০। ৭ নির্মল। ৮ পীতবর্ণযুক্ত। ৯ বহু নিগড়াই দ্বারা আক্রান্ত (অটী)। —ত পুং ১ যেতবর্ণ। ২ পীতবর্ণ। —দান স্ত্রী [ + অন (লাউ)-ভা] ১ শোধন, শুদ্ধীকরণ। ২ [ + অন-ক] যাচা শুদ্ধ করে; উৎকৃষ্ট চরিত: বৃত্ত, কশ্ম, প্রশস্তকশ্ম। “অবদানকমলতা, দিব্যাবদান, শতক। বীর্ধা” কি ৩.৪৩। পুণ্য অবদান কৃ.ক ১৪৭। ৩ কশ্ম। “কৃত” কি ১৩.৩২। ত্রিপুর” ক.স ৭৪৮। ৪ অতিমহৎ কশ্ম; বিক্রান্তচরিত, পৌরুষ। “বিস্মিত ৭৭১। দৃষ্ট” কি ১৭.১৬। ৫ পরাক্রম, বীর্ধা। “তোষিত রঘু ১১.২১। ৬ [ + √দো + অন-ভা] লগুন, ছেদন। ৭ অতিক্রম। ৮ [ + অন-ণ] বীরগমল, উগীর।

অবদান অ “অবদাত”।

অবদারক বিণ [অব + √দ + অক (থল্)-ক; স্ত্রী -রিকা] বিদারক, বিভাগকারক। —ক পুং খনিত্র। —দারণ স্ত্রী [ + √দারি + অন (লাউ)-ভা] ১ বিদারণ, ভেদন, অবয়ববিভাগ। “কাল রা ২.৭৭.১৬। ২ ধনন। ৩ [ + অন-ণ] ধননসাধন অস্ত্র, খনিত্র, বস্ত্র। —দারিত বিণ [ + ত (ক্ত)-ঋ] ১ বিদারিত, ভিন্ন। “গিরে: স্ত্রুং বজ্রেনে-বাবদারিতম্ রা (S.W.)। ২ খাত, কৃতগমন। “পৃথিবীমবদারিতাম্ মহা ৩.১০.৭.১০। ৩ বিভাজিত, কৃতবিভাগ। —দীর্ণ বিণ [দু + ত (ক্ত)-ঋ; স্ত্রী -ণী] ১ বিদারিত, বিভিন্ন। “শুভ্রিপুট মাঘ ১৩.৩৭। ২ বিবৃত, অনাচ্ছাদিত। “অবদীর্ণ: দদুগুর্বিম্ গো.রা ৪.৫০.১১। ৩ [ + ত-ক] বিদীর্ণ, বিধাভূত। “অবদীর্ণাং চ পৃথিবীম্ (পজামি)। —রা ২.৬২.১৩। ৪ অভিজুত, অতিভীত। “ভয়াবদীর্ণ:...অবদ্ব: বহু ভাবসে (মহা A)। ৫ জীর্ণ। “নাবদীর্ণে চ শয়নে প্রবশীত মহা ১৩.১০.৪.৪২।

অবদারণ, -দারিত, -দীর্ণ অ “অবদারক”।

অবদ্ধ বিণ [ন.ত, স্ত্রী -ভা] ১ ‘বদ্ধভিন্ন’, বন্ধনহীন, মুক্ত। “অবদ্ধ কুত কৃকিত কেশ ব.প্র ৪৪১। ২ অসম্বদ্ধ, পরস্পরসঙ্গতিহীন, অনাধিত, অজোস্তবিরোধী, সঙ্গতিরহিত (বাক্য)। “প্রলাপী মহা ৩.৭৮.১৬। অবদ্ধমভিভাগম্ ভ ৫.১০.৮। [অবদ্ধ বাক্য—সঙ্গতিহীন বাক্য। “অবদ্ধব: কোমলগায়কাতায়া: দ্বারি হিতো গায়তি মঙ্গলানি (অ.টী)। পরীক্ষিত কীচকেয় করিয়া সংহার। সিংহাসন অধিকার করিল লঙ্কার। —কাকনির্ঘণ। “মুখ—স্পষ্টবক্তা, হৃদয়।]

অবতু বিণ [ন + √ব + য (যঞ)-ঋ, ‘গঠা’ অর্থে নিপাতিত (পা ৩. ১.১০); স্ত্রী -ভা; ছান্দস] ১ নিম্ননীর, গর্ভগীর, দোষাধিত। “অবতু রঘু ৭.৭০। ভটি ৬.৫০। মাসি ১.২। ২ অনিষ্ট (মুগ্ধবোধ)। ৩ অকথা, অবাচ্য, কথনাবোধ্য। ৪ অধম। ৫ পাপী। —ভ স্ত্রী ১ পাপ (সি)। ২ দোষ, অপবাদ। “অবতাদপেত: রঘু ৭.৭০।



**অবধ পুং** [ন.ত] (বধজন্তু দোষাভাব, হেতু) অবিনাশ, অহিংসা।  
“যজ্ঞ বধোঃবধঃ মম্ব ৫.৩৯। বসিষ্ঠ ৪।

**অবধাতব্য** বিণ [অব + √ধা + ওবা-শ্ম, স্ত্রী -বা] অবধানযোগ্য, মনোযোগ্য। “উচ ৭৬। —ধান স্ত্রী [ + অন (লুট্)-ভা ] ১ প্রাণ-ধান, একান্ত মনোযোগ, একাগ্রচিত্ততা। “সাবধান। দত্ত ২৭। “পর কু.স ৪২। অবধান করি হুন কুউ ১৪১; অবধান হুন মাগো ২৩৯। অবধান কর ম.ম ১৬। তালে নাহি অবধান বি.পা ১৭৮। রায় কর অবধান ক.চ ৮৪। ২ স্বাস্থ্য (নীলকণ্ঠ)। “অবধানঃ ন গচ্ছামঃ কাম্যকে সঃ কৃষ্ণা মহা ৩.৮৬.১৭। ৩ (বাঙলায়) ঈক্ষণ, দৃষ্টিপাত। “দূর হৈতে পুরুষ করে মায়াতে অবধান চৈ.চ ২৩। —ন বিং [অপ্র] অবহিত, মনোযোগী। “অবধান ত্রৈণা তাহা শুন রঘুনিধি কুউ ১২৬। অবধান হইয়া প্রভু শুন চ.বি ১৯। —ধানী (-নিন্) বিণ [অবধান + ঠন (ইনি) অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী -নিনী] অবধানবান্, মনোযোগী। [অবধান—১ মনোযোগ করন; মনোযোগপূর্বক শুনিতে আজ্ঞা চটক। “কহে মঙ্গলর...অবধান মহীপতি।—রজ ২০১। ২ কৃপাদৃষ্টি-পূর্বক পণ্য গ্রহণ করিতে আজ্ঞা চটক (অভিবাচন)। “আমি আসি কর্তা মহাশয়! অবধান, বড় বাবু নমস্কার করি গো।—নী ৮। (বাণশব্দটির প্রবেশ) বাণ।—অবধান মহারাজ। অ.গ্র ৭। অবধানে—সাবধানে, সতর্কতাপূর্বক। “অবধানে আলাইল দূচ বন্ধন-দড়ি ক.চ ১৫১। শতাবধানী—একশত (বহু) লোকের প্রম্মে যাচার মনোযোগ দিবার শক্তি আছে।]

**অবধান, -ধানী** দ ‘অবধাতব্য’।

**অবধারণ পুং** [অব + √ধারি + অ (অচ)-ভা] অবধারণ, নিশ্চয়। “সকল যদবধারেণোচাতে স একান্তঃ। কচিৎখা কচিদন্তুর্থেতি যঃ সোহনে-কাণঃ।—সুশ্রুত। —ধারণ বিণ [ + অক (খুল)-ক, স্ত্রী -রিকা] নিশ্চায়ক, নিরূপক। “ইষ্টাবধারণঃ বাক্যমাশীঃ (ভরত—S.W.)। —ধারণ স্ত্রী [ + অন (লুট্)-ভা ] ১ নিশ্চয়। “হি হেতাবধারণে (অ.কে।)। ২ ‘ইচ্ছা এইরূপ’—ঈদৃশ বিষয়-পরিচ্ছেদ; নিরূপণ, সিদ্ধান্ত। “কাধাবধারণ সী ২৯। ৩ ঈদৃশপরিচ্ছেদ, সংখ্যার নিরূপণ। “ঘাবদবধারণে পা ২.১.৮। ৪ বিষয়সম্বন্ধ-বাবর্জন (Restriction)। —ধারণ স্ত্রী [ + অন (যুচ)-ভা + স্ত্রী আ (টাপ)] সর্থ ‘অবধারণ’। —ধারণী বিণ [ + অনীয় (অনীয়র)-শ্ম, স্ত্রী -য়া] নির্ণয়, নিরূপণীয়, নির্দ্ধায়া। “অনবধারণীয় রঘু ১১.৫। —ধারণিত বিণ [ + ত (জ)-শ্ম] নিশ্চিত, নির্ণীত, সিদ্ধান্তিত। —ধারণী বিণ [ -ন (যং)-শ্ম, স্ত্রী -ধায়া] সর্থ ‘অবধারণীয়া’। “আদৌ পরিণতিরবধায়া যত্নতঃ পণ্ডিতেন।—ভট্ট-হার। [অবধারণ (মৈ √অবধারণ; তি, ঠ √অবধারণ) —অবধারণ করিলাম, স্থির করিলাম। “হমে অবধারণ তন হন কাঙ্। নাগর করথু অপন অবধান —বিসা ১৮।]

**অবধারণ, -ধারণ, -ধারণীয়া, -ধারণিত, -ধারণী, অবধারণ** দ ‘অবধারণ’।

**অবধি পুং** [অব + √ধা + ঠ (কি)-৭] ১ পরিচ্ছেদ, সীমা, পঞ্চাঙ্গ। “পা ৪২ ১২৪। কালোঃ ঋতঃ নিরবধিঃ মামা ১৫। জীবিতাবধিঃ প্রবাদঃ উচ ১১৩, রিপুধাত ৩.৪৪। কি ১২২২। কালিক অবধি করি পিয়া গেল বি.প ১৭৯; জনম অবধি হাম রূপ নেহারম্ব ২১৪। অবধি জানিতে, হুধাই কাহাতে চদা ৯৬। দ্বিতীয়াক্ষ নাটক-কব অবধি পাইল চৈ ৩৬। শুভাগমনাবধি আ.চ ১৪৬; পাতিঃ-কালাবধি ১৪৭। সচস্রাবধিঃ। বৃহৎ নৌকা ব.প ১৬৮৯। ২ চরম সীমা; পরাকাষ্ঠা। “প্রত্যাগম” ক.সা ৪১০০। ত্রীমধার ভাবের অবধি চৈচ ১০। সুবর্ণের পুষ্প দেউ গন্ধের অবধি ম.৭৭৫, ভূমি দয়ার অবধি ৪৭৭। বাকরণ শাস্ত্র এই

বিষয়ের অবধি চৈ.ভা ৭০। ৩ কাল। “নিদাণ” রঘু ১৬.৫২। কি ২.১৬। ৪ সময়, নিয়ম। “রমণীয়ঃ গলুঃ অবধিঃ বিধিণা বিসংবাদিতঃ ৭ ৭৩৬। ৫ [ + ই-ভা ] অবধান। “স্বরশাণ” কু.স ৪.৪০। ৬ অব-ধান, মনোভিনিবেশ। ৭ [ + ই-ধি ] গন্ত, বিল। ৮ (বাঙলায়; অপ্র) অবশিষ্ট, শেষ। “তিন বাণে মদন। জিতল তিন ভুবন, অবধি রহল দউ বাণে বি.প ১০। [অবধিয়া—অবধি করিয়া; ব্যাপ্ত করিয়া। “ভীম বলেন নিগুণ হউক পুরুষ নির্ধন। দেহ অবধিয়া থাকেন আপনি নারায়ণ।—ম.বি ১৪৯।

**অবধিয়া, অবুধিয়া, অবোধিয়া** বিং [অবোধ + ঈয়া > অবো-ধায়া > অবোধিয়া, অবুধিয়া, অপ্র] ১ অবোধ, বিচারশক্তিহীন, বিময়জ্ঞানশূন্য, মূঢ়। “অবধিয়া এখনি বেটার মাথা খাবি শ্রী.মা ৯০। অবোধিয়া সদাগর ক.চ ২৩৯। আমি কি এমন বাক্যে অবোধিয়া ভুলি শ্রী.মা ৭৬, অবোধিয়া পুত চৈ.ম ৪৭। ২ মায়াবোধে বিচারশক্তিহীন। “জানকীকে পাঠাইয়া জনক যেমন। উচ্চৈঃশব্দে অবধিয়া করেন রোদন।—শ্রী.মা ১৩১, অবধিয়া (জননী) ১৫৭। ৩ তদ্ব্যজ্ঞানহীন। “তাহা তাহা পুজিলে তোমাং পূজা হয়। অবুধিয়া লোকমাত্র ভিন্নভাবে লয়। শ্রী.ম ১২২।

**অবধীর** সক [অদন্ত চূপ—অবধীরয়তি; —তে (ত.বা); সেট] ১ অবজ্ঞা, অনাদর। “অবধীরয়তি সাধুমসাদুঃ (ক.ক)। ২ তিরস্কার। “মাণ ৯.৫৯।

**অবধীরণ** বিণ [ √অবধীর + অন (প্যট)-ক; স্ত্রী -ণী ] অবজ্ঞাতা, তিরস্কারক, অতিশায়া। “রসেঃ কংধা যন্ত হুধাবধীরণী নৈ ১.২। —ণ স্ত্রী [ + অন-ভা ] অবজ্ঞা, অনাদর। —ণী স্ত্রী [ + অন (যুচ)-ভা + স্ত্রী আ (টাপ)] অবজ্ঞা। “বিশঙ্কসে ভীক যন্তোঃবধীরণম্ শ.৩.১১। রঘু ৮.৪৭। —ধীরিত বিণ [ + ত (জ)-শ্ম] ১ অবজ্ঞাত, অনাদৃত। “ময়েব কামাদবধীরিতা প্রিয়া শ.৬.১০। “সুহৃদবাক্য।—হি ১১৬। ২ তিরস্কৃত, নিবদ্য, দূরীকৃত। “তাংস্তবগুণ কি ৬.৭৫। ৩ তুচ্ছীকৃত, উপেক্ষিত, তুচ্ছবোধে পরিত্যক্ত। “(মাংসম্) খাদিত্য ব্যায়তমবধীরিতক চি ২.৬৬। —ধীরী (-রিন্) বিণ [ + ঠন (-গনি) -ক-১ব, স্ত্রী -রিনী ] সর্থ ‘অবধীরণ’ (বিণ)। “হুধাবধীরণী (পাঠাস্তর) নৈ ১.২।

**অবধীরণ, -ধীরিত, -ধীরী** দ ‘অবধীরণ’।

**অবধূত** বিণ [অব + ধু + ত (জ)-শ্ম, স্ত্রী -তা, চান্দস] ১ কম্পিত, ঢালিত। “লীলাবধূতেঃ (চান্দসেঃ) পুমে ৩৬। মাণ ১১২৮। সচা-বধূতা জলদাঃ ভ.৭.৮.৩২। ২ বিকম্পিত, বিকীর্ণ। “পঞ্চজপরাগকণাঃ (মকতঃ) কি ৬.১। ৩ অচিৎ। “রেণু...পদনাবধূতঃ রঘু ৭.৪৩। ৪ নিবর্তিত, নিরাকৃত, দূরীকৃত। “অগাপয়ং...হরবধূতবধূতভয়াঃ রঘু ৯.১৯। ৫ অবজ্ঞাত, অনাদৃত। “প্রাণিপাত বিজ্ঞ ৩.৫। ৬ তিরস্কৃত, ভৎসিত। “রা ১.৬৬২০। অবজ্ঞাত মহা ১১.৯৮.৩৭। কোপনয়া-বধূতঃ কু.স ৩৮। ৭ তাত্ত। “বিগ্রহ রঘু ১৯.৪১। ৮ ভ্রামিত। “লীলাবধূতপদ্মা (কেয়ম)।—রত্নাবধী নাটিকা ২.৮। ৯ অভিভূত। ১০ অসংস্কৃতদেহ (শ্রীধব)। “ভ ৩.১.১৯। ১১ অবধূতসম্বন্ধী, অবধূতবেশসম্বন্ধী। “অবধূতেন বেশেন ভ ৩.১.১০। ১২ সংসারাসক্তি-শূন্য। “যাচার প্রবেণে চৈ.চ ৩১৬। —ত পুং ১ বর্ণা-শ্রমশূন্য হীন সংসারাসক্তিরহিত সম্রাসী; সম্রাসাশ্রমী। “যো বিলজ্যা-শ্রমবর্ণান্ আয়জ্ঞেব স্থিতঃ পুমান্। অতিবর্ণাশ্রমী যোগী অবধূতঃ স উচ্যতে ॥ “বেশ ভ ৩.১.১৯। শি ৫। [অবধূত চতুর্বিধ—শেবাবধূত ব্রহ্মাবধূত হংসাবধূত (পরমহংস বা পূর্ণভক্তাবধূত), পরিব্রাট (অপূর্ণ-ভক্তাবধূত)। বন অরণ্য ভারতী গিরি পুরী ঈশদেব উপাধি।] ২ অবজ্ঞাপূর্বক লোকের পরিত্যক্ত জন (অবজ্ঞা) জনৈকাত্তো যঃ—



ঈদ্রয়)। “ভ ১.১২.২৫। ৩ সংসারাসক্তিশূন্ত বর্ণাশ্রমচিহ্নহীন গৃহস্থ; গৃহস্থাবধূত। ৩ ‘অবধূতচন্দ্র’। ৪ সন্নাশিব। ‘অবধূতঃ সন্নাশিবঃ (যুগ্মালাভঃ)। —ধৃতী স্ত্রী শিবাদেবী। ‘অবধূতী শিবাদেবী (যুগ্মালাভঃ)।

**অবধূতচন্দ্র**, -রায় বি অবধূতগণের শ্রেষ্ঠ; সন্ন্যাসিশিরোমণি। “চন্দ্রে চৈ.ভা ৪৮। নিত্যানন্দ অবধূতরায়ঃ দেখিলাসিয়া অবধূতরায় চৈ.ম ১০৮।

**অবধূতবেশ** বিণ [উ.বহুব্রী] ১ যাহার অবধূতবেশের স্তায় বেশ; বকলাদিধারী। “ভ ৩.১.১২। ২ বহ্নীহীন, নগ্ন।

**অবধূতরায়**, **অবধূতী** ত্র ‘অবধূতচন্দ্র, অবধূত’।

**অবধূতন** ক্রী [অব+√ধূ+অন (পাউ)-ভা] ১ কল্পন। ‘করা-বধূনন, কি ৮.৬। ২ চালন, উৎক্ষেপণ। “মমু ৩.২৩০। ৩ চিকিৎসা-বিশেষ (হুফ্ত)।

**অবধূতপিত্ত** বিণ [অব+√ধূ+পিত্ত (জ)-ঋ] ধূপ দ্বারা স্তবীকৃত। “দিবাপুপাবধূতপিত্ত গো.রা ২৮৩.১৬।

**অবধূত** বিণ [অব+√ধূ+ত (জ)-ঋ] ১ অবধারিত, নিশ্চিত। “স্তায়” মমু ৩.১৩৫, কুলুক। ২ শ্রুত। “তদপাবধূতঃ মহা মহা ১৩ ৭২ ৩।

**অবধেয়** বিণ [অব+√ধা+য (যৎ)-ঋ, স্ত্রী -য়া] ১ অবধানযোগ্য, মনোনিবেশ্য। ২ ক্ষেত্র, গ্রাম। “বচন—সাংখ্য ২, তত্ত্বকৌমুদী। ৩ নিবেশ, স্থাপনীয়। ৪ ক্ষেত্র। —র ক্রী [+য-ভা] অবধান।

**অবধৌত** বি [সং অবভূথ, লিপিগ্রন্থাদি] যজ্ঞান্তে বিহিত স্নান। “অবধৌতে স্নান কৈল যেন বিধিমত অ.প ১৪০।

**অবধা** বিণ [ন.ত, স্ত্রী -ধা] ১ বধের অযোগ্য, অ-বধ্য, অহিংস্রবীর। “যাবানবধাত্ত বধে তাবান্ বধাত্ত মোক্ষণে (অধমো নৃপতেদুদ্ভিঃ) মমু ২২৪২। বধার্শগামবধাত্ত (আদিশং) রঘু ১৭.১২। ২ যাহাকে বধ করা যায় না; অশকাবধ। “দেবদানববক্ষ্যগামবধাঃ গো.রা ১.১৪ ১৫; অবধো বরধানেন রাবণঃ ৩২। দেহী নিতামবধোহয়ম্—সী ২.৩০। পঞ্চ ৩.২২। এবে ত পড়িল ভীষ্ম অবধা দেবের ম ৮১৪। ৩ বধপ্তের অযোগ্য, অর্থাৎ শাস্ত্রে যাহার বধও নিষিদ্ধ, তাদৃশ (ব্রাহ্মণাদি)। ‘অবধো ব্রাহ্মণে বালঃ স্ত্রী তপস্বী চ রোগভাক্—পঞ্চ ১২১৪। (দুঃ) সন্দেহাবধাভাবেন যথার্থত্ব হি বাচকঃ হি ৩.১৬। অস্ত্রজাতি নহ তুমি অবধা ব্রাহ্মণ ম ১২৫। [অবধিয়া—অবধ্য করিয়া (প্)] “এই তুমি অর্ভাগকে অবধিয়া গেলে স্ত্রী.মা ১৭০।]

**অবধ্যাত** বিণ [অব+√ধ্য+ত (জ)-ঋ; স্ত্রী -তা] অবজ্ঞাত, অবমত, অনাদৃত। “সৌহবধ্যাতঃ স্নেহে: ভ ৩.১২.৬।

**অবধ্যস্ত** বিণ [অব+√দ্য+ত (জ)-ঋ; স্ত্রী -তা] ১ অবচূড়িত, দন্তচন্দ্রনাদিচূর্ণ (অ.টী)। ২ পরিত্যক্ত। ৩ বিন্দিত।

**অবন** ক্রী [√অব+অন (পাউ)-ভা] ১ রক্ষণ, পালন। “পা ১.৩.৬৬। “অবনবান—নলোদয় ৪। ২ ক্রীণ। ৩ ক্রীতি।

**অবনত** বিণ [অব+√ন+ত (জ)-ক] ১ অধোভূত, নত। বিণ ‘উন্নত’। “তানন, কায়, মুখ। “বন—মাঘ ৭.৩৮। “তান্নী কু.স ৫.৮৬। অবনত-বননী নখে লেখি বি.প ১১২। ২ প্রহু, নম্র। “প্রহুয়, বিনয়”। ৩ আনন্দ, আনত। “তোড়করায় রঘু ২.৬০। ৪ নিরাশ্রয়, নতাগ্র। “(বিবান্) ফলভরানতান্ গো.রা ২.৫৬.২। ৫ লম্বমান, লম্বিত। “জ্যোতাস্তুঃ জলমবনতে পু.মে ৪৭। ৬ শ্রুত, শ্লিষ্ট। “রজনি-বনভেনুঃ মাঘ ১০.২১। —তি স্ত্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ অধোভাব, অধোনমন, নম্রভাব। “দধত্যা শালীনামবনভিমুদারৈ ফলে মৃ ৩.৮। ধৃ-গামবনভিঃ (কাঞ্চরী)। ২ অদোক্ততা, বিনয়, নম্রতা। “মৃ ৩.৮। ৩ অধোগতি, নিরুপমন। “মৃ ১.২। ৪ প্রণতি, প্রণাম। ৫ অন্ততা।

“গতবতি---দিনকরেবনভিম্ মাঘ ২.৮। ৬ (বাঙলায়) অনভূদয়, অসমৃদ্ধি। বিণ ‘উন্নতি’।

**অবনন্ধ** বিণ [অব+√ন+ত (জ)-ঋ; স্ত্রী -ন্ধা; ছান্দস] ১ আচ্ছাদিত, আবৃত। “পুপস্তরানবন্ধ (পাদপ) গো.রা ৫.২.৮। হেমমালা (রথ) মহা ৭.২.২৭; হেমপট্ট (গণা) ১৭৭.২৭। চন্দ্র (দেহ) মমু ৬.৭৬। ২ লিপ্ত, দীক্ষিত। “জ্যানাবনন্ধবনশোণিত বে ১.২১। ৩ গ্রথিত। “প্রগবনন্ধমোরমপল্লবা মাঘ ৬.৫৩। ৪ আবদ্ধ, বদ্ধ। “প্রিয়তময়েতি রুধা প্রজাবনন্ধঃ (যুবা) মাঘ ৭.৫২। ৫ গচিত, রোপিত। ৬ বেষ্টিত। —ক ক্রী চন্দ্রাচ্ছাদিত মুদঙ্গাদি বাজ, আনন্ধবাজ। —নান্দ পুং [+অ (ঘঞ্)-ভা] আচ্ছাদন, বন্ধন।

**অবনম্নিত** বিণ [অব+√নমি+ত (জ)-ঋ] নম্রীকৃত, শাসিত। “বিধূতালেশবভূতগণ (S.W.)।

**অবনজ** বিণ [অব+√নম+ব-ক, স্ত্রী -জা] অতিনম্র, অবনত। “পুপস্তরকাবনজা (লতা) কু.স ৩.৫৪। পাদম ক.সা ২২.১৩০।

**অবনয়** পুং [অব+√নি+অ (অচ্)-ভা] অধোনয়ন, অধঃপাতন, নিপাতন, নোয়ান। —নয়ন ক্রী [+অন (পাউ)-ভা] ১ সর্ষ ‘অবনয়’। ২ অবস্থাপন। —নায়ক বিণ [+অক (ধূল্)-ক, স্ত্রী -য়িক] অধঃপ্রাপক।

**অবনাবনি**, **অবনিবনাও** বি [অ+বনাবনি (তু, সং √বন্—সেবা); হি অনবন, অনবনাও] মনের অমিল; বিরোধ, খটমটি, অস্বরস।

**অবনাম** পুং [অব+√নম+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অবনতি, নতভাব। “পাদ” মাঘ ১১.৩৫। ২ প্রণতি, প্রণাম। “কৃত” ভ ৪.২.১।

৩ [+√নামি+অ (অচ্)-ভা] অধঃপাতন, অধোনয়ন। —নায়ক বিণ [+অক (ধূল্)-ক, স্ত্রী -মিক] অবনমনকারক, অবনময়িতা। —নামিত বিণ [+ত (জ)-ঋ] অধঃকৃত, অবনমিত। “মেট্র (হুফ্ত)। ফলভর মহা ১.২.৭.৪২। যপুচ্ছমবনামিতম্—পঞ্চ ৪। —নামী (-মিন্) বিণ [+√নম+ইন্ (গিনি)-ক-ব; স্ত্রী -মিনী] অবনত, অধোগত। “ফলভর” মহা ৩.১৪৫.৪৫। কি ৭.১২।

**অবনামক**, **নামী**; **অবনান** ত্র ‘অবনাম; অবনন্ধ’।

**অবনি**, **নী** ক্রী [√অব+অনি-ক, উ ২.১০.১, বিকসে ক্রী ঈ (ঈণ্)] “নি (ছান্দস)—রক্ষণহেতুভূত জল” ১ যে জনসমূহ রক্ষা করে; পৃথিবী। “অবনতিমবনে রক্ষতঃ মৃ ১.২। “লোক য ১২৩১। অবনীমাক্ষে স্ত্রী.মা ১০। অবনীতে অবতরি ক.চ ২। ২ ভূতল, ভূমি। “নিশরনা উ.মে ২৭। জাপ্ত্যাবনিং গতা—পঞ্চ ৫৩.২। ৩ ভূভাগ, স্থান, ভূমি, দেশ। “কানন”, লীলা (দশকুমার)। অবনী কাঙরে। স্ত্রী ১৪৫, ময়না অবনী ১৫০। গৌড়াবনী মাঘ বপ ৪৮৮। সিমূল অবনি স্ত্রী.মা ১৫১। ৪ জায়মাণ লতা।

**অবনিকষ্টক** ক্রী [ব.ত] পৃথিবীর কষ্টকতুলা; লোকপীড়ক। “ভ ২.৭.২২।

**অবনিচর** বিণ [অবনি+√চ+অ (ট)-ক; উ.ত, স্ত্রী -রী] যে দেশে দেশে ঘুরিয়া বেড়ায়; গৃহশূন্ত, ভবঘুরে, বেটুয়া (Vagabond)।

**অবনিদেব** বি [ব.ত] পৃথিবীর দেবতুলা, ভূদেব, ব্রাহ্মণ। “এমন অবনিদেবে আমার প্রণতি শি ৪৬।

**অবনিমাধ**, **-পতি**, **-পাল** পুং [ব.ত; অবনি+√পালি+অ (অণ্)-ক; উ.ত] ভূপতি, ভূপাল, রাজা। “পতিবনিপতীনাং রঘু ১০.৮৬; “ল ১১.২০। “ল-সজ্ব সী ১১.২৬। “তি স্ত্রী.মা ৭০; “ধ ১১৪।

**অবনিপতি**, **-পাল**; **অবনিবনাও**; **অবনী**—ত্র ‘অবনি-নাথ; অবনাবনি; অবনি’।

**অবনী-অমর** বি [ 'ভূদেব'এর অনুকরণে কৃত; অপ্র ] পৃথিবীর দেবতাস্থা; ব্রাহ্মণ। 'শ্রীমা ৭০।

**অবনীভ্র** পুং [ অবনী + √ধৃ + অ ( ক )-ক, উত ] 'পৃথিবীধারক' পর্বত, হিমালয়। "সুতাবনীভ্রস্ত মহা ১৩.২৬.৮২।

**অবনীমুখ** বিণ [ বহরী, স্ত্রী -খা, -খী ] অধোমুখ, অবাঙ্মুখ। "গো.রা ৪.৫৭.২।

**অবনীশ, -নীশ্বর** পুং [ অবনী + ঈশ স্বর, য.ত ] ভূপতি।

**অবনেজম** স্ত্রী [ অব + √নিজ + অন ( লুট )-ভা ] ১ প্রকালন। "পাদমোরবনেজনম্ মহা ২.২০.২। ২ আক্ষেপিতদানার্থ আকৃত কুণে জলসেক; পিণ্ডোপরি জলসেচন ( শ.ক )। "কাতায়ন ৩.১৪, ৪.৮।

**অবন্তি** পুং, বহব [ √অব্ + অস্তি ( ঝিচ )-ক, উত.৫০ ] ১ মালবদেশ। 'মালবাঃ হারবন্তঃ' ( অ.চি )। "নগরী, 'পুর, -রী। প্রাপাবন্তীম্ পুমে ৩১। 'নাথ রঘু ৬.৩২। ২ অবন্তিরাজগণ। ৩ অবন্তিবাসিগণ। —স্ত্রীকান্তী [ ক ( কন্ ) স্বার্থে + স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] অবন্তিনগরী, উজ্জয়নী। "কাশী কাশী অবন্তিকা ( পুরাণ )। [ ত্হা সপ্ত মৌল্যনিক পুরী একতম। ] —স্ত্রী স্ত্রী [ স্ত্রী ঈ ( টীপ ) ] ১ মালবদেশ। "অবন্তীসংজ্ঞকো দেশঃ ( শক্তিসঙ্গমতন্ত্র )। ২ উজ্জয়নী, বিশালা ( অ.চি )। "মহা ৩.৬১.২১।

**অবন্তিকা, অবন্তী** ত্র 'অবন্তি'।

**অবল্য** বিণ [ ন ত, স্ত্রী -ল্যা ] অবল্যনীয়, অপ্রণয়া, অপূজা। "বন্দ্যেতে যদবল্যোহপি ( স.প্রভাবো ধনস্ত চ )। —পঞ্চ ১.৭।

**অবল্লক** বিণ [ ন বন্ধ যাহাতে, ন বহরী, বিকল্পে সমাসান্ত 'ক' ( কপ্ ) ] ১ যাহাতে কোন দ্রব্য বন্ধক নাই; আধিশূন্ত, বন্ধকহীন ( ষ্ণদান )। বিপ 'সনদ্ধক'। "যাজ্ঞ ২.৩৮, মিতাক্ষরা। ২ বন্ধহীন, অবল্লক। —কন বিণ [ ন.বহরী; স্ত্রী -না; চান্দস ] বন্ধনহীন, মুক্ত, স্বাধীন।

**অবল্লান** বিণ [ 'অবল্ল'—মূল; অপ্র ] বন্ধনের অভাব; অবল্লো। "তালে নাহি অবল্লান, আমা করে অবল্লান, অনিল্লক উবা দুইজনে বি.পা ১৭৮।

**অবল্লু** বিণ [ ন বহরী; স্ত্রী -ল্লু; চান্দস ] ১ যাহার বন্ধ নাই; মিত্রহীন। বিপ 'সবল্লু'। ২ অসহায়, একাকী।

**অবল্লুদায়াদি** পুং [ ন.ত ] বন্ধুদায়াদিভিন্ন, যে বন্ধু ( জ্ঞাতি ) দায়গ্রহণে অধিকারী নহে, অদায়াদিবাক্য, অরিকৃৎসহ। "বড়োবন্ধুদায়াদি: পুত্রা: মহা ১.১২০.৩২। [ অ 'নীলকণ্ঠীকা' ]

**অবল্ল্য** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -ল্ল্য ] ১ বন্ধাভিন্ন, সফল, সার্থক, অমোদ। "প্রার্থন রঘু ১.৮৬; ১৬.২। "রূপতা কু.স ৫২। "পাত ( বাণ ) বিক্র ২.২। অবল্ল্য: দিবসম্ হি ২.২। অবল্ল্যচিহ্নে শ্রী.মা ৫৩; অবল্ল্য দিবস ১৪২। ২ বন্ধা ( অফল ) ভিন্ন; ফলকালে ফলগ্রহ ( বৃক্ষ )। ৩ সফল, ফলবান্, শস্ত্রসম্পন্ন। "মহীম...অবল্ল্যম্ পুমে ১১। ৪ বন্ধনের অযোগ্য; অবল্ল্যান্ত। বিপ 'বন্ধা'। "অবল্ল্য: যশ্চ যদ্যতি যাজ্ঞ ২.২৪৬।

**অবল্ল্যজ্ঞা ( -জ্ঞান )** বিণ [ অবল্ল্য জ্ঞা যাহার, বহরী; স্ত্রী -জ্ঞা ] সফলজ্ঞা। "জ্ঞানান্তি কৃত্য বি.মা ৬৫৮।

**অবপতন** স্ত্রী [ অব + √পত + অন ( লুট )-ভা ] অধোগমন, অব-রোহণ। বিপ 'উৎপতন'। —পতিত বিণ [ + ত ( জ )-ক ] ১ নির-গত, পতিত। "ফলৈবৃক্ষাবপতিতৈ:।—রা ২.২৮.১২। ২ অশুট, অশ্লষ্ট ( স্বর )। "অনবপতিত ( চরক )। ৩ [ + ত-শ্চ ] অবপন্ন, সংসর্গদূষিত। "কেশকীট" ( ভাগ ) মহা ১৩.২৩.৬। —পাত পুং [ + অ ( যঞ )-ভা ] ১ অধঃপতন, ভঙ্গ। "কুল" মৃ ২.২৪। ২ অবতরণ, অবরোহণ, অবতীর্ণ। বিপ 'উৎপাত'। "কপোত" হি ১৬৬। "শেন" মা.মা ৮৮। ৩ পতন। "চরণ" ( ভট্টহরি )। ৪ [ + অ-ধি ] ভূরক্ত, গর্ত। ৫ গজধারণার্থ তৃণাদিচ্ছদ গর্তবিশেষ।

"মগ্র ( করী ) রঘু ১৬.৭৮। ৬ [ + √পাতি + অ ( অচ )-ভা ] অবপাতন, পাতন, আঘাত। "শত্রু" যাজ্ঞ ২.২৮০। —পাতন স্ত্রী [ + অন ( লুট )-ভা ] ১ ভূতলে পাতন ( ফেলিয়া দেওয়া )। "কুড়া" যাজ্ঞ ২.২২৬। ২ ছেদন, কর্তন। "ক্রমাগমবপাতনম্" রঘু ১১.৬৫। ৩ ( মলশায়ে ) অধঃক্ষেপ, অর্থাৎ প্রতিষেধ মলকে অধঃক্ষেপণ করা। "ভ ১০.৪৪.৪।

**অবপন্ন** বিণ [ অব + পদ + ত ( জ )-শ্চ; স্ত্রী -ন্ন ] ১ অবপতিত, দূষিত। "কেশকীট" রঘু ৪.২০.৭; ১১.১৬০। ২ সহপক ( ত.বা )। ৩ [ + ত-ক ] অধোগত, পতিত। "স্বয়ম্" ( M.W. )।

**অবপাত, -পাতন** ত্র 'অবপতন'।

**অবপাদ** পুং [ অব + √পদ + অ ( যঞ )-ভা; বৈদিক ] অধঃপতন।

"দেবা:--স্বর্গালোকাদবপাদাৎ বিস্তৃতা: ( তাণ্ড্যব্রাহ্মণ )।

**অবপাশিত** বিণ [ অব + √পাশি + ত ( জ )-শ্চ; স্ত্রী -তা ] সম্ভ্রাত-পাশবদ্ধ ( রাটিকা ) ; নিরস্তিত, বদ্ধ। "কামপাশ" রা ৩.৮.১। স্বাঃ কালপালেনাবপাশিতম্ গো.রা ৩.৫২.১৮।

**অবপীড়** বিণ [ অব + √পীড়ি + অ ( অচ )-ক; স্ত্রী -ড়া ] সম্ভ্রাত ( সর্বত্র ) পীড়ক। —ড পুং নস্ত-চিকিৎসা বিশেষ। "সুশ্রুত ৪.৪০.১২। —পীড়ন স্ত্রী [ + অন ( লুট )-ভা ] ১ নিপীড়ন। ২ বস্তিপীড়নদোষ-বিশেষ। "সুশ্রুত ৪.৩৫.১৬। —পীড়না স্ত্রী [ + অন ( যৃচ )-ভা + স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] নিপীড়ন, নিষেধ। "অঙ্গ" রঘু ৮.২.৭। —পীড়িত বিণ [ + ত ( জ )-শ্চ ] নিপীড়িত। "ব্রহ্মসংহিতাবপীড়িতঃ মহা ১৪.৬৬.২। পার্শ্বাবপীড়িত সুশ্রুত ৪.৩৫.১৬।

**অবপীড়ন, -পীড়না, -পীড়িত** ত্র 'অবপীড়'।

**অবপ্লুত** বিণ [ অব + √প্লু + ত ( জ )-ক ] ১ অপগত, ভ্রষ্ট, চ্যুত। "সত্যঃ মার্গাদবপ্লুতঃ মহা ২.৪১.২০। ২ লক্ষপ্রদানপূর্বক অবতীর্ণ। "অবপ্লুতঃ সিংহ ইবাচলাগ্রাৎ মহা ৬.৮৫.৩৮। —ত স্ত্রী [ + ত-ভা ] লক্ষ, অবতরণ।

**অববাদ** পুং [ অব্ + √বদ + অ ( যঞ )-ভা ] ১ নিন্দা, অপবাদ। ২ অবজ্ঞা। ৩ [ + অ-শ্চ ] অন্তত বাস্তী, হুঃসংবাদ।

**অববুদ্ধ** বিণ [ অব + √বুধ + ত ( জ )-শ্চ ] জ্ঞাত, বিদিত। "কৌশলঃ সর্বমববুদ্ধম্ ( পাঠান্তর ) মহা ৪.৩.১০। অদ্বয় মাঘ ১২.৩৯। —বোধবা বিণ [ + তবা-শ্চ; স্ত্রী -ব্যা ] জ্ঞাতবা, অবগন্তবা। "অববোধাবাঃ বুদ্ধস্ত মম শাসনম্ মহা ২.৭৩.৩। —বোধ পুং [ + অ ( যঞ )-ভা ] ১ অবগতি, পরিজ্ঞান। "ভাবাববোধকলুষা দয়িতা রঘু ৫.৬৪। তৈকান্তাববোধঃ সা.দ ৩.১৭৭। কোন পদার্থের স্থপরিষ্কৃত অববোধ পা.প্র ৫; সৌন্দর্য্যাববোধ ৬; ১১৪। ২ বিবেক, বিচারণা। "আম্বপার" রঘু ৭.৪১। ৩ তত্ত্বজ্ঞান। "বারি কি ৬.৪১। ৪ জাগরণ, প্রবোধ। বিপ 'স্বপ্ন, স্বাপ'। "বুদ্ধস্বপ্ন" গী ৬.১৭। স্বপ্ন কু.স ২.৮। ৫ [ + √বোধি + অ ( অচ )-ভা ] অববোধন, জ্ঞাপন; উপদেশ। —বোধক বিণ [ + অক ( য্জ )-ক; স্ত্রী -যিকা ] ১ জ্ঞাপক, সূচক। "পরাক্রমাববোধকানি চরিতানি ( দশকুমার )। ২ জাগরয়িতা, প্রবোধক। ৩ উপদেশক। —ক পুং ১ সূর্য। ২ উপদেষ্টা। ৩ স্তুতি-পাঠক, বৈতালিক। —বোধন স্ত্রী [ + অন ( লুট )-ভা ] ১ উপদেশ, শিক্ষণ। "বাল" পঞ্চ ১ ( কথামুখ )। ২ জাগরণ, জাগান। ৩ ( অগিজন্ত ) জ্ঞান, অববোধ। —বোধিত বিণ [ + ত ( জ )-শ্চ ] জাগরিত, প্রবোধিত। "মহা ৩.২২৬.৬৫। রামা" রঘু ১২.২৩।

**অববোধব্য, -অববোধ, -বোধক, -বোধন** ত্র 'অববুদ্ধ'। **অবভল্প** বিণ [ অব + √ভল্ + ত ( জ )-শ্চ; স্ত্রী -ল্লা ] ১ ভয়, ধতিত। "কাটানি চাবভল্লানি রা ২.৯২.৫। ২ আহত। "কুশ্রমাচাব-ভল্লা: ( পাঠান্তর ) মহা ৭.১৭৭.৩৮। ৩ নাশিত, হত। "অবভল্পস্ত মে

মান: গো.রা ৪.২২.১৪। —ভঙ্গ পুং [ + অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ ভঙ্গ, ভঙ্গন। “মান” বিষ্ণু ৪.১১। ২ নাসিকার নতি বা নমন (হ্রস্বত)।

—ভঙ্গন ক্রী [ + অন (লুট্)-ভা ] সর্ধ ‘অবতঙ্ক (১)।

**অবতঙ্ক, -ভঙ্কন** ক্র ‘অবতঙ্ক’।

**অবতঙ্কজ** ক্রী [ অ + ১/ভঙ্গ + অন (লুট্)-ভা ] পাকবিশেষ, ভঙ্কন, ভাঙ্গা। —ভঙ্কিত বিণ [ + ১/ভঙ্ক + ত (ক্ত)-ধ্ৰ্ণ; ক্রী -ভা ] অবভূত, দধা। “কর্মবীজ ত ৫.৬.১।

**অবত্যাগ** ক্রী [ অ + ১/ভাগ + অন (লুট্)-ভা ] ১ বিরুদ্ধভাগ, নিগমন। ২ কখন, বাদ। —ভ্যাগিত বিণ [ + ত (ক্ত)-ধ্ৰ্ণ ] নিশ্চিত।

**অবভাস** পুং [ অ + ১/ভাস + অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ দীপ্তি, প্রভা। “দীপ্ত”, “শুভ্র”। ২ প্রকাশ, আবির্ভাব। “মুন্যধিকভাবে তব হয় অবভাস ক্রী.ম ২.৬৩। ৩ নাক্ষত্রিকার। “তথেষু কৃত্তেবভাসে কি ৩.২৬। ৪ জ্ঞান, বোধ। ৫ মিথ্যাজ্ঞান, ভ্রম। —ভাসক বিণ [ + ১/ভাসি + অক (কৃৎ)-ক; ক্রী -সিকা ] প্রকাশক, প্রকটয়িত।

“সকলাজ্ঞানাবভাসকদ্যদন্ত সর্বজ্ঞানম্ (বেদান্তসার)। —ক ক্রী কৃত্ত চৈতন্ত। —ভাসন ক্রী [ ১/ভাস + অন (লুট্)-ভা ] সর্ধ ‘অবভাস’। —ভাসিত বিণ [ ১/ভাস + ত (ক্ত)-ক ] ১ দীপ্ত, উজ্জ্বল।

২ প্রকাশিত, প্রকট। ৩ [ + ১/ভাসি + ত (ক্ত)-ধ্ৰ্ণ ] প্রকাশিত। —ভাসী (-সিন্) বিণ [ ১/ভাস + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -সিনী ] দীপক, প্রকাশ, উজ্জ্বল।

**অবভাসক, -সন, -সিত, -সী** ক্র ‘অবভাস’।

**অবভূত** বিণ [ অ + ১/ভূত + ত (ক্ত)-ধ্ৰ্ণ; ক্রী -গা ] বক্রীকৃত, কুটিল। “ভোগিকগমণা মাঘ ১৫.৫৪।

**অবভূথ** পুং [ অ + ১/ভূ + থ (কৃৎ)-ধ্ৰ্ণ, উ ২.৩; ছান্দস ] ১ প্রধানবাগসমাপক নানাদিকদোষ-প্রশমনার্থ করণীয় প্রারম্ভান্তাদি যজ্ঞ (অ.টী), প্রধানকর্মসমাপ্তিতে করণীয় যজ্ঞ বা উষ্ট্রবিশেষ (রামায়ণী); মুখ্যকর্মসমাপ্তিতে করণীয় যজ্ঞশেষকর্ম (ত.বা); দীক্ষান্ত (অ.টী)। “প্রাতবতাবভূথে ততস্ত্রি মাঘ ১৪.১০। ২ যজ্ঞাবশেষবান (অ.টী); যজ্ঞান্তকৃত যজ্ঞান্তে করণীয় গ্রান (ত.বা)।

“মোহোনাবভূথাদপি (প্রব্রবেণ) রথ ১.৮৮; “ধার্ম্মিষ্ঠী ৬.৬১; “প্রবত ৯.২২; তুরলম্বেণ” ১৩.৬১। ৩ যজ্ঞাবসান। “অবভূথে যজ্ঞাবসানম্ উ ২.৩, তথ্যাবসানী। “অবভূথে প্রাতঃ গো.রা ৪.২২.৩২। [ “প্রাত (বিণ)—যজ্ঞাবসানে কৃত্তগ্রান। “মহু ১১.৮৩। “গ্রান (ক্রী) —অবভূথনামক গ্রান; “অবভূথায় কর্ম্মান্তকৃত্ত গ্রান” (মিতাক্ষরা); যজ্ঞান্তগ্রান। “যজ্ঞ ৩.২৪৩। তবে অবভূথনানে চলিল গঙ্গার ক্রী.ম ২.৩৩।

**অবভূথাপ্ত** বিণ [ অবভূথে আদ্রুত, স.ত ] দীক্ষান্তে প্রাতঃ যজ্ঞাবসানে কৃত্তগ্রান। “রথ ১১.৩১।

**অবভ** বিণ [ ১/অ + অম (অমচ্); “অবতম”—মূল (?); ছান্দস ] ১ পানী। ২ কুৎসিত, অধম, নিকৃষ্ট। বিণ ‘পরম’। “অয়ির্থে দেবানামবমো বিষ্ণু: পরমঃ (ঐতরেয়ব্রাহ্মণ)। ৩ নূন। “অলকানবমা: পূরীম্ রথ ৯.১৪। —ম পুং পিতৃগণবিশেষ। “ত্রিবিধা: পিতর: অবমা: উর্বা: কাব্যান্ত (ত.বা)। —ম ক্রী [ ১/অ + অম-অপা ] ১ পান।

২ (জ্যোতিষে) একতিথির শেষ ও অন্ত তিথির আদম্ব-স্পর্শ (আরম্ভ ও শেষ) যে দিনে হয়, তাহা এক দিন; তিথ্যন্তরায়ণ্ট এক দিন। ৩ দিনকর (ত.বা)।

**অবভত** বিণ [ অ + ১/ম + ত (ক্ত)-ধ্ৰ্ণ; ক্রী -ভা ] ১ অবজ্ঞাত, অনাদৃত, অবমানিত। “হুং হুংমতঃ সেতে।—মহু ২.১৩৩; ৭.১৫০। ২ তিরস্কৃত। —মতি ক্রী [ + তি (ক্তিন্)-ভা ] ১ অনাদর, অবজ্ঞা, অবমাননা। ২ তিরস্কার। —মত্তব্য বিণ [ + তব্য-ধ্ৰ্ণ ]

ক্রী -ভা ] ১ অবজ্ঞেয়, হেয়। “ন শক্রবমত্তব্যো: দুর্কলোহপি বলীয়াস মহা ৩.২২.২০। বালোহপি নাবমত্তব্যো: মনুষ্য ইতি ভূমিপঃ মহু ৭.৮।

২ তিরস্করণীয়। —মত্তা (-স্ত, ) বিণ [ + ত (ক্ত)-ক-১ব, ক্রী -ক্ৰী ] ১ অবমানকারক, অবজ্ঞাত। “অবমত্তা বিনশতি মহু ২.১৩৩।

২ তিরস্কারক। ৩ যে সকল বিষয় অকিঞ্চৎকর মনে করে; বিষয়গৌরবজন-হীন। “মুদ্রো যুক্তাবমত্তা চ স্থোচ্ছো ভবেৎ রিপু:। —পঞ্চ ৩.২৫।

**অবমতি, -মত্তব্য, -মত্তা** ক্র ‘অবমত’।

**অবমহু** বিণ [ অ + ১/মহু + অ (অচ্)-ক, ক্রী -ম্হা ] অবমত্তন-কারক, মতীভক্তক। —হ পুং ১ শূকদোষনিমিত্ত বাধিসমূহের একতম। “হ্রস্বত ২.১৪.১; ১০। ২ কর্ণপালীন্ত উপদ্রবরূপ রোগ-বিশেষ (হ্রস্বত)।

**অবমর্দ** পুং [ অ + ১/মৃদ + অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ পাদ্যাকমণ, পদদলন, মাড়ান। ২ পীড়ন, নির্মমণ, প্রমাথ। “রণ গো.রা ৫.৪৩.৭, বল: ১১। ইভাবলীনাংমবমর্দাং উ.চ ৫.৮। ৩ পরচক্র (শক্রসৈন্য) কতৃক পীড়ন; (মভাস্তরে) শত্ৰুসাম্পন্ন দেশের পরচক্রকৃত পীড়ন (অ.টী); সংঘর্ষ। “রা ৫.৪৮.৬। ৪ শত্রুকৃত গুণ প্রহার (শ.ক)। —মর্দন বিণ [ + অন (লুট্)-ক, ক্রী -নী ] পীড়ক, প্রমাথী। “শক্রবল” (রাম) গো.রা ৩.৩৫.১৪। —ন ক্রী [ + অন-ভা ] ১ পীড়ন, মমণ। “রামরণ” গো.রা ৩.২৪.২৬। ২ পদদলন। ৩ অবমর্দন, সংবাহন। “হস্তপাদ” —পঞ্চ (S.W.)। —মর্দিত বিণ [ + ১/মর্দি + ত (ক্ত)-ধ্ৰ্ণ ] পীড়িত, মর্দিত, বিদলিত, বিধ্বস্ত। “যেন...হারকা চাবমর্দিতা মহা ৩.২২.৬৬।

—মর্দী (-দ্দিন) বিণ [ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -দ্দিনী ] প্রমাণী, নিপীড়ক। “বৈরিবংশ” ক.সা ২৩.৫৮।

**অবমর্দন, -মর্দিত, -মর্দী** ক্র ‘অবমর্দ’।

**অবমর্গ** পুং [ অ + ১/মৃগ + অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ আমর্দন, স্পর্শ। ২ পরামর্গ, প্রণিধান, অন্তর্চিন্তন। —মর্গন বি মুদ্রস্পর্শ।

**অবমর্ষ** পুং [ অ + ১/মৃশ + অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ আলোচনা। তু ‘অবমর্শ’। ২ আত্মদান, আকমণ। “কৃত” —কি ৩.৪৩। ৩ (নাট্যে) গকসন্ধির একতম। ক্র ‘বিনর্শ’। —মর্ষণ ক্রী [ + অন (লুট্)-ভা ] অসহন, অক্ষমা। —মর্ষিত বিণ [অবমর্ষ + ইত (ইতচ্) ‘সম্প্রাত’ অর্থে] জ্ঞাতাবমর্ষ, অদহিষ্ণু। “জুহাবৈতচ্ছিরস্তমিন্ দক্ষিণায়াবমর্ষিতঃ উ ৪.৫.২৬।

**অবমর্ষণ, -মর্ষিত** ক্র ‘অবমর্ষ’।

**অবমান** পুং [ অ + ১/মন + অ (ঘঞ্)-ভা ] অবজ্ঞা, অবহেলা, অনাদর। তু ‘অপমান’। “অবমান: পুরকৃত্য (বকার্য: সাংঘেং প্রাজ্ঞ:) শু ৪.৭.৩৬৩। মহু ২.১৩২। ধার্ম্মিকের অবমান অধার্ম্মিক করে কৃ ৪.০৮। —মানন ক্রী [ + অন (লুট্)-ভা ] অবজ্ঞা, অনাদর, অবহেলা। “ভূতাবমাননবিজ্ঞাবনাসুতাপা ক.সা ১.৬৬। নির্বেদ: যাবমাননম্ (অ.চি)। —মাননা ক্রী [ + অন (যচ্)-ভা + ক্রী অ্যা (টাপ্) ] সর্ধ ‘অবমানন’। “নার্থ মাঘ ১৫.১৮। স্বং সা.দ ৩.১৪২।

—মাননীয় বিণ [ + অনীয় (অনীয়র)-ধ্ৰ্ণ ] অবজ্ঞেয়, অবগণনীয়। —মানিত বিণ [ + ত (ক্ত)-ধ্ৰ্ণ ] অবজ্ঞাত, অবমত, অবগণিত, পরিভূত। “সা.দ ৩.৮৩। —মানী (-নিন্) বিণ [ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -নিনী ] অবজ্ঞাতা, অবমত্তা, অনাদরকারী। “আত্ম-গুণাবমানিনি শ ৩২.২; উপস্থিতজ্যোত্বেহমানী ৬২.২। —মান্ত বিণ [ + য (ঘঞ্)-ধ্ৰ্ণ; ক্রী -স্তা ] অবমাননীয়, অবজ্ঞেয়। “(সা) নাবমান্তা চ কহিচিৎ মহু ২.৮২।

**অবমানন, -মাননা, -মাননীয়, -মানিত, -মানী, -মান্ত** ক্র ‘অবমান’।

**অবসার্কজন** ক্রী [অব+৷য়জ+অন (লুটি)-ভা] শোধান, প্রকাশন।  
“বিশোধিত” মহা ১৩.১২২.২৪।

**অবসার্কশয়** বিণ [অবসার্ক+শী+অ (অচ্)-ক; উত; স্ত্রী-য়া]  
যে অবসার্ক (উৎকৃষ্ট) হইয়া শয়ন করে, অধোমুখশায়ী। “পা ৩.২.১৫ সি।  
বিপ.উত্তানশয়। —য় পুং অধোমুখশায়ী মনুষ্য।

**অবসার্কী** (-ক্ৰ্ণ) বিণ [অবনত মূৰ্ত্তা যাহার, বহরী; স্ত্রী -ক্ৰ্ণা]  
অবনতমস্তক, অধোমুগ, উবুড়। বিপ.উত্তান’।

**অবসোচন** ক্রী [অব+৷যুচ+অন (লুটি)-ভা] বন্ধনরহিতীকরণ,  
উন্মোচন।

**অবসর** পুং [অব+৷যু+অ (অণ্)-ক; বৈদিক] ১ যাত্রা অবসর  
সহিত মিশ্রিত হয় (অটী); প্রতীক, রূপদাদি দেখাংশ। “শরীর-  
বসব পা ৫.১.৬। প্রচীরমানবসব রঘু ৩.৭, মৃণালবসবনা ১২.৪০।  
২ (অবসরযুক্ত) দেহ। ৩ সমুদ্রের একদেশ; অংশ, ভাগ। “অহোরাত্র”  
পা ২.১.৪৫। মনু ১.১৩, ১৮। ৪ আরম্ভক অবস; উপদান,  
উপকরণ। “পরমাণু কাণ্ডকের, কাণ্ডক তদ্রেণুর অবসব। ৫ ভ্রমার  
সমবায়িকাণব। “কপাল ঘটের, তস্ত পটের অবসব। ৬ (স্থানে)  
স্থায়ের বা পরার্থমুমানসাধনের বাক্যসমূহের বিশেষ বিশেষ অংশ—  
প্রাটজ্ঞা হেতু উদাহরণ উপনয় নিগমন এই পঞ্চবিধ। ৭ শব্দের  
অর্থসাধক ভিন্ন ভিন্ন অংশ, শব্দাংশ। “অর্থ। [ ৪ধম্—অবসবের  
বিশেষ বা বাবস্তক গুণ। “পা ২.৩.২০, কাশিকা। \*অর্থ—শব্দাংশের  
অর্থ, শব্দের ব্যুৎপত্তিগত অর্থ। “অবসবার্থগুণ।—কি ৩.৪৮, মলিনাপ।  
মাণ ৭.২৮, মলিনাপ।]

**অবসরবর্ধ**, **অবসরবার্ধ** ত্র ‘অবসব’।

**অবসরী** (-বিন্) বিণ [অবসব+ইন্ (ইন্) অন্ত্যার্থে -১ব,  
স্ত্রী-বিনী] ১ অবসববান, অঙ্গী, একদেশী। “পা ২.২.১, সি।  
২ ভাগবান, অংশী। —বী পুং ১ অবসবজন্তু অবস; অবসবসমূহের  
সমবায়জাত বস্ত্র, অঙ্গী। “অবসরী বহ অবসব হৈতে পারে। অবসরী  
হইবারে অবসব নারে—চৈ.চ ৪৫। ২ (স্থানে) প্রতিজ্ঞাদি বাক্যসমূহ;  
জ্ঞায় (Syllogism)।

**অবসর** বিণ [ন.ত. স্ত্রী-রা; ‘অবসর’—মূল (?), ছান্দস] ১ ‘অব্রোহ’,  
অধম, নিকৃষ্ট। বিপ.উত্তর’। “দুপ্ত হবঃ কশ্যপী ২.৪২। জাতিতে  
অবসর, কিন্তু গুণে সব-বর বা ১৬। ২ পশ্চাদ্ভর্ত্তী, পরক্ৰিত (দেশ,  
কাল)। “যদবঃ কৌশাণাঃ; যদবঃপ্রগ্রাণাঃ পা ৩.৩.১৩৬-৭।  
৩ উপরিতম। “কৃষ্ণ চতুরোহবরান্ (বিভাৎ) মনু ৩.২৩। ৪ কনিষ্ঠ,  
কনীয়ান্। “পূর্বাঙ্গে নাবরঃ পুত্রো জ্যেষ্ঠো রাজ্যোভিষিচাতে  
রা ২.১১০.৩৬। প্রথমাবরঃ কৃ.স ৭.৪৪। ৫ নুন, কম। “জাবর (অর্থ্যাৎ  
তিনের কম) মনু ৩.২৮৭, ৮.৬০, দশাবরা; জাবরা ১২.১১০  
৬ শেষ, চরম, অন্ত। “রাক্ষ। ৭ শেষ, অর্থ্যাৎ চতুর্থ (বর্ষ)  
“বর্ষ মনু ৩.৪১। ৮ অপ্রয়োজনিক (রাটিকা)। “ন-...বৃণোহবরাম্যম্  
মহীমধ্বন্তঃ রা ২.২১.৬৩। ৯ পশ্চিমদিক্ৰিত, পাশ্চাত্তা। তু ‘অপর’।  
“শৈল। ১০ অধস্তন, পরবর্তী। “পুরুষ। ১১ নীচ, নিকৃষ্ট। “বর্ণাবরে  
জাতা মা.মি ১৬। ১২ আসন্ন, নিকট (A.)। ১৩ পর, উত্তর  
“গোড়ে গজ শ্রি জাবরাঃ (শব্দাঃ, অকো)। ১৪ [ন.বহরী] যাহ  
হইতে বর নাহি; অশুভম, অচ্যবশ্রেষ্ঠ। “এত (ত.বা)। —র পু  
১ পশ্চাভর্ত্তী দেশ। ২ অতীতকাল (A.)। ৩ পরবর্ত্তিকাল। “জ  
৪ শূদ্র। “ভূভাং বিভামাদনীতাবরাদপি মনু ২.২৩৮। —র স্ত্রী হস্তীর  
পশ্চাভর্ত্তী জন্মাদি অংশ। তু ‘অপর’। —রা স্ত্রী ১ পশ্চাভর্ত্তী দিক্  
২ দুর্গা।

**অবসর** (-ব্) বি [সং অব্ৰ> (স্বগামে) অব্ভর> অবসর; অপ্র  
মেঘ। “নয়নক কাজর অবরহি শোভা জা ২০১।

**অবসরজ** বিণ [অবসর+৷য়জ+অ (ড)-ক; উত, স্ত্রী-জা] ১ চরমজ,  
অমুজাত। “মাঘ ১৪.৭৪। রঘু ১১.৫৪। ২ কনিষ্ঠ, কনীয়ান্। “অস্ত  
চাবরজঃ বিদ্ধি জাতরঃ মাং গো.রা ৩.৭৫.১০। ৩ নীচবংশজ। —জ পুং  
১ অমুজ জাত। “ইন্দ্র” (অ.কো)। স’ রঘু ১৪.১১। “৩ মাঘ  
১৪.৭৪। ২ শূদ্র। “মনু ২.২২৩। —জা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্)]  
১ অমুজা, সহোদরা। “বিদর্ভরাজ” রঘু ৬.৫৮; ৮৪; রাবণ ১২.৩২।  
২ শূদ্রা, শূদ্রজাতি-স্ত্রী।

**অবসরত** বিণ [অব+৷য়ম্+ত (জ)-ক; স্ত্রী-তা] নিবৃত্ত, বিরত।  
—রতি স্ত্রী [ +তি (জিন্)-ভা] বিরতি, বিরাম, নিবৃত্তি।

**অবসরবর্জ** পুং [অবসরবর্গ+৷য়জ+অ (ড)-ক; উত] অবসরবর্জিত,  
শূদ্র। “মনু ৩.২৪১; ৯.২৪৮।

**অবসরগুণ** বিণ [অব+৷য়জ+ত (জ)-র্থ; স্ত্রী-গুণা] ১ ভগ্ন।  
“...তুসহরদাক্তর কি ৬.৫। ২ [+ত-ক] রোগযুক্ত।

**অবসরজ** বিণ [অব+৷য়জ+ত (জ)-র্থ; স্ত্রী-জা] ১ প্রতিবন্ধ,  
বাহত। “(নদী) অবসর হয় শৈলে অর্ধপথে যদি ন ৫০৭। ২ নিরুদ্ধ।  
“যাজ ২.২২৩। ৩ গুপ্ত, অজ্ঞাত, অসংলক্ষিত। “অবসরজোচরং  
পার্থঃ মহা ৪.৬২.৬৪। ৪ নিয়মিত। “মনু ৮.২৩৬। ৫ বন্দীকৃত,  
কারাবদ্ধ। ৬ পরিবেষ্টিত, ঘেরা (নগরাদি)। ৭ স্বীকৃত। “দেহ  
ভ ৩.২.১২। —রজি স্ত্রী [ +তি (জিন্)-ভা] ১ প্রতিরোধ।  
২ অবরোধ, নিরোধ। ৩ নিগ্রহ, সংযম। “ইন্দিয়াণাঃ বীর্ঘাণাঃ  
চাবরজো (ঐতরেয়ব্রাহ্মণ)। —রোধ পুং [ +অ (যক্)-ভা]  
১ অবরোধন, নিরোধ। “প্রোতোহবরোধ (শুকত)। দুর্গাবরোধ  
হি ৩৩৩৩। ২ নিয়ন্ত্রণ, নিয়মন। “অন্তঃপ্রাণ” মৃ ১১। ৩ বন্দীকরণ।  
৪ তিরোধান (মেদিনী)। ৫ [ +অ-র্থ] রাজ্যশর, রাজ্যভূপুত্র,  
অন্তঃপুরস্ত্রী, অন্তঃপুরবর্গ। “অবরোধে মহতাপি রঘু ১.৩২, ৪.৬৮,  
বিরহোৎসুক ৮৭; ১৬.৫৮। রাজ’ ক.সা ১২.৫৫। ৬ [ +অ-ণ]  
আচ্ছাদন, আবরণ। ৭ ক্ষেত্রাদিবেষ্টন, আলি, বৃত্তি, বেড়া।  
৮ [ +অ-ধি] রাজস্বীগৃহ, গুচ্ছাশ্র, রাজ্যভূপুত্র, অন্তঃপুর। “অবরোধস্ত  
দর্শনম্ রা ১.৩.৩৯। \*অবসরী মহা ১.৪৪.১১। “দক্ষ কৃ.স ৭.৭৩।  
(কাবিল) অবরোধে কুলবধ মে ৮৬; ১৮০। ৯ বধমন্তুল  
কুলস্ত্রী (রাটিকা)। “পরদারাবরোধস্ত...নিরীকণম্ রা ৫.১১.৩৮।  
১০ রাজগৃহ (অ.চি)। ১১ [ +অ (অচ্)-ক] অন্তরায় (শ.ক)।  
১২ রক্ষী, প্রহরী (A.)। —রোধক বিণ [ +অক (কুল্)-ক, স্ত্রী  
-ধিকা] ১ প্রতিরোধক, রোধকারক। ২ আবরক। ৩ [ +অক  
ভবিষ্যদর্থে] যে অবরোধ করিবে; নিরোধক। “স্বধা বীর্ঘাবান্ রাজা  
মিথিলামবরোধকঃ—রা ১.৭১.১৬। —রোধন ক্রী [ +অন (লুটি)-  
ভা] ১ প্রতিবন্ধ, প্রতিরোধ। “প্রাণপ্রয়াণসময়ে কক্ষবাপিষ্টে কঠা-  
বরোধনবিধৌ স্রগঃ কৃতস্তে (পাণ্ডবগীতা)। দুর্গাধার’ ভি ৩৩৩৩।  
২ নিরোধ (Blockade)। “লক্ষা” রা ১.৩.৩৫। ৩ বন্দীকরণ।  
৪ [ +অন-ক] ‘রোধকারক’, অন্তরায়, বিঘ্ন। ৫ [ +অন-র্থ]  
নিরুদ্ধ স্থান; নিভৃত দেশ। ৬ [অন-ধি] সর্ধ ‘অবরোধ (৮)।  
“রাজাবরোধনবধু মাঘ ৫.১৮। ৭ (লক্ষ্যায়) অন্তঃপুরস্ত্রী, মহিষী, স্ত্রী।  
“অবরোধনানি সিদ্ধোঃ মাঘ ৮.৮। “হৃদয়দারাদপুত্রাশ্রিত ম.চ ৬.২০।  
—রোধী (ধিন্) বিণ [ +ইন্ (পিনি)-ক-১ব, স্ত্রী-ধিনী] অব-  
রোধক; আবরক।

**অবসরজি**, **-রোধ**, **-রোধক**, **-রোধন** ত্র ‘অবসর’।

**অবরোধিক** পুং [অবরোধ+ইক (ইন্) অন্ত্যার্থে] যাহার অবরোধ  
রক্ষণীয়; রাজ্যভূপুত্রাধিক (অ.চি)। —কা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাপ্)]  
যাহার অবরোধ বাসস্থানরূপে আছে; অন্তঃপুরাঙ্গনা, অবরোধস্ত্রী।  
“যবু...অবরোধিকাঃ মাঘ ১২.২০।

অবরোধী ত্র 'অবরুদ্ধ'।

**অবরোধ** ক্রী [অব + √রোপ + অন (লাট্)-ভা] ১ অবতারণ, অবরোধ, নামান। ২ উল্লন, উৎপাটন। ৩ রোপণ। "বৃক্ষাণ্যব-রোপণম্" মহা ১৩.৫৮২২। ৪ চাবন, অংশন। —রোপিত বিণ [ + ত (ক্ত)-ধ্ ] ১ অবতারিত। ২ উৎপাটিত। ৩ চাবিত, অংশিত, বিচালিত। "রাজ্য" মহা ৪.৩৫.১৫। "কর্তৃবাদ ভ ৮.২২.২০। ৪ হীনী-কৃত। "ধর্মঃ পাদশব্দরোপিতঃ" মনু ১.৮২। ৫ উষাসিত (ভ.টাকা) ; উপক্রমিত, বিনাশিত। "রাষ্ট্রিণি...তৈরবরোপিতানি ভ ১.১৬.২৩।

**অবরোধি** পুং [অব + √রুহ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ অধোগমন, অব-তরণ, নাম। ২ উচ্চ স্থর হইতে ক্রমে নিম্ন স্থরে অবতরণ ; অবের বিনো-মীকরণ। বিণ 'আরোহ'। "স্বরারোহানরোহকমভেদ মাথ ১.১০, মলিনাথ। ৩ আরোহ, আরোহণ (মেদিনী)। ৪ লতোলাম, অর্থাৎ গাছ বেড়িয়া লতার উর্দ্ধগমন (মেদিনী)। ৫ [ + অ-অপা ] ভোগ-ক্ষয়ে জীব যাগ হইতে অবরোধণ করে; বর্ণ, চলাদিলোক (তু 'শী ৮.২৫)। ৬ [ + অ (অচ)-ক ] 'অবরোধক', শাখা-শিখা, বটের নামনা বা বোরা (অ.টী)। "শাখী। "সমাকীর্ণ বটন গো.রা ২.৫২.৩০। ৭ যে লতা গাছ জড়াইয়া উঠে ; গুড়টী প্রভৃতি। —রোধক বিণ [ + অক (খুল)-ক : স্ত্রী -হিকা ] অবরোধকারক (যে নামে)। "অখ" (S.W.)। —রোধণ ক্রী [ + অন (লাট্)-ভা ] অবতরণ, নাম। "বোয়াম" ক.সা ২০.১৭২। —রোধী (-হিন্) বিণ [ ইন্ (গিনি)-ক -১ব, স্ত্রী -হিনী ] অবরোধণকারী। —হী পুং 'অবরোধমুক্ত', বটবৃক্ষ।

**অবরোধক, -রোধণ, -রোধী** ত্র 'অবরোধ'।

**অবর্জ্য** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -জ্জা ] অবর্জনীয়, অপরিহার্য।

**অবর্ণ** বিণ [ ন.সহস্রী, স্ত্রী -র্ণা ] ১ বর্ণরহিত, লোহিতাদিবর্ণহীন। ২ লোহিতগুরুক (রক্তসম্ভবতঃ)-বর্ণরহিত (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৩.২০.১৩। ৩ [ ন.ত ] 'অবর্ণনীয়', মল, নিম্নগণ। —র্ণ পুং ১ 'স্মৃতিবিরোধী' (অ.টী) পরীবাদ, অপবাদ, নিন্দা। "রঘু ১৪.৩৮ ; ভর্তৃবর্ণন ৫৭। ২ 'কর্ণধা' 'অ' এই বর্ণ ; ব্রহ্মসিদ্ধিতে অষ্টাদশ অ-কার (পা ১.১.৬২, সি)।

**অবর্ণ্য** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -ণ্যা ] অবর্ণনীয়, অনির্কীৰ্ত্তা।

**অবর্তমান** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -না ] ১ অবিদ্যমান, অস্তিত। "বাহিরিলা আশ্রুপতি দোহে, শাধূলী অবর্তমানে, নাশি শিশু যথা, নিবাদ মে ২১১। ২ 'বর্তমান-ভিন্ন, ভূত বা ভবিষ্যৎ (পদার্থ, বিষয়)। ৩ (বাঙলায়) ইহলোকে অবিদ্যমান ; মৃত। "নবাব অবর্তমানে এই বাঙ্গালার, কে আঁটেব তার সনে বীরপরাক্রমে?—ন ৪৩৮। তাহার অবর্তমানে রামজীবন রায় রাজা হইলেন কৃ.চ ২০। আমার অবর্তমানে নগরের কিরণ অবস্থা, তাহা জানিবার ক্ষম ছদ্মবেশে এক রাজিকালে আসিরাছিলাম ব.প্র ৪২১ ; ৫২১। পিতা-মাতার অবর্তমানে আত্মবিচ্ছেদের সূত্রপাত হইয়া থাকে পা.প্র ৮৪। [ 'তাহার অবর্তমানে', 'আমার অবর্তমানে', ইত্যাদি বাক্যে, 'তাহার' 'আমার' ইত্যাদির পরিবর্তে, 'সে' 'আমি' ইত্যাদি সাধু। অবর্তমানাবস্থায়—ইহলোকে অবিদ্যমান অবস্থায়, অর্থাৎ পরলোকগমনে, মরণে। "অমরের অবর্তমানাবস্থায় গোবিন্দলাল ঐ অর্দ্ধাংশ পাইবে, লেখ ব.প্র ২২৯। ]

**অবর্জ্য** ক্রী [ন.ত] বর্ণণাভাব, অনাবৃত্তি। "তোয়বর্ণমিবার্বেগো রা ৩.৫.২৮। —র্জী ক্রী [ন.ত] বর্ণার অভাব ; বৃষ্টিনিষ্প, অনাবৃত্তি। "মহা ১৩.৯৪.৩৩। —বর্ণণ ক্রী [ন.ত] সর্ব 'অবর্জ'।

**অবল** বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -লা ] ১ বাহার বল নাই ; বলহীন, নির্বল, অশক্ত, দুর্বল। "উ.মে ৩২। "শকল নৈ ২.১০। ভ ৭.২.৩৮। অবল দেখিয়া রাজার ছাড়ি প্রজাপাণ্ডী.ম ১৪২। অবলা স্ত্রীজাতি আমি ম ৭৩০। বিখ্যা কস্তা অবলা বি.স্থ ৩৩। হিসপকোটিভুজৈশ্চ তথকরবালে, অবলা কেন মা এত বলে ব.দি ৯৭। আহা! আহা! বালিকা অবলা নী ৫২। —ল

পুং (ভক্তুরয় চেতু) বর্ণণবৃক্ষ। —ল ক্রী [ ন.ত ] বলাভান, বলহীনতা। ২ অপকর্ষ। "অবলানল মনু ৩.২২। ৩ অপরাধনানতা। "(তে) হৃতীকদন্তাঃ সংগোক্ষা পুরুষস্ত বলাবলম্ রা ১৭.১৩। —লা ক্রী [ স্ত্রী আ (টাণ্) ] ১ 'অবল', স্ত্রীজাতি, নারী। "জন রঘু ২.৪৬। শ ৪.৩। উ.মে ৪০। হাম সে অবলা চ.মা ২। সহজে অবলা জা ১৫৭। ২ দুর্বলতা নারী। "(যাতিঃ) শক্রাদয়োহপি বিজিতাবলবাঃ কথং তাঃ—ভর্তৃহরি। জদয়ে বহসি গিরীন্দ্রো ত্রিভুবনবিজয়িনী কটাক্ষেণ। অবলা হং যদি মন্ত্রে কে বলবন্তো ন মন্ত্রে।—উভট। 'অবলা'-বোল ছাড়ি বি.স্থ ৬৩। তোমরা অবলা, কহ কি লাগিয়া হেথা আইলা অকালে মে ৮৮। ৩ কান্তা, পত্নী। "বিপ্রযুক্ত পু.মে ২। ঈশান-অবলা ম.পা ৬০ ; কণিধর-অবলার চরণ ভাবিয়া ১৪৮।

**অবলগতি** ক্রী [অব + √লগ + ত (ক্ত)-ক ; 'সংযুক্ত' অর্থে 'অবলগ' (ইড়ভাব)] (নাট্য) পক্ষবিধ প্রত্যাবহার একতম। (ত্র 'সা.দ ৬.৩৮)। **অবলম্ব** বিণ [অব + √লগ + ত (ক্ত)-ক, ত্র 'অবলগিত'] সংযুক্ত, সংলিষ্ট, সংলগ্ন। "কক" রঘু ১৬.৬৮। নিরন্তরাবলম্বন মাথ ৭.২। —গ্র পুং, ক্রী দেহ-মধ্যভাগ, মাজা। "মাথ ২.৪২।

**অবলম্ব** পুং [অব + √লম্ব + অ (ঘঞ)-ভা] ১ ত্রযান্তরাশ্রয়ণ, অব-লম্বন, আশ্রয়। কুণ্ডলিতভবনধারণসেবা।—ভর্তৃহরি। জিলামেব কাঁখে অবলম্ব গো ১০৭। ধান-অবলম্ব চিত্তে ম ৬৮০। অবলম্ব-স্থান ম.পা ১০৫। ২ লম্বিত হওয়া ; লম্বমানভাবে। "মালাম...গুল্ফদেশাবলম্বাম্ মহা ১৩.১৪.৩৮। ৩ [ + অ-র্গ ] আধার, আশ্রয়। "তত্ত্বজাল" উ.মে ২। সিংতাংকর" মাথ ৪.২৫। সাবলম্বণমনা রঘু ১২.৫০। চলইতে সহচরী কর অবলম্ব বি.প ৪১ ; পাদি কপোল অবলম্ব ১৫৫। নির-অবলম্ব বি.সা ২১। চরণাভূজ করি অবলম্ব ম.পা ১। কাম-পারাবার-পার-সার-অবলম্ব বি.স্থ ২২। পা ৫৪০। ৪ আশ্রয়ার্থ দণ্ডাদি। ৫ [ + অ (অচ)-ক ] (জ্যামিতিতে) বাহ্য লম্বিত হয় ; লম্ব (Perpendicular)। ৬ অবলম্বী, আশ্রয়ী। "বাম গদে আমি তোমা রাখিব ধরিয়া। কেবল থাকিবে রথে অবলম্ব হয়।—ম ৩৩০। —লম্বন ক্রী [ + অন (লাট্)-ভা ] ১ সর্ব 'অব-লম্ব (১)। "সৈব জ্ঞাতা প্রহানবিরূপগতেরবলম্বনার্থা শ ৫.৩। ইন্দ্রনীল-মণি, মুকুর উপরে আনি, কর অবলম্বন অরুণে জা ১৮। ২ গ্রহণ, ধারণ। "ইতরপক্ষ" (কাদম্বরী)। করণ...তৎপ্রথমাবলম্বনম্ কু.স ৫.৬৬। বৈধা, 'মৌন' নী ৫৮। ৩ অবর্ত্তন, নিরোধ। "অবলম্বনার দিনভর্তৃ-রত্ন ন পতিতঃ করসহতরুশ্রমশি মাথ ৯.৬। ৪ [ + অন-র্গ ] আশ্রয়, আধার। "কনকলতা, অবলম্বনে উল্ল, হরিণী হীন হিমধামা বি.প ৫। ৫ আশ্রয়ার্থ দণ্ডাদি। "বিনা অবলম্বনে, উঠই ন পারই বি.প ১৭৭। ৬ (বাঙলায়) স্ত্রীবিচার্জনে উপায় ; বৃত্তি, চাকরী-প্রভৃতি। "বিনা অবলম্বনে কেমন বাবে দিন শি ৬৮। —লম্বিত বিণ [ ত (ক্ত)-ধ্ ] ১ কৃতাবলম্বন, আশ্রিত। ২ গৃহীত, ধৃত। "সচিবাবলম্বিতধুরঃ নরাধিপম্ রঘু ২.৬২। মাথ ৬.১০। প্রাণাঃস্বংপ্রাণাশাবলম্বিতান ক.সা ১০৬.১৪৪। ৩ [ + ত-ক ] লম্বমান। "সৌধাবলম্বিতয়া দৃঢ়বরজা।—পক্ষ ২১১। চূতশাখা" শ ৪১। শাখায়াঃ মৃতকমবলম্বিতমাস্ত্রে (বেতাল-পক্ষিঃশতি)। ৪ অবতীর্ণ, অবপতিত। "তদ্রাবলম্বিতাঃ পক্ষিণঃ হি ১১১। ৫ অবিলম্বিত, শীঘ্র। —লম্বিতব্য বিণ [ + তদা-র্গ ; স্ত্রী -ব্য ] আশ্রয়ণীয়, গ্রহণীয়, ধার্য। "কাঠখণ্ডমেকঃ ময়া মুখেনাবলম্বিতব্যম্ হি ৪.১৮। —লম্বী (-হিন্) বিণ [ + লম্ব + ইন্ (গিনি)-ক -১ব ; স্ত্রী -হিনী ] ১ গ্রাহী, ধারক। "অপরধূষাদ" রঘু ৫.৬৬। নক্ষত্রজ কু.স ৭.৩৭। ২ আলম্বমান। "বৃক্ষশাখা" রঘু ১৫.৪২ ; গবাক্ষবিবরাবলম্বিনা চরণেন ১২.৭। ৩ আশ্রিত, গত। "অস্তাচলচূড়াঃ (কাদম্বরী) ; হি ১১। ৪ অবনম্র। "পুণ্ডর" (ভর) রা (S.W.)। [ সমানে উত্তরণপদ ]

**অবলম্বল;** অবলম্বন, -লম্বিত, -লম্বিতব্য, -লম্বী;  
অবলা<sup>১</sup> ত্র 'অমলম্বল, অবলম্ব, অবল'।

**অবলা**<sup>২</sup> বিণ [ অবোল > অবোলা > অবলা ] বাহার বোল নাই; বাক-  
শক্তিহীন (পশু-প্ৰভৃতি)। "ও আমার অবলা জীব, কথা বলতে পারে  
না, শুধু চেয়ে থাকে।—শরৎচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়। —লা বি, স্ত্রী বাক-  
শক্তি থাকিলেও যে লজ্জায় মনোব ভার বলে না; স্ত্রীজাতি। "বদন  
ধাকিতে না পারি বলিতে তেঁই সে অবলা নাম চ.সা ৩২২।

**অবলিপ্ত** বিণ [ অব + √লিপ্ + ত (ক্ত)-ঋ; স্ত্রী -প্রা ] ১ কৃতলেপন,  
সকাজ লিপ্ত। ২ দূষিত (নীলকণ্ঠ)। "মহা ১:৬৭.৩৭। ৩ সমল  
(জিহ্বা, —হৃদয়)। ৪ অমলপেয়জ, গর্ষিত। "নাবলিপ্তৈশ্চ (সংবাসে)  
মহু ৪.৭২। যু.৩.২৭।

**অবলীচ** বিণ [ অব + √লিহ্ + ত (ক্ত)-ঋ; স্ত্রী -চা ] ১ জিহ্বা  
দ্বারা ভক্ষিত; কৃতাবলেন। ২ আশ্বাদিত, উপভুক্ত, খাদিত,  
ভক্ষিত। "পতঞ্জলিবলীচম্ (অন্নম্) মহু ৪২০৮। খাবলীচঃ হবিঃ মহা  
৩.২০.১৩। বিপদা সক্রদবলীচয় (পাঠান্তর) ত ৬২.৩২। ৩ ব্যাপ্ত।  
"নবযৌবনাবলীচাবয়বা (দশকুমার)। অজ্ঞানাবলীচপ্রতিবলজলধে:  
বে.৩.৬। ৪ দক্ষ। "অবলীচসনভিঃ...খাণ্ডববনজাতবেদস্য কি ১৩.১১।  
জাবলীচবদন (হ)। ৫ সংস্পৃষ্ট, স্পর্ষিত, ছিন্ন। "বিষ্ণুচক্রাবলীচাক  
গো.রা ৩.৪৩.৩। "করজাগ্রঃ (পক্ষজ) হ ১২৫.৬। ৬ দষ্ট, খণ্ডিত।  
"বীজাঞ্জলিঃ...কীটমুখাবলীচঃ যু ১.২।

**অবলীন** বিণ [ অব + √লী + ত (ক্ত)-ক; স্ত্রী -না ] ১ প্রাপ্ত।  
"উদয়"।—লগৌদয় ২৪৬। ২ প্রচ্ছন্ন, গুঢ়। "অবলীনঃ...হনুমান্  
শিংগাপাদপে গো.রা ৫.২৫.১৩। ৩ আশ্রিত, আস্থিত। "বিহগা-  
দিভিরবলীনৈঃ।—বৃহৎসংহিতা ৫৩.১১৪।

**অবলীলা** স্ত্রী [ অবলা, লীলা, প্রা.স ] ১ ক্রীড়া, খেলা; অনায়াস।  
২ অনাদর। ["ক্ৰমে—অনায়াসে, সহজভাবে, হুপে।]

**অবলুপ্ত** স্ত্রী [ অব + √লুপ্ + অন (লুট্)-ভা ] ১ ভূতলে আবর্তন  
(গড়গড়ি দেওয়া)। ২ অপহরণ।

**অবলুপ্ত** বিণ [ অব + √লুপ্ + ত (ক্ত)-ক; স্ত্রী -প্রা ] লোপপ্রাপ্ত,  
বিনষ্ট, অতর্জিত। "জরালুপ্তমানাবমানচিত্তঃ (A)। মিশ্রধের তারা  
প্রাণগগনে, ঘন মেঘে অবলুপ্ত।—কথা ৩০। —লোপ পুং [+ √লুপ্  
+ অ (যঞ)-ভা ] ১ বিনাশ, অতর্জিত। ২ ছেদন, কর্তন। ৩ দংশন,  
খণ্ডন। "অধর" মাঘ ৭.৪৫।

**অবলেশ** পুং [ অব + √লিগ্ + অ (যঞ)-ভা ] অবভেদন, উল্লেখন,  
আচড়ান। —লেখন স্ত্রী [+ অন (লুট্)-ভা ] ১ সর্ধ 'অবলেশ'।  
২ কেশসংস্কার, চুল আচড়ান (আপত্তবর্ধক)। —নী স্ত্রী [+ অন-ণ  
+ স্ত্রী ঙ (ভীপ্) ] কেশপ্রসাধনী, ককতিকা, কাকই (কৌশিককৃত—  
M.W.)। —পা স্ত্রী [+ অ (অঙ্) + স্ত্রী আ (টাপ্) ] ১ লেখন,  
অঙ্কন, চিত্রীকরণ। ২ ঘর্ষণ। ৩ পত্রাদিরচনায় দেহপ্রসাধন।

**অবলেশন**, -লেশনী, -লেশ্য ত্র 'অবলেশ'।

**অবলেপ** পুং [ অব + √লিপ্ + অ (যঞ)-ভা ] ১ লেপন, অক্ষণ।  
২ সর্ধ, সজ। ৩ অধিক্ষেপ, পরাভব, ধষণ। "পবন" রঘু ৮.৩৫।  
৪ গর্ধ, অহঙ্কার। "মূল রঘু ৫.৫৩। স্থলহৃত্য পু.মে ১৪। অহি অস্মে  
...ত্রিশূলসদৃশ জিহ্বা লুলি অবলেপে মে ১৪। ৫ [+ অ-ণ] লেপন-  
দ্রব্য, অমুলেপ, চন্দনাদি। ৬ ভূষা, অলঙ্কার। —লেপন স্ত্রী [+ অন  
(লুট্)-ভা ] ১ সর্ধ 'অবলেপ (১; ২)। ২ গর্ধ। "রা ১.৪৩.৬।  
৩ [+ অন-ণ] সর্ধ 'অবলেপ (৫)। ৪ অভ্যঙ্গদ্রব্য তৈলাদি।

**অবলেহ** পুং [ অব + √লিহ্ + অ (যঞ)-ভা ] ১ জিহ্বা দ্বারা স্বাদ-  
গ্রহণ, লেহন, আবাদন, চাটা। ২ [+ অ-ঋ] লেহ্য ঔষধবিশেষ; লেহ  
(Electuary)। ৩ সোমাদি-নির্ঘাস (A)। —লেহন স্ত্রী [+ অন

(লুট্)-ভা ] সর্ধ 'অবলেহ (১)। —লেখিকা স্ত্রী লেহ্য ঔষধ। "জিহ্বা-  
লেখ্যাবলেহিকা (বৈজ্ঞক)। —লেখ্য বিণ [+ য (পাং)-ঋ] লেহনীয়  
(মধু-প্রভৃতি)।

**অবলেহন**, -লেহিকা, -লেহ্য ত্র 'অবলেহ'।

**অবলোক** পুং [ অব + √লোক্ + অ (যঞ)-ভা ] ১ অবলোকন,  
দর্শন। "অন্ন" সা.দ ৩.১৫১। বনশোভা বিক্র ৪.৩১। দমিত  
মাঘ ২.৭১। "লব ভ ১০.৬১৪। ২ অপান্দর্শন, কটাক্ষ। "ব্রীড়া"  
ত ১.১১.৩৭। ৩ [+ অ-ঋ] দৃষ্ট। ৪ [+ অ-ণ] অবলোকনসাধন  
গব্যাক্ষর। "অবলোকেষু নারীণাং সহস্রাণি (আজ্ঞাঃ) মহা  
১.২১৮.১৮। —লোকক বিণ [+ অক (ঘুল্)-ক; স্ত্রী-কিকা] ১  
অবলোকনাত্মী। "(নারদঃ) আজগাম...পাণ্ডবানবলোককঃ মহা  
৩.১৮৩.৪৭; ৫৫। ২ অবেষণাত্মী। "প্রেমিতঃ...হনুমানবলোককঃ।  
—রা ৬.১১৬.১১। —লোকন স্ত্রী [+ অন (লুট্)-ভা ] ১ দর্শন,  
দৃষ্টি। "ক্ষম রঘু ১১৬০। "মার্গ বিক্র ৩৬। "ক্ষণ চি ১১৬৬। নাথ  
অবলোকেন মুহু মুহু হাস জা ৭৬। ২ দৃষ্টিপাত, কটাক্ষ। "রঘু ১০.১৪।  
তৎকৃপাবলোকন চৈচ ২২৬। ৩ [+ অন-ণ] দর্শনসাধন (গব্যাক্ষ-  
প্রভৃতি)। "দীর্ঘিকাবলোকনগব্যাক্ষগতা মা.মি ১৬১। ৪ আলোক।  
৫ নেত্র। —লোকনীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-ঋ] দর্শনীয়,  
দ্রষ্টব্য। —লোকয়িতা (-ত্) বিণ [+ √লোকি + তৃ (তৃহ্)-ক  
-ব; স্ত্রী-তী] দর্শক, দ্রষ্টা। —লোকিত বিণ [+ √লোকি + ত (ক্ত)-ঋ  
+ ত (ক্ত)-ভা ] ১ দর্শিত। —ত স্ত্রী [+ ত-ভা ] অবলোকন।  
"রঘু ৪.৭২। —ত পুং 'তত্ত্বজ্ঞানবান', বুদ্ধ। "ঈশ্বর। —লোকী  
(-কিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-ব; স্ত্রী-কিনী] বীক্ষক, দর্শক।  
"চকুর" (চকুঃ) ক.স ৫.৪২। —লোক্য বিণ [+ √লোকি + য (পাং)  
-ঋ; স্ত্রী-ক্যা] দর্শনীয়, দ্রষ্টব্য। "মহা ১৩.১০৪.৪৭।

**অবলোকক**, -লোকন, -লোকনীয়, -লোকয়িতা,  
-লোকিত, -লোকী, -লোক্য ত্র 'অবলোক'।

**অবশ** বিণ [ন.বহু; স্ত্রী-শা; ছান্দস] ১ বাহার বশ (আপনার সর্বস্ব  
আয়ত্ততা) নাই; অশতত্ব, অস্বাধীন, পরবশ। "কাহ্নতে হবশঃ কৰ্ম  
সর্বঃ প্রকৃতিজৈগুণিঃ গী ৩.৫; ২৮। ২ অস্ত্রের আয়ত্ততাগীন;  
বশত্ব, স্বাধীন, স্বৈচ্ছাচারী। "স্ত্রী চাবশা (তাজ্যা) হি ২.১৮১।  
৩ অরক্ষণক্ষম, আশ্রয়ক্ষ্যসমর্থ। "স মজ্জতবশঃ শোকে গো.রা  
৪.৬.১২। মহু ৫.৩৩। হি ২.৭৬। ৪ অসংযত, অনিয়ন্ত্রিত, কামাদি-  
বশীভূত। "ইন্দ্রিয়চিহ্ন হি ১.১৭। ৫ অনিয়তেন্দ্রিয়, ইন্দ্রিয়পরতন্ত্র।  
"ক.স ৬.৯৫। ৬ প্রতিফুল। "কি ২.৫৫। —বশিকা স্ত্রী [ অবশ +  
ক (কন্) স্বার্থে + স্ত্রী আ (টাপ্) ] অবশা, স্বাধীন। "সু ১.২৩।

**অবশক্ৰিয়তা** (-ত্) পুং [ অব + √শক্ৰি অপানশক্ + তৃ (তৃহ্)-  
ক-ব ] ১ যে অস্ত্রের দিকে অপানতাগ (বাতকর্ম) করে,  
বাতকর্মকারী। "বিষ্ণু ৫.২২।  
**অবশাত্তম** স্ত্রী [ অব + √শ + ট (পিচ) + অন (লুট্)-ভা ] ১ ছেদন।  
২ নাশন। ৩ শীর্ণতা করণ। "মাসানাবশণাত্তম (হৃদয়)।  
**অবশিষ্ট** বিণ [ অব + √শি + ত (ক্ত)-ঋ-ক; স্ত্রী-ষ্টা ] ১ পরিশেষী-  
কৃত, অবশেষযুক্ত, পরিশিষ্ট। "শুভেন নীবার ইবাবশিষ্টঃ রঘু ৫.১৫।  
কিয়দবশিষ্টঃ রজস্তাঃ শ ৪৩। ভোজনাবশিষ্টভিক্ষায় হি ১৬১৩।  
বিনিযুক্তাবশিষ্ট বাজনাাদিক ভ.গ্র ২২০। ২ অতিরিক্ত, অধিক,  
উত্তম। —শিষ্টক স্ত্রী [ ক (কন্) স্বার্থে ] অবশিষ্টভাগ, শেষ।  
"দণ্ডশূক্যাবশিষ্টকম্ যাজ্ঞ ২.৪৮।

**অবশী** (-শিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-শিনী] অজিতেন্দ্রিয়, ইন্দ্রিয়পরতন্ত্র।  
"মহা ১৪.৩৬.১৫। অবশী যতাপি হয়, বিজ্ঞা আছে যার, বর্ত্তিকাধারীর  
সঙ্গে তুলনা তাহার। স.শ ১৫৩।



**অবশীর্ণ** বি [অব + √শ্ + ত (ক্ত)-ক; জ্রী-ণী] জীর্ণ, চিন্ন, ভগ্ন।  
“নাবশীর্ণে চ শয়নে প্রতীপীত মতা ১৩ ১০৪ ৪২।

**অবশীর্ণ**, -ঋক বিণ [অবনত শীর্ণ যাহার, বহরী; বিকলে সমাসাত্ত ‘ক’ (কপ্); জ্রী-ণী, -বিকা] অবনতমণ্ডক, অবাক্ষিরাঃ। —ঋ, —ঋক পুং ১ শয়নে সেহের অবস্থানভঙ্গে দীর্ঘ স্বাক্ষ উক্তান ইত্যাদি সপ্ত শয়ন-দোষের একতম (হৃশ্রুত)। ২ নেত্ররোগবিশেষ (হৃশ্রুত)।

**অবশেষ** পুং [অব + √শিষ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ অস্ত, অবসান, শেষ। “অশেষবশেষেণ গোরা ৫ ২২.১০। অক্ষ ইবাবশেষঃ কি ৩.৪৩। ২ অবশিষ্টতা (জয়নঙ্গল), সমাপ্তি। “তোয়াবশেষেণ হিমাভমজম্ ভটি ২৮। রাজায় মেলানি মাগে বজ্ঞ-অবশেষে কৃট ২৭১। —ব পুং, ক্রী [+অ-ঋ] অবশিষ্টাংশ, শেষভাগ, অবশিষ্ট। “কণা”, নাম”, বৃত্তান্ত”। রক্ষসামবশেষম্ (উখিতম্) গোরা ৩.৩২ ১; অজ্ঞ ২, অর্দ্ধ ৫.১৪.৪২। ভগ্ন” কুস ৩.৭২। তত” রঘু ২.৬২। দণ্ডশ্লক” মমু ৮.১৫২। ম ১১০। ঘটামির অবশেষে মৃত্তিকাই সত্য শ্রীম ২৬৩। —শেষিত বিণ [+ √শেষি + ত (ক্ত)-ঋ] অবশিষ্ট। “শরীরমাত্রম্... অবশেষবিস্তম্ মতা ১১৩০ ৬১।

**অবশ্য** বিণ [নত; জ্রী-শ্মা] ১ ‘বশভিন্ন’, অনায়ত্ত। ২ বতর, অন-ধীন। ৩ চূড়ান্ত। “পূজ (A)। ৪ অপরিহার্য, অবর্জনীয়। “মরণ-মবজ্ঞমেব জন্তোঃ বে ৩৫। —শ্মা জ্রী [জ্রী আ (টাপ্)] বৈরিণী, অবশ্যগ্রী।

**অবশ্য** ক্রি.বিং [সং অবশ্যম্ (বা), ‘অবশ্যকরণীয়, অবশ্যকর্তব্য’, ইত্যাদি সমস্ত শব্দ হইতে ‘অবশ্য’ গৃহীত; তু ‘অবশে, -সে (গোচ)। আবসি, -সী, -সে (জ্রী.কী)—অবশ্য ( বাঙলায়) অপরিহার্যভাবে, নিশ্চিত, নিঃসন্দেহ। “অবশ্য অবশ্য করি লিখিলেন পাতি কচ ১৩৮। আফিম খাইতে আরম্ভ করিলে ক্রমে ক্রমে মাত্রা অবশ্যই অধিক হইয়া উঠে আচ্ছ ৬৬। ডোলা।—ও একটি রস কি না? চতুর্থ ইয়ার।—অবশ্য।—সী ৯৮। [অবশ্য অবশ্য, অবশ্যাবশ্য—হুনিশ্চিত, অতিনিশ্চিত। “আমার সহিত অবশ্য অবশ্য সাংসার করিয়া বাইবে (বঙ্কিম)। তরায় অবশ্যাবশ্য কিছুকিঞ্চিৎমিত শ্রী ১৩০।]

**অবশ্যকরণীয়, -কর্তব্য, -কার্য্য** বিণ [অবশ্যম্ করণীয় কর্তব্য কার্য্য, ক্রপহপূ; অ ‘অবশ্যম্’; জ্রী-বা, -ব্যা, -ব্যা] নিশ্চিত অমুষ্ঠেয়; সর্ব্বথা পালনীয়। “পর-উপকার ইহা অবশ্যকর্তব্য ভ.প্র ৩২৭। বিবাহ করা না করা, নিজ ইচ্ছাধীন বাপার—অবশ্যকর্তব্য সংস্কারকাণ্ড নহে পা.প্র ১৩৫।

**অবশ্যান্তব্য** বিণ [অবশ্যম্ ভবা, হুপহপূ; অ ‘অবশ্যম্’; জ্রী-বা] নিয়মামুসারে ভবিতব্য; অবশ্যজ্ঞাবী। “নৈ ১.১২০।

**অবশ্যম্** বা [সমাসে কৃত্যপ্রত্যয়ান্ত শব্দ পরে থাকিলে, ‘ম্’এর লোপ হয়। বধা, ‘অবশ্যকরণীয়, অবশ্যকর্তব্য’, ইত্যাদি।] ১ নিশ্চিত, সর্ব্বথা, সর্ব্বপ্রকারে, যে কোনরূপে। “দাতব্যো যদি বাহবন্তঃ...বরঃ গোরা ২.৬১.৫। তাক্যবশম্...ত্রক্ষাসি পূমে ১০। অবশ্য য়াতি তির্ধ্যাক্ষম্ মমু ১২.৬৮। সৌক্যমবশ্যমেব মরা করণীয়ম্ হি ১১১.১। ২ অপরিহার্য-ভা।

**অবশ্যজ্ঞাবিতা** জ্রী [অবশ্যজ্ঞাবিন্ + তা (ভল্) তজ্ঞাবার্থে] অবশ্যজ্ঞাবিতা, অবশ্যজ্ঞাবিতব্যতা। “ক্লেপ ও সৌভাগ্যের অবশ্যজ্ঞাবিতা কাণ ৪৮। —জ্ঞাবী (-বিন্) বিণ [অবশ্যম্ + √জ্ + ইন্ (গিনি)-ক -১ব; উত; জ্রী-বিনী] বাহা অবশ্য ঘটবে; নিশ্চিত ভবিতব্য; অপরিহার্য। “অবশ্যজ্ঞাবিজ্ঞেবমহা ১.১৫৮.২। অবশ্যজ্ঞাবী অচিন্তনীয়-সমাগমো ভবতি শ ৬১.১। অবশ্যজ্ঞাবিনো ভাব্যঃ হি ২৮ (কথারত্ন)। চৌর্ধ, শঠতা, ধূর্ততা, মিথ্যাকথন—এ সব ভীকৃত্যের কার্য্য—নৈষ্ঠুর্যের অবশ্যজ্ঞাবিকল পা.প্র ৬২।

**অবশ্যজ্ঞাবী, অবশ্য** অ ‘অবশ্যজ্ঞাবিতা, অবশ্য’।

**অবশ্যায় পুং** [অব + √শ্ + গতি + অ (গ)-ক, পা ৩.১.১৪১] ১ নীহার, তুহিন, হিম। “গাবসিন্ত উচ ৬.২২। “কণ।—ভটি ৬.৮০। “সলিল বিহ ২১। ২ কৃষ্ণটিকা। ৩ অভিমান।

**অবশ্যাস** ক্রি.বিং [‘অবশেষে’—মূল, অগ্র] সব শেষে। “অবশ্যাস দিলে তৈল মজ্জকে ঢালিয়া গোচ ৯৩।

**অবশ্যায়ণ** [অব + √শি + অন (পাট্)-ভা] চুরী হইতে স্থালীপ্রভৃতির অবরোধণ; উনান হইতে পাত্র নামান। বিণ ‘অধিগ্রহণ’। ‘অধিগ্রহণাবশ্যায়ণাভি (বাণপাব) সাদ ২৫।

**অবষ্টক** বিণ [অব + √শ্ + ত (ক্ত)-ক, বহ, জ্রী-কা] ১ আলম্বিত, আশ্রিত। “পা ৮.৬৮। বাহুজ্জায়ামবষ্টকো যন্ত লোকো মহান্মনঃ গোরা ৫.৩১.৫০। ২ অবিদূর, আসন্ন, ঈদন্দূর। “অবষ্টক শরৎ (কাশিক)। ভটি ২.৭২। ৩ [+ত-ঋ] প্রতিরুদ্ধ, নিরুদ্ধ। “অবষ্টক গোঃ (তম্বোদিনি)। ৪ আবদ্ধ, সংবেষ্টিত। “(রামলক্ষণো) বাহুভায়ামবষ্টকো গোরা ৩.৭৪.২৪। ৫ আক্রান্ত। ৬ শুভ্রিত। —ষ্টক পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ আলম্বন, আশ্রয়ণ। “ধৈর্য্যাব” (পঞ্চ)। পক্ষাভায়ামবষ্টকতাবষ্টকঃ (কানবরী)। ২ অবিদূর্য্য, সামীপ্য, ঈবৎ-দূর। ৩ অনন্ততা, শুকতা, আড়তভাব। ৪ প্রতিরোধ, বৃত্তন। ৫ বাবসায়, ত্রিসদ্বল। “সভায়ঃ বক্তি সামর্থ্যঃ সাবষ্টকো নরঃ শুচি।—পঞ্চ ১.২১৩। ৬ নিশ্চিন্দতা। ৭ অলসভাবে অবস্থান। “তৎ কিমত্র যুক্তো কঠম্, পলায়নমবষ্টকো বা।—পঞ্চ ৪.৪.১। ৮ প্রারম্ভ। ৯ পর্য্য। অভিমান। ১০ [+অ (অচ)-ক] শুভ্র। “অবষ্টকময়েন পরিণা বযু ৩৫০। ১১ আশ্রয়, আধার। ১২ স্বর্গ। ১৩ সৌষ্টব্য (শ.ক)। —ষ্টকন জ্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ আলম্বন, আশ্রয়ণ। “দৃঢ়সত্তাবষ্টকন।—পঞ্চ ৪.১.১। ২ প্রারম্ভ। ৩ প্রতিরোধ।

**অবষ্টক, -ষ্টকন** অ ‘অবষ্টক’।

**অবসক্ত** বিণ [অব + √সন্ + ত (ক্ত)-ক; জ্রী-ক্তা] ১ সংলগ্ন। “শাখা গোরা ১.১০.৩.১২; কি ৭.৪০; ১২.২২। কর্ণ” কুস ৭.২৩। মু ১.৫৪। ২ আলম্বী, লম্বমান। “বর্গাবসক্তদ্বিগুণাক্ষর কুস ৩.৪৬। ৩ আসক্ত, ব্যাপ্ত, নিরত। মমু ১.১৬, কুল্লক। ৪ [+ত-ঋ] আনদ্ধ, আবদ্ধ। “অবসক্তঃ পিতৃশ্রেষ্ঠ মৃতঃ কক্ষ ভুজ্জমঃ মতা ১.৪১.২২; ৪২.১২। ৫ আক্রান্ত, পরিব্যাপ্ত। “শ্বকরাশসক্তকিরাশ্বরা মায় ২.৭। —সক্তন জ্রী [+অন (লুট্)-ভা] অবসক্তভাব, সংলগ্ন; আলিঙ্গন।

**অবসক্খিকা** জ্রী [অবসক্ত সন্ধি যাহাতে, বহরী, সমাসাত্ত অ (ঘচ), জ্রী ঈ (জীপ্),—‘অবসক্খী’ + ক (কপ্) স্বার্থে + জ্রী আ (টাপ্)] ১ যে বন্ধনপ্রণালীতে সন্ধিযন্ত্র বদ্ধ হয়; বস্ত্র দ্বারা পৃষ্ঠ, জাম্বুঘর ও জজ্জাঘর দৃঢ়বন্ধনপূর্ব্বক উপবেশন (শ.ক); পর্য্যাবন্ধ। “মমু ৪.১১২। “বক কি ১২.২২, মল্লিনাথ। ২ পর্য্যাব, পালঙ্ক। ৩ পর্য্যাবন্ধের পরিবেষ্টনবস্ত্র (A.)।

**অবসক্ত** অ ‘অবসক্ত’।

**অবসপ** পুং [অব + √সো + অধ (কথন্)-ধি; তু ‘আবসপ’] ১ গৃহ। ২ গ্রাম। ৩ ছাত্রনিলয়, মঠ (অ.চি)।

**অবসন্ন** বিণ [অব + √সন্ + ত (ক্ত)-ক; জ্রী-রা] ১ অবসাদগত, থির, নিথিল। “কুজ মায় ১৫.৮৫। অতিপ্রবলপিপাসা” (কানবরী)। মুচ্ছাপন্ন অবসন্ন শ্রীরাম ধামুকী কৃ ১৪৬। ২ বিষাদপ্রাপ্ত, বিষন্ন। ৩ নিরুৎসাহ, নিরুৎসাহ। ৪ প্রশান্ত। “অবসন্নতাপম্ (নভঃ) মায় ২.১২। ৫ বিগত, অতীত, অবসিত। “অবসন্নায়ঃ রাক্ষো হি ১১.১। রজনী অবসন্ন হইলে সী ৮৬। বরীণ শব্দরী অবসন্ন হলে হ ১৮৮। ৬ নষ্ট, দুষ্টিশক্তিহীন। পিত্রোঃ...অবসন্নদূশো রঘু ২.৭৭। ৭ অক্ষল, অবোপ্য। “মহিঃ পবঃ ১। ৮ স্বকাধ্যাক্ষম; জড়। “বারেক ভাবিলে হয় অবসন্ন



মতি স শ ৮৭। ৯ (বাবসাৰে) পরাশ্রয়-পাপ্ত, অবৃতকাধা। — সাদ পুং [ + √সদ + অ (বৃষ্)-ভা ] ১ পদ, শিখিলভাব। “অবসাদে রাক্ষস ধাইতে নারে লগে কুড় ৬০। ২ বিষাদ, বিষমতা। “যার নারী মৃত্যু হৃত, সদা অম্লকটুত, সৰ্বদা তাহার অবসাদ ভা চ ১১। অপবিত্র স্থানে বৈস—কিবা অবসাদ চৈ চ ৩৩। ৩ ক্ষয়, নাশ। “কি ৬.৪১; বিপদেতি তবদবসাদকরী ১৮.২৩। ৪ অশান্তি। “কিমিবাবসাদ-করমাস্তবতাম্ কি ৬.১২। ৫ ভঙ্গ, পরাজয়। “পথ্যায়জ্যাবসাদাং রণক্রিমাং কি ১৭.১৮। কোই ন মানই জয় অবসাদ বি.প ৪০। বন্ধনে তোমার ঠাকি পালা অবসাদ কুউ ৭০। ৬ অংশ, চূড়। “শৈবী” কি ৩.৩৮। ৭ ভঙ্গ, বিকার, স্বকাথাক্ষমতা। “স্বরাবসাদো ঘূরকঃ (হুশ্রুত)। ৮ (বাঙলায়) বিরাম, নিবৃত্তি। “একে মোর অধর, পোড়য়ে নিরন্তর, তিল এক নাহি অবসাদ জা ১৬৬। চুই দলে বাহু বাজে নাহি অবসাদ ম ৮২২। যত থাকে তত পাবে নাহি অবসাদ কুউ ১২২। —সাদক বিণ [ √সাদি + অক (বুল)-ক; স্ত্রী-দিক] ১ অবসাদকরক, খেদজনক, শৈখিল্যকর। “শোকঃ...সর্বকাৰ্য্যাবসাদকঃ রা ৪৩৭৪৩। ২ বিষাদজনক। ৩ কাৰ্য্যে অক্ষমতাজনক। ৪ অবসানকর, সমাপক। —সাদন ক্রী [ + অন (লাট)-ভা ] ১ পদজনন, গির করা। ২ বিনাশন। “অস্থানবসাদনম্ (বে)। ৩ কাৰ্য্যে অক্ষমতাজনন। ৪ রণচিকিৎসাভেদ (হুশ্রুত)। —সাদিত বিণ [ + ত (ক্র)-ধ ] ১ খেদিত, জনিতপদ। ২ কুণ্ঠিত, প্রতিকৃত। “বাক্ মাঘ ১০.৩০। ৩ নাশিত, হৃত, বিকলীকৃত। “যদর্থময়মারন্তত্ত্বং কাৰ্য্যমবসাদিতম্ রা ৫.৫৫২। —সাদী (-দিন্) বিণ [ + √সদ + ইন্ (পিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-দিনী] অবসাদযুক্ত, শৈখিল্যাক্ত, জড়। “(কাঃশ্রম্) অপতদবসাদিনঃ করাং মাঘ ১৫.৮১।

**অবসর** পুং [ অব + √স + অ (অ) বাহুল্যে (রামায়ণী) ] ১ পাতাব। ২ ‘জলের অবসরণ’, বর্ষণ (মেদিনী)। ৩ [ + অ-ধি, পা ৩৩৭১] কাল, সময়, বেলা। “অই অবসরঃ ন দাঙ্গামি। —শ ২৬; বিসর্জনাবসরসংকার ৭৬। অত্রাবসরে (পঞ্চ)। মাঘ ৭.৩। ৪ প্রসঙ্গযোগ্য কাল; প্রসঙ্গ। “প্রদান মাঘ ২৮। অপ্রাপ্তাবসর’ বচনম্ চি ২৬৬। ৫ যোগ্যকাল, অনুগ্রহসময়, সুসময়। “অবসরো-প্ৰমোগ্গানাং প্রাকগয়িতুম্ শ ৩৬৬। বাণ’ কু স ৩.৬৪; সেবা’ ৭.৪০। অবসরোহয়’ গটীবাঃ চি ২৬৬। প্রাপ্তবিক্রম’ রঘু ১২.৮৭। ৬ সময়, পথায়, পালা। “জাতিক্রমাচ্ছকস্তাবসরঃ সমায়াতঃ। —পঞ্চ ১৬৬৬। ৭ অবকাশ, অন্তর। “(অলভত) অজ্ঞানামনসি চাবসরম্ মাঘ ৮.৪১। বন-অবসরে গণ্ড জ্যোৎস্না নির্মল। পড়িয়াছে দেব-অঙ্গে (অমিতাভ)। ৮ কালিক অবকাশ, নির্ঘাপারকাল, ক্ষণ। “একে আরন্তিতে ৩য় আরে অবসর ভা.চ ৪০৪। অবসর আর নাহিক তোমার। —রবীন্দ্র। ৯ শিখজিহ্বাসানিবৃত্তিগ্ৰ জ্ঞাত অবশ-বৃত্ত্যাক্রম সঙ্গতিবিশেষ (শ.ক)। ত্র ‘সঙ্গতি’। ১০ [ + অ (অচ)-ক] বসর। ১১ মগ্নবিশেষ। ১২ (বাঙলায়; অপ্র) বিলম্ব, অপেক্ষা। “ভক্তি করিয়া তবে বলে পতিব্রতা! কিছু অবসর কর মিলাবে বিধাতা। —ম.ম ৭৯। [ অবসর লওয়া, হওয়া—অবকাশ লওয়া; অবকাশ পাণ হওয়া, কাধা বা অধিকার হইতে অগতঃ হওয়া। “আমি রাণীগীর হইতে অবসর হইতে চাই ব.প ৩২৮। অবসরায় (অপ) —অবসর মত। “গোচ ৩৪২। ]

**অবসর্গ** পুং [ অব + √স + অ (বৃষ্)-ভা ] ১ অপ্রতিবন্ধ। ২ কান্দোয়ায়কা, অর্থাৎ ‘গেছে কর’, এইরূপ অক্ষুজা। ৩ মোচন, ঞ্গ। —সজ্জন ক্রী [ + অন (লাট)-ভা ] মোচন। —সর্জিত বিণ [ + √সর্জি + ত (ক্র)-ধ ] বিশৃঙ্খল, তান্ত্র। “কস্মাৎ ভববসর্জিতা রা ৭.৫২২৩।

**অবসর্জন, -সর্জিত**; **অবসাদ, -সাদক**; **-সাদন**, **-সাদিত**, **-সাদী** ত্র ‘অবসর্গ; অবসর’।

**অবসান** ক্রী [ অব + √সো + অন (লাট)-ভা; (জান্দস) ‘অবসান’ —হান] ১ সমাপ্তি, সমাপন। “ব্রহ্মারচ্ছেদবসানে চ। —মহু ২.৭১। গুজা’ ক.সা ২০.১০২। দেগা’ রঘু ২০.২৩। শ ৭৬৬। কুউ ২৫২। ২ বিরাম, নিবৃত্তি। “ভৃগুশুরাশেন চি গন্তঃ কশ্চিদেবাবসানম্ (ভৃগুহরি)। ৩ নাশ, ক্ষয়। “স্থাবসান বি.ক ৩৬৬। ওষধিঃ...ফলপাকাবসানিকা (অ.চি)। ৪ অতায়, অগম্য। “উৎকলাবসান (S.W.)। ৫ দেহাতায়, মরণ। “মূলপুঙ্খ’ শ ৭৬৬। ৬ (ব্যাকরণে) বর্ণাভাব। “পা ১.৪১১০, সি। ৭ [ + অন (লাট)-ধি ] মর্যাদা, সীমা। “বিলোকিতা দর্শনীয়া নামবসানভূমিঃ (কাদম্বরী)। কহিতে তোমার গুণ নাহি অবসান কুউ ২৫০। ৮ (ব্যাকরণে) শব্দের শেষবর্ণ; বিরাম। “বাবসানে পা ৮.৪৫৬। ৯ শেষ, অধ, শেষভাগ। বিপ ‘আদি’। “নিশা’ রঘু ১.২৫; দিবা’ ২.৪৫, ‘অনীক’পদ’ ১৮.১০। অব-সানেচ্ছবৃত্তকৈঃ সা.দ ৬.১০০। নাহি তুয়া আদি অবসান বি.প ২১২। কুউ ১৬৭। ১০ পক্ষের চরণের শেষভাগ। ১১ বাবজীবন বাসস্থান (নীলকণ্ঠ)। “মগ ৪.৭২.১৫। ১২ (বাঙলায়) অবসিত, গত। “বেলা ইইল অবসান কুউ ১৫৬। অপরাহ্ন রান হেসে হল অবসান ম.ম ২১। নিশি হল অবসান—রবীন্দ্র। ১৩ [ ‘অবসর’—মূল; অপ্র] অবসর, নিষ্পদ, জড়। “পাসরিতে শরীর হোয় অবসান বি.প ১২২। [ অবসান বেলা—শেষ বেলা। “মভা ৫৬। জাতি (বি)—গ্রামের অবসানবাসী (সীমাস্থিত) জাতি; নিবাদ-চর্যকার-প্রভৃতি জাতি (ত্র ‘মহু ১০.৩৬)। “দেশের বাহিরে যেন অবসানজাতি ম ৩৩২। ‘বিরস (বি)—শেষভাগে অস্থবকর; শেষকটু। “আপাততঃ মধুরূপে প্রতীয়মান, কিন্তু অবসান-বিরস কয়ে কোন ব্যক্তির সহসা প্রভৃতি জয়ে ?—কাদ ৭৪। ]

**অবসায়** পুং [ অব + √সো + অ (বৃষ্)-ভা ] ১ অবসান, সমাপ্তি। ২ অবসাদ; নাশ। “নীয়মানঃ শরবর্ধেরবসায়মাজ্রাণঃ মাঘ ২০.৭০। ৩ নিশ্চয়। ৪ নিগ্রহ, সংযম। “কাম’। ৫ [ + অ-ধি ] শেষভাগ, অবশিষ্ট। ৬ [ + অ (ণ)-ক, পা ৩.১.১৪১] যে নাশপ্রাপ্ত হয়। —সায়ক বিণ [ + অক (বুল)-ক; স্ত্রী-য়িকা] ১ নিশ্চয়কারক। ২ অবসানকর, সমাপক। ৩ [ + সায়ি + অক-ক] অবসাদক, নাশক, সংশ্লিষ্ট। “সায়কৈরবসায়কৈঃ কি ১৫.৩৭।

**অবসিদ্ধ** বিণ [ অব + √সি + ত (ক্র)-ধ; স্ত্রী-স্তা ] ১ কৃতসেক, অতিবৃষ্ট। “অবস্জায় (পুণ্ডরীক) উচ ৬.২২। ২ অম্মুত। ৩ দ্বিত; সংস্পষ্ট। “অবিসিদ্ধ’। —অজি ২০৬।

**অবসিত** বিণ [ অব + √সো + ত (ক্র)-ক ] ১ অবসানপ্রাপ্ত, নিরাগত, সমাপ্ত। “অবসিতে ক্রিয়াবিধৌ রঘু ১১.৩৭। বচন্তবসিতে কু.স ২.৫৩। নেপথ্যবিধানমবসিতম্ শ ১৬। ভ ৩.২৮.৩৬। ২ অগত, বিগত। “ভটি ১০.৬। রাতি অবসিত স.শ ৮৫। ৩ প্রচূত (মিতাস্রা)। “প্রজ্ঞা’ বাজ ২.১৮৬। ৪ [ + ত-ধ ] জ্ঞাত, বিদিত। “ভ ৩.৬.৩৭। ৫ নিপীত, নিশ্চিত; সমাপ্ত। “ভ ৪.২১.৩৩। “কর্ণকর্ণিগাণবসর ৫.৭৮। ৬ অলঙ্কিত। “মায়মান-বসিতপদব্যা ভ ৫.৩.১৪। ৭ নাশিত, হৃত। “অবসিতস্ত পশুরসৌ (দশকুমার)। ৮ পরিপক (দ্ব্যন্ততুল্যাদি)। ৯ বদ্ধ, রাশীকৃত (দ্ব্যন্ত, অ.ট)। ১০ [ + √সি + ত-ধ ] বিবদ্ধ; নিপীত। “বয়েব লোকেঃবসিতান্ত সেতবঃ ভ ৪.৬.৪৪। —ত স্ত্রী পরিপকমদিত দ্ব্যন্ত (শ.ক)।

**অবহৃত** বিঃ [ অব + √হ + ত (ক্র)-ক ] ১ অবসরপ্রাপ্ত। “রাজ-কাৰ্য্য হইতে অবহৃত সী ৪২; ২৫। ২ অগত, নিবৃত্ত। “অন্ত লোকে

শ্রীক চিনে না বলিয়া সন্ধান হইতেছে না, এই শব্দ, গঙ্গারামকে... রাজকর্ম হইতে অবসৃত করিয়া এই কার্যে নিযুক্ত করিয়াছিলেন ব.প্র ৪৬৮।

**অবস্থ** বিণ [ অব + √স্থ + ত (ক্ত)-ধ্রু; জী -টা ] ১ দত্ত, সমপিত। ২ তাক্ত। ৩ অধঃকৃষ্ট। “ভ ৩৩১.২০। ৪ [ +ত-ক ] নিঃসৃত। “পাদনখাবস্থম্...অন্তঃ ভ ১.১৮.২১। ৫ গলিত। “তচ্চরণা-বস্থম্ (নির্দাল্য) ভ ৪.৪.১৬।

**অবসেক** পুং [ অব + √সিচ্ + অ (যজ্ঞ)-ভা ] ১ অবসেচন, সর্বত্র সেচন। “ব্রহ্মতরুণগল্প শ ৬১৫। জলাবসেকশিখিল (দেশ) মৃ ৩.১২। ২ নেত্রবস্তিরোগবিশেষ (স্রুত)। —সেচন ক্রী [ +অন (পাট্)-ভা ] ১ সর্ব ‘অবসেক’। ২ শোণিতনিঃসারণ। “শোণিতাবসেচনোপায়। জলোকসঃ (স্রুত)। ৩ [ +অন-ণ ] প্রকালনজন। “পাদ” মৃ ৪.১৫১। ৪ [ +অন-ধ্রু ? ] রোগবিশেষ (স্রুত)।

**অবসেয়** বিণ [ অব + √সো + য (যৎ)-ধ্রু; জী -রা ] ১ নির্ণেয়। ২ সমাপনীয়।

**অবসেস** বি [ সং অবশেষ > লি, প্রা অবসেন, অপ্র ] পুং, অবসান। “নিশি অবসেসে গো বি ১২৪; রাত্রি অবসেস ১৩৯।

**অবস্থান্দ** পুং [ অব + স্থান্ + অ (যজ্ঞ)-ভা ] ১ আক্রমণ। “হি ৩.১১৪। “প্রদান।—পঞ্চ ৩.৩৭। অবস্থান্দ দাতুম্ ক.সা ১২ ৩৫; “ভয়াশঙ্কী ১৬.৩। ২ অবতরণ। ৩ [ +অ-ধি ] বিজীর্ণরূপে নিবেশন, শিবির। —স্থান ক্রী [ +অন (পাট্)-ভা ] ১ সর্ব ‘অবস্থান্দ’। ২ অবগাহন। ৩ (ব্যবহারে) অভিযোগ (M.W.)। —স্থান্ধি বিণ [ + √স্থান্ধি + ত (ক্ত)-ধ্রু ] ১ আক্রান্ত। ২ অবতীর্ণ। ৩ কৃতাবগাহন। ৪ (ব্যবহারে) অভিযুক্ত। —স্থান্ধী (-ন্ধিন্) বিণ [ + √স্থান্ধি + ইন্ (গিনি) -ক-১৭, জী -ন্ধিনী ] ১ আক্রমণকারী। ২ ধ্বংসিতা, বলাৎকারকারক (Outraging)। “গৌতমদার” মচ ১২২। —স্থান্ধি বিণ [ +ত (ক্ত)-ক, জী -ন্ধা ] ১ স্থলিত। “(রতঃ) অবস্থান্ধঃ শরশৃঙ্গে হ ৩২.৭২। ২ [ +ত-ধ্রু ] আক্রান্ত, অভিযুক্ত। “হেহাবস্থান্ধয়াদি দেবী গো.রা ৬.৯৫.৪১।

**অবস্থান্দন**, -স্থান্ধিত, -স্থান্ধী, -স্থান্ধি ত্র ‘অবস্থান্দ’।

**অবস্থার** পুং [ অব + √স্থ + অ (অশ্)-ধ্রু, স্ (হৃট্) আগম, পা ৩.১.১৪৮ ] ১ বাহ্য বিক্ষিপ্ত হয়; অরমল, বিষ্ঠা। ২ মলমূত্র, আবর্জনা, জঙ্ঘাল। “রথাবস্থারশোধন (ত.বা)। ৩ গুহ্রদেশ, উপস্থাদি। ৪ [ +অ-ধি ] গৃহমার্জিত পাণ্ডপপ্রভৃতির স্থান (মিতাক্ষর); আবর্জনা-দির স্থান; আঁতাকড়। “অবস্থার চিরস্থানম্...বর্জয়েৎ মহা ৩.২৩২.২৮। [ “মন্দির—মলতাগগুহ, পায়খানা (রাজতরঙ্গিনী)। ]

**অবস্থার** ক্রী [ অব + √স্থ + অন (পাট্)-ভা ] বিস্তার, প্রসারণ। —স্তার পুং [ +অ (যজ্ঞ)-ধ্রু, পা ৩.৩.১০০ ] ১ জবনিকা, কানাস, পর্দা। ২ আস্তরণ, চাদর।

**অবস্থ** ক্রী [ন.ত] ১ অপকৃষ্ট বস্তু; তুচ্ছ দ্রব্য। “নির্বাকপদ কু.স ৫.৬৬। ২ ব্রহ্মভিন্ন বাহ্য কিছু সব; অজ্ঞান ও ভ্রান্তিভ্রান্ত জড়-সমূহ (বেদান্তসার), মিথ্যাবস্তু। “বস্তুস্তবদ্বারোপঃ অধ্যারোপঃ (বেদান্তসার)।

**অবস্থা** ক্রী [ অব + √স্থ + অ (অঙ্)-ভা + জী আ (টাপ্) ] ১ অব-স্থান, স্থিতি। ২ বিরতি, নিবৃত্তি। তু ‘অনবস্থা’। ৩ ধর্মাদিকরণে উপস্থিতি, আস্থান (বৃহৎ)। “কৃতাবস্থ মৃ ৮.৩০। ৪ [ +অ-ধি ] দশা। “অবস্থাস্থ পশ্চিমাঃ পশ্চ পিতৃঃ গো.রা ৪.২২.৬। অন্তর্ভাব... বিপেক্সঃ মৃ ২.৭। বিরহ” পুনে ৩০। “হোচিৎ ক.সা ২৬.২৫। পঞ্চম অবস্থা কৃ ২০৬। সংশ্লিষ্ট অবস্থা সী ৪১। অবস্থাবিশেষে মগ্ধ হিংস্র জন্তুত্রয় ব.বি ৯১। ৫ দেহে কালকৃত যৌবনাদি ভাববিকার-

বিশেষ; বয়োবিশেষ। “চতুষ্টয় পা ৬.২.১১৫। বয়োবস্থা মা.মা ৯.২৭। ৬ ভাব, প্রকার। “স্বলিঙ্গাবস্থা ব.বিঃ শ ৭.১৬। ৭ আকার। “কুন্তকঃ কপীশ্রেণ তুল্যাবস্থঃ স্বহঃ কৃতঃ মৃ ১২.৮০। বাপো নামাশ্রণঃ পূর্নাবস্থা শ (S.W.)। ৮ বিভাব্যবস্থায় সাংসারিক দশা। “অস্তা-বয়োহপি মহান্ স্বামিগুণান্ ন জাহতি।—পঞ্চ ৪.৭২। যত দিন ভবে, না হবে না হবে, তোমার অবস্থা আমার সম শ ২৭। ৯ (বাঙলায়) দুর্দশা, দুর্গতি। “গো.চ ৪৫৮; এতক অবস্থা ৪৭৬। ইন্দ্র বেটা কৈল বড় আমার অবস্থা কৃ.উ ১১৭; ২৭২। হেরি মোর পুত্রের অবস্থা ম ১০০৭। ভাটের অবস্থা করে শ্রী.মা ১৪০। চ.বি ২১০। দাসী মোর করিল অবস্থা চৈ.ম ১৬১। মনে না করিও পূর্ণপথার অবস্থা কৃ ১৩৭। ম.ম ২০২; করিলেক এতক অবস্থা ২১৮। ১০ নরকভোগরূপ দুর্দশা। “জীবে দুঃখ দিছ, তোমার হইবে অবস্থা চৈ.চ ২৪২। ১১ বাস্তব, লক্ষণ, আকারপ্রকার। “রোগের অবস্থা বুঝে ব্যবস্থা করা উচিত। রোগীর অবস্থা এখন ভালই দেখছি। [ অবস্থাপন্ন—উন্নতাবস্থায়ুক্ত, সমৃদ্ধ। অবস্থা করা—দুর্দশা করা। অবস্থা ফিরান—অবস্থা উন্নত করা। অবস্থা বুঝে ব্যবস্থা—কোন বিষয়ের ভাব বুঝিয়া প্রতিকারের উপায় নির্ণয়; ক্ষেত বুঝে পাট। অবস্থার কালে ব্যবস্থা সেই—দুর্গতির সময়ে নিয়মরক্ষা হয় না। ]

**অবস্থাচতুষ্টয়** ক্রী [ ব.ত ] বালা কৌমার যৌবন বার্দ্ধক্য—এই চতুষ্টয় শারীরিক অবস্থা। [ ১৫ বৎসর পর্যন্ত বালা, ৩০ বৎসর পর্যন্ত কৌমার, ৫০ বৎসর পর্যন্ত যৌবন এবং তাহার পর বার্দ্ধক্য (বৈদ্যক-শাস্ত্র—শ.ক)। ]

**অবস্থাক্রম** ক্রী [ ব.ত ] (বেদান্তে) জাগ্রৎ স্বপ্ন সুষুপ্তি—জীবের এই দশাক্রম।

**অবস্থাদর্শক** ক্রী [ ব.ত ] (অলংকারশাস্ত্রে) অভিলাষ চিন্তা স্মৃতি গুণ-কথন উষেগ প্রলাপ উদ্ভাদ ব্যাধি জড়তা মৃত্যু—নায়ক-নায়িকার পূর্ব-রাগে কামজ এই দশ দশা (সা.দ ৩.১২০)।

**অবস্থাদ্বয়** ক্রী [ ব.ত ] জীবনের দুই দশা—সুখ, দুঃখ।

**অবস্থান** ক্রী [ অব + √স্থ + অন (পাট্)-ভা ] ১ অবস্থিতি, থাকা। “যামিনঃ কিমিহ নিবৃত্তাবস্থানম্।—পঞ্চ ১৫১। ২ বসতি, বাস। “সহ”। অনাবস্থানেন বনমিদঃ সন্যাসীক্রিয়তাম্ হি ১২৫.২। আমি জানি পঞ্চবটী ভূমি পুণ্যস্থান। তেঁই সে এখানে করিলাম অবস্থান।—কৃ ১৪৭। ৩ পদে দণ্ডবৎস্থিতি; ঠাঁড়ান। ৪ প্রতিষ্ঠা। “পত্যাঃ দৃঢ়বস্থানঃ স কৃষা কপিকৃষ্ণরঃ গো.রা ৫.৫.১৮। ৫ শরীরসংস্থান, অবয়ববিস্তার (Posture)। “মধুরাবস্থানদর্শনীয়ো ভাবানুপ্রবেশঃ শ ৬১৫। আপনার অবস্থান প্রতি তাহার (শ্রীর) কিছুমাত্র মনোযোগ ছিল না ব.প্র ৪৪৫। ৬ [ +অন-ধি ] বাসভূমি, স্থান। ৭ স্থিতিকাল।

**অবস্থান্তর** ক্রী [ অস্ত অবস্থা, মধুরব্যাসকাদি ] অস্ত দশা; ভাবান্তর। “অবস্থান্তরম্ আরোপিতা শ (A.)।

**অবস্থাপন** ক্রী [ অব + √স্থাপি + অন (পাট্)-ভা ] ১ বিধান, স্থাপন। ২ নিবেশন। —স্থাপিত বিণ [ +ত (ক্ত)-ধ্রু ] ১ নিহিত। ২ নিবেশিত। “বাহিনীক রঘু ১৩.৬৬।

**অবস্থাপন্ন, অবস্থাপিত** ত্র ‘অবস্থা, অবস্থাপন’।

**অবস্থায়ী** (-য়িন্) বিণ [ অব + √স্থ + ইন্ (গিনি) -ক-১৭; জী -য়িনী ] স্থিতিকারী, স্থায়ী। “পশ্চাদবস্থায়িবলঃ...সন্নয় (অ.কো)। **অবস্থায়টক** ক্রী [ ব.ত ] জীবের জন্মাদি বড়বিধ দশা, জন্ম স্থিতি বৃদ্ধি বিপরীণাম অপক্ষয় নশ—এই বড়বিধ। “জায়তেহতি বর্জতে বিপরীণমতেহপক্ষীযতে নশতি—বাক্য।

**অবস্থিত** বিণ [ অব + √স্থ + ত (ক্ত)-ক ] ১ কৃতাবস্থান, স্থিত।

‘সবঃ পান্থমবস্থিতং গোৱা ৫.৭৩২৬। যথাতাগমবস্থিতঃ সী ১১১; ২.৬, ৪য় ৩১২। ২ বিজ্ঞান, সমীপস্থ। “স এব সাক্ষাদিত মামবস্থিতঃ ৮ ২৭২২। ৩ ত্রিভঙ্গ্য, দৃঢ়নিষ্ঠ। “অন”। যুক্তায় অবস্থিতোহয়ম্ (পাঠান্তর)।—পক ১৩৩৩। ময় ৭৬০। ৪ বর্তমান। “দে শ্বে কক্ষণাবস্থিতঃ ময় ৮ ৪২। ময় শ্রেয়স্বস্থিতঃ মহা ২.৩৩২৪। ৫ আস্থিত, প্রাপ্ত, গত। “(এতঃ) পবঃ দপ্তবস্থিতো গোৱা ৫ ৫৮১০। আনু-শংস্ববস্থিতঃ মহা ১৩ ১০। ৬ নিষ্ঠিত। “জ্ঞানাবস্থিতচেতসঃ সী ৪.২৩। ৭ দণ্ডায়মান। “বভূবাবস্থিতো রামঃ গোৱা ৩৩০.১৫; ৫০.১৫। ৮ অধিকারকপে স্থিত। “রক্ষা যুগ্মাবস্থিতা কুস ২২৮। ৯ অধিকৃত, অধিকারী। “ভূতানাঃ পালনেহবস্থিতো ভবান্ ভ ৪ ১৭ ১৮। ১০ বাব-স্থিত, সিদ্ধান্তিত। “পিভূরস্তাঃ সমীপনয়নমবস্থিতমেব শ ৫২৩। ১১ অবস্থানযুক্ত, আকৃতিবিশিষ্ট। “সংবোধো নাম (কেতুঃ) ...শূলাগা-বস্থিতঃ ...বৃহৎসংহিতা ১১.৫১। —স্থিতি স্ত্রী [ + তি (ক্ৰিন্)-ভা ] ১ অবস্থান, স্থিতি। ২ বাস, এসতি। “(স) জগতঃ আশ্রমেহবস্থিতম্ ক সা ৯.৬৭। ৩ অনুসরণ, অভ্যাস (শ ক)।

**অবক্ষুর্জিত** স্ত্রী [ অব+√ক্ষুজ্+ত (ক্ত)-ভা ] বহুনির্বোধ, বজ্রধ্বনি। “কাদধ্বনী।

**অবজ্ঞান** স্ত্রী [ অব+√জ্ঞান+অন (লুট)-ভা ] স্মরণ, ক্ষরণ। “পা ৪২ ১০৮।

**অবজ্ঞান** স্ত্রী [ অব+√জ্ঞান+অন (লুট)-ভা ] ১ অধঃপতন স্থান। ২ চ্যুতি, লংশ। —প্রসিদ্ধি বিণ [ + √প্রসি+ত (ক্ত)-ধ ] ১ পাত্তিত। ২ প্রশ্নিত। ৩ দলিত (ত বা)। —স্বত বিণ [ + √স্বত+ত (ক্ত)-ক ] পতিত, লগ্ন, শ্লিত।

**অবজ্ঞানসিত, -জ্ঞান** জ ‘অবজ্ঞান’।

**অবহত** বিণ [ অব+√হন+ত (ক্ত)-ম্ম ] অজ্ঞাত্যে বিতুষীকৃত (শস্ত্র)। —হতি স্ত্রী [ + তি (ক্ৰিন্)-ভা ] ১ বিতুষীকরণার্থ অজ্ঞ আঘাত; অবঘাত (Threshing)। ২ (বাঙলায়) ধনাশ। “তবে দেতাপতি অবহতি” করি নিরীক্ষণ বপ ৬০৩। —হন স্ত্রী [ + অন (লুট)-ভা ] ১ বর্ষ ‘অবহতি’ (১)। ২ [ + অন-ধি ] যে স্থানে রক্ত আঘাত করে; কৃপকৃস, কৃদকৃস। “যাজ্ঞ ৩.৯৪।

**অবহতি, -হনন** জ ‘অবহত’।

**অবহসন** স্ত্রী [ অব+হস+অন (লুট)-ভা ] অবজ্ঞাসহিত হান্ত; উপহাস। “মহা ১.১ ১৪৬। —হসি বিণ [ + ত (ক্ত)-ম্ম ] উপ-হসিত। “ভূশ” মহা ৭ ৩৩৩। —হসী স্ত্রী [ + ত-ভা ] স্বক্শিরঃকম্পন-পূরক হান্ত। “সাদ ৩.১১৯। —হাস পুং [ + অ (ঘঞ)-ভা ] উপহাস। “সী ১১.৪২। —হাস্ত বিণ [ + য (গাং)-ম্ম ] উপহাস্ত, পরিহাস্য। “অবহাস্তো বলীযস গোৱা ৪ ১৪ ৩১।

**অবহার** পুং [ অব+√হ+অ (ঘঞ)-ভা, পা ৩৩ ২২২, সি ] ১ স্থানান্তরনয়ন, অপনয়ন। “তে গণপতি, কর সম্প্রতি, দুর্গতি অবহার বাদ ১, দ্রঃ-অবহার ১৬০। ২ যুক্তগান হইতে সৈন্তগণকে শিবিরে নয়ন। “ভক্তোবহারঃ সৈন্তানাম্ মহা ৭ (ত বা)। ৩ দূতযুক্তাদি হইতে বিশ্রাম (শ ক), বিধান, নির্যাত্ত। “ক্রিয়তামবহারোহম্মাদ যুক্তাং মহা (ত বা)। অবহার ৩৩ঃ কৃতা মহা ৭.৩৩.৩; ২০। ৪ স্বধর্ম্মতাগ-পূর্বক ধর্ম্মান্তরগ্রহণ (শ ক)। ৫ আস্থান। ৬ প্রত্যাগমন। তু ‘অব-হাধা’। ৭ নিমন্ত্রিত বিগ্রাদি হইতে দ্রব্য-হরণ (ত বা)। ৮ [ + অ-ধি ] নিমন্ত্রণে উপনেতব্য (উপহারযোগ্য) দেবা (মেদিনী)। ৯ ধর্ম্মান্তর (শ ক)। ১০ [ + অ (গ)-ক, পা ৩.১৪১ ] অপহারক, চোর। ১১ গ্রাহ, হাঙ্গর। —হারক বিণ [ + অক (তুল)-ক, স্ত্রী -রিকা ] ১ স্থানান্তরপ্রাপক, অপনেতা। ২ যুক্তাদি হইতে নিবস্তক। ৩ নিবারক। —ক পুং গ্রাহ, হাঙ্গর। —হার্য বিণ [ + য (গাং)-ম্ম; স্ত্রী -রী ]

১ অপনয়নী, স্থানান্তরনয়। ২ সমর্পণীয়, অবহুদেয়। “ময় ৮.১৪৫। ৩ দণ্ডনীয়। “ময় ৮.১৯৮। ৪ সমাপনীয় (ত বা)।

**অবহারক, -হার্য; অবহাস, -হাস্ত** জ ‘অবহার, অবহসন’।

**অবহিত** বিণ [ অব+√হ+ত (ক্ত)-ক, স্ত্রী -তা ] ১ কৃতাবধান, সাবধান, মনোযোগী। “শুণু মেহবহিতা বচঃ গোৱা ২.৬৫.৪। অবহিতোচক্ষি।—শ ৫২৩। উমে ৩৯। অবহিতচিত্তে সী ১; ৪। ২ প্রমাদহীন, অ-প্রমত্ত। “আচার ইতাবহিতেন ময়া গৃহীতা যা বেরয়টিঃ শ ৫৩। ৩ [ + ত-ধ ] নিষ্ঠিত। “অবহিতো বহুদিদৃশু (নানেন ভাতি) ভ ১.২ ৩৩। ৪ বিজ্ঞাত (শ ক)।

**অবহিষ্ট** স্ত্রী [ অ-বহিস্+√হ+অ (ক)-ক, পুং ] অনুভাব-গোপনার্থ ভাববিশেষ। “অনুভাববিধানার্থেহবহিষ্ট” ভাব উচ্যতে সান ৩.১৫৮, টকা। —হা স্ত্রী [ + অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ), পুং; তু ‘স’ অবহা > পা অবহা ] ১ আকার-গুণি, অর্থাৎ শূন্যাদিক্রান্ত রোমাঞ্চপ্রসন্নমুখরাগাদি অবস্থিকারের গোপন (অ টা), লজ্জাদি হেতু হৃদয়াদিক্রান্ত আকার-গোপন (কুস ৬.৮৪, মলিনাথ)। “সাদ ৩.১৫৮। ২ স্কারিষ্ঠাবিশেষ। “সাদ ৩.১৫১। ৩ আকার-গোপন (হলায়ুধ—অ টা)। ৪ অদৃগতভাব (ত বা)।

**অবহ** কি বিণ [ অব+√হ; অপ্র ] এগনুত। “শৈশব কাল ধবি, তুয়া পদ অনুসরি, অবহ অধিক অনুগতি শ্রী ৮৪, অবহ কামু রচে মধুপুরী ১৪৩।

**অবহত** বিণ [ অব+√হ+ত (ক্ত)-ম্ম ] ১ স্থানান্তরে নীত; অপনীত। “(সঃ) অধৈরবহতো রণাং মহা ৭.৪১৬। ২ অপজত, চোরিত। ৩ দণ্ডিত (A)।

**অবহেল** স্ত্রী, -হেলা স্ত্রী [ অব+√হেড়+অ (ঘঞ), +অ, -ভা, স্ত্রী আ (টাপ), ড়, > ল ] অনাদর, অবজ্ঞা। “অবহেলা” বৃট্টে মধুকর মা গাঃ। —ভামিনীবিলাস ১.৬। —হেলন স্ত্রী [ + অন (লুট)-ভা ] অনাদর। —হেলিত বিণ [ + ত (ক্ত)-ম্ম ] অনাদৃত, অবজ্ঞাত। “ভামিনীবিলাস ১৮। —ত স্ত্রী [ + ত-ভা ] অবহেলা। [ অবহেল—অবহেলায়, অনায়াসে। “শি ৫৪। ]

**অবহেল** সন্ম [ সং অব+√হেড়; তি √অবহেল ] অবহেলা করা, তুচ্ছ করা। “মণি, মুক্তা, রতন, কি আছে লো লগতে। যাহে নাহি অবহেলি লভিতে সে যনে মে ১১৪।

**অবহেলন, -হেলা, -হেলিত** জ ‘অবহেল’।

**অবা** বিণ [ ‘অবোধ’—মূল, অপ্র ] ১ নিবোধ, বোক। “গীরা বলে অবা, হাবা-গোবা বোবা, বিধাতা দটালো মোরে শ্রী ৯২। ২ বুদ্ধি-হীন, নেকী (সম্মে গালি)। “কাম্বিয়া দ্বিজ্ঞানে পুনঃ কানোড়া রূপসী। মোর মাথা ধাস অবা ছেদে লো ধুমসী —শ্রী ১৬৩, শোক-বুল কাম্বিয়া ককণ হানে শিরে। কি বোল বলিল অবা বল দেপি ফিরে —১৬৭।

**অবাক** (চ) বিণ [ ন বাক্ যাহার, ন-বহুতী; স্ত্রী -ক; বৈদিক ] ১ বাক্যরহিত, বাক্শক্তিহীন, বোবা। ২ (বাঙলায়) হর্ষবিষম্মাদি হেতু বাক্যহীন; নীরব। “পুলকে প্রেমের সিক্ত উৎখলিয়া উঠে। অবাক্ অমনি দ্বিজ রহে করপুটে —রাস ১৮। অবাক্ হইয়া অমনি একদৃষ্টে চেয়ে রয় শ্রী মা ৬৪। মালিনী অবাক্ ত্রাসে তা.চ ৩৯৬। অবাক্ দেখিলে, হয় অমনি অবাক্ নাম ১৩। তীর তিরস্কার শুনি, অবাক্ হইল সভা কা ৬৭। ৩ (বিষম বাক্যহীনতার হেতু বলিয়া) বিস্মিত, আশ্চর্য্যায়িত। “অবাক্ হইহু হাটে দেখিয়া গুণাক ভা.চ ২৮৬। অবাক্ হলাম দেখে শুনে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। (লোকে) বেড়ার কাছে দাঁড়িয়ে যেত, দেখত অবাক্ চোখে প.কা ১। ৪ বিষময়জনক, অদ্ভুত। “অবাক্ কাণ্ড একি! প.কা ১৯। —ক স্ত্রী (বাগিন্দিয়শূ) ব্রহ্ম। [ অবাক্

কারখানা—বিষয়কর বাণীর; অজুত কাণ্ড। “বাণের বাড়ি চলিয়া যাও, নাহিক তাতে মানা, খায়া খুদী চলিয়া যাও?—অবাক কারখানা।—মন্ত্র ৬৮।

**অবাক**<sup>২</sup> বিণ [অব+√অনু+কিন(°)-ক-১ব, -ক (স্ত্রী), -ঙ (পুং), -চী (স্ত্রী)]; সমাসে পূৰ্ণপদ ‘অবাচ’-তানে ‘অবাক’ হয়; যেমন, ‘অবাকপুলী’ ‘অবাকশিরা’ ইত্যাদি, ছান্দস। ১ নম্র, নত, শূঙ্খ। “মাঘ ৬.৭২। কি ১৪.৩৪। ২ অধোমুখ। “(মাখী) অবাঙ, নরকমতোতি মম্ব ৮.৭৫। ৩ দক্ষিণদিক্তন, অবাতীন। —ক স্ত্রী অবাচী দিক্; দক্ষিণ দিক্। ‘পা ৫.৩.৩০, নি। —চী স্ত্রী [স্ত্রী ঙ (স্ত্রীপ্)] দক্ষিণ দিক্।

**অবাক্য** বিণ [ন.বহরী] বিষয়ে বাক্যহীন; মৌনীয়, শূন্য। “যে যে দেখিলেন প্রেম সত্বেই অবাক্য চৈ.ভা ১৪৩।

**অবাকশিরাঃ** (-রস্), -শীর্ষ বিণ [বহরী, স্ত্রী -রাং, -র্ষা] ১ অধোমুখক, অধোমুখ। “অবাকশিরাস্থিতকুচ তিত্তিত্ত রা ১৬০.৩২। ২ মতা ১৩.৫৭.৮। মম্ব ৩২.৪২। উক্তি ৪.৩। ৩ অবনতমুখক। “শিবাঃ পপতিতঃ গো বা ৫.৫৬.৭৮।

**অবাগিনী** বি [‘অভাগিনী’—মূল, অগ, তু ‘আবাগি’] অভাগা-বহী, ভাগিনী। “অবাগিনী মাত্র কাল্পে মগা ৮।

**অবাগগতি** স্ত্রী [কর্ম্মধা] নীচকাম্যভ্রমণ (নীলকণ্ঠ)। “মতা ১৪.১৬.১৫। —গমন স্ত্রী [কর্ম্মধা] অধোগমন। “অপানো নাম অবাগগমনবান (বেদাঙ্গমার)।

**অবাজনসংগোচর** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -রাং] বাক্যও মনের অবিদ্য; অনিকাচ্য ও গুচিভূতীয়। “অধিনঃ ভূষ্টবুঃ স্ততামবাঃমনসংগোচরম্ রম্ব ১০.১৫। “রম (আজ্ঞানমাশ্রয়ে)।—বেদাঙ্গমার। —র পুং (৭) বন্ধ।

**অবাঙমুখ** বিণ [‘অবাক মূখ যাতার, বহরী; স্ত্রী -বা, -পী] অধোমুখ, অবনতমুখক। “অবাঙমুখোপরি পুষ্পবৃষ্টি বম্ব ২.৬০। —ব স্ত্রী অবা-বিশেষ। বা ১০৮.৮।

**অবাচ্য** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -চাং] ১ বচনানর্হ, নিশ্চলীয়, দ্রুত। “অবাচ্য বদন্তো ক্ৰিপা কথং ন পতিতা কব গো রা ৫.৫৬.৮১। “বাব লী ২.৩৬। ২ (অনন্তব্যভেদে) অকণনীয় (এই বন্ধার পুত্র যাতেভেদে ইত্যাদি বাক্য)। ৩ অসম্বোধনীয়, সম্বোধনানর্হ। “অবাচ্যো দীক্ষিতো নায়া মম্ব ২.২৮। ৪ অবজ্ঞা, অগ্রহণীয় (গুরুনামাদি)। ৫ অনিকাচনীয়, বাগ্গতিত। ৬ অনিন্দ্য, অবচনীয়। “ভূর্গতা মন্তববাচ্যতা কি ১০.৫৭. মন্তবঃ স্ববঃ। ৭ অতিধাবৃত্তি ধাবা অবোধনীয় (যাহা নুমান যায় না)। “অবাচ্যাদিক” ভজ্ঞ বন্ধো বাজ্ঞনরূপেণ নাদ (ভ.বা)। ৮ (অনীলতা ভেদে) অকণনীয়, অমুচ্চায়া। “দেশ (যোনি)। ৯ বাচ্যভিন্ন, অর্থাৎ যাহা বলা যায়, তদুভিন্ন (বিষয়)। —চা স্ত্রী ব্রূণাকা গালি প্রভৃতি।

**অবাত** বিণ [ন.বহরী; ছান্দস] বাতহীন, নিবাত (দেশ)।

**অবাধ** বিণ [ন.বাধ যাহাতে, ন.বহরী; স্ত্রী -ধা] ১ বাধশূন্য, অপ্রতিবন্ধ, অনর্গল। “ভাবলোকের মুক্তকালে অবাধ বিহার চাপু ২০। ২ বাধারহিত, পীড়াশূন্য। “বীতশোকভরাধা মতা ৩.৬৪.১০৪। —ধ পুং [ন.ত] ১ বাধের অভাব; প্রতিবন্ধাতাব। ২ পীড়াভাব, অবাধা। [অবাধে—১ অপ্রতিবন্ধভাবে, অবিবোধে। “ছই ভাগ অগ্নি এক অবাধে, চটল প্রণয় করি রে ভাট ২৫। ২ অনর্গলভাবে, অনায়াসে।]

**অবাধক** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -কা] ১ বাধকভিন্ন, অমুগুণ, অমুকূল। “প্রান্তিরবাধকা ক.সা ২৬৮০। ২ অপ্রতিবন্ধক।

**অবাধিত** বিণ [ন.ত] ১ বাধিতভিন্ন, অপ্রতিবন্ধত। ২ অপ্রতিবন্ধ, মুক্ত। “স্থান মম্ব ৮৫, কল্পক।

**অবাধ্য** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ধ্যা] ১ বাধ্যভিন্ন, অপ্রতিরোধনীয়। ২ (বাঙলায়) অবশীভূত, অবশ, বোকাচাঙ্গী। [‘বাধ্য’ অর্থাৎ প্রতি-রোধনীয়, বশীভূত; তদুভিন্ন, অর্থাৎ অবশীভূত, ‘অবাধ্য’।]

**অবাস্তব** বিণ [অন্তরকে অবগত, প্রা.স; স্ত্রী -রা; ছান্দস] ১ মধ্যকে প্রাপ্ত; মধ্যবর্তী, প্রধানাত্মক (অজ্ঞাদি)। ২ সাম্যান্তের মধ্যে বিশেষ। ৩ দুইএর মধ্য; অন্তরালস্থিত। “‘‘‘দিক্, ‘‘‘দেশ। ৪ প্রসঙ্গ-গত, গোপ, অপ্রধান (যেমন, যজ্ঞাদির ফলশ্রুতি ‘অবাস্তব’, মোক্ষ-বিবকা ‘প্রধান’)। “বরপাত্তের দর বাড়িয়া উঠিবার মেটও একটা অবাস্তব কারণ পা.প্র ২৩। —র বি (বাঙলায়; অথ) অন্তর্ভূত বিষয়; ভিতরের কথা; গুঢ় বিষয়, রহস্য। “কৃপা করি কহ কহে শুনি অবাস্তব কৃ ১৮৩। জামিল দেবতাগণ সব অবাস্তব ম ২৫৪। শুনিয়া হরুর মুখে সব অবাস্তব শ্রী.মা ২৩; ‘আমূলক অবাস্তব কছিল সকল ২৪; যতেক অবাস্তব ৬০। শুনি অবাস্তব ১১৮। কোণা মান করিব কি জামি অবাস্তব ব.প ৭৪৮।

**অবাস্তব** বিণ [ন.বহরী] ১ বাস্তবহীন, অবক্ক। ২ অনাথ, স্বজনহীন। “অবাস্তব” শব্দ মম্ব ১০.৫৫। —ব পুং [ন.ত] বাস্তবভিন্ন জন, স্ববন্ধ। “যেবাস্তব বা বাস্তব বা (তপণময়)।

**অবাপিত** বিণ [অব+√আপ+ত (ক্ত)-ঐ] পাপিত, নীত। “নৈ ২.২৭। —বাপি বিণ [ + √আপ+ত (ক্ত)-ঐ] ১ প্রাপ্ত, লব্ধ। “অনবাপ্ত গী ৩২০, রম্ব ১০.৩১। “অনবাপ্তকৃষ্ণফল শ ২৬। ২ [ +ত-ক] প্রাপ্ত, গহ। —বাপ্য বিণ [ +তবা-ঐ; স্ত্রী -ব্যা] প্রাপ্তবা, লভ্য। “গী ৩২২। রম্ব ১০.৩১। —বাপ্তি স্ত্রী [ +তি (কিন)-ভা] পাপ্তি, লাভ। “কৃষ্ণ” মতা ৩.১৪৭.৩৫। “সাধন ক.স ৫৬৪। —বাপ্য বিণ [ +য (বাং)-ঐ] পাপ্য, লভ্য। “জ্যোতি” (ধন) মম্ব ১১.১৮৭।

**অবাপ্ত, -বাপ্তবা, -বাপ্তি, -বাপ্য** প্র ‘অবাপিত’।

**অবাম** বিণ [ন.ত] ১ বামভিন্ন, দক্ষিণ। ২ অপতিকূল, অনুকূল। ৩ অমুদব, অশোভন। —ম স্ত্রী দক্ষিণ। “নৈ ১৪.৮৮।

**অবার** পুং, স্ত্রী [অব+√গতি+অ (যণ্)-ঐ, তু ‘সং অগাব > প্ণা অবার, ছান্দস] নদীপ্রভৃতির অধক্ (নিকটবর্তী) তীর, এশার (The near bank)। বিণ ‘পার’।

**অবারিত** বিণ [ন.ত] ১ অরুদ্ধ, অনিগন্ধ। “পানীয়” মতা চিহ্নিত-বাবি ৫ম মতা ১০.৬৫.৬। “বার নৈ ৩.৪১। সে বাড়িতে আমার অবাবিত্ত নাব ব.প ২৩৬। ২ অপ্রতিহত, অপ্রতিবন্ধ। “আত্মা যেন দিবারাসি অবাবিত্ত প্রোতে, ...ধার তেমাপানে সঙ্গ ৩০। নিষ্ঠারের ধারাসম অবাবিত্ত। —মন্ত্র ৮। ৩ অপরিস্রিত। “মাঘ ১০.৩৬।

**অবার্য** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -র্যা] ১ অবাণীয়, অনিবাধ্য। ২ অপ্রতি-কাগ্য, অচিকিৎস, অপ্রতিক্রিয়। “বাধ্যমো যাভ্যবাধ্যাত্ম। —ভ্রুশ্রুত ১.৩০.২।

**অবাল** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ল্যা] ১ বালভিন্ন, তরুণ। ২ সকল, পূর্ণ। “অবালেশুমুখী রম্ব ৬.৫৩।

**অবাস্তব** বিণ [ন.বহরী, স্ত্রী -বা] ১ বাস্তব যাহাতে নাট; অসত্য, মিথ্যাত্মক। ২ গায়বিরুদ্ধ, অযৌক্তিক। —ব স্ত্রী [ন.ত] বাস্তবের অভাব, অসামার্থ্য, অমূলকতা।

**অবাস্ত** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -স্তা] ১ অবজনীয়, অশকাবহন। ২ অবহিঃস্থিত, অন্তর, আলাসর। “করগৈরবাস্তঃ বণ ১৪.৫০। ৩ নিষ্কাত, কুশল। “গীতবাস্তবৃত্তাদিষ্ণবাস্তঃ (দর্শকুমার)। ৪ [ন.বহরী] বহির্ভাগরহিত।

**অবি** পুং [√অব+ই (উন্)-ক, ছান্দস, cl., Gr. Oi-s; L. Ovi-s; S. ovja; Lith. awi-s; Keltic. -Oi, T., Goth.,

Avistr] ১ মেণ। “অথর্কসংহিতা ৫.৮.৪। মনু ৩.৬। কোন জনে  
করে অবি শ্রী ২২। ২ ভাগ। ৩ মুখিক। ৪ মুখিকবল। ৫ কবল।  
—বি শ্রী ১ মেণী। ২ ঋতুমতী।

**অবি** [ন ক্রি [অব + ইণ] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎকালে অমুজ্ঞাসূচক মধ্যম-  
পুরুষের দ্বিয়ার বিভক্তি। “বৈঠবি, নেহারবি, তেলবি, মোড়বি, ঘেঘবি  
বি.প ৫২; বহবি, ঝাপবি, দরশাবি (বিজ্ঞ), রাখবি, বাধবি ৫৫;  
ছোড়বি, করবি, গায়বি ১৫১; গোড়ায়বি ১৭২। তেরবি, রহবি, শুনবি,  
পূজবি, গোপবি, রাখবি গো ১৫০; উলেশবি ২০১। আনবি, দেখবি,  
সহবি, ধরবি রা.শে ১১৮; সাধবি, (বিজ্ঞ) ঘুচাবি, বসাবি ১১২।

**অবিকল**, **বিকল** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -খা, -না] বিকলনহীন, স্নায়-  
শূন্য, অপ্রাণী। “ন রঘু ১৪.৭৩। শুরঃ স্নাদবিকলনঃ হি ৩.১০৫।  
“ন সা.দ ৩.৩২।

**অবিকল্প** বিণ [ন বিকল্প যাচাতে, ন.বহরী; স্ত্রী -ল্যা] ‘বিকল্পহীন’,  
অপ্রচলিত, অচল, নির্দিকল্পক, নিঃসংশয় (সীটিকা)। “সৌভ-  
কম্পেণ যোগেণ যুজাতে সী ১০.৭।

**অবিকল** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -লা] ১ বিকলভিন্ন, অবাঞ্ছল, অনাকুল।  
২ বিকারহীন, অবিকৃত। “তানৌল্লিয়াণাবিকলানি হি ১.১৩৬।  
৩ অবিসংবাদী, হ্রস্বত। “তাল মাঘ ১১.১০।

**অবিকল** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -লা] ১ বিকলভিন্ন, অ-কলাহীন, সকল,  
পূর্ণ। “শরচ্চলমধুর মা.মা ২২। ২ পরিপূর্ণ। “অবিকলঃ পূমান্  
ত ৭.২.২৪। ৩ সমাগরণ, নিশেষ। “নিহতকল্পতন্ত্রগ্রসার ম.চ ২.১৭।  
৪ সমগ্র, অখণ্ড। “কলমবিকলম্ পুমে ২৫, ৩৫। ৫ সম্পূর্ণ। “অবি-  
কলমাপ্তমাবিপতাম্ কি ১৮.৩৬। মনোবাঙ্ক। সিদ্ধি...হউক অবিকলে  
অ.প ৯। কোন দুইখানি চিত্র অবিকল একরূপ হইত না পা.প ৬।

**অবিকল্প** বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -ল্যা] ১ যাহার বিকল্প নাই; নিঃসংশয়।  
২ পক্ষান্তরহিত। —র পুং [ন.ত] বিকল্পাভাব, অসংশয়। —দ্বিত  
বিণ [ন.ত] নিঃসংশয়, পক্ষান্তরহিত।

**অবিকার** বিণ [ন.বহরী, স্ত্রী -রা] যাহার বিকার নাই; অবিকৃত,  
পরিবর্তনহীন। —র পুং [ন.ত] বিকারাভাব, অপরিণাম, একরূপতা।  
—কারী (-রিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -রিনী] ১ অপরিণামী, একরূপ,  
নিত্য। ২ অব্যভিচারী। “মমু ৭.১২০। —কার্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী  
-র্যা] অবিক্রিয়, পরিণামহীন, নিত্য। “সী ২.২৫। —কৃত বিণ [ন.ত]  
বিকাররহিত, পরিণামশূন্য, অবিকার। “সকলের উপাদান ব্রহ্ম অবিকৃত  
শ্রী.ম ২৬২। অকৃত্রিম প্রেম কি পরম পদার্থ। কি স্থগ, কি দুঃখ...  
সকল অবপ্তাতেই একরূপ ও অবিকৃত সী ১৭। —কৃতি স্ত্রী [ন.ত]  
১ বিকারাভাব, অপরিণাম, একরূপতা। ২ যাহা কার্য নহে; কারণ।  
“মূলপ্রকৃতিরবিকৃতিঃ সাংখ্য ৩। —ক্রিয় বিণ [ন.ত্রি] যাহার,  
ন.বহরী; স্ত্রী -রা] বিকারশূন্য, নির্বিকার, একরূপ। “স্বাক্ষক  
(বেদান্তসার)। “মমু ৬.৯২, কল্পক। রঘু ২০.১৭। —য় স্ত্রী ব্রহ্ম।  
—য়া স্ত্রী [ন.ত] অবিকৃতি, একরূপতা।

**অবিকারী**, **কার্য**, **কৃত**, **কৃতি**, **ক্রিয়**, **ক্রিয়া** ও  
‘অবিকার’।

**অবিক্রী** বিঃ [‘অবিক্রীত’—মূল] যাহা বিক্রীত হয় না; বিক্রয়ের  
অযোগ্য। “সহরে অবিক্রী কিছুই নাই।

**অবিক্রীত** বিণ [ন.ত] যাহা বিক্রীত নহে, অকৃতবিক্রয়। —ক্রয়  
বিণ [ন.ত; স্ত্রী -য়া] বিক্রয়ের অযোগ্য; স্মৃতিনিষিদ্ধ বিক্রয়; যাহা  
বেচা শাস্ত্রনিষিদ্ধ (লাক্ষালবণাদি)। “অবিক্রয়ঃ হৃতং জ্যোত্শ্  
রা ১.৬১.১৭। “রত্ন বিক্রয়ঃ (স্মৃতি)।

**অবিক্রম** বিণ [ন.ত, স্ত্রী -বা] অনাকুল, শান্ত, ধীর। “(অচষ্ট)  
জয়ংকারণবিক্রম মহা ১.৫৪.৪।

**অবিক্রম** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ অহিংসিত, অনাহত, অক্ষত।  
২ ভোগাদি হেতু অদূষিত; অখণ্ডিত, অবিনষ্ট (পণ্য)। “বিক্রেতুঃ  
প্রতিদেয়ঃ তৎ তন্মিয়ৈবাবিক্রমতম্।

**অবিক্রীত** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] অনিষ্পিত, অগর্হিত, প্রশস্ত।  
“শিষ্টাচারপরম্পরা (মুক্তাবলী)। অবিক্রীত শিষ্টাচারে তা সব্বারে  
গণিঃ অবিক্রীত শিষ্টজন-আচরণে চৈ ১১০। অবিক্রীত ব্রাহ্মণ  
তা.চ ১২৬।

**অবিগ্রহ** বিণ [ন.বিগ্রহ যাহার, ন.বহরী; স্ত্রী -তা] ১ দেহশূন্য, নির-  
বয়ব, অশরীরী। ২ (ব্যাকরণে) সমাসে যে শব্দের বিগ্রহ (বৃত্তি)  
নাই; বৃত্তিতে রূপান্তরপাপ শব্দ (নিত্যসমাসে—‘অন্তর’ ‘মাত্র’  
ইত্যাদি)। —হ ১ অরূপ পরমেশ। ২ অকার দেব। ৩ (ব্যাকরণে)  
ষপদবিগ্রহহীন নিত্যসমাস।

**অবিঘাত** বিণ [ন.বহরী, স্ত্রী -তা] যাহার বিঘাত নাই; অবিঘ্ন,  
অব্যাহত, অপ্রতিবন্ধ, অবাধ। “গতি। —ত পুং [ন.ত] বিঘাতের  
অভাব; বাধাভাব, অপ্রতিবন্ধ।

**অবিঘ্ন** বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -য়া] ১ যাহার বিঘ্ন নাই, অবিঘাত,  
অবাধ, নিবিঘ্ন। “অবিঘ্নঃ গচ্ছ পত্নানম্ গো রা ৩.১২.১১। “ক্রিয়োপলঙ্ঘ  
শ ১২.৩। ২ (বিঘ্নাভাব হেতু) অবিলম্ব। “অবিঘ্নঃ ক্রিয়তাঃ সর্ব  
কিমর্থঃ হি বিলম্বাতে রা ১.৭৩.১৬। —ঘ স্ত্রী [অব্যয়ীভাব] বিঘ্নের  
অভাব; বিঘ্নাভাব, অবাধ। “যজ্ঞচাবিঘ্নতো ভবেৎ রা ১.৬২.১২।  
“দ্বমস্ত মহা ৩.২২৩.৩২; রঘু ১.২১। [অবিঘ্নে—অবিঘ্নে, নিরাপদে  
(গড়ে)। “অবিঘ্নে স্বল্পরী কর অভিসার বি.প ২১।]

**অবিঘ্নেত্তর** বি [য.ত] ‘অবিঘ্নের অধিপতি’, গণেশ। “অবিঘ্নেত্তর  
দিব (অর্থাৎ দেব) নাম গজানন কু.উ ৬১।

**অবিচক্ষণ** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ণা] ১ অপাণ্ডিত, অপটু, মূঢ়। ২ অজ্ঞ,  
দোষজ্ঞানহীন। “মমু ৩.১১৫। ৩ মূঢ়, অর্থাৎ যে বন্ধকের নিয়ম জানে  
না। “আধি ভূভুজৈবচক্ষণঃ মমু ৮.১৫০।

**অবিচল** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -লা] ১ অচল, স্থির, শক্ত, দৃঢ়। ২ অক্ষোভ,  
সংযত। “ইন্দ্রিয়। ৩ নিষ্পন্দ, শূন্য। “দাঁড়াইয়া তরাজি স্থির,  
অবিচল,—প্রস্তরে নিষ্পিত যেন।—ন ৪১২। ৪ অটল, স্থিরসঙ্কল্প।  
“উৎস্পৃগুণ বর, বিদগ্ধ শেখর, এ অবিচল কুল বালা গো ২১৩।  
৫ অলঙ্ঘ্য। “অবিচল কুল, রমণী সকল, শুনিয়া বরল চিত ৮.দা ৬৬।  
—চলিত বিণ [ন.ত] ১ সর্থ ‘অবিচল (:)। “অবিচলিত স্নেহ সী ৭২।  
২ অক্ষোভ, শান্ত, সংযত (চিত্ত)। ৩ স্থিরসঙ্কল্প, নিষ্ঠিত, ব্যবহিত।  
৪ স্থির, নিষ্পন্দ, নির্নিমেষ। “সীতা অবিচলিতনয়নে নিরীক্ষণ করিয়া  
রহিলেন সী ৪৯। —চালিত বিণ [ন.ত] অনপসারিত, অনপনীয়।  
—চালা বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ল্যা] অনপসারণীয়, অনপনয়, অত্রঃশনীয়।  
“অবিচালাশ্চ (পাঠান্তর) তে তে হারচলা ইব নিত্যাঃ মহা ১.৫.৪.৩৮।

**অবিচলিত**, **চালিত**, **চালা** ও ‘অবিচল’।

**অবিচার** বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী -রা] ১ বিচারহীন, অরাজক। “অবিচার-  
পুরে দেশে যঃ পলায়তি জীবতি।— হি (ত.বা)। ২ বিচারশক্তিহীন,  
অবিবেকী। —র পুং [ন.ত] ১ বিচারাভাব, অসংশয়। “অবিচারেণ  
সর্বাভিরমুচ্যেত্তৎ তৎ পুনঃ (শ.ক)। ২ অপ্রশস্ত বিচার; অন্তায়,  
সম্প্রপাতবিচার। ৩ অবিবেচনা। ৪ অত্যাচার। —চারণ স্ত্রী [ন.ত]  
বিচারাভাব, কর্তব্যাকর্তব্যবিষয়ে বিবেকাভাব; অসংশয়। “তান্ত্রম্ভিন্  
শ্রদ্ধনে ক্ষিপ্ৰঃ শ্রুতস্তামবিচারণং গো.রা ৩.২৮.২৭। —চারণীয় বিণ  
[ন.ত; স্ত্রী -য়া] অবিচার্য, অবিবেচ্য, বিচারানর্হ। “আজ্ঞা শুক্লণাঃ  
অবিচারণীয়া রঘু ১৪.৪৬। —চারিত বিণ [ন.ত] ১ অসমাপদুষ্ট, অবি-  
মূঢ়, অবিবেচিত। “অবিচারিতঃ কুর্ম ন কর্তব্যম্ হি ১২.৩। ২ অকৃত-  
বিচার, বিচাররহিত। “তত্র দণ্ডোহবিচারিতঃ মমু ৮.২২৫। ৩ অসমাপ-

বিচারিত, অবিবেচিত। “মহা ১৪.৪৮.১০। —চাৰ্ঘ্য বিণ [ন.ত; স্ত্রী-খা] সৰ্থ ‘অবিচারণীয়’। [অবিচাৰে—১ কাৰ্ধ্যাকাৰ্ধ্যবিচাৰত্যাগ-পূৰ্ণক, নিঃসংশয়ে। “অবিচাৰে তানে...কৰিবা নিধন অপ ১৩২। ২ অস্তায়পূৰ্ণক। “অবিচাৰে কাৰাগারে পিতার নিধন নী ২৭।]

**অবিচারণ, -চাৰণীয়, -চাৰিত, -চাৰ্ঘ্য** ত্র ‘অবিচাৰ’।

**অবিচিন্তন** ক্রী [ন.ত] অবিমৰ্শন, অভাবনা, চিন্তাভাব। “মহা ৩২.২৩। —চিন্তা বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] অভাবনীয়, অচিন্তনীয়, চিন্তাতীত। “কৰ্মকালে পুনর্দেহমবিচিন্ত্যং সৃজ্যাম্যহম্ মহা ৩.১৮২.৩১।

**অবিচ্ছিন্ন** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ অখণ্ডিত, অবিযুক্ত, সংলিষ্ট। “ঘন জলধরে. অবিচ্ছিন্ন ব্যাপিরাছে গগনমণ্ডল ন ৪০৫। ২ নিরন্তর, অবিরাম। “সমুত্তি (কল্যাণ) রয় ১৭১১। অবিচ্ছিন্ন কত ধারা বহে চৈ.ভা ৪৫১। —চ্ছেদ বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-না] বিচ্ছেদরহিত, অবিচ্ছিন্ন। —দ পুং [ন.ত; ছান্দস] বিচ্ছেদাভাব, অবিরাম। “বিরুদ্ধ কি ১৪৩২।

**অবিচ্যুত** বিণ [ন.ত] ১ চ্যুতিরহিত, অপ্রলম্ব। “প্রাপ্তোতি ত্রক্ষ-লোকমবিচ্যুতম্ যাক্স ১.২১২। ২ অস্থলিত। “পঠন দামগায়মবিচ্যুতম্ যাক্স ৩.১১২।

**অবিজ্ঞাত** বিণ [ন.ত] বিশেষভাবে অজ্ঞাত; অবিদিত। “তে জলা-শয়ে মমু ৪১২৯, ১০.৫৭; ১১.৮৮। —জ্ঞাত (-ত্ব) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্ত্রী] বিজ্ঞাতৃভিন্ন, অজ্ঞাত। —তা পুং ‘জীববিলক্ষণ’, পরমেশ্বর, বিষ্ণু। “মহা ১৩.১৬২.৬৪। —জ্ঞান ক্রী [ন.ত] অনবগতি, অজ্ঞান। “মমু ২.২০০। —জ্ঞেয় বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ অনবগম্য, অবৈজ্ঞ। ২ অর্থাপত্তাদি দ্বারা অগোচর, মন ও বাহ্যেন্দ্রিয় দ্বারা দুর্জয়ে (কুলুক), দুর্বিজ্ঞেয়, কুলদৃষ্টির অবিসয়। “মমু ১৫; ১২২২। গী ১৩.১৫। —য় পুং পরমেশ্বর।

**অবিজ্ঞাতা, -জ্ঞান, -জ্ঞেয়** ত্র ‘অবিজ্ঞাত’।

**অবিতত্ব** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-খা] ১ বিতত্ববিরোধী, অঘোষ, সত্য। “রয় ৫.৩৬; ১৫.২৫। মমু ২.১৪৪। ২ সার্থক, সফল। “ক্রিয় রা ২.৪৭.৫। অবিতত্বমাহ তব ভারতী ভবতু (নাগানন্দ)। —খ ক্রী সত্য, ঠিক কথা। “অবিতত্বমাহ প্রিয়ংবদা ৯ ৩৬।

**অবিতর্কিত** বিণ [ন.ত] অচিহ্নিত, অভাবিত, অনপেক্ষিত। “হুঃশম-গতিঃ নিশমা...অবিতর্কিতাম্ রা ২.৬০.২১।

**অবিতা (-ত্ব)** বিণ [ন.ত] অব+ত্ব (ত্ব)-ক-১ব; স্ত্রী-স্ত্রী; ছান্দস] রক্ষক, ভ্রাতা। “সর্বস্বহৃদমবিতারম্ ভ ১.১১.৫; প্রজা ১২.১৯; ধর্ম ৪.৪.১৬।

**অবিতৃপ্ত** বিণ [ন.ত] তৃপ্তিহীন, অবিহুক, অতৃপ্ত। “অবিতৃপ্ত কামানাম্ গো.রা ৪.৩৫.২। অবিতৃপ্ত ইবাতুরঃ ভ ১.৬.২০; “দৃক ৩.২.১১; “কাম ৭.৬.১৩।

**অবিদগ্ধ** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ অসম্যাক দগ্ধ; অদগ্ধ। ২ অপক, অজীর্ণ। “শাল্যোদনপিণ্ডম...অবিদগ্ধম্ (হুঃশত)। ৩ অপণ্ডিত, অজ্ঞ, অবৈবেকী, যুত, অরসিক। “নাবিদগ্ধঃ প্রিয়ঃ ক্রায়াং ১—পক ১.১৭৫। অবিদগ্ধ বিধি ভাল না জানে সৃজন চৈ.চ ১৭। ৪ অপক (শোণ)। অবিদগ্ধঃ শবঃ যতি বিদগ্ধঃ পাকমেতি চ (হুঃশত)। ৫ বিদাহীন, দাহশূন্য। “হুঃশত ১.১৮.৫।

**অবিদিত** বিণ [ন.ত] অবিজ্ঞাত, অনবগত, অজ্ঞাত। “গতয়ামা রাতিঃ উ.চ ১.২৭। সা.দ ১০.১১.১। —ত পুং পরমেশ্বর।

**অবিদ্ব** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ বিদ্বভিন্ন, বেদহীন, অক্ষিত্র। “কর্ণ (অষ্টালাত) ২ অলুপ্ত। “দৃক ভ ৮.৩.৪। ৩ অনাকৃত। “অবিদ্ববচঃ ভ ৩.৯.৩।

**অবিদ্বা** বিণ [ন.ত] বিদ্বা হাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্তা] বিদ্বাহীন, শাব্জজান-

শূন্য, মূর্খ। “মমু ৯.২০৫। অবিদ্বাঃ জীবনঃ শূন্যম্ (হুঃশত)। অবিদ্বো বা নবিদ্বো বা বাক্যগো মামকী তনুঃ (পুরাণ)। অবিদ্বা সবিদ্বা বেদহীন শিঙ্গগণ। তথাপি আমার তনু জানিবে অর্জুন ॥ —ম ৭৪০।

**অবিদ্ব্যমান** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-না] ১ অবর্তমান, অভাববন্তু। “মমু ১১.১১৭। ২ অমুপস্থিত। ৩ মৃত। “এতেশ্ববিদ্ব্যমানেন্ মমু ২.২৪৮। [আমি অবিদ্ব্যমানে—আমি না থাকিলে; আমি মরিলে।]

**অবিদ্বা** ক্রী [ন.ত; ছান্দস] ১ বিদ্বার অভাব, জ্ঞানাভাব, মূর্ততা। ২ ‘বিদ্বাবিরোধী’, অজ্ঞান। ৩ বিপর্যয়জ্ঞান (একটিকে আর একটি বলিয়া জানা); অর্থার্থবুদ্ধি, মিথ্যাজ্ঞান, তমঃ (ইহা পঞ্চ ক্রেশ বা পঞ্চ-পর্কা অবিদ্বার একতম—পা.দ ২.৩; সাংখ্য ৪৭)। ৪ অনাস্বাদ্য আনুভূক্তি, অর্থার্থ বাস্তব আত্মা নহে, তাহাকে আত্মা বলিয়া জানা। ‘অনাস্বাদ্যানুভূক্তি’ সাহবিদ্বা পরিকীর্ষিত। ৫ (বেদান্তে) মায়। ত্র ‘মায় (১৫)। ৬ (বিদ্বান্ত্রিয়) কৃষি-বাণিজ্য-রাজসেবাদি কার্য (মমু ৯.২০৫, মেধাতিথি)। ৭ (বাঙলায়) উপপত্নী, রাড়।

**অবিদ্বান (-দ্বস্)** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-দ্বহ্রী; ছান্দস] অপণ্ডিত, অজ্ঞ, অবৈবেকী, মূর্খ। “মমু ২.২১৪; ৪.১৯১; ৯.৩১৭।

**অবিধবা** স্ত্রী [ন.ত; ছান্দস] সন্তর্ভূকা নারী, সধবা। “ইমা নারীর-বিধবাঃ সপত্নীঃ—শ্বমেদ ১০.১৮.৭। উ.মে ৩৮।

**অবিধা, অবিহা** বা [সং অবিধাত > প্রা অরিহাঅ > অরিহা—ধা (??)] খেদোক্তি, জাহি! রক্ষা কর (Help!)। “ভো বয়স্তু অবিহা অবিহা ৭ ১১; ১১; ১১। বিক্র ২১১। [যুদ্ধকটিকে দ-কারান্ত—“অবিদ অবিদ ভোঃ”(১১)।]

**অবিধান** বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-না] যাহাতে বিধান নাই; বিধিহীন, অবৈধ, নিয়মরহিত, অশাস্ত্রীয়। —ন ক্রী [ন.ত] বিধানাভাব, অবিধি, অনিয়ম, অবৈধকার্য। “অবিধানেন হং কার্যঃ তং সর্বং বিফলঃ ভবেৎ (দ্ব্যতি)। চমকিত শটাদেবী দেখি অবিধান চৈ.ম ৩৪; ৫০।

**অবিধি** বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-ধি] সৰ্থ ‘অবিধান’। —ধি পুং [ন.ত] ১ বিধির অভাব; অবিধান। “নাছাদবিধিনা মাংসম্ মমু ৫.৩৩। ২ অজ্ঞান, ভেদবুদ্ধি (গী.টীকা)। “গী ৯.২৩। ৩ বিহিতাঙ্গে ইতি-কর্তব্যভারহিত (শব্দর)। “গী ১৬.১৭।

**অবিধেয়** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-য়া] ১ অকর্তব্য, অবৈধ, অনিয়ম। “‘গন্ধার মহা’ শ্লোকে মূল বিধেয়। ‘ইদং’ শব্দে অনুবাদ পাচ্ছে, অবিধেয় ॥ —চৈ.চ ৫২। ২ অব-জ্ঞ, প্রতিকূল। “বিধেয়বিধেয়তাম্ ম ৪.২।

**অবিনয়** বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-য়া] যাহার বিনয় নাই; অবিনীত, অশিষ্ট, অজ্ঞত। —য় পুং [ন.ত] ১ বিনয়ান্নাভাব। ২ ‘বিনয়বিরোধী’, হ্রস্ব, অশিষ্টাচার। “অবিনয়রপ্তা রাজানঃ মমু ৭ ৪০; ৪১। অয়মচরত্যবিনয়ম্ ৯ ১২২। ৩ গর্ব। “অবিনয়মপনয় বিকো (শব্দর)। ৪ ঔক্ততা, অসম্মান।

**অবিনাভাব** পুং ১ ‘ব্যাপক বিনা ন ভাব (অস্থিতি)’; ব্যাপক বিনা ব্যাপোর অস্থিতি; নিয়তসম্বন্ধ, ব্যাধিচারাভাব, নিত্যসম্বন্ধ, ব্যাপ্তি। [যেমন, ব্যাপক বন্ধি বিনা ব্যাপ্য ধূমের অসম্বা অর্থার্থ বন্ধি নাই ধূম আছে, ইহা হয় না; ধূম থাকিলেই বন্ধি থাকিবেই—এইরূপ ‘অবিনা-ভাব’।] ২ অবিয়োগ, অবিচ্ছেদ। ৩ সম্বন্ধমাত্র। ‘অবিনাভাবোহুঃ সম্বন্ধমাত্রম্ কা.প্র ২১১। —ভাবী (-বিন্) বিণ ‘ব্যাপক বিনা ন ভাবী’; নিত্যসম্বন্ধ, ব্যাপ্য। “‘ভাবিহ কা.প্র. ২১১। —ভূত বিণ ‘ব্যাপক বিনা ন স্থিত’; ব্যাপ্ত, সম্বন্ধ। “অভিধেয়াবিনাভূতপ্রতীতিঃ কা.প্র ২১১।

**অবিনাশ** পুং [ন.ত] বিনাশাভাব, অক্ষয়। —নাশী (-শিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-শিনী] অবিনাশশীল, সর্বপ্রকারপরিচ্ছেদশূন্য, বিনাশশূন্য (গী.টীকা)। “গী ২.১৭; ২১। —নাশ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা]



১ বিনাশের অযোগ্য, অহননীয়। ২ অবিকার্য (নীলকণ্ঠ)। “অবিনাশঃ  
...ক্ষেত্রজঃ মহা ১৫.৩৪.৭।

**অবিনাশী, -নাশ্য** জ্র ‘অবিনাশ’।

**অবিনির্ঘয়** পুং [ন.ত.] অনিশ্চয়। “মহা ১৪.৩৬.১০।

**অবিনীত** বিণ [ন.ত.] ১ বিনয়রহিত, অশিষ্ট। ২ কামক্ষোভাদি কর্তৃক  
অভিভূত (ঐ.টী.), উদ্ধত। “(রাজা) পালয়িতুং শক্যম্” নাবিনীতেন  
রা ৩.৪১.১১। ৩ অসংযত, অনিগূহীত। “তাষা যাজ্ঞ ৩.১৫৪।  
অবিনীত নর হেতা কভু না সাগসে প.প্র ১৯২। ৪ অদমিত (অখ, গজ;  
Unbroken)। “নাবিনীতৈতবজেন মনু ৪.৬৭। — তা গৌ কুজটা, অসতী।

**অবিপক্ক** বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -কা] ১ অপক, আপাকা (Unripe)।  
২ অজীর্ণ (খাড়া)। ৩ অপরিণত (বৃদ্ধি)। ৪ রাগাদিসমাক্রান্ত  
(চিহ্ন)। “যাজ্ঞ ৩.১৪১। ৫ অপ্রাপ্তবিপাক, ফলরূপে অপরিণত।  
“কৃত্তান্তবিপক্ক নামঃ পা.দ ১.১৩, বাসভাঙ্গ।

**অবিপর্যাসিত** বিণ [ন.ত.] অপ্রাপ্তবিপর্যায়, একরূপ, অবিকৃত।  
“অবিপর্যাসিত রস উ.চ ২০।

**অবিপাক** পুং [ন.ত.] ১ ক্রম্বেষ ফলরূপে অপরিণতি বা অফলোদয়;  
অপরিণাম। “মহা ১৪.৩৬.১৩। ২ পাকাভাব, অজীর্ণ। ৩ অরিমান্ধা-  
হেতুক দোষবিশেষ (দ্রুশ্রুত)। ৪ অপক্কাভাব।

**অবিপ্লুত** বিণ [ন.ত.] ১ সম্যকপালিত, অগণ্ডিত। “ব্রহ্মচর্যঃ মনু ৩.২।  
যাজ্ঞ ১৫২। ২ অগণ্ডিতবৃত্ত। “মনু ২.২৪৯। ৩ একাগ্রভাবে  
বাপ্ত। “মতি যাজ্ঞ ৩.১৬১।

**অবিপ্রতিহত** বিণ [ন.ত.] পাদ দ্বারা অনাক্রান্ত, অক্ষুর, গমনাগমন-  
রহিত (পথ)। “গৌ.রা ৩.৭৪.৪।

**অবিবক্ষা** স্ত্রী [ন.ত.] বিবক্ষাভাব, কখনেচ্ছাবিরহ, বলার অনিচ্ছা।  
“অবিবক্ষাতঃ কৰ্ম্মণোচকম্বিকা কিয়া ১--পা ৭.১.৭, সি। — দ্বিত  
বিণ [ন.ত.] কথনে অনীপ্সিত; তাৎপর্যের অবিষয়ীকৃত; অলঙ্কিত।  
“পা ১.৪.৫১, সি।

**অবিবাদ** পুং [ন.ত.] ১ বিবাদাভাব, অবিকল্পবাদ, ঐকমত্য। “মনু  
৮.৯২। ২ বিরোধাভাব। — বাদী (দ্বি-) বিণ [ন.ত., স্ত্রী -দ্বিনী]  
১ অবিকল্পবাদী, একমতি। ২ অবিবাদকারী, শাস্ত্র।

**অবিবাহ** বিং [অপ.] যাহার বিবাহ হয় নাই, অনুচ। “অবিবাহ  
এত বড় তোমার ভগিনী স্ত্রী ১৮।

**অবিবাহিত** বিণ [ন.ত.] অভূতবিবাহসম্ভার, অনুচ (তবা)।

**অবিবাহী (-হিন্)** বিণ [ন.ত.] ১ যাহার সতিত কস্তাদানসম্বন্ধ  
অকর্তব্য; কস্তাদানের অযোগ্য। “মনু ২.২৩৮। ২ (বাঙলায়, অপ্র)  
অকৃতদার, অবিবাহিত। “অবিবাহী পুত্র তার নাম লখিষ্যব ম.ভা  
২৩। ৩ অবিবাহিতা, অনুচ। “কস্তা আচে অবিবাহী ম.ভা ২২;  
অবিবাহী কস্তা ২০।

**অবিবাহু** বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -হা] ১ অসবর্ণতা হেতু বিবাহের  
অযোগ্য। “অবিবাহা হি রাজানো দেবর্ষান পিতৃপুত্র মহা ১.৮১.১৮।  
২ সগোত্রাদি হেতু বিবাহের অযোগ্য। “আ সপ্তমাস পঞ্চমাস বক্তৃতাঃ  
পিতৃমাতৃভ্যঃ। অবিবাহা সগোত্রো চ সমানপ্রবরা তথা — নারদ।

**অবিবিক্ত** বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -ক্কা] ১ বিবিজ্ঞভিন্ন, অনিভূত (দেশ)।  
২ অবিবেচিত। ৩ বিবেকশূন্য। ৪ পরস্পর-তদাত্মতাবাপন্ন, পরস্পর  
অভেদভাবগত, একীভূত। “ভুক্তচৈতন্যম্ অজ্ঞানাদিতদ্রূপিত-  
চৈতন্যভাঃ তপ্তারঃপণ্ডবদবিবিক্তম্ (বোদ্ধাসার)। — বিবেক বিণ  
[ন.বহরী, স্ত্রী -কা] ১ যাহার বিবেক নাই; সদসদ্বিচারহীন, বিচার-  
মুঢ়, অবিমুখকারী, অবিবেচক। “বরং বাসোঃরণে ন পুনঃ-  
বিবেকাদিগুণে হি ১.১৪৫। — ক পুং [ন.ত.] ১ বিবেকাভাব, বিচার-  
মুঢ়তা, অবিমুখকারিতা। “অবিবেকঃ পরমাপদাঃ পদম্ কি ২.৩০।

২ সাহসিকতা (Rashness)। ৩ অজ্ঞানতাদাত্ম্যরূপ (পরস্পরের  
একীভাবরূপ) মিথ্যাজ্ঞান। “তদযোগেপারিবৈকাং (সাংখ্যসূত্র --  
ত.বা)। ৪ সন্তুষ্টকারিতা, অর্থাৎ মিলিত ইষ্টগ্রা কার্য্য করা।  
“সন্তুষ্টকারিতমবিসেকঃ সাংখ্য ১১, তত্ত্বকৌমুদী। ৫ সদসদ-  
বিচাররাহিতা, অবিবেচনা। ৬ পরস্পরের একীভাব হেতু বিশেষ  
জ্ঞানভাব; অভেদজ্ঞান। — বিবেকী (-কিন্) বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -কিনী]  
১ সর্ব ‘অবিবেক’ (বিণ)। “বেকিতা হি ১১ (কথারস)। অবিবেকী  
বিষয়নিকর স.শ ৫৩; অবিবেকী মন ৭০। ২ সন্তুষ্টকারী, অর্থাৎ  
মিলিতভাবে কার্য্যকারী। “সাংখ্য ১১। — বিবেচক বিণ [ন.ত.;  
স্ত্রী -চিকা] কাব্যাকার্য্যবিবেচনামুশু, অবিবেক। — বিবেচনা স্ত্রী  
[ন.ত.] বিবেচনাভাব, অবিচারণা, বিচারমুঢ়তা।

**অবিবেক, -বিবেকী, -বিবেচক, -বিবেচনা** জ্র  
‘অবিবিক্ত’।

**অবিভক্ত** বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -ক্কা] ১ বিভাগবহিত, অগণ্ডিত, সংশ্লিষ্ট,  
যুক্ত। ২ বিভাগহীন; অপৃথক। “ভ্রাতৃগামবিভক্তনাম্ মনু ৯.১১৫।  
অবিভক্তঃ প্রবরম্ (দ্যুতি)। ৩ এক, অভিন্ন (গৌ.টীকা)। “গৌ ১৩.১৬।  
৪ সর্বত্র বর্তমান। ৫ অগণ্ড, সমগ্ৰ। — বিভাগ বিণ [ন.বহরী;  
স্ত্রী -গা] সর্ব ‘অবিভক্ত’। — গ পুং [ন.ত.] ১ বিভাগেব অস্তাব,  
অপৃথগভাব। “কালে মনু ৯.২১৯, কৃষ্ণক। ২ অভেদ। ৩ [ন.বহরী]  
অবিভক্ত দায়। — বিভাগ্য বিণ বিভাগের অযোগ্য; অপ্রাজ্ঞ (ধনাদি)।  
“মনু ৯.২১৯, কৃষ্ণক। — বিভাজ্য স্ত্রী বিভাগের অযোগ্য ধনবস্ত্র-  
লঙ্কারাদি। জ্র ‘মনু ৯.২১৯।

**অবিভাই, অবিভাতি** বি [সং. অবিবাহী, অবিবাহিতা, অপ.]  
অনুচ। “এত বড় যোগ্য কস্তা কেন অবিভাই ম ২৩; অবিভাতি কস্তা  
২৩৪, ২৩৫।

**অবিভাগ, -বিভাজ্য** জ্র ‘অবিভক্ত’।

**অবিভাবনা** স্ত্রী [ন.ত.] অচিহ্নন, অবিভক্তন। — বিভাবনীয় বিণ  
[ন.ত., স্ত্রী -য়া] অবিভর্তা, অবেদাধা। — বিভাবিত বিণ [ন.ত.]  
১ অচিহ্নিত, অবিভক্তিত, অনপেক্ষিত। ২ অপেক্ষিত। ৩ অনুভবিত।  
— বিভাব্য বিণ [ন.ত.; স্ত্রী -ব্যা] ১ অচিহ্ননীয়, অবিভক্তা। ২ অনব-  
ধায়া, অবেদাধা। “নন্দন তুর্ধাষবিভাবাবাচঃ রঘু ৭.৩৮। ৩ অলঙ্কা,  
অদগ্ধ। “অবিভাব্যভারকম্ (নভঃ) মাঘ ৯.১৩।

**অবিভাবিত, -বিভাব্য** জ্র ‘অবিভাবনা’।

**অবিজ্ঞম** বিণ [ন.ত.] বিজ্ঞমভাব, ঘীরতা। “মহা ৪.৫৮.৬৩।

**অবিমুক্ত** বিণ [ন.ত.] অপরিভুক্ত, বদ্ধ। — বিমুক্ত স্ত্রী শিব ও শিব।  
কর্তৃক অপরিভুক্ত; কাশীক্ষেত্র (কাশীশুভ)।

**অবিমুখ্য** বিণ [ন.ত., স্ত্রী -ক্কা; ‘অবিমুখ্য’ উক্তি মুদ্রিত-ব-মুক্ত পাঠ  
অসামু] বিমর্শনের অযোগ্য, অবিচায়া, অসন্ধিধবা (মল্লিনাথ),  
অর্থাৎ সন্ধেচের অযোগ্য। “অবিমুখ্যমুক্তং কি ৭.৪৪। — মুখকারিতা  
নি [°রিন্ + তা (তল)] “তদভাবার্থে” অবিমুখ্যকারিতাব, কর্তব্য-  
কর্তব্যবিচাররাহিতা, অবিবেকিতা। “আমাদেব...অবিমুখ্যকারিতা  
দোষেই এই বিষয় সর্ববর্নান গট্যাচ্ছে স্ত্রী ৩০। [বিজ্ঞাসাগর-দ্রুত পাঠ  
“মুখকারিতা” (দ্রষ্টব্য ‘সী’, ২৬শ সংস্করণ); আধুনিক সংস্করণে  
“মুখকারিতা” অসামু।]

**অবিমুটবিধেয়াংশ** বি সর্ব ‘অবিমুটবিধেয়াংশতাব’। “অবিমুট-  
বিধেয়াংশ চুই ঠাই চিরু : ‘অবিমুট-বিধেয়াংশ’ এই দোষের নাম  
চৈ.চ ৫৯।

**অবিমুটবিধেয়াংশতাব** পুং [অবিমুট বিধেয়াংশ বালাতে (বহরী),  
তাদৃশ ভাব, কর্তব্য] (অসঙ্কারশাস্ত্রে) পদগত ও বাক্যগত দোষবিধেয়।  
[বাক্য অনুবাদ ও বিধেয়ের মধ্যে বিধেয় প্রধান : যে স্থলে অপ্রধান-



ভাবে বিধেয়াশয়ের নির্দেশ হয়, সেই স্থলে এষ্ট দোষ খটে। সমাস ও অনুবাদবিধেয়শব্দের স্থানবিপর্যয় হেতু এই দোষ দ্বিবিধ; সমাসে, পদগত ও দ্বিতীয়ে, বাক্যগত দোষ হয় (সাদ ৭.৩)। যথা (বাক্যে) ‘গঙ্গার মহা’ শ্লোকে মূল বিধেয়। ‘উদঃ’ শব্দে অনুবাদ পাড়ে, অবিধেয় (সমাসে) ‘দ্বিতীয়’ শব্দ-বিধেয় পড়িল সমাসে। ‘লক্ষীর সমতা’ অর্থ করিল বিনাশে ॥—৫৮৮ ৯২।]

**অবিয়ত** বিঃ [সং অবিবাহিতঃ অপ্রঃ কথাত্যাসা] অনুট। “মহাশয়ের অবিয়ত কছা একটা আঙে ব.প ১৪৩২।

**অবিযুক্ত** বিণ [ন.ত] ১ অবিভক্ত, অচ্ছিন্ন, সংযুক্ত। ২ অবিচ্ছিন্ন, মিলিত। “অবিযুক্তানি রথাক্সান্নাঃ (ছন্দানি) রঘু ১৩.৩১।—বিরোগ বিণ [ন.বহুব্রীঃ স্ত্রী -গা] সর্ধ ‘অবিযুক্ত’।—বিরোগ পুঃ [ন.ত] ১ বিরোগাভাব, অবিচ্ছেদ, অবিরহ। ২ সংযোগ। ৩ সাহচর্য।

**অবিরত** বিণ [ন.ত, স্ত্রী -তা] ১ বিবর্তিশূন্য, সতত, নিরন্তর, অবিচ্ছেদ। “অবিরতলীলা মাণ ১১.১৭, ৫৫। অবিরতোৎকট উমে ৪১। “তোচ্ছিত কি ৫.৬। অবিরত নেত্রজল নিবারিতে নারি মতা ৪৭; ৫০। ২ অনিবৃত্ত, অপর্যাপ্ত। বহু স্ত্রী বিবামাভাব, অবিবাহ।—বিরতি বিণ [ন.বহুব্রীঃ স্ত্রী -তি] সর্ধ ‘অবিরত (:)। “তোমার মতিমা গুণ শুনম অবিরতি গ ৬৯। ম.ম ৭৩। হানাহানি মহাযুদ্ধে য় অবিরতি ম ৮৪২, টকা।—বিরতি স্ত্রী [ন.ত] ১ বিরতির অভাব, অবিবাহ, সাহচর্য। ২ অনিবৃত্তি। ৩ অসংযম।

**অবিরল** বিণ [ন.ন, স্ত্রী -লা] ১ বিবর্তিশূন্য, নীরন্ত, সাল, নিবিড়, ঘন, গাঢ়। “অবিরলচ্ছায়া, পট্টম...অবিরলে; মহা ৩.১৪৫২০। লপিবলমালিক্কিতম শ ৩৪। “পুলক মাণ ৭.১৫। কাঁচলিতে কাঁচ-সোনা কুচ গেল ঢাকা। অবিরল শ্রীকল-যুগল যেন পাকা।—শি ১০০। অবিরল শ্রীফলযুগল যেন দুটী শ্রী মা ৯৯। অবিরল কনসং ৫৮ ২১৬। ২ নিবর্তন, সতত, অবিরত। “বিলোলপূর্ণদুর্ভিচারতা। “প্রবৃত্তবারিধারা উচ ৬৭। (জগৎসিদ্ধ) সেই দীনা শব্দীনা বিধবার অবিরল কার্যের সাধ্যা করিতেছেন ব.প্র ১০২।

**অবিরজিত** বিণ [ন.ত, স্ত্রী -তা] অছোয়াসংযুক্ত, পবনপরসংলগ্ন, অতাসন্ন। “কপোল উচ ১২৭।

**অবিরাম** বিণ [ন.বহুব্রীঃ স্ত্রী -মা] বিরামশূন্য, অবিরত, সতত, অবিচ্ছিন্ন। “অবিরাম...নিধুবনলীলাঃ মাণ ১১.১৮। দেগিতে সভাব চিত্ত করে অবিরাম টে.ভা ৪০৮।

**অবিরুদ্ধ** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -কা] ১ বিরুদ্ধভিন্ন, বিরোধহীন, অবিরোধ, সম্মতিযুক্ত। ২ অপ্রতিবন্ধ, প্রতিবন্ধহীন, অবাধ। “যদি অবিরুদ্ধ ততঃ প্রোগামি বিজ ২৫.৫। ৩ একত্র, সহাবস্থিত।—বিরোধ পুঃ [ন.ত] ১ বিরোধাভাব, অবির, অপ্রতিবন্ধ, অবাধাঘাত। “কদাচিত্তে কোন দিবসে বা পাই অন্ন। সেহো যদি অবিরোধে হয় উপসন্ন ॥—চৈ.ভা ৩৭। ২ বাধ্যভাব, অনুপমর্দ, অনুপখাত। “অবিরোধাৎ তু যো ধর্মঃ স ধর্মঃ মহা ৩.১৩১.১১। নিজধর্ম যাক্ত ২.১৮২। ৩ অনুকূলভাব। “ভূতানামবিরোধেন পুজাকর্ম করোমাহম্ (আফিকতত্ব)। ৪ একত্র অবস্থান; সভাসম্মান। ৫ সম্মতি, ঐকমত্য। “ব্রহ্মজ্ঞাবিরোধেন পূজাঃ চ প্রাপ্ত্যামহম্ মহা ১৩.২০.২২।—বিরোধিত বিণ [ন.ত] অনিবারিত, অপ্রতিবন্ধ। “বাহু মাণ ১৬.৬২।—বিরোধী (-ধিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ধিনী] ১ বিরোধিভিন্ন, অবিরুদ্ধ, অপ্রতিকূল। “অবিরোধিজনে বোবা করয়ে প্রহার ম ১২৩৫। ২ অবিরুদ্ধ, অপ্রতিবন্ধক।

**অবিরোধ, -বিরোধী** অ ‘অবিরুদ্ধ’।

**অবিলক্ষ্য** বিণ [ন.বহুব্রীঃ স্ত্রী -ক্ষা] ১ যাহার বিশেষ লক্ষ্য নাই; উদ্দেশ্যহীন। ২ লক্ষ্যহীন। ৩ বাজশূন্য। ৪ অপ্রতিকার, অপ্রতি-বিধেয়।

**অবিলম্ব** বিণ [ন.বহুব্রীঃ স্ত্রী -খা] বিলম্বশূন্য, দ্রুত, দ্রব, দ্রব।—ব পুঃ [ন.ত] বিলম্বাভাব, দ্রুততা, অবাধগম্য। “রঘু ১০.৬. মল্লিনাথ।—বিলম্বন স্ত্রী [ন.ত] বিলম্বাভাব, দ্রুত। “কারণ মহা ১.১৩২.১৭।—বিলম্বিত বিণ [ন.ত] ১ বিলম্বরহিত, ত্বরান্বিত। ২ অমন্দ, অমৃদুচ্চারিত। “টত ২৩.২৪।

**অবিলম্বন, -বিলম্বিত** অ ‘অবিলম্ব’।

**অবিলুপ্ত** বিণ [ন.ত] ১ বিলোপবিহীন, বিনাশরহিত। “প্ৰাব-বোধায় ৩৩.৭.৫। ২ অবিভক্ত, অচ্ছিন্ন। “হস্তেন ভল্লী ক সা ৬৫.১৫। ৩ (বাঙলায়) মায়াযুক্ত। “সুপ্তাদিসময়ে সেই মায়ায় সন্তিত। কৌড়া কর তবু তুমি অবিলুপ্তচিত্ত শ্রী.মা ২৬২।—বিলোপ পুঃ [ন.ত] বিলোপাভাব, অবিনাশ, রক্ষণ। “অবিলোপেন ধর্ম্ম মহা ৫.৯০.১০২।

**অবিশঙ্ক** বিণ [ন.বিশঙ্কা যাহার, ন.বহুব্রীঃ স্ত্রী -কা] ১ বিশেষশঙ্কাহীন, নিভীক, নিশ্চেষ্ট, অভীত। ২ অসংশয়, নিঃসন্দেহ। “ক্রিয়তামবিশঙ্কেন মনসা মহা ৩.৫৬.১২।—শঙ্কা স্ত্রী [ন.ত] ১ বিশঙ্কার অভাব; অত্রাস, অভয়। ২ সন্দেহাভাব, অসংশয়।—বিশঙ্কিত বিণ [ন.ত] সর্ধ ‘অবিশঙ্ক’। ২ অসন্দিক্ত, নিঃসংশয়; অবিচারিত, দ্বৈদশূন্য। “যদি তোমো মহাশক্তিমান তাকাতামবিশঙ্কিতম গোরা ৫.৯০.১৩। মহা ৫.১৬৮।

**অবিশঙ্ক্য, -বিশঙ্কিত** অ ‘অবিশঙ্ক’।

**অবিশার, -সার** বি [অবি (মেঘ)+সোয়ার (আসোয়ার অপ্র) অগ্নি (৭)]। “অনি সমাচার, ক্রোধ অবিশার, নৃপতি কর্পূর্ণদল শ্রী.মা ১২৭, অবিসার এশ লয়ে আরোহণ তাঁজি ১৪১, অবিসাব অশ্র ১৮৩, অবিসার অশ্রুজালে বন্ধ গেল ঢাকা ২০৮।

**অবিশুদ্ধ** বিণ [ন.ত, স্ত্রী -কা] ১ বিশুদ্ধভিন্ন, সন্দোষ। ২ অনিশ্চল, অশুদ্ধ, অপবিত্র। “দেহ অবিশুদ্ধ হইয়া গেলেও যে অশুদ্ধকরণ বিশুদ্ধ থাকিতে পারে, একপ নমে পতিত হওয়া আবধেয় পা.প ১৩৬।—বিশুদ্ধ স্ত্রী [ন.ত] ১ বিশুদ্ধির অভাব, দোষ, পাপ। “স অবিশুদ্ধিচ্ছয়াতিশয়যুক্তঃ সাংখ্য ২। ২ অপবিত্রতা, অশৌচ। ৩ মালিন্য, অনিশ্চলতা।

**অবিশেষ** বিণ [ন.বহুব্রীঃ স্ত্রী -মা] ১ যাহাতে বিশেষ নাই, ভেদক-ধর্ম্মহীন, সমধর্ম্ম। ২ অজ্ঞেয়, ভুল, সন্দেহ।—ব পুঃ [ন.ত] ১ বিশেষাভাব, ভেদকধর্ম্মাভাব। “বোদন্ত ৪৩২। মহা ৯.১২৫। ২ অভেদ, সমতা, ঐক্য। “বান যাক্ত ৩.১৫৪। ৩ যাহাতে স্তম্ভাংখ্যমাত্মক বিশেষ নাই, স্থগাদিধর্ম্মহীন, স্থলভূতোপকরণ স্পৃহাত পক্ষত্বাৎ—রূপরসাদি। বিণ ‘বিশেষ’। “তন্মাত্রাণ্যাবিশেষঃ সাংখ্য ৩৮।

**অবিশ্রান্ত** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -স্তা] ১ অকতিবিশ্রাম, অক্লিষ্ট। ২ অবিরাম, সতত।—বিশ্রাম বিণ [ন.বহুব্রীঃ স্ত্রী -মা] সর্ধ ‘অবিশ্রান্ত’। “অবিশ্রামঃ বতেদ ভারম্ (গর্দভঃ)।—চাণক্য।

**অবিশ্বাস** বিণ [ন.ত, স্ত্রী -স্তা] অকৃতবিশ্বাস, বিশ্বাসযোগ্যতাহীন। “ন বিশ্বাসেবিশ্বাস্তে।—পঞ্চ ৪.১৪।—বিশ্বাস পুঃ [ন.ত] বিশ্বাসের অভাব, অপত্য।—বিশ্বাসী (-সিন্) বিণ [ন.ত, স্ত্রী -সিনী] ১ যে বিশ্বাস করে না; অপ্রত্যয়কারক। “উমে ৫১। ২ যাহাতে বিশ্বাস নাই, বিশ্বাসের অযোগ্য। “দুহু হাসি মিষ্ট ভাবী অবিশ্বাসী নারী ব.প ১৬২৯।

**অবিশ্বাস, -বিশ্বাসী** অ ‘অবিশ্বাস’।

**অবিষ** বিণ [ন.বহুব্রীঃ ছান্দস] বিষহীন, নির্বিষ। “এতে অবিষা বাখাখাতাঃ।—শুশ্রূত (শ.ক)।

**অবিষক্ত** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ক্তা] ১ অসংলগ্ন। ২ অপ্রতিবন্ধ, অপ্রতিকূল। “বেগ কি ১৩.২৪।

**অবিষম** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -মা] ১ বিসমভিন্ন, সম, জোড়। ২ সম, তুল্য, অপক্ষপাত। “যময়া...অদৃষ্টা উ ৩১৫.২৯। ৩

। “ভ ১.২১। ৪ হৃগহ, হৃগম, হৃগবোবা। ৫ (ন বতরী) যাহা হইতে বিষম নাহি, অতিবিষম, অতিভীষণ। “পপাতিতো গঠেবিসমে।—পঞ্চ ২৩৭।

**অবিষয়** বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-য়া] ১ যাহার সম্বন্ধে বিষয় নাই; ইন্দ্রিয়বিসম্বন্ধীন, বিষয়বিরক্ত। “অবিষয়মনসাঃ যঃ পরশ্বাৎ যতীনাং মা মি ১.১। ২ বিষয়শূন্য। ৩ ইন্দ্রিয়বিসম্বাদীত, অতীন্দ্রিয়। ৪ অগোচর, অলক্ষ্যবিসয়। “দৌমিত্রেপি পত্রিণামবিষয়ে তত্র প্রিয়ে কাসি মে উচ ৩.৪৫। ৫ অপরিজ্ঞাত, অবিদিত। “ন থলু ধীমতাঃ কশ্চিদবিষয়ো নাম শ ৪.১। ৬ অপ্রতিপাল্য। “সকলবচনানামবিষয়ঃ মা মা ১.২২। —য় পুং [ন.ত] ১ অগোচর। ২ অযোগ্যবিসয়, অজ্ঞাতবিসয়। “ন হামবিষয়ে ভদ্রে নির্যোক্ষামি মহা ১৩.৩৮। ৩ অপ্রকাশ, অসুদয়। “রবেরবিসয়ে কিং ন প্রদীপশ্চ প্রকাশনম্ তি ২.৭।

**অবিষম্** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ অশক্যসমন, অসহনীয়, দুর্নিবহ। “তেজোহবিষমম্ রঘু ৬.৪৭। “বাসন কুস ৪.৩০। বীর্ণামাবিসমম্ ভ ৭.৭২; ১১.১৩। ২ অতিদারুণ। “কশ্ম কুদ্বাংবিষমম্ মহা ১.১২২.২৫। ৩ প্রচণ্ড, প্রথর। “তেজসা তেজবিষমেন ভূরি ভূঃ ন শক্ মঃ ভ ১০.৫১.৩৪। ৪ অনভিভবনীয়, দুর্দ্বন্দ্ব। “অবিষমঃ মনামানঃ কুষঃ দানবপুঞ্জবঃ ভ ১০.১৮.২৫। ৫ প্রবল, মহাব্যেগবান্। “ধনাবলৌদাম্-রিবাবিসমম্ ভ ৪.২৪.৬৫। ৬ হৃদ্বন্দ্ব, অগোচর। “চকুসামবিষমঃ যঃ মহা ১৪.২০.১৩। ৭ পরিচ্ছেদে (নিশ্চয়ে) অশক্য। অশক্যানির্ণয়। “সৌম্যামবিষমাম্ মনু ৮.২৬৫। ৮ অসাধ্য, দুষ্কর। “অবিষমতমঃ লোকে বিভাতে ন মে কিঞ্চন গোরা ২.২০.৩৩।

**অবিসংবাদ** পুং [ন.ত] ১ বিসংবাদের অভাব; প্রমাণাসূ-সরণ। ২ অবিরোধ। ৩ অমুল্লঙ্ঘন, পরিপালন। “মহা (M.W.)। —বাদী (-দিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-দিনী] ১ প্রমাণাসূসারী। ২ অবিরোধী। ৩ অসত্যারহিত; অভঙ্গুর (মিত্র, ধনুঃ)। “কি ১০.১৫।

**অবিসার** বিত্র ‘অবিশা’। —র বিঃ [অপ্র] ১ অগ্নিভূলা, প্রভাময়, দীপ্তিমান্, (অথবা) হুসার, অত্যুক্ত। “টোপর হুচিৎ অবিসার শ্রী.ম ১৫৫। ২ অবিচার(?)। “অবিসার হইতে আমার অমুরাগ (অর্থাৎ অবিচার তেহু আমার ক্রোধ?) শ্রী.মা ১৪৬। ৩ অসার, যুক্তিহীন, অসম্বত(?)। “এইরূপ অবিসার লিখিয়া লিখন শ্রী.মা ১৬১; বচন... অবিসার ১৮০। ৪ ঐধহীন, কর্তব্যকণ্ডবাবিচারহীন(?)। “অবিসার মনে (সাজিলেন) শ্রী.মা ১৭২। ৫ (?)। “মতিপাল কয় বাছা মনে অবিসার। কলি হল পবল করিল একাকার শ্রী.মা ১৮০। ৬ অত্যন্ত(?)। “অবিসার আনন্দে দোলায় আরোহণ শ্রী.মা ১৮৮। ৭ সমাদর(?)। “পাণ্ডবাবেন অনেক করিয়া অবিসার শ্রী.ম ১০৪; ১১৫। ৮ অবিশ্রাম, নিরন্তর(?)। “কুফের কিন্তুন অবিসার শ্রী.মা ১০৫। ৯ [‘অভিসার’—মূল?] অগ্রসর(?)। “কার্যো অবিসার হবি শ্রী.মা ১০৮, ১১৩। ১০ হুসার, যথার্থ(?)। “বচন অবিসার শ্রী.মা ১১২, ২২৪; শুন অবিসার ২৬৭। ১১ অভিসার, অর্থাৎ গমন(?)। “অহনিশি মগন আনন্দে অবিসার শ্রী.মা ১৫২, হৃপে অবিসার ২২৩। ১২ আশ্বহারা(?)। “পাঠক পূর্ণাং পড়ে প্রেমে অবিসার শ্রী.মা ১৫১। ১৩ কুশল(?)। “ঘোড়া অবিসার রণে শ্রী.মা ২০৩। ১৪ [‘বিশাল’—মূল?] অপার, অত্যন্ত(?)। “মায়ের হল দুঃখ অবিসার শ্রী.মা ২১৬। ১৫ সান্নাৎসার, পবন(?)। “ধরায় ভূতীয় পম্ব ধম্ব অবিসার শ্রী.মা ২১১। ১৬ বিংশল, বাকুল(?)। “দুঃহ হন শোকে অবিসার শ্রী.মা ২১২। [এই শব্দের মূল কি, জানি না, প্রয়োগাশ্রমসারেই অর্থ লিখিলাম, ঠিক না হইতেও পারে।]

**অবিস্পষ্ট** বিণ [ন.ত, -স্তা] অনভিব্যক্ত, অস্পষ্ট, অবিশদ, ভড়িত। “নাবিস্পষ্টমধীযীত মনু ৪.৯২। —ষ্ট্রী স্ত্রী অস্পষ্টবাক্য।

**অবিহত** বিণ [ন.ত] ১ অপ্রতিহত, অপতিবদ্ধ, অব্যাহত। “অবি-হতঃ...স্বতেজঃ ভ ২.৭.২০, অবিহতাং গতিম্ ৯.৭.২৪। ২ অনিবারিত। “যে সঞ্চরষ্যবিহতাঃ ভ ৩.১৫.২২। ৩ অবিচ্ছিন্ন। “অবিহতগতি পুমে ১০।

**অবিহা** ত্র ‘অবিধা’।

**অবিহিংসক** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-সিকা] অহিংসক, অহিংস্র, হিংসারহিত। “মহা ৩.১২.৭২; ৫.৩৭.১৪। —হিংসন স্ত্রী, —হিংসা স্ত্রী [ন.ত] বিহিংসনাভাব, অহিংসা। “যজ্ঞান্নাং ব্রহ্মণজোহং রতানামবিহিংসনম্। “ভ ১১.১৬.২৩। —হিংস্র বিণ [ন.ত, স্ত্রী-স্তা] সর্থ ‘অবিহিংসক’। “ভ ৩.২২.১২।

**অবিহিংসন, -হিংসা, -হিংস্র** ত্র ‘অবিহিংসক’।

**অবিহিত** বিণ [ন.ত] ১ অকৃত, অনশুভিত। ২ নিবিদ্ধ।

**অবিহ্বল** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-লা] অব্যাকুল, হুহু। “তুরগৈঃ...অবিহ্বলৈঃ মহা ৫.১৮২.২।

**অবীক্ষিত** বিণ [ন.ত] ১ অদৃষ্ট, অনবলোকিত। ২ অবগণিত, উৎপেক্ষিত। “বাধিরবীক্ষিতঃ—চাপক্য।

**অবীচি, -বীচিময়, -বীচিমান্** (-মৎ) পুং ‘রশ্মিতরঙ্গবীণ’, নরকবিশেষ। “অবীচি ভ ৫.২৬.৭; যাজ্ঞ ৩.২২৪। অবীচিমান্ ভ ৫.২৬.২৮।

**অবীজ** বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-জা] ১ যাহাতে বীজ নাই; বীজহীন (ফল)। ২ বাধারহিত, বীজরহিত। “মনু ৯.৭২। ৩ শস্ত্রবীজশূন্য, অমুগ্ধবীজ (ক্ষেত্র)। ৪ কারণশূন্য। —জ পুং (যোগশাস্ত্র) নিবীজ-চিন্ত্যুত্তিপরিণাম-নিরোধ (ত.বা)। —জ স্ত্রী ১ অপরুষ্টি (অকুরোৎপা-দনে অসমর্থ) বীজ। “বিজয়ী মনু ৯.২২১। ২ শুক্লরহিত, স্ত্রী। ৩ বীজাভাব। —বীজক বিণ [বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্)] শস্ত্র-বীজশূন্য (ক্ষেত্র)। “মনু ১০.৭১। —জা স্ত্রী ভ্রাণা।

**অবীজক, -বীজা** ত্র ‘অবীজ’।

**অবীর** বিণ [ন.ত; ছান্দস; Av. vira—a man] ১ বীরভিন্ন, নিবীৰ্য, ভীর, দুর্বল। “পুরুব (S.W.)। ২ পুণ্ড্রারহিত। “অথেন ৭.৪.৬। ৩ বীররহিত; পুরুশশূন্য (A.)। ৪ [ন.বহুব্রী] বীরশূন্য (M.W.)। —বীরা বিণ স্ত্রী পতিপুত্ররহিতা (স্ত্রী)। “অবীরায়শ্চ যোষিত মনু ৪.২১৩। যাজ্ঞ ১.১৬৩। —বীরা স্ত্রী [স্ত্রী আ (চাপ্)] ১ পতিপুত্ররহিতা স্ত্রী। “কপূর কহেন অবীরার কণ্ঠহার শ্রী ১১০। ২ অজাতপুত্রা বিধবা; ক’ড়ে রাষ্ট্রী। ‘অজাতপুত্রা বিধবা সাংবীরা (মুতি)। “অবীরা অবলা হ’লে রাগা নথ ঘরে। অগ্নিকুণ্ড ক’রে যেন চারি বো মরে—শ্রী.মা ১৬১। ৩ বিধবা (স্ত্রীধর)। “(বিলেত) অবীরা হতকিঞ্চিৎ গতিম্ ভ ৬.১২.২৬। হয়ে অলঙ্কার-শূন্য, নেত্রজালে ভাসি, হইনু অবীরা আজি।—অ.শু ৬৫।

**অবুজ্জ, -ব্জ** বিঃ [অ+বুজ্জ, -ব্জ; তু ‘অবুধ’, তি, শু অবুধ] ১ যে বুঝে না, অবোধ, বোকা। “মহাভুজ! অবুঝে বধিবা অশুচিত শি ৫০। অবুঝকে বুঝাব কত বুঝ নাহি মানে। টেকিরে বুঝাব কত নিতি ধান ভানে। —প্রবচন। তুমি ত বাবা অবুঝ নও স.এ ১২। অবুঝ অপরাধের লোকদিগের নিন্দার ভয় করিবে না পা.প্র ১৫৩। ২ রসকলানভিজ্ঞ, অরসিক। “হাম অবুঝ নারী তুহঁত গোড়ার বি.প ৭৮। বুঝইতে অবুঝ অবুঝ মানিয় বি.সা ২৪৬। —বুঝা বিঃ ১ সর্থ ‘অবুঝ (ঃ)। “অধিক অবুঝা শ্রী ৯২। ২ অবিবেচক, অপরিণামদর্শী। “আমার বচন শুন না হয়ো অবুঝ। সমরে সাক্ষাৎ তার দেবী দণ্ডভুজ—শ্রী ১৭৪।

**অবুঝা, -ঝা** ত্র ‘অবুজ্জ’।

**অবুত্ব** [সং অবতু বঃ; সম্পূর্ণস্রোত—‘অবতু বো গিরিহতা শশিভূতঃ প্রিয়তমা। বসতু মে হৃদি সদা ভগবতঃ পদযুগ্মম্ ॥] তোমাদিগকে রক্ষা

করন। “অবৃত্ত্বে গিরিত্ত। মায় বলে পড় পুত ॥ পড়িলে শুনিলে  
হুদিভাতি। না পড়িলে ঠেঙ্গার শুতি ॥—ব.প ১৭৩৬।

**অবুদ্ধিয়া** বিঃ [ ‘অবুদ্ধিক’—মূল; অপ্ৰ ] অবোধ। “অবুদ্ধিয়া গুণী-  
চাঁদ বুদ্ধি নাহি দিলে ম.গা ১১। অবুদ্ধিয়া সদাগর বুদ্ধি অতি ছাব (বঙ্গ-  
ভাষা ও সাহিত্য)।

**অবুদ্ধ** বিণ [ ন.ত; স্বী-জা ] ১ বোধরহিত, অজ্ঞ; মূৰ্খ। ২ অজ্ঞাত,  
অবিদিত। “মোক গোরা ৫৪৪.১৩। —বুদ্ধি বিণ [ ন.বহরী; স্বী-  
-জি ] ১ যাহার বুদ্ধি নাই; অপোধ, মূঢ়। “ত! গোরা ৫৮৭.২৪।  
কিম...ময়া কৃতমবুদ্ধিনা মহা ৩.১৪৪.১২। ২ অনভিজ্ঞ। “মমু ৩.১০৪।  
৩ অবিবেকী, বিবেকশূন্য, মন্দমতি (গী.টীকা)। “গী ৭২৪। —জি স্বী  
[ ন.ত ] ১ বুদ্ধির অভাব; বোধাভাব, মূঢ়তা। ২ অপ্রশস্ত বুদ্ধি, মন্দ-  
বুদ্ধি, দুর্বুদ্ধি। “নহাবুদ্ধি গতো রাজা সর্কভুতানি পাতি হ।—গোরা  
৪২১.২৩। অবুদ্ধিমাশ্রিতানাঃ তু ক্ষন্তবাম্—চারণকা।

**অবুদ্ধিপূর্ব্ব**, -**পূর্ব্বক** বিণ [ অবুদ্ধি পূর্ব্ব যাহার, বহুবী, বিকল্পে ‘ক’  
(কপ্), স্বী-কর্ক, -বিকক ] যাহা যথার্থবুদ্ধিপূর্ব্বক নহে, অজ্ঞানপূর্ব্বক।  
“পূর্ব্বচননে ঐতর্ক্যমূষণকল্পয়েৎ (মুতি)।

**অবুধ** বিণ [ ন.ত; স্বী-ধা; বৈদিক ] ১ বুধভিন্ন, অপণ্ডিত, মূৰ্খ।  
২ অজ্ঞান, অপোধ, অবুধ। “অবুধ গোআলিনী শ্রীক ১০২, ১১৮।  
“অবুধ হামরা শ্রীম ২৩; ১৯৬। “অবুধ নাইয়া চৈ.ভা ৩৮৫। ৩ তদ্বজ্ঞান-  
হীন। “অবুধ রাগালাগণ শ্রী.ম ৪২; পুঙ্ক অবুধ মন ১২৫। মিশ্র বলে ভূমি  
ত অবুধ বিপ্রমুহতা। হর্ভা কস্তা পিতা কুম্ভ সবাং রক্ষিতা ॥—চৈ.ভা ৫১।  
৪ কষ্টব্যাকষ্টব্যবিচার-হীন, অবিবেচক। “অক্লত না ধরু গুণ অবুধ  
শ্রী কী ৭২। না কর আরতি এ অবুধ নাহি বিপ ১৪০। গোকুল নগরে,  
কেবা কি না করে, অবুধ মূঢ় সেলোকে চ.দা ৯৬। —ধ পুং মূঢ়জন।  
“হি ২.২২২।

**অবুদ্ধিনী** বিঃ, স্বী [ অবুধ+স্বী-ইনী; সং অবুধা ] বোধহীন, তদ্বজ্ঞান-  
রহিতা, মূঢ়া। “ভজহু চরণ তার সী অবুদ্ধিনী শ্রীম ১৪২; কান্তবুদ্ধা  
নাহি ভজ্ঞ অবুদ্ধিনী সব ১৯৪।

**অবুদ্ধিয়া** অ্র ‘অবোধিয়া’।

**অবুদ্ধ** বিণ [ ন.বহরী; স্বী-কা ] যেখানে বুদ্ধ নাই; বুদ্ধহীন।  
“রা ৪.৪৩.২৮।

**অবুদ্ধি** বিণ [ ন.ত; স্বী-ভা ] ১ অমৃত, জীবিত। “গোরা ৬৮.১০।  
২ অশ্রুতি। —বুদ্ধি বিণ [ ন.বহরী; স্বী-ভি ] ১ যাহার বুদ্ধি নাই,  
অবিজ্ঞান, অস্থিতি। ২ বুদ্ধিহীন, জীবিকানুশ্রু। —ভি স্বী [ ন.ত ]  
১ বুদ্ধির অভাব; জীবিকাভাব, অন্নভাব। “মমু ৪.২২৩। ২ গ্রাসাচ্ছা-  
দনাভাব। “কবিত মমু ২.৭৪; ১০.১০১। ৩ বস্তনহীন, বেতনভাব।

**অবুদ্ধিক** বিণ [ ন.বুদ্ধি যাহার, ন.বহরী; সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); স্বী-  
-কা ] বুদ্ধিরহিত, কুসীদহীন, লাভশূন্য। “যাজ্ঞ ২.৬৪। —ক স্বী বুদ্ধি-  
রহিত মূলধন।

**অবুদ্ধি** বিণ [ ন.বহরী; স্বী-টি ] বুদ্ধিহীন, বর্ণগরহিত (মেঘ)। —টি স্বী  
[ ন.ত; বৈদিক ] বর্ণগাভাব, অনাবুদ্ধি।

**অবে** প্র [ অব+এও ] ভবিষ্যৎকালে প্রথমপুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়।  
“আবেশে আরি পিয়া ধরবে। যাওব হাম, যতন তহ করবে ॥  
—বি.প ২০৬।

**অবেকত** বিঃ [ সং অবাক্ত; মৈ অবেকত; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] অক্ষুট,  
অব্যক্ত। “পরম্পর কত, কহে অবেকত ন.প ১২৭।

**অবেক্ষক** বিণ [অব+√দৃক্ষ+অক (বুল)-ক; স্বী-ক্ষিকা] ১ দর্শক।  
২ পথ্যালোচক। ৩ আয়ব্যয়াদির অধ্যক্ষ। —বেক্ষ স্বী [ +অন  
(ল্যুট্)-স্তা ] ১ অবলোকন, দর্শন। “মিথ্যা বিধগবেক্ষণম্ সাদ ৩.১০৮।  
২ পরিদর্শন, পথ্যালোচনা। ৩ অবধান, অপ্রমাদ। ৪ অনুসন্ধান, তদ্বা-

বধারণ। “বর্ণাশ্রমাবেক্ষণজাগরক রঘু ১৪৮৫। ৫ পতিজাগরণ (ত.বা)।  
—বেক্ষণীয় বিণ [ +অনীয় (অনীয়র)-ঋ; স্বী-য়া ] ১ দর্শনীয়।  
২ তদ্বাবধানার্থ, রক্ষণীয়। “দ্বয়াহং তপস্বিসামান্তমবেক্ষণীয়া রঘু ১৪.৬৭।  
৩ আলোচনীয়। —বেক্ষা স্বী [ +অ-ভা+স্বী-আ (টাপ্) ] ১ দর্শন।  
২ অবধান, অপ্রমাদ। “লঙ্কঃ রক্ষমবেক্ষয়া মমু ৭.১০১। হি ২.৮।  
৩ সমাদর, সম্মান, পূজা। “যদি রামন্ত নাবেক্ষা ত্রয় ত্রান্ মাভবৎ সদা  
রা ২.৭৩.১৮। —বেক্ষিত বিণ [ +ত (জ)-ঋ ] ১ দৃষ্ট, অবলোকিত।  
“জগদ্রাবেক্ষিতম্ (অন্নং) মমু ৪.২০৮। ২ পথ্যালোচিত। ৩ অনু-  
সংহিত, কৃততদ্বাবধান। “প্রজঃ রঘু ৮.৩২। ৪ পূজিত, সম্মানিত।  
—বেক্ষিতা (-ত্) বিণ [ +ত (তুচ)-ক-ঐ; স্বী-তী ] ১ সর্থ  
‘অবেক্ষক’। ২ সম্মানয়িতা। —বেক্ষী (-ক্ষিন্) বিণ [ +ইন্ (গিনি)  
-ক-ঐ; স্বী-ক্ষণী ] ১ দর্শক, পথ্যালোচক, তদ্বাবধানী। ২ অনুসারী,  
অনুযন্তী। “অহো ধর্ম্মাবেক্ষিতা ভর্ষঃ শ ৫১৫। —বেক্ষা বিণ [ +য  
(গাৎ)-ঋ, স্বী-ক্ষা ] ১ পথ্যালোচনীয়, বিবেচ্য। “উবাচ সীতাঃ কিম-  
বেক্ষামস্তি তে গো.রা ৬৭৪৮। যাজ্ঞ ৩.৬৩। ২ দর্শনীয়; রক্ষণীয়,  
পালনীয়। “সহদেবশ্চ মে পুত্রঃ সদাবেক্ষ্যো বনে বসন্ত মহা ২.৭২৮।

**অবেক্ষণ**, -**বেক্ষণীয়**, -**বেক্ষা**, -**বেক্ষিত**, -**বেক্ষিতা**,  
-**বেক্ষী**, -**বেক্ষ্য** অ্র ‘অবেক্ষক’।

**অবেক্ষন** বিণ [ ন.বেদন যাহার, ন.বহরী; স্বী-না ] বেদনহীন।  
—ন স্বী [ ন.ত ] বেদনের অভাব; অপরিজ্ঞান। “সমানোদকভাবন্ত  
জন্মনামোরবেক্ষনে (বিনিবর্ত্ততে) মমু ৫.৬০।

**অবেত** বিণ [ ন.ত, স্বী-জা ] ১ অজ্ঞেয়, গূঢ়। ২ অলভ্য। —জা স্বী  
[ স্বী-আ (টাপ্) ] অবিবাহ্য (বিবাহের অযোগ্য) স্বী। “অবেতবেদন  
মমু ১০.২৪।

**অবেতার** বি [ ‘অবাহার’—মূল; অপ্ৰ ] ১ অজ্ঞ আচরণ; অশিষ্টা-  
চার, অস্তায় কায। “আমি ক্ষেত্রি ধনুর্ধর, রাক্ষণে না যারি শর, তেজি  
সহি এত অবেতার কু.উ ২৪৭। নিজ সত্য রাখ পহ, না বল না বল  
এও, অবেতার নিঠর কাহিনী শ্রী.ম ৭২। ২ সমাজগর্হিত কার্য;  
অসামাজিক ভাব। “বিকৃণ্ড নাহি তোর সব অবেতার কু.উ ১২৪।

**অবেল** বিণ [ ন.বেলা যাহার, ন.বহরী; স্বী-লা ] ১ বেলায়রহিত, তীর-  
শূন্য, নিশ্চর্যাদ। ২ সময়শূন্য, অসাময়িক। —লা স্বী [ ন.ত ] ১ অপ্রশস্ত  
কাল; অসময়। ২ [ অস আবেলি ] (বাঙলায়) অপরাহ্ন, শেষবেলা।  
৩ অনিয়মিত সময়। “অবেলার খাওয়া নাওয়ার শরীর অস্থির হয়।  
**অবৈতনিক** বিঃ [ সং বৈতনিক; (নঞার্থে) ‘ক’ ] যে বেতন গ্রহণ  
করে না; বিনা বেতনে কার্য্যকারী (Honorary)। [ ‘বিভাগলয়—যে  
বিভাগলয়ে বিনা বেতনে শিক্ষাদান হয়। ]

**অবৈধ** বিণ [ ন.ত; স্বী-ধী ] ১ যাহা বিধি হইতে অপ্রাপ্ত; অশাস্ত্রীয়,  
অবিহিত, নিষিদ্ধ। “মাঃসভক্ষণ মমু ৫.৫০; ৫৫, কুলুক। অবৈধঃ  
মরণম্ ৬.৩১, কুলুক। ২ অস্বচিত, অজ্ঞায়। ৩ দণ্ডনীতিবিরোধী,  
বে-আইনী। “অবৈধ জনতা।

**অবৈধব্য** স্বী [ ন.ত ] বৈধবোর অভাব; সপতিকত্ব। “ব্যাশিশঃ মহা  
৩.২২৫.১২; ‘কর (মূলকণ) ২২৭.১৫।

**অবৌ** অ্র ‘অব’।

**অবোধ** বিণ [ ন.বহরী; স্বী-ধা ] ১ বোধরহিত, বুদ্ধিহীন, মূঢ়। ২ হত-  
বুদ্ধি, কিংকর্তব্যবিমূঢ়। —ধ পুং [ ন.ত ] ১ বোধাভাব, অজ্ঞান, মূঢ়তা।  
“বিরুব কি ৬.১। ২ অনবগতি, অনির্ণয়। “অবোধকৃত্য মাঘ ৬.৪১।

**অবোধিনী** বিঃ, স্বী [ অবোধ+স্বী-ইনী; সং অবোধা; অপ্ৰ ] বোধ-  
হীনা, বিচারশক্তিহীন, মূঢ়া। “কিছু বুদ্ধি নাহি তব অবোধিনী সীতা  
কু.২০৬। না বুঝসি অবোধিনী চৈ.চ ৬৭।

**অবোধিয়া** অ্র ‘অবোধিয়া’।

**অবোধী** বিং. স্ত্রী [ অবোধ + ত্রী ঙ্গ, সং অবোধা, অপ্র] বোধহীন, বুদ্ধিহীন। "তব ধরি অবোধী যুগধ হাম নারী। কি কহি বলি কল্প বৃক্ষ ন পারি।—বিপা ৪৩।

**অবোল** বিং [ ত্রি অনবোল, অপ্র ] যাত্রার বোল নাট, বাকশক্তিহীন, নিপাক। "নিদাটী লাগিল লোক নিদ্রায় বিভোলে। হারাইল অমৃত্তান অলসে অবোল।—শ্রী মা ১৮৫। —লি বি কুৎসিত বাক্য; কুশা, গর্জিত বাক্য। "অবোল না বোল ক্ষম্বর কাশাকি শ্রী.কী ২৪২; ২৫১। —লা বি, স্ত্রী সর্থ 'অবলাং'। "বদন থাকিতে, না পারি বলিতে, তেত্রিসে অবোলা নাম বপ ৯৮৯। কেবল অবোলা তুচ্ছ, তেকারণে বলি আচ্ছ, মোর বাচ না কর লজন ম.পা ৯১।

**অজ** বিণ [ অপ্ + √জন্ + অ (ড) -ক; উত, স্ত্রী -জা ] ১ যাত্রা জলে জন্মে, জলজাত, জলজ। বিণ 'জলজ'। "জলজা: পক্ষিগোত্রাস্ত ৩৩১৮। অজন্তু চৈব রক্তে মনু ৮১০০। ২ শতকোটি-সংখ্যক। —জ পু ১ (সমুদ্রমণ্ডনজাত) চন্দ্র। "বাতন (শিব)। ২ ধর্মবিশি। ৩ (জলপায়ন্তরীণ জাত) নিচুল বৃক্ষ। ৪ কপূর। —জ পু, স্ত্রী জল-জাত শস্যশক্তিপাত্তি। "অজম (আন্তর্যেব বিদ্যুত) মন্ত্র ৫১২২; যাজ্ঞ ১:১৮১। —জ স্ত্রী ১ পয়। "দূক্, নয়ন, নেত্র। বত হেমোজ্জ্বলে ভাসে, তত নীলাজ্জ তার পাশে, আসি আসি করয়ে মিলন। নীলাজ্জ হেমোজ্জ্বলে, যুদ্ধ হয় প্রত্যেকে, কোতুক দেবে তীরে সবাগণ।—চৈ.চ ৩৪৭। ২ দশ অক্ষর বা শতকোটি সংখ্যা। "অক্ষরমণ্ডং এক-নিগদ্যমহাপদ্মশব্দঃ (লীলাবতী)।

**অজজ, -ভব, -ভূ, -যোনি** পু [ অজ + √জন্ + অ (ড) -ক, উত, স্ত্রী, অজ + √ভূ + কিপ্ (°) -ক; উত, বহুবী ] বিষ্ণুর নাতি-পয়ত্রী, ব্রহ্ম।

**অজিনী** স্ত্রী। অজ + ইন্ (তিন) 'দেশ, সমুহ' অর্থে; স্ত্রী ঙ্গ (ডীপ্)। ১ অজের দেশ, পদ্মলতা, পদ্মকান্দ। "অজিনীপতি (মৃগ)। ২ পদ্ম-পূর্ণ স্থান। ৩ পদ্মসমূহ।

**অজ** বিণ [ অপ্ + √জ + অ (ক) -ক; উত; স্ত্রী -জা ] যে জল দেখে, জলদাতা। —জ পু ১ জলদ, মেঘ। "বাতন (ইন্দ্র)। যেন অজ-ক্লব বহে পলয়ের বাত (বিদ ৩৮। ২ মৃত্যু, মৃগা। ৩ সংবৎসর, বর্ষ। "জাজ মনু ৮৩০, 'অধিবর্ষ' ৯৮১। গোড়িনগরেতে প্রভু গেল সত্যকোটে ম.পা ৮৩। [ বাক্য দ্বিবা পিত্রা প্রাজাপিতা গুরুবর্ষ দৌর যাবন চান্দ্র ও আক্ ভেদে বর্ষ নয়পকার (সূর্যসিদ্ধান্ত)। ] [ 'শত (স্ত্রী) -শতাব্দী ]

**অজপর্ষায়** পু [ ন.ত ] বর্ষের পয়ামি, দ্বিতীয় বর্ষের প্রবৃত্তি (আরম্ভ)। "মমু ১১২৭।

**অজশতান্ত** পু. স্ত্রী [ অজশতের অস্ত, বত ] শতবৎসরের শেষ, শতবৎসর। "অজ অজশতান্তে বা মুকুটে প্রাণিনা" কবঃ ৩ ১০.১.৩০। পক্ষ ১৪৫২। অজ অজশতান্তে বা বাক্যস্ত হবৈ ধান না।—ন.প ১৫৩১। অজ বাক্যশতান্তে বা নিত্যম্ বয়ন বি.মু. ১৭৮।

**অজকুর্গ** স্ত্রী [ উলো ] অপা (জল)-নগ্নিত ভ্রূগ, চতুর্দিক অগাদ জল-রাশি দ্বারা বেষ্টিত মর্জিব ভূগির অজতম। মনু ৭.৭০।

**অবদৈবত** বিণ [ অপ দৈবঃ যাত্রা, বহুবী ] জল যাত্রার সেবতা, জলাদেবতাক (মৃগ)। "মন্ত্র ৮ ১০৬, ১১ ১৩১।

**অজি** পু [ অপ + √জ + অ (ক) -ক; উত ] ১ যাত্রাতে অপ্ (জল) দৃত হয়, সমুদ্র। "কক্ষ (সমুদ্রজল), 'নয়ন (বিষ্ণু), ক্ষৌর', প্রাজ'। অনীতিপবনজিহ্মেতকায্যাকো স নিমজ্জতি তি ৩.১৩৪। পয়োত্রিশায়ী চৈ.চ ১। কবাকিবিমেচন বা ৭। ২ সেবাব, ব্রত। ৩ (সাদৃশ্যে) মহান আগারমাত্র। 'জান'। ৪ যাত্রার সংখ্যানুসারে (৮), অদবা (৭) এই সংখ্যা।

**অজিজ** পু [ অজি + √জন্ + অ (ড) -ক, উত ] ১ 'সমুদ্রজাত'.

চন্দ্র। ২ শব্দ। ৩ অধিনীকৃত্যবদর। —জা স্ত্রী [ ত্রী আ (টাপ্) ] ১ লক্ষী। ২ সুরা।

**অবর, -স্তর** বি [ সং অব, 'অল > প্রা অস্ত্র ] অল। "অবরের হাত-ঝাড় ৮ ১৫১।

**অভ্যক্ত** বিণ [ অপ ভক্ত যাত্রা, বহুবী; স্ত্রী -ক্তা ] জলযাত্রারী। "উ ১.১৩ ৫৩। যাজ্ঞ ৩.২৮৫। —জক পু: সর্পবিশেষ।

**অব্যক্ত** স্ত্রী [ অপ্ + √ভূ + অ (ক) -ক; তু 'অপ্রাণবভরণং' (ভাট্টোপা ২.১৫.১, শাক্তরত্নাঃ); উত ] ১ 'জলধারক', জলধর, মেঘ। ২ আকাশ।

৩ মৃত্যু, মৃগা। ৪ অল ধাতু, আত্ম।

**অব্যক্ত** বিণ [ ন.ত, স্ত্রী -ক্তা ] ১ যাত্রা ব্যক্ত (প্পদ-উচ্চারিত) নহে; অপরিষ্কৃত, অস্পষ্ট। "পদ। "বর্ণবর্ণমণ্ডলঃ ৭.১৭। ২ সর্বকরণ-বিষয়, প্রত্যগাছা, চক্ষুরাশ্রয়বিষয়। "গী ১.২৫। মনু ১৬, ১১। ৩ বাস্তব-হীন, অব্যবহৃত। "মন্ত্র ১.৭। ৪ অতিদুষ্করণ, কারণরূপ। "মু ১০.১৮। ৫ অদর্শন, অদৃশ্যরূপ। "ল্যাক্তাদীন ভূতানি গী ২.২৮। ৬ অক্ষরাত্মক, অবাকবিশয়ক। "গী ১২ ৫। ৭ অধ্ব্যস্ত, ব্রহ্মসূত্র। "অব্যক্তাণ্যধ্ব্যস্তঃ (অকী)। ৮ অবিনিত, অজাত। "আগমো (ম-ত্রোহবস্তাঃ) গো.বী ৪.৩৫.৩। ৯ (গণিতে) অজাত। "বাসি। —ত পু ১ বিষ্ণু। ২ শিব। ৩ (অনন্তত্ব তেজ) কামদেব। ৪ মূর্খ (M.W.)। —জ স্ত্রী ১ (সংখ্যা) নমস্কার প্রদান। "সাংখ্য ১০। "মহতঃ পরমবাক্তমঃ (কটোপনিষৎ ১.১১। মনু ১০ ৫০। বহু ১৩.৬০। ২ নিশ্চয়বন্ধ, নিকির্শেণ অক্ষর। "গী ১০.৫। ৩ (বেদান্তে) অজ্ঞান। "কাদি গী ৩.৩৮। ৪ (সংখ্যা) মহতঃ-প্রভৃতি—মহৎ অক্ষর ও চন্দ্রাঃ। ৫ শরমাত্রা। ৬ কৃষ্ণবীর। ৭ হৃদপ্রাপ্ত। (A)। ৮ প্রকৃতি। ৯ অক্ষুটবৎ ধ্যান। "কাত্তকরণ পা ৫.৪.৫৭, কাশিকা।

**অব্যক্তমুক্তি** বিণ [ বহুবী, স্ত্রী -ক্তি ] অতীন্দ্রিয়রূপ, ইন্দ্রিয়মোচন-রূপ। "গী ৯.৭।

**অব্যক্তস্বাস** পু [ কয়দা; অব্যক্ত অরুণিমা; ঈশদেব বা অব্যক্ত বর্ষ। "দ' অব্যক্ত (৭)।

**অব্যক্ত** বিণ [ ন.ত, স্ত্রী -য়া ] ১ অনাকুল, শাস্ত। "পে শব্দঃ...কল্য-মবাগ্ৰমিত্রি মামা ৫১৬। ২ অসহ্য উদাসীন। ৩ অব্যাপ্ত। "উ.চ ৮ (A)। ৪ অবিনিত, অতিবিন্যস্ত।

**অব্যক্ত** বিণ [ ন.ত, স্ত্রী -ক্তা, -ক্কা ] ১ অবিদ্যাক্ষ, পূর্ণাক্ষসংগত, সন্দাক্ষমক্ষঃ। "ভা মতা ১২.১১৫ ৩, ৮। ২ অদিকার, বহির্পূর্ণ (মেঘাতিথি)। "অব্যাক্ষাঃ মনু ৩.১০। —জ স্ত্রী [ অবিদ্য অজ (শুদ্ধ), দ.ত ] (মেঘশুদ্ধসাদৃশ্যে) শুকশিখী।

**অব্যক্তা** বিণ [ ন.বাক্য যাত্রা, ন.বহুবী ] যে কোনো বাক্য নাট, বাক্যগঠিত, বাক্যনাশু। "স্বাক্ষামন্তমঃ কাবমবাক্ষানবমঃ শ্রুতম (কাবচন্দ্রিকা)।

**অব্যক্তন** বিণ [ ন.বাক্য বা বাক্যনা যাত্রা, ন.বহুবী, স্ত্রী -না ] ১ লক্ষণ-শূন্য, চিস্টহীন। ২ প্রলক্ষণহীন। ৩ অব্যক্ত, অস্পষ্ট। ৪ অব্যক্ত-জ্ঞাতুলক্ষণ। "অব্যক্তনা ভবেৎ কস্থা কৃচ্ছলীনা চ নগিকা। পক্ষ ২.২০০। ৫ বাক্যনারহিত, অবাক্ষা (কাবা)। ৬ বাক্যনবাক্ষা। —ন পু: দৃষ্টহীন পণ্ড।

**অব্যক্তিকর** পু [ ন.ত ] বাহিকরের অপ্রাণ; সংসর্গপ্রাণ। —কীর্ণ বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -র্বা ] অসংসর্গ অসংজ্ঞ। "শারি...অব্যক্তিকীর্ণরূপাঃ মায় ৫.৩০।

**অব্যর্থ** বিণ [ ন.বাক্য যাত্রা, ন.বহুবী; স্ত্রী -খা ] ১ বাধ্যহীন, গীড়া-বহিত। "মাস ১৮ ৪৭। ২ [ ন.বাক্য (বাক্যহিত), ন.ত ] অগীড়ক, সদয়। —খা স্ত্রী [ ন.ত ] ১ বাধ্যভাব। ২ হরীতকী। —বাধী (খিন্) বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -খিনী ] ১ বাধ্যহীন। ২ নির্ভয়। "মায় ১৫.১০।

**অব্যাপদেশ্য** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] অনির্দিষ্ট, অনির্দিষ্টা। —স্ত্রী স্ত্রী ১ ব্রহ্ম। ২ (স্থানে) নির্দিষ্টকল্পক জ্ঞান (ত.বা)। [বেমন শিশুর জ্ঞান; শিশু বস্তু দেখে, নাম করিতে পারে না। এইরূপ ইন্দ্রিয় সামান্যভাবে বস্তু গ্রহণ করে, মন নাম দিয়া উল্লেখযোগ্য করিয়া লয়।]

**অব্যাপেক্ষ** বিণ [ন.ব্যপেক্ষা যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্তা] ব্যাপেক্ষাহীন, অপেক্ষা। —স্ত্রী স্ত্রী [ন.ত] ১ বিশেষ অপেক্ষার অভাব; অনবেক্ষা, অনবধান। “চ্যুত (হেমকাকী গুণ) মা.বি. ৩.২১। ২ পরস্পরস্বক্য-ভাব, একার্থীভাব। “পা ২.১১, তত্ত্ববোধিনী।

**অব্যবধান** বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্তা] ১ দেশকৃত বা কালকৃত ব্যবধান-হীন; সম্মুখি, নিকট, অনন্তর। ২ পটাদি দ্বারা আবদ্ধিত; আবধিত। ৩ নিরন্তর। “সমাধিযোগে ভ ৫.১.৬। ৪ কলসকল্পরূপব্যবধানশূন্য। “নানন্তরভক্তিযোগে ভ ৫.১৮৭। ৫ আন্তরগহীন। “নাম্যে ভূমাবেব (কাদম্বরী)। ৬ বিশেষ অবধানহীন; অববাহিত। —ন. স্ত্রী [ন.ত] ১ ব্যবধানাভাব, আনন্তর্য, নৈকট্য, সান্নিধ্য। ২ আসক্তি, আসন্নভাব। ৩ অবচ্ছেদ্য। “ভ ৪.২২.৬০। ৪ অস্তম্ভ। “ভ ৫.৫.৩৫। ৫ অনবধান।

**অব্যবসায়** বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্তা] ১ ব্যবসায়হীন, নিরুজোগ, নিশ্চেষ্ট। ২ অনিশ্চয়, অব্যবস্থিত। —য় পুং [ন.ত] ১ উল্লম্বাভাব, নিশ্চেষ্টতা। ২ নিশ্চেষ্টাভাব। —ব্যবসায়ী (-য়িন্) বিণ [ন.ত, স্ত্রী-য়িনী] ১ সর্থে ‘অব্যবসায়’ (২)। “কি ২.৪। ২ প্রমাণহীনভাবেবেরহিত, অজ্ঞানী, বৈত্মপকামী (শী টীকা)। “শী ২.৪১। ৩ নিশ্চয়শূন্য, অব্যবস্থিত। ৪ (বাড়ীয়া) ব্যবসায়ে (বাণিজ্যপাশ্রে) অনভিজ্ঞ; আনাড়ী ব্যবসাদার। “প্রেমের অব্যবসায়ী—কি জানে উহার। —অ. স্ত্রী ১। —ব্যবসিত বিণ [ন.ত] ব্যবসায়রহিত, উল্লম্বহীন। “নরব্যবসিত” শব্দে (সমর্থণে রণে তদুৎ) রা ৪.২.৭ ৩৬।

**অব্যবসায়ী, অব্যবসিত** ঐ ‘অব্যবসায়’।

**অব্যবস্থ** বিণ [ন.ব্যবস্থা যাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্তা] ১ ব্যবস্থাহীন, স্থিতিবাহিত, সকারী, চল। “হুলাবিবন্ধাশ্রয়মব্যবস্থাম্ কু.স ১.৩৩। ২ মগাদালীন, সোনারাহিত। ৩ শাস্ত্রব্যবস্থাবিরোধী, বিধিহীন, অব্যবস্থিত। ৪ ব্যবস্থারহিত, অনিয়ত। “ভজ্ঞঃ জয়ধাপতুরবালয়ম্ রঘু ৭.৫৪। —স্ত্রী স্ত্রী [ন.ত] ১ ব্যবস্থাভাব অসিয়ম, অমযাধা। “মায় ১২.৩৬। ২ শাস্ত্রবিরুদ্ধ ব্যবস্থা, অব্যবস্থা। —ব্যবস্থিত বিণ [ন.ত] ১ ব্যবস্থারাহিত, শাস্ত্রমতানুসারী, অব্যবস্থা। ২ অনিয়ত, চকল, চল। “চন্দ্রজ প্রদামোহপ ভয়হরঃ (স্তর)। আমাদের রাজা অতি-অব্যবস্থিতচিত্ত সী ২৩। ৩ ক্রমবাহিত, বিশৃঙ্খল, বিগণ্ডিত।

**অব্যবস্থ্য, ব্যবস্থিত** ঐ ‘অব্যবস্থ’।

**অব্যবহার্য** বিণ [ন.ত, স্ত্রী-স্তা] ১ ব্যবহারের অযোগ্য; একসময়নাসনভোজনাতির অযোগ্য; পতিত, সমাজচ্যুত। “যাজ্ঞ ৩.২২৬। ২ ব্যবহারশাস্ত্রের অযোগ্য, অ-ব্যবহার্যপদ, নাগিনের অযোগ্য (Un-actionable)। ৩ (বাড়ীয়া) কাজের অযোগ্য; অকর্মণ্য (স্তব)। ৪ পরিধানের বা ধারণের অযোগ্য (বসনভূষণাদি)। ৫ অপ্রয়োজ্য, অকথা, সম্বন্ধবিরুদ্ধ (গালি, উপহাসসবাক্য)। ৬ শ্রয়োগের অযোগ্য (শব্দ)।

**অব্যবহিত** বিণ [ন.ত, স্ত্রী-স্তা] ১ ব্যবধানরহিত, সান্ধ্যসম্বন্ধবৃত্ত, নিরন্তর, সন্নিহিত। ২ অব্যবস্থিত, সংলগ্ন। ৩ অন্তর্গতকালরহিত, অনন্তর। “তিনি কৌশল্যাগ্রভূতির অব্যবহিত পরেই মিথিলায় প্রতিগমন করিলেন সী ২। ৪ পটাদিব্যবধানরহিত।

**অব্যবহৃত** বিণ [ন.ত] ১ অকৃতব্যবহার, ভোগাদি দ্বারা অদূষিত (ভূষণাদি)। ২ (বাড়ীয়া) অকৃতপ্রয়োগ, অপ্রযুক্ত (শব্দ)।

**অব্যবহু** বিণ [(?)] অভিজ্ঞ, মোহিত। “অব্যবহু করিয়া মোরে, চলিয়া যাবে ঘরে, পশ্চাতে থাকবে মোর প্রাণ শি ৩৩।

**অব্যভার** বি [‘অব্যবহার’—মূল; ‘হ’-লোপে ব>ভ; অপ্র] অশিষ্টাচার, অহৃত্যতা। “দেখিয়া পুত্রের অনাদর অব্যভার। ক্রোধে ব্রহ্মা হইলেন অগ্নি-অব্যভার ৥—চৈ ভা ৫১১।

**অব্যভিচারিত** বিণ [ন.ত] ১ ব্যভিচাররহিত, ব্যতিক্রমহীন, নিত্য-সম্বন্ধযুক্ত (হেতু)। ২ অব্যভিচার্য (প্রমাণ)। —চার বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্তা] ১ সর্থে ‘অব্যভিচারিত’ (১)। ২ বিবেকজ্ঞানাত্মক, পরম-প্রেমলক্ষণ, একান্ত। “রেণ ভক্তিযোগেন শী ১৪.২৬। —র পুং [ন.ত] ১ ব্যভিচার্য্যভাব, অব্যতিক্রম, অনন্ত্যভাব, নিয়তত্ব। “বান্ মহা ২.২২.১৮। ২ অশরিলোপ, পালন। “ধর্ম্মতাব্যভিচার্য্যম্ মনু ৮.১২২। ৩ অপরিতাপ (মেধাতিথি)। “অন্তোজ্ঞাতব্যভিচারঃ মনু ২.১০১। —ব্যভিচারী (-রিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-রিনী] ১ ব্যতিক্রম-শূন্য, অশ্লিষ্ট, সত্য। “রি তদ্বচঃ কু.স ৫.৩৬। “রি বচঃ শ ৬৬। ২ বিরোধী, অমূল্য। “রিণো ভদ্রুরিষ্টে পতিততঃ কু.স ৬.৮৬। ৩ সাধ্যসাধকব্যাভিচারিত (হেতু)। ৪ অব্যভিচারবিশয়, যথার্থ। “ইন্দ্রিয়সমিকর্ষণোপপন্নঃ জ্ঞানম্...অব্যভিচারি। ছায়ামূল্য। ৫ সমাধামু-গত, অবিনাশিত, বিশ্বাস্তরধারণাহীন। “শী ১৮.৩৩। ৬ একান্ত। “ভক্তিরব্যভিচারিণী শী ১৩.১০। ৭ সংযত, নিয়ন্ত্রিত। “বুদ্ধিচ্যাব্যভি-চারিণী মহা ১৪.৪২.১০। ৮ নিত্য। “রিসদৃশ্য ভ ৮.৮ ১২। ৯ অনুরক্ত। “ক.স ১১০.১০। ১০ বিশ্বক, জাতবিশ্বাস। “ততোহনু-রক্তমালোকা রাষ্ট্রব্যভিচারি তৎ ক.স ১২.৩৮। ১১ সাধু, সং,

**অব্যভিচার, ব্যভিচারী** ঐ ‘অব্যভিচারিত’।

**অব্যয়** বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-স্তা] ১ ব্যয়হীন, অপক্ষয়রহিত, ক্ষয়শূন্য। “শী ২.২১। ২ অবিনাশী, নিত্য। “শী ৭.২৪; ২৫। মনু ১.১৮; ১৯, ৫৭। তমসঃ পরমপদব্যয়ম্ রঘু ৮.২৪। ৩ দীর্ঘকাল, শাস্ত। “অকীর্তিম্...অব্যয়াম্ শী ২.৩৪। ৪ অনাগনত, অবচ্ছেদ্য, সনাতন। “শী ১৫.১। ৫ অক্ষয়, অনন্তর। “সত্যো সী ৪.৬। ৬ বিকারশূন্য। ৭ ব্যয়রহিত, নিয়ত। ৮ অব্যয়কলদ, মোক্ষদ। “ভূর্য্যাস্ত্রিণ এবৈতা মহাব্যাকৃত্যোঃব্যয়ঃ (ত.বা)। ৯ (বাড়ীয়া) ব্যয়কৃত, কৃপণ। “অব্যয় দাধব, রাজা নিব সপ রা.স ২০। ১০ নূনতাহীন, অক্ষয়, অক্ষয়। “কল মূল শাক আদি যা কিছু আনিবে। অন্নমাত্র-করনেতে অব্যয় হইবে ৥ —ম ৩৮। ১১ দিগে বহি যায় ধারা। অস্বর অব্যয় অবিকার ৥—গ ১২। —য পুং ১ বিজ্ঞ। ২ শিব। —য় স্ত্রী পরত্রক। —য় পুং, স্ত্রী [অমরকোষমতে স্ত্রী, মেদিনীমতে পুং, স্ত্রী] (ব্যাকরণে) অব্যক্তলিঙ্গসংখ্যক (অ.টী), লিঙ্গে যচনে বিভক্তিতে অবিকৃত শব্দ-বিশেষ। ‘সদৃশঃ ত্রিয লিঙ্গেব সর্ব্বাঃ চ বিভক্তিনু। যচনেষু চ সর্ব্বেষু যত্র যোতি তদব্যয়ম্ ৥—পা ১.৪.৮২, সি। “পা ১.১.৩৭। —রা যি, স্ত্রী [ + স্ত্রী অ। (টীপ্) ] সনাতনী, হ্রস্ব। “অব্যগো অব্যয়া ভা ৩.১৭।

**অব্যয়ীভাব** পুং [অব্যয় + অজুততাসে টি (০) + √ভু + অ (ঘঞ) -ণ] ১ যাহা দ্বারা অনব্যয় অব্যয় হয়; সমাসবিশেষ। “পা ২.১.৫। [বিভক্তি, সমীপ ইত্যাদি অর্থে অব্যয় ও সমর্থনদের সমাস ‘অব্যয়ীভাব’। এই সমাসে অব্যয় পূর্ব্বপদ এবং সমর্থ শব্দ অব্যয় ও স্ত্রীবলিঙ্গ হয় (পা ২.১.৬; ২.৪.১৮)।] ২ [+অ-স্তা] অব্যয়ের ভাব; ব্যয়রাহিতা। “বশ্যো ষ্ঠগুরপি চাহং মদগেহে নিত্যমব্যয়ীভাবঃ। তৎপূর্ব্বক কর্ম্মণরর বেনাহং স্তাং বহব্রীহিঃ ৥—ভূ.৮।

**অব্যর্থ** বিণ [ন.ত] ১ অযোগ্য, সফল। ২ সার্থক, অর্থব্যর্থ।

**অব্যলীক** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ প্রিয়। “মায় ৫.১। ভ ৪.৮.১২। ২ সত্য। “বচঃ...অব্যলীকম্ ভ ১.১৯.২২। ৩ নিকট (নীলকণ্ঠ)। “সৌমিত্রাঃ...অব্যলীকাঃ মহা ৪.২০.১৪। “ব্রত ভ ২.৯.১৪।

**অব্যাসন, ব্যাসনী (-নিন্)** বিণ [ন.বহুব্রী, ন.ত; স্ত্রী-স্তা, -নিনী]

বাসনহীন, সুগমাদিবাসনহিত। “ন বাজ ১.৩১। স্বধাত্যবাসনী  
সুতঃ “মম ৭.৫৩।

**অব্যাক্ত** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তা] ১ অবিকল্পিত। ২ অবিপণ্যত।  
৩ সমত, সংক্ষিপ্ত।

**অব্যাকৃত** বিণ [ন.ত; বৈদিক] ১ অপ্রকটীভূত, অব্যাক্ত। “ইদং  
নামরূপাভ্যামব্যাকৃতম্ (শতপথব্রাহ্মণ)। ২ কার্যোপাধিশূন্য।  
“ভ ৩.১১.৩৮। ৩ বীজরূপ। —ত স্ত্রী ১ (বেদান্তে) বীজরূপ জগৎকারণ  
অজ্ঞান (ত.বা)। ২ (সাংখ্যে) প্রধান, প্রকৃতি। —ব্যাকৃতি বিং,  
স্ত্রী (বাঙ্কলায়) অব্যাক্ত, হুম্মরূপা, বীজরূপা। “অব্যাকৃতি পরমা  
লকৃতি তুমি আচ্ছা হু ১১।

**অব্যাক্ষেপ** পুং [ন.ত] ব্যাক্ষেপাভাব, অব্যাসঙ্গ, অবিলম্ব। “অব্যাক্ষেপো  
ভবিষ্যন্ত্যঃ কার্যাসিদ্ধৌ লক্ষণম্ রঘু ১০.৬।

**অব্যাজ** বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-জা] ব্যাজরহিত, চলহীন, অকণট।  
—জ পুং [ন.ত] ১ ব্যাজাভাব, অব্যাদেশ, চলহীনতা। ২ কৃত্রিম-  
শোভাভাব, আহার্যশোভাহীনতা। “মনোহরঃ বপুঃ ৭ ১.১৭।  
“হুম্মরী নানি ২.১৩। ৩ অজ্বল, সরলতা। “রমণীয়ঃ প্রেম  
(কামধরী)। —বাজে, ক্রি.বিং ১ (বাঙ্কলায়) অকপটে, একাগ্রভাবে।  
“অবাজে বিকুর পূজা চণ্ডালে যে করে শি ৪৩। ২ চলশূন্যভাবে,  
নিলক্ষ্যভাবে। “অবাজে দেখায় রূপ যৌবন-সম্পদ ক.চ ১৫৪।  
৩ বিলম্বচলবাতীত, অবিলম্বে, দীপ্ত। “অবাজে আসিবে রাজা সংগ্রাম  
করিতে হু ৫। [“অবাজঃ পরিষিক কিং চিরয়সে (শ.ক) —“অবাজম্”  
—অকপটম্, অর্থাৎ দীপ্তম্। এইরূপ প্রয়োগ বিবেচ্য।]

**অব্যাপক** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-শিকা] ১ ব্যাপকভিন্ন, নিত্যসম্বন্ধহীন,  
পরিচ্ছিন্ন। যেমন, ধূম বন্ধির অব্যাপক, কারণ বন্ধির আধার তপ্ত  
অয়ঃপাণ্ডে ধূম থাকে না। ২ ব্যক্তিগত, বিশেষ।

**অব্যাপন্ন** বিণ [ন.ত, স্ত্রী-দ্রা] বিপদরহিত, নিরাপদ, সুস্থ, জীবিত।  
“উমে ৪০।

**অব্যাপার** বিণ [ন.বহরী] ব্যাপারহীন, কার্যারহিত, করণশূন্য।  
—র পুং [ন.ত] ১ ব্যাপারাত্তাব, কার্যবিহীন। ২ অপ্রশস্ত ব্যাপার;  
পর্যাপ্তিকার, অজ্ঞানিয়োগ। “হি ২.২৮।

**অব্যাপী** (-পিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-পিনী] ১ অব্যাপক।  
২ পরিচ্ছিন্ন। ৩ ব্যক্তিগত, বিশেষ। —ব্যাপ্তি বিণ [ন.ত; স্ত্রী-প্তা]  
১ পরিচ্ছিন্ন। ২ অসংসৃষ্ট, অলিপ্ত। (“আপঃ) অব্যাপ্ত্যশ্চেন্দ্রমেধেন  
মমু ৫.১২৮। —ব্যাপ্তি স্ত্রী [ন.ত] ১ ব্যাপ্তির অভাব; লক্ষ্যে  
লক্ষণের অপ্রবৃত্তি, অর্থাৎ লক্ষণের যাহা লক্ষ্য (বিষয়), তাহা সর্বপ্রকারে  
লক্ষণের অন্তর্গত না হইলে, লক্ষণের অব্যাপ্তি হয়। যেমন, ‘শিখাস্থত্বান্  
ব্রাহ্মণ’—এই লক্ষণ হেতু সন্ন্যাসী ব্রাহ্মণ হইলেও, ‘শিখাস্থত্বাভাবো’  
তাহার ব্রাহ্মণত্ব সিদ্ধ হয় না; ইহা ‘অব্যাপ্তি’। ২ ভাগ্যসিদ্ধি, অর্থাৎ  
লক্ষ্যে ব্যাবর্তক ধর্মের অনুস্রোথ। যেমন, গোষ্ঠের লক্ষণে ‘সান্ন্যাসিনম্’  
না বলিয়া ‘শবলম্’ বলা; ইহা ভাগ্যসিদ্ধি। ৩ নিত্যসম্বন্ধাভাব।  
—ব্যাপা বিণ [ন.ত] ব্যাপাভিন্ন, ব্যাপ্তিবিপ্লবিত, ব্যাপ্তিরহিত,  
নিত্যসম্বন্ধহীন, অনধীন। যেমন, বন্ধি ধর্মের অব্যাপা, কারণ ধূম বন্ধির  
আধার তপ্তায়ঃপাণ্ডের অনধীন বা নিত্যসম্বন্ধহীন।

**অব্যাপ্ত, ব্যাপ্তি, ব্যাপ্য** অ ‘অব্যাপী’।

**অব্যাতার** বি [‘অব্যাহার’—মূল, ‘হ’-লোপে ‘ব’ > ‘ভ’, অপ্র]  
অবৈধ অনুষ্ঠান; অসামাজিক কার্য। “লোকে বলে রাজা হঞা করে  
অব্যাতার কু ১৬৫।

**অব্যাহত** বিণ [ন.ত] ১ ব্যাহতশূন্য, অপ্রতিবন্ধ। ২ অপ্রতিরোধ।  
“তাজা রাজী রঘু ১২.৫৭। “সতালোকে গেল ব্রজা অব্যাহতগতি  
৭ ১৭। ৩ অকৃত্তিত, স্তপ্রসর। “বেদশাস্ত্রার্থবিজ্ঞানে বেদামবাহতা

মতিঃ (শ.ক)। [অব্যাহতরূপে (অপ্র)—অব্যাহতাবে, মুক্তকণ্ঠে।  
“হেনকালে বহুমতী অব্যাহতরূপে। কান্দিনা কহিছে মজি পতিশোক  
কূপে ৪—ভা.চ ২৩৯।

**অব্যাহতি** বিং অব্যাহত, অক্ষতসেহ। “মহাবীর রণে অব্যাহতি ক.চ  
২৬। [পক্ষে মিলের লক্ষ্য ‘ই’]। —তি বি ১ অবির, মঙ্গল, শুভ।  
“তোমা বিনা পাণ্ডবের নাহি অব্যাহতি ম ৬৭। ২ পরিজ্ঞাপ, নিস্তার,  
এড়ান, ছাড়ান। “মরিলেও নাহি অব্যাহতি ভা.চ ৬৭। রাজা রাণী,  
বাকে করিবেন, সেই হইতে পারিবে, আমাকে অব্যাহতি দিন।  
—ন.প্র ৩২৭।

**অব্যুৎপত্তি** স্ত্রী [ন.ত] ব্যুৎপত্তির অভাব; প্রকৃতিপ্রত্যয়শূন্যতা।  
“পক্ষে পা ৮.৩.৬, সি। —পন্ন বিণ [ন.ত] ১ ব্যুৎপত্তিরহিত,  
প্রকৃতিপ্রত্যয়শূন্য, অব্যবার্থশূন্য (শব্দ)। “অন্ততরাস্তমশকা ব্যুৎপন্নো  
৭ ১.১.৫২, সি। উপাদয়োঃব্যুৎপন্নঃ প্রাতিপদিকম্ (ত.বা)।  
২ শব্দের অব্যবার্থে অনতিজ্ঞ; অবৈয়াকরণ। ৩ অবিবেকী। “লোক-  
সমধিগম ভ ৫.১৪.২৬। ৪ অজ্ঞ। “দ্রো বালভাবঃ (কামধরী)।

**অব্যুৎ** বিং [‘অব্যুৎ’—অনপসারিত (শতপথব্রাহ্মণ,—M.W.) সং  
‘ব্যুৎ’—বিবাহিত] ১ অবিবাহিত, আইবুড়। ২ অকৃতব্যাহ, অসঙ্কিত,  
বিকল্প, বিভিন্ন। “মমুয়ে অব্যুৎ জড় পদার্থের ধর্ম, উদ্ভিদের ধর্ম, পশুর  
ধর্ম এবং মনুষ্যের ধর্ম, এই চারিটি ধর্মই একত্র মিলিত পা.প্র ১২৮।  
[অব্যুৎ—আইবুড়ভাত।]

**অব্রজ** বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-গা; ছান্দস] ১ ত্রণহীন, ছিদ্ৰবিশেষহীন।  
“স্রশোপনিষৎ ৮। ২ অক্ষত, ভগ্নভেদরহিত। “তে (দত্তাঃ)---স্বারবণাঃ  
মমু ২ ৪৭। দত্তপবনম্---বহুগ্রায়তমব্রজম্ (সুশ্রুত)। ৩ অচ্ছিন্ন, নীরক্ত  
(আজাহালী)। “কাত্যায়ন ১৫ ১১। ৪ অচ্ছিন্ন, অবিভক্ত, অগণিত।  
“অলোকব্রতমব্রজম্ ভ ৮.৩.৭। —৭ স্ত্রী নেত্ররোগবিশেষ (সুশ্রুত)।

**অব্রত** বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-তা; ‘অব্রত’—অযত্না, যাগবিরোধী (ঋগ্বেদ  
১.১৩২ ৪)] ১ ব্রতরহিত, শাস্ত্রবিহিতনিয়মশূন্য। “পা ৬.১.১১৬।  
মমু ৩ ১৭০। ২ উপনয়নব্রতহীন, অমুপনীত। “মমু ১০.২০।  
৩ সাবিত্র্যাদিব্রতরহিত, গায়ত্রী-প্রভৃতি-বন্ধচারিত-হীন। “মমু  
১২.১১৪। —ব্রতিক বিণ [ন.ত, স্ত্রী-কা] সর্ধ ‘অব্রত (১)। “মহা  
৩.৪৩.৫। —ব্রতী (-তিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তিনী] সর্ধ ‘অব্রত (১)।  
“গোরা ১.১৩.৮। মহা ১৩.২৩ ৩০।

**অব্রতিক, -ব্রতী** অ ‘অব্রত’।

**অব্রজ্ঞান্য** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-গা] ১ ব্রাহ্মণের অহিতকর; ব্রাহ্মণতিংসক।  
“পানি তবাপতানি ভবিষ্যন্তি মহা ৩.১২২.৩৫। ভ ২.১৫.১৫।  
২ ব্রাহ্মণোচিত কর্মে অসাধু। —গা স্ত্রী [ন.ত] ১ ব্রাহ্মণের অনুচিত  
কার্য, হিংসাদি, হিংসার্থ-প্রবর্তক বাক্য। ২ (নাট্যাাদিতে) অবধোক্তি  
(অ.কো); অথবা ব্রাহ্মণাদির দোষোক্তি (রামাভ্রমী); অবধপ্রার্থনা,  
রক্ষা কর (Help!)। (“নেপথ্যে) অব্রজ্ঞান্য অব্রজ্ঞান্যম্ উ.চ ১৪৪;  
ব্রাহ্মণেন...অব্রজ্ঞান্যমুদ্ব্যবহিতম্ ২৬। ক.সা ৪.১১১। পক্ষিণঃ...  
মুৎকর্ম্মারক্ষাঃ—‘অহো অব্রজ্ঞান্যমব্রজ্ঞান্যম্।—পক্ষ ১৬৪।

**অব্রাজ্ঞান** বিণ [ন.বহরী] যেখানে ব্রাহ্মণ নাই; ব্রাহ্মণরহিত  
(দেশাদি)। —৭ পুং [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত ব্রাহ্মণ; আচারব্রত ব্রাহ্মণ।  
“বীরভূত বলে বেটা বড় অব্রাজ্ঞান শি ১৪। [রাজভূত ত্রয়বিক্রমী বহু-  
যাজা গ্রামযাজক ইত্যাদি ভেদে অব্রাজ্ঞান বড় বিধ (ত.বা)। ২ ব্রাহ্মণ-  
সদৃশ, ক্ষত্রিয় ও বৈশ্য। “পাদ অধায়নম্ মমু ২.২৪১, ২৪৩; সমম-  
ব্রাজ্ঞেন দানম্ ৭.৮৫। ৩ ব্রাহ্মণভিন্ন জাতি; শূদ্র। “মমু ৮.৩৫২।  
যতপি তা হইত তবে আমরা অব্রাজ্ঞান আ.হু ৬১।

**অব্রেখা** বিং [‘অব্রুখা’—মূল; অ অ° (৮); গ্রামা] বৃথা, অনর্থক।  
“অব্রেখা হইল সিদ্ধা গিতির উপর ম.পা ১২। গো.চ ৩১৬; ৩৪৩।



**অভয়া** বি [ নং অভয়া > প্রা অভয়া ('তু অভয় > প্রা অভয়--হে) ;  
অপ্র ] হুগা। "প্রভুর অঙ্গ তেজিয়া অভয়া, অবিরত নোলে ডাকিয়া  
গ ১৩।

**অভ্যক্ত** বিণ [ন.ত] ১ ভক্তভিন্ন, অসেবমান। "কথেন ১১২৭.৫।  
২ অবিত্ত, অপূৰ্ণকৃত। ৩ অকৃত, অভক্তি। —ভক্তি বিণ  
[ন.বহরী; স্ত্রী-ক্তি] ভক্তিহীন। —ক্তি স্ত্রী [ন.ত] ভক্তির অভাব;  
অনুসরণ, অশ্রদ্ধা।

**অভ্যক্ত** ক্রী [ন.ত] ১ ভক্ত্যভাব, অভোজন, উপবাস। ২ ভক্ত-  
নিবৃত্তি, ভোজননিবোধ। "পৌর্ণমাসান্তমাঘে চ মূলকানামভ্যক্তম্  
(মলমাসতত্ত্ব)। —ভক্তি বিণ [ন.ত] অধারিত, অভুক্ত। —ভক্তা  
বিণ [ন.ত, স্ত্রী-ক্যা] ১ 'ভক্ত্যভিন্ন', ভক্ত্যতর (স্রব্য)। ২ শাস্ত্র-  
নিষেধ হেতু অখাদ্য (লণ্ডনাদি)। "অভ্যক্তা চৈব মে মাংসম্ গো.রা  
৪.১৬.৩১। মমু ৫.৫, মাংসমভ্যক্তম্ ১১.১৫৩। ৩ স্পর্শাদি হেতু  
ভোজনের অযোগ্য (স্রব্য)। —ভক্তা ক্রী ১ শাস্ত্রনিষিদ্ধ খাদ্য—  
লণ্ডনাদি। "ভক্ত্যভক্ত্যমমু ১.১১৩; ৫.২৬। ২ (বাঙলায়) ভক্ত্যভিন্ন-  
দেবা, পুরীবাদি। "অভ্যক্তা পুরিয়া তুণ্ড, দুই গালে বেহ কালি চূপ  
ক.চ ১০২। [ 'ভক্ত্য—অখাদ্যভোজন। 'ভক্ত—অভক্ত্যভোজনজন্য  
(পাপ)। ]

**অভ্যক্তি**, **অভ্যক্তা**, **অভ্যক্ত্যভ্যক্ত**, **অভ্যক্ত্যভ্যক্ত**  
স্র 'অভ্যক্ত'।

**অভয়** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-গা] ১ ভয়রহিত, সমগ্র। ২ অপ্রতিহত,  
অপ্রতিবন্ধ। "কামারঘু ৫.৭। —ভয় বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-গা]  
১ ভয়রহিত, অভয়। ২ (বাঙলায়) অবিচ্ছেদ্য, নিরন্তর। "গমন গজ-  
গতি, গঞ্জি গরজে অভয় নপ ২২৬। —ক পু: [ন.ত] ১ ভয়ভাব  
অভয়। ২ পলায়নভাব, অপলায়ন। ৩ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) অর্থ-  
শ্লেষালঙ্কারবিশেষ। [ শব্দের অভয় দ্বারা (বিশেষ বিনা) দ্বিষ্ট অর্থের  
প্রাপ্তি হইলে, 'অভয়শ্লেষ' হয় (সাদ ১০.১২)। ]

**অভয়** বিণ [ন.ত, স্ত্রী-গা] ১ অমঙ্গল, অহিতকর, অন্তঃ।  
২ (বাঙলায়) অ-ভয়োচিত, অশিষ্ট, অসাধু (ব্যবহার, লোক)। —ত্র  
স্ত্রী ১ অশিব, অমঙ্গল, অপায়। "অয় না থাইতে ছোড়ে সদাই অকৃত  
ভ.গ্র ৩৪৬। ২ 'সুগতির', দুঃখ।

**অভব** পুং [ন.ত] ১ ভবের অভাব; জন্মভাব। "ভবভব মহা ৩.২০.১।  
২ অপবর্ণ, সংসারনিবৃত্তি, মোক্ষ। "ভবভব রা ২.২২.২২।  
কি ১০.৩০; তব ভক্ত্যা সংসৃতির্ভব ভবভ্যভয়া ১৮.২৭। বড় কল  
করি নানো কেবলা অভব ভ.গ্র ২৫৩। ৩ বিনাশ, ক্ষয়। "সর্বভূত-  
ভবভব রা ২.৭৭.২৪; প্রভবভবকোবিদ ১০৬.৭। ৪ শিবভিন্ন দেবতা।

**অভব্য** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-গা] ১ ভব্যভিন্ন, অভবিগ্ন, অতাবী।  
২ [ন.বহরী] যাহাতে কল্যাণ নাই; অন্তঃ, অমঙ্গল। ৩ নির্ভাগ্য,  
ভাগ্যহীন। "কি ১০.৫১। ৪ অসাধু, অধার্মিক, দুঃখা। "অভব্যো  
ভব্যরূপণ (রাবণ: উপতহে) রা ৩.৪৬.১০। পাত্র মিত্র যত সব অভব্য  
দুর্বার বা.ম ২০০। ৫ (বাঙলায়) অশিষ্ট, অসভ্য বর্বর। "অভব্য  
অসভ্য রাজা নির্দোষ কেবল। পাত্র মিত্র নৃপতির অভব্য সকল।  
—বা.ম ১৮৮। অবৈক্য অভব্য না জানে ব্যবহার ভ.গ্র ৪১৬। না কহিলে  
সভায় অভব্য বলে জানে শ্রী ২২৫। ৬ (অপ্র) অপমানিত, অপদহ।  
"কল্লী-বিবাহে যেন বাড়িল জঞ্জাল। হতা-হাতে অভব্য হইল  
শিশুপাল। —শ্রী ১৫৫। ৭ (অপ্র) বিচারশক্তিহীন, অবিবেচক, কাণ্ড-  
জ্ঞানশূন্য, মূঢ়। "এমত অভব্যেরে দিহ এতেক সম্পত্তি বি.পা ১২৭।  
সহসা এমত কার্য তুমি ত অভব্য বি.হু ৪৬। অভব্য অভব্য সব  
বা.ম ২০০।

**অভয়** বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-গা] ১ ভয়হীন, নির্ভীক, নিশেধ। "উভয়

অভয় হ'য়ে এসে ছুটতাবে বা.দ ৮৪। ২ বাহা হইতে ভয় নাই;  
অভয়ঙ্কর, অভীষণ। "সদা দিশো অভয়াতে ভবন্ত। —অধর্কবোধ,  
১২.৪৫.৪। ৩ ভয়কারণহীন, নিরাপদ, অবিশ্ব। "বৈরাগ্যসেবায়ম্।  
—ভর্কহরি (A.)। —ম পু: ১ পরমাশ্রা। ২ আশ্রয়। ৩ শিব।  
তু 'অভয়'। ৪ সর্বপরিগ্রহশূন্য। ৫ শাস্ত্রোপদিষ্ট বিধের নিঃসন্দেহে  
অমুখতা। ৬ আশ্রয়িত, আশ্রয়। ৭ (জ্যোতিষে) শত্রুভূতনাশক  
যাত্রিক যোগবিশেষ। ৮ 'মা ভৈঃ' বলিয়া উল্লিখিত দক্ষিণ হস্তের  
প্রসারণবিশেষ। "অভয়ঃ বরদঃ চৈব দক্ষিণে দধতী ক্রমাং (জ্যোতিষান)।  
—ম ক্রী ১ বীরণমূল। ২ হস্তবিশেষ। "অভয়েজু হুয়াং (কৌশিকসূত্র  
—S.W.)। ৩ [ন.ত] ভয়ভাব, অতীতি। "অভয়ন গো.রা  
৪.২১.১১। দষ্টা...অভয়ম্ মমু ৬.৩২, ৭.২০.১। "যাচনাভিল রঘু  
১১.৭৮। ৪ অভীকৃত, শাস্ত্রোপদিষ্ট বিধের নিঃসন্দেহে অমুখাননিষ্ঠতা  
(শ্রী.টী)। "শ্রী ১৬.১। ৫ ভয়জন্য, ভয়। "অভয়ন্ত হি যো দাতা স  
পূজাঃ সততঃ নৃপঃ মমু ৮.৩০.৩। ৬ অভয়দান। "আপন্নাত্ম্যসত্ত্বো  
দৌকিতাঃ গলু পৌরবাঃ ২.১৭। —রা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টা.প)]  
১ হুগা, গৌরী। "গিমালয়ে চলিল অভয়া তাত ১০৫। মে ৬০।  
২ হরীতকী। "অভয়াছমোক্ষ (চন্দ্রসুত)।

**অভয়ঙ্কর** বিণ [অভয় + ক্ত + অ (গচ্)-ক; উ.ত; স্ত্রী-রা]  
১ অভয়জনক, ভয়প্রদ। "পা ৩.২.৪৩.সি। ২ [ন.ত] 'ভয়ঙ্করভিন্ন',  
মৌম্য।

**অভয়ভিগ্নিম** পুং [উ.লো] যোগধর্মের অভয়ার্থ বাদনীর ভিগ্নিম;  
রণচক্র।

**অভয়দক্ষিণ** বিণ [বহরী; স্ত্রী-গা] চৌরাধিনিগ্রহরূপ অভয় যাহার  
দক্ষিণা; অভয়ফলপ্রদ। "সত্রম...অভয়দক্ষিণম্ মমু ৮.৩০.৩। —গা স্ত্রী  
[অভয় দক্ষিণাত্মা উপ.স] দক্ষিণাত্মা খ্রীতিহেতুক আশ্রয়াদিগত  
অভয়; খ্রীতিকর অভয়দান। "মমু ৪.২৪৭। "গা দাপয়িতব্য।  
—পঞ্চ ১৫.উ.৫।

**অভয়দান**, **-প্রদান** ক্রী [ব.ত] অভয়বাক্যপ্রয়োগ, 'ভয় নাই' বলা।  
"প্রধানঃ সর্বপ্রদানেভয়প্রদানম্। —পঞ্চ ১.৩১.৩। অভয়ে, অভয়দান  
কর তুমি যারে মে ৬০।

**অভয়বচন** ক্রী [উ.লো] অভয়দানার্থ বাক্য।

**অভয়মুক্ত** ক্রী [উ.লো] (তরে) মুক্তাবিশেষ। 'উদ্ধারিত' বামহন্তঃ  
প্রযতোহস্তমুখিকা (জানার্ণব)।

**অভরণ** বি [নং অভরণ; হি, মৈ অভরন; অপ্র] অলঙ্কার। "শ্রীঅঙ্গ  
অভরণ ভ.গ্র ২৬৬। বস্ত্র-অভরণে চৈ.ম ১৮২; ম.পা ১৭৩। অভরণ  
ফণী চ.বি ২২২। নানা অভরণ গ ৪০।

**অভরসা** বি [অ+ভরসা] আশা না থাকা; নৈরাশ্র। "ডাকিলে  
বোলান না দেও অভরসা পাই য.ম ১২; পদ্মাবতী বলে বেহলা কেন  
অভরসা ২০২।

**অভাগ্য** বিণ [ন.বহরী; স্ত্রী-গা; ছান্দস] ১ বাহার ভাগ নাই;  
ভাগরহিত, অংশহীন। "কথেন ১০.৮৩.৫। ২ একদেশশূন্য, পূর্ণ।  
৩ দায়ভাগহীন, নিগির। ৪ 'উদ্ধার'-ভাগরহিত। "মমু ৯.২১৩। —গ  
পু: [ন.ত] ভাগাভাব, অংশহীনতা।

**অভাগ্য** বিণ [অ-ভাগ্য; সং অভাগ্য; হি অভাগ্য; ঠ অভাগী; মৈ অভা-  
গল; শু অভাগিণ, অভাগা, অস অভাগা] অভাগ্যবান্ অভাগ্য;  
অভাগ্যবতী, অভাগিনী। "এত রস আদর. বাদ করল বিধি. কুল-  
বতী কেমন অভাগ জা ১৬৬। —গ বি [হি অভাগ] হুর্ভাগ্য, দুঃদৃষ্ট।  
"মরম না জানি করল অনুরাগ। জানদাস কহে গুরুা অভাগ।  
—জা ২০৩। —ভাগ্য বিণ ১ ভাগ্যহীন, হুর্ভাগ্যবান্। "ভোমার এমন  
আজ্ঞা আরা অভাগ্য (শ্রী)। ২ মন্দ, পোড়া। "অভাগ্য কপাল, কাত্য



বেন কাল, গ্রাহারে পরজার ধরিয়া চলে জা ৩১। —ভাগি বি [ সং অভাগা, (স্বরাগমে) অভাগিগয় > অভাগিগ, -ভাগি; (বৈষ্ণবসাহিত্যে) পুণ্যহীন, মন্দ, খারাব। “চিন্তামণি যব. নিজ-গুণ ছোড়ব. কি মোর কসম অভাগি বি.প ১৭৪। —গি বি অভাগা, দ্রুদৃষ্ট। “সে অব বিসরল হুমর অভাগি বি.সা ৩০০। নাহ নিকটে পাউ, যো জন বন্দয়ে, তার বড়ই অভাগি জা ২০২।

**অভাগা, -ভাগি** *অ* ‘অভাগ’।

**অভাগিনী** বি. স্ত্রী [ অ ‘অভাগী’, হি অভাগিনী; ও অভাগণী; অম অভাগিনী, -গী ] অভাগাবতী, হতভাগিনী। “হাম অভাগিনী ধোমর নাহি ভেলা বি.প ১৭০। মোর সম অভাগিনী ম ৭১৪। রাধা অভাগিনী মা ১৬১; ১৬৪। অভাগিনী মায়ে ছাড়ি বা.ম ৩২৫। এ অভাগিনীর ক্ষেত্রে সী ১১।

**অভাগিয়া, -গীয়া** বি [ অভাগিগ > অভাগিয়া, -গীয়া, *অ* ‘অভাগি’; পড়ে ] হতভাগা, পুণ্যহীন, দ্রুদৃষ্ট। “অভাগিয়া জ্ঞানী আবাদয়ে শুদ্ধ-জ্ঞান চৈ.চ ১২০। সেই অভাগিয়া ভুবনমাঝ ন.প ৪০১। অভাগিয়া সেই ভ.প্র ৭১। অভাগিয়া পতি মোর ক.চ ২৬। অভাগিয়া নয় লোক কিছুই না বুঝে রে গো বি.প ১৮৭। যুই অভাগীয়া ম.ম ১০০; \*গিয়া ২০৪। শি ৪৩।

**অভাগী** *অ* (গিন্) বি [ন.ত, স্ত্রী -গিনী] ১ দায়ে অনধিকারী (ক্লীপপতিতাদি)। ২ ভাগ্যহীন, ভাগ্যহীন, দুর্ভাগ্য। “বসন্তানঃ ন বিদ্যারজাগিনঃ (কটোপনিষৎ-উ.বা)।

**অভাগী** *অ* বি, স্ত্রী [অভাগা + স্ত্রী ঈও; সং অভাগা] অভাগাবতী, হতভাগিনী, পোড়াকপালী। “সাগর শুকাল, মাণিক নুকাল, অভাগীর ক্রম দোষে জা ১৭২। অভাগী মায়ে দেখ হাল শি ২৬। অভাগীর বুক: অভাগী-কারণে স্ত্রী ২০। পাপিনী অভাগী ক.চ ১৪৬। তুই রে অভাগী মে ৭। ব.প্র ৩৪২।

**অভাগীয়া** *অ* ‘অভাগিয়া’।

**অভাগ্য** বি [ন.বহুব্রী, স্ত্রী -গ্যা] ভাগ্যহীন, হতভাগ্য। “তর গো রা ৩৭২২৭। —গ্য স্ত্রী [ন.ত] অপ্রশস্ত ভাগ্য; দুর্ভাগ্য, দ্রুদৃষ্ট। “অভাগ্যের উপহাস (বী.প্র)।

**অভাজন** স্ত্রী [ন.ত] ১ অনাধার। “দীর্ঘায়েবীসমঃ কশ্চিৎ গুণবৃদ্ধো-রাজনম্ কা.প্র (ত.বা)। ২ (বাঙলায়) অপাত্র, গুণহীন জন। “হতকৌর্টি অভাজন জীয়ে মরণ ম ২২৩। ৩ দুর্জন, দুঃখা। “যত হুংখ দিল মোরে ঠাঁদ অভাজন বা.ম ৩০৫। ৪ শত্রু। “নিরপেক্ষ এক-দণ্ডে, ফেলিলে অনলকুণ্ডে, মা হয়া হইলে অভাজন ক.চ ১৪৫। ৫ ভাগ্যহীন, হতভাগ্য। “অবলা প্রকৃতি আমি বড় অভাজন ম.ভা ৫১। আমি অভাজন, পরম ভাজন, ঘটক নারদ ভায়া ভা.চ ৩২। ৬ নির্দোষ, যুগ। “মুঞি অতি অভাজন, না বুঝা ডাহিন বা.ম চৈ.ম ১।

**অভাব** বি [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -বা] ১ ভাবহীন, সত্তারহিত, অবিদ্যমান। ২ নিখ্যাত, অসং। ৩ হারিভাবাহীন (শ.ক)। ৪ ব্রহ্মশূন্য, অনু-রাগহীন। —ব পুং [ন.ত] ১ সত্তার অভাব; অসত্তা, অবিদ্যমানতা, অসংভাব। “অদ্যভাবে মনু ৩.২২২। গতো ভাবেহভাবম্ ম ১ (A)। আন্তে পুতে ভাল চাখ অভাবে সোদর শি ৭০। কোন প্রবোর নাই অভাব, কার সঙ্গে নাই অভাব দা ৬৪। ২ অনুপস্থিতি, অপ্রাপ্তি, অভাব। “সাক্ষ্যভাবে মনু ৮.১৮২; ৯.১৮৮; সর্ব; ‘রিক্ষহর’ (ক্লক) ১৮২। ৩ অসম্ব, পরিচ্ছিন্ন, বিনাশ (গী.টীকা)। “নাভাবো বিঘতে সত্তঃ গী ২ ১৬। ৪ বিনাশ, ক্ষয়। “কলত্র...অভাবার রা ২.৭৩৪। “কাল মাঘ ২০.৬৪। “ভয় কি ১৮.১০। ৫ (বিশেষিক) সপ্তম পদার্থ। [ঋষা গুণ কর্ম সামান্য বিশেষ সমবায়—এই চর্যট ভাব (Positive) বা ভাবপদার্থের বিভাগ এবং সপ্তম অভাব (Neg-

ative) বা অভাবপদার্থ। অভাব বিবিধ—অন্তোন্তাভাব ও সংসর্গাভাব। সংসর্গাভাব ত্রিবিধ—অন্তোন্তাভাব, প্রাগভাব ও প্রক্সাভাব; সুতরাং, অভাব চতুর্বিধ (ভাস্যপরিচ্ছেদ ১.১২)।] ৬ (বাঙলায়) অসংগত, অসঙ্গতি; অনাটন, অকলন। “দণ্ডক ভাঙার যার...কিসের অভাব তার? —মে ১১৫। ৭ মৃত্যু। “মা অভাবে বাপ ভালুই। তাই হন বনের ভালুই —প্রবচন। [অভাবে বস্তাব নষ্ট—অভাব হইলে চরিত্র-দোষ হয়।]

**অভাবনা** স্ত্রী [ন.ত] ১ ভাবনার অভাব, ধ্যানাভাব। ২ চিন্তাভাব। —ভাবনায় বি [ন.ত; স্ত্রী -য়া] ১ অচিন্তনীয়, চিন্তাতীত। ২ অমুৎপাদনীয়। —ভাবিত বি [ন.ত] অচিন্তিত, অতর্কিত। “ঈদৃশ অভাবিত ভাবান্তর সী ৪০।

**অভাবী (-বিন্)** বি [ন.ত; স্ত্রী -বিনী] ১ ‘ভাবিত্ত্ব’, অর্থাৎ যাহা গঠিত না, অভাবা। “যদভাবি ন তদভাবি হি ৪২। ২ (বাঙলায়) অভাববান, সঙ্গতিহীন, দরিদ্র। ৩ অভাবক (?)। —ভাবা বি [ন.ত; স্ত্রী -বা] সর্গ ‘অভাবী (১)।

**অভি** বা [জাম্বস, Av. aibi-, bi-, vi; cf., Gr. amphi—amphitheatre, L. ob, Old Ger bi, um, umbi] উপসর্গবিশেষ, —১ অভিযুগা, লক্ষ্যীকরণ। “গমন, “গাতী, “চর, “যান। অভ্যর্কবিশ ৭১১। অভিগ্রি পা ২ ১১৪, সি। “শৌবি মাম ২০২, “চৈ.চা ৩। ২ উপবি। “কুম, “বর্ধণ, “যেচন। ৩ বর্ধণ, বিরোধ। “পতন, “শংসন। ৪ লক্ষণ, চিহ্ন, সমীপ। “হরিমন্ডি বর্জতে পা ১৪২১, সি। মাঘ ৭৩২; ১৫৫৮। ৫ ইথগুরুভাব। “ভক্তো হরিমন্ডি (সি)। ৬ বীক্ষা। “দেবঃ দেবমন্ডি সিক্তি (সি)। ৭ ভাগ, অংশ। “যদ্র মমানিভ্যঃ তদ্র দীয়াতাম্ (সি)। ৮ সমস্তাং, সর্বত্র। “অভাজন, “ত (সর্বত্র)। ৯ উদ্ভার্য। “ঈশমন্ডিতোচ্চরকা: (মুগ্ধবোধ)। অভিভ: প্রধানম্ ভটি ১১২। অভিভো রক্ষনিক্ষণঃ বর্জতে গী ৫২৬। ১০ ইচ্ছা। “লাগ। ১১ উদ্ভুজ। “সায়মগুনমন্ডি ভরমন্ডা: (রবিতাস:) কি ২৬। ১২ ভূগর্ভ, আভিনব। “ভাপ, “তান্ন, “নব, “নিবেশ। ১৩ পূজা। “বন্দন, “বাদন। ১৪ সৌম্য, মধুর। “অভিজাতবাচি ক ১.৪৫। ১৫ পূজা, উৎকর্ষ, প্রশস্ততা। “চেনাভি-জাতেন রঘু ১৭৪। ১৬ মৌল্য। “রূপ। ১৭ বচন। “ধন্তে, “ধান। ১৮ আহার। “অভাবহরতি, অভাবহর। ১৯ স্বাধায়। “অভান্ততি, অভাস, বেদাভাস। ২০ অভিনব। “অভাক্ষা গাং: পা ২ ১১৪, কাশিকা। ২১ পুনর্বার, পুনঃ। “জ্ঞান। অভি পূজা-ভূগর্ভেচ্ছাসৌম্যাভিমুখাসৌর্য্যাবচনাহারস্বাধায়েষু (গণরত্নমহোদধি)। অভি সমস্তাভুগর্ভলক্ষণবীক্ষিতভাববর্ধণেষু (মুগ্ধবোধ)।

**অভি** বি [অভিমুখ্য > অভি, *অ* ‘বল (১)'] অভিমুখ্য। “রাজা হবে অভি মম।—ন ১১৬৬।

**অভি(ভী)ক** বি [অভি+ক (কন্) ‘কমিতা’ অর্থে, নিপাতিত, পা ৫.২.৭৪] কাম্যিতা, কাম্যক। “রঘু ১২৪। “রাক্ষাত্তীকরা ভটি ১.৫; ৮.২২।

**অভিকল্পন** স্ত্রী [অভি+কল্প+অন (লুটা-ভা)] প্রবল কল্পন; কল্পন।

**অভিকাজ্ঞা** স্ত্রী [অভি+কাজ্+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ অভিলাষ, ইচ্ছা। “পা ১৩.৬২, কাশিকা। গো.রা ৩.৪৮.১৫। ২ (সুশ্রুত)। ২ বাৎসল্য (রা.টীকা)। “গৌঃ...বৎসমিবাকাজ্ঞা রা ২ ২০.৫৪। —কাজিত বি [ + ত (জ)-ধ্ব] অভিলাষিত, অতীষ্ট। —কাজী (-জিন্) বি [ + ইন্ (গিনি)-ক-ঈব; স্ত্রী -জিনী] অভিলাষী, ইচ্ছু। “বৃক্ গো.রা ৫.৭৩.৬৩। স্বর্গমার্গ মহা ৩.৪২.২২। মনু ৪.২১।

অভিকাজিত, -কাজী ত্র 'অভিকাজা'।

অভিকাম বিণ [ অভি + √কম্ + ই (গিচ্) + অ (অচ্) -ক, স্ত্রী -ম্য ] ১ অভিলাসী, ইচ্ছু, উচ্ছ্বান। "তরা সঃ...অভিকাময়া সমেরি-  
বান্ রা ১৭৭২৯। ২ কাময়মান, কাময়ান, কামবশ। "অভিকা-  
মোহসি সীতাম্ গো.রা ৬৯৫.১৫। যাচে ভামভিকামাহম্ মহা  
১৩১৪ ৩২। অভিকামোভিকামাঃ তু (সেবেত প্রমদাম্)।—সুশ্রুত।  
—কাম পুং [ + অ (ঘঞ্) -ভা ] ১ অভিলাস, ইচ্ছা। "সমরাভিকামা  
(সেনা) গো.রা ৩২৯ ৩৩। ২ অনুবাগ। "সভিকামা মহা ৩.৭৬ ১৩।

অভিক্রম পুং [ অভি + √ক্রম্ + অ (ঘঞ্) -ভা ] ১ অভিমুগমন,  
যুদ্ধার্থ শত্রুব সম্মুখান, অভিযান। ২ আবোহণ। ৩ অভিক্রমণ,  
পারস্ত, কণ্ঠাবস্ত, কৰ্ম্ম (সী.টীকা)। "নাশ গী ২৪০। ৪ আক্রমণ।  
৫ [ + অ-র্ষ ] আরক্রময় (ত বা)। —ক্রমণ ক্রী [ + অন (লুট্) -ভা ] ১ অভিযান, আক্রমণ। "পুণ্ড্রেশ"। ২ আরোহণ। —ক্রান্তি  
স্ত্রী [ + তি (ক্ৰিন্) -ভা ] ১ আক্রমণ। ২ আরস্ত। "যজ্ঞভাতিকার্ণঃ  
(ঐতরেয়ব্রাহ্মণ)।

অভিক্রমণ, -ক্রান্তি ত্র 'অভিক্রম'।

অভিক্রুদ্ধ বিণ [ অভি + √ক্রুদ্ধ + ত (ক্র) -ক ] অতিক্রুদ্ধ। "মহা  
৩২৪৪ ৬।

অভিক্রোশ পুং [ অভি + √ক্রোশ্ + অ (ঘঞ্) -ভা ] ১ আক্রোশ,  
ভংগন। ২ অপবাদ, নিন্দা।

অভিধ্যান স্ত্রী [ অভি + √ধ্যা + অ (জচ্) -ভা + স্ত্রী আ (টাপ্) ;  
'অভ্য'—মাধ্যম্য, পশ্চিম্য (অধ্যয়) ] ১ অভিধান, কথন। ২ আবধান,  
সংযম। ৩ [ + অ-ণ ] নাম, সম্ভা। ৪ একার্থক শব্দ। ৫ শোভা,  
সৌন্দর্য। "রঘু : ৪৬। চান্দ্রমসীমাংধ্যাম্ কৃস ১.৪১। উ.মে ১৯।  
৬ কীর্তি। —পাত বিণ [ + ত (ভা) -ঋ ] ১ অভিজিত, বিপাত,  
পাণ্ডিত। "পুণ্যমেতদভিগাঃম্ মহা ১৩.৩৬.১৬। ২ প্রকাশিত, বিদিত।  
"অনভিধ্যাত দোষ যাজ্ঞ ৩.৩০।

অভিগত বিণ [ অভি + √গম্ + ত (ভা) -ক, -ঋ ] ১ অভিমুগত,  
সমীপগত, অভ্যুপেত। "গো.রা ৪.৫৯.১১। "তোহমি তে নুপ মহা  
৩.২২৪ ১০। ২ অতুলভাবে প্রাপ্ত। ৩ সেবিত। —গম্ভবা বিণ  
[ + তব-ঋ, স্ত্রী -ব্যা ] ১ অভ্যুপেতবা, অভিগমা। ২ প্রাপা, সেবা।  
"সম্ভ. মদাভিগম্ভবাঃ (বসিষ্ঠ)। —গম পুং [ + অ (ঘঞ্) -ভা ]  
১ অভিমুগমন, সমীপগমন, আগমন। "রঘু ৫.১১। ২ যুদ্ধার্থ অভি-  
যান। "সেনয়াভিগমো রিপৌ (অ.চি)। ৩ সেবা। "পু.মে ৫০।  
৪ স্ত্রীসুহবাস। "দাত্তভিগমে যাজ্ঞ ২.২২৪। —গমন ক্রী [ + অন  
(লুট্) -ভা ] ১ সর্ঘ 'অভিগম (১)। "জ্যোষ্ঠ" রঘু ১২.৩৫ ; ১৭.৭২।  
২ অবেশণ, অনুসন্ধান। "তবাভিগমনার্থ মহা ৩.৭৬ ২৭। ৩ সম্ভোগ,  
স্ট্রীসহবাস। "পরদার" রা ৩.৯.৪। গুরুতম্ ক.সা ২০.১৫৪। পঞ্চ  
৫ (কথামুখ)। অন্ত্য" যাজ্ঞ ২.২২৭ ; নীচা" ৩.২২৭। ৪ সর্ঘ  
'অভিগম (২)। "সেনয়াভিগমনমরৌ...অভিগেণনম্ (অ.কো)। ৫ সম্মুখ-  
গমন। ৬ আগমন। "স্বয়ংবরাভিগমনো নাম পঞ্চমঃ সর্ঘঃ (রঘু)।  
—গমা বিণ [ + য (ঘৎ) -ঋ ; স্ত্রী -ম্যা ] ১ সর্ঘ 'অভিগম্ভবা (১)।  
২ আশ্রয়ণীয়। "গো.রা ৩.৭৫.৫৮। রঘু ১.১৬। —গামী, (-মিন্)  
বিণ [ + √গম্ + ইন্ (গিনি) -ক -১ব ; স্ত্রী -মিনী ] ১ সম্মুখগামী।  
২ সন্ভোগকারী। "কতুকাল" মনু ৩.৪৫। রাজপত্ন্যাভিগামী যাজ্ঞ ২.২৮৫।

অভিগম্ভবা, -গম, -গমন, -গম্য, -গামী ত্র 'অভিগত'।

অভিগর্জন, -গর্জিত ক্রী [ অভি + √গর্জ্ + অন (লুট্) , + ত  
(ক্ত) , -ভা ] মহাগর্জন, প্রবলনাদ। "লঙ্কাবাহাভিগর্জন রা ১.৩.৩৩।  
সুগ্রীবভাভিগর্জিতম্ গো.রা ৪.১৪.১।

অভিগুপ্ত বিণ [ অভি + গুপ্ + ত (ক্ত) -ঋ ] ১ অভিগুপ্ত, পরি-

ত্রোত। "সচবিদ" গো.রা ৫.৫১.১৭। বক্রণেনাভিগুপ্তঃ ভ ৫.২০.১৯।  
মহা ৩২২.৭। ২ পরিবৃত্ত, পরিসেচিত। "লঙ্কাবাহাভিগুপ্তাঃ সাগরেণ  
গো.রা ৪.৫৮ ২৬। "সৈন্ধান মহতা শৌরিবভিগুপ্তঃ মহা ১২২১ ২৮।  
৩ রক্ষিত, নিরক্ষ। "রাশসৈ...অভিগুপ্তম্ (দ্বারম্) গো.রা ৬.৬৬.২৯।  
—ভুগু স্ত্রী [ + তি (ক্ৰিন্) -ভা ; বৈদিক ] অভিগুপ্ত।

অভিগৃহীত বিণ [ অভি + √গ্রহ্ + ত (ক্ত) -ঋ ] ১ সংযোজিত,  
পটাবৃত। "পাণি ভ ১.১২ ১২। ২ মুষিত, লুপ্তিত। —গ্রহ পুং [ + অ  
(অণ্) -ভা ] ১ অভিমুগ উত্তম। ২ প্রকাশতরণ ; লুট্। ৩ আক্রমণ।  
৪ অভিযোগ। ৫ কলচার্থ বা যুদ্ধার্থ আহ্বান ; পক্ষা। —গ্রহণ ক্রী  
[ + অন (লুট্) -ভা ] সর্ঘ 'অভিগ্রহ'।

অভিগ্রহ, -গ্রহণ ত্র 'অভিগৃহীত'।

অভিঘাত পুং [ অভি + √ঘন + অ (ঘঞ্) -ভা ] ১ অভিমুগ তনন ;  
আঘাত, প্রহার, তাড়ন। "গদাভিঘাতচূর্ণিত বে ১২১। ২ হেদ, উৎখাত।  
"ততাভিঘাত কৃস ৭৯৯। ৩ পীড়ন, রেশন। "শীতাতপ" মনু ১২.৭৭।  
বন্দানভিঘাত পাদ ২.৪৮। ৪ সংঘর্ষ, সংঘর্দ, নিস্পীড়ন। ৫ শোকজন্ত  
অশান্তি, শোকছোভ। ৬ উৎসাদন, নাশন। "তৎ স্বামিনাভিঘাতায়  
ভবতি।—পঞ্চ ৩৬। ৭ অনিষ্টকপে অভিসংঘর্দ (তৎকৌমুদী) ; নিশেব-  
হনন, সমূলনাশন (ত বা)। "দ্বংসরয়াংপাতাচ্ছিক্সাসা।—সাপা ১।  
৮ প্রতীকার। ৯ (বৈশেষিক) শব্দোৎপত্তির ও দ্রব্যোৎপত্তির কারণ  
—সংযোগনামক গুণবিশেষ। ১০ (বাৎসায়) আঘাত, অতীষ্ট কার্যের  
অন্তরায়। "যে জন যামার পরে কবে অভিঘাত। সত্তা তাব হয যেন  
সংঘা নিপাত ৪—স্ট্রী মা ২। —ত ক্রী বাস্তববর্ষে সংযোগবিশেষ,  
অর্থাৎ বর্গের চতুর্থ বর্ষের সহিত প্রথম বা তৃতীয়ের, দ্বিতীয়ের  
সহিত প্রথমে এবং তৃতীয়ের সহিত দ্বিতীয়ের সংযোগ (শ ক)।  
—ঘাতক বিণ [ + অক (গুল) -ক, স্ত্রী -ত্রিকা ] ১ অভিঘাত-  
কারক, প্রতিহস্তা। ২ সমূলনাশক। "তদভিঘাতকে হেতো  
সাপা ১। —ক পুং অভিমুগ আঘাতকারক ; রিপু, শত্রুমাত্র।  
—ঘাতী (-তিন) বিণ [ + ইন্ (গিনি) -ক -১ব ; স্ত্রী -তিনী ] ১ সর্ঘ  
'অভিঘাতক'। ২ আঘাতকারক, পীড়ক। "পরমশ্ব" গো.রা ৫.৮১.৫।  
—তী পুং শত্রু, রিপুমাত্র (অ.কো)।

অভিঘাতক, -ঘাতী ত্র 'অভিঘাত'।

অভিচরণ ক্রী [ অভি + √চর্ + অন (লুট্) -ভা ] ১ মারণ-প্রভৃতি  
আভিচারিক কার্যের অনুষ্ঠান। "পে জাতহুংঘঃ ম ৪.১২। ২ শত্রু-  
নাশার্থ বিহিত জেনযোগাদি। —চার পুং [ + অ (ঘঞ্) -ভা ]  
১ অভিমুগভাবে শত্রুনাশার্থ কার্যানুষ্ঠান, অর্থকর্ষবদীয় মরণশাসিত  
মারণাদি হিংসাত্মক ক্রিয়া ; জেনোদিয়াগ দ্বারা মারণ (কুলুক) ; মস্তাদি  
শক্তি দ্বারা মারণ (মেধাতিথি)। "মনু ১১.৬৭। ২ [ + অ-ণ ] অভি-  
চারকোমাদি শাস্ত্রীয় মারণোপায়, মূলনিখন পদধূলিগ্রহণ প্রভৃতি  
লৌকিক মারণোপায় ; জেনোদিয়াগ, পরমারণকর্ম্ম। "মনু ৯.২৯০,  
১১.১৯৮। "মনু মাঘ ৭.৫৮। ম.চ ১.১২। ৩ কৃত্যাদি। "ভ ৭.৫.৪৩।  
৪ মারণ যোজন শুভন বিবেচন উচ্চাটন বশীকরণ—এই বড় বিধ হিংসাত্মক  
তাত্ত্বিক প্রযোগবিশেষ (শ.ক)। ৫ উপপাতকবিশেষ। "মনু ১১.৬৪।  
—চারক, -চারী (-রিন্) বিণ [ + অক (গুল) , + ইন্ (গিনি) , -ক  
-১ব ; স্ত্রী -রিকা-রিকী ] অভিচারকর্তা, জেনোদিয়াগকারক। "বিদূলা  
অভিচারিণঃ।—অর্থকর্ষবেদ ১০.১.৯। —চারণীয় বিণ [ + √চারি  
+ অনীয় (অনীয়র্) -ঋ ] অভিচারকার্য দ্বারা হিংসনীয়। "মনু ১১.১৯৮,  
কুলুক।

অভিচার, -চারক, -চারণীয় ত্র 'অভিচরণ'।

অভিচারযজ্ঞ, -হোম পুং [ উ.লো ] শক্রমারণাদির নিমিত্ত জেন-  
যোগাদি। "অভিচারযজ্ঞ কর, তাহাতে উঠবে হতাশন ক্রী.ম ২১০।

অভিচারহোম, অভিচারী অ 'অভিচারবজ'; 'অভিচরণ'।

**অভিজ্ঞান** পুং [অভি + √জ্ঞ + অ (অণ্)-থি, বৃদ্ধাভাব] ১ বাহাতে জন্ম হয়; জন্মভূমি, উৎপত্তিস্থান। “কল্যাণ” রা ২.১.২১। কল্যাণ-ভিজ্ঞান (নৃপ) মহা ৩.৬৪.২৫। ২ অভিমত জন্মস্থান; পিতৃাদি পুঙ্খ-পুঙ্খবের অধ্যুষিত স্থান। “পা ৪.৩.৮২, ২০। ৩ অবয়ব, বংশ, গোত্র, কুল। “গো.রা ৫.৮৭.১৫। মমু ৪.১৮। উচ্চৈরভিজ্ঞান (পতি) যু ৬.৬। ৪ মহাকুল, সম্বংশ, কুলশ্রেষ্ঠ। “বতো ভরুঃ শ ৪.১২। ম.চ ১.৩৩। গী ১৬.১৫। ৫ [ + অ-অণা ] বাহা হইতে জন্ম হয়; পূর্ববাক্য, পিতৃাদি পূর্বপুরুষ। “পা ৪.৩.২০, তথ্যবোধিনী; কাশিকা। ৬ [ প্রা.স ] অভিমত জন, কুলশ্রেষ্ঠ (ত.বা), কুলভিলক, কুলভূষণ (A.)। ৭ কীর্তি, খ্যাতি। ৮ পরিজন (A.)। ৯ [ + অ-ভা ] অভিমত জন্ম; শ্রেষ্ঠ জন্ম। “মমু ১.১০০। ১০ কোলিষ্ঠ, আভিজাত্য। “সম্বাভি-জনসম্পন্ন গো.রা ৪.৩৪.১২; ৫.৮.১৫। রূপাভিজ্ঞানসম্পন্ন।—পঞ্চ ৩.২২৪। ১১ পরিজন (A.)। —জাত বিণ [ + ত (ক্ত)-ক ] ১ জাত, উৎপত্ত। “কঙ্গীম্ (নীলকণ্ঠী দর্শণ) গো.রা ৫.১১.২৩। ২ সহজাত, স্বভাবজ। ৩ অভিলক্ষ্যপূর্বক জাত। “গী ১৬.৩; ৪; ৫। ৪ [বহব্রী] বাহার অভিমত জাত (জন্ম); সংকুলজাত, কুলীন, কুলজ। “রঘু ১৭৪। হি ২.২৫। সম্বভাজিজাতানামভিমাতো হ্রস্বক্রিমঃ ক.সা ১৮.৫৫। ৫ মনোহর, সুন্দর। ৬ সমীচীন, স্তায। “আর্ধ্য অভিজাতঃ খলু এব বারিতঃ শ ৬.৫৬। ৭ বৃথ, পণ্ডিত। “সমীর্ণা নাভিজাতেষু না-প্রকৃৎসু সংস্কৃতম্ (বদেং)।—ত.বা। ৮ মধুর রস। “তন্ত্রায়...অভি-জাতবাচি ক.স ১.৪৫। ৯ শ্রেষ্ঠ (ত.বা)। ১০ মাতুল, পুজা, মন্ত্র, দ্রাব্য (শ.ক)। ১১ শিষ্টোচিত, সবিনয়, বিনীত। “অভিজাতঃ খলু অস্ত বচনম্ বিক ১৩.৬। ১২ সমৃদ্ধ (শ.ক)। —ত রী [ + ত-ভা ] ১ সংকুলে জন্ম, কোলিষ্ঠ। ২ জন্ম, জাতকর্ম। “কোবিদ ভ ১.১৬.১। —জাতি রী [ প্রা.স ] অভিমত জাতি (জন্ম); প্রশস্তজন্ম, কোলিষ্ঠ। “গুহাভিজাতীয়া (হম) গো.রা ৬.১০.২৪।

**অভিজাত,-জাতি** অ 'অভিজ্ঞান'।

**অভিজিৎ** বিণ [অভি + √জি + ক্টি (০) + ক, 'ৎ' আগম; রী -ৎ] ১ বিজ্ঞাতা, বিজ্ঞারী। ২ [অভিজিৎ + অ (অণ্) 'তত্র জাত' অর্থে, বিকল্পে প্রত্যয়লোপ, পা ৪.৩.৩৩] অভিজিৎ নক্ষত্র জাত। —জিৎ পুং ১ বিষ্ণু। ২ অজ্ঞানকৃত বিজ্ঞাতিব্যে প্রায়শ্চিত্তার্থ ব্রাহ্মণ্যদিবর্ণনয়ের করণীয় যাগবিশেষ। “রা ১.১৪.৪২। মমু ১১.৭৫। ৩ অগ্নিষ্টোমাক্র যাগবিশেষ (ত.বা)। ৪ [রী বলিঙ্গ (শ.ক)] নক্ষত্রবিশেষ। [ইহা তারকাক্রমবিশিষ্ট এবং শৃঙ্গাক্রের (পানীকলের) তুল্য। উত্তরাষাঢ়ার শেষ পনর দশ ও অবশার প্রথম চারি দশ ইহার কাল। ইহাতে জন্মিলে মর, ললিতকান্তি, সম্বন্ধসম্মত, বিনীত, কীর্তিমান, সুবেশ, দেবদ্বিজভক্ত ও স্পষ্টবক্তা হয়।] —জিৎ রী ১ দিবসের অষ্টম মুহূর্ত্ত, অর্থাৎ মধ্যাহ্নের পূর্ব ২৪ মিনিট ও পরবর্তী ২৪ মিনিট, এই ৪৮ মিনিট কাল, প্রাক্কে প্রশস্ত কৃতপকাল। “মুহূর্ত্ত। ২ বাতাল্যবিবিশন (ত.বা)। —জিত পুং [ + ত (ক্ত) আলীকালে, সংজ্ঞায়, পা ৩.৩.১৭৪ ] ইহা জয়যুক্ত কলক; অর্দ্ধরাত্রিসম্বন্ধী মুহূর্ত্ত। “দেবকালানয়ম্ বিষ্ণুঃ বশোদা ভাস্ত কন্তকাম্। মুহূর্ত্তেভিজিতঃ প্রাপ্তে সার্করাষ্ট্রে বিভূষিতে ৪—হ ৬০.১৩। [ \*জিন্মুহূর্ত্ত (পুং) —দিবসের অষ্টম মুহূর্ত্ত; অ 'অভিজিৎ রী (০) ]

**অভিজিত,-জিন্মুহূর্ত্ত** অ 'অভিজিৎ'।

**অভিজুত** বিণ [অভি + √জু + ত (ক্ত)-শ্ম, রী -ষ্টা] দেবিত, আকৃতি, সম্পন্ন। “ত্রিরাভিজুতস্ত গৃহস্থধর্মে মহা ৫.৩.৭৪। ত্রিরাভিজুতঃ ভ ৫.২৪.১৮।

**অভিজ্ঞ** বিণ [অভি + √জা + অ (ক)-ক, রী -জ্ঞা] ১ জ্ঞাতা, বোধক। “ক.স ২.৪১। অনভিজ্ঞো গুণানাম্।—পঞ্চ ১.৭২। ২ পণ্ডিত,

প্রবীণ, প্রাজ্ঞ। “নীতিশাস্ত্র” হি ৪.৪ (কথারত)। ৩ কুশল, নিপুণ প্রবীণ। “একা বালানভিজ্ঞা মহা ৩.৬৭.১৭। কথারামভিজ্ঞঃ উ.চ ৪.৩.৩। ৪ অবগতিবিশিষ্ট, অবগত, পরিচিত। “যদ বা কৌশলমিল্লমুহুনিধনে তজাপ্যভিজ্ঞো জনঃ উ.চ ৫.৩৫। ৫ চেতন, পরিচিত, অভ্যস্ত। “অনভিজ্ঞস্ত নারীণাঃ বিনয়ানাং কৃৎস্ন চ রা ১.১৩.৩। জ্বলিাসানভিজ্ঞ পুমে ১৬। ৬ প্রভাভিজ্ঞাত, অর্থাৎ ‘ইহা তাহাই’ এইরূপ নির্ণয়ে সমর্থ। “শম্ববনাভিজ্ঞতা রঘু ৭.৬৪। —ভিজ্ঞা রী [ + অ (অঙ)-ভা + রী আ (টাণ্) ] ১ প্রথমোৎপন্নজ্ঞান (ত.বা)। ২ স্মৃতি, অম্মমরণ। “বচন পা ৩.২.১১২। ৩ সংস্কারমূলক ইন্দ্রিয়সম্বন্ধকৃত জ্ঞান; প্রভাভিজ্ঞান। —জ্ঞাত বিণ [ + ত (ক্ত)-শ্ম ] ১ ‘ইহা তাহাই’ এইরূপ নিঃসংশয় জ্ঞানের বিপরীকৃত (পূর্বদৃষ্ট পদার্থ); প্রভাভিজ্ঞাত। “অভিজ্ঞানমভিজ্ঞাতমেতদ্ রামস্ত তত্বতঃ রা ৫.৩২.১। ২ অভিমত-জ্ঞানবান, কুশল (নীলকণ্ঠ)। “অহমক্বেষভিজ্ঞাতঃ মহা ৩.৪২.৩৮। —জ্ঞান রী [ + অন (লাট্)-ভা ] ১ ‘ইহা তাহাই’ এইরূপ নিশ্চয়জ্ঞান; প্রভাভিজ্ঞান (Recognition)। “তং (অসুরীয়কম্) অভিজ্ঞান-হেতোহি দত্তং তেন মহাত্মনা গো.রা ৫.৩২.৪৪। \*সিদ্ধয়ে (জন্তং বাসস্ত-লঙ্ককম্) ক.সা ৩.৭১। ২ স্মৃতি, অম্মমরণ। ৩ জ্ঞান। “লক্ষণং তনভি-জ্ঞানাং তদভিজ্ঞানচকম্ (মুদ্বোধ ১৮৩)। ৪ [ + অন-ণ ] ‘ইহা তাহাই’ এইরূপ জ্ঞানসাধন; লক্ষণ, চিহ্ন, অঙ্ক। “চিহ্নকৃতমভিজ্ঞানঃ ত্বদে কস্তুমহসি গো.রা ৪.১২.৪৪। \*নান উ.মে ৫১। (সিদ্ধ)। তুমি মাত্র অনন্তশক্তির অভিজ্ঞান।—রস ১২৮। ৫ স্মরণার্থ অসুরীয়কাদি। “(সা) অভিজ্ঞানৈদৃঃ ততমবগচ্ছত গো.বা ৫.৩৩.১৪। মৈথিল্যভিজ্ঞানঃ কাকুৎস্থজাতুলীয়কঃ ভটি ৮.১১৮। রঘু ১২.১২। শ ৫.৩.৬। পণ্ডপতি ...বিধাসজনক অভিজ্ঞান দেখিতে চাহিলেন। মুসলমান অভিজ্ঞান দৃষ্ট করাইলেন ব.প্র. ১৩৬। ৬ চন্দ্রকলক (A.)। —জ্ঞাপক বিণ [ + √জাপি + অক (ধূল)-ক; রী -পিকা] বিজ্ঞাপয়িতা, নিবেদক। **অভিজ্ঞা,-জ্ঞাত,-জ্ঞান** অ 'অভিজ্ঞ'।

**অভিজ্ঞানশকুন্তল** রী [অভিজ্ঞানশ্রুতা শকুন্তলা (উ.গো) —লা; ‘নাটক’ শব্দের সহিত অভিশোষণের হেতু রীবলিঙ্গে ‘ল’] ‘অভিজ্ঞান-শকুন্তলা’-বিষয়ক কাণিন্দাসকৃত নাটকবিশেষ। “নামধেয় শ ১৩। [মহারাজ দ্রুত কথতপোবনে গাঙ্করবিবাহে কণ্ণালিতা শকুন্তলার পাণিগ্রহণ করেন এবং পরে দুর্ব্বাসার পাণে বিবাহবৃত্তান্ত বিদ্যুত হৃদয়র, প্রথম শকুন্তলাকে প্রত্যাখ্যান করিয়া, পরে অভিজ্ঞান (অসুরীয়ক)-দর্শনে পরিণয়বৃত্তান্তের স্মরণ হেতু তাহাকে পত্নীরূপে গ্রহণ করেন। ইহা এই নাটকের বিষয়।]

**অভিজীৱন** রী [অভি + √জী + ত (ক্ত)-ভা] অভিমুখভাবে নভোগতি; পক্ষীর অভিমুখগমন। ‘আভিমুগোন গমনমভিজীৱনম্ মহা ৮.৪১.২৭, নীলকণ্ঠ।

**অভিতঃ (-তস্)** বা [অভি + তঃ (তনিল্—তস্) সপ্তমী অর্থে] ১ অভিমুখে, সম্মুখে। “কি ২.৫২। ২ সমীপে, সম্মিধানে। “পা ১.৪.৪৮, সি। স্বমন্তমভিতঃ স্থিতম্ গো.রা ১.১১.৫; পম্পা নামাভিতো বাসী ৩.৭৫.৫৭। ৩ উভয়তঃ, উভয়ভাগে। “ঈশমভিতোহর্ককাঃ (মুদ্বোধ)। তামভিতো নিষরহরিণাঃ (কার্ধ্যাঃ) শ ৬.১৭। ৪ সমভ্যং, সর্বতঃ, চতুর্দিকে। “যশ্রায়মভিতঃ পুশৈঃ প্রবৃষ্ট ইব কেসরঃ উ.চ ৬.৩৬। রাজান-মভিতঃ স্থিতঃ মা.মি ১। ৫ অগ্রে ও পশ্চাৎ। ৬ প্রতি। “কি ১১.৮। ৭ সাকলা। ৮ শীঘ্র।

**অভিতপ্ত** বিণ [অভি + √তপ্ + ত (ক্ত)-শ্ম] ১ অভিতপ্ত, সম্বপ্ত। “পুস্তকঃ রঘু ৮.৪০। ক.স ৫.২১। ২ অভিমুখভাবে তাপযুক্ত। “নিজাঃ প্রযাতি মুদ্রহৃৎকরাভিতপ্তা।—কুত ৪.১৪। ৩ বাধিত, নিষীড়িত। “বলঃ...জগৎ সর্বমভিতপ্তম্ গো.রা ২.৮৪.২০। \*পুঃ শব্দঃ মহা

৬.১২.১০; শরাভিতপ্তকায় ১১। ৪ শোকপীড়িত। “অভিতপ্তানাঃ শুভ্রাব পরিদেবনাম্” রা ২.৫৭.১৫। ভ্রাতৃর্ধাত্তিতপ্তেন ভ ৪.১১.২। ৫ অভিতপ্ত, দক্ষ। ৬ অভিতপ্ত; —তাপ পুং [ + অ (ঘঞ)-ভা ] ১ অভ্যস্ত তাপ; সম্ভাপ। “সম্পদ্ব্যধ ৯.১। ১ বাধা, পীড়া, বেদনা, দুঃখ। “আসসাধ...চক্রবাকরুদয়শ্চভিতাপঃ কি ২.৪। মনসোহভিতাপঃ বিক্র ৩৬। —তাপিত বিণ [ + ত (তাপি) + ত (ক্ত)-শ্র ] অভিতাপিত, সম্ভপ্ত। “বহ্নিতেজোহভিতাপিত মহা ১৪.৫৮.৫২। মনুধৈরভিতাপিতঃ। —কৃত ১১৩.১৫।

**অভিতাপ, -তাপিত** ত্র ‘অভিতপ্ত’।

**অভিতাপ** বিণ [ প্রা.স; স্ত্রী -ত্ৰা ] অতিলোহিত, হুলোহিত। “ধূম্ভাতি-তাপ্তাক রমু ১৫.৪২। ধূম্ ক.সা ১৪.৩০। অলক্তকবর্ণন কি ১০.৪২।

**অভিত্তি** বিণ [ ন.বক্তব্য; স্ত্রী -ত্তি ] ভিত্তিহীন, অকুড়া, অনাধার। “আকাশে রচিতমভিত্তি চিত্রকর্ম মাঘ ৪.৩০।

**অভিনন্দন** ক্রী [ অভি + √দৃশ + অন (লুট্)-ভা ] অভিমুখভাবে দর্শন, সমুদয়দর্শন, দর্শন। “মোব” মনু ৯.২৭৪।

**অভিন্দেবন** ক্রী [ অভি + √দিশ + অন (লুট্)-ধি ] যাহার উপরি পাশক্রীড়া হয়, পারিদল। “মহা ৯.১৫.৮।

**অভিজ্ঞত** বিণ [ অভি + √জ্ঞ + ত (ক্ত)-শ্র ] আক্রান্ত, অভিজুত। “বাসনৈরভিজ্ঞতঃ কুলম্। —মহা ৩.২২৭.৪৩, বাখিবেদনাত্তিরভিজ্ঞতম্ (দেহম্) ১২.৫.৩৭।

**অভিজ্ঞক** বিণ [ অভি + √জ্ঞ + ত (ক্ত)-শ্র, স্ত্রী -জ্ঞা ] ১ কৃতান্তি-দোহ, বৈরায়িত, কৃতবৈর। “মহা পুনরোজা এবাভিজ্ঞকমজেন উচ ৬৩.৬। —দ্রোহ পুং [ + অ (ঘঞ)-ভা ] ১ আক্রোশ, অর্থাৎ ‘রে ত্রাক্ষণধাম যজ্ঞস্ত’ ইত্যাদিপূর্ণ কৃতসাপূর্ণক আধ্বনি। “মনু ৮.২৭১। ২ অনিষ্টচিন্তন, হিংসা। “কি ১১.২১। ৩ অপকার, অহিতাচরণ।

**অভিধা** ক্রী [ অভি + √ধা + অ (অঙ)-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্) ] ১ অভিধান, কথন। ২ [ + অ-ণ ] যাহা হারা অভিহিত হয়; সংজ্ঞা, আখ্যা, নাম। “ভাষ্যা...জয়াভিধা ক.সা ৭.১০৭। ৩ শব্দ। ৪ শব্দনিষ্ট-অর্থবোধজনকভাষ্য শক্তিবিবেচ; শব্দশক্তিভেদ। “মূল্য (বাঞ্ছনা) সা.দ ২.১৩। [ শব্দের ত্রিবিধ শক্তি—অভিধা, লক্ষণ ও বাঞ্ছনা। শব্দের যে শক্তিতে তাহার মূখ্যার্থ বা ব্যাচ্যর্থ প্রতীত হয়, অর্থাৎ শব্দের উচ্চারণ-মাত্রেই তাহার কোষব্যাকরণাদিপ্রসিদ্ধ অনার্যসমভা সহজ মূখ্য অর্থের বোধ হয়, তাহা ‘অভিধা’-শক্তি। এইরূপ মূখ্যার্থের উপলব্ধি হেতু অভিধা-শক্তি (The literal sense of a word) প্রথম (সা.দ ২.২-৪)। ] —ধাতব্য বিণ [ + তব্য-শ্র; স্ত্রী -ব্যা ] কথনীয়, আধেয়। “ভবতাপা-কুপণশৌণ্ডীধামভিধাতব্যম্ যু ৩৩.৩। —ধাতা (-ত) বিণ [ + ত (তৃচ)-ক -১ব; স্ত্রী -ত্ৰী ] কথয়িতা, বাচক। —ধান ক্রী [ + অন (লুট্)-ভা ] ১ কথন, উচ্চারণ। “তবাত্তিধানাং (‘ত’-ব’-অভিধানাং) কি ১.২৪। ২ নির্দেশ, নূতন, জ্ঞাতন। “কচিরিগাপাতেনাভিধানম্ পা ২.৩.২. সি। গৌণকৃত্ত বাহীকাভিধানো সা.দ ২.৩.৮। সর্ব বোধম্বন্ধে করে কৃষ্ণের অভিধান চৈ.চ ৩৫। ৩ [ + অন-ণ ] সংজ্ঞা, আখ্যা, নাম। “কণাভি-ধানাৎ...বন্ধনাৎ রমু ৩.২০। প্রতিমুখতেরাভিধানম্ মাঘ ৭.৫৮। পম্পা” উচ ১৩৩। বিতীর্ণ তার অভিধান ম ১০.২০। অপর্ণা হইল অভিধান ক.চ ২৩; ২৮। উই হৈল অভিধান, দুর্গাপঞ্চরাত্রি হৃদয়িত ছ ১। বেণু-রায় অভিধান ক্রী.রা ১২। ৪ উপাধি। “ডেপুটি-অভিধান-মরণপূর্বক ব.প্র ৩১১। ৫ শব্দ, নাম। “আলীকাদ” মনু ২.৩৩। “কোণ কা.প্র ১৬। ৬ শব্দার্থপ্রতিপাদক গ্রন্থ; শব্দার্থকোষ। “বুদ্ধবোধ ১১৮৩। ৭ একপর্ধ্যায়বোধক শব্দ। “বজ্রশরণস্বাভিধানানি পুংসি হাঃ। —সিদ্ধান্ত-কোষমূলী, পুংলিঙ্গপ্রকরণ ২; ১০; ১৫। —ধানীয় বিণ [ + অনীয় (অনীয়)-শ্র; স্ত্রী -রা ] কথনীয়, বাচ্য। —ধায়ক বিণ [ + অক

(ধূল্)-ক; স্ত্রী -য়িকা ] ১ বাচক। “এতেনামভিধায়কানি ক্রীবে হাঃ (সি)। ২ তত্ত্বলক্ষণোচ্চায়ক। —ধানী (-য়িন্) বিণ [ + ইন্ (গিনি)-ক -১ব; স্ত্রী -য়িনী ] ১ কথয়িতা, বাচ্য, ভাবী। “বৃক্তবাচ্য” গো.রা ৫.১৪.১১। লক্ষ্যমিতাভিধায়িনি প্রিয়তমে। —অমর ২৩। ২ বাচক, তদর্থক। “কম্বুঃ কুল্যাভিধায়িনী (অ.কো)। [ সমাসে উত্তরণদ ]। —ধেয় বিণ [ + য (যৎ)-শ্র; স্ত্রী -য়া ] ১ কথনীয়, বক্তব্য। “বাগেব মে নাভিধেয়বিষয়মবতরতি ত্রপয়া (কাদম্বরী)। ২ বাচ্য (শব্দ)। “অঙ্ক...চক্ষুর্হীনৈচভিধেয়বৎ (মেদিনী)। ৩ অভিধাব্যুত্তিবাধা; বাচ্য (অর্থ)। ৪ প্রতিপাদ্য (বিষয়)। —য় ক্রী ১ অভিধাব্যুত্তিগম্য অর্থ; বাচ্যার্থ, শব্দার্থ। “অভিধেয়াবিনাহুতপ্রতীতির্লক্ষণোচ্চাতে কা.প্র ২৩.৩ (মূললোক)। ২ শব্দার্থ। “স্বাভিধেয়লক্ষণাবধিনিয়মো ব্যবস্থা পা ১১.৩৪. সি। ৩ গ্রন্থের প্রতিপাদ্য বিষয়; গ্রন্থবস্ত, বক্তব্যবিষয়। “ইতিপয়োজনভিধেয়সম্বন্ধাঃ। —যুক্তবোধ ২। ইহাভিধেয়ঃ সপ্রয়োজনম্ কা.প্র ১৩ (মূললোক)। অভিধেয়-নাম ভক্তি, প্রেম প্রয়োজন চৈ.চ ২.৩৬।

**অভিধাতব্য, -ধাতা, -ধান, -ধানীয়** ত্র ‘অভিধা’।

**অভিধাবক** বিণ [ অভি + √ধাব + অক (ধূল্)-ক; স্ত্রী -বিকা ] অভিমুখে ধাবক; বিপ্লয়ের জাগাৰ্থ বেগে তদভিমুখগামী। “বাজ ২.২৩৭।

—ধাবন ক্রী [ + অন (লুট্)-ভা ] অভিমুখে বেগে গমন।

**অভিধাবন; অভিধায়ক, -ধায়ী, -ধেয়** ত্র ‘অভিধাবক, অভিধা’।

**অভিধা** ক্রী [ অভি + √ধো + অ (অঙ)-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্) ] ১ ধান, চিন্তন। ২ পরধনহরণেচ্ছা। ৩ বিষয়-স্মৃতা। ৪ গ্রহণেচ্ছা। ৫ সঙ্কল্প। “অভিধোপদেশাৎ। —বেদান্ত ১.৪.২৪। —ধান ক্রী [ + অন (লুট্)-ভা ] ১ সর্ব ‘অভিধা’। ২ চিন্তন, অস্মুচিন্তন। “পরত্ৰবোধভিধানম্ মনু ১২.৫। ৩ অধিষ্ঠান। “তদভিধান। —বেদান্ত ২.৩.১৩। —ধেয় বিণ [ + য (যৎ)-শ্র; স্ত্রী -য়া ] চিন্তনীয়, ধেয়।

**অভিধান, -ধেয়** ত্র ‘অভিধা’।

**অভিধবস্ত** বিণ [ অভি + √ধন + ত (ক্ত)-শ্র, স্ত্রী -ত্ৰা ] বাধিত, পীড়িত। “পুত্রাদিত্তিরভিধবস্ত মহা ৫.২০.১০০।

**অভিনন্দ** বিণ [ অভি + √নন্ + অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -ন্দা ] সম্ভো-বক, ক্রীণয়িতা। —ক পুং [ √নন্ + অ (ঘঞ)-ভা ] ১ সম্ভোব, আনন্দ। ২ গুণকথনাদি হেতু আনন্দ। ৩ ব্রতলব, অজ্ঞহৃদ। “জান্দগোপনিবৎ ৫.৮.১। ৪ প্রশংসা। ৫ প্রোৎসাহন। —নন্দন বিণ [ + √নন্ + অন (লু)-ক; স্ত্রী -না ] ১ সম্ভোবক। ২ প্রশংসক। —ন ক্রী [ + অন (লুট্)-ভা ] ১ সম্ভোবক, ক্রীণন। ২ প্রশংসা। —নন্দ-নীয় বিণ [ + √নন্ + অনীয় (অনীয়)-শ্র ] প্রশংসনীয়, প্রশংসাহ। “কামমেতদভিনন্দনীয়ম্ ৫.৩.৩। —নন্দিত বিণ [ + √নন্ + ত (ক্ত)-শ্র ] ১ প্রশংসিত; অমুমোদিত, অমুমত। “তাঃ পিতৃভিত্ত্যভিনন্দিতাঃ ৩.২০.৫; ৪৬; “তং দেবন্ত শাসনম্ ৬.৩.৩। ২ অঙ্গীকৃত। “রমু ১২.৩৫। ৩ [ অভিনন্দ + ইত (ইতচ্) ‘সম্ভাত’ অর্থে ] সম্ভাতহর্ষ, আন-ন্দিত। “শরাঃ...বুদ্ধেভিনন্দিতাঃ রা ৩.২৪.৫। —নন্দী (-নিন্) বিণ [ + √নন্ + ইন্ (গিনি)-ক -১ব; স্ত্রী -নিনী ] আনন্দলাভকারী। “মহাবুদ্ধ” গো.রা ৩.৩০.৫; বুদ্ধ ৫.৫২.১৬। [ সমাসে উত্তরণদ ]। —নন্দ্য বিণ [ + √নন্ + য (পাৎ)-শ্র; স্ত্রী -ন্দ্যা ] অভিনন্দনীয়, প্রশস্ত, স্তুতা। “পঞ্চ রমু ৫.৩১।

**অভিনন্দ্য** ২ সর্গ [ সং অভি + √নন্ ] অভিনন্দিত করা; বন্দনাদি দ্বারা ক্রীত করা। “পিতার চরণ বন্দি, বলভদ্র অভিনন্দি অ.প ২৮; অস্ত্রে অস্ত্রে অভিনন্দে ৩২।

**অভিনন্দন, -নন্দনীয়, -নন্দিত, -নন্দী, -নন্দ্য** ত্র ‘অভিনন্দ’।

**অভিনব** বিণ [ অভিমত বা অধিক নব, প্রা.স; স্ত্রী -বা ] ১ অভিমত-ভাবে বা সম্পূর্ণ নূতন, প্রথমোক্ত, আচর্য্যাত, প্রত্যয়। “কুশলুচ্যা শ ১৩৩। অভিনবেজালকৈঃ ভমে ৩৭। [বিষবদী] (গজাষ্টক)। অকুরো-হতিনবোভিদি (অ.কো)। ২ হৃৎকার, মৃদুস্ব, কোমল। “বপুর্ভবনব-মস্তাঃ শ ১১৮, টীকা। ৩ নবোদিত। “চন্দ্রাঙ্ক (S.W.)। ৪ নবীন, প্রথম। “বয়ঃকাম্যকায় ভ.চ ৫.১২। ৫ নূতন, অনাবাদিত। “মধু-লোগুণ শ ৫১। ৬ সজ্জাশ্রুত, তপ্ত, তাজা। “কঠোরিগিতাধী শ ৬.২৭। ৭ সজ্জাবরণিত, অন্নান। “অ.ভনবা ইব পত্রবিশেষকাঃ (কুববকাঃ) রঘু ২.২২। ৮ অচিরকৃত। “সম্প্রাজ্ঞনসমীক শ ৫৮। ৯ নূতন, অচির-প্রবৃত্ত, প্রথম। “অভিনববোধন। ১০ নবোত, নবপরিণীত (বধু)। “বা-বধুঃ (কাদম্বরী)। “বধু সী ৮। ১১ অচিরনিয়োজিত, নূতন। “সেবক-বিনয়।—পঞ্চ ৩১১৭। ১২ নূতন, অর্থাৎ সপ্তদিবসাবধি। “পেয়ুবা-ভিনবঃ পয়ঃ (অ.কো)। ১৩ নবাক্তিত, অঙ্গুর। “পদপঙ্ক্তিপুস্তোত-ভিনবঃ শ ৭৫। ১৪ প্রথম। “মায় ৩.৩৬। ১৫ সজ্জাশ্রুত। “তাম-রস। ১৬ আধুনিক, অধাটীন (Modern, the younger)। “কাল-দাম, “ভোজ; “শাকটায়ন। ১৭ অপূর্ব, অতুতপূর্ব। ১৮ (বাংলায়) নবানুষ্ঠান, নবাবতার। “রূপ ধরি অঙ্গপাম, যেন অভিনব কাম শ্রীম ২৭০। —নব পুং [অভ+√ন (ভব)+অ (অপ)-ভা] ভব, চাটুবা।

**অভিনব** বিণ [ প্রা.স; স্ত্রী -ম্বা ] অভিমুগ্ধভাবে নব, অবনত। “স্ববক” রঘু ১৩.৩২।

**অভিনয়** পুং [অভি+√নী+অ (অচ)-ভা] ১ প্রোক্তগণের অভি-মুখে অভিনয়ে বিধের আনয়ন, শরীরচেষ্টা-ভাবগাদি দ্বারা অভিনয়ে বিধের অনুকরণ, অবস্থানকরণ (সাদ ৬.২)। “যার যখন হ’তেছে সাজ রজ ভূমির অভিনয়, কাকুল পরিবেশনা, আর তখন সে কাবও নয় পা.কো ২৫২। ২ [ +অ-ণ ] যাঁরা দ্বারা হৃদগত ভাব প্রোক্তসমীপে নীত হয়; হৃদগত ভাববাক্য শরীরচেষ্টাদি; অর্থবাক্যচেষ্টাবিশেষ; অর্থবাক্যক ব্যাপার (মহিমাধ)। “নৃত্য্যভিনয়ক্রিয়া কু.স ৫.৭২। অভিনয়ান পরিচেষু রঘু ২.৩৩; “য়াতিলাজ্যনী (নন্তকী) ১০.১৪। “মনাঃ কি ১০.৪২। “বিধা মা.মি ১১৩; “মাতা ১.১০। —নীতি বিণ [ +ত (ক্ত)-ঞ ] ১ অভিমুখে প্রাপিত, সমীপনীত। ২ শরীর-চেষ্টাদি দ্বারা কৃতানুকরণ; কৃত্যভিনয় (নটিকা)। ৩ স্তাধা, যুক্ত। “তরঃ বাক্যম্ (মহা)। ৪ প্রতিজ্ঞাত। “তার্থ রা ৩.২২.২২। ৫ কুশিত, অতিসংস্কৃত। —নীতি স্ত্রী [ +তি (ক্তিন্)-ভা ] ১ সর্থ ‘অভিনয় (১)। ২ প্রিয়মুক্তি, প্রিয়বাক্যসহিত যুক্তি। “হেতুকম্ (বচঃ) কি ১৩.৩৬। —নেতব্য, —নেয় বিণ [ +তব্য, +য (বৎ), -ঞ, স্ত্রী -বা, -ম্বা ] অভিনয়যোগ্য, শরীরচেষ্টাদি দ্বারা অনুকরণীয়, অভিনয়-প্রযোজ্য। ““যার্থ উ.চ ৪৩৩। “বস্ত, দৃশ্য তত্রাভিনয়ম্ সাদ ৬.১। —নেতা (-ত্ব) বিণ [ +তৃ (ত্ব)-ক-ব; স্ত্রী -ত্বী, ঞযেদ ৪.২০.৮ ] অভিনয়কারক (নটাদি)। “কেহ সেজে এসেছেন পিতা, কেহ স্নেহময়ী মাতা, কত রঙ্গের অভিনেতা, এসেছে সেজে কত সাজে পা.কো ২৫২।

**অভিনিহত** বিণ [ অভি-নিহ+√হ+ত (ক্ত)-ক ] অভিনিগত, বহিরাগত। “বতঃ শব্দোহভিনিহতঃ গো.রা ১.২২.৭। যাজ ৩.১৮।

**অভিনিবৃষ্ট** বিণ [ অভি-নি+√বিশ্+ত (ক্ত)-ক; স্ত্রী -ষ্টা ] ১ অভিনিবেশযুক্ত, সমাবৃষ্ট, সমাহিত। “বুদ্ধি গো.রা ৫.৫১.২৬। অর্থহৃদ্যভিনিবৃষ্টবুদ্ধি ভ ৬.৮.১০; কুরুপদ” ৪.১২.২২। ২ আগ্রহ-বৃষ্ট, আগ্রহগ্রস্ত। “অভিনিবৃষ্টবুদ্ধি মায় ১৬.৪৩। ৩ নিষ্টিত, নিশ্চিত। “বুদ্ধি কি ১৭.১১। ৪ চিন্তনপ্রবৃত্ত। “সাদ ৩.১৫৬। ৫ অব্যগ্র। ৬ [ +ত-ঞ ] অনুপ্রবৃষ্ট। “গর্ভম্...অভিনিবৃষ্টঃ লোক-পালাভূতাবে: রঘু ২.৭৫। —নিবেশ পুং [ +অ (যঞ)-ভা ] ১ আগ্রহবিশিষ্ট মনঃসংযোগবিশেষ। ২ আগ্রহ, নির্বন্ধ। “অনুরূপ”

কু.স ৫.৭। নিতান্তরূপ” রঘু ১৪.৪৩। “বুদ্ধি মায় ৩.১। বলবান্ বদু মেহভনিবেশঃ শ ৩৬। ৩ পুনঃ পুনঃ সঙ্কল্প (মিতাকরা); সঙ্কল্প, চিন্তাবৃত্তি। “বিতথ্যভিনিবেশবান্ যাজ ৩.১৫৫। বিতথ্যভিনিবেশ ময় ১২.৫। ৪ মনোনিবেশ, অবধান। “অভিনিবেশপূর্বক অবলোকন সী ৮১। ৫ চিন্তাসঙ্গ, আশঙ্ক। “অনুরূপে অভিনিবেশঃ শ ৩৬.৮। ৬ অতিবৃত্ত, আবেশ। “কদর্যমান মা.মা ৫.২৬। ৭ (যোগশাস্ত্রে) মরণভয়জ্ঞ অজ্ঞানবিশেষ; মরণশাস। [ ইহা ক্লেশবিশেষ। পূর্ব পূর্ব জন্মে মরণভয়ে অনুভব করিয়া অজ্ঞাধারণের যে মরণভয়, তাহা ‘অভিনিবেশক্লেশ’ (পা.দ ২.৩; ৯) ]। ৮ শাস্ত্রাদিতে প্রবেশ; নিবন্ধ (শ.ক)। —নিবেশিত বিণ [ +√বেশ+ত (ক্ত)-ঞ ] অশ্রুনিহিত, নিমজ্জিত। “তোহহম্...বিষয়াকৃপে ভ ৫.১.৩৭। —নিবেশী (-শিন্) বিণ [ +√বিশ্+ইন (গিন্)-ক-ব; স্ত্রী -শিনী ] ১ আগ্রহবান্, সনির্বন্ধ। “বিতথ” যাজ ৩.১৩৪। ২ অনুরাগবান্, আসক্ত। “জ্ঞেহভিনিবেশিনো ভগুঃ মা.মি ৩৩৩।

**অভিনিবেশ, -বেশিত, বেশী** স্ত্র ‘অভিনিবৃষ্ট’।

**অভিনিয়োগ** পুং [ অভি-নি+√যুজ্+অ (যঞ)-ভা ] একান্ত নিবেশন; অভিনিবেশ। “কাযা” মৃ ১৩.৩।

**অভিনির্জিত** বিণ [ অভি-নিহ+√জি+ত (ক্ত)-ঞ ] বিজিত, পরাজিত। “পাতবেনাভিনির্জিতঃ মহা ১৪.৭৬.২৬।

**অভিনির্জিত** বিণ [ অভি-নিহ+√জি+ত (ক্ত)-ঞ ] প্রধানভাবে নিম্নিত; অভিস্টে, বিরচিত। “রা ৩.৭৩.৩২। অভিনির্জিতঃ প্রাত-নির্জিতঃ জগতামিব শত্ৰুনাকি ৫.৩।

**অভিনিশ্চয়** বিণ [ অভি-নিহ+√মুচ্+ত (ক্ত)-ঞ ] সঙ্গপ্রকারে মায়নকম্ব কঙ্কক নিশ্চিতমুক্ত (অ.টী), যে রক্ষণারী হুগ থাকিতে সৃধ্য অন্ত যায় (নীলকণ্ঠ), হুতরা’ সায়ন কন্ম করিতে পারে না, সৃধ্যাগমন হেতু অভিস্টে (মেঘাতিথি), সৃধ্যাস্তকালশায়ী। বিণ ‘অভ্যাসিত’। “সৃধ্য” মহা ১২.৩৪৩। ময় ২.২২১।

**অভিনির্ধ্যায়** স্ত্রী [ অভি-নিহ+√ঘা+অন (লাট্)-ভা ] ১ শব্দ-জমার্থ তদভিমুখে নিষ্করণ, জিগীষুর জয়ার্থ অভিধান। “সেনয়াভি-নির্ধ্যায়ম্, অভিযোগম্ (হলায়ুধ)। ২ যাত্রা, প্রস্থান, গমন (অ.কো)।

**অভিনির্বৃত্তিত** বিণ [ অভি-নিহ+√বৃষ্+ত (ক্ত)-ঞ ] নিষ্পাদিত, কৃত। “তা বর্ণাঃ...বিষ্ণুনা হ ১১.১০। —নিবৃত্ত বিণ [√বৃ+ত-ক] নিবৃঢ় (নীলকণ্ঠ), নিশার, ভূত। “এতম্ভাভিনিবৃত্তঃ তস্ত দেশস্ত মহা ১২.১৫। —নিবৃত্তি স্ত্রী [ +তি (ক্তিন্)-ভা ] নিষ্পত্তি, সম্পাদন।

**অভিনিশ্চিত** বিণ [ অভি-নিহ+√চি+ত (ক্ত)-ঞ ] নিশীত, নিশ্চারিত। “মহা ৩.২২.২২।

**অভিনিষ্করণ** স্ত্রী [ অভি-নিহ+√কম্+অন (লাট্)-ভা ] অভি-নির্গমন, বহির্গমন। —নিষ্কাশ বিণ [ +ত (ক্ত)-ক ] নির্গত।

“আগারাদভিনিষ্কাশ ময় ৬.৪১।

**অভিনীত, -নেতব্য, -নেতা, -নেয়** স্ত্র ‘অভিনয়’।

**অভিন্ন** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -ম্বা, ‘অভিন্ন’—অভেদ্য (ঞযেদ ৬.২৮.২) ] ১ অকৃতভেদ, অচ্ছিন্ন, অবিদারিত। ২ অবিকৃত, সংলগ্ন। ৩ অপৃথক্, অনন্ত, এক। “নম্ জনক এবাম্মাকমভিন্নঃ (প্রবোধচন্দ্রোদয়)। ৪ একরূপ, তুল্যাকৃতি, সদৃশ। ৫ একমতি, মতবৈধশূন্য। “অভিন্নম্...একার্থতাঃ প্রতি গো.রা ৫.৮৬৭। ৬ অবিদলিত, অখণ্ডিত। “পুট রঘু ১৭.১২। ৭ অভয়, অবাংকুল। “অভিন্নগতি (য়গ) শ ১.১৪। ৮ অশৃষ্ট, বিহীন। “ষেদলৈশৈরভিন্নম্ শ ২.৪। ৯ অদলিত, নিবিড়। “অভিন্ন অচন ১৫.ম ১৬৪। ১০ অভয়, পূর্ণ (রাশি)।

**অতিপতন** স্ত্রী [ অভি+√পত্+অন (লাট্)-ভা ] ১ অভিগমন, উপসর্গণ। ২ আক্রমণ। ৩ প্রস্থান। ৪ অভিমুখ উজ্জয়ন।

**অতিপন্ন** বিণ [ অতিঃ পন্না বাহার (নীলকণ্ঠ), বহরী, ত্রী-দ্রা ]  
‘সর্বতঃ লক্ষ্যযুক্ত’; সর্বাক্রম্ভঙ্গর। “তান্...পক্ষাতিপন্নান্ মহা  
১.১৮৭.৯।

**অতিপন্ন** বিণ [ অতি + √প্ + ত (ক্ত)-ক; ত্রী-দ্রা ] ১ অতিমুখ-  
গত, উপযাত। ২ প্রাপ্ত, গত। “অমম্মাকারমিবাতিপন্নঃ কি ৩.৪৬।  
৩ আগবগত, বিপন্ন। ৪ আশ্রিত, গত। “স্বস্তুমিতিপন্নায় (সেয়ম্)  
মহা ১০.২২.২। ৫ অপরাধবান্, অপরাধ। ৬ আক্রান্ত, অতিগ্রস্ত  
(অকো)। অতিভূত, পীড়িত, উপহত। “যদিং সর্বঃ স্তুতানাতিপন্ন  
(শতপথব্রাহ্মণ)। দৈব” রা ২.২২.৩০। ব্যাঘ্র” গো.রা ২.৯.৪৬।  
কক”, পিত্ত”, বাত”, শিশির” (মুক্তত)। কাম্পলেনাতিপন্নে মহা  
১.১.১৮১। ৭ শরণার্থী। ৮ অস্বীকৃত, স্বীকৃত। ৯ মৃত (M.W.)।

**অতিপরিপ্লান** বিণ [ অতি-পরি + √প্লি + ত (ক্ত)-ঋ; ত্রী-না ]  
সংক্লেপিত, পরীত, অবনাদিত। “কৃচ্ছ্রাতিপরিপ্লানি মহা ১.১১.৫.৭।

**অতিপরিপ্লুত** বিণ [ অতি-পরি + √প্লু + ত (ক্ত)-ঋ ] ১ আধুত,  
দ্রাবিত। “রজসাত্তিপরিপ্লুতঃ মহা ৩.১২.৬৩। ২ অতিগ্রস্ত, আক্রান্ত,  
অতিভূত, মোহিত। “শোক” গো.রা ৪.৩১.১; ৫.১.১৫। কামেন...  
অতিপরিপ্লুতঃ মহা ৪.১৫.১। ৩ পরিব্যাপ্ত, আচ্ছিত। “(মেদিনী)  
মেদসাত্তিপরিপ্লুতঃ হ ৬.৪৫। ৪ নিমজ্জিত। “হর্ষেণাতিপরিপ্লুতঃ  
রা ১.৭৩.৩০।

**অতিপরীত** বিণ [ অতি-পরি + √ই + ত (ক্ত)-ঋ, ত্রী-তা ]  
১ অতিগ্রস্ত, আক্রান্ত, অতিভূত। “চিহ্নাতিপরীতাস্থা গো.রা ৪.১.২।  
২ নিপীড়িত, বাধিত, সমস্ত। “মমথ” মহা ১.৬৩.৪৬; দুঃখেনাতি-  
পরীতানাম্ ৩.৭.৯।

**অতিপারা** বি [ অতিপার > অতিপারা, অ’পারা’, অপ্র] অতিপ্রেত  
বিদয়, ক্ষয়গতভাব, উদ্বেগ। “কর শির নাড়িয়া, ভক্ষিপথ চাড়িয়া,  
যোগ বোল এই অতিপারা চৈ.ম ৫০, বিক্ষুপ্রিয়র পুচ্ছে অতিপারা ১৩৯।

**অতিপালিত** বিণ [ অতি + √পালি + ত (ক্ত)-ঋ ] অতিরিক্ত,  
অবেশিত, পালিত, পরিহৃত। “রাজ্যাত্তিপালিতাঃ গো.রা ৩১০.১৫;  
৫.৩৮.৪৫। মহা ৩.৯৩.১৫, কুরৈঃ...নাতিপালিতঃ ৭.১৯৮.৩১।

**অতিপীড়িত** বিণ [ অতি + √পীড়ি + ত (ক্ত)-ঋ ] ১ নিপীড়িত,  
অতিবাধিত। “বাঘাতিপীড়িতঃ গো.রা ২.৪৮.২৪। তর্জশোক” মহা  
৩.৬৪.৯। ২ সমস্ত, প্রজলিত। “অন্তঃকোষাতিপীড়িত মহা ৫.১৮৬.১৯।  
৩ উপহত, অতিগ্রস্ত। “পারিতোষাতিপীড়িতা রা (S.W.)।

**অতিপুল্ল** ক্রী [ প্রা.স ] অতিমত পুল্ল; উৎকৃষ্ট পুল্ল। “মৃত্তিঃপ্রবালঃ  
প্রসব্যাভপুল্লঃ (রাক্ষসরাজবৃক্ষঃ) গো.রা ৬.৯৩.১৮।

**অতিপূজিত** বিণ [ অতি + √পূজ + ত (ক্ত)-ঋ ] ১ পূজাধিত,  
পূজা-পূর্বক। “লাভ মহা ১৪.৪৬.১২; মমু ৬.৫৮। ২ সুপূজিত,  
সন্মানিত। “(বানপ্রস্থঃ) ন ভূতীতাতিপূজিতঃ মহা ১৪.৪৬.২১।  
৩ অতিমত, অনুমোদিত। “(পুরাণম্) স্বরৈঃ...বদতিপূজিতম্ মহা  
১.১.১৭। ৪ অতীষ্ট। “বড়রসেবাতিপূজতম্ (তং সর্বম্) রা ১.৫২.২২।

**অতিপুষ্ট** বিণ [ অতি + √প্রচ্ছ + ত (ক্ত)-ঋ; ত্রী-ষ্টা ] জিজ্ঞাসিত।  
“ভ ২.২.৩২।

**অতিপ্রণয়ন** ক্রী [ অতি-প্র + √নী + অন (লুট্)-ভা ] বেদবিধি-  
মতে অগ্নাদির সংস্কার। —প্রণীত বিণ [ + ত (ক্ত)-ঋ ] মন্ত দ্বারা  
অতিমুখীকৃত (জরমঙ্গল); বেদবিধানে সংস্কৃত (বহিঃ)। “বহিরতি-  
প্রণীতঃ ভটি ১.৪।

**অতিপ্রদক্ষিণ** ক্রী [ প্রা.স ] অত্যন্ত প্রদক্ষিণ; পুনঃ পুনঃ প্রদক্ষিণ  
(রা.টীকা)। “চকারাতিপ্রদক্ষিণম্ রা ১.১৬.২২। কুহা চাতিপ্রদক্ষিণম্  
গো.রা ৫.৫২।

**অতিপ্রবিষ্ট** বিণ [ অতি-প্র + √বিশ্ + ত (ক্ত)-ক ] অতিমুখপ্রবিষ্ট,

প্রবিষ্ট। “মহাগজো জ্ঞানমতিপ্রবিষ্টঃ রা ২.২১.৫৪। —প্রবেশ পুঃ  
[ + অ (যজ্ঞ্)-ভা ] অতর্গমন। “মহা ১.৭০.২৮।

**অতিপ্ররক্ত** বিণ [ অতি-প্র + √বৃ + ত (ক্ত)-ক ] অতিমুখভাবে প্রবৃত্ত;  
সর্বতোভাবে ব্যাপ্ত। “পী ৪.২০।

**অতিপ্ররাস্ত** বিণ [ অতি-প্র + √ব্ধ + ত (ক্ত)-ক ] অতিমুখে গত;  
অতিপ্রস্থিত। “পদ্মানি বানৌমতিপ্রস্থিতা রা ৩.৬৩.১৪।

**অতিপ্রায়** পুং বিণ [ অতি-প্র + √ই + অ (অণ্)-ক ] অতিগামী,  
গামী। “কত্রতিপ্রায়ৈ ক্রিয়াকলে পা ১.৩.৭২। [ সমাসে উত্তরপদ ]।

—প্রায় পুং [ + অ (অচ্)-প ] ১ ছন্দ, আশয়, মত, ভাব, ক্ষয়গত-  
ভাব, অভিসন্ধি। “নিবেশয়ত মে সেন্ধ্যমতিপ্রায়ৈ সর্বতঃ রা ২.৮৩.২৩।

সাত্তিপ্রায় সা.দ ১০.৫৭। আস্থ”, নিজ”, স্বচিন্ত” (পক্ষ)। মমু ৭.৫৭।  
অতিপ্রায় বৃক্ষি ম ৪৮৩। অতিপ্রায় জ্ঞানি ক.চ ২৩; ২৭।

২ বিবক্ষিতার্থ, তাৎপর্য, ভাব। “তেষামতিপ্রায়ঃ সা.দ ২৬। ভাবঃ  
কবেরতিপ্রায়ঃ (A.)। ৩ সঞ্চক। তু ‘অতিপ্রৈতি সমাধুপ্রাতি  
পা ১.৪.৩২, তদ্বোধিনী। ৪ [ + অ (অচ্)-ঋ ] যাকাকে পায়; বিষ্ণু।

—প্রেত বিণ [ + ত (ক্ত)-ঋ ] ১ অতিমত, উদ্ভিষ্ট, মনোগত।  
“নিবেদয়তিপ্রৈতম্—পক্ষ ১২.৪.২। কিমতিপ্রৈতঃ তব ক সা  
২৬.২৪১। ২ বিবক্ষিত, সঙ্কেতিত, মত। “অত্রায়মর্গেহতিপ্রৈতঃ (A.)।

৩ অভিলষিত, ইষ্ট, সম্মত। “‘তঃ...মার্গঃ রা ২.২১.৩৬। ‘সিদ্ধির  
পথ সী ৭১। ৪ প্রিয়। “পত্নীমতিপ্রৈতাম্ গো.রা ৪.২৮.৩।

**অতিপ্রেত** অ’অতিপ্রায়’।

**অতিপ্রেপ্সু** বিণ [ অতি-প্র + √আপ্ + স (সন্) + উ-ক; ত্রী-প্স ]  
পাঠে ইচ্ছু, লিপ্সু, লাভেচ্ছু। “আনন্ধ্যামতিপ্রেপ্সুঃ গো.রা  
৬.১৬.৬০। মমু ৮.৩৮১; ৩৪৪।

**অতিপ্লব** পুং [ অতি + √প্লু + অ (অণ্)-ভা ] ১ সর্বত্র প্রবন (লক্ষ)।

২ উপদ্রব। —প্লুত বিণ [ + ত (ক্ত)-ঋ ] ১ অতিব্যাপ্ত, দ্রাবিত।

২ অতিভূত, বাধিত। “পুশাদিত্তিরতিপ্লুতাম্ মহা ৫.৯.২০। বাসন”  
যাজ ২.৫১। ৩ সঞ্চক (মেধাতিথি)। “রজসাত্তিপ্লুতাঃ নারীম্ মমু  
৪.৭১। ৪ অতিগত, সেবিত। “সর্বসাত্তিপ্লুতঃ সন্তিঃ (রামঃ) গো.রা  
১.১.১৮। ৫ পরিব্যাপ্ত, সমাবৃত্ত। “তমসাত্তিপ্লুতে লোকে মহা  
৪.৩৩.১।

**অতিপীড়িত** বিণ [ অতি + √পীড়ি + ত (ক্ত)-ঋ ] ১ নিপীড়িত,  
অতিবাধিত। “বাঘাতিপীড়িতঃ গো.রা ২.৪৮.২৪। তর্জশোক” মহা  
৩.৬৪.৯। ২ সমস্ত, প্রজলিত। “অন্তঃকোষাতিপীড়িত মহা ৫.১৮৬.১৯।  
৩ উপহত, অতিগ্রস্ত। “পারিতোষাতিপীড়িতা রা (S.W.)।

**অতিবন্ধ** বি [ সং অতিবন্ধন; অপ্র ] বন্ধন। “চারি গোসাঞির কৈল  
রায় চরণাতিবন্ধ চৈ.চ ১৩৯।

**অতিবন্ধন** ক্রী [ অতি + √বন্ধ + অন (লুট্)-ভা ] অতিমুখবন্ধন,  
অতিমুখপ্রণাম, প্রণতি, প্রণাম। “পাদ” রা ২.৫২.৩১; ৪.৬.২৩।

“চক্রে পাদাতিবন্ধনম্ মহা ৩.২৯.৩১।

**অতিবর্তী** (বিন্) বিণ [ অতি + √বৃ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব;  
ত্রী-বর্তী ] অতিমুখে বর্তমান। “মৃত্যুকালোতিবর্তী গো.রা ৬.৮৮.৩৫।

**অতিবর্ষণ** ক্রী [ অতি + √বৃ + অন (লুট্)-ভা ] সর্বত্র বর্ষণ।

“কালেহতিবর্ষণম্ গো.রা ১.২১.১৫। —বর্ষিত বিণ [ + √বর্ষি + ত (ক্ত)-  
ঋ ] অতিমুখ বর্ষণে অতিব্যাপ্ত বা সমাচ্ছাদিত। “প্রশ্ননবর্ষৈরতিবর্ষিতঃ  
ভ ১.১.২৮। —বর্ষী (-বর্ষিন্) বিণ [ + √বৃ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব,  
ত্রী-বর্ষী ] অতিমুখে বা চতুর্দিকে বর্ষণকারী। “বক্ষীমম্মমুষ্টিভির্ষীণীম্  
রা ১.২৬.১৩।

**অতিবর্ষিত**, -বর্ষী অ’অতিবর্ষণ’।

**অতিবাদ** পুং [ অতি + √বাদি + অ (অচ্)-প ] ১ যে শব্দ দ্বারা পরকে  
(অতিবাদিত ব্যক্তিকে), অতিবাদকের প্রতি আশীর্বাদ বা কুশলপ্রদ  
করায় (যেন শব্দে পরঃ সম্বোধ্যে, আশিবঃ প্রতি প্রযোজ্যতঃ কুশল-  
প্রদঃ বা কার্য্যতে, সোহতিবাদঃ); অতিবাদপ্রতিপাদক শব্দ (মেধাতিথি),  
অর্থঃ ‘অতিবাদন করি’ (অতিবাদয়ে) এই শব্দ (কুজ্জ); (গৌণার্থে)



‘অভিবাদন করি’ বলিয়া নামগ্রহণপূর্বক প্রণতি; পাদগ্রহণপূর্বক বা বাক্য দ্বারা নতি (ত.বা.); প্রণাম, বন্দনা (শ.ক.)। “প্রত্যুখান” মনু ২.১২০; অভিবাদশীল ১২১; ১২২; ১২৩। ১ [+অ (ব.ক্)-ধ] (?) অপ্রিয় বাক্য, পরুষপ্রাব (অ.কো)। —বাদক বিণ [+অক (গুল)-ক; স্ত্রী -বিকা] ১ অভিবাদনকারক, নতিকারক। “মনু ২.১২৫, কুল্লুক। ১ বন্দনশীল (অ.কো)। ৩ [+অক ভবিষ্যৎকর্থে-ক] যে অভিবাদন করিবে; অভিবাদনেচ্ছু। “আগতোহস্মি...ভবত্তমভি-বাদকঃ মহা ৩.৭৩২৫; ২৭। —বাদন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা; অভিমুখীকৃত্য সঞ্চোধ্য, বাদনমাপিনো বাচনঃ মহামাপিনো দেহীতি (অ.টী)। ১ সর্ধ ‘অভিবাদ (১)। “মনু ২.১২২; ১২৪; ১২৫। পাদ” মহা ৩.২২৩৩। ১ বাক্য দ্বারা, অর্থাৎ ‘প্রণাম করি’ এই শব্দোচ্চারণ-পূর্বক নতি। “প্রহ্ন” ভ ১১১.২৩। —বাদনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ধ] অভিবাদন্যর্থ, প্রণম্য। “মহা ৩.১১১.৯। —বাদয়িতা (ক্)-বিণ [+তৃ (ভূট্)-ক-১ব; স্ত্রী -ত্ৰী] অভিবাদক। “মনু ২.১২৩, কুল্লুক। —বাদিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ] অভিভবিত, প্রণত। “ভয়তেনাভিবাদিতঃ রা ২.৯০.৫। মহা ১.২২১.৪৩। ভ ৫.৩.১৬। —বাচ্য বিণ [+ব (য)-ধ; স্ত্রী -ত্ৰী] প্রণম্য, নমস্কার্য। “রা ১.৪১.৪।

**অভিবাদক, -বাদন, -বাদনীয়, -বাদয়িতা, -বাচ্য** ত্র ‘অভিবাদ’।

**অভিবাহু** বিণ [অভি+বহ+য (পাৎ)-ধ; স্ত্রী -হা] অভিযুখে বহনীয়। —হা স্ত্রী [+য-ভা] বহন। “মনু ১.২৪।

**অভিবিধাত** বিণ [অভি-বি+ব্যা+ত (ক্ত)-ধ] ১ সর্বত্র বিধাত; হুপ্রসিদ্ধ। “‘তৈঃ (মহাস্ততিঃ) গো.রা ৪.১.২২। ১ অভি-হিত, সংজ্ঞিত, কথিত। “জম্ব ইতাভিবিধাতাঃ সঃ।—মহা ১.৬৭.৮; ৩২। বৃত্ত ইতাভিবিধাতাঃ ভ ৬.১৭.৩৮।

**অভিবিদীপিত** বিণ [অভি-বি+দীপ+ত (ক্ত)-ধ] সমুজ্জ্বলিত, বিভাসিত। “বেশ্ম...ভজসাত্তিবিদীপিতম্ মহা ১৪.৭০.১।

**অভিবিজ্ঞত** বিণ [অভি-বি+জ্ঞ+ত (ক্ত)-ক] ১ অভিধাবিত। “(হয়ারোহঃ) অস্ত্রোজ্ঞমভিবিজ্ঞতাঃ মহা ৬.৪৬.২০। ১ অশ্বাত, পলায়িত। “সৈন্তঃ দৃষ্টাভিবিজ্ঞতম্ ৬.১০১.৩১।

**অভিবিধি** পুং [অভিঃ বিধি, প্রাস] সর্বত্র ব্যাপ্তি; অভিব্যাপ্তি, অবধিসহিত কার্যাবয়ব। ‘সহ তেনেতাভিবিধিঃ পা ১.৪.৮২, তৎ-বোধিনী। “পা ২.১.১৩; ৫.৪.৫৩। [‘আসমুদ্রকৃতি’ অর্থাৎ সমুদ্রাবধিক (অবধিভূত-সমুদ্র-সহিত) ক্রিতি, সমুদ্র লইয়া ক্রিতি। এখানে ‘আ’ অভিবিধি-সূচক। ত্র ‘আত’।]

**অভিবিদীত** বিণ [অভি-বি+দী+ত (ক্ত)-ধ] ১ শিক্তি। “বৃহেদ্রবিদীতঃ রা ২.১.২১; ২.৩৬। ১ পণ্ডিত, অভিজ্ঞ। “কস্তাং কল্যায়ামভিবিদীতে ভবতো মা.মি ৫.১৩।

**অভিবিদ্যাজিত** বিণ [অভি-বি+বিদ্য+ত (ক্ত)-ক] যুশোভিত। “শম্পোপহাসৈঃ...অভিবিদ্যাজিতম্ মহা ৩.১৪৬.২২।

**অভিবিজ্ঞত** বিণ [অভি-বি+জ্ঞ+ত (ক্ত)-ধ] সর্বত্র বিজ্ঞত; সর্বত্র খ্যাত; অভিহিত। “সুরাপরিগ্রহাৎ দেবোঃ সুরা ইতাভিবিজ্ঞতাঃ গো.রা ১.৪৬.২৮। অরুণেতাভিবিজ্ঞতঃ মহা ১.২৪.১৬। ভ ৮.১.২১; ৯.১৫.১৩।

**অভিবিষ্ট** বিণ [অভি+বি+ত (ক্ত)-ধ] আবিষ্ট, আক্রান্ত, অভিভূত। “মদন” গো.রা ৫.১১.২২।

**অভিরক্তি** স্ত্রী [অভি+বৃ+তি (ক্তিন্)-ভা] বৃদ্ধি; বিস্তার। “রাষ্ট্রাভিবৃদ্ধি মনু ৭.১.২১।

**অভিরষ্ট** বিণ [অভি+বৃ+ত (ক্ত)-ধ; স্ত্রী -ষ্টা] অভিবিষ্ট;

অভ্যাক্ষিত। “ক্লী নবান্তঃপুৰতাভিবৃষ্টা মনু ৭.৬৯; (পদবীৰ্) অভি-বৃষ্টাঃ প্রজাক্রতিঃ ১৫.৯২। মেঘাভিবৃষ্টিকতা বিক্র ৪.৬; ৩৪।

**অভিব্যক্ত** বিণ [অভি-বি+বৃ+ত (ক্ত)-ধ] ১ প্রকাশিত, প্রকটীকৃত। “পুৰণাভিব্যক্তমুখপ্রসাদা মনু ১৬.২৩। ১ [+ত-ক] পরিদ্রষ্ট, বিশদ, বিমল। “অভিব্যক্তায়াঃ চন্দ্রিকায়াঃ কিং দীপিকাৰ্পোন-রুজোন বিক্র ৩.১। ৩ বিস্পষ্ট, আবির্ভূত। “সম্বলক্ষণা শ ৫.১৮। ৪ প্রকট, অভিযুক্ত, হুপ্রকাশ। “মনোরথ মনু ৬.১২। ৫ আবির্ভূত, কলনানোদয়। “তত্র দৈবমভিব্যক্তঃ পৌরুষঃ পৌরুদেহিকম্ (ত.বা)। —ব্যক্তি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ অভিবাঞ্ছন, আবিষ্করণ, প্রকাশন। “ভাব” সা.ম ৩.১২৮। ১ প্রকাশ, আবির্ভাব। “অপূৰ্ণতেজোভিব্যক্তি ব.প্র ১৪২। ৩ সূক্ষ্মরূপে হিত কারণে কার্যরূপে আবির্ভাব। “বেদান্ত ১.২.২৯। ৪ অত্যন্তাহতর্ঘ্য হেতু লোকবিজ্ঞান (বালমনোরমা)। “পা ৮.১.১৪। —ব্যক্ত বিণ [+অক (গুল)-ক; স্ত্রী -জিকা] ১ প্রকাশক, অবভাসক। ১ (অলঙ্কারপাঙ্গে) ব্যঞ্জনাবৃত্তি দ্বারা প্রকাশক। “গুণাভিব্যক্তকঃ শব্দা রসস্তোংকর্ষকঃ সা.ম ১৪। —ব্যঞ্জন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] প্রকাশন, আবিষ্করণ, প্রকটন।

**অভিব্যক্তি, -ব্যক্তক, -ব্যঞ্জন** ত্র ‘অভিব্যক্ত’।

**অভিব্যাপক** বিণ [অভি-বি+ব্যা+অক (গুল)-ক; স্ত্রী -পিকা] ১ সর্বতোভাবে (সর্বাবয়বাবচ্ছেদে) ব্যাপক; সর্বব্যাপী। ১ (ব্যাকরণে) ত্রিবিধ আধারের একতম। “পা ২.৩.৩৬, সি। —ব্যাপ্তি স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] সর্বতোভাবে ব্যাপ্তি; সর্বত্র ব্যাপার বা বৃত্তি (অ.টী)।

**অভিভব** পুং [অভি+বৃ+অ (অপ্)-ভা] ১ পরাভব, পরাজয়, পরিত্যব। “বান্দ হি ২.১৭২। ১ তিরস্কার, গর্বনাশ। “অনভা-শোকাভিভবেরমাকৃতিঃ কু.স ৫.৪৩। ৩ আক্রান্তি, আক্রমণ। “বান্ধী মনু ৪.২১। কি ২.৩৭। জরাভিভববিচ্ছায়ম্ (কাদম্বরী)। তেজোভি-ভব শ ২.৭। ৪ দ্রোহ, হিংসা। “ইতরেতরানভিভবেন কি ৬.৩৪। ৫ বাধ, পীড়া। “প্রশান্ত্যধঃ কি ৮.২৮। ৬ অনাদর, অবজ্ঞা। “নিরাত্তভবসারাঃ পরকথাঃ (ভৃগুহরি)। ৭ দুর্বলীকরণ, নুনীকরণ। “অভ্যন্তঃ সাংখ্য ১২। ৮ ব্যাপ্তি। “অধর্ষ” শা ১.৪০। ৯ গোপাদি হেতু গাত্ৰাদির জড়ীভাব (ত.বা)। —ভবন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ধ ‘অভিভব’। ১ আক্রমণ। “জরয়া চাভিভবনম্ মনু ৬.৬৩। —ভাবক বিণ [+অক (গুল)-ক; স্ত্রী -বিকা] ১ অভিভবকারক, পরাজেতা। ১ তিরস্কারক, নিরাসক, নাশক। “ন হি শ্বরো দোষোহ-মিতগুণাভিভাবকঃ কু.স ১.৩, ময়িনাথ। ৩ অতিশায়ী। ৪ আক্রমণ-কারী। —ভাবক বি (বাঙলায়) যে শাসনে রাখে; রক্ষণাবেক্ষণকারক, তত্ত্বাবধানকারক (Guardian)। “বেত্তবাটীর বাটী অক্ষারময় হইল —রক্ষণাবেক্ষণ করে এমন অভিভাবক নাই আ.হ ১৮৫। সম্ভবমত তাঁহাদের হুখ হুখের অভিভাবক হও পা.প্র ৫৩। —ভাবিকা বি, স্ত্রীলিঙ্গ (বাঙলায়) রক্ষণাবেক্ষণকারিণী, তত্ত্বাবধায়িকা। —ভাবী (-বিন্) বিণ [+ইন্ (ণিনি)-তাত্ত্বীলো-ক-১ব; স্ত্রী -বিনী] ১ পরা-জ্ঞেতা, অতিশায়ী, নুনীকারক। “সর্বতেজোহতিভাবিনা মনু ১.১৪। শোকাভিভাবিনা ভরেনাভিভূতঃ (কাদম্বরী)। ১ ব্যাপী। “খাদ্য লোকাভিভাবিনা কি ১১.৩। ৩ তিরস্কারক। [সমাসে উক্তপদ]। —ভূ বিণ [+ক্ণি (ণ)-ক; স্ত্রী -ভূ] সর্ধ ‘অভিভাবী’। “মহা ৩.১৮.৩৫। —ভূত বিণ [+ত(ক্ত)-ধ] ১ পরাজিত, পরাভূত। ১ ব্যাকুলিত, বিহ্বল, কাতর। “বাসন”, ভয়”, রোগ” (S.W.)। **বাওভব**। —পঞ্চ ১৩.৩.১। ৩ আক্রান্ত, উপক্রান্ত, নিপীড়িত। “নৈতাভিভূতস্ত (ভুবনস্ত) ভট্ট ২.২৭। হ ৪৩.১২। ৪ মোহিত, বিবেকরহিত। “কাম”, রাগ” (S.W.)। **হুহরেনাভিভূতাস্তা**



মহা ৩.১২.৯৫। ৫ আবিষ্ট, বশীকৃত। “মিত্রাভিজুতা সীতা সী ২০।  
—ভূতি স্ত্রী [ +তি (ক্তিন্)-ভা ] ১ সর্ষ ‘অভিভব (১)। “ভর  
কি ২.২০। ২ অনাদর, অবজ্ঞা। ৩ মানভঙ্গ।

**অভিভবন, -ভাবক, -ভাবিকা, -ভাবী** ত্র ‘অভিভব’।

**অভিভাষণ** ক্রী [ অভি + √ভাষ + অন (লাট্)-ভা ] ১ অভিযুগ্মে  
(সমক্ষে) কথন; সম্ভাষণ, আলাপ। “নিশাচরীণাঃ প্রত্যাক্ষমকমঃ  
চাভিভাষণম্ গো.রা ৫.২২.৯। “বাণার কু.স ৬.২, মরিনাথ।  
২ (বাঙলায়) সভায় সভাগণের সম্মুখে সভাপতির বক্তব্য বিবয়।  
“সভাপতির অভিভাষণ। —ভাবী (-মিন্) বিণ [ +ইন্ (গিনি)  
তাত্খলো-ক-১ব; স্ত্রী-মিণী] অভিভাষণশীল, সম্ভাষণকারী। “স্মিত-  
পূৰ্ণ” রা ১.৭.৮; রঘু ১৭.৩১। [ সমাশে উত্তরপদ ]। —ভাষ্য বিণ  
[ +য (ণ্য)-ঋ; স্ত্রী-জা ] অভিযুগ্মভাবে ভাষণীয়; সম্ভাষ্য,  
আলপনীয়। “ন তেহমভিভাষ্যোহস্মি দ্রুপতে রা ২.৭৪.৭।

**অভিভূ, -ভূত, -ভূতি** ত্র ‘অভিভব’।

**অভিমত** বিণ [ অভি + √ম্ + ত (ক্ত)-ঋ ] ১ সম্মত, অনুমত,  
অনুমোদিত। “স্থানং দেব্যা গৃহেভিমতম্ উ.চ ৩.৩২। ২ অজীষ্ট,  
প্রিয়, ইষ্ট। “কলশঃ সা ভটি ১.২৭। মাধবেনাভিমতেন সখা  
কু.স ৩.২০। এই চারি সেবা হয় কৃষ্ণের অভিমত চৈ.চ ২.২৬।  
৩ আদৃত। —ত পুং প্রিয়। “মাঘ ৭.৭২; ৮.৬৮। —ত স্ত্রী [ +ত-ভা ]  
১ অভিমতি, অভিলাষ, বাঞ্ছা। ২ অভিমান (ত.বা)। —মতি স্ত্রী  
[ +তি (ক্তিন্)-ভা ] ১ সম্মতি। “অভিমতি হির করিবার নিমিত্ত  
আমার অল্প সময়ই ঘাইত পা.প্র ১৬৫। ২ সম্মান, আদর। ৩ অভিলাষ,  
ইচ্ছা। “নিজ পত্নীর অভিমতি জানিতে ইচ্ছা হইল পা.প্র ৭৪।

**অভিমানঃ (-নস্)** বিণ [ বচস্, স্ত্রী -নাঃ ] ১ যাহার অভিযুগ্ম  
মন, অতিনির্বিষ্টচিত্ত, একাগ্রমতি। “ধর্ম্মাভিমনসন্তব রা ২.৩৪.৩২;  
যুদ্ধ ৫.৪২.২৬। ২ উৎকণ্ঠিতচিত্ত। “মাঘ ১৬.২। ৩ সচেতাঃ।  
“ভটি ৫.৭৩, জয়মঙ্গলটীকা।

**অভিমন্তব্য** বিণ [ অভি + √মন্ + তবা-ঋ; স্ত্রী -ব্যা ] বোদ্ধব্য,  
জ্ঞেয়, গণনীয়। “ন স্ত্রীত্যাগমন্তব্যাত্তা ভক্তা ন তুগতি। —পঞ্চ ৩.১৪৬।  
—মন্তা (-ত্) বিণ [ +ত (তৃ)-ক-১ব; স্ত্রী-স্ত্রী ] ১ ‘আমি’  
এই অভিমানাধিকারযুক্ত (কুন্তুক), অভিমানকারক। “মহু ১.১৪।  
২ সম্মানকর্তা (ত.বা)।

**অভিমন্ত্রণ** ক্রী [ অভি + √মন্ + অন (লাট্)-ভা ] ১ মন্ত্রপাঠ-  
পূর্বক সংস্কার বা পবিত্রীকরণ। “পাত্ৰ” যাজ্ঞ ১.২৩৭। ২ আহ্বান  
(A.)। —মন্ত্রিত বিণ [ +ত (ক্ত)-ঋ ] মন্ত্রপাঠপূর্বক সংস্কৃত।  
“বামদেবাভিমন্ত্রিতো মেধো১৫ঃ উ.চ ২.৬।

**অভিমন্ত্র্য** পুং ১ যিনি অতী (নিভীক) এবং মন্ত্রা (মন্ত্রামান্)  
(মহা ১.২২.১৭); হৃতপ্রাগজ্ঞাত অজ্ঞানপুত্র। [ ইনি শাপভ্রষ্ট চন্দ্র  
(মহা ৭.৬২.১৭)। ইহার পত্নী উত্তরা এবং পুত্র পরীক্ষিত। যুধিষ্ঠিরের  
আদেশে ইনি কুরুক্ষেত্রসমরে জ্যোৎস্না-রচিত চক্রবাহমধ্যে প্রবেশ করেন;  
কিন্তু ইনি ব্রাহ্মণমনকৌশল জানিতেন না এবং ভীমাদিগু ইহার  
অমুসরণ করিতে পারেন নাই, হৃতরাগ, ব্রাহ্মমধ্যে বহু কুরুসৈন্য নিহত  
করিয়া, ইনি জ্যোৎস্না কর্ণ কৃপ অথবা বৃহৎ কৃতবর্মা—এই বড়রথী  
কর্তৃক নিহত হন (মহা ৭.৬৬.৪)। কাশীদাসী মহাভারতে কর্ণ  
হুশাসন শকুনি জ্যোৎস্না কর্ণ অথবা অরজ্ঞ—এই সপ্তরথীর উল্লেখ  
আছে (ম ৮.৪২)। ২ অটিলার পুত্র ও রাধিকার স্বামী ‘আয়ান’।  
“গোল বে আতীর অভিমন্ত্র্যর জনক ভ.প্র ১৪২।

**অভিমর্দ** পুং [ অভি + √মৃ + অ (যঞ)-ভা ] ১ নিপীড়ন।  
২ চূর্ণীকরণ। ৩ পররাষ্ট্রবিধ্বংস। “কতোভিমর্দঃ কুরুভিঃ (S.W.)।  
৪ [ +অ-বি ] যুদ্ধ। ৫ [ +অ-ক ] মর্দ। —মর্দন স্ত্রী [ +অন

(লাট্)-ভা ] ১ সর্ষ ‘অভিমর্দ (১, ২)। ২ প্রধর্ষণ, বলৎকার।  
“পরদার” গো.রা ৩.৩৬.১১; ৬.২৫.৮। ৩ উৎসাদন, উচ্ছেদ।  
“লঙ্কারাশ্চাভিমর্দনম্ গো.রা ৬.১০০.৭।

**অভিমর্শ** পুং [ অভি + √মৃ + অ (যঞ)-ভা ] ১ স্পর্শক, সংস্পর্শ।  
“উল্লাসকর” মাঘ ৪.১৬। ২ আক্রমণ, ধর্ষণ। “পর” কু.স ৫.৪৩।  
—মর্শক বিণ [ +অক (ধূল)-ক, স্ত্রী-শিকা ] ১ স্পর্শকারক।  
২ ধর্ষক, আক্রমণকারী। —মর্শন বিণ [ +অন (লাট্)-ক; স্ত্রী-নী ]  
অভিভবকারক, আক্রমণকারী। “শাপো হরিদ্যাসাভিমর্শন ভ ৭.১.৩৩।  
—ন স্ত্রী [ +অন-ভা ] ১ স্পর্শ। “বালধেরভিমর্শনম্ রা ২.৬১.১৯।  
সক্ধিকেশ” যাজ্ঞ ২.২৮৭। ২ ধর্ষণ, সম্ভোগ। “পরদার” রা ৩.৩২.১২।  
মহা ২.৭২.৭।

**অভিমর্শক, -মর্শন** ত্র ‘অভিমর্শ’।

**অভিমর্ষ** পুং [ অভি + √মৃ + অ (যঞ)-ভা ] ১ স্পর্শ, সংস্পর্ক।  
২ ধর্ষণ, সম্ভোগ। “পরদার” ৫.৮৪.৮; মহু ৮.৩৫২। কৃত্যভিমর্ষা  
৭ ৫.১৯। ৩ আঘাত, প্রহার। “গদাভিমর্ষভোগ্যোক্ষণ্ড ভ ১.৭.১৩।  
—মর্ষক বিণ [ +অক (ধূল)-ক; স্ত্রী-বিকা ] ১ স্পর্শকারক।  
২ ধর্ষক, সম্ভোগকারক। “পরদার” গো.রা ১.৭.১৪। —মর্ষণ স্ত্রী  
[ +অন (লাট্)-ভা ] ১ স্পর্শন। ২ ধর্ষণ, সম্ভোগ। “পরদার”  
গো.রা ৬.৬৬.২৬। ৩ প্রধর্ষণ, অভিভব। “তব তেনাভিমর্ষণম্  
রা ৬.১১১.৮। —মর্ষা (-মিন্) বিণ [ +ইন্ (গিনি)-ক-১ব, স্ত্রী-মিণী ]  
১ স্পর্শকারী। ২ ধর্ষক, সম্ভোগকারী। “স্বংকনজাভিমর্ষা বৈরাগ্যদঃ  
ধনমিত্রঃ (দশকুমার)।

**অভিমর্ষক, -মর্ষণ, -মর্ষা** ত্র ‘অভিমর্ষ’।

**অভিমান** পুং [ অভি + √মন্ + অ (যঞ)-ভা ] ১ আপনায়  
প্রতি মান; ‘আমার সমান নাই’ এই মনন (অ.টী), আপনায়  
প্রতি উৎকর্ষারোপ; আত্মবিষয়ে পূজ্যতাবুদ্ধি, আত্মকর্তৃত্বাদি-  
বোধ। “গী ১৬.৪। অভিমানে পরিপূর্ণ রাজা লঙ্কেশ্বরে কু ৩৫।  
আমি হই, আমি করি, তাজ্ঞ এই অভিমান।—রামমোহন রায়।  
২ আত্মসম্মান, গৌরব, মান। “অভিমানৈকধনা হি মানিনঃ মাঘ ১.৬৭।  
৩ অর্থ বিভা কলাদির ধর্ম (অ.টী), মিথ্যাগর্ভ। “অভিমানে কাণে  
দুর্ঘোষন কলেবর ম ৩৩৭। অভিমানে সমুদ্রেতে খাঁপ দিলা ভাই  
ভা.৫.২৫৫। ৪ অহঙ্কার, গর্ব (অ.কো)। “অভিমানঃ ৮ মানঃ ৮  
তাজ্ঞা বর্ষশ্ব মাতৃষ রা ২.৫৮.১৯। “ভূত কু.স ৩.২৪। অভিমানে  
মহামানী—রাবণ কহিলা দে ১৭; ২৩। ৫ অহঙ্কার, বুদ্ধি, জ্ঞান।  
“মনিরশি নিরাগসঃ কতো মে ভগ্নমতিভাষ ন ভূতয়েভিমানঃ কি ১৩৭।  
আপনাকে করেন তাঁর দাস অভিমান।—চৈ.চ ৩৯। ৬ মিথ্যা-জ্ঞান।  
“সেহ” (S.W.)। ৭ প্রণয়, প্রেমপ্রার্থনা (শ.ক)। ৮ হিংসা,  
হিংসেচ্ছা, বৈরনিবীড়ন। “ধন কি ২.১৯। তব অপরাধ রূপ হেরি,  
গুণমণি, অভিমানে ঘনেশ্বর, যাবে কাদি দেশান্তর মা ১৫৬। অভিমানে  
গেল জ্যোৎস্না হস্তিনানগরে ম ১৬৪। ৯ রেহেহেতুক অনাদরজ্ঞান-চিত্তব্রোভ।  
“গন বাপা। তোমারে করিয়ে অভিমান। এবে কেন সতী কিয়ৈ চুটিল  
সন্ধান।—ক.চ ১৩। ১০ শৃঙ্গাররসের অবস্থানভেদ (ত.বা)। মান,  
প্রণয়মান। “সাদ ৩.১৯৮। [ অভিমানভরে—অভিমানের আধিক্য  
বা আভিলাষ হেতু। “অভিমানভরে ভাবে লঙ্কাঅধিকারী কু ৩৫।

**অভিমানী (-মিন্)** বিণ [ অভি + √মন্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব;  
স্ত্রী-মিনী ] ১ অভিমানকারী; অভিমানযুক্ত। ২ দর্পযুক্ত, গর্বিত।  
“কুল” কি ১৩১। দেখিয়া ও গতি, কি লঙ্কার আর তুই যথ দেখাইনি,  
অভিমানি ?—মে ১৭১। ৩ প্রণয়কোপযুক্ত। “পর্কতসামুদ্রাধী শিলা-  
খণ্ডের স্তায় অভিমানিনী সতী চলিয়া গেলেন ব.প্র ১২৫। ৪ মিথ্যা-  
জ্ঞানযুক্ত (ত.বা)। “নিবাপদেশ বোদায় ২.১.৫। ধর্ম্মাভিমানিনী

রাজ্যভিমানিনী চ দেবতা গী ৮১৫, শাক্তরক্তা। শ্রুত্যাভিমানিনী... দেবতা শ্রী ম ২৬৪।

**অভিযুগ** বিণ [ যুগে অভিগত, প্রা.স; স্ত্রী-থা, -পী (বাক্), -পা (অথাক্) —“থা শালা, পা ৬২.১৮৫, কালিকা ] ১ সমুখতাপ্রাপ্ত, সমুখ। “নিদ্রা চিরেণ নয়নাভিমুখী বভূব।—রঘু ৫.৬৪। দক্ষিণাভিমুখ ৪৫০। রণে কোন্ত ভবেদভিমুখঃ গো.রা ৪.২.৫০। শার্দুলোচ্চি-মুগোহন্তোতি মহা ৩৬৪৩২। “গে ময়ি শ ২.১১। গী ১১.২৮। রবিল রাজার সেনা অভিযুগে রণে শ্রী.মা ১২৭। ২ সমুখন্ত, সমুখীন। “মমু ২.১২৭। ৩ উমুখ, উমুখীভূত। “প্ররোহোহভিমুখ...মনোরথঃ কু.স ৫.৬০। প্রয়াণ” রঘু ৫২২; পুরপ্রবেশ” ৭.১; পাক” ১৭.৪০। পাক” (ঐব) উচ ৭৪। ৪ প্রবণ। “প্রসাদ” কু.স ২.১৬; পয়শ্চ নিরাভিমুখ ৫৫। চল্লীপীড়্যভিমুখহন্য (কাদম্বরী)। ৫ অমুখল। “যটরিত বিধিরভিমতমভিমুখীভূতঃ।—রত্নাবলী ১.৬। ৬ সমক। “কি ৬.৪৬। ৭ সম্ভাবণপরা। “নাস্তিকো নাস্তিমুখো বৃধঃ স্ত্রাং রা ২.১০.৩৪। ৮ প্রবৃত্ত, আরক। “কলমভিমুখপাকঃ রাজজমুখমন্ত বিজ ৪.১৩। ৯ অভিযাত। “কি ৬.১৪। ১০ আসন্নতাপ্রাপ্ত, সরিহিত। “যৌবনাভিমুখী সংজ্ঞে।—গক (S.W.)। —থ ক্রি.বিণ ১ অভিযুগে, দিকে। “নেপথ্যাভিমুখমবলোক্য শ ১৩। ২ সমুগে, সমকে। “আসীভাভিমুগঃ গুরোঃ মমু ২.১২৩। [ “তা—অমুখলতা, বজ্রতা। “কি ১৩৪০। অভিযুগীকরণ (স্ত্রী) —(ব্যাকরণে) বাহা বাহা অভিযুগ করে; সম্বোধন। “বীভাব পুং—আভিমুখা, সমুখতা; আনুকূল্য। ]

**অভিযুগতা**, **যুগীকরণ**, **যুগীভাব** ত্র ‘অভিমুখ’।

**অভিযুক্তিত** বিণ [ অভি + যুক্তি + ত (ক্ত) -ঈ ] অভিভূত; বিমোহিত। “কল্মষেণাভিমুক্তিতা মহা ১.২১৪.১২।

**অভিযুগ** বিণ [ অভি + যুগ + ত (ক্ত) -ঈ ] ১ স্পৃষ্ট, কৃতস্পর্শন। ২ ধবিত, নিপীড়িত। “সং...বচনাভিযুগঃ মহা ৪.৬৬.২। ৩ সংমর্দিত, বিদলিত। “ভোগী বখা পাদতলাভিযুগঃ মহা ৪.৬৬.২। ৪ আহত, ভাঙিত। “বৃত্তগরা” ভ ৬১১.১১। ৫ সংহত, সম্পৃক্ত। ৬ মিলিত। ৭ [ + যুগ + ত -ঈ ] কৃতস্পর্শন, শুদ্ধীকৃত। [ জ (বিণ) ] —ধবিত দার হইতে জাত (অপত্য)। “মহা ২.৭২.৭। ]

**অভিযাত** বিণ [ অভি + যাত + ত (ক্ত) -ক ] ১ সর্বত্র গত। “(দেববিমানানি) অভিযাতানি মহা ৩.৪৩.৮। ২ অতীত, গত। “কালোহতিযাতঃ ভ ২.৩.৩২। ৩ অধিগত, প্রাপ্ত। “ঐশ্বর্যমভিযাতঃ গো.রা ৫.৮৮.১০। ৪ সমুপাগত। ৫ [ + ত -ঈ ] আক্রান্ত। —যাতা (-ত্) বিণ [ + ত (ত্) -ক -ঐ; স্ত্রী -ঐ ] পরসেনার অভিযুগে গতা; অভিযানকারী। “রা ২.১.২২। —তা পুং শব্দ। —যাতি স্ত্রী [ + তি (ক্তিন্) -ভা ] অভিযান। —যান স্ত্রী [ + অন (লাট) -ভা ] ১ অভিযুগমন, উপসর্গ। ২ পরসেনার অভিযুগে গমন; যুদ্ধার্থ যাত্রা। “রণ” (দশকুমার)। —যারী (-রিন্) বিণ [ + ইন্ (গিনি) -ক -ঐ; স্ত্রী -রিনী ] অভিযুগারী, অভিযানকারী। “রাম” রঘু ১২.৪৩।

**অভিযাতা**, **যাতি**, **যাম**, **যারী** ত্র ‘অভিযাত’।

**অভিযুক্ত** বিণ [ অভি + যুক্ত + ত (ক্ত) -ক; স্ত্রী -জা ] ১ অভিযুক্তভাবে যুক্ত; প্রসিত, আসক্ত, তৎপর। “ত ১.১২.২৪। ২ অভিযোগী, ব্যাপ্ত, একনিষ্ট (গী.টাকা)। “গী ২.২২। ৩ অভি-নিবেশিত, সাগ্রহ, একাগ্র। “স্কেনে মনসা মূ ১.১৩। ৪ অবহিত, অগ্রমত্ত। “ইদং বিষঃ পালস্য বিধিবদভিমুক্তেন মনসা উচ ৩.৩০। ৫ কুশল, নিপুণ। “প্রয়োগেভিমুক্তান্য ক.সা ৩২.১২৫। ৬ পণ্ডিত, বৃথ, প্রাজ্ঞ। “স্বকমিদমভিমুক্তৈঃ প্রকৃতিহৃত্যজৈতি বে ৩.৩.৩। “অভিমুক্তৈ-রসীকৃতম কু.স ৩.৪.৪. মলিনাধ। ৭ [ + ত -ঈ ] অভিযাত, আক্রান্ত।

“পুরুষতঃ...অরাত্যভিমুক্তঃ (অ.কো)। বিরূপতিনা সন্নিপত্যাভিমুক্তঃ উচ ৩.৬। মাঘ ২.১০১। ৮ অভিযুক্ত, দূষিত। “মু ২.২। ৯ শত্রু কর্তৃক রুদ্ধ (ত.বা)। ১০ কৃতপরাভব। “দেবি কেনাভিমুক্তাসি রা ২.১০.২৮। ১১ নিযুক্ত। ১২ আপ্ত, বুদ্ধতম (ত.বা)। —ক্ত পুং প্রত্যক্ষী, প্রতিবাদী। “যাজ্ঞ ২২। —যোক্তব্য বিণ [ + তব্য -ঈ; স্ত্রী -ব্যা ] ১ যোজনীয়। ২ নিবেধ্য, নিবেধ্যযোগ্য। “মমু ৮.৫০। ৩ (ব্যবহারে) অভিযোগ্য, দূষণীয়, প্রতিবাদী। —যোক্তা (-ক্ত) বিণ [ + ত্ (ত্) -ক -ঐ; স্ত্রী -ক্তী ] ১ অভিযোগকারী, দূষক, বাদী। ২ আক্রমণকারী, অভিযারী, জিগীষু। “তয়ি...অভিযোক্তরি নৃপে মু ৪.১৫। —ক্তা পুং ১ (ব্যবহারে) বাদী, অর্থী। “মমু ৮.৫২; ৫৮। যাজ্ঞ ২.২৭। ২ জিগীষু, শত্রু। “হি ৩.৯৬। —যোগ পুং [ + অ (যক্) -ভা ] ১ অভিনিবেশ, আসক্তি, অবধান। “নরাভিযোগঃ মনসঃ গো.রা ৪.২২.২৫। “ভাক্ কি ৩.৪০। ২ সংযোগ, সম্বন্ধ। “নববধূহরত” ভা.চ ৬৫৮; ৬৬১। ৩ প্রয়োগ, বর্ষণ। “বাণ” ম.চ ৬.৩৮। ৪ মর্দন। “পরিচূষন” মাঘ ৭.৭৩। ৫ পুনঃ পুনঃ যোগ; অভ্যাস। “তত্ত্বময়োগ” মা.মা ২.৫০। ৬ উত্তোগ, উত্তম, আগ্রহ। “সত্তঃ স্বয়ঃ পরহিতেন্ কৃতাভিযোগঃ।—ভট্টহরি। ৭ অপকারেচ্ছায় নিরোধ; অবরোধ। “বনগোচর” কি ১০.১০। ৮ যুদ্ধার্থ আক্রমণ; সমাক্রান্তি। “পর” কু.স ৭.৫০। ষিদ্ভভিযোগ পু ১.৭। ৯ কলহাহ্বান (রামাশ্রমী), যুদ্ধার্থ আহ্বান (রায়মুর্কট)। ১০ অশ্রুত অপরাধাদির রাজসমীপে নিবেদন; নালিশ। ১১ আর্ত্র, পরাভব। “কি ২.৪৬। ১২ অধ্যবসায় (অ.চি)। ১৩ অপরাধ (মিতাক্ষর)। “যাজ্ঞ ২.২। ১৪ অভিযুক্ত ধন (মিতাক্ষর)। “যাজ্ঞ ২.১১। ১৫ শপথ। ১৬ [ + অ -ধি ] যুক্ত? (A.)। —যোগী (-গিন্) বিণ [ অভিযোগ + ইন্ (গিনি) অন্তর্থে -ঐ; স্ত্রী -গিনী ] ১ অভিযোগযুক্ত, অভিনিবিষ্ট। ২ আগ্রহান, উজোগী। ৩ আক্রমণকারী। ৪ অভিযোগকারী (বাদী)। “মিথ্যা” যাজ্ঞ ২.১১। —গী পুং বাদী, অর্থী।

**অভিযোক্তব্য**, **যোক্তব্য**, **যোগ**, **যোগী** ত্র ‘অভিযুক্ত’।

**অভিরক্ষা** স্ত্রী [ অভি + রক্ষ + অ -ভা + স্ত্রী আ (টাপ্) ] সর্বত্র রক্ষা। “কি ১.১৮। —রক্ষিত বিণ [ + ত (ক্ত) -ঈ ] সর্বত্র রক্ষিত। “শিশুনাগ” রা ৩.৭৩.৩২। ভীষ্ম, ভীষ্ম গী ১.১০। —রক্ষিতা (-ত্) বিণ [ + ত্ (ত্) -ক -ঐ; স্ত্রী -ঐ ] সর্বত্র রক্ষক; পালক। “মমু ৭.৩৫।

**অভিরক্ষিত**, **রক্ষিতা** ত্র ‘অভিরক্ষা’।

**অভিরক্ত** বিণ [ অভি + রক্ত + ত (ক্ত) -ক ] ১ অধুরক্ত। “ধর্ম” রা ৭.১০.৩০। বিরটি...অভিরক্তঃ মহা ৪.১১৬। ২ অতিলগিত। “(গীতম্) অভিরক্তম্...অরসম্পদা গো.রা ১.১৬১। —রক্তিত বিণ [ + য়রক্ত + ত (ক্ত) -ঈ ] ১ সর্বত্র আলোকিত। “তেজোহি-রক্তিতম্ (সর্বং বনম্) রা ১.৩৭.২১। ২ সর্বতোভাবে চিত্রিত; বিভূ-ষিত, পিশঙ্গীকৃত। “চক্রবাক্য পদ্ময়েভিরক্তিতাঃ গো.রা ৪.৫০.১২।

**অভিরত** বিণ [ অভি + রত + ত (ক্ত) -ক ] ১ অতাসক্ত, সমাসক্ত। “স্বরত” মাঘ ১০.৮২। গৃহেভিরতশাশ্বতঃ ভ ৩.৩২.১৭। সাধুসঙ্গে অভি-রত রা.স ৩৬। ২ তৎপর, নিষ্ঠাবান, পরিনিষ্ঠিত। “যে য়ে কর্ণগাভিরতঃ গী ১৮.৪৫। রাজধর্ম” হ ৫৫.৬৭। ৩ পরম্পরাসুরক্ত, অজ্ঞোভাসক্ত। “কেবলাভিরতম্পতি ধাম মাঘ ১০.৫৫। ৪ ক্রীত। “জয়ন্তেভিরতঃ অঃ যাজ্ঞ ১.২৫২। ৫ অভিনিবিষ্ট। —রতি স্ত্রী [ + তি (ক্তিন্) -ভা ] ১ সমাসক্তি, বাসন। “বৃগয়া” রঘু ২.৭। ২ স্তম্ব। “বিষয়” কি ৬.৪৪। —রমণ স্ত্রী [ + অন (লাট) -ভা ] আসক্তি। —রমিত বিণ [ + য়রমি + ত (ক্ত) -ঈ ] ক্রীণিত, আনন্দিত, তপিত। “ভয়াভিরমিতাঃ ভ ১০.২২.৩৬। —রমা বিণ [ + য (যক্) -ধি ] মনোরম, অভিরাগ।

—রাম বিণ [ + অ (যঞ)-ধি; জী-মা ] ১ যাহাতে অভিরত হয়; মনোহর, রচিত, হৃদয়। “মেঘ বপুধা রঘু ১০.৬৭। প্রতিবেশাক্রবিরূপ” শ ৩.২২। পূমে ৫২। সে জন অভিরাম ক.চ ৩। ২ নর্নীয়। “ত্রীবাভজ” শ ১.৭। ৩ প্রিয়, প্রীতিকর, আনন্দজনক। “গুণাভিরামঃ রামন্ গো রা ৫.১৯.১। মনোহভিরামাঃ (কেকাঃ) রঘু ১.৩৯; শ্রোত্রোভি-রামধনি ২.৭২; নয়নাভিরামা কাঞ্চিঃ ৩.৪৭। অগ্নি যৈছে নিজধাম, দেখাইয়া অভিরাম, পতঙ্গের আকর্ষণা মারে ৫.৫ ৭৯। কলরব অভি-রামা ব্র.প ৬২। নারায়ণ অভিরাম ভ.প্র ২। ভা.চ ১২৪। প.তু ৪। [ “রামিণী—অভিরাম, মনোহর। “দৃগ্ভক্তিম অভিরামিণী ব্র.প ১৭৬। (পড়ে মিলের জন্ত ত্রীলিঙ্গ)। ]

**অভিরতি, -রমণ, -রমিত, -রম্য, -রাম, -রামিণী** ত্র ‘অভিরত’।

**অভিরুচি** জী [ অভি + √রুচ + ট (ইন্), উ ৪.১১৭; গুণাভাব ১১৯ ] ১ অভিশ্রীতি, অভিলাষ। “যশসি চাভিরুচিঃ—ভর্জুহরি; হি ১.৩২; শিওনবাকোষভিরুচিঃ ১৪৪। ২ নীপ্তি, প্রভা। —রুচিত বিণ [ + ত (জ)-ঋ ] অভিলবিত, অভিশ্রীত। —ত পুং প্রিয়। “মাঘ ১০.৬৮। —রুচির বিণ [ প্রা.স, জী-রা ] ১ অভিগোত, হুমনোহর। “রথম্... অভিরুচিরম্ গো রা ৩.৩২.৫। ২ অভিলীপ্ত।

**অভিরুচিত, -রুচির** ত্র ‘অভিরুচি’।

**অভিরুত** বিণ [ অভি + √রু + ত (জ)-ঋ ] নিবাসিত, প্রতিধ্বনিত। “ময়ুরহঃসাতিক্রতাম্ (নন্দো) গো.রা ২.৪৬.১২; ভেরীমৃদক” ৫.২২.২০। মায়স” মহা ৩.৩৮.২০। ময়ুরকেকা” ভ ৪.৬.১২। —ত জী [ + ত -ভা ] মগানাদ, উচ্চৈশব, মগাকোলাহল। “ভৈরবাভিরুতে যুদ্ধে গো রা ৩.৭০.২৯।

**অভিরূপ** বিণ [ অভিমত রূপ যাহার, বহুতী; জী -পা; ছান্দস ] ১ অতীষ্টরূপবান, মুরূপ, মনোহর, রম্য। “অভিরূপায় বরায় মমু ৯.৮৮। ২ অভিমত, প্রীতিকর। “যো যঃ প্রদেশঃ সখ্যা মে অভিরূপঃ শ ৩.১.১। ৩ অমুরূপ, যোগ্য। “কামমনভিরূপমস্তা বরসো বকলম্ শ ১.১.১ (S.W.)। —প পুং [ √অভিরূপ + অ (অচ্)-ক, অভিলক্ষ্য রূপ যাহার (অ.টী) ] ১ “পাত্রাধ-নিরূপক”, অভিলক্ষ্যমূর্তি; বিদ্বান্, পণ্ডিত। “অভিরূপভূষণা পরিষৎ শ ১.১ (প্রজ্ঞাবনা)। মমু ৩.১৪৪। ২ বিষ্ণু। ৩ শিব। ৪ চন্দ্র। ৫ কামদেব। —প জী [ প্রা.স ] অভি-মত রূপ, দিব্যরূপ। “বৎ (পাঠান্তর) মহা ৩.১১৩.১। —রূপক বিণ [ ক (কন্) স্বার্থে ] হৃদয়। “পা ৮.১.৮, কাশিকা। [ “পতি পুং অগ্ন্যন্তরে ইচ্ছলোকের অভিমত পতিলাভার্থ ব্রতবিশেষ। “অভিরূপ-পতিনাম্ (উপবাসঃ) যু ১.১.১। ]

**অভিরূপক, -রূপপতি** ত্র ‘অভিরূপ’।

**অভিরোষ** বি [ অভি + √রুষ + অ (যঞ)-ভা ] অভিক্রোধ, মহা-কোপ। “মনে মনে ভাবি.বীর করে অভিরোষ ম ৮.৯। পুরোহিত কহে অভিরোষে ক.চ ১১৭। ক্ষমা কর অভিরোষ ভা.চ ২২২; দূর কর অভিরোষ ৪৩৮।

**অভিলক্ষিত** বিণ [ অভি + √লক্ষ + ত (জ)-ঋ ] ১ উদ্দিষ্ট। ২ জাত। “রা ২.৫৭.২। ৩ দৃষ্ট, লক্ষিত। “ব্রহ্মমোহনভিলক্ষিতঃ মহা ১.১৪৮.৪। যাজ্ঞ ৩.৫৯। ৪ লক্ষ্যীকৃত। —লক্ষ্য বিণ [ + য (যৎ)-ঋ; জী -ক্ষ্য ] ১ উদ্দেশ্য। ২ লক্ষ্যকরণীয়।

**অভিলভন** জী [ অভি + √লভ + অন (লুট)-ভা ] উন্নয়ন। “সাগরস্তাভিলভনে গো.রা ৫.৫৩৯।

**অভিলষণ** জী [ অভি + লণ + অন (লুট)-ভা ] অভিলাষ, সন্তো-পেচ্ছা। “অভিলষণঃ জীবাং পরেবাম্ রা ৩.২.৫। —লষণীয় বিণ [ + অনীয় (অনীয়)-ঋ; জী -রা ] বাঞ্ছনীয়, কাম্য। —লঘি বিণ

[ + ত (জ)-ঋ ] অতীষ্ট, বাঞ্ছিত। —ত জী [ + ত-ভা ] অভিলাষ, ইচ্ছা। —লাঘ পুং [ + অ (যঞ)-ভা ] ১ ইচ্ছা, কাম, বাঞ্ছা, মনোরথ। “রাজহতা” রা ৬.১০.১.৫৫। উ.মে ৪৯। ২ সম্মমোচ্ছা (শক)। “বনিতা”। ৩ অমুরাগ। “ভব হৃদয় সাত্তিলাঘম্ শ ১.২৫; ২.১.১। ৪ লোভ। ৫ তৃষ্ণা। “সাত্তিলাঘা (দৃষ্টিঃ)। ৬ [ + অ-ঋ ] অভিলম্বিত বিষয়; অতীষ্ট বস্তু, ভোগ্য বস্তু, কাম। “রঘু ৩.৪। ৭ (বাঙ্লায়) অতীষ্ট বা প্রিয় জন। “চিরদিনে নিত্যানন্দে পাই অভি-লাষে। বাহু নাহি, আনন্দসাগরমাত্রে ভাসে ৪—চৈ.ভা ১৮৩। —লাঘক বিণ [ + অক (লুৎ)-ক; জী -যিকা ] অভিলাষী। —লাঘী (-বিন্) বিণ [ + ইন্ (গনি)-ক-১ব; জী -যিণী ] ১ ইচ্ছ, স্পৃহাশ্রিত। “জল” রঘু ২.৬। বায়পাদ” উ.মে ১৭। ২ অমুরাগী, প্রণয়বান্। “অস্ত্রামভিলাঘি মে মনঃ শ ১.২০। —লাঘক বিণ [ + উক (উকঞ)-ক; জী -কা ] অভিলাষীল, ইচ্ছ। “কি ১১.১৮। মাঘ ১৫.৫২। কস্তা” ক.সা ১৫.৪৯। পুরুষান্তর” শ (S.W.)। শুনিতে অভিলাঘক যোর মতি বাদ ১৪৪।

**অভিলষণীয়, -লম্বিত** ত্র ‘অভিলষণ’।

**অভিলাপ** পুং [ অভি + লপ + অ (যঞ)-ভা ] ১ কথন, বাক্য-প্রয়োগ। “কি ১০.৬১। তদভাবাভিলাপ (বেদান্ত)। ২ [ + অ-ঋ ] শব্দ, বাক্য। “সংসর্গ সাধ ৩.২৫। ৩ সম্বন্ধস্থাপক বাক্য। “কামো হি কামাভিলাপসহিত-কৃপাতিলজলতাগরূপঃ সঙ্কমঃ কার্যঃ (ত.বা)।

**অভিলাষ, -লাঘক, -লাঘী, -লাঘক** ত্র ‘অভিলষণ’।

**অভিলাস** পুং [ অভি + √লস + অ (যঞ)-ভা ] অভিলাষ, ইচ্ছা। “গঙ্গা জাইবার মনে করে অভিলাস গ ২, রাজহঃসগণ...মৃণাল গাঞ অভিলাসে ১৮।

**অভিলীন-বিণ** [ অভি + √লী + ত (জ)-ঋ, হ্রী -না ] অভিব্যাপ্ত। “ভ্রমর” (পঞ্চরূপোণ) রঘু ৩.৮। পূমে ৩৭।

**অভিলেখিত** জী [ অভি + √লেখি + ত (জ)-ঋ ] লেখা, ললিত। “যাজ্ঞ ২.১৫২।

**অভিলংসক** বিণ [ অভি + √লংস + অক (লুৎ)-ক; জী -সিকা ] আক্ষেপকারক, মিথ্যাপবাদকারী, দুষক। —লংসন জী [ + অন (লুট)-ভা ] ১ সমকে আক্রোশবচন বা পরদ্বন্দ্বায়ণ; ‘এ চোখ’ ইত্যাদি মিথ্যাপবাদ; আক্ষেপ। “মমু ৮.২.৬৮। ২ দোষাবিকারপূর্বক দৃশ্য। “মিথ্যা” যাজ্ঞ ২.২.৬২। —লংসী (-সিন্) বিণ [ + ইন্ (গনি)-ক-১ব, জী -সিনী ] অপবাদকারক, আক্ষেপকারী। “মিথ্যা” যাজ্ঞ ৩.২.৬২।

**অভিলংসন, -লংসী** ত্র ‘অভিলংসক’।

**অভিশঙ্ক্য** জী [ অভি + √শঙ্ক + অ-ভা + জী আ (টাপ্) ] ১ সর্বথা লক্ষ্য। ২ সংলয়, সম্বেদ। “হৃদয়ামভিশঙ্ক্য গো.রা ৩.৬৬.২৬। ৩ লক্ষ্য। “বাস্পপাত” ক.সা ২.১৭০। ৪ ভ্রম, ভ্রান্তি। “যুতনবলোহিতপঙ্কজ” কি ১০.৪২। —শঙ্কিত বিণ [ + ত (জ)-ঋ ] ১ সন্দিক্ধ, সংশয়িত। ২ [ + ত-ক ] অতিভীত। “ভট্ট ৬.২। ৩ ভ্রান্ত। —শঙ্কী (-কিন্) বিণ [ + ইন্ (গনি)-ক-১ব; জী -কিনী ] সংশয়শীল, অবিশ্বাসী। “ধর্ম্মাভিশঙ্কী পুরুষাণ্ডিয়াগুণগতিপরায়ণঃ মহা ৩.৩১.৭। ধর্ম্মাভিশঙ্কী ব্যক্তি তির্থাগুণগতি প্রাপ্ত হয়।—কালীপদম সিংহ। —শঙ্কা বিণ [ + য (গাৎ)-ঋ, জী -ক্ষ্য ] লক্ষনীয়, সংশয়িতব্য। “অনভিশঙ্ক্য মহা ২.৫.৫৬; ধর্ম্মো যস্তাভিশঙ্ক্যঃ জ্ঞান ৩.৩১.৮। —শঙ্কিতব্য বিণ [ + তবা-ঋ, জী -ব্য্য ] সর্ব ‘অভিশঙ্ক্য’। “ন...মাতা যযীযস্তাভিশঙ্কিতব্য্যা রা ২.২২.৩০।

**অভিশঙ্কিত, -শঙ্কী, -শঙ্ক্য** ত্র ‘অভিশঙ্ক্য’।

**অভিশপন** জী, -শাপ পুং [ অভি + √শপ + অন (লুট), + অ (যঞ)-ভা ] ১ ‘ভূমি হৃদয় চুরি করিয়া’ ইত্যাদি কথন (অ.টী),

মিথ্যাপবাদকথন, মিথ্যাভিলাষন, মিথ্যাদোষারোপ । ২ পাতকাভিযোগ (মিতাকরা), মহাপাতকবিষয়ে অভিযোগ । “যাজ্ঞ ২.১২; ১০.১ । ৩ ব্রাহ্মণ ওক বৃদ্ধ সিন্ধুপুত্র কর্তৃক অনিষ্টাভিলাষন (অহিত-কথন); অভিষম্পাত, শাপ । “অভিগাণে যেন নাহি মন্দ করি তার, ভবে যারে তাবিমাহি বিপক তোমার ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত । —শপ্ত বিণ [ + ত (জ)-ধ্ৰ ] প্রাগ্ভাতিশাপ, জাতাভিলাপ, শাপগ্রন্থ । “অভিগণ্ডা মহেন্দ্র গৌরা ৪.৪০.৪৪ । মমু ৩.১৫২ । কু.স ৪.৪১ । দৈব’ ক.সা ৫৭.২৪ ।

**অভিধানিকিত** বিণ [ অভি + √দধি + ত (জ)-ধ্ৰ ] ১ কথিত, উক্ত । “যদন্তদভিধানিকিতম্ মমু ৬.৮২ । ২ অভিহিত, সংজ্ঞিত । “সো তু হর-ভীতাভিধানিকা মহা ১.২২.৮; শুদ্ধ ইতাভিধানিকিত: ৫.১৫৪.২৮ । ৩ শব্দ দ্বারা প্রকটীকৃত; বিধোষিত ।

**অভিশপ্ত** বিণ [ অভি + √শপ + ত (জ)-ধ্ৰ ] ১ পরস্পর বা পর-পুরুষের মৈথুনদোষে দূষিত; আক্ষারিত । “মমু ৮.৩৭৩ । ২ মিথ্যা-রোপিতদোষ, মিথ্যাদূষিত (অ.টী) । “ন ক্রুধাতাভিশপ্তোহপি রা ২.৪১.৩ । যাজ্ঞ ৩.২৮৬ । ব্যবহার’ বিষ্ণু ১১.১২ । ৩ আরোপিত । “মিথ্যাভিশপ্তপাপ যাজ্ঞ ৩.২৮৪ । ৪ অভিক্রুষ্ট, অভিশপ্ত । “মমু ৮.১১৬ । ৫ আক্রান্ত । “মমু ১১.১১৩ । ৬ ব্রহ্মহত্যাদিগাণে অভিযুক্ত (মিতাকরা); উপপন্নপাতক (অ.টী); মহাপাতক হেতু সংজাত-লোকবিক্রোশ (কুলুক) । “মমু ৪.২১১ । যাজ্ঞ ২.৭০, মিতাকরা । ৭ পাতিজানকহতুর্ধ্বকারী । “যাজ্ঞ ১.১৬১ । ৮ [ + √শপ + ত-ধ্ৰ ] হিংসিত । “দেবি কেনাভিশপ্তাসি । —শপ্ত স্ত্রী [ + ত-ভা ] ১ অপবাদা-রোপ । ২ আক্রোশ । ৩ হিংসন । ৪ অভিগাণ । —শপ্তক বিণ [ + ক (কন্) স্বার্থে ] ১ ব্রহ্মহত্যাদিগাণে অভিযুক্ত । “যাজ্ঞ ২.৭২ । ২ [ + ক সংজ্ঞার্থে ] অভিগাণজাত (অরাদি; হৃৎত) । —শপ্তি স্ত্রী [ + তি (জিন্)-ভা; “শ্চি”—অভিগাণরূপ নিম্নন (ঋগ্বেদ ১.১১.১৫) ] ১ অভিগাণ । ২ অপবাদ, কলঙ্ক । “মিথ্যা’ হ ৩২.৩৭ । মিথ্যাভি-শপ্তিবিগুণ্ডি (বিষ্ণুপুরাণ) । ৩ প্রার্থনা । ৪ [ + √শপ + তি-ভা ] হিংসা ।

**অভিশাপ** ত্র ‘অভিশপন’ ।

**অভিশপ্ত** পুং [ অভি + √শপ + অ (ঘঞ)-ভা, বহু ] ১ সর্বতোভাবে সন্ম; আসন্ম, আসক্তি । “বনবিস্ত্রম’ মাঘ ৭.৬৮ । দুরভিষজ মা.মা ৭.১ । ২ আলিঙ্গন (শ.ক) । ৩ ভূতাদির আবেশ; ভূতে পাওয়া । “অভিষাত’ (মাঘবনিদান) । “জর । ৪ পরাতব, পরাজয় । “জাত’ রঘু ২.৩; “অনিল ১৪.৫৪ । ৫ আক্রোশ, অভিগাণ । ৬ শপথ । ৭ অপবাদ, মিথ্যাদোষারোপ । ৮ বাসন, বিপদ্, দুঃখ । “জড় রঘু ৮.৭৫; নব’ ১৪.৭৭ । —বলী (-বিন্) বিণ শত্রুপরাজয়সম্বন্ধ (নীলকণ্ঠ) । “মহা ৪.৬৬.৪ ।

**অভিষব** পুং [ অভি + √ষ + অ (অপ্)-ভা ] ১ নান । “কি ৩.২৮ । ২ যজ্ঞনান, ব্রতার্থনান, (অ.টী), সযন, যজ্ঞজ্ঞান (ত.বা) । ৩ হরা-সন্ধান, মত্যাংপানবাংগার, মতসন্ধানকরণ (অ.টী), মদ চোয়ান । ৪ সোমলভাপান । ৫ সোমলভাকওন (ত.বা) । ৬ সোমরসনিম্পীড়ন (A.) । ৭ নিম্পীড়ন । ৮ [ + অ-ণ ] মত্যাংপাসক সব্য; কিষ (Yeast) । ৯ [ + অ-ধি ] যজ্ঞ । —বব স্ত্রী [ + অ-ধ্ৰ ] কাক্ষিক । —বব স্ত্রী [ + অন (লুট্)-ভা ] ১ নান । “কি ৬.২৩ । ২ [ + অন-ণ ] সোমনিম্পীড়নসাধন উপায় । —বৃত্ত বিণ [ + ত (জ)-ধ্ৰ ] নিম্পীড়িত । —বৃত্ত স্ত্রী কাক্ষিক, কাক্ষি ।

**অভিষিক্ত** বিণ [ অভি + √সিচ্ + ত (জ)-ধ্ৰ ] ১ অত্রীকৃত । “রজনীর বিন্দু বিন্দু নয়নজল শিরিরজলে বনরাজী ও কুলদামে অভিষিক্ত কচে ৩২২ । ২ স্নাত (রা.টীকা); হপিত । “মুর্দ্ধ’ রা ২২৬.১৩ ।

৩ অধিকারপ্রাপ্তার্থ বধাবিধি রূপিত; কৃত্যভিষেক । “সেনাপতেন... অভিষিক্তো গৃহঃ মহা ৩.৮৩.১৬৫ । অহম্...অরণ্যরাজ্যে সর্বৌষধি-রসেনাভিষিক্ত: ।—হি ৩.১১১ । —বেক পুং [ + অ (ঘঞ)-ভা ] ১ আত্মী-করণ, ভিজান । ২ নান, অবগাহ । “কৃত্যভিষেকো গজানাম্ রা ১.৪৩.৩০ । অভিষেকক্রিয়া শ ৭.১২; “কোত্তীর্ণ ৪.১১ । তীর্থ ‘রঘু ১.৮৫; ১০.৬৩ । পর্জন্যজল’ কু.স ৭.১১ । ইহার শর্প চন্দ্রনরসভি-বেকবরণ সী ১৩ । ৩ নানমাত্র । “পাদরজোহভিষেক ভ ৭.৬.৩২ । ৪ অধিকারপ্রাপ্তির জন্ত বধাবিধি তীর্থাদিজলে নান । “কোদক, “শালা, “কাহ, রাজ্যভি’ । পাদুকাগ্ৰাভি’ রা ১.৩.১৭; রামাভি’ ৩৮; বিভীষণাভি’ ৩৭ । সেনাপত্যাভি’ ক.সা ২০.২৫ । অভিষেকসত্তার রঘু ১২.৪, ১৪.৭ । ৫ বধাবিধি শাস্ত্যর্থ সেনা । ৬ কর্ম্মান্তে শাস্ত্যর্থ-নান । ৭ মর্যোচ্চারণপূর্বক মন্তকে জলপ্রক্ষেপ দ্বারা মার্জন । ৮ [ + অ-ণ ] অভিষেকার্থ জল (M.W.) । —বেক্তা (-ক্) বিণ [ + ত্ (ভূচ্)-ক-১ব; ঙ্গামস ] অভিষেককর্তা । —যেচন স্ত্রী [ + অন (লুট্)-ভা ] ১ সেনা, আত্মীকরণ । ২ অভিষেক । “ভরতস্তাভিষেচনম্ রা ১.১২২; যৌবরাজ্যভিষেচন ২.২৬.৩১ । রঘু ৮.৩১ । —যেচনীয় বিণ [ + অনীয় (অনীয়র)-ধ্ৰ; বৈদিক ] ১ অভিষেকযোগ্য । ২ [ + অনীয়-ণ ] অভিষেকস্বা । —যেচিত বিণ [ + √সেচি + ত (জ)-ধ্ৰ ] অভিষিক্ত, আত্মীকৃত । “তোয়ধারাভিজিত ৩ ১১১ ৭ । —যেচ্য বিণ [ + √সিচ্ + য (ণাৎ)-ধ্ৰ; স্ত্রী-চ্য ] অভিষেচনীয় । “বোহভিষেচ্যন্ত মে হৃত: রা ২.৪২ ।

**অভিষিদ্ধ** বি [ সং অভিষেচন ] আত্মীকরণ, সেনা । “পানীয়াভি-বিধন ব.প্র ২৫ ।

**অভিষেক**, -যেক্তা, -যেচন, -যেচনীয়, -যেচিত, -যেচ্য ত্র ‘অভিষিক্ত’ ।

**অভিষেচন** স্ত্রী [ অভি + √সেচি + অন (লুট্)-ভা, পা ৩.১.২৫ ] শত্রুর অভিষে বৃদ্ধার্থ সেনা সহ জিগীষুর গমন ।

**অভিষ্ট** ত বিণ [ অভি + √শপ + ত (জ)-ক; বহু; স্ত্রী-তা ] ১ কৃত-তব, জত । “মহা ১২৫.১৬; দেবৈরভিষ্ট: ৩৮২.৭৪ । ২ অভিষিক্ত, মন্ত্রপূত । “ওদ্যাতীষ্ট ত যাজ্ঞ ৩.৩০.৬ ।

**অভিয্যম্**, -অ্যম্ পুং [ অভি + √যম্ + অ (ঘঞ)-ভা, অপ্রাণি-বিষয়ে বিকল্পে বহু, পা ৮.৩.৭২ ] ১ শ্রবণ, ক্ষরণ, জলাদিশ্রাব । ২ অভি-রেক, অভিযুক্তি, আধিক্য । “বমন রঘু ১৫.২২ । ৩ [ + অ-ণ ] নেত্ররোগহেতু (হৃৎত) । —দ্বী (-দ্বিন্) বিণ [ + ইন্ (নিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-দ্বিনী ] ১ প্রাবী, ক্ষরণকারী । ২ (বিজ্ঞ) প্রাবয়িতা, নিঃসারক । “পদোহভিযম্ (হৃৎত) । ৩ মলনিঃসারক, রেচক (Laxative) । “নগর (স্ত্রী) —শাখানগর । “বমন (স্ত্রী) —অতিরিক্তজনাহারণ । “রঘু ১৫.২২ । কু.স ৬.৩৭ ।

**অভিয্যম্ভনগর**, -লবমন -অ্যম্বী ত্র ‘অভিযম্’ ।

**অভিযজ্ঞ** পুং [ অভি + √যজ্ + অ (ঘঞ)-ভা, বহু ] ১ অত্যাঙ্গি, মহামুগ । “বিভাষভিষজ: (দশকুমার) । অত্রভবতোহভিষজ: মা.মা ১.১১.১ । ২ প্রণয়, মেহ । “নাস্তি যে দ্ব্যাভিযজো যথেষ্ট: গম্যাতাম্ গৌ.রা ৬.১০০.২১ । ৩ আসক্তিবিশেষ, পুত্রাদির হৃৎ বা দ্রুপে আমিও হৃদী বা দুঃখী—এইরূপ অব্যাসতিরেক (সী.টীকা) । “সী ১৩.৯ । ৪ শর্প, সম্পর্ক । “সর্বদোষাভিযজ ম ৮১.৩৮ ।

**অভিসংযুক্ত** বিণ [ অভি-সম্ + √যুক্ত + ত (জ)-ধ্ৰ ] সমযুক্ত, সংযুক্ত । “অনয়েনাভিসংযুক্তাম্ (নাগয়ামি ভাম্) গৌ.রা ৫.২৪.২৮ । —সংযোগ পুং [ + অ (ঘঞ)-ভা ] সমযুগ, সংযোগ, সম্বন্ধ ।

**অভিসংরক্ত** বিণ [ অভি-সম্ + √রক্ত + ত (জ)-ক ] অত্যাঙ্গ, প্রসক্ত । “কামভোগাভিসংরক্ত রা ৭.২৬.৪১ ।

**অভিসংরক্ষ** বিণ [অভি-সম্ + √রজ্ + ত (ক্ত) -ক; স্ত্রী -ক্কা] অভিসংকুল। “অন্তোন্তমভিসংরক্ষো গো.রা ৬.৭৬.৩২; মহা ৪.২২.৫৫। —সংরক্ষ পুং [ + অ (ঘঞ) -ভা ] যেবাভিনিবেশ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১৪.৩১.২।

**অভিসংরত** বিণ [অভি-সম্ + √বৃ + ত (ক্ত) -র্ষ] ১ সমাবৃত, সংবীত। “বন্ধাচ্চেনাভিসংরতা মহা ৩.৬২.৩৮। ২ পরিবৃত, সমবিত। “বানরসহস্রাণাং কোটিভিরভিসংরতাঃ।—রা ৫.৫৬.১৬। লক্ষ্যভিসংরত মহা ১৮.১.৫১। ৩ পরিপূরিত, সম্পূর্ণ। “বিবিধজনাভিসংরতা ৭.৭০.১৭। জনৌষধেভিসংরতম্ মহা ২.২৩.২২। ৪ অভিজুত। “শোকাভিসংরত গো.রা ৪.১২.৫।

**অভিসংরস্ত** বিণ [অভি-সম্ + √বৃ + ত (ক্ত) -ক] প্রবৃত্ত, আরক্ত। “(বানরঃ) সঃখাতুমভিসংরস্তো (শুকসারগো) গো.রা ৬.১.১৫।

**অভিসংশ্রয়** পুং [অভি-সম্ + √শ্রি + অ (অচ্) -ভা] সমাশ্রয়। “গো.রা ৪.৫৩.১৬। মন্ত্রাঘাতাভি” মহা ১.৬৩.৬৮। —সংশ্রিত বিণ [ + ত (ক্ত) -র্ষ] ১ সমাশ্রিত। “মহা ১৩.৭৭.২২। ২ অভিযুগাণত, সমুখে উপাগত (নীলকণ্ঠ)। “(নারায়ণঃ) দানবানভিসংশ্রিতঃ মহা ১.১৮.৪৬।

**অভিসংস্কার** পুং [অভি-সম্ + √কৃ + অ (ঘঞ) -ভা] ১ সংস্কার, বোধ। ২ শোধন, পবিত্রীকরণ। —সংস্কৃত বিণ [ + ত (ক্ত) -র্ষ] শোধিত, পূত। “(পাণ্ডবতঃ) মহীধরঃ জগুর্ধর্মজ্ঞেনাভিসংস্কৃতম্ মহা ৩.২৫.৮।

**অভিসংহিত** বিণ [অভি-সম্ + √ধা + ত (ক্ত) -শ্ব] ১ লক্ষীকৃত। “(শূলম্) লক্ষ্যগায়ত্রিসংহিতম্ রা (A.)। ২ অভিমত, অনুমোদিত। “গো.রা ৫.৮২.৫। ৩ সংযুক্ত। “বাক্যং ঘোরাভিসংহিতম্ রা ১.৫৮.৮। ৪ সম্পাদিত। “রা ৬.১৭.৬৫। ৫ কলোদ্দেশে কৃত। ৬ অভিনক্ষি-বিবহীকৃত।

**অভিসংক্ষিপ্ত** বিণ [অভি-সম্ + √ক্ষিপ্ + ত (ক্ত) -শ্ব] অভিসংকৃত, সঙ্কচিতকায়। “সৌষ্টবেনাভিসংক্ষিপ্ত সোহবিধাৎ বিবিধৈঃ শরৈঃ মহা ১.১৩৫.২২। —সংক্ষেপ পুং [ + অ (ঘঞ) -ভা ] অভিসংহার, সঙ্কোচন।

**অভিসংখ্যা** স্ত্রী [অভি-সম্ + √খা + অ (অচ্) -ভা + স্ত্রী আ (টাপ্)] সংখ্যান, গণনা। “দ্বিচত্বারিংশদখ্যায়ঃ পর্বেতদভিসংখ্যায়ঃ মহা ১.২.৩৫০। —সংখ্যেয় বিণ [ + য (মৎ) -শ্ব, স্ত্রী -য়া ] গণনীয়। “অবশ্যমভি-সংখ্যেয়ঃ তন্ময়া বানরঃ বলম্ গো.রা ৬.১.৫।

**অভিসংস্তপ্ত** বিণ [অভি-সম্ + √তপ্ + ত (ক্ত) -শ্ব] অতিবাণিত, নিপীড়িত। “দুঃখং রা ২.২৬.৮। পুন্শোকঃ মহা ১.২.৩১.৩। —সস্তাপ পুং [ + অ (ঘঞ) -ভা ] ১ অতিতাপ, মহাবাণা। ২ [ + অ -ণ ] অভিধাপ। ৩ [ + অ -ধি ] যুদ্ধ (হলায়ুধ)।

**অভিসংস্তম্ভ** বিণ [অভি-সম্ + √রজ্ + ত (ক্ত) -ক] অতিভীত, পরমশঙ্কিত। “গো.রা ২.৯.৬।

**অভিসংস্বেদ** পুং [অভি-সম্ + √সিহ্ + অ (অচ্) -ক] ঘাটা রক্তিকালে উপচিত হয়; লিঙ্গ। “মহা ৫.৯৪.৮।

**অভিসংস্কক** বিণ [অভি-সম্ + √ধা + অ (ক) -ক + ক (কন্) স্বার্থে] পরগুণসহন হেতু আক্ষেপক, অর্থাৎ যে পরগুণ সহিতে না পারিয়া নিন্দা করে। “সর্ক্কাভি” মন্ত ৪.১২৫। —সঙ্কা স্ত্রী [ + অ (অচ্) -ভা + স্ত্রী আ (টাপ্); বৈদিক] ১ প্রতিজ্ঞা, প্রতিশ্রুতি। “সত্যাত্তিসংক রা ১.৬.৫। ২ অভিনিবেশ। “অনুভাত্তিসংক।—ছান্দোগা ৬.১৬.১। সত্যাত্তিসংক ২। ৩ সঙ্কল্প। “রা ৫.৩১.৭। ৪ অভিসংকি। ৫ কলোদ্দেশ। ৬ বন্ধন। —সঙ্কান স্ত্রী [ + অন (ল্যট্) -ভা ] ১ প্রতিজ্ঞা, সঙ্কল্প। “সা হি সত্যাত্তিসংকানা গো.রা ৫.৫১.২১। ২ অভিসংকি। “অন্ত

(A.)। ৩ কলোদ্দেশ। “কল্যাতিসংকানপরা ন যোগিনঃ (ভ.বা)। ৪ বন্ধন। “পর্যাত্তি” রঘু ১৭.৭৬। ৫ সঙ্কিকরণ। ৬ বিষয়বিশেষে আসক্তি। —সংকি পুং [ + ই (কি) -ভা ] ১ অভিসংকান, কলোদ্দেশ, উদ্দেশ। “সর্গাত্তিসংকিত কৃ.স ৬.৪৭। দুষ্টাভি” (পঞ্চ)। ২ প্রতিজ্ঞা। ৩ বন্ধন। ৪ সঙ্কিকরণ। ৫ সঙ্কান, সংযোগ। ৬ [ + ই -র্ষ ] সময়, নিয়ম, পণ। “অয়তামভিসংকিঃ মা.মি ১২। ৭ গুণার্ণ, তাৎপর্য। “অয়মভিসংকিঃ (টাকার)।

**অভিসংক্য**, -সংকান, -সংকি ত্র ‘অভিসংকক’।

**অভিসম্পন্ন** বিণ [অভি-সম্ + √পদ্ + ত (ক্ত) -শ্ব] অনুগত। “বদ্যায়মভিসম্পন্নমর্ষেণ সংস্কারেণ উচ ৫.৫.১।

**অভিসম্পাত** পুং [অভি-সম্ + √পত্ + অ (ঘঞ) -ভা] ১ সমাগম, মেলন। ২ [ + অ -ধি ] যুদ্ধ। ৩ (বাঙলায়) অভিধাপ।

**অভিসম্বন্ধ** বিণ [অভি-সম্ + √বন্ধ + ত (ক্ত) -শ্ব] সংযুক্ত, সম্বন্ধিত, সম্পৃক্ত। —সম্বন্ধ পুং [ + অ (ঘঞ) -ভা ] ১ সংযোগ, সংশ্লেশ, সম্বন্ধ, সম্পর্ক, সম্বন্ধ। “বৈজিকাদভিসম্বন্ধাৎ মন্ত ৫.৬৩। ২ যৌনসম্বন্ধ। “কারণ মহা ১৩.৫৬.২০। ৩ (বাকরণে) বাক্যাদিতে পদাধার, অনুবৃত্তি।

**অভিসম্বন্ধ** বিণ [অভি-সম্ + √বৃ + ত (ক্ত) -ভা — ক + অ (অচ্) স্বার্থে; স্ত্রী -ক্কা] সমাগুবন্ধিত, অভিজ্ঞ, হৃদয়িত। “স্বমাত্রাভিসম্বন্ধাঃ কথং বা মন্ততে ভবান্ মহা ৩.৮১.২৭।

**অভিসম্ভূত** বিণ [অভি-সম্ + √ভূ + ত (ক্ত) -শ্ব] সমবিত, সম্পৃক্ত। “দেবনরী চেৎ সর্বভীতীভিসম্ভূতা।—মহা ১৩.১৪৬.১২।

**অভিসম্মুচু** বিণ [অভি-সম্ + √মূহ্ + ত (ক্ত) -ক; স্ত্রী -ক্কা] নম্রোদগ্ৰাস্ত, বামোদগত, পথাকুল। “ভেদোন্তমভিসম্মুচাঃ পাতয়ন্তি শ্ব দানবাঃ মহা ৩.১৭৩.২২।

**অভিসর** পুং [অভি + √স + অ (অচ্) -ক] সহায়, অনুচর। “সাত্তিসর (মাঘ)। ময়ধাভিসরা তদাগায়মভিসরামি (দশকুমার)।

**অভিসর** অত্র [সং অভি + √স > প্রা অভি + √স > বা √অভিসর; হি √অভিসর] নায়কের বা নায়িকার সঙ্কেতস্থানে যাওয়া। “অভিসর হৃদয়ি ভয় নাহি আর বি.সা ১৫১। অভিসর গো ২.০৪। [অভিসর—অভিসার কব।]

**অভিসরণ** স্ত্রী [অভি + √স + অন (ল্যট্) -ভা] ১ অভিগমন, উপসর্গণ। ২ নায়কের বা নায়িকার সঙ্কেতস্থানে গমন, অভিসার। “রভস গী.গো ৬.৩। ৩ [ + অন -ধি ] অভিসারস্থান। —সার পুং [ + অ (ঘঞ) -ভা ] ১ নায়কের বা নায়িকার সন্তোগার্থ নিভৃত সঙ্কেতস্থানে গমন। “প্রিয়ের মিলন-আশে কুঞ্জেতে গমন। সঙ্কেতপূর্বক অভিসারের লক্ষণ ৥—ভ.প্র ৩৮৫। “কৃতাত্তিসারী সা.দ ৩.৮১। করল অভিসার : অভিসার কর বি.সা ১৩৪। ঝড়ের রাতে তোমার অভিসার, পরাণ সখা বন্ধু হে আমার।—গান ৯০। আজি অভিসার-রাত্রি।—কথা ৩৩। ২ আক্রমণার্থ অভিগমন; অভিসান। “বোহভি-সারঃ পুরণ নঃ গো.রা ৬.৯.১১। ৩ [ + অ -ণ ] সার, বল, সামর্থ্য। “বীরের বচনে সেন বৃক্ অভিসার স্ত্রী.মা ১৫২। ৪ সাধন, উপায়। ৫ [ + অ -ক, বাহুল্যে ] সহায়, সহচর। “অভিসারেণ সর্বেণ ততো যুদ্ধমবর্তত (মহা)। ৬ [ + অ -র্ষ ] নায়কের বা নায়িকার অভিসার-স্থান; সঙ্কেতস্থান। “রতিসুখসারে, গতমভিসারে (কদম্বলম্) গী.গো ৫৮; ৬৬। নগরের নটী চলে অভিসারে।—কথা ৩১। ৭ যুদ্ধ। ৮ (বহব) জাতিবিশেষ (M.W.)। ৯ (বাঙলায়, অপ্র) অভিগমন, সমীপগমন, উপস্থিতি। “হেনকালে হাড়িনী ইহা অভিসার। সকালে উঠিয়া করে গৃহসংস্কার ৥—স্ত্রী.মা ১২; আনন্দ-অভিসারে, উখানিল বরে, অমলা অতি কুতূহলে ১৩০। —সারক বিণ [ + √স + অ -ক

(বুল্)-ক; স্ত্রী-রিকা] ১ অভিগমনকারী, অভিগামী। “চিতাভি-সারক শুভকর ভাট ১৫৮। ২ সঙ্কেতস্থানগামী, অভিহারী (নাযক)। “ভাট ১০৪। —সারণ স্ত্রী [+ ১সারি+অন (পুটি)-ভা] ১ অভিহার করান; সঙ্কেতস্থানে আনয়ন। ২ (স্বার্থে গিচ্) অভিহার, সমাগম। “কি ১০৫৮। —সারিকা স্ত্রী [‘রক+স্ত্রী আ (টাণ্)] যে নায়িকা প্রিয়সমাগমার্থ সঙ্কেতস্থানে যায়, অথবা, যে নায়িকা কামাঙ্গী হইয়া প্রিয়কে স্বস্থানে আনয়ন করে। ‘কাণ্ডাধিনী তু যা যাতি সঙ্কেত: সাভিসারিকা। (অ.কে।)। সা.দ. ৩.৭৬। ‘রঘু ১৬১১। কু.স. ৬.৪৩। আমি কহিব, অভিধানিকাকে বরিয়াজি বণ ১২৩। [কুলজা বেজা ও প্রেয়া ভেদে অভিহারিকা ত্রিবিধ (সা.দ. ৩.৭৭.৭২)।] অভিহারিকা অষ্ট নায়িকার একতম ও প্রথম নায়িকা। ‘প্রথম নায়িকা অভিহারিকা অবজা ভ গ ৩৬৫। দ্র. ‘নায়িকভেদপ্রকরণ’, উচ্ছলনীলমণি, ৩২ শ্লোক।] —সারণী স্ত্রী [‘সারি+স্ত্রী ঙ (ভীপ্)] ১ সর্ব ‘অভিসারিকা’। “অভিসারণী সন্ধাবধু হু ২০৭। ২ স্বদেশান্ত-বৈদিকচ্ছন্দোবিশেষ। —সারু (সারন্) বিণ [+ ১স+তন্ (গিনি)-ক-১ব, স্ত্রী-বিণী] ১ সঙ্কেতস্থানান্ত্রিগামী। ২ অভিযুগামী, আকাঙ্ক্ষী। “সমুদ্র (SW)। যুদ্ধ উচ ৫৫। ৩ নগরীবিশেষ। “মহা ২২৭১২। [‘সারণান-সঙ্কেতস্থান, ক্ষেত্রবাটী-প্রভৃতি। ‘সা.দ. ৩.৮০।]

**অভিসাধ** পুং [অভি+১সাদি+অ (অচ্)-ভা] সাধনা, সমাধা। “বাগীমভিসাধপুস্তকাত্ম গো.রা ৫.৫৬.৪৪।

**অভিসার, -সারক, -সারণ, -সারণস্থান, -সারিকা, -সারণী, -সারী** ত্র ‘অভিসরণ’।

**অভিহৃষ্ট** বিণ [অভি+হৃ+ত (ক্ত)-শ্ম] ১ হৃষ্ট, নিশ্চিত। “প্রজ্ঞেশা...পরশোভিস্তা: ভ ৭.৮.৪২। ২ তাক, দস্ত। “পিত্রাভিস্তা...প্রিয়ম গো.রা ২.২৭.১৫। ৩ অভ্যাজিত, সমাদিত। “(হরিশ্ৰুপাঃ) অভিহৃষ্টা: কুমারেন গো.রা ৫.৬০.৬। ৪ উচ্চারিত, উদারিত (বাক্)। “হ ৮৪.১২।

**অভিহ্নেহ** পুং [অতি+১সিহ্+অ (ঘঞ)-ভা] হ্নেহ, প্রেম। “য: সর্বজ্ঞানভিরহ: শী ২ ৫৭।

**অভিহত** বিণ [অভি+১হ+ত (ক্ত)-শ্ম; হান্‌স] ১ অভিযু-হত, প্রহত, তাড়িত। “বাতাভি- (পাদপ) গো.রা ৩.৫৮.৩৭। বাক্যপ্রতোষাভিহত মহা ১.২২.৪২, কিং রোদিনি কেনাত্তভিহত: ৩৩; ৪। আলোলপ্রতাভিহত্বিরেক রঘু ৬.১৩। মা.মি ৫০। বাতাভিহতা কবলী সী ৪২। ২ অভিভূত, নিশীড়িত, ঝিষ্ট। “কামাভি”, দুঃখাভি”, শোকবেগাভি”। কুব্জভ্যামভিহত: ভ ৫.২৬.৩২। ৩ আক্রান্ত। “সিংহাভিহত...ষিপ: গো.রা ৫.৪৮। ৪ গুণ। “শাপেনাভিহত: মহা ৩.৭৬.১৮। ৫ আহত, নাদিত। “হৃষণকোণাভিহত: প্রাপদ ন্যমহনুভি: রা ২.৮.১২। ৬ (গণিতে) গুণিত, পুরিত। “অষ্টোত্তরভিহতো হয়াংশে (লীলাবতী)। ৭ [+ত-ক] সর্বত: গত (নীলকণ্ঠ)। “মহা ২.৭২.৭। ৮ অভিধাতুসংযোগবান্ (ত.বা)। যুদ্ধাভিহত:...মারত: (শিখা)। —হতি স্ত্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ তাড়ন, আঘাত। ২ (গণিতে) গুণন, পূরণ।

**অভিহরণ** স্ত্রী [অভি+১হ+অন (পুটি)-ভা] ১ সমীপে নয়ন; আনয়ন। “অর্ঘ্যভি” মহা ১.২.৪৮। কার্যকৃতিহরণ রঘু ১১.৪৩। ২ অপহরণ, চৌধ্য। —হস্তা (-হুঁ) বিণ [+ত (তৃ)-ক-১ব; স্ত্রী -হস্তী] অপহারা। “ভাৰ্গ্যভি” মহা ৩.২৭.৪৬। —হার পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অভিযুগভাবে হরণ; সাক্ষাৎ চৌধ্য। ২ চৌধ্য। ৩ অভিযোগ, অভিগমনপূৰ্ণক আক্রমণ। ৪ কবচধারণ, সরহন। ৫ সমীপ, সংস্পর্শ। “সমানাভি” সাংখ্য ৭। ৬ তিরস্কার। “বাচ্যমাহরণীপত অভিহারম্ মহা ১৩.৬০.৪। ৭ সাহস (শ.ক)।

**অভিহর্তা, -হার** ত্র ‘অভিহরণ’।

**অভিহিত** বিণ [অভি+১হ+ত (ক্ত)-শ্ম] ১ কথিত, উক্ত। “কু.স. ৩.৬৩। ২ (বাকরণে) উক্ত, প্রধান। “পা ২.৩.২, সি। ৩ অভিধা-বৃত্তিয়ারা বোধিত। “অভিহিতায। ৪ কথিত, নির্দিষ্ট, সংজ্ঞিত। “মমু ৩.১৪১। —হিত স্ত্রী কথিত বাক্য। “গোবিন্দাভি” ভ ১.১৫.২৭। [‘তায়-অভিধাতুগুণিয়ারা বোধিত (উপস্থাপিত) অর্থসমূহের পরস্পরসম্বন্ধ। ‘তায়বদী (-দিন্)—কুমারিলমতামুসারী মীমাংসক-গণ। বিণ ‘অধিতাভিধানবদী’—প্রভাকরমতাবলম্বী নৈয়ায়িকগণ, মীমাংসকগণ। ত্র ‘কা.প্র ২.৬, মূল্লাক-টীকা।

**অভী, অভীক** বিণ [ন স্ত্রী যাহার, ন.বহরী, বিকল্পে ‘ক’ (কপ্); স্ত্রী -ভী, -কা] ভয়হীন, নির্ভীক। “সোপাসর্গদভী: গো.রা ৫.১৪.১২। রঘু ৯.৬৩, (দাশরথি:) যথো...অভী: ১৫.৮। “কমতি মাঘ ১২.৭২।

**অভীক** বিণ [কণকে অভিগত, প্রা.স, পূবো, অভীকমভিক্ষণ: ভবতি (নিকৃৎ)।] ১ নিরস্তর, সতত। ২ ভূণ, অত্যন্ত। —ক স্ত্রী পৌন:পুঙ্খ। “শ: রা ২.৪৬.৬, ক্লোপসেবিত ৭১.৮। —কম্ বা ১ পুন: পুন:, নিরস্তর। “অভীকমখাসি মহা ৩.৬১.৩৪। পঞ্চ ২.১২২। ২ ভূণ। “মাঘ ১.৬৫।

**অভীত** বিণ [ন.ত] অশঙ্কিত, নির্ভীক। “রা ২.৬০.৭। —তি বিণ [ন. বহরী; স্ত্রী -তি] ভীতিহীন, নির্ভয়। —তি স্ত্রী [ন.ত] ১ ভয়াভাব, অভয়। ২ অভয়দানার্থ মুদ্রাবিশেষ। ত্র ‘অভয়মুদ্রা’। “পরশুপবরাভীতিহস্তম্ (মহেশম্)। —শিবধান।

**অভীন** -‘ন’ বিং [অ+ভীন; স্ ‘ভীন’; সৎ অভিন্ন; অপ্র] একপ্রকার; সমান। “স্ত্রীত হৈল দুজনে অভীন রা.স ২৮।

**অভীপ্সিত** বিণ [অভি+১প্স+ত (ক্ত)-শ্ম] অভীষ্ট, অভিলষিত। “কু.স. ৬.৮৬। অভীপ্সিত বর ৫৫। —ত স্ত্রী অভীষ্ট, বস্ত্র। —প্স বিণ [+উ-ক; স্ত্রী -প্স] লাভেচ্ছ, অভিলাষক। “মাঘ ১.১৪। অনভীপ্স ত ২.১৮.২০।

**অভীর** পুং [অভী+১রা গ্রহণ+অ (কা)-ক (অচা)] গোপ, অভীর। —রী স্ত্রী ১ গোপী। ২ অভীরভাষা।

**অভীর** বিণ [ন.ত, স্ত্রী -ক, -রা; হান্‌স] অ-ভয়শীল, নির্ভীক, যুদ্ধা-দিতে উৎসাহসম্পন্ন। “মমু ৭.১২০। —র পুং বটুকশৈব (বটুকতব)। —ক স্ত্রী [ন.বহরী] ভীরুশূন্য হান। যুদ্ধভূমি। —রা স্ত্রী শতমূলী (মুশ্রুত)। **অভীলাপ, অভীলু, অভীলাপ** সর্ব ‘অভিলাপ, অভীর, অভীলাপ’।

**অভীলু** পুং [অভি+১ল+উ (উন)-ক, পূবো; (হান্‌স)] ‘অভীলু’—রশ্মি, অধরশ্মি, বাহ, অক্লি (নিখট্)। ১ বাহা সর্বত্র ব্যাপ্ত হয়; রশ্মি, কিরণ। “মান্ মাঘ ১৬.৫০। ২ অধরশ্মি, প্রগ্রহ, লাগাম। —লু পুং [+১ল্+উ(ক)-ক] ১ বাহা সর্বত্র ব্যাপ্ত; কিরণ। “মাঘ ১.২২; “মান্ ৬.৬৩। ত্র ‘মাঘ ১৬.৫০, মলিনাধ। ২ সর্ব ‘অভীলু (২)। “শ ১.১। ৩ অভিলাষ।

**অভীলু, অভীলু** ত্র ‘অভিলু, অভীলু’।

**অভীষ্ট** বিণ [অভি+১ই+ত (ক্ত)-শ্ম; স্ত্রী -ষ্টা] ১ অভিলষিত, বাঞ্ছিত। “বাতীষ্ট বর ন.প ২৪০। ২ দয়িত, প্রিয়, হৃত। “প্রাণা যথাক্সনোহীষ্টা কৃতানামপি তে তথা।—হি ১.১১। “দেবতা—পঞ্চ ৪.১.১। —ষ্ট পুং ১ প্রিয়, দয়িত, বলন্ত। “মাঘ ৬.৭৪। ২ ইষ্টবন্ধু। “মাঘ ১৪.৫৫। —ষ্ট স্ত্রী ১ অভিষত বিষয়; প্রিয়বস্ত্র। “ভটি ২০.২৪। অষ্টীষ্ট মাগিয়া লহ ম ৫৪২। ধর্ম নষ্ট কর, অষ্টীষ্ট পুণিতে তার রম্ভেষ্ঠ মা ১০২। ২ [+ত-ভা] অভিলাষ। —ষ্টা স্ত্রী ১ প্রিয়া, দয়িতা। ২ তাঙ্কলী, পান। —ষ্টী স্ত্রী [+তি (জিন্)-ভা] অভিলাষ।

বিং [‘অভীষ্ট’ সাধু] প্রিয়। “অভীষ্টিত মহামন্ত্র ন ৪১৫।



**অভূক্ত** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ক্তা] ১ অর্ভক্ষিত, অনাখ্যাত (অরাণি)। ২ অম্পভূক্ত, অকৃতোপভোগ (পূর্ণাঙ্গি)। “অভূক্তা (তু)।—বৈরাগ্য-শতক, ৫৮। নাভূক্তঃ কীর্যতে কন্দ (পুরাণ)। ব্রজেশ্বর যুগলটি পরীক্ষা করিয়া দেখিলেন—অভূক্ত বোধ হয় ব.প্র. ৩৯১। ৩ যে ভূক্ত (ভোজনবান্) নহে; উপবাসী। “অভূক্তস্ত দিবা নিত্রা পাণাণমপি জীর্ঘ্যতি (বৈষ্ণব)। দিনায়ে অভূক্ত যুনি গোড়ে কলবর কৃ ৭।

**অভূত** বিণ [ন.ত] ১ অঘটিত, অজাত, অনাবির্ভূত। “তদভাব। ২ অবিজ্ঞান। “কি ৩.৪৩। মৃ. ৩.১৬। ৩ অনৃত, মিথ্যা। “কি ১৪.১৯।

**অভূততত্তাব** পুং [অভূতের তদ্রূপে ভাব, ব.ত, হৃপৃস্থপা] (ব্যাকরণে) অজাতের। যাহা পূর্বাবস্থা হইতে অবস্থান্তরগাপ হয় নাই, তাহার) তদ্রূপে (অবস্থান্তরে) জন্ম বা আবির্ভাব, যে কোন পদার্থ যে রূপে ছিল না, তাহার সেইরূপে আবির্ভাব। “পা ৫.৪৫০, সি। মুছবোধ ৪২৫।

**অভূতপূর্ব** বিণ [ন.ত, পূর্বে অভূত, হৃপৃস্থপা (মহিনাধ)] ; স্ত্রী-র্বা] যাহা ভূতপূর্ব (পূর্বে খটিত) নহে, পূর্বে অভূত, অজাতপূর্ব, অপূর্ব। “মায় ৩৩। অভূতপূর্বঃ সর্বঃ বে ৩৩। অভূতপূর্ব রসাবশে অবশ সী ১৫, অভূতপূর্ব অনর্থ ৪৪।

**অভূতি** স্ত্রী [ন.ত] ১ হৃতির অভাব, অসত্তা। ২ সম্পত্ত্যাব, অনুভব, অনুভব। “ঋজাশ্যপি বাণীর্ঘ্যন্ত ভরতানামভূতয়ে (মগ, শাস্তিপর্ব)।

**অভূমি** বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী-মি] ভূমিশূণ্য। —মি স্ত্রী [ন.ত] ১ ভূমিভিন্ন বস্তু (আকাশাদি)। “জ (জলাদি)। ২ অপ্রশস্ত স্থান, অনুভূতগণ দেখ। “অভূমিরিয়মবিনয়ন্ত শ ৭১১। ৩ অসিদ্ধ। “স খ্য মনোবাণানামভূমিঃ শ ৪১। অভূমিঃ স্মরণাযকানাম্ নৈ ১০.২। মায় ১৪২। ৪ অপ্রশস্ত স্বেত্র। “জঃ...ধাতুম্ (হৃপৃ-ত)। ৫ অন্যত্র, অন্যথা।

**অভূত, -ভূতক** বিণ [ন.ত, ক (কন্) স্বার্থে, স্ত্রী-তা, -তিক] অপ্রাপ্তবেতন, ভূতিহীন, অবৈতনিক। “সাত্ত্ব্য পালেভূতে ভূতিঃ মম ৮.৩৩। “কো নরঃ মহা ৭ ১১২.২৪।

**অভেদ** বিণ [ন.বহুব্রী, স্ত্রী-দা] ১ ভেদহীন, অবিশেষ, সমুদ। “পতিপত্তি। ২ অবিকৃত, অখণ্ড। —দ পুং [ন.ত] ১ ভেদাভাব, ঐক্য, অবিশেষ। “বিশ্বা পা ২ ১.১৯, সি। মায় ১৩২৫। হরি হর বিধি তিন আমার শরীর। অভেদে যে জন ব্রজে সেই ভক্ত-বীর—ভা ১ ২১৬। ২ তদাত্ম্যাব, তাদাত্ম্য, একের সত্তায় অন্তের সত্তা। “গুণ-গুণিনোঃ ক্রিয়াক্রিয়াবাস্তাভেদে (ত বা)। ৩ অবেদারোপ, অতিসাম্য-কথন। “তন্ম রূপকমভেদো য উপমানোপমেয়য়োঃ কাঃ ১০.৯৩ (মূলমুক্ত)। ৪ সাদৃশ্য, একরূপতা। “কাকঃ কুকঃ পিকঃ কুকুভেদেঃ পিককাকয়োঃ। বসন্তে সমুদায়তে কাকঃ কাকঃ পিকঃ পিকঃ॥ —নীতিরত্ন। ৫ স্বরূপতা। “রজয়োর্ভেদয়োর্ভেদে জ্ঞয়োর্বৈদয়োর্বৈদ। ...শ্রামভেদেন কল্পনম্॥—আলম্বারিক। ৬ অবিরোগ, অবিচ্ছেদ। “ইচ্ছতাঃ সহ বধতিরভেদম্...বিহগানাম্ কি ২.১৩। ৭ ঐকমতা, একতা। “অভেদেন চ যুধ্যয় রক্ষ্যমুচ পরস্পরম্ হি ৩.৮২। —ভেদ বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তা] ১ অশক্যভেদ, অবিদ্যা, অবৈধ। “অন্ত্যভেদ গো.রা ৩.৭.২১; (কবচে) অভেদে ৬ ৭৯.৬৫। —জ্ঞ স্ত্রী হীরক।

**অভেদাত্ম্য ( -জ্ঞান )** বিণ [বহুব্রী, স্ত্রী-জ্ঞা] অভিন্নমতি, একমন, একপ্রাণ, এক। “সহপাঠী কেলিচর, অভেদাত্ম্য হরিহর।—হেম ২২২।

**অভোগ্য** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-গ্যা] ১ ভোগের অযোগ্য; অম্পভোগ্য। ২ সত্ত্বোগের অযোগ্য; অগম্য। “মহা ১৩.৯৩.১৩৩।

**অভোজন** স্ত্রী [ন.ত] ভোজনাত্ম্য, অনশন, উপবাস। “মম ১১.১৬৭; প্রায়শ্চিত্তমভোজনম্ ২০৪; ২১৬। জীর্ঘ্যে যোম্য-ভোজনম্ (তেষাঃ নশ্তি ধাতবঃ)।—বৈষ্ণব।

**অভোজ্য** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-জ্যা] ১ ভোজনের অযোগ্য; অগম্য, অভক্ষ্য। ২ শাস্ত্রনিষেধ হেতু অগম্য, প্রতিষিদ্ধ। “অভোজ্যময়ঃ নান্তবাম্ মম ১১.১৬১। —জ্যা পুং [ন.বহুব্রী] বাহার ভোজ্য শাস্ত্রনিষিদ্ধ; অভোজ্যায় জন। “মম ১১.১৬৩।

**অভোজ্যায়** বিণ [বহুব্রী] শাস্ত্রনিষেধ হেতু গাহার অর অভোজ্য; শাস্ত্রনিষিদ্ধায় (নট-প্রভৃতি)। “মম ৪.২২১। বাস ৩.৫১। [পিশুন কুটাসাকী নট সৌচিক প্রভৃতি অভোজ্যায়। ত্র “মম ৪.২১৪-২২০। বাজ ১.১৬০-১৬৫। বাসসংহিতা ৩.৪৭-৫১।

**অভ্যক্ত** বিণ [অভি+√অজ্+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ সর্বত্র লিপ্ত। ২ কৃতভাঙ্গ, তৈলাদিলিপ্ত, তৈলাক্তসর্বক। “অভ্যক্তমি ব্রাতঃ শ ৫.১১। মম ৪.৪৪। যুতঃ বাজ ১৬৮। —ভাঙ্গ পুং [+অ (যৎ)-ভা] ১ তৈলাদি দ্বারা শিরঃসহিত দেহমর্দন (কৃষ্ণক); তৈলাদিমর্দন, অভ্যঞ্জন, স্নেহন, আভাঙ। “মুদ্বি দন্তঃ বদা তৈলঃ ভবেৎ সর্বাঙ্গ-সজ্জতম্। শ্রোতোভিগ্নপরেণ বাহু অভ্যঙ্গঃ স উদাহৃতঃ॥—বৈষ্ণব। “মম ২.১৭৮। “নেপথ্য কু.স ৭৭। তৈলাভ্যঙ্গ আদি যত দেখে অমঙ্গল স্ত্রী.ম ১২৭। ২ স্নেহনমাত্র। ৩ [+অ-ণ] তৈলাদি অভ্যঞ্জনক্রিয়া। “অভ্যঙ্গমর্দন।—পঞ্চ ৫১১। —ভাঙ্গ স্ত্রী [+অন (পাট)-ভা] ১ সর্ষ ‘অভ্যঙ্গ (ঃ)। “মম ১০.২১। ২ স্নেহনমাত্র। ৩ নৈর্জ কঙ্কল-দান। ৪ [+অন-ণ] অভ্যঙ্গসাধন ক্রিয়া—তৈলাদি। ৫ [+√অঞ্জি+অন-ভা] তৈলাদি মাধান। “মম ২.২১১। —ভাঙ্গনীয় বিণ [+√অঞ্জ+অনীয় (অনীয়ৎ)-র্ধ] লেপনীয়, মর্দনীয় (তৈল-যুতাদি)। “যঃ যুতম্ (দ্রুগপূজাপদ্ধতি)।

**অভ্যক্ষণ** বি [সং ‘অভ্যক্ষণ’, অগ্র] জলসেচন, ময়ূপূত জল ছিটান। “কাণেতে কহিয়া মগ দিগ অভ্যক্ষণ ম.ম ৪৪; মহাবিদ্যা জপিয়া অভ্যক্ষণ দিল ৮৮।

**অভ্যগ্র** বিণ [অভিমুখ অগ্র বাহার (অ টা), বহুব্রী; স্ত্রী-গ্রা] ১ আসন্ন, নিকট। “স্বভাপ্রো নঃ পরাক্রমঃ মহা ৩ ১৫৫.৮। ২ অচির-প্রবৃত্ত, অনতিপূর্বে সংঘটিত। “ইদং শোণিতমভ্যাগ্রে সংগ্রাহরেচ্চূতং তয়োঃ মহা (A)।

**অভ্যঙ্গ, -ভাঙ্গন, -ভাঙ্গনীয়** ত্র ‘অভ্যক্ত’।

**অভ্যাতীত** বিণ [অভি-অতি+√ই+ত (ক্ত)-ক] ১ অতিক্রান্ত, অপর-গত। “(প্রাবৃট) °তা মহা ৩.১৮২.৯। ২ পরলোকগত, মৃত। “মহা ৭.২৩.১৩। গুরুণু ভবতীতেষু মম ৪.২৫২।

**অভ্যাধিক** বিণ [প্রা.স, স্ত্রী-কা] ১ অত্যন্ত অধিক; অতিরিক্ত, উদ্ভূত, অবশিষ্ট। “নীবারোদনমণ্ড...প্রিয়াপীতাদ্যধিকম্ উচ ৪.১। ভোজনান্ধাধানভা”।—পঞ্চ ২১১। ২ উৎকৃষ্টতর, মহত্তর, শ্রেষ্ঠ। “গী ১১.৪৩। ৩ বলীয়ান্, বলবন্তর, প্রবলতর। “মম ৭.১৭৭। বাজ ২২৭। বীর্ঘ্যাত”।—পঞ্চ ৪২৫। ৪ বৃহত্তর, বিশালতর। “প্রমা-গাত্য” (মন্তব্রী)।—পঞ্চ ১.১৫৬। ৫ পরিমাণে অধিকতর। “ধাত্তঃ দশভাঃ কৃষ্ণভোয়া হরতোহভ্যাধিকঃ বঃ মম ৮.৩২০। ৬ উদ্যানে (গজনে) অধিক (স্বর্ণাদি)। “মম ৮.৩২১; ৩২২। তুলায়াং স কপোতভ্যাধিকোহ-ভবেৎ ক.সা ৭২৪। ৭ অধিক, বেশী। “নূনঃ বাভ্যাধিকঃ (পাঠান্তর) বাপি লিপেৎ যো রাজশাসনম্ বাজ ২.২২৮। ৮ সলিলেশ। “এষ চাত্যাধিকোহস্মাকঃ গুণঃ গো.রা ৫.৭২.১৩। ৯ বিশেষকলপ্রদ। “মন্তব্যভ্যাধিকা যুদ্ধে গো.রা ৫.৭২.১৬। ১০ তীব্রতর, কঠোরতর। “তন্ত ভূতন্ত নো দ্বঃখাৎ দ্বঃখভ্যাধিকঃ ভবেৎ মহা ৩.৬৩.১৬। ১১ গরিষ্ঠ, গুরুতম, শ্রেষ্ঠ। “(চূতাস্থঃ কামত) পঞ্চাভ্যাধিকঃ শরো ভব শ ৬.৩। ১২ অধিকতর, উচ্ছলতর। “আসীদভ্যাধিকা চাপি স্ত্রীঃ।—মহা ৪.২২.২২।

**অভ্যাহুজ্জ্বল** স্ত্রী [অভি-অহ+√জা+অ-ভা+সী হা (টাপ্)]



অনুমতি, সম্মতি, অনুজ্ঞা। “কৃতান্তান্ত্র গো বা ৫৭৬২৪, রঘু ৭.৬২; কু.স ৫.৭। —ক্রান্ত বিণ [ + ত (ক্র)-ঋ ] ১ অভিযুক্তাবে অনুজ্ঞাত; অনুমতি, আদিষ্ট। **অভ্যাস্ত্রজাত** গো বা ২০ ৩০ ৩৮; ৩.৩৬ ১২। ২ অভিযুক্তাবে জাত, মনসভাবে অবগত। “জদয়েনাস্ত্রজাতঃ (ধম্মঃ) মম্ম ২.১। —জ্ঞান ক্রী [ + অন (লুট্)-ভা ] সর্থ ‘অভ্যাস্ত্রজ্ঞা’। “ভরষাজাতকুজান্নাং বা ১৩ ১৫।

**অভ্যাস্তর** বিণ [ অধ্বংসে অভিগত, প্রাস, ক্রী -বা ] ১ মধ্যগত অষ্ট-গত, অষ্টকল্পী। বিণ ‘বাগ্’। “রান...অজয়ং পিপুন রঘু ১৭.৪৫; লীলাগারেষু...নন্দনাস্ত্ররেষু ৮ ৯৫। অভ্যাস্তর ৮ সর্বশ্রে হ্রোগদী মহা ২ ৬৮ ৩২। প্রায়াগাতা” মামি ২১১। “শোণিত যাজ্ঞ ৩ ২২২। গণাতা” মম্ম ৩ ১৫৪। ২ স্বপকগত, অষ্টরসভূত, অস্থায়ী। “ভ্রাতৃশা-ভ্যস্তর্যে নেন বাখ্যাতান্তরীকৃতঃ।—পঞ্চ ১ ২৮২। ৩ তস্থজ, নিপুণ। “মগ্ধেভ্যস্তরঃ কে ক্কাং গোত্রা ৬.৫ ১২। ৪ অস্ত্রপুংস্থিত। “জী গো রা ৪ ১২৪, ৬.১১২, ৪৩। অভ্যাস্তরজ্ঞানাং ক.স। ২৩.৬৬। —র ক্রী ১ অস্ত্রভাগ, মধ্য। “শমীমিবাভ্যাস্তরলীনপাবকাম্ রঘু ৩.২। অভ্যাস্তরারী গী ৫.২৭। অভ্যাস্তর করিল মার্জিনে চৈ.চ ১৪৭। ২ উভয়ের মধ্য। ৩ মধ্যবর্তী কাল। ঋষাস্ত্রাস্তরে তি ঋ ঋ (কপারস্ত)। ৪ রহস্ত, রহস্তজ্ঞান। “অভ্যাস্তরে গপু আবাং মদনগতস্ত বৃহত্তস্ত শ ৩৬। ৫ গুর্ভবময়। “রক্বেণ প্রবিজ্ঞাতান্তরং রিপোঃ।—পঞ্চ ২ ৪৪। ৬ অস্ত্র-করণ। ৭ (বাড়গায়, অপ্র) অস্ত্রপুং। তু (৪)। “রাজা গেল নিজ অভ্যাস্তরে চৈ.চ ৭৫; ৮৭। শ্রী.ম ২৫; ১২২। ৮ অধীন। “মম ২৩৬। —নীকৃত বিণ [র + অতৃততদভাবে চি (০) + অধ্বংস + ত (ক্র)-ঋ ] ১ প্রবেশিত। “রা ৬ ৬৩ ১৪। ২ অস্ত্রবলীকৃত। “পঞ্চ ১ ২৮২।

**অভ্যাস্তরীণ** বিণ [ স অভ্যাস্তর; তু ‘সবাক্রীণ’ অভ্যাস্তরহ ]

**অভ্যাবকীর্ণ** বিণ [ অভি-অব + ক + ত (ক্র)-ঋ, ক্রী -ণী ] সমাচিত, ব্যাপ্ত। “রজসভাবকীর্ণানি (বেঙ্গানি) রা ২ ৩০.১২।

**অভ্যাবস্থিত** বিণ [ অভি-অব + ষ্ + ত (ক্র)-ক ] অভিযুক্তে অব-স্থিত। “উ ৫২৪ ৩।

**অভ্যাবহরণ** ক্রী [ অভি-অব + ষ্ + অন (লুট্)-ভা; বৈদিক ] কষ্ট হইতে অধোমগন (যাজ্ঞ, মিতাক্ষর); ভোজন। —হার পুং [ + অ (ঘঞ)-ভা ] ভোজন। “অগ্ন্যভা” মম্ম ৬.৫২। —হার্য্য বিণ [ + য (ঘঞ)-ঋ; ক্রী -ধ্যা ] ভোজনীয়, ভক্ষ্য। “ধ্যায়ি মূলানি গো.রা ৪.৫০ ৩৬। —র্য্য ক্রী ভোজ্য, খাদ্য। “সর্বত্রৌদরিকস্ত অভাবহাধ্যমেব বিষয়ঃ বিজ্ঞ ৩১। পা ০ ৩.৬২, তষ্বোযিনী। —সত বিণ [ + ত (ক্র)-ঋ ] ভক্ষিত, ভুক্ত, খাদিত।

**অভ্যাবহার, -হার্য্য, -স্বত** ক্র ‘অভ্যাবহরণ’।

**অভ্যর্চন** ক্রী [ অভি + অর্চ্ + অন (লুট্)-ভা ] আতিমুখ্যার্থ পূজন, অর্চনা, পূজা। “দেবভাতা” মহা ৩ ৬৪.৭৮, ২.১৭৬। —র্চ্য ক্রী [ + অ-ভা + ক্রী আ (টাপ্) ] সর্থ ‘অভ্যর্চন’। —ক্ৰিত বিণ [ + ত (ক্র)-ঋ ] অভিপূজিত, অর্চিত। “তোহচ্ছাতঃ মহা ২.৩৮.১১; ৫.৪০.১। —র্চ্য বিণ [ + য (ণাং)-ঋ, ক্রী -র্চ্যা ] অভিপূজনীয়, অর্চনীয়। “দেবায়ঃ সদাভ্যচ্চাঃ (পুণাং)।

**অভ্যর্চ্য, -র্চ্য** ক্র ‘অভ্যর্চন’।

**অভ্যর্গ** বিণ [ অভি + অর্চ্ + ত (ক্র)-ঋ, ‘আবিদুধ’ অর্থে; অজ্ঞ অর্থে ‘অভ্যর্গিত’; পা ৭২ ২৫; ক্রী -ণী ] ১ অবিদূর, নাতিদূর। “ভটি ২.১২। ২ আসন্ন, অস্তিক, নিকট। “অভ্যর্গমগন্ধতম্ রঘু ২.৩২। প্রতপ্তমভ্যর্গতয়া বিবসন্তঃ মাঘ ১২.৬৬। ভটি ৩.২৮। “জলাগম সা দ ৩.১১৬। রত্নাবলী ৩.১০। —ভ্যর্গ ক্রী নাতিদূর, সামীপা, অস্তিক। “কৃপার্ণভ্যর্গাচর মাঘ ৩.২১। আতীরবামক্রবামভ্যর্গে পরিবতা গী.গো ১.৫২; বনাভ্যর্গে ৭.১১।

**অভ্যর্থন** ক্রী, -না ক্রী [ অভি + অর্চ্ + অন (লুট্, ঘৃচ)-ভা, ক্রী আ (টাপ্) ] পার্থনা, যাচঞা। “নাতন্ত্রতয় কু.স ১ ৫২। ভবত ইয়মভা-র্থনা শ ২১। —নীয় বিণ [ + অনীয় (অনীয়ৎ)-ঋ ] পার্থনীয়, যাচ-নীয়। “তে তাপসকল্পকা অভ্যর্থনীয়া দৃশ্যতে শ ২১। —ধিত বিণ [ + ত (ক্র)-ঋ ] ১ প্রার্থিত, যাচিত। “রঘু ৪.৫৮। ২ নিমন্ত্রিত। “মম্ম ২ ১৮২। —ধিত ক্রী [ + ত (ক্র)-ভা ] অভ্যর্থনা, যাচঞা। “যাজ্ঞ ২ ২০। —র্গা বিণ [ + য (ঘঞ)-ঋ, ক্রী -র্গ্যা ] পার্থনীয়। “অভ্যর্থো-হস্মি ন বজ্রিণা রঘু ১০.৪০।

**অভ্যর্থনীয়, -ধিত, -র্গ্য** ক্র ‘অভ্যর্থনা’।

**অভ্যর্গিত** বিণ [ ক্র ‘অভ্যর্গ’ ] অতিপীড়িত, নিপীড়িত। “পা ৭.২.২৫। মহা ১ ১০২.৪৩।

**অভ্যর্হণ** ক্রী, -ণী ক্রী [ অভি + অর্চ্ + অন (লুট্, ঘৃচ)-ভা, ক্রী আ (টাপ্) ] পূজা, সম্মাননা। —গীয় বিণ [ + অনীয় (অনীয়ৎ)-ঋ ] পূজনীয়, সম্মাননীয়। “অভ্যর্হণীয়তা মম্ম ২ ২৩। —হিত বিণ [ + ত (ক্র)-ঋ ] ১ পূজিত, সম্মানিত। “পা ২ ২.৩৪, সি। “উ রঘু ১.১, মলিনাথ। ২ উচিত। “অভ্যর্হিতা বজ্রম্ তুলারূপা বৃত্তিঃ কি ৩.১৮।

**অভ্যর্হণা, -গীয়, -হিত** ক্র ‘অভ্যর্হণ’।

**অভ্যালঙ্কৃত** বিণ [ অভি-অলম্ + অর্চ্ + ত (ক্র)-ঋ ] বিমণ্ডিত, মণ্ডিত। “তপ্তহেমময়ৈঃ শূক্রে...অভ্যালঙ্কৃত। গো.রা ৩ ৫০ ৩৬। —কার পুং [ + অ (ঘঞ)-ণ ] মণ্ডন, বিভূষণ। “মণিশেবাভালঙ্কারা মহা ৩.২৮০.১।

**অভ্যাসন** ক্রী [ অভি + অলম্ + অন (লুট্)-ভা ] পুনঃ পুনঃ একক্রিয়া-করণ বা আবৃত্তি; অভ্যাস। “শীল গো.রা ৫ ১২.২২। স্বাধ্যায়াতা” গী ১৭ ১৫। রঘু ১ ৮৮। —নীয় বিণ [ + অনীয় (অনীয়ৎ)-ঋ ] অভ্যাস-যোগ্য। —ভ্যস্ত বিণ [ + ত (ক্র)-ঋ ] ১ পুনঃ পুনঃ আচরিত; কৃত-ভ্যাস, অনুশীলিত। “নরনয়োরভ্যাস্তমামীলনম্।—অমঙ্গ ২২। ২ শিক্ষিত, অধীত, অধিগত। “বিভ্র রঘু ১.৮। অনভ্যাস্তরধচ্যা উচ ৫ ৫১। “পুণ্য বাগী মা.ম ৩.১১। ৩ একরূপ ক্রিয়ায় পুনঃ পুনঃ আবৃত্তি। “প্রতাহাতান্ত্র; জাহাতান্ত্র।—নিষ্ক ৪৬ ২০; ২১। ৪ (গণিতে) গুণিত, পুরিত। “অযুতঃ নিযুতঃ প্রযুতঃ তত্তত্তত্তত্তম্।—নিরুজ ৩.১০। ৫ (ব্যাকরণে) কৃতস্থিৎ (ধাতুভাগধর)। —স্ত ক্রী কৃতস্থিৎধাতু-ভাগধর। “পা ৬.১.৫; ৩.৪.১০২, ৭.১.৭৮। —ভ্যাস পুং [ + অ (ঘঞ)-ঋ ] ১ সামীপা, অস্তিক, নিকট। “অনভ্যাস পা ৬.৩.৭০, সি। কু.স ৬.২। নগরভ্যাস মহা ৩.৬১.১০; “পরিবর্তিনী ৬৩.২১, শিবরভ্যাসে ১৫৩.১। ২ (ব্যাকরণে) ধাতুর বিরুদ্ধ ভাগধরের পূর্ব-ভাগ। “পূর্বোহভ্যাসঃ পা ৬.১.৪; ৭.৩.৫৫। ৩ [ + অ-ভা ] পুনঃ পুনঃ করণ (কাশিকা); আবৃত্তি, অনুশীলন। “পা ১ ৩.৭১। অভ্যাসাৎ কর্ণগাম্ মম্ম ১২.৭৪। “নিগৃহীতেন মনসা রঘু ১০ ২৩। যাজ্ঞ ৩.১১২; ৩২২। ৪ সমানপ্রত্যায়্যবৃত্তি (শব্দর)। “গী ৬.৬৫। ৫ জ্ঞানসংস্কার (মধুসূদন)। “পূর্বোভ্যাসেন তেনৈব ত্রিযুগে জবলোহপি সঃ গী ৬.৪৪। করোতি কিল্লিভ্যাসাৎ যাজ্ঞ ৩.৬৮। ৬ পুনঃ পুনঃ স্থাপন (শব্দর)। “বোগ গী ১২.২। ৭ পরিচয়, আবৃত্তি (শব্দর)। “অভ্যাসাৎ রমতে যত্র গী ১৮ ৩৬। ৮ আচার। “অমঙ্গলা-ভ্যাসরতি কু.স ৫.৬৫। যোগভ্যাস যাজ্ঞ ৩.৫১। ৯ শরভ্যাস, শস্ত্র-ভ্যাস (অ চি, টিকা); খুরলী। ১০ পুনঃ পুনঃ অনুষ্ঠানজন্ত সংস্কার; ভাব, স্বভাব। “ব্যাভ্যাসমুচ্চাত্যম উচ ১১। ১১ পুনঃ পুনঃ অধ্যয়ন; বেদাদির আবৃত্তি। “অনভ্যাসেন বেদানাম্ মম্ম ৫.৪; বেদাভ্যাস ২.১৬৬; ব্রহ্মাভ্যাস ৪.১৪২। ১২ পুনঃ পুনঃ প্রবৃত্তি। “কাব্যজলিক্রাভ্যাসঃ কা.প্র ১.৩ (মূলজোক)। ১৩ অধ্যায়সমাপ্তিতে পদবিশেষের বিরুক্তি। “বাধ্যাতা ব্যাধ্যাতা ইতি পদাভ্যাসঃ (শতপথ্যব্রাহ্মণ)। নবকৃতঃ

অভ্যাস:—ছাৎগো ৬। ১৪ (ব্যাকরণে) দ্বিত্বপ্রাপ্তি, দ্বিত্ব। ১৫ (পত্রে) শেষ স্রোতের পঙ্ক্তি বা শেষ স্রোত; ক্রবপদ। ১৬ (যোগ-শাস্ত্রে) চিত্তের সাত্বিকপ্রবাহার্থে বহু। “পা.দ ১.১০। ১৭ (গণিতে) গুণন, পূরণ। “বজ্রাভাস (Cross Multiplication)।

**অভ্যাস্য, -স্বয়ক** বিণ [অভি+অশ্+য (যক) কণাদি+অ (অচ.), -অক (বুল), -ক; স্ত্রী-য়া; -য়িকা] অস্বয়াকারক, গুণে দোষারোপক; দোষাবিকরণশীল, গুণাসংহিক। “গী ১৬.১৮। —স্বয়া স্ত্রী [ +অ-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)] গুণে দোষারোপ; দোষাবিকরণ, ঈর্ষা (মহিনাথ)। “বিনিবৃত্তি রঘু ৬.৭৪, সাভাস্য ৭.২; “পর ২.৬৪। কু.সং ৩.৪।

**অভ্যাস্যক, -স্বয়া; অভ্যাস্য** অ ‘অভ্যাস্য; অভ্যাসন’।

**অভ্যাস্যমিত** বিণ [অভিমুখে অস্মিত, প্রা.স] যে ব্রহ্মচারী নিম্নিত থাকিতে সূত্র্য অস্মিত হয়; সূত্র্যস্ত হেতু অভিব্যাপ্তদোষ (ব্রহ্মচারী)। বিণ ‘অভ্যাসিত’। “মহু ২.২০, মেধাতিমিধৃত গৌতমবচন।

**অভ্যাসক** পুং [অভি-আ+√কৃ+অ (যক্)-ভা] (মলশাস্ত্রে) অভিমুখ আশ্বালন (নীলকণ্ঠ), বৃক্ক তাল চৌকা। “মহা ১.১০০.২৫।

**অভ্যাসগত** বিণ [অভি-আ+√গম্+ত (ভা)-ক] ১ অভিমুখে আগত, সম্মুখগত, সকাশাপাশ্র, সমীপাগত। “তং ভৈমীম্ মহা ৩.৬৩.১১; ১৩১.৪। রা ৪.৬১.১১। ২ অতিদীর্ঘভাবে আগত। “জানন্তি জিজ্ঞাসে নেই অভ্যাসগত নরে ম ১০৬। ৩ আয়াত, আগত। “কথকাভাগতা বনম্ মহা ৩.৬০.৩০; পৌষপাভ্যা” ১৩.৭১ ৩১। ৪ গৃহাগত। “সৌর্য্যায়াজ্ঞাগতায় উচ ৪৩। ৫ সমাগত, প্রাপ্ত, উপস্থিত। “তস্মিন্নভাগতে কালে গো.রা ৩.৬৮.২৬। পকৃতয়ঃ...শাৰ্বেভ্যোভাগতা, মহা ৩.২৯.৩। “তঃ শ্রবাম্ নাজ ২.১০১। —ত পুং অতিথি। “সর্বভাগাগতো গুবঃ হি ১.৬০। মাঘ ৩৮১। —গম পুং [ +অ (অপ্)-ভা] ১ অভিমুখগমন, সমীপাগমন, প্রাপ্তি, উপস্থিতি। “মদভাগমকারণ রঘু ১৬.৮। তপাধনাভাগম মাঘ ১.২৩। ২ অভ্যাসগমন, অভ্যাসন। ৩ [ +অ-গ] বিরোধ, ঘাত। ৪ [ +অ-ঋ] অস্তিক। ৫ যুদ্ধ। —গমন স্ত্রী [অন (লুটি)-ভা] ১ আগম। “তদভ্যা” কি ৩.৪। গো.রা ১.৮.২৪। ২ অভ্যাসগমন।

**অভ্যাসগম, -গমন** অ ‘অভ্যাসগত’।

**অভ্যাসাত** পুং [অভি-আ+√হন+অ (যক্)-ভা] ১ আঘাত, তাড়ন। ২ [ +অ-গ] চৌর্যোগদেশ (কুল্লক)। “মহু ২.১৭২। —ঘাতী (-তিন্) বিণ [ +ইন্ (যিগ্)-ক, তাক্ষীলো-১ব, স্ত্রী-তিনী] অতিহননশীল, হিংসালীল। “পা ৩.২.১৪২। ভটি ৭.৭।

**অভ্যাসত** বিণ [অভি-আ+√বৃ+ত (ভা)-ক] পুনঃ পুনঃ আবৃত্ত; পোনঃপুনঃ, অভ্যাসবিশিষ্ট। —বৃত্তি স্ত্রী [ +তি (ভিন্)-ভা] পোনঃপুনঃ (কাশিকা); জয় (কাশিকা, সি)। “ক্রিয়াভ্যা” পা ৫.৪. ১৭। মাঘ ২.৪০।

**অভ্যাস** পুং [অভি+অশ্+অ (যক্)-ঋ] সর্থ ‘অভ্যাস (১)। “পা ৬.৩.৭০, কাশিকা। অত্রমপদাভ্যাস রা ৪.৬০.১২।

**অভ্যাস** অ ‘অভ্যাসন’।

**অভ্যাসযোগ** পুং [তৃত] সতত অসুশীলন দ্বারা যোগ; প্রতিমাদির অবলম্বনে চিত্তের পুনঃ পুনঃ স্থাপনপূরক সমাধান (গী.টীকা)। “গী ১২.২।

**অভ্যাহত** বিণ [অভি-আ+√হন+ত (ভা)-ঋ] ১ অভিমুখভাবে আহত; তাড়িত, আহত। “পৃষ্ঠতোহভ্যাহতঃ শরৈঃ মহা ৩.১৮.২২। (মালয়া) অভ্যাহতা ক.সা ৬৬.২৪। রঘু ১৪.৩৩। ২ অভিভূত, বাধিত। “গো.রা ২.৪৪.২৬। “কর্মবৃত্তি ভটি ১.১৭। ৩ অলক্ষ্যতাপ্রাপ্ত (রা.টীকা), অভিবাণ্ড। “তিমিরভ্যাহতাম...নিশাম্ রা ২.১১৪.২।

—হনন কী [ +অন (লুটি)-ভা] ১ আঘাত, তাড়ন। ২ বাধ, প্রতিবন্ধ।

**অভ্যাক্ষণ** ক্রী [অভি+√উক্ষ+অন (লুটি)-ভা] আত্মীকরণ, সেচন। “পরম্পরাভ্যা” রঘু ১৬.৭৭। —ক্ষিত বিণ [ +ত -ঋ] আত্মীকৃত, সিক্ত। “হবিরভ্যাক্ষিতাম্...শিলাঃ বিপ্রলয়ঃ গতাম্ রা ২.১১৪.৫। অভ্যাক্ষিতোহসি সলিলৈঃ যু (S. W.)। —ক্ষা বিণ [ +য (গাং)-ঋ] সেচনীয়।

**অভ্যাক্ষিত** বিণ [অভি-উক্ষ+√প্র+ত (ভা)-ঋ] ১ উন্নমিত, উন্নীত। ২ অতিসমর্থ, স্থানিপুণ। “রঘু ১৬২।

**অভ্যাতান** ক্রী [অভি-উক্ষ+√প্র+অন (লুটি)-ভা] ১ সম্মানার্থ আসন হইতে উত্থান। “ক্রিয়া। -পঞ্চ ২.৬২। অলমলমভ্যাতানেন (নাগানন্দ)। সম্মুখে উঠিয়া সবে কৈল অভ্যাতান ভা ৮ ৭৫। ২ উত্থান-পূরক প্রত্যুদগমন। “নভাকারে বসদেব করে অভ্যাতান ম ৮৬০। ৩ অভ্যাত্তি, অভ্যাদয়। “নবাভ্যা” রঘু ৪.৩। ৪ উত্তম, উচ্চোগ। “অভ্যাতানঃ চ যুদ্ধার্থে গো.রা ৬.৭২ ৬৫। ৫ উত্ত্ব, আদিকা, বুদ্ধি। “অভ্যাতানমধর্ষস্ত গী ৪৭। ৬ ব্যাপার (নীলকণ্ঠ)। “অভ্যাতানেন দৈবস্ত মহা ১৩৬ ৪২। ৭ উদয় (শক)। ৮ রাজভিজ্ঞোহ, বিজ্ঞোহ (M. W.)। —খিত বিণ [ +ত (ভা)-ক] ১ সম্মানার্থ আসন হইতে উত্থিত। “ভ ৪.১২.২১। ২ উত্ত্ব, উদ্ধাত। “বৃধেন অভ্যাত্তিত্যন হ ৮০.১৩। ৩ উত্ত্ব, উত্থিত। “এতে অভ্যাত্তিত্য দেবাঃ ভ ৩.২৪ ৬২। ৪ উল্লাত, উর্দিত। “তোহনেকসহস্রাঃ গো.রা ৫.১১.১; “তঃ...শপাঙ্কঃ ১২ ৩৫। ৫ প্রশ্লিত। “গায়িত্রিপতন (ধূম) রঘু ১.৫৩। ৬ অভ্যাক্ষিত, অভ্যাত্ত। “তমভ্যাত্তিতমতর্থম্ গো.রা ৫.৭.২২। ৭ [ +ত-ঋ] আক্রান্ত, গতিভূত। “গ্রহেণাভ্যাত্তিত্যমেকাঃ রোহিণীম্ গো.রা ২.১২.৩।

**অভ্যাপতন** ক্রী [অভি-উক্ষ+√পত+অন (লুটি)-ভা] অভিমুখভাবে উৎপতন, সম্মুখাধমণ। “অলপিতভ্যাপতন (সিংহ) রঘু ২.২৭।

**অভ্যাদয়** বিণ [অভি-উক্ষ+√ই+অ (অচ.), -ক, স্ত্রী-য়া] উদীয়মান, পকাশমান। “দধ্যাবভ্যাদয়ঃ দুর্ভা শপাকম্ গো.রা ৪.২৬.৮। —দয় পুং [ +অ-ভা] ১ অতীহিকাধার প্রাচীর্ভাব (ত.বা)। ২ উদয়, প্রকাশ (M. W.)। ৩ উত্ত্ব, উৎপত্তি। “স্থগভ্যাদয়িকম্ (কঞ্চ) মহু ১২ ৮৮। ৪ বুদ্ধি, সম্যক, সমুদয়। “লোকভ্যা” রঘু ৩.১৪। “অভ্যাদয়ে ক্ষমা হি ১.৩২। ৫ দৌভাগানকার, পুণ্যোদয়। “এন চাত্যদয়ো মহান্— রা ২.৪০ ২৬। প্রাপ্তভ্যাদয়ো মহান্ গো.রা ৫.৩১ ৩৭। “ঋতি রঘু ১২ ৩। “কালেপ্ শ ৭৩ ৬। ৬ [ +অ-গ] অভ্যাদয়িক বিবাহাদি উৎসব, উৎসব। “রামাভিষেকাভ্যা” রা ১.৩.৩৮। মহু ২.৮৪। ৭ বুদ্ধিনিমিত্তক আক্ষ; বুদ্ধিশাক, অভ্যাদয়িক। “সম্পর-মিত্যভ্যাদয়িকে (বাচ্যম্) মহু ৩.২৫৪। ৮ চূড়াদি সংস্কার। ৯ অভ্যাদয়সাধন ইষ্টলাভ। ১০ বীণা, বল। “বাহকভ্যাদয়জীবী (ভ)। —দিত বিণ [ +ত (ভা)-ক] ১ সমুদিত, প্রকাশিত। “তে সূর্যো রা ২.৫৪.১; ১১৪.৩। “তং রবিম্ মহা ৩.২২.১২। ২ যুগপৎ উৎপন্ন (কুল্লক)। “মহু ৪.১০.৪। ৩ অভ্যাদয়প্রাপ্ত, সম্যক, সম্পন্ন। ৪ শ্রেষ্ঠ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.২৫০.২৭। ৫ বৃত্ত, ঘটিত (M. W.)। ৬ [ +ত-ভা; অভ্যাদিত+অ (অচ) অন্ত্যার্থ (অ টী)] সূর্যোদয় হেতু দোষযুক্ত, যে ব্রহ্মচারী নিম্নিত থাকিতে সূর্যোদয় হয়, সূর্যোদয়-কালগায়ী (ব্রহ্মচারী)। বিণ ‘অভিনির্মুক্ত, অভ্যাসমিত’। “সূর্যোদয়-অভ্যাদিতশ্চ-যঃ মহু ২.২২১। সূর্যোভ্যাদিতো যশ্চ ব্রহ্মচারী মহা ১২.৩৪.৩। —ত ক্রী [ +ত-ভা] অভ্যাদয়, উদয়।

**অভ্যাদগত** বিণ [অভি-উক্ষ+√গম্+ত (ভা)-ক] ১ প্রত্যুদগত, কৃতপ্রত্যুদগমন। ২ সর্বত্র প্রসৃত, পরিব্যাপ্ত। “মহচ্চাত্যাদিত” মহা:

গোরা ৪.২১.৭। ৩ অভ্যুপেত, সমুপগত। “অভ্যুপগতাবান-  
জিহাসমানাঃ মতা ১.৮৮.৯। ৪ উদিত, প্রকাশিত (চন্দ্রাদি)।  
—দ্যম পুং [ + অ (অপ্)-ভা ] ১ অভ্যুখান, প্রত্যক্ষ্যমান। তেনা-  
ভ্যাক্সমানম্ভাগতৈরভানন্দ্যত ক.সা ৩৪.১২২। ২ উত্তব। ৩ উদয়।  
—দ্যমন ক্রী [ + অন (ল্যুট্)-ভা ] সর্ধ ‘অভ্যাক্সম’।

**অভ্যুদগম, -দগমন** স্র ‘অভ্যুদগত’।

**অভ্যুদগত** বিণ [ অভি-উৎ + √য়ম্ + ত (ক্ত)-র্ষ ] ১ অভিযুগে উত্তত ;  
উন্নত, উত্থাপিত। “চক্র, “বাহদগু, “শম্ব। “তায়ুগ গোরা  
৬.৩৬.১০৪। ২ অভিযুগে স্থাপিত। “মম্ব ৪.২২৮। ৩ অবাচিতভাবে  
উপনীত। “মম্ব ৪.২৪৭। ৪ অভিযুগে আগমনপূর্বক সংকৃত।  
“তঃ পৌরুষকল্পিতভিত্তিঃ ৬.১০.৬৩.৫২। ৫ [ + ত-ক ] উচ্চাঙ্ক,  
কৃতোদগম। “মানস গোরা ৫.৫৬.১০৮। “তো রণে মহা ৬.১১২.১২০।  
ক.স ৩৭০। ৬ প্রবৃত্ত। “বলিনিয়মনাত্মা” পূ.মে ৫৮। ৭ অবস্থিত।  
“কর্মবদ্বাদতঃ মম্ব ২.৩০.২। ৮ অভ্যুদিত, অভ্যুদিত। “নৃতনেবর  
রম্ব ৮.১৫।

**অভ্যুদগত** বিণ [ অভি-উৎ + √য়ম্ + ত (ক্ত)-ক ] ১ অভিযুগে  
(পুরোভাগে) উদিত ; অগ্রভাগে অবনগত। “অভ্যুদগতা পুরস্তাৎ  
(পবনপ্রক্ৰিয়াকৃতঃ) শ ৩.৪। ২ অভ্যুদগত, উদগত। “অভ্যুদগতাসুঠনখ-  
প্রভা ক.স ১৩।

**অভ্যুপগত** বিণ [ অভি-উপ + √য়ম্ + ত (ক্ত)-ক ] ১ অভিযুগে উপ-  
গত ; সমীপগত, অভ্যুপেত, সমিকৃত। ২ প্রাপ্ত, গত। “আদ্যটীমভ্যুপগতো  
ভরতঃ গোরা ৪.২৭.১১। ভর্তৃহরি... পরলোকমভ্যুপগতে মাঘ ২.১৩।  
৩ সঙ্গীভূত (শ.ক)। ৪ [ + ত-র্ষ ] অস্বীকৃত, স্বীকৃত। “অভ্যুপগতঃ  
তাবদম্মাভিরেবম্ শ ৩.৫.৫। ৫ অনস্বীকৃত, অকৃত। “অনভ্যুপগত-  
প্রায়শিচ্তং যাক্ত ২.১৮.৩, মিতাক্ষরা। ৬ অনুমিত ; নির্দ্ধারিত (শ.ক)।  
—গন্তব্য বিণ [ + তবা-র্ষ, ক্রী -ব্য্য ] ১ স্বীকার্য, অস্বীকারণীয়।  
“পা ১.২.৫৫, কাশিকা। ২ উপসর্গণীয়। ৩ [ + তবা-ভা ] অভিযুদী-  
ভবিতব্য (নীলকণ্ঠ)। “বাস যুদ্ধায় মহা ১৪.১৩। —গম পুং [ অভি-উপ  
+ √য়ম্ + অ (অপ্)-ভা ] ১ উপসর্গণ, সমীপগমন। ২ অস্বীকরণ  
(মেধাতিথি), স্বীকার। পা ৮.৩.৭৪, সি। দ্বিগাত্মা” মম্ব ২.৫৩।  
নির্ণয়ভা” মা.মি ১.১.১। ৩ অস্বয়তি (শ.ক)। ৪ [ + অ-র্ষ ] অস্বীকৃত  
সিদ্ধান্ত ; মত। “ব্রহ্মকমভ্যুপগমাঃ প্রমাণঃ পাপপুণ্যয়োঃ ম.চ ১.৩৮।

**অভ্যুপগন্তব্য, -গম** স্র ‘অভ্যুপগত’।

**অভ্যুপগন্ত** ক্রী [ অভি-উপ + √য়ম্ + তি (ক্তিন্)-ভা ] ১ অভি-  
যুগভাবে উপগন্তি, অনুগ্রহ, প্রসাদ (মেধাতিথি) ; অস্বীকৃতদানাদি  
(কল্পক)। “ব্রাহ্মণাত্মা” মম্ব ৮.১১২। ২ অনুগ্রহ। “শ ৩.১.৫ ; অনয়া  
অভ্যুপগন্তা সৃচিতা ৪.৬। ৩ রক্ষা, আণ (কল্পক)। “ক্ৰীবিপ্রাত্মা”  
৮.৩৪২ ; ক্রীবালাভা” ১০.৬২। ৪ সাধন, আশ্বাসন। স্র “কু.স ৪.২৫,  
মল্লিনাথ। ৫ অস্বীকার (A.)। —গম বিণ [ + ত (ক্ত)-র্ষ ] অমু-  
গ্রহীত, আশ্বাসিত। “সীতাসেব্যা অভ্যুপগমোহমি উ ৫.৩.১.১ ; ৭।

**অভ্যুপস্থিত** বিণ [ অভি-উপ + √স্থ + ত (ক্ত)-ক ] ১ সমাগত,  
উপস্থিত। “লগ্নকালেভ্যুপস্থিতে ক.সা ৭১.১৬৬। ২ প্রাপ্ত। “ইদং  
তৎ ব্রহ্মণো যোরঃ বাক্যঃ মামভ্যুপস্থিতম্ শ ৬.৬০.৬। ৩ [ + ত-র্ষ ]  
সমবিত, সহিত। “নিবাসমকরোদ্ বীমান্ স্থয়ীবেণাভ্যুপস্থিতঃ  
মহা ৩.২৭.৪০।

**অভ্যুপায়** পুং [ অভি-উপ + √ই + অ (অচ্)-ভা ] ১ স্বীকার।  
২ [ + অ-ণ ] উপায়। “অভ্যুপায়ৈবে জিহাসন্তি শ পাণ্ডবান্  
মহা ১.১৪১.২১ ; ১৪২.৪। বিজয়াভা” কু.স ৩.১২। ৩ হেতু।  
“মম্ব ১১.২১১। —পায়ন ক্রী [ + অন (ল্যুট্)-র্ষ ] উপচৌকনত্বা,  
উপচার। “নন্দ্যৈঃ সাভ্যুপায়নৈঃ ভ ১০.৩৬.৩১। —পেত বিণ

[ + ত (ক্ত)-ক ] ১ উপগত, উপস্থিত, প্রাপ্ত। “বাপেতকালম্বহমভ্যু-  
পেতঃ রম্ব ৫.১৪। ২ [ + ত-র্ষ ] অস্বীকৃত। “তার্কক্যাত্মা পূ.মে ৩৯।  
অষ্টে দান্তমভ্যুপেতঃ ময়া (দশকুমার)।

**অভ্যুপায়ন, -পেত** স্র ‘অভ্যুপায়’।

**অভ্যুযিত** বিণ [ অভি + √য়ম্ + ত (ক্ত)-ক ] ১ সমীপে কৃতবাস  
(স্থিতি)। ২ অতিক্রান্ত, যাপিতবান্। “স্থমভ্যুযিতো নিশাম্  
গোরা ৩.১৭.২।

**অজ্জ** স্ক [ ভা, প—অজতি, সেট্ ] গতি, পরিক্রমণ। “ভট্টি ৪.১১ ;  
১৪.১১০।

**অজ্জ** ক্রী [ √অজ্ + অ (অচ্)-ক ; ছান্দস—তনয়াস্তাত্ৰা (অবেদ  
১.৭২.২) ; তু ‘অবজ্’ ; কা অবজ্ ; Av. Awra, -ra ; Gr.  
ombros ; L. imber ] ১ যে পরিক্রমণ করে ; যেখ। “আকিতা-  
রাগেণ ভান্নমজ্জমা ৩.৫২.১৭। “দর্শন মম্ব ৪.১৩৪। ছিদ্ভাজ গী ৬.৩৮।  
নবাজগচ্ছিত ৬.৫ ৩৪২। বদনে বসন ধানি ধীরে ধীরে দিল টানি,  
চাঁদে যেন হ’ল অজ্জায় বাদ ২৬৩। শুভ্র অজ্জ উপবীত সাম ২০।  
২ আকাশ। “মাঘ ২.৩। ৩ (গণিতে) শূন্য (০)। ৪ মৃতক।  
৫ অজ্জ, অভ (Talc)। ৬ কপূর। ৭ স্বর্ণ।

**অজ্জলিহ** বিণ [ অজ্জ + √লিহ্ + অ (গ্ণ)-ক ; উত ; ক্রী -হা ]  
মেঘশর্ণা, অত্যাচ্ছ, উজ্জ্বল। “অজ্জলিহায়াঃ পানাদা উমে ১।  
প্রাসাদমজ্জলিহম্ রম্ব ১৪.২৯। “হানি...নবগল্পবানি মাঘ ৫.৬৫।  
—হ পুং বায়ু। “হো বায়ুঃ (সি)।

**অজ্জক** ক্রী [ অজ্জ + ক (কন্) স্বার্থে ; আ অবরক্, হি অবরক্ -ণ ]  
অজ্জাত। [ ইহা গোঁরীর রজোজাত ]। ‘অজ্জকঃ তব বীজঃ তু মম  
বীজঃ তু পায়দঃ ।]

**অজ্জঘন** পুং [ বত ] মেঘের সমবায় ; মেঘসম্ভাব। “বর্ষাত্যয়েন  
কচমজ্জঘনাদিবেদ্যোঃ রম্ব ১০.৭৭।

**অজ্জঙ্ঘম** বিণ [ অজ্জ + √ক্ + অ (ঘচ)-ক ; উত ; ক্রী -ঘা ] যাহা  
উচ্চতা হেতু মেঘকে পীড়িত করে ; অত্যাচ্ছ ; উচ্চৈশ্বর্য। “যো গিরিঃ  
(কাশিকা) ; “যো বায়ুঃ (সি)। “বৎ প্রায়ান্ মল্লম্ ভট্টি ৬.১০৩।  
—ব পুং বায়ু (শ.ক)।

**অজ্জচ্ছায়া** ক্রী [ বত ] মেঘচ্ছায়া। “রা (কিঞ্চিৎকালোপভোগা)  
হি ১১.৮৭ ; পঞ্চ ২.১২০।

**অজ্জপটল** ক্রী [ বত ] মেঘসমূহ। “চ্ছব্রবিগ্রহ কি ১১.৬।

**অজ্জরুদ** ক্রী [ বত ] মেঘমালা। “রম্ব ৭.৬৯ ; ১৩ ; ৭৬।

**অজ্জভেদী (-দিন্)** বিণ [ অজ্জ + √ভিহ্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; ক্রী  
-দিনী ] ১ মেঘশর্ণা, অত্যাচ্ছ। “অজ্জভেদী চূড়া মে ৮। ধবল  
নামেতে গিরি...অজ্জভেদী মা ১২১। ২ অত্যাচ্ছ, অতিমহান্, সর্ব-  
ব্যাপী। “যুগে যুগে রাজ-পিতাপিতামহ মিলে, উচ্চপানে তুলিয়াছে যে  
রাজমহিমা, অজ্জভেদী করে।—রবীন্দ্র। ৩ অত্যাচ্ছ, তারকরে গীত।  
“অজ্জভেদী তোমার সঙ্গীত তরঙ্গিয়া চলিয়াছে স.স্ব ৮৮। কা ৪৫।  
৪ অতিক্রান্ত, অতিক্রান্ত। “অজ্জ অহঙ্কারকে প্রতিদিন অজ্জভেদী  
করিয়া তোলাকে শ্রেয় বলিয়া বোধ হইতে থাকে চা.পু ৫।

**অজ্জম** বিণ [ ন.বহরী ; ক্রী -মা ] অস্বহীন, অজ্ঞাত। —ম পুং [ ন.ত ]  
১ অস্বাভাব, অজ্ঞান। ২ (বাঙলায়) সন্তমহীন, হতবান, হেয়। “তোমার  
এ যে সন্তম, মনে হয় মনের ভ্রম, অজ্জম হয়েছে জিজ্ঞাসে না ৬২৫।

**অজ্জলিহ** বিঃ [ সঃ অজ্জলিহ ; অজ্জ ] অত্যাচ্ছ। “গিরিচূড়া অজ্জলিহা  
স্ব.প্র ২২।

**অজ্ঞাত** বিণ [ ন.ত ] ১ জ্ঞাতহীন, বর্ষার্থজ্ঞানমুক্ত। ২ অস্বহীন,  
স্মিয়। —জ্ঞানি বিণ [ ন.বহরী ; ক্রী -জি ] সর্ধ ‘অজ্ঞাত’। —জ্ঞানি ক্রী  
[ ন.ত ] ১ জ্ঞানির অভাব ; অজ্ঞম। ২ অস্বাভাব।

**অজ্ঞাবকাশ** পুং [অজ্ঞই অবকাশ, কর্মধা] আকাশরূপ অবকাশ ; ছত্রাচাবরণরহিত স্থান ; কাঁকা জায়গা। “বর্ষাঋত্বাবকাশমাত্রয়েৎ মমু ৬.২৩. কুলুক। —শিক বিণ [ ৭+ইক (ঈন্) অন্ত্যর্থে ; স্ত্রী -কা ] অজ্ঞাবকাশবান্, ছত্রাচাবরণরহিত। “বর্ষাঋত্বাবকাশিকঃ গো.রা ১.৪৩.১৪ ; মমু ৬.২৩। —কানী ( -শিন্ ) বিণ [ ৭+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব, স্ত্রী -শিনী ] সর্ধ ‘অজ্ঞাবকাশিক’।

**অজ্ঞাবকাশিক, -কাশী** ত্র ‘অজ্ঞাবকাশ’।

**অজ্ঞিত** বিণ [ অজ+ইত (‘ইতচ্’ ‘সজ্ঞাত’ অর্থে ; স্ত্রী -তা ) সজ্ঞাতাজ, মেঘাচ্ছন্ন। “দ্বিধমজ্ঞিতাম্ রঘু ৩.১২।

**অম্** সক ভূ, প—অমতি ; সেট্ ১ গতি। ১ ভজন, আশ্রয়। —ম্ সক [ চূ.প—আময়তি ; সেট্ ] রোগ, পীড়ন। তু ‘নিবায়ম’। “আম-য়তি বাধিলোকম্ (ক.ক)।

**অম্** ‘ম্’ ক্রি.ক্রি [ ত্র ‘ভঁ৩ ; অপ্র ] কর্তৃবাচো বর্তমানকালে উত্তম পুরুষের একবচনে ক্রিয়াব বিভক্তি। “যু কবিয়া ডাকম্ তোরে ভাবম্ অভয়াঃ যোড়হাতে বোলম্ তোরে ; হত জোড়ে করম্ স্ততি ।—কাল-কেতুর চৌতিশা, সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা, ৪র্থ সংখ্যা, ১৩১৬। মুই যে জিজ্ঞাসম তুমি না কর কপট মম ৭৭। কি ভয় করম ব.প ৪০৭ ; করন নমস্কার ৬৫১। যদি মুই সেই অম্ আনিতো নারম। মাতৃহত্যা নরকেত পচিয়া নরম—অ.প.৮। [ করিআচ্ছম—করিয়াছি। “যত পুণ্য করিআচ্ছম অ.প.২১। ]

**অমঙ্গল** বিণ [ ন.বহুব্রী ; অথবা ন.ত, স্ত্রী -লা। ] ১ যাহার বা যাহাতে মঙ্গল নাই, মঙ্গলশূন্য, কুশলহীন। ২ মঙ্গলভিন্ন, অশুভ, অশিব। “লাভাসংগতি কু.স ৫.৬৫। রঘু ১২ ৪৩। মঙ্গলহানি অমঙ্গল দিনে যে ৩১২। —ল পুং এরণ্ডক। —ল স্ত্রী [ ন.ত ] ১ মঙ্গলাভাব, অশুভ। ২ অশুভ বিষয়, দুর্দ্রিস্তি, দুর্লক্ষণ। “দদর্শামঙ্গলঃ রাজা পুরো বহ্নানি বহ্নানি (ব্রহ্মবৈবর্তপুর্বাণ)। পথে অমঙ্গল যত দেখেন গোচরে কু ১৪৫। —লা বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -লা। ] মঙ্গলাবিরোধী, অশুভ-কর। “অমঙ্গলাঃ পীলাঃ তব।—মহিষঃ স্তবঃ, ২৪। —লা স্ত্রী অশুভ, অস্হিত। “দেবি মৈলমমঙ্গলাবানী ভব (নাগানন্দ)।

**অমঙ্গল্য** বিণ [ ‘অমঙ্গলীয়া’—মূল, ত্র ‘যাৎ, অপ্র ] অমঙ্গলবিশিষ্ট, অলক্ষণযুক্ত, হতভাগা, লক্ষ্মীহারা। “সতীর কপালে পতি অমঙ্গল্য ছিল শি ১১।

**অমত** বিণ [ ন.ত, স্ত্রী -তা ] ১ অসম্মত, অনভিপ্রেত, অনভীষ্ট। ২ অজ্ঞাত। ৩ প্রকৃতবিরুদ্ধ, প্রাকরণিকরসবিরুদ্ধরসের ব্যঞ্জক। “পরার্থ কা.প্র ৭.৫৫ (মূলশ্লোক)। [ ‘পরার্থতা’—লক্ষ্যোপবিশেষ (কা.প্র) , সা.দ ৭৭। ]

**অমতি** বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -তি ] ১ যাহার মতি নাই ; বুদ্ধিহীন, অজ্ঞান। ২ অপ্রশস্তমতি, দুর্দ্রুতি, দুর্লক্ষী। —তি স্ত্রী [ ন.ত ] ১ অপ্রশস্ত মতি, দুই নৃক্ষী। ২ জ্ঞানভাব, অজ্ঞান। “মমু ৪.২২২, ৫.২০।

**অমত্রে** স্ত্রী [ ৭ অম্+অত্র (অত্ৰন্)-র্ধ, উ ৩.১০৫ ] ১ ত্রবাদির আশ্রয় ; পাত্র, ভাজন (কাশিকা)। “পা ৪.২.১৪। ২ ভোজনপাত্র। তু ‘অমিত্তি’। “যাবদমত্রে ব্রাহ্মণানামরয়শ প ২.১.৮, কাশিকা।

**অমৎসর** বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -রা ] মৎসরহীন, মাৎসর্ঘ্যরহিত, বেশশূন্য। “মমু ৬.২৩১। —র পুং [ ন.ত ] মৎসরাভাব, অম্মের শুভে ঘেহাভাব। —সরী ( -রিন্ ) বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -রীণী ] সর্ধ ‘অমৎসর’।

**অমন** বিণ [ অৎ+মনঃ ; হি ওন ( G.H. § 376 ) ] ১ এইপ্রকার, ও-রকম, একরূপ। “অমন রাজার মাকে ডান বলে, ঘরে ব’সে অনেকে দা ১০৩৮। মরি কি রূপসী। পথে লাটে বসি, কাঁদিছে অমন কত প.প্র ১৩৭। অমন দীননয়নে তুমি চেয়ো না ; অমন সখাকরণ স্তরে

তুমি গেয়ো না!—রবীন্দ্র। অমন সকল ফলে পা.প্র ৮২ ; অমন বড় গেলন ১৫৭। ২ ঐরূপ বিকৃত, এমন খারাপ। “তেমন যে রূপ একবারে কালিমাড়া-হইয়া গিয়াছে। কেন অমন হল?—পা.প্র ২১। —ন ক্রি.বিঃ ১ এই প্রকারে, ও ভাবে, ঐরূপে। “অমন আড়াল-দিয়ে লুকিয়ে গেলে চলবে না।—রবীন্দ্র। ২ এরকম বিনা কারণে ; স্বভাব হেতু ; বিনা উদ্দেশ্যে। “বণিক্।—তুমি এখানে কি ক’রে এলে ? রাখাল।—আমি অমন আসি। বণিক্।—কেন, তুমি বৃন্দাবন যাব—জিজ্ঞাসা কচ্ছ যে? রাখাল।—আমি অমন বাড়ী বাড়ী জিজ্ঞাসা করি।—পি.বি ১৩২। ৩ ঐরূপ করণ হয়ে। “অমন করিয়ে বাঁশী বাজিয়ে না শ্যাম (গান)। [ ‘খারা’— ১ যাহার খারা ঐরূপ ; অমনতর, ঐরূপ। “অমনধারা আদর করা কমলিনী আর চায় না।—দা ৪৪০। ২ ঐরূপ খারা বা রীতি। ]

**অমনধারা** ত্র ‘অমন’।

**অমনন্ত, -মনাঃ ( -নস্ )** বিণ [ ন মনঃ যাহার, ন বহুব্রী , বিকল্পে সমাসাত্ত ‘ক’ (কপ্) , স্ত্রী -শ্কা; -নাঃ ] ১ কার্যাক্রমনারহিত (বালাদি)। “যথা বালা অমনসঃ প্রাণন্তঃ (চান্দোগ্য)। ২ মনোবৃত্তিহীন, নিরুদ্ধ-চিত্তবৃত্তি (যোগী)। ৩ অশ্রমমন্ত, অনবহিত। ৪ অনিয়তচিত্ত, অসংযত-মনাঃ। ৫ ব্রহ্মহীন। —ক্ষ, —নাঃ পুং পরমাত্মা।

**অমনি** বিণ [ অমন+ইৎ ] ১ ঐরূপই, ঐপ্রকারই, ঐভাবেই। “ওগো তুমি অমনি সন্ধ্যার মত হও।—রবীন্দ্র। ২ ঐরূপবর্ণবিশিষ্ট, সদৃশবর্ণ। “তোমার মতন অমনি মূগ, তোমার যত জ্ঞানিদের সব হবে দা ১১৮৪। —নি ক্রি.বিঃ ১ এই প্রকারেই, এই ভাবেই, ঐরূপেই। “সীতা বলেন কি করিব বেশ হ্রবেশে। অমনি গাইব আমি রঘুনাদের পাশে।—ব.প ৫০৪। ২ এই প্রকারেই, অর্থাৎ মনোভাবের পারিবর্তন না হইতে হইতেই ; কোন ক্রিয়ার অব্যবহিত পরেই ; (গৌণার্থে) তৎক্ষণাৎ, তগনি। “অমনি পেমের সিকু উপলিয়া উঠে স্ত্রী মা ৩, অমনি (চলিলা) ৩২। সকল রমণী, ধাইল অমনি চ.দা ৬৭। উঠে অমনি লগেরে দিল তাড়া স্ত্রী ২২৭। গড়বিড়ি চড়ি যোড়া অমনি চাবুক ভাচ ২৬৫। পবনপুঞ্জ ফলনস্বর, অমনি তাদের ধরে দা ১১৮০। যে ৪২ ; ৭০ ; ১০২। মল্ল ৪। আ.দু ৩২। উঠছি আর অমনি পেছু ডাকছ ১৪৩। ঘ ১৮০। ৩ এককভাবে, অঙ্গসহায় বিনা, একলাই। “এ আগুনে কেন আহুতি-দান? অমনি নারে কি জ্বালাতে প্রাণ?—মা ১০৬। ৪ বদুচ্ছাক্রমেই, বিনা অধেষণেই, বিনা চেষ্টায়ই। “(শিকার) হাতের কাছে অমনি এল, অমনি যাবে?—অমনি যেতে দেবে কে রে!—গান ১০। ৫ বিনা মূল্যে। “অমনি নেব কিনে!—চ.কা ৪৪০। তা মা, তুমি যদি খাও, ত টাকা দিয়া খাও, আর অমনিই খাও, নাও না কেন।—ব.প্র ৫১৪। ৬ অকারণেই, বিনা কাজেই, বৃথাই। “তুমি কাজের লোক, অমনি এসজো বলে মনে হয় না। ৭ শূন্য, খালি। “বাড়ীটা অনেক দিন অমনি পড়ে আছে, ভূতের বাসা হয়েছে। ৮ নথ, অনাবৃত্ত ; আড়ু। “সীতের দিনে অমনি গায়ে অমনি পায়ে ধাকা ভাল না। ৯ অব্যবধে, প্রতিবন্ধক বিনা। “অমনি মানিকচন্দ্র রাজ্যক জমে লইয়া জাবে গো ১২। [ অমনি একরকম—ভালও নয়, মন্দও নয় ; মাঝারিগোছ, চলনসই। অমনিপাওয়া—বিনামূল্যে লক। অমনিমুখে যাওয়া—জল-গ্রহণপর্ষাও না করিয়া ( শুধুমুখে ) যাওয়া। ]

**অমনোহা** বিণ [ ন বহুব্রী , স্ত্রী -হা ] মনুষ্যহীন, জনশূন্য, বিজন। “নামনুষ্যে শুবত্যাধিগন্তমত্ৰৈব রাগবো রা ২ ২৩.২২। —রা পুং [ ন.ত ] ১ মনুষ্য-ভিন্ন, রাক্ষসপিণাচাদি। “পা ২.৪.২৩, সি। ২ অপ্রাণী। “কর্তৃক পা ৫.২.৫৩। ৩ অপ্রশস্ত মানুষ ; মনুষ্যোচিতকর্তৃবাচীন, জ্ঞানিতমাত্র মানুষ ; অমানুষ।

**অমনোযোগ** পুং [ ন.ত ] অনবধান, প্রমাদ।

**অমর** বিণ [ ন বহুব্রী, স্ত্রী -রা ] ১ মন্থপাঠীন, মন্থহীন ( কন্দাদি ) ।  
“পদ্মাবস্থঃ বলি” হরং মন্থ ৩.১০১ । ২ মন্থ-সেদাধায়নরহিত । “মন্থ  
১২.১১৪ । ৩ মন্থজপরহিত, সেদপাঠশূন্য ( ত.বা ) । “অমরান্দ স্থিগঃ  
মন্থ ১২.১৮ । ৪ অভিচারমগহীন । “ভামিনীবিলাস ২.১১১ । —মন্থক  
বিণ [ বিকলে সমাসাধ ‘ক’ ( কপ্ ), স্ত্রী -ম্বকা ] ১ মন্থপাঠীন ।  
“অম্বিক তু কাধেয়ম মন্থ ২.৬৬ । ২ সর্গ ‘অম্ব’ । [ “ম্বজ্ঞ—অবিশ্বাস,  
বেদানভিজ্ঞ । “মন্থ ৩.১২২ । “তগ্ন—মন্থতগ্নহীন, অভিচারকাধারহিত ।  
“৩২ বশীকরণম্ ।—পঞ্চ ১.৭৬ । “বিং—অবেদবিং । “মন্থ ৩.১০১ । ]

**অমরক, -মরক, -মরতজ, -মরবিং** প্র ‘অমর’ ।

**অমর** বিণ [ ন.ত. স্ত্রী -দ্বা ] ১ মন্থভিন্ন, উৎকৃষ্ট । ২ অমৃত, পণ্ডিত,  
প্রাজ্ঞ । “মন্দোহ্যামন্দতামেতি সংসর্গেণ বিপশ্চিতঃ মা.মা ২.৭ ।  
৩ অমৃত, পণ্ডিত, প্রচণ্ড, বেগবান ( বায়ু-প.৩তি ) । ৪ অনল, প্রচুর ।  
“মন্দতদিন উ.চ ৫৫ । ৫ অনল, উচ্চৈঃ, তার । “চন্দ্রতিরব উ.চ ৫.৬ ।  
৬ পটু, কণ্ঠল । ৭ অজড়, উজোগী । ৮ দৃঢ়, তীব্র । “অমরদ্যৌষ্টী-  
কবাবধন ক.চ ৬ । ৯ ( বাঙলায়, গ্রাম ) মন্দ । প্র ‘অ’ ।

**অমর** বিণ [ ন মম যাগর, ন.বহুব্রী ] যাগর ‘আমার’ নাই, মমহরিত,  
মমতাগীন, অনাসক্ত । “শরণেষমমঃ মন্থ ৬.২৬ । [ “কাব—সর্গ ‘অমর’ ।  
“তা—নিম্মমভাব । ]

**অমরকার, -মরতা** প্র ‘অমর’ ।

**অমর** বিণ [ ন.ত. স্ত্রী -রা, -রী, বৈদিক ] ১ মরভিন্ন, মৃত্যুহীন, চির-  
জীবী । “অজরামর মন্থ ২.১৪৮, তি ৩ ( অবতরণিকা ) । অরম্...  
অমর ভ ৭.৫৪৭ । রাম সীতার বনে হউক অজর অমর কু.উ ২৭৭,  
২৮৫ । টে.চ ৪০ । অমর মূনি ।—ম.ম ২৮ । হয়েছি অজরামর  
হরিগুণ গণে শি ৩৫ । অমর ( দেববৃক্ষ ) ।—ভেম ১২৮ ; ১৩০ । অমর  
বিহঙ্গশিশু কা ৪২ । অমর মরণ রক্তচরণ, নাচিতে সগৌরবে স.স্ব ২০ ।  
২ কীর্ষিতে চিরমরণীয় । “অমর করিয়া বর দেহ দাসে, হুবরদে ।  
—মাইকেল । ৩ ( বাঙলায় ) অনবর, অক্ষয় । “এই মহামগ্ন, দেব,  
রয়েছে অক্ষিত, ...নক্ষত্র অমরাক্ষরে ন ২০২, বিজ্ঞানের নক্ষত্র অমর  
১৪২৪ । ৪ ( অপ ) অব্যর্থ, অমোঘ । ( “শক্তিপাশ ) কাটি পাড়ে অমর  
সন্ধানে ম ১০১ । ৫ ( অপ ) মৃত্যুকরী, মরণবারণ । “অমর গিয়ান  
গো.চ ১৪ ; ১৬, অমর মন্থ ২২৭ । ৬ নিবরণে, অবিচ্ছিন্ন, অক্ষর ।  
“ ( ভূমি ) গীত...লালিত ললিত এক অমর স্বপনে ।—মল্ল ৬৩ ।  
—র পু ১ দেব, হর । “নরামর মন্থ ৭৭২ । হরমারাজনাঃ মাঘ ১৫১ ।  
“বৃন্দ মে ৬ । ২ মকদ-বিশেষ । “হ ২০৪ ৫০ । ৩ ( দেবতার সংখ্যানু-  
সারে ) তেজশ ( ৩৩ ) এই সংখ্যা । ৪ কোষকার অমরসিংহ । [ ইনি  
অষ্ট আদিশাক্তিকের একতম ।—ক.ক ২০, পরিভাষা ] । ৫ পবন-  
বিশেষ । “পবনত মহা ২.৩২.১১ । ৬ ( বহুকাল ভ্রমণে ) অক্ষয় থাকা  
হেতু ।—অস্থিসমুচ্চয়, অস্থিরাশি । ৭ পারদ । ৮ স্বর্ণ । ৯ মৃত্যুবৃক্ষ,  
দেবদারুবিশেষ । ১০ বীজাকর ‘উ’ ।—রা স্ত্রী [ অমর+স্ত্রী আ  
( টাণ্ ) ] ১ বৃক্ষবিশেষ—দুলা, গুড়চী, মৃদী, মৃতকুমারী, বটী, ইন্দ্র-  
বাকণী । ২ গাছা ঘাসা মবে না, জগেব নাভিসংযুক্ত নাড়ী ; নাভিনালা ।  
৩ অরায়ু । ৪ ( গৃহকামিনীবারক ) কুলা, গৃহস্তম্ভ, খুটি । ৫ [ অমর+  
অ ( অচ ) অত্যাধ+স্ত্রী আ ] অমরের বাসস্থানরূপে যাহা আছে ;  
ইন্দ্রপুরী, অমরাবতী । “অমরা নিম্নাষ্টল ম ১০১ । অমরা ছাইল কু.উ  
১০৮ ; ১১৬ । “অমরা জিনিষ চ.বি ৪৪, ৫৩, ৬৯ । অগুরু দেবের তেজ  
অমরা খেরিয়া ।—ভেম ১৩০ । যাও লক্ষ্মী অমরায় সা.ম ১১, গান ২৫ ।  
৬ ( বাঙলায়, অপ্র ) অমর দেবতা । “অমরা সজ্জিত করি ম.পা ২৩ ।  
—রী স্ত্রী [ “র+স্ত্রী ঐ ( ডীপ্ ) ] অমরহরী, হরনারী । “কবরীভার ।  
—কুবলয়ানন্দ ১ । অমরী বতর্হী অমর হৃতকুল মা ১৩২ । সা.ম ২০ ;  
৫১ । ভেম ১০৬, ১০৫ ; অমরী-ইন্দিতে ১১৮ ।

**অমরকোষ** পুং [ উ.লো ] অমরসিংহকৃত ত্রিকাণ্ডযুক্ত সংস্কৃতভিধান ।

**অমরতটিনী** স্ত্রী [ উ.লো ] দেবপিয়ানদী ; হরসরিং, গঙ্গা । “অমর-  
তটিনীরোধ ।—বৈরাগ্যশতক, ৮৭ ।

**অমরতরু** পুং [ উ.লো ] ১ দেবপ্রিয় বৃক্ষ ; পারিজাত মন্দার কলবৃক্ষ  
সম্বান হরিচন্দন—এই পক্ষ দেবতরু । “কুসুমসৌরভ ।—ভামিনীবিলাস  
১.২৮ । পরিমলে জিতল অমরতরুস ।—গো ১২৪ । ২ দেবদারু ।  
৩ কলবৃক্ষ । প্র ( ১ ) ।

**অমরতা** স্ত্রী, -মরত্ব স্ত্রী [ অমর+তা ( তল্ ), ই তদভাবে, স্ত্রী আ  
( টাণ্ ) ] অমরভাব, অনবরত, মৃত্যুহীনতা । “নামরহমঃ বৃণে রা  
২.৩১.৫ । কিন্তু কোন গুণ আছে, যাঁচব যে তব কাছে, হেন অমরতা  
আমি ।—মাইকেল ।

**অমরনগর** বি [ ব.ত ] হরপুর, স্বর্ণ । “ম ১০৭২ ।

**অমরপ্রভু, -ভর্তা (-ত্ব), -রাজ** পুং [ ব.ত, “জ, সমাসান্ত ‘অ’  
( টট ) ] হরপতি, ইন্দ্র । “জশক গো.রা ৬.৩৫.১ ।

**অমরলোক** পুং [ ব.ত ] ১ দেবলোক, স্বর্ণ । ২ ব্রহ্মলোক । [ অমর-  
লোকতা ( স্ত্রী )—অমবধম্বক ব্রহ্মদাব । “মন্থ ২.৫১ । ]

**অমরাধিপ** পুং [ অমরের অধিপ, ম.ত ] ১ হরপতি, ইন্দ্র । “রা ২.৭৪.  
২০ । ২ শিব ।—দীশ পুং [ অমরের অধীশ, ম.ত ] দেবতাব অধি-  
পতি, ইন্দ্র ।

**অমরানগর** বি [ পভে ] ১ অমরাপুরী, অমরাবতী । “কোন দৈতা  
আহিসে দেপ অমরানগর কু.উ ১৪ । ২ ( নাদুগে ) অমরাবতীতুলা সমৃদ্ধ  
নগর । “স্থানে স্থানে দেখে সব অমরানগর গো.বি ৫৫ ।

**অমরাপতি** বি [ পভে ] অমরাবতীর পতি, ইন্দ্র । “গ ২৫ ।

**অমরাপুরী** বি [ পভে ] অমরা নামে নগরী ; অমরাবতী, ইন্দ্রপুরী ।  
“গ ৩৫ ।

**অমরাবতী** স্ত্রী [ অমর+বত ( বতৃপ্ ) অস্ত্যর্থ+স্ত্রী ঐ ( ডীপ্ ), দীর্ঘ,  
পা ৬.৩.১১২ ] ১ যাহাতে অমর আছেন, ইন্দ্রনগরী, অমরা । “রা  
১.৬.৫ । কু.উ ১০৮ । ২ বিদর্ভদেশের ( বেরাবের ) নগরীবিশেষ ।

**অমরাবাস, -ভুবন, -স্থল** বি [ অপ ] অমরার বাসস্থান ; অমরাবতী,  
স্বর্ণ । “স চ.বি ৩২৪ । “ন ম.পা ২৬, ৫২ । ম.বি ৪৬ । “ল গ ২৫ ।

**অমরাভুবন, -স্থল ; অমরী** প্র ‘অমরাবাস ; অমর’ ।

**অমরেন্দ্র** পুং [ অমর ইন্দ্রতুলা, উপ.স ] ১ হরশ্রেষ্ঠ, ইন্দ্র । ২ বিষ্ণু ।  
৩ শিব ।

**অমরেশ, -রেশ্বর** পুং [ অমরের ঈশ ঈশ্বর, ব.ত ] ১ হরপতি, দেবদেব ।  
“ক্লদ ইবামরেশঃ গো.রা ৬.৩৫.৩ । বিষ্ণুরিবামরেশঃ রা ১.৭৭.২২ ।  
২ ইন্দ্র । “শাদিক্ সা.দ ৩.১৫ই । “শর শ ৭১ । রঘু ১২.১৫ । —র পুং  
শিবলিঙ্গবিশেষ ।

**অমরোপম** বিণ [ অমরের সহ উপমা যাহার, বহুব্রী ; অমরের সদৃশ  
নি.স ; স্ত্রী -মা ] দেবসদৃশ । “মহা ৬.৫৭.৬৪ ।

**অমর্ত** বি [ সং অমৃত, বৃ+অ=মৃ, অপ্র ] হৃদা, হৃদাতুলা জীবনরক্ষক  
জল । “অমর্ত কুণ্ডর পানিঃ অমর্ত বরিপন শু.১২২ । [ অমর্তকুণ্ড—  
হৃদাপান্ন । মৃথের অমর্ত ( স্ত্রীভাষা )—মৃগায়ুত, লাল । ]

**অমর্ত্য** বিণ [ ন.ত. স্ত্রী -র্তা ; ঋগ্বেদ ১.৪৬.১ ; cf., L im-mortalis ;  
E. immortal ] মরণরহিত, অক্ষয় । —র্তা পুং অমর, দেবতা । “বধু-  
সমুহ কি ৬.৪৬ । “ভাব রঘু ৭.৫৫.৩ । “নদী ভ ১.১২.৫ ; অমর্ত্যত দর্শনম্  
৭.৩.২১ । সে দেবদ্ব কোথা হে অমর্ত্যগণ ?—ভেম ১২১ । [ “নদী—  
গঙ্গা । “বধু—অপর । “ভাব—দেবতা । “ভুবন—দেবলোক, স্বর্ণ । ]  
**অমর্যাদ** বিণ [ ন মর্যাদা যাহার, ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -দা ] ১ মর্যাদাহীন,  
সমানরহিত । “গো.রা ৩.৪১.১১ । ২ সীমারহিত, অসীম । ৩ তাত্ত্বিক-  
অপ্রকৃতিক ( রা.টীকা ) ; অপ্রকৃতিক । “অগং সর্বমমর্যাদম্ রা ৩.৫২.২১ ।

৪ অতিক্রান্তবাহার, লজ্জিতাচারক্রম। “অমর্যাদম্ অত্র কৰ্ম্ম করিয়াসি রা ২.৩৫.১১। ৫ মহান্, প্রবল, দুর্নিবার। “অমর্যাদেন কামেন ঘোরোণা-ভিগরিষ্যতঃ মহা ৪.১৫.১। —না স্ত্রী [ন.ত] ১ মর্যাদাভাব, অসম্মান। ২ সীমাভাব, সীমালঙ্ঘন।

**অমর্য** বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -রী] মরণহীন, অসহিষ্ণু। —ৰ্ধ পুং [ন.ত] ১ মর্যাদাভাব, অসহিষ্ণুতা, পরলোভে অসহন, অক্ষম। “পা ৩.৩.১৪৫। হর্ষামৰ্ধ গী ১২.১৫। তাতপ্রতাপোৎকর্ষেহপি অমৰ্ধঃ উ.৫ ৫৫.৫। রোষামৰ্ধ-আদি সৈন্ধ্য চৈ.৫ ৮১। ২ মৰ্ধবিরোধী, কোপ, রোষ। “সামৰ্ধ রঘু ৭.৪৪। “শুভ্র কি ১.৩৩। “পূর্ণলয় (বিকৃপুরণ)। ৩ (অলঙ্কার-শাস্ত্রে) বাস্তিচারিভাববিশেষ। “সাদ ৩.১৫৬ [“হাস—সরোবহাশ্র।] **অমর্য** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -নী] ১ অসহনশীল, অসহিষ্ণু। “গো.রা ৪.৩.৬৪। মহা ৩.৬৪ ৫৪। পঞ্চ ১.৩৫৫। ২ কোপন, রোষণ, ক্রোধশীল। “ভীম-সেনোহতমৰ্ধণঃ মহা ৩.১৫৪.১৩। ৩ অসহন, ক্রুদ্ধ। “রঘু ৩.৫৩। —ণ স্ত্রী [ন.ত] মরণাভাব, অক্ষম, ক্রোধ। “মহা ১.৩.৩৫.১৮। —মৰ্ধিত বিণ [ন.ত, স্ত্রী -তা] ১ অকৃতসহন, অসোচ। ২ [অমৰ্ধ+ইত (ইতচ্) সম্ভাভার্থে] সম্ভাভামৰ্ধ, ক্রুদ্ধ। “গো.রা ৪.২.১৩। অভিমন্ত্যবধামৰ্ধিত বে ৪৫.৪। —মরী (-মিন্) বিণ [ন.ত, স্ত্রী -মিণী] ১ অসহন, অসহিষ্ণু। “রা ৩.৩৪.১৪। ২ ক্রুদ্ধ। “পিতৃবধামরী রা ১.৭৪.২১।

**অমর্যিত, -মরী** ত্র ‘অমৰ্ধণ’।

**অমল** বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -লা] ১ যাচাতে মল নাই; নিম্মল, পরিকৃত। “শেগরস্ত্রী কুস ৭.৩২। অমল কমলদল সোভন্ত পদতল গ ৫৯। অমল কমল...আনন্দে রহে কুটিয়া।—রবীন্দ্র। ২ স্বচ্ছ। “অমল-পিত্ততার কুস ৭.৩৩। ৩ অকলঙ্ক, অকরহিত। “চন্দ্রেগামিবামলাম্ গো.রা ৫.২০.৩। ৪ দোষহীন, অনবজ, বিশুদ্ধ। “জনশ্রমলাঘরা মা.মা ২.২। ৫ সমুজ্জল, বিশদ। “কর্ণবসন্তামলদন্তপত্র কুস ৭.২০। “মণিরজ (বিকৃপুরণ)। ৬ প্রসন্ন। “দৃষ্ট্যা প্রসাদামলয়া রঘু ৬.৮০। ৭ পবিত্র, শুদ্ধ, অশুপহত (বস্ত্রাদি)। ৮ অকপট, শুদ্ধচিত্ত, সরল। “আপল্লাশায় বিরূধৈঃ কৰ্ত্তব্যঃ হৃদ্যদোহমলাঃ—পঞ্চ ২.১৮১। ৯ দোষ-লেশহীন, শুভ্র। “হিরন্ম...অমলাঃ বশঃ ক.সা ২২.২৬। ১০ অপাপ, শুদ্ধচরিত। “(নরাঃ) মহাশয় ইবামলাঃ রা ১.৬.৯। ১১ পবিত্র, পাবন, পুণ্য। “নমামি কমলাম্ অমলাম্...মাতরম্ ব.ধি ৯৭। অমল চরণ ঘেরিয়া পুলকে শত শতদল ফুটিল।—গান ৮৫। ১২ মেঘমুক্ত, নিম্মল। “অমলম্...গগনং তোরণাত্যয়ে রা ২.৭২.১২। ১৩ নিকাম। “স্রীতেহমলয়া ভক্ত্যা হরিঃ ভ ৭.৭.৫২। ১৪ মলরহিত, প্রকাশময় (গী.টীকা)। “লোকানমলান্ প্রতিপদ্যতে।—গী ১৪.১৪। ১৫ মল-শূন্য, অর্থাৎ জ্ঞানসোচর। “যন্ত ত্রিকালমলম্ (স ভগবান্)।—বিকৃ-পুরণ। —ল পুং ক্ষটিক। —ল স্ত্রী ১ অম্রধাতু। ২ [ন.ত] মলাভাব, বিশুদ্ধি, অক্ষাভাব। —লা স্ত্রী [‘ল+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ লম্বী। ২ ভূমামলকী। ৩ সাতলায়ুক। ৪ নাভিনালা। তু ‘অমরা’। ৫ (বাঙলায়) আমলকী, আমলা। “অমলা বটন, যতন করিয়া আনে চ.সা ৪৭।

**অমলধবল** বিণ [তু ‘অবল ধবল’—গো.চ ১৬৩; ‘ধবল’-এর অমুকরণে ‘অবল’] নির্মলভাবে ধবল, অতিশুদ্ধ। “অমলধবল পালে লোগেছে নক্ষ-মধুর হাওয়া।—গান ৯৫। সীতাভোগপ্রভৃতির অমলধবল গোভা ব.প্র ২৫৯; অমলধবল-কিরণশি হৃৎশোশো! ৫৯৪, অমলধবল অন্ন-রাশি কান্তপাত্রে কৃষ্ণদামবৎ বিরাজ করিতেছে ৬৩৩।

**অমলমণি** পুং-স্বত্ব স্ত্রী [কর্ণধা] যেত মণি; ক্ষটিক। “অমলমণি ভট্ট ১৩.৪০।

**অমলিন** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -না] ১ নিম্মল, স্বচ্ছ। ২ নিদোষ বিশুদ্ধ। “কুলমলিনম্ মা.মা ২.২।

**অমহিমা** বি [অগ্র] অযশঃ, নিন্দা, কলঙ্ক। “ঘরে অবিবাহিতা কস্তা বড়ই অমহিমা ম.ম ২৩।

**অমা** বা ১ সহ। “ঋষেধ ২.৩৬.৩। “বাত্তা, “বস্তা পা ৩.১.১২২। ২ সমীপ। “অমাতা পা ৪.২.১০৪। —মা বিণ অমিত, পরিমাণশূন্য। —মা পুং আত্মা। —মা স্ত্রী [ন.মা, ন.ত] ১ যাচা ক্ষয়োদয়ে পরিচ্ছিন্ন হয় না, চন্দ্রের ষোড়শী কলা; মহাকলা। [ইহা চন্দ্রের ষোড়শী কলা। ইহার ক্ষয় ও উদয় নাই, সুতরাং নিত্য। ইহা অল্প কলার আধারশক্তি-রূপা এবং মালোর হৃতবৎ কলাসমূহের সহিত অনুসৃত।—রঘুনন্দন।] ২ [অমাবস্তা] অমা (‘ভীম’বৎ শব্দের একশেষগ্রহণ—অ.চি); ন.মাঃ (চন্দ্রমাঃ) যাচাতে, ন.বহুব্রী, পূর্বোদয়াদি (?) অমাবস্তা। “রঘু ১৪.৮০, মলিনাপ। অমাধাং তু সনা সোম ওষধিঃ প্রতিপদ্যতে (বাস)। জয়োদশী চতুর্দশী অমা হ’লা আসি হ্র ১৪। অমাব্যামিনী স.শ ৬১। কৃ.কে ১৫০। পূর্ণিমা অমার যে ধরে হাল। তার হ্রঃপ সর্বকাল॥ —বনা। এ অমা ঘুটিবে, সে শশী উঠিবে।—হেম ৩৩। “নিশীথিনী প.তু ৮৪। ৩ মহামায়া, দুর্গা (জ ‘কলা’—ত বা)। “অনন্তা অবা অমা ভা.চ ৫৬৪। —মা পুং আত্মা।

**অমাত্য** বিণ [ন.মাতা যাচার, ন.বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কণ), স্ত্রী -কা] মাতৃসীন।

**অমাত্য** পুং [অমা+ত্যা (তাপ্), ‘তত্র ভব’ অর্থে, পা ৪.২.১০৪; (চান্দস) ‘অমাত্য’—অষ্টকেন্ধব, সহজুত (ঋষেধ ৭.১৫.৩)] ১ সমীপে ভব (স্থিত); কর্ণসচিব, মন্ত্রী। “দেশকালপ্রবিজ্ঞাতা অমাত্য ইতি কথ্যতে শু ২.৮৬। “মহু ৭.৬০, “মুখা ১৪১। “পুল্ল রঘু ৩.৩৮। পুং:রাজিতামাত্যমুখ ভটি ৩.২৮। “বর্ণপরিবৃত সী ১। ২ সেনাপতি। “মহু ৭.৬০। ৩ বান্ধব। “আখ্যায়ন ৪.২.৯।

**অমাত্র** বিণ [ন.মাত্রা যাচার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ত্রা; (চান্দস) “ত্র’—ইহস্তারহিত (ঋষেধ ১.১০.২.৭)] ১ মাত্রাহীন, পরিচ্ছেদশূন্য, অসীম (গগনাদি)। ২ (চন্দ্রঃপাত্রে) মাত্রাহীন। ৩ অপূর্ণমাত্রক, অসমগ্র। ৪ অকারমাত্রাবিশিষ্ট। —ত্র পুং পরমাত্মা। —ত্র স্ত্রী মাত্রাহিতা, অপরিচ্ছেদ। —ত্রা স্ত্রী [ন.ত] মাত্রাভাব, অতিমাত্রতা, নিরতিশয়। “তে হি কুপাস্তামাত্রায় ক.সা ৮.১১২।

**অমানন** স্ত্রী, -না স্ত্রী [ন.ত] মাননার অভাব; অনাদর, অবজ্ঞা। “হি ১.১১৪। না কর সেনের অমাননা স্ত্রী.মা ১৯১।

**অমানব** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -বী] ১ অ-মদুসংস্কী, অমার্য। “মাব ১.৬৭। ২ অলৌকিক। ৩ পাশব।

**অমানান** ‘-ন্’ বিণ বাচা মানায় না বা ভাল দেখায় না; অশোভন, গরমান।

**অমানী** (-মিন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -মিনী] ১ মানিভিন্ন, স্বগুণপ্রাধা-রহিত, আত্মপ্রাধান্যহীন। “নিহ গী ১৩.৭। অমানিনা মানদেন কীর্তনঃ সনা হরিঃ চৈ.৫ ৬১। ২ নিরতিমান। —নী পুং বিষ্ণু (মহা)।

**অমার্য** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -রী, চান্দস] ১ মদুসংস্কীভিন্ন, মদুচে অসম্ভাবিত। “যন্ত...বৃন্তমাহরমার্যম্ রা ২.১০.২.৪। “বেণ ঘোরেন মহা ১৪.১০.১১। ২ অমানব, অলৌকিক, দিবা। “হাকুতি, “গীত, “শক্তি বপুরেতজ্জামার্যম্ মহা ৩.২০.১১। “সং বীর্ঘ্যম্ ক.সা ১০.১২৫। কেহ বলে ব্রাহ্মণের শক্তি অমার্যবী চৈ.ভা ৮৩। ৩ অ-মার্যসম্ভব, অশরীরী, দৈব। “বাণ্ডকৈরমবাচামার্যবী গো.রা ৩.৪.১১। ৪ পশুচিত, পাশব। ৫ অতিদারুণ, ক্রুর। ৬ [ন.বহুব্রী] মার্যহীন, বিজ্ঞ। “সং বনম্ (কাদম্বরী)। —ব [ন.ত] ১ মার্যহীন প্রাণী; গবাধ-প্রভৃতি। “মহু ৯.২৮৪। ২ অপ্রশস্ত (মদুসংস্কী) জন, নরাধম। [‘লোক—বর্ণ’ (কাদম্বরী)।



**অমায়িক** বিণ [ন.ত, স্ত্রী -কী] ১ মনুষ্যে অসম্ভব; অলৌকিক, লোকেশ্বর (ঋপশৃঙ্গাদি)। ২ মনুষ্যকমতাভীত, অসাধারণ, অতিক্রম্য (অমাদি)। ৩ অমনুষ্যোচিত, পাশব, নিধাষণ (অত্যাচারাদি)।  
**অমায়িকী** স্ত্রী [ন.ত] ১ মনুষ্যভীত, ত্রিধাণাতীয়া স্ত্রী; স্ত্রীজাতি পল্লপক্ষী। “শ ৫.২১। ২ বড়বাদি স্ত্রীজাতি পশু। “মহু ১১.১৭৪।  
 ৩ (বাঙলায়, অপ্র) অমায়িক, মনুষ্যে অসম্ভব, অসাধারণ, বিপুল।  
 “অতি-অমায়িকী বিবাহ সম্ভার চৈ.ভা ১১৪; ৪৪২।

**অমায়িক** বিণ [ন.ত, স্ত্রী -জা] অপূজ্য, হেয়। “ভ্রাক্ষণের অমায়িক করিলে চুরাচুর ম ৮৪৮। —স্তু বি অসম্মান, অবমাননা, অনাদর। “তুমি যা দিয়েছ মোরে অধিকার-ভার, তাহা কেড়ে নিতে দিলে অমায়িক তোমার! —স.স্ব ৩০।

**অমাবসী**, -বাসী স্ত্রী [অমা + √বস + অ ঙগাদিক্, ধি, + স্ত্রী ই (ডীষ), বাহুল্যে লীষ (অ.চি.টাকা), বোধ হয়, ‘অমাবস্তা, -বাস্তা’ শব্দের উচ্চারণ—‘অমাবসিআ, -বাসিআ’ ইহার মূল] অমাবস্তা (শকার্ণব)। “নির্যাক্ষমাবস্তা: বিজয়্য গো.রা ৬.৭২.৬৬। “বাস্তাভ্র... সম্প্রতঃস্বর্ঘ্যঃ মহা ১.১২০.৫। —বস্তা, -বাস্তা স্ত্রী [+ষ (গাং) -ধি + স্ত্রী আ (টাপ্)], পাক্ষিক ব্রহ্ম নিপাতিত, পা ৩.১.১২২। ১ বে ত্রিখণ্ডে সূর্য ও চন্দ্র সহবাস করে, কৃষ্ণপক্ষের পঞ্চদশী তিথি, সূর্যোন্মসঙ্গম, পঞ্চদশী, দর্শ। [সূর্য্যোচ্চক্রমদোষ্যঃ পরঃ সন্নিকর্ষঃ নামাবস্তা (গোভিল)।—সূর্য্য উদ্ধৃত মন্দগামী, চন্দ্র অধঃস্থিত শীঘ্রগামী; এইরূপ গতি হেতু চন্দ্র যখন সূর্য্যমণ্ডলের অভিসন্নিকৃষ্ট (ঠিক অধোভাগে অবস্থিত) হয়, তখন চন্দ্রমণ্ডলের উদ্ধ অর্দ্ধাংশ অলৌকিকত হয় ও নিম্ন অর্দ্ধাংশ অপ্রকাশ থাকে, চন্দ্র দৃষ্ট হয় না, রাত্রি নিরবচ্ছিন্ন অন্ধকারময় হয়।] ২ অমাবস্তায় করণীয় যজ্ঞ; দর্শণাগ।

**অমাবস্তা**, -বাসী, -বাস্তা স্ত্রী ‘অমাবসী’।

**অমায়** বিণ [ন মায়্যাহার, ন.বহুব্রী, স্ত্রী -য়া; বৈদিক] ১ মাদ্যশুভ্র, অকপট, সরল। ২ অবিভাহীন। ৩ ইয়ন্তাহীন। —য় স্ত্রী এক। —য়া স্ত্রী [ন.ত] ১ মায়্যাতাব, মায়্যাবতিরেক, অকপট। “মহু ২.৫১; ৭.১০৪। হি ২.৩২। সেইদিন অমায়্য কহিলেন কথা (চৈ.ভা)। ২ (বেদান্তে) মায়্যাহিতা, অবিভাহ্য।

**অমায়িক** বিণ [ন.ত, স্ত্রী -কা] ১ অমায়্যবান্, অকপট, সরল, সাধু। “অমায়িক ভাব ন ৪২৮। অমায়িক তোমার অন্তর ব.হু ১১। অমায়িক শ্রেমিক সা.ম ৩৭। ২ (বাঙলায়) আড়ম্বরহীন, শাসাশিলা। “মুনিজন-মনোহর অমায়িক বেশ স.শ ৭৪। ৩ মায়্যালেশীন, সরলতাব্যাক্ষক। “কিবে অমায়িক বদনমণ্ডল, কিবে অমায়িক নয়নপাতি ব.হু ৩৫। ৪ মায়্যাবরণহীন, স্বচ্ছ। “কিবে অমায়িক সরল মতি ব.হু ৩৫। ৫ স্বার্থহীন, উদার। “কিবে অমায়িক বাসনা সকল ব.হু ৩৫।

**অমায়ী** (-য়িন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী -য়িনী] সর্থ ‘অমায়িক (১)। “মহা ৩.৩৪.৪।

**অমার্গ** পুং [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -র্গা] মার্গহীন, অপথ (দেশাদি)। —র্গ পুং [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত মার্গ; বৃপথ। ২ শাস্ত্রবিরুদ্ধপথ, উৎপথ, অসম্মার্গ। ৩ সিংহিত উপায়। “মহা ২.৫২.৬। ৪ মার্গাভাব।

**অমার্জিত** বিণ [ন.ত] অপরিষ্কৃত, অসংস্কৃত, মলবৃত্ত। “মহা ৩.৬৫.৪৬।

**অমিষ** সর্গ [সং অমু + √মিষ্ (অমীক্)—মূল (?); অপ্র] দেখা। “আহা মরি অমিষিমা জুড়াইল অমিষী.মা ৮৫।

**অমিঞা** বি [সং অমুত > প্রা অমঅ (হে), অমিয় (প্রা.স) > বা অমিয়া, -আ, -আ, -ঞা (অনুমানিক হেতু আ > ঞা) > ঞা] অমিঅ, -য়া(চ), -অ(সো); তি অমিয়; মৈ অমিঅ; তু ‘আমিঞা’; বৈষ্ণব-সাহিত্যে। হুখা। “বীহা বীহা হাস সকার। তাঁহা তাঁহা অমিঞা বিকার। —বি.প ৩০। অমিঞা গরল হয় শ্রী.ম ১৩৯। গোরা-অজ-কিরণ-অমিঞা

চৈ.ম ৩৫। প্রেয় অমিঞা রসে।—গো ৩০; অমিঞার সাচে ভরি ৩৫। অমিঞা রসের রূপ ব.প ২২৫; অমিঞা সিনান ১০৩৯। অমিঞা পান্য চণা ১১২।

**অমিত** বিণ [ন.ত; ছান্দস] ১ অপরিমিত, ইয়ন্তাহীন, প্রচুর। “অমিত্ত হি দাতারন্ পো.রা ৪.২০.৪। মাঘ ৪.১১। ২ অসীম, অনন্ত। ৩ মহান্, বিপুল, অতিশয়। “বিক্রম, “বীর্ঘ্য। ৪ নির্দিষ্ট সংখ্যাহীন। “তাক্ষর। [“তাক্ষা (-ক্সন্) —অমিতবুদ্ধি (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.১৬৬.৮। “তাত্ত—১ বাহার অমিতা আভা; মহাপ্রভ, অতিশীল। ২ (বহব) অষ্টম মন্বন্তরের দেবগণ (বাহুপূরণ)। ৩ বুদ্ধদেব। “ভাশন —‘সর্বভক্ষক’, বিষ্ণু (মহা)।]

**অমিতাভা**, -তাত্ত, -ভাশন স্ত্রী ‘অমিত’।

**অমিতোজা** (-জস্) বিণ [অমিত ওজা: বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -জা:] ১ অপরিচ্ছিন্নসামর্থ্য, সর্বশক্তিমান্। “মহু ১.৪। ২ অতিবাধ্যশালী, মহাবল। “মহু ১.১৬। ৩ অপরিমিতভক্ত, মহাতেজা: (দেবাদি)। “মহু ১.৩৬।

**অমিষ্টি** বি [সং অমত > প্রা অমত্ত (প্রা.স) > বা অমিষ্টি; হি অমুতী, ইমরতী] গলাসরু জলাধার তৈজস পাত্তবিশেষ। “কবিরাজ দেখিলেন ছবুড়ির কলে অমিষ্টি হারাইতে হয় আ.দ্র ২৬; ১৩৫। [ছবুড়ির কলে অমিষ্টি হারান—বহু লাভের আশায় মূল্যবান্ ব্রব্য ধোয়ান; খাড়ুর ঘায়ে গাড়ু যাওয়া।]

**অমিত্র** পুং [√অন্ + ইত্ (ইত্ৰ)-ক্, উ ৪.১৭৩] পীড়ক; শত্রু, রিপু। “জহি...মযবরমিত্রান্।—ঋষেদ ৬.৪৪.১৭। নিহতামিত্র রা ১.৬.৩; মাতৃরূপে মমামিত্রে নৃশংসে ২ ৭৪.৭। মহু ২.২৩৯; ৭.৮৩। রঘু ২.৩৬। প্রকৃতামিত্রা হি সত্যমসাধবঃ কি ১৪২১। [“কর্ণন, “কর্ষণ—শত্রুর পীড়ক; অরিলম। “ভীষ্মমিত্রকর্ণনম্ মহা ১.২.১৮২; “৭ ৩.১৪৭.১। “ঘাতী (-তিন্)—শত্রুনাশক, অরিঘাতক। “গো.রা ৫.৮০.২৩।]

**অমিত্রকর্ণন**, -কর্ষণ, -ঘাতী স্ত্রী ‘অমিত্র’।

**অমিত্রৈয়** বিণ [অমিত্র + √হন্ + অ (ক)-ক, মনুষ্যকর্তৃকে; উ.ত; স্ত্রী -য়া] ১ শত্রুঘাতক। “ম (বাঘব) গো.রা ৩.২৩.৬। ২ [+অ (টক্) অমনুষ্যকর্তৃকে; উ.ত; স্ত্রী -স্ত্রী] শত্রুনাশক। “অমিত্রয় (শর) গো.রা ৩.৩৫.৮৮।

**অমিত্রৈজিৎ** বিণ [অমিত্র + √জি + কিপ্ (০)-ক, উ.ত, স্ত্রী -২] শত্রুজয়ী, অরিলম। “নৈ ১.১৩।

**অমিত্রোত্তা** স্ত্রী [অমিত্র + তা (তল্) তদ্ভাবার্থে] অমিত্রভাব, শত্রুতা। “মু ১.৫৩। পক্ষ ২.১০৫।

**অমিত্রোহা** (-হন্) বিণ [অমিত্র + √হন্ + কিপ্ (০)-ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী -স্ত্রী] শত্রুনাশক। “অমিত্রোহা বৃহতা...ঋ নঃ।—ঋষেদ ১০.৮৩.৩।

**অমিত্রোচ্ছন্ন** বি যে ছন্দের পঙক্তির শেষে অক্ষরে অক্ষরে অমিত্রতা অর্থাৎ অমিল; বাহ্যোচ্ছন্দ্যবিশেষ (Blank Verse)। “আমি কোতুক ক’রে বল্লম, মিছে মিছে মিলে অমিত্রোচ্ছন্ন। হয় ত আমাদের ভাগ্যকবি প্যারাডাইন্স লষ্ট-এর মত একটা এপিগ্ লেখবার সঙ্কল্প করেচেন-ঘ ১২৬। [ইহা চৌদ্দ অক্ষরের ছন্দ, পঙক্তির শেষ দুই অক্ষরের মিল থাকে না। ইহা মিলটনের ছন্দের অনুরূপ, মাইকেল ইহার সৃষ্টিকর্তা। ইহার অন্ত নাম ‘মাইকেলী ছন্দ’।]

**অমিথ্যা** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -থ্যা] সত্য, স্বার্থ। “রঘু ১৪.৬।

**অমিয়**, -য়া বি [সং ‘অমিঞা’] অমৃত, হুখা। “অমিয় বচন তার (কাব্যনির্ণয়)। না জানি কি পায় তব বচনে অমিয় (কবিতাকুহুম-জলি)। অমিয়া বরিখে বি.প ১৬; অমিয়া সরোবরে ১২৫। অমিয়া



হানিরা পড়িল চ.স। ১৩। অমিলা সিকনে চৈ.ম ৭। অমিলা হাসি জী ৫৭। বচন অমিলা সিন্ধু রা.শে ৩১। উথলে অমিলাসিন্ধু বি.স্ব ৫২। অমিলা সাগরে চ.স। ১৩১। [ \*রাগিঠ—অমৃতবরী দৃষ্টি; হৃদ্যবৎ মৃত-সজীবন দৃষ্টিপাত। “রুকের অমিলাদিঠে, বালক সকল উঠে ব.প ৭২১। \*রাগিঠ—অমৃতবৎ মিঠে; হৃদ্যমধুর, হৃদ্যবাহু। “কিবা সে বচন অমিলাদিঠ বি.প ৭২। ]

**অমিলা, অমিলাদিঠ, -মিঠ** অ ‘অমির’।

**অমিল** বিং [ অ+মিল ] ১ বাহা মিলান ( সংগ্রহ করা ) কঠিন; দুর্গত। “সহরে পরসা হ’লে কিছুই অমিল হয় না, বাবের দুখও পাওয়া যায়। ২ অর্থও বাহা মিলে না; অমূল্য ( Invaluable )। “অমিল নিবি বি.সা ৩১। —ল বি ১ মনের অমিলন; অনৈক্য, মনকষাকবি। “জীপুরুষে মনের অমিল হ’লে সংসারে হৃদ্য থাকে না। ২ কাঠখণ্ডের তাল সংযোগ না হওয়া, অর্থাৎ যেমালুম জোড় না লাগা। ৩ ছন্দে পঙ্ক্তির শেষে বর্ণে বর্ণে বা বর্ণের উচ্চারণে পার্থক্য ( মিল না হওয়া )। ৪ অনৈক্য, বৈধ, গরমিল। “তুমি বল এক, কর আর, এমন কথা অমিল হ’লে কাজ চলে না।

**অমিষ** বিণ [ ন.ত; জী -ঐ; বৈদিক ] ১ অস্বীর্ণ, পৃথগ্ভূত। ২ অস্ত্রের ভাগরহিত; নিজ ( ভূমি-প্রভৃতি )। ৩ প্রবাস্তরমিষগীর্ন; বিভক্ত, পাঁচি ( যুতাদি )। ৪ ( বাঙলার ) একজাতীয় ও একজোড়ীহ ( রাশি )। “নকুলন, “ব্যবকলন। ৫ অসংযুক্ত ( বর্ণ )। “ক খ ইত্যাদি। —মিষত বিণ সর্ধ ‘অমিষ’ ( ১-৩ )।

**অমিষিত** অ ‘অমিষ’।

**অমীমাংস** বিণ [ ন.ত; জী -স্তা ] মীমাংসার অযোগ্য; প্রতিফল তর্ক দ্বারা অবিচাধ্য। “মহু ২.১০। অত্রি ২.৩৮।

**অমুক** সর্ব [ পার্শ্বনিমতে ‘অমুক’ ( পুং ), ‘অমুকা’ ( জী ), পা ৭.২.১০, ব্যক্তিক, তত্ত্ববোধিনী; মুখবোধ ২৩৪; মতান্তরে, ‘অমুক’ ( পুং ), ‘অমুকা’ ( জী ) বিকরে ( হুগাদাস )। বা ‘অমুকী’। লি—অমুক; প্রা অমুগ ( প্রা.ম ); হি, ঠ, ঙ অমুক ] অনির্দিষ্টনামা বস্তু বা ব্যক্তির পরিবর্তে প্রযোজ্য সর্বনাম; ঐ, কলনা। “অমুকঃ সাক্ষী বাজ ২.৮২; “স্বহু; লিখিতঃ কুমুকন ২০। ‘অমুক এই দিগাহেন’ গোবিন্দ করে নিবেদন চৈ.চ ৩১৪। অমুক পর্কতে ভ.ঐ ৩৭০। অমুক দিবস অমুক তারিখে অমুক সময়ে তিনি মতিলালকে...কাসি পড়াইতেছিলেন আ.হ ৫০। আজি বিকালে অমুকের আসিবার সম্ভাবনা আছে পা.প্র ২৬৭। [ “নামা (-মন)—অনির্দিষ্টনামা। “নামাহময়ি মহু ২.১২২, কুলুক। “শর্দা ( ‘অদকঃশর্দা’ সাহু —পা ৭.২.১০-৭, তত্ত্ববোধিনী ) অনির্দিষ্টনামা ব্রাহ্মণবিশেষ। ]

**অমুকনামা, -শর্দা** অ ‘অমুক’।

**অমুক্ত** বিণ [ ন.ত ] ১ বদ্ধ। ২ সংসারবন্ধনবৃত্ত। ৩ অবহুপ্রদ। “হুত। —জি জী [ ন.ত ] ১ যুক্তির অভাব; অযোচন, বন্ধন। ২ সংসারবন্ধনমোচনের অভাব; সংসারবন্ধতা। “হুত—যে মুক্তহুত ( বায়ে বা দানে হাত-খোলা ) নহে; অবহুপ্রদ, মিতব্যরী। “( ত্রিরা ভাব্য ) বায়ে চামুতহুতরা মহু ৫.১০০। অমুক্তহুততা বিহু ২.৫৫। ]

**অমুক্তহুত, অমুক্তি** অ ‘অমুক্ত’।

**অমৃত** বা [ অমৃ+অ ( জন্ ) সপ্তমীহানে; হ্রস্ব ] ১ ঐ হানে, তথা, সেহানে। “অমৃতাসন্ ববনাঃ ( লক্ষ্মণ )। ক.সা ২৪.২০২। ২ পরলোকে। বিণ ‘ইহ’। “মহু ৩.১৮১; ৪.১৬৮। নৈবেহ নামু বিনাপত্ত বিজতে গী ৬.৪০। [ “তা—পারলৌকিক। “আর্থ—পর-লৌক্য। “অমৃতার্থবুদ্ধ্যজিতম্ ( সংকৃতম্ ) মহু ৭.২৫। ]

**অমৃতভ্য, অমৃতার্থ; অমৃত্যায়ণ** অ ‘অমৃত; আনুসারণ’।

**অমৃত** বিণ [ ন.ত. জী -র্জা; বৈদিক ] মৃত্তির, অমরবহীন,

অপরিচ্ছিন্নপরিমাণ, অরূপ। “যে বাব ব্রহ্মণো রূপে মৃত্তঃ চামৃতমেব চ ( শতপথব্রাহ্মণ )। অমৃত্যায়ণো মৃত্তঃ, অমৃত্তঃ পরমাত্মা; মৃত্তানন্দ অমৃত্ত আনন্দ নাহি ভেদ চৈ ১০২; ১১০। —ঐ পুং ১ বায়ু। ২ অমৃতিক। ৩ ( বায়ুমুষ্টি ও আকাশমুষ্টি ) শিব। তু ‘অষ্টমুষ্টি’। —ঐ পুং [ ন.বহরী; জী -র্জি ] ১ ‘মুষ্টিহীন’, বিহু ( মহা )। ২ ( বহব ) পিতৃগণবিশেষ। “হ ১৮.৪; ৭। —ঐ জী [ ন.ত ] মৃষ্টির অভাব; অরূপতা। [ অমৃতগুণ—মৃষ্টিহীন গুণ—ধর্মাদর্শ ভাবনা বুদ্ধি প্রভৃতি ( ভাষ্যপরিচ্ছেদ ৮৭; ৮৮ )। অমৃত্তমান—বিহু ( মহা )। ]

**অমৃত্তগুণ, অমৃত্তি, অমৃত্তিমান** অ ‘অমৃত’।

**অমূল** বিণ [ ন মূল বাহার, ন.বহরী, জী -লা; বৈদিক ] ১ মূলহীন, আদিকারণশূন্য, অনাদি। “মূলে মূলভাবামূলঃ মূলম্ ( সাংখ্যপ্রবচন )। ২ বাহার শিকড় নাই, শিকাহীন। “পশবোহমূলা গুণধরো মূলশূঃ ( শতপথব্রাহ্মণ )। ৩ আশ্রয়হীন, ভিত্তিরহিত। “নকুমূলা জনপ্রতিঃ। ৪ অপ্রামাণিক, প্রমাণহীন। “নামূলঃ লিখাতে কিঞ্চিৎ ( মলিনাথ )। —লা জী অগ্নিশিখাবৃক।

**অমূল** বিং [ ন মূল ( মূল ) ; সং অমূল ; পক্ষে ] মূলহীন, বিনিময়ে অপ্রাপ্য। “অমূল মপি জী.কী ৬৯; অমূল রতন ৮৭। প্রেম পরশরস আরতি অমূল জা ৭৬। অমূল রতন যে ১৮৬; রাক্ষসরত্ন—অমূল জগতে ২৫১।

**অমূলক** বিণ [ অ ‘অমূল’ ; বিকরে সমাসাত ‘ক’ ( কপ্ ) ; জী -লিকা ] ১ মূলরহিত, কারণহীন, অকারণ, মিথ্যা। “অমূলক লোকা-পবাসে অবজ্ঞাপ্রদর্শন সী ৩০। ২ সর্ধ ‘অমূল’।

**অমূল্য** বিণ [ ন.বহরী; জী -লা ] ১ মূলহীন, বিনিময়ে অপ্রাপ্য। “রাশি রাশি ধন দাও, অমূল্য সময়, একবার গেলে, আর আসিবার নয়।—পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ। প্রণয় জন্মিলেই তাগকে যত্নে স্থান দিবে, কেন না, প্রণয় অমূল্য ব.প্র ১৫৬। ২ ( বাঙলার ) অর্থাদির বিনিময়ে অপ্রাপ্য; অসাধারণ মূল্যবান। “অমূল্য শঙ্খের মূল্য আত্মসমর্পণ শি ১০০।

**অমৃত** বিণ [ ন.ত; জী -তা; হ্রস্ব; তু ‘আমি(সে)ত’—গো.চ ২২৫; ২২৬ ] ১ যে মরে না; মৃত্যুহীন, অবিনাশী, সনাতন। “পা ৩.২.১৮৮, কাশিকা। গী ১৪.২৭। মৃত্যুভয় কি লাগিয়া হে অমৃত! স.স্ব ২২। ২ মৃতভিন্ন, জীবিত। “অমৃতে ( ভর্তরি ) জারজঃ কৃণ্ডঃ ( অকো )। অন্নদার রক্তন ভারত কিবা কর। মৃত হয় অমৃত, অমৃত মৃত হয়। —ভা.চ ৫৫০। ৩ [ ন.বহরী ] বাহা দ্বারা মরণ হয় না; অমরতাসাধন, অমরত্বপ্রদ। “বীর্ষাণাং রসানাম্ মহা ১.১৮২৭। ৪ হৃদয়, অতিক্রম ( শ.ক )। ৫ ( সাযুজ্যে ) নিম্ন, শীত। “পীথিতি, “রশ্মি। —ত পুং ১ অমর, দেবতা। “অবেদ ১.৫২.১। যজুর্বেদ ৩৩.৪০। স্তুচার দশন দাড়িৎ-দ্রুতি। “পরম অমৃতঃ সংমৃত তধি। —হ্র ২৩। ৬ বিহু। “মহা ১৩.১৪২.২৬। বিহু ১.৫২। ৭ মৃত্যুজয়, শিব। ৮ বহুভরি। অ ‘মহা ১.১৮৩৯। ৫ ইন্দ্র। ৬ প্রজাপতি। ৭ সূর্য্য। ৮ আত্মা। ৯ ( রোগনাশক ঔষ্ণে ) বারাহীকন্দ। ১০ বনমূল। —ত জী [ Cf., Gr. ambrotos; L. Immortalis ] ১ অমরণহেতু উৎক ( সারণ )। পীত্ব, হৃদ্য। “অবেদ ৬.৭.৭। বিবমপায়তঃ কচিৎ ভবেৎ রম্ ৮.৪৬; বাগমৃত ১০.৪৮। ( ব্রাহ্মণ ) অমৃতন্তেব চাকাঙ্ক্ষেদবমানস্ত সর্বসা মহু ২.১৬২; বিদ্যাদপায়তঃ গ্রাহম্ ২৩৯। “সার ( প্রজ্ঞান ) উচ ৭২। বচন ( হি )। অমৃতের ধার ম ৬; “লহরী ১০; “সমান ১২। অমৃত মৃত হয় ভা.চ ৫৫০; নয়ন অমৃতনদীঃ হস্ত অমৃতের সিন্ধুঃ অমৃতের ধারা ভাবা ৬৬৭। মৃত্যু অমৃত করে দান।—গান ১৬০। ২ অমৃতবৎ জীতিকর বিষয়; হৃদ্য-ভুল্য ষাছ ত্রব্য; হৃদ্যবস্ত। “অমৃতঃ শিশিরে বহিঃসমুতঃ প্রিয়দর্শনম্।

অমৃত: রাজসন্ধানমমৃত: স্বীরভোজনম্ ॥—পঙ্ক ১.১৩২। হরিনাম্যমৃত-  
পান।—চেম ১২৫। ৩ অমৃতবৎ বাহু বাক্য। “ভূপ্তির্হি শৃণতো নাস্তি  
মেহমৃতম্” গী ১০.১৮। ৪ (সাদৃশ্যে) প্রায়শ। “কু.স ৪.৪৩।  
৫ (প্রাণরক্ষণ তেজ) জল। তু ‘আপোময়ঃ প্রাণঃ (হৃদ্যোগা)।  
“অমৃতান্নাতজীমূত উচ ২.২১। অমৃতোপত্তরগমসি বাহা; অমৃত-  
পিধানমসি স্বাধা (আপোশানময়)। অমৃত মিলেন তবে জলের ঈশ্বর  
ম ৪৩৮। অমৃত করি গে পান জী.মা ৮২। আকাশগঙ্গামৃত শি ৬২।  
মহাসিন্ধুনীলামৃতে তরঙ্গিত।—ন ১৪১০। ৬ মৃত। তু ‘আমুর্থে  
মৃতম্। ৭ মৃতপুরোডাশাদি হবিঃ। “মায় ২.১০৭। ৮ যজ্ঞশব  
পুরোডাশাদি। ‘যজ্ঞশবং তথাযতম্ মনু ৩.২৮৫। ৯ পক্ষমহাবজ্রাবশিষ্ট  
অন্ন; যজ্ঞবিশেষে অনিবিদ্ধ অন্ন। “যজ্ঞশিষ্ট” গী ৪.৩১। ১০ দ্রব,  
ধারোদ্ভব। “সৌরোদসাগরে আনিকা যোগাইল অমৃত কুউ ৬৬।  
১১ অন্ন। তু ‘অন্নমূলং হি জীবনম্। ১২ (সাদৃশ্যে) বাহু প্রবামাত্র;  
ভক্ষ্যসবামাত্র। ১৩ ধন (শ.ক)। ১৪ পারদ। “পিত্ত বাতু অমৃত  
দিয়া করে রসায়ন বপ ৩১৭। ১৫ বিবমাত্র। ১৬ বৎসনাভ বিব।  
১৭ বিষয় ঔষধ। ১৮ ঔষধ (শ.ক)। ১৯ ওষধিবিশেষ। “মায়  
২.৩৬। ২০ (স্থখকর তেজ) অবাচিতবস্ত্র। বিপ ‘মৃত’। ‘অমৃত’  
স্বাস্থ্যচিহ্নম্ মনু ৪.৫। ভ ৭.১১.১২। ২১ ক্ষৌত্র, মধু। “অমৃতশট  
রা ৭.৭.৩। ২২ সোমলভ্যরস। ২৩ ব্রহ্মানন্দ, পরমানন্দ। “দ্রব-  
সংযুক্ত ভ ১.১.৩। গী ১৪২০ (ঈধর)। জাগ জাগ সকল জাগ অমৃতের  
অধিকারী।—রবীন্দ্র। অমৃতপিপাসা ও অমৃতসন্ধানের পথে ঈর্ষ্য  
একটি প্রধান অন্তরায় চাপু ৮১। ২৪ পরমাত্মা, ব্রহ্ম। তু ‘আনন্দ  
রূপমমৃতং যৎ বিভাতি। “কে বায় অমৃতধামযাত্রী।—রবীন্দ্র। দিক।  
দিক। মরণের দান। মুখে বল পুত্র অমৃতের। কৃকে ১০। ২৫ বাহাতে  
মরণ নাই; মোক্ষ, নির্বাণ। “মনু ১২.৮৫। গী ১৪২০। ২৬ যেখানে  
মৃত্যু নাই; স্বর্গ। ২৭ বাহা অগ্নিতে ক্ষয়প্রাপ্ত হয় না; ক্ষয়।  
২৮ (জ্যোতিষে) যোগবিশেষ—নক্ষত্রায়ত্তযোগ, তিথায়ত্তযোগ।  
২৯ জীবন। “গী ২.১২। ৩০ (ব্রহ্মার মৃণালসারে) চার (৪) এই  
সংখ্যা। ৩১ (বাড়লার) দালা, দাল। “মুগ্ধের অমৃত তৈলক ফেলিল  
গো.চ ৯৫। মুগ্ধের অমৃত পড়ে বি.পা ৩১৬; কৃ ৪১। অধর-অমৃত-  
আশে মে ৬১। ৩২ (পারদজাত বলিয়া) সিন্দূর। “অমৃত অঙ্গুল-  
অগ্রে দু ১৫। ৩৩ চন্দ্রকিরণ, হুখ। “চন্দ্রের অমৃত পড়ে তাহার উপর  
বাম ৩৪। চাক চন্দ্রোতপ নীল অমৃত রঞ্জিত ন ১৪১০।—তা ত্রী  
[‘ত+ঈ আ (টা)।] ১ (যোগনাশিনী) গুড়ুচী। ২ ইন্দ্রবারণী।  
৩ জ্যোতিষভী, নয়া ফটকী। ৪ অতিবিষ। ৫ দুর্ধা। ৬ আমলকী।  
৭ হরীতকী। ৮ রক্তত্রিফল। ৯ তুলসী। ১০ পিঙ্গলী। ১১ হুখ।  
১২ স্বর্ধারশ্রিবিশেষ। “রঘু ১০.৫৮। [দশ শত স্বর্ধারশ্রির মধ্যে চারি শত  
বৃষ্টি বর্ষণ করে, তিন শত হিমোৎসর্গ (হিমের সৃষ্টি) করে এবং তিন  
শত বৃষ্টিগর্ভ ধারণ করে (বৈজয়ন্তী, মল্লিনাথ)।] ১৩ অনব্যাপ্তী ও  
পরীক্ষিতের জননী (মহা ১.২৫.৪১)। ১৪ দাক্ষায়ণী (M.W.)।  
১৫ চন্দ্রের প্রথমকলা (ব্রহ্মপুরাণ)। ত্র ‘কলা (১)। ১৬ (বাড়লার)  
হুখা পিষ্টকবিশেষ, অমৃতী জিলিপি (৭)। “অমৃত চিতুই পুলি কৃ  
৩৭৬।

**অমৃতকুণ্ড** ত্রী [ব.ত] ১ হুখার পাত্র; হুখাধার। ২ (বাড়লায়)  
দেবতার চরণামৃতের আধার-কুণ্ড। “খাড়ি ভরিয়া লৈল অমৃতকুণ্ডের  
জল: সকল শরীর সঞ্চারে অমৃতকুণ্ডের জলে মম ১৮৫।

**অমৃতকেলি, -কেলিকা** বি মিষ্ট খাণ্ডবিশেষ। “লি চৈ.চ ৩১২  
টাকা; ৩৪৭। “কা।—রা.পে ২২; ৫১।

**অমৃতগুটিকা, -গোটিকা** বি হুখা হুখাখাণ্ডবিশেষ। “গুটিকা  
চৈ.চ ১৫৮; “গোটিকা ৩১৪।

**অমৃতদীপ্তি, -দ্ব্যতি** পুং [বহুব্রী] বাহ্যর কিরণ-অমৃতবৎ দিক;  
চন্দ্র। “অমৃতদীপ্তি মৈ ৪.১০৪।

**অমৃতজব** বিণ [ভূত; ত্রী -বা] অমৃতার্জ, হুখাসিদ্ধ। “যৈ: (করৈঃ)  
মায় ২.৩৬।—ব পুং [ব.ত] হুখারস, অমৃতধার।

**অমৃতধুনী** বি [ব.ত] অমৃতনদী। “পাইয়া অমৃতধুনী, পিরে বিবগর্ভ  
পানী চৈ.চ ৫৩।

**অমৃতপ** পুং [অমৃত+√পা+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ যে হুখা পান  
করে; দেবতা। “মায় ৭.৪২। ২ (যোহিনীরূপে হুখারক্ষক) বিষ্ণু (মহা)।  
অধরামৃতপারী। “মায় ৭.৪২। ৩ দানবিশেষ। “মহা ১.৬৫.২২।

**অমৃতপুর** বি মধুর খাণ্ডবিশেষ। “চৈ.চ ৩১২।

**অমৃতকল** পুং [বহুব্রী] বাহ্যর কল অমৃততুলা; পটোললতা।—কল  
ত্রী [উলো] হুখাতুলা কল; রক্তিকল, নাসপাতি।—লা ত্রী  
১ ত্রাকালতা। ২ আমলকী।

**অমৃতকেলী** বি মধুমিশ্রিত ও চিনির সহিত পাক-করা আম ও  
কাটালের রসের হুখাহ লাড়ু বিশেষ। ত্র ‘ব.প ১০০১।

**অমৃতভাবী (-বিন্)** বি [ত্রী -বিন্] অমৃতভাবায়ুক্ত, প্রিয়বাদী,  
মধুরভাবী। “কহ, হে দেবি অমৃতভাবিণি মে ১।

**মৃতমণি** বি [উ.লো] অমৃতস্রাবী মৃতস্রাবী মণিবিশেষ। “ম ১১৮১।

**অমৃতমণ্ডা** বি ১ হুমিষ্ট লাড়ু বিশেষ। “চৈ.চ ১৫৮। জী ১০৬; ১৫২।  
২ মিষ্ট আত্মবিশেষ।

**অমৃতময়ন** ত্রী [ব.ত] সমুদ্র হইতে হুখাময়ন। “অমৃতময়নে  
সমুদ্রশোভাধার: মহা ১।

**অমৃতমুষ্টি** পুং [বহুব্রী] বাহ্যর মুষ্টি অমৃততুলা, অর্থাৎ দ্রিক; চন্দ্র।  
“বদনামৃতমুষ্টি ভ ৪.১৬.২।

**অমৃতযোগ** পুং [কর্মণা] (জ্যোতিষে) বারাসুসারে তিথি ও নক্ষত্র  
ভেদে যোগবিশেষ। “নক্ষত্রাসু”, তিথ্যাসু”।

**অমৃতরস** পুং [কর্মণা] ১ হুখারস, মধুরসব। “বিবিধকাব্যামৃতরস  
(ভট্টহরি)। কাব্যামৃতরসাব্দ হি ১.১৬১। মায় ৫.১৬। ২ বাহ্যর  
যোক রস; পরমাত্মা।—সা ত্রী ১ কপিলত্রাক্ষ। ২ পকারবিশেষ  
(ভাবপ্রকাশ)।

**অমৃতলোক** পুং [ব.ত] অমরের লোক; দেবলোক, স্বর্গ  
(ঐতরেয়ব্রাহ্মণ)।

**অমৃতপ্রাব** পুং [ব.ত] হুখাকরণ।—প্রাবী (-বিন্) বিণ [অমৃত  
+√প্র+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত; ত্রী -বিন্] হুখাকরণকারী,  
অমৃতনিঃস্রাবী। “বিনী (প্রদেশিনী)।—বিকৃপুশ।—ক্রব বিণ  
[+ক্টিপ্ (-)-ক; উ.ত; ত্রী -৭] অমৃতপ্রাবী। “স্বর্ণে তত্তামৃত-  
ক্রতা কু.স ১.৪৫। মায় ৯.৬৮।

**অমৃতপ্রাবিণী, -প্রাবী, -ক্রব** ত্র ‘অমৃতপ্রাব’।

**অমৃতদ্রুপ** পুং [ব.ত] হুখার দ্রুপ। “অমৃতদ্রুপ শ (S.W.)। মক্ষিকাও  
গলে না গো পড়িলে অমৃতদ্রুপে।—মাইকেল।

**অমৃতাজন** ত্রী [ব.ত] অমৃতময় কঞ্চল; হুখাজন। “দুগোরমৃতাজনম্  
উচ ৪.১১১।

**অমৃতায়মান** বিণ [√অমৃত+আন (শানচ্+আন>মান)-ক;  
ত্রী -না] বাহা অমৃতের জায় আচরণ করে; অমৃতবৎ ঐতিকর।  
“অমৃতায়মান: বচ: রঘু ২.৬১। অমৃতায়মান বচনপরণ্যায় নী ১৫।

**অমৃতান, -শন, -শী (-শিন্)** পুং [অমৃত+√অশ+অ (অশ্),  
+ইন্ (গিনি), -ক-১ব; উ.ত; অমৃত অশন বাহার, বহুব্রী] যিনি  
অমৃত ভোজন করেন, অর্থাৎ দর্শনমাত্রে ভোজনবৎ ভুগ্ন হন, দেবতা।  
তু ‘ন বৈ দেবা অমৃতং পিবন্তি এতদেবামৃতং দৃষ্টা তৃপাশ্চি (ক্রতি)।  
—শন পুং বিষ্ণু (মহা)।

**অমৃতাহ্ন** ক্রী [ অমৃত আহ্না বাহার, বহরী ] অমৃতনামক ফল ; নাস-  
পাতি। “কিবা সেই ফল, অমৃতে বিবেল, অমৃতাহ্নে যার নাম।—রঙ্গ ৮।  
**অমৃতি** বি [ সং অমৃতীকরণ > অমৃতী, -তি ; অগ্র ] অমৃতীকরণ।  
“শয্যাপায়ে দধি দুর্ধ্বা পুষ্প দিয়া তথি। খেতুমুদ্রা দিয়া তথি করিলা  
অমৃতি।—দ্র ১০।

**অমৃতি** বি [ ত্র ‘অমিতি’ ] ১ সর্ব ‘অমিতি’। “ছোটমার ঘরে আসি  
পাণ খেতে হয়। এত বলি ঝারি বাটা অমৃতীট লয়।—ভা.চ ৫২২।  
২ [ অমৃত+ঈ ; হি অমৃতী, ইমরতী ] ধারণেচান যতপক চিনির  
রসে কেনা জিলাপীর মত অথবা কঞ্চের মত মিঠাইবিশেষ। [ অমৃতীর  
পেঁচ—অমৃতীর পেঁচাল ধারের মত মনের কটিলতা। “বার মনে অমৃতীর  
পেঁচ, তার কাছে সবই পেঁচাল। ]

**অমৃতীকরণ** ক্রী [ অমৃত+অমৃততভাবে দ্ৰি (০)+৷কৃত+অন  
(সুট)-ভা ] (তথ্যে) খেতুমুদ্রা দ্বারা অমৃতে পরিণতীকরণ। ‘অমৃতী-  
করণ’ কুখ্যাত্তয়া সাধকসম্মতঃ ( ভট্টসার )।

**অমৃতোক্ত** বিণ [ বহরী ; ক্রী -বা ] অমৃতনিমিত্ত সমুদ্রমন্ধান হইতে  
যাহার উৎপত্তি ; সমুদ্রমন্ধানজাত। “স্বী ১০.২৭।

**অমৃষ্ট** বিণ [ ন.ত ] ১ অসংস্কৃত, অনিষ্কল। “রা ১.৬.১০।—ষ্ট ক্রী  
অপরিষ্কৃত দ্রব্য। “নামুটভোজী রা ১.৬.১১।

**অমেধাঃ** ( -ধস্ ) বিণ [ ন মেধা যাহার, ন.বহরী, সমাসান্ত  
‘অস’ ( অসিচ্ ) ; ক্রী -ধাঃ ] মেধাহীন, ধারণাশূন্য-বুদ্ধিমূক্ত, মূর্খ।  
“পা ৫.৪.১২২।

**অমেধ্য** বিণ [ ন.ত ; ক্রী -ধাঃ ] বৈদিক ১ মেধাবিরোধী, অবজ্ঞার্থ।  
“অমেধ্যো বৈ পুরুষো যদনুতঃ বদতি ( শতপথব্রাহ্মণ )। ২ অভক্ষ্য।  
“স্বী ১৭.১০। ৩ অপবিত্র, অশুচি। “অস্তি বৈ পত্যা অমেধ্যাঃ বদ-  
বাচীনঃ নাভঃ ( শতপথব্রাহ্মণ )। ( পানি ) যাক্ষধন্ত্যামেধ্যানি  
মমু ৫.১০২। টে.চ ১২৩।—ধা ক্রী ১ অপবিত্র দ্রব্য, মূত্রপুরীষাদি।  
“নামেধ্যাঃ প্রাক্ষিপেদঘ্নৌ মমু ৪.৫৩, “লিপ্ত ৫৬। “প্রভব ৫৫ ;  
“ধ্যাক্ত ১২৬। ২ বিষ্ঠা। “মমু ৯.২৮২। ৩ অশুচিস্থান। “অমেধ্যাদপি  
কাঞ্চনম্ ( গ্রাহস্ ) মমু ২.২৩৯।

**অমেষ্য** বিণ [ ন.ত ; ক্রী -য়া ] ১ অপরিমেয়, অপরিচ্ছেদ্য। “অমেয়ো  
মিতলোকবসু মমু ১০.১৮। ২ মহান, উদার। “রাক্ষা মহা ৩.৪৩.২২।  
[ “রাক্ষা—বিকু ( মহা ) ]।

**অমোঘ** বিণ [ ন.ত ; ক্রী -ধাঃ ] ১ অব্যর্থ, সফল। “ক্রোধতর্হ রা ২.১.২৩।  
রমু ১.৪৪। “দৃক্ ভ ১.৪.১৮। ২ অবকা, লক্ষ্যবেধক। “যা ইবনঃ  
গৌ.রা ৩.১৮.৩৮। “য ( সায়ক ) রমু ৩.৫৩। “য ( বাণ ) কু.স ৩.৬৩।  
অমোঘতা কি ৬.৪০। ৩ অবকা, উপাদানশীল। “য ( বীজ )  
কু.স ২.৫। ৪ অক্ষীণ। “অমোঘঃ বলতে রা ১.৫৬.২০, ২১।  
মহা ১.১৭.৩। ৫ যথার্থ, অজ্ঞাত। “দৃক্ ভ ১.৫.১৩। ৬ সার্থক,  
অব্যর্থ ( বাক্ )। ৭ সিদ্ধ। “যার্থ মহা ৩.৩০.১.১৪।—য পুং ১ ‘সত্য-  
সকল, বিষ্ণু (মহা)। ২ শিব। ৩ কান্তিকের। “মহা ৩.২৩.৫।  
—যা ক্রী [ “য+ক্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ পাটিলবৃক্ষ, পল্লব। ২ পাটোল-  
লতা। ৩ বিড়ল ; ৪ হরীতকী। ৫ বীজাকর ‘ক’। ৬ শক্তিবিশেষ।  
“মহা ৩.৩০.১.১৫। ৭ শিবপত্নী, দুর্গা।

**অম্ব** স্ক [ ভা, প—অম্বতি ; দেট্ ] গতি।—ব, অক [ ভা, আ—  
অম্বতে ] শব্দ ( গোবর ডাকের অন্বকরণে ? )।

**অম্ব** পুং [ ৷অম্ব+অ ( অচ্ )-ক ] ১ পিতা। তু ‘অম্বা ( ক্রী )। ২ [ +অ  
( যঞ )-ভা ] শব্দ। তু ‘অম্বর’। ৩ বেদ। তু ‘শব্দব্রহ্ম’।—ব ক্রী  
১ ‘গতিশীল, জল। তু ‘অম্ব’। ২ চক্ষুঃ। তু ‘দ্রাবক’। ৩ [ অম্বা > অম্ব  
( সম্বোধনে ) ] যে মাতঃ ! “শুন হ্রদ্বনী অম্ব দু ১৭। অম্ব বহুকারে  
কাদ ৬৫।

**অম্বক** পুং [ অম্ব+ক ( কন্ ) স্বার্থে ] ১ পিতা। “ঋগ্বেদ ৭.৫২.১২,  
সায়ণ।—ক ক্রী ১ চক্ষুঃ। তু ‘দ্রাবক’। ২ [ সং তাম্ব > লি, প্রা  
তম্ব > অম্ব, অম্বক (?) ] তাম্ব।

**অম্বর** ক্রী [ অম্ব+৷রা গ্রহণ+অ ( ক )-ক ; অম্বরমম্বমুদ্র ৩২।  
( নিকট ) ; অর্কর্জাদিগণ ] ১ বাহা শব্দ গ্রহণ করে ; ( শব্দগ্রহণ )  
আকাশ। “রা ১.৪৮.৫। রমু ১২.৪১। উটিল অম্বরে ম ৫০৮। “চারিণী  
শি ২১। অম্বরে যথা নামে কাদম্বিনী মে ৮৪। মা ১০২। ( দেবতা ) রন  
অম্বরেতে দু ১৮। অম্বর পড়ে শিরে বি.হ ৭৮। ক্ষণেক অম্বরে  
ক.চ ৫২। “চুশিত্তাল হিমাচল।—গান ২২১। ২ শূন্য ( Cipher )।  
—স্বর্ধাসিদ্ধান্ত। ৩ মর্ম্মরগল্যমুক্ত বস্তু ( ত.বা ) ; পটবস্তু। “ক্লোমপট্  
গৌ.রা ১.৭৪.৩। ৪ বস্ত্রমাত্র। “কোটিম্বর।—রা ১.৭৪.৪। “ধর  
স্বী ১১.১১। দিগম্বরত্ব কু.স ৫.৭২। শুক্ল মমু ৪.৩৫। উরুপার অম্বর  
আধা বি.প ৪৮। দেবতা-অম্বর ম.ভা ৫৫। আলুখালু অম্বর ক্রী.মা ৮৫।  
অম্বর অম্বর বি.হ ৭৮। ৫ ( সাদৃশ্যে ) আবরণমাত্র। “কৃকাজিন  
মহা ৩.১৪৫.৩২। সাগর” রমু ৩.৯। মৃগব্যাঘ্রাবর চে.চ ২৪২।  
৬ কাপাস। ৭ অম্বরাতু। ৮ ( দত্তাবরণ ) ওষ্ঠ। তু ‘দশনবাসদ’।  
৯ ( মালিন্দসাম্য ) পাপ। তু ‘মালিন্দঃ বোয়ি পাপে সাদ ৭.১৩।  
১০ [ আ অন্বব্ ; হি অম্বর, F. ambre ; E. Amber ] হৃগকিত্রবা-  
বিশেষ। ত্র ‘অম্বর’। ১১ দশম নক্ষত্র ‘মধ্য’ ( M.W. )। ১২ কুতুম  
( S.W. )। ১৩ ( দিকচক্র হইতে ? ) পরিধি, সীমা। ( M.W. )।  
১৪ দেশবিশেষ ; ( বহুব ) তদেদশবাসিগণ ( বৃহৎসংহিতা )। [ “গ  
—আকাশগামী, যুগ। “চর—খেচর, পক্ষী ; বিজ্ঞাধর ( ক.সা )।  
“পুষ্প—আকাশকুসুম। “মণি—স্বর্ধা। “যুগ—অম্বরীয় ও উত্তরীয় ;  
মুতি-চাদর, শাড়ী-ওড়না। ]

**অম্বরগ, অম্বরচর, -পুষ্প, -যুগ** ত্র ‘অম্বর’।

**অম্বরলেখী** ( -খিন্ ) বিণ [ অম্বর+৷লিখ্+ইন্ ( গিন্ )-ক-১ব ;  
ক্রী -খিনী ] ‘মেঘলেখনশীল’, অম্বরলেখ, অত্যাচ্ছ। “অম্বরলেখি শৃঙ্গম  
রমু ১০.২৬।

**অম্বরিরী** য পুং, ক্রী [ ৷অম্ব+ঈব ( ঈবন্ )-খি, নিপাতিত, উ ৪২৯ ]  
ভর্জনপাত্র, ভাজনা থোলা।—ব পুং ১ ( সাদৃশ্যে ) নরকবিশেষ।  
২ যুদ্ধ। ৩ স্বর্ধা। “বোপমঃ দীপ্তম্ গৌ.রা ৫.৩.৫। ৪ বিষ্ণু।  
৫ শিব। ৬ স্বর্ধাবংশীয় রাজবিশেষ, নহরের পিতা। “রা ১.৭০.৪১ ;  
হ ১৫.১৮।

**অম্বরৌকঃ** ( -কস্ ) পুং [ অম্বর ওকঃ বাহার, বহরী ] ‘আকাশবৎ  
উচ্চ মেরুশৃঙ্গবাসী’ ; দেবতা। “কু.স ৫.৭২।

**অম্বল** ‘-ল্’ বি [ সং অম্ব > লি অম্বল, প্রা অম্বিল, অম্বিল ; ঠ আম্বিল ;  
ঙ আম্ব—sour ; মৈ আম্বিল ] ১ অম্বরসমূহ বাঞ্ছনবিশেষ ; টক্।  
“তোয় মুণ্ডমালা কেড়ে নিয়ে অম্বলে সধরা দেব ( রামপ্রসাদ )।  
ভা.চ ৩৬৮ ; ৫৪৮। অম্বলভক্ষণ ন.প ১১৮। ২ অন্নরোগ। “অম্বলের  
রোগী। [ অম্বলের মাছ হওয়া—লিভারের দোষে অম্বলের মাছের মত  
পাত্তবর্ণ হওয়া। অম্বল হওয়া—পাচকরসে অন্নাদিকা হওয়া। অম্বলে  
মার—অম্বল খাওয়ায় পটুতা। “কুড়ের অম্বলে মার।—প্রবচন। ]

**অম্বল** পুং [ অম্বা+৷রা+অ ( ক )-ক ( অ কো ), বহু, পা ৮.৩.১৭ ;  
উ.ত ] ১ যে মাড়সমীপে থাকে ; পরিশীতা বৈষ্ণবকৃত্য ব্রাহ্মণ হইতে  
জাত সন্তান ; চিকিৎসকজাতি, বৈষ্ণ, চিকিৎসক। ‘মমু ১০.৮ ;  
যাজ ১.৯১। [ ইহাসের বৃত্তি চিকিৎসা ( মমু ১০.৪৭ ) ] ২ হস্তিপক,  
মাহত। “ভ ১০.৪৩.৪। ৩ ( বহুব ) দেশবিশেষ ; তদেদশবাসিগণ।  
—ঠা ক্রী [ “ঠ+ক্রী আ ( টাপ্ ) ] মুখিক।—ঠা, -ঠী ক্রী অম্বলজাতি-ক্রী।  
“মমু ১০.১৫ ; ১৯, কুলুক।

**অম্বা** ক্রী [ ৷অম্ব+অ ( অচ্ )-ধ+ক্রী আ ( টাপ্ ) , ‘অজানাঃ

বন্ধনাদ্ 'অম্মা' (মহা ১০.২৬৫.১০), তু 'তা' অম্মা; তেলেগু—অম্মা (মাতা), অম্মা (গোবর্ষ ডাক), অম্মা (দেশী ১৫); আ উম্ম; ফা আম্ম—কাকা; আম্মা—কাকী, ঠি ধম্মা, মৈ অম্মা, -ম্মা; সিংহলী—অম্মা, বা অম্মা, হাম্মা, (গোবর্ষের ডাক), cf, Hebrew—*em*, Old Ger. *amma*; Ger. *Amme*—a nurse; সম্বোধনে—অম্ম (স্বয়ং), অম্মে (বাকসম্বোধনসহিত); পা ৭.৩.১০৮। অম্ম (সংস্কৃত)। ১ মাতা। "পা ৬.১.১১৮। অম্মায়ঃ কুশলী তাতঃ রা ২.৭.২৮; ১২। রঘু ১৪.১৬। অম্মা ক্লেষ দেয় অম্মে কোন অপরাধে ম.পা ৫২; ৬০। হেব অম্মে দা ১৭৭৬। [নাটো, 'মাতা' অর্থে 'অম্মা' শব্দের প্রয়োগ হয়। অম্মত্র ইহার যথাদর্শন প্রয়োগ দৃশ্যীয় নহে (অ.টী।)] ২ (নাটো) পূজা ও প্রাচীনা নারী। 'সাদ ৬.১৫৬। ৩ দুর্গা। "ভবানী অম্মা ম.পা ৬১; ১৬৬। ভা.চ ১৭; ৫৬৪। ৪ কাশীরাজের জ্যোতি কন্ঠা। [ভীষ্ম, অম্মা অঙ্কালিকা অম্মিকা—তিন ভগিনীকে ষয়ঃবরসভা হইতে সম্বলে হরণ করিয়া তন্তিনায় আনয়ন করেন এবং বিচিত্রবীর্যের সহিত বিবাহের উদ্যোগ করিলে, 'অম্মি সৌভগপতিক পতিত্ব বরণ করিমাছি' বলিয়া অম্মা অভিপ্রায় ব্যক্ত করেন। তখন ভীষ্ম বিচিত্রবীর্যের সহিত অঙ্কালিকা ও অম্মিকার বিবাহ দিয়া, অম্মাকে শাশুরাজের নিকটে প্রেরণ করেন। শাশু, 'ভীষ্মগুহীতা' বলিয়া ইহার পাণিগ্রহণ অম্মীকার করিলে, অম্মা পুনর্বীর ভীষ্মকে বিবাহার্থ অম্মরোধ করেন। কিন্তু কৌমাররতী ভীষ্ম কিছুতেই ব্রতভঙ্গ করিলেন না। অম্মা, এইরূপে নিরাশ হইয়া, ভীষ্মবধার্য শিবান্দ্রাধনয় বরলাভ ও অগ্নিতে প্রাণত্যাগ করেন। এই অম্মা ক্রপদকন্ঠা শিখণ্ডিনী (ত্র 'শিখণ্ডী' (৮); মহা ৫.১৭২-৭৩, -৮২, -৯০)। ৫ অপ্সরোবিশেষ।

**অঙ্কালিকা** স্ত্রী [অম্মালা+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ মাতা। ২ কাশীরাজের কনিষ্ঠা কন্ঠা, বিচিত্রবীর্যের পত্নী ও পাত্তর জননী। ত্র 'অম্মা (৫)।

**অম্মিকা** [অম্মা+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্), ছান্দস—সম্বোধনে 'অম্মিক, -কে' (পা ৭.২.১০৭, কাশিকা), 'অম্মিকে' (সংস্কৃত)] ১ মাতা। "পা ৬.১.১১৮। জগদম্মিকা (ভগবতীগীতা)। ২ পূজা নারী। তু 'অম্মা (২)। ৩ দুর্গা, পার্বতী। "কু.স ৬.২০। যাজ্ঞ ১.২২০। অম্মিকার পদে, কহিও এ কথা মে ৫২। ৪ কাশীরাজের মধ্যমা কন্ঠা, বিচিত্রবীর্যের পত্নী ও ধৃতরাষ্ট্রের জননী। ত্র 'অম্মা (৪)। ৫ ওষধিবিশেষ—কটুকী, অম্মটী। [ 'নন্দন, 'সম্ভব, 'স্বত (পুং)—ধৃতরাষ্ট্র। "ন মে ৭৩৩; 'ব ৭৬৪। 'পতি (পুং)—শিব।]

**অম্মিকানন্দন, -পতি, -সম্ভব, -স্বত** ত্র 'অম্মিকা'।

**অম্মিকের, -রক পুং** [অম্মিকা+এয় (চক্) তদপত্যার্থে, কটিৎ বৃদ্ধাভাব; 'অম্মিকের' সাধু] ১ অম্মিকার অপত্য; কাস্তিকের। ২ গণেশ। ৩ অম্মিকাপুত্র, ধৃতরাষ্ট্র। "তপামানোহম্মিকের; মহা ৩.৪.১; ধৃতরাষ্ট্রৌগমিকের; ৫.১১।

**অম্মু** স্ত্রী [✓অম্ম+উ (কু)-ক (অ.টী); অরগম্ (গমনলীলম্) অম্মু (নিবট্ ভাড়া); ছান্দস] ১ বাহা প্রবাহিত হয়; জল। "জলনাম্মুসম মম্ম ১০.১০৩। রঘু ১১.১১। অম্মুজমম্মুনি জাতঃ ন হি দৃষ্টে জাতমম্মুজা-দম্মু। অম্মুনা তদ্বিপন্নীতঃ চরণসরোজাৎ বিনির্গতা গম্মা—স্ব.র। নেত্র"।—পঞ্চ ৩৩৩। কঠ দেখি কষ্ম, প্রবেশিল অম্মু ম ১৮৩। মেঘ" ম.পা ১১। আকাশগম্মার অম্মু শি ৩৪। পাত্রে পাত্রে রাখি অম্মু, দেখ রবি প্রতিবিম্ব।—রামমোহন রায়। ২ রস, স্রব, পঞ্চ। "সচন্দনাম্মু-বাজনোভবানিল।—কুতু ১.৮। ৩ রক্তের জলীয়াংশ (A.)। ৪ বালানামক ওষধি। ৫ (জ্যোতিষে) লয় হইতে চতুর্থ স্থান। ৬ চার (৪) এই সংখ্যা (M.W.)। [ 'ক্রিয়া—প্রোতোক্ষেপে জলসাধা পারলৌকিক কার্য; তর্পণ (ভট্ট)। 'ঘন (পুং)—জলের কঠিন রূপ; করকা,

শিল্ (Hail)। 'চর, 'চারী (-রিন্) পুং—জলচর (মৎস্যাদি)। "রী মম্ম ১২.৫৭। 'বেতস (পুং)—জলবেতস, নাদেয়ী (অ.কো)।]

**অম্মুক্তিমা, -ঘন, -চর, -চারী** ত্র 'অম্মু'।

**অম্মুজ** বিণ [অম্মু+✓জন্+অ (ড)-ক উত, স্ত্রী -জা] জলজাত, বারিজ। "গো.রা ৪.২৫.২৪।—জ পুং ১ (সমুদ্রমন্ডজাত) চম্প। ২ কপূর। ৩ নিচুল, হিজলগাছ। ৪ সারসপক্ষী।—জ পুং, স্ত্রী ১ শব্দ। "জো হরিণায়াতঃ রা ৭.৭.১০। দেবদত্তাভুজ ম ২৯৩। ২ (অম্মুজম্মাহেতু?) বজ্র।—জ স্ত্রী পদ্ম। "মুম্মম্মুজেন (বিধায়) শৃ ৩। অম্মুজমম্মুনি জাতম্ ৬.৫ ৫২। চরণ", পদ" ম.পা ১। "লোচন শি ৫৪। বিম্মুপদাম্মুজ-ভুজ ক.চ ৬। নয়ন"—রক্ত ১০২। [ 'নাভ—পদ্মনাভ, বিষ্ণু। "অম্মুজনান্তপাদ ভ ৪১২ ৭। 'জানন—পদ্ম বাহার আসন; ব্রহ্মা। 'জাননা—লক্ষ্মী।]

**অম্মুজনাভ, -জানন, -জাননা** ত্র 'অম্মুজ'।

**অম্মুদ** বিণ [অম্মু+✓দা+অ (ক)-ক; উত; স্ত্রী -দা] যে জল দেয়; জলদাতা।—দ পুং ১ মেঘ। "রঘু ৩.৫৮। নবাম্মুদগ্গামবপুঃ মাঘ ১.১২। অনাগপিওদ কহিল অম্মুদনিদাদে।—কথা ৩। ২ মৃত্তক, মৃদা।

**অম্মুদানীক পুং**, স্ত্রী [অম্মুদের অনীক, ব.ত] মেঘসমূহ, মেঘমালা, কাদধিনী। "রঘু ৩.৫৩।

**অম্মুধর পুং** [ব.ত] ১ অম্মুর ধারক; জলধর, মেঘ। "রা ২.১১৪ ১৩। কু.স ৪.১৩। পরঃপ্রবৃষ্টাম্মুধর রঘু ৬.৪৪। ২ মৃত্তক। ৩ অম্মুদাত্ত। ৪ জলাশয়, নদীপ্রভৃতি। "অম্মুধরোত্তম মহা ৩.১১৮ ৭। [অম্মুধরোত্তম—জলাশয়শ্রেষ্ঠ, সমুদ্র।]

**অম্মুনাথ, -নিধি পুং** [ব.ত] 'জলপতি, জলাশয়', সমুদ্র। "যি কি ৫৩০; মাঘ ৫.৩১। অম্মুনাথে নিদায় শুবিল মে ১২৭।

**অম্মুপ পুং** [অম্মু+✓পা+অ (ক)-ক; উত] ১ জলপতি, সমুদ্র। ২ জলধর, বরণ। "শক্রাম্মুপম রা ৭.৩.১৮। ৩ চন্দ্রমন্দির, চাকুন্দা-গাছ। ৪ বরণদেবতাক শতভিধানকৃত্য।

**অম্মুপাত পুং** [ব.ত] জলপ্রবাহ, নীরধারা, জলপতন। "গঙ্গাম্মুপাত ভট্টি ১.৮।

**অম্মুপায়ী (-য়িন্) বিণ** [অম্মু+✓পা+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -য়িনী] জলপানশীল। "আলবালাম্মু রঘু ২.৫১।

**অম্মুপ্রসাদ পুং** [অম্মু+প্র+✓সাদি+অ (অণ্)-ক; উত] জল-প্রসাদযিতা, জলনির্গলীকারক; কতকবৃক্ষ, নির্মলী।—প্রসাদক বিণ [ +অক (বুল্) -ক; স্ত্রী -মিকা] জলের মলনাশক; জলনির্গলী-কারক। "ফলঃ কতকবৃক্ষ...অম্মুপ্রসাদকম্মু ৬.৬৭।—প্রসাদন স্ত্রী [ব.ত] জলের নির্গলীকারক; কতকফল, নির্মলীফল।

**অম্মুবাচী** স্ত্রী [অম্মু+✓বাচি+অ (অণ্) -ক+স্ত্রী ই (ভীপ্); উত; 'আম্ববতী' গ্রাম্য] ১ বাহা অম্মু (বারিবর্ষণ) স্রুচনা করে; ঋতুমতী (জলবর্ষণে বীজধারণযোগ্য) ভূমি; রক্তবলা পূবী। "রজোহু-ক্সাম্মুবাচী (শ.ক)। [মৃগশিয়ার শেবার্দ্ধ, আর্দ্রার পাদচতুষ্টয় এবং পুনর্বহর পাদত্রয় মিথুনরাশির অন্তর্গত। সূর্য্য, মৃগশিরা ভোগ করিয়া আর্দ্রার প্রথমপাদভোগ্য গমন করিলে, পৃথিবী ঋতুমতী হয় (রবৌ রৌদ্রাভ্যপাদহে ভূমেঃ সংজ্ঞাতে রক্তঃ)।] ২ আবাহনের ক্রমপক্ষে সূর্য্য যখন আর্দ্রার প্রথমপাদ ভোগ করে সেই সময়, অর্থাৎ বিশাতিদণ্ডাধিক দিবসত্রেয়। "তাগ, 'প্রদ, 'প্রবৃতি, 'নিবৃতি। [এই সময়ে কামা ও নৈমিত্তিক কর্ম, স্বাধ্যায়, দেবপিতৃতর্পণ, হলবাহন ও বীজবপন নিষিদ্ধ। বতি ব্রতী বিধবা ও বিজ এই সময়ে পাক করিয়া ভক্ষণ করিবেন না।]

**অম্মুবাহ পুং** [অম্মু+✓বহ+অ (অণ্) -ক; উত] ১ জলবাহক, মেঘ। "উ.মে ৩৮। কু.স ৩.৪৮। কি ৩.১। ঈশন্ত কেশান্ বিহরম্মুবাহান্

উ ২.১.৩৪। ২ মৃতক। ৩ অজ্ঞাত। ৪ হুদ। ৫ জলবাহক।  
৬ সত্তর (১৭) এই সংখ্যা। —বাহিনী ক্রী [‘বাহিন্+ক্রী ঐ (জীপ্)]  
১ জলবাহিকা নারী। ২ নৌকাজলসেচনার্থ কাঠপাত্রবিশেষ; সেউতি।  
—বাহী (-হিন্) বিণ [অম্বু+বহ্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উত;  
ক্রী-তিনি] ১ জলবাহক, মেঘ। ২ মৃতক।

**অম্বুবাহিনী, -বাহী** ত্র ‘অম্বুবাহ’।

**অম্বুবিশ্ব** বি [ব.ত] জলবৃদ্ধ। “কে না জানে অম্বুবিশ্ব অম্বুমেঘে সজ্ঞা-  
পাতি ?—মাইকেল।

**অম্বুভূৎ** পুং [অম্বু+ভূত+কিপ (০)-ক, উত] ১ ‘জলধারক’, মেঘ।  
“শ্রী.মা ৩২। ২ সাগর। ৩ মৃতক। ৪ অজ্ঞাত।

**অম্বুবৃক (-বৃচ্)** পুং [অম্বু+বৃচ্+কিপ (০)-ক-১ব; উত]  
১ যে জল মোচন করে; জলমূক, মেঘ। “কি ৫.১২। ২ মৃতক।

**অম্বুরাশি** পুং [ব.ত] ১ জলরাশি, সলিলসমূহ। “পতি। ২ সমুদ্র।  
“অম্বুরাশেস্তীরেষু রঘু ৬.৫৭; ২.৮২। কুস ৩.৬৭। শ ৩.৩, টীকা। কি  
১৭.৩২। নাদিল কথু অম্বুরাশিরবে।—মে ১২; “মুতা ৩৭; “তলে  
১২২। “নাদসম মা ১০.৭। [“পতি—সমুদ্র। “গভীর নিনাদে নাদি  
অম্বুরাশিপতি। পুঞ্জীভূতববৃত্তে মে ২২৮। “রশনা—সমুদ্রমেখলা,  
সাগরকাঞ্চী (মহী)।]

**অম্বুরাশিপতি, -রশনা** ত্র ‘অম্বুরাশি’।

**অম্বুরি, -রী** বি [সং অম্বর+ঈ’> (অম্বরী) অম্বরী, -রি] অম্বরনামক-  
গন্ধদ্রব্যমিশ্র মিষ্টকড়া গুড়কৃত্যাক। “অম্বুরি অথবা ভেলসায় সানো না  
আ.৮ ১৫। একজিলেম অম্বুরি তামাক টামাক পাওয়া না।—মা ৩৩১।

**অম্বুরুট (-কহ্)**, -কহ্ ক্রী [অম্বু+কহ্+কিপ (০)-ক-১ব,  
উত; অম্বুতে কহ, সত] জলে জাত; অম্বুজ, পদ্ম। “হাং রজোভি:  
মাগ ৩.১২। পদমাত্র্য (নদী) গোরা ৪.৪১.১৮। বিপুলিনাবুকহা ন  
সরিদবধ: কি ৫.১০। মৃগাবুকভ ২.৪২.৪। —হা ক্রী [‘হ+ক্রী আ  
(টাপ্)] স্থলপদ্মিনী, স্থলপদ্মগাছ। —রহিণী ক্রী [‘হ+ইন্ (ইনি)  
সমুদ্রার্থে+ক্রী ঈ (জীপ্)] ১ অম্বুকহসমূহ, পদ্মনিচয়। ২ [‘হ+ইন্  
, ‘দেগ’ অর্থে] পদ্মলতা, পদ্মিনী। —রোহিণী ক্রী [‘হ+কহ্+ইন্  
(গিনি)-ক+ক্রী ঈ] “জলজাতা”, পদ্মিনী।

**অম্বুরুহ, -কহা, -কহিণী, -রোহিণী** ত্র ‘অম্বুরুট’।

**অম্বুসেচনী** ক্রী [ব.ত] জলসেচনপাত্র-অম্বুবাহিনী।

**অম্বুরুত** ক্রী [অম্বু+অভূততভাবে চি (০)+বৃচ্+ত (ক্ত)-র্দ]  
১ নিষ্ঠীবনমুক্ত বাক্য (ত.বা)। ২ ভুল্লকের বৃংকারনিঃসরণসহিত শব্দ।  
“ভুল্লকযুগ্ম...অম্বুরুতানি উ ২.২০; ম.চ ৫.৪১; মা.মা ২.৬।

**অম্বু** বি [সং অম্বু>বা অম্ব (বিসর্গহীন), তু ‘মন, যশ’ ইত্যাদি]  
জল। “অম্বের রাগিতে দম্ভ, গুল হরধনী অম্ব, অসম্ভব কর নারায়ণি  
৮ ১৭। প্রলয়পদ্মো-অম্বু ক.চ ১০।

**অম্বুঃ (-ভুস্)** ক্রী [বৃচ্+শব্দ+অম্ (অহন্)-ক; ত্র ‘উ ৪.২১০;  
চান্দস; cf. Gr. ombhos; L. imber] ১ ‘শব্দকারক’, জল।  
তু ‘অম্বু’। প্রা ৬.৩.৩। বরুণশাস্ত্রসং পতি: গোরা ৬.১০.২২।  
শীতান্তস রঘু ১.৮২। শ ৬.১৩৭। বিনাশং বজ্রতি কিপ্রমামশাত্রমিবাভসি  
মহু ৩.১৭২। সাগরান্ত: হি ১.৮৭। পূত অম্বুরাশি, পাক্ষেয় মে ৩১২।  
২ (জলভেদ) দেব; মেঘ, আকাশ (A.)। ৩ (জলময় চন্দ্রলোক)।  
পিতৃলোক। ৪ (জ্যোতিষ) লগ্ন হইতে চতুর্থ-স্থান। ৫ চার (৪) এই  
সংখ্যা। ৬ ‘ব’ এই বর্ণবীজ। ৭ (সাংখ্য) আধ্যাত্মিক ভূতবিশেষ;  
‘প্রকৃতি’নামা ভূত। “প্রকৃত্যাপা ভূতি: অম্ব: ইত্যুচ্যতে সাংখ্য ৫০,  
তত্ত্বকৌমুদী। ৮ বাল-নামক গুণবি। ৯ বৈদিক চন্দ্রাবিশেষ। [অম্বু-  
কণ—জলবিলু। “মাঘ ১.৬৫। “পতি—বরুণ। অম্বুসংনিধি—অম্বু-  
নিধি, সমুদ্র। “মাঘ ১.২০।]

**অম্বুকণ, অম্বুপতি, অম্বুসংনিধি** ত্র ‘অম্বুঃ’।

**অম্বোজ** বিণ [অম্বু+জ+অ (ডা) ক; উত; ক্রী-জা] জল-  
জাত। —জ পুং ১ (সমুদ্রজাত) চন্দ্র। “মৃগান্তোজ্যুত: হরিকথা-  
মৃতম্ (ভাগবত)। ২ সারসপক্ষী। —জ ক্রী পদ্ম। “মৃতান্তোজা বাপী  
গোরা ৫.৩৬.১২। শরনা শরনান্তোজবদনা (মল্লিনাথ)। বালে তব  
মৃগান্তোজে কণমন্দিবরধরম্ শূ ২০। গ্রাম-কাষোজে কনকান্তোজ,  
হিন্দুর প্রতিভার কুকে ১১২। [‘গোনি—পদ্মগোনি, ব্রহ্মা। “সদনম্  
...অম্বোযোনে: (প্রাচ্যচন্দ্রোদয়)। “নগু—পদ্মসমূহ। “মাঘ  
১১.৬৪।]

**অম্বোজক (-কন্)** ক্রী [বহরী] জল হইতে যাচার জন্ম; পদ্ম।  
[‘জনি—পদ্মগোনি, ব্রহ্মা। “ত ১০.১৩.১৫।]

**অম্বোজকজনি; অম্বোজযোনি, অম্বোজবত** ত্র  
‘অম্বোজয়; অম্বোজ’।

**অম্বোজিনী** ক্রী [অম্বোজ+ইন্ (ইনি) ‘সমুহ, দেগ’ অর্থে+ক্রী ঐ  
(জীপ্)] ১ অম্বোজসমূহ, পদ্মনিচয়। ২ অম্বোজদেশ, পদ্মবৃক্ষস্থান।  
৩ পদ্মলতা, পদ্মিনী। “বনবিহারবিলাস। —নীতিশতক ১৪।

**অম্বোজ** পুং [অম্বু+জ+অ (ক)-ক; উত] জলদ, মেঘ।  
“গোরা ৫.৪০.৭।

**অম্বোধর** পুং [ব.ত] ১ জলের ধারক; জলধর। “মন্তকুঞ্জর  
বৃত্ত ২১। ২ সমুদ্র। ৩ মৃতক।

**অম্বোধি** পুং [অম্বু+ধ+ই (কি)-ধি; উত] জলধি, সমুদ্র।  
“মাগ ২.১০০। সা.দ ১০.২১।

**অম্বোনিধি** পুং [ব.ত] জলনিধি, সমুদ্র। “মাঘ ২.৫৮। “বক্ষসগা  
কুস ১.২০। ভা.চ ৬৬২।

**অম্বোরুট (-কহ্)**, -কহ্ ক্রী [অম্বু+কহ্+কিপ (০)-ক-১ব,  
উত; স.ত] জলে জাত, অম্বুজ, পদ্ম। “বক্তান্তোজকহি (S.W.)।  
হেমান্তোজকহশত কুস ২.৪৪। অম্বোরুট-অম্বি-যুগে শ্রী মা ৩৯।

**অম্বয়** বিণ [অপ্+ময় (মহট্) ‘বিকার, প্রাচুর্য, অবয়ব’ অর্থে;  
দ্বী-রী] ১ জলবিকার, জলময় (ফেনাদি)। ২ জলপ্রচুর।  
“পা ৪ ৩.১৪৪, সি। অম্বয় (গর্ভ) রঘু ১০.৫৮। ৩ জলাবয়ব, জলরূপ।  
“অম্বয়নি তীর্থানি।—ভ (শ.ক)।

**অম্ব** পুং [বৃচ্+অম+র (রন্)-ক; তু ‘সং অম্ব>লি অম্ব, প্রা অম্ব (হে),  
অম্ব (প্রা.ম); অম্ব্র] আত্মবৃক। “অম্ব কাঠাল গোবি ৫৬, টীকা।  
“পদম বি.পা ২৭৬। “জ ১৫।

**অম্বৈত** বি [সং অম্বত, মূ>ম্বি>সে: অম্ব্র] অম্বত। “অম্বৈত সঞ্চ-  
রিল যেন কথৈ কৈল পান মী ১৮।

**অম্ব** বিণ [অম্ব+অ (অচ্) অন্তর্থে; ক্রী-রা] অম্বরসমূহ, টক।  
“উদক মনু ৫.১১৪। যাজ্ঞ ১.১২০। কটুর (আহার) গী ১৭.৯। —র পুং  
[বৃচ্+অম+ল (ক্)-ক, উ ৪.১০৮; অম্ব্র, আত্ম>অম্ব, র>ল (৭)]  
১ রসবিশেষ, অম্বরস, টক। “সুশ্রুত ১.৪২৮। “লবণোপেত (মাসং)  
গোরা ৫.১৪.৪৫। ২ অম্ববেতস। ৩ জম্বীরবৃক। ৪ রোগবিশেষ।  
—র ক্রী তদক, ঘোল। —রক পুং ‘জম্বীর’, লক্কচবৃক। [‘চূক্রিকা, “চূড়া  
(ক্ৰী)—অম্বশাক, আমকল। “জম্বীর—অম্বনিম্বক, গৌড়া লেবুগাছ।  
“নায়ক (পুং)—অম্ববেতস। “পঞ্চক, “পঞ্চকল (ক্রী)—অম্ব পঞ্চবিধ কল  
—কুল ডালিম তৈতুল আমকল, অম্ববেতস; (মতান্তরে) জম্বীর নারঙ্গ  
ও অম্ব তিনটি। “পনস (পুং)—লক্কচবৃক।]

**অম্বক, অম্বচুক্তিকা, -চূড়া, -জম্বীর, -নায়ক, -পঞ্চক,  
-পঞ্চকল, -পনস** ত্র ‘অম্ব’।

**অম্বপিত্ত** ক্রী [অম্বজনক পিত্ত যাচাতে, বহরী (৭)] রোগবিশেষ, যে  
রোগে পিত্তদোষে ভুক্ত বস্ত্রমাত্র অম্বরসমূহ হয়।

**অন্নপূর**, -ফল ক্রী [ ত ত, কণ্ধা ] বৃক্ষ, তেঁতুল। —ল পুং বৃক্ষ, তেঁতুলগাছ।

**অন্নবর্গ** পুং [ ব.ত ] প্রধান অন্নপ্রদানমূহ—দাড়িম আমলক মাতুলুঙ্গ (গোঁড়ালুং) ইত্যাদি ফল। "হৃশ্ফ ১.৪২.১৬।

**অন্নবাস্ক** ক পুং [ কণ্ধা ] অন্নরসযুক্ত বাস্ককবিশেষ; চূক, চূকাপালঙ্।

**অন্নবীজ**, -বক্ষ ক্রী [ ব.ত ] অন্নের মূল, তিস্তিড়ীকল, তেঁতুল। —বৃগ পুং তিস্তিড়ীকল।

**অন্নবেতস** পুং [ কণ্ধা ] অন্ন ও বেতসবৎ নম্র ( অ.টী ) ; চূকাশক, চূকাপালঙ্।

**অন্নমধু** বি অন্ন ও মিশ্র বাস্কন ; শুড়-টুক। "হরবধু অন্নমধু দিতে আর-বার। পদিল কাচিল তৈল পমোদর ভার ॥—শি ৩২।

**অন্নমধুর** বিঃ ধ্বং অন্নরসযুক্ত ও মিশ্রতাপান (ফলাদি)। "নেংড়া অন্ন-মধুর, কজলী বোখাই আম মধুর।

**অন্নমেষ** পুং [ উ.লো ] অন্নরসগন্ধি মেষবিশেষ। "হৃশ্ফত ২.৬.৭। —মেঠী (-তিন্) পুং যে মেঠরোগী অন্নগন্ধি প্রস্রাব করে; অন্নমেঠরোগী। "হৃশ্ফত ২.৬.১১ ; ৪.১১.৬।

**অন্নলোপিকা**, -লোপী, -লোনিকা, -লোনী ক্রী [ অন্নলবণিকা, -ণী—মূল (?) অম্বষ্ঠা, আমরুল শাক ( Oxalis Corniculata ) ]।

**অন্নশাক** পুং [ কণ্ধা ] অন্নপ্রদ.বিশেষ, শাকায়। —ক ক্রী ১ চূক, চূকাপালঙ্। ২ বৃক্ষ, তেঁতুল।

**অন্নসার** পুং [ বহরী ] ১ 'অন্নপ্রদান', চূক। ২ নিষক। ৩ হিঙ্গাল। —র ক্রী কাক্ষিক।

**অন্নহরিত্রা** ক্রী [ কণ্ধা ] অন্নরসযুক্ত হরিত্রা ; আমআলা।

**অন্নান** বিণ [ ন.ত ; ক্রী -না ] ১ নানভিন্ন, অপরিবৃত্ত, প্রত্যগ্র, অন্তর্ক, তাজা। "পঞ্চজাঃ মালাম্ ( চতী ) । "পঞ্চজমালা ক্রী.মা ৫১। অন্নান

কুহমের মধুপান স.শ. ৭০। ২ পরিচুত, নির্মল। "অন্নান অম্বর, দিল যে কিরণ ম ৩৭০। ৩ অনুপহত, প্রসন্ন। "পরার্থভায়বাসে কানোহপা-নানদর্শনঃ ( S.W. ) । ৪ উজ্জল, প্রভাষিত। "অন্নান টোপর ম ১১।

৫ প্রসন্ন, প্রফুল্ল, সহর্ষ। "সাক্ষী অন্নানমুখে সেই দাগগুলি কিলেখার মারপিঠের দাগ বলিয়া জলসায়েবক দেখাইল ব.প্র ৩২৭। —ন পুং মহাসহাবৃক ( Globe amaranth ), আঁবলাগাছ। —ন ক্রী পদ্ম।

—রাবি বিণ [ ন.বহরী ; ক্রী -নি ] মানিশীন; প্রসন্ন, প্রফুল্ল, নির্মল। [ অন্নান-মুখ, -বদনে বলা—কিছুমাত্র সঙ্কোচবোধ না করিয়া বলা। ]

**অন্নিকা** ক্রী [ অন্ন+ক ( কন্ ) বার্থে+ক্রী অা ( টাপ্ ) ]। তু 'হি ইমলী ১ তিস্তিড়ীকল। "অন্নিকার্যঃ ফলম্ ( হৃশ্ফত ) । ২ বেতাগ্নিকা ; ক্ষুদ্রা-গ্নিকা। ৩। অন্নোল্লার ( মেরিনী ) । [ অন্নিকাবটক—অন্নিকার ( তেঁতুলের ) বটক ; অন্নবড়া ( ভাবপ্রকাশ ) ]।

**অন্নোল্লার** পুং [ অন্ন উল্লার, কণ্ধা ] অন্নরসযুক্ত উল্লার ; টক চেহুর।

**অন্ন-সক** [ ভা, আ—অন্নতে ; সেট ; ভা, প—অন্নতি ; উন্নয়তি ( মাঘ ৪.২০ ) ] গতি, অন্নন। "উত্তরায়ণ, দক্ষিণায়ন। [ অপ-বি—অঙ্গলব, পোপন। "মহু ৮.৬০। উদ্—উন্নয়, প্রকাশ। "মাঘ ৪.২০। উন্নয়তি যদি ভানুঃ পশ্চিমে দৃশ্যবিত্তাসে ( হ্র.র ) । পরা—পলানয়ন। "পা ৮.২.১১। ]

**অন্ন-পুং** [ ৬ই+অ ( অচ্ )-ভা ] ১ অন্নন, গমন। "অন্নমর। ২ প্রদক্ষিণময়ন। "পা ৪.২.২, তবোবিনী। ৩। [ +অ-ন ] শুভাবহ-বিধি, মঙ্গলাকুষ্ঠান। ৪ প্রাক্তন শুভকর্ম ( ত.বা ) ; কল্যাণদায়ক দৈব ( শ.ক ) ; শুভদৈব। "অন্নায়িত রঘু ৪.২৬। "বৎ কি ৪.২০। "শোভী মাঘ ১২.৫৮। ৫ বিধান, বিধি। ৬ [ ছান্দস ] পাশক। "( কলিঃ ) সর্দানয়নভিভবতি ( শতপথব্রাহ্মণ ) । [ পাশক, সৌবর্ণ কপর্দক বা

বিভীতক ফল। পাশকে চার অঙ্ক থাকিলে 'কৃত'-সংজ্ঞক এবং পাঁচ অঙ্ক থাকিলে 'কালি'-সংজ্ঞক হয় ( ত্র 'ত.বা ) । ] ৭ চারি অঙ্কযুক্ত পাশকভাগ, অর্থাৎ পাশার যে দিকে চারিটি বিন্দু থাকে ( ছান্দোগ্যোপ-নিষৎ ) । ৮ চার ( ৪ ) এই সংখ্যা। ৯ নরকবিশেষ ( শ.ক ) । [ "বান্, "শোভী (-ভিন্) পুং—ভাগ্যবান্। ]

**অন্নং** সর্ব [ সং অন্নম্, অপ্র ] এষ্ট। "মমাম্মের পূলাঙ্গমে, অন্নং লিপি ছিল কন্ঠে ম.পা ১৪৪।

**অন্নঃ** (-য়স্) ক্রী [ ৬য় অথবা ৬ই+অস্ ( অন্স )-ক, উ ৪.১৮২ ; 'অয়স' ( অকারাত্ত, সমাসে উত্তরপদ )—কালয়স, কাঙ্কায়স ( পা ৪.৪.২৪ ) ; ছান্দস ; Av. Ayangh ; L. Aes ; Goth—ais ; Ger. Eisen ; T. Aiz ; A. S. Ar ( ore ) ] ১ লৌহ।

"প্রতিমা। "মহু ৪.১১৪। অরোহনয় রঘু ২.২০। ২ সারলৌহ, ইক্ষ্মাত। ৩ স্বর্ণ ( নিঘট ) । ৪ ধাতুমাত্র। ৫ লৌহনির্মিত অস্ত্রাদি। ৬ শুড়-চামিলৌহ। ৭ ( বর্ণনামো ? ) অঙ্কুর। [ "পিণ্ড ( ক্রী )—লৌহপিণ্ড।

"প্রতিমা ( ক্রী )—লৌহপ্রতিমুষ্টি। "শঙ্কু ( পুং )—লৌহকণ্টক। "অন্নঃশঙ্কু-চিহ্ন রঘু ১২.২৫। "শূল ( ক্রী )—লৌহময় কুণ্ড ; তীক্ষ্ণ উপায়। "পা ৪.২.৭৬. সি। ]

**অন্নকর্ণপ** ক্রী [ "গ+৬প+অ ( ক )-ক, উত ] লৌহকর্ণপারী ; যে যন্ত্রে আগ্নেয় ঔষধবলে গর্ভস্থ লৌহগুলিকা তারকাবৎ বিকীর্ণ করে ( নীলকণ্ঠ ) ; বন্যকর্ণবিশেষ। "মহা ১.২২৭.২৫।

**অন্নপান** বিণ [ বহরী ] যেখানে পানী লৌহজবা পান করে ; নরক-বিশেষ। "ভ ৪.২৬.৭ ; ২২।

**অন্নপিণ্ড**, -প্রতিমা, -শঙ্কু, -শূল ত্র 'অন্নঃ'।

**অযজ্ঞ** বিণ [ ন.বহরী ; ছান্দস ] অকৃতযজ্ঞ। —জ পুং [ ন.ত ] যজ্ঞবতিরেক, যজ্ঞভিন্নকাল। "মহু ৩.১২০।

**অযত** বিণ [ ন.ত ; ক্রী -তা ] ১ অসংযত, অজিতেন্দ্রিয়। ২ যত্নশূন্য। —তি বিণ [ ন.ত ] অপ্রযত্ববান্, অজপ্রযত্ন, শিথিলাভাস ( গী.টীকা ) । "গী ৩.৩৭। —তী (-তিন্) -বিণ [ ন.ত ; ক্রী -তিনী ] যত্নরহিত, সংযমহীন, অজিতেন্দ্রিয়।

**অযত্ন** বিণ [ ন.বহরী ; ক্রী -ত্না ] যত্নহীন, প্রয়াসশূন্য, অব্যত্নসিক। "রঘু ৪.৫৫। —ত্ন পুং [ ন.ত ] যত্নাভাব, অনায়াস, অক্লেশ। "অযত্ন-দাগতং রাজাস্ রা ২.৮৫.১২। মতু ৪.৪৭। "বালবাজনী রঘু ১৬.৩৩।

[ "কৃত—যজ্ঞকৃতভিন্ন, অনায়াসসাধিত। "লভা—অনায়াসপ্রাপ্য, হুলত। "সমুত্ত—অনায়াসজাত, স্বভাবজ। ]

**অযত্নকৃত**, -লভ্য, -সমুত্ত ত্র 'অযত্ন'।

**অযথার্থ** বা [ ন.ত ] ১ যে প্রকারে হওয়া উচিত, তাহা হইতে অজ্ঞ-প্রকারে ; অমুচিতভাবে, অযোগ্যভাবে। "অযথাকৃত। ২ অযোগ্য, মিথ্যাকৃত, অসম্ভব। "আসিবে সময়ে স্মিরে অমর আবার। এ অযথার্থ কথা মত্ৰি, রচিত কাহার ?—হেম ১৩৫। [ "কৃত—অযোগ্যভাবে সম্পাদিত। "তথ—অযথার্থ, অনর্থক। "মহু ৩.২৪০। যে ২২।

"নামে—বিকৃতনামে। "কাহাকেও অযথানামে ডাকা উচিত নহে—বিভাসাগর। অযথাপূর্ব্ব—অযথাপূর্ব্বভিন্ন, পূর্ব্ববৎ অপ্রতীয়মান। "রঘু ১২.৮৮। "বৎ—অযোগ্যভাবে, অসম্যক। "গী ১৮.৩১। "রূপে—অমুচিতভাবে, অসম্ভবরূপে। "বাক্যলীর স্বভাবে অমুচিকীর্য্যবৃত্তি অযথারূপে প্রবল হইয়া উঠিয়াছে পা.প্র ১১৬। ]

**অযথাকৃত**, -ভব, -পূর্ব্ব, -বৎ, -রূপে ত্র 'অযথ'।

**অযথার্থ** বিণ [ ন.ত ; ক্রী -র্থ্য ] ১ বার্থভিন্ন, মিথ্যাকৃত, অসত্য। "পাঁচুভব। "অযথার্থ কথা যদি বাহিরার মুখে, কেবলীর, মাথা তার কাট ভুসি আসি, নররাজ ! মা ১০১। ২ অননুগত্যার্থ, অসার্কনামা। "পরিত্যক্তবার্থে নিয়তমযথার্থঃ ক্রিতপতিঃ যু ৩.৪।



**অয়ন** ক্রী [ √ অয় + অন (লাট্)-ভা: ছানস ] ১ গমন, গতি  
 “নান্ত: পশ্য বিত্তেহয়নায়।—বাজসনেয়িসংহিতা ৩১.১৮। নন্ত:...  
 সমুদায়ণ:।—প্রাশ্নোপনিষৎ ৬.৫। পরাশর ১২.৭১। সমুখ অয়নে  
 ক্রী.মা ১২৭; (নারী) অয়নে হইল অগ্রসর ১৩০। (গ্রহ ধার) অদূরে  
 অস্তরে বিচিহ্ন অয়নে।—হেম ১১৪। ২ দক্ষিণ হইতে উত্তরে এবং উত্তর  
 হইতে দক্ষিণে সূর্য্যের ও চন্দ্রের গতি; ক্রান্তি। “উত্তরায়ণ, দক্ষিণ”।  
 [ রাশিচক্রের মকরাবধি মিশ্রপর্ধ্যন্ত ছয় রাশি ক্রমে উত্তরাবনত এবং  
 ককটাবধি ধনুঃপর্ধ্যন্ত ছয় রাশি ক্রমে দক্ষিণাবনত। সূর্য্য ও চন্দ্র মকরাদি-  
 রাশিস্থিত হইলে ক্রমে তির্ধ্যাঙ্গগতিতে উত্তর দিকে এবং ককটাদিরাশিস্থিত  
 হইলে ক্রমে দক্ষিণ দিকে গমন করে। ইহা জ্যোতিষে ‘অয়ন’ (উত্তরায়ণ,  
 দক্ষিণায়ন)। ] ৩ [ + অন-ণ ] মার্গ, পথ। “অসন্তাচিহ্নায়নায়ং রঘু  
 ১৬.৪৪। ময়না অয়নে ক্রী.মা ৩৯; ৮৭; গবুতি অয়ন ১৩১; অধর-  
 অয়নে গতি ১৬৪। ৪ পথ, কক্ষ। “(গ্রহ) কেহ না বাধিছে কাহারও  
 গমন, চলেছে অয়ন কাটি।—হেম ১১৪; সঙ্গে ঘুরিছে কিরণ সাগর,  
 অনন্ত অয়ন পর ১১৫। ৫ বাহুপ্রবেশমার্গ, যোধ্যগণের পূর্বাপরাদি-  
 বিভাগক্রমে নিয়ত অবস্থিতিস্থান। “গী ১.১১। ৬ বিশ্ববরেখার উত্তর-  
 দিগবর্তী সূর্য্যের গমনপথ। ৭ সম্রাটবিশেষ। “গবাময়নম্। ৮ উপায়,  
 পথ। ৯ শাস্ত্র। “জ্যোতিষায়নম্ (ত.বা)। ১০ [ + অন-বি ]  
 সূর্য্যের উত্তরদক্ষিণদিগগমনের কাল। “মমু ৪.২৬। অয়ন বৎসর মাস  
 (ম)। ক.চ ১০। [ মাষাদি আশাচপর্ধ্যন্ত বৎসর উত্তরায়ণ, আবণাবধি  
 পৌষপর্ধ্যন্ত বৎসর দক্ষিণায়ন (অ.টী)। দেবতাদিগের উত্তরায়ণ দিন ও  
 দক্ষিণায়ন রাতি (মমু ১.৬৭)। সৌরমানাসুসারে ভূতৃত্রয় অয়ন (হেম-  
 ধর্ম্মস্তোর)। মতান্তরে, চান্দ্রমানাসুসারে মার্গমাষাদি ষড়্ত্রয়ে (হেমন্ত  
 শিশির ও বসন্তে) ‘উত্তরায়ণ’ এবং জ্যৈষ্ঠমাষাদি ষড়্ত্রয়ে (গ্রীষ্ম বর্ষা ও  
 শরতে) ‘দক্ষিণায়ন’ (ত.বা)। ] ১১ অয়নাভিমানিনী দেবতা।  
 ত্র ‘গী ৮.২৪; ২৫। ১২ রবি সংক্রান্তিবিষেব, ককটমকরসংক্রান্তি।  
 “অয়নে বিবুবে চৈব শয়নে বোধনে হরে:। অনধায়ন্ত ককটবো মষাদি  
 যুগাদি।—তিষ্যাদিতব। ১৩ [ + অন-শ্চ ] আশ্রয়, স্থান। “মমু ১.১০।  
 পরমায়ণ ভ ২.৬২। ‘অয়ন’ শব্দেতে কতে তাহার ‘আশ্রয়’ চৈ.চ ৩।  
 ১৪ গৃহ। [ “কাল—অয়নধয়ের অবসান ও প্রারম্ভের মধ্যবর্তী কাল।  
 “যুত—পৃথিবী পরিক্রমার্থ অণ্ডাকার পথ (Ecliptic)। “ভাগ,  
 “নাশ—সূর্য্যের গমনপথের অংশ। “নান্ত—সূর্য্যের উত্তরে ও দক্ষিণে  
 গমনের শেষসীমা; গ্রীষ্মমণ্ডলের শেষসীমা—ক্রান্তিঘর (Solstice)।  
 “নান্তবৃত্ত, “নান্তরেখা—বিশ্ববরেখার উত্তর পার্শ্বে প্রায় সাড়ে তেইশ  
 ডিগ্রি দূরে বৃত্তরেখা—ককটক্রান্তি, মকরক্রান্তি (The Tropics)। ]

**অয়নকাল**, -বৃত্ত, -ভাগ, **অয়নোংশ**, -নান্ত, -নান্তবৃত্ত,  
 -নান্তরেখা ত্র ‘অয়ন’।

**অযজ্ঞিত** বিণ [ন.ত] ১ অসংযমিত, অনিগূহীত; বেচ্ছাচারী। ২ শাস্ত্র-  
 চারহীন, নিষিদ্ধভোজনাদিশীল। “মমু ২.১১৮।

**অযব** পুং [ন.বহুব্রী] ১ বহীন তিলসাধন পিতৃকৃত্যাদি। ২ অসম্বন্ধ  
 শব্দ। ৩ কৃমিবিষেব (হুশ্রুত)। ৪ সূর্য্যচন্দ্রের বিরোজক কৃষ্ণক  
 “পূর্বপশ্য ঠৈ ববা অপরপক্ষ বা অববাত্তে হীদঃ সর্ব্বঃ যুতে চাবুতে  
 চ।—শতপথব্রাহ্মণ ৮.৪.২.১১।

**অযমিত** বিণ [ন.ত] ১ অনিগূহীত, অনিরূপিত। ২ অকর্ত্তিতাপাত,  
 বাহার আপা কাটা নহে। “নখ উ.মে ৩১।

**অয়রান** ‘ম-ন’ বিং [কা হইরান্] উজ্জ্বর, বিক্ষুব্ধ, উজ্জ্বর, নষ্ট  
 “কুমার বাহাছর পিতার মৃত্যুর মাসেকের মধ্যে বাগানখানি অয়রান  
 করে ফেরেন হ ২০৮।

**অযশ** বি [তু ‘সং অযশঃ’ প্রা অজস (প্রা.ম) ; তি, ঠ, ও অযশ  
 অকীর্ষি, হ্রদ্যম। “কৃ ৯৬।

**অযশঃ** (-শস্) ক্রী [ন.ত] ১ যশোবিরোধী, অকীর্ষি, অপবাদ।  
 “রা ২.৭৪.৬। “শঃ প্রমুটম্ রঘু ৬.৪১। ২ শোধানিজন্তুযাতি-হীন।  
 “অযশোহকীর্ষিসংযুক্তো জীবমপি ন জীবতি (হু.র)।—বশত্বর বিণ  
 [ন.ত; ক্রী -ক্রী] অকীর্ষিকর, অপবাদজনক। ““রী মহা ১.৫৩.১৮।  
 —বশত্ব বিণ [ন.ত; ক্রী -স্তা] যশত্ববিরোধী, যশের পক্ষে অহিত,  
 অপবাদকর। ““স্ত (সোব) গো.রা ৫.১১.১২।—বশা: (-শস্)  
 বিণ [ন.বশঃ বাহার, ন.বহুব্রী; ক্রী -শা:] যশোহীন।

**অযশত্ব**, -যশত্ব, -যশাঃ; **অয়শোভী** ত্র ‘অযশ; অয়’।  
**অয়স** ‘-স্’ বি [সং অয়স্; হি অযস; পড়ে] লোহ। “আপাদমতক-  
 পরা, অয়সরচিত পরিচ্ছদ।—রজ ৭।

**অয়স্কান্ত** পুং [ন.ত; বিসর্গস্থানে ‘স্’, কন্ডাদি] ১ লৌহসমূহে রমণীয়  
 বা উত্তম; কাঙ্কালোহ, কাঙ্কালোহ। [ভ্রামক চুষক রোমক খেদক  
 ভেমে ইহা চতুর্বিধ (শ.ক)।] ২ লৌহাকর্ষক প্রস্তুতবিশেষ; চুষক,  
 অয়স্কান্তমণি (Magnet)। “কু.স ২.৫০। “মণিলাকা মা.মা ১২ই।  
 রঘু ১৭.৬৩। “শকল উ.চ ৪.২১। ৩ অয়স্কান্ত ধার। শলাপানয়ন-  
 রূপ ত্রণচিকিৎসা বিশেষ। “হুশ্রুত ১.২৭.৩। [অয়স্কান্তমণি—  
 অয়স্কান্ত।]

**অয়স্কান্ত** পুং [অয়স্ + √ কৃ + অ (অণ্)-ক, পা ৮.৩.৪৬; উ.ত]  
 লৌহবিকারকারক, কর্ম্মকার, কামার।

**অয়স্কৃত** পুং [উ.লো] অয়োমর কলস; লৌহট।

**অয়স্কৃতি** ক্রী [তু.ত] অয়স্কান্ত ধার। মহাকৃতিচিকিৎসা বিশেষ। “হুশ্রুত  
 ৪.৪০.১১।

**অযাচক** বিণ [ন.ত; ক্রী -চিকা] অপ্রার্থী, অনর্থী, প্রার্থনাপরাধুণ।  
 —যাচিত বিণ [ন.ত] অপ্রার্থিত, বাচঞা বিনা লব্ধ (অন্নাদি)।  
 “ব্রাহ্মযজ্ঞাযাচিতম্ মমু ১১.২১২। অযাচিত কীরপ্রসাদঃ অযাচিত  
 পাইলে থান চৈ.চ ২২। অযাচিত অন্ন আদি ভ.এ ৭৭।—যাচিত ক্রী  
 অযাচিতভাবে উপহৃত বৃত্তি—অন্নাদি। “অমৃতঃ স্রাদযাচিতম্ মমু ৪.৫।  
 “কবৃত্তি—অযাচকের, অর্থাৎ প্রার্থনা বিনা লব্ধ, জীবিকা। “অযাচক-  
 বৃত্তি মাত্রে শরীর লাগিয়া ভ.এ ৭৭। (‘তবৃত্তি’—১ প্রার্থনা বিনা লব্ধ  
 অন্ন বাহার জীবিকা; অযাচিতপাণ্ডজীবী। “অযাচিতবৃত্তি পুরী  
 চৈ.চ ২২। ২ অযাচিত অন্নাদি। “অযাচিতবৃত্তি কিবা শাক ফল খাইব  
 চৈ.চ ৬১। “তবৃত্তি (ক্রী)—অযাচিতভাবে উপহৃত অন্ন প্রাপ্যধারণ-  
 রূপ নিয়ম। “ব্রাহ্মযজ্ঞাযাচিতম্ মমু ১১.২১২, কল্পক। “তাপী (-নিন্)  
 বিণ—অযাচিতভোজী। “পরাশর ৮.৪৪। “তোপনত, “তোপনিত  
 (বিণ)—প্রার্থনা বিনা উপহৃত বা উপাগত। “অযাচিতোপনত  
 (মহিনাথ); অযাচিতোপনিত কু.স ৫.২২। “তোপনীত, “তাল্লত  
 (বিণ)—প্রার্থনা বিনা সর্গীপে আনীত। “মমু ৪.২৪৭, কল্পক।  
 অযাচিতাল্লত বাজ ১.২১৫।

**অযাচকবৃত্তি**, **অযাচিত**, -তবৃত্তি, -তজ্ঞত, -তাপী, -তাল্লত,  
 -তোপনত, -তোপনীত, -তোপনিত ত্র ‘অযাচক’।

বিণ [ন.ত; ক্রী -জা] বাজনের অযোগ্য; দ্বুতিনিবিদ্ধযাজন  
 (জাতি), পতিত।—যাজ্য পুং জাতিকর্ম্মহুত জন; ব্রাত্যাদি। “অযাজ্য  
 করিবে বজমান ক.চ ৩০৫। [“বাজন, “সংযাজ্য—পতিত-ব্রাত্য-  
 প্রভৃতির বাজন। “অযাজ্যবাজন মহা ১২.৩৪.১০। মমু ৩.৬৫;  
 অযাজ্যসংযাজ্য ১১.৬০।]

**অযাতযাম** বিণ [ন.ত; ক্রী -মা] ১ যাতযামভিন্ন, বাহার সম্বন্ধে কাল  
 গত হয় নাই; তাত্‌কালিক (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.১১৪.১১।  
 ২ অপযুক্ত। ৩ অগতবীৰ্য্য (জীধর)। “ভ ৪.১৩.২৭; ১২.২৮।  
 ৪ অচিরপ্রবৃত্ত, নব। “মঃ চ বৌবনম্। ৫ অন্ত কর্ত্তক অবিজাত  
 (জীধর)। “ভ ১২.৬.৭৩।



**অযাত্রা** বি ১ অন্তঃকণে যাত্রা; দুর্নিমিত্তশূচক প্রবাদিদর্শনপূর্বক যাত্রা।

২ যাত্রাবিরোধী দুর্নিমিত্তশূচক বিষয়—শূচ্য কলসী ইতি প্রতীতি।

**অযাত্রিক** বি যাত্রার পক্ষে অমঙ্গলশূচক; যাত্রাবিরোধী, যাত্রার দুর্নিমিত্তশূচক। “সুখগোপিকা বেথি, চিত্তে বীর হয়ে ছুখী, অযাত্রিক পাপদরণনে ক.৫ ৫৭।

**অযাষিত** বি [ভূত] অয়ুক্ত, শুভদৈবাযিত। “রঘু ৪.২৬।

**অয়ি** বা ১ সোধোদন, ভোজ, ওহে। “অয়ি জানীয়ে রেভিলন্ত সার্থবাহন্ত গৃহ্ম যু (S.W.)। ২ কোমলময়ন, সুরঙ্গ সপ্রণয় বা স্নেহে সোধোদন। “অয়ি কথং নিম্নধাতে উ.৫ ১৩৬; অয়ি মুখে বিমুক্ত মামু ১.৪৬; অয়ি কঠোর যশঃ কিল তে প্রিয়ম্ ৩.২৭। অয়ি ভো মহাবিপুত্র শ ৭৩৬। অয়ি শান্তিঃ বহুধারে কর আলিঙ্গন স.শ ১১১। সম্যাসী কহে করণ-বচনে, আয় লাভগাপুঞ্জ—কথা ৩২। অয়ি তরুণী পথিক-ললনা চ.কা ২৫০; অয়ি ভাবানুলোচনা ২৫১। অয়ি প্রিয়সখীগণ! সী ৬০। ৬ প্রমু। “অয়ি জীবিতলীপ জীবসি কু.স ৪.৩। ৪ অনুসর। “অয়ি সন্ততি দেহি দর্শনম্ স্মর কু.স ৪.২৮। ৫ সহায়ভূতিসহিত সোধোদন। “অয়ি বিয়োগকাতরে। এ চিত্রপট, বাস্তবিক পক্ষবদী অথবা পাপীয়সী শূর্ণগণা নহে সী ১০। ৬ সামুদ্রিক সোধোদন। “অয়ি সুখময়ি উষে! কে তোমারে নির্মল স.শ ১১২। অয়ি ভুবনমনোমোহিনী, অয়ি নিমলসুখাকরোজ্জ্বল ধরণী—গান ২২১। ৭ যুগার সহিত সোধোদন। “অয়ি লালসি! কি আশ্রয় প্রকৃতি তোমার। স্মরণ করিলে হয় যুগার সকার স.শ ১১১। ৮ সবিব্রক্তি সোধোদন। “অয়ি বহুতরঃ স্রষ্টাব্যমস্তি, অস্ততো দর্শয় উ.৫ ১৩৬।

**অযুক্ত** (-জ্) বি [ন.ত; স্ত্রী -ক্] ১ যুক্তিহীন, অযুক্ত, বিষম, বিজোড়। বিণ ‘যুক্ত’। “ছন্দ মন্তু ৩.২৭৭। ২ বিষমসংখ্যক, অর্থাৎ পঞ্চম ও তৃতীয় (শ্লোকপাদ)। “পদযমক ভটি ১০.১০, টীকা। অযুক্তি নযুগ-রেকতঃ...পুস্ততাগ্ৰা। [অযুক্তন—অযুক্তপত্র, সপ্তচ্ছন্দ। “গুচ্ছহৃগ্নিকি নাথ ৬.৫০।

**অযুক্ত** বিণ [ন.ত] ১ অ-যুক্ত, যুগে অযোগ্য (Not yoked)। “কথেন ১০.২৭.২। ২ অসংযুক্ত, অনবহিত, বিলিষ্ট, অসংলগ্ন। ৩ বর্ণাভর-যোগহীন (শর)। ৪ অনবহিত, অসমাহিত, প্রমত্ত। “ন হযুক্তেন মনসা কিল চন সংপ্রতি শক্যোতি কর্তুম্—শতপথব্রাহ্মণ। গী ১৮ ২৮। ৫ বহিমুখ (শ্রীধর) “গী ৫.১২। ৬ অনাসক্ত, অজিতচিৎ, অকৃতেন্দ্রিয় (গী.টীকা)। “নাস্তি যুক্তিরযুক্তশ্চ গী ২.৬৬। ৭ অযোগ্য, অননুগ্রহ, বিসদৃশ। “অযুক্তরূপঃ কিমত্যঃ পুরঃ বদ কু.স ৫.৬২। ৮ যুক্তিশূন্য, অশুচিত, অশ্রায়। “অববীং পরং বাক্যমযুক্তঃ কালচোদিতঃ গো রা ৩.৪৪.২। ৯ সন্ততিহীন, সঙ্করহিত। “অযুক্তোহয়ং নির্দেশঃ পা ৪.২.৬২, ৬৩;—মহাভাষ্য। ১০ অনিয়োজিত। “চার রাজানঃ গো রা ৩.৩৭.৭; চার ১০। ১১ অপালিত, দুর্গত। ১২ বিচারশক্তিহীন, অবিবেক। “অযুক্তবুদ্ধিগুণদোষনিমিত্তয়ে রা ৩.৬৩.২৩। ১৩ অমিশ্রিত। ১৪ অসত্য। ১৫ বিবর্তকহীন, অব্যবহিত। ১৬ অপরিমিত, অনিয়ত। বিণ ‘যুক্ত’—যুক্তাহারবিহার, যুক্তচেট (গী ৬.১৭)। ১৭ অযাযাধ্য, উগ্ৰ। “পদার্থ।—যুক্তি বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -ক্] ১ যুক্তহীন, অজ্ঞা। ২ যোগহীন, বিযুক্ত।—যুক্তি স্ত্রী [ন.ত] ১ যুক্তির অভাব, অযোগ, বিচ্ছেদ। ২ অপ্রশস্ত যুক্তি। ৩ অসঙ্গতি, অযোগ্যতা। [‘স্করণ—অভ্যন্ত অযুক্ত। “কু.স ৫.৬২।]

**অযুক্ত** বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -গা] ১ যুক্তহীন, যুক্তগরহিত, একক। ২ বিষম, বিজোড়। “নয়ন, “নেত্র। ৩ যুক্তশূন্য, ভয়গুণ (রথাদি)। [‘নয়ন, “নেত্র (পু)।—‘নয়ন, শিব। “শর (পু)।—‘শকরণ, কাম। “সন্তি (পু)।—‘সন্তাধ, সুখ। “মাব ১১.৬১।]

**অযুক্তনয়ন, -নেত্র, -শর, -সন্তি** অ ‘অযুক্ত’।

**অযুক্ত** বিণ [ন.বহুব্রী, স্ত্রী -গা] ১ যুক্তগরহিত, অযুক্ত, একক।

২ বিষমসংখ্যক, বিজোড়। “গা (ব্রাট) মন্তু ৩.৪৮। “পাদযমক ভটি ১০.১০। [‘ছন্দ, “পত্র, “পর্ণ (পু)।—‘সত্তপর্ণ যুক্ত। “কি ১.১৬। “নয়ন, “নেত্র, “লোচন (পু)।—‘ত্রিলোচন শিব। “নেত্র কু.স ৩.৫১; ৬২। “বাণ, “শর (পু)।—‘পক্ষবাণ, কাম। “বাহ, “সন্তি (পু)।—‘সন্তাধ, সুখ। (সকল বহুব্রী সমাস)।]

**অযুক্তচ্ছদ, -নয়ন, -নেত্র, -পত্র, -পর্ণ, -বাণ, -বাহ, -লোচন, -শর, -সন্তি** অ ‘অযুক্ত’।

**অযুক্ত** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -তা] ১ অসংযুক্ত, বিযুক্ত। ২ অসম্বন্ধ।—যুত স-বিণ দশসহস্রসংখ্যক; দশহাজার।—যুত পুং, স্ত্রী [ছান্দস] দশসহস্র সংখ্যা। “হরীশ্যম্...অযুতানি গো.বা ৫.৪৭.১৩। শরণাম-যুতান্ মহা ৩.২০.২৫; বর্ষাযুত ৭৮.২৮। সজ্ঞানাম্...অযুতৈঃ মন্তু ১২.১১৩।

**অযুক্ত** স্ত্রী [ন.ত] ১ যুক্তাভাব, যুক্ত না করা। “হি ২.১৬৯। ২ (বাঙলায়, অগ্র) যুক্ত অকুণল। “অযুক্ত কুমার রণমধ্যে গেলা ম.বি ২১৩। [‘মান (তু ‘সং অযুধ্যমান, অগ্র)।—যুক্ত অকুণল। “অযুক্তমান পুত্র ম.বি ২১৩; ২৩২। অযুক্তা (‘অযুক্তা’—মূল; অগ্র)।—অযোধ্য, যুক্ত অকুণল। “অযুক্তা আমি গো দেবি তুমি কি না জান চ.বি ৩২।]

**অয়ে** বা [তু ‘অয়ি, অহে; হয়ে (কথেন)] ১ সোধোদন। ২ সন্ততি সোধোদন। “অয়ে গৌরীনাথ ত্রিপুরহর শজো নাদ ৩৬৬৩। ৩ সোপ-হাস সোধোদন। “সভেই বোলেন—“অয়ে নিমাত্তি চাক্রাতি। কি করিবা এবে যে তোমার গেল জাতি—চৈ.ভা ৩৫। ৪ কোমল আশ্রয়, সপ্রণয় সুরঙ্গ বা স্নেহে সোধোদন। “অয়ে স্নিগ্ধে মুখে চপলনয়নে চন্দ্রবদনে প্রসীদ (সুর)। শুন শুন অয়ে সগা শ্রী.ম ২০। অয়ে শূকুমার কাতি তপ্পনচয়। স.শ ২২। ৫ বিষয়। “অয়ে দক্ষিণে বৃক্ষবাটিকাম্ আলাপ ইব অয়তে শ ১৩৬; অয়ে মাতালঃ ৬৩৬। উ.৫ ২৩। ৬ সহধর্মিণী। “অয়ে দেবী অরুণকী সর্বে চ প্রসন্নদুঃখশূন্যভাসমেতা গুরবঃ—উ.৫ ৭৩৬। ৭ কোপ। “অয়ে অধমেধ ইতি বিশ্ববিজয়িনাঃ ক্ষত্রিয়ানাম্...মহান্ উৎকর্ষনির্ভবঃ উ.৫ ৪৩৬। ৮ বিবাদ। “অয়ে দেবপাদপয়োপজীবিনোঃবহুয়ম্ যু (A.)। ৯ সন্নয়, বরা। ১০ স্মরণ। ১১ ভয়।

**অয়েলক্লথ** বি [E Oilcloth] রঙ-করা তৈলবৎ মৃগ কাপড়বিশেষ।

**অযোগ** বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -গা] যোগহীন, বিযুক্ত।—গ পুং [ন.ত] ১ যোগাভাব, বিয়োগ, বিচ্ছেদ। ২ অপশস্ত যোগ, অসঙ্গতি, অযোগ্যতা। “কু.স ৩.১৮, মলিনাপ। ৩ প্রিয়বিরহ (M.W.)। ৪ গাঢ়মুগার নব নায়ক-নায়িকার পরবণ বা দৈব হেতু বিপ্রকর্ষজন্ত বিচ্ছেদ (দশরূপাদর্শ-শ.ক) ৫ কঠিন উত্তম; একান্ত চেষ্টা। ৬ দৃট, লৌহমূল্য। তু ‘অযোগ্য’ মূল। ৭ বিধুর, বিরহকাতর প্রিয় বা ভর্তা। ৮ ঔষধের প্রতিকূল ক্রিয়া বা অজ্ঞকিয়া। “সুশ্রুত ৪.৩৪.২; ৭। ৯ (বাঙলায়) ঔষধ (ইহা ‘ঔষধ’-অর্থ, ‘যোগ’ শব্দের ব্রাহ্ম প্রাণে)। “আবার অযোগ আজি রাজিবাস ধৃতি। পরশ করিলে গায় বাধি যায় কতি—শ্রী মা ২২৩।

**অযোগ্য** পুং [অযোগ + য/বা + অ (ক)-ক, তু ‘সং অযোগ্যন] লি **অযোগ্য**। যে প্রতিলোমযোগ সূচনা করে; শূদ্র হইতে বৈজ্ঞান্য জাত সন্তান বা সর্গীয় জাতিবিশেষ (মন্তু ১০.১২)। [কাঠিন্দ্র (কাঠের কাজ, চুতারের কাজ) ইহাদের বৃত্তি (মন্তু ১০.৪৮)]—বী স্ত্রী [‘ব+ স্ত্রী ই (ভীপ)] অযোগ্যব্রাহ্ম-স্ত্রী। অ ‘আযোগ্য, -বী’।

**অযোগ্যবাহ** পুং [অযোগ বাহ, কন্ধ্যা] অযোগ (পাণিনিরূক্ত অণাদি চতুর্দশ সংজ্ঞায় যোগগরহিত না অপঠিত) এবং তথাপি বাহ বহণবাদি-

কার্যের নির্বাহক; অমুখ্যর বিসর্গ জিহ্বামূলীয় উপস্থানীয় ও যম—এই সকল বর্ণ। “বিসর্জনীয়জিহ্বামূলীয়োপস্থানীয়ানুস্বারানুস্বাসিক-যমাঃ (অযোগবাহাঃ)।—মহাভাষ্য পা ৮.৪২, তত্ত্ববোধিনী।

**অয়োঙড়**, **-ঙল** পুং [উলো] লৌহনির্মিত ঙলিকা; লৌহপিণ্ড। “মমু ৩.১৩৩।

**অযোগ্য** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-গা] ১ অনর্থ, অমুপযুক্ত। ২ অমুচিত, অশ্রায্য। ৩ অকর্মণ্য, অকুশল, অসমর্থ। “অযোগাঃ পুরুষো নান্তি যোজকত্ত্বা দুর্লভঃ শু ২.১২৬। ৪ শাস্ত্রানুসারে অপাত্রভূত (যেমন, বোধাধানে শূ)। “বাজ্র ২.২৩৮।

**অয়োজন** পুং | অয়স্ + যজ্ + অ (অপ্)-ণ, পা ১.৩.৮২; উত] যাহা দ্বারা লৌহ আইত হয়; লৌহমূল্য। “রমু ১৪.৩৩।

**অয়োজাল** ক্রী [উলো; “ল পু—”“লং চ তং ছিষা (গো.রা ৩.৩২.৩৬)] লৌহনির্মিত জাল। “লানি নিম্বধা রা ৩.৩৫.৩৫।

**অযোজা** (-জ্) পুং [ন.ত] ১ অকুশল যোজা। ২ যে যোজা নহে; -অযোজ।

**অযোজা** বি [সং অযোজা > (বিকল্পে) অযোজা; অপ্র] অযোজা-নগরী। “অযোজানগরে ম ১৭৪।

**অযোষাতু** পুং [কর্মধা] লৌহযাতু। “উচ ৪.২১।

**অযোধ্য** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-ধ্যা, ছান্দস] যুদ্ধে অশকা, অনাক্রমণীয়, অনভিত্তবনীয়। “দেবানাং পূর্বযোধ্যা।—অধর্ব ১০.২৩১। অজ্ঞাবোধ্যা মহাবাহো অযোধ্যা পতিভাতি মে গো.রা ৬.১১২.৪৭। অধাবসং ততোযোধ্যামযোধ্যাম।—মহা ৩.১৪৮.১৩।—ধ্যা স্ত্রী [“ধা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ কোশলা, উত্তরকোশলা, সাকতে। “গো.রা ৬.১১২.৪৭। [ইহা সূর্য্যবংশীয় রাজগণের রাজধানী এবং সরযুতীরে কোশল জনপদের অন্তর্গত ছিল। মমু ইহার নিম্নাতা। ইহা দৈঘ্যে দ্বাপল যোজন এবং বিস্তারে তিন যোজন ছিল (রা ১০)। ইহা যোদ্ধাধিক্য সপ্তপুরীর একতম। (পদ্মপুরাণ)।] ২ (বাঙলায়) অযোধ্যাকাণ্ড। “অযোধ্যাতে বনবাস কু ২৩৬।

**অযোধ্যাকাণ্ড** ক্রী [ব.ত] অযোধ্যার বৃদ্ধান্তসমূহের কাণ্ড; রামায়ণের অযোধ্যাবৃদ্ধান্তবর্ণনবিষয়ক দ্বিতীয় গ্রন্থ বা বিভাগ। [রামের রাজ্যে অভিষেক ও নির্বাসন ইহার বিষয়।]

**অযোনি** বিণ [ন.বহুব্রী, স্ত্রী-নি] ১ যাহার উৎপত্তিস্থান নাই; অনাদি-কারণ, অকারণক, অজ্ঞত, নিত্য। “জগদ্যোনিরযোনিম্ কু.স ২.২। হে বিভো জগদ্যোনি! অযোনি আপনি মা ১৩২। ২ কুৎসিতযোনি, হীনযোনিজাত। “মহা ১০.২৭.২০। ৩ অ-গর্ভসমুত (সীতাপ্রভৃতি)। ৪ আদিম।—নি পুং ১ পদ্মযোনি ব্রহ্মা। ২ বরজ্জ শিব। ৩ মূল (বৈজয়ন্তী)। [“অযোণি (অয়স্+অণি)—মূল”]—নি স্ত্রী [ন.ত] যোনিভিন্ন স্থান—যুধাদি। “মমু ১১.১৭৪। বাজ্র ২.২২৬।

**অযোমিজ** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-জা] ১ যোনিজাতভিন্ন, অ-গর্ভজাত। “শরীরঃ যিঘিধঃ যোনিজমযোনিজম্ (বৈশেষিকসূত্র)। তনয়ামযোনিজাম্ রমু ১১.৪৭; ৪৮। মহা ১.১০০.৫৭। ২ অযোনি (মানসাদি) হইতে জাত—অনুপ্রভৃতি।—অ পুং বিকৃ (মহা)।—জা স্ত্রী [“জ+স্ত্রী আ (টাপ্)] বজ্রযোনিজাতা সীতা।

**অযোনিসম্ভব**, **-সমুত**, **-জা** (-অন্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-বা, -তা, -য়া] অযোনিজ। “কস্তারম্ভমযোনিজম্ মচ ১৩০। নিজবীৰ্য্যে উৎপত্তি অযোনিসম্ভবা বি পা ৬২; ৮৫। অযোনিসম্ভবা সীতা কু.উ ১৭২। অযোনিসম্ভবা উনি জন্মিলেন চাবে কু ৪২। লক্ষ্মী অযোনিসম্ভবা।—ম ৪৪৬। অমি...ভরদ্বাজের পুত্র, অযোনিসমুত।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।—সম্ভবা স্ত্রী সীতা। [অযোনিসম্ভবা বিব (অপ্র)—সমুদ্রমন্ডন-জাত বিব। (সমুদ্রমন্ডনে হৈল) অযোনিসম্ভবা বিব বি.পা ৬২।]

**অয়োময়** বিণ [অয়স্+ময় (ময়ট) বিকারার্থে; স্ত্রী-ময়ী; ছান্দস—‘অয়সময়’, পা ১.৪.২০] অয়োবিকার, লৌহময়, আয়স। “র (চক্র) গো.রা ৪.৪৩.৩৩। \*য় শব্দ মমু-৮.২৭১; ১১.১০৪।

**অয়োমল** ক্রী [ব.ত] লৌহমল, মতুর, লোহার শু (Rust)।

**অয়োমুখ** বিণ [অয়ঃ মুখে যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-খা, -খী] ১ লৌহমুখ, লোহাগ্র। “কাঠময়োমুখম্ মমু ১০.৮৪। ২ লৌহচিহ্নমুখ। “অয়ো-যুথানাং শূলানাম্ রা ৩.৪৭.৪৪।—মুখ পুং লোহাগ্র শর। “রমু ৫.৫৫।

**অয়োমুদয়** বিণ [অয়ঃ মুদয় যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-মুদা] লৌহবৎ কঠিনমুদয়; নিষ্করণ, নির্দয়। “রমু ২.২।

**অযৌজিক** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কী] অ-যুক্তিসিক, অশ্রায্য, অমুচিত; সঙ্গতিহীন।

**অযৌগিক** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কী] যৌগিকভিন্ন, বাহ্য প্রকৃতিপ্রত্যয়-যোগে সিদ্ধ নহে; অব্যুৎপন্ন, রূঢ় (শব্দ)।

**অয়** বিণ [অ+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী-রা] ১ পীত, ক্ষত, লঘু। “অয়ঃ যতি তুরঙ্গমঃ (S.W.)। ২ পীতগ, ক্ষতগামী।—র পুং ১ শৈবাল। ২ কোণ। “দ্বিগুণার পীঠে শবশিবহুদ্রি (শ্রামান্তব)।

৩ পপট, ক্ষেতপাণড়ী। ৪ (জৈনমতে) কালচক্রের দ্বাদশাংশ। ৫ অষ্টাদশ তীর্থস্বর।—র পুং, স্ত্রী [ছান্দস] ১ চক্রের নাভি ও নেমির মধ্যস্থ তির্ধ্যক কাঠখণ্ড; চক্রণলাকা, চাকার পাশি (Spoke)। “ত্রিংশ-দ্বয়, দশার, শতাক্ষার (S.W.)। পকারে চক্র।—কথেন ১১৬৪.১৩।

\*বিবর শ ৭.৭। উদর (উৎ+অর)-স্ত্রী মাঘ ১২.৮। অরাত্তর বিক্র ১.৪। অরৈঃ সন্ধার্যতে নাভিভাভে চারঃ প্রতিষ্ঠিতাঃ।—পঞ্চ ১.৮২। অর লাগাইতে চাকে দেখি শুভক্ষণ জ ৫৫। ২ (জৈনমতে) কালচক্র উৎসর্পিণী ও অবসর্পিণীর অবয়ব (অ.চি)।

**অরক্ষণীয়** বিণ [ন.ত] যাহা রক্ষা করা যায় না; অশকারক্ষণ।—রা বিণ যে কত্থা বিবাহের কাল অতিক্রম করিয়াছে, আর অবিবাহিতা রাখা যায় না, অরক্ষণে (কত্থা)।

**অরক্ষণে** বিণ [‘অরক্ষণীয়া’—মূল, ‘অবকুলে’ (কথ্যভাবা)] সর্ব ‘অরক্ষণীয়া’। “অরক্ষণে হ’ল মেয়ে বা ২২২।

**অরক্ষিত** বিণ [ন.ত] ১ অনবৈক্ষিত, অগুপ্ত। “ত নিধি চি ২৬। অরক্ষিতঃ তিষ্ঠতি দৈবরক্ষিতম্ (S.W.)। ২ ব্যতিচার হইতে অনিবারিত (নারী)। “(যোষিতঃ) অরক্ষিতা গৃহে রক্ষাঃ পুরুষৈরাপ্তকারিভিঃ মমু ২.১২।—তা (-ত্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্ত্রী] অরক্ষক, অপালক। “তা নৃপ মমু ৮.৩০.২। অরক্ষিতা রাজা।—পঞ্চ ৩.৭৩।

**অরগুণ** ‘-রন্’ বি [‘আরগুণ’ নাই হারগুণ আছে (চাকা), ‘অরগুণ’ নাই বরগুণ আছে (২৪ পরগুণ)—‘বরগুণের’ অমুকরণে ‘আরগুণ’-ক্লে ‘অরগুণ’ হইয়াছে, বোধ হয়; অথবা, ‘হরগুণ বরগুণ হৈল এক ঠাই (ভা.চ ৮৪)—ইহারও সহিত ‘অরগুণ বরগুণ’-এর সম্বন্ধ থাকিতে পারে।] সঙ্গুণ, ভাল গুণ। “সহরে বড় মানুষদের মধ্যে অনেকের অরগুণ নাই বরগুণ আছে। ভাল কতে পারবো না, মন্দ করবো, কি দিবি তা দে। হ ১০২।

**অরঘট্ট**, **-ঘট্টক** পুং [অর ঘট, বৃহস্পতি; ক (কন্) বার্থ] ১ ‘ঋত ঘটট’; কৃণ হইতে জলোত্তোলনার্থ ঘটঘনবিধেয়; কৃপোশরি বদ্ধ জলোত্তোলনকাঠবিধেয় (শ.ক)। “ওটবি।—পঞ্চ ৪৬.৬; অরঘট্টঘটিকামার্গ ৩.৬। [এই ঘরে একটি চাকা থাকে। উহার চারটি বা ছয়টি অর (পাখি)। চাকার সংলগ্ন দাঁড়িতে ঘট বা বালুটি ধামিয়া, পাশি ধরিয়া চাকা ঘুরাইয়া কৃণ হইতে জল তুলিতে হয়।] ২ মহাকৃপ।

**অরজ**, **-রজা** (-জস্) বিণ [ন.রজঃ যাহাতে, ন.বহুব্রী; সমাসাভ

বিকল্পিত 'ক' (কপ্) ; স্ত্রী -ঋ, -ঙাঃ] ১ রজোহীন, ধূলিশূন্য, নির্মল । ২ রজোঃপ্ৰহীন, কামোদোদিশূন্য । —ঋ, -ঙাঃ বিণ, স্ত্রী অরুজবলা, অনার্ত্তবা (নারী) । —ঙাঃ স্ত্রী রজোদর্শনহীন বালিকা ; কন্তা, নগ্নিকা ।

**অরুণ** বিণ [ন বহুব্রী] রণশূন্য, অবিক্রম্যমানযুদ্ধ । “অরুণঃ মরণঃ সমগ্রাৎ ভটি ১০২ । —পৃ ১ [✓ক+অন (লুট)-ঋ] শরণ, আশ্রয় । “মৃত্যুঃ পথাবতারণঃ তমীমহি ভ ৮২.৩৩ ; অরুণমেবমাণঃ ২.৪.৫২ ; তবাজ্জিরণম্ ১০.৬০.৪৩ ।

**অরুণি** পুং, স্ত্রী [✓ক+অনি-ক, উ ২.১০১ ; চান্দস] ১ যাহা অগ্নি-জনক, অগ্নিজননার্থ যে কাষ্ঠ কাষ্ঠান্তর দ্বারা চুষ্ট হয় (অ টা) ; নির্মহাদাক । “অরুণিরিয়োনিঃ (উপাদিবৃত্তি) । বাসনারণিসম্ভব রা ২.১০৪.২৬ । অরুণিকাষ্ঠ—পুষ্করবা বহি ৩৪২ । [‘অরুণি’র নামান্তর ‘অধরারণি’ । যে কাষ্ঠের ধর্ম্মে অরুণিতে অগ্নি উৎপন্ন হয়, তাহা ‘উত্তরারণি’ । প্রশস্তভূমিজাত শমীগর্ভ অশ্বখের পূর্ণমুখী উত্তরমুখী বা উদ্ভগামিনী শাখায় অরুণিধ্বং নির্মিত হয় (কাত্যায়ন ৭.১.২ । হ ২৬.৪৫ ।) ২ (বিব) অধরারণি ও উত্তরারণি । —পি পুং ১ হৃদ্য । ৩ অগ্নি । ৩ অগ্নিমহত্বক । —পি স্ত্রী ১ (সাদৃশ্যে) মাতা । “পাণ্ডবং, হরং” (M.W.) । ২ [✓+অনি-ণ] মার্গ । তু ‘সরণি’ । —গী স্ত্রী [‘নি+স্ত্রী ঐ (ভীপ্)] অধরারণী । “(পাণিঃ বেণস্ত) অরুণীমিব মমহুঃ হ ৪.২১ ; ২৬.৪৪ । অরুণীব হতাপনম্ ।—পঞ্চ ১.২০২ । [‘গীহৃত’—শুকদেব । ত্র ‘শুক (৩) ]

**অরুণী, অরুণীকৃত** ত্র ‘অরুণি’ ।

**অরুণ্য** স্ত্রী [✓ক+অন্ত-ঋ, উ ৩.১০২ ; ‘অরুণ্যম্’—অরমণ্য ভবতি (যাক্) ; অরম্য>অরণ্য (?)—যাহা রম্য নহে । তু ‘অরুণ’—‘অরুণ জলগোচ ২০৬] যে স্থানে শেষ বয়সে যায় ; ষাগদেরা যেখানে যায় (অ টা) ; বিপিন, কানন, বন । “প্রিয়নাশে কুংস্রং জগদিদমরণ্যম্ উচ ৬.৩০ । অরুণ্যং তেন গন্তব্যং যথারণ্যং তথা গৃহম্ ।—চাপক্য । কোথা শশী, কোথা তারা, যেদারণ্যে পথহারী ।—ছবি ও গান (রবীন্দ্র) । জগৎ শূন্য ও জীর্ণ অরণ্যপ্রায় বোধ হইতেছে সী ২২ । —প্য পুং ১ শব্দরচাচার্যকৃত ব্রহ্মচারী পরিব্রাজকের দশ উপাধির একতম । ‘তীর্থপ্রবনবার্ণ্যগরিপর্বতমাগরাঃ । পুরিঃ সরস্বতী চৈব ভারতী চ তথা দশ ॥” (বিষ্ণুরপ সন্ন্যাস করিল কথোদিনে) জগতে বিদিত নাম ‘শ্রীশঙ্করারণ্য’ ।—চৈ.ভা ৪২ । ২ টকল ; বৃক । ৩ (বাঙলায় ; অত্র) অরণ্যম্ভী । “অরণ্যের আগমনে আনন্দ অপার ।—দীনবন্ধু মিত্র । —পাক স্ত্রী বন । “বাক্স ৩.১২২ । [ অরণ্যে রোদন (সং অরণ্যরুদিত) —জনশূন্য বনে প্রোত্যার অভাবে বিকল রোদনের স্তায় কোন বিষয়ে বার্থ প্রয়াস বা নিবেদন । “রাগ বলে পুন পুন, সাথিলে যদি না শুন, অরণ্যে রোদনে কিবা ফল ভা.চ ৩৪৩ । তু ‘অরণ্যে ময়া রুদিতমাসীৎ শ ২৬ । জনারণ্য, লোকারণ্য—বনবৃক্ষসমূহের স্তায় নিরন্তরভাবে (গায়-গায়) দণ্ডারমান লোকসমূহ । “হো হো করি জনারণ্যে হান্তরস ফুটে ।—রঙ্গ ২৪ ।]

**অরুণ্যাকা** স্ত্রী [ব.ত] রাঘব বনবাসবর্ণনবিধরক রাঘবের তৃতীয় গ্রন্থ বা বিভাগ । “অরুণ্যাকাতে সীতা হরিল রাবণ কৃ ২৩৬ ।

**অরুণ্যগজ** পুং [উ.লো] অরণ্যজাত হস্তী ; বনহস্তী ।

**অরুণ্যচক্রিকা** স্ত্রী [ব.ত] বনের জ্যোৎস্না ; দর্শকভাবে বনজ্যোৎস্না-শোভার স্তায় বার্থ ভূষণাদিভ্য শোভা ; নিখলভূষণ, বার্থ শোভা । “কৃ.স ৭.২২ ।

**অরুণ্যচর, -চারী** (-রিন্) বিণ [অরণ্য+✓চ+অ (টা), +ইন্ (শিনি), -ক-১ব ; উ.ত ; স্ত্রী -রী, -রিশী] বনচর, বন্ত । “অরণ্যচারী । —পঞ্চ ১৬.৬.৬ ।

**অরুণ্যধর্ম্ম** পুং [উ.লো] ১ বনে আচরণীয় ধর্ম্ম ; বানপ্রস্থ ধর্ম্ম (মহু ৬.২-৩২) । ২ অরণ্যহুলভ স্বভাব ; বন্তুভাব, অশান্তপ্রকৃতি । “সস্তীবকেন পিতৃলকঃ...অরুণ্যধর্ম্মাৎ বিয়োজা গ্রাম্যধর্ম্মে ন্ম্রোজিতঃ । —পঞ্চ ১৬.৬.৬ ।

**অরুণ্যবহি** পুং [ব.ত] বনসম্বন্ধী বহি ; দাবানল (অ.কো) ।

**অরুণ্যবাসী** (-সিন্) বিণ [অরণ্য+✓বস+ইন্ (গিনি)-ক-১ব ; উ.ত ; স্ত্রী -সিনী] ১ বনবাসীল, বনবাসী । ২ [স.ত] নিয়মার্থ বনে কৃতবাস । “সী পার্থ (বৃধিষ্টিরাধি) মহা ৩.২৬৬.১৭ । —বাসী পুং ১ বনবাসী পশু ; সিংহাদি । “হি ৩.৬.৬.১৭ । ২ মূনি । “এতে হিমগিরেরুপত্যাকারণবাসিনঃ শ (ত.বা) ।

**অরুণ্যভব** বিণ [স.ত, স্ত্রী -বা] বনজ, বন্ত । “পঞ্চ ২.২৩ ।

**অরুণ্যমক্ষিকা** স্ত্রী [ব.ত] বনমক্ষিকাবিশেষ, দংশ, ডাঁশ ।

**অরুণ্যমান** স্ত্রী [স.ত] বনগমন । “ভট্ট ৩.৫১ ।

**অরুণ্যরক্ষক** পুং [ব.ত] বনাধ্যক্ষ, বনে লোকরক্ষার্থ রাজনিয়োজিত সৈন্তবিশেষ (ত.বা) ।

**অরুণ্যরাষ্ট্র** (-জ্) পুং [ব.ত] ১ বনরাজ, ব্যাঘ্র । “মহা ৩.৬৪.২০ ; ৩১ । ২ সিংহ ।

**অরুণ্যরুদিত, -রোদন** স্ত্রী [স.ত ; বিকল্পে ‘অরণ্যরুদিত’ (অলুক)] প্রোত্যার অভাবে বনে রোদনের স্তায় বার্থ নিবেদন বা প্রয়াস ; নিখল বন্তুভাব । “প্রোক্তঃ শ্রদ্ধাবিহীনস্ত অরণ্যরুদিতোপমম্ । —পঞ্চ ১.৪২৪ । অলমধুনারণ্যরুদিতঃ—অমর, ৭৬ । তু “ন খণ্ডহমিদং শূন্তে রৌমি, কিং ন শৃণোমি মে ।—মহা ১.৭৪.৩৫ । অরণ্যে ময়া রুদিতমাসীৎ শ ২৬ । [ অরণ্যরোদন-স্তায়—ত্র ‘স্তায় (৭) ।]

**অরুণ্যম্ভী** স্ত্রী [উ.লো] অরণ্যসম্বন্ধিনী (অরণ্যগমনার্থ) বস্ত্রী ; জৈষ্ঠ-শুরুম্ভী, জামাইবস্ত্রী । [এই বস্ত্রীতে স্ত্রীলোকেরা ব্যজন লইয়া বনে ভ্রমণ করেন এবং সুপুত্রলাভের নিমিত্ত ফলমূল্যাহারে বিদ্ধাবাসিনী মস্তীর আরাধনা করেন (রাজমার্ভণ্ড) । বঙ্গদেশে অনেকস্থলে এই দিনে জামাতার অর্চনার বিধি আছে । মাণিক গাঙ্গুলির শ্রীধর্ম্মমঙ্গলে পুত্র-জন্মের একবিংশ দিবসে অরণ্যম্ভীপূজার বিধি আছে (শ্রী মা ২২ ; ৪২) ।]

**অরুণ্যানী** স্ত্রী [অরণ্য+আন (‘আনুক’ আগম) +স্ত্রী ঐ (ভীষ, ) ; ‘মহা’ অর্থে ; ‘অরণ্যানী’ অরণ্যন্ত পত্নী (যাক্) —পালয়িত্রী দেবতা (নিরুক্ত) ] মহারণ্য, মহাবন । “বনবরণ্যাভ্যাম্ ।—ঋগ্বেদ ১০.১৪৬.৪ । হি ১৬.৬.৬ । কোথায় মৃত অরণ্যানী প.কা ৭০ । বনভ্রষ্ট যুধ যেন হেরে অরণ্যানী ।—হেম ১০২ । অরণ্যানী কোলাহলময় কাণ্ড ৬ ; ৭ ।

**অরুণ্যোকাঃ** (-কস্) বিণ [অরণ্য ওকঃ যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী -কাঃ] বনবাসী, বানপ্রস্থ । “শ ৪.৬ ।

**অরুণিত** বিণ [ন রতি যাহার, ন-বহুব্রী ; স্ত্রী -তি] ১ রতিহীন, রাগশূন্য, অনমুরক্ত । ২ নিরুক্তম । —তি স্ত্রী [ন.ত] ১ অরমণ, অপ্রীতি, অনমুরাগ । “অরতির্জনসংসদি গী ১৩.১০ । ২ হর্ষাভাব, অসন্তোষ । ৩ বাধা, বেদনা । “সংযন্তে ভূষণরতিঃ হি সদবিয়োগঃ কি ৫.৫১ । ৪ সুগাভাব, দুঃখ, ক্লেশ । “কি ১০.৪২ । ৫ ইষ্টবস্তুর অলাভে চিন্তের অনবস্থিতি ; ইষ্টবিরহে চিন্তের আকুলীভাব (শ.ক) । ৬ অনবস্থিত-চিন্তা । ৭ মনোমানি । “ভ ১০.৭.২ । ৮ স্ত্রীভাভাব । ৯ মূহূর্ত্তাভাব, অশাশ্ব (শ.ক) । ১০ বিরক্তি । ১১ উত্তমাতাব, নিশ্চেষ্টতা । ১২ [✓ক+অভি-ভা, উ ৫.৭] উবেগ । —তি পুং ক্রোধ । ‘অরতিঃ ক্রোধঃ উ ৪.৬০ ।

**অরুণিত** পুং [ন রতি যাহাতে, ন-বহুব্রী ; চান্দস] ১ যাহাতে বন্ধমুহিত নাই ; বিকৃতকনিষ্ঠাঙ্গুলি বন্ধমুহিত হস্ত ; কহুই হইতে প্রসারিত কনিষ্ঠাঙ্গুলির অগ্রভাগপর্যন্ত মুহিত হস্ত । “পঞ্চ, দশ পা ৬.২২২, কাশিকা । “মাজ্জকুপ (হুস্ত) । ২ ককোণি, কহুই । “উপজাঘরতি

(ভট্ট)। ৩ বক্ষম্ভি হস্ত। “যুগ কি ১৮.৬। ৪ বাহ। ৫ করতল-পার্শ্ব (?) (শ.ক)। ৬ অরস্ত্রিপরিমাণ। —ত্বিক পুং সর্ব ‘অরস্ত্রি’ (১)। “বাজ ৩.৬৬।

**অরক্ষন** ক্রী [ন.ত] রক্ষণাভাব, পাকাভাব, হিন্দুর আচারবিশেষ। [অরক্ষন কথাসংক্রান্তিতে অতুষ্টিত হইলে ‘বুদ্ধারক্ষন’ এবং ভাষ্যের যে কোন দিনে হইলে ‘ইচ্ছারক্ষন’ বলে। এই দিনে রক্ষন নিষিদ্ধ, পন্থাবিত অর ব্যঞ্জন প্রভৃতি মনসাদিকে উৎসর্গ করিয়া ভক্ষণ করিতে হয়।]

**অরাবণ** বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী-বা] রাবণশূন্য, নিঃশব্দ। —ব পুং [ন.ত] রবাতাব, নিঃশব্দতা, তুষীভাব। “বসেছে অরবে শাখে পাখী মে ১১২।

**অরবিন্দ** ক্রী [অর+√বিদ্+অ(শ)-ক, পা ৩.১.১৩৮, বার্তিক; তু “ন্দ”—জল (ঋষেদ ১.১৩৯.১০)] ১ বাহার চক্রে অরের (আরার) গোয় দল (পাপড়ি) লাভ করে (তত্ত্ববোধিনী); পদ্ম। “শাস্তি গোরা ৫.৩৩.১১। রঘু ১.৪৩; চরণার” ১৩.২৩; মুখার” ১৪.৫০। কু.স ১.৩২; স্বলার” ৩৩। “সুরভি শ ৩.৪। ফুলারবিন্দবদনা ভা.৫ ৫৫। কুচযুগ অরবিন্দ বি.প ২২৩। পদার” ক.৫ ৫; “বন্ধু ২। শ্রী ৪০। চরণারবিন্দ সী ৫। ২ রক্তপদ্ম, কোকনদ। ৩ নীলপদ্ম, ইন্দীবর। ৪ (বাড়লায়; অপ্র) শ্রেষ্ঠার্থ। “উড়িয়ার অরবিন্দ কটক-নগর।—দীনবন্ধু মিত্র। ৫ (রক্তপদ্মসাদৃশ্যে?) তাম্র। —বিন্দ পুং সারসপক্ষী। [“দলপ্রভ (ক্রী)—তাম্র। “নাভ (পুং)—অরবিন্দ বাহার নাভিতে; পদ্মনাভ, বিষ্ণু। “অরবিন্দনাভপদারবিন্দ ভ ৭.২.১০। “বন্ধু (পুং)—পদ্মদগিত, সূর্য। “সিন্দুরবিন্দু, নব অরবিন্দবন্ধু ক.৫ ২। অরবিন্দাক (পুং)—যাহার চক্ষু পদ্মভূলা, পুণ্ডরীকাক, বিষ্ণু (মহা)।]

**অরবিন্দদলপ্রভ**, -বিন্দনাভ, -বিন্দবন্ধু, -বিন্দাক্র প্র ‘অরবিন্দ’।

**অরবিন্দিনী** ক্রী [অরবিন্দ+ইন্ (ইনি) ‘দেশ’ অর্থে+ক্রী ঙী (ঙীপ)] ১ পদ্ম-দেশ, পদ্মযুক্তস্থান। ২ পদ্মলতা, পদ্মিনী। “ভট্ট ৫.৭০। ৩ [ +ইন্ সম্বন্ধার্থে] পদ্মসমূহ।

**অরর** ক্রী [√ক+অর (অরন্), উ ৩.১৩২] ১ কপাট। “ম.৫ ৬.২৭। ২ আচ্ছাদন। ৩ বশাঙ্কুরকোষ। —র পুং চর্মকর্তন্য ছুরিকাবিশেষ (Awl), আরা।

**অররু** পুং [√ক+অর-ক, উ ৪.৭২; অপ্র; “রু”—অহরবিশেষ (ঋষেদ ১০.৯২.১০)] শত্রু। “পূরে মে ১১৮।

**অরস** বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী-সা; ছান্দস] ১ রসহীন, নীরস। “অরস: নিতামগন্ধবচ যৎ (শ্রুতি)। ২ স্বাদহীন, নিঃস্বাদ। ৩ অপ্রীতিকর, নিরানন্দ, কর্কশ। ৪ অরসজ, অরসিক। —স পুং [ন.ত] ১ রসাতাব; স্বাদহীনতা। ২ অপ্রশস্ত রস; মধুরাদিভিন্ন রস।

**অরসিক** বিণ [ন.ত; ক্রী-কা] ১ রসিকভিন্ন, অরসজ, অবিশদ, রসবোধহীন, বেরসিক। “অরসিকেব রসস্ত নিবেদনঃ শিরসি মা লিখ মা লিখ মা লিখ (উক্ত)। অরসিক নিকটে রহস্ত নিবেদন। ততোধিক শ্রেষ্ঠ কর্ণ হয় যে মরণ।—বি.হু ১৪৬। ২ রসহীন, নিঃস্বাদ, নীরস।

**অরহর** বি [সং আঢ়কী; লি অড়চকী; হি অরহর; বা অড়ল] কলারবিশেষ, অড়ল; অড়লের ডাল।

**অরাগ** বিণ [ন.বহুব্রী, ক্রী-পা] রাগহীন, অমুরাগশূন্য, অনাসক্ত। “বে ১.৪। —রাগ পুং [ন.ত] ১ রাগের অভাব; অনমুরাগ, অনাসক্তি। ২ রজন্যভাব, রজনীনতা।

**অরাজক** বিণ [ন রাজা যাহাতে, ন.বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); ক্রী-জিকা] রাজশূন্য, শাসকহীন দেশ। “ক (রাষ্ট্র) রা ২.৬৭.৮। “ক (লোক)।—মহু ৭.৩। শোচ্য: রাজ্যমরাজকম্—চাঁপকা। অরাজক হৈল রাজা কৃ ১০২। —ক ক্রী ১ অরাজক রাজ্য বা দেশ।

“(সাধব:) অরাজকে রক্ষাযোগ্য: ভ ১০.৮.১৭। ২ (বাড়লায়) শাসন-বিশৃঙ্খলতা, যথেষ্টাচার, উপদ্রব। “কাড়াকাড়ি ঘন, না মানে বারণ, অরাজক হলো পারা চ.দা ৩৬; হয় বোলাবুলি, করে চোলাচেলি হৈল অরাজক পারা ৪৮।

**অরাজক্য** পুং [ন.ত] রাজত্বভিন্ন বর্ণ; অন্ধক্রিয়। “রাজো ন ধনমবিচ্ছেদ-রাজত্বপ্রতীতিঃ (মহু)।

**অরাতি** পুং [ন রাতি, ন.ত; ‘অরাতি’—অদানকর্ম্ম; ‘রাতি’—দানকর্ম্ম (নিরুক্ত); ‘অরাতি’ (ক্রী)—বা অরাতয়: (ঋষেদ ২.৩০.৪)] ১ অ-স্বদায়ক, শত্রু। “শোণিতজল বে ৩.৩১। রঘু ১২.৮২। ২ (জ্যোতিষে) বষ্টদ্বান। ৩ (ঘড়িপুর সংখ্যানুসারে) ছয় (৬) এই সংখ্যা।

**অরাবণ** বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী-পা] রাবণশূন্য, রাবণরহিত। “অরাবণ-মরাম: বা জগদ্রোহিত নিশ্চিতম্ রঘু ১২.৮৩। অরাবণ অরাম বা হবে ভব আজি মে ২৩।

**অরাম** বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী-মা] রামরহিত। ‘অরাম’। অরাম করবে ভব মে ৫৩।

**অরাল** বিণ [অর+আ-√লা+অ (ক)-ক; ক্রী-লা, -লী] ‘অরাকৃতিগত’, বক্র, কুটিল, কুক্তিত। “কেলী, ‘পক্ষ। “লাজ্জ লী মা.মি ২.৩। —পুং ১ বক্রহস্ত। ২ মত্তহস্তী। ৩ সজ্জরস। [‘কেলী—কুটিলকুন্তলা। “রঘু ৬.৮১। ‘পদ্মা (-স্নম্)—আভূষণপদ্মা, কুটিল-নেত্রলোমা। ‘পদ্মম (নয়নম্) গোরা ৫.২৮.১৩। অরালপদ্মনয়ন মহা ৩.৬৩.৩৩। অরালপদ্ম (চক্ষু:) কু.স ৫.৪২।]

**অরাল** বি [‘আড়াল’—মূল; অপ্র] অন্তরাল। “কণু কণু কণু নুপুর বাজে। অরাল মরাল লুকায় লাজে।—বা.দ ১৩৯।

**অরালকেলী**, -পক্ষ্মা প্র ‘অরাল’।

**অরি** পুং [√ক+ই (ইন্)-ক, উ ৪.১৩৮; ‘অরি’—শত্রু (ঋষেদ ১.৬১.২)] ১ যে হননার্থে যায় (অটী); অমিত্র, শত্রু, রিপু, বৈরী। “পূর রঘু ১.৫২; প্রশমিতারি ৬১। নারি: ন মিত্রং যং বিদ্যাং ভং প্রোক্ষে ভোজয়েৎ দ্বিজম্ মহু ৩.১৩৮। দৈত্য সুর-অরি গ ১০। ত্রিপুরের অরি কৃ ১৫। রাঘবারি মে ১; মারি অরি, পারি যে কোশলে ২০০। ২ বিজীগম্ রাজার অব্যবহিতপরবর্তী রাজা। “অনন্তরমরি: বিদ্যাং মহু ৭.১৫৮। “অরি (বলবন্তর) মহু ৭.১৭৩। ৩ কামক্রোধাদি বদ্বর্ণ। “অরিবড়বর্জর কি ১.৯। ৪ (কামাদিসংখ্যানুসারে) ছয় (৬) এই সংখ্যা। ৫ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে বষ্ট দ্বান। ৬ [ +ই-ণ] চক্র। “ভ ৩.১২.১৪। ৭ বিটুগিরি। ৮ (তন্ত্রে) মন্ত্রবিশেষ। [‘কর্ষণ—শক্রমন, অরিন্দম। “মহা ৩.৬৪.২৪; ১১০.৭।]

**অরিন্** (-রিন্) ক্রী [অর+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] অরযুক্ত, চক্র। “বনমালারিবরগদাশি ভ ৫.৭.৭; ৬.৮.১২।

**অরিন্দ্** বিণ [ন.ত] অশূন্য, পরিপূর্ণ। “অরিন্দ্খিলসম্পদ ভ ৪.২২.১১। অধিজনবাগ্ভিরিগ্নকর্ণ: কর্ণ: বাভা ২.৩০।

**অরিন্দ্** ক্রী [√ক+ইত্র-ণ; ছান্দস; cf., Gr. eretmos; L. aratrum.] ‘গমনসাধন’, নৌকাতালনকাঠদণ্ড, কর্ণ, কেনিপাত, হাল। “শতারিত্রা: নাবম্।—ঋষেদ ১.১১৬.৫। “গাধ পা ৬.২.৪। নাবা বরিত্রয়া মহা ১৪.৫০.২৭। মাঘ ১২.৭১। ২ ক্ষেপণী, ঝাড়। ৩ নৌকা, পোতা (A.)।

**অরিন্দম** বিণ [ব.ত; ক্রী-না] ১ শত্রুর আনন্দকর; অরিন্দ্রীতি-জনক। “হি ২.৭। ২ অজিতেন্দ্রিয়।

**অরিন্দম** বিণ [অরি+√বৃ+অ (খ্)-ক; উ.ত; ক্রী-মা] শত্রুঘনকারক, অরিন্দ্, পরম্প। “পা ৩.২.৪৬, সি। মে ৪৩; ৭৮; ৮৪; ৮৭। —ব পুং ‘জিতেন্দ্রিয়’, শিব।

**অরিতজ** পুং [ অরি ভজতুলা, উপ.স ] বৃহতুলা শব্দ, অরিত্রেষ্ঠ।  
“বিজিতারিত্র রথ ১৪৩১।

**অরিতুক** -ক বি [ অগ্র ] শব্দভঙ্গক, অরিনাশক। “নিজ অরিতুক,  
সদা সখা নারায়ণ শ্রী মা ১২৭।

**অরিনমূল** স্ত্রী [ য.ত ] শব্দগঠ। “রঘু ৪৪।

**অরিনন্দ**, -**নন্দন** বিণ [ অরি + √মৃ + অ (অণ্) -ক ; উত ;  
য.ত , স্বী -দ্বী -নী ] শব্দতাপক, পরম্পর। —ন্দ, পুং : রোগনাশক,  
কাসমন্দরুক। —ন পুং : অরিসৌন্দর্য কল্পিবিশেষ।

**অরিস্মিত** স্ত্রী [ য.ত ] বিজয়ীমু রাজার শব্দ সহকারী রাজা (বাদশা  
প্রকৃতির একতম)। “মহু ৭১৫৬, কল্লুক। অরিস্মিতাদাসীনবাবস্থা  
ম ৭৫। [ “মির—অরিস্মিতের সচায়। “মহু ৭১৫৬, কল্লুক। ]

**অরিসম্ভবর্গ** পুং [ য.ত ] কামাদি গড়রিপুর সমুহ ; বড়বর্গ। “জয়  
কি ১৯।

**অরিষ্ট** বিণ [ ন রিষ্টে (হিসিহ), ন.ত ; স্ত্রী -ষ্টা ; ছান্দস ] ১ অতিঃসিত,  
অনাহত, অক্ষত। “অরিষ্টঃ সর্ব এধতে।—ঋষেদ ১.৪১.২। “দেহ  
মহা (S W.)। ২ নিরিয়, শুভ। “অরিষ্ট গচ্ছ পতানম্ ১২৪.৩।  
(গচ্ছ) অবিশিষ্ট কেমমজ্ঞানম্ মহা ৩১০.২১। ৩ কথালময় (রাটাকা),  
পামময়। “অনিষ্টম...গুণোত্তমম্ রা ২.৪২.২২। ৪ দুর্নিমিত্তহৃৎক  
(M W.)। —ষ্ট পুং [ ন বহবী ] ১ যাহার অকালমরণরূপ অন্ত  
নাই (অ.টী) ; কাক। ২ ককপক্ষী। ৩ “শুভ্রীন”, শব্দ। “অরিষ্ট-  
স্বাষ্ট্য পশমনবিশেষ মচ ৪.১৮। ৪ ‘অশুভ্রহিত’, নিষবৃক্ষ।  
“রা ২.২৪.২। শ্রুত ৪.১৬.৫. ৫ রশুন। ৬ ফেনিল, ফলকবৃক্ষ,  
রিঠাগাছ (Soap-berry tree)। ৭ মজ্জাবিশেষ। ৮ বলির জ্যোষ্ট  
পুত্র কংসের অহুরবিশেষ, বৃহদাহুর। [ এই অহুর বৃহদাহুর গোটে  
প্রবেশপূর্বক গোবৎস বিনাশ করিতে গাবুস্ত হইলে, কৃষ্ণ ইহাকে নিধন  
করেন (হ ৪০৩ ও ৭৭তম অধ্যায়)। ] ৯ (জ্যোতিষে) অনিষ্টকাননহিত  
রবিপাত্তি গ্রহ। —ষ্ট স্ত্রী ১ তরু, গোল। ২ শুভ, ক্ষেম, কলাপ,  
শুভকরবিধান। “মহা ৪.৬৬.২২। ৩ [ ন.ত ] ‘নিষ্টসমুদ’, অন্তত,  
অমঙ্গল। “দেবারিষ্টানাশে বাঘাত চণ্ডিকার কৃ ৩৪৮ ; “নাশিনী ৩৫২।  
খণ্ডিল অরিষ্ট শ্রী.মা ১১০। সর্বাধিষ্ট হরে ম ২২ ; সকল অরিষ্ট  
খণ্ডে ২৫৬। ৪ অনিষ্টপুতক উৎপাত—ভুকম্পাদি ; দুর্লক্ষণ, দুর্নিমিত্ত।  
“এমত অরিষ্ট কেন স্বর্গতে হইল ম ২৩। সেই কাল অরিষ্ট হইল  
বহুর (কচ)। ৫ সৌভাগ্য ; দুর্ভাগ্য, দুর্দৃষ্ট। “কৃতশুভাশুভময়-  
অরিষ্ট ভূজিতে হয় ছ ১৭। ৬ মরণচিহ্ন, মৃত্যুলক্ষণ। ‘রোগিণো মরণঃ  
বন্দ্যবস্ত্রাণি লক্ষ্যতে। তলক্ষণমরিষ্টঃ স্তাদ্ রিষ্টমপাতিবায়তে॥  
—পুরাণ। ৭ (বৈজ্ঞকে) মজ্জা। “দশমূল”, ভ্রাম্মা, বকল। ৮ পান-  
বিশেষ। “রক্ত” মাঘ ১৮.৭৭। ৯ (মহাদিরাক্ত অতএব অন্তঃস্থ)।  
স্বতিকাগুহ। “অরিষ্টশযা রঘু ৩.১৫। আতীর অরিষ্টাবাসে অন্ধকার  
হাল (অর্থাৎ গেল) শ্রী মা ১৩ ; ২২, অরিষ্ট-আলয় ৩৯। ১০ অরিষ্টফল,  
রিঠা। “(শুভাতি) সারিষ্টে (উদকসোমুদ্রৈঃ) কৃতশম্ বাজ ১১৬৬।  
—ষ্টক পুং [ “ষ্ট + ক (কন) স্বার্থে ] ফেনিল ; রিঠাগাছ। —ষ্টক স্ত্রী  
অরিষ্টফল, রিঠা। “মহু ৫.১২০। [ “ষ্টগুহ, “ষ্টবাস—স্বতিকাগার।  
“ষ্টবাস শ্রী.মা ১০৮। “মখন, “সুদন “হা (হন্) পুং—বিষ্ণু, শ্রীকৃষ্ণ।  
“শযা—স্বতিকাগার শযা। “রঘু ৩.১৫। ]

**অরিষ্টনেমি** পুং [ য.ত , “মি—মন্ত্রভট্টা (ঋষেদ—M W.) ;  
তাকো অরিষ্টনেমি—অপভ্রিতগতি গরুড় (প্রয়োপনিবৃত্ত)। ]  
১ বিনতার পুত্রবিশেষ। “মহা ১৬৫৪০, ১২৩.৭৩। ২ কন্তপ।  
“নেমিহিতা রা ১.৬৮.৪। ৩ প্রজাপতিবিশেষ। “রা ৩.৪৪.২।  
৪ গর্ভকবিশেষ। ৫ তীর্থঙ্করবিশেষ। [ “নেমী (মিন্)—কন্তপ।  
“নেমিনঃ পুত্রঃ (পরজ্ঞান) রা ৪.৬৬.৪। (নাভত্বমার্ব—রাটাকা)।

“নেমিনো ভ্রাতা বৈনতেঃ (গো রা ৪.২১০)।—একলে ‘অরিষ্টনেমী’  
গরুড়ের ভ্রাতা। মহাভারতমতে, তাকো অরিষ্টনেমি গরুড় অরুণ প্রভৃতি  
বিনতার ছয় পুত্র (মহা ১.৬৫৪০) ; কিন্তু মহাভারতে স্থানান্তরে  
(১.১২৩.৭৩) এষ হরিবংশমতে, তাকো পুত্রি পাঁচ পুত্র (শ.ক)। ]

**অরিষ্টনেমী ; অরিষ্টবাস, -মখন, -শযা, -সুদন, -হা**  
ঐ ‘অরিষ্টনেমি ; অরিষ্ট’।

**অরিহ** বিণ [ অরি + √হন্ + অ (ডা) -ক , উত , স্ত্রী -হা ] শব্দঘাতক,  
রিপুয়। “রঘু ২১৮। —হ পুং পুরুষাঙ্গী নৃপবিশেষ।

**অরিহর** বিণ [ য.ত ; স্ত্রী -রা ] রিপুনাশক। “মহা ৩.১৪৬.১৫।

**অরু** অবা [সং অশব্দ ; তি ঔব, ‘মৈ অরু ; বা আর ; অস আর] এবং,  
আর। “লগ নাহি সরয়ে শুনে নাহি বোল। অক বেদি বের করতি কর  
জোর ২—বি.প ৮০। অরু কত অজর বজর বিনিপাত্তি রূপ ২৪। শব্দ  
অর্থ অরু কাম মোক্ষগণে ন.প ৮। হৃদয় বদন, চাক অরু লোচন  
বি.সা ১৬। [ ‘অরু’—অরুণ। “নি.প ২। ]

**অরুচি** স্ত্রী [ ন.ত ] ১ কচির অস্তাব ; অনিচ্ছা, অপবত্তি, অগ্রীতি।  
“ক সা ভোগানামুপার্থক্যে (কান্দবরী)। অধর্ম অরুচি শি ৪৬।  
২ ভোজনে অনভিলাষ, খাণ্ডে অনিচ্ছা। “হিককারুচিগুণং (শ্রুত)।  
৩ সন্তোষাভাব (ত বা)। ৪ (অলকারে) দশবিধ অবদশার একতম ;  
বস্তবৈরাগ্য। “সাম ৩২০.৫-৭। ৫ [ ন বহবী ] যাহাতে কচি থাকে  
না ; ইচ্ছাসম্মে ভোজনে অনিচ্ছাজনক রোগবিশেষ ; অরোচক।  
[ অরুচির কচি করা—অরুচিরোগগুণের ভোজনে ইচ্ছা জন্মান।  
“(পেয়ারা হে) কথা টক মধু তিন রসে...অরুচির কচি করি, ভারত  
য়েছে নিজ বণে।—মনোমোহন বহু। অরুচিব মৃগ—অরুচিরোগীর  
বাদহীন মৃগ। যমের অরুচি (গালিতে)—যমের অখাত্ত, অর্থাৎ যাহাকে  
যমেও উদরসাৎ করে না বা লয় না। ]

**অরুজ** বিণ [ ন রুজা যাহার, ন বহবী ; স্ত্রী -জা ] ১ রুজাধীন, নীবোগ,  
হুহ। “শরীরমরুজম্।—বৈবাগাশতক ৭৫। ২ অবিয়, নিষ্কটক।  
“প্রশান্তমরুজঃ জগৎ।—রা ৭৮.১৬। ৩ বেদনাধীন (গতিপ্রভৃতি)।  
৪ রোগনাশক। “কর্ণিকামরুজাঃ স্থিরাম্ (স্বশ্রুত)। —জ পুং  
আরম্ভ, সোনালিগাছ।

**অরুণ** বিণ [ অরুণ + অ (অচ) অস্তার্থে, স্ত্রী -ণা, -নী , ছান্দস ]  
১ অরুণবর্ণবান, কৃষ্ণমিশ্ররক্তবর্ণ-যুক্ত, কৃষ্ণলোহিত, কপিল (মেদিনী),  
বালসন্ধ্যাত (অ.চি)। “প্রাচী দিগিমম্ভবস্তাবরণা শৃ ৮। ২ কপোত-  
বর্ণযুক্ত, ধূসর, মেচক। “ভ্রাম্মাণ রা ৩.৭৭৮, কপোতাকারণ (ধূম)  
১১২৬ ; হিমং ৩১৬.১২ ; তুবারাণমণ্ডল ১৩ ; গর্দভারণ (মেঘ)  
৩.২৩.১। কিতিরজোহরণা গো.রা ৫.৩৩.২। ৩ লোহিত, রক্ত,  
আরক্ত। “নয়নাস্তরুণানি কু.স ৪.১২। পদ্মপত্রাণ (কর)  
গো রা ৩.৫২.৩১। অরুণাযুক্তকণ্ড ৪.১২.২০ ; কুচকুমারণ ৭.২.৩২।  
অরুণ বসন বি.প ১১২ ; কোপে অরুণ আঁখি ১৩৭। অরুণ তরুণ তরু  
অরুণ হি ধরণী : অরুণ হি নীরে অরুণ অরবিন্দ গো ৭২। অরুণ  
নয়নযুগ্ম ম ২০১, অরুণ অধর ৫২২ ; অরুণ বসন : অরুণ হেমমুট :  
অরুণ চরণ ৬৩০। অরুণ তোমার তরুণ অধর সম ১৯। অরুণ  
সহস্র লোচন।—কথা ৩। ৪ বিশেষক। “সংলিঙ্গ্যাকরণঃ গৃহীতবসনে  
(প্রেরসি)।—অমরুণতক ৪৪। ৫ (বাঙলায়) অমুরাগরঞ্জিত,  
রাগরক্ত। “অরুণ হৃদয়ে ভেল দাস গোবিন্দ গো ৭৯। —ণ পুং  
১ (অরুণবর্ণ হেতু) সূর্যাসারথি। “মদমন্তক রোগোহরণঃ (অমরমালা)।  
“পুরঃসরঃ...অরু : শ ৪২। কু.স ৫৪৪। অরুণেন তমো নিরন্তম  
রঘু ৫.৭১। [ ঈনি বিনতার পুত্র ও গরুড়ের অগ্রজ। অকালে জননীকৃত  
ডিঙ্কভক্ত হেতু ইহার কচির নিরস্তাপ পরিপূর্ণ হয় নাই ; সেই হেতু ইহার  
নাম ‘অনুহ’। ইনি লোহিতবর্ণ (অরুণঃ...জবামুশমগ্রভঃ।—হরিবংশ)।

অকালে ডিম্বভঙ্গ হেতু বিনতা ইহার শাপে কল্পের দাসীত্বপ্রাপ্ত এবং গরুড় কর্তৃক দাণ্ডমুক্ত হন। ইনি সূর্য্যের সারথি (মহা ১.১৩)। সূর্য্যের তেজ-আচ্ছাদনার্থ গরুড় ইঁগাকে সূর্য্যরথে স্থাপন করেন (ম ২০)। ইহার পত্নী জেনী, পুত্রদ্বয় সম্প্রতি ও জটায়ু (রা ৩.১৪.৩০)। ১ অব্যক্তবর্ণ, ঈশ্বরভূতবর্ণ (অ.ট।)। ২ সন্ধ্যাবর্ণ, বালসন্ধ্যাতা। ৩ কপিলবর্ণ। ৪ (দাদুস্তে) কৃষ্ণবিশেষ। ৫ পুমাগবৃক্ষ। ৬ ইন্দুরস-বিকার, গুড়। ৭ হিমালয়শৃঙ্গবিশেষ। ৮ মাঘমাসের সূর্য্য। 'অরুণো মাঘমাসে (আদিভাঙ্গদয়)। ৯ 'আদিভা (২)। ১০ বিধকীটবিশেষ (হৃশ্রত)। ১১ রক্তাদিবর্ণ (ত.বা)। "প্রবাল আবলী, বেঢ়ল বাফুলী, অরুণ বেকত মাধ ব ৬৪। ১২ [ + উন (উনন্); উ ৩.৬০ ] যে আকাশে যায়; সূর্য্য। "অরুণা"শু রঘু ৫.৬৯। বালারুণ কু.স ৩.৩৯। অরুণ-অরুণ বীর অরুণ-প্রত্যাপে। অরুণসদৃশ শর বসাইল চাপে ॥ —ম ২০১; গলে মণিরত্নহার অরুণ উদিত ৩০০। তরুণ-অরুণ-ভাতি। —রঙ্গ ৮২। ১৩ অরুণক, আকন্দগাছ। ১৪ কেতুগণবিশেষ (M.W.)। ১৫ (বাড়লায়) বালসূর্য্য। "সিঁথির সিন্মুখে তার অরুণ-প্রকাশ কুট ১৭১। —৭ স্ত্রী ১ কুহুম। ২ সিন্মুর। ৩ পদ্মরাগমণি (M.W.)। —৭ স্ত্রী [ স্ত্রী আ (টাণ্) ] ১ গুণা। ২ মঞ্জিষ্ঠা। ৩ অত্রিবাণ। ৪ ত্রিত্বা। ৫ হস্তবাক্সী। ৬ শ্রামাকা লতা। —৭ স্ত্রী [ স্ত্রী ঞ (ঙীষ্) ] ১ উবা। ২ অরুণবর্ণা গবী (নিরুজ)। [ \*কল্প—কোকনদে। "মৃগলোচন ন.প ২৫৬। "নন্দন—জটায়ু। "ম ৫৫০। "প্রিয়া—সূর্য্যপত্নী, সংজ্ঞা; ছায়া। ]

অরুণকল্প, নন্দন, প্রিয়া, অরুণা অ 'অরুণ'।

অরুণাভ্যজ পুং [ অরুণের আয়জ, ব.ত ] ১ অরুণপুল—জটায়ু ও সম্প্রতি। ২ সূর্য্যপুল—সাবর্ণি মনু (চণ্ডী)। ৩ কর্ণ। ৪ সূর্য্যব। ৫ অধিনীকুমারদ্বয়। ৬ যম। ৭ শনি। —জা [ স্ত্রী আ (টাণ্) ] ১ সূর্য্যাক্ষা—যমুনা। ২ তপতী, তাপ্তী নদী।

অরুণারুণ বিং [ অরুণতুল্য অরুণ, উপ.ত; স্ত্রী -ণা ] বালসূর্য্যবৎ লোহিত, মূলোহিত। "নয়ন অরুণারুণ জ.প ১২।

অরুণবিত্ত বিণ [ অরুণ + ই (গিচ্) 'করণ' অর্থে + ত (জ) -ঈ; অথবা, অরুণ + ইত (ইতচ্) 'সম্ভাত' অর্থে, স্ত্রী -তা ] ১ অরুণীকৃত, লোহিতীকৃত। "স্বনাকরগাণকর্ণিতাক কল্পকৃৎ কু.স ৫.১১। ২ সম্ভাত-রক্তবর্ণ, লোহিত। "অরুণিত মাল গো ৫৪।

অরুণিম বিং [ সং 'অরুণিমা'—মূল; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] অরুণবর্ণযুক্ত, লোহিত। "তব হি যো হাসি, অধর দরশয়সি, অরুণিম কোমুদী কীতি গো ১০৮। সূর্য্যাকর ধূসর, সিঁথি ভরু অরুণিম কীতি ব ১২৩। [ \*কীতি—তরুণতপনেব লোহিত আভা। ]

অরুণিমা (-মন্) পুং [ অরুণ + ইমন্ (ইমনিচ্) তদ্ভাবার্থে -১ব ] অরুণভাব, রক্তিমা, লোহিতা। "মাঘ ৭.৬৩।

অরুণীকৃত বিণ [ অরুণ + অকৃততভাবে চি (০) + কৃত + ত (জ) -ঈ ] সর্ব 'অরুণিত'। "কু.স ৫.১১, মণিনাথ।

অরুণোদয় পুং [ বহরী ] ১ যে সময়ে অরুণপ্রকাশ হয়; সূর্য্যোদয়ের পূর্বে চার ঘটিকা বা দশ; রাত্রির শেষ বাসের শেষার্ধ্বে। "চতস্রো ঘটিকা: প্রাতঃরগোদয় উচ্যতে (ব্রহ্মবৈবর্ত)। ২ প্রাতঃকাল, প্রভাত। "রা ২.৭১.১৭। মনু ১০.৩০। [ \*সপ্তমী (স্ত্রী)—অরুণোদয়স্থিতা সপ্তমী; মাঘের শুক্লসপ্তমী, মাকরী সপ্তমী। ]

অরুণকৃত বিণ [ অরুণ + কৃত + অ (খচ্) -ক; স্ত্রী -কা ] ১ মরুণীভাকর, মরুণশূক, মরুণচ্ছদী, হুংবানরক। "নারুণক: শ্রাদ্ধান্তোইমি মনু ২.২৬১। অরুণক (আলান) রঘু ১.৭১। (সত্য:) নারুণক্য বৃদ্ধি: (শ্রাৎ) মাঘ ২.১০২। ২ কঠোর, পক্ব। "কর্ণারুণকমত্তরেণ দ্বাং (কাকম্) ময়হে কোকিলম্ (ভামিনীবিলাস)।

অরুণকী স্ত্রী [ নরুণকী, ন.ত ] ১ 'অরোষকারিণী', বসিষ্ঠপত্নী। "রঘু ১.৫৬। তা অষ অরুণকীতি।—উচ্চ ১.১১। "সমভিবাাহারে সী ২; হা ভগবতি অরুণকীতি! ২০। [ 'উঁহার জনক মহাবি কর্দ্দম, জননী দেবহুতি। ইনি সতীত্বের হেতু বিখ্যাত। পতিশুভ্রায়া ইনি সপ্তর্ষি-মণ্ডলে বসিষ্ঠের সান্নিধ্যনে স্থানলাভ করিয়াছেন (অরুণকী বাতা পতিশুভ্রায়া দিবম্—গো.রা ৩.৩.১০। তেবাং মধ্যগতা...বতাসে অরুণকীতি কু.স ৬.১১)। 'অরুণকীতির স্থায় পতিব্রতা হও' এই অভিপ্রায়ে পতির সহিত নববধূকে অরুণকীতি দেখাইবার বিধি আছে (গোভিল, আশ্বলায়ন)। বরকষ্ঠা দেখে অরুণকীতি ক.চ ৪৮। প্রসিদ্ধি যে, আসন্ন-মৃত্যু ব্যক্তি অরুণকীতি দেখিতে পায় না (ন পশ্যতি...যন্ত দেবীমরুণকীতীম্। ...তং বিদন্তি গতায়ুশ্চ ॥—হৃশ্রত। হি ১.৭৭, টীকা)। ২ দমকষ্ঠা, ধর্মপত্নী (হ ৩.৩০)। ৩ সপ্তর্ষিমণ্ডলস্থ সূর্য্যনক্ষত্র। ত্র (১)। ৪ জিহবা (কালীখণ্ড)। [ \*প্রদর্শনস্থায়—স 'স্থায় (৮)। \*জানি, \*নাথ, \*সহচর—বসিষ্ঠদেব। ]

অরুণকীজানি, -নাথ, অরুণকীপ্রদর্শনস্থায়, অরুণকী-সহচর অ 'অরুণকী'।

অরুণ বিং [ 'অরুণ বা অরোষ'—মূল; অপ্র ] রোষহীন, শান্ত, শোভন। "আশয়ে অরুণ হয়ে, তোমার মন্তক ল'য়ে, রেখেছিলাম তায় হল দিতে স্ত্রী.মা ২৬।

অরুণে, -সে ক্রি.বিং [ 'অরোষ'—মূল; অশুপ্রাস হেতু 'অ' (?) ; অপ্র ] রোষে। "অমনি অরুণে, অনল বরিয়ে স্ত্রী.মা ৭৮; ১২২; আশুণ হইল ঘোড়া অরুণে ২০৩।

অরুণ বিণ [ ন.বহরী; স্ত্রী -পা ] ১ রূপহীন, নিরাকার, অমূর্ত্ত। "অনির্কাচ্যা অরুণা অসমা ভা.চ ৫৬৪। ২ কুৎসিতমূর্ত্তি, কদাকার, বিকী। "অরুণা (মামুহী) গো.রা ৩.২৩.৪৩। ৩ বিদূষ, অনমূরুপ। ৪ বস্ত্রবহিত (ছিদর), অ-বস্ত্রনির্গত। "তেবামাবিরত্ব বাণী অরুণা ভ ৭.৪.২৪। ৫ অপ্রাকৃতরূপবান্। "অপ্রাকৃতবাদ রূপভ্রাণারূপোইদা-বুলীর্ঘতে (লঘুভাগবত)। —প স্ত্রী ১ ( (বেদান্তে) ব্রহ্ম। "একমাত্র অরুণ অশেষ রূপ ধরে শি ৭। রূপমাগরে ডুব দিয়েছি অরুণপতন জানা করি গী.লি ৫৬; অরুণ, তোমার রূপের লীলায় জাগে হৃদয়পুর ১৪০। ২ (সাংখ্য) প্রধান, প্রকৃতি। ৩ [ ন.ত ] অপ্রশস্ত (কুৎসিত) রূপ; কদাকার। —পক বিণ [ \*প + সমাসান্ত 'ক' (কপ্) বিকল্পে; স্ত্রী -পিকা ] ১ সর্ব 'অরুণ (১)। "কালচক্রম্...অরুণকম্ (পাঠান্তর) মহা ৩.১৮২.৩৫। ২ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) বাহাতে রূপক নাই; অলঙ্কার-লুপ্ত, লগত, শাক (অর্থ)।

অরুণহার্য্য বিণ [ ন রূপহার্য্য, ন.ত; স্ত্রী -র্যা ] দৌন্দর্য্য হার্য্য অবলীকরণীয়। "অরুণহার্য্য (পিনাকপাণি) কু.স ৫.৫৩।

অরুণী (-পিন্) বিণ [ ন.ত, স্ত্রী -পিনী ] অরুণবান্, অমূর্ত্ত। "কালচক্রং নয়ামি...অরুণী মহা ৩.১৮২.৩৫।

অরুণে বা [ তু 'সং অরুণে, অরুণে; প্রা অরে (হে), হরে (সংকিশ্তান-বাকরণ); অলে (পেশাচিকিৎসা), জাম্পস ] ১ নীচসম্বোধন, ওরে। "আত্মা বা অরে ত্রৈলোক্যে ত্র্যোতব্যা: (শ্রুতি)। শুন শুন অরে নন্দী ভা.চ ৮৫; অরে অরে কাটি তোরে বিশাই গড়িল ৩১৫। ২ সরোব সম্বোধন। "অরে মহারাজঃ প্রতি কৃত্যঃ কল্পিয়াঃ উচ্চ ৪২৬। আনীরতামরে বৈষ্ণব ভ ৭.৫.১৬। অরে দক দে রে সতীরে ভা.চ ৪৩। ৩ অহুয়ায়ুস্ত আহ্বান। ৪ সম্ভব সম্বোধন। ৫ অতো (বিশ্ময়ে)। "কিংবা অরে আচরিতঃ তপস্তপশ্চিহ্নানয়া।—ভ ৫.৮.২৩। ৬ আক্ষেপ (সংকিশ্তান-বাকরণ)। ৭ (বাড়লায়) সশোক সম্বোধন। "রে সতি অরে সতি, কামিল পশুপতি।—হেম ৩৩৭।

অরুণে বা [ অরে-অরে > অরুণে > অরুণে, অথবা 'অরে-রে'



বীপায় বিহ, অলেলে (পৈশাচিকতাবা) ] ১ সকাপ সোধোন।  
“অরেয়ে রাধামাঃ স্তুত! স্তুতাপসদ! বে ওস্তুতি, অরেয়ে বাচটি!  
উত্তী। রহ রহ অরেয়ে অবোধ পাপমতি ম ১.১৬৫। অরেয়ে অরে দক্ষ  
তা.চ ৪৩। ২ নীচসোধোন।

অরোগ বিণ [ন.বহুতী; ক্রী-পা] ১ রোগহীন, নীরুজ। “রা ২.৭০.৮;  
১০। মনু ১.৮৩। ২ দেহজঘাতিহীন। “রা ১.১.২০। —গ পুঃ  
[নত] রোগাভাব, আরোগ্য। “ঐশ্বম্...নামমাত্রেণ কনোতারোগম।  
—হি ১.১৮০।

অরোগিতা ক্রী [অবোগিন্+তা (তন্) তদ্ভাবার্থে] অরোগিতাব,  
আরোগ্য, স্বাস্থ্য। “কিং সৌখ্যম্? অরোগিতা জগতি জন্তোঃ হি ১.১৫৬;  
১০ (কথারস্ত)। —গী (-গিন্) বিণ [নত; ক্রী-গিণী] রোগিভিয়,  
রোগহীন, স্বস্ত। “অরোগিণীঃ ভ্রাতৃমতীম্ (স্বিয়মুহেৎ) যাজ্ঞ ১.৫৩।

অরোঘ্য বিণ [ন.বহুতী] রোগহীন। —ব পুঃ [নত] রোগাভাব,  
অরোগ্য। “মহা ১০.১৫.২৬।

অর্ক<sup>১</sup> পুঃ [✓অর্চ্+অ (ঘঞ)-ঋ; ‘অর্ক’—অর্চনীয় (ঋধেদ ৬.৫.৬)]  
‘অর্চনীয়’, সূর্য্য। “শ ৪.২। পূবাণাক উ ১.৩.৪৫। “চন্দ্রপ্রভা ম ৬২১;  
“প্রভ (শম্) ৬২২। অর্কের কুমার বপ ৩২৩। “দেব ম.পা ৪৬;  
৫২, অর্কার্থ ১০২। ক্রী.মা ৫৫; ১০২। চ.বি ১৫০। বালার্কসিন্ধু-  
ফোটা স.শ ১১২। ২ (লক্ষণায়) রবিবার। ৩ অগ্নি। ৪ ইন্দ্র।  
৫ বিষ্ণু (মহা)। ৬ তার। ৭ ঋতিক। “রা ২.২৪.৬। ৮ জ্যেষ্ঠব্রাতা।  
৯ পণ্ডিত। ১০ আকন্দগাছ। “পত্র মহা ১.৩৩.৫৫। যাজ্ঞ ১.৩০২।  
অর্কের কোমল পত্র।—ম ৩৮; “পত্র ৩২। ১১ সূর্য্যদেবতাকা  
উত্তরকল্হনীনকত্র। ১২ সপ্তমী তিথি (ত.বা); মাসের সপ্তম দিন  
(A.)। ১৩ সূর্য্যের সংখ্যানুসারে বার (১২) এই সংখ্যা। “অকাবৃত্তা  
কামসিদ্ধিঃ...জায়তে (চণ্ডী)। ১৪ কাথবিশেষ, আরক্। ১৫ যজ্ঞ-  
বিশেষ। “পা ২.৪.৪।

অর্ক<sup>২</sup> বি [র্ক> অর্ক (উচ্চারণে ‘অ’ আগম), তু ‘আর্ক’] ১ রেকফলার  
বানানবিশেষ, রেকফল ‘ক’। ২ (সাদৃশ্যে) শিখা, চৈতন। “অর্কমুত  
কেশশুদ্ধ ব.প ১৭৩৬।

অর্কজ, অর্কভনয়, -অন্মন পুঃ [অর্ক+✓জন্+অ (ড)-ক;  
উ.ত; য.ত] ১ ‘সূর্য্যপুত্র’, কর্ণ। ২ যম। ৩ শনি। ৪ বৈবস্বত মনু।  
৫ সার্বণি মনু। ৬ হরীত। ৭ (ধিব) অধিনীকুমারয়। —জা,  
—তনয়া, —নন্দিনী ক্রী [ক্রী আ (টাণ্), ই (টীপ্)] ১ যমুনা।  
২ তপতী, তাপ্তী নদী।

অর্কজা, অর্কভনয়, -অন্মন ত্র ‘অর্কজ’।

অর্কপঙ্ক নিপ [তু.ত] সূর্য্যতাপে পঙ্ক। “ভ ৭.১২.১৮।

অর্কপ্রকাশ বিণ [উ.বহুতী; ক্রী-শা] সূর্য্যপ্রকাশবৎ প্রদীপ্ত;  
সূর্য্যস্বকাশ। “মহা ২.৮৩।

অর্কফলা বি [অর্ক<sup>১</sup>+ফলা] ১ রেকফলা, রেকফলার বানান—কর্ ঋর্গ  
ইত্যাদি। ২ (সাদৃশ্যে) শিখা (উপহাসে)। “কোথায় ছিল জাতির  
অর্ক—অর্কফলার আন্দোলন কু.কে ১৫৩।

অর্কবংশ বি ১ সূর্য্যবংশ। “বাইট সহস্র নরপতি ছিল অর্কবংশ  
ম.পা ১০২। ২ সূর্য্যবংশীয় ক্ষত্রিয়। “বাইট সহস্র অর্কবংশ, মূনির শাপে  
হৈয়া ধ্বংস, ভদ্র হৈয়া রহিল পাভালে ম.পা ১২২।

অর্কবজ্র, -বজ্রভ, -বাকব পুঃ [য.ত] ‘সূর্য্যপ্রিয়’, পদ্ম।

অর্কবিবাহ পুঃ চতুর্থাধিবিবাহার্থে তৃতীয় বারে কছারূপে কল্পিত অর্ক-  
বৃক্ষের সহিত বিহিত তৃতীয় বিবাহ (বিবাহপারিজাত, তৃতীয় বিবাহ-  
প্রকরণ)।

অর্কভ্রত ক্রী [য.ত] সূর্য্যসম্বন্ধী ভ্রতবিশেষ; মাঘের শুক্লসপ্তমী হইতে  
বৎসরপর্য্যন্ত প্রতি শুক্লসপ্তমীতে সূর্য্যারাদনার্থ কর্তব্য ভ্রত; আরোগ্য-

সপ্তমীভ্রত। ২ অগ্রহায়ণাদি অষ্টমাস সূর্য্যের অন্ন তাপে অন্ন অন্ন  
রসাকর্ষণের জায়, রাজার পীড়ন বিনা রাষ্ট্র হইতে শাস্ত্রীয়কগ্রহণ  
(মনু ২.৩০৫)। তু ‘রঘু ১.১৮।

অর্কজত, -জুহু পুঃ [য.ত] সূর্য্যপুত্র; সর্ষ ‘অর্কজ’। —মুতা, —মু  
ক্রী ১ যমুনা। ২ তপতী, তাপ্তী নদী।

অর্কোপল পুঃ [উ.লো] ১ অর্কপ্রিয় উপল; সূর্য্যাকান্তমণি।  
“মাঘ ৪.৫৮। ২ পদ্মরাগ, চূনি।

অর্গল পুঃ ক্রী [✓অর্জ+অল (কলচ্), কৃষ্ণ (অ.টী); তু ‘অর্গড’—  
ইন্দ্রজায়ঃ বজ্রঃ কৃতঃ সার্গডঃ (সার্গলঃ)।—শতপথব্রাহ্মণ, ১৪.২ ৪.২২]  
১ কপাটরোধক লৌহাদিগু; পরিণ, আগল, হুড়কা। “দৃঢ়তারপার্গলা  
(পুরী) রা ১.৬.২৮। অনপোচাগ্নি বয় ১৬.৬। সার্গল হি ১.১৬৩।  
দন্তম্...অর্গলম্ ক.সা ৪.৬২। লোহার অর্গল স.শ ৫২। ২ বিক্ষুব্ধমাত্র,  
রোধকমাত্র। “ভজ্ঞাঃ (মজ্জায়াঃ) দর্শার্গলম্ ক.সা ৪.৬০; ৫৬।  
৩ পতিবন্ধ, অস্তরায়, বিষ। “ঈশিতম্...বিক্তি সার্গলম্।—রঘু ১.২৭।  
৪ (নোকাগতিরোধ হেতু?) কল্লোল, তরঙ্গ। ৫ কপাট। ৬ চণ্ডী-  
পাঠের পূর্বে পাঠ্য স্তোত্রবিশেষ। ৭ নরকবিশেষ (M.W.)। —লা  
ক্রী [ক্রী আ (টাণ্)] ১ অর্গল। “ভজ্ঞ রঘু ৫.৪৫। ২ রোধকমাত্র,  
প্রতিবন্ধ। “বাচম্...অর্গলাঃ চুনয়ন্ত মাঘ ২.১১৮। বাকার্গলা।  
—পঙ্ক (S.W.)। ৩ কল্লোল। —লিকা ক্রী [‘লা+ক (কন্)  
হ্রস্বার্থে+ক্রী আ (টাণ্)] হ্রস্বার্গল, ধিল (অ.চি)। —লী ক্রী [ক্রী ঈ  
(টীব্)] কৃত্ত অর্গল। [অর্গলিত—অর্গলবদ্ধ, বন্ধ। “অর্গলিতহারী  
(ভাষ্য)। ক.সা ১২.২৭।]

অর্গলা, -লিকা, -লিত, -লী ত্র ‘অর্গল’।

অর্হ্ সর্ক [ভা, প—অর্থত; সেট্; তু ‘✓অর্হ্’] ১ মূল্য, ভ্রমণ,  
কেনা। “অর্থতি গাং গোপঃ (ক ক)। নার্বন্তি রত্নানি সমুদ্রজানি।—  
পঙ্ক ১.৮৪। ২ পূজা।

অর্হ্<sup>১</sup> পুঃ [✓অর্হ্+অ (ঘঞ)-প; ✓অর্হ্+অ, হ্রস্বাদি (অ.টী);  
হাস্মস] ‘ভ্রমসাধন’, পণ্যার্থ দেয় রজতাদিপ্রভা; মূল্য। “মহাব্ধ,  
‘বলাবল, শতাব্ধ, সহস্রাব্ধ। মনু ৮.৩২৮। যাজ্ঞ ২.২৫২। ২ পূজাবিধি,  
পূজার উপচার—দুর্ভাগ্যকামি। “আপঃ স্বীয়ঃ কুণাগ্রং চ দধি সর্পিঃ  
সততুলম্। যবঃ সিদ্ধার্থকশ্চৈব অষ্টাঙ্গোহর্থাঃ প্রকীর্তিতঃ ॥ “কল্পিতার্থ  
পু.মে ৪। পাণ্ড অর্হ্ আচমন অ.প ৫১; ম.ম ১৭৬। ৩ [+অ-ভা]  
পূজা। “‘দান মাঘ ১৪ ৫৩। ৪ (বাঙলায়; অগ্র) পূজা অর্থ্যং গ্রাহ্য,  
অবশ্যকর্তব্য। “আর এক উক্তি কই অর্হ্ করি ধর শ্রী.মা ১২। [‘পাত্র  
(পুঃ)—পূজার উপচারের পাত্র। “বলাবল—মূল্যে বৃদ্ধি ও হ্রাস।  
“মনু ২.৩২২। “বিৎ—পণ্যের মূল্যবেত্তা। “মনু ৮.৪০২, কুল্লক।  
“ভাক্ (‘ভাহ্)—পূজার্থ। “মাঘ ১৪.৫৫। “সংস্থাপন (ক্রী)—মূল্য-  
বাবস্থা, মূল্যনির্ণয়। “মনু ৮.৪০২।

অর্হ্<sup>২</sup> সর্ধ [সং✓অর্হ্>লি, প্রা✓অগ্ধ; >বা✓অর্হ্; অগ্র] অর্হা  
দিয়া পূজা করা। “হাতে অর্হা আসিল জামাই অর্হিবারে বি.পা ৪২;  
৫১। [অর্হিয়া পূজিয়া—অর্হা দিয়া ও পূজা করিয়া। “অর্হিয়া পূজিয়া  
ভরা তুলে বন্ধ করি বি.পা ১০৭।]

অর্হবলাবল, -বিৎ, -ভাক্, -সংস্থাপন ত্র ‘অর্হ’।

অর্হা বিণ [অর্হ+য (বৎ) যোগ্য অর্হে, ক্রী-র্হা] ১ অর্হযোগ্য,  
পূজার্থ, পূজ্য। “মহা ২.৩৮.২১। কু.স ৬.৫০। মাঘ ১.১৪। ২ মধুপর্ক  
দ্বারা সম্পূজ্য (মিতাক্ষরা)। “যাজ্ঞ ১.১১০। ৩ মূল্যবান, দামী।  
—র্হা পুঃ পূজ্য আচার্য্যাদি (মিতাক্ষরা)। “যাজ্ঞ ১.৩৫৮। —র্হা ক্রী  
[অর্হ+য (বৎ) তাদর্হে, পা ৫.৪ ২৫; ‘অর্হা’ (পুঃ)—“অর্হ্যা-  
হর্হ্যোহর্থাঃ প্রতিগৃহ্যতাং (পুরোহিতদণ্ড)।] ১ পূজার্থ দেয় জলকুহাদি  
উপচার; পূজার্থ ভ্রব্য। “অর্হেণ...অর্হয়িত্বা কু.স ১.৫৮; ৬.৫০।

রম্ ১.৪৪; ১১.৬৯। 'ইদমর্থা...রামচন্দ্রায় নমঃ' বলি যুগে। —  
দা ১০০৮। ২ অর্থার্থ জল। "দন্তঃ শ্বেদমুচা পরোধরবৃগেনার্যো ন  
কৃত্তাভাসা।—অমর ৪০। ৩ পূজার উপচারমাত্র। "ফলপুষ্পপল্লবার্থা  
উচ ২২। ৪ বহুমূল্য মণ্ডিবিশেষ (ত্র 'ল.ক')। [ \*খালী—অর্থাপাত্র।  
"নারী সব হাতে অর্থখালী ন.প ২৬৯। ]

**অর্জ** সর্ক [ ভূ, ঞ—অর্জতি, -তে; সেট্ ] ১ পূজা, সম্মাননা।  
"রম্ ১.৯০। স্বকুম্ভমৈরর্জতি গোদাবরীম্ উচ ২.২। ২ অমুগ্রহ।  
'অর্জতিরমুগ্রহে ন পূজারাম্ মমু ৩.৯৩, মেধাতিথি। —র্জ, সর্ক [ চূ.প  
—অর্জয়তি; সেট্ ] ১ পূজা ((ক.ক)। ২ সম্মান ধারণ বা বহন।  
"যশার্জয়তাসো (মুদ্রা শাসনম্) ম.চ ১.২৯। [ অভি—অভিমুখভাবে  
পূজা। "রম্ ১.৩৫। প্র—প্রপূজন। "ভট্ট ২.২০। প্রতি—প্রতিপূজন।  
"মহা ২ ১৩৪। সম্—সমর্চনা। "ভট্ট ৪.২। ]

**অর্জ** সর্গ [ সং/অর্জ্+লি, প্রা/অর্জ ] পূজা করা। "অচ্চিলা  
বৃজারিঃ অচ্চিলেকঃ অর্জে ম.পা ২; ৩; অর্জিবারে ৯। জামাই  
অর্জিয়া ম.ম ১৭৬। রাজগণ...অর্জন্ত অ.প ৫১; ১২৭।

**অর্জক** বিণ [ √অর্জ্+অক (ধূল)-ক; ত্রী-চ্চিকা ] পূজক,  
সম্মানয়িতা। "গুরুদেবদ্বিজার্জক।—মমু ১১.২২৫। —র্জন ক্রী [+অন  
(লুট)-ভা] ১ পূজা, সম্মাননা। "গ্রহবিপ্রস্বর্জর্জন (ত বা)।  
পদাক্ষেপে...ঈশ্বর মনুগ্রাণ্ডি ম.পা ২। ২ [+অন-ণ] পূজাত্রবা।  
"অর্জেনস্ত্রাতিশায়নাৎ (ল.ক)। ৩ ভজিলক্ষণবিশেষ। "ভ ৭৫২০।  
—না ক্রী [ √অর্জি+অন (ঘৃ)-ভা+ত্রী আ (টাপ্) ] পূজা।  
—নীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ঋ] পূজা, মাঙ্গ। "অর্জিতা  
চাক্ষুণীদ্যাম্ গো.রা ৫৩২.৭। জগদর্জনীয় ভট্ট ২.২০। —র্জা ক্রী  
[+অ-ভা+ত্রী আ (টাপ্) বৈদিক] ১ পূজা, সম্মাননা। "জিজ্ঞাস্যার্জা  
মমু ৩.৭৪। ভৈরবার্জা ক.স ২.২৩১। দেবার্জা ম.পা ৬; শঙ্করাধ-  
অচ্চা ৯, অর্জের সমগ্র ৩৪। ২ [+অ-ধি] প্রতিমা। "দেবতার্জা  
রা ২.৭১.৪০। —র্জিত বিণ [+ত (জ)-ঋ] ১ পূজিত, সম্মানিত।  
"যথাকামাচ্ছিতার্থী রম্ ১.৬, ৯০; ১২.৮৯। মহা ২.৩৮.২১। ২ জোষ্ঠ,  
মাঙ্গ। "অর্জিতা তন্ত্র কোসল্যা রম্ ১০.৫৫। ৩ অর্জাসহিত, পূজা-  
পূর্বক। "মমু ৪.২৩৫। —ত পুং বিক্ (মহা)। —র্জিতা (-ত্) বিণ  
[+ত (ত্)-ক-ঐব; ত্রী-চ্চিক্রী] অর্জনশীল, পূজক। "অর্জিতা  
চাক্ষুণীদ্যাম্ গো.রা ৫.৩২.৭। —র্জা বিণ [+য (বৎ)-ঋ; ত্রী-  
চ্চা] পূজা, মাঙ্গ। "মহা ১.৭৬.২১। রম্ ২.১০। ভট্ট ২.২০।  
[ অর্জা—পূজা। "মহা ২.৩৮.২১। ]

**অর্জন, -না, -নীয়, -র্জা, -র্জাই** ত্র 'অর্জক'।

**অর্জি** ক্রী [ √অর্জ্+ (ইন্)-ঋ; 'অর্জি'—প্রকাশ (ঋষেদ ১.৪৮.১৩) ]  
জ্যোতিঃ, আলো, শিখা। "প্রদীপ" রম্ ১২.১। অয়েত্রাজতে অর্জয়ঃ  
উ ২.১.৭৭। তুমি অর্জি চ.বি ৩১। অর্জিপুঞ্জ লক্ লক্ সা.ম ৫২।  
২ রশ্মি, কিরণ। "তপনের জলদর্জি-রোপা চ.কা ২৯০। —র্জিঃ (-চ্চিস)  
ক্রী, ক্রী:[+ইন্ (ইসি)-ঋ, উ ২.১.৭৭; ছান্দস] ১ বহিশিখা, আলো।  
"ঋষেদ ১.৬৭.২৩। প্রদক্ষিণ" রম্ ৩.১৪। অর্জিবাৎ চক্রবালম্।  
—রত্নাবলীনাটিকা ৪.১৬। ২ তেজঃ, প্রভা। "দীপ্তিমন্তঃ স্বয়চ্চিবা  
মহা ৩.৫২.৩৫। প্রশমাদর্জিবাৎ কু.স ২.২০। —র্জিঃ পুং ১ বহি।  
২ কিরণ। —র্জিঃ ক্রী কৃশাশপটী।

**অর্জিঃ; অর্জিত, -তা** ত্র 'অর্জি; অর্জক'।

**অর্জিতান** (-জৎ) বিণ [ অর্জিস্+মৎ (মতৃণ) অন্তর্থে-ঐব; ত্রী-  
-মতী ] ১ দীপ্তমান, প্রভাষিত, দীপ্ত। "অর্জিমতীঃ সন্ধ্যামঙ্গলদীপিকাঃ  
বিক্ ৩২। —দ্যন পুং ১ অগ্নি। ২ অগ্নিদেবতা। ৩ সূর্য্য। ৪ উপদেব-  
বিশেষ। ৫ বিক্ (মহা)। —মতী ক্রী অগ্নিপুত্রী।

**অর্জক** সর্ক [ ভূ, প—অর্জতি; সেট্ ] ১ অর্জন, অলঙ্কার।

"নৈন ৫.৮৪। ২ গ্রহণ। "অনর্জন্ভুজোস্ত্রাণি ভট্ট ১৪.৭৪। —র্জ সর্ক  
[ চূ.প—অর্জয়তি; সেট্ ] ১ উপাৰ্জন। ২ সংস্কার। "অর্জয়তি  
কিমপি লোকঃ (ক.ক)। ৩ প্রতিযন্ত্র, গ্রহণার্থ যন্ত্র। "ভট্ট ১৫.৪০।  
[ উপ—উপাৰ্জন। ]

**অর্জক** বিণ [ √অর্জ্+অক (ধূল)-ক; ত্রী-চ্চিকা ] উপাৰ্জয়িতা,  
অর্জনকারক। "অর্জকো দ্বাংশমাহরেৎ (যুতি)। —ক পুং বায়ুই  
তুলসী; সামান্ত তুলসী। —র্জন ক্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ অলঙ্-  
কার, উপাৰ্জন। "অর্থানমাৰ্জনে দ্রুগম্।—পঞ্চ ১.১৭৪। হি ১.১২০।  
ত্ৰবাৰ্জক মমু ১২.৭২। ২ লাভ। "মিত্রামিত্র চাক্ষুণম্ মমু ১২.৭২।  
৩ আদান, গ্রহণ। "কণিশাচর্জকং শিলম্ (অ.চি)। —র্জনীয় বিণ  
[+অনীয় (অনীয়)-ঋ] উপাৰ্জনযোগ্য। —জিত বিণ [+ত  
(জ)-ঋ] ১ কৃতার্জন, লভ। "দ্রুগমজিতানাং চ রক্ষণে।—  
পঞ্চ ১.১৭৪। মমু ৪.১৯০। স্বয়মর্জিত যাজ্ঞ ২.১২০। ২ অধিকৃত,  
আয়তীকৃত। "মহী...বীর্ঘ্যাজিতা গো.রা ১.৫.১। ৩ চরিত, কৃত।  
"চিরাজিতঃ তপঃ রা (S.W.)। ৪ (বাঙলায়; অপ্র) নিশ্চিত  
"তোমার অর্জিত লক্ষ্য কু.উ ১৬।

**অর্জন, -নীয়, অর্জিত** ত্র 'অর্জক'।

**অর্জুন** বিণ [ √অর্জ্+উন (উনন্)-ক (?) ; উ ৩.৫৮, ছান্দস ]  
শুভ্রতাপ্তযুক্ত, শুভ্রবর্ণ, যেত। "অহং কুমহরর্জুনম্।—ঋষেদ ৬.৯.১।  
অর্জুনচ্চবি।—মাঘ ১.৬। —ন পুং ১ যেতবর্ণ। ২ অর্জুন বৃক্ষ।  
৩ ময়ূর। ৪ মাতার একমাত্র পুত্র। ৫ চন্দ্ররোগবিশেষ (M.W.),  
ধবলকৃষ্ঠ (?)। ৬ [ √অর্জ্+উন-ক (নোলক্) ] কৃতীপুত্র তৃতীয়  
পাণ্ডব। 'করোমি কর্ম শুভ্রক তন্মান মামর্জুনং বিদ্রঃ (মহা ৪.৪৪.২০)।  
[ যোগ ইহার ধনুর্বেদাচাৰ্য্য। ইহার জীবনের প্রধান ঘটনাবলী—দ্রোণের  
নিকট ব্রহ্মশিরঃ অস্ত্রলাভ, পঞ্চালে লক্ষ্যভেদ ও দ্রৌপদীলাভ, দ্বাদশ-বর্ষ  
ব্রহ্মচর্য্যপালন, উলুপীর ও চিত্রাঙ্গদার পাণিগ্রহণ, প্রভাসে হস্তদ্রোণিগ্নয়,  
থাণ্ডবদাহ, অগ্নির নিকটে গাণ্ডীব, অক্ষয়তুণ্ড ও কপিধ্বজ রথ প্রাপ্তি, ময়-  
দানব কর্তৃক ইন্দ্রগ্রহে সভানির্দাণ, বনবাসকালে কিরাট-শস্ত্র হইতে  
পাণ্ডুপত অস্ত্রলাভ, নিবাতকবচবধ ও ইন্দ্রের নিকটে কবচ, মালা, দেবদত্ত  
শয্য, কিরীট প্রভৃতি লাভ, বিরাটের গোপূহরক্ষা, কুরুক্ষেত্রে ভীষ্ম দ্রোণ  
কর্ণ প্রভৃতির বিনাশ এবং মণিপুরে বক্রবাহনের যুদ্ধে প্রাণত্যাগ ও  
সঞ্জীবনমণি-প্রভাবে জীবনলাভ। অভিমত্ব ইহার পুত্র। পূর্বজন্মে ইনি  
নারায়ণ ঋষি ছিলেন। কৃষ্ণ ইহার পরম সখা। ইনি ভগবদ্গীতার প্রশং-  
কর্তা। কৃষ্ণের দেহাবাসনে বৃষ্টিরাশির সহিত ইনি মহাপ্রাণান ও স্বর্গা-  
রোহণ করেন। অর্জুন কান্দন জিহ্ব কিরীটী যেতবাহন বীণংস্র বিজয়  
কুম্ভবাসাচী ধনঞ্জয় ইহার এই লক্ষ্য নাম (মহা ৪.৪৪.২)। ৭ হৈহয়ধি-  
কৃত কার্ত্তবীৰ্য্য। ত্র 'কার্ত্তবীৰ্য্য'। ৮ দেশবিশেষ (A)। ৯ (বহব)  
অর্জুনগোত্রাপত্যগণ। "পা ২.৪.৬৬। ১০ করবীর (ত.বা)। —ন ক্রী  
১ বর্ণ (অ.চি)। ২ রৌপ্য (অধর্ষবেদ)। ৩ নেত্ররোগবিশেষ।  
৪ তৃণবিশেষ, তৃণসামান্ত (অ.কো), জুন ঘাস (?)। "উ ৩.৫২।  
ফিটুয়ে ১.১৬। —নী ক্রী [ ক্রী ঙ (টীৎ) ] ১ গবী। "অর্জুনীনাং  
কপিলা বরিষ্ঠা মহা ১৩.৭৩.৪২। ২ কুট্টনী। ৩ বাহদানদী, করতোয়া।  
৪ অনিরুদ্ধপত্নী উবা। ৫ (ধিব, বহব) কন্দুনীক্ষত্র।

**অর্গঃ** (-র্গস্) ক্রী [ √অর্গ্+অস্ (অহস্)-ক, 'ন' (হুট্ আগম) ;  
উ ৪.১২৭; তু 'অর্গ'—জল (ঋষেদ ৩.২২.৩) ] জল। "সবর্ণমর্গঃ  
মাঘ ১২.৬৯। পা ৫.২.১০২, বার্ত্তিক।

**অর্গব** পুং [ অর্গপ্+ব অন্তর্থে স-লোপ, পা ৫.২.১০২, বার্ত্তিক। তু  
'ব'—জলযুক্ত। "সমুদ্রবর্গম্ (ঋষেদ ১.১২.৭)। "ব' ক্রী—তিষ্ঠার্থঃ  
তর্জ্জবানম্ (মহা ১৩.১৫৮.২) ] ১ 'জলবান', সমুদ্র। "রম্ ১.১৬;  
"ধীরনাদিনী ৩.৫২। তবার্গবতরণ (মোহমূল্য)। ভবা' ভ ৪.২২.৪০।

২ (সাদুগ্ধে) বিপুল হস্তর বিষয়মাংস, রাশি, সমুৎ। "জনং, শোকং। চিত্তা" গোরা ৩.৪২০। ৩ (নমুদ্রের সংখ্যাপ্রসারে) চার (৪) এই সংখ্যা। ৪ চন্দ্রোপদেশ। ৫ (বাঙলায়, অথ) সাগবতুলা বিশালনদী "নষ্ট ডিক্রি ময় কর অৰ্ণবের (মগরার) জলে ম পা ১১০। "নেমি (স্ত্রী) —"সমুদ্রপ্রান্ত", পৃথিবী। "পোত (পুং), "যান (স্ত্রী) —"সমুদ্রগমনসাধন", জাহাজ। "স্মৃ (বাঙলায়; অপ্র) —মেঘ, অৰ্থাৎ আকাশ। "কর বাড়াইয়া জেনার্ববস্মৃ পাণ ম পা ২০। "বোপম — (বিণ) সাগরসদৃশ। "রঘু ৩.৩০।]

অৰ্ণবনেমি, -পোত, -বোপম, -যান অ 'অৰ্ণব'।

অৰ্জি স্ত্রী [√ অর্জ + তি (জিন্) -ভা] ১ গীড়া, বেদনা। তু 'আর্জি'। "নিপীড়িত (হৃদয়)। শিরোহস্তি ক.সা ১৩.১৫২। ২ [ + তি -ঈ ] ধনুকাটি, ধনুয়গ্রন্থাগ।

অৰ্জি সৰ্গ [ অদন্ত চ, আ—অৰ্জয়তে; ষিকর্ষক; সেট] যাচন, প্রার্থনা। "ভটি ১৪.৮। [ অভি-প্র—সমীপে প্রার্থনা। "যদভিপ্রার্থিত" ময়া (রা)। প্র—প্রার্থনা। "ভটি ৭.৪৮। পাত—প্রত্যখীকরণ। "ভটি ৬.২৫। সম—১ সমাক্ যাচন; সমর্থনা। ২ অববোধন, বিবেচনা। "নাশ্চুদৈবান্ সমর্থয় রা ২২.১৮। রঘু ১১.৭২। সম-প্র—সম্প্রার্থনা। "রা ২.১২২.১৪।]

৩ পুং [√ অর্জি + অ (অচ্) -ভা] ১ যাচন, প্রার্থনা। ২ অভিলাষ, ইচ্ছা। "কুতর্থা, চরিতং, সিদ্ধং। ৩ নিবৃত্তি। "তাৎপর্য। —মুদ্রবোধ ২৪৪। ৪ [ + অ -ঈ; √ অ + থ (থন্) , উ ২৪; চান্দস ] ধন, বিত্ত। "অর্থাধী গী ৭.১৬। অর্থমনর্থ: ভাবয় নিতাম্ (মোহমুদার)। অর্থোদ্যাহি ১.১৩৬। অর্থন্ত পুরুষো দাসো দাসস্বর্থে ন কতচিৎ—শু ৫.৩৮। অর্থাভিলাষী সী ৭৫। অর্থ অনর্থের মূল।—কাদ ৩৬। [ শুক্ল শবল কৃষ্ণ ভেদে অর্থ ত্রিবিধ। স্ববৃত্তি দ্বারা অর্জিত ধন শুক্ল, অনন্তরবৃত্তি (ব্রাহ্মণাদির ক্ষত্রিয়াদি-বৃত্তি) দ্বারা লব্ধ ধন শবল এবং দ্যুতচৌধাদি-প্রাপ্ত ধন কৃষ্ণ (ত.বা)। ] ৫ লাভধন, লাভের টাকা। "দেশকলার্ধ-দর্শী মনু ৮.১৫৭। ৬ শলশক্তি দ্বারা বোধগম্য পদার্থ; অভিধেয়, শল-বাচ্য, মানে। "বাগর্ব রঘু ১.১; ধাতোর্গম্যার্থম্ ৩.২১। [ বাচ্য লক্ষ্য ও বাধ্য ভেদে অর্থ ত্রিবিধ; —বাচ্যার্থ লক্ষ্যার্থ বাধ্যার্থ (দা.দ ২.২)। ] ৭ অতীষ্ট বিষয়; উদ্দেশ্য, কায্য, কর্ম। "সিদ্ধি রঘু ১.২১। সর্বার্থ-চিন্তক মনু ৭.১২১। বশ মূ. ৫.৮। ৮ বস্ত্র, ব্রহ্ম। "অর্থোহি কণ্ঠা পরকীর এবং ৪.২২। মনু ৭.২-৪। ৯ বিষয়, বস্ত্র, প্রকরণ। "গৃহীতং, পরিশূহীতং, লেখং। অগৃহীতার্থ ৭ ৬৩। রঘু ২.৫১। সন্ধীতার্থ পু.মে ৫৭। ১০ বিষয়, ঘটনা। "অপরিশোধ্যার্থে ন তং শোচিতুমর্থসি গী ২.২৭। ঈশ্বর জগদ্রাথ, তাঁর হাতে সর্ব অর্থ চৈ.চ ৩০৮। কোন অর্থে আমি।—ম ৩৬১। ১১ ইল্লিয়গ্রাহ বিষয়—শলশক্তি। "ইল্লিয়েভা: পরা হৃথ্য অর্থেভ্যশ্চ পরং মন:।—কঠোপনিষৎ ৩.১০। ইল্লিয়ার্গ গী ২.৫৮। মম ব্যাবৃত্তসংল্লিয়ার্গ।—পঞ্চ ৩.৮। (কথামুণ)। ১২ জেয়বস্ত্র। "ইল্লিয়ার্গসিক্কর্থেভ্যং পরং জ্ঞানং প্রত্যাক্ষম্ (গৌতমসূত্র)। ১৩ বস্ত্রভাব, প্রকৃতবিষয়, তত্ত্ব। "বথার্থ, অর্থত: , তৎস্ববিৎ। ১৪ প্রয়োজন। "অর্থেন ১.১০.২। পরার্থৈকফলা গুণা: রঘু ১.২২; ক্রিয়ার্থ ২.৫৫। কু.স ৩.১৮। যাবানর্থ: গী ২.৪৬। কং...জীবিতেনার্থ: মহা ৩.৬৪.২০। ভ.প্র ১৮; কিবা অর্থে আগমন ১৩০। ১৫ স্বপরাষ্ট্র-চিন্তন, ধর্ম (মোখাতিথি), প্রজারক্ষণ (কুলুক)। "অর্থনির্ম মনু ৮.২৪। মতী শ্রাদ্ধচিন্তায়াম্ দা.দ ৩.৪৩। ১৬ নিমিত্ত, কারণ। "বিজার্ঘ্য: স্থপ: পা ২.১.৩৬, বাস্তিক। অর্থান্তরভাব্য (অর্থ) কু.স ৩.১৮। অতোহর্থাত্ মনু ২.২১৩। পরার্থে হি ১.৪৫। ১৭ কাম্যকল। "সর্বসিদ্ধার্থ মনু ১.৮৩। ১৮ চতুর্বিধ পুরুষার্থের একতম। "কাম রঘু ১.২৫; ধর্মার্থকামমোক্ষাণামবতার: ১০.৮৪। হি ১.৪৪। নিবিস্বার্থকাম

কু.স ৫.৩৮। ১৯। ফল। "সার্থক জীবন আর বাঙল তার। স্মায়-নাশে করে যেই দেশের উদ্ধার।—রঙ্গ ১০৭। ২০ পকার। ২১ (স্থিতি) বাবহার, অভিযোগ। তু 'অর্থী'। "মনু ৮.৫৬; ১০২। ২২ বিধু (মতা)। ২৩ (জ্যোতিষে) লয় ইহাতে দ্বিতীয় স্থান; ধনস্থান। ২৪ ধর্মের পুত্র। অর্থঃ সম্ভ [ সং √ অর্থ + লি, প্রা √ অর্থ, অপ্র] প্রার্থনা করা। "যে পদ অর্থয়ে ত্রুকা ব.প ২০০।

অর্থকর বিণ [ অর্থ + √ কৃ + অ (ট) -ক; উ.ত; স্ত্রী -রী ] ধনকরণশীল, বিত্তলাভকারক, অর্থোপার্জনকর। "পা ৩.২.২০, কাশিকা। অর্থকরী চ বিদ্যা।—হি ১২ (কথারস্ত)।

অর্থকাম বিণ [ অর্থ + √ কৃ + অ (অণ) -ক; উ.ত, স্ত্রী -মী ] ধনলিপ্সু, ধনাধী, অর্থলুপ্ত। "গী ২.৫। মহা ১২.৮.২০।—কাম পুং [ ব্ধ ] অর্থ ও কাম; ধন ও ইষ্টবস্ত্র (পুরুষার্থধর)। "রা ২.৮.৬৬। রঘু ১.২৫। অর্থকামেশ্বসন্তানাম্ মনু ২.১৩।

অর্থকার্য্য স্ত্রী [ য.ত ] ধনক্ষণতা, দারিদ্র্য। "রঘু ৫.২১।

অর্থকৃচ্ছ্র স্ত্রী [ য.ত ] ১ ধনজ্ঞ কষ্ট, ধননাশ (রা.টীকা)। "ক্ষেত্র (যু.ত) মান্ন নাবসীদতি" রা ৪.৭.২। ২ কার্যের কষ্টনাশাত, কায্যাদৌকর্য্য। "ক্ষেত্র চাণ্ড: প্রষ্টব্য: মহা ৩.৬৭.৩।

অর্থকৃৎ বিণ [ অর্থ + √ কৃ + কৃপ্ ( ) -ক; উ.ত, স্ত্রী -কৃৎ ] অর্থ-কারক, হিতকর। "কৃৎ (শাপ) মহা ৩.৪৬.৫৭।

অর্থকৃত বিণ [ য.ত ] ১ অভিধেয়জনিত, অর্থোবাধিত। ২ [ হৃপ্ হৃপ ] প্রয়োজন হেতু কৃত; কায্যনিমিত্ত। "অশ্বেষকৃত্য মৈত্রী ৩ ১০.৪৭.৬।

অর্থকৃত্য স্ত্রী, -কৃত্য স্ত্রী [ য.ত ] প্রয়োজনসাধন, কায্যসিদ্ধি। "বামঃ স্থিতোহর্থকৃত্যো গো.রা ৪.৩৮.৪৩। অস্বাপেতার্থকৃত্য। পু.মে ৩৯।

অর্থকোবিদ বিণ [ য.ত; স্ত্রী -নী ] প্রয়োজনে পণ্ডিত, কায্যসাধন-কুশল। "রা ৬.৪.৮।

অর্থগৃহ স্ত্রী [ য.ত ] ভাণ্ডাগার, কোষ। "হ ১২.৩.২।

অর্থগৌরব স্ত্রী [ য.ত ] অর্থগাভীয়া, গভীরার্থ। "ভারবেরর্থগৌরবম্ (হ.র)।

অর্থঘ্ন বিণ [ অর্থ + √ হৃন্ + অ (টক্, ক) -ক, উ.ত, স্ত্রী -ঘ্নী, -ঘ্না ] অর্থনাশক, অমিতব্যয়ী। "মনু ৯.৮০; বাজ ১.৭৩।

অর্থচিন্তক বিণ [ য.ত; স্ত্রী -চিন্তা ] কায্যপ্রস্তু। "মনু ৭.১২১। —চিন্তন স্ত্রী, —চিন্তা স্ত্রী [ য.ত ] স্বপরাষ্ট্রচিন্তা (অর্থৎ, ১৫)। "দা.দ ৩.৪৩; "স্তা ৩.৪৩।

অর্থজ বিণ [ অর্থ + √ জন + অ (ডে) -ক; উ.ত, স্ত্রী -জা ] বিগৃহ্য, ধনহেতুক। "জ (জু:খ) মহা ৩.২.৪৩।

অর্থজাত স্ত্রী [ য.ত ] ১ বস্ত্রসমূহ। ২ বিত্তরাশি। "মু ২.৬। ৩ পুরুষার্থ-সমূহ, ত্রিবিধ; বাচ্যলক্ষ্যবাক্য-রূপ অভিধেয়ত্রয়। "কবয় ইব মহী-পাশ্চিভয়জ্যজ্ঞাতম্ মাঘ ১১.৬। ৪ অভিধেয়সামান্যজাত, অর্থমাত্র। "কি ৩.৪৮। ৫ বিষয়সমূহ, বস্ত্রনিচয়। "গীতকমমর্থজাতম্ ৭ ৭৫।

অর্থজ্ঞ বিণ [ অর্থ + √ জ্ঞা + অ (ক) -ক; উ.ত, স্ত্রী -জ্ঞা ] প্রয়োজন-জ্ঞ, কায্যাতজ্ঞ। "রা ৩.৭৩.১।

অর্থভঃ ( -তস্ ) বা [ অর্থ + ত: (তসি) তৃতীয়াদি অর্থে ] ১ অর্গ্য, অর্গ্যমুসারে, অর্থক্রিয়ায়, অর্থ দ্বারা। "মাঘ ৩.৫৬; পরিশ্ফুটমর্থতোহ-ভিধানম্ ৭.২৮। ২ বস্ত্রত:, তথ্যত:, বাস্তবিক, প্রকৃতপক্ষে। "গো.রা ৬.২৮.২০। প্রাপ্ত এবার্থত: সোহর্থ্যে যতো বাস্তা নিবর্ততো—হি ১.১২৭। ৩ পুরুষার্থবর্ণে। "সাংখ্য ১৩। ৪ নিমিত্তে, অর্থে, কারণে। "যদ গচ্ছতি বিদেগং চ ততঃ সর্বমুদার্থত:।—পঞ্চ ১.২৭২। ৫ ধনার্থ, ধনলাভ হেতু। "ঈশ্বরময়: লোকোহর্থত: সেবতে।—মু ১.১৪। ৬ ধন বা কায্য হেতু; কলভ:, কায্যিত:। "অর্থত: পুরুষো নারী যা নারী সার্থত: পুমান্ মু ৩.২৭।

**অর্থতত্ত্ব** ক্রী [যত] ১ অর্থের যথার্থ্য; অভিধেয়তত্ত্ব, প্রকৃতার্থ। “সর্বশাস্ত্রার্থতত্ত্বস্তা ১১ ১৫। বেদশাস্ত্রার্থ মন্তু ১২ ১০২। ২ বিময়ের প্রকৃত কারণ; যথার্থকারণ। “হি ৪ ২৭।

**অর্থতত্ত্ব** সিং [বহুব্রী] যাগর কৰ্ম্ম মুশা, কাৰ্ণাধাণ। “ত ১০.২ ২১। —তত্ত্ব ক্রী [যত] কাৰ্ণাসিদ্ধান্ত, কাৰ্ণাপরিচ্ছেদ। “অর্থতত্ত্বস্তত্ত্ব ১০.৩৬ ২৭।

**অর্থদ্ব** বিণ [অর্থ+√দা+অ(ক)-ক উত, স্ত্রী-দা] ১ অর্থকর, লাভজনক। “মন্তোহর্থদ্বঃ ক.সা ১৭. ২। ২ তিতকর, ফলপ্রদ। ৩ ধনদাতা। “মন্তু ২.১০২। —দ পুং ধনদ, কুবের।

**অর্থদর্শন** ক্রী [যত] ১ কাৰ্ণাজ্ঞান, বস্তুপ্রতিভাসন, দ্রব্যপাশন। “আগমঃ কুৎসে দীপ উপাধর্শনম্ কি ২.৩৩। ২ অর্থযোগবিষয়ের বিচার।

**অর্থদূষণ** ক্রী [যত] ১ অর্থাপহরণ, দেয় বর্ণাদির অপরিণোদ (কণ শোধ না করা)। “মন্তু ৭ ৪৮। হি ৩.১১৮। ২ অর্থনাশন, অসংকার্যো ধননিয়োগ, অপব্যয়। ৩ অভিধেয়বিনয়ে দোষারোপ। —দোষ পুং [যত] অপুষ্টিতা-প্রভৃতি অর্থবিষয়ক দোষ। “সাদ ৭.২০-১২।

**অর্থনা** স্ত্রী [√অর্থ+অন (যুচ)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] যাচনা, প্রার্থনা। “নৈ ৫.১১২। —নীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র)-র্থ] যাচনীয়। “কিমিতঃ পরমর্নীয়ম্।—ভট্টহরি।

**অর্থনাশ** পুং [যত] ধনক্ষয়, বিস্তৃতি। “হি ১.১৩৭।

**অর্থনিবন্ধন** বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-না] ধনহেতুক, বিস্তৃক্ত। “সগাম্... অর্থনিবন্ধনম্ মহা ১.১৩১ ৮।

**অর্থনিষ্ঠ** পুং [যত] কাৰ্ণানিরূপণ, বিষয়সিদ্ধান্ত। “গো রা ৪.৩১ ৩২।

**অর্থনান** বিণ [যত] অর্থহীন, দরিদ্র। “মহা ৩.৮২ ১৫।

**অর্থপতি** পুং [যত] ১ ধনবান, নৃপ। “রঘু ১.৫২; ২.৪৬। ২ স্বামী, প্রভু। “পঞ্চ ১ ৮০। ৩ ধনাধিপ, কুবের।

**অর্থপন্ন** বিণ [বহুব্রী, স্ত্রী-রা] ধনাজ্জননতঃপর, ধনলব্ধ, কৃপণ। “নীতিগতক, ৩৮।

**অর্থপরিগ্রহ** বিণ [বহুব্রী] ধনার্থ অবলম্বনীয়। “ধর্ম্মশাস্ত্রপরিগ্রহঃ মহা ৩.৩০.২২। —গ্রহ পুং ধনলাভ, বিস্তৃতি। “গো রা ৫ ৪৩.৬।

**অর্থপিশাচ** বি অর্থবিষয়ে পিশাচতুল্য, ধনালোভে অতৃপ্ত; অতীব অর্থগ্ৰস্ত।

**অর্থপ্রয়োগ** পুং [যত] ১ কণাদবানিজ্যাদিতে ধনের বিনিয়োগ, বুদ্ধিজীবিকা, কুসীদ্যবহার, তেজারতী। ২ যথাযথরাষ্ট্রকার্যনির্বাহ। “কুশল (অমাত্য)।

**অর্থবন্ধ** পুং [যত] ১ বস্ত্রসংলগ্ন, বিষয়সম্পর্ক। “ললিতার্থ (উদাহরণ) বিদ্র ২.১৪। ২ অর্থের বন্ধভূত শব্দসমূহ, প্রবন্ধ, সম্বন্ধ। “গীতকর্ম্মমর্থ-বন্ধম্ (পাঠান্তর) শ ৭৫। ৩ ধনকৃতবন্ধন।

**অর্থবাদ** পুং [যত] ১ প্রশংসনীয় বিষয়ের কথন; স্তুতিবাদ। “অর্থ-বাদ এষ শৌং চ্যক্কিং কথয় উচ ১১৮। তত্ত্বগণে প্রভু নামমহিমা কহিল। শুনি এক পদ্য তাহা। ‘অর্থবাদ’ কৈল ৥—চৈ.৬ ৬২। এথা প্রভু ভক্টে নামমহিমা কহিল। পদ্য অধম অর্থবাদে দুঃখ দিল ন.প ২১১। ২ প্রতিপাধ্য বস্তুর প্রশংসা। “প্রকরণপ্রতিপাধ্যস্ত তত্র তত্র প্রশংসনম্ অর্থবাদঃ (বেদান্তসার)। ৩ প্রশংসনীয় গুণের বা নিন্দনীয় দোষের কথন, স্তুতিনিশ্চাকল উক্তি। “পা ২.১.৩৩, সি। ৪ ‘অর্থের কথনসাধন’; স্তুতির (গুণের) ও নিন্দার (দোষের) বাচক শব্দ। [ইহা ত্রিবিধ—গুণবাদ অনুবাদ ভূতার্থবাদ। ‘আমিতা যুগ’—ইহা বিরোধ হেতু ‘গুণবাদ’; ‘অগ্নি হিমের গুণ’—ইহা অবধারিত (প্রমাণ-সিক) অর্থে ‘অনুবাদ’; ‘বস্ত্রহস্ত পুরন্দর’—ইহা ভূতের (ভূতার্থের,

নিদ্বার্থের) বাচক ‘ভূতার্থবাদ’ (আয়কোশ)। ‘বিরোধে গুণবাদঃ স্থান্দ অনুবাদোহনুধারিতে। ভূতার্থবাদস্তদ্ধানানর্থবাদস্ত্রিধা মতঃ ॥ ৫ বিধি-নিবেদিত্ত্ব শব্দ (আয়কোশ)। ‘আমিতো যুগঃ ইত্যাদি।

**অর্থবান্** (-বৎ) বিণ [অর্থ+বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যর্থ-১ব; স্ত্রী-বতী] ১ ধনবান, ধনিক। “রঘু ১৪.২৩। মনসি চ পরিভূষ্টে কোহর্থবান্ কো দরিদ্রঃ।—বৈরাগাশতক ৫৩। ২ অভিধেয়বান্, সার্থক। “পা ১.২.৪৫। অর্থবান্ গল্প মে রাবলকঃ শ ৫১৪। অর্থবজ্জমা কি ১২.৬২। ৩ সমপ্রয়োজন। “(বীক্ষিতম্) কচিকরমর্প নার্যবদ্ বভূব কি ১০.৬২। ৪ সফল। “সম্ভাবনামর্থবতীঃ ক্রিয়াভিঃ কি ৩.৫১।

**অর্থবিজ্ঞান** ক্রী [যত] অর্থের যথাবস্ত্রভাবে বোধ, শকার্যবোধ (বীক্ষণ-বিশেষ)।

**অর্থবিত্ত** (-বিত্ত) বিণ [অর্থ+√বিদ+ক্টিপ (০)-ক -১ব, উত; স্ত্রী -বিত্ত] ১ শব্দাদির অর্থবোতা, শকার্যজ্ঞ। “রঘু ৭.২১। ২ কাযাজ্ঞ। “মাঘ ২.১৫।

**অর্থবিস্ত** বি ধনসামগ্রী, টাকাকড়ি-প্রভৃতি। “বানচারে অর্থবিস্ত অনেক লইয়া। সকাঁকালে গৃহে প্রভু উত্তরিলা গিয়া ॥ অর্থবিস্ত সকল দিলেন চৈ.৩ ১০৭।

**অর্থবিদ্যা** স্ত্রী [যত] অর্থশাস্ত্র। “মহা ৭.৫.১৫।

**অর্থবিপত্তি** স্ত্রী [যত] অর্থজন্য, প্রয়োজনবৈফল্য। “সমীক্সা... অর্থ-বিপত্তিম্ (ন রামঃ বিক্রিয়াঃ জগাম) রা ২.১০.৪০।

**অর্থবৈকল্য** ক্রী [যত] তত্ত্বার্থের অজ্ঞপাভাব; সত্যের অপলাপ। “মন্তু ৮ ২৫।

**অর্থব্যক্তি** স্ত্রী [যত] ১ অর্থের প্রকাশ; বর্ণনীয় বিষয়ের অসাধারণ রূপক্রিয়াদির পারফটবর্নন, অর্থগুণবিশেষ। “কা.প্র ৮ ১/২ (মূলশ্লোক)। সাদ ৮.১৫। ২ শ্রবণানন্তর পদসমূহের অর্থ-প্রকাশন। ‘অর্থব্যক্তিঃ পদাণাং হি ষট্টিত্বার্থসমর্পণম্ সাদ ৮ ১১। ৩ ষট্টিত্ব (শ্রবণমাত্র) অর্থোপস্থাপনে সার্থ্য। “প্রসাদোনার্থব্যক্তিস্থীতা কা.প্র ৮ ১/২ (মূলশ্লোক)।

**অর্থমাত্র** ক্রী [অর্থ ইতি, নি.স, ময়ুরবাংসকাদি] অর্থ, ধন। “ন ভোজনাক্ষাদনাভাবিকঃ কথমপার্থমাত্রঃ সম্প্রত্যতে।—পঞ্চ ১/২ ১/২। —মাত্রা স্ত্রী [যত] ১ অল্পধন, ধনাংশ। ২ ধনবাহুলা, প্রচুরধন। “অর্থমাত্রান্তি নঃ পুংঃ ক.সা ২৫.১২৫।

**অর্থযুক্ত** বিণ [ভূত] অভিধেয়বান্, সার্থক। “বস্ত্রার্থযুক্তঃ গিরিরাজ-শব্দম্ ক.স ১১৩। —যুক্ত স্ত্রী [যত] ধনযোগ, অর্থলাভ।

**অর্থশালী** (-লিন্) বিণ [অর্থ+√শল+ইন্ (ণিন)-ক-১ব; উত, স্ত্রী -লিনী] ধনবান্, ধনিক। “অর্থশালিতা পা.প্র ৯৪। —শালী পুং ধনী।

**অর্থশাস্ত্র** ক্রী [যত] ১ অর্থসম্বন্ধী শাসনগ্রন্থ, যে শাস্ত্রে স্তুতি-স্তুতির অনিরোধী রাজকাৰ্ণাদির উপদেশ ও ত্রুকেগেলে অর্থোপার্জন বর্ণিত থাকে (শু ৪.৩.৫৬); রাজনীতিশাস্ত্র, দণ্ডনীতি, অর্থবিদ্যা (Politics)। “গো রা ৫.১.৩২। “সার।—পঞ্চ ৩ (কথামুখ)। অর্থশাস্ত্রকার যু ৩/১/১। ২ অভিচারাদি কর্ম্মপ্রতিপাদক শাস্ত্র (ত.বা)। [“কার —অর্থশাস্ত্রপ্ৰণেতা। “ব্যবহারী (-রিন্)—রাজনীতিকুশল। “মু ৫/১।]

**অর্থশাস্ত্রকার, ব্যবহারী** অর্থশাস্ত্র।  
**অর্থশৌচ** ক্রী [যত] অর্থসম্বন্ধে শুচিত্যাব, অস্ত্রাধনগ্রহণপরিহার-পূর্বক ধনাজ্জনচেষ্টা। “দর্শকঃ যেষ শৌচানামর্থশৌচঃ পরঃ স্তুতম্ মন্তু ৫.১০৬।

**অর্থশ্লেষ** পুং [বহুব্রী] যাহাতে অর্থসম্বন্ধী শ্লেষ আছে; অর্থালঙ্কার-বিশেষ। [যে স্থলে একার্থপ্রতিপাদক শব্দের অনেকার্থ হয়, তাহা ‘অর্থশ্লেষ’ বা ‘শ্লেষালঙ্কার’ (সাদ ১২.৫৮; কা.প্র ১০.৯৬)।]

অর্থশ্লোক বি শ্লোকের অর্থবল্বলনে রচিত শ্লোক, অমুরগপোক্তি শ্লোক।

“সেই শ্লোকের অর্থশ্লোক করিল চৈ.চ ২৫৭।

অর্থসংগ্রহ পুং, -সংগ্রহান ক্রী, -সংগ্রহ পুং [ ব.ত ] ধনাগ্রহণ, ধন-সঞ্চয়। “অর্থসংগ্রহ রঘু ১৭.৬০। —র পুং সন্ধিত অর্থরাশি। “শ ৩৩.৩।

অর্থসম্পাদ ( -দ্ ) ক্রী [ ব.ত ] অর্থের প্রাপ্তি; অতীষ্টপ্রযোজ্য, ধন-সম্পত্তি। “কি ১.১৫।

অর্থসম্পাদন ক্রী [ ব.ত ] প্রয়োজনসাধন। “মহু ৭.১৬৮।

অর্থসম্বন্ধী ( -কিন্ ) বিণ [ “ক+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; ক্রী -কিনী ] অর্থসম্বন্ধবৃত্ত, ধনবিষয়ক, ঋণাদি হেতু সম্বন্ধবৃত্ত (অধর্মাদি)। “মহু ৮.৬৪। যাজ্ঞ ২.৭৩।

অর্থসাধক বিণ [ ব.ত, ক্রী -ধিকা ] প্রয়োজননিষ্পাদক, অতীষ্টকারক। “মহা ১.১২৩.২২। —নাথন বিণ [ ব.ত; ক্রী -নী ] প্রয়োজনসাধক। “ধর্মসেবার্থসাধন রঘু ১.১২। —ন ক্রী প্রয়োজনসম্পাদন। “স সমার্থার্থসাধনে রা ৫.৪১.৬।

অর্থসার পুং, ক্রী [ ব.ত ] ধনসমূহের সার, শ্রেষ্ঠ ধন; মহাধন। “পঞ্চ ২.৪৮। হি ১.২২।

অর্থসিদ্ধি বিণ [ ত.ত ] ১ অর্থবিশেষ দ্বারা সিদ্ধ; শব্দাদি দ্বারা বোধগম্য না হইলেও অর্থবলে লভ্য (পদার্থ)। যেমন, ‘ঘট আন’ বলিলে, শব্দগতি বিনা অচ্ছিন্ন ঘট আনয়ন করা যায়। ২ [ বহুবী, আহিতাশ্রাদি ] সিদ্ধার্থ, সিদ্ধপ্রয়োজন। —সিদ্ধি ক্রী [ ব.ত ] ১ অর্থ-বলে পদের অর্থবোধ। ত্র ‘অর্থসিদ্ধি’। ২ কাব্যসিদ্ধি। “মহা ৫.১৩৪.১০। শৃঙ্গান্তরঃ দ্বারমিবার্থসিদ্ধিঃ রঘু ২.২১। ৩ ধনসিদ্ধি।

অর্থহর বিণ [ অর্থ + √হ্র + অ (অচ) -ক; উ.ত; ক্রী -রা ] ১ রিকথভাক, দায়গ্রাহক, ধনাধিকারী। “বশ্যার্থহরঃ স পিতৃনায়ী। —বিষ্ণু ১৫.৩২। ২ ধনহারক (চোরাদি)। —হারক, —হারী (-রিন্) বিণ [ ব.ত; অর্থ + √হ্র + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উ.ত; ক্রী -রিকা, -রিনী ] ধনপহারক (চোরাদি)।

অর্থহীন বিণ [ ত.ত ] ১ ধনহীন, দরিদ্র। ২ অভিধেয়হীন, বাচ্যার্থ-রহিত। ৩ (বাড়লার) দৃশ্যবিশেষরহিত, শূন্য, ঐক্য। “নির্জনে বীর বসি তরুতলে; —অর্থহীন উৎকৃষ্ট নি ৪৪২।

অর্থাগম পুং [ অর্থের আগম, ব.ত ] ১ ধনাগম, আয়। “মহা ৩.২.৪২। হি ১২ (কথারত্ন)। ২ আয়ের উপায়; ক্রয়বিক্রয়াদি। ৩ অর্থপ্রতীতি, বাচ্যাদি অর্থের বোধ। “দণ্ডাপুংকরাভ্যর্থাগমোহর্থাপত্তিরিত্যন্তে সা.দ ১০.৮৩।

অর্থার্থ বা [ অর্থ + আর্থ (উসি-৫মী-১ব) ] ১ অর্থানুসারে, তাৎপর্যক্রমে। “মুখিকেন দণ্ডো ভক্তিত ইতানেন তৎসহচরিতমপুণ্ডরীকমর্থার্থ আরাভঃ ভবতি সা.দ ১০.৮৮। ২ কলিতার্থে, বস্তুতঃ, তদ্ব্যর্থ, কলতঃ, কলে, মানে। “১মা প্রতিবেশিনী। —কিত্ত বা বল, আর্মাদের মাতা। নাই তাঁর সম এতবড় দাতা! ক্ষীণো। —অর্থার্থ কি না এত বড় হাবা। জয় দেয় নি আর কারো বাবা। —কা ৮৪। ৩ সরলভাবে, সোজা কথায়। [ অর্থার্থ কি —বস্তুতঃ বা সোজা কথায় কি ]।

অর্থার্থিকার পুং [ অর্থের অধিকার, ব.ত ] ধনসম্বন্ধী নিয়োগ; কোষাধ্যক্ষপদ। “হি ২৩.৮। —কারী (-রিন্) বিণ [ অর্থ + অধি + কৃ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উ.ত; ক্রী -রিনী ] ‘ধনাধিকারে নিযুক্ত’; কোষাধ্যক্ষ।

অর্থান্তর ক্রী [অন্ত অর্থ, নি.স, ময়ুরব্যাসকাদি] ১ অন্তর্ভুক্ত, পুণ্যভিধেয়। ২ প্রকৃত অর্থ হইতে ভিন্ন (অনর্থক) অর্থ (ভ্রান্তকোশ); অপ্রস্তুত-ব্যাকার্য। “শ্রাস। ৩ (ভ্রান্তে) প্রকৃত বিষয়ে অনাকাঙ্ক্ষিত বিষয়ের কথন; নিগ্রহহানবিশেষ। যেমন, ‘শব্দ’ অনিত্য, কারণ তাহা জন্ত।

এই প্রস্তাবের পরে ‘শব্দ’ জ্ঞপ, তাহা আকাশের,—এই উক্তি করিলে, তাহা ‘অর্থান্তর’ হয়, কারণ শব্দের আকাশবৃত্তিতা তাহার অনিত্য-সাধনে প্রকৃত উপযোগী নহে। ৪ অন্ত বস্তু; বিষয়ান্তর। ৫ কারণান্তর। “অর্থান্তরভাব্য কু.স ৩.১৮। ৬ প্রকারান্তর। “কহিব অর্থান্তরে চৈ ৯৪।

অর্থান্তরভাস পুং [ ব.ত ] কোন বিষয় বর্ণনায় উপভাস করিয়া তাহার সাধনে সমর্থ (তৎসমর্থনার্থ) অন্ত অবর্ণনীয় বিষয়ের ভ্রাস (কাব্যানর্থ); অর্থালঙ্কারবিশেষ। [ যে স্থলে সামান্য দ্বারা বিশেষ, বিশেষ দ্বারা সামান্য, কারণ দ্বারা কার্য, ও কার্য দ্বারা কারণ সমর্থিত হয়, তদায় ‘অর্থান্তরভাস’ হয়। সাধর্ম্যে ও বৈধর্ম্যে সমর্থন ভেদে ইহা অষ্টবিধ (সা.দ ১০.৬১; ৬২। কা.প্র ১.১০.১০)। ]

অর্থাপত্তি ক্রী [ অর্থের আপত্তি, ব.ত ] ১ অর্থের (শব্দ দ্বারা অমুপ-স্থাপিত বিষয়ের) সিদ্ধি; উপপাদ্য জ্ঞান দ্বারা উপপাদকের কল্পনা; যাহা ব্যতীত উপপাদ্য সিদ্ধ হয় না, তাহার কল্পনা। যেমন, ‘পীন দেবন্ত দিব্যর খায় না’—এস্থলে উপপাদ্য ‘পীনত্ব’ সিদ্ধ করার নিমিত্ত দেবদত্তের রাজভোজ্যজনক উপপাদক কল্পনা করিতে হয়, অল্পখা দিব্যে অজুকের পীনত্ব সম্ভবে না। এই অমুপস্থাপিত বিষয়ের সিদ্ধি ‘অর্থাপত্তি’। [ ছায়ে, সাংখ্যে ইহা বাতিরেকব্যাপ্তিমূলক অনুমান। ] ২ অর্থালঙ্কার-বিশেষ। [ দণ্ডাপুণ্ড্রায়ে অস্ত্যর্থের প্রতীতি হইলে, অর্থার্থ যেমন মুদিক দণ্ড খাইয়াছে বলিলে, তৎসহচরিত অপুণ্ড খাইয়াছে, ইহা নিশ্চিত প্রতীতিবিষয় হয়, সেইরূপ বাক্যবৈচিত্র্য হেতু এককার্থ্যের সিদ্ধিতে কাব্যান্তরসিদ্ধি নিশ্চিত প্রতীতি হইলে ‘অর্থাপত্তি’ হয় (সা.দ ১০.৮৩)। ]

অর্থান্তি বি [ অগ্র ] অর্থের অরিভূলা পরিহার্য; দরিদ্র। “বিধাতা সজিহ্মে আত্মা অর্থান্তি করিয়া ম.পা ৪৫।

অর্থার্থ বিণ [ অর্থের নিমিত্ত ইহা, ইতি নিত্য চ.ত; ক্রী -র্থ ] ১ প্রয়োজননিমিত্ত। ২ ধননিমিত্ত।

অর্থার্থী ( -র্থিন্ ) বিণ [ অর্থ + √অর্থ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উ.ত; ক্রী -র্থিনী ] ধনাভিলাষী, ধনকাম, অর্থলিপ্সু। “গী ৭.১৬। মহা ৩.৩৩.২৫। অর্থার্থী জীবলোকঃ। —পঞ্চ ১.২। বিপুল ধর্মোপার্জন দ্বারা অর্থার্থী ব্যক্তির অর্থলাভ হয়। —কালীপ্রসন্ন সিংহ।

অর্থালঙ্কার পুং [ ব.ত ] বাক্যের অর্থসম্বন্ধী অলঙ্কার; বাক্যের অর্থবৈচিত্র্যজনক ধর্মবিশেষ—উপমা উৎপ্রেক্ষা ইত্যাদি। বিণ ‘শব্দ-লঙ্কার’।

অর্থিক পুং [ অর্থিন্ + ক (কন্) বার্থ ] ১ প্রার্থী, বাচক। “নাথি-কোহর্ধিনমভোতি মহা ১.১৪০.৭২। ২ বৈতালিক (অ.চি)।

অর্থিকজন পুং [ কর্মণ্য ] বাচকজন, অর্থী। “নৈ ১.১৫।

অর্থিত বিণ [ √অর্থ + ত (ক্ত) -শ্চ ] যাত্তিত, প্রার্থিত (দাতা, ভ্রব্য)। —ত ক্রী [ +ত-ভ্য ] যাত্তনা। —তব্য বিণ [ √অর্থি + তব্য-শ্চ — ‘অর্থয়িতব্য’; (বিকল্পিতচিণক্ষে) ‘অর্থিতব্য’; ক্রী -ব্য্য ] প্রার্থনীয়। “রাজ্যমর্থিতব্যম্ মহা ৩.৭৮.২।

অর্থিতা ক্রী, -ত্ব ক্রী [ অর্থিন্ + তা (তল্), -ত্ব (তদ্ব্যর্থার্থে) ] ১ অর্থিতাব্য, বাচকধর্ম, বাচ্চা। “ত্ব পূ.মে ৬। রঘু ১১.২। ২ ইচ্ছা, অভিলাষ। “রঘু ১৪.৪২; অনর্থিত। —পঞ্চ ১.১৫৩। ৩ অপেক্ষা। “অর্থিতা...অর্থাসম্ময়ে কি ১৩.৬২।

অর্থী ( -র্থিন্ ) বিণ [ √অর্থ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব, ক্রী -র্থিনী ] ১ বাচক, প্রার্থী। “তরুণো ভার্য্যা চাখী গো.রা ৩.২৪.৪। যা দীরতেহধিনে বাজ্ঞ ১.৬০। মানিতার্থী রঘু ২.৬৪; অনর্থী ১০.১৮। অর্থার্থী গী ৭.১৬। অর্থিতাব্য মা.মা ৯.২৮। ২ অভিলাষী, ইচ্ছু। “ঐহাখী, বল” মমু ২.৩৭; পুত্রঃ ৩.৪৮। কান্ত্যধিনী...অভিসারিকা (অ.কো)। পুত্রার্থীয়ে পুত্র দিলে ধর্মার্থীয়ে ধন। দারার্থী সদাই সেবে

তোমার চরণ ৥—রা.স ৩২। [সমাসে উত্তরপদ]। ৩ [অর্থ+ইন (ইনি) 'অসম্মিত' অর্থে-১ব] বাহার অর্থ অসম্মিত, অর্থাৎ নাই (বালমনোরমা); অর্থহীন। বিপ 'অর্থবান'। —খাঁ পুং ১ প্রাধিকন, বাচক। "বাধ্যার্থী মনু ১১.১। অচিঁতাধী রঘু ১.৬; ৯.২৭। মাঘ ১৪.৪৫। হি ১.২০১। সজীতে গাইছে অর্থী মনের বেদন ন ৪২৮। ১ রতাপী, কামুক। "কতুকাল: প্রতীক্ষন্তে নারিণ: রা ১.৪৮.১৮। ৩ সহায়। ৪ সেবক। ৫ (ব্যবহারে) বিবাদী, বাদী। বিপ 'প্রতাপী'। "অর্থুক্ত মনু ৮.৬২; ৭২। যাজ্ঞ ২.৬।

**অর্থীয়** বিপ [অর্থ+ইয় (ছ) তৎসম্বন্ধার্থে; জী-য়া] অর্থসম্বন্ধী, বিষয়সম্বন্ধী। "তদর্থীয় (কর্ম) গী ১৭.২৭। শরীর: যাতনার্থীয়ম্ মনু ১২.১৬। [সমাসে উত্তরপদ]

**অর্থো** বা [অর্থ+এ (৭মী-১ব)] নিমিত্তে। "পা ১.৪.৭৪। পরার্থে হি ১.৪৫। কুলজার্থে, গ্রামজার্থে, জনপদজার্থে, আত্মার্থে।—পঞ্চ ১.৩৮৬। কুঁজার্থে যাজ্ঞ ২.৪৬। চিত্তবিনোদনার্থে নী ৪; অপবাদবিমোচনার্থে ৪১। **অর্থোপক্ষেপক** পুং [অর্থের উপক্ষেপক, ব.ত] (নাটো) পর অঙ্কের প্রয়োজননির্দেশক বিচ্ছিন্নকাদি পঞ্চবিধ (সা.দ ৬.৫৪)।

**অর্থোপমা** স্ত্রী [উলো] অর্থগত বা অর্থোক্ত উপমাবিশেষ; আর্থী উপমা। [সমাসগত 'সদৃশ সমান সমতুল্য' প্রভৃতি শব্দের অর্থ দ্বারা এবং তৎকৃতগত তুল্যার্থ বৎ-প্রত্যয় দ্বারা এই উপমা সৃষ্টি হয় (সা.দ ১০.১৬)।]

**অর্থোদ্বা (-দ্বন)** পুং [অর্থই বা অর্থের উদ্বা, কর্মধা বা ব.ত] ধনরূপ বা ধনের উদ্ভাপ; টাকার গরম। "অর্থোদ্বাণ বিরহিত: পুরুষ: ১—হি ১.১৩৬।

**অর্থ্য** বিপ [১/অর্থ+যা (বৎ)-ঋ; জী-র্থ্য] ১ অর্থনীয়, বাচনীয়। "নূপে অর্থ্যো ক.সা ২৩.৮১। ২ [অর্থ+অ অনপেতার্থে] অর্থ হইতে অনপেত; অর্থবৃত্ত, সার্থক। "অর্থ্যম্ বাচম্ রঘু ১.৫২; স্তুতিভিরর্থ্যভি: ৪.৬। বাগভিরর্থ্যভি: কু.স ২.৩। ৩ সপ্রয়োজন। ৪ বস্তু হইতে অনপেত; বস্তুস্বভাবগত। ৫ ভাষা। "অর্থ্যো বিরোধ: শঙ্কেন জাত: ম.চ ২.৭। ৬ জ্ঞানশালী, পণ্ডিত (অ.টী)। ৭ অর্থশালী, ধনবান (অ.টী)। —র্থ্য পুং পণ্ডিত। —র্থ্য স্ত্রী শিলাজতু, গৈরিক।

**অর্দ্ধ** সক [ভা, প—অর্দ্ধতি; সেট্] ১ যাতনা, তাড়ন, পীড়ন। "অর্দ্ধতি পিতা পুত্রম্ (ক.ক)। ২ যাতন, প্রার্থনা। "শরদ্বন: নান্দতি চাতকোহপি রঘু ৫.১৭। ৩ গতি (ক.ক)। —র্দ্ [ভা, ক—অর্দ্ধতি, -তে; সেট্] বধ, হিংসা। "ভট্ ১২.৬৫। —র্দ্ [চ, ক—অর্দ্ধয়তি, -তে; সেট্] ১ হিংসা, বধ। "ভট্ ২.৪২; ২.১২। ২ পীড়ন, তাড়ন। "অর্দ্ধমাস তোমরৈ: মহা ৩.২৮৭.১৩। ৩ গতি। "ভট্ ১৫.২০। [অতি—অতিপীড়ন। "ভট্ ১৫.১১৫। অতি—অতিপীড়ন, প্রহার। "অভার্দসি মাং বৃহৎখন্ম্ রা (S.W.)। ভট্ ১৫.১১৫। প্রতি—প্রতি-হিংসা, প্রতিপীড়ন। ("রাবণ: রাব: প্রত্যর্দয়ম্ রণে গো.রা ৬.২২.৩২। বি—পীড়ন। "অভার্য ভট্ ২.১২। পা ৭.২.২৪। সম্—সম্পীড়ন। "মহা ৩.১২.১২।]

**অর্দ্ধান** বিপ [১/অর্দ্ধ+অন (গাট্)-ক; জী-নী] পীড়ক, হিংসক, বাতক। "পরপূর্নার্দ্ধন রা (S.W.)। পরবল" রা ১.৫৪.১৭। —ন স্ত্রী [অন-অন] ১ যাতনা, পীড়ন, তাড়ন। ২ যাতন। ৩ হিংসা, বধ। ৪ গতি। —ন পুং শিব (মহা)। —না স্ত্রী [১/অর্দ্ধ+অন (যুচ্)-ভা+স্ত্রী আ (চাণ্)] তাড়না; যাতনা। —র্দ্ধিত বিপ [+ত(জ)-র্ধ] ১ পীড়িত, তাড়িত। ২ যাচিত। ৩ হিংসিত, হত। ৪ গত। —ত স্ত্রী বাতবাধিবিশেষ। "হৃশ্রুত ২.১.৫৭-৮।

**অর্দ্ধ** বিপ [অর্দ্ধ+অ (অচ্) অত্যর্থে; জী-র্দ্ধা; ছান্দস] ১ অর্দ্ধবৃত্ত, ভাগবান (অ.টী), অংশবৃত্ত, খণ্ডিত। "অর্দ্ধা শাটী, অর্দ্ধং বস্ত্রম্, অর্দ্ধ:

কবল: (অ.টী)। "মার্গ রঘু ৭.৪৫। "পথে (পঞ্চ)। শৈলে অর্দ্ধপেদে ন ৫০৭। ২ সমাংশযুক্ত, ঠিক অর্ধেক। "পঞ্চমশূর্ণ পা ১.১.২৩. কাশিকা। "ব্রহ্ম, "মাত্রা ২.৩২। "তৃতীয়েষু যোজনেষু রা ২.২২.১০। "ত্রয়োদশপণ যাজ্ঞ ২.১৬৮। অর্দ্ধ গলে হাড়মাল অর্দ্ধ বনমালা: অর্দ্ধ বাঘাঘর কটি অর্দ্ধ পীতাঘর ম ১৭; অর্দ্ধরাজা ২৩৩। ৩ অসম্পূর্ণ, অসমাক। "অর্দ্ধাশন, "পিষ্ট, "বীক্ষণ, "রথী। অর্দ্ধাবলীচ (তৃণ) শ ১.৭। —র্দ্ধ পুং [১/অর্দ্ধ+অ (যচ্)-ণ] যাহা দ্বারা সমুদায় বাড়ে; অববৎরূপ অংশ; খণ্ড, একদেশ, অনমভাগ। "উত্তরার্দ্ধ, গ্রাস", পূর্ব"। বস্ত্রার্দ্ধস্ত্রাবকর্তনম্ মহা ৩.৬২.১৬। শশাঙ্কার্দ্ধমূণ (পত্নী) রঘু ৩.৫২। পশ্চাচ্ছ শ ১.৭। সর্বনাশে সমুৎপাদে অর্দ্ধ: তজ্জিতি গণ্ডিত: ১—পঞ্চ ৫.৫১। চন্দ্রার্দ্ধচূড়ামণি হি ১.২২৬। অস্ত্র লৈয়া অর্দ্ধবাস করিল ভেদন ম ৪৪১। [সমাসে উত্তরপদ]। —র্দ্ধ স্ত্রী ১ সমাংশ, সমগুণ, ঠিক অর্ধেক। "পিল্লী পা ২.২.২। অর্দ্ধভাক্ মনু ৮.৩২; অর্দ্ধশত ২৬৭। অর্দ্ধাদর্দ্ধম্, অবশিষ্টার্দ্ধ, পায়সার্দ্ধ রা ১.১৬.২৭; ২৮। অর্দ্ধ: ভাণ্ডা মনুশ্রুত মহা ১.৭৪.৪১। কতুরীতিলক অর্দ্ধ (অর্থীং অর্দ্ধ শরীরে) অর্দ্ধ শশিকলা ম ১৭। [একদেশিসমাসে পূর্বপদ] ২ রূপকার্দ্ধ, আয়ুলি। "পা ৫.১.৪৮, সি।

**অর্দ্ধক** বিপ [অর্দ্ধ+ক (কন্) বার্থে] ১ পণ্ডিত। ২ সমাংশযুক্ত, অর্ধেক। —ক স্ত্রী সমাংশ, অর্দ্ধ। "যাজ্ঞ ২.২২২।

**অর্দ্ধকুকুটীয়া** পুং [ব.ত] জায়বিশেষ। ত্র 'জায় (২)।

**অর্দ্ধকৈশিক** বিপ [অর্দ্ধকেশ+ইক (ঠক) পরিমাণার্থে; জী-কী] অর্দ্ধকেশপরিমাণ, চুলের অর্ধেক। "অর্দ্ধকৈশিকী (ধারা) হৃশ্রুত ১.৮.৭।

**অর্দ্ধগুণা** স্ত্রী [এক.স] গুণার অর্দ্ধ; এক-যব-পরিমাণ।

**অর্দ্ধচতুর্ধ** বিপ [বহুব্রী, স্ত্রী-র্থী] যে সংখ্যাসমূহের চতুর্ধ অর্দ্ধ; সার্ক্রিসংখ্যক, সাড়ে তিন (হৃশ্রুত)।

**অর্দ্ধচন্দ্র** পুং [এক.স] ১ চন্দ্রের অর্দ্ধ; অর্দ্ধচন্দ্রমণ্ডল, চাঁদের অর্ধেক। ২ [কর্মধা] চন্দ্রগুণ, চন্দ্রার্দ্ধ। "ভ্রোণিম গো.রা ৩.৩৬.৭৭। কু.স ৬.৭৫। অর্দ্ধচন্দ্রমুখকীর্ণৈ: রঘু ১২.২৬। তিলক অর্দ্ধচন্দ্র স্ত্রী.মা ১২২। ৩ (সাদৃশ্যে) নখাঙ্ক, নখকত। ৪ বাণবিশেষ। "গো.রা ৩.৩৪.৩০। কৃ ৩৪৬। ৫ ময়ূরপুচ্ছস্থ চিহ্ন; চন্দ্রক। ৬ চন্দ্রগুণতুল্য বিবৃত অজুষ্ঠ ও তর্জিনীর মধ্যভাগ; গলহস্ত-মুদ্রা। "অর্দ্ধচন্দ্রোচ্চ গলেশ্চন্দ্র দীপ্যতাম্ ক.সা ৬.৫২। অর্দ্ধচন্দ্রে বস্বা নি:সারিত: (গোবস্ত্র:) পঞ্চ ১১.৪.৪; ইট্টী। অর্দ্ধচন্দ্রের ব্যবস্থা ব.প্র ২৩০। [অর্দ্ধচন্দ্র দেওয়া, অর্দ্ধচন্দ্রের ব্যবস্থা করা—গলাধালা দেওয়া।]

**অর্দ্ধজরতীয়া** পুং জায়বিশেষ। ত্র 'জায় (১০)।

**অর্দ্ধতৃতীয়** স বিপ [বহুব্রী; জী-য়া] যে সংখ্যাসমূহের তৃতীয় অর্দ্ধ; সার্ক্রিসংখ্যক, আড়াই। "তৈ ১৮.১। অর্দ্ধতৃতীয়েষু যোজনেষু রা ২.২২.১০।

**অর্দ্ধত্রয়োদশ (-দশ্)** স বিপ [উলো] অর্দ্ধাধিক ত্রয়োদশ; সার্ক্র-ত্রয়োদশ, সাড়ে তের। "পণ যাজ্ঞ ২.১৬৮; ২.৭৭। —দশ [বহুব্রী] যে সংখ্যাসমূহের ত্রয়োদশ অর্দ্ধ; সার্ক্রত্রয়োদশ, সাড়ে বার (M.W.)।

**অর্দ্ধদ্বিবস** পুং, স্ত্রী [এক.স] ১ দ্বিবসের অর্দ্ধ; মধ্যাহ্ন। "গতেহর্দ্ধ-দ্বিবসে রা ১.৩৫.৬। ২ যামচতুষ্টয়মিত দ্বিবসকাল।

**অর্দ্ধদৃষ্টি** বি অসম্পূর্ণ বা অস্পষ্ট দর্শন; কটাক্ষ। "তিলোত্তমা অপাদে অর্দ্ধদৃষ্টি করিতে জানিতেন না, দৃষ্টিতে কেবল স্পষ্টতা আর সরলতা ব.প্র ১৬।

**অর্দ্ধধার** পুং [বহুব্রী] যে অস্ত্রের অর্ধেক ধারা (ধার); ছেদন-ভেদনার্থ অর্দ্ধাংশে ধারাল অস্ত্রবিশেষ। "হৃশ্রুত ১.৮.২।

**অর্দ্ধনারাচ** পুং [কর্মধা] অর্দ্ধধার লৌহশরবিশেষ। "মহা ২.৫১.৩৫।

**অর্দ্ধনারীশ**, -শ্বর পুং [নারীর ঈশ ঈশ্বর, ব.ত] অর্দ্ধাকরূপা গৌরী



মুষ্টিব ঈশ্বর বা শিব, অর্কমিলিত তরঙ্গগৌরীকল্প শিবমুষ্টিবিশেষ। “তরঙ্গগৌরী ঘূচে তৈল অর্কনারীশব বপ ১৪৭।

**অর্কপঞ্চম** স.বিণ [বহুব্রী, স্ত্রী-ম] যে সংখ্যাসমূহের পঞ্চম অর্ক; সার্ক চতুঃসংখ্যক, সাতট চার। “মহু ৪.২৫।

**অর্কপঞ্চাশৎ** স.বিণ [এক.স] পঞ্চাশতের অর্ক; পঞ্চবিংশতি। “মহু ৮.২৬৮।

**অর্কপল পু** [এক.স] পলের অর্ক, কাকিগীষয়, তণয়স। “মহু ৮.৪০৪।

**অর্কপথ পু** [এক.স, সমাসান্ত ‘অ’ প্রত্যয়] ১ পথের তুলাংশ, ঠিক অর্ধেক পথ। ২ পথের পায় অর্ধেক; পথের একদশে, বা কিয়দূর। “যাজ্ঞ ২.২০১। ন ৫০৭।

**অর্কবীক্ষণ ক্রী** [কর্মধা] অসম্পূর্ণ দৃষ্টি, কটাক্ষ।

**অর্কভাগ পু** [কর্মধা] ১ অর্কংশ, একদশে, একাংশ। “তদর্কভাগ কুস ৫.৫০। ২ সমপণ্ডিত ভাগ, সমাংশ, ঠিক অর্ধেক। [°ভাগিক, °ভাগী (-গিন্) --- অর্কভাগবান, অর্কানী। “কর্ণাভ্য ত্র্যতবদুর্ভাগিনম্ যাজ্ঞ ২.১৩৭।]

**অর্কমাত্রক বিণ** [অর্ক মাত্রা যাহাব, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্); স্ত্রী-ত্রিকা] অর্কমাত্রায়ু (বাজন)। “শ্রুতবোধ ৩। —মাত্রা স্ত্রী [এক.স] ১ মাত্রার অর্ক, অর্কোচ্চারণকাল। ২ পূর্ণবেব অর্কমাত্রাচিহ্ন (°)-রূপা একময়ী মহেশ্বরী। “অর্কমাত্রা মহেশ্বরী (দেবীভাগবত)। “অর্ক-মাত্রা তুমি চ বি ২২। ৩ (বাঙলায়) পূর্ণমাত্রার অর্কপরিমাণ ঔষধ।

**অর্কমার্গ পু** [এক.স] ১ সর্গ ‘অর্কপথ (১)। ২ [কর্মধা] সর্গ ‘অর্কপথ (২)। “রঘু ৭.৪৫।

**অর্কমাস পু** [এক.স, ভাস্কস] মাসের অর্ক; একপক্ষকাল। “অর্ক-মাসান্ত মহু ৪.২৫।

**অর্করথ পু** [কর্মধা] অনস্পূর্ণ রথ, অর্গাৎ রথী, যুদ্ধে অভিমানী, প্রতিযুদ্ধে বিমূগ্ধ, নিম্মক ও প্রমাদী রথী (কর্ণাদি)। “মহা ৫.১৬৭.২। —রথী (-থিন্) বি সর্গ ‘অর্করথ’। “অর্করথী বলি কহে কর্ণ ধনুর্ধরে ম ৮২১।

**অর্করাত্র পু** [রাত্রির অর্ক, এক.স, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্)] ১ রাত্রি-মানের অর্ক বা সমাংশ। ২ যামহৃদযুগলকাল, মতানিশা, নিশীথ। “সময়ে মতা ৩.৬৫.৬। °রাত্রৌ মহু ৪.১৩১। রঘু ১৬.৪। [অর্করাত্রাঙ্ক-দিবস—সে দিনে রাবি ও দিবসের পরিমাণ ঠিক সমান; সূর্য্যোব বিষুবর্ত্তিককাল। “অর্করাত্রাঙ্কদিবসে (রমণা জগ্রাহ বৈদেহীম্) গো.রা ৩.৫৫.৩৩।

**অর্কলিখিত বিণ** [হৃৎস্থপা] অনস্পূর্ণচিত্রিত, অর্কাক্তি। “অর্ক-লিখিতমেতদ্ বিনোদনান ম ৬১৬।

**অর্কশত ক্রী** [এক.স] ১ শতের অর্ক, পঞ্চাশৎ সংখ্যা; তৎসংখ্যক পঞ্চাদি। “মহু ৮.৩৩১। ২ [উ.লো] অর্কাদিক শত; সার্কশত পঞ্চাদি। “মহু ৮.২৬৭।

**অর্কসপ্তশত স.বিণ** [সপ্তশতের অর্ক, এক.স; °ত+অ (অচ্) অন্ত্যার্থে (রাটীকা), স্ত্রী-তা] ১ অর্কসপ্তশতসংখ্যাবান, সার্কপ্লিশতসংখ্যক। “°তাঃ (প্রমদাঃ) রা ২.৩৪.১৩। ২ [উ.লো] অর্কাদিক সপ্তশত; সার্কসপ্তশতসংখ্যক।

**অর্কসীরা (-রিন্) পু** [অর্কসীর+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব] ১ সীরের (হলকর্ণগজাত কৃষিকলের) তুলাভাগগাহী (মিতাকরা)। “যাজ্ঞ ১.১৬৮। ২ বৈজ্ঞকজাত ও রাজ্ঞ কৰ্ত্ত্বক সংস্কৃত রাজ্ঞপুত্র। “পরশর ১১২০।

**অর্কহর বিণ** [অর্ক+হৃ+অ (অচ্)-ক; উত; স্ত্রী-রা] ১ সমাংশ-হারক, অর্কভাগী। “শরীরার্ক কুস ১.৫০। ২ নানার্কগ্রাহক (অ ‘মহু ৮.২১০, কুম্ভক)।

**অর্কী-অর্কি** বিণ [অপ্র] পায় অর্ধেক, আধা-আধি। “মল্লের বলে আসিল অর্কী-অর্কি পথে বিপা ১৪০। —কি কি-বিঃ আধা-আধিভানে, অর্গাৎ অর্ধেক করিয়া। “অর্কী-অর্কি বাটি দেউ অমরা-বসতি কুউ ১৮৬। —কি বি প্রায় অর্কীংশ বা আধখানা। “অর্কী-অর্কি পাইয়া হাড়ী পূরে বালি নিঞা কুউ ৫।

**অর্কীংশ পু** [অর্ক অংশ, কর্মধা] অংশভূত অর্ক; অর্কভাগ। —স্ত্রী (-শিন্) বিণ [°শ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব; স্ত্রী-শিনী] অর্কীংশ-বান, অর্কভাগী।

**অর্কীচিত বিণ** [অর্ক+আচিত, হৃৎস্থপা] অসম্পূর্ণচিত্রিত, অর্কঙ্কিত। “রঘু ৭.১০। কুস ৭.৬১।

**অর্কীক ক্রী** [এক.স] ১ সমাংশের তুলা অর্কভাগ সমচতুর্গাংশ, ঠিক সিকিভাগ। ২ [কর্মধা] অর্ক ও অর্ক, অর্কীংশ ও অর্কীংশ। “°হানি যাজ্ঞ ২.২১০। —ক্ৰী পু [ম.ত] অর্কব অর্ক (একদশে, একভাগ), চতুর্ভাগ। “°ভাগ রঘু ১০.৫৬।

**অর্কাবলীত বিণ** [অর্ক অবলীত, হৃৎস্থপা, স্ত্রী-চা] অসম্পূর্ণচিত্রিত, অর্কোপভূত। “দেববর্কাবলীতঃ শ ১.৭।

**অর্কাবশিষ্ট বিণ** [বহুব্রী] যাহাব অর্ক অবশিষ্টে, অর্কাবেশ, অর্ধেক। “শোকানলে তাঁহাব শবীর অর্কাবশিষ্টে হইল সৌ ৫৪।

**অর্কাবেশেয বিণ** [বহুব্রী, স্ত্রী-ম] যাহাব অর্ক অবশেষ; সমাংশাশেষ, কিয়বশেষ। “°য (পান) গো.রা ৫.১৪.৪২।

**অর্কাসন বি** [এক.স] আসনের অর্ক (সমাংশ); আসনৈকদশে। “অর্কাসনোপবেশিত শ ৭২। বঘু ৬.৭৩। নিজার্কাসন ম.পা ৫৫।

**অর্কিক বিণ** [অর্ক+ইক (টিন্) অর্গাৎ অর্থ, পা ৫.১.২৫, স্ত্রী-কী] ১ অর্কভাগাংশ, অর্কীংশ পাণ্ডব যোগ। ২ [অর্ক+ইক (টিন্) অন্ত্যার্থে] অর্কপরিমাণ (যেধাতিথি)। “তদর্কিক মহু ৩.১। তদর্কিক (দম) যাজ্ঞ ২.২১১। —ক পু সর্গ ‘অর্কসীরা (১)। “পরশর ১১.২৩। —ক স্ত্রী অর্কপরিমাণ দণ্ড। “যাজ্ঞ ২.২২৬, মিতাকরা।

**অর্ধেক বিণ** [অর্ক+একৎ] এক অর্কভাগ; অর্কীংশ। “বাণিজ্য লক্ষীর বাস, তাহার অর্ধেক চাষ চা.চ ১০৫। [অর্ধেক বয়স—পোর্টহ। “অর্ধেক বয়স রাজা চা.চ ২৮২।]

**অর্ধেকস্থ পু** [এক.স] ১ ইন্দুর অর্ক, চন্দের সমার্কভাগ। ২ [কর্মধা] বণ্ডিত চন্দ্র; ইন্দুগণ্ড, চন্দ্রার্ক। “°কৃতশেষর, °মৌলি। নগাঙ্কেরকৈন্দু-লীলৈঃ নৈ ৬২৫। জগুগ উপবেতে উদয় অর্ক ইন্দু কু ১৮৩। স্ত্রী ৪০। ৩ (সাদৃশ্যে) নবমত, নবাক্ষ। ৪ গলহস্ত-মুদ্রা, অর্কচন্দ্র। ৫ অর্কচন্দ্র-তুলামুগ লৌহশব; অর্কচন্দ্রাবণ (অ.চি)। [°মৌলি—অর্ধেকলুণের, শিব। “চবণস্তাসমর্কৈন্দুমৌলৈঃ পু মে ৫৬।]

**অর্ধোক্ত বিণ** [অর্ক উক্ত, হৃৎস্থপা] অসম্পূর্ণ-কথিত, অর্ধোচ্চারিত। “অর্ধোক্তে স্বগতম শ ১১৩। অর্ধোক্তে সাধকম্ উ.চ ১১। —কি স্ত্রী [কর্মধা] অসম্পূর্ণ বা অর্ধোচ্চারিত বাক্য; অক্ষট কথা।

**অর্ধোদয় পু** [অর্ক উদয়, কর্মধা] ১ অসম্পূর্ণ উদয়; সূর্য্যচন্দ্রের অসকল (আংশিক) প্রকাশ। ২ [বহুব্রী] যে তিথিতে সূর্য্য পূর্ণের উদয়, পৌষ বা মাঘ মাসে রবিবারে বাতীপাত ও অবগানক্রেতৃত্ব অমাবন্ত্যরূপে তিথিনগজাদিযোগবিশেষ। “অমার্কপাতঅবগৈবৃক্তা চেন্ মাঘপৌষয়োঃ। অর্ধোদয়ঃ সং বিজ্ঞেযঃ... ৥

**অর্ধোদ্ধিত বিণ** [অর্ক উদিত, হৃৎস্থপা] ১ অসম্পূর্ণ-প্রকাশিত (সূর্য্যাদি)। “পঞ্চ ৫২১। ২ অর্ধোক্ত।

**অর্ধ বি** [সং অয়; অপ্র] অয়। “ভারু বোলে দোকানী আকারে দেয় অয়’ ম.পা ৫৫। [পাত্রে মিলের জন্ত ‘র’]।

**অর্পণ বি** [৷ক+ই (গিচ্)—৷কপি+অন (লাট্)-ক; স্ত্রী-ণী] অর্পণিত, প্রতিপাদক, প্রাপক। “সিদ্ধিকৈব তদর্পণী মহা ১৩.১৪.৪২২।

—৭ ক্রী [ +অন-ভা ] ১ স্বহতাগাম্যকুলবাণাব, বিতরণ, দান। “অভিজ্ঞানশূ চার্পণম্ গো.রা ১৩.৪। মদপণ গী ৯.২৭। দেহপণ রঘু ২.৫৫; মৃগ ১৩.৯। ২ প্রতিদান, প্রতাপণ। “প্রতিদানঃ তদপণম্, নির্ধাতনম্...স্থানপার্পণম্ (অ.কো)। ৩ নিবেশন, স্থান, স্থাপন। “পাদপার্পণম্ রঘু ২.৩৫। গলদেশে ভুঞ্জলতা অর্পণ করিয়া ক্ষণকাল বিভ্রাম করণী ১৫। ৪ পদের মূখ্যার্থপরিহার; মূখ্যার্থ ভিন্ন অর্থবোধ দ্বারা উপযোগীকরণ। “সা.দ ২.৭। ৫ নিক্ষেপ। ৬ তুণাদির স্পর্শ বা আঘাত। “ভোক্তৃভুগ্ণপৈগ্রীবাম্...বাদারয়ং গো.রা ৩.৫৭২৪। ৭ [ +অন-ণ ] অগ্নিতে হবিবর্ণণসাধন শ্রাবাদি, জুহু-প্রভৃতি মন্ত্রাদি। “ব্রহ্মপর্ণম্ ব্রহ্ম হবিঃ গী ৪.২৪। ৮ [ +অন-র্ষ ] হবিষাদি তাজা ত্রব্য। ৯ [ +অন-স ] হবির্গণপাত্র দেবতাাদি। ১০ [ +অন-ধি ] হবির্গণস্থান বাক্স-প্রভৃতি। —গীষ বিণ [ +অনীয় (অনীয়র্)-র্ষ ] তাজা; দেয়। —পরিণা ( -ত্ ) বিণ [ +ত্ (তৃচ)-ক-১ব; ক্রী-ক্রী ] দানকারক, দাতা। —পিণ্ড বিণ [ +ত (ক্ত)-র্ষ; ছান্দস ] ১ প্রাপ্তিপাদিত, দত্ত। “যাজ্ঞ ২.৬৬। ভট্ট ৮.১১৮। ২ নিবেশিত, উপস্থিত, নিহিত, স্থাপিত। “মহার্পিতমনোবুদ্ধিঃ গী ৮.৭। স্বপদার্পিতচক্ষুশা রঘু ১৫.৭৯; আজ্ঞাঃ শাসনাপিতাম্ ১৭.৭৯। করপদ্যপার্পিতকপোলতল মাঘ ৯.৫৪। মৃগ কু.স ৩.৪১; পাদার্পিতক্ষণা ৬.১১। ৩ লিখিত, অঙ্কিত। “মমথক্ষেপে এষ নলিনীপত্রং নৈঘরপিতঃ শ ৩.২৩, চিত্রং ৬.১৬। চিত্রাপিতারজ কু.স ৩.৪২। রঘু ২.৩১। সমস্ত লোক চিত্রাপিতপ্রায় উপবিষ্ট রহিলেন সী ১০০। ৪ নিখাত। “জ্বি শলামপিতম্ রঘু ৮.৮৮। ৫ ধারিত। “প্রকোষ্ঠাপিতহেমবেষ কু.স ৩.৪১। ৬ পরিহিত, ধৃত। “প্রকোষ্ঠাপিত (বলয়) শ ৬.৬। ৭ বিফটে, পাতিত। “হস্তাপিতৈর্নয়ন-বারিভিঃ রঘু ৯.৭৮। ৮ লিপ্ত, কৃতলেপন। “শ্রীখণ্ডবিলেপনম্...প্রত্যঙ্গম-পাপিতম্।—হি ১.৯৮। ৯ অভিবাঞ্ছিত। “প্রকৃতকাঙ্ক্ষিতম্ যৈঃ রঘু ১৯.১০। ১০ নিক্ষিপ্ত। ১১ গত। “চেতন রা ২.৫২.২০। —প্য বিণ [ +য (যৎ)-র্ষ; ক্রী-প্য ] ১ দেয়, অর্পণীয়। ২ নিবেশনীয়, স্থাপ্য। ৩ তাজ্য। [ “তকর-দন্তহস্ত, পরিণীত। ]

অপণীয়, -পণিয়া, -পিত, -প্যি অ ‘অপণ’।

অর্ক্য ( -র্কন্ ) পুং [ √ক+বন্ (বনিপ্)-ক-১ব, ছান্দস ] ১ ঘোটক। “মাঘ ১২.৩১। ভ ১১.২০.২১। ২ ইন্দ্র।

অর্ক্যাক্ ( -চ্ ) বিণ [ অবর+ √অনচ্+কিন্ ( - )-ক-১ব; পুরো ; ক্রী-চী, ছান্দস ] ১ অবরকালগত, পরবর্তী। তু ‘অর্ক্যাতীন’। ২ অবরদেশস্ত, নিম্নস্থিত। ৩ সমীপস্থ, সম্মিহিত। বিণ ‘পর’। “পারাবারে পরাৰ্কাটী তীরে (অ.কো)। —ক্ যা ১ অবরকালে, পশ্চাত্তকালে, পরে। “ক দশবর্ষভ্যঃ (অ.টী)। অর্ক্যাক্ সঞ্চয়নাং মনু ৫.৫৯। ২ মধ্যকালে, নির্দিষ্টকালের মধ্যে। “ক ত্রাণাং মনু ৮.১৩। “ক সংবৎসরাং যাজ্ঞ ১.২৫৫; ২.১১৫। ৩ পূর্বে (কালে, দেশে)। “স্ট্রের্কা ক সলিলময়ঃ ব্রহ্মাণ্ডমভূৎ (কাদম্বরী)। মনু ৫.৭২, বৃহত্। ৪ সমীপে, নিকটে। “অর্ক্যোগবনভূবি শ ১.১৪, টীকা। ৫ বিপর্যস্ত, অধোগামী। “প্রোতাঃ। [ “কাল (পুং)—পরবর্তী (উত্তর) কাল। “কালিক (বিণ)—ইদানীন্তন। “অর্ক্যাক্কালিকতা মনু ১২.৯৬। “কূল (ক্রী)—এই পার (তীর)। “তন (বিণ)—পরবর্তী। “অর্ক্যাক্তনা (নামকপাকৃত) ভ ৫.৩.৪। “প্রোতাঃ (তন্) বিণ—বর্ষাদিবিবর্ণিতর, ইন্দ্রিয়গ্রাস্ত। “মহা ১৪.৩৭.১৬।

অর্ক্যাকাল, -কালিক, -কূল, -তন, -প্রোতাঃ অ ‘অর্ক্যাক’।

অর্ক্যাতীন বিণ [ অর্ক্যাক্+ইন (য) ‘তত্র ভব’ অর্থে ক্রী-না; ছান্দস ] ১ অবরকালে ভব; পরবর্তী, পরজাত। ২ ইদানীন্তন, আধুনিক। ৩ বিপর্যস্ত। ৪ [ +ই স্বার্থে, পা ৫.৪.৮ ] নিকৃষ্ট, অধম। “অর্ক্যাতীন অজ্ঞ জনে পিঠ নাহি দি। তোমার নিমিত্ত জন্ম মর্ত্যে লভেছি।—

শ্রী.মা ১১৩। ৫ (বাঙলায়) অপরিণতবয়স্ক, অবিবেচক, অপরিণাম-দশী, অপ্রবীণ। “মুহুর্তে রাইব যুদ্ধে হলে সমুখীন, উড়াইবে তুণ-বৎ যুগা অর্ক্যাতীন। —ন ৪৩১। যদি কোন অর্ক্যাতীন মধ্যস্ততা করিতে আইসে, তাহাকে কদাপি আমল দিও না পা.প ২৬। ৬ অজ্ঞ, মূঢ়, তত্ত্বজ্ঞানহীন। “আমি...অর্ক্যাতীন বা.দ ৮; পঞ্চশর ঘেবা বলে সেই অর্ক্যাতীন। পঞ্চশত শর ঘোরে হানে প্রতিদিন ১—১৬৯। ৭ কণা আপনি অর্ক্যাতীনকে বোকাবোন গি.ধি ৮০।

অর্ক্যুদ<sup>১</sup> পুং, ক্রী [ অর+ √দৃশ্+অ (ক)-ক (রামাশ্রমী), তু ‘তা ওপ্পু—ক্ষীত হওয়া; অপ্পম—ক্ষীতি। ] ১ মাংসপিণ্ডাকার রোগ-বিশেষ, মাংসকীল, আব। ‘অথর্কুদ, ষিরকুদ।—সুশ্রুত ২.১১.১৫; মাংস’, শোণিতং ১৪.২। ভীম অর্কুদ, ভীষণ তুষার কৃক ৯৬। ২ শুক্রশোণিতময় মাংসপিণ্ডরূপ গর্ভ। “মাশকুদঃ ষিত্তিয়ে যাজ্ঞ ২.৭৫। ৩ ক্ষুদ্র অস্ত্রবিশেষ। “যাজ্ঞ ৩.৮৯। —দ পুং ১ পর্বতবিশেষ, আব পর্বত। ২ (বহব) অর্কুদদেশবাসিগণ। “ভ ১১.৩০.১৮। —দী (-দিন্) বিণ [ “দ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব, ক্রী-দিনী ] অর্কুদরোগী (সুশ্রুত)।

অর্কুদ<sup>২</sup> স.বিণ [ ছান্দস; অ ‘নিঘট্’ তাজ ২.১৭ ] দশকোটিসংখ্যক; বহু। “শিখর (পর্বত) হি ২৮৮। —দ পুং, ক্রী দশকোট সংখ্যা (১০,০০,০০,০০০)। “শত গো.রা ৬.৪.৪। শতকোটি অর্কুদে মহাকুদ লেখা কৃ ২২৯।

অর্ভ পুং [ √ক+ভ (ভন্)-ক, উ ৩.১৫২; ‘অর্ভ’—অর (কথেন ১.৪০.৮, ৫১.১৩), cf, Gr. orphanos; L. orbus ] ১ বালক, শিশু। “ভ ১০.১৩.৭। ২ শিশু (A.)। —ভক বিণ [ অর্ভ+ক (কন্) স্বার্থে, ‘ক’—১ অর, ব্রহ্ম (নিঘট্) ]। “নমো মহদভোহর্ভকভ্যঃ (যজুর্বেদ ১৬.২৬)। ২ গুণে নান। “কথেন ১.২৭.১৩। ১ কৃপ, অর। ২ মূর্খ। —ক পুং ১ বালক, শিশু। “রঘু ৩.২১; ২৫। ব্রজ ভ ১০.১৩.৮। “হয় বাদ ৬৯। ২ শাবক। “মৃগ ভ ৫.৯.২৬। ৩ নির্বোধ, মূঢ়জন। [ “লীলা (বি)—শিশুকীড়া, জেলেখেলা। “চৈ.ম ৪৩। “হর্গা (বিণ)—বালকপহার্য। “অর্ভকহার্যজ রঘু ৭.৬৭। ]

অর্ভক, অর্ভকলীলা, অর্ভকহার্য অ ‘অর্ভ’।

অর্ধ্য বিণ [ √ক+য (যৎ)-র্ষ; ক্রী-র্ধ্যা; তু ‘অর্ধ্য’—শ্রেষ্ঠ, পূজনীয় (কথেন) ] শ্রেষ্ঠ, উৎকৃষ্ট, পূজনীয়। —র্ধ্য পুং ১ স্বামী, প্রভু। “মাঘ ১৮.৫২। ২ বৈজ্ঞ। “পা ৩.১.১০৩। —র্ধ্যা, ক্রী [ “র্ধ্য+ক্রী আ (টাপ) ] ১ স্বামিনী, কন্যা। ২ বৈজ্ঞাতী-ক্রী, বৈজ্ঞা। —র্ধ্যানী [ “র্ধ্য+আন্ (আমুক্)+ক্রী ঙ্র (ভীষ-) ] সর্থ ‘অর্ধ্যা (২)। —র্ধ্যী ক্রী [ +ক্রী ঙ্র (ভীষ-), পুং-বোগে ] ১ অর্ধ্য-ক্রী, বৈজ্ঞপত্রী। ২ বৈজ্ঞের শূদ্রাভাষ্যা (অ.টী)।

অর্ধ্যমা (-মন্) পুং [ √ক+মন্ (মনি) -ক-১ব; ‘ব’-আগম (অ.টী); উ ১.১৫৬; ছান্দস ] ১ সূর্য। “রা ২.২৫.৮। মাঘ ২.২৯। শ্রী.মা ৪। ব.প ১২৪। ২ ষাটশ আদিত্যের একতম। অ ‘আদিত্য’। ৩ অর্কবৃক্ষ। ৪ অর্ধ্যমদেবতাকা উত্তরফল্লনী নক্ষত্র। ৫ পিতৃদেব-বিশেষ। “গী ১০.২২।

অর্ধ্যা, অর্ধ্যানী, অর্ধ্যী অ ‘অর্ধ্য’।

অর্শ<sup>১</sup>, অর্শঃ (-স্) ক্রী [ √ক+অস্ (অহস্), ব্যাধি-অর্থে, ‘শ্’ (শুট) আগম, উ.৪.১৯৬, (মতান্তরে) ‘অর্শস’ (ত বা), অর্শস্ > অর্শ, তু লি ‘চেত, মন, যস প্রা; চেত, মণ, জস ছান্দস ] অর্শরোগ (Piles)। —র্শস বিণ [ অর্শস্+অ (অচ্) অন্তর্থে; ক্রী-সা ] অর্শরোগযুক্ত, অর্শরোগী। “পা ৫.২.১২৭। মনু ৩.৭। —শী (-বিন্) বিণ [ অর্শ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; ক্রী-দিনী ] অর্শরোগী।

অর্শ<sup>২</sup>, অর্শা সর্গ [ কা ‘হাসিন্’—মূল ] ওয়ারিগরূপে প্রাপ্ত হওয়া।

“কাছাড়ের সিংহাসন আমাকেই অর্ণে।—কমলে কামিনী (দীনবন্ধু মিত্র) ১। —অর্ণ, —র্না অর্থ ১ উত্তরাধিকারস্থত্রে বর্তান। ২ (অপ্র) বিচারে বিহিত হওয়া। “রাজদণ্ড অর্ণে প্রভু গুণিনী উপরক ৪৬০। ৩ ভাগ্যে ঘটা বা সংঘ হওয়া। “রামকৃষ্ণ দরশন মোরে নাহি অর্ণে ভণ্ড ১২২। [ অর্ণে, অর্ণায়—উত্তরাধিকারস্থত্রে প্রাপ্য হয় (বর্তায়)। অর্ণান—ওয়ারিশস্থত্রে বর্তান। ]

অর্ণঃ; অর্ণা, অর্ণান, অর্ণায়, -র্নে; অর্ণী ত্র ‘অর্ণ’; অর্ণং; অর্ণাং।

অর্ণোঽয় বিণ [ অর্ণ+অ (টক)-ক; উত; স্ত্রী-ঈ ] অর্ণোনাশক। —য় পুং ১ পূর্ণ, ওল। ২ ভ্রাতাক, ভেলা। —স্ত্রী স্ত্রী তালমূলী।

অর্হ্ অক [ ভূ, প—অর্হতি, সেট ] ১ যোগাতা। “নাচায্যঃ কর্ষ্মমর্হসি মহা ৩.৬০.১৩। নাচ্যং স্ত্রী দাতৃমর্হতি যাজ্ঞ ২.৫০। ২ সমর্থীভাব। “বিনাশমবগোস্তা ন কশ্চিৎ কর্ষ্মমর্হতি গী ২.১৭। —র্হ্ সক ১ প্রাপ্তি। “সর্পে...কলাঃ নাহিষি ধোড়ীম্ মনু ২.৮৬। ২ পশু’সা, স্ততি। “পা ৩.২.১৩৩। ৩ ভজন, আশ্রয়। “ন স্ত্রী স্বাত্ম্যমর্হতি মনু ২.৩। ৪ প্রাপ্তিযোগাতা। “নমু গর্ভঃ পিত্রা” রিকথমর্হতি শ ৬.৩.৩। দণ্ডমর্হতি মনু ৮.১১৬। ৫ অদৃষ্টানযোগাতা। “ন তে গারাপচাবমর্হতি শ ৩.১৫। —র্হ্ সক [ চু, প—অর্হতি; সেট ] পূজন। “স্রিণম্...অর্হয়েৎ মনু ৩.৩। [ অর্হি—পূজন, অভ্যাগা। ]

অর্হ বিণ [ অর্হ + অ (অচ)-ক, স্ত্রী-ঈ ] ১ যোগা, সমর্থ। “অর্হোহসি ...ভোক্তৃম্ গো.রা ৪.৩৬.১৭। ভূতোহঃ। —পক ১.৯৫। নাচা বয়ঃ হস্তম্ গী ১.৩৬। যেই লয়ে (রামনাম) হয়ে অর্হ যজ্ঞের বিষয় ভ.গ ২৪৪; দণ্ড-অর্হঃ শাসন-অর্হ ৪২৫। ২ প্রাপ্তিযোগা। “সংস্কারমর্হম্ গো.রা ৬.৮.২৬। মনু ২.১৪৪। ৩ অভ্যস্ত, উচিত। “অনর্হা বনবাসম্ মহা ৩.২২৪.৯। ৪ [+অ-ক, কর্মোপপদে] প্রাপ্তিযোগা। “নিপ্কা”, নৃপ”, মণ্ডন”, যজ্ঞ”, শতদণ্ড”, সংকার”, সহস্র”। মান’ মনু ২.১৩৭; পূজা’ ২.৩৬। লদক্ষিণকিয়া’ রঘু ১.৭৬। [সমাসে উত্তরপদ]। ৫ [+অ (খক)-র্ষ, স্ত্রী-ঈ] অর্হণীয়, পূজা, মাছ। —র্হ পুং ১ বিষ্ণু (মহা)। ২ ইন্দ্র। ৩ বিনিময়ে যোগা; মূল্য। “মহাধিগি চ বানানি রা ৪.৫০.৩৬। মহাধণ্যা কুস ৫.১২। ৪ [+অ-ভা] ১ পূজন। ২ যোগাতা। ৩ গতি। —র্হণ বিণ [+অন (লুট)-ক; স্ত্রী-ঈ] যোগা। “আততায়ী বধাধঃ ভ ১.৭.২৩। —গ স্ত্রী [+অন-ভা] ১ যোগাতা। “পা ৩.৩.১১১। ২ পূজন, সম্মাননা। “অর্হণঃ তৎকুমারীগাম্ মনু ৩.৫৪। নৃপলোগামহণম্ মাঘ ১৫.২২। ভ ৫.৩.৪। ৬ [+অন-ণ] পূজাভাব, উপচার, উপায়ন, উপহার। “মহা ১.১.১৩২। “পাণি ভ ২.১১.২২। —গা স্ত্রী [+অন (যুট)+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ পূজা, সম্মাননা। “মহা ৩.৭.৭.৪। রঘু ১.৫৫। ২ [+অন-ণ] পূজাসামগ্রী; উপচার। “পারিকল্পিত” (রূপাবন) রঘু ১১.২৩। —র্হণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্-শ্ম) পূজনীয়; মাছ। —য় স্ত্রী [+অনীয়-ণ] পূজাসামগ্রী। “গণ্যাত্মময়ণে বিনিমোগঃ (ভবদেব)।

অর্হণ, অর্হণা, -র্হণীয়, -র্হণী

অর্হন (৭) বিণ [ অর্হ+অ (শত্)-র্ষ-ব, পা ৩.২.১৩৩; স্ত্রী-ঈ; চান্দস ] ১ প্রশস্ত, পূজা, মাছ। “রঘু ১.৫৫, ৫.১১; ২৫। অর্হতাঃ প্রাপ্তগ্রঃ শ ৫.১৫। ২ সন, সাধু। “যদধাসিতমর্হন্তিত্ত্বজি তীর্থঃ প্রচক্ষতে কু.স ৬.৫৬। ৩ স্ততি। —ন পুং জৈনদেব, জিন। “অর্হন্তিত্ত্ব জৈনশাসনরতাঃ (যঃ সমুপাসতে)। —হর।

অর্হা স্ত্রী [ অর্হ+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] পূজা, সম্মান। “কি ২.৫৮। —হিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ষ] পূজিত, সম্মানিত (অ.কো)। —র্হা বিণ [+য (গাৎ)-র্ষ, স্ত্রী-ঈ] ১ পূজা, মাছ। ২ প্রশস্ত, স্ততি।

অর্হিত, অর্হা ত্র ‘অর্হ’।

অল্ সক [ ভা, ঞ—অলতি, -তে; সেট ] ১ নিবারণ। “অলতে পাপঃ গঙ্গা (ক.ক)। ২ ভূষণ, অলঙ্করণ। “অলতি হারো জনম্ (ক.ক)। —ল্ অক পর্যাপ্তি, সমর্থীভাব। “অলতি ষোড়শো ধাবিতুম্ (ক.ক)। অল’ স্ত্রী [ অল্+অ (অচ্)-ক; তু ‘আল’—বিন (ঋধে ৬.৭.১৫)] ১ “শক্রনিবাবক”, বৃষ্টিকের পুচ্ছকটক; বিছের আল (অ.চি)। ২ ‘ভূষিতা’, হরিতাল।

অল’ ক্রি.ক্রি [ইল>অল] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে প্রথমপুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়। তু ‘ওল’। “সি’খি...দেঅল সি’খিমূলেঃ সিন্দুর...পর্যঅল ভাল ব.প ১০৩২; ভাঙ্গল ভয়ঃ ভিগল...নিচোল ১০৪৭। তিতল বসন তন্তু লাগি বি.প ২১; সিরজল ১২০; কহল, কুগল, হরল, বহল, পড়ল ২০৩। উদসল বি.সা ২৪; উগিলল (উৎপীর্ণ করিল) ৪১৬। পদারল, বহল, মিলল চ.পা ১০২। তেজল, কয়ল, বৃষল জা ২২৫। কয়ল ন.প ১৩৪। উজলল ব.প ১৩৫। করল (ত্র ‘কর’)।

অলক পুং, স্ত্রী [ অল্+অক (ক্ণ), তু ‘আলক’ স্ত্রী.কী ] ১ যাহা যথ ভূষিত করে; ভূষকুণ্ডল (অ.চি); কুটিলকেশ (রামাশ্রমী), কুটিলকুণ্ডল, চূর্ণকুণ্ডল। “চন্দ্রনবদণ্ড” কু.স ৫.৫৫। বধু ১.৪৮। মন্দার-লুণ্ড” ৬.২৩। পূ.মে ৬৪। অলকে মণির আভা মে ১০৪। অধরে অধর মিলন অলকে অলকে। কোথা পুঙ্কের তুলনা।—রবীন্দ্র। লতিকার তন্তু সে অলক ক্কে ১১। ২ চূর্ণকুণ্ডল, অর্থাৎ কপূরাদিচূর্ণযুক্ত কেশ (অ.চি)। “অলকেষু চমুরেণ-চূর্ণপ্রতিনিবীকৃতঃ রঘু ৪.৫৪। আকাশ-অলকমালা। জয়যমুকে ঢালা।—হেম ৩৫৯। ৩ ললাটের ভিন্নাগ কুটিলকেশ (ত.বা)। ৪ কুণ্ডল, চিকুর। “উ.মে ২, লঘু” ২৩। “সংহতি মাঘ ৬.৩। ৫ ‘শোভাকর’, অঙ্গলিপ্ত কুকুম (A)। —ক পুং ক্ষিপ্ত কুকুর। [ তু ‘সং অলক’> পা= অলক্ ]। [ অলকাবলকা (‘লিকা)—অলকাবলি। “ব ৬১।

অলককুণ্ডল বি অলকের কেশ; অলককুণ্ড। “নৈদাঘ বায়ু তিলোত্তমাং অলককুণ্ডল...ক্শিত করিতছিল ব.প্র ১৬। ]

অলকতিলক, অলকাতিলক, -তিলকা বি [ অলক+তিলক, অ>আ’ ৪ ] ১ চূর্ণকুণ্ডল ও যথ চন্দ্রনগোরোচনাদি-কৃত তিলকাকার চিহ্ন; ললাটে লিখিত ভঙ্গিযুক্ত কেশগুচ্ছ ও যথ চন্দ্রনাদি-চিত তিল-পত্রপুষ্পাকার চিত্র। “ভূমি অলকতিলক পর মোহন কজ্জল ক.চ ১৫৪। পহিল হি অলকাতিলক করি সাজ বি.প ৫৫; অলকাতিলকা মিটি গেল হি দূর ৬৮। অলকাতিলকা চাঁদমুখের পরিপাটী ন.প ২৮২। অলকাতিলকা ম ১২২২। অলকাতিলকা ভালে শ্রী.ম ১৯। অলকা-তিলকা দিল কু.অ ২৭। [ অলকাতিলকা-রেণা—অলকা ও তিলকাদি-রচনা। “ক ১৮০। ]

অলকনন্দা স্ত্রী [ তু.ত ] ১ ‘অলক দ্বারা নন্দয়িত্রী’; অষ্টবর্ষাবধি দশবর্ষপর্যায়ব্যবস্থা বালিকা, কন্যা, কুমারী। ২ ভারতবর্ষীয়া গঙ্গা। ‘অলকনন্দা...লুঠী ভারতমতি বর্ষঃ দক্ষিণতাঃ দিশি লবণজলধিমতি প্রবিশতি ভ ৫.১৭.৯। “মোহী অলকনন্দা ম ৪৭১। ক.চ ২৫৫। ভূতলে অলকনন্দা ভা.চ ৫১১। [ ইহা গঙ্গার সপ্তদারার (মহা ১.১৭.১৯, নীলকণ্ঠ), মতান্তরে চারি দারার (ভ ৫.১৭.৪) একতম। রামায়ণে (১.৪৩.১২-১৪) ইহার উল্লেখ নাই। ] ৩ আকাশগামিনী দেবলোকে প্রবাহিতা গঙ্গা (মহা ১.১৭.২২)। ‘গঙ্গা আকাশগামিনী হইয়া দেবলোকে অলকনন্দা নামে প্রসিদ্ধা হইয়াছেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। ৪ হিমালয়জাতা জীনগরের অদূরে গঙ্গার সহিত মিলিতা নদী (শ.ক)।

অলকমেঘ বি অলকাবৎ গুহ্র বিক্ষিপ্ত মেঘগুচ্ছ (Cirrus)।

অলকা’ স্ত্রী [ অলক+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ মেঘশিখরহ কুবেরণদী।

“পূমে ৭। কু.স ৬.৩৭। অলকার পতি।—মে ৩১। বাও লক্ষী অলকায়ে সা.ম ১১; গান ২৫। °বাতি প ৫৬। ২ ‘অলকানিষ্ঠা’, সর্ষ ‘অলকানন্দা’ (১)। —কা বি [সং অলক, অ>আ] ১৩। সর্ষ ‘অলক’। “চামর জিনি কুশল. অলকা ভূষ বিপ ৮৬। লনাটকনকে, অলকা স্বনকে ক.চ ৪। মধুকরশিশু বেন...অলকা বপ ৫৪৬। ‘মণ্ডিত শ্রী ৫৫। [‘কামিণি’, ‘পতি’, ‘কেবর (পু)”—অলকাখায়ী, কুবের। “°র রঘু ১২.১৫।]

**অলকাং** বি [‘হলকা’—মূল; অগ্র] যুগ, দল। “হস্তীর অলকা সাজে বি.পা ২৭৫, ২৭৮।

**অলকাভিলক, -ভিলকা; অলকাধিপ**—স্র ‘অলকভিলক; অলকাং।

**অলকানন্দা** বি [সং অলকানন্দা] ১ সর্ষ ‘অলকানন্দা’ (২)। “ক্ষিতিতে লে অধিষ্ঠান...অলকানন্দা হরেক বাদ ৭০। ২ স্বর্ণে লেবাহিতা গঙ্গা। “স্বর্ণতে অলকানন্দা ভূমে ভাগীরথী ম ১৬৫।

**অলকাপতি, অলকেশ্বর** স্র ‘অলকাং।

**অলঙ্ক**, -**লঙ্ক** পুং [ন রক্ত বাতা হইতে, বচরী, র>ল; ক (কন) বার্থে, ঠি অলিতা] ১ লাক্ষা, জুতু, জো। “°রস। ২ লাক্ষ্যারাগ, জুতুর, অলিতা। “°কাঙ্ (পদ) কু.স ৫.৩৮, ৩৯, °কাঙ্গ পদবী: ততান ৭.৫৮। রঘু ৭.৭। আদ্রালঙ্ক (চরণ) মা.মি ৩.১৩। নিশীড়িতালঙ্ক মৃ ৪ ১৫। —ক র্ত্তী লাক্ষারস। “শুভ্য বাসন্তালঙ্ক ক.সা ৩ ৭১। [‘°করস’, °জরস, °জর্যাপ (পু)”—অলঙ্কত্ববা, যাবক, অল্তা। “অলঙ্করসরক্তাবলঙ্করসবজ্জিতো (চরণো) রা ২.৬০.১৮। ওহাদে...অঙ্গরাগই অলঙ্করস।—কা.প ৭৫।]

**অলঙ্করস, অলঙ্করস, -রাগ** স্র ‘অলঙ্ক’।

**অলঙ্কণ** বিণ [ন.বহরী, স্ত্রী -ণা] ১ যাচাতে লঙ্কণ নাই; ব্যাবর্ত্তক-চিহ্নহীন, চিহ্নবিশেষহীন। ২ চিহ্নহীন। ৩ শুভলঙ্কণহীন, অগ্রশব্দ-চিহ্নযুক্ত। ৪ অভাগাবান, দুর্ভাগ। “°গাহং সীতা রঘু ১৪.৫। অলঙ্কণা হুলঙ্কণা যে হই সে হই: তবে মোরে অলঙ্কণা কত কি কারণ ভা.চ ১০২। ৫ লিসরহিত, অনুমুয়ে। “আসীদিদম...অলঙ্কণম্ ময়ু ১.৫। —৭ র্ত্তী [ন.ত] ১ লঙ্কণাভাব, চিহ্নহীনতা। ২ অগ্রশব্দ (অশুভ) লঙ্কণ, দুর্লঙ্কণ, দুর্নিমিত্ত; অশুভ, অমঙ্গল। “কোথা হৈতে বুড়া এক ডোকরা বামন। প্রণাম করিল মোরে এ কি অলঙ্কণ— ভা.চ ৬০। ৩ অনুমুয়াক লঙ্কণ বা চিহ্ন। ৪ অব্যাপ্ত বা অতিব্যাপ্ত লঙ্কণ, অসমীচীন সংজ্ঞা। ৫ অশুভফলহচক দেখলঙ্কণ। “আচারো হস্তা-লঙ্কণম্ ময়ু ৪.১৫৬।

**অলঙ্কিত** বিণ [ন.ত] ১ অজ্ঞাত, অনবগত; অদৃষ্ট, অনবলোকিত। “°তা জানি: (পাঠান্তর) কু.স ৫.৭২, মলিনাথ। রঘু ২.২৭। রাজাপি তৈরলঙ্কিত: সহরমণ্ড:পূর: লবিষ্ট: হি ৩.৩৫.১। ২ অকৃতচিহ্ন, অচিহ্নিত, অনঙ্কিত। ৩ লঙ্কণ দ্বারা অনুমুয়িত। ৪ (বাঙলায়) অনুমুয়িত, অনুমুয়িত। [‘তোপনিত (বিণ)—অজ্ঞাতভাবে উপস্থিত। °তে—১ অজ্ঞাতভাবে। “অলঙ্কিতে বাই সিকুজলে ঝাপ দিলা চৈ.চ ৩৪৪। ২ গুচভাবে, চুপে চুপে। “অলঙ্কিতে আসিবে চুরি-বিজা আনু কৈ ৩০২।]

**অলঙ্কুণে** বিণ [‘অলঙ্কণীয়’—মূল; কথ্যভাষা] অলঙ্কণহীন, অশুভ-লঙ্কণাযুক্ত, অভাগা, অপরা (ছেলে, মেয়ে)।

**অলঙ্কায়ী** বি [সং অলঙ্কায়ী; অগ্র] অলঙ্কায়ী। “তুমি লক্ষ্মীরূপা দেবি তুমি অলঙ্কায়ী চবি ৩৩৬।

**অলঙ্কারী** স্ত্রী [ন.ত] লক্ষ্মীরোধিনী দেবী; নিৰ্ঘাত্তি, জ্যোষ্ঠা দেবী, আলক্ষ্মী। “রা ৩.৬.৭২৪। “রূপ হ ৫২.১২। বিপ্রকর্ষতালক্ষ্মী উ.চ ৫.৩১। রে অলঙ্কার, করি সর্বনাশ। আজুও কি নিটিল না আশ?—

অ.শু ১১০। বিলিতি অলঙ্কারীকে কুলের সাতান দিয়ে বিদায় করা চাই য ১১০। [সমুদ্রমন্ডনে ইহার উপাস্ত। ইনি কুম্ভবর্ণা দ্বিভুজা কুম্ভবসনা লৌহভরণভূষিতা শর্করাচন্দনচর্চিতা সমাঙ্কনীচলা ও গর্দভারূঢ়া। কলহ ইহার প্রিয়, দারিদ্র্য ইহার সহচর। দীপাভিতা অমাবস্তায় প্রবোয়ে গৌরম-পুণ্ডলিকায় কুম্ভপুংপে বাম হস্তে ইহার পূজার বিধান আছে। হৃৎপাণ্ডের সতিত পদোমে বা নিশীথে গৃহনীমাণ্ডে ইহার বিনোদন করিতে হয়। অনাচারবহুল গৃহ ইহার প্রিয় স্থান (স্র ‘পদ্মপুরাণ, উত্তরখণ্ড’)।]

**অলঙ্কারীক** বিণ [ন লক্ষ্মী সাধারণ, ন.বহরী, সমাসাত্ত ‘ক’ (কপ্), স্ত্রী -কা] লক্ষ্মীশূভ, স্ত্রীহীন, অভাগাবান, লক্ষ্মীছাড়া। “নালক্ষ্মীকে বসন্তিতে।—বৃহৎসংহিতা ৬৫.৯। যে বাস্তব...বাক্যরূপ কণ্টক দ্বারা অস্ত্রের ছন্দয় বিন্দু করে, তাহাকে অলঙ্কারীক বলে।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

**অলঙ্ক্য** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ক্যা] ১ অদৃশ্য, অগোচর। “তমিমে অলঙ্ক্য তার কার।—রঙ্গ ১০২। ২ অস্ত্রের, অজ্ঞাত। “°জন্মতা কু.স ৫.৭০। ৩ বাহ্য লঙ্কণাবোধা নহে, লঙ্কণাবোধাভিন্ন (অর্থ)। ৪ [ন.বহরী] যাচাতে লঙ্কা (উদ্দেশ্য) নাই; নিৰ্ণয়, অর্থহীন। “°বাক্ কু.স ৫.৫৭। ৫ অব্যাজ, অকপট। —কা পুং অনুবাক্যন। “রা ১.২৮.৫। —ক্যা স্ত্রী লঙ্কণের লঙ্কাভিন্ন বিষয়। “অতিব্যাপ্তি:—অলঙ্কারভিৎসম্ (জায়কোশ)। অলঙ্ক্যে লঙ্কণ গেলে ‘অতিব্যাপ্তি’ বলে (হিন্দুশাস্ত্র)। “°ক্যা ব.বি ৩। [‘গতি (স্ত্রী)—অদৃশ্যগমন, গুচ্য। °জন্ম (-জন্) বিণ—অজ্ঞাতজন্ম (শিব)। “কু.স ৫.৭০।]

**অলঙ্ক্য** ‘-ল্’ বিণ [সং অলঙ্ক্য>প্রা অলঙ্ক>হি, ঠি-অলঙ্ক; °প (চ ৫৩, টাক)] অদৃশ্য, অপ্রত্যক্ষ, ইন্দ্রিয়াতীত (ইন্দ্র)। “°অলপ নিরঞ্জন।—মহারব উঠে: পঙ্কাব আজি পরজি উঠিল.—°অলপ নিরঞ্জন!—কথা ৭২।

**অলঙ্কিত** বিণ [সং অলঙ্কিত>লি অলঙ্কিত, প্রা—অলঙ্কিত; হি ‘°ত’, বৈকবসাহিত্যে] সর্ষ ‘অলঙ্কিত’। [°তে—অদৃশ্যভাবে, অস্ত্রের অগোচরে, চুপে চুপে। “অলঙ্কিতে হামে ছোর বিহঙ্গলি ধোরি বি.প ২৪; ৪৮। °তে আঙল বি.প ১৩৮; জ্ঞা ৯১, ৯২, রা.পে ১; ২। °তে আধ (হেরই) ব ১১৯। °তে আঙল, °তে গেল বি.সা ৩৩৮।]

**অলঙ্কর্দ, -লঙ্ক** পুং [অর+√গৃথ+অ (অচ)-ক, (পাঠান্তর) ‘অলিগর্দ’ (অ.টী), ‘আলাদ’ (কুট্টরা)] জলদর্পবিশব, কেউটের (ভরত), আলাধমাপ, পাণদাপ (অ.টী); বিলকেউটিয়া (শ.ক)। “°র্দ (হৃদ্রত)। —র্দা, —র্দা স্ত্রী সবিব জলৌকা (জৌক)-বিশেষ। “হৃদ্রত ১.১৩.৯।

**অলঙ্ক** বিণ [ন.ত, °গ (শতপথরাক্ষণ—S.W.)] ১ অসংলগ্ন, অযুক্ত। ২ সঙ্গতিহীন, অসংলগ্ন। ৩ স্থলিত, অবাক (বাক্য)। —৭ র্ত্তী (জ্যোতিষে) অশুভলগ্ন।

**অলঙ্কু** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -বু, -বী] ১ লঘুভিন্ন, গুরু, দুর্ভর, ভারী। ২ পৃথ, হুল। “অলঙ্কু (জঘন) মাঘ ৭.৫; °পীবরোর ২০, °তরশুন ৮.১। ৩ লঘুমাত্রাহীন, গুরুমাত্রক (বর্গ)। ৪ দীর্ঘ। “°ঘৃণলগ্নজ্জি মাঘ ১৩.৭৬। °প্রদারিতবিলোচন (ত.বা)। ৫ অদ্রুত, ধীর, মৃদু (গতি)। ৬ প্রবল, প্রখর, হ্রস্ব। “অলঙ্কুমা। ৭ গুরু, আবশ্যক (কার্য)।

**অলঙ্করণ** স্ত্রী [অলম্+√কৃ+অন (পাঠ)-ভা] ১ মণ্ডন, ভূষণ, প্রসাধন। “°নানাল মতা ৩.৪৬.২। ২ [অন+ণ] ‘মণ্ডন’, ভূষণ, বলয়াদি। “°রহাল ক.সা ৩.৪২। ৩ ভূষাকর প্রবামাত্র। “°পূরস্বরূপ-মলকরণ ভূষ:—নীতিশতক, ৮৬। —স্বরীক্ষ বিণ [অঙ্কু (ইক্ষু) শীলার্থে-ক; স্ত্রী -ক্ষ] অলঙ্করণশীল, ভূষাকর, শোভাজনক। —°ক্ষী (-ক্ষ) বিণ [অঙ্কু (ইক্ষু)-ক-অব; স্ত্রী -ক্ষী] অলঙ্কারক, শোভয়িতা। —কার পুং [অ (অঙ্ক)-ভা] ১ অলঙ্করণ, প্রসাধন। “°কৃহালকার-

মাধ্বনঃ রা ২.৪০.১৩। ২ [ + অ-ণ, বৈদিক ] মণ্ডনসাধন হারাদি ; ভূষণ। “মহু ৪.৬৬। ৩ (সাদৃশ্যে) শোভাজনক বস্ত্রমাত্র। “রঃ স্বর্ণাচ্চ সা বিক্ৰ ১৩; অমৃৎসকঃ পল্য বিকমলম্বাঃ ১৬। ক্তচিচ্চ অলঙ্কার স.স্ব ২৭। ৪ ভূমাসাদৃশ্যে শব্দের ও অর্থের শোভাকর, রসামির উৎকর্ষ-জনক অমুপ্রাসাদি (শব্দভূষণ) এবং উপমাধি (অর্থভূষণ) ; কাব্য-শোভাকর ধর্ম (দণ্ডী)। “সাদ ১০.১। কা.প্র ৮.৬৭। “এই উপদেশ কবি মিল অলঙ্কারে মা ২৭। ৫ কাব্যের গুণদোষপ্রতিপাদক শাস্ত্র ; অলঙ্কারশাস্ত্র (The Science of Rhetoric)। ৬ যুগতীর নাস্তিক হাবভাবাদি অষ্টাবিংশতি অমুভাব। ‘সাদ ৩.৮৮-৯৩। ভ.প্র ৩৯৪। [ অলঙ্কার হওয়া—ক্লান্তির মত হওয়া ; লজ্জার বা অপমানের বিষয় বলিয়া মনে না হওয়া। “উকিলের চিঠি, ও নফিনে বাবুর অলঙ্কার হয়েছে ত ১৫। এইরূপ, ‘অঙ্গের ভূষণ হওয়া’ (অ ‘অঙ্গ’)। ] —কারক পুং [ + অক (বুল)-ক, স্ত্রী -রিকা ] অলঙ্কারার্থ (কুল্লক), ভূষণ। “মহু ৭.২২০। —কৃত বিণ [ + ত (ক্র)-ঋ ] ভূষিত, মণ্ডিত, শোভিত। “বিজয়ালঙ্কৃতঃ—হি ১.৯০। সুবর্ণালঙ্কৃত্য কচ্ছা হেমালঙ্কারবজ্রিতা। —সু.র। শিখরদেশ—নিবিড় নীলিমায় অলঙ্কৃত সী ১০। —কৃত স্ত্রী [ + তি (গিন্)-ভা ] ১ সর্থ ‘অলঙ্করণ’। ২ [ + তি-ণ ] অলঙ্কার, ভূষণ। “কর্ণালঙ্কৃত। —অমর ১৩। পুরটং বিমা ৭.৪২। কুন্তলালঙ্কৃতি বাদ ১৪১। স্রুতি-অলঙ্কৃতি ব ৬২। ৩ উপমা-প্রভৃতি অলঙ্কার। “শকার্থে...অনলঙ্কৃতী কা.প্র ১.৪। সালঙ্কৃতিঃ (কবিতের রাম)। —ভামিনীবিলাস ৩৬। অলঙ্কৃতিরূপা...লতা। —চা.তু ৪। —স্থিয়া স্ত্রী [ + অ (শ)-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্) ] ১ অলঙ্করণক্রিয়া (অ.কো)। ২ [ + অ-ণ ] ভূষণ। “প্রশমন্তস্ত ভবত্যলঙ্কি, য়া কি ২.৩২। [ \*রশাস্ত্র (স্ত্রী)—সর্থ ‘অলঙ্কার (৫)। ]

**অলঙ্কারিহু, -জ্ঞতা, -জ্ঞার, -জ্ঞারক, -জ্ঞত, -জ্ঞতি, -জ্জিয়া** অ ‘অলঙ্করণ’।

**অলঙ্কার্যনীয়, -জ্ঞা** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -য়া, -জ্ঞা ] ১ অনতিক্রমণীয়, দুর্লভ্য (সাগরাদি)। “মাঘ ২.৪৮ ; ৫৮। “য়। —কি ১৪.৩৭। অলঙ্কার্য সাগর কু.উ ১২৫, ২৩৭। স্ত্রী ১৩৩। অলঙ্কার্যব ম.পা ১। ২ দুস্প্রাপ্য, অনভিলবনীয়, দুর্লভ্য। “য়। —বিক্ ২.৬১। যা দেবসেনেব পরৈরলঙ্কার্য মাঘ ৩.৬৪ ; ৮.৫৭। “জ্ঞাতা কি ১১.৬৩। ৩ অসাধ্য, অশক্যকরণ। “ন হি জয়িনাঃ তপসামলঙ্কার্যমস্তি কি ১০.৬, ১৩, ১৩.৭। ৪ অবশ্য-পালনীয়, অব্যর্থ। “অলঙ্কার্য তোমার বাচ ম.পা ১০১।

**অলত, -তক** বি [সং অলত্, -তক > লি অলত্ত, -তক, পা অলত্ত, -স্তয় > বা অলত, -তক, বৈক্যবসাহিত্যে] আলতা। “বেকত অলত রাগ ব ৬৮। ভালোপরি অলতক দাগ গো ১৯৮।

**অলপ** বি [সং অল্প > (স্বরাগমে) অলপ ; বৈক্যবসাহিত্যে] ১ অল্প, কম। “অলপবয়সী বালা বি.প ১৪। ২ সামান্য, একটু। “সো যদি জানিতাম, অলপ ইজিতে, তবে কি এমন করি (চ.দা)।

**অল(লো)প্লেপ্লে** বি [সং অল্লপ্লে ; ‘অলপেয়ে (বীরভূম), অলপুপাইয়া (ঢাকা)] বাহার আয়ু অল্প, আসন্নমৃত্যু ; গালিবিশেষ। “আশমানি মনে মনে বলিল, “অলোপ্লেপ্লে! তুমি হাত ধোবে?” —ব.প্র ২৭।

**অলবণ** বিণ [ন.বহুব্রী] ১ বাহাতে লবণ নাই ; লবণহীন। “শাক লাউ সিদ্ধ করে সেও অলবণ স্ত্রী.মা ১১৬। ২ অল্পলবণ, আলুনি। “পা যবাগুঃ মাঘ ২.৩, মলিনাধ। কা.প্র ১.৪, টীকা।

**অলক** বিণ [ন.ত] অপ্রাপ্ত, অনবিগত, অজিত (কুল্লক), অনবিকৃত (ভূমাদি)। “অলককৈব লিপ্তেত মহু ৭.২২। হি ২.৮।

**অলম্** বা [বৈদিক] ১ ভূষণ, শোভিত করা। “পা ১.৪.৬৪। কচ্ছামলঙ্ক-রোতি (অ.টী)। অলঙ্কৃত্য মহু ৩.২৮। ২ পর্ষাদি, প্রাচুর্য। “অলঙ্কন

মহু ৮.১৬২। অলম্...তৃপ্তো রঘু ২.৩৯। ৩ অত্যন্ত, সমধিক, সম্যক। “অলম্ভোভাভায়াসঃ রঘু ১০.৮০। মাঘ ২.৫৮। অর্জুনেঃ শময়িতুমলম্ পূ.মে ৫৪। ৪ শাক্ত, সামর্থ্য, গোপাত। “ত্রয়াণামপি লোকানামলমস্মি নিবারণে গো.রা ৩.৪৭.৬। রঘু ৯.৩২। প্রাতিগপ্তুলম্ভমঃ ভ ৬.১৭.৩৭। ৫ বারণ, নিষেধ। “অলম্...স্রমেণ রঘু ২.৩৪। অলমলমায়াসেন শ ৩.৬.৬। ৬ নিরর্থক। ৭ ভুল, অত্যাধ। “কি ১৩.১৩। দৃষ্টতে দৈন্তমপালম্ ম.চ ৩.৪০। ৮ সম্পূর্ণতা। “স্বর্গিণঃ স্ত্রীণামলম্ (পাঠান্তর)। —শ ৭.৩৪। ৯ অবধারণ, নিশ্চয়। ১০ মিথ্যা। “বুদ্ধি। ১১ অন্তর্থে (ত.বা)। [ অলম্ + য্ + ক্ত (অলক্)—অলঙ্করণ, ভূষিত করা। “পা ১.৪.৬৪, কাশিকা। রাজধিবংশঃ অলঙ্কি যতে শ ১.৬.১৬। ]

**অলম্পট** বিণ [ন.ত] অকামুক, জিতেন্দ্রিয়। “ভ ৩.১৪.৪২ ; ২২.১। চৈ.চ ৫৩।

**অলঙ্ঘ্য** পুং ১ রাবণময়ী প্রহর। ২ ঘটোৎকচ-হত কুরুপক্ষীয় রাক্ষস-বিশেষ (মহা ৭.১০.৭.৩৪)। —যুগা স্ত্রী ১ অঙ্গরোবিশেষ। “রা ২.৯১.১৭। ২ লজ্জালু-লতা। —যুগ স্ত্রী লজ্জালু-লতার কল। “মহা ৭.১০.৭.৩৪। [ আলঙ্ঘ্যি—অলঙ্ঘ্যরাক্ষসের পুত্র। “ম ৮.৭২। ]

**অলয়** বিণ [ন.বহুব্রী] ১ লয়হীন, বিনাশরহিত। ২ অবস্থানহীন, অনবস্থিত। “মাঘ ৪.৫৭। —পুং [ন.ত] ১ লয়াভাব, অবিনাশ। ২ ‘লয়বিরোধী’, জন্ম। “লয়ালয় গো.রা ৩.৭১.১০।

**অলক** পুং ১ ‘যেত অর্কবৃক্ষ ; যেত আকন্দ’। ২ ক্ষিপ্ত কুকুর। তু ‘আলক’। ৩ কুমিরস্বী দংশাহর। “মহা ১২.৩.১৩ ; ১৯।

**অলস** বিণ [ন.লস, ন.ত, স্ত্রী -সা ; বৈদিক] ১ কার্যে অবাগুত বা অকৃতপ্রয়াস ; ক্রিয়াজড়, মন্দ, কুড়ি। “চি ২.৪। ২ মন্দ, বাগুপার-হীন। “নিমেঘালসপক্ষপঙক্তি রঘু ২.১৯। শরিতোহলসঃ (মদনঃ) মাঘ ২.৩৯। ৩ মন্দ, মল্লর, ধীর। “শ্রোণিভারালসগমনা উ.মে ২১। গর্ভভরালসা উ.চ ৩.২৮। মদালসঃ গতম্ রঘু ৮.৫৯। বারিভরালসাধু। —অমর ৯৭। “পদ কি ১০.৬০। শ্রোণিভারে...অলস গমন ন ১১৮৫। ৪ জাতপদ, খিন্ন, ক্লান্ত। “উপবাসশ্রম” গো.রা ৩.৭৭.২৫। অলস-লুতিমুখ্যনি (অজকানি) উ.চ ১.২৪। ৫ নিনিমেঘ। “সরীতৈর্দরলসৈঃ লোটনৈঃ—অমর ৯০। ৬ (বাঙলায়) অকিঞ্চিৎকর, অকর্মণ্য, ব্যর্থ। “তোমারেও মাগিব না, অলস কাদনী। আপনারে দিলে তুমি আসিবে আপনি।—স.স্ব ২৭। ৭ তল্লাজনক, মোহকর। “কোন ছায়ায় কোন উলাসী, দূরে বাজায় অলস বাঁশী।—গান ১৪৫। —স পুং ১ পাদরোগবিশেষ, পাকুই (হৃৎকৃত)। ২ বৃক্ববিশেষ। ৩ সবিধ ক্ষুদ্র প্রাণিবিশেষ। —সক পুং [ \*স + ক (কন) স্বার্থে ] উদররোগ-বিশেষ (Flatulence)। “প্রয়াতি চোচ্ছঃ নাথস্তালসারো ন চ পচ্যতে। আমাশয়োহলসীভূতস্তন সোহলসকঃ মৃতঃ ॥ —সা স্ত্রী হংসপদী লতা।

**অলস** বি [সং আলস, -স্ত ; পক্ষে] ১ আলস্ত। “সিত। সিন্ধান্ত বলিয়া চিন্তে না কর অলস চৈ.চ ৮। ২ আলস্ত, রসাবেগজ্ঞাত জড়তা। “ক্লেণে আগে যায়, ক্লেণে পাছে চায়, অবশ অজ অলস ভা.চ ৩.১৬। ৩ তল্লাজড়িয়া। “বয়ে হইল রতিরক্ত, ক্লেণে হৈল নিস্ত্রান্ত, রাজা আপি ঘৃণিত অলসে ভা.চ ৩৫৮। —সিত বি [সং অলস ; পক্ষে] ১ অলস। “পাশ্ব এখন কেন অলসিত অজ।—রবীন্দ্র। ২ তল্লা-জড়িত, নিস্ত্রান্ত। “করে পয়কুল, করে ছল ছল, অলসিত আখিসম আখো-আখো কুটি স্ব.প্র ১। —সিনী বি [ অলস + স্ত্রী ইনী ; সং অলসা ] জাগরণে-জড়া (নাট্যিক)। “অলসিনী অজ অধির। সম্বর না করে গীতম্ চার ॥—রা.শে ২।

**অলসক, -সা ; অলসিত, -সিনী** অ ‘অলস’ ; অলসঃ।

**অলা, -লো** অবা [সং হল্য > অলা-লো] সখীর সম্বোধনে ; সমবয়স্কার সম্বোধনে। “বাজই অলো সহি হেরুজ বাঁশা চ ৩০।

**অলাঘব** বিণ [ন.বহুব্রী] লঘুস্বরহিত, অপরাধগুণ। “বমর্ধিণ (কাকুংস্) রঘু ৯.১৬।

**অলাত** বিণ [ন লাত (গৃহীত) ন.ত (অ.টী)] অগ্নি কর্তৃক ইবৎ গৃহীত (দগ্ধ); সামিক বা নিরগ্নি বহ্নিদগ্ধকোষ্ঠগত (অ.টী); অর্ধদগ্ধ-কোষ্ঠ (সামান্যতম), উল্লুক। “চক্ৰ, “আলা, “শান্তি (S.W.)। অলাতদগ্ধশঙ্কণা রা ৩.১৮.১৭। নির্বাণালাত কু.স ২.২৩।

**অলাতচক্র** ক্রী [ন.ত] ১ অলাতসম্বন্ধী বলয়; অলদস্বারের চক্রাকার আবর্তন; “উল্লুকবলয়, অর্থাৎ যুগ্মমান উল্লুকের অগ্নিশিখাময়ী চক্র-রেখা। “অসৌ মৃগালবিত্তহেমহুঃ বিজ্ঞান মণিঃ মণ্ডলীয়াচারঃ। অলাতচক্রপ্রতিমঃ বিজ্ঞানজ্যোতির্গোলাবলয়ঃ তনোতি ৪—বিষ্ণু ৫.২। অলাতচক্রের প্রায় লগুড় ফিয়ার চৈ.চ ১৬৫; অলাতচক্রবৎ সেই লীলাচক্র ফিরে ২১৫। ২ অলাতচক্রবৎ বর্কল। “প্রতিম (দিবাকর) রা ৩.২৩.৩।

**অলাবু**, -বু ক্রী [উ ১.৮৭; ক্রী উ (উঙ)] বাহা জলে লম্বিত হয় না (মগ্ন হয় না)—অ.টী; লতাবিশেষ, লাউগাছ। —বু ক্রী, —বু ক্রী অলাবুফল, লাউ। “মজ্জাভাণ্ডাবুনি মহা ২.৬৩.১১। “বুঃ বঙ্কলাকারাম্ (স্মৃতি)। চন্দ্রের অলাবু এক প্রসবে তখন কৃ ১৩। —বু পুং, ক্রী যতির অলাবুনিম্মিত ভিক্ষাপাত্র। “অথর্ব ৮.১০.৩০। মমু ৬.৫৪। [“বুপাত্র (ক্রী)—যতির ভিক্ষাপাত্র। “অথর্ব ৮.১০.২৯। “বুময় (বিণ)—অলাবুনিম্মিত (যতিপাত্র)। “যাজ্ঞ ৩.৬০।]

**অলাভ** পুং [ন.ত] ১ অপ্রাপ্তি। “মহা ৩.১০.৭.৪৭। মুঞ্জালাভ মমু ২.৪৩, ৬.৭৭। ২ অভাব। “অলাভে ব্রহ্মগেহানাম্ মমু ২.১৮৪। ৩ অপচয়, ক্ষতি। “লাভালাভ মমু ২.৩৩১। গী ২.৩৮।

**অলাভ** বিণ [ন.বহুব্রী, ক্রী-স্ত্রী] লাভস্বরহিত, নৃতাধীন। “অলাভাঃ (কৌড়াময়ুরাঃ) রঘু ১৬১৪।

**অলি** পুং [√ অল্+ই (ইন্)-ক, উ ৪.১১৭] ১ ‘গুঞ্জসমর্থ’, ভ্রমর। “অলিমালা মাঘ ৫৭। “কদম্বক রঘু ৯.৪৪; “বৃন্দ ১২.১০২। হি ১.২০০। অলি হব কৃষ্ণপদে ম ৫৮৪। দত্তাবলী শিশু অলি কুল-কলিমাঝে বিস্ম ৪৮। অলি কি পদ্মিনী পাইলে ফিরে ভা.চ ৩৫৮। ২ (সাদৃশ্যে) কোকিল। ৩ কাক। ৪ বৃশ্চিক। ৫ বৃশ্চিকরাশি। ৬ সূর্য। “মহানির্ব্বাণতন্ত্র ৮.১৭১। “কদম্বক, “কুল, “বৃন্দ (ক্রী), “মালা (স্ত্রী)—ভ্রমরসমূহ। ৩ “অলি (:)। “বৃন্দ ম ১৫। চূতমুকুল-কুলসকলদলিকুল (কাবানির্গয়)। অলিকুলসঙ্কুল (বিণ)—ভ্রমরসমূহ-বাণ্ড। “কুহুমসমূহ গী.গো ১.২২।]

**অলি** বি [অ এলি] ১ অভিভাবক, নাবালকের রক্ষক (Guardian)। [অলি-অছি—অভিভাবক জ্যোতিষাত্মা, (গোপার্থে) নাবালকের অভিভাবকমাত্র।] ২ পীর, সাধুপুরুষ, মুনি। “রূপ দেপি তপস্জ ভুলি এ জ্ঞাএ অলি গো ৮ ৩৩৬, ৩৭৮। [অলি মাতা—অভিভাবিকা মাতা।]

**অলি** ক্রি.ক্রি [ইলি>অলি, ৩ ইলি> বৈকবসাহিত্য] ১ সর্ষ ‘অলং’। “নাহলি গোৱীঃ রূপধনী আনলি জোড়ি বিপ ১৮; বিহসলি ধোরিঃ চমকি চললি ধনী ২৪। বামিনী জাগি পোহাঅলি কামিনী ব.প ১০৪৫। ২ কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে মহামপুরুষের ক্রিয়ায় প্রত্যয়। “হামারি গরব তুহ আগে বাঢ়াঅলি ব.প ১০৪০; মাধব কাছে আণোয়ানলি রামা ১০৪৫। চিহ্নলি, গোড়ায়লি গো ১৯৯; ধারলি, যোগলি ২০১। কঅলি (করলি) জ.প ৪০।

**অলি-অছি**; **অলিকদম্বক**, -কুল ৩ “অলিঃ; অলিঃ।

**অলিকেশ** বি অলি সদৃশ কৃষ্ণ কেশ; গাঢ়কৃষ্ণ কেশ। “ডানিভাগে জটাজুট, বামে অলিকেশ ক.চ ৩০১। তু ‘অলিনীজিহ্বাঃ কচানাঃ চয়ঃ (৩ ‘অলিনী’)।

**অলিগলি** বি [গলি>অলি (অনু.শব্দ)] গলি ও তদপেক্ষা সঙ্কীর্ণ পথ; গলিধূজি। [অলিতে গলিতে—১ গলিধূজিতে। ২ অপ্রকাশিত

স্থানে, সঙ্কীর্ণ স্থানে। “(কবিতাবধু) চন্দ্রবেশে কতকাল মাসিকপত্রের, অলিতে গলিতে...ভ্রমিবে?—অ.শু ১।]

**অলিজ্জ** বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী-স্ত্রী] ১ লিঙ্গহীন, চিরশূন্য, ভেদজনক-লক্ষণস্বরহিত। ২ অননুমাণকহেতু-শূন্য। ৩ (সাংখ্যে) ‘লিঙ্গভিন্ন’, অননুমাণক। “সাংখ্য ১০, তত্বকৌমুদী। ৪ পুংবাণিলিঙ্গস্বরহিত (অব্যয়াদি)। —স্ত্র পুং পরমাশ্রা। —স্ত্র ক্রী [ন.ত] ১ লিঙ্গাভাব, লক্ষণস্বরহিত। ২ দুষ্টচির। —স্ত্রী (-জিন্) বিণ [ন.ত] ‘লিঙ্গি (চন্দ্রবেশি)-ভিন্ন’, কপটবেশধারিভিন্ন (ত্রক্ষচারি-প্রভৃতি)।

**অলিজিহ্বা**, -জিহ্বিকা ক্রী [উলো; ক (কন্) বার্ধে+ক্রী আ (টাপ্)] অলিভূলা ক্ষুদ্র জিহ্বা; জিহ্বামূলহ ক্ষুদ্রজিহ্বা; আল্জিব (Uvula)।

**অলিজ্বর** পুং [তু ‘অলিঃজর’—কুণ্ড (দেশী ১.৩৬); (পাঠান্তর) ‘অলজ্বর’] বৃহৎ সূর্যয় জলাধারবিশেষ, জালা। “(মৎস্যম্) অলিজ্বরে প্রাক্ষিপৎ মহা ৩.১৮৭.১১।

**অলিন** ‘-ন্’ বি [সং অলী (-লিন্); তু ‘গুণিন, রজিন’ ইত্যাদি; অগ্র] অলি, ভ্রমর। “অলিনে মলিন করে প্রস্তরের আভা বাদ ৭২, কত কুটিছে নলিন, কত ছুটিছে অলিন ২৭।

**অলিনী** ক্রী [অলিন্+ক্রী ই (টোপ্); ৩ ‘অলী’ ভূস্বয়, ভ্রমরী। “জিহ্বাঃ কচানাঃ চয়ঃ।—স্বাশ্রয়শতক ৫। অলিনাহরমতালিনী শিলীক্ষে মাঘ ৬.৭২। (ভ্রমর!) সঙ্গতে অলিনী, নিবস নলিনী, না জান বিরহবাণী ক.চ ১৪৪।

**অলিন্দ** পুং [√ অল্+ইন্ড (কিন্দচ্)-র্ধ, ১ যাহা ভূষিত হয়; ভারদেশস্থ আভ্যন্তর ও বাহ্য প্রকোষ্ঠদ্বয়, বহির্দ্বারপ্রকোষ্ঠ (অ.কো)। “ভারদেশে যৌ প্রকোষ্ঠাবলিষ্ঠো আভ্যন্তরো বাহ্যশ্চ পা ৩.৩.৭৯, সি। “মুখালিন্দ্যন্তোরণ মা.মি ৫৬। ২ বহির্দ্বারপুরুষের চতুরঙ্গ কৃত্রিমভূমি (শ.ক); বহির্দ্বারপুরুষের ভূভাগ; বহির্দ্বারভাগ (মলিনাণ), গৃহদ্বারপিণ্ডক, পিঁড়ি, বারাগা। “মাঘ ৬.৪৮। অগ্নিশরণ শ ৫৬। অলিন্দে হৃদয়ের হৈমময় স্তম্ভাবলী মে ৩৫। প্রশস্ত অলিন্দে শোভে শুভ্ররূপী নারী নর ন ১০৩৮। ৩ গৃহভ্যন্তরস্থ শয্যা পিণ্ডিকা (শয্যা রাখার উচ্চস্থান)। ৪ (বহব) দেশবিশেষ। ৫ আলন্দদেশের অধিবাসি-গণ বা রাজগণ। “মহা ৬.৯.৬৪।

**অলিবিরাব** পুং, -বিরক্ত ক্রী [ন.ত] অলিগুঞ্জন।

**অলী** (-লিন্) পুং [অল+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; ক্রী-লিনী] ১ ‘অল (আল্)-যুক্ত’, ভূস্ব, ভ্রমর। “মাঘ ৬.৪, অলিনাহরমতালিনী শিলীক্ষে ৭২। ২ বৃশ্চিক, বিছা।

**অলীক** বিণ [√ অল্+ইক (কীকন্)-র্ধ, উ ৪.২৫; ক্রী-কা, ছান্দস] ১ যাহা বারিত হয়; অপ্রিয়। ২ অনুত, অমূলক, অসত্য, মিথ্যা। “নির্ব্বাক মমু ১১.৫৬। “ভৈমী।—নৈ ৬.১৫। “বচন।—অমর ২৩; “নিমোলন ৩০। “মুগ্ধাঃ হি বচঃ ক.সা ১৪.৪২। “কোপ-কাত্ত (কাদম্বরী)। অলীককলকভার।—ন.শ ১৮। ৩ অল্প (শ.ক)। —ক ক্রী ১ অপ্রিয় বস্তু বা বিষয়। “রা ২ ৫২.২৬। কুল্লমপি বালীকানি যঃ প্রিয়ঃ প্রিয় এব সঃ হি ২.১০০। ২ অসত্য। ৩ ললাট। “অলীকালকভজ্ঞাতা (কাদম্বরী)। (অলকাঃ) সলিলাসমলীকলয়াঃ (সু.র)। —কী (-কিন্) বিণ [°ক+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; ক্রী-কিনী] ১ অলীকবান, অসত্য, মিথ্যা। “পা ৫.২.১৩১। ২ অপ্রিয়। **অলু**, **অলু** ক্রি.ক্রি [ইলু, -লু>অলু, -লু, বৈকবসাহিত্য] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে উত্তমপুরুষের ক্রিয়ায় বিভক্তি। “মধুসিকুহি বিন্দু ন দেশলু বি.প ১২৪; শুভলুঃ শুভঃ দ্বইলু ১৩৩; বাঙ্গলু চোর ১৩৫; কহলু বুধাই ১৪০। ছোড়লু, শোয়লু ব.প ১০২০, সেরলু ১০২৪; কহলু ১০৩৬।



**অলুকসমাস** পু [ কণ্ঠ্য ] বিভক্তির লোপহীন সমাসবিশেষ । “সরসিজ (সরান-জ), মনসিঙ্গ ইত্যাদি; বিভক্তিলোপ হইলে, ‘সরোজ, মনোজ’।

**অলুপ্ত** বিণ [ ন ত ] লোপহীন, অব্যাহত, নির্বিঘ্ন । “রঘু ২.৫৫।

**অলো**; **অলোল**; **অলো** জ ‘অরে, অরোরে, অলা’।

**অলোক** বিণ [ ন ত, স্ত্রী -কা ] ১ অদৃশ্য । “লোকালোক ইবাচল ।

—রঘু ১.৬৮ । ২ [ ন বহুব্রী ] লোকহীন, নির্জন । —ক র্ত্তী ১ লোক-শূন্য স্থান । “রা ১.৩৬.১১ । ৩ পাতাল । —লোকন র্ত্তী [ ন.ত ]

অদর্শন, তিরোভাব । —লোকনীয় বিণ [ ন.ত ] অদৃশ্য, চক্ষুরতীত ।

—লোকিত বিণ [ ন ত ] অদৃষ্ট ।

**অলোকন**, **লোকনীয়**, **লোকিত** জ ‘অলোক’।

**অলোকসাম্যাত্ত** বিণ [ ন.ত, স্ত্রী -জ্ঞা ] লোকসাম্যাত্তভিন্ন; লোক-বিলক্ষণ, অসাধারণ । “গুণভূজঃ মা.মা ১.২।

**অলোকা** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -কা; বৈদিক ] ‘লোকাভিন্ন’, স্বর্গাদিপ্রাপ্তি-বিহারী (কুজুক) । “মহু ২.২৩১।

**অলোভ** পু [ ন.ত ] লোভাত্যব, লোভবিরহ, তৃষ্ণাত্যব । “হি ১.৭।

—স্ত্রী (-ভিন্) বিণ [ ন.ত ] লোভহীন, তৃষ্ণাশূন্য । “অলোভী স্তাং প্রজাবিত্তে (শাণ্ডিপক) ।

**অলোমক**, **লোম্য** (-মন্) বিণ [ ন লোম যাহার, ন.বহুব্রী; বিকল্পে সমাস্য ‘ক’ (কপ্), স্ত্রী -মিকা; -মা (-মন্), -ম] লোমহীন । বিণ ‘অতিলোমক, -ম’। “নালোমিকাম্ (কণ্ঠ্যমুদ্রতঃ) মহু ৩.৮।

**অলৌকিক** বিণ [ ন.ত, স্ত্রী -কী ] ১ ‘লৌকিকভিন্ন’, লোকে অবিসদিত, লোকাতীত, লোকোত্তর, অমানুষিক । “ইষ্টপ্ৰাপ্তি-পরিহারয়োরলৌকিকমুপায়ঃ যো গ্রন্থো বেদযতি ন বেদঃ (সারণ) । “চেষ্টা চৈ.ভা ৪৮২। অলৌকিক আনন্দের ভার কা ৪২। “পরীক্ষা সী ৩০, “জ্ঞানলাবণ্য ৪০; “কবিরশ্মি, “গুণসমুদায়, “গুণকীর্ত্তন ৭৪। ২ অপারিবি, স্বর্গীয়, দিবা । “কান্দাব চৈ.চ ৩৩৮। তোমার উপদেষ্টা অলৌকিক ব্যক্তি ব.প্র ১৫৬। ৩ অসামান্য, অসাধারণ, বিরল । ৪ বেদে প্রচলিত, সংস্কৃত অপ্রচলিত; দেবনিষ্ঠ, বৈদিক । “অধি তি হরি ইত্যলৌকিকঃ বিগ্রহসাক্ষ্য মা ২.৪.৮৪, সি । ৫ সংস্কৃতে বিরলপ্রচার বা অপচলিত । “অলৌকিকহৃদয়ঃ স্বকোষে, ন যানি নামানি সম্মিলেপ । বিলোকা তৈরপাধুনা প্রচারময় প্রযতঃ পুরুষোত্তমশ্চ —ত্রিকাংশেষ ১.১.২ । ৬ (বাঙলায়, অপ্র) লোকবিগর্হিত অপরাধ গুরুতর দোষ । “বোটি অলৌকিকে যদি এ দুই করেন । তথাপিহ গৌরচন্দ্র কিছু না বোলেন ॥—চৈ.ভা ১৩৮।

**অল্প** বিণ [ √ অল্+প-র্ধ্ব (অ.টী); ‘অল্প’—ব্রহ্ম (নিঘণ্ট ৩.২) ১ ‘পারণবোগা’, স্তোত্র, ঈষৎ, কিঞ্চিৎ (পরিমাণে) । “অল্পং তৈলম্ পা ৫.৩.৫৫। অল্পবিষয় রঘু ১.২। স্বল্প (সম্পৎ) । হি ২.৬। ২ অল্প-বিষয়ক, পরিমিতসংখ্যক । বিণ ‘সর্ব’। “অল্পা পঞ্চমী সমস্ততে ন সর্বা । —পা ২.১.৩৮, কাশিকা । ৩ অতিকিৎকর, সামান্য, তুচ্ছ, হেয় । বিণ ‘গুণ, মহৎ’। “অল্পানামপি বহুনঃ সংহতিঃ কার্যসাধিকা হি ১.৩৫। সী ১৮.২২। অল্প জ্ঞান কর । —কৃ ১০। অল্প করি মানি চৈ.চ ৬০। না শুনি মম বাক্য অল্প জ্ঞান করি ম ৬৭৭। অল্প কাজে উর্দ্ধশী শাপিল ব.প ৭০১। ৪ লঘু, সামান্য । “অল্পকার্যঃ বিনির্দিষ্টঃ তদ্রাগমনকারণম্ মহা ৩.৭৩.২৭। ৫ স্বকর, অনায়াসসাধ্য, সামান্য । “কোন অল্প কার্য হেতু চিত্ত নবর ম ৬৯৪। অল্পকার্য হেতু কেন চিত্ত মতিমন্ত অপ ১২। ৬ অনায়ত, অপ্রসর, পরিমিত । “কৃতান্তর বিক্ ৪.২৬। ৭ ক্ষুদ্র, ব্রহ্ম । “শরীরম্ গো.রা ৫.৩৫.৩১। দক্ষী তজ্জাতিরজ্ঞা স্তাং (অ.কো) । ৮ অদীর্ঘ, অল্পপরিমাণ । “স্বল্পং তথায়ঃ । —পঞ্চ ২ (কপাম্ব) । ৯ অগভীর । “সরঃ কুলান্না কৃত্রিমা সরিৎ (অ.কো) । ১০ অসম্পূর্ণ, অনবীত । “বিভা মহু ১১.৩৬। ১১ নূন-

সংখ্যক । “অল্লচ্চতরম্ পা ২.২.৩৪। ১২ ক্ষীণ, কমপ্রাপ্ত । “তাগ্যাহ গো.রা ৬.৭৪.১১। “পুণ্য মহা ১.৮২.১। ১৩ অপ্রচুর, নান । “কলাস্তম্-ধনানি মহু ৩.৬৬, অল্পম্ (ফলম্) ৭.৮৬; “দক্ষিণ ১১.৩৯, ৪০। ১৪ মন্দ, মৃঢ়, স্থূল । “মতি, “বুদ্ধি মহু ১২.৭৪। “ধী — হি ১.৭১। ১৫ নানবয়স্ক । “অম্লিষ্টঃ, অল্পীয়ান্ পা ৫.৩.৬৪। ১৬ বিরল । “প্রয়োগ (S.W.) । ১৭ স্কন্ধ, কৃণ, তনু । “মধ্যম। ১৮ নীচ, সর্দীর্ণ, অনুদার । “বুদ্ধি। ১৯ কিয়দূরবর্তী, নাতিদূর । “অল্পে ভূমিভাগে (বিষ্ণুপুরাণ) । ২০ মৃদু, অকট, অশ্লষ্ট । “স বক্তি শ্র... অল্পা গিয়া ক.সা ২৪.১৩৬। ২১ দুর্বল, ক্ষীণ । “(সে শব্দে) অল্পপাণি (অর্থাৎ অল্পপাণ) সকলের হৃদয় বিদরে অপ ৩৪। ২২ (বাঙলায়, অপ্র) নীচ, হীন । “আমি হই অল্পজাতি কু.উ ১৬৫। —ক র্ত্তী ১ অতিকিৎকর বস্ত্র, তুচ্ছ কারণ, অল্পবল । “অনিতাত্ত্বিকি চিন্তানাং স্ত্রীতিরল্লেন ভিচ্ছতে গো.রা ৪.৩২.৭। অল্পত হেতোর্বিহ হাতুমিচ্ছন্ত বযু ২.৪৭। ২ লেণ, অণু, কণ । বিণ ‘ভূমা’ । “অল্লাগায়াম্ পা ৫.৪.১৩৬। নারো হুখমশি ভূমেব হুখম্ (শ্রুতি) । নহে অল্পদাতা কৃ ২৪। —ক বিণ [ অল্প+ক (কন্) স্বার্থে; স্ত্রী -ল্লিকা; বৈদিক ] ১ অল্প, ঈষৎ । “অল্লিকাঃ শাস্ত্রাম্ মহু ৩.২২২; ৭.১৬৯; ১০.১১৭। ২ তুচ্ছ, নীচ । “মায় ১৬.২৮। সংহতিঃ শ্রেয়সী পুংসাঃ স্বকুলৈরল্লৈকৈরপি হি ১.৩৬। ৩ ক্ষুদ্র । “দংশী তজ্জাতিরল্লিকা (অ.চি) । —ক র্ত্তী ১ অল্পদ্রব্য । “মহু ৪.১২১। ২ ক্ষুদ্রাশয় । “নায়িকুম্মিল্লিকাঃ প্রতিবশি উচ ৪১১। —ক বিণ [ সং অল্পক; অপ্র ] হেয়, তুচ্ছ । “অল্পকা করিব মোরে বীর ধনঞ্জয় ম ১১১২। [ “কার্য (স্ত্রী)—লঘুবিষয়, ক্ষুদ্রকার্য । “কীত (বিণ)—অল্পধন কীত; স্থূলভ । “গন্ধ (স্ত্রী)—রক্তকুমুদ । “চ্ছদ (বিণ)—সামান্যপরিচ্ছদ । “মু ১.৩৭। “জ্ঞান (বি)—হেয়জ্ঞান । “ব.প ৮২০। অল্প অল্প—১ একটু একটু, শুভি-শুভি । “অল্প অল্প বৃষ্টিতে কাশা হয়, কাটা বৃষ্টিতে হয় না । ২ কম-কম । “অল্প অল্প ক’রে খাওয়া দেওয়া ইত্যাদি । অল্প জলের মাছ—যে মাছ অল্প জলে চরে—পুষ্টি-প্রভৃতি মন্ত্য । (গৌণার্থে) অল্পবিভা জন, অল্পধন ব্যক্তি; অল্পপ্রাণভিন্ম; অল্পশক্তিমান্ । অল্পধর—সামান্য, কিঞ্চিৎ, যৎকিঞ্চিৎ । “অল্পধর পাই । —কথা ৬২। কা ১১৭। অল্পে— ১ সহজে, অনায়াসে, বিশেষ চেষ্টা বিনা । “অল্পে করেও পাওয়া যায় না । অল্পে গোল মেটে না । ২ সংক্ষেপে, কমে । “উঠাইলে গল্পে, ফুরাবে না অল্পে স্ব.প্র ১১। অল্পে অল্পে—১ ক্রমে ক্রমে; ক্রমণঃ । “অল্পে অল্পে নর্য গ্রাস করা । ২ কমে কমে; প্রথমাবস্থায়, সহজে । “অল্পে অল্পে কাজ মেটা, অল্পে অল্পে নিত্যর পাওয়া । ৩ স্বল্প বায়ে । “অল্পে অল্পে কাজ সারা । অল্পে ছাড়া—বিশেষ বা চূড়ান্ত চেষ্টা না করিয়া (কোন বিষয়) ত্যাগ করা । অল্পের উপর দিয়া যাওয়া—অল্প বায়ে, ক্ষতিবীকারে বা কষ্টভোগে বিপদ কাটা বা কার্য সিদ্ধ হওয়া । ] **অল্পক**, **অল্পকার্য**, **অল্পীত**, **গন্ধ**, **চ্ছদ**, **জ্ঞান** জ ‘অল্প’। **অল্পতা** স্ত্রী, **অল্প** স্ত্রী [ অল্প+তা (তল), সং-তত্ব্যস্বার্থে ] ১ অল্পতাব, ক্ষুদ্রত্ব । ২ তুচ্ছতা, হেয়ত্ব, হীনতা, অপকর্ষ । “মহানপাল্লতাঃ যতি নিগুণে গুণবিশুস্তঃ হি ৩.১৩। মানব্রবিপাল্লতা । —পঞ্চ ২.১৬৭। কি কারণে ধনঞ্জয় এতক অল্পতা ম ৬২৬। “তা চৈ.ভা ৭০; “স্ব ২.৫৮। ৩ বালিশতা, অজ্ঞানত্ব । “নিজমা...অল্পতয়া কি ৬.৩৭। **অল্পদক্ষিণ** বিণ [ অল্পা দক্ষিণা যাহার, বহুব্রী ] নূনদক্ষিণ । বিণ ‘ভূরি-দক্ষিণ’ । “মহু ১১.৩৯; ৪০। **অল্পদর্শন**, **দৃষ্টি** বিণ [ বহুব্রী; স্ত্রী -না, -ষ্টি ] অদূরদর্শী, অপরিস্রামদর্শী, অবিস্মৃৎকারী । “অল্পদর্শন মহা ১.১৫.৫৮। **অল্পদী** বিণ [ বহুব্রী; স্ত্রী -দী ] মন্দমতি, মৃঢ় । “হি ১.৭১। **অল্পপুণ্য** বিণ [ বহুব্রী; স্ত্রী -প্যা ] ক্ষীণপুণ্য, নূনভাগ্য । “মহা ১.৮২.১।

**অল্পপ্রাণ** বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-ণা] ১ (বাকরণে) অল্পপ্রাণবায়ু বাপায়নযুক্ত (বর্ণ)। ২ অল্পবল। “গণক দ্বিগাত্ত (মুদ্রত)। ৩ অল্প-বেগবস্তায়ুক্ত। “অল্পবলপ্রাণ (হয়) মতা ৩.৭১.১৫। —প্রাণ পুং [কর্মধা] ১ (বাকরণে) অল্পপ্রাণ বর্ণ—বর্ণের প্রথম তৃতীয় পঞ্চম বর্ণ, য র ল ব (পা ৮.২.১, দি)। বিণ ‘মহাপ্রাণ’। ২ অল্পপ্রাণ বর্ণের উচ্চারণার্থ বাহ্য প্রযুক্ত বিশেষণ।

**অল্পবাহ** বিণ [বহুব্রী] ঈষৎপীড়াকব। “যাজ্ঞ ১.১৫২।

**অল্পবিভা** বিণ [অল্পা বিভা বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-ভা] অল্পাধারী, অল্পজ্ঞান। “মমু ১১.৩৬। —বিভা স্ত্রী [কর্মধা] অল্পজ্ঞান, পলব-প্রাতিতা।

**অল্পবিষয়** বিণ [বহুব্রী] অল্পজ্ঞেয়ার্থ, অল্পপ্রসন্ন। “অল্পবিষয়া বতিঃ বধু ১.২। —বিষয় বি অকিঞ্চনকব বস্ত্র।

**অল্পবুদ্ধি** -মতি বিণ [বহুব্রী, স্ত্রী-ক্তি, -তি] মূঢ়, মূর্খ। “অল্পবুদ্ধি মমু ১০.৭৪।

**অল্পভাগ্য** বিণ [বহুব্রী] হতভাগ্য, ক্ষীণপুণ্য। “গো.রা ৬.৭৪.১১।

**অল্পমাত্র** রী [নি.স, মধুরবাংসকাপি] ১ অল্পই, ঈদমাত্র, কিকিমাত্র (ধনাদি)। ২ অল্পকণ্ঠ, মুহূর্তমাত্র।

**অল্পমেধাঃ** (-ধস্) বিণ [অল্পা মেধা বাহার, বহুব্রী, সমান্যস্ব ‘অস্’ (অসিচ)-১ব; স্ত্রী-ধাঃ] অল্পমেধাবী, অল্পপ্রজ্ঞ, মন্দপ্রজ্ঞ (গী.টীকা)। “গী ৭.২৩। হি ১.১.৩০। পঞ্চ ২.৯২।

**অল্পশঃ** (-শস্) বা [অল্প+শঃ (শস্) কারকার্থে] ১ অল্প। বিণ ‘বহুশঃ’। “অল্পশঃ (অল্পম্) দদাতি পা ৫.৪.৪২। আচরতি ধর্মঃ স গোয়শোভনমুল্লগঃ মমু ১২.২০, সেবতে ধর্মমুল্লগঃ ১১। ২ অল্পপরিমাণে।

**অল্পসরীর** বিণ [বহুব্রী, স্ত্রী-রা] কৃৎকায, ক্ষুদ্রদেহ। “গো.রা ৫.৩৫.৩১।

**অল্পসরঃ** (-রস্) স্ত্রী [কর্মধা] পঘল, ডোবা (অকো)।

**অল্পসার** বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-রা] অল্পস্বিরাংশ, অল্পমূল্য। “ব্রহ্মাণামল্প-সারাপাম্ মমু ১১.১৩৫।

**অল্পাই** বিঃ [অল্প+আই, স- অল্পায়ুঃ, অপ্র] বাহার জীবিতকাল অল্প, অল্পজীবী। “এ বড় বিষম পাপ, জনমে জনমে তাপ, ডুজাইয়া করায় অল্পাই স্ত্রী.ম ১০। অহঙ্কার করি সবে অল্পাই হৈল ম ১-২২। রাবণ হবেক অল্পাই কুড় ৩১। —ই বি অল্প জীবিতকাল, অকালমৃত্যু। “ব্রাহ্মণীলজ্বন-ফলে ঘাষি রে অল্পাই ক.চ ২৬২।

**অল্পায়ুঃ** (-য়স্) বিণ [অল্প অয়ুঃ বাহার, বহুব্রী; স্ত্রী-য়ুঃ] অল্প-জীবিতকাল, অল্পজীবী। “মমু ৪.১৫৭।

**অল্পায়ে** বিঃ সর্থ ‘অলপ্পায়ে’। “আরে বুড়া আটকুড়া নারদ অল্পায়ে বি.পা ৫০।

**অল্পাল্প** বিণ [অল্প+অল্প, প্রকারে বিরক্তি] অল্পপ্রকার, ঈষৎ অল্প; অতিশয় অল্প (ত.বা)। “ভাসম্ (বিভাদ্রঃস্বদৃষ্টিম্) উ.মে ২০। অল্পাল্পঃ (করঃ) মমু ৭.১২২।

**অল্পাস্থ** বিণ [অল্প অস্থ বাহার, বহুব্রী] সর্থ ‘অল্পপ্রাণ’। “পা ৮.২.১, কারিকা।

**অল্পিত** বিণ [অল্প+ই (গিচ)—√অল্গি+ত (ক্ত)-ঋ] অল্পীকৃত, অবরীকৃত। “কল্পপাদপ নৈ ১.১৫।

**অল্পিষ্ঠ** বিণ [অল্প+ইষ্ঠ (ইষ্টন্) বহুর মধ্যে একাতিশযো; স্ত্রী-ঠা] অল্পতম, ক্ষুদ্রতম। —সীমান্ (-য়স্) বিণ [+ঈয়ন্ (ঈয়ন্ত্) দুই-এর মধ্যে একাতিশযো; স্ত্রী-য়নী] অল্পতর, নূনতর। “সৈশ্বমল্লয়ঃ মহা ৬.১১.৫।

**অল্পেতর** বিণ [অল্প ইইতে ইতর, হৃৎপূর্ণা; স্ত্রী-রা] অল্পতর, সমধিক, অতিমহান। “অল্পেতরঃ রঘু ৫.২২।

**অল্পেয়ে** বিণ সর্থ ‘অলপ্পেয়ে’। “আটকুড়া নারদ গল্পেয়ে ৮১৮ ৭৮।

কোথাকার এ অল্পেয়ে, বসেছে এক রঙ্গ পেয়ে দা ৩৭৫ ৫১৫, ৫১৩।

**অশ্** স্ক [ক্রা.প—অশ্মতি, সেট] ১ অশন, ভোজন। “নিবেশ গুরবে-ঈদ্রীয়াং মমু ২.৫১। ২ [বা, আ অধুতে, বিকল্পিতেট] বাপ্তি। “ভটি ২.৩০। ৩ প্রাপ্তি, উপভোগ, লাভ। “শ্ববমধুতে মমু ৪.১৫৯। ফলমধুতে হি ১.৮৪। ৪ সংখ্যাত, রাশীকরণ। [অতি—অতিভোজন। “গী ৬.১৬। উপ—উপভোগ। “ন ফল তদুপাশ্রিত মগা ১.১৮৩.৫৭। মমু ৬.৮২। পরি—পরিবাপ্তি।]

**অশকুন** পুং, স্ত্রী [ন.ত] অশলন্ত লক্ষণ, দুর্নিমিত্ত, দুর্লক্ষণ—শিবাদি-দর্শন। “মাঘ ৯.৮৩। অশকুনভূত (দর্শন) য় ৫৩। না মানিশ অশকুন যাত্রার সময়।—রঙ্গ ২২১।

**অশক্ত** বিণ [ন.ত] ১ অসমর্থ, অক্ষম। “মমু ৮.১৫৪। অশ্মেত অশক্ত-কলেবর নরবজনা ম ১৩। ২ অকুশল, অগট। —শক্তি স্ত্রী [ন.ত] ১ শক্তিব অভাব; দোষনা। ২ অসামর্থ্য, অপাটব। ৩ অশক্যতা। “রঘু ১০.৩২। ৪ (নাশংগা) করণবৈকল্য, ইন্দ্রিয়ের অগটতা, বুদ্ধিমন্দ-বিশেষ। “মাংগা ৪৬, ৪৭। —শকা বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কা] ১ শকাভিন্ন, অসাধ্য। “হি ১.৯১; অশকার্থ ২৩৫.৬। কৃষ্ণজনে কি কর্ম অশকা ম ১৯১; ৫৬৯। কহিতে অশকা কৃ ৪১৮। আমাব অশকা হৈল শি ২০। অশকা হইলে বড় কুউ ১৫৩। বুঝাইলে না বুঝ বড়ই অশকা ম.ম ১১৭। ২ অশকারণ, অপোষণেয। “অশকাম্...বেদশাস্ত্রম্ মমু ১২.৯৪। ৩ দুরারোহ, অজয়া। “প্রকারাগ্রাণশক্যানি গো.রা ৬.১৭৮। ৪ (বাৎসল্য; অপ্র) অসম্ভব, অতুত। “তুনিতে অশকা কথা বা.ম ৪৬, অশকা কথনঃ অশকা কথা ১১৬। [অশকার্থ—অসাধ্য বিষয় (হি)।]

**অশঙ্ক** বিণ [ন শঙ্কা বাহার, ন বহুব্রী, স্ত্রী-শ্কা] ১ শঙ্কাহীন, নির্ভীক। “(পলঃ) ছিত্রঃ নিরুণা সহসা পবিত্রতাকঃ হি ১.৮২। ক্ষেত্রী সব অশঙ্ক পরাণ কু.উ ৫৬। ২ সন্দেহহীন, নিঃশঙ্ক। —শঙ্কা স্ত্রী [ন.ত] শঙ্কাতাব, অভয়। “তৎ তৎ কাযামশঙ্কয়া গো.রা ২.৪৯.১৭। —শঙ্কিত বিণ [ন.ত] ১ অজীত, অত্রস্ত। ২ সন্দেহরহিত, নিশ্চিত। “যং শিষ্টা ব্রাহ্মণা ক্যুঃ স ধর্মঃ প্রোদশঙ্কিতঃ মমু ১২.১০৮।

**অশথ, আশথ, আশোদ** বি [স- অশথ > লি অসুসথ, প্রা অসুসথ আশথ (প্রা.ম) > বা আশথ, অশথ, পাতো] অশথবৃক্ষ। “অশথ-তলায়।—শিশু ৫৬। শিশু অশথের গাছ।—সোনার তরী ৩২। চ.কা ৫৪.৫। আশোদ গাছের শেকড় চ ৮৪।

**অশন** পুং [√অশ্+অন (লাট)-ক] ‘দূরবাণী’, গীতসালবৃক্ষ। —ন স্ত্রী [+অন-ভা, বৈদিক] ১ ভোজন, আহার। “কুতাশন রা ২.৪৩.৮। অশনানশন যাজ্ঞ ৩.১২৩, যুত ২৭৪। ফলমূল” মমু ৫.৫৪। অশন কবে অনঃ অনশন ম.পা ৫৪। ২ আশ্বাসন, উপভোগ। ৩ বাপ্তি। ৪ [+অন-ধ্র] ভোজ্য, পাত্য, অন্নাদি। “পশয়”, পবন, হৃত” পূজ্যেদশনঃ নিতাম্ মমু ২.৫৪, ৫৫। পিণিত ৭ ৩২৪। মতা” গী ১.৩৭। অশ্রীত অশন ম ৪০৫। শাক্য অশন ম.পা ১৭৪। গবলাশন বা.দ ১০১। বসন শাসন অশন আসন যত।—কা ৮। —না বি [স- অশন, -নায়া, তু “না” (ভাস্মোয়া ৬.৮.৩), অপ্র] কৃপা। “(লোভ) তন্ম সদা, অশনায় পীড়িত মা ১৩৭। —নায়া স্ত্রী [√অশনায় বৃদ্ধশা+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ); বৈদিক] বৃদ্ধশা, কৃপা। “চুতাশনায়াঃ (রামঃ) ভটি ৩৪০। —নায়াত বিণ [√অশনায়+ত (ক্ত)-ক] বৃদ্ধিকৃত, ক্ষুধিত। —শিত বিণ [√অশ্+ত (ক্ত)-ধ্র] ১ ভক্ষিত, খাদিত। ২ [+ত-ধি] ভোজনস্থান। “পা ৩.৪.৭৬। —শিতা (-ত্) বিণ [+ত (তুন্)-ক-১ব; স্ত্রী-তী] ভোক্তা।

অশনা, -নায়া, -নায়িত্ৰ ড 'অশন'।

অশনি পুং. স্ত্রী [ ১ 'অশন অশি-ক; ছান্দস ] ১ ঘাটা বাপ্ত করে ( অটী ) , কুলিঙ্গ, বজ্র। "মহাশনিধরক বয় ৩৫৬। "ভরা বিদ্যাঃ—  
কথা ৭২। "সম্পাত ন ৫০৬। ২ পৈতাগ্নি, বজ্রানল। "অশনিঃ  
কঞ্জিত বস বেষদা রয় ৮৪৭। ক.স ৪.৪২। ৩ বিদ্যাঃ। ৪ উচ্চাধিগেয।  
৫ উচ্চাঙ্গ বজ্র। ৬ শকুনশার্ণ অশ্বযাজ ( তণা )। —নি পুং ১ শিব  
(মহা)। ২ 'অশনী' পুং। ৩ (সাদৃশ্যে) কোপ। "কু.স ৩.৪৩.  
মধিনাপ। —নী স্ত্রী [ "নি+দ্রী শ্রে (ভীম্); 'দ্রিপি' "নী' (অটী)।  
অশনি, বজ্র। "পদীপ্তানশনীম্ গো.রা ৩.৩৫.৪০। —নী (-নিন্)  
পুং [ "নি+উন্ (ইনি) অন্তার্থে-১৩ ] 'বজ্রবান', শিব। "মহা  
১৩.১৭.৪৩।

অশবার -র বি। সং অশবার > প্রা অশশ (সস)-আর, আসরার  
(ভবিষ্যদন্তুকা) > বা অশ (শো)-আর, -য়াব, আসোবার, -য়ার,  
আ (অ)শবাব, ফা, চি অসরাব, ঠ আর] অবারোহী। "অবপিঠে  
বসি দো অশবাবা বাদ ৮২।

অশক বিণ [ ন.বহুব্রী ] একটীন, ধনিবহিত। —অ ক্রী ১ শব্দভুগটীন  
এক। ২ বেদে বাচকশব্দবিহিত প্রধান।

অশম পুং [ ন.ত ] ১ শনাতাব, অশাধি, গোভি। ২ অশুপশম, অশুপশম,  
ইহা করিয়া ইহা করিব—এইরূপ সঙ্কল্পবিকল্পের অশুপশম (গী.টাকা)।  
"কর্মণ্যমশমঃ গী ১৪.১২।

অশরণ বিণ [ ন.বহুব্রী , স্ত্রী -ণা ] শরণবহিত, রক্ষকটীন, নিরাশ্রয়।  
'বলবরণশরণোম্য শ ৬৬। উ.চ ১১.৬।

অশরীর বিণ [ ন.বহুব্রী ] ১ শরীরহীন, অদেহ। ২ শরীরভিমানহীন,  
জীবমুক্ত। "অশরীরঃ বা বসন্ত পিষাণপ্রিয়ে ন স্পৃগতঃ (ত বা)।  
৩ উচ্চারকশরীরহীন, আকাশসম্ভব, দৈব। "বাক্ ভ ১০.১.৩৪।  
—ব পুং ১ পরমায়া। ২ (নীমাংসাধ) দেব, ঐশ্বর। ৩ অনন্ত, কাম।  
"শর মাঘ ৯ ৬১। কি ১৭ ১০।

অশরীরী (-রিন্) বিণ [ ন.ত , স্ত্রী -রিনী ] ১ শরীরভিত্ত, অকায,  
নিবাকার (এক)। ২ সর্ষ 'অশরীর (৩)। "বিবাক্, 'রিবাকী।  
বাণবাচশরীরী মহা ৩.১৫৬.১১। —শরীরী পুং সর্ষ 'অশরীর (২)।

অশরী (-রিন্) বিণ [ ন.শব্দ যাহার, ন.বহুব্রী , স্ত্রী -রী (রিন্) ]  
শব্দবহিত, শূন্যটীন। —শর্য ক্রী [ ন.ত ] 'শব্দবিবোধী', অশ্রয়, হুংবা।  
"কি ৩.৩৫।

অশস্ত্রবিহিত বিণ [ ন.ত ] শস্ত্র বিনা কৃত , অনাযুধসামিত। "পূথক  
শমা ৮ নাবীগামশস্ত্রবিহিতো বধঃ কি ৩ ৮৪।

অশান -ন- বি। সং অশাশ; অশ] অধীর। "স্বশাণ বিবায় ঘায়  
অশান ঠট্টয়া। বায় গড়াগড়ি যায় ধরায় পড়িয়া ৥—বা.দ ৯৩ : ২৫৬।

অশান্ত বিণ [ ন.ত , বৈদিক ] ১ শমরহিত, উপশমহীন, চিন্তোপশমহীন।  
"অশান্তকৃতঃ স্বপ্নম্ গী ২.৬৬। ভুক্তিমুক্তিসিদ্ধি-কামী সকলি  
অশান্ত চৈ.চ ১৯২। ২ অধীর, উষ্ম। ৩ অস্তির, হ্রস্ব (বালক)।  
৪ অজিতেন্দ্রিয়, অসংযত। "তা ক.সা ২.১৩২। ৫ জিহ্ন, বজ্র,  
গাচও। "সিংহী ভূশাশাস্ত্রোচরঃ (শব্দপদ্যাক্ষণ)। —শান্তি ক্রী [ ন.ত ]  
১ অশম, অধীরতা। ২ উৎকণ্ঠা, উষ্ম। ৩ অশুপশম, অবিরতি।

অশান্ত বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -তী ] অনবস্থিত, অস্থির, নশ্বর, অনিত্য।  
"জন্ম...অশান্তম্ গী ৮.১৫। অশান্তোহয়ঃ জীবিতবাবিধয়ঃ।  
—পঞ্চ ৬ (কণাযুগ)।

অশাসনীয়, -শাস্য বিণ [ ন.ত ] দুর্দম, দুর্নিগ্রহ, দৃশ্যাসন, উচ্চম।  
"অশাস্তানপি শাস্তোহ মতা ৫ ৯৮.২১।

অশান্তবিহিত, -শান্তীয় বিণ [ ন.ত ] শান্তবিরোধী, অবৈধ, নিষিদ্ধ।  
"বিহিত গী ১৭.৫।

অশিক্ষিত বিণ [ ন.ত ] ১ অশুপদিশি, অনশিক্ষিত। "অশিক্ষিতপটু  
শ ৫২১, ২৪। ২ অনভ্যস্ত, অনবিশিষ্ট। "অশিক্ষিতঃ চ বক্ষাশ্বঃ  
ভগবন প্রতিভাতু মে।—রা ৭.১০ ৩১। ৩ শিক্ষাজীন, মূর্খ। ৪ অধীনত,  
গতিনৈপুণ্যহীন (অবাদি)। ৫ অকৃশল, অজ্ঞ। "সারথিনিয়োগ  
(কল্লুক—শক)। ৬ সমাজশিক্ষাজীন, অসামাজিক, অসভ্য।

অশিত, অশিতা ড 'অশন'।

অশিখিল বিণ [ ন.ত ] ১ অপ্রপ, দৃঢ়। ২ গাঢ়, নিবিড়, নিরন্তর।  
"পরিপ্লব উ.চ ১.২৭।

অশিব বিণ [ ন.বহুব্রী , স্ত্রী -বা ; ছান্দস ] ১ শিবটীন, অমঙ্গল, অশুভ।  
২ অপকাবক, হিংসক, অহিতকব, বিধ্বংসী। "এতে শিরাঃ সন্তো  
অশিরা অতুরন।—কথেন ৫.১২.৫। ৩ অশুভসূচক, উৎপাতসূচক।  
"গো.রা ৩.২২.১, অশিবাঃ (শিবাঃ) ১১। ৪ উগ। —শিব কী  
[ ন.ত ] অমঙ্গল, অহিত, অশুভ। "সকলভূতানি গো.রা ৩.৩০.৩।

অশিরন্ত, -রাঃ (-রন্) বিণ [ ন.শিরঃ যাহাব, ন.বহুব্রী , বিকল্পে  
সমাসান্ত 'ক' (কপ্) , স্ত্রী -স্কা, -রাং ] শিরোটীন, মস্তকবহিত।  
"অশিরাঃ পুমান্ মমু ৯.২৩৭। —ক, —রাঃ পুং মস্তকটীন দেহঃ  
কব্ধ। [ অশিরঃশ্রান (ক্রী) —মস্তকবাহিকসদৃশশরীরমজ্জন। ]

অশিশির বিণ [ ন.ত , স্ত্রী -বা ] অশীতল, উষ্ণ, তপ্ত। "অশিশিরৈঃ  
(অশ্রুভিঃ) শ ৩ ১০। [ 'কর, 'কিরণ, 'বর্শা (পুং)।—উষ্ণকর,  
সূর্য্য। "শ্রু কি ৫.৩১। ]

অশিশিরকর, -কিরণ, -রশ্মি ড 'অশিশির'।

অশিশু বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -শী , (ছান্দস) ) শিশু...অশিযীঃ (কথেন  
১.১২০ ৮) ] শিশুটীন, অপোতক। —শিশু পুং ১ শিশুভিন্ন, তরুণ।  
২ নববর্ষবয়স্ক। "শিশুজাবদ্ যাবদন্তো সমা বয়ঃ (শ্রুতি)।

অশিষ্ট বিণ [ ন.ত ] ১ অকৃতশাসন, অশুপদিশি। ২ অসাপ, অভদ্র,  
হুর্নিত। "অশিষ্টোলাপ (পঞ্চ)। ৩ অশিক্ষিত। ৪ নাস্তিক।  
৫ প্রমাণগ্রহণবিরোধী, অপ্রামাণিক। ৬ বেদমার্গোপেত, বাহিচারবান্।  
"বাবহার পা ২ ৩.২৩, বাস্তিক। [ অশিষ্টোচরণ (বি)—অভদ্র  
বাবহার, অধিনয়। ]

অশিয়া বিণ [ ন.ত , স্ত্রী -য়া ] ১ অশাসনীয়, অশুপদিশি, উপদেশানন্ত।  
"অশিয়াঃ শাস্তি যঃ (তমার্জ্যচেষ্টেসম্) মহা ৫ ৩৩.৪৩। ২ অবক্রবা।  
"পা ১.২.৫৩।

অশীত বিণ [ ন.ত ] ১ শীতভিন্ন, উষ্ণ। "মরীচি মাঘ ৭.৬৩।  
২ [ ন.বহুব্রী ] শীতপ্রভাবহীন। "অশীতাশ্রবো ম্রায়ে ফাক্ষুনে পশুপক্ষিণৌ।  
চৈত্রে জলচরাঃ সর্কো বৈশাখে নরবানবৌ ॥ —তল বিণ [ ন.ত ] উষ্ণ।  
"মাঘ ৯.৬৬। [ 'তকর, 'তমরীচ—উষ্ণশি, সূর্য্য। "অশীতমরীচি  
মাঘ ৭.৬৩। ]

অশীতল, অশীতকর, -মরীচি ড 'অশীত'।

অশীতি স.বিণ [ অষ্ট দশ ইহার পরিমাণ উতি নিপাতিত পা ৫.১.৫৯ ;  
ছান্দস ] ১ অষ্টদশকপরিমিতসংখ্যাক, অশী। "তা...হাধি কথেন  
২.১৮৬। ২ অশীতিতম। "ভাগ মমু ৮.১৪৫। যাজ্ঞ ২.৩৮। —তি  
স্ত্রী সংখ্যাধিগেয, অশী (৮০)। "যানানি রা ২.৩২.২০। পিণ্ডানাং  
তিপ্রোচীতীঃ মমু ১১.২২১। —তিক বিণ [ 'তি+ক (কন্) পরি-  
মাপার্থে, পা ৫.১.২২ ; স্ত্রী -কা ] ১ অশীতিপরিমিত। "গো.রা ৫.৬.২১।  
২ অশীতিবর্ষবয়স্ক। [ অশীতিকাবর (বিণ)—অশীতিবর্ষে নূনবয়স্ক,  
উনাশীতিবর্ষ। "অশীতিকাবরঃ শূদ্রোহপাপতাসমঃ।—গোতম ৬।

অশীতিক, অশীতিকাবর ড 'অশীতি'।

অশীতিপর বিণ অশীতির পরবর্তী ; অশীতিবর্ষের অধিকবয়স্ক ;  
অতিবৃদ্ধ। "বুড়ি বয়সে অশীতিপর। ক.চ ২৬১। অশীতিপরের ষটে  
মরণ মজল প.তৃ ৩৭।

**অশীতিবর্ষ** বিণ [ অশীতি বর্ষ ভূত ইতি °র্ষ+ঈন (খ), প্রত্যয়লোপ, পা ৫.১.৮৯; ঈ-র্ষা ] অশীতিবর্ষবয়স্ক। “মমশীতিবর্ষক। —পঞ্চ তুষ্টি (কথামুখ)

**অশীর্ষক, -র্ষিক, -র্ষী (-র্ষিন্)** বিণ [ন.বহুব্রী, সমাসাৎ 'ক' (কপ); অশীর্ষ+ইক (ঈন), +ইন্ (ইনি), অন্ত্যর্থে-১ব, ঙ্রী-কা, -বিকা, -র্ষী] শীর্ষহীন, মস্তকরহিত; অগ্রশূন্য। “পা ৫.১.১১৬।

**অশীল** বিণ [ন.বহুব্রী] অপ্রশস্তশীল, দুশ্চরিত্র, দুহৃদ। “গো.রা ৩.৪০.১৬। অশীলো চক্কাঃ (সম্পদঃ) কি ১১.২৫। —ল ক্রী [ন.ত] দুষ্ট স্বভাব; দুঃশীল, দুহৃদত। “অশীলঃ কন্তু তুতয়ে ক.সা ৪.৮৪।

**অশুচি** বিণ [ন.ত; ঙ্রী-চি] ১ অস্বাচ্ছন্দ্যচরিত। অন্তরে ও বাহ্যে মলিন। “মমু ৪.৭১। ২ অপবিত্র (মলমূত্রাদি)। ৩ বিষমূত্রাদিপূর্ণ (বৈতরণ্যাদি)। “নরকেহস্তো গী ১৬.১৬। ৪ অস্বচ্ছ, অপরিষ্কৃত, সমল (মণি-প্রভৃতি)। ৫ কপট, ধূর্ত। “গো.রা ১.৭.১৪। —চি পুঃ কুকর্ণ।

**অশুদ্ধ** বিণ [ন.ত] ১ অশুচি, অপবিত্র। ২ অমোক্ষোপহত, উচ্ছিন্নাদি-যুক্ত। “মমু ৪.১২৭। ৩ জননমরণ হেতু অশুচি। “মমু ৫.৫৮। ৪ ব্যাকরণবিরোধী, ব্যাকরণদৃষ্টে (শব্দাদি)। ৫ অগাধবহিত, সদায (কর্ম)। ৬ অস্বহীন, সদায। “প্রথম মাতাঙ্গ্যাক্ষোক, পুছে ফেলে তিন শ্লোক, চণ্ডী হইল অশুদ্ধ তখন কৃ ৩৫৪। ৭ অপ্রশস্ত, স্মার্তকর্মের অযোগ্য, অশুদ্ধ (কাল)। —শুদ্ধা বিঃ [(ঙ্রীভাষায়) ‘অশুদ্ধ’] অশুচি, ঋতুমতী। “বৌদ্ধী অশুদ্ধা হইয়াছে, কুটনা বা কে কুটবে, বাটনা বা কে বাটবে ব.প ১৭১১। —শুচি বিণ [ন.বহুব্রী; ঙ্রী-চি] শুদ্ধিহীন, অপবিত্র, অশুচি। —শুদ্ধি ঙ্রী [ন.ত] ১ শুদ্ধিহীনতা, অপবিত্রতা, অশৌচ। ২ অপশুদ্ধতা, অবৈধতা। “অতিচারে বৃহস্পতি পরে কালান্তিকি শ্রী ১৪৪। ৩ ব্যাকরণদৃষ্টতা, অম। “বর্ণ”, শোধন।

**অশুভ** বিণ [ন.ত, ঙ্রী-ভা] ১ শুভহীন, অমঙ্গল, অহিত। “ভগ্নাত্ত মহতঃ কর্মণঃ গো.রা ২.৬১.২১। ২ অমঙ্গলসূচক। ৩ অনিষ্ট, অপ্রিয়, ভীষণ। “দর্শন (রাক্ষস) গো.রা ৬.১.২১। ৪ অসাধু, গহিত, কুংসিত। “শুভেনাশুভেন বোপায়েন (কালধরী)। ৫ প্রতিকূল, দুঃখহেতু। “তত্ত্বং পাপা শুভাশুভম্ গী ২.৫৭। —শুভ ঙ্রী [ন.ত] ১ ‘শুভ-বিরাধী’, অমঙ্গল, অশিব। “মামা ১.২২। ২ দূর্দৈব, দুঃখ। “নাথ কৃতব্র্যশুভং প্রভানাম্ রমু ৫.৩০। ৩ পাপ।

**অশুভ্রা** ঙ্রী [ন.ত] অবর্ণচ্ছার অভাব। “অশুভ্রা বরা ভ্রাতা বিভায়াঃ শব্দবস্ত্রম্ মহা ৫.৪০.৪। —শুভ্রা বিণ [ন.ত; ঙ্রী-বু] অবর্ণচ্ছাহীন, অশবর্ণচ্ছ। “(ঈদম্) ন চাশুভ্রাবে বাচাম্ গী ১৮.৬৭।

**অশুদ্ধ** বিণ [ন.ত] ১ সরস, সিন্ধু। ২ জীবিত। “অশুদ্ধাণাং ক্রমাগাম্ মমু ১১.৬৪।

**অশূন্য** বিণ [ন.ত] ১ অহীন, পূর্ণ। “শয়নং ভূয়ান্ মম জন্মনি জন্মনি (শয্যাদানময়)। ২ (নাট্যে) অমুদ্রিত, সম্পাদিত। “নিয়োগমশূন্যঃ কুশ ৭ ২৬। —শূন্য ঙ্রী অরিক্ততা, সাকলা। “লেখন্ত অশূন্যার্থঃ কিঞ্চিৎ অশূন্যেবিতম্ মৃ ৫.১৮।

**অশেষ** বিণ [ন.বহুব্রী; ঙ্রী-বা] ১ শেষহীন, সর্ব, সমগ্র। “সমুচ্চাশেষ-মণিগজালক। —কতু ১.১১। মদগুরুঃ ক্রতোরাশেষেণ কলেন যুজাতাম্ রমু ৩.৬৫। “জন কি ৩.৫১। “শেষমুখ্যোঃ মায়মশ্যামি কেবলম্। —উটট। ২ অস্বহীন, অনন্ত, অসীম। “মৌজসি (বিকো)। —বিকু-পূরণ। ৩ (বাঙলায়) হুধীর্, হুবিশাল। “মহোরগবন্দ অশেষবরীরা মে ২৮৪। —শেষ পুং [ন.ত] শেষাভাব, সামগ্র্য, সাকলা, সম্পূর্ণতা। “ভুতঃ শাস্ত্রঃ আব্রিয়ন্তাশেষতঃ মমু ১.৫২। ক্রিহি ধর্ম্মানশেষতঃ বাজ ১.১। [অশেষবিশেষ—নানাপ্রকার। “অশেষবিশেষ পূজা করএ গ ১৭। অশেষবিশেষে—নানাপ্রকারে, নানাবিধভাবে। “শ্রুতি করে নারায়ণে

অশেষবিশেষে ম ১০। অশেষবিশেষে বৃষ বোলেন্ত কু.উ ২১১। কহিলেন অশেষবিশেষে চৈ.ভা ১৪৩। বিভাদান কৈল পত্ন অশেষবিশেষে চৈ ম ৭৫।]

**অশেষিত** বিণ [ন.ত] শেষিতভিন্ন, অশেষীকৃত, সমাপিত। “অশেষিত-ক্রিয় কি ১.২০।

**অশৈক্য** বিঃ [সং অশক্য; অপ্র] অসম্ভব। “মা বুলিয়া ডাকিবারে বরের রমণী। এমন অশৈক্য বাণী কতু নাই শুনি —ম.গা ২৪।

**অশোক** বিণ [ন.বহুব্রী; ঙ্রী-কা] ১ শোকহীন, বীতশোক, দুঃখরহিত। “তথাপি না পায় গঙ্গা না হয় অশোক কৃ ১৬। সর্ব নবধীপ প্রভুপ্রভাবে অশোক চৈ.ভা ২২। আনন্দে অশোক শ্রী.মা ১৫৩। ২ বাহা হইতে শোক নাই; শোকনাশন। “সত্যনামা ভবশোক! অশোকঃ শোক-নাশকঃ মহা ৩.৬৪.১০৭। —শোক পুং ১ স্বনামখ্যাত বৃক্ষ। “বনিকা রা ১.১.৭৩। অ (২)। [ইহার মূলে তপস্বী করিয়া গৌরী লক্ষ্মনোরথ হইয়াছিলেন; এই হেতু নাম ‘অশোক’ (অ.টী)। রমণীর পাদাঘাতে অশোক বিকশিত হয়, পাদাঘাত ইহারদোহদ (সা.দ ৭.২৪। উ.মে ১৭। কু.স ৩.২৬)। ‘হে অশোক, কোন রাক্ষা চরণচুসনে, মর্মে মর্মে শিহবিয়া হলি লাল লাল! —অ.শু ১৪৪।] ২ বকুলবৃক্ষ। ৩ বিকু (মহা)। ৪ অশ্বপতির জ্যোতির্ভ্রাতা (শ.ক)। ৫ চন্দ্রশাস্তুর পৌত্র বৌদ্ধরাজ প্রিয়দর্শী। —শোক ঙ্রী ১ অশোকপুষ্প। “সা.দ ৭.২৪। কৃ ৩৪২। ২ পারদ। —শোক ঙ্রী ১ কটুক বৃক্ষ। ২ চৈত্রমাসের শুক্লমতী; অশোকবতী। ৩ (ঙ্রৈন) শাসনদেবতাবিশেষ (অ.চি)। [‘ত্রিরাত্র (ঙ্রী)—ব্রতবিশেষ (ত.বা)। ‘পূর্ণিমা (ঙ্রী)—ফাল্গুনের পূর্ণিমাযদি বর্ষপরিচয় পূর্ণিমা, পূর্ণিমায কর্তব্য ব্রতবিশেষ (ত.বা)। ‘বনিকা (ঙ্রী)—অশোকের ক্ষুদ্রবন, রাবণের প্রমোদবন (রা.টীকা)। “রা ১.১.৭৩। ‘ভক্ত ভটি, চম সর্গ। ‘বন্ধন (পুং)—মৌর্যাবংশীয় অশোকরাজ। “ভ ১২.১.১২। ‘মতী (ঙ্রী)—চৈত্রশুক্লমতী। ‘কাষ্টমী (ঙ্রী)—চৈত্রশুক্লকাষ্টমী। [এই তিথিতে অষ্ট অশোক কলিকা ভঙ্গণ করিলে লোক শোকপাপ হয় না।]

**অশোকত্রিরাত্র, -পূর্ণিমা, -বনিকা, -বন্ধন, -মতী, অশোকা, -কাষ্টমী** অ ‘অশোক’।

**অশোচ্য** বিণ [ন.ত] শোকের অযোগ্য; অশোচনীয়। “গী ২.১১। ‘তা রমু ৮.২৭। ‘চা (ভূত)। —পঞ্চ ১.৩৬৮।

**অশোদ** “দ” বি [অ ‘অশথ’] অশথবৃক্ষ। “মহাপুরুষ সত্যযুগের মানুষ, গায়ে বড় বড় অশোদ গাছ... হয়ে গিয়েছে চ ৮২।

**অশোভন** বিণ [ন.ত; ঙ্রী-না] শোভাহীন, কুংসিত, রুদ্ধদর্শন। “অশোভন ভূমি হৈল বিধবানদৃশ ম ২০৭।

**অশোচ্য** বিণ [ন.ত; ঙ্রী-ভা] শোষণের অযোগ্য; অশোষণীয়। “গী ২ ২৪।

**অশোচ** ঙ্রী [অশুচি+অ (অণ্) তদ্ভাবার্থে; বিকরে ‘আশোচ’, পা ৭.৩.৩০।] ১ অশুচিভাব, অপবিত্রতা; মালিন্য। “পঞ্চ ১.২০৭। ২ জন্মমৃত্যু-হেতু শাস্ত্রবিহিত অশুচি; অশুদ। “জনন” মৃতং। শাবমশোচম্ মমু ৫.৬১, ৬২; শোচ ৯৭।

**অশোচসঙ্কর** পুং [ব.ত] অশোচহয়ের মিশ্রণ, জননমরণশোচের মধ্য পুনর্জন্মনমরণশোচের সঙ্কটন হেতু অশোচবিশেষ (অ ‘মমু ৫.৭৪)।

**অশোচাত্ত** পুং [অশোচের অশ্রু যাহাতে, বহুব্রী] ১ সে দিনে অশোচ যায়; অশোচাবসান দশমাদি দিন। “অশোচাত্তাদ্ দ্বিতীয়হর্ষি পথ্যাঃ দ্বাদাৎ বিলক্ষণাম্ (স্মৃতি)। ২ [ন.ত] অশোচের অবসান। “অশোচাত্তে পৌষমাস পরে শুক্লমতী শ্রী ১৪৪, ১৪৫। শ্রী.মা ১০১। [অশোচাত্তে পৌষমাস—শুভকর্মের অনুষ্ঠানবিরোধী এক বিয়ের পরে অশ্রু বিষ; কার্যমাত্রেরই প্রতিবন্ধক বিষপরম্পরা।]

**অশৌভীর** বিণ [ন.ত; ঙ্রী-রা] অসমর্থ। “রা ২.২৩.৭।

**অশ্ব** বি [ সং অশ্বা ( -শ্ব ) ] প্রস্তর, শিলাদেহ। “সতীশাপে আপনি  
ঈশ্বর হৈল অশ্ব শি ১০১।

**অশ্বক পু** [ অশ্ব + ক ( কন্ ) সাদৃশ্যার্থে, সংজায় ] ১ অশ্ব ( প্রস্তর )-  
তুলা স্থির, স্থিতিবিশেষ। ২ সূর্য্যাবশীল্য নৌদাসপুত্র রাজবিশেষ।  
“উ ৯.২৪০। ৩ ( বহুব ) দাক্ষিণ্যভারিত দেশবিশেষ; জিবাকোর (?)।  
“পা ৪.১.১৭৩। গো.রা ৪.৪১.১৭। ৪ অশ্বকদেশের রাজগণ বা  
আধিবাসিগণ।

**অশ্বকুটু, -কুটিক** বিণ [ তু.ত ] প্রস্তর দ্বারা ফলাদি চূণীকারক  
( বানপ্রস্থবিশেষ )। “মহু ৬.১৭। যজ্ঞ ৩.৪৯। —ট, —টক পুঃ  
বানপ্রস্থবিশেষ। “মহা ১৪.৯২.৬।

**অশ্বগুড়, -গুড়ক** পুঃ [ অশ্বার গুড়, স.ত : ‘ক’ ( কন্ ) স্বার্থে ]  
শত্ৰুপারিক্রমণার্থ বর্ষদীকৃত পাষণ, পাথরের গুলি। “ক মহা ৩.১৫.৮।

**অশ্বজ** ক্রী [ অশ্ব + জ ( কন্ ) অ ( ড ) -ক; উ.ত ] ১ ‘শিলাজাত’,  
শিলাজত। ২ লৌহ। তু ‘অশ্বনো লৌহস্থিতম্’ মহু ৯.৩২১।

**অশ্বত, -স্বত** ক্রী [ ‘অশ্ববত’—মূল (?) ] ১ চুলী। [ ‘লুড়ির চুলা’  
এই নৌলিক অর্থ হইতে চুলীসামান্য (?) ] ২ ক্ষেত্র। —স্বক পুঃ  
[ অশ্বার স্বতক, স.ত ] ১ ‘পাষণনাশক’, ভূগবিশেষ। “মহু ২.৪৩।  
২ কোর্দিদারবৃক্ষ।

**অশ্বপ্লব পুঃ** [ স.ত ] পাষণময় উড়ুপ; পাথরের ভেলা। “অশ্বপ্লবেনব  
সহ তেনৈব মজ্জতি মহু ৪.১৯০।

**অশ্বাবধ ক্রী, -বধি** ক্রী [ ব.ত ] পাষণবর্ষণ, নিরস্তরশিলাক্ষেপণ।  
“শ্ব রা ১.২৬.২০।

**অশ্বাময়** বিণ [ অশ্ব + ময় ( ময়ট ) তদ্বিকারার্থে; ক্রী -ময়ী ] ১ শিলাময়,  
প্রস্তরমণ্ডিত। ২ শিলারূপ। “রত্নমু...অশ্বাময়ে মহু ৮.১০০। —ময়  
ক্রী শিলাময় বস্ত্র; পাথরের দ্রব্য। “মহু ৫.১১১, ১১২।

**অশ্বরী ক্রী** [ অশ্ব + রী + অ ( ক ) -ক + ক্রী ঙ ( ভীষ ) ; উ.ত ]  
মূত্রকৃচ্ছুরোগ, পাথরী। [ “শ্ব ( পুঃ )—‘অশ্বরীনাশক’, বরণবৃক্ষ।  
“হর ( পুঃ )—‘অশ্বরীহারক’, দেবদ্বাখ, সেধান। ]

**অশ্বসার** বিণ [ ব.ত ] প্রস্তরের সারতুল্য; কঠিন, দৃঢ়। —সার পুঃ  
ক্রী ১ প্রস্তরের হিরাংশ; পাথরের সার। “ময় ( হ্রস্ব ) গো.রা  
২.৬২.২১। অশ্বসারকঠিন ( প্রাণ—সাদ )। ২ লৌহ। ৩ ইন্দ্রনীলনিগি।  
৪ হীরকপদ্মরাগাদি মণি। “অশ্বসারময়ঃ ভাণ্ডম্’ মহা ২.৫.১৬।

**অশ্মা ( -শ্ম )** পুঃ [ অশ্ + মন্ ( মনি ) -ক -১ব, উ ৪.১৪৬;  
ছান্দস; কা অশ্মান; Av. asman ] ১ বাহা সহত হয়; প্রস্তর।  
“অশ্মনিষ্পেদোৎপত্তিতানল রঘু ৪.৭৭। হি ৪৫ ( কথারস্ত )। ২ অশ্মি-  
জনক প্রস্তর; চকমকি পাথর। ৩ করক। “অশ্মসহিতা ধারা  
মহা ৩.১৪৩.১৯।

**অশ্মাস্তক পুঃ** সর্ব ‘অশ্মস্তক’। “কৃশাস্তকববজ ( পাঠান্তর ) মহু ২.৪৩।

**অশ্ম ক্রী** [ অশ্ + র ( রক্ ) -ক ] বাহা ( নেত্র ) ব্যাপ্ত করে; নেত্রজল,  
অশ্রু। তু ‘অশ্র’। “নেত্রাভ্যামশ্মম্ভবজন্ম রা ২.১০.৩৬। ( দৃগভ্যাম্ )  
অশ্রঃ প্রবর্ততে’ ক.সা ১৩.১২৬।

**অশ্মক** বিণ [ ন শ্মকা বাহার, ন.বহক্রী; ক্রী -ক্কা; ছান্দস ] ১ অশ্মাহীন,  
আভিকার্মহীন, শাস্ত্রার্থে দৃঢ়প্রভায়শূন্য। ২ ( বাঙলায় ) ভক্তিহীন,  
অমুরাগশূন্য। —অশ্ম ক্রী [ ন.ত; ছান্দস ] ১ অশ্মাভাব, শাস্ত্রার্থে  
দৃঢ়প্রভাভাব, আভিকালকণা ভক্তির অভাব। “সী ১৭.২৮। মহু  
৪.২২৫। ২ অশ্মাবিরোধী চিত্তবৃত্তিবিশেষ; অপ্রভা। ৩ ( বাঙলায় )  
অভক্তি, অবজ্ঞা, হেয়জ্ঞান। “‘থাপন পা.প্র ৫৪। —অশ্মের বিণ  
[ ন.ত; ক্রী -মা ] ১ অশ্মার অযোগ্য; অশ্মানর্হ, অবিষমনী। “বচনম-  
অশ্মেরঃ ক্রতা...প্রদত্ত প্রোচুঃ।—পক ৫২৬। ২ ( বাঙলায় ) অবজ্ঞের  
হেয়।

**অশ্মপুঃ** [ ন.ত ] অশ্মাভাব, অনায়াস। “রঘু ২.৬৭।

**অশ্মাক্তোজী ( -জিন্ )** বিণ [ অশ্মাক্ত + জ ( জিন্ ) ( গিনি )  
-ক -১ব —সতি ভোজনেহশ্মাক্তমেব ভুক্তো ন শ্মাক্তম্ ( পা ৩.২.৮০,  
কাশিকা ) ; অথবা, শ্মাক্ত ভোজন করেন না ( শ্মাক্তঃ ন ভুক্তো ) ইতি  
অসমর্থসমাস ] যিনি অশ্মাক্ত ( শ্মাক্তভিন্ন অন্ন ) ভোজন করেন;  
অথবা যিনি শ্মাক্ত ভোজন করেন না, অশ্মাক্তভোজনশীল ( ব্রতী )।  
“সাদ ৭৪।

**অশ্মাকী ( -জিন্ )** বিণ [ ন.ত ] শ্মাক্তহীন, শ্মাক্তাদি পঞ্চযজ্ঞশূন্য  
( শূন্য )। “মহু ৪.২২৩।

**অশ্মাক্ষের** বিণ [ ন.ত ] শ্মাক্তের অযোগ্য; শ্মাক্তানর্হ। “অশ্মাক্ষেরানি  
ধাতানি মহা ১৩.২১.৩৮।

**অশ্মান্ত** বিণ [ ন.ত; ছান্দস ] ১ শাস্ত্রভিন্ন, অমরহিত, অক্ষিষ্ট।  
“ক.সা ৪০.১৭। ২ সতত, অবিরত। “অশ্মান্তঃ তপতি...দিনকরঃ  
উ.চ ৬.১৪। যুরে সূর্য্য গ্রহ চন্দ্র অশ্মান্ত।—মন্ত্র ১০। পাথীর অশ্মান্ত  
গান চ.কা ৪৮। রাবণের চিতার স্থায় অশ্মান্ত রব করিতেছে ব.ধি ৪।

**অশ্রাব্য** বিণ [ ন.ত; ক্রী -ব্যা ] ১ বাহা অবশ্য অশ্রবণীয়, সর্বথা  
প্রবণের অযোগ্য। “অশ্রাব্যঃ খলু যদ্ বস্ত তদহি স্বগতঃ মতম্ সাদ  
৬.১৩৭। অশ্রাব্য কটুক্তি।—মেঘ ৫৭। ২ ( বাঙলায় ) কটু, অন্নোদ।  
“অশ্রাব্য ভাষায় গালাগালি।

**অশ্রি, -শ্রী** ক্রী [ অশ্ + রি ( ফ্রি ) -যি, বিকল্পে ক্রী ঙ ( ভীষ ) ;  
উ ৪.১৩৭; ছান্দস ] ১ যেখানে সহত হয়, অস্ত্রের কোণভাগ, অগ্রভাগ  
( অ.টী ) ; কোটি, খজাির অগ্রভাগ। “চতুরঙ্গি।—ঋষেদ ১.১৫২.২।  
অষ্টানিবৈ বজ্রঃ—প্রতরয় ব্রাহ্মণ ২.১। যুগ্মশাট্টাঙ্গিঃ মহা ৩.১৩৪.১৫।  
পা ৫.৪.২০। কুলিগঃ কুণ্ডিতাঙ্গি কু.স ২.২০। ২ গৃহাদির কোণ।

ক বিণ [ ন শ্রী বাহার, ন.বহক্রী, বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ ( কপ্ ) ;  
ক্রী -কা ] ১ শ্রীহীন, বীতশোভ, শোভাশূন্য। “ক ( দানবপুঃ )  
মহা ৩.১৭৩.৬৪। “কা ( দিক্ ) মাঘ ১৫.২৬। ২ লক্ষ্মীহীন, সমৃদ্ধিহীন।

**অশ্রীমান্ ( -মৎ )** [ ন.ত; ক্রী -মতী ] ১ অশ্রীযুত, কান্তিহীন,  
শোভাশূন্য। “রা ১.৬.১৬। ২ অলক্ষ্মীবান্, অসমৃদ্ধ, দুর্গত।

**অশ্রু ক্রী** [ অশ্ + ক্-ক, উ ৪.১০২, ছান্দস; কা অশ্রক্; Av.  
asru; cf., Gr. oakru; Ger. Zahre ] ১ বাহা ব্যাপ্ত করে;  
নেত্রজল। তু ‘অশ্র’। “আবর্জরস্ত তেঃশ্রণি রা ২.৪৭.১৬; অশ্রণি  
মুমুচুঃ ৪৮.৩; “কঠ ৭৪.৩২। দৈনিক” রঘু ৩.৬১; শোকোকে...  
অশ্রুভিঃ ১২.৪। অশ্রু-আপি বিমুখী মে ৭৭। ২ সাধিকবিকারবিশেষ।  
“সাদ ৩.১৩৯। [ ‘কর্ণ ( -র্দ ) ক্রী—অশ্রুপাত ( মহা ) ]। “কলা  
( ক্রী )—অশ্রুবিম্ব। “লেণ ( পুঃ )—অশ্রুপণ। “উ.মে ৪৫। “লোচন  
( বিণ )—সাক্ষনেত্র। “মহা ৪.১৬.৩৪। ]

**অশ্রুত** বিণ [ ন.ত ] ১ শ্রুতিভিন্ন, অনাকর্ষিত। ২ শ্রুতিবিরোধী।  
৩ [ ন.বহক্রী ] শ্রুতিজ্ঞানহীন, শাস্ত্রজ্ঞানশূন্য, মূঢ়, বর্ধ। বিণ ‘বহশ্রুত’।  
“অশ্রুতঃ ( মূঢ় ইত্যুচ্যতে বৃহৎ ) মহা ৫.৩৩.৬৫; ৩৭.৩৬।

**অশ্রুত** বিণ [ ‘অশ্রুত’—মূল; তু ‘স্থখিত’ ইত্যাদি; অশ্র ] ১ অশ্রু-  
পূর্ণ, সজল। “সাদু অশ্রুত লোচন ক ১৮৯। অশ্রুত লোচনে ম ৪৯৬।  
২ আনন্দাক্রপূর্ণ। “শুন্যিরা বিরাট রাজা অশ্রুতলোচন।—ম ৬৬০; ভাবে  
গদগদ হৈল অশ্রুতলোচন ৭১৫।

**অশ্রুতপূর্ব** বিণ [ ন.ত; ক্রী -র্কা ] বাহা পূর্বের অশ্রুত ( শুনা যায়  
নাই ) ; অশ্রুতচর। “অশ্রুতপূর্ব লোকানুরাগপ্রিয়তা সী ৪৪।

**অশ্রুতি** বিণ [ ন.বহক্রী, ক্রী -তি ] শ্রুতিহীন, বধির। —শ্রুতি ক্রী  
[ ন.ত ] অশ্রবণ। “অশ্রুতিমভিনীর উ.চ ৩.২৪.২৫।

**অশ্রুপরিপূর্ব, -পরিপূত, -পূর্ব** বিণ [ তু.ত ] অশ্রুপূরিত, অশ্রু-  
প্রাণিত, সাক্ষ। “অশ্রুপূর্ণালেকণ সী ২.১। অশ্রুপূর্ণলোচনে সী ৮।

**অক্ষপাত** পুং [ ব.ত ] অক্ষমোচন, ক্রন্দন । “ম.পা ১৬৫ ।

**অক্ষবারি, -সলিল** বি [ কৰ্ণধা ] অক্ষরূপ জল; অক্ষ । “অক্ষ-  
বারিধারা আসার মে ১৯ । অক্ষবারি মুছিল না।—রবীন্দ্র । অক্ষ-  
সলিলধৌত হৃদয়ে থাক দিবস যাবী।—রবীন্দ্র ।

**অক্ষময়** বি [ অক্ষ + ময় (ময়ট) প্রকৃতবচনে; স্ত্রী -রী ] প্রচুরাশ-  
বৃত্ত, অক্ষপ্রচুর, অক্ষপূর্ণ । “অক্ষময় আঁখি. নিশার শিশিরপূর্ণ পদ্মপর্ণ  
যেন মে ১৯ ।

**অক্ষমুখ** বিণ [ বহুব্রী; স্ত্রী -খা, -খী ] ১ বাহ্যর মুখে অক্ষ; অক্ষ-  
সিদ্ধ মুখ । “প (জন) রা ২.৫৯.১১ । সংসদক্ষমুখী বস্ত্রী রঘু ১৫.৬৬ ।  
কু.স ৬.৯২ । ২ (বহব) দ্বাদশ পিতৃগণের শেখপিতৃজয় । [ পিতৃ-  
প্রভৃতি উর্দ্ধ তিন পুরুষ ‘পিতৃভাক্’ বৃক্ষপ্রপিতামহাদি তিন পুরুষ  
‘লোপভূক্’, তৎপববস্ত্রী তিন পুরুষ ‘নাকীমুখ’ এবং শেষ পিতৃজয়  
‘অক্ষমুখ’ । ‘শাতাতপসংহিতা ৬.৫১ । ]

**অক্ষলেশ, -অক্ষলোচন** ত্র ‘অক্ষ’ ।

**অশ্রোয়ঃ ( -য়স্ )** স্ত্রী [ ন.ত ] ‘শ্রোয়োভিন্ন’, অমঙ্গল, অশুভ, অনিষ্ট ।  
“অশ্রোয়ঃ বিলুপ্তি মহা ৫.১৭২.৩০ । প্রথমশ্রোয়ঃ ক.সা ৪.৩৪ । —য়স্  
বিণ [ ‘য়স্ + ক (কন্) সমাসাভ; স্ত্রী -স্বা ] শ্রোয়োহীন, অহিতকর,  
অশুভ । “অশ্রোয়ঃকাবোভূর্ত্তী।—মহা ৩.২.২৯ । —য়ান্ ( -য়স্ )  
বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -য়নী ] ১ সৰ্ব ‘অশ্রোয়স্’ । ২ হীনতর, অপকৃষ্টতর ।  
“অশ্রোয়ান্ শ্রোয়সীঃ জাতিং গচ্ছতি মনু ১০.৬৪ ।

**অশ্রোত্রিয়** বিণ [ ন.বহুব্রী ] ১ শ্রোত্রিয়হীন, বেদজ্ঞব্রাহ্মণশূত্র ।  
“হতমশ্রোত্রিয়ঃ ব্রাহ্মণ । —চাণক্য ১০০ । ২ [ ন.ত ] শ্রোত্রিয়ভিন্ন,  
বেদানভিজ্ঞ । —য় পুং অনবীতবেদ ব্রাহ্মণ । “নাশ্রোত্রিয়ততে যজ্ঞে  
(ভুক্তীত) মনু ৪.২০৫; ৫.৮২ ।

**অশ্লিষ্ট** বিণ [ ন.ত ] ১ অসবন্ধ, অসম্পৃক্ত, বিযুক্ত । ২ অসঙ্গত,  
অনন্বিত, অপ্রাসঙ্গিক । ৩ শ্লেষহীন (কাব্য) ।

**অশ্লীক** বিণ [ অশ্লীক > অশ্লীক (র > ল) ] শ্লীষ, শ্লীহানিকর;  
অশ্লাঘা (মেধাতিথি) । “মনু ৪.২০৬ ।

**অশ্লীল** বিণ [ ন.ত; স্ত্রী -লা, শ্লীল > শ্লীল (র > ল), পা ৬.২.৪২,  
কাশিকা; তু. ‘অশ্লীর’—‘অশ্লীরা তনুর্ভবতি (ঋগ্বেদ ১০.৮৫.৩০) ]  
১ শ্লীলভিন্ন, অশোভন, কুৎসিত, গ্রাম্য (ভাবাদি) । ২ লজ্জাকর,  
কটু । —ল স্ত্রী ১ ভাগ্যদাবন (অ.কো.), গ্রাম্যভাবা, অশিষ্টবাকা ।  
২ লজ্জাজনক বাকা । ৩ অসত্যভাষণ (মিতাক্ষর), জুগুপ্সিত বাকা ।  
“যাজ্ঞ ১.৩৩ । ৪ (অলঙ্কারে) কাব্যগতদোষবিশেষ । [ ত্রীড়া, জুগুপ্সা  
ও অমঙ্গল ভেদে ‘অশ্লীল’ ত্রিবিধ (‘ত্রিধাশ্লীলম্ কা.প্র ৭.৫০;  
সা.দ ৭২ । ) ]

**অশ্লীলতা** স্ত্রী [ অশ্লীল + তা (তল্) তদ্ব্যবহার্ধে ] ১ অশ্লীলভাব,  
অশোভনতা, গ্রাম্যতা । ২ কাব্যদোষবিশেষ । “সা.দ ৭.২ ।

**অশ্লেষা** স্ত্রী [ ন রেব বাহাতে, ন.বহুব্রী, স্ত্রী আ (টাণ্) ] জ্যোতিষে  
সপ্তাংশিতি নক্ষত্রের নবম নক্ষত্র । [ ইহা চক্রাকৃতি, ষড়্-নক্ষত্রাকার ।  
ইহার দেবতা সর্প । ইহাতে জন্মিলে, নর বৃদ্ধাশ্রমশীল অতিদ্রষ্ট বৃথাকষ্ট-  
প্রদ সঙ্গর্গ ও কামবশ হয় । [ ‘ভব’, ‘ভূ (পুং)—‘অশ্লেষা জাত’  
কেতুগ্রহ । ]

**অশ্ব** পুং [ √ অশ + ব (কন্) -ক, উ ১.১৪৯; অব: কন্মাদমুতেহশ্বান  
(নিঘণ্ট ১.১৪); স্ত্রী -বা; ছান্দস; কা অস্পৃ; Av. aspa  
Gr. Hippos; L. Equus; T. Ehu; Lith. Aszva; F.  
rosse; Iceland—horss; E. horse ] ১ যে পথ ব্যাপ্ত করে  
ঘোটক । [ ইহার সপ্ত উপপত্তিস্থান—অমৃত (জল? —ত্র ‘গুরু-  
যজুর্বেদ ২৩.১৪, মহাধর) বাস্প বহি বেদ অশু গর্ভ এবং সায়  
ত্র ‘আত্তির’ । ] ২ (স্বর্গের সপ্তাশ্বাসুরে বা অশ্বের জয়ন্তানাসুরে

সাত (৭) এই সংখ্যা । ৩ চারিজাতি পুরুষের চতুর্থজাতি (রসমঞ্জরী) ।  
“বৃহে শশ্বিনীর তুষ্টি অশ্বে হস্তিনীর ভা.চ ৭২৩ । ৪ চতুরঙ্গকৌড়ার  
উপকরণবিশেষ । ৫ জ্যোতিষে) অশ্বারূঢ় ধনুঃ রাশি । —বক পুং  
[ + অশ্বক (কন্) ব্যর্থ, ক্রম্যার্থে ] ১ অশ্ব । ২ ক্ষুদ্র অশ্ব ।

**অশ্বকন্দা, -গঞ্জা** স্ত্রী ‘অশ্বমেদতুল্যকন্দ-বৃক্ষ’, অশ্বগন্ধবিশিষ্টা, বৃক্ষ-  
বিশেষ ।

**অশ্বকর্ণ, -কর্ণক** পুং ১ বাহার পত্র অশ্বকর্ণতুলা, সালবৃক্ষবিশেষ  
(Valica Robusta) । “রা ৩.১৫.১৮ । কৃ ২৫৭ । ২ [ ব.ত ]  
অশ্বের কর্ণ ।

**অশ্বকুতী** স্ত্রী [ ব.ত ] অশ্বশালা, মনুরা । “পঞ্চ ৫৬৫ ।

**অশ্বকোবিদ** পুং [ ব.ত ] অশ্বশাস্ত্রের পণ্ডিত, অশ্বতত্ত্বজ্ঞ, অশ্বশাস্ত্রবিৎ ।  
“মহা ৩.৫৩.১ ।

**অশ্বক্রান্ত** বিণ [ তু.ত ] অশ্ব কর্তৃক আক্রান্ত; অশ্বধ্বংসুর । “অশ্বক্রান্তে  
...বহুক্ষরে (গায়ে যুক্তিকালেপনময়) । “অশ্বক্রান্তে ইতি মন্ত্র উচ্চারি  
বদনে ম.পা ১৪৫ ।

**অশ্বাস** পুং [ ব.ত ] অশ্বসবন্ধী ঘাস; ঘোড়ার ঘাস । “পা ২.১.৩৬, সি ।

**অশ্বচক্র** স্ত্রী [ ব.ত ] ১ অশ্বসমূহ । ২ [ উ.লো ] রাজার জয়াজয়-  
হুচক অশ্বাকার চক্রবিশেষ । ৩ (বাঙলায়) চতুরঙ্গখেলার অশ্বের  
চালের ক্রীড়াকৌশলবিশেষ ।

**অশ্বচেষ্টিত** স্ত্রী [ ব.ত ] ১ অশ্বের গতি । ২ অশ্বচেষ্টাসবন্ধী শুভাশুভ-  
হুচক নিমিত্তবিশেষ (বৃহৎসংহিতা, ৯০) ।

**অশ্বতর** পুং [ অশ্ব + তর (ষ্টরচ্) ‘তনুচ্’ অর্থে; স্ত্রী -রী; ছান্দস ]  
১ ‘অশ্বধর্মের নূনতাবৃত্ত অশ্ব’; গর্দভ হইতে অশ্বার জাত মিশ্রজাতি  
অশ্ববিশেষ; খচ্চর (Mule) । “স্রী (S.W.) । ২ পুংবৎস (শ.ক) ।  
৩ নাগরাজবিশেষ । —রী স্ত্রী [ স্ত্রী ঙ (ঙীপ্); ছান্দস ] অশ্বতর-  
স্ত্রীজাতি, খচ্চরী । “স্বগর্ভোহশ্বতরীমিব গো.রা ৩.৪২.৪৯ ।  
মহা ১.১৪০.৮৩ । পঞ্চ ২.৩৫ । অশ্বতরী গর্ভ ধরে মরিতে যেমন  
হি ২.১৪৬ (অনুবাদ) ।

**অশ্বথ** পুং [ ন বথ (ব: হিত), ন.ত, পুথো; অশ্বাতিষ্ঠন্ত্যশ্বিন্ (অ.টী),  
পুথো; ছান্দস ] ১ বাহা বথ (অন্নকালহারী) নহে; বৃক্ষবিশেষ,  
পিলল । “অশ্বথো ব্রো নিবদনম্—ঋগ্বেদ ১০.৯৭.৫ । গী ১০.২৬ ।  
[ অশ্বথ অলঙ্কারী আশ্রয় (ত্র ‘পদ্মপূরণ, উত্তরখণ্ড, ১৩১তম অধ্যায়) । ]  
২ সংসারবৃক্ষ । “কঠোপনিষৎ ৬.১ । গী ১৫.১ । ৩ (অশ্বশীর্ষাদুশ্রে)  
অশ্বিনী নক্ষত্র । “পা ৪.২.৫ । ৪ অশ্বিনীনক্ষত্রবৃত্ত কাল । “অশ্বথো  
মুহূর্ত্তঃ (সি) । ৫ অশ্বিনীনক্ষত্রবৃত্ত পৌর্ণমাসী । “পা ৪.২.২২, সি ।  
৬ অশ্বথকল । “পা ৪.৩.৪৮, সি । ৭ অশ্বথকলের সময় (সি) ।  
৮ গর্দভাশুভবৃক্ষ; নক্ষীবৃক্ষ । —খা স্ত্রী পূর্ণিমা (মেদিনী) ।

**অশ্বখামা ( -মন্ )** পুং [ অশ্বের স্থায় স্থায় বাহার, পুথো ] কুপীর্গজাত  
শ্রেণিপুত্র । [ ইনি জাতমাত্র উচ্চৈঃশ্রবাস্ত্রায় রব করিয়াছিলেন এবং  
ইহার বল দিখাদিক ব্যাপ্ত করিয়াছিল, এই হেতু ইহার নাম ‘অশ্বখামা’  
(মহা ১.১৩০.৪৭) । ইনি কুরুপক্ষীয় যোদ্ধা ছিলেন । ইহার প্রধান  
কাব্য—অভিমমুদ্রাবধ, রাত্রিতে মৃত পাণ্ডবপরিবারে যৌগদীর পঞ্চ-  
পুত্র ধৃষ্টদ্যুম্নাদির বিনাশ, ব্যাসাশ্রমে পাণ্ডববর্ধার ব্রহ্মশিরঃ-অস্ত্রভাগ,  
সেই অস্ত্রে পাণ্ডবের পরিবর্তে উত্তরার গর্ভনাশ এবং শীর শিরোমণি-  
প্রদানপূর্বক পাণ্ডবের নিকটে প্রাণপ্রতিদান । ইনি চিরজীবী ও  
মহারথী । ]

**অশ্বদ** বিণ [ অশ্ব + √ দা + অ (ক) -ক, উ.ত, স্ত্রী -দা ] অশ্বদাতা ।  
“মনু ৪.৩৩১ ।

**অশ্বপ** পুং [ অশ্ব + √ পা + অ (ক) -ক, উ.ত ] অশ্বশালক, সইস  
(বাহসনেয়িসংহিত) ।



**অধাপতি** পুং [ ব.ত ] ১ অধাপালক, হযরতক। ২ মন্ত্রপতি সাকিব্রী-  
শিতা। ৩ কেরপতি ভরতমাতুল। 'রা ২.১.২।

**অধাপাল**, **-পালক**, **-বন্ধ**, **-বন্ধক** পুং [ ব.ত ] অধের রক্ষক,  
বন্ধনকারক, জয়পালক, সটস। 'অধবন্ধ রা ২.১.৫৭। 'জ  
মহা ৪.৩.২। —বন্ধন ক্রী [ ব.ত ] অধনিয়ন্ত্রণ, ঘোড়া বাঁধা।

**অধবক্ত**, **-বদন**, **-মুখ** পুং [ উনহরী, ক্রী-ক্রী, -নী, -খী ] অধ-  
মুখত্বলা যাহার মুখ; কিশুণ্ণ, কিসর। —ক্রী, —নী, —খী ক্রী  
[ ক্রী ঙ (জীপ) ] কিসরী। "মুখী কৃ.স ১.১১। —মুখ বি রামচন্দ্রের  
বাণবিশেষ। "কৃ ২৫৩।

**অধবদন**; **অধবন্ধ**, **-জক** ত্র 'অধবক্ত', **অধপাল**।

**অধবহ**, **-বাহ**, **-বাহক** পুং [ অধ বহ বাহক বাহার, বহরী;  
অধের বাহ (বহনীয়), ব.ত ] অধারোহ, সারী। "হৃ ৮৪।

**অধবার** পুং [ অধ + √বারি + অ (অণ্)-ক; উ.ত ] ১ 'অধনিবারক',  
অধারোহ, সাদী। 'গো.রা ৫.৭.৩.১১। মাঘ ৩.৬৬। অধমুগ সম কাটি  
পাড়ে অধবার অ.প ১৬; ২০। ২ অধপালক, সইস। —বারক পুং  
[ ব.ত ] সর্ধ 'অধবার'।

**অধবারক**; **অধবাহ**, **-বাহক** ত্র 'অধবার'; **অধবহ**।

**অধবাল** পুং [ ব.ত ] ১ অধপুচ্ছ, বালগি। ২ (সাদৃশ্যে) কাশতণ।

**অধবিৎ** ( **-বিদ্** ) বিণ [ অধ + √বিৎ + কৃষ্ণ (০)-ক-১১; উ.ত;  
ক্রী-বিৎ ] অধতত্ত্বজ্ঞ, অধবিজ্ঞানপুণ। —বিৎ পুং অধতত্ত্বজ্ঞ  
নলরাজ।

**অধবৈজ্ঞ** পুং [ ব.ত ] অধর্চিকসক। "ম ৫৮৭।

**অধমার**, **-মারক**, **-হস্তা** ( **-স্ত** ) পুং [ অধ + √মারি + অ (অণ্)-  
ক; উ.ত; ব.ত ] 'অধনাশক', করবীবৃক্ষ।

**অধমারক**; **অধমুখ**, **-মুখী** ত্র 'অধমার'; **অধবক্ত**।

**অধমেধ** পুং [ অধের মেধ বাহাতে, বহরী; ছান্দস ] যে যজ্ঞে অধ-  
হিংসা আছে; যজ্ঞবিশেষ। [ এই যজ্ঞে বিশেষলক্ষণসম্পন্ন অধের  
কপালে জয়পত্র বাধিয়া অধ ছাড়াইয়া দিয়া, রক্ষার্থ সৈন্য রক্ষক নিযুক্ত  
করিতে হয়। রক্ষক সৈন্যে অধাপতি অধের অনুসরণ করেন এবং  
প্রতিভুল রাজা অধ বন্ধ করিলে, তাঁহাকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া  
অধের উদ্ধার করেন। এইরূপে সংবৎসর পর্যটন করিলে, অধ নিহত  
করিয়া যথাবিধি যজ্ঞ সম্পূর্ণ করিতে হয় ( 'ত্র রা ১.১৪শ সর্গ।  
মহা ১৪.৮২তম অধ্যায় )। ব্রহ্মহত্যাপাপক্ষয় স্বর্গ ও মোক্ষ ইহার ফল।  
ইহা নার্কভোমের অন্তর্গত। বৈদিক যুগে অগত্যকাম রাজগণ ইহার  
অনুষ্ঠান করিতেন (A.)। দশরথও পুত্রার্থ এই যজ্ঞানুষ্ঠান করিয়াছিলেন  
( রা ১.১২.২ )। শত অধমেধের ফল ইন্দ্রহলাত। এই হেতু ইন্দ্র,  
দিলীপ ও সপ্তরাজার শততম অধমেধের অধ হরণ করিয়াছিলেন। ]

**অধমেধিক** বিণ [ 'মেধ+ইক (ঈন্) অস্ত্যর্থে; ক্রী-কা ] অধমেধ-  
বিষয়ক। "ক পর্ব।—মহা ১২.৭২, ৩৩৮।

**অধমেধীয়** বিণ [ 'মেধ+ঈয় (হ) তৎসম্বন্ধার্থে, ক্রী-য়া ] অধমেধ-  
সম্বন্ধী, অধমেধযোগ্য। "বয়ুর্ভাষ্যে অধমেধীয়ঃ ( অ.কো )।

**অধমুক্** ( **-মুক্** ) বিণ [ অধ ধারা মুক্ (যুক্ত), তৃত; ক্রী-ক্ ]  
১ অধমুক্ত। "রথেনাষযুজা গো.রা ৫.২৭.১৪। ২ অধমুগ (অধিনী)-  
নন্দ্যে জাত। "পা ৪.৩.৩৬। —মুক্ ক্রী 'অধসদৃশী', অধিনীনন্দ্য।  
—মুক্ পুং চান্দ্র আধিনমাস। "অধমুক্কৃপক (মুতি)। —মুক্ পুং  
[ 'জ+অ (অচ্) অস্ত্যর্থে 'অধিনীপোর্ণমাসীমুক্ত', চান্দ্র আধিন।

**অধরক্ষ**, **-রক্ষক** পুং [ ব.ত ] অধপাল, সইস।

**অধরত্ন** ক্রী [ অধ রত্নত্বলা, উপ.স ] ১ 'অধশ্রেষ্ঠ', উত্তম। "অধরত্ন  
বন্দি কৈল কু.উ ২২১; অধরতন ২৩৮। ২ উচ্চৈশ্রবাঃ অধ।  
"মহা ১.১৭.২।

**অধরাজ** পুং [ অধের রাজা, ব.ত, সমাসান্ত 'অ' (ট্) ] ১ 'অধশ্রেষ্ঠ',  
উচ্চৈশ্রবাঃ অধ। "মহা ১.১৭.৪। ২ অধবর। "ক ৪৫।

**অধরাজু** পুং [ উ.লো ] অধবকনার্থ কীল (ধোটা)।

**অধরাজুটি** পুং [ অধপ্রিয় (?) শাখোট, উ.লো ] বৃক্ষবিশেষ,  
আশাওড়াগাছ।

**অধরাল** ক্রী, **-শালা** ক্রী [ অধের শালা, ব.ত, বিকল্পে ক্রীবহ ]  
অধগৃহ, মদুরা, আতাবস। "লা মহা ৩.৭১.১১। কোন বাপ তোর  
বাধা ছিল অধরালের অধপালে কৃ ২৪২। অধশালে বাদ ৫২।

**অধরাজু** ক্রী [ ব.ত ] অধনম্বকী শাস্ত্র; শালিহোত্রকৃত অধলক্ষণাদি-  
জাপক শাস্ত্র।

**অধরিরঃ** ( **-রস্** ) ক্রী [ ব.ত ] ১ অধমতক। ২ অধবিজ্ঞ। "মহা  
৩.৭২.২১।

**অধসাদ**, **সাদী** ( **-দিন্** ) পুং [ অধ+সাদি+অ (অণ্)-ক;  
উ.ত; অধে সাদী, স.ত ] অধকে যে চালায়; অধে আদীন; অধা-  
রোহ। "অধসাদী রঘু ৭.৪৭।

**অধসারথ্য** ক্রী [ স.ধ ] অধের দমনযোজনাদি ও রথসারথ্য। "সুতানামধ-  
সারথ্যম্ মনু ১০.৪৭।

**অধস্থত্র** ক্রী [ ব.ত ] অধের লক্ষণবীক্ষা-চিকিৎসাবিধাদি-প্রতিপাদক  
গ্রন্থসিদ্ধান্ত-সংক্ষেপ। "মহা ২.৫.১২০।

**অধস্থান** ক্রী [ ব.ত ] অধশালা। "যাজ্ঞ ১.২৭৯।

**অধহর্তা** ( **-হৃ** ), **-হারক** পুং [ ব.ত ] অধচোর। "রা ১.৪০.১১।  
মনু ১১.৫১।

**অধজয়** ক্রী [ ব.ত ] অধের মনোগতভাবাদিবিষয়ক শাস্ত্র; অধতত্ত্ব।  
"মহা ৩.৬৬.২১।

**অধাধ্যক্ষ** পুং [ ব.ত ] অধপালক, হযরতক। "মহা ৩.৬৭.৬।

**অধাধ্যক্ষের্দ** পুং [ ব.ত ] অধের আয়ুরাদিজাপক শাস্ত্র। [ শালিহোত্র  
পুত্র হৃশ্রজকে ইহার উপদেশ দিয়াছিলেন। ]

**অধারুত** বিণ [ দ্বি.ত ] অধে কৃতারোহণ; অধাসীন। —রুত পুং সাদী,  
অধারোহ। —রোহ বিণ [ অধ+আ-√রুহ+অ (অণ্)-ক; উ.ত;  
ক্রী-হী ] অধারোহী। —রোহ পুং অধারোহী যোহ; সাদী। —রোহা  
ক্রী অধগন্ধা। —রোহী ( **-হিন্** ) বিং অধারুত। "অধারোহী পুরুষ  
ব.প্র ৩।

**অধারোহ**, **-রোহী** ত্র 'অধারুত'।

**অধিনী** ক্রী [ অধ+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে+ক্রী ঙ (জীপ) ] ১ (জ্যোতিষে)  
'অধমুগকৃতি', সপ্তবিংশতি নক্ষত্রের প্রথম নক্ষত্র। [ ইহা অধমুগতুল্য  
ও নক্ষত্রত্রয়ায়াক। ইহার দেবতা অধারুতপুরুষ। ইহাতে জন্মিলে নর  
দেবকার্যপ্রায়ণ বিনীত সম্বাদিত সম্পত্তিশালী যোবানুরক্ত অলঙ্কারপ্রিয়  
ও পুত্রবৎসল হয়। ] ২ অধাকৃতি বিষকর্ণহুতিতা সংজ্ঞা। ত্র 'বড়বা (২)।  
—নীকুমার, —নীপুত্র, —নীহৃত পুং, বিব [ ব.ত ] অধিনীর পুত্রধর।  
ত্র 'বড়বা (২)। "ম ১১২। [ ইহার স্বর্গবৈদ্য এবং পরমরূপবান্  
(রূপগাপ্রতিম) —মহা ১.১২৪.১৭। ] সঙ্কৃতকাব্যে রূপবর্ণনার  
উপমানরূপে ইহাদের উল্লেখ আছে ( রঘু ১৮.২৩। ভটি ২.৪১ )। নকুল  
ও সহদেব ইহাদের পুত্র ( মহা ১.১২৪.১৬ )। ]

**অধিনীকুমার**, **-পুত্র**, **-সুত** ত্র 'অধিনী'।

**অধী** ( **-ধিন্** ) পুং, বিব [ অধ, অধা+ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১১;  
অধিনী+অ (অণ্) 'তত্র জাত' অর্থে, প্রত্যয়লোপ, পা ৪.৩.৩৭;  
১.২.৪২; অধিনো যৎ বাধুবাতে সর্বম্ (যাক) ] 'অধবান্; অধা  
বাহাদের উৎপত্তিস্থান; অধিনীনন্দ্যে জাত' ( অ.টী ) ; অধিনীকুমার-  
ধর। "মহা ১.১২৪.১৬। রঘু ১৮.২৩। ভটি ২.৪১। ২ অধীর পুত্রধর  
—নকুল ও সহদেব। "মহা ৫.৪৮.৮। ৩ (অধীর সংখ্যানুসারে) দুই

(২) এই সংখ্যা। ৪ অবধয়। ৫ (জ্যোতিষে) মিতুনরাশি। ৬ (একব) অষারোহ, সাদী।

অবী<sup>২</sup> বি [ অষ+ঐ ঐ৩; সং অষা ] ঘোটকী। “অবী বড় তেজবিনী ব.প্র ৪৪৬।

অবীষ্য ক্রী [ অষ+ঐয় (ছ) ] অবসমূহ। “মাঘ ১৮.৫।

অষাঢ় বিণ [ অষাঢ়+অ (অণ) ] ‘তত্র জাত’ অর্থে, প্রত্যয়লোপ, পা ৪.৩.৩৪, ১.২.৪২; ঙ্রী-ঢা। অষাঢ়ানক্ষত্রে জাত। —ঢ পুং [ অষাঢ় > ‘ঢ’ ] ১ অষাঢ়মাস। ‘জ্যোতিষে’ জ্যোতিষ (শব্দার্থব)। ২ সর্ব ‘আষাঢ় (২)। —ঢা ঙ্রী সর্ব ‘আষাঢ়া’। —ঢক পুং [ ‘ঢ+ক (কন্) ’ অর্থে ] আষাঢ়মাস।

অবুধ, -দ বি [ সং ঔবধ; বা ঔবধ > অবুধ; গ্রামা ] ঔবধ। “এদের অবুধ চমৎকার, কেট বলদের মতন রোগীর নাক ফুড়ে আরাম করেন হ ২। [ অবুধ বিদ্রুপ—১ বশীকরণার্থ ঔবধ ও মন্ততরাদি। “অবুধ বিদ্রুপ ফুলো, উদ্ধৃগু করবার জন্ত কানকে লালানে নিয়ে যাওয়া হলো হ ১৫৩। ২ ঔবধ গাছ-গাছড়া প্রভৃতি। ]

অষ্ট (-ষ্ট্) স.বিণ, বহুব [ √ অশ্+অন (কনি)-ক, ‘ত’ (ভূট) -১ব, উ ১.১০৪, অষ্টাবম্বাতোঃ (নিরুক্ত); সমাসে পূর্বপদ—‘অষ্ট, অষ্টা’, “অষ্টমুষ্টি, অষ্টাদশ ইত্যাদি, ছান্দস; ফা হ্রস্ব, Av. ashta); cf, Gr. okto, L. octo; Ger. acht; Goth. ahtau; Lith. asztuni, Slav. osmj, R. osm, A.S. eahta; E. eight ] ১ অষ্টসংখ্যক, আট। “দশশতাব্দে মনু ১.১৩। অষ্ট বাহুঃ অষ্ট লোচন কৃ ৩২০। ২ সংখ্যাবিশেষ, আট (৮) এই সংখ্যা। ৩ (বাংলায়; অপ্র) অষ্টম। “অষ্ট মনু।—হু ৩৪।

অষ্ট-আশি বি [ তু’ সং অষ্টকর্ণ, -প্রবাঃ; অপ্র ] অষ্টমের, একা। “স্বব করে অষ্ট-আশি জ ৬।

অষ্টাশী, অষ্টাশী স.বিঃ [ সং অষ্টাশীতি; লি অষ্টাশীতি, প্রা অষ্টাশি, -সীই (প্রাম) ], হি অষ্টাশী, ঠ অষ্টাশীগ্রাশী, -বশী; ও অষ্টাশী। ১ অষ্টাধিক অষ্টাশী, আটাসী। “অষ্টাশী সহস্র ম ৩১৭; ১২৭০। ২ অষ্টাশী (৮৮) এই সংখ্যা।

অষ্টক বিণ [ অষ্টন+ক (কন্) ] অর্থে, তৎপরিমাণার্থে, পা ৫.১.৫৮; ঙ্রী -কা, -ষ্টকা, পা ৭.৩.৪৫, বার্ষিক; বৈদিক ] ১ অষ্টসংখ্যক, অষ্ট-পরিমাণ (সম্ব, পূত্র)। “অষ্টকঃ পানিনীয়ম্ পানিনীয়ম্ অষ্টকঃ স্তম্ প ৪.২.৬৫। গণোক্তকঃ মনু ৭.৪৮। অষ্টক তোমার ম ৭৬১। ২ অষ্ট (কপর্দকাদি) দ্বারা ক্রীত। “পা ৫.১.২২। ৩ পানিনির অষ্টাধারীর অধোতা। “পা ৪.২.৬৫। —ক পুং রাজবিবিশেষ। “মহা ১.৮৮.৬। —ক ঙ্রী ১ পানিনির অষ্টাধারীসূত্র। “পা ৫.১.৫৮। ২ আট সংখ্যা (ত.বা)। ৩ অষ্টবৈভাগযুক্ত গ্রহ। “গজাষ্টক, চাতকাষ্টক, বানরাষ্টক, ভ্রমরাষ্টক, শিবাষ্টক। ৪ ঋত্বদের বিভাগবিশেষ। —কা ঙ্রী [ ঙ্রী আ (টাপ্) পিতৃদৈবতো, ক্রিপকাদি; √ অশ্+তক (তকন্)-ধি, +ঙ্রী আ, উ ৩.১৮ ] ১ ত্রেতিথিতে পিতৃগণ আচ্ছ ভক্ষণ করেন; গৌণচান্দ্র পৌষ মাঘ কাঙ্কনের কৃষ্ণাষ্টমী তিথি (মনু ৪.১১২, কুল্লুক); (মতান্তরে) হেমন্ত ও শিশিরের কৃষ্ণাষ্টমীচতুষ্টয় (আখ্যায়ন-গৃহসূত্র ২.৪.১; ভ ৭.১৪.২১)। “কক্ষ, °হোম (S.W)। [ অষ্টকাক্ষের প্রথম পূণাষ্টকা, দ্বিতীয়া মাংসাষ্টকা, তৃতীয়া শাকাষ্টকা; ঐ তিথিতে যথাক্রমে অপূণ মাংস শাক দ্বারা আচ্ছ বিধেয় (বাবুপুরাণ); মতান্তরে, যথাক্রমে শাক মাংস অপূণ দ্বারা আচ্ছ কর্তব্য (বিষ্ণু ৭৪.১)। ] ২ গৌণচান্দ্র আখ্যানে কৃষ্ণাষ্টমী। ৩ শমুমাণি দিনত্রয় (ত.বা)। ৪ অষ্টমী তিথি (কুল্লুক)। “মনু ৪.১১৩; ১১৪।

অষ্টকর্ণ, -প্রবাঃ (-বস্) পুং [ বহুবী ] যাহার অষ্ট কর্ণ; একা।

অষ্টকলাই বি ১ অটরকম ভাজা কলায় প্রভৃতি—কলায় মৃগ ছোলা

মটর তিল খই চিড়ে চালভাজা বা মুড়ি। “এ অষ্ট দিবসে...এ অষ্ট-কলাই বিলাই চৈ.ম ৩৭। এখা অষ্টদিনে অষ্ট-কলাই বিলায় ন.প ২২। ২ শিশুর জন্মের অষ্টদিনে সন্ধ্যাকালে করণীয় লৌকিক আচারবিশেষ, আটকড়া’য়ে। “অষ্টদিনে অষ্টকলাই কৈল ধর্ম্মকেতু ক.চ ৪৫; ১১৩। [ পাড়ার ছোলাময়েরা শিশুর বাড়ীতে আদিয়া “আটকড়ায় ফুটকড়ায় ধোকা (বা খুকা) অচ্ছে ভাল” ইত্যাদি বলিয়া কুলা বাজায় ও নাচে। পরে গৃহিণী তাগদিগকে কলাই ভাজা মিষ্টান্ন পরস। বিতরণ করেন (ত্র ‘হ ১৩৯; আটকোড়ে’। ]

অষ্টকালীয় বি° নিশাণের পড়াই পূর্বাহ্ন মধ্যাহ্ন অপরাহ্ন সন্ধ্যা প্রদোদ ও নিশা—এই অষ্টকালসম্বন্ধ (পদাবলী)। “°গৌরচন্দ্রিকা, °পদাবলী (রা.শে)।

অষ্টকুলাচল পুং [ কৰ্ম্মধা ] অষ্টসংখ্যক কুলপর্বত—মহেন্দ্রাদি সপ্ত ও হিমালয়। ত্র ‘কুলগিরি’। “°সপ্তসমুদ্রাঃ।—মোহমুদ্রার।

অষ্টগুণ বিণ [ অষ্ট গুণ যাগতে, বহুবী, ঙ্রী -ণা ] ১ অষ্টগুণনযুক্ত, অষ্টা-বৃত্ত, আটগুণ। “অষ্টগুণৈবর্ধা মহা ৩.৮২.৯৭। মনু ৮.৪০০। অন্নাদষ্ট-গুণঃ পিষ্টঃ পিষ্টানষ্টগুণঃ পয়ঃ। পয়নোচষ্টগুণঃ মাংসঃ মাংসাদষ্টগুণঃ যুতম্। যুতাদষ্টগুণঃ তৈলঃ মর্দনান্ চ ভক্ষণাৎ॥—বৈয়াক। ২ দয়া ক্রান্তি অনস্বয়া শৌচ অনায়াস মঙ্গল অকারণা অস্পৃহা—এই অষ্ট-গুণাধিত ব্রাহ্মণ (সৌতম)।

অষ্টচত্বী বিচতীর অষ্টমুষ্টি—মঙ্গলা বিমলা সর্বমঙ্গলা কালী রাজি-কালিকা বিকটা কামাখ্যা ও ভবানী। “অষ্টচত্বী ক্ষেমের ভিতর জ ১১।

অষ্ট(ষ্টা)চত্বারিংশৎ স.বিণ [ উলো; পূ.বা—°রিংশ, °শতম (উট, তমট প্রত্যয়), ঙ্রী °শী, °মী ] অষ্টাধিক চত্বারিংশৎ; আট-চলিশ। —শৎ ঙ্রী তৎসংখ্যা, (৪৮) এই সংখ্যা।

অষ্টচলিশ স.বিঃ [ সং অষ্টচত্বারিংশৎ; অপ্র ] আটচলিশ। “অষ্টচলিশ বৎসর চৈ.চ ৪২।

অষ্টতারিণী ঙ্রী [ কৰ্ম্মধা ] তারা উগ্রা মহোখা বলা কালী সরস্বতী কামেশ্বরী চামুণ্ডা—এই অষ্ট তারিণীমুষ্টি।

অষ্ট(ষ্টা)ত্রিংশৎ স.বিণ [ উলো; পূ.বা—°ত্রিংশ (অষ্টত্রিংশঃ সর্গঃ, অধ্যায়ঃ—রা, মহা), °শতম (উট, তমট প্রত্যয়); ঙ্রী °শী, °মী ] অষ্টাধিক ত্রিংশৎ; আটত্রিশ। —শৎ ঙ্রী তৎসংখ্যা, (৩৮) এই সংখ্যা।

অষ্টদল ঙ্রী [ বহুবী ] ১ যাহার অষ্ট পত্র (পাপড়ি); অষ্টপত্রকমল। “চন্দনের অষ্টদল ক.চ ২২৫। ২ (তরু) অষ্টপত্রক বহু। ৩ বটচক্রের অষ্টগত দ্বিতীয় চক্র, দ্বাধিষ্টানপদ্য। ত্র ‘বটচক্র’। “ম ১.০৭১।

অষ্টদিক (-শ্) ঙ্রী, বহুব [ কৰ্ম্মধা ] পূর্বাদি চারিদিক এবং অগ্নি-কোণাদি চারিকোণ। “ইন্দ্রাদীন লোকপালাংচ অষ্টদিক্ চ পুঞ্জয়েৎ (তন্ত্র)। [ অষ্টদিকপাল (পুং)—অষ্টদিকের রক্ষক ইন্দ্রাদি (অ.কো)। অষ্টদিকগজ (পুং)—এরাবতাদি অষ্ট দিকরক্ষক হস্তী (অ.কো)। ]

অষ্টদিকপাল, -দিগগজ্জ ত্র ‘অষ্টদিক’।

অষ্টদ্রব্য ঙ্রী, বহুব [ কৰ্ম্মধা ] অষষ উদ্বৃষর দ্রব্য স্ত্রোত্রোহ—ইহাদের সমিধ ও তিল সিদ্ধার্থ পায়স আজা—এই অষ্ট হোমদ্রব্য।

অষ্টধা বা [ অষ্টন+ধা (ধাচ) প্রকারার্থে ] ১ অষ্টপ্রকারে। “অষ্টধা যুক্তো বহতি বক্রিক্রঃ।—অপর্ব ১৩.৩.১৯। ভিন্নোহষ্টধা রঘু ১৬.৩। ঙ্রী ৭.৪। ২ আটবার।

অষ্টধাতু পুং, বহুব [ কৰ্ম্মধা ] স্বর্ষ রৌদ্রা তাত্র রজ যশদ সীস লৌহ রস (পায়স)—এই অষ্টধাতু। [ অষ্টধাতুর প্রতিমানির্মাণে রসের পরিবর্তে পিত্তল গ্রহণীয় (ত.বা)। ]

অষ্টমই, -নকসুই স.বিঃ ত্র ‘আগিনই’।

অষ্ট(ষ্টা)নবতি স.বিণ [ উলো; পূ.বা—°বত, °তিতম (উট

अष्टौवर्ण, -अष्टाः ( -वस ) पुः [ बहुव्री ] 'अष्टौवर्ण', वक्रा ।

**অষ্ট(ট্রা)ষষ্টি** স.বিণ [উলো; পূবা—‘ষ্ট’, ‘ষ্টম (ডট, তমট প্রত্যয়), ঙ্রী ‘ঐ’, ‘মী’] অষ্টাধিক ষষ্টি; তৎসংখ্যক, আটবাঁট।  
—ঐ তৎসংখ্যা, (৩৮) এই সংখ্যা।

**অষ্ট(ট্রা)সমুত্তি** স.বিণ [উলো; পূবা—‘ষ্ট’, ‘ষ্টম (ডট, তমট প্রত্যয়), ঙ্রী ‘ঐ’, ‘মী’] অষ্টাধিক সমুত্তি; তৎসংখ্যক, আটাত্তর।  
—তি ঙ্রী তৎসংখ্যা, (৭৮) এই সংখ্যা।

**অষ্টসিদ্ধি** বি [কর্মধা] অষ্টাদি অষ্ট ঐবর্ধা (অ ‘সিদ্ধি’)। “দাতা দুঃ; ৪০।

**অষ্টাঙ্গ** বিণ [অষ্ট অঙ্গ বাহার, বহরী, ঙ্রী -ঙ্রা, -ঙ্রী] অষ্টাবয়ব, অষ্টভাগযুক্ত, অষ্টবিধ। “অষ্টাঙ্গাধ্য। অষ্টাঙ্গা চিকিৎসা মহা ২.৫.২০; অষ্টাঙ্গেন মার্গেণ ৩.২.৭৭। —ঙ্র ঙ্রী, বহব [কর্মধা] ১ জ্ঞান পদ পাণি বন্ধঃ বুদ্ধি শিরঃ বাক্য দৃষ্টি—প্রণামেব এই অষ্ট অঙ্গ। ‘জাতুভ্যাং চ তথা পড্যাং পাণিভ্যামুরসা থিয়া। শিরসা বচসা দৃষ্টা প্রণামোঃষ্টাঙ্গ ঈরিতঃ। “সাত্ত্বিকপাতিং প্রণম্য হি ১১১১১। সাত্ত্বিক লোটায়ে ভূমে করিল প্রণাম কৃ ২২১। সাত্ত্বিক প্রণিপাত সী ৫। ২ রথ হস্তী অশ্ব যোধ পশু কর্মকারক চার দৈর্ঘ্যকমুনা (দেশের প্রধান বাক্তি)—সেনার এই অষ্ট অঙ্গ। ‘মহা ২.৫.৬৩। ৩ যম নিয়ম আসন প্রাণায়াম প্রতাহার ধারণা ধ্যান সমাধি—যোগের অষ্ট অঙ্গ। ‘পাদ ২.২২। ৪ জল ক্ষীর কুশাগ্র দধি ঘৃত আতপতগুল ঘব যেতদধপ (মতান্তরে—মধু রক্তকরবীর রক্তচন্দন)—পুজার এই অষ্ট উপচার। ৫ বাবহারশাস্ত্র বিচারক সভা লেখক জ্যোতিষিং স্বর্গ অগ্নি জল—বিচারালয়ের এই অষ্ট অঙ্গ। ৬ শলা শালাকা কাষটিকিংসা ভূতবিধা কোমারভূতা অগদতন্ত্র রসায়নতন্ত্র বাজীকরণ—আয়ুর্বেদের এই অষ্ট অঙ্গ। ‘হৃকৃত ১.১.৩। অ ‘মহা ২.৫.২০, নীলকণ্ঠ। ৭ অষ্টদ্ব্যায়ক সূধ্যায়া। ৮ শারীকলক দ্যুতফলক। ৯ পাশক (A.)। ১০ (বাঙ্লায়; অগ্র) সাত্ত্বিক প্রণাম। “অষ্টাঙ্গ করিয়া (চলিলেন মহাশয়) ভ.গ্র ৩৪২। [‘ধূপ (পুং)—নিষপত্র বচা-প্রভৃতি অষ্ট প্রযো রচিত অন্ননাশক ধূপ (চন্দন)। ‘বৈথুন (ঙ্রী)—অন্নর কীর্তন কেলি প্রেক্ষণ গুহ্যভাগ সঙ্কল্প অব্যবসায় ক্রিয়ানিষ্পত্তি—এই অষ্টাঙ্গ রতি। ‘যোগ (পুং)—যমাদিবিংশতি যোগ অ ‘অষ্টাঙ্গ (৩)। ‘অনয় (ঙ্রী)—শল্যাধিবিষয়ক আয়ুর্বেদশাস্ত্র। অ ‘অষ্টাঙ্গ (৬)। ‘জাধ্য (ঙ্রী)—জলাদি অষ্ট পুজাপ্রয। অ ‘অষ্টাঙ্গ (৪)।]

**অষ্টাঙ্গধূপ**, -মৈথুন, -যোগ, -হৃদয়, -জাধ্যা অ ‘অষ্টাঙ্গ’।  
**অষ্টাচন্দ্রাবিংশ**, -রিংশং, -রিংশতম, -রিংশতমী, -রিংশী ঙ্র ‘অষ্টচাবিংশং’।

**অষ্টাঞ্জিংশ**, -ত্রিংশং, -ত্রিংশতম, -ত্রিংশতমী, -ত্রিংশী ঙ্র ‘অষ্টাঞ্জিংশং’।

**অষ্টাদশ** (-শন) স.বিণ [উলো, অথবা ছন্দসমাস, পূবা—‘শ (ডট প্রত্যয়), ঙ্রী ‘শী’] অষ্টাধিক দশ; অষ্ট এবং দশ; তৎসংখ্যক, আঠার। —ঙ্র ঙ্রী (৭) তৎসংখ্যা, (১৮) এই সংখ্যা। [‘দাশ (ঙ্রী)—যব গোমুখ ধাতু তিল কঙ্ক কুলশ মাম মূল্য মধুর নিষ্পাবজ্যামক সর্বপ গবেষুক নীবার আচরী সতীক চন্দ্র চীনক—এই অষ্টাদশ শত। \*পূরণ (ঙ্রী)—ত্রুপূরণ পশুপূরণ প্রভৃতি অষ্টাদশ পূরণ। অ ‘ভ ১২.৭.২০-২৪। ‘বিজ্ঞা (ঙ্রী)—বড় বদন্তত্বয় মীমাংসা জ্ঞায় ধর্মশাস্ত্র পূরণ আয়ুর্বেদ ধর্মুর্বেদ গান্ধর্ববেদ অর্থশাস্ত্র—এই অষ্টাদশ শাস্ত্র। ‘বিবাদপদ (ঙ্রী)—কণাদাননিক্শেপ-প্রভৃতি অষ্টাদশ বাবহার-প্রবৃত্তির স্থান (Objects of litigation)। অ ‘মহু ৮.৪-৭। ‘ভূজা (ঙ্রী)—মহালক্ষী (চণ্ডী)। ‘শোপপূরণ (ঙ্রী)—সনৎ-কুমারোক্ত নারসিং-প্রভৃতি অষ্টাদশ গৌণ পূরণ। অ ‘কর্মপূরণ, পূর্বভাগ, ১.১৭-২০।]

**অষ্টাদশধাতু**, -পূরণ, -বিজ্ঞা, -বিবাদপদ, -ভূজা, -শোপপূরণ অ ‘অষ্টাদশ’।

**অষ্টাপক্কাশ**, -শং, -শতম, -শতমী, -শী ঙ্র ‘অষ্টপক্কাশং’।

**অষ্টাপদ** পুং [অষ্ট পদ বাহার, বহরী, সংজ্ঞার্থে দীর্ঘ, পা ৬.৩.১২৫] ১ শরত। ২ মকট, মাকড়সা। ৩ ক্রিমি। ৪ চল্লমরী। ৫ (অষ্ট-সিদ্ধিযুক্ত) কৈলাসপর্বত। ৬ কীলক। —পদ পুং, ঙ্রী ১ অষ্ট ধাতুতে বাহার স্থান; স্বর্গ। “রা ১.৫.১৬। “কুন্ত কু.স ৭.১০। “ভূমিরেণু মাঘ ৩.২৮। কাটের সেউতি মোর ফৈল অষ্টাপদ ভা.চ ২৫৭। ২ দূতফলক, শারীকলক। “অষ্টাপদাকার রা ১.৫.১৬। ৩ ধূতুর। —পদী ঙ্রী চল্লমরী।

**অষ্টাপাত্ত** বিণ [অষ্ট দ্বারা আপাত্ত, তৃত] অষ্ট দ্বারা গুণনীয়, অষ্টগুণ। “অষ্টাপাত্ত (কিবিধ) মমু ৮.৩৭।

**অষ্টাবক্র** পুং [অষ্টে (অষ্ট স্থানে) বক্র, কর্মধা, সংজ্ঞার্থে দীর্ঘ, পা ৬.৩.১২৫] সংহিতাকার মুনিবিশেষ। “সী ৩। [ঐহার পিতা কহোড়, মাতা হুজাতা। ইনি পিতৃপাণে বিকৃতাক হইয়া ভূমিষ্ট হন, সেই হেতু নাম ‘অষ্টাবক্র’। জনক-রাজের সভায় বাদবিং বন্দীকে পরাস্ত করিয়া, ইনি পিতাকে উদ্ধার করিলে, পিতার প্রসাদে ঐহার অঙ্গবিকৃতি দূর হয় (মহা ৩.১০২-৪৪তম অধ্যায়)। [‘সংহিতা (ঙ্রী)—অষ্টাবক্রকৃত যোক্ষধর্ম্মমূলক যোগগথ।]

**অষ্টাবিংশতি** স.বিণ [উলো; পূবা—‘শ, ‘ষ্টম (ডট, তমট প্রত্যয়), ঙ্রী ‘শী’, ‘ষ্টমী’] অষ্টাধিক বিংশতি; তৎসংখ্যক, আটাত্তর। —তি ঙ্রী তৎসংখ্যা, (২৮) এই সংখ্যা।

**অষ্টার্ক** বি [অষ্ট অর্ক; অগ্র] ইন্দ্র-প্রভৃতি ভক্তের আটবার হুগাপূজা। “তবাষ্টার্কী পদবন্ধে রচিবারে চাই ম.পা ১।

**অষ্টাশীতি** স.বিণ [উলো, পূবা—‘ষ্টম (তমট প্রত্যয়), ঙ্রী ‘ষ্টমী’] অষ্টাধিক অশীতি, তৎসংখ্যক, আটাত্তর। —তি ঙ্রী তৎসংখ্যা, (৮৮) এই সংখ্যা।

**অষ্টাশ্রি**, -শ্রি বিণ [বহরী] অষ্টকোণ। অ ‘অশ্রি, -শ্রি’।

**অষ্টাষষ্টি**; **অষ্টাসমুত্তি** অ ‘অষ্টষষ্টি; অষ্টসমুত্তি’।

**অষ্টাহ** পুং [অষ্ট অহোর সমাহার, স.ব, সমাহার ‘অ’ (উচ.)] অষ্ট-দিবস, আটদিন। “অষ্টাহ সপ্তীত ভা.চ ১০৭, ১৪২, অন্নদা-অষ্টাহ-গীত ৫৫৭।

**অষ্টি** ঙ্রী [৭/অনু+তি (জিন)-ঋ, পুষো, বহ; তু ‘অষ্টি’] ১ যাহা বিক্ষিপ্ত হয়; বীজ, অষ্টি; কারণ। “ভ ৭.২.৩১। নাহিক বন্ধ অষ্টি ন.প ২১১। ২ [তু ‘অষ্টন’] বোড়শাঙ্করপাদ ছন্দোবিশেষ। ৩ বোড়শ সংখ্যা। “দিনাঙ্করালে (মুহুর্ভুচিষ্টাধিনি)। ৪ পাশক (A.)।

**অষ্টেপৃষ্ঠে**, **আষ্টেপৃষ্ঠে** বি [অষ্টপৃষ্ঠে > ‘পৃষ্ঠে] ১ আটপৃষ্ঠে; আটদিকে, সবদিকে, চারদিকে, সর্বত্র। ২ শরীরের সর্বস্থানে; সবগায়। “(কুজার) অষ্টেপৃষ্ঠে চিপি-চাপা, আট দিকে আট বৈকা দা ৫৫৭। [অষ্টেপৃষ্ঠে বান্দন—চারদিকে বান্দন। অষ্টেপৃষ্ঠে ললাটে—সেহের সব দিকে এবং কপালে; সবগায়। “অষ্টেপৃষ্ঠে ললাটে তিলক কাটা।]

**অষ্টোত্তর** বিণ [অষ্ট উত্তর বাহাতে, বহরী, ঙ্রী -রা] যে সংখ্যায় আট অধিক; অষ্টাধিক (অষ্ট সংখ্যার সম্বিত প্রযোজ্য)। “অষ্টোত্তর শত নাম ম ৩৮০। অষ্টোত্তর শত নীলোৎপল কৃ ৩৫০। মূল মগ্ন জপ করে শত অষ্টোত্তর শ্রী.মা ৩০। [অষ্টোত্তর শত—১০৮-সংখ্যক।]

ঙ্রী [তু ‘অষ্টি (৭>১), অষ্টীবান্—‘অষ্টি’ > অষ্টী (নিপাতিত, পা ৮.২.১২); ‘অষ্টি’] ১ বীজের অষ্টিবৎ কঠিন আবরণ, বীজ, অষ্টি। অষ্টাংশ বন্ধন নাহি চৈ.চ ৬৩। ২ জামু ও কুর্পরের অষ্টি (বৈজয়ন্তী)। [অষ্টাংশ বন্ধন—আঠি আশ ও পোশা।]

**অজীলা** ক্রী [অজি + √লা + অ (ক) -ক + ক্রী আ (টাণ), দীর্ঘ] ১ মজাঘাতরোগবিশেষ (মুশুত)। ২ বধূলাকার পাষণথণ্ড, লুড়ি। “লোহঃ” মহা ১.১৫.১০; ২০। ৩ শাখালিকলের অন্তর্গত গাছ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.৩৩.২, ৫.৭৫.১২। ৪ গোল বস্ত্রমাত্র। ৫ বীজ, আঠি। —লিকা ক্রী ১ সর্ষ ‘অজীলা’। ২ লিঙ্গে শূক (মূষা)-কীটপ্রয়োগজন্তু রোগবিশেষ। “মুশুত ২.১৪.২।

**অস্** অক [অদা, প—অশ্বি; সেট্, Av. √ah—ahi (অসি); কা হুদহ্, -তী (মস্তা), cf., Gr. esti; L. es-t; Ger. ist; Goth. is-t, Lith. es-ti; E. is] সস্তা, বিভ্রম্যনতা। “অস্তি বিম্বঃ (ক.ক)। অস্তি অস্তি বলি গর্ভে বুলাইল তথ ম ৩৬। জীবাস পণ্ডিত ধীমান্ নারদ আসিত (সং ‘আসীৎ’) ভ.গ্র ৩৭। —স্ সক [দি, প—অস্ততি, সেট্] ক্ষেপণ, অপনোদন। “ভটি ৫.৮১। —স্ সক [ভাউ—অসতি, -তে; সেট্] ১ গতি। “যোহুদেবম্পাসতে (উপগচ্ছতি—ক.ক)। ২ আদান, গ্রহণ। ৩ (অক) দীপ্তি। “কু.স ১.৩৫ (অ ‘মলিনাথ’)। [অভি—অভ্রাস। “মহু ৪.১৪৭। রোমধ্ব-মভাঙু শ ২.৬। নি—জাস, নিক্ষেপ, তাগ। “জাসে পাদম্ মহু ৬.৪৬। নিব্—নিরাস, অপসারণ। “ভটি ১.৩। পরি—পর্ধাস, পাতন, ক্ষেপণ। “মহু ১১.১৮৪। বি—বিভাগ, অপনয়ন। “বাত্ত বেদান্ মহা ১.১০৫.১৫। বি-নি—বিজ্ঞান। বি-পরি—বিপর্যাস। সম্—সমাস, সংক্ষেপ। সম্-নি—সম্বাস। “মহু ৬.২৪।]

**অসংখ্য**, -খ্যাক বিণ [ন সংখ্যা যাহার, ন.বহুব্রী, বিকল্পে সমাসাত্ত ‘ক’ (কপ্)]। ক্রী -খ্যা, -খ্যাকা, ‘কপ্’ পক্ষে বিকল্পে ‘খ্যাক’, ‘খ্যাকা’ (ক্রী), পা ৭.৪.১৫। নংখ্যাতীন, অগণ্য, ইয়ভাশুজ। “খ্যাতা মাঘ ১.২৭। মহু ১.৮০। “গণন চৈ.চ ২২০। —খ্যাত বিণ [ন.ত, ক্রী -তা; ছান্দস] অগণিত, সংখ্যাতীত, বহুসংখ্যক, বিপুল। “বক্তৃ শির অসংখ্যাত ব.প ১০২৮। অসংখ্যাত দল চ.বি ১৩৫। —খ্যোয় বিণ [ন.ত, ক্রী -য়া, ছান্দস] অগণনীয়, ইয়ভাশী। “অসংখ্যায় ধনম্ রা ১.১.২৫। —য় পুং বিকৃ।

**অসংখ্যক**, -খ্যাত, -খ্যোয় জ ‘অসংখ্য’।

**অসংগ্রহ** বি [অগ্র] পরিত্যাগ। “ভ.গ্র ৩২১।

**অসংজ্ঞ** বিণ [ন সংজ্ঞা যাহার, ন.বহুব্রী, ক্রী -জ্ঞা] সংজ্ঞাহীন, অচেতন। —সংজ্ঞা ক্রী [ন.ত] ১ সংজ্ঞাভাব, অচেতত্ত্ব। ২ সংজ্ঞাভিন্ন শব্দ; অনাম। “পা ৪.৩.১৪২।

**অসংজ্ঞর** বিণ [ন.বহুব্রী, ক্রী -রা] সংজ্ঞারহিত, অসজ্ঞাপ। “মহু ৪.১৮৫।

**অসংজ্ঞস্ত** বিণ [ন.ত] অকৃতসম্বাস, অজ্ঞাত। “অসংজ্ঞস্তসকল গী ৬.২।

**অসংপাঠ্য** বিণ [ন.ত] অনধ্যাপনীয়। “মহু ৯.২৩৮।

**অসংবর** বিণ [ন.ত, ক্রী -রা] অশক্যনিরোধ, অগোপ্য, অসংবরণীয়। “অসংবর শব্দবৈরিক্রমে নৈ ১.৫৩। —বার্ধা বিণ [ন.ত] অশক্য-বারণ, অনিবার্য।

**অসংবীত** বিণ [ন.ত] সংবানহীন, উত্তরীয়রহিত, একবস্ত্র। “মহা ৩.৬১.৪।

**অসংবৃত** বিণ [ন.ত] ১ অনাবৃত, অনাজ্জাদিত। ২ অগুপ্ত, অগুঢ়। ৩ আবরণহীন, আতরণশূন্য। “অসংবৃতাম্ (যেদিনীম্) গো.রা ২.৮.৫২; অসংবৃতায়াম্ (ভূমৌ) ৯.৩৫। —সংবৃত ক্রী নরকবিশেষ। “মহু ৪.৮১।

**অসংযত** বিণ [ন.ত] ১ অনিয়মিত, অজিত। “অসংযতাস্তা গী ৬.৩৬। ২ অজিতোজয়, ইঞ্জিয়সংযমহীন, উদ্ভাস। “মহা ১৩.৪০.১৫। ৩ অবক, মুক্ত। “কব্যাট রা ২.৭১.৩৭। —যম পুং [ন.ত] ১ সংযমভাব, অনিগ্রহ; অনিয়ম। “ইঞ্জিরাণামসংযমঃ হি ১.২২। ২ উদ্ভাসভাব, উচ্ছলিত।

**অসংযাজ্য** বিণ [ন.ত] যাজনের অযোগ্য, অযাজনীয়। “মহু ৯.২৩৮।

**অসংযুক্ত**, -যোগ্য বিণ [ন.ত, ন.বহুব্রী] ১ সংযোগরহিত, বিচ্ছিন্ন, পৃথক্। ২ অসম্পৃক্ত, অসম্পৃষ্ট। ৩ অছব্যাক্ষনের যোগরহিত; অমিশ্র (ব্যঞ্জনবর্ণ)। “গোপাধ পা ৪.১.৫৪। —ক্ত ক্রী, —গ পুং [ন.ত] নংযোগ্যভাব, বিচ্ছেদ, অসম্পর্ক।

**অসংলব্ধ** বিণ [ন.ত] ১ বিযুক্ত, ভিন্ন, পৃথক্। ২ অসম্ভব, সম্ভবিতহীন, অপ্রাসঙ্গিক।

**অসংশয়** বিণ [ন.বহুব্রী] সংশয়শূন্য, নিঃসন্দেহ, ধ্রুব। “গো.রা ৫.২৩.২৫। শ ১.২০। —সংশয় পুং [ন.ত] সংশয়াভাব, অসন্দেহ, নিশ্চয়। —সংশয়িত বি [ন.ত] অ-সংশয়মুক্ত, অসন্দ্বিগ্ন, নিঃসংশয়। “অসংশয়িত পরিচয় সী ২২।

**অসংশ্রব** বিণ [ন.বহুব্রী] যেক্ষানে সংশ্রব (সমাক্ অবণ) নাই; সমাক্ অবণেব অযোগ্য (দূরস্থান)। “মহু ২.২০৩।

**অসংসক্ত** বিণ [ন.ত] ১ অসংলগ্ন, অনন্বিত, বিযুক্ত। ২ অনাসক্ত বিরক্ত। “ভোগেবসংসক্তঃ রা ৭.৩.২।

**অসংসৃষ্ট** বিণ [ন.ত] ১ সংসর্গহীন, অসম্পৃক্ত। ২ অমিশ্র, বিশুদ্ধ, গাটি।

**অসংস্কার** বিণ [ন.বহুব্রী] ১ সংস্কারহীন, অপরিষ্কৃত, মলিন। ২ প্রসাধনরহিত, শরীরসংস্কারহীন, অলঙ্কররহিত। “পাটলোষ্ঠ-পুটঃ মুখম্ শ ৭.২৩। ৩ গর্ভাধানাদিহীন। —সংস্কার পুং [ন.ত] ১ সংস্কারভাব, মার্জনভাব। ২ অযুৎপত্তি। “হত (উক্তি) কি ৩.৪৮। —সংস্কৃত বিণ [ন.ত] ১ সর্ষ ‘অসংস্কার’ (১)। ২ সর্ষ ‘অসংস্কার’ (৩)। “যাজ্ঞ ২.১২৭। ৩ উপনয়নসংস্কারহীন, অমুপনীত। “মহু ২.৩২। ৪ প্রোক্ষণাদিসংস্কারহীন (পণ্ড)। “মহু ৫.৩৬। ৫ বিবাহসংস্কার-হীন, অনুঢ়। “কজা...অসংস্কৃতা—পক ৩.২.৫৫। ৬ ব্যাকরণদ্বয়, অসাধু (শব্দ)। ৭ প্রসাধনহীন, অপরিপাটি। “অসংস্কৃতালকী (কাদম্বরী)। ৮ সংস্কৃততর, অপভ্রষ্ট (বাক্য)। —ত পুং অপশব্দ। [‘তবাক্য—অপভ্রংশ, অপশব্দ (শব্দক)।]

**অসংস্কৃত** বিণ [ন.ত] ১ অকৃতস্তব। ২ অপরিচিত। “কি ৩.২১। অসংস্কৃত ইব পরিতাক্তো বাক্যো জনঃ (কাদম্বরী)।

**অসংস্থান** ক্রী [ন.ত] ১ অসংসক্তি, অসংলগ্ন, বিযোগ। ২ অভাব। ৩ অক্যবস্থা, বিশৃঙ্খলতা। —স্তিত বিণ [ন.ত] ১ পৃথক্কৃত, বিযুক্ত। ২ ভগ্নক্রয়, বিশৃঙ্খল, ভগ্নবাহ (সৈন্য)। “হি ৩.১১২। ৩ অনবস্থিত, অস্থির, চল। “অসংস্থিতঃ চেতঃ শ ১.৩১। —স্তিতি ক্রী [ন.ত] অবাবস্থা, বিশৃঙ্খলতা।

**অসংহত** বিণ [ন.ত] ১ অসংলগ্ন, অনন্বিত, বিযুক্ত। ২ ঐকমতাহীন, অনৈক্য। “অসংহতা বিনশ্বজি—পক ৫.৯৪। ৩ অঘনীভূত, অজমটি। ৪ অসহায় (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১৩.১০৭.৩। —হত পুং ১ (প্রকাশ-ক্রিয়ায় অস্ত্রের অনপেক্ষা হেতু) সাংখ্যোক্ত পুরুষ। ২ পৃথগ্বৃত্তিসংবাহবিশেষ। “পৃথগ্বৃত্তিসংহতঃ (‘বাহ’ শব্দে অ.টা)। **অসংহত** বিণ [ন.ত] ধারাবাহিকভাবে প্রবর্তিত। “অসংহতানন্দ-নান্দীক উ.চ ১৩।

**অসকল** বিণ [ন.ত; ক্রী -লা] অসমগ্র, অসম্পূর্ণ। “মৃগমকলব্যক্তি লখালকভাং উ.মে ২৩।

**অসকাল** বি [অ+সকাল; অগ্র] ১ সকালভিন্ন কাল; অপরাহ্ন, বিকাল। “বেলি অসকালে, বেগিনু ভালো, পাথেতে যাইতে সে চ.দা ১০। চল চল আলো সখি বেলি অসকাল জী.ম ৬৯। ২ অসময়। “অসকালে দ্বিজবর গেল রাজস্থান ম ১০৬২। অসকাল হয় পাছে পেতে চাই নাথ জী ১৮৪।

**অসকৃৎ** বা [ন সকৃৎ ন.ত] পুনঃ পুনঃ, বৃহৎ, বারংবার। “রঘু ৯.২৩। উ.মে ৩১।

**অসক্ত** বিণ [ন.ত] ১ আসক্তিহীন, অনাসক্ত, লগকামনারহিত। “অসক্তঃ স্তম্ভমুখং রঘু ১.১১। কি ১.১১। ২ সর্বসংলেশবর্জিত, সঙ্গশূন্য (বী.টীকা)। “গী ১০.১৪। ৩ অলগ্ন। “শ ২.১২। ৪ অপ্রতি-বন্ধ, প্রতিবন্ধরহিত। “অসক্তমুখাঃ পয়ঃ ক্ররশ্চ।—কি ৪.৩১। ৫ বিযুক্ত, পৃথক। ৬ বিরক্ত, বিরাগী। —সক্তি স্ত্রী [ন.ত] ১ আসক্তির অভাব; অনাসক্ত, উদাসীন্ম। ২ পুত্রাদিতে মমতাভাব বা ক্রীতিহীন। “গী ১০.২।

**অসক্ত** বিণ [‘অশক্য’—মূল, ক্য>কক>(কথ) ক (উচ্চারণসাম্যে); অপ্র] অসাধ্য, অদুত। “এমত অসক্ত না হুনিছি গো.বি ৮৭।

**অসংগোত্র** বিণ [ন.ত, স্ত্রী-ত্রা] সগোত্রভিন্ন, ভিন্নগোত্র, অস্বংশজ। “মহু ৩.৫।

**অসঙ্কল্পিত** বিণ [ন.ত] অচিহ্নিত, অতর্কিত। “রা ২.১২.২৪।

**অসঙ্কুচিত** বিণ [ন.ত] ১ সঙ্কোচরহিত, অসঙ্কুচিত, অলঙ্কিত। ““ভাবে কথোপকথন সী ১৫। ২ কণ্ঠনহীন, প্রসূত, বিস্মৃত। —সঙ্কোচ বি সঙ্কোচাভাব, অকুচিতভাব, সপ্রতিভভাব। [‘অসঙ্কোচে বলা—অকুচিত-ভাবে বলা, স্বচ্ছন্দে বলা।]

**অসঙ্গ** বিণ [ন.বহরী] ১ সঙ্গরহিত, অনাসক্ত, সঙ্গহীন। “স্বজ্ঞাতবাস্তি গুণৈবসঙ্গঃ ত ১.৫.৬। ২ অপতিবন্ধ, অব্যাহত। “চারী গো.রা ৫.৪২.৪। রঘু ১.৬.৩। ৩ স্পর্শহীন। “মহা ২.২৪.২২। ৪ অলগ্ন, অসক্ত। ৫ বিরক্ত, উদাসী। —সঙ্গ পুং [ন.ত] ১ সম্ভাব, অনাসক্তি, বিষয়ব্যাবৃত্তি, বিষয়সঙ্গপ্রহার। “বিষয়েষসঙ্গবান্ গো.রা ৩.৩৭.২৩। ইলিয়াসঙ্গ মহু ৬.৭৫। ২ অঃমমতাতাগ, পুত্রবিভাগি-তাগ, বৈরাগ্য। “অসঙ্গশত্রু গী ১.৫.৩। ৩ (সাংখ্যে) পুরুষ।

**অসঙ্গত** বিণ [ন.ত] ১ সঙ্গতিহীন, অসম্বন্ধ, পৃথাপর-সাম্যহীন, অনৈক্য। ২ অযুক্ত, অলগ্ন। ৩ যুক্তিশূন্য, অজ্ঞায়। ৪ বিসদৃশ। ৫ অবিদিত, অশিষ্ট। “আসন্নমেব নৃপতিভজতে মহুঃ বিভাঃবিনয়-কুলীনমসঙ্গতং বা (হি)। ৬ অপ্রযোজিত, সমধিক, অত্যধিক, অসম্ভব। “তরঙ্গী অসঙ্গত সাহসে সেই চরুর্ময়ী যমুনার শ্রোতাবেশে আবেগ করিয়া, প্ররগের ঘাটে আসিয়া লাগিল ব.প ১০২। চুলের গাউচোনের অসঙ্গত খন্দের ছ ১৮৫। —সঙ্গতি স্ত্রী [ন.ত] ১ সঙ্গতির অভাব, পৃথাপরবিকল্পতা, অসম্বন্ধ, অনুপপত্তি। ২ বৈসাদৃশ্য, বৈষমা, অনৈক্য। ৩ বিযুক্ততা, বিলেশ। ৪ অসদৃশ্য, অভাব। “অসঙ্গতি-নিবন্ধন সী ৬৭। ৫ অসম্ভব। ৬ অর্থাৎকারবিশেষ। [কার্যকারণের ভিন্নদেশতা (অর্থাৎ একস্থলে কারণ, অস্ত্র তাহার কার্য) হইলে ‘অসঙ্গতি’ অলঙ্কার হয় (সা.দ ১০.৬২)।]

**অসঙ্কান্ত** স্ত্রী [অসং শাস্ত্র, কর্মধা] ক্রতিশ্রুতিবিরুদ্ধ শাস্ত্র; বৌদ্ধগমাদি। “অসঙ্কান্তাধিগমন মহু ১১.৬৬।

**অসঙ্কল** পুং [অসং জন, কর্মধা] ১ দুর্জন, দুর্বৃত্ত। “রঘু ১২.৪৬। “গোষ্ঠী হি ১.২১৭। ২ অসতী জন; অসতী। “না মামসঙ্কলেনাখ্যা সন্ধানয়িতুমর্গতি রা ২.৩২.২৮।

**অসঙ্কলিক** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-কা] সঙ্কলহীন। “মহু ৬.৪৩, বৃদ্ধক।

**অসং** বিণ [ন.ত; ‘সন্’ (পুং), ‘স্তী’ (স্ত্রী); চান্দস] ১ ‘সদৃশ’, অবিজ্ঞান, অবজ্ঞান। “অসতি ঈরি কু.স ৪.১২। রাজস্বসি হি ১.২১৪। “পুত্র মহু ২.১৫৪। ২ অসত্য, মিথ্যা। “ভ ৭.৫.১২। একা রামচন্দ্র আর ভীষ্মর ভক্ত। আর যত দেখে হয় সকলি অসতঃ—ভ.গ্র ২৪৮। ৩ অসাধু, গর্হিত, মন্দ, নীচ। “কুলপ্রসূত; অসদাচার। ৪ অযুক্ত, অজ্ঞায়, অসঙ্গত। ৫ অভাবহৃত, অসাধু, অপ্রশস্ত। “গী ১৭.২৮। ৬ অনিত্য, নশ্বর। —সং স্ত্রী ১ অভাব, অসত্তা, অগোচর, অব্যক্ত। “নাসদাসীন্মো সদাসীং।—ঋষেব ১০.১২২.১। সদসদাঙ্গক (কারণ) মহু ১.১১; ১৪। ২ অসত্য, অনৃত। ৩ সদৃশ

(বন্ধভিন্ন) সমুদয়, অবস্থ। “অসদুপাসনা করি আত্মঘাতী হয় শ্রী.ম ২৬৪। ৪ দোষ, অপকর্ষ। “সদসদ্ব্যক্তিরহতঃ রঘু ১.১০। সদসংপরিবেদনাবিনী—সী ৫১। [‘পথ (পুং)—কুপথ, উদ্যোগ। ‘পরিগ্রহ (পুং)—অসংপকগ্রহণ।]

**অসতি** বিণ [সং অসং, স্ত্রীলিঙ্গ ‘অসতী’ হইতে পুংলিঙ্গে ‘ওতি’ (?); অপ্র] অধার্মিক। “অসতি রাজা গো.চ ৩, ৪ (টীকা)।

**অসতী** স্ত্রী [অসং+স্ত্রী ঙ (ভীণ)] অসাধী, বাস্তিচারিণী, কুলটা। “অসতী ভবতি সলজ্জা (পক)। চোর চন্দ্র নিম্বে, বেজা নিম্বে কোটাল। অসতী সতী নিম্বে, যুত নিম্বে মাতাল—প্রবচন। [‘অসতী সতী নিম্বে—গুণী গুণীর গুণ বুঝে, অগুণী বুঝে না।]

**অসত্তা** স্ত্রী [অসং+তা (তন্) তজ্জার্থে] ১ অসদ্ব্যব, অবিজ্ঞানতা, অভাব। “তদসং তদসত্তা। ২ অসাধুতা, দোষিত্ব। ৩ অব্যক্ততা। ৪ অসত্যতা। —সং স্ত্রী [‘+ত তজ্জার্থে] সর্থ ‘অসত্তা’।

**অসত্ত্ব** বিণ [ন.বহরী, স্ত্রী-স্তা] ১ সত্ত্বহীন, বলশূন্য, নির্বীৰ্য্য। ২ জড়হীন। ৩ সাধুতারহিত। ৪ সত্ত্বগুণহীন। —সত্ত্ব স্ত্রী [ন.ত] ১ সত্ত্বভিন্ন গুণ; রজস্তমোগুণ। ২ অসত্য। “চান্দয়োঃসত্ত্ব পা ১.৪.৫৭।

**অসংপুত্র** বিণ [অসং পুত্র বাহার বহরী; স্ত্রী-স্ত্রা] অবিজ্ঞানপুত্র, অপুত্রক। বিণ ‘সংপুত্র’। “মহু ২.১৫৪। —সংপুত্র পুং [কর্মধা] অসাধু পুত্র।

**অসংপ্রতিগ্রহ** পুং [ন.ত] ১ নির্বিধি জবোর (তিলাদির) গ্রহণ। ২ [প.ত] অসং হইতে গ্রহণ; শূদ্রাদির দ্রব্যস্বীকার। “মহু ১১.১২৫।

**অসত্য** বিণ [ন.ত, স্ত্রী-স্তা, চান্দস] ১ সত্যবর্জিত, অনৃত, মিথ্যা। “অনৃত্য অসত্যঃ।—ঋষেব ৪.৫.৫। গী ১৬.৮। ২ কল্পিত। “কর্তাপিত্তবাহবন্ধনা কু.স ৫.৫৭। —সত্য স্ত্রী অনৃত, মিথ্যাবাক্য। “অসত্যস্ত চ ভাষণম্ মহু ১১.৭০।

**অসত্যসঙ্গ** বিণ [অসত্যা সদ্ধা বাহার, বহরী, স্ত্রী-স্তা] অসত্যপ্রতিজ্ঞ, মিথ্যাবাদী, কপট। “গো.রা ৩.৫৭.২০। অসত্যসঙ্গে জনে শ ৪৬। হি ১.৮০।

**অসদাগম** পুং [কর্মধা] ১ অসং (বেদবিরোধী) শাস্ত্র; নাস্তিকানি-শাস্ত্র। ২ ধনাদিলাভের অসদুপায়। [দায় লাভ জয় ক্রয় বিভাগ সংযোগ সংপ্রতিগ্রহ—এই সপ্ত সদুপায়।] ৩ [ব.ত] শাস্ত্রনির্বিধি তিলাদির লাভ, অপকৃতদ্রব্যাদির লাভ।

**অসদাচার**, **-চারী** (—রিন্) বিণ [বহরী; ‘র+ইন্ (ইনি) অজ্ঞার্থে-১ব; স্ত্রী-রা, -রিনী] সদাচারহীন, দুর্বৃত্ত। —চার পুং (কর্মধা) অসং আচরণ; অবৈধাচার, কৃত্রিয়।

**অসদৃশ** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-স্তী] ১ অতুল্য, বিভিন্ন, অসঙ্গত। ২ অবোগা, অননুরূপ, অযুক্ত, অসুচিত। “সংযোগ (কাদম্বরী)। “বাবহারী। —হি ২.১.১.১.১। অসদৃশ (বচঃ) মহা ৩.২৭৮.১৭। বে ৫.৩। অসদৃশ সাহস ৪৩৮।

**অসদগ্রহ** পুং [কর্মধা, অথবা স.ত] ১ দুরাগ্রহ, অপ্রাপ্য বস্তুতে আগ্রহ; অর্থটি, আবদার। ২ ‘আপন পর’ এইরূপ মিথ্যাভিনিবেশ (ঈধর); মিথ্যাজ্ঞান, শুদ্ধিকারজ্ঞত ইত্যাদি জ্ঞান (ত.বা)। “অপরাঙ্গগ্রহাশ্রয় ভ ৭.৫.৩। ৩ অসং (নশ্বর) দেহাদিতে আগ্রহ। “ভ ১০.১৬.৫৬। —গ্রহ বিণ [ব.ত] অসংপ্রাপ্যক। “দুগ্ভিরসদ-গ্রহে ভ ৪.৭.৩৭। —গ্রহ বিণ [অসং বা অসতে গ্রহ বাহার, বহরী (ঈধর); স্ত্রী-হা] ১ অসংকার্যগ্রাহক। “(রাজানম্) অসদগ্রাহমিমং মোহাৎ কুরুষে রা ২.৩৫.২৭। ২ দুরাগ্রহ, নশ্বরদেহাদিতে বাহার আগ্রহ; অসদগ্রহ, মিথ্যাভিনিবেশযুক্ত। “অঃমমতাসদগ্রাহঃ (দেহী)।—ভ ৩.৩১.৩০; ১০.৪০.২৩। —গ্রাহ পুং [কর্মধা] ১ অন্ততনিস্তর, এই মতে দেবারাধনার মতানিধি পাতিব, এতরূপ দুরাগ্রহ (গী.টীকা)।



“সী ১৬.১০। ২ পর-ও আপন—এই মিথ্যাভিনিবেশ।” “ত ৭.৫.১১।  
৩ [স.ত] অসদ্বিষয়ে আগ্রহ; ঘোর পাপকণ্ঠে অভিনিবেশ।  
“রা ২.৩৫.১৮। —গ্রাহী (-ত্ব) বিণ [অসং+ ৭গ্রহ+ইন্ (গিনি)  
-ক-১ব, উ.ত, স্ত্রী -হী] অসদ্বৎসরগ্রহণীল, নিবিক্তব্যাগ্রাহক।  
“রা ২.১.২৪।

**অসঙ্গ** পুং [কর্মধা] ১ অঙ্গ, পাপকর্ম। “মহা ১৩.৩৮.১৪।  
২ অপকার, অতিচাৰ। “ত ৭.৫.৪৩।

**অসঙ্কেত** পুং [কর্মধা] অসঙ্গক হেতু; সোপাধিক হেতু; হেতুভাস।  
**অসঙ্গ** বিণ [বহুব্রী, স্ত্রী -কি] চর্ম্মতি, মৃঢ়। “(জনঃ) মৃত্যুসঙ্কতা-  
সঙ্কি: ত ১১.৮.১৯।

**অসঙ্ক** বিণ [ন.ত] ১ অবিক্রমানতা, অসঙ্ক, অসঙ্ক। “তুমি চাষ  
চলিলে কিসের অসঙ্ক শি ৬৯। ছরাজ্ঞার ছলের অসঙ্ক নাই  
(কথামালা)। সঙ্কবের অসঙ্ক চা.চ ২৮। ২ চুটান্তিপ্রার, ছরান্তি-  
সঙ্কি। ৩ হুস্তবৃত্তি। ৪ অপ্রণয়।

**অসন** স্ত্রী [ ৭অস+অন (লুট্)-স্ত্রী] ১ ক্ষেপণ। “নিরসন।  
২ [ +অন-ণ] ক্ষেপণসাধন। “শরাসন। ৩ অসনবৃক্কের কৃষ্ণ,  
প্রিয়কগন্ধন। “মায় ৬.৬৭। —ন পুং [ +অন-ক] ‘মাননিরাসক’  
[ ৭ ‘মায় ৬.৬৭, মলিনাথ], পীতসাল, পিয়াল। তু ‘অশন’। “রঘু ২.৬৩।

**অসঙ্ক** বিণ [ন.ত] ১ সন্তোষহীন, অসন্তোষভেদে যে তৃপ্ত হয় না,  
অতৃপ্ত। “অসঙ্ক ষিঙ্গা নষ্টা:—হি ১.১৫০। ২ অপ্রসন্ন। —সঙ্ক  
‘বি অসন্তোষ, অপ্রীতি। “ব.প্র ৯। —সন্তোষ পুং [ন.ত] সন্তোষাভাব,  
অপ্রীতি, অতৃপ্ত।

**অসন্ত্যাগ** পুং [ন.ত] সন্ত্যাগাভাব, অপরিস্রাব। “অসন্ত্যাগাৎ পাপ-  
কৃত্যম্ মহা ৫.২৪.৭০। —ন্ত্যাগা বিণ [ন.ত] ১ অপরিস্রাব্য,  
অনতিক্রমণীয়। “মহা ৩.২৮.২৫। ২ ত্যাগের অযোগ্য, অত্যাগা।  
“মহা ১.২২২.১৯।

**অসম্প্রিহান** বিণ [ন.ত, স্ত্রী -না] সন্দেহহীন, নিঃসংশয়। “চিচ্ছে  
সী ২২।

**অসঙ্গি** বিণ [ন.বহুব্রী; স্ত্রী -কি] ১ (বাকরণে) সঙ্গিশূন্য, বিরহিত  
(পদ)। ২ অবঙ্গ, অনিয়ন্ত্রিত, মুক্ত। —কি পুং (বাকরণে) সঙ্গির  
অভাব, বিকার্যভাব।

**অসঙ্গিত** বিণ [ন.ত] অবঙ্গ, মুক্ত (অর্থাদি)। “অসঙ্গিতানাঃ  
মমু ৮.৩৪২।

**অসঙ্গিবৃত্তি** স্ত্রী [ন.ত] অপুনরাবৃত্তি, অপ্রত্যাগমন। “রঘু ৮.৪২।  
অসঙ্গিবৃত্তৌ তদন্তীতম্ শ ৬.১০।

**অসঙ্গার্গ** বি [অসং মার্গ, কর্মধা] অসংপথ, উন্মার্গ, অসাধু উপায়।  
“ম ৪০।

**অসপত্ত** বিণ [ন.সপত্ত বাহার, ন.বহুব্রী; স্ত্রী -স্ত্রা; ছান্দস] শত্রুহীন,  
অকণ্টক। “রাজ্যমসপত্তম্ মহা ১.১.২১৬। সী ৩.৮। —ত্ৰ পুং [ন.ত]  
১ মিত্র। ২ শত্রুর অভাব।

**অসপিণ্ড** বিণ [ন.ত] সমানপিত্তরহিত, গোণিতসম্বন্ধশূন্য, অর্থাৎ সপ্তম  
পুরুষের উচ্চতন (পুরুষ)। “মমু ৩.৫।

**অসবর্ণ** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ণী] সমানবর্ণভিন্ন, ভিন্নবর্ণ, বিজাতীয় (যেমন,  
ব্রাহ্মণের ক্ষত্রিয়াদি)। “অসবর্ণক্রেতসম্বতা ৭ ১১১। মমু ৩.৪৩।

**অসভ্য** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -ভ্যা] ১ সভায় অসাধু, অসামাজিক।  
২ সভার অযোগ্য (স্ত্রীবর্ণনাদি)। ৩ অশিষ্ট, নীচ, বর্বর। “অসভ্য  
জাপান।—হেম ২৭২। ৪ কুংসিত, অলীল (শব্দাদি)। ৫ খল।  
“ত ১০.৩.২২।

**অসম** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -মা; ছান্দস] ১ অসমতল, বন্ধুর, বিঘ্ন (হান)।  
২ অসদৃশ, অশুভ। “সমেরসমৈত্তে: কি ৫.৭। ৩ অসমান, অতুল্য।

“মমু ১০.৭৩। অসমৈ: সমীয়মান:।—পঞ্চ ১.৮০। ৪ অব্যুৎ, বিজোড়  
(Odd)। “মেঘ, \*বাণ, \*সায়ক। ৫ (বাঙলায়) অতিশয়, সমধিক।  
“অসম সাহসে কু.উ ২৫২। স্ত্রী ১। —সম পুং বৃদ্ধদেব। [ “নয়ন,  
\*নেত্র, \*লোচন (পুং)—ত্রিলোচন, শিব। \*বাণ, \*শর, \*সায়ক  
(পুং)—শঙ্খশর, কাম। “\*শর সী.গো ৪.৫। ]

**অসমগ্র** বিণ [ন.ত, স্ত্রী -গ্রা] ১ অসকল, অপূর্ণ। ২ অসম্পূর্ণ, ঈষৎ।  
“নিষঙ্গাবসমগ্রমুক্তত্ব (ইধম্) রঘু ৩.৬৪। ৩ পরিমিত। “\*ভূষণ রঘু ৩.২।

**অসমজ্ঞা** বি [অগ্র] অকীর্তি, দুর্নাম। “না পারিলে পাছে লোকে হয়  
অসমজ্ঞা স্ত্রী.মা ৬২।

**অসমজ**, -জ্ঞা ( -জস্) পুং সগররাজের পুত্র। “\*জ রা ২.৭০.৩৮।  
\*জ্ঞা: মহা ৩.১০.৭.৩৯। \*জ ক ১০।

**অসমঙ্গল** বিণ [ন.ত; স্ত্রী -সা] ১ অযুত, অশ্রয়, অসঙ্গত। “অতি-  
প্রাণাদেতন্ ময়োক্তমঙ্গলম্ ক.সা ১৭.৫১। অসমঙ্গল রস সহম ন  
পারিয় বি.সা ২৬৭। ২ অসমগ্র, অশিষ্ট, অশুট। “\*মঞ্জুজলিত  
উ.চ ৪.৪। ৩ অসমঙ্গ, অসঙ্গব। —ন স্ত্রী [ন.ত] অসঙ্গতি,  
বৈষম্য, ভেদ।

**অসমনয়ন**, -নেত্র, -বাণ প্র ‘অসম’।

**অসমবায়িকারণ** স্ত্রী [ন.ত] (জ্ঞারে) সমবায়িকারণভিন্ন কারণ;  
কার্য বা কারণের সহিত এক অর্থে অসমবেত কারণ; সমবায়িকারণের  
আসন্ন কারণ (শক)—যেমন, ঘরের কপালঘর্ষসংযোগ, পটের  
তত্ত্বসংযোগ।

**অসমবৃত্ত** স্ত্রী [ন.ত] ১ যে বৃত্তের (চন্দ্রের) সকল চরণে গণ অসমান;  
বিঘ্নবৃত্ত। ২ [কর্মধা] অশুপমচরিত।

**অসময়** পুং [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত সময়; অযোগ্যকাল, অকাল।  
২ অপ্রস্তাব। “অসময়ে মতিরুঘ্মিষ্ঠিৎ ধ্রুণম্ নৈ ৪.৫৭। ৩ দুঃসময়,  
বিপৎকাল। “হের গো নয়নে কালী মোর অসময় কু ৩৫২, ৩৫৩।

**অসমর্থ** বিণ [ন.ত, স্ত্রী -র্থী] ১ অশক্ত, অক্ষম। ২ দুর্বল। ৩ অকুশল,  
অপটু। ৪ আকাঙ্ক্ষাদির অভাবে পরস্পর সম্বন্ধহীন; অমখিত, বাপেক্কা-  
হীন (পদ)। “সমাস। ৫ প্রকৃতকালে বিবক্ষিতার্থপ্রকাশে সামর্থ্যরহিত  
(পদ)। যেমন, “হরপ্রোতধিনীমব হস্তি” (কা.প্র ৭.৫০)।—এগুলো,  
‘হস্তি’ পদ ‘গমন’ অর্থে অসমর্থ। [ “সমাস (পুং)—যে পদের সহিত  
যে পদ অখিত, সেই পদের সহিত অখিত অল্প পদের সমাস। যেমন,  
‘অশ্রাক্কেভাজী’—এগুলো, ‘নঞ’ এর সহিত ‘ভূজ্’ ধাতু অখিত, ‘শ্রাক্’  
এর সহিত নহে, ‘অশ্রাক্’—অসমর্থসমাস। এইরূপ ‘অর্থোপাশ্র’  
(ত্র ‘পা ৩.২.৩৬, সি)। ]

**অসমলোচন**, -শর, -সায়ক প্র ‘অসম’।

**অসমসাহস**, -সী (-সিন্) বিঃ বাহার সাহস অশুভম; অতিসাহসিক।  
“বীর অসমসাহস ম ৮৭৮, \*স স্ত্রী.ম ৬১। অসমসাহসী বীর কু ৯০।  
—সাহস বি অত্যন্ত সাহস।

**অসমস্ত** বিণ [ন.ত] ১ অসকল, অসমগ্র। ২ বিসিদ্ধ, বাস্তব।  
৩ (বাকরণে) সমাসশূন্য (বাক্য)। —সমস্ত ক্রী (বাকরণে) সমাস-  
কার্যহীন বিগ্রহবাক্য।

**অসমান** বিণ [ন.ত] ১ অসম, অতুল্য, অসদৃশ। “অসমানে নাহি  
মানে অনমানে খুঁজে গি ৫৭। ২ (বাঙলায়) অসমতল, বন্ধুর।  
৩ অসমপরিমাণ (সৈধ্যাদি, ওজন, মাপ)।

**অসমাপ্ত** বিণ [ন.ত] অসম্পূর্ণ, সমাপ্তহীন। “বিধি রঘু ৮.৭৬।  
ক.স ৪.১২। —প্তি স্ত্রী [ন.ত] অসম্পূর্ণতা।

**অসমাবর্ত**, -বর্তক, -রত্ন, -রত্নক, -রত্নিক বিণ [ন.বহুব্রী,  
বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কণ্)] অকৃতসমাবর্তসংকার; ব্রহ্মচারী।  
“\*বর্তকা বিজ: মমু ১১.১৫৮।

**অসমীকিত** বিণ [ন.ত] অসমাগদুই, অপৰীক্ষিত। "গোৱা ৫.৮১৮।  
**অসমীকাকারী** (-ৰিন্) বিণ [অসমীক + ক + ট্ (শিন)]  
-ক-১ব; উত, স্ত্রী-ৱী) যে গুণ দেখি বিচাৰ না কৰিয়া কাৰ্য্য কৰে,  
অবিনীত (অটী), জাণ; অবিবেচনাপূৰ্ণক কৰ্মকাৰী (শ.ক)।  
"উচিতমৈবেতঃ মমাসমীকাকারিণঃ (শ.ক)।" তি ১২২৪। "কাৰিতা  
শৌণ পা.প্র ১০৪।

**অসমুজি** স্ত্রী [ন.ত] সমুজাভাৱ, অসম্পত্তি, অপ্রাচুৰ্য্য। "নাস্তানম-  
বমগ্নোত পূৰ্ণাভিৱসমুজিভঃ মমু ৪.১৩৭।

**অসমেত** বিণ [ন.ত] অসম্মিত। "পরিচ্ছদ রঘু ২৭০।

**অসমোদ্ধি** বিণ যাহাৰ সমান বা উৰ্দ্ধ নাই; অধুপম ও অধুস্তম।  
"অসমোদ্ধি মাধুৰ্য্য—নামা নাহি যাব চৈ.৫ ২০।

**অসম্পত্তি** বিণ [ন.বতৰী; স্ত্রী-ভি] সম্পত্তিহীন, অসম্পন্ন, দৰিত্র।  
—ভি স্ত্রী [ন.ত] ১ সম্পত্তিৰ অভাৱ, বিভাভাব, দুৰ্ভাগ্য। ২ অপ্রাপ্তি,  
অলাভ। "মমু ১২.৩৬। ৩ অনিশ্চয়।

**অসম্পূৰ্ণ** বিণ [ন.ত] ১ অপূৰ্ণ, অসমগ্ৰ, অসকল। "চন্দ্রমসম্পূৰ্ণমণ্ডলম্  
মু.১.৬। ২ অসমাপ্ত, অসিদ্ধ।

**অসম্প্রজাত** বিণ [ন.বতৰী] সম্প্রজাতহীন, জ্যেজ্ঞানজাতশূণ্য,  
নিষ্পেক্ষক, নিৰ্দোষ (সমাধি)। "পাদ ১.১৮।

**অসম্বন্ধ** বিণ [ন.ত] ১ বিযুক্ত, পৃথক। "গোৱা ৩.৩১.২০। ২ পরস্পর  
অনিবর্ত্যক, বাধেকাটীন (পদ, বাক্য)। ৩ সম্বন্ধহীন, অনিয়ুক্ত।  
"মমু ৮.১৬৩। ৪ নিষ্প্রয়োজন, অনর্থক। "প্রলাপ মমু ১০.৬।  
৫ পূৰ্ণাপবদৰ্শিতব্যতঃ, অসম্বৃত, বিসংবাদী, বিকল্প। "হুৱাপকৃত্যু  
কাৰ্মিনীৱ অসম্বন্ধ গীতগদ্য ব.প্র ২০৭। ৬ অযুক্ত, অসম্ভব। "মনোবল  
মা.মা ২৩। ৭ গনন্যকভাবী, অযথাখাবাদী। "অসম্বন্ধঃ পুৰি ম ২২৫।  
৮ উচ্ছল, অনিয়ম, উদ্ভাস। "ক (গজ)। --মহা (শ.ক)। ক  
স্ত্রী অসম্বৃত (অনর্থক) বাক্য। [প্রলাপ (পু)]—১ অসম্বৃত কথন,  
অপস্বতবিষয়ের বর্ণন। ২ নিষ্প্রয়োজন বর্ণন। "মমু ১২.৬।]

**অসম্বন্ধ** বিণ [ন.বতৰী] ১ সম্বন্ধশূণ্য, সম্পৰ্কহীন। "বা স্ত্রী ছাদসম্বন্ধা  
মমু ২.১২২। ২ অসংলগ্ন, অনন্বিত, বিযুক্ত। --ক পু [ন.ত]  
১ সম্বন্ধাভাব ২ পরস্পর অস্বাভাব।

**অসম্বদ** বিণ [তু 'সং অসংবদ] ১ অসংবদ, অধীৰ, বিহ্বল। "শেষে  
লুটু হইলেন বড় অসম্বদ। 'কৃষ্ণ' বলি কাঁদতে লাগিল বহুতর।—চৈ.ভা  
১৭০। ২ পরিপাটীহীন, এলোমেলো, অসামাল। "অসম্বদ অম্বদ অম্বদ  
পড়ে শিরে বিহু ৭৮।

**অসম্বাধ** বিণ [ন.বতৰী] ১ সম্বাধা-  
হীন, বিবৃত, বিতীৰ্ণ। "ধা সভা।—মহা ২.৮.৩৪। অসম্বাধ (আবসগ)  
৩৪.২৩। ২ সংস্কৰিত, লোকসংস্কৰহীন (যাহাতে ভিড় নাই)।  
"রা ৫.২১.২৬ (পাঠান্তর)। ৩ বাধাহীন, নিবন্ধ। "মার্গমৈতদনঃবাধম্  
মহা ৩.১৬৩.৩৪। ৪ বিশাল। "ধ (মহারথ) রা ৩.২২.১৩। শতম্বাধ  
মহা ১.৩৮.২২। ৫ নিসঙ্কট। "ধা দেবনবী; অসম্বাধ (জল)  
মহা ১.১৭০.২৩; ২৪। ৬ অসঙ্কট, বিজ্ঞ। "শিবেহি দেশে কি  
৩.৫৩। ৭ অসংকীৰ্ণ, সংস্কৰহীন, বিৰল, অবাধ। "অসম্বাধময়াঃবভূবে  
মায় ৩.৬৭। —সম্বাধা স্ত্রী চতুৰ্দশাক্ষরপাদ চন্দ্রোবিশেষ।

**অসম্বিত** বিণ [ 'অসংবিত'—মূল; সং 'সংবিত' (-দ); 'অসংবিত'—  
অচেতন (শতপথব্রাহ্মণ) অচেতন, অজ্ঞান। "পৰাণ বিকল বীর  
শোক অসম্বিত কুট ১৭৩।

**অসম্বৃত** বিণ [সং অসংবৃত—অনাবৃত; তু 'অসম্বদ'] পর্য্যাকলম্বন,  
বাস্তুপরিচ্ছদ। "দিগন্ত মেগলা তব টুটে আচৰিতে, ত্রয় অসম্বৃতঃ!  
—চ.কা ২০৩।

**অসম্ভব** বিণ [ন.বতৰী] ১ সম্ভবহীন, অঘটন, অসুপপন্ন। "অসম্ভবঃ

হেমমুগ্ধ জন্ম সি ১.২৭। ৭ কি অসম্ভব, ভবনবাহব, পদতাল শব্দ-সদৃশ  
নীৰব (জামাদক্ষীত)। "অসম্ভব" কথা নাহি মম অভিধানেন ন ৯৫২।  
২ অসম্ভব। ৩ অসুত, বিশুদ্ধকর, অপূৰ্ণ। "ঘরের দেওয়ালে সাদা  
পাতরের অসম্ভব পক্ষী সকল, অসম্ভব রকমে, অসম্ভব লতাব উপর  
বসিয়া, অসম্ভব জাতির ফুলের উপর পুচ্ছ রাখিয়া, অসম্ভব জাতীয় ফল  
ভোজন করিতেছে বর্ষ ২৮৭। — সম্ভব পু [ন.ত] ১ সম্ভবাতাব,  
অঘটন, অসুপপত্তি। "পশুসাময়োগাসম্ভবে মমু ১১.২৭, কল্লুক।  
যাজ্ঞ ১.১২৬। ২ অসাধক, কাৰ্য্যাসিদ্ধিসংশয়। "মমু ৭.১০০।  
মহা ১৫.৬.২০। --সম্ভবনীয় বিণ [ন.ত] অসম্ভব। "অসম্ভবনীয়...  
বৈশাম্পয়নবৃত্তান্ত।—কাদ ১০৪। —সম্ভব্য, —সম্ভাবী (-বিন্) বিণ  
[ন.ত] অসম্ভব। "অসম্ভব্য প্রাতিজ্ঞা।—পক ১০ (কথাম্ব)।  
অসম্ভব্যঃ ন বক্তব্যম্ (ত বা)। অসম্ভব্য দেখিয়া জননী করে গেল  
চৈ.ভা ৪১। —সম্ভাবনা স্ত্রী সম্ভাবনার অভাব; অঘটন। —সম্ভাবনীয়,  
—সম্ভাব্য বিণ [ন.ত] অচিন্ত্য, অসম্ভব। "বা মহা ১৩.৫.১০।  
—সম্ভাবিত বিণ [ন.ত] অচিন্তিত, অতীত। [অসম্ভবে—  
১ অসম্ভব হয়। "তেকারণে তব মুখা প্রবেশ অসম্ভবে। অতএব  
বিগম্বিষ কহিলাম সতে।—ভ্রী.ম ২৩৩। ২ (অশ) অবর্তমানে।  
"পিতা অসম্ভবে জাতি ডুবাইল জননী গোচ ৪৪০।]

**অসম্ভবনীয়, -ভব্য, -ভাবনীয়, -ভাবিত, -ভাবী, -ভাব্য** জ 'অসম্ভব'।

**অসম্ভাব্য** বিণ [ন.ত] ১ সম্ভাবনের অযোগ্য; অ-সম্ভাবণীয়।  
"অসম্ভাব্যবর্জন ভ ১১.১৭.৩৪। অসম্ভাব্য ভবনোত্তে মহা ১৩.১২২.৩;  
১৩০.৬। ২ সম্ভাবণের অযোগ্য নিভৃত (দেশ)। "মমু ৮.৫৫।

**অসম্ভৃত** বিণ [ন.ত] ১ অনাকৃত, অযত্নসিদ্ধ। "অসম্ভৃতঃ মণ্ডন-  
মন্ত্রযন্তে কু.স ১.৩১। ২ অসম্যক পুষ্ট।

**অসম্ভেদ** পু [ন.ত] অসংঘটন, অবন্ধন, অসংলগ্ন। "সুত্রেসম্ভেদঃ  
কি ১৬.২০।

**অসম্ভোগ** পু [ন.ত] ১ অসুপভোগ। "অসম্ভোগেন সামান্যঃ কৃপণস্ত  
ধনঃ পরৈঃ সি ১.১৭০। ২ বাধিতবাসাভাব, অমৈথুন। "অসম্ভোগা  
জবা সীপাম্ মহা ৫.৩২.৭২।

**অসম্ভোজ্য** বিণ [ন.ত] একত্র বা পড়কিত্তে অভোজ্যরিতব্য (যাককে  
একসঙ্গে খাওয়ান যায় না)। "মমু ৯.২৩৮।

**অসম্ভ্রম** বিণ [ন.বতৰী] ১ সম্ভ্রমহীন, কাৰ্য্যবিহীন। ২ নিৰ্ভয়।  
"তম্বাচাখ কাকুংসঃ সম্ভ্রমেষাপসম্ভ্রমঃ মহা ৩.২৭৮.৩৫। —ম পু [ন.ত]  
১ সম্ভ্রমাভাব, ভয়হেতুক চিন্তাকোভের অভাব, অন্তঃকোভবিহীনতা।  
"নৈজঘোবেহপাসম্ভ্রমঃ।—রঘু ৪.৭২। ২ কাৰ্য্যবিহীন অভাব, কাৰ্য্যে  
অক্ষিপ্ততা। ৩ (বাঙলায়) অসম্ভ্রান, অনাধর।

**অসম্মত** বিণ [ন.ত] ১ অনম্মত। "মমু ৮.১২৭। কু.স ৩.৫।  
২ অনতিমত, অনাভিপ্রেত। ৩ অবজ্ঞাত। ৪ (বাঙলায়) অনিচ্ছ,  
গৱরাধি। "লম্পট... (নিষ্কৃতি) প্রাপ্তির পরেই অহল্যার পাণিগ্রহণে  
অসম্মত লী ৯৫। —সম্মতি বিণ [ন.বতৰী] যাহার বাযাহাতে অসম্মতি  
(স্বীতি নাই), বিরক্ত; স্ত্রীতানর্হ। "পা ৩.১.১২৮। —সম্মতি স্ত্রী  
[ন.ত] ১ অনম্মতি। ২ বিমতি, মতবিরোধ।

**অসম্মৃত** বিণ [ন.ত] ১ সম্ভোগবিহীন, নির্ভোগ্য। "গী ৫২০:  
১০.৩। ২ নিশ্চিতমতি, সংশয়াদিহীন। "গী ১৫.১৯। ৩ ভাবিশূন্য।

**অসম্মোহ** পু [ন.ত] ১ অবাঞ্ছলতা, ব্যাকুলতাভাব, উৎসাহ।  
"গী ১০.৪। ২ প্রমোহন। ৩ প্রমোহক যথার্থজ্ঞান (ত.বা)।

**অসম্যক** (-ম্যচ্) বিণ [ন.ত; স্ত্রী-মীচী] ১ অপ্রতিভ, অযুক্ত,  
অসমীচীন। "কাৰী মমু ৯.২৫২। "গবায়নীল (চতী)। ২ অসাধু,  
সামান্যক (প্ৰয়োগ)। ৩ অসমাপ্ত, অপূৰ্ণ।

**অসহ** বিণ [ন.ত. স্ত্রী-হা] ১ সহনাসমর্থ, অসহন, অক্ষম। “কালক্ষেপাসহ ক.সা ২.৩৭। ২ অসহন, বহনাসমর্থ। “তরা কচকুট্যোর্ধরশ মায ৭.৪৮। অসহা ভিন্নশু ৪.১০। ৩ [বাঙলায়, পত্র, সং অসহ] অসহনীয়, দুঃসহ। “বাসজীর তাহে কিছু না হৈল অসহ ভ.প্র ৩২১। অসহ ঘটনা মা ১৬২। অসহ ভীর মে ৫১। এ কুসুমমালা হয়েছে অসহঃ জয় অসহ বিচ্ছেদবেদনা। —রবীন্দ্র।

**অসহন** বিণ [ন.ত. স্ত্রী-না] অক্ষম, অসহিষ্ণু। “মায ১৫.৩৯। বিষ্ণু ৪.২৮। —সহন পুং ‘ক্ষমাশুভ্র’, শব্দে (অ.চি)। —সহন স্ত্রী [ন.ত.] অমর্ষণ, অক্ষমা। ‘পরসম্পত্তাসহনম্ অক্ষমা (তথ্যবোধিনী)।

**অসহনীয়, -সহ** বিণ [ন.ত.] ১ অশকাসহন, দুঃসহ। “অসহগীড় (কণ) রঘু ১.৭১। অসহবিক্রম ৪.৫২। অসহবেদন কৃ.স ৪.১। অসহ্য জাতিদ্রব্যাকং মেঘান্তরিতরৌজবং (মহানটক)। ২ অক্ষমার্হ, অতি-দ্রুত। “যক্ষিপা...অসহয়া রা ১২৪.৩২।

**অসহায়** বিণ [ন.বহুব্রী, স্ত্রী-য়া] ১ সহায়হীন, সহকারিশূন্য, একাকী। “মহু ৭.৩০, ৫৫। ২ নির্জন, নিভৃত। “অসহায়গারম্পা ৫.১.১১৩, সি। ৩ সঙ্গরহিত, একক। “অসহায়তা (মুক্তশ লক্ষণম্) মনু ৬.৪৪।

**অসহিষ্ণু** বিণ [ন.ত. স্ত্রী-হু] অসহনশীল, অক্ষম। “পরদুঃখমসহিষ্ণুঃ হি ৩২২।

**অসাক্ষাৎ** বা [ন.ত.] ১ অপ্রত্যক্ষ, অগোচর, পরোক্ষ। ২ ইঞ্জিয়ার অবিষয়ীভূত। ৩ (বাঙলায়) অসাক্ষাৎকার, অদর্শন। “আমার সহিত এক বৎসর অসাক্ষাৎ তাঁহার রত ব.প্র ১১১। [‘কার (পু) —সত্যাক্ষাৎ, পরোক্ষজ্ঞান; অনুপস্থিতি। অসাক্ষাতে—পরোক্ষে, অগোচরে। “অসাক্ষাতে কে জানে এতক অবিচার স্ত্রী ১২০।]

**অসাক্ষিক** বিণ [ন.বহুব্রী, বিকল্পে সমাসাধ ‘ক’ (কপ), পক্ষে ‘কী’] সাক্ষাদর্শক-হীন, সাক্ষিশূন্য। “অসাক্ষিকেষু তর্কেষু মনু ৮.১০২। “হত যাজ্ঞ ২.২১৫। —সাক্ষী (-কিন্) বিণ ১ সর্ঘ ‘অসাক্ষিক’। ২ সাক্ষ্য অপ্রাপ্ত (যে চোখে দেখে নাই)। ৩ অপ্রশস্ত সাক্ষী; শাস্ত্রানুসারে দোষাদি হেতু অযোগ্যসাক্ষী (শ্রোত্রিয়াদি)। প্র ‘বিষ্ণু ৮.১-৩। যাজ্ঞ ২.৭১।

**অসাজন্ত** বিণ [অ+সাজন্ত] যাহা সাজে না বা মানায় না, অশোভন, গরমানান, বেধাপ। “আমার সাত পাঁচ নাই, একটি মেয়ে, আমি কি প্রাণ ধরে অসাজন্ত বরে দিতে পারি?—ন.ত ১৪।

**অসাড়** বিণ [অ+সাড়] ১ সংজ্ঞাহীন, অচেতন। “ভয়েতে অসাড়ভাব রাজা দুইজন ভ.প্র ৪১৩। ২ সংজ্ঞাহীন ও নিশ্পন্দ। “তারি পরকণ্ঠে কে পড়িল ভূমিপরে অসাড় পতনে।—কথা ৪৫। ৩ অনুভূতিশূন্য, অনস্বভূত। “প্রকৃতির ডাক্তারিতে বাণা অসাড় করবার অনেক গুহু আছে য ৪৭। ৪ স্পর্জ্ঞানহীন। “অনবরত নস্ত নিয়ে নাকের নলি এমনি অসাড় হয়ে পাচে যে, নাক দিয়ে অনবরত নস্ত ও সন্ধি মিশ্রিত কক্ষজল গড়ছে, কিন্তু তিনি তা টেরও পাতেন না।—হ ২১৬। [অসাড়তা—১ স্পর্জ্ঞানের অভাব। “হুকে নাই তার শুদ্ধ অসাড়তা অ.শু ৮২। ২ বেবনাবোধের বা সচাস্বভূতির অভাব। “চারিদিকের অসাড়তার মধ্যে এই বাণিত বিশাল জয়...একাকী আপন কাজ করিয়াছেন: অসাড়তার পাণ্যবাবধান চা.পু ৬০।]

**অসাধন** বিণ [ন.বহুব্রী] সাধনহীন, করণশূন্য, উপায়রহিত। “হি ১.১। পঞ্চ ২.১। —ন স্ত্রী [ন.ত.] ১ সাধনের অভাব; অনুপায়। ২ অপ্রশস্ত উপায়। ৩ অকরণ, অনস্বভূত।

**অসাধনীয়, -সাধ্য** বিণ [ন.ত.] ১ অশকাসাধন, অকরণীয়, দুষ্কর। “নাতি অসাধ্যাঃ নাম মনোভূঃ (কাদম্বরী)। ২ অনুপপাত্ত, অপ্রাপ্য। ৩ অপ্রতিসমাধেয়, অপ্রতিবিধেয়। “অসাধ্য (পদ) মাঘ ২.৮৪। রঘু ৮.৯৩। হরিতে অসাধ্য বাধি, বৈজ্ঞ নাই পান বিধি দা ৭।

[অসাধাসাধন—১ অসাধ্য বিষয়ের সম্পাদন। ২ যাহার সাধন অসাধ্য; অতীব দুষ্কর। “কোন মত পুণ্য সেই কার উপবন। চেষ্টায় লজ্জিব কিম্বা অসাধাসাধন ৪--ম ৪৭৫।]

**অসাধারণ** বিণ [ন.ত. স্ত্রী-ণা] ১ তমাত্মগুণ্ণিধর্মযুক্ত, অসামান্য, বিশেষ। “পো হেতুঃ হি ১১১। ২ অধিক। ৩ যাহাতে কেবল নিজস্ব আচ্ছ, অস্তুর নাই, স্বমাত্রস্বয়মুত্ত ও ইতরস্বয়রহিত (ধনাদি)। ৪ অতুল্য (শক)। —ণ পুং (ছায়ে) স্বপক্ষবিপক্ষাবৃত্তি চেতু (ত.বা), হেতুভাসবিশেষ। —ণ স্ত্রী বিশেষঃ, বিশেষ ধর্ম।

**অসাধু** বিণ [ন.ত. স্ত্রী-ধু, -ধ্বী; বৈদিক] ১ অসৎ, গর্হিত, নির্দোষ। “বৃন্ত মনু ৯.৮০। ২ অসচ্চরিত, দুষ্ট, দুর্বৃত্ত। ৩ অহিত-কারী। “অসাধুধাতুল কৃষ্ণ: পা ২.৩.৩৬, সি। ৪ অসম্যাক্, অসমীচীন, অযুক্ত। “দশী শ ১২২। ৫ অপ্রিয়। “কি ১.৪। ৬ সংস্কৃতশব্দ-ভিন্ন (অপভ্রংশাদি)। ৭ ব্যাকরণদ্বিষ্ট, অন্তর্জ্ঞ। —ধু পুং দুর্জন, দুর্বৃত্ত। —সাধ্বী স্ত্রী অসতী, কলহা।

**অসাধ্য, অসাধাসাধন** প্র ‘অসাধনীয়’।

**অসামঞ্জস্য** স্ত্রী [ন.ত.] অগুরুতা, অশ্রায়, অনৌচিত্য।

**অসাময়িক** বিণ [ন.ত. স্ত্রী-কী] অপাপ্রকাল, আকালিক। “কি ১.৪০।

**অসামর্থ্য** বিণ [ন.বহুব্রী] ১ সামর্থ্যহীন, অশক্ত, অপটু। ২ বুদ্ধি-শক্তিহীন, জীর্ণ। “মহা ১৩.৫.১৯। —র্থ্য স্ত্রী [ন.ত.] ১ সামর্থ্যাগাধ, অশক্ততা, অপটুতা। ২ (ব্যাকরণে) পবম্পরনিরপেক্ষভাব, একাধি-ভাবাভাব। “পা ২.২.২৯।

**অসামান্য** বিণ [ন.ত. স্ত্রী-ছা] ১ সমতারাহীন, অস্বাভাব, অতুল। ২ অসাধারণ, ইতরস্বয়ী, ব্যক্তিগত। “(দর্শন) রামঃ সীতা-পরিতাগাদসামান্যঃ পতিঃ ভুবঃ রঘু ১৫.৩০। ৩ বিশেষ, বিশিষ্ট। —স্ত্রী বিশেষ ধর্ম।

**অসামাল** বিণ [অ+সামাল; ‘অসম্বর’—মূল, প্র ‘সামাল’] ১ যাহা সম্বরণ করা বা সামলান যায় না, দুর্নিবার, বশে অরণ্যগীয়, অনায়ত্ত। “বাতাসে কাপিড়চোপড় অসামাল হয়ে পড়ে। ২ সম্বরণে বা অশক্তীকরণে অসমর্থ।

**অসাম্প্রতিম** বা [ন.ত.] অযুক্ত, অমুচিত। “পা ২.২.২, সি। মহা ১.১৬৭.১৬। বিষব্রকোচপ সংবন্ধা স্বয়ং ছেদুঃসাম্প্রতিম কৃ.স ২.৫৫। রঘু ৮.৬১।

**অসাম্য** স্ত্রী [ন.ত.] ১ সামান্যতা, বৈষম্য, অজ্ঞতারোৎকর্ষ। “মহা ২.১৭.৪। ২ আধিকা, অত্যাচার। “ভ ১.১৮.৩০।

**অসার** বিণ [ন.বহুব্রী; তু ‘অসার’—কদলীকৃষ্ণ (দেশী ১.১২)] ১ সারহীন, বিরামশরহিত, অকিঞ্চিকর, পারাপ (বস্ত্র)। “মহু ৮.২০.৩। ২ বার্থ, নিশ্চয়োজন, তুচ্ছ। “অসারঃ সংসারঃ উ.চ ১১৬। হি ১.৬২। অসারসংসারসারা ভা.চ ৫৬। ৩ বলহীন, দুর্বল, অক্ষম। “বলু-নামপাসারাগাং সমায়া হি দুর্জয়ঃ।—পঞ্চ ১.৩৬.১। মাঘ ২.৫০। মূ ৬.১৪। ৪ নীরস, শুষ্ক। ৫ অবর, অধম, হেয়। ৬ অস্তির, ক্ষণিক। “অসারতা রঘু ৮.৫১। ৭ অপপাপ (মিতাক্ষরা)। “যাজ্ঞ ২.৬১। ৮ (বাঙলায়) অকর্মণ্য, অকাজো (লোক)। —সার পুং এরও বৃদ্ধ। —সার স্ত্রী ১ তুচ্ছতা। ২ অশ্রু। [অসার-স্বসার—অহবিধা ও হবিধা; অসচ্ছল ও সচ্ছল।]

**অসাহসিক** বিণ [ন.ত. স্ত্রী-কী] ১ যে সহসা (পরিণাম না ভাবিয়া বলপূর্বক) কার্য করে না, বিষমুকারী। “কল্পমিদং ন সহায়ি সহসমসাহসিকী মাঘ ৯.৫২। ২ (বাঙলায়) ভীক, পৌক-হীন; ভীকজনোচিত। “যে ইংরাজ অসাহসিক কার্য করে, সে ভয়সমাজে ঘাইতে পারে না আছ ১০০।

**অসি** পুং [ অস্ + ই (ইন্) -ঈ; তু 'অসিঅ'—দ্রাজ (দেশী ১.১৪) ; ছান্দস ] কৃপাণ, খড়্গ, করবাল । “চন্দ্রাধুধেঃ স্থলে (যুধোঃ) মনু ৭.১৯২ । বিকৃষ্টাসি রঘু ১২.৪০ । —সি স্ত্রী [ + ই-ক ] “পানপানিশী”, কালীর দক্ষিণস্থ নদীবিশেষ । “পুণ্যভূমি বারাগনী, বেষ্টিত বরুণা অসি ভা.চ ১১৯ । অসি বরুণার মধ্যে তীর্থ বারাগনী । মায়ের করুণা বরুণাধারা, অসিধারা অসি ॥—বামপ্রসাদ । —সি বা [ বিভক্তিপতি-রূপক অবায় ] তুমি । “কু.স ৪.৭ । [ ‘অসি’ ক্রিয়া (মহিনাথ) ]

**অসিঃ** সং, ক্রি [ অস্ + সি (সিপ্) বর্তমানকাল, মধ্যমপুরুষের ১ব ] হও । “অসিঃ ত্রয়গুণধারিণী হু ৬৭ ।

**অসিঃ** ক্রি.ক্রি [ সং অ (শপ্) + সি (সিপ্) ; তু ‘ওসি’ ‘রসি’ ‘সি’ ] কত্থবাচ্যে বর্তমানকালের মধ্যমপুরুষের একবচনের ক্রিয়াবাচক বিশক্তি । “হেননয় দেবকে কেছে পেলাঅসি হাণে স্বী.কী ১৯১ ।

**অসিগণ্ড** পুং গণ্ডোপধান, গালবালিগ ।

**অসিচর্যা** স্ত্রী [ ব.ত ] গজচালনা, অসিপ্রয়োগ । “মহা ১.১৩২.২৯ ।

**অসিত** বিণ [ ন.ত ; স্ত্রী -তা, -ত্বী (ছান্দস) , “অচমসিক্রীম্” (ঋগ্বেদ ৯.৭৩.৫) , ছান্দস ‘অসিত’ নঞসমাসসিদ্ধ নচে ; ‘অসিত’ হইতে, পরে ‘অ’-কারের নঞার্থ হওয়ায়, ‘সিত’ শব্দ সিদ্ধ হইয়াছে, বোধ হয় । তু ‘অহর’ ‘হর’ ] ১ সিতবিরোধী, কৃষ্ণ । “অসিতাহতলোচনা মহা ৩.৬৪.৬৬ ; “কেণাস্তা ৬৮.২১ । “নয়ন উমে ৫১ । শিরোরুহ অসিত চামর ক.চ ৯ । ২ অবক্ষ, মৃত্যু । “ভ ৪.২০.৩০ । —সিত পুং ১ কৃষ্ণবর্ণ, কাল রঙ । ২ (নীলান্বনচয়তুলা) শনিগ্রহ । ৩ কৃষ্ণসপ । ৪ কৃষ্ণপক্ষ ।

“এতদিনে আক্ষা সভার পাণ্ডুলেকাসিত ম.পা ১৫৯ । ভা.চ ২২ । ৫ পক্ষত্ববিশেষ । “মহা ৩.৮৯.১১ । ৬ দেবল ঋষি । [ ইনি ধোমোর জ্যোতিষী (গী ১০.১৩, মধুসূদনী-ব্যাখ্যা) । ] হিমালয়কন্তা একপর্ণা ইহার পত্নী । ইনি যোগাচাৰ্য্য ছিলেন (ভ ১৮শ অধ্যায়) । ইনি, ‘অসিতদেবল’ ‘দেবল’ ‘অসিত’ এই তিন নামে আখ্যাত (মহা ৯.৫০শ অধ্যায়) । ৭ সপত্ন্যনিবারক মন্ত্রবিশেষ । “মহা ১.৫৮.১৩ । —সিতা স্ত্রী [ স্ত্রী আ (টাপ্) ] ১ নীলীবৃক্ষ । ২ যমুনানদী । ৩ অঙ্গরোগবিশেষ । ৪ চন্দ্রভাগা নদী । [ “দেবল—অসিত (ভ) । “ম ৩৮৮ । “পক্ষ (পুং)—কৃষ্ণপক্ষ । “বৃগ (পুং)—কৃষ্ণবার বৃগ । “যবন (পুং)—কালযবন । “মাদ ১৫.৫৬ । অসিতাক্ষ (পুং)—উত্তরবিশেষ । “ভা.চ ৫৪ । অসিতাপাক্ষ (বিণ)—নীলনেত্রী । “চকোরৈরসিতাপাক্ষৈঃ মহা ৩.১০৮.৮ । অসিতাধ্বজ (স্ত্রী)—নীলপদ্ম । অসিতাধা (শব্দ) পুং—ইন্দ্রনীল । “মাব ১৫.৫৪ । ]

**অসিতদেবল, -পক্ষ, -বৃগ, -যবন, -তাক্ষ, -তাপাক্ষ, -তাবুজ, -তান্মা** অ ‘অসিত’ ।

**অসিক্ত** বিণ [ ন.ত ] ১ অনিষ্ট, অসমাপ্ত । ২ অপক (অগ্র, ফল) । ৩ অহুমান দ্বারা অনধিগত । “সাগা ৬ । ৪ দিক্শিশু । “অয়মসিদ্ধঃ কথং পরান্ সাধয়েৎ (জায়) । —সিদ্ধ পুং (ত্বায়ে) দোষদ্রষ্ট হেতু-বিশেষ । —সিদ্ধ স্ত্রী [ ন.ত ] ১ অনিষ্ট, অসমাপ্ত । ২ পাকাতাব, অপকতা । (যোগদর্শনে) সিদ্ধাতাব । ৪ (জায়ে) হেতুদোষবিশেষ । “আত্মসামিধি, ব্যাপাতাসিদ্ধি, স্বরূপাসিদ্ধি ।

**অসিধাব, -ধাবক** পুং [ অসি + অধাব্ + অ (অণ্) -ক, উ.ত, ব.ত ] খড়্গাদির মার্কক, শস্ত্রমার্কক (Furbisher) ।

**অসিধারা** স্ত্রী [ ব.ত ] ১ খড়্গের তীক্ষ্ণপ্রভাগ বা ধার । “পরিকৃত রঘু ১০.৪১ ; দৈত্যাসিধারা ৮৬ । ২ অসিধারাভ্রত । “বরমসিধারা তরুতলবাসঃ...নচ ধনগর্ভিতবাকবরণশব্দ (হু.র) ।

**অসিধারাভ্রত** স্ত্রী [ উ.লো ] ১ অসিধারাসাধ্য ভ্রতবিশেষ ; অসিধারার স্থিতির জ্ঞায় হ্রস্ব ভ্রত (ত.বা) ; মতাঙরে, (ক) যে ভ্রতে শয্যার মধ্যে অসি স্থাপনপূর্বক স্ত্রী-পুরুষ ব্রহ্মচর্য্যপালনপূর্বক অবস্থান করেন ;

(খ) যে ভ্রতে একশয্যাভিত্তি রমণীর উপভোগ নিষিদ্ধ, (গ) যে ভ্রতে যুবা, মনেও স্ত্রীসঙ্গচিন্তা না করিয়া, যুবতীর সহিত যুদ্ধভূত্বং আচরণ করেন । “শয়নে মধ্যে পঞ্জাঃ নিধায় স্ত্রীপুংসৌ যত বক্ষ্যেৎ স্বপতন্ত্বং । যত্রৈকশয়নস্থাপি পমদা নোপভুক্ত্যচেৎ । আসবাবাভ্যঃ নাম বদ্যৈঃ মুনিপুঞ্জবাঃ ॥ যুবা যুবতী সাক্ষি গনু যুদ্ধভূত্বংদাচবেৎ । অঙনিব্রতসঙ্গঃ শ্রাদ্ধসিধারাভ্রতঃ সি ৩২ ॥ ২ (গোবর্ধনে) দ্রুতবরমাত্র । “সত্যং কেনোদ্দিশ্ঠেঃ বিষমসিধারাভ্রত মদম্ ।—নীতিশতক ১৪ । অসিধারা-ভ্রতমদং যদরিণা সহ সংবাসঃ ।—পঞ্চ ৩ ।

**অসিধেয়, -ধেয়কা, অসিপুত্রিকা, -স্ত্রী** স্ত্রী [ বহুব্রী, স.ত, ‘ক’ (কন্) স্বার্থে + স্ত্রী আ (টাপ্) ] ছারিকা ।

**অসিপত্র** পুং [ উ.বহুব্রী ] ১ অসিপত্রত্না যোগ্য পত্র, পঞ্জাকাবদল অপূর্ণ বৃক্ষবিশেষ (মহিনাথ) । “বৃক্ষ রঘু ১৪.৪৮ । “বন মনু ৪.৯০ । “মহাবন ম ১০.৫১ । ২ ইক্ষুবৃক্ষ । ৩ গুণ্ডনামক তৃণ । ৪ নরকবিশেষ । “গ ৯২ । —পত্র স্ত্রী [ স.ত ] ১ অসিফলক । ২ অসি পত্রবৎ আচ্ছাদক ; অসিকোষ । ৩ উভয়পার্শ্বে ধারণক পত্র । “অত্যাশীং স্বসিপত্রাদীন্ ভটি (ক.বা) । [ “বন (কী)—অসিপত্রকৃষ্ণ বন ; নরকবিশেষ । “মনু ৪.৯০ ; ১০.৭৫ । বিষ্ণু ৪৩.২২, ২৪ । ]

**অসিপত্রভ্রত** স্ত্রী [ উ.লো ] অসিপত্রসাধ্য ভ্রত, অশ্রমেবে কষ্টসাধ্য ভ্রত-বিশেষ । অ ‘অসিধারাভ্রত (১) । “আপনে যে অধিষ্ঠিত অসিপত্রবত অ.প ৭, ১৩৮ । ম ৪৮ ; ১১৩৬ । [ বিশেষ্যবিবরণার্থ লেখবা—অ.প ৭, ম ১১১৪ । ]

**অসিলতা** স্ত্রী [ অসি লতাকুলা, উপ.স ] অসিফলক, অসি । “উল্লসিতাসিলতা মাগ ৬.৫১ । তাহার কুণ্ডলয়মালা বলিয়া অসিলতা গুলে দেয় ।—কাদ ৫৭ ।

**অসী** স্ত্রী [ অসি + স্ত্রী ঙ (ডীপ্) ] অসী নদী । “বণশ্যামসী (পাঠাঙ্গর) মহা ৭.৯.৩১ ।

**অসীম** বিং [ সং অসীমা (-মন্) ] সীমাহীন, নিবন্ধ, অনন্ত । “সীমার মাঝে অসীম ভূমি বাজাও আপন সুর গী.লি ১৪০ । অসীম অকুল সিদ্ধি —গান ১৭৪ । —সীম বি অনন্ত রক্ষ । “অনন্ত গগন, সেট সীমামহিম-মগন ।—গবীন্দ ।

**অসীম্য (-মন্)** বিণ [ ন সীমা যোগ্য, নিবন্ধী, স্ত্রী -ম্যা (-মন্), -ম্যা ] সীমাবিহীন, অনন্ত ।

**অসুঃ, অসুঃ** স্ক [ কণ্ডার্দ, প—অসুয়তি ; (মহাশ্বরে) অসুৎ—অসুয়তি, -তে, সেট, ছান্দস ] উপতাপ, অসুয়াপদর্শন, কেপ-পদর্শন । “কথং চিত্তগতো ভট্টা মহা অসুয়িতঃ মামি ৪১ । অসুয়তি হি রাজানো নরানমৃতবাদিনঃ মহা ৪.৪.১৭ । শ্রোতবানচরতা রা ১.৫.৪ ; যদি মাং দাশ্বিকো রামো নাসুয়েৎ মাতৃগাতকম্ ২.৭৮.২২ ।

**অসুঃ** পুং [ অস্ + উ (উন্) -ক, উ ১.১০, ছান্দস ] ১ ‘কেপপকারক’, তাপ ; ২ [ + উ-ঈ ] (বহুব্রী) পক্ষবৃত্তি পানাদি পক্ষবায়ু, পান । “পাতাহ মনু ৩.১১৭ । কি ২.১৯ । কপ্পে অসু ম.পা ৬১ । “তুলা শি ২৩ । অনেক লোকের অসু —রঙ্গ ৯ । পরস্পরপ্রেম পশু ত্রয়োগল অসু স্ব.প ১২৫ । ৩ জল । তু ‘জীবন’ । “অসু লবণ রক্তাকর ক.উ ৫২ । ৪ প্রাণবায়ু । “ভ ৪.৮.৮০ । ৫ (জ্যোতিষে) দশটি দৈর্ঘ্যমাত্র বর্গের উচ্চারণকাল, পলের বর্ষণ । —সু স্ত্রী ১ চিত্র । ২ ছায়া, উপতাপ । [ “সু (পুং) ‘প্রাণপ্রেরক’, বাণ । “সাহ, -সু কি ১৫.৫১ । ]

**অসুখ** বিণ [ ন.বহুব্রী ; স্ত্রী -খা ] ১ সুখহীন, সুখলেশবহিঃ । “অসুখং লোকম্ গী ৯.৩০ । ২ অ-সুখসাধ্য, অশক্য । “কি ৫.৪০ । ৩ অসুখকর । “অসুখোয় মনু ৪.৭০ ; “খোদক ১৭৬, ১১.১০, সুখাত্ম ১২.১৯ । —খ স্ত্রী [ ন.ত ] ১ ‘সুখবিরোধী’, দুঃখ, কষ্ট ।

অস্থাবর মহা ১.২২.১৮। পক ১.৪৪৬। ২। বাঙলায়। পীড়া, অর।  
[ অস্থাব-বিশ্ব-অব-জা।র। ]

অস্থবড় ( -ড্ ) বি [ অ+স্থবড়, ঠি স্থবড়, ঠ স্থবড় ] অনিপুণ,  
অরমজ, অরসিক। “ডরাইব নাই সর্গ, আমি অস্থবড় নই, বড় স্থব  
পাবে আলিঙ্গনে শি ৮৭।

অস্থখিত বি [ ন.ত ] অস্থবৃত্ত, দুঃখিত। “স প ৮০। অস্থখিত  
চিহ্ন।—পদ্মপাঠ, ২য় ভাগ।

অস্থখী ( -খিন্ ) বি [ ন.ত, স্বী-গিনি ] দুঃখিত, বাধিত। “বৈদেহা  
রহিতোহস্থখী গো.রা ৩.৭২.৪৩। রাম হৈলা অস্থখী কু.উ ২৬৪। ম ৪৬।

অস্থগম বি [ ন.ত, স্বী-মা ] ১ দুঃগম : “অস্থগমেচ্ছনি ভ ৫.১৪.১।  
২ দুঃগম।

অস্থং বি [ ‘অশুঙ্ক’—মূল; অপ্র ] অশুচি, অস্তজ, নীচ। “আমি  
হই রাজার ডেইলা ভাই কানে অস্থং গো.চ ১৮৪।

অস্থদ বি [ ‘ঐষ’—মূল, অপ্র, তু ‘অশুধ, -দ’ ] শ্রাবণীকরণক্রম।  
“দুই সতীনে গৌরব করে যে জ্ঞানে অস্থদ ম.গা ১০।

অস্থমান ( -মৎ ) পু [ অস্থ+মৎ (মতৃপ) অত্যাধে-১ব ] ‘প্রাণবান’,  
প্রাণী। “মাঘ ৪.২২।

অস্থর পু [ অ+উর (উরন)-ক, উ ১.৪২, ন.ত; ন.বহরী,  
(নিরুজ্জ) অস্থবিত প্রাণনাম...তেন তদন্তঃ (অস্থরঃ) ] ১ দেবের  
শ্যেপক; সুরবিরাধী, যাচাদের সম্বন্ধে সুরাধিদেবতা বাক্য নাই  
(রা ১.৪৫.৩৮), সুরপুত্র, দৈত্য। “রঘু ৬.৫৪। দেবাহুরে সদা বন্দ  
স্থর লাগিয়া। ভয়ে বিধি তার মুখে থলা লুকাইয়া—ভা.চ ২২০।

[ অস্থে ‘অস্থর’ শব্দের অর্থ ‘শত্রুগণের নিরসিতা’ ‘প্রাণবান’ ‘বলবান’  
(১.৫৪.৩), এব ‘ক্ষেত্র’ (১০.১৫৭.৪), ইহা পূর্বোক্ত ব্যুৎপত্তির  
সমর্থক। দশম মণ্ডলে, ৮.৩৬.২ পক্ষে ‘অভবা অদেবা’ ইহার ভাণ্ডে  
‘দেবদেবী অস্থর’ আছে। ইহাতে বোধ হয়, এই ‘দেবদেব’ হেতু পরে  
‘অ’কারের বিরোধার্থ ধারিয়া ‘অস্থর’ (সুরবিরাধী), এবং ‘স্থর’ (দেব),  
এই দুই শব্দ হইয়াছে। অবৈজ্ঞানিক, ‘অস্থর’ শব্দের অর্থ ‘The Life  
giver and the Omniscient, God’ (তু ‘অস্থরঃ সর্বোৎসাহ  
প্রাণদঃ’, ঋগেদ ১.৩৫.৭)। তু ‘অসিত’, ‘সিত’। ] ২ রাহ। ৩ হতী।

৪ স্থধী। ৫ অস্থরসম্পদভিজাত (অর্থাৎ দম্বদপানিযুক্ত) জন (অ  
‘জান্দোগ্য ৮.৮.৫, গী ১৬.৪; ৭-১৮)। “অযাহুর, প্রলম্বাহুর,  
বকাহুর। ভূভারাসুররাজভ ১১.৫.৫০। মৃজন জনারে রাধ অস্থর  
সাহারে ম ৮১৮, কৃষ্ণে প্রীতি যে না করে সে জন অস্থর ১১৮১।  
ভ.গ্র ২৩৭; ২৫৭; মনুরেই দেবাহুর দুইমত জগে ২৭৮। পাবণ অস্থর  
হাসি করে নানামতে ন.প ২৭৫। সহজে অস্থর জাতি শ্রী.ম ১৫৫।

—স্থরা স্বী ১ রাজি। ২ (জ্যোতিষে) রাশি। ৩ বেতা।—স্থরী স্বী  
১ অস্থরপত্নী। ২ রাজিকা, রাই সরিষা। [ ‘গুণ্ড, অস্থরাচার্য্য (পুঃ)  
—গুজাচার্য্য। ‘বিটু (বিব), ‘স্থদন—বিজ্ঞ। অস্থরারি (পুঃ)—  
১ বিজ্ঞ। ২ (বাঙলায়) ইঞ্জ। ” ‘রিপু মে ৪১। ]

অস্থরগুরু, -দ্রিট, -সুদন, অস্থরো, -রাচার্য্য, -রারি,  
অস্থরী ত্র ‘অস্থর’।

অস্থসার বি [ অ+স্থসার; অপ্র ] ১ অসারতা, ক্রীষতা হেতু  
অপৌরুষ। “সেই অভিলাষ মুক্ত হইল আমার। আজি হেন আমার  
ঘৃণিল অস্থসার—ব.প ৭০২। ২ অর্থাদির অসম্মতি; অভাব, টান-  
টানি। “সংসার কর্তে গেলে হুসার অস্থসার থাকেই।

অস্থজৎ ( -জদ্ ) পু [ ন.ত ] অমিত্র, রিপু। “অস্থজৎ মহা ৩.৭৮.১৫;  
মাঘ ২.১১৭।

অস্থতি স্বী [ ন.ত ] ১ অপ্রভব, নিবর্তক। “অস্থতিরাপদাম্ (সমুনিঃ)  
‘কি ২.৫৬। ২ অদুঃপতি, বক্রাতা।

অস্থয় বিণ [ অ+স্থয়+অ (অচ)-ক, স্বী-য়া ] অস্থায়িক,  
অস্থাবান। “মহা ১০.১১৭। -য়ক বিণ [ +অক (বৃদ্ধ)-ক, পা  
৩.৭.১৪৬ ] দ্রুপে দোষাবিকরণশীল, অস্থায়িকারক, ‘কৃৎসাকার, নিম্মক’  
(মেধাতিথি)। “বা ১.৬.১৪। মতু ২.১১৪।—স্থয়া স্বী [ +অ-ভা  
+স্বী আ (টাণ্) ] ১ পরন্তুপে দোষাবিকরণ, পরন্তুপাসন। “পা  
১.৪.৩৭, ৮.১.৮। গো.রা ৪.১৪.২০। মতু ৭.৪৮। বৈকব সঙ্কনে  
সাধু বিলাইতে লাগিল। রাঙ্গণগণের মনে অস্থয়া হইল—ভ.গ্র ২৪৬।  
২ যোব। “‘কটিল রঘু ৬.৮২। সাস্থয় ম ১৬৬। ৩ শঙ্কা। “রঘু  
৪.২৩। ৪ অসহন। “(সাস্থয়) ক্রতঃ ভবভিরাধারিতম্ শ  
৫২৬। ৫ বাহিচারিভাববিশেষ। “সা.৪-৩.১৪১। ৬ স্বর্ঘ্যাকোপ।  
“সাস্থয়মুক্তা সর্বা শ ২.২।—স্থয়িতা ( -ত্ ) বিণ [ +ত্ (তুন)-ক-১ব;  
স্বী-ত্বী ] সর্ব ‘অস্থয়ক’। “মহা ১.১৪০.৭১, ২.৭৭.৩২।—স্থয় বিণ  
[ +উ (ক)-ক, মৃগযাদি, পা ৩.৩.১৭০, তত্ত্বাবধিনী; স্বী-য় ] অস্থয়া-  
যুক্ত, দোষদৃষ্টযুক্ত (শ্রীধর)। “গী ৯.১।

অস্থয়ক, -য়া, -য়িতা, -য় ত্র ‘অস্থয়’।

অস্থর্য্যম্পত্তি বিণ [ অস্থয়া+অ+পুণ+অ (পুণ)-ক, অসমর্থসমাস  
(পা ৩.২.৩৬), স্বী-স্তা ] ১ যে স্থধী দেখে না, অতিগোপনীয়। “জা  
রাজদারঃ (সি)। ২ স্থধীদয়হীন, অপ্রকাশ। “জাপ্রভাগো  
লোকালোকালকঃ কি ১২.২২, মলিনাথ।—জ্যোত্তাপতিতয়া পত্নী (A.)।  
[ ‘কপা’ (বিণ) —যে স্বীয় রূপ, অর্থাৎ যে স্বী, স্থধীকে দেখে না,  
অতিগোপনীয় অস্ত্রপুত্রারণী। “অস্থর্য্যম্পত্তরপা ইম্ ভটি ৪.৩১।  
অস্থর্য্যম্পত্তকপা কামিনী সী ৪২। ]

অস্থক্ ( -জ্ ) স্বী [ ন.স্থক্, ন.ত; ছান্দস ] ১ বাহা শরীর বা তুচ্ছ ভাগ  
করে না (অ.টী), শোণিত, রক্ত। “মাংসাস্তগতুলিঙ্গান অস্থীনি তি  
১২৬। ২ (সাদৃশ্যে)। কৃষ্ণম। ৩ মঙ্গলগ্রহ। ৪ (জ্যোতিষে)  
বিষ্ণুভাতি যোগের অন্তর্গত বোড়প যোগ। [ ‘ককর (বিণ) —রক্তজনক  
রসযাতু; আহারতেজঃ (অ.চি)। ‘কপাত্, ‘কশ্রাব (পুঃ)—রক্তপাত।  
“মতু ৮.৪৪। ব্যজ্ঞ ৩.২২২। অস্থগধারা (স্বী)—রক্তধারা, শোণিত-  
প্রবাহ। “ক.সা ২২.২২৪। অস্থঘর (বিণ)—রক্তবিকার, রক্তময়।  
“অস্থঘরী মাঘ ১৮.৭১।

অস্থকর, -কপাত, -কশ্রাব, অস্থগধারা, অস্থঘর ত্র  
‘অস্থক্’।

অস্থজ্য বি [ ন.ত ] বাহা স্মৃতি করিতে হয় না; অসম্মতীয়। “অস্থজ্য  
নিত্য চিহ্নভিবিলাস টে.চ ২১০।

অস্থখি বিণ [ ন.বহরী, স্বী-খি ] নিরুপুণ, উদাম। “অস্থখিভিন্তিঃ  
ভ ৪.৪.১৭।

অস্থষ্ট বিণ [ ন.ত ] ১ অনিচ্ছিত, অকৃত। ২ অদত্ত, অতাক্ত।  
“অস্থষ্টার (যজ্ঞ) গী ১৭.১৩।

অসেক্সসি বি [ ? ] অশিক্ষিতা, দুর্ভিক্ষিতা (?)। “তোর পায়  
অসেক্সসি কে আছে সংসারে শ্রী.মা ৮৭।

অসেচন, -অক বিণ [ ন.ত; ক (কন) বার্থে ] বাহা হইতে নয়ন ও  
মন করিত হয় না (অ.টী); বাহার দর্শনে তৃপ্তির অস্থ নাই (অ.কে);  
‘অতিপ্রিয়দর্শন। “নয়নযুগাসেচনক (রূপ) সা.দ ১০.৬৬। অসেচনক  
—শ্রীমুক্ত বক্ষিমচন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, বি.এ. একান্তবরেণ্য।—উৎসর্গ, ন.ত।  
—সেচন স্বী [ ন.ত ] সেচনাভাব।

অসেবন স্বী [ ন.ত ] সেবাভাব, অসেবা, অভক্তি।—সেবা স্বী [ ন.ত ]  
১ সর্ব ‘অসেবন’। ২ ইঙ্গিরের বিষয়সম্বন্ধিধবন্ধন; অস্থপাযোগ। “মতু  
২.৯৬।—সেবিত বিণ [ ন.ত ] ১ অনাশ্রিত। “অসেবিতেশ্বরদায় হি  
১.১৫৪। ২ অনধূষিত।—সেবা বিণ [ ন.ত ] ১ অনাশ্রয়ণীয়;  
অভজনীয়, অস্থপাত্ত। ২ অভক্ষ্য, অপেয়।

অসেবা, -সেবিত, -সেব্য ত্র 'অসেবন'।

অসৈর(ল)ন বি [ অ+সহিল > সহীল > সৈল(রান) ] অসহনীয় বিষয়।

"অসৈলন সইতে নারি, সিকের বসে খুলে মরি"—সং।—হ ৪৩।

অসৌম্যভূত, -স্ব বি [ সং অস্বহ, স্ব > সুঅ > সোঅ, -য়া; পড়ে; অগ্র ] অপ্রকৃতির, ব্যাকুল, উৎকণ্ঠিত। "অধিক দক্ষিণ বায়...অসৌম্যভূত করে সেই বালা শ্রী.ম ২৬৩।

অসৌজন্য বি অহুজনতা, অশিষ্টাচার, অভদ্রতা, অসভ্যতা।

অসৌম্য বিণ [ ন.ত; স্ত্রী-ম্যা ] ১ নিশ্চিত, রুদ্ধ, কর্কশ। "স্বর (অ.কো)। ২ দুনিমিত্তমুচক, প্রতিকূল। "অসৌম্যাস পক্ষিণঃ রা ১.৭৪.১০। ৩ ভীষণ, উগ্র, ঘোর। ৪ সরোব। "অদৃষ্টঃ শ্রাদ্দসৌম্যোহকি (অ.কো)।

অসৌভব বিণ [ ন.বহতী ] ১ সৌভবহীন, পরিপাটিরহিত, অশোভন। ২ সংস্কারহীন, বিকল। "শরীরমসৌভবম্ মা.মা ১.১৬। ৩ কদাকার, কুৎসিত। —ব ক্রী [ ন.ত ] ১ সৌভবাভাব, বিশৃঙ্খলতা, অপরিপাটি। ২ বিরূপতা, বিকৃতি, অশোভনভাব। ৩ নারিকার স্রবদশাবিশেষ; মলসম্বন্ধ। "সাদ. ৩.২.৭।

অসৌন্দর্য ক্রী [ ন.ত ] সৌন্দর্যভাব, বৈর, শত্রুতা। মহা ১৫.৩০.৭।

অস্পন্দিত বিণ [ ন.ত ] ১ অবিদ্যুত, অগণ্ডিত। "ব্রত ভ ১.৬.৩২। ২ অনুপেক্ষিত। "কালবলিহোম (মহা)।

অস্পন্দিত বিণ [ ন.ত ] ১ অচ্যুত, অপ্রকট। ২ অবিচলিত। "তোপচার (ভক্তি) রঘু ৫.২০। ৩ অপ্রতিহত। "উপক্রমৈরম্মলিতৈঃ রঘু ১৮.১৫। "তাদেশ ভ ৪.২১.১১। মাঘ ১২.২৩। ৪ অক্ষত, অনাহত। "ব্রাহ্ম-শতোহম্ বে ৫৬।

অস্ত্র বিণ [ অ+ত (ক)-র্ষ ] ১ ক্ষিপ্ত। "অস্ত্র কাণ্ড প ১.৪.৬৮, কাশিকা। ২ নিরস্ত, ত্যক্ত। "ক্লমঃ (প্রিয়াঃ) মাঘ ৬.৬৫। ৩ রহিত "লোভয় ১.৩৮। ৪ [+ত-ক] অবমানপ্রাপ্ত, অবসিত (মেদিনী); নিঃশেষ। "কুরুকুল হৈল অস্ত্র ম ৮২৫। —স্ত্র পু [ +ত-ধি; (ছান্দস) 'অস্ত্র'—গৃহ ] পশ্চিমাচল, অস্ত্রাচল। "রা ৬ ১০.১.৫৪। অস্ত্রনিমগ্নস্বর্ঘ্য রঘু ১৬.১১। রূপসী-শলী অস্ত্র প্রবেশিল বাদ ১৪৮। —স্ত্র ক্রী [+ত-ভা] ১ ক্ষেপণ। ২ স্বর্ঘ্যাস্ত্রগমন। "সময় মাঘ ২.৫। ৩ অদর্শন, দর্শনা-যোগ্যতা, নাশ, ক্ষয়। "নন্দমোহানুপযোগ্যো...অস্ত্রোদয়ো যু ৩.১৭। "সময় মাঘ ২.৫। ব্রহ্ম হৈতে জগতের চর উদয় অস্ত্র শ্রী.ম ২৬২। ৪ মৃত্যু (অ.চি)। ৫ স্বর্ঘ্যের সঞ্চিত যোগজন্তু গ্রহের অদর্শন। "বৃধাতু, শুক্রাতু। শুক্র-অস্ত্র বাল্যাবুজি শ্রী ১৪৫। ৬ (জ্যোতিষে) লয় হইতে সপ্তম স্থান। "নিমগ্ন (বিণ)—অস্ত্রাচলে লীন, অস্ত্রমিত। "রঘু ১৬.১১। অস্ত্র (অস্ত্রে) বাওরা (সং অস্ত্রঃ অ+ত) —অস্ত্রাচলে বাওরা। "অস্ত্রে গেল দিনমণি মে ৪৪। অস্ত্র গেল রবি হায়! অস্ত্র গেল যবনের গৌরব-ভাষর ন ৫০৮।]

অস্ত্রাগ, -গত বিণ [ অস্ত্র + অ+গ+অ(ড)-ক; উ.ত, দ্বি.ত; স্ত্রী-গা, -তা ] ১ অদর্শনগত, অপ্রত্যক্ষ। ২ স্বর্ঘ্যকিরণে অদৃশ্য (গ্রহ)।

অস্ত্রাগমন ক্রী [ স.ত ] ১ অস্ত্রাচলপ্রবেশন, অদর্শন। "প্রাগস্ত্রাগমনাদ্ রবেঃ মহা ১.১৫৫.১৭। ২ গ্রহের অদর্শনপ্রাপ্তি।

অস্ত্রাঙ্গ বিণ [ ন.ত ] ১ দর্শনশূন্য, অগর্ভ। "মহা ৫.৩৭.২৭। ২ নব্রত। "অস্ত্রাঙ্গ হি ১.১০.০। ৩ অধীর, চপল। "গৌরা ৩.৭২.২২।

অস্ত্রবাস্ত বি [ বাস্ত > অস্ত্র (অনু.শব্দ) ] ১ বিক্ষিপ্ত ও বিপর্যস্ত; উল্টাপাল্টা, গোলামাল। "কথো গ্রামনাম লোকে অস্ত্রবাস্ত কৈল ন.প ৬। ২ অসম্বন্ধ, সঙ্গতিরহিত, অনবিত। "অস্ত্রবাস্ত লিখন সেই, লোকে না মানিবে চৈ.চ ৩০২। ৩ শূঁষ, স্ফুর। "অস্ত্রবাস্ত করিয়া চৌদলী নিল কাখে ক.চ ২৬৪। —বাস্তে ক্রি.বিং সল্পমে, স্ফুর। "অস্ত্রবাস্তে জানাইল জ ২৬। —বাস্ত বিং স্রাবিত। "অস্ত্রবাস্ত হইয়া

অস্ত্রের কাছে গাল গো.চ ৮৪। [ অস্ত্রবাস্তে—স্ফুর, স্ফুর (গৌরবে, হর্ষে, ভক্তবাৎসল্যে)। "অস্ত্রবাস্তে পুরীগোসাক্ষি প্রভৃস্থানে গেল চৈ.চ ২৬৭; অস্ত্রবাস্তে আমি গিয়া সকল পাইল ২৬৯, ৩২৮। অস্ত্রবাস্তে নরপতি আসন এড়িল অ.প ১০। অস্ত্রবাস্তে চট্রিকা গেল রাজা লক্ষ্মণের কু.উ ৪৬। অস্ত্রবাস্তে—স্ফুর (ক্রোধে)। "অস্ত্রবাস্তে হস্ত ছাড়ি পাখালিয়া উঠি (চাহে কোপদৃষ্টি) গ ২০৪।]

অস্ত্রবাস্তে, -বাস্ত, অস্ত্রবাস্তে, অস্ত্রবাস্তে ত্র 'অস্ত্রবাস্ত'।

অস্ত্রম্ বা ১ অদর্শন, অপ্রকাশ। "মিতভাসু নভঃ মাঘ ২.১২। ২ নাশ। "দণ্ডেনাত্তমিত্তিবা কু.স ২.২৩। পূ.মে ১।

অস্ত্রময় ক্রী [ তু 'অস্ত্রময়ন ( অস্ত্রম্+অয়ন ) ]—শতপথবাক্য ১৩.৮.১.২; অয়ন > অন, অঙ্কমণ (দো ২২) ] অস্ত্রগমন। "বোলা। —পঞ্চ ৩৬।

অস্ত্রময় পুং [ অস্ত্রম্ অয়, য.ত (মলিনাথ) ] ১ অস্ত্রগমন, স্বর্ঘ্যাদির অদর্শন। বিণ 'উদয়'। "অকালান্তময় কি ৫.৩৫। ২ অদর্শন, তিরোভাব। "ইন্দ্রিয়াশাম্...উদয়ান্তময়ৌ।—কঠোপনিষৎ ৬.৭। ৩ নাশ। "প্রভা-প্রয়োহন্তময় রঘু ৬.৩৩; ২.৯। ভাগ্যান্তময় মা.মি ২ ১১। ৪ অদর্শন-প্রাপ্তি, বিনাশ, মৃত্যু। "মাধবান্তময়সাক্ষিণী মা.মা ৯৬। ৫ রবিযোগে গ্রহগণের অদর্শন।

অস্ত্রমান বিং [ 'উদীয়মান' এর অনুকরণে 'ন'; পড়ে ] অস্ত্রগমনোন্মুখ। "শেখ ঘোবনের ভরে, দেখ চল চল করে, অস্ত্রমান ভাসুর তুলনা।—হেম ১৬। সিন্ধুগর্ভে অস্ত্রমান অংগুমানীমত, ভীমকর্মা ভীমদেব শরণ্যাগত! —ন ১১৭৩। সাক্ষী করি পশ্চিমের স্বর্ঘ্য অস্ত্রমান, তোমাংরে সর্পিদ্বাভিসু আমার পরাণ চ.কা ২৪৩।

অস্ত্রমিত বিণ [ অস্ত্রম্ ইত, দ্বি.ত; ছান্দস ] ১ অস্ত্রগত। "অস্ত্রমিত রবি, স্বর্ঘ-দিবা-অবসান, নলিনী প্রফুল বল রহিবে কেমনে প.তু ৩৮। ২ নাশপ্রাপ্ত, নষ্ট। "বিদ্যা কু.স ২.২৩; ৮.৬৬। ৩ অদর্শনগত, মৃত। "ভাঃ সংস্রবস্তমিতঃ পিতা তে রা (S.W.)। অস্ত্রমিতেব রঘু ১২.১১। ৪ সমাপ্ত, নিঃশেষ। "অস্ত্রমিতৈবা কথা (কাদম্বরী)।

অস্ত্রস্ত্র বিণ [ ন.বহতী ] আধারতত্ত্বরহিত। "অস্ত্রস্ত্রাঃ তোরণশ্রজম্ রঘু ১.৪১।

অস্ত্রস্ত্র 'র' বি [ সং অস্ত্র > (স্বরাগমে) অস্ত্র; কথ্যভাবা ] ১ অস্ত্র, যুদ্ধাস্ত্র—থঞ্চি বাণ ইত্যাদি। "যুদ্ধ করিবারে গেল অস্ত্রস্ত্র ধরিয়া ভ.গ্র ২০০। প্রস্তর বিধিতে পারে এমনি অস্ত্রস্ত্র স্ব.প্র ৬০। (উদ্যে) অস্ত্রের মধ্যে টেলি ও পেন্সাইক ব্যবহার করিয়া থাকেন ৪ ৯০। ২ ছুতারের করাচ কাটা টেলি প্রযুক্তি। ৩ ডাক্তারের স্কেটকাডির ছেদনার্থ অস্ত্র। [ অস্ত্রস্ত্র করা—স্কেটকাডি অস্ত্র দিয়া কাটা। অস্ত্রস্ত্র পস্তর—অস্ত্রাদি কার্যোপকরণ; যন্ত্রপাতি।]

অ(আ)স্ত্রস্ত্র বি [ কা অস্ত্র; হি অস্ত্র; তু 'সং আস্ত্র' ] ১ দোলাই কোট প্রভৃতির ভিতরে লাগান দ্বিতীয় আবরণ-বস্ত্র বা নীচের পাল্লা (Lining)। ২ ডবল চামড়ার নীচের চামড়া। ৩ চিত্রে রঞ্জের প্রথম পোঁচ, অর্থাৎ যে রঙের উপর দোসরা রঙ দিতে হয় (Priming)। ৪ পলস্তারা (Plaster)।

অস্ত্রশিখর ক্রী [ য.ত ] অস্ত্রাচলচূড়া। "শ ৪১। বাতেহস্তশিখরঃ রবৌ ক.সা ২৫.২৩৬।

অস্ত্রসংখ্য বিণ [ অস্ত্রা সংখ্যা বাহার, বহতী; স্ত্রী-খা ] সংখ্যাতীত, অসংখ্য। "কি ১৬.১৬।

অস্ত্রাগ, -স্ব বিণ [ 'অস্ত্রাগ', -ব' (অ.চি); তু 'অবাহ' 'অবগ'—গভীর (দো ১.৫৪) ] অতিগভীর, অহই।

অস্ত্রাচল, অস্ত্রাঙ্গি পুং [ অস্ত্র অচল, অস্ত্রি, কর্ণধা ] অস্ত্রসিঁরি। "অস্ত্রাচলগামী মে ৪১।



**অস্তি** বা [√অস্+তি (শতিপ্)] ১ বিচরমান, বর্তমান। “জীরাণোঃ পা ২.২.২৪, সি; ৪.৪.৬০। তুণ গুণ্য আদি করি, অস্তি নাস্তি যত হরি, গর্ভের বাহিরে কেহ নয় শ্রী ৪৫। সর্বদা লইবে নাম দ্রুত করি অস্তি ভগ্ন ৩৬৭। ২ উপাখ্যানাদির আরম্ভসূচক। “অস্তি মামীকিতুঃ পুলাঃ বক্ষা নারায়ণঃ (আপভ্রংশ) ক.সা ১.২৭, ২২ ৫৬। —স্তি স্ত্রী জরানক্ষকলা ও কংসমহিণী। “ভ ১০.৫০.১। —স্তি সং, ক্রি [+তি (তিপ্)] বর্তমানকাল, প্রথমপুরুষের ১ব। আচে। “অস্তায়ং হস্তং গর্ভস্তব বৈথানবোপমঃ মহা ১ ৪৭.৪২। অস্তি অস্তি বলি গর্ভে ব্লাইল হাথ ম ৩৬; অস্তি অস্তি বলে বাণী ৩৭। কালাকাল নাস্তি ভগ্ন ৩৬। —স্তি বি (বাড়লায়, অগ্র) আন্তিকমুনি। “উপনীত হইল অস্তি ম ৪৪।

**অস্তি** অবা [সং স্তি, অগ্র] দানবীকারসূচক। “অস্তি করি পৃথিবী তোক্ষানে দিল পুনি অগ্র ১৪০।

**অস্তিত্ব** ক্রী [অতি+ত্ব, তদভাবার্থে] অস্তিত্ব, বিচরমানতা, সত্তা। “পরিগ্রহ সৌ ১৭।

**অস্ত** বা [√অস্+তু, অস্ত্রায়া প্রথমপুরুষের ১ব] অস্ত্রা, আদেশ। — স্ত্র সং, ক্রি হটক। “বিধি অস্ত বলে ম ৫৪৪। নমোহস্ত তে শ্রী ১৬। কৃষ্ণ মতিরস্ত চৈ.চ ১০০। তথাস্ত বলিয়া দেবী দিল বরদান ভা.চ ২৫৭। দীর্ঘাবুরস্ত সৌ ৩। [অস্ত অস্ত—হটক হটক; কার্যাত্ত: সফল হটক। “প্রভু বোলে অস্ত অস্ত এ সব বচন চৈ.ভা ২৭৮।]

**অস্তেন** পুং [ন.ত] স্তেনভিম্, অচোর। “মামী মস্ত ৮.১২৭।

**অস্তেয়** ক্রী [ন.ত] ১ স্তোভ্যভাব, অচৌধ্য, পরধন গ্রহণ না করা। “মস্ত ৬.২২; ১০ ৬৩। ২ যমবিশেষ। “পাদ ২.৩০।

**অস্তোতা** (-তু) বি [ন.ত; স্ত্রী -জী] অ-স্তবকারক। “মহা ১ ৭৮.৩৭। ক.ন ৬৮৩।

**অস্তোদয়** পুং, ধিব [অস্ ও উদয়, বহু] ১ সূর্যের অস্তগমন ও উদয়; অস্তোদয়কাল। “উদয়াস্ত অস্তোদয় (তপ) করিল বিশ্বর ভা.চ ১৩৬। ২ দর্শনদর্শন, পতনাদ্বয়, নাগরজি। “মু ৩.১৭।

**অস্ত্র** ক্রী [√অস্+ত্র (ট্র্)-দ্র, উ ৪.১০৮, ছান্দস] ১ ক্লেপণযোগ্য বাণাদি (শক)। “যেন ক্ষিপ্তেন হস্ততে তদস্ত্রম্ বাণাদি (অ.টী)। “রঘু ২ ৩৪, প্রত্যাহতাস্ত্র ৪১, “বৃষ্টি ৩.৫৮, উষিকার ১২ ২৩। শস্ত্রা-ভূৎ মস্ত্র ১০ ৭২। “শস্ত্র রা (S.W.); ভটি ১২৫। অস্ত্র-অবতার: “বৃষ্টি: বক্ষ-অস্ত্র কস্ত্র-অস্ত্র ম ৭৪২। মৃত্যু-অস্ত্র কু ৩৫৭। [অমরকোষে ‘অস্ত্র’ শব্দ একপর্ধ্যায়ে ‘অস্ত্রনামাস্ত্র’ অর্থে পুত হইয়াছে, কিন্তু ‘অস্ত্রশস্ত্র’ ‘শস্ত্রা’ ইত্যাদি স্থলে, ‘মুক্ত আয়ুধ বাণাদি’—‘অস্ত্র’, ‘অমুক্ত আয়ুধ থড়াদি’—‘শস্ত্র’, এইরূপ ব্যুৎপত্তিমূলক অর্থ করিতে হয় (অ.টী)। অস্ত্রতে ক্ষিপ্যতে যন্তু মন্ত্রব্রাহ্মিভিচ ৩২। অস্ত্র: তদন্ত্রত: শস্ত্রমসি-কৃত্যদিকক যন্তু—শু ৪ ৭.১২১; ৩৫৪। আয়ুধ চতুর্বিধ—পাণিমুক্ত শক্তি-প্রভৃতি, যন্ত্রমুক্ত শরাদি, অমুক্ত অসি-প্রভৃতি এবং মুক্তাযুক্ত দণ্ডাদি (অ.চি)।] ২ চাপ। “মুক্তোপনিষৎ ২২.৩। গাথীবাস্ত্র মহা ৩.১৭৩.৫৬। ৩ অসি, করবাল, থড়। “অস্ত্রে অস্ত্রে বাজিল বজ্রনা ন ৪২২। ৪ অস্ত্রনামাস্ত্র (অ.টী), প্রহরণ, আয়ুধ। “অথর্ব ১১ ১০.১৬। অশিগস্ত্রা পিতু:—রঘু ৩.৩১। “গৃহ ম ২২২; ৭৩৪। ৫ (বাড়লায়) ছুতারের হাতিয়ার—করাত বাটালি প্রভৃতি। “নানা অস্ত্র সঙ্গে আচে, লৌহ কাটে লৌহ চাড়ে ম.ভা ২৮। ৬ ছেদনসাধনক্রিয়ামাত্র—রা ছুরী কাটাবি বটি ইত্যাদি। “তীক্ষ্ণ অস্ত্রে ছেদিল ছাগল কু ২৮৩। ৭ ডাক্তারের ব্যবহার্য স্কোটাকাদিছেদনার্থ অস্ত্র। [অস্ত্র করা—১ স্কোটাকাদিছেদনার্থ অস্ত্রাবচারণ। ২ (অগ্র) বুদ্ধ অস্ত্র প্রয়োগ করা। “প্রথম করহ অস্ত্র যতক শক্তি অ.প ১৮। অস্ত্র কাটা—অস্ত্রে শস্ত্র অস্ত্র ছেদন (বার্ধ) করা। “কু ৩৪৪।]

**অস্ত্রকার**, -কারক, -কারী (-রিন্) পুং [অস্+√কৃ+অ (অণ),+ইন্ (গিনি), -ক-১ব; উ.ত; ল.ত] যে অস্ত্র গড়ে; অস্ত্রনিষ্ঠাতা।

**অস্ত্রগড়** বি অস্ত্রশয়নস্থিত স্থান (?)। “রণস্থলে মিলিয়া হইল অস্ত্রগড় চ.বি ৮২।

**অস্ত্রগুরু** বি অস্ত্রবিদ্যাচার্য, ধর্ম্মবেদাচার্য। “অস্ত্রগুরু হবে তুমি কু.উ ৬১। ম ২২৫।

**অস্ত্রচিকিৎসক** পুং [ন.ত] অস্ত্রশল্যকী চিকিৎসক; শস্ত্রাবচায়ক (Surgeon)। —চিকিৎসা স্ত্রী [তু.ত] অস্ত্র দ্বারা বেগপ্রতীকার; শস্ত্রাবচারণবিদ্যা, শল্যশাস্ত্র (Surgery)।

**অস্ত্রজীব**, -জীবী (-বিন্), -শারী (-রিন্) পুং [তু.ত; অস্+√জীব, √পৃ+তন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত] অস্ত্র (অস্ত্রকর্ম্ম) দ্বারা জীবনদারক, যোদ, সৈন্য।

**অস্ত্রপাণি** বি: [ব.ত] পুত্র। “ম.পা ১৩৫, ১৪৫।

**অস্ত্রবিৎ** (-বিদ্) বিণ [অস্+√বিদ্+কিণ (০)-ক-১ব; উ.ত] অস্ত্রপ্রয়োগকুশল, অস্ত্রজ্ঞ। “রঘু ৫ ৫২।

**অস্ত্রবিজ্ঞ** স্ত্রী, -বেদ পুং [ন.ত] অস্ত্রশাস্ত্র, ধর্ম্মবেদ। “কায়বানন্তবেদ: উ.চ ৬.৯। “দ.কি ১৩.৬২। “ছা ম ১৩২।

**অস্ত্রবষ্টি** স্ত্রী [ন.ত] অবিরতশবপাত, বাণবর্ষণ। “রঘু ৩.৫৮। অস্ত্রবৃষ্টিময় ম ৮২৬।

**অস্ত্রমস্ত্র** পুং [ন.ত] অস্ত্রের পায়োগসংহারময়। “রঘু ৫.৫২।

**অস্ত্রমার্গ** পুং [ন.ত] অস্ত্রপ্রয়োগকৌশল। “মহা ১.১.১৮৮।

**অস্ত্রমার্জ**, -মার্জক পুং [অস্+√মৃজ্+অ (অণ)-ক, উ.ত, য.ত] অস্ত্রপরিষ্কারক, অসিধাবক, শাণকর (Furbisher)।

**অস্ত্রলাঘব** ক্রী [ন.ত] অস্ত্রপ্রয়োগে ক্ষিপ্ততা বা লঘুহস্ততা।

**অস্ত্রলেখা** বি [ন.ত] অস্ত্রচিত্র, অস্ত্রাঘাত। “পৃষ্ঠে নাচি অস্ত্রলেখা মে ১২।

**অস্ত্রশস্ত্র** ক্রী [স.বহু] অস্ত্রসমূহ ও শস্ত্রসমূহ, আয়ুধজাত। “অস্ত্রশস্ত্রাণি রা (S.W.)। জিতাস্ত্রশস্ত্র ভটি ১.১৫।

**অস্ত্রশিক্ষা** ক্রী [ন.ত] অস্ত্রপ্রয়োগশাস্ত্র। “দর্শন মহা ১.১৩৪.১৩৫ (নীলকণ্ঠ)।

**অস্ত্রসজি** বি [ন.ত] অস্ত্রপ্রয়োগের সজ্জা বা কৌশল। “গন্ধর্ব্বঅস্ত্রসজি কু.উ ২৩৫।

**অস্ত্রহীন** বিণ [তু.ত] ১ নিরস্ত্র। “মে ২০৩। ২ অস্ত্রবাণাবহীন (বাণশূন্য)।

**অস্ত্রাগার** ক্রী [ন.ত] আয়ুধগৃহ, সেনাগার (Arsenal)। “ছাড় দ্বার, যাব অস্ত্রাগারে মে ২০২।

**অস্ত্রাঘাত** পুং [তু.ত] ১ অস্ত্রপ্রহার। “ন ৪২৭। ২ অস্ত্রকৃত ক্ষত (ব্রণ)।

**অস্ত্রাবচারণীয়** বিণ (তু.ত) অস্ত্রপ্রয়োগযোগ্য। অ. ‘অবচারণ’।

১ (-জিন্) বিণ [অস্+ইন্ (ইনি) অস্ত্রার্থে-১ব; স্ত্রী -জিণী] ১ অস্ত্রবান, আয়ুধী। “মায় ১৮.৭১। অস্ত্রিলস—মে ১৩। ২ ধনী, ধনুর্ধর। “কৃষ্ণোহস্ত্রী ভ ১.২.১৫।

২ [ন.ত] ১ স্ত্রীভিন্ন জন; পুরুষ। “মহা ২.৪৭.৩৩। ২ (কোষে) স্ত্রীলিঙ্গভিন্ন লিঙ্গ; পুংলিঙ্গ ও স্ত্রীলিঙ্গ। “অস্ত্রী পদম্ (অ.কো)।

**অস্ত্রীক** বিণ [ন.স্ত্রী বাহার, ন.বহুস্ত্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কণ্)] স্ত্রীহীন, বিপত্নীক।

**অস্থি** ই বি [অ. ‘অস্থ্য’; প্রা অস্থ্যই (ভবিষ্যদ্ব্যকথা); হি অস্থ্যই; ঠ অস্থ্যক, অস্থ্যং (পড়ে); শু অস্থ্যক, -গ; মৈ অস্থ্যই; অস্থ্য(থ্য)ই (পূর্ববজ); অস্থ্যই (যশোহর)] অতল, পতীর (জল; ২৪ পরগণা)।

**অস্থান** বিণ [ন.বহুব্রী] স্থিতিহীন, অতলস্পর্শ, গভীর। —ন ক্রী [ন.ত] ১ অপ্রশস্ত স্থান; অযোগ্যস্থান। “অস্থানে পতনামতীব-মহতামীদৃশী শ্রাদ্ধ পতিঃ (শ.ক)।” “হাসকদিত সাদ ৩.১৬০। ১ অপাত্র, অভাজন। “ববী (দশকুমার)। অস্থানেতে করে কৃপা স্বতন্ত্র স্বরূপ টে.চ ১৬৮। ৩ ন্যস্ত, অপরাধাভাব। “কুপিত রা ৪.৩২.৬। ৪ [বাঙলায়; অস—অস্থান] শরীরের গুহস্থান (Private parts)। “অস্থানে গন্তানগুলি শাস্তি দিল বড়ি বি.হু ৯৫। ৫ অন্তরাল, নিভৃত। “হেন করে মোর ছিয়া, কাজিবে অস্থানে নিয়া, বড়ি বয়সে করিয়া লই কাইল ম.ম ৬০। —নে বা ১ অমৃত। “অস্থানে সঙ্গমঃ রা ২.২৩.৫। ১ অযোগ্যস্থানে, অবিসয়ে, অপাত্রে। “অস্থানে মহানর্থোৎসর্গঃ ক্রিয়তে মু ৩১৬। ৩ অযোগ্যকালে, অসময়ে। “অস্থানে যজঃ মু ২১৬।

**অস্থাবর** বিণ [ন.ত] ১ অস্থিতিশীল, গতিশীল, জঙ্গম, চর। ২ স্থাবরতর (অব)। “স্থাবরাশ্রয়ধন। —ব ক্রী স্থাবরতর ত্রাবা—ধন চৈতন্যসদি (Movable property)।

**অস্থায়ী** (য়িন্) বিণ [ন.ত, স্ত্রী-য়িনী] অস্থিত, চঞ্চল, ক্ষণিক। “পায়েণ সাধুগুণানামস্থায়িত্বো বিশিষ্টমঃ।—ভট্টচার্য। অবস্থার অস্থায়িত্ব ম.শ ৯২।

**অস্থি** ক্রী [√অস্+থি (কথিন্)-শ্ম, উ ৩.১৪৪; জাম্বস; ফা অস্+তহ, Av. asta, cf., Gr. ostion, L. os, ossis] ১ শরীরস্থ সন্ত-ধাতুর একতম, হাড়। ২ বীজ, আটি। “কাপাসাহি মন্ত ৪.৭৮। বিষ্ণু ৬৩.২৫। —হিক ক্রী [অস্থি+ক (কন) স্বার্থে, পা ৫.৪.২২] অস্থি। “গো.রা ৫.৩২.১১। নাসা ধনাত্মিক্য যাজ্ঞ ৩.৮২।

**অস্থিচর্মশেষ, -চর্মসার** বিণ অস্থিচর্মশেষ, অতিশীর্ণ, হাড়-সার। “বল বীর্ঘ্য হীন হঠছে অস্থিচর্মসার গো.বি ৪২। তমু অস্থিচর্মসার ম ৪৭০। কৃ.৩৭৯। অস্থিচর্মসার—ছররোগ যে ১৯৬। “সার সী ২। [অস্থিচর্মসার—অস্থিচর্মমাত্র অবশেষ; অতিকৃপ দেহ। “পুত্রশোকে কৌশল্যার অস্থিচর্ম সার কৃ ৩৭৯।]

**অস্থিচর্মশী** (-শ্মিন্) বিণ সর্ব ‘অস্থিচর্মশেষ’। “অনাহারী অস্থিচর্মশী পারি মেহিবারে ম ২৪৯।

**অস্থিত** বিণ [ন.ত] ১ অস্থির, চঞ্চল। ২ ক্ষণিক, নবর। ৩ অব্যব-স্থিত, পরিবর্তনশীল। [পোল দানের অস্থিত (অর্থাৎ অস্থিতি)—এক মোড়লে মোড়ল দান পাটকাছন্দ্রির অতাব, (গৌণার্থে) কোর কার্ঘ্য সকল উপকরণেরই অতাব।]

**অস্থিতপঙ্ক, -পঙ্ক** বি ১ যে অঙ্কে অস্থিত রাশির পঙ্ক, অর্থাৎ একাধিক রাশি থাকে; এক বা ততোধিক অজ্ঞাত রাশির অঙ্কবিশেষ। [এই অঙ্কের সমাধানে অজ্ঞাত রাশিকে ক থ ইত্যাদি ধরিয়া প্রত্যাহসারে অঙ্কপাত করিতে হয়।] ২ (গৌণার্থে) কিংকর্তব্যবিমুক্ততা, বিমমসতা, উত্তরসকট। “অস্থিতপঙ্কে পড়িচি, কিছুই স্থির কন্তে পাচ্চিনে লী ৮৫। —ক বি পাঁচবৎসরের নিমন্ত অস্থিত (বেবেক্যাবতী) জমিজমার বন্ধ্যাবত (প্রজাবিলি) করা। [“কের ঘর—জমাগড়াশীলবাকির খাতার অস্থিতপঙ্কের খাজনার ঘর।]

**অস্থিপঙ্কর** পুং [ব.ত] দেহাঙ্গিসমূহের পঙ্কর; পঙ্করাকার দেহাঙ্গি; কঙ্কাল (Skeleton)।

**অস্থিপ্রক্ষেপ** পুং, -সম্পর্কণ ক্রী [ব.ত] গদ্য বধাবিধি মূতের অস্থিমান।

**অস্থিতঙ্গ, -তঙ্গ** পুং [ব.ত] অস্থিতঙ্গ, হাড়ভাঙ্গ।

**অস্থিমাংসার** বিণ [বহুব্রী] কেবল অস্থিবেশ বা অস্থিময়। “স.শ ১২৭।

**অস্থিমান্** (-ম্ম) বিণ [অস্থি+মন্ (মতৃপ্) অন্তর্থে-১ব; ক্রী-মতী] অস্থিযুক্ত (প্রাণী)। “মহু ১১.১৪১; ১৪২। বাজ্ঞ ৩.২৩২।

**অস্থিমাল্য** ক্রী [ব.ত] ১ অস্থির মালা; হাড়মালা। ২ অস্থিরাজি। —মালী (-লিন্) পুং [°লা+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] ‘অস্থিমাল্য-বান্’, শিব।

**অস্থির** বিণ [ন.ত; বৈদিক] ১ অব্যবস্থিত, চল। “বুদ্ধিঃ মন্ত ৮.৭৭। ২ অনিশ্চিত (বাক্য)। “মহু ৮.৭১। ৩ চঞ্চল, ক্ষণিক। “বিভূতি (শ.ক)। ৪ বুদ্ধিরহিত। “বন্ধস্তে পাণ্ডবা নিত্যঃ বয়ঃ বস্থিরবৃদ্ধয়ঃ মহা ২.৫৫.২১। ৫ চলচ্চিত্র, অবিষ্মত। ৬ চঞ্চলপ্রকৃতি, অশান্ত।

**অস্থিশৃঙ্খলা** ক্রী, **অস্থিসংহার, -রক** পুং, -রিক্রা ক্রী [ব.ত; উ.ত, ব.ত] গ্রন্থিমান বৃক্ষ; হাড়জোড়া গাছ।

**অস্থিসঙ্কর** পুং, -সঙ্করয়ন ক্রী [ব.ত] ১ অস্থিযুগ্ম। ২ শবদাহের চতুর্থ দিনে গদ্যায় প্রক্ষেপার্থে অস্থিসংগ্রহ। “বিষ্ণু ১৯.১০। দক্ষ ৬.১৬। সংবর্ধ ৩৯।

**অস্থিসঙ্কারিণী** বি ভগ্নাহিন্যোজক ওষধিবিশেষ, হাড়জোড়া (?)। “কৃ ২৮৫। ক.চ ২০৩। [বাসীকি-রামায়ণে ইতার নাম ‘সন্ধানী’]

**অস্থিসঙ্গি** পুং [ব.ত] ১ অস্থির সংযোগ। “ট.চ ৩৪৫। ২ ভগ্নাহি-সংযোগন।

**অস্থিস্তব** বিণ [বহুব্রী] অস্থিজাত (বজ্র)। “মহা ১.৩৩.২০। —সম্ভব পুং ১ বজ্র। ২ মজ্জাধাতু।

**অস্থিসার** বিণ [বহুব্রী] অস্থিশেষ, অতিকৃপ। “কৃ ১২৩। —সার পুং [ব.ত] অস্থির স্থিরাংশ, মজ্জা।

**অস্থিস্থল** বিণ [অস্থি স্থল্য যাহার, বহুব্রী] অস্থিরূপভূক্ত (দেহ)। “মহু ৬.৭৬।

**অস্থুল** বিণ [ন.ত; বৈদিক] হুম্ম, তমু, কৃপ। —ল বি (বাঙলায়; অগ্র) হুম্ম কারণ, পরমাপ্রকৃতি। “অস্থুলের পুত্র সেটা নির্মুলের নাতি শি ১১। [অস্থুলের পুত্র—পরমা প্রকৃতির পুত্র। ত্র ‘ভা.চ ৩৬।]

**অস্থান** ক্রী [ন.ত] ১ স্নানাতাব। ২ সমাবর্তস্নানাতাব, নৈতিক ব্রহ্মচর্য্য। “মহা ১৪.৪২.৬।

**অস্থেহ** বিণ [ন.বহুব্রী] ১ রেহহীন, নির্দয়। ২ (বৈদিক) তৈলনিরপেক্ষ, অতৈল। “লীপিকা রঘু ৪.৭৫। ৩ ঘৃত্যদিশ্রেহব্রহ্মহীন, অপ্রেহান্ত। “বাজ্ঞ ১.১৬৯। —মেহ পুং [ন.ত] রেহাভাব, অপ্রায়, অব্যবসলা।

**অস্থি** [ন.বহুব্রী] ১ স্পন্দনহীন, নিশ্চল। “সৈন্ত্যস্পন্দনমাত্রে উ.চ ৫.১৩। কাঠের পুতলিপ্রায় অস্থান হইল ভ.প্র ৭২। ২ স্থির, অবিকৃত। “প্রণয়ানন্ড ভ ৭.৪৪১। ৩ স্থির, একাত্ম। “অস্থান-অগ্নয়ে যেন শুক ধরাতল, শুনিছে ন ৪১২। ৪ স্কন্ধ (বাস)। “অস্থানাস্ ভ (M.W.)। —স্পন্দন ক্রী [ন.ত] স্পন্দনাতাব, অচলন। “গভাস্পন্দন (হুশ্রত)।

**অস্থপরা** বি [সং অপরাঃ; অগ্র; তু ‘লি মকস (মশক); প্রা কণের, বা পিচাশ] অপরা। “স্থান টে ১৮১।

**অস্থর্শ** বিণ [ন.বহুব্রী] ১ স্পর্শগুহ, অসংলগ্ন, বিদূষিত। ২ স্পর্শজানের অবিশদীভূত; অ-স্পর্শবেত্তা। “মহা ১৪.২০.১৩। ৩ যাহার স্পর্শ অপবিত্র; অশুচি। “অস্থর্শজ (দোষ) (গীতামাহাত্ম্য)। আশি বেস্তা...অতি-অস্থর্শ ভ.প্র ১৯৮। —র্শ পুং [ন.ত] স্পর্শাতাব, অস্পর্শ। —স্পর্শ ক্রী [ন.ত] স্পর্শনাভাব। “হি ১.১১১। —স্পর্শ-নীয় বিণ [ন.ত] স্পর্শনাযোগ্য, অস্পৃহ। “অস্থর্শনীয়ঃ পাতকী উ.চ ১৬৬।

**অস্থপ্** বিণ [ন.ত] ১ অব্যস্ত, অপ্রকটিত। “শুণ ভ ৪.১৫.২২। ২ অবিসিত, অপ্রথিত। “কীর্ত্তি ভ ৪.২৩.৩৩। ৩ অবিশদ। “সী ১২। ৪ অশুট, অক্ষোচ্চারিত (ভাব)। ৫ অপ্রকাশ, অপ্রত্যক। “অস্থপ্ অতীত চ.কা ৪৭৩।

**অম্পৃশ্য** বিণ [ন.ত. স্ত্রী-স্তা] ১ স্পর্শের অযোগ্য, অশুচি। “মম ৫৬২, কুলুক। ২ স্পর্শজ্ঞানের অব্যবহীত। “স্পর্শনেন তদম্পৃশ্যম্ মহা ১৪.২০.১২। —স্পৃশ্য স্ত্রী অম্পৃশ্যকীড়া, বালকের কীড়াবিশেষ। “ত ১০.১৮.১৪। [এই খেলার, একটি বালক, ‘আমাকে ছোঁও’ বলিয়া আগে আগে আকিরা-বাকিরা দৌড়ায়, অস্ত্র বালক ছুঁইবার নিমিত্ত তাহার অমুদয়ন করে। ছুঁইলে স্পর্শকর্তীর জয়, স্পৃষ্টের পরাজয় হয় (ভাগবত-টীকা)।]

**অম্পৃষ্ট** বিণ [ন.ত.] ১ অকৃতস্পর্শ, অসম্পৃক্ত। “অম্পৃষ্টালকবেষ্টন রঘু ১.৪২। ২ অনভিহিত। “পুণ্ড্রবাস্তম (শব্দ) কু.স ৬.৭৫। ৩ পরিত্যক্ত, পরিত্যক্ত। “রজতময় ত ৬.৩.১৫। —স্পৃষ্ট স্ত্রী [ন.ত.] স্পর্শাভাব, অস্পর্শ।

**অম্পৃহ** বিণ [ন.স্পৃহা ঘাচার, ন.বহরী; স্ত্রী-হা] স্পৃহাহীন, নিস্পৃহ, উদাসীন। “মম ৬৯৬। —হা স্ত্রী [ন.ত.] ১ স্পৃহাভাব, অনভিলাষ। ২ পরদার নিস্পৃহতা। “অত্রি ৩৮।

**অম্পৃট** বিণ [ন.ত. স্ত্রী-টা] ১ অব্যক্ত, অস্পষ্ট, অকোচ্চারিত। “বাক (অকো)। ২ অপকাশ। “মিত ভ ৮.১২.২২। ৩ অনভিব্যক্ত, অবিশদ। “অম্পৃটালঙ্কার সা.দ ১৬। ৪ অপরিস্ফুট, দুর্বোধ, (ভাব, অর্থ)। ৫ (বাঙলায়) অবিকসিত, অম্পৃট। “অম্পৃটল কলিকা।—বিজয়চন্দ্র মজুমদার। ৬ আবিল, দুর্জয়। “অম্পৃট ম্পূর যুগান্তরে চ.ক। ৪৭০। ৭ সকল, নানাবর্ণনির্মিত। “অম্পৃট আরাব। —হেম ১২৭। —ট স্ত্রী অব্যক্ত বাক্য।

**অম্পৃটবাচা** বিঃ স্ত্রীলিঙ্গ [সং ‘বাক্, -বাচা (ভাষ্করমতে)] অস্পষ্টভাষিনী (যাহার কথা ভাল কুটে না)। “একটি অম্পৃট-বাচা বালিকা...গাইয়া দিল ‘তোলা দান্দনে দান্দনে দান্দনে দূতী!’ —ব.ধি ১৫।

**অম্পৃদ** সর্ব [✓অম্+মৃদ (মর্দিক্) উ ১.১০৬, ছান্দস; অম্পৃদ>মৃদ (একবচনে)—মর্দয়, মর্দবচন ইত্যাদি] উত্তমপুরুষবাচক সর্বনাম—আমি, আমরা ইত্যাদি। “অম্পৃদপ্রতি, মৃদবিধ (হি)। তুমি কি সাহসে অপবাদের প্রতিবাদ করিতে উত্তর, অম্পৃদের কিছুমাত্র বোধগম্য হয় না পো.ম ২৬। [অম্পৃদাদি (বিং)—আমি-প্রভৃতি, আমি ও আমার মত লোক, আমরা। “আপনার অম্পৃদা অম্পৃদাদির নিকটে অথগা বলিয়া পরিগণিত য ১৭। মম অম্পৃদাদির পক্ষে অনিষ্টকর স.এ ১২। অম্পৃদীয় (বিণ)—অম্পৃদসম্বন্ধী, আমার, আমাদের দুইজনের বা সকলের। “সী ১১.২৬। অম্পৃদেদীয় (বিং)—আমাদের দেশের। “অম্পৃদেদীয় কাব্য পা.প্র ১৫। অম্পৃদবিধ, অম্পৃদাদৃশ (বিণ)—আমার বা আমাদের মত। “বিধ ১—কার ১০৭।

**অম্পৃদাদি, অম্পৃদীয়, অম্পৃদবিধ, অম্পৃদাদৃশ** প্র ‘অম্পৃদ’।  
**অম্পৃদয়** স্ত্রী [ন.ত.] অম্পৃদাভাব, বিন্দুতি। “মহা ৩.১০৮.২১।

**অম্পৃদ্য** বা [✓অম্+লট্-মি] আমি। “স্বামি বচমি সা.দ ৪১৬। [‘তা (স্ত্রী)—অম্পৃদাভাব, অহতাব, অহকার, আমিষ (পক্কলের একভঙ্গ)। “পা.ম ২.৩; ৬।]

**অম্পৃতি** স্ত্রী [ন.ত.] অম্পৃদাভাব, বিন্দুয়। “মহা ১৪.৬৬.১৩।

**অম্পৃ** সর্ব পুং [ইদম্+অ (ঙদ) বটীয় ১৪] ইহার, ইহার, এর, এঁর। “উঁর শিখ মধ, তন্ত পদ্মনাভ, অম্পৃ। নরহরি মহান্, শ্রীমাধব বীর শিখ—ভ.গ্র ১৬৮। অম্পৃার্থ: ভা.চ ৫৬৫। অম্পৃান্তর বি.মু ৫৪; অম্পৃার্থ: ৫৫।

**অম্পৃ** পুং [✓অম্+র (রন্)-ধ্ব] ১ কেশ। ২ কোণ। “চতুরঙ্গবেদী কু.স ৭.৮৮। —প্র স্ত্রী ১ নেত্রজল। “নরনে সান্ত্রে গো.রা ৩.২৭.৬; ২১.১৫। উ.মে ১। অম্পৃান্তর কু.স ৫.৬১। ২ শোণিত। [‘প (পুং)—রাক্ষস।]

**অম্প্রি** স্ত্রী [✓অম্+রি (ক্রি)-ধি; তু ‘অম্প্রি’] কোণ। “অম্প্রি রা ১.১৪.২৬। বহু...মুদ্রি মহা ৩.১০০.১১। কু.স ১.৩২; কুটীতাপ্রি ২.৩০।

**অম্প্র** স্ত্রী [✓অম্+র-ধ্ব; তু ‘অম্প্র’] নেত্রজল। “ধারা (শ.ক)।  
**অম্প্র**, **অম্প্র** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-বা, -কা, -ঝিকা, পা ৭.৩.৪৭] অব্যয়, পরকীয়। —ব বিণ [ন.বহরী] নির্দন, নিঃস্ব।

**অম্প্রাতি** বিণ [ন.ত; স্ত্রী-তি] স্বজাতিভিন্ন, বিজাতীয়, অসবর্ণ। “মম ৯.৮৬।

**অম্প্রত** বিণ [ন.ত.] ১ অবাধীন, অনাস্ববশ। “অম্প্রতঃ স্ত্রিয়ঃ কাধাঃ পুরুষৈঃ স্বৈঃ মম ৯.২। ২ পরাধীন। “শ্রী.ম ২৬২। ৩ আত্ম-সংঘমে অশক্ত।

**অম্প্রণ** বিঃ [অ+ম্প্রণ; সং অম্প্রণ; পড়ে] ম্প্রণীন, নিস্প্রাণিত। “জাগ্রত কি অম্প্রণ মৈতাহারী দেব ৭—হেম ১২৭। —ম্প্রণ বি অম্প্রণ, দেবতা। “নিস্প্রাণীন অম্প্রণ।—হেম ৩৭।

**অম্প্রা** বিণ [ন.বহরী; ছান্দস] ১ ম্প্রণীন, অনিপ্র। “দেবের কপালে চাই, বিধি সজে অম্প্রণ করিয়া।—হেম ১৩৭। ২ দিবানিপ্রাণীন। “অম্প্রাশ্চ দিবাহম্প্রণ মহা ১২.২২১.১২। —প্র পুং ১ দেবতা। [দেবতার ম্প্রাণবস্থা নাই। ‘ন বৈ দেবোঃ ম্প্রাণি।—শতপথব্রাহ্মণ।] ২ [ন.ত.] ম্প্রাণাভাব, অনিপ্র।

**অম্প্র** বিণ [ন.বহরী] ১ অপ্রশস্তস্বরযুক্ত, মন্দস্বর। ২ শুদ্ধকণ্ঠধ্বনি-রহিত, অম্প্র। “বচনঃ দীনমস্বরম্ রা ২.৪২.২৬। ৩ স্বরবর্জীণ। ৪ উদাত্তাদিস্বরহীন। —স্বর পুং [ন.ত.] ১ মৃদ স্বর। ২ ম্প্রভিন্ন বর্ষ; বাঞ্ছনবর্ণ। ৩ উদাত্তাদিস্বরভাব, লৌকিকোচ্চারণ।

**অম্প্রস** বি স্বরসের (স্বাভাবিকস্বরসের) অভাব, অপ্রাণ, মনোমালিন্য, অকোশল। “স্নেহসহিত অম্প্রস সব শান্ত চৈল চৈ.চ ৭৮৯।

**অম্প্রপ** বিণ [ন.বহরী] ১ ম্প্রণহীন, সমানস্বভাবগুণ। ২ ম্প্রণহীন, অম্প্র। “ত ২.৬.৪৫।

**অম্প্র্য** বিণ [ন.ত.] ১ বর্ণভেদত্ববিবোধী, অম্প্রা। “গো.রা ৫.৯১.১২। সী ২.২। অম্প্র্যাকাতিভোজনম্।—মম ২.৫৭। ২ বর্ণলাভবিবোধী। “মম ৫.১০৪।

**অম্প্রি** বি [‘অম্প্রা’—মূল] ১ অশান্তি, উদ্বেগ, উৎকণ্ঠ। ২ গীড়া, ব্যাধি।

**অম্প্র** বিণ [ন.ত.] ১ অপ্রকৃতিস্ব, অম্প্র। “মহা ৩.৫৪.৫। “শরীরা শক্তলা শ ৩৬। ২ রোগাক্রান্ত, গীড়িত। “মম ৭.২০৬। ৩ ব্যাকুল, বিপদাভ। “রা ৭.২৮.১৬। ৪ অপ্রসন্ন। “হ্রদয় রা ১.১০.২৩। ৫ অবিক্রম্যন (নীলকণ্ঠ), সন্তোহীন, নম্র। “অম্প্রঃ সংসারঃ তাজতঃ হৃদম্।—মহা ১২.৯.৩৩।

**অম্প্রাত** বিণ [ন.বহরী; ন.ত.] স্বাতন্ত্র্যহীন, পরতন্ত্র, পরাধীন। “অম্প্রাধীন রা ২.৩০.৫।

**অম্প্রাধ্যায়** বিণ [ন.বহরী] ১ আধ্যায়হীন, বেদপাঠরহিত। ২ নিবন্ধ-বেদপাঠ (কাল)। —র পুং [ন.ত.] আধ্যায়ের অভাব; অনধ্যায়। “পর মহা ১০.৯৪.১৭।

**অম্প্রামিক** বিণ [ন.স্বামী বাহার, ন.বহরী, বিকল্পে সমাসাভ ‘ক’ (কপ), পক্ষে ‘অম্প্রামি’; স্ত্রী-কা] স্বামিহীন, অধিকারিশূন্য, বেগমারিশূ (দ্রব্য)। —স্বামিক স্ত্রী ১ স্বামিহীন দ্রব্য—বন পর্বত পুণ্যনদী তীর্থ (যম্যুতি)। ২ অজ্ঞাতপিতৃক পুত্র। “মহা ১৩.৪৯.২১। —স্বামী (-মিন্) সর্ব ‘অম্প্রামিক’। —স্বামী পুং [ন.ত.] স্বামিভিন্ন জন; অনধিকারী। [‘অম্প্রামিক্রয় (পুং)—অম্প্রামিকৃত বিক্রয়; অনধিকারীর দ্রব্যবিক্রয়; ব্যবহারপদবিশেষ। “মম ৮.৪। অম্প্রামিক্রয়প্রকরণ বাজ ২.১৭১; ১৭৭।]

অস্বামিবিক্রয়, অস্বামী অ 'অস্বামিক'।

অস্বামী বিণ [ন.বহুব্রী; ক্রী -ম্যা] ১ স্বামীহীন, স্বামিহীন।

২ অস্বামিক (দ্রব্য)। —স্বামী ক্রী [ন.ত] স্বাভাব্য।

অস্বার্থ বিণ [ন.বহুব্রী] স্বার্থহীন, স্বার্থোপযোগশূন্য, নিশ্চয়োজন।

“ভ ৬.১০.১০।”

অস্বাস্থ্য ক্রী [ন.ত] ১ স্বাস্থ্যভাব, অসুস্থতা, রোগিতা।

২ অপ্রকৃতিস্থতা, চিকিৎসিকার। “কারণ ক.সা ১৭.৭৪। ৬ উপদ্রব।

“মাঘ ১.৫১। ৪ (বাঙলায়; অপ্র) রোগ। “দৈবাস্ত শরীরে হৈল

গৃহিণী অস্বাস্থ্য ভ.গ্র ২৬৩। [গৃহিণী—গ্রন্থীরোগ]

অস্বীকার পুং [ন.ত] ১ স্বীকারভাব, অনস্বীকার, অপ্রতিগ্রহ।

২ অসম্মতি, মতবিরোধ। ৩ (বাঙলায়) না-মানা; অপলাপ। —কৃত

বিণ [ন.ত] ১ অনস্বীকৃত, অপ্রতিগৃহীত। ২ অসম্মত, অনতিমত।

৩ (বাঙলায়) যাগ মানা হয় নাই, কৃতাপলাপ। ৪ গররাজী। “আমি

কিসে অস্বীকৃত হইব? ব.শ্রি ১৭২। ব.প্র ৭৮। [আমি ইহা অস্বীকৃত

হইতেছি (অসাধু)—আমি ইহা অস্বীকার করিতেছি (সাধু)।]

অহং (অহি) সক [ভা, আ—অংহতে, সেট] গতি। “ভট্ট ৪.৪।

—হং অক [চ, ঞ—অংহতি, -তে] গীটী।

অহং পুং, ক্রী [সং অহং > অহ (সমাসে উত্তরপদ)] ১ দিন। “উত্তমাহঃ,

ত্রাহঃ, পূর্ণাহম্ ইত্যাদি। ২ [সং অহন > লি অহ; অথ] (বাঙলায়)

দিন। “বার্ণ কাঞ্জে অহ জ্ঞাএ ম.পা ১৭৫। অহ হল অতীত

ক্রী.মী ১৬।

অহং বা [হ্রস্বস] ১ প্রশংসা। “অহ বিপ্রো ভূহুন্তে শোভনম্

পা ৮.১.৩৯। অহ, অহ...কি মহান্ সমারোহ!—স.শ ৭৪। ২ [Cf., E. Ah!

Oh!] ক্ষেপণ। ৩ নিরোগ। “স্বমহ গামং গচ্ছ পা ৮.১.৬১। ৪ ধর্ম-

বাতিক্রম। “স্বমহ রথেন যাতি, উপাধ্যায়ং পদাতিং নয়তি পা ৮.১.৬১।

৫ নিগ্রহ। “অহ! অহ! আর বিরহ অনন্ত স.শ ৮০। ৬ বিরোগ

(ত.বা)। ৭ পূজা।

অহং সর্ক [সং অহম্ > প্র অহ, অপ্র] ঐ, সেই। “অহ সমে কাদম্বিনী

করিল তিমির ম.পা ১১০। [অহ সমে—ঐ (সেই) সময়ে।]

অহং সর্ক [সং অহম্] আমি। “বলো, ‘কৃষ্ণ! অহং পাণী!। কাতর

অহঃ কৃষ্ণ মোরে ত্রাণ!’ দা ৭১৪। সমস্ত ব্রহ্মাণ্ডের কেন্দ্রস্থল অহং-বিন্:

পা.প্র ৯। “নাহং-কে ‘অহং’ করা বই পৃথিবীতে আর কাজ নাই ৫০।

—হং অবা [সং অহম্] অহঙ্কার। “চলো অহং ছাড়ি অহং-আলাপি

দা ৭১৪।

অহংবাদী (-দিন্) বিণ [অহম্ + বদ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত; ক্রী -দিনী]

অহংবদনশীল (‘কর্তা আমি’ যে বলে); অহঙ্কারোক্তিমুক্ত। “অনহংবাদী।—গী ১৮.২৬। মহা ১.১২০.২।

অহংবুদ্ধি বি [‘অহংবুদ্ধি’ সাধু] ‘আমি’ এই বোধ; অহংজ্ঞান, অহঙ্কার।

“বতদিন অহংবুদ্ধির লেশমাত্র থাকিবে, ততদিন করমাইস

পাটান চাই পা.প্র ১২।

অহং (-হন্) ক্রী [ন + হ + অন্ (কনিন্) -ক-১ব, উ ১.১৫৫;

হ্রস্বস; অহন্ > অহর (সমাসে পূর্বপদ), অহ, অহ (সমাসে

উত্তরপদ), যথা—অহরগম, অহর্গণ, অহর্ধ্ব; একাহ, পূর্ণাহ ইত্যাদি]

১ বাহ্য কাল ভাগ করে না (অ.টী); দিন ও রাত্রি উভয়কাল;

অহোরাত্র। “অহনী উভে ভ ৩.১১.১০; অরনে অহনী ১২। নশাহ,

ত্রাহ, একাহ।—মধু ৫.৫৯। অহন্তহনি মহা ৩.৩১২.১১৬। ম ৫০৮।

২ দিবস, দিব্যমান। “অহরহর্যরতে হাসি হাসি।—কথেন ১০.৫২.২।

বদহা পাপমকার্ঘ্য (সন্ধ্যাপ্ররোগ)। কুর্যাদহরহঃ ক্রীড়ম্ মধু ৬.৮২।

উ.মে ২৭। ৩ দিবসাত্তিমানিনী দেবতা। “গী ৮.১৪। অহন্ত (জানাত্তি

নরস্ত বৃত্তম্) হি ২.১১০। ৪ দৈনিক কার্য। ৫ ব্রহ্মার প্রবেশকাল

বা দিন। “গী ৮.১৮; ১২। ৬ রাত্রি। “অহন্ত কৃষ্ণম্।—কথেন ৬.৯.২।

ভ ৩.১১.১০। ৭ ‘দিবসবৎ প্রকাশমান’, (নিষ্ক) মহা। ৮ বহুবিশেষ।

“মহা ১.৬৬.১৮।

অহংকপা বি [অহঃ + কপা; অপ্র] দিন ও রাত্রি, অহোরাত্র, সর্বদা।

“ম.পা ৫; ১০; ১৪৭; ১৬৬।

অহংপতি পুং [ব.ত, বিকল্পে ‘অহংপতি’ পা ৮.২.৬৯, সি] দিনপতি,

সূর্য। “রঘু ১০.৫৪।

অহংশেষ পুং [ব.ত] দিনান্ত, দিনশেষ। “মন্তু ১১.২০৫।

অহংকান্ত বি [অপ্র] দিননাশ, সূর্য। “ম.পা ৬৩।

অহংকপা, অহংমিনী বি [অপ্র] সর্ক ‘অহংকপা’। “‘পা ম.পা

৫০; ৫৭, ১০৬; ১২৫; ‘নী ১৫০। ব.প ৩৭৪।

অহঙ্কার পুং [অহম্ কার, ব.ত] ১ ‘আমির করণ বা বোধ; ‘আমি’

এই অভিমান (মনোবৃত্তিবিশেষ); ‘আমি কর্তা’, ‘আমার ইহা’ ইত্যাদি

অভিনিবেশ; আত্মসম্ভাবনা। ‘অভিমানাচ্ছিক্তাঃ করণবৃত্তিরহঙ্কারঃ

(বোধান্তসার)। সাংখ্য ২৪, তত্ত্বকৌমুদী। “অহঙ্কারবিশুদ্ধা

গী ৩.২৭। মন্তু ১.১৪। আমাতে জন্মিয়া জীব করে অহঙ্কার ম ৭২২।

তোর প্রসাদ দিখে তারে কিনিস। এ মোর অহঙ্কার গী.লি ১১। ব.প্র

৩৭৩। ২ আত্মোৎকর্ষ হেতু অভিমান, গর্ব। “আমা প্রবেধিব; চেন

দেপি শক্তি কার? এইমত ঈশ্বর বাঞ্ছেন অহঙ্কার।—চৈ.ভা ৯২।

৩ মহাজ্ঞান। ‘মহাজ্ঞানমহঙ্কারঃ মহা ৩.৩১২.১০০। ৪ (সাংখ্যে)

মহত্ত্বজ্ঞান অভিমানবৃত্তিক তন্মাত্রাদির কারণ তত্ত্ববিশেষ। “সাংখ্য ২২।

ব.প ১৫৩৫। মহতের পুত্র হৈল নাম ‘অহঙ্কার’ ক.চ ৯। প্রথম প্রকৃতি

হুলা অহঙ্কারে লক্ষ্যকোটি (রামপ্রসাদ)। —কারী (-রিন্) বিণ

[অহম্ + কৃ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব, উ.ত, ক্রী -রগী] ১ অহঙ্করণ-

শীল, অভিমানী। ২ গর্বিত। —কার্য ক্রী [অহম্ কার্য, ব.ত]

‘আমি’ ‘আমার’ ইত্যাকার অভিমান (বোধান্তসার); অহঙ্কার।

—কৃত বিণ [অহঙ্কৃত (অহঙ্কার) + অ (অচ) অন্ত্যর্থে] অহঙ্কারবান,

অহঙ্কারী, গর্বিত। “অহঙ্কৃতো ভাবঃ গী ১৮.১৭। মহা ১.২২৭.২০।

যাজ্ঞ ৩.১৫১। —কৃতি, —কৃত্রা ক্রী [ব.ত] অহঙ্কার, গর্ব।

“অহঙ্কৃতিভাগ ক.সা ৫.১৩৮। অহঙ্কৃতিং কৃতা।—পঞ্চ ৩.৪৩।

নিরহঙ্কৃতি।—ভর্জহরি। নিরহঙ্কৃতি রত ৩.২৯.১৮।

অহঙ্কারী, -জ্ঞার্য, -কৃত, -কৃতি, অহঙ্কৃত্রা অ ‘অহঙ্কার’।

অহন্ত বিণ [ন.ত] ১ অনাশিত। ২ কেবল (নীলকণ্ঠ), অর্থাৎ

অকৃতোপভোগ। “সুবর্ণাহন্ত মহা ২.৬১.২২। —হন্ত ক্রী ঈশং ধোত

নব বেত দশাযুক্ত বস্ত্র।

অহম্ সর্ক [অহম্ + : (হ) প্রথমার একবচন; cf., Av. azem;

Gr. ego; L. ego; Ger. ich; Lith. asz; S. az; Goth.

ik; A.S. ic, E. I] আমি। “অহং, অহংবাদী, অহংবুদ্ধি। —হম্

অবা ১ অহঙ্কার। ২ অস্বার্থক, আমি। “অহংপূর্বিকা, অহমহমিকা,

অহমিকা। তু ‘অহং’। [‘অহম্’ শব্দ বিভক্তান্ত প্রতিরূপক (অ.টী)।]

অহম্মগ্রিকারী ক্রী [অহম্ অগ্র বাহাতে, বহুব্রী] সর্ক ‘অহম্পূর্বিকা’।

অহমহমিকা ক্রী [অহম্ অহম্ + ইক (ইন্) + ক্রী আ (টাপ),

বীণার্থে ষ্টিত, ময়ুরবাংসকাদি] ‘আমি আমি’ এইরূপ পরস্পরের যে

অহঙ্কার বা অল্লোল্লাসিত; পরস্পরাহঙ্কার। “মাঘ ৩.৫৮, মলিনাথ।

তাঃ কন্তকাঃ সানুরাগাত্তমুখিমহমহমিকয়া বরয়ামহম্ভুঃ (বিষ্ণুপুরাণ)।

অহম্মিকা বি [সং অহমহমিকা; ‘অমিকে’ (কথাভাষা)] অহঙ্কার,

বড়াই। “ভাজ এ অহমিকা, মিথ্যা গৌরব।—রজনীকান্ত সেন।

অহম্পূর্ব বিণ [অহম্ পূর্ব বাহাদেব, বহুব্রী, ক্রী -ক্বা; হ্রস্বস]

যে ‘আমিই প্রথম’ বলে; অহম্প্রথম। (“হৃদাঃ” অহম্পূর্বীঃ পঠতি

রা ২.১২ ২৬। ---ক্যা, ---কিকা প্রী [ ০৮ + প্রী অ। (টা) ] ; বিক্রে সমাসাধ ক (কন্) + প্রী অ। 'আম পূপ' পরস্পর এই বলিয়া যোগ্যের ধাবনক্রিয়া (অ.ট।) ; অহমতমিকা। "অহম্প্রকিকয়া দিযাস্তিঃ (পট্টে) কি ১৪.১৭।

**অহঙ্ক** ক্রী, -জ্যাব পু-অতি প্রী [ ব.ত ] ১ অহঃস্বৰী বোধ; অহংকার, গম্য। "অহঙ্ক্যাবুত (ভামিনীবিলাস)। ২ অবিজ্ঞা, অজ্ঞান। **অহ(হে)যামিনী** বি [ 'অহ্যামিনী' সাধু; অগ্র ] অহোরাত্র; সন্ধ্যা। "কলেবর দহে, কন্ধ্যা অহোযামিনী ম.পা ১১৪; (প্রাণী) স্থির নহে অহ্যামিনী ১৫০।

**অহরহ** ক্রি বিং [ সং অহরহঃ ( অহঃ + অহঃ ) ] অহনিশ, সর্বদয়, সন্ধ্যা। "মণ্ডলয় (মনোরথ) অহরহ সহজ করন্ত দো ১৬। (তিনি) অহরহ লাগিমের ছায় ঘুরিয়া বেড়াইতেন।—টেকচাঁদ। অহরহ কলহ কোলাহল জা ৪২।

**অহর্যাগম** পু [ অহের আগম, য.ত, অ 'অহঃ' ] ১ দিবসারম্ভ, দিন-প্রবৃত্তি। ২ বন্ধার দিনারম্ভ। "অবাক্য বাস্তবঃ সন্ধ্যাঃ প্রভবন্তাহরণমে গী ৮.১৮; ১০।

**অহরাদি** পুং [ ব.ত; অ 'অহঃ' ] দিনের আদি; প্রভাত। "মাঘ ১১.৬২। **অহনিশ** ক্রী [ অহ ও নিশ, সন্ধ্যা ] অহোরাত্র। "অহনিশস্তাণ্ডে মমু ১.৭৪; ৪.২৭। —নিশ কি.বিং নিরন্তর, সর্বদা। "ইচ্ছা হয়... অথলে অহনিশ শ্রী.মা ৩৮। অহনিশ শব্দ বাজে ম ৩৪০। শ্রী.ম ১৩৬, ১৪০। অহনিশ বিমারষ ভা.৮ ৩২২। —নিশ কি.বিং [ সং অহনিশ, মৈ অহোনিশ ] নিরন্তর। "অহনিশ জলে বহি ম.পা ৬। অহনিশ পড়ে মহামার শি ২০। —নিশ বি. দিন ও রাত্রি। "সঙ্কীর্ণে হরিনামে অহনিশ যায় চৈ.ম ১৬২।

**অহর্পতি** পুং [ অ 'অহঃপতি' ] ১ দিননাথ, সূর্য। "মাঘ ১৬.৫৭। ২ অকবুজ, ৩ শিব।

**অহর্নৃত** ক্রী [ অহের নৃত, ব.ত, অ 'অহঃ' ] দিনের প্রারম্ভ, প্রভাত। "শ্রী.মা ৪১; ৭২, ৮৪।

**অহল্য** বিণ [ ন.ত; ক্রী -ল্যা ] হলকর্ণের অযোগ্য (ক্ষেত্র)। —ল্যা ক্রী ১ বাহার বিরূপজন্তু নিম্নাঙ্ক নাই (রা ৭.৩০.২২) ; গৌতমপত্নী। [ ইনি ব্রাহ্ম মাননী কন্যা ও শতানন্দের জননী। গৌতমবেশধারী ইন্দ্র ইহার সতীত্ব নাপ করিলে, ইনি পতিশাপে নিরাধারা তপোনিরতা ভ্রমশামিনী ও অদৃশ্য হইয়া সহস্র বর্ষ আশ্রমে অবস্থান করেন এবং রামচন্দ্রের দর্শনলাভে শাপমুক্ত হইয়া পতির সহিত মিলিত হন (রা ১.৪৮; ৪.২৭ সর্গ)। পদ্মপুরাণে, ইহার শাপজন্তু শিলামুষ্টির ও রামচরণস্পর্শে মুক্তির উল্লেখ আছে। শতপথব্রাহ্মণে (৩.৩.৪.১৮) অহল্যা ও জার ইন্দ্রের উল্লেখ আছে। কুমারিলভট্টের মতে ইন্দ্রকৃত অহল্যাদর্ষণ রূপকমাত্র। ইন্দ্র সূর্য্য, অহল্যা রাত্রি, সূর্য্যকৃত রাত্রির তমোনাশ অহল্যাদর্ষণ (A.)। অহল্যা পঞ্চ প্রাণঃস্বরগীয়া কন্ধ্যার একতম। ] ২ প্রাণঃস্বরগীয়া অহল্যাবাই। [ ইনি মালবদেশের রাজ্ঞী, মলহর রাওএর পুত্রবধূ এবং কুণ্ডলী রাওএর পত্নী। ] [ অহল্যাজার (পুং)—ইন্দ্র। "ম.৮ ১২২। অহল্যানন্দন (পুং)—শতানন্দ। অহল্যাপতি (পুং)—গৌতম। অহল্যাহ্রস (পুং)—তীর্থ হ্রদবিশেষ। "মহা ৩.৮৪.১০১। ]

**অহল্যা, অহল্যাজার, -ল্যানন্দন, -ল্যাপতি, -ল্যাহ্রস** অ 'অহল্যা'।

**অহম্প্র** বিণ [ অহন্ + ৮ত্ + অ (ট) -ক; উ.ত; ক্রী -প্রী ] দিবাচয়।

**অহস** -শ' বি [ সং অহন্; তু 'অহস্কর'; অগ্র ] দিবস, দিনমান। "অহস অতীত হল প্রায় শ্রী.মা ২৭।

**অহম্প্র** বিণ [ ন.বচনী ] হস্তহীন (মংস্তাদি)। "মমু ৫.২২।

**অহহ** বা [ Cf, E Ah! Aha! ] ১ সোধোদন। ২ আশ্চর্য্য, বিস্ময়, অতুত। "নিম্ফসি যজ্ঞবিধেরহঃ শ্রু.তজাতম্ গী.গো ১.১৩। অহহ লোকের ভাগ্য, পৃথিবী সোহাগ রে, শ্রীপদ যাহার অলঙ্কার চৈ.ম ৫, ৫০। অহহ! স্বভাব কিবা চাকপোতা ধরে।—স.শ ৩৪। ৩ পরিরূপ, কষ্ট। "অহহ তীর্থসংযোগে বাসুবজ্রঃ উ.চ ১৩৩। হি ১২৬। ৪ খেদ। "অহহ কষ্টমপাণ্ডিত্য বিধে।—ভট্টচারি। অহহ! কিসের তরে, অভাগা নরকে জরে সা.ম ২৫। ৫ প্রকর্ষ।

**অহাস্ত** বি [ অহ + অস্ত, অপ ] দিবাবসান, অপরাহ্ন। "ম.পা ৪৬।

**অহার্য্য** বিণ [ ন.ত ] ১ অহরণীয়, অশকাহরণ। "অহার্য্য হি ৪ (অবতরণিকা)। ২ অগ্রহণীয়, গ্রহণের অযোগ্য। "অহার্য্য ব্রাহ্মণ-জবাম্ মমু ২.১৮২। ৩ অভেদ্য, অর্থ্যং অর্থ্যাদি স্বারা অবলীকরণীয়। "অহার্য্যঃ পরিচারকৈঃ মমু ৭.২১৭। ৪ অনিবার্য্য, দৃঢ়। "নিম্ফসি কু.স ৫৮। ৫ স্বাভাবিক, সহজ। "বৃদ্ধ মহা ৫.৩২.১৫। —হার্য্য পুং পূর্ব্বত।

**অহি** পুং [ আ + ৮হন্ + ই ( ঙিণ ) -ক, উ ৪.১৩৭; ক্রী -হি, -হী; দ্রাক্ষস, cf, Av. azi; Gr ekhis, ophis, Ger. unc; Armenian—oz ] ১ সর্প। "না জানি দংশিল কার অভিশাপ-অহি শ্রী ৮। জলন্ত বিদ্রোহ অহি...অহঙ্কারে করিতে দংশন।—চবি ও গান (রবীন্দ্র)। ২ সর্পিন সর্প। "অহঃ সর্পিনাঃ সর্পে নিধিনা ডুডুভাঃ সূতাঃ ক.সা ১৪.৮৪। ৩ (সাদৃশ্য) গল, বক্ষক। ৪ সর্পদেবতাক অঙ্গোদানন্দ্য। ৫ বৃদ্ধার (অ.কো)। "বিষ্ণুট মাঘ ১.৪১, কি ৪.২৭। [ অহেদে (১.৩২.৩), 'অহি'র অর্থ 'মেঘ'; মেঘ তরঙ্গাকার সর্পাকৃতি, বোধ হয় 'সর্প' অর্থে 'অহি' শব্দের ইহাই মূল। ১.৫১ ৪ ককে, "চে ইন্দ্র, তুমি 'বৃদ্ধ' 'অহিকে বধ করিয়াছ' আচ্ছ—'বৃদ্ধ' ও 'অহি' শব্দের এইরূপ একত্র প্রয়োগ হেতু 'অহি'র অর্থ 'বৃদ্ধার' হইয়াছে, বোধ হয়। ] ৬ সূর্য্য। ৭ রাহু। ৮ পশিক। ৯ পৃথিবী। ১০ সীসক। [ ইহা বাহ্যিকর বীজ্যাত ও ইহার নামান্তর 'নাগ' (ভাবপ্রকাশ)। ] ১১ (সাদৃশ্য) উদারবস্ত্র, নান্দ্রি। ১২ (নাগসংখ্যাসূত্রে) '৮' এই সংখ্যা। ১৩ বস্ত্র। ১৪ (বাঙলায়) শেবনাগ। "ধরণী ধবে অহি শ্রী ৮৬। পদভরে কাঁপে অহি চ.বি ২০৫। অনন্তদেব অহির (পুত পাঠ 'অহীর') উপর দু ১১।

**অহি** সর্প [ অ 'অই'; অগ্র ] ক্রী। "অহি রাণা চরণ চ.বি ৩৩৪।

**অহিংসক** বিণ [ ন.ত; ক্রী -সিকা ] ১ হিংসাহীন, অহিংস, অমুপযাতক, শান্তস্বভাব। "অহিংসকানি ভুতানি মমু ৫.৪৫। নান্ডি কশিৎসিংসকঃ মহা ৩.২৭.৩৩। য ৩৪২। অহিংসক জীব যত মে ১১৬। ২ বেদধর্ম্মে হিংসাহীন; বেদমাগাদুসারী। "রা ২.১০.২৩। —হিংসা ক্রী [ ন.ত ] ১ হিংসাভাব, কায়মনোবাক্যে পরশীড়াভাব, পরশীড়ানিবৃত্তি। "গী ১০.৫। মমু ১০.৬৩। অহিংসা পরমো ধর্ম্মঃ (চি ১৩৬)। ২ নির্বিদ্-হিংসাবন্ধন। "মমু ৬.৭৫। ৩ অনতিহিংসা। "মমু ২.১৫২। ৪ (হিংসা-জন্তু অধর্মাভাব হেতু) বেদবিহিত হিংসা। "মমু ৫.৪৪। —হিংস্ত বিণ [ ন.ত ] হিংসার অযোগ্য; অবধা। "রঘু ২.৫৭। —হিংস্ত বিণ [ ন.ত, ক্রী -প্রা ] অহিংসাপীল, পরহিংসানিবৃত্ত। "মমু ৪.২৪৬। —হিংস্ত ক্রী অহিংসক, অহিংসা। "মমু ১.২২। —হিংস্তা ক্রী কুলিক-বৃক্ষ, কুলেখাড়া।

**অহিংসা, -হিংস্ত, -হিংস্ত, -হিংস্তা** অ 'অহিংসক'।

**অহিকোষ** পুং [ ব.ত ] সর্পের তান্ত্র চন্দ্রাবরণ; নিম্নকো, সাপের খোলস।

**অহিঙ্ক** পুং ১ দেশবিশেষ। "মহা ১.১৩৮.৭৬। ২ মেঘশৃঙ্গীক। —জহা ক্রী অহিঙ্কশূরী (মহা)। —জহ্রক ক্রী সর্পজন্তুলা হ্রাসক; বেড়ের হাতা (Mushroom)।

অহিত বিণ [ন.ত; ছান্দস] ১ অহিতকর, অশুভ। “রা ৩.২৪.২।  
২ অর্থকর, অর্থ্য। “মহু ৩.২০। ৩ অপথ্য (খাণ্ড)। ৪ প্রতিকূল  
শত্রুতাপন্ন। ৫ নাশক, ক্ষয়কর। “অহিতো দেহজো ব্যাধিঃ (শ্রু.২)।  
৬ অজ্ঞত, অস্বাধিপত। ৭ অকৃত। “নামা (শতপথব্রাহ্মণ)। —হিত  
পুং রিপু, শত্রু। “গী ২.৩৬। রঘু ৪.২৮; ৯.১৭। —হিত স্ত্রী  
১ অপকার, অপায়। “গো.রা ৫.১১.২। ২ রোগকর ব্যাধি; কুপথ্য।  
—হিতা স্ত্রী নাড়ীবিশেষ। “যাজ্ঞ ৩.১০৮। [ \*কারী (-রিন্) বিণ—  
অপকারক, শত্রু। \*মনাঃ (-নন্) বিণ অহিতচিন্তক, বৈরী। “হিত  
(স্ত্রী)—হিতাহিত, মললামল। “হি ২.৪২। ]

অহিতকারী, -মনাঃ, -হিত, অহিতা ত্র ‘অহিত’।

অহিতুপ্তিক পুং [অহিতু+ইক (ঠন্) অত্যর্থে] বাহার ক্রীড়ার্থ  
সর্পমুগ আছে; সর্পখেলক, সাপুড়ে।

অহিষিট্ (-ঈষ্) পুং [অহি+√বিষ+কিপ্ (০)-ক-১ব;  
উত] ১ ‘সর্পদেবক’, নকুল, বেজি। ২ ময়ূর। ৩ গরুড়। ৪ বৃক্ষশত্রু  
ইন্দ্র। ৫ কালিয়শত্রু ক্রীকৃক। “মায় ১.৪১। —বিষিট্ পুং ১ ইন্দ্র।  
“কি ৪.২৭। ২ সর্প ‘অহিষিট্’।

অহিনকুল স্ত্রী [স.ষ, পা ২.৪.৯, সি] সর্পনকুল, সাপ ও বেজি।  
—নকুলিকা স্ত্রী [ \*ল+অক (বুন্) বৈরাগ্যার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্) ] সর্প-  
নকুলের স্বভাবসিদ্ধ বৈর। “পা ৪.৩.১২৫।

অহিপতি পুং [ব.ত] ১ সর্পরাজ, বাহকি। “কি ৫.৩০। ২ মহাসর্প।

অহিকেন পুং স্ত্রী [ব.ত] ১ সর্পকেন, সর্পমালা। ২ [আ—অকইবন্;  
হি অকি; ঠাক্; cf., Gr. L. opion] (সাদৃশ্যে) বস-কলকীর,  
আকি। “ন ৫২১.৫।

অহিত্যয় স্ত্রী [প.ত] ১ সর্পভয়। ২ অহিতুল্য আবৃতাকার বগন্ধ  
হইতে ভয়; রাজগণের স্বপক্ষজাত ভয় (অ.কো)।

অহিতুক্ (-ভুক্) বিণ [অহি+√ভূষ+কিপ্ (০)-ক-১ব; উত;  
স্ত্রী -ক্] সর্পতোষী। “অহিতুক্ বিহঙ্গম প.তৃ ৭১। —ভুক্ পুং ১ গরুড়।  
২ নকুল। ৩ ময়ূর।

অহিমকর, -কিরণ, -কীৰ্ত্তি, -ময়ূখ, -রশ্মি পুং [বহরী]  
উক্ষরশি, সূর্য্য। “ওতি মায় ৫.৪১। “শ্রি ১১.৬৪। অহিম-ময়ূখওল  
কি ৭.২।

অহিয়ার, -রিপু পুং [অহি+√যারি+অ (অণ)-ক; উত;  
ব.ত] ১ ‘সর্পনাশক’, গরুড়। ২ ময়ূর। ৩ নকুল। ৪ (কালিয়দমন)  
ক্রীকৃক। ৫ (বৃক্ষনাশক) ইন্দ্র।

অহিহম ‘ন’ বিং [অহি+সম>অহিসম>অহিসন>অহিহন;  
অপ্র] ঐরূপ, ঐ। “মহারল অনিল সলিলে সাত তাল। চন্দ্রাবর্ভে  
কিরে মহি অহিহন কাল।—শ্রী.মা ১৭৮।

অহীম<sup>১</sup> বিণ [ন.ত] ১ অনুদ, সমগ্র। “মায় ১৬.৭১। রঘু ৯.৫;  
“বাহুবলি ১৮.১৪। ২ অভ্যক্ত। “বেদবজ্রেরহীনানাম্ (গৃহ্যঃ)  
মহু ২.১৮০। ৩ অনীচ।

অহীম<sup>২</sup> পুং [অহির ইন (প্রভু), ব.ত] ১ সর্পরাজ, বাহকি।  
“মায় ১৬.৭১। ২ মহাসর্প।

অহীম<sup>৩</sup> পুং স্ত্রী [অহ্ন+ইন (খ), পা ৬.৪.১৪৪, কাশিকা] অহ-  
সমুহসাধা যোগবিশেষ। “মহু ১১.১২৮।

অহীমবাদী (-কিন্) বিণ [ন.ত] (দ্রুতিতে) হীনবাদিভিন্ন,  
সাক্ষাদানে সমর্থ (সাকী), অর্থাৎ বাহার সাক্ষ্য প্রমাণরূপে গ্রহণীয়।

অহীর পুং [তু ‘অভীর’, ত>হ] গোপ, আহীর। “আভর ভেটল  
অহীর রে।—বিসা ৪৭।

অহুত বিণ [ন.ত] ১ অকৃতহন, বাহা ময়ূপূর্বক অগ্নিতে প্রক্ষিপ্ত  
হয় নাই, তাদৃশ (হবিঃ)। “মহু ১২.৬৮। ২ [ন.বহরী] অকৃতহোম

(অগ্নি)। —হত পুং বাহাতে হবন নাই। ব্রহ্মযজ্ঞনামক জপ;  
বেদাধ্যয়ন, বেদাধ্যাপন। “মহু ৩.৭৩; ৭৪।

অহুত বিণ [ন.ত; ছান্দস] অকৃতাহ্বান, অনাহুত।

অহুত বিণ [ন.ত] ১ অনাশ্রিত। ২ অনাকৃষ্ট, অবশীকৃত। “অহুতস্ত  
বিলোভনান্তরৈঃ রঘু ৮.৬৯।

অহুতয় বিণ [ন.বহরী] ১ হৃদয়হীন, সমবেদনারহিত, নিষ্করণ।  
২ অমনস্ক, অশ্রমনস্ক। “কি ১০.৪৭।

অহুত্ৰ বিণ [ন.ত] ১ অশ্রীতিকর, অশ্রিয়। ২ অরুচিকর।

অহে বা ১ নিশা, ভৎসনা। “বৃষ্ণিলাম অহে গুরু নিজ মনে বাসি।  
যোগের হইলা ঠগ কদলীতে আসি।—গো.বি ১০০। অহে ভীষ্ম কেমন  
তোমার অবিচার ম ৩৮। ২ বিয়োগ। “অহে রাম যনন্ত্যম চুচামি  
মুখপঙ্কজম্। যদি জীবামি শোকেন পুনঃ পশ্যামি তে মুখম্।—ত.বা।  
৩ অহুতাপ। “শুন শুন অহে প্রভু গৌর ভগবান্। এতদিনে হৈল  
যোর প্রসন্ন নয়ান।—চৈ.ম ৯৪। ৪ (বাংলায়) সোধান। তু ‘অয়ে’।  
“অহে কাক ঝাট বাটি আনহ এখন চৈ.ভা ২৪৩। ব্র.প ১৯৩। অহে  
জীব কর আকিঞ্চন।—হেম ২৪৭।

অহেতু, -হেতুক বিণ [ন.বহরী; বিকল্পে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্);  
স্ত্রী -তু, -কা] হেতুহীন, নিমিত্তরহিত, অকারণক, অনিধান। “অহেতুঃ  
পক্ষপাতঃ উ.চ ৫.১৭। তাজ ভীতিমহেতুকাম্ নৈ ৪.১০.৫। অহেতু  
গেল জাতি শ্রী.মা ১০০। অহেতুকী ভক্তির বিকাশ গি.শি ১২১।  
অহেতুক কোন ইতরবিশেষ; অহেতুক বৈসাম্য পা.প্র ৮২।

অহেহা (প.ক) ত্র ‘আহেরা’।

অহেতুক বিণ [ন.ত; স্ত্রী -কী] ১ হেতু হইতে অনাগত বা অপ্রাপ্ত;  
হেতুবঞ্চিত, নিষ্পত্তিক, নিরূপপত্তিক। “গী ১৮.২২। ২ ফলাভি-  
সন্ধানরহিত, নিষ্ফল। “ভ ১.২.৬; অহেতুকী ভক্তি ৭.১০। ভক্তি  
অহেতুকী চৈ.চ ২৩৩; ২৩৮। চৈ.৪০। “কী লক্ষা।—গজগজ।  
৩ শুকতর্কীদের অগোচর; উপনিবদ। (ভক্তিযোগঃ) “জনয়ত্যাশু...  
জ্ঞানক যদিহেতুকম্ ভ ১২.৭।

অহো<sup>১</sup> বা [তু ‘কা আহ; E. Ah! Oh! ] ১ বিস্ময়। “অহো  
ময়ূরমাংস দর্শনম্ শ ১১৫; অহো কানী স্বভাঃ পশুতি ২.২। অহো  
রূপ! অহো প্রেম! অহো অশ্রুধার!—চৈ.ভা ১২০। চৈ ১২৫।  
অহো কি বিমল মুখ উপজিল মনে!—স.শ ৮৪। ২ বিবাদ, খেদ।  
“অহো দ্রুতস্ত সংশয়মায়াঃ পিণ্ডভাজঃ শ ৬১৫। অহো দৈতুমহো  
কষ্টম্ ভ ৬.১০.১০। অহো দুঃখমহো কষ্টমহো বৈষ্ণবামৃতম্ মহা ১২.৮.৩।  
হি ১.৫২। ৩ প্রশংসা। “অহো দেবদত্তঃ পচতি শোভনম্ পা ৮.১.৪০।  
৪ বিহার। “অহো বো বিগ্ বলম্ কান্তম্ মহা ১.১৩.২৩। ৫ শোক।  
৬ করুণা। ৭ সোধান। “অহো হিরণ্যক রাথোহসি হি ১৫৫।  
৮ পাদপূরণ। ৯ অস্থির। “কটমহো করিষ্যসি পা ৮.১.৪১। ১০ বিতর্ক।  
১১ ক্রীতি। ১২ সংশয়। ১৩ রেশ। [অহোবত—১ খেদ।  
“গী ১.৪৪। ২ সোধান। “কৃ.স ৩.২০। ৩ অনুকম্পা।]

অহো<sup>২</sup> সর্ক [অহ+ও+ও; অপ্র] ও ব্যক্তিও, ও-ও। “এহো বাড়ে  
অহো বাড়ে...জিনে হারে নাহি কোন জন চৈ ১৪৩।

অহোপুরুষিকা; অহোবত; অহোযামিনী ত্র ‘আহো-  
পুরুষিকা; অহো<sup>১</sup>; অহোযামিনী’।

অহোহোজ পুং [অহ্ন ও রাতি, স.ষ, পুং, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ),  
পা ২.৪.৬.২৯; ৫.৪.৮৭; বেদে—\*জাঃ (পুং) \*জ্বে, \*জাপি (স্ত্রী);  
সংস্কৃতে \*জ্বে (মহু ১.৬৫), \*জাপি; পক্ষ ১.৩৫২), \*জাপি (ভ ৫.২১.৩১),  
\*রাজয়োঃ রঘু (১৭.৪৯, মলিনাথ); \*জ্বেঃ (মহা ১.১.৩৭); সমাহারে  
একবচ্যভাবেও স্ত্রীবচ্যভাবে (ত্র ‘পা ৫.৪.৮৭, তদ্ব্যবধিনী) ] সূর্য্যোদয়-  
মধ্যাহ্নী বহিঃকালকাল; দিনরাত্রিকাল, দিনরাত। “মহু ৪.১১৯।



ত্রিঃশং মূর্ত্ত্তে হয় এক অহোরাত্রি ম ২৫০। [মন্ত্ৰের এক মাসে পিতৃগণের এক 'অহোরাত্রি'—কৃকপক্ষ দিন, শুক্লপক্ষ রাত্রি; পিতৃগণের ষোল মাসে (মন্ত্ৰের এক বর্ষ) দেবগণের এক 'অহোরাত্রি'—উত্তরায়ণ দিন, দক্ষিণায়ন রাত্রি; দেবগণের দুই সহস্র যুগে ব্রহ্মার এক 'অহোরাত্রি' (মন্ত্ৰ ১.৬৬-৭২)। ত্র ম ৫০০।]

অহোরাত্রি বি [সং অহোরাত্রি; অত্র] দিন-রাত্রি, নিরন্তর। "কৃকপাক্ষ অহোরাত্রি চৈ.ভা ৪৪০।

অহু পুং [অহু > অহু (সমাসে উত্তরপদ), পা ৫.৪.৮৮] দিবস। "পূর্ব" মধ্য", সর্ব" ইত্যাদি।

অহুয়া বা ঋতিত, শীঘ্র। "অহুয়া মরকং গচ্ছেৎ মহা ৩.৩৫.১০। রঘু ৫.৭১। কৃ.স ৫.৮৬।

অহী, হ্রীক বিণ [ন.সহজী; হ্রী-হ্রী, -কা] লজ্জাহীন, নিলজ্জ। —হ্রী হ্রী [ন.ত] লজ্জাভাব। "ক্রোধানহ্রীঃ মহা ৩.২৪.৮। —হ্রীক পুং কপণক।

## অ

অ<sup>১</sup> দ্বিতীয় স্বরবর্ণ। উচ্চারণবিধিতে ঊষ্য 'অ'। [বাঙলার 'আ'-কার ক্রমব্রাজক, গান আহ্বান প্রভৃতিতে ছই বা ততোধিক মাত্রায় উচ্চারিত হয়। 'আনচান' 'আগর' 'আমন' প্রভৃতির 'আ'-কার একমাত্রক। গানে 'তারা...দিলে না দিলে না দিন' (দাশরথি) এবং 'ওরে গদা... (মা ৩২৪) ইত্যাদিতে 'আ'-কার দ্ব্যমাত্রক। প্রাচীন বাঙলায়, উচ্চারণসাম্যে 'আ'-কারস্থানে 'রা' দেখা যায়। 'রাইলাম (আইলাম), রাসিয়া, রাইসে, রাইলুং, রাইল' ইত্যাদি (শো.বি ২০-২৩) ইহা উদাহরণ।]

অ<sup>২</sup> (আঙ) বা [ছান্দস] উপসর্গবিশেষ। —১ সমভাৎ, সর্বভাৎ, সর্বত্র। "কাশ, কীর্ণ, ক্লেপ। ১ ক্রিয়াবোণ। "আলোকতে, আলকতে ইত্যাদি। ৬ ইবৎ, অন্ন। "কশিত, পিঙ্গল, লোহিত। ৪ বিপর্দায়, অগ্রহণ, প্রত্যাবর্তন। "গমন, দান, মুক্ত, রাত। ৫ মর্ধ্যাদা, সীমা। "আ মুক্তে সংসারঃ পা ২.৩.১০, সি। আ জন্মদঃ শাঠ্যমশিকিতো যঃ শ ৫.২৪। এইমত যজ্ঞ রাজ্য করায় আজন্ম জ ৭০। ৬ অভিবিধি, অভিব্যাপ্তি। "আ সকলান্ ব্রহ্ম (সি)। শ ১.২; আ মূল্যং শ্রোতুমিচ্ছামি ১৬৬। আসিদ্ধুনবীতীর আর হিমালয় চৈ.ভ ৪৩। নিতা আকল্প ভূমি সেই ভগবান্ জী.ম ৪৫। সমগ্র ভারত আহিমাত্রিপারাবার ন ৮৩৫; ভারতভূমি আসিদ্ধু-অচল ১০৪৩। আমূলশিরঃপর্ধ্যন্ত ব.প্র ১২; আজন্মমৃত্যুপর্ধ্যন্ত ২৪৮। আজন্মমরণপর্ধ্যন্ত সাধনা আ.দ্র ১২। ৭ সমাক্, বিশেষ। "আমদ্রিক্রিষ্টেকেশ্বর শ ৭.১৪। [ 'মর্ধ্যাদা' ও 'অভিবিধি' অর্থে 'অ' উপসর্গের সহিত পঞ্চমাত্রপদের সমাস হয়। যথা, আ মুক্তে, আমুক্তি; আবালন্ ইত্যাদি। বাঙলায়, 'আজীবন' 'আজাহু' 'আবালবৃদ্ধবনিতা' ইত্যাদি। 'আব্রহ্মপর্ধ্যন্ত' (চৈ.ভা ৩৫৭), 'আজন্মকালাবধি' (আ.দ্র ৬২), 'আপাদপর্ধ্যন্ত' (জী.ম ১০২), 'আকষ্টপর্ধ্যন্ত' ইত্যাদি শব্দ অসামু; 'আব্রহ্ম বা ব্রহ্মপর্ধ্যন্ত' 'আজন্ম বা জন্মপর্ধ্যন্ত' 'আপাদ বা পাদপর্ধ্যন্ত' 'আকষ্ট বা কষ্টপর্ধ্যন্ত' ইত্যাদি সাধু। 'আসমুদ্রহিমালয়' 'আপাদমতক' ইহাদের পরিবর্তে 'আসমুদ্রহিমালয়পর্ধ্যন্ত' 'তাপাদমতকপর্ধ্যন্ত' (তু 'আব্রহ্মপর্ধ্যন্ত' সাধু। গীতাটীকার (১৩.১) শঙ্করাচার্য 'আপাদতলমতক' শব্দ প্রয়োগ করিয়াছেন, ইহা বিবেচ্য। তু 'ঔ আজন্মপর্ধ্যন্ত, আজন্মবরণ, আজন্মাত্ত।]

অ<sup>৩</sup> বা ১.বাক্য। "আ এবং তু মজ্জসে (সি)। ১ স্বরণ। "আ এবং কিল তৎ (সি)। ৬ অনুকম্পা। "আ দেবদত্তো দরিদ্রঃ (শ.ক)।

৪ সমুদ্রয়ে। [প্রথম দুই অর্থে 'আ' প্রগৃহ্য, অর্থাৎ উচ্চারণ সহিত সন্ধি হয় না (পা ১.১.১৪)।] ৫ [সং আঃ (আস্) > প্রা আ (প্রা.ম) — আ দাসীএ ধীএ (ক.ম ১১১)] ক্রোধ। "আ মর! টগরে ছোড়া বলে বেড়ায় দাশ কুসক ছাড়লে বড় হুংবের বিষয় হবে!—আ.হ্র ২৬; আ! বেটা কি সাঙখোড়! ১৭৪। আ মর মিন্লে! আশ্পর্ক কম নয়!—অ.প্র ৭৪। ৬ খেদ, বিষাদ। "আ—এই হতভাগিনীর মৃত্যু নাই!—কাদ ৬৫। ৭ বিরক্তি। "কুটিলে বলে আ মর মাগি! মিথ্যে বলব কিসের লাগি?—দা ৫৩৩। আ মরে আশুণ! তামাক দুছলিম এনে রাখব, তা তুলে গেছি!—গি.ধি ১১২। আ মলো! মাগী বাড়ী বয়ে কৌদল করতে এসেছে দেখি যে।—ব.প্র ৩৪২। ৮ সপ্রণয় গালি। "আ মলো! কে কালামুখি। "জয় মলোচনা জয়,"—তোর বুকি কঠে নাই সরে?—ন ১০৮২। আ মলো! যেহেমানুবে পুঙ্খমানুবে সমান!—ব.ধি ৪১০; ৪১৩। ৯ ক্লেপের বা হুংবের শাস্তি। "আ বাচলাম! ১০ নৈরাশ্র। "আ! এইবার মলাম! আর রক্ষা নাই! ১১ সহাস্রভূতি। "আ, বড় কিংবে পেয়েছে!—খাও, খাও! আ, মরে বাই! বড় লেগেছে! ১২ স্থানান্তর। "আ, কি আরাম। আ, বেড়ে লাগছে! ১৩ উপকার-মরণপূর্বক হুংবপ্রকাশ। "আ! আমার তুমি না থাকিলে, হৃদয় জুড়ায় না রাখিলে...কুহাত সকল এ অখিলে বহু ১৩। ১৪ ঘৃণা। "আ, এ বড় কুহান! ১৫ সখীত্ব, সখীভাব। "আ, মরণ আর কি! ১৬ নিন্দা। "আ লক্ষীছাড়া ছেলে!—সব নষ্ট করি! [আ মরি (প্রা হমারি)—সকটাক্ষ বিষয় (সংক্খিন্দার, প্রাকৃতপাদ ৫.২২) > বা (অনারি) আ মরি, আ মরি মরি—১ বিষয়। "বলে, আ ম'রে বাই, লইয়ে বালাই, কি রূপের মাধুরী দা ৫৫৭। আ মরি মরি, কি চমৎকার চিত্র করিয়াছে!—সী ৭। ২ (কাকু হেতু) সধিকার বা সরোষ উপহাস। "আ মরি, কি সত্য!—শাশুড়ীর যোগ্য বধু!—মা ১১৮। আ মরি, আ মরি, যমের ভুল!—ন.ত ২। এদিকে বাবু আবার পরম বৈক্য...আ মরি, কি নিষ্ঠে গা! মা ৩২৮। আ মরি! কিবা কবিতা সাক্ষ্য সরস্বতী মূর্ত্তমান আ.দ্র ৮০।]

অ<sup>৪</sup> অব্য [অ > আ, ত্র অ<sup>২</sup>] ১ নিবেদ, অভাব। "গণা, 'ছোলা, 'ঝালা, 'তেলা, 'দেখা ইত্যাদি। আনুচিত, আনুপম, আনুপমা (জী.কী)। আরসা শূ ১০৮। ২ [অস আগ—আওকথা (আকথা), আওকাঠ (আকাঠা) ইত্যাদি] অপ্রসন্ন, অসার, অকেজো, খারাপ। "কাঠা, 'গাছা। ৬ কটু, কর্কশ। "আকথা-কুকাঠা ৪ অন্তত, মন্দ। "আমিষস (জী.কী)। ৫ অবিভমান, বিহীন। "গোট, 'ঝালা, 'তেলা, 'লুপী। ৬ তদন্তির। "বাট, -টা।

অ<sup>৫</sup> অর্থ [সং আ + √আ, ত্র √আর, √আ (√যা);—প্রা ম. হি. মৈ √আ; তু 'আবই (চ; দো)] আগমন করা; আসা। [আই (সং আয়াহি)—আয়। "আই আই চাঁদ আই, আই আই আরে।—দায়কানাথ অধিকারী। আইছে, -ছে—আসিছে; আইম—আসিব (গো.চ)। আইহু, আহু, আইলু, আইলো, -লো—আইলাম। "বি.প ১০০। ম.ভা ২২। আহু কিরে ভা.চ ৫৩২; ৭০০। জী.ম ১৭; ২৩। আলো, আলো (জী.কী)। আলু ক.চ ২৪। আইভে—আসিতে। "বি.প ১৫৮। আইবে—আসিবে। "ন.প ১৪০। আইল—আসিল; আইলা—আসিলে (জী.কী)। আইলাঙ—আইলাম। "ব.প ৩১০। আইলাহো—আইলাম (জী.কী)। আইলী (স্ত্রী)—আইল। "আইলী বাড়ারি জী.কী ২২। আইলু, -লো, -লৌ—ত্র 'আইলু'। আইলে—১ আসিলে পরে। "আইলে হাসি কথা করে শি ১০২। ২ আসিলে, এলে। আইলেন—আসিলেন। "কু ৫৭। আইলেনি—আইলে। "৫ ৬৭। আও, আব (মৈ আও, আর) —আসে। "বি.প ৫৫; ১৫৬। আভি—আসিতে। "তোর বিলম্ব

উচিত নহ. আতি বি.সা ১২২। আয়ব—অ' অবঃ। আলি, এলি (মৈ 'আইলি'—স্ত্রীলিঙ্গে)—আসিলি। "কু.উ ১১৫; ১৮৮। ভা.চ ৪০। বি.হু ৪৭। এলি দা ১-২১। অ.গু ১০। আলু—আইলাম। "কু.উ ২৪; ১০২। আলা—আইল। "কু.উ ৮৮; ৮১; ২১৬। ক.চ ১৮৫। আলা—আইলা কু.উ ১০৬; আলো—আইলে ১৫১; ১৭১। এমু—আইলাম। "হেম ১। এল, এলো—আইল। "কাল হ'য়ে কালধীর এলো দা ২১৭২। প.কা ৩। এল এল, এলো এলো—আগতপ্রায়। "সাধেব এলো এলো হইয়াছে আ.হু ১০৩। এলে—আইলে। "শী.লি ২৩। এলেম—আইলাম। "কু.৩২৩।]

আ<sup>১৬</sup> ক্রি.প্র [সং আ—ঈহা (✓ঈহ+আ, পা ৩.৩.১০২; ১০৩)] বাঙলা ভূই বাজনের অকারান্ত ধাতুর উত্তর বিহিত ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের প্রত্যয়। "✓কর+আ—করা, চলা, ধরা, ফিরা, মরা ইত্যাদি। [তু 'হি মরা (G. H. § 386); ফিরার (ফিরা), লটকার (লটকান)।]

আ<sup>১৭</sup> প্র [সং ই (গিচ্) আপি (✓গৈ+ই—✓গাপি)]>লি আপয় (✓কর—✓কারপয়), প্রা আর (✓করাই)>বা (আঅ) আ; হি আ, রা—✓উঠা—✓উঠা, ঠরা, ✓সুনা, নরা (G. H. § 421); ঠ অরি—✓উঠরি, ✓কররি; মৈ ✓উঠার, ✓করার] বাঙলা ধাতুর উত্তর প্রবর্তনা-অর্থে বিহিত প্রত্যয়। "✓কর—✓করা, ✓উঠা ইত্যাদি।

আ<sup>১৮</sup> প্র [সং আয় (আ+ক্যঙ—✓শকার)>বা আ] বাঙলা বিশেষ্য বা বিশেষণ শব্দের উত্তর বিহিত নামধাতুর প্রত্যয়। "হাত—✓হাতা—হাতান, খিল—✓খিলা, বাগ—✓বাগা; কাতর—✓কাতর—কাতরান, উচ—✓উচা ইত্যাদি।

আ<sup>১৯</sup> প্র [সং ঈয় (ছ)>বা ঈয়া—আ>।>।—তৈলস্রীয়া, ন্যা, ন্না] ১ তৎসমীয়া, তত্রত্য। "তৈলস্রা গাই চৈ.চ ২২৭। তেলেন্দা ছাগল ম.ম ১০২। কান্দীয়া ইত্যাদি। ২ তৎসমীয়া। "জলা (জমি), একতলা (বাড়ী), একতারা (বাড়), আটতলা (ঘর), তেলা (মাখা)। ৩ তৎসমীয়া। "কোশা (পাতবিষেব), তেলা (শিলাতল, আরগা), হীসা (রঙ)। ৪ তৎসমীয়া। "কলা (কলহপ্রিয়া)। ৫ তৎসমীয়া। "আঙ্গুলগড়া, আখণ্টা, একটানা, একসঙা।

আ<sup>২০</sup> প্র [সং ক (কন)—কুংসিত, কুশ অর্থে>প্রা অ>বা আ [—অ+অ—যেমন, রাবণক>(রাবণ+অ+অ; রাবণা)] ১ কুংসা, অনাদর, গালি। "নারদা অজেরে ভা.চ ৭৮; চারিমুখা রাজাটা (ত্রকা) বয়ের ভাই হেন ৮০। মতিজ্ঞর হৈল ত্রাক্ষণার ম ১২৫। গেলিরে রাবণা তুই : বানরা বিক্ জীবনে তোর কু ২৫১। ব.প ৫২৮; ৫৩৬। কেন রে পবনা, উড়ালি তাকে ব.প্র ১১১। ২ ক্রোধ। "এতবড় অহঙ্কার হৈল পাণ্ডবার ম ১১৬১। কি কহিব নারদায় ব.প ২৩৬। আরেরে বানরা! চৈ.ভা ৬৪। কাঁধা রে রাবণা। চৈ.চ ১০৫; কালকার বড়ুয়া জগা : তোমারে উপদেশে বালা ২৮১। ৩ ক্রবতা, অজ্ঞতা। "চাল—চালা, সোত—সোতা। ৪ সখা, মিত্রতা। "ভুবনা কিরণা, গুহে হৈল কাণা, ক.চ ২১৪। নীনকে বুঝি ভুলে গেছ পেরে রে রাবা মিতে দা ১৩৮৩। ৫ বাৎসল্য, ব্রহ্ম। "রামা জায়া গোপাল ইত্যাদি। [হরে (হরি>হরিআ, হয়্যা, -রে)—'এ' বাৎসল্যপুঙ্ক। "কত বা বেড়াবে হরিকল্প নাম ধরে। কখন বলিও হরি কখন বা হরে।—কু ১০।]

আ<sup>২১</sup> প্র [সং ইত (ইতচ্)>প্রা ইজ>বা ইআ>আ—যেমন, 'কলিত'>কলিঅ (হে)>বা (কলিআ) কলা; তু 'কুলা' (পুণ্ডিত—হে)] ১ 'জাত' 'বৃত্ত' 'রঞ্জিত' অর্থে বাঙলা শব্দের উত্তর বিহিত প্রত্যয়। "কুল—কুলা, আকুলা, আকলা, রসা (কাটাল), রাজা রবিছবি।—হেম। ২ [সং ই (ইট্)+ত (জা)—ইত>আ (পূর্ববৎ)] বাঙলা

ধাতুর উত্তর কর্তৃবাচ্য বা কর্তব্যবাচ্যে বিহিত বিশেষণের প্রত্যয়। "লিখা, লেখা (লিখিত), কহা (কথিত>কহিঅ—পে)। জোড়া (যোজিত>জোড়িঅ—হে), জলা, পড়া (পাতিত, পঠিত) পাড়া, ধরা ইত্যাদি। কু'হি ডরা, বোলা মিলা (G. H. § 338)।]

আ<sup>২২</sup> [অ>আ (বিবৃত উচ্চারণে)] 'অ'-স্থানে ক্রমবাক্যক 'আ'।

—১ আত্ম 'অ'-স্থানে 'আ'। "আগথ (অগন্ত্য), আগোয়ানী, আকার, বালা (বলয়) ইত্যাদি (শ্রী.কী)। আকারণ, আধর, আমিআ ব.প ১৬৫। ২ মধ্য 'অ'-স্থানে 'আ'-কার। "অজাগর, নয়ান, বয়ান। ৩ অন্ত্য 'অ'-স্থানে 'আ'-কার, অথবা স্বার্থে 'ক'-জ্ঞত্ব 'আ'-কার। "তলা (তল), কাণা, কায়, দারা, পাভা, বালা। বলয়া, মলয়া শ্রী.ম ২২। অমরা চ.দা ৩; ১৬। (পক্ষে মিলের জ্ঞত্ব 'আ'-কার) হিমধামা, বি.প ৫; হারা ৬; মননা, জনা, কামা, বায়া ২২২ (মৈথিলীতে নাম সাধারণতঃ এইরূপ আকারান্ত উচ্চারিত হয়)। গেহা, দেহা ব ১২৭। ওলা (অবতরণ কর), ওলাহা (ওলাহ, নামাঙ)—শ্রী.কী। তু 'ধবেমে—অথা (অথ) ১.২.২; অথাবতী ১.৫.৩.৫; হনুতাবানু ১.৫.২.৭। সংস্কৃত—নরভ্যাম্ (নর-ভ্যাম্), ভবামি (ভব-মি), দম্যবল, বিশ্বামিত্র, খাদম, কেশাকেশি, অমরাবতী ইত্যাদি। পালি—গাবী (গবী), পায়স (পায়স)। (গাথাবিত্তার) সিদ্ধবাণকককা ("কক")।—শিকসিমুচ্চর ৮১। প্রাকৃত—এক (এক), ধণা, কাআ, থরা, সগগা (বর্ণ), সগগামগগা (বর্ণমার্গ), সত্তা (সপ্ত), সগ্গাআ (সপ্তরাজ)—পে। হিন্দী—কেকড়া (ককট), কবরা (কবুর), বকরা (বকর), ওলা (ওজ) ইত্যাদি। (ক্রিয়াবাচক বিশেষ্য) জানা (যান, বাওয়া), বোলনা, চলনা, লড়না ইত্যাদি। মৈথিলী—শিআ (প্রিয়), মেহা (মেঘ), লোহা ইত্যাদি। গুজরাটী—আধীন, অধীনতা। [প্রাচীন বাঙলায় ও বৈকুণ্ঠসাহিত্যে এইরূপ আকারান্ত পুংলিঙ্গ শব্দ স্ত্রীলিঙ্গে ঈকারান্ত দেখা যায়। বখা, অজা—অজী (শ্রী ২২), কাকা (কাক)—কাকী (ম.ম ২১২), কিশোরা—কিশোরী (চ.দা ১৫৪), কেকা—কেকী, কোকিলা—কোকিলী (রা.পে ১২৮), বঞ্জনা—বঞ্জনী (শু ১০৫), হরিণা—হরিণী (ম.পা ২), দেবা—দেবী (চৈ.ম ৮), বকরা—বকরী (ভা.চ ৪৫৫), ভেড়া—ভেড়ী ইত্যাদি। মৈ নেনা (বালক)—নেনী (বালিকা)। তু 'মামা—মামী ইত্যাদি। হাঁড়া (বড় হাঁড়ি), রসা (মোট রসি) ইত্যাদির 'আ', 'বড়' ও 'মোট' অর্থপ্রকাশ করে। ত্র 'ই ২।]

আ<sup>২৩</sup> অজ্ঞাতম বি [সং আরতন, র>অ; অপ্র] হান, আধার। "দো ১১৬।—আতন বি [পূর্ব 'আ' হেতু অ>আ; অপ্র] গৃহ।

"স্বকর্ণের আভাতন কু.উ ১১।

আ<sup>২৪</sup> অজ্ঞাত বি [সং অপর>প্রা অঅর>বা আঅর; অপ্র] আর। "আঅর গাছিআ মৈল মাছী শ্রী.কী ১৫; ৪৭।

আই<sup>১</sup> বি [সং আর্থািকা>প্রা অর্থািকা (প্রা.ম)>আজি, আই; ও আই] ১ মাতামহী, দিদিমা। "মা, বুড়ী, শাশ। মর লো নির্মল আই! তুই ত মাসাশ ভা.চ ৩৫৬। আই শ্রী.ম ২৫। আইবুড়তে যেন আই।—দা ৭২৮। ২ [তা আই, তাই—মাতা; হি, ঠ, ড মাই; ও আই; মৈ আই মাই—মাতা ও তৎসমীয়া; অস আই] মাতা। "পাটেরী আই ব.প ৭০৭। সুন দেবী আই ম.পা ১২; ৭২। চৈ.চ ৮৭। চৈ.ম ১০৬, টকা। আইর ভবন ম.প ৩৯৮। মৈনামতি আই ম.গা ৭। ৩ মাতৃভূমি, দেবী, মা। "বিবহরী আই ম.ম ৬২; ৬৩; চণ্ডী আই ১২৩। আজা কর আই বি.পা ৩৭১। ৪ (অপ্র) মাতৃজাতি, স্ত্রীলোক, নারী। "কহে কোন আই, আমি যদি পাই, পলাইয়া বাই এদেশে থেকে বি.হু ২৩। ২। আইবুড়ী—দিদিমা-বুড়ী। "ভা.চ ৮২। বি.হু ৬৩। আইভাই—মা-ভাই; যরণা হেতু কাতরোক্তিবিষেব। "বাপ মায় ডাকে কেহ বলে আইভাই শ্রী.ম ২৮০।

**আই** বি [সং: আয়ুঃ > লি আয়ু, প্রা আউ > বা আই, আউ, আওউ (যু > ইউ > উ, ঐ, এউ) ; হি আই, -উ, ঐ, ও আয়ু] জীবিতকাল। "অষ্টাই, পরমাই, লমাই। হুটক চিরাই বপ ৩০১।

**আইও** বি [সং: পতি (সমানে পরপদ) > প্রাঃ অই > বা আই (পূর্ব-পদের সহিত সন্ধিতে) > গণপতি > গণঅই > গণাই] ১ অধিপতি, প্রভু। "গণাই বি.পা ৮০, ৯১। ছিরাই (শ্রীপতি), রামাই (রমাপতি), উলুকাই (উলুপতি) শূ ৫; দেশাই, সয়দেশাই (উপাধি)। ২ স্বামী। "নন্দাই (ননান্দপতি), বোনাই। ৩ স্বয়ম-হুচক। "মীনাই মী ৩, সিদ্ধাই ৪, গোকর্নাই ৯; যোগাই ১২। গোরগাই, জোগাই গো.বি ১০। স্বর্ধাই ব.প ১৬৪, ৫-৬-৭; সোমাই।

**আইও** বি [ 'ভাই'—মূল (?)—কানভাই > কানহাই > কানাই (?) , তু 'চি কনহাই, কনঠোয়া (কনঠোয়া?) ; see C. G., § 202 ] ১ 'সগা' অর্থ। "কানাই, (অনুকরণে) গোবিন্দাই শ্রী.ম ৪২। ম ৬৭০। বলাই, জগাই, মাধাই, নৈতাই, দনাই, লবাই ম.ম ৯; ১০। বি.পা ৬১। ২ ব্রহ্মচক। "মৈনামতী বোলে বাপু রাজা গোবিন্দাই ম.গা ১; শুবিন্দাই ২; ৩; ৮। ভবাই (ভবানন্দ) ভা.৪ ৪৪৪।

**আইও** প্র [সং: তা (তলু) > প্রা দা (প্রা.প্র ৪২২) > (বার্বে 'ক'-যোগে) 'তিকা' > দিকা > প্রা ইআ > ই C. G. § 223) ; হি আঈ, ঈ (G. H. § 612) ; সং ঈয় (ছ) > (ঈঅ) ঈ (?) ] ১ তত্ত্বাব, তৎকর্ম, তৎকর্ম, তৎগুণ। "বড়াই (বড়স্বকী ভাব বা কর্ম)। ভালাই, সাচাই, বামনাই, সাফাই, পোষ্টাই। হাড়াই-ডোমাই (জা ১৪)। বড়ু-আই (গো ২০৪)। তু 'ঠ'—চতুরাঈ, বড়া(চো)ঈ, ভলাই, মিঠাঈ ইত্যাদি। মৈ—চতুরাঈ, ছোটাঈ, চিটাঈ, দিটাঈ, পণ্ডিতাঈ ইত্যাদি। ২ তৎস্বকী ক্রিয়া। "খোদাই (খোদাস্বকী বা খোদার কাজ), চালাই, ঝালাই, বাধাই কাটাই, কাড়াই, মাড়াই, চিরাই, ধুলাই ইত্যাদি। ৩ তৎকার্যার্থ পারিভ্রমিক বা ব্যয়। "খোদাই (খোদার ব্যয়), চালাই, খোলাই (হি ধুলাঈ)।

**আইঅত** '-ত' বি [ আইহ+ত (সং: 'ত') ; অপ্র ] অবিধবা, অসৈবধা, এমোহ। "যুগে যুগে আইঅত গোড়াইবে সর্বদায় শ্রী.ম ১৮৮।

**আইআই** অবা [আই? > 'ই (বিশ্রাসগিহেতু বিকল্পিত) ; অপ্র ] ১ লজ্জায় (স্ত্রীভাষায়), মা-মা! ওমা-ওমা! "আইআই! অত্যাগী মাগী কি করিল কাজ শ্রী ৯৮। নাকে হাত এয়োগণ বলে আইআই ভা.৮ ৭৭; আইআই কি লাজ ৭৮। লাজের কথা আইআই দা ৭২৮। ২ সকৌতুক পরিহাসে। "আইআই করি এয়ো হেসে পাক বার শি ২৬। ৩ ঘৃণাসহিত লজ্জায়। "আই আই এরোর উঠিল কলরোল। জামাই মাইলো ঢেলা বলি হৈল গণ্ডগোল।—শি ২৬। ৪ সবিস্ময় নিন্দায়। "আইআই ওই বুড়া কি এই পৌরীর বর লো।—ভা.৮ ৭৮। ৫ বিষ্ময়ে। "রাই বলে, আইআই এ বড় অজুত শ্রী.ম ৬০। ৬ বিচার, ছি-ছি। "আইআই হরের মায়ের এ কি অপমান (শি)। ৭ বক্রোক্তি-মূলক পরিহাসে। "আইআই পড়েছে মুখে কাজরের শোভা চ.সা ১০৮। ৮ শপথে, দিব্যে। "কি বলিস মা, আইআই। ছুটি চক্কের মাথা পাই, দুই ভাই উঠেছে সিঁচা রথে দা ৫৩০।

**আইউই** অবা [ আই+ 'উই' (অনু.শব্দ) ; অস আই-ও—আকস্মিক ভয়ে, অপ্র ] ভয় হেতু ব্যাকুলতা। "আইউই বারাপে পাছে আসে অস্ত্রপুরে। দেখত ভায়া গাজি মিক্রা বাখটা কত দূরে।—শ্রী ৭০।

**আইও, আইয়ো, -য়া, আইহ** বি [সং: অবিধবা > প্রাঃ অইহআ > বা (অইহা) আইহ > (আইহো) আইও, -হো, -য়া] সধবা স্ত্রী ; এমো। "যতক আইহ মেলি, করেন হলহলি ক.চ ২৪ ; একপদে কোন আইও দিরাছে নেপুর : এক চক্কে কোন আইও দিরাছে অঙ্গন

২৫। আইয়ের হুতা ১২৪ ; আইয়গণ ১৭১। আইওগণ বা.ম ৩১। আইও আসিল ম.ম ১৭৬; আইওগণ ১৭৭। আইহগণ কু.উ ৫ ; চৈ.ম ৬৮ ; ৮৩। [ আইওহুইও, আইয়োহুয়, আইয়হুইয়া, আইহহুহ { হুয়া, -হা > (পূর্বপদের অনুকরণে) হুয়, -হ, হুইও, -ইয়া ; অ 'হুয়া' } —সধবা ও হুতগা ; স্বামিনৌভাগ্যবতী নারী, পতিসোহাগিনী। "আইওহুইও লৈয়া শুভকর্ম করে আই ন.প ১২৫ ; ১৪৫ ; ১৫৫। বর দেখি আইয়োহুয় করে কাণাকাণি ক.চ ২৫ ; পাটপড়ী আইয়হুইয়া হুয়া পরমাণ ২১৮। আইহহুহ পাণায় করিয়া হড়াহুডি কু.উ ৮। ]

**আইওত, আইয়্যত** '-ত' বি [ আইও, আইয়া+ত (সং: 'ত') ] অবিধবাহ, সধবার চিরু শাখা শাড়ি সিন্দুর প্রভৃতি। "মায়ের আইয়্যত হাতে ক.চ ২২০। এই গো মানত করি, হুতির আইওত ধরি, পুন্স পৌশ ল'য়ে কর স্বব বা.দ ১৬৪।

**আইচ** '-চ' বি [ আচি > আইচ ] ১ পুষ্পবৃক্ষবিশেষ, আঁচফুলের গাছ। ২ [ সং: আদিভা > প্রা আইচ > বা আইচ ] কায়স্থের উপাধিবিশেষ।

**আইজ** '-জ' ক্রি.বিং [ অ্র 'আজ' ] অজ। "গোচ ৫ ; ১০ (টাকা) ; ১৩ ; ১৪। ম.বি ১.১৮১। চ বি ১৫১। [ আইজকার—আজকার (গো.চ) । ]

**আইটোটা** বি [ আই?+টোটা? ] পুরীধামে শুভিচার নিকটস্থ উত্তান-বিশেষ। "চৈ.চ ১৫২ ; ২৫৭।

**আইড়** বি [সং: আলি/আইল, -ড়, আ'ল ; অপ্র ] ১ জল রাখার নিমিত্ত মাটির বাধ ; সেতু আ'ল, ক্ষেত্রসীমা। "আইড়ের উপরে ঘাসে বসে মহেশ্বর শি ৮০। ব.প ১৩১। ২ [ সং: আটি, -ড়ি ] মন্তব্যবিশেষ, আ'ড়মহ।

**আইডাহি, আইচাই** বি [ 'আই?+ধাই'—মূল (?) ] 'ওমা! ও ধাইমা! (পৌণার্বে) অতিবরণা হেতু ব্যাকুলতা বা অস্থিরতা। "রামা করে আইডাহি, মরমে দংশিল কামঅহি বি.স্ব ৪৪। অতি পাচতর বায়ু, আইচাই করে আয়ু।—হেম ১৩৭। এ কি গ্রীষ ভাই, প্রাণ আইচাই (পদ্মমালা)।

**আইডিয়া** বি [ E. Idea ] মনোগত বিষয় ; ভাব, করন। "ওরা যে বাতব পৃথিবীর জীব, পুরুষদের মত ওরা ঈশ্বাক আইডিয়ায় বেলেনে চ'ড়ে মেঘের মধ্যে উড়ে বেড়ায় না। ...এই আইডিয়াবিহারী হুন্স প্রাণীদের জন্ত অয়েরদের সৃষ্টি হয় নি।—ঘ ৪২।

**আইত** '-ত' বি [ রাতি/রাইত/আইত, ('র-লোপ) ; অপ্র ] রাতি। "আইতে দিনে গো.চ ৭৩ ; নও আইত ২৪৮।

**আইন** বিং [ সং: আদি/আইন, অ্র 'ই? ; অপ্র ] আদি, প্রথম। "আইন ভূপতি : আইনহান শূ ২৭ ; ৫৭।

**আইন্দি** বি [ 'আয়ুর্দি'—মূল ; কথাভাবা ] দীর্ঘ আয়ু ; আয়ু। "আইন্দি থাকতে কেউ মরে না।

**আইধ্য** বিং [ সং: আত ; অপ্র ] আদি, প্রথম। "আর আছে আইধ্য মাটি তরপে দেশ ম.পা ২২।

**আইন** বি [ বা আইন্ ] ১ রাজপ্রবর্তিত রাজ্যশাসনার্থ বিধান ; রাজবিধি (Law)। ২ রীতি, শব্ধতি। "আইন আদালতে পরামর্প হ ১৩১। [ আইন কামুন—বিধিব্যবস্থা। আইনপেসা—ব্যবহারাজীব, উকিল। "আইনপেসার পেছারিতে মান্টা গেল খেটে।—হেম ৩৮৫। আইনবাজ—আইনে নিপুণ ; আইনজ্ঞ। "অ্যাটর্নীর বাড়ীর গায়দা মাগী পর্যন্ত আইনবাজ হ'য়ে থাকে হ ১৩০। আইন মোতাবেক—আইন-অনুসারে, আইনমত। "আইন মোতাবেক চ'রে মোকদ্দমা একরূপ দাঁড়ায়, টাকা মোতাবেক চলে আর একরকম দাঁড়ায় লী ১২৫। ]

**আইনকানুন, -পেসা, -বাজ, -মোতাবেক** অ্র 'আইন'।

**আই(এ)ক্ষা, আয়(য়ে)ক্ষা** বিঃ [ফা আইন্‌হ্‌; হি আইনা, আয়না] আগামী; পরবর্তী। “জমা...সন আইক্ষায় কমি হইবেক E.P. 178 [আইক্ষা সন—পর বৎসর।]

**আইবড়, -বুড়** বিঃ [সং অব্‌ড়] অবিবাহিত। “আইবড় এতবড় বোটা শি ১৭; ২৭। আইবড় মেয়ে ভা.চ ৩৭৬। আইবড়...দুহিতা মা ১০১। আইবড়তে বেন আই দা ৭২৮। আমার ভাগনে সতি আইবড় থাকবে না।—শ্রী ৯৭। [আইবড়পণ ভাঁড়ান—পাত্র যে পথ দিয়া বিবাহ করিতে যায়, বিবাহ করিয়া গ্রামের সে পথ বদলাইয়া অল্প পথ দিয়া বাড়ীতে আসে—এইরূপ আচারবিশেষ। (গৌণার্থে) এক পথ দিয়া যাওয়া ও অল্প পথ দিয়া আসা।] [আইব(বু)ড়ভাত—বিবাহে গাত্রহরিত্রার পরে অন্তঃস্থ শুভ আচারবিশেষ। “গায়ে হলুদ, আইবুড়-ভাত...এ সব নিয়ে পকারণের কম আর হচ্ছে না অ.এ ৭৯।]

**আইবড়া** বি একপ্রকার বড় বড়া (?)। “আইবড়া চন্দ্রকাইত বি.পা ১৬২; ২৯৬।

**আইবুড়, -বুড়ভাত; আইবুড়ী, -ইভাই** অ ‘আইবড়’; ‘আই’।

**আই-মা** বি [‘আই’ + মা] দিদি-মা। —মা অবা [অগ্র] ১ ভয়ে। “দুহাতে দুগালে ছুটা বসালে চাপড়। আই-মা বলিয়া বুড়ি উঠে দিল রড় ঃ—শ্রী.ম ৯৪। ২ লজ্জাসহিত বিন্ময়ে। “হৈসে হৈসে ঘেসে ঘেসে ছুতে যান অঙ্গ। বাগদিনি বলে আই-মা এ আর কি রঙ্গ ঃ—শি ৮৩। আই-মা! হলাম সতী হয়ে অসতী দা ৩৭৫। ৩ লজ্জায়। “আইমাকি লাজ! ঠাকুরাণি কন কি শ্রী ১৭৫। ৪ লজ্জাসহিত দিকারে। “বোই মাত্র বুড় বর হইল লেঙ্গটা। আই-মা লো চেয়ে রৈল কেলিয়া যোমটা ভা.চ ৮০। ৫ পরিচাসে। “আইমা কি আরে মোর নিকড়ো নাগর শি ৮৬।

**আইয়ত** বি [‘রাইয়ত’—মূল, ‘র’-লোপ; অগ্র] প্রজা। “গো.চ ১৯৮; ১৯৯।

**আইয়াতি** বিঃ [আইয়াত + ই; অগ্র] আইয়াত-মুক্তা, অবৈধবা-মুক্তা, অবৈধবা। “(যশোদা) গোদন পালন, করণ সঘন, জনম আইয়াতি রূপা রা.শে ৪৬।

**আইয়ো, -য়োহ্ময়, আইয়্য, -য়্যহ্ময়্য; আইয়্যত** অ ‘আইও, আইওত’।

**আইরিকার্থ** বি [অরহর > আইরি (শান্তিপুত্র)] অরহরকাঠ। “ভজন-কুঠরী আইরি-কাঠের বেড়া দা ৯২৮।

**আইল** ‘-ল্’ বি [‘ল্’ ‘আইড়’] সর্ষ ‘আইড়’। “আইল বাকিয়া কিবা ফল আগে জল গেলে মী ২০। ম.গা ২। আইলত বসিয়া গো.চ ২৩৮, টাকা। [আইল পাতার—আঁলপথ ও প্রান্তর (গো.চ)। আইল বাকী—আল বাঁধা; বেঠেন দেওয়া। “বি.পা ২৯৬।]

**আইশাশ** ‘-শ্’ বি [‘শাশ’; ঠ আয়েশাশ্] আইশাশুড়ী, দিশাশুড়ী। “এ বড় আনন্দ মাসি! হবে আইশাশ ভা.চ ৩৫৭।

**আইস** অর্থ [সং আ + √বিশ্ > প্রা+আ + √ইস (তু ‘প্র+∠বিশ্ > পইস—প্রা.ম) —বা √আইস, ∠আস; হি, মৈ ∠আ] ১ প্রবেশ করা; আগমন করা; আসা। “আইসে চক্রপাণি শ্রী.কী ৩০১। আইস আইস গোসাঞি আইস স্বর্ণপুরে কু.উ ২৬৬। আইস আইস...মোর ঘরে কু ১০০। ২ অভিসার করা। “তরুণল চলএ পথনে। কারু আইসে হেন তাক মানে ঃ—শ্রী.কী ৩৪৮। তু ‘বিতলতি পত্রে শঙ্কিত-ভবদ্রপবান্‌ম্‌ গৌ.গো ৫.১০। ৩ উপস্থিত হওয়া। “কর লইয়া রাজা সব আইসএ দুয়ারে ম.বি ২১৭। [আইস—১ এস। অ (১)। ২ আসিও, যাইও। “কেহ নিমন্ত্রণ করে আইস আইস কালি শি ৩০। আইসএ—আইসে। অ (৩)। আইসে, -সে—আসি। “জাবত না

আইস গো.চ ১২০, টাকা; মই আইসো দেপিয়া ১৭২, টাকা। আইসছে—আসিয়াছে। “গো.চ ২২২। আইস, -সড়ক—আসক। “সু শ্রী.কী ১৯৬। \*উক ম.পা ১৩৫। আইসে—অর্থাৎ মনে আইসে, মনে হয়; জ্ঞাযা বোধ হয়। “ধীর বড়াই করে ভারে মারিতে আইসে কু ২১৫। আইসে—আসিতে, আসতে। “দেশে যেন আইসে না পারে ব.প ১৪২৫। এত—আইস। “সাক্ষি এত দু ১৬, এত তরা ২১। মূগে আইসে—মূগে উচ্চারিত হয়। “তবে বা পাপীর মূগে রামনাম আইসে কু ৪। আইসন (অ ‘অন’)—আগমন, আসা। “আইসনের আকর্ষণ ব.প ১৬৯২। আইসনকালে—আসার সময়ে।]

**আইহ, আইহগণ, -অ(অ)হ** অ ‘আইও’।

**আইহন** বি [‘অভিমুখা’—মূল] আয়ান গোপ (শ্রী.কী ১)

**আইহাড়ি** বি [অ ‘আই’ + মূলী হাড়ি (চর্চাপণপণ্য), চিত্রগ্রাণ (নবীরা)] বিবাহে আবুর্দ্ধিহুচক দ্বয় চিত্রগ্রাণি। [ইহাকে ‘মূলীভাড়’ও বলে। ইহাতে হলুদমাখা সিন্ধ চাউন, স্থপারি কড়ি ইত্যাদি থাকে। আইহাড়ির সংখ্যা পাণ চারিটিই দেখা যায়। অল্প মজলকাধেও ইহার ব্যবহার হয়।]

**আউ** বি [অ ‘আই’; আউ (শ্রী.কী); অগ্র] ১ আবু। “তিন দিন আউ আছে মী ১৭; ৩০। অল্প আউ; পরমাউ; আউর সংখ্যা ম.প ৩৩। ২ প্রাণধারণ, বাঁচা। “আউ মিত্র নহি ছিল গু ২।

**আউওল** ‘-ল্’ বিঃ [আ অরুল] উৎকৃষ্ট, উত্তম। [‘ল জমি—উৎকৃষ্ট জমি; যে জমিতে সকল শস্য ফোল আনা হয়।]

**আউগাও** ফ্রি [আগ > আউগ > √আউগা [অ ‘আ’]; অগ্র] আউগ (অগ্রসর) হও; এগোও। “গো.চ ২৩৭।

**আউচ** ‘-চ’ বি অ ‘আইচ’। “শ্রী.মা ১৮৫।

**আউট** স. বিঃ [আট > আউট, তু ‘আহট’ (শ্রী.কী); অগ্র] আট। “আউট কোটি কু.উ ৬৫। আউট হাতের নৌকা গো.বি ১৪৪। আউট কোটি গ ৯৮। আউট যোজন চৈ.ম ১৭৮। [আউট হাত কেন—হৃদীর্ঘ কেন। “গো.চ ৪২৫।]

**আউট, -টা, আওটা** সর্ধ [সং আ + √বৃৎ > প্রা √আউট (প্রা.ম) > বা √আউট, -টা; হি √আরট; অস √আউট; তু ‘∠আট’] ১ আল দিয়া আবৃত্তি করিয়া (ঘুঁটিয়া) গাঢ় করা; সিন্ধ করা; আউটান। “দুহা আউটে গো.বি ১২০; ১৮৭। (দুহাদি) আউটিয়া ভ.এ ৩০৯। দুহা আউটে চৈ.চ ১৬৩। পায়স আউট শ্রী.ম ৭৪। অথও বিজুরিয়ার, কেবা আউটিল গোরা পুর ৭৯। ২ [অস √আউট] আল দিয়া শুদ্ধ (বাঁটি) করা। “হালি হতানন, আউটে কাকন ক.চ ১৫১। [আউটটোন, আওটোন—সিন্ধ-করা; সিজান। আউ(ও)টা—সিন্ধ-করা, আল দিয়া গাঢ়-করা। “আউটা দুহা ম.গা ১২, টাকা। ঘন আউটা দুধ মী ২৩। আওটাগুলি—দুধ ও শুড়ের সহিত সিন্ধ-করা পুলি-পিঠা। আউটে—সিন্ধ করি, সিজাই। “দুধ না আউটে! শ্রী.কী ২৪২। আউটা—আউটিয়া। “উদর পুরিয়া গেল আউটা জড় শ্রী.মা ১৬৯।]

**আউটটোন, আউটা, -টো, -ট্যা** অ ‘আউট’।  
**আউটাক** বিঃ [‘আট-তক’—মূল (?)]; অগ্র] আভামূলবিত, স্থলীর্ঘ। “আউটাক মাথার কেন গো.চ ১৭৭।

**আউড়** বিঃ [আড় > আউড়] বহু, আড়। “হাসিয়া চায় আউড় দৃষ্ট। ডাক বলে সেই সে নষ্ট। [আউড়ে—কটাক্ষপূর্বক, আড়ে। “পথিক দেখিয়ে আউড়ে চায় (ডাক)।

**আউড়ি** বি [সং আবৃত্ত > প্রা আউট (প্রা.ম) > বা (আউট-ড) ‘ড+ই] ১ বাঁশের চাঁচ বা দরমা আবৃত্ত করিয়া (ঘুরাইয়া) করা দাতাদির আধারবিশেষ; ডোলবিশেষ। ২ আগা বাঁকাইয়া মুড়ার মত করা খড়ের গুচ্ছ। “কাড়িয়া চালের খড় আলিল আউড়ি ক.চ ২১১।

**আউড়ে** বিঃ [ আউলিয়া > (°লা) আউলে, -ড়ে ] আকুলচিত্ত। যে আবোল-তাবোল বকে ; বাচাল। “চূপ কর আউড়ে মামী, ডনি ঘটক-ঠাকুর, ওঁর সঙ্গে কি বকচিস?—অ.প্র ৭৪।

**আউটাই** বি [ আউ + 'টাই' (অনু.শব্দ)? ; অপ্র ] জীবনধারণশক্তি। “আউটাই শুকাইল মুখ না আইসে আও ব.প ৬৬।

**আউলড়, -দর, -দল** বিঃ [ সং আকুল > প্রা আউল > আউল (°), তু 'আলুল' (ব.প ২৫৭) ] ১ আকুল, অবন্ধ, মুক্ত, এলো। “শলাএ রাশস সব আউলড় চুলে কুউ ৩৫ ; ৪৫ ; ৫৭ ; °র চুলি ২২২। °ডু শ্রী মা ২১৯ ; ক.চ ২৮৭ ; ম.২০২, ২৪৮ ; কু ৩৬১ ; ব.প ৪৫৫ ; গো ৫০। আউলর চুলে বা.ম ৩৩৩ ; ম.ভা ২৩ ; কু ২০৫। আউল চুল বি.পা ১৩০ ; ৩৭১। [ মনসার ভাসানে (২৩শ পৃষ্ঠে) আউলর চুল কুমারীর লক্ষণরূপে বর্ণিত হইয়াছে। ]

**আউনি** ত্র বাউনি।

**আউনিঞা** বি [ অগ্রানীক (?) ] অগ্রগামী সৈন্ত। “আউনিঞা পাইক কুউ ৬৪।

**আউন্স** বি [ E. Ounce ] পরিমাণবিশেষ, প্রায় আধ চটাক। “এক আউন্স শিশি।

**আউমাউ, আউমাই** বি [ সং মাতৃ > প্রা মাই, মাউ (প্রা.ম), আইমাই > °উ ('মাই' এর অনুকরণে), 'মৈ আইমাই—মাতৃ-প্রভৃতি ] অতিভয় হেতু রক্ষার্থ বাকুল কোলাহল। [ আউমাউ ক'রে উঠা—ভয়-বাকুল হইয়া কোলাহল করা। ]

**আউ(ও)রা** অর্থ [ সং আতুর > প্রা আউর > বা ১/আউ(ও)রা, ত্র 'আ' ] আতুর করা, অর্থাৎ পীড়াদায়ক হওয়া (চকিশপরগণা)। [ আওরান—পীড়াদায়ক হওয়া ; টাটান (ফোড়া-বা-সম্বন্ধে)। আওরায়—পীড়াদায়ক হয় (ফোড়া, ঘা)। আওরাইয়া উঠা—প্রবল হইয়া পীড়াকর হওয়া। ]

**আউল** বিঃ [ সং আকুল > প্রা আউল ] ১ আকুল, বিবল। “আউল নয়ন ভরসে (বি.প)। ২ প্রেমোদ্রক্ত। “বাউলকে কহিয়—লোকে হইল 'আউল' (পাঠান্তর?) চৈ.চ ৩৪৮। —লা বি ১ ধর্মসম্প্রদায়বিশেষ। [ ইহাদের অল্প নাম 'মহজকর্তাভজা'। প্রকৃতি-সাধনে ইহারা সকল সম্প্রদায় অপেক্ষা উদার। ইহাদের পরমার্থসাধন দুই একটি নিজ প্রকৃতিসহবাসে পর্যাপ্ত হয় না, প্রেকাশ ও অপ্রেকাশ অনেক বারাক্ষণ ও গৃহাক্ষণ ইহাদিগের সাধনসম্পাদনে নিয়োজিত হইয়া থাকে। নিজ প্রকৃতিকে অশু-সংসর্গে অন্তরুক্ত দেখিলেও ইহারা ঈর্ষ্যা বা অসন্তোষ প্রকাশ করে না। ইহারা বাউলদিগের স্থায় শূন্য ও গুটীলোমাদি রাখে না, ক্ষৌরী করিয়া থাকে (ভা.উ)। ] ২ আউলসম্প্রদায়ের লোক। ৩ সিদ্ধপুরুষ, সাধু। “মোক জ্ঞান সিংখিবার কহ কোন আউলর ঠাই গো.চ ৬২। ৪ প্রেমোদ্রক্ত (অষ্টোতাচার্য)। “বাউলকে কহিয়—কাজে নাহিক আউল চৈ.চ ৩৪৮। ৫ (অপ্র) আকুলতাজনক বিষয় ; অন্তত, দুঃখ, গোলমাল। “দক্ষিণে পড়িলে কাক কার্যে থাকে আউল ম.ম ২০৩। ৬ [ সং আকুল > প্রা আউল > বা আউল ; অপ্র ] অসাধারণ, বিপুল। “মহদেবের আউল বিক্রম বি.পা ৫৪। —লা বিঃ [ °ল > °লা, ত্র 'আউ' ; অপ্র ] ১ আকুল, এলো। “আউলা রাখার কেশ ম.গা ৩ ; বা.ম ১৮১। ২ প্রচণ্ড, প্রবল। “নদর ছিড়িল আউলা বায়ে বি.পা ২৩২ ; ব.প ২৪৭।

**আউল২** অর্থ [ আউল > ১/আউল ; তু 'আউলা' (শ্রী.কী) ; অপ্র ] শ্লিত হওয়া ; থসা। “হস্তর পাশা পড়িবে আউলিয়া ব.প ৬৫ ; ৭৪ ; ৭৫। গো.চ ২৬৪। —লা অর্থ [ আউল + আ' ; অপ্র ] ১ আলুলায়িত হওয়া, এলোন। “আউলাই কুন্তল ম.পা ৫৮ ; আউলাইছে কুন্তল ৮২। আউলাইল চৈ.ম ১৮৬। শ্রী.ম ২৩৪। ২ ব্যাকুল হওয়া ; অধীর হওয়া।

“ভাগবত পড়িতে প্রেমে আউলায় তার মন চৈ.চ ৩২৭। দরশ পরশ লাগি আউলাইছে গা।—ব.প ১০৫৬। ৩ ভাবাবেগে শিথিল হওয়া। “গৌরাজ চান্দ্রের চাক চরিত্র শুনিতে। আউলাইয়া পড়ে অন্ধ মোটার ভূমিতে ৥—ন.বি ৬। ন.প ৪। আউলায় সর্ব অঙ্গ চৈ.চ ৩৭। শ্রীপাদ-পদুমগঞ্জে, আউলার শরীরবন্ধে চৈ.ম ২৫। --লা সম্ব [ °ল + আ' ] আলুলায়িত করা ; খোলা। “কুন্তল আউলাইয়া ম.পা ১৭, ২৩। খোপা আউলাইয়া ফালায় গো.চ ১০৪ ; ২৫৩। [ আউলাঞা—খুলিয়া। “আউলাঞা কবরীভার গো ১৭২। আউলাইল—খুলিল। “পত্র আউলাইল ব.প ৮৬১। আউলান—খোলা। ]

**আউলঝাউল** বিঃ [ ('আউল' এর অনুকরণে) ঝাকড় > ঝাউল ; অপ্র ] ১ এলো ও ঝাকড়া ; মুক্ত ও সংস্কারহীন। “আউলঝাউল কেশ ব.প ৭০২। ২ বিশৃঙ্খল, ব্যবস্হাহীন, এলোমেলো। “সেই ধান সেই চাউল। গিন্নী বিনে আউলঝাউল ৥—প্রবচন।

**আউলা, আউলান** ত্র 'আউল২।

**আউলিয়া** বি [ আ আউলিয়া (বহাচনাঃ) ; তু 'সং—আকুলিত > প্রা আউলিয় (অ.রা), আউলে (কথ্যভাষা) ] সিদ্ধপুরুষ, দৈবশক্তিসম্পন্ন সাধু। “আউলিয়া মনোহর দাস। [ মনোহর দাস পদসংগ্রহ-কর্তা। ‘পদসমুদ্র’ ইহার গ্রন্থ। ] ২ কিয়ৎকালের জন্য দৈবশক্তিপ্রাপ্ত পুরুষ বা স্ত্রী। ৩ আউলসম্প্রদায়ের লোক।

**আউলী** বিঃ [ 'আউল'—মূল, 'লি' সাধু ; অপ্র ] আকুল, বিপন্ন, বিনষ্ট। “নর বানর তোর কারবেক আউলী কুউ ৩৮। —লা বি [ °ল + ঙ্গ ] আকুলতা, বিবলতা। “চণ্ডিকা হাসনে দেখি ঠাটের আকুলী ক.চ ২৬৭।

**আউশ** বি [ সং আশু ; বর্ণবিপর্যয় ; আ'শ (কথ্যভাষা) ] ধাতুর জাতিবিশেষ। আ'শধান। বিপ 'আমন' [ ইহা শীঘ্র পাকে বলিয়া ইহার নাম 'আশু'। আউশ বেগুন, আউশ ফসল, আউশ মূল ইত্যাদি শব্দের 'আউশ' গৌণার্থক। ]

**আ-উ-হা-ছ** বি [ ধ্বজ্যাক্ষর ] রোগীর কাতরধ্বনি। “আ-উ-হা-ছ শব্দ করি খোগী সব শয্যায় ঘোরের স্ব.প. ৯৭।

**আউতিয়া** ক্রি [ 'আহুত'—মূল ; অপ্র, তু 'রাহুতিয়া' (মী ৩২) ] উচ্চারণ করিয়া। “নানা মম আউতিয়া করিল পাগল মী ৩২। [ আউতন—উচ্চারণ। “মম আউতন মী ৪৭। ]

**আউলা** অর্থ [ 'আউল২—মূল ; অপ্র ] ১ থসিয়া পড়া। “কুমুমমালা আউলাইল চিকুরে শ্রী.কী ১৬৩। ২ শিথিল হওয়া ; খোলা। “আউলাইল কুন্তল ঘোর সহর গমনে শ্রী.কী ২৪৪। —লা সম্ব বিপর্যয় করা ; ভুল করা ; থারাপ করা। “বীণীর শব্দে মো আউলাইলো রাক্ষন শ্রী.কী ২৪৪ ; ৩০৬। [ রাক্ষন আউলাইলো—রাগা ভুল করিলাম ; এক ব্যঞ্জন রাধিতে অল্প ব্যঞ্জন রাধিলাম। রাক্ষন আউলাঞা—বিপরীত ব্যঞ্জন রাধিয়া ; রাগা থারাপ করিয়া। ]

**আএ, -য়ে, অবা** [ সং অয়ে > প্রা অএ (প্রা.ম) > বা আএ, -য়ে, তু 'ম্বাএ, যএ (গো.বি ১১২ ; ১৩২) ] সম্বোধনে। “আএ প্রভু ভগবান গ.১১৬। আএ গুরু গো.বি ১১৩ ; ১১৫ ; আএ বাপু ১৩০। আরে রাজা ব.প ৬৫৮।

**আএউ** বি [ ত্র 'আই২ ; অপ্র ] আয়ু। “আএউ ধন চুটী যাএ ম.গা ৩ ; ৭। গো.চ ৩১৭ ; কথনিদের আএউ আছে ৩২৯।

**আএদা** বি [ আ রআ'দহ ; অপ্র ] প্রতিজ্ঞা, করার, প্রতিজ্ঞাপূর্বক কৃত সময় ; নিদ্ধাৰিত কাল। “বার বৎসর গ্যাল সোআমি আএদা করিয়া গো.চ ২৬৪।

**আএ(য়)মা** বি [ আ আইম্. ] ধর্মপ্রচারাদি সংকার্যের নিমিত্ত মৌলবদিগকে বৃত্তিরূপে প্রদত্ত নিম্নর ভূমি ; পুরস্কারার্থ প্রদত্ত নিম্নর ভূমি। “চাকরান ও আয়মা...জে আছে E.P. 95. [ আএমাদার—যে আএমা

রাখে, অর্থাৎ ভোগ করে। “হ ২৩২। আএমাদারী—আএমাদারের বস।]

**আওল** বি [ মৈ আওল, আরল; সং আগত ] আগত, অর্থাৎ আইল। “আওল পাউস নিবিড় বি.সা ১৭৮; আওল কন্ত ৩৪১; ৩৬৫; ৩৬৭।

**আওল** ‘-শ’ বি [ আ আইশ্ ] হৃৎভোগ, আরাম, বিলাস। [ ‘শী—বিলাসী, হৃৎপ্রিয়। ]

**আও** বি [ সং রাব; রাও > আও (‘র’-লোপ); অপ্র ] রব, রুণা। “মুখে না আইসে আও ব.প ৬৬। পৌ.চ ১২০।

**আও** ক্রি [ মৈ ম/আ—আর ] ১ আইসে। “নিতি নিতি নিরর আও বিহু কাজ বি.প ৫৮। ২ [ মৈ আরহ, হি আও ] আইস, এস। “সধীগণ...কেন আও নাম.ম ১৭৭। হৃৎপ্রী রাধা আওরে বনি শো ৯১। পিছে হোক আও বি.হ ৮৬। সন্নি আও আও লো: বঁধু বিয়া পর আও রে।—রবীন্দ্র।

**আওআরি** বি [ সং আবারি—ইষ্টবেশ, হাটচালা; অপ্র ] গৃহ, বাড়ী। “আওআরি আওআরি বোলে দিয়া ঘন চেড়ি শ্রী.ম ১১৪। কুলে আওআরি আওআরি কু.উ ১১৪; সোনার আওআরি ১৬৩।

**আওআস, আওাস** বি [ সং আবাস, রা > উআ > ওআ, ও; অপ্র; ড ‘আওয়াস’—প্রাসাদ ] গৃহ, বাড়ী; প্রাসাদ, অটালিকা। “আমার আওআস গো.বি ৬৪, টীকা। বিচিত্র আওআস কু.উ ৫২; ৮৫; একেলা আওআসে অল্পনা বানরী ১৩৬; ১৮৭। রাজার আওআসে ব.প ৪৯২; আওাস ভিতরে ১২৮৪। আওআস...বাক্যে জনে জনে শ্রী.ম ৩৫। পদ্মাবতীর আওাস ব.প ৪৯২, টীকা।

**আওজান** বি [ সং আয়োজন, যো > ও; অপ্র ] উপচারসংগ্রহ, যোগাড়। “পূজার আওজনে ব.প ৩৮০।

**আওজান**, **জান** বি [ সং ‘আবজান’—মূল ] ঈশ্বর বন্ধ করা; ভেজান, আটকান। “দরজা আওজান।

**আওটা, আওতান, আওটাপুল** অ্র ‘আউট’।

**আওড়** বি [ সং আবর্ত > প্রা-আবর্ত-ড > বা আওড় ] ১ নদী-প্রভৃতির আবর্তিত জল; পাক, ঘূর্ণি, ঘোল (Whirlpool)। ২ [ আড় > আওড় ] অস্তরাল, বাবধান, আড়াল। “গাছের আওড়ে কু ২১৭। দেবের আওড় ব.প ২১১। বি.পা ৮৮; ২৩৯। ছুয়ারের আওড়ে থাকি ২৯৮।

**আওড়া** সর্গ [ সং আ + ব/বস্তি—আবস্তি > প্রা ম/আউট, -ড (অ.রা) > বা ম/আউড়, -ডা; হি ম/আউট—গরম করা; অস ম/আওরা ] আবস্তি করা, পুনঃ পুনঃ পড়া; শুবাদি পাঠ করা; মুগ্ধ বলা। “পদার মুগ্ধ আওড়াতেন হ ৮২; মহির গুব আওড়াতে আওড়াতে চলেচেন ১৫৫। বচন আওড়াইল ব.প্র ৪৪০। [ আওড়ান—১ আবস্তি করেন। “ন.ত ২৪। ২ আবস্তি করা। ৩ বংশতালিকার আবস্তি করা। “দা ১৫৭৯। আউড়ে—আওড়াইয়া। “স্বয় কানে আউড়ে আউড়ে...কান ধরাগ করে দিছে ঘ ৫৯। ]

**আওত** ক্রি [ মৈ ম/আ—অরৈত (Present Participle); হি আতা ] ১ যে আসিতেছে। “হৃৎকি পরিমল আওত শত শত রজে গ ৬২। আওত রে মধুমল ভালি। হেরি সধাগণ দেই করতালি—শো ৬৪। ২ আসিতেছে। “ব ৩৫। প.ক।

**আওতা** বি আ-উতা > আওতা (অমুতাপ); অ্র ‘উতা’ উত্তাপ অভাবে; রৌদ্রপ্রদীপ হান; গাছের আড়াল; ছায়া। “রৌত্র চাই, আওতায় থাকিলে হইবে না অ শ্রী ১০। একটা ধর্মবুত্তির বনশ্রুতি বড় হ’য়ে উঠে, ওটাকে নিজের আওতায় মেয়ে ফেরে বলে’ ঘ ১৫৫।

**আওপাতালে** বি [ ‘অপ্রতুলীয়া’—মূল (?); প্রাদেশিক ] যে একটু ক্রটিতেই অগ্রতুল করে বা বিপদ ঘটায়; প্রচণ্ডা, ব্যাপিকা।

[ আওপাতালে দুর্গা—(গৌণার্থে) রণচণ্ডীর দ্বারা ব্যাপিকা স্ত্রীলোক; দক্ষাল মেয়েমানুষ। ]

**আওব** ক্রি [ ম/আও + ওব; বৈকবসাহিত্যে ] আসিবে। “আওব সো বরকান বি.প ১৬৭; ২০৬; ২০৭। আওব তুরিতে ব.প ৯৮৮; ১১১১। প.ক ৭১। [ আওব করি—আসিবে বলিয়া। “আওব করি যোর পিরা চলি গেলা বি.প ১৭০। ]

**আওবাস** বি [ তু ‘আওআস’; অপ্র ] আবাস, গৃহ। “উত্তর আওবাস থান ব.প ১৪০১।

**আওতাও** বি [ হি আরতার ] আদর-অভ্যর্থনা; পাতিরতোয়াজ। [ আওতাও করা—আদর-অভ্যর্থনা করা। ]

**আওয়াজ** বি [ ফা আহাজ ] ১ কণ্ঠস্বর। “মাধবীনাথ তখন আওয়াজটা ছোট করিয়া বলিলেন ব.প্র ৩১৩। ২ মৃতকণ্ঠে প্রচার। “ইয়ে হকীজকে কিয়ো আওয়াজ বি.হ ১৬। ৩ বস্তুক-প্রভৃতির শব্দ। “গোলার আওয়াজ।—রঙ্গ ৮৬। ৪ বাত্মকনি। “ভেরীর আওয়াজ।—রঙ্গ ১০৭। ৫ (সঙ্গীতে) স্বর। ৬ প্রতিধ্বনি। ৭ উচ্চরব, মহাশব্দ। ৮ সুন্দর, ক্ষিপ্তশব্দ। [ “জ উটা—স্বর উচ্চ হওয়া। “জ উতান—স্বর চড়ান। “জ পড়া বা বসা—সেখানে হেতু স্বর বন্ধ হওয়া; গলা ভাঙ্গা। “জ ফুটা—স্বর স্পষ্ট হওয়া। “জ ভার (ভারী) হওয়া—স্বর গভীর (মোটা) হওয়া; স্বরভঙ্গ হওয়া। ]

**আওয়ারি** বি [ অ্র ‘আওআরি’ ] ১ গৃহ, প্রাসাদ, অটালিকা। “বিচিত্র আওয়ারি গ ৬১। ফিরে আওয়ারি আওয়ারি ক.চ ২৬। সোনার আওয়ারি কু.উ ১১৮। [ যুতপাঠ—“রী’ ]। মহল আওয়ারি ব.প ৩১৭। ম.বি ৫০; ইষ্ট্রের আওয়ারি ২৫৮। ২ পাশার ছক; সারিকলক। “স্ববর্ণের বল সারি, রত্নের আওয়ারি ম.বি ১৬৮।

**আওয়াস** বি [ আওআস > ‘রাস’; অপ্র ] ১ আবাস, বাসস্থান। “তীর্থ দেবের আওয়াস গ ১৬৯। ২ গৃহ। “ছই কুলে দেবের আওয়াস শোতে সারি গ ৬১। ৩ প্রকোঠ, ঘর। “পাট পাট নির্মাইল বিচিত্র আওয়াস কু.উ ১১; আওয়াসভিতর ১০৩। ৪ প্রাসাদ, অটালিকা। “রাজা সান্তার আওয়াসে কু.উ ৪৮। গ ৭। ধন রত্ন ত্রব্য আওয়াসে আওয়াসে চ.বি ১১। ৫ গুর, নগর। “অমরের আওয়াসে, আনন্দে অহর বৈসে চ.বি ১১১। [ “ঘর—বাসগৃহ। “কু ২৩২। দেব আওয়াসে—মন্দিরে। “রা.শে ৬৭। ভিতর আওয়াস—অন্তপুর। “গেলা রাম ভিতর আওয়াস কু.উ ১৬৪।

**আওর** অবা [ সং অপর > অঅর (প্রা.ম); হি অউর, ওর; অপ্র ] ১ আর, এবং। “রাখিকার রূপ, আওর নবমোবনে শ্রী.কী ১৭; ২৭; দধি আওর ঘোল ৩৬। ২ অন্তঃপর, আর। “আওর কী কহব সিনেহ তোর বি.সা ৩৩।

**আওরং; আওরান** অ্র ‘ওরং; আউরান’।

**আওরে** ক্রি [ ‘ম/আ-সরা’—মূল; অপ্র ] ঈশ্বর জান হয় বা শুণায়; আমরায়। “মতকতে পঞ্চ ফুল সেহ না আওরে কু ৩৬৯।

**আওল** ক্রি [ সং আগত; মৈ আরল, আওল (Participle); বৈকব-সাহিত্যে ] ১ আগত, আসিল। “নাগর আওল তহি বি.প ১০২; ১০৪; ১৩৫। আওল রাইক পাশ জা ২৫। ব ৭৫। আওল কাফ ব.প ১০১৪। ২ আসিয়াহ। “কি করহ এ সখি, আওল কাহি বি.প ১০২। ৩ আসিয়াছিল। “যোগাবেশ ধরি আওল আজ বি.প ১৩০; ২০৮। ৪ আবিষ্কৃত হইল; প্রকাশ পাইল। “আওল কতুপতি বি.প ৯৫। বসন্ত আওল চ.দা ১৩৯। —লি [ মৈ আইলি (স্রীলিঙ্গ) ] ১ আইল (স্ত্রীলিঙ্গে)। “(কমলমুখী) পালটি আওলি যমুন ব. ৭৬। ২ আসিলে, আসিয়াছে (স্ত্রীলিঙ্গে)। “কেরি আউলি তুহ পুরবক পুণে বি.প ৬৬। (হৃৎপ্রি) একলি আওলি এত দূর।—গো ১৩৭।



৩ আসিল (পালিঙ্গে)। (“শেগর) আওলি দেব আওয়াসে রা.শে ৬৭।  
—দু আসিলাম (পালিঙ্গে)। “বড় হুপুগুগ বলি আওলু ধাই বিপ ১৩৩।

**আওলাত, -ল** বি [ আ অরলাৎ (বহুবচন) ] ১ পুত্র, বংশধর।  
“লিগিতঃ শ্রীগৌরগোপাল হাজরা আওলাত শ্রীধননাথ হাজরা E. P. 68। ২ (বাঙলায়, সাধুশ্রে) অস্ত্রাবর সম্পত্তি; বাগান বাড়ী প্রভৃতি; ফলকর মূল্যবান গাছগাছালি। “জমি মায় আওলাত (দলিলে)।

**আওসা** বি [ পাউস > আউস > আওসা (?) ; খুরীয়া (বীরভূম), এশে (চন্দ্রনগরগণ), খুরী (ত্রিপুরা) ] বর্ষাকালে গোকর খুরের জোড়ের মধ্যে জাত কৃত বিশেষ।

**আওহাল, আহওল** বি [ আ অহরাল্ ; ‘আহাল’ (কথ্যভাষা) ‘ওল (অপ্র) ] ১ অবস্থা, দশা, দুরবস্থা, বেহাল। “আমি সকলকে ডেকে বল বে, আমার এই আওহাল, তোমরা সব...বেচে কিনে নাও। —গিরিশচন্দ্র ঘোষ। সকল গ্রামেরও আহওল সমান নহে E.P. 77; 78। ২ বিষয়, ব্যাপার, ঘটনা।

**আংটা, আঙটা** বি [ আংটি > আংটা (বড় আংটি) ] ১ আংটির মত লোহা-প্রভৃতির বড় কড়া। “টোলের আংটা। ২ ধরিয় তোলা বা রাগার নিমিত্ত কড়া-প্রভৃতি পাতের ধারে সংলগ্ন বৃত্তাকার ছাওলা।

**আংটি, -টি** বি [ ‘অঙঠ’—মূল, হি অঙ(গু)ঠী; ঠ—অং(আং)ঠী; ঙ অংঠী; অস আংটি, -ঠী ] অকুরীয়।

**আংরাখা, আঞ্জরাখা** বি [ ‘অঙ্গরক্ষক’—মূল; হি—অংরখা, অংগা; ঠ অংগরখা, রাখা; মৈ আঞ্জী ] হাঁটুর নিরপর্ঘত লম্বা আটা চাপকানের মত জামাবিশেষ। “শাটিনের আংরাখা গায় দা ৫০০।

**আঃ (-স্) বা [ ফা আহ্ ; হি আহ্ ; E. Eh! ] ১ অরগ। “আঃ, উপনয়তু ভবান্ ভূঙ্কপাত্রম্ (A.)। ২ কোপ। “আঃ কথমজাপি রাক্ষসত্রাসঃ উ.চ ১৫৬। আঃ পাপে দুর্ভিনীতে মহাযেতে! —(কাদম্বরী)। আঃ পাপীয়সি দুর্ভিনীতে মহাযেতে! —কাদ ৬২। আঃ মলো! বের বলতোছি ব.প্র ২০২। আঃ! ডাকরা! —জা ১৬। ৩ কষ্ট, পীড়া। “আঃ কষ্টম্ (অ.টী)। আঃ কি শীত! ৪ অপাকরণ। “আঃ ক এষ ময়ি স্ত্রুত মূ ১৬। আঃ, কাজ কি গোসমালে, না হয় রাজাই সাজালে! —গান ১২। ৫ দুঃখ, তাপ (A.)। ৬ হর্ষ। “আঃ স্বয়ং যুতোহসি; আঃ পূণ্যবানসি (হি)। ৭ (বাঙলায়) বিরক্তি। “আঃ বেলাটা কি আজ আর ফুরাবে না! —মা ৩৬০। আঃ নাও; এই উঠিলাম! —ব.প্র ২৭; আঃ মলো! ১৮০; ৬৪৫। ৮ উদ্বেগশাব্দি, আরাম। “আঃ, বেঁচেছি এখন! শর্মা ওদিকে আর নন! —গান ১। ৯ বিষয়। “আঃ, এগনও জীবিত আছি! —কাদ ৬৫। ১০ আতঙ্ক। “আঃ শকে কি হইল বলি চমকি উঠিল হু ৭৮। ১১ খেদ, অনুতাপ। “আঃ, অন্ন বিনা কি দশাই হয়েছে!**

**আঁ** অব্য [ সং আম্ ; শু আউ—বীকারে; cf., E. Ay! ] ১ বীকারে, হাঁ। ২ অরগে। ৩ ভয়বিহ্বলতা। “সেও কাঁপিতে কাঁপিতে আঁ-আঁ-আঁ-আঁ—শব্দ করিতে করিতে বসিয়া পড়িল ব.প্র ৩৭৮। ৪ কোপে। “আঁ! ছোট মুখে বড় কথা! ৫ [ হি আঁ ] বিষয়ে। “আঁ! বল কি! —মিত্র হয়ে গজর কাজ!

**আঁ২** প্র [ ইআ > আঁ (উচ্চারণ হেতু সামুদাসিক); অপ্র ] অনন্তরার্থে আকারান্ত বাঙলা ধাতুর উত্তর বিহিত অসমাপিকা ক্রিয়াসূচক প্রত্যয়। “মানাআঁ শ্রী.কী ১৩; ভরাআঁ ১৬; ধাআঁ ধাআঁ মথুরা পালাসি ৩৪; গীত গাআঁ গাআঁ ২১৫; লোটাআঁ ২৩৪; উধাআঁ পাধাআঁ ৩৩৯। [ বুঝাএ (আ > এ) —বুঝাইয়া। “শ্রী.কী ৩৮৬। ]

**আঁ-আঁ** বি [ ক্ষত্ভাবক, পোনঃপুস্তে ষিৎ ; হি আঁ ] ১ বালকের ক্রন্দন-ধ্বনি। “মতিলাল আঁ-আঁ করিয়া কান্দিয়া তাহাকে আঁচড় ও কামড় দিত আ.হু ৩। ২ গোকর ডাক।

**আঁইষ, আঁ'ষ** বিং [ সং আমিস, ম্ > ৮ ] আমিসসংসৃষ্ট, মংস্ত্রাদি-সম্পৃক্ত। —ব, —ব বি ১ মাস, মাচ, (গোপার্শ্বে) কাঁকড়া, ডিম। “আঁইষ হাঁড়ির লোনে ক.চ ১৩৬। ২ [ হি—চোয়া, ভিলকা, ঠ খরল ] মংস্ত্রের গাত্রের কঠিন আবরণখণ্ড (Scale)। [ আঁ'ষল—আঁ'ষযুক্ত, শব্দবিশিষ্ট। “আঁষল মাছ (রোহিতাদি)। “ব তরকারি—মংস্ত্রাদি-সংসৃষ্ট বাস্তব। “ব-বটী—মংস্ত্রাদি কাটার বটী। “ব-হাঁড়ি—মংস্ত্রাদি পাক করার হাঁড়ি। “ব-হাত—মংস্ত্রাদি-সংসৃষ্ট হস্ত। “ব-হেঁশেল—পাকশালার যে অংশে মংস্ত্রাদির পাক হয়। ]

**আঁউমাউ; আঁওত** অ্র ‘আউমাউ; আওদ’।

**আঁওলা** বি [ আমলা > ‘লা; অপ্র ] আমলকবৃক্ষ। “আঁওলা কমলা পাণিআল শ্রী.কী ২০৬।

**আঁক** বি [ সং অঙ্ক > প্রা অংক > বা আঁক ; হি আঁক ; ঠ আংক—সংখ্যা। শু আংক ; আক (গো.চ) ] ১ চিহ্ন, নিশান, দাগ। ২ রেখা, আঁচড়। “চাপড়ে উড়াতে পারে পাখাণের আঁক শ্রী.মা ১৫৬। ৩ সংখ্যাসূচক চিহ্ন—১, ২ ইত্যাদি। “টাকার আঁক—১, ২, ৩ ইত্যাদি। পোনের বা আনার আঁক—১০, ২০ ইত্যাদি। কাঠার আঁক—১/১০, ২/১০ ইত্যাদি। ৪ সংখ্যাবিশয়ক গ্রন্থ; অঙ্ক (Sum)। “আঁক কথা; জলের মত সোজা আঁক; কঠিন আঁক ইত্যাদি। ৫ অঙ্কশাস্ত্র, গণিত। “তিনি আঁকে শুভঙ্কর। আঁকে ভাল বা কাঁচ। ৬ লিখিত হিসাব। ৭ নুতন কাপড়ে লিখিত মূল্যের অঙ্ক বা দাগ। ৮ অধিক আঁচে পাতের গারে পোড়াত্মকাদির চিহ্ন। হু ৭/আঁক। [ আঁক কথা—গণিতপ্রশ্নের সমাধান। আঁক কাটা—কাটিয়া দাগ করা; আঁচড় দেওয়া। আঁক-জোঁক কাটা—যথেষ্টভাবে জড়িত করিয়া রেখাপাত করা; যিচিমিচি লেখা। “পাঠশালে শিশুরা প্রথমে আঁক-জোঁক কাটিয়া হাত সরায়। আঁক নেওয়া বা পাড়া—অঙ্কপাত করা; আঁক কাটা। আঁকে আমলে আনা বা আসা—হিসাবের অন্তর্গত করা বা হওয়া; গণনীয় করা বা হওয়া। আঁকে মুখে ভুজ্ঞন করা—লিখিত ও মৌখিক হিসাবে মিলাণ। ]

**আঁক** বি [ ক্ষত্ভাবক ; তু ‘ঈক’ ] ব্যাঘ্রাদির আক্রমণকালে কৃত সরোষ গর্জন। “গুলি খেয়েই বাঘটা আঁক করে এসে ঘাড়ে প'লো। [ আঁক আঁক করে আসা—সঞ্চেপে হস্তার করিতে করিতে আসা। “চূপ কর, আর কাজ নেই, শুনেলেই সে আঁক-আঁক করে আসবে এখন। আঁকপাক—তর্জনগর্জন, গলাবাজী। “পয়জার চটট কিল গুমগুম। আঁকপাক ঘুরাইল আর কোথা ধুব—বি.হু ১০২। ]

**আঁক** সর্গ [ সং ৭/অঙ্ক ; বা ৭/আঁক ; হি ৭/আঁক ; ঠ ৭/অংক, ৭/আংক ] ১ অঙ্কিত (চিত্রিত) করা; আঁকা। “হুসিনুরে আঁকি ও হুন্দর পদযুগে ৫৫। বার জন্মে বুক কাটে। সে আমারে একে (আঁকিয়া) কাটে।—ন.ত ১০। ওই বা! আঁকিলাম কি আঁকিতে কি! —ন ১০৮। আঁকিলা কোথাও কুড়ীপাক।—হেম ২০৬। দাসঘের ধূলি, আঁকে নাই কলস-তিলক চ.কা ১৩৪। ২ রেখাপাতে অঙ্কিত করণ (জ্যামিতিক ক্ষেত্র)। ৩ কাব্যগিরিতে কোন বিষয় চিত্ররূপে বর্ণনা করা। ৪ স্পষ্টাকরে লিখিত করা। “(মৃত্যুদূত) অভিশাপ আঁকি দিল তোয়ার জাতির অহঙ্কারে গী.লি ১২৫। ৫ রেখাকারে লেপন করা। “অঙ্কন আঁক নয়নে চ.কা ২৫১। ৬ রেখাপাতে প্রতিবিম্বিত বা মূর্ত্ত করা। “দূরদূরান্তের দৃশ্য আঁকিয়াছি মনে চ.কা ১৩৮। ৭ রেখাপাতে সন্নিবিষ্ট করা। “কাদাঝোঁচা পায়ের চিহ্ন আঁকে পাঁকের পর।—শিশু ৪৭। ৮ হিসাব করিয়া স্থির করা; ঠাহরান, আঁচা। “চন্দ্রভান দেখি তাহে (হার) আঁকে হর্বমনে: আঁকিলেক মূল্য ব.প ৯৪৮২। —ক অর্ধ [ আঁক + ৭/আঁক ; হি ৭/আঁক—তপ্ত করা ] বেশী আঁচে দুইদ্বি পুড়িয়া যাওয়া; আঁকা।

**আঁকড়** সর্ষ [সং আ+√কৃৎ>লি/আকড়ত; প্রা—√আখড (বি.মা ২৫৫)>বা (√আকাড়,-কড়) √আঁকাড়,-কড় (উচ্চারণে সাধুনাসিক)]। ১ আঁকড়ণ করা; টানিয়া ধরা; আঁজ্বে (আঁলজন) করা। “বহুবর্ষ ছিল না সে আমারে আঁকড়ি। দুই কুত্র বাহুবৃত্ত দিয়ে? —কা ১৪। সেই অবিবাসে প্রাণ আঁকড়িয়া রব?—স.ষ ২৯। খণ্ড মেঘগণ...পড়ে’ আছে শিবর আঁকড়ি’ চ.কা ১৩৮। ২ টানিয়া জড়াইয়া ধরা; সাপটাইয়া বা বেড় দিয়া ধরা। “আঁকড়ে লাজুল পারবে না কেউ ধরতে না ৮০৭। কঠ-পাকড়ি ধরিল আঁকড়ি দুই জনা দুই জনে।—কথা ৭৪। মাগিস কিবা মায়েয় গ্রীবা, আঁকড়ি মুলিয়া! —শিশু ৪। —ডাঃ সর্ষ [‘ড’>‘ডা’] সর্ষ ‘আঁকড়’। —কাদ সর্ষ, সর্ষ ‘আঁকড়’। “রথপান আঁকাড়িয়া ধরে ততক্ষণ ৮৮০। [‘ড’মড়ি—লাজলের মুড়া ও আঁকড়ার মধ্য সংবাজক রজ্জু (টানা-দড়ি)। আঁকড়া-আঁকড়ি—টানাটানি, জড়াজড়ি। আঁকড়ান—জড়াইয়া ধরা। **আঁকড়বি** বি [সং আকর্ষণী,-বিণী] ফলপুষ্পাদি পাড়ার নিমিত্ত বক্রাঙ্গ দণ্ড, আঁকশি।

**আঁকড়দড়ি, আঁকড়া?** অ ‘আঁকড়’।

**আঁকড়াং, আঁকোড়** বি [সং অকোট,-ঠ >প্রা অংকাল (হে)> বা (আকোল) আকোড়, আঁকড়া; ড থলকু] ১ বৃক্ষবিশেষ, বেত আঁকড়া, বাথ-আঁকড়া (Alangium Lamarekii)। “আকন্দ আঁকড়া কাটে শ্রী ৩৩। ২ [আঁকপারা (অকপ্রাণ)>আঁকড়া, হি আঁকড়া; ঠ অং(আং)কড়া] ফলাদি বাধাইয়া পাড়ার নিমিত্ত বক্রাঙ্গ বংশাঙ্গির দণ্ড। ৩ বক্রাঙ্গ বধমান (Hook)। ৪ আঁকড়ার বক্রাঙ্গভাগ (বাঁকা ডগা)। [লাউএর আঁকড়া—লাউডাঁটার গাঁট হইতে নির্গত বক্রাঙ্গ তত্ত্ববিশেষ (Tendrils)]।

**আঁকড়া-আঁকড়ি, আঁকড়ান** অ ‘আঁকড়’।

**আঁক(কা)ড়ি** বি [সং আকর্ষ>লি, প্রা আকড়ত>বা (আঁকড়,-কড়) আঁকাড়ি, আঁকা(ক)ড়ি, ‘ই’ স্বার্থে] বাহুবেষ্টনপূর্ক আকর্ষণ; সন্মিলে, বাহুবেষ্টন, হাতবেড়। “আঁকড়ি করিয়া ভৈরী ধরিল রাজারে ম ৪৪১। আঁকাড়ি করিয়া সে ধনুকখন ধরে কৃ ৬০। যে জনে আঁকড়ি ধরে, পড়রে ধরণীপরে ক ৫ ৪৬।

**আঁক(কু)ড়ি** বি [আঁকড়াং+ঐ ব্রহ্মার্থে; হি আঁকড়ী; ঠ অং(আং)কড়ী] ১ ছোট আঁকড়া বা আঁকশি; তৎসদৃশ বস্তু। “গণেশের আঁকড়ি (অ ‘গণেশ’)। সাজি আঁকড়ি হাতে ক ৫ ৩৮। ২ ‘ক’এর সমুখস্থ বক্রাঙ্গরেখা। ‘ক’এর আঁক(কু)ড়ি বায়ে গেলে ‘ধ’ হয়। [আঁকড়ীয়া,-ড়ে—আঁকড়িযুক্ত। “আঁকড়ে ‘ক’।]

**আঁকশলা, -শলী, -সলি** বি [সং অক্ষ; ঠ আঁখ; ‘অক্ষশলাক’—মূল; ‘শলি’ সাধু; অস আবলশলাই; তশিল (চকিলশপরগণা); তরশাল (খুলনা); আঁশলাই (মুর্শিধাবাদ); আরশলি (আধার-শলাকা—নদীয়া); আরশলে (যশোহর)] অক্ষরূপ শলা; ঢেকির পার্শ্বজিহ্বাগত কাঠদণ্ড (Lever)। “পুরা হৈল পুরাতন আঁকশলি নড়ে শি ৭৬। আঁকশলী গোমা মোনা গড়ে মোকামেকী ভা.৫ ৭৯। —হলি বি আঁকশলার মত স্ত্রীর বশীকরণদণ্ড। “গলায় বা তোমার আঁকশলি পরেছি, তাই ভাল, আর হীহলির দরকার নেই অ.গ্র ৪। [‘হীহলী’র অনুকরণে ‘হলি’]

**আঁকশি, আঁকুশি** বি [‘অকুশ’—মূল; তু ‘অকুশী’—অকুশবান (ব্যবেদ ১০.৩৪.৭); হি অকুশী; ড অকুশি] ফলপুষ্পাদি পাড়ার নিমিত্ত অকুশতুল্য বক্রাঙ্গ দণ্ড (লগী)। “আঁকশি সাজি ম ৫৬০।

**আঁকা** বি [√আক+আং>সং অকৃতি] ১ চিত্রগত, চিত্রিত। “স্বক যেন আছে আঁকা, শিরে আকাশপট।—শিশু ৪৪১। পরপারে দেখি আঁকা, তরুছায়াসদীপা (গ্রামধানি) চ.কা ৮০। ২ চিত্রযুক্ত,

প্রতিকল্পবিশিষ্ট। “চাঁদ-আঁকা পাখা দোলায় ময়ূর কুকে ৫৮। ৩ রেখাযুক্ত, চিত্রীকৃত। “কাজল-আঁকা...শয্যাশান্তে চ.কা ৩২২। ৪ লিখিত। “(পতাকা) শিবনাম আঁকা।—হেম ১৩৪। ৫ [√আক+আং>] অধিক আছে দক্ষ, পোড়া, ধরা, চোষা (হুধ, ক্ষীর, পায়স ইত্যাদি)। “আপনারা খান খাসা মোণ্ডা ক্ষীর দুধ, বাপকে খাওয়ান আঁকা খুন্ দা ১২০১। —কা বি [√আক+আং] ১ অঙ্কিত করা; চিত্রীকরণ, লেখা, খোঁদা। ২ বেশী আছে পুড়িয়া বাওয়া; ধরা। [আঁকাগজ—চোয়ার গজ; ধরাগজ। আঁকা-জোকা—চিত্রিত, লিখিত, যিচিমিচি-কাটা।]

**আঁকাগজ, -জোকা; আঁকাড়; আঁকাড়ি** অ ‘আঁকা; আঁকড়; আঁকড়ি’।

**আঁকাড়ি** বি [‘অকৃতিত’—মূল; ‘আঁকাড়ি’ সাধু; অপ্র] কণ্ডন-হীন, কুঁড়াযুক্ত, আঁকাড়ান। “আঁকাড়ি চাউলের অন্ন ১৫ ম ১৩৪, টাকা।

**আঁকাবাঁকা** বি [বাঁকা>আঁকা (অমূল্যদ); একাবৈকা (গ্রামা)] ১ অত্যন্ত বক্র; বাঁকা-চুরা, তেঁড়ু-ভেঁড়ু। “দশ দিকেতে চড়িয়ে শাখা, কঠিন বাহ আঁকাবাঁকা।—শিশু ১৪১। বিপুল তরঙ্গ ঢলে আঁকাবাঁকা।—হেম ৩১৬। ২ নানাস্থানে বক্র; ফিরান-ঘুরান (পথ, আল)। ৩ থল-কুটিল। “নহে তব আঁকা-বাঁকা সর্পের চরিত্র অ.ঞ ৫২। ৪ বহুতন্ত্রযুক্ত। “আঁকাবাঁকা ঠাম।—অমৃতলাল বসু। [আঁকিয়া-বাঁকিয়া, একে-বৈকে—বাঁকিয়া-চুরিয়া, ফিরিয়া-ঘুরিয়া। “সর্গীর নদীটি চলি আসে, কোনমতে আঁকিয়া বাঁকিয়া চ.কা ১৩৯। বিজুলি ধায় একেবৈকে।—শিশু ৫০। জল ছুটে যায় একেবৈকে।—গান ৯১। একেবৈকে ভেঙ্গেচুরে—নানাস্থানে বাঁকিয়া ফিরিয়া-ঘুরিয়া। “হোখায় একেবৈকে ভেঙ্গেচুরে, গ্রামের পথ গেছে বহু দূরে।—শিশু ৮০।]

**আঁকুড়ি, -জীয়া, -ড়ে** অ ‘আঁকড়ি’।

**আঁকুপাঁকু, -বাঁকু** বি [সং আকৃতি>প্রা আকুই (অরা)>বা আকু+পাঁকু, বাঁকু (অমূল্যদ); অথবা, ‘আকুলবাঁকুল’—মূল (?)] ১ অতিশয় আগ্রহ; অতিবাকুলতা, অতোৎসাহক। “পুনর্বার কিছু কহিবারে মনে করি। নিজে মুখ নাহি জানি আঁকুপাঁকু করি॥ —ভ.গ্র ১৪০; (পেটটির) আঁকুপাঁকু করি হানে ধরয়ে উঠিয়া ২১২। শিশু ক্রোড়তরে, আঁকুপাঁকু করে স্ব.প ২৭। ২ ভয়বাকুলতা। “নৌকা টলটল করিয়া ডুবডুব হইল, সকলেই আঁকুপাঁকু ও জাহি জাহি করিতে লাগিল আ.দ্র ৫৪। (মোগল) করে আঁকুপাঁকু...আর আন্না আন্না কয়।—রঙ্গ ২। ৩ বাহু আঁকুশন, উভোগ বা আড়খর। “বাহারামেরই পহাবার—বক্রাঙ্গরের কেবল আঁকুপাঁকু সার আ.দ্র ১৮৬।

**আঁকুর** বি [সং অকুর>প্রা অংকুর>বা আঁকুর; হি অণুখা; মৈ আঁকুর; আঁকুর (বীরভূম)] অকুর, উদ্ভিদপ্ররোহ, কলা, কোড়; (সাদৃশ্যে) প্রথম সঞ্চার। “বিফল প্রেমক আঁকুর মোড়ি বি প ১৮২। আঁকুরে ডাঙল বিনি অপরাধ বি.সা ৪২৫। ব.প ১০২০।

**আঁকুশ, -স** বি [সং অকুশ>প্রা অংকুশ, -শ>বা আঁকুশ, -শ; হি অংকুশ, অকুশা, আঁকুশ; মৈ আঁকুশ; আঁকুশ (দিনাজপুর)] অকুশ। “ধরিহিসি পিঅতম আঁকুশ লাএ বি.সা ১৩৯।

**আঁকুশি; আঁকোড়** অ ‘আঁকশি; আঁকড়া’।

**আঁখ, আখ** বি [সং অক্ষি>লি অকিখ; প্রা অকিখ, অংখি>বা আখি, -খ, আখি, -খ; হি আখিয়া, আখ; প অক্খ, ও অংখ; সি অখি; মৈ আখি; ড আখি; অস আখি; আখি (৬); অ ‘অকিখ’ চকু। “আখে স্বরে জল চ.দা ৮১। অনিমিত্ত আখে শোভা দেগে সর্জজনে ন.প ১৪৭। আখের আড ব ১৪৭। লক্ষ্য দক্ষ করা গেছে আপের নিমিষে ব.প ৫২৬। আখ উপর তুহ রচল হি আসন।—রবীন্দ্র।

আখর বি [সং অক্ষর > লি.প্রা অক্ষর > বা আখর, আখর; অক্ষর (দো)] অক্ষর, স্বরসহিত ব্যঞ্জন, অক্ষরসমূহরূপ শব্দ। “প্রথম আখর : কালিয়া আখর শুনি চ.সা ২১০। এ ডিন আখর (শি-রী-তি), কেবল দুখের খনি ব ১৪২।

আখরিয়্য বি [আখর + ইয়া<sup>২</sup>; ‘রীয়া’—মূল; অপ্র] বাহার হস্তাক্ষর ভাল; লিপিকর, লেখক। “নববীণে তেনমত নাহি আখরিয়া : আখরিয়া বিজয় চৈ.ভা ৩৫১; ৪২১।

আখার বি [‘খাখা’—মূল] কলঙ্ক, অখ্যাতি। “পঞ্চপতি হবে মোর কুলের আখার ম.বি ৩০।

আখি বি [অ ‘আখ’; অক্ষি, অখি (দো); আখি (চ); অঙ্খি (গো.চ)] ১ চক্ষু। “আখি অছইতে কইসে খসব কুপ বি.সা ২৬৮। আখি কোণে আখিপাখি ন.প ২৮৭। আখিপাখি জ.প ৪২। আখির আড়ে শ্রী ৫০। আখির কাজলে ভা.চ ২৭৮। পদ্ম-আখি দা ৩২৫। ত্রি-আখি তুমি মরমে সতত। জাগিছ শরনে স্বপনে।—রবীন্দ্র। আখিহিলোলে।—গান ২০২। ২ (সাদৃশ্যে) নোকার অগভাগে সংলগ্ন পিঙলের চক্ষুপ্রতিভা। “ডিকার দিলেক আখি ব.প ২২০। ৩ জানচক্ষু। “যে পেয়েছে আখি। [আখি চাপা—নিবারণার্থ চোখ টিপিয়া ইশারা করা। “নিবারিলা যুধিষ্ঠির আখি চাপিয়া ম নি ১৭৮। আখিপাতা—চক্ষুর পাতা (আবরণ)। “অ.শু ১০৫। আখি পালটান—চোখ ফিরান। “আখি পালটিয়া গেরে যাওয়া হৈল কাল ভা.চ ৩২২। আখি-মটকান—চোখ ঘুরাইয়া ইঙ্গিত করা। “বাভিযোগ করে দুই আখি মটকিয়া ভ.প্র ২৬০। আখি মুগা—চক্ষু মুজিত করা (বুজান)। বিপ ‘আখি মিলা বা মেলা’। “ভা.চ ২২। আখির ঠার—চক্ষুর দ্বারা কৃত সঙ্কেত। “বি.পা ৩৫৪। আখির নিমেষে—চক্ষুর নিমীলনকালের মধ্যে। “আখির নিমেষে মারীচ আপনা সখেরে কু.উ ৩৫।]

আখি-আড় বিঃ চোখের আড়, অর্থাৎ অন্তরালগত; অদৃশ্য। “দেখিতে দেখিতে আখি-আড় বহুচান্দ শ্রী.ম ৮২।

আখিঠার বি চক্ষু দ্বারা কৃত সঙ্কেত। “মনেতে ভাবিয়া হর দিল আখিঠার ক.চ ২৭; ১০২। দুর্গা আখিঠার দিল চ.বি ৩০৬। আনে আখিঠারে ভা.চ ৮০, ৩২৭; ৩৩৭। [আখি-ঠারাঠারি—পরস্পর চক্ষু দ্বারা কৃত সঙ্কেত। “ভ.প্র ৪৩৩। আখিঠারে—চক্ষুর সঙ্কেতে; চোখ ইশারায়। “ক.চ ২১৮।]

আখিমল বি [সং নেত্রমল] পিচুটি। “আখিতে জনম তার নহে আখিমল ক.চ ১১০।

আগ বি [সং অজ; অপ্র] দেহ। “গৌর-আগ (অর্থাৎ গৌরাজ) যব আগন আগব জ.প ৬।

আগন বি [সং অজ্ঞ; অপ্র] উঠান, বাড়ি। অ ‘আগ’। ন—বিঃ [সং অগ্রিম; বা আগাম] প্রথম, আগ। “সের প্রতি সর্বকাল আছে এই রীতি। আগনমুঠি আর যেবা কোন খুতি—শ্রী.ম ৬০। [আগনমুঠি—প্রতিদেয়ে একমুঠি (তত্বাদি)।]

আগিনা বি [‘আগিনা’—মূল, অপ্র] অজ্ঞান, উঠান। “বর হৈতে বারিমা আগিনা নাই ঠাটে ব.প ১৩৬৩।

আগুলি বি [সং আগুলি; অপ্র] আগুল। “আগুলি চালিতে স্নেহ উগলে হিয়ায় ন.প ৯৪।

আচ<sup>১</sup> বি [সং অচিঃ > লি অচি; প্রা অচি, \* অচি > বা (আচি > আচ) আচ; হি, ঠ, শু, জাটু—আচ] ১ জালা, অগ্নিশিখা। ২ অগ্নির তেজ; উত্তাপ। “আচ বাড়ান, কমান ইত্যাদি। নরম আচে সন্ত দুখের ফেনার রাশি ফুলিয়ে দে।—কৃ.কে ৬৬। ৩ আগুন। “উননে আচ কেয়া। ৪ উল্কার্ণ, তাপ, কাজ। “বোধ হয়, উননের তাপের আচ, মেয়েটিকে একবার লাগিয়াছিল ব.বি ১০৭। ৫ তীব্রতাপ, কঠোরতা।

“কটুতার আচ পরাণে আছিল অগ্নে।—হেম ১৭৩। ৬ দুঃখের তাপ বা জালা। ৭ মনের বেগ; প্রবল ইচ্ছা। “ঠকের আচ, সময় পাইলেই বাবুরামের বিবয়ের উপর দুই এক ছোবল মারিবেন আ.ছ ২১। ৮ মনের ভাব; অনুমান। ৯ আভাসমাত্র, ক্ষীণ প্রতিবিম্ব। “নয়নের কাছে কাছে, সতত বেড়ায় আচে, স্বপনের মনোহর কারা।—হেম ১৩৭। ১০ ঈর্ষ্যাজ্ঞান মানসিক তাপ। “বহুদিন হতে তার গর্কের মহিমা, সুনিত ত্রিলা পূর্বে কখন কদাচ, আচে শুনা আচে জানা।—হেম ১৭৩। ১১ আনুমানিক সীমা। “বলহিলেম আর কি, সেই যতদূর গন্ধ যায় বা দৃষ্টি যায়, যাই বল—ততদূর চারিদিকের বাড়ীর আচে আচে নক্সা দিতে হবে অ.প্র ১৫৭। [আচ<sup>২</sup>—তাপাধিক্য] হেতু পুড়িয়া যাওয়া।]

আচ<sup>২</sup> সর্ধ [আচ<sup>১</sup> > ১/আচ] মনে ভাবা; অনুমান করা। “আসার আশার কল লাভ হ’লে বাঁচি। ইহার অধিক মিছে মনে মনে আঁচি।—রত্ন ৮২। ইহাই এঁচে (আঁচিয়া) আছি বা.ম ২৩৫। নেহাৎ মন্দ আচেন নি, বরসে আর আঁকারে তাই বটে—কিন্তু সম্পর্কে ভাষণে অ.প্র ৩৪। [আচ<sup>২</sup>—অনুমান করা। আচাআঁচি—পরস্পর অনুমান করা। “কি করি দুজনে মনে করে আঁচাআঁচি ভা.চ ৩২২।]

আচড়<sup>১</sup> বি [সং ১/চটু (ভেদ)—আ-চটু (মূল ?)] ১ নখাঘাতজন্ত ভেদ; নখ দ্বারা বিদারণ। “আঁচড়ে কামড়ে তার রথ কৈল চুর কু ১৮৮; ২২০। ২ নখাদির আঘাতচিহ্ন (দাগ)। “নখ আঁচড় লাগিল দেখে কুচে ভা.চ ৩৩২। ৩ রেখা। “কালির, পেনসিলের আঁচড়। ৪ ঘর্ষণ। “আঁচড়ে কিরণ ধর ‘সখের জলন’ (অর্থাৎ ‘দেখলাই’)।—হেম ৩২১। [আঁচড় কাটা, কেওয়া—দাগ কাটা; হিজিবিজি লেখা। আঁচড় কামড়—নখদন্তাঘাত। আঁচড়-পিঁচড় কাটা (অস আঁচোর-পিচোর)—বাঁক-চুরা রেখাঙ্কন করা। এক আঁচড়ে পরিচর পাওয়া বা বুঝা—কষ্টসাধরে রেখা দ্বারা স্বর্গাদির স্তম্ভিপরাঙ্কর স্রায, দুই এক কথায় সারবত্তা জানা। “এক আঁচড়ে গেলেম প্রেমের পরিচর।—রাম বহু।]

আঁচড়<sup>২</sup>, -ড়া<sup>২</sup> সর্ধ [আঁচড় > ১/আঁচড়, -ড়া; অস—১/আঁচোর] ১ নখাঘাতে ছিন্ন করা; চেরা। “দুই নখে আঁচড়ে সীতার দুই তনুঃ গেল কাক আঁচড়িয়া গা।—কৃ ১০৭। কামড়ি আঁচড়ি মে ২৮০। ২ নখাদি দ্বারা দাগ কাটা। ৩ চিহ্ননি দ্বারা কেশসংস্কার করা। “আঁচড়িয়া বতনে বাঁজিল চাক কেশ ম.ম ১৭২। ৪ কলসের আঁচড় দিয়া কাটা। “লেখনীতে আঁচড়িয়া পাঠান্তর স্থাপে; অক্ষরে আঁচড়িতে ভ.প্র ১২৪। [আঁচড়া-আঁচড়ি—পরস্পর আঁচড়ান। আঁচড়ান (অস আঁচোরণ)—নখাঘাতে ভেদ বা রেখাঙ্কন; চিহ্ননি দ্বারা কেশবিস্তার। আঁচড়ান-কামড়ান—নখদন্তাঘাত।]

আঁচড়া<sup>১</sup> বি [আঁচড়<sup>১</sup>—মূল; বিদা (চক্ষিপণরণা); অঁচরা (যশোহর)] ১ বাস্তবদিকের ক্ষেত্রে আঁচড়াইয়া ঘাস উঠানর কৃষিযন্ত্রবিশেষ। ২ ছুতারের কাঠে রেখা-কাটার যন্ত্রবিশেষ।

আঁচড়া<sup>২</sup>, আঁচড়া<sup>৩</sup>, আঁচড়া<sup>৪</sup>, আঁচড়া<sup>৫</sup>, আঁচড়া<sup>৬</sup> সর্ধ [‘আঁচড়া’—মূল; অপ্র] আঁচড়ান, আঁচড়ান-কামড়ান অ ‘আঁচড়<sup>২</sup>।

আঁচতাকুড়, আঁচতাকুড় বি [‘আঁচতাকুড়’—মূল (?); আচনিশাল (ঢাকা); আটল (মালদহ); আচিহাল (জিপুরা)] ১ ভোজনের পরে আচমন করিয়া জল-ফেলার কুণ্ডাকার পাত্র (তু ‘শরিপূর্ণ ভোজন করিয়া সর্বজন। পিতলের ডাববে করিল আচমন।—ম.ম ২৬)। ২ (গৌণার্থে) আচমন, মুজাদি-তাগ ও আবর্জনা-ফেলার স্থান; আদাড়। “আঁচতাকুড়ের পাঁচ কখন স্বর্গে যায়।—বি.বু ৫। ৩ (সাদৃশ্যে) অনরিক্ত বা অপবিত্র স্থান।

আঁচপাঁচ বি [আঁচ + পাঁচ (পাঁচ); অপ্র] নানাপ্রকার আঁচ;

বিবিধ অনুমান বা প্রবন্ধ। “ক’রে মনে আঁচপাঁচ, ইচ্ছামতে মারছে পাঁচ, ধরছে মাছ—পড়ছে বত গিরে দা ২০২১।

**আঁচমন** বি [ সং আচমন; হি অচমন; ঠ অংচরণ ] ১ সর্ব ‘আচমন (১)। ২ ভোজনান্তে জল ধারা মুখের উচ্ছিষ্ট-প্রক্ষালন। “কুউ ৫৩। —নী বি [ \*ন+ঈণ ] আচমনীয় প্রবা; যুতপক ও তৈলপক খাদ্য এবং মুড়ি-প্রভৃতি ভাজা প্রবা।

**আঁচর** বি [ আঁচল > আঁচর; হি, মৈ আঁচর; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] স্ত্রীলোকের পরিধেয় বস্ত্রের প্রান্তভাগ। “বি.প ৩৫; বাহিরে রতন আঁচরে দেই গাঠি ৭৫; ৯২; মুখে আঁচর ঝাঁপই ১৩৩। আঁচ আঁচরে বনো ব.প্র ৬১৮। আঁচরে মুখশি। গোই ঘন রোয়সি জ্ঞা ২২৭। আঁচর উড়ছে বার শ্রী ম ৬৭।

**আঁচর** বি [ ‘আঁচড়’—মূল; অস আঁচোর; অপ্র ] কণ্টকাদির আঘাত হেতু ক্ষত-রেখা; ছড়। “চরণে কণ্টক ভুকে, আঁচর শতক বৃকে ক.চ ৪০।

**আঁচল** বি [ সং অঞ্চল; হি আঁচল ] ১ শাটীর প্রান্তভাগ; আঁচলা। “ক্রোধে রাগী ধায় রড়ে, আঁচল ধরায় পড়ে ভা.চ ৩৭৫। আলো ছায়ার আঁচলখানি।—গান ৯৬। আঁচলে চাবির খোঁবা।—হেম ৩০০। ২ (অপ্র) ধূতির প্রান্ত, কৌটার কাপড়। “আঁচলে ধরিয়া কিছু জননী বুঝায় ক.চ ২২৪। ইন্সের আঁচলে তখন ধরে ব্রাহ্মণ কু.উ ২০৮। ধরিলেক শিবের আঁচলে ম ম ৬; আঁচলে আঁচলে বাকি শুইলাম এক-ঠাই ৯। তড়িত লুঠায় পায় ধড়ার আঁচলে ভা.চ ২৭৮। ৩ (অপ্র) কাছার কাপড়। “রেত বিন্দু খসি পড়ে ধড়ার আঁচলে কু.উ ১৩২। —লা বি [ হি অচরা, -লা; মৈ অচরা, -লা ] ১ শাড়ী বা গুটনীর যে প্রান্ত স্ত্রীলোকের মাথার উপর দিয়া বৃকে পড়ে; আঁচল। ২ জরি-প্রভৃতির কাঙ্ক্ষার্থাংগঠিত শাটীর প্রান্ত। ৩ দেবী-প্রতিমার অঞ্চলসদৃশ ডাকের সাজবিশেষ। “দুর্গার, লক্ষীর, সরস্বতীর আঁচলা।

**আঁচা**<sup>১</sup>; **আঁচা**<sup>২</sup>; **আঁচাআঁচি** ত্র ‘আঁচ’; আঁচ<sup>২</sup>।

**আঁচা**<sup>৩</sup> অর্থ [ সং আ+✓চম্; হি ✓আঁচর; ঠ ✓আঁচর ] আচমন করা; আঁচান। “মিছামিছা পেয়ে মিছামিছা আঁচাইলা শি ১৭; আঁচাইয়া আঁসি ৩৩। [ আঁচান (সং আচমন; হি অচমন)—আচমন। বিড়ালের আঁচান—বিড়ালের ডান পাএর ধাবা দিয়া মুখমার্জন (চক্ষিপারগণ)। ]

**আঁচি** বি [ ‘আচ্ছাদ’, -দক’—মূল; আঁচা (খুলনা, যশোহর); মালুই (পূর্ববঙ্গ) ] নারিকেলের কঠিন আবরণ; মালা। [ আঁচিঘর—প্রসব-গৃহ, আঁতুড়ঘর (নদীয়া)। ]

**আঁচিল** বি [ ‘অঞ্জি (তিলক)+তিল’—মূল (?); সং চন্দ্রকীল; আঁচকীল, -লি (মুর্শিদাবাদ); আঁকচুলি (বীরভূম); আঁচলি (পাবনা) ] চন্দ্রোপরি জাত ক্ষুদ্র মাংসপিণ্ডবিশেষ। “বামনাসা-উপরে আঁচিল ক.চ ২৭৭।

**আঁচীলপাঁচীল** বি [ পাঁচীল > আঁচীল (অনুশব্দ); তু ‘আঁচির’ ] প্রাচীর ও তৎসদৃশ বেটন (বেড়া); প্রাচীরাদি।

**আঁজন** বি [ সং অঞ্জন, হি আঁজন ] কাজল।

**আঁজনাই, -নাই, -নে** বি [ ‘অঞ্জন’—মূল (?); ঠ আঁজনী ] চকুর পাতার ধারে (অঞ্জন পরায় স্থানে) জাত ব্রণ (Sty)। —নাই, -নিয়া বি [ সং অঞ্জনিকা, আঁঞ্জিনের ] পিঠে কাল-আঁজি-বেওয়া টিকটিকীর মত জন্তুবিশেষ; আঁঞ্জিনি।

**আঁজনাই, -নিয়া, -নে** ত্র ‘আঁজন’।

**আঁজরপাঁজর** বি [ পাঁজর > আঁজর (অনুশব্দ); হি—অঁজর পঁজর ] পঁজরাদি অস্থি; হাড়-পাঁজড়। [ ‘র ঢিল হওয়া (হি অঁজর পঁজর ঢীলা হোবা)—শরীরবন্ধ শিথিল হওয়া। ]

**আঁজলা** বি [ সং অঞ্জলি; হি অঁজল, -লা; অঁজলী ] ১ পাণিপট, কোষ। “আঁজলা ভরা রাঙ্গা জবা ব.প ১৮৯৮। ২ অঞ্জলিপরিমাণ। “এক আঁজলা জল।

**আঁজি** বি [ সং রাজি, -জী, ‘র’-লোপ ] ১ রেখা। সজল নয়ন কিয়ে কাজল-আঁজি রাশে ১৪। কাজরে আঁজি কল্পনয়নে ন.প ১৪৫। ২ কাপড়ে রঙ্গিল হুতার রেখা; রঙ্গের রেখা। [ আঁজি টানা—রেখা অঙ্কিত করা। আঁজি ধরা—ইষ্টকাদির সন্ধিক্ষেপ রেখাকারে বাগিচুন লাগান (Pointing)। ]

**আঁজিনা, -লা** বি সর্ব ‘আঁজিনিয়া’। “আঁজিলায় পেয়ে বিস করিল ভঙ্গণ বা ম ৩০৬।

**আঁজীর** বি [ সং অঞ্জীর ] পেয়ারাগাছ; পেয়ারা ফল।

**আঁজুল** বি [ সং অঞ্জলি; হি অঁজলী; অপ্র ] অঞ্জলিপরিমাণ, (গোপার্থে) অন্ন, একটু। “আঁজুলত আঁজুলত চক্ষত আঁটল নিন ব.প ৬৬। —লি বি [ অপ্র ] অঞ্জলি, অর্থাৎ জলাঞ্জলি। “সচজ ভাঙের ভঙ্গিমা কাজে। পরাণে আঁজুলি কি আর লাজে—ন.প ২৮৭। [ আঁজুলত আঁজুলত—অল্পে অল্পে, ক্রমে ক্রমে। পরাণে আঁজুলি—প্রাণে জলাঞ্জলি, অর্থাৎ প্রাণের আশাভাগ। ]

**আঁট**<sup>১</sup> ‘আঁট’ বিং [ সং আনদ্ধ; হি ‘আঁট’ ১ দৃঢ়বন্ধ, দৃঢ়, শক্ত। “নারকেল দড়ি দিয়ে পাকে পাকে আঁট করে’ বাঁধা এই পাতাকয়টপ বাঁধন আলগা হ’ল না খ.৮২। ২ দৃঢ়সন্ধিযুক্ত, শক্ত করিয়া জোড়া। “সর্গের কপাট, অতিবড় আঁট ক.চ ১৫১। ৩ (মাপে ছোট হওয়ায়) কবা, টানটান। “দেখু না কি যে-ছোট মাপ জামার,—পবতে গেলে আঁট হবে যে আমার!—শিশু ৩৮। —ট বি ১ দৃঢ়তা, পবলতা। “আঁট করিয়া ষিগুণ টানিল আর বড়। পুতনা বিকল চয়ে বলে ছাড় ছাড়—শ্রী.মা ৩৪। ২ যুক্তিযুক্ততা, হৃদয়ঙ্গম। “আঁট ক’রে পাঁচ কথা কটু যদি কয়। ভাঙ্গ খেলে ভেঙকা হ’লে ভালমন্দ সয়—শি ৩২। ৩ নির্ভীকভাব, সাহস, সাহসের কথা। “মনে ভয় মাথা হেঁট মুখে কবে আঁট শ্রী.মা ১৪৪। ৪ আসক্তি, ভালবাসা, টান। “আপনাকে আঁট নাই পরের মাগ চাও শি ৮০। —ট ‘টো’ দৃঢ়বন্ধ, শক্ত; কবা (জুতা-প্রভৃতি)। [ আঁট-আঁট—একটু আঁট, অল্প কথা। “জুতটা আঁট-আঁট বোধ হচ্ছে। ]

**আঁট**<sup>২</sup> অর্থ [ আঁট<sup>১</sup> > ✓আঁট ] ১ শক্ত বা দৃঢ় হওয়া; আঁটা। “জল লাগিলে দড়ির গিরো আঁটে। ২ [ সং ✓আঁট (?), হি ✓আঁট ] সমান হওয়া; পর্যাণ্ড হওয়া; মাপসই হওয়া, কুলান। “এত বস্ত্র আঁনে এক বেড়ে নাহি আঁটে কু.উ ২৬৩। বাকিতে না আঁটে ম ৭১৭। থাইতে নাহি আঁটে কু.উ ১৮৭। নাহি আঁটে কড়ি ক.চ ১৫৫। নাহি আঁটে স্তল শ্রী ২৬০। না আঁটে সাহস ব.প ৫১২। কহো যদি তাহা না আঁটে বেলি শ্রী.ম ২০৭। ৩ পূর্তিা হেতু টান (টনটনে) হওয়া; পরিপূর্ণ হওয়া। “সমুদ্র সাঙ্কায় রাজা মোর এই পেটে। স্তম্ভের সমান মাংস থাইলে না আঁটে—ম ২৮৭। ৪ গণনায় মিলা বা ঠিক হওয়া। “উদ্দেশ্য বুলে আঁটে নাই দুটী শ্রী.মা ৯২। ৫ সমর্থ হওয়া; পারা। “লাভ কে করিতে চায়, মূল রাখা হৈল দায়, এমন বাপারে কেবা আঁটে ভা.চ ২৮৫। তাহুলের যত গুণ কহিতে না আঁটি বি.পা ২১০। তোমা সঙ্গে কথায় কেমনে বল আঁটি ব.প্র ৫৩। ৬ সমস্পর্কী হওয়া; তুল্যবল হওয়া; স্পর্ক করা। “কেন মাতা বিষহরি, আমাবে আঁকোশ করি, কে আঁটে তোমাং অমুরাগে ম.ভা ২৯। যম সনে আঁটে কোন জনা বা.ম ১৬৬। যুঁষিবারে নাহি আঁটে ম.ম ১২৬। কে আঁটিবে তার সনে বীরপরাক্রমে ন ৪৩৮। —ট সর্ম ১ শক্ত করা; দৃঢ় করা; কবা। “আঁটিয়া না বাক মা বন্ধনে পাছে মরি ব.প ১১৩৮। কাপড় পরেছে এঁটে (আঁটিয়া) শি ১১০। ২ শক্ত করিয়া, কসিয়া বা টানিয়া বাঁধা।

“কাপড় আঁটিয়া যায় পালের ভিতর কু ১০০। কন্দি আঁটে কটিতটে দা ১৪২। কটিদেশে যতনে আঁটিলা...নারসনে। -মে ৮৩। ৬ দৃঢ়ভাবে সংশ্লিষ্ট করা। “বাস্তব জগৎ বিধুমণী হস্ত ল'ন টেনে। হাঁটু ছুটি আঁটিয়া আটক করে বেগে ৥—শি ১০৫। ৪ জোড়ের মুখ হুসংলগ্ন বা উত্তমরূপে মিলিত করা। “পিতা পুত্র দুহে আঁটি, গজালে গাঁথিল পাটা, গড়ে ডিক্কা দেগিতে রূপস ক.চ ২২২। ৫ শাসন করা; পবাক্ষয় বা দমন করা। “যুদ্ধে কেহ না আঁটিবে কুজকর্ণবীরের কু ৪০২। জিভুবনে কেবা আর আঁটে শ্রী.মা ৫১। এক বোলে দশ বলে নাহি আঁটে দেশ ভা.চ ২৪১; কেহ নাহি আঁটে তাম্র ২৬০; নষ্ট লোকে কাঠি বেচে তারে নাহি আঁটি ২৮৬; ৫২৮। কে তারে আঁটিবে বিগেহে মে ৭৮। মাপিসে কার সাধা আঁটে।—দা ৭২; ১৪২। ৬ ভয় দেখান, শাসান। “তর্জুন করিয়া বলে অর্জুনেব আঁটি ম ৮৫৬। ৭ আকর্ষণ করা; টানা, কবা। “পেটি আঁটি বাকিল ব্রহ্মিণ বেড় পাগে শ্রী ১২০। ৮ পীড়ন করা। “আঁটাআঁটি। ৯ (আপার-সম্বন্ধে) ধারণ কবা, ধরা, তাড়ান (To contain)। “অনেক জিনিষ, এ ছোট পাত্রে আঁটিবে না। ১০ বন্ধ করা; রোধ করা। “(ধার) আঁটিয়া বসিল আটাইশ জমাদার ভা.চ ৩৮৬। ১১ সংযুক্ত করা, লাগান। “দরদার, জানলায় কপাট আঁটা। ১২ আটা দিয়া লাগান। “খামে টিকিট আঁটা, বইএর পাতা আঁটা ইত্যাদি। [আঁটিয়া উঠা—শাসন বা বেগে রাখা। “ও সব ছেলেকে আঁটিয়া উঠা ভার ব.প ২৪৩। আঁটিয়া (এঁটে) চাপড় মারা—জোরে চড় মারা। “শ্রী.মা ৮১। (মুখ) আঁটিয়া ধাকা—চূপ করিয়া ধাকা। “আঁটে থেকো আমি আঁটলে করিবে যা কিছু শি ৭৮। আঁটিয়া ধরা—সংলগ্নপূর্বক বা সাপুটিয়া ধরা। “আঁটিয়া ধরিতে চাহে গেলে ফেল পেটে ভা.চ ৪০৪।]

আঁট<sup>৩</sup> বি [ আঁত > আঁট; অপ্র ] উন্নয়, পেট। “সেটে ধরে আঁটে কিল নখে পাই পীড়া বিহু ২৫।

আঁটকুড়<sup>১</sup> -ড্ বি [ ‘অটকুট’—মূল (?) ] ‘উচ্ছিন্নতাশি’, ভূতানিশিষ্ট অস্বাদি ফেলার স্থান; আদাড়। [ আঁটকুড় পাঁটকুড় ] পাংগুট > পাংশ-কুড়, (অস্বকরণে) পাঁটকুড় ]—এঁটো-আবর্জনা ও ছাই-পাংশ ফেলার স্থান; আদাড়-আঁটকুড়; ]

আঁটকুড়<sup>২</sup> -ড়া -ড়ো বি [ ড্ আঁটকুড়া ] ১ অজাতপুত্র, পুত্রহীন, নিবংশ। “পুত্র না থাকিলে লোকে বলে আঁটকুড়া কু ১৬৭। আঁটকুড়া হৈমু শ্রী ১৭; ২৫; ১৭৪। (নন্দের) আঁটকুড়া নাম ঘুঁলে বৃন্দাবনে দা ১৪২। ২ পুত্র-কন্যাহীন। “মোরে আঁটকুড়া বলে তোরে বলে বন্ধা শ্রী ২৩। বহীর ঘেব আঁটকুড়কে দা ১৪১১। ৩ বাহ্যর পুত্রকন্যা ছিল, এক্ষণে নাই, তাদৃশ পুত্রকন্যাহীন। ৪ গালিবিশেষ। “হেরে বেটা আঁটকুড়া শ্রী.মা ১৮। আঁটকুড়া নারদ অল্পেয়ে বি.পা ৫০। আঁটকুড়া নারদা অল্পেয়ে ভা.চ ৭৮। —ডী বি [ ‘ড্ + ক্রী ড্’ ] ১ অজাতপুত্র, বন্ধা, পুত্রহীন। “আঁটকুড়ী ঘুচুক নাম শ্রী ৩৪। রঞ্জকে করিব আঁটকুড়ী শ্রী ১৭৩। রঞ্জকে করি আঁটকুড়ী শ্রী.মা ৩২; না হল আঁটকুড়ী ১৬১। ছটি পুত্র থেয়ে তোরে করিব আঁটকুড়ী ম.ভা ৩০। [ শেষ তিন স্থলে দৃঢ় পাঠ—‘ড়ি’ ]। ২ পুত্রকন্যাহীন। “আঁটকুড়ী মেয়েরা কখন বহীতলায় যায় না।—দা ২১১২। ৩ গালিবিশেষ। “বে আমার আঁটকুড়ী বলে, সেই আঁটকুড়ী ব.প্র ৩৬৬; ৩৬৭। আঁটকুড়ীর ব্যাটা স.এ ১৪। [ আঁটকুড়া-হাপুতা লোক—নিঃসন্তান ব্যক্তি। ]

আঁটন বি [ ১/আঁট + অন ] ১ দৃঢ়বন্ধন; টানা, কবা। ২ চালের সাঁড়োক বা বাতা (বীরভূম, মুরশিদাবাদ)। “বন্ধুর আঁটন, কসকা গিরো।—প্রবচন। —নি বি [ ‘ন + ই’ ] ১ দৃঢ়বন্ধন। “প্রবাল মুকুতা, গাঁথনি আঁটনি কত চলা ৬৫। বীরধটা পরি কটা করিল আঁটনি শ্রী ২৩২। [ দৃঢ়পাঠ—‘নী’ ]। ২ দৃঢ়তা। “আঁটনি করিয়া

বৈদে হাঁটু পাতি ভূমে শ্রী ১১২; ১৬৫। ৩ ভয়প্রদর্শন, শাসান। “এত বলি ইন্দ্রজিত করিছে আঁটনি কু ৩১০।

আঁটরা বি [ ‘আঁটিপারা’—মূল ] আঁটির মত; দৃঢ়, শক্ত। তু ‘আঁড়রা’। “আঁটরা শরীর। [ আঁটরা বাঁট—যে গোতন (গোন্ধর বাট) হইতে সহজে ছুঁক নিহত হয় না। ]

আঁটসাঁট বি [ ‘আনক সম্বন্ধ’—মূল (?) ; হি আঁটসাঁট ] দৃঢ়গ্রন্থিত, দৃঢ়বন্ধ, হৃদয়।

আঁটা বি [ ১/আঁট + আ ] ১ পর্যাপ্ত, হওয়া; কুলান। ২ পরিমাণানুসারে (মাপসই) হওয়া। ৩ শাসন করা; জয় করা। “গজকর্ণবর্ণেতে রণে নাহি যায় আঁটা কু ২৮। ৪ দৃঢ় বন্ধন করা। ৫ ভয়প্রদর্শন, শাসান। —টা বি [ + আ ] ১ দৃঢ় বন্ধ; হৃত, পরিহিত। “পীতবটীকটি...আঁটা শ্রী ৬৬। নাগরী বাগরী-আঁটা দা ১৫৭৩। কটিতটে আঁটা পীতবড়া বা.দ ২২। ২ হৃদয়, হৃদয়িত। “গজাঙ্ক সন্ধান বাণ চারিদিকে আঁটা কু ২৫৩। [ আঁটা বাড়ী—প্রাচীরবেষ্টিত বাড়ী। ফেনে আঁটা ছবি—ফেনে দিয়া বাঁধা ছবি। ]

আঁটাআঁটি বি [ ১/আঁট + আ + ১/আঁট + ট ] ১ টানাটানি, কধাকবি। ২ পীড়াপীড়ি, অতিপীড়ন। “অষ্টপদ অতি আঁটাআঁটি শ্রী ২২৮। যদি দেখে আঁটাআঁটি, কাঁদিয়া ভিজায় মাট ভা.চ ২৮৪। ৩ দৃঢ়তা, নির্বিকারত্ব, অত্যাগ্রহ। “মিছে কেন কুল নিয়ে কর আঁটাআঁটি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৪ অতিনিষ্ঠা, কড়াকড়ি। “আচারের আঁটা-আঁটি বাড়িয়া ধর্মভাবের অঙ্গসারশূন্যতা জন্মিয়াছে পা.প ১৪৩। ৫ স্পষ্টা-প্রকাশ, তর্জুন-গর্জন। “অতি আঁটাআঁটি, করি কাটাকাটি, দুদলে বন্দ প্রদোষে শ্রী ১৬, ১৮০। ৬ স্পষ্টাচক বাকাপ্রয়োগ। “তখন লাগিল কথার আঁটা-আঁটি, প্রায় লক্ষণ চটাচটি দা ২০৫৩। - টি বি: সর্বপ্রকারে হরক্ষিত, প্রহরী কর্তৃক রক্ষিত। “আঁটাআঁটি সেই গড়ে পাকে মালখানা ভা.চ ২৭০।

আঁটাসাঁটা বি [ ‘আঁটসাঁট’-এর অস্বকরণে ‘টা’ ] ১ সর্ব ‘আঁটসাঁট’। ২ প্রাচীরবেষ্টিত, হরক্ষিত, ঘেরাঘোরা (বাড়ী)। ৩ অকৃত-কুলগোবব, নিষ্কল, নির্ভূত। “চন্দ্রবংশে কলঙ্ক গোটা, দিখেছেন বুড়ো মূনি বেটা, হৃদ্যবংশ আঁটসাঁটা, কুল ত কেমন আছে।—দা ১০৪৭।

আঁটি, -টি বি [ সং অহি > নি, প্রা অট্টি > বা আঁটি, -টি, আঁটি, -টি; হি অগী, ঠ অগী; গু আঁটা—সুহৃৎগ্রহি; তা অণ্টি ] ১ ফলের বীজ; বিচি। “আঁটিমহিত গিলিল চৈ.চ ৩২৫। এ যে কুল, কুল নয়, মার মাত্র আঁটি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ [ হি আঁটিয়া, আঁটা; মৈ আঁটা ] আঁটিয়া-বাধা বা আঁটির মত দৃঢ়বন্ধ তৃণকাঠাদির গুচ্ছ; আঁটি (Bundle)। “কাঠ আঁটি আঁটি ভা.চ ২৮৬। আঁটি আঁটি ধান চলে ভায়ে ভার স.স ৪৮। [ আঁটিয়া কলা (অস আঁটিয়া) বি—একপ্রকার আঁটিযুক্ত কলার গাছ; ডয়রা কলাগাছ (?)। “আঁটিয়া কলার ডোকা চৈ.চ ৮৪। ]

আঁটিয়া বি: আঁট অর্থাৎ অনেক (?)। “হুগাঁর আঁটিয়া হাত, কেমনে রাখিব ভাত, গলাএ মুণ্ডের মাল শ্রু ১৩৩।

আঁটিনাটি বি [ ‘আঁটিনাট’ + ই’ ] বাধাবাধি, কড়াকড়ি, আপন-গণ্ডার জন্ত বিশেষ চেষ্টা। “আপনার বেলায় আঁটিনাটি। অস্ত্রের বেলায় দাঁতকপাটি ৥—প্রবচন।

আঁটু, -ঠু, আঁটু, -ঠু বি [ সং অজীবৎ; ড্ আট্; অস আঁটু; আঁটু, আঁড় (চটগ্রাম); আঁটু (চাকা) ] উন্নপর্ব, আঁটু, হাঁটু। “নাহি ডুবে আঁটু ক.চ ২৬৬। আঁটু নাহি তিতে শ্রী.ম ৬৮। এক আঁটু জল শ্রী.মা ১৬৫। আঁটু পেড়ে রক্ত ধায় শি ১৪; ৩১। আঁটু ধরে উঠে শ্রী.মা ১৩৯। আঁটুভরা বস্ত্র দিবে ব.প ১৩৯২। [ আঁটু পাড়িয়া—আঁটু পাতিয়া; আঁটুতে ভর দিয়া। আঁটুভরা বস্ত্র—আঁটু পর্যাপ্ত প্রসারিত বস্ত্র। ]



**আটুনি** বি [‘আটনি’—মূল] ১ দৃঢ়তা, নির্ভর, প্রাণপণ। “মহাকোশে যুদ্ধ বীর করিয়া আটুনি য ২২৭। ২ প্রবন্ধ, কৌশল, বাধুনি। “নাইকো তার ঘর বাড়ী, কেবল কথার আটুনি বাড়াবাড়ি না ১২৭২। ৩ উর্জনগর্জন, গলাবাজী। “নির্ঘ্ন রাজার কূলে তুই দিলি কালী। আরো করো আটুনি কুটনী মাগী শালী—বি.হু ১০২। ৪ বন্ধন, আসক্তি। “মাগমরা পুরুষের কোথা ঘরে থাকে আটুনি না ২১১২। ৫ ভয়প্রদর্শন, শাসন, শাসান। [আটুনি কহুনি—টানিয়া দৃঢ়ভাবে বাঁধা; পীড়ন, শাসান।]

**আটুখা** বিং [‘আটনীয়া’—মূল; অপ্র] শক্ত, কড়া, আটরা। “এখন আটুখা হাত নাহি তিন লোকে শি ১০৫।

**আটুবাটু** বি [আটু + বাটু (অনু.শব্দ); ভাবাস্থক] বার্ককো শরীর শৈথিল্য ও দোর্ব্বল্য হেতু গমনকালে আটুতে-আটুতে লাগার বা আটু লটপট করার ভাব। “পাকা গোঁপ পাকা দাড়ি...চলনে কতক আটু-বাটু ভা.চ ১৫১।

**আটুলবাটুল** বি [বাটুল > আটুল (অনু.শব্দ)] শিশুদিগের বেলা-বিশেষ। ‘আটুলবাটুল খেলে পসারিয়া পা।—শি ১৮। [এই খেলার ‘আটুলবাটুল’ শামলা শাটুল’ ইত্যাদি যে মোক আছে, তাহারই প্রথম দুই শব্দ অনুসারে উঠার নামকরণ। শিশুরা খেলার সময়ে আটু প্রসারিত করিয়া দৃষ্টাকারে বসে ও একটা শিশু ঐ মোকের এক-একটা শব্দ বলিয়া এক-একটা আটু স্পর্শ করিয়া যায়। যে আটুতে মোকের শেষ শব্দ উচ্চারিত হয়, সেই আটু উঠাইতে হয়। এইরূপে যাহার দুই আটু উঠে, তাহাব খেলা শেষ হয়।]

**আটুলি** বি [‘আটালি’—মূল, তু ‘হি অষ্ট’ (অষ্টপদী)] কুকুর বিড়াল প্রভৃতির গায়ের ক্ষুদ্র চর্ম্মকীটবিশেষ। “সাপের আটুলি আনে ক.চ ১২৩।

**আটো, -ঠ, -ঠা** ‘-ঠো’ বি [সং ‘অট’ (ভাত)—মূল; অপ্র] ভুক্ত-বশিষ্ট অববাক্যনাদি; উচ্ছিন্ন, এটো। “তিন অংশ পাপ হয় আঠয় ফেলিলে জ ৬৯। বলিব স্বাধীর আঠা খালি রাবণ ক.উ ৮৮।

**আঠ, -ঠা; আঠি, আঠিয়া কলা; আঠু** অ ‘আটো; আট; আটু’।

**আড়রা** বিং [আটরা > ‘রা’] ১ শক্ত, কড়া। “ঝিয়ের আড়রা হাত শি ১০৫। ২ দুর্ব্বিনীতা, স্বতন্ত্রা, একগুঁয়ে। “বৃদ্ধ বলি স্বামী, শিবে ভাজ তুমি, কেমন আড়রা মেয়ে শি ১০১।

**আড়িয়া, -ড়ে, -ড়ো** অ ‘এঁড়ে’।

**আত** ‘-ত’ বি [সং অত্র > লি অত্র, প্রা অংতবা আত; হি আত; ঠ আংত, অস আত] ১ নাড়ী। “গোধিকার আত ক.চ ১৩৭। দেখে উঠে আত শ্রী.ম ১০০, ১২৭। বারি হল আত ১৩৮, ২২২। শি ২৮। ভা.চ ৮১। শ্রী ৯০। চৈ.ম ১০৫। ২ (লক্ষণায়) উদর, পেট। “সারিঙ্গা যন্ত্রের প্রায় ছিল তার আত ব.প ৪০৪। আত আতি মরা শ্রী ৮; ১০২। অন্ন বিনা শুকায়ছে আত ভা.চ ২১১; লাগে হক আতে ৩৯১। আত ধরে ঐমনি অবনী কূলে লুটে শি ৬৫। ৩ গর্ভ। “দশ মাস অভাগী ধরেছে যারে আতে শ্রী ৩০। ৪ [সং আত্মা; অপ্র] আপনি। “আতে পুতে ভাল চাষ অভাবে সোদর শি ৭৩। ৫ [আতর > আত] অস্তর, জদয়, মর্ম্ব। “গরুবে সবার। আতে যা দিবার, মন্ত্র এক শেখ’সে শেখ’সে বাণমারা স্ব.ল ২০৯। [আত উঠা—১ দুর্গকে বমন হেতু নাড়ী বাহির হওয়া। ২ ঠিকা উঠা। আত পড়া—কুখার পেট পড়া। আতমরা—১ বার্ককা হেতু শুকোদর। ২ পেটমরা, ভোজনশক্তিহীন। আতরসা—১ অস্তরস, পেটেব পীড়া। ২ আস্তরস, ফলাদির স্বাভাবিক রস। আতে যা দেওয়া—কটুবাক্যে মর্মে আপাত করা। আতের টান—নাড়ীর টান; গর্ভধারণ হেতু মেহের আকর্ষণ।]

**আতকা** ‘-ত্’ অর্ধ [‘আতক’—মূল] আতঙ্কিত হওয়া; ভয় পাওয়া। “ছোট বড় অনেক মেয়ে কুসুর কুসুর করিয়া চারিদিকে আসিয়া বর দেখিয়া আতকে পড়িল আ.দু ১১৮। [আতকান—ভয় পাওয়া।]

**আতড়ি, -ড়ী** বি [সং অত্র > প্রা অত্রডী অংতড়ী, হে ৪ ৪৪৫; বা আতড়ী, -ড়ি; হি অতড়ী; ঠ অংতড়ে, আতড়ী, -ড়ে] নাড়ী। “মড়ার আতড়ি কেহ করিয়া উত্তরী ক.চ ১০৬। শ্রী.ম ১১১।

**আতর** বি [সং অস্তর > প্রা অংতর > বা আতর; হি, মৈ আতর] ১ অবকাশ, ব্যবধান, মধ্যবর্তী স্থান। “সো অব নদী গিরি আতর ভেলা বি.প ১৭৫। আতর চান কুমুদ কত দূর বি.সা ৩১০। পাতর মা (সো?) ভেল আতর বারি গো ১৩৪। ২ [অস আতর] দূর। “কুখার রাখাল কান্দে আতরে প্রান্তরে শ্রী.ম ১৭৭। বি.সা ২২। ৩ অস্তরাল, আড়াল। “পানি পলব ধান আতর দেলা বি.সা ১০২। ৪ [আতুলি (বীরভূম)] জমি চানার সময়ে লাঙ্গল এক পাক ঘুরাইয়া আনিলে উত্তম হলপদ্ধতির (শিরালের) মধ্যে যে আচমা জমি থাকে (চক্রশপরগণা)। “এক আতর জমি।

**আত(দ)সা** বি [সং অমৃতরস; অম্বরসা (ত.বা); আদলসা (নামাতর?)] পিষ্টকবিশেষ, দ্রুপফেনী পিঠে। [তিলবাটা নারিকেল-বাটা চালের গুড়ি দ্রুপে গুলিয়া ঘূতে বা তৈলে ভাজিয়া চিনির বা গুড়ের রসে ফেলিতে হয়।]

**আতি** বি [‘আত’—মূল (বীরভূম); বৃকি (মালদহ); বৃক (জিপুরা); বৃকো (চক্রশপরগণা)] শসা-প্রভৃতির মধ্যম সবীজ অংশ।

**আতুআতু-পুতুপুতু** বি [আত (আত্ম) > আতু, পুতু > পুতু; আতুপুতু > তু (বিষে)] স্বীয় পুত্রের স্মার অতিপ্রিয় বস্তু। [‘তু করা—অতিপ্রিয় বস্তু মনে করা। “যদি কঠোর পক্ষ হইয়া থাকে, তবে ত একটা জাঁকাল আঁচ হইবে...মাগী টাকা লইয়া আতুআতু-পুতুপুতু করিলে দশ জন মুখে কালি চুন দিবে আ.দু ৫৬।

**আতুড়** বি [‘আতড়ি’—মূল (?); সং অরিষ্ট, ড অস্তড়ি (অগ্রকূট ?)] যে ঘরে অন্নসহিত শিশু ভূষিত হয়; হতিকাগার, আতুড়ঘর।—ড়ি, —ড়ী বি [‘ড+ঈ, ঈ’] আতুড়ের অগ্রিকূট। “চালের কাড়িয়া পড় জালিল আতুড়ি ক.চ ১১৩।—ড়ীয়া,—ড়ে বিং [‘ড+ঈয়া, এ’] আতুড়সম্বন্ধী। “আতুড়ে গন্ধ, কাপড় ইত্যাদি। [আতুড়ে ছেলে—যে শিশু আতুড় হইতে বাহির করার যোগ্য নয়।]

**আতুড়ি, -ড়ী, -ড়ীয়া, -ড়ে; আদলসা; আদসা, আদার** অ ‘আতুড়; আতসা; আধার’।

**আদি**, -দি বি [আধ+‘ই’ > ‘ধি, ‘দি’] ১ পালাপালি বা কানামাহি খেলায় চোখে কাপড় বা হাতচাপা দিয়া যে শিশুকে অন্ধবৎ করে। “গোবিন্দ কহয়ে আধি হইয়া পলাইল ভ.প্র ৩৩৭। ২ চালে উলুখড়ের পাতলা ছাউনী বা লেওয়া (A thin layer of straw)। [ইহাতে ঘর একটু আধার হয়।] ৩ [হি আধী] প্রবল বায়ু বা ঝড়, যাহাতে ধূলা উড়িয়া চারিদিক আধার করে। “নৌকা আদিত্তে এগিয়ে পড়ে, মাঝিয়া কিছুই ঠাहर করিতে পারে নাই আ.হ ৫৯।

**আদি**, -দি বি [‘আদি’—মূল; কথাভাষা] মূল, গোড়া, সরদার (নিম্নায়)। “ছুইর, বজ্রাতের আদি ইত্যাদি। ঘুম ভাঙ্গাইবার আদি তুমি নিজে ব.প্র ৩৪৩।

**আদিসাদি** বি [অদিসাদি > আধিাদিসাদি(দি)] সন্ধিস্থল, জোড়ের মুখ, কাক-কোক। “কাকড়-মাকড় ঢুল নাহি আদিসাদি ভা.চ ২০৯।

**আধ** বিং [অক > প্রা অধ > বা আধ, হি আধ (অন্ধকার), অপ্র] দৃষ্টিশক্তিহীন। “বিরহতমিরে রজনবধু সব আধ শ্রী.ম ৮৯।—ধ বি অন্ধজন। “যে নাচিতে নাচয়ে বহির জড় আধ গো ২৭।

**আধ(ধি)য়ার** বি [সং অন্ধকার > প্রা অন্ধয়ার (হে), অংঘয়ার



(পাম) > বা 'র (রা > ইআ, -রা); হি আধিয়ার, -রা; বৈষ্ণব-সাহিত্যে] ১ অঙ্কার। "ঘন আধিয়ারে, রজনী জনি কাজর গো: ১৩। মেঘধামিনী অতি ঘন আধিয়ার ব.প ১০৬১। নানত ঘেরে কলুপ আধিয়ার ন.প ১৮৯। ২ অজ্ঞানতিমির। "জদর শুধি মোকে, এঁকে পর্বোধিব, গৈছে গুচরে আধিয়ার গো ৬০।

আধল বি [ সং অঙ্ক > প্রা অংল ] ( প্রাম ) > বা আধল; হি অধর; ঠ অংল; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ দৃষ্টিশক্তিহীন, অন্ধ। "আধলের লড়ি বাছা ক ৮ ২১৭। ২ বিচাৰশক্তিহীন, বিচারমুঢ়। "গরব আধল, গরবিগীণ জ.প ৪৫। ৩ তৎজ্ঞানহীন, মুঢ়। "জনম আধল, একনি বহু জাম দ.প ৬৬। ৪ দোষদৃষ্টিহীন, অ-দোষদর্শী। "আধল প্রেম, পল্লিহি ন হেরিষ্য, সো বহুবলন্ত কান।—গো ২২৪। —লা বি [ প্র 'আ:১৩' অঙ্ক। "ভরাপুরা গোবিন উদাস বাসি শূন্য। আধলারে দেখাওলে নাচি পাপ পুটি।—ভা ৮ ৪০৩।

আঁধা বি [ সং অঙ্ক, হি, ঠ অং, অঙ্কা (টুগ্রাম) ] অঙ্ক। "আঁধা বাঁধা রোগী কুড়ী চান করেন জলে শূ ১০৭। আঁধা বঁধু। অশ্বনীরে এ তব কিকরী মা ১০৭। নয়ন থাকিতে চই আঁধা স্ব.প্র ২১৭। বাইশ বছর রয়েছি সেই একচাকাতৈই বাঁধা, পাকের ঘোরে আঁধা প.কা ১১। আঁধারে আঁধারে সব আঁধা।—রবীন্দ্র। [ আঁধায়লু—অঙ্ক করিলাম। "নয়ন আঁধায়লু পিয়া পথ পেগি (বি.প) ]

আঁধার বি [ সং অঙ্কার > অংধার (পৈ; প্রাম) > বা আঁধার; হি অধার, ঠ অংধার, মৈ অনহার; অঙ্কার, -রি, -রী (দো; চ) ] ১ অঙ্ককাবাচ্ছর। "আঁধার দেউল মে ১৬০। আঁধার হ'ল মাদার গাঙের তলা।—শিশু ২৩। রজনী আঁধার।—গান ১৪০; ১৯১। আঁধার খনি কৃ.কে ১৫৬। ২ দুঃখতমোহম, নিরানন্দ, অপ্রফুল। "দেখিলে মলিন মুখ অখিল আঁধার।—স্বারকানান্ধ অধিকারী। —র বি, অঙ্কাবা। বিপ 'আলো'। "আকাশ এল আঁধার করে'। —গান ১৯১। হুয়ারে আঁধার টুটিবে।—রবীন্দ্র। [ আঁদার (অপ্র)—আঁধার। "বাবা আঁদারে ঢিল মার লী ৬। আঁধারি (হি ৭ অধের; ঠ ৭ অংধার)—আঁধার করিয়া। "আঁধারি জলধিগৃহ মে ২২। আঁধারিল—আঁধার করিল। "ন ৪০৮। আঁধারিলি—আঁধার করিলি। "কার ঘর আঁধারিলি মে ১০০। আঁধারে ঢিল মারা বা ছাড়া—আঁধারে ঢিল ছোড়ার ফল সংশয়িত; সেইরূপ ঠিক না জানিয়া ফলে সংশয়াপন্ন হইয়া কাজ করা। আঁধারের বাতি বা মাণিক, —আঁধারে ঘোলের বা মাণিকের স্থায় দুঃখের জীবনে সুখের বিষয়। আঁধারে সাপ ধরা—(গৌণার্থে) বিশেষ না জানিয়া বিপজ্জনক কার্যে হাত দেওয়া। ]

আঁধারি বি [ 'র+ই'১ ] ১ অঙ্কার। "কুপকে রাজির প্রথমে, গুরপকে পরে আঁধারি। ২ [ 'আঁধারীয়া'—মূল ] ঘরের মটকা (মুখনিতে) যে খড় দিয়া কীক মারিয়া ঘর আঁধার করা হয় (চলিত-পরগণা)। ৩ অঙ্কারময় কুপক (গ্রাম)। ৪ [ 'আঁধারিকা'—মূল (?) ] নৌকা-প্রভৃতির তক্তার জোড় দৃঢ় করার নিমিত্ত সন্ধিস্থলে সংলগ্ন দুয়ুপসর পাত প্রেকবিশেষ। [ আঁধারি মারা—ঘরের মটকা খড় দিয়া ঢাকা। ]

আঁধারীয়া, -রে বি [ আঁধার+ইয়া, এ' ] পুলিশপ্রহরীর ব্যবহার্য লঠনবিশেষ। [ ইহার অস্ত্র নাম 'আলো-আঁধারী'। ইহা ঘুমাইয়া ইচ্ছামত আলো ও আঁধার করা যায়। ]

আঁধি; আঁধি; আঁধিয়ার; আঁধিসাধি প্র 'আদি'; আদি; আধয়ার; আদিসাধি।

আঁধুনি বি [ আধল—আধলী (জীলিঙ্গ) > আধুনী, -নি; অপ্র ] অন্ধনারী। "আঁধুনির নড়ি শ্রী.মা ৪২।

আঁধুয়া বি [ আঁধ+উয়া; অপ্র ] অঙ্কারময়, বৃক্কনতামির আবরণ হেতু আঁধার; এঁধো। "আঁধুয়া পুকুরে, যে মীন থাকয়ে, কাপরে ধীর জালে চ.সা ১২৪।

আঁধুলী বি [ 'বঁধুলী'—মূল (?) ] পুষ্পবিশেষ। "কু ৩৪৯।

আঁধোল বি [ 'আধল'—মূল; অপ্র ] অঙ্ক। "আঁধোলের আঁধি চে.ম ১৩২।

আঁব বি [ সং আঁব > লি, প্রা অঁব > বা আম, আঁব; হি আঁব, আম, ঠ আঁব, -বা; মৈ আম; শু আঁব, আম; মৈ আম; ড অঁব; অস আম; আঁবু (শ্রী.কী) ] আঁব (বৃক্ক, ফল)। "নি-আঁশ ও-আঁব : মিটে আঁব।—দীনবন্ধু মিত্র। আমার অদৃষ্ট মাতীর আঁবের মত—তাকে তোলা থাকব, দেবতার ভোগে কখন লাগব না ব.প্র ৩৪৫। [ 'আঁবা', 'হলদী (সং অন্নহরিদ্রা; হি আঁবা হলদী, আমা হলদী) ]—কাঁচা আঁবের গন্ধযুক্ত ও আঁদার বা হরিতার মত মূলবিশেষ এবং তাহার গাছ (Curcuma amada)। আঁবদীর্ঘ মুখ—আঁবের মত লম্বা ও দাড়ির দিকে সর মুখ। বিপ 'বাটা-জোড়া (গোল) মুখ'। "সন্দেশ—আঁবগন্ধী আঁবাকৃতি সন্দেশবিশেষ। ]

আঁবর বি [ সং অঁবর > প্রা অংবর > বা 'র; অপ্র ] আকাশ। "ন ছিল আঁবর শূ ১।

আঁব-আঁদা, আঁবসন্দেশ, আঁবহলদী প্র 'আঁব'।

আঁবুই বি [ সং অঁবা > প্রা আঁবা > বা আঁবা+আঁই (একার্থক) > আঁবাই > আঁবুই (?) ] মাতৃতুল্য ভ্রাতা বা ভগিনীর শান্ত্তী; মাউই। [ 'মা—সর্ধ 'আঁবুই, মাউই-মা'। ]

আঁশ '-শ' বি [ সং অংশু > প্রা অংশু > বা আঁশ, -শু > আস, -শ; আঁশ (চ); হি আস, -শ ] ১ স্ত্যাকর, তাপ। তু—'আঁশ'। ২ আঁশাদি ফলের স্ত্যবৎ পদার্থ। "নি-আঁশ ও আঁব : মিটে পারি মনোমত কিন্তু তাহে (আঁবে) আঁশ।—দীনবন্ধু মিত্র। ৩ কাঠ পাট শণ বৃক্কত্ব প্রভৃতির স্ত্যবৎ পদার্থ। "কাঠের আঁশ বৃক্কি কোপ দিলে, কাঠ শীঘ্র কাড়ে। পাটের আঁশ অসুসারে মূল্য বাড়ি। বুড়ার চুল শণের আঁশ। ৪ কাশান শিমুল আকন্দ প্রভৃতির তুলার স্ত্য রেখাবৎ অংশ। ৫ বাঁশ তাল প্রভৃতির চোচ। ৬ (গৌণার্থে) অত্যন্ত পরিমাণ; একটু, অতিক্রম, একচুল। [ আঁশাল (আঁশ+আল) ]—আঁশযুক্ত (আঁশাদি, কাঠ)। এক আঁশ কম বেশী না হওয়া—ওজনে বা ভাগে একটুও নুনাধিক না হওয়া; ঠিক ওজন বা ভাগ হওয়া। যখন চরকার স্ত্য কাটা হইত, তখন স্ত্যের ব্যাপারীরা তুল দিয়া তুল ওজন করিয়া দিত এবং ওজন করিয়া স্ত্য লইত। ইহাই ঐ বাক্যের মূল। এক আঁশ মুন—অত্যন্ত লবণ। "আর এক আঁশ মুন কম হইলে তরকারীটা ভাল হইত। ]

আঁশান সর্ধ [ আঁশ+আঁশ ] শণ পাট প্রভৃতির আঁশ বিভক্ত করা বা ছাড়ান। "সর দড়ি কাটিতে হইলে পাট ভাল করিয়া আঁশাইতে হয়। —শা অর্ধ, রোজে বা অগ্নির তাপে বস্ত্র ঈষৎ তণ্ড হওয়া বা শুখান। "কাপড় আঁশাইয়াছে, একটু থাকিলেই শুখাইয়া বাইবে। [ আঁশান—১ আঁশ ছাড়ান; অন্ন শুখান। "পাট, কাপড় আঁশান। ২ আঁশ-ছাড়ান, আঁশে আঁশে বিভক্ত। "আঁশান পাট, শণ। ]

আঁশাম; আঁশাল; আঁ'শ; আঁশল—প্র 'আঁশ; আঁশ, আই'।

আঁ'ষটীয়া, আঁ'ষটে বি [ আঁ'ষতা (আমিবতা)+ইয়া, এ' (?) ] আমিবতাসম্বন্ধী, মন্তসম্বন্ধী, মাছের। [ আঁ'ষটে গন্ধ—১ মাছের গন্ধ। "সরবার ডেলে আঁ'ষটে গন্ধ যায়। ২ মাছের মত গন্ধ। "শদিতে মুখে আঁ'ষটে গন্ধ হয়। ]

আঁ'ষটে; আঁ'ষাকুড় প্র 'আঁষটীয়া; আঁচতাকুড়'।

আঁক', -খ বি [ সং ইকু > লি উকু; প্রা ইকু, উকু; হি ইখ, উখ; ঠ,

ও উস; ড আখ; জাট—ঈথ; উর্দু—আখ; সিংহলী—উক; আউথ (চাকা)। ইন্ (Saccharum Officinorum)। [আখের ভিন্ন ভিন্ন জাতি—শৈলী আখ, পুঁড়ি (সং পুণ্ড), কাতারী (সং কাতার, -রী), খড়ী (খড়ীর মত শাখা), কাজলা (কাল রঙ), বোখাই, শামগাড়া, নাটা (লতার মত সর। আখ যাড়া—আখ শিবিরা রস বাহির করা। আখমাড়া কল—ইকুপেবণার্থ লৌহযন্ত্রবিশেষ। শৈলী কলের নাম—‘আখমাড়া শুড়ী’। আখশাল—যেখানে আখ বাড়িয়া শুড় করে। একো, -খো (আখ+ও)। ইকুজাত, ইকুরস-জাত (রস, শুড়, পাটালি)।]

আকং বি [সং অর্ক>প্রা অকক>বা আক; বৈ আক—স্বর্ঘ্য] বিবাহারি কার্যে আত্মীয়কে ব্যবহার্য যেত পীত লোহিত ও হরিষর্ষ পিটালি দিয়া রচিত গোল চূড়াভূতি মাসলিক দ্রব্যবিশেষ (চক্ষিণ-পরগণা); ছিরি। [ইহার গায়ে গোড়া হইতে চূড়াপর্যন্ত সর্পাকার নানারঙের পিটালির রেখা থাকে, ধারে-ধান-বসান পিটালির বড় চাকা চূড়ার থাকে। উক্তির, গায়েও ঐরূপ ছোট ছোট চাকা লাগান থাকে। বোধ হয়, ইহা উন্নয়নশীল ও উন্নয়মান স্বর্ঘ্যের প্রতীক। আত্মীয়কে ঐদৃশ স্বর্ঘ্যের উপাসনা ইহার উদ্দেশ্য।]

আকঁদ বি [‘আকন্দ’—মূল] আকন্দগাছ। “ঐ ২ ১৮৫।

আককাটা বিঃ [‘আককাটা’—মূল (?) ] যে কেবল আকই কাটে, অর্থাৎ ইজিবিজি লিখে, লিখিতে জানে না; যুধ, কাণ্ডজ্ঞানহীন। “আককাটা আকুরে যেটা কি যে ঐচড়ে, মাথাযুও কিছুই তার ঠিক কর্তে পাচ্চিনে।—হেম ৪০৫।

আককু(খু)টে -ক্ বিঃ [‘আকুট’—মূল (?) ] ১ যে কোন জিনিষই যত্ন করিয়া রাখে না, সবই নষ্ট করে; উড়নচড়ে। “টে ছেলে। ২ যে বেহিসাবী খরচ করে; অমিতব্যয়ী, লম্বাছাড়া। “টে পোক।

আকক্ক ক্রি.বিঃ [‘আকুকি’ সাধু] কল্পগাছ, উন্নয়নবিধি। “তাতে... জগন্মালার ধলি পিতলের কড়ায় আকক মুলচে হ ২১৫; আকক লবিত যেতমুদ্র ২৩২।

আকছার, সান-ক্ ক্রি.বিঃ [আ অক্স্] সন্ধানকর্ষণ, প্রার, সাধারণভাবে। “ভাইএ ভাইএ ঐরূপ প্রণয় আকছার দেখা যায় না।

আক(খ)জ, আখেজ -জ্ বি [আ অখজ্; অস আখেজ] শক্রতা, বিষেব, হিংসা। “ধর্মের পর আখেজ ব.প ১৬৩৮।

আকট -ট্ বি [আকোট (আক্রোশ)—মূল (?) ] ক্রোধ (?)। “আকটে পাগোশ মারে হাড় করে শুঁড়া বি.হ ৭২।

আকটবিকট বি [‘আকৃতিবিকৃতি’—মূল] বিকটাকার, বিক্রী চেহারা। “আকটবিকট করে পাইয়া তরাসে কু.উ ৭০।

আকড় বি [‘অকটে’—মূল (?) ] যে মূলমান-জাতীয়া প্রস্থতির প্রথম সন্ধান জীবিত থাকে। “পা.প্র ২২।

আকড়ং বি [‘আকাড়’—মূল (?) ] পুষ্পবিশেষ। “শু ২২।

আকড়ি বি [‘আকড়ি’—মূল] ছোট আকশি। “অবশেষে ঐকলে আকড়ি ভেজাইল কু ১১।

আকড়ীয়া, -কড়ে বিঃ [‘অ-কড়ীয়া’—মূল] বাহার বিনিময়ে কড়ি লাগে না; বিনামূল্যে লভা বা লভ।

আকঁর্ষ্য বি [অব্যয়ীভাষ] কঠপর্যন্ত, কঠাবধি। “তুপ্ত মহা ৩.২৬২ ৩১। “ময়।—ভ ৪.২৩.২৬। আকঁর্ষ্য পুরিয়া যায় কু ৩৭৬। টে.চ ১৪৩; আকঁর্ষ্য বণু জলে গৈশে ৩৪৭। রাণে ২৮। আকঁর্ষ্য নিমজ্জিত বধি ৩। [‘পর্ষ্য’ অসো, ত্র ‘আ’]

আক(খ)তা বিঃ [কা আখ.তহ] মুক্হীন, খোজা, খাসি (Castrated)। “বিটা আকতা ভাতারের মাগ, তা নইলে সে যেটা রেতে বেকতে দেয় বি.বু ৪৫। [আখতা করা—মুক্হীন, অর্থাৎ খোজা করা।]

আকথা বি [‘অকথা’—মূল; অস আওকথা] ধারাপ কথা; নিশা, গালি। [আকথা কুকথা—গাল-গালাচ।]

আক(খ)থু অবা [হি আখ-থু—‘ঘৃণাসূচক’ অব্যয়] গলা টানিয়া থুথু ফেলার শব্দ; (গৌণার্থে) ঘৃণাসূচক, নিন্দার্থক (Tush!)। [যেয়েটি আখথুও নয়, আহ-মরিও নয়—মেয়েটি অতি কুৎসিতও নয়, অতি সুন্দরীও নয়, অর্থাৎ মাঝারিগোছের; চলনসই।]

আকথান বিণ [আ+কথ+অন (লুট্)-ভা; স্ত্রী -নী] অরুণাখাপর, নিজপ্রশংসাকারক। “মুচ্ছকাকথনো নিতাম্ গো.রা ৬.৩.২৮।

আকমানি বি [সং অবিদ্ধকর্ণা; হি ‘দি’ শুড়ীচীর মত লতা বিশেষ (Stephania hernandifolia)।

আকমি, -মী বি [কা বখনী] পোলাও-প্রভৃতির পাকের নিমিত্ত মশলাসিদ্ধ জল।

আকম্ব বি [সং অর্ক, মন্দার; হি আক, মংগার,—এই শব্দদ্বয়ের মিশ্রণে ‘আকম্ব’ (?) ] ১ অর্কমূল (Calotropis Gigantea)।

২ অর্কপুষ্প, অর্কফল। “আকম্ব বদলে মাকম্ব পাব ক.চ ১২১; ২৪৬।

আকপিল বিণ [ত পূ] ঈষৎ কপিল; আপিল।

আকবর, আকবর বি [আ অকবর্—মহত্তম; একবর (গ্রামা)] দিল্লীর প্রসিদ্ধ মহাদ্বা যোগল সম্রাট। “আকবর (পাঠাণ্ডর ‘একবর’) পাৎসা: আকবর শাহা ভ.প্র ৩১৮। [আকবরী মোহর—আকবরের নামাঙ্কিত বিত্তমূল স্বর্ণমুদ্রা। “আকবরী মোহর পোরা লম্বীর খুটী ছ ২]।

আকম্প পুঃ [আ+√কম্প+অ (ঘঞ-ভা)] ১ ঈষৎ কম্প, ঈষচ্চলন। ২ কম্পন, চলন। “ভীষণৈকরণাকম্পঃ কম্পয়ন্তীষ মেদিনীম্ গো.রা ৩.৬২ ৩১। —কম্পন বিণ [ + √কম্পি+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী -নী] ১ ঈষৎ কম্পয়িতা; ঈষচ্চালক। ২ [ + অন (ঘৃচ)-ক; স্ত্রী -না] ঈষৎকম্পনশীল। —কম্পন স্ত্রী [ + √কম্প+অন (লুট্)-ভা] ঈষৎ কম্পন; আচলন। —কম্পিত বিণ [ + √কম্পি+অন (লুট্)-ক] ঈষৎ কম্পিত; আচলিত। “আনোকহাকম্পিতপুষ্পগন্ধী।—রঘু ২.১৩। —কম্পিত স্ত্রী [ + অন (লুট্)-ভা] ঈষৎ কম্পন; আচলন। —কম্প্য বিণ [ + √কম্পি+অ (ঘঞ-ভা); স্ত্রী -প্য] ঈষৎ কম্পনীয়।

“স্বয়াকম্প্যার্থে বিক্র ৫.২২। —প্র বিণ [ + র তাচ্ছল্যো -ক; স্ত্রী -স্ত্রা] ঈষৎ কম্পনশীল।

আকম্পন, -কম্পিত, -কম্প্য, -কম্প্য ত্র ‘আকম্প’।

আকর পুঃ [আ+√ক+অ (ঘ)-ধি, পা ৬.৪.৯৬, তত্ত্ববোধিনী; + √ক+অ (অপ)-ধি (অ.টী)] ১ যে স্থানে লোকেরা আসিয়া ব্যবহার করে (তত্ত্ববোধিনী); যে স্থানে রক্তাদি আকর্ষণ পাকে; রক্তাদির উৎপত্তিস্থান; ধনি। “খাতুনামাকরো মহান্ রা ১.৩৫.১০।

ময় ৭.৬২। মহারাজ সকল রক্তের আকর।—কাদ ১। ২ উৎপত্তি-স্থানমাত্র। “কুম্ভ”, পদ্ম, পুষ্প, রক্ত। অশেষগুণ (ভট্টহরি)।

আকরোজ্য গজগ্রহণম্ রঘু ১৬.২, মরিনাথ। কমল কু.স ২.২২।

রায় গুণাকর ভা.চ ৫০। ৬ সমুহ, রাণি (A.)। ৪ শ্রেষ্ঠ, প্রধান (মেদিনী)। ৫ মূলপুস্তক (Text)। “অজা ইষ্টমো বিত্তরভয়াক্রোতাঃ, আকরে দৃতাঃ। [আকরহান—আদিশান।]

আকরকরা বি [আ আক.র করণ; অকর, অকরকরব (ভাব-প্রকাশ); হি আকরকরা, -করহা] ১ সোমরাজীর দ্বার শাকবিশেষ (Anacyclus Pyrethrum)। ২ আকরকরার মূল (Pellitory)।

আকরজ বিণ [আকর+√জন্+অ (ড)-ক; উত] আকরজাত, ধনিজ। —জ স্ত্রী, রক্তাদি।

আকরবিভ্রয় বি আকরে, অর্থাৎ করহীন লোকসান মহলে উৎপন্ন জিনিষপত্র-বিভ্রয়।

**আকরিক** পুং [ আকব + ইক (ইক) 'তত্র নিযুক্ত' অর্থে ] আকরে নিযুক্ত; কাষাপন্যবৈক্যার্থ আকরে নিযুক্ত রাজপুংকব (Miner)। "পা ৪.৪.৬৯। —ক ক্রী [+ ইক 'তাগ হইতে আগত' অর্থে] আকর হইতে আগত; পনি হইতে প্রাপ্ত স্বামিগ্রহণ ভাগ, পনির আয়। "পা ৪.৩.৭৫, কাশিকা।

**আকরী (-রিন্)** বিণ [ আকর + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে -১ব; স্ত্রী -রিনী ] যাহার মথকে আকর আছে; আকরবান, আকরজ। "আকরিভিঃ করিভিঃ কি ৫.৭।

**আকরোক্তব** বিণ [ বক্তব্য ] আকব যাহার উৎপত্তিহীন; আকরজাত। "মণিধাকরোক্তবঃ রঘু ৩.১৮।

**আকর্ণ** বা [ অব্যয়ীভাব ] কর্ণপর্ষাণ্ড, আশবণ। "মুন্ডৈরিশিঃ গোদী ১.৩৯.১৬। চক্ৰ আকর্ণপূরিত কৃ ৫৩। আকর্ণ পূরিয়া, সকান করিয়া ভাট ৬০। { "পর্ষাণ্ড (অসামু) — কর্ণপর্ষাণ্ড (সামু)। প্র 'আ'। "আকর্ণপর্ষাণ্ড নেত্র ন প ১৬, ৪৩। }

**আকর্ণ** সক্র [ চুপ — আকর্ণগতি; সেট ] শবণ। "সকর্ণে সবিস্ময়মা- কর্ণগতি শ (SW)। [ আকর্ণিয়া — শুনিয়া। "আকর্ণিয়া... গীত মশ ১৪০। ]

**আকর্ণন** ক্রী [ √ আকর্ণি + অন (লুট্) -ভা ] শবণ। "ক সা ১৬.৬৭। বিলাপযকা আকর্ণন করিয়া আমাদের জন্য বিদী- হইয়া গেল সী ৫০। —কর্ণিত বিণ [+ ত (ক্ত) -শ্ম ] কৃত। "কর্ণাময়ী-আকর্ণিত দু ৬১।

**আকর্ষ** পুং [ আ + কৃণ্ + অ (যক্) -ভা ] ১ আকর্ষণ, টানা। ২ প্রতাহরণ, প্রতানয়ন। "উচ ৩.৪৬। ৩ ধমুরাকর্ষণ, ধমুরভাস। ৪ প্রলোভন। ৫ অক্লেপ, খেঁচ (Spasm)। ৬ [+ অ-ণ] পাশক- কীড়া, দূত। "মহা ২.৬৩.৬। ৭ পাশক, পাশা। ৮ ইঞ্জিয়। ৯ ধাত্তাদির আকর্ষণার্থ বক্রাঙ্গ কাঠবিশেষ; আকড়া। "ব পা ৫.৪.৯৭। ১০ অয়ক্স, চুষক। "যথা ভ্রামাতায়ঃ... আকর্ষসরিধৌ। —ভ ৭.৫.১৪। ১১ [+ অ-ধি] শাবিকলক, পাশার ছক্। ১২ নিকষ, কষ্টিপাথর। "পা ৫.৪.৯, কাশিকা। —কর্ষক বিণ [+ অক (যক্) -ক, স্ত্রী -ধিকা] ১ আকর্ষণকারক। ২ প্রলোভয়িতা, মোহন। —কর্ষক পুং অয়ক্স, চুষক। —কর্ষণ বিণ [+ অন (লুট্) -ক, স্ত্রী -কী] ১ আকর্ষক। ২ প্রলোভক। —কর্ণণ ক্রী [+ অন-ভা] ১ বলপূর্বক অক্সয় নয়ন; স্থানান্তরপ্রাপণ, খসান। "পক্ষেষ্টকাকর্ণণ য় ৩৩৩। ২ (তয়ে) অভিচারকর্ম দ্বারা বোধিদাদির আনয়ন। "বোধিদাকর্ণণে চৈব বিনিয়োগঃ (তম্ব)। ৩ (মরণক্ষে) অবরীকর্ষণ, নিম্মতিমূলে টানা। "মহা ১.১২০.২৫। ৪ অভিমুখে আনয়ন; প্রতাহরণ। "শচীকে) তুলিলা কেশে করি আকর্ণণ। —হেম ১৬৪। ৫ প্রলোভন। ৬ [+ অন-ণ] (তয়ে) মারণাদি ঘটকর্ম্মাস্তর্গত বিধানবিশেষ। —কর্ষণী স্ত্রী [ \*ণ + স্ত্রী ঙ (ভীপ্) ] ১ ফলপুষ্পাদির আকর্ষণার্থ বক্রাঙ্গ ধট্টকানিবেশ; আকশি। ২ আকর্ষণসাধন বস্ত্রমাত্র। ৩ মূর্ত্ত্যবিশেষ (ভ.বা); দেহহুচিহ্নবিশেষ (A.)। —কর্ষিত বিঃ [ 'আকৃষ্ট' সাধু ] আকৃষ্ট, হৃত। "শৃংখ আকর্ষিত কেশ। —হেম ১৬৫। —কর্ষিণী স্ত্রী [ \*র্ষি + স্ত্রী ঙ (ভীপ্) ] সর্থ 'আকর্ষণী'। —কর্ষী (-র্ষিন্) বিণ [+ ইন্ (শিনি) -ক-১ব; স্ত্রী -র্ষিণী] ১ আকর্ষক, প্রতাহারক (গন্ধ)। ২ (বাঙলায়) আকশি। "অঙ্ক ফল আকর্ষী দিয়া পাড়া যায়, কিন্তু নারিকেল না উঠিলে পাড়া যায় না ব প্র ৫৮২।

**আকর্ষ** সর্ধ [ সং: আ + √ কৃণ্ — আকর্ষ, > বা √ আকর্ষ; পড়ে ] ১ আকর্ষণ করা, পরিয়া বা বাধ্যহিমা টানা; টানা। "হলে আকর্ষিয়া হুতে আনিগ নিকটে ম ২৪১। আকর্ষিয়া তার মাথো প্রভু ধরিল চরণ ৬৮.২০০। ২ মরণপ্রতিতে আকর্ষণ করা বা খসান। "ইন্দ্রে ছাড়ি তক্ষকে আকর্ষে আরবার ম ৪৫। ৩ মোহিত করিয়া আনয়ন করা।

"ভূজয়ুগে বংশী ধরি, আকর্ষয়ে ব্রজনারী ব ৭। প্রভাবে আকর্ষিল সন্ন্যাসীর মন ৬৫.৩৩; অগ্নি বৈছে... পতঙ্গরে আকর্ষিয়া মারে ৬৫.৭২। (মো সভারে) বনে আকর্ষয় ভগ্ন ৪৭২। বংশীর সনে, আকর্ষিয়া আনি বনে (পদকল্পতরু)। ৪ অবলম্বন করা; ধরা। "ভূমি আকর্ষিয়া শিব পড়িল ভূমিতে ম.ম ২০; ভূমি আকর্ষিয়া চান্দ তপনি বসিল ১৪৩। ৫ আলিঙ্গন করা, জড়াইয়া ধরা। "হুমিত্রা ক্রন্দন করে আকর্ষিয়া গাও ম.ম ১৮৭। ৬ প্রাপ্ত হওয়া; লোটান। "ভূমি আকর্ষিয়া গাও, ধরিয়া যতীর পাও, ভূমি যতী মোর ধর্ম্ম-মাতা ম.ম ১৪৪।

**আকর্ষক**, **-র্ষণ**, **-র্ষিণী**, **-র্ষিত**, **-র্ষী** দে 'আকর্ষ'।  
**আকল** সর্ধ [ সং: আ + √ কল, অপ্র ] ১ চিন্তা করা, ভাবা। "কানকাণ আকলিল তাহান অশ্বর গো.বি ২০। ২ লাভ করা; পাওয়া। "আমনে বসিল মীন জান (জান) আকলিয়া গো.বি ১২৭।  
**আকলন** ক্রী [ আ + √ কলি + অন (লুট্) -ভা ] ১ গ্রহণ, ধারণ, পরিধান। "মেঘলাকলন (কাদম্বরী)। ২ বন্ধন। "মাঘ ৫.৪০। ৩ সংগ্রহ। ৪ গণনা। ৫ আকাজ্জ। ৬ অহুসন্ধান। —কলিত বিণ [+ ত (ক্ত) -শ্ম ] ১ গৃহীত, গৃহ, পরিহিত। ২ আক্রান্ত, আবিষ্ট। "কৌতুহলাকলিতজনরা (কাদম্বরী)। ৩ বন্ধ। "অবর্ণমুক্তাকলিতাশ্বরা মাঘ ১.৬। ৪ সংগৃহীত। ৫ গণিত। ৬ আকম্পিত, চলিত। "মারজা- কলিতান্ত্রয় ক্রমাঃ (যথ)।

**আকল্প** পুং [ আ + √ কল্প + অ (যক্) -ভা ] ১ কল্পন (মেদিনী)। ২ [+ অ-ণ] বেদ, ভূষণ, মণ্ডন। "রচনা সাদ ৩.১০০। রত্নাকলোষ্ণ- লাভ (শিবধান)। "সাধন রঘু ১৭.১২। —কল্প বা [ অব্যয়ীভাব ] কল্পপর্ষাণ্ড, আগ্রলয়। "আকল্প: নবকঃ ভূধক্ (শ্রুতি)। [ শব্দকল্পম্বে 'বোগ' অর্থে 'আকল্প'-হলে 'আকল্য' হইবে, 'আকল্প' প্রামাদিক। প্র 'অ.চি'। ] —কল্পক পুং [ \*ক্ল + ক (কন্) পার্থে ] ১ তমঃ। ২ মোহ। ৩ গ্রহি। ৪ ধ্য। ৫ উৎকর্ষ।

**আকম** পুং [ আ + √ কন্ + অ (অপ্) -ধি ] যাহাতে স্বর্ণাদি কমে, নিকষ, কষ্টিপাথর। "পা ৪.৪.৯, ৫২.৬৪, নি।

**আকস্মিক** বিণ [ অকস্মাৎ + ইক (ইক) স্বার্থে, টি-লোপ, পা ৫.৪.৩৪; 'ভব' অর্থে (শক); স্ত্রী -কী ] ১ অকস্মাৎ, অকস্মাত্তব, অতর্কিত। "প্রত্যাবভাস উচ ২৯। ত্রাসত্বাকস্মিকঃ ভয়ম্ (অ.চি)। ২ অকারণ, অহেতুক।

**আকা** বি [ প্র 'আক' ; অপ্র ] হৃদ্য। "লয়ে আকা ব.প ১৫।

**আকা**, **-খা** বি [ সং: পক্ষ > প্রা পক্ষ > বা পাণ, -ক > পাণ, -কা > আখা, -কা; অস আখা; পাখা—উননের খিক; আহাল—চুরী (বরিশাল); পাখান (সিলেট, ত্রিপুরা); আখাল (চাঁদপুর) ] চুলা, উনান। "বরে আখা বাহিরে রান্ধে ব.প ৮। আখার আন্দন বারন গো.চ ১০২, টাকা। তিতা আখা বা.ম ১৪২। আখার উপরে হাড়ী রাগিয়া চলিল বি.হ ১২১। আখা ধলে বিনা ফুয়ে। —হেম ৩৩১।

**আকাঁড়া** বিঃ [ সং: অকণ্ডিত > প্রাঃ অকণ্ডিঅ > বা— (অকাঁড়িয়া) আকাঁড়া ] ১ বাহা কাঁড়ান নহে; সত্ব, ইড়াযুক্ত (চাউলাদি)। "আকাঁড়া ঢাল সিলে ভিক্ষা লন না। —দা ২০৪৭। ২ বাধিহীন, হুঁটপুটীক সুষমবল দেহবান। "আকাঁড়া জোয়ান। [ ভিক্ষের ঢাল কাঁড়া আর আকাঁড়া (প্রবচন) —ভিক্ষায় লক ততুলের ভাল মন্দ বিচার কি? প্রার্থনালক জবোর শুণাশুণ অবিচার্য। ]

**আকাজ্জ** ক্রী [ আ + √ কাজ্জ + অ-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্) ] ১ ইচ্ছা, অভিলাষ। "ভক্ত" (হুশ্রুত); তৎসঙ্গমাকাজ্জা (অমর)। ২ বস্তুর রমণীয়তা হেতু স্পৃহা। "সাদ ৬.২০২। ৩ অপেক্ষা, জিজ্ঞাসা, অহুসন্ধান (শ.ক); জিজ্ঞাসা, অর্থাৎ পদসমূহের অর্থপ্রতীতির পর্য্যবসানের

অভাব। "সাদ ২১১, টীকা। ৪ (জ্যোতি) যে পদ বিনা যে পদের অধ্যবোধ হয় না, তদুপ পদদ্বয়ের সম্বন্ধ। যেমন ক্রিয়াপদের সহিত কারকপদের আকাজিকা (ভাষাপরিচ্ছেদ ৮৪)। —জিক্ত বিণ [+ত (জ)-ধ] ১ অভিলষিত, ইষ্ট। "ছুইমু ও দেব-আকাজিক্ত, তমু মে ১১৩১। ২ অপেক্ষিত, অধিত, সম্বন্ধযুক্ত। —জ্জী (-জ্জিন্) বিণ [+ইন্ (শিধি)-ক-১ব; দ্বী-জ্জীণী] ১ অভিলাষী, উচ্ছ। "প্রসবদময়" রঘু ১২.৫৭। অকলং গী ১৭.১১। সীতাহিতাকাজী সী ৫৩। প্রেম-কাজী সশ ৭। [সমাস উত্তরপদ]। ২ অপেক্ষক, সম্বন্ধী, জিজ্ঞাস্ত। —জ্জা বিণ [+য (গাং)-ধ] বাহুল্যীয়, অভিলষণীয়।

**আকাজিক্ত, -কাজ্জী, -কাজ্জা** জ 'আকাজিকা'।

**আকাট** বিণ [ 'অ (সদৃশ)-মূল (?) ] ১ কাঠবৎ নীরস, অর্থাৎ বিত্যাগদীন; মূর্খ; কাণ্ডজ্ঞানহীন। ২ কাঠবৎ জড়, নিষ্পন্দ, আড়ষ্ট (ভয়ে, বিষ্ময়ে)। [ 'আকাট' বাসা বা বাঁকিয়া -কাটে যেমন ফল হয় না, তদ্রূপ যে নারীর সন্তানসম্ভাবনা একান্ত অসম্ভব; নিরেট বাসা। "আকাট বাঁকিয়া পসব হউল, ছেলে চায় পায়রার দুধ ব.প ৪৮৪। আকাট মার—কাঠের স্থায় জগবিন্দুশুভ হওয়া। "দেবতা আকাট মেরে র'য়েছে, এক ফোঁটাও জল নেই। আকাট মূর্খ—নিরেট মূর্খ; হস্তিমূর্খ। অল্পে আকাট মেরে থাকে—অল্পে নিমগ্ন উপবাস করা। ]

**আকাটা** বিণ [ 'আ+কাটা' ] অচ্ছিন্ন, অখণ্ডিত। [ 'আকাটা-অকুট ('কাটাকুটা' হইতে নিস্ফলার্থে, অপ) ] ১ যাত্রা কাটাকুটা যায় না; অখণ্ডনীয়, বিনাশহীন, অমব। "মোর বরে ৫৩ পুষ আকাটা-অকুট ম.ম ৮৩। কালিকার মণে তুমি আকাটা-অকুট ২২০। ২ অহরজ্ঞানীয়, অবার্থ। "নেতা বোপানিব আজ্ঞা আকাটা অকুট ম.ম ৭৫। ]

**আকাঠী** বিণ [ 'আ+কাঠ; অম আওকাঠ' ] ঘসার কাঠ।

**আকাড়ি** বিণ [ 'দি 'আকাড়ি' ] সর্ষ 'আকাড়ি'। "আকাড়ি করিয়া কেহ ধবে রথখান ম ১২৩৭। আকাড়ি করিয়া তোলে ক ৫ ৫২। [ 'আকাড়ি করা—আকাড়িয়া বা পাঁজা করিয়া দর। ]

**আকাড়ি** বিণ [ 'আকাড়ি' > 'ডি, আকারি, -আ (গোচ), অগ্র' ] সর্ষ 'আকাড়ি'। "আকাড়ি ধানেন চাউল ব.প ৫২।

**আকামান** বিণ [ 'আ+কামান' ] ১ যাত্রা কামান (কর্ণা দ্বারা লজ) নহে, বিনা লনে প্রাপ্ত। ২ ক্ষৌরকাগাহীন। ৩ যে সাপের বিবদ্যাত ভাঙা হয় নাই।

**আকার** পুং [ 'আ+কৃ+অ (যণ)-ভা' ] ১ অবয়বসংস্থানবিশেষ; আকৃতি, মূর্তি। "সদৃশপ্রজ্ঞঃ" রঘু ১.১৫। পঞ্চ-আকাব তাহে জলচরণ ম ১০। ২ অভিপ্রায়মুগ্ধক চেষ্টাবিকরণ; ইঙ্গিত, সঙ্কেত, ঠার, ইহার। ৩ শোকঃখাদিশূচক জকুটিমুখরাগাদি (মলিনাধ); শূকরাবি-জঙ্ঘা রোমাঞ্চ-প্রসন্নমুখরাগাদি অঙ্গবিকার (অ.টী); দেহভব বৈদরোমাঞ্চাদি (কুলুক), হৃদগতভাবজ্ঞাপক দেখচেষ্টা। "গুঢ়াক্ষেপিত রঘু ১.২০। ময় ৭.৩৩; ৮.২৫। অবস্থিতাকারভূপ্তি (অকো)। আকার ইঙ্গিতে তারে কহেন সংবাদ ক ২৪৮। ৪ হৃদগতভাবজ্ঞাপন (ত.বা)। ৫ অভ্যেদোপগম্য (ত.বা)। ৬ তদান্বিতা, অভ্যেদভাব। ৭ [ 'আ+কার, কর্ণধা' ] 'আ' এই বর্ণ; আবর্ণ। "আকার হকার বর্ণে আকার সংস্কৃত বি.হু ৬২। [ 'প্রকার (বি)—আকারবিশেষ, বিশিষ্ট বাহ্যভাব। "সী ১৯। "সদৃশ (বিণ)—আকারতুল্য। "রঘু ১.১৫। শ ৭৩৫।

**আকারগুণ্ডিত** ক্রী [ 'ব.ত' ] ১ বাহ্যভাবের গোপন; লজ্জা হেতু রতি-চিহ্নগোপন (অ.টী); ভয়দৌরবলজ্ঞাদি হেতু র্তাহাদিহৃৎক মুখরাগাদির সংবরণ (সাদ)। অবস্থিত। ২ ব্যক্তিচারিত্যবিশেষ। "সাদ ৩.১৫৮।

**আকারগুণ্ডিত** ক্রী, -ণী ক্রী [ 'আ+কৃ+অন (লুটি, বুচ)-ভা, ক্রী আ (টাপ্) ] আহ্বান। "অণিভ্রাতারণায় কণ্ডিৎ প্রেবিতঃ—পক

(S.W)। —কারিত বিণ [+ত (জ)-ধ] ১ আহ্বিত, কৃতজ্ঞান। "শ ৬৩৩। ২ [ 'আকার+ইত (ইতচ্) 'সম্ভাত' অর্থে ] সম্ভাতাকার, আকারযুক্ত। "ঘটাকারাকারিতচিত্তবৃত্তি (বেদান্তসার)।

**আকারপ্রকার, আকারসদৃশ; আকারিত** জ 'আকার; আকারণ'।

**আকারেঞ্জিত** ক্রী, বিব [ 'আকার ও ইঙ্গিত, বস্তু' ] অকুটিমুখরাগাদি অঙ্গবিকার ও হৃদগত বিকার। "রঘু ১.২০।

**আকাল** বি [ 'তা, তেলেগু—আকালি (জুধা), গোণ্ডভাষা—আকাল (দ্রুতিক); হি অকাল' ] দ্রুতিক, অপ্রাভাবকাল। "রাজার পাশেতে হৈল মৃগকে আকাল ব.প ১৪১৪। আকাল সময়ে ভ গ্র ৩৪২; আকাল বন্দর ৪১৪। আকাল এলো আবার ধ্বজা তুলে—হেম ৩৮২। আকাল পড়েছে, ঢালের বস্তু, মনের মতন হয়নি সম্ভা কা ১৪০। প.কা ১৮।

**আকালি** বি [ 'অকালি—যাত্রা কাল নয়, অর্থাৎ লাল; অগ্র' ] লঙ্কামরিচ, ঝাল। "গোচ ১০১।

**আকালিক** বিণ [ 'সমানকাল+ইক (উকট), অত্যাধুনিক, সমান-কাল' > 'আকাল (নিপাত্তি), পা ৫ ১.১১৪, অকাল+ইক (উকট) 'তত্ৰ ভব' অর্থে, ক্রী-কো' ] ১ যাত্রার আদি ও অন্ত সমানকাল (এক কালেই হয়); অকালভব, উৎপাদনস্থবিনাশী, আশুবিনাশী, ক্ষণ-ক্ষণী। "আকালিক: স্মরণীয়ঃ; "শী বিদ্বান্। আকালিকী: বীক্ষ্য মধুপত্রিক্ ক.স ৩৩৪। ২ পূর্ণদিবসে যে কালে উৎপত্তি, তৎকাল-গণ্য। "আকালিকমবায়নম্ ময় ৪ ১০৩; ১০৫। —কালিকী ক্রী বিদ্বান্ (অ.চি)।

**আকাশ** পুং, ক্রী [ 'আ+কাশ+অ (যণ)-ধি, ভাসন; Av A.ha; আ আশ্রয়; পা আগাস, হি আগাস, মৈ আকাশ, আগাল (গ্রামা) ] ১ যেখানে চারিদিকে স্থখাদি প্রকাশ পায় (অ.টী), অশ্বর, গগন। "আকাশে থাকিয়া দেখে ক ২২৭। নীল আকাশে কে ভাসালে নানা মেঘের ভেলা—রবীন্দ্র। চন্দ্র আকাশ কুকে ৯৮। ২ (বৈশেষিক) নববিধ জ্যোতিষ একতম। "শ্রবক আকাশ শ্রী ম ২২৬। আগ্নেয় আকাশ সামান্য আকাশ হইতে সাতগুণ লঘু।—রামনোহন রায়। [ ইহার আশ্রয়ে শব্দ তরঙ্গাকারে উৎপন্ন ও বাহিত হইয়া শ্রবণগোচর হয়। ইহা গুল আদিত্য (Ether)। শব্দ ইহার বিশেষ গুণ (শ্রী শ ১১; রঘু ১৩.১)। ইহা রূপাদিহীন। ঘনকণ্টন (Solid), জব (Liquid) ও বায়বীয় (Gaseous) ইহার এই তিন রূপ। বেদান্তমতে আকাশ জ্ঞান। ইহা মহাকাশ ঘটাকাশ জলাকাশ ও অশ্রব (মেঘাকাশ) এই চতুর্বিধ (পঞ্চদশী ৬১৮)। ৩ আদিত্য বোম (Ether)। "ক ৮ ১। ৪ ব্রহ্ম। "বেদান্তবর্ণন। ৫ শূন্য স্থান, বিবিক্তদেশ। "নীলাকাশতটা মহা ৩১২ ১৪। ৬ ছিন্ন, রক্ত। ৭ (গণিতে) শূন্য (Zero)। ৮ অশ্রবাল, অবকাশ। "সপক্বত-বনাকাশা (পৃথিবী) মহা ৩.২২৩ ৩১। ৯ অনাবৃত প্রদেশ। "শয়ন, শায়ী। [ 'আকাশে (সংস্কৃতনাট্য)—ইহার অর্থ, কোনও নট রঙ্গে প্রবেশপূর্বক রঙ্গে অধুপস্থিত ব্যক্তিবিশেষের কার্যদর্শন বা প্রবণের অভিনয় করিয়া আকাশভিমে কিছু বলিতেছে। অথবা রক্তপ্রাণিষ্ট অভিনেতৃগণের অদৃষ্ট হইয়া আকাশ হইতে কেহ বলিতেছে। "শ ৩৩, ৪.১১। আকাশে কহেন, সব শুনে ভক্তগণে চৈ ৩ ৩৪৬। আকাশ খোর ঘটা করে আসা—আকাশ ঘনঘটা আচ্ছন্ন ও অন্ধ-কারময় হইয়া পড়া। আকাশ থেকে পড়া—আকাশপতিত ব্যক্তি যেমন পৃথিবীর বিষয় কিছুই জানে না, তদ্রূপ জানিয়া গুনিয়াও অজ্ঞানার ভান করা। আকাশ পাতাল বলা—বড় বড়, অর্থাৎ অসম্ভব কথা বলা; প্রলাপ বলা; আবোল-তাবোল বলা। "হজ পক

রাণোআল, বোল আকাশ পাঠাল, তা শ্রুতি কে বা পাতিআগ  
শ্রী কী ১০৭। আকাশ পাঠাল ভাবা—অতঃ চিন্তাকুল হওয়া।  
আকাশ পাঠাল ভেদ—আকাশ পাঠালের স্মার উচনীচতাব অতঃ  
প্রভেদ। তু 'আসমান জমীন তফাৎ'। "আমি জানি যবনেরা ইংরাজের  
মত। ভিন্ন চাতি, তবু ভেদ আকাশ পাঠাল ন ৪৩৬। আকাশ-  
কোড়া কথা—ভিত্তিহীন বা অমূলক কথা, অসম্ভব বিষয়। আকাশ  
ভাঙ্গিয়া পড়া—প্রলয়ের আবির্ভাব হওয়া; মহাবিপৎপাতের ভয়  
হওয়া। "এই কথাসোনা বাণী শ্রুতি সমীপে। আকাশ ভাঙ্গিয়া যেন  
পৈল রাণীর বৃকে—মম ১২৭। কচ ২১৭। আকাশ হঠাত পড়া—  
(সাদৃশ্যে) হঠাৎ অসম্ভাবিত বিষয়বশে অতিবিস্মিত হওয়া। "রাজচক্র  
একটু কুণ্ঠিত হইল। বলিল, 'হী, তাই বটে। এই সম্বন্ধ করিতেই  
করী আমাকে ডাকিয়াছিলেন" শ্রুতিয়া আকাশ হঠাত পড়িলাম।  
—ব.প্র ২২৮। বর্ষ ১৯৭। আকাশ হাতে পাওয়া (সাদৃশ্যে) চুলভ প্রিয়-  
বস্তুর লাভে অত্যন্ত আনন্দিত হওয়া। "আকাশ-বাণীতে হাতে পাইল  
আকাশ ভাট ২৬৪। তু 'আজাদে পশুত পান স্বকবে আকাশ'।  
স্বাবকামাধ অধিকারী। আকাশে উঠা—অতঃ উঠা। আকাশে ছেপ  
ফেলা—আকাশে স্থিৎ ধূংকাব নিজের গায়েই পড়ে; (গৌণার্থে)  
নিজেই নিজেই অনিষ্ট করা। "আকাশে ফেলিতে ডেপ এসে  
গায়ে পড়ে বিশ্ব ৭৭। আকাশেব চাঁদ হাতে পাওয়া—(সাদৃশ্যে)  
অতিচলিত প্রিয় বস্তু লাভ করা "হস্তে হাটাইল যেন আকাশের  
চাঁদ ৬২ ২১।]

**আকাশকক্ষা** ক্রী [মত] লোকালোকপন্যাস্ত সূর্য্যাকরণসকারাবি  
বৃত্তাকার গগনস্থ গোলাক্কেত, দিকচক্র।

**আকাশকথা** বি [উলো] আকাশবাণী। "চৈচ ১৭১।

**আকাশকুসুম** বি [উলো, সং] পুষ্প, গগনকুসুম, আকাশফুল।  
(চ)। আকাশজাত পুষ্প অসম্ভব বিষয়, মিথ্যাবক্তৃত্ব। "আকাশ-  
কুসুম কবিত্ব চমক হতাতো—ববীল। সে আমার আকাশকুসুম বোধ  
হয়লী ১৮।

**আকাশগ** বিণ [°শ+°গম+অ (ঙ)-ক, উত, ক্রী-গা]।  
১ আকাশগামী, বোমচর। ২ আকাশপ্রবাহী। "আকাশগা নদীম  
গোরা ১৪৫৫। —গ পুং ধগ, পক্ষী। —গা ক্রী আকাশগঙ্গা।

**আকাশগঙ্গা** ক্রী [উলো] আকাশবাহিনী গঙ্গা; মন্দাকিনী, স্বর্গ-  
গঙ্গা। "গোরা ৪৪৪৬১। রঘু ১৭৮। "জল শ্রীম ৭৯। লি ৩৪,  
আকাশগঙ্গায়ুত ৬২। কুউ ২০।

**আকাশচারী** (-রিন্) বিণ [°শ+°চব্+ইন্ (ণিন)-ক-১ব,  
উত; ক্রী-রিনী] আকাশচরণশীল, বোমচর। "কসা ২০.১৭৯।  
—রী পুং গের, পক্ষী। "মহা ১২০০ ২১।

**আকাশজননী** ক্রী [বহুব্রী] আকাশ যাহার জননীতুল্যা, দুর্গের  
প্রাকারভিত্তিতে বাহুবস্তুদর্শনাৎ কৃত কুন্ত্র ছিন্ন (এই ছিন্নপথে আগ্নেয়াস্ত্র-  
গুলিকা পক্ষিপ্ত হয়)। "মহা ১২ ৬৯ ৪৩।

**আকাশদিউটী** বি [প্র 'দিউটী'] সর্থ 'আকাশদীপ'। "আকাশ-  
দিউটী বীরের ছুটা চক্ষু জলে বপ ৫০৬।

**আকাশদীপ**, **প্রদীপ** পুং [উলো] ১ আকাশে দস্ত দীপ;  
কাস্তিকমাসে সায়াঃকালে উচ্চস্থানে বা দণ্ডাগ্রে প্রদত্ত তিলতৈলপ্রদীপ।  
২ দণ্ডাগ্র প্রদীপমাত্র।

**আকাশদুহিতা**, **নন্দিনী** বি [মত] (আকাশে জন্ম হেতু)  
আকাশের কন্যাতুল্যা, আকাশহতা (প্রতিধ্বনি)। "আকাশদুহিতা  
ওগো শুন প্রতিধ্বনি যে ৪২। "তা মা ১২৬; কে তুমি ডাকিছ—  
আকাশনন্দিনী। ১৫৮।

**আকাশপথ**, **বজ্র** (-জ্বন্) পুং ক্রী [আকাশ পন্থা বজ্র, কর্ণধা,

সদ্যাস্ত 'অ' আগমে 'পথ'] আকাশপথ নার্য, শূন্যপথ। "°থ  
ক না ২৫.২১৪। "জ্বাতি ৪৬৬। "°থ সী ১০।

**আকাশবচন** ক্রী, **-বাণী** ক্রী [উলো] আকাশসমুচ্চ বাক্য,  
দৈববাণী, অশরীরবাক্য। "°ন বাদ ২৫৪। হঠল আকাশবাণী অমদা  
আইল ভাট ২৫৮; ২৬৪।

**আকাশবত্না** বি লুচব বারিবর্ণণে বত্না, বৃষ্টিজন্তু প্রাধান।

**আকাশবত্না**; **আকাশবাণী** (সং) 'আকাশপথ, আকাশবচন'।

**আকাশভারতী** বি [উলো; সং] আকাশবাণী। দৈববাণী।  
"ম ৯৫২। কচ ৭৪। ভাট ৪৮২।

**আকাশভাষিত** ক্রী [উলো] ১ সর্থ 'আকাশবচন'। ২ (নাট্যে)  
নট অনুরূপাকাশবর্ণণের অভিনয় করিয়া 'কি বলিতেছ' এই প্রকৃপকক  
শ্রোতা পক্ষে বিনা যে বাক্য প্রয়োগ করে, তাৎপর্য্য (সাদ ৬ ১৪০)

**আকাশমণ্ডল** ক্রী [মত] চতুর্দিশবর্তী বৃত্তাকার আকাশ, নভো-  
মণ্ডল। চাউ ১২৮।

**আকাশযান** ক্রী [উলো] ১ আকাশগামী যান বিমান,  
২ বোমযান। ৩ [মত] আকাশগমন।

**আকাশরক্ষী** (-ক্ষিন্) পুং [উলো] আকাশ (অতঃঅতঃ-  
প্রাকাবে) স্থিত রক্ষক, দুর্বে লোকের সন্ধান দেপার জন্য চরণ-বাণী-  
পাকবের উপবিষ্ট বক্ষক (মহা ১২.৬২ ৪০, নীলকণ্ঠ)।

**আকাশশয়ন** ক্রী [মত] অনাবৃত্তস্থানে নিদ্রা, শয়ন। "শোণা।  
"ানবৃত্তাকাশশয়না (নিয়াম) বা ১৩৬.১০।

**আকাশশায়ী** (-য়িন্) বিণ আকাশ। "শি ১৩৬ (ণিন) ব্রহ্ম  
ক-১৭, পা ৩২৮০; উত। "এতর্পী অনাবৃত্তস্থানে শয়নকারী।  
"প্রাবৃত্তাকাশশায়ী আত। শঙ্ক ৬৩।

**আকাশসত্ত্ব** বি [বহুব্রী, ক্রী-বা] আকাশ যাহার উৎপত্তিমান,  
আকাশজাত। "আকাশসত্ত্ব বাণী মে ১০। আকাশসত্ত্ব প্রা-  
ধ্বনি মা ১২৫; ১৫০।

**আকাশসলিল** ক্রী [উলো] আকাশজাত জল। "হস্ত চতুর্নি  
—মেঘনিঃসৃত, চন্দ্রকরজ্বাৎ, তুমারজাত ও শ্রমিৎশ্রুতিতে অ-  
(শ্রুতি)।]

**আকাশস্থ** বি [আকাশ+°স্থ+অ (ক)-ক, উত] শূন্যস্থ-  
গগনান্ত্রয়।

**আকিঞ্চন**<sup>১</sup> -নু ক্রী [অকিঞ্চন+অ (অণ), -য (মাণ), তদ্‌ধাবার্থে]  
অকিঞ্চনভাব, দরিদ্রতা, দীনতা। "আকিঞ্চন হৃদগোথঃ মহা ১০১২ ৩৫  
১২৮.১১, নীলকণ্ঠ।

**আকিঞ্চন**<sup>২</sup> বি [°আকিঞ্চন—মূল (ণ)] ১ পয়স, পয়স্ব। "জিভূবন  
মিলে যদি করে আকিঞ্চন। তবু না থমবে নাগপাশের বন্ধন—  
কু ২৬০, ৩৫৫। শত্রেয় মারিব বালি, আকিঞ্চন করে বালি ম ১০২০।

২ রত্ন ৮৫। অহে জীব কর আকিঞ্চন।—হেম ২৪৭। কর নাই, কদীর  
বন্ধনে আকিঞ্চন দশ ১। নিচে আইসনের আকিঞ্চন খণ্ডিত হইল ব.প  
১৬৯২। ২ অভিল্য, একান্ত ইচ্ছা। "অকিঞ্চনের আকিঞ্চন, গৃহাণ  
কমল কমলাকান্ত দা ৮২১। ৩ প্রার্থনা। "আমি করি নাট ত্রোয়  
আকিঞ্চন, তুই জ্বালালি কি কারণ দা ৫২৬। তাই তো প্রভু। সবার  
আগে রূপের আকিঞ্চন কুকে ৫। ৪ বিষয়বাসনা। "এই মহাজন,  
নাহি আকিঞ্চন—কৃষ্ণগলে অপিয়াছে পাথ গি.স্থি ১০১। ৫ অভিল্যিত  
বস্তু; অতীষ্ট প্রথা। "নিসঙ্গ এ অন্তরের চিব আকিঞ্চন!—কুকে ১৭।

**আকীর্ণ** বিণ [আ+°কৃ+অ (তজ)-অ] ১ ব্যাপ্ত, পূরিত। "রঘু ১৫০।  
দাপদে আকীর্ণ পথ শ্রীমা ৫৮। ২ বিক্ষিপ্ত।

**আকুঞ্চন** ক্রী [আ+°কৃ+অন (লুট)-ভা] ১ কুটিলীভাব,  
সঙ্কোচ, কৌকড়ান। বিণ 'প্রসরণ'। "আকুঞ্চনবিষ্কারপ্রবৃত্ত রক্তযুক্ত

হুগমেন নানী ব.প্র ১৪১। ২ কুটিলীকরা, বকীকরণ, আভোগ। বিপ 'প্রসারণ'। "পাদাকুলীনাযকুৎনেন রযু ৬১৫, মলিনাথ। ৩ (দর্শনে) উৎকণ্ঠাপাদি পঞ্চ কার্ণের একতম। ত্র 'অবাক্ষু'। ৪ অরীভূত, অরীকরণ (ক ক)। —কৃতিত বিপ [ + ত(জ)-ক ] ১ কুটিলীভূত, সঙ্কুচিত। "প.ভু ৮। ২ কুটিলীভূত, আভুগ। "আকুতিগ্রাকুলি রযু ৬১৫। আকুতিগ্রাবাপাদ কুস ৩৭০। ৩ অরীভূত, অরীকৃত।

**আকু(কো)ট** 'ট' বি [ আকোটি > আকো(কো)ট ] অণ্ডায় কোট; অসঙ্গত জিন্দ; অগায় বায়না। "মামা-মামী স্থানে কৃক সোহাগভাবেত। বহু ধরি আকুট করয়ে কত মতে। —ভ.প্র ১৪২।

**আকুড়সি**, -ড়ি বি [ 'আকুড়সি, -ড়ি'—মূল ] আকশি। "হনার আকুড়ি শূ ২৮, কপাব আকুড়সি ২২।

**আকুড়া** বি [ 'আকড়া'—মূল, 'ডি অকড়া—অকুর ] বাহকের স্বকৃতিত দেবার কারিগর আকড়ার মত বহু অগভাগ। "কনক-আকুড়া কচ ২২৩।

**আকুত** বি [ সং আকৃত ] ১ আগত, ঐকান্তিকতা, অগ্রগত। "নাগিভিনী একে শ্রামা, ননীব পতলী স্বামা, ব্লাইভ মনের আকুতে চন্দা ৩০। ২ অভিপ্রায়, উদ্দেশ্য, মনের ভাব। "কি হেন আকুতে, তাব বাম ভিত্তে, লোমা বসায়ল মোবে জা ৬০। -তি বি [ সং আকৃতি ] ১ আগত, সমাদর। "কনপাণা লৈয়া, আকৃতি করিয়া, রাইর নিকটে আসি। বনীব অকলে, কিলান বিভোলে, কুলের সতিতে বাশী —রাগে ৬০। ২ অভিপ্রায়, অভিলাষ। "বিষমর-কেশ কেহ আকুতায়। বাক্কে। জনর-আকৃতি ভিন্ন পরমের সাপে ১-৫ ম ৬২। ৩ চিত্তেব আকুলতা, আবেগ। "নিবীতি বন, কত না জন, সে কি নাশে আকৃতি সাধে। মান নাশিয়া, মধুর ভাষিয়া, চামিয়া পরাণ বোধে —গো ১৭৫। ৪ পক্ষ, চেষ্টা। "একদিন এ ভাবে বনে বনে চোমায়ি-আকৃতি, ভাঙ্গাচাণা মহাবাণী পকাশিতে কবেছে আকৃতি নৃ ২২।

**আকুব** 'ব' বি [ আকুক ] আন, বোব, কাণ্ডজান।

**আকুমার** ক্রি বি [ 'আকো' সাধু ] কোমারাবাব, কুমার বয়স হইতে। "আকুমার সমাদার পায় বতব ৫৬ ৩১২।

**আকুরে-অকুরে** ক্রি [ অপ ] আচা-উত কবিত্তে করিতে। "আকুরে-অকুরে পুনঃ উপবে উঠিল। বাপু বাপু এখনি পরাণ গিয়াছিল। —বিস্ম ১০৩।

**আকুল** বি [ আ + কুল + অ(ক)-ক, ক্রী -লা ] ১ 'অনেকীভূত' (অ টা), অগ্রগত, বাগ। ২ বাসক্কাভিত্ত, ব্যাপ্তমন্য। "কুটোত্ত প্রতিকমাকুলা শ ৪.১২। ৩ পরিপূর্ণ, ব্যাপ্ত। "আজাধুম", গোকুল", জন", যুগপশি ৭৭ (SW)। (তৈঃ) আবলা সা সভা —মহা ২১১.৫২। মুকল-আকুল-বকুল-কুলভবনে স.ব. ৮। কুলকুটীরে অরি ভাবাকুলোচনা —রবীন্দ্র। ৪ সর্পি। "কি ১০.৬১। ৫ অভিভূত, কাতর, নিরুৎ, পরবশ। "কোপ", পিপাসা", ভয়" (S.W.)। ৬ বিহ্বল। "বিষয়", রেহ", হর্ষ"। ৭ কৃতিত, অশান্ত, অনীর। "কি ২.৫৪। (শ্রাম নাম) আকুল করিল মোর প্রাণ চন্দা ১। তা দেখি আকুল বিকল প্রাণ ব.প ১০৩.৬-৮, -২৩। বলি বিলাসিনী আকুল কান বিপ ৬১। ভা.চ ৩৬৬। তার আকুল পরাণ, বিরহের গান, বাণী বৃষ্টি গেল জানায়ে। —গান ১৪৮। তরঙ্গ-আকুলা ১২৫। আকুল পরাণ আকাশে চাহিয়া, উল্লাসে করে যাচে রে। —চ.কা ৩৫৩। ৮ সন্ধিহান, কিংকর্তব্যবিমূঢ়, হতবুদ্ধি। "কার্যব্যয়াকুল মাঘ ২১। ৯ দর্শনাক্ষ, কলুণিত। "অশ্রুপূর্ণাকুলেশ গী ২১। ১০ ভয়াবহ, জীঘ্র। "প্রদেশ শ ২৩। ১১ অসবন্ধ, সঙ্গতিহীন, পূর্ণাপরিবোধী। ১২ মূঢ়, অন্ধ, বিলুপিত, এলো। "কেপশা কি ৮ ১৮। "কেশাভ

(SW)। ১২ কী ১৪২। আকুল অলক বিপ ২১৫। আকুল কুল ক.চ ১২৩। ভা.চ ৩২৮। ব.প ৩০। ব.হু ৫০। আকুল কুটিল অলকাকুল গো ১৬২। আকুল কবরী। —গান ১৬১। আকুল কেশভার স.ব. ৮। ১৩ বাগ্ধিকিভিত্ত। ১৪ সঙ্কলিত, চঞ্চল। "আকুল-অকুলা চ.কা ২০২। আচল আকাশে হতেছে আকুল ৩৫৬। ১৫ বাগ্ধ, উৎসুক। "আকুল হনয়ে তোমারেও তারা ডাকে না। —ব্রহ্মসঙ্গীত। ১৬ উদাম, উচ্ছ্বল। "নানা হরের আকুল ধারা গী.লি ১৩৮। বাতাস হ'য়েছে উতলা আকুল। —কথা ৩২। ১৭ অসংযম, অবশ। "বিলম্বাপা-কুলেশ্রিয়ঃ। —রা ১১.৫৪। [ আকুল বিকল (একার্থক) —ত্র (৭)। আকুলি (পত্রে) —১ অশান্ত হইয়া। "অকুল সিদ্ধ উঠিছে আকুলি। —রবীন্দ্র। ২ আকুল করিয়া। "গীত গুঞ্জন কুঞ্জন কাকলি, আকুলি উঠিছে অবশ। —গান ৬১। "লো (অথ) —বাকুলা। "শ্রী.কী। ]

**আকুল** বি [ 'অকুল'—মূল, ত্র 'অ' + কুল, অপ্র ] কুলহীন, অকুলীন। "দরিত্র আকুল আমি চৈ ৮২।

**আকুলতা** ক্রী [ আকুল + তা (তন্) তত্ত্বার্থে ] ১ আকুলভাব, বিহ্বলতা, কাতরতা। "ধুমাকুলতা সাধ ১.১৪২। গাঢ়োষ্ঠগ্রহপীড়না-কুলতা (অমক)। ২ বিকোভ, চঞ্চল। "পঞ্চপর্কতমধায়া নদী-বাকুলতা পড়া মহা ৩১১.১৭। ৩ অধীরতা, বাগ্ধতা। "এ কি আকুলতা ভুবনে। —গান ১৫৩। ৪ অধীরতা, বাগ্ধতা।

**আকুলি** বি [ 'আকুল' + 'লি; অপ্র ] হতবুদ্ধি, কর্তব্যমূঢ়, অবোধ। "তোমার পারা আকুলি নাহিক জিহুবনে শ্রী.মা ১৫৬।

**আকুলিত** বি [ আ + কুল + ত (ত্) -ক ] ১ ব্যাকুলীভূত (ত.বা)। ২ [ 'আকুলী + ত-ধ' ] সর্ষ আকুলিকৃত (১), সঙ্কমিত, বিকোভিত। "মার্গচলবাতিকরাকুলিতেব সিদ্ধ: কুস ৫৮৫। ৩ আন্দোলিত, সঙ্কলিত। "বৃষ: পিণ্ডি কেনারে নিখাসাকুলিত: পয়: গেরো ৩২.১৮। মন্দানিলাকুলিত...প্রবাল। —সুহ ৬১৭। ৪ অভিভূত, পরবশীকৃত, পীড়িত। "লোকাকুলিতেশ্রিয় রা ২৯৭.১১। পিপাসা", মর" (S.W.)। ৫ অব্যবহিত, বিশৃঙ্খলশাপিত। "অন্তোবিহার-কুলিতেহপি বেণ: রযু ১৬৬৭। ৬ অকীকৃত, দর্শনাক্ষম। "ধুমাকুলিত-দুষ্টি ৪৩।

**আকুলিবাকুলি** বি [ 'আকুলিত-বাকুলিত'—মূল ] অত্যন্ত আকুলতা, অতিবিহ্বলতা, নিরাকুলতাব। "অতি পছি আকুলিবাকুলি করে ছলে ব.প ১৩৬০। শ্রাণ করে আকুলিবাকুলি! কোথা যাব! কোথা দেখা পাব! —গি বি ১৩৫।

**আকুলীকরণ** ক্রী [ আকুল + অকৃততদ্বাবে চি (০) + ক + অন (লুট)-ভা ] বিমোহন। "পা ৭.২৫৪, কাশিকা। —কুলীকৃত বিপ [ + ত (ত্)-ধ ] ১ বিহ্বলীকৃত, ব্যাক্ষিপ, অভিভূত। "চিত্রাকুলীকৃত-মতি। —পঞ্চ ৫২৭। ২ পরিপূরিত। "তরঙ্গৈরাকুলীকৃতম্ গৌরা ৪৪১.২২। ৩ বিমোহিত।

**আকুলি** বি [ 'আকুলি'—মূল ] টরা-পড়তির পায়ের শিকলের কড়া। "কাটিয়ে আকুলি, পলায়ে এসেছে পুরে চ.সা ৩০৮।

**আকৃত** ক্রী [ আ + কৃত + ত (ত্)-ভা; ছান্দস ] ১ আশয়, অভিলাষ, অভিপ্রায়। "দ্রিহিতাকৃত কি ১৪.২৬। নেত্রাধিতাকৃত: লীলাপদ্ম সাধ ২৩৩। মরপরবশাকৃত গী.গো ১২.১। উ.চ ৫.৩৬; ৬.৩৫। ২ উৎসুক। "সবাপাকৃতম্ উ.চ ৭৩৩। ৩ কৌতুহল। "কর উ.চ ৭৩৩। —কৃতি ক্রী [ + তি (জিন্দ)-ভা; ছান্দস ] ১ সর্ষ 'আকৃত (১)। "আকৃতীনা...প্রবর্তক মহা ৩২৬.১০। ২ মহর্ষি স্কতির পত্নী। "ভ ৩.১২.৫৩।

**আকৃতি** ক্রী [ আ + কৃত + তি (জিন্দ)-ধ; ছান্দস ] ১ বাহা বাসা জাতি প্রকাশ পায়; জাতিহতক অবয়বসংস্থানবিশেষ; গঠন।



‘পোষকদ্বন্দ্বিত্ব’ নবদ্বন্দ্বিত্ব মণি ৩৪। °গ্রন্থা জাতিঃ (মহাভারত)। ২ মুক্তি, রূপ, দেহ। “কিমিন ই মনুবাণাঃ মণ্ডনং নাকটীনাম্ ৭ ১৮। আকৃতিবিশেষে আদরঃ পালঃ করোতি ন্যামি ১৬। বিকৃত- মনু ১১৫০। দীপাকৃতি পুষ্কঃ স্রষ্টাতি আকৃতি বপ ৫৫০। ৩ দোষ্টবদম্পন স্রষ্টার দেহ। “যত্রাকৃতিশ্চ গুণাঃ বসন্ত (হুব)। ৪ অবতারকণ। “দশাকৃতিকৃতে কৃষ্ণায় তয়ে নমঃ ঐগো ১৬৬। ৫ সর্গ ‘আকার’। ‘বহিবাকাব আকৃতিঃ বনু ১৩০, মন্নিনাথ। [°গণ (পুঃ)—আকৃতি-দিক্ অণাৎ ব্যাকরণের সূত্রাবলোমব অশ্বভূত কৰ্মনিমিত্তক, শব্দসমূহ (এই গণপাঠ সম্পূর্ণ হইবে, শব্দেব আকৃতি দেখিয়া গণের অন্তর্গত করিতে হইবে)। °গোচরম্ পা ৫২ ১১৭। আকৃতি প্রকৃতি—আকার ও স্বভাব। “আকৃতে প্রকৃতিঃ তোমাব ইন্দ্র-লক্ষণ ৬৮ ১১০। °মান (-মং) বিণ—মুর্ছমান, রূপী, শরীরী। “আকৃতিমতীঃ সাক্ষাদিব মধুশ্লিষ্ম ক সা ১০৮৮।]

**আকৃষ্ট** বিণ [আ + কৃষ্ + ত (ক)-র্থ] ১ কৃতাকর্ষণ, আকৃত। “পাদাকৃষ্টরতি। - ৭ ১৩০। নাকৃষ্টঃ ন টবিত্তম্ (ধম্মঃ)।—মহানটিক। ২ বর্ধীকৃত। “অনাকৃষ্টে ধিগগৈঃ (তত্ত্ব) রঘু ১২৩। লোভাকৃষ্ট হি ১৬। ৩ আনীত। “দূরমম্বনা সারস্বেণ বয়মাকৃষ্টাঃ ৭ ১৬। ৪ উকৃত, উৎপাটিত। “আকৃষ্ট চ কীলকে কাষ্ঠাভা-চূর্ণিতাণ্ডযঃ পক্ষঃ গভঃ হি ২৬৬। ৫ নিঃসারিত, নিষ্কৃষ্ট। “°উলঃ তিলম্ মনু ১১২০, কল্পক। -কৃষ্টি জী [+তি (ক্ৰিন্)-অ] ১ আকর্ষণ, বলপূর্বক অভিযুগলয়ন। “জ্যাকৃষ্টি (অমর)। ২ বর্ধীকরণ, আয়ত্তীকরণ। [°টিময় (পুঃ)—বর্ধীকরণময়। “°হোপমি ৮ ১৮৮।]

**আকেকর** বিণ [আকে (অতিক্) + কৃ + অ (অপ)-র্থ] অপাঙ্গপ্রসারিত অক্ষমীলিত ও বাগ্ধস্তারক (দৃষ্টি), তর্ধ্যাক, টেরা। “°লোলচক্ষুঃ কি ৮.৫০ (প্রস্তাব মন্নিনাথ)। অর্জুন জিহ্বাসাপারায়ণ হইয়া আকেকরনেত্রে তাঁহাকে নিরীক্ষণ করিতে লাগিলেন (মহাভারত)।

**আকোম** ‘-ন্’ বি [কা আধুন্] মূলমান শিক্কক। “এ গান বৃষ্টিতে গেলে আকোমের কাছে গিয়া ফাশি পড়িতে হয় (আহু)।

**আক্কারা** বিঃ [°অক্শ-মূল; হি আকরা (ভুলদীর্ঘাঃ); ড অকরা] ক্রয়েব অযোগ্য, অর্থঃ মর্হাণ, চুড়ুলা। “তিনি খোল আক্কারা বই দেন না।—দা ২০৪৮।

**আক্কেল** ‘-ল’ বি [আ অক্‌ল] ১ বুদ্ধি, জ্ঞান, বিবেচনা, ভালমন্দ-বোধ, কাণ্ডজ্ঞান। “আমার আক্কেল যেমন, কবলাম তেমন, বুকে শুকে বপ ১৮৫৪। মেয়ের আক্কেল দেখে তোর অণ্ড ৪৪। আক্কেল নেই? সকাল বেলা গুরুশিখে দেখা নাই; আর রাত দুপুরে “গুরবে নমঃ”!—গি ১১২। যেমারও আক্কেল দেখিছি ঘ ৮৬। ২ জ্ঞান, শিক্ষা। “মণিরামপুরের বাপারেতে ভাল আক্কেল পাঁইয়াছি আছু ৮১; কর্তার সঙ্গে গিয়া ভাল আক্কেল পাঁইয়াছি ১১৬। [আক্কেল আরুব—জ্ঞান-বুদ্ধি, বুঝ-সমূহ, বুদ্ধিভক্তি। আক্কেল গুড়ুম—বুদ্ধি যেন তোপে উড়িয়া গেছে, একেবারে বুদ্ধিহত বা জ্ঞানলোপ। “কোলা-কুলি, গলাগলি, সেকেনের ধুম। মিউনিসিপেল মকস দেখে, আক্কেল গুড়ুম ৪—হেম ৩৮১। °দাঁত—আক্কেল (জ্ঞান) অর্থাৎ কিছু বয়োবুদ্ধি হইলে, যে দাঁত উঠে (?)। মাড়ির মূল হইতে জাত অদিক দস্ত বা অধিদস্ত। “মস্ত বি” (আ, কা আব্‌ল্‌ মনু, তু ‘মস্ত’)—ঘাতার আক্কেল আছে, বিচারশক্তিবিশিষ্ট, বিবেচক। “মাড়ি বি—মাড়ির গোড়া, হৃদয়। আক্কেল সাবুদ হওয়া—বুদ্ধি পরিপক্ব হওয়া। “আমার আক্কেল সাবুদ হলে কাবু কর্তে পারবে কে।—বপ ১৮৪৪। °সেলারী (বি)—বুদ্ধির বোনের কণ্ঠ দণ্ড; বৃষ্টিবার চুকে (=ভুলে) পড়ি।

**আক্ক** বিণ [সং অক্; অপ্র] মিশ্রিত, চর্চিত, শ্লিষ্ট। “চন্দ্রনেতে আক্ক রক্ত জ্বাপুপ করে ৫ ৪১।

**আক্রমণ** পুঃ [আ + ক্রম্ + অ (যক্)-ভা, চান্দস] ১ উচ্চৈঃ ক্রন্দন; রুদ্ধিত, রোদন। “°শব বা ২ ৬৫২১; তুমল ২৭। কিং কন্দসি চরাক্রন্দ।—পঞ্চ ৪ ৩১। ২ উচ্চৈঃ শব্দ; আরাব। “আক্রমণে চাপায়েহীতি ন দণ্ডম্ মনু ৮.২২২। ৩ শব্দ, নাদ, ধ্বনি। “নাগা-নামাকন্দঃ (S.W.)। ৪ আহ্বান-সংবাদন। ৫ [+অ-র্থ] যাহাকে (সাধারণ্যে) আহ্বান করে; পার্শ্বগ্রাহ্য রাজার পবনভী নিয়ামক রাজা। “মনু ৭.২০৭। ৬ বিহা। ৭ সাতা। ৮ ভাতা, রন্ধক। “আক্রমণে ভয়ে মহা ১১৭২৯। ৯ নাথ (শক)। —ক্রন্দ জী [+অ-পি] ১ “ক্রন্দন-স্থান, দাক্ষণ রণ, মহাযুদ্ধ। ২ ভূগৌলিগের কন্দনস্থান। “পা ৪ ৪৩৮, সি। —ক্রন্দন জী [+অন (লুট)-ভা] ১ উচ্চৈঃক্রন্দন, রোদন। ২ আহ্বান। —ক্রন্দিত বিণ [+ত (ক্)-ক] ১ কৃতক্রন্দন, উচ্চৈঃক্রন্দন রোদন। ২ [+ত-র্থ] আহত, আকারিত। “স ৫২৩। --ত জী ১ [+ত-ভা] উচ্চৈঃ রোদন, ক্রন্দন। ২ অস্ত্রাঘাৎ, কাটবরণ। “রঘু ২.৩৮। —ক্রন্দী (-ন্ধিন্) বিণ [+উন্ (গিণি)-ক-১ব, যৌ-দ্ভিনী] ১ রোদনকারী। ২ আহ্বানকারী, আকোশী। “পবনপাক্রন্দী কুস ৫২৬।

**আক্রমণ** পুঃ [আ + ক্রম্ + অ (যক্)-ভা, চান্দস] ১ সমীপ-গমন। ২ বলে অতিক্রমণ (তবা)। ৩ আক্রমণ। “দ্ব্যাক্রম (S.W.)। শার্দুলাক্রমে আক্রমি নাশ তারে মে ১৩০। ব্যাঘ্রের আক্রমে, যুগলম, মুহূর্ত দাঁড়াতে নাহি পারে।—রবীন্দ্র। ৪ অভিভব, পরাভব। ৫ ব্যাপ্ত, আবরণ। ৬ প্রাপ্তি। ৭ আগ্রহ। ৮ [+অ-ণ] পবলোক-প্রাপ্তিসাধন বিজ্ঞাকর্মাণ। ৯ বল, শক্তি। —ক্রমণ জী [+অন (লুট)-ভা, চান্দস] ১ আপাত, অবশন্দন, অভিগ্রহণ। “দেপাক্রমণ মনু ৭.২০৭, কল্পক। ২ অভিভব। “নাথ ১৬.৩৪। ৩ আবাহণ। “দেবলোকাক্রমণ রা ২.৩১৫। ৪ ক্রমণ। “পর্যতাক্রমণৈর্গণি (ন শশাক হস্তম্) ভ ৭.৬ ৪৪। ৫ দমন। “°পশু ভ ৫২৩.৩। —ক্রমণীয় বিণ [+অনীষ (অনীষর)-অ] ১ আক্রমণযোগ্য। ২ অব্যাসনীয়। “অব্যাক্রমণি ইদমানমানাক্রমণীয় (S.W.)। —ক্রান্ত বিণ [+ত (ক্)-অ] ১ কৃতাক্রমণ, অবশ্রম, অভিগ্রহণ। ২ প্রাপ্ত, অধিগত। “°বিমানমার্গ রঘু ১০৩৭। “গুণাতিরেক্ নাথ ৪.১৬। ৩ অধিষ্ঠিত, অধুষিত। “রাষ্ট্রম্...নাস্তিকান্তম্ মনু ৮.২২। “মহীভূত্ মাধ ১৭০। ৪ পাদাহত, পাদপীড়িত। “°পূর্বাদিব...ভূভঙ্গম্ রঘু ৯.৭৯। ৫ ব্যাপ্ত, আকীর্ণ, আর্চিত। “বলিভিষ্মপমাক্রান্তম্।—ভট্টহারি। ভারাক্রান্তম্ ৮ ৬। বর্ণাশ্রম রঘু ১৪২৭। হি ১০৩। ৬ অধিভূত, পীড়িত, পরবলীকৃত। “ক্রাস, ভয়, মদন” (S.W.)। মেহেনাক্রান্তদয়ঃ রা ২.২৭ ১১। ৭ অক্রীকৃত, অবলম্বিত। “উচ ৫.১৯। ৮ পবাত্ত। “বক্ষসাক্রান্তবহুভাবপরাক্রমো রঘু ১০ ৩৮। ৯ অঘোষিত। “শক্ভাক্রান্তবানীর ম.চ ৫.৪০। ১০ বর্ধীকৃত। “পারাগুগণাক্রান্তে (দেশে) মনু ৪.৬১। প্রগল্ভাক্রান্তনায়কা সা.দ ৩.৬০। ১১ অস্থাত, সমন্বিত। ১২ নিপাদিতমৈধুন। (“সন্ধিনী) আক্রান্তা বৃষভেন (অ.কো)। —ক্রান্তি জী [+তি (ক্ৰিন্)-ভা] ১ আক্রমণ। ২ উপরি স্থাপন; প্রাপণ, অর্পণ, আক্রমণ। “°সম্ভাবিতপাদপীঠ কুস ৩.১১। ৩ আরোহণ। ৪ ব্যাপ্তি। ৫ অভিভব, বর্ধীকরণ। ৬ [+তি-ণ] বল, শক্তি। “নাথ ৫.৪১। —ক্রামক বিণ [+অক (ধূল)-ক; জী-মিক] আক্রমণকারী।

**আক্রমণ** সন্ধ [সং আ + ক্রম্] ১ আক্রমণ করা; উপরে আসিয়া পড়া; বিনাশার্থ ধরা। “কখন, কে জানে, আসি আক্রমিবে ভীমা। কোথায় কাহারে মে ১০০; শার্দুলাক্রমে আক্রমি নাশ তারে ১৬০। কুন্ড সিংহ প্রতিঘন্যী খুশতিবাসে, আক্রমিবে কোনমতে, বসিয়া

বিবরেন ৪৩৪। ২ অধিকার করা; আশিষ্ট করা, অভিভূত করা। “একনথ আক্রমিল ওহে মহাশয় ম ২৪১। বাবুলে কতু আক্রমিছে, অপহরি জান তার মে ২৩৬। তুকারুপে রিপু, আক্রমিছে মূৰ্খঃ ২৬৮।

**আক্রমণ, -ণীয়, -ক্রান্ত, ক্রান্তি** অ ‘আক্রম’।

**আক্রীড়** বিণ [ আ + √ক্রীড় + অ (অচ্)-ক, ক্রী-ডা ] ক্রীড়ার, কেলির, বিহারশীল। —ক্রীড় পুং, ক্রী [ + অ (ঘঞ্)-ধি ] ১ ক্রীড়া-হান। “আক্রীড়ঃ রাজরাজ্ঞ মহা ৩.১৫৩৮। “পদীত কুস ২৪৩। আক্রীড়ে ক্রীড়তা বালান্...অমাবয়ং শু ৪.১৩.৪১। ২ বাজার সাধারণ (অর্থাৎ সকল বোকের উপভোগ্য) উপবন, উদ্যান। “আক্রীড়োঃম কুবেরঃ দয়িতঃ মহা ৩.১৫৪৪। ৩ [ + অ-ভা ] ক্রীড়া, কেলি। “ভূমি। “গহ্বর শু ১০.১২.৩৬। —ক্রীড়ন কী [ + অন (গৃটি)-ভা ] ক্রীড়া, খেলা। [ আক্রীড়মি (ক্রী)-ক্রীড়ান। “রা ৬.২৩.৩৬। মহা ২.১২০.১১। ]

**আক্রীড়ন, আক্রীড়ভূমি** অ ‘আক্রীড়’।

**আক্রুষ্ট** বিণ [ আ + কৃণ + ত (ক্ত)-শ্র ] ১ কৃতাক্রাণ, নিশ্চিত, কংসিত। “আক্রুষ্টঃ কুলং বদেঃ মন্ত ৬.৪৮। ২ বঁকা দ্বারা তড়িত (নীলকণ্ঠ), কটোব ভাঙ্গার পীড়িত। “আক্রুষ্টঃ পুংগঃ সন্ধ্যঃ প্রত্যা-কোশং মহা ৩.২২.২৭। ৩ স্নানিত। —ক্রুষ্ট ক্রী [ + ত-ভা ] ১ পক-ভাষণ, ককণবচন। “কাতায়ন ২১৪। ২ আহ্বান। —ক্রাশ পুং [ + অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ রোদন। ২ ভৎসন। ৩ কুংসন, নিন্দাকরণ (মিতাক্ষণ)। “আকোশঃ মন মাতৃশু পদুম্য রা ২.১০৬.০০। “কারী বাজ ২.৩০৫। ৪ শাপ, অভিলাপ। “গর্ভমবমুক্তম্ (কাদম্বরী)। ৫ বিকৃষ্টগুন (তবা)। ৬ উচ্চৈঃ শব্দ, আহ্বান। ৭ অপবাদ, নিন্দা। “কুনাকোশকব (চাবিঙ্গ) গোরা ৩.৫২৯। ৮ দূষণ, বোবা-বোপণ। “আক্ষারণা যঃ ক্রাদাকোশো যৈথুনঃ প্রতি (অকো)। ৯ (বাঙলায়) বোধ, কোপ। “দূর কব মনের আকোশ ম ৫০০। কেন মাতা বিদগ্ধরি, আমারে আকোশ করি মভা ২৯। আকোশ অকণ আধি জীনা ১৪৮, ৬৮। ১০ বিবেধ, হিংসা। “দলারিলর আকোশে পা প্র ২০৫। —কোশক বিণ [ + অক (বুল)-ক; ক্রী-শিকা ] ১ আকোশকানী, উচ্চৈঃশব্দকারক, আহ্বানকারক। ২ নিন্দক, কুংসনকারী। ৩ গালিয়াতা (যে গালি দেয়—নীলকণ্ঠ); পঞ্চভাষী। “মহা ৫.৭৭.৩৬। —ক্রোশন ক্রী [ + অন (গৃটি)-ভা ] সর্ধ ‘আকোশ’। —ক্রোষ্টা (-ষ্ট) বিণ [ + ত (তৃচ)-ক-১ব; ক্রী-ষ্টী; “ক্রোষ্টা’ মাধু, পা ৩.২১৪৭ ] নিন্দক, পঞ্চভাষী। “মহা ১৮৭.৭।

**আক্রেতি** বি [ সং আকৃতি, কৃ + ক্রি + ক্ৰে; অঞ ] আকার, সাদৃশ্য। “কটিক-আক্রেতি জল ৮.বি ২২০।

**আক্রোশ, -শক, -শন, -ক্রোষ্টা** অ ‘আক্রুষ্ট’।

**আক্রোদ** পুং [ আ + √ক্রুদ + অ (ঘঞ্)-ভা ] আক্রীড়াব।

**আক্ষদ্যুতিক** বিণ [ অক্ষদ্যুত + ইক (ঠক) ‘নিরুত’ অর্থে; ক্রী-কী ] অক্ষক্রীড়াজনিত, দ্যুতকৃত (বৈর)। “পা ৪.৪.১২।

**আক্ষপাটিক** পুং [ অক্ষপাট + ইক (ঠক) ‘তত্র নিযুক্ত’ অর্থে ] ১ অক্ষক্রীড়াস্থানে বিচারার্থ নিযুক্ত পুঙ্খ; অক্ষমণক, অক্ষাধাঙ্ক। ২ বাহ্যরস্থানে নিযুক্ত পুঙ্খ; প্রাডু বিবাক, জম্বাহব।

**আক্ষপাদ** বিণ [ অক্ষপাদ + অ (অণ্) ‘তৎকর্তৃক প্রোক্ত’ অর্থে, পা ৪.৩.১০১; ক্রী-নী ] ১ অক্ষপাদপ্রোক্ত (শাস্ত্র)। ২ অক্ষপাদ-সম্বন্ধী (তবা)। —পাদ পুং [ + অ, পা ৪.২.৫২; ৬৪ ] অক্ষপাদ-কৃতশাস্ত্রবেত্তা, জ্ঞানভিজ্ঞ, নৈমাত্রিক। —পাদ ক্রী অক্ষপাদশাস্ত্র, জ্ঞান-দর্শন।

**আক্ষমা** বি [ ‘অক্ষমা’—মূল, অ ‘আ’<sup>১৩</sup>, অঞ ] অসংস্কৃতা, অপমান সহিত নী পারায় আক্ষেপ। “আক্ষমা কবেন ক্রমেণ আপনাকে নিচ্ছে। ক্রমেণ আক্ষমা দেখি সকল পবিত্র কক্ষে ৥ —ক.উ ১২।

**আক্ষার** পুং [ আ + √কারি + অ (অচ্)-ভা ] অগম্যাগমন হেতু পুঙ্খের প্রতি বা অগম্যাগমন হেতু ক্রীর প্রতি দোষারোপ; বাস্তচারণ-বাদ। —ক্ষারণ ক্রী, —ক্ষারণা ক্রী [ + অন (গৃটি, যুচ্)-ভা; ক্রী আ (টাণ্) ] সর্ধ ‘আক্ষার’। —ক্ষারিত বিণ [ + ত (ক্ত)-শ্র ] ১ অবৈধমৈথুনের অপবাদে দূষিত, পরকীর বা পরপুঙ্খের মৈথুনে দূষিত (পুঙ্খ, ক্রী)। ২ মিথ্যাদূষিত, উপপন্নপাতক (অ.ক্রী)।

**আক্ষারণ, -ক্ষারণা, -ক্ষারিত** অ ‘আক্ষার’।

**আক্ষি** বি [ সং আক্ষি, অ ‘আ’<sup>১৩</sup>, অঞ ] চক্ষু। “ম.পা ৩।

**আক্ষিক** বিণ [ অক্ষ + ইক (ঠক), পা ৪.৪.২ ] ১ যে অক্ষক্রীড়া করে, অক্ষদেবক, দ্যুতকাব। ২ অক্ষ ধাবা ক্রী; অক্ষদ্বারা জিত। ৩ [ + ইক তৎসম্বন্ধার্থে ] অক্ষসম্বন্ধী, দ্যুতনিমিত্তক। “কং যৎ (কণম্)। মধু ৮.১৫২। —ক পুং আক্ষিক বৃক্ষ। —ক ক্রী ১ দ্যুতলব্ধ দ্রব্য। ২ দ্যুতজ্ঞ জ্ঞপ; জুয়ার দেনা।

**আক্ষিপ্ত** বিণ [ আ + √ক্ষিপ + ত (ক্ত)-শ্র ] ১ কৃতাক্ষেপ, বিক্ষিপ্ত। ২ আকৃষ্ট, আকৃত। “রত্নাবলীনাটিকা ৪.১২। মলঃ চরদ্বাক্ষিপ্তম্। —পঞ্চ ষ্ট্রুষ্ট। ৩ আক্রান্ত, অভিভূত, বশীকৃত। “কৃত্তলাক্ষিপ্তকদম উচ ৪.৩.৩। আক্ষিপ্তচেতঃ শু ৮.৮.২। ৪ বিরল, বিধূর, ব্যাকুল। “আক্ষিপ্তমিব মে চেতঃ (বে)। ৫ আকৃষ্ট। “মনঃ কৰ্ম্মভিরাক্ষিপ্তম্ শু ২.১.৮, ২০। ৬ তিরস্কৃত, প্রত্যাখ্যাত, নিরাকৃত। “তেজসা যময়োচি বঃ...আক্ষিপ্ত চেতঃ শু ৩.১৬.৫৪। ৭ ছিন্ন, লুপ্ত। “সুজা মণরঃ মহা ৩.৮.৭। ৮ নিশ্চিত, অধিক্ষিপ্ত। —ক্ষেপ পুং [ + অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ বিক্ষেপ। ২ বসপূর্নক গ্রহণ; আহরণ, হরণ। “অংসুকাক্ষেপাবিলজিতা বৃন ১.১৪। ৩ পনীবাদ, অপবাদ। “ক্লদান্দরমুগম্বলান্ হুম্বখান্ দূরদ্রঃ (নীতিশতক)। চৈ.ভা ৯৩। ৪ ভৎসনা, কুংসন, তিরস্কার। “বচন কি ১৪.২৫। ৫ প্রত্যাশে। ৬ আকর্ষণ। “কুস ৭.৯৫। ৭ বিজ্ঞাস, ক্ষেপ। “গোরোচনা’ কুস ৭.১৭। ৮ ঘনাধিহাস, নিক্ষেপ। ৯ উপস্থাপন, উপস্থাপন, প্রত্যায়ন। “বসিক্ষেপে পরাক্ষেপঃ কা.প্র ২.১০। সা.দ ২.৬। ১০ অনুমান, বিতর্কণ, পরামর্শ। ১১ কটুবাচ্যপ্রয়োগ, পঞ্চভাষণ, গালি। “বাস্তভাষ্যাক্ষেপে কাধিপণশতম্। —বিষ্ক ৫.৩০। ১২ আকৃষ্ট, হাত-পা-খিচনে (Convulsion)। ১৩ বিনোদন, বিমোহন। “কথায়সস্তাক্ষেপসামর্থ্যম্ (কাদম্বরী)। ১৪ আকর্ষণ, লোভাজন। “বিষয়াক্ষেপপঞ্চাঙ্গবুদ্ধি। —ভক্তৃহরি। ১৫ অর্থালঙ্কারবিবেশ। [ বিবক্ষিত বিগয়ের বৈচিত্র্য-সম্পাদনার্থ তদ্বিষয়ের নিবেদ্যভাস বা বিধিকে ‘আক্ষেপ’ কহে (সা.দ ১০.৬৫)। ‘প্রতিবেদ্যোক্তিরাক্ষেপঃ। —কাব্যদর্শ ২.১২০। ] ১৬ (বাঙলায়) অনুশোচন, পরিতাপ। “কি আক্ষেপের বিষয়! যিনি জন্ম পরিগ্রহ করতে জগৎ পবিত্র হইয়াছে, তাঁহারেও আবার অজ্ঞ পাবন দ্বারা পূত করিতে হইয়াছিল!—সী ৬; ৪৫। —ক্ষেপক বিণ [ + অক (বুল)-ক; ক্রী-শিকা ] ১ আকর্ষক। ২ নিন্দক, অপবাদক। —ক্ষেপক পুং ১ নিন্দক জন। ২ ‘শরক্ষেপক’, ব্যাধ। ৩ বাতবাধি। —ক্ষেপণ ক্রী। [ + অন (গৃটি)-ভা ] ১ নিক্ষেপ। ২ আক্ষেপ, হাত-পা-খিচান। ৩ অপবাদ, নিন্দা। “বার আক্ষেপণ বিনে, জামা ফিরে বনে বনে, অবশ্য তাহার জাতি বাধ ক.চ ১৭৭। ক্ষেপী (-পিন্) বিণ [ + ইন্ (শিনি)-ক-১ব, ক্রী-শিপী ] ১ আক্ষেপকারক, আকর্ষক। “ইথ্যাক্ষেপিনীঃ সিদ্ধিমাতনোতি শিবায় বঃ বা.মা ১.৫০। ২ উপক্ষেপক, নৃচক। ৩ [ আক্ষেপ + ইন্ (ইনি) ]

অস্তার্ণে-১৮] আংকপবান্, পর্যালোচনপূর্বক আকর্ষক। “বাহ্যাত্তর-  
বিষয়াক্ষেপী চতুর্থঃ পাদ ২ ৫১।

আংকটি বি [সং: অংকটি] ব্যাধ। “জ ৩২।

আংকপ, -ংকপক, -ংকপণ, -ংকপী অ ‘আকৃষ্ট’।

আংকোট, -ডু পু শ্বেলপিপুবিণেব, আংকোট গাছ (Walnut)।

—ট, -ডু রী আংকোটফল।

আংকসার; আং<sup>১</sup>; আং<sup>২</sup>; আংজ অ ‘আকজার, আক,  
আং; আকজ’।

আংখটি, আখুটি, -টী বি [অংকটি, -টী—মূল; অস আখটি]

১ অগার কোট, কোট, জেদ। “কেন এতক আখটি শ্রীম ২৬।

ভাল বটে বিটী। করিয়া আখুটি। মানাইল নারায়ণ রাণে ৮৬।

২ অগার আবদার, আবদাব বায়ান। “আখটি করিতে, একট

বোল গেন, অমিয়া অধিক লাগে চৈম ২৮; আখটি করিবে আর

কাথে ৫০। যে আখুটি করে তা ঈশান সমাধয় ন.প ১১। [আখুটিয়া,

-টে—যে আখুটি করে; আবদারে, কৈলী।]

আংখড়া বি [সং: অংখবাটী—মূল, পা+অকখআড>বা (আখাড, -ডা)

আপাখাড়া; ঠি আখাড়া; অস আখরা—নৃত্যগীতাদির অভ্যাস

(Rehearsal)] ১ যাত্রা-বিহেটাসম্প্রদায়ের অভিনয়শিল্পার স্থান।

২ মনবিজ্ঞানভাসের স্থান, মনরঙ্গ। “মহাবলী বীণ হুই দুই শিখ সনে।

আখড়া পরেণে দ্বিত্ব ঘনরাম ভণে ৥—শ্রী ৫২। তুলিয়া আখড়াগবে,

মনযুক্ত কেহ করে, মনবিজ্ঞান মলী চাপগারি কচ ৮৭। ৩ ধর্ম্মবিজ্ঞানদি-

শিল্পার রঙ্গভূমি। ‘জ (২)। শ্রীম ২১৭। ৪ বৈকবদিগের আশ্রয় ও

ভজন-সাধনের স্থান, ঠাটবিশেষ, আড্ডা। “দেখে এলাম তার। ...চিত

হয়ে রয়েছে পাড়ে প্রেমদাস বাবাজীর আখড়ায় দা ২০০।

৫ সাম্প্রদায়িক সাধুগণের ভজনাদির স্থান। ৬ যেখানে গ্রামবাসীরা

কণ্ঠবসরে মিলিত হইয়া খেলা গান বাজনা ও আমোদ-আহ্লাদ

করে। [আখ(ক)ড়া দেওয়া—যাত্রাসম্প্রদায়ের আখড়ায় নৃত্যগীত

অভিনয় প্রভৃতি শিক্ষা করা; ছাত্রাভিনয় করা। “কখন যাত্রার দলে

আকড়া দিতে আসন্ত আছ ৬৬। আখড়াধারী—আখড়ার অধিকারী

বা অধক্ষ। “বসেছে পেমভক্তি খুলে, কেলিকদম্বকমুলে, প্রেমচাঁদ

নামে হ’য়েছে আখড়াধারী দা ২০০।]

আখড়াই বি [আখড়া+ই] ১ আখড়াসম্বন্ধী বিষয়; আখড়ায়

নৃত্যগীতাদির অভ্যাস। ২ যাত্রারস্তের পূর্বে আসরে করণীয় সেবতার

বন্দনাগীতি ও বাত। [আখড়াই দেওয়া—আখড়ায় গীতবাতাদির

অভ্যাস করা, (গৌণার্থে) বিষয়মাত্রের আনুসঙ্গিক ক্রিয়াকলাপের

অভ্যাস করা। “কাজের মধ্যে পাশা খেলা, আর রাণীগিরির আখড়াই

দেন।]

আংখু বি [সং: অংখু; অ ‘আ’] ১ অখণ্ডিত, অবিভক্ত, অচ্ছিন্ন,

গোটা। “কচ ৩৯। আংখু কলার পাতে শ্রীমা ১২২। ২ অকৃত,

অভঙ্গ, গুণবিষয়। “তবে ডিঙ্গা তুলিলেন নামে হুগাঁবর। আংখু,

চাপিয়া তাতে বসিল গাবর ৥—কচ ১১১।

আংখুল পুং [আ+ংখু+অল (কলচ্); তু ‘আংখুল’—শব্দ-

গণের পণ্ডরিতা (ইঙ্গ); “ক্বেণ ৮.১৭.২২। যিনি পরবল গণ্ডিত

করেন (অ.টী); যিনি পরতের পক্ষ ছিন্ন করেন; ইঙ্গ। “বিক্রম

রঘু ৪৮০। কুস ৩.১১। কু ৩৪৫। [‘চাপ (পুং, রী), ‘ধনুঃ—(নুদ)

রী, ‘ধনু (বি)—ইঙ্গধনুঃ, রামধনু। “‘ধনুঃ-বিবিধরতন-কাঞ্চি মে ৩৪।

‘ধনু মা ১৫৬।]

আংখুলচাপ, -ধনু, -ধনুঃ অ ‘আংখুল’।

আংখণ্ডিত বি [‘অখণ্ডিত’—মূল; অ ‘আ’; অগ্র] নির্দোষ,

অকলঙ্ক। “বদনপঙ্কজপূর্ণচন্দ্র আখণ্ডিত ম ৭৩৮।

আংখনি, -নী বি [কাংখনী] পোলাও রাধার নিমিত্ত মশলার কাথ।

আংখনিক পুং [আ+ংখন+ইক (ইকন্)-ক, উ ২.৪৫] ১ সন্ধি-

খনক, চোর। ২ মূষিক। ৩ শূকর। ৪ খনক।

আংখর বি [অ ‘আংখর’] ১ অক্ষর, বর্ণ। “ভূমিত আংখর কিবা লিখিলে।

জলে শ্রী.কী ২৮৫; ৩২১। ২ স্বরসহিত ব্যঞ্জন—কা, কি ইত্যাদি।

“কাল আংখরে তিন ভূবন বিচার শ্রী.কী ৯০। পিরীতি বলিয়া এ তিন

আংখর এত পরমাদ করে চন্দা ৮৬; ৯৬। ৩ কথা। “শাঅ বাপত

বড় গুণজন নাই। একই আগরে মো যুখিলে। তোর ঠাই ৥—শ্রী.কী

২৬৪। [একই আগরে—এক কথা, সংক্ষেপে।] ৪ কীর্তনগানে

মাধুর্য ও ভাব বৃদ্ধির জন্য যোজিত অধিক পদ। [আংখর তেড়ে লেখা

—অক্ষর তেড়া (তির্যক) করিয়া লেখা; টাকা-প্ৰভৃতির সংখ্যা অঙ্কে

ও (জেলা) অক্ষরে বানান করিয়া লেখা। “৪৬৮২ ‘ছ চল্লিশ বিবা

সতের কাঠার’ কাত জমা ৪০।] ১ ‘চল্লিশ টাকা সাত আনা এক গড়া’

E.P. 61; 68। আংখর দেওয়া, বদান—কীর্তনের গানে অতিরিক্ত

পদ যোজনা করা। “আমি হুগ ব’লে হুগ চেয়েছি, তুমি হুগ ব’লে হুগ

দিলে ৥ (দয়া ক’রে), (হুগ দিলে আমার দয়া ক’রে)।”—রবীন্দ্র।

আংখরিয়া বি [আংখর+ইয়া] সর্ব ‘আংখরিয়া’। “শ্রীবিজয়দাস প্রভুর

আংখরিয়া (চৈ.ভা)।

আংখরোট বি [সং: অংকোট; আ অংখরোট] পর্বতজাত কলবৃক্ষ-

বিশেষ ও তাহার ফল।

আংখাড় বি [হি আখাড়; অগ্র] বাসস্থান, আড্ডা। “প্রাচীন বিহঙ্গ

সাত পাখর আখাড় কু.উ ১৭৪।

আংখাত পুং, রী [আ+ংখন+ত (জ)-অ] অ-পুরুষখাত জলাশয়;

যে জলাশয় মনুষ্যকৃত নহে; অখাত।

আংখাতলি বি [কাখতলি>আংখতলি>তলি; অগ্র] ককতল,

বগলদাবা। “আংখাতলি মধ্যে লহ—নাট গোটা বি.পা ১২৯।

আংখাখা বি [আখামো (যোপার)] বাহা খাখা নহে; বাহা খুটির

মত চাঁচা-ছোলা নহে; অপরিকৃত, আছোলা (বাঁপ, কাঠ)। [আংখাখা

মন্দ—অসভ্য; মূর্খ বিকটাকার পুরুষ।]

আংখায়িল বিং [‘আখালিত’—মূল; অগ্র] ধোত। “আংখায়িল

বাত বিব জালিল কালাক্রি শ্রী.কী ৩৮৮।

আংখি বি [অ ‘আংখ’] চক্ষু। “ঘোল বর্ণ আখি গো.বি ১০৯। আখি

অন্ধ ম.পা ১০৭; আখি প্রকাশিয়া হেরি ১৩৬। আখিতে যে লোট

গলে মী ২১। চ.বি ১৯৮। বাটল দুই আখি শ্রী.কী ৭; দুই আখি

খাউ ৫১; আখিবারী ১৮৫। আখির সলিল ব.প ১৫৪; ২৮৯; আখি

কঢ়ালিঞা উঠে রজনী প্রভাতে ৫০২; ১১১১; আখি পানী ১১২৫;

আখি-রবি প্রকাশিত, মুখকমল মুদিত ১৬২৭। আখি অঙ্কনে রঞ্জিত

বি.হু ৪। আখির নিমিষে শ্রী.ম ৮৯।

আংখিল্ল ‘-র’ বি [আ আংখিল্ল] অস্তিম, পেষহ। —র বি ১ অস্ত, শেষ,

সমাপ্তি। ২ পরিণাম, ফল। অ ‘আংখের’। —রিবি [‘র+ই’] ১১;

তু ‘আ আংখী—অস্তিম] সমাপ্তি, শেষ। “যৌবনের আখির করিয়া

ফারখতি লইতে পারি নাই ব.প্র ৬৩৭। [গৌয়ারা আখির—গৌয়ারা

উৎসবের সমাপ্তি।]

আংখিল ‘-ল’ বি [আ আকিল] বুদ্ধিমান, জানী, বিবেচক। “মোলা

মোকাদিম কাজি, আখিল এন্সাক রাজি বি.হু ১৬।

আংখু পুং [আ+ংখন+উ (ডু)-ক, উ ১.৩৩] ১ ‘খনক’, মূষিক।

“কৃষ্ণাধিবরঃ স্বয়ঃ নিপততি নক্শঃ মুগ্ধে ভোগিনঃ (নীতিশতক)।

আরোহণ আখুপুট বি.হু ১। ২ চোর। ৩ শূকর। ৪ (সাদৃশ্যে) কুপণ।

‘বিভবে সতি নৈবাতি ন দদাতি জুহোতি ন। তমাহাবুধু... ৫

দেবতাড়ক। [‘কণী’, ‘পর্ণিকা (রী)—ইদ্রকানী লতা।

‘গ (পুং) —মুখিকবাহন, গণেশ। ‘ঘাত (পুং) —মুখিকঘাতক, শূত্র।  
‘পা ৩২ ৫৩, সি।]

আখুর্কণী, আখুগ, -ঘাত, -পর্ণিকা ত্র ‘আখু’।

আখুজী বি [‘আখজ’—মূল, অপ] প্রতিকূলতা, শত্রুতা, আড়ি।

“পূর্বেতে কলহ ছিল ধনপতি সনে। আখুজী করিল বেগে তাঁহার  
কারণে ॥—কবিকঙ্কণ।

আখুটি, -টী, -টিয়া, -টে ত্র ‘আখটি’।

আখুনজী ‘-ন’ বি [ফা আখুন+জী] পাঠশালের মুসলমান  
গুরুমহাশয়।

আখুবাহন, -রথ পুং [বহবী ‘মুখিকবাহন’, গণেশ।

আখুভুক (—ভুজ), -ভুজ পুং [আখ+√ভূজ+কিপ্ (০),+অ  
(ক),-ক, উ,ত] ‘মুখিকভোজী’, বিড়াল।

আখেটি, -টক পুং [আ+√খিট জাসে+অ (ঘঞ)-খি; ক (কন)  
স্বার্থে] ঘাটতে মৃগ ত্রস্ত হয়; মৃগয়া, শিকার। “ওঁভুমি ক সা  
১৫.১২০; ১৩৪। “ক।—পঞ্চ ১:৪০। ত্রিণাশেটক ক.সা ৯.৭৪।  
রঙ্গ ৭। —টক পুং [+অক (খুল)-ক] ১ ব্যাধ। “পঞ্চ ১.৪১২।  
২ মৃগয়াকৃত্তব (A.)।

আখেটি, -টী বি [সং আখোটিক, তি আখেটী] ব্যাধ, শিকারী।  
“আখেটী ছিল কাল ক চ ৫৩। আখেটী পাণায় দিল আটা (শ্রী)।

আখোটিক বিণ [আখেট+টক (টক) ‘তত্র সাধু’ অর্থে] ১ আখেটে  
সাধু; মৃগয়াবৃন্দ। ২ ক্রোড়ননে সাধু; ভয়ঙ্কর। —গেটিক পুং  
১ মৃগয়াবৃন্দ ভন; শিকারী। ২ ব্যাধ। “জরা নামে আখোটিক  
ম ১০৩০। ৩ মৃগয়ানিপুণ কুকুর।

আখোড়া বি আখড়া। [‘দাবী’—ত্র ‘আখড়া’। “বপ ১৫১৮।

আখের বি [ত্র ‘আখির’] ১ শেষ, শেষকাল। “একা আমি কি  
কবি আখেরে অবলা শ্রী মা ১০৫। তোর দায় প্রাণ যায় আখেরে  
বা দ ৫৮। গা আলা। বাপদাদার ছিটটোও কি আখেরে ছাড়তে হলো!  
—মা ৩২৩। ২ শেষকাল, ভবিষ্যৎকাল। “মেরা বাত ন রখেণা মরেগা  
আখেরে রা স ৩২। আগেবে আসিবে তোর বো-কিয়ের কাজে শ্রী ১০২।  
৩ পরিণামচিন্তা, ভবিষ্যতের কথা বা ভাবনা। “আমি জানি, এ সমস্ত  
জন্মের বখন তাগিদ করে, আখেরকে তখন ভাসিয়ে দিতে হয় ঘ ১৪৯।  
৪ পরিণাম, ফল। “আখেরে ভেবে কর্তব্য করে তাকেই বলি ধীর রা ১৮৭।  
৫ পরকাল, পারিত্রিক জীবন। “দেবী বলি সেই পাছে যড়ার হিন্দুর।  
হায় হায় আখেরে কি হইবে হিন্দুর ॥—ভা.চ ৪৮০। কা হোগা আখের  
মুখে বিহু ১৬। —রী বিণ [আ আখরী] শেষ, সমাপ্ত। “ইতি সন  
১১৮৩ সাল তা:—১০ চৈত্র আখেরী E. P. 49।

আখোআল বি [হি রখাল>বা রাখেআ(য়)ল>‘ল; অপ্র]  
রাগাল। “আখোআলক নাগিয়া: আখোআল নন্দন: মুক্তি আখোআল  
ধাকিম গো.চ ২৩৮, টীকা।

আখোটি বি [সং অকোটি] সর্ব ‘আখরোট’।

আখ্যা শ্রী [আ+‘খ্যা+অ (অঙ)-ণ+শ্রী আ (টাণ্)] ১ যাহা  
দ্বারা খ্যাত হয়; অভিধান, নাম। “উমাখ্যা হুশী জখ্যাম ক.স ১২৬।  
শ ৭ইং। ২ শোভা। “বৃন্দীষু রুচিরাখ্যাহ রা ৭৬০.১২। ৩ [+অ-ভা]  
আখ্যান, কথন (সেখাত্তিবি)। “দশাখ্যাং পৌরসখ্যাম মহু ২.১৩৪।  
—খ্যাত বিণ [+ত (জ)-ধ] ১ উক্ত, কথিত, সংজ্ঞিত। “সেবা  
বসুত্রিরাখ্যাতা মহু ৪৬। ২ প্রকটিত, হুচিত। “আখ্যাতমন্তৈ গুরু  
ভাবি চুঃখম্ রমু ১৪.৪৯। ৩ ভাবিত, বিজ্ঞাপিত, কীর্তিত। “ভবান্ সর্বত্র  
কুণল: সর্বভূতহিতে রত:। আখ্যাত: শরভঞ্জে...—রা ৩.৭.১৫।  
নামধেয়মাখ্যাতম্ উচ ৫ই। ৪ [আখ্যাত+অ (অচ) অত্যর্থে]  
আখ্যাতবৃত্ত, তিঙ্প্রত্যয়ান্ন, তিঙ্প্র। —খ্যাত শ্রী [+ত-ণ] ১ তিঙ্প্র

প্রত্যয় (ত.বা)। ২ তিঙ্প্রপদ, ক্রিয়াপদ। “আখ্যাতমাখ্যাতেন ক্রিয়া-  
সাততো পা ২ ১.৭২, সি। —খ্যাতব্য বিণ [+তব্য-ধ] কথয়িতব্য,  
বক্তব্য। “মহু ১১.১৭। —খ্যাত (—ত) পুং [+ত (তুচ)-ক -১ব;  
শ্রী -শ্রী] ১ বক্তা, কথয়িতা, বিজ্ঞাপক। ২ উপদেশক, শিক্ষয়িতা,  
অধ্যাপক। “আখ্যাতোপযোগে পা ১.৪.২৯। —খ্যাতী শ্রী [+তি  
(জিন্)-ভা] কথন, ভাষণ, বিজ্ঞাপন। —খ্যান শ্রী [+অন (ল্যট)  
-ভা] ১ কথন, উক্তি, বচন। “রামসন্দেশাখ্যান গো.রা ২.৫৮। প্রিয়”  
মহা ৩.২.২৪। ভাবার্থ করি সংক্ষেপে ‘আখ্যান চৈচ ১৫৪। ২ বিজ্ঞাপন,  
নিবেদন। ৩ পূর্বসংঘটিত বিষয়ের উক্তি বা বর্ণন। ‘আখ্যান: পূর্ব-  
বৃত্তান্তি: সা.দ ৬.২১১। ৪ স্বয়ংদৃষ্ট বিষয়ের কথন। “স্বয়ংদৃষ্টাৎকথন:  
প্রাহরাখ্যানকং বৃধা:—বিষ্ণুপুরাণটীকা। ৫ প্রতিবচন। “পরিপ্রথ  
পা ৩৩.১১০; প্রস্থ ৮.২ ১০৫। ৬ [+অন-ধ] উপাখ্যান, ইতিহাস,  
বৃত্তান্ত। “বরিষ্ঠ মহা ১.১.১৮, ২.৩৭। মহু ৩.২৩২। ৭ [+অন-ধি]  
আর্যমহাকাব্যান্তর্গত সর্গবিশেষ। ‘অশ্বিনার্ধে পুন: সর্গা ভবজ্যাপান-  
সংজ্ঞকা: সা.দ ৬.৩২৫। ৮ [+অন-ণ] ভেদক ধর্ম; বিশেষগুণ।  
“ইথন্তত” পা ১.৪.৩০। ৯ [আখ্যান+অ (অচ) অত্যর্থে] আখ্যান-  
বান্, আর্যমহাকাব্য ভারতাদি। “ত্র (৭)। ১০ (গীতলায়; অপ্র)  
আখ্যা, নাম। “রঞ্জাবতী আখ্যান শ্রী.মা ১৩। সমাধি আখ্যান চ.বি ২০।  
শ্রী ২৬। ১১ কথ্য, ব্যাপার, ঘটনা। “গোপত আখ্যান...কেহ সে  
নাহিক জানে চ.সা ২১। —খ্যানক শ্রী [+ন+ক (কন্) স্বার্থে]  
১ ত্র ‘আখ্যান (৪)। ২ সর্ব ‘আখ্যান (৭)। ৩ আখ্যান, উপাখ্যান।  
“আখ্যানকাব্যায়িকৈতহাসপুরাণাকর্ণন (কাদম্বরী)। —কী শ্রী  
ইন্দ্রবজ্রা ও উপেন্দ্রবজ্রার মিশ্ররূপ উপজাতিসৃষ্টবিশেষ। —খ্যাপিত বিণ  
[+‘খ্যাপি+ত (জ)-ধ] ১ বাদিত, বাচিত। ২ বিবোষিত,  
প্রচারিত। “কীর্ত্তিখ্যাখ্যাপিতা নমু মহা ৩ ১৫০.২০। —খ্যায়ক বিণ  
[+‘খ্যা+অক (খুল)-ক, শ্রী-য়িকা] ১ কথক, বক্তা।  
২ বিজ্ঞাপয়িতা। —খ্যায়ক পুং ১ অজ্ঞকথিতবিষয়ের বক্তা; দূত। “ভটি  
২ ৪৪। ২ যুদ্ধক্ষেত্রে উভয়পক্ষের প্রধানপুরুষগণের নামকীর্তনে নিযুক্ত  
পুরুষ। “নামধেয়মাখ্যাতমাখ্যায়িকৈ: উচ ৫ই। —খ্যায়িকা শ্রী [+‘য়ক  
+শ্রী আ (টাণ্)] যে বিষয় কবি বয়: অথবা অজ্ঞ কেহ অজ্ঞতব  
করিয়াছেন (অ.টী); উপলকার্থী, ইতিহাস। ‘আপনার কিবা অজ্ঞের  
জ্ঞাত যে বিষয় তদর্থক যে গদ্যসমূহ সে আখ্যায়িকা হয়। বিশিষ্টার্থ-  
তাৎপর্যক স্বকপোলকল্পিত যে বিষয় তদর্থক যে গদ্যসমূহ সে কথা হয়  
ব.প ১৭০১ [আখ্যায়িকা ও কথা উভয়ই গল্পগ্রন্থ, স্তরতা: গল্পগ্রন্থ  
একজাতি, নামমাত্রে ভিন্ন। আখ্যায়িকার বক্তা নায়ক, কথার বক্তা  
নায়ক বা অজ্ঞ ব্যক্তি (কাব্যাদর্শ ১২৩-২৪; ২৮)। সাহিত্যাদর্শগণের মতে  
কিছু প্রভেদ আছে। ‘কাদম্বরী-প্রভৃতি কথা, ইচ্ছাকৃত্তাঙ্গি আখ্যায়িকা  
(ত্র ‘সা.দ ৬.৩৩২-৩৩৫)। —খ্যায়ী (-য়িন) বিণ [+‘খ্যা+ইন্  
(যিনি)-ক-১ব, শ্রী-য়িনী] অভিধাতা, বক্তা। “রহস্তাখ্যায়ী শ ১.২১।  
মহু ৭.২২৩। —খ্যায় বিণ [+য (যং)-ধ] ১ বাচ, কথনীয়।  
“শকাখ্যায় উ.মে ৪২। কতচিন্ নাখ্যায়ো বৃত্তান্ত:—পঞ্চ ৫ইং।  
২ বিজ্ঞাপনীয়। “আখ্যায়ী রাজমহিষী তেভা: রা ৪.৬২.১১। ৩ সর্গনীয়,  
নির্ব্বাকনীয়। “তদীয়ো নাখ্যায়: ক্ষুরিত হৃদয়ে কোহপি মহিমা (ভরুহরি)।  
আখ্যাত, -ভব্য, -ভা, -তি, -খ্যান, -খ্যানক, -খ্যাপিত,  
-খ্যায়ক, -য়িকা, -য়ী, -খ্যায় ত্র ‘আখ্যা’।  
আগ্য ‘-গ’ বি [সং অগি>প্রা অগগি>বা আগি, -গ; হি, ঠ, ঙ, মৈ  
আগ; প আগ, -গন; সি আগি; সিংহলী -গিনি (তু লি অগ্গিনী,  
-গিনি); তা অকি (পাড)] অগি। “বিবহ বিয়োগে আগ দেই ঝাপে  
(বি.প)। [আগ-অলগ্ন ভাত—আগুনের মত উত্তপ্ত ভাত; এইমাত্র  
রান্না ভাত; এইরূপ ‘আগ-অলগ্ন ডাল, তরকারি’ ইত্যাদি।]

আগ<sup>১</sup> ‘-গ্’ বি [ সং অগ্র > লি, প্রা অগ্গ > বা আগ, -গা; হি আগা, শু আগ; সি অগ; অস আগ ] ১ অগ্রভাগ, আগা, ডগা। “রোহিত মংগু দিয়া বীধে পলতার আগ মম ৯৫। [ ৬৫ পাঠ—“কলতার” ]। বেনা গাভের আগ শ্রী মা ১৭০। ২ অগ্র, শেখভাগ। “কেশের আগ, চুষে টেপ চড়া ২১। ৩ বংশাদির শেষভাগ। “বেতাগ (বেতায়)। বান্দিয়া বীশের আগে পাটের পাছোড়া ক.চ ২২১। ৪ হৃদয় অগ্রভাগ। “ছিন্ন করে ছিটকার আগে শ্রী ম ২৮। ৫ সমীপ, সম্মুখ। “রাজ-আগে কয় ম ২৯৬। মের আগে কর সমাধান ক.চ ১৪৮। ফোদ কোন বরাক তার আগে চৈ ১০। ৬ দলের অগ্রভাগ। “শ্রী কী ১৭৫; গোশীপগ সব গেল আগ ১৮৪। ৭ দেবতাদিগ উল্লেখে রক্ষিত পাছের অগ্রভাগ। [ আগক—আগে, সমীপে। “শ্রী কী ২। আগ ডাল—সন্দীক্ষিত শাখা। “কদম্বের আগ ডালে চটে নটবরে ব.প ৭২২। আগত (সং অগ্রতঃ)।—১ আগে, পথমে। “আগত মা দায় দিয়া পশ্চাৎ ভিক্ষা লম্ব ব.প ৬৪। ২ আগে, উপরে। “আমাব আগত বীর নাহি কোন জন শ্রী কী ১২৭। ৩ পূর্বাভাগে। “দ্রয়ারের আগত ব.প ৮০। আগ তোলা বা রাখা—দেবতাদির উল্লেখে কোন প্রবোধে কিয়দংশ আগে পৃথক করিয়া রাখা। আগতোলা প্রবোধে প্রবোধে কিয়দংশ অগ্রে পৃষ্ঠিত হইয়াছে; উপহৃত বা উচ্ছিন্ন প্রবোধ। “আগতোলা প্রবোধে প্রবোধে লাগে না। আগ-তোলা সন্দেহ—দুর্গোৎসবের সময়ে প্রস্তুত চূড়াতোলা (চূড়াকৃতি) একপ্রকার মিষ্টান্ন। “ময়রার চুগামণ্ডা ও আগ-তোলা সন্দেহের গুজন নিতে আরম্ভ করে হ ১৮৭। আগদ্বার—সংগ্রহ, সদর দরজা। বিপ “বিড়কির দুয়ার। “ব.প ৩২। আগদড়—পুলকায়, দেহাগ্রভাগ। বিপ “পাছদড়। “আগদড় দিল স্বর্গত উড়াইয়া ব.প ৭০। আগ-না—মাক্ষির সম্মুখ নৌকার অগ্রভাগ। “আগ-নায়ে পঞ্চ দব করিল নিশ্চাণে বি.পা ১৬২। আগ-নালা, আগ-তাল—এককর্ষণে অগ্রগামী করক। “আগ-তাল যে দিকে যায়, পাছ-তালও সেই দিকে যায়।—প্রবচন। আগ-পাছ (হি আগ পীছা)।—১ অগ্র ও পশ্চাভাগ। ২ (অস—আগ পাছ)।—কোন বিষয়ের পূর্বাপর অবস্থা। আগ পাছ করিয়া কাজ করা—পূর্বাপর ভাবিয়া কাজ করা। “আগ পাছ করি কাজ করে মহাজন।—শ্রী.কী ১২৮। আগ পাছ ভাবা (হি আগা পীছা দেখনা)।—কোন বিষয়ের পূর্বাপর (বর্তমান ও ভাবী, আদি ও অন্ত) চিন্তা করা। আগ পাছ হ’য়ে যাওয়া—শ্রেণীবদ্ধভাবে যাওয়া। আগ পায়ে নাচা—পদাগ্রে (পদাঙ্গুলিতে) ভব দিয়া নাচা। “এত শুনি কুশলজ আগপায়ে নাচে শ্রী মা ৫৬, ১৪৮। আগ বাড়িয়া বা আগ বাড়ান লওয়া (অস—আগ বাড়াই আন)।—প্রত্যুৎপন্নপূর্বক সঙ্গে করিয়া আনা। “আগ বাড়ি নিতে গেলা জনক রাজন ব.প ৫৬৫। মধুবানু—বরষাক্রীদিগের আগবাড়ান লইতে আইলেন আছ ৭৪। আগ হ’য়ে কহা—অগ্রবর্তী হইয়া বলা। “শ্রী.মা ৮৩। আগে ক’রে লওয়া—সম্মুখভাগে (সামনে) লওয়া। আগে পাছে—পূর্বে ও পশ্চাৎ; আরম্ভ ও শেষে। “যদি থাকে আগে পাছে (অর্থাতঃ ভোজনের প্রথমে ঘৃত, পরে দুগ্ধ)। কি করে গাণে মাছে—প্রবচন। আগে ভাগে—সর্বপ্রথমে, প্রথমে, পূর্বে। “আগে ভাগে উত্তরের গিয়া ভা.চ ১৫২। যে কথা বলবে, ভাবিয়া দেখবে, আগে ভাগে দোষগুণাদি সম ১৪২। আগিয়া—অগ্রসর হইয়া। “সাক্ষী সিতে বাইতি আগিয়া আছে নাছে শ্রী ২৫৮, ব.প ৪৫০। আগেও—অগ্রসর হও। “শ্রী মা ৮০। এগোই অগ্রসর হই। শ্রী মা ৮০। ]

আগ<sup>২</sup> ‘-গো’ অবা [ সং আগোঃ; অগ্র ] সম্বোধনে, ওগো, হে। “আগ হে বড়ারি শ্রী কী ৮৬; ২৯৪। আগ নারী মম ১২।

আগ<sup>৩</sup> (‘-গস্’) ক্রী [ অ+অন্ (অনু), উ ৪.২১১, ছান্দস, cf., Gr. agos ] ১ পাপ, ২ অপরাধ, দোষ। “দহিযো শতমাগাসি

স্বনেথে মাথ ২.১০৮। আগস্তুং রঘু ২.৩২। দাসে কৃতগাসি সা.দ ১০.৩৩। ৩ দণ্ড।

আগ<sup>৪</sup>আন বি [ সং অগ্রধান, হি অগরান, অপ ] অগ্রসর, আগুমান। “দুই ভাই হৈল আগআন ক.চ ২০২।

আগ<sup>৫</sup>জ্ঞ সং, কি [ অ+জ্জ+জি অনুজ্ঞা, মধ্যমপুঙ্কম-১ব ] আইস, এস। “হৃদয়ী আগজ্ঞ মের সনে ম.পা ৪৭। আগজ্ঞ আগজ্ঞ বীর ৬০। আগজ্ঞ মনসা দেবী মম ২২।

আগ<sup>৬</sup>ড় বি [ সং অগল > লি, প্রা অগল > বা অগল, -ড়; ঠ অর্গল ] ১ কপাট। “সত্যোদ্বারে আগড় নাই, যথার্থ পরিচয় দিয়েছেন নত ৯। ২ দমবী বীশের চাঁচ-প্রভৃতি দ্বারা নিশ্চিত দাববোধক আবরণ, কাঁপ, টাটা। [ লক্ষ্মী আসতে দেরে আগড়—ইষ্টাপত্তিতে বাধা। ]

আগ<sup>৭</sup>ড়বাগড়, আগ<sup>৮</sup>ড়ম-বাগড়ম বি সর্থ ‘অগড়বগড়’। “ধান চাল ময়দা ডোলা, আগড়বাগড় কতকগণা, প’ড়ে বলে জীব জীব জীব মা ৮০। [ আগড়বাগড় পেয়ে পেট ভরান—(গৌণার্থে) অমার খাত্তে উদর পূর্ণ করা। ]

আগ<sup>৯</sup>ড়া বি [ হি অগড়া, অপ (৭), পাতান (পাতান ৭) -দনাচ্চপু ] শক্তহীন (বীজশূন্য) দ্বারা কলায় প্রভৃতি বগোনা, চিটা, তুল, ভূসি। অ’ আগা (৬)। “বুধা পরিদম হয় অর্থ না মিলে। শক্তের আশায় যেন আগড়া কুটর—৩.৫ ১৭৮।

আগ<sup>১০</sup>ড়ম-বাগড়ম, আগ<sup>১১</sup>ডোম-বাগডোম বি শিশুদিগের খেলাবিশেষ। “হঠাৎ মিনি আগড়ম-বাগড়ম খেলা বাখয়া জানালার ধারে ছুটিয়া গেল।—বদীন্দ্র। আগডোম-বাগডোম ঘোড়াডোম মাজে লী ৭৫। [ জোকেব প্রথম দুই শব্দদ্বারা এই খেলার নামকরণ। বোধ হয়, মূল পাঠ—“অবাডোম বাবাডোম ঘোড়াডোম মাজে” ইত্যাদি। মনে হয়, ইহা বিবাহসম্বন্ধে বর্ণনা। প্রথমদলে কানাডার বিবাহে কাল-প্রভৃতি ডোমের যে সম্ভাব্য বর্ণনা আছে, বোধ হয়, তাহাও সম্বন্ধে ইহাও সম্বন্ধ আছে। ]

আগ<sup>১২</sup>ড়ে বি [ অপ ] অগড়, অর্থাৎ অগভীর (স্বজল) গর্ভ, ডোবা (Puddle)। “চতালে আর ঠাকুরে, আগড়ে আর পুকুরে মা ২০৫৮।

আগ<sup>১৩</sup>ব, -অ বি [ সং অগ্রহায়ণ > প্রা অগ্গহাঅ > বা আগন, -ব, (অগ্গহা) আগান, -ব, তু’অগ্গহা(ব)ণ; হি অগহন ] অগ্রহায়ণ মাস। “যদি বর্ষে আগণে (আগনে)। রাজা দান মাগনে—খনা। ব.প ১৪।

আগ<sup>১৪</sup>বণ সম্ম [ সং অগণি ] গণনা করা। “আগণিয়া রাজা যাহ এহ বনমাক্ষ : আগণি আগণি রাজা যখন বলে দশ। মাধার উপরে নাগ করিল পরশ—বি.ম ১১০। [ বোধ হয়, ‘আগণিয়া’ ‘আগণি’ স্থলে ‘পা গণিয়া’ ‘পা গণি’ হইবে। ]

আগ<sup>১৫</sup>বা, -না বি [ অ+গণা, অ’ আঃ ] অগণিত, অর্থাৎ যাহা গণা হয় নাই। “আগনা করিয়া কড়ি দেয় অষ্ট ভার শ্রী মা ১৯৪। [ আগোনা খাওয়া—না গণিয়া, যত ইচ্ছা তত খাওয়া। “মণ্ডার ধরে আগোনা খাই নত ৬৬। ]

আগ<sup>১৬</sup>ণি বি [ সং অগ্রণী > লি, প্রা অগণী > বা আগণী-দি, অপ ] অগণণা, নায়ক, শ্রেষ্ঠ। “চৈ.ভা (শব্দশূচী)।

আগ<sup>১৭</sup>ত বিণ [ অ+অ+গম+ত (জ)-ক-অ, ছান্দস ] ১ আশ্রিত, উপস্থিত। “পা ৪.৩ ৭৪। হি ১.৫৮। ২ প্রাপ্ত। “কবমাগতঃ প্রতিক্রিতি কঠিনে মনেন্দবঃ কুচটে মাথ ২.৪২। আশ্রমাগত ময় ৬.৭। ৩ প্রবিষ্ট। “গুহাগত রঘু ৩.১১। ৪ সম্ভ্রান্ত। “মহু ময় ২.১৫২। ৫ জাত, উৎপন্ন। “অবজ্ঞাতব্যং সর্কোদেহিভিরাগতৈঃ গোরা ২.৮৫.১২। —গত ক্রী [ +ত-ভা ] আগমন। “গতগত গোরা ২.৫২.২৩। গী ২.২১। মহা ৩.২৯৮.২৮। —গতি ক্রী [ +তি (ক্র) -ভা; ছান্দস ] ১ আগমন। “গতগতি রা ২.১০.১। প্রিয়তমাগতি

মাঘ ২.৪৩। যাজ্ঞ ৩.১৭০। গতগতি চৈ.চ ৭১। রত্ন ১১। ৬ প্রাপ্তি, অধিগম। ৩ প্রত্যাবর্তন।

**আগতখামার** বিঃ খাসখামার হইতে প্রজার লগ্না কোন ক্রম সেরেস্তায় প্রজার নামে দাখিল হইলে, সেই দাখিলকে 'আগত-খামার' কহে।

**আগতরাইয়তী** বিঃ কোন রাইয়তের জমা অল্প রাইয়ত লইলে এবং সেরেস্তায়, যে লয় তাহার নামে দাখিল হইলে, সেই দাখিলকে 'আগতরাইয়তী' কহে।

**আগতোলা, আগ-না; আগনা, -গোনা** জ্র 'আগং; আগণা'।

**আগনি** বি [সং আগ্ন>প্রা অগণি>বা আগনি; অগ্ন] অগ্নি। "নিভা কালিঃ জামিন জলাই আগনি গো চ ৯৭।

**আগন্তু** বি [আ+√গম+তু (তু)-ক, খী-তু] ১ আগমনশীল।

২ অনিয়ন্ত্রণীয়, অনিয়ত, কাপটিংক। "অ কো ২.৭.৪৯। ৩ বহিঃ-কাগজগত, বাহ্য। ৪ আকস্মিক। —ত্ব পুং ১ অতিথি। "রঘু ৫৩২। আগন্তুনা সহ মৈত্রী হি ১৫৬। ২ আকস্মিক রোগাদি (শ.ক)। —গত্বক বিণ [√ত্ব+ক (কন্) স্বার্থে, দ্রৌ-কা, -কী (৭)] ১ আগমন-শীল, যথা আগত। "আগন্তুকঃ পাঠঃ কুস ৬৪৬, মল্লিনাথ। ৫ হঠাৎ সংঘটিত, আকস্মিক, অতর্কিত। "ক কা বিকারঃ (S.W.)। —ক পুং ১ অতিথি। "কাদ ৭৭। ২ অপরিচিত (সংজ্ঞাতুলনশীল) জন, নবাগত পুরুষ। "হি ১৫৬। ৩ প্রাক্ষিপ্ত পাঠ। ৪ যুগ্মস্ব ও দেশান্তরগত পত্র (মিতাক্ষরা), স্বকৃত স্বামিক পত্রাদি (শ.ক)। "যাজ্ঞ ২ ১৬৬। ৫ আকস্মিক ক্ষতাদি বোগ (শ.ক)। [√ত্ব+ক (কন্)---অসামান্য-জ্ঞাত আকস্মিক অথ (Sympathetic fever)। °জ্ঞজ (বিণ)—আকস্মিক কারণ-জাত (রোগাদি)।]

**আগন্তুক, আগন্তুকজর, আগন্তুক** জ্র 'আগন্ত'।

**আগব** '-ব' বি [সং রাঘব, 'র'-লোপ; অগ্র] রাঘববোয়াল। "গো চ ৭৭।

**আগম** পুং [আ+√গম+অ (ঘঞর্বেক)-ভা, ছান্দস] ১ আগমন, উপস্থিতি। "তদাগমমীতি রঘু ১৮৮০। হি ৮.৭৭। ২ উপগম, আরম্ভ। "অহরাগম, রাজাগম গী ৮১৮। ৩ প্রাপ্তি, অধিগম, উপলব্ধি। "বিদ্যাগম। আগমগুণ মে বাস্তব ৮.৩৫.১৮। "ত্রেতা যাজ্ঞ ২ ৯৪। বেদানাগমঃ (কাণ্ডব্রী)। ৪ আয়। "ব্যাগম মঃ ২.১৩.৩৪। অর্থাগম হি ১৯ (কথারত্ন)। ৫ উত্তর, উৎপত্তি। "আগমাপারী গী ২.১৪। ফলাগম গো গা ২.৬৫.৭। নবায়ণ পূর্বলুনায়াঃ গ্রহনভাগমঃ কৃতঃ উচ ৫.২০। ৬ আবিস্কার। "মহাভাঃ জলদাগমঃ গো রা ৪.২৭.২। ৭ পাত, বর্ষণ। "আগমঃ গলি-গাগমঃ রা ৪.২৬.১৪। সময়েহত্ জলাগমঃ ২০.২। ৮ প্রবাহ। "উৎকর্ষাগমেন মনু ৮.২৫২। ৯ পণ্যবাহার দেশান্তরে উপস্থিতি, অর্থাত্ মলদ্রোণ লগ্না আসা; আমদানী। বিপ 'নির্গম'। "মনু ৮ ৪০১। ১০ পাতকর্ষণগম, শাস্ত্রজ্ঞান। "প্রজ্ঞা সদৃশাগমঃ রঘু ১.১৫। ১১ (বাকরণে) প্রবিক-বর্ণের উপস্থিতি। "বর্গাগম পা ৩.৩.১০২, সি। ১২ [ + গ-ণ] 'জ্ঞানলাভসাধন', তত্ত্বাবেদক গ্রন্থ; শাস্ত্র। "কি ২ ২৮। জ্ঞানাগম মহা ৩.১৩.৭। ১৩ জয়ী সাংখ্যাদি দর্শনশাস্ত্র। "রঘু ১০ ২১। ১৪ পুরাণ। "কি ৫.১৮। ১৫ মন্ত্র। "ত ১২.১১.৩১। ১৬ (জ্যোতিঃ) শাস্ত্রপ্রমাণ, আগবচন। 'আগমো হ্যগ্নবচনম্ সাংখ্য ৬। "গো রা ৫ ৮৭.২০। বিবিধাগম মনু ১২.১০৫। ১৭ সামাদি উপায় (ত বা)। ১৮ জনপ্রবাদ (মিতাক্ষরা)। "যাজ্ঞ ২ ২১৫। ১৯ ক্রয়প্রতিগ্রহাদি সম্প বিস্তারভে

উপায়। "যাজ্ঞ ২.২৭। বিষ্ণু ৫ ১৮০। মনু ৮.২০০; ১০ ১১৫। ২০ (বাবহারে) প্রমাণসাধন সাক্ষী ও পত্রাদি (শ.ক)। ২১ মার্গ, বস্তু। "আগমাত্রে শিবাঃ সন্ত রা ২২৫.২১। মনু ৯ ২৮১। ২২ [+ অ-ধ] সিদ্ধান্ত। "সঙ্গীতাগমসংগঃ (S.W.)। ২৩ [+ অ (অচ)-ক] (বাকরণে) প্রকৃতি ও প্রত্যয়ের অন্তঃপাঠী অধিকবর্ণ অট্ট ইট ইত্যাদি (Augment)। "ত ১.২৩, টীকা। আগমোঃস্থপ-যাতী যঃ প্রকৃতেঃ প্রত্যয়শ্চ (মুক্তাবোধ)। ২৪ বাহা চারিদিকে যায় বা শাখা বিছার কবে; বৃক্ষ। "কি ৫ ১৮। —গম পুং, স্ত্রী 'বাহা শিব-মুণ হইতে আগত, গিরিজামুখে গত এবং বাহুদেবের অভিমত', তন্ত্র-শাস্ত্র। 'আগতঃ পঞ্চবক্তাং তু গতক গিরিজাননে। মতক বাহুবেদস্ত তস্মাদ্ 'আগমঃ' কথ্যতে ॥ "ভা.চ ২৫৩। মে ১১৯। [তন্ত্রশাস্ত্র, স্মৃতি প্রলয় দেবতাস্তন সঙ্গীতসাধন পুরাণগণ যটুকর্ষসাধন চতুর্বিধ ধ্যান এই সমস্তলক্ষ্যসিদ্ধি।] —গমন স্ত্রী [+ অন (লাট্)-ভা] ১ আগতি, উপস্থিতি। "কারণ মহা ৩.৭৩.২৬। ভরতং রঘু ১২.১৪। ম ৫১৫। কৃ ৬০। ২ প্রাপ্তি, ৩ প্রত্যাবর্তন। "স্ত্রীয়াতমঃ বৈরস্তাগমনঃ মম গো রা ৪ ৯.২৯। ৫ স্ত্রীসম্বন্ধ। "অশ্বা" (শ.ক)।

**আগমনী** বি [আগমন+ঈ] ১ 'আগমনস্বকী', উমার পতিগৃহ হইতে পিতৃগৃহে আগমনের বিষয়ে রচিত গীত। "স্বাক আঘটা আগমনী গাভীর ফরমাস হ ১৮৬; কোন বৈদ্যকপনায় আগমনী গাওনা হইছে ১৮৮। [যেনকার উমাকে স্বপ্নে দেখা, উমাকে আনার নিমিত্ত গিরি-বাজের নিকটে যেনকার অত্থবোধ, পুত্রসহ উমার আগমন, প্রতি-বেশিনীদের যেনকারে উমার আগমনসংবাদদান ইত্যাদি আগমনীর বিষয়।] ২ আগমনবিষয়ক গীতমালা, আপাহনগান, স্বার্থানাগীতি। "আগমনী-পিকল্পনি মিতুল্লুয়রে স্বপ্ন ৩৯। আকাশবীণার তারে তারে জাগে তোমাব আগমনী : সকল মূরে বেজেছে তার আগমনী বলি ৭৪।

**আগমবাগীশ** বি [সত] ১ আগমে ব্রজার তুলা, তন্ত্রশাস্ত্রে পণ্ডিতের উপাধি। ২ নবদ্বীপবাসী তান্ত্রিক মহাপুরুষবিশেষ। [ইহার পুত্র নাম কৃষ্ণানন্দ। পিতার নাম মহেশ্বর গোড়াচাধা। প্রসিদ্ধ 'নরদাব' ইহার সঙ্লিত তন্ত্রগ্রন্থ (নদীয়া-কান্দিনী)।]

**আগমরক্ত** বিণ [সত] শাস্ত্রজ্ঞানে বুদ্ধ (প্রবীণ), প্রতীক, শাস্ত্র-পণ্ডিত। "সেবী বৃ ৬ ৪১।

**আগমবেদী (-দিন্)** বিণ [ব+ত, স্ত্রী-মিনী] ১ আগমের জ্ঞাতা; শাস্ত্রবিৎ। ২ বেদবিৎ। —স্ট্রী পুং গোড়াপাচাধা।

**আগমরহিত** বিণ [তৃত] ১ শাস্ত্রজ্ঞানহীন। ২ (বাবহারে) সামিলেখাদিহীন।

**আগমিত** বিণ [আ+√গম+ত (তা-ধ)] ১ অজ্ঞাসিত, শিক্ষিত। "নিপুণাগমিতঃ ক্ষুদ্রতালীলম্ মাঘ ৯ ৭৯। ২ যাপিত। ৩ অধীত, গঠিত (শ.ক)।

**আগরান** বিণ [তু 'অগরান'; অগ্র] অজ্ঞান, অবোধ। "কেন হইলে আগরান (চা)।

**আগর** বি [সং অগর; অস অগ্ধকাল] ১ অগুরুচন্দন। "গন্ধ আগর মম ১০২; ২০৫; আগর চন্দন ১০৯। কৃ উ ৬৫। ব.প ১৮২১। আগর চন্দন কাঠে ম.পা ২১। ২ অগুরু-চন্দন-পত্র। "আগর চন্দনে বড়ায় শরীর লেপিয়া স্ত্রী.কী ১০৪; ৩৪৭। আগর লেপই অজ্ঞে।—গো ২০৯। আগরেহে সুবাসিত করিয়াছে কেশ ম.ম ১৮০।

**আগর** বি [সং আকর; হি, মৈ আগর; বৈষ্ণবসাহিত্যে] আকর, নিধান। "তুই বস-আগর নাগর টাট বিপ ৮২। গুণগণ-আগর। —গো ১৮৪। —র বিণ [সং অগ্র > (স্বরাগমে) অগর > আগর;



পড়ে] ১ শ্রেষ্ঠ, প্রধান, অগ্রগণ্য, চূড়ামণি। “সে নব নাগর, আগর সব গুণে জ্ঞা ১৬৬। আনন্দ্রিমা কুলের আগর ভা.চ ২৪, নাগর-আগর হে ৩৩২। ২ (অগ্র) ঙ্গকৃষ্ট। “আগর ডাগর ঘণ্টা শ্রী.মা ১৫৬।

**আগর**<sup>১</sup> বি [সং আগর, হি আগর, অগ্র] গৃহ, বাড়ী। “রামের সৃষ্টি হৈল বাইস আগর কু.উ ১২৩।

**আগর**<sup>২</sup> বি [E. Auger] কাঠাদিতে জিহ্বা করার যন্ত্রাণের যন্ত্র-বিশেষ; ভোমরযন্ত্র।

**আগর**<sup>৩</sup> সম্ম [১/আগল > ২/আগর; তু ‘হি আগর; বৈকবসাহিত্যে] রোধ করা; পূর্ণ করা। “লোহে আগরল চুট আবি চ সা ৩০৫। [আগরল—আগলিল, দ্রাবিত করিল।]

**আগর**<sup>৪</sup>, -রী বি [আগর<sup>২</sup> + রী ই<sup>২</sup>; ঙ্গকৃষ্ট] ১ শ্রেষ্ঠা, অগ্রগণ্যা। “সে চেন হুম্মরী, রূপে গুণে আগরি বি.প ১৭৭। আগরি হুম্মি সেহানি বি.সা ১৭৭। ২ প্রবীণা, পণ্ডিতা। “সব নব নাগরী, বর রসে আগরী জ্ঞা ১১২। ৩ অতিমধুরা, পরমরসযুক্তা। “চেন কুমরুপ-গুণলীলার মধুরী। না জানি কি মধু সেই কি গুণে আগরি ॥ —ভ.গ্র ১২০। ৪ অধিকপতিসেহাগিনী। “বকিব সতিনীমাকে হইয়া আগরি শ্রী.ম ১৮৮।

**আগর**<sup>৫</sup> বি [আগর<sup>২</sup> + রী ই<sup>২</sup>; বৈকবসাহিত্যে] আকরভূতা, নিধানরূপা। “হেমে লো হুম্মরি, প্রেমের আগরি চ.সা ৩৮; ৭৪; গুণের আগরি ১৩৬। চ.সা ৭৭।

**আগর**<sup>৬</sup>, -রী বি [সং উগ্র; ‘রি (মাধু)] উগ্রক্সত্রিয় হিন্দুবিশেষ। “রি : গৃহ আগরি হৈল ক্ষেত্রিতে কু.উ ১৫৬। আগরি প্রভৃতি ভা.চ ২৭৩। আগরী নিবসে পুরে ক.চ ৯২।

**আগরী** বি [অঘোর > অঘোরী (স্ত্রীলিঙ্গ) > আগরী (‘নাগরী’র অধিকরণে), অগ্র] সংজ্ঞাহীন, অচেতন। “পরশে নাগরী, হইলা আগরী, পড়িলা বেগানী কোড়ে চ.সা ৪৭।

**আগল**<sup>১</sup> বি আকর, সাগর। “কর্ণধার আছিলেন বুদ্ধির আগলি ক.চ ২৩৬। —লি বি [আগর<sup>২</sup> > ‘ল, অগ্র] ১ প্রধান, অগ্রগণ্য, অগ্রণী। “প্রত্যাপে আগল রাজা কু.উ ৪৪। বিক্রমে আগল ৮৬; ২৪৬; ২৫৫। ধনেতে আগল বা.ম ১৭৮। রূপে গুণে যৌবনে বড়ই আগল শ্রী.ম ১০৩। সভাতে আগল চ.চ ২২। ২ দক্ষ, পটু, প্রবীণ। “বিরোধে আগল ম.ম ১৮, বুদ্ধিতে আগল ১৭৫, বিবাসে আগল ১৮৩। বি.পা ৩২২।

**আগল**<sup>২</sup> বি [ত্র ‘আগড়’, পড়ে] ১ ষাররোধক কাঠাদির দণ্ড, ছড়কা। “ষারে ষারে ভাঙল আগল।—গান ৯১। তোমার ঘরে নিশি ভোরে, আগল যদি গেল সরে, আমার ঘরে রইব তবে কিসের লাজে (শীতালি)। ২ প্রতিবন্ধক, বাধা। “যে দিন ভবের মেয়াদ ফুরাবে ভাই, আগল বাবে সরে।—গান ১০২। ৩ (অগ্র) অবরোধ, শত্রুকবল। “সব বীর জড় হুগা ছাড়ে সিংহনাব। আগলে রাখ পড়ি গণয়ে প্রমাদ ॥—কু.উ ১৩৭। —লি বি [অগ্র] ১ অর্গলিত, আবদ্ধ, আসক্ত, নিরত। “তপেতে আগল বড় রাজা বুলা বয়েসে কু.উ ২৭২। তপেতে আগল মুনি বিবাহ না করে ম.ম ২৩। ২ পরিপূর্ণ, ভরপুর। “উমাঝড়ি ভাজি রাখে যুতেতে আগল ব.প ৩৩৩।

**আগল**<sup>৩</sup> বি [আগনি > আগল (?); অগ্র] ১ আগুণের মত; জ্বলিত। “কোপেতে আগল দেবী ম.ম ১৪। ২ [আগর<sup>২</sup> > ‘ল] শ্রেষ্ঠ হেতু আদরের পাত্রী; আদরিণী। “সহজে আগল, পথ নাহি চলে, চলিয়া যাইতে নারি চ.সা ৫৮।

**আগল**<sup>৪</sup> সম্ম [আগল<sup>২</sup> > ১/আগল, পড়ে] ১ অর্গলক্ক করা, আটকান। “আগলিয়া রাখ ঘোড়া আপন আঙুআসে কু.উ ১৪৭।

২ অবরোধ করা; ঘেরা। “দশ লক্ষ সৈন্য মেলি রাখে আগলে কু.উ ২৭; আগলিয়া আন ঘোরা ১৪৭। ৩ ‘নষ্ট না হয়’ এই হেতু সাবধানে রক্ষা করা। “যা হারিয়ে যায়, তা আগলে বসে’ রইব কত আর।—রবীন্দ্র।

**আগলদিঘল** ‘ল-ল’ বি [দিঘল > ‘আগল’ (অমূলক)] ১ প্রশস্ত ও দীর্ঘ; লম্বা-চওড়া। “গুহর কাঁথা আগলদিঘল গোচ ১৭০।

২ (অগ্র) কোপ হেতু লম্বা-চওড়া, অর্থাৎ স্পষ্টপূর্ণ বাক্য; শাসন-কথা। “আগলদিঘল দেবী মনেব এড়ে কোপ ম.ম ১০; ১৪।

**আগলদুকা** বি [‘দুগ’ (প্রাচুর্য) এর অধিকরণে ‘স্বপ’ > ‘স্বক’ > ‘হক’ (?) ; অগ্র] যে আগে আপন স্থপ গৌড়ে; আস্থাস্থী। “যে ঘরে থাকএ জান আগলদুকা নারী। ভাগা বুদ্ধি নাহি তার পুরুষের নাহি ছিরি ॥—ম.পা ৩।

**আগলা**<sup>১</sup> বি [‘অগ্র’—মূল; তি অগলা, আগলা; শু-আগল—পূর্বে, অগ্র] অগ্রিম, আগোয়া। “অনেক আগলা কড়ি নিল সেই ক্ষেপে ব.প ৩৮০।

**আগলা**<sup>২</sup> বি [আগলা > আগলা (বর্ণকানপরিবর্তন); তি—অলগ] ১ অলগ, অসংলগ্ন, বিযুক্ত। ২ অনাবৃত-মুখ, অনাবৃত, আটকা, থোলা (পাত্র, দ্রব্য)। ৩ অবস্ঠনহীন (মুখ)। [আগলাইয়া দেখা—বুলিয়া দেখা। “গুহমাথে যায়, দেখে আগলাইয়া, জামের চুড়ার মালা ব.প ২৭৫। আগলা মাটি—যে মাটির আঁট নাই; তোলা বা ভসকা মাটি। বিপ ‘পাকা মাটি’। আগলা মেপেলা করা—ভাসা-ভাসা টুকরা মেচ করা। “দেবতা আগলা মেপেলা কচ্ছে, বৃষ্টি হবে। আগলা শ্রী—যে নোদুখা পতোক অবয়ব লইয়া নড়ে; উপরি-উপরি মোটামুটি শ্রী। মুখ-আগলা লোক—যাত্রার মুখ অসংযত, যে না বুঝিয়া হঠাৎ বলিয়া ফেলে; মুখ-ফটকালোক। বিপ ‘চাপালোক’।]

**আগলি**, -লী বি [আগরি, -রী > ‘লি, -লী, বৈকবসাহিত্যে] ১ শ্রেষ্ঠ, অগ্রগণ্য। “আন্ধে আইচন গোআলী, সব গুণে আগলী শ্রী.কী ৮২। ২ প্রিয়তমা। “সোহাগে আগলি কু.উ ২৭৪-৫-৭। সোহাগ আগলী বি.পা ৪৭; ‘লি ৮১। -লি বি অগগণ্য, প্রবীণ। “কর্ণধার আছিলেন বুদ্ধিতে আগলি ক.চ ১৯২। —লি বি [আগরি<sup>২</sup> > ‘লি] আকর, সাগর। “কর্ণধার আছিলেন বুদ্ধির আগলি ক.চ ২৩৬।

**আগলিত** বি [আ + ১/গল + ত (ঙ)-ক] ১ অবশ্রুত, পতিত, শ্লথিত। “পাখাগলিতহারা...যোসিত; গো-রা ৫.১৩.৩৪। ২ আয়ুক্ত, আকুল। “আগলিতকেশব মগ ৭.১৩.৩১। ৩ আনত, অবনত। “পদ্মমাগলিতম্ মহা ১.৪১.৩৭।

**আগস** বি [সং আগস্, অগ্র] অপরাধ। “উচিত কব না লইবে আগস আমার শ্রী.মা ১৮।

**আগস্ত্য** বি [অগস্ত্য + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী-স্ত্রী] ১ অগস্ত্য-সম্বন্ধী (দিক্)। “মাঘ ৩.১। ২ অগস্ত্যবিশয়ক। “স্ত্রা (আগ্যান) মহা ১.২.১৩৭। ৩ অগস্ত্যবৃক্ষজাত (পুষ্পাদি)।—স্ত্রা পূঃ অগস্ত্যের পৌত্রাদি। “মহা ৩.২৬.৮। —স্ত্রী স্ত্রী [+থ (বঞ.) + স্ত্রী ই (ঙীপ্)] ১ দক্ষিণ দিক্। ২ অগস্ত্যের পৌত্রী-প্রভৃতি। “পা ৬.৪.১৪৯ কাশিকা।

**আগা** বি [ত্র ‘আগ’] ১ বৃক্ষাদির অগ্রভাগ; ডগা। বিপ ‘গোড়া’। ২ নৌকার অগ্র বা সম্মুখভাগ। বিপ ‘পাছা’। “আগায় পাছার বৈঠা ‘সাজাইয়া নাও ম.ম ২০৭। ৩ কোন বিষয়ের শোষণ। “সকলি বিচিত্র স্বপনের কাণ্ড! গোড়া নাই আগা।—শ.প্র ২। নাই আগা মূল, কত বকে ভুল ব.ম ২৫। ৪ অগ্রাদির হুম্মাত্র, ধল। “দাএর, চুঁচের আগা। ৫ অগ্রভাগমাত্র। “ছাতার, জুতার আগা। ৬ তরুণাদি ঝাড়ার

সময়ে কুলার অগ্রে স্থিত ভূবাসিমিলিত খুদ-কণ। “চালের, ডালের আগা। [ আগাইয়া—অগ্রসর হইয়া। “কেহ আগাইয়া বীরে, গুড়-চাউলী মারে ক.চ ৪৮। আগা গলই—নৌকার অগ্রভাগের গলদেশ, অর্থাৎ আগার পরবর্তী স্থান। বিপ ‘পাড়া-গলই’। আগা-গোড়া—১ আপাদমস্তকপৰ্য্যন্ত, সর্বাত্মক। “তাকে দেখলেই আমার আগাগোড়া ঝলে ওঠে! ২ আরম্ভ হইতে শেষপৰ্য্যন্ত। “মস্তলিকা ছুবেলা সব আগাগোড়া রাখে গাপন হাতে প.কা ৪০। ৩ জন্মাবধি মরণপৰ্য্যন্ত; সারাজীবন। “কবিতার সঙ্গেই ত আপনাদের আগাগোড়া মিল ঘ ৭৭। ৪ আচ্ছন্ন, অর্থাৎ সম্পূর্ণভাবে; সর্বাত্মকভাবে। “মনোজীবন আমাদের মধ্যে পরিণতি লাভ করে নাই—আগাগোড়া বাঁধিয়া যায় নাই চা.পু ৬২। আগাগোড়া মুড়ি দেওয়া—১ পা হইতে মাথাপৰ্য্যন্ত ঢাকা। ২ আরম্ভ হইতে শেষ পৰ্য্যন্ত, অর্থাৎ সমস্তবেলাটাই ঢাকা। “মেঘে ছই প্রহর বেলাটাকে একবারে আড়াগোড়ামুড়ি দিয়া রাণিয়াছে গ.স ৩১। আগা-তোলা মোণ্ডা—চুড়াতোলা সন্দেশ। “নৈবিড়ির আগাতোলা মোণ্ডাটি ওজনে কেড়মণ ৪ ৪৫, আগাতোলা মোণ্ডাওয়লা নৈবিড়ি ১১০। আগা পাচতলা—মাত্রের মাথার ও পায়ের দিকের অংশ; কোন বিষয়ের আদি ও শেষ ভাগ। আগা-লা—নৌকার অগ্রভাগ। বিপ ‘পাড়া লা’।]

**আগাও** বিঃ [ হি অগাউ; আগোয়া (কথাতাল); অগ্র ] অগ্রিম, আগাম। “আগাও ঈপ্সিত তুমি ভুক্তিবে এখন। শেষকালে পাবে জগন্নাথের চরণ ॥—চৈ ১২৬।

**আগাছা** বি [ আগ+গাছা ] অসার বৃক্ষ, অকেজো গাছ।

**আগাড়** বি মরা নদীর আগা বা শেষভাগ (চবিশপরগণা)।

**আগাড়ি** বিঃ [ সং অগ, হি অগাড়ী ] ১ পূর্ববর্তী, আগের। ২ অগ্রিম। —ডি বিঃ [ ‘আগড়ি’—মূল ] ঘোড়ার সম্মুখের পায়ে বন্ধ দড়ি। বিপ ‘পিছাড়ি’। “আগাড়ি পিছাড়ি দড়ি ঘুড়ীর এলায় শ্রী ১৪০।

**আগাম** বিঃ [ ‘অগ্রিম’—মূল, হি অগাউ ] অগ্রিম। “এই হাজার টাকা পুরস্কার আগাম নাও ব.প ২৬১।

**আগামিকা** স্ত্রী [ আগামিন+ক (কন্) স্বার্থে, স্ত্রী সা (টাপ) ] আগামী, ভবিষ্যৎকালব্যব। “মতিরাগামিকা জ্যেষ্ঠা, বুদ্ধিত্ত্বকালদর্শিনী (S.W.)।

**আগামী** (—মিন) বিপ [ আ+√গম্+ইন্ (গিনি) ভবিষ্যদ্ব্যর্থ-ক, -ব, বৃদ্ধি, উ.৪৭; স্ত্রী -মিনী ] ১ বাহা আসিবে, ভবিষ্যৎ। “কথন-তাগামিনমর্থ (কাদম্বরী)। ২ আগন্তুক (ত বা)। ৩ ভবিষ্যৎকাল-বৃত্তি, ভাবী। “আগামিন চতুর্থাৎ দিবসে শ ২৩৫। মাঘ ৫.১৪। সন্ধ্যা আগামী ছ ৫; ১৩। [ আগামী কলা—পরবর্তী দিবস। অ ‘কলা’। ]

**আগাম্যুক** বিপ [ আ+√গম্+উক (উকঞ) তাদ্ধীলো-ক; স্ত্রী -কা ] আগমনশীল। “পা ৩২.১৪৪, কাশিকা।

**আগার** স্ত্রী [ অগার+অ (অণ) স্বার্থে (অটী) ] গৃহ, ভবন। “লুটিল আগার ভা.চ ১২৪। [ ‘দাহ (পু) —গৃহদাহ। ‘দাহী (—হিন) পুং—গৃহদাহক, অগ্নি। “মহু ৩.১৫৮। ]

**আগারে** ক্রি.বিঃ [ অগ্র ] অগ্রে, প্রথমে। “আগারে গাড়ির হাড়িক ঘোড়ান পৈষর গো.চ ১৮৯।

**আগালে** বি [ ‘আগা’—মূল; অস আগালি, -গলি; হি—অগার ] ১ বংশাদির অগ্রভাগ (চবিশপরগণা)। “বীরের আগালে। ২ তুল্যাদির ক্ষুদ্রাংশ; কুণ, কণা। “চালের, ডালের আগালে।

**আগি** বি [ অ ‘আগ’; মৈ আগি; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] ১ আগুন। “আগি-দহন বি.প ১৬৬, শশধর বরিরগ আগি ১৭৪। বিরহ আগি চ.সা ৪২. ১৪৫। বজ্রকি আগি প.র ১২। বি.সা ২৬৯। আগি লাগু মোর

মুখে চৈ.ম ৪৪। মোর মুখে আগি ড.প্র ৩৮৯। জা ২০১। বিরহ আগি ব.প ২৭৮। [ মিলের জগু ঈকারান্ত ] ২ (সাদৃশ্যে) তীত্র জালা, সম্ভাপ। “নন্দীর বচনে যেন বৃকে উঠে আগি চ.সা ৯৪। হিয়ার ঘূচায় আগি ১০৭। কত চিতে নিবাবির আগি জা ১৮৪। ৩ অতিকোপন; অগ্নিশক্তি। “যেে দুবজন নন্দিনী আগি চ.সা ১৫৬।

**আগিনা** বি [ তু ‘আগ্নিনা’; অগ্র ] অগ্নন, উঠান। “আগিনাত বসিবার দিল গো.চ ৩২; ১৪২।

**আগিলা** বিঃ [ ‘অগ্র’—মূল; হি অগলা; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] ১ অগ্রবর্তী, ভাবী, আগের। “আগিলা বিষয় অধিক পরবর্ত্ত বি.সা ৩৩৬। ২ আগের, অর্থাৎ প্রথমে জাত। “আগিলা কুহুম অধিক অভিলাষ বি.সা ৩০৬। [ আগিলে ধড়—ধড়ের অগ্রভাগ; পূর্বকায়। বিপ ‘পাচিলা ধড়’। “গো.চ ২৮৮। ]

**আগু** বিঃ [ অ ‘আগ’, হি আগুআ—অগ্রসর, আগু—অগ্রে; মৈ আগু, -গু—আগে; প আগু—অগ্রে, ড আগু ] ১ অগ্রবর্তী, সম্মুখস্থ, পুরোবর্তী। “দভাকার আগু হঞা কহে হনুমান কু.উ ২২৫। ২ অগ্রসর, দূরবর্তী। “তবে একটু আগু হাঁট; তা’রা খুব আগু হইয়া থাক ব.প্র ৩২। ৩ সেনার অগ্রস্থিত; সেনামুখবর্তী। “দক্ষের আগুনল ক.চ ১৫, আগুনলে কনক নিশানী ৯৫; ২৬৫। —শু ক্রি বিঃ ১ অগ্রে, পুরোভাগে। বিপ ‘পাছে’। “আগু যান শ্রী.মা ২৭। পাঅ আগু নাহি সরে শ্রী.ম ১০২; আগু যায় বড়ায় ১৪৪। ২ অগ্রে (কালবাচক)। “আগু গেলি সন্ধ্যর গমনে শ্রী.কী ৯; ৩২২; ৩৫৪। ৩ প্রথমে, সর্বাগ্রে, ক্রমানুসারে। “আগু ভগ্ন করিব (লঙ্কা) কু.উ ১৫; ১৬; আগু গণেশের পূজা ৬১। আগু বড়ায়ি কর পার শ্রী.কী ১৪৬; ১৪৭। [ আগু করি—আগে লইয়া। “শ্রী.কী ১৮৮। আগুছিআ, -রা—আগু আসিয়া; অগ্রসর হইয়া। “আগুছিআ বাটে তবে কালাকি রগাএ শ্রী.কী ১২৪। পথ আগুছিআ রণ দেহ অষ্টবহু চ.বি ৪৪। আগুত, -তে (সং অগ্রতঃ)—১ সম্মুখে, আগে। বিপ ‘পাছু’। “সব বীরগণ পাছু আগুতে কেশরী কু.উ ১৩৭। আগুত চলিল শ্রী.কী ১১। ২ পূর্বকালে, পিতৃপিতামহের আমলে। ৩ প্রথমে, সর্বাগ্রে। ৪ সম্মুখে, কাছে। “আক্ষার আগুত রাধা না বোল মিছাএ শ্রী.কী ১১৬। আগু পাছু, পিছু (মৈ আগু পাছু)—১ আগে ও পরে; আগে-পাছে; পরে পরে, ক্রমে। “আগু পাছু লাখাএ শ্রী.কী ৩৩৯। ২ কোন বিষয়ের পূর্বাপর অবস্থা; আরম্ভ ও পরিণাম। “বুটল বারে বারে আগু পাছু বুঝাই শ্রী.কী ৩৮০। আগু পাছু না গণিয়া কন্দেতে প্রবেশে ম ২৮৩; ১০০১। আগু পাছু হইয়া—অগ্র-পশ্চাৎ স্থিত (শ্রেণীবদ্ধ) হইয়া। “আগু পাছু হৈআ দোহে অরণ্যে চলিল জ ১৭। আগু বাড়িয়া লওয়া—আগে বাহির হইয়া, অর্থাৎ প্রত্যাগমনপূর্বক অনা। “আগু বাড়িয়া লইতে পাঠাইল নরপতিঃ আগু বাড়িয়া নিল ম.বি ৩৯। আগু বাড়ি নিলে ক চান্দরে বি.পা ২১৯। আগু বাড়াইতে যাওয়া—অভ্যর্থনার্থ প্রত্যাগমন করা। “আগু বাড়াইতে যেন যায় পুরজনে শ্রী.ম ১২৮। আগু বাড়ি পাঠাইল—প্রত্যাগমনপূর্বক অভ্যর্থনার্থ পাঠাইল। “(নিজগণ) আগু বাড়ি পাঠাইল শটীর নন্দন চৈ.চ ১৭৪। আগুয়াও—আগু হও; এগোও। “চোর ধরিয়াছি সন্তে আগুয়াও আসি ড.প্র ৩২৬। আগুরে—আগু (অগ্রসর) হইয়া। “বড়ায়ি আগুরে এল সমাচার দিতে শ্রী.ম ৪৯। আগু সরা—আগে চলা, উঠা। “তাক দেখি মোর পাঅ আগু নাহি সরে শ্রী.কী ১০২। আগু হউ—অগ্রসর হউক। “আগু হউ রাধা শ্রী.কী ১৮০। আঝাই (আগু আই)—আগু বাই; অগ্রবর্তী হই। “চৈ.ভা। ]

**আগুআন** বিঃ [ হি অগরান (অগ্রগতঃ); তু ‘আগুআন’, অগ্র ] ১ অগ্রসর, সম্মুখবর্তী। বিপ ‘পাছুআন’। “নানী রাক্ষস রণে হইল

আঙুয়ান কু.উ ২৫, পাঠক চলিলা আঙুয়ানে ১৮৭। ২ প্রথম।  
“আঙুয়ান প্রবন্ধে ধর চট্টল চট্টল শ্রী.ম ৩৫। —আনি কি বি’ আগ,  
পূর্বে। “আঙুয়ান যমের ঠিকি গেল মনিবর কু.উ ৭২। —আনী নিঃ  
অগ্রবর্ধিনী, পুংসবা। “বডাঘি হইয়া আঙুয়ানী শ্রী.কী ১৪৪, ২৪৬।  
[এঙলা- আঙ হইলা, অগ্রসর হইলা। “বস্তুর করিয়া পাছু এঙলা  
নয়ানী (শি)। এগোনে —আঙুয়ানভায়ে, আগে। “সাজে সকালে,  
ফেরে চালে চালে, আতা। পগারপারে ঐধু যেত এগোনে গি.ধি ১০৫।  
এগোনে—আঙুয়ান হওয়া, অগ্রসর হওয়া। “কথা নাই, কেবলই  
মুখ চাওয়াচাষি, এক-পা এগোনে গুই-পা পেছোনে।—ববীন্দ্র।  
এগোই —অগ্রসর হই। “আয় ভাই এগোই শ্রী.মা ৮০। এগোও—  
অগ্রসর হও। “আপনি এগোও আমি পাছু পাছু যাই শ্রী.মা ৮০।]

**আঙড়ি** বি [‘আঙড়ি’—মূল] সর্ধ ‘আগাড়ি’। “আঙড়ি পাছুড়ি  
দড়ি ঘাড়ীর এলাব শ্রী ১৭০।

**আঙুণ, -নি, -নী, -ন, -নি** বি [সং অগ্নি > প্রা আগণি > বা আঙণ  
-ণী, -ণ, আগুনি, -ন; হি অগনী, প অগন; স ‘আগ’। ১ অগ্নি।  
“পেড আঙুণী শ্রী.কী ১১১, “গী ৩০০, ঘসিব আগুণ ৩৪২। ২ (সাদৃশ্যে)  
ভীর ছালা; সন্তাপ। “আঙুনি জ্বালিল দেখে তখন দক্ষিণ দবনে  
শ্রী.কী ৩৭৪। -ন বি ১ অগ্নি। “আঙুনের কপালে আগুন জা.চ ৬৭;  
তান কপালে আগুন ২৫৫। ২ (সাদৃশ্যে) প্রচণ্ড তাপ। “প্রবল জ্বর,  
গায় আগুন উঠে, ধান দিলে খই হয়। ৩ মানসিক ছালা, সন্তাপ।  
“দ্বিগুণ আগুন সেই জ্বালি দেয় মোরে চ.মা ১২১। শুনি ধ্বনি। দ্বিগুণ  
আগুন জ্বলে লো মনে মা ১১০। ৪ ক্ষোভে অগ্নিহুতি; অগ্নিশম্মা।  
“আগুন হয়ে বাপ, বারে বারে দিলেন অভিশাপ প.কা ৪৬। রাগিয়া  
আগুন ছেলে।—শিশু ১১৬। ৫ অত্যন্ত চড়া (দর)। “অকুসায়  
চালের বাজার আগুন হয়েছে।—নি বি [পাছে] ১ অগ্নি। “ফলস্ত  
আগুনি কু.উ ৬৩। আগুনি প্রবেশি শ্রী.ম ৩০৬। আগুনি জ্বালিয়া  
চ.মা ১২৫। ২ অগ্নিফলজ। “চুপ বাগে কাটাকাটি বাহির  
হয় আগুনি কু.উ ৬৩ ২৫১। বাণের আগুনি ম.৬০২  
৩ ছালা, তেজ। “মুখ হেতে ধিকি ধিকি জ্বলে বিয় আগুনি  
কু.উ ৬৩। ৪ অগ্নিতুলা কোপজ্বলিত মূর্তি; অগ্নিশম্মা। “গুনি গুণী  
মুনি ক্ষোভ আগুনি হইল ম.২১৮। ৫ মানসিক ছালা, সন্তাপ।  
“মনন-আগুনি রা.প ২২। [আগুনি-বলক—অগ্নিছালা। “অস্ত্রে ঢেউ  
আগুনি-বলক শ্রী.ম ২০১। আগুনি—আগুন। “কোপেতে আগুনি  
ম.ম ১১। (পাছে মিলের জঙ্ঘ দূত পাঠ ‘আঙুলি’।) আগুণ হওয়া—  
অতিক্রম হওয়া। “আঙুণ হইল ঘোড়া শ্রী.মা ২০৩।]

**আঙুদল** বি আগের দল, প্রথম ভাগ। “পিপাচ তৈরব চলে, যক  
রক আগুদলে ভা.চ ৪৩৬। জ ‘আঙু (৩)।

**আঙুয়ান** বিং [আঙুয়ান > ‘য়ান, পাছ] ১ অগ্রবর্তী, অগ্রসর।  
বিপ ‘পাছুয়ান’। “মহামহা মূর্তি আঙুয়ান কু.উ ৭৭; ২৬, আলা  
আঙুয়ান ১০৬। কালু আঙুয়ান শ্রী.মা ৫২। বাএ আঙুয়ান গ.১৭৭।  
ম.১৮৪। ‘চলে আঙুয়ান ম.ম ১১২। আগে আঙুয়ান ক.চ ৩০২;  
চ.মা ১৪৩। ২ অগগণা, প্রধান। “উত্তর দেশের জন,...শতক  
জনের আঙুয়ান ক.চ ৭৬।—রানি কিংবিং আগে, প্রথমে। “বরাহেরে  
অর আমি যারি আঙুয়ান ম.৪২৫, মহাবুদ্ধ হৈল আঙুয়ান ৮৩১।

**আঙুর** বি [সং অঙুর, আঙুর; অগ্র] অঙুর চন্দন। “ভয়  
এড়িয়া পাইলা আঙুর চন্দন মী ২৪।

**আঙুর** সর্ধ [‘আঙুর > ‘র; অস ‘র; অগ্র] রোধ করা,  
যেরা। “ধাক মোর সামি আঙুরিয়া গো.চ ২৪।

**আঙুরব** বি [অগ্র+অ (অণ্) তৎসম্ভাব্যার্থে; শ্রী -বী] অঙুর-  
সম্বন্ধী। “মাঘ ৪২২।

**আঙুরি** বি অ ‘আগরি’। “উগ্রবন্ধধারী, বলিল আঙুরি শ্রী ১৩;  
বাইস আঙুরি ২১৫।

**আঙুল** সর্ধ [‘আঙল > ‘আঙুল, অস ‘আঙুর; পাছে] ১ রোধ  
করা; বন্ধ করা। “আঙুলে সরণ শ্রী.মা ৭২, পথ আঙুলে ৯৭।  
আঙুলিয়া আচ্ছ কু.উ ১৩৭, বাজা আঙুলিল দূরে পথ আঙুলিয়া  
১৮৭। আঙুলায় সিংহের সরণি ক.চ ৫৩। ২ রোধ করা; বন্ধ  
করা। “আপনি আঙুলে পাতে দক্ষিণ দুয়াব ব.প ৪৭৬। ৩ আচ্ছাদন  
করা; ঢাকা। “হট করে হৈমবতী দিতে আনে ভাত। শাদুল-  
বন্দানে সবে আঙুলিল পাতে ৪—শি ৩৩।—গুলি সম্ম রোধ করা।  
“ললিতা সম্ম আঙুলায় ভ.গ ৪৪৮।

**আঙুলি, -লী** বিং [‘আগরি, -লী—মূল; অগ্র] ১ সর্ধ ‘আগলি(১)।  
“রূপে গুণে যৌবনে ভুবনে আগলি জ্ঞা ২২৪। মাতা ধর্ম্মেতে আঙুলী  
ম.ম ২০০। ২ প্রিয়তমা। “সোহাগে ‘আঙুলি; সোহাগে আঙুলি...  
ইন্দ্রাগী ম.২৪৫।

**আঙুসর** বিং [সং অগ্রসর, অগ্র > আগ, -স্র, পাছে] অগ্রগামী,  
পুত্রসর।—সার বিং [পাছে] ১ অগ্রগামী। “এই পথে পথে মাত  
হও আঙুসারে গ.১৮২। ২ অগ্রে আগত, সমীপাগত, উপস্থিত।  
“অন্তঃপুর হইতে নাম ফৈল আঙুসার কু.উ ১০৬; ২১৫। সকল  
মঙ্গল রাজা হইবে তোমার। তেকারণে গোবিন্দ আপনে আঙুসার ৪  
—ম.৭০২। ৩ অগ্রগামী, অর্থ্যাৎ সহর। “পবনে আনিতে দূর গেলা  
আঙুসার কু.উ ১০৬।—সাব বি ১ অগ্রে (সমীপে) গমন, আগমন।  
“মুনির আঙুসার ম.৫১৫, আপনে কবিলে আঙুসার ৫০৫। কু.উ ১৬;  
২১৪। গোদাক্রি বৈল আঙুসার চৈ.৪২। ২ প্রস্থান, প্রয়াণ। “বজ্র  
দেখিবারে বাজা কৈল আঙুসার কু.উ ১০০, ১০২। ৩ গৃহগমন।  
“জাতিব বাবণে ক্রমি কর আঙুসার কু.উ ৮৮। ৪ আগমন, অবতরণ।  
“তুমি জন্ম লভিলে, অবনি আঙুসার শ্রী.মা ১১১। [আঙুসারি,  
অঙুসরি—১ অগ্রসর হইয়া। “আঙুসরি কুববই (বি.সা)। অঙুসরি  
সফরি বি.সা ২৭. কথ...অঙুসারি সম্মত কৃষ্ণহি গেল ১৭৭।  
২ প্রভুত্বগমন করিয়া। “আঙুসরি কথো দূর গেলা পক্ষজন ম.৫১৫;  
আঙুসারি আনিল ৫১৭; ৫২১। আঙুসারি, -রিক্রা—অগ্রসর হইয়া।  
“‘কো যুগে কু.উ ৩৫; “আ...নোভাইল মাধা ২৬৮, “আ নিতে  
খালা ২৭০। আঙুসারি—অগ্রসর হয়। “রথপান টেকিল গিগা নাহি  
আঙুসারে কু.উ ৩৭। আঙুসারি—১ অগ্রসর হইয়া। “আঙুসারি গাইল  
গীত কু.উ ২৭০। ২ অভ্যর্থনার্থ প্রভুত্বগমন করিয়া। “আঙুসারি কথো  
দূরে গেল সর্কজন ম.৫১২। আঙুসারি বোল—অগ্রসর হইয়া, অর্থ্যাৎ  
সম্মুখে আসিয়া, বল। “কোন পথে জাইবে তুমি বোল আঙুসারি  
গ.১৩৯। আঙুসারে—অগ্রে, প্রথমে। “এই কথা তাহার ঠাই কহিও  
আঙুসারে ম.ম ১১২।]

**আগে** কিং বিং [আগ+এ; হি, মৈ আগে] ১ প্রথমে, কর্ম্মারম্ভে।  
“পূজা হোম যোগ বাগে, তোমার অর্চনা আগে ভা.চ ১। ২ সম্মুখে,  
সামনে, কাছে। “না বোল সখ্য রাধা আক্ষার আগে শ্রী.কী ১৫১,  
২২০; সত্য করে’ তোর আগে ৩৯৬। শ্রী.মা ৯৯। মোর আগে  
কু.৪৯৮। ৩ পুরোভাগে। “সখি আগে জাএ শ্রী.কী ৩১৮। রথে  
চড়ি যায় আগে শম্ব বাজাইয়া কু.১৮। জোনে আগে করি ম.৮২৩।  
আগে আঙুয়ান ক.চ ৩০। ৪ পূর্বে (কালবাচক)। “ডোকে গেলা  
আক্ষার আগে শ্রী.কী ১৩৬। পাছে বিদ্যা হবে আগে দেহ আলিঙ্গন  
কৃ.৭। ভা.চ ৬৬। ৫ সকল বিবয়ের প্রথমে। “আগে চিঙি চিরকাল  
তোমার উন্নতি শ্রী ১০০। ৬ অপেক্ষায়, তুলনায়। “যারে বিদগ্ধধরায়,  
বলিয়া জগতে গায়, মোর আগে কিছুই না জানে ব.২৪। ৭ প্রাক-  
ভাগে, উর্গায়। “নাগের আগে, তোলী ধরিলে’ মই শ্রী.কী ১০২;

১২৭। ৮ নিকটে, কাছে। 'দেবগণের আগে পঙ্কিত মাগেন পরিচার কুন্ডে ১০; ৩। ৯ অর্ধে। "পাতপাতা আগে আরিম্মাগিরী করে চৈচ ২৭৪। ১০ আগেপাকৃত অন্তরতর বিষয়ে, গুহ্যতরতমসম্বন্ধে। "প্রভু কহে, এহ বাহু, আগে কহ আব চৈচ ১১৩। ১১ (দলিলে) সমীপে। "শ্রীআনন্দীরাম চৌধুরী সিকদার হুচরিতেও আগে E.P.58, 60; বিকল্পত্রয়িমাং কাব্যে আগে 101। [ আগে আগে—১ পূর্বে পূর্বে; পূর্বকালে। ২ সামনে সামনে। "আগে আগে যাচ তুমি শঙ্খ বাজাইয়া কৃ ১৮। ভা.চ ২২৪। ৩ সন্মুখে। "আগে আগে পোজা ধায় ভা.চ ৩৭২। আগে আসা—১ সামনে আসা। ২ অগ্রবর্তী হওয়া। ৩ পূর্বে পড়ানো। আগে কাব (সং সংগ্রহে কৃষ্ণা গোরা ৫২৮) —১ অগ্রগী কথিয়া। দ (৩)। ২ সমুখে লইয়া; সন্মুখে লইয়া। আগেতে (সং অগ্রতঃ)—১ সমুখে। "আগেতে যাচ তুমি কৃ ১৮। ২ পশ্চমে, সন্মুখে। "আগেতে মারত পুত্র পবননন্দনে কৃ ৩০৪। শ্রী কী ৩৩২। আগে...পর (পাত্র)—পারথে, অর্থাৎ পাত্রের বিষয় লেখার পূর্বে...পরে, অর্থাৎ কৃষ্ণলজ্জাপন ও কৃষ্ণলগ্নের পরে। "সম্মেহ সিগন কাব্যক। আগে গদ্য কৃষ্ণল। ডোমার কৃষ্ণল সততে চাঠি। পর সমাচার পর এটি।—Bengali Literature, 482। আগে পাছে (সি আগে পীছে) —১ সমুখে ও পশ্চাৎ। "পাত্র মিত্র আগে পিচ্ছ বি.পা ১১৫। ২ কাব্যরত্ন ও কাব্যশেষে। "ভাল মন্দ আগে পাছে না করে বিচার মম ১৫৩। আগে ভাগে—প্রথম ভাগে, আশ্রমদে। "আগে ভাগে তবি, বিবি সঙ্গে করি ভা.চ ৭৩। আগে বাড়ি—আগ বাড়িওয়া, অগমব হওয়া। "নিহাননে নুপবর, আগে বাড়ি সদাগর, লণাম করিল করযোড়ে বি.পা ১১৫। আগে তথা বা হুয়া গেলো—আগে, অর্থাৎ আত্মানবাহ হবকে উপযাচক হইয়া গেল। "জিমানবের ঘর খেলা নারদ আগে তথাঃ আগে হুয়া গেলো নাবদ কু.দ ৫। ]

**আগেকার** [ আগেন-কার ] আগের, পূর্বের। "আগেকারি মত যেন হেরি সব, আগেকারি মত পশুপক্ষিরব, আগেকারি মত করি অবণ। —চেম ৩২০। [ "র লোক—১ পূর্বকালের (সে কালের) লোক। ২ শেখার পূর্ববর্তী লোক। আগেকারি—পূর্বেরই। ]

**আগেয়ানি, -নী** বি [ আগয়ানি, -নী—মূল, 'অ+গ' জানহীন, অচতুরা, গরাসিকা। "বিদ্যাপতি কহে তুচ্ছ আগেয়ানি। দুত একযোগ ইহকো কহে সেয়ানী।—বি.প ৩২; তুচ্ছ আগেয়ানী ১৪০।

**আগো** 'অবা' [ 'অগো'—মূল, 'অ+গ' ] সং 'অগো'। "আগো রাখার কি হলো অন্তরে বাথা চ সা ৩০। আগো বনী মম ৬০; আগো নেতা ১০১, আগো সুন্দরী ১৬৩; ১৮৭; ২১৮। আগো সঙ্গী শ্রী মা ১৩৩। আগো মা গো বি.হ ১৪৪। শ্রী ম ৩৪২। উমা আগো শি ৩৩। আগো অর্জি ভা.চ ৩৩৭।

**আগোর** বি [ আগর—মূল ] অগুরুন্দন, অগুরুপক্ষ। "আগোর আনিয়া নানা গন্ধ মিশাইল চ.বি ৩৮৬। আগোরে লেপই অঙ্গ গো ১১৪। [ আগোরে—অগুরুপক্ষ। "কুচকলস জোর আগোরি সাজব রে।—জ.প ৫।,

**আগোর** বি [ আগর—মূল ] অগ্রগণ্য, শ্রেষ্ঠ। "আগোর সকল গুণে।—গো ১৭৫।

**আগোর** বি [ 'অগোর'—মূল ] বাহুজ্ঞানহীন, তময়, আত্মহার। "তোর নটনাবেশে, কত শত ভক্তত আগোর রূপ ৬০। রসিক আগোর শ্রী ম ১০০।

**আগোর** সং [ 'আগর' > 'আগোর' ] ১ বোধ করা; আত্মদান করা; চাক। "হাসি দরশি মুখ আগোরলি গোবী ব.প ১০৩১। সকল তহু ঘন, পূলক মুকলে আগোর রূপ ৫২। ২ অধিকার করা। "দিনে

দিনে অনঙ্গ আগোরল গঙ্গ বি.প ৩২। মরকত দরপণ বরণ উজোর। হেরইতে প্রতি শঙ্ক অনঙ্গ আগোরব।—গো ২২। ৩ বোধ করা, ধাবন বরা, আটকান, লওয়া। "কোবে আগোরল নাচ বি.প ১০৫, পাশ ঘুমাওত কোবে আগোরি ১০০। বিনোদিনী কোবে আগোরল কান ব.প ১০৪১। ৪ বেষ্ঠন করা, আগলান, খেলা। "ধরণী শয়ন কবি, নন্দন নন্দন বারি, সহচরী রহত আগোরি গো ২৪২। ৫ আঘাত হইতে রক্ষার্থ আড়াল করা (আগলান)। "জগন্নাথ পাছে করি পুত্র আগোরিণ। না মাবিত পুত্র মোর মৈল ডরাইয়া।—চেম ৫৫। —র অঙ্গ ১ সমাচ্ছন্ন হওয়া, তদ্রূপময় হওয়া। "হেরইতে সো ঘনি খোর। অব তিন চুবন আগোরি।—বি.প ৩০। ২ রক্ষা থাকা; গাফিলত থাকা। অধরে অমিঞ বস তোব। যোবনে বৃদি আগোরি।—গো ৭০।

**আগোরি, -রী** বি [ 'আগরি', -রী—মূল ] অগ্রগণ্য, শ্রেষ্ঠ। "মোরন্তে আগোরি রাই শুনাগরী।—গো ১৫৮। সব গুণে আগোরি ২২১।

**আগোল** মূল [ 'আগল' > 'আগোল', অপ ] বোধ করা, আটকান। "মডাই কানাকি হৈ আগোলদি বাট শ্রী.কী ৪৩, ৫৬। [ আগোলসি—বোধ করিতেছে। ]

**আগুগা** বি [ সং 'আজ্জা', অগ্র ] আদেশ। "তোমার আগুগা পাঠিলে জাই গো চ ২১৭, ২৬৫।

**আগ্নিক** বিণ [ অগ্নি+ইক (ঠক), স্ত্রী-কৌ ] অগ্নিসম্বন্ধী।

**আগ্নিমাকৃত** বিণ [ অগ্নিমাকৃত+অ (অগ্নি) 'দেবতা' অর্থে; স্ত্রী-স্ত্রী ] অগ্নি ও মকং ঘাতার সেবতা, অগ্নিমকদেবতাক (কল্প)।—কালিকা।

**আগ্নীত্র** বী [ অগ্নি+ত্র (বৎ) শব্দ অর্থে, পা ৪.৩.১০, সি ] অগ্নিপঞ্চালয়তাব শরণ (গৃহ), ত্রোভুগ, অগ্নীত্র (শক)।—দু পুঃ ১ ধন দ্বারা বরদীকৃতিক (অকো)। "শালা ভ ৪ ৫.১৪। ২ সাগ্নিক দ্বিজ; সাগ্নিক দ্বিজ-যজমান (তবা)।

**আগ্নেয়** বিণ [ অগ্নি+এয় (চক্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী-য়ী ] ১ অগ্নি-সম্বন্ধী। "আগ্নেয়ঃ বতম মনু ৯.৩০। ২। +এয় 'দেবতা' অর্থে। অগ্নিদেবতাক, অগ্নিদেবতা। "যাজ্ঞ ৩.৩৮। ৩। +এয় 'হিত' অর্থে। অগ্নির হিতকর, অগ্নীন্দ্রীপনসাধন (জুহুতাদি)। ৪ জঠরানলগন্ধক (বৈদ্যেকোক্ত ত্রব্য)। ৫ অগ্নিপরিচারিত (অঙ্গ)। ৬ অগ্নীদ্রবমনকারক। "আগ্নেয়ো গাবা উ.চ ৬.১৪। ৭ অগ্নিকথিত (পুরাণ)। "অগ্নিনোক্তঃ পুরাণঃ যদাগ্নেয়ঃ বেদসম্মতম্। ৮ (বাঙ্কলায়) অগ্নিসদৃশ, উজ্জ্বল, জ্বলন্ত। "আগ্নেয় অগ্নয়ে লেখা মে ২৬৬। ৯ উত্তপ্ত (Heated)। "পিতল ধৈলী আগ্নেয় আকাশে পূর্ণ করিলে সে অবশ্য উপরে উঠবে।—রামমোহন রায়। ১০ অগ্নিময়, দাহপ্রচুর। "অতি উচ্চ বেদনায় আগ্নেয় চূড়ায় কা ৭৪। —য় পুঃ ১ কান্তিকের। তু 'কুস ৯.১৪। ২ আগ্নেয়গিরি; ৩ অগ্নিপাসক। ৪ অগ্ন্যমুনি। ৫ অগ্ন্যধিকৃত মাতিমতীপুরীবিশিষ্ট দক্ষিণাপশ্চিম (দেববিশেষ)। দ 'মতা ২ ৩১.২৭-৫৬। ৬ অগ্নিপ্রকৃতিক কীটবিষেণ—বটী-পাণ্ডিত। "হৃদক ৫.৮.৪। ৭ স্বাত-দেবতাক স্থালীপাক। ৮ অগ্নিপাসনময়। —য় ক্রী ১ অগ্নি-সেবতাক কৃত্তিকানন্দ্র। ২ (অগ্নিবীধাত) অর্ধ। ৩ যুত। ৪ রক্ত। ৫ লাক্ষা। ৬ অগ্নিদেবতাক অঙ্গ; আগ্নেয়ান্ন। "হ ১৪.১০। ৭ ভগ্ন-হান, অর্থাৎ ভগ্নমর্দনপূর্বক হান। "আগ্নেয়" ভগ্ননা হানম্। —পরশর ১২.১০। ৮ অগ্নিপূরণ। ৯ আগ্নেয় তীর্থ—অক্লিসমুদ্রের মধ্যভাগ। "আগ্নেয় মধ্যাতঃ স্যুতম্।—উশন ২.১৮। [ "কীট (পুঃ)—বরদী-শতপদ-প্রভৃতি চতুর্বিংশতি কীটবিষেণ। "হৃদক ৫.৮.৪। "গিরি (বি)—যে পর্বত হইতে সময়ে সময়ে অগ্নি ধুম জ্বলিত কর্দমাদি নির্গত হয় (Valcano)। "পুরাণ (কৌ)—অগ্নিপূরণ। ]

আগ্নেয়কীট, -গিরি, -পুরাণ ত্র 'আগ্নেয়'।

আগ্নেয়াক্ত ক্রী [উলো] ১ অগ্নিচালিত অস্ত্র, নালিকান্ত—কামান বন্দুক ইত্যাদি। ২ অগ্নিদেবতাক অস্ত্র; রক্তাক্ত, ব্রহ্মশির-পাস্তপতাদি অস্ত্র। ৩ উলমুনি কর্তৃক সগররাজকে প্রদত্ত অস্ত্রবিশেষ। "সগর...আগ্নেয়াক্ত প্রাপ্ত হইয়া তখনে মন্ত্রহস্তীর জায় বল ধারণ করিলেন।

আগ্রহণ ক্রী [আ+১গ্র+অন (লুট্)-ভা] বন্ধ, বন্ধন। "মোকলোপন রথ ১২.৪১।

আগ্রহণ বি [অগ্র] অগ্রগ্রহণ মাস। "গোবি ১৪২।

আগ্রহণ ক্রী [অগ্রে অগ্নন যাহাতে, বহুক্রী, পুণ্যে, ত্রুণদীর্ঘব্যায়, চান্দস] যাহাতে অগ্নে নব শতাব্দী হয়; নব শতাব্দী শতের উৎপত্তি হইলে, তদ্ব্যব সাগ্নিকের কর্তব্য যজ্ঞবিশেষ, নবশতাব্দী, নবশতাব্দী। "মহু ৬.১০। আগ্রহণেটি যাজ্ঞ ১২৪। মহা ৩২০.১৩। [বর্ষীয় জ্যামাকশে, শরতে বীহিতে এবং বনশ্রে যবে এই যজ্ঞ করিতে হয়। "নবায় শরতের বীহিনাধা আগ্রহণ। 'আগ্রহণ' বীহি জ্যামাকগবানাম (আশ্বায়ন)।] —৭ পুং অগ্নিবিশেষ। "মহা ৩২০.১৩।

আগ্রহণ পুং [আ+গ্র+অ (অণ)-ভা] ১ গ্রহণ, ধারণ। ২ আসক্তি। ৩ অধিনিবেশ। "কুস ৫.৭, মলিনাথ। ৪ অমুগ্রহ, প্রসাদ। ৫ অক্রমণ। ৬ আবেশ। ৭ ব্রহ্ম; শক্তি (S.W.)।

আগ্রহণ পুং [অগ্রহণ+অ (অণ) স্বার্থে] অগ্রহণ মাস। —স্বী ক্রী [৭+ক্রী ঙ্র (ডীপ্)] ১ আগ্রহণমাস। "পা ১৪৩.০, সি। ২ অগ্রহণপৌর্ণমাসী। "পা ৪২.২২, সি। ৩ (উপচারে) মৃগশীর্ষ নক্ষত্র (অ.টী)। —ণিক পুং অগ্রহণ্য পৌর্ণমাসী যাহাতে; অগ্রহণ মাস। "পা ৪২.২২, সি।

আগ্রহণিক পুং [অগ্রহণ+ইক (ঈক্), পা ৪.৪.৬৬] বিপ্রবিশেষ, অগদানী।

আগ্রহণ পুং [অগ্রহণ+অ (অণ) স্বার্থে] সর্থ 'আগ্রহণ'। "গোরা ৩২২.৬।

আঘটক বিণ [আ+ঘট+অক (বুল)-কঃ ক্রী-টিকা] চালক। —ক পুং [ঠ আঘাড়া] রক্ত অপামার্গ, লাল আপাঙ্গ। —ঘটনা ক্রী [অন (ঘূচ) ক্রী আ (টাপ্)] ১ চালনা। ২ আঘাত। "মাঘ ১.১০। ৩ সংঘর্ষ। —ট্রিত বিণ [অ+ত (ত্)-ঈ] ১ চালিত। ২ আহত। ৩ [অ+ঘট+ত-ক] চলিত।

আঘণ, -অ বি [সং অগ্রহণ+প্রা অগ্রহণ+অ (ই-লোপে) আঘণ, -ঘণ, -ঘন; অস আঘণ; আঘন (ময়মনসিং); আগন (চট্টগ্রাম), বৈকবসাহিত্যে] অগ্রহণমাস। "আঘণে পোটি ব.প ১১, "ন ১০০। আঘণ।—গো ২০৭; ২৪০। আঘন জা ২৪৪। আঘন ব ১৮২।

আঘর্ষ পুং [আ+ঘৃ+অ (ঘৃক্)-ভা] মর্দন, সংঘর্ষ। "গণ্ডল-বর্ষ মাঘ ১২.৬৪। —ঘর্ষণ ক্রী [অন (লুট্)-ভা] সর্থ 'আঘর্ষ'।

আঘাট, -টা বি [আ+ঘাট, -টা; ত্র 'আ' ১ ঘাট-ভিন্ন স্থান; বাহা ঘাট (জলে অবতরণের স্থান) নহে। "নিভা নিভা আঘাটে নাই দা ৫১৬। ২ বাহা খেয়াঘাট নহে; খেয়াঘাটভিন্ন স্থান। "আঘাটে ব'সে রৈলে বেলা যাকৈ ধরে।—রবীন্দ্র।

আঘাণ বি [সং আঘাণ+প্রা অঘাণ+অ আঘাণ; অপ্র আঘাণ। "চু'কা পড়া আঘাণ দেবী পাইল ব.প ১১৫।

আঘাত পুং [আ+ঘন+অ (ঘক্)-ভা, বৈদিক] ১ আহনন, তাড়ন, প্রহার। "কর", পবন", পাদ", কঠিনকুচটাঘাত। তীত্ৰাঘাত-প্রতিহততর।—শ ১৩০। ২ উৎপাত। "অভ্যন্তরিত তটীঘাত...গজা: কু.স ২.৫০। ৩ অভ্যাদিঘাত। "বু", নথর", দন্ত"। আঘাতে আঘাতে

পড়ে যবন ধরায় ম ৫০৭। ৪ বধ, বিনাশ। "সম্বাঘাত যাজ্ঞ ৩.২৭৪। প্রাণাঘাত।—ভক্তহরি। ৫ রোধ, শুভন। "মুত্রাঘাত।—হৃশ্রুত ৬.৫৮১। ৬ ভাগ্যবিপর্যয়। ৭ বেদনা, বাথা। "প্রভু, দণ্ডিতের সাপে, দণ্ডনাতা কীদে যবে সমান আঘাতে, সর্কশ্রেষ্ঠ সে বিচার।—কা ২১। ৮ [অ+ঘি] বধস্থান, বধস্থান। "আঘাত: নীরমানস্ত বধাত্তেব পদে পদে হি ৪.৭০। ৯ (বাঙলায়) শতোৎপত্তির ব্যাঘাতকারক অনাবৃষ্টি-প্রভৃতি। [আঘাতিতে—আঘাত করিতে। "নিরস্ত যে অরি, নহে রথিকুলপ্রথা আঘাতিতে তারে যে ১২২। আঘাটিল—আঘাত করিল। "ডানি করে তবে বুক আঘাতিল শূল। আঘাতসহ (বিং)—বে বস্ত্র আঘাত সহে, ভাজ না; যাতসহনশীল (স্বর্ণাদি)। আঘাতস্থান (ক্রী)—বধস্থান, স্থান।]

আঘাতিত বিণ ['আহত' সাধু; অপ্র] আঘাতগ্রাপ্ত, আহত। "আঘাতিত ব্যক্তি আদ্র ১৭৮।

আঘাতী বিণ ['আহত' সাধু; অপ্র] আঘাতযুক্ত, আহত, যায়ল। "ঐ মহাগ্রস্ত আপনার শত্রুকে আঘাতী করিতে বুঝা চোঁটা পূর্বক আপন পুচ্ছ দ্বারা জলে আশ্রয়ন করে।—রামমোহন রায়।

আঘাবিষ্য বি ['আঘাতবিষ্যত'—মূল] ১ বাধাবিশ্ব, আপদ-বিপদ। ২ অস্থবিহ্বল, ব্যামোশীড়, রোগ-বালী।

আঘাসা, -সি বি ['আঘাস'—মূল; ত্র 'আ' ৪] খারাপ ঘাস; গোক্ষ ঘোড়া প্রভৃতির ভুক্ত্যাবশিষ্ট পরিত্যক্ত ঘাস। "আঘাসি আগের গোড়া ঘোড়া হাতী নাদ। জলে ভাসে, দেখে লগে ভাবে পরমাদ।—ক্রী ২২১।

আঘূর্ণন ক্রী [আ+ঘৃণ+অন (লুট্)-ভা] চক্রবৎ ভ্রমণ; আবর্তন, ভ্রমণ, ঘূরা। —ঘূর্ণিত বিণ [অ+ত (ত্)-ক] ১ চক্রবৎ ভ্রান্ত, আবৃত্ত, উদ্ভ্রান্ত। "পুন্সবাসঘূর্ণিতনৈহকু স ৩০৮। মদাঘূর্ণিতনৈহ ৬.৩.৫২। ২ পরিক্রান্ত, পর্ঘাট। "বটপদাঘূর্ণিতদল (বন) মহা ১.৭০.৬। ৩ আকম্পিত, আন্দোলিত। "পবনাঘূর্ণিতদ্রুম হ ৪৭.২২।

আঘোষ পুং, -ঘোষণ ক্রী [আ+ঘৃষ+অ (ঘৃক্), +অন (লুট্)-ভা, "ব (চান্দস)] শব্দে প্রকটকরণ (প্রকাশন)। —ণা ক্রী [অ+ঘোষি+অন (ঘূচ)-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] সর্থ 'আঘোষ'। "তন্ত্রমাঘোষণায়া: ক্রিয়মাণায়াম্।—পঞ্চ ৫৫১। —ঘোষিত বিণ [অ+ঘোষি+অ (ত্)-ঈ] উচ্চশব্দ দ্বারা প্রকটকৃত; প্রখ্যাপিত, উৎকীর্ণিত। "আঘোষিতক নগরে ন পাতব্যা হুরেতি বৈ।—মহা ৩.১৫.১২। যু ৩৫৫।

আজ্ঞাণ<sup>১</sup> বিণ [আ+জ্ঞা+অ (জ্)-ঈ; পক্ষে 'জ্ঞাত; ক্রী-ণা] ১ শিষ্যিত, গৃহীতগন্ধ (পুন্সাদি)। ২ তৃপ্ত। —জ্ঞাণ ক্রী [অ+অন-ভা] ১ গন্ধগ্রহণ, সৌকা। "তদগন্ধ" ক.সা ১৩৬৪। কোলে করি নিলা রাম মাধার আজ্ঞাণ কু ১৮৩। ২ তৃপ্তি। —জ্ঞাত বিণ [অ+ত (জ্)-ঈ] ১ গৃহীতগন্ধ, কৃতজ্ঞ। "অনজ্ঞাত: পুন্স শ ২১০। ২ তৃপ্ত। ৩ আজ্ঞাত, আবিষ্ট। "কামাজ্ঞাত্য অনয়া (দণ্ডকুমার)। ৪ স্পষ্ট, সম্পূর্ণ। "বুঝাঅনজ্ঞাততথি (ত.বা)। —জ্ঞেয় বিণ [অ+য় (যং)-ঈ] জ্ঞানোপেক্ষা, জ্ঞানার্থ। "জ্ঞানে ন তদাভ্যেয়ম্ মহা ১৪.২০.১২।

আজ্ঞাণ<sup>২</sup> -অ বি [ত্র 'অজ্ঞাণ', 'আ' ১৩; অপ্র] অগ্রহণ মাস। "আজ্ঞান ম.পা ১৫; আজ্ঞাণ ১৬২।

আজ্ঞাত, -জ্ঞেয়; আজ্ঞান ত্র 'অজ্ঞাণ'; আজ্ঞাণ<sup>২</sup>। আজ্ঞা বিণ [সং আম, ত্র 'জ' ৫; ত্র 'ইতজ'; অপ্র] কাঁচা, অপোড়া। "আজ্ঞা গাড়ী অচাক নির্মাণ: গ'লে গেল আজ্ঞা গাড়ী উনান সহিতে ক্রী.মা ২২।

আওজোঁট<sup>১</sup> বিণ ['অওট'—মূল] কাপড়ের পা'ড়ের মত ডাঁটাবৃত্ত অর্থাৎ অণ্ডিত (কলাপাত)। "ছেলে যদি একটু ভাল হয়, রত্নপর্জী

জননী আঙোট পাত পেতে বসলেন জা ৫০। [ আঙট পাত—  
অখণ্ডিত কদলীপত্র বা তাহাব অগ্রভাগ। ]

**আঙট** বি [ হি আরট ] কাপড়ের পাশ বা পা'ড়।

**আঙটা; আঙজা** টি জ্র 'আটা; আংটি'।

**আঙল** 'দ' বি [ সং আবল, আঙত (বাকুড়া) ] লাক্সলের ঈষের  
আগা জোয়ালেব মধ্যস্থলে শিথিলভাবে আটকানর নিমিত্ত জোয়ালে  
বেড দিয়া বাধা দড়ি। "আস জোতি পাস জোতি আঙের বড় চিত্তা।  
—পৃ ১০২।

**আঙজন** বি [ সং আজন; তু 'আগন' ] আঙিনা, উঠান। "আজন  
ঘরপাশ সুন ভো বিআতী চ ৫। আঙেক ভগ্ন, ধূল্য ময়, আঙনে  
মুরতিগুলা কৃৎক ১২১।

**আঙনা** বি [ 'আয়না', 'ন' হেতু য > অ > ও; অপ্র ] দর্পণ, আবশি।  
"বিচিত্র চিব্বী তাতে আঙনার মূলি ব.প ১৭৩।

**আঙজা** রা বি [ সং অজার; হি অগর ] জ্বলন্ত কয়লা, কয়লা।  
"আজারর সমস্তে মথানক দেও মোল ভাসাইয়া; আজারর সামিল  
গোচ ৫৫, টিকা।

**আঙলা** বি [ সং আমলক > পাং আমলক > বা আমলা, আঙলা; হি  
আরলা, ১ আরলা, গু আমলা ] ১ আমলা শিলারস চুয়া কপূর পড়তি  
মিশ্রিত স্ত্রীলোকের কেশসংস্কারার্থ গন্ধদ্রব্যবিশেষ, মাথাগদা। "আয়লা  
বাটরা হাব করতলে পাঁটা ক চ ১৭৫, বেচিত 'আঙলা' (পাম্বুর  
'আঙল') ১৭৩। [মহালি আঙলা শ্রী ম ১০৫। ২ আমলকীর ফল।  
"কু.উ ১৬৩। [ একপাত আঙলা—কাপড়ে বাধা মিশ্রিত আমলা  
প্রভৃতি কেশসংস্কার-দ্রব্য। "ছুই চুই প্যা বেচে আঙলা একপাত। তার  
শিগাবস চুয়া কপূর যাবত ৪ ক চ ১৭৫।

**আঙা** বি [ আমা > আঙা, অপ্র ] অম, আপোড়া, কাঁচ। "আঙা  
সরায় আনে পদিতের ত্রুফ দহ' (ক চ)।

**আঙা, আঙাকড়ি** বি [ হি অগাকড়ী (সং অজার + হি করী > বা  
'ড়ি; 'ড়ি > আঙা) প্রকারের (জ্বলন্ত কয়লার) উপরে দিয়া করী  
(কড়া করা), সেকা মোটা প্রতিবিশেষ, লিটি। "প্রথ আঙা গাইতে  
নারিল: চটকি মাঝিমা আনি আঙাকড়ি করি ভ.গ্র ২১।

**আঙাজা** রা বি [ সং অজার, হি অগর, অস অজার ] ১ কয়লা।  
"ছুই চকু খলে যেন, জ্বলন্ত আজার তেন ভ.গ্র ১২২। আজাররাশি  
ব.প ২৬৬। ২ জ্বলন্ত কয়লা (Live coal)। "সহস্র যোজন জুড়িয়া  
ইন্দ্র আজার বয়ে কুউ ২০৫। ৩ অজারসমূহ কৃকবর্ণ পদার্থ। "ভাজি  
চাও কেদা ফদা ভিতরে আজার ম গা ২।

**আঙিজি** না বি [ সং অজন, হি, মৈ আগন; ১ আগণ; অজন  
(চ) ] ১ অজন, উঠান। "আজিনা আঙল সেহ বি.প ১৩৮।  
আজিনা-মাঝে চ.গা ১৩; ১০৪। আজিনাতে বাকী কুউ ৫। ঘর  
হৈতে আজিনা বিদেশ জা ১৫৫। আজিনা বেড়ায় চৈ.ম ৩৮।  
ভ.গ্র ১৫১। ব.প ১৩৬৩। আঙিনা-তলে।—শিশু ৪। আঙিনাতে  
খেলেব শিশু চ.ক ৪৪১। আঙিনা ও ঘর অ.জ ১১৩। ২ (সাদৃশ্যে)  
বিশ্বত সমতল ভূমি। "বসন্তকাল...এসেছিল বনের আঙিনায়  
প.কা ১১১।

**আঙিজি** য়া বি [ সং অজিকা > প্রাং অংগিয়া, -য়া > বা (আগিয়া)  
আঙ্গি (ঙ) য়া; হি অংগিয়া, অংগিয়া ] স্ত্রীলোকের পরিধেয় ছোট  
জামা; চোলা, কাচুলি। "পিনহ নীল আঙিয়া।—গান ১০৫। রঙীন  
আঙিয়া।—শিশু ৩।

**আঙু(জু)টি, -টা; আঙু** টি বি [ হি অগুটী অঙ্গুরীয়, আংটি ] "অঙ্গুলক  
আঙুটি, মো ভেল বাঙটি বি.প ১৯৭। হাথের শিরি আঙুটী শ্রী.কী ৪০।  
ভাঙ্গাইয়া আঙুটী কু.উ ২৬৭।

**আঙু(জু)র** বি [ কা আঙুৎ, হি আংগুর; মৈ আঙুর ] ডাঙ্কাফল।  
"বনের মধ্যে পেয়েছিলাম একটি আঙুর ফল।—রবীন্দ্র।

**আঙু(জু)ল** বি [ সং অঙ্গুলি; হি অংগুল; অস আঙ্গুল; আউল  
(চট্টগ্রাম) ] ১ অঙ্গুলি। "আঙুল-কুল।—মা ৯৯। আঙ্গুলোপরে  
ব.প ৩৭৫। সত্য করিল রাজা আঙ্গুল কারণ কু.উ ২৮২। কেহুয়া  
আঙ্গুলে ম.ম ১৩৩। আঙ্গুলে কচালি সুন পিয়েন প.প ৯৭। ২ অঙ্গুলির  
বিস্তারপরিসাং।—ঙ্গুলি বি [ তু 'আঙ্গুল', অপ্র ] অঙ্গুলি। "আঙ্গুলিত  
সাজে শ্রী.কী ৩৮১। শিশু আঙ্গুলি চুমিমা কান্দে কু.উ ২২১। [ আঙুল  
ফুটান, মটকান—আঙুল টানিয়া বা মুড়িয়া 'মট' করিয়া শব্দ করান।  
আঙুল ফুলে কলা গাছ হওয়া—আঙুল ফুলিয়া অতান্ত মোটা হওয়া,  
(গোঁগাৰ্ণে) অল্পদিনেই দবিত্রের বিশেষ ধনবান হওয়া। আঙুল মুড়িয়া  
মটকাইয়া গা'ল দেওয়া বা বলা—মর্শ্মপীড়িত হইয়া আঙুল মুড়িয়া  
শাপ দেওয়া। "আঙ্গুল মটকাইয়া সন্দাই বলে 'তোরা হরায় নিপাত  
হ'—আ.ছ ৬৭। আঙুলের ফাশা দিয়ে জ্বল গলে না—এক কান  
কড়িও হাত দিয়া সরে না (অত্যন্ত রূপণের সম্বন্ধে)। আঙোন—  
আঙুল দিয়া ধাঁটা। ]

**আঙু(জু)লহাড়া** বি [ 'হাড় + আ' ] আঙুলের হাড়ের সম্বন্ধে বেণ-  
বিশেষ, যে বেণ আঙুলের হাড় পয্যন্ত নষ্ট করে, অঙ্গুলিবিসর্প  
(Whitlow)।

**আঙো(জো)ট** বি [ 'অঙ্গুষ্ঠীয়'—মূল, হি অগুষ্ঠী, আঙ্গুট (চাকা) ]  
স্ত্রীলোকের পায়ের বুড়া আঙুলের রূপাব আংটি।

**আঙ্ক** বি [ 'ঙ্ক' (ঙ + ক) > আঙ্ক, 'আ' উচ্চারণে ] পত্যেক বর্গের  
পঞ্চম বর্গের সহিত 'ক'-পড়তি বর্গের প্রথমাদি বর্গের বানান—  
ঙ্ক ঙ্গ জ ঙ্গ ইত্যাদি (প্রথম বৃত্ত বর্ণানুসারে নামকরণ। গুরুমহাশয়ের  
পাঠশালা ইহার প্রচলন ছিল)। "আঙ্ক আঙ্ক ফলাদি বানান শ্রী ৫০।  
বানান আঙ্ক আঙ্ক ইত্যাদি শিক্ষা করণ ব.প ১৭৩৪। [ আঙ্ক-ফলা—  
আঙ্ক ও ফলাবানান; বাঞ্জনদ্বয়ের বিশেষ বিশেষ বানান। "মিথ্যা  
বলা, আঙ্ক-ফলা তোমার পেটে নাই চা ৫৭৫, তাতে (বিজায়)  
নবডঙ্ক বঙ্কর পেটে আঙ্ক-ফলা নাই ৭২৪। ]

**আঙ্কুড়ী** বি [ হি অকুড়ী—বাঁকা কাঁটা, হুক; অপ্র ] পুলাদি চয়নার্থ  
বক্রাশ্র দণ্ড; আকশি। "সম্মারে বুয়লো বড়ায় সজাইয়া আঙ্কুড়ী  
শ্রী.কী ২২১।

**আঙ্কুর** বি [ অ্র 'আকুর', 'আ' > বৈধবসাহিত্যে ] অঙ্কুর। "আঙ্কুরে  
ভাঙল বিনি অপরাধ বি.প ১৮৪।

**আঙ্কুলিক** পুং [ অঙ্কুশ + ইক (ঠক) 'তহা ইহার প্রহরণ' অর্থে ]  
১ অঙ্কুশ যাহার প্রহরণ; অঙ্কুশ-যোদ্ধা। ২ (বাঙলায়) পুলাদি-  
চয়নার্থ অঙ্কুশবৎ বক্রাশ্র দণ্ড; আকশি। "পুলাকরও ও আঙ্কুলিক  
লইয়া বনে বনে ভ্রমণ...করাতে বানরগণ কুপিত হইয়া তাহার নাসা  
কর্প ছিন্ন করিয়াছে।—কাব ৯১।

**আঙ্খি** বি [ অংখি > আঙুপি, অ্র 'আখ'; অপ্র ] চকু। "গো.চ ১৮৮,  
টিকা।

**আজ্জ** বি [ অজ + অ (অং) 'তৎসম্বন্ধ' অর্থে; স্ত্রী-কী ] ১ অজ-  
সম্বন্ধী, শারীরিক। ২ (ব্যাকরণে) অজ্ঞাধিকারবিহিত। "বর্ণীদাজ্জ:  
বলীয়: (পরিভাষা)। ৩ বেদাঙ্গসম্বন্ধী। ৪ (নাটো) অপ্রধান পাত্র-  
সম্বন্ধী (A.)। ৫ [+ অ 'রূপ ভব' অর্থে] অজ্ঞদেশভব, অজ্ঞদেশ-  
জাত।—জ পুং অজ্ঞদেশরাজ।—জ র্ত্তী [+ অ স্বার্থে] অজ।

**আজ্জ** বি [ সং অজ; অ্র 'আ' > অপ্র ] অবয়ব, দেহ। "এক এক  
আজ্জ. লক্ষ লক্ষ দান শ্রী.কী ৯১; ৩৩৮।

**আজ্জতিয়া** বি: [ আজট + ইয়া; অ্র 'আঙট' ] আজ্জর, সম্পূর্ণ,  
গোটা। "বক্রিণা কলার এক আজটিয়া পাত চৈ.ম ১৭০।



আজ্ঞন; আজ্ঞরা; -রাখা প্র 'আঙন, আঙবা, আ'রাখা'।

আজ্ঞা বি [সং আজ্ঞা, বা আগাঞ > আজ্ঞা, অঞ] আদেশ।  
“করণ আজ্ঞাঃ আদ্য কৈলঃ পতুর আজ্ঞা গোবি ৯: ১৬; ১৭।

আজ্ঞাক্তি (আজ্ঞা-উক্তি)...পালন করিম E P 111.

আজ্ঞারথি বি [‘অজ্ঞবধী’—মূল, সং অজ্ঞবর্ণণ, ত্রি অগরণা] বস্ম। “(কামার) গড়ে টাজি আজ্ঞারথি শেল ক ৮৮৮।

আজ্ঞারি বি [ত্রি অংগা, অঙ্গী চোলা] আজ্ঞাবাণা, চাপকান।

আজ্ঞি বি [ত্রি অংগা, অঙ্গী চোলা] আজ্ঞাবাণা, চাপকান। “গাঞ  
আজ্ঞি মাথে টুপি বপ-৫৩।

আজ্ঞিক বিণ (অজ্ঞ+ইক (ঠক), জো-কো) ১ অজ্ঞ দ্বারা নিবৃত্ত,  
জলতাদি অজ্ঞ দ্বারা নিষ্পাদিত (ক্রিয়াক্ষেপাদি)। “সাদ ৬৩। ২ অজ্ঞ-  
সম্বন্ধী, দৈতক। —ক পুং ১ অজ্ঞভক্তি দ্বারা নিষ্পাদিত অভিনয়।  
২ দ্বীলোকের যৌবনমূলক অজ্ঞজাত হাবতাবাদি (ত বা)। “সাদ ৩৮৯।  
৩ অজ্ঞ (মুদঙ্গ)—বাদনশিল্পী, মাদ্ভজিক।

আজ্ঞিনা; আজ্ঞিয়া প্র ‘আঙিনা, আঙিয়া’।

আজ্ঞিরস বিণ [অজ্ঞিরস+অ (অঞ) ‘অসম্বন্ধ’ অর্থে, স্বী-সী, ছান্দস]  
১ অজ্ঞিরসম্বন্ধী, অজ্ঞিরোবশ্যয়। ২ অজ্ঞিরা কণ্টক কৃত ও বাগাতি,  
অজ্ঞিরোগ্রোক্ত। “পারিতোষাষ্ট্যস্থান তথৈবাজ্ঞিরসম মণি ১৩ ১৯৪।  
—রস পু [ন অ (অঞ) হৃদয়ত্যাগে] ১ অজ্ঞিরার অপত্য—পুত্র-  
পৌত্রাদি। “গোরা ১৭৭। ২ অজ্ঞিবংশে বৃহস্পতি। “মহা ২.৬৬৫।  
মহু ২ ১৫১। ৩ বৃহস্পতিগত। ৪ অথর্ববেদের মন্ত্রবিশেষ।

আজ্ঞুটি, -টা; আজ্ঞুর; আজ্ঞুল, -লি, আজ্ঞুলহাড়া  
প্র ‘আঙুটি, আঙুর, আঙুল’।

আজ্ঞুস্তান বি [ফা অঙুস্তানহ (অজ্ঞুস্তান), ‘আজ্ঞুস্তান (Haught-  
ton); আজ্ঞুস্তান (কথা)] দরজিব ব্যবহায়া মধ্যমাজ্ঞুলিগন্ধক  
[পিত্তাদির কোষবিশেষ (Thumble)]।

আজ্ঞে বি [আকাঞা > আজ্ঞে (গ্রামা) > আজ্ঞে (পাছে মিলের জন্ম);  
অঞ] আকাঞা। “ভেদদ্বা ধরবে বলি মনে মনে আজ্ঞে। জল  
পাইয়া দুই বেটা মরে মধ্যগাজ্ঞে ৥—ম.ম ২০৭।

আজ্ঞোচ্ছা বি [ত্রি অগোচ্ছা (অজ্ঞগোচ্ছক?)] গাত্রমার্জনার্থ বস্ত্র-  
খণ্ড; গামছা। “মনন-নীবে শ্রান দয়া-আজ্ঞোচ্ছা মোজন ভ ৩৩।

আচ<sup>১</sup>, -চি, -চু, আচ্ছ বি [সং আজ্ঞিক > প্রা<sup>১</sup> অচ্ছিক > বা আচ্ছি,  
-চ্ছ আচ্চি, -চ, -চু, তু ‘তা আচ্চা-শালবৃক্ষ’ পুষ্পগন্ধবিশেষ ও তাহার  
পুষ্প (আচকুল)। “আচ চাপা ক ৮৩৯। যাতি যুধী আচি কু ৩৪৯।  
আচু কুরচীর জালিকা ভা ৮২৯৫।

আচ<sup>২</sup> অক্ষ [✓আচ্ছ > ✓আচ, অঞ] ১ বাচিয়া ধাকা; ধাকা।  
২ (অসমাপিকা) কিরাব পরবর্তী অতীতকালপুচক। “পূর্বে কয়টি  
তোমাকঃ গিয়াটি বপ ৭০১। গাম পতন ইহুয়াচে কু ৮।

আচকা<sup>১</sup> -চ- ক্রি বিঃ [ত্রি অচকা, ‘আচনক, আচকা (মালদহ)]  
অকস্মাৎ, হঠাৎ। “আজ্ঞপ্তি এক যোগী নাকি, আচকা রাজসভায়  
এসেছে ৥—গোপাল উড়ে।

আচকান বি [ত্রি অচকান] একপ্রকার পাঁচকলির লম্বা আঙরাণা;  
চাপকানবিশেষ।

আচট বিঃ [অচট > ট, প্র ‘আ’ > অকুট্ট, আচা। “আচট ভূয়ে  
পড়িয়ে ম’ল ব.প ১১৪৪।

আচড় সন্ধ [প্র ‘আচড়’] নগণ্যাত্তে ভেদ করা, আচড়ান। “রৌদ্রে  
রাখে কাঠে খড়ে। বর্ষাকালে চাল আচড়ে ৥—ব.প ৭। [চাল আচড়ে  
—চাল আচড়াইয়া খড় বাড়ির করে।]

আচঙালাদি ক্রি বিঃ চঙালাদিক্রান্তিপদ্যন্ত। “আচঙালাদি করিও  
ককভক্তি দান চৈ.চ ১৬৬।

আচন্ত বিঃ [সং আচন্ত; অঞ] কৃতচমন। “হু ১৫।

আচন্ততারক বা [আচন্ততারকা, অব্যয়ীভাব] চন্দ্রতারকার স্থিতি-  
পর্যায়; আগলয় (M.W.)।

আচম পুঃ [আ+✓চম+অ (যঞ)-ভা] সর্থ ‘আচাম’।

আচমকা ক্রি বিঃ [ত্রি আচনক, ঠ অচরা—বিস্ময়] পূর্ণহুচনা-  
বার্তারকে, অকস্মাৎ, হঠাৎ, একেবারে। “পথে আচমকা ঝড় উঠলো  
হ ৭৮। খ ৬৪। [আচমকা যায়-অজ্ঞাতভাবে (হঠাৎ) আঘাতে।]

আচমন ক্রী [আ+✓চম+অন (গাউ)-ভা] ১ পূজাদির পূর্বে  
বারতয় জলপানপূর্বক এবং বারতয় জলে স্নাত্ত ওষ্ঠাধর মার্জনা-  
পূর্বক মস্তকাদি বড়ুঙ্গ বা অষ্টোঙ্গ স্পর্শনরূপ শুদ্ধিজনক ক্রিয়াবিশেষ;  
উপসম্পর্শ। [মহুমতে—মুগ চক্ষু কর্ণ নাসিকা হৃদয় মস্তক এই ছয় অঙ্গ  
(২৬০), মস্তান্তরে, নাতি বাহু এই অষ্টোঙ্গ (গকড়পূরণ, ২১৫তম  
অধ্যায়।)] ২ ভোজননের পূর্বে ও পরে জলপান, ‘আচমনীয় জলপান  
(ত বা)। ৩ (বাঙলায়) ভোজনান্তে হস্তমুগ-প্রক্ষালন। “পিতলের  
ডাবের করিল আচমন ম.ম ৯৬। আচমন মুগশুদ্ধি সারি শি ৩৩।

৪ [+অন-ণ] দেবতার আচমনসাধন দেবাচিন্য উপচারবিশেষ,  
জাতীকল-ককোল-লবঙ্গচূর্ণমিশ্রিত ঘটপলমিত জল (ত বা); আচমনার্থ  
জল। “যাজ্ঞ ১২৪৩। আচমন দেন পাতু হু ৩৮; ৪৫। আচমন  
দিয়া দিল বিড়ার সক্ষয় চৈ.চ ৯১। —চমনক ক্রী [‘ন+ক (কন্)'  
স্বার্থে] ১ আচমনার্থ জল। ২ [+অন-বি] আচমনপাত্র, নিষ্ঠীবন-  
পাত্র, পিকদান।

আচমনি, -নী বি [‘মন+ঈ’; সং ‘আচমনী’, ত্রি ‘নী’]  
১ আচমনার্থ জল, মুগাদিপ্রক্ষালনার্থ জল। “পাণ্ডা অর্ঘ্য আচমনি  
দিলেক হরিত ম.পা ১৬। পাণ্ডাবী আচমনী দুপদীপ চ.বি ৩১। “নি  
বি পা ৪০। আচমনী মধুপক দান শ্রী.ম ১৬২। ২ ভোজনান্তে হস্তমুগ-  
প্রক্ষালনার্থ জল। “নিয়মিত দুই দণ্ড ভোজন করেন। তবে দ্বার খুলি  
গিয়া আচমনী দেন ৥—ভ.প ৩৩৩। ৩ [‘ন+ই’; অঞ] ‘আচমন,  
আচান। “ভোজন করিয়া সাধু কৈল আচমনি ম.পা ৭২। “নি-পাঃ  
আচনি করি বনে ৯৯; ১৫৯। —নী বি আচমনসম্বন্ধী (যাচা খাইলে  
আচাইতে হয়, ত্রাদৃশ) পাণ্ডা; স্নাত্তেইল-পক খাণ্ড; ভাজাডোষ্যাত্র।

আচমনীয় বিণ [আ+✓চম+অনীয় (অনীয়-)-ণ] আচমন  
(মুগপ্রক্ষালন)-সাধন (জল)। —নীয় ক্রী ১ সর্থ ‘আচমন (৪)।  
“আচমনীয়ঃ পতিগুণতাম্—ভবদেব। পাণ্ডা অর্ঘ্য আচমনীয় চৈ.ম ১১২।  
২ [+অনীয়-ঈ] পেয় জল (ত বা)। ৩ (বাঙলায়) আচমন-  
সম্বন্ধী পাণ্ডা; প্র ‘আচমনী’। —নীয়ক ক্রী [‘য়+ক (কন্) স্বার্থে]  
সর্থ ‘আচমন (৪); পূজাপচারবিশেষ। “অর্ঘ্যমাচমনীয়কম্।

আচমান বি [ফা আচমান; অঞ] আকাশ। “গোবি ১৪২।

আচম্বিত ক্রি বিঃ [ত্রি অচম্বিত; তু ‘সং অসম্বত, ত্রি অচম্বা]  
অকস্মাৎ, হঠাৎ। “আচম্বিতায়ে দহে নগরে নগরে ম.পা ৭৪;  
১০৯, নৌকা ভাসি উঠে আচম্বিত ১৬৭। [‘তি, ‘তে (ক্রি.বিঃ)  
—অকস্মাৎ। “পরভুর বিশ্বকে জল হৈল আচম্বিত শূ ৬। আচম্বিতে  
রাবণের সিংহাসন দোলে কু ৫৩। আচম্বিতে ক.চ ১৪৮; ম.ম ১১।]

আচম্য পুঃ [আ+✓চি+অ (অচ)-ভা] ১ আচমন, সংগ্রহ।  
“পা ৫২.৬৪। ২ [+অ-ঈ] সমূহ, রাশি।

আচর<sup>১</sup> বি [আচর > ‘র] অঞ্চল। “অথক আচর ওর বি প ১৩৮।  
‘আচরে কাঞ্চন স্বলকে মুখে জ্ঞা ৫।

আচর<sup>২</sup> সন্ধ [সং আ+✓চর; প্রা<sup>১</sup> আচর] ১ অকুষ্ঠান করা। “রান  
আচরিল ব.প ৭৭০। ২ প্রদর্শন করা; করা। “ধীরে ধীরে কহে তবে  
বিনয় আচরি ম ৪৭৭। ৩ কার্যে পরিণত করা। “ঘরে আসিওঁহো  
প্রভুর শিক্ষা আচরিল চৈ.চ ১৭২।

**আচরণ** ক্রী [ আ + √চ + অন (পৃষ্টি)-ভা ] ১ আচার, অনুষ্ঠান, বিধান। “ধর্ম”, মঙ্গল। “বুখানম্...বিরোধচরণে (অকো)। ২ কর্মানুষ্ঠান। “নৈ ১.৪। ৩ বৃত্ত, চরিত, ব্যবহার। “স্বাচরণো বিপ্রঃ মহা ১৫.১০ ১১। আমি...আচরণে চণ্ডাল অপেক্ষা সহগ্রন্থেণ অধম নী ২২। ৪ (বাঙলায়; অগ্র) ইতস্ততঃ চরণ, বিচরণ। “প্রত কাচ কুকুরাদি করে আচরণ—রামরসায়ন। ৫ [+অন-ণ; তু ‘আচরণ’—আগমন (ঋগ্বেদ ১.৪৮.৩) ] ‘চরণসাধন’, যান, শকট, রথ। —চরণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-শ্ম] অনুষ্ঠেয়, বিধেয়, কার্য্য। “দ্রোহ-পুঙ্কোরপ মধ্যস্থ ন বিরাক্ষমাচরণীয়ম্।—পঞ্চ (S.W.)। —চরিত বিণ [+ত (ক্ত)-শ্ম] ১ অনুষ্ঠিত; বিহিত, কৃত। ২ অধিষ্ঠিত, অধ্যায়িত, সেবিত। “পরেতচরিতাম্ (দিশম্) রা (S.W.)। কল্পরাচরিত মহা ৩.১৪৩.৬। অগস্ত্য” রঘু ৪.৪৬। ৩ অবলম্বিত, আশ্রিত, সেবিত। “তক্ষণাচরিতো মার্গঃ রা ৩.৫১.২২। সন্তিরাচরিতঃ পদ্মঃ ভ ৪.২.১০। —ত ক্রী [+ত (ক্ত)-ভা] ১ আচরণ, বৃত্ত। “প্রোতকূলচরিতঃ ক্ষমশ মে।—রঘু ৮.৮১। বামনের আচরিত শ্রী ম ২৬২। ২ স্বণীর স্বর্ণশোধের পঞ্চ উপায়ের একতম। “মমু ৮ ৪২।

**আচর্য্য** বি [সং আশ্চর্য্য > পা অচরয়, অগ্র] অপূর্ণ, মনোমোহন। “আচর্য্য নাটোয়্য ঠৈয়া চলে তিন জন মী ১৬।

**আচর্য্য** বিণ [ আ + √চ + য (যৎ)-শ্ম; স্ত্রী -র্য্য। ] ১ গম্য। “আচর্য্যো দেহাঃ পা ৩ ১.১০০, সি। ২ আচরণীয়, অনুষ্ঠেয়। “আচর্য্য কশ্ম শোভনম্ পা ৬ ১ ১৪৭, সি।

**আচানক** ক্রি বি [ অচানক ] হঠাৎ, অকস্মাৎ। “আচানক দেখা দিয়া হয় অদশন শু গ ৪৮। আচানক মারি পড়নেতে অনেক ২ মারা গেল বপ ১৬৮৯।

**আচাস্ত** বিণ [ আ + √চ + ত (ক্ত)-ক ] ১ কৃতাত্মন। “মমু ৩.২৫১। স’বর্ভ ২১। দশ ২ ১০। অচল আচাস্ত হ’য়ে বসে বরাসনে শি ২৪। শ্রীমা ২২। ২ [+ত-শ্ম] পীত, কৃতপান (ভ্রলদি)। —স্ত ক্রী [+ত-ভা] আচমন। “আচাস্ত আসনশুদ্ধি শ্রী ২০৩; ২১২।

**আচাভুয়া, -য়া, আচাভুয়া** বি [সং অচাভুত > প্রা অচবভুয় (পাস), অচাবভুদ (কম ১৬৬) > বা আচাভুয়া, -বুয়া, -বুয়া, আচাবুয়া—আশ্চর্য্যজনক (মহমসনিঃ) ] ১ অত্যন্ত, অতিবিশ্ময়-কর। “তা দেখিয়া রাজকৈছা বলে আচাভুয়া মী ৮, ইন্দ্রনালে তুলে শুক আচাবুয়া পানি ২৬। আচাভুয়া বানি (পাঠাস্তর ‘আছাভুয়া পানি’) গো বি ১৯২। অনায়াসে ভ্রমে নেতা বড় আচাভুয়া ম.ম ১০৭। শাখা শাড়ী সিন্দুর চন্দন পান গুয়া। নাহি দেখি, আয়ত্তি কেবল আচাভুয়া—ভা ১৩। ২ আশ্চর্য্যাবিত, বিস্মিত। “দুক্ষ পাইবারে চাহে কান্দে গুয়া ওয়া। তা দেখিয়া রাজকৈছা হইল আচাভুয়া—গো.বি ৩৬। চরিত্র দেখিয়া আচাভুয়া ম.ম ১২৫। ৩ অলৌকিকশক্তি-সম্পন্ন, বৃক্ষক। “ওহা ধনুতরি বেটা বড় আচাভুয়া। হকারে জীয়াইল বেটা যত কাটা গুয়া—ম.ম ২১৭। ৪ বিকটাকৃত, কিছুতকিমাকার। “স্বাটা-কাটা মাথা আঙ্গুল দুই চারি চুল। চান্দর সমুপে দাঁড়ায় যেন আচাভুয়া ভুত—ম.ম ১১১। ৫ বর্ষক, অসভ্য। “আইবড় বাছা মোর বেঁচে থাকু ঘরে। মোর বিভার দায় নাই আচাভুয়া ঘরে—গি ২৭।

**আচাতো** বি [ আচাভুয়া > ‘ভো’ কিছুতকিমাকার একপ্রকার সং। “পর্কে চুচড়ার মত বারেইহারি পুজো আর কোথাও হতো না, ‘আচাতো’ বোঝাচাক’ পড়তি সং প্রস্তুত হতো চ ৩৩।

**আচাম** পুং [ আ + √চ + অ (যঞ)-ভা, বৃদ্ধি পা ৭৩৩৪ ] ১ আচমন। ২ ভক্ষণ, পান। “চকোর্থ্য এয নিপুণাশ্লিষিকাচামকর্মণি (শক)। ৩ [+অ-শ্ম] ভক্ষণ (ত.বা)। ৪ ভক্তজাত মণ্ড; নিশ্রাব,

ভাতের মাড়। “যাজ্ঞ ৩.৩২১। —চামক বিণ (+অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -মিকা] আচমনকরক। “পা ৭৩.৩৪, কাশিকা। —চাম্য বিণ [+য (ণাং)-শ্ম; স্ত্রী -ম্যা] আচমনীয়, পেয়। “পা ৩.১.১২৬। —চাম্য ক্রী আচমনীয় জন।

**আচার্য্য** পুং [ আ + √চ + অ (যঞ)-ভা ] ১ আচরণ, অনুষ্ঠান। “কলাণ”, ব্রহ্ম, শিষ্ট, গুরু, সদ্। সদা কদাচারময় ভাচ ৩৮। ২ যান আচমন প্রভৃতিব অনুষ্ঠান। “মমু ২ ৬৯। ৩ [+অ-শ্ম] গুরু ও অতিথির প্রতি অভ্যর্থনাদি প্রতিবাদন প্রভৃতি কর্তব্য। “মমু ৩ ১৬৫। আচার্য্য তাবৎ প্রতিপত্ত্ব শ ৪৬। ৪ বর্ণাশ্রমধর্ম্ম। “বর্ণানামাচারঃ মমু ১০৭; ১০৯। গী ১৬.১৭। বেদাচার-বহিষ্কৃত ভাচ ৩৮। ৫ পার-স্পর্ষাক্রমাগত বিধি, লোকপ্রতিষ্ঠিত নিয়ম; পদ্ধতি, রীতি। “মমু ২ ১৮। যাজ্ঞ ১.৩৪৩। আচারবাল্য রঘু ২.১০; আচারধুম ৭ ২৭। লোক”, জন” হি ১.২১৩। ৬ কর্ম্ম। “গুণাচারব্যাপদেশ উচ ৩৬। ৭ সমবৃত্ত, সাধুশীল। ৮ অধিকৃত পুঙ্কোর অবস্থাপালনীয় অনুষ্ঠান। “শ ৫.৩। ৯ চরিত্র (শ.ক)। ১০ ব্যবহার, বিচার (শ.ক)। [ আচারে লক্ষ্য, বিচারে পণ্ডিত—আচারপালনে লক্ষ্যীর আগমন ও কর্তব্যধারণে পণ্ডিত হয়। তু ‘কিংপাণ্ডিত্যঃ?—পরিচ্ছেদঃ। ]

**আচার্য্য** বি [ কা আচার; P achar ] লবণ তৈল লক্ষ্য বা মরিচচূর্ণ ইত্যাদির সংযোগে আম কুল লেবু প্রভৃতি দ্বারা প্রস্তুত অন্নরসযুক্ত খাদ্য-বিশেষ (Pickle)। “নেবু-কোলি আদি নানাপ্রকার আচার চৈচ ১৫৮। আচারের আচার রাশে ২০।

**আচারদীপ** পুং [ উ.লো ] ১ রাজা অথ প্রভৃতির নীরাজনার্থ প্রদীপ। ত্র ‘নীরাজন’। ২ আচারশাস্ত্রবিশেষ।

**আচারপূত** বিণ [ ত.ত ] বর্ণাশ্রমধর্ম্মপালনে শুদ্ধ। “রঘু ২.১৩। **আচারবর্জ্জিত, -হীন** বিণ [ ত.ত ] ১ বর্ণাশ্রমধর্ম্মবিহীন। ২ কুলাচারহীন।

**আচারবান্** (-বৎ) বিণ [ আচার + বৎ (বতৃপ্) অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী -বতী ] শাস্ত্রোক্ত ধর্ম্মের অনুষ্ঠানবান্; বর্ণাশ্রমধর্ম্মপর। “মমু ১২.১২৬।

**আচারব্যাপেত, -জ্ঞে** বিণ [ প.ত ] আচার হইতে অপগত; আচারচ্যুত, আচারবিরুদ্ধ। “যাজ্ঞ ২.৫।

**আচারী** (-রিন্) বিণ [ আ + √চ + ইন্ (গিনি)-ক; স্ত্রী -রিনী ] শাস্ত্রোক্ত ধর্ম্মের অনুষ্ঠাতা; শাস্ত্রানুষ্ঠানবান্। —রী স্ত্রী ‘সর্বত্র প্রসারিণী’; হিল,মোচিকা, হেলাকা।

**আচার্য্য** পুং [ আ + √চ + য (ণাং)-শ্ম, পা ৩.১.১০০; আচার্য্য গ্রাহয়ত্যাচিনোভার্য্য (নিরুক্ত) ] ১ বেদান্তাসার্য্য বাহার নিকটে যায়; যে দ্বিজ শিষ্যকে উপনীত করিয়া সঙ্কর ও সরহস্ত বেদ পাঠ করান; বেদাধ্যাপক। “উপনীয় তু যঃ শিষ্যঃ বেদমধ্যাপয়েৎ দ্বিজঃ। সঙ্করঃ সরহস্তঃ চ তমচার্য্যং প্রচক্ষতে—মমু ২.১৪০। বিষ্ণু ২৯.১। বাস ৪.৪৩। বসিষ্ঠ ৩। [ ‘আচার্য্য’ ও ‘গুরু’ পারিভাষিকভাবে ভিন্নার্থক (মমু ২.১৪০; ১৪২) হইলেও, উভয়ের একপার্থ্যয়ে প্রয়োগ দেখা যায়। ‘আচার্য্যো গুরুঃ পা ৩ ১.১০০, সি। মমু ২.১২১; ১২২। যাজ্ঞ ১.১৫। ] ২ শাস্ত্রবিশেষের অধ্যাপক। “দ্রোণাচার্য্য, দ্রায়”, সাহিত্য। গী ১.২৬। ৩ মতপ্রবর্তক শঙ্করাদি। ৪ শিক্ষকমাত্র। ৫ পূজ্যমাত্র। “হুং”, দৈত্য (ত.বা)। ৬ জ্যোতিষ। “গী ১.২। সাগটিয়া আচার্য্যের রথগান ধরে ম ৮৬৪। ৭ যজ্ঞাদিতে ধর্ম্মোপদেশক গুরু। ৮ ভক্তিগানের উপদেশক। ‘আচার্য্য ভক্তিগানসন্য (আশ্রয়ে) চৈচ ২, ভক্তি-উপদেশ বিষয় তাঁর নাহি কার্য্য। অতএব নাম তাঁর... ‘আচার্য্য’—২২।

**আচার্য্যক** ক্রী [ আচার্য্য + অক (বৃঞ)-ভা ] ‘তত্ত্বাব, তৎকর্ম্ম’ অর্থে,

পা ৫.১.১৩২] ১ আচার্য্যভাব, গুরুত্ব। ২ আচার্য্যকর্ম, শিক্ষকতা।  
“বিলাপাচার্য্যক রঘু ১২.৭৮। নৈ ১৭.২৮।

আচার্য্যকরণ ক্রী [যত] আচার্য্যক্রিয়া। “পা ১.৩.৩৬, কাশিকা।

আচার্য্যদেব বিণ [বহরী] যাতার আচার্য্য দেবত্বা; আচার্য্যে দেববৃত্তি। “আচার্য্যদেবো ভব।—তৈত্তিরীয়োপনিষৎ ১.১১.২।—দেব পুং [কর্মধা] আচার্য্যরূপ দেব; গুরুদেব।

আচার্য্যমিষ্ম বিণ [কর্মধা] আচার্য্য ও পূজ্য; অতিপূজ্য আচার্য্য।

আচার্য্য্য ক্রী [আচার্য্য+ক্রী অ (টাণ্)] স্বয়ং বেদমন্ত্রব্যাখ্যাক্রমী; স্বয়ং ব্যাখ্যাক্রী; গুরু-মা। ...ধানী ক্রী [+ঈ (ভীষ্) পঠ্যর্থ, ‘আন’ (আনুক) আগম, গভাভাব, পা ৪.১.৪৯] আচার্য্যপঠী। “ম.চ ৩.৬। চৈচ ৮৪।

আচি বি [আইচ> আচি] ১ কায়ব্রের উপাধিবিশেষ। “ব.প ৩.১৭। ২ অ ‘আচ’।

আচিত্তি বিণ [আ+৷চি+ত (ক্ত)-র্ধ; ছান্দস] ১ সংগৃহীত, রাশীকৃত। ২ ব্যাপ, আকীর্ণ। “পুলক” (S.W.)। শৈলৈরাচিতান্ দেশান্ গোরা ৩.৭৭.৩; রোমভিরাচিতো ৭৪.২২; পুন্স ৪ ৪৪ ৫৫। মলাচিতাক্র মলা ৩.১১২ ১৯; শরাচিতশরী ১৩.১.৩। বনমালয়চিতান্ (পুলক) ভ ২২ ১০। ৩ শুকিত, গ্রথিত। “অঙ্কচিত রঘু ৭.১০। ক.স ৭.৬১।—ত পুং ১ শাকটভার, অর্থাৎ এক গাড়ীর বোঝা। ২ পলায়নপর্য্যাপ্ত ভার (মেদিনী); (মতান্তরে) ব্রিসহস্রপল-পর্য্যাপ্ত ভার। ‘তুলা পলশতঃ তাসাং বিংশত্যা ভার আচিতঃ।—ত ক্রী দশভারপর্য্যাপ্ত, ২৫ মোন (শ.ক)।

আচির ‘-র’ বি [প্রাচীর> বা পাচীর> আচী(চির), অশু.শব্দ] প্রাচীর-তুলা বেটন (বেড়া)। “ফুলের আচির, ফুলের প্রাচীর, ফুলের হইল ঘর চলা ১০৪। [ইহা ‘আচীর-পাচীর’এরই ব্যুৎপন্ন্যোগ, স্তত্রাঃ ব্যুৎপন্ন্যোগে বিশেষ অর্থ নাই। গল্পে ‘আচীল-পাচীল’এর ব্যুৎপন্ন্যোগ শুনা যায়।]

আচুষণ ক্রী [আ+৷চুষ+অন (লুট্)-ভা] ১ গুটসংযোগপূর্ব্বক রসাকর্ষণব্যাপার; চোষা। ২ বিযাপকর্ষণার্থ চুষণরূপ চিকিৎসা। “হৃশ্রুত ১.৭.১৩; ৫.৫.২। ৩ [+অন-ণ] ‘চুষণসাধন’, শৃঙ্গ, শিকা।

আচেষ্টিত বিণ [আ+৷চেষ্ট+ত (ক্ত)-র্ধ] কৃত, অযুষ্টিত। “পাতৃপুত্রেন কিঞ্চিদাত্যাহিতমচেষ্টিতঃ ভবেৎ বে ২.২.১।

আচেট বিঃ [অ ‘অচট’] অকুট, আচরা, পতিত (ক্রমি)।

আচ্চরা বি [‘রা’ত-চরা—মূল; অপ্র] রাতিচর, নিশাচর। “আচ্চরা পথি স্তাথছে গো.চ ১০৭।

আচ্ছ ক্রি [অ ‘আছ’; অপ্র] আছে। “সেটে আচ্ছ বনর বাঘ ব.প ৪২।

আচ্ছন্ন বিণ [আ+৷ছদ+ত (ক্ত)-র্ধ, নিপাতিত; গঙ্গে ‘আচ্ছাদিত’] আবৃত, ব্যাপ্ত, সংবীত। “বদ্যুতকথলাপরসপীযু-বজ্জিতম্। তর্দিনঃ দুর্দিনঃ যন্তে, মেঘাচ্ছন্নঃ ন দুর্দিনম্।—চ্ছাদ্য পুং [+অ (অঁচ)-ণ] ১ ‘আচ্ছাদনসাধন’, বস্ত্র। “মহু ৭.১২৬। ২ আবরণমাত্র। “তাপস্যাচ্ছাদনামাচ্ছন্নম্ রা ২.৩২.৬।—চ্ছাদক বিণ [+অক (হুল)-ক; ক্রী-দিকা] আবরক, ব্যাপক।—চ্ছাদন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ আবরণ। “বাসেরে যুয়ের অর্থ যুয়ের কিরণ। স্বকরিত ভায়বেষে করে আচ্ছাদন।—চৈচ ১.৩০। ভাচ ১৫২। ২ [+অন-ণ] আবরণ, ঢাকনী। “সবে দিল আঁখি দুটি, তাতে দিল নিমিষ-আচ্ছাদন চৈচ ২২০। ৩ বস্ত্র, পরিচ্ছদ। “তাপস” রা ২.৩৭.৮। ভূষণ মহু ৩.৫২। ৪ আবরণ, কোষ, পিধান। ৫ গৃহের কাঠপঞ্জর; চাল।—চ্ছাদিত বিণ সর্থ ‘আচ্ছন্ন’। “আচ্ছাদিতাক্তে বাসোভিঃ রা ১.১৪.২৭। অগ্নি-অংগু যেন পাংগু-আচ্ছাদিত য ১১১। মূলি-

আচ্ছাদিত ক.চ ৮২।—চ্ছাদী (-দিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-দিনী] আচ্ছাদক, আবরক। “শুনযুগপরিণাহাচ্ছাদিনি বকলেন শ ১.১৮, টাক।। সর্ব্বেন্দ্রিয়াচ্ছাদি—তমঃ নৈ ১৭.২২। মহামায়াক্রমে ত্রিজগৎ-আচ্ছাদিনী কৃ ৩৫২।

আচ্ছাদ্য সর্ধ [সং আ+৷ছাদি+অ (যঞ)-ক] ১ আচ্ছাদন করা; ঢাকা। “অবশে কর আচ্ছাদি ভা.চ ৪০; কঙ্কলোমে আচ্ছাদয়ে হাঁটু ১৫১। দাড়ি আচ্ছাদয়ে নাভদেশ (ক.চ)। ২ ব্যবহিত করা; আড়ালে ফেলা। ৩ অশুট করা; দুর্ব্বোধ করা। “তুমি ভায় কহ, যুয়ের অর্থ আচ্ছাদিয়া চৈচ ১.৩০। ৪ উল্লেখ না করা; কথাপ্রসঙ্গে না আনা; ঢাকা দেওয়া। “কথা আচ্ছাদিয়া বলে কোরবের পতি মবি ২৪৯।

আচ্ছাদ্য, -চ্ছাদক, -দন, -দিত, -দী অ ‘আচ্ছন্ন’।

আচ্ছিন্ন বিণ [আ+৷ছিন্ন+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ সমাক্ষিপ্ত, কুণ্ড, খণ্ডিত। ২ বলপূর্ব্বক গৃহীত। ৩ অশসারিত, নিরস্ত, দূরীকৃত। “যেনাচ্ছিন্নঃ তন্তমঃ মহা ১৩.১৫৮.৯।—চ্ছেদ পুং, —চ্ছেদন ক্রী [+অ (যঞ), +অন (লুট্)-ভা] ১ সমাক্ষেপন; কর্তন। ২ ব্রহ্মচ্ছেদন, অম্লচ্ছেদ। ৩ বলপূর্ব্বক গ্রহণ; ছিনাইয়া লওয়া।

আচ্ছুরিত বিণ [আ+৷ছুর+ত (ক্ত)-র্ধ] ১ মিশ্রিত। ২ বিদারিত।—ত ক্রী ১ নগাঘাত। ২ নথবাচ। ৩ অট্টহাস।—চ্ছুরিতক ক্রী [‘ত+ক (কন্) স্বার্থে] সোৎপ্রাস (উপহাসাদিযুক্ত) হাস (অ.টী)।

আচ্ছোদ, -দন অ ‘আচ্ছিন্ন’।

আচ্ছোদন ক্রী [তু ‘আচ্ছোদন’, ক>ছ] সর্থ ‘আচ্ছোদন’।

আছ অর্থ [সং ৷অস>লি ৷আছ, প্রা> ৷অচ্ছ (প্রা.প ১২.১৯; প্রাস ৭.১১৬; হে) > বা ৷আছ, -চ; সং ৷আস>প্রা ৷আছ—আছে (পৈ); সং তিষ্ঠিত >প্রা অচ্ছই> ৷আচ্ছ (প্রা.ল ২.১, টাক)> বা ৷আছ; প্রা আচ্ছই (অস্তি—ভবিষ্যদন্তুকা); হি ৷অচ্ছ—তব মৈ অচ্ছৌ মন বৈরাগী (কবীর); মৈ ৷অচ্ছ—আছি অচ্ছই অচ্ছইত অচ্ছিত (বিগ্ৰহমান)। “অচ্ছইত বস্ত্র ন করিঅ নিরাস (বিগ্ৰহপতি); অচ্ছ—আছে। “উবরি অএলাহ অচ্ছ ভাগে বি.সা ২০২; অচ্ছলি—চ্ছলি। “অচ্ছলি হে দুখ দুখে: অচ্ছলি সঙ্গ বি.সা ২০২। অচ্ছিয়ে—আছি। “অচ্ছিয়ে যৈছে বৈরাগী বি.প ২০৪। আচ্ছহে—আছে (চ)। ১ বিগ্ৰহমান বা উপস্থিত থাকা; থাকা। “আচ্ছ আছি এখা ক্রী.কী ১৫৭। দেব দানব জত আচ্ছি আকাশে কু.উ ৩৫। গৃহস্থ আচ্ছয়ে যত ভা.চ ১০৫। আছ অন্তরে চিরদিন।—রবীন্দ্র। ২ কাল ব্যাপন করা। “এতদিনে আশু. ভাগে হাম আচ্ছ, অব বৃকশু অবগাহি বি.প ১৫৬। ৩ সম্ভব হওয়া। “পরলোক আছে কি না, সম্ভেহ। ৪ সম্পূর্ণরূপে (অটুটভাবে) থাকা; অক্ষয় হইয়া থাকা। “হে পূর্ণ, তব চরণের কাছে, বাহা কিছু সব আছে আছে আছে।—রবীন্দ্র। ৫ আধেয়রূপে থাকা। “তোজাত আচ্ছই ক্রী.কী ৭৫; দুখ যুত ভাঙত আচ্ছই ১৭৯। ৬ প্রাণধারণ করা, বাঁচিয়া থাকা। “সে কন দেশে পালাঞা গেল আছে কিবা নাই-ব.প ৫৩১। কৃ ২৫০। ৭ জীবনযাত্রা নির্বাহ করা। “কুশলে কি আচ্ছ নাতিনী ক্রী.কী ১৫। আচ্ছই কল্যাণে ম.বি ৬৬। ৮ বাস করা। “কাম্যবনে যুধিষ্ঠির আচ্ছেন নরপতি ম.বি ৫২। সিংহ বাচ্ছ আছে তথা কৃ ৯৮। ৯ অবস্থিত করা; বসিয়া থাকা। “একদিন পাঁচ ভাই আচ্ছলি নির্জনে ম.বি ৫২। দুআরে আচ্ছই শূ ১২০। নিকুঞ্জে আচ্ছয়ে জা ৯৫। ১০ সংঘটিত হওয়া; ঘট। “দেবতার সঙ্গে যুদ্ধ আচ্ছলি ভয়ঙ্কর ম.বি ৪৩, আচ্ছলি বিমর্দ ৫৮। ১১ দূরব্যাপী হওয়া। “সেই যজ্ঞে আচ্ছলি কোলাহল বিশাল ম.বি ৪৫। ১২ বস্ত্রব্যবহারীভূত না হওয়া, প্রসঙ্গ হইতে দূরে থাকা। “আচ্ছ নরলোক, দেবলোক তোষে, যুনিমন হএ ভোলা ক্রী.কী ৬০। আচ্ছ যুবজনের বুদ্ধের জ্ঞান মন ৬৫। আচ্ছ অন্তরে কাণ দিতে পারি প্রাণ

কৃ ২২। ১৩ (কিছু) বক্তব্যরূপে থাক। “কুক সঙ্গে আছিলেক বহল কখন ম.বি ৫২; অনেক আছিল কথা ৬৮। কথা না আছিলোহা শ্রী কী ১৮৫। ১৪ আদেশপালনার্থ উপস্থিত (হাজির) থাক। “আমি এই আছি রাম তোমার দেবক কৃ ২৭। ১৫ (কিছু) লাভরূপে থাক। “কি ফল আছে যে ডেউব কান জা ২০৪। ১৬ সহায়রূপে থাক। “কে আছে সীতার আর এ অরুণপুত্র?—মে ১১৮। ১৭ প্রচলিত আছে। “এইরূপ জনশ্রুতি আছে (পত্তপাঠ, ১ম ভাগ)। ১৮ অবৈধ প্রণয়ে অবস্থ থাক। “ভাল ভাল ক’রে গ্যালাম কেলোর মার কাছে। কেলোর মা বলে আমার জামাইর সঙ্গে আছে—নী ২৬। [ আছ—বিভিন্নমান আছ। “জানি শুধু তুমি আছ, তাই আছি।—রবীন্দ্র। আছএ, -য়ে (আছে), আছত (আছেন)—অ প ৭৮। আছন্তি (আছেন, আছে)—কৃ.উ ৩৫। আছল (আছিল)—“আছল কত পূরবক ভাগি বি.প ৭১। শ্রী.কী—আছহ, আছিল, -লা, -লাহা (ছিল), আছিলত, -লন্তি, -লাত, -লেন, -লেত (ছিলেন), আছিলোহা, আছিলো, আছিলে (ছিলাম), আছ (আছুক, থাকুক), আছো, -আছোঁ (আছি)। আছিম (ছিলাম)—“মুস্তাছিমু কৃ.উ ২০০। আছিল (ছিলাম)—“ম.পা ২০। আছিলাম—“গো.চ ৭৭। আছিলেন—“কৃ ১৬। আছিলেক (ছিল)—“ম.বি ৫২। আছ, -ক—“চৈ.চ ৩১, ১৫০। ক.চ ৩, ৮২, ১২৪। আছেন, -ছেন শৃ ৭৬; ৭৭। প্রাচীন বাগ্গোষ, ‘আছ, -ছি, -ছে’ প্রভৃতি ক্রিয়ার সহকারিতাবে ‘করিতে, করিয়া’ প্রভৃতি অসমাপিকা ক্রিয়ার পৃথক প্রয়োগ।—“ডাকিতে যে আছয়ে (ডাকিতেছে) চৈ.ভা ২২৪; বহিতে, পুজিতে, করিতে, দেখিতে আছেন (বহিতেছেন ইত্যাদি) ৩৮৩, ৩৮২, ৩২৭, দেখিতে আমি আছি (দেখিতেছি) ৫০২; উগ্রিয়া আছে (উগ্রিয়াছে), দিয়া আছ, দেখি আছে, হই আছেন, আনিঞা আছেন, করাইয়া আছ চৈ.ভা ২১৫, ২১৬, ২৮৭, ৪২৮, ৪৮২, ৫০০। খুই আছ শ্রী ম ৬৭, আসিতে আছে ৪১১। করি আছম (করিয়াছি) অ.প ২১; হইয়া, করিয়া, আসিয়া আছে (হইয়াছে ইত্যাদি) ১২৩, ১৩৪, ১৩৮, নিয়াছোম (লইয়াছি) ১২৮। শোভিয়া আছে গ ২০; বুঝাইয়া আছে ৩৬; ধরিয়া আছন্ত ৭৮। বাড়িতে আছয়ে ম.বি ৩৭। র আছে (রহিয়াছে), বন্ধাছ কৃ.উ ২৫৬। দিকপাল আছে ব.চ.বি ৫০। ফুটিলছে (ফুটিত আছে, ফুটিয়াছে), রহিলছে (রহিত আছে, রহিয়াছে)—শ্রী.কী। “বর বসিয়াছে বাত্রা করি (শি ২৩)—“বসিয়াছে অর্থাৎ ‘বসিয়া আছে’ বর্তমানকালস্থচক। এইরূপ, “রথচড়া পড়িয়াছে; মণি-মুকুট পড়িয়াছে কৃ ১৪৭। বর্তমানকালে ‘পড়ি আছে’ এবং অতীতকালে ‘পড়িয়াছে’ সাধু, ‘আছে’ বর্তমানে প্রধান (Principal) ক্রিয়া, অতীতে সহকারী (Auxiliary) ক্রিয়া। আছিবারে আছি—ধাকিতে হয়, তাই থাকি। “আছিবারে আছি গৃহে নাহিবারে নাহি ম ৭৪০। ]

আছড়া<sup>১</sup> -ছ- বি [ সং আসার; আছার (মালবহ, মুরশিদাবাদ) ] সর্ধ, ছিটা, পশলা। “আর এক আছড়া জল হ’লে ধানের আর ভয় থাকে না। [ জলের আছড়া—জলসেচন, জলের ছড়া। ]

আছড়া<sup>২</sup> সর্ধ [ আছড়া > ৭/আছড়া ] পাট (তক্তা) ইত্যাদির উপরে বেগে প্রতিহত করা। “কাপড় পাটে আছড়াইয়া ছিঁড়িয়াছে। [আছড়া-আছড়ি—পুনঃ পুনঃ আছড়া মারা। আছড়াইয়া মারা—আছড়া দিয়া মারা। আছড়ান—সর্ধ ‘আছড়া’। আছড়াপিছড়ি খাওয়া—শোকাদিতে কষ্ট হেতু হস্তপদাদি বিকিপ্ত করা বা হাত-পা ছোড়া।

আছড়া<sup>৩</sup> বি [ আ+ছাটা ] ১ বাহা ছাটা নহে; খুঁ-কুঁড়ামুড় (চাউল)। ২ যে গাছের ডাল ছাটা (Pruned) নহে।

আছড়া<sup>৪</sup> বি [ সং আ+ ৭/ছড় (?) ; হি পছাড় ] ১ কোন বস্তু উচা করিয়া পাট-প্রভৃতিতে বেগে প্রতিহত করা। “পাখর উপরে তারে মারিল, আছাড় কৃ ১৪৬; ৩২০; ৩৪০। ২ বাতপ্রতিখাত। “ঘোর

শব্দ উঠিছে আছড়ে ভুজ ভুজ শ্রী ৬৮। ৩ [ কাছাড় > ৭/ড ] কাছার দিকে (পশ্চাৎভাগে) পতন; উত্তানপতন, চিংপাত। “আছাড় খাইয়া পড়ে কৃ ৩১৩। আছাড়ের কালে ধরে নিত্যানন্দ রায় চৈ.চ ১৪৪। ৪ [ ? ] দা ছুরী বটা ইত্যাদির কাঠময় দণ্ড (বাট)। [ আছাড় খাওয়া, খাইয়া পড়া—চিংপাত হইয়া পড়া। “চদা ১৫১। পড়িসু, আছাড় পাইয়া মে ১৩১। আছাড় দেওয়া, মারা—আছড়ান। ৩ ‘আছড়া’। “আছাড় মারি শ্রী ৬৬। আছাড় পড়েন—আছাড় খাইয়া পড়েন। “আছাড় পড়েন ‘পৃথিবীতে চৈ.ভা ৪৮৪; ৪৮৮। আছড়ে বিছাড়ে—ঘুরাইয়া ফিরাইয়া আছড়ান। “আছড়ে বিছাড়ে তার প্রাণমাত্র ছিল ম ৪৭১। ]

আছাড়<sup>১</sup> সর্ধ [ আছড়া > ৭/আছাড় ] ১ সর্ধ ‘আছাড় (১)। “আছড়ে ফেলে শ্রী ৬৮, ঐ পাণের আছড়ে তান্নি ব তোর মাথা ৬২। কে করে আছড়ে ভা.চ ৭৩। না থাকে বস্ত্রশি মোষ করে তব ভয়? আছড়ে রজক দান বসন-নিচয়।—স.শ ১৪৩। ২ প্রতিহত করা। “ভূতলে আছড়ে গা।—বি.হ ১৪৩। [ আছাড়ি পিছাড়ি—আছড়া-পিছড়ি খাইয়া (৩ ‘আছড়া’। “আছাড়ি পিছাড়ি মই কেন্দ্রে কম হীরা বি.হ ২২২। ]

আছিন্নর বি [ অচ্ছিন্ন—মূল ] ছিন্নশুল্ক, নির্দোষ; ( কাকু হেতু বিপরীতার্থে ) দোষযুক্ত, দুঃষ্ট, দুর্ভ। “অতি বড় হৈলো আছিন্নর। আপণা চিল্লি জাহ ঘর।—শ্রী.কী ৪৪; ৭৫; তোন্ধাখো অধিক সে আছিন্নর ৮২। —দরী বি [ ৭+স্ত্রী ঈ৩ ] ১ অচ্ছিন্না, সতী। “অতি আছিন্নরী রাধা ল শ্রী.কী ২১; আইছনের রাণী রাধা বড় আছিন্নরী। বোলো চালে তোর ধান আনিতে না পারী।—১৩২। ২ সতী, ( তাৎপর্যার্থে ) অসতী। “পামরী ছোনার নারী, হইয়া বড় আছিন্নরী। আসহন বোলহ সকলে শ্রী.কী ৮৩। —দরী বি ১ সতীত্ব, ( তাৎপর্যার্থে ) দুর্ভতা, দুঃষ্টামি। “বোল চালে চাট জাইতে চাইসি হুন্দরী। এতেক বুধিঞা তোন্ধার বড় আছিন্নরী।—শ্রী.কী ১১৪। ৩ দুঃষ্টা, দুর্ভা। “গোআলার ঝি তোন্ধে বড় আছিন্নরী। তেকারণে তার বহারিতে চাহা হরী।—শ্রী.কী ১৭৫; ২৭৬। ৩ গর্বিতা, স্পর্ধিতা। “আন্ধা না চিরুসি রাধা বড় আছিন্নরী শ্রী.কী ২৮০; ( গরবে ) পাছু না গুলি আছিন্নরী ৩৭৪।

আছোলা বি [ আ+ছোলা ] ১ বাহা ছোলা ( ছোল-ছাড়ান ) নহে; ছোলযুক্ত, খোসাসহিত ( নারিকেল )। ২ বাহা ছোলা ( চাঁচা ) নহে; গ্রন্থিযুক্ত, কর্কশ, অপরিষ্কৃত ( বাশ, চটা, বাতা )। [ আছোলা হয়—আছোলা বাশ বাতা প্রভৃতির মত কষ্টদায়ক হয়। “অরিবল না বুঝিয়া যে করে আহার। এ ছোলা আছোলা হয় পেটে চুকে তার।—ঈশ্বর-চন্দ্র গুপ্ত। ]

আজ<sup>১</sup> বিণ [ অজ+অ (অণ.) তৎসম্বন্ধার্থে; জী-জী ] অজসম্বন্ধী, জাগীর। “রা ২.২১.৬৭। আজমু...পয়ঃ (হুশ্রুত)।—জ রী ১ পূর্ব-ভাষ্যদ্রা নক্ষত্র। ২ যুত।

আজ<sup>২</sup> -জ- ক্রি.বিণ [ সং অজ > লি, প্রা অজ > বা আজ; হি, ঠ, ও, মে আজ; প অজ; সি অজু, ড, অস—আজি; অজদ (সিংহলী) ] ১ অজ, বর্তমান দিনে। “আজ পেখল ধনি তোহর বড়াই বি.সা ৬৪। আজ আসবে জাম।—গান ১২৬। ২ বর্তমান কালে; এখন। “আজ যোঞ্জে জানল হরি বড় মন্দ বি.সা ৪৪০। আজ মেঘের জটা উড়িয়ে দিয়ে নৃত্য কে করে শ্রী.লি ৩৩।—জ বি বর্তমান দিন। “আজ মহাষ্টমী। আজ বড়দিন। [ আজকার দিন—আজ। আজ কাল করা—আজ বা কাল, এইরূপে অনিশ্চিতভাবে সময় নির্ধারণ করা; দীর্ঘ-স্মৃতি করা। “আজ কাল করিয়া মাস কাটিয়া গেল। আজ থেকে (লি অজতগুণ)—আজ হইত। আজ বাদে—অর্থাৎ কাল, অতি

শীঘ্র। "এ পাত্র আজ বাদে ভাটিয়া যাউতেও পারে চাপু ১০০। আজ বাদে কাল—বর্ধমান দিন অতীত হইবে আপাদী দিন। "যাগ স্তত দেহ আজ বাদে কাল কীটের খাড়া হইবে চাপু ১০০। আজ—আজ। "আজ তিমির দহ দীন ছড়লা। আজ নিখর ৩৫ দিবস বঢ়লা। —বি.সা ৪৭৪।]

**আজকাল** বি [আজ+কাল; হি 'ল, ঠ 'ল, -লী] বর্ধমান ও আপাদী দিন। "আজকাল বাদে রমা আবাব গজাগামকে ডাকাইল ব.প্র ৪৭৭। —কাল ক্রি.বিঃ ১ বর্ধমান যুগে; ইন্দোনী, অধুনা। "রাম-লীলার রঙ্গভূমি...কলপ্রদীপ কুমারদেব কল্যাণে আজকাল প্রকৃত চিড়িয়াগাননা হ'য়ে উঠেছে ২০৭। ২ ছই এক দিনের মধ্যে, অবিলম্বে। "তিনি আজকালই আসবেন। [আজকাল বাদে—আজ ও কাল দুই দিন পরে। আজকালের মধ্যে—অনতিবিলম্বে, যথাসম্ভব শীঘ্র। আজকে—সর্ব 'আজকে'। আজকের মত—বর্ধমান দিনের উপযোগ।]

**আজগব** ক্রী [অজগব+অ (অণ) স্বার্থ] ১ অজগব, শিবচাপ, পিনাক। "আজগব ধমুক নদাই থাকে হাতে : আজগব ধমুক গিলেন হাতে হাতে কুড়ি ৬৭; [ইহা বৈষ্ণবোপ, শিবচাপ নহে (ত্র 'রা ১.৭৫)।] ২ অজগবতলা দূত ধমুক। "মহা ৩.১৩৬৩৪; ৭৬৭১৩।

**আজগবি, -গবী, -গুব, -গুবি** বিঃ [ 'আজগব—মূল (?), তু 'অজগে ব্ (যা অজ+আ গৈব্) —অদৃষ্ট স্থান, আ অজ্জনবী—নূতন, 'গইবী (Haughton)] অদ্রুত, অপূর্ণ, বিমগ্নকর, অভাবনীয়। "আজগবি ছনিয়ার খেলা সর্বের মধ্যে ভাল জা ৩৫। আজগবি সাধ ১.৫। আজগবী কথা পাখো ১২৮। সকলগুলিই স্তম্ভিছাড়া ও আজগব : আজগব হজুক হ ৭২, আজগুবি কেতা ১২২। আজগুবি মান ৮ ১৩৩।

**আজগর** বিঃ [অজগব+অ (অণ) তৎসম্বন্ধার্থে, জ্রী-রী] অজগর-সম্বন্ধী। "পূর্ব মহা ৩।

**আজড়া** সম্ [আজড়া > √আজরা > √আজড়া (?); অস √আজরা] (এবা বাড়িয়া পাত্র) খালি করা। [আজড়ান—সর্ব 'আজড়া'।]

**আজনন** ক্রি [আ+√জন্+অন (লুট্)-ভা] বিঘাত জন্ম; লোকবিসিত উৎপত্তি। "দেশোমাজনন পূণ্য মহা ১.২৫৩, ১১৮৪। —জনন বা [অব্যয়ীভাব] জন্ম হইতে; জন্মাবধি।

**আজনম** ক্রি.বিঃ [আ+জনম, সং আজন্ম; পড়ে] ১ জন্মকাল হইতে; জন্মাবধি। ২ যাবজ্জীবন, সমস্ত জীবিতকাল, জন্মভর। "আজনম তুয়া গুণ করবহ গান রাণে ৮০।

**আজনাই** বি [অস আজিনাই] ১ সর্ব 'আজন'। ২ সর্ব 'আজিনিয়া'। "ছঁচা আজনাই ভা.চ ১২৮।

**আজন্ম** বা [আ জন্ম, অব্যয়ীভাব, বিকল্পে 'অ' (টচ), পক্ষে 'অন', পা ৪৪.১০২] ১ জন্ম হইতে; জন্মাবধি। "ওঙ্ক রঘু ১.৫। আজন্ম দুঃখেতে গেল ম ৭৫। আজন্ম-বন্ধিত পাণে ৪২৭। আজন্মপরিচিত ব্যক্তি। —কাদ ৬৩। আজন্মমরণপর্যন্ত সাধনা আছ ১২। প্রিয়জন-দর্শনহুগে সে যে আজন্মমৃত্যুপর্যন্ত বঞ্চিত ন.প্র ২৪৮। ২ (বাংলার) যাবজ্জীবন, মরণপর্যন্ত। "আজন্ম যাজন কৈলে, পুন কত জন্ম গেলে, তবে হয় মুক্তির লক্ষণ ছু ১৭। (বাপ মা) আজন্ম সেবিলে ধার গোথ না যায় বিশেষে শ্রী ম ১৪২। [ 'স্বভাব (বি)—জন্মকাল হইতে জাত প্রকৃতি। "তোমা দেখি গেল মোর আজন্মস্বভাব চৈ.চ ১২৩।]

**আজপুরি** বি [অপ্র] রাজপুরী। "গো.চ ১২।

**আজব** বিঃ [আ আ'জ.ব্; হি অজব] অদ্ভুত, অপূর্ণ, আশ্চর্য। "আজব কারিকুরি চ.সা ৩৪৬। আজব কথার ভা.চ ৪৭৮। সাবাস হজুক আজব সহরে। —হেম ৭৭৭। আজব সঘর কলকতে ছ ৭৬। আজব জীবের মেলা অ.প্র ১২০। —জব নি বিশ্বয়।

**আজবক** বিঃ [ 'উজবক—মূল] অদভা, বর্ধর; নির্দোষ।

**আজবোজ** বিঃ [অব্জ > অজ্ব > অজবুল > আজবোজ (?), অস আজ (অজ) —সরল] আবোধ, কাণ্ডজাননী। "টাকা পেয়ে মুটাভরা, হীরা পরধনহরা, বুঝিল এ মেনে আজবোজ ভা.চ ২৮৩।

**আজমীত** বিঃ [অজমীত+অ (অণ) 'তজ ভব' অর্থে; জ্রী-টী] অজমীতদেশভব, অজমীতজাত। —চ.পুঃ ১ অজমীতরাজ। ২ অজমীতের পুষ্পোদ্ভিদ; মুখিঞ্জির। "মহা ২.৪৫.৪১। ৩ মৃতরাষ্ট্র। "মহা ২.৫৫.১৮। ৪ মৃতবংশীয়নৃপবিশেষ। "মহা ১.৭৫.১।

**আজর** 'র' বি [সিপিপ্রমাদ (?)] নোকার ঠাড়; ঠাঁড়ের দড়ি (?)। "আজর খিচিয়া ডিঙ্গা বাহ না রে। —ম ম ১২০। আজর ছিঁড়িয়া ডিঙ্গা পাক যায় সোতে ১৪০।

**আজল** 'ল' বিঃ [আদরী > আজলী > 'ল (?) ; বৈষ্ণবসম্বন্ধিত্যে] ১ আদরিলী, রেহপাতি। "বাজার কুমারী তুমি আজল কছাখানি। কেমনে সহিবা চুখ তাজি অন্ন পানি। —বি.পা ৩২৪। ২ [অস আজলা—মৃত, আজলমঠ—জানিয়াও না জানার ভান করা] যে আদমে নেকা মাজে, অর্থাৎ জানিয়াও না জানার ভান করে। "যেহু তেহু লএ নিম্ন কাজে। হেন সে আজল দেবরাজে। —শ্রী.কী ২৪৭। —জলি, -জলী বিঃ, ১ আদরিলী, পাগলী, অগেয়ানী। "দৈবকীন্দনে বলে, শুন লো আজলি। তুমি কি না জানো গোবা নাগর বনমালী। —ন প ২৮২। ২ যে নারী জানিয়াও, আদরে অবশ্বর ভান করে, নেকী। "দেখি তোমাক আজলী। পর কাজে তৌ বিকলী। —শ্রী.কী ২১, আভলী রাখা, তৌ আবালী বড়ী। হের পাঞ্জী পপমান ৩৭।

**আজা** বি [সং আর্জক > পা অজ্জ, -য় > বা আজা, হি—আজা—পিতামহ; ঠ আজা—পিতামহ, মাতামহ; ও আজো—মাতামহ] ১ মাতামহ, দাদামহা। "চন্দ্রবন্তি-সম্বন্ধে হান আজা করি মান চৈ.চ ২২৪। ২ পিতামহ, ঠাকুরদা। "ব্রহ্মাব সম্বন্ধে বলে বর দিলে আজা দি ৭৩।

**আজাং** বি [ 'রাজা—মূল; অপ্র] রাজা। "আজার ছাওমাল গো.চ ৫৫।

**আজাড়** বিঃ [√আজড়া—মূল] গুণ, খালি; অবসরণাপ্ত। [আজাড় হওয়া—কর্মাবসানে অবসর পাওয়া। (পাত্র) আজাড় করা—(পাত্র) খালি করা। (হাত) আজাড় হওয়া—হাতের কাজ সারা হইলে, হাত খালি হওয়া।]

**আজান** 'ন' বি [আ অজান্] নামাজ পড়ার সময়ে মসজিদে উপাসনার্থ উঠ রবে আহ্বান; ডাকনামাজ।

**আজাহু** বা [আ জাহু, অব্যয়ীভাব] জাহুপর্যন্ত লম্বিত; হৃদীর্ঘ। "বাহ রা ১.১.১০। আজাহু বাহনপ ক ৮। নাচে আজাহু বাহ তুলি ন.প ৩৮০। [ 'চুহিত (বিঃ)—জাহুপর্যন্তচুচনকারী, জাহুপর্যন্ত দীর্ঘ, হৃদীর্ঘ। "কেশভার আজাহুচুহিত। —শিশু ২৪। 'বিলম্বী (বিশ্নু)—জাহুপর্যন্তবিলম্বিত, হৃদীর্ঘ। "আজাহুচুহিতা...ভুজেন রঘু ১৬৮৪। 'বিবাহ ১৮ ২৬। 'লম্বিত (বিঃ)—জাহুপর্যন্তলম্বমান, হৃদীর্ঘ। "লম্বিত দীর্ঘ ভুজ ক ৫২। 'ত নাসা ম ১ ভুজযুগে নিম্নে নাগে আজাহুলম্বিত ১২১; 'ভুজ ২৭২। 'বাহ ন.প ২৮৭। ম.পা ৫, ১১৪। 'ত মালা শ্রী.মা ৩০। 'ত জটা : 'ত কর ক ১। 'লম্বিনী (বিঃ)—আজাহুলম্বিতা, হৃদীর্ঘ। "মালা আজাহুলম্বিনী ম ম ৪৫।]

**আজাহুলবিলম্বী, -লম্বিত, -লম্বিনী** ত্র 'আজাহু'।

**আজাহু** বিঃ যে অবস্থায় শরত হইয়াও স্বামীকে তাগ করে না; প্রশস্তজাতিভব, কুলীন (অ.টী)। "আজাহুরা বহুভাষা: মহা ২.৪২.৯; ৫১ ২৫। —গ্র পুং কুলীন অব; শ্রেষ্ঠ যোদ্ধা। "মহা ৩.২৬২.১০।

**আজার** 'র' বি [কা আজার, ও আজর] বাধি, রোগ। "কাল

আজার। [ আজারে (কা আজারী; ঠ, শু আজরী)—রোগী, ব্যাধি-গ্রস্ত; অকর্মণ্য, ফুড়ে (গালি)। ]

আজি<sup>১</sup> স্ত্রী [ অজ্জ + ই (ইণ্)-ঋ, পা ৩.৩.১০৮, সি; ছান্দস ]  
১ যুদ্ধস্থল, রণভূমি। “শজ্জাণ্যাজো...মুয়োচ বে ৩.৯। ২ সংগ্রাম, যুদ্ধ।  
“রঘু ১২.৪৫।

আজি<sup>২</sup> ক্রি.বিং [ আজ + ই<sup>১১</sup>; আজি (চ); পড়ে ] ১ অত, বর্তমান দিনে। “আজি তোর পাইলো দরশন জী.কী ১৬। আজি আমি রাজা হব কু ৯৬। অরাবণ অরাম বা হবে ভব আজি মে ২৩। ২ এক্ষণে, এখন। “রক্ষিত রাবণ আজি হরবরাজনে কৃ ৩৪৮। তোমারে সিকিবে আজি বিপ্র চারিবেদী ম ৭২০। নিমকহারাম বেটা, আজি বাঁচাইবে কেটা ভা.চ ৩৭৮। ৩ অধুনা, ইদানীং, এখন, এ যুগে। “মোরা আজি হয়েছি গুলিগী ক চ ১৬১। সে জাতি কোথায় আজি: আজি এ ভারতে, হায়, কেন হাহাকানি?—হেম ২৪৮। আজি এ ভাবত লজ্জিত হে।—রনৌজ। ৪ অনতিপরবর্তী কাল। “কালি তোর মুখে দিল গণেশদাত্রী তনে। আজি দানী হইয়া মোর মাজ মহাদায়ে।—জী.কী ৭০। [ আজিকার (আজি + কার)—আজিসম্বন্ধী, এই (বর্তমান) দিনের। “আজিকার রাত্রি কৃ ৩০২। আজিকার ভোজনে ম ৫১৮; আজিকার নিশি ৫২১। আজিকার দিন—আজি। “আজিকার দিন মোব রক্ষা কর নীতা কৃ ১৪৫। ]

আজিকালি ক্রি.বিং [ অস আজি-কালি, পড়ে ] ১ আজি বা কালি; বর্তমান ও আগামী দিনদ্বয়ের অন্তর্গত দিনে। “আজিকালি বলে নিতা, যুগতি দহিত শ্রীত, পায় ধনপতি সদাগর ক.চ ১৩২। ২ ইদানীং, অধুনা, এ যুগে। “কিছু আজিকালি দেখি দেশের গতি. মত্মপানে কাহাব না জন্মিয়ছে মতি?—পত্নীপাঠ, ১ম ভাগ। ৩ দুই একদিনের মধ্যে, অনতিবিলম্বে। [ আজিকালি করা—আজি বা কালি করিব, এইরূপ মনে করা, দীর্ঘস্থলতা করা। “পুরাব নবককুণ্ড নিতা ভাবি মনে। আজিকালি করিয়া রছিল বহুদিনে।—কৃ ৩৫৯। ]

আজিকৈ ক্রি.বিং [ আজি + ক স্বার্থে + এ<sup>৭</sup>; শু আজকু; অস আজিয়েই (আজিকৈই) ] ১ আজি, অত। “আজিকৈ সকালে কেন ধরে আগমন কৃ ৬৮। ২ অত, অর্থাৎ এখন, বর্তমানে। “আজিকৈ বিফল হ'ল হতে পারে কাল ন.ত ৩৮। [ আজিকৈই—আজিই। আজিগা...আজিকৈ, আজ। “আজিগা না বৃষ্টি ভাও গো বি ২২। ]

আজিহীয়া স্ত্রী [ আ + অজ্জ + স (সন্) ইচ্ছার্থে + অ-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্) ] আহরণেচ্ছা, সংগ্রহেচ্ছা।

আজী বি [ আজা + স্ত্রী ঙ্গ; ঠ আজী ] আজার স্ত্রী, মাতামহী, আই। [ আজী-মা—মাতুল্যা আজী; দিদিমা। “আজীমা, আরে বোজ বোজ, তোমার বরই বিরহ অইচে (অ গ্র)। ]

আজীব পুং [ আ + অজীব + অ (অজ্)-ঋ ] ১ ‘জীবনসাধন’, প্রাণধারণসাধন দ্রব্য; জীবনোপায়, জীবিকা। “অজ, রূপ, শত্রু, স্ত্রী। আজীব রা ২ ৫৬.১৪। জীবের আজীব শত্রু প.তৃ ৮। ২ বৃষ্টি, পেশা। “বিগুজ ইদানীম আজীব: শ ৬৫। ৩ উপায় (ভ.বা)। —জীবক পুং [ অ + অক (অু)-ক ] ভিক্ষুক। —জীবন স্ত্রী [ অ + অন (লুট্)-ভা ] ১ প্রাণধারণ, জীবন। ২ [ অ + অন-৭ ] সর্ব ‘আজীব’। “মহু ৭.৬৯, কুলুক, ১০.৭৯। —জীবন অবা [ অব্যবহিত্য ] জীবন-পর্ধ্যন্ত, ব্যবজীবন। “আজীবনে কোনদিন, না করিলে কার্য হেন, এবে কেন হইলে নিদয় ম.ম ৮৪। বাব আজীবনকাল পাষণকটিন সরণে স.ম ১১। [ ‘আমরণ’ সাধু ]। —জীব্য বিণ [ অ + য (প্য)-ঋ ] উপজীব্য, জীবিকার্থ আশ্রয়ণীয় (দুপাদি)। “আজীব্য: সর্বভূতানাং উক্তব্য: মহা ১৪.৪৭.১৪। আজীব্য...দেশমাবসং যাজ ১৩২১।

—জীব্য স্ত্রী [ অ + য-ঋ ] ১ জীবনধারণোপায়, বৃষ্টি, কৃষিকাণিজ্যাদি। “মহু ৭.৬৯। ২ জীবিকামাত্র।

আজীবক, -জীবন, -জীব্য দ্র ‘আজীব’।

আজীর বি [ আ আজীক ] ক্রীতদাস, গোলাম। [ এক পরসার আজীর—এক পরসার ক্রীতদাস; অতন্ন অর্থের জন্য আত্মবিক্রয়-কারী; অতিদীন। আজীরি—ক্রীতদাসসম্বন্ধী, মনুচবিক্রয়সম্বন্ধী। “কন্তু মুনিত্ত আজীরি পাটাপত্রমিদম্ E.P. ৪৬; এতদর্থে আজীরি পাটী লেখিয়া দিলাম ৪৭। ]

আজু ক্রি.বিং [ আজ্জ + উ<sup>৭</sup> স্বার্থে; তু ‘প্রা অজ্জ (পৈ; ভবিষ্যদন্ত-কথা); হি আজু; মৈ অজু, দ্র ‘আজ্জ, পড়ে ] ১ আজ, বর্তমান দিন। “বড় অপরূপ আজু পেখমু রাই বি.প ৩৮, আজু রজনী ২০৮। গো ৯২। চ.সা ৬৯। আজু রসে দানর নিশি পর ৪৫। আজু সাকল ভেল তোমা দরশন।—গ ১৭২। ম.পা ২০। আজু নিশি অবসানে ম.ম ৩। ২ এক্ষণে, এখন। “আজু যশোদা, পুত্র প্রসবিল জী.ম ১৮। —জু বি বর্তমান দিন। “আজু ময় শুভদিন বি.সা ২৪। আজু শুভদিন চ.সা ৬৯, ২০২। আজু হোন্তে ম.পা ৩২। [ আজুকাইল—আজিকালি, দুই এক দিনের মধ্যে, শীঘ্র। “মরিসে আজুকাইল ম.গা ৩। আজুকার—আজিকার। “আজুকার নাট গো.বি ৮৬। আজুকার নিশি চ.সা ৭৭। ম.ম ১১৩। ]

আজুক [ আজু + ক সম্বন্ধার্থে; হি আজ কো; মৈ আজুক—আজুক রৈনি (আজিকার রজনী); বৈকবসাহিত্যে; শু আজুক ] আজি-কার, বর্তমান দিবনের। “আজুক বাত বি.প ১৩২; আজুক রঙ্গ ১৩৩; ১৩৪, ১৪০। আজুক লাজ বি.সা ৩৪১। —ক ক্রি.বিং [ অ + ক স্বার্থে ] আজ। “আজুক শয়নে, ননদিনী সনে, হুতি আছিল সই চ.সা ৯৬। —কা ক্রি.বিং [ দ্র ‘আ<sup>১৩</sup>; শু আজুক; অপ্র ] আজ। “আজুকা কাটিব তারে ম.পা ৬৪। কালুকা ঝাইছি অগু আজুকা মনে নাই ম.গা ১৫; ১৭; আজুকা মরিব আমি ১৮। [ আজুগা (‘কা’—মূল)—আজ। “আজুগা দেখিমু গো.বি ১৮২। ]

আজুকা; আজুকাইল, -কার দ্র ‘আজুক; আজু’।

আজুরা বি [ আ অজু.রহ; আজুরো (কথাভাষা) ] বেতন, ভাড়া, মজুরী।

আজুলি, -লী বিং [ আহরী > আজুরী, -লী (?), তু ‘আজল, -লী; বৈকবসাহিত্যে ] ১ সর্ব ‘আজলি (১)। “এ যদ্বন্দন. ভগ্নয়ে আজুলি. ওই না গোকুল পিয়া ন.প ২২৩। ২ সর্ব ‘আজলি (২)। “কুটীলা কহেন—“সত্য কহিছ ললিতা। বড়ই আজুলি তুমি সতী পতিব্রতা।—চ.চ ৩।

আজ্জৈ ক্রি [ বৈকবসাহিত্যে; আওয়াজ করে; কুজন করে; ডাকে। “শুকসারিক...নিধুবন ভর্র আজ্জৈ।—জ.প ৩৬; শিক আজ্জৈ ৪১।

আজ্জোগ বিং [ ‘আযোগ’—মূল; অপ্র ] উপস্থিত। “এত শুনে আবাহু আজোগ রণস্থলে জী.মা ১৭১।

আজ্জা সর্ব [ সং অজ্জ—মূল; অস অজ্জ—উৎপাদন করা; কথাভাষা ] বপন করা, রোপণ করা; পোতা। “স্বৈতে আজ্জায়, কপালে ফলে।—প্রবচন। [ আজ্জান—রোপণ; রোপিত (গাছ)। আজ্জিত—রোপিত, পোতা। “আমার আজ্জিত তরু চ.ম ৯৭। ]

আজ্জাম, আজ্জিত দ্র ‘আজ্জা’।

আজ্জপ্ত বিণ [ আ + অজপ + ত (ক্ত)-ঋ, নিপাতিত, পক্ষে ‘আজপিত’ ] আদিত, কৃতাদেশ। “গো.রা ৫.৫৬.১৩৪। গুরুশাজ্জপ্ত: মহু ২.২৪৫। —জপ্তি স্ত্রী [ অ + তি (ক্তিন্)-ভা, তু ‘পা ৭.২.২৭ ] আদেশ, আজ্ঞা। “হর শ ২২২।

আজ্জা স্ত্রী [ আ + অজা + অ-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্) ] ১ নিয়োগ, আদেশ,



শাসন। "বা ১৭০৮। কুস ৩৩।" ২ বিধি, বিধান। "শাস্ত্র-আজ্জা ১৮৬৫। ৩ (জোহাঙ্গ) লগ হইতে গঙ্গা বান। ৪ (তথ্য) বট-১৮৫৭গ ১৮৫৮, আজ্জাক। ৫ 'বটচক্র'। "আজ্জা কিত্ত আজ্জা-এক। ৬ শাস্ত্রসিদ্ধান্ত বিম্ব ১৩৬। ৫ (বাঙলায়) আদেশবীকারে। "কপূব বলেন 'আজ্জা', করি ঘোড় হাত ছী ১৮৪। [আজ্জা বান্ধি—আজ্জা শিবে ধারণ করিয়া, অর্থাৎ অবনতমস্তকে গ্রহণ করিয়া। "আজ্জা বান্ধি আড়লি পুলিতে সবে যান ছী ১৮৬। আজ্জা হউক—অর্থাৎ আজ্জা দেন (তৃতীয় পুঙ্খ, সঙ্গমশৃচক)। দৃষ্টি করিতে আজ্জা হউক—অনুগ্রহ-পূর্বক, অর্থাৎ প্রদত্তভাবে দৃষ্টিপাত করুন (তু 'দৃষ্টিপ্রসাদঃ কুরু')। "ভেটেরিকিঞ্চং ব্রহ্ম পাসাইয়াছেন, দৃষ্টি করিতে আজ্জা হউক কুচ ৩২। এইজন্য, (বাণীর আবির্ভূত) "ডিক্রি দিতে আজ্জা হউক। (পর্যায়ে) "মগালে বহাল করিতে আজ্জা হউক। আজ্জা ইয়া—সবিনয় আজ্জা-বীকারে, সম্মতিশৃচক উত্তরদানে। "আমি কেবল মোসাহেবদের মত 'আজ্জা ইয়া, আজ্জা ইয়া' বলে যাই নঃ ৭।]

**আজ্জাকর, -কারী (-রিন্)** বিণ [আজ্জা + অ (ট), + ইন্ (গিনি)-ক-১৮, উত; স্ত্রী-রী-রগী] আজ্জাকরণশীল, বচন-কর। "আজ্জাকরা বয়ন্ গোয়া ৪২৪। —কর, —কারী পুং আদেশপালক, ভূতা।

**আজ্জাকরণ -পালন** ক্রী [যত] কার্যত: আজ্জার (আদিষ্ট বিধয়ের) অনুষ্ঠান, আদেশপালন।

**আজ্জাচক্র** ক্রী [কম্বা] বটচক্রাঙ্গত বট চক্র। ৫ 'বটচক্র'।

**আজ্জাদান** ক্রী [যত] আদেশপ্রদান, হুকুম দেওয়া।

**আজ্জাধীন** বিণ [আজ্জায় অধি (আধেয়প্রধান), সত; °ধি+ঈন (ধ) বার্থে, স্ত্রী-না] আদেশবস্তী।

**আজ্জান্নবস্তী (-বস্তিন্), -মুযায়ী (-যায়িন্), -মুসারী (-সারিন্)** বিণ [আজ্জা+অম্+৷বুৎ+৷গা+৷ম্+ইন্ (গিনি)-ক-১৮; উত, স্ত্রী-বস্তিনী, -যায়িনী, -সারিনী] বচনকর, আজ্জাবত।

**আজ্জাপক** বিণ [আ+৷জাপি+অক (খুন্)-ক, স্ত্রী-পিকা] আজ্জাকারক। স্বামি-প্রভৃতি। —জাপন ক্রী [+অন (লুটি)-ভা] ১ বিজ্ঞাপন, নিবেদন। ২ আজ্জা। —জাপিত বিণ [+ত (ত)-ঋ] আদিষ্ট, আজ্ঞাপ্ত। "স্বতপুত্রা ভরতেন...আজ্জাপিতঃ রা ২৮২.৩১। —জাপা বিণ [+য (যং)-ঋ] আদেশপ্রদ, আদেশার্থ। "আজ্জাপা ভবতাজ্জম রা ১.৬৬.৩।

**আজ্জাপত্র** ক্রী [উলো] আদেশজ্ঞাপক পত্র; অমুশাসনলেখ, হুকুম-নামা। "সামন্তেষু ভূতায় রাষ্ট্রপোদাদিকেষু যং। কার্যমাদিগুণতে যেন তদাজ্জাপত্রমচ্যতে ॥—শু ২.৩০০।

**আজ্জাপান** বি [অপ] ১ আদেশশৃচক তাবল, কার্যবিশেষে বরণের চিহ্নস্বরূপ রাজ্যসিদ্ধকৃত তাবল। তু 'পূজাপান'। [৫ 'শম্ভ চন্দ্রনের তরে...পাণ দিয়া ৥ বুঝিয়া কার্যের গতি...করিয়া মাখে পাণ ॥ কচ ১৮৮।] ২ (গৌণার্থে) আজ্জা। "সাজনি করিল দাসী গেয়ে আজ্জাপান ছী ২৪০।

**আজ্জাপিত, আজ্জাপ্য** ৫ 'আজ্জাপক'।

**আজ্জাবন্দী** বিঃ [অপ্র] আজ্জাপালনে বন্দিভূতা; আজ্জাধীন। "আজ্জাবন্দী এল বীরঃ আজ্জাবন্দী বীর হনু ছী ৬১।

**আজ্জাবহ** বিণ [যত, স্ত্রী-হা] আজ্জার বাহক, বচনকর। "আবোর আজ্জাবহ সী ৩২, ৪৮।

**আজ্জাভক্ত** পুং [যত] আদেশের অপালন; আজ্জাপ্রতিবাদ, আজ্জা না মানা। "মু. ৩২২।

**আজ্জামালা** বি আজ্জাশৃচক মালা, দেবদর্শনের পরে গৃহে আগমনের

আদেশশৃচক দেবতার প্রদানমালা। "আজ্জামালা পাই সবে-আইলা সত্বরে সার্বভৌমের ভবনে চৈ.ভা ৩২৮।

**আজ্জো** অবা ১ সবিনয় আদেশবীকারে। "গোপী।—বাও-বাও-বাওগে। চিনিবাস।—আজ্জো! গোপী।—আবার আজ্জো কি? বাও-বাও। —অগ্র ৭৫। ২ গুরুজনের ডাকে বিনীতভাবে উত্তরদানে। "কীরা।—মালতী! মালতী।—আজ্জো!—কা ১০৭। [আজ্জো, যাই!—ভূতা-দির উত্তরদানপূর্বক গমনে। "প্রভু।—কে আজ্জো রে? ভূতা। —আজ্জো যাই।]

**আজ্জা** ক্রী [আ+অনু+য (কাপ্)-প, পা ৬.১.৭১, সি; চান্দস] ১ বাহা দ্বারা চবনীয় ব্রহ্মা মিশ্রিত হয়; বিলীন সর্পি; গলিত ঘৃত। "সর্পিবিলাীনমাগ্নাঃ স্ত্রাব্ মনীভূতঃ ঘৃতং ভবেৎ। "রঘু ৭.২০। "ধুমোলম শ.১.১৪, টিকা। "সংযোগ ম পা ৩৭। ২ ঘৃত। ৩ ঘৃতবৎ তৈলাদি ঘাগসাধনদ্রব্য। "ঘৃতঃ বা যদি বা তৈলং পরো বা যদি যাবকম্। আজ্জানে নিযুক্তানামাজ্জানকো বিধীয়তে ॥—গৃহসংগ্রহ। ৪ জীবাস, টাপিন্।

**আজ্জা** বি [ 'রাজা'—মূল, অপ্র] রাজা। "আজ্জোর ঠাকুর গো.চ ১০৭, ২২৫, টিকা।

**আজ্জাধানী** ক্রী, -পাত্র ক্রী [যত] যতস্থানী, যতধার।

**আজ্জ্যপ** বিণ [আজ্জা+৷পা+অ (ক)-ক, উত, স্ত্রী-পা] যতধারী। —প পুং, বহুব পিতৃগণবিশেষ। [ 'ইহার পুলতোর পুত্র, বৈশের পিতৃগণ (মহু ৩.১২৭.৮)।]

**আজ্জ্যভুক্ত (-জ্)** পুং [আজ্জা+৷ভূজ+কিপ্ (০)-ক-১৮, উত] ১ যতভোজী, হবিভুক, বহি। ২ অয়িমুগ হবিভোজী দেব।

**আজ্জর** বিঃ [অকরং > "র, ৫ 'আ'৩, অপ্র] ১ নিরন্তর, সতত। "আজ্জর স্বরএ...নয়নের পাণি ছী কু ২২৪। ২ সততগলদ্রব্যধার, নিরন্তর অঙ্গধারায়ুক্ত। "আজ্জরনয়নে কান্দে কু উ ৫২।

**আজ্জাড়া** বিঃ [আ+ঝাড়া] বাহা ঝাড়া নচে; ধূলি-প্রভৃতিমিশ্রিত, অপরিষ্কৃত, আবর্জনাযুক্ত (শস্ত্র, মশলা)।

**আজ্জালা** বিঃ [আ+ঝালা] বাহাতে ঝাল নাই, লঙ্ঘারহিত (বাঞ্জন)। [আঝালা আতেলা—ঝাল-তেল-হিত (বাঞ্জন)]

**আজ্জান** বি [ 'আয়ান'—মূল, ('ন' হেতু) রা > 'কা; অপ্র] রাধিকার স্বামী অভিযম্ম। "আমি আজ্জানের রাণী ছীম ৬৪।

**আজ্জি** বি [আই > আই > আজ্জি (অনুনাসিক উচ্চারণমূলক); অপ্র] মাতা। "মনামতী আজ্জি মগা ২, ৩।

**আজ্জন** বিণ [অজন+অ (অণ) তৎসম্বন্ধার্থে, স্ত্রী-নী] ১ অজন-সম্বন্ধী। ২ অজনসদৃশ, কৃক। "ধাতুবিচ্ছেদে: কাকনাঞ্জনরাজতৈ: মহা ৩.১৪৭.২২। —ন পুং [ 'না+অ] অজনাপুত্র, হনুমান্। "দাশরথিবলৈরিবাজ্জননলীলগরিগতপ্রাভে: (কাদম্বরী)। —ন ক্রী অজন। —নী ক্রী ১ অজন। ২ অজনপাত্রী, অজনকরঙিকা, কাজললতা। "রা ২.১১.৭৭। ৩ (বাঙ্লায়) আজ্জিনেয়। ৪ চকুর পাতার স্ববিশেষ।

**আজ্জনের** পুং [অজন+এয় (চক্) তদপত্যার্থে; স্ত্রী-রী] অজনাত্ম হনুমান্।

**আজ্জল, -লী** বি [সং অঞ্জলি; হি অঞ্জল, -লী; অস—আঞ্জলি; অপ্র] ১ অঞ্জলিপরিমিত দ্রব্য। "ছই আজ্জল মরিচের রস গো.চ ১০১।

২ অঞ্জলি, করপুট। "অঞ্জলী বাকিআ...বুইল বিনয় বচনে ছী.কী ১৬৫।

**আজ্জলী; আজ্জাম** ৫ 'আজ্জল; অজ্জাম'।

**আজ্জি** [আজ্জি(?)] ডোয়া বা রেণারমত কাটিয়া। "বড় বড় কৈ যংস্ত যন যন আজ্জি। জিরামরিচ মাখি তৈলে তৈলে আজ্জি ॥—বি.পা ১৬৭।

**আজ্জিনে** বি [সং আজ্জিনেয়] আজ্জানাই। "বি.পা ৩৫৪।

আজিনেয় পুং অঞ্জনসদৃশ কৃৎস্নেণাযুক্ত টিকটিকী বিশেষ, আজনাই।

আজীর বি [কা অনজীর্; সং অঞ্জীর, হি অংজীর] ডুমুরজাতীয় ফলবিশেষ। “রঙ্গ ৯।

আকুমান বি [কা অনজুন্] সভা, সমাজ।

আট<sup>১</sup>, -ঠ স.বিং [সং অষ্ট>লি, প্রা অট্ট>বা আঠ, -ট; হি, ঠ, শু, মৈ আঠ; সি অঠ; প অট্ট; অস আঠ; cf, Gr. okto; L. octo; E. Eight] ১ অষ্টসংখ্যক। “আট আটে চৌষটি। আঠ লাখ শ্রী.কী ৫৫, ২৩। ২ বহু, অনেক। “আটখান ক’রে লাগান (অর্থাৎ অনেক প্রকারে অতিরঞ্জিত করিয়া বিরুদ্ধে বলা)। —ট, —ঠ বি আট (৮) এই সংখ্যা। “আটের পিঠে আট আটীশী। [আট-আনা—বোল আনার (পূর্ণের) অক্কাংশ। “আট-আনা রকম (অর্দ্ধ অংশ)। আট-আনি—আধুলি। আটটা—আট (অসম্মানে)। “পেটটা ভাঙ্গা, আটটা বেক, ঠিক যেন গাঙ্গের টেক দা ৫১৪।]

আট<sup>২</sup> সন্ধ [✓আট>✓আট; অস ✓আট] ১ আনন্দ করা; আটখা বাধা। “কটি আট পরিপাটি পরে নীল ধটয়া ন.প ৩৮৫। কটিতে আটগা চীর শ্রী ম ২২৮। ২ (অপ্র) মনে দৃঢ়ভাবে, অর্থাৎ সঙ্গত বলিয়া, গ্রহণ করা। “বিশেষে যাইবা তাহে ছায় নহে আট ম.ম ১১৭। ৩ ভয় দেখান, শাসান। “যোএ পেয়ে মহিমদা সেনে কয় আটো শ্রী মা ১৮। —ট অশ্ব সমস্পর্কী হওয়া, তুলা হওয়া। “ত্রিভুজনে নাহি আটে আমাব সমবে চবি ৩০৪।

আট<sup>৩</sup> সন্ধ [সং ✓কথ > প্রা ✓অট > বা ✓ঘাট, তু ‘অট্ট’ (দেশী—অরা)।; সং ✓অট্ট—হিংসা, ঠ ✓অট, বা ✓আউট] কথিত করা, জাল দেওয়া, আউটান (দুষ্কা)। “ধীক জাল খন কাটি। তারে বলে চুপ আটী—পূর্বচন।

আটই বি [আট+ই; সং অষ্টমী >লি, প্রা অট্টমী >বা (আট’ঈ) আটই, হি আটঈ, এইরূপ, ‘পাট’ ‘জ’ই ‘সাতই’, (অনুকরণে) ‘সতই’ ‘আঠারই’ ইত্যাদি (জ ‘C.G. Sec. 264); হি অটমী—মাসের অষ্টম দিন (চান্দ্র মাসের তিথি-অনুসারে তারিখ)] দৌরমাসের অষ্টম দিন (তারিখ)।

আটক<sup>১</sup> বিং [হি, ঠ, শু অটক (বি), অস আটক (বি)] বন্ধ, রুদ্ধ। “নদীর ঘাটে আটক তরঙ্গী ম ৪০১। ফটকে আটক ভা.চ ২৭১। আট জনেতে আটক রাখি দা ৫০২। ফটকে আটক রব না অ.গ্র ৫৭। —ক বি ১ বিষয়, বাধা, প্রতিবন্ধক। “আটক কি আড়ে ব.প ২৩২। কিসের আটক শ্রী ১০২। আর কি আছে আটক ভা.চ ৭৮। তার আটক কি, এও ঘর সেও ঘর আ.দ্র ১৬। তার আটক কি? সেও এই বাড়ীতেই পাইয়া মানুষ ব.প্র ২৩৫। ২ বন্ধ, অবরোধ। “এতো ভাবি সব গুড় আটক করিয়া। যতন করিয়া নিল দুনা নাম দিয়া—ভ.এ ৩৬১। ফটকে আটক আটীআটী বি.হ ১৫। [আটক করা (অস আটক কর)—১ রোধ করা, না ছাড়া। “কসল জায়মত ছাড়িয়া লীবে আটক না করিবে E.P. 50. ২ বন্ধ করা। “হাঁটু ছুটি আটিয়া আটক করে বেণে শি ১০৫। ৩ অধিকার করিতে না দেওয়া। “তাহা...সাবেক ভোগ মাফিক ভোগ দিবা আটক না করিবা E.P. 58. আটক পড়া—বন্ধ হওয়া। আটক রহা—অবরুদ্ধ থাকা।]

আটক<sup>২</sup> অর্ধ [আটক<sup>১</sup> > ✓আটক; হি, ঠ, মৈ ✓অটক; শু ✓অটকা; অস ✓আটক (সন্ধ)] বাধাপ্রাপ্ত হওয়া; বন্ধ হওয়া; আটকান। “জাহাজ...চরে লাগি আটকিল পুন ভ.এ ৫১; কিসে আটকিল ১৩২। —ক সন্ধ, নিরুদ্ধ বা সমাহিত করা। “কৃক্ষেতে আটকি চিন্ত সর্কারঙ তাগি। সদাই বিরলে থাকে প্রেমসরঙ্গী—ভ.এ ৩১৪।

আটকড়াইয়া, -ড়ায় বি [আটকড়াই + ইয়াং, এচ] সর্ধ ‘অষ্টকলাই’।

আটকপালীয়া, -লে, -আঠকপালী বিং [‘আঠকপালীয়া’—মূল; সং আঠ>লি, প্রা অট>বা আট, -ঠ, তু ‘অট্ট’—দুর্বল (দেশী ১.৫০)] বাহার কপাল মন্ড; হস্তভাগা, পোড়াকপালে। “বারে, আটকপালে আয় বলে ডাকলে দেখা পাই ব.প ১৮৩৯। না জানি কি দেন গোপাল, আটকপালের যেমন কপাল দা ২৭৫, ২৮০। —কপালী বিং হস্তভাগিনী, খণ্ডকপালিনী। “আজ্ঞে...নারী আঠকপালী শ্রী.কী ২৬।]

আটক<sup>৩</sup> বি [আটক<sup>১</sup> > ‘কা’] আটক, বাধা, আড়াল। “কদম গাছের ডালে, পুর্ণিমা-চাঁদ আটকা পড়ে যখন সন্ধ্যাকালে।—শিশু ৫২। [আটকা পড়া—আড়ালে পড়া।]

আটক<sup>৪</sup> অশ্ব [আটক<sup>২</sup> > ✓আটকা, হি, ঠ ✓অটক, শু ✓অটকা] ১ বন্ধ হওয়া; বাধা। “গড়ুর নালে কি একটা আটকাইয়াছে, জল পড়িতেছে না। ২ বাধাপ্রাপ্ত হওয়া; বন্ধ হওয়া। “কাজ আটকাইলে বৃদ্ধি যোগায় (কথামালা)। ৩ বাহির, অর্থাৎ উচ্চারিত, না হওয়া। “বলতে বলতে তার কথা আটকায়। —কা সর্ধ [হি ✓অটকা, ঠ, শু ✓অটকার] ১ অবরোধ করা, বাধা। “(প’ডো) ফটকে আটকাই ভা.চ ৩৮৭। আর মিছে কীদো, আটকে বাধো, আটকে রাখিলে থাকি দা ২৫৭। ২ আসক্ত বা অনুরক্ত করা। “ভাগবত শ্রুতমাত্র কৃষ্ণ আটকায় ভ.গ ১৩৬। [আটকান—বন্ধ হওয়া ইত্যাদি। আটকে বাধো—আট (শক্ত) করিয়া বাধো।]

আটকিয়া, আটকে বি [সং অট্ট>অটক—মূল] ১ জগন্নাথের প্রসাদ। ২ (সাদুশ্রে) পিণ্ডতুলা গলাভাত। [আটকে বাধা—টাকা দিয়া জগন্নাথের আটকে-ভোগের ব্যবস্থা করা।]

আটকুড়া বিং [জ ‘আটকুড়’ > অশ্লোক। “হুট পুত্রের কাঁধা নাই আটকুড়াক আপন ভালা গো.চ ৬৬। তাহার পুত্র না হইল আটকুড়া বলি ম.ম ১৪১।

আটকৌড়ীয়া, -কৌড়ে বি [‘কৌড়+ঈয়া, এচ] সর্ধ ‘অষ্টকলাই’। “ক্রমে মহা আনন্দে আটকৌড়ে সারা হলো চ ১০৯। আমার ছেলের আটকৌড়ের দিন আসিস নী ৮৪। [অষ্টকলাইএর সঙ্গে শিশুর ভবিষ্যৎ-নোভাগাশুচনার্থ আটটি কাড় দেওয়ারও প্রথা আছে। তদনুসারে ইহা ‘অষ্টকলাই’এর নামান্তর। তু “ঘেটেরা মস্তীর পূজা, আটকেড়ে করে রাজা, খই কাড়ি মোহর ছডায় (কৌতুকবিলাস)।]

আটখান, -খানা বি ১ আটভাগে বিভক্ত; বহুধা খণ্ডিত; টুকরা-টুকরা। “পাথরখানা প’ড়ে আটখানা হয়ে গেল। ২ নানাপ্রকারে অতিরঞ্জিত বা বাড়ান (কথা)। ৩ আশ্বাদে বা হাফে অশ্বভাঁজ হেতু বিকৃতাস্ত। “বলিয়াছি গুণধাম, হেসে হন আটখান।—ন ২৬৭। ছেলেরা মণিসোঁসাএর রসিকতায় আশ্বাদে আটখানা হচ্ছে হ ১৯৬। কেউ বাড়ী বেড়াতে এলে, বাঁজা আশ্বাদে আটখানা হন ন.ত ১৪। ৪ (অপ্র) আট জনের মত বীর্ঘবান। “একা কালু সমরে হইল আটখান শ্রী মা ২০০। [আটখানা (আটখানা) ক’রে লাগান—অতিরঞ্জিত ক’রে বিরুদ্ধে কিছু বলা।]

আটখাট বি [আট+খাট; তবলার গুটির উপরে চামড়ার বে ছুটি তার থাকে, ঐ ছুটি তারের মধ্য চাকের অংশকে ‘খাট’ বলে। খাট আটটি। বাজারের পূর্বে গুটি ঠুকিয়া খাট বীধিতে হয়, যেন কোন খাট বেহুয়া না বলে।] (গৌণার্থে) অনিষ্টসংঘটনের সম্ভব কারণমাত্র; অনিষ্টাশঙ্কার সকল পথ। “প্রচুর প্রহরিচয় বীধে আটখাট।—রঙ্গ ২২২। আমি আটখাট বন্ধ করব, সে দিকে কারো যেতে দেব না।—ন.ত ১১। [আটখাট বাধা—তবলার বেহুয়া বন্ধ করার ছায়, অনিষ্টাপাতের সকল পথ রোধ করা।]

আটচল্লিশ স.বিং [সং (অষ্ট)চল্লিশ >লি অট্টচল্লিশীসতি,



**আটানই**, -অবুই স.বিং [ সং অট্টো(ন)বতি > লি অট্টনবতি, প্রা অট্টাপউই (প্রা.ম) > বা 'ই; হি অটানরে; ঠ অট্টায়ার; ও অট্টা ] অট্টনবতিসংখ্যক। —নই, —নবুই বি আটানই (৯৮) এই সংখ্যা।

**আটা-নেবড়ান** বি [ অপ্র ] আটার একপ্রকার রুটি। “দোয়ারেরা এক পেট...আটানেবড়ান লুসে করসা গুতি চাদরে ফিট হয়ে বসে আছেন ৪৮।

**আটার** স.বিং [ সং অট্টো(ন)পকাশং > লি অট্টপকাশ, প্রা অট্টার, -র (প্রা.ম) > বা 'র, তি অটারন; ঠ অট্টারন, -র; অস অটারন ] অট্টপকাশংসংখ্যক। —র বি আটার (৭৮) এই সংখ্যা।

**আটাকান্দ**, **আঠাজাল** বি সর্ষ 'আটাকাটি'। “সাতনল জাল আটাকান্দে ক.চ ১২৫; আটাকান্দ দিয়া ত ঢালায় সাতনলা ১২৬; সাতনলা আঠাজাল ৪৮।

**আটাল**, **আঠাল** -লো' বি [ আটাং + আল ] আটালু, চটচটে (মাটি-প্রভৃতি)।

**আটাল** -ল' বি [ 'অটাল'—মূল; অস আটাল ] ঘরের কড়িতে বা আড়ায় গুলান কাঠের বা বাশের ঢালি।

**আটাল**, -লু, **আটুল**, -লি, **আঠুল** বি [ 'আটা + লি' -মূল ] পোকা কুরুর বিড়াল প্রভৃতির পাথে আটার মত দুল্লভ লিখের জায় কটবিশেষ। “আঠুলি কট ক.চ ১০৬। [ আটুলের মত লাগা —তবং দুল্লভ হওয়া। ]

**আটানী**, **আঠানি**, -নী স.বিং [ সং অট্টানীত > লি অট্টানীতি, প্রা অট্টানি, -নীই (প্রা.ম) > বা 'নী; হি অটানী, ঠ অট্টানী, ও অট্টানী ] অট্টানীতনংসংখ্যক। “আটানীয়া সহস্র রাজা ম.বি ৪৬। আটানী কোটি কৃ. ৪৭। আঠানি ইঙ্গলয় ২৭। —নী বি আটানী (৮৮) এই সংখ্যা।

**আটানে**, -সে বি [ আটামস + এ > আটামসে > আটাসে ] গর্ভের অষ্টমমাসে ভূমিষ্ঠ (শিশু); ভীক। [ আটানে ছেলে ভীক হয়। ] “মা আমি কি আটানে ছেলে। আমি ভয় করি না চোখ রাঙালে।—রামপ্রসাদ। আমি আটানে খুকী নই নত ৫৮।

**আটিং** পুং [ আ + ৭/অট + ই (ইন)-ক ] ১ পরারী পক্ষী, শরাল। “পরার ৬৩। ২ আড় নাছ।

**আটিং**, -টি বি [ অ্র 'আটি' ] ফলের বীজ। “চোকা আটি পেলেন ৫৫.৩৩৬। [ আটিয়া—আটিবৃত্ত, সবীজ; সর্ষ 'আটিকলা'। ]

**আটিং** বি [ 'আটি'—মূল, ড অটা ] ১ সর্ষ 'আটি (২)। “ঘডের, শাকের, ডাঁটার আটি। ঘর ভাঙিয়া চান্দ বাক্সে আটি আটি ম.ম ১২২। ২ পাকাইয়া বাগ কাগজের তাড়া (Roll)। “আরজীর আটি ভা.চ ৪০৬।

**আটিয়া** বিং [ 'বাটিয়া' (বৈটে)—মূল (?) ; অপ্র ] ১ হুংকার, ধ্বংসকৃতি (?)। “গোদা ঘম আটিয়া বজ্জর গো চ ৩৩, টিকা। ২ [ সং অটীয (?) ] অতিশয় (?)। “একনা পরমানিকের চ্যাংরা আছে আটিয়া খাচর গো চ ১২৮; জম আটিয়া খাচর ২০০, টিকা। আটিয়া গোয়ার বি.পা ৩২২। ১

**আটু**; **আটুনি** অ্র 'আটু; আটুনি'।

**আটুপাই** বি [ সং আর্ড > প্রা অট > বা আট, -টু + পাই (অহ. শব্দ) ? ; অপ্র ] আর্ডতাব, কাতরতা, বাকুলতা। “গান কৈলে অটুপাই কেলিবে আমার। আটুপাই করে মন কেমন কেমন। ব.প ৭৪৮।

**আটুল**, **আটুলি** অ্র 'আটুলি'।

**আটেকাটে**, -পীঠে বি [ 'অটকাঠা' (আটিক্)—মূল (?) ;

আটপীঠ > আটপীঠে; তু 'ঠ অটেকাট—Extreme, superlative) আট, অর্থাৎ সকল দিকে; সব বিষয়ে; সবকাজে। “আমি আটেকাটে দড় বড় ব.প ১৪০৪। আটপীঠে দড় ঘেই সেই দড় হবে ভা.চ ৫০৫। আটেকাটে দড় ত খোড়ার উপর চড়।—প্রবচন।

**আটোপ** পুং [ আ + ৭/অট + অ (অক্)-ভা, পুণ্য; তু 'তা ই-টপন (H.B. 247) ] ১ গর্ক, দর্প। “অমুণাল উদ্দেশিয়া মারিল আটোপ অ.প ৩৭। আটোপমাত্র সার ব.প ৮৪২। ২ সংরক্ত, ক্রোধ। “ভুবনে কেবা সহে তোকাকর আটোপ অ.প ৫৭। ৩ আড়ম্বর, সন্মম। “সাতোপ মাঘ ৩.৭৪। বিবং ভবতু মা ভুয়াং কটোপো ভরকরঃ।—পক ১.২২৫। ধনবটা' (কাদবরী)। মন্তবহিনট' ৩ ১২.৮ ১২। বাণের আটোপ ম.বি ২০৩। কীর্তন-আটোপ চৈ.চ ৩১৩। ৪ বাতব্রজ উদবের শব্দ-বিশেষ (Flatulence)। ৫ (বাঙলায়; অপ্র) শব্দ, ধ্বনি। “শকট-আটোপ, গোপকুল ধার রে।—শ্রী ম ১১২। ৬ [ 'টোপ' হইতে ভ্রমে 'আটোপ', অপ্র ] শিরষাণ, টুপি, পাগড়ি। “ককট আটোপ সব করিয়া সাজন শ্রী.ম ১১৪. নেতশালি মুণ্ডের আটোপ ১২৮। [ 'উষ্কার —গর্ষিত ধ্বনি, গম্বোজি, আকাশন বাক্য। "চৈ.ভা ৭২। ]

**আটার** -রো' স.বিং [ অ্র 'আটার', অপ্র ] অট্টারনংসংখ্যক। “আটার উজীর ম.গা ৬।

**আঠ**; **আঠকপালী**; **আঠা**; **আঠাকাটি**; **আঠাজাল** অ্র 'আট; আটকপালীয়া, আটাং, আটাকাটি, আটাকান্দ'।

**আঠার** স.বিং [ সং অট্টার > লি অট্টারারস; প্রা অট্টারস, -রহ (পে; প্রা.ম, প্রা.স ২.৪৫) > বা 'র; হি. মৈ অটারহ, ঠ অঠরা, ও অটার ] ১ অট্টারনংসংখ্যক। “নানা চৈ.ভা ৩২৬। চৈ.চ ১৭৪। ২ নানা, অনেক। “তোমাদের যে কত ছলা, এর কথাটি শুকে বলা, বিশেষ আবার আঠার কলা, নষ্ট নারী যারা দা ২০৫০। —ব বি আঠার (১৮) এই সংখ্যা। [ 'আঠারই' (অ্র 'আটাই')—মাদের অট্টারন দিন (তারিখ)। আঠারনানা—শ্রীকৃষ্ণের নিকটস্থ স্থানবিশেষ। ইহা একটি ক্ষুদ্র নদী বা বিল। আঠারিলানেব সাংকো হেতু ইরুপ নাম (চৈ.ভা)। আঠারপর্ষ মহাভারত—(পৌণর্বে) সূর্য্য অগ্ন্যান; বিস্তর কথা। আঠার মাসে বছর—বেড় বছর এক বছর, (পৌণর্বে) অমুচি কালক্ষেপ হেতু কাথো দীর্ঘমুখতা। “বার আঠার মাসে বছর, সে কোন কাজেই লাগে না। কুরুর ছুঁলে আঠার ঘা—কুরুর স্পর্শেই নানা বিপদ। ]

**আঠারই**, **আঠারনানা**; **আঠিয়া**; **আঠুভরা** অ্র 'আঠার; আটিং; আটু।

**আড়** বি [ সং আলি > বা আল, -ড়; হি আড়; মৈ আড়, -রি, ঠ অড—Hindrance; ও অড—A line of separation; obstruction, জাহি—আড়—Barrier; অস আর্ ] ১ ক্ষেত্রের সীমাবন্ধন জনরকার্য দীর্ঘ উচ্চ বৃত্তিকাপ্ত; জাঙ্গাল, আল। “গাছি মার হড়া ঝাড় আড়ে কেল তুলে শি ৭৫। ২ (সাদৃশ্যে) উচ্ছন্ন। “উট্টা পর্বত-আড়ে, মিহালয়ে কোপঝাড় ক.চ ১৪৬। ৩ [ হি আর্ ] তীব্র, ধার, পাড়। “পুখুর আড়ের উপর শূ ৫৭। সমুদ্রের আড়ে আলি চৈ.চ ৩০১। ৪ প্রতিবন্ধক, নিবারক। “তাদের কোন দায়দশা পড়লে বাবু আড় হয়ে পড়ে, আকোতের তামাম করেন হ ৪০। ৫ অন্তরাল, আড়াল। “মেঘের আড়ে কৃ ২৪২; ৩৬১, ৩৭২। তিমিাংগুসল-আড়ে ম ১৮৩। ফলা-আড়ে শ্রী ৮৭। কপাটের আড়ে ক.চ ১১৮. পকের আড়ে ১২৭। ৬ উচ্ছন্ননের পার্শ্ব বেষ; নিভৃত আশ্রয়; লুকানর জায়গা। “উকটিয়া কোপ ঝাড়, নেহালি পর্বত-আড় ক.চ ৭৬। ৭ [ হি আড় ] আবরণ, পরনা। “তার চোখের আড় নেই, দোষ দেখলে শাইই বলে। ৮ [ হি আড় ] অন্তর, বাবধান। “এক দিন আড়ে

আসা। —ড় বিং অস্থিরালস্থিত, বাবস্থিত, অস্থিরিত। “চক্খের আড় হৈয়ে আখ হোর ঐ বধুর থাকার গোচ ৭১। হৈল গিঞা ধারপালের আড় কুড়ি ৩৫। ডালের আড় হয়্যা এডাইল ঘায় শ্রীম ২২২। আড় হই সন্ধ্যাপে থাকিলা চৈ ৬১ ১০০। আখির আড় হোত না লুর ১১২। আখির আড় নাহি কর বপ ২৮৬। ব ১৪৭। চকুর আড় হইলে পা প ১৬। [ আড়ে (ঠ আড়—In the state of intervention, between) —বাবস্থিতভাবে। একদিন আড়ে (সং একান্তর, ঠ দ্বিস অড় দ্বিস) —একদিন অস্থব বা পরে। ‘ত্র (৮)। আড়ে আড়ে (অস আরে আরে) —আড়ালে আড়ালে। “আমি বেড়াই আড়ে আড়ে মম ১০৭। আড়ে ওড়ে (ঠ—আড় উড়—প্রস্থতানে বা গন্তে) —আড়ালে ও নিম্নস্থানে (প্রস্থানিত)। “আড়ে ওড়ে থাকিয়া বাক্স দেয় উকি কু ৩৩১। আড়ে ওড়ে...পশিরা ম ৩৩১। থাকে আড়ে ওড়ে শ্রী ৭৬, ২০২। আড়ে হাতে লাগা—আড়ালে (পরোক্ষে) অঙ্গ দ্বাণা এবং পতাক নিজ হস্ত (নিজে) শক্ততা করা; স্বতঃ পরতঃ জনিষ্ট কবা। “আমি তার কি কবেছি জানি না, কিন্তু সে আমার পাড় আড়ে হাতে লেগেছে। আড়ে হাতে লগছে—পরোক্ষে ও পরোক্ষে আয়সং কবা। ]

**আড়ং** বি [ আড়ং > আড় ] ১ ঠাউ-ইহাদি রাগার নিমিত্ত ঘরের মধ্যে আড়ার মত আড়ভাবে স্থাপিত পাশের দেয়ালে সংলগ্ন সমান্তরাল-স্থিত দুই গুণ বংশের বা কাঠের উচ্চ আদার, তাক। ২ পক্ষী উপবেশনার্থ কাঠাদির দণ্ড, দাঁড়। “পক্ষী বসিবার আড় কচ ১৫১। ৩ বনাদি রাগার বংশাদির দণ্ড, আসনা। ৪ (আড়-অনুসারে) গুরুত্ব প্রাপ্ত, গুরু নদীর ইত্যাদির প্রাপ্ত, বিস্তারমান। “সহস্র যোজন আড়ে...মকর কন্তীর ঘর তাহে গ ১০০। আড়ে দীর্ঘে দশ ক্রোশ ম ৪০৮। কু ২। শ্রী ১৫১। ৫ পার্শ্ব, চারিদিক। “এল এল শব্দ হৈল অথ উচ্চ আড়ে শি ১২। —ড় বিং [ ঠ আড়- Across, ও আড়ী (বি), আড় (বিং) ] ১ প্রস্থানুসারে আড়ার মত লম্বা হইয়া অবস্থিত বা পতিত। “বারের মধ্যেতে হুই আড় হয়ে রয় বপ ৭৭০। আড় হয়ে পশুপতি পড়িলেন পথে শি ৯০। ফকির আড় হইয়া একেবারে পথ বন্ধ করিয়া গুইয়া আড়ে ব.প্র ৪৩২। ২ লম্বালম্বিভাবে পতিত (বংশপণ্ডিত)। বিপ ‘গাড়’। ৩ লম্বা, সটান। “আড় হইয়া বোড়া ক্ষেত্রমধ্যে পড়ে মম ১৯০। আড়পার (হি আরপার)—নদী-প্রভৃতির প্রস্থানুসারে ঠিক সমুদ্র অঙ্গ পার বা পর পার। আড়পার করা বা হওয়া—আড়পারে উঠাইয়া দেওয়া বা উঠা। (বিজানায়) আড় হওয়া—কষ্টে সটান গুইয়া পড়া। “অধাক্ষরা অতিকষ্টে বাড়ি গিয়ে বিজানায় আড় হলেন চ ৪১। আড়ে দীর্ঘে—প্রাপ্ত ও দৈর্ঘ্য। “বৈতরণি আড়ে দীর্ঘে উবু সোল কোস শ্রী ৫৫। আড়ে পড়া—পাশাপাশিভাবে, অর্থাৎ কাত হইয়া, পড়া। “আড়ে আলি হেস্তে পড়ে এ উহার গায় বি.হু ৬২ আড়ে ভাঙ্গা—১ আড়াআড়ি যাওয়া। ২ বিপৃথকভাবে চলান করা “লগভগ হয়্যা আড়ে সকলি ভাঙ্গিল ম ৭৮১।

**আড়ং** বিং [ সং অর্ধ > ল, প্রা অড়, অর্ধ > বা আড়, -ড়; আড়, -থ হি আধ, ধা; ঠ অড়, ‘আধা’ (পদ্মে); অস আধা ] ১ অর্ধ, আধ ত্র ‘আড়াই’। ২ অসম্পূর্ণ, অর্ধ-চলিত। “আড়গেলা। [ আড়গেলা করা, আড়ে গেলা—(খাল) অর্ধ-চলিত করিয়া গলাধঃকরণ “দালালেরা শিকার ধরিয়া আনে, বাবু আড়ে গেলে ৫১১। আড়বাকা . —অর্ধবক্র, ঈষৎ বাঁকা। ]

**আড়ং** বিং [ হি আড়া—Bent; অস আর ] ১ বক্র, কুটিল, কটাক্ষ (Side long)। “চাহ যোরে আড় করী দীঠে শ্রী কী ৮৫। ভীষভিতে আড় আধি ম ৩৫১। শ্রীম ৬৯। মম ৩৩, আড় আধি চাহে চান্দ ১৫০। আড় নয়ানে ভ্রম ৪৩১। ২ বক্র, আবর্তিত। “আড়

বদন উঁহি ফেরি বি.প ২৩। ৩ বক্র, বিকল, বাঁকা-চুরা। “কটকের হস্ত পদ জাড়ে হৈল আড়।—কু ৪২৫। ৪ নিম্পন্দ, আড়ষ্ট। “আড় হয়ে যায় পদ্মা মুহুর্ন্ত কাক্রে (লাজে ?) না ম ২৩৫। [ আড়চোপ, —নয়ন—ত্রিধাণ্ডুটি, কটাক্ষপাত। “আডনয়নে...চায় দা ২৪৭। (জিবের) আড় ভাড়া—১ জিবার বক্রতা (আড়ষ্টভাবে) দূর হওয়া। “এখনো তার জিবের আড় ভাঙেনি, সব কথা স্পষ্ট বেরোয় না (হুভানিত)। ২ দণ্ডাদির বক্রতা দূর করা; সোজা করা। আড়ে আড়ে চাওয়া—আড় চোখে দেখা; ফিরিয়া দেখা। “ম.ম ১৫০। আড়েত—আড়ে, কটাক্ষ-ক্ষেপে। “আড়েত নিহাবত গোরী বপ ১০৪৩। আড়ে আড়ে ঢাকা—বক্রভাবে (কোণাকোণিভাবে অন্ধক) ঢাকা। “(নারী) চলে যেতে পড়ে টলে আড়ে আড়ে আধখানি মুখ প্রোকে দা ২৪৬।

**আড়** ‘-ড়’ বি [ সং আট > প্রা আড়ি (প্রা মা > বা আড়; ত্র ‘আড়’ —মৎস্তবিশেষ (ধেই ৮২৪) ] আড়মাছ।

**আড়ং**, -**ডঙ্ক** বি [ হি অড়ং ] ১ গজ, গোলা, বাজা। ২ প্রতিমা-বিশুদ্ধনোপলক্ষে নদী-প্রভৃতিব তীরে সাময়িক বাজার। ৩ কারখানা। [ আড়ং-চাটা চাল—বাজারে বিক্রয়ের যোগ্য, অর্থাৎ সাধারণের পাওয়ার মত তুষকুড়া-চীন চাল। বিপ ‘টেকিছাটা’। আড়ংখোপ—বাজারে বিক্রয়ের জগ্ন নুতন কাপড়ের খোপ। ]

**আড়কাঁথি**, -**কাতী** বি [ আড়ং + কাঁথি, কাতী ] শব্দপ্রতিরোধার্থ কৃত দেয়ালমণ্ডপ মস্তিকার উচ্চ আলি (বাধ)। “আগে আগে বেলদার বাকিল আড়কাতী শ্রী ১৫৬, বাকিল আড়কাঁথি ২১৮।

**আড়কাট** ‘-ড-ট’ বি [ আকট (Arcot in Madras)—মূল ] আলমগীরের রাজত্বের বিংশবর্ষে আকট দেশে মুদ্রিত রৌপ্যমুদ্রাবিশেষ। [ ইহার দুই পিঠেই চারিটি বিন্দু এবং উল্টা পিঠে (Reverse) পদ্ম বা কুমুদের চিত্র আছে। ] “ভান্ডাইয়া আড়কাট, এমনি লাগায় ঠাট ভা চ ২৮৪। বাটাবাদে পাঠলাম আড়কাট নয় বি.হু ৩৬।

**আড়কাটি**, -**কাঠি**, -**তী** বি [ ঠ আড়কাতী—বিল্ল, বাধা ] ১ অঙ্গদেহে পাঠাইবার নিমিত্ত অর্থাধির লোভ দেখাইয়া যে কুলি সংগঠ করে (Recruiter)। ২ [ হি আড়া ] বস্ত্রবয়নার্থ উপকরণবিশেষ—বাঁশের শলা। “আড়কাতী দিয়া জোলা উলটিয়া চায় মম ৫২। ৩ নদী-প্রভৃতিতে জাহাজের পথপ্রদর্শক (?)।

**আড়কাঠ** বি [ আড়ং + কাঠ ] ১ আড়ের বাঁশ, আড়। ২ ঘরের আড়া; কড়িকাঠ।

**আড়কোল**, -**কোলা** বি [ আড়ং + কোল ] মা যেরূপ কোলে সন্তানকে শোওয়াইয়া দুধ খাওয়ান; যোগসনের কোল। [ আড়কোলে বা আড়কোলায় দুধ খাওয়া—(গৌণার্থে) শিশুতুলা হওয়া; বুসিয়াও অবস্থায় ভান করা (বান্ধোজিত)। “তুমি কিছুই জান না, আড়-কোলে দুধ খাও কি না! ]

**আড়খে(খ্যা)মটা** বি [ হি আড়া খেমটা ] (সম্মীতে) তালবিশেষ। “আড়খামটা নাচে মএনা গো চ ৯৫। [ এই তালটি অল কথায় খেমটার আড়; অতএব ইহারও মাত্রাসমষ্টি বার এবং তালি ও পদবিশিষ্ট সর্কলই খেমটার স্থায়; কিন্তু খেমটা অপেক্ষা ইহার গতি দীরতর (গী.সা ১৭৮)। ]

**আড়গড়া** বি [ ? ] ঘোড়ার আড্ডা; অশ্বশালা, আশাবল। “তখন কুমারহেবের আড়গড়া হয় নি।—জা ৩২।

**আড়খোমটা** বি [ আড়ং + খোমটা ] অর্দ্ধাবগুঠন। “আড়খোমটা টানি ঈষৎ ক্রকুটি করিয়া। চাহয়ে প্রিয়ের পানে ঈষত হাসিয়া। —ভ.প্র ৩৯৮; সুবদনে দিল আড়খোমটা টানিঞা ৪৩১; ৪৩৭। সেও হৃন্দরী—মুখে আড়খোমটা ব.প্র ৩৪২।

**আড়ক, আড়কছাটা, আড়কখোপ** ত্র ‘আড়ং’।

আড়তা বি [ তি আড়ৈ:চ ] আড়তাব, কটিলতা, শরুতা ।

আড়তাল ; আড়তোশ, -অন্নন ত্র 'আটতাল ; আড়' ।

আড়ত বি [ তি, 'ম আটত, ঠ অডত, শু, সি আড়ত ] দল্লবী বা কমিশন লইয়া বিক্রয় করিয়া দেওয়ার নিমিত্ত যে স্থানে অস্ত্রের মাল মজুত থাকে ( Agency ) । [ 'দার—আড়তের মালিক ( Agent ) । 'দারী—১ আড়তদারের থাণা দল্লবী । ২ আড়তদারের পদ বা ব্যবসায় । ]

আড়ন' বি [ হি আড়ণ ; ঠ ওড়ণ ( পড়ে ), ওড়ণ ] ফলক, ঢাল । "রাধার নিতম্ব, -মণ্ডল আড়ন, রোমাবলী কিরিপান শ্রী কা ৭৩ । —নিঞা বি [ আড়ন+ইঞা, ( অনুনাসিকহ্রস্ব ) 'ইআ' > ইঞা ] আড়নধারী, ঢালী । "আড়নিঞা পাটক চলে কু.উ ২১২ ।

আড়ন' বি [ আটক > আটন, আড়ন ( মিলের জন্ত ) ] আড়ি-পরিমাণ ( ? ) । "স্তব্ধা দিব আড়নে আড়ন কু ২৪৮ ।

আড়নিঞা ত্র 'আড়ন' ।

আড়পাগলা বি [ 'আড়' + পাগলা ] আধপাগলা, ক্ষেপাটে ।

আড়পার ; আড়বাকা ত্র 'আড়', আড়' ।

আড়বাকী বি [ আড়' + বাকী ] পার্শ্ব বাক্য পাদান্তরবিশেষ, বাকমল । "আড়বাকী গতির উপরে হ্রস্বইতি ট ৮ ।

আড়বাকী শি [ আড়' + বাকী ] আড়ভাবে ( লম্বলম্বিতাবে ) ধরিয়া বাদনীয় বাকীবিশেষ । "কাস আড়বাকী বায় শ্রী কী ৩০৬ ; আড়বাকী বাএ মধুরে ৩৩৪ ।

আড়মাদলা বি [ আড়' + মাদল ( ? ) ] বাজা নৈর্ঘ্যে ও আড়ে প্রায় সমান, গতটা লম্বা প্রায় ততটা চওড়া । ৫ হাত লম্বা ৪ হাত চওড়া মশারি আড়মাদলা হয় ।

আড়ম্বর পং [ আ+ √ডম্+অব (অরন্)-ণ, ডামস ] ১ তুর্ধাক্ষনি । ২ মহারব, রব । "অসারঙ্গ পদার্থন্ত প্রায়েণাডম্বো মহান্ । ন হি তাদৃগ্ ধ্বনিঃ সর্বে যথা কাংস্তে প্রজায়তে ( সুভাবিত ) ॥ আড়ম্বর করি উঠে ফুলাইয়া অঙ্গ শি ৭০ । ৩ হস্তিগর্জন, বঃহণ । ৪ মেঘগর্জন । ৫ আরম্ভ । ৬ একত্র সম্মিলন, 'আয়োজন । "ধারাম্বর" ( ভামিনীবিনাস ) । ৭ সংরম্ভ, ক্রোধ । ৮ তর্ক । ৯ দর্প । ১০ প্রপঞ্চ, সমূহ । "ত্বম্" উচ ২২৮ । ১১ পটহ, যুদ্ধ ( শক ) । ১২ বাহু দৃষ্টি ; সমরোহ, জাঁকজমক । "নরসিংহরূপ" ( কাদম্বরী ) । ১৩ বায়বিশেষ, পটহ ( ? ) । "রা ৫১০ ৪৫ । ১৪ দর্পযুক্ত বাক্য ; দৃণবচন, আক্ষালনোক্তি । ১৫ পক্ষ । —বরী (-রিন্) বিণ [ 'র+ইন্ ( ইনি ) অন্তর্থে -১ব, ক্রী-রিশী ] আড়ম্বরযুক্ত, গর্জিত ; দান্তিক ।

আড়ম্বর বি [ 'র+ইন্, অপ্র ] আড়ম্বর, গর্জন । "আড়ম্বর করি উঠে দেয় লক্ষ্মণ শ্রী মা ৭৩ ।

আড়ম্বর বি [ আড়' + ল-(র)+ইন্ ] উচ্চতীরভূমি ; উঁচুপাড় । "এখন জলোচ্ছাস আরম্ভ হইয়াছিল, কপালকুণ্ডলা একটা আড়ম্বর উপর ঝাঁড়াইয়াছিলেন ব দ্বি ২০৫ ।

আড়ট বি [ ঠ অডস, হি আড়া—বহু ] দ্বির, ত্বক, নিশ্পন্দ । "আতকে আড়ট হেন সাম ৫০ । মেঘ ২০ । আড়ট হইয়া, রহিল চাহিয়া ব.প্র ৮২ ; ১০৪ ; আড়ট পুখরী ১৩৭ । সম্মানী বসি আড়ট শির । —কথা ৩৪ ; ৪২ ।

আড়া' বি [ সং অর ; বা 'আরা' > 'ড়া ] ১ ঘরের দেয়ালের মাথার আরার দ্বার স্থাপিত হুল কাঠখণ্ড বা বংশখণ্ড ; ঘরের কড়িকাঠ । "হনার আড়া শ্রু ৫২ । ২ সর্ষ 'আড়কাঠ ( ১ ) । ৩ আলনা ( চাক ) । ৪ বস্ত্রাদির আড় বা বিস্তার ।

আড়া' বি [ আড়' > 'ড়া ] ১ উচ্চতীর ; পাড়, ধার । "আড়াঅ বাঘর ভয় জলত কুড়ীর ; বৈতরনী আড়া শ্রু ৫৫ । আশ্রয় পুথরি-আড়া

ক.চ ৬ ; শরের আড়াতে রামা চরায়েন ছাপী ১৪৩ । আড়ায় ডাক বাঘ শি ২৪ । আড়ায় উঠে ফেন শ্রী ২১ ; ৩৪, ৪৭ ; ২০, ১৩৩ । ২ ( সাদৃশ্যে ) উচ্চস্থান ; ডাল্লা । ৩ রাস্তার ধীরের নয়নজুগি ( যশোহব ) । ৪ মাছ ধরার নিমিত্ত দামদলের আল বা বাঁশের পাটা ( বেড ) ।

আড়া' বি [ সং আটক > প্রা 'আটক' > বা আগ, -ড়া ; হি আট ] ১ খাত্তাদি শস্তের পরিমাপ পাত্রবিশেষ বা পরিমাণবিশেষ ; আড়ি । "পাঁচ আড়া মাশি দিল ধান ক.চ ৭১ । বিশ আড়া ধান ক.কে ১৪৪ । ২ বৃষ্টিজলের পরিমাণবিশেষ । ত্র 'আটক' । ৩ নৌকার জলসেচনপাত্র ; সৈউতি । "আড়া ভরি ভরি সেচহ জল শ্রী ম.৬৭ ।

আড়া' বি [ 'আকার'—মূল ( ? ) ] ১ আকার, গড়ন, ডোল । "হাসি হাসি মুখখানি অপরাণ আড়া । —ইশ্বরচন্দ্র গুপ্ত । ২ আকার বা গড়ন । "এক আড়া ; বড় আড়া ইত্যাদি ।

আড়া' বি [ আড়' > 'ড়া ] আড়ভাবে, বহুতা, টেরজভাবে । "তুণ হৈতে বাহির করিল অন্তরণে ॥ আড়া ভাজি তুণমধ্যে রাখে পুনর্বার । ম ৫০১ । —ড়া বিং বহু, বিকল ( যন্ত্র ; Out of order ) । "আড়া টেকে ।

আড়া' বি [ 'আগা'—মূল ( ? ) ; অগ্র ] শীঘ্র, ডগা । "ডগী ডগী তোলে যত সরিষাব আড়া ক.চ ২১০ ।

আড়া' বিং [ আড়াই > 'ড়া ; হি আড়া ; ঠ অচা—অচা চৌতাল ] যে তালে আড়াই মাত্রার পরে প্রথম ও তালি পড়ে । "চৌতাল ; 'ঠেকে । [ আড় চন্দ্র—অর্থ্যং আড়া চন্দ্র ; গানের যে চন্দ্র চারি মাত্রার মধ্যে সন্দের মাত্রা বাতীত অন্ত্যন্ত তালির মাত্রার উপর কোন বর্ণ উচ্চারিত হয় না, ...তাহা আড় চন্দ্র ( গী.সা ) । আড়ে গাওয়া—অর্থ্যং আড়ায় গাওয়া ; গানের চন্দ্র আড়াই মাত্রার পরে প্রথম বর্ণ উচ্চারণ করাকে আড়ে গাওয়া বলে ( গী.সা ) । ]

আড়া' অর্থ [ আড়' + আ > √আড়া ] বাকিয়া যাওয়া ; বিকৃত হওয়া ; আড়ান ( বহুবিধ ) ।

আড়া-আড়ি বি [ আড়'-আ+আড়'-ই ] ১ পরস্পর বহুভাবে ; ঘোষাঘেঁষি । "দুজনে বন্দ করে, দাসী আনন্দে চরে, ভারত কহে আড়া-আড়ি তাচ ৫৩৩ । ২ [ আড়'-আ+আড়'-ই ] পরস্পর ব্যবধান বা অন্তরকাল ; আঙ-পিছু ভাব । "দু তিন দিনের আড়া-আড়ি । —ডি বিং [ আড়'-আ+আড়'-ই ; হি আড়া—Diagonal ] আড়-অনুযায়ী, প্রহাঙ্গুসারে, সোজা-হুজি ; কোণাকৃতি । "ডি পথ ; 'ডি বাওয়া । আড়া(চা)ই, -ইয়া স.বিং [ অর্ধভূতীয় > প্রা অড়তাইয় ( প্রা.ম ) > বা 'ইয়া, 'ই ; হি অড়াই, অটোয়া ; প চাই, -ইআ ; শু অটী ; সি অটাই ; মৈ অটোআ ; অস আটৈ ] ১ অর্ধভূতীয়সংখ্যক, সার্ব-সিংখ্যক, দুই ও আধ । "আড়াই হালা শি ১১২ । আড়াই প্রহর চৈ.ভা ৩৪৮ । আড়াই প্রহর চৈ.ম ১৮৩ । আড়াই মুড়া মভা ২৭ । ২ আড়াই-গুণ । "চার আড়াইয়া দশ ( ৪ × ২৪ = ১০ ) । —ইয়া বি ১ আড়াইগুণের নামভাবিশেষ । ২ আড়াইসের ওজনের বাটকারা । —ডায়ে বি সর্ষ 'আড়াইয়া' ।

আড়াইয়া বি সর্ষবিশেষ । "ম.ম ১৮১ ।

আড়াইয়া ; আড়াইয়া ত্র 'আরাকর ; আড়ানী ।

আড়াঠেকা বি [ আড়া' + ঠেকা ] ( সঙ্গীতে ) তালবিশেষ । [ কাণ্ডআলীর গান আড় করিয়া গাওয়াতেই আড়াঠেকার উদ্ভব হইয়াছে । অতএব 'আড়ারও মাত্রাসমষ্টি ও তাল্যক কাণ্ডআলীর দ্বার ( গী.সা ) । ]

আড়াআ বি রাগবিশেষ । [ ইহা শুদ্ধ কানড়াবিশেষ । ইহার সময় রাগি বিতীয় প্রহর, ঠাটে কোমল গ ও নি, আতি সম্পূর্ণ ( গী.সা ) । ]

আড়াআ বি স্ত্রীলোকের ভূষণবিশেষ । "আড়াআ মীনের ফুল দা ১৪৮১ ।



**আড়ানী** বি [ হি অডানী (হিন্দীশব্দসংগর) , ড় আঢ়ি , 'আড়ান্দি' (বিপা ২৭৮) ] ১ বড় পাখী। "আড়ানী শোভিত বপ ৪১০, ছত্র দণ্ড আড়ানী ১০৬১। ছত্র দণ্ড চামর আড়ানী মোরছাল ৩৮২ ২৬, ৪১১। ২ পুঃ চর। "তপনের আতপে আড়ানী ধরে মাথে বপ ১০৬৩। মধুপুঙ্কের আড়ানী (শিরোপরে ধরে) চৈ.চ ১৬৮। ময়ূর আড়ানী ধরে মম ২২৪। ৩ ছত্রধর। "শিশিরেত...আড়ানী ধরে ছাত্র বপ ১০৬৩। আড়ানীর বেটাব আড়ানী সঙ্গে যায় দা ২১১৩।

**আড়ামোড়া** বি অবয়বের আড়াশাব (আড়ষ্ট্রাব) ভাঙ্গার নিমিত্ত গামোড়া-দেওয়া। "কুকব চাহিয়া চাহিয়া, দাঁড়াইয়া দাঁড়াইয়া, একবার আড়ামোড়া ভাঙ্গিয়া হাউঁ তুলিল বপ ৬৩৩। কুড়ুরাম আড়ামোড়া ভাঙ্গিয়া...উঠিয়া বসিলেন য ৫।

**আড়াল** বি [ আড় + আল (আড়ি° + আলি) ] ১ অশ্রুতাল, ব্যবহৃত স্থান, গোপনস্থান। "আড়ালে আসিয়া আলি আড়ি পাতি রহে বি.হু ৫৮। ভ.গ° ৫২। বিদ্যাসের গবনিকার আড়ালে বহু ৪৮। কে কামিত কি ছিল এ প্রাণেব আড়ালে চকা ৫২। কপাটের আড়াল হইতে একটি চতুর্দশবর্গীয়া বালিকা...প্রকুরকে হাতজানি দিয়া ডাকিল ব.প ৩৪২। ২ আবরণ, পর্দা। "অজ্ঞানের অন্ধকারে, আড়ালে ঢাকিছ যাবে নীলি ১১৫। সেই গাওয়ানো কপ্টাব আড়ালে প্রথম দেগার সঙ্কোচ অনেকটা কেটে যাবে য ২২। [ আড়ালে আবডালে (একার্থক) — "নিবিড় ঘন পরিবারের আড়ালে আবডালে, মোদের হ'ত দেগা শুনা ভাঙা লয়ের তালে পকা ১৫। আড়াল দেওয়া—আবরণরূপে স্থাপন করা। ]

**আড়ি°** পুং [ তু 'সং আটি° প্রা আডি (প্রাম); অস আরি ] ১ মস্তবিশেষ, আড়মাছ। "শি ৮৫। ২ শরারিপক্ষী।

**আড়ি°** বি [ আড়া° + ডি° ] ১ সর্ষ 'আড়া°। "ধাতু ধারি হুই আড়ি (ক ৮)।" ছায়ায় ভরিল সবে উমারিয়া আড়ি ক.চ ৭৫। সোম শুক্রে পরে শাড়ী। ধন হয় আড়ি আড়ি।—পবচন। এক আড়ি গই, হুই আড়ি চিড়ে ইত্যাদি। ২ বেতের বড় খুঁচিবিশেষ। "ডালা কাঠা আড়ি খুচি বিপা ২২০। [ আড়ি পাতা—লক্ষ্মীপূজার দিনে নুতন খেত ধাক্কা আড়ি পুরিয়া স্থাপিত করা। ]

**আড়ি°** বি [ সং আলি; মৈ আডি, আরি, -রী ] ১ সর্ষ 'আড়°। "লোকালোকপর্কত-প্রমাণ কৈল আডি শি ৭৪। ২ তীর, পার। "পুষ্করীয়ার আড়ির উপর শ ১০২। [ আড়ি তোলা—উঁচা করিয়া আল বাধা। "আড়ি তুলি...ধরাইল ধান শি ৮৪। ]

**আড়ি°** বি [ আড়° + ই° ] অশ্রুতাল, আড়াল। [ আড়ি পাতা—দম্পতির হাবভাব ও রসলাপ দেখা ও শুনার কৌতুহলহেতু আড়ালে লুকাইয়া থাকা। "ছুরায়ের ফাঁকে আড়ি পাতিয়া রহয়। যুগলকিশোর কিবা স্থখে বিহারয়—ভ.প্র ৪১১। আড়ালে আসিয়া আলি আড়ি পাতি রহে বি.হু ৫৮। যদি তারা...আড়ি পেতে ছেলের কাণ্ড দেখত, তবে একদিন রোগের প্রতিকার করিলে করিতে পারিত ব.প্র ২৪০। তিনি কিস্ব কিস্ব করে উত্তর করলেন, আড়ি পাতিছিলাম য ৩৬। ]

**আড়ি°** বি [ আড়° + ই; অস আরি ] ১ আড়াভাব, কুটিলতা, অসদ্ভাব, মনোমালিন্য। ২ বেব, হিংসা, শত্রুতা। "সাত নাই পাঁচ নাই আড়ির কেহ নাই গো ৮৭০। তারিণী গো মা কেন হাতীর উপর এত আড়ি হ ৫১। ৩ ক্রোধ। "কহিতে না পারি কুটে ঘোষে রহে আড়ি শ্রী ১১, ইচ্ছাই উপরে বড় ভূপতির আড়ি ১৫; দোহে দেখি বাড়ি আড়ি ১১৫; আড়ি চৈল বাইতি উপর ২৫৮। ৪ [ হি আরি; ঠ আড; শু আড, -ডাই ] প্রতীজ্ঞা, পণ। "মিছে আড়ি রাখিতে মজায় পরকাল শ্রী ২৫৬। ৫ পাশাখেলার বিপক্ষের গুটি মারার জিন। "খেলোয়াড়ের আঙ্কান যেমন, পাশাতে পড়িলে আড়ি দা ৫৩১।

৬ জুয়াখেলার বাজি। ৭ বন্ধাদির বিকলতা। [ আড়ি করা—জিন করা; পৌ ধরা। আড়ি তোলা—১ শত্রুতাসাধন, বৈরশোধন। ২ পণ রক্ষা করা; জিন তোলা। আড়ি পড়া—পাশাখেলার বিপক্ষের গুটি মারার সম্ভাবনা হওয়া। আড়ি বাধা (অস আরি বান্ধা)—আড়িতে জিতিলে পণ দিবার নিয়ম করা। আড়ি ভাঙা—১ প্রতিজ্ঞা ভঙ্গ করা, জিন ছাড়া। ২ বন্ধাদির বিকলতা দূর করা। আড়ি মারা (অস আরি মার)—পাশাখেলার আড়িতে বিপক্ষের গুটি মারা বা কাচাইয়া দেওয়া। ]

**আড়ি°** বি [ 'রাড়ী°—মূল; অপ্র ] বিববা। "আড়ির পুত্র গো ৮ ৫২; বহু হবে আড়ি ৭০।

**আড়িউড়ি** বি [ আড়ি° + 'উড়ি' (গম্ব শব্দ); ঠ আড়উড—Under the cover of, অপ্র ] অশ্রুতাল, আড়াল-আবডাল। "আড়িউড়ি চায় শ্রী ৮৫; দেখে আড়িউড়ি: আড়িউড়ি রয় ১৬৯। [ আড়ি দিয়া—আড়ালে থাকিয়া উঁকিঝুঁকি দিয়া। "বাধা যেন নাতি দেখে আড়িউড়ি দিয়া শ্রী ৮১। ]

**আড়ুবাড়ু** বি [ 'আত' + 'মূল (?) ] বমনেচ্ছা হেতু আত পাক দিয়া ড়ার (গা বমি-বম করার) ভাব। "গা আড়ুবাড়ু কচ্ছে।

**আড়লি** বি [ 'আড়রি°—মূল ] সর্ষ 'আড়রি'। "পেকতে আড়লি ভাঙ্গি পড়ে যেন জলে: আড়লি খুলিতে...যায় শ্রী ১৮৬।

**আড্ডা** বি [ হি অড্ডা, তু 'সং অট্ট, তা আডর—সমবেত হওয়া, একসঙ্গে মেলা, মৈ অডী ] ১ থাকার নির্দিষ্ট স্থান, বাসস্থান, ঠিকানা, বাসা। "হলবর...বৈয়বটিতে আসিয়া আড্ডা গাড়িল আ.হু ৬৪। একটা আড্ডা ত আছে?—ব.প্র ৬৪৬। ২ ঠিকা গাড়ী পাকী প্রভৃতি যানের থাকার নির্দিষ্ট স্থান। ৩ কার্যাবিশেষের নিমিত্ত তৎসংক্রান্ত লোকদিগের সম্মিলনস্থান। ৪ একব্যবসায়ী বা একদেশবাসী লোকদিগের বাসস্থান। ৫ সম্প্রদায়বিশেষের বাসস্থান, আগড়া। ৬ পণিকের বিশ্রামস্থান, সরাই, চটি। ৭ যানের আরোহীদের উঠানামার বিশেষ বিশেষ স্থান (Station)। ৮ হ্রদতটলোকের মিলনস্থান। ৯ মিলনস্থানমাত্র, প্রধানস্থান, বিশেষ জায়গা। "ঠাকুরবাড়ী শোন, আর সেনাদের বাড়ী বসবার আড্ডা ৪৩০। ১০ পায়রার বসবার উচ্চস্থান বা ছতরী। [ আড্ডা গাড়া—বাসস্থান করা। "যেখানেতে বাস করি নিজ আড্ডা গেড়ে। লজ্জাভয়ে লজ্জা যায় সেই দেশ ছেড়ে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। আড্ডা জমান—সরদ গল্প-গুজবে আড্ডায় লোক জমা করা। আড্ডা দেওয়া—অনর্থক গল্প-গুজবে সময় কাটান। আড্ডাধারী—সম্প্রদায়বিশেষের আড্ডার কর্তা; আগড়াধারী। "ত্রস্তভাবে গহনা লওন। যদি বেচতে না পারি, একটা আড্ডাধারী টাড্ডাধারী হইবে বসব শি.বি ১২০। আড্ডা-মারার দল—অকর্ম্মা বকাটের দল। ]

**আটুক** পুং, স্ত্রী [ আ + 'টুক° + অ (বৎ), পূর্ণা (ত বা) ] ১ ধাত্বাদি শব্দের পরিমাপবিশেষ; চতুঃপ্রস্থপরিমাপ, আড়ি। "চতুঃপ্রস্থমাটুকম্ (অ টা)। ২ দ্রোণচতুর্ভাগ (শ.ক)। ৩ ঘটপঞ্চাশদধিক বিশত (২৫৬) মূষ্টি (আট মূষ্টিতে 'কুঞ্চি', আট কুঞ্চিতে 'পুঙ্কল', চার কুঙ্কলে 'আচক')। ৪ পঞ্চপ্রস্থপরিমাপ। "পঞ্চপ্রস্থ চাটকা:—শু ৩৮৫। ৫ (বৈতকে) অষ্টপরাবপরিমাপ; পাত্র, ভাজন। ৬ শস্ত-পরিমাপের পাত্রবিশেষ। "ধারী। —ক স্ত্রী (জ্যোতিষে) বৃষ্টিপাতের পরিমাপবিশেষ; আঢ়। "ত্রিঃশতযোজনবিতীর্ণ শতযোজনমায়তম্। বিংশযোজনপতীরমাটুকঃ পরিকীর্ষিতম্।"—কী (স্ত্রী)—শমীদাম্-বিশেষ, অরহর। [ \*কিক (বিণ)—আচকপরিমিত ধাত্তের ধারক (পাত্র)। ]

**আঢ়া**, -ক্টি বি সর্ষ 'আড়া° (১)। "আঢ়ার করিয়া ধন লইল মাপিয়া ক.চ ১১১। ২ বৃষ্টিজলের পরিমাপবিশেষ।

**আভ্য** বিণ [ আ+√যো+অ (ক)-ক, পূর্বো (অ.টী); ত্রী-ঢা ]  
 ১ 'ধনচিহ্নক', ধনবান্। "শ্রী ১৬.১৫। ২ বিশিষ্ট, সম্পন্ন। "গুণ",  
 ধন"। রত্নাচা রা ১৩৮। অধিকার" হি ২.৯৮। গজ" মহা ৩.৫৭.  
 ৩৮। ৩ সমাচিত, সমাকীর্ণ। "পুষ্পাঢ্যো রাজমার্গাঃ মহা ৩.৭৭.৭।  
 ৪ মিশ্রিত, সুমিশ্র। "মৃত্যোঢ্যোঃ করঞ্জকলসবর্ণৈঃ (হৃশ্রুত)। ৫ প্রভূত,  
 প্রচুর (A.)। —ঢা পুং ১ ধনিক, ধনী। "মায় ৪.১১। ২ উত্তম।  
 "মমু ৮.১৬৯। ৩ (বাঙলায়) সুবর্ণবর্ণিকের উপাধি বিশেষ; আড়চি।  
 [ "কুলীন (বিং)—ধনিকুলজাত। "বাত (পুং)—উল্লভরোগ  
 (হৃশ্রুত)। ]

**আণ** সর্গ [ ত্র 'আন'; অপ্র ] অস্ত। "অণ চাহন্তে আণ বিগঠা চ ৬৭।  
**আণ** সর্গ [ সং আ+√নী>লি√আ-নে (আনেতি), প্রা√আ-ণে  
 (পাম), √আণ (আণধ—পৈ)>বা√আণ, -ন; হি, মৈ, অস  
 √আন, ঠ, শু √আণ, অপ্র ] আনয়ন করা; আনা। "এথা আণ  
 সন্ধে আন্ধে দেখী শ্রীকী ১৯৯। —ণা সর্গ [ সং আ+√নায়ি  
 (নিজন্ত√নী)>লি√আনাণে; প্রা√আণাএ (হে) √আণার  
 (প্রা.ম)>বা √আণা, -না ] আনয়ন করান, আনান। "এথাৎ  
 আণাঅ মোর নামের নন্দন শ্রীকী ২৮১। [ আণ; আগি, গী,  
 আনিঈ, -ঞা, আগিআর (আনয়ন কর), আগিতে; আগিল, -লে;  
 আগিলেঠে, -লে, আগিলো (আনিলাম), আগিবার, -রে, -রে;  
 আগিবো (আনিব)। (গিজন্ত) আণাঅ (আনাই); আণারিবো  
 (আনাইব); আণায়িল (সং আনায়িত>প্রা আণাইঅ); আণাহ  
 (আনাও)। —শ্রীকী। ]

**আণব** বিণ [ অণ+অ (অণ) তৎসম্ভাব্যার্থে; ত্রী-বী ] অণুসম্বন্ধী।  
 —ব কী [ +অ তৎসম্ভাব্যার্থে ] অণুভাব, অণুমা, অতিক্রমত।

**আণবিক** বিং অণুসম্বন্ধী। [ আণবিক আকর্ষণ—অণুসমূহের পরস্পর  
 আকর্ষণশক্তি (Molecular attraction)। আণবিক বিকর্ষণ—  
 অণুসমূহের পরস্পর বিয়োজনশক্তি (Molecular repulsion)। ]

**আণা** সর্গ [ সং √জ্ঞা>প্রা √জ্ঞাণ, √আণ (প্রা.ম)>বা √আণ,  
 (গিজন্ত) √আণা (ত্র 'আ' ); অপ্র ] অবগত করান, জানান।  
 "ঝাট গিছা আণাও আইহন কংস রাএ শ্রীকী ১০৫। [ আণাও—  
 জানাই। ]

**আণ্ডা** বি [ সং অণ্ড, হি অংডা ] ডিম্ব। [ আণ্ডা-বাচ্চা—ডিম ও  
 ছানা, জগ ও শিশু; অতিক্রান্তে ফেলগিলে। "কলারে বামনের আণ্ডা-  
 বাচ্চা-পর্গাও নেমন্তরের নামে নেচে উঠে। ]

**আণ্ডিয়া** বিং [ আণ্ড+ইয়া; হি আঁড়ুয়া, অপ্র ] অণুযুক্ত, এঁড়ে;  
 (গৌণার্থে) নির্বিকলীল, একগুয়ে, জিরী। "পুরুষে অধিক তিরী  
 আণ্ডিয়া শ্রীকী ২০।

**আণ্ডির** বিং [ সং আণ্ডির, আণ্ডীর—মূল; ঠ আণ্ডীল, অংডেল—  
 মূদুযুক্ত, বলবান্ ] বলবান্। "আণ্ডির পাথর বাজি শ্রী ২৬৪; ২৬৫।  
 [ মাসিক গাঙ্গুলীর ধর্মমজলে (১১৩ পৃষ্ঠে) এই অবের উৎপত্তি এইরূপ  
 আছে—উল্লেখ্যব্রাহ্মণ বীর্ষা গঙ্গাজলে চ্যুত ও দেববলে অণ্ডাকৃতি হইলে,  
 গোড়েরের 'ভজা' অথবা ইহা জলের সহিত পান করে এবং সেই অণ্ড  
 হইতে ইহার জন্ম হয়। ইহাতে বোধ হয়, 'আণ্ডির' শব্দের মূল 'অণ্ড'  
 এবং তদনুসারে উহার অর্থ 'অণ্ডজাত' হইতে পারে। অবের সপ্ত  
 উৎপত্তিহানের মধ্যে 'অণ্ড'ও একতম (ত্র 'অ' )। ]

**আণ্ডি(জী)ল** বিং [ সং আণ্ডির—মূল; হি অংডেল—অণুযুক্ত ]  
 (গৌণার্থে) প্রচুরধনবান্, মহাধনী। "টাকার আণ্ডিল উট কণ্ডের  
 ভাঁড়ার।—হেম ৩৭৯। কতবেটা...কারবারের হেপার আণ্ডিল হইয়া  
 গেল আছ ১৪০। চোরেরা আণ্ডিল হয়ে গিয়েছিলো হ ৩৩। [ টাকার  
 আণ্ডিল—বাহার টাকার ডিম (আকর) আছে : যে প্রচুর টাকার

অধিকারী, মহাধনী। "টাকার আণ্ডিল উট...ইশপের উপস্থানে ঐ সে  
 "গোণ্ড গুজ"।—হেম ৩৭৯। বোধ হয়, স্বর্ণডিম্বগ্রন্থ হংসী "আণ্ডিল"  
 শব্দের মূল। ]

**আণ্ডির** বিং [ অণ্ড+ঈর (ঈরচ) অত্থার্থে+অ (অণ.) স্বার্থে; ত্রী  
 -রা ] ১ অণুযুক্ত, সড়িষ। ২ বৃণযুক্ত, সমৃদ্ধ (বৃগাদি)।

**আত** বিং [ 'আতপ'—মূল ] আতপতপ্ত, রোদগোড়া। "প্রেমক  
 অম্বুবৃজাত আত ভেলন ভেল যুগলপলাশা বি সা ৪০২।

**আত** প্র [ ফা আত্ (আরবী ত্রীলিঙ্গ শব্দের বহুবচনের প্রত্যয়) ]  
 বহুবচনমুচক প্রত্যয়—সকল, গুলি। "কাগজাত।

**আতইচ, -ইষ, অতৈচ, -তৈষ** বি [ সং অতিবিদ্যা ] বিদ্যাক্তবৃ-  
 ক্তবিশেষ।

**আতঙ্ক** পুং [ আ+√তঙ্+অ (যৎ)-ভা ] ১ ভয়, জ্বাস।  
 "নটাতঙ্ক, মূঢ়াতঙ্ক। নিরাতঙ্ক ১--বমু ১.৬৩। মে ১৪৩। ২ তাপ,  
 সম্ভাপ। ৩ উদ্বেগ। "শুণ্ডবিতকটোরগর্ভ উচ ১৪২। ৪ সম্বেহ।  
 ৫ পীড়া, ক্রোধ। "দন্ত" ১- রত্নাবলীনাটিকা ২.২। ৬ [ +অ-ণ ] রোগ,  
 অর। "সমুৎপত্তি (হৃশ্রুত)। নিরাতঙ্ক যাজ্ঞ ৩২৪৪। ৭ মূরঞ্জধনি,  
 মূরঞ্জশব্দ।

**আতঙ্ক** বি [ সং আতঙ্ক ] ভয়, শঙ্কা। "মনের আতঙ্ক গো বি ১৫১;  
 মনে ত আতঙ্ক ১৫১, টীকা। বাদ ৯০। কুল তাজি এলাম কেন  
 মরিতে আতঙ্কে ব প্র ১৩২।

**আতঙ্কন** ক্রী [ আ+তন্+অন (লুট্)-ভা ] ১ সঙ্কোচন, জমান,  
 হ্রাসে অরনিক্ষেপ, দুখে দম্বল (সাজা) দেওয়া। শ্রী ২.২৫ শঙ্কর।  
 ২ [ +অন-র্ষ ] দধি। ৩ [ +অন-ণ, ছান্দস ] দধিসাধনক্রিয়া, দই  
 পাতাব টক, দম্বল বা সাজা (শতপথরাজ্য)।

**আতন্ত** বিণ [ আ+√তন্ত+তক্ত-র্ষ, ছান্দস ] ১ বিকৃত, প্রসারিত।  
 "ছিত্রতে জাততঃ সর্কম্—মহা ৫.১২৪.৪৩। ২ আরোপিত। "মৌকী  
 ধনুবি চাততা যমু ১১২। ৩ [ +ত-ক ] সম্ভাষণ গ্রন্থত, সর্কজ গত,  
 ব্যাপ্ত। "দিবীষ চম্বুরাততঃ; যমু আততঃ (স্বধেব)। [ "জা (বিণ)  
 —আরোপিতগুণ, অবিজ্ঞা। "রমু ১১৪৫। বা.ভা ১.৭৬। ]

**আতন্ত** বিং [ 'অতথা'—মূল, অপ্র ] অসত্য, মিথ্যা। "তোক্ষার বচন  
 রাধা সবই আতন্ত শ্রীকী ৬৬।

**আততাই** বি [ সং আততায়ী (রী>ঈ>ই); হি আততাই; অপ্র ] গজ। "অজ্ঞ আততাই ম পা ১০৮।

**আততায়ী (-য়িন)** বিণ [ আতত+√অয়+ইন্ (গিনি)-ক  
 -১ব; উত ] ১ যে সরল হইয়া, অর্থাৎ বর্ষধারণপূর্বক বধে উভত  
 (অ.টী); সরল বধোভ্যত। "শ্রী ১৩৬। ২ বধোভ্যত (অ.চি)। "মমু  
 ৮.৩৫০; ৩৫১। —তায়ী পুং গৃহে অগ্নিদাতা; বিবদাতা, শত্রুপাণি,  
 ধনাগহারক, ক্ষেত্রাগহারী, ভাণ্ডাগহারক—এই বড়বিধ জন;  
 (মতান্তরে) খড়গাঘাতে বিদপ্রয়োগে ও অগ্নিদানে উভত, শাপনানার্থ  
 উভতহৃত, অভিচার হারা বধকারক, রাজসমীপে কুংসাকারী এবং  
 ভাণ্ডাগহারী—এই সপ্ত জন। 'অগ্নিহো গরদশ্চৈব শত্রুপাণিধনপঃ।  
 ক্ষেত্রদারহরশ্চৈব বড়তে আততায়িনঃ—বসিষ্ঠ ৩। শু ৩.৪১। বিষ্ণু  
 ৫.১৮৭-৮। "মহা ৩.৩৬.১০। শিখ টোয়া কৈলে গুর-আততায়ী কর্ত  
 ম.পা ২; ১০১। শি ৫৫। ন ৪৭২।

**আতপ** পুং [ আ+√তপ+অ (অচ)-ক ] ১ 'তাপসিতা', স্বর্ধা-  
 ক্রিয়ণ, যোজ। "বালাতপ ১—পোরা ৩.৫৮.২২। "কর্ষিতাজ  
 মহা ৩১১৯.১১। "ক্রান্ত যমু ২.১৩। "বৎ কু.স ১.৫। স্বর্ধা"  
 যমু ১.১০; ১১। আতপে মিলার যেন নবীর পুতলী কু ১০৭।  
 ২ উক, তাপ। "শ্রীতাপ মমু ১২.৭৭। গ্রীষ্মকালে তপ করে রৌদ্রের  
 আতপে কু ১৮। ৩ (বাঙলায়) আতপতপ্ত। [ 'চাউল, 'তপ্তল

(বি)—রৌদ্রে শুষ্ক ধাতুর চাউল, আলোচাল আলো-আতপ (একার্থক)—আতপ চাউল; আতপাতাব পুং—অনাতপ, ছায়া।]

**আতপভাঙুল** বি [ তুপ্ত+ভাঙুল, অপ্র ] আতপ চাউল। “শু ১২০।

**আতপত্র**, -ত্রক ক্রী আতপ+ত্রে+অ (ক)-ক, ক (কন) স্বার্থে, উত্ত [ সূর্য্যাকর চত্রেত ত্রাৎ চপ্ত, রাজচ্ছল: “পাণ্ডবজা-তপত্রজ ছায়ায়াম্ বা ২২৭। বয় ১১ পদ্মাতপত্র ৪৫। শ ৫৬। ক চ ২০৪।

**আতপবারণ** ক্রী [ মাত্ ] সূর্য্যাকরনিবারণক, চপ্ত। “সিতাতপবারণ বয় ১৭০, ৯ ১৫।

**আতপলঙ্ঘন** ক্রী [ হৃ+ত ] আতপকঙ্কক আক্রমণ, আতপাভিঘাত, সর্বাঙ্গগরম (Sun-stroke)। “আতপলঙ্ঘনাদ্ বলবদমস্তা শকুন্তলা শ ৩৬। মাঘ ৭.৬৩, মনোনাথ।

**আতপাতায়** পুং [ আতপের অত্যন্ত, মাত্ ] ক্রিয়ণাপগম, বোদ-পড়া। “সর্বাঙ্গশুণীবার বয় ১৫২।

**আতবচিঁড়া** বি [ আতপ+ব ] রৌদ্রে শুষ্ক ধাতুর চিঁড়া, আলো-চিঁড়া। “চ.চ ৩১২।

**আতবতগুল** বি [ আতপ+ব, তু+প্রা অতর (অতপঃ)—প্রাম ] রৌদ্রে শুষ্ক ধাতুর চাউল। “শ্রী ৩১।

**আতযাত** বি [ আত (আয়াত)+যাত, তু+যাতরাত, অপ্র ] আগমন ও গমন, যোগা-দ্রাস। “দ্রাব্যবাহির ঘর আতযাত করি শ্রী ম ২২৪।

**আত(তা)র** পুং [ আ+হৃ+অ (অপ, যজ্ঞ)-ণ ] নদী-প্রভৃতির তরণনাথন শুষ্ক, তবণা, পারানী, পেঘাব কড়ি। “মহু ৮.৪০৫, কুল্লুক। আতব সন্ধিত নাই বন্ধিত সাতারে। মানসে মনন যেতে পয়েনিধিপারে ৥—সশ ১।

**আতর** বি [ সং: অস্ত্র, বা অস্ত্র (কথাণা), অপ্র ] যুদ্ধাস্ত্র—খড়্গ বাণ ইত্যাদি। “শ্রী.মা ১৫৪, অসি উব্ধ আদি করি আতর ছত্রিশ ১৫৬। ডাবুণ পট্টি টাঙ্গি ছত্রিশ আতর শি ১৪; ৫৭।

**আতর** বি [ আতর+ব ] ১ অস্ত্র, অংকণ, মধ্যভাগ। “তড়িত-লতাছালে। তিমির সস্তায়ল, আতর তবধনি ধারা বিপ ১৪৬। ২ অস্ত্রায়, বিষ। “অতি ভয়াউনি আতর জড়নি বস ১৪৩।

**আতর** বি [ আ উতর, cf. E. Attar, Ottar, Otto ] সারভাগ (Essence), পুষ্পেব সাবাংশ অরতি প্রব্রবাবিশেষ। [ আতরদান (বি) -আতরেব আধারবিশেষ। “চ ১৯২। সোনার আতরদান ব.প্র ৩৮২। ]

**আতপর্ন** বিণ [ আ+তপ+অন (লাট)-ক; ক্রী-ণী ] তপ্ত-জনক, শ্রীতিকর। —ণ ক্রী [ +অন-ভা ] ১ তপ্তজনন, শ্রীজন, তোষণ। ২ মঙ্গলালপন, আলিপনা। ৩ [ +তপ+অন-ভা ] তপ্ত, শ্রীতি।

**আতশ,-স** বি [ কা আতশ, Av. ātar, Pahlavi—ht-as (তু+সং হতাশ); কা আতশ ] ১ অগ্নি; “বাজী। ২ উত্তাপ, আতপ। “নবীর পুস্তলী সীতা আতসে মিলায় কু ৩০৭।

**আতশবাজ** বি [ “শ+বাজ; তি+জ ] যে আতশবাজী প্রস্তুত করে; হাওয়াইকর।

**আতশ(সে)বাজি**, -জী বি [ কা, হি+বাজী ] আগুনের বাজী; বাকুন গন্ধক প্রভৃতি দ্বারা প্রস্তুত ও অগ্নিসংযোগে দাহ হাউই তুফুই ইত্যাদি বাজী (Fire-works)। “আতশবাজী করে যত ভূত শি ২৪। বায়ু করি বল, আপনি অনল, হইল আতশবাজি ভা.চ ৭১। করহ আতশবাজী।—রক্ত ৯৯।

**আতশী(সৌ)কাচ** বি [ কা আতশী+সং কাচ ] যে কাচ (সূর্য্যাকর-পার্শ্বে) অগ্নি উদ্দীপন করে; সূর্য্যাকাচ (Sun-stone)।

**আতা** বি [ সং: আয়া+লি, পা অগ্র+বা আতা, অপ্র ] ১ আয়া। “জগৎ জনক তুর্জ আতা শ্রী ম ১৩০। ২ [ ক আতা—পিতা; ঠ আত—পিতৃষসা, অন আতা—পিতা, শুক ] মাতা। “অভিজ আমাব আতা কিছুই না জানি (পদ্মাপুরাণ)।

**আতা** বি [ P. Ata, সং আতপা, হি, ঠ আত ] আতাগাছ, আতা-ফল। [ আতাব জীর—পাকা আতার মধ্যস্থ জীরবৎ শাঁদ। “তাজা আতার ক্ষীরেব মত পূবে বাতাস লাগেত শীতল কৃ.কে ৬৮। ]

**আতাই** বি [ আতাই+ব ] “অপ ] আতাতার্থী, শত্রু। “দেপ চেয়ে আতাই শাবকে লয়ে ঘাঘ: আসিয়া ‘আতাই’ এক দ্বন্দ্ববীকে তুলে শ্রী মা ৪১।

**আতাই** বি [ আতা+ব ] “ই; অপ্র ] আতাকল। “শতমুখী শতমূলী আতাই তৈলঙ্গা ৥—স্বপন ইচ্ছাতে ফল খায় হুমুমান ৥—কু.উ ১৩২।

**আতাই** বি [ কা আতাই ] যিনি বিনা বেতনে গীত বাজ করেন, সংগে গায়ক বা বাদক। “কত কত কলাঘত—খাউ ও আতাই... তানপুরা লইয়া ক্ষপদ...নকসাগুলে মশগুল হইয়া আচে আ.চ ২০৭।

**আতাপি**, -পী পুং অহরবিশেষ। [ বোধ হয় ‘বাতাপি’ উহার মূল। ত্র ‘অগস্তা’। ]

**আতাত** বিণ [ তপু, ক্রী-ত্রা ] ঈশং তাম্রবর্ণ, আলোচিত, আবরু। “আতাত্রোচ্ছলদ্রবণঃ (বিষ্ণুপুরাণ)।

**আতারিকাতারি** বি [ কাতব+কাতারি+আ তারি (অনু.শব্দ)। ] অতিকাতরতা, অতিবাহিতভাব। “ছেলেটা স্বরে আতারিকাতারি কচ্ছে।

**আতালিপাতালি** বি [ পাতাল+পাতালি+আতালি (অনু.শব্দ); অপ্র ] পাতালপার্শ্ব, অতিগভীর। “আতালিপাতালি চৌকা নামান খুড়িয়া গো.চ ৮৭।

**আতি** বিণ [ সং: অতি, ত্র ‘আ’<sup>১০</sup>, অপ্র ] ১ অতিশয়, অত্যন্ত। “চন্দন তিলকে আতি শোভিত কপালে শ্রী.কী ৫, আতি মহাবীর ৬, ১২। ২ প্রগাঢ়, নিবিড়। “আতি নেহে করিআ চুখনে শ্রী.কী ১৫। [ আতি বড়—অত্যধিক, পরম। “আতি বড় ছুখে শ্রী.কী ৩৬, আতি বড় ঝাঁটে ২২।

**আতিথ্য** বিণ [ অতিথি+এয় (চ.ক.) ‘তত্র সাধু’ অর্থে, ক্রী-রী ] ১ অতিথিসেবাকুশল, আতিথ্যানিষ্ঠ। “প্রভুজ্ঞানমার্তিথ্যমতিথ্যেয়ঃ বয় ৫২। তমতিথ্যেয়ী...প্রভুদিদ্যায় পার্শ্বতী কু.স ৫৩১। আতিথ্যেয়ী কুতী...তাঁহার সেবাবিধি নির্বাহ করিলে, মহর্ষি পরিতুষ্ট হইয়া তাঁহাকে মহামন্ত্র প্রদান করিলেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। ২ অতিথিসম্বন্ধী, অতিথিবিরয়ক। “আতিথ্যে সেবা, তিষ্ঠি লহ, শুরশ্রেষ্ঠ, প্রথমে এ ধামে।—মে ১৯২। —য় ক্রী ১ অতিথিসংকার, অতিথিসেবন। “মাঘ ১৪.৩৮। ২ অতিথিভোজনাদি। “মহু ৩১৮। —রী বিণ [ ক্রী ঈ (ভীপ্) ] অতিথিবিরয়ে সাক্ষী; অতিথিসেবাপরায়ণ। ত্র ‘আতিথ্যে (১)। তোমার নন্দিনী রাণী! আতিথ্যে বোলে জানি। —বিহারিলাল চক্রবর্তী। —রী ক্রী অতিথিসংকার। “ভামিনীবিলাস ১.৮৩।

**অতিথ্য** বিণ [ অতিথি+য (ঞ) তাদর্থো, পা ৫.৪.২৬; ক্রী-থ্যা, বৈদিক ] অতিথিনিমিত্তক, অতিথ্যর্থ (অন্নাদি—অ.টী)। “অতিথ্য সংকারের প্রথা পা.প্র ৫৫। —থা পুং [ +য স্বার্থে ] অতিথি। ‘আতিথ্যম্...অতিথো পুমান্ (মেদিনী)। —থা ক্রী অতিথিনিমিত্তক কার্য; অতিথিপরিচর্যা, অতিথিসংকার। “ক্রিয়া বয় ১.৫৮। অর্যাব-পুচ্চিতঃ কার্যমতিথ্যঃ গৃহমাগতে হি ১.৬০। ম ১৭০। “ধর্ম্মের হ্রাস পা.প্র ৫৬; \*সম্পাদন ৫৭।

**আভিধাসংকার** পুং, -সংক্রিয়্য স্ত্রী [বত] অতিথিনিমিত্তক সংকার্য; অতিথিপরিত্যাগ। “০০ গো.রা ৩২৬। ‘য়া ক না ২.৫০।

**আভিবাহিক** বিণ [অভিবাহ+ইক (ঠক্) ‘তত্ত্ব নিযুক্ত’ ‘তৎসংক’ অর্থে; স্ত্রী-কী] ১ অভিবাহে নিযুক্ত; ইহলোক হইতে পরলোকে লইয়া যাওয়ার নিমিত্ত ঈষৎ কর্তৃক নিযুক্ত (অচিরাত্তিমিনী ও ধুমাত্তিমিনী দেবগণ—চান্দোগ্যোপনিষৎ)। ২ অভিবাহসংকী, পরলোকপাপগণসংকী (দেহ)। “আভিবাহিক একোহস্তি দেহোহস্ত্যুপাধি-ভৌতিকঃ।—সাংখ্যপ্রবচনভাষ্য ৩.১১। —ক ক্রী শৃঙ্গশরীর, লিঙ্গদেহ।

**আভিবিতি** ক্রি বিণ [‘অভিবাস্ত’—মূল, ‘অ’+‘ভি’, সং+বাস্ত> প্রা+বস>বা বিতি, -ধি (‘আতি’র অন্তরগণে), ‘তি’, আধিবিধি, পক্ষে] ১ অতিবাস্তভাবে, অতিচঞ্চলভাবে, অতিদ্রুত। “আভিবিতি ঘরে যায়, স্বপ্নেরে দেখিতে পায় ভা.চ ৩৫৮। ২ অতিবিশৃঙ্খলভাবে, ব্যাকুলভাবে। “আভিবিতি বাহিরে পড়িয়া গড়াগড়ি। গোপ চটা পোড়া যায় আলা ধরে বড়ি বপ ১৩৭১। [‘তে’, ‘ভিত্তি—অভিবাস্ত-ভাবে। ‘আভিভিত্তি ধাবে আভিলা ভাই দুইজন কুড় ২৬৬।]

**আভিরেক্য** ক্রী [অভিরেক+য (কৃণ্) স্বার্থে] অভিরেক, আদিকা, অতিরিক্তাক্রম। “মহু ১১৫০।

**আভিশয্য** ক্রী [অভিশয+য (কৃণ্) তদভ্যর্থার্থে] অভিশয্যভাব, আধিকা, পাচুর্থা।

**আতু** বি [‘আয় কৃতু’ (কৃত্তা), ‘তাতু, তু’ (ময়মনসিংহ)] কৃৎসরকে ডাকার শব্দ।

**আতুআতু** বি [‘আতু-আতু’—মূল; ‘উ’ স্বেচে] ‘আমার-আমার’ পুনরাধির প্রতি অতিমমতা বা অতিন্নেহ। [আতুআতু পুতপুতু করা—‘আমার পুত, আমার পুত’ বলিয়া অতিন্নেহ পকাশ করা।]

**আতুর** বিণ [আ+√তৃ+অ (ক)-ক (অটী), স্ত্রী-রা, চান্দস] ১ রোগযুক্ত, ব্যাধিত, বোগী। “মহু ৪.১২২। অন্যতুর রঘু ১২১। ২ পীড়িত, অভিজুত, বিষল, কাতর। “কাম”, ভয়”, শর”, শোক”, মদন” রঘু ১২৩২। জরা” নৈ ১১৩৫। ৩ কৃৎ-পিপাসাশীতোষ্ণাদি-কাতর। “মহু ৬৭৭। ৪ কার্যাক্ষম। ৫ ব্যথিত, সংসারতাপতপ্ত। “শুনেছে তোমার নাম অনাথ আতুর জন।—রবীন্দ্র। ৬ (বাঙ্লায়; অপ্র) বাগ্র, বাস্ত। “মেনকা শুনিল মোর ঘরে এল তারা। বাগ্রিবে অঙ্গনে এল হইয়া আতুবা॥—দ্র ৯৮। —র পুং বোগী। “মহু ৪.১৮৪। [‘শালা (স্ত্রী)—রোগিগৃহ, হাসপাতাল।]

**আতুর** বি [আতুড়>‘র (পূর্ববক্)] হৃতিকাগৃহ। “ম.ম ৮।

**আতুপ্য** পুং [আ+√তৃ+অ (কৃণ্)-ণ; অর্ধাটীন সংস্কৃত] আতাগাছ। —পা ক্রী আতাকল।

**আতেলা** বিণ [আ+তেলা, সং+তেল] তেলহীন, তেল-না-দেওয়া (বাঞ্ছন)। [আতেলা মাথা—তেলশূন্য মস্তক; কৃষ্ণ মাথা। আতেলা আতলা—তেল-কাল-না-দেওয়া (বাঞ্ছন)।

**আতোহ্রী** ক্রী [আ+√তৃ+অ (কৃণ্)-ঋ] ১ যাহা আচত হয়, বাত। [আতোহ্র চতুর্বিধ, —১ ‘তত’—বীণাদিবাচ। ২ ‘আনন্দ’—মুরজাদিবাচ। ৩ ‘শুধির’—বান্দী প্রভৃতি বাচ। ৪ ‘ঘন’—কাংগ-তালাদিবাচ (অকো)। ‘ঘন তত আনন্দ শুধির। বাচ চতুর্বিধ হুস্টিচি ন প ১৫১। ৫ বীণা। “শিরঃ রঘু ৮.৩৪; ১৫৮৮। —ভক ক্রী [‘অ’+ক (কৃণ্) স্বার্থে] বাচ। “উচ ৭১৬।

**আতু** বিণ [আ+√পা+অ (কৃণ্)-ঋ; পক্ষে ‘আদন্ত’, বৈদিক] ১ গৃহীত। “গামাত্তসারাম রঘু ৫২৬। ২ প্রাপ্ত, অকৃতুত। “রতি রঘু ১১.৭৬; মা.মি ৫.১। ৩ গৃহীত, হৃত। “আতু, ‘শত্রু। ৪ হৃত। “বল রঘু ১১.৭৬। ৫ গৃহীত, উপভুক্ত। “আতু রাজমিন্দ্র...জাভা গো.রা ২.৬২.২৭। ৬ বহু, জাতি। “ব্রাহ্মণেভ্যবৈরঃ মহা ১৩.৭৩.৬৪।

[‘গর্জ (বিণ)—জতগর্জ, বিজিত। ‘রাজা (বিণ)—গৃহীতরাজা, প্রাপ্তবাজপদ। “মহা ৩.১১২.৭।]

**আতু** বি [সং+আতু>পা+অতু>বা আতু (কথাভাষা)] আত্মীয়, স্বজন, জাতি, বন্ধু। [আতুতা—আত্মীয়তা, বন্ধুত্ব। আতু-পর-জ্ঞান—আত্মীয়-অনাত্মীয়-বোধ, নিজ-পর-জ্ঞান।]

**আতু** বি [সং+আতু, য>অ, অপ্র] অধীন, বশীভূত। “গোবিন্দ বলেন দেবি মোব আতু নয়। কর গিয়া যেমনে সঙ্কট নাহি হয়॥ —ম ২৩৫।

**আতু** সর্ব [সং+আতু (সমাসে পূর্বপদ)>প্রা+অতু—অন্তলাভ (প্রা.ম)>বা আতু (কথাভাষা)] শীঘ্র, নিজ। [‘গর্জজে (বিং):—যে কেবল নিজ পবোজনে বৃদ্ধ। ‘শুগী (বিং)—যে শীঘ্র স্বথচ চায়, অজ্ঞের স্থগে উদাসীন।]

**আতুগর্জ** বিণ [বহুব্রী, স্ত্রী-কা] ১ গৃহীতগর্জ; অভিজুত, পীড়িত। “কেন আতুগর্জো মানবকঃ শ ৬১৬। রঘু ১৩৭। ২ গৃহীতসৌরভ আতুত। “মাধ ১৪৮৮।

**আতু.তাত্ত** বিণ [বহুব্রী, স্ত্রী-জা] গৃহীততাত্ত (পাচনি), গৃহীত-প্রতিদ। “ভ ১৯ ৩৯।

**আতুদত্ত** বিণ [বহুব্রী] ১ দ্রুতরাজদত্ত, স্বীকৃতদ্রুতদমনবাপার। “শ ৫৮। ২ গৃহীতলগড়।

**আতুমা** বি [সং+আতু>প্রা+অতু (প্রা.ম)>বা ‘অতি’] আত্মা। “আতুমা পরিচয় দিয়া চল গুরুর সাত গো ৮৭০। গো.বি ১৩৯।

**আত্তি** বি [সং+আত্তি>পা+অত্তি (প্রা.ম)>বা ‘অতি’] ১ মনের ক্রপ, ক্ষোভ, অতৃপ্তি। “(যায়) রুচিপূর্বক পুরি কচুরি, ঘরে না, তবু গোরে না আত্তি মন দা ৭৪২। ২ উৎস্রুকা, আগ্রহ। “স্বগড়া করিতে সদাচ আত্তি দা ৭৫৪। ৩ অমুগ। “লেপাপড়ায় আত্তি।

**আত্তিসো** বি [‘আত্তিদোভাগ’—মূল, কথাভাষা] যে সকলের সোগগ পাইয়াছে, সংস্কারবহুত্ব সকলের প্রিয়। “জনেটি বেশ আত্তিসো, যে যা বলছে, তাই কছে।

**আত্ম** সর্ব [সং+আত্ম—আত্ম (সমাসে পূর্বপদ), অস+আত্ম, অপ্র] ১ নিজ, আপন। “আত্মবাপের বাগান কুড় ২৪৬। আত্ম-আত্ম-দৈন্তেতে হইল মারামারি ম ৬৪০। আত্মবড়াই শি ৬৮। ২ স্বজন, জাতি, বন্ধু। “আত্মে আত্মে হিন্সি সব হইবে সংহার ম ১২২; সহজে পশুর জাতি নাহি আত্ম পর ৭২৮। আত্মবন্ধুগণ দ্র ৪৮। আত্মপর কুড় ২৪৫। না চিনিস আত্ম পর কৃ ২৫৪। শ্রী মা ১২৮। ৩ নিজপ্রাণ, স্বীয় বিষয়মাত্র। “পলাইতে উচিত যে বাঁচাইতে আত্ম ভ.গ্র ৩৭৩। আত্ম রেখে ধর্ম। প্রতিলোকের কর্ম—প্রবচন। [‘চিত্র (বি)—নিজদোষ। ‘ঘন (বি)—নিজঘন। শ্রী মা ১১৩।]

**আত্মক** বিণ [আত্ম+ক (কৃণ্), বহুব্রীহিসমাসাত্ত, স্ত্রী-স্ত্রিকা] ১ আত্মভূত, স্বরূপ। “বিকল্প”, সংকল্প। সদস্যাত্মক মহু ১.১১, ১৪। গুণাত্মকঃ প্রণবায়ক মহু ১৯। ২ তৎপ্রকৃতিক, তৎস্বভাব। “বাবসায়াত্মিকা বুদ্ধিঃ শ্রী ২৪১। হিন্দা” ১৮.২৭। দাহ” ল ২৭। মার” হি ১৬। সাং কল্যা তু শুভাত্মিকা (অকো)। ৩ তদ্ব্যয়, তৎপ্রচুর, তদব্যয়। “দোমো ভূতা রসাত্মকঃ শ্রী ১৫.১৩। সংশয়”।—পঞ্চ ১.১২।

**আত্মকর্ম** (কর্ম), -কার্য্য ক্রী [বত] স্বব্যাপার। “আত্মকর্মকর্ম রঘু ১১৩।

**আত্মকাম** বিণ [আত্ম+কাম+অ (অণ্)-ক; উত; স্ত্রী-বী] ১ আত্মমাত্রাভিলাষী, স্বপ্রয়োজনকাম। “রা ২.৭০.১০। ২ আত্ম-জ্ঞানেক্ত।

**আত্মকীয়** বিণ [আত্মক+ইয় (হ) তৎসংসর্গার্থে, স্ত্রী-রা; তু ‘বকীয়’] আত্মসংকী, স্বীয়। “মহা ১.১২১.৩৪।

আত্মকূল বি [ অপ্র ] প্রোক্তাশ্রয়ণঃ “কি দশায় আত্মকূল থাকে আত্ম-  
দেশে মে ২৭০।

আত্মকৃত বিণ [ ক্র ] আপনাব কৰা, স্বকৃত।

আত্মগত বিণ [ ক্র ] ১ আত্মকে প্রাপ্ত, স্বনব্বন্ধী, স্বীয়।  
২ (নাট্যে) মনোহর, স্বপ্ন। “আত্মগত” বলবান বল মে  
আত্মনিবেশণ শব্দে।

আত্মগতি শ্রী [ যত ] ১ আত্মার প্রাপ্তিসাধন, তত্ত্বজ্ঞান। “রা  
১৭২২। আত্মগত জানি ২ সেই আত্মগতি বাসে নারদ কহিল  
শ্রী ম ২৩৮। ২ স্বমার্গ, স্বকর্ম্মাঙ্কিতপথ।

আত্মজ্ঞান পু [ যত ] ধায় জ্ঞান, আত্মোৎসর্গ। “আত্মজ্ঞানবানিনী  
শ ২২৩। [ বিপ ‘আত্মজ্ঞানবানিনী’ ]

আত্মজ্ঞানী (-হিন্) বিণ [ যত ] আত্ম + জ্ঞান + ইন্ (গিনি) -ক  
-১৭, উত, স্বী-তিগে ১ আত্মের জ্ঞাতক; উন্নততার, স্বার্থপর।

আত্মজ্ঞানী বি [ যত ] মূখ, অপ। আত্মজ্ঞান, স্বীয় শরীরজ্ঞান।  
“কান্দিতো কান্দিতো রামায় কবি আত্মজ্ঞানী কৃ ২৮।

আত্মজ্ঞাত পু [ যত ] ১ আত্মার চেনন, আত্মজ্ঞাত। “কচ ১৭০।  
১০৮ : ৭৮। ২ [ যত ] পদেহে আত্মাত, স্বশরীরজ্ঞান। “নিতানন্দ-  
প্রস মুঞ কৈলু রক্তপাত। ইহা বলিলনরস্ব কবে আত্মজ্ঞাত।—চৈ ৩।  
২৬৮। —যাতক পু [ যত ] আত্মজ্ঞাতাকারী। —যাতী (-তিন্)  
বিণ [ যত, স্বী-তিগে ] ১ আত্মজ্ঞাতাকারক। “যাজ ১১১। দী ৬০।  
২ নাস্তিক। ৩ যে আত্মজ্ঞানের উপাসনায় আত্মকে নষ্ট করে,  
অন্যের উপাসক। “অদ্বৈতাসনা করি আত্মজ্ঞাতী হয় শ্রী ম ২৬৪।

আত্মজ্ঞানপু [ আত্ম + জ্ঞান + অ (অ) -ক, উত ] ১ কাক।  
২ বৃকট।

আত্মজ্ঞান বিণ [ আত্ম + জ্ঞান + অ (উ) -ক, উত, স্বী-না ]  
১ আপনাতে জাত, আত্মজ্ঞাত, পদ্য। “সমুৎপাদ্যমাভ্যুদয় (কচ)।  
৬৪ ১০১। ২ স্বদেহজাত। “আত্মজ্ঞান কজ্ঞাকে দেগি পরমেশ্বরী যিনি।  
মনোহর রূপে মগন হন তিনি ১—ভা ৬২। —জ পু ১ পুত্র।  
‘আত্মা বৈ জায়তে পুত্রঃ (শ্রুতি)। “বা ২ ৩৯৬। মমু ৭ ১৪। অত্ম-  
আত্মজ্ঞান আনন্দ সনে শ্রীমা ৩০, আত্মজ্ঞান-জ্ঞান ২২। রাবণ-  
প্রাজ্ঞা মে ২০৪। ২ মনোজ্ঞ, কামদেব। —ক স্বী [ স্বী আ (টাপু) ]  
১ কহা। “জনকাত্মজা রা ১১ ৭১। বহু ১০ ৭৮। রত্নাঙ্কিত ম পা ৮২।  
২ ‘মনোজ্ঞা’, বুদ্ধি।

আত্মজ্ঞান্য (-জ্ঞান) পু [ বহুব্রী ] আত্মা হইতে যাহার জ্ঞান, পুত্র।  
“‘সমুৎপাদ্যমাভ্যুদয় (কচ)। ৬৪ ১০১। কুস ৬২৮। [ আত্মজ্ঞান (-জ্ঞান) শ্রী  
—আপনাব পুত্ররূপে উৎপত্তি (মমু ১০০, মলিনাথ) । ]

আত্মজ্ঞান্য পু [ যত ] ১ নিজজ্ঞান্য। ২ আত্মজ্ঞান্য, ইন্দ্রিয়নিগ্রহ,  
ইন্দ্রিয়-বলীকরণ।

আত্মজ্ঞাত বিণ [ যত ] আত্মা হইতে উৎপন্ন, স্বভব। —জাত পু  
পুত্র। —জাত শ্রী আত্মজ্ঞাত, কহা।

আত্মজ্ঞাত বিণ [ আত্ম + জ্ঞান অ (ক) -ক, উত ] ১ যিনি আত্মকে  
জানেন, আত্মজ্ঞাত। ২ স্ব-জ্ঞাতাবিন। —জ পু আত্মজ্ঞাত, কবি।

আত্মজ্ঞান শ্রী [ যত ] ১ আত্মজ্ঞানবোধ, আত্মজ্ঞানবোধ, পবনজ্ঞান।  
“বিহীন মতাঃ (মোহম্পদ)। মমু ১২৮৫। ২ শাস্ত্রানুসারে স্বীয়-  
দোষজ্ঞানবোধ। “মহা ৬ ৩০.২০, ৩৪.৭৩। ৩ ব্রহ্মজ্ঞান। “মমু  
১২.২২।

আত্মজ্ঞান শ্রী [ যত ] ১ আত্মজ্ঞানবোধ, ব্রহ্মজ্ঞান। ২ চৈতন্যজ্ঞান।  
৩ (মতভেদে) কল্পজ্ঞান। ৪ [ কল্প ] আত্মজ্ঞান পরমপদার্থ (ত.বা)।  
আত্মজ্ঞান বিণ [ বহুব্রী, স্বী-না ] আত্মজ্ঞান (আপনাতে) যাহার তত্ত্ব  
(আত্মজ্ঞান), স্বতন্ত্র, স্বাধীন।

আত্মজ্ঞান শ্রী [ আত্ম + জ্ঞান (তন্) তদভাবার্থে ] ১ আত্মজ্ঞান, স্ব-জ্ঞান,  
একতা, অভেদ। “তাঁহা সহ আত্মজ্ঞান এককপ হুগা চৈ ৮ ২৮৮।  
২ (বাৎসর) আত্মজ্ঞান, বহুজ্ঞান, মধ্য। “নবা কবে সহ্য বলে যদি চৈলে  
সই। অনেক আত্মজ্ঞান হৈল অতএব কই।—শি ১০০।

আত্মজ্ঞানী শ্রী [ যত ] নিজ সত্ত্বায়, আত্মজ্ঞানী।  
আত্মজ্ঞান বিণ [ যত ] আত্ম (আত্মজ্ঞান দ্বারা) তত্ত্ব (অন্যসম্মতিতে  
নষ্ট), পানন্দ্যভাব নিবৃত্ত আত্মসত্ত্ব। “আত্মজ্ঞান মানবঃ  
শ্রী ১১৭।

আত্মজ্ঞান্য পু [ যত ] ১ আত্মজ্ঞান্য, স্বার্থজ্ঞান। ২ প্রাণজ্ঞান,  
আত্মজ্ঞান। ৩ আত্মজ্ঞান (M.W)। —জাতী (-গিন্) বিণ  
[ যত, তু ‘আত্মজ্ঞান্যগিনাম্’ (মমু ৫৮২) ] ১ আত্মজ্ঞান্য জাতী;  
বিদ্যাভিয়ারা জীবনজাতী, আত্মজ্ঞানী। “যাজ ৩৬। ২ নাস্তিক।  
৩ (বাৎসর) স্বার্থজ্ঞানী, স্বার্থজ্ঞান।

আত্মজ্ঞানী শ্রী [ যত ] ১ আত্মজ্ঞানী, স্বার্থজ্ঞানী। ২ আত্মজ্ঞান্যপায়।  
৩ দেহবর্গী। “বামো নাশযিতু শব্দঃ সাত্মজ্ঞান্যপরিগ্রহঃ গো.রা  
৫৪৭২৭।

আত্মজ্ঞান্য পু [ যত ] ১ আত্মজ্ঞান্য, আত্মজ্ঞান্যকার। ২ আত্মজ্ঞান  
(দেহের) দশনসাধন, আত্মজ্ঞান, দর্শন। রবু ৭ ৬৮।

আত্মজ্ঞান্য শ্রী [ যত ] ১ সমজ্ঞান, আত্মজ্ঞান। “যাজ ১১৭।  
২ আত্মজ্ঞান্যকার, তত্ত্বসাধন—প্রবণমননিদিবাসন।

আত্মজ্ঞান শ্রী [ যত ] আত্মজ্ঞান্য, দেহজ্ঞান। “ক.মা ২২.২১০।  
আত্মজ্ঞান দিয়া আমি তুমি উক্তজন ম ৬৮।

আত্মজ্ঞান শ্রী [ যত ] স্বীয় দেহজ্ঞান, অতীতদেহজ্ঞান।

আত্মজ্ঞান বি [ অপ্র ] প্রোক্তাশ্রয়ণ, যমপূর্ব। “কি দশায় আত্মকূল  
থাকে আত্মজ্ঞানে মে ২৭০।

আত্মজ্ঞানী (-হিন্) বিণ [ আত্ম + জ্ঞান + ইন্ (গিনি) -ক  
-১৭, উত, স্বী-তিগে ] ১ আত্মজ্ঞান প্রাপ্তি প্রোক্তাশ্রয়; আত্মজ্ঞানী।  
২ [ যত ] আত্মজ্ঞান্য, আত্মজ্ঞানী।

আত্মজ্ঞান্য বিণ [ যত ] স্বার্থজ্ঞান “মহা ১ ১০৫ ৩০।

আত্মজ্ঞান্য শ্রী [ যত ] আত্মজ্ঞান্য, আত্মজ্ঞান্য, আত্মজ্ঞান্য।  
“মহা ২ ৪৪ ২৮। আত্মজ্ঞান্য ও আত্মপূজা—সাদুদেগের অকৃত্য।  
—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

আত্মজ্ঞান্য শ্রী [ যত ] ১ দেহজ্ঞান, বানিক্যে ইষ্টদেবতাকে  
স্বদেশপূর্ণ। “চৈ ৮ ২২৬। [ যেনন স্বামীর বিক্রীত গবাসপ্রভৃতির  
ভরণপোষণচিন্তা থাকে না, সেইরূপ ইষ্টদেবকে স্বীয় দেহ সমর্পণ করিয়া  
‘ভক্তি’ বজ্জন করা—আত্মজ্ঞান্য। ইহা ভক্তিরূপবিশেষ (ভ ৭.৫.  
২০)। ‘গৃহ সহিত আত্মা তাঁরে কৈল নিবেদন চৈ ৮ ১৩০। ]  
২ (বাৎসর) স্বীয়বিষয়বিজ্ঞান। “সংক্ষেপে কহিল কথা আত্মজ্ঞান্য  
শ্রী ম ১৪৪।

আত্মজ্ঞান্য বিণ [ যত ] আত্মজ্ঞান্য, ব্রহ্মজ্ঞান, মমু।

আত্মজ্ঞান্য শ্রী [ আত্ম + জ্ঞান (প) ; স্বী-না ] ১ আপনাব পদ-  
ভিত্তিক; আত্মজ্ঞান। “ভজ নির্বৃত্তিমার্মানীম্ (প্রোবাচনশ্রোতায়)।  
অনাম্যনীন কি ৩১৬। আমি ৪৩৬। ২ প্রার্থার্থে হিতকর; প্রাণকর  
(প্রাণাদি)। —ন পু পুত্র।

আত্মজ্ঞান্য শ্রী [ অধু ] (বাকরণে) কর্তৃগামি-ক্রিয়াকলবোধক  
বিশক্তিবিশেষ (তিঙ)। ‘পা ১.৪.১০০।

আত্মজ্ঞান্য পু [ যত ] স্বপক, নিজগণ। “হি ৩.৬০।

আত্মজ্ঞান্য শ্রী [ যত ] আত্মজ্ঞান, প্রাণজ্ঞান। “আত্মজ্ঞান্যজ্ঞান  
যদাশ্রিতানাং পরিব্রজ্য হি ১৬৩।

আত্মজ্ঞান্য শ্রী [ যত ] আত্মজ্ঞান্য, আত্মজ্ঞান্য। “আত্মজ্ঞান্য।

আত্মপ্রতিকৃতি শ্রী [ব.ত] নিজপ্রতিমূর্তি, স্বপ্রতিকল্প। “মহা ৫.৫৬.২। হনুমান...সেই ধ্যানে আত্মপ্রতিকৃতি আরোপিত করিবেন।  
—কালীপ্রদর সিংহ।

আত্মপ্রতিবিম্ব বিণ [উ.বহরী; শ্রী -ভা] বাহ্যর প্রভা আত্মপ্রভার তুল্য, আত্মসদৃশ দীপ্তিমান। “লোকানাঙ্কপ্রভান্ মহা ৩.৫৭.৩৭।

আত্মপ্রশংসক বিণ [ব.ত; শ্রী -সিকা] স্বপ্রশংসাকারক, আত্মশ্লাঘী।  
—প্রশংসা শ্রী [ব.ত] বীর স্তুতিবাদ; আত্মশ্লাঘা। “বাদভ্রবণ  
সী ৮। —প্রশংসী (-সিন্) বিণ [আত্মন+প্র+৷শংস+ইন্  
(ণিনি)-ক-১ব, উত শ্রী -সিনী] আত্মপ্রশংসাশীল, আত্মশ্লাঘী।  
“গো.রা ৫.২৩.৬।

আত্মবন্ধক বিণ [ব.ত] স্বপ্রত্যাকর, আত্মাভিম্বানী।

আত্মবৎ বা [আত্মন+বৎ (বতি) তৎসাদৃশ্যার্থে] আত্মসদৃশ, আপনায় মত। “আত্মবৎ সকলভূতেষু যঃ পশুতি স পশুতি।—চারণ্য।  
[আত্মবৎ মনুজ জগৎ (সম্পূর্ণ লোক—“আত্মমমগতা বেত্তা ষড়মূল  
কবে; হৃতঃ। তদাশ্বিনস্ত তা মেনে আত্মবৎ মনুজ জগৎ।)]—সকলেই  
ঈগংকে আপনায় মত মনে করে; যাহার যেমন মন, সে সকলকে  
তেমনই ভাবে; যেমন, ষড়মূল বেত্তাগণকেও তপস্বী ভাবিয়াছিলেন।]

আত্মবক্তা শ্রী [আত্মবৎ+তা (তন্) তদ্ভাবার্থে] ১ আত্মবানের  
ভাব, সম্বোধন, নির্বিকারচিত্ততা। “রঘু ৮.১০। ২ আত্মজ্ঞানতা  
(মেধাতিথি), প্রশংসার্থতা (কুন্তক)। “মমু ১১.৮৭।

আত্মবধ পুং [ব.ত] আত্মহত্যা। “মহা ১.১৬.১৬; ৭।

আত্মবধী বিঃ [তু ‘আত্মবাতী’; অপ্র] আত্মবাতী। “তুনি মাত্র এ  
বৃদ্ধাঃ আত্মবধী হৈব ম.পা ১৪৪।

আত্মবধা শ্রী [তু ‘আত্মহত্যা’] আত্মবধ। “মহা ১.১৬.১৬।

আত্মবদ্ধ পুং [ব.ত] ১ সৌয় বন্ধু; বন্ধিত। ২ আত্মা। তু ‘আত্মব  
হাস্তনো বন্ধু; গী ৬৫। “(তুমি) আত্মবদ্ধ প্রিয় তুল্য স্বাধীন আহুয়  
শ্রী.ম ২৬৪। ৩ সর্ব ‘আত্মবান্ধব’।

আত্মবর্গ বি [ব.ত] আপনায় গণ; স্বগণ, স্বপক্ষ। “আত্মবর্গ বত  
আইল রাজরাস্মেধরে ম ৭২৪।

আত্মবংশ বিণ [ব.ত] আপনায় আরম্ভ, আত্মাধীন। বিপ ‘পরবশ’।  
“সকলান্নবশঃ স্বয়ং মমু ৪ ১৬০। —বশ পুং ১ আত্মনিগ্রহ, আত্মসংযম।  
২ আপনায় আরম্ভতা; স্ববশ। —বস্ত্র বিণ [ব.ত] আপনায় বশীভূত;  
মনোবান, মনোবশীভূত। “গী ২ ৬৪।

আত্মবান্ (-বৎ) বিণ [আত্মন+বৎ (বতৃপ) প্রশংসার্থে -১ব; শ্রী  
-বতী] ১ প্রশংসনীয়, মনস্বী। “কি ৬.১২। ২ প্রশংসাত্মা, ‘পাত্রার্থে  
কৃতান্তিনিবেশ’ (মমু ১১.৮৭, মেধাতিথি)। “মমু ৫.৪৩; ৭.৫১।  
৩ অগ্রমত্ত, দ্বিত্যচিহ্ন, শমদমাদিপার। “গী ২.৪৫; ৪.৪১। ৪ আত্ম-  
হিতচ্ছ। “মমু ১১০৮। ৫ সম্বান, অবিকৃতচিত্ত। “রঘু ৮.১০,  
মল্লিনাথ। ৬ অধ্যাত্মপ্রচুর, আত্মতত্ত্বময়। “রঘু ৮.৮৪। ৭ বীর, প্রাজ্ঞ।  
“আত্মবতাঃ বরম্ শু ১০.৩৫১।

আত্মবান্ধব পুং [ব.ত] আপনায় বন্ধু; আপনায় মাতৃসমায় ও  
পিতৃসমায় পুত্র এবং মাতুলপুত্র। ‘আত্মমাতৃবন্ধঃ পুত্রা আত্মপিতৃবন্ধঃ  
হতাঃ। আত্মমাতুলপুত্রাচ্চ বিজ্ঞেয়া আত্মবান্ধবঃ।—মিতাক্ষরা।

আত্মবিজ্ঞপ্ত পুং [ব.ত] আপনাকে বোটা; বিজ্ঞীত গো-প্রভৃতির জ্ঞায়  
অন্নধনাদিহেতু সর্বতোভাবে আত্মপরবশীকরণ; উপপাতকবিশেষ।  
“মমু ১১.৬০।

আত্মবিচ্ছেদ বি আত্মীয়ের সহিত অসচ্ছাব; গৃহবিচ্ছেদ।

আত্মবিৎ (-বিদ্) বিণ [আত্মন+৷বিদ্+কিপ্ (০)-ক-১ব;  
উত; শ্রী -২] ১ যিনি আত্মাকে জানেন; আত্মতত্ত্বজ্ঞ, ব্রহ্মজ্ঞানসম্পন্ন,  
যোগী। “বিদ্বিভা ভট্ট ৫.৬৩। ২ মুক্ত। “আত্মবিৎসম্মত শু ২.১.১।

৩ স্বাভিজ্ঞানবোধী, নিজগোত্রবিৎ। ৪ আত্মরূপবোধী, স্ব-রূপবিৎ।  
“ময ৪.১১৬। —বিৎ পুং ১ আত্মজ্ঞ, প্রাজ্ঞ। ২ শিব।

আত্মবিদ্যা শ্রী [ব.ত] আত্মসম্বন্ধী জ্ঞান; ব্রহ্মবিদ্যা, ব্রহ্মজ্ঞান।  
“মমু ৭.৪৩।

আত্মবিধিৎসা শ্রী [ব.ত] আত্মগোষণচ্ছা, শিরোদরপরতা।  
“মহা ৫.৩৭.১০।

আত্মবিনিগ্রহ পুং [ব.ত] দেহেন্দ্রিয়ের মোক্ষসাধনে বাবস্থাপন;  
শরীরসংযম। “গী ১৩.৭।

আত্মবিশুদ্ধি শ্রী [ব.ত] ১ অস্তঃকরণের বিশুদ্ধি; মনের উপশান্তি;  
চিত্তশুদ্ধি। “গী ৬.১২। ২ প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা চিত্তের পাপক্ষয়; প্রায়শ্চিত্ত-  
হেতু চিত্তশুদ্ধি। ৩ নিজদোষনিরাকরণ, স্বদোষকালন।

আত্মবিসর্জক বি [ব.ত] আপনায় (স্বার্থের) ত্যাগ; স্বার্থপর-  
হার। “আমরা আত্মহারা—আমাদিগকে আত্মবিসর্জন দিতে শিখাও  
চা.পু ৭০।

আত্মবিস্মরণ বি [ব.ত] আপনায় স্বরূপ তুলিয়া যাওয়া; আত্মগুণ-  
বিস্মৃতি। —বিস্মরিত, বিঃ [অপ্র] আত্মবিস্মৃত, আত্মহার; তন্নয়।  
“ভক্তে সুখ দিতে মহা-ঐশ্বর্য প্রকাশ। দেখি আত্মবিস্মরিত হৈলা  
সুখ্যাস ৷—ন.প ৪০৩। —বিস্মৃত বিঃ [আত্মবিস্মৃতি > ত (অসাধু)]  
১ যে আত্মস্বরূপ (আপনায় বল বৃদ্ধি প্রভাব ইত্যাদি) তুলিয়াছে,  
স্ব-স্বরূপজ্ঞানহীন। “ব্রাহ্মণের অভিশাপ বৃথা নহে কহু। এই হেতু  
আত্মবিস্মৃত হৈল প্রভু ৷—ম ৪৪৮। ২ সর্ব ‘আত্মবিস্মরিত’। —বিস্মৃতি  
বি [ব.ত] ১ আপনায় স্বরূপ তুলিয়া যাওয়া; আপনগুণবিষয়ে  
বিস্মরণ। ২ আপনায় মতিভ্রম। “আত্মবিস্মৃতিতে হার, অকস্মাৎ সতী,  
মুচিয়া সিন্ধুবিপ্লবে ২০৭।

আত্মবিস্মরিত, -বিস্মৃত, -তি ড্র ‘আত্মবিস্মরণ’।

আত্মবিহারী (-রিন্) বিঃ যিনি আত্মায় বিহার করেন; আত্মকলি-  
পর, আত্মারাম। “আত্মবিহারী তিনি স্বদরে উদয় তাঁর।—রবীন্দ্র।

আত্মবুদ্ধি শ্রী [ব.ত] ১ বীর জ্ঞান। ২ আত্মতত্ত্ববোধ।

আত্মবৃত্ত শ্রী [ব.ত] বচরিত, বীরজীবনচরিত (Autobiography)।  
—বৃত্তি বিণ [বহরী; শ্রী -তি] বাহ্যর আত্মায় স্থিতি; আত্মস্থ।  
—তি শ্রী [ব.ত] ১ অস্তঃকরণবৃত্তি, মনোবৃত্তি। “কু.স ৫.৭৬।  
২ আত্মব্যাপার, স্বরূপ। “রঘু ২.৩৩। ৩ বীর শাস্ত্রবিহিতজীবিকা।  
“আত্মবৃত্তি করি করে কুচরিতর ৫৮.৪২।

আত্মবোধ পুং [ব.ত] ১ আত্মতত্ত্বজ্ঞান। ২ বীর জ্ঞান।

আত্মভাব বিণ [বহরী; শ্রী -বা] আত্মা হইতে বাহ্যর লক্ষ্য; আত্মলক্ষ্য,  
ব্রজাত। “আত্মভাবঃ শোকঃ রা ২.৬৪.৭৪। —ভব পুং ১ ‘মনোজাত’,  
মনোজ, কাম। ২ [ব.ত] বীর আবির্ভাব। “অগ্নিরাত্মভবঃ প্রাণাৎ  
মহা ৩.৫৭.৩৬।

আত্মভাবঃ জন বি [ব.ত] আপনায় সবকে বিকার; আত্মনিষ্ঠা,  
বদোষকীর্জন। “সী ৫২।

আত্মভাব পুং [ব.ত] ১ আত্মায় সত্তা। ২ বীর ভাব; স্বভাব।  
৩ বুদ্ধিবৃত্তি। “শ গী ১০.১১। ৪ [বহরী] বাহ্যতে আত্মায় সত্তা;  
দেহ। “আত্মভাব-জ্ঞান শ্রী.ম ১৪৪।

আত্মভূ বিণ [আত্মন+৷ভূ+কিপ্ (০)-ক; উত; শ্রী -ভূ] ১ আত্মা  
হইতে জাত; আত্মলক্ষ্য। ২ স্বয়ংজাত, স্বয়ম্ভূ, অনাদি। “স্বমাতৃভূঃ  
রঘু ১০.২০। —ভূ পুং ১ মনসিজ, কামদেব। ২ ‘দেহজাত’, আত্মজ,  
পুত্র। ৩ ‘স্বয়ংজাত’, ঐশ্বর, আদিপুরুষ। “রঘু ১০.২০। ৪ বিষ্ণু।  
৫ শিব। “শ ৭.৩৫। ৬ পরমাত্মা হইতে জাত; হিরণ্যগর্ভ, ব্রহ্মা।  
“কু.স ২.৪৩; ৩.১৬। আত্মভূ-আত্মজ-মুখে এতক কখন শ্রী.ম ৫২।  
—ভূ শ্রী ১ ‘দেহজাত’, আত্মজা, কন্তা। ২ ‘মনোজাত’, আত্মজা, বুদ্ধি।



**আত্মভূত** বিণ [ হৃপ্‌হৃপা ] ১ স্বয়ংজাত । ২ [ নি.স ] আপনার সদৃশ ; আত্মতুল্য । “মহু ৭২১৭। —ভূত পু [ প.ত ] ১ ‘দেহজাত’, আত্মজ, পুত্র । ২ মনোজ, কাম । —ভূতা স্ত্রী সর্ধ ‘আত্মভূ’ ( স্ত্রী ) ।

**আত্মমতি** বিণ [ অপ্র ] আত্মমুখ্যায়ী বুদ্ধি, স্বতন্ত্র, স্বাধীন । “মেয়েমুখো যার পতি, মাগ হয় তার আত্মমতি দা ২০০ ।

**আত্মময়** বি [ আত্মন+ময় (ময়টু) ধরুপার্থে, স্ত্রী-য়ী ] ১ আত্ম-ধরুপ, ব্রহ্মময় । “সর্বমাত্মময়ঃ জগৎ ( ত.বা ) ২ ( বাঙলায়, অপ্র ) প্রোতামায় পূর্ণ, প্রোতময় । “কি বলে. সশরীরে, হে সাহসি, পলিলা এ দেশে. আত্মময় ?—মে ২৬৫ ।

**আত্মমানী** ( -মিন্ ) বিণ [ আত্মন+ম্ন+ইন্ ( মিন্ )-ক-১ব ; স্ত্রী -মিনী ] ১ যে আপনাকে ভাল মনে করে, আত্মগুণাভিমानी, গর্বিত । ২ সর্বভূতে আত্মবৎ জ্ঞানবান ।

**আত্মমুর্তি** পু [ উবহরী ] বাহার স্বীয়মূর্তিত্বা মুক্তি, সহোদর, জাতা । “জাতা বো মুক্তিরায়নঃ ( ত.বা ) । —মুর্তি স্ত্রী [ য.ত ] ১ আত্মার স্বরূপ, পরমাছা, চৈতন্যাদি । ২ ( জামে ) দেহাশ্রবোধে কর্তৃত্বানি ।

**আত্মমুত্তরি** বিণ [ আত্মন+মু+ই ( বি- )-ক, ম্ ( মূ ) আগম, নিপাতিত উত ; স্ত্রী -রি ] ১ যে আত্মাকে ( স্বীয় উদরকে ) ভরণ করে ; বোদরপুরুষ, কুস্থমুত্তরি । “আত্মমুত্তরিং পশিতেনবাণ্যম্ ভক্তি ২.৩৩ । ২ স্বার্থসাধনপর, স্বার্থপর । “তি ৩.১৩১ । ভজন্ত্যাত্মমুত্তরিং হি চুপ্তভেচপি ন সাধবঃ ক.সা ২৬.২২৮ । কে জানে ইংরাজজাতি ...এত আত্মমুত্তরি ?—ন ৪৮০ । অ ‘আত্মবিসর্জন’ ।

**আত্মস্বায়ী** ( -জিন্ ) বিণ [ আত্মন+স্ব+ইন্ ( গিন্ )-ক-১ব, উত ] সর্বভূতে আমিই আত্মরূপে আছি, এবং পরমাঙ্গ-পরিণাম সর্বভূত পরমাঙ্গরূপ আমাতেই আছে, —এইরূপ সাম্যজ্ঞানবান । “মহু ১৮.১১ ।

**আত্মসোনি** পু [ বহরী ] ১ মন বাহার বোনি, মনোজ, কাম । “কৃ.স ৩.৭০ । ২ বক্ষা । ৩ বিষ্ণু । ৪ শিব । ভু ‘আত্মভূ’ ।

**আত্মরক্ষক** পু [ য.ত ] দেহরক্ষক, দেহরক্ষী পুরুষ ( Body-guard ) । —রক্ষা স্ত্রী [ য.ত ] আত্মরক্ষা । “শ্রী.মা ১২৪ ।

**আত্মরতি** বিণ [ বহরী, স্ত্রী -তি ] বাহার আত্মায় রতি ( বিবয়ে নহে ), আত্মকীতি । “গী ৩.১৭ । —রতি স্ত্রী [ স.ত ] আত্মায় কীতি, আত্মারামভাব ।

**আত্মরূপ** বি [ য.ত ] আপনার রূপ, স্বরূপ । —রূপা বি [ বহরী ] আত্মা বাহার রূপ, আত্মস্বরূপা, ব্রহ্মময়ী । “আত্মরূপা আশা পুরাহ ভা.চ ৪২৭ ।

**আত্মলাভ** পু [ য.ত ] ১ আত্মস্বরূপপ্রাপ্তি, আত্মজ্ঞানলাভ । ২ স্বীয় ধনাগম । ৩ দেহপ্রাপ্তি, জন্ম । “কি ৩.৩২ ; ১৭.১২ । মূ ৩.১ ।

**আত্মশক্তি** স্ত্রী [ য.ত ] স্বীয় বল, স্বসামর্থ্য । “দৈবঃ নিহতা কুরু পৌরুষমাত্মশক্তা ।—হি ৩১ ( কথায়ত্ত ) ।

**আত্মশুদ্ধি** স্ত্রী [ য.ত ] ১ কর্মফলতাগাহেতু চিত্তশুদ্ধি । “গী ৫.১১ । ২ প্রায়শ্চিত্ত দ্বারা পাপকর্যহেতু চিত্তশোধন । “মহু ১১.১৬৫ ।

**আত্মপ্রশংসা** স্ত্রী [ য.ত ] আপনার মিথ্যাগুণাবিকারপূর্বক গর্ব, বৃথা আত্মপ্রশংসা ; আত্মবিকথন ।

**আত্মসংযম** পু [ য.ত ] চিত্তের ধ্যানৈক্যাগ্রতা, মনোনিগ্রহ, চিত্ত-বলীকরণ । “গী ৪.২৭ ।

**আত্মসংস্কৃতি** স্ত্রী [ য.ত ] আত্মপ্রশংসা, স্বীয়গুণবর্ণন । “তুলানিন্দাস-সংস্কৃতি গী ১৪.২৪ ।

**আত্মসংহ** বিণ [ স.ত ; স্ত্রী -হা ] আত্মায় একাগ্রতাযুক্ত ; আত্ম-নিশ্চল, আত্মৈক্যাকাংক্ষী । “আত্মসংহ-মনঃ কৃষা ন কিংকদপি চিন্তয়েৎ গী ৬.২৫ ।

**আত্মসমুদ্র** বিণ [ স.ত ] ১ আত্মাতে সমুদ্র ( অস্ত্রর বীতত্বক ) ; আত্মারাম । ভু ‘আত্মন্তেব চ সমুদ্রঃ গী ৩.১৭ । ২ [ ভূ.ত ] আপনার যাহা কিছু, তাহাতেই তৃপ্ত ।

**আত্মসম্প্রদ** পু [ য.ত ] ১ স্বীয় সংশয় । ২ প্রশংসংশয়, জীবিতসকট । “হি ১১ ।

**আত্মসম** বিণ [ ভূ.ত ] ১ আপনার সদৃশ ; স্বতুল্য । “রমু ১৮.১২ । ২ মৎসদৃশ, মৎতুল্য । “কৃ.স ৩.১৩ ।

**আত্মসমর্পণ** স্ত্রী [ য.ত ] সর্ধ ‘আত্মনিবেদন’ । “দীক্ষাকালে ভক্ত করে আত্মসমর্পণ চৈ.চ ২৮২ ।

**আত্মসম্পন্ন** বিণ [ ত.ত ] ১ আত্মসংযমবিশিষ্ট, সংযতাত্মা । ২ বুদ্ধি-সম্পন্ন, বিশালবুদ্ধি । “রমু ১৮.১৮ ।

**আত্মসম্ভব** পু [ আত্মা সম্ভব বাহার, বহরী ] ১ আত্মা হইতে জাত ; আত্মজ, পুত্র । “গো.রা ৩.২০.২২ । রমু ৩.২১ । ২ মনোজ, কাম । ৩ ব্রহ্মা । ৪ [ হৃপ্‌হৃপা ] ‘স্বয়ংজাত’, পরমাত্মা । ৫ বিষ্ণু । ৬ শিব । —সম্ভবা স্ত্রী ১ আত্মজা, কচ্ছা । ২ বুদ্ধি ।

**আত্মসম্ভাবনা** স্ত্রী [ য.ত ] আত্মসন্ধান, স্বগোঁরব, স্বাভিমান । —সম্ভাবিত বিণ [ ত.ত ] আপনা কর্তৃক পুজিত ; যে আপনাকে গুণবস্তাহেতু পূজাভ্যনে করে, বৃথা আত্মগুণাভিমানী । “গী ১৬.১৭ ।

**আত্মসম্মিত** বিণ [ ভূ.ত ; বৈদিক ] ১ আত্মার তুল্য, আত্মসদৃশ । ২ আপনার মত, স্বসদৃশ । ৩ স্বীয়পরিমাণতুল্য । “আপনি অনেক উপায়ে এই সমস্ত বস্তু আত্মসম্মিত করিয়া তপোমুঠান দ্বারা মরীচি-প্রভৃতি বেধাদিগকে পরাজিত করিয়াছেন । —কালীপ্রসন্ন সিংহ ।

**আত্মসহায়তা** বি [ য.ত ] আপনার সাহায্য ; আত্মনির্ভরতা । “ভিজা পা বল...কুধা বল সবই সহ্য হয়, কিন্তু ভিজা নহে, ভিজা আমরা সহ্য করিতে পারি না । এখানে কেবল রূঢ় হৃদয় আত্ম-সহায়তা । —চাপু ৬৮ ।

**আত্মসাৎ** বা [ আত্মন+সাৎ ( সাতি ) ‘তদধীনবচন’ অর্থে ] ১ আপনার অধীন ; স্বাধীন, স্বায়ত্ত । “দুরিতেতপি কর্তৃমাস্বসাৎ প্রযতন্তে নৃপনৃনবো হি যৎ রমু ৮.২ । জাতঃ জাতঃ...মৃত্যুং করোতাঙ্গ-সাৎ । —ভট্টহরি । ২ আপনাকে সমারোপিত । “অয়ীন্ পাপাত্মসাৎ কৃত্বা বাস্ত ৩.৫৪ । ৩ আত্মমাত্র ( নীলকণ্ঠ ) । “মহা ৩.১২ ৩৫, ৩৭ । ৪ ( বাঙলায় ) আপনাব অধীন ; স্বীয় আশ্রিত বা ভক্ত । “আত্মসাৎ করি তারে কৈল আলিঙ্গন চৈ.চ ১৩৩ । ভক্তি দিয়া জীবো প্রভু কর আত্মসাৎ ( চৈ.ভা ) । বিষ্ণুদাস উড়িয়ায় কৈল ‘আত্মসাৎ’ চৈ.ম ১৭৬ । মোহেন পতিতে কি করিবে ‘আত্মসাৎ’ ন.বি ২১ । [ আত্মসাৎ—পড়ে মিলের জন্ত ‘ৎ’ স্থানে ‘ধ’ । ( ধনাদি ) আত্মসাৎ করা—( ধনাদি ) হস্তগত করা বা হাতান । ]

**আত্মসাংকৃত** বিণ [ ‘সাৎ+অভূততত্ত্ববি টি ( ০ )+ম্+ক+ত ( ক্ত )-র্ধ ] ১ স্বায়ত্তীকৃত, আত্মাধীনীকৃত । “কৌলী শ্রীরাঙ্গসাংকৃতা গো.রা ৪.২৮২ । হি ৪.৪১ । ২ ( বাঙলায় ) অসদৃশ্যে হস্তগত-করা ( ধনাদি ) ।

**আত্মস্বার্থ** বিণ [ বহরী ; স্ত্রী -ধা ] ১ আত্মাই বাহার স্বার্থকর ; আত্ম-জ্ঞানলাভমাত্রো হৃথী । ২ [ য.ত ] আত্মস্বার্থকী হৃথ ; আত্মজ্ঞানজ্ঞ হৃথ । ৩ আপনার স্বার্থ । [ আত্মহৃথী—যে আপনার স্বার্থ চায় ( অস্ত্রের হৃথ চায় না ) । ]

**আত্মস্বত্ব** পু [ য.ত ] আত্মপ্রশংসা, আত্মপ্রাণা । “কোহভিধাত্মত্ব আত্মস্বত্ববে কপাম্ গো.রা ৩.১৫.২২ ।

**আত্মস্ব** বিণ [ আত্মন+ম্+স্ব+অ ( ক )-ক ] ১ আত্মায় স্থিত ; আত্মতত্ত্বগত, আত্মারাম । ২ সদয়ে স্থিত, সদিহ । “আত্মস্বমাত্মানম্...অচিন্ত্যম্ ভ ১ ৬.১৬ ।

আত্মস্বরূপ বি [ ব.ত ] আপনার বার্থ পরিচয় ; স্বীয় পরিচয় ।  
“জ্ঞান সী ৬৩ ।

আত্মহত্যা ক্রী. -হনন ক্রী [ আত্ম+ হন+য (কাপ)-ভা+ক্রী  
আ (টাণ্) ; +অন (লুট)-ভা ; উত, ব.ত ] আত্মকে (দেহকে)  
হনন করা, উৎকর্ষাদিতে দেহনাশে প্রাণতাগ, আত্মঘাত ।

আত্মহন বি [ সং আত্মহন ] (বাঙলায়) যে আত্মভিষেব (অবস্থার)  
উপাসনা বা অসহুপাসনা দ্বারা আত্মকে অধোগামী করে, অসতের  
উপাসক । “আত্মকে নরকে সেই করে বিক্ষেপণ । তেওয়ারে নাম  
তার কহি আত্মহন ॥—শ্রী ম ২৬৪ ।

আত্মহা (-হন) বিণ [ আত্ম+ হন+কিপ্ (-ক)-১ব ; উত ;  
ক্রী -ঘ্রী ] যে আত্মকে (দেহকে) হনন করে, দেহনাশে প্রাণনাশক ;  
আত্মঘাতী । “মহা ১.১৭২ ২০ । কাদিতে আত্মহা পাপী মে ২৭৩ ।  
২ যে আত্মকে কর্তা জ্ঞান মনে করে, আত্মতত্ত্বজ্ঞান, দেহাত্মভি-  
মানী । তু ‘মহাশূন্যলেন নভস্তেবিতঃ পুমান্ ভবাঙ্কিঃ ন তরং স  
আত্মহা (ভ) । —চ। পু ১ আত্মঘাতী জন । ২ নান্তিক (A) ।  
৩ দেবোদ্দেশে দত্ত ত্রয়া আত্মনাং করিয়া যে আত্মকে হত করে ;  
দেবাজীব, দেবল ।

আত্মহারী বিঃ যে আপন অস্তিত্ব হারায়, আত্মবিষয়ে জ্ঞানশূন্য ;  
বাহ্যজ্ঞানহীন, তদগতচিত্ত, তন্ময়, আপন-হারী ।

আত্মহিত বি [ চ.ত ] আপনার পক্ষে শুভকর, নিজহিতজনক ।  
- হিত ক্রী নিজ মঙ্গল ।

আত্মা (-জ্ঞান) পুং [ √অত+মন্ (মনি)-ক-১ব, উ ৪.১৫২ ;  
জান্দস, Gr atmos, aitmen, autos ; Ger. átm, Athem,  
odem, A.S. aedhm, সমানে পূর্বপদ ‘আত্মা’ > ‘আত্ম-আত্ম-  
প্রাণ ইত্যাদি । বহুব্রীহিতে উদ্ভবপদ ‘আত্মা’—মহাত্মা (পুং, ক্রী) ;  
‘আত্মক’ (পুং) ‘আত্মিক’ (ক্রী)—মাত্মিক (পুং), বাবসায়্যিক (বুদ্ধি) । ] ১ যাহা ব্যাপ্ত করে বা সঞ্চরণ করে (অর্থাৎ), শরীরার্থি-  
দেবত, ক্ষেত্রজ, পুরুষ । “আত্মা বৈ জায়তে পুংসঃ (শ্রুতি) । আত্মানং  
রথিনঃ বিদ্ধি । —কর্কোপনিষৎ । প্রথমা গতিরাজৈব গোরা ২ ৬২ ৩৮ ।  
২ স্ব, আপনি (Oneself) । “আত্মানঃ পুনীমহে শ ১৫৫, সর্বঃ  
কাত্মমাত্মানঃ পজতি ২৫ । আত্মকর্ম্মকম রঘু ১১৩ । আসনমাত্মনঃ  
শ্রী ৬১১ । আত্মা রাগি পর মারে কুউ ৯১ । আত্মা রাথিবারে চাহে  
মপা ১৪১ । আত্মক অস্ত্রের কাঁধা আত্মা হয় বৈরী ম ৪১৭ । আত্মা  
তারে কৈল নিবেদনে চৈ ১৩৩, ১৩৪ । আত্ম-অধিকার সশ ৭০,  
ধিক রে আত্মনঃ ১৩৮ । ৩ প্রযত্ন, চেষ্টা । ‘আত্মা শব্দে যত্ন কহে  
চৈ ২৩৮ । ৪ কর্ম্ম । “ত এবাত্মবিনাশায় কল্পয়ে ভ ১৫৩৪ ।  
৫ ধৃতি, ধৈর্য্য । ‘আত্মা শব্দে ধৃতি কহে, ধৈর্য্যে যেই রমে চৈ ২৩২ ।  
৬ বুদ্ধি, মতি, প্রজ্ঞা । ‘বুদ্ধিরাত্মা (বেদান্তসার) । “শ্রী ৩৪০ ।  
কিমাত্মনা যো ন জিতেন্দ্রিয়ো ভবেৎ (পঞ্চ) । ‘আত্মা শব্দে বুদ্ধি কহে  
চৈ ২০২ । ৭ বোধশক্তি । ৮ স্বভাব, প্রকৃতি । “মাত্মিক হি ১৫ ।  
‘আত্মা শব্দে স্বভাব কহে চৈ ২৪০ । ৯ নিজস্বরূপ, স্বীয়রূপ ।  
“কু.স ৩.২৪ । ১০ পরমাত্মা, ব্রহ্ম । “আত্মাযোগে উচ ১.১ । শ্রী ১০.২৪ ।  
মুহং প্রিয় আত্মা তুমি শ্রী.ম ২৬৪ । ‘আত্মা শব্দে ব্রহ্ম দেহ মন চৈ ২৩০ ।  
১১ দেহ, শরীর । “ভুলশরীর আত্মা (বেদান্তসার) । “শ্রী ১০.২৪ ।  
রঘু ১১৪ । যোর আত্মা নিতাধার হু ৬০ । ‘আত্মা শব্দে দেহ কহে  
চৈ ২৪১ । জ (১৬) । ১২ মহত্ত্ব, বৃদ্ধিত্ব । “রঘু ১১৫ ; ১২.২৪ ।  
১৩ অহঙ্কার । “ত ১.১০.৩০ । ১৪ মনঃ, চিত্ত । ‘মন আত্মা  
(বেদান্তসার) । “নট, মন্”, মহাত্মা । শ্রী ৬.১০, “বিশুদ্ধি ১২,  
প্রশান্ত ১৪ ; অকৃত ১৫.১১ । ধর্ম্ম-আত্মা বুধিত্তির ম ১০০৯ ।  
১৫ ইন্দ্রিয় । ‘ইন্দ্রিয়াত্মা (বেদান্তসার) । “জিত” শ্রী ৬.৭ । ষড়াত্মা

শ্রী ৪ । ১৬ দ্রাণ । ‘প্রাণ আত্মতি (বেদান্তসার) । “আত্মজ বিহীনে  
আত্মা (অর্থাতঃ ‘প্রাণ’ বা ‘দেহ’) অকারণে রাপি শ্রী.মা ১২ ।  
১৭ অজ্ঞান । ‘অজ্ঞানমাত্ম্যেতি (বেদান্তসার) । “চৈ ২৮৩ ।  
‘চৈতন্যমাত্মা (বেদান্তসার) । “শ্রী ১০.২৪ । ১৯ শূন্য । ‘শূন্যমাত্মা  
(বেদান্তসার) । ২০ জয়, বলঃ । “ন হসন্ নৈব সংজ্ঞান্ ন্যান্নানকৈব  
বীক্ষয়ন্ (আচমেৎ) । —দেবল । \*ভ.ভ ১.৬.১৬ । ২১ পুং । ‘আত্মা  
বৈ পুত্রনামাসি (শ্রুতি) । পুত্র আত্মা (বেদান্তসার) । “আত্মনঃ  
প্রসবস্তার্থে মহা ৩.২৬.১২, ১১৫.৩৪ । কু.স ২.৬১ । ২২ জীব,  
জীবাত্মা । “ভ ১৪৩০ ; আত্মতত্ত্ববিদ্যুত্মার্থ ২:২৪ । তুমি...আত্মারূপে  
সর্বত্র বিহারী ম ৭১১ । ২৩ জীবনাধারক, উপাদেয়তাপ্রযোজক ।  
“বাক্যঃ রসাত্মকঃ কাবাম্ সাধ ১.৩ । কাব্যাত্মাত্মা ধ্বনিঃ  
(ধ্বনিকারিক) । ২৪ সখা । ২৫ বায়ু । ২৬ অগ্নি । ২৭ ভাষা  
(কল্পক) । “আত্মোপজীবী মনু ৮.৩৬৩ । ২৮ (বাঙলায় ; অপ্র)  
আত্মসম্বন্ধী (আপনার) বন্ধুমাং, আমার বলিতে যা-কিছু আছে,  
তৎসর্ব্বম্ । “সর্ব্ব আত্মা দানে রাজা না হইএ কাতর গ ৪৮ ; সব-আত্মা  
কৈলা দান ৭০ ।

আত্মাধিক বিণ [ আত্মা হইতে অধিক, সুপূর্ণতা, ক্রী -কা ] আপনা  
হইতে প্রিয়তর । “আত্মাধিকা হৃত্য ক সা ১৫.২৩ ।

আত্মাধীন বিণ [ স.ত ] ১ আপনার অধীন, স্বাধীন । ২ প্রাণবান,  
বলাধিত । —ন পুং পুত্র ।

আত্মানন্দ বিণ [ বহুব্রী ] আত্মার বাহার আনন্দ ; আত্মস্বীতিমান,  
আত্মারাম ।

আত্মাভুগমন ক্রী (ব.ত) আপনার পশ্চাদ্গমন ; স্বীয় অনুসরণ ।  
“রঘু ১.৮৮ ।

আত্মাভুগুণ বিণ [ ব.ত ; ক্রী -পা ] আপনার যোগা ; স্বসদৃশ ।  
“রূপা রঘু ১ ৩৩ । কু.স ১.১৮ ।

আত্মাভুগুণশাসন বি [ ব.ত ] আত্মার বিশেষ উপদেশ, আত্ম-  
তত্ত্বোপদেশ । “শ্রী ম ২৬৪ ।

আত্মাপরাধ পুং [ ব.ত ] ১ আত্মদোষ, স্বীয়বতিক্রম । “জ (ক্লঃ)  
গোবা ৫৭৯ ৫ । ২ স্বীয় কুকর্ম্ম ; আত্মহতুত্ব । “আত্মাপরাধবৃক্ হি  
১.৪২ ।

আত্মাপহার পুং [ আত্মার অপহার, ব.ত ] অস্ত্রের নিকটে নিজ-  
বংশাদি পরিচয়-গোপন, স-স্বজনগোপন । “রঃ কয়েমি শ ১৫৫ ।  
—হারক বিণ [ ব.ত ; ক্রী -রিকা ] যে বংশাদিতে একপ্রকার হইয়া,  
ভ্রমসমাজে অস্ত্র প্রকার বলে ; স্বীয়পরিচয়-গোপনকারক । “মহু  
৪২৫৫ । —হারী (-রিন্) বিণ [ আত্মনঃ অপ+ √হ+ইন্ (গিনি)  
-ক-১ব ; উত, ক্রী -রিশী ] সর্ব্ব ‘আত্মাপহারক’ । ‘মহা ১.৪৭ ২৭ ;  
৫.৪২.৩৭ । যে ব্যক্তি মনে একপ্রকার জানিয়া মুখে অস্ত্র প্রকার বলে,  
সেই আত্মাপহারী —কালীপ্রসন্ন সিংহ ।

আত্মাপুরুষ যি পুরুষনামী দেহহ আত্মা ; জীবাত্মা, জীব, প্রাণ ।  
“আত্মারামের সেই কথায়, আত্মাপুরুষ শুকিয়ে যায় বা ৪২১ । [ ‘ব  
পাঁচ ছাড়ো—(ভয়াদিতে) জীবাত্মা দেহ-ছাড়-ছাড় হয় ; প্রাণ বহির্গত-  
প্রায় হয় । ‘ব শুকিয়ে যায়—(ভয়াদিতে) প্রাণ নীরস হইয়া যায়-  
যায় হয় । ]

আত্মাভিমানী (-নিম্ন) বিণ [ আত্মনঃ অভি+ √ম্ন+ইন্  
(গিনি)-ক ১ব ; উত, ক্রী -নিম্নী ] আপনার বিষয়ে অভিমানবৃত্তি ;  
অত্যাধিক আত্মসন্মানী । “আত্মাভিমানিতা । —মহা ৩.৩১২.২৪ ।

আত্মাত্ম বি [ সং আত্মত্ব ; অপ্র ] ব্রহ্ম । “শ্রী.মা ১১১ ।

আত্মারাম বিণ [ আত্মার আরাম বাহার, বহুব্রী ; ক্রী -মা ] ১ আত্মা-  
বাহার আনন্দহান ; বাহার ব্রহ্মে স্থাভূত ; ব্রহ্মানন্দভোগী । “আত্মা-

বামাশ্চ মনয়, ৩ ১৭১০; বে ১২৩। আত্মারাম স্তবধাম সদানন্দময়  
শি ১১। ২ জানার্থ যক্ষমান গোপী। ৩ যিনি, বন্ধ দেহ মন  
মতু দৃষ্টি বুদ্ধি স্বভাব এই সাটটিতে আত্ম (স্থ) প্রমত্তব কবেন।  
“গগন চৈত ১৩৮। —বাম পু ১ যোগীন্দ্রবিশেষ (ত.রা)।  
২ (বাংলায়) শিব। “আত্মারাম আদি রামরসে...ভোর শি ৩৩।  
৩ দেহ যাহার বরণস্থান কীবাগ্নী, জীব। “সকল শরীরে আছি নাম  
যাগ্নাবাম হু ৬০। ৪ আত্মনিবৃত্ত ভর বা সাধক। “আত্মারামের  
আত্মা কালী, পমণ পণ্যব মতন।—বামপ্রসাদ। ৫ টিয়া ময়না  
শাবিক হুত্মদি কৃষ্ণরামনামাদি-পড়ার পাখী, পড়াপাখী, (গোপার্থে)  
মনপাখী। “কালী কালী কালী পড় মন, কালীপড়ে রাখ খ্রীতি। ওরে  
পড় বাবা আত্মাবাম, আত্মকনব করগতি ৥ —রামপ্রসাদ। পড় বাবা  
শাখ্যাবাম ৥ মা ৪০১।

আত্মার্থ বণ [ মিস, স্বী-বা ] আপনার নিমিত্ত, আত্মনিমিত্তক।  
“মহা ১৭১৮। —বা [ য ৬ ] নর্থ ‘আত্মার্থ’। “আত্মার্থে পণিবী:  
কবে (স্তব)।

আত্মাশ্রয় বণ [ বহরী ] ১ আত্মাই যাহার আশ্রয়; স্বাবলম্বী।  
২ চিত্তাশ্রিত। —য পু ১ আপনাব আশ্রয়, স্বাবলম্বন। ২ (স্থানে)  
একদণ্ড প্রকৃদোপের একতম। যেমন, ‘মমুইই মমুত’—বলিলে, মমুত-  
লক্ষণ বলা হয় না। উহা ‘আত্মাশ্রয়’ ধোম।

আত্মীয় বণ [ আত্ম + অণ্য (চ) তৎসম্বন্ধার্থে ] ১ আত্মসম্বন্ধী, বীর,  
নিষ্ঠ। “বসু ৭৬৮। দ্রাক্ষিমাগ্নীয়ম্ কুস ২২২। ২ আত্মাবীন, স্ববল।  
“মন পজাবলনাগ্নীয কবিয়ামি তি ২১১। —য বি (বাঙলায়)  
স্বজন, সখি, স্ববন্ধ, বন্ধ।

আত্মোৎসর্গ পু [ আত্মা + ষ্ঠর, ব.ত ] মনের বিযস্ত, সংযতমনা;  
দলী। “অরাণা ন তি কাকু বিয়ঃ কুস ৩৪০।

আত্মোৎসর্গ বি [ ব.ত ] আত্মবিসর্জন, দেহত্যাগ।

আত্মোদয় পু [ আত্মা + উদয়, ব.ত ] বীর উন্নতি, স্বাভাবিক।  
“মহা ১০।

আত্মোদ্ভব বণ [ আত্মা + উদ্ব ব.ত, বহরী ] ১ যাহার আত্মা উদ্ভ-  
ব, আত্মোদ্ভা ২ মনোজাত। —য পু ১ আত্মজ, পুত্র।  
২ মনোজ, কাম। ৩ চিত্তজাত শৌকতুগাদি। —বা স্বী ১ আত্মজা,  
কজা। ২ বুদ্ধি।

আত্মোপজীবী (-বিন্) পু [ আত্ম + উপ- + জীব + ইন্  
(বিনি)-ক-১৬, উত ] ১ দেহ (কামেশ) দ্বারা জীবনধারণক;  
প্রমকীবী, ভারকাদি। “মহু ৭১৩৮। ২ স্বী-বিনিময়ধনে প্রাণধারণক;  
ভার্যোপজীবী। “মহু ৮ ৩৬২।

আত্মোপম বণ [ আত্মার সহিত উপমা যাহার, বহরী; অথবা,  
আত্মাব সদৃশ, নিস (‘উপম’ সদৃশার্থ) ; স্বী-মা ] আত্মসদৃশ, স্বত্বা।  
—মম পু পুত্র।

আত্মোপমা স্বী [ আত্মনঃ উপমা, ব.ত ] আপনার উপমা, স্বদাদৃশ।  
“স্বী ৬৩২। তি ৪৫৭।

আত্যাত্মিক বণ [ আত্ম + ইক (ঈক) তৎসম্বন্ধার্থে; স্বী-কী ]  
(শব্দ)। স্বী-কী ১ অত্যন্ত, অনন্ত, নিত্য। “স্থমাতাত্মিকম্ স্বী  
৬১১। আত্যাত্মিক শ্রেয়ঃ ২৬৭। আত্যাত্মিক হুঃসনাশ চৈত ৮০।  
২ যাবজ্জীবিক, মরণপার্থ। “মহু ২২২২; ২৪০। ৩ অত্যন্ত,  
অতিগণিত। “কঃ করিচ্ছতি রামস্ত প্রিয়মাতাত্মিকঃ চরিত্ত গো.রা  
৫.১.৩০। ৪ সমগ্র, সম্পূর্ণ, অখিল (M W.)। “প্রলয়। [ “হুঃ-  
নিবৃত্তি (স্বী) :-— যাদৃশী হুঃনিবৃত্তির পর অস্ত হুঃ হয় না (সাংখ্যতত্ত্ব-  
কৌমুদী)। ]

আত্যাত্মিক বণ [ আত্ম + ইক (ঈক) তৎসম্বন্ধার্থে; স্বী-কী ]

১ অত্যন্তসম্বন্ধী, হাসনকর, নাশজনক (কার্য)। “মহু ৭.১.৫৫।  
২ অশুভ, অকলাপ। “মহা ২৪৮৪। ভূতি ৩২৫। ৩ দুর্নিমিত্তহটক।  
আত্মি বি [ সং: রাত্রি, অপ্র ] বাজি। “গো.চ ৬; ৮০।

আত্মেয় পু [ অসি + এয় (চক) তদপত্যার্থে, পা ৪.১.১০, স্বী-মী ]  
১ অত্রি অপত্য (পুত্র), দত্ত, দত্তাত্মেয়। “ভ ২.৭.৪। ২ চক্র।  
“ভ ৪.১.১৫, ৩২। ভ ২৫.৬-৮। রঘু ২৭৫। ৩ দুর্দাসা। “ভ  
৪.১.৫, ২। ৪ (দুর্দাসার রূপে?) শিব। ৫ দেহস্থ রসবিশেষ,  
রসধাতু (Chyle)। ৬ অস্বিৎ পৌষাদি। —স্বী স্বী (স্বী-ঈ (ঈপ))  
১ অত্রিকথা-প্রভৃতি, অত্রিপোহা নারী। “গাজ ৩২৫০, মিতাকরা।  
২ অত্রিসম্বন্ধিনী নারী (?), অত্রিপত্নী তপস্বী অননুয়া। ৩ ব্রাহ্মণী।  
“মহু ১১.৮৮, “ঐ (কুলুক)। ৪ ক্ষতমতা, ক্ষতমতা। “মহু ১১.৮৮,  
কুলুক। গাজ ৩.২৫০, মিতাকরা।

আত্মি বি [ সং: অত্ম > প্রা অথ > বা আপ, অথ > অত্ম। “স্বকল্প  
পাশ্চিমে আপ ভাবল স্বী-কী ৭৮, ২৮৩।

আত্মরপাধর বি [ পামর > আধর (অনুশদ), মৈ অথল পথল  
—পুণ্ডর, ‘অথল’—A jangling word of no meaning ]  
প্রস্তরাদি কঠিন পদার্থ, পাথর কাকর ইত্যাদি। “আত্মরপাধর কাট  
কেটে ফেল হাড় ভা ৮ ৩৫৫।

আত্মর্কণ বণ [ অত্মকণ + অ (অণ) তৎসম্বন্ধার্থে, স্বী-গী ]  
১ অত্মকণসম্বন্ধী, অত্মকণসেবিত। “আত্মকণ (অভিচার) মচ ১৬২।  
২ অত্মকণাঠক বা অত্মকণবেতা ব্রাহ্মণ। ৩ অত্মকণকল্প প্ররোহিত।  
৪ প্ররোহিত। ৫ [ + অ তদপত্যার্থে ] অত্মকণ অপত্য বা মন্তান।  
—৭ স্বী ১ অত্মকণময়মুহ। ২ অত্মকণবিহিত অভিচারাদি-কর্ম বা  
কর্মমাত্র। ৩ গাণ্ডিগুহ। —নি পু পুর্বাতিত (মেদিনী), অত্মকণবিং  
ব্রাহ্মণ।

আত্মান্তর বি [ অ ‘আত্ম’ ] অবস্থান্তরপ্রাপ্ত, হুদ্রনাশ, বিপন্ন।  
“শবাবত আত্মান্তর...পাণায় পাণাশ্রাণ।—হেম ১০১। —স্তর বি  
১ বিপদ, হুদ্রব। “আত্মা...ল আত্মান্তর স্বী-কী ৯৬। এতেক  
আত্মান্তর কুউ ১৬২। পড়িল আত্মান্তর ১৬২। এ সব আত্মান্তর ম.ম  
৮৫। পড়িলেন...শেবা আত্মান্তর কু ১২। পড়ে আত্মান্তর ব.প ৮২২।  
পড়িল যোর কোন আত্মান্তর ম.বি ২১২। ২ হ্রবস্তা, হুদ্রনা। “তোক্ষা  
দেবী রাধার না করে। আত্মান্তর স্বী-কী ২১২। গলে লেজ রাবণেরে  
পেলায় সাগরে। তরাতরি রাবণ সাঁতাবে আত্মান্তরে ৥—কুউ ৬৮।  
৩ দণ্ডান্তর, মৃত্যুদণ্ড। “অজর অমর মূনি, তাহে কেন এত আত্মান্তর  
ম.ম ২৮। ৪ অশান্তি, স্বগড়া, গুণগোল। “শুভ ঘরে চণ্ডী হেথা পাতে  
আত্মান্তর ম.ম ১৭, পদ্মাসনে আত্মান্তর ৯৯। ৫ অপবাদ, কলঙ্ক।  
“বতন্তর হইলে নারী কলে আত্মান্তর ম.ম ২৩০। [ ‘র পড়া—বিপদ  
ঘটা। ‘র পাড়া—বিপদ ঘটান। ‘র পাড়া—অশান্তি ঘটান। ‘রে  
পড়া—বিপদে পড়া। ‘রে ফেলা—বিপদে ফেলা। ]

আত্মালি বি [ ‘অত্ম’—মূল, অপ্র ] অপকৃষ্ট স্থান, নোংরা জায়গা।  
“সকলেই কহে, বহু এড়া শোকাবুলি। হইয়া কান্দয়ে কেনে পড়িয়া  
আত্মালি ৥—ভ.গ্র ২১২।

আত্মালিপাখালি ক্রি-বি [ ‘অত্ম’-প্রস্থল’-মূল; অপ্র ] ১ অস্থানে-  
স্থানে, স্থানে-অস্থানে, যেখানে-সেখানে, ইত্যন্ত, সর্বত্র। “লি  
লোক ঘূমে অচেতন ব.প ৪৭৪; “লি, পড়িলে গাঢ়ালি, বন উপবন  
তল ১৩৬২। “লি পড়ে একশত ঠাট ম.ম ৭৫, ৯৮। কুউ ৪৫।  
ম ২০৩; পড়িল...আত্মালিপাখালি ৭৬১; ৭৬৮। ২ যেখানে-সেখানে,  
নিষ্কিচারে, নিষ্কিণে। “অগ্রিমধ্যে ফেলাইল আত্মালিপাখালি ম.ম  
১০২; (রামকলা) “লি কাটি দিল মুণ্ডমালা ১২২। “লি যারে  
রাবণের বাধে কুউ ৮৭। ৩ (শরীরসম্বন্ধে) স্থানে-অস্থানে, যেখানে

সেখানে, সকল গায়ে, চারিদিকে। “লি মারে হুহাতিয়া বাড়ি কু ২১১। “লি মারে থলুকের হুড়া। শ্রী.মা ২২০। শয় শেল গুলি, আখালি-পাখালি, সামালি চলিতে চাল শ্রী ১৬, এর গুলি আখালিপাখালি তালি গায় ১৬৫, ২২৪; ২৩২। [ আখালীপাখালী—সর্গ ‘আখালিপাখালি’। “লী পড়ে চতুরঙ্গসেনা ম ৬৫১। “লী বায়্য নাবে লেজবাড়ি বা.ম ৩৫১। ]

**আখিবিধি** ক্রি বিঃ সর্গ ‘আখিবিধি’। “আখিবিধি শুদ্ধবে দেখিতে ধনী ধায় ভা.চ ৩০৮।

**আখোব্যাখে, -ব্যাখে** ক্রি বিঃ অতিবাস্তে > আখোব্যা(ব্য)খে, তু ‘আখিবিধি’, অস আখোব্যাখে—অতিসমাদবে, অগ্র ] ১ অতিবাস্ত-ভাবে, সম্বর, তাভাতাভি (কোপে, সম্বয়ে, পসাদনে, ভয়ে)। “আখোব্যাখে গুণগণ সাভাউল নন্দী ম.ম ৬, (অতিকোপে দেবী) আখোব্যাখে ফেলাউল ফুলের ঢাকনি ১৭, আখোব্যাখে ধাঁড়িয়া আসিল দেবগণ ২০; পদ্মার সান্নায়ে নাগ আসে আখোব্যাখে ৫৯, আখোব্যাখে শিগগণ তুলিলেক পাণ্ড ৮৫, ১০৯, ১২৮। সেনা লয়া আখোব্যাখে। পুরেব বাহিব হেল) শ্রী.ম ২০০। আখোব্যাখে...খায় চৈ.ভা ২৫১, আখোব্যাখে চৈ. আসি উপসন্ন হেলঃ আখোব্যাখে নিত্যানন্দ (পড়িল চরণ ধরি) ২৫৫, আখোব্যাখে উঠি ৩০১। ২ অগ্রভাঙে। “আখোব্যাখে গড়িবাঙে ম.ম ১৭১, আখোব্যাখে পাড়ে বুনাউয়া কবিল সাবা ২১০, ২৩১। ৩ (পাছে কেত দেখে, এই ভয়ে) শীঘ্রভয়ে। “লক্ষ্মীন্দরেব মরণগণ খুঁটল ভালমতে। “চুলা দিয়া কন্দকার ঢাকে আখোব্যাখে ৪-ম.ম ১৭১। ৪ (সংবাদ দেওয়ার নিমিত্ত বা বিলম্ব হেতু) শীঘ্রগতি। “আখোব্যাখে কাক পত্র লইয়া চুটে ম.ম ২০৩, আখোব্যাখে গেল ২০৮। ৫ (উৎসেগ-নিবাকরণার্থ বা আনন্দ হেতু) অধিনাশে, হংকালে, তৎক্ষণাৎ। “আখোব্যাখে নাবীগণ জয়কার পুরে চৈ.ভা ২৫, প্রমাদ গর্শিলা সব ভাগবতগণ। আখোব্যাখে নিত্যানন্দ করে নিবেদন ৪—২৫৫। আখোব্যাখে আঁপ দিয়া জলে কবে শ্রান ম.ম ২০১। [ আখোব্যাখে—সর্গ ‘আখোব্যাখে’। “চৈ.ভা ২৫, টীকা। ]

**আ'দ** ‘-দ’ বিঃ [ সং আদি, হি আদ, ও আদ (আদ-অস্ত), আধ—প্রথম ] ১ প্রথম, সব আপেব। “গ্রামের আ'দ বাসিন্দা। ২ পুরাণ, সালেক, পূর্ণপুঙ্খের। “আ'দ ভিটে, বাড়ী। —দ বি মূল, গোড়া।

**আদ, -ধ** বিঃ [ সং অন্ধ > লি, প্রা অন্ধ > বা আদ, -দ, হি আদ, অধ, আধা, ঠ আধা (পড়ে), ও অধ, অস আদ, -ধা ] ১ সমাংশক, ঠিক অর্ধেক। “আধ গলেঃ আধ ভালঃ আধ পটায়র ভা.চ ২৪; ৯৫। ২ সমাংশ-আচ্ছাদক। “আধ বাঘছাল ভা.চ ২৪। ৩ অধ, ঈষৎ। “আধ বদনে হসি বি.প ১৭। আধ মধুর হাস ব ১৫২। ৪ অসম্পূর্ণ, আংশিক। “আধ সীমন্তে সিন্দুর ক.চ ১৪। ৫ অর্পণ, কলামাত্র। “আধ বিধুর ভাল বি.প ৮৬। ৬ অর্দ্ধ-অনাবৃত, আধগোলা। “আধ উরজ হেরি বি.প ১৭। আধ বদনে হেরি লোচন আধ। দেখব কিয় অর পুন ভেল সাধ ৪—বি.সা ২৯। ৭ অর্দ্ধ, কিয়দংশ। “আধ আচর খসিঃ আধ আচর ভরি বি.প ১৭। আধ মুখ ঢাকিলে শ্রী কী ২৪৩। ৮ অস্পষ্ট, ঈষৎ। “আধ হি নয়ন তরঙ্গ বি.প ১৭। ৯ অর্ধেকাচারিত, অস্ফুট, ভাঙা-ভাঙা। “(ধনী পৌরী) কহিতে কত গব-পদ পদ আধ। —গো ১৫২। ১০ অস্পষ্ট, অপরিস্ফুট, মূহু। “তখন উবার আধ আলো, পড়েছিল যুবে রজনীর চ.কা ৪৭। ১১ মূহু, মধুর, ধীর। “আধ চরণে, আধ চলনি ব ১৫২। ১২ কতিপয়, কয়েক, এক-আধ। “অকল শরশিতে চকল কান। রাই করল আধ পদ পয়ান ৪—গো ১৫১। —ধ ক্রি.বিঃ ১ অধ, ঈষৎ। “আধ মৃদিত...লোচন বি.সা ২০২। চৈ.ম ২৮। ২ প্রায়, ঈষৎ, অসমাপ্ত। “পাকা, ‘বুড়া’, ‘সিদ্ধ’ ইত্যাদি। ৩ প্রায়। “অজ উদাস আধ দেখি চৈ.ম ২৮। ৪ অধ, একটুও, কিছুই।

“নয়নক সাধ, সাধ না পুরল।—গো ১০৪। ৫ আড়ভাবে, আড়চোপে। “আধ নেহারবি বন্ধিম সীম বি.প ৫২। [ আধ-আনা (হি অধনা)—দু পয়সা। আধপান—অর্ধপণ্ড, কিয়দংশ (দ্রব্য), (বোণাদিতে) অর্ধাবশিষ্ট দেহ। আধ তিল—অভ্যন্তর কাল। “দিবস তিল সাধ রাণবি যৌবন বি.সা ২৭২। জা ২৩১। আধপাউ (হি—অধপাউ)—আধপোয়া। আধপাকা—প্রায় পাকা (ফল)। আধপাগলা—আধসেপা, ক্লেপাটে। আধ-পেটা পাওয়া—অর্দ্ধাংশন করা। আধমবা—১ পাণ্ড মত। ২ প্রায় মরা বা মজা (নদী)। ]

**আদত** ‘-ত’ বিঃ [ আ আদত—অভ্যাস, রীতি, হি আদত—স্বভাব, প্রকৃতি ] ১ স্বাভাবিক, বিসৃদ্ধ, খাঁটি। “আদত সোনা, জিনিস। ২ প্রকৃতিত্ব, স্বভাব, নীরোগ। “বামসদয় মিত্রের...দেউপানা গুজি। এক জন আদত—একজন চিরকণ ব.প ১৯৬। ৩ উৎকৃষ্ট-জাতি, ভাল-জাতি। “বামসদয় মিত্রের সাড়ে চারটা ঘোড়া ছিল নাতিদের একটা পনি, আদ আদত চারিটা ব.প ১৯৬। ৪ মূল, অর্থাত্ হৃদ বা লাভ চাড়া। ৫ বর্ণজাননী, নিরোট। “আদত মূর্ণ, বোকা। ৬ প্রকৃত, বাস্তবিক, খাঁটি (Veritable, pure)। “আদত গাথা, গোরু, চাষা, জিনিস। ৭ মূলীভূত, আদি, প্রকৃত, ঠিক। “আদত কথা, ঘটনা, জয়গা। [ আদতে—১ প্রকৃতি-অনুসারে, স্বভাবে, বস্তুতঃ। “আদতে সে ভাল ছেলে, সঙ্গদোষে খাপার হয়েচে। ২ মূলধনে। “হৃদ পাণ্ড, আদতে হাত দিও না। ৩ মূলে, আদৌ, গোড়ায়। “আদতে একথাই নয়, এ সর্বের মিথ্যা। ৪ সর্বত্র, একেবারে। “অপারগে, স্বপ যথা-শক্তি দেও, আদতে ন সত্য ক'রো না। ]

**আদত** ‘-দ’ বিঃ [ আ আদ (১৬), আদা (বহব) ] শিষ্টাচার, চরিতা, নীতি, বিনয়। “গরীব নেওয়াল বলি আদবে সেলাম বি.হু ১২৩, কুরানস করে তারা, আদবেতে লোটাউয়া শির ১৪৮। রাণীর বোনাক হযেছ ভাগো, জান না আদব—কা ১০৭। [ ‘কায়েদা—শিষ্টাচার ও নিয়ম, রীতিনীতি, আচার-পদ্ধতি। “তার বেলা লাক্সা তরওয়ারের পাঠার, আদবকায়েদা। হু ৬৪। ঈহার বিপুল বিস্তীর্ণ সদয় সমস্ত আদব-কায়েদা কে বিদীর্ণ করিয়া কেমন অনায়াস আকারে বাক্ত হইত চা পৃ ৬৬১। ]

**আদবইসি, -সী** বিঃ [ ‘আদবইসিয়া’—মূল ] পূর্ণ যুবা, তরুণ-বয়স্ক। “যুসকী ও থানকী...আদবইসি ছোড়া সঙ্গে...প্রতিমে দেখতে আসতে লাগলো হ ১২২।

**আদবেঃ আদপে** ক্রি বিঃ [ আদো+এ (৭) ] আদিতে, মূলে, গোড়ায়, একেবারে। “ই সকল কষ্টকর বাপার যাচাতে আদবেই না হইতে পায়...তাহার ভ্রমুণ্ড সতর্ক হওয়া আবশ্যক পা.প ১৫০।

**আদম** ‘-ম’ বিঃ [ আ আদম, E Adam, তু ‘আদিম, আদম, ‘আদম’ (শু ১৪১) ] ১ মানবজাতির আদিপুরুষ। ২ মানুষ। [ ‘গুমারী—মানুষগণনা (Census) ]। ]

**আদমির, -মী** বিঃ [ আ আদমী ] ১ আদমের সম্বানঃ মানুষ। “আদমির চরমত ও কদরঃ আদ ১৩১। ২ নিম্নত পুরুষঃ বিভাগীয় লোক। “লক্ষ্মের দু তিন লাগ আদমী তোমার ভা.চ ৪৭৮। ৩ সাধারণ লোক (The public)। ৪ লোক (Individual)। “বহু আদমি তোমারা ভাই নেতি, কোই বড়ে আদমী হোগা ব.প্র ৪৭৮। ৫ বীরপুরুষ। ৬ পতি, স্বামী। “মোর আদমী এ কথা মাগল কত্তি পানি, মোরে আর আস্তো রাখপে না। —মা ৩৩৩।

**আদমশু** বিঃ [ ‘আদম’—মূল, অগ্র ] আদম। “আদমশু হইল তুলপানি শূ ১৪১।

**আদায়** বিঃ [ সং আদি > আদয়ঃ (১ম-বহব), অগ্র ] আদি, প্রভৃতি। “শিশুরী মজুলা নুদী বহলা-আদয় ত অ ১৬৫।

**আদর** পুং [ আ + √দৃ + অ (অপ)-ভা ] ১ শ্রীভক্তিগয় (কাণিক), স্মৃতিশ্রীতি। “অলৌকিক চেষ্টা দেখা কিছু দেখে তান। তাতাতেও আদর করিলে পাট সাগ ॥—চৈ.ভা. ৪৮৩। আদর ও সম্ভব সম্ভাবনা ৪। ২ সংকার, পূজা, সম্মান। “পা ১৪.৬৩। পায়ঃ প্রত্যয়মাগন্তে পশুশব্দমাদরঃ কৃ.স. ৬৩৩। ৩ আসক্তি, একাগ্রতা। “প্রণামাদর কৃ.স. ৬৩১। কৃতভূষণাদর কি ৮.৪১। সেট গিবে দিনে দিনে আদর পাডায় শ্রী.ম. ২০৩। ৪ যত্ন, পায়স। ‘মন্দাদর। অতুং...সারার্থমাদর’ কৃ.স. ৬৩৩, অপোবাদর ৪১। তি ১১৫৫। ৫ পণয়, অনুসরণ। “এত সব আদর গেও দবশাই বিপ ৪০। ৬ বাৎসল্য, স্নেহ। “মাতা সাদবাবদ ক.সা. ২.৬৭। জননী আদরের কল্যাণ শূর্ণপা কৃ.২৭৮। ৭ গৌরব, গৌরব। “নেটী মেয়ের এত আদর, জটে বেটা ত বাড়ালে।—রামপ্রসাদ। ৮ আরম্ভ (?)। [ আদরের নাম—আদর করিয়া বাগানাম, ডাকনাম (Pet name)। “‘উমাশশী’ নাম তার, ‘বাণী’ ভাব আদরের নাম অ.শ্র. ৪০। ]

**আদর** সন্ম [ স + আ + √দৃ + পা, আদর (হে ৪.৮৩) > বা √আদর, তি, ঠ, ঙ √আদর, অপ ] ১ আদর করা, সম্মান বা সম্ভাবনা করা। “ভাগ্যবশে আদরি আনিল চবি ১১৮। আদরিয়া পুচ্চলেন মবি ১৭১, কৃষ্ণ...দৌড়া আদরিল ২৫২। ২ স্নেহ প্রদর্শন করা, ভালবাসা। “মোক্তালা কমলা হোতে তোমারে আদরি গো.বি ২৭। ৩ (অপ) আদর করা, আলিঙ্গন করা। “বখন জঠরে ছিলে, তব তাত সেইকালে, আদরিল কাল দণ্ডেরে চ.বি ১১৮। —ব অর্থ, গড় করা, আগ্রহ করা। “শাক রপহিঁতে তোম্কে আদরাই কো.শ্রী.কা. ৩৯৭। [ “অপোবেকা, “গৌরব (একার্থক) বি—আদরবত, যত্ন-পাতিত। “বস্তুরের ঘরে, যদি জামাতারে, আদর-গৌরব হয় (দুর্গাভক্তিতরঙ্গিনী)। “গৌরবমভা. ৬। ]

**আদরক** -ক্ বি [ সং: আদরক, হি আদরক ] আদা। আদরক মরিচ হিং।—ভ.প্র. ২১৬।

**আদরলীয়, আদরল্য** বিণ [ আ + √দৃ + অনীয় (অনীয়ব), +তবা, -ল্য ] ১ আদরযোগ্য, মাজ, পুষ্য: স্নেহাৰ্হ। ২ গহলীয়, লক্ষ্য, গায়।

**আদরবাদর** বি [ বৈকবসাহিত্যে ] আদরের বাদর অর্থাৎ প্রাচুর্য, আদরভিগয়। “আদরবাদরে. বিনয় বেভাবে. দেওল কপূর পান রা.শে. ৬৬।

**আদরসিংহাসন** বি মেয়েলি রত্নবিশেষ। [ ইহাতে সখা ব্রাহ্মীকে আসনে বসাইয়া বেশবিজ্ঞাসপূর্বক সিঁদুর আলতা পরাইয়া ধাওয়াইতে হয়। ফল স্বামীর আদর। ]

**আদরা, -ল** [ ‘আদর্শ’—মূল ] ১ ঈশং সাদৃশ্য। “এর মুখে এর ভাইএর মুখের একটু আদরা আসে। ২ প্রতিবিম্ব। “চুপ চুপ সেই নেশার নয়নে, যেমতি মুরতি মুরতি পাবে, আপনা-আপনি হৃদি-দরপণে, তেমতি আদরা পড়িয়া বাবে : টানিবে...আদরা মাকিক দু চারি রেখা ব.হু. ৬০।

**আদরল্লী** বিং [ আদরিন + স্ত্রী ঈড, প্রার পড়ে ] ১ আদরের পাত্রী: পূজনীয়া, গৌরবলী। “সর্বমতে আদরল্লী হবে মম বরে কৃ. ৩৯২। এস আদরল্লী বাণী সাম ১১। রাজলক্ষ্মীমধ্যে আমি জেষ্ঠ আদরল্লী বিধাতার ন.৪৫৭। ২ ভক্তি দ্বারা পূজা: ভক্তির পাত্রীভূতা। “আদর করে হৃদে রাখ আদরল্লী জামা মাকে।—কমলাকান্ত। ৩ স্নেহের পাত্রীভূতা: স্নেহাল্পদ। “বল, মা হ’তে প্রাণ-উমা! কার কাছে এত মা! হ’য়েছে আদরল্লী দা ১৬৫৬। ৪ গুণবিবর্তীভূতা, সাবধানে রক্ষণীয়। “চির আদরল্লী বীণা...যুগ্মে পায়ের কাছে পড়ে আছে অচতনে সাম ২২। ৫ পতিসোভাগবতী, পতিসোহাগিনী। “সহকারে বেডি

ঘরে হরসিতচিতে ৥...মাধবিক। মতা। প্রেম অতি আদরল্লী বি.পা. ১০। যে জামচাঁদের মোহাগে তোমায় আদরল্লী বলে স্নেহেতে লু.ব. ১৮৩।

**আদর্শ** পুং [ আ + √দৃ + অ (দর্শ)-ধি, বৈদিক ] ১ যাচাতে বিধিত দেহাদি দৃষ্ট হয়, দর্পণ, আদর্শ। “গোরা ৩২২ ৩৩। মহা ১১ ২৬০। আদর্শে হিরণ্যয়ে বয়ু ১৭.৩৬। গী. ৩.৩৮। ২ (সাদৃশ্যে) ‘স্বার্থপ্রদর্শক’, টীকা। ৩ [+অ-স্ম] যে পুস্তকে পাঠাদি দেয়। অশু পুস্তক লিখিত হয়: মূলগ্রন্থ। ৪ নিদর্শন, পত্রিগ্রন্থ। “আদর্শ: শিক্ষিতানাম্ ম. ১৪৮। ৫ যাহার অনুকরণ করা যায়: অনুকরণীয় গুরুমহা: নমুনা। ৬ জনপদসীমান্তে (তদা)। —দর্শক পুং [+ক (কন) স্বার্থে] আদর্শ। “গোরা ৭.১৩৪২। —দর্শন স্ত্রী [+অন (লুটি)-ধি] দর্পণ। [ “চরিত্র (বি)—অনুকরণীয় স্বভাব, উদার-চরিত। “পুণ্য (বি)—যাহার চরিত্র অনুকরণীয়: মহাপুরুষ। “পুস্তক (বি)—মূলগ্রন্থ। “বিদ্যালয় (বি)—অধ্যাপনাপ্রণালী শিগাটবার নিমিত্ত পাঠশালা (Model school)। ]

**আদর্শক, আদর্শচরিত্র, আদর্শন, আদর্শপুরুষ, -পুস্তক, -বিদ্যালয়** ত্র ‘আদর্শ’।

**আদর্শবিদ্য, -মণ্ডল** স্ত্রী [ য:ত ] দপণের প্রতিবিম্ব: দর্পণমণ্ডল। “আদর্শবিদ্যে ত্রিমিত্যাতাকী কৃ.স. ৭২২।

**আদল** ত্র ‘আদরা’।

**আদলি** বি [ সং: অদলা; বা ‘লী, -লি ] সূতকুমারী। “আদলি উপল, কেবা কদলি রোপল রে. ইজন দেখি উকয়ুগ চ.দা. ৫। [ ‘আদলি’ব অর্থ-সম্বন্ধে নানামত আছে ]

**আদহন** স্ত্রী [ আ + √দৃ + অন (লুটি)-ভা ] ১ দাহ। ২ তিসা, কুৎসন। ৩ [+অন-ধি, তু (চান্দ) \*ন—দহনস্থানমাত্র ] অশান।

**আদা** বি [ সং: আদ্রক > লি অদঅ > বা (অদা) আদা; হি, প আদা; ঠ অলে, ঙ আদ্র, অন আদা. তু ‘আদার’—Name of a plant (শতপথব্রাহ্মণ ৪.৫.১০.৪, ৫) ] হরিদ্রাজাতীয় একপ্রকার গাছ ও তাহার মূল। [ আদা আর কাঁচকলা, আদা কাঁচকলা—আদা অগ্নিবন্ধক, কাঁচকলা উৎপন্ন গুরুভজনক, হুতরাং, পবম্পরবিরোধী, (গোপার্বে) সতত বিরুদ্ধভাবাপন্ন দুই জন। “আমাদের ভাব কেমন জামাই শতুরে,...যেমন আদা আর কাঁচকলা দা ১৪৭৫। আদায় কাঁচকলায়—ত্র ‘আদা আর কাঁচকলা’। দুইজনে কেমন ভাব ৭—যেমন আদায় কাঁচকলায়। আদা জল গেয়ে লাগা—আদা-জল অগ্নিবন্ধক, হুতবাং, আহায়ে বিশেষ রুচিকর, (গোপার্বে) বিশেষ আগ্রহের সহিত আসমাপ্তি কার্যে লাগিয়া থাকা; প্রাণপণচেষ্টায় কার্য করা, উঠে-পড়ে লাগা। আদা জল খাইয়া পড়িয়া থাকা—অভিষ্টসিদ্ধির নিমিত্ত আগ্রহের সহিত ধর্মা দেওয়া। “কপাল মন্দ, পড়া-শুনার দরপ কিছুই লাভ-ভাব হয় না, কেবল আদা জল খাইয়া মশালয়ের নিকট পড়িয়া আছি আছ ৪। আদার বাপারী জাহাজে কাজ কি? না জাহাজের খবরে কাজ কি?—অল্প পুঞ্জিব বাবসাদাদের পোতবণিকের সন্ধান করা কেন? (গোপার্বে) ছোটর মুখে বড়র কথা সাজে কি? অনধিকার-চর্চার আবশ্যক কি? “আদার বাপারী হ’য়ে, জাহাজে কি কাজ গো! —দা ১৭১০। বাদ ১১। আমরা আদার পচা বাপারী, জাহাজের পবরে কাজ কি?—ব.প্র. ৫৪২। আদা খালের গাদা—নিগুণ পুরুষের রাগ-খাল বেনী। ]

**আদা** বিং [ ত্র ‘আদা’ ] অর্ধ। “আদা বব (অর্ধ বয়স) মগা ১৫; ১৬।

**আদাকাঙ্ক্ষলী** বি আদার আচারবিশেষ। “চৈ.চ. ৩১১।

**আদাগা** বিং [ ত্র ‘দাগা’ ] ১ বাহা দাগা নচে; অচিহ্নিত। ২ তপ্ত-লোহের ত্রিশূলদিশিহীন (শাকের গাড)।

**আদাহেঁচা** বি হেঁচা (খেঁচা-করা) আদ। “(বাথুয়া শাক) রাখে দিয়া আদাহেঁচা ম.ম ১৪৫।

**আদাড়** বি [‘আধার’-মূল] ১ (অপ্র) আধার, স্থান। “আওয়ারস মন্সর কৈল.কাটার আদাড় কুউ ১৭৪। ২ আবর্জনা দি ফেলার স্থান, আশাকুড়। [আদাড় আশাকুড়—(একার্থক)—আদাড়। আদাড়-পাঁদাড়—১ আদাড় ও ঘরের কানাচ। ২ এদিক-ওদিক। “মনটি করে আদাড়-পাঁদাড়, ভোলাই তারে কি চলে গি দি ৯২। আদাড়ে-পাঁদাড়ে—(গৌণার্থে) অস্থানে, অপাঙ্গে। “মুরাবি অবতার হ’য়ে এসেছেন, আদাড়ে-পাঁদাড়ে কুপা ছড়াচ্ছেন গি.ভূ ৬৫। আদাড়মালী (বি)—বৃক্ষবিশেষ, ‘আদাড়বাগ’ (?)। “ক চ ৭৭।]

**আদাড়ীয়া, -ড়ে** বি [আদাড়+ঈয়া, -এ] ১ বাহা আদাড়ে ফেলা হইয়াছে, আদাড়ে স্থিত; আদাড়ের (প্রবা)। ২ অপরিষ্কৃত, অপরিব্রত, নোংরা, জঘন্য, বদ (স্বভাব)। ৩ দ্রষ্ট, নষ্ট, বদ (ছেলে, মেয়ে)। [যেমন আদাড়ে (বুনো) ওল, তেমনি বাধা তেঁতুল—বুনো ওলের গাল-ধরা যেমত তীর, তীর অন্নবস্তুত তেঁতুল তাগার তুলা প্রতিষেধক; যেমন চুদাও লোক, তেমনি বিধবিক্রমী শাসনকর্তা, যেমন কুপ্তর তেমনি মুগুর।]

**আদাতব্য** বিণ [আ+√দা+তব্য-অ গ্রহণীয়, প্রতিগত]। —দাতা (ভূ) বিণ [ভূ (ভূ)-ক-১ব, স্ত্রী-স্ত্রী] ১ প্রীতি, গ্রাহক। ২ প্রতিগ্রহীতা। “মহু ৪১২৩, অনাদাতা ৬৮। যাজ্ঞ ৩:৫০। —দান ক্রী [অন (পাট)-ভা, বৈদিক] ১ পতন, প্রতিগত। বিণ ‘দান, প্রদান’। “মহু ৭২০৪। ব্রিগদাদান যাজ্ঞ ১৬১। কখন আদান কর, কখন সন্ধান। লগিত না পারি তুমি কারে ছাড় নাগ (প্র ‘মহা ৪৬৪.৪০) ॥ ম ৬৪৬। ২ অর্জন। “আদান” হি বিসর্গায় সত্যম্ ববু ৪৮৬। ৩ লবন, ছেদন। “কৃশাকুরাদান কুস ৫১১। ৪ [+অন-ঋ] উপাদান (মিতাকরা)। “যাজ্ঞ ৩১৭৫। ৫ অশালঙ্কার, ঘোড়ার সাজ (মেদিনী)। ৬ [+অন-ণ] রোগলক্ষণ। ৭ (বাঙলায়) বিবাহার্থ কন্যাগ্রহণ। “কন্যাদানাদান। —দানী স্ত্রী হস্তিযোধ্যা বৃক্ষ। —দায় পুং [+অ (যঞ)-ভা] গ্রহণ (তবা)। [আদানপ্রদান (বি) ১ গ্রহণ ও দান, দেওয়া-নেওয়া। ২ বিবাহে কন্যাগ্রহণ ও কন্যাসম্প্রদান। “শ্রীগোপাল ছোট সবে ফুলের মুকুটি। আদানপ্রদানে খ্যাত জিকুলে পালটি ॥—ভা.চ ২৩।]

**আদাতা, -দান, আদানপ্রদান** স্র ‘আদাতব্য’।

**আদাব** -ব’ বি [আ আদাব্] নমস্কার, সেলাম। “কেউ ‘আদাব’ কেউ ‘কদাঙ্গি’ প্রভৃতি সেলামাকির সঙ্গে পানের দোনা উপহার দিয়ে বাবুর অভ্যর্থনা কতে লাগলো হ ২১০।

**আদায়াগুরী** বি আদার সহিত পাক-করা মাগুর মাছের বাজ্ঞন-বিশেষ। “ম.ম ১৪৫।

**আদায়** বি [আ, হি অদা] ১ পরিশোধ। “তুমি...কোকরির জমা ৩০০ টাকা সনে আদায় করিব বলিয়া কবুলতি লিখিয়া দিয়াছ E.P. 44. ২ (বাঙলায়) গ্রহণ। “পাণ্ডা মজকুরেরী...বক্রেসের যে বাজার হয়, তাহাতে খাজনা আদায় করিয়া দখলিকর আছে E.P. 48 ৩ শিক্ষা, অভ্যাস। “গান, গং আদায় করা। —স্রী বিঃ ১ বাহা প্রজা দিয়াছে; আদায়-করা (খাজনা, টাকা)। ২ বাহাতে আদায়ের হিসাব লেখা থাকে (কাগজ, বর্দ, সেহা)। [আদায় ওহুল করা—প্রাপা গ্রহণ করা ও হিসাবে প্রাপা হইতে বাদ দেওয়া। “আমার কিছু লহনা পড়ে রয়েছে, সেগুলো বতদূর হয়, আদায়-ওহুল ক’রে নিয়ে যাই ব.প্র ৫২৩। আদায় তহশীল করা—প্রজার খাজনা শোধ ও কর্তৃচরীর তাহা গ্রহণ করা। আদায়-তহশীল হওয়া—প্রজার খাজনা দেওয়া ও তাহা গৃহীত হওয়া। “কেন, আদায়-তহশীল হইতেছে না?—ব.প্র ৫১২।]

**আদায়ী (-য়িন্)** বিণ [আ+√দা+ইন্ (গিনি)-ক-১ব, স্ত্রী-য়িনী] গ্রহণশীল, গ্রাহী। “পরদায়াসী মহু ৭.১২৩, অদদায়াসী ৮.৩৪০।

**আদার** বি [আধার? > “র] ১ পাত, পাণীর ছানাব পাত। ২ [অপ] বহিভোজ্যাদ্রবা, দাহবস্তু। “শণ পাট ঘৃত তেল আনিল আদার ব.প ৫১০। [পাণীর আদার—(সাদুজো) শিশুর পাত।]

**আদালত** বি [আ আদালত্] বিচারালয়, কোর্ট।

**আদাশ** বি [তি অরদাস (কা আ’রজ্-দাশ্)] কৃপা প্রার্থনা, নিবেদন। “রওদীপ সারি সারি, আদাশ করিল চ.বি ৩৮৭।

**আদি** বিণ [আ+√দা+ই (কি)-ঋ, বৈদিক, ‘আদি’ অজহমিঙ্গ; “আদি: কলত্রম্ (অ.টী)] ১ ‘প্রথম-গৃহীত’, প্রথম, পূর্ব, আত্ম। “কবি, ‘কারণ, ‘রাজ। “পুণ্ড্রব ১০৬। আদি ক্ষত্রি তুমি বাথ ক.চ ৫৫। আদি গৌড়াক্ষণ পা.প ৯১। আদি বাড়ী ওদেব আমাদেরই দেশে অ গ্র ৭০। ২ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “আম্বারাম আদি রামরসে...চোব শি ৩০। —দি পুং ১ পূর্ব, পশ্চিম। “অগদাদিরনাদি-ব্রহ্ম কু.স ২.৯। গী ৪৪। অনাদি কাবণ তুমি...ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ প্রাথম্য। “পা ২৪২১, সি। ৩ গণের প্রথম; প্রভৃতি; ইত্যাদি। “মরোচাদি মহু ১.৫৮। কাদি (‘ক’-আদি বর্ণ) জপ ৭২। শি ২২। রোলাচেন-আদি ভা.চ ১৬। বিশামিত্র।—গোমাব অনাদি চয়েছে? কামন্দক।—অনান হ’য়েছে, কিন্তু আদি-টা...হয় নি।—অ গ্র ২৪। ৪ কার্যের প্রথম, আরম্ভ। “অপ এণ সমজ্ঞানো মহু ১.৮। ৫ নিম্নতপূর্ববর্তি-কারণ, মূলকাবণ। “ভূতাদি গী ৯১৩; অহমাদির্হি দেবানাম্ ১০২। তুমি আদি ম ৮১৮। ৬ প্রাকসত্তা। ৭ জন্ম, জন্মকাবণ। “অগ্রহস্তবঃ গী ৫৩০, ১০৩০, অনাদিমধাশ ১১.১২। ন তুয়া আদি অবসানা বি.প ২১২। ৮ উপক্রম, আরম্ভ। “অনাদি কাল (রবীন্দ্র)। অনাদি সিক্ত।—গান ১৭৪। ৯ অবয়ব। ১০ নৈকট্য, সামীপ্য। ১১ ব্যবহা। “ভুবাদি পা ১.১১; শ্রেণাদি ২.১.৫২। ১২ পকার। “কৃতাদি পা ২.১.৫২। ১৩ প্রকৃতি। “(নমঃ) পুণ্ড্রবদ্যবিরীজায় ভ ৮.৩২। [আদি-উপাস্ত—অভ্যোপাস্ত, প্রথমে ওপেবে। “আদি-উপাস্ত পাই তোমার দর্শন কুউ ২৭১। আদি কবি—আদি বলিয়া ধরিয়া। “ভগবতী আদি করি দেবী কৃ ৮৮।]

**আদি** বিণ [‘অ’ অথবা ‘আ’ আদি বাহার, বহুরী] ১ অকারাদি, অবর্ণ-প্রভৃতি। “আদি বরণাবলী জ.প ৭০। ২ আকারাদি (M.W.)।

**আদিক** বিণ [আদি+ক (কপ্) সমাসান্ত; স্ত্রী-কা] প্রভৃতি (সমাসে উত্তরপদ)। “অগ্নিষ্টোমাদিক মহু ২.১৪৩, ৮.২৬। ক্রিয়া বুঝোৎসর্গাদিক।—পঞ্চ ১৬৬। ইত্যাদিক।—ভর্তৃহরি। রামচন্দ্রাদিক না আইল ন.বি ৯২, ছাপাদিক ১২৯; খড়গাদিক ১৪৪।

**আদিকচ্ছপ** পুং [কন্দ্বধা] প্রথম কচ্ছপ; কন্দ্বাবতার। “বিশ্রুত দাব্যর্জনমাদিশচ্ছপঃ ভ ৮.৭.১০।

**আদিকর্তা (-কর্তৃ)** পুং [কন্দ্বধা] ১ আদিকারণ, জনক। “ব্রহ্মণোহপাদিকর্ত্রে গী ১১.৩৭। ২ ঈশ্বর (তবা)। ৩ (বাঙলায়) বংশপ্রবর্তক প্রথম পুরুষ। “আদিকর্তা আপন বংশের দিবাকর কৃ ৩১২।

**আদিকর্ষ (-কর্শ্)** স্রী [কন্দ্বধা] আদিকৃত ক্রিয়াক্ষণ; ক্রিয়ারম্ভ, প্রযুক্তি (স্র ‘মায় ৪.৫৭, মলিনাথ)। “পা ৩.৪.৭১।

**আদিকবি** পুং [কন্দ্বধা] ১ প্রথম কবি, ব্রহ্মা। “ভ ১.১.১। আদিকবি বিধি বাদ ১২। ২ বাস্তবিক। “গদগদ আদিকবি সাম ১০। ৩ (বাঙলায়) প্রথমকাব্যকার। তুমি আদিকবি, কবিগুরু তুমি হে।—রবীন্দ্র।

**আদিকাণ্ড** স্রী [কন্দ্বধা] রামায়ণের সপ্তকাণ্ডের প্রথম কাণ্ড; বালকাণ্ড।



**আদিকারণ** ক্রী [কর্মধা] ১ মূলকারণ। ২ (সাংখ্য)। প্রধান, প্রকৃতি। ৩ পরমেশ্বর। ৪ পরমাপু। ৫ বীজগণিত।

**আদিকাল** পুং [কর্মধা] ১ প্রথম কাল, পূর্বকাল। “যোরা ১০০.৬। ২ (বাঙালি) সত্যযুগ, অতিপূর্বকাল, যাকাতার আমল। “মাধায় পিঙ্গল জটা আদিকালের বৃদ্ধা বি.পা ৪৯। ৩ সৃষ্টির প্রারম্ভ-কাল। “জানি জানি কোন্ আদিকাল হ’তে, ভাসালে আমারে জীবনের প্রোভে।—রবীন্দ্র।

**আদিকাব্য** ক্রী [কর্মধা] প্রথম কাব্য, রামায়ণ। “বান্দীকীয় আদিকাব্যে বাসকান্তে প্রথমঃ সর্গঃ। [বান্দীক প্রথমে সমাক্ষর (যথাবিধি গুরুন্যূনগুরু অষ্টাক্ষরপাদ-বন্ধ) অন্তঃপুঙ্জসে রামায়ণ রচনা করেন। এষ্ট চেতু রামায়ণ আদিকাব্য। তু ‘রামন্ত চকার...সমাক্ষরৈঃ প্রোক্তৈঃ...কাব্যাদিবদর্শনঃ। রা ১২.৪২।]

**আদিজননী** বি [কর্মধা] প্রথম জননীসদৃশ উৎপত্তিস্থান; আদি-যোনি। “হে আদিজননী সিন্ধু, বহুধরা সন্তান তোমার চক্রে ১১১। তু ‘অপ এব সমজ্ঞানী মনু ১৮।

**আদিভঃ (-ভঃ)** বা [আদি+ভঃ (তসি) তৃতীয়াদিশানে] ১ আদি দ্বারা বা হে। “রামসম্পর্কনাদিতঃ স্ম ১.৫১.৭। ২ আদি হইতে, প্রথম বা পূর্ব হইতে। “রা ১.৫.৪। ৩ আদিতে, প্রথমতঃ, প্রথমে। “মনু ১.৩৪, ৫৮।

**আদিভাল** পুং [কর্মধা] একলম্ব্যাক্র ভালবিশেষ (সকৌতদ্যোবর)।

**আদিভৈয়** পুং [আদিভি+য় (চক্) ভগপত্যার্থে; ভান্দস] ১ আদিভির পুত্র, দেব। ২ সূতা। ৩ ইন্দ্র। “মে ১৪৭।

**আদিত্য** বর্ণ [‘তা+অ (অণ) তসম্বন্ধাদি অর্থে; ক্রী -ত্যা, ভান্দস] ১ আদিত্যস্বকী, দেবস্বকী। ২ সূতাবংশজাত। “‘তৈঃ...নৃপতিভিঃ উ.চ ৬.১৮। ৩ সূতাদেবতাক (চরমহাদি)। ৪ সূত্যাওপাসক। ৫ [‘আদিভি+য (ণা)] আদিত্যস্বকী। —তা পুং [‘+য অপত্যার্থে (অ.টী)] ১ আদিভির পুত্র, দেব। “আদিত্য ইন্দ্র আদি গ ১৯। ২ সূতা। “‘দর্শন, ‘মণ্ডল। ‘বর্ণ গী ৮.৯। মনু ৩.৭৬। [উষ্টার কছা সংজ্ঞা সূত্যাভ্যে সহ্য করিতে অসমর্থ হইলে, উষ্টা সূত্যাভ্যে দ্বাদশ খণ্ডে বিভক্ত করেন। দ্বাদশ মাসে এই দ্বাদশ আদিত্যের উদয় হয় (শ.ক)।—মাঘে অরুণ, ফাল্গুনে সূত্যা, চৈত্র্যে বেদজ, বৈশাখে তপন, জ্যৈষ্ঠে ইন্দ্র, আশাঢ়ে রবি, শ্রাবণে গভস্তি, ভাদ্রে যম, আশ্বিনে হিরণ্যারেতাঃ, কার্তিকে দিবাকর, অগ্রহায়ণে চিত্র (মিত্র?) ও পৌর্বে বিষ্ণু। হরিবংশমতে দ্বাদশ নাম—ধাতা অর্ধামা মিত্র বর্ণণ অংশ ভগ বিবহান ইন্দ্র পুত্রা পঙ্কজ উষ্টা ও বিষ্ণু (৯.৫০-৫৪)। ত্র ‘বিষ্ণুপুত্রা ১.১৫.১৩০-১৩২ শ্লোক। প্রসঙ্গে এই দ্বাদশ আদিত্য উদ্ভিত হইয়া প্রলয়পরাধি শোষণ করে (মহা ৩.৩.৫২)।] ৩ অর্কবৃক্ষ। ৪ (বাঙালি) জ্যেষ্ঠার্থ। “ধাতা বিনু সাগরেনু শকাতিতাসনে ম.পা ৩; ১৮১। [শকাতিত—শকরাজ শালিবাহন।] ৫ কায়স্থের উপাধিবিশেষ তু ‘আইচ’। ‘ব.প ৩১৭। —তা পুং ১ (বিব) আদিত্যদেবতাক পুনর্কল্পনকৃত্য। ২ (বহব) ইন্দ্রাদি দ্বাদশ দেবতাগণ—ইন্দ্র ধাতা মিত্র অর্ধামা বর্ণণ অংশ ভগ বিবহান পুত্রা সবিতা উষ্টা ও বিষ্ণু (মহা ১.৬৫.১৫-১৬)। “আদিত্যানামহং বিষ্ণুঃ গী ১০.২১; ১১.৬। [কথ্যে (২.২৭.১) মিত্র অর্ধামা ভগ বর্ণণ মিত্র অংশ—এই ছয়টি এবং স্থানান্তরে (৯.১১৪.৩) ও শতপথব্রাহ্মণে (৩.১.৩.৩) সবিতা (?) লইয়া সাতটি আদিত্যগণ। তৈত্তিরীয়ে মিত্র-প্রভৃতি চারিটি এবং ধাতা অংশ উষ্ট্র বিবহান—এই আটটি। মহাভারতে (১.১২৩.৬৬-৭) ‘অংশ-স্থানে ‘পঙ্কজ’ ও হরিবংশে (৩.৬১-২) ‘ইন্দ্র-স্থানে ‘শক’ আছে। গরুড় অরুণ এবং বৃহস্পতিও আদিত্যগণের অন্তর্ভূত (মহা ১.৬৬.৩৯)।]

**আদিত্যদর্শন** ক্রী [স.ত] ১ সূতাদর্শন। ২ ৩২য়ের চতুর্থ মাসে অনুষ্ঠিত সংস্কারবিশেষ; নিষ্কর্মণ। “বিষ্ণু ২৭.১০।

**আদিত্যপাক** পুং [তুত] সূতাকারণ পাক, আতপপাক।

**আদিত্যবর্ণ** বিণ [উবঙক্ৰী] ১ সূত্যা-বর্ণের তুলাবর্ণ যাদ্যব; লোহিত ২ সূত্যাবৎ বাহার ভগদবভাসক প্রকাশ; সর্বভগৎপ্রকাশক। “গী ৮.৯

**আদিত্যসুহু** পুং [য.ত] ১ সূত্যাপুত্র, সূত্যাধী। ২ যম। ৩ শনৈশ্চব। ৪ সার্বমিহু। ৫ কর্ণ। ৬ বৈবস্বতমহু।

**আদিৎসা** ক্রী [আ+√স+স (সন্)+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] আদানের ইচ্ছা; যুগ্মেচ্ছা, দ্বিযুক্ত। —হু বিণ [‘+উ-ক, ক্রী -হু] ১ গ্রহগচ্ছ, দ্বিযুক্ত। “হি ২ ১০৯। ২ শিক্ষাভিলাষী। “কু.স ১.৩৪

**আদিত্যদেব** পুং [কর্মধা] ১ আদিকারণ, পরমাত্মা (ত.বা)। ২ নারায়ণ, বিষ্ণু। “গী ১১.১২। মায় ১৮.৪০। ক.চ.চ। চ.বি ১৭৬। ৩ মহাদেব।

৪ ব্রহ্ম। “কু.উ.২২৭। ৫ সূতা। “মহা ৩.৩.২৫।

**আদিদৈত্য** পুং [কর্মধা] ত্রিপুরাকশিপু। “মহা ৭.১০২-২২।

**আদিপর্ব (-র্বন)** ক্রী [উলো] আদি (ভাব্য)-প্রদান পর্ব, মহাভারতেব প্রথম পর্ব। “ম ২৮।

**আদিপুরাণ** ক্রী [কর্মধা] প্রথম পুরাণ, ব্রহ্মপুরাণ (বাহুপুরাণ ১৬শ অধ্যায়)।

**আদিপু(পু)রুষ** পুং [কর্মধা] ১ প্রথম পুরুষ; বিষ্ণু। “ববুণে চাদিপুরুষঃ রঘু ১০.৬। আদিপুরুষের গাদি মেয়েটি—রামপসাদ। ২ ব্রহ্ম। ৩ বংশের প্রথম পুরুষ, বংশপদন্তক মূলপুরুষ। “দৈত্যানাং আদিপুরুষঃ মহা ৩২৭.৫৭। ৪ পূর্বপুরুষ। (“শতানীকঃ) অতিমন্ত্রাপ্রণোক্ত যজ্ঞাদিপুরুষোচ্ছ্রুতঃ ক.সা ২৭।

**আদিবংশ** পুং [য.ত] ব্রহ্মার বংশ; ভৃগুবংশ, মনোচিবংশ বা সূত্যাবংশ, অত্রিবংশ বা চন্দ্রবংশ ইত্যাদি। “‘বিশ্বক বা ১ ৭০ ৪৪। মহা ১৫২। ‘বৃহত্ত।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

**আদিবরাহ, -শুকর** পুং [কর্মধা] প্রথম বরাহ, বিষ্ণুব বরাহাবতার, আদিশুকর। “‘র.ত ৪.১৭.৩৪। নমো আদিবরাহ ধননী-উদ্ধারী জী.ম ১২১। ‘হ বি.পা ৫।

**আদিবল** ক্রী [য.ত] উৎপাদনের শক্তি, অপত্যোৎপাদনশক্তি (সুশ্রুত)।

**আদিবহ্মা, -হ্মা** বি [পাঠান্তর—‘বৈহ্ম (চৈ.চ)] আদিত্য চান্দা, অতিনির্বোধ, বোকা (সমগ্রগালি)। “আদিবহ্মা দ্রুপে কাত্রে মানে? চৈ.চ ৩১৪, ৩২৮।

**আদিবস** বি [‘আদিবস—মূল, ত্র ‘আণ, অশ্র] অগুস্ত দিন, আদিন “কেহু হেন কৈলে কাহাক্রি মোর আদিবসে জী.কী ২৪০; ৩৯০।

**আদিবৃক্ষ** বি [কর্মধা] শ্রেষ্ঠ বৃক্ষ, অম্বল, সংসারবৃক্ষ (রূপক)। “আদিবৃক্ষ বন্দিবঃ দ্বিগুণ আদিবৃক্ষ শি.৮। তু ‘এবোঅম্বলঃ সনাতনঃ (কঠোপনিষৎ ৬.১)। গী ১৫.১।

**আদিভুব** বিণ [স.ত; ক্রী -বা] আদিতে জাত; পূর্বজ, অগ্রজ। —ব পুং [কর্মধা] ১ আদিকারণ; বিষ্ণু। “রঘু ১৩৮। ২ ব্রহ্ম। “আদিভবো দেবঃ ভ ৭.৩২২।

**আদিভূত** বিণ [স.ত] ১ অগ্রজাত, প্রথমজাত। ২ আদিব্রহ্মণ, মূলভূত, কারণরূপ। “আদিভূতা সনাতনী...শশীভাগী।—কবলা-কাশ। —ভূত পুং ১ বিষ্ণু। ২ ব্রহ্ম। ৩ অগ্রজভ্রাতা।

**আদিম** বিণ [আদি+ইম (ডিমচ) ‘তত্র ভব’ অর্থে; ক্রী -মা; ‘আদিমৎ—মূল (?)] আদিভব, পূর্বস্থ, প্রথম, আদি।

**আদিমান** (-মৎ) বিণ [আদি+মৎ (মতৃপু) অত্যাধে; ক্রী -মতী; বৈদিক] কারণবান, প্রারম্ভবান, জন্মী। “অনাদিমৎ পরঃ ব্রহ্ম গী ১৩.১২। “যাজ্ঞ ৩.১৮৩।

আদিরস পুং [ কর্মধা ] প্রথম রস, শৃঙ্গাররস ।

আদিরাজ্য পুং [ আদি রাজ্য, কর্মধা, সমাসান্ত অ ( ট্ ) ] ১ প্রথম রাজ্য, মনু । তু 'রা ১৬৪ । রঘু ১.১১ । ২ পৃথু । "ভ ৪.২০.২১ । ৩ কুবেরাজের পোত্র । "মহা ২৪.৫২ ।

আদিশক্তি স্ত্রী [ কর্মধা ] ১ আত্ম শক্তি ; মায়ী শক্তি । ২ দেবীমূর্তি-বিশেষ, দুর্গা ।

আদিশরীর স্ত্রী [ কর্মধা ] ১ লিঙ্গদেহ, স্থলশরীর । "মহা ৩.১৮৩.৭৬ । ২ অবিকার্য কারণশরীর ( তবা ) । তু 'সা কারণশরীরঃ স্রাং ( পঞ্চদশী ) ।

আদিশুর পুং বস্ত্রের বিখ্যাত হিন্দুরাজবিশেষ । [ বৌদ্ধধর্মপ্রভাবে ব্রাহ্মধর্মো বৈদিক দ্বিতীকালপরে অস্ত্র ও অনর্থক হইলে, ইনি কাঞ্চকু-রাজ বীরসিংহের ( জয়াদিত্যের ) নিকটে সচরিত্র সাধিক বৈদ্য যজ্ঞনিপুণ ও বিদ্বান পক্ষ বাক্ষণ পাঠনা করেন এবং বীরসিংহও গোত্রে অগণ্য স্বকবি ক্রিংশালী পক্ষ বাক্ষণ বন্ধদেশে প্রেরণ করেন । বর্তমান রাঢ়ীয় ও বাবেল্ল বাক্ষণগণ উভ্যদেই সন্তান । ]

আদিষ্ট বিণ [ আ + √ দি + ত ( ক্ ) -ঋ ] ১ কৃতাদেশ, আজ্ঞাপ্ত, অনুজ্ঞাত । "যাজ্ঞ ২.২৬২ । ২ উপদিষ্ট, অনুশিষ্ট । ৩ ( বাক্যরূপে ) স্থানিজাত ( বর্ণ ) । - ষ্ট পুং রাজ্যের কিয়দংশ দানপূর্বক কৃত সন্ধি । "হি ৪.১০৪ । — ষ্ট্রী [ + ত-ভা ] ১ আদেশ, আজ্ঞা । ২ 'মহু ৫.৮৮, কুলুক । ৩ উপদেশ, অনুশাসন । — ষ্ট্রী ( -ঈন্ ) পুং [ 'ষ্ট + ইন্ ( ইনি ) অস্ত্যর্থে-এব ] বতাদেশবান, বন্ধচারী । "মহু ৫.৮৮ ।

আদিসর্গ পুং [ কর্মধা ] প্রলয়ের পরে প্রথম সৃষ্টি । "মহা ১৪.৪০.১২ ।

আদীনব পুং [ তু 'আদিনব', অসংখ্য ৭.১০২.৪ - ( M.W. ) ] ১ বেশ । ২ দোষ । "মাঘ ২.২২ ।

আদীপক বিণ [ আ + √ দীপ + অক ( ঘৃল ) -ক, স্ত্রী -পিকা ] ১ উদ্দীপক, উত্তেজক । ২ যুগ্মদিদাহক । "মহা ১২.৮৫.২২ । — দীপন স্ত্রী [ + অন ( লুট ) -ভা ] ১ উদ্দীপন, উত্তেজন । ২ প্রজ্বালন । "আদীপন" কাঠাদীপাম্ । — একাদশীতত্ত্ব । ৩ [ + অন-ণ ] তুতুল-চূ-মিশ্র জলে গৃহের তলপ্রভৃতিতে চিত্রাকারেরেপাপাত ; আলপনা । — দীপিত বিণ [ + ত ( ক্ ) -ঋ ] ১ উদ্দীপিত । ২ প্রজ্বালিত । "রা ১.৬৩.৮ ( পাঠান্তর ) । ৩ আদীপন ( আলপনা ) দ্বারা উজ্জলীকৃত ( গৃহ, অঙ্গন ) । — দীপ্ত বিণ [ + √ দীপ + ত-ক ] প্রজ্বলিত । "মনিমাদীপ্ততজস্ম গোরা ৩.১৬.৩৪ । রা ২.৫৬.৬ ।

আদীর্ঘ বিণ [ আ ( ঈষৎ ) দীর্ঘ, ত.পুং ঈষৎ দীর্ঘ, পদ্যপদ্যাকৃতি । "আদীর্ঘেণ চক্কা । — ভট্টহরি ।

আহুড়, -ল বিণ [ 'আউড, -ল'—মূল ( য ) ; তু 'উজা ( চটগ্রাম )—অনাবৃত ; 'উজা মাথা ] ১ মুক্ত, এলো । "আহুড়চুলী স্ত্রী ২৯ ; ৪৮ । ২ অনাবৃত, বস্ত্রহীন, গোলা । "যেনকা আহুড় করি মাথা ( জামাই সহিত কহে কথা ) শি ৯৯ । ৩ গাত্রবস্ত্রহীন, আলগা । "আহুড় গায়ে, যাচ্ছে কারা, রোদে সারা কুকে ২৮ । বাবু...আহুড় গায়ে...দাঁড়িয়েচেন হ ১২০ । [ আহুড় ধর—মুক্তদ্বার গৃহ ; খোলা ঘর । "সবাই আহুড় ধরে ঘুমে হয়েছে মাটি স্ত্রী ২২৩ । 'চুলী—মুক্তকেশী । ]

আহুরী বি [ আদরীয়া > আহুরে, -রী ( স্ত্রীলিঙ্গে ) ] আদরের পাণ্ডী বা মেয়ে ; আদরগী । — হুরে বি আদরের ছেলে বা মেয়ে । "আহুরে ছেলে, মেয়ে । বাপ মায়ের আহুরে পা.পু ৮২ । [ আহুরে মাগ—অতিসোহাগিনী স্ত্রী । ]

আদৃত বিণ [ আ + √ দৃ + ত ( ক্ ) -ঋ ] ১ সংকৃত, পুজিত, সম্মানিত । "যেহুতে ত্রাঃ ( মাতাপিত্রাচাৰ্য্যোঃ ) আদৃতঃ মনু ২.২৩৪ । ২ আদর-বৃত্ত, কলন ( কুলুক ) । "সর্বকৈ তত্তাদৃত্য ধর্ম্যঃ মনু ২.২৩৪ । — দৃত্য [ + য ( কাণ্ ) -ঋ ] আদরণীয় । "আদৃত্যন্তে বৃত্তো...সকলতঃ ভবি ৬.৫৫ ।

আদৃষ্টি স্ত্রী [ আ + √ দৃশ্ + তি ( ক্ৰি ) -ভা ] অদর্শন, অপাঙ্গদর্শন, কটাক্ষ ।

আদেখ বিণ [ হি অদেখ, অপ্র ] আদেখা, অপোচব, অদৃশ্য । "বড়ায় তয়িল আদেখ স্ত্রী কী ২৫৬ ; আদেখ বাণেব পা.অ ২৮১ । — দেখা বিণ [ অ 'আঃ' ] যাহা দেখা নহে, অদৃষ্ট ( দেবা ) । — দেখা ফি বিণ অলঙ্কিতভাবে, পরোক্ষ, আড়ালে । "কতক দেখা নিহ, কতক আদেখা নিহ ন ত ৬৬ । [ আদেখে ( অপ্র )—দেখা না দিয়া, আড়ালে থাকিয়া । "আদেখে মারিল আমি বালি বানবরাজে ব.প ৫০৬ । ]

আদেখলে বিণ [ আঃ + দেখিল, চব্বিশপদগণ্য ] যে কিছু দেখে নাই, যাহা দেখে, তাহাতের অর্থাৎ হইয়া থাকে । [ "পনা—আদেখলের ভাব । ]

আদেবক পুং [ আ + √ দিব্ + অক ( ঘৃল ) -ক ] দূতকাবক, জুয়ারী (-ভী) ক্রীড়াকার । — দেবন স্ত্রী [ + অন ( লুট ) -ভা ] ১ দূতক্রীড়া, দেবন ; ক্রীড়া । ২ [ + অন-ণ ] দূতাদান পাশকাদি । ৩ [ + অন-বি ] দূতফলক, ছক্ ।

আদেয় বিণ [ আ + √ দা + য ( বৎ ) -ঋ, বিপ 'প্রদেয়' ] আদানের যোগ্য, গ্রহণীয় । "হি ৪.২৮ ।

আদেশ বিণ [ আ + √ দশ্ + অ ( ঘণ ) -ঋ, স্ত্রী -শা ] আদিষ্ট, আজ্ঞাপ্ত, কথিত, উপদিষ্ট । — দেশ পুং [ + অ-জ, বৈদিক ] ১ আদেশ, অনুমতি । "পিতুরাদেশঃ রা ১.১৩.৭ । রঘু ১.৯২ । সী ৫ । ২ উপদেশ, অনুশাসন । ৩ কখন । "মঙ্গলাদেশবৃত্ত মনু ২.৫৮ । ৪ সিদ্ধগণ কটুক অনাগত বিধয়ের কখন, ভবিষ্যদ্বাদ । "মু ২.৬২ । ৫ ( বাক্যরূপে ) কোন বর্ণাদির স্থানে অস্থ বর্ণাদির উৎপত্তি, উপদিষ্ট বর্ণাদিগ্ধানে জাত বর্ণাদি ; শব্দান্তরস্থানে বিদ্যমান শব্দান্তর ( ম লনাথ ) । "মুদ্রাবোধ ২১, টীকা । "ধাতোঃ স্থানে উবাদেশঃ রঘু ১২.৫৮ । শ ক্ত কথানি গোলের বটে । তৎপরিবর্তে অস্থ শব্দের 'আদেশ করা'ব পঠি প্রামাণ্য কোন আপত্তি নাই অ.লী ৭ । ৬ ( জ্যোতিষে ) জ্যোতিষশাস্ত্র, জ্যোতিষিক শাস্ত্রাভিজ্ঞান । — দেশক বিণ [ + অক ( ঘৃল ) -ক ; স্ত্রী -শিকা ] আজ্ঞাকারক ; উপদেশক । — দেশন স্ত্রী [ + অন ( লুট ) -ভা ] আদেশ, বিধান, অনুশাসন, উপদেশ । "ব্রতাদেশ মনু ২.১৭৩ । ব্রহ্মপুঃ আপনি করিল আদেশন । দিব্যানি শি রামনাম করত স্মরণ ৯—কৃ ১২০ । — দেশী ( -শিন্ ) বিণ [ + ইন্ ( যিনি ) -ক ; স্ত্রী -শিনী ] ১ আদেশ-কারক । ২ উপদেশক । "কপোলাপটিনাদেশি বড়ল রঘুচেষ্টিতম্ রঘু ৪.৬৮ । — দেশী পুং দেবজ, গণক । — দেশী (-ষ্ট্রী) বিণ [ + তু ( ভূচ ) -ক-এব, স্ত্রী -ষ্ট্রী ] সর্ব 'আদেশক' । — দেশী পুং ১ আদেশকতা । ২ যোগ্য বহিঃগণের আদেশক ; যজমান, যাজক । [ 'কব, 'কারী ( -রিন্ ) বিণ—আদেশপালক ( ভূতাদি ) । 'প্রতিপালন ( বি )—আজ্ঞামুহূর্তন । "সী ৪৫ । 'শাসুযারী ( -য়িন্ ) বিণ—আজ্ঞামুহূর্তী । "সী ৩১ । আদেশিব—আদেশ করিয়া । "মে ৭১ । আদেশিষে—আদেশ করিবে । "মে ২৬১ । ]

আদেশক, -শকর, -শকারী, -শন, -শপ্রতিপালন, -শাসুযারী, -শী, -শেষ্ঠা অ 'আদেশ' ।

আদেস বি [ সং আদেগ > লি, প্রা. হি, 'স ; অপ্র ] আদেশ । "মুনি করিল আদেসে গ ৪ ।

আদৌ ক্রি বিণ [ সং আদি + ই ( ঙ্—সম্মত ১৬১ ), সংস্কৃত পদ ] ১ আদিত, প্রথমে, আগে । "আদৌ ঘটেতে দিঘা...মুখ্যর দেন অল্প-শীঘ্রে হ ১৫ । আদৌ মালা...পরাইজ চৈচ ১৫০ ; ২৮৬ । ভালবাসাটি প্রফটিত হৃদয়গণ্য । আদৌ নাল, গারে বৃত্ত...পরিণেমে প্রফটিত হয় পা.প্র ৮ । ২ অপেক্ষাকৃত পূর্বে ; কিছু পূর্বে । "মুকুন্দ আদৌ গাইল তোমার নজ চৈচ ১৪২ । ৩ উপক্রমে, কার্যারম্ভে । "সর্বাবরণ জিপি

আদ্যোঃ ১৭-আশ্রয়। চৈ. ২৪৪। ৪ মূলে, তাত্ত্বিকভাবে, তত্ত্বঃ। “আদ্যো ইহা (বাসলীলা) স্বয়ংবোধানামাত্র, অনন্ত চন্দরের সৌন্দর্যের বিকাশ এবং উপাসনামাত্র অর্থাৎ ২৩। ৫ মূলে, গোড়ায়। “আদ্যো যো কথা নয়, তা নিয়ে গোল কর কেন” [আদ্যো...পরঃ—প্রথমঃ—অতঃপর (পত্নীলেখায়)]। “নিবেদনকাণ্ডে মহাশয়ের শ্রীপদসরোবহ-স্রগমাত্র অত্র শুভাংশঃ। পরা মহাশয় ধর্মাত্মনামে পবদেশে চিরকাল বাসন করিতেছেন। (বঙ্গভাষা ও সাহিত্য)।]

**আদ্যাদ্য**, -স বি [ফা অরুদাশত, হি অরদাস] ১ অভিযোগ, নালিশ। “আদ্যাদ্যে চলিল সব যথা পঞ্চানন কচ ৫২; আদ্যাদ্য করয়ে আঁস চমরীর ঘটা ৫৩, হাটা চলিলো আদ্যাদ্যে ৯০। ২ অব্যবহা, পার্শ্ব। “কুলবাব শুভ্র আদ্যাদ্য কচ ৯৮; ওহা আদ্যাদ্যে অবগতি কর ২২৭। রাজারে আদ্যাদ্য করি শ্রী ৯৭। না লাংল আদ্যাদ্য ব.প ৭৭৮।

**আদ্যাদ্য** বি [সং অদ্য, ‘অদ্য’ সাধু, লিপিপমাদ; হি অদ্যা, অপ্র] অদ্য। “আদ্যাদ্যে দোকান দে রে পরিদ করে কালে গো বি ১৩৮।

**আদ্যাদ্য** বি [সং অদ্য > লি, প্রা অদ্য > বা আদ্য, হি অদ্য] চার নাচার তালবিশেষ। [ইহা কাওয়ারী অদ্য, ইহাতে তিন আঘাত, এক তালি।]

**আদ্যাদ্য**, -দ্বী বি [‘অদ্য’—মূল, অ ‘আদ্য’; হি অদ্য] এক প্রকার স্তম্ভবস্ত্র। [ইহা নয়নস্থলের মত স্তম্ভ ও মস্তক এবং দেহো সাধারণ নয়নস্থলের গানের অঙ্কে।]

**আদ্য** বিণ [আদি+ব (২২) ‘তত্ত্বভব’ অর্থে; স্ত্রী-জা, চান্দস] ১ আদিভব, আদিভূত, প্রথম, প্রমুখ। “মহীক্ষিতামাঃ রঘু ১১১। স্বয়ম্ভুবাচাঃ...মনবঃ মনু ১৬৩। প্রলয়ের তুমি আদ্য মূল ম ৮৫৩। অবগাড়ে কচি উপজয় চৈ.চ ২২৮। জ্ঞানাত চৈ ১২। জগদাত দা ৭৭৩। ২ মূলভূত। “গী ৮.২৮। ৩ প্রধান, শ্রেষ্ঠ। “আদ্য কথা গো.বি ১২২। তোমা গণি আছে ম ৩৬০। অন্যত্রের আছে আমিণী শ্রী.মা ১২। ৪ প্রথমপঠিত, প্রথম। “মনু ৩.২৪, তাদ্যাদ্যাদ্যতন্ত্রঃ ৪৭। অজাত-মৃতমুণাং বরমাদ্যো ন চাভিঃ হি ১৩ (কথারত্ন)। ৫ অব্যবহিত পূর্ব, ঠিকপূর্ব। “একাদশাধ্য (M.W.)—অর্থাৎ, দপ (১০)। ৬ পূর্ব। “চৈ.চ ১১০। —ত স্ত্রী ১ আদিকারণ, সর্বকারণ। “গী ১১.৩১। ২ আদ্যজ্ঞ। ৩ কারণ, ব্রহ্ম। “গী ৮.২৮। ৪ (বাঙলায়) আদ্যদেব, নারায়ণ। “গো.বি ২; ৩, আদ্য আদ্য সনে শ্রী.মা ১০। আদ্যের তুলসী কু অ ৩২; ৩৩। ৫ ধর্ম, নিয়ম। “আদ্যের দেহারা শ্রী ২১১, ২১২। [আদ্য করি (অপ্র)---আদ্য বলিয়া ধরিয়া। “সাম আদ্য করি চারি বেদের বাধান চ.বি ১১১।]

**আদ্য** বিণ [√ অদ+য (গাং)-অ; স্ত্রী-জা] অদনীয়, ভক্ষণীয়। “পাণিনেরাহিত্যাবর্তো মনু ৫.১৬; ২৪; ২৫, ৩০। পঞ্চ ৪.৭৪। —ত স্ত্রী ১ ভক্ষণ্য, খাদ্য। “অনাভাদন মনু ১১.১৬২। ২ বাস্তবিক।

**আদ্যকবি** পুং [কর্মণ্য] ১ প্রথম কবি; ব্রহ্ম। ২ বাস্তবিক।

**আদ্যকাণ্ড** বি [কর্মণ্য] সর্ব ‘আদ্যকাণ্ড’। “কু ২২১; ২৩৬।

**আদ্যকাল** বি [কর্মণ্য] ধর্মপূজার প্রচারাঙ্ককাল। “আদ্যকালের আমিণি শ্রী.ম ৫৭।

**আদ্যকৃত্য** বি আদ্যজ্ঞ। “মাতাঠাকুরাণীর গঙ্গালাভ ইহাছে, তদা-কৃত্যের দিন সংক্ষেপ নী ৪৫।

**আদ্যগঙ্গা** স্ত্রী [কর্মণ্য] পুরাতন গঙ্গানদী; আদিগঙ্গা।

**আদ্যন্ত** পুং [আদি ও অন্ত, বস্তু] ১ আরম্ভ ও অবসান, উপ-এবামান। “দৈবাচ্য, পিত্রাচ্য মনু ৩.২০৫। ২ সংযোগবিভাগ (শব্দ)। “বস্তু: গী ৫.২২।

**আদ্যন্ত** বি: আদ্যবধি শেষপাশ্চ; আগাগোড়া। “আদ্যন্ত সকল কথা

কহিল চৈ ১২। শুন প্রস্তাব আদ্যন্ত মণি ২২। রাপ ২৪। আদ্যন্ত কথা দা ১৭৩০।

**আদ্যবীজ** স্ত্রী [কর্মণ্য] ১ আদিকারণ, মূলকারণ, মূল। ২ ঈশ্বর। ৩ প্রধান, প্রকৃতি।

**আদ্যরস** বি [কর্মণ্য] ১ প্রথম রস; আদিরস, শৃঙ্গার। “আদ্যরস তোমার বিশেষ আছে জানি শ্রী.মা ১২০। আদ্যরস সকল রসের মধ্যে সার ভা.চ ৬৬৬। ২ যে দ্বিতীয়বার-বিবাহের আদ্য (প্রথম) বিবাহে রস (অর্থাৎ সবরে ক্রিয়া তেজ কুলবন্ধ) হয়, দক্ষিণরাটায় কুলীন কায়স্থেব জ্যোতিপুত্র প্রথমে কুলরক্ষার্থ কুলীনকন্যা বিবাহ করিয়া পরে মৌলিকগৃহে যে দ্বিতীয়বার বিবাহ করেন, তাহার নাম ‘আদ্যরস’ (সম্বন্ধনির্ণয়, ১৫৩)। “কুলেতে পবিত্র, যোগ বহু মিত্র, মেলি আদ্যরস মূল ব.প ৩১৭। যে কাল পড়েচে, আদ্যরস প্রায় উঠে গেল জা ১।

**আদ্যজ্ঞ** বি মুক্তের প্রথম জ্ঞান, মৃত্যুশোচাত্তের দ্বিতীয় দিনে করণীয় জ্ঞান, আত্মকৃত্য। “আদ্যজ্ঞান করে নরে, কেহ করে দাননাগরে, কেহ সারে তিলকাঙ্কনে দা ২৩৬।

**আদ্য** স্ত্রী [আদ্য+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ‘আদিভবা’, স্ত্রী। ২ প্রধান শক্তি, মহাবিদ্যা—কালী তার প্রভৃতি। “আদ্য আত্মকপা আশ পুরাই ভা.চ ৪২৭। ৩ আদিদেবের শক্তি, নারায়ণী, মহামায়া। “আদ্য আশ সনে, তিরোপান মনে শ্রী.মা ১০। আদ্য দেবী মহামায়া ক.চ ২১। ৪ আত্মগতি গৌরী, পার্শ্বতী (শু ১৪, ১৫, ১৭)। [‘কালী (স্ত্রী)—যিনি আদ্য ও কালী; পরমপ্রকৃতি।]

**আদ্যিকাল** বি আদ্যকাল, সেকাল, মাক্তার আমল, অতিপূর্বকাল। [আদ্যিকালের (আদ্যিকালে) বোঝিবে—অতিপ্রাচীন বৈজবুড়া; (গোণার্থে) অতিপ্রাচীন লোক।]

**আদ্যরস** বি সর্ব ‘আদ্যরস (২)। “আমি আদ্যরস কভে চাই জা ১, ২।

**আদ্যোপাস্ত** বিণ [আদ্য+উপাস্ত] আদ্যবধি অন্তর্পর্যন্ত; প্রথমাবধি শেষপর্যন্ত; আদ্যন্ত, আগাগোড়া। “সকল—কহিল আদ্যোপাস্তে ম.বি ৪৮। আদ্যোপাস্ত যত কথা চৈ.ম ১৭৭। “মু সমুদায় বৃত্তান্ত কাদ ৪, ৫৬। —পাশ্চ ক্রি.বিণ ১ সম্পূর্ণরূপে, নিঃশেষে, আগাগোড়া। “যে সকল হইল কহিল আদ্যোপাস্ত ব.প ৮৮৪। ২ (অপ্র) আরম্ভ কাল হইতে অবসমানকাল; ইষ্টক-লগাৎ, বরাবর। “আদ্যোপাস্ত যে হইয়া আসিতেছে এখন তাহাতে বাতক্রম করা ভাল নাহি কু ৫১। —পাশ্চ বি প্রথমাবধি শেষপর্যন্ত বিষয়। “তোর আমি আদ্যোপাস্ত জানি শ্রী.ম ১৬০। [শব্দকল্পদ্রুমে ও বাচস্পত্যে এই শব্দ সংস্কৃত বলিয়া ধৃত ইহাছে, প্রয়োগ নাই, ইহা বিবেচ্য।]

**আধ-আধ** বিণ [অ ‘আদ’; পৌনঃপুঞ্জ দ্বিঃ] ১ অর্ধ-উচ্চারিত; অর্ধ-স্ফুট, অস্পষ্ট, ভাঙা-ভাঙা (শিশুর ভাষা)। “বনে বোলত আধ-আধে বি.সা ২০২। বোলে আধ-আধ বাণী ন.প ১০২। আধ-আধ রা।—ভ.প্র ৪৩০। বামাচরণের আধ-আধ কথা কুটিয়াছিল ব.প্র ২১০। ২ (কীর্ণের হেতু) অর্ধস্ফুট। “অমুগুন রাধা। রাধা রত হি. আধ-আধ কহ বাণী বি.প ১৫২। ৩ ঈষৎ প্রকাশিত, অর্ধোদিত। “চরণ-কমলে লেগা, আধ-আধ রবি রেখা সাম ৪। ৪ (হৃদয়ে হেতু) গৃহদ, অস্পষ্ট (ভাষা)। —ব.ক্রি.বিণ ১ অস্ফুটভাবে, অস্পষ্ট। “বদনে না আইসে কথা আধ-আধ বোলে কু ৫৬। ২ অল্প-অল্প, একটু-একটু। “কোলে শুয়ে শিশু ঘুমায় ঘুমায়, আধ-আধ করে মধুর হাসে ব.হু ২১।

**আধই** বিণ [আধ+ইৎ; পক্ষে] অর্ধেক, অর্ধাংশে। “আধই হুয়ে হাড়ের মালা,...আধই হুমাধুরী রে ভা.চ ৯৪, ৯৫। [আধই-আধে—অর্ধাংশে-অর্ধাংশে। “কপাললোচন আধই-আধে, মিলন হইল বড়ই সাথে ভা.চ ৯৫।]

**আধক** বি [ আধ+ক; সং অর্ধক ] অর্ধ, অসম্পূর্ণ। “আধকে জতনে বচন বোলব বি.সা ২৭৬।

**আধকড়ীয়া, -ক'ড়ে** বি [ আধকড়ি+ঈয়া+এ ] অর্ধমূল্যসম্বন্ধী, নানমূল্য, কমদামী। [ আধক'ড়ে ক'রে বেচা—অল্পমূল্যে বিক্রয় করা। “ডামেজ মাল, আধক'ড়ে ক'রে সেচেতে হবে। ]

**আধকপালীয়া, -কপালে** বি [ আধকপাল+ঈয়া, +এ; হি অধকপারী ] অর্ধকপালের (কপালের এক পার্শ্বের) বেদনা, শিরো-বেদনাবিশেষ (Hemicrania)। [ এই বেদনা সূর্যোদয় হইতে আরম্ভ হয় এবং মধ্যাহ্নপন্থ বাড়িয়া ক্রমে কমিতে কমিতে সূর্যাস্তের সঙ্গে ছাড়ে। ইহার সংস্কৃত নাম ‘সূর্যাবর্ত’। ]

**আধর্বেঁচড়া** বি [ হি অধকচরা—অর্ধপিঠ, আধকোটা ] (গৌণার্থে) অর্ধকৃত, অসম্পূর্ণ (কার্য)।

**আধদিঠি** বি [ আধ+দিঠি, পাণ্ডে ] অর্ধদুটি, কটাক। “অলগিত যত, যুবতী অধি, সাধে আধদিঠি সে অঙ্গে দিয়া ন প ২৩৯।

**আধন** বি [ ‘আধখন’—মূল, অগ্র ] অর্ধক্ষণস্থায়ী, ক্ষণিক, নবর। “নারীর যৌবন, কেবল আধন, বেদন জলের ফোঁটা ক চ ১৩৫।

**আধপাই, আধপাকা, আধপাগলা** অ্র ‘আদ’।

**আধপেটা** বি [ আধপেট+আ ] আধপেট-সম্বন্ধী, যে পাণ্ডে পেটের কিয়দংশ পূর্ণ হয়; উদরের আংশিক পূরক। “আধমুঠা চাউল আছে মাজ—তাহা একজনেরও আধপেটা হইবে না ব.প্র ৩৩৯। [ আধপেটা-পাণ্ডা—অ্র ‘আদ’। ]

**আধবুড়া, -ড়ো** বি [ হি অধেড; শু অধেড, অধেড ] আধবয়সী, পৌচ। “আধবুড়া তৈল তবুঠা খাটে নাই ভাচ ৩৫৬; বুড়া আধবুড়া যুবা ৫৫৫। আধবুড়া বোতারা মনি ওয়াকে বেরুচ্ছেন হ ১০।

**আধমন** ক্রী [ আ+ধ+অমন (কমনম্)-ভা ] বন্ধক দেওয়া; আধীকরণ, বন্ধক। “মন্তু ৮.১৬৫।

**আধমর্গ** ক্রী [ অধমর্গ+য (ফ্রা), তদ্ভাবার্থে ] (ব্যবহারে) অধরভাব, অর্থাৎ অসাধ্যতা ছেড়ু অভিযোগবিষয়ে কোন পক্ষের হীনতা। “বিষ্ণু ৮.১১।

**আধমুচকি** বি [ অপ্র ] ঈশং মূচকান(দ্রিত)-যুক্ত; গুঠপুটে ঈশং-প্রকাশিত (হাসি)। “আবেশে অধরে আধমুচকি হাসিতে। অমিয়ার সাঘর যেন হিলোলসহিতে ৥—চৈ.ম ৩৭।

**আধর্ষ্য** ক্রী [ অধর+য (ফ্রা), তদ্ভাবার্থে ] (ব্যবহারে) অধরভাব, অর্থাৎ অসাধ্যতা ছেড়ু অভিযোগবিষয়ে কোন পক্ষের হীনতা। “বিষ্ণু ৮.১১।

**আধর্ষ** পুং [ আ+ধ+অ (ফ্রা)-ভা ] ১ আক্রমণ, হিংসা। ২ তিরস্কার। ৩ বলপূর্বক পীড়ন। —ধর্ষণ ক্রী [ +অন-ভা ] ১ সর্ষ ‘আধর্ষ’। ২ নিরাকরণ, প্রত্যাশেণ। ৩ [ +ধর্ষি+অন-ভা ] অভিষে; নিঃশব্দীকরণ (বোপদেব)। —ধর্ষিত বিণ [ +ধর্ষ+ত-ধর্ম, ই (ইট) আগম, পা ৭.২.১২ ] ১ আক্রান্ত, হিংসিত। ২ তিরস্কৃত। ৩ অভ্যুত। “বাজ্র ২৫। ৪ অবমানিত। “রা ৩.২২.১। —ধর্ষা বিণ [ +ধর্ষি+য (ফ্রা)-ধর্ম ] ১ ধর্ষণীয়; আক্রমণীয়। ২ অবমাননীয়। ৩ তিরস্করণীয়। ৪ পীড়নীয়। —ধর্ষল। —ধ্রু বিণ [ +য (কাপ্)-ধর্ম ] ধর্ষণীয়, পীড়নীয়। —ধ্রুট বিণ [ +ত-ধর্ম ] পরিত্যক্ত, পরাজিত, নিগূহীত। —ধ্রুটী ক্রী [ +তি (জিন্)-ভা ] ১ আক্রমণ। ২ পরিভব; নিগ্রহ, পীড়ন।

**আধল** বি [ আধল>ল; অপ্র ] অন্ধ। “আধল হইল এ না আধি ন.বি ১৫৬।

**আধলা** বি [ আধ+লা স্বার্থে; হি অধেলা; শু অধেল ] আধগয়সা। [ আধলা ইট—অর্ধেক ইট। ]

**আধশলী** বি অর্ধচন্দ্র, চন্দ্রাংশ, চন্দ্রকলা। “আনত কপাল তার

আধশলী [ পাঠ ‘শলি’ ] জিনি শ্রী.কী ৩১। [ আধ আধ আধশলী—শশিকলার চুই আধখান বা অংশধর। “দৌসার আধ আধ আধশলী, শোভা দিল বড় মিলিয়া বসি ভাচ ২৫। ]

**আধা** বি [ অ্র ‘আদ’ ] ১ সমাংশযুক্ত, ঠিক অর্ধেক। “আধা মূল্য ভাণ্ড করি দিব হে তোমারে বি.পা ২৫৫। বাদ ২৮, ২৯। আধা হাম্কে দে দেও ব.প্র ৪৭৮। ২ কিশি; কিশু, একটু। “কিছু কিছু হুধা, বিশগুণা আধা, চিরজীবী দেহ কৈল চদা ৫২। ৩ একটু, স্বল্প, একটি। “স্বগনি বচন না বোলসি আধা জ্ঞা ২১০। —যা বি ১ সমাংশ, ঠিক অর্ধাংশ। “ঘোলে আধা উন শ্রী.ম ৬৩। (রাধা) হুতমু তনুব আধা ভাচ ৪২০। ২ কিয়দংশ, অংশ। “(শৈল) আমার প্রাণের আধা ন ১০৫৫। আধা শাধা ইয়ে গেল শঙ্কার, বিকচ নৌপের মাধা কুকে ৫৮। [ আধা...আধা—কিছু...কিছু। “আধা হাসি—আধা অক্ষজল অণ্ড ৫৩। আধা-আধি (বিং)—অর্ধেক-অর্ধেক, সমান-সমান (ভাগ)। আধা-খোঁচড়া (বিং)—সর্ষ ‘আধখোঁচড়া’। আধাঙ্গা; সং অর্ধাঙ্গ>প্রা অধংগ (পৈ); হি আধংগা, অধাংগা; বিং—অর্ধেক, আধা (ইট)। আধা বয়স—অর্ধেক বয়স; প্রোড। আধাবয়সী (হি আধাবৈস; অস আধাবয়সীয়া) বিং—প্রোড। আধাভাগ (বিং)—অর্ধাংশ, সমাংশ। আধাভাগী (বিং)—অর্ধেকের অংশীদার। আধা নারিয়া লওয়া—১ কার্যের প্রায় অর্ধেক করিয়া ফেলা। ২ প্রায় অর্ধেক খাইয়া ফেলা। “(পসরা) দেখিতে দেখিতে চিলে লয় আধা সারি ক.চ ৬৮। ]

**আধা** বি [ সং অধিক; তু ‘আধিক’ (শ্রী.কী); অপ্র ] অধিক। “বাপ চেষ্টে তোমার আধা বাধান কুড় ২৮২।

**আধা-আধি, আধাখোঁচড়া, আধাজ্ঞা** অ্র ‘আধা’।

**আধাতা (-তু)** বিণ [ আ+ধ+ত (তু)-ক-১য, ক্রী-ক্রী ] আধানকারী, স্থাপয়িতা, শিক্ষয়িতা। “পাত্রবিশেষে শুক্লং গুণাধরঃ ব্রজতি শিল্পমাধাতুঃ মা.মি ১.৬। —খান ক্রী [ +অন (লুট্)-ভা; বৈদিক ] ১ স্থাপন। “সমিধাদান মন্তু ২.১৭৬। (মৃত) পৌরীকোলে করিল আধান ক.চ ২২; ১৩৭। ২ গর্ভাধান, নিষেক। “প্রকৃতিতে তেজ প্রভু করিল আধান ক.চ ২। চৈ.চ ২৩। ৩ করণ, সাধন। “বিনম্রাধান রম্ ১.২৪। ৪ উৎপাদন, জনন। “কৌতুকাধান পুমে ৩; গর্ভাধান ২। ৫ গ্রহণ, ধারণ। “গীতে সমাধিতমন, জব হৈল নারায়ণ, বিধি কৈল করঙ্গ আধানে ক.চ ২২৮। ৬ শ্রোত বা স্মার্ত অগ্নির স্থাপন; অগ্ন্যাদান। “মন্তু ৫.১৬৮। ৭ ব্রাহ্মণের প্রতিদিনকর্তব্য হোমাদিক্রিয়া, যজন, হোম। ৮ সন্নিবেশ, অভিনিবেশ। ৯ বন্ধক দেওয়া; হ্রাস, নিষ্কেপ। “বাজ্র ২.২৪১; ২৫০। ১০ [ +অন-ধর্ম ] স্থাপিত জবা; আধি, বন্ধক (শ.ক)। ১১ [ +অন-ধি ] আধার, আশ্রয়, স্থান। “আধক-আধান শ্রী ১; ত্রিগুণ-আধান: সবার আধান ৫; ২৫০। —ধায়ক বিণ [ +অক (ধূল্)-ক; ক্রী-ধ্রিক ] ১ স্থাপয়িতা। ২ জনক, উৎপাদক। “খুৎপদ্মাদায়ক সা.৮ ১৬। ৩ প্রযোজক। “জীবনাদায়ক সা.৮ ১৬।

**আধান, -ধায়ক; আধাবয়সী, আধাভাগ, -ভাগী** অ্র ‘আধাতা; আধা’।

**আধার** পুং [ আ+ধ+অ (ফ্রা)-ধি, পা ৩.৩.১২২ ] ১ ‘ধারণ-স্থান’, পাত্র, ভাজন। ২ আশ্রয়, অধিকরণ, স্থান। “কুশিরাধারতাঃ গভ: কু.স ৬৬৭। জলাধার বাজ্র ৩.১৪৪। সর্বগুণাধার স.শ ৬৭। সোনার আধার আধার ধনি কুকে ১৫৬। ৩ জলাশয় ভূমিাদি। “অপামিবাধারম্ কু.স ৩.৪৮। শক ১.৭৩। ৪ আলবাল। “আধারবন্ধ রম্ ৫.৬। আধাররূপ মহা ৩.১১২.৩। ৫ শতাব্দিসেনার্থ সৌবন্ধ দ্বারা যে স্থানে জল নিকট থাকে (অটী); শতাব্দী জলাধারগঠন

(শ.ক), অধুবাণ, বাধ। ৬ (বাঁকরণে) অধিকরণকারক।  
[ উপসর্গিক বৈষয়িক অভিভাবক ও (মহাভাষ্যে) সাম্প্রতিক ভেদে  
আধার-বিধ (পা ২৩৩৬)। "কটে আস্তে। মোক্ষ চক্ষুস্তি।  
সম্প্রদায়ান্তি। নরানান্তি। ৭ (তৎ) মূল্যবান চন্দ্র 'মটক'।  
—বাধা বিধ [ ১ য (যাঃ)-ঋ ] ধাবণীয়, পরিগৃহণীয়।

**আধার** বি [ সাংসার, হি আধার—গাঃ; অস আধার—সাত্ত,  
মাতৃগা, ১ 'যাবাব'—যাবাবের লোভে মগ্নতা (বক) বিমতিত হ।  
—মৌ ৪১। ] পক্ষীর গাঃ। " (পায়ী) হুরাক'রে ধর লো সুখি দিয়ে  
শীতলেন আধার ৩ ১৭০। ঘাড়ীতে আধার এনে দিতেছে আছু ১৪৫।

**আধারশক্তি** ক্রী [ য.ত; ১ সন্ধাধাবণশক্তিরূপা পরমেশ্বরশক্তি  
মহামায়া। ২ পক্ষী। ৩ মূল্যবান কুণ্ডলিনী শক্তি। ৪ শীতপূজনীয়  
দেবতাবিশেষ। " "কমলাসনার নমঃ। আধারশক্তির পূজা ৫ ৪২।

**আধারাদেয়ভাব** পুং [ ধন; য.ত ] আধার ও আধেয়ের ভাব,  
ভূমিপটবে আশ্রয়শ্রিতভাব।

**আধারি** বি [ আকারি (পাঠ্য) ]—অক্ষরবগুহ (?) ; অস আধারি  
—মাটির কলসীর আধার বেত্রাদির বিড়া। অক্ষরবগুহ (?)।  
'আধারি এডিয়া পটীলা উয়াবি নেহারি গো বি ১২৬।

**আধি** পুং [ আ + √ধা + ঠ (কি)-ণ, ভাস্কর ] ১ যাহা দ্বারা চিত্তা  
আহিত হয় (অ.টী), মানসী বাণা, মনঃপীড়া। "শমিতাধি রঘু ৮.২৭।  
'বোধিপটী' হি ৪.১৩২। মহা ৩.৭০.১১। আর নাতি আধি বিপ  
২১১। শ্রীমা ১০। আধির চেয়ে আধি হল বড় প.কা ১৫।  
২ বাসন, অন্তঃ, বিশদ। " (নরবর্ভাঃ) আধিভিন' প্রকম্পয়ে  
গো বা ৩.৭২.৮। শ্রীমা ১৩। ৩ যাতনা, কষ্ট। "সুভয়ে বামাঃ  
কুলগ্রামঃ ৭ ৪ ১৮। ৪ [ +ই-ঋ ] ঋণশোধনার্থ উত্তমর্গহে তন্ত  
জবা, বন্ধক, আস, বাধা। "মহু ৮.১৪১। আধিপাভোগে বৃদ্ধাভাবঃ।—  
বিমু ৬.৫। যাজ্ঞ ২.২৩। ৫ পতাশা। ৬ অঙ্কাব। "ত ১০.১৩.৩১।  
৭ বিশেষণ (S.W.)। ত 'উপাধি'। ৮ কুটুম্বাপাত (পরিবার-  
পালনার্থ উৎসুক) জন (S.W.)। ৯ [ +ই-ভা ] অধিষ্ঠান, আক্রমণ  
(অ.টী)। ১০ বন্ধন, বাধা দেওয়া (অ.টী)। ১১ ধর্মচিন্তা (S.W.)।  
ত 'সমাধি'। [ 'কীণ (বিণ)—মনঃপীড়া হেতু কাতর। "আধিকীণা  
চাপিনী ব.থ ১০২। "জ (বিং)—আধিজাত, মনঃপীড়াগ্রস্ত। "জ  
(বিণ)—আধিবৎ, বাধিত। ]

**আধিকরণিক পুং** [ অধিকরণ + ইক (ঠক) 'তত্ত্ব নিযুক্ত' অর্থে ]  
'অধিকরণে নিযুক্ত', প্রাতিপদিকাদি, ধর্মাদিকবণিক, বিচারক।

**আধিক্য** ক্রী [ অধিক + য (জ্ঞা) 'তদভাবার্থে' ] ১ অধিকভাব,  
অতিশয়া। "কঙ্করাধিকাঃ সমৃদ্ধিঃ পা ৬.৩.৮১। সি। শুক্রাধিক্যে  
পুমান্ ভবেৎ (জ্যোতিষ)। ২ প্রাবল্য। "মহু ৭.১৬২। ৩ উৎকর্ষ,  
শ্রেষ্ঠতা। "গো রা ৫.১০.৩৪। সা.দ ১০.৫২।

**আধিক্কাণ, আধিজ, আধিজ্ঞ** ত্র 'আধি'।

**আধিদৈবিক** বিণ [ অধিদেব + ইক (ঠক) 'তদভাবার্থে', ক্রী-কী ]  
১ 'অধিদেবত্ব', দেবোনি-প্ৰভূতি হইতে সংঘটিত; বন্ধাদির আবেশ-  
নিবন্ধন অর্থাৎ (আবেশ হেতু) প্রবৃত্ত (হুংখ)। 'বন্ধান্ধসবিনায়ক-  
গত্যাভাবনিবন্ধনঃ হুংখম্।—সাংখ্য ১, তত্ত্বকৌমুদী। ২ দেবতা  
অধিকার করিয়া প্রবৃত্ত, দেবপ্রতিপাদক। "মহু ৬.৮৩। ৩ অতিবাত-  
বৃষ্টাদিবনিত, দাহশীতাসিহ্নেতুক (হুংখ)।

**আধিপত্য** ক্রী [ অধিপতি + য (জ্ঞা) 'তদভাবকর্ম' অর্থে ] ১ অধি-  
পতিভাব, প্রভুত্ব, ঐশ্বর্য। "সর্বলোকাধিপত্য মহু ১২ ১০০। গী ২৮।  
২ অধিপতিকার্য, রাষ্ট্রকার্য। "মহা ৩ ৪.১৪। ৩ প্রাধান্য, কর্তৃত্ব।

**আধিবন্ধ** পুং [ কর্মধা ] মনঃপীড়ারূপ বন্ধন। "কথঃ রাজা প্রজা  
রক্ষাধিবন্ধেন যুজ্যতে মহা ১২ ৭১.১।

**আধিবেদনিক** ক্রী [ অধিবেদন + ইক (ঠক) 'তদার্থে হিত' অর্থে,  
খা-কী ] অধিবেদননিমিত্ত ধন, দ্বিতীয়বার বিবাহার্থ তৎকালে পতি  
কর্তৃক স্ত্রীকে দত্ত ধন (মিতাকরা)। দ্বিতীয়দারগ্রহণকালে স্বামী  
কর্তৃক পুত্র স্ত্রীকে সম্ভাব্যার্থ দত্ত ধন (দায়ভাগ)। "যাজ্ঞ ২ ১৪৬, ১৪৮।

**আধিব্যক্তি** বি [ য.ত ] মনঃপীড়ার পকাশ; পবিত্র মনোবাধা।

"হেমচন্দ্রের কঠোর করুণায়—নিভাস আধিব্যক্তি-পরিপূর্ণ ব.প্র ১৫৫।

**আধিব্যাধি** পুং [ ধন ] মনঃপীড়া ও রোগ; রোগ-শোকাদি-পীড়া।

"প্রশমন মহা ১২ ২৩। "পবীতাপ হি ৪ ১৩০। কচ ৩০৭।

"দানব সাক্ষ্যে গেন কাল স্ব.প্র ২৭।

**আধিভোগ** পুং [ য.ত ] ১ মনোবাধাভোগ, মনঃপীড়ানুভব। ২ বন্ধকের  
ভোগ; বস্ত্রভূষণাদি বন্ধকী দ্রব্যের উপভোগ। "গোপাধিভোগে নো  
বৃদ্ধিঃ যাজ্ঞ ২.৬০।

**আধিভৌতিক** বিণ [ অধিভূত + ইক (ঠক) 'তদভাবার্থে', ক্রী-কী ]  
১ 'অধিভূতত্ব', ভূত হইতে জাত, মনুষ্য পশু পক্ষী সরীসৃপ হইতে  
জাত (হুংখ)। "সাংখ্য ১, তত্ত্বকৌমুদী। ২ ক্ষিতিপ্রভূতি-পক্ষভূত-  
জনিত, স্বাবরনিমিত্তক (হুংখ)। "তত্ত্বকৌমুদী।

**আধিরবি** পুং [ অধিবথ + ই (ইৎ) 'তৎসম্বন্ধার্থে' ] অধিরথপালিত  
কর্ণ। "মহা ৩.৩০.২২।

**আধিরাজ্য** ক্রী [ অধিরাজ + য (জ্ঞা) 'তদভাবকর্ম' অর্থে ] ১ অধি-  
রাজ্যভাব, আধিপত্য। "রঘু ১৭.৩০। ২ অধিরাজকার্য।

**আধীকরণ** ক্রী [ আধি + অতৃত্তভাবোচ্চি (০) + √কৃ + অন (লাট)  
-ভা ] আধি করা, বন্ধক দেওয়া, বন্ধকীকরণ। —কৃত বিণ [ + ত  
(ক্ত)-ঋ ] বন্ধকীকৃত।

**আধু(ধু)ত** বিণ [ আ + √ধু, √ধু + ত (ক্ত)-ঋ ] ১ আকম্পিত,  
ঈষৎকম্পিত। "বনরাজি রঘু ১.৩৮, পবনাধুতলতা ৮.৫২; "ধ্বজপট  
১২ ৮৫, "বালবাজন ১৪.১১। ২ বিকম্প, পারচালিত। "আধুতান্  
বায়ুনা পশু সম্ভতান্ পুপসক্খ্যান্ গো রা ২.১০.৪৮।

**আধুনিক** বিণ [ অধুনা + ইক (ঠক) 'তত্ত্ব ভব' অর্থে, ক্রী-কী ]  
১ অধুনাভব, উদ্যানীভব, অধুনাতন, সাম্প্রতিক। ২ অব্যাহত, নব্য  
"ও সব বিচার ল'য়ে থাক আধুনিকে, প্রাচীন হিন্দুর দৃষ্টি শুধু পারত্রিকে  
প.তু ৬৬।

**আধুলি** বি [ 'আধ-লি'—মূল; ও আধালী, অস আধলি ] রূপকার্য,  
আট আনি। [ 'ভর—আধুলিপরমিত, আধস্তরি। ]

**আধুত; আধুত, -ধুত, -ধুতি** ত্র 'আধুত; আধধ'।

**আধেক** বিং [ আধ + এক, 'অর্ধেক'—মূল, পাণ্ডে ] ১ ক্রিয়ান অর্ধ;  
প্রায় আধা। "অরুণ রথচড়া আধেক যায় দেখা।—রবীন্দ্র। ২ ঈষৎ,  
কিঞ্চিৎ। "মজ্জভাষা কহে "না, না আজ ?—আজ থাক।" "আধেক  
বিশয়ে কৃকে ১২। ৩ অর্ধোচ্চারিত, অক্ষুট। "বলিতে না পারে মুখে  
আধেক বাণী ন.প ৩২২। —ধেক ক্রি.বিং প্রায়, বহুল। "আধেক ভগ্ন,  
ধূল্যয় মগ্ন, আঙনে মুরতিগুলা কৃকে ১২১।

**আধেষ্য** বিণ [ আ + √ধা + য (যৎ)-ঋ ] ১ আধানার্থ, স্থাপনীয়।  
"পা ২.৩.৬২, কাশিকা। ২ বন্ধকরূপে স্থাপনীয়; আধীকরণীয়। "যাজ্ঞ  
২ ৬১। ৩ উপাধ্য। —ধেষ পুং যথাবিধি স্থাপনীয় বন্ধি। —ধেষ ক্রী  
১ আধারে স্থাপনীয় (নিবেশনীয়) জবা। "অধিকঃ পৃথুলাগারাদধেষা-  
ধিকার্বণম্ (চন্দ্রালোক)। আধার বা আধেয়ের 'অধিকা' বৃদ্ধাইলে  
অধিক অলঙ্কার হয় (কাব্যনির্ণয়)। ২ [ + য-ভা ] আধান, স্থাপন।

**আধো-আধো** বিং [ 'আধ-আধ'—মূল ] ১ সর্ধ 'আধ-আধ'।  
"এই বচন শুনিছি আধো-আধা ব.প ৮২৫। আধো-আধো...নর ব.প্র  
৩৮৩। ২ অর্ধপ্রকার, ঈষৎ-ঈষৎ, অল্প-অল্প। "করে পদ্মমূল...  
অলসিত আধিসম আধো-আধা ফুটি স্ব.প্র ১।

আধোদ্বন্দ্ব পুং [ আ + √ধো + অন (লুট্)-ক ] ১ যে (হতীকে) চতুর গতি করায় (অ.টী), হস্তিপক, হস্তিপালক, মাহত। “আধো-রপ্তীপ্রযুক্ত রঘু ৫.৪৮। ২ হস্তারোহ, নিখাদী, হস্তিবোদ্ধ। “রঘু ৭.৪৬।  
 আধ্যাত বিণ [ আ + √ধ্য + ত (জ)-ধ্ব; বৈদিক ] ১ ধনিত।  
 ২ দধ্য। ৩ উদ্ভাগিত, অলিত। “উ.চ ১.২২। ক্রোধাধ্যাত (হি)।  
 ৪ পরিপূরিত। “উ.চ ১.২২, অমৃতাদ্যাতক্রীড়ত ৬.২১। ৫ প্রবলীকৃত, বিবর্তিত। “উ.চ ৫.৬। ৬ [+ত-ক] উদ্ধত। “দর্পাধ্যাত। মানাধ্যাত হি ২.১৪০। ৭ ক্ষীত। “আধ্যাতকৃষ্ণি (ভুজঙ্গপতি—S.W.)।  
 পাণাধ্যাত ব্যক্তি আধ্যাত ভক্তার দ্বারা বুধা নিবাসপ্রদান পরিচালনা করিতেছে।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। ৮ বাতদোষজ্ঞান ক্ষীত; বাতরোগ-বিশেষসংযুক্ত (উদর)। —ধ্যাত ক্রী [+ত-ভা] ১ আধান, ধান।  
 ২ উদরক্ষীত। —ধান ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ শল, ধনি।  
 ২ অগ্নিসংযোগ, দাহ। ৩ উদরক্ষীত, ক্ষীতি। “উদর-আধান ঘন উঠিছে উৎপন্ন ম ৫১২। ৪ সগন্ধোক্তি, বিকণন। ৫ [+অন-ণ] বাতব্যাধিবিশেষ, পেটকাঁপ। ৬ [+অন-ক] ভক্তা, জ্ঞাত। —ধানী ক্রী নালিকানামক গন্ধদ্রব্য।

আধ্যাত্মিক বিণ [ অধ্যাত্ম + টক (ঠঞ) ‘তন্ত্র ভব’ অর্থে, পা ৪.৩.৬০, স্ত্রী -কো ] ১ অধ্যাত্মভব, অর্থাৎ আধ্যাত্মিক অধিকার করিয়া জ্ঞাত, ইন্দ্রিয়মনোদেহাদিরূপ (দ্রুংণ)। “আধ্যাত্মিকাদি তাপসরূপ চৈ.চ ২.২২। [ এত দ্রুংণ শরীর ও মন ভেদে দুই পকার। বাতাদির বৈষম্যে শরীর দ্রুংণ এবং কামাদি রিপু ও ঈর্ষান্নাদি হইতে মানসিক দ্রুংণ উৎপন্ন হয় (সাংখ্য ১, তত্ত্বকোমুদী)। ] ২ আত্মতত্ত্বসম্বন্ধী, আত্মবিষয়ক, ব্রহ্মসম্বন্ধী (জ্ঞান, বিজ্ঞা)। “মহু ২.১১৭। যাজ্ঞ ১.১০.১।  
 ৩ মানস, মানসোপচারকৃত। “পিতৃদেব...দেবাদিদেবের আধ্যাত্মিক পূজা...মুক্তকণ্ঠে ঘোষণা করিলেন চাপু ৮৪। ৪ জীবাত্মবোধক (বেদ)। “মহু ৬.৮৩। ৫ চক্রবাদিকরণাভিমতী পুঙ্ক। “ভূ ২.১০.৮।

আধান ক্রী [ আ + √ধো + অন (লুট্)-ভা ] ১ চিহ্না, ধান।  
 ২ উৎকর্ষাপূর্ণক স্তরণ। “পা ১.৩.৪৬।

আনঃ সর্গ, বিঃ [ সং অন্ > প্রা অন্ন (হে), অন্ন (পৈ) > বা আন; হি আন, ও আণ, -ন; বৈ, অস আন, অণ, -ন্ন, -ন্ন (চ) ] ১ অন্, অপর, ভিন্ন। “বড়ায়ি চলিলী আন পথে শ্রী কী ৯, আন নারী ৬০. ২১। আন বাড়ী চন্দা ১০৪। আন বেরি বিসা ৫৪। আন ঠাই শ্রী ম ২০১। ২ অন্, পরবর্তী। “(এ হরি) আন দিবস লাগি রাখহ পরাণ বি.প ২৭। ৩ অন্, পকার, ভিন্নগুণযুক্ত। “গগনে উদয় কত তারা। চান্দ আন হি অবতারা।—বি.প ১১৪। ৪ ভিন্ন, নূতন-নূতন, এক-এক। “হিমালয়ে বাটেন চণ্ডিকা। আন বেশ দিনে দিনে।—ক.চ ১২।  
 আনরূপ ব্যাহত দিবসে দিবসে ৪৫। ৫ অন্, অর্থার্থ, কপট। “কি গাওসি ঘটপদ তু আ যজ্ঞনাথ। চিরদিন তত্ত্ব মেরি, ভেল আন বাত।—শ্রী.ম ১৪২। ৬ অন্, প্রকার, বিকৃত, খারাপ। “সেই বিন হৈতে তোর বুদ্ধি ভেল আন। কুণ হৈতে যে দিন গোখন কৈলে জাণ।—ম.৬৫৮। ৭ মিথ্যা, অপ্রমাণ। “যতক দেগিলু আমি এক নহে আন ক.চ ২০৭। কহিল সকল সখি এক নহে আন শ্রী ২৪। ৮ অন্, সম্বন্ধী, নারিকান্তর-বিষয়ক। “আন অনুরাগে পিয়া আন দেখে গেলা বি.প ১৭৩।  
 ৯ অন্, দূব। “দ্র (চ)। ১০ অন্, বিপরীত, বার্থ। “পাছে এ সব হব আন চ.সা ১০৪। মনিবাক্য না হইবে আনঃ (বচন) নহে আন কৃ.৩৭। ১১ তদিতর, তদন্তর। “আন নাহি পড়িহাসে শ্রী কী ৫৩।  
 আন কথা নাহি শুনে কাণ চৈ.চ ২২১। ১২ অন্, কোন এক, সামান্য কিছু। “আন ছলে কতয়ে করয়ে পরিহাস জা ২২; আন ছলে এত কথা কি কর ২২। ১৩ অন্, প্রকার, কটিল, বক্র। “হাসির মিশালে চাহনি আন। তা দেখি কাহার না হয় ভান।—জা ২২। ১৪ অনবহিত,

বিষয়াস্তরাসক্ত। “সাবধানে শুন সবে ছাড়ি আন মন চৈ.ম ২২। ১৫ আর, অধিক, এ-ছাড়া। “আন কি কহব বিশেষি বি.প ১১৪, কি কহব আন ২১৫। ১৬ অধিকতর। “না কর হৃদয়ি রাখা আন জঞ্জাল শ্রী কী ৭২। —ন সর্গ ১ অন্, জন; কেহ। “আনে বলে অধিনী-আন্তর্য দুটি আল শ্রী মা ২৫। ২ তৃতীয় জন। “ভৌ ছাড়ি না জাণো আন শ্রী কী ১০৮। ৩ মন্, ভিন্ন জন; আর কেহ। “আনে সূর্য ধরে, মোরে কবে তিরস্কার কু.উ ১২২। ৪ অন্, বিষয়। “আত্মক আনের কথা, মুক্তি নাহি বাসে শ্রী ম ২৫৩। ৫ মন্, ভিন্ন, বৈধ, সংশয়। “না কর মনে আন ভানে শ্রী কী ৩৪, ৪২। এই শূল শিবতুলা, ঠাণে নাহি আন শি ৬২। ইথে নাহি আন ম ২৬৩; ক.চ ১৪৭। কু.উ ২৩২।  
 ৬ তন্, ভিন্ন জন, আত্মীয়। “কালো হৈল ঘর। আন কৈল পর।—চ.সা ১২৪। —ন কি.বিঃ অন্, প্রকার, অন্, আ। “তোকারি বোলত আক্ষেপ না করিব আনঃ আন করে; শ্রী কী ১১, ১১৪। মোর শাসন না করি আন কু.উ ২৭৮। [ আন আন—অন্, অন্, পরস্পর। “যব মম বাধল। ইন্ডিয় ফাফর, উঠি মিলল আন-আন গো ১০৪; আন আন মনে মনসিদ্ধ উনমাদ ১৫২। চ.সা ১০৫। আনঃ আন—১ এক প্রকার...অন্, প্রকার। “আন ভাবিতে বিচি আন ফল দেল বি.প ১১১। আন বুলিতে আন পাতিসি কথা শ্রী.কী ৭৬। ২ একজন...অন্, জন। “আন সঙ্কেতে আন সঞ্জে মিলন পর ৫৬। আন...আন, আনে...একবিষয়...বিষয়াস্তর। “আন কহিতে কহ আন পর ৫৬। আন বুলিতে বোলায় আনঃ আন কহতে কহি আন চৈ.চ ২২১। আনক—অন্, “বি.সা ৩২৫। আন কথা...অন্, কথা; বিষয়াস্তর। “ভ.গ্র ৪৪১। আন না করিল—অন্, গণা করিল না। “রা.ম ৩৫৫। আনহ—অপরকেও। “আনহ তোরহি নামে বজাব বি.সা ৬৭। আনে—অন্, অপর (কর্তা)। “শ্রী কী ৯২। এহন জগৎ নহি আনে বি.প ২৮। আনের—অন্, “আনের কথা শ্রী ম ২৫৩। আনের...আন—একের...অন্, অর্থাৎ তৃতীয় জন। “আনের সনে রণ করি আনে আসিয়া মারেঃ আনের সনে রণ করি আনে দেখে হানি ব.প ৪২৬। আনের—অন্, বিষয়ে। “ভোগ আশা নাহিক আনেরে শ্রী ম ২৫৩। আনের...আনের—অন্, আর জনের...অন্, অর্থাৎ তাহারই। “আনের পরাণ, আনের অন্তরে, আমার পরাণ তুমি ব.প ২২৩। ]

আনঃ বি [ সং অন্ন > প্রা অন্ন (হে), অন্ন (পৈ) > বা আন, অন্, তাত। “আন পাণী নাহি পাড়ি শ্রী.কী ৮৩।

আনঃ সর্গ [ সং আ-√নী > প্রা √আণ (পা.ম) > বা √আন; হি, বৈ √আন; ৪ √আণ, অস √আন্ ] ১ আনয়ন করা, আনা। “আন গিআ চন্দ্রাবলী শ্রী.কী ১৮; আন ডাক দিআ ৮৮। আগ্রা দিব কু.উ ১০৮। অন্ন-আদি যে কেহ আনয় ভ.গ্র ৭৭। শ্রী ডাকি আন্ হোতা তোর সীতানাথে. বর্ষার। মে ৮৬। ২ মন্, পার্থ সমবেত করা। “পো বন্ধিতে তোমার বাপ কাহি নাহি আনে। ভাই বন্ধিতে তুমি আনিলে সর্বজন।—কু.উ ২৮২। [ আনঃ ১ আনিয়া। “মিলায়ব আন বি.প ৩৭। ২ আনয়ন করা (অমুজ্ঞা, নিতা-প্রস্তুত বর্তমান)। “আন শিষ্টাঃ আন রে ত্রিণূল ভা.চ ১০৩। (উবা) তুমি...নিতা তার প্রাণনাথে আন সাথে করি; আন মন্, সমীর্ণ...আরাধাবিনোদনে কেন আন না রঞ্জিণী?—মা ১৫২। আনন—আনয়ন, আনা। “উঠাঞা ঘরে আনন না যায় চৈ.চ ৩৪৬। আনল—আনিল। “কত পরবোধে আনল বি.প ৭২। আনলি—আনিল। “কত সঞ্জে রূপ ধনী আনলি চোরি বি.প ১৮। আনহ—আন। “আনহ কেতকিকের পাত বি.সা ৪১১। শ্রী কী ৪৪২। আনা—আনীত। “আর এক ফল আছে, নাম আনারস। নন্দন-কানন থেকে বৃদ্ধি আনা রস ॥



—রঙ্গ ১১। আনি—আনয়ন কবি। (আমি), আনিয়া। আছা—আনিয়া। “কৃ.উ.২৮।

**আনক** পুং [  $\sqrt{\text{অন}} + \text{ই}$  (গিৎ) + অক (৬স্)-ক ] ১ যাগ্য জীবিত (উঃসাহিত্য) করে, পটহ। “গী. ১.১৩। ২ ভেরী। ৩ মদঙ্গ। ৪ (নাদুঃ) শব্দক মেঘ।

**আনকহুমুতি** পুং বাহার জগৎকালে আকাশে আনক ও হুমুতি নাজিয়াছিল, যন্ত্রদেব। “হ.৩.১৮-১৯। “শ্রী.মা.৪২। “হুনোবাদ ১০২। —ভি পুং, স্ত্রী ৭২২ চক্কা। জ্যেষ্ঠক।

**আনকোরা** বিং [ হি কোরা, ঠ কোরোণ—কোরা+রাণ (বর্ণ), কোরা, হেলোণ—‘করা’, কোরোণ—আনকোরা (শব্দবিপর্যয়ে)? ] ১ নুতন, ঠাত-কাটা (কাপড়)। “(পরিবেশগুলি) আনকোরা নুতন র-করা।—হেম। ২ বিশুদ্ধ, খাটি। “আহেলী বেলাতি বোল, আন-কোবা চাকাহ।—হেম ৩৮০।

**আনকখা** বি [ ‘আনকোরা’—মূল; হি অনোণা, ঠ নোণা ] ১ অনীকিত, আদোখা, অজ্ঞানা (মেঘ, জয়গা)। ২ অপরিচিত, অজ্ঞাত (লোক)। ৩ অসুত, বিচিহ্ন (কথা)। ৪ নুতন (জিনিস)।

**আনচান, -ছান** বিং [ হি অনচৈন (অন+চৈন—আরাম, স্থা) —বাকুলতা; শয়ন+চৈন (চিন্মীশমসাগর) ] ১ ব্যাকুল, অশান্ত, অস্থির। “হারে সই শুনি যবে বীণীর নিশান। গুহ কাজ ভুলি প্রাণ করে আনচান।—চন্দা ৯০। তৈগনেন মকু মন, হেলই আনছান গো ৬৭। দেগিয়া তপনি প্রাণ, সদা করে আনচান ব.প. ১০৯৪; ১১৪৬। উড়, পড়, আনচান, ধক ধক করে প্রাণ ব.১৫৩। ২ [ আন+ছান (ছন্দ) ] বশুম্বল, অপরিপাটি, এলোয়েলো। “আনচান বেশ জ.গ. ৩৯৫। —ন বি ১ পুষ্পাঙ্গরসজ্জাহীন কথা; অসম্বন্ধ বাক্য; প্রলাপ। “সব বোলে আনচান শ্রী.কী ২; ৩৫। ২ অসম্বন্ধ, এলো-মেলা। “তারে বুলিল বচন আনচানে শ্রী.কী ৩৭২।

**আনট** ‘-ট’ বি [ আউট+‘ট’; ঠ অনটট, অপ্র ] সর্ধ ‘আউট’। “আনট বুদ্ধান্তে ব.প. ১৩৬০; ১৫২০। বা.প্র. ১১১।

**আনডুহ** বিং [ অনডুহ+অ (অ) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -হী; বৈদিক ] বৃষসম্বন্ধী। “চন্দ্রগানডুহে যাজ্ঞ ১.২৮০।

**আনত** বিং [ আ+  $\sqrt{\text{অন}} + \text{ত}$  (ক্ত)-ক ] ১ সমাক্রান্ত; অবনত, লগত, নম্র। “প্রণয়ানত মহা ৫.১৯৪.২৩। রঘু ৪.৬২। পাদানত ক.সা. ৮.৩১। ২ নিম্নাগ্র, অধোমুখ। “কলভার” গো.রা ২.৫৬.৯। তরবঃ কুমহানতাঃ কি ৫.২৫। ৩ বিনয়নয়। “রঘু ১.৯২। প্রশয়ানত (S.W.)। ৪ প্রগত, অন্তরঙ্গ। “সাময় মমু ৭.৬৯। ৫ প্রশত, কৃতপ্রণাম। “মুনিমানতোহ্মি।—ত ১.২২। ৬ নিম্নাভিমুখ। “বদন। ৭ ঈষৎ নত, আভুগ, অতীক। “বাণেনানতপক্ষগা মহা ১.৪০.১৩। একদা তিনি স্বকীয় আনতপক্ষ শর দ্বারা এক মুগকে বিন্দু করিয়া... অরণ্যানীমধ্যে প্রতিষ্ঠিত হইলেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। —নতি স্ত্রী [ +তি (জিন্)-ভা ] ১ নমন, নম্রোভাব। “ক্রমানতি (S.W.)। ২ প্রগতি, নমন্য। “কৃতানতি, চরণানতি, রচিতানতি (S.W.)। বিহিতানতি কি ৬.৩০, ১৩.৩৬। ৩ অধোভাব, অধোমুখোভাব। ৪ নম্রতা, বিনীতভাব।

**আনতং** জি বিং [ ত্র ‘অনত’ ] ১ অশুভানে, অশুভিকে। “কেলি রত্নস যব শুনে। আনত হেরি ততহি দেই কাণে।—বি.প.৩৯। হাম রহ সঙ্কেত। আনত রহ কান।—গো ১৯৩। ২ অশুভিসয়ে, বিষয়াস্তরে। “ভাব অন্তরে যব, হোয়ত অকুর, আনত দেয়বি চিত গো ১৫০।

**আনক** বিং [ আ+  $\sqrt{\text{অন}} + \text{ত}$  (ক্ত)-ক ] ১ বন্ধ, অমুক্ত, নিয়ন্ত্রিত (কেশাদি)। ২ মৃত, পরিত্যক্ত। “আনকান্তরগ মহা ৬.১১৮.১১। ৩ আবৃত, বাপ্ত। “হিমানক জলাশয়াঃ (হৃকৃত)। ৪ অধিত।

৫ চর্কীবৃতমুখ, চামড়া ছাওয়া (বাত)। ৬ বন্ধকোঠ, অবরুদ্ধমূল (Costive)। “বস্তিতা (হৃকৃত)। —নন্দ স্ত্রী চর্কীজাদিতমুখ বাত—পটহ-প্রভৃতি। ঘন তত আনক গুণির, বাত চতুর্বিধ হৃকটির ন.প. ১৫১। আনক গুণির তত ঘন।—রঙ্গ ২১৭। [ পটহ মর্দল ছড়ক করট অদট রঞ্জা ডমক চক্কা টুকরী ত্রিবলী হুমুতি ভেরী নিঃশান তুবকী কধুজ পণব কুণ্ডলি শর্কব টমকি মণ্ড মট ডিঙিম মদঙ্গ উপাঙ্গ ও দরী—এই কয়েকটি প্রাচীন শাস্ত্রোক্ত আনকবয়। অধুনা তবলা-আদি আরও অনেকগুলি আনকবয় নির্মিত হইয়াছে (সঙ্গীতশাস্ত্রপ্রবেশিকা)। সভা (সভায় বাদনীয়), বহিহারিক (শোভাযাত্রাদিতে বাদনীয়), গ্রাম্য, সামরিক ও মাঙ্গলা ভেদে আনক-বয় পাঁচপ্রকার।—১ সভা—মদঙ্গ তবলা ঢোলক। ২ বহিহারিক—ঢাক ঢোল নহবৎ নাগারা। ৩ গ্রাম্য—মাঙ্গল জোড়ুখাই ডুবডুবি (ডুগডুগি?) ডমক খঞ্জনী বোদিক ছড়কা ঘুটক। ৪ সামরিক—জগম্প দামামা কাড়া চক্কা তাসা। ৫ মাঙ্গলা—টিকরা কাড়া নাগারা ডমক গোল (মঙ্গলকাণ)। ]

**আনন** স্ত্রী [ আ+  $\sqrt{\text{অন}} + \text{অন}$  (প্রাট)-ণ; ত্র ‘চাম্পস’ আনি—আনন (হৃয়েদ ১৫২ ১৫) ] ১ যাত্রা দ্বারা (পানাহার করিয়া) বাঁচে; বস্তু, মুখ, মুখ (Mouth)। “আনন” মুংহুরতি রঘু ৩৩। বিদারিতানন ৯৩ ১.১৪। যাত্রা গী ১১.২৪। পীলেন আনল হরি নিজ চন্দ্রাননে শ্রী.ম. ৫৬। ২ মুখমণ্ডল (Face)। “বিমলানন গো.রা ৩.৫.৪। সমগ্রেনুনিভানন।—মহা ১ ১৫৩ ১৩। উন্মিতানন রঘু ১.৪১। পিবতঃ হুতাননম্ ৩.১৭। অধানন ম.পা ২০। উন্মিতাননে মে ২২। ৩ অপ্র। “কি ১৫.৪২। “চল্লিকা (বি)—সাত পাক ফিয়ার পরে বর ও কছার পরম্পর মুখদর্শনরূপ স্ত্রী-আচারবিশেষ, মুখচল্লিকা, শুভদৃষ্টি। “আননচল্লিকা করি বৈদে সন্নিহিত ম.পা ২০; ৩৮, ১৬১। ]

**আনন্তর্য্য** বিং [ অনন্তর+য (হৃক্) স্বার্থে, পা ৭.৩.৩১, সি ] অনন্তর, অবাবর্তিত। —গা স্ত্রী ১ অনন্তরকর্তব্য। “ধর্মমতিপ্রসঙ্গঃ রা ৬.৪১.৫২। ২ অনন্তরকর্তব্যতা। “গো.রা ৪.২৩.৬। ৩ [+য তদ্-ভাবার্থে] অনন্তরভাব, অবাবধান, পূর্ববর্তিতা বা পরবর্তিতা। “মমু ১০.২৮।

**আনন্ত্য** বিং [ অনন্ত+য (হৃক্) স্বার্থে, পা ৫.৪.২৩ ] অনন্ত, অনীম, অক্ষয়। “শুখমানন্ত্যমমুতে মহা ৩.১১২ ২৫। —স্ত্রী ১ অনন্তফল। “গাজ ১.২৬১। ২ অনন্তভূতি, চিরকালভূতি। “মমু ৩.২৬৬; ২৭২। ৩ [+য তদ্ভাবার্থে] অনন্তভাব, অশ্রুহীনতা, অনীমতা। ৪ অবিক্লেদ। “লোকানন্ত্য যাজ্ঞ ১.৭৮। ৫ নাশহীনতা, অনবরহ, নিত্যতা। ৬ অমৃতত্ব, অমরতা। “মমু ২.১০৭। ৭ অপবর্গ, মুক্তি। “মমু ৬.৮৪। ৮ ব্রহ্মভাব। “মহা ৩৩.২০। ৯ শাবত প্রতিষ্ঠা (ত বা)।

**আনন্দ** বিং [ আ+  $\sqrt{\text{অন}} + \text{অ}$  (অ)-ক; স্ত্রী -দ্যা; ছান্দস ] ১ যে আনন্দিত করে; আনন্দজনক, আনন্দ। “দেবকীপরমানন্দঃ কৃষ্ণ বন্দে (গীতামঙ্গলাচরণ)। জগৎ-আনন্দ ভূমি মে ২২০; অংগ-মালী জগতনয়নানন্দ ২১০; রঘুকুলানন্দ রাঘবনন্দনে ২৮০। ২ [ ‘অ’ + অ (অ) অন্তর্থে ] আনন্দবান্, হর্ষিত, সুখী। “এত গুনি অনাদি আনন্দ হইবে বড় (বর দিলা) শ্রী.মা ২০। —নন্দ পুং ১ বিবু। “মহা ১৩.১৪২.৬৯। ২ শিব। ৩ বাহুদেবের বলবিশেষ (অ চি); বিকুণ্ঠ-ভেদ (ত বা)। ৪ বৃহস্পতির সংবৎসরের ৪৮শ বর্ষ। ৫ দণ্ডকজল-বিশেষ। ৬ [+অ-ভা] স্ত্রীতি, হর্ষ, হৃথ, প্রমোদ। “কৌসল্যানন্দ-বর্দ্ধন রা ১.১১৭। আনন্দ্যেদি সাগর থেকে এসেছে আজ বান গী.পি ১০। তাহে তরঙ্গ উঠে সযন আনন্দ নন্দ নন্দ রে।—রবীন্দ্র। ৭ আনন্দস্বরূপ, ব্রহ্ম। ‘স’ তপস্তপ্তা আনন্দো ব্রহ্মেতি বাজানাত।

—তৈত্তিরীয়োপনিষৎ ৩.৬। ৮ ব্রহ্মজ্ঞানজ্ঞাত পরম মুখ। “আনন্দঃ ব্রহ্মণো বিশ্বান্ ন বিভেতি কৃতশ্চন।—তৈত্তিরীয়োপনিষৎ ২.৯।—নন্দ ক্রী ১ মণ্ড। “গুনহ ত্রীপাদ! কিছু আনন্দ আনিব: প্রভু বোলে, কি আনন্দ বোলেয়ে সন্ন্যাসী? নিত্যানন্দ বোলেয়ে, মদিরা হেন বাসি।—চৈ.ভা ২২৫। ৬ গৃহবিশেষ (ত বা)। [বোধ হয়, ইহা ‘অক্রন্দ’ হইবে। বাচস্পত্যে ‘গৃহ’ শব্দে গৃহের বোডশ নাম উদ্ভব্য।] ৭ (বাঙলায়) আনন্দধরুণ, মুক্তিমতী শ্রীতি। “উঠ, প্রাণেশ্বরী!...রঘুরাজগৃহ-আনন্দ! যে ১২২। ৪ আনন্দজনক বস্তু। “প্রিয়ে,...উঠ, চিরানন্দ মোর যে ১৬২; ২৫৮।—নন্দা স্ত্রী বিজয়া, সিদ্ধি। [আনন্দে অবশ—আনন্দে বিহ্বল; হর্ষজড়, অতিহুট।] “ভা.চ ১৪৪। আনন্দে সানন্দে—আমোদে সানন্দে; পরমানন্দে। “আনন্দে সানন্দে দিন গেলা চৈ.ম ৫৫।]

**আনন্দক** বিণ [আ+√নন্দি+অক (খুল্)-ক; স্ত্রী-স্মিকা] আনন্দজনক, শ্রীতিকর। “মিত্রম্ আনন্দকং চেতসঃ (পাঠান্তর) হি ১.২২৪।

**আনন্দকন্দ** পুং [যত] আনন্দের মূল, শ্রীতির আকর। “তম তাপ বিমোচন। উন্নয়তি আনন্দ-কন্দ বিস। ২৫৬। অত্রৈত আনন্দ-কন্দ নিত্যানন্দ। চেতন্তরু রদের ভূপ.ন.প ৩৭০।

**আনন্দকানন**, -বন ক্রী [উলো] মরণে বন্ধানন্দপ্রাপ্তিহেতুক কানন; কাশিক্ষেত্র (কাশীগড়, ২৬শ অধ্যায়)। “আনন্দকানন কাশী ভা.চ ১৩৬; ১৩৭।

**আনন্দগিরি** পুং [নন্দি+গিরি, অ ‘অরণ্য’] পুং শাকরভাষা-টীকা-কার শব্দরশ্মি।

**আনন্দঘন** বিণ [বহরী] আনন্দ যাহার মুক্তি; আনন্দরূপ। “আনন্দঘন বিভু।—রবীন্দ্র।

**আনন্দজ** বিণ [নন্দি+√জন্+অ (ড)-ক; উত; স্ত্রী-জা] আনন্দজাত, হর্ষজ্ঞ। আনন্দজ্ঞান হৈ ১১৪৪।

**আনন্দধাম** বি সুরের আলায়, আনন্দময়নিকেতন। “হেথা চির-আনন্দ-ধাম।—রবীন্দ্র।

**আনন্দধারা** বি হর্ষপ্রবাহ, শ্রীতিরসপ্রবাহ। “আনন্দধারা বহিতে ভুবনে: বহে নিরন্তর জনন আনন্দধারা।—রবীন্দ্র।

**আনন্দন** বিণ [আ+√নন্দি+অন (লাট্)-ক, স্ত্রী-নী] আনন্দ-জনক, শ্রীতিকর, হর্ষজনক। “মিত্র: শ্রীতিরসায়নম্...আনন্দন” চেতসঃ হি ১২২৪। মা.মা ৬.৭। সো ব্রহ্মনন্দন. হৃদয়-আনন্দন বি প ১৭৪। নন্দ-নন্দন. ভুবন-আনন্দন।—গো ৮৮। অনিরুদ্ধ-আনন্দন শ্রী.ম ১২১।—ন ক্রী [+অন-ভা] ১ আনন্দোৎপাদন, শ্রীতিজনন। “আনন্দনেন জড়তা: পুনরতিনোতি উ.চ ৩.১২। ৬ বাস্তবাবির গমন-গমনকালে আলিঙ্গন ও স্বাগতকৃৎপ্রশ্রাদি দ্বারা আনন্দজনন; সভাজন, আমন্ত্রণ।

**আনন্দপট** পুং [উ.লো] নবোদ্গার বস্ত্র; বিয়ের কনের কাপড়।

**আনন্দবর্দ্ধন** বিণ [যত] শ্রীতিবর্দ্ধক, হর্ষজনক। “কৌসল্যানন্দ-বর্দ্ধন রা ১.১.১৭; কৈকেয়্যানন্দবর্দ্ধন ২.৪৫.৭।

**আনন্দবিধান** বি আনন্দকরণ, হর্ষপ্রকাশ। [আনন্দবিধানে—হর্ষ-প্রকাশপূর্বক, মুখে। “আনন্দবিধানে রাজা বান.নিজেশ ম ৫৪৮, ৫৬৬।]

**আনন্দমই** বিণ [“ময়”—মূল, য>ইঅ>ই, তু ‘মৈ নিশ্চৈ, সমৈ (নিশ্চয়, সময়); অপ্র] আনন্দময়। “আনন্দমই দেব মহাবোগী গ ১২৫।

**আনন্দময়** বিণ [আনন্দ+ময় (ময়ট্)] ‘তৎপ্রকৃতবচন, তদ্বিকার’ অর্থে; স্ত্রী-মী ১ যাহাতে প্রচুর আনন্দ; আনন্দপ্রচুর, সুখময়। “আনন্দময় তোমার বিশ্ব শোভাসুখপূর্ণ (রবীন্দ্র)। ৬ আনন্দ-

বিকার (পা ৪৩১৪৪, তত্ত্ববোধিনী)। “কোষ। অশোহস্তর আনন্দানন্দময়ঃ।—তৈত্তিরীয়োপনিষৎ ২.৬।—ময় পুং আনন্দধরুণ, পরমায়ী, ব্রহ্ম। “আনন্দময়ের আনন্দ আলায়: এস হে আনন্দময়।—রবীন্দ্র। [“কোষ (পুং)—পঞ্চ কোষের অন্তর্গত পঞ্চম কোষ; মূলতত্ত্বশরীরের লয়স্থান; কারণশরীর (বেদান্তসার), জীবাঙ্ককোষ।] **আনন্দমুচ্ছা** বি আনন্দজ্ঞাত মুচ্ছা; হর্ষাভিভাব হেতু জড়ভাব; হর্ষ-জড়ত্ব। “প্রভুর আনন্দমুচ্ছা হইল চৈ.ভা ৩৯৮।

**আনন্দমিত্রতা** (-ত্ব) বিণ [আ+√নন্দি+ত (ড্)-ক-১ব, স্ত্রী-ত্ৰী] শ্রীণয়িতা, হর্ষজনক। “আনন্দমিত্রতা পরিণেতুরানী২ রঘু ১৪.২৬।]

**আনন্দরস** বি [কর্মধা] ১ আনন্দসলিল, শ্রীতিরস। “আমার... অন্তরায়ী অনির্কচনীয় আনন্দরসে আধুত হয় নী ১৬। ৬ ব্রহ্ম-সাক্ষ্যকারজ্ঞাত দিবা সুখায়ুত, বন্ধানন্দহৃদা। “পাপ তাপ সব দূরে গেল, আনন্দরস উধলিল (ব্রহ্মসঙ্গীত)।

**আনন্দলহরি**, -রী স্ত্রী [য.ত] ১ আনন্দের তরঙ্গধরুণ শব্দরকৃত পার্বতীর শব্দবিশেষ। ২ (বাঙলায়) আনন্দতরঙ্গ। ৩ একতন্ত্রী বাঁচ-বিশেষ; গুণীবস্ত্র। [ইহা একটি শৃঙ্খল কাঠের গোল। ইহার এক প্রান্ত চামড়ায় ছাওয়া। চামড়ার ঠিক মধ্যস্থলে ছিদ্রে তাঁতের এক প্রান্ত বন্ধ থাকে, অল্প প্রান্ত কাঠের ক্ষুদ্র ভাঁজের মুখের চন্দ্রাবরণে সংলগ্ন থাকে। বাজাইলে ‘গুণগুণ’ শব্দ হয় বলিয়া নাম ‘গুণীবস্ত্র’।]

**আনন্দলাড়** বি বিবাহাদি আনন্দের সংস্কারে গুড়ে মাথা পিষ্ট তিল তুল ও নারিকেলের তৈলপক লাড়ু।

**আনন্দসাগর** বি [কর্মধা] আনন্দরূপ সাগর; বিপুল আনন্দরস। “আনন্দসাগরে নবে মগন ভা.চ ১৪৪।

**আনন্দান্ধা** (-স্তন) বিণ [বহরী; বৈদিক] আনন্দঘন, আনন্দরূপ।

**আনন্দান্ধ** ক্রী [উলো] আনন্দজ্ঞাত নেত্রহীন, হর্ষাশ্র-। “আনন্দাশ্র-বিন্দু রঘু ১২.৬২। স.প ৮৪।

**আনন্দিত** বিণ [আ+√নন্দি+ত (ড্)-ক] ১ শ্রীত, হুট, হুগী। ২ [+√নন্দি+ত-ধ] শ্রীণিত, হর্ষিত।

**আনন্দী** (-স্মিন্) বিণ [আনন্দ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-স্মিনী, বৈদিক] ১ আনন্দযুক্ত, হর্ষিত। “আনন্দিনো দ্বিজা: গো.রা ৬.১১৪৫। মণ্ড ২ ১৪.৪৫। মহাকাল নন্দী, সনত আনন্দী চ ২০। সে আনন্দে আনন্দিনী, উধলিয়ে মম্বাকিনী (বহে) সাম ৪০। ২ [+√নন্দি+ইন্-ক] আনন্দজনক, শ্রীতিকর। “গোবিন্দানন্দিনী রাধা চৈ.চ ১৫।

**আনন্দবেশ** বিণ [আনন্দি+বেশ, অপ্র] অজ্ঞান, নুতন-শ্রীযুক্ত। “আনন্দবেশ দিনে দিনে সাধুর নন্দন ক.চ ২১২।

**আনন্দন** ক্রী [আ+√নন্দি+অন (লাট্)-ভা] ১ সম্যক বা ঈশ্বর নতি। ২ সত্যোপার্জ আনতি; নমস্করণ। ৩ [+√নন্দি+অন-ভা] নুতনতাপাদক ব্যাপার, আনতীশরণ, নোঙান।—নমনীয় বিণ [√নন্দি+অনীয় (অনীয়র)-ধ] নমনযোগ্য, বক্রীকরণীয়।—নমিত বিণ [+ত (ড্)-ধ] আনতীকৃত, আবক্ষিত। ২ অশ্রুতীকৃত; বক্রীকৃত।—নম্য বিণ [+য (যং)-ধ] সর্ঘ ‘আনমনীয়’।

**আনমন** -ন-ন বিণ [আনন্দি+মন; সং অন্তমনা:] ১ অন্তমনক, অনবহিত। “প্রসাদ দিতে হৈলা আনমন চৈ.চ ১৭১। ২ [অপ্র] আশ্রয়, সাহায্যপ্রাপ্ত। “দেখা শুভা ভ্রাক্ষণী আনমন হইল কথ ব.প ৭৪৬।—মনক বিণ [‘অন্তমনক’—মূল; অপ্র] জুখিত, উৎকণ্ঠিত। ‘ঈশ্বর এতেক বাণী, হৃদয় বদনে শুনি, চিত্তে হৈল আনমনক অতি শ্রী.মা ৪১।—মন্য বিণ [সং অন্তমনা:] ১ অন্তমনক, অনবহিতচিত্ত। “আনমনা হইয়া বসিলা সতে নায় জ.প্র ৪৪৩। তাড়াবার বেলা হ’য়ে আনমনা, বালাটা হুচ্ছ যেম তাড়িয়ে না।—কা ১১৮। ২ উৎকণ্ঠিত-

চিহ্ন, চিহ্নগণনা : 'আনি' বসে 'আনি' আনমনা, যেতেছে বাচ্য স্থানময়।  
রসীক।

**আনমন্য, আনমনা ; আনমনীয়, -নমিত, -নম্য** প্র  
'আনমন্য', 'আনমনা' :

**আনন্ড** বিণ [ আ + নন্ + অ (ঘণ্) -ন্য ] ১ নৃত্যস্থান, নৃত্যশালা।

**আনয়ন** ক্রী [ আ + য + ন (পুট্) -ভ্য ] ১ স্থানান্তরপ্রাপন,  
নমীপনয়ন, আনা। 'বাজানয়নে রা' : নলস্থানয়নে যত  
মহা ১৬২২। ২ পাপণ। 'প্রাণদক্ষেতনয়ন'—পঞ্চ (S.W.)।  
৩ বচন। 'গদানয়নমালিশ' ক সা ৪৭৬। -নয়নীয় বিণ [ + অনীয়  
(অনীয়) -অ ] পাপণীয়, বচনীয়, স্থানান্তরনয়ন।

**আনয়্যার** বি [ 'আনা' + -য় ] দাড়িযুক্ত। "বি.পা ১০২।

**আনয়িতব্য** বিণ [ 'আনেতব্য' সাধু ] আনয়নীয়। 'অয়' আনয়িতব্যস্তে  
মহা ২ ১৫৫.৮।

**আনন্ত** পুং [ আ + নন্ + অ (ঘণ্) -ন্য ] ১ নৃত্যস্থান, নৃত্যশালা।  
২ বক্কায, থিয়েটার। ৩ দীর্ঘব নৃত্যবিশেষ, যুদ্ধ। ৪ ধারকাপূরী।  
'১ - ১০১। ৫ আনন্তরাত্ত, আনন্তর্যবাসিগণ (বহব)। "মহা  
১১৭৬, ১৮। ৬ [ + অ-ভ্য ] পুং। -নন্তন ক্রী [ + অন (পুট্)  
-ভ্য ] নৃত্য। —নন্তিতাণ [ + নন্তি + ত (ক্র) -অ ] ১ আকম্পিত,  
সম্প্রদলিত। "মহাভারতানন্তিতনকমালে রথ ৫৪০। ২ কারিতনৃত্য।

**আনন্তন, আনন্তিত** প্র 'আনন্ত'।

**আনল** বি [ স + অনল, প্র 'আ' + অ, অপ্র ] ১ অগ্নি। "প্রজল আনল  
শ্রী.কী ১২৮, ২৬২। আনলে পুড়িলে পুন আনলে কাজ প.ক ২৫৪।  
শাপ আনল কৃ.দ ২৪। আনলমুগ বি.প ১২২, বিবহ-আনল ১৬১।  
বাড়ব-আনল ম.পা ৬। জলস্থ আনল চ.বি ৪৪। ভ.গ ১১৪, ৩৯১।  
ক.চ ২২। ম.২৭২। শ্রী.ম ২১০। ২ অগ্নিদেবতা। "বায়ু বষণ যম না  
ছিল আনলে চ.বি ২৮। ৩ অগ্নিকুণ্ড। "সাজ্জিহা আনল আজি  
কারমু পবেষণ ১৫৪। ৪ জঠরাগ্নি। "উদরে আনল জলে গ ২০৪।  
৫ (সাধুগে) কান্নাঘি, মদনসম্ভাপ। "চুটুক কাম আনল দেহ চুম কোল  
শ্রী.কী ৭২ ; আনক আনল জলে ৭৪।

**আনলা** বি [ 'আগলা' -মূল ; অপ্র ] বাঘের সাঁতলার আগায়  
লাগান আটামাধান পলা, আটোকাঠি। "আনলা হঠল বাঁধী" তার  
পানে চায়। আনলা চালায় চ.সা ১২২।

**আনহি** ক্রি বিণ [ আন + হিৎ, অপ্র ] অস্থির, অস্থস্থানে, একস্থানে।  
"আনহি বসতি আনহি গোমালি ব.প ৬। --নহি বিণ [ + হিৎ ]  
১ অস্থির। "আনহি কাজ আনহি শির ক.চ ১০৭। ২ অস্থির,  
নানাপ্রকারই। "চাঁচর কুন্তল, তাহে কুমুদল, লোলত আনহি ভাঁতি  
বি.সা ১৬১।

**আনা** বি [ 'আগ(ন)ক' (অর্কটীন সংস্কৃত) ; হি আনা ] ১ টাকার  
হোল ভাগের একভাগ। "মনেতে আড়াই সের আনার হিসাব।  
-শুভকর। আনা বুড়ি শ্রী.মা ৩৬। ২ সম্পূর্ণবোর বা সম্পত্তির  
মোটমাংশ। ৩ ভরির মোড়নাংশ ; ছয় রতি। [ আনাধর—এক  
আনা পরিমিত (প্রমা)। ]

**আনা** বি [ সং আগমন, আচান ; হি আনা, আহন ] আগমন, আনা।  
"আনাগোনা। এ মোকামে কোহ কামে আনা স্বকমারি। আ.দু ৭৮।

**আনা** সং [ 'আনা' + -না ] আনয়ন করান ; আনান। "নারদে  
আনাহ শূ ৭০। লোমশাদ আনাউল কিসের কারণ কৃ ৪২। [ আনান  
--আনয়ন করান। ]

**আনা**, **আনা** প্র [ আ আনা—ফকীর আনা ] ১ সদৃশ, মত।  
"শাকরূপের বিবিয়ানা মুখ ছ ৪৫। ২ ভাব, চালচলন। "গরীব",  
'বাবু', 'মুন্সফী', 'সাহেবি' ইত্যাদি।

**আনাগোনা, আনাগোনা** বি [ আনা + গনা (গমন) , হি  
আগামন, অরাগোন ; অমাগামণ (সো), অরাগামণ (চ) ]  
১ আগমন ও গমন, গমনাগমন, যাওয়া-আসা। "সাগর লজি করে  
আনাগোনা কুউ ১২৬। সেইদিন হ'তে, সেই ত পাথেতে, করে  
না কি আনাগোনা চ.দা ৭২। অলিঙ্গল করে আসি আনাগোনা  
চ.সা ১৩। আনগথে আনাগোনা ব.প ২৭৫। ছুয়ারে ছুয়ারে  
আনাগোনা স্ব.প্র ৬৮। মেঘের রক্তে করে আনাগোনা কৃ.কে ৪২।  
২ আবিভাব ও তিরোভাব ; জননমরণ, জন্মমৃত্যু। "তবে আনাগোনা  
বাদ ২৫১। এত ভাড়া, এত গড়া, আনাগোনা জীবন্ত নিখিল  
চ.কা ২৭। ৩ যাতায়াত, পরিচয়। "জন্মের কাচাকাছি সেই,  
পেমের প্রথম আনাগোনা চ.কা ৫০।

**আনাচকানাচ** বি [ কানাচ > আনাচ (অশু শব্দ) ] কানাচ ও  
তৎসদৃশ স্থান, গৃহের পশ্চাদ্ভাগ ও পার্শ্বভাগ গোপনস্থান। "ভাল  
মোদের কাল, মন্দ মোদের ভাল, --আড়াড়-পাড়াড় আনাচকানাচ ঘুরে  
বেড়াই চল। --গিরিশচন্দ্র ঘোষ।

**আনাড়** বি [ হি অনাড় --বাধ্য, শস্ত, অন্ন ] উদ্ভিজ্জখাদ্য, পত্র  
ফল মূল প্রভৃতি তরকারি ; শাকখাদ্য। "কচু আনাড় কাঁটাল  
বি.পা ১৬৭।

**আনাড়** বিণ [ আ + নাড় ] যাঁহা নাড়া (স্থানান্তরিত করা) হয় না,  
একস্থানে স্থাপিত, নিভুতে রপ্তিত (প্রমা)। --নাড়া বিণ : ১ যাঁহা  
নাড়া (স্থানান্তরে লওয়া) হয় নাই, এক স্থানে স্থিত। ২ যে গাছ  
তুলিয়া পোতা (Transplanted) নহে। [ আনাড় ক'বে রাগা  
নাড়িতে না হয়, এমন জায়গায় রাগা, নিভুতে রাগা। আনাড়  
জায়গা—নিভৃত স্থান। ]

**আনাড়ি, -ডী** বিণ [ সং জানী > প্রা গাণি (পাম) > বা নাড়ি ;  
'আনাড়ি' (বিপবীত) (?) , স' অনেড়, হি অনাড়ী ; ঠ আড়াণী  
অজ্ঞানী, অনভিজ্ঞ, অজ্ঞ, মুর্থ। "একে মন-নাথি আনাড়ী, তাতে  
ছজন গোয়ার পাড়ী, কুহাভাসে দিয়ে পাড়ী, হাবুড়ু খেয়ে মরি। --গান।  
নৃতন আনাড়ি, গেলে রাজবাড়ি, তরাসে হইয়া রহে আড়ষ্ট পুখলী  
ব.প্র ১৩৭। আনাড়ির পোড়া নিয়ে অপরেতে চড়ে স.এ ৬২।

**আনাম** বি [ আ আলাম, কা আলাম--পতাকা ] পতাকা, নিশান।  
"চারিদিকে আনাম দেখ ভয়ঙ্কর শূ ৫৬, স্মৃশীল আনামাত জাহার  
ফজা উড়ে : ধর্ম্ম আনাম জাল বন্ধুত সাজে ৬৭।

**আনায়** পুং [ আ + নী + অ (ঘণ্) -ণ, পা ৩৩১২৪ ] যাঁহা  
যার মংখাদি আনীত হয় ; জাল, পাণ, ফাঁস। "সিংহ যেন আনায়-  
মাঝারে যে ১৪৭ ; আনায়মাঝারে বাঘে পাইলে কি কভু, ছাড়ে রে  
কিরাতে তারে ? ২০০। --নারী (-য়ন) পুং [ "র + ইন্ (ইনি)  
অন্তর্থে-১ব ] 'আনায়বান', জালিক, ধীবর। "রঘু ১৬৫৫, ৭৫।

**আনার** বি [ কা অনার ] ১ দাড়িযুক্ত, দাড়িযুক্ত। "অ.শু ৮৭।  
২ তুবড়িাজ।

**আনারস** বি [ P. Ananās ; L. Ananas sativus ; F.  
Spanish, Italian--ananas, E. Ananas ; Malay--  
Nanaz, ananas ; Brazil--Ananas, Nanas ; তেলেগু--  
আনাস ; হি আনানাস, ঠ অননস, -নাস ] কুপজাতীয় বৃক্ষবিশেষ ও  
তাঁহার ফল (Pineapple)। [ আনারসী (বিং)--আনারসের গন্ধ-  
বিশিষ্ট, আনারসের মত অম্লমধুর স্বাদযুক্ত (আম্রাদি)। ]

**আনাই** পুং [ আ + নী + অ (ঘণ্) -ভ্য ] ১ বন্ধ, বা নিরোধ।  
২ মলাবরোধ, বিষ্টম্ব। "হুংগিত মহা ৩.১২২.১৫ ; আনাইর্ভ ১৯।  
৩ মলমূত্ররোধক রোগবিশেষ (মূত্রস্ত)।

**আনি**, **আনী** বি [ 'আনা' -মূল ; হি অনী--চো অনী ; ও--আনী ]

১ আনা মুলের মুদ্রা। “এক”, দু, আট”। ২ [হি অন্নী] এক আনা মুলের মুদ্রাবিশেষ। ৩ আনির আকারের চিহ্ন বা দাগ। “সিক-আনি দুআনি দাগিল অল্পময় শি ৭৮।

আনি<sup>২</sup> প্র [‘আনা’+ই; সি আনি (C.G. § 226)] ভাব, ধর্ম, আচার, অনুষ্ঠান, চাল-চলন। “বাবু”, “হিছু”, “হিনু”।

আনি<sup>৩</sup>, -নী প্র [সং আনী (আনু+ঈ), লি আনী—গহপতানী; হি আনী—পণ্ডিতানী (G.H. § 149); প আনী—কলানী] বাঙলাব স্ট্রোলিঙ্গের প্রত্যয় (‘পত্নী, তজ্জাতি-পত্নী’ অর্থে)। “ধোপানী, নাগিতানী, মেতরানী, চাকরানী ইত্যাদি। কলানি (কমিনী—অপ্র) শৃ ৬৭; কসানি ৬৮। উপেন্দ্রাণী ম ২৪০। বারীশোণী মে ২২১; রাজেন্দ্রাণী ১৬০; রাকসেন্দ্রাণী ২০৮।

আনীত বিণ [আ+√নী+ত (জ)-র্থে] ১ জানাঘরপাতি, কৃতানয়ন। “রা ১২.১৮। কাপ ২৫। ২ কৃতবহন, উচ। —নীতি ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] ক্তানয়ন। “রা (S.W.)।

আনীল বিণ [ত.পু] ঋৎ নীল; নীলাভ। —ল পুঃ নীলঘোটক।

আনু বিণ [‘আন’+—মূল, বৈষ্ণবসাহিত্যে] অল্প। “এতদিনে আনু, ভাগে হাম আনু, অব বৃক্শু অবগাহি বি প ১৫৬।

আনুকল্পিক বিণ [অনুকল্প+ইক (ঠক্)] ১ অনুকল্পবতা, অনুকল্প-পাঠক। “পা ৪২৬০। ২ অনুকল্প দ্বারা পাপ।

আনুকূল্য ক্রী [অনুকূল+য (জ্ঞ) তদ্ভাবার্থে] ১ অনুকূলভাবে, সহায়তা, অনুকূলোচরণ। “রমতশাসনুকূল্যে বহুঃ সংবৎসবা দশ রা ৩১১২৭। ২ প্রসাদ, অনুগ্রহ। ৩ অনুগুণতা, ঐক্য। “ব্রাহ্মকূল্যঃ দম্পত্যোত্তরবর্গস্তৎ বন্ধতে যাজ্ঞ ১৭৪।

আনুধর বি [‘অনুধর’—মূল, অপ্র] দুরন্ধর বাক্য; দুর্ভাষা, কটুকথা। “বোলে রাধা মোরে আনুধর শ্রী কী ২২০, ৩১১; ৩১৫।

আনুগত্য ক্রী [অনুগত+য (জ্ঞ) তদ্ভাবার্থে] ১ অনুগত্যের ভাব বা কর্ম; চক্ষাশ্রবণ, চৈতন্যবৃত্তি। ২ অনুসরণ (M.W.)। ৩ (বাঙলায়) শব্দবৃত্তি, বক্তৃতা, বাখ্যাত।

আনুগুণ্য ক্রী [অনুগুণ+য (জ্ঞ) তদ্ভাবার্থে] ১ অনুগুণভাবে, অনুকূলতা, অনুকূলোচরণ। ২ অনুকূলতা, যোগ্যতা।

আনুপাম বিণ [‘অনুপাম’—মূল, অপ্র] ১ অতুলন, নিকম। “রমণী আনুপামা শ্রী কী ১২, নাসা...আনুপামা ৬৮। ২ বিপুল, প্রচুর। “আনুপাম বল শ্রী কী ৫১। ৩ সুন্দর, শোভন, সুপ্রতিষ্ঠ। “সাত গুটি বিজ্ঞ...আনুপাম শ্রী.কী ২২০।

আনুপূর্ব, -কর্ব্য ক্রী [অনুপূর্ব+অ (অণ্)+য (জ্ঞ), তদ্ভাবার্থে] অনুপূর্বভাবে, পর্যায়, ক্রম। “জাতুমিচ্ছামি তৎসর্বমামু-পূর্বং গো রা ৭৭৩২। মহু ২৪১। “পূর্বী মহা ৩১১৪১। আনুপূর্ব কহিলেন সব বিবরণ চৈ ভা ১৭৫। —পূর্বী ক্রী [‘কর্ব’, ‘কর্ব্য+ক্রী ঙ্ (ঈষ্)] আনুপূর্ব, ক্রম। “মদ্যনুপূর্বী বিপ্রত (বিভাৎ) মহু ৩২৩।

আনুপূর্বক, -পূর্বিক, -পূর্বিক ক্রি বিণ [সং অনুপূর্ব; অপ্র] যথাক্রমে, পর-পর। “রাজপাত্র...আনুপূর্বক সমস্ত নিবেদন করিলেন কুচ ৬৯; ৭০। অনেকে মহারাজার উপাযান আনুপূর্বক জানিতে আকিঞ্চন করিলেন বণ ১৬৮২। আনুপূর্ব কহিলেন চৈ ভা ১৫০। —পূর্বিক বিণ পর-পর, ক্রমিক। “কৃষ্ণকান্ত আবার আনুপূর্বিক গতরাত্রের বৃত্তান্ত গোবিন্দলালকে শুনাইলেন ব.প্র ২৭৬। —পূর্বিক ক্রি.বিণ যথাক্রমে। “সকল কথা আনুপূর্বিক বলিয়াছেন ব.প্র ২৭৬।

আনুপূর্বিক, -পূর্বিক; আনুপূর্বী, -পূর্বী অ ‘আনুপূর্বক; আনুপূর্ব’।

আনুবেশ পুং [অনুবেশ+য (ঞ) ‘তদ্ভাব’ অর্থে, পা ৪.৩.৫২] অনুবেশভব, নিরন্তরগৃহবাসী (প্রতিবেশী) অনন্তরবর্তী (সরিত্তে)

গৃহবাসী; প্রতিবেশী নিকটবর্তী গৃহবাসী। বিপ ‘প্রতিবেশ’। “মহু ৮৩২২।

আনুমানিক বিণ [অনুমান+ইক (ঠক্) ‘তাৎ হইতে আগত’ অর্থে; ক্রী -কী] ১ অনুমান হইতে প্রাপ্ত; যুক্তিসিদ্ধ। “পা ১.১.৫৬, কাশিকা। ২ [+ইক তৎসম্বন্ধার্থে] অনুমানসম্বন্ধী। ৩ (সাংখ্য) ব্যাপ্তিবিধিষ্টলিঙ্গজ্ঞান দ্বারা অবগত (বহিঃপ্রভৃতি)। —ক ক্রী (সাংখ্য) প্রধান, প্রকৃতি।

আনুমানিক পুং [অনুমানিক+অ (অণ্) বার্থে] অনুমানিক, অনুচর। “উ.চ ৪২৩।

আনুরক্তি ক্রী [অ-অনু+√রক্ত+তি (জিন্)-ভা] অনুরক্তি, অনুসরণ; আনুগত্য।

আনুরূপ্য ক্রী [অনুরূপ+য (জ্ঞ) তদ্ভাবার্থে] অনুরূপভাবে, সৌসাদৃশ্য। “উ.চ ৬.২৬। ২ যোগ্যতা।

আনুলোমিক বিণ [অনুলোম+ইক (ঠক্) ‘তথা বর্তমান’ অর্থে, পা ৪.৪.২৮; ক্রী -কী] ১ অনুলোমভাবে বর্তমান; অনুকূল। ২ যথাক্রমামুযায়ী, ক্রমিক। —লোম্য ক্রী [‘ম+য (জ্ঞ) তদ্ভাবার্থে] ১ অনুলোমভাবে, স্বাভাবিকক্রম, অনুক্রম। বিপ ‘প্রান্তিলোম্য’। “মহু ১০.৫, ১৩। যাজ্ঞ ২২৮২। ২ আনুকূল্য, সহায়তা। “ক্রিয়াণা-মানুলোম্য চ করোতাকৃপিতোচিননি (হৃশ্রত)। ৩ আরাম্যচিন্তামু-বর্তন, অনুকূলতা। “পা ৩.২.২০।

আনুশাসনিক বিণ [অনুশাসন+ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী -কী] ১ অনুশাসনসম্বন্ধী, ধর্ম্যধর্মোপদেশসম্বন্ধী (পর্ক)। “মহা ১.২.৭৮। ২ উপদেশসম্বন্ধী (নীতিবাক্যাদি)।

আনুলবিক বিণ [অনুলব+ইক (ঠক্) ‘তদ্ভাব’ অর্থে (সাংখ্যতত্ত্ব-কৌমুদী); ক্রী -কী] বেদে প্রাপ্ত; বেদবিহিত, বেদবোধিত (কর্ম)। “পাদ ১১৫। —অলবিক পুং বেদে জাত কর্মকলাপ; বেদবিহিত যোগাদি। “সাংখ্য ২।

আনুযজ্ঞ, -যজ্ঞ্য বিণ [সং ‘জ্ঞিক’ অনুযজ্ঞসম্বন্ধী, আনুযজ্ঞিক, গৌণ, অপমান। “আনুযজ্ঞ কথ্য এই অহর-মারণ চৈ.চ ১২; ১৩। আনুযজ্ঞ্য পাপ ভ.প্র ৩৬৫। [‘জ্ঞে’—গৌণভাবে। “আনুযজ্ঞে প্রেমময় কৈলে ত্রিভুবন চৈ.চ ২২৪। আনুযজ্ঞ্য—গৌণভাবে, সজ্ঞে-সজ্ঞে। “ভাবুকজ্ঞান-সাধুচরিত্র বর্ণিল। আনুযজ্ঞ্য রতি তুল কিঞ্চিৎ কহিল—ভ.প্র ২০৫; ৪৮১।]

আনুযজ্ঞিক বিণ [অনুযজ্ঞ+ইক (ঠক্) ‘তাৎ হইতে আগত’ অর্থে; ক্রী -কী] ১ অনুযজ্ঞ হইতে প্রাপ্ত, প্রাসঙ্গিক, অনুদেয়। “পা ২.২.২২, সি। ভোমাদেব যজ্ঞদর্শন ও আনুযজ্ঞিক রাজদর্শন সম্পন্ন হইবে সী ৭১। বয়সেব পরিণামের সজ্ঞে ক্রমণঃ কতকগুলি আনুযজ্ঞিক উপসর্গ উপস্থিত হয় হ ২০২। ২ গৌণ, অপ্রধান। ৩ সম্বিত, সম্পৃক্ত, সহবর্তী। ৪ (ব্যাকরণে) অধ্যাহার্য, উগ্র (পদ)। ৫ কৃতান্ত্রয়, আক্রিত। “আনুযজ্ঞিকঃ বানরযুগ্ম আগতম্—পক ১২৩। ৬ অবশ্যজ্ঞাবী, অপরিহার্য (পরিণাম)।

আনুযজ্ঞ্য বিণ [অনুযজ্ঞ+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী -কী] অজ্ঞি-পত্নী অনুযজ্ঞ্য কর্তৃক দত্ত। “আনুযজ্ঞ্য সা বিব্রতী...অন্নরাগম রমু ১৪.১৪।

আনুপ বিণ [অনুপ+অ (অণ্) ‘তদ্ভাব বা জাত’ অর্থে; ক্রী -কী] অনুপদেশে ভব; জলপ্রায়দশে স্থিত বা জাত (প্রাণী)। “হৃশ্রত ১.৪.৫৩। —প পুঃ জলপ্রায়দশে স্থিত বা জাত প্রাণী; গভীরমহি-শুকরাণি। [ইহার পঞ্চবিধ—১ কুলচর—গজমহিবাণী। ২ মব—হংস-সারমাণী। ৩ কোশহ—শম্ভুজিন্দ্রকাদি। ৪ পাদী—কৃতীমকৃৎ-ককটাদি। ৫ মৎস্ত—রোহিতাদি (নদীজাত), তিমি-প্রভৃতি (সামুদ্র)। ৬ হৃশ্রত ১.৪.৫৫-১২০।]

**আম্বুণ** বি [অম্ব+য (জ্ঞক) তদভাবার্থে] ১ অন্তঃতাব, অণুশূভতা, স্বপ্নশোভন। ২ পত্নাপকাবে ঘাণা উপকারের পরিশোধ, ভর্তৃপিতৃশোভন, নিমকেব কাজ করা। “মামি ৫.১১। গত চাম্বুণা ভর্তৃপিতৃশুভ।—পঞ্চ ১২৩৬।

**আম্বুশংস**, -শংস বিণ [অম্ব+শং+অ (অণ্), +য (জ্ঞক), স্বার্থে] অনুরাস, কল্পন, সদয়। “শ্রী তি মে মতিঃ মতা ১৭ ৩.১৭। —শংস, -শ্রী ক্রী [অ+য তদভাবার্থে] ১ অনুরাসভাব, অহিংসকণ্ঠ, অহিংসতা। “রা ১.১১১০। মমু ৩৫৪। ২ পরদ্রুপে দ্রুপিত (নীলকণ্ঠ), অমুকপা। “মতা ১৭.৫.১০। মমু ৩১১২। ৩ দয়া, কারুণ্য। “মমু ১.১০১।

**আনয়তবা**, -নেয় বিণ [আ+ন/নী+তবা, +য (যৎ), -ঐ] আনয়নের যোগ্য, আনয়নীয়। “আনেয় পা ৩.১১২৭, সি। —নেয় পুং বৈজ্ঞকুল ইহতে আনীত দক্ষিণাশ্রি (সি)। —নেতা (-ত) বিণ [ন ত (তুহ)-ক-১ব, দ্বী-ক্ৰী, ছান্দস] আনয়নকণ্ঠ।

**আন্তঃপুরিক** পুং [অন্তঃপুর+ঠক (ঠক) ‘তত্র নিযুক্ত’ অর্থে] ‘অন্তঃপুরে নিযুক্ত পুরুষ, অন্তঃপুরাধিক (অ.চি)।

**আন্তর** বিণ [অন্তর, ‘অন্তর’ (নৈটীক)+অ (অণ্) ‘তত্র ভব’ অর্থে, দ্বী-ক্ৰী] ১ অন্তঃতাব, অন্তরীক্ণ, আভ্যন্তর, মধ্যস্থ। “আন্তরঃ কোপি হেতুঃ উচ ৬.১২। নৈ ১৮.১১১। সাধ ৩.১৩৪। দেহ ও মনকে বিভিন্ন পদার্থ না ভাবিয়া দ্ব্যর্থ ও আন্তর এই বিভিন্ন প্রত্যক্ষের বিষয়ীভূত বলিয়া উভার একই পদার্থের দ্বিবিধ আভাসমাত্র, ইগাই মনে করা ভাল পা.প্র ১৩৭। ২ নিগুঢ়, লক্ষ্যম। —র পুং প্রিয়মুদ্রং (M.W.)। —র ক্রী ১ আভ্যন্তর বিষয়; মনোগত, চিত্তবৃত্তি। “আন্তরজ্ঞেন চকুশা মা.মা ১.৭। ২ অন্তঃকরণ (M.W.)।

**আন্তর** বি [সং অন্তর; অগ্র] ১ চিত্ত, মন। “বেথিল আন্তর শ্রী.কী ১১৭; ৩৮২। ২ দূর, দূরস্থান। “তুমি অগ্র আমি জাব, নহিব আন্তর কু.উ ১২১; এক যোজন আন্তরে ১২৪। —রে ক্রিবিঃ নিমিত্তে। “তোকাং আন্তরে তাক করিখৌ শকতী শ্রী.কী ১৩; দানের আন্তরে ৫২। [‘রেয় বৈরী—যে মনে মনে শত্রুতা করে; গুঢ় শত্রু। “শ্রী.কী ৩৭।]

**আন্তরতম্য** ক্রী [অন্তরতম+য (জ্ঞক) তদভাবার্থে] অন্তরতমভাব, সদৃশতমত্ব। “পরীক্ষা পা ৮.২ ১, সি।

**আন্তরিক** বিঃ [সং আন্তর] ১ অন্তরসম্বন্ধী, মানসিক, মনোগত। বিণ ‘মৌখিক’। “আন্তরিক ভাব, ভালবাসা। ২ মানসিক (স্থল, দ্রুপ)। বিণ ‘দৈহিক’।

**আন্তরীক্ণ** বিণ [অন্তর(রী)ক+অ (অণ্) ‘তত্র ভব’ অর্থে, ক্রী-কী] আন্তরীক্ণভাব, আকাশস্থ। “আন্তরীক্ণোঃ...দেবভাঃ রা ১.২৫.২২। আন্তরীক্ণ (উৎপাত)।—মহা ১.৪৬.২। —রিক ক্রী ১ গুটিজল (M.W.)। ২ আকাশপৃথিবীমধ্যস্থ শূন্যস্থান।

**আন্ত** বিণ [অন্ত+অ (অণ্) ‘তদন্তর’ অর্থে; দ্বী-ক্ৰী] অগ্রাবয়ব, অগ্রনিশ্চিত, নাড়ীময়। “আন্তশ্রুত ৭.২.১৫। উ—ত্র ক্রী বায়ুবাহক নাড়ীবিশেষ।

**আন্তিক** বিণ [অন্ত+ইক্ (ঠক) ‘তত্র তব’ অর্থে; দ্বী-কী] অন্তঃতাব, নাড়ীহ।

**আন্তিক** বিঃ [‘আন্তরিক’—মূল; অগ্র] মনোগত, বাস্তবিক। বিণ ‘মৌখিক’। “ভট্টিকে ভাল বাসি ভাল, আন্তিকে নয়—কথায় বল দা ১০৮৬। বাদ ২৩৫।

**আম্ব** সর্গ [‘রাক্ষ’ > ‘ম্ব’; অগ্র] রক্ষন করা। “পিঠে আম্বে গোচ ৩০; আশ্বিনা দিব ভাত ১৭৫।

**আম্বাজ** বি [বা অন্বাজ] ১ অনুমান, আঁচ। “অমনি আম্বাজ করি অমৃত ডুবায়। কুন্তীরে ধরিল সেন ফিকির করিয়া—শ্রী.মা ৮২।

আম্বাজ করন হ ২০৭। আম্বাজ করিতে পারিতেছি না, এখনও বনের আড়াল ইহতে (অস্বারোহী ও পদাতি) বাধার ইহতেছে ব.ছি ১৩৫। ২ পরিমাপ; পরিমাপ; পকার, ভাব, চর, চঙ্গ। —জী বিঃ আম্বানিক। [এক সেব আম্বাজ—অনুমান (প্রায়) এক সেব। আম্বাজে—অনুমানপূর্বক।]

**আম্বারিয়া** বি [‘আকারীয়া’—মূল; অগ্র] অন্ধকারময়, আধার। “আম্বারিয়া ঘর মগা ১০.২৫।

**আম্ব**, -ম্ব বি [সং অম্ব, -ম্ব; অগ্র] হস্তীর পদবন্ধনার্থ শৃঙ্খল। “হাঠীর আকুতে তার বাকৈ দল গলে কু.উ ১১৪।

**আম্বোল** স্ক [অদন্ত-চু—‘লয়তি; সেট, প্রা ৭/অংদোপ] ১ দোলন, মৃচ্চালন। “মৃণালভুজ অনন্দে আম্বোলি, চন্দ্রাননা মে ৫। আম্বোলি পাতালপুখী—হেম ১২৭। ২ আলোচনা। “নান্দোলয়িত্ত পরচ্ছিন্নঃ সাধবঃ (ক.ক)। আম্বোলিয়া নানা কথা যুদ্ধের বিষয়।—হেম ১৩৭।

**আম্বোল** পুং [আম্বোলি+অ (অট)-ভা] ১ পুনঃ পুনঃ দোলন, থান্দালন, মৃচ্চালন। “মন্দরের আম্বোলন খৌরোদসমুদ্রাঃ ম ২। ২ কল্পন। ৩ আলোচনা। “মনে এই আম্বোল কল্পল হয় পাচে ভা.চ ৫২৪। —লন ক্রী [অন (পুটু)-ভা, cf. E. Undulation] সর্গ ‘আম্বোল (১)। ‘চাম্ব’। “শ্রমজল ভা.৩ ৫৮। —লিত বিণ [অ (অ)-ঐ] ১ পুনঃ পুনঃ দোলিত, মৃচ্চালিত, কল্পিত। “কমল সকল মন্দমারুতভরে ঈষৎ আম্বোলিত নী ১২। ২ আলোচিত। ৩ (বাঁহলায়, অগ্র) দোলিত, লম্বিত। “বেণীতে বনককোপা আম্বোলিত কৈল হু ১০।

**আম্বোলায়মান** বি [‘দোলায়মান’ এর অস্বকরণে, অগ্র] ১ যাহা ইতস্ততঃ দ্রলিতেছে; ইতস্ততঃ দোলায়মান। ‘গীন বন্ধে মণিহার আম্বোলায়মান ভগ্র ১২১। ১৬৫। ২ সঞ্চলিত। “টীকা আম্বোলায়মান সচিহ্নক ভালে ভগ্র ৪৩১।

**আম্ব** বিঃ [‘অম্ব’—মূল, অ ‘আ’; অগ্র] দৃষ্টিশক্তিহীন। “নয়নের তারা মোরকে বা কৈল আম্ব চৈম ১১০। —ক বি অন্ধকার, অর্গাৎ অজ্ঞান। “এমন কে তারে ভববাণি মহাআম্ব চৈম ১২১। [আম্বায়ল—অন্ধ হইল। “পহু নেহারিতে, নয়ান আম্বায়ল ব ১২২।]

**আম্বল** বিঃ [সং অম্ব > প্রা অম্বল (হে) > বা ‘ল’, অ ‘আ’; অ, হি আধার; ঠ অংখা] ১ অন্ধ, অধিপতি। “আম্বল নয়ন না হুজে মোরে রাশে ১১১। ২ প্রিয়জনবিরহে দুঃপতিমিরময়। “তুহ ধনী গুণমণি করিল পদান। আম্বল ভৈগেলি তামারি নয়ান—রাশে ৮৩। ৩ অজ্ঞান, বিচারমূঢ়। “কামে আম্বল শ্রী.কী ৯৪। গরব-আম্বল জ.প ৫৮; ৫৯। —লি বি অন্ধজন। “আম্বলে দোকান দিয়া গরিদ করে কাল গো.বি ১৩৮। তুমি আম্বলেব লড়ি ক.চ ২২৪। ম ২০৮, ৮১৮। চৈম ১১০।

**আকার** বিঃ [সং অন্ধকার > প্রা অংকার (পা.ম) > বা ‘র’, অ ‘আ’; অগ্র] তমোময়, আধার। “তুমি (স্থধা) না উজ্জার কৈলে সকল আকার কচ ২৫১। আকার আকাশ ম ৭৭০। আকার রাতি গোচ ১৮১। পর ৫৫। আকার ঘরেতে ভা.চ ৩০০। —র বি ১ তিমির। “আকারের বাতি কচ ১১৪। অন্ধ-অভা উদয়ে আকার করে আলো শ্রী ৫৭। বিষাদ-আকারে বাদ ১৪৮। ২ অজ্ঞানতিমির। “ঘুটিল বিকার, মনের আকার দা ২০৪। ৩ বিশপার্শ্বতিমির। “খুড়া দেখি ঘুটিল আকার ক.চ ১০৮। [‘মাণিক (বি)—অন্ধকারে মাণিক্যত্বা দুঃখময় জীবনে আনন্দজনক পুন্নাহি। “আকারমাণিক অই শ্রী ৬৭।]

**আকারি** -ক্ৰী বি [‘র+ইক্, ই; অগ্র] যাহা আধার করে; চালের

উপরে উল্লুর পাতলা ছাউনি, দরমা বা চাঁচের আবরণ। “আজারি পাড়িয়া নেতে ছাইছে চামরে চবি ৩৭; ১০৮; ২০১। —রী বিং [অপ্র] অজকারময়। “মেঘ আজারী আতি ভয়ঙ্কর নিশী শ্রী.কী ৩৫০। [মেঘ আজারী নিশী—মেঘআধারী রাত্রি।]

**আজারি(রী)য়া, -রিয়া** বিং [‘রীয়া’—মূল; অপ্র] অজকারময়, আধার। “রীয়া ঘরে ক.চ ১০২। “এপ্র কোণে বপ ১৩৮১। —রিয়া বিং বাহা আধার করে; অজকারজনক। “তথা আজারিয়া বট লুক-লুকনি খেলা ভ.প্র ৪৬৮। —রীয়া বিং এক প্রকার লঠন; আধারে।

**আজিআরী** বিং [সং অজকার > প্রা অংয়ার। (প্রা.ম) > বা অজিআর (য় > ইঅ) > \*র+ঈং; অপ্র] অজকারময়। “নিশি আজিআরী শ্রী.কী ৩৭২। —য়ার বিং [অজিআর > \*র] ১ তমোয়। “যামিনী ঘোর আজিয়ার বিপ ২০। নিশি আজিয়ার জা ২৩৮। দশ দিশ...আজিয়ার ব.৮৭। ২ বিবাদতিমিরময়। “তোমা না দেখিলে, সব বাসি আজিয়ার জা ২২১। ৩ অজানতিমিরাবৃত। “পাপময় ঘোর আজিয়ার হৈল কলি চৈ.ম.৭। —য়ার বিং অজকার। “ঘন আজিয়ার ব.প ১০৭৭। জহু রবিশশী, সঙ্গহি উয়ল। পিছে করি আজিয়ার বি.প ১২; ২২৭। খট অঞ্চল, বিজুরী ঘন আজিয়ারে জা ১৮।

**আজুয়া** বিং [আক+উয়া] সর্ধ ‘আধুয়া’। “আজুয়া পুথুরে ব.প ২৭২। **আজু** বিং [অজ্জ+অ (অণ্) তৎসম্ভার্থে; শ্রী-শ্রী] অজ্ঞদেশসম্বন্ধী। —জু পুং ১ অজ্ঞরাজগণ। “মহা ৩.১৮৮.৩৫। ২ (বহব) অজ্ঞবাসিগণ। **আজ্জয়িক** বিণ [অজয়+ইক (ঈক্) ‘তত্র জাত’ অর্থে; শ্রী-কী] ১ অজয়ে জাত; সংকুলজাত, কুলীন। ২ অজয়সম্বন্ধী (শ.ক)। ৩ দিবাভাবরত, কুলাচারী, সাধক (শ.ক)। ৪ ক্রমিক।

**আজাহিক** বিণ [অবহ+ইক (ঈক্) তৎসম্ভার্থে; শ্রী-কী] অবহ-সম্বন্ধী, প্রতিদিনসম্পাত, প্রাত্যহিক। “মমু ৩.৬৭।

**আজীকিকী** শ্রী [অরীক+ইক (ঈক্) +শ্রী ঈ (ঈপ্)] ১ অরীক (অবশের পরে ঈক বা পর্ধ্যালোচনা) ইহার প্রয়োজন; তর্কবিভা, ত্রায়শাস্ত্র, বেদান্তাদি তর্কশাস্ত্র। ‘আরীকিক্য’ তর্কশাস্ত্র; বেদান্তান্ত্র প্রতিষ্ঠিতম্ শু ১.১৫৩। “মমু ৭.৪৩। ২ আত্মবিভা, জ্ঞানকাণ্ড (নীলকণ্ঠ)। ‘আরীকিক্য’ আত্মবিভা ত্রাদীক্কাণ্ডে স্থখহুঃখয়োঃ। —কামন্দক। “মহা ১২.৫২.৩০। ৩ প্রত্যক ও পরোক্ষ ভাবে দৃষ্ট বিষয়ের পশ্চাৎ আলোচনা বাহার প্রয়োজন; ত্রায়বৈশেষিকাদি অনুমান-বিভা (শ.ক)। ৪ অরীকপরা, অর্থাৎ আত্মবেদনশীলা (দেবী-ভাগবত); দুর্গা।

**আপ্** সর্ক [আ, প—আপোতি; অনিট] ১ প্রাপ্তি, লাভ। “পুস্তক...আপুহি।—শ ১.১২। ২ ব্যাপ্তি। “আপোতি কীর্তিব্রহ্মাণ্ডম্ (ক.ক)। ৩ উপাগম, পর্হছান। [অমু—পশ্চাৎ প্রাপ্ত। অব—প্রাপ্তি। “অনবাপৈব রোবস্ত পারম্ গো.রা ২.৬২.১। পরি—পর্যাপ্তি। বি—ব্যাপ্তি। সম্—১ সমাপ্তি। ২ প্রাপ্তি। “সিদ্ধি সমাধুয়া মহা ৩.২১০.২১।]

**আপ** শ্রী [অপ্+অ (অণ্) তৎসম্ভার্থে] অপসমূহ, জলরাশি। “গা। —প পুং অষ্টবহুর চতুর্ভ বহু।

**আপং** বি [সং অপ্, আপ; অপ্র] জল। “শোণিত হটক সভা তব সব আপ ম ২৪৩। বায়ু বহি আপ ক.চ ২। শ্রী.ম ১৮৮। জাহ্নবী আপ ম.পা ২২; ঘটের আপ ৩২; আপরূপী গঙ্গা ৪৪; ৬৩।

**আপং** সর্ক [সং আত্মা > প্রা অপ্প (প্রা.ম) > বা আপ; হি, মৈ, শু আপ; অস্যা, -প্যা (দো); তু ‘অপ্প’—অপ্পজ্জ (আত্মবশ; দেবী ১.১৪)] আপনি, নিজে। “আপ হি গুরু হোব শিখায় কাম বি.প ৫০; আপন শাল হায়, আপহি চাঁচু ১৫৬। আপনক বাত, আপ নহি সমুত্‌সি গো ২২১। [আপ সে আপ—আপনা-আপনি; বেজ্জায়।

আপহি—আপনিই। “আপহি ভোরি ভুবন কর ভোর গো ৩৫। আপে—আপনি, নিজে। আপে সিধা রহ কান বি.প ১১৭। প্রভু আপে বজ্র করে চৈ.ম ১২; আপনা বিলার আপে ৫৮। আপে সে প্রমাণ জ ৬০। আপে নাচে আপে গায় ম.প ৩৮৮। শ্রী.মা ৫। আপে আপ—আপনা-আপনি। বুঝ আপে আপ গো.বি ১৪১।]

**আপং** সর্ধ [সং √অপি > প্রা √অপ্প (পৈ, প্রা.ম) > বা √আপ; অপ্র] ১ অর্পণ করা; স্থাপন করা। “যব হাম দৌপব করে কর আপি বি.সা ৮৪। যব দুহ দৌপল করে কর আপি গো ১৫৫। জঘন পর নাগর, ডাহিন চরণ আপি ব ১২৬। সখী করে কর আপিয়া।—গান ১০৮। ২ ব্যাপ্ত করা। “স্নলকত দামিনী দশ দিশ আপি জা ১২৩।

**আপং** (-পস্) শ্রী [√আপ্+অন্ (অহ্) +শ্রী] জল। “আপো-যোনি: সমুদ্র:।—সাহসাক। সর্বমাপ্যমায়: জগৎ (চণ্ডী—অ.টী)। আপোভিদ্ভাঙ্কন: কুধ্যাৎ (মুক্তি)।

**আপকৃ** বিণ [আ পক্, ত.পু] ১ ঈষৎ পক; অল্প সিদ্ধ বা পাকা। ২ [সুপ্+পা] সম্যক্ পক (পরিণত); পরিপক। “আপকৃগালিচিরা (প্রাণ্ডা শরৎ)।—কুতু ৩.১। ঈষৎপক কলাগাদি; ভুষ্ট ববাদি (ত.বা)।

**আপংগা** শ্রী [আপ+√গম্+অ (ড)-ক+শ্রী আ (টাপ্); উত ত্র ‘রঘু ২.১৭, মলিনাথ’ ‘জলপ্রবাহিনী’, নদী। তু ‘অপগা’ (অ.টী)। “আপগা:—উদ্ধতপন্নগা রা ২.৪৭.৭, ৪৮.২। “রয় কি ২.৫২; ১৩.২৪। [°পতি (পুং)—নদীপতি, সমুদ্র। “কি ১৪.৩৭।]

**আপগেয়** পুং [°গা+এয় (ঢক্) তদপত্যার্থে] ১ আপগার অপত্য; গন্ধাপুত্র। “মহা ৫.১৭৭.৩। ২ ভীষ। “আপগেয়েন সংখ্যে স্বয়ং মৃত্যুং বিহিতম্ (অশ্বোষ) মহা ১.১.১৮৩।

**আপজ** বিং [অপ+জ] জলজ, জলচর। “ম.পা ১১১; ১৩২।

**আপণ** পুং [আ+√পণ্+অ (ঘ)-ধি, পা ৩.৩.১১২] ১ ‘ক্রয়-বিক্রয়ন’, পণ্যস্থান, পণ্যশালা, বিপণি, দোকান। “মালাপণে-৫ রাজস্বে পণ্যানি রা ২.৭১.৪১; অন্তরাপণ ৫.৭.১৫। আপন আপণে পণে করে ব্যবসায় বা.১ ১৮৭। ২ পণ্যপ্রসারণস্থান, হট্ট, হাট। “নীত্বা কাঠানি চাপণে ক.সা ৬.৪৩। মাঘ ৫.২৪। [আপণি (মুদ্রাপ্রমাণ?) —“সমাকুলা নগরী ব.প্র ৬৩২]

**আপনিক** বিণ [°প+ইক (ঈক্); শ্রী-কী] ১ আপন হইতে আগত বা প্রাপ্ত (করাধি)। ২ আপণসম্বন্ধী, ব্যবহারিক। —ক পুং [আ+√পণ্+ইক (ইকন্)-ক, উ ২.৪৫] ১ বণিক, ব্যবসায়ী, দোকানদার। “হুগন্ধ আপনিক: পা ৫.৪.১৩৫, সি। ২ [°+ইক তদবক্রার্থে, পা ৪.৪.৫০] আপণের অবক্রয় (রাজগ্রাহ্য ত্রবা); হট্টাদির রাজকর ত্রবা; হাটের বা বাজারের তোলা।

**আপং** (-দ্) শ্রী [আ+√পদ্+কিপ্ (০)-ণ; তু ‘আ আকত’] বাহা দ্বারা হৃদিশাপন হয়; ধ্বনাতপকর্ষ (অ.টী); বিপত্তি, দুর্গতি। “রঘু ১.৬০। অবিবেক: পরমাণদাং পদম্ কি ২.৩০। সম্পদ: পদমা-পদাম্ হি ১.২২২। [আপংকল্প (পুং)—আপদ্বিহিত বিধি। “মমু ১১.২৮। আপংকাল (পুং)—বিপত্তিসময়, দুঃসময়। “হি ১.২২।]

**আপন্তন** শ্রী [আ+√পত্+অন (লুটি)-ভা] ১ আগমন; প্রাপ্তি। ২ অবগতি, বোধ। “অপ্রাকরণিকার্থজ্ঞাপ্তনম্ (সা.দ)। ৩ সংঘটন। ৪ অবতরণ। ৫ আক্রমণ। —পতিত বিণ [°+ত (জু)-ক] ১ আগত, প্রাপ্ত। “এতৎ প্রায়শ্ প্রতীতিবিষয়মাপতিতম্ (কাদম্বরী)। ২ সংঘটিত; অতর্কিতভাবে উপস্থিত। “ব্রহ্মমাপতিতং সেব্যং ব্রহ্মমাপতিতং তথা। চক্রবৎ পরিবর্তন্তে ব্রহ্মানি চ স্থানি চ ৫। —হি ১.১৮২। আপতিত অনিষ্টনিবারণের একমাত্র উপায় আছে সী ২৬। ৬ অবতীর্ণ।

**আপংকল্প, আপংকাল** ত্র ‘আপং’।



**আপত্তি** ক্রী [ অ+পদ+তি (ক্রি)-ভা ] ১ প্রাপ্তি, লাভ।  
“উষ্টাপত্তি। সমুদ্রা শরণাপত্তি চৈচ ২২৬। ২ [ +তি-ণ ] আপদ, দুর্দৈব, বোগাদি কষ্টক আভ্যুত অঘা, বিচিত্র জীবিকাভাব।  
“নাগদত্তে স্বামিনঃ ভাঃ ৩ ৫৫। (সেবা-উক্তমাপত্তৌ জীবনানি  
যাজ্ঞ ২৪২। ৩ পোষ। ৪ (দর্শনে) অনিষ্টপক্ষ (A.)। ৫ নিবর্তন-  
বাক্য, প্রত্যাদেশ (A.)। ৬ [ তি আপত্তি—দোষারোপণ ;  
অস আপত্তি—বাধা, বিক্ষুব্ধকথা ] (বাঙলায়) অসম্মতি, অমত, গুজর।  
**আপত্য** বি [ ‘আপত্তি’—মূল, তি > ত > ত্য (উচ্চারণম্যে) ;  
অপ্র ] দোষারোপ, আপত্তি। “এ শুনি স্ত্রীষ বরাজা করিল আপত্য  
চ ৪৭।

**আপথ** বি [ স অপথ ; অপ্র ] পথভিন্ন স্থান, পথছাড়া জায়গা।  
“আপথে বিপথে, বেড়া তাকি অকস্মাতে, ডালে মূলে খাটিল উপাড়ি  
বি পা ১৫০।

**আপদ** ক্রী [ সং ‘আপৎ’ (প্রপন্ন) ] বিপত্তি, দুর্দশা। “কি আপদ !  
তবু ভূত নরক সঙ্গ আসে (পল্লপাঠ, ১ম ভাগ)। [ আপদে বিপদে—  
বিপৎকালে (একার্থক)। ]

**আপদর্শ** বা [ ব.ত ] আপদের নিমিত্তে ; বিপদস্বার্থার্থ। “আপদর্শে  
ধন রক্ষে হি ১৪৩।

**আপদ্রুত** ক্রয় ক্রী [ প.ত ] আপদ হইতে উদ্ধার, বিপত্তিনিরাকরণ।  
“কম হি ১.১২২।

**আপদগত**, **প্রাপ্ত** বিণ [ হিত ; তৃত ] আপৎপতিত, বিপন্ন।

**আপদর্শ** পুং [ ব.ত ] আপৎকালের ধর্ম ; আপৎকালে ব্রাহ্মণদির  
জীবিকার্থ শাস্ত্রবিহিত ধর্ম ; আপদে জীবিকোপদেশ। “মনু ১.১১৬ ;  
১০.১৩০। যাজ্ঞ ৩৪২। [ ‘পর্ক’ (-র্ক) ক্রী—মহাভারতের শান্তি-  
পর্কান্তর্গতপর্ববিশেষ। ” ‘কীধায়। ]

**আপদভঞ্জন** বিং আপদের বিনাশক, বিপত্তিনিবান। “(ওহে প্রভু)  
অখিলের আপদভঞ্জন ম ৩৫৫।

**আপন** বিং [ সং আত্মীয় > প্রা অণপণ (প্রাম), -ণয় (হে ২.১৫৩)  
> বা আপন ; হি অপনা ; প আপণ, -ণা, ঠ, ঙ আপণ ; সি পাণ—  
Oneself ; মৈ অণপন, অণণ ; অস—আপোন ; তু ‘আপণ’  
(ক্রী.কী) ] ১ স্বকীয়, নিজ। “রাখহ আপন মাণে ক্রী.কী ৩৭। আপন  
শির হাম, আপন হাতে কাটিয় চ.সা ১১৩। থাইহু আপন মুড় চ.দা  
১০৮। আপন বিরহে, আপন তনু জর জর বিপ ১৫২। আপনি  
আপন, এণপ-অপন (ছাড়রে) দা ২১৬৫। ২ স্বপক্ষীয়, আত্মীয়,  
আত্মতুল্য। “পরকে আপন, করিতে পারিলে, পিরীতি মিলয়ে তারে  
চ.সা ১২৮। সকল ফুলে, জমরা ফুলে, কে তার আপন পর জা ১৫৭।  
৩ সহোদর, পিতামাতার সম্বন্ধে শোণিতসম্পর্ক-বিশিষ্ট। “ইনি আপন  
ভাই, ইনি মাসভূত ভাই। আপন খুড়া, জোঠা ইত্যাদি। —ন বি  
১ আত্মীয় জন ; স্বজন। “পরের লাগিয়া কি আপন পর হয়?—চ.দা  
৮২। পিরীতি লাগিয়া, মরে সে কুরিয়া, কি তার আপন পর ১০১।  
২ দরদী। “এতদিনে বুঝিলাম মনেতে ভাবিয়া। এ তিন ভুবনে নাহি  
আপন বলিয়া ৥—চ.দা ১১১। ৩ (আত্মতত্ত্ব-বিচারে) আত্মস্বকী,  
স্বকীয়, স্বস্বস্ত ; স্বজন। “তুমি কার, কে তোমার, কারে বল রে আপন।  
—রামমোহন রায়। ৪ [ সং আত্মন > অণপণ (প্রাম) > বা আপন ]  
আত্মা, স্ব। “আপনি আপনসমা ভা.চ ২৮। ৫ আত্মা, আত্মতত্ত্ব।  
“এহি সব ছাড়ি বাবে আপনে জানিয়া ম.গা ৬। ৬ আত্মমান।  
“আপণ চিহ্নীয়া, দিখা বাহ দাণ, রাখহ আপন মাণে ক্রী.কী ৩৭।  
[ আপন আপন—নিজ নিজ। তু ‘অপন আপন হিত বি.সা ৫৫।  
আপনক—আপনার। “আপনক বাত গো ২২১। আপন কথা পাঁচ  
কাহন—নিজ বিদ্যেরই বর্ণনাবাহুলা। আপন করা (হি আপনা

করনা)—স্বপক্ষীয় বা আত্মতুল্য করা। ‘দ্র (২)। আপন পর (প্রা  
অণপ-পর—পৈ)।—আত্মীয় অনাত্মীয়, মিত্রামিত্র। আপন বেচ্ছা-  
পুলক (অসাধু)।—আপন ইচ্ছায় ; বেচ্ছায় (সাধু)। ]

**আপন-ওয়ালী** বি [ অস আপোন্ পেটালি, অপ্র ] আপন-  
ওয়ালার কর্তৃ ; স্বার্থপরতা। “তবে যদি কেহ করে আপন-ওয়ালি।  
তার বন্ধে পুজিব রক্ষীয়া ডহকালী ৥—ক্রী ২২৭।

**আপনকার** [ আপন+কার ; অপ্র ] আপনার। “আপনকার  
আজ্ঞাপ্রতিবোধে প্রবৃত্ত নহি সী ২৮, ৩৬। [ আপনকারদিগেব—  
আপনাদিগের। “কৃ.চ ৪৪। আপনকারকে—আপনাকে। “আপন-  
কারকে ডাকাইব কৃ.চ ৪৪। আপনকারা—আপনারা। “আপনকারা  
...অনুমতি করিতেছেন কৃ.চ ৪৫। ]

**আপনবাতি** বি [ তু ‘আত্মবাতি’ ; অপ্র ] আত্মহতা। “শোকে  
করে লোক আপনবাতি দু ৫২।

**আপন(মা)-হারী** বিং [ তু ‘আত্মহারী’ ] আত্মজ্ঞানশূন্য, বাহুজ্ঞান-  
হীন, তময়। “সদানন্দময় আপনহারী। কতু হাসে কীদে নয়নে ধারা ৥  
—হু ৫২। আমি দেখলে তারে আপনহারী হই—গান। গদ গদ কঠে,  
কহিলা অর্জুন, উচ্ছ্বাসে আপনাহার ন ১১১৭।

**আপনা** বিং [ আপন > ‘না ; মৈ অপনা (বহ্যত)—অপনা কাজ ;  
অপনা মন (বি.সা ৫৫) ; তু ‘আপণা (ক্রী.কী) ] স্বীয়, নিজ।  
“আপনা গৃহতে মংগা ৬। আপনা ভাবে গ ১২, ২১২।  
আপনা সংহার অপ ১৩৩, ১৩৮। —না ক্রি.বিং [ সং আত্মনা,  
স্বয়ং > প্রা অণপণা (পৈ, প্রাম) > ‘না ; তু ‘আপণে—’পে চিহ্ন  
উপাএ (ক্রী.কী ১৭) ] স্বয়ং (Reflexive)। “আপনা বুঝিয়া,  
হুজ্ঞন দেখিয়া, পীরিত্তি করিব তায় চ.সা ৩৩৬। কলিযুগে গৌরদেহ  
প্রকাশে আপনা চৈ.ম ৫৮। —না বি ১ আত্মীয়, স্বজন, স্বপক্ষ।  
“এক তিল জ্ঞান নাহি আপনা কি পর বাম ১৩৩। ২ দরদী,  
মরদী। “আপনা বলিতে বুঝি নাহিক সংসারে চ.দা ১২১। ৩ আত্মা,  
আত্মতত্ত্ব। “আপনাকে যেবা চিনে সে আমারে জানে : আপনা না  
জানি মোরে জানিবারে চায় হু ৬০। না চিন আপনা গো.বি ৪৬।  
ম ৭২২। আপনাকে এ জানা আমার কুরাবে না।—রবীন্দ্র। ৪ স্ব,  
আপনি। “আপনা বিদ্যু অস্ত্র মাধুর্য্য করায় বিস্ময় চৈ.চ ৩৩৮।  
৫ আত্মতত্ত্ব, নিজবাস্তবিক। “যে মন্দ, তাকে যে আপনা ভুলিয়া ভাল  
বাসে, আমি তাকে বড় ভালবাসি ব.প্র ১৫৬। [ আপনা (আপণা  
—ক্রী.কী) —১ আপনাকে। “আপনা থাইহু চ.সা ১৫১। ক.চ ২১৭।  
আপনা পাসরে কৃ.উ ১১৩ ; ১৮৭। ম.ম ১২। আপনা না জান ম ৬০।  
আপনা জানাইতে চৈ.চ ৩০২। আপনা রাখিলে জা ১৫৭। আপনা  
খেতে বি.হু ২৪। ২ আপনার। “আপনা গোচরে : আপনা প্রশংসা  
ম.গা ৩৭। আপনা-আপনি (প্রা অণপা অণ্পী—পৈ ; অস আপোনা-  
আপুনি) —১ নিজে-নিজে, আপন মনে। “আপনা-আপনি, দিবস  
রজনী, তারিয়ে কতক দ্রুত চ.সা ১৪০। মর! আপনা-আপনি হেসে  
মরিস কেন?—ব.প্র ২০। ২ আত্মীয়ের বা স্বপক্ষের সহিত। “আপনা-  
আপনি যুদ্ধ করিল বিত্তর গ ২২। ৩ বেচ্ছায়, স্বতঃপ্রবৃত্তভাবে।  
আপনা-আপনির ঘর—পরস্পর আত্মীয়ের বাড়ী। আপনাত—  
আত্মাতে। “আপনাত দেখি পুনি আপনে পাইল গো.বি ২।  
আপনারা—নিজেরা ; মহাশয়েরা। “আপনারা কে? আপনাহারী—  
ত্র ‘আপনহারী’। আপণা, -ক (ক্রী.কী)। ]

**আপনাপন** বিং [ অপ্র ] স্ব-স্ব, নিজ-নিজ, ব্যক্তিগত। “আপনাপন  
বিষাসের বিপরীতাচরণ পা.প্র ১৪২। আপনাপন অদৃষ্ট হ ২৩০।  
ব.প্র ৬১২।

**আপনা-বিশ্বত** বিঃ [ তু 'আব্ববিশ্বত' ; পজ্ঞে ] আপনহারা, তদ্বয় ।  
“তারি ব্রহ্মবংশে, রাজিনির আছিলাম আপনা-বিশ্বত কা ৬৫ ।

**আপনার** [ ‘না+র, ‘ণার (শ্রী.কী) ] ১ নিজের । “আপনার ঘর আর বস্তুরের ঘর ভা.চ ৪৪২ । তোমার এ ঘরে, আপনারই করে, গৃহদীপপানি আল।—রবীন্দ্র । ২ নিজের, অর্থাৎ জীবাত্মার । “অতএব আদি অণু, আপনার সদা চিহ্ন।—রামমোহন রায় । ৩ মহাশয়ের । “E.P. 121. আপনার কথা শুনিয়া আপনার নিকটে অশূলীনতম কিছু শুনিতে ইচ্ছা করিতেছি অ.শ্রী ৪ । ৪ স্বপক্ষের । “আপনার লোক । মায়াএ না চিনে কেহো পর আপনার গ ২২ । [ আপনার ভাই—সহোদর ভাই । আপনার নন্দ—স্বামীর সহোদর । এইরূপ ‘আপনার কাকা মামা’ ইত্যাদি । আপনার মত—১ ভবৎসদৃশ ( আকৃতিতে, মনের ভাবে ) । ২ আপনার ইচ্ছানুরূপ । “আপনার মত পাই, তবে গ্রাস কত খাই, পোড়া মাছ জামীরের রস ক.চ ৪৪ । আপনারই, -নারি—নিজেরই । “ওরি দা ২১৫২ । আপনারে— ১ নিজেকে, নিজ বাস্তবকে । “আমারে কে নিবি ভাই, সপিতে চাই আপনারে।—রবীন্দ্র । ২ আত্মাকে, জীবাত্মত্বকে । “এই সে জানিবে নিত্য, চিহ্ন কর আপনারে।—রামমোহন রায় । ৩ মহাশয়কে । ]

**আপনারই, -নারি, -নারে, আপনাহারা—**ত ‘আপনার; আপনহারা’ ।

**আপনি** বি [ ‘ন+ইং, মৈ ‘নি, অস আপনি ] ১ নিজেরই । আপনি না বুকে, পরকে মজায় চন্দা ১২১ । আপনি আপনসমা ভা.চ ৩৮ । ২ [+ইং] মহাশয় । “আপনি বলিলেন, বৃত্তির অশূলীন মৃগ অ.শ্রী ৭ । ৩ তুমি । “আপনি আপন, এ পণ্ডপন, বৃথা আলাপন ছাড় দা ২১৬৫ । ---নি.ক্রি.বিঃ স্বয়ংই ( Reflexive ) । “হাইব আপনি কৃ ৩৪১ । ম ৬৯৮ ; ৬৯৯ । আপনি করিয়ে নাশ পালিয়ে আপনি দু ৬০ । তুমি গেলে সে আপনি ক.উ ২৬০ ; আপনি সরস্বতী ২৮৫ । [ আপনিই—স্বভাবতঃই, স্বভাবেই । “শিশুর এই ক্ষুদ্র দুর্বল বাহু বয়োগুণে আপনিই দ্বন্দ্বিত ও বলশালী হইবে অ.শ্রী ১১ । আপনি বাহাদুর—স্বয়ংই ( অর্থাৎ অশুকৃত নহে, নিজেরই মন-গড়া ) বাহাদুর । “সবাই লীডার—কর্ত্তা স্বয়ং, আপনি বাহাদুর ।—চেম ৬৮২ । আপনি-রাজা—স্বায়ত্ত্ব রাজা, অর্থাৎ যে আপনি আপনাকে রাজা করিয়াছে । “আরক্তকের আপনি-রাজা রাখবে ক্ষয় মন বেধে কৃকে ৬৬ । ]

**আপনে** বি [ ‘ন+এং, তু ‘‘ণে (শ্রী.কী) ; অপ্র ] ১ আপনি, নিজের । “আপনা ভাবে আপনে বিভোলা গ ১২ । ২ আপনি, মহাশয় । “আপনে আমার ঘরে যাবা, যোগা নহে শু.গ্র ২৫০ । —নে ক্রি.বিঃ স্বয়ং, পোদ ( Reflexive ) । “আপনে জমরাজা আসি লেখি দিলা ধত ম.গা ২৭ । জম উঠিল আপনে গো.বি ৪৫ ; আপনে ডুপালা নৌকা ১২০ । মী ৯ । আমি আপনে মনসা ম.ম ২০২ । আপনে জিজ্ঞাসে তারে : আপনে যে মেল তারে মারিয়া কি ধর্ম চৈ.ভা ১২০ । [ আপনে আপনা ( তু ‘‘ণে ‘পা—শ্রী.কী )—নিজে নিজেকে । “আপনা আপনে চাহে করিতে আলিঙ্গন চৈ.চ ১১৭ । আপনেই ( তু ‘আপণেই, -পেঞ, -পেগি —শ্রী.কী )—নিজেই । “আপনেই গিরা হয় ইচ্ছায় যবন চৈ.ভা ১২০ । আপনেতে—আপনি, নিজেরই । “ভূতা জানি আপনেতে করিলা মরণে ব.প ৬৭২ । ]

**আপনেয়** বিঃ [ আ-অপ+‘নী+য ( বৎ )-ঋ ] সম্যক অপনের ; নিঃসেমে দূরীকরণীয় । “নৈবা তর্কণে মতিগ্রাণেনয়া ( কঠোপনিষৎ ) ।

**আপন্ন** বিঃ [ আ+‘পদ+ত ( ক্ত )-ক, -ঋ ] ১ গত, প্রাপ্ত, লভ । “জীবিক, জীবিকাপন্ন পা ২২.৪ । শরণাপন্ন । সন্তে বীর্ষাপন্ন

শ্রী.ম ১৬৩ । ২ আশ্রয়, বিপন্ন । “আপন্নাত্তয়সংস্রো দীকিতাঃ খলু পৌরবাঃ শ ২.১৬ । আপন্নঃ সচ্চিমবিচ্ছেৎ হি ৪.১১০ । ৩ আপত্তি সংঘটিত । “পরিচ্ছেদোহি পাণ্ডিত্যঃ বদাপন্ন্য বিপদশা হি ১.১৫৭ ।

**আপন্নসত্ত্বা** শ্রী [ আপন্ন সত্ত্বকে, ত পু ; পক্ষে ‘সদ্বাপন্ন্য’, পা ২.২.৪ ] আপন্নগর্ভা, গর্ভিণী । “রঘু ১০.৫৯ । শ ৫৫৫ ।

**আপন্নাত্তিক** বিঃ [ অপরাহু+ইক ( ঠঞ ) ‘তত্ত্ব ভব’ অর্থে ; শ্রী -কী ] ১ অপরাহুত্ব, অপরাহুত্ব । ২ অপরাহু-সম্বন্ধী, বৈকালিক । “তখন কর্ত্তা...আপন্নাত্তিক নিজার স্থখে অভিভূত ব.প্র ৩৪১ ।

**আপন্নতি** ‘-প্’ বিঃ আপন্নক্টিমত ; ব্বেচ্ছানুরূপ । “মোসাহেব...মধ্যে মধ্যে আপন্নতি থানা...নজির কচেন হ ২০৫ ।

**আপ(ক)শোষ, -সোজ** বি [ কা অক্-সোজ ] ১ মনস্তাপ, মনঃকষ্ট । “আপণোষে আকুল বিজ, বলে, আহা মরে যাই । কপালের কঁকটা বোজে, ইহার একটা যদি পাই।—দা ৭৪৬ । ২ অনুতাপ, আক্ষেপ । [ আপ(ক)সান—আপসোস করা । ]

**আপ(পো)স** বি [ হি আপস ( আপ-সে ) ] ভ্রাতৃত্ব, সদ্ভাব । “পরিবর্ত্ত হৈল আপসেতে দৌহারকার শু.গ্র ৩৬ । [ আপোসে—সদ্ভাব ।

“যে লোকটার নৌকো ডোবানো গেছে, আপোসে তার’ও কৃত্তিপুরণ করতে হবে ব ১৪৭ । আপোস করা—সদ্ভাবে ( বিবাদাদি ) মিটান । ]

**আপাক** পুং [ আ+‘পাচ+অ ( যঞ )-ধি ] ১ ‘বেটনপূর্বক পাক-স্থান’, কুস্তকারের মৃৎপাত্রস্থানস্থান ; পোয়ান । ২ পুটপাক । ৩ [+অ-ভা] ঈষৎ বা সম্যক পাক ।

**আপাখালা** বিঃ [ আ+পাখালা ] অপ্রকালিত, অধৌত । “আপাখালা বিবসন পশ্চিমাজ হৈয়া বা.ম ৩৮ ; আপাখালা...দেবের বসন ৩৫২ ।

**আপাত, -জ** বি [ সং আপাত ] শিব-আকন্দ গাহ ; স্বপামার্গ ।

**আপাটল** বিঃ [ আ পাটল, ত পু ] ঈষৎ পাটল ; আলোহিত ।

**আপাতু, -পাতুর** বিঃ [ ত.পু ; শ্রী -তু, তী ; -রা ] ঈষৎ পাতু বা বিবর্ণ, আলান ।

**আপাত** পুং [ আ+‘পাৎ+অ ( যঞ )-ভা ] ১ সমাপত্তি, অতর্কিত আগমন বা উপস্থিতি । “তদাপাতভয়াৎ কু.স ২.৪৫ । ২ অবপাত, অবতরণ । “গরুড়াপাত রঘু ১২.৭৬ । ৩ গতন, প্রবেশ । “অনলাপাত বাজ ৩.১৫৪ । কামশরাপাত ক.সা ৪.৮ ; জল’ ১৯.৫০ । ৪ আপতন, সংঘটন । “দোষাপাত সা.দ ২৫ । ৫ উপক্রম, আরম্ভ । “মহাপাত মমু ১১.৯ । ৬ [+অ-ধি] আপতনকাল, সংঘটনসময়, তৎকাল । “মধুর, ‘রমণীয় । ‘রম্যা বিবরাঃ কি ১১.১২ । ৭ [+‘পাতি+অ ( অহ )-ভা] পাতন, বর্ষণ । “ধারাপাত পুনে ৪২ ।

**আপাতক** ‘-ক্’ ক্রি.বিঃ [ সং ‘ততঃ ] সম্ভ্রুতি, এখন । “আপাতক তো তোমার হাতে কর্ম কার্য নাই দা ৬৫৯ ।

**আপাততঃ ( -তল্ )** বা [ ‘ত+তঃ ( তসি ) সপ্তমীস্থানে ] ১ অকস্মৎ, অকারণ ( ত.বা ) । ২ তৎকালে, দৃষ্টমাত্র, তৎক্ষণাৎ । ৩ সম্যক অবধারণ বিনা ; ভুলভাবে । “আপাতোহবিগতিবিলম্বার্থঃ । —বোদান্তসার । ৪ সম্ভ্রুতি, এক্ষণে । “‘মরিবার ইচ্ছা নাই।’ বল কি প্রেরণী ? আপাততঃ. ইচ্ছা নাই বটে।—মল্ল ৯৯ । আপাততঃ তাঁহার অমুগমনে...পাঠকমহাশয়সিগের কোঁতুল নিবারণ করিতে পারিলাম না ব.প্র ৮ ।

**আপাততঃসহ** বিঃ [ স.ত ; শ্রী -হা ] উপক্রমে বা প্রথমে অসহ । “আপাততঃসহঃ শোকাবগোঃপতাত্ত উ.চ ৭৫ ।

**আপাতমধুর** বিঃ [ স.ত ] প্রথমে মনোহর ; প্রথমদর্পনে হৃৎকর । “আপাতমধুর মাত্র দেখি এ অরণ্য ম.বি ১৪৮ ।

**আপাতরমণীয়, -রম্য** বিণ [সত] তৎকালে খ্রীঃকর, প্রথমে স্থপত্নক। “বরমণ্যানাং” সমোখানাঃ প্রিণৈঃ সহ।—হি (শ.ক)। আপাতরম্য বিয়তাঃ ক ১১১৩।

**আপাতস্বরস** বিণ [সত] উপক্ৰমে স্বাদ, আপাতমধুর। “সে ভোগে নিমগ্নাঃ কিং ন কৃপতে সাদ ৭৬২৩।

**আপাতী (-তিন্)** বিণ [আ+√পা+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব, জী-তিনী] ১ বাহ্য ঘটে, স্পষ্টী। ২ আকমণকারী। —পাতা বিণ [+য (গাং)-ঋ] ১ আকমণীয়। ২ [+য-ক, পা ৩৪.৬৮] আকমণকারী।

**আপাদ** পুং [আ+√পাদ+অ (ঘণ্)-ভা] আগমন, প্রাপ্তি। —পাদ বা [‘দ্ব্যস্ত্যভাব’ পাদপর্ধ্যস্ত]। “আলোল তুলসীমালা আপাদ-লম্বিঃ শ্রীম ৯১।

**আপাদন** রী [আ+√পাদি+অন (লুট্)-ভা] সম্পাদন। “দ্রব্যস্ত সাখ্যাত্ত্বাপাদনে পা ৫৩৪৭, সি। —পাদিত বিণ+ত (ক্ত)-ঋ] সম্পাদিত, অন্তর্ভুক্ত। “বংশকৃত্য রঘু ১১৩।

**আপাদপর্ধ্যস্ত** ক্রি.বিণ [‘আপাদ’ বা ‘পাদপর্ধ্যস্ত’ সাধু] পাদপর্ধ্যস্ত, পাদ-অর্ধাধি। “আপাদপর্ধ্যস্ত ত্রার কবে নিরীক্ষণ শ্রী মা ১০৯। আপাদ-পর্ধ্যস্ত অগ্নিশিখা যেন দতে বি ২৭৮।

**আপাদমস্তক** ক্রি.বিণ [‘কপর্ধ্যস্ত’ সাধু, ত্র ‘আ২’ পাদাবধি মস্তক-পর্ধ্যস্ত, পা হইতে মাথাপর্ধ্যস্ত। “আপাদমস্তক (জাহ্নবীর) ধারা কি পড়ে ৬৩। আপাদমস্তক সব বসনে বেধাপি ব ১০৫। আপাদমস্তক-পর্যাপ্তিচ্ছদা-বঙ্গ ৭। আপাদমস্তক শয্যোস্তরচ্ছদে আবৃত ব.প ৮০। নিজের প্রভাপ পেড়ি সথকে যে বাক্ত হঠাৎ-নবাবের মত মল্লদাষ্ট আপাদমস্তক সচেতন, সে বাক্তি-ব পক্ষে এই (প্রেমের) নব্রতা হুঃসাধা।—রবীন্দ্র। —মস্তক বি পাদাবধিমস্তকপর্ধ্যস্ত দেহ; সর্কাজ। “আপাদমস্তকে লোম উঠে এক চাপ শ্রী ম ২২৪। আপাদমস্তক, নাহি পরকাশ। কে দিল চন্দন চূড়া জা ৮৫। [‘চুল (বি)-পা হইতে মাথা চুল পর্ধ্যস্ত দেহ; সর্কাজ। “নন্দী বচনে, জলিছে পরাগে, আপাদমস্তকচুল চন্দা ৯৫।]

**আপান** রী [আ+√পা+অন (লুট্)-ভা] ১ পান, হর্যাপান। “ভূমি রা ১.৩২৯, ৫১১.৪৮। রঘু ৪.৪২। ২ [+অন-ধি] হর্যাপান-হান, পানভূমি। “মহা ১২৩৫৫; ৩৫৮। ৩ পানার্শভা, পানগোষ্ঠী, মাতালের চক্র। —পানক রী [‘ন+ক (কন্) স্বার্থে] হর্যাপান। “আপানকমুঃসবঃ (কাদম্বরী)। [‘ভূমি, ‘শালা (জী)-হর্যাপান-যোগ্য প্রদেশ, পানগৃহ। ‘ত্র (১)। “লা রা (S.W.)।]

**আপানল** বি [আপ+অনল, অপ্র] জলে স্থিত অগ্নি। “আপানল-বৃণ্ডোপরে পাবাণের মন্দির ম পা ৬।

**আপাবন** বি হৃপবিত্র। “টীকাপাবন আপাবন পাবন কৈল সার শূ ২৮।

**আপামরজন, -পামরসাধারণ** বি পামর হইতে সর্কজন বা সাধারণ লোক, নীচ বর্ণ হইতে সাধারণলোকপর্ধ্যস্ত সকলই। “আপামরজনে আমি কহাইব আজ, “দ্বৈধ্যধন রাজা।” ক ৬। রাজা, কড়াংকতে আপামরসাধারণ পারদর্শী, তাই নিজে জিজ্ঞাসা করবেন জা ৩২।

**আপায়** বি [সং অপায়, ত্র ‘আ১৩] ১ অপগম, সমাপ্তি। “রঘুস-আপায় ক.চ ১৭৪। ২ বিপদ, দুর্গতি। “যেইমতে তোমা সবার পণ্ডএ আপায় কু.উ ২০৭।

**আপার** বি [সং অপার, ত্র ‘আ১৩, অপ্র] ১ অপার, অসংখ্য। “কটক...আপার কু.উ ২৭৮। ২ প্রচুর, অনেক, বহু। “স্রাশা আপার শ্রী.কী ২০৭। রত্ন পাটা রত্ন সব দেখিতে আপার কু.উ ২৭৮।

৩ প্রচুর। পুষ্পগুষ্টি...আপার কু.উ ১৯৪। ৪ সমধিক, অতিরিক্ত। “বেলা আপার শ্রী.কী ১৪৫, বিলম্ব আপার ১৭৪। —পার ক্রি.বিং অতান্ত, অতিশয়। “বিশ্বব্য বাড়ে আপার কু.উ ২০২; কবিল আপার ২৩১।

**আপিঙ্গ, -জল** বিণ [ত.পু, জী-পা, -লা] ১ ঈষৎ পিঙ্গল, আশীত। “আপিঙ্গল জটা পত্ ১৭। ২ সম্পূর্ণ পিঙ্গল (কেশ)। “ভটি ১.৫৭।

**আপিঞ্জর** বিণ [ত.পু; জী-রা] ১ ঈষৎ পিঞ্জর, আশীত। “রঘু ১৬৫১। —র ক্রী স্বর্ণ। —ব পুং স্বর্ণবর্ণ।

**আপি(পী)ন্** বি [E Appeal] নিম্ন আদালতের রায়ের বিরুদ্ধে উচ্চ আদালতে পুনর্বিচারের প্রার্থনা। [আপীলান্ট (E. Appellant) —যে আপীল করে।]

**আপি(ফি)ন্** বি [E. Office] যে স্থানে কর্মচারীরা কোন বিষয়-সংক্রান্ত কার্য করেন; কর্মস্থান, দপ্তর। “বিসম রাক্ষস ওটা, মেলিয়া আপিস কেটা।—রবীন্দ্র। তোমরা ভাব, ও বাটা কেবল সকালে উদয় হয়ে সমস্ত দিন আফিসের কাজ চালিয়ে সন্ধ্যার সময় বাড়ী যায়, তা নয় জা ৩২। [‘ওয়ালা—আফিসের কর্মচারী।]

**আপীড়** বিণ [আ+√পীড়ি+অ (অচ্)-ক; জী-ডা] নিপীড়ক, রেশকর। —ড পুং [+অ-ভা] ১ নিপীড়ন, সংরেশন, বিবাহন। “অনঙ্গাপীড় (S.W.)। ২ বিমর্দন, নিষ্পেষণ। ৩ “লিখাপীড়ক”, শিখামালা। “চুড়াপীড় মা ম ১২। ৪ শিরোভূষণ, শেগর। “কুম্বাপীড় (নগ) রা ২.৪৮.১২। কাকনাপীড় (হয়) গো.রা ৬ ১৮২। মহা ৩.৬৪.১০৩। কুলাপীড় রঘু ১৮২২। পুন্প” ক ৫২৩। ৫ মালামাত্র (A.)। —পীড়ন রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ নিপীড়ন, নিবাহন। ২ বিমর্দন, নিষ্পেষণ। ৩ গাড় আলিঙ্গন; সমারোহ। ৪ দৃঢ়বন্ধন। —পীড়িত বিণ [+ত (ক্ত)-ঋ] ১ নিপীড়িত, বিবাহিত। “পয়োধর-ভারোগাপীড়িতঃ—গী গো ১২ ১১। ২ বিমর্দিত, নিষ্পেষিত। ৩ সমারোহ, নিবিড়ালিঙ্গিত। ৪ দৃঢ়বন্ধ। ৫ অলঙ্কৃত, ভূষিত। “পরবাপীড়িত মহা ৩.৬৪ ১০২।

**আপীত** বিণ [ত.পু] ঈষৎশীত, আপিঙ্গল। “বর্ণবদনঃ প্রহুগমিব ভূমিপুং রা (শ.ক)। —শীত রী মাক্ষিকধাতু।

**আপীত** বিণ [আ+√পা+ত (ক্ত)-ঋ] ঈষৎ কৃতপান; অন্নশীত। ২ নিঃশেষ শীত। “মধুকা ভটি ৫.৭০।

**আপীম** বিণ [আ+√পায়+ত (ক্ত)-ক; জী-না] ১ সমাকৃতিপ্রাপ্ত, অতিস্থল, হৃদয়বর। “মহা ১.৯২.১৫। ২ স্থল, বলবান (A)। —পীন পুং কুপ। “পা ৬.১২৮, সি। —পীন রী উৎ; পালান, ওলান, ঘোড়। “আপীনমুখঃ (সি)। “আপীনভারোহন রঘু ২.১৮।

**আপুন্নি** বি [আপনি > ‘নি, ত্র ‘উং; তি আপুন, -নো (হিন্দীশব্দ-সাগর; G H. § 381.) ; ‘শী (শ্রী.কী) ; অপ্র] আপনি, নিজে। “আপনার কলেবর আপুনি সে দেখি শূ ৩। —নি ক্রি.বিং স্বয়ং (Reflexive)। “রমাই পণ্ডিত টীকা সারিল আপুনি শূ ২৭। জমিলা বাহার ঘরে ভবানী আপুনি ক.চ ১০।

**আপুপিক** বিণ [অপূপ+ইক (ঠক্); জী-কী] ১ অপূপ বাহার ভুক্তি (সেব্য) ; অপূপভক্ষক। “পা ৪.৩.৯৬। ২ অপূপ বাহার পণ্য ; পিষ্টকবিক্রেতা। “পা ৪.৪.৫১। ৩ অপূপ বাহার শিল্প ; পিষ্টককারক। ৪ অপূপে সাধু ; অপূপভক্ষণনিপুণ। অপূপভক্ষণার্থ সাধু (জুড়াদি)। ৫ অপূপের পক্ষে হিত, অপূপযোগ্য (জুড়পিষ্টকাদি)। —ক পুং অপূপকারক, মোদক, ময়রা।

**আপূর** পুং [আ+√পূরি+অ (অচ্)-ভা] ১ ঈষৎ বা সম্পূর্ণ পূরণ ; আপূরণ। ২ অভিঘাতি। ৩ [+অ-ণ] ‘পূরণসাধন’, প্রবাহ, ধারা। “শ্বেদাপূর মাঘ ৭.৭৪। ৪ অশ্রুধারা। “হর্বতরাপূরপীড়নোৎফুল্লয়া দুল্লা

ক.সা ২৩৭১।—পূরণ বিণ[+অন(লুট)-ক; স্ত্রী-কী] আপুরক।  
—পূরণ ক্রী[+অন-ভা] সম্পূর্ণপূরণ। “গর্ভাপূরণ।—পঞ্চ ১৯৩৬।  
—পূরণ পুং নাগবিশেষ। “মহা ১৩৫৬।—পূরিত বিণ[+ত(জ)-  
-ঋ] বিকল্পে “আপূর্ণ, পা ৭২২৭। ১ সম্যক পূর্ণ; সম্পূর্ণ। “জলাপূরিত  
রঘু ১৩৬৫। ২ অভিযাপ্ত।—পূর্ণ বিণ সর্থ “আপূরিত”।

**আপূর্ভ** ক্রী[আ+√পূ+ত(জ)-ভা] ১ আপূরণ। ২ সংকার্য,  
বাণীকৃপণনাদি কার্য। “রা ১২২৮। ইষ্টাপূর্ভ মহা ১১২৫৬;  
৩৩২৩০।—পূর্ভ স্ত্রী[+তি(জিন্)-ভা] ১ আপূরণ। ২ সৌচিত্র,  
তৃপ্তি।

**আপূর্যমাণ** বিণ[আ+√পূ+মান(শানচ্)-ঋ] যাহা নিঃশেষে  
পূর্ণ হইতেছে; সম্পূর্যমাণ। “কী ২৭০।

**আপূচ্ছা** স্ত্রী[আ+√প্রচ্ছ+অ(অঙ্)-ভা+স্ত্রী আ(টাপ্)]  
১ প্রহ, বিজ্ঞান। ২ আলাপ, আভাষণ। ৩ গমনাগমনকালে  
শুভাংশ। ৪ সর্গ “আনন্দন(২)।

**আপেক্ষিক** বিণ[অপেক্ষ+ইক(ঈক্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী-কী]  
অপেক্ষাসম্বন্ধী, তুলনাজ্ঞ, অল্পসাপেক্ষ। [°শুক্রহ(বি)--অপেক্ষাজ্ঞ  
শুক্রহ. (বিজ্ঞানে) প্রমাণরূপে গৃহীত কোন বস্তুর (ঘন ও তবল বস্তুর  
সম্বন্ধে জলের, বায়বীয় সম্বন্ধে বায়ুর) আয়তনবিশেষের পরিমাণের  
সহিত তৎসমায়তন অল্প বস্তুর পরিমাণের অনুপাত (Specific  
Gravity)। একঘনফুট জলের ওজন ৩০ সের; ইহা দ্বারা ঐক্লপ-  
আয়তন অল্প দ্রব্যের ওজন ভাগ করিলে যে ভাগফল হয়, তাগাই  
শেষোক্ত দ্রব্যের “আপেক্ষিকগুরুত্ব”।]

**আপেল** বি[Cl, E. Apple] পর্তুগীজ কলবিশেষ, সেওফল।

**আপোক্লিম** ক্রী[Gr. apoklima] (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে তৃতীয়  
বর্ষ নবম ও দ্বাদশ স্থান।

**আপোড়া** বিণ[আ+পোড়া] ১ পোড়াভিন্ন, আদম, কাঁচা (ইষ্টকাদি)।  
২ অর্দ্ধদগ্ধ, আমাপোড়া। ৩ শব্দাহীন, অদাহন (স্থান)। “আপোড়া  
পৃথিবী যদি তুমি কোথা পাহ: আপোড়া কোথাও নাই ম ১১০৮।

**আপ্ত** বিণ[√আপ্+ত(জ)-ক, -ঋ, বৈদিক] ১ প্রাপ্ত, লব্ধ,  
অধিগত। “কাম। নিয়মৈবিবিধৈরাশুং (বলম্) গো.রা ৩৩১৫।  
“শাপ ক.সা ২২২৬। ২ উপাদিত (কুলুক)। “পুত্রিণাপ্ত (মৃত):  
দেবরাং মমু ২১৪০। ৩ প্রাপ্ত, গত। “অসৌ অতাত্তনামাপ্তা  
ভবিষ্যতি (বিষ্ণুপুরাণ)। ৪ বিষম, প্রত্যয়িত, হিত। “ভিষগভিরাপ্তৈ:  
রঘু ৩১২, আপ্ত (দূত) ৫৩৯। শূররাপ্তৈ:—পঞ্চ ৩৩৮।

৫ অবিসংবাদক, যথাস্টাঠার্থবাদী (মেধাতিথি)। “মমু ৮৬৩। ৬ কুল,  
নিপুণ, যোগ্য। “প্রাজক:—আপ্ত: প্রাজকেহ্নাপ্তে মমু ৮২২৪।

৭ যথার্থজ্ঞানযুক্ত, ভ্রমপ্রমাদাদিরহিত। ৮ ক্ষীণদোষ, অর্থাৎ রাগদোষাদি-  
দোষরহিত। “আপ্ত: দোষক্সাদ্ বিদু: সাংখ্য ৪, টীকা। ৯ প্রচুর, ত্বরিত,  
প্রভূত, সম্পূর্ণ। “দক্ষিণ (যজ্ঞ) রা ২৩০৩৫। মমু ৭৭৯।

১০ সত্য, যথার্থ। “বচন সাংখ্য ৫। ১১ শীঘ্র, আশীয। “জামাতুরাপ্ত:  
জনম্ উচ ৪১৭। বড় আপ্ত ইনি বি.হু ২৪। ১২ সন্নিকট (সহোদর-  
ভ্রাতৃভগিনী-প্রভৃতি)। “আপ্ত (বাক্য) মমু ৫১০১। ১৩ যুক্ত,  
সকললোপাশঙ্কানির্মুক্ত (তবা)। “শ্রুতি সাংখ্য ৫। ১৪ সর্বক  
(তবা)। ১৫ অভিযুক্ত। ১৬ নিযুক্ত। ১৭ প্রামাণিক। ১৮ জ্ঞাত্য।

১৯ (বাঙলায়) নিজ, আপন। “আপ্ত কাম.গণা ২৫। আপ্ত ছিত্র  
না জানিস পরকে দিস খোঁটা কৃ ২২২। ম ১১৭৪। আপ্ত সপোহর অ.প  
৭। আপ্ত মূণে ১০।—প্ত পুং ১ আশীয জন; বাক্য, মাতাপিতৃ-  
ভার্যাদি (কুলুক), পৌত্রভার্যাদি (মেধাতিথি)। “মমু ২১০২;  
২২২০। রঘু ১২৫২। তুর্যোধন আপ্ত বন্ধু হইল একগ ম ২৫৭; ৭০৫।

নাহি তার আপ্ত পর শ্রী.ম ১৪১। “গণ চে.ভা ১০৭। শি ৮৮। ২ শক্ত  
(কুলুক), উপধাপ্তক (যে ঘৃণ গায় না—মেধাতিথি)। “মমু ৭৮০।  
৩ বিষম জন। “বিষ্ণু ৩৯। ৪ ভ্রম প্রমাদ বিপ্রলিপ্তা করণাপটিব  
(ইন্দ্রিয়ের অপটুতা)—এই দোষচতুষ্টয়হীন পুরুষ; ঋষি-প্রভৃতি।  
“স্বকর্ম্মণাভিযুক্তো যো রাগদোষবিবর্জিত: জ্ঞানবান্ শীলসম্পন্ন আপ্তো  
জ্ঞেয়: স এব হি॥ “আপ্তোপদেশ, “বচন, “বাক্য (S.W.)।  
৫ অর্হৎ, জিন (অ.চি)।—প্ত ক্রী (গণিতে) ভাগফল। [আপ্ত  
ছিত্র—নিজ দোষ। আপ্ততা (বি)—আশীযতা। “চে.ভা ২০৪।  
আপ্ত রাডী দেগিয়া—আপনাকে বিষয়া দেগিয়া। “ব.প ৫২।]

**আপ্তকাম** বিণ[বহরী, স্ত্রী-মা] ১ লব্ধকাম, পূর্ণমনোরথ, চরিতার্থ।  
২ যে কোন (ব্রহ্মজ্ঞার অভেদ) লাভ করিয়াছে; ব্রহ্ম ও আত্মার  
অভেদজ্ঞানবান্। ৩ সংসারাসক্তিশূন্য, উদাসীন।—কাম পুং  
পরমায়্যা, ঈশ্বর (তবা)।

**আপ্তকারী** (-রিন) বিণ[কর্ম্মণা] যে আপ্ত ও আদেশপালক;  
আপ্ত (আশীয) ও আজ্ঞাকারী (কুলুক)। “পুত্রবৈরাগ্যকারিভি: মহা  
৩৬০১১। মমু ২১২।—কারী পুং বিষম ও বচনকর ভূতা।

**আপ্তকার্য** বি নিজকার্য, স্বপ্রয়োজন। “আপ্তকার্য সাধি পরদুঃখে  
উদাসীন ব.প ৬৫১।

**আপ্তবুদী** বিণ[আপ্ত+ফা বুদী] আত্মাভিমাত্রী, আত্মান্বী, চাম-  
বড়া। “মানা করি ওলো বুদী, কিন্তু হ'য়ে আপ্তবুদী, গিয়ে ছিছি!  
মজাবি কেন জাতি লো।—দা ১৫৮১।

**আপ্তগণ** বি স্বীয় গণ; নিজ সহচর, স্বদল। “আপ্তগণ সাতাইল প্রভুর  
সহিতে চে.ভা ২৫৭। ন.প ১২৪।

**আপ্তগরজী, আপ্তগ্রাসী** বিণ[°জ, °স+ঈণ] যে আপনাই  
গরজ বা গ্রাস বুকে; স্বার্থপর, আত্মস্তরী।

**আপ্ততা** বি আপ্তভাব, আশীযতা, বন্ধুত্ব। “চে.ভা ২০৪।

**আপ্তদক্ষিণ** বিণ[আপ্তা দক্ষিণা যাহার, বহরী; স্ত্রী-পা] ভূরদক্ষিণ।  
ত্র “আপ্ত (২)।

**আপ্তদূতী** ক্রী[কর্ম্মণা] যে দূতী প্রিয়ংবদা চতুরা অন্তরঙ্গা এবং প্রাণ  
গেলেও বিশ্বাসভঙ্গ করে না ও মন বৃদ্ধি কার্য করে। “ভ.প্র ৩৯১।

**আপ্তবচন** ক্রী[ব.ত] ১ আপ্তপুরুষের বাক্য; মূনিবাক্য। “রঘু  
১১৪২। ২ [কর্ম্মণা] যুক্তিযুক্ত বাক্য; ভ্রমপ্রমাদাশিষ্ট বাক্য;  
শাস্ত্রীয় প্রামাণিক বাক্য; সত্যবচন। “সাংখ্য ৫। ৬ অশরীর্য বাণী;  
দৈববাণী। “রঘু ১৫৪৮।

**আপ্তবধী** বিণ[°তু “আত্মসাতী”; অপ্র] আত্মহতাকারী। “আপ্তবধী  
হব আমি চণ্ডীর লাগি বি.পা ৭২।

**আপ্তবাক্, -বাক্য** বিণ[বহরী, স্ত্রী-ক, -কা] যাহার বাক্য  
প্রামাণিক; বিষমবাক্, সত্যবাদী। “শ ৫২৪।—বাক্ স্ত্রী, —বাক্য  
ক্রী ১ ভ্রমাদিদোষহীন বাক্য, যুক্তিবাক্য। ২ বেদ। “রঘু ১০২৮।  
৩ বেদমূলক স্মৃতি ইতিহাস পুরাণ প্রভৃতি শাস্ত্র। ৪ সজ্ঞনের উপদেশ;  
বন্ধুদেশ।

**আপ্তবিজ্ঞেয়পাত্র** বি[অপ্র] দাসত্বের নিমিত্ত দেহবিজ্ঞয়ের দলিল;  
দাস-বস্ত, আজীরি-পাটী। “E. P. 88; 89।

**আপ্তব্য** বিণ[√আপ্+তবা-ঋ] প্রাপ্য, লব্ধব্য, অধিগম্য।

**আপ্তভাব** পুং[কর্ম্মণা] বিষম ভাব; বিষমতা। “মহা (M.W.)।  
[°বে—মিত্রভাবে। “দে দেশে কামিনা নাই, পাঠালেন তব ঠাই,  
আপ্তভাবে নৃপতিনন্দন ক.চ ১৩২, টীকা।]

**আপ্তমা** বি[আত্মা (আত্ম) >°মা; অল] আত্মা। “আপ্তমা  
পরিচয় করি রাখ নিজ কায়া গো.বি ১৪২, টীকা।

**আপ্তভূতি** ক্রী[কর্ম্মণা] ১ যুক্ত বেদবচন, বেদ। “সাংখ্য ৫।  
২ স্মৃতি। ৩ বিষম কিংবদন্তী (M.W.)।

আপ্তসার বি নিজ সারস্বা, বীর একমাত্রধন। “কালীনাম বার আপ্তসার, কালের ভয় কি আছে তার—মান।

আপ্তস্বামী বিঃ যে আপনারই স্থগ পুং, আশ্রয়ণী।

আপ্তি ক্রী [✓আপ্+তি (ক্রি-)-ভা; ছান্দস] ১ প্রাপ্তি, লাভ। “মাল্যপ্তি গোরা ৪.১১৩০। বাজিমেষাপ্তি মহা ১৪৮৮.১৭। বিজ্ঞ। —পক্ষ ২.৪৭। ২ সংযোগ, সম্বন্ধ। ৩ ক্রীসংযোগ। ৪ সমাপ্তি। ৫ [ +তি-ঋ ] আরতি, উত্তরকাল।

আপ্তবান পুং [অপ্তবান+অ (অণ্) তদগতার্থে] অপ্তবানের অপত্য, বাৎস্ত ও সাবর্ণগোত্রের প্রবর ঋষি। “ঔরুচ্যাবনভাগবজামপ্তবান-প্রবর।

আপ্য বিণ [✓আপ্+য (ণ্য-)-ঋ; ছান্দস] প্রাপ্য, লভ্য। “রা ২.১০৮.৩। —প্য পুং দেবগণবিশেষ। ‘হ ৭.৩১।

আপ্যায় পুং [আ+✓পায়+অ (ঘঞ-)-ভা] বৃদ্ধি, উপচয়। “অর্কাশ্রয়চিঁটাপায়ঃ প্রতিপত্তস্তম ইব ক.সা ১২৮। —পায়ন বিণ [ +✓পায়ি+অন (লুট্)-ক, ক্রী-নী, ছান্দস] ১ বিবর্জন, বৃদ্ধিকর। ২ শ্রীণ, শ্রীতিকর। ৩ পরিপূরক। “মমু ৩.২০৩। ৪ পূর্ণতাজনক, পরিপোষক। ৫ অভূষণকর। ৬ কুলতাজনক। —ন পুং ‘জগদানন্দকর’, বিজ্ঞ। “বিজ্ঞ ১.৫৩। —ন ক্রী [ +অন-ভা] ১ বর্জন, বৃদ্ধিজনন। ২ শ্রীণ, সন্তোষণ। “মমু ৩.২১১। ৩ পরিপূরণ। ৪ [ +অন-ক ] কুলতাজনক বা বলবর্দ্ধক ঔষধ। ৫ [ +✓পায়+অন-ভা ] বৃদ্ধি, উপচয়। “তপ-আপায়ন মহা ৩৮৩.৩২। ৬ অভূষণ, বৃদ্ধি। “লোকতাপায়নে মমু ৩.২১৩। ৭ কুলতা। ৮ শ্রীতি। —না ক্রী [ +✓পায়ি+অন (ঘঞ-)-ভা+ক্রী আ (টাপ্) ] সর্থ ‘আপায়ন ক্রী (১-৩)। —পায়িত বিণ [ +ত (জ-ঋ) ] ১ বর্জিত। “এগা বৃষাভ বীর্ষেণ সোমতাপায়িতা তস্তঃ (বৃষপুং)। ২ শ্রীণিত, তোষিত, তপিত। “তোহহ...বচনায়ুতেন হি ১৫৫। আপায়িত অনঙ্গ দরশনে অঙ্গট্টা শ্রীমা ১৩০। ৩ পুরিত। ৪ [ বার্থে শিচ্ ] শ্রীত, তুষ্ট। “কুউ ১৬১। কটক আপায়িত ২৭২। আপায়িত হৈল পুরন্দর ম.ম ৪২। শ্রীমা ১০৪, ১০১। টেচ ২০। তাহার নৈপুণ্যে আমার পিতৃভ্রাতৃর বড় আপায়িত হইলেন ব.প্র ৪২২। ৫ (বাঙলায়; অপ্র) দানভোজনদক্ষিণাধি-বিষয়ে সর্বথা শ্রীতিকর। “শ্রীমর বলেন তুমি ছন মুনিরাজ। আপায়িত যজ করি সেই আমার কাজ ৥—কুউ ২৬৪। [ আপায়িত করা—১ শ্রীত করা; ২ সর্বজন করা; ৩ অঙ্গ-পূহীত করা। “অনেক উমেদারের অনিরত হাজরের পর বাবু কাকেও ‘আজ বাও’ ‘কাল এসে’...প্রভৃতি অঙ্গজায় আপায়িত করেন হ ১৮৭।

আপ্যায়ন, -প্যায়না, -পায়িত ত্র ‘আপায়’।

আপ্রোক্ষ্য ক্রী [আ+✓প্রজ্+অন (লুট্)-ভা] সত্যজন, আয়ত্বণ। ত্র ‘আনন্দন’।

আপ্রোক্ষ্য বিণ [আ-প্র+✓জাদি+ত (জ-ঋ) অতিগুঢ়, ইবংগুঢ়।

আপ্রোক্ষ্য বা [অব্যাহার্য] প্রপদ (পদাগ্র)-পধ্যন্ত। —প্রপদীন বিণ [ +প+ঈন (যা) ] পদাগ্রপধ্যন্তব্যাপী, আপদাগ্রলব্ধমান (বস্ত্রাদি)। “আপ্রোক্ষ্যীনঃ পটঃ পা ৫.২৮, সি।

আপ্তব পুং [আ+✓পু+অ (অপ্)-ভা, পা ৩.৩৫০] ১ অভিলেখ, মান, অবগাহন। “স্থপামব রা ২.২১.৭৮। কোতুকামব ভ ১০.৭.৪। ২ জলাদির উচ্ছলন। ৩ আসেচন। ৪ উন্নয়ন, মুতগতি। —মনন ক্রী [ +অন (লুট্)-ভা] ১ অভিলেখ, মান। “ভীর্ষেধামননঃ কৃতাঃ—বিচারা মহা ১.৪৫২। ২ সর্থ ‘আপ্তব’। —প্রাব পুং [ +অ (ঘঞ-)-ভা] ১ সর্থ ‘আপ্তব’। ২ [ +অ-ণ ] বস্ত্রা, জলপ্রাবন, বান। —প্রাবিত বিণ [ +✓প্রাবি+ত (জ-ঋ) ] ১ জলপ্রবাহে

অভিবাণ্ড। “অজ হল আদ্রাবিত নগনের লোহে শ্রীমা ১০১; ২০৪। ২ আক্রীকৃত, সিক্ত। —মুত বিণ [ +✓পু+ত-ক ] স্নাত, কৃতমান। “মহা ৩.১১০.১২। অবস্ত্যাপ্তমুত রঘু ১১৩১। কৃস ৬.৫। পদারবিন্দরজসামুতসহিনাম্ ভ ৭৬২৭। ২ [ +ত-ঋ ] সিক্ত, আক্রীকৃত। “সলিলাপ্তবকল রা ২.১১০.৫। মহা ১৩. ১৬২.৫৮। অতরাঙ্কা...আনন্দরসে আধুত হয় সী ১৬। ৩ প্রাবিত, অভিবাণ্ড। “প্রাবণঃ সলিলাপ্তমুত গোরা ৪.২৫.১২। কধিরাপ্তমুত (পক্ষ)। ৪ অভিযুক্ত। আধুতঃ সাধিবাসেন জলেন মহা ৭.৮০.১০। ৫ নিমজ্জিত, অভিযুক্ত। “বাসনাপ্তমুত মহা ৩.৭০.১২; ৭৪.২২। —মুত পুং কৃতসমাবর্ষ বিজ; স্নাতকগৃহয়। —মুত ক্রী [ +ত-ভা] ১ মান। “সর্বজীর্থেষু বাপ্তম্ মহা ১৩.১১৬.৪০। ২ উন্নয়ন, উন্নয়ন। —মুতি ক্রী [ +তি (ক্রি-)-ভা ] মান, অভিধেক। [ আমবরতী, আধুতব্রতী (-তিন্) পুং—দারগতপার্থ কৃতসমাবর্ষ বিজ; স্নাতকব্রাহ্মণ। ]

আপ্তবন, -বজ্রতী, -প্রাব, -প্রাবিত, -প্ত, -প্তব্রতী, -মুতি ত্র ‘আপ্তব’।

আপ্তু বিণ [আ+✓পু+ত (জ-ঋ) ] ১ সম্যক দক্ষ, দ্বয়ং দক্ষ, আপোড়। ২ দক্ষ, গৃহীকৃত, বিবাহীকৃত। “আপ্তুঃপিতৃমণ্ডপাদ কৃস ৫.৪৮।

আপ্তরস বিণ [অপ্তরস+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী-নী] অপ্তরস-সম্বন্ধী; অপ্তরোজাত। “কস্তামাপ্তরসীম (রাজা যযৌ দয়্য) ভ ৬৪.১৬।

আফগান বি [ফা আফ্গান্] আফগানিস্থানের অধিবাসী। “পবে আফগান...দলে দলে বেশ জড়িল।—বিজ্ঞজলাল রায়।

আফছোচ বি [ত্র ‘আপশোব’, অত্র] অসুতাপ, আক্ষেপ। “বহু আফছোচ করি রহে সর্বজন ব.প ১৮৫৬।

আফদ, -ফোত বি [আ আফত্, তু ‘সং আপদ—আপ২] বিপদ, দুর্দশা, দুর্গতি, দুঃখ। “মকন্দনা জিত হলে আফদ দকা হবে আছ ১০২; আফদ বেলকুল মুই কেটিয়ে দেব ১১০। আফোতের তামাম হ ৪০।

আফলত, -ফলা বি [ অফলত, -লিত—ফল ] যে গাছ ফলে না বা এখনও ফলে নাই, বন্ধা, রাড়া; চারা, ছোট (গাছ)।

আফলোদয় বা [আ ফলোদয়, অব্যাহার্য] ফলোদয়পাণ্ড, আফল-সিদ্ধি, ফললাভপাণ্ড। “কর্মণ্যম্ রঘু ১.৫। [ ‘কর্মণ্য (বর্জন) বিণ—প্রারম্ভগামী। ]

আফশোষ, -সোস, আফসান ত্র ‘আপশোব’।

আফালি বি [সং আফাল>প্রাঃ অপ্ফাল>বা (আফাল)>°লি; অস আফাল] ১ আফালন, স্পষ্টপ্রকাশ। ২ মন্তের জলমধ্যে দ্রুত সঞ্চার (কোরোয়ার)।

আফিৎ, -ফিজ, -ফিন, -ফিম বি [সং অফিফেন; হি—অফীম; আ অফুন্; যৈ হফীম; অস আফু তু; হি, ঠ অফু; cf., Gr. opion; E. opium] পোস্তবীজের কোষ ঢেঁড়ি হইতে নিষ্কাশিত নির্ঘাস; ঢেঁড়ির আটা মানকত্ববিশেষ। “ভাজ পোস্ত আফিজ ভাচ ১১১; আফিঃ গাজা ভাঃ ৩৫৫। আফিজ বিহু ১৫। অফিম খাইতে আরম্ভ করিলে ক্রমে ক্রমে মাতা অবশ্যই অধিক হইয়া উঠে আছ ৬৬। আফিফোর ব.প্র ৬০৩। [আফিনগোর, -নচি (হি অফী-মচা)—যে আফিন খায়। ]

আফুলা বিঃ বাহাতে ফুল হয় নাই, ফুলশূন্য (ধাত্তাদি)। “কাস্তিকের সোণ্ডেতে নাহিক আফুলা শূ ১১০। ব.প ১১৪।

আব বি [সং অর্কুন্>প্রাঃ অর.অ.অ>বা (আবু) আব] শরীরের মাংসপিণ্ডাকার রোগবিশেষ। “গলে গণ্ড, গালে আব দা ৫১৪। [এবো—আবুদা, আবরোগী। ]

**আব** বি [সং অন্ম > প্রা অবন্ > বা আভ, -ব, হি, ঠ, শু—আভ (আকাশ), আক (পাখনা)] অস্রধাতু (Mica)। “আবেব কঙ্কই মগা ৯, আবেব কাঞ্চলি ১০।

**আব** বি [সং অণ্, আপ, ফা আব্] ১ জল। “পঞ্জাব, সোয়াব। ২ [তু’দ’ আভা, হি’আভ] (জলের ‘চাকচিক্য’ হইতে) উজ্জলতা, দীপ্তি, চমক, ঝলক (বহুসংক্ষেপে)। “মোতির আব (হি মোতী কী আব্), চুনীর আব ইত্যাদি। Cf. E. water—Transparency. “Diamonds of a most praised water (Shakespeare)। ৩ তীক্ষ্ণতা, ধার। “তলোয়ারের আব।

**আব** ক্রি.বিং [হি অব্; মৈ আব্] এখন, এখনই। “আব যদি ঘাই সখার কান বিপ ১৭০। আব নই বজাউ বি.সা ৪৯৫। [আবে—এখনে। “বি.সা ১১০; আবে ডেলি তাল ফল তুলে ২৪৮; ২৭৩।]

**আব** ক্রি [প্র’আব্] আইসে, আসে। প্র’আব্। [আব আব—এস এস। “সঙ্গনি আব আব গো—রবীন্দ্র।]

**আবওয়াব** ‘-ব-ব’ বি [আ বাব—অবওয়াব, (বহুবচনে)] নানা-প্রকার কর, রাজস্ববাণীত নানাপ্রকাৰে গৃহীত কর।

**আবক** বি [সং অন্মক, হি অবরক, অ অবরক্, আবক (নাটোর)] অস্রধাতু। “আবকর গেড় মন্দিব আবকর নাটসাল শূ ৫২। [আবকর (‘আবক-ব’, পথবা ‘আব-কর’)—অবের, অপ্রের।]

**আবকসী** বি [ফা আব-কশ+সী] ‘কশ-তোলার কারী’; গোপার্শ্বে ভ্রমকাসিমাত, দাসী। “গেদমত আবকসী কুমার করিব E. P. 87

**আবকারী**, **-গারী** বি [ফা আব-কারী] ১ মদ-চৌয়ানর জায়গা, হুরাকানগারান, মদখোলা। ২ মদের বোতল। “আবকারী আর ডলসনেব খান। ভিন্ন পায় না।—পা ২০৮৮। [‘রীমফল—মাদকদ্রব্য প্রস্তুত করা ও তাহার ব্যবহারের চান ও শুদ্ধাধি নিয়ন্ত্রণ করার নিমিত্ত সরকারী কন্ট্রোলভাগ (Excise Department)। ‘রীর দারোগা—১ মদখোলার অধ্যক্ষ। ২ আবকাবীমহলের তহাবধায়ক (Excise Inspector)।]

**আবখোরা** বি [ফা আব-খোরা, অস আবখোরা] ১ গলাসর জল-পাত্র। ২ জলপানপাত্র, গেলান, ঘটী, পাখরের জলপানপাত্র।

**আবছায়া** বি [প্র’অবছায়া] ১ অস্পষ্ট আকৃতি। “বাষ্টারাম বেটারগের আবছায়া দেখিমানতই ঘোড়াকে সপাসপ চাবুক কসিয়া দিলেন আছ ১৬০। ২ [হি আভ (আভা)+ছায়া] মিশ্রিত আলো-ছায়া, অস্পষ্ট আলোক, আলো-আধার, আলছায়া। “নীল আলোকের আবছায়াতে নিলীন তরুণ কৃকে ১১২। কে যেন রে বল, জ্যোৎস্নার আবছায়ে, মধুর সন্তবে অণ্ড ১০৮। ৩ আলো-আধার, সুখ-দুঃখ। শৈশবের আবছায়ে শিশুর দেয়লা অণ্ড ১৪৪।

**আবক্ষ** বি [ফা আব-জোশ] মশলার কাথ (Broth)।

**আবডাল** বি [৭] অস্ত্রাল, আড়াল। “রাজার ছেলের আবডালেতে উঁকি মারবে ভাই—হেম ৩৮৬। বন-আবডালে স্ব.প্র ৯৬। নিবিড়গন পরিবারের আড়ালে আবডালে প.কা ১৫।

**আবড়োখাবড়া**, **আবুড়াখাবুড়া** বিং [সং অর্ধুদ থবট]—মূল; হি উওড় থাবড়, থুবড় থাবড়; ঠ কুবড়া, ড্যা—কুস্তপুঠ; থেবড়া—কুংসিত] অর্ধুদ-পকট-তুলা; বজুর, অনমতল, উঁচু-নীচু। “আবুড়া-খাবুড়া জুঁমি স্ব.প্র ৯৮।

**আবতলক** ‘ব-ক্’ ক্রি.বিং [হি অব+তলক্] এখনপথ্যস্ত। “বদজাত! আবতলক গোয়া হেয়—উঠ আছ ১৬৯।

**আবখা** বি [সং অবখা > প্রা অবখা > বা আবখা; অপ্র] দশা, স্রঙ্গণ। “কুকের পাঁচ আবখা শ্রী.কী ১০; ১৩১।

**আবখু** ক্রি [প্র’আব্, মৈ আবখি (বর্তমানকাল, প্রথম পুরুষ)]

আসিতেছে। “ভিন ভিন অহুভবি আবখু, জনি পাবখু থেদ বি.প ১২৪।

**আবদার** বি [৭] ১ পিতামাতা-প্রভৃতির নিকটে পুত্রাদির কোন বিষয়ের নিমিত্ত সনিক্ষক আগ্রহ; বায়না। “আস্বজ আবদার করে আচলে ধরিয়া শ্রী.মা ৮৬। দরে মাত্র একটা ভেলে লয়েছে আবদার বা ২১৫। সে (ছোট) আবদার করিলে তাহাকে আগে ভুলাইয়া শান্ত করিতে হইবে পা.প্র ৮১; ১০০। ২ স্বামী নিকটে স্ত্রীর সঙ্গায় অমুরোধ। “পিটে করেচেন, যেন কুকুরে উজড়ে রেগেচে। তাই কম ক’রে থেলেম বলে কত আবদার!—জা ১৮। ৩ সনিক্ষক আগ্রহমাত্র। “আবদারের প্রাবলাকে প্রামাণ্য মনে করার বিপদ আছে (পাবসী)।—রবীন্দ্র। [আবদারে—যে আবদার করে; আত্মসো। “রাজার বেটা বড় আবদারে শ্রী.মা ৫৫।]

**আবদ্ধ** বিণ [আ+বদ্ধ+ত (জ)-ধ্] ১ নিয়ন্ত্রিত, কৃতবদন। ২ আসঞ্জিত, সংযুক্ত। “স্তম্ভনাবদ্ধদৃষ্টি রঘু ১.৪১। ৩ রচিত, কল্পিত, কৃত। “আবদ্ধাঞ্জলি, “মণ্ডল। “মালাঃ (বলাকাঃ) পূ.মে ৯। “ভীমকুকটাবিভঙ্গ ভট্টি ৩.৩০। ৪ প্রাপ্ত। “বপপু কি ৫.৩৩। ৫ প্রতিবদ্ধ। “চলজ্জল মাঘ ১.৬৮। ৬ (বাংলায়) আবীকৃত, বদ্ধক-গাথা। —ক পুং, স্ত্রী ভূষণ, বস্ত্র (M.W)। —ক স্ত্রী [+ত-ভা] ১ আবন্ধন, দৃঢ়বদ্ধ। ২ [+ত-ণ, বাহুল্যকে] যোক্ত, ক্রোড়দৃষ্টি, আঙন। [“মণ্ডল (বিণ)—রচিতবৃত্ত, বৃত্তাকার। “লা তাপসপরিমং (কাদম্বরী)। “মাল (বিণ)—বদ্ধপঙ্ক্তি। “প্র (৩)। “জ্ঞাঞ্জলি (বিণ)—কৃতাজলি।]

**আবস্তা** বিণ [অবস্তি+য (ক্রাঃ)] অবস্তিভব, অবস্তিসংগৃহ। —স্তা পুং [+য ‘তব্রাজ’ অর্থে] ১ অবস্তরাজ। “পা ৪.১.২৭১। ২ ত্রাত্য ব্রাহ্মণ হইতে ব্রাহ্মণীর গর্ভে জাত সপ্তান। “মহু ১.০.২১।

**আবন্ধ** পুং [আ+বন্ধ+অ (বন্ধ্)-স্তা] ১ দৃঢ়বন্ধন, বন্ধ; সম্বন্ধ। “প্রেমাবন্ধবিবাক্তিতাধিকরসা ধ্রুতিঃ।—রত্নাবলী, ৩.১৮। ২ [+অ-ধ্] ভূষণ। ৩ [+অ-ণ] বন্ধন, গ্রন্থি। ৪ যোক্ত, জোত-দাড়ি, আঙন (অ.কো)। ৫ প্রেম, প্রণয়।—বন্ধন স্ত্রী [+অন (লাট্)-স্তা] সর্ষ ‘আবন্ধ (১)।

**আবপন** স্ত্রী [আ+বপ+অন (লাট্)-স্তা, ছান্দস] ১ ভূমিতে বীজনিধান, বীজবিকরণ, বোনা। ২ কেশচ্ছেদন, মৃগুন, কৌরকাধা। ৩ আধান। ৪ স-গ্রহ (নীলকণ্ঠ), ধারণ। “ভূমিরাবপনে প্রভুঃ মহা ১.৮৮ ১০। ৫ [+অন-ধি] ধাত্তপানপানার, গোণী, গুন্ম, থলিয়া। “পা ৪.১ ৪২, কাশিকা। ৬ বস্ত্রপানপানারমাত্র (অটী); ভাণ্ড, ভাজন।

**আবর** বিং [অস আবর—একগুঁয়ে, তু’সং অবর] নির্দল্লীল, একরোকা; মূর্খ, গোয়ার।

**আবর** সর্গ [সং আ+বৃ > প্রা বৃ+অ (প্রা.ম) > বা বৃ+আবর; অস বৃ+আবর] ১ আবরণ করা, ঢাকা। “ম ৭৭২। মেঘদল আসি যেন আবরিলা রবি। গগনে মে ১০; কবচে মন্ম আবরেন তারে ২৭৩। আবরিয়া শিলাপণ্ড...কেশরাশি পড়ি ভিজিতেছে ন ১৪২৮। আমি এ আকুল কবরী আবরি। কেমনে ঘাইব কাজে।—গান ১৩০। ২ অবরোধ করা; বন্ধ করা। “চাঁদ বলে কিসে জানি আবরিল পথ বাম ১৮৩। [আবর—আবরণ কর। আবরিতে—ঢাকিতে। “মে ৭১।]

**আবরক** বিণ [আ+বৃ+অ (অপ্)-ণ+ক (কন্) অর্থে; স্ত্রী-রিকা] আবরণসাধন (বস্ত্রাদি)।—বরক স্ত্রী ১ আচ্ছাদন, বস্ত্রাদি, আবরণ, ঢাকনা।—বরণ বিণ [+অন (লাট্)-ক, স্ত্রী-নী] আচ্ছাদক, প্রতিবন্ধক। “অশ্রু নেত্রাবরণম্ রঘু ১.৪.৭১।—বরণ স্ত্রী



[+অন-ভা] ১ আচ্ছাদন, ঢাকা। ২ প্রতিবন্ধ, অবরোধ। "আবরণায় দৃষ্টে: রঘু ৫১০।" মনু ৩.১৩০। ৩ পরিবেষ্টন, পরিবৃত্তি, ঘেরা। ৪ ঢাকন, গোপন, অপ্রকাশন। "গুরোদৌষাণামাবরণং চন্দ্রম্ (নি) : তচ্ছিদ্ৰাবরণপ্রযুক্তঃ--চান্দ্রঃ (কাশিকা) পা ৪.৪৬২। ৫ [+অন-ণ] আচ্ছাদনসাধন, আচ্ছাদন, ঢাকন। "মোহাবরণ মহা ১.১৮৭। সাবরণদুর্ভাসকি রঘু ১২১৬। আবরণাত্ম্য উচ ১.৫২। শূন্যাবরণ শ ৩.১০। লাক-আবরণ চ কা ৫০। ৬ জবনিকা (নীলকণ্ঠ)। "মহা ১.১.১০৩। ৭ অর্গল। ৮ বেষ্টন। "সমুদ্রাবরণা ভূমিঃ।—চাপক।।

৯ রক্ষণসাধন। "নরেন্দ্রাবরণো দেশঃ।—চাপক।। ১০ বস্ত্র, কবচ, ফলক। "শালমাবরণং স্ত্রিয়ঃ গোরা ৬.৯৯৩০। চরিত্রাবরণাঃ স্ত্রিয়ঃ।—চাপক।। ১১ লাকার, ভিত্তি। "লঙ্কান্তরা সাবরণেচপি গেত্রে বধু ১৬.৭। ১২ (পেদাশ্বে) চৈতন্যাবরণক অজ্ঞান। "শক্তি। তাঁহাব আবরণ কিছু শিখিল হইল চৈচ ১৭২। ১৩ কৃষ্ণর স্বয়ংরূপ ভক্তগণ। "ভক্তিসংহিত হর্য তাঁহার আবরণ চৈচ ৯। ১৪ দেবতার অসীমত্ব দেবগণ। "হু ৩৯। আবরণ পূকা ৪০। "গণ ভাচ ১৪৬। [ "শক্তি (স্ত্রী)—চৈতন্যের আবরণ অজ্ঞানের শক্তিবিশেষ, মেঘ কর্তৃক সূর্য্যচ্ছাদনের স্থায় অজ্ঞানের আত্মাবরণের শক্তি (বেদান্তসার)। ]

**আবরা** বি [ আবর-+মূল, হি অবরী; প্রাদেশিক ] ১ নদীতীরের যে অংশ জোয়ারে বা বর্ষায় জলমগ্ন হয়। "নদীর, গঙ্গার, যমুনার আবরা। ২ ওয়াড় (দিনাজপুর)। "বালিশের আবরা। ৩ দোপালা গাত্রবস্ত্রাদির উপরের পাল্লা (Outer fold)।

**আবরিত** বি [ সং আবৃত+প্রা আবরিষ (চে), -রিয় (প্রা.ম); অসামু ] আবৃত, আচ্ছন্ন। "ধূমে আবরিত-দেহ ন ৪৯২; ১৪২৭। বর্ষ-আবরিত দ্বারী।—কথা ২০।

**আবরিত(স্রী)তা** (-ত্ব) বিণ [ আ+√বৃ+ত্ব (ত্ব)-ক-১ব, বৈকল্পিক 'ইটু-নীর্থ, পা ৭.৩৩৮, স্রী-ত্রী ] আচ্ছাদয়িতা। "যঃ সর্বোষ্যামাবরীতা কি ১৮.৪০।

**আবরু** বি [ কা আব.রু ] ১ মধ্যাদা, গৌরব, মান, ইচ্ছা। ২ স্থূলতা, সাধুতা। ৩ অধ্যাত্তি, হুনাম। ৪ স্ত্রীজাতির সন্মম; লজ্জা, পর্দা। [ আবরু রক্ষা করা—মান বিচান ইত্যাদি। নে-আবরু—মধ্যাদাহীন। ]

**আবরোয়া** বি [ কা আব.ই-বর্গা; তু 'অবর'—জলপ্রবাহ ] এক-প্রকার হৃদয় মলিন কাপড়।

**আবর্জন** স্রী [ আ+√বর্জ+অন (লাট)-ভা ] ১ আনমন, নস্ত্রী-করণ। ২ তাগ, দান। ৩ ক্ষেপণ। ৪ বশীকরণ।—বর্জনা স্রী [ +অন (ঘৃ)-ভা+স্রী আ (টাপু) ] ১ সর্ঘ 'আবর্জন'। ২ (বাঙলায়) পবিত্রতাজ্ঞা অসার ভবা, জল্পাল। "পাড়াব আবর্জনা যত ঐখানেতে উঠে জমে প কা ৭৪।—বর্জিত বিণ [ +ত (ত্ব)-শ্র ] ১ আনমিত, নিরাকৃত। "ফলাবর্জিতপুংমাল রঘু ১৩১৭। "তাগীপদকুস্ত কু.স ৭১০, ৫৪। ২ দস্ত, তাক্ত। "তনয়বর্জিতপিণ্ড রঘু ৮.৩৬। ৩ বশীকৃত, আবৃত্ত। "আবর্জিতানি মনঃসি।—নাগানন্দ ১৬। ৪ আকৃত, সমানীত। "চতুর্দিশাবর্জিত (বিভূতি) রঘু ৬.৭৬। ৫ সিক্ত, কৃতসেচন। "বীরসমস্ত তং প্রবালম্ কু.স ৫.৩৪। ৬ ক্ষিপ্ত। ৭ [ +ত-ক ] অবনম্র, অবনত। "জটামৌলি কু.স ২.২৩৭।

**আবর্জ** পু [ আ+√বৃ+অ (ঘঞ)-ভা ] ১ চক্ষাকারে ভ্রমণ, পরি-ভ্রমণ, আবর্তন, ঘূর্ণন। "প্রদক্ষিণাবর্তশিখঃ (পাবকঃ) গোরা ৬.১২.৪৪। দক্ষিণাবর্তশম্ (সাদ)। ম ৪৬৪, বামাবর্তে ৯৬৪। চক্রাবর্তে ম.ভা ১০। ২ জলভ্রম, ঘূর্ণি। "মমতাবর্ত (চণ্ডী)। "মনোজ্ঞানভি রঘু ৬.৫২। আবর্তনাভি পু.মে ২২। আবর্তঃ সংশয়ানাম্ (স্ত্রীযন্ত্রম্)।—পঞ্চ ১২০১। ৩ [ +অ (অচ)-ক ] শরীরস্থ রোমাবর্ত।

৪ ঘোটকের ধ্রুবনামক রোমাবর্ত। ৫ মেঘাধিপতিবিশেষ। "কু.উ ১২। ক.চ ৮২। ৬ রাজাবর্তমণি। ৭ আবর্তাকার নদীসংস্থান (সুশ্রুত)। ৮ অনেককোটিংশী (নানাপক্ষাধিত) সংশয়। "মহা ১২.২৭৩৭। ৯ সংসার। ১০ (ধিব) জর উপরিব ললাটের নিম্নতলভাগ (সুশ্রুত)। ১১ [ +√বর্জ+অ-ভা ] আবর্তন, পুনঃ পুনঃ চালন। ১২ পরিঘটন, আলোড়ন, আওটন। ১৩ ধাতুভাবণ, ধাতুগলান। ১৪ [ +অ-ক ] 'মনের আবর্তক', চিন্তা। ১৫ [ +√বৃ+অ (ঘঞ)-ধি ] 'লোকের আবর্তনস্থান', বাসভূমি, আবাস। "আধা", ব্রহ্ম"।—ঋগ্বেদী মাস্কিক ধাতু।—বর্তক বিণ [ +অক (খুল)-ক, স্রী-র্জিকা ] ১ আবর্তনকারক, পরিভ্রমণকারক। ২ [ +√বর্জ+অক-ক ] আবর্তয়িতা, পরিঘটক।—ক পু [ "বর্ত+ক (কন্) স্বার্থে ] ১ আবর্তন, ঘূর্ণন। ২ আবর্তনম্বে। "পুষ্করাবর্ত কু.স ২.৫০। পু.মে ৬। ৩ সর্ঘ 'আবর্ত (২-১০)। ৪ 'অপবারণ স্থান', নিভৃতস্থান। "বায়ন" উচ ১৩৩। ৫ বিধাতৃকীটবিবরণ (সুশ্রুত)।—কী স্রী লভাবিশেষ, ভগতবন্দী (কোকণ দেশে)।—বর্তন স্রী [ +অন (লাট)-ভা ] ১ সর্ঘ 'আবর্ত (১)। ২ অভিমুখীভাব। ৩ [ +√বর্জ+অন-ভা ] সর্ঘ 'আবর্ত (১২)। "দ্বন্দ্ব-আবর্তনে চন্দ্রা ৬৬। চন্দ্রা ১৭২। ব.প ২২১। ৪ সর্ঘ 'আবর্ত (১৩)। ৫ অভ্যাবৃত্তি, অভ্যাস। ৬ পুনঃ পুনঃ পাঠ, আবৃত্তি। "সীতা-আবর্তন চৈচ ১২৪। ৭ গুণন, পূরণ। ৮ [ +√বৃ+অন-ক ] 'সকল বর্তমান'; বিধু (মহা)। ৯ বেষ্টন, প্রাণীরাহি। ১০ [ +অন-ধি ] যখন সূর্য্যচ্ছায়া পূর্বে আবৃত্ত হয়, মধ্যাহ্ন।—বর্তনী [ "ন+স্ত্রী ঙ্র (ভীপু) ] ১ বাহাতে ধাতু গলায়; মুখা, মুচি। ২ [ +অন-ণ ] দক্ষী, হাথা, তাড়।—বর্তনীয় বিণ [ +√বর্জ+অনীয় (অনীয়)-শ্র ] ১ আলোড়নীয় (দ্রুমাধি)। ২ জাবণীয় (ধাতু-প্রভৃতি)। ৩ পুনঃ পুনঃ পাঠ; অভ্যাসনীয় (পদাদি)। "লিঙ্গি পদমাবর্তনীয়ম্ (মাংসা)। ৪ গুণনীয়, পূরণীয় (অঙ্ক)।—বর্তমান বিণ [ +√বৃ+মান (শান্)-ক ] ঘূর্ণমান, প্রত্যা-বর্তমান। "নিয়ত আবর্তমান, ভ্রমিতেছে জীবপ্রাণ, জন্ম-জন্মান্তর ধরি ভাসে অক্ষজলে।—বর্তিত বিণ [ +√বর্জ+ত (ত্ব)-শ্র ] ১ পরি-বর্তিত, আলোড়িত (দ্রুমাধি)। ২ ভাবিত, দ্রবীকৃত (ধাতু-পড়া)। ৩ গুণিত (অঙ্ক)। ৪ ঘূর্ণিত। ৫ ধারাবাহ উচ্চারিত, অভ্যাস। ৬ পুনঃ পুনঃ স্তম্ভ। "স্বায়ম্যাবর্তিতলোকতরঙ্গ ভ ২.২১.২১। ৭ [ "বর্ত+ইত (ইতচ্) ] সজ্ঞাতাবর্ত, আবর্তযুক্ত (জলাধি)।—বর্তী (-র্জিন) বিণ [ +√বৃ+ইন্ (বিনি)-ক-১ব; স্রী-র্জিনী ] ১ আবর্তনশীল, আবৃত্তিস্বভাব। "গী ৮.১৬। কালান্তরাবর্তিত্তান্তত (পাঠান্তর) হি ১.২২১। ২ [ +√বর্জ+ইন্-ক-১ব ] ভাবক, দ্রবীকারক। ৩ দ্রুমাধির আবর্তনকারী। ৪ [ "বর্ত+ইন্ (ইনি) অস্তার্থে-১ব ] আবর্তগান, শুভ্রব্রহ্মচর্য্যু (অব)। ৫ জলাবর্তযুক্ত। "দ্রুঘোদনাবর্তিনী (রণনী)।—গীতামঙ্গলাচরণ। [ "বর্তমণি (পুং)—রাজাবর্তমণি। আবর্তিনী (স্ত্রী)—অজ্ঞপ্তী। আবর্ত করি—আউটাইয়া। দ্বন্দ্ব আবর্ত করি বি.পা ১৬৬। আবর্তিয়া—আবর্তিত করিয়া; পড়িয়া। "আবর্তিয়া মুখে নব চন্দ্র কা ৪২। ]

**আবর্তক**, **বর্তন**, **বর্তনী**, **বর্তনীয়**, **বর্তমণি**, **বর্তমান**, **বর্তিত**, **বর্তী** ও **আবর্ত**।

**আবর্ত** পু, **ইব** স্রী [ আ+√বর্জ+অ (ঘঞ), +অন (লাট), -ভা ] ১ হিংসন। ২ উৎপাটন, উন্মুলন।

**আবলি**, **লী** স্রী [ আ+√বল+ই (ইন্)-ধি; বিকল্পে স্রী ঙ্র (ভীপু) ] ১ বাহাতে সংবৃত্ত হয়; সজাতীয়বস্তুর ক্রমবিভাস; রাজি, গঙ্ঘ্রি, শ্রেণী। "অলক", ধূম, হুস, হার"। মুক্ত" হি ১.৯৮; রত্না" ঠুইই। মুক্তাবলী : চন্দ্রাবলী ঝলকে বি.প ১৭৭। দস্তাবলী বি.হ ৪৮।

২ পদস্পরা, ক্রম। ৩ রাশি, সমূহ। “বিজাবলি মাঘ ১২৫। ঈর্ষা-  
চন্দ্রাবলীকৃত্তা বি মা ৫৬; শঙ্কাপকবলীসংক্রান্ত ৭৬। তরঙ্গ-আবলী  
নে ৭২। নৈতাবলিবলি বাদ ৬। ৪ সম্ভানপদস্পরা, বংশক্রম।

**আবলুস** ‘-ব-’ বি [ ফা আবলুস; হি ১ ‘নুস; অস ‘লব’, cf.  
Gr. ebenos; L. hebenus, ebenus; Hib.—eben  
> hobnim—a stone; E. Ebony ] প্রস্তরবৎ কৃষ্ণবর্ণ কঠিন  
কাষ্ঠবিশেষ।

**আবল্লিত** বিণ [ আ + √বলি + ত (জ)-ক ] ঈমচ্চল, আকম্পিত।  
“মণ্ডবাবল্লিতপীপবস্ত্রনী কি ৪১৭।

**আবল্গক** বিণ [ অবল্গ + অক (বৃক্) ‘ভব’ অর্থে (ত.বা) ; ‘ক + অ  
(অচ্) অস্ত্রার্থে, স্ত্রী -কী ] অবল্গভব, আবল্গকবান্, অবল্গকর্তব্য,  
নিয়ম দেহু কর্তব্য। “নৈমগ্ন গুণবদাবল্গকী স্থিতিঃ সা.দ ১০১, টীকা।  
ভাষ্যপরিঃ ২০; ২২। আবল্গক রঞ্জকে করিব আটকুড়ি জী.মা  
৩৯। এমণে উঁচাব বিশ্রামস্থলসেবা আবল্গক সৌ ১৩। —ক স্ত্রী  
[ + অক অদৃষ্টার্থে, পা ৫ ১:১১৩; অবল্গ + অ (ক) + ক বার্থে  
(মুগ্ধবোধ, ৯৭০) ] ১ অবল্গভাব, অবল্গকর্তব্যতা। “পা ৩.১ ১২৫;  
৩.১৭০; ৭.৩.৬৫। ২ অবল্গকরণীয় কার্য; নিয়মিত কৰ্ম্ম। “মহু  
৪.২৩। [ আবল্গকতা (স্ত্রী) — ১ আবল্গকভাব, অবল্গকর্তব্যতা। “সৌ  
৪৫। ২ প্রয়োজনীয়তা, দরকার। আবল্গকীয় (বিং)—প্রয়োজনীয়,  
দরকারী। ]

**আবসথ** পুং [ আ + √বস + অথ (অথচ্) -বি, উ ৩ ১১৬, ভান্স ]  
১ বসতি, বাসভূমি। “পবিত্র সে তপস্বীর আবসথ স্ব.ল ১৮৯।  
২ স্থান। “নিবসনাবসথপে পুরাণ বহিঃ বঘু ৮.১৪। ৩ গৃহ। “পর্যাব-  
সথশায়ী হি ১.১৪৮। ৪ বিশ্রামস্থান। “মহু ৩.১০৭। ৫ অয়িগৃহ।  
“মহু ৪.১৫১। ৬ কুটার, পর্ণশালা। “রা ১.১.৩১। ৭ গ্রাম। ৮ ব্রহ্ম-  
চারীর তপস্বী বা পরিব্রাজকের বাসস্থান। “পরিব্রাজকাবসথ হি  
১২২-২৩। ৯ ব্রতবিশেষ। —বসথিক বিণ [ ‘থ + ইক (ষ্টল্) ‘তত্র  
বানী’ অর্থে, স্ত্রী -কী ] আবসথবাসী, গৃহবাসী, গৃহস্থ। “পা ৪.৪.৭৪।  
—বসথা বিণ [ ‘থ + য (ঞ) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -থ্যা ] আবসথসম্বন্ধী,  
গৃহস্থিত। —বসথা পুং ১ গৃহস্থিত লৌকিক অগ্নি; গৃহাগ্নি। “মহু ৬.৪,  
কুল্লক। ২ ‘পঞ্চাশি’। ‘আবসথাঃ ষিভাঃ পোহনীপ্তময়িঃ মহাপ্রভম্ মহা  
৩.২২০.৫। ষিভগণ পদীপ্ত মহাপ্রভ অগ্নিকে আবসথা বলিয়া নির্দেশ  
করেন। —কালীপদম সিংহ। ২ অগ্ন্যধানকর্মান্বিত বহি (ত.বা)।  
—বসথা স্ত্রী [ + য বার্থে, পা ৫.৪.২৩ ] ১ আবসথ, বাসস্থান ইত্যাদি।  
২ অগ্ন্যধান (M.W.)। —বসথা পুং, স্ত্রী ব্রহ্মচারীর বা তপস্বীর  
গৃহ (A.)।

**আবসামিক** বিণ [ অবসান + ইক (ষ্টক্) ‘তত্র ভব’ অর্থে; স্ত্রী  
-কী ] অবসানস্থিত, অন্তিম।

**আবস্থা** বি [ সং অবস্থা, ৩ ‘আ’ + অপ্র ] ১ দশা। “এই বাণিক  
করে মোর পক্ষনি (পক্ষনী ?) আবস্থা কু.উ ২৬৮। ২ হৃদিশা, হৃদগতি,  
অপমান। “ভালরূপে ভাগিনার করিব আবস্থা জী.মা ১০৯।

**আবস্থিক** বিণ [ অবস্থা + ইক (ষ্টক্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -কী ] অবস্থা-  
সম্বন্ধী, অবস্থোচিত। “আবস্থিকঃ ক্রমঃ চাপি মত্তা কার্ধা নিরুপগ্ধ।  
—মুদ্রত।

**আবহ** বিণ [ আ + √বহ + অ (অচ্) -ক; স্ত্রী -হা; বৈদিক ]  
অভিমুখভাবে বাহক; প্রাপক, জনক, কারক। “গন্ধাবহ, ভয়”,  
গুহ্য, হিত, হান্ত (S.W.)। হৃথ গো.রা ৩.১৭.১৭। ভয়\* মহু  
৮.৪৭। গী ৩.৩৫। ক্রেশ\* রঘু ১৪৫। [ সমাসে উত্তরপদ ] —বহ পুং  
১ সপ্তম্বক বায়ুর প্রথমম্বক ভূবায়ু। ‘হ ২৩৫.৫-৬। শ ৭৬, টীকা।  
২ অগ্নির সপ্ত জিহবার একতম। —বহন স্ত্রী [ + অন (লুট্) -তা ]

১ প্রাপক, আনয়ন। ২ জনন, উৎপাদন। —বহমান বিণ [ + মান  
(শানচ) -ক; স্ত্রী -না ] ১ নিকট বাহক; প্রাপক। ২ ক্রমাগত।

**আবহন, আবহমান** ৩ ‘আবহ’।

**আবহমানকাল** ক্রি বিণ [ আ + বহমানকাল ] বহমানকালপর্যন্ত,  
বর্তমানকালাবধি, অতীবধি, এইকাল-পর্যন্ত। “বিশ্বপতির বিশ্বমধ্যে সর্ক-  
ভানেই যে আবহমানকাল তদনুরূপ ঘটনা ঘটয়া আসিতেছে, ইহা অত্যন্ত  
আশ্চর্যের বিষয় চাত্ত ১৬। নব্বীপ আবহমানকাল জ্ঞানগৌরবে  
গৌরবাবিত (নব্বীপকাহিনী)। [ “ন কাল”, “ন-কাল” (অসাধু)  
—‘আ-বহমানকাল’, “নকাল” (সাধু)। “এই ধারণা ‘আবহমান কাল’  
বা ‘আবহমান-কাল’ হইতে সমাজে বহুমূল হইয়াছে” (অসাধু)—এই  
ধারণা ‘আ-বহমানকাল’ বা ‘আবহমানকাল’ সমাজে বহুমূল হইয়া  
আছে (সাধু)। ]

**আবহাওয়া** বি [ ফা আব-ও-হরা ] জল-বায়ু, দেশের জল বায়ু ও  
প্রাকৃতিক অবস্থা (Climate)।

**আবা-আবা** বি পুনঃপুনঃ ‘আবা-আবা’ শব্দে কবলীয় শিশুদিগের  
খেলাবিশেষ। “আনন্দে ঈচ্ছনে করে আবা-আবা ধনি জী.মা ৪৯।  
নবীন রাখাল সব, আবা-আবা কলরব পর ১১। যতক রাখালগণ,  
আবা-আবা ঘনে ঘন ব ৫৬। [ যুগে ‘আ-আ’ করিতে করিতে ক্রমাগত  
থাবা দিলে, যে বিকৃত শব্দ হয়, তাহা ‘আবা-আবা’। ]

**আবাগি, -গী** বিণ [ ‘অভাগী’—মূল ] অভাগ্যবতী, হতভাগিনী। “বল  
রাণি। কোন সে আবাগি মাগি, জোড় হাত দিল শিখাইয়া অ.গু ৪৬।  
—গী বি ১ অভাগ্যবতী নারী; হুর্ভাগা। “আবাগীর মেয়ে, ধাবি কি?  
—ব প্র ৩৩৯। ২ সপ্রণয় গালি। “ডান দিকটে বড় আবাগীর, বাঁ দিকটে  
ছোট আবাগীর জা ১৫; বড় আবাগীর কীল, ছোট আবাগীর চড় ১৬।  
৩ আদরহুচক বা বাৎসল্যহুচক গালি। “তুই আবাগী কোন দিন মজাবি  
দেখিচি নী ২৩। ৪ সকেপ গালি। “কোন আবাগী গত্তরখাগী গরব ক’রে  
যায় ?—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। আংট বগী আবাগীর মত নাকাতো শিখেছে।  
—জা ১৮। আবাগী—পোড়ারমুখী—ধীরদী মক্ক!—ব প্র ২৮৩।

**আবাগের** বি [ ‘অভাগীয়া’—মূল ] অভাগ্যবান্, হতভাগা। “আরে  
আবাগের বেটা! কুটুপ ভ্রম কি অভদ্র তা আগে দেখ আ.দ্র ৭২;  
আরে আবাগের বেটা ভূত! কেবল টাকাই চিনেছিল ১১৪। আবাগের  
বেটা ভূত নী ৯৯।

**আবাজ** বি [ ফা আবাজ ] শব্দ, ধনি। [ আবাজে—শব্দ করে।  
“গম গম তোপ আবাজে ভা.চ ৪৯১। ]

**আবাটা** বিণ ১ যাহা বাটা নহে; অশিষ্ট, গোটা। ২ সর্ব ‘উৎকর্ষ (চ)।  
“হরিত্রা আবাটা শি ৩১।

**আবাতি** বিণ [ হি আরাতি—পণের আমদানীর সময়; ইহা হইতে  
‘আ (নঞর্থক) -বাতি’, অর্থাৎ ‘অসময়’ (?), তু ‘আবাতি কালে  
(অসময়ে, অপরিশুভবরসে) অনন্তের ব্রত (চট্টগ্রাম-প্রবচন);  
আবাতি (চাকা) ] যে ফলের পাকার সময় হয় নাই অপরিণত।  
“আবাতি আম, কাঁটাল, কলা ইত্যাদি।

**আবাখাখা** বি [ হা-তা-বা > বা-বা + তা-বা > আ-বা + খা-বা (?)  
যে-সে-প্রকার, যে-কোন-রকম। “হর বলে তোমা হ’তে বিদগ্ধ কে!  
আবা-খাখা ক’রে বাবা তুফি সেয়া দে ৪—শি ২৪।

**আবাদ** বিণ [ ফা আবাদ ] চাষকারকিত দ্বারা কসলের যোগা; উঠিত।  
বিপ ‘পতিত’। “মাট পতিত সামীল আছে আবাদ করিবার পারে না  
E. P. 49. অমন মানব জমিন রৈল পতিত আবাদ ক’রে কল্ভ  
সোনা।—রামপ্রসাদ। —দ বি ১ উঠিত জমি। ২ বাসস্থান, নগর, সমৃদ্ধ-  
স্থান। “মুরশিদাবাদ, জাহানাবাদ, ফৈজাবাদ ইত্যাদি। গুয়াজীম আলী  
সাহ জব্বল কাটায়া লক্ষী সহর আবাদ করিয়াছিলেন। ৩ চাষকারকিত।

“দানের আবাদ উঠিয়ে দিয়ে ফসল হ'লো গজিকা ?—কু.কে ১৫৫।  
[ আবালী (আ আবাদই—কৃদি; হি আবালী—যে জমিতে শস্ত হয়)  
—আবাদের যোগা, চানের যোগা।]

**আবাহ** পুং [আ + √বাহ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ পীড়া, ক্রেশ। “কর,  
“জনন, বীতশোকভয়” (S.W.)। পা ৮.১.১০। ২ প্রতিবন্ধ।  
৩ পীড়াকর কর্ম। “প্রাণ মন্থ ৪.৫৪। —বাধা স্ত্রী [+অ-ভা+স্ত্রী  
আ (টাপ্)] ১ সর্গ ‘আবাহ’। “নিবাবাধা মতা ৩২৮.২১। ২ মনঃ-  
পীড়া, তাপত্রয়। ৩ ত্রিভুজের ভূমির ‘গণ্ডিত অংশ’ (Segment)।

**আবানে** [হি অবান—শব্দবহিত; অভানে, আভানে (মালতঃ);  
গ্রামা] বিনা, অভাবে। “তেল হুন্ আবানে গাতি পাঙ্কিনে বিবু ২৭।  
মা আবানে বাপ ভালুই। ভাই হন বনের বালুই—প্রবচন।

**আবাস্তর** বি [সং অবাস্তর, অ ‘আ’+; অপ্র] প্রসঙ্গাগত বিবরণ;  
আত্মদিক বৃত্তান্ত। “কামরূপী চৈল পক্ষ মহাবলধর। কি হেতু ইহার  
কহ পূর্ণ আবাস্তব—ম ২৪।

**আবাপ** পুং [আ + √বপ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ বীজবিকিরণ,  
বোনা। “শস্তাবাপ (S.W.)। ২ অধয়। “পোষাপ সাদ ৩৬।  
৩ পররাষ্ট্রচিন্তন, পরচিন্তন। “মাঘ ২৮। ৪ বাধ্যাদিস্থাপন।  
৫ [+অ-ধি] ধাত্তাবি পাতভেদ; গোবী, গুন, ৬ ভাণ্ড, পাত্র।  
৭ আলবাল। ৮ নিয়োগতভূমি। ৯ [+অ-ধ্ৰু] প্রকোষ্ঠভরণ,  
বলয়াদি। —বাপক বিণ [+অক (ধুল)-ক, স্ত্রী-পিকা] বন্ধন-  
কারক। —ক পুং বলয়াদি ভূষণ। —বাপন স্ত্রী [+√বাপি+অন  
(লুটি)-ভা] ১ মুন, মাথামুড়ান। ২ [+অন-গ] ‘হ্রস্ববপনসাধন’,  
হ্রস্বয়, তাঁত।

**আবার** কি বি [‘আবাব’—মূল] ১ অস্ত্র বার, পুনর্বার। “আবার  
গগনে কেন হৃদাংগ উদয় বে।—হেম ২৬৭। ২ দ্বিতীয়তঃ, পক্ষান্তরে।  
“তোমাদের যে কত ছলা, এর কথাটি শুকে বলা, বিশেষ আবার,  
আঠার কলা নষ্ট-নারী যার’ ২০০৩। একে নাম আনন্দ, তাতে আবার  
ফলারের গন্ধ।—প্রবচন। [আবার আবার—পুনঃ পুনঃ। “ন ৪৯৮।  
আবার...আবার—“আবার যাব, আবার আসব?]

**আবাল** স্ত্রী [আ + √বল + অ (ঘঞ)-ধি; ‘আলবাল’—মূল (?)]  
আলবাল।

**আবাল** ২ বি [অপ্র] ১ বালক। “আবাল কাঙ্গাণী স্ত্রী-কী ৮১।  
আবাল হরি স্ত্রী ম ১৪০। রক্ষ:পুরবাসী রক্ষ:—আবাল, বনিতা, বৃদ্ধ  
মে ৩৩। ২ অবোধ, অবৃদ্ধ। “না কান্দ না কান্দ পুত্র আবাল গোবিন্দ  
স্ত্রী-ম ২৭; ১১৬। ৩ [সং আবাল্য > বা আবালি, -ল (ল্য > লিয,  
-অ > লি, ল); অপ্র] বাল্যাবধিকাল, আশৈশবকাল। “আবালের  
প্রিয়সখী ম ৫১৬। —বালি অবা বাল্যকাল হইতে; আশৈশব। “তবে  
নাম পড়ায়িলে আক্ষে আবালি সতী স্ত্রী-কী ৩৫৭। [‘বৃদ্ধ (বি)—  
বালক হইতে বৃদ্ধপাশ্ব সকল লোক। “আবালবৃদ্ধ মোরে বলে  
নবীচোরা ব.প ১১৩৪। ‘বৃদ্ধবনিতা (বি)—বালক বৃদ্ধ ও বনিতা  
পাশ্ব সকল লোক। “আবালবৃদ্ধবনিতা সকলেরই উৎসাহস্থল  
ভাউ ১৫৪ (উপক্রমণিকা)। তাহার দয়া...তাহাকে বাংলাদেশের  
আবালবৃদ্ধবনিতার ঋণে প্রতিষ্ঠিত করিয়াছে চাপু ১৫।

**আবাল্য** বা [অব্যয়ীভাব] বাল্য হইতে; আশৈশব। “রা (M.W.)।

**আবাস** পুং [আ + √বস + অ (ঘঞ)-ভা] ১ বাস, বসতি।  
২ [+অ-ধি] বাসস্থান, বাসভূমি। “বৃক্ষ রঘু ১১৭। “তরুতলে  
কা ৬। ৩ ভবন, গৃহ, বাড়ী। “বাড়িরে আবাস করি দেহ ত ভদ্রার।  
—ম ৪০২। ম ১১৪। চৈচ ২৫। ৪ আশ্রয়স্থান। ৫ (বাড়লায়;  
অপ্র) অশ্রুপুত্র। “চট পরিয়া রাজা, ডাক দিয়া আনে গোড়া, আবাসে  
পাইল কত গান ম.ম ১৩০। ৬ সহবাস, সঙ্গ। “উত্তপ্ত জীবন মোর

চিয়ার হতাশে। শীতল হটক দেব তোমার আবাসে—ম ৫৬৫।  
[‘তরু (বি)—বাসবৃক্ষ। “তলে।—কাদ ৬।]

**আবাহন** স্ত্রী [আ + √বাহি + অন (লুটি)-ভা; তু ‘লি—আরহান  
(সং আহ্বান)] ১ আহ্বান। “যাজ্ঞ ১.২৫১। বিনা আবাহন ম ১৩৮;  
দুতে ...কবে আবাহন ৩৪৭-৪। লুর ৮২। ২ নিমন্ত্রণ। “ম ৩১৭।  
৩ ঘটাপিতে আবর্জনার্থ দেবতার প্রতি আহ্বান। বিপ ‘বিসর্জন’।  
“(হেমঘাটে) গণেশে কৈল আবাহন স্ত্রী-মা ১৩০; ক.চ ২৪; ২২০।  
শুভ কাজে আগে যারে করি আবাহন গ ১। ব.প ৫৮৬। —নী স্ত্রী  
[+অন-গ+স্ত্রী ঐ (ভীপ্)] দেবতার আহ্বানসাধন মূর্ত্যবিশেষ।  
[উত্তান (চিত) হস্তের অঙ্গুলির সংযুক্ত ও উত্তর অঙ্গুলি অনামিকাধারের  
মূলে সঙ্গিলিত করিলে, ‘আবাহনী’ মূর্ত্তা হয়। ‘চন্দ্রভামজলি:  
বন্ধানামিকামূলপর্কণোঃ। অঙ্গুলী নিঃক্ষিপ্যেং সেরং মূর্ত্তা আবাহনী  
মূর্ত্তা]। —বাহিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ৰু] আহৃত, কৃতাহ্বান।]

**আবিঃ (-বিস্)** বা [ছান্দস] পক্ষাণ্ড, প্রক্ষুটতা, দৃষ্টিগোচরতা।  
“আবির্ভাব, আবিস্করণ, -কার, -কৃত।

**আবিক** বিণ [অবি + ঠক (ঠক্) ‘তৎসম্বন্ধ, তদ্বিকার’ অর্থে; স্ত্রী -কী]  
১ অবিসম্বন্ধী, মেঘসম্বন্ধী। “আবিকাজিন গোরা ৫.১৪.২। ২ মেঘভব।  
“আবিক (ক্ষীর) মধু ৫৮। যাজ্ঞ ১.১৭০। ৩ মেঘলোমজাত। —ক  
পুং ছাগ বাহার জীবিকা; অজাজীব। “অত্র ৩৭৮। —ক স্ত্রী ১ মেঘ-  
লোমজ বস; কঞ্চল। “মধু ২.৪১; ৫.১২০। ২ মেঘদ্রুক্ষ। “আবিকঃ  
লবণঃ স্বাহু (শ.ক)।

**আবিষ্ক** বিণ [আ + √বাহ + ত (ক্ত)-ধ্ৰু] ১ সন্নিহীকৃত, কৃতবেধ;  
“অনাবিষ্কঃ রত্নম্ ২.১০। ২ ভাঙিত। ৩ ভগ্ন, চূর্ণীকৃত। “পাদপাবিষ্ক-  
পরিঘ রঘু ১২.৭৩। ৪ ক্ষিপ্ত। “মধু ২.৪৩। বৃকোদরাবিষ্কগপাভিমর্ষ  
ভ ১৭.১৩। ৫ বক্ষ, কুটিল। “বিস্ক ৪.২৮। ৬ নির্বোধ (M.W.)।

**আবিধ** পুং [আ + √বিধ + অ (ঘঞার্থে ক)-ণ] কাষ্ঠাদি বিদ্ধ  
কবার অস্ত্র, তুণপুন, ভোমর। —বেধ্য বিণ [+য (ণ্য)-ধ্ৰু]  
বেধনীয়, ছিদ্রীকরণীয় (মূর্ত্তাদি)।

**আবি(বী)র** বি [অভ্র—মূল; হি অবীর; প অমবীর; উর্দু—আবরক,  
তু ‘আ আবির—ভক্ত, পূজক] ১ অপ্রচূর্ণমিশ্রিত লোহিত চূর্ণবিশেষ;  
গুলাল, কাগ। “আবির কুন্তম বি.প ৫১। আবির খেলায়ে ম পা ৪৬।  
আবীর কুন্তম জ.প ৪০। খেলিছে আবির-উড়া ভাচ ৪৯৩।  
২ আবিরতুলা লোহিত হৃদ্যকিরণ। “সধ্যা প্রভাত অঙ্গে তাহার  
আবীর ঢেলে যায় কু.কে ১১৩। ৩ অপ্রচূর্ণ। “ধন উড়ায়ত আবির-  
গুলাল ন.প ৩৪০। [আবির গুলাল—অপ্রচূর্ণ ও কাগ।]

**আবির্ভবন** স্ত্রী [আবিদ + √ভূ + অন (লুটি)-ভা] আবির্ভাব,  
প্রকাশ, দৃষ্টিগোচরতা। —ভাব পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ সর্গ  
‘আবির্ভবন’। বিপ ‘তিরোভাব’। ২ দেবদেবির নয়াদিরূপে প্রকাশ;  
অবতার। ৩ (বাড়লায়; অপ্র) আবির্ভূত, উপস্থিত। (ঐগৌরহৃদয়)  
আসি আবির্ভাব হৈলা অশ্রুতভাবে চৈ.ভা ৪০০। —ভূত বিণ [+ত  
(ক্ত)-ক] ১ প্রকাশিত, প্রকটিত, অভিভাব্ত। বিপ ‘তিরোভূত’।  
২ উৎপন্ন, উদ্ভূত। “প্রথমমুকুল পু.মে ২১। ৩ অবতীর্ণ।

**আবিল** বিণ [আ + √বল আচ্ছাদন + অ (ক)-ক; স্ত্রী -লা]  
১ ‘দৃষ্টির আচ্ছাদক’; অনচ্ছ; কলুষ, অশুচ্ছ। “আবিল কুণ্ডলিকা  
কু.কে ১৮৭। ২ কলুষিত, পঙ্কিল। “আবিলাস্তঃপরিপ্লবিত রঘু ১৩.৩৬।  
৩ দূষিত, ‘দূষিত’ (মলিনাধ)। “কি ৮.৩৭। ৪ কলুষিত, অপবিত্র,  
পাপ। “চরিতৈরনাবিলৈঃ কু.স ৫৩৭। ৫ বুদ্ধির অবিয়; দূর্বোধ,  
দুরথিম। “দশ কৃতান্তোপহৃততয়মাবিলা গোরা ২.৬১.৩৪। ৬ নিশ্চল,  
বিচ্ছিন্ন। “বিস্রদাবিলাঃ মৃগলেশামুদীন চল্পমাঃ রঘু ৮.৪২। ৭ আকুল,  
আতুত। “প্রজাঃ...আনন্দজলাবিলাকাঃ রঘু ১৮.২৯।

**আবিষ্করণ** রী [ আবিষ্ + √কৃ + অন ( লুট্-ভা ) ] ১ প্রকাশন, প্রকটন। “অনুগা হুগুগু দোষাবিষ্করণম্—পা ১৪৩৭, সি। ২ গোচরীকরণ, পদার্থন। ৩ [ + অন-ণ ] প্রকাশসামন ( ত বা )। — কঠা ( - কৃ ) বিণ [ + তৃ ( তৃ ) - ক - ঐ, শ্রী - দী ] প্রকাশক, আবিষ্কারক। — আব পু [ + অ ( ঘঞ ) - ভা ] ১ সর্গ ‘আবিষ্করণ ( ১ )। “অষ্টমোহ প্রাতি হৈল ক্রোধ-আবিষ্কার চৈ ২১১। কত পুঙ্ক অশ্ব কবি গো আবিষ্কার কৃকে ২২। ২ [ + অন-ণ ] প্রকাশসামন ( ত বা )। — আবক বিণ [ + অক ( বুল্ ) - ক, শ্রী - দিকা ] সর্গ ‘আবিষ্কর্তা’। — দ্বত বিণ [ + ত ( কৃ ) - অ ] ১ প্রকাশিত, প্রকটিত, ব্যক্ত। “রূপমাবিষ্কৃতম্ মগা ১৭১৩২। বসু ১০৫২। “জিহ্মবৃতি কি ২১৬, পৌণ্ড ১৭। “বিক্রয় মাঘ ২৮২। “মুষ্টি চতু বিধপথে শ্রীম ২৬৪। ২ পথ্যাত ( নীলকণ্ঠ )। “ইন্...আবিষ্কৃত্যঃ প্রত্যো মগা ১১৭২৫। ৩ [ + ত-ক, আদিকশ্মে ] অবকপকাশ, আবিষ্কৃত। “আবিষ্কৃতো-রণপুনঃসর একতোহর্ষঃ শ ৪২। কৃতি স্ত্রী [ + তি ( ক্রিন ) - ভা ] প্রকাশন, অভিযান্ত্রিক। “শাস্ত্রকারেরা...পশুধর্ম্মেন অশ্বগৃঢ় ব্রহ্মভাবেন আবিষ্কৃতি করিয়া পাশব কার্যগুলির পাশবই মোচন কবিয়া গিয়াছেন পা প ১০। — ক্রিয়া স্ত্রী [ + অ ( শ ) + স্ত্রী আ ( টাপ ) ] সর্গ ‘আবিদবণ ( ১ )।

**আবিষ্কর্তা, -কার, -কারক, -কৃত, -কৃতি, -কৃত্য** স্র ‘আবিষ্করণ’।

**আবিষ্টি** বিণ [ আ + √বিষ্ + ত ( কৃ ) - ঞ্চ ] ১ পবিষ্টি। ২ ভূতাদি কষ্টক অধিকৃত, উপস্থিত, প্রাপ্ত। “সম্বোধনবিষ্টিচেষ্টাঃ গো.লা ১০৩১১। ৩ নিপকৃত, উপস্থিত, উৎপাদিত। “দ্বারদ্বারবিষ্টিগ্রহমান্ রা ২১১৬ ১৮। ৪ মোচিত, অধিগত। “আবিষ্টিঃ কলিনা রাজা মগা ৩.৫০.১৭। ৫ উপহৃত, পবীত, অভিভূত। “করণাবিষ্টি, কোপং, কৃথা, হরা, বিম্বয়”, রোম”, শোকাবিষ্টি ( S.W. )। “ময়ধনাবিষ্টি রা ৩.৪৮.১৭। কচ্ছয়” মগা ৩৫৪.৩। ধায় আই আবিষ্টি হইয়া চৈ.ভা ৪৩২। ৬ সংবদ্ধ। “অশ্রমাবিষ্টিম্ বা ৭৩.১৪। ৭ ব্যাপ্ত, আচ্ছাদিত। “ককৃকবিষ্টি—পঞ্চ ১৬০। ৮ ব্যাপ্ত, যুক্ত। “রূপয়া পরয়াবিষ্টিঃ গী : ২৭, ২১। ৯ [ + ত-ক ] পবিষ্টি। “কর্ণাবিষ্টি ভ ১১৩০.৩। ১০ নিবিষ্টি, অবস্থিত, তৎপর। “ভগবতি...আবিষ্টিয়া ভ ৪.৩১.৮। পা প ৮০। ১১ নিয়ত। “পু...আবিষ্টিলিঙ্গভাং ভ ৪.৭.৩৭, শ্রীম ১২। আবেশযুক্ত, তল্লত, তদ্বয়। “আবিষ্টি হইয়া কৈল গোপাল-শ্রবন চৈ.চ ২৫। ১৩ পেমাবেশযুক্ত, ভাবগঙ্গপ। “( নৃসিংহের নাম ) স্ত্রিয়া আবিষ্টি হৈল প্রভু গৌরধাম চৈ.চ ৬৩। বাহ্যিক আবিষ্টি কণ্ঠে কহে— “দেখ কি সুন্দর।—ন ১৪৮১।

**আবীত** বিণ [ আ + √বো + ত ( কৃ ) - ঞ্চ ] ১ সমাচ্ছাদিত, আবৃত। ২ পরিহিত, ধৃত। — বীতী ( - তিন্ ) বিণ [ ত + ইন্ ( ইনি ) অস্তার্থে-ঐব ] সর্গ ‘প্রাচীনাবীতী’।

**আবুক** পুং [ ত ‘আবু—পিতা ] ( নাটো ) পিতা।

**আবুজা** বি [ ‘অবু’—মূল; অপ্র ] অবোধ, মূর্খ। “আবুজাবে ধন দিলা করিলা না বুজ মী ২৩।

**আবুজ** পুং [ ত ‘আবু—ভগিনীপতি; আবো—ঠাকুর-মা ( কোচভাষা ) ] ( নাটো ) ভগিনীপতি। “শ ৬৩। উ.চ ১৬।

**আবুরালি** বি [ ‘গাবুরালি’—মূল; মুজা.প্রমাণ; অপ্র ] যৌবন। “তিলেক না টুটিব তোমার আবুরালি মী ২৭।

**আবুত** স্ত্রী [ আ + √বু + ক্রিপ ( - ) - ভা; জাম্ভস ] ১ আবর্তন, ঘূর্ণন, প্রত্যাবর্তন। ২ পুনঃ পুনঃ একক্রিয়াকরণ; অভ্যাবৃতি, অভ্যাস। ৩ অনুক্রম, পর্যায়। ৪ [ + ক্রিপ-বি ] ইতিকর্তব্যতা, বিধি। “মমু ৩.২৪৮। ৫ জাতকর্ম্মাদি দ্বিগাকলাপ। “মমু ২.৬৬। ৬ পথের বক্র-

হান ( বাক না মোড় )। —বৃত্ত বিণ [ + ত ( কৃ ) - ক ] ১ আবর্তযুক্ত, ঘূর্ণিত। ২ প্রত্যাপ্ত, প্রতিবর্তিত। “আবৃত্তানা” গুণকন দ্ বিপাণাম্ মমু ৭৮২। ৩ পুনঃ পুনঃ সম্ভটিত। ৪ পরাবৃত্ত। ৫ অভ্যাবৃতিপাপ্ত, গুণিত। “দ্বিাবৃত্তা দশ জিন্দা পা ৬০১৪২, সি। ৬ পুনঃ পুনঃ পঠিত, অভ্যস্ত। “স...সম্ভটোহ্মাঃ প্রাপ্তঃ উ.চ ৬ ৬। ৭ প্রাপ্ত, পলায়িত ( শক )। —বৃতি স্ত্রী [ + তি ( ক্রিন ) - ভা ] ১ আবর্তন, ঘূর্ণন। ২ পুনঃবর্তন, পঠিতাবৃত্তি। “অপোবনাবৃত্তিগণ বসু ২১৮। পদ্যো শিষ্যঃ বৃদ্ধিম ক সাঃ ৪৬৭। ৩ পুনঃক্রমাবৃত্তি ( শব্দ ), পুনরা-গণি, পুনঃপ্রায়ণ। “গী ৮২২। “দ্ব্য কৃ.স ৬৭৭। ৪ পুনঃ পুনঃ একক্রিয়াকরণ, ক্রিয়াভ্যাবৃত্তি। “অদ্যাবৃত্তিগণ বসু ৮.৩৭। ৫ পুনঃ পুনঃ পাঠ, অভ্যাস। “আবৃত্তিঃ সন্ধশাখায়াঃ বোধাদপি গবীঘনী। ৬ পথের দিকপরিবর্তন, বিভিন্নমুখীভাব। ৭ পৃষ্ঠকৈব সংস্রবণ ( আবৃত্তিক প্রয়োগ )। “পক্ষমীষমাবৃত্তিঃ। ৮ পুনঃ সংঘটন। ৯ পৌনঃ-পুত্র, পুনঃকৃত্তি। ১০ পলায়ন ( M.W. )। [ ‘নীপক ( রী ) — নীপকৈব আবৃত্তিকণ অখালক্যাবিশেষ। শব্দেব, অর্থের ও শব্দার্থের আবৃত্তি হেতু হতা গ্রহিণ। “বর্ষতাবৃদ্ধমালয়ে বধতোমা চ শকরী ( শব্দাবৃত্তি )। উদ্যালি কদম্বানি ক্ষুটিস্ত কৃটজোদগমাঃ ( অর্থাবৃত্তি )। মার্জি চাটকাত্তা মার্জি চাঃ শিখাবলাঃ ( শব্দার্থাবৃত্তি )।—কুবলয়া-নন্দ ১৬। ]

**আবৃত** বিণ [ আ + √বু + ত ( কৃ ) - ঞ্চ, জাম্ভস ] ১ আচ্ছাদিত, সংবীত। “উাবৃত্তা গমঃ—ভাষ্যাগা ৫০.১। উষনাবৃত্তো গর্ভঃ গী ৩৩৮, ৩৯। চম্পাভূতবঃ কৃঃ হি ১:৫১। ২ বেষ্টিত, পরিবৃত্ত। “অধাশ্মিকজন” মমু ৪.৬১। তারান্তিরাবৃত্তা...উ.পুঃ পতিঃ ভ ২৩৩৬। ৩ প্রাচীরাবিবেষ্টিত। “গ্রাম” বা বেষ্টিত বাবৃত্তম্ মমু ৪.৭৩। ৪ নিভৃত, নিরুদ্ধ। “স্বারজাবৃত্তাং—পঞ্চ ( S.W. )। ৫ রক্ষিত, পালিত। “অনাবৃত্তপুরদ্বারা” রাজধানীম্ রা ২.৮৮.২৪। ৬ আকীর্ণ, পরিব্যাপ্ত। “জলধবপটলৈরাবৃত্তে নভস্তলে হি ৩৬। ৭ ( বাঙলায় ; অপ ) অভিভূত। “ভয়েতে আবৃত কেন দেখি সৈয়গগ ম ৬৩১ : ৬৩৬। —ত স্ত্রী ব্রাহ্মণ হইতে উগ্রকল্যায় জাত সঙ্গীর্ঘবর্ণবিশেষ। “মমু ১০.১৫। —বৃতি স্ত্রী ১ আবরণ, আচ্ছাদন। ২ বেষ্টিত। ৩ [ + তি-ণ ] ‘আবরণসাধন’, বেষ্টিত; বৃতি, প্রাচীর।

**আবৃত্তি; আবৃত্ত, -বৃত্তি, -বৃত্তিদীপক** স্র ‘আবৃত ; আবৃত’।

**আবৃত্তি** স্ত্রী [ আ + √বু + তি ( ক্রিন ) - ভা ] সমাক্ষ বর্ণণ, প্রচুর-বৃষ্টিপাত। তু ‘অনাবৃত্তি’।

**আবেগ** পুং [ আ + √বিজ্ + অ ( ঘঞ ) - ভা ] ১ অনর্থাতীশয়জনিত চিত্তবৃত্তি; বিকিপ্তচিত্ততা, সন্ত্রম, মনঃকোভ। “অলমাবেগেন শ ৩৬। শোকাবেগ ক সা ৫.১০১। উচ্ছলিতশোকাবেগসংবরণ সী ৪৫। ২ ব্যভিচারিভাববিশেষ। “সাদ ৩.১৪৩-৫। —সী স্ত্রী বুদ্ধগারক ( বীরভাডক ) বৃক্ষ ( অকো )।

**আবেদক** বিণ [ আ + √বেদি + অক ( বুল্ ) - ক; স্ত্রী - দিকা ] ১ আবেদনকারক; বিজ্ঞাপয়িতা; প্রতিবেদক ( Reporter )। ২ অভিযোগকারক, বাবহারোথাপক। —ক পুং ১ ( বাবহারে ) বাদী, অর্থী। ২ ( বাঙলায় ) যে কোন বিষয়ের জ্ঞান প্রার্থনা করে, প্রার্থী, পরখাত্তকারী। —বেদন স্ত্রী [ + অন ( লুট্ ) - ভা ] ১ বিজ্ঞাপন, নিবেদন; প্রতিবেদন। ২ বাবহারোথাপন, অভিযোগ, নালিশ করা। “রাজে কুর্খ্যাৎ পূর্বমাবেদনং যঃ—নারদ। ৩ বিবাহ ( কল্লক ), গমন ( মেধাতিথি )। “বিধবা” মমু ২.৬৫। ৪ [ + অন-ঞ্চ ] রাজার নিকটে বাদীর কথিত বিষয়। ‘অর্থিনা কথিতঃ রাজে তদাবেদনসংজ্ঞকম্।—শু ৪.৫২০। ৫ [ + অন-ণ ] বাদীর ভাষণপত্র, আরজি। ৬ ( বাঙলায় )

বিজ্ঞাপনপুস্তক পার্বন। --বেদনীয় বিণ [ + অনীষ (অনীষ) -ঋ ] ১ বিজ্ঞাপনীয় (জন, বিষয়)। ২ (বাবহারে) অভিযোগার্থ (ঋণদানাদি)। --বেদিত বিণ [ + ত (জ) -ঋ ] ১ বিজ্ঞাপিত, নিবেদিত (জন, বিষয়)। ২ (বাবহারে) অভিযোগকালে নিবেদিত। "গণাবৈদিতমধিনা যাজ্ঞ ২৬। --বেদিত ক্রী বিজ্ঞাপিত বিষয়। --বেদী (-দিন্) বিণ [ + উন (গিনি) -ক-ঐব; স্ত্রী -দিনী ] ১ বিজ্ঞাপক, হুক। "অনিষ্টাবৈদিনঃ স্বপ্নঃ দৃষ্টা রা (S.W.)। ২ (বাবহারে) অভিযোগকারক। --বেদ্য বিণ [ + য (যং) -ঋ ] সর্থ 'আবেদনীয়'। **আবেদন, -বেদনীয়, -বেদিত, -বেদী, -বেদ্য; আবেদ্য** অ 'আবেদক' 'আবিদ'।

**আবেশ** পু [ আ + √বেশ + অ (যঞ) -ভা ] ১ প্রবেশ। ২ অহঙ্কার, গর্ভ। ৩ সংরক্ত, কোপ। ৪ অভিনিবেশ। "অরাবেশবিবিক্তি রঘু ৫১২। ৫ আসঙ্গ, আসক্তি। "শিশুকাল হৈতে তার কন্দলে আবেশ ভাট ২৮১। হুম্মার বেগমক নিঃশ্বাসে নিঃশেষে। লইল পোষণ করি অতুণ আবেশে ৥ --কথা ৪৬। ৬ একাগ্রতা, সমবধান, একান্তভাব। "আবেশে অজয় নদী কানপেতে শুনে শ্রী ১৮৬। ৭ অমুগ্রবেশ, পরি-গ্রহ। "ভূতাবেশ। ৮ ভূতক্রান্তি, ভূতসংকার, ভূতে পাওয়া। ৯ ভূতাদির আবেশজন্ত রোগ, প্রগময়। ১০ আগম (নীলকণ্ঠ), সঞ্চাব। "কোথ" মগ ১২৩৬৭, শোক" ৩১১১৪। রসের আবেশে চণা ৭৪। জা ৭৬। কোথের আবেশে কচ ১৪২। শঙ্কাবেশে চৈচ ৩; বাৎসল্য-আবেশে ১৫। রস, নিজা, মোহ" দী ১৫। ১১ প্রভাব, সামর্থ্য। "যদি হয় রোগ-বেশ, তাঁরা হয় আবেশ চৈচ ৮০। ১২ অপস্মাররোগ। ১৩ (বৈকবসাগিতো) ভাবের সঞ্চাব। "নুসিং-আবেশ : মতেশ-আবেশ চৈচ ৬০। ১৪ [ + অ-ঋ ] ভগবানের জ্ঞানশক্তি-প্রভৃতি কলা দ্বারা আবিষ্ট মহাপুরুষ। "জ্ঞানশক্তাদিকলয়া যত্রাবিষ্টো জনাধিনঃ। ত আবেশা নিগচ্ছন্তে জীবা এব মহত্তমঃ ৥ --লঘুভাগবত। --বেশন ক্রী [ + অন (লুট্) -ভা ] ১ প্রবেশ। ২ ক্রোধ। ৩ সর্থ 'আবেশ (৭)। "গ্রহাভ্যাবেশন সাধ ৩১৩০। ৪ সর্থ 'আবেশ (২)। ৫ [ + অন-ঋ ] বেগ, গৃহ। "কাকক" মমু ২২৬৫। ৬ চন্দ্রাকর্ণপরিধি, পরিবেশ। ৭ [ + √বেশি + অন-ভা ] প্রবেশন, ঢুকান। --বেশিক পু [ আবেশ + ইক (ঈঞ) 'তদহ' অর্থে ] ১ 'গৃহপ্রবেশনাহ', আগন্তুক, অতিথি। ২ বান্ধবাদি। --ক ক্রী আতিথ্য। --বেশিত বিণ [ + √বেশি + ত (জ) -ঋ ] প্রবেশিত, অভিনিবেশিত, সমাহিত। "মযাবেশিতচেতসাম্ গী ১২৭। "চিত্ত রঘু ১০২৭। "ধী ভ ২১৬১১; ১০২২২৬। [ আবেশময় (বিং) ] আবেশপূর্ণ, রসাবেশময়। "কি চকু! হৃদীর্ঘ, চকল; আবেশময় ব প্র ২১। "রস (বি) --কামাবেশজন্ত বিকৃতভাব। "উক গুরুগুরু, হিষা হুকহুক, কাঁপয়ে আবেশরসে ভাট ৩১৬।

**আবেশন, -বেশময়, -বেশরস, -বেশিক, -বেশিত** প্র 'আবেশ'।

**আবেশিনী**, বিং আবেশযুক্ত। "(রাধা) রস-আবেশিনী তরঙ্গিনী রে : "না ভঙ্গিনী রে। --গো ২১। [ রস-আবেশিনী--রসাবেশময়ী, বিদ্যা, রসিকা। ]

**আবেষ্ট** পু [ আ + √বেষ্ট + অ (যঞ) -ভা ] আবেষ্টন, বেড়। "অংকুকাবেষ্ট" যাজ্ঞ ২২২০। --বেষ্টক বিণ [ + অক (বুল) -ক; স্ত্রী -ষ্টিকা ] 'আবেষ্টনকারক', প্রাচীর, বৃত্তি (বেড়া), প্রাকার। --বেষ্টন ক্রী [ + অন (লুট্) -ভা ] ১ সম্যক বেষ্টন; পরিবেষ্টন। ২ [ + অন-ণ ] পরিবেষ্টনসাধন, আবরণ, ঢাকনা। ৩ প্রাচীরাদি।

**আবোড় 'ড'** বিং [ তু (অপভ্রংশ) বচ--মূর্খ (হে ৪.৪২২; ব); সং অবোধ (ধ > চ) ] মূর্খ, কাণ্ডজ্ঞানহীন।

**আবোল-তাবোল** বি [ যা-তা-বোল > যাবোল তাবোল > আবোল-

তাবোল ] ১ যা-তা-কথা, অযৌক্তিক অসঙ্গত বাক্য, নিরর্থক কথা। "বুকের উপর স্থাপিয়ে পড়ে গলা ধরে আবোল-তাবোল কথা প.কা ৭২। বেটা পাগলের মত আবোল-তাবোল বকতে লাগলো বি.বু ১০। ২ প্রলাপ। "রোগী বিকারে আবোল-তাবোল বকে।

**আবিক** বিণ [ অন + ইক (ঈঞ) 'তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -কী ] অঙ্গসম্বন্ধী বাহিক। "আবিকঃ কয়ঃ মমু ৭১২২।

**আব্যক্ত** বি [ সং আভ্যক্ত; অপ্র ] মনোগত ভাব; ভিতরের কথা। "আপনার আব্যক্তর কহে শুদ্ধমতি চ বি ১৬।

**আব্রজ্ঞ** অবা [ আব্রজ্ঞ, অব্যায়্যভাব ] ব্রজ্ঞাপর্যন্ত, ব্রজ্ঞাবিধি। "আব্রজ্ঞ সকল সে প্রপঞ্চমাত্র মিথ্যা ছু ৪৬। ভুলাইলা আব্রজ্ঞ যে সবাচার মন ভ প্র ২৬২।

**আব্রজ্ঞভূবন** বি [ সং 'আব্রজ্ঞত্বপর্যন্ত জগৎ'--মূল; --তর্পণ-মন্ত্র; অপ্র ] ব্রজ্ঞ হইতে ভুলোকপর্যন্ত। "আব্রজ্ঞভূবন এই মন্ত্র পাঠ করি। --দিল সাধু নীর তিলাঞ্জলি ৥ --ম.পা ১৪৬।

**আব্রজ্ঞস্ত** বিং [ প্র 'আব্রজ্ঞভূবন'; অপ্র ] ব্রজ্ঞ হইতে তৃণশূন্যপর্যন্ত স্থাবরজঙ্গমাত্মক (জগৎ)। "আব্রজ্ঞস্ত সব অধীন তোমার ছু ৫৫; আব্রজ্ঞস্ত যে শুন ভাই। এক অধিকার-- ৬২।

**আব্র** বি [ প্র 'আব্র' ] ১ মর্যাদা, পৌরব, মানসম্মত, ইজ্ঞৎ। "সে গামছা নিজেই কিনে উনি গুরবসবার ঘরের পর্দা খাটাবেন, সে পর্দায় গুর ঘরের আব্র থাকবে না ঘ ১২০, ১২৪। ২ আবরণ, পর্দা। "তখন আমার চারিদিকে একটা ভাবের আব্র ভিল ঘ ৭৭, যে আব্রের আড়ালে প্রকৃতি আপনার সংশোধনের কাজ নিঃশব্দে করে, সেই আব্র যে একেবারে ছিন্ন হ'য়ে গেল ২৮৫। [ আব্র পরদা--ব্রীজাতির মানসম্মত ও লজ্জা। "লাঠি! তুমি বাঙ্গালার আব্র পরদা রাখিতে, মান রাখিতে ব.প্র ৪০৩; ব্রাহ্মণঠাকুরের আব্র পরদার উপর তত শ্রদ্ধা হইল না ৪২৫। ]

**আভ** '-ভ' বি [ প্র 'আব' ] মেঘ। "আভের ছায়া ম.ম ১৮৮।

**আভনক** বি [ সং আভাণক; অপ্র ] সর্থ 'আভাণক'। "আভনক বাহকে কহে তাহার উদাহরণ যেমন, আকন্ডে যদি পাই, তবে কেন পরতে ঘাই ব.প ১৭০২।

**আভর** বিং [ হি আভ--আভা, 'র' অস্ত্যর্থে (?), তু 'মধুর', অপ্র ] আভাযুক্ত, উজ্জল। "আগুনে অঙ্গের শোভা আভর হইল ব.প ৫১৫।

**আভরণ** ক্রী [ আ + √ভৃ + অন (লুট্) -ভা ] ১ সম্যক ধারণ বা পোষণ। ২ [ + অন-ঋ ] ভূষণ, অলঙ্কার। "দিব্য" রা ১.১৬১০। প্রশমভরণঃ পরাক্রমঃ কি ১.৩২। ক.স ৫.৪৪। "ভারিণী গো ৯১। [ আবেধা (কুণ্ডলাদি), বন্ধনীয় (কুন্তুমাদি), ক্ষেপা (নুপুরাদি) ও আরোপা (হারাদি) ভেদে আভরণ চতুর্বিধ। 'আবেধাঃ বন্ধনীয়ক ক্ষেপামারোপ্যামেব তং (আভরণম্)। --শ.ক। ] ৩ (বাঙলায়) ভূষণবৎ প্রিয়বস্ত্র (অপ্রিয়বিষয়সম্বন্ধে)। "কুবচন আমার অঙ্গের আভরণ লী ৪০।

**আভরণপেড়ি, -ডী** বি [ "পেটা"--মূল; অপ্র ] গহনার বাজ। "মাণিকভাণ্ডারে আনে আভরণপেড়ি ক.চ ১৫৩; ১৫৪।

**আভরিত** বিণ [ 'আভৃত' সাধু; তু 'আহরিত' ] অলঙ্কৃত, ভূষিত। "হতেন...কেয়ুর্ভারিতেন ১৬.২০।

**আভা** ক্রী [ আ + √ভা + অ (অঙ্) -ভা + স্ত্রী আ (টাপ্) ] ১ দীপ্তি, প্রকাশ। "মৌপ্যাকাঙ্কনবর্ণিত রা ৩.৪৬১৬। দিবাকরভাণ্ডি ভূষণানি। (S.W.)। শুদ্ধান্তঃ সর্বম্ মমু ১২২৭; লক্ষান্ত ১২২। দীপান্ত। --পঞ্চ ৪.৪৪। প্রভা আভাময়ী যে ১২২। ২ সাধুত্ব। "মরুৎসংখ্য রঘু ২.১০। লোকপালান্ত ভ ১.১৩১৬। যমদূতান্ত। --পঞ্চ ১.৫৭। মহেন্দ্রান্ত (S.W.)। [ সমাসে উত্তরপদ ] ৩ [ + অন-ণ ] প্রতিবিম্ব, ছায়া। ৪ বাতরোগ-বিশেষ।

**আভাগিনী**, -গী বিঃ [ 'অভাগিনী, -গী'—মূল; অ 'আ' ; অপ্র ]  
সর্থ 'অভাগিনী' । "শ্রী.কী ৩৪৪; আভাগিনী রাই ৩৪৬; মোক্ষোত্ত  
বড় আভাগীল ৩৩০ ।

**আভাঙা**, -জা বিঃ [ 'অভঙ্গ'—মূল; প্রাদেশিক ] ভঙ্গ (তরঙ্গ)-  
রচিত; অশৃষ্ট । [ আভাঙা জল—ঘাটের যে জল প্রাতঃকালে কেহ  
স্পর্শ করে নাট (বিবাহাদিতে এইরূপ জলের প্রয়োজন হয়) । আভাঙা  
জমি—পতিত জমি ।]

**আভাতি** ক্রী [ আ+√ভা+তি (ক্ৰি)-ভা ] সর্থ 'আভা'  
(১; ৩) ।

**আভাবক** পুং, ক্রী [ আ+√ভা+অ (ঘঞ)-ভা+ক (কন্)  
স্বার্থে ] লোকপরিপূর্ণতার প্রচলিত স্তায়; যুক্তিযুক্ত বাক্য; লোকপ্রবাস ।  
"লৌকিকানামভাবকম্ ।—সাপা ১, তথ্যকৌমুদী । সত্যঃ কৃতঃ  
ভয়াভাবকম্ । ততঃ গতায়ো অপি নৈকোহা ন বিবসিতবাক্যম্ ৪২৯ ।

**আভাষ** পুং [ আ+√ভা+অ (ঘঞ)-ভা ] ১ সন্তাষা, আলাপ,  
কথোপকথন । "মধুরাভাস রা. ৩২০-২২ । ২ [ +অ-ধি ] গ্রন্থের  
ভূমিকা, মুখবন্ধ, পূর্বভাষ্য । —ভাষণ ক্রী [ +অন (লাট্)-ভা ]  
১ সর্থ 'আভাষ (১) । "সম্বন্ধমাত্তাভাষণমাত্তঃ রঘু ২ ৫৮ । ২ অভি-  
ভাষণ, সম্বোধন । —ভাবিত বিণ [ +ত (ক্ত)-প্র ] ১ আলাপিত,  
কৃতসম্বাষণ । ২ উক্ত, কথিত । —ভাণ বিণ [ +য (ণাৎ)-ধ্ব ]  
১ আভাষণযোগ্য, সন্তাষ, আলাপ্য । "জনমভাষ্যমিমং ন মঙ্গসে রঘু  
৮.৪৮ । ২ অভিভাষণীয়, সম্বোধনীয়, আমন্ত্রণীয় ।

**আভাষন**, -ভাষিত, -ভাষ্ণ জ 'আভাষ' ।

**আভাস** পুং [ আ+√ভাস+অ (ঘঞ)-ভা ] ১ তুল্যপ্রকাশ ।  
"গী ১০.১৪ । ২ দীপ্তি, প্রকাশ, প্রভা । "গদ্য...ভাসরাভাসাম্  
(S.W.) । পাপরাশি দহে নামাভাসেতে ভোমাব চৈ.চ ৭৫ । ৩ বোধ,  
প্রতীতি । "পুনরুক্তবদাভাস সা.দ ১০ ১, টীকা । ৪ [ +অ (অচ)-ক ]  
যাহা তুল্যরূপে প্রতীত হয়, (উপাধিন্দুশ প্রতীয়মান) প্রতিবিম্ব ।  
"চিদাভাস । তদ্রাজ্ঞানং ধিয়ং নজ্ঞেদাভাসপ্ত ঘটৈ নুত্রেং (বেদান্ত-  
কারিকা) । ৫ সাদৃশ্য, সমরূপতা । "নভশ্চ বিধিরাভাসাম্ রা.(S.W.) ।  
৬ মিথ্যাবৃদ্ধি, অব্যবস্থান । "আভাসস্ত মিথ্যাবৃদ্ধিঃ ।—অধ্যাত্মরামায়ণ  
(শ.ক) । ৭ অভিপায়, আশয় । "কালি শ্রীরামের হস্তাঙ্কে অভিধাস ।  
আজি কেন বিলম্ব না জানি সে আভাস—কৃ. ৯৪ । ৮ অব্যবস্থারূপ ।  
৯ সৌপাধিকভাবে । "চেহাভাস । ১০ [ +অ-ধি ] গ্রন্থের বিষয়-  
প্রকাশপ্রবন্ধ, অবতরণিকা । ১১ (বাঙলায়) ঈষৎপ্রকাশ । "(বট্)  
সম্বোধিয়া হাত্তাভাসে কৈল সম্বাষণ শি ৩১ । ১২ সঙ্কেত, ইঙ্গিত,  
ইশারা । "চতুরে কথার আভাসেই সব বুকে ফেলে । —ভাসন ক্রী  
[ +√ভাসি+অন (লাট্)-ভা ] ১ দীপন, ছোটন, প্রকাশন ।  
২ বিশদীকরণ, ব্যাখ্যান । —ভাস্বর বিণ [ +উর (ঘুরচ)-ক তাচ্ছলো;  
স্ত্রী -রা ] অভিদীপ্তিশীল, সমৃদ্ধ । —ভাস্বর বিণ [ +বর (বরচ)-ক  
তাচ্ছলো; স্ত্রী -রা ] সর্থ 'আভাস্বর' । —ভাস্বর পুং ১ চতুঃশষ্ট  
বেগবিশেষ (অটী); (মতান্তরে) আত্মা জ্ঞাতা দম দান্ত শাস্তি জ্ঞান  
শম তপঃ কাম ক্রোধ মদ মোহ—এই ষাটশ বেগবণ ।

**আভাসন**, -ভাস্বর, -ভাস্বর অ 'আভাস' ।

**আভিচারিক**, -চারিক বিণ [ অভিচর, -চার+ইক (ঈঞ);  
স্ত্রী -কী ] ১ বাহার অভিচার প্রয়োজন; মারণ-প্রভৃতি-কলক (মন্ত্র,  
বিধান) । ২ হিংসাকল । "কি ৩.৫৬। ভ ১২.৬.২৭ । —শিক, —রিক  
ক্রী অভিচারময় ।

**আভিজ্ঞান**, -জ্ঞান বিণ [ অভিজ্ঞ, -জ্ঞান+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে;  
স্ত্রী -নী ] ১ অভিজ্ঞানসম্বন্ধী, সংকুলোচিত, কোল । "নন য.চ ৫.১৮  
২ অভিজ্ঞান হইতে আগত; পিতৃ-প্রভৃতি পূর্বপুরুষের উপাধি হইতে

প্রাপ্ত; কুলসম্বন্ধগত । "জনে নায়্য কুস ১২৬ । —জন, —জনন  
ক্রী আভিজাত্য, কোলীজ ।

**আভিজাতিক** বিণ [ অভিজাতি+ইক (ঈঞ) তৎসম্বন্ধার্থে, স্ত্রী  
-কী ] অভিজাতিসম্বন্ধী, সম্বন্ধীয়, কোলিক ।

**আভিজাত্য** ক্রী [ অভিজাত+য (ঘঞ) তদভাবার্থে ] ১ অভিজাত-  
ভাবে, সংকুলে জন্ম; কোলীজ । "নিভূত ম.চ ২ ১৮ । ১৮ ভা ১৫৮ ।  
২ প্রশান্তমাতাপিতৃজ্ঞানোচিত ব্যবহার (রা-টীকা) । সংকুলোচিত  
আচরণ । "রা ২ ৩৫.১৭ । ৩ পাণ্ডিত্য । ৪ সৌন্দর্য ।

**আভিজিত** বিণ [ অভিজিৎ+অ (অণ্); স্ত্রী -তী ] অভিজিৎ নক্ষত্রে  
জাত; অভিজিৎসম্বন্ধী ।

**আভিধানিক** বিণ [ অভিধান+ইক (ঈঞ) 'তত্র ভব' অর্থে; স্ত্রী  
-কী ] অভিধানভব, কোষস্থ (শব্দাদি) । —ক পুং অভিধানবিৎ,  
কোষকার । "মহু ৮ ২৭৫, কৃৎক ।

**আভিন** '-ন' বি [ ? ] কষ্টে ' ? ' "সেন কন স্তন দাদা আভিন অসীম ।  
রাজার ছকুম যেতে ঢেকুর মহিম—শ্রী.মা ১৫৫ ।

**আভিমুখ্য** ক্রী [ অভিমুখ+য (ঘঞ) তদভাবার্থে ] ১ অভিমুখভাবে,  
সম্মুখীনতা । "পাঃ শশঙ্কজ । —পঞ্চ ১ ৩৫৫ । কেল্লাভিমুখ্য মরি  
কেল্লাভিমুখ্য স্বভাবে । —বামমোহন রায় । ২ আত্মকূল্য । "পাণ্ডাভিমুখ্যঃ  
পুরুষঃ ক্রিয়য়া বিনিযুক্তো (বাক্যপদী) । ৩ আত্মগুণা, অত্মকূল-  
ধর্মতা । "বিশেষাদাভিমুখ্যো চরণাদ্ বাভিচারিণঃ সা.দ ৩.১৪০ ।

**আভিকল্প্য** ক্রী [ অভিকল্প+য (ঘঞ) তদভাবার্থে ] অভিকল্পভাবে,  
সৌন্দর্য্য । "মাণবক রিক্তঃ তে আভিকল্প্যাপা ৮ ১৮, কাশিকা ।

**আভিষেচনিক** বিণ [ অভিষেচন+ইক (ঈঞ) তৎসম্বন্ধার্থে,  
স্ত্রী -কী ] অভিষেচনসম্বন্ধী, স্নানস্নেহকরিত্বময়ক । "কঃ পদ্য মহা  
২.৭৫ । "কাঃ সম্ভারঃ ম.চ ৪৯৮ । —ক ক্রী অভিষেকসাধন,  
অভিষেকপ্রথা । "ভ ৪.১৫.১১ ।

**আভিহারিক** ক্রী [ অভিহার+ইক (ঈঞ) তৎসম্বন্ধার্থে ] 'অভিহার-  
সম্বন্ধী', উপহারস্ববা, ভেট; প্রাতঃকালে মজলার রাজসমীপে আনয়নীয়  
স্ববা । "রা ২.৬৫.১০ ।

**আভীক্য** ক্রী [ অভীক+য (ঘঞ) তদভাবার্থে ] অভীকভাবে, পোনে-  
পুজ, নিতাতা । "পা ৩.৪২২, ৮ ১.৪, সি ।

**আভীর** পুং [ অভিঃ+রাতি (অ.টী), আ+ভী+√রা+অ (ক)  
-ক (তবা), তু 'আভীল' ] ১ যে ভয় দেয় (জন্মায়); গোপ,  
আভীর । "নেশ । —পঞ্চ ১.৮৪ । শ্রী.ম ৪০ । "নারী (ক.চ) । "বালা  
প.তৃ ৫১ । [ আভীর গ্রাম্য হইতে বৈজ্ঞানিক জাত সর্পীর্ণ বর্ণ (মহু  
১০.১৫) । ২ (বহব) বেশবিশেষ (শক্তিসঙ্গমতত্ত্ব) । ৩ আভীর-  
বাসিগণ । ৪ আভীররাজগণ । [ আভীর বৈদেশিক জাতি । ভারতবর্ষে  
আদিয়া ইগরা হিন্দুধর্ম ও হিন্দু নাম গ্রহণ করে । পুর্নরাজপুতানা  
ও মালব ইগাদের আদিম বাসস্থান (pp. 225, 302, *The Early  
History of India* by V. A. Smith) ।] —রী স্ত্রী [ আভীব  
+স্ত্রী ই (ভীপ্) ] ১ আভীরপত্নী, গোপী । ২ গোপজাতি-স্ত্রী,  
গোয়ালার মেয়ে । "শ্রী.ম ৬৭; "নাগর ১০০; ১৩৯ । ৩ আভীরভাষা ।  
"সা.দ ৬.১৬৩ ।

**আভীরা**, -রীণী বি [ আভীর+স্ত্রী আ, ইনী; সং "রী ] গোপপত্নী,  
গোপজাতি-স্ত্রী । "রা শ্রী.ম ৫০ । "শ্রীণী ভ.গ্র ১৫৫ ।

**আভীল** বিণ [ আ+ভী+√লা+অ (ক)-ক ] অতিভয়দ, ভয়ঙ্কর,  
ভীষণ । "নিপীথে হাতীলে মহা ৩.১১.৪ । আভীল (আনন)  
মাঘ ১৮.৭৮ । —ল ক্রী কৃচ্ছ, কষ্ট ।

**আভুয়** বিণ [ আ+ভূষ+ত (ক্ত) কর্মকর্তৃবাচ্যে ] আকৃষ্ট;  
ঈষদ্বৎ, আকুল । "শীর্ষ (লাজুল) মহা ৩.১৪৬.৭৭ ।



**আভূতসংগ্রহ** বা [ অবাধাভা ] ভূতসংগ্রহপঞ্চাশ, সঙ্কলিত  
প্রাণসংগ্রহ, আপলগ। “বিঃ কাননমুখ্যঃ [ ভাষ্যে ]—সাংখ্য  
২, তত্ত্বকোমলী। —ব পুঃ [ অলপ্যপা, ত্র ‘নীলকণ্ঠীক’ ] যাবৎ  
চতুঃসংক্রান্তগাম্যাবৎ কলে খাঁ-প্রাণন বা ‘অতিজলপ্রাণন’। “মহাঘনঃ  
কুলগাভূতসংগ্রহম মতা ৩৩৫৮। [ ‘ব’ > আভূতসংগ্রহ (৭), তু ‘সং  
আভূত (কাহ) > পা ‘অভূত (প্রাণ)। ]

**আভূমি** বি [ ‘অভূমি’—মূল, অগ্ৰ ] অপবিহস্তান। “আভূমি জমিও  
ভূমি ক অ ৩৭।

**আভূত** বি [ আ + √ ভূ + ত (ক্)-অ ] ১ পুত। “আভূতজ্ঞা  
ভ ৪.৮ ৫৬। ২ সম্পাদিত। “পরিচয়োপকরণ ভ ৫.২ ২। ৩ পরি-  
পূর্ণ। “কলস” চামুড়াভূতম ভ ৮.৮ ৩৫। ৪ দন্ত, অনিত। “কদপত্যা-  
ভূতঃ দুঃগম ভ ৪.১৭.৪০। ৫ [+ত-ক্] জাত। “ভাষ্যঃ (নাড়ীভাঃ)  
লোভিতমাতৃভূম ভ ৩.২৬ ৫৯। —ভূতি স্ত্রী [+তি (ক্)-ভা]  
ধারণ। “ভোগিগণভাভূতভুক্তিত্বাদ ৬।

**আভোগ পুঃ** [ আ + √ ভূজ + অ (ঘঞ)-ভা ] ১ কোটিল্য, বকো-  
করণ। ২ বকগাত। “কোটিল্য (গজা) মতা ৩.১২.১১। ৩ উপভোগ।  
“বিশয়াভোগেণ ভূক। —শাণ্ডিল্যক ৪২০। ৪ [+অ-ণ] যাহা ঘাবা  
অনুভূত হয় (অর্থাৎ), পরিপূর্ণতা। ৫ পূর্ণার্থ অপেক্ষিত অংশ,  
পরিপূর্ণ ভাগ, প্রাপ্তভূমি। “অমভোগস্বপোনস্ত (পাশ্যব)  
শ ১১.১১। ৬ বিহার, পরিগাহ। “জঘনাভোগ, পীনশুন”, শুনজঘন”  
(S.W.)। পক্ষতং মতা ৩.১৭.২৫। গভাভোগ উমে ৩১।  
নিতব” মাঘ ১১.৫; কুচ” ১৬৮৪। ৭ কবিনামযুক্ত  
সঙ্গীতের শেষভাগ; ভণিতাভাগ। ত্র ‘আত্মারী’। ‘যেই কবিনাম  
শ্রাব্য স আভোগ ইতীরিতঃ (সঙ্গীতমোদর)। আভোগবৃত্তিমো  
ভাগো গীতপূর্ব-স্বকঃ (সঙ্গীতদর্পণ)। ৮ যজ্ঞ। ৯ মধ্য (রাটিকা)।  
“প্রসাদাভোগবিলীর্ণঃ স্তুতিশব্দঃ রা ২ ৬৫৩। ১০ সর্পফণা, ফটা।  
তু ‘ভোগ’। ১১ (সর্পফণারূপ) বর্ণগচ্ছ। ১২ রূপ। উ.চ ২.১৫।

**আভাস্তর** বিণ [ অভাস্তর + অ (অণ্) ‘তত্র ভব’ অর্থে; স্ত্রী -রী ]  
১ অভাস্তরভব, মধ্যস্থ (প্রবৃত্ত)। বিণ ‘বাহ্য’। “পা ১১৯, সি।  
২ অতর্ক্য, পরিহনমধ্যগত (পাচকাদি)। “কচ্ছিনাভাস্তরভাস্ক  
বাস্তোভাস্ক (রক্ষস্ভাষ্যনম্) মতা ২.৫.৬৮। —স্তরিক বিণ [ ‘র + ইক  
(ঈঞ) ‘তত্র ভব’ অর্থে; স্ত্রী -কী ] সর্গ ‘অভাস্তর’।

**আভাস্তরীণ** বিণ [ সং ‘রিক, তু ‘সাক্ষরানী’ ] আভাস্তর, অতর্ক্য।  
“পকৃতি চৈ.৬। ২ (সম্পাদকীয় মন্তব্য)। নিজের ‘আভাস্তরীণ কঠিন-  
শক্তি চাপু ৫১।

**আভাস্যিক** বিণ [ অভাস + ইক (ঈক) ‘তত্র ভব’ অর্থে;  
স্ত্রী -কী ] অভাস্যস্বিত, নিকটস্থ, সন্নিহিত। “তলৈশ্চাভাস্যিকৈঃ মতা  
১.২০.৭৬।

**আভাস্যিক** বিণ [ অভাস + ইক (ঈক); স্ত্রী -কী ] ১ অভাস্য  
যাহার প্রয়োজন, বুদ্ধিফলক, হিতকর। “অন্যভাস্যিকঃ ভ্রমণকর্ষনম্  
মু ৮। ২ ‘অভাস্যনবিস্তর, বুদ্ধিনিমিত্ত (শাক)। ৩ অভাস্যকর,  
প্রাপ্তিকর। “স্বাভাস্যিক মম ১২ ৮৮। - ক স্ত্রী বিবাহাদি মঙ্গল-  
কার্যে অভাস্যফল লাভবিশেষ, বুদ্ধিপ্রাক, অভাস্যিক।

**আভাস্যিক** বি [ সং ‘আভাস্যিক’ ] বুদ্ধিশ্রদ্ধা। “উকীল।—তোমার  
বাণের নাম কি? কমলাকাশ। —তোমারবক্ষীর আভাস্যিক আছে না  
কি?—ব.প্র ৬৪৫।

**আম্** বা [ লি আম—সম্মতি, তা আম—সম্মতি (H. L. 62);  
Gr Wmos; L amarus, Hebrew—amh; Ger  
ampher, ampfer ] ১ অস্বীকার, সম্মতি, হাঁ। “আং সগি, স  
এবৈষ: বাভা ১৫.১। ২ নিশ্চয়জ্ঞান। ৩ সুরণ। “আং জাতম্

বি.মা ৭১.৩। ৪ প্রতিবচন, উত্তর হাঁ। “আং কুশলং কুমারস্ত  
উচ ৩১.৬। মাঘ ১১।

**আমঃ** বিণ [ আ + √ অম্ গতি + অ (ঘঞ)-শ্ম, ভাস্মস ] ১ ঈষৎ  
অগ্নিপ্রাপ্ত বা পক, অপক, অসিক, কাঁচা। বিপ ‘পক’। “মৌলান  
রা ৪ ৪০.২৮। মম ৪২২৩। অন্ধক বন্ধনে ভূঞ্জে অন্ধক আমঃ  
ম ৩১৮। ২ অপক, অপরিণত (ফল)। “আমঃ পকায় স্বাদু  
বিশেষেতে যথা ৬.১ ৪৬০। ৩ অক্ষ (ঘটাদি)। “আমঃটকা, ‘পাত্র  
মম ৩১৭৯। ‘কুস্ত্র হি ৪ ৬৯। ৪ অজীর্ণ (পাত্র)। ৫ কোমল।  
“তুদন্ত্যামিহচং দাশাঃ ভ ৩ ৩১ ২৭। —ম পুঃ [+ √ অমি রোগ + অ  
(অচ)-ক ] ১ হাল পীড়িত কবে, অজীর্ণরোগ। ২ রোগমাত্র।  
৩ মলবৈষম্যরোগ, বন্ধকাক্ষিতা। —ম স্ত্রী ১ আমভাব, অজীর্ণ।  
“শুভ্র ভোজনে উদরে কতু আম ভগা যায় চৈ.চ ৩২২। ২ তুষ্ণহীন  
ধাত্বাদি; বিতুষ শক্ত। “(শম্ভু) আমঃ বিতুষ (শ.ক)। ৩ অজীর্ণ-  
রোগবিশেষ (শ.ক)। [ ‘পাণ (স্ত্রী)—অপক স্ত্রীয়া শরবাসি;  
‘ভট্ট (বিপ)—দ্রব্ধভূত, আদ্যভাভা। ]

**আমঃ** বি [ অ ‘আব’ ] ১ আময়ুক্ত। “আম জাম নারিকেল শ শ ৮৩।  
২ আময়ুক্ত। “চায় বিধি পাকা আম দাঁড়কাকৈ গায় ভা.চ ৩৫৫।  
[ ‘আদা—অ ‘আব’। ‘চূব (প অম্ভূর)—ক্ষুদ্র শুক আম্রপণ্ড;  
আমশী; ‘শুঠ—শুক কচি আম। ]

**আমঃ** বি [ বা কাম (কর্ম) > আম (৭) ] কাম, বৃত্তি, ধর্ম। “ভাড়া  
(ভাড়+কাম), বোকাম, মালাম (মালের কাজ), লোচাম।

**আমঃ** ক্রি.ক্রি [ সং ‘অমি (√ অম্-মি) > পা অমি, প্রা মিহ > বা  
(আমি, মি) আম, ম, তু ‘ইলাম’ ] কর্তৃবাচো অতীতকালে উত্তম-  
পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “চলিলাম (চলি + আম), কবিলাম ইত্যাদি।  
**আমঃ** বিণ [ আ ‘আম’ ] সাধারণ। বিপ ‘গাম’। “দরবার, ‘মহল।  
**আমগঞ্জি, -গজী (-জিন্)** বিণ [ আমের জায় গজ যাহার, বহরী,  
সমাস্ত্র ‘ই’ (ইং); আমগজ + জিন্ (হনি) অস্তার্থে-১ব (অর্থাৎ),  
স্ত্রী -কি, -জিনী ] অপক মলের জায় গজযুক্ত (অ.চি), অপক খালের  
গজযুক্ত। —কি স্ত্রী চিতাধূমাদিগক (অ.চি), আমমাংসাদিগক।

**আমগর্ভ** পুঃ [ কর্মধা ] অপরিণত গর্ভ; ভ্রূণ (ভাবপ্রকাশ)।

**আমজর** পুঃ [ কর্মধা ] অপক জর; নবজর। “মাঘ ২.৫৪।

**আমট** ‘টু’ বি [ সং ‘আম্রাবর্ত > প্রা+অথ+অট + বা (অথট) > আমট,  
হি অমারট; ঠ মাট (মহ ৭); অস আমতা। আমাট (দিনাকপুর) ]  
আমসব।

**আমড়া, আমড়া** বি [ সং আম্রাতক > প্রা অংবাডর (প্রাণ) > বা  
(অংবাডা) আমড়া, আমড়া, হি অংবাডা, ঠ অংবাডা, অস আমরা ]  
আম্রাতক বৃক্ষ ও তাহার ফল। “আমড়া নোয়াড়ি ক চ ৪৪; ২০৮।  
জাবীর আমড়া শ্রী.কী ১০৬। —মড়া বি [ আমলা > ‘ড়া; অগ্র ]  
আমলকীবৃক্ষ। “আমড়া বহেড়া হরিড়া ধব ক.চ ৭৭। [ অজুপাস  
হেতু ল > ড ]

**আমতা** বি [ সং আম্রাতক; ত্র ‘আমট’, ‘অগ্র ] আমসব। “তৈলাম্র  
আমতা চৈ.চ ৩১১।

**আমতা-আমতা** বি [ সং আম্ (স্বীকারে) + তা (৭) ] স্বীকারের  
ভাব। যাহা স্পষ্ট স্বীকার করার ইচ্ছা নাই, অথচ অস্বীকারেরও উপায়  
নাই, তাদৃশ উত্তরসকটে অস্পষ্ট স্বীকারের ভাব। “(চোটাবা) জিজ্ঞাসা  
করেন, কেমন প্রভু ভাগবতের মতে লীলা দেখানো হলো? প্রভু ভয়ে  
আমতা-আমতা-গোছের ‘আজ্ঞা হাঁ’ ক’বে সেরে দিলেন হ ৭৫।  
[ আমতা-আমতা-রকমে চলা—উদয় সঙ্কটে চুই দিক মধ্য করিয়া কাজ  
করা। “নায়েব ফাপরে পড়িয়া গয়গচ্ছ-রূপে আমতা-আমতা-রকমে  
চলিতে লাগিল আ.ছ ১৬২। ]

**আমভেল, -ভৈল** বি সর্ষপভৈলে মণলার সহিত স্বর্ঘ্যতাপে পক  
আম্রণ্ড, ভৈলস্র।

**আমদরবার** বি [ আম<sup>৩</sup>+দরবার ] সাধারণ দরবার; সাধারণ  
লোকের বিচারার্থ রাজসভা। "দাঁতারাং যোগনা করিলেন যে, আম-  
দরবারে গঙ্গারামের বিচার হইবে ব প্র ৪২৫।

**আমদানি, -নী** বি [ ফা আমদানী ] ১ দেশান্তর হইতে পণ্যাদির  
আনয়ন বা আনীত পণ্যাদি। বিপ 'রপ্তানী'। "আব তেমন আমদানী  
এখানেতে না নো।—দা ২৪৭। ২ আগমন, উপস্থিতি। "কাকাদির  
আমদানি : কুটুমের কুটুম, তত্ত্ব কুটুম, তত্ত্ব কুটুমের আমদানি  
ব প্র ৩০১। ৩ আয়োজন, যোগাড়। "সম্মেল-মিঠাইএর আমদানি  
ব প্র ৩০১। ৪ সমবায়। "টিকী নামাবলীর আমদানি ব প্র ৩০১।  
৫ অবতারণা, উদ্ধার (Quotation)। "তারই ভিতবে-হিতরে  
তারিঙ্গি কবিতা বৈষ্ণব কবিতার আমদানি ঘ ৭৭। [ আমদানী  
সুখার—আয়ের সংখ্যা। ]

**আমিন** বি [ সং হেমন, হি আমিন—একফসলী ভূমি ] যাত্রা হেমন্তে  
জন্মে, হেমন্তে জাত; হৈমন্তিক (যাত্রা, ফালগুন)। —ন বি ১ আমিন  
যাত্রা। বিপ 'আশ'। ২ আমিনবাহ্তর ভণ্ডুল। 'আমিন রাঙ্কিলা  
ভাট ৪৪৯।

**আমিনসা** রী [ অমনস্+য (স্বফ) তদ্ভাবার্থে ] প্রাথমিক ভাব;  
রূপ, বিষাদ।

**আমনি** ক্রি বি [ অমনি>নি; প্র 'আ'ও, অপ্র ] তৎসংগত,  
অবিলম্বে। "দুগা আমনি পবনু অক্ষমার্জনা কৈল শূ ২৫। —নি বি  
আমিনী। "বহুধা আমনি শূ ৭৪; ৭৭।

**আমন্ত্র** সক [ চু, আ—আমন্ত্রণে, সেট ] ১ আমন্ত্রণ, পণ্ডানাত্মমতি-  
পার্থনা, বিদায় লওয়া। "তনামন্ত্রা রূপাম (মতা)। ২ সন্মোহন।  
'ভটি ৯৮। ৩ কখন। ৪ নিমন্ত্রণ। ৫ অভিনন্দন, সন্তোষ।

**আমন্ত্র** সম্ব [ সং আমন্ত্র>প্রা আমন্ত্র ] ১ আহ্বান, নিমন্ত্রণ  
করা। "আমন্ত্রণা বিদ্যাপ কৃ ১৩১। "আমন্ত্রিষ বহুদেব : আমন্ত্রিষ  
জনে জনে অ প ২৫। সভাকাব্যে আমন্ত্রিল ম ৪০৩। যজ্ঞে আমন্ত্রিল  
মর্বি ৪৫। বিষ্ণু-খাদি বাক্যে আমিল আমন্ত্রিয়া শি ২৪। ২ [ সং  
আম্+মণ্, অপ্র ] অভিমন্ত্রিত বা মন্ত্রপূত করা। "প্রিয়বাণ  
এডিলেক মন্ত্রে আমন্ত্রিয়া অ প ১৯।

**আমন্ত্র** পু [ আ+মণ্+অ (অচ)-ভা ] ১ আমন্ত্রণ। ২ এরণ্ড-  
বৃক্ষ। —মণ্ণ রী [ +অন (লুটি)-ভা, বৈদিক ] ১ সন্মোহন।  
"অথোতি বে যোষায়া আমন্ত্রণম্—শতপথব্রাহ্মণ ৬.৬.২৫। "পদ  
উচ ৩৩৬। কস্তা মোরে কৈল আমন্ত্রণ কৃ ৯। ম ৯২২। শ্রীমা ২২৫।  
কণা ৩৬। ২ গুরুভাষণ, রহ-কথন। "অশ্রোক্ষামন্ত্রণম্—জনাস্তিকম্  
সাদ ৬১৯৯। ৩ আপচ্ছন্ন, বিদায় লওয়া। ৪ অভিনন্দন, স্বাগত-  
কুশলাদিপ্রদ। ৫ কামচাবানুজ্ঞারূপ প্রবক্তনবাণী, অর্থাৎ যেক্রপ  
আজ্ঞাপালন উচ্ছাসময়ী, অপালনেও প্রত্যায় নাহি, তাব্দুশ নিয়োগ-  
বিশেষ। "পা ৩.৩.১৬১। কেহ আমন্ত্রণ করে আঁঠি আঁঠি কালি  
শি ৩০। ৬ উৎসবাদিতে ভোজনাদির নিমন্ত্রণ আহ্বান, নিমন্ত্রণ।  
"পরপাককটিনে স্যামিন্দ্যামন্ত্রণাদুতে যজ্ঞ ১.১১২। পরাত্তকে দিল্য  
আমন্ত্রণ কৃ ৬, ১৪৬; ২২২; যজ্ঞ-আমন্ত্রণ ২১১, ২১৫। "লিপি  
ম পা ৯৮, ৯৯। ভিষ্ণু-আমন্ত্রণ চৈ ১.৩৬। ৭ (অপ) অভিমন্ত্রণ,  
মন্ত্রপূতীকরণ। "আগলিধা আন গোড়া করি আমন্ত্রণ কৃ ১৬৭।  
—স্ত্রী [ +অন (যুচ)+স্ট্রী আ (টাপ্) ] সর্ঘ 'আমন্ত্রণ'।  
—স্ত্রিতা (-স্ত্র) বিপ [ (+তু)-ক-১ব, স্ট্রী -স্ট্রী ] আমন্ত্রণকারক,  
সন্মোহনকারক। —স্ত্রিত বিপ [ +ত (জ)-স্ট্রী ] ১ আহুত,  
কৃতাহব। ২ অনাবশ্যক কক্ষে নিয়োজিত। —মস্ত্রিত রী [ +ত-ভা ]

১ সন্মোহন, আহ্বান। ২ সন্তান, অশ্রোক্তাভাষণ। ৩ সন্মোহন পদমাস্ত  
শব্দরূপ। "সামস্ত্রিতম্ পা ৩.৩.৮। —মস্ত্রা বিপ [ +য (যত)-স্ট্রী ]

১ সন্মোহনীয়, আকাংক্ষণীয়। ২ অনাবশ্যক কক্ষে নিয়োজিত।

**আমন্ত্রণ, -স্ত্রণা, -স্ত্রিতা, -স্ত্রিত, -মস্ত্রা** প্র 'আমন্ত্র'।

**আমন্ত্র** বি [ আ মন্ত্র, তপু ] ধর্ম গম্ভীর, আগম্যব। "আমন্ত্র  
(গজিত) পুমে ৩৫। "মন্দলনি ভটি ২৩৬।

**আমবাত** পু [ উলো ] অপাকগ্রস্ত বাত, অজীর্ণ ভুক্তপ্রকার বসে  
জাত বাতব্যাধিবিশেষ। "যে ষ্ট্রিব আমবাত, তাই দেন সন্তপাতে  
দা ৩৬০।

**আমমহল** বি [ আম<sup>৩</sup>+মহল ] সাধারণ মহল; বহির্ভাগ। "এই  
আমমহল ও খাসমহলের দুই কস্তা—স্বার্থ ও পূর্বমার্ঘচাপু ৯২।

**আমমোক্তার** বি [ আ ম্, তার-ই-ধাম্ ] সমুদায় বিসয়কর্ম-  
সম্পাদনার্থ নিযুক্ত ভাবগাপ্ত কর্মচারী (General Agent)। [ 'নামা  
(বি) —আমমোক্তারের নিয়োগপত্র। ]

**আময়** পু [ আ+ম্+নী হিঙ্গা+অ (অচ্) ক, বৈদিক ] 'হিঙ্গা-  
কাবক', রোগ, ব্যাধি, পীড়া। "অনাময়, নিবাময়, শীর্ষাময়, দদ্যাময়।  
অগাময় (শতপথব্রাহ্মণ)। ঋতশোকাময় গী ১৭৯। আময়শ্ব বতি-  
বাগসম্ভবঃ বধু ১২৮। দর্পাময় ম চ ৪২৩। বিকৃত্তক্ত ক্রমে কতু  
নাহিক আময় ম ৪৪১।

**আময়দা** বি [ ফা 'আয়দঃ'—প্রপ্ত ] (বাঙলায়) পচুর, অনেক।  
"গদ্যর আময়দা জল খাড়ে, একটা ডুব দিয়ে নিয়েছি অথ ২৪।  
[ আময়দা পতর পচুর শাব্যরিক বন। আময়দা টাকা—রাশীকৃত  
অর্থ। ]

**আময়বী (-বিন)** বিপ [ আময়+বিন্ (বিনি) অন্তর্থে-১ব,  
দোষ, পা ৫২.১০২, বার্তিক, স্ত্রী -বিনী ] ১ আময়বান, ব্যাধিত, রোগী।  
২ অজীর্ণ (মিতাকরা), অজীর্ণবোগী (Dyspeptic)। "অম্রত-  
ময়বী মনু ১১.৫১। শাক্ত ৩২১০।

**আময়ক** রী [ কর্মবা ] 'অপকবক্ত', রোগবিশেষ, রক্তাতিসার  
(Dysentery)।

**আমরণ** বা [ আ মরণ, অবাধীভাব ] মরণপর্যন্ত, 'আমৃত্যুকাল'।  
"আমরণাঃ পণবা" হি ১.১৮। আমি আমরণ তব দানী ন ১১৫৫।  
অলিয়াচ আমরণ কা ১১। ফল তার ৭—বুধি আমরণ পৃ ১৬।  
[ 'পাণ্ড (বিপ) —মরণকালপর্যন্ত। 'পাণ্ডিক (বিপ) —আমরণপ্রবণ,  
মরণকালপর্যন্ত। "জবাতিচাবো ভবেদামরণারিকঃ মনু ২.১০১। ]

**আমরণান্ত, -পান্তিক** প্র 'আমরণ'।

**আমরস** পু [ কণ্ণবা ] অপক (অপরিপক) বসাদি (Chyme)।

**আমরা, আমরা** বস [ সং অম্বাকম্>প্রা অম্বাণ, (অপজাশ)  
অম্বাব (মম চে x x১৫)>বা আক্রা, >আক্রাব, আক্রাব (বহব)  
>আমরা (অপ), আমবা, তু 'ছি হমরা, ঠ আমচা, ড় আস্তব,  
মৈ 'ভমরা' (সভক) (G.H.), E Our ] মৎসবধী গণ, 'আমরা  
গণ' অমি-খাদি সব। "অরৈষ মবিতা ভূমি আমরার বাসবে মগা  
১৬। আমবা চলিব সর্বজন।—ম ১১৫১। আমরার সমাচাব অ প  
৬৯। আমবাব বস্তু বপ ২৪৪। [ আমবাব, আমবাব (অপ)  
আমাদিগেব। আমবা সভাব—আমাদের। "চৈ ভা ৫১১। ]

**আমরা** অম্ব [ সং আম+ম্বা>বা (ম্বাম্বা)>ম্বামরা ] আম্রান  
হৃদয়, হৃদয়ে ধর্ম্য রান হৃদয়, আমরান। "দোষে কাচ পাতা  
আমবাণ। [ আমরিয়ে (আমরাইয়া) গিয়েছে, আমরিয়েছে—আম্রান  
হইয়াছে। ]

**আমর্দ** পু [ আ+ম্+য়+অ (যচ্)-ভা ] বিষমদন, নিষ্পীড়ন।  
"কালে মহা ১০.৭৩। "ত্রিষ্টকেশর শ ৭১৪। —মর্দন রী [ +অন

[ গুটি]-ভা।] সর্ব 'আমল'। --মর্দী (-মর্দিন) বিণ [ +ইন (শিনি) -ক-১৭, প্ৰা-মর্দিনী] আমলদিশাল, নিপীড়ক। "রামঃ পরবলামর্দী রা ন ১৫:২১। [ সমাসে উত্তরপদ ]

**আমর্শ** পুং [ আ + মৃশ্ + অ (যঞ)-ভা।] ১ সমাক্ষম্পর্শ, সংস্পর্শ। ২ মরণ, পরামর্শ। ৩ প্রণিবান, বিচারণা। ৪ পরিমার্জন। --মর্শন ক্রী। +অন (গুটি)-ভা।] সর্ব 'আমর্শ'।

**আমর্ষ** পুং [ আ + মৃষ্ + অ (যঞ)-ভা।] ১ অসহন, অক্ষমা, ক্ষোধ। তু 'অমর্ষ'। ২ সমাক্ষ বিবেক (ত.বা)।

**আমল** '-ল' বি [ আ আম'ল, হি আমাল, অস আমোল ] ১ অধিকারকাল, শাসনসময়, বাজহকাল। "মাতান্তর আমল। নবাবী আমল। ২ মধিকাব, দপল। "পবন আমল কর গো.বি ১৭৮, টিকা। কটকে হইল আলিন্দীর আমল হাট ১৭। আমল করেন ঘরকরা দা ন৩১। তাহাকে কবাপি আমল দিও না পা.প্র ২৬। ৩ কার্যে পবর্জিত, কাহারও করা। "বেগম মানা করল। দাড়িদের আসন্ন-কালক্রেমে তাহা আমলে অনিল না ন.প ১৬৯২। [ আমল দেওয়া - দপল দেওয়া। আমলে আনা - জনহুসারে কার্য করা। "E.P. 66. আমলে গমন করে (নাথসম্প্রদায়ে) -- আশ্বায় লয়প্রাপ্ত হয় (৭)। "কোন ক্ষেপে করে মন আমলে গমন গো.বি ১৮৮। আমলে বসি -- আশ্রয় হইয়া (৭)। "প্রাপন করহ মন আমলে বসি গো.বি ১৪২। ]

**আমলক** পুং [ আ + মূল্য ধারণ অক (ক্-)-শ্ম, ছান্দস- 'আমলা', আশ্রক > (স্বরণমে) 'আমরক'-মূল (?) ] ১ যাহা ভৈষজ্যার্থে পুত হয় (অ.টী); ধাতীবৃক্ষ। "রা ২.৯৪.২। ২ বাসকবৃক্ষ। --ক ক্রী [ \*কী + ময় (ময়ট) তদ্‌বিকারে, প্রত্যয়লোপ, পা ৪.৩ ১৬৩; ১.২ ৪২ ] আমলকীকর, আমলকীকল। "করামলকবদ্‌ বিষম্ ভ ২.৫.৩। --কী ক্রী [ \*ক + ক্রী ঙ্ (ভীষ), গোঁধাদি, অস "কী" ধাতীবৃক্ষ। "রা ২.৯১.৩০। [ \*কীবর্তন (বি) --কেশাদি-সংস্কারার্থে বাটী আমলকীর গুলি। "আমলকীবর্তন (পাঠান্তর) চ.দা ৪৩। ]

**আমলনামা** বি [ আমল + নামা, হি আমালনামা ] ১ অধিকারের লমণপত্র, জমিজমা প্রভৃতিতে অধিকারার্থে জমিদারের প্রদত্ত আজ্ঞা-পত্র। "উক্ত জমা...আমার সহিত চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত করিয়া আমাকে আমলনামা দিলেন E.P. ৪০ ২ কর্ণচাচারী নিয়োগপত্র।

**আমলা** ১ বি [ সং আমলক > প্রা আমলজ > বা আমলা, হি আরলা, আমলা, ২ অরলা, -লী, আংরলা, -লী, প আংরলা, -লা, আমলা; সি আংউরো, ও আমল, ড আংলা ] আমলকী গাছ ও তাহার ফল। "শু ৩১।

**আমলা** ২ বি [ আ আম'লহ্; অস আমোলা ] কন্মচারী, মুহুরী, উচ্চ-কন্মচারীর অধীন কর্ণচাচারী --কোরানী-প্রভৃতি। "আসামি কৈরাহি... উকিল ও আমলা সকলই উপস্থিত আছে আদ্র ১০২। হে ইংরাজ!... তুমিই যম, বিশেষ আমলাবর্ণের ব.বি ৬১১। [ \*তত্ত্ব --আমলা দ্বারা রাজশাসন (Bureaucracy) ]

**আমলাফয়লা** বি [ আ আম'লহ্ ফ্-এল ] কন্মচারীসমূহ, কোরানীরা; (বাঙলা) কন্মচারী, কোরানী। "একজন আমলাফয়লা...চুক্তির কথা কহিতেছে আদ্র ১০২; আমলাফয়লারা স্বপ্ন স্বপ্নে পাড়াইল ১০৫। পঞ্চাং আমলাফয়লা...মোদায়েব ও বাজেদিল হ ১৮২।

**আমলি** বি [ সং আলিকা, হি হমলী; ও আবলী, আমলী, অপ্র ] ১ তেঁতুলগাছ। "তলায় ৬.৮ ১০০। ২ তেঁতুলফল। "আমলির বৃক্ষ ঙ্.গ্র ৪৬৮।

**আমলেট** '-ম্-ট' বি কৃত মস্তবিশেষ।

**আমলী**, -লী বি [ সং আমলপেণী, -লী ] শুষ্ক আশ্রয়ণ। "আমলী খানে

আম কুরালে। --বামপ্রসাদ। প্রাণ পাই পাইলে আমলী কচ ৪৪; ২০৮। আমলী চৈচ ৩১১।

**আমলশূল** পুং [ উলো ] অজীর্ণজন্তু তীব্রবেদনা (Colic, তাবপ্রকাশ)।

**আমলশ্রাঙ্ক** ক্রী [ উলো ] ১ আম অন্ন দ্বারা শূদ্রের করণীয় কাজ।

২ তীব্রদিশে বিতুল অঙ্গক অন্ন দ্বারা দ্বিজের কর্তব্য কাজ। "আপনমন্যে তীব্রে চন্দ্রশ্রাঙ্কগ্রহে তপা। আমলশ্রাঙ্ক। [ইজঃ কাধঃ শূদ্রেণ চ সৈব তু।

**আমলস** বি [ আম + সম্ব; ত্র 'আমট' ] 'আমের রস'; রোদ্রে শুষ্ক আমের রসের পাত।

**আমলহলদী** বি ত্র 'আবহলদী'।

**আমা** ১ [ বিং সং আম, আমক > প্রা আম, আমজ > বা আমা ] ১ অঙ্গ, অপোড়া, কাটা। "আমা সর কচ ১২৩। আমা হাড়ি শ্রী ২০৬। মজা ২৬। ২ অর্ধাঙ্গ, আধপোড়া (ইট)। [ 'পোড়--আধ-পোড়া, কমপোড়। ]

**আমা** ২ সর্ক [ অম্‌গাব > বা (অহমা) আমা; ত্র 'আমবা' ] আমি। "আমা সব গো.বি ১৬৭। আমা-আদি কবি ম ৪২১, ৭০১। আমা ভূলা কৃ ৩৬৯। তোমাব এমন আজ্ঞা আমা ম্‌গাব (শ্রী)। আমা-দত্ত প্রসাদ ৬৮ ৩৪। আমা-সম পাতকী রুগ ২৬৬। [ আমা-আদি --আমি-প্রভৃতি। "আমা-আদি...গদ্যগণ ম ৭০১। আমাক, -গ (ত্র 'আমাগো') --আমাকে। "আমাগ অনিয়া দেউন গোচ ১৬৫; আমাগ না করিও বাধা ১৭৬। আমাকে --দেহে আশ্রয়স্থিগন্ত 'আম'-কে। "এই সামান্ত আমাকে নিয়ে তোমাব সন্তান নেহ ঘ ৮২। আমাগত --আমাবিষয়ক, ম্‌বিষয়ক। "আমাগত বিগব শ্রীম ১৩২। আমাগো (সং অম্মাকম্ > লি অহ্মাকম্ > বা আমাক, -গ, -গো) --আমাদের। "আমাগোর অণ্ডপুংবাসী, তাগোর হাত রার কর্ত্ত অ.গ্র (তাজব ব্যাপার ৬৭)। আমাতে --১ আমার দেহে। "আমাতে আমি নাই দা ১৪৬৬। ২ আমার বিষয়ে; আমাকে। "আমাতে অপিয়া মন সেবা পূজা করে ব.প ১৩০৪। ৩ বিধরূপ আমার বিবাহ-দেহে। "আমাতে জন্মিয়া হুগে আমাতে পিঙ্গর। আমাতে জন্মিয়া জীব আমাতেই মরে ম ৭২২। ৪ আমা হইতে। "আমাতে অবিকল্প আছে কোন জন মী ২৮। আমাতে আমি নাই --আমি কতৃবাদি-বুদ্ধিহীন বা আশ্রয়তা হইয়াছি। আমা-দত্ত --আমার দেওয়া। "৬.৮ ৩১৪। আমা-পরায়ণ --মদৈকনিষ্ঠ, মদাপ্রণ। "ব.প ১৩০৪। আমা লাগি --আমাতে আসক্ত হইয়া। "ব.প ১৩০৪। আমা সব, আমা সভা --আমাদিগকে। "গো.বি ১৬৭। আমা সভা রক্ষা কর ম ৭। ৬.৮ ১০০। আমা সভাকাব, আমা সভার --আমাদের। "আমা সভার উৎপত্তি ম ৬, আমা সভাকার পত্ন ৭০১, ৭০৮। ত.গ্র ২৬৬। আমা সভা সঙ্কে --আমাদের সঙ্কে। "ম ৭০৮। আমা সম --মৎসদৃশ। "ত.গ্র ২৬৬। আমা হেন - মৎসদৃশ। "ভে.ম ১০৯। আমা হৈতে --আমা দ্বারা। "আমা হৈতে গাভা গয় করিব নিম্‌চয় ম ৭০০। ]

**আমাতি(ভী)সার** পুং [ উলো ] আমদ্রাত অতিসার; অতিসার-বিশেষ, আমসা। "সুদ্রত ৬৪৭.৩। [ 'রা (-রিন্) বিণ --আমাতি-সারোগী। "সুদ্রত ৬৪০.১০। ]

**আমানত** বি [ আ অমানত ] বিধাসম্পূর্ণক গ্রন্থ অর্থ, গচ্ছিত টাকা বা দ্রব্য। [ আমানত রাখা --গচ্ছিত রাখা। "উদার --যে আমানত রাখে। "তী --আমানতস্বকী (টাকা)। ]

**আমানি**, -নী বি [ 'আমপানীরা' --মূল ] ভাত ভিজাইয়া রাখার কাঁচা জল; পান্ডাভাতের জল। "পাথরে আমানী তরি ক.চ ৪৮, 'নি ৫০; আমানি খাবার গন্ত ৬৯। ইচ্ছা হয় আমানি অথলে শ্রীমা ৩৮; আমানি খেতিস গন্তে না ছিল আধার ১৬৮। পান্ডা যে আমানি ম.ভা ১৮।

**আমার** ক্রী [ আম অর, কর্মাণ ] ১ অসিদ্ধ তরুল; কাঁচা চাউল।  
বিণ 'সিদ্ধার'। ২ অসিদ্ধ খাদ্য; কাঁচা চাউল তরকারি প্রভৃতি।  
“অর্ধেক রন্ধনে ভুজ্জ অর্ধেক আমার ম ৩৮; আনিলাম আমার  
সকল ৬২৪।

**আমাবন্ত**, -বান্ত বিণ [ আমাব(বা)ন্তা + অ (অণ) 'তৎসম্বন্ধ, তত্র  
জাত' অর্থে; ক্রী -স্ত্রী ] ১ অমাবস্তাসম্বন্ধী (বাগ)। ২ অমাবস্তায়  
জাত। “পা ৪.৩.৩১, কাশিকা। —স্ত্রী ক্রী অমাবস্তায় করণীয় বাগ;  
দর্শনাগ।

**আমামা** বি [ আ ই'মামহ; হি অম্মামা ] মাখার বেড় দিয়া বাঁধার  
পাগড়ীবিষয়। “ব.প ১৭৬৮।

**আমার** সর্ক [ অম্মহার > আমার; ত্র 'আমরা'; হি হমার; মৈ  
হম(মা)র ] ১ মৎসম্বন্ধী, মল্লী, মামক, আপনার, নিজের। “আমার  
আমার করি মরে অজ্ঞ জনে ম ৭২২। ২ আত্মসম্বন্ধী, আমার  
বিষয়ের। “বিশাখ অজ্ঞান-রিপু প্রবেশ আমার। জ্ঞানোদয়ে স্ত্রধোদয়  
হইবে অপাব ৥—বামমোহন রায়। ৩ মৎসম্বন্ধী (অনুবাগে, সানুকম্প  
বা সপ্ৰাণ উপহাসে, সান্ত্বনায়, স্নেহে, মমতায়, ভক্তিপবনতায়, সান্ত্বযোগ  
বা সান্ত্বনাগ আক্ষেপে)। “আমার ঈধুয়া চ দা ১০৪। আমার সোনার  
বাংলা।—গান ২২৭। বলি আমার সোনার চাঁদ দিগ্গজকে তোমার  
সঙ্গে পাঠাইলে কি হয়? -ব.প্র ৩৩। নিমল হেসে বলে, তুমি দেখিচি  
আমার রাজপুত্র সিদ্ধার্থ য ১০২। ক্ষেত্রের সাক্ষী কর গুরে আমার  
মন।—বামমোহন রায়। উদাসিনী মৃত্যুর আমার ন ১০০৯। তুমি...  
আমার সাধের সাধনা।—গান ১১৬, সারা বরষ দেখিনে মা তুই  
আমার কেমন ধারা ১৭৮। ছিল না এমন কেহ যে 'আমার' বলে  
স.শ ১০৭। সেই অতিমানে প্রাণেশ্বরী আমার বিরাগিনী হলেন ন.ত  
৮২। ৪ মৎসম্বন্ধক (কর্তার ধর্মী)। “আমার যাবার সময় হ'ল।—  
গান ১৭৯। ৫ মৎসম্বন্ধক (কর্ত্তে ধর্মী)। ৬ মৎসম্বন্ধক (তুলনায়)।  
“আমার সমান রাজা নাহি গুণবতী ক ২২। [আমার আমার  
করা বা বলা—বিষয়মাত্র মমতা প্রকাশ করা। “ম'লে সঙ্গে যাবে  
না কেহ, পড়ে থাকবে আপনার দেহ, মিথ্যা স্নেহে আমার আমার  
করা দা ৬১। আমার করা—আত্মীয় (আপনার) করা। আমার  
হইয়া—আমার প্রতিনিধি বা পক্ষাবলম্বী হইয়া। “(সে) আছে  
স্বর্গ আমার হইয়া ম ২৪৭। তুমি আমার হইয়া অকণ্টে তোমার  
সখীকে মিনতি করিও ব.প্র ৩৭। আমরা;—ত্র 'আমরা'।  
আমাবি--নিশ্চিত বা কেবল আমার (অন্তের না)। ‘আমারি  
জানিবে সর্কাস্ত্রহস্তর দা ৩৬৪। তুমি আমারি যে তুমি আমারি।  
—গান ১১৬। আমরা;—১ আমার বিষয়ে। “আমারে সঙ্কেচ  
কিছু আছয়ে ইতার ম ৬৯২। ২ আমাকে। “আমারে কর তোমার  
বীণা।—গান ১১৪।]

**আমার-করণ** বি মৎসম্বন্ধী করা। মম-ভাব, মমত, মামকতা।  
“সর্বজীবে সমভাব আমার-করণ ম ৭৪১।

**আমারি**, -রী বি [ আ আমারী ] হাতীর বা উষ্ট্রের পৃষ্ঠস্থ আচ্ছাদনযুক্ত  
আসন বা হাওলা; ছই-দেওয়া হাওলা। “করিপুষ্ট-কনকের বাঁধিল  
আমারি দু ১৮। হাতীর আমারি পিঠে বাঘাই কোটাল বি.হু ১৯।  
হাতীর আমারী-গরে বসিয়া আমীর ভা.চ ৪৪২, ৪৬১।

**আমায়** পুং [ মত ] নাভির উচ্ছ্রানে ভুক্ত অগ্নক অগ্নাদির আধার;  
অপকাগ্রস্থান (Stomach)। ‘নাভিস্থনায়রঃ অন্তরাগ্রহরামায়ঃ বৃথাঃ  
(হৃপ্রত)। মতা ৬.২১২.১৫।

**আমায়**, -স বি [ সং আমায়িতার > প্রা আমাইনা (অ.রা) > বা  
আমাসা, -ণা ] সর্ধ 'আমায়িতার'।

**আমি** সর্ধ [ সং অম্ম > প্রা অম্মি, অম্মি (হে) > বা আমি; তুলি

অহঃ; হি, প, নেপালী—মৈঃ; মৈ, ভোজপুরী, মাগধী—হ্ম, ঠ—মী  
(তু'প্রা মি—হে); ও—হঃ; ড আচ্ছ; cf, Av. ajem; L.  
Ego; F. je; Ger. Ich; E I ] ১ অহংকারের বা কণ্ঠ্যাদির  
আধার ভৌতিক দেহ, অহংবোধের আশয়। “আমি তুমি বলয়া  
সবাই সবে কর। কে আমি কে তুমি কিছু না জানে নির্ণয় ৥—দু ৬০।  
২ আত্মা, জীব। “অন্তরে যে রহিয়াছে অনির্বাণ আমি স্ব.স ২৮;  
আমি নিভা যে তোমার ২২। বন্দী আমি অনন্তকাল তোমাদের এই  
ঘরে প.কা ১৩। ৩ অহংজ্ঞান, অহংকার। “আমি বলুম...তোমার  
আবার ঈর্ষ্যা কাকে? স্বামী বলেন, ঐ 'মিথো আমিটাকে।—ঘ ৮৮।  
৪ পরমপ্রকৃতি। “পরমপ্রকৃতি আমি দু ৪২। ৫ পরব্রহ্ম, পরমায়া।  
“অন্তর বাহ্যেতে আমি আছি একাকার। আমি ত্রিভু অশু খুজি না  
পাইবে আর ৥—দু ৬০। [ আমি-আনি--আমি-প্রভৃতি। “আমি-আদি  
সভাকার কু.উ ১২৬। আমিৎ—অহংভাবে, অহংকার। আমি দুই (জন)  
—আমরা দুই জন। “আমি দুই...পাটেশ্বরী মী ২৮। গো বি ১৬৬,  
টাকা। পাণ্ডী আমি দুই জন চৈ.চ ৭৫। আমি সব—১ আমরা।  
“আমি সব গোবৃন্তি-পধান শ্রী.ম ৭৪। চৈ.ভা ২২। চৈ.চ ১০০।  
২ আমাদিগকে। “আমি সব পাইলে দেবতা মোহ জ্ঞা.গো.বি ১৬৭।]

**আমি** বি [ আম + ই স্বার্থে ] সর্ধ 'আম'। “চিলামি, নটামি,  
বিটলামি, ভাঁড়ামি, লোচ্চামি।

**আমি** বি [ আমি + অর্ধা ] > ‘আ, ত্র ‘অমি’; অর্ধা; অপ্র] অমৃত,  
স্থধা। “আমর আমিআলোভ ব.প ৯৬৫।

**আমি(মী)কা** ক্রী [ আ + √মিৎ + স (সক্) -শ্ম (অ.টী) + ক্রী আ  
(টাপ্) , ছান্দস ] দধিকৃত্তিকা, চানা। “ভট্ট ৫.১২, টাকা। [ \*ক্রী  
(বিণ)—আমিকার উপাধৌ। “ভট্ট ৫.১২।]

**আমিন** অবা [ Hebrew—Amen; Gr. Amen; P, E.  
Amen ] ইহা এইরূপই হউক; প্রার্থনা সত্য হউক। [ সত্যনারায়ণের  
পুঁথি পড়ার পরে সোতার 'আমিন' 'আমিন' বলে; উগরও এই অর্থ।]  
**আমি(মী)ন** বি [ আ অম্ + ইন ] ১ জমি জরিপের নিমিত্ত নিযুক্ত  
গবর্ণমেণ্টের বা জমিদারের কর্মচারী। “শ্রীমহামত সোতার আমিন  
E P. 75. আমীন...নীলকণ্ঠ রায় ভা.চ ২৫। ২ নাএবের অধীন  
করসংগ্রাহক ও হিসাবগত্ররক্ষক জমিদারের কর্মচারিবিষয়ে। ৩ আধক্ষ,  
তদ্বিধায়ক, ইন্সপেক্টর। [ \*নী (আ, স্বা অম্ + ইন) —আমিনের পদ  
বা কথা, অভিভাবকের কার্য (Guardianship)।]

**আমিনি**, -নী বি [ আমিন + ক্রী ঈ ] দেবসেবাকারণী, দেবদাসী,  
দেয়াসিনী। “সোল-স আমিনী শূ ২৬; \*নি ৮৭, ৯৪। আন্তের  
আমিনী শ্রী ২১২। \*নী শ্রী মা ১২, সত্যের আমিনি ১৮৩, \*নি ১৮৫।  
\*নি ব.প ৪৬৮।

**আমি(মী)র** বি [ আ অম্ + ইর ] ১ শাসনকর্তা, রাজা। “আমীর  
আসাতুরা ভা.চ ৫০১। ২ উচ্চপদস্থ বা সম্বলজাত ব্যক্তি; ওজ।  
“বসি আমারী-ঘর-পার, আমীর বহতর, হল্যার গজবরাজে ভা.চ ৪৬১।  
৩ ধনবান্ ব্যক্তি, ধনী। “আমীর উজীণ ওরা কেত বা মনিব—  
হেম ৩৭৮। ৪ দাতা, মহাজ্ঞ। [ \*র-উমরা—বড়লোক ও দরবারের  
কর্মচারিগণ। “মারা গেল কত শত আমীর-উমরা ভা.চ ৫০০। —রী  
বিঃ [ আ, কা—অম্ + ইরী ] আমিরসম্বন্ধী, আমিরের যোগ্য, রাজচিহ্নিত,  
ধনীরমত, বড়মানবী। “মেয়েরা এতনো, শেখেনি আমিরী দস্তর কোনো  
কা ১১১। —রী বি ১ আমিরের কাথা বা পদ, রাজপদ। ২ প্রভাব,  
তেজ। ৩ মহৎ, গুণাব্য। ৪ আমিরের চাল-চলন, ধনীর ভাব,  
বড় চাল।

**আমিষ** রী [ √অম্ + ষ (টিগ্) -শ্ম, উ ১৪৬, তু 'আমি'—  
অপকমাস (ঋত্থেদ ৬.৪৬১৪) ] ১ পিণ্ডিত, মাংস। “মহু ৩১২৩।

রঘু ৭.২০। যথামিষঃ জলে মংষ্টকর্তব্যতে বাপদৈতুবি। আকাশে  
পক্ষিঃ শিশোঃ কপা সর্পঃ বিদ্রবান ॥ পৃথ ১.৪৫৪। বায়ুমণ্ডল আমিষ  
শ্যামল, কপাঃ বৈব ম ১৯৭। আমিষলোভে হোমাকে ভালগন্ধ করি  
নাহ।— কদ ১০০। ২ ভোগ্যবস্ত, উপভোগ্যবস্তু। “প্রমদা” বসু  
৭.১১। “বিস্মামিষতঃ” যশো ১২.১১। ৩ মৎস্যাদির গাত্র মাংসপণ্ডিত,  
চাব। “বহিঃশামিষ গোরা ৩.৭৭.৭। ৪ ভংগকোচ, উপচৌকন।  
৫ হৃদয়গাত্র বস্ত্র; বিষয়, বিষয়ভিলাষ, কামগুণ। “নিবামিষঃ (স্থানী  
বিচারে) মমু ৬.৪২। ৬ শুদ্ধর আকৃতি কপ প্রভৃতি। ৭ লোভনীয়  
বিষয়। ৮ লাভ। ৯ ভোজন। ১০ জ্বরীক্ষণ। [ ‘ভুক (-ভূহ),  
‘মাশী (-শিন) বিপ—মাংসভোজী। ‘মী (স্ত্রী)—ভটামাসী। ]

**আমিষ্য** বি [ তু ‘হবিষ্য’ ] ১ আমিষযুক্ত, মৎস্যমাংসযুক্ত, সামিষ।  
“আমিষ্য আভার গ ২০৪। আমিষ্য অম ক.৫ ১৮০। ২ আমিষসম্পন্ন,  
মৎস্যমাংসযুক্ত। “আমিষ্য মীনমাংসশ্চৈ য়ে নলিল সেও শ্যেয় হইতে  
পারে না ব.প ১৭১৬। — যা বি সামিষ ব্যঞ্জন, মাছ-মাংসের  
ত্ববাক্যি। “আমিষ্য ব্যঞ্জে লনান্যাদি লি চিত্ত ব.প ৩৩১। “ভোজন  
৩৮০। [ তু ‘আমিষ্য’— সামিষ ব্যঞ্জন। “বা গাব আমিষ্য শৃ ৪২। ]

**আমীর, আমীর-উমরা, আমীরী** প্র ‘আমিব’।

**আমীলন** ক্রী [ আ + √মীল + অন (লুট্)-ভা ] নিমীলন, নিমেষণ।  
বিপ ‘ভমীলন’। “নয়নয়াবভাস্তামীলনম্ (শমক)।

**আমুক্ত** বিণ [ আ + মূচ + ত (ক্ত)-ধ্ব ] ১ সমাক্ষ মুক্ত, পরিত্যক্ত।  
২ পরিত্যক্ত, পিনাক্ষ, মুক্ত, বন্ধ। “কবচ মহা ১২৭ ১৪৮। আমুক্তা-  
ভবণ বসু ১৭.২৫। “বিন্যহকৌতুক (কর) কৃস ৭.৬৬। ৩ বিফল,  
নিপু, পোষত (শরাদি)। — মুক্তি ক্রী [ + ত (ক্তিন্)-ভা ] ১ পরি-  
ত্যাগ। ২ পরিধান, ধারণ। ৩ ক্ষেপণ, নিপাতন, প্রেরণ। — মুক্তি বা  
[ অব্যয়ীভাব ] মুক্তপাশ, আনিবন্ধ।

**আমুখ** ক্রী [ মুকে আগত (প্রাপ্ত), পাস ] ১ “মু”প্রাপ্ত, আবন্তের  
আসন্ন, (নাটকে) প্রস্তাবনা (Prologue)। “রায় কহে কোন  
আমুখে পাত্রস ব্রহ্মন ৭—চৈ.চ ২৫২। [ নাটকে প্র রস্তে, যেখানে নটী  
বিদূষক বা পারিপাশ্বিক স্তম্ভধারেন সহিত মিলিত হইয়া, পাত্র-  
প্রবেশোপযোগী পশ্চতবিষয়সূচক বাক্যের বিবৃতি করিয়া কথোপকথন  
করেন, তাহা ‘আমুখ’। ইহাব পরেই নাটক আরম্ভ হয় (সার ৬.৩১-  
৩২)। ২ আরম্ভ, উপক্রম। — মুখ বা [ অব্যয়ীভাব ] মুখপর্দা।

**আমুদে** বিণ [ আমোদ + এচ ] আমোদপূর্ণ, কোতুকরমিক, রঙ্গরস-  
প্রিয়। “মল্লিকে ছোট বেলা হইতে এমনি আমুদে ন ত ১৫।

**আমুদ্রিক** বিণ [ অমুদ্রি + ঈক (ঠক) ‘তস ওব’ অর্থে; টি-লোপ;  
স্ত্রী -কো ] অমুদ্রি (পরলোকে) ভব, পারলৌকিক, পারত্রিক। বিপ  
‘ঐতিক’। “কাথ্যমামুদ্রিকং শ্রেয়ঃ (মহু)।

**আমুদ্রায়ণ** বিণ [ অমুদ্র + আঘন (ফক্) তদপত্যার্থে, পা ৪.১.২২,  
‘দ্রো-নী; চান্দস ] অমুদ্র (খাতবংশের) অগতা, অপাতবংশগতা।  
“গো বৈ তম স (শতপথব্রাহ্মণ)। ম.চ ১.১। মা.মা ১.১। — গ পু-  
খাতবংশজ পুত্র।

**আমূল** বা [ আ মূল, অব্যয়ীভাব ] মূল হইতে, প্রথমাবধি, গোড়া  
থেকে। “আমূল হইতে পত্র ওনাইল স্বপ (সব?) শ্রী মা ৩২।  
[ আমূল হইতে (অসাধু)—আমূল (সাধু)। প্র ‘আ?’। ]

**আমূলক** অবা [ ‘ল + ক, অপ্র ] সর্থ ‘আমূল’। “আমূলক অবাস্তর  
কাহল সকল শ্রী মা ২৫। আমূলক পড়ে অভিধান ৪১।

**আমূলশিরঃপর্য্যন্ত** বিণ মূল হইতে মস্তকপর্য্যন্ত; [ ত্তিমূল হইতে  
অগ্রভাগপর্য্যন্ত। “অট্টালিকা ‘আমূলশিরঃপর্য্যন্ত কৃকপত্তরানিধিত  
ব.প্র ২২।

**আমুষ্ট** বিণ [ আ + √মৃশ্ + ত (ক্ত)-ধ্ব ] ১ সংশ্লিষ্ট, কৃতসংস্পর্শ।

২ মর্দিত, বিধৌত। “আমুষ্টস্তিলককটঃ (জলৈঃ) মাঘ ৮.৩১।  
৩ পবিত্র। “বকোহিচন্দনান্না মন্দারমালা শ ৭২। ৪ অগ্নিস্ত,  
জত। “আমুষ্টৈঃ নঃ পবৈঃ পদম্ কৃস ২.৫১। ৫ [ + মৃশ্ + ত-ধ্ব ]  
পারিত্যক্ত, পরিমার্জিত, বিশোধিত।

**আমোজ** বি [ যা আমোজ ] মিশ্রণ, অত্যন্ত যোগ, ঈদং মিশ্রণ, একটু  
ভাব। “এগনকার মত বসেব পেখালার এই উপরকাব আমোজ পগাষ্টই  
থাক, তলানিপর্দাশ গলে গোলমাল বাধে ব.ঘ ১৫০।

**আমোক্ষণ** ক্রী [ আ + √মোক্ষি + অন (লুট্)-ভা ] আমোচন,  
পরিধান, ধারণ। “কেয়ুবাআমোক্ষণ গো.বা ২ ১৩.৩৮।

**আমোচন** ক্রী [ আ + √মূচ + অন (লুট্)-ভা ] ১ সমাক্ষ মোচন,  
বকনমুক্ত। ২ ক্ষেপণ, ত্যাগ, পাতন (শরাদির)। ৩ পরিধান,  
ধারণ। “কেয়ুবাআমোচন গো.বা ২ ২০.৪৩।

**আমোচি পুং-মোচিন** ক্রী [ আ + √মূচ + জ (বক্ত), + অন  
(ধ্যাতি), -ভা ] ঈদং মর্দন; আমর্দন। “হস্তামোচিঃ নাটয়স্তী  
বাভা ১৬৬।

**আমোদ** বিণ [ আ + √মোদি + অ (অচ)-ক, স্ত্রী -দা ] ১ আমোদ-  
জনক, হর্ষোৎপাদক (বাক্যাদি)। ২ (বাৎসল্য) আমোদমূল,  
আমোদিত। “সৌরভে আমোদ দশ দিগ গ ৮০। ৩ (অপ) স্তব্ধি।  
“তাহাব আমোদ গঞ্জে পুবিজ আকাশ অ.প ৬০। — মোদ পুং  
[ + √মুদ + অ (যঞ)-ণ (অটী) ] ১ ‘হর্ষসাধন’, অতিদুঃখাণী  
পরিমল (অ.টী); হৃদয়গামী সৌরভ। “আমোদমুপ’জয়ন্তো রঘু ১.৪৩।  
কমল’ পূমে ৩২। আমোদে মত্ত মধুপ শ্রী.ম ১১, অগৌব-আমোদ  
১২২; কুচ-কুম্ভ-আমোদ ২৫০। মালতীর আমোদ গ ৮০। তাহাব  
আমোদে আমোদিত সেই বন ব.প ৭৮৫। আমোদে পূর্বব ব ৬৫। মে  
২৮, গন্ধামোদে সজনা পুবিজ পূবী ৫৫। ২ মুগ্ধকবিশেষ। “মু্যামোদ  
মাঘ ২.২০। ৩ [ + অ-ভা ] হর্ষ, আনন্দ, স্তীতি। “আমোদঃ পবমঃ  
জগ্মুঃ রা (S.W)। আমোদে ও পদে দিয়ে মোবে কব স্তীতি ভূ.১৮।  
—মোদন বিণ [ + √মোদি + অন (লুট্)-ক, স্ত্রী -নী ] আমোদকর,  
হর্ষজনক। “অভুজ্যতামোদনামোদনঃ জনাঃ (নৈ)। —মোদন ক্রী  
[ + অন-ভা ] ১ স্তীতন, হর্ষজনন। ২ সুরঙ্গীকরণ। —মোদিত বিণ  
[ + ত (ক্ত)-ধ্ব ] ১ স্তীণিত, হর্ষিত। ২ [ ‘দ + ইত (ইতচ্) ]  
সজাতামোদ, বাসিত, স্তব্ধি। “গন্ধামোদিতদিযুখে (শিববাহিরভ-  
কথা)। মন্দার-গঞ্জে আমোদিত আশা শ্রী ৭। ভা.চ ২৫৮। লবঙ্গ-  
লতার কুম্ভগঞ্জে দিক আমোদিত হইতেছে।—কাদ ১১। —মোদী  
(-দিন) বিণ [ ‘দ + ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থ-১ব, স্ত্রী -দিনী ] ১ আমোদ-  
বান্, মুগ্ধবাসন (কপূরাদি)। ২ দুঃখানিপরিমলমুক্ত, সুরভি।  
“নবকুটজকদম্বামোদিনো গন্ধবাহাঃ।—শত্ৰুহরি। ৩ হর্ষিত, স্তীত।  
—মোদী পুং মুগ্ধবাসন ‘কপূরাদি বটিকা বা কপূরাদি। [ আমোদ-  
আশ্লাদ, ‘প্রমোদ, ‘সামোদ (সং সম্ভদ)—(একাংক শব্দ) রস-রঙ্গ,  
ক্রীড়া-কৌতুক, হাসি-তামাসা। আশ্লাদ-আমোদ (অ.প্র)।—‘সম-  
বদীদের সম্ভে...আশ্লাদ-আমোদ কবিব আছ ২২। আমোদিনা—  
আমোদশীল, রঙ্গরসপ্রিয়। “মহা-আমোদিনা নাথ করেন ভোজন  
(চৈ.ভা)। গন্ধামোদ—আমোদ (সাধু)। ]

**আমোদন** সন্ধি [ আমোদনঃ > √প্রামোদ, পাণ্ডে ] আমোদিত করা,  
সৌরভমুক্ত করা। “গন্ধামোদে আমোদি দেউলে মে ২৮। গন্ধামোদে  
‘আমোদিত’ মা ১২৮; ১৬৫।

**আমোদন, -দিত, -দী, আমোদিতা** প্র ‘আমোদ’।

**আমোদিত** বিণ [ আ + √মূচ + ত (ক্ত)-ধ্ব ] ১ সমাক্ষ সজাত;  
কৃতভ্যাস। ২ যথাবিধিপঠিত (বেদাদি)। ৩ আগাত, কবিত।  
“মাঘ ২.১০। —ত ক্রী [ + ত-ভা ] অভ্যাস, আবৃত্তি। —মাঘ পুং

[ + অ (যঞ)-ভা ] ১ যথাবিধি গুরুমুখে অবগুপ্তক বেদাদির অধ্যাস। “স্বাধারায়ারকবিত মহা ৩৮১.২২। ২ অম্বেড়ন, পুনঃপুনঃ কথন। ৩ উপদেশ। ৪ গুরুপরম্পরাপ্রাপ্ত সদুপদেশ, সম্প্রদায়, গুরুকর্ম। “উচ ৬৩৫। ৫ [ + অ-ঋ ] বেদ, স্মৃতি। “বচনং নতান্ মহা ১২২৫২২। ৬ উপদেশ, আগম। ৭ ধর্মগান, গান। “পর মহা ৭৮। ৮ বাক্য উপনিষৎ ও আর্যাকের সহিত বেদ। “অবীতী চতুর্ভাষ্যেণু (দণ্ডকমার)। ৯ কলকর্ম।

**আম্পা** বি [ আবা > \*আ ] অহকার। “খুণাম্বা কুলীনপুত্রা আম্পা বড়ই (বড়ই ৭) ব.প ১৭৩০।

**আম্ব** বি [ অ ‘আব’; অপ্র ] আমগাছ। “শু ৭১।

**আম্বড়া; আম্ববতী** অ ‘আমড়া, অম্ববাটী’।

**আম্বল** বি [ অ ‘অবল’ ] অম্বলময়ূক, টক। “তৎ আম্বল দহী শ্রীকী ১৭৫, আম্বল বাজনে ১০৬। --ন বি অম্বলজ্ঞানবিশেষ, টক। “শ্রীকী ৩০৭। তেতুলি আম্বল দিল শি ১৭।

**আম্বা** বি [ সং অম্বা > প্রা > \*আম > বা \*তা > আতা, -আ, -আম্পা ] ১ মৎকাব, পক্ষা। “বনজন্ত যুদ্ধে কিস্ত আবা দেখি বড়া ক ৩০১, বৌটার আবা দেখি অতি ৩০২। ২ কটুতা; ভমান, কটুহেব বড়াই। “মাম্বল কবে আবা। কিন্তু ঘটায় ভগদশা।—প্রবচন। সেই অবদি মাথের আবা বড়ই বাড়িয়া গেল পা প ১৫৫। ৩ মমতা, আসক্তি। “এত যদি আবা আছে ঘরে কেন না যাও শি ৮৩। ৪ ইচ্ছা, আগ্রহ। “স্বাসিত জল আব মইমান বজা। তাহি পাওয়াইতে মনে হইল অতি আবা।—ভ.গ ৫৮। [ আবা কবা—পক্ষা করা, আগ্রহ করা। ]

**আম্বিকৈয় পু** [ অম্বিকা + এয (টক) তৎপত্ভার্থে ] ১ অম্বিকার পুত্র; পুত্রবাটী। “মগ ৩৫.১৪। ২ কাষ্ঠিকৈয়।

**আম্বুয়ানগর, -মুলুক** বি [ সং অম্বিকা > প্রা অম্বিকা > বা আম্বিকা ] অম্বিকানগর বা অম্বিকাকালনা। “ক ক ১২৬; ২২৮। “ব টে ১৬০। “ক টে.ভা ৪১১। “ক টে.চ ২৬৪। [ ১৭৭৪ খৃষ্টাব্দে রেনেল সাহেবেব মানচিত্রে ‘আম্বুয়া’ নাম দৃষ্ট হয়। স্থানটি কাল্পনা সংগ্রহ ও বর্ধমানজেলায় অবস্থিত। ]

**আম্ব পু** [ অম্ব + ব (অঞ)-ঋ (অ.টী), উ ২১৬, বৈদিক, তু ‘অবির’—আম্বফল, (দেশী ১.১৫; ক ২.৪৫), ঠ আবা, ‘অম্ব’—মূল (৭) আম্বক, চুহ। “বণ রা ১.১২। —স্বামী আম্বফল। “শকুপিত্তকানাম্বান উচ ৪২৭। [ ‘কাম্বদী (বি)—সর্বপট্টাদি-মিশ্রিত পিষ্ট আম্বের আচারবিশেষ। “চৈ.চ ৩১১। “কুট (পুং) পল্লব-বিশেষ। “পুমে ১৭। “গঙ (বি)—আম্বদী (৭)। “চৈ.চ ৩১১। “পেশী (স্ত্রী)—গুজ-আম্বগণ্ড, আম্বদী। ]

**আম্বকাম্বদী, -কুট, -খণ্ড, -পেশী** অ ‘আম্ব’।

**আম্ববণ** স্ত্রী [ ব.ত, গহ ] আম্ববাগন। “রা ২ ৬৩.১০।

**আম্বসার** বি [ সং সংস্কার > প্রা > সংস্কার > বা (সংসার) সার (?) ] অত্মরতি আম্বের শব্দ (আম্বলা-স্রাব)। ‘পূর্ব স্বর্ণকুজোপরি শোভে আম্বসার কু ৮২। ধাতু দধি আম্বসার চৈ.ভা ১১১, ৩২৬; শ্রীম ১৬৪। হ ১৮৭।

**আম্বাত, -তক** পু [ আম্ব + অম্বত + অ (অঞ)-ক; ক (কন্) স্বার্থে ] যাত্রা আম্ব অনুকরণ কবে (অ.টী), আমড়াগাছ। “আম্বাতক ম ৪৪৩। —ত, -তক স্ত্রী আম্বাতকফল, আমড়া। —তক পু আমসম্ব (ভাবপ্রকাশ)। [ ‘তকী (অসাম্ব)—আম্বাতক। “আম্বাতকীবন বাদ ২৪১। ]

**আম্বাবর্ড পু** [ ব.ত ] ১ রৌদ্রে গুজ আম্বরসের পাত; আমসম্ব (ভাবপ্রকাশ)। ২ আম্বাতকবৃক্ষ। —বর্ড স্ত্রী আম্বাতকফল, আমড়া।

**আম্বেড়ন** স্ত্রী [ আ + অম্বেড় + অন (লুট)-ভা ] পুনঃপুনঃ কথন, অত্যাচারিত। —স্মেড়িত বিণ [ + ত (জ)-ঋ ] পুনঃপুনঃ কাপড়, দ্বিগ্নিকৃত, অত্যাচারিত। “পা ৮ ২২৫। সদা কর আম্বেড়ত চৈ ২৪১। —স্মেড়িত স্ত্রী ১ (ব্যাকবণে) দ্বিগ্নকৃত শব্দের পরকপ (পরিভাগ)। “পা ৮ ১২। ২ [ + ত-ভা ] পুনঃপুনঃ কথন, অত্যাচারিত।

**আম্ব পু; আম্বা-য়ী** স্ত্রী ত্রিগ্নিটীকৃত, টেকুনগাচ। —স্বামী স্ত্রী আম্বস। —স্বামী স্ত্রী ১ ত্রিগ্নিটীকৃত। ২ অম্বস। ৩ অম্বালাব, টক টেকুন।

**আম্ব পু** [ আ + অম্ব + অ (অঞ)-ভা, অথবা অম্ব + অ (অঞ)-ভা, ভান্দস ] ১ আগমন, প্রাপ্তি। “অম্বগায়ে।—ভান্দোপা ৭৯১। ২ লাভ, ধনগম। বিণ ‘বায়’। “আবে ভাং-বায়ে ভাং-বায়ো। বট্ট-সংগ্রহাঃ—পক ১.১৭৪। ৩ [ + অ-ক, -ঋ ] বাবা আম্বায়ে পা প ৩৭, আম্বা যাত্রা পান (তত্ত্ববোধিনী), গোমাদি হইতে আম্বাগাছ লাভ, কব, লাভ। “পা ৪ ৩৭৫, ৫১.৪০। “কম্ব বা ৩১.২৬। “বায় মম্ব ৮ ৪১২। ৪ স্বায়ত্ত্ব বিরূপা পশু ধাক পড়তি। “শু ২ ২১১। ৫ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে একাদশ স্থান, আম্বসান। ৬ অম্বপুত্র-বঙ্গক। [ ‘কব (বি)—আম্বের উপরে নিষ্কাবিত-কব (Income-tax)। “আম্বকর জ্ঞান গায়ে আসে জব।—মনোমোহন বহু। “বায় (পুং)—ধনগম ও ধনবিনিয়োগ। ]

**আম্ব** অবা [ সং আয়, তু ‘রাএ’, অপ্র ] অম্ব, গুণে। “আয়ে বাপু চিনি আম্বায়ে গো বি ৮৮।

**আম্বড়, -র** বি [ আড়- মূল; তু ‘আম্বড়’, অপ্র ] ১ অম্বড়ালে স্থিত, গুপ্ত, লুকাখিত। “আম্বর হইতে চাচে মোহিত হইয়া লাজে বিপা ২৪৫, জগে দেখা দেয় জগে আম্বড় চৈ.ভা ২৬৬। ২ চক্ষুর অগ্নেচব বা অম্বড়ালে স্থিত। “চক্ষের আম্বড় তিলি না কবেন যাব শ্রী.মা ৫৮; চিত্রসেনে না করিলে চক্ষের আম্বড় ১৮৩। ৩ বি অম্ববাল, আডাল। “গুদবিব আম্বড়ে আছিল চুড়াধীর শ্রী.মা ১৯৮।

**আম্বত** বিণ [ অ + অম্ব + ত (ক্ত)-ঋ ] ১ দীর্ঘকৃত, পসাবিত। ২ অকৃত। “যারকিতানায়কবরবৈঃ মাণ (অ.পা)। ৩ দ্রবে অকৃত। “পল্লববিভাবতপ্তবৈঃ—কি (ত.বা)। ৪ নিয়মিত, নিয়ন্ত্রিত। “অষ্টপ-দায়তপ্রাণ (ত.বা)। ৫ [ + ত-ক ] অতিদীর্ঘকৃত, দীর্ঘ। “বা ১ ৫৭। নিবায়তপুর্নকায় শ ১৮। “পড়কি বয় ২ ৩০, ৫২। কলপদায়ত-মুক্তি (গীত)। ৬ বিবৃত। “পোত্রমণ্ডলৈঃ—কু ১ ১৭। পায়োন-বিটপায়ত ভ ৪ ৬৩২। ফুলারবিদ্যায়তপত্রেন (গীতামন্দাচরণ)। ৭ দীর্ঘ, আম্বালম্বিত। “পীনভূজ মহা ৩ ১১৮ ১০। ৮ বিশাল, বৃহৎ। “আবঠ আবত শতে শতে গ ২০০। ৯ লব্ধ, বৃত্তিপাণ্ড। “আয়তাক মদনং রঘু ১০ ২০। ১০ বিশাল, আকর্ষাবশাস্ত। “লোচন মহা ৩ ৫৭.২৭। পরতর আয়তলোচনে শর মে ৩৬। ১১ দীর্ঘকাল-স্থায়ী। “স্বেশ (SW)। ১২ বহু, প্রচুর। “অবিত্যয়তি মাণ ১৪ ৫। —ত পু (জ্যোতিষে) সমভূজক দীর্ঘ ক্ষেত্রবিশেষ (Oblong)। —মনন স্ত্রী [ + অন (লুট)-ভা ] ১ নিয়ন্ত্রণ, নিয়ম। ২ আয়াম, দৈর্ঘ্য। ৩ প্রসারণ, দীর্ঘকরণ।

**আম্বত** বি [ ‘আইয়ত’—মূল; অপ্র ] ১ সদবাহ, এয়োহ, এয়োং। “বড়ক আম্বত শ্রী.মা ১৫০। শ্রী ১৭৫; জন্ম থাক আম্বতে ১৮৮। শি ৮৪। আম্বতের চিত্র ভা.চ ২২৭। ২ এয়োহের চিত্র লোভা শব্দ ইগাদি। “কার বেলে ঘুচাইলি হাতের আম্বত শ্রী ১৮৫।

**আম্বত** বি [ সং আম্বাত, আগত, বৈকবসাহিত্যে ] আগত, উপস্থিত। “আম্বত রে নব নাগর কাম।—গো ৮৪, আম্বত আম্বত ২৩২। ব.প ১০৮২। শ্রী.মা ১৫৫। —ত ক্রি [ সং আম্বাত ] আসিতেছে। “মিশ্রভবন শোভা শুভ সম্পদ তথ বাচি। আম্বত বহু



লোক কো ন যাও ভবন ছাড়ি ॥—ন প ৯০। শিশু পশু সঙ্গত, করি  
হরি আয়ত। গোখুর ধূলি উছলাই রাশে ৮২।

**আয়তন** ক্রী [ আ + √ত + অন (বৃট্)-ধি, বৈদিক ] ১ দেবস্থান,  
মন্দির। “পুণ্ড্রোত্তম”, শিব” (SW.)। সৰ্বমঙ্গলা” (তি)।  
২ যজ্ঞগৃহ, চৈত্যা (অটী), যজ্ঞস্থান। “কোন রাজা যজ্ঞ কৈল কাব  
আয়তন কুট ১৩০। কু ৫৮। ৩ আশ্রয়, স্থান। “বর্ষস্রাবতনম্  
গা ১৪৫। ৪ বৈশ্রামস্থান। ৫ আগাধ, গৃহ। “যজ্ঞস্রাবতনম্  
রা ১৩৩৭। ময়গ্ মগা ৩৪৩০। দেব” মনু ৪৪৬, দেবতা”  
৮২৪৮। মঠ” (SW)। পক ২৮৫। কু ২১০। ৬ পলালকুটানির  
নির্মিত বিভক্ত ভূপদেশ (মিতাকরা), গামার। “যাজ্ঞ ২.১৫৭।  
৭ বাস্তুভূমি, ভিটা। “কচ ৮৭। ৮ বাবিনিদান (শুক)।  
৯ (বৌদ্ধধর্মে) পক উদ্ভিদ ও মন। ১০ (বাৎসায়) দৈর্ঘ্য ও প্রস্থের  
গণক, কালি (Area)। ১১ বিস্তার, প্রসার। “লগাটেব  
আয়তন।—হেম ১।

**আয়তলোচন** বিণ [ বহুব্রী, স্ত্রী-না ] বিশালাক, দীর্ঘনেত্র।  
—ন বি [ কথ্য ] বিশাল নেত্র। “মে ৩৬।

**আয়তি** স্ত্রী [ আ + √য + তি (ক্ৰি)-ভা; ছান্দস ] ১ আয়ান,  
দৈর্ঘ্য। ২ প্রাপ্তি, প্রাপণ। “কসা ২৪.১১২। ৩ সঙ্গ, সঙ্গম।  
৪ সংঘম। “কেশনখানামায়িত্তকঃ—কাদম্বরী (তবা)। ৫ হস্ত-  
প্রসারণ, বিস্তার। ৬ [+ √য + অতি (ডতি) ভবিষ্যদ্ব্যর্থ-ক  
(অটী); বিকরে “তী”] যাত্রা আসিবে, আগামী কাল, উত্তর  
কাল। “কম গোরা ৪১৪.৩২। আয়তামহোদয়ম্ (কর্ম)  
মনু ৪.৭০, “সংযুক্ত ৭.১৬০। হিরায়তি কি ১২০। ৭ কোষদণ্ড  
ভেদ্য; প্রভাব। ৮ ফণদানকাল। ৯ সস্তান, পুত্রপৌত্র প্রভৃতি।  
১০ [+ অতি-ভা] আগমন (SW.); সংযোগ, সংগ্ৰহ। “তদায়তিঃ  
(দশকুমার)। [ আয়তিক্রম (বিণ)—আগামিকালে বৃদ্ধিযুক্ত  
(কুবু)। “মনু ৭.২০৮। আয়তিহ (বিণ)—উত্তরবয়ঃপাপ্য  
(রাটীক)। “রা ২.১৬২০। ]

**আয়তি**, **তী** বি [ আয়ত + ঐ; অস আয়তী ] আয়তযুক্ত,  
সম্বা। “জয়-আয়তি শি ২০। —তি বি ১ সঞ্চার চিহ্ন—শাখা শাড়ী  
সিঁদুর ইত্যাদি। “মায়ের আয়তি চাতে কচ ২১৬। শাখা শাড়ী  
সিঁদুর চন্দন পান গুণ্য। নাহি দেখি আয়তি কেবল আচাভুগা ॥  
—ভাচ ১০৩; জীব বুঝাবার তরে, আপন আয়তি-ধরে ৩৬১।  
২ সম্বাহ, এয়েছ। “পতির আয়তিচিহ্ন সোহাগ যাগতে বা.প্র ১২১।  
৩ করতলহ পতির আয়তচক বেগা।

**আয়তীর্গব** বা [ অব্যয়ীভাব, নিপাতিত, পা ১.১.১৭, সি ] যে সময়ে  
গোসমুহ গোচর হইতে গোষ্ঠে আসে, সেই সময়, গোসমুহের গোষ্ঠে  
আগমনকাল। “জুড়ি ৪১৪।

**আয়ত** বিণ [ আ + √য + ত (ক্ৰ)-ক; তু ‘সং আনত’ প্রা  
+ আয়ত ] ১ যে বণ হয় (অটী), বণীভূত, অধীন। “রা ১৫০.১৪।  
মনু ৭.৬৪। ভাগা” ল ৪.১৭। পূমে ১৬। দৈবায়ত্তঃ কুলে জয়  
মদায়ত্তঃ তু পৌরুষম্ বে ৩.৫৫। ২ কৃতপ্রায়। “পরমায়ত্ত (গোষ্ঠায়ত্ত)  
ভ ৮.৭৫। ৩ বজ্র, বিনেয়। ৪ সাবধান। “দীর্ঘতে বৃন্দযুক্তঃ তে...।  
সংতিষ্ঠ ক্ষিপমায়ত্তো ভব রা ৭.১২.১০। ৫ পিত্র। “পরমায়ত্ত  
রা ২.৩৭.১৬।

**আয়ত**, **আয়ত** বি [ আইহ + ঐ—মূল; অপ্র ] এয়েছ। “আয়ত্তের  
সিন্দুর মম ১৭০। স্বামী এই হত, আমাব আয়ত, কিকপে কর  
বিধান : আয়ত-মুণ্ডাবে, সন্ধ্যাকাল রবে কু ৩৬২।

**আয়তধীন** বি [ আয়ত্ত + অধীন (একার্থক শব্দধর) ], ‘আয়ত্ত’

সাধু] অধীন। “পুত্র বিবাহিত হইলেও হাজার মূল দুঃখ কতকটা  
[পিতৃনাভাবই আয়ত্তাধীন থাকে পা.প্র ২৫।

**আয়ত্তি** স্ত্রী [ আ + √ত + তি (ক্ৰি)-ভা ] ১ অধীনতা, বশিষ্ণ।  
২ সামর্থ্য। ৩ সামা। ৪ দৈর্ঘ্য। তু ‘আয়তি’। ৫ উত্তর কাল।  
তু ‘আয়তি’। ৬ [+ তি-ব] উপায়। ‘অনায়ত্তা তৎকল্পনম্।  
—গাধিনন্দ (তবা)। ৭ কেশদণ্ড ভেদ্য; প্রভাব।

**আয়তাতব্য** ক্রী অযথাতপ + য (জ্ঞ) তদভাবার্থে, তু ‘অগাথা-  
তথা’] অযথাতপভাব, অযথাযোগ্য। “মাঘ ২.৫৬।

**আয়না** বি [ কা আইনত, তি আইদানা, ইনা; ঠ আইনা, আয়না,  
ঐনা; ঙ্গ আইন, মৈ আয়না, ইনা, আনা (চট্রময়) ] ১ দর্পণ,  
প্রাণি। “টুমি আয়না, আমি পাড়া দা ১১২৩। কত জগ্নে কত  
আয়নার কল কল তার ছবি দেখলুম—কত ভাড়া আয়না, বাঁকা  
আয়না, ধলায় অঙ্গ আয়না ঘ ৭৩। ২ কাচ। “আয়না-বদান চুড়ি  
(গামা)। [ আয়নার বা আবর্ষির মূখ, যেমন দেখাও, তেমনি  
দেখায়—ক্রিয়া-প্রতিশ্রুতির হৃদয় অনুকরণের উদাহরণ। ]

**আয়ন্দা**; **আয়ব**; **আয়বায়**; **আয়মন**; **আয়মা**,  
**-মাদার**, **-মাদারী**; **আয়র** জ ‘আইন্দা; অব’, আয়’,  
আয়ত’, আয়মা, আয়ড’।

**আয়র** কি বিণ [ অ ‘আর’, অপ্র ] আর, পক্ষাধরে। “তোকাব  
অয়ব তাক করিব শকতি। আয়র মানারিবা করী আশেষ যুগতী ॥  
—শ্রীকী ১৩, ১৫২।

**আয়ল** ক্রি [ ‘আগত’—মূল ] ১ আগত, আইল। “আয়ল পিরা মনু  
লাগি বিপ ১০৭, আয়ল হরি ১৮৮। ২ আটীলাম। “আয়ল-দূর পুর  
বগ্নজ সাধে। একলি বলি করহ জনি বাদে ॥—গো ১২১। [ আয়ল,  
আয়ল, -লু—আসিলাম। “অনুসবি মূলি। আয়ল এই ঠাম গো ১২১।  
কামে নাহি আয়ল—কাজে আসিলাম না, কার্য্যকর হইল না। “পিতল  
কাটারি, কামে নাহি আয়ল। উপবহি স্বকমকি সার বিপ ১১৭। ]

**আয়স** বিণ [ অয়স + অ (অ) তদ্বিকারার্থে; স্ত্রী-সী, ছান্দস ]  
১ ‘অয়োবিকার’, লৌহরচিত, লৌহময়। “আয়সঃ স্বয়ম্ রা (SW)।  
শরনে তপ্ত আয়সে মনু ৮.৩৭২। ২ ধাতুময়। ৩ [+ অ তৎসম্বন্ধার্থে]  
লৌহসম্বন্ধী, লৌহবর্ণ। “মহা ৫৪৪.২৬। —স স্ত্রী ১ লৌহময় ত্রাণ,  
লৌহবিকার। “স চকর্ণ পরন্তু তদ্ অম্বাস্ত ইবায়সম্ বনু ১৭.৬০।  
কু ৬.৫৫। ২ লৌহময় অস্ত্র, অস্ত্র। ৩ লৌহময় সজ্জিত বাস্তবিশেষ।  
“আয়সেব বাস্তবানেবু—কাত্যায়নভৌতপুত্র (SW)। ৪ লৌহময়  
কবচ; বর্ম। ৫ [+ অ স্বার্থে] অয়; লৌহ। ৬ (বাংলায়; অপ্র)  
লোহার প্রেক; জলুট। “জীরণ শীরণ, আয়স ভিন্ন, অতি পুরাতন  
না।—জা ১৩৬। —সী স্ত্রী [ ‘স + স্ত্রী ঙ্গ (ডীপ্) ] ১ অঙ্গরক্ষিণী,  
জালিকা (অচি)। ২ কবচ, বর্ম। “আয়নী-আবৃত দেহ মে ২৪,  
আয়নী-সদৃশ দেবকুল-আমুকুলা ১৫২, ১৫৩।

**আয়স** বিণ [ আ + √য + ত (ক্ৰ)-ক ] ১ আয়সপ্রাপ্ত, পিত্র,  
ব্রাহ্ম। “বামস্ত ভূশমায়ত্তঃ রা ২২.৮, ৩০.২২। ২ চেষ্টিত, কৃতযত্ন।  
৩ কুপিত। ৪ যত (নীলকণ্ঠ)। “নিভায়ত্ত মহা ১৩.১.২৬।  
৫ [+ ত-ম্] পীড়িত। ৬ উদ্দীপিত। “অনলঃ পবনায়ত্তঃ ২২.৫৫।  
৭ তীক্ষ্ণকৃত। ৮ ক্রোধপ্রসারিত। “নেত্র হ ৮৭.৭। ৯ আয়স  
হার্য্য পাপু; কষ্টলক্ষ। “পথাঃ পুতম্নায়ত্তমাহার্য্যম্ ভ ১১.২৫.২৮।  
১০ আয়সকর, কর্কশ (নীলকণ্ঠ)। “হ ৩২.৩.২১। ১১ প্রতিহত  
(তবা)।

**আয়স্ত্রী** বি [ আইও + আয়ো, -য়, অপ্র ] সম্বা স্ত্রী। “মম সনে এলে  
হবে আয়স্ত্রী নিশ্চয় বা ম ৩৩৮।

**আয়স্হান** ক্রী [ ব.ত ] ১ লাভস্থান, ধনগনস্থান। ২ রাজার গুচ্ছালা,

মণি-পত্নীর আকরস্থান। “পা ৬.৩.৭৫। ৬ (জাতিবে) লগ্ন হইতে একাদশ স্থান [ আয়ুতানে শনি—অর্থাৎ একাদশে স্থিত শনির দৃষ্টিতে যেমন আয় হয়, তেমনি বায় হয়, কিছুই থাকে না। ]

**আয়া** বি [P. Aia; Spanish—aya (governess), E. Ayah, অন আয়া, তু ‘আই’] শিশুর পরিচরিকাবিশেষ (Waiting maid)।

**আয়াত** বিণ [ আ + √যা + ত (ক্ত)-ক ] ১ আগত, স্থানান্তরপ্রাপ্ত। ২ প্রাপ্ত, গত। “কর্ণপথঃ নায়াতঃ শাঃ প্রলাপ্রত্যাদেশকৌলীনম্ ৬। ৬।

৩ প্রাপ্ত, সমাগত, উপস্থিত। “আয়াতঃ মধুবাণিনী যদি পুনরায়াত এব প্রভুঃ শূ ২। — ত রী [ + ত-ভা ] ১ উল্লেখ, আতিশয্য। “রাগায়াতে কি ৫.২৩। ২ (বাড়লায়) আগমন। “যাতায়াত। লোক-গতায়াত ন.প ১৩৬। -- যান রী [ + অন (লাউ)-ভা, ভান্স ] আগমন, উপস্থিত। “আয়ানে বাসি বিদিতো রামস্ত বিদিতাশ্চানঃ মহা (শ.ক)।

**আয়াত** বি [ আয়ত > ত, অপ্র ] এয়েহ, এয়েহর চিহ্ন শাখা ইত্যাদি। “চারি দুই বয়স আয়াত ঘুচে কার শ্রী ১৭৩। — য়াতি বি [ আয়তি > তি, অপ্র ] এয়েহ। “আয়াতি-বল চ ২৫।

**আয়াত** বি [ আয়াত > ত (যা > গা > আ, য়া), অপ্র ] ১ আয়াত। “অতিবেগে বহে ঝড়... যখন খন আবর্ষ আয়াতা : আবর্ষ আয়াত ঘনে ঘন গ ১৬১। ভাস্কর্য্য পাণ গড়ে আবর্ষ আয়াতে ১৬৪। ২ আয়াতকৃত শব্দ। “স্বপঞ্চপ... জলেব আয়াতা গ ১৫০।

**আয়ান** বি [ সং অভিমুখ্য > প্ৰা অহির, (ব, প্রা.ম) > বা আয়হন (শ্রী কী), আয়ান, সং অজ্ঞান > প্রা অগণ (প্রা.ম) > বা আয়ান (কৃষ্ণতত্ত্ব অজ্ঞান) > রাধিকার স্বামী গোপাংশন। “আয়ানের নারী ব ১৪১। ঐ দেখ আসছে আয়ান, বশীবধান বনমাঝে দা ২০১। [ ইহার প্রকৃত নাম অভিমুখ্য। ইহার পিঠা গোল, মাতা জটিল। গোল কৃষ্ণের মাতামহীর ভ্রাতা, সুতরাং আয়ান কৃষ্ণের মাতুল (ভ.প্র ১৪২)। ইহার নামান্তর ‘রাগণ’—রাগণকামিনী (ব্রহ্মবেবর্ত, শ্রীকৃষ্ণ-জগদগুণ, ১১০ অধ্যায়)। ]

**আয়ানী** বি [ আগোয়ানী > আয়ানী; তু ‘সং অজ্ঞায়ক > প্রা অগণ (প্রা.ম) ] জ্ঞানহীন, মূঢ়। “তোহে কঠো গোয়ালিনী আয়ানের রাণী। কেমনে জানিবা দান তু বড় আয়ানী—পদকল্পতরু। [ আয়ানী—আয়ানের রাণী (শ্লিষ্টপদ্য)। ]

**আয়াপান** বি [ Eupatorium Aya-Pana—Haughton ] সোমরাজী-জাতীয় গুণধিবেশ।

**আয়ায়** পু [ আ + √য + অ (যঞ)-ভা ] ১ দীর্ঘীকরণ, প্রসারণ। ২ নিয়মন, নিয়ন্ত্রণ, সংযম। “প্রাণ” গী ৪.২২। ৩ দৈর্ঘ্য। “পা ২ ১.১। তিষ্ঠাগায়ামশোভী পূমে ৫৮। “বান্ মায ১২.৬৫। আয়াম বিস্তার হয় দুইএক সম চৈচ ২৪। — য়ামিত বিণ [ + √যামি + ত (ক্ত)-ধ্র ] ১ দীর্ঘীকৃত, প্রসারিত। ২ প্রদর্শিত (য—M.W.)। “আয়ামিত ময়বীধা মহা ১০ (S.W.)। — য়ামী (-সিন্) বিণ [ + যম + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; শ্রী-সিনী ] ১ আয়মনকারক, নিগূহীতা। ২ [ + য + ইন্ (ইনি) অতর্থে-১ব ] আয়ামবান্, আয়ত, দীর্ঘ। “আয়ামি-যামাং যামিনীশ্চ কি ১১ ৪৮।

**আয়াস** পু [ আ + √য + অ (যঞ)-ভা ] ১ অতিযত্ন, প্রচেষ্টা। ২ ভ্রম, ক্লেশ। “বহলায়াস (কর্ণ) গী ১৮ ২৬। চ ৫, আয়াস প্রয়াস-শূ ১৭। যক্ষবিলু খেলার আয়াস চৈ.ম ৪২। না জানিল আয়াস ম.বি ১২২। — য়াসক বিণ [ + অক (যুল)-ক; শ্রী-সিক। ] ১ আয়াস-কারক, ভ্রমকারী। ২ [ + √যাসি + অক-ক ] আয়াসকর, ভ্রমজনক। — য়াসিত বিণ [ + √যাসি + ত (ক্ত)-ধ্র ] ১ পীড়িত, ক্লেশিত। ২ আরোপিতভা (চাপ)। “ভূতৈরায়াসিতকাশ্বিকৈঃ—পঞ্চ ১.৪১৬। [ আয়াসে—আস্থি হেতু। “শ্রী.কী ৩৮২। ]

**আয়াস** বি [ আ আইআশ—বিলাসী; আইআশী—বিলাস ] বিলাস, আরাম, স্বপ্ন। [ “সী—বিলাসী, আরামপ্রিয়। ]

**আয়াস** বি [ আওয়াস > ‘স, অপ্র ] ভবন, গৃহ। একো গোটা আয়াস ভূতনে অমৃণাম ব.প ১২৮৪।

**আয়াস** সন্ধ [ সং আ + ‘যাসি > প্রা √আয়াস (প্রা.ম); অপ্র ] রিষ্ট করা, পীড়িত করা। “না চাহে পরাণ মোর আর আয়াসিতে, তোমায়ে—মে ১৫২; আয়াসে আজি কে বৎসে! তোমায়ে ২৩৬।

**আয়াসঘর** বি [ আয়াস + ঘর, অপ্র ] বিলাসভবন, শয়নগৃহ। “দুর্দলা আয়াসগবে বিচায় শয়ন ক.চ ১৫২।

**আয়াসী** (-সিন্) বিণ [ আ + √য + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; শ্রী-সিনী ] ১ আয়াসকারী, যত্নশীল। “যনন্ত তত্ত্বাবদর্শনায়াসী শ ২.১। ২ [ + √যাসি + ইন্-ক-১ব ] আয়াসজনক, ক্লেশকর, পীড়ক। “কেন ভাই তুমি মোর সতত আয়াসী ম ৮১৭। ৩ [ + ‘স + ইন্ (ইনি) অতর্থে-১ব দী-সিনী ] ক্লেশযুক্ত, ভ্রান্ত (M.W.)। “আয়াসিনী উল্লা আজি তোকে কি কারণে শ্রী কী ১৩৫।

**আয়ি**, -য়ী বি [ আহ + য়ি, ই > য়ি, রী ] ১ মাতামহী। “এক বুড়ী মাত। তাকে আয়ি বলি ব.প ১২৫। শীরার আয়ী ব.বি ৩৪। ২ মাতা। “বানলী আয়ী শ্রী.কী ৬২। [ আয়িবুড়ী—শিদিমাবুড়ী। “শীরার আয়িবুড়ী ব.বি ৬৮। ]

**আয়িল**, -লা কি [ √আ + ইল > আইল > আয়িল; অপ্র ] ১ আগমন করিল। “আয়িলা... নারদ মুনী শ্রী কী ২। ২ পূর্বভাব (সহজ ভাব) পাইল। “কৃষ্ণ পরশিল করে শরীর রাধার। বিচড়িল আষ্টগড় আয়িল তাহার—শ্রী.কী ২৮২। আয়িলাটো, -লো—আসিলাম। “শ্রী কী ২২০। আয়িলী (স্ত্রীলিঙ্গে)—আসিল। “জল লম্বা ঘর আয়িলী আয়ানের রাণী শ্রী কী ২২৩, বড়ায়ি আয়িলী ৩৮২। ]

**আয়ু** পু, রী [ √ই + উ (উৎ)-ক, উ ১.২, ভান্স—তু ‘সং আয়ু’ > লি আয়ু, প্রা আউ ] ১ জীবিতকাল। “দীর্ঘায়ুঃ—অথেন গৈলিক যুত ১.১-২.২। এইমত শতবর্ষ আয়ুচ্ছাৎ তার চ ২৭। “ভীন মে ১২৮। দিন দিন আয়ুহীন।—মাইকেল। ২ প্রাণ, জীবন। “গায়না জগদায়ুনা। মহা ৩ ১৪৭ ২৭। ৩ পুরুষের জ্যোতিপুং।

**আয়ুঃ** (-য়ুস্) রী [ √ই + উন্ (উন্স)-ক, বৃদ্ধি, উ ২.১১৭, ভান্স ] ১ জীবিতকাল। “শতায়ুধৈ পুরুষঃ—ঐতরয়ব্রাহ্মণ। মম্ব ৪ ২৭। রঘু ৯.৬২। শতঃ হি ১৩৩। লোকঃ পুচ্ছতি সন্দর্ভাৎ শরীরে কুশলং তব। কৃতঃ কুশলমশ্রাকম্ আয়ুযাতি দিনে দিনে। লোকে ছিজাসিলে বল, আছি ভাল প্রাণে প্রাণে। কোথায় কুশল তোমার আয়ুযাতি দিনে দিনে।—রামমোহন রায়। দীর্ঘায়ুশ্রুতী ২। ২ প্রাণ, প্রাণশক্তি। ৩ খাদ্য, অন্ন। ৪ যুত। “আয়ুধৈ যুতম্। ৫ আয়ুষ্কোম যজ্ঞ। ৬ পুমানকৃত (M.W.)। — যুঃ পুঃ পুরুষের পুং। [ ‘শেষ (পুং)—১ আয়ুর অর্থশষ্টাংশ। “হি ৩৩ঃ। আয়ুঃ-শেষতা—পঞ্চ ১৩৩। ২ আয়ুঃসমাপ্তি। ]

**আয়ুক্যার** ‘জু’ [ ‘আজুক্যার’—মূল, জু > যু (উচ্চারণসাম্যে; অপ্র) ] আজকার। “আজুক্যার নাট গীতে মী ১৭।

**আয়ুক্ত** বিণ [ আ + √যুক্ত + ত (ক্ত)-ধ্র ] ১ ব্যাপারিত, নিয়োজিত। “পা ২ ৩৪০। আয়ুক্তো দূতকর্ণণি ভটি ৮ ১১৫। ২ ঐক্যযুক্ত। “আয়ুক্তো গোঃ শকটে (সি)। ৩ সংযুক্ত, সংশ্লিষ্ট। — যুক্ত পুঃ নিযুক্ত পুরুষ, সচিব, মন্ত্র-প্রভৃতি। “আয়ুক্তকর্ম—পঞ্চ ৩৩৩।

**আয়ুত** বিণ [ আ + √যু + ত (ক্ত)-ধ্র ] ১ মিলিত। ২ অযিত, যুক্ত। “নানা বিজগায়াত রা ২.৯৪। নানারত্নাকরাযুত মহা ৩.১৪৫.১৩। — যুত রী ঐক্যগলিত নবনীত।

**আয়ুধ** পুং স্ত্রী [ আ + য়ুধ + অ (যত্রার্থে) -ণ; জাক্সন ] ১ 'যুদ্ধ-দ্রব্য', 'অস্ত্রাদি'। "উদাহরণ"। নিবানুধ মনু ৭.২২। রঘু ৩.৩৩। মুক্তামুক্তবানুধে মাথ ১৮.১১। "পুষ্টি ম ১২৭, "মক্ষির ২২২। [ পুত্রব (নজাদি), পাণিমুক্ত (চন্দাদি) ও যন্ত্রমুক্ত (শরাদি) তেদে 'আয়ুধ'ত্রিবিধ। ] ২ (বাংলায়, অপ্র) লাক্সন। "আয়ুধের কড়কড়ি জ্বালের মাংসে পি ৭৭।

**আয়ুধজীবী** (-বিন), -**আয়ুধিক**, -**ধীয়** বিণ [ আয়ুধ + য়জী + ইন্ (গিনি)-ক-এব, আয়ুধ + হক (১ক), + অগ্ৰজ, 'তদা জীব' অর্থে ] অধাবীণ। —বী, —ক, —য় পুং বোধ্য, দৈনিক। "বী পা ৪.৩৯১; "ক, য ৪.১৪। "ক মত ১৬.৭.৩৬। "ম মনু ৭.২২২, মাথ ১৮.১১।

**আয়ুধপাল** পুং [ 'ধ + পালি + অ (অণ) -ক, উৎ ] আয়ুধ-বক্ষক, অস্ত্রশালাবাক।

**আয়ুধশিলাচিকা** স্ত্রী [ য.ত ] অস্ত্রযন্ত্রী ১৪৪বৃদ্ধি, অস্ত্রধারণশ্রুতি, গতিভ্রমবৃদ্ধি। "কিমমশা... কমা ম ৮.১।

**আয়ুধবাসন** স্ত্রী [ য.ত ] অস্ত্রযন্ত্রী বিপণ, অস্ত্রকচ্ছ; আয়ুধভঙ্গ, খণ্ডোণ কুণ্ডলাকার, জাচ্ছেদ ইত্যাদি (মেঘাতিথি)। "আয়ুধবাসন-প্রাপ্ত মনু ৭.২০।

**আয়ুধশালা** স্ত্রী, **আয়ুধাগার** স্ত্রী [ য.ত ] অস্ত্রগৃহ, সেলাগান (Arsenal)। "ব ৩.৩৮। "ব মনু ২.২৮.০।

**আয়ুর্জবা** স্ত্রী [ উলো ] ১ আয়ুধক দ্রব্য; উদগ। ২ যুত। তু 'আয়ুতম সা ২১।

**আয়ুর্কল** বি [ 'আয়ুর্কল'—মূল, অপ্র ] আয়ুর বৃদ্ধি, আয়ুপরিমাণ। "শো ৮.৫২; ৬৬।

**আয়ুর্জি** স্ত্রী [ য.ত ] জীবিতকালবৃদ্ধি, দীর্ঘজীবন।

**আয়ুর্বেদ** পুং [ য.ত ] আয়ু বৈদ, অর্থাৎ জ্ঞানসাধন বা জ্ঞানসাধন দ্বারা, চিকিৎসাশাস্ত্র। 'অনেন পুংস্যে যন্মাদ্ আয়ুর্বিদ্যাত্তি বোঁ ৮। তন্মাদ্ মনিনবরৈরেব আয়ুর্বেদ জাত স্মৃতঃ—ভাবপ্রকাশ। মৃগুত ১১.১০। [ হস্তা অথর্ববেদের অন্তর্গত। চণ্ডবৃহত্মতে, ইহা ঋগ্বেদের এবং শত্ৰুগণে অথর্ববেদের উপবেদ। প্রচলিত, চণ্ডা, চণ্ডা, ১৪৪ত পক্ষম বেদ আয়ুর্বেদ প্রণয়ন করিয়া সূর্য্যকে প্রদান করেন। সূর্য্য তাদা হইত বস্ত্রম পরিহিত করিয়া ধ্বজস্তম্ভ-প্রভৃতি ঘোড় শিয়কে অধায়ন করান। ইহার প্রত্যেক আবার এক এক খানি চিকিৎসাশাস্ত্র বচনা করেন। পরবর্তী পণ্ডিতেরা এই তন্ত্রসমূহ মন্ত্রন করিয়া নানা জ্ঞানরত্ন উদ্ধার করেন (ব্রহ্মবৈবর্ত, ব্রহ্মগণ্ড, ১৬শ অধ্যায়)। শলা শালাকা কাং-চিকিৎসা ভূতবিদ্যা কোমারভূতা অগদতন্ত্র রসায়নতন্ত্র বাজীকদপতন্ত্র—এই আট ভাগে আয়ুর্বেদ বিভক্ত (মৃগুত ১.১৩)। ]

**আয়ুর্বেদিক** বিণ [ 'দ + ইক (ইক) 'তৎসম্বন্ধ' 'তৎলেক্ষ্য' অর্থে; স্ত্রী -কী ] আয়ুর্বেদসম্বন্ধী, আয়ুর্বেদবোধক। —ক পুং বৈদ্য, চিকিৎসক। —বেদী (-বিন্) বিণ [ + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-এব, স্ত্রী -বিনী ] আয়ুর্বেদবিন্দ (বেদ্য)।

**আয়ুধর**, -**ফুং** লিণ [ আয়ুধ + য়ু + অ (ট), + কিণ (০), -ক; উত, স্ত্রী -কী; -কুং ] আয়ুধজনশাল, দীর্ঘায়ুঃপদ।

**আয়ুধ্য** বিণ [ আয়ুধ + য় + ক + অ (অণ) -ক; উত, স্ত্রী -মী ] আয়ুঃপাপী, দীর্ঘজীবনবোধী।

**আয়ুধারণ** স্ত্রী [ য.ত ] দীর্ঘায়ুর হেতু। "সাদ ২১।

**আয়ুধাল** পুং [ কথ্য ] আয়ুধ কাল, জীবিতকাল। "আয়ুধাল থক হইয়া পাড়তেছে পা.প্র ১৪৬, ২০২।

**আয়ুধোম** পুং [ আয়ুধ + ওম, উলো; বহু ] আয়ুধক যন্ত্রবিশেষ।

**আয়ুধজ্ঞা** স্ত্রী [ আয়ুধ + জ্ঞা (তল্) তদ্ব্যবার্থে ] আয়ুধজ্ঞাব, দীর্ঘজীবিতা। "আয়ুধজ্ঞার থকতা পা.প্র ৭০।

**আয়ুধ্যান** (-জ্ঞ) বিণ [ আয়ুধ + মন্ (মতৃপ্) অন্তর্থে-এব; স্ত্রী -জ্ঞা, জাক্সন ] ১ প্রশস্তায়ুষ্ক, চিরজীবী, দীর্ঘায়ু। "আয়ুধজ্ঞা যুতঃ স্মৃতে মনু ৩.২৩০। তুমি চিরায়ুযুক্ত হও ব প্র ১২৫। ২ অভিবাদনে অভিধাক কর্তৃক অভিবাদক ব্রাহ্মণদি বারংবার পতি প্রযোজ্য বাক্যাংশ। "আয়ুধ্যান্ ভব সৌমা মনু ২.১২৫। ৩ (নাট্য) রথীর প্রতি স্মৃতির প্রশংসা এক (সাদ ৬১৫.০)। "যদাজাপরতায়ুধ্যান্ ৭.২১। ৪ পুস্তাদি প্রতি লযোজ্য সন্তোঃ সন্তোদনশব্দ। "আয়ুধ্যান একোহি উচ ৬১.১। —পুং ১ (কোটিসে) বিদ্বদ্ভাদিব মধ্যে তৃতীয় যোগ। "ক চ ৭২। ম.ম ১৬১। ২ আয়ুধ্যান যোগের নক্স কৃত্তিকা।

**আয়ুধ্য** বিণ [ আয়ুধ + য (যৎ), পা ৫.১.১১১, বার্তিক; স্ত্রী -জ্ঞা ] ১ আয়ুঃপ্রয়োজন, আয়ুষ্কৃৎক্ষিকল, আয়ুষ্কর। "বা ১.৭.৮। ইদম্... আয়ুধম মনু ১.১০.৬। ২ আয়ুধিসংকর। "আয়ুধবেদ উ ২.৭.২১। —স্ত্রী ১ আয়ুধিতকর অস্ত্র। "আয়ুধ্য প্রায়ুগো ভূক্তে মনু ২.৫২। ২ 'অস্ত্র' ইত্যাদি আশীষ্যাদ। "আয়ুধমপরে পাঠঃ বা ১.৪.২৫। ৩ দীর্ঘায়ুঃ, চিরজীবিত। "আয়ুধ্যং দেবদত্তায় ভূম্যঃ পা ২.৩.৭০। পক্ষ ২.৪.৩। ৪ শিশুর আয়ুষ্কৃৎক্ষিকর জাতকদ্বিশেষ (পাবনর-গুণাত্মক)।

**আয়ুধার** বি [ অপ্র ] আয়ুর উদ্ধার, আয়ুধিরূপণ। "শতবর্ষ আয়ুধাবহু ২৭।

**আয়ে**, **আয়েক্ষ** প্র 'আয়', 'আইক্ষ'।

**আয়েব** '-ব' বি [ 'আ আই' ] দোষ, ত্রুটি, সংস্পর্শদোষ। "ভাতের কি কব পান পানীর আয়েব ভা চ ৭৭২, খানাপিনা আয়েব ৪৮.০। পান পানীর আয়েব আ.চ ৫২।

**আয়েস** হি [ প্র 'আয়'; আয়াস ] ১ আরাম, স্বথভোগ। "তিনি সন্ধার পর দুই দণ্ড আয়েস করে থাকেন ৬ ৬। ২ রঙ্গরস-ভোগ, আমোদ-উপভোগ। "বেলোরা ছোঁড়াদের আয়েসে আশ মেটে না, প্রতিদিন তাদের নূতন নূতন টাটকা টাটকা রং চাই আ.চ ৯৫। ৩ বিলাসিতা, সৌন্দর্য্য। "আয়েস খালি খোপা বাঁধা, নয় বিনো সারা।—হেম ৩৯.০। [ আয়েদী—আরামপ্রিয়, সুশাস্তিপ্রিয়। ]

**আয়ো** বি [ 'আইও'—মূল; আইয়া (দিনাজপুত্র), অপ্র ] সম্বা স্ত্রী; এয়ো। "ক.চ ১১২। আয়ো আনবে মঞ্জল গাইতে : আয়ো ভাণ্ডিতে... জানি : আয়ের উড়িবে লোণ ম.ম ২৪। আয়ের উঠিল কলকোল দি ২৬।

**আয়োড়** বি [ অ + যোড়, অপ্র ] যাগ যোড় থায় না বা মিলে না, তাদৃশ বিষয়; অযুক্ত অসম্ভব বা অঘটন বিষয়। "আয়োড় যোড়ন আক্ষে করিবারে পারী স্ত্রী.কী ১৪। [ আয়োড় যোড়ন—অযুক্ত বিষয়ের যোগ; অঘটন-ঘটনা। ]

**আযোগ** পুং [ আ + য়ু + অ (যক্ষ) -ভা ] ১ সমাক যোগ, সংযোগ। "ভ্রমরযোগ গো বা ৫.১.১৫। ২ বাপার, বাপুতি। ৩ রোহ। ৪ নিযোগ। ৫ [ + অ-ধ ] গন্ধমালাদির উপহার। ৬ [ + অ-ধ ] বেলা, কুল; উত্তরপন্থা, তীর্থ, গাট।

**আযোগব** পুং সর্গ 'আযোগব'। "মনু ১০.১২, ৪৮। —বী স্ত্রী সর্গ 'আযোগবী'। "মনু ১০.১৫; ৩৫, ৩৬।

**আয়োজন** স্ত্রী [ আ + য়ু + অ (প্লাট) -ভা ] ১ যোগ, সংযোগ, সংজ্ঞক। ২ উচ্চোগ, উচ্চয়। "পুণ্ডরীকী পূজা-আয়োজন। —রবীন্দ্র। ৩ আহরণ, সংগ্রহ। "চারি যুগে আমার আয়োজন হয়, একত্রিতে করি চূর্ণ সমুদ্র দা ৩৬৪। গুণী ভাবে মিছা তুচ্ছ আয়োজন। —কথা ৭। ৪ (বাঙলায়) আকৃত্ত্র হ্রা বা স্রবাস্ত্রার। "নিদ্রাসাধের তেহু ঘরে ঘরে ধর্ম্মকেতু, চাহিয়া আনিল আয়োজন ক চ ৪৮; জ্ঞাতি-বন্ধুগণ আসে, বোঝাভার লয়ে আয়োজন ১২৬। —জ্যোক্ত বিণ

[+ $\sqrt{\text{যোজি}} + \text{ত}$  (জু-ম্ম) ১ আঁকিত সংগৃহীত। ২ সমাক-সম্পাদিত; আরচিত। “কুমারমোজিতকাম্বুকো। মধু: কু.স ৪২৪।

৩ নিবেশিত, নিহিত। “আয়োজিতপুস্তাক্ষা (কাম্বুকো)।

**আয়োত, আয়া(য়া)ত** বি [‘আয়ত’—মূল; অ ‘আয়ত’, অপ্র] সম্বন্ধে, এয়ো। “অযোতে ঘাউক কাল কট ১৩, রাগ দাসীয়া আয়াত ১৯৪। তোমার আয়োত হ’তে নিতে নারে যম শি ২৩। —য়া(য়া)ত বি সম্বন্ধের চিহ্ন—লোহা শাখা ইত্যাদি। “লোহামাত্র রাখিল আয়াত কট ১৪০, পলাচ্ছ আয়াত ৩০০।

**আয়োধন** ক্রী [আ+ $\sqrt{\text{যুধ}} + \text{অন}$  (পুট্ট)-ভা] ১ যুদ্ধক্রিয়া, যুদ্ধ। “কৌবন্যোধানম্ মহা ১২.৩১৬। রঘু ৫৭১, ৬.৪২। শ্রীমা ১৬। ২ [+অন-ধি] যুদ্ধস্থল। “যুদ্ধং আয়োধনম্ গেরা ৩৩২.২২। আয়োধনে ভব উগ্রচণ্ডা শ্রীমা ১৫।

**আয়োস্থয়ো, আয়োস্থয়ো** বি [‘আইও-সুত’—মূল] আয়োস্থয়ো, আয়োস্থয়ো, পতিমোহগিনি শ্রী। “আয়োস্থয়ো আনিতে বিজয়া দাসী চলে কট (অক্ষয়কুমার সরকার)। আয়োস্থয়ো আনিতে নিদয়া দাসী যায় কট ১১০।

**আয়া, -য়া, -য়ো** বি [‘আইও’—মূল] সম্বন্ধে, এয়ো। “আয়া দেয় জয় কট ৪৭, আয়োর মিশালে আয়োগণ ১১২। শতক আয়া বামা: শতক আয়া ব.প ৪১০।

**আয়া(য়া)ত; আয়ান, -য়ো; আয়োস্থয়ো** অ ‘আয়ো’, আয়া, আয়োস্থয়ো।

**আর** পুং [আন অক্ষা অ (অচ)-ক] ১ সে পতিতুল যায়, মঙ্গলগত। Cf. Gr. Ares। ২ ‘মঙ্গলগামী’, শনৈশ্চ, শনিগত। ৩ [+অ-ম্ম, ডান্স] দূর। “তু আরান্”। ৪ মধুবায়কণ বঙ্গভঙ্গ। —ব পুং, বী পিণ্ডল। “ভাস্মাবকোষ্ঠ ভ ১০ ৪১.৩০। —ব ক্রী ১ পাশ্চ-ভাগ। ২ যুগলৌচ (Oxide of iron)। ৩ কেণ। “দ্বাদশ”, যোভণ, সহস্র। ৪ চাক্সকাক্ষবিশম, আবা (Spoke)। তু ‘অব’। —কট উট ১.৮।

**আর** বি [স অপর > আ অপর, ‘অক’ (পে) > বা আর, হি ওব, প অব, ঠ আগি, মৈ আওর, উ আবব, অস আক] ১ অপর, অস্ত্র। “আব যত বাধগণ ম ৩৬৬। আর কিছু হউক না হউক, হুতাব মনৈব স্তম চিবকালের জন্তু নষ্ট হইবে ব.প্র ৬, আব এক দাক্ষণ উপসর্গ ৯। আব একখান পুত্রক ১৭, আব যোগানে যাঠি ৩৬। আব কি পান জান না? —ব দ্বি ২৬, আব বলতে লোক পেলেন না ৩৩। ২ ভিন্ন, পৃথক, অল্পপ্রকার। “বিশ্বাসহানি এক কথা—আর এ আব এক কথা ব.প ৩২০। গড় এক, ভলদাসা আর ব.দ্বি ২০। ৩ অল্প-জাতীয়, অল্পপ্রকার। “আর বিষ গেলে, তপনি মরণ, এ বিসে জীবন শেষ চন্দা ১১৭। ৪ এতদ্ব্যতীত, ইতা ছাড়া। “বন্ধু কি আর বলিণ আমি চন্দা ৩০০। তৎসম্মুখে আর সব আমদের কাছে নুতন ৪৫৮। আব গুট্ট মাক ৩১০। অনন্তে আর সব আমদের কাছে নুতন ৪৫৮। আব গুট্ট একবার সাক্ষাৎ হইয়াছিল ব.দ্বি ১৯০। ৫ দ্বিতীয়। “আর আর ম ৪৫, আর অস্ত্র মারি পড়ে করিয়া বন্দনা ১২১ ১২২। এক মা বিরটে, গুট্ট মাতা। আব ন ১১২৪। তাহার তুল্য আব এক জন পাওয়া আর আ.প্র ২৮। তাহার মত গুট্ট লোক আর নাহ ব.প ৩০৯। ৬ দ্বিতীয়, তৃতীয়, চতুর্থ ইত্যাদিভাবে দ্বিতীয়। “এক কাল হৈল মোর নয়লি সোবন। আর কাল হৈল মোর বাস বৃন্দাবন ৯। আব কাল হৈল মোর কদম্বের তল। আর কাল হৈল মোর যমুনার জল ৯—চন্দা ১১৮। ৭ কোন-এক, এক। “আব দিনে যুনির পাইল দরশন ম ৩৫। আর দিন শিবভক্ত শিবগুণ গায়: আর দিন এক ভিকু আইলা মার্গতে চৈ.চ ৬১। ৮ পরবর্তী। “আব দিনে পড়ুরে কহে চৈ.চ ৬২, ৯৭। ভ.প্র ২১।

অপ ১০৬। ৯ অস্ত্র, অর্থাৎ বিপরীত (তুল্যদণ্ডসম্বন্ধে)। “আব দিগে স্বর্ণ দিলা বতি গুট্ট মাত্র ২৭। ১০৭। ১০ অধিক, বেশী। “ভাবত কহিলে মা গো কত বল আব। শিবের যে তিবঙ্গাব সেহ পুত্রস্বাব ৯—ভাচ ১০৩। বৃক্ষেছি, আর বলিতে হলে না ব.প্র ৩৪৪। ১১ অধিকতর। “উভাতে আরও ক্ষতি ব.প্র ৭। ১২ উভাব অধিক। “আমাব আব বিজা নাহ যেতোমাকে দান করিব ব.প্র ২৪। ১৩ অবশিষ্ট। “সে সব ফুরাণ গেল দিন গুট্ট দিন আব ব.প ৫২২। ১৪ পূর্ব, গত, পর্ববর্তী, আগামী। “আর মাসে যখন গঙ্গোড়ল্যাম, তখন বাড়ী ছিলে না। এ মাসে কিছু, আব মাসে কিছু দিয়ে খণ শোব করব। ১৫ অব্যবহিতের পূর্ব বা পর্ব (কাল)। “আমি আব শনিবার বাড়ী গিয়াছিলাম বা গাব। ১৬ ভিন্নপদ্ধতি, অল্পভাবগ্ন, অল্পরূপ। “তুমি রাগ করবে বলেহ জগতে এক ভিনিব আব হবে না ব.প ৭১। —ব.বি ১ অল্প ভাব। “মখে এক মনে আব আচ ৩১। ২ অল্প একটা কথা। “আব অচ্ছা ছোট মা সাপু আতল পুরে কট ১০২, আব অচ্ছা ছুঁলন। আছেন ছাব নাড়ে ২১৮। ৩ অল্প বা দ্বিতীয় একটি। “এমন না দেখি আব চাহিয়া ভাবত ভাচ ২৮৭। ৪ অল্প কিছু। “এই মোর মনে, হয় রাত্তি দিনে, হুতা বহু নাহি আব চন্দা ১০৭। ৫ অচলিত বিষয়, অভাবনীয় ঘটনা। “এক ভাবি, আর হয়। —ব অব ১ অব্য, ও। “মাদরা জন্মিলা আর হয় উল্টে শব্দা ম ৯। বালী আর স্বর্গীয় ছুট বার অসচাব ক ২৪৯। ধারের দিকে চাহেন আব পায় করেন, পুনসাব চাহেন আব পায় করেন ব.প্র ১৭। এ বৈষ্ণবীই ব্যাংকে, আর বাটোই বা কোণাষ, আব কুন্দের সঙ্গে এত ভাবত ব্যাংকেন? —ব.দ্বি ১৭। দবে বেধে পাবিত আব মসে মেখে কপ কখনই হয় না স.৭ ১০। ২ পক্ষান্তরে, অপর দিকে, আবার। “বাগদিনী বলে আই মা এ আব কি বঙ্গ শি ৮৮। এতে আব তুমি সে হইলে নিদাক্ষণ জা ১৫৯। আব যদি স্বীলোক হও, তবে নিশ্চয় হইয়া নিড়া যাও ব.প ৪, ১৩৯। বিশ্বাসহানি এক কথা। আব এ আব এক কথা ৩০০। আমাব আর লঙ্কাকি ৭—৫২২। ধ ১৫২। ৬ পুনসাব, আবার। “নারী সোবন, গেলে না ফিববে আর চন্দা ১৪১। স্বপের দিকেও কড় চাহিবে না আব।—হেম ১৩৬। এত দেখি এত আছে এত নাহ আর স.শ ৩০। আব দৃষ্টি ফিবল না ব.প্র ৬, ৭, স্তম্ভবি। আব কথা কহ না দে ৭—৩১: ১৫০, যা ভাস্কে, আর তা গড়ে না ২৯৭, গ্রন্থবী কি আব সাবাবে?—৩০৯। ৮ অতঃপর, ইতার পরে। “আর না করিও দেরি চন্দা ১৯১। তাঁহার সহিত কথা আর বলা নাই ব.প ৫৩২। তুট আর কেন যাতনা দিস ৭—কাদ ৬৫। আর এখানে দাঁড়াইব না ব.প ৮, এ বিষয় আব মনে স্থান দিও না ১৮, দিগভাঙে আব পান হইল না ৩০; দিন ফুরাল ত আর বিলম্ব করিব কেন ৭ ৩০৯, আর কি জন্তু থাকিব? ৩৪৫। ৫ অতঃপর, অর্থাৎ ভবিষ্যতে। “তাদৃশ অলৌকিক কপরাশি আর কখন দেখিতে পাইবেন না ব.প্র ৬। আব আমি এখানে থাকিব না ব.দ্বি ১১০। ৬ ইহা ক্রীৎসে, এ জন্মে। “চণ্ডীদাস বলে, বিলম্ব হইলে, আব না দেখিবে রই চন্দা ১৪২। ৭ এখন, এখনও। “কে আমারে আর পাওরে আর কারে ভয়?—ভাচ ৩৯৯। বাছো আর তাঁব বিচাব নেই কুকে ৫৬। এ দক্ষ হৃদয়কে আর কেন প্রবন্ধনা কর ব.প্র ৬৮, মধুবায় আমার আর স্থান নাই ২২, সে গায়কেরা আর নাই ৫৭৩। ৮ তাহার পরে, তখন। “বৃক্ষমূলে যে ধবল পদার্থ দেখিয়াছিলেন, তাহা আর তথায় নাই ব.প ৩৩, তিলোত্তমার আখ প্রম রাহিল না ৮৫। ৯ দ্বিতীয়তঃ। “আর আমি তোমার প্রভুকল্পার দে পারিচয় পাচলাম না, এত কথাই আমার হৃদয়ে অরণ্যার্থ চিহ্নরূপ রাহিল ব.প্র ৮। ১০ তৃতীয়তঃ।

“মুখ তিন জন। যে আছরক্ষায় যত্নহীন, যে সেই যত্নহীন হাব প্রতি-  
পোষক, আর যে প্রাণবদ্ধির অতীত বিষয়ে বাক্যব্যয় করে  
ব.প্র ১০৮। ১১ তাহাণ পবে (বকবা বিষয়মুক্তের ক্রমাধয়ে)। “আব  
বিলিতি গবম কাপড ৭ যত অম্ববধেই হোক, ও কিছুরেই চলবে না  
য ১০৯। ১২ তাহাণ উপবে, তাহাতে আবাব (উদ্দীপনার ক্রমাৎ-  
কর্মে)। “একে সে মোহম যমুনীর কুল, আর সে কেলি কল্লের  
মূল, আর সে বিবিধ ফুল ফুল, আর সে শারদ যামিনী জা ১১০।  
একে মরি মনোহরে আর ত্রকব গল্পনা ব.প্র ১১০৮। একে ত বাহুয়া  
সীমকল আর আজ্ঞা পায়। লক্ষ লক্ষ সীমকল কাজিব পেগাদা পায় ॥  
ম ম ৫৮। ১৩ কশিন্ কালে, কখনও (অতীতে, ভবিষ্যতে)।  
“পাশানে যে মুক্তি অধিক্ত হয়, পাষণ নষ্ট না হইলে তাহা আর মিলাষ  
নাঃ দ্বিতীয়বার আর এ শিক্ষা করিব না ব.প্র ৩৫, তাহার স্মায়  
বালিকা; আব দেখি নাই ১০০, আর আমি এমন করিব না ১৪৪।  
১৪ অথবা, কিংবা, বা। “থাবে আর না থাবে বাঘে ফেলাইবে মারিয়া  
ব.প্র ৪৯। এ কপাহেই হউক, আব অগতাই হউক, আমি নিশ্চয়  
হইলাম ব.প্র ১১০। সে বৈষ্ণবীই সাজুক, আর বাহুবদেবী সাজুক সে  
বাড়ীর ভিতর দস্তদুট হইবে না ব.প্র ৩৬; স্বর্ঘ্যমুখী দুরীকৃতই করুক,  
আর ঘাই করুক, যাওয়াই স্থি ৪১। ১৫ পুনঃ। “কখন পড়েন, কখন  
ভাবেন, আর বার পড়ে” আর বার ভাবেন ব.প্র ১৭। মরিবার এমন  
সময় আর পাঠিব?—কাদ ১১৭। ১৬ তাহার পরে আত্মবিক্ষিপ্তভাবে।  
“তুমি আমাব সকল কথা তোমার সখীর সাক্ষাতে কহিও; আর  
কহিও যে, আমি কেবল একবারমাত্র তাহার দর্শনের স্থিয়ারী ব.প্র ৩৫।  
১৭ বিশেষতঃ, বিশেষভাবে। “এতদ্দেশীয় রাজকর্ষাস্পাদনে এতদ্দেশীয়  
লোকত বিশেষ পটু, বিদেশীয়েরা তাদৃশ নহে, আর যুদ্ধ বা রাজা-  
শাসনে রাজপুতগণ দক্ষাগ্রগণ্য ব.প্র ৯। ১৮ বাক্যবয়ের পরস্পর  
বিরুদ্ধার্থস্থলে (বাক্যের পারস্পরে)। “আজ্ঞার লজ্জন করিল একে,  
আর শান্তি ভুজ্জন হৃদয়কেই কৃ ৫৬। আমার অস্ত্রে উদর পূরাবি,  
আর আমাকে দুর্ব্বাকা বলিবি?—ব.প্র ১২৪। ১৯ পূর্বকথিতবিষয়ের  
সীকাধে; ভাল, বেশ। “আর যদিই আমাব অগ্রতায় জন্মিত, তবে  
আমি জনান্দিন শব্দকে জিজ্ঞাসা করিতে পারিতাম ব.প্র ১৬৯।  
২০ পূর্ব বিষয়ের প্রসঙ্গত্যাগপূর্বক বিষয়ান্তরের আরম্ভে (বাক্যের  
প্রারম্ভে)। “আর নগেন্স। এই কি তোমার এত কালের হুচরিত্র?ঃ  
আর ছি! ছি! কুন্দমলিনী। তুমি চোরের স্পর্শে কাঁপিলে কেন?  
—ব.প্র ২৯। ২১ পূর্বকথিত বিষয়ের কাকুলক অস্বীকারে। “তোমরা  
ঘোরতর কৌশলিষ্ট হইয়া বলিল...আমি ছাড়া পৃথিবীতে তোমার  
অন্ত চিন্তা আছে? গোবিন্দলান।—আছে না ত কি? সর্কে-সর্কময়ী  
আর কি। আমি অন্ত মানুষ ভাবিতেছি।—ব.প্র ২৮৩। ২২ কিন্তু।  
হীরা...জিজ্ঞাসা করিল,—হী গা, কে গা? কৌশল্যা কহিল,...  
আমাদের ঘরের লক্ষ্মী, আর তোমাব যম।—ব.প্র ৭৮। ২৩ অধিকন্ত,  
বেদীর ভাগ। “ভিক্ষা নাহি দিল আর ছোবাল কুকুর শ্রী ৩৬। তাহা  
হইল নির্দীপ্ত, আব কহ অশ্রুচিভ ভাচ ১৯৩। ২৪ তদবধি, সেই দিন  
হইতে। “মন্দগীড়িতা প্রেমলতা আর কল্লের বাতির হন না (প্রেমলতা)।  
২৫ কোনপ্রকারেই, কোনরূপেই। “বড় বউমা ত আর মন্দ কথা  
বলেন নি (প্রেমলতা)। ২৬ তজ্জন্ত এক্ষণে, তার ফলে এখন।  
“গরুর হাড় উঠছে, আর ঘ্রষ দেখ না।—বকিমচন্দ্র। ২৭ পর পর  
কিয়ামতের ‘অবিলম্ব’ অর্থে; এবং তৎক্ষণাৎ। “গাছ থেকে প’ল, আর  
ম’ল। যাবে, আর আসবে। গালে ফেল, আর গেল লী ৩।  
২৮ পূর্বের স্মায়; আগের মত। “বিশেষ এক্ষণে (তিলোত্তমা)  
চলিতেও আর পারেন না, ব্রগৎসিহের নিকট বসিয়াও থাকিতে  
পারেন না, স্ততরা” স্বীকৃতা হইলেন ব.প্র ৮৭। ২৯ বাক্যালঙ্কার।

“কুম্ভের সে দিন আর মরা হলো না ব.প্র ২৯। ঝাঁটার বেগ আর  
থামে না ব.প্র ১৮১, মরণ আর কি—আমি কি তার চেয়েও কাল?—  
২৪৬। কত যে হাব ভাব তার আর অন্ত নেই য ১৩৫। ৩০ পূর্ব বা  
পর শব্দের সহিত একার্থের পকাশে ব্যবহৃত (ভানার রীতিবিশেষ)।  
“লগপরেই ঘরের ভিতর একটা বড় ঝড় উঠিল, তার পর, আর’  
(উভয়ই একার্থক) কেহ কোথাও নাই ব.প্র ৩৬১, উহা ভাল  
লাগিয়াছিল বটে, কিন্তু ‘আর দ্বিতীয়বার’ (উভয়ই একার্থক) শুনিতে  
চাচি না ৫৭৯। [আর আর—অস্বাভাব]। “আর আব গৃহীর গৃহীণী  
আছে যাবা ভাচ ১০০। বিবাহেব আর আর উল্লাস ব.প্র ৯। আর  
অমনি—এবং তৎক্ষণাৎ। “উঠিছি আর অমনি পেছু ডাকু আদ্র ১৪৩।  
মৃণালিনী।—আমি স্পর্শেই সূক্ষ্মায় সে, এ বাক্তি হেমচন্দ্র নহে।  
মণিমালিনী।—আর অমনি তুমি চাঁৎকার করিলে?—ব.প্র ১১৪।  
আর এক—তদভিন্ন (অন্ত) এক। “এ আর এক কথা ব.প্র ৩২০।  
আর একবার—আবার একবার। “আমি আর একবার তোমাকে  
দেখা দিব ব.প্র ৬। আরও, আরো—১ অধিকতর, তীব্রতর।  
“আরো আঘাত সইবে আমার গীলি ১০৩। ২ অধিকতর। “আরো  
দীনহীন চকা ৯৪। আরো কঠিন হুরে গীলি ১০৩। লাবণ্য আরও  
প্রদীপ্ত হইল ব.প্র ৪৭, সে—বিমলার আরও নিকটে আসিয়া  
বসিল ৪৫। ৩ এতদভিন্নও, এ-ছাড়াও। “যাক কতকাল আরো  
ঘুচুক সে দুখ।—হেম ১৩৫। আরও, পার যদি, উহার নিকটে একটি  
রাজহীস আকিয়া দাও ব.প্র ১১৩। ৪ এ-ছাড়া অন্তর। “শুধু কি  
তা—আরও আছে ব.প্র ৩০৩। ৫ তদপেক্ষা। “রজনী...আরও  
শুভ্রতর পীড়িত হইয়াছে ব.প্র ২৪৮। ৬ এবং নিশ্চিত। “আপনি  
মজিবে আরো মোরে মজাইবে ভাচ ৩৩৯। ৭ এখনও। “আরো  
আরো প্রভু আরো আরো। এমন করে আমায় মারো  
মারো।—রবীন্দ্র। ৮ আবার, তাহার উপরে। “ঘরে পোষে চোর,  
আরো করে জোর ভাচ ৩৯৫, আরো যদি রাণী হয় সেই ৫২৮।  
৯ দ্বিতীয়তঃ। “একে বুড়ী আরো কালা ভাচ ১১৩। আর কখন—  
পূর্বে কোন সময়। “তাহাদের আর কখন দেখি নাই ব.প্র ৭।  
আর কি—১ আবার কি? “আর কি ভেলে হব! পথে বসে মুড়ি-  
মুড়ি চিড়ে ভাজা খাব!—প্রবচন। ২ অন্ত কোনপ্রকার। “আর  
কি আছে আটক?—ভাচ ৭৮। ৩ অন্ত কি, অর্থাৎ তব্ধিয়ই।  
“হইল বই আর কি? (অর্থাৎ হইলই) ব.প্র ৪৫, পোড়া কপাল  
আর কি (অর্থাৎ পোড়া কপালই)—আমি কেন সে হতে গেলাম?  
—৩৪৩। অশ্রুজলের বাঁধ ভাঙে আর কি য ১৩৪। ৪ অন্ত কি?  
অর্থাৎ অন্ত কিছু নয়। “আর কি? তুমি যাহা কর ব.প্র ৬৭।  
আরটা—দ্বিতীয়টি। “ম.গা ২। আর ত—নিশ্চিতই পুনর্বার। “আর  
ত ব্রজ গাব না ভাই, যেতে মন নাহি চায় (গান)। আর নয় ত  
কি?—অর্থাৎ আরও। আর না—অন্তঃপর থাকা নহে। “আর না  
আর না এখানে আর না, আরের সবাই চলিয়া যাই!—গান ২০।  
আর—আর। “কবছ’ মুকতি নহে আর শ্রী.ম ৭২। আরেক—অন্ত  
এক; দ্বিতীয়। “আরেক কেলে য ১৮; আরেক দিন ৪৪। আরের—  
অন্তের, দ্বিতীয় বাক্তির। “একেব দোষে মরে চণ্ডী আরের কি বা  
কথা ম ম ১২। একের কপালে রহে, আরের কপালে দহে ভাচ ১৭।  
আরেরে?—অন্তকে। “সেও কি আরেরে বলে মন্দ ম ম ১৮। আরো—  
আরও, অধিকতর। “সবে আরো কটে মরে ব.প্র ২৯১। ]

আরক্ত বি [ আ আরক্ত; P. Arraca; E. Arrack ] ১ নির্ধাস,  
রস, সস্ব। ২ তরল ঔষধ, বোতলের পেটেট্ ঔষধ (গ্রামা)।  
“ডি গুণ্ডের আরক্ত।

আরক্ত সিং [ ত.পু ] ১ দ্বয়ং রক্ত, আলোচিত। “সেবতাবুন্দের

রক্ত ও আরক্তবর্ণ ছত্র...দৃষ্টিগোচর হইতে লাগিল।—মহাভারত।  
২ অতিলোহিত। “এ কথা শুনিয়া র্ণ আরক্তলোচন।—পদ্মপাঠ,  
১ম ভাগ।—শ্রী রক্তচন্দন (M.W.)।

**আরক্তিম** বিং [আ+রক্তিম; ‘রক্ত’ সাধু] ঈষৎ লোহিত,  
আলোহিত। “কিবা আরক্তিম বিভা, বিকাশে কপোলযুগ্ম ন ৯২৪।  
—মা বি [অপ্র] ঈষৎ লোহিতবর্ণ; আরক্ত। “বসন্তরায়...শোকেতে  
তাপিত হইয়া দুই চক্ষু আরক্তিমিতে রক্তমান হইয়া কৃতাক্ষলিরূপেতে  
নিবেদন করিতেছেন বপ ১৬৯৭।

**আরক্ষ** বিণ [আ+রক্ষ+অ (অচ)-ক; শ্রী-ক্কা] ১ সমাক  
রক্ষাকারক; গোপক, রক্ষক। “শতসহস্রমারক্ষম্ ভটি ৮.২৭।  
২ [অ (ঘঞ্)-অ] রক্ষণীয় (শক)।—রক্ষ পুং ১ গজকুস্ত-  
সঙ্গি। ২ গজকুস্তের অধঃপদেশ। “মাণ ৫৫। ৩ হস্তিমতক-চর্য।  
৪ [অ-ভা] রক্ষা, জ্ঞান। “গত গোরা ৫৭৫৩। আরক্ষভূত  
মমু ৩২০৪।—রক্ষক পুং [অ+রক্ষ (অক)-ক] রক্ষাকারক, রক্ষাপুৰুষ,  
রক্ষা।—রক্ষা স্ত্রী [অ+ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] আরক্ষণ, জ্ঞান, রক্ষা।  
—রক্ষিক পুং [‘ক+ইক (ইক্)] রক্ষণে নিযুক্ত পুরুষ, রক্ষী।  
—রক্ষা বিণ [অ+ঘ (গাং)-অ] আরক্ষণীয়, রক্ষিতবা। “বাছাঃ হি  
হুরিগ্ধাতম” মতম্ (পাঠ্যধর) রা ২ ৫০.৭২।

**আরক্ষক**, **-রক্ষা**, **-রক্ষিক**, **-রক্ষ্য** এ ‘আরক্ষ’।

**আরগণ**, **-ন্** বি [E. Organ, ও আরগন] হারমনিয়মের মত  
শব্দের বাতাবিশেষ। “আরগণগতে মন ভুললো না, মন ভুলেছে  
চরকাদা ৭৫৮।

**আরগন্ধ** পুং [স বাহরা] সোনালিগাছ (Cassia Fistula)।

**আরজি** বিং [‘আবজী’--মূল, অপ] বস্তুযুক্ত, রঞ্জিত। “আরজি  
ছত্র মগা ৪, ১২।

**আরচিত** বিণ [আ+রচি+ত (ক্ত)-অ] সমাক রচিত, নির্মিত,  
প্রথিত।

**আরজ** ‘-জ’ বি [আ+আ’রজ] ১ আবেদন, প্রার্থনা, আবেদনপত্র।  
“আরজ আমার রাণ শ্রীমা ৪৪, আরজ এক সেপি ৫৯, ৬০।  
২ অভিযোগ, নালিশ। “রাজার আরজ করি দাণিষ ধরিয়া শ্রীমা ৯৬।  
আবধ করোগে বিস্ত ৮। তাহারে জিজ্ঞাস জাতি যে করে আরজ  
প্রাচ ৪১৬। ৩ অশ্রুযুগ, বিনয়।

**আরজদাস** বি [আ+আ’রজ, দশত] লিখিত প্রার্থনা, দরখাস্ত।  
“পুস্ত্রেরদের আরজদাস আত্মযাযি...মহবিগরিহিতে পদাপণ হইলেন বপ  
১৬৮৪, ১৬৮৮।

**আরজবেগী** বি [আ+আ’রজবেগী] যে রাজার বাদশাহের বা  
বিচারকের নিকটে দরখাস্ত-প্রভৃতি উপস্থাপিত (পেশ) করে, অথবা  
প্রভুকে অধীর কোন বিষয় নিবেদন করে, পেশকার। “ভাচ ৪০৬,  
আরজবেগীরে কহে লহ পরিচয় ৪১৫, ৪১৬। সমুপ আরজবেগী বপ  
১৪৮৭। (আরজবেগী) নিবেদিল কোটিল আইল চোর ধরি ১৪৮৮।

**আরজি**, **-জী** বি [আ+আ’রজী] ১ আবেদনপত্র, দরখাস্ত। “E.P.  
56. ২ নিবেদনপত্র, প্রতিবেদনপত্র (Report)। ৩ বাদীর অভিযোগের  
বর্ণনাপত্র। “আরজি আট ফরিদীপণ সঙ্গে ভাচ ৪০৬।  
৪ অভিযোগ, নালিশ। “রাজার হজুরে, আরজি করিয়া, উত্তরে  
করিব তোরা চ.মা ৬০।

**আরতি** পুং [আ+রট+অ (অচ)-ক] নট।—রটি স্ত্রী [অ+ই  
(ইন্)-ভা] আরাব, গৰ্জন, মহাশব্দ। “মুস্তারটিগী পপাত ক সা  
৫.১২৩।—রটি স্ত্রী [অ+ত (ক্ত)-ভা] আরাব।

**আরতি**, **উক** পুং, বহুব ১ পক্ষদের অন্তর্গত দেশবিশেষ। ‘মহা ৮.৪৪.  
৩১; ৪০। মাণ ৫১০, মল্লিনাথ। ২ আরতিবাসিগণ, বাচীক।

“মহা ৮.৪৪.৪৪; ৪৫.২৯। [‘উক (বিণ)—আরতিজাত (অধ)।  
“গোরা ৫.১২.৩৬। মাণ ৫.১০।]

**আরণ্যেয়** বিণ [অরণী+এয় (চক্) ‘তত্র ভব’ অর্থে, স্ত্রী-য়ী]  
অরণীভব, অরণীস্থ, অরণীসম্বন্ধী। “পদ্য। -- য পু’ অবগীজাত  
শুদ্ধদেব। ‘অরণী’ মমুগ একদিশুগ্ধা জাতি শুকাল নৃপ মহা ১২ ৩২৪.৯।  
-- য স্ত্রী ১ অরণীচরণসম্বন্ধী পদ্য। মহাভারতের বনপর্বের শেষ পদ্য  
পদ্য (৩১০-১৪)। ‘মহা ১২.৫৭। ২ অরণীসম্পৃট, অর্থাৎ অরণীস্থ  
ও নির্মলমনস্ক। ‘মহা ৩৩১৩.২৭।

**আরণ্য** বিণ [অরণা+অ (ণ) ‘তত্র ভব’ অর্থে, পা ৮ ১১১, সি,  
স্ত্রী-ণ্যা] ১ অরণাভব, বনজাত, বন্য। বিপ ‘গ্রামা’। “আরণ্যে  
হুমেনসঃ (সি)। পশু মমু ১০.৪৮। ২ [অ+অ (অণ) ‘তত্বেষকার্যে’;  
স্ত্রী-ণ্যা] অরণাসম্বন্ধী, বনবাস সম্বন্ধী। “কাণ্ড ‘পদ্য। গা; পু’  
১ অকুটপচা দ্বাষ্টবিশেষ। ২ (জ্যোতিষে) নিঃশেষ মেন ও গুণ রাশি,  
মকবের আদিম অর্ক। ৩ রামায়ণের অবগাণ্ড। ৪ মহাভারতের বন-  
পর্ব। ৫ বন্য পশু; মহিম বানব শব্দ সন্যাস কক্ষ পুস্ত ২ মগ—এই  
সপ্ত পশু। “পা ৪২ ১২৯, কাশিকা।—গা কী মর্গ (১ ৫. ৬)।  
[‘কাণ্ড (স্ত্রী)—রামায়ণের তৃতীয় কাণ্ড। ‘কৃ ১৯১, ২৩৬। ‘কৃকট  
(পুং)—বন্যকৃকট। ‘গান (স্ত্রী)—সামবেদের গানগ্রন্থবিশেষ। ‘পশু  
(পুং)—দ ‘আরণ্য (৫)। ‘রত (বি)—মুনিবৃত্ত। ‘সী ৯। ‘মূল্য  
(পুং)—বনমূল্য, মৃগানী। ‘রাশি (পুং)—দ ‘আরণ্য (২)।]

**আরণ্যক** বিণ [অরণা+অক (বৃণ্) ‘তত্র ভব’ অর্থে, পা ৪২.১২৯  
স্ত্রী-ণ্যাক] ১ অরণাভব, বনস্থিত, বন্য (মমুগ পথ অধায়ন স্থায় বিভাব  
মমুগ ও স্ত্রী)। ২ [‘গা+ক (কন) প্রার্থে] আবণ্য, বন্য।  
“আরণ্যকঃ মধু রা ২ ১৬.৬। ৩ আরণ্যবাস-সম্বন্ধী। “কাণ্ড রা  
(S.W.)। মহা ১৫.১২.১৩।—ক পুং ১ অবগাণ্ডের মমুগ, মুনি-  
প্রভৃতি। “আরণ্যকোপাত বদ্য ৫৭। ২ উপস্থী, বানপশু। “শ- ১৩।  
উচ ২.১১।—ক স্ত্রী ১ অরণ্যে পাঠ্য বাক্যের অংশবিশেষ।  
“সেয়ঃ মডুধায়ারণ্যেচনুচামানদাদারণ্যম্ (বৃহদারণ্যক)। “ঐতর্য্যারণ্যক,  
তৈত্তিরীয়ারণ্যক, বৃহদারণ্যক। ২ উপনিষৎ। “মহা ১.১২.৬৫,  
আরণ্যকে গুরুঃ ৫.১৭৫.১৩।

**আরতি** বিণ [আ+রট+অ (ক্ত)-ক] ১ প্রশান্ত। “নিঃশব্দ কি  
৫.৬। ২ উপরত, বিরত, নিবৃত্ত। তু ‘অনারতি’।—রতিঃ স্ত্রী [অ+তি  
(ক্তিন)-ভা] ১ উপবম, নিবৃত্তি, বিরতি। ২ (বাৎসল্য পক্ষে) অত্যন্ত  
রতি, অত্যন্তরূপ, পেম। “আরতি ওয় বিপ ৪৭। আরতি সমাধান  
বিসা ১২১। পতির আরতি জা ১৭১। আবতি বাণী ব ১৫৪।  
আরতি-ইক্ষন জালে বিরহ-অনলে বপ ৮৮। বাচ্য আরতি ৫৮ ম ৮,  
অতি-আরতি-বিভোলা। ৩ আদর্শ, তল্যচিহ্নিত, তদ্রূপতা।  
“আরতি দেই কামনাগে কচ ২০। আরতি কহনে না গাথ জা ১২,  
আরতি অমূল ৭৬। আরতি বিধান ব ৭৫, কাননু আরতি রাত ৭৭।  
৪ আগ্রহপকাশ, অনুরাগপদন। ‘গারতি না কর কানু বিপ ৮৩,  
১৪০। ৫ একান্ত উচ্চা, অভিলাষ। “পুণ্ডে আরতি বিপা ৫৫,  
মনের আরতি ১৭৭। আমার আরতি এক শ্রুনা চুপাধন ব ৪৭১।  
৬ দর্শনলাভ। “নয়ান আরতি নারি ভগ্নে রতিবসে কচ ১৬৩।  
চাতিতে চাহিতে মনে না পুরে আবতি বপ ৬৫৪। ৭ অধিগণ্য।  
“সাজায় বিবিধ বেশ মনের আরতি।—প.ব.৬। ৮ একান্ত অনুরাগ  
বা ভক্তি। “শ্রীকৃষ্ণে আরতি করে ভব তববাবে চৈম ১৩৮।  
৯ মনোযোগ, অবধান। “আমার বচনে কব লক্ষণ আবতি পু ১৬৭।  
১০ রতি, সহবাস। “আমার সাপকে গোচরিত্রা নেই সম্মতি। তবে  
তুমি আমার ঠাই করছ আরতি ৥—কুড় ২০৪। ১১ কাণ্ডা নিয়োগ,  
আদেশ। “কক্ষপেরে পাণ দিয়া দিলেন আবতি ক ১১ আবতি



পাইণ্ড ১৮৯। করিব আরতি তোমার মনি ৭০, ১৮০। বিধম  
আরতি মতা ১৮। গুণর আরতি গোচ ১৭৬। শ্রীম ২১। কৃষ্ণর  
আরতি ভগ্ন ১৩২। [ আরতি কলিন—আদেশ পালন করা।  
'আজিকাবি যুদ্ধে তুমি বুলাবে আরতি ক ৩৬৫। ]

**আরত** বি [ আব্ > অরগমে ] আরত, হি, হৈ আরত : পড়ে।  
১ অর্ধি, পীড়িত, কাতর। "কল্পণ বলেন পাণ্ডী ধাবত হইয়া। মতা-  
তাপে মজামধে পড়য়ে আসিয়া ৥—ম ৩২৭। ২ আকুল, কামাতুর।  
"মুণি অর্ধি বালী দো আরত নাচ বিপ ৭৩। --ত বি স্বাধি, পীড়া,  
বেশ। "উল্লম ম ৫৯, ২২২। কৌণ্ডেব আবত জনি আরতভঞ্জন  
জ ৭৮। ভকত-আবত-পণ্ড বপ ৮৯১। --তিং বি [ স' অর্ধি >  
(স্বাধাধে) আবর্হ, হি, হৈ আরতি; পড়ে। ১ অর্ধি, পীড়া, বেদনা,  
গুণ। "আবর্হি বহি ৬৬ নত সমতুল বিসা ১৯২। নিগুচ পিবীতি  
খানি আরতিহ ঘর চন্দা ৮। ২ বাকুলতা, বিসলতা, কাতরতা।  
"আবর্হি না কর শ্রীকী ৩২২। না কব আবর্হি তব গ ১৪৮।  
ম ১৭০। ৩ বিপদের আশঙ্কা। "গোকলে বসতি, তপে কি আরতি,  
ক'নের যোগানী মোবা চসা ১০। [ আরতগুণ, আবতভঞ্জন—  
অর্ধিহর, রেশনাশক। ]

**আরতি**; **আরতি**; **আরতভঞ্জন** জ 'আরত', আবর্হ।  
**আরতি** বি [ সং আরাজিক > প্রা আরতিজ, -স (প্রা.ম) > বা  
আবর্হ, হি 'তী, ঠ 'ত, -তী; ড 'তি ] দেবপতিমার সম্মুখে  
প্রক্ষালিতপানীয় দ্বারা পূজিত বস্তু বা পূজ্যের আবর্হন, নীরঞ্জন  
(শক)। "পঞ্চদশ আলি তেঁহ আরতি করিলা গো ৪৩। জয় জয়  
আরতি গৌরবংশাব নপ ০৪। প্রাদ্য-আবর্হি-দবশনে ভগ্ন  
১৮৮। (ভাষ্যে) আরতি করে চন্দ্র তপন। বদীন্দ্র।

**আরতিল** বি [ আবর্হি + উল, অপ্র ] অর্ধিযুক্ত, দ্রুপিত।  
"দেখিল পাঁকিল বেশ গাভের উপরে। আরতিল কাক তাক ভগির্থে না  
পারে ৥—শ্রীকী ৪২, হোকার কাবণে আরতিল জগন্নাথ ৯২।

**আরতী** বি। আরতি' > 'তী, অপ্র। ১ আদেশ। "বাধার আরতী  
শ্রীকী ৩৮৯। ২ [ আরতি' > 'তী; অপ্র ] বাকুলতা। "আরতী  
কিছু নাহি হল শ্রীকী ১১০, ১৯২।

**আরদালি**, **লী** বি [ E. Orderly ] আদেশপালক ভূতা, রাজ-  
পুত্রসেব আজ্ঞাকারী ভূতা; চাপরাসী। "লি ৩ : ০৪। আরদালী  
ন. ৭ ৩৬, ৫২।

**আরজ** বি [ 'আজক' মূল, অপ্র ] হরিদ্রা (এই অর্থ 'ব্রহ্মজ' )।  
"আরজ মাথিয়া কেবা। সাবদ বনাইল রে। ত্রৈল দেগি পীতাবর চন্দা ৪।

**আরনাভ**, **আলক** বী [ ৭ ] কালিক। "অনি ২৪৬।

**আরন্দ**, **আরান্দো** বি [ 'অরজন'—মূল ] ভাস মাংস অশুদ্ধ  
মনসা-পূজ্য পক্ষবিশেষ (এই দিনে বন্ধন নিষিদ্ধ, পুঙ্কলিনের পণ্ডিত  
জন্মদি তদ্রূপ কবিত্তে ৩৫)। "ভান্ডির মাসের আরন্দটি বড় ধুমে গাচে  
৮ ৬৬। হেব বাবু বড়ী আমি কি আরান্দো গেতে এইচি ৭  
—স ৪ ২৩।

**আর(রা)ব** পু [ আ + √ব + অ (অপ, বগ্) -ভা ] ১ রব, রানি,  
শব্দ। "কলকথারব (S.W.)। শকুনেদারগাববৈ রা (S.W.)।  
অপূর্ব আরব শ্রীমা ৩০। তৈরব আরবে সহসা পুরিল বিশ্ব মে ২০৭।  
অশ্রুট আরব। —হেম ১২৭। ২ উচ্চৈঃ স্বর; ভীষণ শব্দ; মঙ্গলধ্বনি।  
"কলচাবাববরৌ মতা ১১১.৯। আশ্রণ হইল ঘোড়া অকসে আরব  
শ্রীমা ২০৩। পশিল দে স্থলে আরাব মে ২৬। দেশ পুরিল আরবে  
১০২। ৩ গজ্জন, গজ্জিত। "বারিধরারবতীক মাঘ ৬.৩৮।  
৪ (বাঙলায়; অপ্র) মিষ্টরব, স্বপ্ন। "বিভাধরী...আরবে করয়ে গান  
শ্রীমা ৫২। —বাণী (-বিন) বি [ + উন (গিনি) -ক-১ব, স্বী

-বিণী ] আরাবকারক, উচ্চৈঃশব্দকারক, নিনাদী। "মেঘগভীর-আরাবী  
(বৃষভ) প.ভু ১৫। [ সমানে উত্তরপদ ]।

**আরব** ২ '-ব' বি [ আ আরব, ১ দেশবিশেষ (Arabia)। ২ [ E.  
Arab ] আরববাসী। "আরব বেহরিন চ.কা ৭৫। উষ্ট্র আরবদিগের  
যার পর নাই উপকারী (শিশুশিক্ষা, তয় ভাগ)।

**আরবার** বি.বি. [ আর + বার; অস আরবার ] অজবার, পুনর্কাব,  
আবার, দ্বিতীয়বার। "যদি আসি আরবার গ ১০৬, ভগীষণ গেল  
আরবার ১৫৮। মুনি কহে আরবার স্ব.প ৬। কৈল আববার ম ৬৩।  
আববার আন চৈ.ভা ২১৬। আরবার শ্রীমুক্ত হইল স্বপতি ম.ম ৪৫;  
১৩০, ১৩১। দিন যায়, রাত্রি যায়, আবার দিন আসে; আরবার দিন  
যায়, রাত্রি আসে। —ব.প ১০১।

**আরবেলা** বি [ দ 'আলবলা' ] দীর্ঘলম্বুত চক্কা, গড়গড়া। "চৌদ্দ-  
শত দববেশ চলে আরবেলা তাতে ব.প ২৫৪।

**আরক** বি [ আ + √র + অ (ক্) -অ ] কৃতাবস্ত, প্রকৃষ্ট।  
'নী ম। —ক স্বী [ + ত-ভা ] আরক, উপকম। —রভা বিণ  
[ + য (যং) -অ ] আরকগী। —বস্ত পু [ + অ (বগ্) -ভা,  
ন (হুম) আগম ] ১ প্রথমকৃত, উপকম। "নৃতাবস্ত পূমে ৩৭।  
২ উপোদ্ভা, প্রস্তাব। ৩ উচ্চ, উত্তোগ। "চিত্রাপিত" রথ ২০৩।  
৪ গুণাদিনির্দাণোচ্চ। "গী ১৪ ২২। ৫ বধ, বিনাশ। ভু 'আলক'।  
৬ তরা, বেগ। "চণ্ডারভঃ সমীরঃ বে ২.১৯। ৭ উৎপাদনবাপার।  
"দ্বারারভ ১—ভাষাপরিচ্ছেদ ২৭। ৮ অমুষ্ঠান। "রমণীয় ভা  
উচ ৪২। ৯ [ + অ-অ ] কর্ণ, কাণ। "আগমে: সদৃশারভ আরভ-  
সদৃশোদয়ঃ রথ ১.১৫, "সিদ্ধি ৭.৩১। সন্ধারভপরিভাষী গী ১০ ১৬;  
১৮ ৪৮। কৃষ্ণেতে আটকি চিত্ত সন্ধারভ তাগি ভ.প্র ৩১৪।  
১০ উপায়। "কু.স ৭.৭১। ১১ আরকবিষয়। ১২ [ + অ-ধি ]  
প্রস্তাবনা। —রভক বিণ [ + অক (ধল) -ক, স্বী -ভিত্তকা ] আরভ-  
কারক। "পা ৭.১.৬৩, কাশিকা। --রভগ স্বী [ + অন (লুটি) -ভা ]  
১ আরভ। "ম ৭.০৫। ক ২৪। যজ্ঞ-আরভগ ছ ৭৭। ২ [ + অন  
-অ ] আরক বিষয়। ৩ [ + অন-গ ] উপাদানকারণ। —বস্তগী বিণ  
[ + অনীয় (অনীয়) -অ ] আরভযোগ। —রভী (-ভিন) বিণ  
[ + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব, স্বী ভিণী ] আরভযুক্ত, সদা কাযো  
যাপ্ত। "যাজ্ঞ ৩ ১০৮।

**আরভট** পু [ কথ্য ] ১ শীঘ্রগামী ভট; বীর, গুর। ২ বীরত্ব,  
শৌর্য (A.)। —টী স্বী [ আরভট + অ (অপ) তৎসম্বন্ধার্থে + স্বী ই  
(ভীষ) ] ১ আক্রমণভিনয়পাধ্যাত্ত হেতু যাত্রা আরভটসম্বন্ধী বা অনলস-  
সম্বন্ধী (অ.চি) ; (নাট্যে) অর্থবিশেষবৃত্ত রচনাভেদ, বৃত্তি (Style)-  
বিশেষ। "সা.দ ৬.১০০, ১০২, -৩। ২ (বাঙলায়, অপ্র) ক্রকৌশল  
বিচিত্র বাক্যবিন্যাস। "কথা কহে পরিপাটী, নারদের আরভটী, ক্ষুরিত  
অধব দোলে অঙ্গ চৈ.ম ১৬।

**আরমণ** স্বী [ আ + √র + অন (লুটি) -ভা, চান্দস ] ১ আরাম,  
বিশ্রাম। ২ আনন্দলাভ। ৩ [ + অন-ধি ] বিশ্রামস্থান।

**আরমানি**, **আর্মী** বি [ E. Armenian ] আর্মিনিয়ান (Armenia)-  
দেশবাসী জাতিবিশেষ। "আরমানি গিঞ্জা। [ 'নী থোপা—আরমানী  
স্ত্রীলোকের খোপার মত প্রোপা। "দা ৩৭৩। "নি কুটি—আরমানি  
মেয়েদের কুটির মত কুটি। "আরমানি হয়েছে কুটি দা ২০২৪। "নি  
বিবি—আরমানী ভদ্রমহিলা। "রাজকন্যা আরমানি বিবি লী ৫। ]

**আরভ** ১ সন্ধ্য [ সং আ + √র + প্রা √আরভ (হে ৪.১৫৫) ; হি,  
ঠ √আরভ; অস √আরভ ] আরভ করা। "আরভিলা মননের যোগ  
ভা.চ ৩৫৮; আরভিতে : আরভিয়া ৪০৪। আরভিল শ্রীম ২৬৩।  
আরভিলা মা ১০১।

আরম্ভ, -স্তক, -স্তল, -স্তনীয়, -রাজী জ 'আরম্ভ'।

**আরম্ভি, -শী, -সি, -সী** বি [ সং আদর্শ > পা আরম্ভিস (২২.১০০), আদর্শ (অরা) > বা (আনিশ, -স) আরম্ভি, -শী, -সি, -সী, হি আরম্ভ, -সী, ঠ আরম্ভী, -সী, সী, আরম্ভ, -সী ] বর্ণন, আরম্ভ। "অবশ্য আরম্ভ করে খল হামারি গো ৪২। আরম্ভিতে মূল হেবি ভাট ৭৩২। সরসী আরম্ভী মোর মে ১১৬। শোভিতেছে যেন বন প্রকৃতিব, পুষ্পিত কাঠামে আরম্ভীবন ৯০২। মানসসরসী, তেমনি আরম্ভী ৪.প্র ১৪। ধরিল সমুখে আরম্ভি—বদৌল। ৫ সরসী। তুমি তারার আবসী কৃকে ৫০। গুহের আরম্ভী অজ ১০। [ আবসী ব মথ দেখা—(সাদুশ্বে) অম্বকরণে উভয়ের অম্বরূপ কাঁধ করা। "আরম্ভী মথ দেখা; তুমি ভেংচোও, ভেংচোবে, হাস হাসবে গি.দ্বি ১১৮। ]

**আরম্ভ(স্ব)লা, -স্বলা** বি [ আর (৭) + মলা (শলভ) ] হৈলপায়িকা, হৈলপোকা। "আরম্ভলা...একপান কাণকৌড়া পাড়া কাটিয়া ফেলে য ৫। [ আরম্ভা দাবাব পানী—(সাদুশ্বে) অনোগাকে অম্বকণ নামা দিতে অতিষ্ঠ করার জন্য উপহাসপকাশে। ]

**আরম্ভা** বি [ 'অরম্ভ'—মল, জ 'আঃ', অপ্র ] বসন্তীন, জলশূণ্য, শুষ্ক। "পুণ্ডরী বাদাগ লইব ভূমপানি। আবসা হুতবে জেন চিত্র এ দিব পানি ৪-শু ১৮।

**আরম্ভি, -সী; আরম্ভলা, -স্বলা** জ 'আরম্ভ, আরম্ভা'।

**আরম্ভী** স্ত্রী [ আবঃ + স্ত্রী আ (টাণ্) চাক্ষুঃ ] ১ চক্ষুরাব অঙ্গ-বিশেষ (Awl)। চক্ষুপাতিদিকা, কৌড়। ২ পাতাদ, অক্ষুশ। "মায় ১৮.৭। ৩ হুর্ক, টেকো (হুবা)। ৪ [ ঠ-আব, -রা ] চক্ৰবর্ণবিশেষ (Spoke—A.)।

**আরম্ভা** বি [ খাবঃ > আরঃ ] 'বসবসাহিত্যে' অম্ব। "তুয়া বিনা গতি নাহি আর। বি.প ১১২। —রা ক্রি.বি পুনর্দার, আবাব। "৭ মন বস নহি পাওব আর। বি.সা ৭৫।

**আরম্ভা** বি [ সং স্ব, আর, ঠ আর, -রা, ] সর্থ 'আবাঃ' (৪)।

**আরম্ভকর** বি [ ফা অবহ কণ্; আড়াবিশ (চক্ষিপনরণ) ; চাক্ষুঃ (বিশাচর) ] যাচাঁবা বলাত কণ, অর্থাৎ কবাত দিয়া কাঠ ফাটে ও তক্তা করে, করাচী (Sawyer)।

**আরম্ভাৎ** বা [ আরঃ + আৎ (পক্ষমাত্ত) ] ১ দূর, দূর হইতে। "উচ ২ ২৩। মায় ৮২০। ২ সমীপ, সমীপে। "আবাদভিবর্জমান বধু ২.১০। ভদ্রি ২ ১৭। মায় ৩ ১১।

**আরম্ভিক** স্ত্রী [ অরম্ভি + ইক (৪৭) ] '৩৫ নিগুত' গাথে ১ ঘাফা অব্যাহিত্তেও, অর্থাৎ রাত্রিতে এম দিবসেও, নিবৃত্ত হয়, নীরাজনকণ, আবহি। "মুহোৎসব ভ.৭ ২০১। আরম্ভিকমুগ ন.প ২০৪। ২ নীরাজনার্থ দীপ; পক্ষপদীপ। "প্রমোদ...আরম্ভিকং বিষমানেক-বর্জিকম্ (৪রিভজিবাস)। ৩ নীরাজনপাখ (শক)।

**আরম্ভাধ** সম্ব [ সং আ + √রাধি > প্রা √আরাচ (প্রাম) > বা √ধ; হি, ঠ √ধ ] ১ আবধনা করা, সেবা বা ভজনা করা। "আবাধ শব্দঃ আরাব পশুপতি কুউ ১১২। আরামিয়া পশুপতি কট ১৭। ২ দেবা দ্বারা সম্বৃত্ত করা। "সকলিষ্ঠ নারি আরামিতে চ.চ ৮২। ৩ কাতরভাবে নিবেদন করা। "আরাধিত্ব বহুধারে...—তব বহুঃস্থলে, লঙ্ অভাগীরে, মাধি।—মে ১৩৯।

**আরম্ভাধক** বিণ [ আ + √রাধি + অক (ধূল্) -ক; স্ত্রী -ধিকা ] আর-ধয়িতা, সেবক, পূজক। —রাধন স্ত্রী [ + অন (পাউ) -ভা ] ১ সেবন, পূজন, উপাসনা। "কু.স ১.৫৮। সম্ভারামাধনমুচাত্ত (বিকৃপাব)। সী ৭.১২। রূপ ধরিয়ে বিকসিবে প্রাণের আরামন।—বদৌল। ২ শ্রীপন, ভোষণ, অমুরঞ্জন। "আরাধনায় লোকস্ত উচ ১১২। ৩ সংকার, সম্মাননা, সমাদর। "উচ ৪ ১৭। ৪ সাক্ষি। "মহাবাধন-

তংপব।—ভর্জুর। ৫ নিষ্পাদন, সাধন; ওদনাদিপচন। ৬ [ + অন -ণ ] আরামনসাধন, পূজাসাধক। "সভারামাধনঃ বপুঃ কু.স ৬.৭১। —রাধনা স্ত্রী [ + অন (যুচ) -ধা + স্ত্রী আ (টাণ্) ] উপাসনা, সেবা, সাধনা, পণিচায়া, উপচার, প্রসাদনা (অ.চি)। —রাধনীয় বিণ [ + অনীয় (অনীয়ণ্) -শ্ম ] উপাশ, প্রসাদনীয়, সেবা। "বধু ১৬.৮২। —রাধয়িতা (-ভ্) বিণ [ + ত (ভূচ্) -ক-১ব, স্ত্রী -সী ] ১ সর্থ 'আরাধক'। ২ অক্ষয়কারক, পরিচরক। "নমঃসারামিহিতা জনশ্রব সমীপে বস্ততে শ ৩৬৬। —রাধয়িক বিণ [ + ইক (ইকৃচ্) -ক, জ 'পা ৩২.১৩৬, স্ত্রী -শ্ম ] আরামনশীল। "মুনিমারামিধনঃ গো.রা ৩.১৭.৩। —রাধিত বিণ [ + ত (জ) -শ্ম ] ১ উপাধিত, সেবিত, পূজিত। "আরাধিতে যদি হরিভূষণা ততঃ কিং, নাবাধিতে যদি চবিশ্রুপসা ততঃ কিম।—নারদপঞ্চরাত্র। চৈ.ম ৯৪। ২ তেবিত, প্রসাদিত, শ্রীপিত। —রাধা বিণ [ + য (যঃ) -শ্ম ] ১ সর্থ 'আরাধনীয়'। "আরাধাঃ স শিবঃ ক.সা ১১.১৪০। ভাবাধায়া ভবোপনি শোভে ভব-ভামিনী।—আমাসস্রোত। কৃকে ৭৫। ২ প্রসাদনীয়, হোমণীয়। "ভাবাধায়া চি রাভান।—পঞ্চ ১ ৬৮।

**আরাংশো; আরাব, -রাবী** জ 'আরম্ভ, আরব'।

**আরাম** পু [ আ + √রম + অ (মগ্) -ভা, বৈদিক ] ১ আরতি, স্তবস্তুভব। "আরামব বৈ ১২৩। ২ আরামণ, আকীড়া (শব্দ), সেবন। "উল্লিখারাম সী ৩.১৬। ৩ আনন্দ। ৪ [ + অ-ধি ] ক্রিয়াম বন, উজান। "ক্ষেত্রাবমবিবর্জিত রা ২ ৫০ ৯৮। মম্ব ৮.৩৩২, ২৬৭। চৈ.চ ১৫৭, পুংসারাম ১৬০। তুলসী-আরাম ম ১০৮৩। ৫ অকৃত্রিম বন (শ্রীধর)। "ভ ৭.২.১৪। শ্রী.মা ৭৫। ৬ ক্রীড়ার বন (শ্রীধর), পমোদবন। "ভ ১.১১ ১৩। চৈ.চ ২৫। ৭ পুংসকলোপচয়তু ভূভাগ (মিতাকরা)। "বাজ ২.১৫৪। ৮ বিশ্রামভবন। "আরায়েব বাহিবে বানর সারি সারি ক ৩৭১। ৯ আশয়, আশার, ভাজন। "ভগাবাম মচ ৭৪০। ১০ খোড়ন-র-গণযুক্ত দণ্ডকচ্ছন্দোবিশেষ। [ "শীতলা (স্ত্রী) হরভিগ্নকৃত্য বৃক্ষবিশেষ, রামশালীগাছ। ]

**আরাম** বি [ ফা আরাম, Av Rāma—ease ] ১ বিশ্রাম, কায-বিরতি। "খন চেন্ত্রমর ভাঃ, কেন খাট একজাতি ৭ শরীবে আরাম চাই (পঞ্চপাঠ, ১ম ভাগ)। ২ কষ্টের উপশম, প্রশান্তি। ৩ স্থ। "পঞ্চ অগাধ আবেম ভবা কৃকে ৫০। ৪ রোগোপশম, সুস্থতা। [ আবাম-আমন, প্কেদারা, চৌকি—অঙ্গণয়িতভাবে চেন দিয়া বসার নিমিত্ত স্থপকর কেদারাবিশেষ (Easy chair)। "আরাম-আমনে বসি...ভাবিতেছি মনে।—মম্ব ৩৯। কি করব তাই—ভাবিচ বসে আবাম-কেদারাতে প.কা ৬৪। বাগাম—প্রমোদবন। "শ্রী.মা ১৪০। "শয়ন—স্থপকর শয্যা; হুকোমল শয্যা। "ঘরে আমার আরাম শয়ন প্রতিদিন স্তরে স্তরে রাশীকৃত হইয়া উঠিতেছে চা.পু ৮২। ]

**আরাম-আসন, -কেদারা, -চৌকি, -বাগান, -শয়ন; আরামশীতলা** জ 'আরাম', আরাম'।

**আরামী** বি [ ফা আরাম ] আরামপ্রিয়, স্থগী, অলস।

**আরি** বি [ অপ্র ] জ 'আডি'। "ভা.চ ৫৪৭।

**আরি** বি [ জ 'আডি'; অপ্র ] ১ তীর, পাড়। "শ্রী.কী ১৫১।

২ আল, দাঁধ। "চৌদিশ দাঁধ লবি শীল কি আরি (বি.প)।

**আরি(রী)জা** বি [ সং আখ্যা > পা 'রিয়া, বৈষ্ণবসাহিত্যে ] পূজনীয়। "আরীজা মা রা শে ১০। আরিজা (পদকল্পতরু)।

**আরিন্দা** বি [ ফা আরিন্দ ] বাহক, চিঠি-পত্র পাঠনা ইত্যাদি বাহক, পেয়াদা, ভৈনিত। "আরিন্দা-প্রধান চৈ.চ ২৭৪। [ 'গিরী (জ 'গিরী) - আরিন্দার কাণ; পেয়াদাগিরী। "চৈ.চ ২৭৪। ]

**আরিক্সল** -স' বি [ 'আরিক্সল'—মল, হি আরিক্স -লা, অপ্র ]

আয়ুর পরিমাণ। “যত গুট সাগরের বালা এত আরিকল গোচ ৪ ; ১১৬।

**আরুণি** পুং [ অরুণ + ই (ইঞ) তদপত্যার্থে ] ১ অরুণের অপত্য ; সূর্য্যপুত্র, যম। ২ শনি। ৩ কর্ণ। “ম ২০১। ৪ বিনতাসুত অরুণের পুত্র। ৫ বিনতাপুত্র। “মহা ১.৭৪.৪০। হ ২৬১.৩। ৬ উদালক মুনি। “মহা ১.৩২৫। ম ৩৮। ৭ (বাঙলায়) মুনিসম্প্রদায়বিশেষ। “নামক সম্প্রদায়ে জী.ম ২১৩।

**আরুণ্য** ক্রী [ অরুণ + য (য়ঞ) তদ্য্যার্থে ] অরুণভাব, রক্তিম, অরুণিমা।

**আরুণ** বিণ [ অ + অরুণ + ত (ক্ত) -ক ] কৃতরব, ধ্বনিত। —কৃত ক্রী [+ত-ভা] আরব, ধ্বনি। “বায়সাক্ত (শকুনশাস্ত্র)। পক্ষি-মৃগাক্ত গো.রা ২.৬২.১৪।

**আরুণক** ক্রী [ অ + অরুণ + স (সন্) ইচ্ছার্থে + অ-ভা + ক্রী আ (টাপ্) ] আরোহণচ্ছা, প্রাপ্তীচ্ছা। “কারণ গী ৬.৩, নীলকণ্ঠ। —রুণকৃ বিণ [+উ-ক; ক্রী -কৃ] ১ আরোহণচ্ছা। “রঘু ২.৩৫। ২ লাভেচ্ছা, প্রেপ্সু। “গী ৬.৩।

**আরুহ** বিণ [ অ + অরুহ + অ (ক) -ক, ক্রী -হা ] আরোহণকারী, আরোহক। —রুহ পুং [+অ (যঞার্থে) -ভা] আরোহণ। —রুহ বিণ [+ত (ক্ত) -ক, -ঋ] ১ কৃতারোহণ। “অশ্বারূঢ়, বৃক্ষারূঢ়, রথারূঢ়। আরূঢ়ো বৃক্ষো ভবতাপা ৩৪.৭২, কাশিকা। ২ অধ্যাদীন। “রাম রামোত্তরামেতি কৃষ্ণঃ মধুরাক্ষরম্। আরূঢ়ঃ কবিতাশাণ বন্দে বাণীক-কৌকিলম্। মনোরথ ক.সা ১০.২০২। চিষ্টাচক্রে। —পঞ্চ ৫২১। ৩ প্রাপ্ত, আশ্রিত। “মানারূঢ়, যৌবনারূঢ় (S.W.)। যৌগারূঢ় গী ৬.৩। যুগান্তরমারূঢ়ঃ সবিভা শ ৩২২। “সমাধিবোণ ভ ৩৮.২১, ৩২.২৫। ৪ উচ্চ (তত্ত্ববোধিনী)। “আরূঢ়ঃ স্থলমধিত্যকা পা ৫.২.৩৪। ৫ অতীত, বিলম্ব। “দিবারূঢ়ঃ (বেলাতীতেত্যাঃ) ভ ১০.১৩.৬। —রুঢ় ক্রী [+ত-ভা] আরোহণ। “অত্যারূঢ় রঘু ১০.৪০। —রুঢ়ি ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] আরোহণ, পদপ্রাপ্তি। “অত্যারূঢ়ির্ভবতি মহতামপাণতঃশনিষ্ঠা (পাঠান্তর) শ ৪। —রোঢ়া (-ঢ়) বিণ [+ত (তৃঢ়) -ক-১ব; ক্রী -টী] আরোহক। “রাজধানাসনারোঢ়া বাজ ২.৩০৬। —রোঢ়া বিণ [+তবা-ঋ] আরোহণীয়। “মহা ৩.৪১.৪৪।

**আরুঢ়, আরুঢ়ি** অ ‘আরুহ’।

**আরো** অব্য [ সং আরে; আরে (চ) ] ১ সন্ধ্যোদয়ে, হে। “আরে লখাই কত নিত্রা যাও ম.ম ২২০। ২ সন্ধ্যে সন্ধ্যোদয়ে। “আরে ভগীরথ, আর বর মাগ গ ১১৫। আরে মোর বাচনি কানাই চ.সা ২৪৫; ২৪৪। আরে বলরাম ব ৪৮। ৩ সন্ধ্যে সন্ধ্যোদয়ে। “আরে পার্শ্ব মতিচূর হইল তোহোর ম ২৫৮; ৫৪৮। আরে কানু কি কারণে মুক্তিকা খাইলে জী.ম ২৮। আরে মাগী শি ৮১। আরে আবাগের বেটা কৃত! আছ ১১৪। ৪ সন্ধ্যাকার সন্ধ্যোদয়ে। “কেন ধনঞ্জয় আরে কি তোর বেতার। অবিভাতি কস্তা মোরে কর বলাৎকার ৥—ম ২৫০। ৫ বিরক্তির সহিত সন্ধ্যোদয়ে। “আরে ভৈরব পতনে গাঅ গড়াহলি গিষ্ঠা জী.কী ৭৬; কি আরে কাহ ৭৮। ৬ সন্ধ্যাকার সন্ধ্যোদয়ে। “আরে লাক্ষণ কানু মুক্তি তোর বাপ। কেন বা জন্মিয়া মোরে দিলা এত তাপ ৥—জী.ম ৫১। ৭ সন্ধ্যাকার সন্ধ্যোদয়ে। “আরে আমি বড়ই পতিত। পাব আমি পতিতপাবন!—গি.শি ১৩৬। ৮ কাতর সন্ধ্যোদয়ে। “আরে আরে আরে, ও বাপ মালীয়ে ম.ম ২০০। কোথারে কোথারে কহে আরে বাপু মরি বি.হ ২৫। ৯ সমস্ত্রম সন্ধ্যোদয়ে। “আরে আরে জোলা, উঠি দেখ মাউগ পোলা, আচখিতে তোমারে হইল কি ম.ম ৪২। ১০ সান্নাতাপ সন্ধ্যোদয়ে। “আরে মোর বিনোদ রায়। ভাল হৈল

ঘুচাইলে পীরিতের দায় ৥—চ.সা ১১২। ১১ বিকারগর্ভ সোপহাস সন্ধ্যোদয়ে। “ভাল হৈল আরে বধু আসিলে সকালে। প্রভাতে দেখিলাম মুখ দিন বাবে ভাল ৥—চ.সা ১০৮; আরে মোর আরে মোর সোনার বধুর। অথরে কাজর দিল কপালে সিন্দুর ৥ ১১০। ভা.চ ৭৩৫। ১২ সন্ধ্যো উপহাসে। “আরে বাপ রে! কি পুরুষসিংহ! তবে অমরের সঙ্গে যৌকন্দম করিয়া ডিক্রী করিয়া লও না—তোমার পৈতৃক বিষয় ত বটে!—ব.প্র ৩০৪। ১৩ বিশ্বয়ে। “আরে মোর আরে মোর নিত্যানন্দ রায় ৥...হরি নাম মহামন্ত্র, করে ধরি জীবের বুকায়ে ৥—ব ৩৩। আরে আরে কি শুনি কি শুনি। গৌর গুণমণি, ছেড়ে বাবে মো সত্তারে!—গি.শি ২১। ১৪ যুগায়। “আরে রাম! সে তুচ্ছ কথা আবার কেন! ১৫ লজ্জায়। “আরে ছি ছি! সে অপমানের কথা বলবার নয়! ১৬ সন্ধ্যাকার সন্ধ্যোদয়ে। “আরে আরে কেন বধ জননীয়ে!—গি.শি ২০। ১৭ গালিতে। “আরে মর! এ কোথার পাপ! [আরেয়ে—১ সন্ধ্যো সন্ধ্যোদয়ে। “দধি নষ্ট কৈল আরেয়ে কহাঞি জী.কী ৭৮। আরেয়ে পাণ্ডব ম ২৫৮। আরেয়ে বানরা চৈ.ভা ৬৪। চৈ.ম ২০। ভা.চ ২০১। ২ ভগবানের প্রতি ভক্তের শর্কাদুর্ভেদ সন্তুষ্টি সন্ধ্যোদয়ে। “আরেয়ে গোপাল! দেখে গেমে বড় কীদাইয়ে;... পার যদি জয় হইতে পলাইতে, তবে ত তোমারে গণি!—গি.শি ১৩৮। ৩ সম্মেহ কাতর সন্ধ্যোদয়ে। “আরেয়ে নিমাই! কি নিয়ে সংসারে রব বল! গি.শি ২১।]

**আরো** সর্গ [ আর + এ ] অস্ত্রে, অন্তরিক, অপরাপক্ষে। “একে আরন্তিতে হয় আরে অবসর ভা.চ ৪০৪। —রে ক্রি.বিঃ ১ অস্ত্রে কেতু। “এক বরে গুরতে করিবে দণ্ডধর। আরে, বনে রব আমি খিস্ত বংসর।—পদ্মপাঠ, ২য় ভাগ। ২ তাহাতে আবার; তাহাতে, বিতীয়তঃ। “একে দহহহ, ঘসির আঙুন। আরে কে না জালে ফুকে জী.কী ৩৪২। একে চায় আরে পায় বলে হীরাবতী ক.চ ৪৭। বৃদ্ধা তপস্বিনী আরে পরম বৈষ্ণবী চৈ.চ ২৬৬। একে মরি মনোহুখে আরে নানা কথা চ.সা ১১২। একে চায় আরে পায় প্রভু-আজ্ঞাবানী চৈ.ম ১১১।

**আরো** স্ত্রের নিমিত্ত দুঃখ বাবৎখ্যা লক্ষ। “অকি আরে অকি আরে হয় চৈ.ম ৯; ২৩। কি ভাই আরে গ ৫০।

**আরেক, আরেক, আরেকের, আরো; আরেকের** অ ‘আর’; আরে’।

**আরোচিত** বিণ [ অ + অরুচ + ই (গিচ) + ত (ক্ত) -ঋ ] ১ বিবর্তিত, আকৃষিত। “জ ক.স ৩.৫। ২ শূন্যকৃত।

**আরোগ্য** ক্রী [ অরোগ + য (য়ঞ) তদ্য্যার্থে ] অরোগভাব, রোগমুক্তি, স্বাস্থ্য। “ধর্ম্মার্থকামমোক্ষাণামারোগ্যঃ সুলভম্।—চরক। চৈ.ভা ৪৩৫। [ তা (ক্রী) —আরোগ্যভাব, স্বাস্থ্য। “কচ্ছিদারোগ্যতা রামে রা ২.৭০.৭। “ব্রত (ক্রী) —মায়ী শূন্য সন্তানিতে গ্রহণীয় আরোগ্যার্থ বর্ষব্যাপী সূর্য্যব্রতবিশেষ (বরাহপুরাণ)। “শালা (ক্রী) —চিকিৎসালয়, হাসপাতাল (বৈদ্যক)। “স্নান (ক্রী) —রোগপ্রতীকারের পরে করণীয় স্নান (ত.বা)। আরোগ্য করা (অসাধু) —অরোগ করা (সাধু)। “এ জন্মের মত করি তায় আরোগ্য দা ৩৬৫। আরোগ্য হওয়া (অসাধু) —অরোগ হওয়া বা আরোগ্য লাভ করা (সাধু)। ]

**আরোগ্যতা, -ব্রত, -শালা, -স্নান; আরোচা, -চব্য** অ ‘আরোগ্য; আরুহ’।

**আরোপ** পুং [ অ + অরুপ + ই (গিচ) + অ (অচ) -ভা ] ১ এক বস্তুতে অন্তর্বস্তুর ধর্ম্মের অবতাররূপ মিথ্যাজ্ঞান; মিথ্যাজ্ঞান। ২ মিথ্যাবিকার। “অহুয়া তু গুণেবশি দোষারোপঃ (অ.কো)।

৩ অভেদকথন, একত্বপ্রতিপাদন। “রূপকরূপিতারোপাৎ সা.দ ১০.২৮।  
৪ আধান, স্থাপন। “দোষ”। ৫ নিবেশন। —রোপক বিণ [+অক (ঘৃ)-ক; স্ত্রী-পিকা] ১ আরোপণকারক, রোপয়িতা। “বৃক্ষ-  
রোপক মম্ব ৩.১৬৩। ২ স্থাপয়িতা। —রোপণ ক্রী [+অন (দ্রুট)-  
ভা] ১ সর্ধ ‘আরোপ (১)। ২ স্থাপন, স্থাপ। “আর্জাক্ত” রঘু  
৭.২৮। কু.স ৭.৮৮। হেমঘটে গণাধিপ কৈল আরোপণ ক.চ ২২৩,  
রাজহংস...মৃগাল তুলি। প্রিয়ামুগে করে আরোপণ ২০১; ২৪০।  
৩ জা-সংযোজন, আসঞ্জন। “ধম্বঃ...আরোপণম্ রা ১.৬৬.২৬।  
৪ বৃক্ষাদিরোপণ, রোয়া। ৫ সাদৃশ্যপরিচয়, সমত্বপ্রতিপাদন।  
৬ অধিষ্ঠান। “শূলারোপণ, শয্যা” (S.W.)। ৭ আরোহণসম্পাদন  
(ত.বা), চড়ান। —রোপিত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] ১ প্রাপিত।  
“কু.স ৬.১৭। ২ কৃতশৃঙ্গারোপণ। “পুষ্পচাপে কু.স ৩.৩৫।  
৩ অধিষ্ঠাপিত ৪। অভিবিক্ত, রাজপদে প্রতিষ্ঠাপিত। “রঘু ১৫.৯১।  
৫ কল্পিত। “রঘু ১৪.৪০। ৬ জনিত, উৎপাদিত। “প্রণয়, স্ত্রীতি  
(কাদম্বরী)। ৭ উন্নীত। ৮ স্থত, নিবেশিত। ৯ নিয়োজিত,  
নিযুক্ত। “আমাত্যপদে আরোপিতঃ।—পঞ্চ ১ (A.)। ১০ আলিখিত।  
“পত্রে আরোপিতঃ কৃষ্ণ ৭.৬ (A.)। —রোপা বিণ [+ব (ঘং)-ধ্ব]  
১ আরোপণীয়, কল্পনীয়, উদ্ভাবনীয়। ২ অধ্যাসাহ।

**আরোপ** সর্ধ [সং: আ+৭রোপি > প্রা ৭রোরো (প্রাম)  
> বা ৭°প, হি, ঠ ৭ আরোপ] ১ স্থাপন করা, প্রতিষ্ঠিত করা,  
বদান। “আরোপি হেমঘটে শ্রী.ম ১৩০। পূজা কর আরোপিয়া বট  
ম ম ৫৩। আরোপি হেমকুন্ত, করিল কার্গারক্ত ক.চ ২৮৩। আরোপিল  
শুভ কত শ্রী ২০২। ২ ধারণ করা। “মুণ্ড আরোপিয়া গিরি আনে  
হুমান (ক.চ)। ত্র (২)। ৩ অর্পণ করা, স্থাপন করা। “চরণ-  
পল্লব. আরোপ রাধা. মোর মাধার উপরে শ্রী.কী ২১৮, ৩১৭।  
ব.প ২৬৬। ৪ রোপণ করা; রোয়া। “নানা ফুল আরোপিল শ্রী.কী  
৩০৫। শর আরোপিয়া পগরের চারি পাশে শি ৭৪। ৫ নিখাত  
করা, পোতা। “আশ্রয়ীজ আরোপিল আনি চৈ.ম ২৭। ৬ নিবিশিত  
করা; অবহিত করা। “কলহে আরোপি মন, রামদত্ত রামায়ণ, শুনে  
ধনপতি বিড়ম্বিতে ক.চ ১৭৭। ৭ উৎপাদন করা। “আরোপিব রঘুবংশে  
কলঙ্কেমনে ক.চ ১৭৭। ৮ যোজনা করা; লাগান। “ধম্বকে  
আরোপি চড়া, ধাম্বকী ধাইল বেড়াঙ্কালে ক.চ ২৬৫। ৯ লেপন করা।  
“হরতি চন্দন মালা আরোপিল গায় কু.ড ১৫৬। ১০ পাতিত করা,  
ধারণ করা। “সৈরিক্তী জোগাইল বাটা তাহে (কথির) আরোপিল  
ম বি ২১৫। ১১ আধান করা; নিবেশিত করা। “আপনে বৈষ্ণবী  
তেজ বাণে ত আরোপিল অ.প ৭৮। ১২ পাতিত করা; ভূমিনিহিত  
করা। “হটু আরোপিয়া বসি বলে নৃপবর ম ২৬৭। ১৩ প্রয়োগ  
করা। “উন্নত শক্তি. আরোপয়ে নিতি নিতি. মনমথ সাধন  
লাগি জা ২৩৮।

**আরোপক, -পণ, -পিত, -রোপ্য** ত্র ‘আরোপ’।

**আরোহণাচ্ছাদি** বি [আলো > আরো, -রোহা (?)] আলোচ্ছাদি,  
আতপচ্ছাদি। “চৈ.চ ২২১।

**আরোহ** পুং [আ+৭রহ+অ (ঘৃ)-ভা] ১ আরোহণ, নিয়  
হইতে উচ্চ গমন। বিণ ‘অরোহ’। ২ (সকীতে) শরের নিয়গ্রাম  
হইতে উচ্চগ্রামে গতি। “শরারোহাবরোহক্ৰম মাস ১.১০, মলিনাথ।  
৩ অরোহ (মেদিনী)। ৪ সমুচ্ছয়, উচ্চতা। “(লক্ষ) সারোহ  
পক্বে গো.রা ৫.৭৩.৬। ৫ দীর্ঘ (অ.টী), সমুচ্ছয় (মেদিনী)।  
“নগাছারোহ উচ্চায়ঃ (অ.কো)। ৬ আরোহণ। “রা ২.১২৮।  
রথারোহ ৭ (S.W.)। চিতারোহ ক.সা ২৫.১৪২। ৭ অকুরাদির  
প্রাচুর্ভাব। ৮ আক্রমণ (ত.বা)। ৯ গর্ভ। “অথারোহ ক.সা ১.৩০।

১০ বৃদ্ধি (M.W.)। ১১ [+অ (অচ্)-ক] আরোহক। “কুঞ্জরা-  
রোহ, গজ, হয়” রা (S.W.)। হস্তারোহ, শুদ্ধনারোহ (অ.কো)  
হস্তাধ” রা ২.৯১.৬০। ১২ বরজীর নিতম্ব (অ.টী), বরারোহার কটি  
(মেদিনী); নিতম্ব (অ.টি)। “বরারোহা রা ২.৯৫.২। মহা ৩.৬২.২২।  
১৩ রাশি, ত্তপ, পর্বত। ১৪ পরিমাণনির্দেশ। ১৫ [+অ (ঘৃ)-ধ্ব]  
উৎসঙ্গ, অঙ্ক। “আরোহমাক্তম্...নৃতম্ ১০.৭.১৮। ১৬ [+অ-ধি]  
আকর, থনি (A)। —রোহক বিণ [+অক (ঘৃ)-ক, স্ত্রী-হিকা]  
আরোহণকারী, আরোহী। “হস্তারোহক।—পঞ্চ (S.W.)।  
—রোহণ ক্রী [+অন (দ্রুট)-ভা] ১ সর্ধ ‘আরোহ’ (১)। “কু.স ১.৩৯।  
২ অবাদির পৃষ্ঠে গমন, উপরি গমন; উঠা, চড়া। “পর্বত” রা ১.৩.২৭।  
মণিচটারোহণ পুমে ৬১। হস্তিযক্ষাণপৃষ্ঠপর্বতক্ষমারোহণ (হৃশ্ণত)।  
আরোহণঃ দিবি মহা ১.২.২৭। ক.চ ১৪। ৩ সর্ধ ‘আরোহ’ (৭)  
৪ প্রবেশ। “অবহনঃ প্রাপা সভারোহণমর্শনে মহা ১.১.১৪৬  
৫ [+অন-ধ্ব] নৃত্যগীতার্থ উচ্চরত্নভূমি। “কুন্তারোহাণনি...।  
যত্র নৃত্যরত্নপদসঃ সমস্তাঃ...।—মহা ১৪.১০.২৭। ৬ [+অন-ণ]  
আরোহসাধন, দোপান। “রা ৫.১০.১৩। ৭ (বাঙলায়; অগ্র  
বাহন। “প্রাবত সম যার আরোহণ হাথী ম ৩২২। [তু ‘আরোহণ’—  
শকট (তৈত্তিরীয়সংহিতা ৫.৬.২১.১)]। ৮ গমন। “পথ আরোহণে  
নৃপ চলে বা না চলে চ.বি ১২। ৯ আরোহ। “বাহনেত ফৈল আরোহণ  
চ.বি ৫৭; ১৪১। —রোহণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ধ্ব]  
আরোহণযোগ্য (অবাধি)। —রোহী (-ক্) বিণ [+ইন (গিনি)  
-ক-১ব, স্ত্রী-হিনী] আরোহক। “নমো হরবন্ধে আরোহিণি জাহি  
কালি ম.পা ৪২।

**আরোহ** সর্ধ [সং: আ+৭রহ+অ (ঘৃ)-ভা] ১ আরোহ (প্রাম)  
আরোহণ করা, চড়া। “আরোহিআ বায়ুবেগ” রথ অ.প ২৮।  
আরোহিয়া বৃষবর ভাচ ১০৪। —রোহ অর্ধ উখিত হওয়া, উঠা।  
“চিতায় আরোহি সতী...বসিলা মে ৩১৬।

**আরোহক, -হণ, -হণীয়, -রোহী** ত্র ‘আরোহ’।

**আর্ক** বি [ক (র+ক) > আর্ক; ‘আ’ উচ্চারণে] ১ রেফফলা ( )  
-যুক্ত ‘ক’; ‘ক’-প্রভৃতি বর্ণের সহিত রেফফলার যোগে বানান—ক র্গ  
ইত্যাদি। “কিরি কিল আর্ক আর্ক (বস্ত্রাধা ও সাহিত্য)।  
২ আর্কফলা ( )। “ত-বর্গের তৃতীয়াঙ্করে দেহি কেবল ব্রহ্মেকার।  
ক-বর্গের ত্রয়াঙ্করে আর্ক মাত্রাকার সার (অর্থবাং ‘হুগা’) ২। “ম.পা ৭৫।  
**আর্কফলা** বি [আর্ক+ফলা] ১ রেফফলা, রেফ ( )। ২ রেফফলার  
বানান—ক র্গ ইত্যাদি। ৩ বেকের ( ) সাদৃশ্যে ফুলমূল ফুল্যগ্র  
শিখা, চৈতন। “কিঞ্চা যথা আর্কফলা নেড়াশীর্ষে নড়ে বা.প্র ২৬৮।  
আর্কফলার ঘটটা জাঁকাল বকম ব.প্র ২৪। মাধার আর্কফলা  
নড়িতেছে ব.শি ১১। আর্কফলা মাধার দিয়ে সংক্রান্তিপুঙ্কবেরা নস্ত  
গ্রহণ কচেনন.ত ২২।

**আর্জনিয়া** বি [‘অর্জনিয়া’ (অর্জুন+ঈয়া)।—মূল; অগ্র] অর্জুন-  
সম্বন্ধী, ধনোপার্জনে সমর্থ। “আর্জনিয়া পুত্র মোর কে নিল হরিয়  
ম.গা ৭, ১০।

**আর্জব** ক্রী [কজ+অ (অং) তদভাবার্থে] ১ কজভাব, অবক্রতা।  
“গৌমলিতিকা নেত্রার্জব” ধাবতি সা.দ ৩৩৮। ২ সরলতা, পর-  
প্রত্যাহারাহিতা, অকপটতা। “শী ১৮.৪২। ৩ বিশেষত্ব, বিনয়গ্রাহিতা,  
বিনীতভাব। “কি ৪.১৩।

**আর্জনি** পুং [অর্জুন+ই (ইজ্) তদপত্যার্থে] অর্জুনপুত্র, অতিমম্ব।  
“ম ৮৩৬।

**আর্জ** বিণ [আ+৭জ+ত (জ)-ক; হান্ধস] ১ শীড়িত, কাতব।  
“উর্জ, কুর্জ, প্রহর” রোগ, শূল” (S.W.)। শোকার্জ

রা ১২.১৬; ১৮। শোণিপপাখ্যোদ্রা কৃ.স ১১১। কামাতি পু.মে ৫।  
দক্ষাতি তি ১২৮। নিদাখ্যোদ্রা মে ৫০০। ২ দুঃখিত। "তদ্বিযোগান্ত  
রথ ১০১০। ৩ বোণী, পীড়িত। "আত্মজ নথোদ্রা রথ ১২৮।  
৪ আপন্ন, আপন্নপ্রাণ, (নগ্ন)। "ভয়োপশাণ্ডি রথ ৮.১১। "ত্রাণ  
শ ১১১। ৫ কাতর, কণ্ঠ। "নিদ, পব, শব, শব (S.W.)।  
[ "বধু, সাধু—বিপদেব হিতকারী। "স্বাভাৱি রথ ২৮। ]

**আর্জব** বিণ [ কৃত+অ (অণ) ; পা ৫.১.১০৫; স্ত্রী-বী ] ১ যাহার  
সম্বন্ধে ক্ষত প্রাপ্ত; ক্ষতসম্বন্ধী, ক্ষতজাত (পুষ্পাদি)। "আর্জবানি...  
পুষ্পাণি চ ফলানি রা ২.১০.১৬। রথ ৮.১৬, "ব (কৃষ্ণ) ৯.৮।  
"শুণ ক ৬২৫। ২ বসন্তসম্বন্ধী, বাসন্ত। "আর্জবমুৎসবম্ রথ ৯.৮।  
আর্জবম্ (কৃষ্ণমুৎসবনাম) কৃ.স ৮.১৮; ৩ স্বীয় ক্ষতসম্বন্ধী (রজঃ)।  
-ব স্ত্রী ১ জীরজ, পুষ্প। "দশন মত ৪৪০। "বাহলা—স্রুত-  
ত.৩.৮। ২ ক্ষতকাল, গর্ভাধানকাল। "যুগ্মাভ (রাসি) পুষ্পাণী  
সংবিশেষান্তবে সিয়ম্ মত ৫৪৮। ৬ পুষ্প, কৃষ্ণম।

**আর্জি** স্ত্রী [ আ+√জ+তি (জিন্)-ক, চান্দস ] ১ মনোবাধা,  
মনঃপীড়া, আদি। "অক্ষো বা বাধবো বা ভবিষ্যদীতোতা বৈ মুখা  
জাতিঃ (শতপথব্রাহ্মণ)। মত ৮.১১৫। অর্থাৎ পালটিতে নারে বাড়ে  
মহা আর্জি ন.প ৪০৬। সর্বজন-আর্জি চৈ.ম ১১০। ২ আপদ,  
বিপত্তি। "আজগ্মা পবমার্জিঃ রিধশাঃ মহা ৩.১০২.৭। আপদাতি-  
প্রশমন পু.মে ৫৪। ৩ ধনাদিরাহিত। "মত ৮.১৫। ৪ পীড়া, রোগ।  
"মুচ্ছামুচ্ছাধিগুণি।—হৃৎকৃত। ৫ ধম্মকোট, চাপপাশ (শ.ক)।  
৬ (বাঙলায়) বিফলতা, ব্যাকুলতা, ব্যগতা। "দৈত্যের আর্জি দেপি,  
বলে হুসী পৃষ্ঠীমণী শ্রী.ম ২৭২। কিবা আর্জি শ্রীকৃষ্ণেতে ৬ প্র ১৫৮,  
১০৭; এত আর্জি যদি লব সম্বন্ধে হইত ৩৬১। প্রেম-আর্জি চৈ.ম ১০৮,  
৩০৮। ৭ গোমোহাদ, দিব্যোমোহ। "লোপিতে বাটিল আর্জি বিষ্ণু  
চরণে চৈ.ম ৮৭। ৮ কাতরতা। "অধিকা-আর্জি শ্রী.ম ৪৭।  
৯ একান্ত আগ্রহ, অবহিতচিত্ততা। "এই কথা আর্জি করিয়ে জন  
স্তনেন শ্রী.ম ৪৯। ১০ ওৎস্রকা, আগ্রহ। "কাজিয়ে বাধায় বাজিয়ে  
লাঠি, লাঠালাঠি দেখেতে'বড় আর্জি দা ১৪৩২।

**আর্জিকা** বিণ [ আর্জক > আর্জিকা, অপ্র ] আর্জী, কাতরা। "এত  
স্তন কানোড়া আর্জিকা শৌক মনে শ্রী.ম ১৪৯।

**আর্জিপ্রশমন** স্ত্রী [ যত ] আপরিবারণ, বিপদবারণ। "আর্জি-  
প্রশমনকল পু.মে ৫১।

**আর্জিহর** বিণ [ আর্জি+√জ+অ (অচ)-ক, উত; স্ত্রী-রা ]  
বিপত্তিহারক, দুঃপনাক। "প্রপরাতিহর।

**আর্জিহা** (-হন) বিণ [ আর্জি+√হ্ন+কিপ্ (-)-ক-১ব, উত,  
স্ত্রী-হী ] সর্ব 'আর্জিহর'। "দিষ্টা তে পুত্র আর্জিহা ৮.১০.৫১।

**আর্জিকীন** বিণ [ অর্জি+সন (পগ), পা ৫.১.৭১; বৈদিক ]  
কৃত্তিকায়ের যোগা, অতিক্রম্য। "আর্জিকীনঃ ব্রাহ্মণকুলম্  
(কাশিকা)। ভট্ট ২২৯।

**আর্ঘ্য** বিণ [ অর্গ+অ (অণ) ; স্ত্রী-ঈ ] ১ অথ হইতে আগত  
(প্রাপ্ত), ধনসম্বন্ধী, বস্তুসম্বন্ধী। ২ বাক্যে হইতে আগত; অর্জিবেশ-  
সম্বন্ধী। "আর্ঘ্যো বাজনা, আর্ঘ্যো উপমা (সা.দ)।—ঈ স্ত্রী ১ অর্গ-  
সম্বন্ধী বাজনা। 'সা.দ ২২৬। ২ অর্থসম্বন্ধী উপমা। 'সা.দ ১০.১৬।

**আর্ঘ্যক** বিণ [ অর্থ+ইক (ইক), পা ৪.৪.৪০; স্ত্রী-কী ] ১ অর্থ-  
গ্রাহক, ধনগ্রাহী। ২ সর্ব 'আর্ঘ্য' (২)। ৩ (বাঙলায়) অর্থসম্বন্ধী, ধন  
হারী কৃত। "আর্ঘ্যক অভাব, সাহায্য।

**আর্জি** বিণ [ √অর্জ+র (রক্)-অ, দীঘ, উ ২১৮, চান্দস ] ১ ব্রহ্ম,  
সিদ্ধ, ভিজা। "রুধিরার্জি, তিম" রা (S.W.)। "বাসাঃ মত ৬.২০।  
আর্জিকৃত রথ ৭২৮। তদ্বীমার্জি উ.মে ২৫। ২ সরস (বাঙ্ক-  
সম্প্রদায়াদি); নীরস, অর্থাৎ সহজ ও গুপ্তরস (বট অথবা ছত্রিকা  
ইত্যাদি)। "আর্জিঃ ভ্রবাঃ দ্বিধা প্রোক্তঃ সর্বসং নীরসঃ তথা। সহজঃ  
গুপ্তরসকঃ দ্বিধা নীরসমুচ্যতে ॥ ৩ সরস, নূতন। "বর্ণ মহা ১৪.৩.১৩।  
শব্দমাগাননার্জিন রথ ১৪.৪, "নবাক্তক ১৬.৪৮। ৪ সরস, শুদ্ধ।  
"লক্তক-লুক্তক)। মামি ৩.১৩। ৫ সজল। "মনয়ন। ৬ ব্রব।  
"হরিহরলমার্জি কৃ.স ৭.২৩। ৭ নব। "কান্তমার্জিপ্রাধম্ মামি ৩.১২।  
কামীবার্জিপ্রাধম্ ১।—অমর ২। "শোকা ক.সা ২১.১১৩। ৮ অগ্নক,  
আম। "মাংস"—আর্জি ২৪৭। ৯ সরস, নব, সজল, তাজা, টাটকা।  
"আর্জিঃ শুকঃ তথা মাংসম্ রা ২.৮.১৭। ১০ সরস, জীবিত, কাঁচা।  
"আর্জিন ক্রমান্ মত ১২.১০১। আর্জিওষি ধাজ ৩.৩৮। ১১ অর্ঘ্যভূত,  
বিগলিত, ব্রহ্ম, কোমল। "প্রেম", "ভাব", "স্নেহ", "জয়" (S.W.)।  
দয়ার্জিভাব রথ ২১১। ১২ (বাঙলায়) প্রেমবিগলিত। "কোন মহাজন  
রাধামাধবে হেরিবা। আর্জি হইয়া দিল মন্দির বানাইয়া"—ভ.প্র ১৯৩।  
—দ্রা স্ত্রী [ স্ত্রী আ (টাণ), cf., Gr. Ardo ] (জ্যোতিষে) সপ্ত-  
বিংশতি নক্ষত্রের ষষ্ঠ নক্ষত্র। [ ইহা পঞ্চাঙ্গকৃতি একতারাণ্ডিকা। ইহার  
দেবতা শিব। ] [ আর্জিল—আর্জি করিল। "মে ২০৯। ]

**আর্জিক** স্ত্রী [ আর্জ+ক (কন্)—আদিমিবার্জিকম্ (অ.টী) ] সরস-  
কটমূলবিশেষ, আদি।

**আর্জিপাদ** বিণ [ বহুবী, স্ত্রী-দা, -দী ] সিক্তপদ। "আর্জিপাদস্ত  
ভুক্তীত মত ৪.৭৬।

**আর্জিপৃষ্ঠ** বিণ [ বহুবী, স্ত্রী-ষ্ঠা ] সিক্তপৃষ্ঠ, অপনাতশ্রম (অবাধ)।  
"আর্জিপৃষ্ঠাঃ ক্রিয়ন্তাঃ বাজিনঃ শ ১৩৬।

**আর্জিভাব** পু [ যত ] ১ সিক্তভাব, আদ্রতা। 'কৃ.স ৭.১৪। ২ ব্রহ্ম-  
ভাব, কোমলাভিপ্ৰায়। "দয়াং বধু ২১১।

**আর্জিমাংস** স্ত্রী [ কণ্ঠধা ] অপকমাংস। "আর্জি ২৪৭।

**আর্জিমুক্তি** বিণ [ বহুবী; স্ত্রী-ক্তি ] সিক্তমুক্ত, স্বাভ। "অবভূগা-  
মুক্তি রথ ৬.৬১।

**আর্ঘ্য** পু [ √অর্গ+য (যাৎ)-অ, স্ত্রী-য়া, আধা-বিবান্, অকৃষ্টা  
(অথেদ ১৫১৮), Av Airya, Gr Arcia, Aria; L.  
Arianus, Ger. era, Ehre, Irish--Erin ] ১ উপজীব্যতা  
হেতু উপমা (অ.টী), মহাকুল, কুলীন, সদ্বংশজ, সম্ভা। ২ মাতৃ,  
পুত্র। "আর্ঘ্যেণ...ভাত্রা জ্যোতেন রা ৪.১৮.৯। মক ২.২০৭। ইয়মাগা  
মাণ্ডবী উচ ১১৬; অয়মাগো হনুমান্ ১৩২। তেতো জগতের আর্ঘ্য  
চৈ.ম ২৯। আর্ঘ্য শাস্ত্রা সী ৩, এই আর্ঘ্য মাণ্ডবী ৭; ৩৩। এই  
আর্ঘ্য হনুমান্—জ্যোতির্লিঙ্গনাথ ঠাকুর। ৩ সাধু। "আর্ঘ্যমতিম্  
গো রা ৬.১৬.৭২। "স্তা মত ৭.২১১। আর্ঘ্য সর্বল কৃ.স ৬.৮.৫।  
৪ শ্রেষ্ঠ। "মার্গমার্ঘ্য" প্রপন্ন রা ২.১১.৬। ৫ সাধু, উৎপথধাবন-  
বিমুখ। "আধামস্ত্রামভিলাষি মে মনঃ শ ১২০। ৬ কন্তব্যচারী,  
অকন্তব্যাত্মী ও আচারবান্। "কন্তব্যমাচবন্ কামমকন্তব্যমনাচবন্।  
তিষ্ঠাৎ প্রকৃত্যচারে স বৈ আর্ঘ্য ইতি শ্রুতঃ ॥ ৭ প্রাপ্তবা।  
"আর্ঘ্যো ব্রাহ্মণঃ পা ৩.১.১০৩, সি। ৮ শাস্ত্রচিহ্ন। ৯ উদার-  
চরিত। ১০ সজ্ঞত, উচিত (শ.ক)। ১১ কুলশীলামিসম্পন্ন।  
'কুলঃ শীলঃ দয়া দানঃ ধর্মঃ সত্যঃ কৃতজ্ঞতা। অত্রোহ ইতি  
যেষ্মেতৎ তানিধান্ সম্প্রচক্যতে ॥ ১২ তজ্জাবলযী, তব্দনয়ী।  
"মতি সাংখ্য ৭১। ১৩ বৃদ্ধ (শ.ক), জ্ঞানী।—র্ঘ্য পুঃ ১ আর্ঘ্য-  
বহুবাসী বেদোক্ত প্রাচীন জাতিবিশেষ। [ ইহার মণা এশিয়া  
(মতান্তরে, কাশ্মিরান্-ভূমির নিকটবর্তী প্রদেশ) হইতে ভারতবর্ষে  
প্রবেশ করেন। ইহারাই ভারতবর্ষে 'আর্ঘ্য' নাম ধারণ করেন এবং  
ভারতের আদিম নিবাসী দাস দহা বা শূদ্র নামে পরিচিত হন।  
ইহাদের বাসস্থান 'আর্ঘ্যাবর্ত'। এতত্তির ইরানের (প্রাচীন পারস্যের)

অধিবাসীরাও আপনাদিগকে 'আর্য্য' (Av. Airya) নামে অভিহিত করিতেন; ইহাদের বাসস্থান 'ইরান'ই (Av. Airyana) তাহার পরিচায়ক। আর্য্যগণের মধ্যে প্রথম বর্ণবিভাগ ছিল না, পরে ব্রাহ্মণাদি বর্ণবিভাগে ভীষণ বিভক্ত হন এবং শূদ্র চতুর্থ বর্ণ হয় (শূদ্রচতুর্থী বর্ণ: আর্য্যবৈবর্নিক:—কাত্যায়নশূদ্র-ভার:।) ২ ব্রাহ্মণাদি বর্ণসমূহ; বিজ্ঞাতি। "মহু ১০.৫৭; ৬২; ৭৩। ৩ ব্রাহ্মণ। "মহু ১০.৬৭। ৪ ক্ষত্রিয়। "আর্য্যাস্ত পৃথিবীপালঃ মহা ১৪.৭৩২৩। ৫ কৰ্ত্তব্যচাচারী আচারনিষ্ঠ জন। অ (৬)। ৬ সদ্ভূত জন, সাধু, সৎ, সচ্ছন। "বৃহত্তন হি ভবত্যাৰ্য্যো ন ধনেন ন বিহয়া মহা ৫.৯০.৫৩। "গৃহ্য রঘু ২৩০। "সম্ভ ৫২০.২৬। কি ১৩৬২। আর্য্যপথ ১৫৮ ৩৪২। ৭ ধার্মিক। "আর্য্যপায় (দেশ) মহু ৭.৬২। ৮ মৃগ্য। ৯ গুপ, আচার্য্য। ১০ শব্দভ। "পুত্র। ১১ স্বামী, প্রভু। ১২ দ্বোষ্ট্রজাত। "আর্য্যস্ত ঋক্-...আর্য্য ভব রা ৩.১৮.১০। উ.চ ১১৫। সী ১১। ১৩ (নাটো) বিপ্র হস্তধরে অগ্রজ ও অমাত্যের প্রতি প্রয়োজ্য সম্মানসূচক শব্দ (সাদ ৬১৪৩-১৫১)। "মু ২১৫, ৩১৫। ৭ ১৫। উ.চ ১১৫। আখ্য। এই মহার্য্য সী ৮। ১৪ পিতামহ। "আর্য্য এস পিতা তগ পিতৃত্ব মহা ১.১৭৮.৮। ১৫ বুদ্ধদেব।

**আর্য্যক** পুং [ আর্য্য + ক (কন) ধাতু; স্ত্রী -র্য্যকা, -র্য্যিকা ] ১ পুত্র, গুণজন। ২ পিতামহ। "মহা ৫.৯০.৬৩। ৩ মাতামহ, আজা। "আর্য্য-কন্তে কুলনী রা ২.৭২.৬; বৈশ্ব ৮। আয়াকেন হি দৃষ্টে স পুংবায়া আর্য্যকেন চ মহা ১.১২৮ ৬৪। ৪ নাগরাজবিশেষ। "মহা ১.১২৮ ৬৪। —ক স্ত্রী [ আর্য্য + ক (বৃক্) ] পিতৃগণসম্বন্ধী, পিতৃকার্য্য; পিতৃ-পাত্রাদি। —র্য্যকা, —র্য্যিকা স্ত্রী [ স্ত্রী আ (টাণ্) ] ১ আর্য্য, পুত্রা স্ত্রী। ২ খেট্টা স্ত্রী (বোপদেব)।

**আর্য্যগৃহ** বিণ [ ব.ত, স্ত্রী -রা ] সন্তের পক্ষ; আর্য্যগণকৃত, সংস্কারিত। "রঘু ২ ৩৩।

**আর্য্যচেতাঃ** ( -তন্ ) বিণ [ বহুব্রী, স্ত্রী -তাঃ ] সাধুচিত্ত, স্বমনা, মহায়া। "মাব ১৬৩০।

**আর্য্যপথ** পুং [ আর্য্যের পথ, ব.ত, সমাসান্ত 'অ' ] ১ আর্য্যসেবিত ধর্ম্মমার্গ; সদাচার, সমার্গ। ২ [ উলো ] আর্য্যবিহিত সতীমার্গ; সতীধর্ম্ম। "ইত্য ভবেদ্যার্য্যপথে পরে দ্বিত্য রা ৫.১২ ৩।

**আর্য্যপুত্র** পুং [ ব.ত ] ১ গৃহ্যজনের পুত্র। ২ গুণপুত্র। ৩ কোট-প্রান্তার পুত্র। "রা ২২০২৫। ৪ বস্তুর পুত্র; স্বামী (প্রায়ই নাটো সম্বোধনপদ)। "রা ২২৭৫। ৫ আর্য্যপুত্র এতাবদেব দর্শনম্ উ.চ ১১৫। আর্য্যপুত্র কি জিজ্ঞাস্য ১৫৮২। বলি, আর্য্যপুত্র ভাল আড়েন ত ৭—সী ৩৭। ৬ (নাটো) হস্তধারের প্রতি নটীর প্রয়োজ্য সম্মানসূচক শব্দ। "আর্য্যপুত্র ইয়মস্মি ৭ ১১।

**আর্য্যপ্রায়** বিণ [ বহুব্রী; স্ত্রী -রা ] যেখানে আর্য্যের বাহুলা; আর্য্য-ভূমি, প্রচুরধার্মিকজন (দেশ)। "মহু ৭ ৬২।

**আর্য্যবাকু** ( -চ ) বিণ [ উ.বহুব্রী; স্ত্রী -ক্ ] বাহার ভাষা আর্য্যের জ্ঞায়; আর্য্যভাষাভাষী। "মহু ১০.৪৫।

**আর্য্যবৃত্ত** বিণ [ বহুব্রী ] সাধুচরিত, সদ্ভূত। "রক্ষণাল্যাবৃত্তানাম্ মহু ৯.২৫০। রঘু ১৪.৫৫। —বৃত্ত স্ত্রী [ কথ্যধা ] সাধু চরিত; সদ্ভূতি। "মহু ৪ ১৭৫।

**আর্য্যব্রত** বিণ [ বহুব্রী ] সাধুব্রত, সংকার্য্য। "মহা ১.২.২০২। —ত স্ত্রী [ ব.ত ] সাধুর পালনীয় নিয়ম।

**আর্য্যভূত** পুং বিখ্যাত ভারতীয় জ্যোতিষিং পণ্ডিত। [ ইনি দ্বিতীয় পঞ্চম শতাব্দীর পূর্বে বর্তমান ছিলেন। ইনি বীজগণিতের আবিষ্কারক এবং 'পৃথিবী সূর্য্যের চতুর্দিকে পরিভ্রমণ করে'—এই মতের প্রকাশক। ]

**আর্য্যভাব** পুং [ কথ্যধা ] সাধুভাব, বিনীতবেশ। "রা ১১.৩৫।

**আর্য্যমিত্র** পুং, বহুব [ কথ্যধা ] ১ বৈবর্নিকপূজা, পূজা, বিজ্ঞাতি।

"রা ২৮২.১২। ২ কুলশীলানিস্পন্দ পূজা জন; মাননীয়। "শ ১৫।

আর্য্যমিত্রাঃ প্রমাণম্ মা ১১৫। উ.চ ১১৫।

**আর্য্যরূপ** বিণ [ উ.বহুব্রী ] বাহার রূপ আর্য্যের সদৃশ; আর্য্যসদৃশ বস্তুতঃ অনার্য্য। "মহু ১০ ৫৭।

**আর্য্যালিঙ্গী** ( -লিঙ্গ ) বিণ [ 'লি' + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-এব; স্ত্রী -লিঙ্গিনী ] আর্য্যবেশযুক্ত, ব্রাহ্মণাদিবেশধারী। "মহু ৯ ২৬০।

**আর্য্যালীল** বিণ [ বহুব্রী ] সাধুগুণ, স্বচরিত, স্থলীল।

**আর্য্যা** স্ত্রী [ আর্য্য + স্ত্রী আ (টাণ্) ] ১ খেট্টা স্ত্রী; পুত্রা।

"যাবদার্য্যাণা হত্যশনে বিভক্তিঃ উ.চ ১১৫। আর্য্যা জনকৌ অশ্রি-পরিভুক্তিকান্তপার্থ্য সী ৬। ২ সম্মানসূচক শব্দ—'ভবতী, আপনি'।

"ইংমার্য্যা উ.চ ১১৫। এই আর্য্যা সী ৭। ৩ বৃক্ষ, শাস্ত্রী। "কৈকেয়ী নাম ভর্তারঃ মমার্য্যা দাচতে বরম্ রা ৩.৪৭.৬। ৪ ব্রাহ্মণী। "মহু ১০. ৬৭। ৫ (নাটো) নটীর পতি হস্তধারের প্রয়োজ্য সম্মানসূচক শব্দ।

"আর্য্যা অভিক্রপভূমিষ্টা পাবিৎ ৭ ১১৫। ৬ পাকসী। "শতক।

৭ (চন্দ্রঃশাস্ত্রে) মাত্রাবৃত্তবিশেষ। [ ইহার প্রথম ও তৃতীয় পাদে ষাদশ, দ্বিতীয়ে অষ্টাদশ এবং চতুর্থ পঞ্চদশ মাত্রা।—যথাঃ পাদে প্রথমে ষাদশমাত্রা তৃতীয়ে অষ্টাদশ দ্বিতীয়ে চতুর্দশ পঞ্চদশ সার্যাং ।

—শ্রুতবোধ। ] ৮ আর্য্যাক্ষমে রচিত শ্লোক। সাংখ্য ৭১।

৯ (বাৎসর্য্য) মাত্রামহী, আই। "চৈ ৫০। ১০ কবিতা, ছড়া, হেয়ালি। "আর্য্যা তর্জ্জা পড়ে সব বৈষম্য দেসিয়া চৈ.প্রা ৪৭; ১৭৭।

১১ পয়ার-প্রভৃতি ছন্দে রচিত গুণকরের অর্থ কথার নিয়ম। [ আর্য্যা তর্জ্জা—আর্য্যা সংস্কৃত ছন্দ। চৈতন্যনাম্নে ৫ ও ১৩১ পৃষ্ঠে যে তর্জ্জা ছন্দ দেখা যায়, তাহা লঘুত্রিপদী ও দীর্ঘত্রিপদী ছন্দ। কিন্তু চৈতন্য-ভাগবতে ৪৭ পৃষ্ঠে 'আর্য্যা তর্জ্জা' পয়ার ছন্দ। গুণকরের 'আর্য্যা' পয়ার ও অজ ছন্দে দেখা যায়। তর্জ্জা-গানের ছড়ার ছন্দ প্রায় পয়ারের মত। ইহাতে বোধ হয়, 'আর্য্যা তর্জ্জা' মূলতঃ দুইটি ছন্দ হইলেও, গোপার্শ্বে যে কোন ছন্দে রচিত কবিতা-প্রবন্ধ বুঝায়। প্রাচীনরা বলেন, ভান্যার 'আর্য্যা তর্জ্জা' বলিতে 'ছড়া' ও 'হেঁয়ালি' বুঝায়। ]

**আর্য্যাগম** পুং [ আর্য্যায় গম (গমন), স.৩ ] উৎকর্ষজ্যোতিস্তী-সম্ভোগ।

"যাজ্ঞ ২ ২৯৭।

**আর্য্যাবর্ত্ত** পুং [ ব.ত ] আর্য্যগণের আবর্ত্ত, অর্থাৎ পুং; পুং: উত্তরের স্থান (কুলক), পূর্ব্বসমুদ্র, পশ্চিমসমুদ্র, হিমালয় ও বিহা এই চতুঃ-সীমার মধ্যবর্ত্তী ভূভাগ (মহু ২.৩২), উত্তরাংশ, পুণাভূমি। "নিবাসী মহু ১০.৩৪। "জয়ী।—হেম ২৭২, "ভূমে ২৭৩।

**আর্য্য** বিণ [ ঋষি + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে, স্ত্রী -রী ] ১ ঋষিসম্বন্ধী। "আর্য্যে বিধিনা রা ২.৩৮ ১৬। আর্য্যে ধর্ম্ম: মহু ৩ ২২। আর্য্য-বিজ্ঞ-বাক্যে নাহি এই সব দোষ চৈ.চ ৭। ২ ঋষিকৃত, ঋষিরচিত। "ইত্যার্য্যে সামায়ণে...সর্গঃ (সর্গসমাপ্তিবাক্য)। ৩ বেদোক্ত, বৈদিক, বেদে পরিনিষ্ঠিত। বিণ 'লৌকিক'। "সন্ধিরার্থঃ। আর্য্য প্রয়োগঃ। অনার্য্যে পা ১১ ৩৬। ৪ ঋষিসম্বন্ধী, প্রাকৃতজনে অলঙ্কিত। "অসাহিত্যজ্যোতি-রার্থঃ তে প্রাতিভঃ চকুঃ উ.চ ২ ১৫। ৫ ঋষিজুট, ঋষিসেবিত (বেদ)।

৬ ঋজুভিষায়ী, ঋষিবাচক। "পা ২.৪.৫৮, সি। ৭ পুত্র, দৈব, অলৌকিক (A.)। —৪ পুং ১ অষ্টপ্রকার বিবাহের একতম। "আর্য্যে গোমিথুনঃ শুক্লম্ মহু ৩ ৫৩ [ এই বিবাহে বরের নিকট হইতে যাগাদির নিমিত্ত এক বা দুই গোমিথুন লইয়া কত্থা দান করিতে হয় (মহু ৩.২২, যাজ্ঞ ১.৫২)। ] ২ (ঋষিসেবিত) বেদ। "মহু ১২.১০৬। ৩ ঋষিগ্রন্থক ব্যাকরণদ্বিত শব্দ। —৪ স্ত্রী ১ ঋষিবাক্য, বেদবচন। ২ ঋষিকৃত কাব্য। ৩ [ + অ সম্বন্ধার্থে ] গোত্রপ্রবর ঋষির নামচয় বা ঋষিসমূহ।



“যাজ্ঞ ১.৫০। ৪ মন্থমমৃত, মন্থজাত, মন্থাদিবাক্য। “মহা ৩.১৮।  
৫ আর্ষতীর্থ—অশ্বপিন্দমুণ্ডের মূলদেশ। ‘আর্ষ’ প্রকীর্ণিতঃ (মূলে)।  
—উপন ২.১৭। [ ‘তীর্থ’ (তী) —অর্ ‘আর্ষ’ (৪)। ‘অর্থ’ (পুং) —  
মন্থাদি ক্রিয়াকর্মের প্রোক্ত অর্থ। ]

**আর্ষত** বিণ [ অর্ষত + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে, ত্রী-তী ] অর্ষতসম্বন্ধী,  
বৃণভক্ত। “মোহনঃ কলিতমর্ষভ্রমু মমু ২.৫০। —তী ত্রী বৃণভলিঙ্গা,  
কণিকঙ্ক।

**আর্ষেয়** ক্রী [ অর্ষি + এত (টক) তৎসম্বন্ধার্থে ] ১ কৃষিসম্বন্ধী পোত্র,  
কৃষিগোত্র। “নানার্ধেয়প্রবর ভ ১.১৯.১১। ২ পোত্রপ্রবর কৃষিসম্বন্ধী।  
“অদমানার্ধেয়াঃ কচ্ছাঃ বরংয়েৎ বিষ্ণু (ত.বা)।

**আর্ষি** বি ত্র ‘আর্যি’। “বিবহার আর্যিধানি পড়ে আছে একপাশে  
অ গু ৩১।

**আর্ষিত** বহু [ অর্ষৎ + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে, ত্রী-তী ] অর্ষিতাধিকী,  
ত্রিনদম্বন্ধী। —ত পুং জ্ঞানবাদবাদী, অনেকাধিকারী হৈন (অচি)।  
—ত ক্রী অর্ধমত, জৈনমত।

**আল** ক্রী [ আ + √ অল্ অলকরণ + অ (অহ্) -ক; তু ‘সং হরিতাল  
> প্রা হরিতাল (হে) > আল (পদ্যঃ) ] ১ হরিতাল। “চুর্টি  
সমনঃগিরানৈঃ—হৃশ্রুত (ত.বা)। ২ [ তু ‘আল’—বিণ (অখ  
৬.৭৫.১৫) ] বিবধর জন্তুর গাত্রনঃস্রুত বিবাক্ত পদার্থ। “হৃশ্রুত  
(S.W.)। ৩ কণ্ঠতা, চাতুরী। “আলবালানি চিত্তয়ত্রী  
(কাদম্বরী)।

**আল** ক্রী [ অর্ষৎ + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে, ত্রী-তী ] অর্ষিতাধিকী,  
ত্রিনদম্বন্ধী। —ত পুং জ্ঞানবাদবাদী, অনেকাধিকারী হৈন (অচি)।  
—ত ক্রী অর্ধমত, জৈনমত।

**আল** ক্রী [ অর্ষৎ + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে, ত্রী-তী ] অর্ষিতাধিকী,  
ত্রিনদম্বন্ধী। —ত পুং জ্ঞানবাদবাদী, অনেকাধিকারী হৈন (অচি)।  
—ত ক্রী অর্ধমত, জৈনমত।

**আল** ক্রী [ অর্ষৎ + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে, ত্রী-তী ] অর্ষিতাধিকী,  
ত্রিনদম্বন্ধী। —ত পুং জ্ঞানবাদবাদী, অনেকাধিকারী হৈন (অচি)।  
—ত ক্রী অর্ধমত, জৈনমত।

**আল** ক্রী [ অর্ষৎ + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে, ত্রী-তী ] অর্ষিতাধিকী,  
ত্রিনদম্বন্ধী। —ত পুং জ্ঞানবাদবাদী, অনেকাধিকারী হৈন (অচি)।  
—ত ক্রী অর্ধমত, জৈনমত।

**আল** ক্রী [ অর্ষৎ + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে, ত্রী-তী ] অর্ষিতাধিকী,  
ত্রিনদম্বন্ধী। —ত পুং জ্ঞানবাদবাদী, অনেকাধিকারী হৈন (অচি)।  
—ত ক্রী অর্ধমত, জৈনমত।

**আল** ক্রী [ অর্ষৎ + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে, ত্রী-তী ] অর্ষিতাধিকী,  
ত্রিনদম্বন্ধী। —ত পুং জ্ঞানবাদবাদী, অনেকাধিকারী হৈন (অচি)।  
—ত ক্রী অর্ধমত, জৈনমত।

**আল** ক্রী [ অর্ষৎ + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে, ত্রী-তী ] অর্ষিতাধিকী,  
ত্রিনদম্বন্ধী। —ত পুং জ্ঞানবাদবাদী, অনেকাধিকারী হৈন (অচি)।  
—ত ক্রী অর্ধমত, জৈনমত।

**আল** ক্রী [ অর্ষৎ + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে, ত্রী-তী ] অর্ষিতাধিকী,  
ত্রিনদম্বন্ধী। —ত পুং জ্ঞানবাদবাদী, অনেকাধিকারী হৈন (অচি)।  
—ত ক্রী অর্ধমত, জৈনমত।

**আল** ক্রী [ অর্ষৎ + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে, ত্রী-তী ] অর্ষিতাধিকী,  
ত্রিনদম্বন্ধী। —ত পুং জ্ঞানবাদবাদী, অনেকাধিকারী হৈন (অচি)।  
—ত ক্রী অর্ধমত, জৈনমত।

**আল** ক্রী [ অর্ষৎ + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে, ত্রী-তী ] অর্ষিতাধিকী,  
ত্রিনদম্বন্ধী। —ত পুং জ্ঞানবাদবাদী, অনেকাধিকারী হৈন (অচি)।  
—ত ক্রী অর্ধমত, জৈনমত।

**আল** ক্রী [ অর্ষৎ + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে, ত্রী-তী ] অর্ষিতাধিকী,  
ত্রিনদম্বন্ধী। —ত পুং জ্ঞানবাদবাদী, অনেকাধিকারী হৈন (অচি)।  
—ত ক্রী অর্ধমত, জৈনমত।

**আল** ক্রী [ অর্ষৎ + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে, ত্রী-তী ] অর্ষিতাধিকী,  
ত্রিনদম্বন্ধী। —ত পুং জ্ঞানবাদবাদী, অনেকাধিকারী হৈন (অচি)।  
—ত ক্রী অর্ধমত, জৈনমত।

**আল** ক্রী [ অর্ষৎ + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে, ত্রী-তী ] অর্ষিতাধিকী,  
ত্রিনদম্বন্ধী। —ত পুং জ্ঞানবাদবাদী, অনেকাধিকারী হৈন (অচি)।  
—ত ক্রী অর্ধমত, জৈনমত।

“আটাল, গোলাল, জাঁকাল, কাঁকাল, তেজাল, তেলাল, পাঁতাল,  
ধারাল, রসাল, শাঁসাল। [ সং আর্ষ>লি, প্রা অল>বা আল; ত্রি  
আলা; ‘তেলার্ধ’, ‘রসার্ধ’, ইহঁতে ‘তেলাল’ ‘রসাল’ ইহঁত পারে। ]  
২ [ আল>‘ল’ সর্বা ‘আলি’। “গাব্বাল, ঠাকুরাল।

**আলক** ‘-ক্’ বৎ [ সং অলম্বা>লি, প্রা অলক>বা অলক; অলক;  
অণ] অদৃশ্য, লোকচক্ষুর অগোচর। “আলক রত ৫ ড আঁল  
গোরকের বিজ্ঞাবর গো ৫ ১৬২।

**আলকাতরা** বি [ P. Alcatraz, E. Tar; আ ক তরা—Tar ]  
পাখুরিয়া করলা প্রভৃতি ইহঁতে চোয়ান ঘন আটাল কুক্ষণ পদার্থবিশেষ,  
ভার।

**আলকুশি, আলকুশী** বি [ আল>কঙ্ক (?) ] শূকশিখী লতা ও  
তাহার শিখাকৃতি লোমকণ। “আলকুশী গুঁড়া মামী উড়াও মন্থ পড়ে  
শি ৭৭। [ আলকুশী গুঁড়া—শূকশিখীফলের গুঁড়া; দয়ার গুঁড়া। ]

**আলক্ষিত** বিণ [ আ + √ লক্ লক + ত (ত্) -ত ] ১ অসমাক্ষ লক্ষিত;  
দ্বয়ং দৃষ্ট। “মহা ৭.১৪৪.১০। ২ সমাক্ষজাত। “ভ ১.৪.৬। ৩ লক্ষণ  
ধারা জাত। ৪ নিশ্চিত। “রা ৭.৩৫.৪৩। —লক্ষা বিণ [ + বা (যৎ) -র্থ ]  
ঐবদদৃষ্ট। “পা রসবসাবসানি রমু ১৩.৩০। “দন্তমুকুল শ ৭.১৭।

**আলম্ব** সর্ধ [ সং আ + √ লম্ লম + ত (ত্) -ত ] ১ অলম্ব (প্রা.ম) > বা √ আলম্ব,  
হি √ লম্ব; অগ্র] দশন করা, দেখা। “আলম্বিয়া সভাকার আলম্ব  
অত্র শ্রী মা ১০১।

**আলম্বা(লম্বা)ল্লা** বি [ ক অলম্বালিক ] ঢিলা ঠাঁটুপর্ধ্যস্তকল একপ্রকার  
জামা; বোতাম-দেওয়া কাবা-বিশেষ।

**আলগ** বিণ [ সং অলগ>লি, প্রা অলগ>বা আলগ, ত্রি, ঠ অলগ,  
অস আলগ ] ১ নির নথ, নিবাসন, শূন্য ইত্য। “নাথগ্র আলগ ছাতি  
গো:বি ৫১; পদ আলগ উপর ৯৪; আলগ আসনে নাট কর ১০৪।  
মৌ ১৮; ২০। ২ উচ্ছ্রুত, মাটিছাড়া। “পুণ্ডরীর আলগ ইহঁয়া অগ্নে  
হার ১৫ভা ১১১। ৩ ভিন্ন, পৃথক। “বিবস্তুর অগ্নে নিল আলগ করয়া  
(১৫.ভা)। ৪ অশুভ, আলগোছ। “আলগ করিয়া তুমি করিও রক্ষনে  
১৫.ভা ৩৫০। ৫ বিষয়সম্বন্ধহীন, আনন্দে আচ্ছন্ন। “সংসারের  
তাপ হরে শ্রীমুগ দেখিয়া। সর্বলোক ‘হরি’ বোলে আলগ ইহঁয়া॥  
—১৫.ভা ৩২৬। ৬ পরস্পর-সংলগ্ন হস্তের উপরে শাণিত। “শেষে অতি  
মুচ্ছা দেখি মিলি সর্ব দাসে। আলগ করিয়া নিগা চলিলেন বাসে॥  
—১৫.ভা ৩৫২। [ ‘চিত্ত—শূন্য উলক্ষনপূর্ণক চীৎকার। “জন্মের মধ্যত  
পৈল জাইয়া আলগতি দিয়া গো ৫ ১২, টীকা। ]

**আলগলতা, আলোকলতা** বি মাটিতে অলগমূল একপ্রকার  
পংখাছা (Para-iti) লতা। [ স্বর্বাং হেতু ইহার অল্প নাম ‘জালতা’।  
গাছ আলো কর বলা কি নাম ‘আলোকলতা’? ]

**আলগা** বিণ [ আলগ>‘গা’, অস আলগা ] ১ অসংলগ্ন, বিযুক্ত,  
ফাঁক। “কাঠের জোড়ের বা নৌকার বাঁনের মূখ আলগা হওয়া।  
২ অনাবৃত, ঢাকনীশূন্য, আচাকা (ভাঁড়ের মূখ; পাগুপ্রবা)।  
৩ আচ্ছাদনবস্ত্রহীন, অনাবৃত, আহুড় (গা)। ৪ অবগুণ্ঠনীন, ঘোমটা-  
শূন্য, গোলা (মূখ)। ৫ অসংলগ্ন, বাধাবিহীন। “জা জ্ঞান মাসী,  
মাসী হও, আর যা হও, তোমার বড় আলগা মূখ গাঁধি ১০৬।  
৬ শিথিল, এলো, ঢিলা (গিরা)। ৭ অসংলগ্ন, সঙ্গ তীন, পাগুজাড়া  
(কথা)। ৮ যোগ মনোগত নহে, মৌ পেক, মূগ্ধ, লোক-দেওয়ান।  
“শঙ্করকের বিপদ দেখে, মনে স্থখী হয় সঙ্গলোক, কিন্তু মুখে  
ছুটো আলগা কথা বলে দা ৫০৫; এগন আলগা সোচাগ আর কি  
চলে?—২০.৩৫। [ আলগা আলগা রকম—বংশে প্রজাহীন বা নিষ্ঠা-  
শূন্য। “ছোট পুত্রটি হিন্দুমানি বিবরে আলগা আলগা রকম আঁহু ১০।  
আলগা আলগা রকমে—অগ্নবলভাবে, মাঝারিগাছ। “কচ্ছাকর্জার

লোকেরা তাকে আচ্ছা ক'রে আলগা আলগা রকমে সেখানে শুনিতে দেয় আচ্ছ ১৮। আলগা আলগা রকমে থাকা—নির্লিপ্তভাবে, অর্থাৎ বড় মেলামিশি না করিয়া থাকা। “বুদ্ধিমান লোক তাহার নিগূঢ় ভাষা জানিয়া আলগা আলগা রকমে থাকিত আচ্ছ ১৯। আলগা দেওয়া—১ শাসনে শৈথিল্য করা; প্রসন্ন দেওয়া। “হেলের স্বভাব বুঝ আলগা দিতে হয়। ২ ভারলঘব করা; চাপ না দেওয়া। “বিও না চাপন আর জিয়ালা, তহু গেল গো হনুমান দালা, মাঝে মাঝে আলগা দিও তাই রে।—৫৮১। আলগা মুখ—অসংযত মুখ। ৩ ‘আলগা (৫)।]

**আলগুছি, -গোছি** বি [আলগোছ > \*সোছি, \*গুছি] আলগোছে (নিরালম্বভাবে) দাঁড়াইবার নিমিত্ত শিশুর প্রথম চেষ্টা। “আল-গোছি দেয় দশ মাস (কচ)। —গোছ [‘গোছে’—মূল] বিঃ ১ নিরলম্ব, নিরাশ্রয়, শূণ্য। ২ নিরলম্বভাবে দণ্ডায়মান (শিশু)। —গোছা বিঃ কুমতে অসংলগ্ন, শূণ্য স্থান, অর্থাৎ উচ্চ। “আলগোছা ঢাক্স বাক্স নেতের উমাড়ে। পুরনারী বেগে যেন থাকি তার আড়ে।—কৃ ৩৭৯। —গোছে, —গোছে ক্রি.বিঃ [হি অলগ+সে > অলগসে, -ছে] ১ অলগভাবে, অস্পৃষ্টভাবে, স্পর্ষহীনভাবে। “তুলনমতি তবৈ বিবাগভগেড়। আলগোছে দিয়া বিপ কৈলা কর জোড়ে।—চৈ.ভা ৩০০; আলগোছে প্রমত্ত বা রাঙ্কিলা কেমতে ৩৫১। ২ স্পর্ষহীন, অর্থাৎ বিনা চুমুকে। “কনিয়ের পানা, আলগাছে দানা, চাকেরা পিয়ে যেন জল কচ ২৬৮। [আলগুছি দেওয়া—শিশুর আলগোছে দাঁড়ানব চেষ্টা করা।]

**আলগোছ, -ছা, -ছি, -ছে** ৩ ‘আলগুছি’।

**আলঙ্কারিক** পুঃ [অলঙ্কার+ইক (ঠক)] অলঙ্কারপাত্তবস্তা, অলঙ্কারশাস্ত্রপণ্ডিত। “কাব্যাদর্শ ১১০, টীকা।

**আলচাল** ‘লো-ল’ বি আতপশুভ ধাতুর চাউল, আতপতুল। বিপ ‘উকচাল’ সিন্ধুচাল। “আলচাল দানবড় কচ ১৭৪। আলচাল আর পাকা কলা, কাজ কি রে তোর আয়োজনে।—রায়প্রসাদ। [আলচাল দেখলে ভেড়ার মূখ চুলকায়ে—(গৌণার্থে) রুচিকর খাদ্য খেলে ভোজনের প্রবল ইচ্ছার মূখকণ্ঠি হয়, অর্থাৎ মূখ শুড়ুড়ু করে।]

**আলচিরা** [?] “ছোট বড় গিরির বেটা বুদ্ধি আলচিরা। দশ গিরিতে বলবে এটা বৈরাগ নাচিচোরা।—গোচ ১৭৬।

**আলছায়া** বি [আল+ছায়া] ১ আলোক ও ছায়া, পাণাপাশি আলোছায়া। ২ (গৌণার্থে) অশ্লষ্টভাবে দৃষ্ট আকৃতি।

**আলজি, -জিব** বি [সং অলিজিবা] গলনালীর মুখের উপস্থিত দ্রুত জিহবা (Uvula)। “আলজিবও ধারণ হ'য়ে যাওয়ার সর্বদাই ভেটকী মাছের মত হী ক'রে থাকতেন হ ২১৬।

**আলটঙ্কা, -টপকা** ক্রি.বিঃ [‘অতকিত’—মূল (?); হি টপকা—Windfall.] অতকিতভাবে, হঠাৎ, বিনা চেষ্টায়। “আলটপকা কিছু টাকা পাওয়া গেল।

**আলটা** সর্ধ ‘আলটা’।

**আলটাকরা** বি [আল+টাকরা] গলনালীর উপরে টাকরার আগে আলজিবের স্থান (Soft-palate)।

**আলটি, -টা** বি [আড়+ত+আড়া > আলটা, -টি; অগ্র] আড়াবা, হুটিনতা, আড়ি। “পূর্বের কতেক ছিল ধ্বংসিত সনে। আলটা করিল বেগে তথির কারণে।—কচ ১৮০।

**আলতপালত** বিঃ [কালত > পালত; আলত (অনুপদ)] কালত, অনাবৃত্তক, অকোজো, কাজিল। “অমুক বাবুর মার আছে জোর টাকা ব্যর”...প্রকৃতি আলত-পালত কথাতই পত্র পুরাতেন হ ৮৭।

**আলতা** বি [সং অলতক > প্রা অলতক, -য় > বা (অলতা) আলতা;

ঠ অল(লি.)তা] ১ লাকারস, বাবক (Red lac or sap)। “পদ-পঙ্কজপাণে শোভে আলতা গো ৯৫। ভা.চ ২৫৬, আলতার দাগ ৬৭৫। ২ লাকারসময় তুলার পাত। [আলতা পরা—আলতার পা রঞ্জিত করা। আলতা-পরা—অলতকরঞ্জিত (পা)] “ব.প্র ৩৮৭।]

**আলতারাপ্প** বি [আ অলতরপ্প] বায়ের ডালায় লাগানর নিমিত্ত লোহার কজাবিশেষ।

**আলনা** বি [‘আড়’—মূল; হি অলগনী (অলয়); ঠ অডনা, আডনা—A door-bar; ড অলগনি] বস্তাদি রাখার নিমিত্ত আড়ার মত আড়াভাবে স্থান বাপের বা কাঠের দণ্ড।

**আলপনা, আলিপন, -না** বি [সং আলীপন, আলিপন, আলোপন ‘আইপূপন (দেশী ১.৭৮)] উৎসবে বা মঙ্গলকর্মে গৃহস্থারে, অগ্ননে, ঘরের দেয়ালে ও তলে পিটালির বা খড়ি-প্রভৃতি রঙের চিত্রাঙ্কন বা অঙ্কিত চিত্র। “আলিপন দেয়ব মোতিম হার বি.প ২০৫। আলিপন চিত্র সিঁড়ি বি.পা ৩; পঞ্চবর্ষের গুরি দিয়া বিচিত্র আলিপন ১০৬। আলিপন পরিপাটি কচ ৪৭। আলিপনা...হাজার হাজার শ্রী ম ১৮। হার-বেশে আলিপনা দিয়া বুল নারী শি ৯৬। মুছেফেল আলপনা অণ্ড ১২০।

**আলপাকা** বি [E. Alpa-a (Peruvian name); হি আলপাক] ১ দীর্ঘ রেণমতঙ্গা নোম বশিষ্ট পেরুদেশীয় যেসব পশু-বিশেষ। ২ রেণমে বা তুলার মিশ্রিত আলপাকার লোমে নিষ্মিত হস্ত কাপড়। “আলপাকার জামা।

**আলপিত** বি [আ+√লপ+ত (ক্ত)-ঋ] আভাবিত। “বিক্র ২৫।

**আলপিন** বি [P. Alfinete, E. Pin; হি আলপীন] গোড়ায় চৌপ-বমান হস্তাগ্র জিহ্বীন ছুঁত; পিন।

**আলপো, আলুপা, -ফা** বিঃ [আ অল্.প্. > বৃত্তি; উল্ফ (চট্টগ্রাম)—বাজে; আল্ফ (মালয়); অলপা (নাটোর)] বৃত্তির মত বিনা কষ্টে বা বায়ে প্রাপ্ত, অনায়াসগত, আকড়িয়া, অমনি-পাওয়া (দ্রব্যাদি)।

**আলবৎ** ক্রি বিঃ [আ অলবতহ্; হি অলবত] নিশ্চিত, নিঃসংশয়, বাস্তবিক, ঠিক। “আলবৎ যারোজা ম.এ ৪১।

**আলবলা, -বোলা** বি [ফা আলবলা (?), হি আলবেলা—বিলানী] দীর্ঘনলমুক্ত হঁকাবিশেষ। “আলবোলা।—দা ২০২। অশ্লিষ্টহস্তপরিমাণ আশীবিষমদৃণবক্রনলমুক্ত আলবলা য ১। তোমার জন্ত এই সব আলবোলা শটকা প্রভৃতি নাজাইয়া রাখিবাছি ব.প্র ৩৮৯, ৩৯০। বিশ্ববিমোহিনি! তোমার বাহন আলবলা ব.ছি ১৮, কেহ আল-বোলাতে তামাক টানিতেছে ২৮৭।

**আলবাটি, -টা** বি [‘লাল (লালা)-বাটি, -টা’—মূল (?), অগ্র] পিকদানী। “দুই মিগে আলবাটা কচ ১৫৯। দিবা আলবাটি দুই শোভে দুই পাশে (চৈ.ভা)। গোপীর মূখ করে আলবাটা চৈ.ভ ৩৪০।

**আলবার্টফেসান** বি প্রিন্স আলবার্টের কেশবিত্তাসের মত কেশ-সংস্কার বিশেষ। “আলবার্টফেসানের ঝাঁক সিঁতে, হ ১০; ধরকামান চৈতন্যকর জায়গার আলবার্টফেসান ভক্তি হলেন ২১। [এই ফেসানের সিঁতে ডানদিক কাটা। সিঁতের মূখ দুই পাশের চুল একটু ঝাঁপ। মেয়েদেরও দোজা সিঁতের মূখের চুল ঝাঁপ থাকিলে, তাহাকেও ‘আলবার্ট কাটা’ বলে।]

**আলবাল** ক্রী [আলি+√বল্ ধারণ+অ (অণ্)-ক, নিপাতিত (অ.টী); আর্ভিবট (লি+অলবাল,)—মূল (?)] সেকার্য বৃক্ষমূলে বৃত্তিকাকৃতির গোল জলাধার; আবাল। “আলবালানুপারী রমু ১৫১। “পূরণ ৭ ১৫৫। হুদি আলবালে ত.প্র ৪। মে ২৬৩। নীলকাণ্ড-আলবালে অ.ণ্ড ১০।

আলবেলিয়া বিঃ [ হি আলবেলা; অথ] অকপট, সরল।  
“[অরুণা] অতিবলবান্ আলবেলিয়া অশ্রুত ভগ্ন ১৫১।

আলঙ্কা বিণ [ আ+√লঙ্+ত (ক্ত)-ধ্ৰু ] ১ সংগঠ। ২ উক্ত।  
“ভ ১০.৫৭.৪০। ৩ তিস্তি। “ভ ১১.২১.৩০।

আলভন ক্রী [ আ+√লভ+অন (লুট্)-ভা; মৃ-পক্ষে ‘আলভন’,  
পা ৭.১.৬৪ ] ১ হিংসা, বধ। ২ স্পর্শন। ৩ মর্দন। “তিলা ভক্ষয়িতবান্  
সদা ভালভনং চ তেঃ মহা (ত.বা)। —লভনীয় বিণ [+অনীয়  
(অনীয়)-ধ্ৰু, মৃ-পক্ষে ‘আলভনীয়’] ১ হিংসনীয়, বধ। “বাগাদৌ  
আলভনীয়ঃ পতঃ (ত.বা)। ২ স্পৃশ, স্পর্শনার্থ। \*ভনীয় গো.রা ১.৭৮.  
১০; \*ভনীয় ২ ৬৭.৭। রা ২.৬৫.৯। ৩ মর্দনীয়। —লভ পুঃ [+অ  
(যঞ)-ভা, কৃ-মৃ-আগম পা ৭.১.৬৭] ১ হিংসা, বধ। “স্বভিত্তনয়-  
লভঃ পূমে ৪৬। ২ ছেদন, কর্ডন। “ব্রাহ্মণে মমু ১১.১৪৫।  
৩ আলিঙ্গন, আশ্রয়। “স্বীণাং প্রেক্ষণালভমু ২.১৭৯। ৪ সংস্পর্শ।  
“অশ্বিনকালভ ৬ ৭.৭৩৭। —লভা বিণ [+য (গাং)-ধ্ৰু, পা ৭.১  
৬৫] সর্গ ‘আলভনীয়’।

আলম্যারি বি [ P. Armario; F. Armoire; E. Almyrah;  
Anglo-Indian colloquialism—Almyra ] পুস্তকাদি রাখার  
কাঠির চিত কোঁদসমূহে বিভক্ত বাকসিগেশ। “অ.শু ৪৩।

আলম্পনা বি [ আ+আল্+ফা পনাৎ—পৃথিবীর আশ্রয় ] পৃথিবীর  
পালক, ভূপাল, পাতগাহ। “উজির কহিছে আলম্পনা সেলামত  
ভা.চ ৪২২।

আলম্ব বিণ [ আ+√লম্+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী-বা ] ১ আলম্বমান,  
নম্র। “আলম্বাঃ শালয়াঃ ৩.১৬.১৭। ২ লম্ব (Perpendicular)।  
—লম্ব পুঃ [+√অ (যঞ)-ভা] ১ আলম্বন, আশ্রয়ণ। ২ [+অ  
-ধ্ৰু] আলম্বনীয়, আশ্রয়, শরণ। “নিরালম্ব। (সীতাম্) হরিভ্যমি  
নিরালম্ব্য গো.রা ৩.৪০.২৮। মায়াগুণালম্ব কার্য-কারণে দু ১২।  
৩ আশ্রয়, আধার। “বায়ুমাংসে নিরালম্ব গো.রা ৫.৭.৫৮। ৪ দুর্জয়,  
দুরভিভব। “লঙ্কা পুনহু রালম্ব গো.রা ৫.৭০.৬। —লম্বন ক্রী [+অন  
(লুট্)-ভা] ১ আশ্রয়ণ, অবলম্বন। “পা ৮.৩.৬৮, কাশিকা।  
২ ধারণ। “দয়িতাজীবিতালম্বন পূমে ৪। ৩ [+অন-ধ্ৰু] আশ্রয়ণীয়,  
আশ্রয়, অবলম্বন। ৪ সহকারী, সহায়। “কি ২.১৩। ৫ আশ্রয়,  
আধার। “নিরালম্বনম্বরম্ গো.রা ৫.৩.৬৪। ৬ আশ্রয়ন, শরণ।  
“উচ ৬.১০। ৭ হেতু, কারণ (M.W.)। ৮ মূল, ভূমি, ভিত্তি।  
৯ বোধমতপ্রসিদ্ধ প্রত্যয়বিধেয় (ত.বা)। ১০ (অলঙ্কারে) বাহা  
অবলম্বন করিয়া রসের আবির্ভাব হয়, রসালম্বন নায়কাদি। “আলম্বনং  
নায়কাদিস্তমালম্বা রসোদ্বিগমাৎ সাধ ৩.২২। “না দেখি সে চাঁদমুখ,  
যতপি সে নাহি আলম্বন চৈ.চ ৮০; কৃষ্ণাদি আলম্বন ২৩০। [আলম্বন  
দ্বিবিধ বিভাবের একভূত। শূন্যের নায়কনায়িকা আলম্বনবিভাব (সা.দ  
৩১৬)। “দ্বিবিধ বিভাব—আলম্বন উদীপন চৈ.চ ২০০; নায়ক  
নায়িকা দুই—রসের আলম্বন ২৩১।] —লম্বত বিণ [+ত (ক্ত)-ক,  
-ধ্ৰু] ১ ধৃত, গৃহীত। “কর (S.W.)। “অগ্রাশ্রয় রঘু ১৮৩২।  
স্থানলম্বিতঃ সমুদ্র বিক্র ৫.২। ২ আশ্রিত। “স্বৈধ্যঃ ময়ালম্বিতম্  
(S.W.)। গগনালম্বিত মেঘবিধ চাঁড় ২। ৩ লম্বমান। —লম্বী  
(-বিন) বিণ [+ইন (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-বিনী] ১ ধারী, আশ্রিত।  
“সেবহৃতভূক্ত” রঘু ১২৮৫। দশা<sup>১</sup>। —পক্ষ ১.১৫৫। ২ ধারী,  
পরিধারী। “গজাজিন” কুস ৫.৭৮। ৩ আশ্রিত, আশ্রিত। “পশনা-  
লম্বিতঃ সৈন্যঃ মহা ৩.১০৮৫। ৪ রক্ষক, ধারক, স্থিতিকারক। “বরমেকঃ  
কুলালম্বী যত্র বিজয়তে পিতা হি ২০ (কথারত্ন)। [ সমাসে উত্তরপদ ]।  
আলম্বন, -লম্বিত, -লম্বী; আলম্ব, -লম্বন, -লম্বনীয়,  
-লম্ব্য অ ‘আলম্ব; আলভন’।

আলয় পুঃ, ক্রী [ আ+√লী+অ (অচ্)-ধি; তু ‘অটলয়’—গৃহ  
(দেশী ১.২০) ] ১ গৃহ, নিকেতন, ভবন। “শিবালয়, মুর” (S.W.)।  
গো.রা ৫.২৩৩১। ২ স্থান, বাসস্থান। “ত্রিংশ” (অ.কো)। অমর<sup>১</sup>  
(নৈমধ্য)। দানব<sup>১</sup>, বরুণ<sup>১</sup>, মরু<sup>১</sup> (S.W.)। স্রম<sup>১</sup> তি ১.১৬০।  
৩ আধার। “শিবিকালয়শাণী গো.রা ৪.২৪৩২। হিম<sup>১</sup> কুস ১১।  
৪ আশ্রয়। “দ্বং” গী ৮.১৫। কমল-আলয় সঃ মে ১৩। ৫ সংলগ্ন,  
সংস্পর্শ। —য় বা [ আ লয়, অব্যাহিত্যাব ] লয়পার্থ, আগলয়।  
“ভ ১.১৩।

আলয়ান বিঃ [ ‘আলোকবান্’—মূল, অথ ] অলোকযুক্ত, প্রদীপ্ত।  
“অরিষ্ঠ আলয়ান কৈল অক্ষয় বি.শ্রী ২২।

আলর্ক বিণ [ অলর্ক+অ (অণ) তৎসম্ভাবার্থে, স্ত্রী-কর্ক ] অলর্ক-  
সম্বন্ধী, ক্ষিপ্তকুরসম্বন্ধী। “আলর্কঃ বিষম উ.চ ১৪০।

আলস বিণ [ অলস+অ (অণ) স্বার্থে, স্ত্রী-সী; ১ আল সী, -সী ]  
১ অলস। ২ (বাঙলায়) জড়তায়ুক্ত, নিমেষমস্তর, চুপুচুপু। “চলিতে  
না পারে রসের ভরে। আলস নয়নে অলস (৭) করে ৥—জা ৪।  
আলস লোচন দেখি কাজলে উজল। জলে পসি তপ করে নীল  
উতপল ৥—শ্রী.কী ১২। —স ক্রী [+অ তৎসম্ভাবার্থে; হি, মৈ আলস,  
১ আলস] ১ অলসভাবে, আলস্ত, জড়তা। “নিরালস।—শু ২২।  
আলস হি পুংল সকল হি গা বি.প ৬৯। আলসে অবশপ্রায় চলা ৩৩।  
“ভরে পর ৪৪। আলসে উঠিছে হাই সাম ৩২। আলসভাবে, মেঘ  
ভেসে যায় আকাশপরে।—রবীন্দ্র। আলসে হেলায়, গেল বেলা।—  
গান ১১৩। ২ (বাঙলায়) উদাস্ত। “সই কিবা সে পিবিতি তার।  
আলস করিগা, নারে পাসরিতে জা ৬৫। [ আলস হি—আলস্তে।  
আলসীয়া, -সে—অলস, কুড়ে ]।

আলস্ত ক্রী [ অলস+য (ভৃঞ)। তৎসম্ভাবার্থে ] ১ অলসভাবে, লজ-  
বাক্তির কক্ষে অনুৎসাহ (অশ্রুত), অবজ্ঞাকর্তব্যকরণে অনুৎসাহ  
(কুলুক); ক্রিয়ামান্দ্য, অনুগ্রহ। “মমু ৫.৪। গী ১৪৮। ২ অমগর্ভ-  
প্রভৃতি হেতু জড়তারূপে বাতিচারিতাব। “সা.দ ৩.১৫৫।

আলা<sup>১</sup> বিঃ [ ‘আল’—মূল; পক্ষে ] আলোকিত, দীপ্ত, আলোকময়।  
“মন্দির হইল আলা চ.সা ১০৪। তেজ আলা করে গিরি ম ১৬৭।  
রত্নমণিকোপিকা রজনী করে আলা শ্রী.মা ১৪৫। বা.দ ২২। —লা বি  
১ আলোক, দীপ্তি, প্রভা, আলো। “আলা করি জায় কস্তা যেন চঞ্জ-  
কলা কুট ৯৪। কালা করে আলা চ.সা ৬৪। আধার হইবে আলা।—  
গান ২৫। তিলক-আলোকে তিন লোকে করে আলা বা.দ ২২।  
২ দূর্ধাকরণ, রোত্র। “রাজা বলে আলা বটে দেখেছি নয়নে শ্রী ২৫৬।  
৩ অগ্নিশিখা। “পর্কতের আলা শ্রী ২৫৬।

আলা<sup>২</sup> বিঃ [ √আল<sup>১</sup>+আ<sup>২</sup> ] ১ অবহেলিত, পরিত্যক্ত, এড়া  
“অসম্পূর্ণ মালা, উল্লসে-পরে, চারিদিকে আলা ফুল।—হেম ১৫৩।  
২ পরিত্যক্ত, অর্থাৎ জাল, মেকী। “বলে জালা ‘আলা’ (পাঠাশ্রয়)  
টাকা ঘোর ভা.চ ২৮৪। ৩ বীতরাগ, বিরক্ত। “ভাল বেলে বেলে  
হয়েছি আলা।—হেম ১৩২। —লা বি [+আ<sup>৩</sup>] অবহেলা, ছাড়া  
এলা। [ আলাভাত—এড়া (পদ্যবিভ) ভাত; অল্পরসযুক্ত (টক)  
ভাত। আলান<sup>২</sup>—টক (Fermented) ]। “আলান ভাত, বাঞ্ছন। ]

আলা<sup>৩</sup> বিঃ [ সঃ আলয় > প্রা আলঅ > বা আলা; হি, মৈ আলা ]  
আলয়, মন্দির, বিচারালয়। “দেবোলা, নিয়োলা, শিবোলা (হি শিবোলা,  
মৈ সিবোলা)। হাকিম সদর-আলা-আলা দা ২০৮৭।  
আলা<sup>৪</sup> বিঃ [ হি তালা (পুংলিঙ্গ), -লী (স্ত্রীলিঙ্গ) ] ১ কারক।  
“পিরীত-আলা দা ২০৮৭। ২ বামী, প্রভু, অধিকারী। “বাড়ী-আলা।  
সদর-আলা দা ২০৮৭। ৩ পণ্যবামী, পণ্যবিক্রেতা। “বাড়ী-আলা;  
বাসন-আলা।

**আলাপ** সর্ধ [✓আলা > ✓আলা; অপ্র] ১ আকুল করা; শিথিল-বন্ধ করা; থসান। “আলাঞা মিগাহে বৈগী চণা ২৪। আলাঞা বাকুর কেণ।—ব ২০। গিরা তবে আলাইয়া লও শ্রী ৮৮। ২ অপাবৃত্ত করা; (বইএর পাতা) খোলা। “সাধুর নিকটে তার আলাইও পাঁজি (ক.চ)।—সা অগ্র ১ শিথিলবন্ধ হওয়া; খুলে যাওয়া; থসা। “আলাইল কেণ শি ৩২; ৩২। ২ শিথিলগ্রন্থবন্ধ হওয়া, ঢিলা হওয়া। “আলাইয়া পড়ে সকল গা ক চ ৪৪। চলিতে অবণ অঙ্গ পড়ে আলাইয়া ন.বি ৩৫। [আলাঞা, আলাইয়া—আলাইয়া। আলাইল—আলাইল, থসাইল। “আলাইল দৃঢ়বন্ধন-দড়ি ক.চ ১৫৩। আলান?—থসান। আলায়—থসে। “বেহাগর মান্দাস আলায় ব.প ২৬৭। আলালে—খুললে, খসিলে। “আলালে মাথার চুলি ব.প ১৩৪৪।]

**আলাইলা, -লাদা, -লাহিলা** বিঃ [আ আ'লইহুদহ্—ভিন্ন, অলগ] ১ পৃথক্, ভিন্ন। “শরিক আলাহিলা ২ মফসলে উৎস উহসিল করিতেছে E.P. 77; 81; 120। ওদের পূজা আলাহিলা হ'য়েছে কি না? (নৌ)। ২ সম্পর্কশূন্য, বহির্ভূত। [আলাদা করে] দেখা—ভিন্ন ভাষা। “অতুলকে আমার থেকে আলাদা করে' দেখ না কি? ব ২০৬। আলাদা হওয়া—পৃথক্-অলগ হওয়া।]

**আলাত** ক্রী [আলাত+অ (অণ্) স্বার্থে] সর্ধ ‘অলাত’। “চক্রমি ক্রমে বৈছে আলাত-আকার চৈচ ১৫৩। [‘চক্র (বি)—সর্ধ ‘অলাত-চক্র (১)। “আলাতচক্রের স্থায় নচয়ে স্রিয়া ভ.প্র ৪৩৪।]

**আলাতপালাত** বিঃ সর্ধ ‘আলাতপানত’।

**আলাদ** ‘দ’ বি [সং অলংকার > প্রা • অলঅদ > বা আলাদ (নদীয়া—কুমারলি)] জলবাল, আলাধসাপ, কেউটিয়া (অ টা)। [আলাদ দুই জাতি : মেজো আলাদ (জলকেউটে), আলাদ (হুলকেউটে, কুমসর্প)।]

**আলাদা**; **আলাদা**?; **আলাদা**? অ ‘আলাইদা; আলা?; আলা’।

**আলাদা** ক্র [আ+✓লা+অন (লাট)-বি] ১ যাহাতে বন্ধন করে (অ টা), গজবন্ধনস্তম্ভ, গজবন্ধ। “ভগ্ন রা (S.W.)। রঘু ১.১১; গজালানতা ৪.৮১। কালীপদ-মরকত-আলাদে, মন-কুঞ্জরে বাধ এঁটে।—রামপ্রসাদ। ২ [+অন-ণ] গজবন্ধন-রজ্জু, নিগড়, পাণ। ৩ [অন-ভা] বন্ধন, নিয়ন্ত্রণ। “গজালানপরিষ্কটে রঘু ৪৩২। ৪ (বাঙলায়; অপ্র) বন্ধনস্তম্ভমাত্র, খাণ্ডা, খোঁটা। “গুন রে সকল নায়া, রাখ ডিক্সা পুতিয়া আলাদ ক.চ ২৪০। [আলাদিক (ক্রী)—‘বন্ধনপ্রয়োজনক, বন্ধনার্থ’; আলাদা?। “রঘু ১৪.৩৮।]

**আলাদা**, -ক বি [সং অলঙ্কার; অস আলাদা, -ক; অপ্র] ১ ধুম-শিখাজাত মসী (Soot)। ২ লিখিবার কালি (Ink)। [আলাকিয়া (বি)—কৃষ্ণবর্ণ সর্ববিশেষ। “কু উ ৮০। স্বামি-প্রভৃতির নাম ‘কালী’ হওয়ায়, প্রাচীনদের মুখে ‘কালীঘাটের’ পরিবর্তে ‘আলাদাঘাট’ শুনিয়াছি।]

**আলাপ** পুঃ [আ+✓লপ+অ (বঞ)-ভা] ১ গমনাগমনকালে প্রিয়বচন (অ টা); আভাষণ, সজাষণ, পরস্পরকথন। “দক্ষিণেন বৃক্ষবাটিকাম্ আলাপ ইব জায়তে শ ১১১। চিত্রকথালাপস্থ হি ১১১১; বিজ্ঞালাপ ১১১১। ২ ভাষা, কথা। “মায় ৮.১২। ললিত”।—কৃতবোধ ৩৬। ভোলেতে পড়িল মীন কৈস্তার আলাপে গো.বি ১৭২। ৩ পরিরব, কুজন। “কোকিল।—ব্রহ্মপুরাণ (S.W)। ৪ বর্ণন, আখ্যান। “সরস আলাপ কু.উ ৩৮। ৫ [+অ-ণ] (সঙ্গীতে) বরসাধন অক্ষর—সারি গ ম ইত্যাদি। ৬ রাগের বর-বিজ্ঞাসের পৃথক্ আলোচনা। “ওকার পুরিয়া শিব করিয়া আলাপ গ ১০। আলাপ-কলাপ বাদ ১২৫। উঠিছে আলাপ...বেহাগ তানে।—গান ১৭৬। [হিন্দুসঙ্গীতে যে সকল হুরে গান হয়, তাহার বিজ্ঞাস

প্রাচীন কাল হইতে নির্দিষ্টভাবে চলিয়া আসিতেছে; সেই নির্দিষ্ট বরবিজ্ঞাসসমূহের পারিভাষিক নাম ‘রাগ’ বা ‘রাগিনী’; রাগের সেই বরবিজ্ঞাসের পৃথক্ আলোচনাকে ‘আলাপ’ বলে (গী সা)।] —লাপন ক্রী [+✓লাপি+অন-ভা] ১ বাচন, আভাষণ। ২ সজাষণ, আলাপ, অজ্ঞোক্তকথন, কথাপকথন। “অপ্তোত্তর সহিত করেন আলাপন কু ১২২। নিবारे সতত সতী প্রেম-আলাপনে, এ কালায়ি মে ২৮। ৩ আলীর্ষাদ। “মঙ্গলালাপনে: রা ১ ৭৭.১২। ৪ (বাঙলায়) মধুবাফুট্রব, কুজন, গুজন। “শুক শারী পিক ভুজ করে আলাপন চৈ.চ ৩৫১। —লাপনীর বিণ [+অনীয় (অনীয়র্)-ঋ] ১ সজাণীয়, কথনীয়। —লাপিনী ক্রী [অ ‘আলাপী’] বীণাবিশেষ। —লাপী (-পিন্) বি [+✓লপ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-পিনৌ] ১ ভারী, বাদী। “প্রিয়।—ভট্টগর (S.W.)। [সমাসে উত্তরপদ] ২ (বাঙলায়) যে আলাপ করিতে ভালবাসে; আলাপেক, আলাপ-প্রিয়, সজাষণকুশল। “আলাপী চারি কোথা গেলাপী উয়ার?—অ শু ২০। ৩ সামাজিক। ৪ বাহার সঙ্গে আলাপ আছে; পরিচিত, জানা-শুনা, জানিত। “বড়মানুষ কুঁহু ও আলাপী অনেক আছে আছ ৪০; ঠকচাটা...একজন আলাপীও দেখিতে পান না ১৭০। —লাপী বি ১ পরিচিত ব্যক্তি; জানা লোক। “অকুত আলাপী! বৃষ্টি যাত্রময় জানে।—অ শু ১৪। ২ আলাপকুশল ব্যক্তি। “আমাদের নবপরিচিত আলাপীট হারিয়া কহিলেন।—রবীন্দ্র। —লাপা বিণ [+য (পা২)-ঋ] সজাণীয়, কথনীয়। [আলাপপরিচয় (বি)—কথা-বার্তা ও কুললীলাদির পরিচয়। “সালাপ (সং: সলাপ > লি সল্লপ > বা সালাপ; একার্থক শব্দ)—কথাবার্তা, কথাপকথন। আলাপ করা—কথাবার্তা করা; হুর-ভাঁজা। আলাপ বন্ধ করা—মনোমালিগ্ন হেতু কথাবার্তা না করা।]

**আলাপ** সর্ধ [আলাপ > ✓আলাপ; হি, ঠ অ(আ)লাপ(ক)চারা] আলাপ করা; রাগরাগিনী বরবিজ্ঞাসের সহিত আলোচনা করা; হুর-ভাঁজা। “কেহ আলাপয়ে গীত বিপা ২২৭। গ ১০। মেঘমল্লার আলাপই গো ১১৮। ভা চ ৪৫২। রাগ আলাপান্ত রসাল (দুর্গামঙ্গল)। [মুরলী-আলাপি—মুরলীতে বরসাধনা করিয়া। “মুরলী আলাপি গান রি।—ব প ১১৪৩।]

**আলাপচারী** বি [‘চর্যা’—মূল; হি ‘রী; ঠ অ(আ)লাপ(ক)চারা] ১ স্বরের সাধনক্রিয়া; সা রি গ ম ইত্যাদি হুরে বরসাধন; হুরভাঁজা। “রাজনীতিজ্ঞ...বহুবিধ রাগরাগিনী আলাপচারী করিতে করতে ক্রতবেগে পলায়ন করিল ব.প্র ৩৩৪। ২ আলাপ-ক্রিয়া, কথাবার্তা, কথাপকথন। “গোকুল তুই আলাপচারী কর, আমি ও ঘর থেকে কাপড় ছেড়ে আসি বাবা স এ ৭১।

**আলাপন, -পনীয়, আলাপপরিচয়, -সালাপ, আলাপিনী, -লাপী, -লাপা** অ ‘আলাপ’।

**আলাভোলা** বিঃ [হি বালা ভোলা, আলবোলা—সরল] যে বালক-তুলা ও অল্পই ভুলে; সরল, সাদাসিধা; কাণ্ডজানহীন, বিয়রজানশূন্য। “আলাভোলা-প্রায় বাদ ৭।

**আলাম** ‘-ম’ বি [‘আলম’—মূল; অপ্র] দণ্ড, ধ্বজ (Flagstaff)। “চারি দুআরে আলাম পুতিয়া দুআরে দুআরি আগে শূ ৬০। ধবল আলাম, উড়ে তার ধবল বর্ণের পাট শ্রী মা ৫৫।

**আলাল** বিঃ [হি অলাল—অকর্ণ্য] ১ হিসাবের বহির্ভূত, উপরি, বাজে। “এখন আমাদের তপ্ত খোলা বড় খাঁই—একটা ছোবল মেয়ে আলাল হিসাবে কিছু আনতে হইবে আছ ৫৫। ২ [আ+হি লাল] অপূত্রক, অনপতা, আঁটকড়া। [আলালের ঘরের দুলাল—আঁটকড়ার ঘরের আঁতুরে-আবদারে ছেলে।]

আলাহিয়া, আলিয়া বি [ হি অলহিয়া ] রাগিনী বৈশেষ। [ ইহার সমর্থ দিব্য দ্বিতীয় প্রহর, ঠাট ভাড়াবিক, জাত সম্পূর্ণীয়া। ]

আলিঃ বিণ [ ( ? ), তু 'আ আলী' ] বিগদাশয়, মহাশয়। —লি পুঃ [ আ+√অল নামর্থা+ত (ইন্)-ক, তু 'আলি' ] ১ 'অংশনে সমর্থ'; অমর্থ। ২ 'শক্তি'—লি, -লীঃ ক্রী [ ক্রী-বিকল্পে ঈ (ডীপ্) ]; হি সহেলী, তু 'আলিআ—সখী (দেখী ১১৬) ] ১ বয়স্তা, সখী। "নিবাধাতামালি কুস ৫৮৩। আলি (পাঠান্তর 'আলী') আলিঙ্গন চাহে বিপ ২২২। জ.প. ৪, ৫; ৩। এই বটে আলি বিহু ৪৭, আলি আড়ি পাতি রঙে ৫৮, ৬২, আলো আলি ৬৩। "কুল রাণে ১১৭, "শীঠ ১১৮। গো ১৫২। নৃত্য সহ আলি ভণ্ড ১৫০। ২ {সং: আবালি, -লী>প্রা+আজল, -লী>আলি, -লী(?)} পঙ্কিত, শ্রেণী। "বন", বুদ্ধ, রণ্য। (S.W.)। ভাস্কর" কুস ৬৪২। গজোতালী উমে ২০। বাণালী কম ২১১। কুহমালি ন.প. ৮২। ৩ বেণী। "বধমহিচন্দনালি মাঘ (ত বা)। ৪ সন্ধান-পরম্পরা, বংশ। ৫ {তু 'সং: পালি, 'অনি' (ত্রিভূয়)—A deep place} জলবাণীর্বা কৈতসীমাস্ত মাটির বাধ; যেতসীমা, সেতু, আল। "জল রাণিবারে আলি বাক্ষে ত কৃধ্যা শ্রী.ম ৫৭। আগে বেধে দিবে আলি। তাতে কইয়ে দিবে পালি—বনা। ৬ (বাংলায়) সীমা। "চারি আলি হইয়া চৌঘাট কর বন্ধি শ্রী.ম ১৪৭। ৭ নেতু, সীকো। "আলি জ্ঞান দিল উত্তম সরোবর কুট ১২৭। আল জ্ঞান গ ২২। ৮ জ্ঞান, রক্ত। "মনঃকথার বাকি আলি চৈম ১৭৩, স্বর্গ-মনি-মানিকে দিব আলি ১৭৭। ৯ (সাদৃশ্য) মৃত্যু-ভয়বারণ সাধনভজন। "এই সময়ে জাহ্ন রে নরলে বাক্স আলি গো ৮৭০।

আলিঃ বি [ সং: 'অলা'—মূল (?) ] মাতা। "লখিমি কস্তায়...দিবা সিংহাবনে, বসাইয়া ধূসে ভাসয়ে আলি ন.প ১২৫।

আলিঃ, -লীঃ বিঃ [ আ অ'লী ] ১ উচ্চ, উন্নত, বড়। "(মন) যেমনি গেলি তেমনি গেলাম, করে দিলি মেজাজ আলী।—রামপ্রসাদ। ২ অবাধ, গোলা। "এত আলি হকুম উচত আজ নয়। বৃকে দেখ কত নিতা নৈমিত্তিক ব্যয়—শ্রী ২২২।

আলিঃ, -লীঃ প্র [ পন>অন>অন, -আনি>আলি, -লী (?) ], তু 'পারাবারী'; অস আলি—কিপিগালি, অ 'পণা'। প্রা, কণ, ধর্ম। "ওঝাল, চতুর্বাণি, ঠাকুর", নাগর, মিঠা, সাদ্ধ"।

আলিকায় প্র [ (?) ] ভেঙেচায়। "বানরের মুখ করি তারে আলিকায় ব.প ৮৪০।

আলিখিত বিণ [ আ+√লিখ+ত (ক্ত)-র্ধ ] ১ কৃতলেখন, লিখিত। ২ বণিত। ৩ চিত্রকৃত, চিত্রাঙ্কিত। "অংগে রাগবদ্ধচিত্ত-বৃত্তিরালিখিত ইব সর্বতো রঙ্গ: প ১৫। ৪ অঙ্কিত।

আলিঙ্গঃ পুঃ [ আ+√লিঙ্গ+অ (ঘঞ)-ভা ] ১ আলিঙ্গন, আলম্ব। ২ {+অ-র্ধ} বাস্তবিশেষ, যুগ্ম (?)। তু 'আলিঙ্গ'। —ঙ্গন ক্রী [+অন(লুট)-ভা] আলম্বয়, পরিবহ, কোলাকূল। "প্রাগলিঙ্গননির্বৃত্ত রঘু ১২৬৫। উজ্জ্বলিতঃ উমে ২। গাঢ়" হি ২১৩৩। আলি আলঙ্গন চাহে বিপ ২২২। বদনে বদনে আলিঙ্গন কচ ২৪০। "দান ভা.চ ৩৫৮। [ আলিঙ্গন সপ্তবিধ—আমোদ, মদিত, পেম, মানদ, রুচালিঙ্গন, মদন, বিনোদ"। ]—লিঙ্গিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ধ] আলিঙ্গ, পরিবহ। "তমু তমু পৈঠত, সঘনে আলঙ্গত গো ১০৮। —লিঙ্গিত পুঃ (তমু) বিংশতাক্ষরবধি ত্রিংশদক্ষরক মন্তবিশেষ। —লিঙ্গিত ক্রী [+ত-ভা] আলিঙ্গন। —লিঙ্গী (-ঙ্গন) বিণ [+ইন্ (গিন)-ক-১ব; ক্রী-জিনী] আলিঙ্গনকারী। —লিঙ্গ্য বিণ [+য (গ্য)-র্ধ] আলিঙ্গনীয়,

পরিবহনীয় (প্রিয়ারি)। —লিঙ্গ্য পুঃ আলিঙ্গনপূর্বক বাননীয় ববাকৃতি যুগ্মবিশেষ; মাল (শ.ক)। "ববাকৃতিঃ স আলিঙ্গ্য; আলিঙ্গ্য স হি বাক্তে (শকার্ণব)।

আলিঙ্গঃ সর্ধ [ সং: আ+√লিঙ্গ; হি, ঠ√আলিঃ ] আলিঙ্গন করা। "কাহ্ন আলিঙ্গিআ সকল দেহ জুড়ায়িবেী শ্রী.কী ৩০০। চন্দন-ধরমে, শিঙলি আলিঙ্গিহু বিপ ১১৮। ম ২৭৬। আলিঙ্গন কলেবর অ.প ১২২। চৈ.চ ১১০। আলিঙ্গ্য শিলাখণ্ড ন ১৪২৮। আলিঙ্গন, -লিঙ্গিত, -লিঙ্গী, -লিঙ্গ্য; আলিপন, -লিপন। অ 'আলঙ্গ', আলপনা।

আলিঙ্গ্য বিণ [ আ+√লিঙ্গ+ত (ক্ত)-র্ধ ] ১ সমাঙ্গলিত, দিম্ব, চচ্চিত। "ভ ১০৮৪৪৫। হারচন্দনচূর্ণনাপ্যালপ্তম্ (অঙ্গম) ক সা ৫৩৩২২। ২ কৃতালেপন, আলপনা-পেওয়া।

আলিমঃ -ন্ বিঃ [ আ আলীম্, অপ্র ] বিদ্বান, পণ্ডিত। "ব্রাহ্মণ আলিমদেখ মাঙ্গ না করব ম গা ৫।

আলিপন ক্রী [ আ+√লিপ+অন (লুট)-ভা, হুম আগম, অ 'পা ৭১৫২; তু 'সং:√লিপ+প্রা লিপ (হে) ] আনীপন, আলপনা।

আলিসঃ -ন্ বিঃ [ সং: আলস্ত>বা (কথ্য) আলিষ্ঠ, -স্তি>সং; প.প্র ] আলস্ত, জড়তা। "আলিসের পবসাদে শ্রী.কী ৩৩৫। গো.চ ২৫২, টাকা। পুরোহিত বালদে" আলস তাজিব চ.পা ১২৮। বালস রাখে আলপন-বনাণা শ্রী ৪০। তমু আলিন-বকল শ্রী.ম ২০৭। বালস আলস রাখে নূপ ভাদি যায় ম ৪০৬। আলস বালগ করে চৈম ২৮। বালিগ আলিস ভা.চ ৩৩৪।

আলিশা, -সা বি [ 'আলিনদূগ'—মূল ] ১ ছাদের চারিধারে গাঁথা আলার মত প্রাচীর,বিশেষ, আলসা। "ব.স আলশার আড়ে, ভিত্তে কাক ডাক ছাড়ে।—রবীন্দ্র। এককোণে আলিশায়, একটুকু সবুজের গেলা।—দোনার তরী ৩১। বিমলা...ছাদের আলদার নিকটে গেলেন ব.প্র ৪০। ২ সেতুর পার্শ্ব বেটন (রেলিং)। "আলিসা দুবারি তার (সেতুর) ভ.প্র ৪৪০।

আলীঃ; আলীঃ; আলীঃ অ 'আলিঃ; আলিঃ; আলিঃ।

আলীচ বিণ [ আ+√লিঃ+ত (ক্ত)-র্ধ ] ১ আবাদিত, ভূত। ২ ক্ষত। "দেনাক্ষমালীচমিষাহারায়ৈ: রঘু ২.৩৭। —লীচ ক্রী ডান পা আগে বাড়াইয়া ও বা পা পশ্চাতে গুটাইয়া দণ্ডায়মান ধর্মযোদ্ধার স্থিতবিশেষ; ধরীর পক্ষ অবস্থানের একতম। 'আলীচঃ পদমগ্রতঃ। দক্ষিণঃ বামমাকুষ্য প্রতালীচঃ বিপর্যয়ে—কু.স ৩.৭০, মলিনাধ। "বিশেষশোভী রঘু ৩৫২। আলীচক্স মহিষমর্দিনে সবে স্পৃহা হু ১০। —লীচ ক্রী বংসের (বাছুরের) হলকীড়াবিশেষ।

আলীন বিণ [ আ+√লী+ত (ক্ত)-ক ] ১ সমাক্ষ লয়প্রাপ্ত; সংমিলিত, সংমিশ্র। ২ ব্যাপ্ত। "চন্দন (স্তন) রঘু ৪৫১। ৩ বিগলিত। —লীন ক্রী ১ রঙ্গ, রাঙ। ২ সীসক। ৩ [+ত-ভা] সংশ্লিষ্ট, সংস্পর্শ।

আলুঃ পুঃ ১ পেচক। [ Cf., E. Owl; হি উলু ] ২ কাদাল (শ.ক)। —লু ক্রী শরবারিধাংকি, ঝারী (অটী)। —লু ক্রী ১ তেলক, তেলা। ২ {তু 'কা আলু—Plum} কন্দবিশেষ। অ 'আলুক'। "শ্রী ১৬২। ৩ (বাংলায়) গোলআলু (Potato)। [ কথাগুলি আলু—আলুর মত সরস কথা। "শ্রী ১৪০। ]

আলুঃ বিঃ [ আউল > আলু; অপ্র ] আকুল, এলো। "আলু করি কাল চুল।—বিশারিলাল চক্রবর্তী। [ আলুআইয়া—এলো করিয়া; খুলিয়া। অ 'আলুয়া'। "আলুআইয়া বাক্সে কেণ।—পদ্যমৃতসমুদ্র। আলুইলে—এলো হইলে; খুলিলে। "আলুইলে কেণ নাহি বাধি

ব.প্র ৬১৮। আলাইল—আলুয়াইল। আলুয়ে দিল—খুলিয়া দিল।  
“চরুলা আলুয়ে দিল...দড়ি (ক চ)।।

আলুই বি [আলু+মূল (?)] স্তম্ভশারী শিশুর ঔবধ—কালমেঘের  
পাতা, জোয়ান, রাধুনি, লবঙ্গশোড়া ইত্যাদি একত্র বাটিয়া করা বড়ী।

আলুক পুং ১ শেষনাগ। ২ কাসালু। ৩ কন্দবিশেষ। “মূলকালুক-  
পালকী।—কামদত্ত ৪.১২২। [আলুকভদ্র—কাঠালুক (কাঠ-  
আলু, মেটে-আলু?), শখালুক (শাগ-আলু), হস্তালুক (চুপড়ী-  
আলু), পিণ্ডালুক (সুগনী), মধ্যালুক (মউখা-আলু), শরকালুক  
(শাকরকন্দ), রক্তালুক (রতালু, আলুতাপাত-আলু?)।  
—ভাবপ্রকাশ।]

আলুক্কান ক্রী [আ+√লুক্+অন (লাট)-ভা] ১ অপনমন।  
২ উৎপাদন। ৩ ভ্রমণ। “সু ৩.২০। —লুকিত বিণ [ +ত (জ)-ধ্র ]  
১ অপননীত। ২ উৎপাদিত। ৩ পর্ধাকুল, মুক্ত (কেশাদি)।  
“মুর্জজা (ভ.বা)।

আলুনি, -নি বিঃ [সং অসবণিক > প্রা আলোণিয় (প্রাম), -ণিঅ  
> বা (আলোণি) আলুনি, -নি] লবণশূক, অল্পলবণযুক্ত, মুন-কম  
(বাঞ্ছনাদি)।

আলুখালু বিঃ [আউন > আলু+‘খাল’ (অশু.শক)] ১ আকল,  
মুক্ত, এলো। “আলুখালু চুলে ধায় ম.ম ১২৭। আলুখালু কেশ বাস  
ভা.চ ৬৫; আলুখালু কেশপাশ সাম ৬২; ৬৫। ২ শিথিলবন্ধন,  
ঢিলা। “আলুখালু কবরীবন্ধন ভা.চ ৩৭৫। আলুখালু, ভায়, এবে  
কবরীবন্ধন মে ১২। ৩ অবশ্রুত, স্থলিত, বিশৃঙ্খল, অসামান্য। “আলু-  
খালু বেশ ক ২৬০। আলুখালু অশ্বর শ্রী.মা ৮৫। আলুখালু বলি চালু  
শি ৩১। আলুখালু বেশ সাম ৫৬। ৪ সিক, গলিত। “(সরু চালু)  
আপনি আলুখালু ভা.চ ৫৫০। [‘খাল’—আলুখালু, বিশৃঙ্খল। “সেই  
ধান সেই চাল। গিন্নী বিনে আলুখালু—পবচন।]

আলুদল -লু বিঃ [‘আউদল’—মূল; অপ্র] মুক্ত, এলো। “আলুদল  
চুলি ব প ২৫৭।

আলুনি; আলুপা, -ফা ক্র ‘আলুণি, আলপো’।

আলুবোখারী বি [আ আলুবুখারী] বুখারী-পত্ৰতি স্থানে জাত গুড়  
কুলজাতীয় ফলবিশেষ।

আলুয়া সর্গ [আলু+আ+√লুআ > ‘য়া’] ১ শিথিল করা,  
খোলা, পসান। “আলুয়ায় দৃ-বন্ধন দড়ি ক চ ১৫২; ১৫৪।  
২ শিথিলবন্ধ করা; এলাইয়া দেওয়া। “মায়ের আদরে কৃষ্ণ আলুয়াইয়া  
গা। নাচায় দুগামি পদ আধ আধ রা—ভ.এ ৪৩০। —রা অর্ধ  
শিথিলবন্ধন হওয়া; অবশ হওয়া; তত্ত্বয় হওয়া। “কহিতে আকৃতি  
আলুয়ায় গাত বাণে ১০৩। প্রেমাবেশে প্রভুর দেহ-মন ‘আলুয়াইলা’  
(দুত পাঠ—‘আলাইল’) চৈ চ ১২৭।

আলুয়িত বিঃ [‘আলুয়িত’—মূল; অপ্র] ১ অসংযত, মুক্ত,  
এলো। “আলুয়িত কেশ ক ১৩৩; ২৬০। ২ শিথিল, ঢিলা।  
“আলুয়িত চাকু বেগী কবরী-বন্ধন।—রঙ্গ ৯৫।

আলুল বিণ [আ+√লু+অ (ক)-ক; ক্রী-লা] ১ আলোড়িত,  
চলিত। ২ উত্তুল, অবদ্ধ।

আলুলায়িত বিঃ [আলু+√আলুলায়+ত (জ)-ক, পা ৩১ ১২  
(ভ.বা) : ইহা কেবল বাচস্পত্যে আছে : সংস্কৃতে ইহার প্রয়োগ নাই ;  
সুতরাং ব্যুৎপত্তি বিবেচ্য। বোধ হয়, ‘লালয়িত’এর অন্তরূপে ‘আলুল’  
ইহাতে ‘ত’।] উত্তুল, এলো। “বামে লক্ষ্মী আলুলায়িত-কুন্তলা  
ব.ধি ৯২।

আলুল বিণ [আ+√লু+ত (জ)-ধ্র] ঈষৎ ছিন্ন; সমাক ছিন্ন;  
ছিন্ন। “সদয়ালুনপরব কু.স ২.৪১।

আলে [কালে > ‘লে, ‘ক’-লোপ; অপ্র] সময়ে। “উনধ করিবার  
আলে গো.চ ২৭; এই আলে ৭৫।

আলেখ্য পুং [আ+√লিখ্+অ (যঞ)-ভা] ১ লেখন, বর্ণবস্তাস,  
লেখ্য। ২ [ +অ-ধি ] লেখপত্র, চিঠির কাগজ (ভ.বা)। ৩ [ +অ-  
ধ্র ] লিপি, পত্র, লেখা, দলিল। —লেখন ক্রী [ +অন-ভা ] ১ সর্ব  
‘আলেখ্য’। ২ খনন। “পা ৬.১১৫২। ৩ চিত্রীকরণ, ‘চিত্রণ’।  
—লেখনী ক্রী [ ক্রী—ঈ (ডীপ্) ] ‘লেখনসাধনী’, তুলিকা, বর্ষিক।

আলেখ্য বিঃ [আ+লেখ্য] ১ অলিখত, বর্ণবিজ্ঞানসম্মত, সাদা  
(কাগজ-প্রভৃতি)। ২ লেখনে অপ্রকাশিত (বিষয়)। —লেখ্য বি  
[সং আলেখ্য, অপ্র] চিত্র, ছবি। “উচ্চ সব শাখা, বিস্তারে আলেখ্য  
ম ৪৭২।

আলেখিয়া বি [‘তলগীয়া’—মূল; ই অলপনামী—অলখিয়া  
(হিন্দীশব্দসাগর)] সাধুসম্ভার্যবিশেষ। [ইহার ‘অলখ’ নাম  
উচ্চারণপূর্বক ভিষ্য কার্যে অস্তান্ত সন্ন্যাসীকে ভোজন করার, এই  
নিমিত্ত ইহাদের নাম ‘আলেখিয়া’। — ভা.উ (দ্বিতীয় ভাগ)।]

আলেখ্য বিণ [আ+√লিখ্+য (যাং)-ধ্র] লেখনীয়, চিত্রে  
অঙ্কনীয় (মুষ্টি)। —লেখ্য ক্রী চিত্র, চিত্রপট, সজ্জিত (মলিন্য)।  
“গোরা ১.৮০.২২। উ.মে ৬। উ.চ ১৫৫। সী ৬; ১০। [‘পুরুষ  
(পুং)—চিত্রগত পুরুষমুষ্টি। \*লেখ্য (স্ত্রী)—ক্রিয়াক্রিয়া, চিত্রাঙ্কণ।  
\*শেষ (বিণ)—চিত্রমাত্রশেষ, মৃত। “রঘু : ৪.১৫। \*সমর্পিত (বিণ)  
—চিত্রাংগিত, চিত্রশূন্য। “রঘু ৩৫৫।]

আলেখ্যপুরুষ, আলেখ্যলেখ্য, -শেষ, -সমর্পিত ক্র  
‘আলেখ্য’।

আলেপ বিণ [আ+√লিপ্+অ (যঞ)-ধ্র] আলেপনীয়  
(চন্দনাদি)। —প পুং [ +অ-ভা ] ১ আলেপন, উপলেপ।  
২ আদীপন, আলপনা। “মগুন দি.মা ৩৫৫। ৩ লেপনীয় দ্রব্য,  
অভ্যঞ্জন। —লেপন ক্রী [ +অন-ভা ] সর্ব ‘আলেপ’।

আলেপনা বি [সং ‘ন’] আলপনা। “কোন চিত্রকুশলা...পিড়িতে  
আলেপনা দিতেছিলেন ব.ধি ২৪।

আলেয়া বি [‘আলোক’—মূল; আ’লে (যশোর); এলে (চকি-  
গরগণা)] সঞ্চরণশীল দীপ্তিমান বাষ্পবিশেষ (Will-o-the-wisp ;  
Jack-o-lantern)। “চিনি দূর হতে, ফিরি আসি ঘরে, না ভুলে  
আলেয়া-ফলনে সখ ৫২। [ইহা জলাভূমি ও সমাধিক্ষেত্রে সচরাচর  
দৃষ্ট হয়। ইহা অঁত চকল। ইহা কণন মশালের ছায় জলিয়া উঠে,  
আবার দীপশিখায় ছায় সঞ্চিত হইয়া দীপ্তি পায়। পদসন্ধারে বাষ্প-  
কল্পনে ইহা বিচলিত হয়, এইজন্য অশিক্ষিতে ইহাকে ‘ভূতযোনি’ বলে।  
ইহা প্রান্তরে বা নির্জনস্থানে থাকে ও রাত্রিতে পথিকের পথপ্রদ জ্ঞায়।  
বস্ত্তঃ, ইহা কন্দকর ও হাইড্রোজেন হইতে জাত বাষ্পবিশেষ। জন্ম  
শরীর ও বৃক্ষাদি পচিলে এই বাষ্প উৎপন্ন হয়।] ২ ভূতযোনিবিশেষ,  
অপদেবতা।

আলো<sup>১</sup> বিঃ [ক্র ‘আল’] আলোকিত, দীপ্ত, স্পষ্টোক্ত। “আলো  
কৈল অঙ্গরুচি অরিই-আলয় শ্রী মা ৩২। রূপে গোলাগাট আলো ৯৫।  
অনেক হৃদয়ী রূপে দর্শনিক আলো করে। অনেকের পুত্রবধূ ঘর  
আলো করিয়া থাকেন ব.প্র ৫২। —লো বি ১ আলোক, দীপ্তি, প্রভা।  
“শিবভালে চাঁদ অগ্নি আলো করে তার শি ৭৭। আলোর আলোকময়  
করে হে. এলে আলোর আলো গী.লি ৫৪। দিনের আলো।—শিঙ  
৮৪। আলোকলমল।—গান ৯৪। রূপের আলো : বিমলা রূপে আলো  
করিতেন, কিন্তু সে প্রদীপের আলোর মত : নিস্তান্তর যুক্ত কালরূপেও  
আলো হইয়াছিল ব.প্র ৫২। ২ শোভা, সৌন্দর্য্য। ৩ দীপ। “আলো  
নিবাইল সব দারুণ লজ্জায় ভা.চ ৮২। কোথায় আলো কোথায়



ওরে আলো!—গী.লি ১১। ৪ অগ্নি। “কোন আলোতে প্রাণের প্রদীপ, আলিয়ে তুমি ধরাগ আন গী.লি ৬১। ৫ পৃথিবীপেরে জানালোক (উপহাস)। “পাখির সাংসেব এয়েছেন, আমাকে গুঠান কচ্ছেন—আমাকে আলোয় নিয়ে চলেন লী ১০। ৬ [অস আটব] আতপতগুল, আলোচাল। [আলো আলুনি বাওয়া—আতপের অন্ন ও অলবণ বাঞ্ছন বাওয়া। আলোয় আলোময়—আলোকে আলোকিত। আলোয় আলোয়—১ আলো থাকিতে থাকিতে, দিনে দিনে। ২ হুগের দিন থাকিতে থাকিতে। ৩ (তর্কার্থে) মাতৃগতি ইষ্টদেবতার পদে থাকিতে থাকিতে। “ভালোয় ভালোর বিদায় দে মা, আলোয় আলোয় চলে যাই।—গান।

**আলোয় বি** [আউল—মূল (?) ] অসংহত, অ-জমাট, ছাড়া-ছাড়া। [আলো থই—ছাড়াছাড়া, অর্থাৎ গুড়-না-মাথা গুড়, মালা থই। আলো গুড়—গুড়ের বোজ-না-দেওয়া অ-জমাট গুড়, পাতলা গুড়। আলো তামাক—গুড়-না-মাথা, অর্থাৎ পরশান তামাক। আলো বাণ—যে বাণ জলে পচান নহে।]

**আলোয় অবা** [আলো > নো, আলো, হালো (চ) ] ১ নীর বা সমধরস্রার স্রোতবনে। “আলো সাথী শ্রী.ম ৬৯। আলো সহ পর ২২। জা.চ। দেব সখি আলো বি.হু ২৩, আলো আলি ৬১। জা.চ ৩৬৬, ৩৭২। আলো আলি।—রঙ্গ ১৯। ২ কণ্ঠার বা তৎসদৃশ-স্রোতস্রার স্রোতবনে। “আলো অভাগিনী ম.ভা ৪২। আলো...পাশান ষে বি.হু ৭৪, ৭৫, কি ভেবেছ আলো ৭৭। ৩ স্রী-লোকের প্রতি সন্দেশ স্রোতবনে। “বুড়ী বলে আলো ভুই গেলি চারবারে ম.ভা ২৬। ৪ স্রীর প্রতি স্রোতবনে (শুকগারী-ভাড়া)। “আলো সারি! দূর দূর ভা.৫ ৪২৪। আলো কে আলোকে লোকে বাচাবে বা.দ ১০২।

**আলো-আধারি বি** [“র+ই স্বার্থে] আলোক ও অন্ধকারের মিশ্রণ অমুতৃত অন্ধকার, আলোক হইতে অন্ধকারে বা যৌত হইতে ঘরে আসিলেই অমুতৃত অন্ধকার, বিভ্রান্তপ্রকাশের পরকণ্ঠেই অমুতৃত অন্ধকার; ধাঁধা। [আলো-আধার লাগা—আলো ও আবাবের মিশ্রণে ধাঁধা লাগা। “আমাকে গুঠান কচ্ছেন, আমাকে আলোয় নিয়ে চলেন।—সেগো যেন আলো-আধারি লাগে না লী ১০।

**আলো-আধারিয়া বি** [“ধার+হয়া] ১ আলো-আধার-সম্বন্ধী-ধাঁধা; আলো-আধারি। ২ বিষয়বিবাবে কতক-বোঝা-কতক-না বোঝার ধাঁধা। “মাটির শিকলে কেন আত্মা মন ধাঁধা। আলো-আধারিয়া করি কেন মন ধাঁধা ৯—হেম ৩।

**আলোক** পুং [আ+√লোক+অ (ঘঞ-ভা) ] ১ দর্শন, অবলোকন। “মেঘ” পু.মে.৩। স্ত্রীণাং প্রয়ালোকফলো ত্রিবেশ; কু.স ৭২২। শুদ্ধনালোকভীত শ ১৩০। বৎসালোকপবন্তী রঘু ১.৮৪। পাবন” ক.মা ১০.২০৪। পূর্বগান আলোক করত বৃকোদর অপ ১২; আলোক কবচক ৩২। ২ কয়দণ্ড। “রঘু ২৯, উদীর আলোক ১৭.২৭। ৩ [+অ-শ্র] দৃষ্টিগোচরজন, দৃষ্টিপথ। “উমে ২৪। ৪ [+অ-ণ] ‘দর্শনসাধন’, জ্যোত, দীপ্ত, জ্যোতিঃ। “অগ্রিকৃত”, “মার্গ, লক” ম.ভা (S.W.)। “ধারাঃ” সম গী.লি ১১৫। ৫ দর্শনসাধন (স্রবা)। “আলোকমণি রামশ্য ন পশুতি শ্র পৌরঃ) রা ২ ৪৭.২। ৬ উদ্ভাস, দীপাদি (অ.চা), বাতি। ৭ অধায়, পরিচ্ছদ। ৮ (বাঙ্লায়) আলোকিত, উদ্ভাসিত। “পুলিনী আলোক করে রাম বিষ্ণু-অবতার কু.উ ২০১। ৯ জ্যোতিষ্কময় লোক। “জনম মেরে দিঘে তুমি আলোক হ’তে আলোকে।—রবীন্দ্র।—লোকন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] দর্শন। “তদালোকন বয়ু ৭৫। অপ ১৫; ১১৫। ব.প ৬৪৪।—লোকনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-শ্র] দর্শনীয়, দৃশ্য।

“গো.রা ৪.৪৪.৩৬। \*তা কু.স ২.২৪।—লোকিত বিণ [+ত (স্ত)-শ্র] ১ দৃষ্ট, অবলোকিত। “সুগ আলোকিত হি ১৬৬।—লোকিত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ আলোকন, দর্শন। “মা.মা ১২৬। ২ (বাঙ্লায়) আলোকগুরু, আলোকময়। “চল্ল করে আলোকিত বেলা ন ১৪১৪।—লোকী (-কিন) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব, স্ত্রী-কিনী] আলোকয়িতা, দর্শক।—লোকা বিণ [+ব (গাং)-শ্র] দর্শনীয়। [°কমার্গ (পুং)]—আলোকপথ, গবাক। “রঘু ৭৬। \*রশ্মি (বি)—জ্যোতিঃশক্তি (Pencil of rays)। “গল্পগুচ্ছ, ২য় ভাগ। \*কাগার (অপ্র)—আকাশ, চকুঃ। “আলোকগারে কেন লো উদিকে, পথোত ?—মে ১৭০। ]

**আলোক** সর্ধ [আ+√লোক+প্রা+√আলোঅ (প্রা.ম)] দর্শন করা, দেখা। “মু.নগণ...অর্জুন পসাদে আলোকস্ত অপ ২৯, (বন্ধা) যাচকে...আলোকিল ১৩৬।

**আলোক** সর্ধ [আলোক > √আলোক] ১ আলোকিত করা; দীপ্ত করা। “না ধালোকে যদি শশী তিমিরা রজনী ন ৪৪৮; আলোকিয়া অন্ধকার ১৪৪১। ২ জানালোকে দীপ্ত করা। “আলোকিত জগত, দর্শনর বিজ্ঞানের নক্সা—অমর ন ১৪০৪।

**আলোকচিয়া বি** [‘অ-লোকোচিত’—মূল (?) ; অপ্র] সংসারের অযোগ্য, অ-সামান্যিক। “ভাল ভাল গরস্ত রানি বুদ্ধি আলোকচিয়া গো.চ ১৮১।

**আলোকন, -কনীয়, -কমার্গ, -কাগার, -কিত, -লোকী, -লোকা** স্র ‘আলোক’।

**আলোচ** সর্ধ [সং: আ+√লোচি > প্রা+√আলোচ হি √আলোচ] আলোচনা করা, বিচার করা। “আলোচনা কাজে (বাণী নিম্নিল প্রাক্ষে) শ্রী.কী ৩২২।

**আলোচক** বিণ [আ+লোচি+অক (পুল্)-ক; স্ত্রী-চিকা] ১ দর্শক। ২ (বিজ্ঞপক্ষে) দর্শয়তা। ৩ আলোচনাকারক।—লোচন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ বিশেষধর্মাদিববনে। ২ চক্ষু-বিজ্ঞান দর্শন, জ্ঞা (কালিকা)। “পা.৩২.৬০; ৮ ১২২। ৩ বিমর্শন, বিচিন্তন।—লোচনা স্ত্রী [+অন (যুচ)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] আলোচন।—লোচনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-শ্র] বিচারণীয়, বিশেষ্য।—লোচত বিণ [+ত (স্ত)-শ্র] ১ অবলোকিত, দৃষ্ট। ২ বিবেচিত, বিমৃষ্ট।—লোচা বিণ [+ঘ (ঘাং)-শ্র] আলোচনীয়।

**আলোচাল, -চালী** বি [স্র ‘আল’; অস আরৈ চাউল] আতপ-তগুল। “খাখে কি আর আলোচালী কটাঃ আলোচালী খাবা ধাবা দা ১৩০২। “আলোচাল-হরীতকী-খেগো বামুন অ.প্র ১৯।

**আলোড়** সর্ধ [সং: আ+√লোড়ি > লি √লোল, প্রা √ড (প্রা.ম) > বা √ড; হি √ড, ঠ √ড] আলোড়ন করা; সঞ্চলিত বা গুল্ক করা। “রাধিকা চাহিল কাহ আলোড়িআ জলে শ্রী.কী ২৫৯। বায়ুর ডঙ্কাস, বহে যুড়ি চারিদিক আলোড়ি সাগর।—হেম ১২৭।

**আলোড়ন** স্ত্রী [আ+√লোড়ি+অন (লুট্)-ভা] ১ আন্দোলন, আবর্তন, সঞ্চালন। ২ মর্দন। ৩ মথন।—লোড়িত বিণ [+ত(স্ত)-শ্র] ১ আন্দোলিত, আবর্তিত। ২ মর্দিত। ৩ মথিত।

**আলোণা, -না** বি [আ+লোণা, -না] লবণহীন, আলুনি। আলোণা বাঞ্ছন চৈ.ম ১৩৪।

**আলোপ** বি [অপ্র] বিহুস্ত, অপ্রকাশিত। “কুতু রাহ করে চলে আলোপ গরাসঃ ক্ষণেক আলোপ চল্ল ক্ষণেক বিদিত বপ ১৩১৪।

**আলোয়ান** বি [আ অলয়ান] লোমজাত শীতবস্ত্রবিশেষ; পাড়রী শাল; শালের চাদর।

**আলোল** বিণ [আ লোল, ত.পুঃ স্ত্রী-লা] ১ ঈষৎ লোল,

আকম্পিত, আচকল। “পুঙ্কর মাঘ ৫৩০। আলোলামলকাবলীম্। —অমর ৩। আলোল কুন্তল হার গ ৭। আলোলতুলসীমালা শ্লীম ২১। লহ লহ আলোল রসনা শি ১০৭। ২ আসক্ত। “কীড়া-লোলা পুমে ৩২। —লোল পুঃ [আ + √লু + অ (ঘণ্)-ভা] ঈষৎ চলন; আকম্পন।

**আলোজ** বি [আলোল + ইত (ইতচ্) সজ্ঞাতার্থে] সজ্ঞাতা-লোল, আকম্পিত, চলিত। “আলোলিত বাস রাপ ৩২।

**আলোহিত** বিণ [আলোহিত, ত.প্] ঈষৎলোহিত, আরক্ত।

**আল্যঃ** বি [আউল > আল > আলা (উচ্চারণানুসারে)] এলো।

“আলা কবি দায় কেহ নাহি থাকে কেশ ক চ২৫।

**আল্যঃ, আলায়ঃ** ত্র ‘আ’।

**আল্যঃ** বি [সঃ আলাদ > প্রা অলত > বা অলতা > আলা, -ল্যা] আলাদ, আনন্দ। “আলা করি কোলে বসি ছেঁদে ধরে গলে ভাচ ৫২।

**আল্যাইল, আলায়্য, আলায়ে; আল্যে** ত্র ‘আলা’; আ’।

**আল্লা** বি [আ অল্লাহ্, তু ‘অল, -ল্লা—পরমেশ্বর (অধকবেদ)] এক অদ্বিতীয় ঈশ্বর, খোদা। “ভা ৩৪। [আলার কদরতী—ঐশী শক্তি। আলার মবজি—ঈশ্বরজ্ঞা।]

**আশঃ** বিণ [অশ + অ (ঘণ্)-ক; স্ত্রী -শী] উজ্জ্বল, নাশক। “আশয়”, ডিজিষ্ট, হস্ত (S.W.)। পল, মাংস, হবিষ্ (ত বা)। পবনাশনাশ (পবনাশন + আশ) ৬। চ ৩২৪। [সমাসে উত্তরপদ] —শ পুঃ [অ (ঘণ্)-ভা; তু ‘ফা আশ্—খাত] অশন, ভোজন। “পাতবংশ, সায়বংশ।

**আশঃ** বি [সঃ আশা > প্রা আস (ভবিষ্যদ্বাক্য)] হি, ঠ, মৈ আস, অন আস, আস (চ); পড়ে ১ আশা। “পূর মোর আশ শ্রী কাঁ ১৩, ১৭। আশ নিগড় কবি, জীউ কত রাখব বিপ ১৬৭। আশক লতা বিসা ৪১০। ২ ইচ্ছা, আকাঙ্ক্ষা, অভিলাষ। “খোরি দরশনে আশ না পুতল বি.প ১৬। চিবিদিন আছে আশ, ঘাইতে বাপের বাস ক চ ১২। বেলেলা ছোড়ারের হায়েসে আশ মেটে না আত ৯৬। ৩ আশয়, অভিপ্রায়। “আপ লুকায়েলি ধাখ উদাস। কুচ কুন্ত কচি গেও আপন কি আশ ৥ —বি.প ২৫। ৪ উৎসাহ, স্পর্ধা। “কেহ বলে দৈত্য মারি পাঠিয়াছে আশ চবি ২২৫।

**আশঃ** বি [‘আশ্বন’—মূল] (সঙ্গীতে) গানের কথার একটি অঙ্গের চুই বা ততোধিক হ্রস্ব উচ্চারণ। [সাগম স্বরলিপিতে হ্রস্বসমূহের নিয়ে একটি সরলরেখা আশের সম্বন্ধে। যথা, সরগগ, (গানের কথা) রা.....ম—এক্সলে রা-বর্ষ সা-এ উচ্চারিত হইয়া, ঐ রা-এর আ-যোগে রি-গ উচ্চারণ হইবে (গী.সা।)]

**আশঃ, আস** বি [ফা আসা—সদৃশ] ১ সদৃশ বস্তু; একত্বাভাব বা একত্বাভাব প্রভৃতি বা বিষয়। ত্র ‘আসটা’। ২ সমবয়স্ক বা স্বপক্ষীয় লোক; প্রভৃতি। “রাম আস, অর্থাৎ রাম ও তাহার সমবয়স্ক বা স্বপক্ষীয় লোক, রাম-প্রভৃতি। [আসটা—সর্ব ‘আশচ (১)। “কখন কখন লুকিয়ে চুরিয়ে...সিদ্ধিটে আসটা চলতো হ ৫৭, চুটটা আসটা ২১৩। আমি টিকিটা আসটা দেখলে একটা গড় ক’রে চলে যাই অ.প্র ২৪, মেয়েটা আসটার বিয়েও আছে ১০৫।]

**আশআর, আশোআর, -সার** বি [ত্র ‘অশবার’] অশারোহী যোদ্ধা। “মনোহর তুরঙ্গম আশোআর ভালি ম ৫০২। আশোয়ারে

আশোয়ারে...যুদ্ধে ৬০২; কোটি আশোয়ার ৭৭৭; শত শত আশো-আর ৭৭৫। আশআরে আশআরে...যুদ্ধে ২২৩।

**আশংস** সর্ধ [সং আ + √শংস > প্রা \* √আসংস] ১ উচ্চারণ করা, আশীর্বাদরূপে বলা। “চিরঞ্জীব চিরঞ্জীব সখনে আশংসে শ্লীম ৭৭।

২ অভ্যর্থনা করা, সাচরে বলা। “কল মূল দিয়া হনুমানেরে আশংসে চৈ.ভা ৬৫। ৩ প্রার্থনা করা। “কলিযুগে আশংসল শ্রীভাগবত (চৈ.ভা)।

**আশংসন** ক্রী [আ + √শংস + অন (ল্যুট)-ভা] ১ কখন, উক্তি। ২ ইচ্ছা, আকাঙ্ক্ষা। “ইষ্টাশংসনমাশীঃ পা চ.২ ১০৪, তবোধিনি।

৩ আশা। ৪ হিতৈচ্ছা, হিতৈষণা। ৫ প্রার্থনা। ৬ [অন-বি] প্রশংসাত্মক। “বীরাশংসন। —শংসা শ্রী [অ-ভা + ক্রী আ (টাপ্)] ১ কখন। ২ অপ্রাপ্ত বিষয়ের প্রার্থীচ্ছা। “পা ৩.৩ ১৩২।

৩ ইচ্ছা, প্রার্থনা। “পা ৩.৩ ১০৪। ৪ আশা। “বিজয়” রম্ ১২.৪৪। শাংস মায়া ৫.৭। —শংসিত বিণ [অ + √শংস + ত (জ)-অ]

১ কথিত, উক্ত। ২ [অ + √শংস (শংসি) + ত-অ] অভিলষিত, ইষ্ট। ৩ অপেক্ষিত। “আশংসিতাশ্চিতিচাক্ষুঃ ৬৪৬। —শংসিতা (-ত্)

বিণ [অ + ত্ (তৃচ্)-ক-ব; স্ত্রী -শ্রী] ১ কথ্যতা, বাক্য। ২ কাম্যতা, ইচ্ছা। ৩ অবিশুদ্ধচ্ছাবান (ত.বা)। —শংসী (-সিন্)

বিণ [অ + ইন (পিনি)-ক-ব; স্ত্রী -নিনী] সর্ধ ‘আশংসিতা’। —শংসু বিণ [অ + উ-ক, স্ত্রী -সু] ১ আশংসাশীল, ইচ্ছা, অভিলক্ষী। “ভটি ৫.১৭। ২ অপেক্ষিতা, আশাকারক।

**আশংসা, -শংসিত, -শংসিতা, -শংসী, -শংসু** ত্র ‘আশংসন’।

**আশ(সে)কারা** বিঃ [ফা আশ্কার, -কারা] ১ অনুসন্ধান বা তদারক করিয়া প্রকাশিত (চুরি ডাকাতি হতা ইত্যাদির তদাবিষয়)।

২ সপ্রমাণ, প্রমাণসিদ্ধ। —কারা বি প্রস্রয়, আদর। “বালকটা পিতা মাতার নিকট আসকারা পাঠিয়া পাঠশালায় ঘাইবার নামও কবিত না হাত ৩। তাতেই ত তোমার দাসী আসকারা পেলে স.এ ৫৫। [পুন আসকারা করা—অনুসন্ধানপূর্বক বুনের আসামী-প্রভৃতি প্রকাশ করা বাধরা।]

**আশঙ্কনীয়** বিণ [আ + শঙ্ + অনীয় (অনীয়ব্ + অ-ভা)] ১ আশঙ্কার যোগ্য, সংশয়্য, সংশ্লেষণযোগ্য। ২ [অ + অনীয়-ভা] শঙ্কনীয়, ভেতব্য।

—শঙ্ক শ্রী [অ + অ-ভা + শ্রী আ (টাপ্)] ১ সংশয়, সংশ্লেহ। “শ্র ৮ ৫.১০০। গোশ্বামী—আচাধা ইহা আশঙ্ক্য করিল ৬.৭ ২৭।

২ অনিশ্চয়তা হেতু চিন্তা। ৩ ভয়, ভ্রাস। “গতশঙ্ক, (রা)। নষ্টাশঙ্ক, বন্ধ, বিগত” (S.W.)। —শঙ্কিত বিণ [অ + ত (জ)-অ]

১ সংশয়িত, সন্দিক্ত। ২ অনিশ্চয়তা হেতু চিন্তিত। “গদেব ভগবতঃ” লোপামুদ্রয়া ব্রহ্মদাশঙ্কিতম্ উচ ৩৩। ৩ [অ + ত-ক] ভীত, ভ্রস্ত।

—ত ক্রী [অ + ত-ভা] ১ সংশয়, সংশ্লেহ। ২ ভয়, ভ্রাস। —শঙ্কী (ছিন্) বিণ [অ + ইন (পিনি)-ক-ব; স্ত্রী -ছিনী] ১ সংশয়কারক।

“অশুভাশঙ্কী জয়মুখা ২.৭১.৩৫। অতিভবান্ধবী (মনঃ) রথ ৪.২: ১। ২ আশঙ্কাকারক, ভীক। [সমাসে উপপদ]।

**আশ(সে)ড়া** বি [সঃ আশ্রয়; হি, ঠ, শু, মৈ আসরা; সি আসরু; জাটু—‘আশ্রা’] ১ আশ্রয়, বাসস্থান, বাসা; আড্ডা। “ভঙ্গাল আবর্জনা জমলেই সেখানে সাপ খোপের আশড়া হয়। ২ গৃহের যে স্থান হানড়ি থাকে, গৃহের নিভৃত স্থান।

**আশনাহি** বি [ফা আশনাহি—বন্ধুত্ব] স্ত্রী-পুরুষের অবৈধ প্রণয় বা আসক্ত।

**আশপাশি** বি [‘আশ’পাশ > আশঃ; ‘পাশ’পাশি—মূল, অপ্রা] পার্শ্ববর্তী প্রতিবেশী, পাড়াপাউলী। ‘আশপাশি কান্দে তোর গদি গুন থাকে গো.চ ৭২।

**আশপাশ, আসপাশ, -স** [সং: পার্শ্ব > প্রা পদস, পাস (প্রাম), শশ (মাগবী) > বা পাশ-স, 'আশ-স' (অশু শব্দ), হি, ঠ আসপাস, তু: জাসজোতি পাস জোতি (শু ১০০)] পার্শ্বদেশ ও তৎসম্বন্ধিত স্থান; চারিদিক ও চারিদিক। "আশপাশ ত্রুতুমের যত গ্রাম সব চৈ.চ. ৯২। যত পাউল আশপাশ, ধরি কৈল জা, তনাশ বি.পা ৭৫। হুপ্ হাপ্ হুপ্ দাপ্ আশপাশ কাঁকিছে ভৈ.চ. ৪৫। দেবগণ খোঁজে আস-পাশ জ. ২০। আসপাস চাই মৌনে গো বি ৭৫। আশপাস ভাসি গেল লোহের হিম্মানে ব.প. ৮৩৭। [আশপাশ গ্রাম—পার্শ্ববর্তী ও পার্শ্ববর্তীগ্রাম। "আশপাশ গ্রামের লোক চৈ.চ. ৯২। আশে পাশে, আসে পাশে, আসে পাস—পাশে ও পার্শ্বসম্বন্ধিত স্থানে। "তিন ভোগেব আশে পাশে চৈ.চ. ৮৪। আশেপাশে...বোহেব প্রহার চৈ.ভা ১২৬। আসে পাশে ডাকি কথা আউন পুত্রাণ ৪ ২১০। আসে পাসে ফিরে কাণ্ড শ্রী.ম ১১২। আসজোতি পাস জোতি—আসপাসের জোতি। "শু. ১০০। আসপাস-কথা—আপসম্বন্ধ কথা; ফা.জল: কথা, আগদ-বাগদ। "আসপাস-কথা ছাড়, যদি মনের কথা বলিতে পার, তবে বিশ্বাস হয় বড় দা.চ. ২।]

**আশবার** বি প্র 'অবার'। "ম ৭২৪।

**আশ(স)মান** বি [ফা আসমান, Av Asman] আকাশ। "আসমানে উঠেছে জামার গায়ের আলো ফুটে ব.প ১৮৪৪। আসমানেতে মাগের খেলা ছাড়ে সিংহলাজ জা ৩৫। সে সকল কথা আসমানে ভরে উড়ে বেড়ায় আত্ম ১২৮। শুদ্ধির চাবালিতে আসমানে উড়িয়ে দেই নী ২৫। [আসমান জমিন ফারাক—স্বর্ণ মর্ত প্রভেদ; অত্যন্ত পার্থক্য।]

**আশ(স)মানী** বি [ন+ঈ; হি আসমানী] ১ আকাশস্বকী, আকাশকোড়া, আজগুদী, গাজখুরী, অত্যাশু (গল্প-প্রভৃতি)। ২ আশমানে মত নীল, নীলাস্ত, ফিকে নীল। "নারাঞ্জি গোলাবী সোহা কেহ আসমানী ব.প ১৫২১।

**আশয়** পুং [আ+√শ+অ (অচ)-ভা] ১ শয়ন। ২ [+অ-ক] ফলবিপাকপথ্য চিত্তে শাস্তি, কষ্টজন্ম বাসনারূপসংস্কার। ৩ অদৃষ্ট, দৈব। ৪ [+অ-বি] শয়নস্থান, শয়ালগৃহ। ৫ আশ্রয়। "আশয়ণ। শ্রোত্রায়শয়ণঃ গেম্ দা ১৪.৩৪। ৬ আশ্রয়। "জল"। পয়সামি-বায়ণ: কি ২৩। ৭ স্থান। "ব্যয়র্গজানিবাশগং গী ১৫৮। ৮ আশ্রম, আবাস, বাসস্থান, বাস। "অপথগায়ণ উ.চ ১৪৫। ৯ শরীরস্থ সপ্ত আশ্রয়—বাতাশ্রয় পিত্তাশ্রয় ক্লেমাশ্রয় রক্তাশ্রয় আমাশ্রয় পক্ষাশ্রয় (মলাশ্রয়), মূত্রাশ্রয় (বৃশ্টি); (স্ত্রীলোকের অধিক) গর্ভাশ্রয়, শুক্রাশ্রয় (বনবায়)। ১০ কোঠাগার, ধানাদিধন্যাগার, ভাঁড়ার। ১১ অভাস্তর, মধ্যভাগ। ১২ অন্তঃকরণ, চিত্ত। "অবদাত", "দ্রষ্ট", "দ্রুশয়, বিশদ" (S.W.)। অতম...সকলভূতায়স্থিত: গী ১০.২০। "শুদ্ধি যাজ্ঞ ৩.৬২। নিরাক্ষরং" ভ ১৩.৫৬। হবিদাস গভীর-আশয় চৈ.চ ২৭৬। ১৩ জঠর, উদর। "আশয়গ্নির্দীপ্ত (দশকুমার)। ১৪ চিত্তবৃত্তি, ভাব, স্বভাব। "ম.চ ২.৭। আমি কি সকল জানি কুফেব আশয় চৈ.ম ৫২। ১৫ পশুধারার্থ পাত, স্বস্থান (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৩.৩৫.১২। ১৬ অভিপায়, বিবক্ষি ঐর্ষ্য, তাৎপ্য, ভাব, মন্য। "ইত্যাশয়েনাই কু.স ৫.৭৮. ময়িনাথ। "ভক্তিপদ" কেন পত্র, কি তোমার আশয় চৈ.চ ১০৭। ১৭ বহুব, ধনসম্পত্তি। ১৮ অজীর্ণরোগ। [আশয়াগ্নি (পুং)—জঠর-নল। "দীপ্ত (দশকুমার)। আশয়াগ্নি (পুং)—আশ্রয়ভক্ষক, অগ্নি।]

**আশ(স)রফি, -ফী** বি [ফা অশরফি] স্বর্ণমুদ্রাবিশেষ, মোহর। "আসরফী বস্ত্র অলঙ্কার-আদি যত ভা.চ ৪৫৭। হাজার আসরফি জরিমানা দিবে ব.প্র ৪৫৭। আশরফি দিয়া বলিল ব.বি ২০০। [ইহা আশবকি বাদনাহের প্রচলিত মুদ্রা।]

**আশ(স)শাওড়া** বি [সং আশশাওটা (বৈষ্ণব), অশশাওটা (M.W.) + প্রা \* অস্(শশ)স্যা(শা) হোড > বা 'ড়া, কায়ফলা (নদীয়া)] বহু কুপবিশেষ। (Glycosmis pentaphylla)।

**আশা** স্ত্রী [আ+√অশ+অ (অচ)-ক+স্ত্রী আ (টাপ), ছান্দস] ১ বাহ্য সমস্তাং ব্যাপ্ত করে, আরতা তুষা; দীর্ঘাধাক্ষা (অ.ট), অতিতুষা। "দ্বরাশ, নিরাশ, নিশ্চিতাশ, পুরিতাশ, ভয়াশ, মোবাশ, হতাশ (S.W.)। আশা বলবতী রাজন্ নৈরাশ্তঃ পরমঃ হুথম্ মহা ১২.১৭৮.৮। রঘু ১২.৯৬। ধনাশা জীবিতাশা হি ১.১১৮। আশা নাম নদী (শাস্ত্রিতক)। আশাবৃক্ষ মা ১০২। আশাবৃক্ষে বাসা আর কেন নিয়ত দা ২১৮১। ২ অপ্রাপ্ত-প্রাপ্তীচ্ছা, অলকলিপা "রা.২.৬৩.৪১। ৩ দিক্। "অগস্ত্যসোবিতামাশাম্ গো.রা ৩.২২.৮। অগস্ত্যাচারতামাশাম্ রঘু ৪.৪৪। বাসবাশা সা.দ ৭৫। পশ্চিম আশার কুল গেল নিশানাথ ক.চ ১২১। ১৬৮; বাক্ জুড়ালয় আশা ১৮৫, ৩০২। গন্ধে আমোদিত আশা শ্রী ৭। পুষ্কাণার হৈমবারে যে ৭০।

**আশা**, -সা বি [অ আসা] ১ দণ্ড, যষ্টি। "অজানুল্লিখিত, বাত স্থবলিত, কামের কনক-আশা ভা.চ ৩০৪। আসার বাড়ি বি.পা ৭৫। শিক্সা আসা নক্ষী নিল শ্রী.মা ৫২। ২ বাজদণ্ড। "স্বর্ণ-আশা.ভ.গ ৫১। ৩ যোগী সম্রাসী ও ফকিরের দণ্ড; বিপ্রবেশী দেবতার বা ফকিরবেশী পীরের যষ্টি। "বাড়ি। ডাটন হস্তের আসা মএনা বাম হস্তে নিয়া গো.চ ৫২। হাতে আশা হিজুলবরণ ভা.চ ১৫২। [নড়ি, "বাড়ি—আশা-দণ্ড। "আশানড়ি মারিল ব.প ৭৮। আশাবাড়ি শ্রী.মা ৮। ভা.চ ৭২২। \*বরদার—আসাবাহক, চৌবদার।]

**আশাওল** বি [আশা+ওল (ওয়ালা), অপ্র] আশাবাহী, যান্ত্রিক, লাঠিয়াল। "আশাওল মল ঢালী ভা.চ ৪১২।

**আশাগজ** [পুং উলো] আশাস্থিত হস্তী; দিগ্গজ।

**আশাচক্রবাল** স্ত্রী [বত] দিক্চক্র, দিগ্গমণ্ডল।

**আশাজনক, -জনন** বিণ [বত, স্ত্রী-নিকা, -নী] আশার উৎ-পাদক, আশাপ্রদ। "বটোভিলাশজননঃ বিক্র ৩.৯।

**আশাতত্ত্ব** পুং [কন্মধা] আশাতত্ত্ব, আশাবন্ধ। "মা.মা ৪.৩।

**আশাপতি** পুং [বত] দিক্সমূহের পতি; ইন্দ্রাদি দিক্পাল।

"পুঞ্জলেন...বিধি আশাপতি গ্রহগণে" (পাঠান্তর) ক.চ ১২৩।

**আশাপাল** পুং [আশা+√পালি+অ (অণ)-ক, উ.ত, ছান্দস] ১ 'দিগ্গজক', দিক্পাল, ইন্দ্রাদি। ২ (সাসৃজ) অব্যুত গ্রামের রাজস্ব-গ্রাহক রাজপুরুষ, স্বরাট। 'স্ত ১.১২২।

**আশাপাশ** পুং [কন্মধা] আশারূপ রজ্জু, আশাবন্ধন। "শতৈবন্ধা: গী ১৬.১২। আশাপাশ, গলে লেই বৈঠল। প্রেমকল্পতরুমূলে গো ১৮৮।

**আশাপিশাচিকা** স্ত্রী [কন্মধা] আশারূপা পিশাচী; মোহিনী আশা। "সক্রেহপি...আশাপিশাচিকা: প্রাপা হাত্তপদবী: যাস্তি। —পঞ্চ (S.W.)।

**আশাবন্ধ** পুং [কন্মধা] ১ আশারূপ বন্ধন; অতিতুষাবন্ধন। "ওর্ব্বাপি বিগ্রহঃসমাশাবন্ধ: সাহযতি শ ৪.১৬। পুমে ১০। সকল কেবল বন্ধ, দূর কর আশাবন্ধ (পাঠান্তর) ক.চ ২২৬। ২ সমাধাসরূপ বন্ধন। "বে ৬.২৩। ৩ [বত] আশার (দিকের) বন্ধনতুল্য, মকটজাল, মকড়সার জাল।

**আশাবান্** (-বৎ) বিণ [আশা+বৎ (বতৃপু) অস্তার্থে -ব, স্ত্রী -বতী] আশাবৃত্ত, আশাঘিত। "আশাবতী বালা মহা ৩.২৭২.৭৩। হি ১.৭২।

**আশাবাস্য** (-সস) বিণ [আশা বাস: বাহার, বহুতী, স্ত্রী -ন্য:] দিক্ বাহার বস্ত্র; দিগবস্ত্র, নয়।

আশাবিভিন্ন বিণ [ভূত] আশাবিভিন্ন, আশারহিত, নিরাশ।  
“হি ১২০১।

আশাসৌটা বি [আশা+সৌটা (একার্থক শব্দধর)] দণ্ড, রাজ-  
দণ্ড (Sceptre)। “আহ ১৮১।

আশাস্ত্র বিণ [আ+শাস্ত্র+য (গাং)-ঋ] ১ আশীর্বাদদাতা,  
আশাসনীয়। “আশাস্ত্রমন্ত্ৰ পুনরুত্থতম্ বযু ৫৩৪। ২ প্রার্থনীয়।  
“অনাশাস্ত্রয় রঘু ৪.৪৪। —শাস্ত্র ক্রী আকাজ্ঞা, প্রার্থনীয় বিবয়।  
“চিহ্নাশিতমিত কৃ স ৭.৮৭।

আশিত বিণ [আ+শ+ত (ক্ত)-ঋ] ১ ভুক্তিত, ভুক্ত।  
“আশিতময় পা ৬১০৭, কাশিকা। ২ [+ত-ক, অব্যবহিতে  
কর্মণি (কাশিকা)] কৃতানন, ভুক্ত। “আশিতো দেবদত্তঃ (কাশিকা)।  
৩ ভোক্তা, ভোক্তা, অতিভোক্তা। “(প্রবন্ধমাঃ) অত্যাশিতাঃ  
গোরা ৫৬০.১১। মমু ৪.৬২। ৪ [✓আশি+ত-ঋ] ভোক্তিত।  
“অনাশিতবৃষ্ণ রা ২.৭১ ৩৮।

আশিতস্ববীন বিণ [আশিত গো যোগানে (বহুরী)—আশিতস্ব  
(নিপাতিত)+ঈন (খ) স্বার্থে, পা ৫৪৭] প্রভুত্ববান, প্রভুত্ববান  
(অর্থ)। “আশিতস্ববীনমরণম্ (সি)। —ন ক্রী প্রভুত্ববান বনাদি।  
“ভটি ৪.১১।

আশিসিন ‘-ন্’ বি [সং আশিন > প্রা-অসিন (শিশ)-ণ > বা  
আশিন(শিন) : হি, মৈ আশিন, অস আশিন, আশিন (ময়মনসিংহ),  
পাঞ্জো আশিনমাস। “শ্রী কী ৩২৩। আশিম শূ ১১০। ব ১৮৭। শিল্প ৮।

আশিস্বাদ বি [সং আশীর্বাদ > প্রা আসীরায (প্রা ম), কথ্য-  
ভাষা] আশীর্বাদ। “গোচ ২২।

আশিষ, -স, আশীষ, -স বি [সং আশীঃ (আশিস) > লি আসি,  
প্রা আসিসা, আসী, -সীসা (প্রা ম), আসিসা (শ ৪৬), আসীস  
(অ.রা), তি আসীস; মৈ আসীস, আশীষ, -স] ১ আশীর্বাদ,  
শুভবাক্যপ্রয়োগ। “আশিস করেন রাণী ক.অ ২; ২২। আশীষে  
কু.উ ২৩৩। তোমার আশিষে শ্রী মা ১১২, ১৫০। আশিষ করি  
ভ.গ্র ৭২, আশিষ করিয়া ৩৪৩। তবে দিল আশীষ শ্রী ২১। আশীষ  
করিয়াম ১১। শুভাশীষ ছু ১০৪। আশীষ করিল ক.চ ১৩; ৮৬।  
আশীস করিল জা ২৪৮। আশিষ-চুষন কা ১৪৮। আশীষ-করণ। —  
শিশু ১১২। ২ আশীর্বাদ, বর। “দেখিয়া দেবের মুখ। বাচল সন্তার  
মুখ। আশীষ মাগয়ে জনে জনে রা.শে ৭১। ধরণী চাহিছে উজ্জগনে,  
দেবতা-আশিষ মাগি চ.কা ২৬৫। [আশীষবচন (সং আশীর্বাদ)  
—আশীর্বাদ। “দিল তবে আশীষবচন ম ১০২৭। আশীষবচন বলে  
পর ১। আশীষমন্ত্র—আশীর্বাদমন্ত্র। “আন বিজকুল পড়ু আশীষমন্ত্র  
বিপ ৯৬। আশীষ—আশীর্বাদ কর। “আশীষ দাসে মে ৬৮।  
আশীষি, আশীষিয়া—আশীর্বাদ করিয়া। “মে ৪৫; ৫৮; আশীষি  
সুখলা দেবী ৬৮। আশীষিল, -লা—আশীর্বাদ করিল। “আশীষিল হাত  
দিয়া মাথে ম.ম ১৬৬। আশীষিলাদশরথ মে ২২৬। যে তোমারে...  
আশীষিল কা ১৪৮।

আশীঃ ক্রী [তু ‘সং আশীঃ (আশিস) > প্রা আসী; আশীষ  
(বিসর্গলোপ)] ১ সর্পদণ্ড, সাপের বিষদাঁত। ‘আশী উরগদণ্ডায়াম্  
(বৈজ্ঞক)। “বিষ। হৃণীলা বিষমাশীভিরনরতঃ বমন্তঃ মাঘ ২০.৪২।  
২ সর্পবিষ। ৩ বৃদ্ধি নামক গুণি। ৪ হিতাংশন, আশীর্কচন।

আশীঃ (-শিন) বিণ [✓অশ+ইন (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -শিন;  
বৈদিক] ভোজী, ভক্ষক। “নিরামিশাশী, পথ্যশী, বহাশী, মাঃস।  
সায়ঃপ্রাতরাশী (শতপথব্রাহ্মণ)। সর্ক মমু ২.১১৮; বাস্ত ৩.১০.৯,  
কুণ্ড ১৫৮; ভৈক্ষা ১১.৭৩, হবিষ্য ১১৯। বজ্রশিষ্ট শ্রী ৩.১৩।  
ভিক্ষা হি ১.১৪৪।

আশীঃ স বিণ [সং অশীতি > লি অসীতি, প্রা অসী (পৈ), অসীই  
(প্রা.ম) > বা আশী; হি অসী] অশীতিসংখ্যক। “আশী লক্ষ মণ  
কু ৩২৫। —শ্রী বি আশী (৮০) এই সংখ্যা। “আটে শৃঙ্গ আশী।  
[আশী সিন্ধা ওজন—আশী টাকা পরিমাণ, পাকি এক সের।  
আশী সিন্ধা ওজনের চড়—প্রচণ্ড চপেটাঘাত।]

আশীঃ (-শিস্) ক্রী [আ+শাস+কিপ্ (০)-ভা-১ব; ছান্দস]  
১ ইষ্টাবিধরণ, হিতাংশন, তিতবচন। ২ ইষ্টজনের শুভাংশন; প্রিয়ের  
মঙ্গলকামনা (মহাকাব্যের মুখবিশেষ)। “কাব্যাদর্শ ১১৪। ৩ কামনা,  
ফলাভিসন্ধি, আকাজ্ঞা, অভিলাষ। “নিরাশীঃ শ্রী ৩৩০; ৬১০।  
কৃ স ৫.৭৬। ৪ [+কিপ্-ঋ] বাৎসলা হেতু কনিষ্ঠের প্রতি প্রযোজ্য  
ইষ্টাবধারণক বাক্য, ‘জয়াঃস্থ’ ইত্যাদি গুণজনবাক্য; শুভবাক্য।  
‘বাৎসল্যাদ যজ্ঞ মায়েন কনিষ্ঠশ্রুতিধরীযতে। ইষ্টাবধারণক বাক্যমাশীঃ  
সা পশিকীর্জিতাঃ। “আশিষঃ শিবাঃ রা ২.৩২ ১৬। বযু ১৪৪

কৃ স ৭৪৭। ববঃ গাধেদ নাশীঃ শ ৪৬, ৭২৮। আশিষো গুরুজন-  
বিতরণ বরতামাপদ্যন্তে (কাণ্ডবরী)। শ্রী ২১। [‘আশীঃ’—হিতাংশন-  
মাজ, ‘বর’—অমোঘা হিতাংশন।] ৫ [+কিপ্-ণ] সর্পদণ্ড, সাপের  
বিষদাঁত। তু ‘আশী’। ৬ বৃদ্ধি নামক গুণি।

আশীবিষ বিণ [বহুরী] আশীতে বিষ যাহার, বিষধর। “সর্পমাশী-  
বিষম্ গোবি ৩৫৬ ২৬। —বিষ পুং ১ যাহার আশীতে (দাঁড়ায়) বিষ;  
সর্প। “রা ৩৪৭.৩২। কি যাতনা বিষে, জন্মিবে সে কিসে, কভু  
আশীবিষেদংশে নি যারে স শ ২৭। আশীবিষবিষের ছায় বিষম কুহুমশর  
কাব ৫৭। ২ দরকীর-সর্পবিষে। “মহা ৩.১২.৮৪, ৮৪ ১০৭।

আশীর্কচন ক্রী [ব.ত] ১ শুভবাক্যের কথন; মঙ্গলকামনা,  
আশীর্বাদ। “সংযুক্ত সা.দ ৬.২৪। ২ প্রিয়ার্থপ্রার্থীজ্ঞার প্রকাশন।  
“আশীর্কচনাক্ষেপ।—কাব্যাদর্শ ২১৪২।

আশীর্কচক বিণ [ব.ত; ক্রী -চিকা] আশীঃচক, আশীর্বাদ-  
প্রকাশক। “মমু ২.৩৩, কল্লুক।

আশীর্বাদ বিণ [আশিস+✓বদ+অ (অণ্)-ক; ক্রী -দী; উ.ত]  
আশীর্কচক, আশীঃচক। “পাতিধানবৎ (শ্রীগাং নাম) মমু ২.৩৩।  
—দ পুং [ব.ত] ১ সর্ষ ‘আশীর্কচন’। “পরমশুভাশীর্বাদ শিবধ  
বিশেষ: E. P. 117; 119. কল্লুক হুম্মর ফল হুম্মর কুম্মে,  
আশীর্বাদ কর মা গ্রহণ।—শিশু ১৫৪। ২ (বাৎসল্য; অপ্র)  
অনুগ্রহ, কৃপা। “ভগবানের আশীর্বাদে বইতে পারে সকল ভারে  
কু.কে ১৫৫।

আশীর্বাদক বিণ [ব.ত, ক্রী -দিকা] শুভবাক্যের কথয়িতা,  
আশীর্বাদকারক। “ভ গ্র ১৪৩।

আশীর্বাদী বিণ [‘দ+ঈণ, অস \*দীয়া] আশীর্বাদসম্বন্ধী,  
আশীর্বাদকালে দেয় (পুষ্পাদি)। “কামার...কাণে আশীর্বাদী ফল  
ভঞ্জে হাড়কাটের কাছে উপস্থিত হলো ১৯০। —দী বি আশীর্বাদে  
দেয় দ্রব্যাদি। “প্রণামী দিলে, আশীর্বাদী কিছু কিছু দিতে হয়;  
পাঠাও কথ্য-আশীর্বাদী দা ১৫৬২।

আশীর্কষ পুং [আশীঃ+বিষ; বহুরী] সর্ষ ‘আশীবিষ’।  
আশীষ, -স, -সবচন, -সমস্ত্র ত্র ‘আশিষ’।

আশু বিণ [✓অশ্+ব্যাপ্ত+উ (উণ্)-ক, উ.১১; ক্রী -শু; ছান্দস;  
cf., Gr. Okos; L. ‘acu’ in ‘acupedius’)] ক্ষিপ্ৰ, লঘু,  
দীঘ, দ্রুত। “গন্তমাত্ত বাবন্তে পূ.মে ২৩। আশু বদ বাণী ম.পা ৫২।  
শ্রী.মা ২৪। আশু অগ্রসরি হৃগীষ বন্দিতা মে ১৫৩। —শু পুং ধাতু-  
বিশেষ, আউণ ধান। [‘ক্রমে (অপ্র)—দ্রুতগতি। “আশুক্রমে,  
নগোত্তমে, করিলেন গতি ম.পা ২৯; ৩৪। আশুতরে—দ্রুততর।  
“পবন অমনি চালাইল আশুতরে, সে শব্দবাহকে (মে)। ১

**আশুকারী (-রিন্)** বিণ [ আশু + √কৃ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উ.ত. , স্ত্রী -মিনী ] ১ শীঘ্রকারী, চটপটে। “আশুকারী ভণাশুভাধা বসন্তস্তমি হৈলবৎ (সুশ্রুত)। ২ শীঘ্রফলপ্রদ (ঔষধাদি)।

**আশুগ** বিণ [ আশু + √গম্ + অ (উ) -ক, উ.ত. ] শীঘ্রগামী, দ্রুত-গতি। “মহু ৪৬। আশুগ স্বাস্থ্য সশ ১২; আশুগ পশন ২৪। —গ পুং ১ বায়ু। ২ সূর্য্য। ৩ বাণ। “রঘু ১৫৪; ১২.২১। গৈল-কনাস্তগ কি ১৪.১০। গুরগ আশুগ কুরধার কৃ ২৫৩। ঋতিগুগ সুরাস্তগ-তুগ বাদ ১৫১। [ ‘জ (বি) —‘বায়ুজাত’, হনুমান। “শ্রী.মা ৪৪। ]

**আশুগতি** বি [ বহুবী; স্ত্রী -তি ] যাত্রার গমন শীঘ্র, লঘুগতি, কিপ্র-গামী। “কৈঃপ্রবা...আশুগতি যথা আশুগতি মা ১২২। —গতি বি বায়ু। “ভূরম্ব যোগে, আশুগতি মে ৩৮; “পুল হমু ২২৫। মা ১২২। [ ‘গতি (বি) বায়ুগতিসদৃশ দ্রুতগামী; অতিলঘুগামী। “হনু, আশু-গতিগতি মে ২২৫।

**আশুগামী (-মিন্)** বিণ [ আশু + √গম্ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; উ.ত. , স্ত্রী -মিনী ] শীঘ্রগামী। —গামী পুং সূর্য্য। “মহা ৩৩.৬৩।

**আশুতোষ** বিণ [ বহুবী; স্ত্রী -না ] যাত্রার শীঘ্র সম্ভোগ; স্বল্পসম্বন্ধে। “আশুতোষ হন সে ভবানী ভূত-পতি চুড়া আশুতোষ বলরাম ন ২৪৭। —তোষ পুং শিব। “আশুতোষ! আশু আশা পুরাও আমার বাদ ৭।

**আশুতুঙ্গনি** পুং [ আ + √ভৃন্ (অন্ততৃত্বার্থসম্বন্ধ) + অনি-ক (অটী) ; আশু-তু (সিপ্রার্থক শব্দস্বর) + √সগ (যাস্ত) ] ১ যাত্রা আশোষণ করিতে উচ্চা করে (অটী), যাত্রা আশু হিংসা করে (যাস্ত), অগ্নি। “তবী-বি প্রতিগুহ্যতোতং স্ত্রীতাস্তুতুঙ্গনিঃ (কাদম্বরী)। দক্ষিণে আশুতুঙ্গনি, দক্ষিণে দক্ষিণে ডাকে গোয়ালিনী (কচ)। ২ বায়ু।

**আশৈশব** ক্রি বিণ [ আ শৈশব, অব্যয়ীভাব ] শৈশব হইতে; শিশুকাল-বধি। “আমি...মালাগাধি—আশৈশব মালাই গাঁদিয়াছি ন.প্র ১১৫।

**আশোআর, আশোয়ার** স্র ‘আশবার’।

**আশোআশ, -আস, -রাস** বি [ সং আশাস; (উচ্চারণানুসারে) অ>শ্য>শোআ, -রা, -অশ ] সাধনা, প্রবোধ। “এতদিন গেল বড়ায়ি তোর আশোআশে স্ত্রী কী ৩০; “আস ৩৪৮, “আশ ৩২৪। “আস কুউ ৫২। যব ধনী পাওল উঁচ আশোয়াস বি.প ১৫৩। লাখ আশোয়াসে গো ১৮৯। করই আশোআস ব ১০২; তুয়া আশোয়াস ১২২। “রাস জা ২৫; ২৪০। [ ‘শাস্তু, “রাসস্তু—আশাস দিলাম। “বহু আশোয়াশ বি প ১৭৭। মিছই আশোয়াসস্ত গো ২৭। “রাসল—আশাস দিল। মিছই আশোয়াসল গো ২০৩। “শালি—আশাস দিলে। “মাধব কহে আশোয়াসলি রামা গো ১৮৯। “আশে, “আশে, “আসে—আশাসে। “স্ত্রী.কী ৩০; ২০২, ৩৪৮। ]

**আশৌচ** ক্রী [ স্র ‘অশৌচ’ ] অশৌচ। “শাবমশৌচম্ মহু ৫৫২, ৬১, ৬৩; ৮৭। বাজ ৩.৮৮।

**আশ্চর্য্য** বিণ [ আ + √চব + য (যৎ), ‘অনিত্য’ অর্থে ‘স’ (হট) আগম, পা ৬.১.১৭৭, স্ত্রী -র্য্য, বৈদিক ] অনিত্য, অদ্ভুত, বিস্ময়কর, অপূর্ণ। “আশ্চর্য্যো গবঃ নোহোহংগাপেন পা ২.৩.৬৬, সি। “ভম রা ২.৩৪.২৮। “মেঘ রঘু ১৬.৮৭। ‘দর্শন শ ৭৬। —র্গ্য কী ১ অদ্ভুত, চিত্ত, বিস্ময়। “কিমাচর্য্যামতঃপর্ব্ব মহা ৩.৩২২.১১৩। সর্বাশ্চর্য্যময় কী ১১১। কন্দাচর্য্য উচ ১০৬। ইহা হৈতে কি আশ্চর্য্য আছে মহাশয় ম ৫৮০। মরে লোক প্রতিক্ষণে, দেখে তবু নাহি জানে, না মরিব এই মনে, কি আশ্চর্য্য হয়।—রামমোহন রায়। ২ অদৃষ্টপূর্ণ, অকস্মাৎ দৃশ্যমান। “আশ্চর্য্যবৎ পশুতি কলিঙ্গেনম্ গী ২.২২। ৩ অদ্ভুত দৃশ্য, অপূর্ণ বস্তু। [ ‘ভূত (বিণ)—আশ্চর্য্য-সদৃশ, অদ্ভুত। ]

**আশ্চ, -শ্চান** বিণ [ অশ্চ + অ (অণ্) তদ্বিকারার্থে, বিকল্পে ‘অন’-লোপ (সি, কাশিকা); স্ত্রী -শ্চী, -শ্চনী ] অশাবিকার, প্রস্তরময়, শিলারচিত। —ন পুং পানাগময় প্রবা। “ধম্পাপমাশ্চানপ্রথাঃ সেবং ধন্তে ভটি ৪.২৬।

**আশান** বিণ [ আ + √জৈ + ত (জ) -ক, পা ৮.২.৪৭; স্ত্রী -না ] ১ উন্নতশ্রু, শুকপায়। “কু.স ৭.২। পাইকরাশানঘনৈঃ কি ১৬.১০। ২ সমাক শুক; পরিশুক। “পঞ্চাশানকর্কমান্ রঘু ৪.২৪। ৩ (অন্ত-ভাবিতপার্থ) শোষিত (মলিনাথ)। “তং ধূপাশানকেশান্তম্ রঘু ১৭.২২।

**আশ্রব** বিণ [ আ + √শ্র + অ (অচ) -ক, স্ত্রী -বা ] ১ যে কথা শুনে; বচনে হিত; বচনকর, বিশেষ। “রঘু ১২.৭২। নৈ ৩.৮৪। ২ প্রতি-শ্রুতকারী। “নৈ ৩.৮৪, টাকা। —শ্রব পুং [ + অ (অণ্) -ভা ] অশ্রকার।

**আশ্রম** পুং, স্ত্রী [ আ + √শ্রম্ + অ (ঘঞ-) -বি, বৃদ্ধাভাব ] ১ যাত্রাতে ব্রতার্থ শ্রম করে, বন্ধুত্বা, গার্ভ্য বানপ্রস্থ সন্ন্যাস—এই চতুর্বিধ (শ.ক)। “জোশ্রমী গৃহী মহু ৩.৭৮, ৬.৩৪। ২ ব্রহ্মচারী, গৃহী, বানপ্রস্থ, ভিক্ষু—এই চতুর্বিধ (অ.কো)। “মহু ৬.৮৭। [ ব্রাহ্মণের চারিটি, দ্বিত্বের তিনটি, বৈষ্ণব দুইটি এবং শূদ্রের একটি আশ্রম বিহিত (কৃষ্ণপুরাণ)। এ বিষয়ে মতভেদ আছে। প্রথমে ‘রঘু ৮.১৪, মলিনাথ’। ৩ মুনিগণের বাসস্থানঃ তপোবন, ধর্ম্মাবণ, মুনিবন। “রঘু ১.৪৮, রাজাশ্রমমুনি ৫৮। এই দেউ বাম্পীকির আশ্রম সী ৪০।

৪ (আশ্রম-হিত হেতু) বন। “আশ্রমালয় রঘু ১২.১৪। ৫ চতুর্পাসী, মঠ। ৬ (সর্ববিশ্রামস্থান) বিষ্ণু (মহা)। ৭ (বাঙলায়, অপ্র) আশ্রয়, স্থান। “আশ্রম পুণ্ডর-আড়া কচ ৬। ৮ গৃহ, বাড়ী। ৯ ধর্ম্মসম্প্রদায়বিশেষের ভজনসাধনের স্থান, আপড। ১০ জাতি-বিভাগ, জাতি। “চত্রিশ আশ্রম পাতি, গন্ধর্ব্বিক জাতি কচ ১৩৩।

**আশ্রমধর্ম্ম** পুং [ য.ত ] ১ তপোবনের ধর্ম্ম, তপসবত। “শ ১২.৬। ২ ব্রহ্মচার্য্যাদি আশ্রমে করণীয় স্বাধ্যায়, দানযজ্ঞাদি, তপস্তা, অভয় ইত্যাদি (স ‘ত.বা’)।

**আশ্রমপদ, -স্থান** ক্রী [ কর্ণধা ] আশ্রমরূপ স্থান; তপোবন। “স্থান গো.রা ৩.১.৩৮। “পদ শ ১১৫। সী ৩১।

**আশ্রমবাসিক** বিণ [ ‘স + ইক (ঈন্) অন্ত্যার্থে ] মৃতরাষ্ট্রদির আশ্রমবাসসম্বন্ধী (মহাভারতের পঞ্চদশ পর্ক)। “পর্ক।

**আশ্রমবাসী (-সিন্)** পুং [ আশ্রম + √বস + ইন্ (গিনি) -ক-১ব, উ.ত ] তপোবনবাসী, তপস। “শ ১.৬।

**আশ্রমমণ্ডল** ক্রী [ য.ত ] আশ্রমস্থান, তপোবন। “তাপসাত্রমমণ্ডল রা (S.W.)। মহা ৩.৬৪.১৪।

**আশ্রমালয়** পুং [ বহুবী ] ১ আশ্রমবাসী, মুনি। ২ বনবাসী। “রঘু ১২.১৪।

**আশ্রমী (-মিন্)** বিণ [ ‘ম + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব; স্ত্রী -মিনী ] ১ তপোবনবাসী। ২ ব্রহ্মচারি-প্রভৃতি আশ্রমবাসী। “মহু ৬.৯১। —মী পুং আশ্রমবাসী ব্রহ্মচারি-প্রভৃতি। “মহু ৬.৯০, ১০.১১১।

**আশ্রয়** পুং [ আ + √শ্র + অ (অচ) -ভা ] ১ অবলম্বন, আশ্রয়ণ। “চৈতুগাশ্রয় মহু ২.১১। ২ গ্রহণ, স্বীকরণ। “(বিনম্রতি) ব্রহ্মঃ প্রবাসাশ্রয়ঃ।—পঞ্চ ১.১৮০। ৩ সন্ধি-প্রভৃতি ষড়্ভুগের একতম, বলবদাশ্রয়ণ, সংশ্রয় (অ.কো)। ৪ পক্ষাবলম্বন। ৫ সন্ধক, সম্পর্ক, যত্ন। ৬ [ + অ-শ্র ] আশ্রয়ণীয়, অবলম্বন। “তাঃ রামচাপাশ্রয়ম রা ৩.৩৭.১৮। কথ্যশ্রয় মহা ৩.২২.৭। নিরাশ্রয় গী ৪.২০। রামাশ্রয় রঘু ১২.৩৫। ৭ অনলম্বন, একশরণ। “মদাশ্রয় গী ৭.১। ৮ বাস-স্থান। “গর্ভ” মহু ৭.৭২। কত আশ্রয়ঃ; কথয় আশ্রয়ম্।—পঞ্চ ৪.২.৬। ৯ গৃহ। ১০ আশ্রম। ১১ শরণ, রক্ষিত। “আশ্রয়োদুলন

মু ২। ভর্তী বৈ ক্রাশ্রয়ঃ স্ত্রীণাম্।—বেতাসপঞ্চ-বিশতি। ১২ বিয়।  
“গ্রেম পরম্পরাশ্রয়ম্ রম্ ৩২৪। ১৩ অবরুহ। “কৃষ্ণ-...জ্ঞানশ্রয়ম্  
রম্ ২৬০। ১৪ আশ্রয়, ভাজন, পাত্র। “আশ্রয়ঃ দ্বন্দ্বসম্বন্ধে ক্রমঃ  
রম্ ৩৫৮। “মগ ১১.২৬। ভাব” হি ২.১৫২। নেট প্রেমার শ্রীরাধিক।  
পরম আশ্রয় চৈ.চ ১৬। ১৫ অবলম্বনীয় স্থান। “বাগবের পদাশ্রয়ে  
রক্ষার্থ আশ্রয়ী মে ২০৪। ১৬ সঠায়, সঠায়তা। ১৭ কাধীমূল, কারণ।  
১৮ অধীন, নিবন্ধন। “সর্কে বিয়য়াস্ত্রাশ্রয়ঃ রম্ ৮.৬২। বৃত্তিস্ত্রাশ্রয়  
যাজ্ঞ ২৪৯। ১৯ পমাণ, প্রমাতা। ২০ স্বক (ত্রিকাণ্ডঃ)।  
২১ (বাকরণে) কর্তা (A.)। ২২ (বৌদ্ধমতে) পঞ্চ ঈশ্বর  
ও মন।

আশ্রয়ণ বিণ [ আ + √শ্রি + অন (লাট্)-ক; স্ত্রী -নী ] আশ্রয়িতা,  
অবলম্বী। অক্সাশ্রয়ণী ভবামি তে কু.স ৪২০। —য়ণ স্ত্রী [ √অন-ভা ]  
১ আশ্রয়, অবলম্বন। “দুর্গ” হি ৩.১৩৮। গুরু-আশ্রয়ণ চৈ.চ ২৪৪।  
২ আসেবন। ৩ গ্রহণ, স্বীকরণ। “বাবস্তিতবিভায়াশ্রয়ণাং পা  
৬.১.১২৩ (S.W.)। ৪ [+অন-র্থ] বিষয়। “তদাশ্রয়ী কথা  
বিক্ষ (S.W.)। —গয়ী বিণ [+অনীয় (অনীয়-)-র্থ] অবলম্বনীয়।  
“রম্ ১৭.৬০।

আশ্রয়ভূত বিণ [ নি.স ] আশ্রয়সদৃশ, আলম্বন। “হি ১.৬৬।

আশ্রয়শীল পু [ আশ্রয় + √অশ + অ (অণ)-ক, উ.ভ ] আশ্রয়-  
ভক্ষক, অগ্নি। “হি ১.১৭৭।

আশ্রয়সিক পু [ বহুব্রী ] বাহার (যে হেতুর) আশ্রয় অসিক  
(অগ্রসিক)। (ছায়ে) দেহভাস্যবিশেষ। “পদ্মহ হেতু সরোজপদ্মবৎ  
গগনপদ্ম স্রবতি। “গগনপদ্ম” অসিক, অতএব হেতু ‘পদ্মহ’ হুই।

আশ্রয়ী (-য়িন্) বিণ [ আ + √শ্রি + ইন্ (ইনি)-ক-১ব, স্ত্রী  
-য়িনী ] ১ আশ্রয়িতা, অধিকৃত। “ময়ূরপুষ্ঠাশ্রয়ী গুহেন রম্ ৬.৪।  
২ আশ্রিত। “রাগবের পদাশ্রয়ে রক্ষার্থ আশ্রয়ী, তেই আমি মে ২০৭।  
৩ অবলম্বী, সঞ্চকী। “তদাশ্রয়ী কথা বিক্ষ ৩.১০।

আশ্রা বিণ [ জ ‘আসরা’; অপ্র ] ১ আশ্রয়, বাসা। “নববার ঘরে  
আশ্রা বাকিয়া মায়ায় শ্রী.ম ২৯৬। ২ [ হি আসরা, অপ্র ] আশা।  
“আজ মরে কাল মরে বীচবার আশ্রা নাই গো চ ২৬৩।

আশ্রিত বিণ [ আ + √শ্রি + ত (ক্ত)-ক ] ১ আশ্রয়প্রাপ্ত, প্রাপ্ত,  
শরণাগত। “কৃষ্ণদ্বায়িত আমি দা ৫৩৮। ২ গত, প্রাপ্ত। “দৈত্য়মা-  
জিতঃ কু.স ২.২১। রম্ ১.১৩। ছায়ামাজিতা ৭৫; আশ্রমমজ্যমাজিতাঃ  
৮.১৪। মাতৃবীঃ তমুমাজিতঃ গী ৯.১১। দুর্গাজিত মমু ৭.৭০।  
৩ আশ্রিত। “অশ্রয়াজিতাঃ মতিম্ রা (S.W.)। ত্রবাজিতো  
গুণঃ (অ.কো)। কু.স ৬৬। গরুর-আশ্রিত ফণী, পাণ-আশ্রিত শনি  
দা ৫৩৭। ৪ বাপ্ত। “সর্কভূতাজিতঃ বণঃ মমু ১২.৩৬। ৫ আশ্রয়রূপে  
প্রাপ্ত; অধ্যাদীন। “শিলান্তলমজ্যমাজিতা মমু ৩.৬৪.১২। আজিতঃ স  
বনশ্রুতিম্ রম্ ১২.২১। ৬ অভিজাত, অভিজাত। “মদীঃ পক্ষাদুপা-  
জিতাম্ রা ২.৫৫.৪। ৭ অশ্রয়মাগ, অশ্রয়ী। “অনাজিতঃ কর্ককলম্  
গী ৬.১। চন্দ্র-আশ্রিত চক্রারী দা ৫০৭। ৮ বিরূপে প্রাপ্ত;  
সঞ্চকী। “ভীমাজিতাঃ কথা মহা (S.W.)। ৯ অধিপতিত।  
“শরনে তয়াজিতঃ ক.সা ১৮.২৭৮। শয়নীমাজিতাঃ ২৮.১৭২।

১০ আজিত। “আজিতো তং রথশ্রেষ্ঠম্ মহা ১২২৫.১৪। গজপুত্ৰ  
(আজিতঃ)।—S.W। ১১ অধুষিত। “শাখা চটকাজিতাম্।  
—পঞ্চ ১.৩৩৮। ১২ আশ্রয়রূপে প্রাপ্ত। “রাষ্ট্রঃ কাহল্যাজিতম্ মমু  
৯.২৫৫। ১৩ স্বীকৃত-শ্রমবিশেষ, আশ্রমী। “যাজ্ঞ ৩.৬। ১৪ [+ত  
-র্থ] অনুপ্রবিষ্ট। “স্বরূপমাজিতাগর্ভ রম্ ৩.১১। ১৫ গত, প্রাপ্ত।  
“দৈত্য় ক.সা ২০.১৭। ১৬ অধিজিত। “দক্ষিণাপাহকাজিতা ক.সা  
১৮.৫২। পাদাভূতাজিতাবিনি চ ৭.০.২। —ত পুং ১ শরণাগত জন

প্রাপ্ত। ২ অমুচর, নচর, পরিবার “আশ্রিতানাঃ পরিরক্ষণম্  
হি ১.৩৩৮, মমাজিত ১.৪৭, “বাসলা ৫.১। ৩ সেবক, ভূতা।  
“ক.স ৩.১। —ত ক্রী ঈশ্রিয়গোচর বস্তুমাত্র —শ্রয় বিণ [+য  
(যৎ)-র্থ] আশ্রয়ী।

আশ্রিত বিণ [ আ + √শ্র + ত (ক্ত)-ক, চান্দস ] ১ আকর্ষিত,  
শ্রুত। ২ অকীকৃত, প্রতিশ্রুত। ৩ পরিভাষিত (মিতাসরা)।  
“সাধো কৃগাদ্ যশাস্তম্ যাজ্ঞ ২.১৯৬। —তি স্ত্রী [+তি (জিন)  
-ভা; চান্দস ] ১ আকর্ষণ, প্রবণ। ২ অকীকর, প্রতিশ্রুতি।

আশ্রিষ্ট বিণ [ আ + √শ্র + ত (ক্ত)-ক ] ১ আলিঙ্গন করিয়াছিল  
যে। “লক্ষ্মীমালিষ্টো হরিঃ পা ৩.৪.৭২, সি। ২ [+ত-স্থ] পরিষক্ত,  
আলিঙ্গিত। “ভ ১০.৩১.১০। “ভূমি মাঘ ৩.৭২। ৩ সংগ্রহিত,  
সম্বিত। “পরম্পরাশ্রিষ্টাণৈঃ পাণপৈঃ মহা ১৭০.১৪। ৪ আনন্দ,  
নন্দ। “অশ্রদাশ্রিষ্টভূজ রম্ ৬.৫০। ৫ আক্রান্ত, অধিকৃত। “মেঘমালিষ্ট-  
সামুদ্র পুমে ২। ৬ পরিবাপ্ত, আচিহিত। “নবীনশাখালিষ্টাঃ...বসুন্ধরা  
ক.সা ১১১.৪। ৭ সঞ্চক, সম্পৃক্ত। —স্নেহ পুং [+অ (যক্)-ভা]  
১ পরিষক্ত, আলিঙ্গন। “নিবিড়”, রভস” (S.W.)। কঠোন্মেষ-  
প্রণয়িনি জনে পু.মে ৩। নির্দ্বিঃ উমে ৪৫। কঠোন্মেষপরিগৃহে।  
—পঞ্চ ৪৭। “লোলুপ মাঘ ২.১৭। ২ (বাকরণে) একদেশসঞ্চক,  
উপস্নেহ (আধারবিশেষ)। “মুগবোধ, ৩০৯ সূত্র। ৩ সঞ্চক, সম্পর্ক,  
অবধ। ৪ ঈদং সঞ্চক। —বা স্ত্রী অশ্রা নকত্র।

আশ্র বিণ [ অশ + অ (অণ) তৎসম্বন্ধার্থে, স্ত্রী -বী, বৈদিক ] ১ অশ-  
সম্বন্ধী। “আশঃ কফঃ মূত্রম্ (মুহুত)। ২ অশবাহ (শকটাদি)।  
—ব স্ত্রী ১ অশবাহকট। ২ [+অ তৎসম্বন্ধার্থে] অশসমূহ।

আশ্রা বিণ [ অশ + অ (অণ) ‘তৎসম্বন্ধ, তদ্বিকার’ অর্থে; স্ত্রী -বী ]  
১ অশসম্বন্ধী। ২ অশবাহকটময়। —থ স্ত্রী অশবফল।

আশ্রমেধিক বিণ [ অশ্রমেধ + ঈক (ঈক্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -কী ]  
১ অশ্রমেধসম্বন্ধী; অশ্রমেধসাধন (ত্রবাদি)। “আশ্রমেধিকোহয়মঃ  
উ.চ ৪.৩.৩। ২ অশ্রমেধবিষয়ক (গ্রন্থ)। —ক ক্রী মহাভারতীয় চতুর্দশ  
পর্দ। “মহা ১.২.৩৪০।

আশ্রমযুক্ত বিণ [ অশ্রম + অ (অণ) ‘তদ্ব্যুত কাল’ অর্থে; স্ত্রী -জী ]  
অশ্রমযুক্ত, অধিনীনকৃত্যুক্ত (কাল)। —জ পুং [ ‘জী + অ ] যে  
মাসে আশ্রমযুক্তী পৌর্ণমাসী; আধিনমাস। “মমু ৬.১৫। যাজ্ঞ ৩.৪৭।  
—স্ত্রী জী আধিনপূর্ণিমা। “পা ৪.৩৪৫।

আশ্রমায়ন পুং [ অশ্রম + আয়ন (কক্) পোত্রাপত্যার্থে ] অশ্রমের  
গোত্রাপত্য স্ববিবিশেষ। [ ইনি শৌনকনিয়, শ্রৌতসূত্র-গৃহসূত্র-প্রণেতা  
এবং আশ্রমায়ন বৈদিকশাখার প্রবর্তক। ]

আশ্রয় বিণ [ আ + √শ্র + ত (ক্ত)-ক; ‘ত’, ‘সিত (কলাপ, মুগ-  
বোধ) ] আশ্রয়প্রাপ্ত, সাহুনাপ্রাপ্ত। —বাসং পুং [+ √বাসি + অ  
(অচ্)-ভা ] ১ আশ্রয়, ভ্রমবারণার্থ বাপার, অভয়দান। “উ.চ ৬.১০।  
২ সাহুনা। ৩ আশ্রয়দান। —বাসক বিণ [+অক (কুল্)-ক,  
স্ত্রী -সিক] আশ্রয়িতা, সাহুয়িতা। —বাসন স্ত্রী [+অন (লাট্)  
-ভা] সাহুনা, হুঃপ্রণমন। “আশ্রয়নক কৃষ্ণেন হুঃখার্তায়াঃ  
মহা ১.২.১৫২। ম ৬০৪। তবে প্রভু মাতাপিতার কৈল আশ্রয়ন  
চৈ.চ ৫৬। —বাসনী বিং, যাহা আশ্রয় প্রদান করে; সাহুনা-  
দায়িকা। “আশার আশ্রয়নী শক্তি ইয়ন্তা নাই সী ৯৬। —বাসিত  
বিণ [+ত (ক্ত)-র্থ] সাহুয়িত। —বাসী (-সিন্) বিণ [+ √বস্  
+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -সিনী] আশ্রয়যুক্ত, আশ্রয়িত। “মনন্ত  
তদ্বাবদর্শনাবাসি (পাঠান্তর) শ ২.১।

আশ্রয় পুং [ সং আ + √বাসি > √অসদাস > বা √স ] ১ আশ্রয়  
(সাহুনা) দেওয়া; সাহু করা; বৃদ্ধান। “পালি দেয় ব্রাহ্মণ যতক



যুখে আইসে। সঙ্কেত ইইয়া পার্থ ভ্রাক্ষণে আখ্যাসে ॥ —ম ২৩৯।  
 ২ অভয় দেওয়া। “দেবতার স্তম্বে তুই হৈল খগেশ্বর। আখ্যাসিয়া  
 সম্বরিল নিজ কলেবর ॥ —ম ২০। আখ্যাসয়ে নরকসৈন্ত ৭৪৭।  
 আখ্যাসিয়া রাখিল...বিত্তীণ কু ২৭৭।

**আখ্যাস**². -**খ্যাসক**, -**খ্যাসন**, -**খ্যাসনী**, -**খ্যাসিত**, -**খ্যাসী**  
 অ ‘আখ্যাস’।

**আখ্যিন** পু [ -নী + য (অণ্) ] যে মাংসে আখিনী পুর্ণিমা, চান্দ  
 আখিনমাংস। নী স্ত্রী [ অখিনী + অ (অণ্) + দ্বী ঈ (ডীপ্) ]  
 অখিনীক্ষণগুরু পৌর্ণমাসী, আখিন-পুর্ণিমা।

**আখিনেয়** পু [ অখিনী + য (চক্) তদপত্যার্থে ] ১ (বিব)  
 অখিনী ব্র অপত্যায়, অখিনীকুমারযুগল। ২ নকুল, সহদেব।  
 “মহা ২ ১১.১০।

**আখ্যাত** পু [ °তী + অ (অণ্) , অস আখ্যাত্ ] ১ আখ্যাটী পৌর্ণ-  
 মাসী যে মাংসে, চান্দ আগটমাংস। “আখ্যাত্ত প্রথমদিবসে পূমে ২।  
 °প্রাবণী পাটু (সুস্থত)। অখ্যাতে পুরিল মতী নব মেঘে জল  
 ক.চ ৬৯। ২ [ °চ + অ (ঈ) অর্থে, পা ৫.১.১১০, ত্র ‘তত্ত্বাবধিনী’ ]  
 রত্নীর ধারণীয় পালাশব্দও। “°ধর (জটিল) কুস ৫৩০। আখ্যাতও  
 কাণ্ড ১০। লী ৭৯। ৩ মলয়পর্বত। —চা স্ত্রী (জ্যোতিষে) সমু-  
 বিংশতি নক্ষত্রেব বিংশ ও একবিংশ নক্ষত্র—পূর্বাষাঢ়া, উত্তরাষাঢ়া।  
 —চী স্ত্রী [ °চ + অ + স্ত্রী ঈ (ডীপ্) ] আখ্যাচানকতযুক্তা পৌর্ণমাসী,  
 আখ্যাটী-পুর্ণিমা। [ আখ্যাচানকতবেলা—আখ্যাচের শেষ বেলা, অর্থাৎ  
 দিনের শেষভাগ। “আখ্যাচান্তবেলার সন্ধ্যার মত...১৫ই কান্তিক  
 নবাবি-চালে এসে পড়লেন ছ ৯৬। আখ্যাচ উত্তরায়ণের শেষ, দিনমান  
 দীর্ঘতম, শেষ হইয়াও হয় না, ধীরে ধীরে সন্ধ্যা হয়। ইহা নবাবী চালের  
 সাধুশ্রু। ]

**আখ্যাচিয়া** বি [ °চ + ইয়া, সং °চীয়া, আসাচিয়া (শ্রী কী) ]  
 ১ আখ্যাচসম্বন্ধী, আখ্যাচে জাত। “আখ্যাচিয়া যেন ক্রবণ্ড। ক.চ ২৬১।  
 ২ আখ্যাচে উদ্ভিত। “আখ্যাচিয়া দেখমাঝে, যেমন বিভাং সাজে ক.চ ২,  
 ১৯। [ আখ্যাচে গল্প—আখ্যাচে বাদলের দিনে ঘরে আবদ্ধ ছেলেপিলেদের  
 কাছে বৃদ্ধ-বৃদ্ধাদের উপকথা; (গৌণার্থে) কাল্পনিক অদ্ভুত গল্প  
 (Careless chat)। “কলমর্গ তখন এক আখ্যাচে গল্প কাঁদিল  
 ব.প ৩৬১। আখ্যাচা গর্জন—আখ্যাচে মেঘের ডাক। “আখ্যাচা গর্জন  
 ক.চ ১৮৫। ]

**আখ্যাচীয়া** বিণ [ °চ + ইয় (চণ্) ‘তত্ত্ব জাত’ অর্থে ] ১ আখ্যাচা  
 নক্ষত্রে জাত। “পা ৪.৩.৩৪, কাশিকা। ২ [ °চ + ইয় (ছ) তৎসম্বন্ধার্থে  
 আখ্যাচসম্বন্ধী।

**আষ্ট** স.বিং [ সং অষ্ট, ত্র ‘আ’¹৩, অগ্র ] অষ্টসংখ্যক, আট। “আষ্ট  
 পাত্ত শ্রী.কী ২৮৯। আষ্ট কাহনে ক.চ ১৫৬। [ আঠে—আট দ্বারা  
 গুণিত। “তিন আঠে চকিল (হি তিন অটে চৌরীস)। আঠেক  
 (সং অষ্টক)—প্রায় আট, সাত আট বা আট নয়। “দিন আঠেক  
 দা ৫৫৪। আষ্ট বড়র আঠেক হলো, সেট মবেচে হ ৯৭। ]

**আষ্ঠানি** বি [ ‘আষ্ঠায়া + পানি’—মূল, অগ্র ] আমিষগন্ধী জল।  
 “এক শত রাগীর হস্তের ভালে আষ্ঠানি গোন্ধায় ব.প ৩৬।

**আস** অক [ অদা, আ—আস্তে, সেট্, ছান্দস ] ১ উপবেশন। “আসনে  
 ভগবানাস্তম রা ১.৫০.১১। মনু ২.২০.৩। ২ স্থিতি, সত্তা। “মনু ৩.১৫১।  
 ৩ বাস। “তাবসি বহাগ্যাসতে দেবলোক মহা ২ ১৮৬৯। ৪ সত্তা,  
 সম্পন্নমানতা। “আস্তা মানসতুর্দেবে শ্রুতিনাঃ নীতিঃ হি ১.২২৬।  
 [ অধি—অধারোহণ। “গগনমধ্যমধ্যাস্তে দিনকরঃ (কাদম্বরী)।  
 অম্ম—পশ্চাৎ উপবেশন। “রঘু ১ ৫৬। উল্—উল্লাস, উপেক্ষা।  
 “নাম ২.৪২। উপ—১ সেবন, উপাসনা। ২ অমুষ্ঠান। “নোপাস্তে

বল্ল পশ্চিমাম্ মনু ২.১০.৩। ৩ সমীপে উপবেশন। “আসীনানুপাসন্ত  
 মনু ৩.১৮৯, ৪.১৫৪। সম—সমাক উপবেশন। “সমাসীন। ]

**আস**¹ পুং, স্ত্রী [ ১/ অস্ + অ (ঘঞ্)-ণ ] ‘শরকেপসাধন’, ধনুঃ।  
 “নাস কি ১৫.৫। —স পুং [ + অ-ভা ] নিক্ষেপ।

**আস**² অর্থ [ ত্র ‘আসি’ , অস ১/আহ্ ] ১ আগমন করা; আসা।  
 “নিয়ড়ে আসিয়া কান বি.প ১৮৭। খাইয়া আসে লড়ে মম ২৩৩।  
 আসে লক্ষী বেড় বাক্সে নাই ভা.চ ১০৫। ২ উপস্থিত হওয়া, পত্ৰজ্ঞান।  
 “হাসে আসি বসিল পূজায় ভা.চ ২৮২। ৩ আর হওয়া; লাভ হওয়া।  
 “এটুকু শেখনি, কিসে কড়ি আসে চুটো।—ববীন্দ্র। চোটারি বিলক্ষণ  
 দশ টাকা আসতো হ ৩০। ৪ যাওয়া (প্রস্থানকালে)। “ছটাখু বলেন  
 রাম আসি হে এখন কু ১৩০। কতিলাম ধীরে, ‘তবে আসি’  
 চ.কা ১০৪। আসি এখন তবে।—শিশু ৩৬। ৫ প্রত্যাগমন করা,  
 ফিরা। “রাজা আসে নিজ দেশে কু ৩০। লইয়া আসি তেখা ম.ম ৮০,  
 বাসরেতে আস ছিৎ করি ১৭০। ৬ সাধারণত থাকা; যোগাড় থাকা।  
 “ছিটা ঘোঁটা তন্ন মন আসে কতগুলি। চেপড়া ডুলায় থায় কত জানে  
 ঠেলি।—ভা.চ ২৭২। ৭ উদ্ভিত হওয়া। “কেন মেঘ আসে, জলয়-আকাশে,  
 তোমারে দেখিতে দেয় না।—ববীন্দ্র। ৮ যোগা হওয়া, সমর্থ হওয়া।  
 “গুপ্তের সবই কাজে আসে, কিছুই কেনা যায় না। কুঁড়ে কোন  
 কাজেই আসে না। ৯ প্রকাশ পাওয়া; অনুভূত হওয়া। “তার নামেই  
 গায় জ্বব আসে, আর দেখে কাজ কি! ১০ আরক হওয়া। “এখন  
 নদীতে জোয়ার আসছে, জল বেড়েছে। ১১ বোধগত হওয়া; অভ্যস্ত  
 (সড়গড়) হওয়া। “আমার গানটা সহজেই আসে, বাজনার হাতটা  
 তেমন আসে না। ১২ উচ্চারিত হওয়া। “কথাটা পেটে আসছে,  
 মুখে আসছে না। ১৩ উদ্ভিত হওয়া। “আমাকে দিবক গালি যত মনে  
 আসে ম.ভা ১৬। ১৪ আবির্ভূত হওয়া, রূপ ধরিয়া প্রকাশিত হওয়া।  
 “গজগুল আসি দেখা দিলেন শ্রীধর : এইরূপে আসি দেখা দিল  
 নারায়ণ কু ৫০। ১৫ জন্মগ্রহণ করা। “কন্দর না হইলে, যাওয়া আসা  
 ঘটে না। ১৬ সমবেত হওয়া, সমাগত হওয়া। “রাজগণ আসিয়াছে  
 তথায় প্রচুর কু ৩০। ১৭ উদ্ভূত হওয়া; বাড়ির হওয়া। “চোখে জল  
 আসা; জিবে জল আসা। ১৮ সম্বটিত হওয়া; ঘটা। “কর্তব্যাকারে  
 বিপন্ আসে, আত্মক, কর্তব্য করাই ধর্ম। ১৯ আমদানী হওয়া।  
 “বিদেশ হইতে ভারতে নানা পণ্যত্রয়া আসে। ২০ প্রবিষ্ট হওয়া,  
 ঢোকা। “ঘবমধ্যে আসি মম ১৮৮। বাসরে আসিয়াছিল তোমারে খাইতে  
 ম.ভা ৩৭। কোন আলোতে প্রাণের প্রদীপ আলিয়ে তুমি ধরায়  
 আস।—ববীন্দ্র। ২১ জন্মান, হওয়া। “কাতরভাবে সকলেরই দয়া  
 মায়া আসে। ২২ উপচিয়া উঠা। “বর্ষায় বাড়ী পর্য্যন্ত নদীর জল  
 আসে। [ আইছে (আসিয়াছে), আইস্ছেন (আসিয়াছেন)—  
 “গো.চ ১৫; আইম (আসিবে)—“২২৬। আই (আসি)—“কু.উ ১৩৬।  
 আস (আইস)—“আস আস বলি সীতা ধরিলেক হাথে কু.উ ২৭৩।  
 শ্রী মা ১৭; আস আস বল্যা ১৮; ২৬। আস লক্ষী ভা.চ ১১২।  
 আসছে (যাহা আসিতেছে, আগামী)—“আসছে হাটে কিনা এক-  
 ঘোড়া দা ৯৮। আসবার (আসা-সম্বন্ধে)—“লোক আসবার মানা  
 গো.চ ১৯৫। শ্রী.কী—আসি, আসিআ, আসী (আসিয়া), আসী  
 (আসিয়া থাকি), আসিবে, আসিবে (আসিবে), আসহ, আস (আইস)।  
 আসি আসি (এখনি বা শীঘ্র আসিবে)—“আসি আসি বলি, পুন  
 না আসিল, কুলিশ-পাষণ হিয়া চৈ.দা ১০৮। আসি গিয়া—(ফিরিয়া  
 আসি)—“আসি গিয়া গয়া হৈতে চ.ভা ১৩১। আসিছি (আসিয়াছি)  
 —“ম.পা ১১২। আসিঞা—“কু.উ ৬২। আসিতে আছে (আসিতেছে)  
 —“ম.পা ১৭। আসিবামাত্র (যেই আসিবে সেই)—“আসিবামাত্র  
 বলে নিও তোড়া দা ৯৮। ‘আসিয়া’—দেখসিয়া (দেখ + আসিয়া)

—“পরঃ ; করসিয়া—“ম ২০১, ৩২৩; করসিঞা—“চৈচ ৩৩৯, গাওসিয়া, খাওসিয়া, হৈলসিয়া—“চৈ.ভা ৫০, ৩১৭, ৪৩২; চরসিয়া—“রা.প ২৩; উজসিয়া, পাইলসিয়া—“শ্রী.ম ২০২, ২৪১; দেগহসিয়া—“চ.সা ৫৪, দেখসিয়ে—“ভা.চ ৭৪০। তাহা'সিয়া দেখ, দেখিলসিয়া, বুঝসিয়া—“ম.বি ১০৪, ১৩১, ১৩৩, পঠি চাহসিয়া (আসিয়া পড়িয়া দেখ)—“অ.প ১১৫; খাওসে—“গো.চ ৫৬। আসিয়া গেল না—লাভ বা ক্ষতি হইল না; ভাল বা মন্দ হইল না। “পরকাল মানা না মানাতে বড় আসিয়া গেল না অ.শী ২৪। আসে যাবে কি—কি লাভ বা ক্ষতি হইবে; কি ভাল বা মন্দ হবে, অর্থাৎ কিছুই হবে না। “প্রাণে বরিগণে, একদা গৃহকাণে, দু কথা বলি যদি কাছে তার, তাহাতে আসে যাবে কিবা কার—গান ৮৮। আসে যায়—১ যাতায়াত করে। ভা.চ ২২২। ২ লাভ বা ক্ষতি হয়। “স্বর্গ বিনা সংসারের কিবা আসে যায়? বড় আসে যায় না—বিশেষ লাভ বা ক্ষতি হয় না, কোন ফলই হয় না। “আমার পলিত কেশ, চলিত কলম, এ সব স্থানে তোমার (কোঁকিলের) ডাকাডাকিতে বড় আসে যায় না ব.প্র ৩৫৫। আস্তে (আসিতে)—“আস্তে আস্তে হটক আছু ৭০। আস্ত (আইস)—“কিরা আস্ত রাক্ষসের নাথ কু.উ ২১, আস্ত আস্ত ২৪; ১৫১। আস্তাছ—আসিয়াছ। আস্তাছিনু—আসিয়াছিলাম। “কু.উ ১৩৪। আস্তাছিল-লা—“কু.উ ১০৪, ১৫৮। আস্তে—আসে। “জটাগাছ আস্তে কু.উ ৮২, টুট্যা আস্তে : খাণ্ডা দাণ্ডা আস্তে ১৩৬, ২২৯। উড়ে আসা—১ আকাশপথে আসা, (গৌণার্থে) অতিক্রান্ত আসা। ২ হেঁচু বা মূল বিনা (কিছু) ঘটা। কাজে আসা—কার্যকর হওয়া। কানে আসা—কর্ণগাচর হওয়া। নিবে-আসা—নির্ধাণোন্মুগ। “নিবে-আসা দিবসের দক্ষ রাঙা আলো।—রবীন্দ্র। পেটে আসা—১ গর্ভে জন্মগ্রহণ করা। ২ অন্ন অন্ন মনে হওয়া। “কথা পেটে আসছে, মুখে আসছে না। ভেসে আসা—ভাসিয়া আসার স্থায় নিঃসঙ্গকে আসা। “নাচব না ত কি, আমি কি ভেসে এসেচি?—জা ১১। মনে আসা—স্মৃতিগত হওয়া। মাথায় আসা—বুদ্ধিতে আসা; বোধগম্য হওয়া। “এ কথাটা তখন মাথায় আসে নি। বুদ্ধির আঁক তার মাথায় আসে না। মুখে আসা—উচ্চারিত হওয়া। হায়ে আসা—প্রায় শেষ হওয়া (কার্য, জীবন)। হায়ে-আসা—ইশদসমাপ্ত (কার্য)। হাতে আসা—হস্তগত বা বশগত হওয়া (ধন, লোক)।]

**আসংসার, -সংসৃত** বা [অব্যয়ীভাব] সংসারপর্যায়, আগ্রয়ল। “আসংসারঃ জগতান্নিরেকা নিত্যো হুনিত্যতা ক.সা ৫.১০০। আসংসৃতি কি ৩.৬।

**আসক** বি [‘আসক্ত’—মূল; অপ্র] আসক্ত। “পাশায় আসক হইয়া বসিলা যতনে রা.শে ৭২। —ক বি আসক্তি, অঙ্গুরাগ। “পিরীতি আসকে সদাই থাকিব চ.দা ১৩৬।

**আসক** বি [আ ইক্, ঠ আশক] প্রেম, পিরীতি। “দ্বিতীয় দুয়ারে আসক হিতি : আসকরূপেতে জীরাখা কই চ.সা ৩৩১; ৩৪১।

**আসকিরা, -কে, আঁকে** বি [সং আসেকিম (অ.চি)] পিষ্টক-বিশেষ। “কেগেল আঁকে খাওয়া, ঢেলের পানে যায় না চাওয়া। —ইশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। [আসকের কোঁড়—আসকের উপরের ছিট (কেট)। আসকে খাও, তার কোঁড় গোণ না—(গৌণার্থে) কর্ম কর মাত্র, কিন্তু তাহার পরিণাম ভাব না।]

**আসক্ত** বিণ [আ+সন্+ত (ক্ত)-ক] ১ বিষয়বিশেষে তসেকান্ত-ভাবে অভিনিবিষ্ট; তৎপর, প্রসিত। “‘চিন্ত’, ‘মতি’, ‘হৃদয় (S.W.)। নীচাসক্ত...মন স.শ ৭০। ২ সংলগ্ন। “বৃক্ষাশ্র”, সব্যাসং, স্বক\* (S.W.)। শিখরাসক্তমেঘ কু.স ৬.৪০। ৩ [+ত-র্গ]

সংলিষ্ট, সমন্বিত। “(আমুখে) মালাদাম্ভিরাসক্তে রা ২.৩০.২। ৪ জড়, স্থাপিত। “উত্তরীয়মিহাসক্তঃ সূবাস্তঃ সীতয়া তদা রা ২.৮৮.১৫। ৫ সংলিষ্ট, যুক্ত, বাগু। “মধুকরাসক্তপদ্ম, কন্তুবীকুমারসক্ত (S.W.)। —সক্তি স্ত্রী [+তি (ক্তিন)-ভা; ছান্দস] ১ অভিনিবেশ, তৎপরতা। ২ আসক্ত, অনুরক্তি। “বিষয়”। —সঙ্গ পুং [+অ (যঞ)-ভা, বৈদিক] ১ আসক্তি, তৎপরতা। “চিন্ত”। ২ কন্তুতান্ধমান, ভোগ্যুত্তীর্ণ (মধুসূদন)। “বিষয়”। কর্মফল\* গী ৪.২০। ৩ সংযোগ, সংসর্গ। “সশৈবলাসক্ত (পদ্ম) কু.স ৫.২। ত্রতবিলয়াসক্ত শ ১৩.০। ৪ সংলগ্ন, আলোপন। “মৃগমদঘনসারাসক্তসৌরভাভবা (পাণি)। —S.W.)। ৫ আগ্রহ। [+অ-র্ধ] আসক্তনীয় বস্তাদি। “উত্তরাসক্ত। —সঙ্গ স্ত্রী সৌরাষ্ট্রযুক্তিকা। —সঙ্গন স্ত্রী [+অন (লাট)-ভা, বৈদিক] ১ আসক্তি, আসক্ত। ২ সংযোগ, সংলগ্ন। “ত্রতবিলয়া-সঙ্গন (পাঠান্তর) শ ১৩.০। ৩ [+১/সম্ভি+অন-ভা] বিস্তার, মোজন। —সম্ভিত বিণ [+ত (ক্ত)-র্ধ] সংযোজিত। [‘ক্ভমনা: (-নন্) বিণ—অভিনিবিষ্টচিত্ত, একান্তমনা:। “গী ৭.১।]

**আসক্তি, -সক্ত, -সঙ্গন, -সম্ভিত** ত্র ‘আসক্ত’।

**আসক্তি** স্ত্রী [আ+১/সন্+তি (ক্তিন)-ভা] ১ সংযোগ, সঙ্গম। ২ প্রাপ্তি। ৩ সান্নিধ্য, সন্নিকর্ষ। “যোগ উ.চ ১.২৭। ৪ নৈকট্য-সম্বন্ধ। ৫ অবচ্ছেদ, নিরন্তরভাব। ৬ (স্থানে) পদমুয়ের সরিধান, অপেক্ষিত-পদমুয়ের অব্যবধান। ‘সরিধানঃ তু পদস্তাসত্তিকচাতে। ভাষ্যশরিচ্ছেদ ৮৩। “যুক্ত সা.দ ২.১। ৭ প্রত্যক্ষসম্বন্ধ সন্নিকর্ষ (ত.বা)। —সদন স্ত্রী [+অন (লাট)-ভা] ১ সর্থ ‘আসক্তি (১-৩), ২ উপবেশন। ৩ [+অন-ধি] উপবেশনস্থান, আসন।

**আসন** স্ত্রী [১/আস+অন (লাট)-ভা] ১ উপবেশন। “বিবিক্ত” মনু ২.২১৫। হানাসনবিহার যাজ্ঞ ৩.৫১। শবাসনভোজন গী ১১.৪২। ২ স্থিতি, অবস্থান। “রহঃস্থানাসন মনু ৬.৫২। কডম্বি দশন আসন করে ঝোড়ে শ্রী ৭৬। ৩ ‘আমি এক্ষণে যুদ্ধ করতে অসমর্থ’ এই বলিয়া কালাদিপ্রতীক্ষায় বিজয়ীদুর স্থিতি, বিগ্রহাদিনিবৃত্তি (অ.টী), যেরূপ অবস্থানে স্বপক্ষরক্ষণ ও পরপক্ষনাশ হয়, তাদৃশ স্থিতি (শু ৪.৭. ২৩৭; ২৮৫)। যাত্রা-নিবর্তন (মেদিনী); উপেক্ষণ (কুল্লুক)। বিপ ‘যান। “মনু ৭.১৬০। [ইহা সন্ধি-প্রভৃতি বাড়ন্তগণের একতম।] ৪ [+অন-ধি] উপবেশনাধার—কম্বলাদি, পীঠাদি, সিংহাসনাদি। “আসনসন্নিকট কু.স ৩.২। প্রযত্নমুক্তাসনা রঘু ৩.১১। গী ৬.১১। কৃপাসন ভা.চ ১৫২। ৫ দেবপূজার ষোড়শোপচারের প্রথম উপচার। ৬ (যোগশাস্ত্রে) যমাদি অষ্টাঙ্গের তৃতীয় অঙ্গ; যোগাসন। “পা.দ ২.২২, ৪৬। আসন করিয়া বসে আচাঙ্চ হইয়া শ্রী.ম ৯৯। [পদ্মাসন বীরাসন ভদ্রাসন পর্য্যাকাসন ইত্যাদি, বহুবিধ আসন আছে। ত্র ‘পা.দ ২.৪৬, ভা.চ।] ৭ রতিকালে নানাবিধ রতিবন্ধ। ৮ মহামাত্রেয় (মহাতের) উপবেশনস্থান—হস্তীর ‘স্বকশেপ’। ৯ (বাড়লায়) সাধু-সন্ন্যাসীর বাসস্থান; আস্তান। “(‘গুমহ গৌসাই’) আসন কোন গাঁই ভা.চ ৩৪৯। ১০ [‘হি আসন’] মন্দের বাগ্যামবিশেষ; বৈঠক। —ন পুং ১ অসনবৃক্ষ। ২ পীতশাল, পিয়াল। [আসন করে বসে আসা—যোগাসনে বসা। “ঈশ্বরী আসন করি বসিলেন লায় শি ৯৫। ইহা হইতে ‘আসন গুড়ে বা গেড়ে বসা’ হইয়াছে।] আসনপিড়ি হইয়া বসা—ছই পা মুড়িয়া হাঁটু পাতিয়া চৌচাপটে বসা, পা মুড়িয়া বা পাএর উপরে ডান পা রাখিয়া বাবু হইয়া বসা। “বিনি তখন আসনপিড়ি হইয়া বসিয়া মেয়েকে কোলে শোয়াইরা...দুধ খাওয়াইতে লাগিল ব.প্র ১০৮।]

**আসন** বি [১/আস+অন; নৈ আওন; অপ্র] আগমন, আসা। (গৌসাই) কোথা হইতে আসন ভা.চ ৩৪৯।

**আসন-অঙ্গুরী** বি আসন ও অঙ্গুরীয়, পূজার উপচারবিশেষ।

‘আসন-অঙ্গুরী অলঙ্কার খাল গাড়ু, শ্রী ৩৩। [সাধারণতঃ ইহা এক-খণ্ড চতুষ্কোণ রূপার পাত ও তাংগতে সংলগ্ন রৌপ্যাকুরীয়া।]

**আসনবন্ধ** পুং [কর্ণধা] আসনরূপ বন্ধ বা স্থিতিবিশেষ, উপবেশন। “স্মরী যশু ২.৬।

**আসনমন্ত্র** পুং [ডলো] ১ আসনশুদ্ধার্থে মন্ত্রবিশেষ—আধারগন্ধিকমলানন্দায় নমঃ। ২ দেব হাকে আসনদানার্থে মন্ত্রবিশেষ। ৩ আসনোপবেশনার্থে মন্ত্র—আসনমন্ত্র মন্ত্রপুষ্ঠে লিখ্য ইত্যাদি।

**আসনা** স্ত্রী [✓আস+অম (গৃহ)-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ স্থিতি, উপবেশন। ২ [+অন-ধি] আসন, পীঠাদি। —নৌ স্ত্রী [স্ত্রীঃ (ভীণ্)] সর্বা ‘আসনা’।

**আসন্ধী** স্ত্রী [আসন > স্ধী (নিপাতিত, পা. ৮.২.১২, কাশিকা), আসন > স্ধী (সি), তু ‘ঈয়’ বা আসন্ধাস্তাং ঈদ’ সর্বমাসনম্ (শতপথব্রাহ্মণ); চান্দস] ১ আসন, পীঠাদি। ২ ক্ষুদ্রস্তুপী, কোট-প্রভৃতি।

**আসন্ন** বিণ [আ+✓সদ+ত (জ)-ক] ১ নিকটস্থ, সম্মুখ, সম্মিহিত। “রঘু ১০.১৯; “দেশ ১২.৮৪। পুমে ২৪। “চর কু.স ৩.৫৬। ২ উপস্থিত। “শরীরপাত কু.স ৩.৪৪। “পতনে কুলে (শাস্তিপর্ব)। ৩ প্রায়তঃসংখ্যক, কিস্কিন্দন। “দশ, “বিংশ পা ৬.৪.১৪২। ৪ আশ্রিত। “ভ ৩.২.২৭। ৫ প্রাপ্ত। “শৌভীর ভ ৩.১৮.২০। ৬ শব্দবোধদায়ক আসন্তিযুক্ত। অ ‘আসন্তি’ (৬)। ৭ সমুদ্র। —সন্ন পুং অস্ত্রোদ্যুত স্ত্রী। —সন্ন স্ত্রী ১ সান্নিধ্য, সান্নিহিত স্থানাদি। “যশাসন্নঃ প্রধাবিতঃ গোরা ২.১১১.৪২। রাজ-গুহাসন্নঃ ক.সা ৫৬.৩৮৯। ২ মৃত্যু, নাশ (M.W.)। “কাল।

**আসন্নকাল** পুং [বত] ১ মৃত্যুকাল। “কাহার আসন্নকাল করিল বিধাতা ম ১১৭০। ভূঞ ২৬৩। ২ [বহতী] আসন্নমৃত্যুজন [আসন্নকালে বিপরীত বুদ্ধি হয়—মৃত্যু নিকট হইলে বুদ্ধিভ্রষ্ট থাকে না।]

**আসন্নপরিচারক** পুং [কম্বধা] সতত সন্নিপত্তী ভূতা (Personal attendant)। “কে। দ্রুপদে দেবজ্ঞ উ.৬ উষ্ট্রু। —চারিকা স্ত্রী সতত সন্নিপত্তিত পরিচারিকী। “আসন্নপরিচারিকা চতুরিকা ৭ ৬৮। **আসন্নপ্রসব** বিণ, স্ত্রী [বহতী, স্ত্রী আ (টাণ্)] যে নারীর প্রসবের কাল নিকট, সম্মিহিতপ্রসবকাল। “আসন্নপ্রসবা টিটিভী (তি)। নী ৫১।

**আসন্নমৃত্যু** বিণ [বহতী; স্ত্রী-ভূ] মৃত্যুগম্য। “কু.স ৩.৪৪, ময়িনাথ। **আসন্নমখী** স্ত্রী [কর্ণধা] সম্মিহিত সহচরী, আপুসখী। “মুখ “কু.স ৫.৬।

**আসপাশ, -স, আসপাসকথা** অ ‘আশপাশ’।

**আসব** পুং [আ+✓হ+অ (অপ্)-অ] ১ যাহা আহুত (চোয়ান) হয়; অভিসবণীয় মন্ত্র; চোয়ান মদ (ত.ন্য)। “যজ্ঞ পক্ষৌষধাযুভ্যাঃ সিদ্ধং মন্ত্রং সা আসবঃ—ভাবপ্রকাশ। ২ মন্ত্রবিশেষ, মৈত্রেয়, শীঘ্র (অ.কে)। ৩ অশক ইকুরসজাত মন্ত্র। “শীঘ্রুরকুরনৈঃ পকৈরপকৈ-রাসবো ভবেৎ—মাধব। ৪ মন্ত্রমাত্র (মিতাকরা)। “কন্দমূল-ফলাসব, মদিসা, শব্দরা” (S.W.)। যাজ্ঞ ৩.৩৭। কু.স ১৩১। কলাসব গোরা ৪.১৪.৪৪। “দেবনপ্রকৃষ্টচিহ্ন ব.হি ২৯৯। ৫ সম্ভুক্ত সঙ্ঘাতমন্ত্রভাব মন্ত্রের অবস্থা বিশেষ (কুলুক)। “মধু ১১.৯৬। হুদাসব মন্ত্র ১৬.১.৩০। ৬ মকরন্দ, মধু। “মৃগাযুক্তহাসব ভ ২.৪.২৪। পুন্সাসব গোরা ৪.১৪.৪৪। ৭ তালীমন্ত্র, তাজী। “ক্রু। ৮ মাদক-দ্রব্যমাত্র। “আত, বহু” (S.W.)। বকুলপুসরস মাদ ৬.৭। ৯ [+অ-ভা] মন্ত্রাদির অভিব্যব; মদ চোয়ান। ১০ [+অ-ধি] অভিব্যবাত্র। [“ক্রু (পুং)—তালবৃক।]

**আসবাব** বি [আ আসবাব্] ১ গৃহের সাজসজ্জা। ২ বিষয়বিশেষের

প্রয়োজনীয় দ্রব্যমাত্র। “খেলার আসবাব, যুদ্ধের আসবাব ইত্যাদি। ৩ দ্রব্যজাত, জিনিশপাত্র। [“পত্র—সকল আসবাব।]

**আসবার, আসমান; আসমানী** অ ‘অশবার; আশমান; আশমানী’।

**আসমুদ্র** বা [আ সমুদ্র, অব্যয়ীভাব] সমুদ্রপৃষ্ঠা, সাগরবধি। “স্মি-তীর্থে রঘু ১৫। আসমুদ্র হিমাচল প.তু ৭২।

**আসদ্বাধ** বিণ [“ধ+অ (অচ্) অস্তার্থে] সন্ধ্যাধনুস্ত, অবরুদ্ধ। “গোরা ৫.২৩.২১।

**আস(সো)র** বি [হি ‘আসরা’—মূল] ১ সভা, মজলিস। “বাসরে, আসরে...করি জয় স্বর্গে মস্তো পাতালে আমরা।—মা ১২৪। নামিবা আসরে দিলেন বার ন ১০৮১। (যোড়া) বাতকর্ষ করে আসরে জমকিয়ে দিলে হ ২১৭। ২ পালাগান-গায়কের বা যাত্রা-সম্প্রদায়ের সভা; আশুড়া। “উর দেবি আসরে ক.চ ২। আসরে সজ্জন-সভা শ্রী ২; ৩। বাম ৩। আসরে বস শ্রী.মা ২। বি.হু ১। ৩ সভাস্থ শ্রোতৃবর্গ। “আসব সহিত প্রভু হব বরদায় শ্রী ১৫৯। শি ১১৪। [আসর গরম করা—সভাস্থ সভাগণকে সরস কথায় বিষয়ে উদ্বুদ্ধ করা। আসর-গরম-করা কথা—সভাগণের মোহজনক ও ক্রীতিকর সরস বাক্য। “শুকপুত্র...আসর-গরম-করা গোটাকতক কথা শিখে আসেন, তাই আওড়ান।—ন.ত ২৪। আসর জমকান—বিচিত্র কথাদিতে সভাগণকে মোহিত করা। আসর জমা—বহুসভা-সমাগমে সভা ভরপুর হওয়া। আসরে দা করা—আভিচারিক কার্য দ্বারা গীতাদিতে বাধ্যত করা। “মোর আসরে করে দা ক.চ ৬।]

**আসল** বিণ [আ অসল্] ১ মৌলিক (Fundamental)। ২ প্রধান, আদি, মূলভূত (Original)। ৩ সভা, বাস্তবিক, ঠিক। “আসল কথা কি, ভাল নয় থাকে। মেয়ে মানমের এতগুলো টাকা ক।৮৬। আসল কথা ব.প্র ২১১। ৪ জাণা, ধর্মসম্বন্ধ, আইনসম্বন্ধ (উত্তরাধিকারী ইত্যাদি)। ৫ প্রয়োজনীয়, আবশ্যকীয়; কাজের মত। “আসল কথা কোন রকমেই কমপোক্ত হইল না আ.জু ৫১। ৬ কুল-ক্রিয়াদোষহীন, নিকষ (কুলীন)। ৭ বিশুদ্ধ, গাঠি। “ঠাকুরপের...বঃ ও গড়ন আসল ইহুদি ও আরমানি কেতা ৪ ৪৫। ৮ যাহা দো-আশুড় নয়; অসর্লীর্ণ (জাতি)। —ল বি ১ মূল, কারণ। ২ সারভাগ। ৩ মূল, আদি। বিণ ‘নকল’। “লিগাইয়া পাঞ্জা ফরমানের নকল। নানামতে সাবধানে রাখিল আসল ॥ —তা.চ ৫২৩। ৪ মূলধন। সিপ ‘হুদ’। “আসল পণ্ডিত হৈল ব.প ২৯১। আসলের চেয়ে হুদের মায়ী বড়...আসল ছাড়া যায়, হুদ ছাড়া যায় না পা.প্র ৭১। [আসলে (‘আসলে’—মী ১৩)—মূলে, স্বভাবে, বাস্তবিক, ঠিক। “আসলে, বিমল স্তম্ভাবত, যাকে বলে, মহিলা ঘ ১০২।]

**আসনাগুড়া; আসা** অ ‘আশনাগুড়া; আশা’।

**আসান** বি [সং আশা > প্রা আসা; হি আসা, অপ্র] দিক্। “কর্ণপ্ত ত্রয়োদশ আসা গ ৪৯।

**আসা** বি [✓আস+আ] আগমন। “কেবল আসার (আসা+আর) আসা, তবে আসা, আসামাত্র সার হলো।—রামপ্রসাদ। আসার আশা (দা)। [আসা-আগা—১ আনাগোনা। “চোরে চোরে কুটুখিতে, আসাবাগায়ে রেতে রেতে।—গোপাল উড়ে। ২ জন্ম-গ্রহণ ও মরণ। “মোদের আসা-বাগায়া শূন্য হাওয়া, নাইকো ফলাফল। —গান ১২৭।

**আসানদান** স্ত্রী [আ+✓সাদি+অন (লাট্)-ভা] ১ গমন। ২ প্রাপ্তি ও সন্নিবিষ্ট। ৩ আক্রমণ। “আসাদনে তত্ত্ব দর্শনমন্ত্র ভরেন মন্ত্র ২.২১. ১২। —সাদিত বিণ [+ত (জ)-ধ] ১ গত, প্রাপ্ত। “একটিনির্দল-

চন্দ্রহাস সা.দ ৬৩৮। ২ সবিষ্টি। ৩ অক্রাণ্ড। “মহা ২.২০.৪।  
—সাত্ বিণ [ + য (যৎ)-র্থ ] অবাসা, লক্কা। “অনানাত্ত  
রঘু ৩৬।

**আসান** বি [ কা আসান্ (বিং), \*নি (বি) ] ১ স্থ, শক্তি, হুহতা।  
“আয়ান আসান পাইল মনে রাশে ৭২। ২ [ আ ইহ সান্ ] হুবিধা।  
“কাজের আসান; দু পয়সার আসান। ৩ দয়া, শিষ্টাচার, সুকার্য।  
“(প্রজা) সেনের আসানে কত আসিছে ময়না: আসান করিগা কত  
ভুলায়ে প্রজায়। নিজদেশে লয়ে যায় লাউসেন রায় ৥—শ্রী ১২৮। শ্রী.মা  
১০৭। —ন বিং সহজসাধা, সহজ।

**আসানভি, -বরদার, -বাড়ি** ত্র ‘আশাং’।

**আসাবরী** বি রাগিণী.বর্ষে। [ ইহার সময় দিবা দ্বিতীয় প্রহর, ঠাট  
কোমল রিগ ধ নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)। ]

**আসাম** বি [ ‘অসম’—মূল ] বঙ্গদেশের উত্তরপূর্বস্থ দেশবিশেষ; প্রাগ-  
জ্যোতিষপূর্ব। [ এই দেশের রাজা আহমজাতির ‘অসম’ প্রতাপ হেতু,  
‘অসম’ নাম ছিল; ‘অসম’ হইতে ‘আসাম’ (হেমকোষ)। আসামী  
(অস অসমীয়া)—আসামদেশীয়, আসামজাত, আসামের ভাষা  
ও অধিবাসী। ]

**আসামী** বি ১ ত্র ‘আসাম’। ২ [ আ অসামি ] নামসমূহ। ৩ প্রজা,  
রায়ত। ৪ ঋণকারী, দেনদার। ৫ (বাবহারে) অপবাসী, দোষী  
(Criminal)। বিণ ‘করিয়াসী’। ৬ প্রতিবাদী। বিণ ‘বাসী’।

**আসার** পু [ আ + √স + অ (যক্)-ভা; ত্র ‘কা আবহার  
—জনপপাত ] ১ ধারাসম্পাত, মুহলধারে বৃষ্টি। “মহা ১.২৬.৫।  
‘সিদ্ধান্তি রঘু ১৩২৯। ‘প্রশমিতবনোপগব পূমে ১৭। অশ্র-  
বারিধা আসার মে ১৯। নয়ন-আসার পত ৩৮। ২ সম্পাত,  
অবিরলপাত। ‘পুশাসার পূমে ৪৪। তুহিন-কণাসার।—অমর ৫৪।  
রুধির’ ক.সা ২২.২২৬। ধারাসার (হি)। বৃহস-আসার মে ৩২;  
শিশির-আসার ১৮৮; ২৫৮। ৩ প্রসরণ, সৈন্তগণের সর্বত্র বাণ্টি।  
“পঞ্চ ৩.৩২, হুভট ৪২। ৪ [ + অ-গ ] হৃদবল।

**আসার** বি ত্র ‘আশড়’। “আরাম আসার আদি অনেক পুঞ্জিল  
শ্রী.মা ৭৫।

**আসাসোটা** বি [ আসা + সোটা; হি আসা সোটা (একার্থক  
শব্দয) ] সোনার বারুপার গুণ্ড; রাজগুণ্ড। “সে কালের সব জিনিষ-  
পত্র. আসাসোটাগুলো চামর ছত্র...গেছে বৃষ্টি সব ৭ কা—১৩৪।  
[ রাজা-মহারাজের আগে চোবদার ঠেহা হাতে খাড়া করিয়া  
লইয়া যায়। ]

**আসিক** পু [ অসি + ঈক (ঈক) ] অসি দাহার প্রহরণ; অসিঘোকা।  
“পা ৪.৪ ৫৭, কাশিক। আসিক সহ আসিকে লড়াই।—রঙ্গ  
২২; ২৩।

**আসিকা, -খা** বি ত্র ‘আসকিয়া’। “শ্রী.ম ৭৪। ভাচ ৫৪৮।

**আসিত** বিণ [ √আস + ত (ক্ত)-ক ] উপবিষ্ট, নিবন। “আসিতো  
মৃদক্ষ: পা ৩৪.৭৬, সি। —ত ক্রী [ + ত-ভা ] ১ উপবেশন।  
২ [ + ত-ধি ] উপবেশনস্থান, আসন (সি)।

**আসিত** পু [ আসিত + অ (অণ্) ভদ্রপত্যার্থে ] আসিতের  
অপতা; শাঙিলাগোত্রের প্রবর। ত্র ‘শাঙিলা’।

**আসিত** ক্রি [ সং ‘আসীৎ’—মূল; অপ্র ] আছিল, ছিলেন। “শ্রীবাস  
পণ্ডিত ধীমান নারদ আসিত ভ.গ্র ৩৭।

**আসিক** পু: রাজাজায় বাদী কর্তৃক অবরুদ্ধ প্রতিবাদী (যাজ ২.৫,  
মিতাক্ষরা)।

**আসিধার** ক্রী [ অসিধারা + অ (অণ্) স্বার্থে ] সর্ধ ‘অসিধারাত্ত’।  
“রঘু ১৩.৬৭। ক.সা ১৭.৯১।

**আসীন** বিণ [ √আস + ঈন (শানচ্)-ক, পা ৭.২.৮২ ] ১ উপবিষ্ট।  
“আসীনাসু (গোধু) তথাসীন: মনু ১১.১১২। যথাযোগ্য আসনে আসীন  
সী ৮৬। ২ স্বত্বাধিপতিযোগসননিষ্ঠ। “মনু ৬.৪৯। [ প্রচলয়িত (ক্রী)  
—আসীনের প্রচলিতবৎ কার্য, উপবিষ্টের নিম্নাবেষে গোলন; বসিয়া  
যুমে ঢোলা। ]

**আহুর** বিণ [ অহুর + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী -রী ] ১ অহুর-  
সম্বন্ধী, আহুরিক। বিণ ‘দৈব’। “গী ১৬.৪। ২ অপদেবতাসম্বন্ধী,  
বেতলাদিসম্বন্ধী। “আহুরী রাত্রি: (শ্রুতি)। আহুরী বেলায় ম ৬৬৬।  
শ্রী.ম ৭৯। আহুর কালেতে পূজা ভ.গ্র ২৮২। ৩ অহুরোচিত,  
হিংসানুতাদিলক্ষণ, অহুরভাবাপন্ন। “গী ৭ ১৫; ১৬.৭। অহুর আহুর  
জীবের ফেলিব কাটিয়া চৈ.ম ২৭। [ ‘আহুরাচার’ গীতায় ষোড়শাধ্যায়ে  
ঐষ্টব্য। ] ৪ কুরকর্মপ্রায়, অধম, নারক। “আহুরীং যোনিমাপ্রাণ:  
গী ১৬.২০। —র পু: [ + অ (অণ্) স্বার্থে ] ১ অহুর। ২ অহুরসম্বন্ধী  
বিবাহবিশেষ; কন্যাব পিতৃ-প্রভৃতিকে বা কন্যাকে যথাসক্তি ধন দিয়া  
ষোড়শাধ্যায়ে কন্যাপ্রহরণ বিবাহ। “মনু ৩.৩১। আহুরো দ্রাবিড়ানামঃ  
যাজ ১.৬১। —র ক্রী বিভুলবণ। —রী ক্রী [ র + ঈ (ঈপ্) ]  
১ অহুরহী। “বে ১৩। ২ অহুরসম্বন্ধিনী চেদভেদার্থক চিকিৎসা,  
শস্ত্রাবচারণচিকিৎসা (Surgery)। ৩ রাজিকা, রাই সঁরিয়া।

**আহুরিক** বি [ সং আহুর ] অহুরসম্বন্ধী, অহুরোচিত। “আহুরিক  
ধর্ম দেই তামসের মধ্যে ভ.গ্র ৩৭৭।

**আসেক** পু [ আ + √সিচ্ + অ (যক্)-ভা ] সমাক বা ঈষৎ সেচন;  
আসীকরণ। —সেচন ক্রী [ + অন (লুট্)-ভা ] সর্ধ ‘আসেক’।  
—সেচনী ক্রী [ + অ-গ + ক্রী ঈ (ঈপ্) ] ক্ষুদ্র সেচনপত্র।

**আসেচন**, **-সেচনক** বিণ [ অসেচন, -নক + অ (অণ্) স্বার্থে ]  
সর্ধ ‘অসেচন’।

**আসেচন**, **আসেচনী; আসেচনক**—ত্র ‘আসেক;  
আসেচন’।

**আসেকা** (-ক্) বিণ [ আ + √সিচ্ + ত (তৃচ্)-ক-১৭ ]  
(বাবহারে) রাজ্যদেশে প্রতিবাদীর গমনানিরোধকারক বাদী। ‘যাজ  
২.৫, মিতাক্ষরা। —সেধ পু [ + অ (যক্)-ভা ] (বাবহারে)  
রাজাজায় বাদিকৃত প্রতিবাদীর গমনানিরোধ; রাজ্যদেশে অববোধ  
(মিতাক্ষরা)। ‘যাজ ২.১৬, মিতাক্ষরা।

**আসেবন** ক্রী, **-সেবা** ক্রী [ আ + √সেব + অন (লুট্), + অ, -তা,  
ক্রী আ (টাপ্) ] ১ সতত সেবন; সমাক সেবা। ২ ক্রিয়ায় পোনেপুঞ্জ  
(পুন: পুন: অনুষ্ঠান)। “পা ৩.৪ ৫৬, সি।

**আসোবার, -য়ার** বি ত্র ‘অশবাব’। “যবন আসোবার ক.চ ২৬৪।  
আসোয়ার দশ চৈ.চ ১৯২। নবাব-আসোয়ার ভ.গ্র ২৬৫। —য়ারী বি  
[ ‘য়ার + ঈ; হি অসরাবী; ঠ যারী ] আসোয়ারের কার্য; অশবরোধী  
সৈন্তের কার্য। “ব.প ১৫১৪।

**আসোয়াধ** বি [ সং অশ্বাত্ত, বৈকবসমিহিতো ] অশ্বহুতা; অশান্তি,  
অহুত। “বুদ্ধাবন দেখিবারে গেল জগদ্বাখ। শুনি লক্ষ্মীদেবীমানে হৈল  
আসোয়াধ ৥—চৈ.চ ১৬৩।

**আঙ্ক** বি [ ক্র (স + ক) > আঙ্ক, ‘আ’ উচ্চারণে ] বাঞ্ছনবর্ণস্বরের  
বানানবিশেষ—অঙ্ক, পা দ্ব্য ইত্যাদি (ত্র ‘আঙ্ক’। [ আঙ্কলা—  
‘আঙ্করূপ কথা; আঙ্ক। ]

**আঙ্ক** পু: [ আ + অঙ্ক + অ (যক্)-ভা ] ১ উৎপন্ন, উৎসন্ন।  
২ উৎপত্ত, উদ্ভটন। “দত্তাঙ্ক (পম্বী) ক.সা ২৬.৩৬। ৩ অশ্বের  
গতিবিশেষ (ত্র ‘আঙ্কদিত’)। ৪ ধাবন। ৫ অভিজগমন। ৬ গীচন।  
৭ আক্রমণ। —অঙ্কন ক্রী [ + অন (লুট্)-ভা ] ১ আক্রমণ, আধর্ষণ।  
“পরবনিতাঙ্কন (বে)। ২ অশ্বগতিবিশেষ। ৩ ধাবন। ৪ বিপ্লব,

বিহাস, অর্পণ। “চরণাক্ষরন কি ১০ ১৮। ৫ [ + অন-ধি ] যুক্ত, রণ। —স্বন্দিত বিণ [ আশ্রয় + ইত ( ইতচ্ ) ] আশ্রয়যুক্ত ( অশ্রয়গতি )। ‘আশ্রয়িতা’ গ্রন্থাদ্যামুৎপত্তোৎপত্তা যা গতি। আশ্রয়িতা সা জ্ঞেয়া... ৥—শু ৪.৭.১৪৬। —স্বন্দিত ক্রী [ + ৮/স্বন্দিত + ত (ক্ত)-ভা ] অশ্রের পঞ্চবিধ গতির একতম; লাক্ষ্মীয়া লাক্ষ্মীয়া যাওয়া; কদমে যাওয়া। (‘আশ্রয়িতকম্’) উৎপত্তোৎপত্তা গমনং কোপাদিবাখিলৈঃ পদৈঃ (অ.চি)। “আশ্রয়িতে নাচে বাজি-রাজি যে ৯৫; তুরঙ্গম-আশ্রয়িতে উঠিছে পড়িছে গৌরাকী ১০৬। —স্বন্দী (-স্বন্দিন্) বিণ [ + ৮/স্বন্দ + ইন্ (গিন্)-ক-১ব; স্বী -স্বন্দিনী ] ঘাতী, বিনাশী। “সিংহো গজাস্বন্দী রঘু ১৭.৫২। [ সমাসে উত্তরপদ ]।

**আন্ত**, -স্তো বিঃ [ ? ] ১ অশুভিত, সমস্ত, গোটা। (“এরা” ধরে ধরে দিচ্ছে পেটে, আন্ত ভগবতীর ছান।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। একটা আন্ত কুমীরের মত জিব ব.প্র ৫২৪। ২ সম্পূর্ণত্ব, অঙ্গতদেহ। “মোর আদমি এ কথা মালুম কহি পারি, মোরে আর ঘাড়ে রাগণে না মা ৩৩০। ৩ পুরা অর্থাৎ কোন অংশে ছীন নহে; আদত। “আন্ত সঙ অঙ ৪৭। মামা একটা আন্ত পাগল অ.গ্র ১০৭। ৪ অভয়, ব্যাধিহীন (Sound)। “ভয় স্বাধ্য কহে আন্ত পড়ছে ভেঙে মন কুকে ১১৫। ৫ সম্পূর্ণ, অটুট, সমস্ত। “সব দিন ছিল মাগীর ঐ মতিটা আন্ত। পরপুরুষে পীরতরসে পরকিতাটা খাশু ৥—শ্রী ৯৮। [ আন্ত কেউটে—আভাঙা-বিষদাত (আকামান) কেউটে; (গোপার্ধে) সন্তোষপ্রাণনাশক বাক্তি। “তুই আন্ত কেউটে।—গিরিশচন্দ্র ঘোষ। আন্ত না রাখা—প্রহারে অঙ্গ চূর্ণবিচূর্ণ করা, ভাঙিয়া গুঁড়া করা; খণ্ড খণ্ড করা। ]

**আন্তবল**, -বিল, **আন্তাবল**, -বিল বি [ আ ইন্-ত্-বল্, Old F. estable, F. étale; Spanish—establo; P. estabulo; Italian—stabbio; E. stable. প্রাচীন ফরাসী-ভাষা হইতে ইহার উৎপত্তি। ইহা প্রথমে, ‘অশ্বগো-প্রভৃতি গুরুপালিত পশুর গৃহ’ অর্থে, পরে ‘অশ্বগো-গৃহ’ অর্থে এবং এক্ষণে কেবল ‘অশ্বগৃহ’ অর্থে ব্যবহৃত হয় (The Century Dictionary)। অশ্বশালা। “আন্তবিলএ গো.চ ৩২৪; “লাঘরে ৩৬০; ৩৬২। আন্তাবিল ঘরে মগা ১৮। আন্তবল পা.প্র ১৮৮।

**আন্তবাস্ত** বিঃ [ অন্তবাস্ত > আ ] সদর, ভরাবিত। “আন্তবাস্ত হইয়া রাজা কোলায় হাত দিল গো.চ ২২৮। উঠিলেন রঘুনাথ আন্তবাস্ত হযো। ব.প ৫১৫। [ আন্তবাস্ত করি—শীঘ্র করি। “গো.চ ২৮৭। ]

**আন্তর** পুং [ আ + ত্ + অ (অপ্)-ভা ] ১ প্রসার। ২ [ + অ-ধ্ব ] হৃদপিষ্টক কবল, করিকবল, আন্তরণ। ৩ কট, শয্যা, মাদুর, চাদর। “আন্তরঃ কিসলয়ানি (শাস্ত্রিশতক)। ৪ পাতনপূর্বক কৃত আধার। “কুশান্তর ক.সা ২২.১৯৬। ৫ [ + অ-ণ ] আবরণ, আচ্ছাদন। ৬ বস্ত্রাদি (শ ক)। —স্তরণ ক্রী [ + অন (ল্যুট)-ভা ] ১ বিস্তার, প্রসারণ। “লেপনান্তরণোপস্তরণঃ।—আখ্যায়ন গৃহস্থজ ২.৩। ২ [ + অন-ধ্ব ] সর্ব ‘আন্তর (২)। ৩ শয়ন, শয়নাধার, কটাদি। “তমালপত্রান্তরণ রঘু ৬.৬৪। কুহুম ক.স ৪.৩৫। হুকুহুম শ ৩৬। ৪ আসন। “দর্ভ” মহা ৩.২৫০.১৯। ৫ [ + অন-ণ ] আচ্ছাদনার্থ বস্ত্র; আবরণ, আচ্ছাদন, কবল, কাপেট। “পর্দাক্ষমগ্যা-স্তরণম্ রা ২.৩২.৯। ব্যাজচক্রান্তরণ (ঐতরেয়ব্রাহ্মণ)। রাধব মহা ১.১.১৩৩। চিত্রান্তরণবৎ (শয়ন)।—S.W.।—স্তরণিক ক্রী [ “রণ + ইক (ঠক) ‘তৎসমুহ’ অর্থে ] আন্তরণসমূহ। “গণিকঃ সর্বঃ যুতান্তঃ সমবেশয়ন্ গো.রা ৬.৯৬.১৫। —স্তরণীয় ক্রী [ + অনীয় (অনীয়)-ণ ] সর্ব ‘আন্তরণ (৫)। “পূর্ব গো.রা ৫.১১.১৯।

**আন্তর**; **আন্তরণ**, -গিক, -ণীয় অ ‘অন্তর; আন্তর’।

**আন্তা** বিঃ [ ‘আন্ত’—মূল (?) ] বাহা মেকি নহে, যোলআনা, ভাল। “বলে জালা আন্তা টাকা মোর ভা.চ ২৮৪। [ পাঠান্তর ‘আলা’—মেকি বলিয়া পরিত্যক্ত বা কালা, অর্থাৎ মেকি (?) ]।

**আন্তা** বিঃ [ ‘আহা’ (?) ; অগ্র ] আদর। “আন্তা করি লব কুশে ডাকি ততক্ষণে কু.উ ২৬৯।

**আন্তা** বিঃ [ ‘রাতা’—মূল, ‘র’ লোপ; অগ্র ] রাত। “মএনা আন্তাএ পাও দিল গো.চ ২২।

**আন্তাড** সর্ধ [ সং আ + তাড়ি; অগ্র ] আতাড়িত করা; পীড়িত বা লাঞ্ছিত করা। “কুলজরা শ্রীকৃষ্ণভাটুড়ীকে দর্পনারায়ণী (দর্পনারায়ণ ঠাকুরের স্বন্ধে কুলগত দোষ) দিয়া আন্তাড়িলেন। ...তোমাকেও দর্পনারায়ণী দিয়া আন্তাড়িব ব.প ১৬৭৭। [ আন্তাড়ে—লাঞ্ছিত করিয়া। “আন্তাড়ে গেলেন মুকুন্দ ভাটুড়ীর নিকট ব.প ১৬৭৬। কথাভাষায় ‘উল্টেড়ে করা, অর্থাৎ তাড়াইয়া অস্থির করা’, শুনিয়াছি। ]

**আন্তান**, -না বি [ ফা আন্তান-তানহ; তু ‘সং, তি আহান ] ফকীরের বা সাধুসন্ন্যাসীর বাসের স্থান; আশ্রম, আড্ডা। “সম্মুখে একটি পিরের আন্তান আ.ছ ১০৮। এখন কোথায় আন্তান করবে? গি.ধি ১০৮। ২ আড্ডামাত্র।

**আন্তানা**; **আন্তাবল**, -বিল। অ ‘আন্তান; আন্তবল’।

**আন্তিক** বিণ [ আন্ত + ইক (ঠক্) ] প। ৪.৪.৬০। ১ আন্ত, অর্থাৎ পরলোক আছে, ইহা যাত্রার মতি পরলোকের অস্তিত্বে বিশ্বাসী; পরলোকান্তিহবাদী। ২ ঈশ্বরের অস্তিত্বে বিশ্বাসী; বেদগামাধারবাদী, ব্রহ্মাণ্ড। ৩ বিশ্বাসবান, আত্মবান (মিতাক্ষরা)। “যজ্ঞ ১.২৬৮। —ক পুং মূনিবিশেষ। অ ‘আন্তীক’। “আন্তিকন্ত মুনোমাতা (মনসা-প্রণামময়)। আন্তিক মূনির মাই মতা ৮২। —কা ক্রী [ ক + য (যক্) ‘তদ্ভাব, তৎকথ’ অর্থে, পা ৫.১.১২৮ ] ১ আন্তিকভাব, অর্থাৎ পরলোক আছে,—এই নিশ্চয়; আগমার্থে ব্রহ্মবক্তা; ব্রহ্মা। “গী ১৮.৪২। ২ আন্তিকের কথ্য; ব্রহ্মাপূর্বক ক্রিয়ামুদান। ৩ পরলোকে বা ঈশ্বরে বিশ্বাস। “শুদ্ধ কি ১৮.৪৩।

**আন্তীক** পুং [ তু ‘আন্তিক’, ‘ই’ দীর্ঘ ] বাহুকিভগিনী জরৎকারর গর্ভজাত জরৎকারমূনির পুত্র। [ জরৎকার মূনি পত্নীকে তাগ করিয়া যাওয়ার সময়ে “অন্ত্যঃ সূত্রে গর্ভস্তব” ইত্যাদি ‘অন্তি’-পদাদি বাক্য উচ্চারণ করিয়াছিলেন, তজ্জন্ম নাম ‘আন্তীক’ (মহা ১.৪৭.৪২; ৪৮.২০)। ইনি জনমেজয়ের যজ্ঞে মাতৃশাপে বিষমপ্রায় নাগবংশ রক্ষা করেন (মহা ১.৫৬-৫৮শ অধ্যায়)। ] [ “জননী (স্ত্রী)—আন্তীকমাতা জরৎকার। ]

**আন্তী(ক)ন** বি [ ফা আন্তীন ] ১ কোরতা জামা ইত্যাদির হাতা (Sleeve)। ২ জামার হাতার কাফ (Cuff of a sleeve)।

**আন্তীর্ণ** বিণ [ আ + ত্ + ত (ক্ত)-ধ্ব ] ১ বিস্তারিত, প্রসারিত। “অজিনরত্ন রঘু ৪.৬৫; “করণরব ১০.৮; “মেধ্যাজিন ১৪.৮১।

২ আচ্ছাদিত, আবৃত, ব্যাপ্ত। “কুণয়ান্তীর্ণ গো.রা ৫.১৩.১৪। আন্তীর্ণ বহুধা ভাতি শিরোভিঃ মহা ৪.৩২.১৫।

**আন্তত** বিণ [ আ + ৮/ত + ত (ক্ত)-ধ্ব ] ১ সর্ব ‘আন্তীর্ণ (১)। ২ আচ্ছাদিত, আবৃত। “পর্দাকে রাধাবাস্তুতে গো.রা ২.১৩.৬; নব-পর্ণিত্যাস্তুতা (শয্যা) ৩০.১৪। ৩ [ + ত-ক ] বিস্তৃত। “আন্ততায়াম-মার্গ ভ ১০.১২.২২।

**আন্তে** ক্রি.বিঃ [ ফা আহিন্তহ্ ] ১ ধীরে, মন্দগমনে। “আন্তে চলে প.কা ২৪। ২ মুদ্বহরে। “আন্তে বলে প.কা ২৪। ৩ মুদ্বভাবে, সন্তর্পণে। ৪ নিঃশব্দে, অজ্ঞাতদারে। [ আহে আন্তে—ক্রমে ক্রমে। “ব.প ১৬৮৪।

**আন্তেবেস্তে**, -ব্যস্তে ক্রি.বিঃ [ ‘অন্তবাস্ত’—মূল ] বিপর্য্যভবনে,

অতিশ্রুতভাবে, সঙ্গমে, সঙ্গর। “অন্তেবাস্তে পানাইলা গুরুজন।  
বাসেন লাজ কুট ১০ ; ১৪৮ ; আন্তেবাস্তে আলা মুনি ২৫১। আন্তে-  
বাস্তে উটি গো.বি ৩১। “বাস্তে অ.প ২২ ; শ্রী.ম ১১৩ ; ম ৫৭ ;  
কৃ ১৮ ; রা.শে ৯৯।

**আত্মা** ক্রী [ আ+ত্ব+অ (অঙ্)-ভা+ক্রী আ (টাপ্) ] ১ আত্মন,  
আত্মর। ২ অপেক্ষা। “অনাত্মা রঘু ২৫৭। ক্রীপুমানিতানৈব  
কু.স ৬.১২। মরিল রাক্ষস বহু তাহাতে কি আত্মা কৃ ১৩৭। ৩ যত্ন,  
চেষ্টা। “বিনশ্যে বিহায়াত্মা যশঃ পালয় হি ১.৪৮। ৪ আদর।  
“মন্ত্রোবাগ্ন্যপরাযুখ রঘু ১০.৪৩। কাত্মহর্জকে...রামে ভটি ২.৫২।  
ঘরের সেবক বলি না করিল আত্মা কৃ ২৩৬। ৫ প্রজ্ঞা। “হেন কর্ম  
কর যেন লোকে করে আত্মা বা.ম ৮২। ৬ প্রত্যয়, বিশ্বাস। “বনলক্ষ্মাং  
বলক্ষ্মাত্মা ( রাজতরঙ্গিনী )। জাতাত্ম ক.সা ২৫.২৫। রূপ দেখে রাজার  
হবেক বড় আত্মা শ্রী.মা ১০২, অজ্ঞান যে আত্মা করে এমন কথায়  
১০। মী ২২। ৭ স্থিতি, প্রতিষ্ঠা। ৮ [+অ-ধি] সভা। ৯ আস্থান,  
বিশ্রামস্থান। —স্থান ক্রী [+অন (লুট্)-ভা ; ছান্দস] ১ সর্থ  
‘আত্মা (১)। “মুমুকু যে জ্ঞানযোগ করয়ে আস্থান ভ.প্র ৩৬৮।  
২ অপেক্ষা। ৩ প্রজ্ঞা। ৪ [+অন-ধি] স্থান, ভূমি। ৫ প্রতিষ্ঠা,  
ভিত্তি। ৬ সভা। “মণ্ডপগত ( কাদম্বরী )। “গত ক.সা ২১.১৭।  
৭ বিশ্রামস্থান। —নী ক্রী [ শ্রী ঙ্ (টীপ্) ] সভা। “মূর্ত্তক  
প্রবোধচন্দ্রোদয়)। —স্থাপন ক্রী [+ অ/স্থাপি+অন (লুট্)-ক]  
১ বয়স ও আয়ুস স্থাপক, বস্তিবিবেশ (An enema)। “হৃক্ষত  
৪.৩৫.১০। ২ [+অন-ভা] সমাক স্থাপন। —স্থায়িকা ক্রী [+অক  
(ধূল্)+ধি+ক্রী আ (টাপ্), পা ৩.৩.১০৯। আসন (শঙ্কর),  
সিংহাসনাদি (আনন্দগিরি)। “গী ১১.৪০, টীকা। —স্থায়ী (-য়িন্)  
পুং [+ অ/স্থ+ইন্ (ধিনি)-ক-১ব] যাহা গানের প্রথমে থাকে ;  
গানের প্রথম কলি। ‘যত্রোপবেজতে রাগ আত্মায়ীভূত্যাতে হি সঃ  
(সঙ্গীতদপণ)। ৩ ‘অস্তর’। [ গানের কলি প্রধানতঃ চারিপ্রকার ;  
—আত্মায়ী, সঙ্কারী, অন্তরা, আভোগ ; গানের যে স্থানে রাগ উপ-  
বেশন করে, তাহাকে আত্মায়ী বলে ; গানের শেষ ভাগ, অর্থাৎ যথায়  
গীত সমাপ্ত হয়, তাহাকে আভোগ বলে ; ইহাদের মধ্যে যে স্থান  
উচ্চারিত হয়, তাহাকে অন্তরা বলে, এই তিনের মিশ্রিত যে স্থর,  
তাহার নাম সঙ্কারী (গী.সা)। ] —স্থিত বিণ [+ত (জ)-ক]  
১ প্রাপ্ত, গত। “পিতৃস্নানগম্যস্থিতঃ রা ১.৭৬.২। গী ৩.২০।  
মাঘ ১.৮০, ১০.৮৪। ২ আশ্রিত। “নিয়মাস্থিত মনু ৯.৭৫।  
গী ৫.৪ ; ৭.১৮। ৩ আক্রান্ত। “শ্রম্মনমাস্থিতো রঘু ১.৩৬। রথমাস্থিতা  
ভ ১৮.৮। ৪ অবস্থিত। “ভ ৫.১৩.১৮। যথাযথমাস্থিতাঃ (হি)।  
৫ অধাশীন। “আসনমাস্থিতম্ ভ ২.২.১৬। ৬ [+ত-ধ্] আক্রান্ত,  
অবস্থিত। “দানবাস্থিতঃ শৈলঃ রা (S.W.)। ৭ আক্রান্ত, ব্যাপ্ত।  
“কি ২.২। ৮ আশ্রিত। “ভ ৪.৪.২১। ৯ অস্থিত, কৃত। “ভবদ্-  
ভ্যামাস্থিতঃ ভগ্নঃ মহা ১.২০.৯.২০। —স্থেয় বিণ [+য (বৎ)-ধ্]  
আশ্রয়ণীয়, কর্তব্য। “নহেবা বুদ্ধিরাস্থেয়া রা (S.W.)। যজ্ঞান্তরমাস্থেয়ম্  
পা ৬.১.২৬, কাশিকা।

**আত্মানুগৃহ, -নিকেতন, -মণ্ডপ** ক্রী [ কর্ণধা ] সভাগৃহ।  
“আত্মাননিকেতনাজিহ কৃ ১.১৬।

**আত্মানী, আত্মাপন, -আয়িকা, -আয়ী, -স্থিত, -স্থেয়**  
ত্র ‘আত্ম’।

**আত্মাঙ্গ** ক্রী [ আ+পদ, প্রতিষ্ঠার্থে ‘স’ (হেটু) নিপাতিত, পা ৬.১.১৪৬ ;  
আ সমস্তাৎ পঞ্চাশ্চ গচ্ছতীদম্ (রায়), আপভতেচ্ছিন্ (রামাত্মনী) ;  
আত্মনঃ পদং স্থানম্ (রঘু ৩.৩৬, মনিনাথ) ] ১ আত্মবাপনার্থ  
( কালক্ষেপার্থ বা শরীরক্ষেপার্থ ) স্থান ( তত্ত্ববোধিনী )। ২ প্রতিষ্ঠা,

স্থানমাত্র (অ.টী)। “ধান” কু.স ৩.৪৩ ; বিভূষণ\* ৫.৪৮। তদাম্পদ  
রঘু ৩.৩৬। ৩ প্রতিষ্ঠা, প্রভুত্ব (অ.টী), প্রতিপত্তি। “লক্ষ্যাদোহস্মি  
মামি ১.১৭। ৪ ভাজন, পাত্র। “গৌরবাম্পদ, বিজ্ঞানাম্পদ (S.W.)।  
আম্পদঃ হুমসি সর্বসম্পদাম্ কি ১৩.৩৯। ৫ পদ (Position)।  
৬ আশ্রয়, বিবর। “নির্ধনতা সর্বাপদাম্পদম্ যু ১.১৪।  
হি ১.১৪৩। রাজহ কি বিবর অস্থপ ও বিপদের আম্পদ সী ৮।  
৭ কৃত্য, কর্ম (অ.টী)। ৮ অবস্থানের উপায়। “মনু ৭.১৮৪।  
৯ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে দশম স্থান।

**আত্মাঙ্গা** বি [ সং আম্পাঙ্গা ; কথাভাষা ] আম্পাঙ্গা। “এমনি  
আম্পদা তার। ঠাকুরমার করে সে গো. পদে পদে শত অপমান  
অ শু ৪০ ; ৪২।

**আত্মাঙ্গী** ক্রী [ আ+ অ/ম্পাঙ্গ+অ-ভা+ক্রী অ! (টাপ্) ] পরি-  
ভবেচ্ছা, ম্পাঙ্গা (A.)। “গান ১৩। —ম্পাঙ্গী (-কিন্) বিণ [+ইন্  
(ধিনি)-ক-১ব ; ক্রী ক্রিনী ] পরিভবেচ্ছ (A.)।

**আত্মাঙ্গাল** পুং [ আ+ অ/ফালি+অ (অচ্)-ভা ] ১ তাড়ন, আঘাত।  
“দৌহাকার আত্মাঙ্গে ভাজিল বৃক্ষগণ ম ১৫৬। যোধের আত্মাঙ্গ  
নাহি ম.বি ২.১১। ২ চালন। “পঞ্চ-আত্মাঙ্গল করে ম.বি ১৮৪  
(দ্রোণপর্ব)। ৩ চর্যব কর্ণচালন। —ফালন ক্রী [+অন (লুট্)-  
ভা] ১ সর্থ ‘আত্মা (১)। “পাদাফালন (হি)। ২ প্রোৎসাহনার্থ  
তাড়ন। “সুরাধিপ” রঘু ৩.৫৫ ; ঐরাবত ৬.৭৩। কু.স ৩.২২।  
৩ সকালন। “জল” রঘু ১৬.৬২। ৪ আকর্ষণ। “ধর্মজ্যা” শ ২.৪।  
৫ পাণ্ডিত্যে অঙ্গনজটন (গাত্রমর্দন)। “লালিত মাঘ ১২.৬।  
৬ গর্ষ, অহঙ্কার। “অন্তরে আত্মক অতি মুখে আত্মাঙ্গল কৃ ৬০।  
—ফালিত বিণ [+ত (জ)-ধ্] ১ তাড়িত, আহত, পরিচালিত,  
আলোড়িত। “রঘু ১৬.১৩। [ কল্পরবধুঃ কল্পনাফালিত (বারি)।—  
গন্ধাষ্টক। প্রলয়পবন” উ.চ ৫.৯। ২ আঘাতিত, সমাহত, আক্লিষ্ট।  
“শিলায়ামাফালিতঃ (S.W.)। ৩ তাড়িত, বাদিত, ধ্বনিত।  
“আফালিতবরকীর্ণ মাঘ ১.৯।

**আত্মাঙ্গাল** সর্গ [ সং আ+ফালি ; পাত্ত ] ১ সগর্ষের বা সরোবে  
বেগে সঞ্চালিত করা বা ঘুরান। “ঘন গদা আত্মাঙ্গে ম ৩৬৪।  
আত্মাঙ্গিলা শূলে কেহ মে ৯৬ ; কুন্তে আত্মাঙ্গিল ১.১ ;  
(আইল খাট) হর্যাক আত্মাঙ্গিল পুচ্ছ ১৫৫ ; আত্মাঙ্গিল জীবণ  
মূল্যর ২২২। ২ আনন্দে উৎক্লিষ্ট করা বা উত্তোলন করা। “হুই  
ভুজ আত্মাঙ্গিমা বলে ‘হরি হরি’ চৈ.ভা ১৬২। —ল অর্ধ আত্মাঙ্গল  
করা ; ম্পাঙ্গা করা। “আত্মাঙ্গিল উটিল ম.বি ৩০। আত্মাঙ্গিয়া মারে  
বাণ চ.বি ১৬৭।

**আত্মাঙ্গোট** পুং [ আ+ অ/ফোট+অ (অচ্)-ভা ] ১ আত্মাঙ্গল,  
তাড়ন। “লাজ্জা-ফোটশঙ্ক মহা ৩.১৪৬.৭১। পুচ্ছ\* ম.চ ৫.৬৩।  
২ শুরাদির বাহতাড়নশঙ্ক ; তালচৌকার শঙ্ক। “মহা ২.২৩.১১।  
চটাচট পটাপট বাহর আত্মাঙ্গে।—রজ ২৩। সহস্র আত্মাঙ্গে বজ্র-  
নিদাদ হইতে লাগিল (আনন্দমঠ)। ৩ সম্ভর্ষণশঙ্কমাত্র। ৪ [+ অ/ফুট্-  
+অ (অচ্)-ক] অর্কবৃক্ষ, আকন্দগাছ। —ফোটী ক্রী [ ক্রী আ  
(টাপ্) ] নবমলিকা ; বনমলী (শ.ক)। —ফোটিক বিণ [+ অ/ফোট  
+অক (ধূল্)-ক] বাহতাড়নশঙ্ককারক (মল)। —ফোটক পুং  
আখরোটগাছ (শ.ক)। —ফোটন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা]  
১ বাহতাড়ন, বাহতাড়নশঙ্ক। “নিদাদ গো.রা ৫.১০.১৩। নরক  
হইতে উঠি আত্মাঙ্গোটন করে ভ.প্র ১.১০। ২ বিকাশন, প্রফোটন।  
৩ নিম্বীকরণ (Winnowing)। ৪ সঞ্চোচন, মূষণ। ৫ প্রসারণ।  
বিপ ‘কুকন’। “কৃষ্ণনাফোটনাগ্নানবেপথু (হৃক্ষত)। —ফোটনী ক্রী  
[+অন-ণ+ক্রী ঙ্ (টীপ্)] বেধনাক্ত, বেধনিকা, তুরপুন, ইত্যাদি।



—ফোটিং বিণ [+ত (জ)-ক] বিদলিত। —ত ক্রী [+ত-ভা] বাহতাদন।

আফেটিক, -ফেটিন, -ফেটিত ড্র 'আফেট'।

আফ্রাক, -কৌন বিণ [অফ+অ (অণ), +ঈন (ওঞ), তৎ-সম্বন্ধার্থে, পা ৪.৩১১২, ক্রী-কৌ, -না] অস্বসম্বন্ধী। “ক।—মাঘ ২.৬৩, ৮৫০।

আফ্রা বিণ [আফ+য (যৎ) 'তয় ভব' অর্থে; ক্রী-স্তা; ছান্দস] আফ্রভ, মুগ্ধিত। “তুলাগ্রন্থপা ১১.২। —স্ত্র ক্রী [✓অস্+য (ণাৎ)-ধ] ১ যাহাতে গ্রাস ক্ষিপ্ত হয়, মুগ্ধবিষয়, মুগ্ধ (Mouth)। “বহাগ্জেন সমগ্র-ত্রিবিদ্যোক্তকঃ মনু ১২৫; নিত্যমাস্ত্রঃ শুচি ক্রীণাম্ ৫১০। সপুত্র যাজ্ঞ ৩.১২২। স্বহা তড়িৎ-শিখায় মেলিল বিপুল আফ্রা।—কথা ৩২। ২ মুগ্ধমণ্ডল (Face)। “কমল শূ ১। ৩ আগ্রহিত কঠ তাস্ মুক্কা দয় গুণে নাসিকা—এই ছয় স্থান। “আফ্রা তঃ-দিগ্গমম্ (তত্ত্বাবোধিনী)। বড়ান্তানি।—পঞ্চ ৫.৫৩। ৪ কপাল। “শ্রম আগ্রহপটুঃ কি ১৮.৩২। ৫ ব্রণাদিবি মুগ্ধ। “ব্রণাত্ত, অকাত্ত (A.)। —স্ত্রা ক্রী [+য-ভা+কৌ আ (টাপ্)] আসন, উপবেশন। “সুগ (শক)। [“লোম (-মন্) ক্রী—মুগ্ধ, দাড়ি। আতাসব (পু)।—মুগ্ধের আসবতুলা; মুগ্ধত।]

আফ্রা ক্রী [অস্+অ (অণ) বার্থে] অস্র, রক্ত। “প। [“প (পু)।—১ রক্তপায়ী, বান্দস। ২ রক্তসদেবতাক মূলনক্ষত্র।]

আফ্রাব পুং [আ+✓ফ্র+অ (অপ্)-ভা] ১ রক্ষণ, প্রবাহ। ২ [+অ (অচ)-ক] অগ্নের মণ্ড বা ফেন। ৩ [+অ-ণ] রেশ। —স্রাব পুং [+অ (ওঞ)-ভা] ১ সর্ষ ‘অস্রাব’। ২ [+অ-ণ] রেশ। ৩ [+অ-অপা] যাহা হইতে রক্তাদি করে; অত। “জাত এষ তদাশ্রবঃ মহা ৫.৫৮.৫। ৪ [+ণ (অ)-ক] লাল। (ত.বা)। —স্রাবী (-বিন্) বিণ [+ইন্ (ণিনি)-ক-১ব; ক্রী-বগী] ১ মদকরণকারী, মদপ্রাবী, মত্ত। “মহাগজ ইবাস্রাবী মহা ৩.১৪৬.৫২। ২ প্রবাহী, করণকারী। “দুঃশোণিত” (সুশ্রুত)।

আফ্রাদ পুং [আ+ফ্র+অ (ওঞ)-ভা] ১ রসগ্রহণ, রসাস্তব। “অমৃতাস্বাদ গো.রা ৪.৬১.২৮। বিস্রাস্বাদ মনু ১১.২। চূতাস্বাদ-কব্যায়ক কৃ.স ৩৩২। নিজপ্রেমাস্বাদঃ স্বাধাপ্রেমাস্বাদঃ স্বাস্বাদ-উপায় চৈ.চ ১৬। ২ উপভোগ, অমৃতভব। “কাব্যামৃতসঃ” হি ১.১৬১। ৩ সেবন, পান। “রজস্বলাম্বু” যাজ্ঞ ৩.২২২। ৪ মাধুর্যাদিরসাস্তব-হেতু ব্যাপারবিশেষ-চরুগাদি (ত.বা)। ৫ [+অ-ধ্র] মাধুর্যাদি রস; রস, স্বাদ। “বদুভিঃ কবলৈবুগানাম্ রঘু ২.৫। জাতাস্বাদ পুমে ৪২। স্বগাস্বাদপঃ...সংসমাগমঃ হি ৪৮০। চিত্রাস্বাদকথ—পঞ্চ ১৪১৬। ৬ শ্রাস্রাদি রস। ৭ আফ্রাদনীয় বস্ত্র। “বিষয়জাতীয় স্থণ আমায় আফ্রাদ চৈ.চ ১৬। —বাদক বিণ [+অক (বুল)-ক; ক্রী-দিকা] আফ্রাদয়িতা, উপভোক্তা। (‘কৃক’ রস-আফ্রাদ চৈ.চ ১৬১। —বাদন ক্রী [+✓বাদি+অন (লুটি)-ভা] ১ অমৃতভব, স্বাদগ্রহণ। “প্রেম-আফ্রাদন চৈ.চ ১১১। ২ উপভোগ। “পরধন্যবাদন-স্থণ হি ১১৪৪। প্রেম-নির্গাস্য করিতে আফ্রাদন চৈ.চ ১২। ৩ ভক্ষণ, পান। “রক্তাস্বাদন।—পঞ্চ (S.W.)। —বাদনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়-ধ্র) উপভোগ্য, অমৃতভবনীয়। —বাদিত বিণ [+ত (জ)-ধ্র] ১ অমৃতভব। ২ ভক্ষিত। “তাত্রিকমুগ্ধ মাঘ ৩.৮১। —স্বাদ্য বিণ [+য (গৎ)-ধ্র] ১ আফ্রাদনযোগ্য, স্বাদার্থ। “তৎ...নাস্বাদ্য চৈব জ্বরমহা ১৪২০.১২। ২ উপভোগ্য, অমৃতভবনীয়। “অনিমেঘ-ক্ষণাস্বাদশোভা ক.সা ২৪.৭২। ৩ পের, পানার্থ। “তোয়াঃ প্রভবতি নচঃ হি ৪৭ (কথায়জ)।

আফ্রাদ সর্ষ [সং আ+✓বাদি>লি, প্রা✓অস্রাদ; ৪✓আফ্রাদ]

১ উপভোগ বা অমৃতভব করা। “স্ব স প্রেম-অমৃতরূপ ভক্তে আফ্রাদয় চৈ.চ ১৬; ১৮; শেষ ভক্ত আফ্রাদয় ১৭১। ২ পান করা। “চক্র-বাকে পয় আফ্রাদয় চৈ.চ ৩৪৭।

আফ্রাদক, -বাদন, -বাদনীয়, -বাদিত, -স্বাদ্য ড্র ‘আফ্রাদ’।

আহড় বি [আড়্> ‘ড়’ (‘হ’ আগম); তু ‘আওড়’ অন্তরাল, আড়াল। “আহড়ে থাকিয়া...মারে ডেলা ক.চ ৯০; ১১২; আহড়ে আহড়ে লড় ২৬৩। কোথায় লুকায় হেন না দেখে আহড় ম ২১৮। [আহড়ে-বগড়ে—আড়ে-আবডালে, আড়ে-ওড়ে। “আহড়ে বিহড়ে থাকি মারয়ে ভাবকি ক.চ ৫৩।]

আহত বিণ [আ+✓হন্+ত (জ)-ধ্র] ১ কৃতঘাত, প্রকৃত। “বস্ত্র” (S.W.)। গজদস্তাহত (বৃক্ষ) গো.রা ২১০.৫.১০। ২ তাড়িত, আন্দোলিত, কপিত। “কদলীবানিলাহতা গো.রা ৫.২১১। দীপ ইবানিলাহতঃ কৃ.স ৪.৩০। সমীরণ মাঘ ১২৬৬। ৩ নিরস্ত, নিরাকৃত। “লোকে তেনাহতালোকে ভ.৩.১৫২; ২৮.২১। ৪ বিনাশিত, অপনীত। “বসন্তবাতাহতব শিশিরক্ৰীঃ—পঞ্চ ৫.৪। ৫ অভিভূত। “প্রসবৈঃ সন্তপর্ণানঃ মগন্ধিক্ৰিয়ারহতাঃ (নাগাঃ) রঘু ৪.২৩। ৬ মর্দিত, বিদলিত। “পাদাহতঃ (রজঃ) মাঘ ২.৪৬। ৭ আক্রান্ত। “বস্ত্রাহত (পাঠান্তর) মহা ১৩২৩.১৩। ৮ তাড়ননিম্পন্ন (রূপ)। “পা ৫.২১২০, তত্ত্বাবোধিনী। ৯ নিহত, বিনাশিত। “স্বূনা বিংশতিরহতাহতৌ-হিগীনাম্ মহা (শ.ক)। ১০ প্রতিহত, বিফলীকৃত। “দৈবাহতঃ...রাজ্য-ভিয়েচনম্ রা ২২৩১২। দৈবাহতার্থরচনাঃ (স্বয়ং) ভ ৩.২.১০। ১১ অভিভূত, মলিনীকৃত। “অয়ধুমাহতবর্ষসোহমুরাঃ ভ ৮.৭১৪। ১২ দগ্ধ। “জ্যোতিষ্কপাহতগ্ধ (বহু) রঘু ১৫.৫২। ১৩ বিদ্ধ। “দিক্ষ-শরৈরিবাহতঃ কৃ.স ৪.২৫। ১৪ কুট, কৃতকর্ষণ। “কালাহতম্ (মেক্স)। —যাজ্ঞ ২.১৬১। ১৫ পীড়িত, বাধিত। “গ্রাহাহতঃ...যথভঃ।—ভ ৩.১৮.৬। ১৬ বাদিত, দাদিত, ধ্বনিত। “অনাহতাঃ দুন্মভয়ো বিনেহঃ মহা ৫.১৮৪২৪। ১৭ হতভিন্ন, অপরিহিত, নবীন। “আহতাঃ-শুকবৃক্ষ ভ ১.৫৩১১। শুরমাহতঃ বাসো ভ্রাক্ষণজ।—বসিষ্ঠ ১১। ১৮ (গণিতে) গুণিত। “স্বর্গাকিসংখ্যায় দ্বিত্রিঙ্গগিরৈরযুতাহতৈঃ (স্বর্গাসিদ্ধান্ত)। ১৯ মিথ্যা কথিত। ২০ (ব্যাকরণে) ওকারপ্রাপ্ত (বিসর্গ)। “লুপ্রাহতবিসর্গতে সা.দ ৭.৫। ২১ আঘৃণিত (ত.বা)। ২২ পুনঃ পুনঃ উচ্চারিত; অভ্যস্ত। “লক্ষণ। —হত ক্রী ১ নূতন বস্ত্র। “ঈদৃগৌতঃ নবং যেতং সদগং যন্ন ধারিতম্। আহতঃ তদ্ বিজানীয়াং...—বসিষ্ঠ। ২ পুরাতনবস্ত্র। ৩ নিরর্থক বাক্য; অসম্ভব কথা—যেমন, এই বাক্যের পুত্র বাইতেছে। ৪ [+ত-ভা] আহনন, তাড়ন (তত্ত্বাবোধিনী)। “পা ৫.২.১২০। —হতি ক্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ আঘাত, প্রহার। “পাদাহতি কৃ.সা ২০.১৫। ২ তাড়ন। “প্রভাতবাতাহতিকপিত ভট্ট ২.৬। ৩ বিনাশ, বধ। ৪ মর্দন, দলন। ৫ গুণন। “অংগাহতি (লীলাবতী)। ৬ আগমন। —হনন ক্রী [+অন (লুটি)-ভা; ছান্দস] ১ সর্ষ ‘আহতি’। ২ [+অ-ণ] তাড়নসাধন দণ্ডাদি।

আহব পুং [আ+✓হে+অ (অপ্)-ধি, ‘বৃদ্ধ’ অর্থে সম্প্রসারণ, পা ৩.৩.৭৩; ছান্দস] যাহাতে শত্রু আহিত হয়; যুদ্ধ। “ডিবাহব মনু ৫.২৫। রঘু ৭.৬৪। “কিত্তি ভট্ট ১৪.৭৪। আহবের অ্রম ক্রী.মা ২০০। মহাহব মে ১২২। প.তৃ ৫৭। [আহবি—(অপ্র) আহবান করিয়া। “বশিষ্ঠে সকল লোক আহবি আমিল চ.বি ১৪৭।]

আহব সর্ষ [আ+✓হ+অ (অপ্)-ধি] যজ্ঞ। “মহাহব মাঘ ১৪.৪৪। —হবন ক্রী [+অন (লুটি)-ভা] ১ আহতি, হোম। ২ [+অন-ধি] যজ্ঞ। “মাঘ ১৪.৩৮। —হবনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়-ধ্র)]

হবনযোগা, হোমার্হ (হবিঃ-প্রভৃতি)। —হবনীয় পুং [+অনীয়-ধি] অগ্নিক্রয়ের একতম। [গার্গপতা দক্ষিণাধি ও আহবনীয়—এই তিন অধি। বেদীয় পূর্বে আহবনীয় অগ্নির, দক্ষিণে দক্ষিণাধির এবং উত্তরে গার্গপতা অগ্নির স্থান। প্রমুক্তিত গার্গপতা অধি এইতে আহবনীয় উচ্চার করিতে হয়। এই অগ্নিতে যজ্ঞাদির হোম হয়।]

**আহবন, -বনীয়; আহবি** ত্র 'আহবন'; আহব'।

**আহব'** বিণ [আ + √হ + অ (অচ), তাল্ছলো, -ক, পা ৩.২.১১; জী -রা] ১ আহরণশীল। "পূশ" (সি)। সমিত্বকৃৎফল' রঘু ১.৪২। [সমাসে উত্তরপদ]। ২ [+অ-ক] আহষ্ঠা, সংগ্রাহক। ৩ [+অ (অপ্)-ধ্] অধর্মগুণ হার, উচ্ছাস। —চরণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ আনয়ন, সংগ্রহ। "এমত", মুদাহরণ। সমিদ্ধাহরণ শ ১৬২। মধু-আহরণ সশ ১৫৫। ২ অপহরণ। "কো লম্বয়দাহরণায় হম্ম রঘু ৬.৭৫। ৩ অমুষ্ঠান, করণ। "এখমেধগ...চকরাহরণে মতিম্ মহা ১.৪.৭১.১৭। ৪ অপসারণ, অপনয়ন নিঃসারণ। "রঘু ১৫.২৯ মল্লিনাথ। ৫ যত্নকর্মবিশেষ, উচ্চরণ। "হুহত ১.৭.১৩। ৬ [+অন -ধ্] আশ্রিত ধন, বিবাহাদিতে দেব উপঢৌকনদ্রব্য (ত.বা)। বিবাহে যের ধন; যৌতুক। "সম্ভারুপাহরণীকৃত্তীঃ রঘু ৭.৩৩। [ত্র 'মল্লিনাথ-টাকা]। ৭ (বাৎসায়, অপ) আহবান। "নাগেলিলে ধর্ম নষ্ট আহরণ কৈলে ম ৩৫৩; একে আহরণ আর শুকব আদেশ ৩৬৬। [প্রাকৃতে 'আহবান' অর্থে 'আহরণ' শব্দের প্রয়োগ আছে (ত্র 'প্রাম'), সংস্কৃতে ঐরূপ অর্থ নাই।] —চরণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ধ্] ১ আনয়নীয়, আহার্য। ২ উপঢৌকনীয়। ৩ অমুদ্র্যে। —চরিত বিণ [স' 'আশ্রিত', তু 'প্রা √আহব' > 'ত' 'আনিত, ন-গুণীত। "কোনটি শুপক হইয়া, আশ্রিত হইলে, গজাজলে ধৌত হইয়া দেবসেবায় বা ব্রাহ্মণভোজনে লাগে বপ ৫৮০। —হষ্ঠা (-ভ্) বিণ [+ত (ভৃচ)-ক-১ব, জী -শ্রী] ১ সংগ্রাহক, সঞ্চয়িতা। "আহষ্ঠা সর্বরজ্ঞা-নাম্ মহা ৩.১১.১৩। ২ অমুষ্ঠাতা, কঠা। "আহষ্ঠা সত্রগ্ মহা ১.৫.১৭। আহষ্টেয়াহমেনানাম্ ভ ১.১২.২৫। আহষ্ঠা কৃত্তনাম্ (কাদম্বরী)। ৩ আনেষ্টা। ৪ [+ত (ভৃন) শীলার্থে-১ব] আহরণ-শীল, সঞ্চয়িতা, কঠা। "আহন্যে বদমাষ্ঠা কাসৌ বিহগতস্বরঃ বিক্র ৫১। —কৃত বিণ [+ত (ভৃ)-ধ্] ১ কৃতাহরণ, আনীত। "মহু ৪.২৪৮। যদেব বরে তদপশ্রুদাসতম্ রঘু ৩৬। অবাচিতাকৃত বাজ ১.২.১৫। ২ সঙ্কৃত, সংগৃহীত। ৩ অাকৃষ্ট। "আকৃতঃ শ্লগভয়া চিন্তঃ যন্তু ক সা ৭৬.১৮৪। ৪ অপকৃত, অপনীত। "রূপলাবণ্যবিনয়স্কৃত-চেনন ক সা ৩৮.৩০। ৫ বাহ্যকৃত, কথিত, অভিহিত। "অপ্রে বাক্য-নিবাক্তম্ গো বা ৩.৫৬.২। ভ ৪.২২.৩, হবিরিত্যাহতঃ ৮.১.১০। ৬ ভুক্ত, গাদিত। "ন পরোজাতঃ শুক্লঃ বাজ্রঃ গাদিতুমিচ্ছতি (S.W.)। ৭ অপনীত, দূরীকৃত, নিরাকৃত। "নৃপুত্রবান্ধবরাজহংসা (S.W.)। ৮ অমুজিত, কৃত। ৯ গুণীত। "কুদীপবৃদ্ধিঃ...সকৃদাসক্তা মহু ৮.১৫।

**আহব'** সম্ম [সং আ + √হ > লি, প্রা √আহব; ত্র 'আহরণ (৬); অপ্র] ১ আহবান করা; ডাকা। "ঋত্ননীতি আছে হেন যদি আহবয়। কিবা দূতে কিবা যুদ্ধ বিম্ব না হয়—ম ৩৩৯, ৩৬৬। আহবিয়া বর আনি...পণ বিনা করে সমর্পণ (কচ)। ২ আনয়ন করা। "যজ্ঞ করে ব্রাহ্মণের গণকে আহরি চৈম ৪০।

**আহরণ, -হরণীয়, -হরিত, -হষ্ঠা, ত্র 'আহব'।**

**আহল-বাহল** 'ল-ল' বি [আড়বাড় > আহডবাড ('হ'-আগম) > 'ল, অপ্র] আশপাশ, এদিক-ওদিক, আড়-ওড়। "আহল-বাহল চাহে আকারিয়া কোণে। কিচিমিচ করে কত ছুঁচা পণে পণে। —ক.চ ২৭৭।

**আহা** অব্য [সং অহ, অহো; ফা আহ; তি আহা; ঠ—আহা, হাহা;

অস আহ, cf, Gr. a'; L. ah; Old F. a, F. ah; E. Ah, Aha] ১ আশ্চর্য্য, বিস্ময়ে। "কি দেখিলু আহা আহা ভা.চ ৩৪১। আহা, কি আশ্চর্য্য মায়া মায়ের অস্তরে।—দ্বারকানাথ অধিকারী। আহা কি দেখিলাম!—চা.তু ৪১। ২ অমুকম্পায়, সমাহৃত্তি-প্রকাশে। "আহা, (উট) ওইখানে থাক, দিও নাক বাধা!—হেম ২৪৬। আহা, জাগি পোহান বিভাবরী।—গান ২২৫। ৩ প্রেমজ্ঞান আনন্দপ্রকাশে। "রাণীর গুনিয়া তাহা হৃদয় জ্বিল। কহে পুনঃ পুনঃ কহ আহা বল বল। —ভ.গ্র ৪১১। আহা, তোমার সঙ্গে প্রাণের খেলা, প্রিয় আমার ওগো প্রিয়।—গান ৭৩। ৪ অত্যন্ত প্রিয়সমাগমে আনন্দপ্রকাশে। "আহা, এস এস, এই তোমার কথাই বলজিলাম। ৫ খেদে, পরিতাপে। "আহা মরে যাই লইয়া বলাই ভা.চ ২৭৬, আহা মরি, চোরের বলাই লয়ে মবি ৪০২। আহা! নীলের কি করাল কর!—নী ৯৮। ৬ শোকে, দুঃখে। "আহা আহা হরি হরি...হায় হায় গোসাই গোসাই।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। আহা! আহা! মরি মরি বুক ফেটে যায় নী ৯৮। ৭ সৌন্দর্য্যপ্রভৃতিজ্ঞ মুগ্ধভাবে। "আহা কি হৃদয় নিশি, চন্দ্রমা উদয়।—হেম ২৫৫। আহা, দেখ দেখ, কেমন হৃদয় ছেলেটি!—গি.বি ১৩২। ৮ বেদনাপ্রকাশে। "বাহে আহা উঠ করে বেদনার জ্বায় ভ.গ্র ৩৯৭। আহা আহা...ছাড় শি ১৫। [আহা করা—সমাহৃত্তি প্রকাশ করা। আহা উঠ কথা বা করা—'আহা-উঠ' শব্দ করা। ("বুড়ী) আহা উঠ কয়ে (বসিলা) ভা.চ ২১০। (কবির) আহা উঠ করিয়া অমনি চুপ করে স্ব.প্র ১১১। আহা-মরি!—সৌন্দর্য্যবর্ণনায়। ত্র 'মরি'। "মেয়েটি আগ-মরিপ নগ, ঝাং-খুও নদ, মাঝারি-গোজের।]

**আহাব** পুং [আ + √হে + অ (অপ্)-ধি, সম্ভারণ, বৃদ্ধি, পা ৩.৩. ৭৪] ১ যে স্থানে জলপানার্থ পশুগণ আহৃত হয়; কুপসমীপে রচিত জলাশয়, নিপান, চোবাচ্চা (Trough)। ২ বাহাতে শত্রু আহৃত হয়; যুদ্ধ (ত.বা)। ত্র 'পা ৩.৩.৭৪। ৩ [+অ-ত + অ (যজ্)-ধি] আচতির আধার, অগ্নি।

**আহাম্মক, -ম্মুক** বিণ [আ অহম্-ক্] অতিমূর্খ, নির্দোষ, বোকা। "কাজি বলে আহাম্মক জবাব দেও কেনে ম.ম ৫৮; ৬১। রাজপুত্রজলা দেখি আহাম্মক অতি।—শিজেন্দ্রলাল রায়। ["অকী, "ম্মুকী (আ অহম্-কী)—নির্দোষ, বোকামি।]

**আহার** বিণ [আ + √হ + অ (অপ্)-ক; জী -রী] ১ আহষ্ঠা, সংগ্রাহক। "পূশাহারম্ (মাম্) মহা ৩.১.৫৪৩; ফলাহার ২২৫.২৩; রাজপুত্রীঃ...হরাহারীম্ ৪.১৬৪। [সমাসে উত্তরপদ]। ২ [+অ (যজ্)-ধ্] আহারযোগা। "বহানি চ তৎপাছানি স্বাহাবাগি (পাঠান্তর) রা ২.৩১.২৬। —হার পুং [+অ-ভা] ১ আহরণ, আনয়ন। ২ ভোজন। "বৃতি (পক)। "নিভ্রায় (তি)। ৩ পান। ("বিষজল) করিলু আহার চ.দা ১০৯। ৪ ইন্দ্রিয় দ্বারা বিষয়গ্রহণ (ক্রীড়)। "নিরাহারক্ দেহিনঃ গী ২.৫৯। নিবস্তিতাখিলাহার ভ ১.১৩.৫৬। ৫ [+অ-অপা] বাহা হইতে বস আহৃত হয় (পা ৩.৩.১৯, কাশিকা); পান, ভক্ষণদ্রব্য, অন্ন। "শুক্টি, নিরাহার, সংযত", বস", লঘাহার (S.W.)। তাক্ গো.রা ৫.২১.২১। ভৈক্ মহু ১১.২৫৮। যুক্ত" গী ৬.১৭। আহারঃ...পুষ্কঃ হি ১৮৫। না গায় আহার চ.দা ২৭। আহারমাত্র ধায় চৈ.চ ৩০৬। হায় বিধি চাঁদে কেল রহে আহার ভা.চ ৪০২। —হারক বিণ [+অক (খুল)-ক; জী -রিকা] ১ আহষ্ঠা, সংগ্রহীতা। ২ ভবিষ্যতে আহষ্ঠা। "পা ২২.১৯, কাশিকা। ["বিরহ (পুং)—খাড়াভাব, অনাহার। "বিতার (পুং)—অন্ন বা ভোজন ও ভ্রমণ। "গী ৬.১৭। "বৃতি (ক্রী) ভোজনক্রিয়া, ভক্ষণ। "বাবহার (বি)—একপঙক্তিতে ভোজন ও সামাজিক ক্রিয়া। আহারবাবহার না থাকে—কোন সামাজিক ক্রিয়া না থাকে। "লাঘব (ক্রী)—ভোজন-

সম্বন্ধে লম্বুতা; অন্নভাজন, লম্বুভোজন। \*ভুজি (স্ত্রী)—গাছসম্বন্ধে পর্বভজা, অভক্ষ্যবর্জন ও ভক্ষ্যভোজন।]

**আহারার্থী** (-ধিন্) বিণ [আহার+√অর্থি+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উত; স্ত্রী-ধিনি] উদরপুরণার্থী, জীবিকার্থী।

**আহারীয়** বি [অস \*রীয়] ভোজনসম্বন্ধী, আহার্য। “আহারীয় ত্র্যাব্যপ ২০। —রীয় বি পাণ্ড। “বিক্রেতা ব.প্র ৭২।

**আহার্য** বিণ [আ+√হ+য (গাং)-ধ্র] ১ আচরণীয়, আনয়নীয়। “মহু ৮.২৩২। ২ কৃতক, কৃত্রিম, আগম্বক। “শোভা ভটি ২.১৪। \*গাক ক.স ৭.৩০, ২১, মলিনাথ। ৩ বেশরচনা দ্বারা নিষ্পাদ (অভিনয়)। “সাদ ৬২। ৪ অপসারণীয়, অপনয়। ৫ ব্যাপ্য। “সাপ্য ৩৩। ৬ অভেদভাবে আবেশা (জ্ঞান), যেমন ‘মুখচন্দ্র’ এই রূপকে মুখে চন্দ্রভেদজ্ঞান আহার্য। ৭ আহারযোগ্য, ভক্ষণীয়। ৮ আহরণীয়, আকর্ষণীয় (শত্ৰুকর্মসাধা রোগবিশেষ-মেমন, দস্ত ও কর্ণের মল ইত্যাদি)। “হৃদ্রুত ১.২৫.৭। —হার্য স্ত্রী ১ সোজা, পাণ্ড। “আহার্য: বড়বিধম্ (ভাবপ্রকাশ)। ২ আকর্ষণরূপ শত্ৰুকর্ম দ্বারা প্রতিবিধেয় রোগ। ত্র (৮)। ৩ অভিনয়ে বেবভূবাদি। ৪ (বাঙলায়; অপ্র) কৃত্রিমভাব, শঠতা, ভণ্ডামি। “তাহা দেখি ও ত্রাঙ্কণ আহার্য করিয়া। পড়িলা মাংসধাবুকো আছাড় খাইয়া—চৈ.ভা ১২৬। [শোভা (স্ত্রী)—কৃত্রিমসৌন্দর্য। “আহার্যশোভারহিত ভটি ২.১৪।]

**আহাছা** অবা [সং অহ, -চা] দুঃখে, পরিতাপে, অনুকম্পায়।

**আহিড়ি**, -ড়ী বি [‘আখিট’, -টা বা ‘আহিঙক’—মূল; অপ্র] ব্যাধ, শিকারী। “আহিড়ি বলিআ গাভী ডাকে ঘন ঘন কুউ ১৫১। আহিড়ী ঘটার রব যেমন করিয়া। কাছে বৃগী আইসে—তারে মারয়ে ধরিয়া। —চৈ.ম ১৫৬।

**আহিঙক** পুং বৈদেহীর গর্ভে নিষাদ হইতে জাত সর্দীর্ণজাতিবিশেষ। “মহু ১০.৩৭। [বন্ধনহানের (কারাগার-প্রভৃতির) বাহুসংরক্ষণ ইহাদের বৃত্তি (কৃষ্ণক)।]

**আহিত** বিণ [আ+√ধ+ত (ক্ত)-ধ্র] ১ স্থাপিত, আরোপিত। “মনস্তাহিতকর্তব্য: ক.স ২.৬২। \*ভর। —মাঘ ২.৬২। পঞ্চ ১.১০২। কমালাকরকমলাহিত বেশ বাদ ১০১। ২ নিহিত। “চতুস্তেনাহিত: তেজ: শ ৪.৪। ক.স ৫.৭৪। ৩ সম্পাদিত, কৃত। “বাবর্জনেরহিপতেরমাহিতাঙ্ক: কি ৫.৩০। মাঘ ১৮.৫৪। ৪ কৃত্যধানসংস্কার, শ্রীত (অগ্নি)। “মহু ৭.৩১৭, কুম্বক। ৫ জনিত। “কুম। আহিতোৎসুক রঘু ২.৭৩। ৬ প্রখ্যাত, কৃত। “লক্ষণ রঘু ৬.৭১। —হিত স্ত্রী বাহনে আরোপণপূর্বক বহনীয় ত্র্যাব্য। “পা ৮.৪.৮, কাশিক।

**আহিতলক্ষণ** বিণ [বহত্রী] ১ কৃতলক্ষণ, প্রখ্যাতগুণ। “রঘু ৬.৭১। ২ স্তম্ভচিহ্ন।

**আহিতাশ্রি** বিণ [আহিত অগ্নি যাহা কর্তৃক, বহত্রী, পক্ষে ‘অগ্ন্যাহিত’, পা ২.২.৩০] যিনি বেদমন্ত্রাদি দ্বারা বধাবিধি অগ্নি স্থাপন বা প্রণয়ন করিয়াছেন; কৃত্যগ্ন্যাদান। —য়ি পুং অগ্নিহোত্রী, সায়িক। “রঘু ২.৪৪। উ.চ ১.৮।

**আহিতান্ত** বিণ [আহিত অক যাহা কর্তৃক, বহত্রী] কৃতচিহ্ন। “কি ৫.৩০।

**আহিতুঙিক** পুং [অহিতুঙ+ইক (ঠক), পা ৪.৪.২] যে অহিতুঙ (সর্পমুখ) দ্বারা খেলা করে; বালগ্রাহী, সাপুড়ে।

**আহীর** বি [সং আতীর>প্রা আহীর (প্রা.ম; অ.রা), অহীর (পৈ); হি, ঠ অহীর] গোপ, গোয়াল। “নগরী চ.স ২৪৭। \*নারী জা ১৪০। ব.প ২৩৭। \*নগরী ১০৫৮। —রিণী,—রী বি [আহীর+]

স্ত্রী ইনী, ঙ; সং আতীর>প্রা আহীরী (প্রা.ম); হি অহীরিন্] ১ আহীর-স্ত্রী, গোয়ালিনী। “গী বি.প ১১৮। \*রী স্ত্রী.ম ৮২। ২ গোপজাতি-স্ত্রী; গোয়ালার মেয়ে। “সকল আহীরী বালার। পৈ. ৫২।

**আহুড়** সর্ধ [√আহত > √ড; অপ্র] আহ্বান করা। “খেলি দেবন বলি নলে আহুড়িল ম ৪৩২।

**আহুত** বিণ [আ+√হ+ত (ক্ত)-ধ্র] অভিযুক্তভাবে হত; দস্তাহতি (দেবাদি)। —হত স্ত্রী ১ পঞ্চদ্বজের অস্ত্রতম মহুদ্বজ; নৃবজ, অতিথিপূজন। ২ ভূতবজ (ত.বা)। —হতি স্ত্রী [+তি (ক্ति)-ভা] ১ মন্তোচ্চারণপূর্বক দেবাদিদেহে যুগ্মাধিবিক্ষেপ: হোম, হবন। “বরমেকাহতি: কালে ভা.চ ৪০৫। ২ [+তি-ধ্র] হবনীয় ত্র্যাব্য; যুগ্মাদি। “প্রাত্যাহতি মহু ৩.৭৬; ৫.১০৪। \*গন্ধী রঘু ১.৫৩; \*সাধন ৮২। দক্ষদেয় আহতি ভা.চ ৪৪; প্রভুরে আহতি লয়ে ৬৭; হস্তমু-জাহতিমুগ্মশিখিকুণ্ডে ৩১৪। এ আশ্বনে কেন আহতিদান?—মা ১৬০। [আহতে—আহতিতে (৭)। “প্রেমরস করিয়া আহতে ছৈল ধূয়া গো.বি ২।]

**আহুত**, -হুত সর্ধ [আহুত > √আহ(হু)ত; তু ‘আহুড়’; অপ্র] আহ্বান করা। “বক্রবাহ...পার্শ্ব আহতিল অ.প ২২। আহুতিলে দূতকর্ম...বিনি খেড়ি বাইতে না পারে য.বি ৫৪। [আহতিল—আহ্বান করিল; উচ্চারণ করিল। “গোর্থনাথ মহু আহতিল গো.বি ৩৯। আহতিত—আহ্বান করিয়া। “নানা ভেসে রহে সবে মীনে আহতি গো.বি ১৫৪। এখানে ‘বেড়িয়া’ অর্থ সজত। ২ আহ্বান, ডাক। “ত্রিদেশের দেবগণ মিলেন আহতি বা.ম ৩০। “ত্রিদেশের’ অর্থাৎ ত্রিদেশালয়ের।]

**আহুতি**; **আহতি**; **আহুত** ত্র ‘আহত’; আহতত।

**আহুত** বিণ [আ+√হে+ত (ক্ত)-ধ্র, সম্প্রসারণ] ১ আকারিত, কৃত্যাহ্বান। “বিষকমাগেনাহুত: পার্থেনাথ যিবন্ মুরন্ মাঘ ২.১। ত ১.৬.৩৪। আহুত অতিথি ভা.চ ৩২০। ২ অভিহিত, সংজ্ঞিত। ৩ উৎসবাদিতে কৃত্যাহ্বান; নিমন্ত্রিত। “আমাদের যে উৎসবসমারোহ, তাহা আহুত-অনাহুত-রবাহুতের আনন্দসমাগম।—রবীন্দ্র। —হুত স্ত্রী [+ত-ভা] আহ্বান। —হুতি স্ত্রী [+তি (ক্ति)-ভা] আহ্বান। **আহুতসংলব**; **আহুতি**; **আহুত** ত্র ‘আহুতসংলব; আহুত’, আহর’।

**আহে** অবা [আ+হে; অপ্র] ১ সগেদ সম্বোধনে। “আহে প্রভু গুণনিধি কি বলিলা বাণী য.গা ৯। ‘আহে গো বাণুরী ১৯। ২ সশোক সম্বোধনে। “কাদে মইনামতী সতী,...আহে পুত্র গেলা কোন দেশ য.গা ১২৮।

**আহেয়** বিণ [আহি+এয় (চক) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী-রী] অহিসম্বন্ধী (বিষক্রাদি)। “রং...বিষম পা ৪.৩.৫৬, কাশিক। প্রবিশেন্ মুখ-মাহেয়ম্।—পঞ্চ ১.১২০।

**আহেয়া** ক্রি.বিং [‘আহোরাত্র’ > ‘রা (পড়ে মিলের জন্ত); বৈকব-সাহিত্যে অপ্র; হি:আহেরী] মিন ও রাজি; সর্বলা। “মাধব মনরথ কিরত আহেরা। একলি নিকুঞ্জে ধনি. কুলশরে জরজর. পশ্চ নেহারই তেরা।—গো ১৮৭।

**আহেল-বিলাত**, **আহেলবিলাত** বি [আ অহল্-ই-বিলাত] বিদেশীয় লোক, অর্থাৎ অন্তঃদেশসম্বন্ধে সম্পূর্ণ অনভিজ্ঞ ব্যক্তি। “আহেল-বিলাত নরিস সাহেব ধর্ম-অবতার। দেশের ছেলে খেপিয়ে দিয়ে কলে একাকার!—হেম ৩৮২। —লাবিলাতী বিং [আ বিলায়-তঙ্গ—বিদেশীয়] আসল বিলাতী, সম্পূর্ণ বিদেশীয়, অর্থাৎ অন্তঃদেশ সম্বন্ধে অত্যন্ত অনভিজ্ঞ। “মাজিষ্ট্রেট সাহেব আহেলাবিলাতী—

...তিনি এই প্রমাণের উপর নির্ভর করিয়া গোবিন্দলালকে সেশনের বিচারে অর্পণ করিলেন ব.প. ৩২৬। —লীবিলাতি, -তী বিঃ সম্পূর্ণ বিদেশীয়, অর্থাৎ টুকোথ, টুকোথ্যক (ভাষা)। “আহেলীবিলাতি বোল, ‘আনকারা ঢাকাই।—হেম ৩৮০।

**আহো বা** [ছান্দস] ১ প্রয়। ২ বিকল্প, বিতর্ক, কিংবা, অথবা। “গী ১৭.১। শ ১২৪।

**আহোপুরুষিকা** স্ত্রী [আহোপুরুষ (অহঃ পুরুষঃ) + অক (বৃণ্) + স্ত্রী আ (টাপ্), পা ৫১.১৩৩; ময়ূরবাসকাদি] খামিই পুরুষ, —এরূপ অস্থাবরবয়ে সম্ভাবনা, অহঙ্কারবান পুরুষের ভাব (অ.টী), দর্প হেতু আয়বিলয়ক কার্যাসঙ্গিকর শক্তিপকাশ, বাতাহরী। “আহোপুরুষিকাঃ পঞ্চ মম ভটি ৫.২৭।

**আহোস্থিৎ** বা [মহাভারত ‘আহো স্থিৎ’] ১ প্রয়। “রা ২.৭২ ১১। ২ বিকল্প, বিতর্ক। “শ ৫.২। ৩ আশ্চর্য। “মহা ২.৭২.৩৫।

**আহিক** বিণ [অচন + উক (উক্), স্বী -কী] ১ দিনে ভব, দিবসস্থিত। ২ দিবসে নিবৃত্ত (সম্পাদিত) : প্রত্যহ কর্তব্য, দৈনিক। “কৃতাস্তিকিণি বা (SW)। —ক স্বী ১ দিবসসাধা ধর্মকন্ড—সম্ব্যাজপাদি; নৈয়মিক রূপ (নীলকণ্ঠ)। “পদ্মভূতে...কৃতাস্তিকম বা ১২৪.১। কৃষ্ণা স্বাধ্যায়মাসিকম মহা ৩.১.৭৭ ১, আশ্চিক...কপতে ১৪২.৭। কর সমে আশ্চিক তর্পণ মঃ ১০৪। ২ দিবসসাধা কাশ্যমাত্র —হানভোজনাди। “মমুদ্রে কৃতাস্তিকঃ (A)। ৩ দৈনিক পাত্র (M.W)। ৪ দৈনিক পাঠ্য বিষয় (M.W), মহাভারতের বিভাগ-বিশেষ। [“আশ্চিকাটব (পুং)—দৈনিক অন্তর্ধান। “তষ।]

**আক্ষা** সর্ক [সঃ অক্ষাকম > পা অম্ভ > বা (অক্) আক্ষা (১ব); অণ] ১ আম্র। “আক্ষা সম স্বী কী ৪৩। আক্ষা জ্ঞানে মপা ১১৩। আক্ষা সন্ধে ১৬২। ব.প. ৫৭৬। ২ [ছান্দস —অম্ভে (অম্ভান), নঃ অম্ভান > প্রা অম্ভে (হে), অম্ভে (প্রা.প), অম্ভ (য) > বা আক্ষা (১ব)] আম্রিক, আম্র। “আক্ষা না কর নিরাসে স্বী কী ৫৩, আক্ষা ছাড়ী ২২২। আক্ষা ক্লেশ দেয় ম.পা ৫২; ১১০। [আক্ষা—আম্রিক। “ম.পা ২৩। আক্ষাক-কে, আক্ষাতি, -তে, আক্ষার, -বা, -রে, আক্ষেত, আক্ষে সক্ষে (আম্র সমে), আক্ষেত্রে (স্বী.কী)। আক্ষাকে—আম্রিক। “ম.পা ১২। ম.পা ৭৪। আক্ষাতে—আম্রাতে। “গ ৪৭। আক্ষার (জ ‘আম্রা’)—আম্রার। “ম.পা ১১৭। আক্ষাক্ষা)রা (জ ‘আম্রা’)—আম্রার। “আক্ষাবা সভার ম.পা ২১, আক্ষার সভাকে ১১৬। আক্ষাক্ষারারে—আম্রাকে। “কেছে স্তম্ভ জ্ঞান নারি কর আক্ষারারে ম.পা ৪০; বলিল আক্ষাবারে ১১৭। আক্ষারে—১ আম্রারে। “মমপি আক্ষারে ম.পা ৫৩। ২ আম্রার। “আক্ষারে অগ্রত অপ ৬৭। আক্ষারোত—আম্রাকেওত। “ম.পা ৫১। আক্ষা হৈতে (তু ‘প্রা অক্ষাতিতো বহব’)—আম্রা হইতে, আম্রা অপেক্ষা। “আক্ষা হৈতে কোন জন আচ্ছয়ে ডাক্তর ম.পা ৬। আক্ষে (তু ‘ছান্দস —অম্ভে (বয়ম্) > প্রা অক্ষে (প্রা.প), অম্ভে—(হ; য)।—১ আমি। “আক্ষে না করিব আন স্বী কী ১১। ২ আম্রকে। “চ ২২।]

**আক্ষি** সর্ক [ছান্দস—অম্ভে (বয়ম্); সং অম্ভ > প্রা অম্ভি (প্রা.প্র), অম্ভি, অম্ভি (হে, য) > বা আক্ষি; জ ‘আমি’ ড আক্ষে, আক্ষী (স্বী.কী); আক্ষে (আম্রকে—চ); অণ] ১ আমি। “আক্ষি বুঢ়ী গোআলিনী স্বী.কী ১১। আক্ষি বাড়ী বান্ধিয়াছ ম.পা ৬। আক্ষি মৃৎ ম.পা ৬। ২ আম্রার। “দোড়শ সহস্র নারী আক্ষি একস্থিত অপ ৩২। [আক্ষি চার্তকিনী নারীর—চার্তকীসদৃশী নারী আম্রার। “আক্ষি চার্তকিনী...নারীর জন্মিছে পিপাসা ম.পা ১৬২। আক্ষি তিনজন—আম্রার তিনজন। “অ.প. ২। আক্ষি টুংগিতের—টুংগিত আম্রার। “আক্ষি টুংগিতের পুত্র ম.পা ১৫৮। আক্ষি পুত্র আগ—

পুত্র আমার সম্মুখে। “অ.প. ৩৮। আক্ষি বহি—আক্ষি বিন।। “ম.পা ১৬২। আক্ষি ভিক্ষুককরে—ভিক্ষুক আম্রাকে। “ম.পা ১৫। আক্ষি শিশুর-শিশু আম্রার। “অ.প. ৩৯। আক্ষি শিঙে—শিঙা আম্রাকে। “আক্ষি শিঙে ডাকি ম.পা ১৪৫। আক্ষি সব—১ আম্রার। আক্ষি সব নিয়োজিল অপ ২৪। গোবি ২৬। ২ আম্রাদিকে (স্বীলিঙ্গে)। “আক্ষি সব কর পরিণয় গোবি ২৭। ৩ আম্রাদেব সবার। “আক্ষি সব একত্রে মিলন ব.প. ৬১৪। আক্ষি সব—আম্রার সকলে। “আক্ষি সব যদি তাবৈ পাউ গোবি ২৪। অপ ২৪। আক্ষি হেন—আম্রি (যেমন্) এমন, আম্রার মত। “আক্ষি হেন নরপতি অপ ২৬। আক্ষি হেন লোক—আম্রার মত লোক (বাজী)। “থরেতে স্বাচ্ছন্দ্য আক্ষি হেন লোক অপ ২৬। আক্ষি...তুমি—“আক্ষি নব নারী, তুমি যুবক নাগব ম.পা ১৬২। আক্ষিহ, আক্ষেহো—আম্রিও। “আক্ষিহ বলিব তাকে ম.পা ২০। আক্ষেহো ভাল গাখড়ী স্বী.কী ২৮। আক্ষে...তোকে আমি...তুমি। “আক্ষে সে কাহাণি, তোকে চন্দাবনী স্বী.কী ২৮।]

**আহ্লাদ** পুং [আ + হ্লাদ + অ (ঘণ ১-ভা)] আনন্দ, স্থপ। “আহ্লাদ বচনম্—পঞ্চ ৪৭, ৫.৫৫। কোথা থেকে আহ্লাদ উঠিল, আহ্লাদে পেট ফেটে উঠিল, আহ্লাদ যে ধবে না মা! আর ঘাব। —দা ৫৩২। আহ্লাদক বিণ [আ + হ্লাদ + অক (ঘণ ১-ক, স্বী -দিকা)] আহ্লাদযিত্তা, আনন্দযিত্তা। —হ্লাদন বিণ [+অন (লুট) -ক, স্বী -নী] ১ আনন্দন, স্থপকব। ২ [+অন-ণ] আহ্লাদসাধন, স্থপ-জনন। —ন স্বী [+হ্লাদ + অন-ভা] আহ্লাদ, স্থপ। “বাপবাহ্লাদন-কবমন্ডিকানম্ গোরা ৫.৫৬.১০৬। —হ্লাদিত বি [+ত (জু) -ক] ১ আনন্দিত। ২ [+হ্লাদ + ত-ম্ব] আনন্দিত, প্রীণিত। —হ্লাদী ১ (দিন) বিণ [+উন (গিনি) -ক-১ব, স্বী -দিনী] ১ আহ্লাদক, প্রীণযিত্তা, স্থপকব। “দিকজাবসমীরণ—মাং ১২.৬৬। ২ [+হ্লাদ + উন-ক] যে আহ্লাদ করে, আনন্দকারী। ৩ (বাংলায়) যাত্রার স্বভাব আনন্দমূলক, যে সহজেই আহ্লাদিত হয়, আহ্লাদপ্রবণচিত্ত। “গিরেছে আহ্লাদ গাটীয়, এত আহ্লাদ ভাল ওনয়। সামালিতে না পাবলে পাবে, আহ্লাদী লোক মরে দা ৫৩২। [“কর (বিণ)—স্থপকব। আহ্লাদিত্তা—আহ্লাদিত্ত কবিতা। “অ.প. ২২। আহ্লাদিতে—আহ্লাদিত্ত করিতে। “চৈ.চ ২০। আহ্লাদে আটখানা—আনন্দের মাত্রা এত অধিক, যেন তাহা দেখে থরিল না, দেহ ফাটিয়া আটখানা হইয়া আটদিকে পড়িল, আনন্দাতিশয়ে তৎসংক নেত্রযুগাদি অতি-বিফারিত, যেন ফাট-ফাট। তু “তনৌ মমুস্ত্র ন কৈটবিস্তপ্তোপদনা-ভাগমসম্ভবা মুদঃ মাং ১২৩।]

**আহ্লাদক, -হ্লাদকর, -হ্লাদন, -হ্লাদিত, -হ্লাদী** ১ প্র ‘আহ্লাদ’।

**আহ্লাদী** ২ বি যে মেয়ে বাপ-মায়ের অশুচিত প্রণয় ও আদর পাঠিয়া বিগড়ায়; আটুরী (মেয়ে)।

**আহ্লাদে** বি [আহ্লাদ + এ] ১ যে ছেলে বা মেয়ে বাপমায়ের অশুচিত প্রণয় আদর পাঠিয়া বিগড়ায়; আটুরী (মেয়ে, ছেলে)। “আহ্লাদে কছা তব কামিনী বচন। তাই বুঝি তারে এত করহে যতন। —বা.দ ১০১। ২ অতি-স্বামি-মোহাগিনী। “কোন গবাক্ষের কাছে রমণী আহ্লাদে। লক্ষ্য কবি অশু জনে কছা কহে ছাঁদে।—হেম ৩৮০। [আহ্লাদে গোপাল—ঘোষদার আটুরী ছেলে কৃষ্ণ, (গোপাথে) অশুচিত আদরে বিগড়ান ছেলে। “আমার আহ্লাদে গোপাল গি.দ্বি ১২২। আহ্লাদে পুতুল—১ শিশুর খেলনা হাঙ্গাম-মুগ স্কলোদর রঙ-করা মাটির পুতুল। ২ যে ছেলে বা মেয়ে অজ্ঞান আদর-আসহার করে। “তীর্থস্থান পা পড়িলে আহ্লাদে পুতুল। হাট-বাজারে

লক্ষ্যাতীনা, যারে কুঁড়িল ॥—হেম ৩৯০। আহ্বাদে মেয়ে—যে মেয়ে বাপ-মার বা কাহাণ্ড কথা সহিতে পারে না, অল্পেই অভিমানিনী হয় ও কাঁদে। “দেগ আমার মা আমাকে গালি দিল, আমি তো তোমার মত কাঁদলাম না। তুমি যেমন আহ্বাদে মেয়ে হইয়াছ।—ব.প ১৭৬৭।]

**আহ্বয়** পুং [আ + √হ্বে + অ (শ)-ণ (ত.বা)] ১ ‘আহ্বান-সাধন’, সংজ্ঞা, নাম। “শতাহ্বয়া, যষ্টাহ্বয়া, বংশাহ্বয়া, গজাহ্বয়, চক্রাহ্বয়, নাগসাহ্বয় (S.W.)। কাব্যঃ রামায়ণাহ্বয়ম্ রা (S.W.)। জামা তু মহিলাহ্বয়া (অ.কো)। নদীঃ...বধূসরকৃতাহ্বয়াম্ মহা ৩.৯২.৬৮। ২ [+অ-ধি] পণপূর্বক পক্ষিমেবাদি প্রাণী দ্বারা যুদ্ধপ্রবর্তনরূপ দূতবিশেষ। [ইহা অষ্টাদশ বাবহারপদের একতম (মমু ৮.৭)।] —হ্রস্বন স্ত্রী [শিঞ্জক/আহ্বয়ি + অন (লুটি)-ণ] নাম। “রণাহ্বয়ন্য দ্বিজঃ রা ২.৯৫.১১। —হ্রয়িতবা বিণ [+তবা-ঋ; অর্থ, ‘আহ্বয়য়িতবা’ সাধু] আহ্বয়নীয়। “নেয়মাহ্রয়িতবা তে লয়নে বার্ষিককণী মহা ১.৮২.১৫। —হ্রা স্ত্রী [+১ হে + অ (অঙ)-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ আহ্বান। ২ [+অ-ণ] সংজ্ঞা, নাম। “রাহ্বাহ্রমহর্গতিঃ তমঃ (প্রসতে) মাঘ ১৬.৫৭। —হ্রান স্ত্রী [+অন (লুটি)-ভা] ১ আকারণ, সম্বোধন। “দূরাহ্রানে গানে চ... মুতো মতঃ। মুহুদাহ্রান।—পক ৩.৪৫। ২ দেবাদির আবাহন। “মমু ৯.১২৬। ৩ রাজকৃত আকারণ; তলব করা। ৪ নিমন্ত্রণ। “রাজঃ পাক্ষগজাঙ্কঃ দাতুমাহ্রানমাগতম্ হি ৪৫.৫। ৫ স্পর্ধা, যুদ্ধে ডাকা। ৬ [+অ-ণ] নাম। ৭ আহ্বানসাধন রাজকীয়পত্র, তলব-নামা, সমন (Summons)। —হ্রায় পুং [+অ (যঞ্)-ভা] ১ আহ্বান। “পা ৩.৩.৭৩। ২ [+অ-ণ] নাম, সংজ্ঞা। —হ্রায়ক পুং [+অক (তুল্)-ক; স্ত্রী-য়িকা] আহ্বানকারক, দূত। “ভট্ট ২.৪৩। —হ্রায়য়িতবা বিণ [+১ হে + ই (গচ)-তবা-ঋ] আহ্বান করাইবার (ডাকাইবার) যোগ্য। “কথমাযাচাৰ্য্যগোষ্ঠ্য-স্মিত্তিরাহ্রায়য়িতবাঃ যু (S.W.)। [আহ্বানি—স্পষ্টাপূর্বক আহ্বান করি, যুদ্ধে ডাকি। “সেবোদ্দেশে রণে আমি আহ্বানি রে তোরে যে ১৯১। আহ্বানিলা—আহ্বান করিল; প্রত্যাগমনপূর্বক আনিল। “আহ্বানিলা হিমালয় করিয়া গৌরব বি.পা ৪০।]

**আহ্বয়ন, -হ্রয়িতবা, -হ্রা, -হ্রান, -হ্রায়, -হ্রায়ক, -হ্রায়য়িতবা** অ ‘আহ্বয়’।

ই

**ই** তৃতীয় স্বরবর্ণ। [ইহার উচ্চারণস্থান তালু—জিহ্বার অধস্তন প্রদেশ এবং করণ তিহার মধ্যভাগ; অর্থাৎ ‘ই’-কার উচ্চারণ করার সময়ে তালুতে জিহ্বার মধ্যভাগ স্পর্শিত করিলে, যে ধ্বনি হয়, তাহাই ‘ই’-কার। হ্রস্বঃ ‘ই’-কার তালুজাত বা তালব বর্ণ (তৈ ২.১২; ৩১; ৩৩)। ‘ই’-কাব দীর্ঘ (ধিমাআবিশিষ্ট) হইলে দীর্ঘ ‘ঈ’-কার, এবং ত্রিমাআবিশিষ্ট হইলে দ্বিত্ব ইং-কার হয়, অর্থাৎ এক ‘ই’-কারই কেবল মাত্রাভেদে তিন নাম ধারণ করে এবং তদনুসারে সংস্কৃতে ‘ই’ ‘ঈ’ ‘ঐ’ এই তিন আকারে লিখিত হয়। এইরূপ মাত্রাভেদ থাকিলেও, এই ত্রিবিধ ‘ই’-কার সর্বণ। সংস্কৃতে এই ‘ই’-ত্রয় ব্রহ্ম দীর্ঘ দ্বিত্ব এবং সামুদ্রাসিক নিরসুদ্রাসিক ভেদে ষড়বিধ। বাঙলায়ও ‘ই’-কার ষড়বিধ হইলেও, ব্রহ্ম ও দ্বিত্ব ‘ই’-কার উচ্চারণে সংস্কৃতেরই তুল্য, দীর্ঘ ‘ঈ’-কার কেবল নামে ও লেখনে দীর্ঘ, উচ্চারণে ব্রহ্ম, ‘ঈশ’ ‘ঈশান’ প্রভৃতির ‘ঈ’-কার, ‘ইবু’ ‘ইমু’ প্রভৃতির ‘ই’-কারের গায় ব্রহ্মই উচ্চারিত হয়। ‘ই’-কাবের দ্বিত্ব উচ্চারণবিষয়ে নিয়ম দ্বিত্ব ‘অ’-কারের গায় (প্র ‘অ’)।]

**ই** স্ক [ভা, প (ইণ)—অয়তি, অদা, প—এতি; অনিটু; ছান্দস;

Av. ৭।; cf., Gr. i-men; L. i-mus, i-ter, e-o; Gothic —i-ddja; Slav. i-diti] ১ গতি। “সভামৌখিজাতয়ঃ রা ২.৬৭.২। অলরেতি বনঃ কমলম্ তি ১.২০০। ২ প্রাপ্তি। “শশিনঃ পুনরেতি শরীরী রঘু ৮.৫৬। পুনর্জন্ম নৈতি মামেত সঃ গী ৪.৯। ৩ উপলব্ধি, উপস্থান। “মমু ৩.১২৭। ৪ প্রত্যাগমন (M.W.)। —সক [অদা, প (ইক্, অধিপূর্ব)—অধোতি; অনিটু] স্বরণ। —সক [অদা, আ (ইঙ, অধিপূর্ব)—অবীতে; অনিটু] অধায়ন। [অতি—অত্যয়, অবদান। “অতোতি রজনী রা (S.W.)। বাতি—ব্যত্যয়, ব্যতিক্রম। অমু—অমুগমন। “সীতা চাষেতু মাং বনম্ রা (S.W.)। অভি—অভিমুগতি। অভি-প্র—অভিপ্রায়, অভিলাষ। অপ—অপায়, অপ-সরণ। উদ—উদয়, উদগমন। “মাঘ ৪.২০। উদয়তি আনন্দ কন্দে বি সা ২৫৬। উপ—১ প্রাপ্তি, সমীপগমন। “উদ্যোগিনঃ পুঙ্কবসিহ-মূপতি লম্বীঃ (হি)। ২ স্ত্রীসন্তোগ। মমু ৯.৪। নিম্—নিগমন। প্র—পরলোকগতি। “প্রেত। প্রতি—প্রতীতি, বিশ্বাস। বি—১ যায়। ২ অপচয়। ৩ বিকারপ্রাপ্তি। “বহ্ন যোতি তদবায়ম্ (সি)। ৪ বিগম। “বীতরাগ। ব্যপ—ব্যপায়, অপগম, পৃথগ্ভাব। “ব্যপেত রা ২.১০৫.২৬। হি ৪.৭৩। সম্—সম্ভব। সম্-প্রতি—সম্ভ্রাতব্য, সমাগজ্ঞান; নিশ্চয়; সমাগবিশ্বাস।

**ই** সর্ব [সং এষঃ > প্রা এহো > বা এহো, এহ, এ, ইহো, ইহ, ই, তু ‘ই-হ (ইদম্+হ); তা “ই”; প্রা ঈ (এতে)—পৈ; Av. I—this that; হি ঈ, মৈ ই, ঈ; অস ই; cf., L. id; Old Ger. iz; Gothic—iba, E. it; অপ্র] ১ ইহা, এ। “ই বড় বিবম গণ্ডগোল শূ ১৪২। যা হয়েছে ই দেখে কত আমোদ করেনে লী ১১২। ২ ইহা, এই কথা বিষয় কার্য বা ব্যাপার। “ই বলিয়া ব.প ২০৮; ই তব উচিত নয় ২১৬; ই দেখি ২১৭। ই বলিয়া মী ২। ই লাগি বি.প ২২৫। —সক, বিং ১ এই, এ। “ই ভুবনে ব.প ২১৩। ই রস বি.সা ৬৭; ৭৪; ই মধুযামিনি ২৫১; ই ধন মাগঞো ২৬৭; ই নব যৌবন ৪২৭। ২ এইপ্রকার, এজন্য। “ই কামড় খায়া ব.প ২৪৪। ৩ এই বর্তমান। “ইক্ষণে ছেদিব ম.পা ১৪৯; ইক্ষণে ত্যাগিব ১৫৮। ই জন্মে ব.প ১৩০৪। [ই কি—এ কি। “ই কি বিপরীত ব.প ৬১৩; ই কি স্বকমারি ১৮৪৬। ই কি অলক্ষণ বি.মু ৭২। ইকুল উকুল—এদিক ওদিক, এপক্ষ ওপক্ষ। “ইকুল উকুল আকি কিছু না পাইমু গো.বি ১১৬। ইগ্লা—এ গুলা, এ সকল। “ইগ্লা কথা মিখা গো.চ ৬২। ইটা—এটা, এ লোকটা। “বাপ রে ইটা আলা কে ব.প ৫২৭। ইটি—এটি (আদরে)। ই তিন—এই তিন। “ই তিন ভুবননাথে চ.বি ৩; ২০৫। গো.বি ৪৭। ইবা—এ বা; বস্তুতঃ ইহা। “ইবা কোন আসন লইব অহঙ্করী ব.প ৬১৪। ই সকল, ই সব (মৈ ঈসত)—এই সব। “ই সব বচন মী ১২; ২৬; ই সকল এড়িয়া ২৮। ই সব বেসাত ব.প ২৪৫; ই সব পদাতি ৫০২; ৫০২।]

**ই** অব্য [সং হি > বা ই (হ-লোপ); হি ঈ, ই (চ ৬০); তু ‘সেহি গানে শূ ৫৬] ১ অব্যারণে, নিশ্চয়ে; বাস্তবিক, বস্তুতঃ। “নিবাসে বাস পুন দেয়ল সেইঃ সেই রসিকবর বি.প ১৪৫। সেই ভাগ্যবান সে-ই তাহা পায়ঃ সে-ই যথু চে.চ ৩৩৮। ক্ষতে হইল উগরি কারণ ভা চ ৪৭৭। অসং কর্মই করিয়াছি সী ৪৫। ২ ঠিক। “উচ নীচ না বুঝি পড় সেই ঠাম বি.প ১৪৫। আমার যেমন অদৃষ্ট, তেমনই ঘটয়াছে সী ৪৭। ৩ একমাত্র, কেবল। “সেই মাতা সেই পিতা সেই বন্ধজন। সেই হঠা সেই কঠা সেই মাত্র ধন ১১—চৈ.ম ১৩৭। ৪ অভিন্নতা, অনন্ততা (Self-sameness), স্বয়ং, নিজে। “সেই আসি দেখে গেল অশোকবনে সীতা। সেই করাল রামের সনে স্বহৃদীর নিতা। সেই ভুলালে বিভীষণে...। সেই সাগর বৌধে দিল...—কৃ ২৪৮। সেই বুক

সেই মুখ সেই নাক কাণ (ভা.চ)। ৫ একবারে, আদৌ। “আহার  
...কিছুই অনুধাবন করিতে না পারিয়া...তদীয় বদন নিরীক্ষণ করিতে  
লাগিলেন সী ২৬। ৬ পাদপূরণে। “আদ্যই জন্মে হাড়ের মালা ভা.চ  
২৪; ২৫। ৭ ক্রিয়ার পরবর্তী কালের অবধারণে। “ও পাশ মলেই  
বাঁচি।—বহিঃ। এক বাজি উঠিলেই বামাণ্ড উঠিয়া গেল ব.প্র ৪৭০।  
৮ ক্রিয়ার ‘আনুষঙ্গিক ক্রিয়া’র অবশ্যজ্ঞাবিতা। “জন্মিলেই ম’ন্তে  
হবে, ম’লেই জন্মাতে হবে। ৯ কেবল, মাত্র। “কথা ব’লেই হয় না,  
ক’লেই হয়। ছেলে হ’লেই সুখ না, মানুষ হ’লেই সুখ। [সবাই—  
সকলই, অর্থাৎ একটিও ব্যতীত নাই। “সবাই ছেড়েছে নাহি বার কেহ,  
তুমি আছ তার, আছে তব মেহ।—রবীন্দ্র।]

ই ৬ ক্রি.ক্রি [সং ই (ডি) > প্রা ই (হে ৩.৩৩৪) ; সং হু, ডি > প্রা. ই  
(প্রা.স ১০.৩; ৩)] ১ কর্তৃকাকের একঘটনের বিভক্তি। “বউ মানসি  
ঘোড়া চাপে।—নী ২৩। ২ অধিকরণকারকের বিভক্তি। “মাঘ মাসি  
গো.চ ১৭৫। শুক্লজন্ম সমুখই বি.প ৪৬। মিহিরজা-মুদ্রমন্ড মারুত.  
মনই মনসিজ সাত গো ২৪৮। প.ক ১৭২২। তুরিতে লুকারলী দেখই  
পাধা রা.শে ১০। [তু ‘সং অস্তি (অন্তে) ভ ১০.১২.৩৫। গাখায়—  
কালি (কালে), বনি (বনে), অভ্যন্তরি (অভ্যন্তরে)।—শিক্ষাসমুচ্চয়  
১০০, ১২৫, ২৪০। কায়ি (কায়ের)।—ললিতবিত্তর।]

ই ৬ ক্রি.ক্রি [সং তি (তিপ্), তে > প্রা ই (প্রা.প্র ৭.১) > বা ই; তু  
‘জাগই (জানন্তি), মাগই (চ ৬২) ] ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমানকালে প্রথম  
পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “দো ১১২, গমই ১২৭। ঘুমই চ ৫৫, দিশই,  
দিসই, দিসসই (দৃগন্তে) ৬০; ৭১। আনি (আনই) বি.প ৬৩;  
অবগাই, রটই, নটই ২২, গাওই, আওই, উত্তাপই ১৬২, করই,  
হেরই ১৮৮। শুভই, রথই, দণ্ডই, চওই (প্রা হরই) ব.প ৮২।  
বিলাসই চৈ.ম ৬, পিবই চ, দেই (লি দেও, প্রা দেই) ১০; ৪০।  
বিভূতিভূষণ দেই অন্ধে ক.চ ১৪, জগজনে ভোমা জানি ১৬৩, জয় জয়  
দেই রামাগণ ২২৫। দেহি (দেহ) ম.পা ৭২, ১৭২। দেই, নেই শ্রী.মা  
১২০। লগাই ১২৪। যোগাই, হোই (প্রা হোই) ব ১২২। লেই  
(লি নেতি) শ্রী.ম ৬৫; ধবই ৬২, গুজই ৮৬; হই ১০২, মারি ১৭৪,  
করই ২৩৩। গায়ই চৈ.ভা ২১১। গণই, দহই গো ২৪৮। বেদধ্বনি...  
হুদি মোদই ভরই ন.প ১১৪। হেরই, বিহরই পর ১১; বহই, নেই,  
বাজই ১২। জিনি (জিনই) জ ২৭। চাঁদমুখা টাকা দেই ভা.চ ৪৭৭।  
(শিজন্ত) ধেমু চরাবই, বেণু বাজাবই (তু ‘প্রা হসাবই, করাবই—হে  
৩.১৪২) শ্রী.ম ১৩৩। এ রাগরাগিণী বাজাই চ.সা ২১০। তৎকণ্ঠে  
তাহা অভ্যাস হই কৃ.চ ৬। [বৈষ্ণবসাহিত্যে এইরূপ ক্রিয়ার ক্রি-  
প্রয়োগ।] ২ [সং (আগমসহিত) আমি (মি) > প্রা অমি,  
আমি (হে ৩.১৪৪) > বা (অই) ই;—যেমন, সং পঠামি > প্রা  
পচমি > ড পচই > বা পাড়ি (C.G. § 497) ; তু ‘বিরহু’ (বিহরণঃ  
করোমি—চ ৬০) ] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার  
বিভক্তি। “আক্ষি বেড়াই গো.বি ৬৮। আমি কেন জী : পানী আন  
পী ম.ম ১১১। মোরা বটি ডোম ব.প ২৮১। বটি নিজ দাসী বি.হু ৩২।  
সবা কই উমা কই লুর ২৪। ধরব তোমায় ; দেখি পারি কিবা হারি  
হরি।—গি.বি ১৩৩। [তু ‘এতকালে শুণী (শুনিতছি) শ্রী.কী ৩৭;  
আক্ষে অহর সংহারী ১২১।] ৩ [সং সি (সিপ্) > প্রা হি (হে ৪.  
৩৮৩) > বা ই] ‘কারল, করিব’ ইত্যাদি ‘ইল, ইব’ প্রত্যয়ান্ত ক্রিয়ার  
অন্তর্হিত অসম্মতচক মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। প্র ‘ইবি’।  
“ভারতে পারি (পাইবি) না স্থান : মরিবি, গুরে যবন সন্তান! ন  
৫০০; কেমনে শত্রুরে পৃষ্ঠ করালি (করাইলি) দর্শন ? ৫০৪।

ই ৭ প্র [সং জু, > প্রা ই (ব ৩.৩.১৮) > বা ই;—যেমন, সং কৃতা  
> প্রা করই, করি (পৈ) > বা করি] অনন্ত্যর্থক অসমাপিকা

ক্রিয়ার প্রত্যয়। তু ‘ইয়া’। “গঠ (গিয়া) চ ১৪; খোই (খুইয়া) ১৬।  
গিসরি (নিঃসৃত্য) জাই লো ১১৮। কহসি হসি বি.প ১৬; নিরখই,  
বহই ১০৪, নাহই উঠু ১৩৯; নয়ন কাজর দেই। লিখই বিধুস্ত  
১২৫; জন্ম গোড়ায়লি হোই ১৯৭। দেই, লয়ি, থাকি (শ্রী.কী)।  
ধাই ম.পা ১১৬; (শিজন্ত) বাজাই ১৩৪; করাই ১৭৫। গোঞাই  
গো.বি ১২; ধায়াই ৪২; পাই ৪৪, চেয়াই, বুঝাই ৪২; ভোলাই  
১০৩। কই ম.ম ১৩। দেই আছি (দিয়াছি) ব.প ৮২; জীয়াই ১৮৪;  
হোই ১০৫। বিলাপই ব ২০; আই (আসিয়া) ১০৬; বনায়ই,  
ঠাড়ি, নাই ১০৮; হোই ১২২। মলী মাহা গড়ি ঘাতি গো ২৪৮।  
অমুসরি, উঠি, জিনি, জিনি, চেলি, তেজি, পরিহার, ফেলি, সাজি (প্রা  
অমুসরি—পৈ ১২০৫, উঠি, জিনি, জিনি, চেলি, তেজি, পরিহার,  
ফেলি, সাজি—পৈ)। [তু ‘শ্রী (শ্রী.কী)। প্রা অমুসরি (অমুসরি—  
পৈ)। হি কর—জাকর ইত্যাদি।] ২ [উতে > ই] সমার্থার্থক ক্রিয়ার  
যোগে অসমাপিকা ক্রিয়ার প্রত্যয়। “কইই না পারিয়ে বি.প ১৪৫;  
সইই (সহিতে) না পারিয়ে : চলই (চলিতে) না পারি ২০০। পছ  
বিপছ কছু, লখই না পারিয়ে : পথ লখই না পারই গো ২০৬। রহই  
ন পারি ব ৭৫; চলই না পারই ৮৩; উঠই না পারই ১১৪; সঘরি  
নাহি পারই ১২৮।

ই ৮ প্র [সং ঈয় (ছ) > বা ঈ, ই] ১ তৎসম্বন্ধী, তদ্ব্যুৎ, তদ্বিশ্র,  
তৎকাবক। “আকারি (অক্ষকাবজনক প্রবা) চ.বি ৩৭। পাঁচ ওয়াক্তি  
নামাজ।—আনকমঠ। গুড়চাউলি।—শ্রী ১২। ২ তত্র জাত,  
তত্রতা। “আগরাই, পাগড়াই, ঢাকাই, পাটনাই, বসবাঁই। ৩ তৎ-  
সম্বন্ধী কার্য বা ব্যয়। “চেরাই, খোলাই, ফাড়াই, ধাঁধাই। [তু ‘তি  
ধলাই ইত্যাদি, G.H. § 612 (5)] ৪ তদ্ব্যননে কৃশল। “এগাজি,  
-জী, খুলি, -লী, ঢাকি, -কী, চুলি, -লী, মুদঙ্গি, -ঙ্গী (সং মাদ্ভিজিক),  
সেতারি, -রী (সং ঈয়)।

ই ৯ প্র ১ শব্দের উত্তর বিহিত কৃষার্থক প্রত্যয়। “কাঠ (বড়)—কাঠি  
(ছোট), কুটা—কুটি, গাল—গালি (হাঁসগালি), গোছ, -চা—গুছি,  
চাল—চালি, ঝোড়া—ঝুড়ি, পোটলা—পুটলি, বাটা—বাটি, মানসা—  
মালসি, হাঁড়া—হাঁড়ি। করড়া করড়ি বাজে কুউ ২১২। প্র ‘ঈং’।  
২ ‘অতুল, সূত্র, সৌষ্ঠবশিষ্ট (finely-made)’ অর্থে। “রসা—  
রসি, দডা—দড়ি ইত্যাদি। [হিন্দীতে—ওঢনী (ওঢনা), গাড়ী  
(গাড়া), ছুরী (ছুরা), খালী (খালা), পোখী (পোখা), রসদী  
(রসদা), রোটী (রোটা) প্রভৃতি শব্দ এইরূপ কৃষ-প্রভৃতি অর্থে  
ব্যবহৃত হয় ও ইংরাজী স্ত্রীলিঙ্গ। স্ত্রীজাতির কৃষতা তদ্ব্যননে প্রভৃতি  
স্বাভাবিক; ইহাতে বোধ হয়, স্ত্রীপ্রত্যয়ের সহিত ঈ-কার ও ই-কারের  
সম্বন্ধ আছে। সংস্কৃতে—‘কৃণী কৃগাণী শূণী’ শব্দ, মৈথিলীতে—‘ভুটি’  
—ভট্টা (অর্থাৎ ভাটি, ভাটা) শব্দ, ফারসীতে—‘শিয়ালী’—পালা  
(অর্থাৎ শিয়ালী, শিয়াল) শব্দ এইরূপ।] ৩ আদরে, বাৎসল্যে।  
“ছেলেটা (অনাদরে)—ছেলেটি (আদরে), মেয়েটা—মেয়েটি, খানা—  
খানি।

ই ১০ প্র [সং ঈ (ভীশ্) ; মৈ ঈ, ই] বাঙলার স্ত্রীপ্রত্যয়। প্র ‘ঈং’।  
“বিকলি, মুগধি (শ্রী.কী)। অগোমনি বি.প ৩৩, বেলি ৫৪, ১২৭;  
বালি বিলাসিনী ৩১; গোড়ারিণি ১১৮, অবগাড়ি (নিমগা) ১৪২,  
আগরি ১৭৭; হাসিনি দেই (হাসিনী দেবী) ২২৩। যামিনি বি.সা  
২৫০, তরঙ্গিনি ৫২৭। গোড়ারি গো ১২৫। আগরি চ.সা ৭৭।  
শ্রী.ম ১৮৮। ব্রাহ্মনি জোগিনি হই গো.বি ৬৪। উনমতি জা ২০৮,  
গো ৩৮। খোজতি ফিরতি, জননী যশোমতী, আওল কৃষ্ণকুটার ব  
১২৪। [বোধ হয়, গানের সুরের জন্ত পদাবলীর দীর্ঘ স্বর কৃষ হইয়াছে।  
‘পাচই, ছই’ প্রভৃতির ‘ই’ মূলতঃ স্ত্রীলিঙ্গসূচক। প্র ‘আটই’।]



ই<sup>১</sup> ১ য-র-ফলা-যুক্ত বর্ণের ব্যঞ্জন ও ফলার মধ্যে আগম 'ই'। "বরিষণ (বর্ষণ, ধ > রিষ) বরিজা (সং বর্জ), বিয়াকুল (ব্যাকুল; ব্যা > বিয়া), বিয়াজ (বাজ), বিয়াপি (ব্যাপি, অর্থাৎ ব্যাপিয়া), হরিষ (হর্ষ), সরিষা (সর্ষপ)। বনি (বন্ধ > বনিধ > বনি), ধনি (ধন্ম)। গো ৮৩; লাবণি (লাবণা) ২৭০। [তু 'ছান্দস—যজ্ঞোত্তরীয়া পাপমকারিণম (যজ্ঞোত্তরীয়া পাপমকারিণম)। সং ত্রিষক (ত্রিষক), বৈয়াকরণ ইত্যাদি। লি—বদানির (বদান), রাজিয় (রাজা), সর্কিয় (শকা) ইত্যাদি।] ২ শব্দের শেষে স্বার্থে 'ই'। "গাঁথনি, চাহনি, পোনি, হেরনি। মুকলি (মুকলি) ব.প ৩৫; বারিজ ১২১, শপথি ১২২। সাজনি, বাজনি গো ৮২। দুবরি (দুবরল) ব. ২৭। ৩ 'অনি'। [তু 'সং বিরক, -কি, বিরিক, -কি। হি কহনী, হুননী, করনী, রহনী (C.G. § 319)।] ৬ উষবর্ণাদি শব্দের পশ্চমে আগম 'ই'। "ইষ্টাকিন ইষ্টিমার, ইষ্টান, ইষ্টেট, ইষ্টলু ইত্যাদি। [তু 'লি. প্রা. ইথী; গাধার—ইথি (নী, —শিথাসমুচ্চয়); হি ইষ্টিরি ইষ্টী, ইষ্টান্ত, ইষ্টপাঞ্জ. (Sponge), ইষ্টপাত, ইষ্টপিরিট, ইষ্টপেশাল ইত্যাদি, যৈ, সি, সিংহলী, জাট—ইষ্টী, শু ইষ্টাকীং, ইষ্টেট, ইষ্টক, ইষ্টী (খোপার), যৈ ইষ্টাকীন; E. especial, espouse।] ৪ শব্দের মধ্যে আগম 'ই'। "মাইক (মধা, মাধ) শূ ৫৮, সাইল (সালবুজ) ৪২। ছাইল, ছেইলা গো ৮৮। শুইনে (শুনিয়া > শুয়া > শুনে, শুইনে) ম.পা ২৬। কৈরে (করিয়া) ব.প ৩২। কৈবাছে চ.পা ২৪। Cf. Av. aiti (ati), aipi (api), paity (pati, prati)। ৫ বর্ণস্বান-পরিবর্তনজন্ত 'ই'। "আইদ (আদি) শূ ৫৭। আইজ (আজি), আইড, -ল (আলি), আইহ (রাতি)। এইলা, জইলা (বুলিআ, জলিআ) গো ৮ ৯৫। ধইরা (ধরিআ) ব.প ১১৪৩, তুইলা (তুলিআ) ১৪২৫। কৈবে (করিএ) গো ৮ ১৪; সইরে (সরিএ) ২৫৮। ৬ সঙ্গসারণ অর্থাৎ সন্ধিজাত য-স্থানে 'ই'। "বিশিঞ (বাজনী—শ্রী.কী), বিয়নী। [তু 'লি. জীহ (জাহ), বাতিজম (বাতিক্রম), নিজ (জজ), নিগোথ (জগোথ)। প্রা বিয়ণ (বাজন)।] ৭ পরস্পর একরূপ কার্য করা অর্থে একাকৃতি শব্দব্ধের অঙ্গস্থিত 'ই'। "আড়াআড়ি, কাটাকাটি, মারামারি, লাঠালাঠি, হাতাগতি ইত্যাদি। তু 'সং কেশাকেশি, দণ্ডাদণ্ডি, হস্তাহস্তি ইত্যাদি (পা ৫৪.১২৭)।]

ইঅ ক্রি.ক্রি [সং য (কর্তৃবাচ্যে ব্) + ত (লোট) প্রা ঈঅ (প্রা.প্র ৭৮) + হ > বা (ঈঅহ) ইহ > ইঅ, -য, ইও, অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অনুজ্ঞার মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "হইঅ দীর্ঘাই গো.বি ৫১; সারিঅ জালিঅ গুরু না করিঅ ভয় ৪৪২; না বুলিঅ আর ১৬৬। হইঅ গ ১৪৭; জাইঅ ১৭৬। হইঅ ম বি ২৬১। সতে হয় (হইঅ) সাক্ষী ক.চ ২০২। বইঅ (রহিঅ) কৃ.অ ১১, (ভবিষ্যতে করণীয় অনুজ্ঞার) দিঅ, কহিঅ, করা, জানিয়া, করা ১৫, মরা ১৯। মাজ ব.প ৪৩১, আত ৪৮০; হয় ৫১১; দিয়াত (দিয়া আসিঅ) ৫৩৪; ভাওয়া ১৩৫৫। কাইঅ (কালিঅ > কাল্, কাইঅ) ব.প ৫৭; রাইশ ৬১, জান (জানিঅ > জাঅ, জাইন > জান) ১৮২। করা দু ২৫। ইআ<sup>২</sup> প্র [অ 'ইআ<sup>২</sup>, অপ্র] সর্ধ 'ইআ<sup>২</sup>। "আসাড়িআ, ভূমিচাপক চন্দক শ্রী.কী ২০৬।

ইআ<sup>২</sup> প্র [সং আ (জা) > প্রা ইঅ (প্রা.স ১৫.১০), ইয় (হে ৪২.৭১) > বা ইআ, -আ, -য়া, -কুয়া > করিঅ (নাগানন্দ ৫২.৬), করিয় (হে) > না করিআ, -য়া; অপ্র; তু 'করিঅ, পুজিঅ (চ)] 'অনন্তর' অর্থে অসমাপিকা ক্রিয়ার প্রত্যয়। "পাঠাইআ কৃ.অ ১; লইআ, বলিআ, হরিআ ১২; সাজাইআ, গিআ ১৫। লুইআ, দেখিআ, বাচিআ, ভরমিআ।—শূ ১২। লইআ অ.প ১২১। বুঝাইআ, লোটাইআ কৃ.উ ২৮৩। হইআ গ ৪২। লৈ (লইআ) ম.পা ৪৮। শুয়া

ব.প ২২৬; হয়, করা ৬৭৬, পায়া ৬৭৭ সাধা, সয়া, কয়া ৬৭৮, ছাড়া ৭০০; মেটয়া ১৩৫৬। মাগা জ ২৮; থায়া ৭২। ঘনয়া শ্রী.ম ১১। [তু 'বুইলা (বুলিআ > বুইলা), জুইলা গো.চ ৯৫। ধইরা (ধরিআ) ব.প ১১৪৩; তুইলা (তুলিআ) ১৪২৫।]

ইআ<sup>২</sup> প্র [ইআ<sup>২</sup> > 'আ, উচ্চারণ বা অনুনাসিক হেতু সানুনাসিক; অপ্র] সর্ধ 'ইআ<sup>২</sup>। তু 'ইআ<sup>২</sup>। (উচ্চারণ হেতু সানুনাসিক) "পাইআ, চড়সিআ, করিআ, গিআ, ডুবিআ, দিআ, লইআ, লিখিআ, হইআ, হইআ (শ্রী.কী)। করিআ ব.প ২৬৮। (অনুনাসিক হেতু সানুনাসিক) "পাখাআ (পাখাইআ), নিআ, নিআছি, মাগি(নি)আ, মারিআ, মিলিআ, মুজিআ, মুক্তিআ, গুণিআ, শক্তিআ (শ্রী.কী)। জয়াআ (জয়াইআ) কৃ.উ ১২৮। [তু 'করাআ (করাইআ), গাআ (গাইআ)।]

ইআছ ক্রি.ক্রি [ইআ<sup>১</sup> + ৭/আচ > ইআছ + অ<sup>৭</sup> (২); অপ্র] ১ কর্তৃবাচ্যে অতীত মধ্যম পুরুষের সঙ্গমযুক্ত ক্রিয়ার বিভক্তি। "শূকরের হাতে তুমি সপিআছ গেছ। মান কচু সপিআছ যত সব সেজা। রাখিআছ (টাকা) গো.বি ১২২, করিআছ ১২৩। শুনিআছ অ.প ৬০; করিআছ ৭২; জিনিআছ ৯০। ইল হইআছ তুঙ্গি গ ৪৭। পায়াছ ব.প ৫২৩; ধরাছ, রয়াছ ১৩৫৫। দেখাছ কৃ.অ ২৫। শুয়াছ ক.চ ১৫২; করাছ ২১৮। বজাছ কৃ.উ ২৫৬। বনায়াছ ভা.চ ৬৭৪। হয়োছ দু ২৪। ২ [ইআছ + ও<sup>৭</sup> > ইআতো > 'হ; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "যত ধর্ম করিআছ (অর্থাৎ করিয়াছি) জন্ম জন্মন্তরে অ.প ৭৯। —ছি [ইআছ < ইও (২), অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "দেখি-আছি গো.বি ৮২। করিআছি অ.প ৭৭। আসিআছি ব.প ৬৯২। রাখিআছি কৃ.অ ৩২। হৈআছি গ ৩৩। রাখাছি কৃ.উ ২৪০। করাছি ম ৭৫২। শুয়াছি ব.প ৪২৭; ধরাছি ৫২২; বুলিছি ৫৩১; আণাছি ৫৩৪; এয়াছি ৮৭৫; পায়াছি, জায়াছি ৯২০। [তু 'ধুয়াছি]। —হিস [ইআছ + ইও<sup>৭</sup>] কর্তৃবাচ্যে অতীত মধ্যম পুরুষের অসঙ্গম-যুক্ত ক্রিয়ার বিভক্তি। "তৌ মোর নিআছিঁস বীশী শ্রী.কী ৩২৫। —হে [ইআছ + এও<sup>৭</sup>; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "মিলিআছে অ.প ৬৪, পড়িআছে ১২৪। আসিআছে কৃ.অ ২৫। ব্যাপিআছে ম.পা ৭৪। রহিআছে গ ৮৫। রৈছে ম.পা ২; দিছে ৬; বসাছে ২৪; শোভাছে ৪২। বেড়াছে ব.প ৩৮৩; বধাছে, কাটাছে, জীয়ায়াছে ৪২৭; ধরাছে ৫২৫; চৈকাছে ৫২৭; উপড়াছে ৫৩০; করাছে ৮২২, তেজাছে ১৩৬১। [তু 'বাজাছে (বাজিছে), সাজাছে, ইত্যাদি ম.পা ২৪।] —ছেন [ইআছ + এন; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে অতীত প্রথম পুরুষের সঙ্গমযুক্ত ক্রিয়ার বিভক্তি। "রহি-আছেন গ ১২৮। হইআছেন কৃ.অ ১৫; বসাছেন, আসাছেন ২৭। করাছেন ব.প ৮৬০।

ইআছি, -হিস, -হে, -ছেন অ 'ইআছ'।

ইউ, ইউ ক্রি.ক্রি [ইবু > ইউ, -উ; অপ্র] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "বিস্তারিয়া কহ মূনি শুনিউ কখন কৃ.উ ২৮। আইউ, -উ, পুছিউ, লইউ, লড়িউ, সাজিউ, করায়িউ (শ্রী.কী)।

ইউরোপ বি [E. Europe] ১ ইয়াজ করাশী প্রভৃতির বাসস্থান প্রতীচা মহাদেশ। "চলেছে ইউরোপবাসী উপহাসি অচলে।—হেম ৩৭৪। ২ ইউরোপবাসী। "ইউরোপ আসিয়া আসি. এ রণতরঙ্গে ভাসি, কৈল শক্তি তুলনা —হেম ৩৭৪; ইউরোপ ব্রহ্মাওজরী ৩৭৫। [\*পীয়—ইউরোপসম্বন্ধী, ইউরোপবাসী, ইউরোপে স্থিত, জাত, কথিত বা প্রচলিত (দেশ, ভাষা, প্রথা)।]

**ইএ** ক্রি.ক্রি [ সং: ব(বৃ—কর্মবাচ্য) + তে > প্রা ইঅ (প্রা.প্র ৭.৮) + এ > বা (ঈঅএ > ঈএ) ইএ; অপ্র; তু 'কি(কী)অই' (ক্রিয়তে) —দো, করিঅই, মরিঅই, পারিঅই (ক্রিয়তে, ভ্রম্যতে, প্রাপ্যতে) —চ ] ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "দেখিএ ঈ.কী ৪৫, হইএ ১০৬। আমি...চামর করিএ বায়ে মী ৫; কহিএ ১০। করিএ গ ৪৬। নিবেদিএ ঈ.মা ৬২। বলিএ ক.অ ৪; কহিএ ২৭। চাইএ ব.প ৪৬২; দিএ ৬২২; ভাবিএ ৯৯৫। করিএ মধুপান চ.বি ১০৪। বলিএ অ.প ২২৪। মাগিএ ম.পা ১; বলিএ ৫১, ডাকিএ ৫৩, ভিক্ষিএ ৯৫। কলিএ মা.ব ২৪২, দেখিএ ২৮৮। দিএ আমি ক.৮৪। শুনিএ চৈ.ম ৭২। ২ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "সোনা ভাঙ্গিলে খাচে উপাএ। জুড়িএ আঙন তাপে। পুঙ্খ তেতা ভাঙ্গিলে জুড়িএ কাগে বাপে ॥—ঈ.কী ৩৬৭। না মা.ব ৯ নন্দানী ব.প ১২৫। দব আয়া দানে রাজা না হইএ কা.ত ব.গ ৪৮। [ তু 'নাঃ' নীএ -খই নাঃ, শুণীএ—শুনবে, পাইএ—পাইবে; পোড়াইএ--পোড়াহবে (ঈ.কী)। 'ইএ' প্রাকৃত কন্মবাচ্য ও ভাববাচ্যের ক্রিয়ার বিভক্তি, বাংলায় কন্ম-অনুসারে কর্তৃবাচ্যে ব্যবহৃত হইয়াছে। প্রাকৃততেও এরূপ প্রয়োগ আছে। যেমন, "কিং কবিএ মণিমত্ত (কি করে মণিমত্ত) পে ১৬। ]

**ইএ** প্র [ ইআ > ইএ (আ > রা > হ(এ) আ > এ) ] সর্ব 'ইআ'। "মাগিয়া খাউএ আঁজি বেড়াই গো.বি ৬৮। বসিএ ম.পা ১১৬। মইরে (সরিএ) ব.প ৭৩, ঘুচাএ ১৪৬, বৃষতে চাপিএ: দোরীরে কহিএ ১৪৭, হএ, বলিএ ১৪৮, কবিএ, ভংসিএ ১৪২, লোটাউএ, ভাবিএ ১৫০; বাকিএ ২৯৭, হৈএ ৭৩৬, নোয়াএ ৯৩৬। শুনিএ অ.প ১২৭। গে (গিয়ে) ক.অ ২৫। কৈরে (করিএ) গো.চ ১৪; মইরে (সরিএ) ২৫৮।

**ইও** ক্রি.ক্রি > 'ইঅ'। "রোইও কলা ব.প ১১০। করিও ম.বি ১৫৮। গানিও ম.ম ৮২, খুচও ১০৪। কাইও ক.২৪৭; হইও ৩২১। হৈও চৈ.চ ৯৭। দিও লি ৭৬। জিজ্ঞাসিও মে ৪২; বকা না ৯৭। আস্তা থাকো ব.প ১৩৫৫, থাকো, বাকো, করো ১৩৫৬।

**ইং, ইঃ** 'ইওক' শব্দের সংক্ষেপাক্ষর। "ইং ১লা, লাং (উত্তক পহিলা লাং) ৩০শে বৈশাখ।

**ইংলণ্ড, ইংলণ্ড** বি [ E. England ] ইংরাজের বাসস্থান ইউরোপীয় দেশবিশেষ। "সে কালীন থেকেই ইংলণ্ডে...অনেক অনেক অনাচার করিল ব.প ১৭২৬।

**ইংরাজ(রে)জ** বি [ P. Inglez; F. Anglais; A.S. Englisc, E. English ] ইংলণ্ড-দেশের অধিবাসী। "উড়িল পাঠানরাজা ইংরাজের কুৎকারে।—হেম ৩৭৪। 'হুররে! হুররে!' করি গজিল ইংরাজ ন.৪৯২। ১১৭৬ সালে বাঙ্গালা প্রদেশ ইংরেজের শাসনাধীন হয় নাই ব.বি ৯৩। [ ইংরাজলোক—ইংরাজজাতি। "রেগছে ইংরাজ-লোক রণরসরঙ্গে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ]

**ইংরাজ(রে)জী, ইংরিজি** বি: [ 'রাজ+ঈ' ] ১ ইংরাজস্বামী, ইংরাজের পত্নিকামুখ্যায়ী। "ইংরাজী নববর্ষ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ ইংরাজের দেশের ইংরাজমন্ত্রীর পদস্ত, বিলাতী। "পায়...ইংরাজী জুতা আ.দু ৬৬। —জী, —জি বি ইংরাজের ভাষা। "তুমি ইংরিজিতে কয়শালা লেখ না বাঙ্গলায় লেখ?—স.এ ৩৫। [ ইংরাজী কেতা—ইংরাজের পক্ষতি; সাহেবী কারদায়। ইংরেজী ধরণে—সাহেবী কারদায়। "ইংরেজীধরণে গতি।—হেম ৩৭৮। ইংরাজী বাজনা—গোরার বাজনা। ]

**ইংলিশ, -স্** বি [ E. English ] ১ ইংলণ্ডের অধিবাসী; ইংরাজ। "এ বিল ইংলিশ যত, ডেবিল করিয়া হত, টেবিল পাতিয়া খাবে থানা।

ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ পাইকার (Pica) চেয়ে বড় এবং গ্রেট প্রাইমারের (Great Primer) চেয়ে ছোট ইংরাজী অক্ষবিশেষ।

**ইঃ** অবা [ সং: 'ই' ] ১ সন্ধোধ তৎসব্দ। "ইঃ! ছোট মুখে বড় কথা! ২ বীভৎসব্যাপারদর্শনে চিত্তবিকারে। "ইঃ! কি ভীষণ হতা! ইঃ! অনেকটা কেটে গেছে যে। ৩ ভীষণ বর্ণনাপ্রবণে চিত্তবিকারে। "শ্রাম।—সেই দেবী...একদিন ভৈরবীবেশে ত্রিশূল ধারণ করে তাকে বধ করতে গেলেন। রাম।—ইঃ! তার পর?—ব.প ৫২৪। ৪ উৎস্রোচ, বাগতায়। "ইঃ! এখনও না হবে তো প্রায় দুই তিন দণ্ড বেলা! কি ডংপাত!—মা ৩৩০। ৫ স্পর্ধাপকাশে সাহসার কণ্ঠে। "চঞ্চল।—যেখানে নিজের বুদ্ধিতে কলাইবে না, সেখানে পার্থক্য বুদ্ধি হইতে কিছু ধার লইও। নিম্নলি।—ইঃ! আমি যাঁই মেয়ে, তাই তার সংসার চলে।—ব.বি ৩৮২। ৬ সর্ব 'ইশ' (১, ১)।

**ইঁচ(চো)ড়** বি [ ৭ ] তরকারির উপযুক্ত ছোট কাঁটাল, কাঁটালের প্রথম অবস্থা। "কতকগুলি (কাঁটাল) ইঁচোড় পাকে, কতকগুলো—কেবল ইঁচোড়ই থাকে, পাকে না।—ব.প ৪৮০। [ ইঁচড়ে পাকা—ছেলে-বমসে বুড়ার মত পাকা; ছেলে হইলেও, বাহার মুখে বুড়ার কথা; অকালপক (Precocious)। ]

**ইঁট** বি [ সং: ইষ্টকা > লি ইট্টকা, প্রা ইট্টা (প্রা.ম) > বা ইটা, ইট, ইট, হি ইঁট, -টা, ঠ ইট; মৈ ইঁটা, অস ইটা ] ইষ্টক, ইষ্টকখণ্ড, টুকরা-ইট। [ \*খোলা—ইঁট প্রস্তুত করার মাঠ (Brickfield)। হট পাটকেল—ইষ্টক, ইষ্টকখণ্ড ডিল ইত্যাদি। ইঁটটি মায়েই পাটকেলটি পড়ে—হিংসা করিলেই অস্ত্রো প্রতিহিংসা করিবে। ]

**ইঁদ, ইঁদকাঠ** বি [ সং: ইন্দ > প্রা ইন্দ (প্রা.ম) > বা ইঁদ ] ভাস্কর্য ইন্দের পূজার্থ চতুষ্কোণ ধ্বজাকৃতি কাঠবিশেষ। অ 'শকোৎসব'। [ ইঁদ উঠা—ইন্দের পূজার্থ ইঁদকাঠ উঠাইয়া পোতা। ]

**ইঁদার** বি [ 'ইন্দ'—মূল, তু 'মৈ ইন্দের (ইন্দ), সং: অন্ধ, হি ইন্দানায়া; মৈ ইনার ] ইঁট দিয়া বাধান স্থগভীর বড় কুয়া; কূপ। "বলি মাগী, তুই সব কাজ কয় পারাব তো?—পোয়াল দেখতে, ইঁদার থেকে জল টানতে?—অ.এ ২৭।

**ইঁদুর** বি [ সং: উল্লুর > প্রা ইঁদুর (প্রা.ম) > বা 'র' অনামথাত্য জন্তু-বিশেষ। [ ইঁদুরে দাঁত--ইঁদুরের মত ক্ষুদ্র তীক্ষ্ণ দন্ত। ]

**ইঁহ, -হো, ইঁহঁ** সর্ব [ সং: এঃ > প্রা এহো, এহ (ব); হি বহ, এহ, -হ, মৈ ইনহ (বহব—G.H.) ; 'ইঁহ' সাধু; তু 'ক্রিহ, -হো, -হো, অপ্র ] ইনি। "ইঁহো লকার ঈশ্বর ম ৩১২, ইঁহ ধং ৬৯২। তাঁর ইঁহো পুত্র চৈ.চ ১০০, 'হো ১০৫, ১৬৮।—হো [ ইঁহ+ওঃ ] ইনিও। "রাম্ভদ্র কৃষ্ণের পরম্পর ভাগা থাকে। তবে ইঁহঁ 'তিনি পাউন ইঁহো পাউন তাকে ॥—শি ৪২। [ ইঁহো...তিহো—ইনি...তিনি। "ইঁহো ত বিভূজ, তিঁহো ধরে চারি হাত। ইঁহো বেণু ধরে। তিঁহো চক্ষাধিক সাধ ॥—চৈ.চ ৬। ]

**ইঁহা** সর্ব [ ইঁহ > \*হা, ইনি (কর্তা-১ব), \*রা (বহব); কর্ম-প্রভৃতি কারকে—ইঁহাকে, ইঁহা দ্বারা ইত্যাদি ] ইনি। "শিব পতি ইঁহার, ইঁহার নাম শিবা ভা.চ ৬০।

**ইঁহা, ইঁহঁ** অবা [ সং: ইহ; হি যঃ, Old Baiswari—ইঁহাং, ইঁহাং; 'ইঁহ' সাধু, অপ্র ] ১ এই স্থানে, এখানে। "কোন ধনী ইঁহা আসি কৈল রত্নাগার ভ.গ্র ৬০। ইঁহা না পাই সোরাথ চৈ.চ ৩০৮। ২ ইহ লোকে; এ জগতে। "দেই রজেশ্বর ইঁহা—জগদ্রাথ পিতা। দেই রজেশ্বর ইঁহা—শচীদেবী মাতা ॥—চৈ.চ ৬৮।

**ইকড়, -ড়ি** বি [ সং: ইংকট > প্রা ইকড় > বা ইকড়, -ড়ি ] ওকড়া গাছ। "ক.চ ৭৭।

**ইকার** পু: [ ই কার, কর্মধা ] ইকার, ইহ 'ই'।

ইকিড়মিকিড়ি বি শিশুদিগের খেলাবিশেষ। [ ছই বা ভতোখিক শিশুতে বসিয়া এই খেলা করে। খেলার সঙ্গে সঙ্গে যে শ্লোক বলিতে হয়, তাহার প্রথম শব্দানুসারে খেলার নাম। ]

ইকুতেরু বি [ আ ইকু ত র ] ব্রতোপবাসের পরে ভোজন; ব্রতান্ত-ভোজন, পারণ। [ ইকুতেরু খেলা—পারণ করা। ]

ইকু পুং [ ১ ইকু + অ ( ক ) -পুং উ ৩১০৭; চান্দস; লি, প্রা ইকু; হি, জাট—ইকু, ঠ উস, উস; শু উস; মৈ—উকি ] ১ মিষ্টরস পরজাতি তৃণবিশেষ, আকগাছ। “চ্ছায়, -রা। ইকুন...ভোজ্যন্তি স বাহনান্ রা ২২১৬। মনু ২৩৯। [ ইকু বহুবিধ—সুস্কৃত ১৪৫.১৩৮। ] ২ ইন্দুপত্র, আক। “মনু ৮৩৪১। ৩ কোকিলাক্ষুণ্ড ( শ.ক )। [ “পটক ( পু )—গুড়কারকণ্ঠী, নৌড়িক ( উ ২৩২ )। “মতী ( স্ত্রী )—নদীবিশেষ। “মল ( স্ত্রী )—ইকুগ্রন্থি; বাশ, বাশ। “মেহ ( পুং )—পানমহাবিশেষ ( Diabetes Mellitus )। “বহ্ন ( স্ত্রী )—আক-মাদা কল : ]

ইকুকাণ্ড পুং [ ব.ত ] ১ ইকুদণ্ড। “রসোপম রা ২২১১৫। ২ [ উ. বহরী ] বাহার কাণ্ড ইকুর মত, মুক্ততৃণ; কাশতৃণ।

ইকুচ্ছায় স্ত্রী [ ইকুসমূহের ছায়া, ব.ত, বাহনো স্ত্রীবলিঙ্গ, একত্রে “র ( স্ত্রী ), “রা ( স্ত্রী ) ] ইকুসমূহের ছায়া। “নিবামিহ্নঃ ( শালিগোপা ) : রঘু ৪.২০।

ইকুদণ্ড পুং, স্ত্রী [ কথ্য ] ইকুই দণ্ড, দণ্ডাকার ইকু। “বালকেতে যেমন কাটায় ইকুদণ্ড ক চ ৫২।

ইকুনেত্র স্ত্রী [ ব.ত ] ইকুর নেত্রাকার গতি, আখের চোখ।

ইকুপাক, -সার পুং [ ব.ত ] ইকুর পক রস, গুড়।

ইকুবন স্ত্রী [ ব.ত; গহ ] আকের বন, ইকুক্ষেত্র।

ইকুবাটিকা, -বাটী স্ত্রী [ ব.ত, তু ‘ঠ উসল ( উস+আলয় ) ] ১ ইকুব বাটীডালা; পুণ্ড, পুং ডিআক। ২ ইকুক্ষেত্র।

ইকুবারি, -সমুজ পুং [ বহরী; ব.ত ] বাহার জল ইকুরসবং মিষ্ট; সপ্ত সাগরের একতম।

ইকুবিকার পুং [ ব.ত ] ১ ইকুরসের বিকার; গুড়। ২ শর্করা। ৩ গুড়জামিষ্টায়মার। “সুস্কৃত ১৪২১৫।

ইকুমতী, -মুস, -মেহ, -যজ্ঞ স ‘ইকু’।

ইকুক পুং [ ইকু + ১ অক ব্যাপ্তি+উ ( উপ ) সংজ্ঞার্থে ( অটী ) ] ১ বৈবৰ্ত্ত মনুষ্য পুত্র সূর্য্যবংশীয় আদি রাজা। “ইকুক মনো: স্তত: রা ১৭০২১। কুবন্তক মনোজ্ঞ ইকুকৃপাণত: স্তত:।—ত ২০.৪। ২ [ “কু+অ ( অণ ) তদপত্যার্থে, বহুবচনে প্রত্যয়লোপ ] ইকুকুর অপত্যগণ; ইকুকুবংশীয়গণ। “ইকুকৃপাময়ঃ বংশঃ সো রা ২৬১.১৮। রঘু ১.৭২।

ইখ, ইখ্ ( ইখি ) সক [ ভা, প—এখতি, ইখতি; সেট ] গমন। [ উৎ-প্র+‘ইখ্—উৎপ্রেম্ণ, উপরে ভাসা। “বদ্বীচিবৃৎপ্রেম্ণত: ( মে )।—গহাষ্টক। ]

ইখু বি [ সং ইকু > প্রা ইক্খ > বা ইখ্; ত্র ‘ইকু’; অপ্র ] ইকু। “চবিহ ইখ্ চায় বপ ১১২।

ইজ্ ( ইজি ) সক [ ভা, প—ইজতি; সেট ] ১ গমন। “বচেজঃ যচ্চ নেজতি মহা ৩.১০২.২০। ২ চলন, কল্পন। “দীপো নিবাতরো নেজতে গী ৬.১২। [ উৎ—প্রেরণ। ]

ইজ্জন স্ত্রী [ ১ ইজ্ > অন্ ( লাট )-ভা ] ১ গমন; চলন, কল্পন। ২ ইজিত; জ্ঞান। —না স্ত্রী সর্ধ ‘ইজ্জন’।

ইজ্জলা বি [ শিজলা > লা ( অসু.শব্দ ) ; হি ইংগলা; অপ্র ] ইড়া নাড়ী। “ইজ্জলা শিজলা গো.বি ১০৮। বি.পা ৩৪২।

ইজ্জিত স্ত্রী [ ১ ইজ্ > ত ( ভ )-ধ্র ] ১ জলগতভাবেবোধক চেষ্টাবিশেষ;

মনোভাবপ্রকাশার্থ তদুৎকল ইত্যাদিসকালন; অভিপ্রায়স্বরূপ চেষ্টা-বিকরণ; অভিপ্রায়সূচক বচনধরাদি, অর্থানিরীক্ষণাদি কাৰ্য্য ( কুলুক )।

“মনু ৭.৬৩; ৮.২৫; ২৬। ইজ্জিত করিয়া ওয়া চলি গেলো ঝাট ক.চ ৪৬। কবীর ইজ্জিত অ.প ১১৬। ব.প ৩৬৭। ২ জলগতভাবে, জলগত

বিকার ( ময়িনাথ )। “ইজ্জিতাধ্যাসিত মহা ৩.২৩২.২১। পূজাকারজিত রঘু ১.২০। রাজার ইজ্জিত জানি কহে সেনাপতি অ.প ১২১; ১২২।

৩ ভয়াদির লক্ষণভূত চেষ্টা। “ভয়ক্বেদন্তে তদিজ্জিতবোধনম্ রঘু ২.৪২। ৪ সংজ্ঞা, সংকেত, ইশারা। “এখনি ইজ্জিতে তোরে ওপাবে যাওয়াব।

কবীর মকরে তোরে শরীর খাওয়াব—শ্রী ১৮৬। ৫ [ +ত-ভা ] গমন, চলন, কল্পন। ৬ [ +ত-ক ] গত, চলিত। ৭ ( বাঙলায় ) উপহাস-সূচক ভাবপ্রকাশ; উপহাস, বাজ। “আকার ইজ্জিতে তারে কহেন

সংবাদ কৃ ২৪২। এত কেন আমারে ইজ্জিত শ্রী ১৮৬, বড় না ইজ্জিত দেখি তোরা ২২৩। চ.বি ১৯৬। আমার ইজ্জিত কর কোন দোষ পাই চৈ ৮২।

ইজ্জিতকোবিদ, -জ্জ বিণ [ স.ত; “ত+ ১জা+অ ( ক )-ক; উত; স্ত্রী-দা, -জা ] ইজ্জিতে পণ্ডিত; জলগতভাবেজ্জ, পরাতি-প্রাজ্ঞ। “রা ১৭.১। মহারথ পাণ্ডবগণের ইজ্জিতজ্জ ইহীয়া সতত সেবা করি।—কালীপ্রসন্ন সিংহ।

ইজ্জিতাকার পুং [ ব.প ] জলগতভাবে ও বায়ু আকৃতি। “তদ্বজ্জ ( প্রতীহার )।—চারণক।

ইজ্জিতাধ্যাসিত বিণ [ ইজ্জিত অধ্যাসিত যাহাতে, ( নীলকণ্ঠ ), বহরী, আহিতাধ্যাদি ] যাহাতে অভিপ্রায় ক্ষিপ্ত হয়; কটাক্ষ। “মহা ৩.২৩২.২৬।

ইজ্জদ, -ল পুং, ইজ্জদী, -লী স্ত্রী [ ১ ইজ্ + উদ ( উদট )-ধ্র+স্ত্রী ই ( ভীষ )—অটী, দ>ল, তু’লি, প্রা দোহল ( দোহল ) ] মূনিরা ফলার্থ বাহার নিকটে যান; তাপসতক ( Terminalia Catappa )। “নীলমেহ রঘু ১৪৮১। “দীক্ষলভিঃ শ ১.১৪।

ইচলা, -লি, ইচিলা ‘চ’ বি [ সং ইফাক : ইচা ( পূর্ববঙ্গ ) ] চিহ্নড়ি মাছ। “ইচলা গো.চ ৩২। ইচিল ক.চ ৪৪। ইচিলা মাছ ব.প ৪। —চা বি [ ত্র ‘ইচলা’ ] চিহ্নড়ি মাছ, মোচা চিহ্নড়ি, গম্বা চিহ্নড়ি। “ইচা মংস্ত ডিশ পাড়ে তার দাড়ি মুছে বি.পা ২৩২। বা.ম ২৩০। খোড় দিয়া ইচার মুণ্ড ম.ম ৯৬। ইচামংস্তুরী বা.ম ৩৪২। [ ইচামংস্তুরী—গম্বা চিহ্নড়ির ছুরীর মত স্পষ্টাগ্র দাড়াবৃক্ষ হমা। ]

ইচে ক্রি.ক্তি [ ইচে > ‘চে’ সর্ধ ‘ইছে’। “কহিচে কু.অ ১৭। —চেন [ ইছেন > ‘ন’ সর্ধ ‘ইছেন’। “আসিচেন কু.অ ১৭।

ইচ্ছ, ইচ্ছ সর্ধ [ সং ইচ্ছ ( ইচ্ছ ) > লি, প্রা ১ ইচ্ছ > বা ১ ইচ্ছ, ১ ইচ্ছ ( বৈকবসাহিত্যে ) ; হি ১ ইচ্ছ; পড়ে ] ১ ইচ্ছা করা; চাহা। “মরণ ইচ্ছসি শ্রী.কী ১৫০, ইচ্ছসি ১৭২। মরণ ইচ্ছলা গো.বি ১১৮। সো পুনঃ ইচ্ছিয়া। নিচ্ছিয়া লইবু চ.দা ৯২; গমন ইচ্ছিল ১৪০। মরণ ইচ্ছিয়া কু ৩৩৭। ইচ্ছহ ম ১১১; মৃত্যু ইচ্ছিল ৮১১। ক.চ ২৮২। ইচ্ছ রণ।—মে ১৫৪; ইচ্ছি মরিবারে ২২২; ইচ্ছেন ৩০০। ২ [ সং ১ ইচ্ছ > প্রা ১ ইচ্ছ ( প্রা.ম ) > বা ১ ইচ্ছ ] পাইতে অভিলাষ করা। “পুত্র ইচ্ছ কু.উ ২৭। ইচ্ছিলে বৃড়া জটায়ুরে : ইচ্ছিলে ছেন বরে ক.চ ২৩।

ইচ্ছা স্ত্রী [ ১ ইচ্ছ + অ ( শ )-ভা+স্ত্রী আ ( টাপ ) , পা ৩৩.১০১; তু ‘সং ইচ্ছা > লি ইচ্ছা ] ১ কামনা, অভিলাষ, মনোরথ। “আয়েচ্ছা, উত্তরণেচ্ছা রা (S.W.) গী ৫২৮। “লপা ভা.চ ৪২৭। তোমার ইচ্ছা দৌক পূর্ণ, করণাময় স্বামী।—রবীন্দ্র। ২ গীঠশক্তিবিবিশেষ (ত.বা)। [ “কার (বি)—ইচ্ছাস্বরূপ কার্য্য। “বিলম্ব না সত্বে তায় করে ইচ্ছাকার কৃ ৩১। “কৃত ( বিণ )—কামকৃত। “দান ( স্ত্রী )—অভীষ্টস্বাদান। ]

**ইচ্ছাবান্** (-বৎ) বিণ [ ইচ্ছা + বৎ (বতৃপ) অন্তর্গত-ব; স্ত্রী -বতী ] অভিলାষী, কামী, ইচ্ছু। “কল্পিণী হলেন ইচ্ছাবতী শ্রী.মা ১৩৮।

**ইচ্ছাময়** বিঃ [ স্ত্রী -ময়ী ] ইচ্ছাশক্তি-প্রচুর, ইচ্ছামাত্রে কর্মকারক। “সকলই তোমারই ইচ্ছা, ইচ্ছাময়ী তারা তুমি।—স্বামাসজীত। ইচ্ছাময়, তব ইচ্ছা হোক সম্পাদন।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

**ইচ্ছামৃত্যু** বিঃ বাহার মৃত্যু ইচ্ছামুসারী; যথেষ্টমরণ। “ইচ্ছামৃত্যু হও তুমি মোর বরণনে মঃ ৯৪।—তু বি ইচ্ছামুসারে মরণ। “ইচ্ছামৃত্যু ধর তুমি, আজি তোমা বধি আমি মঃ ৮১১।

**ইচ্ছাশক্তি** স্ত্রী [ কর্মধা ] ইচ্ছারূপা শক্তি; অতীষ্টসাধনী শক্তি। [ ইচ্ছা মনোময় কোমের শক্তি এবং কার্যের (সৃষ্টির) করণশব্দক (বেদান্তসার)। বৈষ্ণবশাস্ত্রে, কৃষ্ণের অনন্তশক্তির মধ্যে প্রধান শক্তি-জয়ের (ইচ্ছা-জ্ঞান-ক্রিয়াশক্তির) একতম। এই শক্তিতে তিনি সর্বকর্তা বা স্রষ্টা। “ইচ্ছাশক্তিপ্রধান কৃষ্ণ ইচ্ছার সর্বকর্তা টে.চ ২১০। ]

**ইচ্ছাসম্পৎ** (-দ) স্ত্রী [ স্তপসুপা ] ইচ্ছামুসারে বিস্ত, যথেষ্ট ধন-সম্পাও। “তি ১.১০৪।

**ইচ্ছাস্থে** বিঃ [ ইচ্ছা + স্থা ] ইচ্ছাপূর্ণক স্থলের সহিত। “রমণীবচনে শুধা, শুধা নম যে বনের বাটী। আগে ইচ্ছাস্থে পান ক’বে বনের আলার চটকটী—ব.প ১৫৩৬, আমার ইচ্ছাস্থে, কোন লোকে, দিতে ইচ্ছা নাহি ১৮৩৯।

**ইচ্ছিত** বিণ [ ইচ্ছা + ইত (ইষ্ট) ‘সম্ভা’ অর্থে, } জাতেচ্ছ, সম্ভা-কাম। — ত বিঃ [ সং: ইচ্ছিত > লি, পা ইচ্ছিত, তু ‘প্রাধিত’, ইচ্ছিতঃ, মহা ৩.২২.৩৩, নীলকণ্ঠ, তি “ত” অতীষ্ট, ব্যক্তি।

**ইচ্ছু** বিণ [ √ ইচ্ + উ-ক, নিপাতিত, পা ৩.২.১৬২, সং—ঈচ্ছ > \* লি, প্রা ইচ্ছু (?); স্ত্রী -চ্ছ ] ইচ্ছাশীল, অভিলাষী, কামী। “শরণেচ্ছ গো.রা ৪ ৩.৮। পাপেচ্ছ ক.সা ১৪.৬। পৃষ্ঠেচ্ছ, উভয়েচ্ছ (ত বা)।

**ইচ্ছুক** বি [ ইচ্ছু > ক স্বার্থে; হি “ক” ] ইচ্ছু। “ব.প ৩১৬।

**ইচ্ছ** ক্রি.ক্রি [ ইচ্ছ > ইচ্ছ ] ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে মধ্যম পুরুষের অবিরাম (Progressive) ক্রিয়াব বিভক্তি। “দেগিচ্ছ না সর্বনাশ সমুখে তোমার—নঃ ৫০১। ২ [ ইচ্ছ > ইচ্ছ; অপ্র ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “পড়িচ্ছ (পড়িয়াচ্ছ) গো.বি ১০৭। লেচ্ছ ম.পা ৭৮, হৈচ্ছ ৫০, দিচ্ছ ৬১। দেখিচ্ছ ম.পা ১০; দিচ্ছ ১২। মরাইচ্ছ (মুড়াইয়াচ্ছ) বি.পা ১৪২।—ইচ্ছি [ ইচ্ছাচ্ছ > ইচ্ছি ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “এরূপ নাটোয়া আমি না দেগিচ্ছি আর গো.বি ৮২; মারিচ্ছি ১৮৫। হৈচ্ছি ম.পা ৪৮; জন্মিচ্ছি ৬১; করিচ্ছি ৬৪। থাইচ্ছি, পাইচ্ছি বি.পা ২২৩। রাখিচ্ছি ম.পা ১৭৪। [ ত ‘বুচি—বুইয়াচ্ছি। “ব.প ৮০। ]—ইচ্ছিল [ ইচ্ছা + ছিল > ইচ্ছিল ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “ডুবিছিল ম.পা ১৭৪। হইছিল গ ২১৪।—ইচ্চে ১ [ ইচ্চে > ইচ্চে ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের অবিরাম ক্রিয়ার বিভক্তি। “নিশ্চিচ্চে ম.পা ১৬। উল্লেখিচ্চে ১২; হইচ্চে (হইছে) ২২। চলিচ্চে গ ৪৩। চমকিচ্চে রূপজ্যোতিঃ নঃ ৫১১, নাচিচ্চে অশ্বষ্টদেবী ৫০৬। পিচ্চনে বরিচ্চে স্বর স্বর জল।—গান ৯৬। ২ [ ইচ্ছাচ্চে > ইচ্চে; অপ্র ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “হইচ্চে (হইয়াচ্চে) গো.বি ৪২; রহিচ্চে ৪৬। রৈচ্চে (রইছে) ম.পা ১৬; বেচিচ্চে, জন্মিচ্চে ৫৫; নাগাইচ্চে ১৩৫। দিচ্চে বি.পা ৬০; হৈচ্চে ২৩১।—ছেন [ ইচ্ছাচ্চেন > ইচ্চেন; অপ্র ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের সম্ভবশূচক ক্রিয়ার বিভক্তি। “দিছেন, নিছেন বি.পা ২২৭। পূর্বে নগেন্দ্রের বর দিচ্ছেন মহেশ্বরে ম.পা ১৬।

**ইচ্ছন্ত** ক্রি.ক্রি [ ইচ্ছ + অন্ট ] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের

সম্ভবশূচক ক্রিয়ার বিভক্তি। “ব্রহ্মার চারিপাশে, ব্রহ্মরূপবেশে, করিচ্ছন্ত বেদ বাথান গ ১৮।

**ইচ্ছম** ক্রি.ক্রি [ ইচ্ছা + √ আচ্ছ + অন্ট > ইচ্ছাম > \*ম; অপ্র ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “বানিআ ধরিত্রম তুআ পাএ (সান্তিপাশিবৎ-পত্রিকা, ৪র্থ সংখ্যা, ১৩১৬)।

**ইচ্ছা** বি [ সং: ইচ্ছা; হি ইচ্ছা; অপ্র ] ইচ্ছা। “আপন ইচ্ছাএ শ্রী.কী ৪১; ৯১। [ ইচ্চে—ইচ্ছামুসারে। “ইচ্চে থাও বধু সকল পিছে ঘুম জাও গো.চ ১০২। ]

**ইচ্ছা(চ্ছা)মতী** বি নদীবিশেষ। “তথা হ’তে ইচ্ছামতী চলে গেল বামে ৪—স্ববধুনীকাবা ৮৮।

**ইচ্ছি, ইচ্ছিল** জ ‘ইচ্ছ’।

**ইচ্ছিলু** ক্রি.ক্রি [ ইচ্ছা + √ আচ্ছ + ইলু > ইচ্ছাচ্ছিলু > \*লু; অপ্র ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়াব বিভক্তি। “শুনিছিলু কীর্তি জগ ম.পা ১৩৬।—চ্ছ [ ইচ্ছা + √ আচ্ছ + উ > ইচ্ছাচ্ছ > ইচ্ছ, অপ্র ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “যাতেক শ্রুত মুই করিচ্ছ নিশিতে অ.প ৭৭।

**ইচ্ছ; ইচ্চে, ইচ্চেন; ইচ্ছালাস; ইচ্ছামালী** ও ‘ইচ্ছলু; ইচ্ছ; এচ্ছালাস, এচ্ছামালী’।

**ইচ্ছা** বি [ কা অইচ্ছা ] তিনায়ে আগের পাতের জমার বা ধরনের সমষ্টি পরের পাতের মাথায় টানিয়া আনিয়া (লিপিগে), ‘ইচ্ছা’ (Carried over) হয়।

**ইচ্ছাক্ষা** বিঃ [ কা ইচ্ছা.ফ. (বি) ] অধিক, বেশী (Excess) “বিল নাবড় কেন কন মন্নিবর। তিন সন ইচ্ছাক্ষা দিয়াছি রাজকর—শ্রী.কী ১২৮।

**ইচ্ছার**, **ইচ্ছের** বি [ কা ইচ্ছা.ব ] পাজামা (Trousér)। “শু ১৪১। ইচ্ছার পরয়ে দচ করি ক.চ ৮৬। ম.ম ৫৫। বা.ম ১৫৭। ভা.চ ৪২৫। [ ইচ্ছার উচ্চার (‘উচ্ছার’ অসু.শব্দ)—ইচ্ছার-গুণতি পরিচ্ছদ। “অধোবস্ত্র ইচ্ছার উচ্ছার অধোদেশে শ্রী ২৪১। [ \*বন্দ (কা ‘বন্দ’)—ইচ্ছার কোমরে বাঁধিয়া রাখার দড়ি বা ফিতা, কোমরবন্দ। ]

**ইচ্ছার**, **-রা** বি [ আ ইচ্ছার; হি ইচ্ছারা ] হস্তবন শোধ গাখনা দেওয়ার অঙ্গীকারে জমিদারের নিকট হইতে নির্দিষ্ট কালের জন্য বন্দোবস্ত করিয়া লওয়া মৌজাগ্রামাদি (Lease)। [ ইচ্ছারা দেওয়া—এরূপে মৌজাদি বন্দোবস্ত করিয়া দেওয়া। ]

**ইচ্ছার(রা)দার** বি [ আ ইচ্ছার দার, হি ইচ্ছারদার ] যে ইচ্ছারা রাখে; ইচ্ছারার অধিকারী। “পুরন্দরপুরের ইচ্ছারদার E.P. 63.—রা বি [ [ আ ইচ্ছারদারী ] ইচ্ছারদারের স্বঃ, ইচ্ছারা জমিতে চাষ-আবাদের (Farming) ক্ষমতা।

**ইচ্ছারামহল** বি ইচ্ছারা-লওয়া মৌজা গ্রাম প্রভৃতি, ইচ্ছারা ভূসম্পত্তি; (গৌণার্থে) অন্তঃস্বত্বহিত ও নিঃস্বত্ববিশিষ্ট বিষয়মাত্র। “তিনি জানিতেন যে, মুঞ্চুষন ডাহার ইচ্ছারামহল ব.বি ২৩।

**ইচ্ছৎ** বি [ আ ইচ্ছ.জ.ত ] ১ মান, সম্মত, গৌরব। “হা আছা! এ কাকের শালা কি মুসলমানের ইচ্ছৎ মাস্তি চায়?—মা ৩২৮। তোমাদের...দৌলত ও ইচ্ছৎ সব বজায় আছে ব.প্র ৩৮৩। ২ উদারতা, উচ্চভাব। “মনের ইচ্ছৎ চ’লে গেলে মানুষের জা’ত মারা যায় ব ১১৬। [ ইচ্ছৎ খোয়ান—ইচ্ছৎ নষ্ট করা। ]

**ইচ্ছত-আসার, -ভাসার, ইচ্ছাতাসার** বিঃ [ আ আস-প্রভাব ] সম্ভাব ও প্রভাবাধিত, পূজা ও প্রতাপশালী। “ইচ্ছত-আসার শ্রীমত বলরাম নাথ E.P. 64; ইচ্ছতাসার রাজা নরেন্দ্রসিংহ 44. ইচ্ছাতাসার জীবনাময়বিপতি কৃতান্ত মালাম করিবা ব ৭।

**ইচ্ছ্য** পুঃ [ √ ইচ্ছ + য (কাশ্-র্গ) ] ১ পূজা, গুরু। “হরেকা।

১ বৃহস্পতি, বৃহস্পতিগ্রহ; তদেবতাক পুয়নকত্র। ২ দেবতা; বিষ্ণু।  
—জ্যাতী [+জী আ (টাণ্)] ১ প্রতীমা। ৩ [ > য-তা] যাগ। "রা ২.৩৩.২০। ময়ু ১.৮২। "বিশ্বকাম্যায় ২ঘু ১.৬৮। হি ১.৭।  
৪ পূজা। "ভূতেজ্যাপী ২.২৫।

**ইজ্যাসার; ইজ্য** [ > ইজ্য-আসার; ইজ্য।

**ইজ্যাদি** বি ( ? )। "জীবের নিমিত্ত শিবে করিবেন চাষ। এইরূপে  
ঈশ্বরকে ইজ্যাদির ভাষা।—শি ৬৮। [ ইজ্যাদির ভাষা—ইজ্যের  
ভাষা ( ? )। ]

**ইঞা** ক্রি.প [ ইঞা > ইঞা, অপ্র ] সর্ধ 'ইঞা'। "ইঞা, করিঞা  
কু.উ ৩, বরিঞা, লঞা ৮; আনিঞা, ছাড়িঞা, দিঞা, থাকিঞা ৯,  
গোদাড়িঞা, সন্ধানিঞা, দাঞা ১০, গিঞা, সঠিঞা ২৬, শুনিঞা ৩১;  
পাঞা, দাঞা ১৩৬, চঞা, পাঞা ১৩৭, থঞা ১৭৩; স্মিঞা ২১০।  
নিঞা, বপ ৫৩০, নিম্নাঞা (নিম্নাইঞা) ৫৩১। লঞা, গাঞা চৈ.চ ৭৭,  
৮৭, বাঞা ২৪২। আলাঞা (আলাইঞা) চ.দা ২৪, লৈঞা, ফেলাঞা  
২৮, লঞা ৩২। [ তু 'চাতিঞা', দিঞা, পাঠিঞা, পাঞা ভাঙ্গিঞা,  
ভূজ্ঞাঞা, মাণিঞা (আ.কী)। ]

**ইঞাহু** ক্রি.প্তি [ ইঞা + √অচ + অণ্ > 'হু, অপ্র ] কর্তৃবাচ্যে  
অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "মহাপ্রমাণেণ তুমি  
পাকোচ (পাকোচ) দশন চৈ.চ ১৭২। —ছেগু [ ইঞা + √অচ +  
এগু, অপ্র ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের সম্মতচক ক্রিয়ার  
বিভক্তি। "তোমার তরে পুলশু মুন করিঞাছেগু হল কু.উ ৩১।

**ইঞাক পু** [ ? ] জলরশিক, চিকিৎসা মাছ।

**ইঞ্চি** বি [ E. Inch; ই ইঞ্চ ] রেখিক পরিমাপবিশেষ; দৈর্ঘ্যে তিন  
ঘরের পরিমাপ; বৃক্ষাঙ্গুর পল্লপরিমাপ।

**ইট, -টা** বি [ অ 'ইট' ] ইষ্টক, ইষ্টকখণ্ড। "ইটার ঘর কু.উ ১১, ৭০।  
প্রবণের তিন ইটা বাম ৩২। চৈ.ম ১৮০। মুখে মারে ইটা ম.ম ১৯০।  
ইটা দিয়া...পাটকেলাম খু।—ব.প ১৪১৮। ইট ভা.চ ৪২৭। ইট  
আহ ১০। [ ইটান—ইট ছুড়িয়া মারা। ইটা ভটা, ইটে ভটে—ঘরবাড়ী  
ও বাগ। ইটার পাখাড়—ইষ্টকস্থপ। "দেবী সিংহের বাড়ী হৈল ইটার  
পাখাড় ব.প ১৪১৮। ]

**ইটলি, ইটাল** বি [ সং ইটাল > প্রা ইটাল (অ.রা; প্রা.ম) > বা  
"ল, "লি; অপ্র ] ইষ্টকখণ্ড। "ইটলি পাকাল (পাটকাল) মারে  
কু.২৩৬। ২ ইষ্টকখণ্ড বা তৎসদৃশ শুক মুক্তিকখণ্ড; চিল। "গোহাড়  
ইটাল ইট শূজ হ'তে পড়ে ভা.চ ৪২৭। [ ইটালবন—ইটপাটকেলময়  
স্থান; ডেলাখেত। "ইটালবন-ইট। কই মাছ কোট। খাট নোড়ায়  
বাট। এই তিন নট।—প্রবচন। ]

**ইড়কি, ইড়িক** বি [ তু 'সং √ইর-প্রেরণ ] ঘোড়া চালানর নিমিত্ত  
ঘোড়ার পেটে পায়ের বা জুতার গোড়ালির আঘাত; ওতা, ঘা।  
"চরণে ইড়িক দিতে চলে ইসারাতে শ্রী ১২৫; 'কি ১৩৭।

**ইড়া, -লা** ক্রী [ √ইল + অ (ক)-ক+জী আ (টাণ্), ল+ড় ]  
১ 'গতিশীল', পৃথিবী। "ইড়াভলয় মহা ৩.২৩৫.১০। ২ সৌরভেদী,  
ধেমু, গাভী (মেদিনী)। ৩ দেবীবিশেষ। "৩ ২৫৬.১৬। ৪ ময়ুর কন্ডা,  
বৃষের ভাষা ও পুরুরবার জননী (হ ১০ন অধ্যায়)। ৫ 'ইলা'।  
৬ দক্ষকন্ডা ও কন্ডাপত্নী (হ ৩.৫৫)। ৭ মেকদেওর বামভাগস্থিত  
নাড়ীবিশেষ। 'ইড়া বামে স্থিতা নাড়ী (শারদাতিলক)।

**ইতঃ** বিণ [ √ই+ত (ক্ত)-ক ] ১ গত। ২ প্রাপ্ত। "মাঘ ৬.৭১।  
৩ প্রতাপগত। ৪ অধিত।

**ইতঃ** প্র [ সং ই (ইট)+ত (ক্ত) ] কর্তৃবাচ্যে বা কর্তৃবাচ্যে অতীত  
কালের ক্রিয়াবাচকবিশেষণের প্রত্যয়। "অবিয়ত (অবিবাহিত),  
আহরিত, আলুয়িত, ইচ্ছিত, উচ্ছিত, উঠিত, এলায়িত, করিতকম্বিত,

খনিত, জয়িত(শ্রিত), জামিত, হকিত। তুমি যখন বিদ্বাধরী শাসিতঃ,  
তখন তোমার বৃদ্ধি নাশিতঃ, আমি তবে আসিতঃ,—মা ডাকিতঃ  
ব.ধি ৪২৬। —ত কি প্র কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে ক্রিয়াবাচক প্রত্যয়।  
"সে ইহা জানিত না, জানিলে বলিত, গোপন করিত না। —ত প্র [ সং  
ইত (ইতঃ) ] তৎসূত্র। "অবাসিত; হিমোলিত।

**ইতঃ, -তা** ক্রি.প্তি [ জই জাগ্যতাহসি ন কুণ্যতে—ঠ জন্ জানতান্ ন  
করতাস; East Hindi—জো জানতেম্ ন করতেস (C.G. §  
507)—(বাঙলায়) যদি জানিতা, জানিতে বা জানতিস (তাহা  
হইলে) করিতা, কারিতে বা করতিস না। মধ্যম পুরুষে—ইতা, -তে,  
-তিস, ইথা; প্রথম পুরুষ—ইত, -তা, -তেন, -থেন, উত্তম পুরুষ—  
ইতাম, -তাঙ, -থাঙ, -তাঙে, ইঠো, -ত (Expressing 'habit' and  
'condition') ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার  
বিভক্তি। "(হামি) দুঃ মাণি শিগ্ধ জনের করিতা পালন শ্রী.ম ২৬।  
প্রাতদিন ক্ষিতিনাথ, অঙ্গে ব্লাইত হাথ ক.চ ১২৮। সে যে কখন  
আসত (আসিত) যেত জানতে পেতেন না যে প.কা ২২। শুনিত  
ঐশ্রীলা, শুনিত ভুলিত।—তেন ১৭৩। হুম্বর যম্মাশ্র দিবস স্তুতিবাদ-  
মাত্র এবং কবিতা আদিত, স্তবরং যোগে শুনিত, তাহাই...জানিত  
সী ১৮। —ত, -তাঙ, -তাম, -তৌ, -থাঙ [ ইত+ও > ইঠো, -ত,  
হত+অমণ > ইতাম, -ঙ, -থাঙ ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম  
পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "যদি মণি মুক্তা হৈত, হার গাণি গলে দিত  
ম.পা ২০। কারতাঙ, দিতাঙ, চৈতাঙ ব.প ৪২৭, মরিতাঙ ৫১৪;  
নিতাঙ ৬২৬; জানিতাঙ, থাকিতাঙ, ভরিতাঙ, রহিতাঙ ৮৫৪;  
গাণিতাঙ, দিতাঙ ৮৫৫। লইতাঙ চ.ক ১৯৬। থাকিতাঙ কু.অ ২৬,  
জাইতাঙ, দেখিতাঙ কু.উ ১৫৮। লৈতাঙ ম.২ ২১৪। যাইতাঙ জা ৮।  
চৈ.চ ২৭২। আর দেবের কন্ডা হইলে কঠিতে ধুইতাম কথা। দত্তর  
বাড়ি দিয়া তোর মুই ভাঙ্গিগাম মাথা।—ম.ম ২৭। মুড়িতাম মাথা  
ব.প ২১৯। শুনিতাম বনবীণা; বসিতাম; নাচিতাম মে ১১৮; ১১৯।  
সেন ২২২। মো যবে জাণিঠো...তবে নাসিঠো এ বাটে। নাই  
যাইঠো...মথুরার হাটে।—শ্রী.কী ২২০; কহিঠো ৩৬৯। দিথাঙ  
ব.প ৮৫৬। [ তু 'ফেমিঙ'—ফেমিঠো, গমা করিতাম। "চ.বি ৩০৪। ]  
—তাং, -থা, -তিস, -তোং [ ইত+অণ্ > ইতা > 'থা, ইত+ইসণ্,  
ইত+এণ্ ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি।  
"সেখানে কি আমি সভা করিতা স্মরণ শ্রী.ম ২০৬। বসুনাতীরে  
চরাইথা গাই চৈ.ম ১০৭, টীকা। কুড়াতিস (কুড়াইতিস), বেড়াতিস  
শ্রী.মা ১৬০। সমগ্রুথে সরা তুমি কামিতে হোরলে, অগ্রময় এ নয়ন;  
মুছিতে যতনে, অশ্রুধারা মে ২০৮। —তেন, -থেন [ ইত+এন >  
> ইতেন, -থেন ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের সম্মতচক  
ক্রিয়ার বিভক্তি। "স্বর্ণপাণ্ডর পর, পুথিতেন নৃপবর ক.চ ১২৮।  
আপনি গোপীর মুখে দেখেন সকল ব.প ৮৫৬।

**ইতঃ** (-ভস্) বা [ ইদম্+তদ (তসিল), তৃতীয়া-পঞ্চমী-সপ্তমী-স্থানে,  
ইদম্ > ইচ্ছাম্স ] ১ ইহা দ্বারা, এই পথ দিয়া। "ইত ইতঃ সখো  
শ ১১১। ২ ইহা হইতে; এই স্থান, জন বা পৃথিবী হইতে। "বস্তি  
ব্রহ্মবিদঃ স্বর্গং লোকমিত উচ্ছং বিমুক্তাঃ (শতপথব্রাহ্মণ)। ইতো গদ্যা  
পর্বতঃ হি মহোদয়ম্ রা ৬.১-১.২২। কু.স ২.৫৫ ইতোব্রত ততো নট  
ভা.চ ৪০৪। বাদ ২৩২। ৩ এই হেতু বা কারণে। ৪ এই সময়  
বা দিন হইতে। "ইতশ্চতুর্দশে বর্ষে।—মহা ৩.৩.৭৪। ইতঃ সপ্তমে  
দিনে ক.সা ১৬.৬০। ৫ (ব্যাকরণে) এই পূত্র হইতে। "ইত উচ্ছমু-  
ক্রমিকামঃ পা ১.৪.১, কাশিকা। ৬ এইস্থানে; ইহাতে, এদিকে।  
"ইতো নিবীদ কু.স ৩.২। ইত এহি রা (S.W.)। ইতশ্চৈতচ্চ  
ধাবতাম্ হি ১.১৫২। ৭ ইহাতে, এবিধে। "বসু ২.৩৪।

**ইতঃপর** ক্রি.বিঃ [সং ইতঃ পরম্] অতঃপর, ইহার পরে। “ইতঃপর লিখিব বৈষ্ণব-সেনা-কথা ব.প ১৫১৮। গুন ইতঃপর ভা.চ ৭০; ইতঃপর ভেদব্যাং ছাড়হ সকল ২১৬; ৩২৮।

**ইতঃপূর্বে** ক্রি.বিঃ [ইতঃ পূর্বম্ (বৃহস্পতিয়ক)] ইহার পূর্বে; ইহার আগে।

**ইতবার** ‘ত-র’ বি [‘আদিভাবার’ বা ‘মিত্রবার’—মূল (?)]; হি ইতবার] রবিবার। “E.P. 86.

**ইতর** সর্ব, বিণ [√ই+তর (তরক্)-ক (অ.টী), ছান্দস; cf., L. iterum; Hebrew—itei] ১ ভেদাশয়, অজ্ঞ, অপর। “মন্তু ১.৭০। রঘু ১২৮২। ইতর চেটী কৃ ৮৯, ইতর পুষ্ক ১৮৬। ইতর পথে হেসে ঢেলে যান জী.মা ৭৪। ইতর লোকের শক্তি নহে এই কাজ ম ২৮০। ইতর বসের করে বাদ ভ.গ্র ১১০। ইতর লোকের কথায় এখন প্রয়োজন কি? আপনায় কথা বলন ব.প ৫৬৬। ২ অজ্ঞতর, একতর, (অ.কো)। “ইতরো দমনে পঞ্চমণা” বসুতে রঘু ৮.৩০। নিবেশ যে হয় তর বৈষ্ণব ই.৩৭ ভ.গ্র ২৭। ৩ [ইত+√রা গ্রহণ+অ (ক)-ক (অ.টী)] যে পাণ্ডু গঠন করে, নীচ, পামব বর্ষব। “যৎ বদাচরতি শ্রেষ্ঠভগ্নসেবিতরো জনঃ ৭.২১। ইতর অশ্রুগুণা, দূর হৈতে মারে ঢেলা ভ.গ্র ১২৬৭ ৪ কাতর। “ইতরঃ কাতরেহপি চ (অ.টী)। ৫ অবশিষ্ট (A.)। ৬ তাক্, বজ্রিত (M.W.)। ৭ তত্তির, তত্তিরীত। “যনেতর, জঙ্গম”, নব, সিত। সর্বোত্তর (অ.কো)। জঙ্গমানীতরাপি চ।-রা (S.W.)। বিজয়েনেতরেণ বা, সমাসেনেতরেণ বা মহা (S.W.)। ৮ সামাজ্য, সাধারণ, ছেয়। “ইতর তোমাব শত্রু পাণ্ডুপুত্র নহে ম ৬০৭। -র পু” ১ তত্তির জন; অজ্ঞতর জন, অজ্ঞ। “মন্তু ১২.১০৬। মিত্রগণ আসিয়া আলাপ করে কত। ইতরে সম্ভাব করে বাহ্যারমত ৥—কৃ.১১০। (মহিমা) চারিবেশে অবিসিত, ইতরে কে জানিবে নিপুট ৫ ১৮। (বৈষ্ণব) শালগ্রামে অধিকারী, ইতরে দুর্গভ ভ.গ্র ২৭। ২ প্রাকৃত, অবিবেকী, নীচজন। “ইতর ইব পরিভূয় জ্ঞানম্...মদধেন জড়ীকৃতঃ (কাদম্বরী)। পথপ্রদর্শক, ইয়েছে ইতরমনা যত কুলান্নার ন ৪২৭। ৩ অশুলোমপ্রতিলোমজাত জাতি। “বর্ণাশ্রমেতরাণাং নো ক্রহি ধর্মানশেষতঃ যাজ্ঞ ১.১। ৪ (বাঙলায়) ভ্রমেরজাতি, নীচজাতি, ছোটলোক। ৫ হিতাহিত-জ্ঞানহীন জন, অশিক্ষিত, সাধারণলোক, মূঢ়। “গ্রন্থ হৈল শ্লোকময়ে, ইতরজন নাহিবে বৃষ্টিতে চৈ.চ ৪২। মোহ নইলে ইতর লোকের চলে না; আর পৃথিবীর বারো-আনাভাগ ইতর য ১৫২। [‘জ (ব্য) —অজ্ঞতর স্থানে বা পক্ষে। \*খা (ব্য)—অজ্ঞতর প্রকারে।]

**ইতরভঃ** (-তস্) বা [ইতর+তস্ (তসিল্) তৃতীয়াদিহানে] অজ্ঞতরপ্রকারে, অজ্ঞভাবে; অজ্ঞতর হইতে, পরসেহ বা পরলোক হইতে; অজ্ঞতরস্থানে। “ইতশ্চেতরভট্টেনঃ কৃতান্তঃ পরিকর্ষতি রা.২.১০৫.১৫।

**ইতরবিশেষ** বি অজ্ঞ হইতে পার্শ্ব্য; বৈলক্ষণ্য, প্রভেদ, গুণ-তায়তম্য, বিশেষধর্ম। “এক অন্তরায় কল্পাপুত্রের ইতরবিশেষ পা.প্র ৮০; ১১৯। বায়ুপ্রবাহের ইতরবিশেষ দ্বারা বৃষ্টিপাতেরও অনেক ইতরবিশেষ হইয়া থাকে চা.চ. ৩৩।

**ইতরান্নাম**, -মি বি [ইতর+আম°, আমি°] ইতরের কর্ম; নীচের ধর্ম; নীচতা।

**ইতরেন্তর** সর্ব [ইতর ইতর, কর্মব্যতীহারে ষিৎ, সমাসবস্তাব পা.৮.১.১২, সি] অজ্ঞোজ্ঞ, পরস্পর। “যোগ। \*কাম্য মন্তু ৩.৩৫। রঘু ৭.৫৪। \*রানভিত্ব কি ৬.৩৪। [‘যোগ (পুং)—পরস্পরসম্বন্ধ অজ্ঞোজ্ঞায়; (ব্যাকরণে) সমর্থ পদসমূহের প্রত্যেকের একজাতীয় ক্রিয়ার সহিত প্রধানভাবে অবয়। \*রাজয় (পুং)—সর্ব ‘অজ্ঞোজ্ঞায়’।]

**ইতল্য** বি [অ ইত্ৰি.ইলা] প্রতিবেদন, রিপোর্ট। “জাদ কোন দকা ছাট ও তকরর করিয়াছি এমত প্রমান হয় তবে সদর ইতলাতে আমার জে জরিমানা হইবেক তাহা দিব E.P. 94.

**ইতন্তত** অবা [সং ইতন্ততঃ] কর্তব্যাকর্তব্যো বিচারণা, সংকল্প-বিকল্প-ভাব, ষেধ। “দেবতা ইবেক তারা ইতন্তত নয় শ্রী.মা ৯৬। অনেক রকম করে ইতন্তত, পত্র দিয়ে পূর্ণকে তাই পাঠিয়ে দিলেন কাঙ্গী প.কা ৩১। আমরা দুজনেই শুক হয়ে রইলাম দেখে, আমার স্বামী একটু ইতন্তত করে চৌকিতে বসলেন ঘ ২৪৭। [ইতন্তত করা—ষেধ করা।]

**ইতন্ততঃ** (-তস্) বা [ইতঃ+তন্তঃ] ১ এদিকে সেদিকে, সকল দিকে। সর্বত্র, সকলস্থানে। “কুস ১.১৩। ২ (বাঙলায়) সর্থ ‘ইতন্তত’। “ইতন্ততঃ করবে না ফুল, থাকতে একা শবেব বৃকে কৃকে ৭৮। চাকরেরা সংবাদ দিতে অনিচ্ছুক ছিল না। সোণা ইতন্ততঃ করিতে লাগিল ব.প্র ৩৬১। [‘তঃ করা—ষেধ করা।]

**ইতাঃ, ইতা’, ইতাঙ, ইতাম** স্র ‘ইতঃ’।

**ইতাহো** ক্রি.কি [ইতাঙ+>‘হো> ‘হৌ, অপ] সর্থ ‘ইতাঙ’। “ভাগ পুণী জিলাহৌ এধুনী মরিতাহৌ শ্রী.কী ৩৬৫। যদি নিমন্ত্রণে না যাই (অর্থাৎ যাইতাম) হিমালয়ের ঘর। বেথল করিতাহৌ পবন পুরন্দর ৥ কু.উ ১৫।

**ইতি** বা ১ ‘চেতু’ অর্থে, এই হেতু। “সপরিয়াঃ প্রতাগ্রহীৎ সেতি ননন্দভুক্তো রঘু ২.২২। বৈদেশিকোহস্মীতি পৃচ্ছামি উচ (A.)। ভৃগুপতি গুরু ইতি চরণ বন্দিয়া। ধনুকে টঙ্কার দিল আর্কণ পুরিয়া ৥ —ম ৭৪২। ২ শব্দস্বরূপ-ভোক্তকতা, অর্থাৎ ‘পূর্বব শব্দ’ অর্থে। “কুজন্তু” রামরামেতি (রা.টীকা)। দুগা দুর্গেতি বাণী ম.পা ৫৪। ৩ বাক্যার্থ-ভোক্তকতা, বাক্যার্থপ্রকাশ। “অর্থবামা হত ইতি শব্দমুচ্চৈন্দকার হ। —মহা ৭.১৮২.১৬। জ্ঞাতসি কিয়দভুক্তো মে রকতি মোক্ষীকিণাঙ্ক ইতি শ ১.১৩। দেখি সব সেনাপতি, মনে যুক্তি করে ইতি, আমাদের রক্ষা নাহি আর কৃ ২৫৪। কারাগৃহে একাকী পড়িয়া দিবারাত্র সমুখেই মৃত্যুদণ্ড, ইতি ভাবনা করার অপেক্ষা গুরুতর দণ্ড আর কিছুই নাই ব.প্র ৫০৫। ৪ প্রকাশ, প্রসিদ্ধি। “ইতিহরি পা ২৪.১৮। অর্থবামেতি হি গজ...গতঃ মহা ৭.১৮২.১৭। অর্থবামা হত...ইতি গজ ম ৮৯৪। ৫ নিদর্শন (Illustration)। “ইন্দুরিন্দুরিবি জীমানিত্যাদো তদনয়ঃ—কুবলয়ানন্দ ১০। ৬ প্রকার, এই প্রকারে। “ইতুক্তবস্তঃ পরিরতা দোষ্ঠাঙ্ক।—কি ১১.৮০। মাঘ ১০.৯১। ৭ প্রকরণ, প্রস্তাব। “সৌরবো হতীতি জাতিঃ (অ.টী)। ৮ আদি, প্রভৃতি, ইত্যাদি। “হেলালীলেত্যমী হাবাঃ (অ.টী)। বাগধারাবিতি (মল্লিনাথ)। যত ইতি সেবগণ বি.পা ৪৩; ত্রুকা বিকৃ বসিয়াছে গুরু বৃহস্পতি। ইল্ল যম বঙ্গ কুবেয় যত ইতি ৥—৫০০। ধন জন যত ইতি অ.প ২১। বটু নিবটু জায় সেদ্য যত ইতি ৮১; আরো যত পুণ্য ইতি ৯২। বাম ২১; বহরী মদনা আর যত পক্ষী ইতি ১১৮; যত ইতি মহাপাপ ২২২; যত ইতি স্তম্ভ ব্যবহার; যত ইতি ধন-জন-শোভা ৩৭৩। দেব যত ইতি চ.বি ৬৮, আর দেব ইতি ৬৯। [যত ইতি—ইতি যত; ইত্যাদি যত।] ৯ একমাণপ্রকারে (As follow)। “রামাভিধানো হরিরিভাষাচ রঘু ১৩.১। পাত্র স্থানে স্বপ্নের কথা করে যত ইতি বি.পা ২০৯। ১০ স্বরূপ (Identity)। “দিলীপ ইতি রাজেন্দুঃ রঘু ১.১২। অমৃ নারদ ইত্যাবোধি সঃ নাথ ১.৩। ১১ ব্যবস্থা। “ইতীয়ঃ বৈদিকী প্রতিঃ মন্তু ২.১৫। ১২ অনুকর্ষ, ত্যৎপর্ধ্য। “ইতি ভাবঃ; ইতি নিকর্ষঃ; ইত্যর্থঃ; ইত্যাশয়ঃ। ১৩ সমাপ্তি। “ইতি প্রথমোচ্চঃ। করিলেন ইতি ক.চ ১৩৮; ১৬৪। কিমধিকমিতি শ্রী ১৪; ১৩০। ইতি শ্রীম্বেদনাদবধকাব্যো...প্রথমঃ



সর্গঃ। নিবেদনামিতি বাদ ১৭৩। ১৪ পরামর্শ। “চতুর্থী সম্প্রদানে। অনভিত্তি ইতোব পা ২৩.১৩, সি। ১৫ মত (প্রমাণগ্রন্থাদির পূর্বে)। “ইতামরঃ। ইতি শ্রুতিঃ। ১৬ এবম, এবংবিধ। “পূজাঃ...ইতিনামানে। বহুত্বঃ।—পক্ষ ঙ্গ (কথামুখ)। ১৭ অবধারণ। ১৮ প্রত্যক্ষ। ১৯ প্রকর্ষ। ২০ উপক্রম। ২১ মান, পরিমাণ (?)। “ইতি স্বরূপে সারিধো বিবক্ষানিয়মে মতে। হেতো প্রকারপ্রত্যক্ষপ্রকাশোপাযধারণে। এবমর্থে সমাপ্তো চ।—চেমটল (S.W.)। ২২ (বাঙলায়, অপ্র) এই; “যত ইতি চরাচর সবার জননী বি.পা ৪০। ২৩ সমাপ্ত। “অন্ত্যন হৈল ইতি দা ১৬২১। ২৪ নির্যক প্রয়োগ। “শুনে যত লোক ইতি বাম ২১৭, মঙ্গল সভাতে লোক যত আছে ইতি ৪১২। [ইতি করা—শেষ করা, ক্ষান্ত হওয়া। “ইতি কর না বাবা, যথেষ্ট প্রহার করেছে।—স এ ৭৩। ইতিয়ে দেওয়া—শেষ করা, নগণ্যবোধে ছাড়িয়া দেওয়া।]

**ইতিউতি** অব্য [ ইত ( ইতঃ )-উত > ‘ত ( ‘ত’সম্মুখার্থে ), ‘তি উত উত; ঠ ইতল উতল; গু ইধর তিধর, সি ইতউতি (C.G. § 468); অল ] ১ এদিকে ওদিকে, চারদিকে, ইতপ্ততঃ, এতান-সেতানে। “ইতিউতি ধায় চৈচ ৩৪; পথে পিপীলিকা ইতিউতি ধরে পায় ২৪২; ইতিউতি অধেবিয়া ৩৮১; ৩৪৪। ইতিউতি পড়ু নিতি পায় জ প ২২, ইতিউতি চায় ৫৬। ২ এদেশে-সেদেশে। “কভু ইতিউতি গতি কভু ক্ষেত্রে বাস চৈচ ৭৭।

**ইতিকথ** বিণ [ ইতি কথা যাহার, বহুব্রী, স্ত্রী -যা ] এইপ্রকার যাহার কথা; অপ্রক্কেয়কথ, অপার্থবাচী, অপ্রক্কেয়। —পা স্ত্রী [ কর্ম্মণ্য ] ১ অর্থশূন্ত বাক্য। ২ (বাঙলায়, অপ্র) পূর্বকথা, পূর্ববৃত্তান্ত। “যোড় হাত করি কহে যত ইতিকথা ম ম ২২১। তিনি জানেন পূর্বাপর যত ইতিকথা বি.পা ৩৫৪।

**ইতিকরণীয়, -কর্তব্য, -কার্য্য, -কৃত্য** বিণ [ হৃপ্ হৃপা, স্ত্রী -য়া, -ব্যা, -খ্যা, -ত্যা ] এইপ্রকারে করণীয়; যথার্থিণ অণুঠের। —করণীয়, —কর্তব্য স্ত্রী যথার্থিণ অণুঠের কাধ্য, কার্য্যজাত, কর্ম্ম-সমূহ। “শ্রমতামিতিকর্তব্যম্ রা ২.৬৮.৫। কথয়ন্তিকর্তব্যম্ মহা ১.১২৫.২২। \*ব্যমমু ৭.১৪২। \*য়।—কি ৭.১৭। —কর্তব্যতা, -কার্য্যতা, -কৃত্যতা স্ত্রী [ \*বা, \*খ্যা, \*ত্যা+তা (তল) তৎসম্মুখার্থে ] ইতিকর্তব্যসমূহ, অণুঠের কাধ্যসমূহ, কর্ম্মজাত। “\*তামুচ (S.W.)। তন্তু...ইতিকর্তব্যতাম্ (জবেদয়ঃ) মহা ৩.২২৫.৭, \*খ্যাতা ১১১.৫; \*ত্যাতা ১.১১২.২৪, ২২০.২, ৩.৩৬.৪।

**ইতিকর্তব্য, -ব্যতা, ইতিকার্য্য, -কার্য্যতা, ইতিকৃত্য, -কৃত্যতা** অ ‘ইতিকরণীয়’।

**ইতিবৃত্ত** স্ত্রী [ হৃপ্ হৃপা ] ১ প্রত্যক্ষ সংঘটিত বিষয়; দৃষ্টবটনাবলী, চরিত, বৃত্তান্ত, বিবরণ। “মমোত্তবৃত্তঃ...মহবিবাস্মীকৃতম্ রা (S.W.)। ২ ইতিবৃত্তবিষয়ক পুরাণাদি; ইতিহাস। —বৃত্তি বি [ অপ্র; পডো মিলের জন্তু ‘ই’ ] ইতিবৃত্ত। “আমি নাহি জানি ইতিবৃত্তি ম.ম ২১৫। [ \*বিং (বিণ)—চরিতবৃত্তা, ইতিহাসবিং। “চা.ভু ২২। ]

**ইতিমধ্যে** ক্রি.বিং ১ ইহার মধ্যে; এই সময়ে। “ইতিমধ্যে কি দুঃখ উঠিল তব মনে কৃ ২২৩। ইতিমধ্যে...ঘাউক নিজ দেশ ম ৩২৭। ইতিমধ্যে চোর দিবে ধরি বি.স্ব ৮১। ইতিমধ্যে পুলিশের একজন সারজন...তাহার হাত ধরিল আ.দ্র ২৪। ২ ইতিমধ্যে, এই সুযোগে বা ফাকে। ৩ (অপ্র) ইহাদের মধ্যে। “না জানহ ইতিমধ্যে আছে কর্ণ বীর।—কাব্যনির্ণয়। ইতিমধ্যে সকলে বিশেষ ছুই প্রতি চৈ.ভা ৪৭৭। রঘুর হলধর, পুরুষের সুধাকর, পক্ষের ইতিমধ্যে কহে বি.স্ব ১১৮।

**ইতিমাত্র** বিণ [ ইতি মাত্রা যাহার, বহুব্রী, স্ত্রী -য়া ] এতৎপরিমাণ, এতাবৎ।

**ইতিহ** ব্য [ ইতি+হ; হাত+৬হ্ গতি+অ (ড)-ক (অ.টী) ] এবং কিল, অর্থাৎ এইকণ বাস্তী; পরম্পরাগত লোকপ্রবাদ; যাহা এইরূপে যায় (ভরত), অর্থাৎ লোকপরম্পরায় চলে; উপদেশপরম্পরা, প্রবাদপরম্পরা, ঐতিহ্য। “যচ্চানিদিষ্টপ্রবক্তকঃ প্রবাদপরম্পরায় “ইতি যৌতুব্ধাঃ” (সাংখ্য ৫)—“এই বটবৃক্ষে বন্ধ বাস করে”—ইহার কেহ নিদিষ্ট বক্তা নাই, বৃক্ষেরা ইহা বলিয়াছেন ও লোকপরম্পরায় এই প্রবাদ চলিয়া আসিতেছে; ইহা ‘ইতিহ’ বা ‘ঐতিহ্য’।

**ইতিহাস** পুং [ ইতিহ+আস; ব.ত; ইতি হ (এবং কিল) আত্ম ইতিহাসঃ (অ.টী) ] ১ উপদেশপরম্পরার আধার; যাহা উপদেশ-পরম্পরারূপে আছে; লোকক্রমাগত কথা; পূর্ববৃত্তান্ত, প্রাচীন কথা (শ.ক), পৌরাণিক বিষয় বা উপাখ্যান (দেবাহ্বরের যুদ্ধবর্ণনাদি)। ‘দেবাহ্বরাঃ সংস্কৃতা আসন্নিত্যয় ইতিহাসঃ (জ্যেদোপোদ্যাত)। “নিবন্ধন ৩৬। ২ পুরাবৃত্তোপনিবন্ধপ্রায় গ্রন্থ, পুরাবৃত্ত, মহাভারতাদি। ‘মহাভারততত্ত্বনিহাসদত্ত মহা ১.১.১২, ২৩। দন্দ্যার্কামমোক্ষগামুপদেশ-সমম্বিতম্। পূর্বগ্রন্থকথায়ুক্তমতিহাস’ প্রচক্ষতে—মমু ৩.২৩২। ৩ (বাঙলায়) বৃত্তান্ত, বিবরণ। “প্ৰবৃত্তিকৈ কত বক্তিত করেচি...সেই অন্তরের ইতিহাস অশ্বধর্মীই জানেন ঘ ২৮৩। [ \*নিবন্ধ (পুং), —\*নিবন্ধন (স্ত্রী)—উপাখ্যানগ্রন্থ, পৌরাণিকসম্বল্ড। \*বাদ (পুং)—ইতিহাসকথা, পুরাবৃত্ত। “মা মা ৩.৩। ]

**ইতু** বি [ সং মিত্র > লি, প্রা মিত্র > বা (মিত্র > ইতু) ইতু; তু ‘হি ইতারার’—রবিবার ] পূর্বা। [ \*পূজা—যটে সূর্য্যদেবের পূজা। অগ্রহায়ণ মাসে প্রতি রবিবারে শতসম্প্রদিকামনায় ক্ষুদ্র মুদ্রায় ঘটে এই পূজা করিতে হয়। ইহার নাম ‘ইতুর ঘট বা ইতু’। ঘটের মধ্যে মাটি দাখ্য ছোলা মটর প্রভৃতি রবিশস্ত থাকে। সংক্রান্তিতে ঘটবিসর্জ্জন হয়। ‘মিত্র’ অগ্রহায়ণের আদিত্য (অ ‘আদিত্য’), এই হেতু ঐ মাসে ইতুপূজা হয়। মার্গশীর্ষে তপেন মিত্রঃ।—আদিত্যরূপ। “ঘণ্টা নেড়ে গুণোৎসব, ইতুপূজাতে ঢাক দা ৭৫৮। ]

**ইতু, ইতু, ইতুম** ক্রি.ক্রি [ ইতু > ওম > ইতোম > ইতুম, -তু, -তু (Expressing ‘habit’ and ‘condition’) ] কর্তব্যতো অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “মুই যদি জানিতু ম.পা ৬৩; করিতু ৮০। আসিতু গ ১৪৩। তখন জানিতু যদি মরিতু পরাণে ম ২২১; কাটিতু ২৪২। দেখিতে পাইতু। শিরোপা করিতু চ.পা ১৩; জানিতু, থাকিতু, করিতু ১০৫। বাণের বাড়ী বাইতুম অবসরায় ম.পা ১২; পুষ্প নচে কেশেতে রাখিতুম ২০।

**ইতু, ইতুম; ইতে** অ ‘ইতুং; ইতু’।

**ইতেং** প্র [ ছান্দস—তরে; সং তুম > লি তরে > বা (তএ) তে, ই (ইতু)+তে > ইতে ] নিমিত্তার্থ বা ইচ্ছার্থক প্রভৃতি ক্রিয়ার যোগে ভবিষ্যৎ কালের অসমাপিকা ক্রিয়ার প্রত্যয়। “চলইতে চাহি বি.প ১১; পিবইতে চাহে মমু ২৬; মন্দির বাহির করইতে সংশয় ১২৩। পীবইতে চাহ গো ১০৮; হানইতে (হানিতে) ১৮৭; অবইতে (যাইতে) ১৮৮। কহিতে লাগিল গো.বি ১৫। বাহির হইল রাণী জীরামে দেখিতে কৃ ৫৭। মোরে বল দাও...সরল হৃদয়ে অমিতে, সব অগরায় ক্ষমিতে, সকল গর্ব্ব দমিতে, ধ্বং করিতে কুমতি।—রবীন্দ্র। [ তু—যাইতে, যোড়াইতে, রাখিতে, রখহিতে (জী.কী)। খাতো ম ২১। খাতো ব.প ৪০০; বুঝাতো, ৪২২। জাতো কৃ.অ ৩; ২২। হতো দু ২২; বুঝাতো ২৪। গাইলাইতে (গালাইতে, গাল দিতে) লাগিল গো.চ ২৭৭। ভাইসিতে লাগিল লু ১১। ]

**ইতেও** প্র [ সং অং (শত্), ‘ইতেং’র অমুকরণে অং > অতে > ইতে? ] ১ অবিরাম (Progressive) ক্রিয়াবাচক বিশেষণ শব্দের উত্তর প্রত্যয়। “সরকত দরপণ হেরইতে হাম। উচ নাচ না বুঝি পড়ু

সেই ঠাম ॥—বি.প ১৪৫; শুনইতে নিকসউ কঠিন পরাণ ১৮৫। (রাম) নাচিতে হাসিতে যান লক্ষ্মণের সাথে; শুনিতে শুনিতে (বাহির হইল রাণী) কৃ ৫৭; কহিতে কহিতে (চাললেন) ১৪৬। দেখিতে দেখিতে লোক অনিয়মে আখি গ ৪৩। উঠিতে কিশোরী, বসিতে কিশোরী চ.সা ৩২৮। দেখিতে দেখিতে চুরী ক.চ ২৮২। দেখিতে দেখিতে বৃক হইল কলিত চৈ.চ ৩৩; ভ্রমিতে ভ্রমিতে...গেল ৩৪; থাইতে শুইতে ...নাম লয় ৩৫৩। দেখিতে সভার চিত্র হরে চৈ.ভা ৪০৮। যুদ্ধ বাজে শুনিতে রসাল ম.ম ২১২। [তু 'জাইতে, চলিতে চলিতে, সোআরিতে' শ্রী.কী ১১; ১৫; ২৭। ভাইসিতে ভাইসিতে (ভাসিতে ভাসিতে) শূ ১২। যেতো শুতো চ ৩০।] ২ [ইতৎ+এ (১১), Locative Absolute; তু 'চাহতে (চ) —চাহিতে, দেখিতে] অবিরাম (Progressive) ক্রিয়াবাচক বিশেষণ শব্দের উত্তর ভাবে সম্ভব প্রত্যয়। "কহিতে বচন মুই হকারিল কোনে গো.বি ১০। আন ভাবিতে বিহি আন ফল দেল বি.প ১১১; সে অব কহইতে লাজ ১৪৪; মুহু বীজইতে ঘুমহু হাম ১৪৫। ৩ [ইতৎ+এ (১১)] অতীত ক্রিয়াবাচক ও বিশেষণ শব্দের উত্তর অনন্তরার্থে (ভাবে) সম্ভব প্রত্যয়। "শুনইতে (অর্থাৎ শুনিতে, শুনিতে হইলে, শুনিলে) মানবি স্বপন স্বরূপ বি.প ৪৪; কবে ধরইতে কত না কর কোটা ৬০; হেরইতে মাধব পড়লি হৃদয়। পরশিতে ভাঙ্গল হৃদয়ক ধ্ব ২৪; সখীগণ গণইতে তুহ সে সেওয়ানী ১০৮। পুড়ইতে ধনী। ধরণী হেরসি জা ২৪। মাধায় মারিতে চোট কাণ হৈল বোচা শ্রী ৮৮। [তু 'জাঅন্তে—বাইলে; বুড়ন্তে—(ময়ে সতি) বুড়িলে; বিআরন্তে—(বিচাখামাণে) বিচারিলে; হনন্তে—(হন্তে) শুনিলে (চ)।]

**ইতেঃ** প্র [সং ইহা (ইট+জা); তু 'মে ঘুততে—Sleeping] অনন্তরার্থে অসমাপিকা ক্রিয়ার প্রত্যয়। "শুনইতে (পাঠাওর) এসন রাহিক বানি; হেরইতে নাগর আওল তাহি বি.সা ২৮৭। লজ্জার বিকল পদ্মা শুনিতে কুৎসিত ম.ম ৮। শুনইতে চমকই গৃহপতি রাব গো ১৩৯।

**ইতেছ** ক্রি.ক্রি [ইতেৎ+√আছ+অ°] সম্মমে কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে মধ্যম পুরুষের অবিরাম (Progressive) ক্রিয়ার বিভক্তি। "বাপু কি বুঝি (বুঝতেছ) মনে ম.গা ৭। বুঝলাম এতক্ষণ কে তুমি ডাকছ। -আকানানন্দিনী! না ১৫৮। লক্ষণ!...এ অংশ লইয়া আন্দোলন করিতেও কেন?—নী ৮। —তেছি [‘ছ+ইতৎ(২)] কর্তৃ-বাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের অবিরাম ক্রিয়ার বিভক্তি। "হেরিতেছি হুখমেলা, ঘরে ঘরে কত খেলা, শুনিতেছি সারা বেলা, হুমধুর বাঁশি।—গান ১৩৭। [তু 'করতি—করিতেছি। "আমরা...সদা করতি উলমল।—গান ১২৬। দেখতি—দেখিতেছি। "লী ২৭।] —তেছিল [‘ছ+ইতৎ; তু 'মে দেখতে ছল—দেখিতেছিল] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের অবিরাম ক্রিয়ার বিভক্তি। "করিতেছিল, বলিতেছিল ইত্যাদি। —তেছিল, -ছিলে [‘ছ+ইলা, +ইলে; তু 'মে দেখতে ছলাহ—দেখিতেছিল।] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে মধ্যম পুরুষের অবিরাম ক্রিয়ার বিভক্তি। "করিতেছিল, -লে ইত্যাদি। —তেছিলাম [‘ছ+ইলাম; তু 'মে দেখতে ছলাহ—দেখিতেছিলাম।] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের অবিরাম ক্রিয়ার বিভক্তি। —তেছিলেন [‘ছ+ইলেন] সর্থ 'ইতেছিল' (সম্মমে)। —তেহিস [‘ছ+ইস] সর্থ 'ইতেছ' (অসম্মমে)। "করিতেহিস ইত্যাদি। —তেছে [‘ছ+এছ] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের অবিরাম ক্রিয়ার বিভক্তি। "প্রেমভঙ্গ...নাচিছে, গাইছে, কড়, বিবাদিছে, কড়, কাণিছে, কড় বা মে ২৬৭। গীত শেষ অপরাহ্নে, সন্ধ্যা আসিতেছে ধীরে! —ন ১০৮। [তু 'জাএছে—বাইতেছে। "শো.চ ১৪। বাজাছে, শুকুছে হ ২০১;

আপে ২০২; মানাছে ২০৫; যুছে ২০২।] —তেছেন [ইতেছ+এন (সম্মমে)] সর্থ 'ইতেছে'। "রাজা বীরসিংহ সাক্ষাৎ করিতে আসিতেছেন কৃ.চ ২। [তু 'তাড়াছেন হ ২০১; কচেন ২০২।]

**ইতেছি, -ছিল, -ছিল, -ছিলে, -ছিলেন, -ছে, -ছেন;** **ইতেন** অ 'ইতেছ; ইতৎ।

**ইতো** অবা [সং ইতঃ; (সম্মতে) °তো, যেমন, 'ইতোমধ্যে'; অপ্র] ১ ইহাতে। "এই শরীরেতে আছে সমস্ত জগত। ইতো বলবীর্ষ্য প্রভাবর নাহি অন্ত ॥ —ব.প ১৩০০। ২ এইপ্রকার। "ইতো বিসদৃশ রূপ চাহন না যায় ব.প ১৩০০। [°মধ্যে (তু 'ইতঃপূর্বে)]—ইহার মধ্যে, এই সময়ে; এই অবকাশে। "ইতোমধ্যে এক দিবস...মহাধর্মচার্য...ধর্ম-শালায় বাইতেছিলেন ব.প ১৭২৭। "যে বেলের আফালন পলে পলে বাড়িতে লাগিল।—রামমোহন রায়।]

**ইতোঁ** অ 'ইতৎ।

**ইথাম্** বা [ইদম, এতৎ+থম্ (পম্) প্রকারবচনে, পা ৫.৩.২৪] ১ এই প্রকারে; এইরূপে। "ইথং ততঃ ধারয়তঃ (তত) রমু ২.২৫। ২ এই প্রকার, ঈদৃশ। "ইথন্তাব। [ইথন্তাব (বা)]—এই প্রকারে; এই ভাবে, এমন ক'রে "ইথন্তাব তুহুকে। ইথন্তাব (পুং)—এই প্রকার। ইথন্তুত (বিণ)—এই প্রকার-পাপ; এতদবস্থ। "°তাপান পা ১.৪. ২০; °লক্ষণ ২.৩.২১। কৃ.স ৬.২৬। °গুণ ৩.৭.১০। উ.মে ৩৩।]

**ইত্যবকাশে, -বসরে** ক্রি.বি এই অবকাশে, এই কার্যাবিরামকালে; এই ফাঁকে; এই সুযোগে। "°শে ব.প ১৭২৭। বৈদ্যবাসু অধ্যয়নান্তর ...উঠিয়া তামাক খাইতেছেন—ইত্যবসরে একটা গোল উপস্থিত হইল আ.দু ১৩। (হরলাল) তখন উলখানি পকেটে রাখিলেন, আর এক-খানি কাগজ হাতে লইয়া তাহাতে লিখবার উপক্রম করিলেন। ইত্যবসরে হাতের কাগজ পকেটে, পকেটের কাগজ হাতে কিপ্রকারে আসিল, ব্রহ্মানন্দ তাহা কিছুই লক্ষিত করিতে পারিলেন না.ব.প্র ২৫২।

**ইত্যাকার, -কারক** বি [ইতি আকার যাগর, বহরী; ত্রী -রা] এতদাকৃতি, এইরূপ, ঈদৃশ, এইরকম। "(সরাসিনীরা) জয় জয় হরি-হর!...ইত্যাকার জয়ধ্বনি করিতে করিতে অগ্রে অগ্রে চলিল ব.প্র ৫০২। কুবক ইত্যাকারক অবাক্ত লক্ষ ব.প ১৭০২।

**ইত্যানি** বিণ [ইতি আদি যাগর, বহরী; ত্রী -দি] ১ এবমাদি, এতৎ-প্রভৃতি, এবংবিধ, পূর্বোক্তরূপ। "ইত্যানি করিয়া বাসু গেলেন স্বস্থান ম ২৪১। ২ ইতিনামক, পূর্বোক্তনাম। "ইত্যানি করিয়া যত রাজা পৃথিবীতে ম ৪২৩।

**ইদ্বর** বিণ [√ই+বর (করপ্) তাচ্ছলো-ক; ত্রী -রী] ১ গমনশীল। ২ পথিগমনকুল। —রী ত্রী অভিধারিকা, অসতী।

**ইৎসা** বি [সং ইচ্ছা; অপ্র; তু 'সং গুচ্ছ, গুৎস, লি, প্রা—বচ্ছ, বচ্ছল (বৎস, বৎসল)] ইচ্ছা। "যুক ইৎসা করি ব.প ৫৫২; আপন ইৎসাএ ১১৬৬; ১২০২। ইৎসা থাকে চৈ.ম ৪২, টাকা। জ ৮৭। সংসা-পূর্বক E.P. 45.

**ইথা, ইথাত্** অ 'ইতৎ।

**ইথি** অবা [সং অত্ > লি অথ, প্রা ইথ (প্রা.ম), ইথি (পৈ) > বা ইথি; অপ্র; ত্রি, মৈ ইত্ > গু আই, হিরা; সি ইতি; নেপালী—ই, হী (C.G. § 468)] ১ এই স্থানে। "আজ ভিক্ষা ইথি চৈ.ভা ৪৮২। ২ এ বিষয়ে। "অবশেষে কিছু সাধা কর্ম আছে ইথি চৈ ৭৪। ৩ ইহাতে। "সর্ব গুত লয় অধিষ্ঠান হয় ইথি চৈ.ভা ২৭। করহ ইথি রাম ম ৫৬৮। কোন বা আসর ইথি চৈ ২৪১। ৪ ইহা। "ইথি লাগি আপে করি তার বিদয়ণ চৈ.চ ১৪। এইমাত্র বাখ্যা ইথি নহে অপ্রমাণ চৈ.ম ২০। [তু 'ইথী—ইহাতে, এমন কর্মে। "ইথী নহী মুলাজ বি.সা ৭৬।]

**ইনিউথি** ক্রি.বি [ 'উথি'র অন্বয় 'উথি', অ 'ইতিউতি' ] এলিকে  
ওদিকে, চারিদিকে, সমস্ত, চতুর্দিক। "অ.গ্র ২৬; ইনিউথির হেতু  
চতুর্দিক ধায় ১০৭, ইনিউথি চাহে ৩৯:।

**ইথিমথো** ক্রি.বি [ 'ইতিমথো'র অন্বয় 'থো', অ 'অপ' ] ১ ইহার  
মধ্যে, এই সময়ের মধ্যে; এই সময়ে। "ইথিমথো দেখা তারা দিবে কি  
কারণ ম ৬৩১। ইথিমথো চল্লিশখব মিশ্রতপন। দুই দ্বি-পাণ্ডুপাণ  
কৈল নিবেদন। -- চ.চ ৩৩। ২ ইহার মধ্যে, এই সময়েত লোকের  
মধ্যে। "যে বলিলে ইথিমথো নাহি কোন ব্যক্তি। এই লক্ষ্য বিক্রিবারে  
আছে কার শক্তি। -- ম ১৮৭, নাহি জান ইথিমথো কিবা ভাল মন্দ ৩২১।

**ইথে** অব। প্রা ইথ > ইপ + এ (১০), অ 'ইথি' ] ১ ইহাতে। "ইথে  
মান কৈলে নাহি যমের অধিকার ম ৭৬৮। ২ এই বিষয়ে; এই  
কথায়। "ইথে কিছু নাহিক সন্দেহ শ্রী কী ৭০। ইথে কাহে ধনি তুত  
মোড়ি মূখ বি.প ৬৪। হারাগ ছাগল পাবে ইথে নাহি আন ক.চ  
১৪৭। যেন কৃষ্ণ তেন তুমি ইথে নাহি আন ম ২৬৩। আছে কে  
পাগল ইথে যাবে প্রভায় শ্রী.মা ২১৭। ৩ এই স্থানে; এই আধারে।  
"আগচ্ছ অধিকা বিধে তিষ্ঠ তিষ্ঠ ইথে দু ১৩। ৪ এই বাপারে, এই  
ঘটনায়। "(বেড়িলেক বাজগ সমুদ্রের প্রায়) ইথে কি করিবে মোর  
পিতার শক্তি ম ১৯৫। (ভগুর যজ্ঞের স্থানে, দেবগণ বিচক্ষমানে,  
আমারে না করে নমস্কার) -- ইথে যদি শিবে আনি, অবশ্য হইবে যজ্ঞ-  
নাশ ক.চ ১৪। ৫ এই বিষয়, ইহা। "ইছে ফেরি রস না পাওব আর।  
ইথে লাগি রোই গলয়ে জলধার। -- বি.প ২০। ইথে যদি কোই করয়ে  
পবচারি ৩৯। ইথে লাগি ধনী কাহে গোষ্ঠি বিমুখ ৮১। ইথে শুনি  
জানিল আছয়ে জীব এথা র.প ১৯১। ৬ ইহাতে, অর্থাৎ একত্র  
ঘটিলে। "(জিনি রাজচক) ভরিয়া লহবে আমা রাক্ষসবিভাঘ। সঙ্গে  
বীথাপন্ন ইথে গণিবে ইহার। -- জী.ম ১৬০।

**ইথেন** অ 'ইত'।

**ইদ** 'দ' বি [ আ ঈ'দ ] ১ মুসলমানদিগের পর্বদিন। ২ [ ঈ'দ-উল-  
ফিত-র ] রমজানের উপবাসের পরে মুসলমানদিগের পর্ববিশেষ।  
"রমজান-ঈদ-সোবেরাত আমার করা সার্থক আ.দু ২২। ৩ [ ঈ'দ-উজ-  
জু হা ] জিলহিচ্ছ মাসের দশম দিনে অশ্বমেধ পর্ববিশেষ; বলিদানপর্ব,  
বকরীদ। [ আরাকাম ঈশ্বরের স্রীতির জন্ত এই পক্ষ্যে যজ্ঞ পুস্কক  
বলিক্রমে উৎসর্গ করিয়াছিলেন। ] [ উদগা ( আ ঈ'দ-গহ ) ] —পর্কাত,  
বিশেষতঃ ঈদের দিনে মুসলমানদিগের সমবেত উপাসনার ( একত্র  
নামাজ-পড়ার ) গৃহ, উৎসব।

**ইদং** সর্ক [ সং ইদম্ ( ক্রী-১৬ ) ] এই, পুরোবর্তী। "দানন্তর পত্রিমং  
E.P. 45, একরার পত্রিমং 66.

**ইদম্** সর্ক বিণ [ উ. ১.১৫৬, ফা ইম্—ইম্‌সাল, Av. Im-a; L. id,  
idem; Gothic—ira, E. it ] ১ সন্নিবিষ্ট, পুরোবর্তী, এই  
(ত্রব্যাদি)। "ইদমন্ত সন্নিবিষ্টম্।" ইদমত ময়া লক্ষ্মী গী ১৬.১৩।  
ইদমথাঃ দা ১০.৮। ২ বুদ্ধিত (বিসয়)। "ইমং প্রাপ্তো মনোরথম্  
গী ১৬.১৩। ৩ বক্ষ্যমাণ্যঃ। "ইদম্‌চুঃ মনু ৫.১। নিবেদনমিদম্;  
নিবেদনমেতৎ; বিজ্ঞপ্তিরয়ম্ (পত্রাদিতে)।

**ইদানীং** অব। [ সং ইদানীম্ ] এক্ষণে, এখন। "ভাগিনা ইদানীং বড়  
হয়্যাছে সেমান ব.প ৪৬০; ১৫১৮।

**ইদানীন্তম** বিণ [ ইদানীম্ + তন (টাল, টুট) 'তত্র ভব' অর্থে; ক্রী  
-নী ] ইদানীং ভব; অধুনাতন, সাম্প্রতিক। [ ইদন্তন (নিশাতিত)  
—ইদানীন্তন। "(কাবতিঃ) ন শক্যজ্ঞেয়ধুনা কর্তৃঃ শক্তিগৌনৈরিত্তনৈঃ  
মনু ২.৬৮, কুলক। ]

**ইদানীম্** বা [ ইদম্ + দানীম্, সপ্তমীস্থানে, কালার্ধে, ছান্দস ] সম্ভ্রতি,  
অধুনা। "রঘু ১.৮০।

**ইক** বিণ [ ৭ইক্ + ত (স্ত)-র্ষ; ছান্দস ] ১ দীপ্ত, উজ্জ্বল। "যমিছো  
ন দধত্যিঃ মনু ৮.১১৫। "রাগ শ ৭ ১৬। ২ দীপ্ত, প্রচণ্ড, উগ্র।  
"ইকম্...অন্তজালম্ কি ২.৫২। মাঘ ১৬৩; "নীথিত ১৬.৩৫।  
৩ অকুণ্ঠিত, অপতিবন্ধ, অব্যাহত। "বোধ তত্তি ১.৫। ৪ অপ্রতিবৃত্ত,  
অব্যাহত। "শাসন (ক ১.২২। ৫ নির্মল (A.)। —ক ক্রী [+ত  
-ভা] দীপ্তি। [ "নীথিত (পুং)—অগ্নি। ]

**ইক্স** ক্রী [ ৭ইক্ + ম (মক্)-ণ, ছান্দস ] ১ অগ্নিদীপনসাধন কাঠ,  
ইকন, ছালানী কাঠ। "মহা ৩.২২.২৭। কুশেধরগ রঘু ১৪.৭০।  
২ যজ্ঞীয় সমিধবিশেষ। [ "বাহ (বিণ)—ইকনবাহক। "মহা ৩.২২.২৭।  
"ব্রতন (বিণ)—১ ইকনচ্ছেদক। "ম.চ ৩.১৪। ২ কুঠারাদি।

**ইন** পুং [ ৭ই + ন (নক্)-ক, উ. ৩.২ ] ১ স্বর্ধা। "তপস্বিনঃ মাঘ  
১.৬৫। ২ নৃপ। "সভ পা ২.৪.২৩, সি। ৩ স্বামী, প্রভু। "ঋষে  
৩.৫.২২। রঘু ২.৫। ৪ ইত্যনক্স। [ "সভা (ক্রী)—রাজসভা। ]

**ইন** ক্রি.ক্রি [ ইনু > ইন, অপ্র ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের  
সমাপিকা ক্রিয়ার বিভক্তি। "দিন (দিশু), কহিন, করিন চ.বি ২৭৪,  
খেমিন, পাটিন (পাঠাইনু) ৩৭৫, ২২৭; আমি তেন শেষ ২২৮,  
বর্শিন ভগবতী: শুনিম ২২২; ফেমিন ৩০২, নারিন ৩১৬। দিবা দিন  
আমি ৪০৮।

**ইনাম** 'ম্' বি [ আ ই'নাম্ ] ১ পুরস্কার, পারিতোষিক। "ধন দিবা  
নটীরে ইনাম ম.ম ২২; থাসা ইনাম ১২২। ভা.চ ৪৭৫। ২ পুরস্কার-  
স্বরূপ দান—গ্রামাদি। "গ্রাম-ভূমি-আদি বহু ইনাম করিল ভ.গ্র ৪২৩।  
৩ কোন কার্যের বেষ্টনরূপে রাজাদি কর্তৃক প্রদত্ত নিম্নরূপী। "বৈত  
নকুল তুমি, গাইবে ইনাম ভূমি, চিকিৎসা করিবে রাজপুরে ক.চ ৩৬।  
৪ নির্দিষ্টকালের জন্ত ভোগার্থ প্রদত্ত নিম্নরূপী। "তেসনী ইনাম পাব  
শুজরাট যাই ক.চ ৮৩। [ ইনামভূমি—পুরস্কারস্বরূপ ভূমি, নিম্নরূপী।  
তেসনী ইনাম—তিন সনের ইনাম। ইনাম বাড়ী (অপ্র)—ইমাম-  
বারা, ধর্ম্মাচাঞ্চাল্য গৃহ। "ইনামবাড়ী তোলা গরে তুফি করিস ঘর  
ক.চ ১০২। ]

**ইনি** সর্ক [ সং ইদম্ > প্রা ইম (পুং), ইণ (ক্রী) > বা ইনি,  
বহুবচনে—হি ইন, ইনহ, মৈ ইন, ইনহ, ইনহি, ইনি, সি—ইনি,  
হিনি; নেপালী—ইন (C.G. § 437) ] এই ব্যক্তি, সন্নিহিত জন  
(সম্মুখে)। "ইনি গৃহের লম্বীস্বরূপা সী ১৬। [ ইহার, এঁরা (কর্তা,  
বহব), ইনি উনি তিনি—নিকটস্থ, দূরস্থ, অপ্রত্যক্ষ ব্যক্তি (সম্মুখে)। ]

**ইনী** প্র [ সং ইনী—কামিনী; লি ইনী; প্রা ইগী (লক্ষ্মীলুইগী, প্রা.স  
৪.৪৫); গন্তিগী, হুদ্বিগী পে ১.৬৪; হি ইন, নী (সুনার—সুনারিন,  
-রনী), ঠ ঙ্গ (সোনার—সোনারীণ, পাণী—পাণীণ); মৈ নি  
(কুম্‌হার—কুম্‌হিনি; তু ইনি—আহীরিণি (বি.প ১১৮) ] বাড়লা-  
গ্রীণতায়। "আমিনী শূ ২৬। কুজীরিগী কু ৩০। য ২৩১। শুন  
রজকিনী রামি: রজকিনীরূপ চ.মা ৩৩২। নাপতিনী বেশ চ.মা ৩২,  
সেয়াসিনী ৪০, বণিকিনী ৪০। ডোমিনী বা.ম ৫০। অলসিনী রা.সে ২।

**ইনু** ক্রি.ক্রি [ ইনু > ইনু ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার  
বিভক্তি। "চলিশু, আছিলু বি.প ১৩৮; করিশু ১৫২। নাইতে দেখিশু  
চ.মা ২৪, থাইশু ৪২; চাকিশু, থাইশু, আসিশু, চোশু, বিলুশিশু,  
বুশিশু ১০৮। করিশু ম.বি ৫২। চোইশু ব ১৪৭। কৈশু প.র ৩৭।  
গাখিশু মে ৮০, কাখিশু ১২১। [ তু 'লিশু বি.পা ৮৪, চিক্‌শু ১২৪,  
পারিশু, সোপশু, বিচারশু আছিলু, চোচু ১৫৬; খোয়ায়শু ১৬৭। মনু,  
গেহু চ.মা ৪২, ১১১, ১১২; লিশু ১১৩। ]

**ইনকমটেক্স** বি [ E. Income-tax ] প্রজার আয়ের উপরে  
নির্দিষ্ট হারে নিরূপিত রাজকর; আয়কর। "হে ইংরাজ! তুমি চল্ল,  
ইনকমটেক্স তোমার কলঙ্ক বহি ৬১১।

ই(এ)ন্জিন বি [ E. Engine ] বাষ্পাধিচালিত যন্ত্র বা কল।

ই(এ)ন্জিনিয়ার বি [ E Engineer ] যন্ত্রাঙ্কে পণ্ডিত, যন্ত্র-কলাবিৎ, শিল্পকর্মে বা পূর্ণতপ্তিকার্যে কৃশল ব্যক্তি।

ইতিকাল, এতাকাল বি [ ই ইতিকাল ] ইত্যাদি-কবণ।

ইতিকার, এতাকার, -রী বি [ আ ইতিকার; কা ইতিকারী ]

১ অপেক্ষা, প্রত্যাশা (Expectation)। ২ প্রত্যাশা হেতু অধীনতা।

[ এতাকারে থাকা—প্রত্যাশায় বা প্রত্যাশাজন্য অধীনতায় থাকা। ]

ইন্- (ইন্ডি) অক [ ডা, প—ইন্ডি; সেট ] ইথরা, প্রভৃৎ করা।  
তু 'ইন্ড'।

ইন্দি(ক্ষী)বর কী [ ইন্দি(ক্ষী)বর, য.ত ] ১ লক্ষ্মীব ইষ্ট (অ.টী);  
নীলপদ্ম, নীলোৎপল। 'নীলমক্ষীবর' শ্রুতম্ (ভাবপ্রকাশ)। "গাম  
রঘু ৬.৬৫। শৃ ৩, বালে তব মুখোজ্জোজ্বল কণমক্ষীবরময়ম ২০। নিম্দি  
ইক্ষীবর মুখ ক.চ ৪৬, নীলোৎপল ইক্ষীবর ২২২। নিম্দি ইক্ষিবর  
নেমে রঞ্জিত কর্জল চ ১০, কুল-ইক্ষিবরবরণনয়নী ৬১। "নয়নী  
ভা.চ ৪২৭। কুল-ইক্ষিবর-নিকরময় স.শ ৯৪। ২ নীলোৎপল,  
নীলকুমুদ। "একযোগ দিবাকর নিশাকর দেখি। পশ্বিনী হাসিল  
ইক্ষীবর মেলে আশি।" ফুটলে ক ববি শশী সেধি একতুব। নয়নেতে-  
ইক্ষীবর বদনে পুঙ্কর ॥ —ব.প ১৫০৪। ৩ উৎপল, কুলয়। "নীলমক্ষী-  
বরনয়না (তরবার—ত.বা)। ৪ পদ্ম। "ইক্ষীবরঃ গোময়াং।—পঙ্ক  
১.১০৩। —ববী কী 'ইক্ষীবরবর্ণা', শতমূলী।

ইন্দিরা কী [ ১ ইন্দ্ + ইর (কিরচ)-ক+কী আ (টাণ্) ] লক্ষী,  
কী। "ভা.চ ৪২৭। ইন্দিবদনা ইন্দিরা মে ২২। পদ্মালয়া ইন্দিবা মা  
১১৮, কমলবাসিনী ইন্দিরা ১২৮। [ 'মন্দির (কী)—লক্ষ্মীর আবাস;  
বিষ্ণু। ইন্দিরালয় (কী)—লক্ষ্মীর গৃহ, পদ্ম। ]

ইন্দ্ৰ পুং [ ১ ইন্দ্ + উ-ক, উ ১.১৮, তু 'ইন্দ্'—সোমলতা (ঋগ্বেদ  
১.১৪.৪; ৫.৩.৪), চন্দ্র (ঋগ্বেদ ১.৪৩.৭, ৮), ইত্যেতে বোধ হয়, 'ইন্দ্'  
শব্দের অর্থ 'সোমলতা', পরে সোমের অধিপতি বা ওষধিপতি 'চন্দ্র'। ]  
১ যে (হেথায়) সিদ্ধ করে, চন্দ্র। "গোরা ১.১.৬। মন্ত ৩.৮৭। রঘু ১.১২।  
মণ্ডল—রত্নাবলীনাটিকা ৩.১৪। ইন্দ্ৰবিলস—কুমুদন্ত বজ্রযো যন্ত  
মিত্রঃ ন হি তন্ত্র দূবম্ (স্ব.র)। রাজা বলে দূর নহে যেবা যার বজ্র।  
দ্রুই লক্ষ যোজন অন্তর দেখে ইন্দ্ৰ। কেমনে কুমুদ ফুটে চন্দ্র দরশনে।  
—কী ২০। পিরীতের গুণ গুন হে রাজন। প্রকাশিত আছে ভুবনে,  
—কুমুদ-বজ্র ইন্দ্ৰ,—কিন্তু ওলক্ষ যোজনে দ্রুজনে।—দা ১০২৩। ইন্দ্ৰকন্দ-  
সোমবর্ণ অ.প ৭। ইন্দ্ৰকন্দ নিম্নিয়া উজ্জল চ ১৬। মনচকোরেন্দ্  
ম ৩০২। রাইমুখ-ইন্দ্ চ.দা ৪২। ভা.চ ১৫৭। ২ (বহব) ক্ষয়বৃদ্ধি-  
যুক্ত চন্দ্র। ৩ (চন্দ্রসংখ্যাসূত্রে) এক (১) এই সংখ্যা। "সাগরেন্দ্  
ম.পা ৩; ২৮১। ইন্দ্ৰবিলুপাণ কী ৫২। ৪ চন্দ্রদেবতাক যুগলিঃ  
নক্ষত্র। ৫ প্রোঃ, প্রধান। "রাজেন্দ্র রঘু ১.১২। অচল—কুল-ইন্দ্  
হিমালয়ে মা ১৩৮। [ সমাসে উত্তরপদ ] ৬ (সাদৃশ্যে) কর্পূর। [ 'রত্ন  
(কী)—ইন্দ্ৰবৎ গুহ্য রত্ন; মূল্য। 'লোক (পুং)—চন্দ্রলোক।  
'লোহক, 'লৌহ (কী)—ইন্দ্ৰবৎ গুহ্য ধাতু; রৌপ্য। ]

ইন্দ্ৰকক্ষা কী [ য.ত ] চন্দ্রের রাশিচক্রের পরিধি।

ইন্দ্ৰকলা, -কলিকা কী [ য.ত ] চন্দ্রকলা। —কলা গুড়টী।

—কলিকা কী কেতকী।

ইন্দ্ৰকান্ত পুং [ বহবী ] চন্দ্র বাহার কান্তবৎ প্রিয়, চন্দ্রকান্তমণি।

"মণিপর্যায়।—রবীন্দ্র। —কান্তা কী [ কী আ (টাণ্) ] ১ নিশা।

২ অবিজ্ঞাতি তারা। ৩ কেতকী।

ইন্দ্ৰকিরীট পুং [ বহবী ] বাহার চন্দ্র কিরীটতুলা; শিব।

ইন্দ্ৰকুলসোমবর্ণ বিং [ উ.বহবী; কী -ণী ] চন্দ্র কুলপুশ ও  
কর্ণুরে বর্ণতুলা বাহার বর্ণ, অতিধবল। "অ.প ৭।

ইন্দ্ৰকুল পুং [ য.ত ] ১ চন্দ্রের ত্রাস। ২ চন্দ্রের ক্ষয়কাল, অমাবস্যা।  
"শতমিল্লকরে পুণ্যম্ (মলমাসতত্ত্ব)।

ইন্দ্ৰকু পুং [ ইন্দ্ + ১ জন্ + অ (ড)-ক, উত ] 'চন্দ্রজাত', চন্দ্রমুত,  
বুধমুত। —জা কী [ "জ+কী আ (টাণ্) ] চন্দ্রমুত, নর্দানননী।  
[ ইনি মূনিশাপে নদীত-প্রাপ্ত ইষ্টাছিলেন। ]

ইন্দ্ৰজনক পুং [ য.ত ] ১ চন্দ্রপিতা, অত্রি। ২ সমুদ্র। "মহা

কী [ য.ত ] চন্দ্রের খণ্ড, চন্দ্রাংশ, চন্দ্রকলা।

ইন্দ্ৰমিত বিং [ নিতাসমান, কী -ভা ] চন্দ্রোপম। [ 'জাননা (বিং)  
—চন্দ্রমুখী। "তবে কেন তুমি কাঁদ ইন্দ্ৰমিতাননে মে ২২। ]

ইন্দ্ৰবদন বিং [ বহবী, কী -না ] বাহার মুখ ইন্দ্ৰতুলা; চন্দ্রানন।  
"ইন্দ্ৰবদনা ইন্দিবা মে ২২। —না কী ছন্দোবিশেষ।

ইন্দ্ৰবাসর পুং [ উ.লো ] চন্দ্রের প্রায় দিন সোমবার।

ইন্দ্ৰবিলুপাণ বিং [ অপ্র ] ইন্দ্ৰবিলু, অর্থাৎ দশগুণ বাহার বর্ণ;  
দশগুণবর্ণযুক্ত, অতিবিশুদ্ধ। তু 'দগবাণ'। "ইন্দ্ৰবিলুপাণ দিল দ্বাদশ  
কাঞ্চন কী ৫২। [ ইন্দ্ + ১, বিলু—১, বাণ—বর্ণ। ]

ইন্দ্ৰবিজ্ঞ, -মণ্ডল কী [ য.ত ] চন্দ্রমণ্ডল। "ল ক ১১.৬৪।

ইন্দ্ৰভেদ কী [ উ.লো ] চন্দ্রলোকপ্রাপক ব্রত, চান্দ্রায়ণব্রত।

ইন্দ্ৰভূৎ পুং [ ইন্দ্ + ১ ভূ + কিপ্ (০)-ক; উত ] 'ইন্দ্ৰধারক',  
চন্দ্রমৌলি, শিব।

ইন্দ্ৰমণি পুং [ উ.লো ] 'ইন্দ্ৰপির মণি'; চন্দ্রকান্তমণি।

ইন্দ্ৰমতী কী [ ইন্দ্ + মৎ (মতপ) অন্ত্যর্থ+কী ঙ (ভীণ্) ] ১ 'পূর্ণেক-  
যুক্ত', পৌর্ণমাসী, পূর্ণিমা। ২ ভোজরাজভগিনী অজরাজপত্নী ও  
দশরথজননী। "রঘু ৫.৩৯। [ ইনি তৃণবিলুপাণে ভ্রষ্টা হরিণীনামা  
সুরাসিনা (রঘু ৮.৭২-৮২)। ]

ইন্দ্ৰমুখ বিং [ বহবী, কী -খা, -খী ] বাহার চন্দ্রবৎ মুখ; চন্দ্রানন।  
"সাসে রামা ইন্দ্ৰমুখী ম.পা ২৬। ভা.চ ৪২৭। —মুখ বি [ উ.লো ] ]

চন্দ্রতুলা মুখ, চাঁদমুখ। "ইন্দ্ৰমুখে মন্দ মন্দ বর্ষবিলু সাজে শি ৩২।

ইন্দ্ৰমৌলি পুং [ বহবী ] বাহার মন্তকে চন্দ্র; শশিশেখর, শিব।

ইন্দ্ৰর বি [ সং ইন্দ্ৰ, তি, ড, অস ইন্দ্ৰ, ঠ উঃরী ] মুখিক।  
"আসন ইন্দ্ৰ ম ১। ম.ভা ১৩। [ তু 'এন্দ্ৰ' (অপ্র)—ইন্দ্ৰর।  
"গো.চ ১৭২। ]

ইন্দ্ৰরে(লে)খা কী [ য.ত ] ১ চন্দ্রের রেখাভূলা; চন্দ্রকলা। "ইন্দ্-  
লেখা কৃ.কে ১৭। ২ (চন্দ্রকলাজাত) সোমলতা। ৩ অমৃত।  
৪ যমানিকা।

ইন্দ্ৰলেখা; ইন্দ্ৰলোক, -লোহক, -লৌহ ত্র 'ইন্দ্ৰলেখা;  
ইন্দ্'।

ইন্দ্ৰশেখর পুং [ বহবী ] বাহার চন্দ্র চূড়ামণি; চন্দ্রচূড়, শিব।

ইন্দ্ৰমুত, -মুত পুং [ য.ত ] চন্দ্রের পুত্ন; বুধগ্রহ।

ইন্দ্ৰর পুং [ উল্লর > 'র; পূর্বা ] মুখিক। "ইন্দ্রে পোবে বিড়াল  
ভা.চ ২৭।

ইঞ্জ পুং [ ১ ইন্দ্ + র (রন্)-ক ] ১ যিনি প্রভৃৎ করেন; দেবরাজ।

"ইঞ্জ হইআচ্ তুমি এ তিন ভুবন গ ৪৭। [ পুরাণে, ইঞ্জ একতম  
'আদিতা'। ইঞ্জার মাতা অমিতি, পিতা কশ্যপ, কনিষ্ঠ ভ্রাতা উপেন্দ্র  
(বামন)। 'বৃক' 'জিন' ইত্যাদির জায় 'ইঞ্জ' উপাধিবাচক। স্বর্গের  
অধিপতিমাত্রই 'ইঞ্জ'। চতুর্দশ মন্বন্তরে চতুর্দশ ইঞ্জ (স্ত ৮.১ম, ৫ম,  
১৩ম অধ্যায়)। বর্তমান মন্বন্তরে 'ইঞ্জ'—পুরন্দর। ইনি পূর্বদিকপাল।  
ইঞ্জার পত্নী শচী, পুত্র জয়র, পুত্রী অমরাবতী, প্রাসাদ বৈজয়ন্ত, হস্তী  
এগ্রাবত, অশ্ব উচ্চৈঃস্রাব; সারথি মাতলি, প্রামোদন নন্দন, অস্ত্র বজ্র।  
ইনি ব্রহ্ম বল শাক প্রভৃতির নিহতা এবং 'ব্রজহা'-প্রভৃতি নামে খ্যাত।

ইনি, দেবরাজ হইলেও, ব্রহ্মাদির উচ্চে আসনপ্রাপ্ত হন নাই, এই-জন্ত, ইহাকে ব্রহ্মাদির শরণাপন্ন হইতে দেখা যায়। ইন্দ্রপদ শত অশ্বমেধের ফল, এই হেতু ইনি দিলীপাদি রাজগণের শতশ্রম অশ্বমেধের অধাপহারক। ইনি সম্ভ্রান্তি মেঘের অধীশ্বর। রাজগণ শতাব্দি ইহার পূজা করিতেন। রামায়ণে, গৌতমশাস্ত্রে ইহার সহস্রাবানিহের ও পবে সহস্রাশ্বিলাভের বিসয় আছে। ইহাকে বান্ধ করিয়া, মেঘনাদ 'ইন্দ্রজং' নামে খ্যাত। মহাভারতে, ইনি অৰ্জুনের পিতা, বনবান-কালে অৰ্জুন ইহারই প্রমাদে নৃত্যাদিশিক্ষা ও নানাস্থপযোগসংহারে কুলেতা লাভ করেন। হরিবংশে, পারিজাতচরণ ও গণিগন্ত উপাখ্যানে কৃষ্ণের সহিত প্রতিদ্বন্দ্বিতায় ইনি পরাজিত হন। ইনি পৰ্ব্বতের পক্ষচ্ছেদনে (ঐ 'ঋষি' ১.৬১.১৪) 'গোত্রোদ্ভূ' ও শত যজ্ঞের অনুষ্ঠানে 'শতক্রতু' নামে খ্যাত। বেদে, ইন্দ্র শ্রেষ্ঠ দেবতা। কাৰ্ধ্যভেদে এক দেবতাই ইন্দ্র মিত্র বরুণ বায়ু ইত্যাদি নামে অভিহিত হইয়াছেন। জ্যো (Gr. Zeus) বৈদিক ইন্দ্রের জনক এবং জ্যোতিষ (L. Jupiter) ইন্দ্রের নাম। ইনি বজ্রধর ও শত্রুনাশক। ইন্দ্রধ্বজে ইনি কামদেবী সীধাবান জলদাতা বজ্রধারী ইত্যাদি বিশেষণে বিশিষ্টভাবে বর্ণিত হইয়াছেন। সোমপ্রিয় বলিয়া ঋষিরা সোমপানার্থ ইহাকে আহ্বান করিতেন। ১ ঈশ্বর, অধিপতি, রাজা। "পক্ষীন্দ্র, ভূজগেন্দ্র, রাক্ষসেন্দ্র পৈলেন্দ্র (S.W.) মঠীমহেন্দ্র নৈ ১.১১২। অশ্বাকমিল্ল: পক্ষাদ: (বিষ্ণুপুৰাণ)। ৩ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। "কবীন্দ্র, গজেন্দ্র, নবেন্দ্র, বিপ্লবেন্দ্র, মনুজেন্দ্র, যোগীন্দ্র, রাজেন্দ্র, শুকেন্দ্র (S.W.)। স্তবেন্দ্র মনু ৭.৫। যিপেন্দ্র রঘু ২.৭। সম্রাসীর ইন্দ্র কৃষ্ণচৈতন্য চৈ ১৫৮। মহারথী-কুল-ইন্দ্র মে ৩২, বীর-ইন্দ্র-কুলে ৩০৫। [সমানে উত্তরপদ]। ৪ অন্তরাষ্ট্রা, আশ্রয়। "ইন্দ্রিমিল্ললিঙ্গম্ পা ৫.২.২০। ৫ আদিত্যবিশেষ। ৬ প্রতি-মহত্তরে দেবরাজ। ঐ 'ইন্দ্র' (১)। ৭ কুটজবৃক্ষ। "বীজ, 'যব, ইন্দ্রাশ্ব। ৮ ভারতীয় দীপবিশেষ। ঐ 'নববন্ত'। ৯ (বেদান্তে) পরমেশ্বর। "জাল। ১০ ইন্দ্রিয়। "নিগত করিল ছয় ইন্দ্র শ্রীমা ১২২। ১১ (জ্যোতিষ) বহু বিশাং যোগ, ইন্দ্রযোগ। ১২ ইন্দ্রদেবতাক জ্যোতি-নক্ষত্র। ১৩ বক্ষিণ চক্ষুর তারা (Pupil)। ১৪ ইন্দ্রের সংখ্যানুসারে) চৌদ্দ (১৪) এই সংখ্যা। ১৫ উত্তীক্ষণ বিধি (M.W.)। —ক্রী প্রী ১ ইন্দ্রাণী। ২ ইন্দ্রবাকণী। ৩ বর্ণিজবৃক্ষ, কীটাজামীর। [ 'পাক (পুং) — দেবদাক। 'জু, 'সম (পুং) — দেবদাক, কুটজবৃক্ষ, অৰ্জুনবৃক্ষ। ]

**ইন্দ্রকৰ্মা** (-কৰ্ম) পুং [ উ.বতরী ] ইন্দ্রের জ্যায় যাতার কৰ্ম, বিষ্ণু। "গো.রা ৬.১০২.১৬।

**ইন্দ্রকীল** পুং [ ব.ত ] ইন্দ্রের (দীপবিশেষের) কীলতলা; মন্দরপৰ্বত। "মহা ৩.৩৭.৪২। ম ৪২৪। [ অৰ্জুন এই পৰ্বতে পাণ্ডব পাতক লাভ করেন। ]

**ইন্দ্রকুট** বিণ [ ব.ত ] ইন্দ্রকুটকুট; মনুস্কৃত কৰ্ণাদিয়ত্বের অপেক্ষা-বহিত, স্বয়ংজাত (ধাতু)। "মহা ২.৫১.১১। —কুট ক্রী বজ্র ধাতু-বিশেষ।

**ইন্দ্রকোশ**, -স পুং [ ব.ত ] ১ রাজার কোষতলা; মঞ্চ। ২ খটা, পাট, পালঙ্ক, কোচ। ৩ দেবতলে লক্ষকীলক (পৌজ), নাগদন্ত, ঠাটনে, বাকট। "গো.রা ৫.২.১৭। ৪ ভিত্তির বহির্ভূত গৃহের ছাদ।

**ইন্দ্রগোপ**, -পক পুং [ বহরী : (চান্দস) ইন্দ্রগোপ—ইন্দ্র যাহার গোপিতা; ইন্দ্র কৰ্তৃক রক্ষিত ] বর্ষাকালে জাত লোহিত কীট-বিশেষ। "গোপকবর্ণাভ (অষ) মহা ২.৫১.২১। 'গোপমণ্ডক-প্রভৃত্য উত্তীক্ষা:—মুহুর্ত ১.১.২৩; (পোণিতম্) 'প্রতীকীপম্ ১৪.১৮। ইন্দ্রগোপৈশ্চ লোহিতা (ভুঃ) ত ১০.২০.১১।

**ইন্দ্রচাপ** ক্রী [ ব.ত ] ১ ইন্দ্রের শরাসন। ২ ইন্দ্রধনু; রামধনু।

"সেন্দ্ৰচাপে ঘনে মহা ৩.৩০.৩২। উ.মে ১। ধ্বজ ইন্দ্রচাপক্রমী মে ৩৮, কাদাম্বনীধরে ইন্দ্রচাপ ৮৩।

**ইন্দ্রজাল** ক্রী [ ব.ত, (চান্দস) ইন্দ্রজাল—ইন্দ্রের জাল (অপকর্ষবেদ) ] ১ ষ্ট্রোফের জালবৎ আবহক, পবনমধ্যবৈব জাল, মাধ্যত্বলা (ত.বা); কুণ্ডক, মাধ্য, বাজি, ভেলুকি। "স্বপ্নেন্দ্রজালসদৃশ: পশু ভৌলোক: (শাণ্ডিল্যতক)। ক.সা ২৬.৩২। (নির্জিত কুমার) ললিত লাবণ্য দিয়া, ইন্দ্রজাল বিস্তারিয়া, বিমোহিত করিবেচ মানস আমার। —বাজকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়। প.ত ১৮। ২ মায়াবীপ জাল। ৩ প্রতারণা, বঞ্চনা। ৪ অৰ্জুনের অস্ত্রবিশেষ। "মহা ৩.২৭৪.১০।

**ইন্দ্রজালিক**, -জালী (-লিন্) বিণ [ ইন্দ্রজাল+ইক (ঈন্), +ইন্ (ইনি), অন্ত্যার্থ-ঈব, ক্রী -কা, -লিনী ] ইন্দ্রজালবান, কৃচ্ছকী, মায়াবী। —জালিক, -লী পুং ইন্দ্রজালিক, বাজিকর। "সন্নাসী নাম-যাত্র মহা-ইন্দ্রজালী চৈ.চ ১৮৪।

**ইন্দ্রজিৎ** পুং [ ইন্দ্র+জি+কিপ (০।-ক, উ.ত) ১ 'ইন্দ্রজয়ী', মেঘনাদ। "মে ১। [ ইঁগাব পিতা বাবণ, মাতা মন্দোদরী ] ইনি মায়াযুক্ত পণ্ডিত ছিলেন। ইন্দ্রকে বন্দি করিয়া ইনি 'ইন্দ্রজিৎ' নামে অভিহিত হন। রাম ও লক্ষ্মণ ইঁগাব নাগপালবন্ধনে মৃতপ্রায় এবং মায়াসীতাবধে বিশেষ মুগ্ধ হইয়াছিলেন। লক্ষ্মণ, বিভীষণ এবং সতীত নিরুজ্জ্বলা গুহায় যজ্ঞগৃহে প্রবেশ ও যজ্ঞধ্বংস করিয়া ইঁগাকে নিহত করেন (রা ৬.৮৬; ৭.২৯, ৩০)। ২ দত্তপুত্র অম্বরবিশেষ। "ত ৩৮৪।

**ইন্দ্রজিত** '-ত' বি [ সঃ ইন্দ্রজিৎ; অগ্র ] ইন্দ্রজিৎ। "কু.উ ১১৮, ১১৯। কু ৩১৪, ৩১৫।

**ইন্দ্রভুল**, -ভুলক ক্রী [ ব.ত ] আকাশে উড়য়মান নৃত্যবৎ পদার্থ, আকাশে বায়ুচালিত কার্পাসদ্রব্য (জিকাণ্ডেশ), বৃত্তীর সূতা।

**ইন্দ্রভূ** ক্রী [ ইন্দ্র+ভূ তদভ্যর্থ ] ১ ইন্দ্রভাব, ইন্দ্রপদ। ২ রাজত্ব, রাজপদ, আধিপত্য। "পতত্রীণাং চ গন্ধর্ভিমিল্লকেনাভাবিকৃত মহা ১.৩১.৩৫।

**ইন্দ্রদাক**, -ক্র, -ক্রম অ 'ইন্দ্র'।

**ইন্দ্রদ্যুম্ন** পুং [ উ.বতরী ] ১ ষ্ট্রোফ ইন্দ্রের জ্যায় ঘন; অম্বরবাহার রাজবিশেষ। "মহা ৩.১২.৩২। ২ দুর্ধাবশীয বাজীবিশেষ। [ ইনি উৎকলে নাগপৰ্বতে নাবদের সহিত নীলমাধব দর্শন করেন। জগন্নাথের মূর্তি ও মন্দির ইঁগারই উজোগ্য বিস্কৰ্ম্মা নির্মাণ করেন (জ ১০ম, ২৬শ, ২৭শ পবিচ্ছেদ। ভা.চ ৪৭১-৪৭৩)। ]

**ইন্দ্রধনু**, -ধনুক নি [ তু 'সং ইন্দ্রধনুঃ > প্রা ইন্দ্রধু (প্রা.ম); তি ইন্দ্রধনু; ১ ইন্দ্রধনু ] রামধনু। "ভৃকর বলনী...ইন্দ্রধনুকের আভা চ ৭। 'মুক্তটা চ.কা ৪৩১। সমুখে বাহির দ্বার...ইন্দ্রধনু যেন শোভা পায়।—বিজ্ঞেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

**ইন্দ্রধনুঃ** (-নুস্) ক্রী [ ব.ত, চান্দস ] ইন্দ্রের, অর্থাৎ ইন্দ্রধ্বমিক-মেঘসম্বন্ধী ধনু; ইন্দ্রচাপ। "মহু ১.৩৮।

**ইন্দ্রধ্বজ** পুং [ ব.ত ] ইন্দ্রের, অর্থাৎ ইন্দ্রব ক্রীতার্থ ধ্বজাকৃতি কাঠ-খণ্ড; ভাট গুহ্রবাদনীতে বৃষ্টি ও শত্রুবিধির নিমিত্ত ইন্দ্রের ক্রীতার্থ রাজা কৰ্তৃক অমুঠয় উৎসর্গবিশেষ। ঐ 'শকধ্বজ'। "গ্রামে গ্রামে ইন্দ্রধ্বজ উঠিল অপার শ্রীম ৫৭। ইন্দ্রধ্বজ পড়িল যেন ইন্দ্রের নন্দন ব.প ৪২৫; গ্রামে উঠে ইন্দ্রধ্বজ ৮১৯। [ ইন্দ্রাদি দেবগণ অম্বরযুদ্ধে পরাজিত হইয়া বিষ্ণুর শ্রব করিলে, বিষ্ণু শত্রুনাশার্থ ইন্দ্রকে ধ্বজ প্রদান করেন। ইন্দ্র সেই ধ্বজপ্রভাবে অরিসৈন্য বিনাশ করেন। পরে, ইন্দ্র চেদিরাজ উপরিচরকে প্রজাপালনার্থ বৈশুময়ী যষ্টি প্রদান করেন। রাজা এই যষ্টি যথাবিধি পূজা করিয়া, ইন্দ্রের প্রসাদে নিবিন্দ্য পরমহুখে রাজত্ব করেন (বৃহৎসংহিতা, ৪৩শ অধ্যায়)। মহাভারতমতে, উপরিচর

বেণুধতি ভূমিতে নিখাত করিয়া তাহার পূজা ও উৎসব করেন (মহা ১.৬৩তম অধ্যায়)। এইরূপে ইন্দ্রধ্বজপূজা বা শক্রোৎসব রাজগণের মধ্যে প্রচলিত হয়।]

**ইন্দ্রনীল** পুং [ ইন্দ্র (জ্যেষ্ঠ) ও নীল, কর্ণধা ] ১ যাহা মণিজ্যেষ্ঠ ও নীল; নীলমণি, নীলাশল (Sapphire)। “রঘু ১৩.৫৪। যুলমণোজ-নীল পুষ্পে ৪৭। “বরণ চৈম ২২। “মণি জ ৬। গ ১০১। জা ১৮। ১ মরকতমণি? (শ.ক)।

**ইন্দ্রপর্বত**, **-শৈল** পুং [ উলো ] মহেন্দ্রপর্বত।

**ইন্দ্রপাত** বি [ ব.ত ] ১ ইন্দ্রের নাশ; ইন্দ্রের তিরোভাব। “লক্ষ লক্ষ ইন্দ্রপাত কালে হইতেছে ভ.প্র ৩৩৯। ১ ইন্দ্রদণ্ড প্রভাবাধিত পুরুষের বিনাশ; মহাপুরুষের নিধন।

**ইন্দ্রপুঙ্গবা**, **-পুঙ্গিকা**, **-পুঙ্গী** স্ত্রী ‘ইন্দ্রনীলতুল্য পুঙ্গযুক্তা’, বিব-লাঙ্গলা। “হুশ্রুত ১.৩৮।

**ইন্দ্রপ্রস্থ** পুং [ ব.ত ] ইন্দ্রের (পর্বতরাজ মন্দরের) প্রস্থতুল্য; যুদ্ধভিরের নির্মিত নগরবিশেষ, দিল্লী। “দ্বিতীয় ইন্দ্রের পুর দেপি হুশোভন। ইন্দ্রপ্রস্থ বলি নাম থইলা নাথায়ণ ॥—ম ২২৬। [ দ্বুতরাষ্ট্র পাণ্ডবদিগকে অর্দ্ধরাজ্যপ্রদানপূর্বক খাণ্ডোপ্রস্থে বাস করিতে অনুমতি দিলে, পাণ্ডবেরা তথায় গমন করিয়া এই নগর প্রতিষ্ঠিত করেন (মহা ১.২০৭.২৪-৩৬)। ]

**ইন্দ্রবজ্রা** স্ত্রী একাদশাঙ্কবপাদ বর্ণবস্ত্রবিশেষ। [ ইহার গণ—ত, ত, জ, খ, গ। সাদিকবজ্রা যদি তেঁ জগৌ গঃ। ]

**ইন্দ্রবল্লরী**, **-বল্লী** স্ত্রী [ উলো ] ১ ইন্দ্রপিয়া লতা; পারিজাতলতা (ত.বা)। ২ ইন্দ্রবাকুলী, বাগলশলা (Cucumis Colocynthis)।

**ইন্দ্রবন্তি** পুং [ ম.ত ] ইন্দ্রের (আম্বার) বন্তিতুল্য, জজ্ঞার পশ্চাদবর্তী মধ্যভাগ, পায়ের ডিম (The calf of the leg)। “পাকিং প্রতি জজ্ঞামধা ইন্দ্রবন্তিনাম (শৃগল)। [ “তত্র শোণিতকরে মরণম্”—অর্থ্য ইন্দ্রবন্তিতে শোণিতক্ষয় হইলে মৃত্যু হয়, সুতরাং ইহা জীবাক্ষার বসতিতুল্য। ]

**ইন্দ্রবাকুনিকা**, **-বাকুলী** স্ত্রী সর্থ ‘ইন্দ্রবল্লরী’।

**ইন্দ্রবীজ** স্ত্রী, **-যব** পুং, স্ত্রী [ ম.ত ] কটকের বীজ বা যবাকৃতি বীজ; কুরচির ফল।

**ইন্দ্রব্রত** স্ত্রী [ ম.ত ] ইন্দ্রের শঙ্গাদিজননার্থ বর্ষণের ছায়, রাজার স্বদেশাগত সাধুগণের অভিলষিতার্থপূরণব্রত। “মমু ৯.৩৫।

**ইন্দ্রমথ**, **-মহ** পুং [ ব.ত, তু ‘সং মথ > প্রা মহ’ বর্ষাকালে ইন্দ্রের প্রীত্যর্থ যজ্ঞ, ইন্দ্রযাগ। [ এই যজ্ঞ নন্দ-প্রভৃতি গোপগণ কর্তৃক প্রবর্তিত এবং কৃষ্ণ কর্তৃক নিবর্তিত হয় (ভ ১০.২৪শ অধ্যায়; ই ৭৩তম অধ্যায়)। ]

**ইন্দ্রমিঠা** বি ‘ইন্দ্রপ্রিয় মিঠার’, উৎকৃষ্ট মিঠান্নবিশেষ। “গো.চ ১৭৫, টীকা।

**ইন্দ্রদ্বাজ** বি ইন্দ্র এবং রাজা; দেবরাজ ইন্দ্র। “কু.উ ১৮।

**ইন্দ্রলুপ্ত** পুং, স্ত্রী, **-লুপ্তক** স্ত্রী [ বহুরী ] যাহা দ্বারা ইন্দ্রের (কৃষ্ণবর্ণ কেশের) লোপ হয়, কেশনাশক রোগবিশেষ; খালতা, টাকরোগ। “ইন্দ্রলুপ্তকীট-কৃত মোলি বা.প্র ২৬৮।

**ইন্দ্রলোক** পুং [ ব.ত ] ইন্দ্রভুবন, স্বর্গলোক। [ “লোকাভিগমনপর্ব (—কর্ন) স্ত্রী—মহাভারতে বনপর্বদ্বারগত পর্ববিশেষ। ]

**ইন্দ্রশক্র** পুং [ বহুরী ] ১ ইন্দ্র যাহার শক্র। সূত্রায়র। ২ [ ব.ত ] ইন্দ্রের শক্র। [ বেদে বহুরীকৃতি ও তৎপুত্রসে স্বরভেদ তেতু ভিন্ন অর্থ হয়। ইহা স্বরনিয়ন্ত্রিত অভিধামুলা বাজনা। ‘ইন্দ্রশক্র’ বহুরীকৃতিতে আত্মদাস্তে ইন্দ্রের শতনকর্ষ অর্থ্য ইন্দ্র হিংসাকারক এবং তৎপুরুষে অস্ত্রদাস্তে ইন্দ্রের শতনকর্ষ, অর্থ্য ইন্দ্রকে হিংসা করা’

বুঝার। দৃষ্টা আহতিকালে ‘ইন্দ্রশক্রঃ’ বা ‘ইন্দ্রশক্রো’ পদ আত্মদাস্ত উচ্চারণ করেন এবং অঘৃণিত পুরুষ ‘বৃত্ত’, ইন্দ্র কর্তৃক নিহত হয়। মন্ত্রো ধীনঃ স্বরতো বর্ণতো বা মিথ্যা প্রযুক্তো ন তমর্থমাহ। ন বাগবজ্রো বজ্রবানঃ নিহন্তি বথেন্দ্রশক্রঃ স্বরতোহপরাধাৎ ॥ শতপথব্রাহ্মণের আখ্যান ইহার মূল। ভ্র ‘ভ ৬.৯.১২। সা.দ ২.১৪, টীকা। ]

**ইন্দ্রসাবর্ণি** পুং চতুর্দশ বা শেষ মমু (ভ ৮.১৩.৩৩-৩৫)।

**ইন্দ্রস্বত**, **-স্বত** পুং [ ব.ত ] ১ ইন্দ্রপুত্র, জয়ন্ত। ২ বালী। ৩ অর্জুন। ৪ অর্জুনযুক্ত।

**ইন্দ্রাণী** স্ত্রী [ ইন্দ্র+স্রী ঙ্র (ঙীপ), ‘পত্নী’ অর্থে আনু (আনুক) আগম; (হাস্যস) ‘ইন্দ্রাণী’—ইন্দ্রশক্তি (শ.ক) ] ১ ইন্দ্রশক্তি, শচী। “ইন্দ্রাণী অমরাবত্যা (আত্মাভব)। ইন্দ্রের ইন্দ্রাণী ম.পা ১০। মা ১২৯। ২ দ্বর্গাশক্তিবিশেষ; শিবা। “ঐশ্বৰ্য্যঃ পরমং যন্তাঃ বশে যন্তাঃ হুহাঃ ২২। ইতি চ পরমৈষা ইন্দ্রাণী তেন সা শিবা ॥—দেবীপুরাণ। “কু. ৩৫১। ভা.চ ৪২৭। ৩ সিদ্ধবারবৃক্ষ; নীলসিদ্ধবার। ৪ তুলেলা, বড় এলাচ। ৫ স্ত্রীকরণ, রতিবন্ধ (M.W.)। ৬ (বাঙলায়) ইন্দ্রাণী-সদৃশী, প্রধান রাণী। “ফল-ফল-ইন্দ্রাণী যেমতি, নলিনী মা ১৫০।

**ইন্দ্রাস্রজ**, **ইন্দ্রাবরজ** পুং [ ইন্দ্রের অমুজ অবরজ, ব.ত ] ইন্দ্রের কনিষ্ঠ, উপেন্দ্র, বামন।

**ইন্দ্রায়ুধ** স্ত্রী [ ইন্দ্রের আয়ুধ, ব.ত ] ১ ইন্দ্রযুধ, ইন্দ্রচাপ। “মমু ৪৫৯। রঘু ৭৪; ১২ ৭৯। ২ বজ্র (ত.বা)। —যুধ পুং ১ চকুর চারিদিকে কৃষ্ণচক্রযুক্ত অশ্ববিশেষ (M.W.)। ২ চন্দ্রাপাঁদের অশ্ব। “কাদ ২৬। —যুধা স্ত্রী বিচিহ্নবর্ণ জলোকবিশেষ। “স্বশ্রু ১.১৩.৯।

**ইন্দ্রারি** পুং [ ইন্দ্রের অরি, ব.ত ] ইন্দ্রশত্রু, অমুর। “বাকুলং লোকম্। ভ ১.৩.৩৮। চৈ.চ ৭।

**ইন্দ্রাসন** স্ত্রী [ ইন্দ্রের আসন, ব.ত ] ১ ইন্দ্রের সিংহাসন। ২ নৃপাসন, সিংহাসন। ৩ ‘আম্বার বিন্ধেপসাদন’, ভজা, ভাঙ।

**ইন্দ্রি** বি [ সং ইন্দ্রিয়, অপ্র, তু ‘অধা’ ] ইন্দ্রিয়। “গগ জ ৯; ওষধিতে দ্যস্ত যেমন ইন্দ্রিমধো মন ৪৬।

**ইন্দ্রিয়** স্ত্রী [ ইন্দ্র+ঈয় (ঘ), ‘তাহার লিঙ্গ’ অর্থে, পা ৫২ ৯৩; হাস্যস ] ১ আম্বার লিঙ্গ (অর্থাৎ ইন্দ্রিয় করণ, দর্শনার্থ কর্ণ, আত্মা কণ্ঠা—এইরূপে অনুমাপক); জ্ঞান ও কর্মের সাধন চকুরাঙ্ক ও হস্ত-প্রভৃতি; করণ, অক্ষ। “অবণ”, আকুল”, ক্ষুভিত”, চলিত”, জরাজীর্ণ”, দুর্বল”, নিয়ত”, বিকল”, ব্যাকুল”, সংযত”। পুরুষঃ... শতেন্দ্রিয় (শতপথব্রাহ্মণ)। বিজিত” রা ১.৬.৩। গুপ্ততম” রঘু ১.৫৫। ইন্দ্রিয় জ্ঞানের দ্বারবরূপ (বোধোদয়)। [ পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়—চকুঃ কর্ণ নাসিকা জিহ্বা ত্বক্, পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয়—বাক্ পাপি পাদ পায়ু উপস্থ; চারিটা অন্তরিন্দ্রিয়—মনঃ বুদ্ধি অহঙ্কার চিত্ত (হুশ্রুত—শ.ক)। বোদান্তসারে মনঃ-প্রভৃতি অন্তঃকরণবৃত্তিবিশেষ। সূর্য্য দিক্ অবিনীকুমার বরণ বায়ু; বহু ইন্দ্র বহু মিত্র প্রজাপতি; চন্দ্র চতুর্দশ লক্ষর অচ্যুত—যথাক্রমে চকুরাদির অধিদেবতা। পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়, পঞ্চ কর্মেন্দ্রিয় ও উভয়স্বাক্ মনঃ—এই একাদশ ইন্দ্রিয় (মমু ২.৮৯-৯২। সাংখ্য ২৬; ২৭)। চকুঃ-প্রভৃতি, রূপ শব্দ গন্ধ রস স্পর্শ—এই পঞ্চ তন্মাত্রের কারণ বা ইন্দ্রিয় (সাংখ্য ২৬)। উচ্ছ্বল অথের সহিত অনংযত ইন্দ্রিয়ের উপমা শাস্ত্র ও কাব্যে প্রাসিদ্ধ। যথা, ইন্দ্রিয়ানি হয়ানশঃ। —কটোপ-নিষৎ ১.৩৪। মমু ২.৮৮। ইন্দ্রিয়াধাঃ কি ৫৫০। ২ ‘ইন্দ্রদেবতাক’ (অ.টী); বীর্ষ্য, শুক্র। ৩ (ইন্দ্রিয়সংখ্যাসম্বন্ধে) পাঁচ (৫) এই সংখ্যা। [ “জ (বিণ)—ইন্দ্রিয়সম্বন্ধবিশিষ্ট, প্রত্যক্ষ (জ্ঞান)। “জয় (বি)—ইন্দ্রিয়নিগ্রহ। “জ্ঞান স্ত্রী—প্রত্যক্ষ জ্ঞান। ]

**ইন্দ্রিয়গোচর** বিণ [ ব.ত; স্ত্রী -রা ] ইন্দ্রিয়ের বিষয়ীভূত। —গোচর পুং ইন্দ্রিয়ের বিষয় (ত.বা)।



**ইঙ্গিয়গ্রাম** পুং [ ব.ত ] ইঙ্গিয়সমূহ, বহুবিল্লিযগণ। “মমু ২.১০০, ১৭৫, বলবানিঙ্গিয়গামো বিদ্যা’সমপি কর্তি ২১৫।

**ইঙ্গিয়ঘাত, -বধ** পুং [ ব.ত ] চক্ষুবাধির স্ব স্ব কার্যে শক্তিনাশ; ইঙ্গিয়ের অসামর্থ্য, ইঙ্গিয়শক্তিবিগম, অধাতবধিরহাদি। “সাংখ্য ৭।

**ইঙ্গিয়দোষ** বি [ ব.ত ] ১ ইঙ্গিয়ের অসংযম, হুরাপানাদি দোষ। ২ বাচ্চার, লাম্পটা।

**ইঙ্গিয়নিগ্রহ** পুং [ ব.ত ] ১ ইঙ্গিয়ের স্ববিষয়ে পসঙ্গনিবারণ; ইঙ্গিয়নিরোধ, ইঙ্গিয়সংযম। ২ (যোগে) ইঙ্গিয়ের বিষয়ে অনিয়োজন-রূপ বোধ।

**ইঙ্গিয়পরতত্ত্ব, -পরবশ** বি [ ব.ত ] ইঙ্গিয়াধীন।

**ইঙ্গিয়পরায়ণ** বি [ ব.ত ] ইঙ্গিয় যাহাব প্রধান বিষয়, ইঙ্গিয়া-সক্ত, ইঙ্গিয়পর।

**ইঙ্গিয়বর্গ** পুং [ ব.ত ] ১ চক্ষুবাধিপক্ষক। “মাঘ ১০.৩। ২ ইঙ্গিয়-সমূহ।

**ইঙ্গিয়বিপ্রতিপত্তি** স্ত্রী [ ব.ত ] ইঙ্গিয়েব বিপরীতকার্য-প্রতি-পাদন, ইঙ্গিয়বিকৃতি, ইঙ্গিয়দোষ।

**ইঙ্গিয়বিষয়** পুং [ ব.ত ] ইঙ্গিয়গ্রাম বস্তু।

**ইঙ্গিয়রক্তি** স্ত্রী [ ব.ত ] ইঙ্গিয়েব স্ববিষয়ে বাপাব; চক্ষুবাধিব-দর্শনাদি ক্রিয়া ও বাক প্ৰভৃতির বচনাদি বাপার।

**ইঙ্গিয়বোধন** বি [ ব.ত, স্ত্রী -নী ] ইঙ্গিয়ের স্বকাথে উদ্বোধক, চক্ষুবাধির দর্শনাদিকারে সাম্যাজনক। “(সক্): মত্ম ১ ইঙ্গিয়বোধনম্। —মুশত ১৮৫ ১৫৫, (খাঙ্ক) রম্ ১০০ ইঙ্গিয়বোধনম্ ১৫৭, ১৬৮। —বোধন স্ত্রী ইঙ্গিয়োবোধক ভবা, উত্তরজক মত্ভাদি।

**ইঙ্গিয়রাজ** বি [ অপ্র ] ইঙ্গিয়ের রাজা, মম। “ম.পা ৫।

**ইঙ্গিয়সংযম** পুং [ ব.ত ] ইঙ্গিয়বধীকরণ, চক্ষুবাধিনিগ্রহ।

**ইঙ্গিয়সম্মিকর্ষ** পুং [ ব.ত ] ইঙ্গিয়ের স্ববিষয়ের সহিত নিরন্তর সংযোগ, ইঙ্গিয়ের প্রত্যাকজনক বাপার।

**ইঙ্গিয়স্থখ** স্ত্রী [ ব.ত ] ইঙ্গিয়ের স্থংকর শব্দাদিবিষয়। “ইঙ্গিয়স্থখানি নিবিশম্ (পাখিঃ) রম্ ১২.৪৭।

**ইঙ্গিয়সেবন, -সেবা** বি [ ব.ত ] ইঙ্গিয়বিষয়ের সেবা, বিষয়-সম্ভোগ।

**ইঙ্গিয়আপ** পুং [ ব.ত ] ১ যাহাতে ইঙ্গিয়ের নিদ্রা (স্ববিষয়ে অপগ্রতি), স্থগুণ্যবস্থা। ২ ইঙ্গিয়ের স্বকারণে লয়ের কাল, প্রলগ। ৩ মুচ্ছা (M.W.)।

**ইঙ্গিয়াদি** পুং [ ব.ত ] ইঙ্গিয়গণের আদি (কারণ); দাষিক অঙ্কার। “সাংখ্য ২৫।

**ইঙ্গিয়াধিতা ( -ত্ব )** পুং [ ব.ত ] অচেতন ইঙ্গিয়ের স্ববাণারে প্রবর্তক স্থখাদি দেবতা। প্র ‘ইঙ্গিয় (১)।

**ইঙ্গিয়াতন** স্ত্রী [ ব.ত ] ১ ইঙ্গিয়াধার; দেহ। ২ আত্মা।

**ইঙ্গিয়ানাম** বি [ ইঙ্গিয় বাবা আরাম যাহার, বহরী ] ইঙ্গিয় দ্বারা বিষয়দেবী, ইঙ্গিয়ার্থ ভোগপসক্ত। “সী ৩.১৬।

**ইঙ্গিয়ার্থ** পুং [ ইঙ্গিয়ের অর্থ, ব.ত ] ইঙ্গিয়ের ভোগসাধন প্রকল্পনাদি, ইঙ্গিয়বিষয়—রূপরসাদি। “ইঙ্গিয়ার্থে নরচিত্তপমাখিতিঃ রা ১.১০.৪। রম্ ১৪.৩৫। পক্ষ ১৮ (কথামুখ)।

**ইঙ্গিয়াসঙ্গ** পুং [ ইঙ্গিয়ের অঙ্গ, ব.ত ] ইঙ্গিয়ের বিষয়ে অনাসক্তি, বিষয়সঙ্গপরহাব, বিষয়ভোগতাগ। “মমু ৬.৭৫।

**ইঙ্গিয়েশ** পুং [ ইঙ্গিয়েব ঈশ, ব.ত ] ১ ইঙ্গিয়াধিপতি, জীবাত্মা। ২ ইঙ্গিয়দেবতা স্থখাদি। প্র ‘ইঙ্গিয় (১)।

**ইঙ্গিয়েশ্বর** বি [ অপ্র ] ইঙ্গিয়রাজ, কাম। “ম.পা ২০।

**ইঙ্গিয়েশ্বাণী** বি [ অপ্র ] ইঙ্গিয় ইঙ্গাণী, শচী। “ম.পা ৪৪।

**ইঙ্গেশ্বর** পুং [ উ.লো ] ব্রহ্মবৎজ্ঞা ব্রহ্মহতা। হইতে নিষ্ঠুরিতাকার্য মহেশ্বরপর্বেতে ইঙ্গেশ্বাপিত শিবলিঙ্গ।

**ইঙ্গোৎসব** পুং [ ব.ত ] ইঙ্গের শ্রীতর্থে উৎসব, ইঙ্গপূজাদি। “ক.সা ১১.৭৫।

**ইঙ্ক** অক [ রূপ, আ—ইঙ্ক; সেট; ছাম্পস ] দীপ্তি, দ্রুতি।

**ইঙ্কন** বি [ ১/২ইঙ্ক + অন (লুট্)-ক; স্ত্রী -নী ] ত্রোতক, দীপয়িতা।

—ন ক্রী [ + অন-ভা ] ১ ত্রোতন, দীপন। ২ [ ১/২ইঙ্ক + অন-ণ ] ‘দীপ্তিসাধন’, অগ্নিদীপন কাঠ, দাঙ্গ, আলানী কাঠ। “হতাশ-শ্বেকনম্ গোরা ৩.১৩.১৩। জ্যোতির্কিনননিপাতি রঘু ১১.২১।

অবিকন\* বহিম্ ১৩.৪। মমু ৭.১১৮। বস্ত্রেকনচিত্তা।—পক্ষ ৫.৫। আরতি ইঙ্কন আল বিরহ অনলে ব.প ৮৩৮। রক্তনে ইঙ্কন চাই জলের

শেয়ালা শ্রী ১০৬। চৈ.চ ৩০২। জড় অঙ্গ-চয়, হইল চিন্ময়, ইঙ্কন

গেমন হয় অনলে অনল স্ব প্র ২২৩। ইঙ্কনবাহিনী ইন্দুমুগীব সঙ্গীত।

—ন ৮৪৭। প্রথমমি দেশলাই দেবেব ইঙ্কন।—চেম ৩২১।

৩ [ + অন-ভা ] দ্রুতি, দীপ্তি। ৪ (বাঙলায়, অপ্র) জ্ববেব

নিম্মাপোপকরণ কাঠ। “ইঙ্কন অতঃপোড মুড়িল যতনে শ্রী ৬২।

**ইন্ডাইস** বি [ E Invoice ] কাছকে বা অল্প কোন উপায়ে যে

মাল পাঠান যাহ, তাহাব মূল্য ও বায়ের তালিকা, মালের সঙ্গে

প্রেরিত চালান।

**ইনসার, এনছা(সা)ফ** বি [ আ ইনসার ] ছায়া বা অক্ষপাত

বিচার, স্ববিচার। “বি.স্ব ১৬। অনেক...ইরানী চাপদাড়ি বাবুর...

অনিয়ম এনসার করে থাকেন হ ৪০। দেখি, কৃপানির মূল্যকে

এনছার্ থাকে কি না।—মা ৩৭৭।

**ইপিকা** বি [ E Ipecac ] দক্ষিণ আমেরিকাব ওষধিবিংশের মূলের

নির্যাস। “চিনি (গৃহিণী) বামসদয়ের... কাদিতে ইপিকা, বাতে

ফ্রান্সেল ব.প্র ১২৭।

**ইব** বা [ ছাম্পস ] ১ সাদৃশ্য, উপমা, যথা। “উষার্জিব বামনঃ বমু ১.২।

‘লক্ষ্যরিব’ অর্থাৎকার ‘উপমা’-প্রকাশ চৈ.চ ৫২। রামরত্না ইব অতি

সুগঠন উরু শ্রী.মা ১৩। বিষকলমিব বন্ধুরাধন ন.প ২২৮।

২ উৎপ্রেক্ষা, যেন। “(চিমাঃ) স্থিতঃ পৃথিব্যা ইব মানদঃ ক.স ১.১।

গুণাঃ...সপ্রসবা ইব।—বমু ১.২২। ৩ ঈবৎ। “কড়াব ঈবয়ম

(গণরত্নমহোদধি)। ৪ বাকালকার। “কিমিব তি মধুবাণাঃ মশ্চনং

নাকুতীনাম্ শ ১.১৮। কি ১৩৬৬। মাঘ ৮.২২। ৫ অবধারণ।

“কিকিদিব, ঈবদিব (A.)। ৬ সস্তান, যেন। “আবহিত্তা

কিকিদিব স্তনাত্ম্যম্ ক.স ৩.৫৪। ৭ বস্তুতঃ, যথার্থ, বাস্তবিক (In-

deed)। “বিনা সীতাদেব্যা কিমিব তি ন হুংঃ রঘুপতেঃ উ.চ ৬.৩০।

৮ পত্নীসমানতা, বোধ হওয়া। “বামিঃশৈবৈব বাকোন বুদ্ধিঃ মোহনীব

মে গী ৩.৩; বলাদিব নিয়োজিতঃ ৩৬। অতএব বিশস্তিব কহিলাম সচে

শ্রী.ম ২৬৩।

**ইব** প্র [ সং ই (ইট্) + তবা > ইতবা > প্রা ই অরব (হসিতবা

> হসিঅরব—হে ৩.১৫৭) > বা (ইব) ইব, তু ‘অব’ ] ১ (অপ্র)

কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়। “লোক কবিব

উপহাস শ্রী কী ১৫, কংসে...আসিব ৪২; সবে কহিব ১২০।

জাষ্টব গ ৩৮, গো বি ৬৭। ২েব গ ১৭৬। ডুবিব নৌকা মগা ২;

গো-আইব বকিব ৩। ৩েব (হইব) ম.পা ১৫। দৌবন থাকিব, জবা নহিব

শ্রী.ম ১৮৮। (সে) অস্থ সব জ্ঞানিব জিনিব জিভুবন মবি ৬২।

(বাক্য) কবিব স্তবনঃ মুরতি তুলিব জ ৫৮, যে দেখিবঃ বাইব ৭২।

যাইব, ভ্রমিব, লিগিব, বাকিব অ.প ৭। হইব সংবিত চৈ.চ ১২২।

৩েবিক হইব সঙ্গজন চৈ ২০৮। সেই জানিব চৈ ম ১২। মাতিব

জিভুবন ন.প ৫৬। ২ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার

প্রত্যয়। "কিঅর! করিব হবিত্ত : না খাং আমিত্ত : আসিব ধরম দেউল নৃ ৪৪। তুনি কেন জে জাইব : আমরার সমাচার লইব অ.প ৬২। ৩ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়। "তোম্মার করিব আক্ষে উচিত সমান শ্রী কী ১১৪ : ২৭২। দিইব পিও কৃ.অ ৩২। কৈব ম.পা ৭২। লাজ ভয় ভেয়াসিব, এ সাধ মোর পুরাইব, সাগর ঘেঁচে রতন দিব, কণ্ঠে রাখব নিশিদিনে ব.প্র ১৫২। পা.কো ২৫২। [ তু 'লাইগাব (লাগাইব) গো.চ ২৬। ] ৪ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যদ্বর্ণে প্রথম ও মধ্যম পুরুষের আদেশ-বিধি-সূচক ক্রিয়ার প্রত্যয়। "বেদময়ে আলিগ লিখিব (লিখিবে) : আনল জালিব : নিতা সে পুজিব জ ৮৫। আরস্ত করিব এ বিধানে হ্র ১। উঠিব, এড়িব, প্রশংসিব ম.বি ১৮ : বিচারিব, উদ্ধারিব ১২। [ সংস্কৃতে 'ভবা' কর্তৃবাচ্যের ও ভাববাচ্যের প্রত্যয়, সুতরাং সকল পুরুষই ইহার কর্তা হয়। সেইরূপ প্রাচীন বাঙলার সকল পুরুষেরই কর্তার 'ইব' প্রত্যয় হইত : এক্ষণে, 'ইব' উত্তম পুরুষে এবং 'ইবে' অষ্টম পুরুষে ব্যবহৃত হয়। ]

**ইবনে, এবনে** [ আ ইবন-ই ] অমূকের পুত্র। "অপরাজীত শর্মা মজুমদার ইবনে বাবুরাম শর্মা মজুমদার E.P. 68, শ্রীকৃষ্ণরাম বহু এবনে ৩দয়ারাম বহু 94 : 97, 98.

**ইবাম, ইবাঙ, -বাম, -বামি** ক্রি.ক্তি [ ইব+মি (লট-মি) ] বা (ইবমি) ইবম, ইবামি, -ম, -ঙ (তু 'ভবামি—ভব-মি) ] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "বামিবাম (বাঁধিব) ম.গা ১৮। বহিবাম মী ৫ : আসিবাম ১১, বুলিবাম ১২ : সেবিবাম ১৩। দিবাম গ ৪৮, আসিবাম ৪২ : সতিবাম ১৩৩, পাম (পাইবাম, পাব) ১৭৫ : এড়িবাম ২০৬। আনিবাম গো.বি ৪২ : দিবাম ৮৫ : দেখিমা (দেখিবম) ১৮৫। আনিবাম অ.প ৬, দিবাম ১২, দেম (দিব) ১৭, থাকিবাম, বন্দিবাম, শুনিবাম, আইসম (আসিব) ৫০ : করিবাম, জাইবাম ১১১। কয়ম (করিবম) ম.পা ১ : বণিবামি ২২। দিবাম, করিবাম ৩০, ৩৪ : ভাগিবাম ৩৫, ৪৮ : বন্দিবাম ৪১ : জাইবাম ১০৭ : ভরাম (ভরাইবাম, ভরাব) ১৫১। ধুইবাঙ চৈ.ভা ৪৪ : চলিবাঙ ৪৭ : জমিবাঙ ৬৩ : পড়িবাঙ ৭১ : বুঝিবাঙ ৮২ : কহিবাঙ ৮৮, নাচিবাঙ ২৮৩, শিগিবাঙ ৪৩৩। খেলা গেলম (খেলিবম, গেলিব), চলম ইত্যাদি ব.প ১৯৬।

**ইবাং** ক্রি.ক্তি [ ইব+ং ] ১ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "কথা এয়াইবা : কেমনে পাটবা : কথাতে পাইবা : কাহাতে মাগিবা ম.গা ২৬। পাইবা গ ৮৮। বুনিবা ধৃতি : পাইবা কোড়ি গো.বি ৬৬ : জাইবা, পাইবা, কহিবা ৬৭, ছাড়িবা ১১৭। কেমনে বুড়াবা (বুড়াইবা) নৌকা ম.ম ১৩৪ : এখন হারাবা প্রাণ ১৪৩। পাইবা কৃ ১৭৫। ২ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যদ্বর্ণে মধ্যম পুরুষের আদেশ-বিধি-সূচক ক্রিয়ার বিভক্তি। "তান কহিবা বুঝি গো.বি ১১৬। সেবিবা একচিতে গ ৮২। নাহি দিবা কর ম.পা ৫৩। আর অস্ত্র মারি পক্ষে করিবা বন্দনা ম ১৯১। এই অথে যাইবা না গণিবা সংশয়। ম.বি ১২৫।

**ইবাং প্র** [ ইব+আ+ং ] ১ ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের প্রত্যয়। "জীবার উপায় নাহি শ্রী.কী ৫০, জীবারে ১০৬, নাহিবার কাল ২৪২। শুনিবামাত্রোতে শ্রী.মা ৩৮। কহিবামাত্রোতে ভ.প্র ২৫৫, লবা (লইবা) মাত্র ৩০৬। যাবামাত্র জ ৭৩। ভ্রমণ করিবাতে ব.প ৯৪৮ : কথা কহিবাতে ৯৪২ : হইবাতে, করিবাতে ১৭৫৪। ২ ভবিষ্যদ্বর্ণক ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের প্রত্যয়। "করিবাক পারী শ্রী.কী ১৪, এড়াইবারে...কৈল পরকার ১২১ : নাহিবারে চাহে ২৫৪, চাহিবারে ২৬১। শত্ৰুনাথ অক্তিবারে ম.পা ৯। কাটিবারে যাত্রা ম.গা ১৯। পারে জাইবার গো.বি ৬৯। আনিবার না পারিল অ.প ৮৭। লক্ষা বিজিবারে

ম ২০৪। [ তু 'কৈরবার—করিবার। "গো.চ ২। জীবার—পাণ-ধারণের। শুনিবা—শুনা। করিবাতে—করায়। করিবাক—করিতে। এড়াইবারে—এড়াইতে। জাইবার—যাইতে। ]

**ইবাঙ, ইবাম, -ইবামি** প্র 'ইবম'।

**ইবি** ক্রি.ক্তি [ ইব+ই ] ১ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে মধ্যম পুরুষের অসম্মতসূচক ক্রিয়ার বিভক্তি। "জাইবি কোন পথে শ্রী.কী ৩৪ : মরিআ জাইবি ১০২ : করিবি বল ১১৩, থাইবি চুঙ্গ আণী ৩২২। কবে বলবি কৃ ২৫০ : মজিবি সবংশে : হিতোপদেশ কি বুঝিবি ২৫১। যে বাবি সে বাবি তোরা, গিরিজায়া যায় রে।—ব.প্র ১২৬। মরিবি, মরিবি গুরে ববন-সন্তান।—ন ৫০০ দিবা নিশি ভাবি, আর কি করিবি, দিবি দিবি পুন জরবদ্বন্দ্বা।—রামপ্রসাদ। ২ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যদ্বর্ণে আদেশ-প্রার্থনাসূচক মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "আন না বুঝিবি চিতে চ.লা ২৭। বাইবি দক্ষিণে থাকিবি পশ্চিমে, বলিবি পূর্ববর্ষে। গোপন পীরিতি, গোপনে রাখিবি, থাকিবি মনের স্বপ্নে।—চ.সা ৩৪১।

**ইবু, ইবু** [ ইবোঁ, -বু ক্রি.ক্তি ] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "কহিব সকল কথা না করিবু মায়া মী ৮। কবের জিনেঞা নিবু লঙ্কার ঠাকুরাল কু.উ ২৮ : না করিবু আন ২৯। [ তু 'জাবু (জাইবু)—যাইবে : পাবু—পাইবে : মরবু—মরিবে (মধ্যম পুরুষে—গো.চ ১৭৮) ]।

**ইবে** অবা [ ইবে > ইবে : অপ্র ] ১ এক্ষণে, এখন। "ইবে কর অবধান কু.উ ১০১ : ইবে বনবাস ২৩৮। ইবে শরণ লইমু তোমা শ্রী.মা ১২, ২১৮। ইবে কেনে হেন ম ৪৭। ইবে সে শীতল হৈল কচ ২২৪। ব.প ৭৫৩। ইবে পাইলেন চৈ.ভা ১০৪। জ ৪২। ২ এই সময়ে, এই বারে। "যুগে যুগে অবতার, অংশুরূপে কৃপা সার, ইবে তুমি আপনি নিষ্কর ব.প ৭৮১। ৩ এত দিনে, এতদিন পরে। "ইবে সে জানিল তুমি যত বড় জ্ঞানী ব.প ৪৯৬ : ইবে দেখি তোমার চরণ ৭৮২। ইবে যত সঙ্গী হৈল কু.উ ২১৭। ইবে পূর্ণ অভিলাষ শ্রী.মা ১৮২।

**ইবেক, ইবেক** ক্রি.ক্তি [ ইব+এক : 'ক' কার্ধে ] ১ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে প্রথম ও মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "আসিবেক পাশে শ্রী.কী ৩৪০। কান্দিয়া গো.প্রাণে ম.গা ২৬। করিবেক, ভাবিবেক কু.উ ১৭। কেপিবেক অঙ্ককুণ্ডে ম.পা ১৪৪। হেন নহিবেক ম ৩৮৫। ঈষৎ হাসিবে, শুনে না শুনিবে, বুঝে না বুঝিবে ঘটনা মম স.স ২৭। ২ কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যদ্বর্ণে বিধি আদেশ আশীর্বাদ অর্থে বিহিত প্রথম ও মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "কৃন্তকর্ণের মাথাটা আনিবে নাথ ছিড়ে। সাগরের জলে লক্ষা ফেলিবে উপাড়ে।—কৃ ২৫০। জল সাইবারে আইবে ন.প ১৪০। গর্ভ বুনিবে গভীর ম ১৪৭। রাখিবে গারিয়া ম.গা ১২। বেছে লবে (লইবে)...আমিনী শ্রী.মা ২৯। সে রাখিগী তোর কণ্ঠে বাজিবে যে অনুকরণ : অধীর হইয়া সিদ্ধ কাদিবে চরণতলে।—গান ২৭। [ আক্ষি এড়িবে—আমি এড়িব। "ম.গা ২০। তু 'হি এ' (ভবিষ্যৎ, উত্তম পুরুষ, বহুব)। আসিবে, পাইবে—আসিবে, পাইবে (প্রথম পুরুষ—শ্রী.কী)। তু 'হি এ' (ভবিষ্যৎ প্রথম পুরুষ, বহুব)। ]

**ইবেন, -স্ত** ক্রি.ক্তি [ ইব+এন, -স্ত ] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে প্রথম পুরুষের সম্মতসূচক ক্রিয়ার বিভক্তি। "কেমনে পাবেন (পাইবেন) মুক্তি কৃ ১৫ : খণ্ড পণ্ড বরিবেন ২৪৭। গদাধর কাটিবেন কল্লিগীর কাচ চৈ.ভা ২৮৩। করিবেস্ত অ.প ২৮ : কাটিবেস্ত ১২৪ : আজ্ঞা পালিবেস্ত পবননন্দ ১২৮।

**ইবোঁ** ক্রি.ক্তি [ ইব+ওঁ ] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে উত্তম পুরুষের

কিয়র বিভক্তি। "জাণেরো (জাণিরো), আণিরো শ্রীকী ২১; সাজাণেরো, আণাণিরো, করিরো ২৮০। সাজিরো কুড় ২৫, খুইরো ৩৪, মারিরো ৪২।

**ইভ** পুং [  $\sqrt{\text{ই}} + \text{ভ}$  (ভন্) -ক, মণাভাব, উ ৩.১৫১, (ছান্দস) 'ইভ'—গতভয় হস্তী (নিকন্ত ৬.১২.১), শ্রী-ভী, cf., L. ebur, Gr. el-ephas ] ১ হস্তী। "মমু ৮.৩৮। মাঘ ১৮.৩২। ২ (দিগ্গজের সংখ্যাসূত্র) আট (৮) এই সংখ্যা। ৩ শ্রেষ্ঠ, প্রধান (সমাসে উত্তবপদ)। [ "কেশর (পুং)—নাগকেশর (অশ্বত্থ)। "গজা, "দস্তা (শ্রী)—নাগদধী বৃক্ষ; "পালক (পুং)—হস্তিপালক, মাক্ত। "পোত (পুং)—কারাবাক। "যুবতি (শ্রী)—যুবতী হস্তিনী। "পা ২.১.৬৫, সি।]

**ইভাবলি** শ্রী [ ইভের আবলি, গ.ত ] গজসমূহ। "উ.চ ৫.৭।

**ইভেভ** পুং [ ইভ ইভতুলা, উপস ] শ্রেষ্ঠ উভ; মহাগজ, ষিগেল। "ভ ৬.৮.৭৮।

**ইভা** বিণ [ ইভ+য (যৎ), 'কদহ' অর্থে, পা ৫.১.৬৬ ] 'ইভযোগা', ধনাত্য পচুরধনবান্। "কুমার (দশকুমার)। —ভা পুং ১ নৃপ। ২ হস্তপক। —ভা শ্রী হস্তিনী।

**ইম, -মু, -মো** ক্রি.ক্রি [ স+গাম্ > পা হিম, -মু, -মো (হে ৩.১.৬৭) ] > বা ইম, -মু, -মো। কষ্টবাচ্যে ভবিষ্যৎ কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "বাঁকিম্, দিম্ ম.গা ৭, গণ্ডিম্, লইম্ ৮; চৈম্ ১১, পুঁচিম্ ১২। নিম্ (লইব), করিম্, পালিম্, কাটিম্, থাইম্, মী ১৩। দিম্ গো.বি ৬৩; দেগাতিম্ ১৮৩, জোয়াম্ ১২৫। যাম্, যাতিম্, ভুজাইম্ ব.প ৪৮, লম্ ৬৪, থাম্ ৭৭, জীম্ ১৮৪; নাপ থাম্ বিম্ পিম্ (পিইম), চারি যুগ মুক্তি জীম্ (জীইম) ১২৫। থুইম্ গ ৩৩, লইম্ ৬৬, ভুজিম্ ৬৭। বলিম্ কু.উ ১২৭, দিম্, করিম্ ২৮১। আনিম্ ব.প ৯, লুকাইম্ ৩৩, থুইম্ ১১১। পাম্ (পাইম) ম.পা ১২৬, সেম ১৬৪। পাম্ গ ১৪২। চৈম্, যাম্ শ্রী.ম ১১৮। পাঠাইম্ ম.বি ৩৪, পাঠাম্ ৬৭, মারিম্ ২২৫, পিম্ ২৭৭। করিম্ চ.বি ৩০৪। ভজিম্, সোমিম্ ১৬, লম্, ডুইম্, যাম্ ১৫৫। কান্ধাইম্ চৈ.ভা ১৭০। প্রবোধিম্, নাচাচিম্, শিখাইম্ চৈ.চ ৯; পাম্ ৮৫, থাইম্ ৯৮। তারিম্ চৈ.ম ১০৫, ভুজিম্, ভুজাইম্ ১১২। বাকিমো মোঞে শ্রী.কী ৩৮৭।

**ইমন** বি রাগবিশেষ। [ ইহাৎ সময় রাত্রি প্রথম প্রহর, ঠাট কড়ি ম, জাতি সম্পূর্ণ (শ্রী.স)। "কলাগ—মিশ্রবাগবিশেষ। ইহার সময়-লভুতি 'ইমনে'র মত। ]

**ইমসন** বি [ কা ইম্+সন, তু 'কা ইমসান্ ] এই সন; বর্তমান বৎসর। "E.P. 65.

**ইমান্** বি [ কা ইমান্ ] ইবের বিশ্বাস, আন্তিকাবুদ্ধি, ধর্ম। "আপন ইমান ছাড়ি লৈলি হিন্দুধর্ম ভ.গ্রা ২৪৪। সবি ইমানছুটা রা.স ১০। [ "দার—ধর্মপরায়ণ, ধার্মিক। ]

**ইমাম্** বি [ আ ইমাম্ ] ১ দীক্ষাগুরু, গুরু। ২ মুসলমানধর্মে অধিনায়ক; ঈশ্বরের অগ্রদূত—ইজবৎ আলী-প্রভৃতি।

**ইমামবাড়ী** বি [ আ ইমাম্ বাড়ী ] ১ যে স্থানে মহরমপর্বে তাজিয়া রক্ষিত হয়। ২ যে বাড়ীতে মহরমপর্ব, অর্থাৎ কারবালার যুদ্ধ এবং হাসন ও হোসেনের দেহাবসানের উৎসব, অনুষ্ঠিত হয়। "হুগলীর ইমামবাড়ী।

**ই(এ)মারৎ** বি [ আ ই'মারত্ ] অট্টালিকা, কোটাবাড়ী, দালান। "সমাজের পাকা ইমারতের সজ্জা পা ষো ২৮।

**ইয়** ক্রি.ক্রি [ অপ্ ] ত্র 'ইয়'। "গাইয় শোনার ম.পা ২৬। বলিয় মী ৩, হৈয় (হইয়) ২০। দেয় গো.বি ১১৬; পালিয়, শোয়াইয় ১৮৬। হঠ না করিয় হরি (বি.প)। চিভিয় অপ ৫, বলিয় ৬; হইয় ৭।

কয়িয় হু ৭, কয়া ২৫; জায়া ২৮, রেয়া ৩২। জিজ্যাসিয়, যোগািয় ম.পা ৩৩, সোবায় ৭২, বধিয় ১১০; বুঝািয় ১৭৪। কয়িয় ম ২২২। বলিয় ব.প ৫৮১; শুনিয় ৭০০, পুরিয় ১১১০। করিয়, কহিয় ম.বি ১২৭। ধাইয়, থাইয় প.২ ৯, লইয়, থুইয় ১০।

**ইয়ত্তা** শ্রী [ ইয়ৎ+তা (তল্) তদন্তার্থে ] ১ ইয়ত্তাব, এতাবন্-মাত্রতা, এতৎপরিমাণতা। "গুণানামিয়ন্তয়া রম্ ১০.৩২, ১৩.৫। ২ দেশকালানুসারে মান; সীমা। "(ন) বশঃ পরিচ্ছেত্ত্বে মিয়ন্তয়ালম্ রম্ ৬.৭৭। তোমার মহিমা কোটি সমুদ্র অগাধ। তাহার ইয়ত্তা কতি, এ বড় অপরাধ॥—চৈ.চ ৩১। আশার আশাসনী শক্তির ইয়ত্তা নাই সী ৯৬। ৩ এতৎসংগততা, কোন সংখ্যা।

**ইয়া** সর্গ [ ইয়া > ইয়া, -রা, অপ্র ] ইহা। "ইয়াও কামন মাছি গো.চ ৩৯; ইয়ার মণ্ড ১৯১ (টাকা), ইয়ার বাপ মায় ২৪০। [ ক করিব ইয়া ম.ম ১২৪।

**ইয়া** প্র [ সং ঈয় (ছ) > বা ঈয়া, ইয়া, -আ, হি ইয়া—দুখিয়া; মে ইয়া, হিয়া—পড়াইয়া, দখিনহিয়া। ] ১ তৎসংখ্যকী, তত্র স্থিত, জাত বা নিবাসী। "পাহাড়িয়া। নগরিয়া ক.চ ৮৭, ১০২। নগরিয়গণ ব.প ৩২০। জীহিয়া চৈ.ভা ১০০। ২ তৎকালে জাত বা উদ্ভিত। আখাতিয়া মেঘ ঢক ৯, আখাতিয়া ক্রকণ্ডা ৩৬১। ৩ তৎকার্যে কুশল। "মদন মোহনিয়াঃ নগন নাচনিয়া গো ৮৩। বায়বাঁশায়া ম.ম ১৭২। সহচরণ্য মনমোহনিয়া ন.প ৩১৫। ৪ তৎপ্রিয়। "গোরা মোব বড়ই রসিয়া। স্বরধুনীতীরে নাচে বজিয়া সজিয়া ন.৭ ৩১৫। কন্দলিয়া ভা.চ ২৪১। ৫ তদ্ব্যক্ত, তদ্ব্যাপ্ত। "আখিয়া কলা চৈ.চ ৮৪। ৬ তদবর্ণযুক্ত। "ভাইয়া, বেজানিয়া, মাটিয়া, হলদিয়া। কালিয় বরণ চ.সা ৩১। কালিয় হইব. সোণার বরণ. তোমার কালিয়া রজঃ কালিয়া সায়েরে. সিনান করিয়া. কালিয়া হইয়েছি মাথে ৬৪। কালিয়া কুতুর ব.প ২৬৯, সিনুরিয়া নাগ ২৮৮। ৭ তদ্বান, তদ্ব্যক্ত। "অবুদ্ধিয়া, অবুবোদিয়া, আডিয়া। ৮ তদধিপতি। "মন্তুলিয়া ব.প ২৯০। ৯ তৎকালভব। "বাপকালিয়া সোণার নিপ্তি গো.চ ১২২। ১০ তদ্বিকার, তদ্বিস্মিত। "পাথরিয়া, মাটিয়া। ১১ তদ্বিক্রে প্তিত, জাত, নিবাসী, তদ্বিক হইতে প্রবাহিত (বায়ু)। "উত্তুরিয়া, দখিনিয়া, পাঁচমিয়া, পুবিয়া। ১২ তৎপ্রবণ, তৎপ্রভাবাপন্ন। "কাদনিয়া, খুঁত-খুঁতিয়া, হাসখুঁতিয়া। ১৩ তৎকারক, তৎকার। "লবণিয়া ক.চ ৩০। ১৪ তদ্ব্যবহৃত। "তামুলিয়া ক.চ ৩০। ১৫ তদ্ব্যবহৃত। "অভয়বর কুরিয়া (হর) ভা.চ ৮৭৪। ১৬ তৎপরিমিত। "পাঁচ হাতিয়া ধুতি গো.চ ১৫৭।

**ইয়া** প্র সর্গ 'ইয়া'। "বিচারিয়া চাক মী ১। লোয়া ম.গা ৬; হৈয়া ৮। আলিসিয়া অপ ৬৮, আরোণিয়া ৭৮। দিইয়া ম.বি ২১৬। মুড়িয়া (মুড়াইয়া) বি.পা ৩৫৫। তাওইয়া (তাওয়াইয়া, তাপ দিয়া) বি.হু ৮৮; দাবায় (দাবাইয়া) ১০১।

**ইয়াছ** ক্রি.ক্রি [ ইয়াছ > 'ছ' ] সর্গ 'ইয়াছ'। "কম্পিত হইয়াছ ম.পা ২৪। দেখিয়াছ কু ১৪৭। [ তু 'পায়াছ' ব.প ৫২৩। হয়োছ হু ২৪। দেখাচ কু.অ ৩৩। শুইনাছ (শুনয়াছ) গো.চ ২৪৬। বলেচ, গিয়েচ লী ২৭। ] —ক্রি [ ইয়াছ > 'ছি' ] সর্গ 'ইয়াছি'। "খাইয়াছি গো.চ ১৬৮। ইয়েছি কু ১৪৭। [ তু 'বুলিছি (বুলিয়াছি) ব.প ৫৩১; আছাছি ৫৩৪। দেখাচি কু.অ ৩৩। পুইসছি (পুসিয়াছি) গো.চ ২৭০। খেইচি লী ২৭। ] —ক্রি [ ইয়াছিস > 'স' ] সর্গ 'ইয়াছিস'। —ছে [ ইয়াছে > 'ছে' ] সর্গ 'ইয়াছে'। "হইয়াছে কু ১৪৭। পাইছে গো.চ ১২৯, ঘটাইছে (ঘটাইয়াছে) দিছে, রাখিছে ২৪০। [ তু 'লেইখাছে (লেখিয়াছে) গো.চ ১৭৬, কইরাছে ৩১১, টীকা। পাঞাছে' চ.পা ২০; কৈরাছে ২৪। খুলেছে হু ২০৫। ] —ছেন [ ইয়াছেন > 'না

সর্থ 'ইআছন'। "শাশা ভূয়াভূয়ঃ কহিয়াছেন সী ৪। [ তু বসেচেন, হয়েচেন হ ২০৩; চলেচেন ২০৭, করেচেন ২০৮। ] —ছোম [ °ছ+ওম° ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "ঘোড়া তোর নিয়াছোম (লইয়াছোম) বলে ধরিয়া অ.প ২২৮।

**ইয়াছিল** ক্রি.ক্রি [ ইয়া°+ছিল, আছিল ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "গিয়াছিল কৃ ২৪৭; এসেছিল ২৫৪; ধরেছিল ২৫৫। আস্তাছিল ব.প ৫৩১। গিয়াছিল ম.পা ১২০। [ তু 'মারিছিল (মাবিয়াছিল) ব.প ৪২৬। —ছিলো, -লাম [ °ল+আম°, ম>ঙ ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "পাড়্যাছিলো (পাড়িয়াছিলো) ভূঞে ব.প ৫৩৭; ঠেকেছিলো ২১৮। রাগিয়াছিলো কৃ ১৪৮, পাঠিয়াছিলো ২৫৩। —ছিলি [ °ল+ইস°> "লিস"> "লিহ"> "লি ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের অসম্মতচক ক্রিয়ার বিভক্তি। "গিয়াছিলি কৃ ২৫২। —ছিলুম [ °ল+উম (৩) ] কর্তৃবাচ্যে অতীতকালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "তবপঙ্কজাঃস্বয়ং, মনে চেয়াঃচলুম বিস্ময়ণ ম.পা ১৪৬। —ছিলে [ °ল+এ° ] কর্তৃবাচ্যে অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি।

**ইয়াছিলো, -ম, ছিলি, -ছিলুম, -ছিলে; ইয়াহিস, -ছে, -ছেন, -ছোম** স. 'ইয়াছিল, ইয়াহ'।

**ইয়াদ** বি [ ফা যাদ, 'এয়ার' (গ্রামা) ] স্মরণার্থক, স্মরণ, ধারণা। "মৌলবী বলেন আমি মদলমানদের চাই। ওজুর যেন ইয়াদ থাকে, যান্দার দোহাই ৥—হেম ৩০০। যা ক'য়ে দিচ্ছি, যেন ইয়াদ থাকে মা ২২৮। ব.হি ৩৫০। [ "দায়"। ফা যাদ দশত ] —স্মরণার্থ যে কাগজে কিছু লেখা থাকে (Memorandum), স্মরণার্থ লিপি। "এ বিষয়ে যে সে প্রমাণ সংগৃহীত হইয়াছে, তাহা উঠাতে ইয়াদাদক করিয়া রাগিয়াছি ব.প ২২৬। ]

**ইয়াদ** (২-য়ৎ) বিণ [ ইদম্+ইৎ (বতৃপ্) ] তৎপরিমাণার্থে, -১ব, পা ৫২৪°, ওষোদিধি। স্ত্রী-মতী, ভান্দস, ই°। বৎ>ইৎ> ইয়ৎ (২)। ১ এতৎপরিমাণ, এতাবৎ, এত। "ইয়তুচামানে পা ১১৮, মহাভাগ। দ্বয়ঃ নীতিরিয়তীয়াতী মায ২৩০। ইয়ৎ কাঞ্চনম্ ক.সা ৪২৫; ইয়চ্চিরম্ ৩.১১৬, তয়তা বয়সা ২৫.৩০। ইয়তী বেলা। —পঞ্চ ৪২৩। ২ এতৎসংখ্যক। "ইয়ত্তি বর্ণাণি রঘু ১৩.৬৭। ইয়তো দিবসামুৎসব আসীৎ ৬৮ ১৩।

**ইয়ার** বি [ ফা যার; 'এয়ার' (গ্রামা) ] ১ যক্ষ, বয়স। "কন্দনন্দিনীর সৌন্দর্য্যে প্রাতি ইয়ার মহলে প্রচারিত হইল ব.হি ১২। ২ পানাদি-দোষাস্তক সঙ্কী; হুন্টারএ বা লম্পট বয়স। "কত শত বাবুঁয়ার ইয়ার হ'য়ে থাকবে।—দা ১২৭৯; ত্রাণ্ডি রেণী গাঁজা গুলি, ইয়ার জুটে কতকগুলি ১২২৭। পাঁচ ইয়ারের পরামর্শে সকল রকম জিনিসের আয়োজন হতে লাগলো চ ১৩১, ২০২। বা ইয়ার, বেশ বলেচ লী ৯৭। "মণ্ডলি।—গল্পগুচ্ছ। ৩ যৌবনশ্লভরসিকতাপ্রিয়, রসিক। "ইয়ারের প্রাণ হু ৩৯, বাবাজি! আমরা ইয়ার লোক, প্রাণ গড়ের মাঠের মত পোলা ২২৬। ৪ রসিক। "ভিয়ারটাও একটু ইয়ার-ঘোষা কুকে ৭২। [ ইয়ারগোচের—রসিক শব্দবের। "ইয়ারগোচের প্রাক্ষণেরা সহর-খেয়া—বাবুদের মন যোগটিয়া কথাবাস্তা কছেন আ.ছ ১৩৫। ]

**ইয়ারকি** বি [ ফা যারক; 'এয়ারক' (গ্রামা) ] বয়স্তের সহিত হাশু-পরিহাস; যৌবনশ্লভ কোতুকপরিহাস, রঙ্গ-রস, রসিকতা, রঙ-তামাশা, ঠাট্টা তামাশা।

**ইয়ারবক্সি, -বক্স, -বক্সি** বি [ ফা যার বক্স; 'এয়ারবক্সি' (গ্রামা) ] কোতুকপরিহাসপ্রিয় বয়স্ত; রঙ্গরসিক সহচর। "এর পেচনে...বরের ইয়ারবক্স হ ১৫২। বরের সব ইয়ার-বক্সি চলিয়াছে আ.ছ ৭৪।

**ইয়ারিং** স্ত্র 'এয়ারিং'।

**ইয়ে** সর্গ [ ইয়া°>ইয়ে ] এই, এ। "ইয়ে হকীজকে কিয়ো আওয়াজ বি হু ১৬।

**ইয়ে** ক্রি.ক্রি [ ইয়া°>ইয়ে ] ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের বিভক্তি। "বুঝিয়ে বি.প ৮২, পারিয়ে ২০০। দিয়ে ম ১২২, হাসিয়ে ২৬৫, গণিয়ে ৬৭২, মাগিয়ে ৭২৫; কহিয়ে, চাহিয়ে ১১১৪; জিজ্ঞাসিয়ে ১১৬৭। প্রদক্ষিণে প্রণমিয়ে হু ৩, মোদক 'দিয়ে' (সং দীয়াতে), নিবেদিয়ে ৩৯, মানিয়ে, করিয়ে ৪৫; রাগিয়ে ৪৯, মাগিয়ে ৫৪; বাটিয়ে ৫৬, সেবিয়ে, ডরাইয়ে ৫৭; তাজিয়ে ৭৭; বলিয়ে ৭৯; বলাইয়ে ৯৬। তেরিয়ে ব ১৭৬। গণিয়ে জ ১। দিয়ে হাম কাপ চ.দা ১১৯। দেখিয়ে চৈ.ভা ২১৩। চাহিয়ে, করিয়ে চৈ.চ ১০৮। বোলিয়ে, জানিয়ে চৈ.ম ৫৭। থাইতে থাইয়ে, শুইতে শুইয়ে, আছিতে আছিয়ে, ঘরেজা ১৬৯, সমুখিয়ে ২১২। ২ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "আপনি কবিয়ে নাশ পালিয়ে আপনি হু ৬০। নিকটে আনি, বাত ছুই পুছিয়ে, বুঝিয়ে, গুণ কিয়ে দোপ গো ২২১।

**ইয়ে** প্র [ ইয়া°>ইয়ে, 'তি ইয়া'—গরৈয়া (গর-অইয়া) ] তৎকার্য-সম্বন্ধী, তৎকর্তৃকুশল। "থাইয়ে (তি থৈয়ো), খেলিয়ে, গাউয়ে, নাচিয়ে, বাজিয়ে, বলিয়ে-কহিয়ে।

**ইয়ে** প্র [ ইয়া°>ইয়ে ] সর্গ 'ইয়া'। "আশে পাশে ধেয়ে ধেয়ে (থাইয়ে)। হৃন্দর দৌরভ পেয়ে। অলি উড়ি পড়ে লাগে লাগে চ.দা ৮। দাড়ি হয়েছে কামিয়ে (কামাইয়ে) দেও মোরে ম.ম ১৬৯। প্রকার্ণয়ে পূজা হু ৩৯।

**ইয়া** প্র [ ইয়া°>ইয়া (উচ্চারণমূলক) ] সর্গ 'ইয়া'। "প্রেম আধক বাড়িয়া (বাড়িয়া) ২; ছাড়িয়া ব.প ৮৫৮, চায়া, ভরিয়া ৮৫৯; বয়া, করিয়া ৮৮৩, দাঙিয়া, যাইয়া ৯০৬। দিয়া, হয়া ক.উ ৪, ঘেয়া, পেলাইয়া ৫।

**ইরফে** বি [ ওরফে°>ফে; অপ্র ] নামাঙ্কর, ডাকনাম। "শ্রীসাত্ত রাম শূড় ইরফে দেবাই শূড় E.P ৪৪।

**ইরম্মদ** পুং [ ইরা+°মদ+অ (গণ)-ক নিপাতিত, পা ৩২৩৭, উত; অপ্র ] যাহা জল দ্বারা দীপ্ত হয়, মেঘজোতিঃ, মেঘাঘ্নি, বজ্রাঘ্নি। "ইরম্মদমিব মেঘমালাহৃত (কাদম্বরী)। উড়পাতি গেল যেন ইরম্মদ ঢাকা শ্রী মা ১২১। দেশেছি ক্রত ইরম্মদে মে ১০, ইরম্মদাকৃতি ১৩৭। ইরম্মদগতি।—হেম ১৮৮, ২১৩। ইরম্মদবেগে ন ৪৩১; ১২৭৭।

**ইরশা(সো)ল** বি [ আ ইরশাল ] ১ চিঠিপত্রাদি পাঠান। (Despatch)। ২ প্রতিমাসে বা নির্দিষ্ট কালে নায়েব প্রভৃতিব সদব কাজারিতে গাজনা পাঠান, সদরে প্রেরিত গাজনা। "মাসে মাসে সেবাক পাঠাবে ইরশাল শ্রী ১১। আর যে মাচিনা পাব নগদ, ইরশাল। দেশে আসি দিব তায় দেউল জাকাল ৥—শ্রী মা ৪৬। কারবাব যে ভাল সাল, প্রায় বন্দ ইরশাল, পুণ্যের বিলেতে পলাতকা দা ২১৩২। ৩ নগদ টাকা (Cash)। "কাজ নাই ইনাম বক্সি ইরশাল শ্রী মা ১৮৮। [ ইরশাল করা—সদরে গাজনা-চালান। ]

**ইরা** স্ত্রী [ °ই+র (বন)-ক+স্ত্রী আ (টাপ্), গুণাত্ব, উ ২২৮, ভান্দস ] ১ যাহা যায়, পৃথিবী। ২ বাক্য। ৩ বাগ্‌দেবী, সরস্বতী। "ভাচ ৪২৭। ৪ হুয়া। ৫ জল। ৬ কল্পপত্নী ও বৃক্ষলতাদির জননী (গরুড়পুয়াং, দষ্ট অধ্যায়)।

**ইরাকী** বি [ আ ইরাকী ] ইরাকসম্বন্ধী, ইরাকে (পারস্ত ও আরবের মধ্যস্থ দেশে) জাত (অশ্বাদি)। —কী বি ইরাক-দেশজাত অশ্ব। "ইরাকী তুরকী তাজী ভাচ ২৭২।

ইরাণ, -ন্ বি [ফা ঈ'রান্] পারস্য দেশ। "ইরাণ তুরান আদি কতশত স্থান।—রঙ্গ ৮৪। আমরা ইরাণ দেশের কাজী।—ঈজেন্স-লাল রায়।

ইরাণি, -ণী, -নী বিঃ [ফা ঈ'রানী, ঈ'নী, -নী] ইরানসম্বন্ধী, ইরানজাত, পারস্যদেশীয়।—বি, —ণী বি ১ পারস্যদেশীয় অর্থ। "ইরাণী মুরঙ্গ শ্রী ১২৪। ইরাণী টাঙ্গন তাজী ব.প ৩২৬। ইরাণি তুরকী বিম্ব ১৫। ২ ইরানবাসী। "হাবসী কালো লোকমানেরে মানে আরব আর ইরাণী কৃকে ১৫৭।

ইরাবতী নদী [ইরাবৎ+তী ঈ (তীপ্)] 'জলবতী', পঞ্জাবের নদী-বিশেষ (Ravi)। "মহা ২৯.১৯।—বান্ (বৎ) পুং [ইরা+বৎ (বতৃপ্)] অস্ত্যন্ত-১ব; চান্দস্ ১ 'জলযুক্ত', সমুদ্র। ২ মেঘ। ৩ 'ভূমিমান', রাজা। ৪ উপুণীর গর্তজাত অর্জুনপুত্র।

ইরিন্ নদী [ইর+ইন (ইনন্), শুণাভাব, উ ২.৫১] ১ উত্তরভূমি, ক্ষারমৃত্তিকা উত্তরদেশ। "মহু ৩ ১৪০, ৪.১২০। ২ অপাত্র। "মহু ২ ১১৩। ৩ শূণ্য।

ইল্ প্র [সং ইত (ইতচ) > পা • ইদ > বা (ইড); > ইল তু 'সং ইল—পঙ্কিল, ফেনিল; অণে] তদযুক্ত, তদ্বিশিষ্ট। "কোপিল কাঙ্ক্ষাশ্রি রহিতচে পাশে শ্রী.কী ১৯০, অস্থখিল ২৭৪। ভূপিল (বুজ্বিলত) ব ৬২।

ইলন্ প্র [সং ই (ইট্)+ত (জ) > ইত > বা ইল (C.G § 306, Note), ঙ 'ইল' ১ (অপ্র) অতীত কালের বিশেষণার্থক পত্যায়। "দুহিল (দুহিত, দুহ) দুধু চ ৫১। পার্কিল (পক্) দাটী শ্রী.কী ২; ভাঙ্কিল ৭, পার্কিল বেল ৪৫; বেটিল (বেটিত) ১৬০; ডরায়িলী রাহী ১৭০, ভরিল যমুনাত ১৭১, বিহডিল (বিঘটিত) ২৮৯; আগায়িল (প্রজ্জালিত) ঘাঅত ১১৮। জাণিল (জানিত) ভৈল ৩৫৭; বিবায়িল (বিবায়িত) ঘাএ ৩৯২। তিতিল বসন বি.প ২১। ভরিল সভান্তল কুউ ৪২, হারাইল ধন ৪৪। কুপিল (কুপিত) কুঞ্জর শ্রী.ম ১২৮। মরিল (মবিত, মৃত) শরীর ম ৬৮৬। মইল শরীরঃ অমিয়-সিঞ্চিল মপ ১৫৪। [তু 'ভাঙয়িল (প্রত্যয়িতা) শ্রী.কী] ২ কণ্ডবাচো অতীত কালে প্রথম পুরুষের কিয়ার প্রত্যয়। "জুড়িল (শ্রী.কী)। এলা (আইল) দু ১৬, মণ্ডিল, হল্য ১৮। জম্বিল গো বি ২; কইল (করিল) ৭৮। কৈল ম.পা ৭২। কোপিল কুউ ৩৭, আলা ১৫৩; বসলা, খুলা ১৮৯। নামাল ম.ম ১৪; মইল ৯১। আল শ্রী.মা ১৪। পামাল ব.প ৪০৬, মাজালা ৭৩৭; মাইল ৭৭১; কলা ১৩০৮। পামা ক.চ ১। পাঠাইলা কুঅ ১; আইলা ২২। পরিহরিল ম.বি ৩। আঙলাইল শ্রী.ম ১৮৬। রৈলা (রহিল) গ ২৯। ঘাটিল ম ৬৮৬। ৩ (অপ্র) কণ্ডবাচো অতীত কালে মধ্যম পুরুষের কিয়ার প্রত্যয়। "নৈল (লইল) চ.বি ১৮২। ৪ (অপ্র) কণ্ডবাচো অতীত কালে উত্তম পুরুষের কিয়ার প্রত্যয়। "করিল আকো শ্রী.কী ২৭৩, ভার বহিল আকো ২৭৪। পাইল, কহিল মী ৮; হারাইল ২৫। গাইল ব.প ৭৭৮। কহিল ম ৫। জিজাসিল চৈভা ১৭৭; বেগিল ১৮১। নাবিল চৈ.চ ২৭৬; পরীক্ষিল ২৭৮। শুনিল চৈ.ম ২৬। —লা. [ইল > ইলা, পক্ষে] সর্থ 'ইলন্ (২)। "পাখিলা দামোদর শ্রী.কী ২৬০। রামচন্দ্র কান্দীলা কুউ ২৩২; মাজিলা শ্রীরাম ২৩৩। কৈলা ক.চ ৩, জম্বিলা, বাটীলা ৫। হল্য, এলা দু ১৯; ধৈলা, করলা, খুলা ৩০; কৈলা ২২। আলা কু.অ ২; পামালা ১৪। ভঞ্জিলা ব.প ৯০৭। [তু 'হি, ঠ চলল, চলিলা, ড—চলিলা (C.G. § 306)।] —লা [পক্ষে] কণ্ডবাচো অতীত কালে মধ্যম পুরুষের কিয়ার প্রত্যয়। "পাইলা, পাসরিলা মী ২৪; হারাইলা, নাসিলা, গেলা ২৫। জৈলা, কৈলা গো.বি ১৮। এলা দু ১৯। বজ্জিলা

কুউ ২৩২। করিলাহ ব.প ৯০। [সংস্কৃতে কণ্ডবাচো 'ত'(ক্ত)-প্রত্যয়াস্ত্র কিয়ার কর্তা সকল পুরুষই হয়; তদনুসারে প্রাচীন বাঙলায় 'ইল' প্রত্যয় সকল পুরুষেই ব্যবহৃত হইত। শ্রীকৃষ্ণকীর্তনে, 'করিল, তেজিল, স্ততিলা, রহিলা' (১৯২), 'গেলা, গেলা, তুলিলা, আরিলা' (২৯৩), 'হাসিলা' (৩১৩) ইত্যাদি ক্রিয়া ক্রীলিঙ্গ কণ্ডপদের সহিত ব্যবহৃত হইয়াছে, পরবর্তী বাঙলায় ঐরাপ ঈকারান্ত কিয়ার প্রয়োগ নাই। ভারতচন্দ্রে, "অমলার ভবানন্দভবনে যাত্রা'র ক্রীলিঙ্গ কণ্ডপদের সহিত অধিত অনেক আকারান্ত ক্রিয়া আছে। ইহাতে বোধ হয়, ঐরাপ আকারান্ত ও ঈকারান্ত কিয়ার প্রয়োগের মূল ক্রীলিঙ্গ কণ্ডপদ; পরে কবিগণ লিঙ্গনির্বিশেষে যথেষ্ট প্রয়োগ করিয়াছেন।] —লি ক্রি.জি [ইল+হি (সং লট-সি, হে ৪.৩৮০) > বা (ইলহি) ইলি; অথবা, ইল-সি > ইলহি > ইলি (?), তু 'আইলিন'—আইলি। "অর্জুন ঠাই আইলিস মরিবার তরে কুউ ৪৭; লুকাইলিস—লুকাইলি। "ভূমি লুকাইলিস ডরে ৬২।] কণ্ডবাচো অতীত কালে মধ্যম পুরুষের অসম্মতচক কিয়ার বিভক্তি। "পাঠাইলি (শ্রী.কী)। আলি (আইলি) কুউ ১৮৮। বলিল, বলি কু ২৫০, ডুবালি (ডুবাইলি), গরালি, হলি, শুনিলি, মজ্জিলি, বাড়াইলি, আনিলি, থেলি, গেলি, কৈলি (করিলি > কইলি), বিলাইলি ২৫১, কহিলি, হইলি, পাইলি, আইলি, দিলি ২৫২। কি কহিলি বাসদী?—মে ৩১। আদিলি ন ৫০০। [তু 'করায়িলি, ভরায়িলি, মায়িলি' (শ্রী.কী)।] —লে [ইল+সে (সং লট-সে) > ইলসে > ইলহে > ইলে (?)] কণ্ডবাচো অতীত কালে মধ্যম পুরুষের কিয়ার বিভক্তি। "জিনিলে, নিলে, লইলে, নৈলে (লইলে) চ.বি ১৮২। শুভিলে, জীয়াইলে চৈ.চ ৩৫৪। আইলো কুঅ ২৪। পালো আলো, ব.প ১৩৪৫। এলো।— দু ১৬। [তু 'কইলে', পাঠায়িলে, ভাঙায়িলে' (শ্রী.কী)] —লে, —লেন [ইল+এন > ইলেন, —লে] কণ্ডবাচো অতীত কালে প্রথম পুরুষের সম্মতচক কিয়ার বিভক্তি। "কুড়িলেন শ্রী ১০০৩। রহিলেন কুঅ ৪। নিলেন চ.বি ১৮৬। মতা বোইলে (মতা বলিলেন) ব.প ৯০; বৈলে ৯১, ৯২, ৯৪। রায়ত সকল আইলেন গো.চ ৪, ৫ (টাকা)।

ইলন্, -লু, -লোঁ ক্রি.জি [ইলন্+অ; ইল+ঙ > ইলোঁ, -লু, তু 'অলু'] কণ্ডবাচো অতীত কালে উত্তম পুরুষের কিয়ার বিভক্তি। "কহিলোঁ, পাইলোঁ, গেলোঁ, আছিলোঁ (শ্রী.কী)। করিল চ.বি ১৫, কহিলোঁ ১৭, আরায়িলোঁ ৬৫, হৈলোঁ ১২৩। ঠেকলু, দচাইলু, মলু (মইলু < মরিলু), আলু, দিলু ব.প ৭০। করিলু, কৈলু, বন্ধিলু ক.চ ৫, হৈলু ১৭, নিলু ১৫৬, দিলু, পচাইলু ২৮৪। দেখলু, পাইলু চৈ.ভা ৩২১। পাইলু চৈ.চ ১৫৪; গেলু ১৫৫; ছুটিলু ২০৩। লইলু, সপিলু হইলু ব.প ৮৫৮, ভৈলোঁ ৯৬৭ [তু 'পাঠায়িলোঁ (শ্রী.কী)।]

ইলস্তি, ইলাস্ত, ইলেন্ত ক্রি.জি [ইলন্+অস্তি > ইলস্তি, ইলাস্ত; ইলন্+এস্ত, অপ] ১ কণ্ডবাচো অতীত কালে প্রথম পুরুষের বহুবচনের কিয়ার বিভক্তি। "দুহতে পড়িলস্ত জলে শ্রী ৬। গেলেস্ত গ ২৮; আইলেস্ত ১৫১। ২ কণ্ডবাচো অতীত কালে প্রথম পুরুষের কিয়ার সম্মতচক বিভক্তি। "কহিলাস্ত, —লেস্ত, পাখিলাস্ত, দিলাস্ত, বসিলাস্ত (শ্রী.কী)। শুনিলেস্ত ম.পা ২০। পুরিলেস্ত গ ১১, বোলিলেস্ত ১৫৩। ডাকিলেস্ত শ্রী ৮; গেলেস্ত ১৭। কহিলেস্ত গো.বি ৮০; অপ ২৮। পাইলেস্ত ম.পা ১২, মিলিলেস্ত ১৬।

ইলবিলা নদী ভূগাবন্ধু-দুহিতা, বিশ্বাবার পত্নী ও কুবের-জন্মনী (ভ ৯.১.৩১, ৩২)।

ইলান্ প্র 'ইল'।

ইলান্ শ্রী ১ ভূমি। তু 'ইলা'। "ধর মাঘ ২০.৫৪। ২ মনুর কন্যা,

বুধের পত্নী ও পুরুষের জননী। [ ইনি বিষ্ণুর বরে পুরুষ ও পরে শব্দ-শাপে স্ত্রী প্রাপ্ত হন। এই সময়ে বুধের সহিত ঈহার বিবাহে পুরুষের জন্ম হয় ( ভ ২.১ম অধ্যায় ) । ]

**ইলাই** ক্রি.ক্রি [ ইল + আই (সং অণি > আণি > আই ? ) ] কড়বাচো অতীত কালে প্রথম পুঙ্খের সন্মমূচক ক্রিয়ার বিভক্তি। “পুলগু কহিলাই (কহিলেন) ; কহিলাই মেনকাহন্দরী ; ব্রহ্মা চলি আইলাই ; ধরিলাই, দিলাই, ভাবিলাই বি.পা—(Origin and Development of the Bengali Language, p. 987.) ।

**ইলাকা** বি [ আ ই'লাক. ] সর্ধ 'এলাকা' ।

**ইলাঙ**, -মু ক্রি.ক্রি [ ইল + আম > ইলাম, -ঙ ] কড়বাচো অতীত কালে উত্তম পুঙ্খের ক্রিয়ার বিভক্তি। “আইলাঙ ব.প ৩১০ ; ছিলাঙ ৪০৬ ; দিলাঙ ৪৩৫ ; ইলাঙ ৫১৬ ; হারিলাঙ ৫৭৩। সান্ধাইলাঙ কু.উ ৫ ; হারিলাঙ ২৩২, হেলাঙ ২৪৬। এডাইলাঙ ২৫৪। বৃষ্টিলাঙ কু.অ ৭ ; দিলাঙ, নিলাঙ, হরিলাঙ ১২ ; জাণিলাঙ, গেলাঙ ২২। বৃষ্টিলাঙ চলা ২৬। জানাইলাম মী ২৪, পাখালিলাম ৩২। ছারিলাম ম.গা ৩। জীয়াইলাম ম.ম ২২২। গেলাম চৈ.ভা ২৮৩ ; মবি ২২০।

**ইলাস্ত** অ 'ইলস্ত' ।

**ইলাস্ত** ক্রী জখুদীপের নববর্ষের একতম। “ক চ ২২৮। [ মেক ইহার নাতিদেশ। ইহার উত্তরে নীলপবত, দক্ষিণে নিবধ পর্বত, পশ্চিমে 'মালবান' এবং পূর্বে গন্ধমাদন ( ভ ৫ ১৬.৭-১০ ) । ]

**ইলাম** অ 'হলাঙ' ।

**ইলাম** বি [ ইনাম > 'ম' ] ১ পুরস্কার, পারিতোষিক। “ইলাম মাহিনা দিব শ্রী ১৩৭, ক্ষিত কবির হলাম : ইলামে নাই ফল ২১৬। ২ [ আ ই'লম্ ] জ্ঞান, বিজ্ঞা।

**ই(এ)লাহী** বি [ আ ইলাহী ] ঈশ্বর, পরমেশ্বর। “ইলাহী ভরসা। [ ইলাহী কাণ্ড বা কাণ্ড-কারখানা ( কারখানাহ-ই-ইলাহী—ঈশ্বরের কারখানা ) : দিবা ( অলৌকিক ) ব্যাপার, বিরাট আয়োজন ; মহাসমাবেশ কাণ্ড ; মহাধুমধাম। ইলাহী খরচ—বেহিসাব খরচ। ইলাহী গজ—আকবর কর্তৃক প্রস্তুত ১১ অঙ্গুলি ( ৩৩৬ টিকা )-পরিমিত গজ। ইলাহী রাত—মহরমের জাগরণরাত্রি। ইলাহী সন—রাগতের চতুর্বিংশ বৎসরে আকবর কর্তৃক প্রস্তুত বধগণনাবিশেষ। ]

**ইলাহোঁ, ইলোহোঁ** ক্রি.ক্রি [ ইলাঙ > ইলাঙো > ইলাহোঁ ; ইল + ওহোঁ, অ 'ওঁ' ] কড়বাচো অতীত কালে উত্তম পুঙ্খের ক্রিয়ার বিভক্তি। “গেলাহোঁ (গেলাম) কু.উ ১৫ ; ইলাহোঁ ২৬ ; নহিলাহোঁ ২৯, আইলাহোঁ ২০০। বাচিলাহোঁ শ্রী.কী ৫০ ; হৈলাহোঁ ২০২ ; জিলাহোঁ ৩৬৫ ; আয়িলাহোঁ ৩৬৬ ; চহিলাহোঁ ৩২৪ ; আছিলাহোঁ ৩৫৪।

**ইলি** অ 'ইল' ।

**ইলিবিবি** বি [ 'কিলাবিল'—মূল ; তু 'সং ৭ইল—গতি ] রাশীকৃত উকুন-পত্ৰাতি কীটের ইতস্ততঃ সঞ্চারণ, হিলবিব। “ডেক্সর উকুন নিক করে ইলিবিবি ভা.চ ২১০।

**ইলিমিলি, -লিলি** বি [ আ ইলাহ, —ঈশ্বর (মূল) ] অস্পষ্টভাবে ঈশ্বরের নামজপের মন্ত্র। “ইলিলিলি জপে সদা চিলিমিলি মালে ভা.চ ২৭০, মিছা জপে ইলিমিলি ৪২০।

**ইলিশ, -শা, ইলুশা** বি [ স ইলীশ, হি ইলিশ, হিলসা ; অস ইলীহ্ ] সুশ্রুত লোনা মৎস্তবিশেষ ( Clupea ilisha )। “পাক্স ইলিশা ভা.চ ১৩৬। [ ইলুশা(শে)—থয়রা—ইলিশজাতীয় বড় থয়রা মাছ। ইলুশা(শে) জাল—ইলিশমাছ ধরার সাদা সূতার জাল, কোণাজাল। ]

**ইলীশ** পুং সুশ্রুত লোনা মৎস্তবিশেষ ( Clupea ilisha )। “ইলীশো জিতপীমুখো বাচা বাচামগোচরা। রোহিতো নো হিতঃ শ্রোক্তো মদগুহো মদগুরাঃ শ্রিয়ঃ ॥

**ইলু, ইলুম** ক্রি.ক্রি [ ইল + ওম > ইলোম > ইলুম, ইলু > ইলু ] কড়বাচো অতীত কালে উত্তম পুঙ্খের ক্রিয়ার বিভক্তি। “পাইলুম ম.গা ১২। জমিলু, লইলু গ ৬৬, গেলু, কৈলু, আরাইলু, দেগিলু, মাগিলু, করিলু, পাউলুম ১২৬। কহিলুম অ.প ৬ ; আইলু ১৭ ; দোখিলুম ৪৪ ; মারিলুম ৫০ ; করিলুম, পাউলুম ৭২ ; গগিলুম ১০৭। জানাইলুম গো.বি ৮৩। জিলুম, শিলুম ম.গা ৪২। জিজ্ঞাসিলু, আইলু ম ৪২৪ ; হরিলু ৭৪২ ; গগিলু, প্রবেশিলু ৭৪৮ ; তুবিলু, নিপাতিলু ১১৮৭। [ তু 'উল্কাটলু, ডারলু, সোপলু' ( গো ১৩২ ) । ]

**ইলু** ; **ইলুম** ; **ইলে** অ 'ইল' ; **ইলু**, **ইলু** ।

**ই(এ)লেক** বি [ 'ঈব লেগা—মূল (?) ] শুভকরীগণিতে টাকা-পত্ৰতির অল্প সংলগ্ন চিহ্নবিশেষ। “ইলেক দিয়ে বাম দিকে হারক লিখিবে। যতকৈ তাকার কড়ি বামে ইলেক দিবে ॥—শুভকরী আখ্যা। [ টাকা, কাচন, মণ, ধানের বিশ, ও বিঘার অঙ্কের ডাহিনে এবং সের পোয়া ছটাক কাঁচা, পরসা গণ্ডা কাঠা ও কড়ার অঙ্কের বামে ইলেক দিতে হয়। যেমন, ১ ( এক টাকা, কাচন ), ১ ( এক মণ, বিশ, বিঘা ) / ১ ( এক সের, কাঠা ), / ১০ ( এক পোয়া ), ১৫ ( এক পরসা, কাঁচা ), ২ ( এক গণ্ডা ), ২০ ( এক ছটাক ), ২০ ( এক কড়া ) । ]

**ইলেন** ; **ইলেস্ত** ; **ইলোঁ** ; **ইলোহোঁ** অ 'ইল' ; **ইলতি** ; **ইল**, **ইলাহোঁ** ।

**ইলত** বি [ আ ই'লত—দোষ ] মলা, অপরিচ্ছন্নতা, নোঙরাম। “বভাব যায় না ম'লে। ইলত যায় না ধুলে ॥—প্রবচন।

**ইলিশ, -ম** পুং ইলিশ মাছ। “ইলিশো মধুরো শিক্তো রোচনো বহুবর্জনঃ ( ভাবপ্রকাশ ) ।

**ইষল** পুং ১ সিংহিকার গর্ভজাত বিপ্রচিহ্নির পুল ও বাতাপির জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা ( চ ৩.২২ )। ২ প্রহ্মানের গোত্রজাত অমুর্ষবিশেষ ( মহা ৩.২২. ৩০ )। ৩ হ্রদের পত্নী ধমনীর পুল ( ভাগবত ৬.১৮.১৫ )। [ ইষল (১) কোন ব্রাহ্মণের নিকটে ইষ্টলত্বা একটা পুত্র প্রার্থনা করে। ব্রাহ্মণ প্রার্থনা পূর্ণ না করায়, ইষল তদবধি ব্রহ্মঘাতক হয়। মায়াবৃত্ত মেঘরূপী বাতাপির মাংস ব্রাহ্মণকে খাওয়াইয়া ইষল পরম্পরেষ্ট বাতাপির নাম ধরিয়া ডাকিত ও বাতাপি উদর বিলীণ করিয়া নিগত হইত। এইরূপে অনেক ব্রাহ্মণ নিহত হইলে, মহর্ষি অগস্ত্য মেঘরূপী বাতাপিকে উদরস্থ ও জীর্ণ করিয়া ব্রহ্মকটক দূর করেন ( মহা ৩.২২তম অধ্যায় ; কু ১২৮ )। ৪ মন্ত্রাবিশেষ। ৫ (বহব) যুগশিরার উপরিহ পঞ্চ তারা।

**ইলুশা, ইলুশা(শে)—ষয়রা** অ 'ইলিশ' ।

**ইলুশা(শে)গুড়ি, -গুড়ুনি** বি ইলিশমাছ ধরার পক্ষে অমুকুল গুড়িগুড়িগুড়ি ; বৃষ্টিজলকণা, মৃণগুড়ুনি। “কেদাফুলের রেণুর মাখে ইলুশগুড়ির কোলাকুলি কৃ.কে ৬৮। কখনও ইলুশগুড়ুনি, কখনও কালবেণোগী ব.প্র ৪৪৮।

**ইশ** বি [ সং ঈশা ; তু 'ঈস'—কীলক (দেখী ১৮৪) ] লাকলের দণ্ড। [ ইহাব এক প্রান্ত মুড়ার ভিত্তে প্রবিষ্ট এবং অল্প প্রান্ত ( অগ্রভাগ ) ছোয়ালে বন্ধ থাকে । ]

**ইশ**, **ইশ** '-শ' অবা [ ধন্যাত্মক ] ১ বিষয়ে, আশ্চর্য্যবোধে। “ইশ ! মহাশয় যে সত্যযুগের মানুষ—বোধ হয় রাজা যুধিষ্ঠির মরয়া জন্মিয়াছেন—না ?—আচ্ছ ১০৩। ২ দণ্ডশোকাভ্রুঃপাদির আদ্যতজ্ঞ বোধনাবোধে। “ইশ। বড় লেগেছে। ৩ অগ্নি বা তত্ত্ববস্তুর সম্পর্শে শীড়াবোধে।

**ইশরমূল** বি [ 'বিষহরমূল'—মূল (?) , সং অকমলা, বিশপত্রা ; ভিন্ন ভিন্ন বানান—ইশরমূল ( ব.প ১১৩ ), ঈশরের মূল ( শি ২৬ ), উগার মূল ( ক চ ২৩৬ ), ঈশেরমূল ( দা ১৪১৩ ), ইসবমূল ( ক চ ২৫ ), ইশুরমূল ( বি.পা ১০৩ ), ঈশর মূল ( ক.চ ২২৩ ), ঈশার মূল ( ভা.চ ৩৮৫ ), ঈশর মূল ( বা.ম ১৩৪ ), ঈশর মূল ( ক.চ ৭২—'কলিকাতা-বিষবিজ্ঞান'—



পকাশিত), ইমুল (নদীয়া), ঈশান মূল (চলিশপরণা)। 'ব' স্তম্ভ বিভক্তি হইলে, 'তম' 'ইশা' পৃথক মূলশব্দ সংস্কৃত 'বিশাপতা' এবং 'র' শব্দাংশ হইলে মূলশব্দ 'বিশহর' হইতে পারে, বোধ হয়। [বিশব লতাদিগণের মূল (Aristolochia Indica)।

**ইশা, ইয়ু, ঈশা** বি [E. Jesus; আ 'ইসা'] জিহ্বা ষ্ট্র। "এগজেন্সিভ পুস্তক দলিগ ইম্ময়ে দীক্ষিত হয়েছেন হ ৮৭।

**ইশাদ, ইসাদ, -দী** বি [আ ইশাদ (বচন), শাহিদ (১ব)—সাক্ষী, 'সাহিদ'—আপন আপন সাইদ লেখ E P 71] সাক্ষীগণ, সাক্ষী। "ইশাদ ইসাদ ধর্ম শ্রী.মা ১৬৫। ইসাদী করিব কাঁবে বা.ম ৮৩। ইসাদ রাখিয়া গেল ঘরে রা.স ৩০। ইশাদ থাকিও ধর্ম ভা.চ ৬৭২। ইসাদী ঈশামহবি রায় E.P. 70, ইসাদ শ্রীকৃষ্ণ সঙ্গী 71।

**ইশা(সায়)রা** বি [আ ইশারা] ১ সঙ্কেত। [৮৭৭ ইডিক দিতে ৮লে ইসারাতে শ্রী ১২৫। ২ চকু দ্বারা কৃত সঙ্কেত, চোখ ঠারা। "ইসারা করিয়া লোক পাঠায় পশ্চাতে ভ.এ ১৮০। পদ্মমণী 'তুষ্ট হেলা ইসারা পাঠয়া ভা.চ ৫৩৪। তখন হ'লেদ পলাস, ইসারা করেন যখন তরি দা ১৫৭২। ৩ অঙ্গভঙ্গি, হস্তমুগাদির বিকাব, বাহ্য আকার। "ই-বাজ-দিগের সতিত কথাবাস্তা ইশারা দ্বারা হইত, ইশারা দ্বারা ই-বাজী কথা শিক্ষা হইতে আরম্ভ হইল আ.চ ১৭; দাকুব হইলে ইশারায় কন্ম বুঝে ১৭২। ৪ বাক্যের ভঙ্গি দ্বারা কৃত সঙ্কেত। "বোম্ব নাই হে রসরায়, যেতে বলেছি ইশারায় দা ৪০২।

**ইশ্কাবন্, ইস্কাপোন্** বি [Schopen (Dutch word)] খেলার তাগে পানের মত কাগজের ক্ষেপা। "বা! ইস্কাপোনের টেককায় চরতনের বিবি।—দী ৪৬।

**ইচ্ছা** বি [সং ইচ্ছা > প্রাঃ ইচ্ছা (হে ৪২২৫); তু 'ঔ ইচ্ছা, অপ্র] ইচ্ছা। "স ইচ্ছা না গেলে পাত্বা দড় বাড়ি মী ১৭।

**ইন্স(স)তাহার, এন্স(স)তাহার** বি [আ ইশতাহার] বিজ্ঞাপন, ঘোষণাপত্র, নোটিস। "নীলাম ইন্সতাহার, কোকী ইন্সতাহার। রাস্তার মোড়ে মোড়ে...ই-বাকী বাস্লামায় এন্সতাহার মারা গেছে ৪ ২১৪। [ইন্সতাহারনামা (আ ইশতাহার নামা)—বিজ্ঞাপন। "L.P. 78.]

**ইশপিশ্** বি [সং পিশ্—মূল; 'তম' (অনু.শব্দ)—ইশপিশ > 'শ'] কোন কারণে ক্রোধ হেতু পরীরের মধ্যে নিপীড়নভাব। "ছোট মুগে বড় কথা শুনে, রাগে গা ইশপিশ করে।

**ইম্** সর্ক [দি, প—ইহতি, সেট; ছান্দস] গতি। তু 'ইম'। [অনু—অবেষণ, গবেষণ। "অধিগন্ততঃ সীতাঃ সর্কে তে।—রা (S.W.)। ন রত্নমধিগতি যুগতে তি তং ক.স ৫.৪৫। প্র—প্রবেশ, প্রেরণ। প্র-এবি—প্রেষণ। "অং প্রেষয়ামি রা ২.৫২ ৬০। অনু.প্র—অনুপ্রেরণ। "ক সা ১২.৬২। পরি-প্র—বিসর্জন। "ভক্তি ৭.১০৮। সম-প্র—সম্প্রেরণ। "রা ৪.৩৭ ১০।] —ব্ সর্ক [তু, প—ইচ্ছতি; সেট] ১ ইচ্ছা। "মমু ২.১৫২। ২ প্রাপ্তি। "মমু ৮.৩৮৪। [অমু—১ অবেষণ। "পিতৃণাং গতিমবিচ্ছ রা ১.৪১২। ২ অভিলাষ। "রাজতো ধনমাবিচ্ছেৎ মমু ৪.৩০। ৩ নিকপণ। "মমু ৮ ১২০। ৪ প্রার্থনা। "বুদ্ধৌ পরণমবিচ্ছ গী ২ ৪২। পরি-অমু—ইতস্ততঃ অবেষণ। "মহা ১.৪০.১৪। সম-অমু—চতুর্দিকে অবেষণ। "আশ্রমং সমবিষ্ণ রা (S.W.)। প্রতি—প্রতিগ্রহ। "প্রতীচ্ছ চৈনাম্ রা ১.৭০.২৭। সম-প্রতি—অঙ্গীকার। "(আতিথ্যম্) সম্প্রতীচ্ছ মে রা ১.৫২.১০। অভি—সমাগ ইচ্ছা। "অভীষ্ট হি ১.১০। —ব্ সর্ক [ভা, ক—এষতি, -তে; সেট] গতি। [অমু—১ অনুগমন। ২ অবেষণ। "অবেষণায় রা ৪ ৮৮.৪। যমদেবসি মহা ৩.৬৪.৩০; ৩৪। ৩ উত্তোগ। "রা ১.৩.১। ৪ অতিথ্যে দর্শন। "রা ১.৩.২। —ব্ সর্ক [তু, প—ইষতি, সেট] গতি। [অমু—১ অবেষণ। "তমেবাধিব মহা ২.২৭০.৩৮। ২ অনু-

ধাবন। "মুখিক" পাদিতু" যত্নদায়িন্ বিড়ালো মুনিনা দৃষ্টে।—হি (S.W.)। —ব্ সর্ক [কা, প—তযাত, সেট] পুনঃ পুনঃ করণ। **ইম্** পুং [ইম + অ (অচ্) অন্তর্থে] যাত্রাতে উট (ফিগালুস যাত্রা) আছে (অটী); অধিনাস। "মাগ ৬ ৪২। স্তম্ভত ১.৬ ৫।

**ইম্বরের মূল, ইম্বার মূল** তু 'ইশরমূল'।

**ইমি(ষী)কা** স্ত্রী [✓ইম্ + অক (ক্ণ), + ঙ্ক (কীকন—অটী), + গ্রী আ (টাপু), ঙ্কা(ষী)কা (দ্বিগুপকোষ), 'ইশীকা' (ত.বা.) ১ হস্তীর অক্ষিগোলক, গজাশ্মকটক। ২ কাশতণ্ড, কাশদণ্ড। "এষা মুষ্টিরবীকাণাং মহা ১ ১১.১২৭। ইমীকান্ত রঘু ১২.২৩। ৩ শরভূষণ শলাকা; শরের ডাটা। "কৃশকাশশরেষীকা।—রা ২.৩০.১২; ২৫.৪৪ (প্রাক্তসর্গ)। মহা ১০ ১৬ ১২। ৪ মুগ্ধতণ্ড, মুগ্ধমদাত্ত কাষ্ঠিকা (কাঠি)। ৫ বীণকাষ্ঠিকা, বেণার ডাটা (ত.বা.)। ৬ (ইদিকাদিকৃত বলিয়া) শর, বাণ। ৭ তুলিকা, তুলি। ৮ (সাদুগ্ধে) উষ্ণবিশেষ (Saccharum Spontaneum)। ৯ সোনা গলিয়াছে কি না, ইন্স পরীক্ষার্থ স্বর্ণকারের কাঠের বা লোহের ক্ষুদ্রশক্তি। [ "তুল (রী)—মুগ্ধমদাত্তী কেশবৎ পদার্থের তুল (অগ্র); মুগ্ধে তুল। "ছান্দোগ ৫.২৪ ৩।]

**ইশু** পুং, স্ত্রী [✓ইশ্ + উ (কৃ)-ক (অটী), ছান্দস, Av Ishu] ১ যাত্রা শব্দ হননার্থ যাত্রা; বাণ, শর। "প্রয়োগে রঘু ২.৪২। অস্তব-নাশিনী ইশু ক.চ ৪, ৭২। শি ৫৮। কুজমেষু মে ৬৫। ২ (কাম-শরের সংখ্যানুসারে) পাঁচ (৫) এই সংখ্যা। "সমস্তে করি গজ ইশু রস সোমে (১৬৫৮)।—পরিধরের গীতগোবিন্দ। ৩ সামবেদবিহিত যজ্ঞবিশেষ। "পা ২.৪.৪, সি। ৪ (গণিতে) বৃহৎসাক্ষ্যগত সরলরেখা-বিশেষ (লীলাবতী)। [ "কার, "কৃৎ (ছান্দস) পুং—বাণকারক, শিল্পী। "ইশুকার মহা ১২.১৭৮.৭। "ধর, "ভূৎ (পুং) ইশুধারক, ধাতুক, ধর্মী। "পথ (পুং)—শব্দেপবিশদীভূত স্থান, শরণাগার। "প্রয়োগ (পুং)—শরভাগ। "রঘু ২ ৪২। "মান্ (—মৎ) বিণ—পশুবাণধর। "মার্গ (পুং)—আকাশ।]

**ইমুধি** পুং, স্ত্রী [ইম্ + ং ধা + ই (কি) ভূত; ছান্দস] যাত্রাতে ইম্ নিহিত হয়, বাণাধার, তৃণ, তুণী। "রা ২.৮৬.২৫। মহা ৩ ৩৭.১৮।

**ইমুপ্রয়োগ, -মান্, -মার্গ; ইম্বেরমূল** তু 'ইম্, ইশরমূল'।

**ইষ্ট** বিণ [✓ইম্ + ত (জ)-ম্; ছান্দস] ১ অভিজিতি, অভীক্ষিত, বাঞ্ছিত, অভিপ্রেত। "উপপন্নো গুণৈরীষ্টৈঃ।—মহা ৩.৫৩.১। কৃ.স ৬.৮৬। ২ প্রিয়, অমূল্য। "ইষ্টায়ক ম্ ২৮। অভিমুখ্য সভাকাব ইষ্ট ব.প ৭৩০। ৩ ইচ্ছাপূর্বক কল্পিত (লীলাবতী)। ৪ [✓গজ্ + ত-ম্] পূজিত, অর্চিত। "জ্ঞানযজ্ঞেন তেনাহমিষ্টঃ শ্রাম্ গী ১৮.৭০। শিষ্টে মহা ১৩ ১৪২ ৪৭। ৫ সম্মানিত, সংকৃত। ৬ যজ্ঞে তপিত; যজ্ঞপূজিত। ৭ কৃত। "ইষ্টং ত্রুতগতম্ বিক (ত.বা.)। —ষ্ট পুং ১ প্রিয়, আশু, বন্ধু, মিত্র। "ইষ্টোচি মে।—গী ১৮.৬৪। ইষ্টানামিষ্ট-কর্মকৃৎ।—পঞ্চ ১.৬০। ইষ্ট কুটুম্ব কান্দে ম.গা ৮। কু.উ ৭৪। ইষ্ট মিত্র কুটুম্বের লাগে মায়া মো ক.চ ২৪২। ২ প্রিয়, দয়িত, পতি। "প্রবাসজনিত (দুঃখ) শ ৪.২। ৩ বিষ্ণু (মহা)। ৪ যজ্ঞ। ৫ এরওবৃক্ষ। —ষ্ট স্ত্রী ১ শ্রৌতকর্ম, যজ্ঞাদি। ২ সংস্কার, বৈদ্যস্থান। ৩ ধর্মকর্ম, অগ্নিহোত্রতপ্তাদি। তু 'ইষ্টাপূর্ব'। "অগ্নিহোত্রঃ তপঃ সত্যং বেদানাংকৈব পালনম্। আতিথ্যং বৈশদেবক ইষ্টমিত্যভিধীয়তে।—অত্রি ৪৩। ৪ প্রিয়বন্ধু, অভিভূত বিষয়। "ইষ্টানিষ্টোপপত্তি গী ১৩.২। "লাভ হি ১.৫। নারীপানে দৃষ্ট বই, ইষ্ট-পূজার ইষ্ট কই দা ২০৪১। ৫ ইষ্টকা, ইট। "পকেটেরচিত।—বিষ্ণু ২৩ ৪১ (ত.বা.)। ৬ [+ত-ভা] ইচ্ছা, অভিলাষ। "ইষ্টমত ইষ্টপূজা বাদ ৬২। ৭ (বাঙলায়) ইষ্টদেবতা, যজ্ঞদেবতা। ৮ গুপ্তাকার, ইষ্টাকার। —ষ্টা স্ত্রী শমীবৃক্ষ। [ "ব্রত (বি)—প্রিয়কার্য। "সাধন (স্ত্রী)—অভীষ্টসম্পাদন।

**ইষ্টক** বি [সং: ইষ্টকা; তু: 'ইষ্টক'-চিত; 'ইষ্টকেন' (মস্ত ৭৭০, কুল্লক)] ইট।

**ইষ্টকচিত** বিণ [ইষ্টকা দ্বারা চিত, তু: ত; কৃষ্ণ, পা ৬.১৬৫] ইষ্টক-বাপ, ইষ্টকায়। "পকেষ্টকচিত যাজ্ঞ ১২৭।

**ইষ্টকা** স্ত্রী [√ইষ্+তক (তকন্)-ঋ+স্ত্রী আ (টাপ), উ ৩ ১৪৮; ছান্দস, Av. Ishtya, Ishtva] ১ ইষ্টক ইট। "পকেষ্টকা (শত-পঞ্চাঙ্গ ৬ ১০ ২২), পা ৬.১৬৫। রা ১ ৪.২৮। মতা ১৪৮২ ২৫। ইষ্টকাগুহ ১২০৪। পকেষ্টকা, আম" ৩২৬। "রচিত স্ত্রী ম ২১৭; ২৬৩। ন প ১০৪। ২ (উপচারে) ইষ্টকাসদৃশ সুবর্ণবিকার। "নবগট-কেষ্টকাচিত।—মায় ১৩.৬৩। [°চয় (স্ত্রী)—ইষ্টকা দ্বারা অগ্নিচয়ন। °গুহ (স্ত্রী)—অট্টালিকা, কোঠা। আস (পুং)—গৃহভিত্তির নিমিত্ত ইষ্টকায়ণ। °পথ (পুং)—ইষ্টকানিমিত্ত পথ, পাকা রাস্তা।]

**ইষ্টকামধুক** (-রুহ) বিণ [°ম+√তহ+কিপ (০।-ক-১ব, ট, ২; স্ত্রী-ক) যে অম্লিপেত ফল দোহন কবে, অস্ত্রীভোগপদ। "গী ১.১০।

**ইষ্টকিং, ইষ্টাকিন্** বি [E Stocking, জ 'ই' স্ততা রেশম বা লোম দিয়া বোনা পাদকোশ/বিশেষ, যোজা। "ইষ্টকিং আটা পা।—দী ৫৭২।

**ইষ্টগন্ধ** বিণ [বতনী] যথাব গন্ধ স্ত্রীম্বিকব, স্রবতি, স্রগন্ধি। --গন্ধ পুং [কম্বা] স্রগন্ধ, সৌবত। --গন্ধ স্ত্রী বাপকা।

**ইষ্টগোষ্ঠী** বি ১ অস্ত্রী বিষয়েব সম্রাণ, ইষ্টকপালাপ। "ইষ্টগোষ্ঠী কৃষ্ণকথা ১৮৮ ১২০। ২ বুদ্ধগণের পরস্পর আলাপ, মিরোচিত সম্রাণ। "ইষ্টগোষ্ঠী বিচার কবি, না কবিই লোম ১০২; দুইজনে মিলি তথা ইষ্টগোষ্ঠী কেন ২০১।

**ইষ্টজন** পুং [কম্বা] পয়জন (পুন্স, স্ত্রী)। "ইষ্টজনকষ্টবিপিনাতি উচ ৩২।

**ইষ্টদেব** পুং, **-দেবতা** স্ত্রী [কম্বা] ১ অস্ত্রীদেব, পূজ্য দেব। ২ মন্তোপাঙ্গ দেবতা; মগধদেবতা। ৩ (বাংলায়) দীক্ষাঙ্ক, তষ্ট্রীকুর।

**ইষ্টনিষ্ঠা** বি [স.ত] যোগাদি পক্ষকণ্ডে শব্দ বা আশ্রিকাবুজি। "দোল-দ্রুগোৎসব রাক্ষসভোজন ও ইষ্টনিষ্ঠাও আছে আদ্র ১৭২।

**ইষ্টপ্রয়োগ** পুং [কম্বা] বাক্যবানুযায়ী প্রয়োগ, শিষ্টপ্রয়োগ।

**ইষ্টানিষ্ট** স্ত্রী [সম] প্রিয়াপ্রিয় বিষয়। "°স্বোপপত্তি গী ১৩২।

**ইষ্টাপত্তি** স্ত্রী [স.ত] অষ্টাষ্ট বিষয়েব পাপি, তষ্টসংবটন, ইষ্টসিদ্ধি; বাদী কষ্টক প্রতিবাদী অমূলক বাক্যপন্থাস। "ইষ্টাপত্তৌ দোষান্তর-মাহ।—জগদীশ (ত বা)।

**ইষ্টাপূর্ষ** স্ত্রী [ইষ্ট ও পূর্ষ, আপুর্ষ, মধ্ব, পুন্সগদদীর্ঘ; তু: (ছান্দস) ইষ্টা-পূর্ষ] যোগাদি ও বাণী-প্রভৃতি (বাণীকুপতজগাদি)। জ 'ইষ্ট; পূর্ষ'। 'ইষ্টমধোদ্রব্যযোগ, আপূর্ষ বাণীকুপাদিনির্মাণ বা ১২১.৮, টাকা। ইষ্টং যোগাদি, আপূর্ষ বাণাদি মতা ১১৫৬, ৩.৩২.৩০, নীলকণ্ঠ। [°মধ (পুং)—ইষ্টাপূর্ষকলনাশ, ইষ্টাপূর্ষকলপগদ্য। "রা ১২১.৮।] **ইষ্টার্থ** পুং [কম্বা] অভিপ্রেত প্রয়োগ, ইষ্টকাৰ্য। "ইষ্টার্থোভ্রাক (অ কো)।

**ইষ্টা(ষ্ট্রা)ম্প** বি [E Stamp, জ 'ই' ১ মুদ্রানার্থ যন্ত্র। "রবার-ইষ্টাম্প। ২ গবনমন্ডের মুদ্রাচিহ্নিত দলিলের কাগজ। ৩ ডাকের মাস্তুলপত্রিকা, ডাকটিকিট। "রসিদ ইষ্টাম্প। ৪ মুদ্রার ছাপ, মোহর, ছাপ। ৫ শিলমোহর (Seal)।

**ইষ্ট** স্ত্রী [√ইষ্+ইতি (কিন্)-ভা, ছান্দস] ১ ইচ্ছা, অভিলাষ। ২ [+ভি-অ] ইষ্ট বস্তু। ৩ [+ভি-৭, পা ১.১.২৪, সি] মত (বেদিনী), আভ্যমতবিধি। "ভাক্যকারেটি পা ৬ ৩ ৩৫, সি। ৪ [√জ্

+ভি-ভা] যজন, যাগ। ৫ [+ভি-৭, পা ৩.৩.৩৫, সি] 'যজনসাধন' যজ্ঞ। "মন্ত্র ১১ ২৭। যাজ্ঞ ১ ১২৬। "বিয় শ ২১.৬। পুত্ৰীয়ামিষ্টম রঘু ১০.৪। [°পস্ত (পুং)---যজীয় পস্ত।]

**ইষ্ট** বি [ইষ্ট—মূল] ১ ইষ্টদেব, ময়দেবতা। "মনে জপ করে নিজ নারায়ণ ইষ্ট ম ৫৩২। ২ দীক্ষাদাতা, গুরু। "ও ব্যাটারা চোরের ইষ্ট গি ৮৩। ৩ ইষ্টদেবতলা-আরাধা জন। "আমার অনন্তভাবে তুমি হও ইষ্ট স্ত্রী মা ১২২।

**ইষ্টিক** বি [E. stick, জ 'ই' ভড়ি। "হাতে এক এক গাছি ইষ্টিক ছ ১৫৩; ২০৫।

**ইষ্টিকবচ** বি ইষ্টদেবতার নামাক্তিত শরীরকক স্বর্ণাদি ধাতুব পাতে ঢাকা বা মড়লিতে পোকা ভুজ্জপাশাদি। "হাসের মত চাটালো সোণার ইষ্টিকবচ ৩ ২৫, হাতে ইষ্টিকবচ ২০৪।

**ইষ্টিকা** স্ত্রী [ইষ্ট+ক (কন) স্বর্ণার্থ+স্ত্রী আ (টাপ)] ইষ্টকা, ইট। "ইষ্টিকা কাকনী (পাঠান্তর) মতা ১৪৮৮ ৩১। উদ্বোধন: যিষ্টিক্যা।—হৃকট (ত বা)। যু ৩ ৩০।

**ইষ্টীঠাকুর, -দেবতা** বি দীক্ষাঙ্ক, গুরুঠাকুর। "আমি ইষ্টীঠাকুরের পায়ে হাত দিয়ে দিকি কস্তে পারি লী ৪।

**ইষ্টিম** বি [E Steam; জ 'ই' ১ বাষ্প। "সে দিন বাংলা দেশে সময়ের কলে পূর্বে ইষ্টিম দেওয়া হয়েছিল ঘ ১০৫। ২ (অপ) ইষ্টমান। "প্রেমানন্দ...ইষ্টিম গুলো, ইষ্টিম চলে বলে চাঁৎকার কর্তে লাগলেন ৩ ২২২।

**ইষ্টিমার** বি [E Steamer, জ 'ই' বাষ্পচালিত নৌকা; আম্রনোবোটি। "গহনাব ইষ্টিমার ৩ ২১০।

**ইষ্টী(ষ্টী)ল্** বি [E. Steel, জ 'ই' ইস্পাত। [°পেন—লোহার কলম।]

**ইষ্টী (-ষ্টিন্)** বিণ [ইষ্ট+ইন (ইনি) কর্তব্য, -১ব] যে ইষ্ট কবিয়াছে; কৃতযাগ। "অধবৈষিষ্টিনাং পাতা ভড়ি ৫.৭২।

**ইষ্ট্রিট** বি [E Street; জ 'ই' উত্তর পার্শ্ব গৃহশৈলীবিশিষ্ট বড় বাস্তা।

**ইষ্টেশন্, ঐষ্টেশন্** বি [E. Station, জ 'ই' রেলগাড়ি থামার স্থান। "বিলামপুর ইষ্টেশনে বদল হবে গাড়ি প কা ১৬। ঐষ্টেশন্-মাস্টার নিশেনটী তুলেন ৩ ২৩০।

**ইষ্টসন** স্ত্রী [ইষ্টর অসন, স.ত] 'বাণের স্পেকক', ধনুঃ। "°দর্শনোৎস্রক রঘু ১১ ৩৭।

**ইষ্টান্ত** স্ত্রী [ইষ্ট ও অস্ত, তাহাদের সমান্তর, সঙ্ঘ] ১ মনসী ও সমস্তক বাণসমুহ (ইমবে মনসীনাং সমস্তান্তস্বাণি।—রা.টীকা)। "বা ২.১ ২০। °কর্ম মতা ৩ ৩০৮.১৭। ২ [স.ত] 'বাণের স্পেকপাশন'; ধনুঃ।

**ইষ্টাস** পুং [ইষ্ট+√অস+অ (অপ)-ক, স্ত্রী-সী] ১ 'স্রক্শক', ধনুঃযোধ, ধনী। ২ [স.ত] 'ইষ্টর আস (স্পেকপাশন)'; ধনুঃ, চাপ। "মহেধাস রা ১১ ১০। গী ১.৪, পরমেধাস ১৭। মতা ৩ ৩০৮ ১৮। শুন মহেধাস অ প ৭, যুধিষ্ঠির রাজা মহেধাসে ৯। মে ১৪৬।

**ইস** 'স' অবা [স] ইন্—সম্ভাপ, কোপ, হুঃখাস্ত্রণ, ক্ষতায়ক; তু: হৃদয়] ১ বিষয়। "ইস। আজ সকালে কাব মুগ দেপে ঐষ্টিলুম, নাপতে বৌয়ের দেথা পেলাম অ গ ১০০। ইস। পিরীতের বেজায় দৌড়, ওঠ-বোস কবাচ্চ গি ৮ ১০৩। ২ স্ত্র্যে। "ইস, এই সারলে। পশ্চিমে মেধপানা বড় ঐষ্টিলে—ইস। বেদায় বড় ১০ গি ৮ ১০২। ৩ সরোব উপহাসে। "ইস। দাতা হারশঙ্কর জয়! অ.গ ২১; ইস। কাজ করতে বলতে চলে তোমায় বুঝে আমায় মিনাও করতে হবে? —৩৫। ৪ সর্থ 'ইশ'।

**ইস** 'স' ক্রি.ভি [সং অসি (আগম 'অ'+সি—গট-সি)] > এস>

ইস—সং পঠিস > পা পঢ়িস > O. Hindi—পঢ়িস, পঢ়েস (পঢ়-ইস), ঠ পঢ়ে(স), বা পঢ়িস (C. G § 497), তু (অতীত কালে) অচিলেস (অচিলে) চ ৩৭, নিলেসি (নিলে), গিলেসি (গিলিলে) ৩৯। আর্টিপিস, লুকাইলিস (কু ড ৪৭, ৬২)। ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে মধ্যম পুরুষের অসম্বন্ধচক্র ক্রিয়ার বিবৃতি। “বাক্তিস, কহাস (কহাসিস), বলাইস ম ৫৭১। শুক লঘু বা মানিস : উল্ল বোধে আনিস কু ২৪২, গুনিস, ভাখিস ২৫১, জানিস, কহিস, করিস ২৫২। পলাইয়া যাহস ম.বি ১২১, নিম্বিস ২৬৪। ২ [সং য (কন্দ্রবাচ্যে যক) + সি (লট-সিপু)] > প্রা ঈ.সি. > বা ঈস] কর্তৃবাচ্যে ভবিষ্যদর্থে অসম্বন্ধে আদেশাদিচক্র মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিবৃতি। “তাকে বলিস, কাল যাব।

**ইসত** অবা [সং ঈষৎ > প্রা ঈসি, অপ্র; তু ‘ইসিদে’—ঈষৎ; “ইসিদে হাসিল মী ৮] ঈষৎ, অল্প একটু। “ব্রহ্মাণ্ড ধরিতে পারেন ইসত লীলাগ গ ১০৪, ইসত হাসিয়া ১৪০।

**ইসদন্ত** বি [‘পদদন্ত’ (পেঘদন্ত)—মূল (?)] গাঢ়পেঘাব দণ্ড, কবের দাঁত, মাড়ির দাঁত। “(আর বাঙ্গাল বলে) ইসদন্ত গেল মোঘ জীবনে কি কাজ ক.চ ২৪২।

**ইসপ(ব)গুল** তি [ক। ইসপ্ গরল, অসপ্ গরল—অসপ্ (অস), গরল (কর্ণ)—অশ্বকর্ণভূতা; তি ইসপগোল] পান্ডুদেশীয় শাকবিংশের (Plantago Ovata) অশ্বকর্ণভূতি বা নৌকার মত বীজ।

**ইসরমূল; ইসাদ, -দী; ইসারা** এ ‘ইশরমূল; উপাদ, ইশারা’।

**ইসু** বি [E. Issue] মোকদ্দমায় বাদী ও প্রতিবাদীর আর্জি ও জবাবে যে যে বিষয়ে মতবৈধ হয়, মীমাংসার্থ সেই সকল বিচাধ্য বিষয় (points of fact)। “ডিক্রীডিসমিসের মুনসফ বাবুর মত অজেক ইসু ধাখ্য করিয়াছে পা.কো ১২২। [ইসু ধাখ্য করা বা হওয়া—ইসু তির করা বা হওয়া।]

**ইস্কাতর** বি [F. Escriptoire, ও ঈস্কাওরিয়] লিখিবার ডেস্ক, টানাবাকসমুক্ত লিখিবার টেবিল [সাধারণে ‘বাক্স’ অর্থে ইহা প্রয়োগ করে।]

**ইস্কুল, স্কুল** বি [E. School; ড ‘ই’] ১ বিদ্যালয়, পাঠশালা। “স্কুলে পড়া শেষ হইলে লেগা পড়া শেষ হইল আছ ১২। আমি বলি কি তুমি ছাই। ইস্কুলে যে পড়!—শিশু ৩০। ইস্কুলেতে প্রাইজ শেল এরা প কা ২৬। একদিন আমরা স্কুলে...যোড়া-যোড়া গেলচি হ ৮১, ইস্কুলের ঘই ২০২। ২ বিদ্যালয়ের কার্য—অধ্যাপনাদি। “ঘরে তিনি একলা, তাঁর আবার সমস্ত দিন ইস্কুল ঘ ১১৫। [ইস্কুল-পালান-ছেলে—যে ছাত্র ইস্কুল যাওয়ার কথা বলিয়া কাকি দিয়া অন্তর্ভুক্ত হয়।]

**ইস্ক্রু, ক্রুপ** বি [E. Screw, Dutch—Schroef] গায়ে লতার মত পেঁচ-দেওয়া লোগদির গোল দণ্ড বা প্রেক। “গহনার ইষ্টিমারে...বাখাখীরা লোকের চপটানে...ইস্ক্রু কলের গাঁটের মত জাঁত সহ কষ্টে পারে প’ড়ে কথকিং আরাম পেলেন হ ২০০। [ইস্ক্রুপের পাক বা পেঁচ—(সাদুজো) কটিল মনের উপমান।]

**ই(এ)ত্তফা** [হি ইস্ + তক] ১ এই পয্যন্ত; এই অবধি; এই হইতে; হইতে। “ইত্তফ সক্ষা লাগাদ ভোর দা ২০৫৪। ২ পর্য্যন্ত। “ইত্তফ সে লাট্ টমসন্—বেরাল ইন্দুর যত।—হেম ৩৮১। ৩ [?] (তাস-খেলায়) একসঙ্গে রঙের সাহেব বিবি। [ইত্তফ জুতা-সেলাই লাগাং চণ্ডীপাঠ সব কাজ—হেয় কার্য হইতে উৎকৃষ্ট কার্যপধ্যস্ত সকল কর্ম, সংসারের ভাল মন্দ সকল কাজ। ইত্তফপঞ্চাশ—(তাসখেলায়) ইত্তফ ও পঞ্চাশ, রঙ্গের দশ গোলাম বিবি সাহেব, অথবা গোলাম বিবি

সাহেব টেকা। ইত্তফ পূণ্যাহ লাগাং আগেরী—জমিদারের নূতন বৎসরের আরম্ভ হইতে শেষ পয্যন্ত, (গৌণার্থে) বিনয়মাত্রের প্রথম হইতে সমাপ্তি পয্যন্ত। ইত্তফ বিত্তি—ইত্তফ ও বিত্তি, রঙের গোলাম বিবি সাহেব, অথবা, বিবি সাহেব টেকা। ইত্তফ...লাগাং বা লাগায়েং—অবধি...পয্যন্ত। “ইত্তফ আড়া বাঁকাইর থুটি গোটা, লাগায়েং জীনন্দনন্দনব মোহন বংশী, সকলেরই গুণ বুঝি ব.প্র ৪০৪।]

**ই(এ)ত্তফা** বি [আ ইস্ত অফা ইস্তহ’ইফা] ১ ক্রমাগত, মাপ চাওয়া। “এখানে ইত্তফা তবে, যা হবার তা হ’য়ে গেল।—ছিজেল্লাল রায়। ২ অধিকাবতাগ, কণ্ঠতাগ, চাকরী ছাড়া। “ইত্তফা প্রজমদ: ব.প ১৬০৮।

**ইত্তমাল** বি [আ ইস্ত অ’মাল, ইস্তহ’ই’মাল] ১ পুনঃ পুনঃ করণ, অভ্যাস, অস্থান। ২ প্রয়োগ, ব্যবহার (Application)। [ইত্তমাল করা—অভ্যাস করা।]

**ইত্ত(জি)য়রারী** বি: [আ ইস্ত ইয়রারী] চিরস্থায়ী, চিরকালের জন্ম। [‘বী জমা—চিরস্থায়ী (হাসবুচ্ছীন) করের জমা। ‘রী পাট্টা: চিরস্থায়ী করের জমীব পাট্টা। ‘বী বন্দোবস্ত—চিরস্থায়ী বন্দোবস্ত (Permanent Settlement)। ‘রী মোকররী জমা: চিরস্থায়ী ও করবুচ্ছীন জমা।]

**ইত্তিরি, ইস্তিরি** বি [P. Estirar; তি ইস্তিরী; শু, অস—ইস্তী] ধোয়া কাপড় জামা প্রভৃতি চাপ দিয়া সমান করাব পিণ্ডনের বা লোহার যন্ত্রবিশেষ। “বিবিরাও...বাসন মাজেন—কাপড় কাচেন—কাচিয়া ইত্তিরি করেন পা.প ১৫২। [ইত্তিরি করা—আগুন-পোবা ইত্তিরি দিয়া চাপে জামা-প্রভৃতি সমান করা।]

**ইস্ত্রী** বি [সং স্ত্রী > লি, প্রা ইৎথী; ড ‘ই’] হি, মৈ—হস্তী, গ্রামা] স্ত্রী, স্ত্রীলোক।

**ইস্পাত** বি [P. Espada, তি ইস্পাত] অস্ত্রাদি ধারে ব্যবহায্য কাসন্-মিশ্রিত লৌহবিশেষ।

**ইস্প্রিং** বি [E. Spring] ত্রিভুজাক বস্তুমাত্র—যেমন, ঘড়ির জড়িত পাত, গদির নীচের ইস্কুর মত জড়ান তার, গোড়ার গাড়ির ধুরায় সংলগ্ন নেত্রাকাং লৌহপট্ট, জুতার রবারের স্ততা ইত্যাদি। [হোয়ার ইস্প্রিং—ঘড়ির চুলের মত সরু ইস্প্রিং।]

**ইসলাম** বি [আ ইসলাম্] মহম্মদের প্রবর্তিত ধর্ম।

**ইহ** বা [ইদম্ + হ সপ্তমীস্থানে, পা ৫৩৩.১১; ছান্দস; Av. idha; তু ‘সং অত্র > প্রা ইত্র > ইত, -থ > ইধ > ইহ (প্রাল ২১ টীকা)] ১ অত্র, এইস্থানে বা দেশে, এখানে। “কণমাগমনমিত মহা (S.W.)। ইহানেভুম্ গো.রা ১৮.১৭। আগুত উহ মক্কা কাষ্ট ব ১৭৫। ইহাগচ্ছ ম.পা ১১১। ২ এই কালে, এখন। “ইরমিহ...অরতি মনো মম গী.গো ২২। ৩ এই বিষয়ে বা ব্যাপারে। “নাজদতীহ কারণম্ মহা ৩.২৯৮.৩২। ইহ’ত আন না হোয়ে কোই গো ১৪১। ৪ এই জন্মে। “ইহেব দুর্গান য়েব তানি জমাওরাগীব দশাষ্টবণি হি ১২২১। ৫ এই সকল বস্তুতে বা বিষয়ে। “ইহ খলু নিসর্গের শোভা অতুপাম।—রঙ্গ ৮২। ৬ এই দিকে বা দিগ্ভাগে। ৭ এই জগতে; এই লোকে। বিপ ‘অমুর, পরজ। “অমুরবস্ত্রতীহ য: গী ৩.১৬; ১৮। কথমিত মানব তব সন্তোষ: (মোহম্মদ)। মনু ৯.৮। ৮ এই (সপ্তমাস্ত্র পদের সহিত)। “ইহ লোকেশু (পাঠাস্ত্র) মহা ১৩.২২.৭। ইহ লোকে মনু ৩.৪৪১। বরমিত গঙ্গাতীরে শরট: করট: (গঙ্গাষ্টক)। বরমিত গঙ্গাতীরে শরট করট ভা.চ ৪৪১। ইহ শ্রুপ সময়ে বি.প ১৭০। ইহ রসে বঞ্চিত নরহরাদাস ন.প ৩৩২। ইহ জনে কুরু মতি বাদ ১৪৪। ইহ মর্ত্যালোকে পত্ ৩৭। ৯ এই। “ইহ পরলোকের মঙ্গল ভা.চ ৪৩৮। [ইহাগচ্ছ—ইহাতে আসুন বা অবস্থিত হউন

(দেবতার আবাহনে)। “যে বিড় সর্বত্র থাকে, ইহাগচ্ছ বল তাকে, তুমি কে বা আন কাকে, এ কি চমৎকার।—রামমোহন রায়।] ইহ<sup>২</sup> সর্ব, বিঃ [অ ‘ই’ অথবা ‘ইহ’—তু ‘ইহলোক’, তি—যহ; কনোজ—ইহ; Baiswari—ইহ, ইহ, ইম ই, ই। এই, এ। “ইহ রস ভাণ : ইহ দ্রুং ওব বি.প ৪৫, ইহ জাম রসবস্ত : ইহ সরস বস্ত ১০২, ইহ সুখময় রাসি ১০৩, ইহ এক অঙ্ক ১৪৩; ইহ সব শব্দ ১৫৩। ইহ সব : ইহ তন্তু রাশে ৮০। ইহ কাজ ব ১৭৫। বরিব না ইহ নরে বাদ ১৮১। —ই সর্ব ১ এই (জন); ইনি, এ। “ইহ বকের অঙ্কক ম ১৬৩; ইহ যে কঠিবে তাহা না হয় গণ্ডন ৭৮২। ইহ নয় শাণারী—শি ১০৫। ইহ রসিক শিরোমণি জ্ঞা ১২৯, নাতি জ্ঞানে ইহ দিন বাতি ২৩৯। ২ ইহা। “ইহ কবি শেখর গায় বিসা ২৬৭।

ইহ<sup>৩</sup> কিস্তি দে ‘ইঅ’। “করিত, কহিত, চাতিত (শ্রী.কী)। মর্যাদা না লাজিহ কৃষ্ণ ৩০। আসিহ বপ ৫১২, পালিহ ৯১৫; দিহ ১৩৫৬। না যাইহ কান্ত প ব ৯। করিত চৈচ ৯৭।

ইহকাল পুং [কর্মধা] এই কাল, এই গম, এই জন্মেব কর্মফল। “কৃত্তয় বিশ্বাসাধ্যাকব ইহকালও নাহি, পবকালও নাহি।

ইহজীবন বি এই জীবন, এই জন্ম। “ইহজীবনই যদি সব হউল... তাহা হইলে যে স্থগ সেই অঙ্কাল পথায় থাকিবে, তাহাও স্থায়ী স্থগ। যদি পবকাল না থাকে, তবে ইহজীবনে যাহা চিরকাল থাকে, তাহা স্থায়ী স্থগ।—অশী ২৫।

ইহলোক পুং [কর্মধা] এই লোক, এই সংসার, এই জগৎ। বিপ ‘পরলোক’। [‘ব (বিপ)—ইহলোকে স্থিত। “ইহলোকস্থ এইব বন্ধভ্রাণ কল্পে ৩ মঠা ১৪ ৩৫ ১৮ ১]

ইহলৌকিক বি [সং প্রলৌকিক, অথ। ইহলোকসম্বন্ধী, প্রৈতিক, পার্থিব। “স্বপ্নায়ী ইহলৌকিক স্থগ অপেক্ষা পারলৌকিক স্থগের প্রতি অধিকতর লালসা পা প ১০৬।

ইহা সর্ব, বিঃ [এই > এহা, ইহা, ড এহা, ইঅ (দো); জ ‘ই’ এই, এ। “ইহা ধন বনিধা খাব কুউ ৫৩। ইহা ছাবকে (দুব করে দে) শ্রী মা ১৮। —ই সর্ব ১ এই (সবা)। “ইহাতে অধিক মিঠা বি.পা ১১২। ২ এই (জন)। “দেখি ইহা, বৈধা হিয়া, নহিব কামিনী ম ১৮১, চুইই পাথ বলি ইহা লয় মোব মনে ১০২। ইহাক কবাহ নিধন চ.বি ৩৩। ৩ এই (বিষয়)। “মোর শিয় বিনা ইহা অছে নাহি জানে : কেহ পাছে শুনে ইহা ম ১২২। ৪ এক (বহুর মধ্যে অবিশেষ নির্দেশে)। “ইহাব হইয়া কহে উহার মকব ভা.চ ৮০। [ইহাক—ইহাকে। ইহাতে—ইহা হইতে (জ ১), ইহা দ্বারা, এ বিষয়ে, এই স্থানে বা গাজে, এই হেতু, এই নিমিত্ত। ইহায়—ইহাকে। “ম ৩১৮। ইহার হইয়া কহে—একের পক্ষ অবলম্বন করিয়া (অঙ্গে) কহে। ইহার...ইহার—একের...অঙ্গের। “হ (৫)।]

ইহাঁ; ইহাগচ্ছ জ ‘ইহ’, ইহা।

ইহাঞি অবা [ইহা+ইং > ইহাঁই > “ঞি, ৬ >ঞ; তু গোসাই > গোসাঞি, অপ্র] এই স্থানই, এখানেই। “ইহাঞি রতিব আমি চৈ.চ ৯৮।

ইহান সর্ব [সং এতদগম > প্রা এআণ (হে) > বা (‘হ’ আগমে—‘এহাণ’) > ইহান, অপ্র] ইহার, এর। “কীর্তি পাঠিব ইহান : ইহান শরীব চৈ ভা ২৬; ইহান বাতাব ২৪৬, ইহান চরণ : ইহান বাতাস ২৪৭। [ইহানে—১। “ন+এ (১০)। ইহাতে, এতে। “সর্ব জগতের প্রীত হইব ইহানে চৈ.ভা ২৬। ২। “ন+এ (২)। ইহাকে, একে। “ইহানে সেবিলে কৃষ্ণ পেম ভক্তি হয় চৈ ভা ২৪৬।]

ইহাযুক্ত বা [ইহা+অম্ব] ইহলোকে ও পরলোকে; এ জীবনে ও পরজীবনে। “ইহাযুক্ত ফলভোগবিরাগ : (বেদান্তসার)।

ইহুদি, -দী বি [Hebrew—yehudah, Aramaic or Syriac—y’hudai > y’hudah—Judah; Gr. Ioudaios, L. Judaeus, আ যহুদী, ফা জহুদী] হিব্রুজাতি (Jew), হিব্রুজাতীয় পুংস বা স্ত্রী।

ইহো সর্ব [জ ‘ই’, অপ্র] ১ ইহা, এ বিষয় বা সিদ্ধান্ত। “হইবে নামের পুত্র ইহো নাহি আন কুউ ২৩২। ২ এই জন, এ। “গোবিন্দ বলিল ইহো না রাখ দ্বয়ারে বপ ৬৭৭। ৩ [ইহ+ও] এজনও, এও। “ইহো ত না জানে তহু অশ্বৈতাদি বলে চৈ ৬০। [ইহো—ইহাকে।] ইহোঁ জ ‘ইহ’।

## ঈ

ঈ<sup>১</sup> চতুর্থ স্বরবর্ণ। জ ‘ঈ’।

ঈ<sup>২</sup> স্ত্রী [অ (বিধ)+স্ত্রী ঈ (ঈপ), ‘পত্নী’ অর্থে] বিষ্ণুপত্নী, লক্ষ্মী। “লক্ষ্মীবীকার উচাতে (দ্বিজপকোষ)। —পুং কামদেব। “ঈপতিজায়া ভা.চ ৪২৭।

ঈ<sup>৩</sup> সর্ব [অদা, প এতি, ইতি, ইয়গি, অনিট, আনুনেপদী—ন হি ত্রণিরদীতে দিকপবাধীনবৃদ্ধি (ক.ক.)] ১ কাহি, ইচ্ছা। ২ গতি। ৩ ব্যাপ্তি। ৪ ক্ষেপণ। ৫ ভোজন। ৬ প্রজন, গর্ভগণ। “এতি গোপর্ভঃ, গুহ্যাতীতার্থঃ (ক.ক.)। —সর্ব [দি, আ—ইয়তে; ‘ঈদ’—পূর্বক—উদীয়তে, শানচ—উদীয়মান, অনিট] গতি। [অনু—অনুগমন, প্রাপ্তি। “মাথ ১২.৬১। উদ্—উদগমন, উদয়। “উদীয়মান” দিনাদৌ।—কি ১ ৪৬। নৌদীয়সে বিদ্বিঃ (ক.ক.)।

ঈ<sup>৪</sup> সর্ব [ই > ঈ (দীর্ঘ উচ্চারণে), অপ্র] ১ ইহা, পূর্বোক্ত বাক্য বা বিষয়। ‘ঈ সব কহিকন্ত কহিতহ সেবা বিসা ২৬৬; ঈ নহি যুগ অবসানে ৩৫৫। ২ এই, বর্তমান, উপস্থিত। “ঈ ভর বাদর, মাং ভাদর বি.সা ৪২৬; ঈ শ্রব সময় ৪৩৪।

ঈ<sup>৫</sup> ক্রিচ্চি [ই > ঈ] সর্থ ‘উ’ (গানে দীর্ঘ উচ্চারণে দীর্ঘ ‘ঈ’)। “অথা যমু স্বরদ্ব : স্বকর্ণকিরণভর হরদ্ব ন.প ১৮৮, উজরদ্ব, ডরদ্ব, করদ্ব, ধরদ্ব, পডদ্ব, বিতরদ্ব ২৫৭।

ঈ<sup>৬</sup> প্র [সং—স্ত্রী ‘ঈ’ (ঈপ, ঈধ), লি, পা, তি, ঠ, প, ইম—ঈ, Av. I—daevi, ফা ঈ—শাক্তদী, গাথাপ্রাকৃত—ঈ, “ঈসালদ্ব (ঈধাল)- গাথাসম্বলতী ৭.৩৪] বাউলার স্ত্রীপ্রভায়। “বে-আকুলী, বিকলী, ভালী, মুগধী, আয়িলী (রাগী), (গোপী) থাকিলী (শ্রী.কী)। সেগানী বি.প ৩৩। আমিনী শূ ২৯। শোকাকুলী চৈ.ভা ২৪৩। রামী চ.দা ১৫৪। আস্থরী, উচকপালী, এলোকেশী, কালামুখী, পোড়ারমুখী, থুকা, ছুড়ী, বিটা; কাকী, জোতী, পিসী, মামী, মাসী, চাচী, দাদী, নানী; ঘুড়ী, ভেড়ী, বাদরী, বেঙ্গমী; রাধুনী, গিল্লীবাড়ুনী। কিশোরী ইত্যাদি (জ ‘আ’ >)। [তু ‘হি ঘোড়ী, অচ্ছী, পঈ; ঠ ঘোড়ী, গাড়ী, ভিঃতী (দেয়াল), কালী (কুকা)। মৈ নেনী (বালিকা), সয়ানী।]

ঈ<sup>৭</sup> প্র [জ ‘ই’, ফা, তি, প—ঈ] ১ তৎসম্বন্ধী—তত্ত্ব প্রচলিত (ভাবা), তত্ত্ব জ্ঞাত (ভ্রবা), তত্ত্ব নিবাসী (লোক)। “আসামী, কটকী, গুজরাটী, দেশী, দেশীনাশমালা, বৃন্দাবনী, বেনারসী, মরাঠী, হিন্দী, হিন্দুস্থানী। ২ তৎসম্বন্ধী, তদ্বিত্ত, তৎকৃত, তদীয়, তদ্বিষয়ক। “আচমনী, আমানতী, আসমানী, সরকারী, সরকারী, হিসাবী। গুড়চাউলী ক.চ ৪৮। হকুম শাহানশাহী ভা.চ ৪৭৬। ৩ তদ্বিষয়ে কুশল বা পণ্ডিত। “আলাপী, করাতী, খোয়ালী, ফুপদী, শিকারী, সদাপাপী। ৪ তাহার প্রাপ্য অর্থাৎ। “আউতদারী, কয়ালী, দালালী, রাখালী। ৫ তদ্বশে জাত, তদ্বদেশীয়। “ইরাকী তুরকী...আরবী (বাকী) ভা.চ ২৭২। ৬ তদ্ব্যবধানে কুশল। “এসরাজী, খুলী (খোলবাদনে কুশল), ঢাকী

ତୁଳୀ, ପାହୋରୀଜୀ, ସୁନ୍ଦରୀ, ସେତାରୀ (ଅ 'ଈ') । ୧ ତଦ୍‌ବର୍ଣ୍ଣଯୁକ୍ତ, ତଦ୍‌-  
ପ୍ରାମାଣ୍ୟ, ତାଦୃଶଭାବଯୁକ୍ତ । "ପାଞ୍ଚହାତୀ ବା ପାଞ୍ଚା ହୃତ; ଦଶହାତୀ ଶାଢ଼ୀ;  
ଚାରଗଜା ହୃତ; ଗୁମ୍ଫା ବନ୍ତା, ଆଦ୍ୟମନୀ ବା ଦଶଲେଖି ହନ୍ଦର । ୮ ତଦ୍‌ବର୍ଣ୍ଣ-  
ରଞ୍ଜିତ । "ଗୋଲାମୀ, ବନ୍ଦୀ, ବେଶ୍ୟା; ୯ ତଦ୍‌ଗୁଣବିଶିଷ୍ଟ । "ଆନାରସୀ  
ଆମ, କାଟାଳୀ ଟାପା । ୧୦ ତଦ୍‌ଦ୍ଵାରା ଆନୀତ । "ଜାହାଜୀ (ବାଜୀ)  
ଭା.ଚ ୨୧୨ । ଜାହାଜୀ ହୁମାରି । ୧୧ ତଦ୍‌ବୃତ୍ତ, ତଦ୍‌ବିଚିତ । "କୁନ୍ତବୀରୀ  
ରାମାୟଣ; କାଶୀନାମୀ ମହାଭାରତ, ତୁଳସୀନାମୀ ରାମାୟଣ; ରାମେଶ୍ଵରୀ  
ସତୀନାରାୟଣ । ୧୨ ତଦ୍‌ସମ୍ପର୍କ । "ଖୁନପାରୀ (ରଞ୍ଜିତ) ରଞ୍ଜ । ୧୩ [ସଂ  
ଇନ୍ > ଇ-ଶ୍ଵର୍ଣ୍ଣ > ଶ୍ଵର୍ଣ୍ଣ] ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟକ୍ତ, ତଦ୍‌ବୃତ୍ତ, ତଦ୍‌ସମ୍ପର୍କ । "ଏନୀ (ପାମ୍ପା),  
କୁଳୁମ୍ପା, ଖୋରାଳୀ, ଖୋରାଣୀ, ଖୋରାଜୀ, ଦରଦୀ, ଦାମ୍ପା । ଦାମ୍ପା, ବେଶ୍ୟା, ଡାମ୍ପା,  
ଡୋମ୍ପା, ମରମ୍ପା । ହରି ବଡ଼ ଗରବୀ ବି.ପ ୧୦୧ । ୧୪ ତଦ୍‌ସମ୍ପର୍କାନ୍ୱିତ ।  
"ଅନ୍ତରୀ (ତାମାକ) ।

୧୫ ପ୍ର [କା, ଡି, ମୈ-ଶ୍ଵ] ତାହାର ଭାବ, ବର୍ଣ୍ଣ ବା କର୍ମ । "ଓକାଳତୀ, ଗଜା-  
ବାଜୀ, ଗୋଲାମୀ, ଚାକରୀ, ଚୋକିନାମୀ, ଜମିନାମୀ, ଡାକ୍ତରୀ, ନରବାଜୀ,  
ନୋକାନାମୀ, ଷଡ଼ିବାଜୀ, ନବାବୀ, ପଣ୍ଡିତୀ, ଷାଢ଼ୀ, ମୋକ୍ତରୀ, ହାକିମୀ,  
ହିନ୍ଦୁଗାମୀ । [ତୁ 'କା' ଆଶନାମ୍, ବଜ୍ରାତୀ, ବନାମୀ, ବନମିଜାଜୀ । ଡି  
ଆଦିକାମ୍, ଉଚ୍ଚାମ୍, ନାବନାମୀ ନାହାକାରୀ । ମୈ ଉଚ୍ଚାମ୍, ନୋକରୀ ।]

୧୬ ପ୍ର [ଅ 'ଈ'] ସର୍ବ 'ଈ' (୧, ୨) । "ଚାଲୀ, କୁଢ଼ୀ, ପୁଟଳୀ, ମାଳସୀ,  
ଶାଢ଼ୀ, ଦଢ଼ୀ, ରସୀ । କରଢ଼ା କରଢ଼ୀ ବାଜେ କୁଣ୍ଡଳୀ କୁଣ୍ଡଳୀ କୁଣ୍ଡ ୫୧ ।

୧୭ କାର୍ଯ୍ୟ ପୁ [ଇ କାର, କର୍ମଧା] 'ଇ' ଏହି ଧ୍ଵନି; 'ଇ'ବର୍ଣ୍ଣ ।

୧୮ ଇକ୍ଷୁକ ସକ [ଭା, ଆ-ଇକ୍ଷୁକେ, ସେଟ୍, ବୈଦିକ] ୧ ଦର୍ଶନ । "ମୈତ୍ରେୟଶ୍ଵର  
ଦକ୍ଷା ରା ୧୧୨.୧୧ । ୧ ବିଚାରଣା, ବିଶ୍ଵାସନା । "ନ କାମବୃତ୍ତିବିଚାରଣ-  
ନୀତିରେ କୁ.ସ ୧୮୨ । ୨ ବିବର୍ଣ୍ଣନା, ବିଚିନ୍ତନ । "ତଦ୍‌ବେଦ ଇକ୍ଷୁକ ବହ ଶ୍ରୀ  
ପ୍ରଜାପତି (ହାୟାଗାମୀ) । ଇକ୍ଷାମହେ...ତଦ୍‌ବେଦିତମ୍ ମହା ୩.୧୧୨ ।  
ଶ୍ରୀ ୭.୨୨ । [ଅଧି-ବିବେଚନ । "ଡି ୫୧୦୬ । ଅନ୍ତ-୧ ଅବୀକ୍ଷା, ଅନ୍ତ-  
ଚିନ୍ତନ । ୨ ପଞ୍ଚାଙ୍ଗାଣ୍ଡେ ଦର୍ଶନ । "ରା ୨.୫୦୦.୭୩ । ଅପ-୧ ଅପେକ୍ଷା,  
ଆକାଞ୍ଛା । "କୁ.ସ ୩.୨୭ । ୩ ଅନ୍ତରୋଧ, ଅନ୍ତର୍ବର୍ତ୍ତନ । "ଭାସ୍ୟପରିଚ୍ଛେଦ  
୭୫ । ୪ ଅବଧି, ନିୟମ । ବି.ଅପ-୧ ବାପେକ୍ଷା, ଅପେକ୍ଷା । ଋଷୁ ୧୨୭ ।  
୫ ବିଶେଷତାବେ ଦର୍ଶନ । "ରା ୨.୮୭.୨୫ । ଅବ-୧ ଅବେକ୍ଷା, ଦର୍ଶନ ।  
"ତାମବେକ୍ଷା ପୁରୀମ୍ ରା ୨.୫୨.୨୫ । ୬ ପର୍ଯ୍ୟାଳୋଚନ । "ମହୁ ୧.୧୦ ।  
ଅନ୍ତ-ଅବ-୧ ଅବବେକ୍ଷା, ପର୍ଯ୍ୟାଳୋଚନ । "ରା ୧.୧୧୨୦ । ୭ ଅନ୍ତଚିନ୍ତନ ।  
"ମହୁ ୭.୭୫ । ସମ୍-ଅବ-୧ ସମାପ୍ତଦର୍ଶନ, ବିଚାର । "ସମବେକ୍ଷା ନୟାନୟୋ  
ରା ୨.୧୮.୫ । ଉଦ୍-୧ ଉଦ୍‌ଦର୍ଶନ । "ଶିଳ୍ପପା ତାମ୍‌ଦେକ୍ଷତ ରା (S.W.) ।  
୮ ଦର୍ଶନ । "କୁ.ସ ୧.୭୧ । ଉପ-୧ ଉପେକ୍ଷା, ହେତୁତାଜ୍ଞାନ । ନିର୍-ନିରୀକ୍ଷଣ,  
ବିଶେଷ ଦର୍ଶନ । ପରି-ପରୀକ୍ଷା, ତଦ୍‌ସମ୍ପର୍କାନ୍ୱିତ । ପ୍ର-ପ୍ରେକ୍ଷଣ, ବିଶେଷଦର୍ଶନ ।  
ଉଦ୍-ପ୍ର-୧ ଉଦ୍‌ପ୍ରେକ୍ଷଣ, ସାଦୃଶ୍ୟ ହେତୁ ଅନ୍ତରାପେକ୍ଷା । ପ୍ରତି-ପ୍ରତିକ୍ଷା;  
ଅନ୍ତରୋଧ, ପୂଜନ । ବି-ବିଶେଷ ଦର୍ଶନ । "ଶ୍ରୀ ୧୧.୨୨ । ଉଦ୍-ବି-୧ ଉଦ୍‌ବିକ୍ଷଣ ।  
"ରା ୨.୫୮.୭୭ । ସମ୍-ସମାପ୍ତ-ଦର୍ଶନ, ବିଚାରଣା । "ରା ୨.୭୧.୧୨ ।  
ମହୁ ୭.୭୮ । ତେଜସାଂ ନ ବୟଃ ସମୀକ୍ଷାରେ ଋଷୁ ୧୧.୧ । କୁ.ସ ୧.୧୭ ।

୧୯ ଇକ୍ଷୁକ ସନ୍ଧ [ସଂ ଇକ୍ଷୁକ] ଦର୍ଶନ । "ଇକ୍ଷୁକେକ୍ଷୁ ଧର୍ମାକେତୁ ମ.ପା ୩୧;  
କୃପାୟାନ ଇକ୍ଷୁ ୭୦ ।

୨୦ ଇକ୍ଷୁକ ବିପ [୧/ଇକ୍ଷୁକ + ଅକ (ପୁଲ୍)-କ; ଶ୍ରୀ-କିକା] ଦର୍ଶନ, ଶ୍ରୁତି ।  
—କ୍ରମ ଶ୍ରୀ [ଅନ (ଲୁଟି)-ଭା] ୧ ଦର୍ଶନ, ଅବଲୋକନ । "ଇନ୍ଦ୍ର ଇକ୍ଷୁ  
କର ହୁ ୫୦, ୭୧ । ଉ.ପ୍ର ୨୧୨ । ସାୟର ଇକ୍ଷୁ ୧୮.୨୦ । ଇକ୍ଷୁ  
ଇହା ବାଦ ୮୨; ତୋମା ଯୁଗଳ ଇକ୍ଷୁ ୨୨୦ । ସ.ମ ୩୧, ୧୫; କଟାକ୍ଷ-  
ଇକ୍ଷୁ ୧୫୬ । ୧ ଦର୍ଶନ, ନିରୂପଣ, ପର୍ଯ୍ୟବେକ୍ଷଣ । "ସିନ୍ଧୁ: କାହୋକ୍ଷେ  
ମହୁ ୧.୧୫୧ । ୨ [ଅନ-ମ] ଦୃଶ୍ୟ (A.) । B [ଅନ-ମ] 'ଦର୍ଶନ-  
ସାଧନ', ନେତ୍ର । "ସନ୍ଦିଗ୍ଧେକ୍ଷୁ ୩ ୩.୧୭ । ପ୍ରସିଦ୍ଧି' ଋଷୁ ୨.୨୧ । ଅକ୍ଷୁପୂର୍ଣ୍ଣ-  
କୂଳେକ୍ଷୁ ଶ୍ରୀ ୨.୧ । ତବ ଶଶି ବାୟେକ୍ଷୁ ବ.ପ ୧୧୦୦ । —କା ଶ୍ରୀ [ଅ-ଭା  
+ ଶ୍ରୀ ଆ (ଟାପ୍)] 'ବୈଦିକ' ୧ ଦର୍ଶନ, ଦୃଷ୍ଟି । ୨ ପର୍ଯ୍ୟାଳୋଚନା,

ବିଚାରଣା । "ଅବ୍ୟାକ୍ତ ଇକ୍ଷୁ ଅବୀକ୍ଷା (ଆୟତ୍ତଦୃଷ୍ଟି) । ୩ [ଅ-ମ]  
ଦୃଷ୍ଟି, ନେତ୍ର । "ଇକ୍ଷାପଥ ଉ ୨.୧.୧୦ । —କିକା ଶ୍ରୀ [ଇକ୍ଷା + କ (କନ୍)  
+ ଶ୍ରୀ ଆ (ଟାପ୍)] ଦର୍ଶନ; ପର୍ଯ୍ୟାଳୋଚନ । "ହୁକ୍ଷେକ୍ଷିକା ।  
—ପକ୍ଷ ୫୫୫ । —କିକିତ ବିପ [ଅ-ତ (ଜୁ)-କ୍ଷ] ୧ ଦୃଷ୍ଟି, ରକ୍ଷିତ ।  
"ଶ୍ରୀବତୀନାଥୋପି ଉଦ୍‌କିକିତା ବନେ ଉ ୧.୨.୫୦ । ୨ ପର୍ଯ୍ୟାଳୋଚିତ,  
ବିଚାରିତ । —କିକିତ ଶ୍ରୀ [ଅ-ତ-ଭା] ଇକ୍ଷୁ, ଦର୍ଶନ । "ବିଲୋକ୍ୟାକ୍ଷିତମ୍  
ଋଷୁ ୮.୧୧ । [ଅ-ତ-କ୍ଷୁ: (A.)] —କିକିତା ବିପ [ଅ-ତ-ଭା]  
ଅକ୍ଷୁ; ବିଚାରିତ । —କିକିତା (-ତ୍) ବିପ [ଅ-ତ (ତୁନ୍)-କ-ଭା]  
ଶ୍ରୀ-କ୍ଷି ଅକ୍ଷୁ, ଦର୍ଶକ; ବିଚାରକ । "ପୁଣ୍ୟାପେକ୍ଷିତା ଯୁନି: ମହୁ ୮.୧୧ ।  
[ଇକ୍ଷାପଥ (ପୁଂ)—ଦୃଷ୍ଟିପଥ ।]

୨୧ ଇକ୍ଷୁକ ପୁଂ [ଇକ୍ଷୁ + ଇକ (ଠକ୍) ଅନ୍ତର୍ଯ୍ୟକ୍ତ] ସାହାର ଇନ୍ଦ୍ରେୟାଦିଦର୍ଶନ  
ଆଦେ; ସାମୁଦ୍ରିକ, ଦୈବଜ୍ଞ । "ମହୁ ୧.୨୫୮ ।

୨୨ ଇକ୍ଷୁ, ଇକ୍ଷୁ (ଇକ୍ଷି) ସକ [ଡା, ପ-ଇକ୍ଷୁ, ଇକ୍ଷୁପାତ; ସେଟ୍]  
ଗମନ । [ପ୍ର-ଚଳନ । "ଭଡ଼ି ୧୧.୧୦୮ । ଉଦ୍-ପ୍ର-୧ ଉଦ୍‌ପ୍ରେକ୍ଷଣ, ଉପରେ  
ଭାସ । "ଉଦ୍‌ବୀଚିୟ-ପ୍ରେକ୍ଷଣ: (ମେ) । —ଗଜାକ୍ଷିକା । ପ୍ର-ଇକ୍ଷୁ-ପ୍ରେକ୍ଷଣ,  
ଚଳନ । "ତା:...ମୋରାୟା ପ୍ରେକ୍ଷଣ ଋଷୁ ୧୨.୫୫ ।

୨୩ ଇକ୍ଷୁକ ସକ [ଅଦା, ଆ-ଇକ୍ଷୁ, ଇକ୍ଷୁପାତ, ଇକ୍ଷୁପାତ, ସେଟ୍; ହାୟାଗାମୀ] ଶ୍ରୁତି ।  
"ଆଶ୍ରମାଳେ ପୁରୋହିତମ୍ । —କ୍ଷେପ ୧.୧.୧ । ଭଡ଼ି ୧.୧୧ । —ଡ ସକ  
[ଡୁ, ପ-ଇକ୍ଷୁପାତ, ସେଟ୍] ଶ୍ରୁତି । "ମହର୍ଷୟ: ବାଗ୍‌ବିତ୍ରାଣ୍ଡିରେଡ଼ୟନ୍  
ରା ୩.୧.୧୧ ।

୨୪ ଇକ୍ଷୁ ଶ୍ରୀ [୧/ଇକ୍ଷୁ + ଅ-ଭା + ଶ୍ରୀ ଆ (ଟାପ୍)] ଶ୍ରୁତି, ଶ୍ରବଣ । —ଡିତ  
ବିପ [ଅ-ତ (ଜୁ)-କ୍ଷ] ଶ୍ରୁତି । —ଡା ବିପ [ଅ-ତ (ଗା-୧)-କ୍ଷ] ଶ୍ରବଣୀୟ,  
ଶ୍ରୁତା । "ଶ୍ରୀ ୧୧.୫୫ । \*କର୍ମଧା ଉ ୧.୧.୧୭ ।

୨୫ ଇତି ଶ୍ରୀ [୧/ଇକ୍ଷୁ + ଶ୍ରୀ (କିନ୍)-ଭା] ୧ ଗତି । ୨ ପ୍ରବାସ । ୩ [ଅ-ତ  
-ମ] କ୍ଷୟର ଉପସ୍ରବ, ଅତିବୃତ୍ତି-ପ୍ରକୃତି । "ଅତିବୃତ୍ତିରୀତି: ଶଳଭା  
ମୁକିକା: ଧ୍ୟାନ: । ପ୍ରତ୍ୟାସମ୍ପାଦ ରାଜାନ: ଯଦ୍‌ବେତେ ଇତିୟ: ଯଦ୍‌ବେତେ: —ଅ.ଟା ।  
"ନିରୀତିକା ଦିନ: ରା (S.W.) । ପ୍ରଜା:...ନିରୀତିୟ: ଋଷୁ ୧.୭୦ ।  
ମ.ବ ୧.୫୨ । ୫ ଉପସ୍ରବ, ଉପସ୍ରବ । ୬ କଳହର୍ଷେଦ; ନୃପହରିତ ଯୁକ୍ତ  
(ମ.କ) ।

୨୬ ଇକ୍ଷୁକ (-ଇକ୍ଷୁ), -ଇକ୍ଷୁ, -ଇକ୍ଷୁ ବିପ [ଇକ୍ଷୁ + ୧/ଇକ୍ଷୁ + କିନ୍ (୦),  
+ ସ (କ୍ଷ), + ଅ (କ୍ଷ), -କର୍ମଧାକର୍ତ୍ତବ୍ୟାଚୋ (ମହାଭାଗ), -କ୍ଷ (ୟକ୍ଷ-  
ବୋଧ ୧୦୫୧); ଇକ୍ଷୁ > ଇ, ଉତ; ଶ୍ରୀ-କ୍ଷ, -କ୍ଷ, -କ୍ଷ, -କ୍ଷ, -କ୍ଷ, -କ୍ଷ;  
ବୈଦିକ 'ଶ' ଇହାର ମତ ସେ ଦେଖାଏ, ଅର୍ଥାତ୍ ଜ୍ଞାନବିଷୟ ହୁଏ; ଏବଂ ଶ୍ରବଣ,  
ଏବଂ ବିଷୟ । "ଇକ୍ଷୁ ବିନୋଦ: କୃତ: ୩ ୨.୧ । "ଶ ରା ୧.୨.୫୧ । ଇକ୍ଷୁ-  
ରାଜକାର୍ଯ୍ୟ କ.ସା ୧୧.୧୦୦ । ଇକ୍ଷୁ ଶ୍ରୀ ତାଦୃଶୀ ନହ ଇକ୍ଷାନ-ଇକ୍ଷିନୀ  
ଭା.ଚ ୫୨୧ । [ଶକ (ବିପ)—ଇକ୍ଷୁ । "ମହା ୨.୫୭.୧୭; ୩.୧୧.୧୧ ।]

୨୭ ଇକ୍ଷୁକ ବି [ବ.ତ] କର୍ମଧାର ପାତ୍ତି; କାୟଦୟନ ଶିବ । "ଇକ୍ଷୁ ଇକ୍ଷୁପାତ-  
ଜାୟା ଭା.ଚ ୫୨୧ ।

୨୮ ଇକ୍ଷା ଶ୍ରୀ [୧/ଆପ୍ + ସ (ସନ୍) ଇକ୍ଷାର୍ଥେ—୧/ଇକ୍ଷୁ + ଅ-ଭା + ଶ୍ରୀ ଆ  
(ଟାପ୍)] ୧ ପାଞ୍ଚାଙ୍ଗର ଇକ୍ଷା; ପ୍ରାଣୀକ୍ଷା, ଲିଙ୍ଗା । "ସନ୍ଧ୍ୟା  
ମହା ୩.୨୨୨.୧୫ । ୨ ଇକ୍ଷା । "ସନ୍ଧ୍ୟା ମହା ୩.୨୨୨.୧୦ । —ସିତ ବିପ  
[ଅ-ତ (ଜୁ)-କ୍ଷ] ୧ ପାଞ୍ଚାଙ୍ଗର ନିମିତ୍ତ କୃତାଭିଳାଷ; ଇଟ । "ଇକ୍ଷି-  
ତାର୍ଥାନ୍ତରାନ୍ତରାନ୍ତ କୁ.ସ ୧.୧ । ୩ ପ୍ରାୟ । "ଇକ୍ଷିତୋହସି ହୁୟ ମହା ୩.୭୫୨୨ ।  
୩ ୩.୧୧ । —ସିତ ଶ୍ରୀ ଇକ୍ଷିବିଷୟ, ମନୋରଥ । "ଇକ୍ଷିତମ୍...  
ସାର୍ଗଲ୍ମ ଋଷୁ ୧.୧୧ । ଇକ୍ଷିତ ତୁମ୍ଭି ତୁମ୍ଭିବିଷୟ ଇକ୍ଷିତ ଚିତ୍ତମ୍ ୧୨୭ । —ସ୍ମ  
ବିପ [ଅ-ତ-କ୍ଷ; ଶ୍ରୀ-ସ୍ମ] ପାଞ୍ଚାଙ୍ଗର ନିମିତ୍ତ ଇକ୍ଷୁ; ଅଭିଳାଷୀ, ଅର୍ଥା ।  
"ପୁତ୍ରେନ୍ ରା ୧.୧୦.୭୫ । କାୟେନ୍, —ଶ୍ରୀ ୧୮ ୨୫ । ସର୍ବଲୋକହିତେନ୍  
ମହା ୧.୧୮.୧୭ । ସୌରଭାସୀୟ: ଋଷୁ ୫.୬୨ ।

୨୯ ଇକ୍ଷା ପ୍ର [ଅ 'ଇକ୍ଷା'] ୧ ତଦ୍‌ବର୍ଣ୍ଣ, ତଦ୍‌କାର୍ଯ୍ୟ କୂଳ, ତାଦୃଶଶିଳ୍ପ ନିପୁଣ ।  
"ନାଚନୀୟା ପାଣି କୁ ୨୧୨ । ୨ ତଦ୍‌ବର୍ଣ୍ଣ । "କାଳୀୟା ଯେହେ ଆଦେ

ব.প ২৮৭। ৩ তদ্যুক্ত। “দরদীয়া, কুলপীয়া। ৪ তৎপ্রয়। “কন্দলীয়া বি.পা ৭৯। ৫ তৎসীড়িত, তদগ্রস্ত। “কুটী(ঠা)য়া (কুঠগ্রস্ত)।

**ঈন্** স্ক [ অদা, আ—ঈটে, ঈরাতে, ঈরতে; সেট্; ছান্দস ] ১ গতি। ২ কল্পন। —ব্ অক কল্প। —ব্ স্ক [ চ্, প—ঈয়তি; সেট্; ছান্দস ] ১ গতি (ত.বা)। ২ ক্ষেপ, প্রেরণ। “ভক্তি ১৫.৫২। ৩ প্রবর্তনা, নিয়োজন। “ভক্তি ১২.৬। ৪ কথন, উচ্চারণ। “ঈরয়িতা গিরম্ কি ১.২৬। ৫ কথন, প্রকাশন। “নৈ ১৪.২৩। ৬ কল্পন, চালন। “বাতেরিতগল্প শ ১৩৫। ৭ আকর্ষণ। “মাঘ ১০.৩২। ৮ কথন, উপদেশ। “হিতঃ ন গৃহস্থি ব্রহ্মদ্বিরীকিতম্ রা (S.W.)। ৯ উচ্চারণ, উৎপাদন (A)। [ উদ্—১ কথন, উচ্চারণ। “রঘু ২.২। ২ উৎক্ষেপণ। “জদীরয়াসি...অক্ষান্ রঘু ৬.১৮। ৩ প্রসব, প্রকাশন। “কুন্তম...অশোকাঃয়মদীরয়িতা রঘু ৮.৬২। প্র—পেবণ, প্রবর্তন। সম— ১ সমীরণ, ক্ষেপণ, বিক্ষেপ। “সমীরয়াককার...কপিঃ শিলাম্ ভূতি ১৪.১১১। ২ কথন। “রঘুণা সমীরিতঃ বচঃ রঘু ৩.৪৭। ]

**ঈরণ** ক্রী [ ১ ঈর+অন (লুটি)-ভা ] ১ গতি, কল্পন, সকালন। ২ প্রেবণ (ত.বা)। —রণ পুং সমীরণ (A)। —বিত বিণ [+ত (ভ)-অ] ১ কল্পিত, সকালিত। “বাতেরিতপল্লাবুলি শ ১৩৫। ২ কথিত, উচ্চারণ। “বঘু ৯৮। মাঘ ২.২২। ৩ প্রেরিত। “মাগ ৮.২০। ৪ আকৃষ্ট। “মাঘ ১০.৩২। —রী (-বিন্) বিণ [+ত (গিন)-ক-১ব, স্ত্রী -বিণী] ১ গামী। তু “ধেরী, ধৈরবী। ২ ভ্রামণ। “নৈ ১২.৬০।

**ঈশ** ক্রী [ ১ ঈশ+অ (মক)-ক, উ ১.১৪২, বৈদিক ] যাচা যুথ প্রেরণ (নাশ) করে, এণ। “দক্ষিণেশা ভূতি ৪৪৪।

**ঈষা**, **ঈষা** যৌ [ ১ ঈষা+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ), ‘য’-লোপ (যুক্তবোধ ৭৭৫), তু ‘প্রা ঈসা (ঈষা), ‘যা (জান্দস) ] ১ অক্ষমা, পরসম্পত্তাসহন, পরস্পরাত্তরতা, ‘অন্তঃপানসহিতা (কুলুক)। “ঈষা ন বুরুষে গো বা ৬.২৪ ৭৭। তান্ত্রিক মহা ১৩২.৬৮। সের্ষা ক মা ৬.৪৫। অধা উৎকঠা চৈচ ৩৫৭। ঈধানলজ্জলিত কটাক ব ঘি ৫৬। [ ইহা ক্রোধজ বাসনাবশেষ (মহু ৭৪৮)। ] ২ পতির অত্যাশ্রয়সজ্জাদি হেতু পত্নীর মানবিশেষ (শক)। “ঈর্ষাকলহ (শুঙ্গারশতক)।

**ঈর্ষাদ**, **ঈর্ষাদ** ‘দ’ বি [ আ ইর্ষাদ্ ] দানের আদেশ, প্রসাদ। “নাইট পানি গ্রাম দিব ঈর্ষাদ তোকারে মগা ১৫। সাইটগানি গ্রাম দিব ঈর্ষাদ তোমারে গো ৮৩৫।

**ঈর্ষা(ষ্যা)লু** বিণ [ ঈর্ষা, -র্ষ্যা+১লা+উ (কু)-ক, পা ৩৩.১৫৮, তদ্বোধিনী; উত, স্ত্রী -লু ] ‘ঈর্ষ্যাগ্রাহক’, ঈর্ষ্যাবিশিষ্ট (ইলায়ুধ), পরস্পরাত্তর।

**ঈর্ষি(র্ষ্যা)ত** ক্রী [ ১ ঈর্ষা+ত (ভ)-ভা ] ঈর্ষা, অসহিতা। “পত্ন্যবাক্কমীষিতঃ (পাঠান্তর—দ্বিষিতম্) প্রবসনঃ নাশস্ত হেতুঃ ত্রিযঃ হি ১.১২০।

**ঈর্ষ্য** অক [ ভা, প—ঈর্ষ্যতি; সেট্ ] ঈর্ষা, পরসম্পত্তাসহন (সি)। “ঈর্ষ্যতি থলঃ সাধবে (কক)। —র্ষ্য, স্ক অসহন। “ভাষ্যামীর্ষতি, পরেণ দৃষ্টমানঃ তাং ন সচতে (বালমবোরমা)।

**ঈর্ষ্যী** (-র্ষ্যিন্) বিণ [ ১ ঈর্ষা+ইন্ (গিন)-ক-১ব, স্ত্রী -র্ষ্যিনী ] ঈর্ষাকারক, পরস্পরাত্তর। “হি ১.২৪। —য়ী বিণ [+উ (উণ)-ক; স্ত্রী -য়ী] সর্ব ‘ঈর্ষী’। “ঈর্ষ্যাগন্ধবরাজঃ মহা ১১৭০.৫, ১৩; ৩.২৭২.২৫।

**ঈশ্** স্ক [ অদা, আ—ঈটে, সেট্; ছান্দস ] অধীনীকরণ, জয়। “বিষয়াণাক নেশিবে ভূতি ১৮ ১৫। —শ্ অক ১ ঐষধী, প্রভুত্ব করা। “ঈষ্টে ধনী (কক)। ২ শক্তি, সমর্থ হওয়া। “মাধুযামীষ্টে হরিণান্

এধীতুম্ রঘু ১৮.১৩। ৩ প্রভুত্ব, স্বাধিকার। “ধনানামীশতে যকাঃ ভূতি ১৮.২০।

**ঈশ্** বিণ [ ১ ঈশ্+অ (ক)-ক; স্ত্রী -শা; বৈদিক ] ১ প্রভু, সমর্থ, শক্ত। “আজ্ঞাপয়িতুমীশোহম গো.রা ৫.৬৪.১৭। মহা ৩.৯৭ ২১। ২ নিয়ন্তা, নিয়ন্ত্রিতা, বশীকারক। “ন চাহমীশা দেহস্ত মহা ১.১৭২.২২। কু.স ৩.৩৪। ৩ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “স সিংহোহিববারগণানাঃ পশুনামীশঃ (শতপথব্রাহ্মণ)। —শ পুং ১ স্বামী, প্রভু, অধিপতি, রাজা। “নরেশ, ভবনেশ, হরেশ (S.W.)। স্বামীশচ বনস্তাত রা ৫.৬৪.৭। বিংশতীশ, শতেশ মমু ৭.১১৫। ক্ষিতীশ রঘু ২.৬৭। মুগ-ঈশ ম ১৮৩। পুনীহি ভারতমহীশ ভা.চ ১৫৮। ২ পতি, ভর্তা। “রমেশ, লক্ষীশ। উমেশ ভা.চ ১৫৮। ৩ শ্রেষ্ঠ। “মুনীশ রা (S.W)। ৪ অধিপতি, দেবতা। “বাণীশ কু.স ২.৩। ৫ ঈশান, শিব। “শ ১.১। ইচ্ছাএর ইয়ু দেখি ঈশ ইল্ল কাপে ব.প ৪৩৫। বিরূপাক্ষ ঈশ বি.হু ১৫২। ৬ ঈশানকোণাধিপতি দিকপালবিশেষ। “ধানে ধ্যায় অজ ঈশ ম ৩০২। ৭ রক্ত। ৮ ঈশ্বর, পরমেশ। ৯ (রক্তসংখ্যানুসারে) এগার (১১) এই সংখ্যা। ১০ অগ্নিানন্দ্র। ১১ (বাঙলায়; অপ্র) গুপ্তা, বিধাতা। “নাসাতুল, তিলফুল, চিন্তাকুল ঈশ বি.হু ৪৮। —শা স্ত্রী ১ ‘সমর্থী’, দুর্গা। ২ ঐষধীবিধাতা নারী। ৩ ঐষধী, প্রভুত্ব। [ ‘কোণ (পুং)—ঈশানকোণ। “ব.প ১৫১৭। ‘পুরী (স্ত্রী)—কাশী। ‘বল (স্ত্রী)—পশুপাত অস্ত্র। ]

**ঈশ্** পুং, -শা স্ত্রী [ ১ ঈশ্+অ (ঘঞার্থে ক)-গ, স্ত্রী আ (টাপ); তু ‘ঈস—কীলক (দের্শী ১.৮৪) ] যাচা যাচা প্রভুত্ব করে (অটী); লাক্ষলক, ঈষা। ‘ঈশঃ ত্রিযাঃ লাক্ষলদণ্ডকে (রতন—অটী)। “পঞ্চ-তন্তো ভবেদীশঃ কু.স ১১১। ঈশ সম তার দশন-পাতি ছ ৮৬। ঈশা দন্ত সমসর ব.প ৭১১। [ ঈশাদণ্ড (পুং)—ঈশাকপ দণ্ড; লাক্ষলদণ্ড। ঈশাদন্ত (বিণ)—যাহার ঈশাসদৃশ দন্ত; দীর্ঘদন্ত। “ঈন্ত (গজ) গো.রা ৫ ১২.৩১। ]

**ঈশ্বর** বি [ সং ঈশ্বর > প্রা ঈসর (হে) > বা ‘র; অপ্র ] শিব। “ব.প ১১২।

**ঈশসম্ব**, **সম্বা** (-সম্বি) পুং [ ঈশের সম্বা, যত; ঈশ সম্বা যাহার, বহব্রী, তৎপুরুষে সমাসান্ত ‘অ’ (টচ্) ] শিবের সম্বা; শিব যাহার সম্বা; কুবের। তু ‘ঈশানেন তথা সখ্যম্ মহা ৩.২৭৩.১৬।

**ঈশসম্বা**; **ঈশা**, **ঈশাদত্ত**, **দত্ত** ত্র ‘ঈশসম্ব, ঈশ্’।

**ঈশান** বিণ [ ১ ঈশ্+আন (চানন্) তাক্ষীলো -ক; স্ত্রী -না, ‘ঈশান’—ঈশ্বর, ঐষধীবান্ (কষেদ ১৬১.৬; ১২; ১৫) ] ১ ঐষধীশাল, প্রভুত্বশীল। ২ নিয়ন্তা। “মত্তো ভাং কালমীশানম্ ভ ১.৮.২৮। ৩ ধন-বান্ (A)। —ন পুং ১ শিব। “ঈশানসম্পর্শনলাস কু.স ৭.৫৬। ঈশান-ঈহিনী ভা.চ ৪২৭। মে ৬৪। ২ শিবের অষ্ট মূর্তির একতম—স্বধামূর্তি। ‘ঈশানায় সূর্যমূর্তয়ে নমঃ। ৩ রক্তবিশেষ। ৪ রক্তদেবতাক আর্দ্রানন্দ্র। ৫ (রক্তসংখ্যানুসারে) এগার (১১) এই সংখ্যা। ৬ ঈশ্বর, মহেশ্বর। “মহা ১.১.২২, ৩.৩০.২২। ৭, শমীবৃক্ষ (শ.ক)। ৮ (বাঙলায়) ঈশানাধিষ্ঠিত ঈশানকোণ। “ঈশানে ঈশান যার ক.চ ১৬; ঈশানে উরিল মেঘ ৮৮; ২২৯। শি ৯১। —নী স্ত্রী [ +স্ত্রী ঈ (ভীপ্) ‘পত্নী’ অর্থে ] ১ ঈশানপত্নী, দুর্গা, পার্বতী। “মে ৬৪। ঐ এল পাষণী তোর ঈশানী চা ১৬৪১। ২ শমীবৃক্ষ। ৩ শান্দলী (A)। [ ‘কোণ (বি)—ঈশানাধিষ্ঠিত উত্তরপূর্বকোণ। ]

**ঈশান মূল**, **ঈশার মূল** ত্র ‘ঈশরমূল’।

**ঈশিতা** ১ (-ত্ব) বিণ [ ১ ঈশ্+ত্ব (ত্ব)-ক-১ব, স্ত্রী -ত্বী ] প্রভুত্বকারক, প্রভু। —তা পুং ১ ঈশ্বর, পরমাত্মা। “মাগ ১৮ ৩। ২ অধিপতি, স্বামী। “মাঘ ২.৯৫।



ঈশিতাঃ শ্রী, -ঈ শ্রী [ ঈশিন্ + তা (তল্), + ঙ, তদ্ভাবার্থে, শ্রী আ (টাণ্) ] ১ ঈশিতাব, প্রভুত্ব, ঈশ্বৰ্য্য। “ঈশিত্বম্...মনসক্ তে মহা ১৪. ৩৮ ১২। ২ (যোগপাশ্বে) আশ্রমাদি ঈশ্বৰ্য্যের একতম সামিধ্বক্লপ ঈশ্বৰ্য্য। [ ঈশিত্বঃ প্রভুতা, যেন চরিত্রাবরত্বতাত্ত্বাদেশকরাণি ভবন্তি (অটী)—ঈশিত্ব দ্বারা স্থাবর জগৎ সকল ভূত আবেশকারী হয়। ইহা দ্বারা ভূতভৌতিকগণের উৎপত্তি বিনাশ ও অবয়বসংস্থান অনায়াসেই করা যায় (পাদ ৩.৬৪, ব্যাসভাষ্য)। ]

ঈশী (-শিন্) বিণ [ ১ঈশ্ + ইন্ (শিন্) -ক-১ব; শ্রী -শিনী; বৈদিক ] প্রভুত্বকারক, ঈশিতা। —শ্রী পুং ১ ঈশ্বর, পরমেশ। ২ প্রভু, স্বামী, অধিপতি। “বিশ্বেশীশী মনু ৭.১১৬। ৩ পতি।

ঈশ্বর বিণ [ ১ঈশ্ + বর (বরট্) -ক; ১অশ্ (ব্যাণ্ডি) বর (বরট্) -ক, উ ৫.৫৭; শ্রী -রা, -রী; ঙ্গান্ ) ১ প্রভু, সর্গ, স্বার্থাকরণকম। “রাজো বাণি মহারাজো মাং বাসয়িতুমীশ্বরঃ রা ১১০.১.২০; ২২। মনু ১.১৪। কালেনৈবমুত্তিষ্ঠা ৩ ৭.৭.১৮। ২ আচা, ধনী। ৩ প্রভু, স্বতন্ত্র। “অনীশ্বরঃ ঈশ্বরদেশিতঃ জগৎ গোরা ২.৬১ ৩৪। শকুনিভুজ-বন্ধো বা নিরতোহরমুনীশ্বরঃ মহা ৩.৩০ ২৫। ৪ ঈশনশীল, কর্ণপরা-তজ্জারহিত। “ভূতানামীশ্বরঃ শ্রী ৪৬। ৫ নিয়ন্তা, নিয়ন্ত্রিতা। “তনু মহাভূতম্...ঈশ্বরম্ ৩ ৬২৬। মন প্রাণ সবার ঈশ্বর প্রভু তুমি চৈভা ৪৮৫। —র পুং ১ স্বামী, অধিপতি, প্রভু। “কোটী”, “ধন”। ঈশ্বরম্... অর্থতঃ দেবত্ব ম্ ১.১৪। মনু ৩.৩০। করীশ্বর।—পঞ্চ ২.৭৭। ধনের ঈশ্বর কুউ ৩১। জগতঃ-ঈশ্বরে বপ ৮২০। ২ রাজা। “কচ্চপ”, “সর্প”। করীশ্বর।—রা ১১ ৬৮। মনু ৪ ১৫৩। রাজ্যমন্ত্রিতেশ্বরম্ মনু ১২ ১১। ঈশ্বর মিনাই শ্রী ১৮। পৃথিবী-ঈশ্বর কুউ ১৫৬, রম্যবংশের ঈশ্বর ১৭২। কলিজ-ঈশ্বর ম ১২২৩। শ্রী ম ২২০। তন্তুভূমীশ্বর শি ১১৪। ধরনী-ঈশ্বর ভাচ ৫০। রামস-ঈশ্বর।—মে ১৭; রাজকুলেশ্বর ২০। বট বিটপী-ঈশ্বর ন ৭৬২। ৩ শিব। “কুস ৭৩১। বপ ১২৭। শ্রী.মা ৫২। সুনন্দেশ্বর ভাচ ১৫৭। ৪ কল্পবিশেষ। “মহা ১.৬৬.৩। ৫ কল্পর্প। ৬ শক্তি, শক্তি। “নেত্রে পরমভা সগি সাক্ষী কি ২৩২। ঈশ্বরী-ঈশ্বর তুমি আমাব ঈশ্বর ম ৬২, ৪০২; ৫৬৩। সতী-সতীশ্বর ভাচ ১৫৮। ৭ ধনী, আচা। “মা প্রগচ্ছতঃ ধনম্ তি ১১৪; “দ্বার ১৫৪; পরম” ২.২৬। পঞ্চ ২.৭৪। ৮ চন্দ্রবতী। “ভ ৪২.৩৫। ৯ বিশুদ্ধস্বপ্নপ্রধান অজ্ঞানোপহিত চৈতন্ত (বেদান্ত); ঈশনশীল নারায়ণ (শঙ্কর); অম্বর্ধ্বামী। “ঈশ্বরঃ সর্বভূতানাং হৃদয়েষেচ্ছজ্জনি তিষ্ঠতি শ্রী ১৮ ৬১। পঞ্চদশী ১১৬। ১০ অবিচ্ছাদি কর্তৃক অসম্বন্ধ পুরুষবিশেষ। “পাদ ১.২৪। ১১ পরমেশ্বর। “ঈশ এবাহমতাগং ন চ মামীশতে পরে। দদামি চ সদৈবধর্মীশ্বরন্তেন কীন্তাতে—ত বা। তিম জগে তুমি সে ঈশ্বর গ ১৪। ঈশ্বর-ইচ্ছায় কি না হয়।—দ্র ৬৮। ১২ দেহাদিসজ্জাতস্বামী জীব; জীবাত্মা, দেহী। “শ্রী ১৫৮। ১৩ শ্রীহরি। “গরে কথয়...ঈশ্বর (শক)। এইমতে অধিষ্ঠান হইল ঈশ্বর গ ৩৭। ১৪ মহাপুরুষ। “বাস্তুজি কুস ৩৬৩। ১৫ (জ্যোতিবে) বৎসরবিশেষ, সংবৎসর। ১৬ (বাৎসর্য) প্রধান, প্রকৃতি। “পুরুষ ঈশ্বর” (পাঠান্তর ‘প্রকৃতি’) ইহে বিশ্বস্তি করিঃ চৈচ ২২। —রা, -রী শ্রী [ “র+শ্রী আ (টাণ্), + ঈ (ভীষ্)। ত্র “কি ৫.৩৩, মলিনাথ ] ১ ঈশ্বরগতী, হুগা, গোঁরা। ‘ঈশ্বরঃ শঙ্করচরিত্রে তৎপত্ত্বামীশ্বরীশ্বর্য্য (উ ৫.৫৭, টীকা)। “ঈশ্বর্য্য কি ৫.৩৩। “শ্রী শ্রী.মা ৫২। ম পা ২২। বপ ৪৩৫। ঈশ্বরীয়ে পরিচয় কহেন ঈশ্বরী ভাচ ২৫৪ ৪২৭। ২ অশীশ্বর-পত্নী, রাজ্ঞী। “মহা ৩. ২৭২ ৩২। ৩ লক্ষী সরস্বতী প্রভৃতি শক্তি (শক)। “প্রসীদ অধম-মুতে করি ঈশ্বরী স শ ১১৮। ৪ বৃক্ষবিশেষ—নাকুলীকন্দ, কুজজটা, শিঙ্গিনী। ৫ (বাৎসর্য) প্রভুপত্নী, কতী ঠাকুরাণী। “সবার ঈশ্বরী

প্রায় ম ৩৮, একে সখী দেবদানী দ্বিতীয়ে ঈশ্বরী ৬২। ৬ ব্রোহী, প্রধান। “তুমি কমলিনীশ্বরী ভাচ ৩৪২। মধুকরীশ্বরী মা ১২৪।

ঈশ্বরমিষ্ঠ বিণ [ স.ত ] ঈশ্বরে প্রস্তুত; আশ্রিত।

ঈশ্বরপ্রাণিধান শ্রী [ স.ত ] ১ ঈশ্বরোপাসনা, ঈশ্বরভক্তি। “পাদ ১. ২৩। ২ পঞ্চ নিয়মের একতম ঈশ্বরভক্তি (বেদান্তসার)।

ঈশ্বরপ্রাপ্তি বি ঈশ্বরে পাপওয়া; ঈশ্বরলাভ, মৃত্যু। “কৃকচন্দ্রস্বারে ঈশ্বরপ্রাপ্তি হইল কুচ ৭৮।

ঈশ্বরবাদ পুং [ ব.ত ] ঈশ্বরস্বামী বাদ; তৎস্বনির্গাত্যপ্রায়ে প্রমাণবিচ্ছাদ ও প্রমাণগণন—এইরূপ কথাপ্রসঙ্গ। —বাদী (-দিন্) বিণ [ “র+ ১বৎ+ইন (শিন্) -ক-১ব ] ঈশ্বরে বিশ্বাসী; আশ্রিত।

ঈশ্বরবিতৃষ্ণিতা শ্রী [ স.ত ] সংসারে অসামান্য তেজোবলশ্রীসম্পন্ন ভগবানের অংশ। ত্র ‘শ্রী ১০ ২০-৪১।

ঈশ্বররক্তি বি ১ দেবতার পূজাভোগাদির ব্যয়নির্বাহার্থ গোলা-গজের মহাজন ব্যবসায়ের প্রভৃতির নিকট হইতে সংগৃহীত অর্থ। ২ দেবসেবার্য্য হাটে বা বাজারে বিক্রেতার নিকটে গৃহীত ফলমূলাদি দ্রব্য।

ঈশ্বরভাব পুং [ ব.ত ] ১ ঈশ্বরত্ব, প্রভুত্ব, রাজকীয়ত্ব, অধিপত্য। ২ প্রস্তুতজ্ঞপ্রকাশন, নিয়মনশক্তি। “শ্রী ১৮ ৪৩।

ঈশ্বরসাক্ষী (-ক্ষিন্) পুং [ কক্ষণ ] ঈশ্বরই সাক্ষ্যৎ দ্রষ্টা; (বেদান্তমতে) মায়োপহিত চৈতন্ত (ত.বা)।

ঈশ্বরসামুজ্জা বি ঈশ্বরস্বামী সামুজ্জা, ঈশ্বরে লীনভাব, মুক্তিবিশেষ। “ব্রহ্মসামুজ্জা হৈতে ঈশ্বরসামুজ্জা শিকার চৈচ ১০৭।

ঈশ্বরানীল বিণ [ ঈশ্বরে অধি (স.ত)—ঈশ্বরানি+ইন (থ) স্বার্থে; শ্রী -না ] ১ দৈবানীল, দৈবায়ত্ত। “ইতা ঈশ্বরানীল কর্ণ বপ ১৭৭৮। ২ নৃপায়ত্ত, রাজবরণত, রাজ্যধীন।

ঈশ্ব<sup>১</sup> ‘ব’ বি [ নঃ ঈশ্বা, অস ঈহ, ত্র ‘ঈশ্ব<sup>২</sup>, শু ঈস—পাটের বাজু (Side rafter) ] লাদলদণ্ড। “লাঙ্গলের ঈব যেন দন্ত দুই সারি শ্রী ম ২২। শি ৭২।

ঈশ্ব<sup>২</sup> -ই’ অবা [ ধনাত্মক, অস ঈস্, ইহ ] বিষয়ে। “মুণে মুণে কুস-ফাস এ কি প্রেম ঈব বি ম ৬৩।

ঈশ্বৎ অবা [ ১ঈশ্ + অৎ (অতি) ] ১ অজ্ঞ, কিকিং, কিকু, একটু। “ঈশ্বদ্রুৎ, “কৃৎ, “দর্শন, “পাণ্ড, “পিঙ্গল, “প্রশুদ্রিতাথর, “হাস, “হাস্ত। (মালম্) ত্রুপ্পামীষৎ রা ৪৮.১০। ঈশ্ববলোকনে. চল চল লোচন গো ১৫৬। ঈশ্ব হাসিনী ভাচ ৪২৭। ২ অকৃচ্ছ, অজ্ঞাস, স্বথ। “কর। ঈশ্বপানঃ সোমো ভবতা (সি)। [ ঈশ্বৎ ঈশ্বৎ—অজ্ঞ অজ্ঞ, মূহু মূহু। “ঈশ্বানীলজ্জিহ্বানি (শিরীষকুহ্মানি) শ ১.৪। ন ৮২২। “কর (বিণ) —অজ্ঞাসসাদা, স্বকর। “প্রভীকারহেতুীষৎ-করঃ সাংখ্য ১। “পান (বিণ) —দৃপপেয়। ত্র ‘ঈশ্বৎ (২)। “স্পৃষ্ট (বিণ)—অজ্ঞানশব্দক। বঙ্গীচারণে জিহ্বা গাদি দ্বারা তালু-প্রভৃতির ঈশ্বৎস্পর্শদ্বক (প্রবৃত্ত)। “পা ১ ১২. সি। ইযতে—অজ্ঞে, অনায়াসে। “ইযতে চারব ধনু, ভাজিলেন কুউ ২৪১। ]

ঈশ্ব(স)ত, ঈশ্বদ অবা [ সং ঈশ্বৎ > প্রা ঈসি; চি ঈশ্বৎ; অপ্র ] অজ্ঞ, কিকিং। “ঠাকুর বোলে ঈশত হাসিয়া চৈভা ১৭৮। ঈসত লীলা গ ১২১। ঈসত কৃকিত শু গ ৪৩৮। ঈশ্ব হাসিয়া ন ৫৭১। ঈশ্ব গোপের রেণ ভাচ ৩৩৪।

ঈশ্বদত্ত বিণ [ ঈশ্ব<sup>১</sup> + দত্ত ] সর্গ ‘ঈশ্বদত্ত’। ম ৩৪৪।

ঈশ্বদসমাপ্ত বিণ [ ঈশ্বৎ অসমাপ্ত, হৃদয়সমাপ্ত ] কিকিং অপূর্ণ, ঈশ্বদন। —সমাপ্তি শ্রী [ কক্ষণ ] কিকিং অপূর্ণতা; ঈশ্বদনতা। “পা ৫.৩.৬৭।

**ঈষদ্ব্য** বিণ [ ঈষৎ উৎ, যুৎস্থাপা ] অল্প উৎ, আতপ, কদ্ব্য, কৃষ্ম-কৃষ্ম। "ঈষদ্ব্য যুৎস্থাপা দিল শি ২২।

**ঈষদ্ব্য** বিণ [ ঈষৎ উৎ, যুৎস্থাপা ] ক কদ্ব্য ন, ঈষদ্ব্যমাপ, ক কৃষ্ম। "পা ৩৩ ৬৭, সি।

**ঈষদ্ব্য** বিণ [ যুৎস্থাপা ] ( ব্যাকরণে ) বর্ণোচ্চারণে গলনালার অল্প বাক্যাদয়ক ( প্রসঙ্গ )।

**ঈষদ্ব্য** বিণ [ তপু ] অল্প রক্ত, আলোহিত ফিকে লাল। —রক্ত পু [ কাম্বা ] অল্প রক্তবর্ণ, অবান্তর্যগ, ফিকে লাল রঙ।

**ঈষা** স্ত্রী [ ঐ 'ঈশা', চন্দ্রগোমমতে যুক্তগাথ ( এটা ), ছান্দস ] ১ সর্ষ 'ঈশা'। ২ শব্দটির দীর্ঘ কাঠিন্য, গাড়ীর ফডকাঠ ( Pole of a carriage )। ৩ রথের অবস্থাবাষণ। "ঈষামন্তে...স্থাপাতনম্ মহা ৩২৪০ ১০।

**ঈষাদ** পু। কাম্বা [ অধিক পদ, লালদণ্ড ]। "দেহো দাশুন...ঈষাদ-দণ্ডো মাং ১৮ ৪০।

**ঈষাদ** বিণ [ বহবা, স্ত্রী -স্ত্রী, -স্ত্রী ] যাহাবনশ লালদণ্ডতুলা, মহাদণ্ড, দাশদণ্ড ( গজ )। - দণ্ড পু. মহাদণ্ড গজ। "উ-স্কিপ্যোচ্চৈঃ ঈষাদস্তং কুঞ্জরং শা ১৭১য়ম্ মাং ১৮ ৩৮।

**ঈষা(মী)কা** স্ত্রী [ ঈষা + ক ( কন ) সাদৃশ্যার্থে + স্ত্রী আ ( টাপু ), ১/৪ম উৎস + ক ( কীকন ) + স্ত্রী আ ( অটী ) ] ১ কাশদণ্ড, কাশের ডাঁটা, কাশভগ্ন। "মুক্তি কবি লটল স্রসিকা সব্য করে ম ৯৮৪। ঈষাকাম্বজাটবী দেব চৈ ম ১৮২। ২ বীণ ( বেনা ), শব-প্রভৃতির দণ্ড ( ডাঁটা ), বীরগামিণী শলাকা ( শক )। "শবমীকা। দৃ 'ঈমিকা (৩)। "ঈষাকায় তাহাব গুহ্মেতে শূল দিল ম ১০২, ঈষাক ঈষাকী জুড়ি হৈল দীর্ঘাকাব ১৩০। ৩ শব, বাণ। ৪ অধ্বাংশে। ৫ তুলিকা, তুলী। ৬ হস্তীর অক্ষিগোলক। —মিকা স্ত্রী [ + ক খাথে + স্ত্রী আ ] ঈমা, লালদণ্ড। "যবিষা ঈমিকাবাড়ি প্রহারিল ভালে ম ৭৭৭।

**ঈষ** ক [ জা. আ -ঈগতে, সেট ] ১ চোঁড়া, লিঙ্গা। "সং...তত্ত্বাধন-মৌহুরী গা ৭২২, ১৩১২। ঈষমান যাজ ২ ১৩৬। ২ অর্জুন। "নৈঃ জাণান পসঙ্গেন মনু ৪৩৭। ৩ করণ, ক্রিয়া। "তন্ম্যান্ নেহেত দন্তবম মনু ১২২৬। —ত অক, চোঁড়া। "পট ১১১।

**ঈষ** স্ত্রী ১/৪ম + ঐ-ভা + স্ত্রী আ ( টাপু ) ১ চোঁড়া, উত্তম। "ঈষার্থে বিবন্ধে গোবো ৩৪৩ ৩৮। চোঁড়া মনু ২ ৩৭, ২২০৫। যুগপৎগো ৮ ১০ ১৮ ১৪। ২ চোঁড়া, লিঙ্গা, অর্জুনচোঁড়া; কিরা। "যম্মার্থ যজ বিব্রোতা পরা তপ নিরীতকা মহা ৩২ ৪৯, হি ১ ১২১। সদাপ্রোতীহয়া চন্দ্রম ৩ ৭ ৭ ৪২। [ ঈষা চোঁড়া কিংবা বা ( টাকা ) ] ঈষৎ ঈষণে ঈষা পূণ্ড আমাব বাদ ৮২। ৩ উৎসাহ। "মাং ২৮১। —তিত বিণ [ + ত ( জ ) - ক ] ১ চোঁড়িত, কৃতোত্তম। ২ [ + ত - স্ত্রী ] ঈষ্ট, বাহিত। —ত স্ত্রী [ + ত - ভা ] ১ চোঁড়া, উত্তম, উত্তোগ। "লক মনু ২ ২০৮। কি ১১০। ২ চোঁড়া। ৩ চোঁড়িত, চবিত, কার্য। "অরতি ...তবেহিতঃ জনাভ ১৮ ৩৬। চোঁড়াধর্মিতঃ তবেহিতম্। —কি ১৮ ৩১। ৪ অতীষ্টকাথ। "নাথয়েহিতমাত্মনঃ মহা ১ ২২ ৩১।

**ঈষারক** পু [ উলো ] সর্ষ ঈষাযুগ ( ১ )।

**ঈষাযুগ** পু [ উলো ] ১ ঈষা প্রধান যুগ, কুরু-প্রমাণ কলিবার বায়ু বর্ষণ, বৃক, কোক, যোগ বা নেকডেবাঘ। ২ 'ঈষাযুগ যুগ', কৃতিযুগ। ৩ মিশ্রযুগ চতুর্থক নটিকশিলাস। "সাম ৬০ ৪১ ২৪৯।

**ঈষিনী** বিণ [ ঈষা + ইন ( ইনি ) অস্ত্রার্থে + স্ত্রী ঈ ( টাপু ) ] যাহাতে ঈষা ( চোঁড়া ) আছে, অভিলষের পাত্রী, ঈষা, প্রমা। "ঈদৃশী তাদৃশী নহ ঈশান-ঈষিনী ভাচ ৪২৭।

## উ

**উ** : পক্ষম ধনবা। | তার উচ্চারণস্থান উত্তরোচ্চ ( উপবেব চোঁড়ি ) এবং কণ্ঠ অথরোচ্চ ( নীচের চোঁড়ি ), অর্থাৎ 'উ'-কার উচ্চারণ করার সময়ে উত্তরোচ্চ অবস্থার উপসংহার, অর্থাৎ ওষ্ঠস্থের সঞ্চর্ষ করিলে, যে স্থানি নিগত হয়, তাহাই 'উ'-কার ( তৈ ২২৪, ৩০, ৩২ )। 'উ'-কার দীর্ঘ ( দ্বিমাত্রাবিশিষ্ট ) হইলে, দীর্ঘ 'উ'-কার এবং ত্রিমাত্রায়ুক্ত হইলে, প্লুত 'উঃ'-কার হয়, অর্থাৎ এক 'উ'-কাই মাত্রাভেদে তিনপকার হয় এবং তদনুসারে সংস্কৃতে 'উ' 'উঃ' 'উঃ' এই তিন রূপে লিখিত হয়। এইকণ মাত্রাভেদ থাকিলেও, এই ত্রিবিধ 'উ'-কার সর্বত্র। সংস্কৃতে ব্রহ্ম দীর্ঘ প্লুত এবং সাপ্তমাসিক নিবন্ধনাসিক ভেদে 'উ'-কার সড়্বিধ। বাংলায়ও 'উ'-কার সড়্বিধ হইলেও, ব্রহ্ম ও প্লুত 'উ'-কার উচ্চারণে সংস্কৃতেরই তুল্য, দীর্ঘ 'উ'-কার কেবল নামে ও লেখনে দীর্ঘ, উচ্চারণে ব্রহ্ম, স্বতবাং 'মধু' 'বধু' 'বধেব' 'উ'-কাব ও 'উ'-কার বাড়লায় উচ্চারণে ব্রহ্ম। 'উ'-কারের প্লুত উচ্চারণ-বিষয়ে নিয়ম প্লুত অ-কারের স্থায় ( ঙ্র 'অ' )।

**উ** পু [ ১ যত + উ ( ডু ) - ক, ছান্দস ] ১ 'সকলগামী', শিব। "উকাবন্ত মহেশ্বরঃ ( ঙ্র 'ওম্' )। 'উ' শব্দে বৃহৎ শিব ভা.চ ৫৭। ২ বন্ধা। ৩ চন্দ্রমণ্ডল।

**উ** বা ১ সোধন। "উমতি ( উ + মা + ইতি ) মাত্রা তপসো নিষিদ্ধা ( হুমণী ) কু.স ১২৬। ২ কোপচন। ৩ অমুকপা। ৪ অবধারণ। ৫ বিতক। ৬ পাদপুরণ। ৭ প্রদ। ৮ অলীকার। ৯ বিস্ময়। "উ ১১৫৮। ১০ শ্রেষ্ঠতা। "উ ২২ ৩৬।

**উ** সন্ধ, বিঃ [ সং সং > লি, সো, প্রা 'ও' ( ও বকল ; ও পহ ; ও পাসাগ—পৈ ), ওই ( অমী—হে ) > বা উ ( ব্রহ্ম ) ; কা—উ, হি উঃ ; বৈও ( Guernson ), উ উজ উ ( GH ) ; নেপালী—উ, উ ; মগধী—উ ( G.H ), প উই, ওই ; উ ( দো ), অগ্রা ও, ঐ, সে। "উ ভয় তোর মনে ঈ.কী ২১। উ-ও ছেলে ক নৈল ময়না গোচ ৪৯, টাকা। উ সব গ্রান ঈ.মা ৭১। উ সব আচার চ.সা ২৫৪ ; উ মুখ, উ ধনী, উ গুণ ২৫৪। —সর্ব উগা, ও। "উটি লজ্জাবতী লতা। —হেম ২৪৬। উটা কথার কথামাত্র পা প্র ৩। [ উ বেলি—অজ বেলো, বিকাল বেলো। "উ বেলি না জাইহ মথুরা ২৫৮ ল। —ঈ.কী ৯২। ]

**উ** অব্য [ সং অপি > প্রা লি, 'উ' ( তু 'সোদ'—সোহপি, পৈ ) ; হি ভী, উ, উ—নট নাগর মনি নন্দলা উ ( তুলদাদস ), প ও ; উ ( সমুচ্চয়ার্থ )—তক চেব ভেবট ( তক ভেদ ভেদ টা )। —চ ৬৯ ] ১ সমুচ্চয়ার্থে, এবং। "কেউ বা যোগায় জু হুয়রণে হুটী ঈ.মা ৯৭। কেহ অপর ধর্ম, কেহ ধর্ম হাব গো ৭৮। ২ সম্ভাবনা। "কাহার ধাবায় ব.প ১৬৮৯। ৩ নিশ্চয়ার্থে, ও। গ্রামের মোহন, গুণের কারণ, লগিতে নাহিরে কেউ চ.সা ৬৭। ৪ ত তেজ গোবিন্দ বিহু আর কারু নয় চৈ ম ৫৬। ৫ শুনে কাংক কথা পর ১৮। তোমার কন্ডার যোগা পাত্র কথু নাই ন.প ৪০৩। কাহার পার হওনের সাহস হইল না ব.প ১৬৮৮। [ কথু—কোথাও। কারু, কাহার—কাগবও। ]

**উ** : ক্রি [ সং তু ( নোট ) > প্রা উ ( হে ৩.১৭৩ ) ] ১ কর্তব্যচো আদেশ-স্বাক্ষ প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "পিঅউ ( পিবতু ), বসউ দো ১১৮। অহিহু, এডু, করউ, থণ্ডট, থেউ, ভুহু, হউ ( ঈ.কী )। ডাকউ : উদয় কর : হউ বি.প ২০০। রহ ব্রাহ্মণ বচন ম ৩৪, দূত হাউ ৩০৩। গাউ ভ.প ৪৮২। যে বসু সেবণ লোকে। —ব ১৯৯। হেউ ( হউক ) ব.প ৯১, নিকশউ ১০২০ ; বহু ( বহুক ), চাব চমু ১১৬৬।

হউ (পা হোউ) চৈ ভা ৮২; যাউ ১৫২। কক, ধক নপ ৩৫৪  
কক, ভক ৩৫৫। কক (ককন) চৈ ম ৪২। [তু 'চলউ অপ ২৭।  
দেউ (শ্রী কী) ]। ২ [মৈ 'উ' কক, অর্থাৎ কবে] কক্‌বাচো বর্জমান  
কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "কুচভয়ে কমল কোরক জলে  
মুদি রহঃ শ্রীফল গগনে বাস কক বিপ ৮, মুগাল পক্ষে রহ ৯; কপে  
চলু মন্দ ৩৫। রহ, কক চৈ ম ৯। ভক ব ২৪, ধক ২৫; রহ ৩৬;  
সক্ক ৩৭; কক ১২৯। যাউ, পাউ বপ ৬৫০, ধক, পটু ১০১৮;  
নগে লিখু ধবনী ১০৩০। ৩ [প্র 'ও' সর্গ 'ইচু'।

উ' [অপশ্র'শ প্রা উ (হে ৪ ৩২২), তু 'সং রাক, তা রাকু] ১ আদেশ-  
স্বর। "দাড়িষবীজু বিপ ২৭, আজুক ১৩৫। আজু শ্রী.ম ১২৫।  
দিষ, নিষ শ্রী.মা ১১০। তাক, পিওক ব.প ৯০। (পূর্ব 'উ'-অনুসারে  
'উ') ভক শুকনা, উণ্ডা, যুক্তা, উ'চু, কুচ (কুচ) গো.চ ৪৮১।  
(ওর্বর্থেব পদে 'উ') আপুনি, বাপ, বাবু, বিশ্ব (বিশ্ব)। ২ আদর-  
বাংসলা-সুচক আদেশ-স্বর। "জাহ, গুক, কাণ, নীল, জন্তু, শিলু ইত্যাদি।  
৩ অল্পার্থে আদেশ-স্বর। "একটু কাঠ, ঘা, জল, ঠাট্ট ইত্যাদি।  
একটু থাকা, বকা ইত্যাদি। কচকচ—কচকচ; গলগল—খুশখুশ।

উঅল ফি [উদিল > উদল > 'ল, উয়ল; অ 'অল'; অপ] উদিত  
হইল। "শ্রীনবদীপ নগর। গিরি-কন্দরে, উঅল কেশরীরাজ'  
(পাঠান্তর) ব ১৭।

উআ' ১ সর্ব [উহা > 'আ, অপ্র] ১ উহা, ও, সে (বাস্তি)। "উআক  
মাএর নাম গো.চ ২২৫; উআর মাথার উপর ২৬৯; উআরে ২৯৯।  
২ উহা, তাহা (সব্য)। "উআত পড়ি মইলে পুত্র হয় বিস্তর  
গো.চ ২৬৭।

উআ' ২ [প্র 'উয়া'] তদ্ব্যুৎস, তদবিশিষ্ট। "জরুআ দেখিআ যেকু রচক  
আখল শ্রী কী ৪২।

উই, উই বি [সং উপদীকা, অস উই, ওঁ উথ(খা)ই] কাঠাদিভক্তক  
পিপীলিকাক্রান্তীয় কীটবিশেষ। "ধরাতলে নরাধম পল আছে যারা।  
উই আর উইয়ের মত হয় তারা—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। [উই-ধরা, উই-  
লাগা—উইএ-খাওয়া (স্রাব)।]

উইচারা বি [উই+চারা, হি, ঠ চারা—পশুপক্ষীর খাওয়া কীটাদি, অস  
উ'চিলা—উ'চিটিপি] উইখাওয়া, উইরূপ চার (Bait)। "উইচারা খাই  
পশু নায়েতে ভাপুক কচ ৫৪।

উইচিংড়া, -ড়ি, উচ্চিঙ্গড়া বি [সং উচ্চিঙ্গট; হি উচরংগ; অস  
উচুঙ্গা] যটপদী পতঙ্গবিশেষ, উড়ুচুঙ্গা (Grasshopper)। "বিশ্ব-  
পোকা ও উইচিংড়ি প্রাণপণে ডাকচে হ ৭০; ২১২।

উইচিপি, -টিবি বি উইপোকার কৃত বৃত্তিকাকৃৎ; বন্দীক  
(Ant-hill)।

উইল' ক্রি [উদিল > 'ল, অপ্র] উদিত হইল; উঠিল। "উইল  
মুজুমণ্ডলে শ্রী.কী ৬০।

উইল' ২ 'ল' বি [E. Will] মৃত্যুর গরে কোন ব্যক্তির স্বাবল ও  
অস্বাবল সম্পত্তি কিরূপে বিভক্ত বা ব্যয়িত হইবে, তদ্বিশেষে তাঁহার  
লিখিত ইচ্ছাপত্র। "তিনি...উইল করিয়া...সম্পত্তির যে অর্ধাংশ...  
তাহা গোবিন্দলালকে দিয়া যাউবার ইচ্ছা করিলেন ব.প্র ২৫৫।

উঃ অবা [ধন্যাত্মক] ১ বেদনামাত্রবোধে, যন্ত্রণাবোধে। "অধিক  
অবধা, পিটভরা কুঁজা, শুতে গেলে করে উঃ!—শ্রী ৯২। উঃ, বড়  
লেগেছে। উঃ, বড় বাধা। ইত্যাদি। ২ ভয়ে। "উঃ! কি ভয়ঙ্কর  
তুফান, কি ভয়ঙ্কর গর্জন!—গি.বি ১১০। ৩ [হি উঃ] বিষ্ময়ে।  
"সঃ। এত কষ্টেও ধান্যিকের ধর্ম বিচলিত হয় না!—অ.প্র ২৩।

৪ বিধানে, শোকে, চাপে। "মা বহ্নন, উঃ, কি পাবাণ প্রাণ. মেহ  
মায়া কিছু কি নেই খটে?—প.কা ৩৮। ৫ উৎকণ্ঠায়। "উঃ! কি

করি? তারও প্রাণ এমন শুষ্ক, স্ত্রীলোক কি করবে? গি.বি—১১০।  
৬ সরোপ উপহাসে। "হেম!—নোট দিয়ে যাও!—কার নোট?  
শারদা!—আমার নোট! হেম!—উঃ, নবাবপুত্র!—লী ৪১।

উ' অবা [সং উম্ > প্রা উঃ (প্রা.স ৮.৬) > বা উ' ; হি উ'] ১ রোবে।  
"উ'। বটে, ভোট মুখে বড় কথা! ২ স্বীকারে, হ'। ৩ বেদনাবোধে,  
যন্ত্রণাবোধে। "এখন কেন করছ বাপু উ' উ' উ'—কোনখানে  
লেগেছে বাবা, দিই একটু ফু'!—গান ১৮। ৪ অগতঃস্বরে।  
৫ [উ 'অ'] অগতঃস্বরে উত্তরদানে (Response to a call)।  
৬ অগ্রাহ্যবোধে, অবজ্ঞায়। ৭ বিষ্ময়ে। "উ'। সে জেনে শুনে মিছে  
কথা বলে!

উ' ২ ক্রি.ক্তি [সং মি (লট-মিপ্) > অপ্রভ্রংশ প্রা উঃ (হে ৪ ৩৩৮) >  
বা উ' প্র 'ও' ; হি উ'—করউ' (C. G. § 503), অপ্র] কর্ভ-  
বাচো বর্জমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "তার এক  
কণা পাউ' মনের বাসনা প্র.প্র ৭৮। [তু 'করিউ, -উ (করি)  
শ্রী.কী।]

উ'আ, উ'আ' সর্ব [উ'হা > 'আ, -ঙা; অপ্র] উনি, ওঁ। "উ'আর  
কোন জন : উ'আর হুকুমে গেহু গো.চ ২২২; উ'আর ছাণে (দেশে)  
১৫৪।

উ'ই; উইচিবি প্র 'উই, উইচিপি'।

উ'কি, -কী, উকি' বি [উগি > উ'কি, উ'কি, হি স্বীক] আড়ালে  
থাকিয়া দেখার নিমিত্ত মুখ বাড়ান বা মুখ বাঁচির করা। "অরকাত  
উকি নারি লাগিল দেখিতে ভ.প্র ২৪০। কপাটেব আড় থাকি উকি  
দিয়া চায় ম.ভা ৩৫; ৩৬। দীন চক্ষে আছা উ'কি মারে ওউ অ.শু ৮৩।  
রাজার ছেলের আবডালেতে উকি মারবে ভাই!—হেম ৩৮৬। গাউ  
গাড়ীর কাছে এসে উ'কী মাচেন চ ২৩১। [উ'কি দেওয়া, মারা—  
আড়ালে থাকিয়া দেখার নিমিত্ত মুখ বাড়ান।]

উ'কি'কি, উকি'কি বি [উকি > 'কি (অনু.শব্দ); হি  
স্বীক'কি] আড়ালে থাকিয়া এদিকে ওদিকে মুখ বাড়ান।  
"আড়ালে থাকিয়া কপি উকি'কি মারে (ক.চ)। কে যায় কে  
যায় অই উ'কি'কি চেয়ে!—হেম ৩৮৯।

উ'চ, -চু 'চো' বি [সং উচ্চ > প্রা উচ্চ > বা উ'চ, উ'চু (প্র 'উ' ) ;  
হি উ'চ, ঠ উ'চ; শু উ'চ, -চু, মৈ উ'চ] ১ উন্নত। "উ'চ হয়ে রহিল  
কঠিন কুচ ৬টি শি ১০৯। আমাদের দারিদ্র্য অল্প লোকের ধনেব  
চেয়ে মানে উ'চ করিয়াছে গ.স ৯০। ২ উচ্ছত, কড়া, চড়া (কথা)।  
"নীচু বিনা উ'চু দিকে জল কড়ু যায় না। সেরূপ অভাব তার, বিনয়  
আছয়ে যার, হেটমুখে চলে পণে উ'চু কথা নয় না।—মনোমোহন বহু।  
বরঃ চকখা শুনে, তবু কারকে উ'চু কথা বোলো না।—গিরিশচন্দ্র  
ঘোষ। ৩ উদার, উন্নত (মন)। ৪ অস্বীকার, প্রশস্ত, বড় (নজর)। [উ'চু  
নজর—উচ্চ দৃষ্টি; প্রশস্ত মন। উ'চু নজরে চাওয়া—মুখ তুলিয়া দেখা।  
উ'চুনীচু (মৈ উ'চ নীচ)—১ উন্নত ও নিম্ন; অসমান। "বক্রেশ্বর জল  
উ'চুনীচু বলনের শিরোমণি আছ ৪১। ২ ভোট বড়; ইতর ভক্ত। উ'চু  
মুখ নীচু শুধা—গৌরবে উচ্চ মাথা কুঁকো নীচ হওয়া; নামের  
গোবন নষ্ট হওয়া। উ'চু পীড়ি—উচ্চাসনে; (গোপার্থে) অতিগৌরব,  
মহাসমাদর। শত্রুরকে উ'চু পীড়ি দেওয়া—শত্রুকে উচ্চাসনে বসান,  
অর্থাৎ অতিগৌরবান্বিত করা।]

উ' (উ)চকপালী বিঃ, স্ত্রীলিঙ্গ [উ'চকপাল+স্ত্রী ঈৎ; সং উচ্চললাটা,  
-টকা] যে নারীর কপাল উচ্চ, চিব-কপালী। "উচকপালী মেয়ে...  
হইলে পতির অমঙ্গল ঘটে দা ২১৭।

উ'চলা, ওঁচলা সর্ব [সং উৎ + ৭চালি—উচ্চালি, হি ৭উচাড, -ল  
(সং উৎ + ৭চাটি)] উচ্চালিত করা; পৃথক্ করা; চাউল কলার

প্রভৃতি তুষ ভূষি হইতে ঝাড়া; পাড়ান। [ উঁ (ওঁ)-চলান—ঝাড়িয়া পৃথক করা; ঝাড়া। ]

**উঁচা**<sup>১</sup>, **উচা** বি [ উঁচ > উচা; প্রা উচ্চা (প্রাম) > বা উচা; হি উঁচা; উঁচাচা ] উচ্চ, উন্নত। 'বুক উচা ব.প ২৪২; কোন দিকে উচা জল নীচ কোন দিকে ১৮৫৫। চৌদিকে প্রাচীর উচা ভা.চ ২৮১। শিবী বখা কেকাভাষী, সন্ধ্যাকালে বসে আসি, আনন্দেতে উঁচা করি ঘাড়।—দ্বিজেননাথ ঠাকুর।

**উঁচা**<sup>২</sup> সর্ধ [ উঁচা > ৭উঁচা, ত্র 'আ' > হি ৭উঁচা; ১—উঁচারি; ৩ উঁচল ] ১ উচ্চ করা; আঘাত করিবার নিমিত্ত অস্ত্রাদি উত্তোলিত বা উত্তত করা; উঁচান। ২ উচ্চ যাওয়া, অতিক্রম বা অগ্রাহ করা; 'বাগ মাকে উঁচাইয়া কাজ করা জেলের উচিত নয়।

**উঁধা** বি [ সং উঁধ > প্রা উঁধ, \* উঁধ > বা উঁধা ] উচ্চ, উঁচা, আলগ। [ উঁধা করিয়া লওয়া—মাটিতে না লাগে এমনভাবে লওয়া। ]

**উঁধিপোকা** বি 'উঁধগামী পোকা', পক্ষযুক্ত পিঙ্গীলিকা বা উঁধপোকা, উঁধু পিঁপড়ে বা উঁউ।

**উঁহা** সর্ধ [ সং অনৌ > প্রা অই; হি ইহ; ভোজপুরী—উহা; উনহা; ] উনি। "উহায় আমায় শিব কিসের সখ্য ম ২৪৩। উঁহার (অসামু)—উঁহার (সামু)। "উঁহার নাম চ.সা ১১৩; ১২২। ]

**উঁহা**, **উঁহ**, **উঁহ** অবা [ হস্তাঙ্গক, প্রা হা; (নিবারণ—হে) - হি উঁহ, উঁহ, উঁহ; মৈ হো—Stop ] ১ নিষেধ, নিবারণে। "রাণী বলে উঁহ না না কি কর হেনাথ শ্রী ৪১। বৌবাবু উঁহ উঁহ করত চোক টিপিতে লাগিলেন আদ্র ১৩। ২ অস্বীকারে, অসম্মতিতে। "পুষ্কলশী কহিল উঁহ, এমন নয়, গোলাসুলাকার হস্তী ব.প ১৭৭। বিমলা কহিলেন, উঁহ, ইহার এক গোপন কথা আছে ব.প্র ৪৫। ৩ বেদনাবোধ হেতু নিবারণে।

**উক**<sup>১</sup>, **-কা** 'কো' বি [ সং উক > লি, প্রা উক > বা উক, -কা; হি উক, লুকা, মৈ উকা, উক—অশাল; সি লুক ] ১ ফলিজ, অগ্নিকণা, চুরী প্রভৃতি হইতে উল্লসিত অগ্নিকণা। ২ জলন্ত অঙ্গার; আগুন। "উকা তুলে দিল হস্তের উপর।—ব.প ৪২। ৩ অস্ত্রাদি ঘণার জন্ত ইষ্টান্তের পাম-কাটা ঘর্ষণশেষ (Rasp)। [ ঘণার সময়ে উকা উড়ার জন্ত এক্রপ নামকবৎ। ] [ উকান—অস্ত্রাদি উকা দিয়া ঘষা বা ঘষিয়া ধার করা। ]

**উক**<sup>২</sup> বি [ সং ইকু > লি, প্রা উকু, হি উখা, মৈ উখি, অপ্র ] ইকু-খণ্ড। "ঘট ভাঙ্গি ফুল ছিটে উক কলা গায় বা.ম ৮৫।

**উক**<sup>৩</sup> প্র [ সং উক (উকঞ.)—ঘাতক, কামুক; মৈ মাকক—কলহ-প্রিয় ] কর্তৃবাচ্যে তাক্ষীলার্থক প্রত্যয়। "নিষুক। নিষুক, লাজুক, (অনুকরণে) নিষুক।

**উক**<sup>৪</sup> ক্রি.ক্রি [ উ + কার্ধ ] কর্তৃবাচ্যে অমুজায় প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "আইউক মনুষ্য দেবে রাখিতে নারও অ.প ৮; চাইউক ১৪; উঁউ উক ২১; খাউক, সম্ভাসউক ২২; নিষরউক (নিষেরউক) ৩২; ধরউক ৪৫। করক (করন) চ.বি ১২৩। জৌক কুউ ১২৪। হউক (হউন) কু ২৪২। জাউক ব.পা ২৪; বকউক ১৬৪। করউক গ ২৬; ঘূউক ৭৮। বাউউক গো.বি ৫১। বাউক, লাওক নিউক, ভাউক ম.ম ১০। শুনাউক ব.প ৩৩; জানাউক ৫১। করিউক ম.বি ৩৭; বুঝাউক ২২৪।—কেন [ উক + এন ] কর্তৃবাচ্যে অমুজায় প্রথম পুরুষের সম্বন্ধক ক্রিয়ার বিভক্তি। "খাউকেন (খাকুন) অ.প ১৪। [ তু 'উকা'—তিনি দেউকা মন বি.পা ৩৫৫; কলাপ করকা চক্র-পাণি ৩৬১। 'উক'—'নিষরউক, করউক, আইসউক অ.প ৩১; শরণে পৈসউক ৪৫। দেউক (শ্রী.কী)। 'ওক' (অ + উক)—'নিষ-রৌক (নিঃসর-উক), নিষরৌক অ.প ৩১, করৌক ৪৫, ঢাকা।

'উগ'—'আমুগ ভরত ভাই কু.অ ২৭। 'কু'—'ককু (কহক) শ্রী.মা ৩৮। দেউ (দেউক) ক.চ ২৮১। ]

**উকট**, **-ড়**, **উটক**, **-কা** সর্ধ [ সং উৎ-৭কু > লি, প্রা ৭উকড় > বা ৭উকড়, -ট; (অপ্র); ৭উটক (বর্ণ-বিপর্ধায়); হি ৭উকট, -টা—To draw out; ১ ৭উকট—To turn (a cake on the frying pan) ] ১ উৎকর্ষণ করা; টানিয়া বাহির করা। "এক পাঞ্জা এলুয়া খড় আনিল উকড়িয়া গো.চ ৩৬। ২ অশেষার্থ নীচের জিনিশ উপরে টানা। উলট পালট করা, ঘাটিয়া ঘুঁটিয়া দেখা; তন্ন তন্ন করিয়া খোঁজা, উটকান। "ভন্ন উকটিয়া সত্তে দেখিল সকল ম ১৫১। বন ডাল উটকিল করি পাতি পাতি কু ১৮২। ষোণঝাড়, 'উকটে' (পাঠান্তর 'উটকে') গহন ক.চ ৫৭, উকটিয়া ষোণঝাড়... পাইল বাঘের দরশন, ৭৬, উকটে মুখিক ধূলি : উকটিল ধূলি ২৭৭। ঘরে ঘরে উটকিল ব.প ১১০২। বনে উকটিয়া ম ৪৪২। বনে বনে উকটিয়া জা ৩৮। দেশে দেশে উকটিয়া চ.ম ১৬৫, ঢাকা। মাগয়ে মুরলী, উকটে কাঁচলি রা.শে ৬২। [ উটক(কান)—তন্ন তন্ন করিয়া খোঁজা। ]

**উক(খা)ড়া**, **উখুড়া** বি [ হি উগড়া, ড উখুড়া; তু 'হি উখ (ইকু) : ১ উকড—পুলি-প্রভৃতির নিমিত্ত সিদ্ধ তণ্ডুলূর্ণ, উখড়া (দিনাজপুর, নাটোর); উফরা (ঢাকা) ] যুতে ভাজা, চিনির রসে পাক-করা ও কপূরাদিধাসিত শালিধাত্তের খৈএর শুকনা মুড়কি। 'শালিধাত্তের পৈ পুন যুতেতে ভাজিয়া। চিনিপাকে উখড়া কৈল কপূরাদি দিয়া।—চ.চ ৩১২। রাজা...উগুড়া আনাইল ব.প ১২০১।

**উক(খা)ড়ি** বি [ 'উক(খা)লি'—মূল, উড় (মালদহ) ] ছোট শুকড়া; তৈলাদি তৈলার নিমিত্ত সচ্ছিত্র তালের বা নারিকেলের মালার বাঁশের ডাঙা-দেওয়া ছোট হাতাবিশেষ। তু 'উড়কি'। "তৈলের দুধের উকড়ি। **উকশা**, **উশকা** সর্ধ [ সং উৎ + ৭কাশি, হি ৭উকনা > উসকা ] ১ উৎকাশিত করা, প্রদীপের পলিতা মুখের দিকে বাড়াইয়া দেওয়া। ২ বিবাদাদিতে উত্তেজিত বা উসাহিত করা। ৩ অগ্নি উল্লীপিত বা খুঁচাইয়া উচ্ছল করা। [ উশকান—সর্ধ 'উকশা'। ]

**উকস** অর্থ [ সং উৎ + ৭কাশ, হি ৭উকস, অপ্র ] উৎকাশিত বা উল্লসিত হওয়া; খাড়া হওয়া, উঠা। "অজ্ঞে রোমাবলি, উকসি উঠিছে ভ.প্র ৩২৫।

**উকা**, **উকান** ত্র 'উক'।

**উকাড়** সর্ধ [ ৭উকড় > ৭উড়; অপ্র ] উৎকর্ষণ বা উৎপাটন করা; উপড়ান। "আর কত ফুলের গাছ নিলে উকাড়িয়া গো.চ ২২০।

**উকার** পুং [ উ কার, কখা ] 'উ' এই বর্ণ; উবর্ণ।

**উ(ঙ)কালতী** বি [ আ রকালত, ] উকীলের কার্য বা ব্যবসায়; ব্যবহারে পক্ষাবলম্বনপূর্বক তদনুকূল যুক্তিপ্রদর্শন।

**উ(ঙ)কালতানামা** বি [ আ রকালত + নামা ] ব্যবহারে (অভিযোগে) বাণীর বা প্রতিবাদীর প্রতিনিধিরূপে পক্ষাবলম্বনপূর্বক কার্য করার নিয়োগপত্র। "যখন ডুমি তাজার ওকালতানামা থাকর করিয়াছ, তখন সে কর্তৃপক্ষ পাইয়া বসিয়া রহিয়াছ য ১৩।

**উকি**<sup>১</sup>, **-কী**, **উকি** [ বি অশাস্ত্রক; সং হিকা; হি উচকী ] ১ হিকা, হেচকি। "উঠে উকি উপাড়িয়ে নাড়ী সমুদায়।—স্বরধুনীকাব্য। উকী।—হ ১২২। ২ [ হি ওকাই ] বমনচ্ছা। হেতু 'উক' এই ধ্বনি; ওক-তোলা। "মাথা ঘোরে উকি তোলে ই কি অলক্ষণ বি.হ ৭২। [ উকি উঠা—হিকা উঠা। উকি তোলা—বমনচ্ছার 'ওয়াক ওয়াক' করা। ]

**উকি**<sup>২</sup> বি [ উক-কা + ই > ] ১ অগ্নিকণা, ফলিজ। ২ আগুন। "আসিয়া মদন, দেয় কদর্শন, অন্তরে উঠয়ে উকি চ.সা ১৫২। [ উকি উঠা—হাপর চুরী প্রভৃতি হইতে অগ্নিকণা উঠা। ]

উকি°; উকিঝুকি জ 'উ'কি, উ'কিঝুকি'।

উকি(কী)ল বি [ আ রকীল, E. Vakil ] ১ মুসলমানদিগের বিবাহে সামাজিক কার্যনির্বাহার্থ ক্ষমতাপ্রাপ্ত বিশিষ্ট ব্যক্তি। ২ রাজকার্যার্থে ক্ষমতাপ্রাপ্ত প্রতিনিধি (Agent)। "ঢাকার নবাব তথা পাঠায়ে উকীল। ডক্সা দিয়া বাগোয়ানে হইলা দাখিল"—ভাচ ৪২৩। ৩ প্রতিনিধি, মুগপাত্র (Spokesman)। "সভার উকীল হয়ে বলে রামকণ্ড।—ক.চ ১৮০। ৪ আদালতে বাদীর বা প্রতিবাদীর প্রতিনিধিরূপে ব্যবহারার্থে নিৰ্ব্বাহক। "আমার কর্তাটি দেখ সরকারি উকীল। মুখুয়ার সিনিয়র উকীল সিবিল"—হেম ৩৮৭। শুদ্ধ—যেন উকিলের চিঠি।—মল্ল ৩৮। ৫ দূত। "উকীলকে কহিল, সৈজ সাঙ্গা কেন আহল, এই কথা বল ঘাইয়া তারে বণ ১৪২৩-৪, উকিল মুখে ১৬৪৪-৫। [ উকীল খরচা—উকীলেব কি ]।

উকুণ, -ন সি [ সং উকুণ ৮ প্রাণ উকুণ > বা উকুণ, -ন, হি উড়ুস; ঠ চে'কুণ—জাঃপাকা ] কেশকটিবিশেষ। "উকুন ডালি ডালি গো.চ ১৮০। উকুন নিকি করে ইলিবি।—ভা.চ ২১০। শকুন, শিয়রে বসি, বাঁজিবে উকুন স্ব.প্র ১৩৮। [ সংস্কৃত কোষে 'উকুণ' সংস্কৃত বলিয়া ধৃত হইয়াছে (জ 'M.W.') ] [ উকুনে মাথা—উকুনভরা মাথা। \*চাঁদা—কুড় চাঁদা মংগলিবে। ]

উক্ত বিণ [ √বচ + ত (ক্ত)-ধ্ব, Av ukhta ] ১ কথিত ভাবিত, অভিহিত। ২ উচ্চারিত। বিণ 'অমুমিত'। "অকৌজ উ.চ ১৫। আয়েড়িতঃ দ্বিঃস্বকৃতম্ (অ.কো)। ৩ প্রেরিত, প্রবর্তিত। "আসাবমু-জোহিণ সহায় এব কু.স ৩২১। —ক্ত ক্রী ১ কথিত কর্ম। "গী ১৬২৪। ২ কথিত বাক্যাদি। ৩ একাক্ষরপাদ ছন্দোবিশেষ। ৪ [+ত-ভা] বচন, কথন।

উক্তপুংস্ব বিণ জ 'ভাবিতপুংস্ব'।

উক্তপূর্ব বিণ [ হৃৎপূর্ণা, পূর্বনিপাত ] পূর্বে কথিত, প্রাপ্ত। "অনন্তঃ নোক্তপূর্বঃ মে।—রা ১.৫৮.১২।

উক্তপ্রত্যুক্ত ক্রী [ স.ধ; বৈদিক ] বচন ও প্রতিবচন; সংবাদ, সম্ভাষা, কথোপকথন।

উক্তি ক্রী [ √বচ + তি (ক্তিন্)-ভা ] ১ কথন, বচন, ভাবন। "কতোক্তি মনু ৮.১০৪। পাটং সংস্কৃতোক্তিবি।—হি ২ (কথারত্ন)। ২ [+তি-ধ্ব] বাকা, বচন। "চাটুজি, বক্তোক্তি, সমাপ্তোক্তি (S.W.)। ক ক্রীতিঃ ক চ তে উক্তিঃ গো.রা ৩.৭২.৪৮। আর এক উক্তি কই অথ করি ধর।—শ্রী.মা ১২। মুক্তালাভ উক্তি উক্ত বেদে বিহু ১৫৩। ৩ শব্দ। "কি ৩.৪৮। ৪ ভাষা। "নাটোক্তো গণিকাঙ্ক (অ.কো)।

উক্থ ক্রী [ √বচ + থ (থ্)-ধ্ব, উ ২.৭; ছান্দস ] ১ ত্যোজ, ত্ব। ২ সামবিশেষ; (লক্ষণায়) সামলক্ষণগ্রন্থবিশেষ, সামবেদ। "পা ৪.২.৬০, সি। ৬ উক্থসাধ্যা যোগ। ৪ [+থ-ণ] প্রাণ। "ভ ১১৫.৬। —থ পুং অগ্নিবিশেষ। 'মহা ৩.২১৮.২৫। —থা ক্রী একাক্ষরপাদ ছন্দোবিশেষ।

উক্শ স্ক [ ভা, প—উক্শতি; সেট; Av. ukhsh ] সেচন, বর্ষণ, আত্মিকরণ। "উক্শতি বৃক্ষঃ মেঘঃ (ক.ক)। [ অভি—অভ্যাক্ষণ, সেচন। "শিরসি শকুন্তলামভ্যাক্ষা শ ৩২২। নিদ—নিঃশেষে সেচন। প্র—প্রোক্ষণে, উত্তান হস্তে সেচন। ]

উক্স বিণ [ √উক্ + অ (অচ্)-ক; ক্রী -ক্স ] ১ উক্ক, সেচক। ২ [ উক্স + অ (অচ্) অত্যর্থে ] উক্সবৃত্ত, সেকবান, সিক্ত। "উক্সান প্রচকুর্নগরস্ত মার্গান্ ভট্টি ৩.৫। —ক্স ক্রী [+অন (লাট্)-ভা] সেচন, প্রোক্ষণ। "মস্ত্রোক্ষণ রঘু ৫.২৭। —ক্স (-ক্স) পুং [+অন (কনি)-ক-১ব, উ ১.১৫৬; ছান্দস; Av. ukhshan; Goth—auhsa; T oxa; Dutch—os; Ger. ochse; Armenian—

esn; E. ox, oxen (plural) ] ১ 'সেচক, বর্ষক', তরুণ বৃষ; বৃষ। "উক্সগস্মিদি রা ২ ৩২.৩৮। কু.স ৭৭০। ২ (নামসাম্যে) ঋগভনামক গুব্বি। [ সমাসে 'উক্স' > উক্স—জাত্যাক, বৃদ্ধোক্ষ, মহোক্ষ (পা ৫.৪ ৭৭)। ] —কিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ব, ছান্দস] সিক্ত, আত্মিকৃত। "শোণিত" রা ২.২৬.২২। "শিবওক রঘু ১১৫; চন্দন" ২০। বারিকণ" কম ৪.৭।

উক্সতর পুং [ উক্স + তর (টরচ্) 'তম্বু' অর্থে, পা ৫.৩.২১ ] ১ তম্বুপ্রাপ্ত উক্স; তৃতীয়বয়ঃপ্রাপ্ত বৃষভ (তম্বুঃ তৃতীয়বয়ঃপ্রাপ্তিঃ—কাশিকা), মহাবৃষ, মহোক্ষ (অ.চি)। "মাঘ ১২.১০। ২ অগ্রাপ্ত-বাহনাবস্ত বৃষ (ত.বা)।

উখড় অর্থ [ সং উৎ + √খল্ > প্রাণ √উখল (উৎ-খল) > বা √উখল, -ড়, হি, মৈ √উখড়; ঠ √উখড (সম্ব), অপ্র ] ১ উৎ-খলিত হওয়া; জট হওয়া; খুলিয়া পড়া। "মণি উখড়িল হের ব.প ৭২৩; ৮০০। ২ প্রতিহত হওয়া; খলিত হওয়া; ছিটকাইয়া বা ঠিকরাইয়া পড়া। "কুন্ড হয়ে পাঠি রাজা ফেলে রাজপাটে। উখড়িয়া পড়ে পাঠি কঙ্কের ললাটে"—ম.বি ২১৪। ঠেকি দানাগায়, উখড়িয়া যায়, পুষ্পের যেমত মালা (ক.চ)। বাণ উখড়িয়া পড়ে কৃ ৪৭৫। ৩ খলিত হওয়া; সরিয়া যাওয়া। "পদ উখড়িয়া পড়ে কৃ ৩৭২।

উখড়া; উখড়ি জ 'উকড়া, উকড়ি'।

উখরু° বিণ [ অস ওখ, অপ্র ] উচ্চ। "উগর দম্ব বি.পা ২৫৬।

উখরু° সম্ব [ সং উৎ-√খণ্ড > প্রাণ √উক্খণ্ড (প্রা.ম) > বা উখড়, -র; হি, মৈ √উখাড়; অপ্র ] উৎখণ্ডিত করা; উপড়ান। "একটা বিয়ার খোপ আনেন উখরিয়া গো.চ ৭।

উখলি বি [ সং উন্খল > প্রাণ ওক্খল (হে) > বা (ওখল, —লি) উখলি, হি উগখলী, ঠ উখল, -লী; জাট—উখলী; মৈ উখর, -রি; অস উখলী; নাটোর—উখোল ] দ্বাখাদি নিম্বব করার নিমিত্ত গর্ত-কাটা বা গড়-করা কাঠখণ্ড; উন্খল।

উখা ক্রী [ উৎ + গতি + অ (ঘর্থে ক)-ধি + ক্রী অ (টাণ্); ছান্দস ] 'পাকত্বা যেখানে বাঘ' (অ.চা); পাকপাত, হালী, হাঁড়ি। ২ যজ্ঞীয় অগ্নিকুণ্ড (A.)। —থা বিণ উখায় সংস্কৃত; হালীপক (মাংসাদি)। "পা ৪.১.১৭। ভট্টি ৪.২।

উখাড়° সম্ব [ সং উৎ + √খন্, √খালি (চালন) > প্রাণ √উক্খাল (প্রা.ম) > বা (√উপাল) > √উখাড়; হি, মৈ √উখাড়; ঠ √উকড, ড √উকার; অপ্র ] ১ উচ্চালিত করা, কপিত করা। "তরু উপাড়িয়া, গিরি উপাড়িয়া, কৈল প্রলয়ের ঝড় ভা.চ ৭৩। ২ উৎখাত করা; খনন করা। "(দিয়াছ তুমি) অক ধনিগর্ভ উপাড়িয়া। সমুচ্ছল হীরা।—মল্ল ৫০। ৩ উচ্চালিত বা লক্ষ্যজট করা; ব্যাহত বা প্রতিহত করা। "বয়ের দোসর শেল বাণেতে (বাণে না?) উখাড়ে কৃ ২৭৩।

উখাড়° অর্থ [ √উগড় > √ড়; অপ্র ] উৎখলিত হওয়া; প্রতিঘাতে খলিতপদ হওয়া। "পাইয়া যা, উপাড়িয়া পড়ে ভূমিতলে শ্রী.ম ২৫২। উপাড়িয়া পড়ে ঘোড়া (কৃ)।

উখুড় অর্থ [ √উগড় > √ড়; অপ্র ] উঠিয়া বাওয়া; তালিয়া বাওয়া। "হাট উখুড়িবে প্রচুর তৈল বেলা শ্রী.কী ১৫৬।

উক্স বি [ 'উৎক্ষেপণী'—মূল; অস ওখোন; গ্রাম্য 'উকুনে' ] দ্বাখাদি নস্ত হইতে পল খড় প্রভৃতি উৎক্ষেপণের (তুলিয়া কেলার) নিমিত্ত বক্রাঙ্গ লোহার শিক বা তাদৃশ শিক-বাধা বংশকণ্ড। "দা উখুন পানীঃ অষ্ট যোগের উখুন শি ৭১। [ \*দাঁড়া, \*বাড়ি—উখুনও। ]

উগ° বিণ [ সং উগ্র > প্রাণ উগ্গ > বা উগ; বৈকবসাহিত্যে ] প্রচণ্ড, প্রখর। "হিমকর উগ হতে দিনকরভেজ জা ২৩৫।

**উগ** অর্ধ [ সং উৎ + √গ > প্রা √উগ, √উগ (প্রা.ম) > বা √উগ; হি √উগ, √উগা (প্রকট করা), √উগ; মৈ √উগ, √উগ—উউগল, উউগি ] ১ উল্লত হওয়া, উদিত হওয়া; উঠা। “দমনা মাক উগল জনি চন্দা বি.সা ১১, একসর উগ চন্দা ২৩২; অরন...উগি গেলা ২৮০। ২ উত্তীর্ণ হওয়া; উড়া। “উগল দউ সারঙ্গ কেলি করলি মধুপানে (বি.প)। ৩ উপস্থিত হওয়া। “ভায়া সম ভা দেগিল, বাহির হইয়া গেল, বৃক্‌ভাশু মচলেতে উগি চ.সা ১। ৪ মনে উদিত হওয়া; বুদ্ধিতে আসা; বুদ্ধিফলিত হওয়া; উপান। “বাগ হৈল উগ্র আর উগে নাই কিছু শি ১০; সরে নাই বুদ্ধি বাপু উগে নাই কিছু ৭৭। [ উগ—উদিত হয়। উগও—উদিত হউক। “উগও সহস দস দারন চন্দ বি.সা ৩৯০। উগত—উল্লত হইবে। “বি.সা ১৩৭। উগল—উদিত হইল। উগি—উদিত হইয়া। উগি গেলা—উদিত হইল। উগে নাই—বুদ্ধিতে আসে নাই। উগ(গান)—উদিত হওয়া, বুদ্ধিতে আসা। ]

**উগর সর্ষ** [ সং উৎ + √গ > প্রা √উগর (উৎ-গ, হে ৪.২৩৪) > বা √উগর, হি √উগল, -লা; ঠ √উগল, মৈ √উগল ] ১ উল্লিঙ্গন করা, বমন করা। “ভোজনপ্রবা উগরি দ্রুততি...ভুলিয়া গিলিছে; শোণিত উগরে মে ২৬৭। ২ নিঃসারিত কবা, বেগে বাহির করা। “দখরিল রথচক্র নিখোলে, উগবি। বিফুলিঙ্গ মে ৩৪২, মেঘাবলী উগরিছে রোমে। কালাদি ২৭০। (কামান) উগরিল ধুমরাশি ন ৪২৮। ৩ উল্লত করা; প্রকাশ করা। “হাসিতে উগরে শশী ব.প ২৭০। ৪ আশ্রয়—কৃত অর্থাৎ বাধা হইয়া বাহির করা। “সেরেস্তাদার ভঙ্গকট দেখিয়া ভাবিতেছে, পাড়ে টাকা উগবিয়া দিতে হয় আ.হু ১০৭। [ উগর(রান)—উল্লিঙ্গন। ]

**উগাড়, -র সন্ধ** [ সং উল্লার > লি উগ্গার, প্রা উগার, -ল (প্রা.ম) > বা (উগার, -ল) √উগার, -ড, ‘ড (অপ্র) ] ১ উল্লিঙ্গন করা; উগরান। “(মহারস) ফেলিলেক উগাড়িয়া ম.ম ৭; ৫২, বিঘ উগাড়িয়া নাগ উভালড়ে ধায় ৮৪। উগাড়িয়া এড়ে বি.পা ৬৫। উগারহ এলাহল ক চ ১৪৫; উগারি গিলয়ে করিবরে ২০১, উগারয়ে ২৪০; ২৪১। চন্দ্র কেন অস্তার উগারে ছ ৫৫। গিলেছিল অজগর উগারিয়া ফেলে ক ২৬৩। ২ নির্গত করা; বর্ষণ করা। “মধুরে দিবানিশ, নিতা উগারহ বিঘ ক চ ১৪৪। কোকিল উগারে মধু ছী ৫৫। ৩ উল্লত করা, উৎপাদন করা, উঠান। “সকল মধুরে এক ঠাকি নাতি সিধি। অমৃত উগারি বিঘ উগাবে পথোদি ৮—ব.প ৮৪৩। ৪ নিঃসারিত করা; বাহির করা। “জন্ম মূনি পিয়াছিল, কাণে উগারিয়া দিল ভা.চ ৫১১। ঝলকে ঝলকে উকা উগারি।—কণা ৫১। ৫ উদিত করা; প্রকাশ করা। “হাস উগারয়ে শশী চ.পা ২১। [ নিগাড়িয়া—নির্গত করিয়া; বাহির করিয়া। ‘উগাড়িয়া’র অনুকরণে ‘নির্গত’ হইতে ‘নিগাড়িয়া’। “নিগাড়িয়া বিঘ খুইল ঘা-মুখে ম.ম ২০। উগারহ—উগরাও। উগার—উল্লীর্ণ। “রাহ বদন উগারি বি.প ১২১। ]

**উগালা** বিঃ [ ‘উগারা’—মূল; ‘উগাল’ (ধর্মপূজাবিধান ২০০)। লুপ্তে উল্লীর্ণ অর্থাৎ গোড়া; চবা। “আরন্তে উগালা গেলা এক লত কাড় শি ৭৪। [ উগালা গেলা—চবা হইল। উগাল শামাল (বীরভূম)—প্রথম ও দ্বিতীয় ভূমিকর্ষণ (চাব)। তু ‘সং শব্দ—দ্বিতীয় প্রতিলোম কর্ণ; শামাল। ]

**উগি** বি [ √উগ > উগি, অপ্র ] সর্ষ ‘উকি’। “রাজার অম্বচর কুড়ি-আতে দিল উগি কুড়ি ৫৪। উগি দিয়া দেখে চেয়ে ছী মা ২৮। [ ‘নাগি (উগি+‘নাগি’, অনু.শব্দ)—উকিভুক্তি। “রুড়ী বলে, ঘন ঘন দিয়া উগিনাগি ম.ম ১৭৮। ]

**উগিল** ক্রি [ সং উগ্গির > উগ্গির > √উগিল+অলং ] উল্লীর্ণ করিল; উগরিল। “থঞ্জে মিলি উগিলি মোতি হার বি.সা ৪১৬।

**উগ্র** বি [ √উচ্ (সঙ্গম)+র (রন)-ক, উ ২.২৮, হান্দস; Av. ughra ] ১ উৎকট, ক্রুর, রোদ্র। “দর্শন গো.রা ৩২৮.২০। “রূপ গী ১১.৩১। ২ ভয়ঙ্কর, ভীষণ, ঘোর। “দন্ত, “বন (S.W.)। সিংহ-নিপাতমুগ্ধ মধু ২.৬০। ৩ অশকাম্প, তীব্র, টংসহ, প্রচণ্ড। “ভাসন্ত-বোয়াঃ গী ১১.০০। উগ্রাতপবেলা শ ৩৪। ৪ দুষ্ট, কক্‌ক, কটোর, উপবাসকৃচ্ছ। “অপোভিক্‌শৈঃ গী ১১.৪৮। তপঃ...উগ্রম্।—মধু ৬. ২৪। উগ্রতপা নিরাসারী ক.উ ২৪৫। ৫ কটু, তীক্ষ্ণ, কড়া। “গংক। ৬ দীর্ঘ, উন্নত। “নাসিক। ৭ টংসহ, দুর্ভর, দারুণ, অতিশয়। “বীর্ষ, “জব (রা), “বেগ, “শোক (S.W.)। ৮ কোপন, রোষণ। “চণ্ড। অড্রা (উল্ক)।—পঞ্চ ৩.৭৭। ৯ কুপিত, কষ্ট। “উগ্র হয়া উগ্রদেবে বলেন পার্শ্বতী ছ ২৩। ১০ কটোর, পরুষ। “উগ্রদণ্ড রাজঃ—পঞ্চ ৩.৩০। ১১ হিংস্র, মারাত্মক, ক্রুর, দারুণ। “প্রকৃতি; “কন্ধ্যা। ১২ অবজ্ঞাপালনীয়, অসমজ্ঞা, অমোহ। “শাসন রা ৪৪৫.২। ১৩ দারুণকন্ধ্যা। “উগ্রারম্ (ন ভূতী) মধু ৪.২১২। ১৪ তীক্ষ্ণবীর্ষ (পাণ্ডা)। ১৫ সর্বকার্যে উন্নত। ১৬ উৎকৃষ্ট। “অবঃ। ১৭ বৃহৎ, বিশাল। “কণিকা। ১৮ মহাবেগ, প্রবল। “বসে সে রোগের পাশে। উগ্রতপা—উগ্র কতু মে ২৬৮। ১৯ অতিশয়িত, প্রবল, অত্যধিক। “পতঙ্গ যেমন বেগে অগ্নি দেখে ধায়, উগ্র আগ্রহের ভরে।—কণা ৪৬। ২০ প্রচণ্ড, উদ্দীপ্ত। “সাহসি পাইলে, উগ্র অগ্নিশিখা যথা মে ২৬৮। ২১ (বাঙলায় : অপ্র) দারুণ, অশ্রুচিৎ, অযোগ্য। “মূনি বলেন পুল হচ্ছ অতি উগ্রবেশে ক.উ ২৭। —গ্র পুঃ ১ অষ্টমুর্ধির অশ্রুতম বায়ুমুর্ধি শিব। “উগ্রায় বায়ুমুর্ধয়ে নমঃ (ভবিষ্যপুরাণ)। ২ মহাদেব। “বাগ্র হৈলা উগ্র শি ১০; ৮৭। ম.পা ৩। ৩ কড়। ৪ বিষ্ণু (মহা)। ৫ বায়ু। গ্র (১)। ৬ দূতরাষ্ট্র—পুত্রবিশেষ। ৭ ক্ষত্রিয় হইতে পরিণীতা শূদ্রকন্যায় গর্ভজাত সর্দার জাতিবিশেষ; উগ্রক্সিয়, আতুরি। ‘মধু ১০.২। বাজ ১.২২। [ গর্ভবাসী গোখাদির বধ ও বন্ধন ইহাদের বৃত্তি (মধু ১০.৪২)। ] ৮ শূদ্র হইতে বিপ্রকন্যায় জাত বর্ণসঙ্কর-জাত। “শূদ্রক বিপ্রকন্যায় জাত উগ্র ইতি দ্রুতঃ।—উশনা (ত বা)। ৯ (উগ্রফল হেতু) পূর্বফাল্গুনী, পূর্বাষাঢ়া, পূর্বভাদ্রপদ, মঘা, ভদ্রা—এই পঞ্চমসংক্রমণ। ১০ (উগ্রশুণ হেতু) শোভাজন, শজিনাগাছ। ১১ কেরলদেশ (Malabar)। ১২ হিংস্রজন্তু, ঝাপদ “সেবিত গো.রা ৩.২০.৩৮। —গ্র ক্রী ১ বৎসনাত বিঘ (The root of Aconitum Ferox)। ২ কোপ, রোষ। —গ্রা ক্রী [ উগ্র+গ্রী আ (টাপ্) ] ১ উগ্রজাতি ক্রী। ২ কোপনা নারী। ৩ উগ্রতারা-যোগিনী-বিশেষ। ৪ বচা, বচ; যবানী; ধাতাক, ধনিয়া। ৫ (বাঙলায় : অপ্র) উগ্রচণ্ডা, চণ্ডী। “উগ্রা বিনা উগ্রমুর্ধি আগে কেবা স্থির শি ১০৭।

**উগ্রকণ্ঠ** বি [ বহতী; অপ্র ] বাহ্য স্বর ভীষণ; শিব। “ম.পা ২০। উগ্রকণ্ঠ পিতামহ শি ২৯।

**উগ্রকন্দা** (-কন্দ) বিণ [ বহতী; ক্রী -দ্বা ] ক্রুরকন্দা, হিংস্র, মারাত্মক। “গী ১৬.১।

**উগ্রক্সিয়** বি [ সং উগ্র ‘ক্সিয়’ পিতা বলিয়া ‘উগ্রক্সিয়’ অ ‘উগ্র পুঃ (৭)।

**উগ্রাঙ্গ** পুঃ [ বহতী ] ১ ‘তীব্রগন্ধযুক্ত’, চম্পকবৃক্ষ। ২ কটকল। ৩ লণ্ডন। ৪ অর্জুনবৃক্ষ। —ক ক্রী হিন্দু, হিঙ। —ক ক্রী যবানী; বচা; অজমোহা। —কী (-কিন) বিণ [ ‘ক+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে ১ব; ক্রী -কিনী ] তীক্ষ্ণগন্ধ।

**উগ্রচণ্ড** বিঃ [ বহ ] অতি ভীষণ ও অতিকোপন। “রকঃ অনীকিনী উগ্রচণ্ডা রণে মে ২১০। —ক্রী ক্রী [ কর্ণধা ] ১ ভীষণা কোপনক্রী; অশ্রমণভুজা দুর্গামুর্ধিবিশেষ। “ছ ২৩। [ এই মূর্তিতে মহিষাসুর নিহত



ও দক্ষযজ্ঞ বিনাশিত হয় । ২ তুর্গার আবরণশক্তিবিশেষ । ৩ (বাঙলায়) অতিকোপনা স্ত্রী ।

**উগ্রজাতি** বিণ [ বহুব্রী ] ১ যাহার জাতি ভীষণ বা আতঙ্কী, আতঙ্ক-জাতি । “ভ ৭.২.৮ । ২ নীচজাতি (M.W.) ।

**উগ্রতপ, -তপা** বি [ সং উগ্রতপাঃ ] কঠোরতপস্তানবৃত্ত ; মহাতপাঃ । “প ২.৩৩ । প ১.১৫.২৪৫ ।

**উগ্রতা** স্ত্রী [ উগ্র+তা (তল্) তদন্তার্থে ] ১ উগ্রভাব, তীক্ষ্ণতা । ২ হিংস্রভাব, ক্রুরতা । ৩ (অলঙ্কারে) ব্যভিচারিগুণবিশেষ । ‘সাদ ৩.১৪২ ।

**উগ্রতার** স্ত্রী [ পত ] উগ্র আপদ হইতে তারায়িত্রী ; তারারূপা দেবী । ‘উগাপতারিণী ধম্মাদ উগ্রতার প্রকীর্ণিতা ।

**উগ্রদেব** বি [ কন্মধা ] শিব । “ছ ২৩ ।

**উগ্রধ্বা (-বন্)** বিণ [ উগ্র ধমুঃ যাত্ৰয়, বহরী, সমাসান্ত ‘অন্’ (অনঙ) -ব, স্ত্রী -ধা (-বন্) ] যাহাব ধমুঃ পত্রের অঙ্গুল ; মহা-ধমুধর, মহাধমুধক । “ভ ১৭.১৭ । —খা পুঃ ১ শিব । ২ ইল্ল ।

**উগ্রবীৰ্য্য** বিণ [ বহুব্রী ] ১ অতিশয়বলবান্, মহাশক্তি । “মহা ১.১. ১৮০ । ২ (বাঙলায়) তীক্ষ্ণগুণ, উত্তেজক, কড়া ।

**উগ্রশ্পশু** বিণ [ উগ্র+শ্পশ+অ (পশ্) -ক, ‘ম্’ (মুম্) আগম, উত্ ; স্ত্রী -জা ] পাশাশয় তেতু কুবদন্তি ; কদমদশন (ব্যাঘ্রাদি) । “উগ্র-শ্পাতকুলেয়গো ভট্ট ৪.২৩ ।

**উগ্রশেখরা** স্ত্রী [ যত ] শিবের শেখরভূতা, গঙ্গা ।

**উগ্রবাহঃ (-বস্)** পুং [ উগ্র অবাঃ যাহার, বহরী ] ১ যাহার উৎকৃষ্ট (ঈশ্বর) কর্ণ (ত বা), লোমচর্ষণপুত্র, সৌমিত্র । [ বাস্তবিক ইহা নাম নহে, বিশেষণশব্দ, ইহার অর্থ ‘অধিবাহোপনিষদ্রহস্ত (নীলবস্ত্র) । ২ মৃতরাষ্ট্রপূর্ববিশেষ ।

**উগ্রসেন** পুং [ উগ্রা সেনা যাহার, বহরী ] ১ কংসের পিতা ভোজবংশীয় রাজবিশেষ (হ ৩৭তম অধ্যায়) । [ কংসকে নিহত করিয়া কৃষ্ণ ইতাকে রাজা করেন । ২ মৃতরাষ্ট্রপুত্র । ৩ জনমেজয়-পুত্র (হ ৩২তম অধ্যায়) । —না স্ত্রী অকুরপত্নী । [ “জ—উগ্রসেনহৃত কংস । ]

**উগ্রসেবিত** বিণ [ ভূত ] ঝাপদসম্বুল । “গো রা ৩.২০.৩৮ ।

**উগ্রাম্বুধ** বিণ [ বহুব্রী ; চান্দস ] ভীষণম্বুধর ।

**উগ্রোন্ম** পুং [ কন্মধা ] রক্তদেব, শিব । “মহা ৩.১.৬.১০ ।

**উঘাড়**, -র সর্ধ [ সং উঘ+ঘাট > পা ৭/উঘঘড় (প্রায) > বা ৭/উঘাড়, -র ; হি ৭/উঘাড়, -র ; ঠ ৭/উঘড় ; শু-৭/উঘাড়, মৈ ৭/উঘার ] ১ উল্কাটন করা, অনাবৃত করা, আলগা করা । “কবহ ঝাপদে অজ কবহ উঘারি বি.প ৩৭ । ২ উত্তোলন করা ; থুলা । “বাস উঘারিয়া. সে ধন আনাবে দেহ চন্দা ৪৬ । বসন উঘাড়ল ব ১১৪ । ৩ উন্মুক্ত করা ; চাবি থুলা । “পূর্ব প্রেমভাণ্ডারের মধ্য উঘাড়িয়া চৈ.চ ৩২ । ৪ অপাবৃত করা, থুলা (ছারাদি) । “উঘাড়িয়া ছপের কবাট চৈ.চ ৭২ । ৫ প্রকাশ করা, বাঙু করা । “ভাব কহেন উঘাড়ি চৈ.চ ১৫ ; উঘাড়িয়া সদয়ের শোক ৭২ । ৬ উল্কাটন করা ; অবতারণ করা ; থুলা । “হার উঘারল ব ৭৮, নীলমণি লেই উঘারি ৭২ । ৭ কলসাদির মুখ খুলিয়া ঢালা । “কলসে কলসে লম্বু অমিয়া উঘারি জা ২৯ । ৮ উন্মীলিত করা ; চোখ থুলা । “গকা চুণ হৈলে পাড়ে উঘাড়ে নয়ানে চৈ.চ ৩০২ । অণ্ড ৪৮ । ৯ কোণমুক্ত করা ; খাপ হইতে বাহির করা । “গুরধার খরণ. উঘারি স্বাকত. বীরসমভরে মাতিয়া ব.প ১০৮৪ । ১০ পরিত্যক্ত বস্ত্র উল্কাটন করা, নয় করা । “হে হ্রোপদি! যত তোমা উঘারি উঘারি. নয় করা দূরে থাক, শাটী বেড়ে যায়।—অ.শু ২৫ । ১১ পাত্রেয় মুখ অনাবৃত করা ; শুল্ল বা উল্লাড় করা । “মদ খেয়ে উঘাড়িল সাত শত হাড়ি কু ২৭৭ । ১২ উঘার

> উঘার] উদ্ধৃত করা ; চয়ন করা ; তোলা, উল্কাটন করা > ৭/উঘারি জা ৮২ । [ উঘাড়(বাল)—তুলিল, খুলিল । উঘাড়ে—থুলা । ]

**উঘাড়** বিণ [ সং উল্কাটিত > প্রা উল্কাটিঅ > বা উঘাড় ; হি, জাউ—উঘাড়া ; ঠ উঘড়, শু উঘাড়, অপ্র ] অপাবৃত, নয়, আহুত । “উঘাড় অঙ্গে পড়িয়া শরর নিদা যায় চৈ.চ ৩৫১ ।

**উঘার, উঙা** ১ অ ‘উঘাড়’ ; ২ ‘আ’ ।

**উঙা** বি [ ধাতায়ক ; শু উঃআঃ ] সজোজাত শিশুর বা কচিছেলের ক্রন্দনশব্দ । “(গোনিপথে) বাহির হইয়া উঙা বলি ডাক ছাড়ে জ ২ । [ উঙা উঙা—পুনঃ পুনঃ উঙা শব্দ । “উঙা উঙা করি কান্দে কু ৫০ ; ম ২৮৬ । ]

**উঙায়ে)নি, উয়ানকি** বি [ ধাতায়ক ] কুপ্র মাছবিশেষ ; মাছির চানা (?) । “উয়ানি হইয়া ক্ষেতে যায় যেন ছড়ে শি ৭৭ ; উলানির বেলো : উঙানির উপদ্রব ৭৮ । [ ইহার উড়িলে যে শব্দ হয়, এদমুদারো নামকরণ । ]

**উঙার** সম্ম [ সং অঙ্গুলি, হি উংগল > (উঙ্গলা, -রা) > বা ৭/উঙার, অপ্র ] স্ত্রীলোকের চুলের যথো আঙ্গুল ঢুকিয়া জট ছাড়ান ; চিরনি দিয়া কেশ সংস্কার করা । “স্বপ্ন চিরনি লইল হস্তে করিয়া । একে একে কেশ সব লইল উঙাবিধা—ব.প ২৮৬ ।

**উচ্চি** বি [ ৭/উগগ > উগগ > উচ্চি, অ ‘উগ’ , অপ্র ] সর্ধ ‘উকি’ । “উচ্চি দিয়া কেহ কেহ চাচে ম.ম ২১২, ৩৩৩, ৩৩৪ ।

**উচ** অক [ দি, প—উচাতি, নেট, চান্দস ] ১ সমবায়, সঙ্গম, মিশ্রণ । “উচাতি কেশঃ স্নানঃ (ক.ক) । ২ যোগাতা, উচিচ বা যোগা হওয়া (To suit) ।

**উচ** বি [ সং উচ্চ, পাচে ] ১ উচ্চ, উন্নত । “উচ্চকুম্বে চন্দা ২৪ । উচ-কুচাগিরি কচ ৪১ । জী মা ১৩৬ । শি ১১০ । করিস্তকুস্ত উচ (কুচ) ভাচ ২, ১১ । উচ কটৌব কুচক জোয় ব ৩৫১ ২ উন্নত, স্থল । “ক্ষীণ মাত্রা দিন পেয়ে দিন দিন উচ ভাচ ৩৬৭ । —চ বি উন্নত স্থান । “উচ নীচ না বুঝি পড়ি সেই ঠাম বি.প ১৪৫ । উচ চল খাএ বি.সা ৪৪৩ । উচ নাচ জী.ম ২৪৪ । [ “কপালী—অ ‘উচ্চকপালী’ । উচ গোচ—উচ ও মিল স্থান । “মন্ত্রচিনে উচ খোচ গো.চ ৩০০ । ]

**উচক** অক [ সং উচ্চ+ক > বা ( ৭/উচ্চক ) ৭/উচক ; বৈকল্যসাহিত্যে ] উচ্চকিত হওয়া, ভয় পাওয়া ; ভয়ে দিশেহারা হওয়া । “দশ দিশ দামিনী দহই বিদার । হেরইতে উচকই লোচন তার ব.প ১০৩৭, গো ১০১ ।

**উচক-কা** বি [ ‘উচক’—মূল (?) ; হি, মৈ উচকা, ঠ উচকা ; শু উচক ] ১ অস্ত্রের অথবা যাত্ৰাব দৃষ্টি, চোর, ঠগ, বদমাশ্ । ২ অস্ত্রের স্রোতে যাহার চোপ, লম্পট, লুচা । [ উচকা বয়েস—লম্পটের বয়স ; যৌবন । উচক সময়—বিরক্তির সময়, অযোগ্য কাল, অসময় । “মান করি খাই দাই লেগা দিব শেষে । উচক সময় এত মনে নাহি আসে—বি.স্ব ৩৭৭ । ]

**উচজ** বি [ উচ্চ+জ (?) ] বাগ্মত্ববিশেষ । “ন.প ১৫১ ।

**উচল** বিণ [ উচ+ল স্বার্থে, চট্‌গাম—ওচল (উচ্চল?) , ঠ উচাড, -ট, অস উচলা ] ১ উচ্চ, উন্নত । “উচল দেগিয়া অচলে ঢচিলু. পড়িলু অগাধ জলে চন্দা ১০২, জা ৭৭২ । উচলপীঠ জী.ম ২৮ । ২ উচ্চতা-যুক্ত, পাড়ামাপসই, খাড়া । “(পথ) এ বুক উচল (অর্থাৎ একবুক উচ্চ) গো.চ ২১৭ । ৩ উন্নত, খাড়া । “(কায় জদয়ে) রোলল ঘট উচল করি ঠাম বি.প ৪০১ ৪ স্থল, পুরু । “টাটির উপর পাটি বিজাও এক বুক উচল গো.চ ২৫১ ; ২৫২ ।

**উচা, -ছা** সম্ম [ উচা > ৭/উচা, অ ‘আ’ ; হি ৭/উচা ; ঠ ৭/উচাতি ; শু ৭/উচন ] উচ্চ (উত্তত) করা ; আখ্যাতার্থে উঠান (দণ্ডাদি) । “দানবদলনী মাতা উচাইল চড় শি ৮২ । পাণ্ডা উচাইল—কাটিবারে জী.ম ১০৮ [ উচান—সর্ধ ‘উচা’ । ]

**উচাট** বি [ সং উচাটন ; হি, ঠ উচ (চা)ট ; শু উচা(চা)ট ( বি ),  
উচাটিম্ব ( বিং ) ; অপ্র ] অধীর, ব্যাকুল । “গোরা গোরা বলি কান্দে  
উচাট অন্তর চৈ.ম ১২ ।

**উচা(চো)ট**, **উছা(ছ,ছো)ট** বি [ ‘উচ্চচোট’ বা ‘উচ্চবাট’—  
মূল (?) ; সং উচ্চতি ; মৈ উচ্চট—লাফ দেওয়া ; অস উচ্চাটি (উচ্চতি?) ; তু  
‘উচ্চটিয়া (উচ্চট পাইয়া) পড়ে (বি.পা ৩২৮) ] উচ্চ (অসমতল স্থানে)  
লাগা চোট ; চলিতে চলিতে পথের উচ্চস্থানে (উচ্চ ইষ্টকাদিতে) প্রতি-  
ঘাত ; টকর, ঠোকর, ছোট । “ঘর হইতে বারি হইতে লাগিল উচোট  
(ক.চ) । পথেতে উচ্চটে খেয়ে ছ ৫৬ । উচ্চট পাইয়া পড়ে ব.প ৬৩৩ ।  
উচ্চটে চিড়িল মাংস ক.চ ১৪৬, গমনে উচ্চট বাজে নখে ২৪৬ ; উচ্চোটের  
ঘায়ে ২৫২ । উচ্চট লাগিয়া পদ টলে ভা.চ ২০৭ । [ উচ্চট পাওয়া (অস  
উচ্চট থা )—উচ্চট হেতু কষ্ট ভোগ করা । উচ্চট বাজে—উচ্চট লাগে । ]

**উচাট** ক্রি [ সং উচ্চ + ৭চাট ; হি ৭উচ (চা)ট ; অপ্র ] মনকে  
বিষয় হইতে অপসারিত কর ; বিষয়ে বীতরাগ হও ; বিনয় ছাড় ।  
“উচাট উচাট করি বোলে কর্ণে লাগি মী ২৭ ।

**উচাটন** বি [ সং ‘উচ্চাটন’—মূল ; পক্ষে ] অপকৃতিস্থ অশান্ত, অধীর,  
ব্যাকুল । “গণ নিরখিতে, চিত উচাটন বিপ ১৮৭ । উচাটন চিত  
ক.চ ১৫২ । দেখে উচাটন চিত শ্রী.মা ৪০ । আজি মোর চিত কেন  
করে উচাটন ব.প ৭২২ । সদা উচাটন মন সদা উচাটন স.শ ৩১ ।  
উচাটন কবি কহিল অমন যেরো না জদয় দলি ।—রবীন্দ্র । —চিত বিঃ  
[ সং ‘উচ্চাটতি’—মূল ] সর্ষ ‘উচাটন’ । “দেগি বিপবীত, চিত উচাটতি  
ম ৩৬০ । উচাটতি চিত শ্রী ১২২ । উচাটতি মন ।—হেম ২১ ; ৩৪২ ।  
[ উচাটন বেলা—যে সময়ে মন অস্থির হয়, অবেলা, অসময় । ক্ষুধার  
জঠর জ্বলে, উচাটন বেলা শ্রী ২৮, ১২৫ । ]

**উচিত** বি [ ৭উচ্চ + ত (ক) -ক ] ১ যুক্ত, গাঢ়, ঠিক । “অরাবপু-  
চিতং কাথ্যমাতিথ্যঃ গৃহমাগতে হি ১৬০ । উচিতত্ত্বপালন্তঃ উ.চ ৩২২ ।  
উচিত কি তব এ শয়ন ?—মে ২৫৭ । সকলের উপর কৃপাবলোকন  
করিয়া পালন করিতে উচিত হয় ক.চ ৫৫ । ২ যোগ্য, অনুকূল । “পাশি-  
বোচিত ( বস্ত্র ) ; দেশকালপাত্রোচিত ( S.W. ) । উচিতমবৈতং মমা-  
সমীক্ষাকারিণঃ হি ১২২২ । তাহার উচিত ফল দিলে তে আমারে  
কৃ ১৪৭ । ৩ পরিচিত, অভ্যস্ত । ‘উচিতোভয়ঃ জনঃ সর্বঃ কেশানা’ স্বঃ  
স্ববোচিতঃ রা ২.৫১.৩ । রাক্ষাস্তরপোচিত পো.রা ২.৬২.১২ । স্বাভীর্ণ-  
শয়নঃ মহা ৩.১৪৪.১০ । দীনোদ্ধরপোচিত রঘু ২.২৫ ; ৩.৬০ । মাঘ  
৫.৪৮ । ৪ পরিচিত রসজ্ঞ । “সোচিতা নলসিদ্ধন্ত মাংসস্ত মহা  
৩.৭৫.২৩ । শোণিত” রঘু ৩.৭৪ । ৫ অবশ্যকর্তব্য । “শ ৭.১২ ।  
৬ প্রশস্ত (ত.বা) । ৭ গ্রাহ্য । ৮ সমগ্রসং । ৯ বিধিত ; শুভ ; পরিমিত  
(A.) । [ বক্তা / বি ]—যে উচিত বলে, প্রায়বাদী, স্পষ্টবক্তা ।  
উচিতাধিক (বিঃ)—উচিত হইতে অধিক ; প্রায়োক্তাধিক, সুগ্রহর ।  
“সকল বিষয়েরই উচিতাধিক আয়োজন হইবে মী ৬৭ । ]

**উচু** বি [ উচ্চ + উ ; পক্ষে ] উচ্চ, উন্নত । “উচু কুচুগ চ.দা ২২ । উচু  
নীচু কুণথ হুণথ করে যায় শ্রী ১৫ । [ উচুর—অধিক । “বেলা হৈলো  
উচুর প্রচুর ভয় মনে ভা.চ ২২৭ । অনুপ্রাণে ‘উচু’ স্থানে ‘উচুর’ । ]

**উচুর ; উচোট** অ ‘উচু ; উচাট ।

**উচ্চ** বি [ উচ্চ + ৭চি + অ ( ড ) -র্ষ ( অ.টী ) ; হান্স ; Av ussa ;  
Hebrew—uchdan ( a hillock ) ; তা কুচি—Highest  
point, summit ] ১ উচ্চগত, উজ্জ্বিত, উন্নত । “উচ্চাটাল রা  
১.৫.১১ । ক্ষিত্তিধারগোচ ক.স ৭.৬৮ । উচ্চবৃক্ষচূড়ে মে ১১৫ ; উচ্চ  
কুচে ১৪২ । ২ উন্নত, সং, মহান (কুল) । ৩ মহান, তার (ধর) ।  
“ভাষণ, ‘ভাবী’ । ‘বচন (ভক্ত হরি) । উচ্চস্থরে কান্দে ক.উ ৫২ ;  
২৬৬ । ‘রোল শ্রী.মা ২০০ । কান্দে উচ্চরোলে কৃ ৪৫৮ । উচ্চ

উচ্চারিল, বেদ বেদী মে ৩৩৬ । উদয়গিরি হ’তে উচ্চে কই মোরে ।  
—রবীন্দ্র । ৪ উৎসর্গ, অতট, পাড়া । “দধানমুচ্চাঃ...উটীঃ মাঘ ৪.১৮ ।  
৫ প্রাণ্ড, লম্বা । ৬ অট, সম্বন্ধ । “উচ্চ হাস হাসে নাকো রসিক  
যুবক প.তৃ ১৫ । ৭ অত্যন্ত, গাঢ়, পরম । “সংসাগঃ...বীষণঃ  
গো.রা ৫.৮৭.২১ । ৮ উদার, প্রশস্ত (মনঃ) । ৯ বিশিষ্ট, উৎকৃষ্ট ।  
“উচ্চপদ-অভিমানি । সবে তুচ্ছজান প.তৃ ৫৬ । ১০ (বাঙলায়) কটু,  
কর্কশ, সগর্ভ । “নীচ লোকে উচ্চ ভাবে সহিতে না পারি ভা.চ ২২ ।  
১১ উন্নত, গৌরবান্বিত । “উচ্চ মাথা হৈল হেট ভা.চ ৩৭৬ । —চ পুঃ  
(জ্যোতিষে) তুঙ্গ, উচ্চস্থান । “শোচনসংস্থ পঞ্চম রা ১.১৮.২ ।  
“সংস্রয় রঘু ৩.১৩ । উচ্চলয়ে জয়িল কুমার গি.ধি ৬১ । [ “কপালিনী  
(বিঃ)—সর্ষ ‘উচ্চকপালী’ অ ‘উচ্চ’ । “ম.ভা ৪২ । ‘রোলে—উচ্চস্থরে,  
মুক্তকণ্ঠে । ]

**উচ্চকৈঃ** (-কৈস্) বা [ উচ্চৈস্ + অক (অকচ্) স্বার্থে, পা ৫.৩.৭১ ]  
১ উন্নত । “উচ্চকৈরাসনতঃ কি ২.৫৭ । মাঘ ১.১৬ ; ১২২ । ২ উচ্চ,  
তার, মহাশব্দ । “স্ববস্ত্রান্তমুচ্চকৈঃ ।—পঞ্চ ২.১৬৪ । মাঘ ১৪.২০  
হৃদুনিবাদ উচ্চকৈঃ (S.W.) । ৩ সর্বিশেষ, সাতিশয় । “মাঘ ১.৭০ ।  
৪ অধিক । “কি ১.৪০ ।

**উচ্চকুঃ** (-কুস্) বি [ উচ্চকুঃ বাহার, বহবী ; ক্রী -কুঃ ] ১ উৎকৃষ্ট-  
দেয়, উজ্জ্বলদৃষ্টি, উন্নয় । “পা ৫.৪.৫১, সি । “সকল উচ্চকুবো  
বিলোকয়ন্তি বিদ্র ১১ । ২ উৎপাটিতনেত্র ।

**উচ্চটিত** বি [ তু ‘সং উচ্চাটিত’ ; অপ্র ] অস্থির, ব্যাকুল, উন্নিয় । “খন  
উচ্চটিত মতি কামুর ভাবনা শ্রী.ম ৬২ ।

**উচ্চত** বি [ উচ্চ + ৭চত + অ (অচ্) -ক ] ১ অত্যুগ্র, অতিভীত ।  
২ অতিকোপন, প্রচণ্ড । ৩ অতিভীষণ, ভয়ঙ্কর । “বস্ত্রপণ্ডাবশোভ  
উচ্চ ৬১ । ৪ অবিলম্বিত, সহর । ৫ অত্যুচ্চৈঃ, তার (A.) । ৬ (বাঙলায়  
অপ্র) অত্যধিক, অতিরিক্ত । “উচ্চত দেখিয়া বেলা, ডাকিতে আইলু  
মোরা জা ১২ ।

**উচ্চতর** বি [ উচ্চ + তর (তরণ) হইএর মধ্যে একাতিশয্যে ] ১ অধিক  
উচ্চ ; উন্নততর । “পাং পিতোচ্চতরঃ মহা ৩.৩১২.৬০ । ২ (বাঙলায় ;  
অপ্র) অধিকতর, অতিক্রান্ত । “রাই বলে বিকির বেলা হৈল উচ্চতর  
শ্রী.ম ৬৩ ।

**উচ্চনীচ** বি [ ময়ূরবাসকাদি ] ১ উন্নতাবনত, উচ্চাবচ (প্রদেশ) ।  
২ প্রধান ও অপ্রধান ; শ্রেষ্ঠ ও হীন ; উজ্জ্বলমহম । “উচ্চাশুচ্চনীচানাং  
কল্পান্তর্ধেহিনাং গতিম্ মহা ১৪.১৬.১১ । ৩ বলাবধ, বিবিধ । —নীচ  
ক্লী । ১ গ্রহণের উচ্চ ও নীচ স্থান । ২ উদাত্তাদিশবতঃ (M.W.)

**উচ্চবাচ্য** বি [ বাচ্য > (অনু.শব্দ) উচ্য > উচ্চ (?) ] ১ বক্তব্য বিষয়,  
কোন বিষয়ে স্পষ্ট মতামতপ্রকাশপূর্বক আলোচনা । “রাজেশ্বর কেবল  
বলিল, ‘বাগ মা যে আজ্য করবেন, আমি তাই পালন করিব (বাক্যম) ।  
কথাটার আর বড় উচ্চবাচ্য হইল না ব.প ৪০২ । [ দ্বিত পাঠ ‘উচ্চাবাচ্য’ ]  
২ কোন বিষয়ে বিরুদ্ধমতপ্রকাশ বা অসম্মতি । “পুণ্ডরিকালের গোষ্ঠী-  
পত্তিরা কথ্যাজামাতাকে হুস্পত্তি দান করিতেন, এই জন্ত তাঁহার  
কুলীন সন্তানদ্বিগকে জোর করিয়া আনিলেও বরকড়পক্ষীরেরা উচ্চবাচ্য  
করিতে পারিতেন না পা.প্র ৯৫ । [ উচ্চবাচ্য করা—স্পষ্ট মতামত  
প্রকাশ করা । ]

**উচ্চয়** পুং [ উচ্চ + ৭চি + অ (অচ্) -ভা ] ১ পুণ্ডরিকাদির সংগ্রহ ;  
চরন । “পুণ্ডোচ্চয়ঃ নাটয়তি (শ) । কৃষ্ণমোচ্চয় (দশকুমার) ।  
২ অভ্যাস, সম্পদ । বিপ ‘অপচয় । “উচ্চয়াপচয় হি ৩.১.৩৭ ।  
৩ [+অ-র্ষ] প্রকর, স্তূপ, রাশি, সমুদয়, সমষ্টি । “কৃষ্ণম”, মনঃ-  
শিলোচ্চয়, সলিল” রা (S.W.) । ‘শিলা’ রঘু ২.৩৪ ; কমলোচ্চয়  
১০.৪৪ । পুণ্ডোচ্চয় ক.স ৩.৬১ । রূপ” শ ২.৯ । পদ”, বাক্য” সা.দ

২.১। ৪ নারীকটবয়স্গ্ৰন্থি, কাপড়ের শেট। “শিখিলাকুল” কি ৮.১৫।  
৫ সংগৃহীত (খুটিয়া-তোলা) নৌবার। —চিত্ত বিণ [+ত (জ)-ক] সংগৃহীত, রাশীকৃত।

**উচ্চরণ** ক্রী [উৎ + ৮ত্ব + অন (লুটি)-ভা] ১ উৎগমন, উৎগতি।  
২ উচ্চারণ, কথন। —চরিত বিণ [+ত (জ)-ক] ১ উৎগত, উদ্ভূত। ২ [+ত-ঋ] ব্যাক্ত, উচ্চারিত। “শব্দ উচ্চারিত এবং মামগাং রঘু ১১.৭৩। ৩ (বাঙলায়; অপ্র) উচ্চ, তুমুল, মহান। “উচ্চারিত শব্দ হয় সৈন্তের গমনে অ.প ৫২। —চরিত ক্রী পুরীষ, মল।

**উচ্চরায়** ক্রি পিং [উচ্চ + রায় (রাব); পক্ষে] উচ্চরবে, মুক্তকণ্ঠে, চীৎকারপূর্বক। “ডাকিতে উচ্চরায় কু ৩৭। হরিণী কান্ধে উচ্চরায় ক.চ ৫০। কান্ধে উচ্চরায় চৈ.ম ৯১।

**উচ্চল** বিণ [উৎ + ৮ত্ব + অ (অচ)-ক; ক্রী-ভা] অত্যন্ত-চল, চলন্তভাবে, চলনশীল। —চ্চল ক্রী মানস, চিত্ত। তু ‘মনো হ্রনিগ্রহ’ চলম গী ৩.৩৫। —চ্চলন ক্রী [+অন (লুটি)-ভা] ১ বিচলন, অপসারণ। ২ প্রমাণ, প্রস্তান, নির্ণয়। —চ্চলিত বিণ [+ত (জ)-ক] ১ উদ্ভূত, উৎগত। ২ প্রায়ত, প্রস্থিত। “রঘু ২.৬। ৩ নির্গত, অপগত। “(কাননম) পুষ্পোচ্চলিতবটপদম্ বধু ১২ ২৭।

**উচ্চললাটা**, **-টিকা** ক্রী [উচ্চ ললাট যাহাব বহুব্রী, বিকলে সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্) + ক্রী অ (টাপ)] যে নারীর উচ্চললাটি; উচ্চললাট-অপভ্রল কণাশ্রিতা নারী; উচ্চলপালী।

**উচ্চাট** পুং [উৎ + ৮টি + অ (অচ)-ভা] সর্থ ‘উচ্চাটন (১, ২)। —চ্চাটন ক্রী [+অন (লুটি)-ভা] ১ স্বস্থান হইতে অপসারণ, স্বদেশপ্রাণন। ‘উচ্চাটন স্বদেশপ্রাণনম্ (পারদাত্তিক)। ২ উৎপাতন, উত্তোলন। ৩ বিশেষণ, পৃথককরণ। ৪ মাংগারিষট্ কৰ্ম্মাধগত অভিচার-বিশেষ। ৫ উড্ডায়ন, উৎপাতন (উডাইয়া দেওয়া)। “নৈ ৩৭। নারায়ণী টিকা। ৬ [+অন-ণ] স্বদেশপ্রাণনসাধন ঘড়িচারকণ্ঠের একতম। ত্র ‘অভিচার’। [ইহার দেবতা দুর্গা, ত্রিণ কৃষ্ণভক্তদ্বন্দ্বী ও কৃষ্ণাষ্টমী, বার শনিবার, জপমালা সাধোয় (শব্দর) কেশপ্রথিত অশ্ব-দন্তের মালা, ফল স্বদেশপ্রাণন।] —চ্চাটন বিণ (বাঙলায়) অগ্নির, অশান্ত, উৎকণ্ঠ। “উচ্চাটন মন।—ম ২০৭, ৫১৭। —চ্চাটনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়-ঋ)-ঋ] ১ স্বস্থান হইতে প্রাণনীয়, অপসারণীয়। ২ উড্ডায়নীয় (যাহাকে উড়ান যায়)। “নৈ ৩৭। —চ্চাটিত বিণ [+ত (জ)-ঋ] ১ স্বস্থান হইতে প্রাণিত; অপসারিত। ২ দ্বীকৃত, নিরপ্ত। “যেনাদুষ্টেন পদা দশকঙ্করঃ—উচ্চাটিতঃ ভ ৫.২৪.২৭। ৩ (বাঙলায়) অশান্ত, অধীর। “রাজা উচ্চাটিত-মন ম ১১৪৪।

**উচ্চাচচ** বিণ [উচ্চ ও অবাক, মধুরবাসকাদি; ক্রী-চা] ১ উন্নত-বনত, উল্খাতী, বন্ধুর, বিষম। “চাকার (দেশ) মহা ৩ ১৪৩.৫। ২ নৈক-ভেদ, অনেকবিধ, নানাপ্রকার। “ভক্ত্যাক্ষোচ্চাচচান্ রা ১.৫৩.২। শব্দরূপাচচৈঃ ৫৫.২০। ভাওমুচ্চাচচম্ মহা ২.৫৩.৪। স্কোভীঃ স্কোচ্চাচচান্ মধু ১.৩৮। মায় ৪.৪৬। ৩ উৎকণ্ঠাপকৃষ্ট, উত্তমামধম। “উচ্চা-বচামুপগ্রাহান্ মহা ২.৫২.৪০। উচ্চাবচেষু ভূতযু মধু ৬.৭৩; ১২.১৪। ভ ২.২.৩৪। সমাজের অন্তর্ভূত উচ্চাচচাভাব পা.প্র ৬৪। ৪ কৃষ্ণ-কুল, কাণ-বধির ইত্যাদিরূপ নানাত্বেদ। “সেহামুচ্চাচচান্ বিহুঃ (ভুক্তি) ভ ৭.২.৪৬। ৫ মূঢ়-বৃহৎ, ভিন্নজাতি, বিজাতীয়।

**উচ্চারণ** পুং [উৎ + ৮টি + অ-ভা] ১ উচ্চারণ, কথন। “গীতৈক্য-চ্চারণসংযুক্তঃ (গীতামাহাত্ম্য)। অমুচ্চারণ।—মুন্সোণ, ৪। নামের উচ্চারণ চৈ.চ ১৮৪; ২৪৩; বর্ণের উচ্চারণ ৩০০। মঙ্গল উচ্চারণ চৈ.ম ৭১। গানের উচ্চারণ চৈ.চ ১৭। মকার উচ্চারণ কৈলে কপাট লাগিব ছ ৩০। ২ অপসারণ, উৎসর্জন। ৩ গ্রহাদির বাশিনক-হ্রাস্তরে সঞ্চাব। ৪ [+অ-ঋ] পুরীষ, মল। “মূত্রোচ্চারণসমুৎসর্গ মধু ৪.৫০। মাতুলচ্চারণ

এব স হি ১৬ (কথারঙ)। —চ্চারণ বিণ [+অক (ধূল)-ক] উচ্চারণিতা, উচ্চারণকারক। —চ্চারণ ক্রী [+অন (লুটি)-ভা] ১ কণ্ঠাদিগ্ৰন্থে জিহ্বাগ্রাদির অভিঘাত হেতু শব্দজনক বাপার; বাহু-নিষ্পত্তিকরণ, উক্তি। “রেক”, হুঙ্কার (S.W.)। বেষোচ্চারণ মহা ৩.২১৪.৮। “স্তম্ভ মায় ৪.১৮। ২ দিঘোষণ। —চ্চারণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়-ঋ)-ঋ] উচ্চাবগাঠ, উচ্চাৰ্গ্য, কথনীয়। —চ্চারিত বিণ [+ত (জ)-ঋ] ১ কৃতোচ্চাবণ, কথিত, উক্ত। ২ কৃতমলভাগ। —চ্চার্য্য বিণ [+য (যং)-ঋ] উচ্চারণীয়। [উচ্চারণজ (বিণ)—উক্তি-কুশল, পয়োগপণ্ডিত। “মায় ৪.১৮। “স্থান (ক্রী)—বর্ণের উচ্চারণে জিহ্বাগ্রাদিম্পূর্ণ কণ্ঠ তালু ইত্যাদি অবয়ব।]

**উচ্চারণ** সর্গ [সং উৎ + ৮টি + অ (অচ)-ভা] ১ উচ্চারণ (পা.ম), অস ৮/উচ্চা-চ্চা। ১ উচ্চারণ করা; বলা। “অক্তি করি মনে, উচ্চারণ বদনে ম পা ১২৭। ২ পাঠ করা, পড়া। “কেতো মঙ্গল উচ্চাবে ক উ ২১৮; কেতো বেদ উচ্চাবে ২৭০। শ্লোক উচ্চাৱিল চৈ.চ ৩৫৪। উচ্চ উচ্চাৱিল. বেদ বেদী মে ৩১৬।

**উচ্চারণক**, **-চ্চারণ**, **-চ্চারণিত**, **-চ্চার্য্য**; **উচ্চিচ্চট**, **-চ্চা**; **উচ্চিত** অ ‘উচ্চার’; উচ্চিচ্চিচ্চা; উচ্চয়।

**উচ্চিত্র** বিণ [উৎ (উদ্ভূত) চিত্র যাহার, বহুব্রী] যাহার উপরিভাগ আলিপিচিত্র। “উচ্চিত্রটীনাংক মাম ৬৪।

**উচ্চুড়**, **-ল** পুং [উৎ (উদ্ভূত) চূড়া, -লা যাহার, বহুব্রী] ক্ষত্রের উচ্চ-মুগ বস্ত্রখণ্ড, ক্ষত্রোদ্ধিকূর্কক (অ চি)। বিণ ‘অবচুল’।

**উচ্চৈ** অবা [সং উচ্চৈঃ > লি উচ্চম, প্রা উচ্চ, -উচ্চয়, -চ্চা (পা.ম)] ১ উন্নত, উচ্চ। “অবা। ২ উচ্চ, তাব। “অবে। —চ্চৈ ক্রি.বিং উচ্চৈঃশ্বরে। “উচ্চৈ অববোধে, কাঁদিলে উদ্ভিলা বধু মে ১৮০। [“অবা (সং উচ্চৈঃশ্বরাঃ, অস উচ্চৈঃশ্বরাঃ)—ইন্ডের অর্থ। “বাম ১১। “শ্বরে (অস উচ্চৈঃশ্বরে)—মহাশব্দ, চীৎকারপূর্বক। “শ্রী মা ১৩১; ১৭১। উচ্চৈঃশ্বনে—মুক্তকণ্ঠে, চীৎকারপূর্বক। “কু উ ২৪০। ম.ম ১৪; ১৭।]

**উচ্চৈঃ (-চ্চস)** বা [উ ৫.১২; ছান্দস] ১ উচ্চ, উন্নত। বিণ ‘নীচৈঃ’। “উচ্চৈঃশব্দন্ত রঘু ৪.৫২। উচ্চৈঃশব্দন্ত শব্দম্ কু.স ৬ ৭২। উচ্চৈঃশব্দন্ত রূপম্ পু.মে ৩৭। ২ প্রথিত, প্রপাত, প্রেরণ। “উচ্চৈঃশব্দ-প্রবাঃ কু.স ২ ৪৭। ৩ উন্নত, সং, মহান। “উচ্চৈঃ কুলমায়নঃ শ ৪ ১৭। ৪ শ্রেষ্ঠ, বিশিষ্ট, উৎকৃষ্ট। “প্রভবশ্রুতৈঃ মামি ৫ ১৬। ৫ মহান, প্রাচ্যকর। “কোহমুচ্চৈঃশব্দঃ উচ্চ ৫.৬৬। ৬ উচ্চারণস্থানের উচ্চভাগ-নিষ্পন্ন বা উচ্চদেশজাত (অচ)। “উচ্চৈঃশব্দঃ পা ১.৩ ২৯। ৭ মহান, ভীষণ। “সিংহনাগঃ বিনচ্চৈঃশব্দঃ গী ১ ১২। ৮ অত্যর্থা, অত্যন্ত, অতি-মাত্র। “বিনমতি ভয়মুচ্চৈঃ—অতু ১২২। ৯ উন্নত, উদার। “পুমে ১৭। ১০ গাঢ়, নিবিড়, নির্ভর। “আল্লমমর্ষণ মদপিতপূর্ব-মুচ্চৈঃ—অমর ৯৪। ১১ তার, মহাশব্দ। “ক্ষিতিপালমুচ্চৈঃ...অভাবত রঘু ২.৫১। উচ্চৈঃশব্দ, উচ্চৈঃশব্দ (S.W.)। ১২ বিশিষ্ট, উৎকৃষ্ট। “উচ্চৈঃশব্দ কু.স ৫.৬৪। ১৩ পৃথু, বিপুল, মহান। “যশঃ শ্রুতৈঃ রঘু ২.১২। ১৪ সব্যমান, সমস্তান। “শব্দঃ প্রণমোচ্চৈঃ রক্বে প্রাণধনানি—পঞ্চ ৪.২২। ১৫ অনাকুল, ধীর, শান্ত। “বিপদোচ্চৈঃ শ্রেয়স্—ভক্তহরি ১৬ উচ্চ। “উচ্চৈঃশব্দ পা ৬.২.১৬৮। ১৭ উন্নত, প্রবল। “উচ্চৈঃশব্দ কু.স ৩.১৪। ১৮ উৎসর্গ, দ্বারোহ। “উচ্চৈঃশব্দ।

**উচ্চৈঃপদ** ক্রী [কর্ম্মণা] উন্নত স্থান; বিশিষ্টপদ। “উচ্চৈঃপদ-লজ্জানাস্তক কু.স ৫.৬৪।

**উচ্চৈঃশিরাঃ (-রস্)** বিণ [বহুব্রী; ক্রী -রাঃ] যাহার মস্তক উচ্চ; উন্নত, মহাশব্দ। “কু.স ১.১২।

**উচ্চৈঃশ্রবা** বিঃ [সং 'বাঃ; হি 'বা] দীর্ঘকর্ণ। "উচ্চৈঃশ্রবা উচ্চৈঃ-  
শ্রবা অশ্বের লেখায় ভা.চ.২৩। —বা বি ইন্দ্রের অশ্ব। "ম. ১৮; ১৯।  
ভা.চ.২৬।

**উচ্চৈঃশ্রবাঃ (-বস্)** বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -বাঃ] ১ যাহার কীৰ্ত্তি  
বিপুল; মহাশযাঃ। "মাঘ ৫.৫৭। ২ যাহার উন্নত কর্ণ; দীর্ঘকর্ণ।  
—শ্রবাঃ পুং ইন্দ্রের অশ্ব। "গী. ১০.২৭। কু.স. ২.৪৭। [ইহা সমুদ্র-  
মন্ডনজাত চতুর্দশ রত্নের অষ্টমতম!]

**উচ্চৈঃস্থান** বিণ [বহুব্রী] যাহার স্থান উন্নত; ক্লাদি হেতু মহান;  
অভিজাতাদিসম্পন্ন প্রধান। "মহু. ৭.১২১। —স্থান স্ত্রী [কর্ণধা]।  
উচ্চ পদ।

**উচ্ছন্ন** বিণ [উদ্ + ছাদি + ত (ক্ত)-র্ষ] ১ আচ্ছন্ন (ত.বা); অনাবৃত  
(M.W.)। ২ [তু 'সং উৎসন্ন > প্রা উচ্ছন্ন (প্রা.ম)] বিনষ্ট, নাশ-  
প্রাপ্ত, নষ্টপ্রায়। "উচ্ছন্নপ্রায়কাতরা মৃ. ৬.৫। উচ্ছন্ন হইল যত বেদ  
অধ্যয়ন ম. ৪৬৭। উচ্ছন্ন করিল আজি মোব সেনাপণ ৮৪৫। উচ্ছন্ন  
করিল সর্বাংশ জ. ৩৩। ৩ (বাৎসল্য; অপ্র) নাশপ্রাপ্ত, অখ্য  
দীর্ণকায়, বিবর্ণ, বিকী। "দরিদ্রদশায় উচ্ছন্ন, বিষয় হলেহ পরিচ্ছন্ন,  
গায়ে ভরে উঠিব যেতে মাথতে দা ৯৮১। [উচ্ছন্ন যাওয়া—বিনষ্ট  
হওয়া; চরিত্রহীন (Spoiled) হওয়া। "তবে, উচ্ছন্ন! উচ্ছন্ন যাও।  
—রবীন্দ্র।]

**উচ্ছব** বি [সং উৎসব > প্রা উচ্ছব (হে), -র (পৈ); হি—'ব] উৎসব।  
"দ্রুগগাচ্ছব, মোচ্ছব (গ্রামা)।

**উচ্ছর্গন** বি [তু 'সং উৎসর্গ, -সচ্ছর্গ, অস উচ্চর্গ, অপ্র] ত্যাগ, বন্ধন-  
মোচন, ছাড়া। "কৃষ্ণমার থোড়া আমি কৈল উচ্ছর্গন কু.২.৩৬।

**উচ্ছল** বিণ [উদ্ + √শল্ + অ (অচ্) -ক] আধার অতিক্রমপূর্বক  
সর্বত্র স্রুত বা ব্যাপ্ত, উচ্ছলিত। "অঙ্গে অঙ্গে যৌবনের তরঙ্গ উচ্ছল  
চ.কা. ২১৫। উচ্ছল জল স.ম. ১৮। লীলার উচ্ছল, প্রভাসের সিন্ধু  
উঠিল ভাসি ন. ১৩৮৩। উচ্ছল যার হাস কু.কে. ১১৬। —চ্ছলন স্ত্রী  
[+ অন (পাট্) -ভা] উৎসর্গমন, সর্বত্র গমন, উচ্ছলন, উপচান।  
—চ্ছলিত বিণ [+ ত (ক্ত) -ক] ১ উল্লাত, বৃদ্ধিপ্রাপ্ত। "শোকাবেগ-  
সংবরণ সী. ৩৫; ৪৫, ৯৮। ২ [+ ত-র্ষ] দ্রাবিত। "আসারোচ্ছ-  
লিত তৈলতটস্থলী (পাঠান্তর) বিক্র. ৪৮। আনন্দপ্রবাহে হৃদয়কন্দর  
উচ্ছলিত হইয়া উঠিল সী. ৯৬।

**উচ্ছাদন** স্ত্রী [উদ্ + √ছাদি + অন (লুট্) -ভা] ১ আচ্ছাদন,  
আবরণ। ২ [তু 'সং উৎসাদন > লি উচ্ছাদন] তিলপিষ্টাদি দ্বারা গাত্র-  
উৎসর্গন বা গাত্রমাচ্ছাদন, মলা তুলিয়া ফেলার নিমিত্ত গা-ঘসা  
"রা. ২.১১১.১০।

**উচ্ছাল** বি [সং উচ্ছলন, হি উচ্ছাল; অপ্র] ১ উচ্ছলন, উৎসবন,  
উচ্ছলন। "হাণে হাণে প্রসারিল লাগিল কান্ধে। হুই কুল বাহিরা জল  
উচ্ছাল বান্ধে ॥—কু.উ. ৪৫। ২ [জ—'√উথাল] বধণ, বৃষ্টি। "হুই  
জনে বাণ বর্ষে অগ্নির উচ্ছাল কু.উ. ৬৪।

**উচ্ছান্নবর্তী (-জিন্)** বিণ [উচ্ছান্ন + √বৃত্ত + ইন্ (গিনি)  
তাত্ছালো-ক-১ব; উত, স্ত্রী -স্ত্রিনী] যে শাস্ত্র অতিক্রমপূর্বক  
চলে; শাস্ত্রলঙ্ঘনপূর্বক যথেষ্টচারী; শাস্ত্রবিরুদ্ধাচারী। "মহু. ৪.৮৭।  
যাজ্ঞ. ১.১৪০।

**উচ্ছিখ** বিণ [উল্লাত শিখা যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -খা] ১ উন্নতশিখ,  
উচ্চড়। "উচ্ছিখঃ—শিখণ্ডী উ.চ. ৩.১৮। ২ উল্লাতছাল, উদ্রিচি,  
উদীপ্ত। "পাবকস্তোচ্ছিখস্ত।—ঘৃ. ১৬.৮৭। অগ্নিরচ্ছিখঃ কি. ১৩২।  
৩ নাগবিপেদ।

**উচ্ছিভম্বন** স্ত্রী [উদ্ + √শিভ্ + অন (লুট্) -ভা] নাসাবাহু দ্বারা  
অঙ্ঘ্রিহিত কণাদিনিসারণ, নাকঝাড়া (স্থপ্ত)।

**উচ্ছিত্তি** স্ত্রী [উদ্ + √ছিত্ + তি (জিন্); বৈদিক] ১ উচ্ছিন্নন,  
সমূলোৎপাটন। ২ বিধ্বংস, বিনাশ। "রাবণোচ্ছিত্তি।—ক.সা. ১.৫৮২।  
কোসলোচ্ছিত্তি।—রত্নাবলীনাটিকা. ১১। —চ্ছিন্ন বিণ [+ ত (ক্ত)  
-র্ষ] ১ উৎপাটিত, উন্মূলিত। ২ বিধ্বংস, বিনাশিত। "উচ্ছিন্নপ্রায়-  
কতরা—স্ত্রীঃ (পাঠান্তর) মৃ. ৬.৫। ৩ বিদলিত। ৪ অপকৃত্ত, অধম  
(M.W.)। —চ্ছিন্ন পুং যোড়গণিধি সন্ধির (Peace) একতম।  
'ভুবাং সারবতীনাঃ তু দানাদ্ভিচ্ছিন্ন উচ্যতে।—হি. ৪.১২৭।

**উচ্ছিন্নাঃ (-রস্)** বিণ [উন্নত শিরঃ যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -রাঃ] ১  
উন্নতমস্তক, উন্নত। ২ মহান, মহিমাযিত। "পিচুচ্ছিবসঃ  
কু.স. ৩.৭৫।

**উচ্ছিলীকু** বিণ [উল্লাত শিলীকু যাহার, বহুব্রী, স্ত্রী -কু] যাহাতে  
শিলীকু (বেগের ছাতা) বাহব হইয়াছে; উদ্ভূতকন্দলিক, নির্গত-  
ছত্রাক। "মহীমুচ্ছিলীকাম্ পু.মে. ১১। —চ্ছিলীকু স্ত্রী [প্রা.স] ১  
উচ্ছিত্তিশিলীকু, উন্নতচ্ছত্রাক। "ভ.২.৭.৩২, ১০.২০.১১।

**উচ্ছিষ্ট** বিণ [উদ্ + √শিষ্ + ত (ক্ত) -ক -ঋ, ছাদ্ভ্যস] ১ তাক্ত।  
২ ভোজনের পরে উদ্বৃত্ত বা পরিত্যক্ত, ভুক্তাবশিষ্ট, ভুক্তশিষ্ট।  
"উচ্ছিষ্টাশ্র মমু. ৪.১২১; ১০.১২৫। গী. ১৭.১০। কাকমাংসঃ  
কুনোচ্ছিষ্টম্।—পঞ্চ. ১.৩৭। কাক উচ্ছিষ্ট রস পানি বিপ. ১২২।  
৩ দত্তাবশিষ্ট (ত.বা)। "পেতশাখ্যে যজ্ঞচ্ছিষ্টম্ (ন.ভূগী.৩)।—শ্রাঙ্ক-  
তথ্য। ৪ অনুকৃতশিষ্ট। "স্বপ্নচ্ছিন্নসম্পদা বমু. ১০.১৫। ৫ আশ্বাদিত,  
ভুক্ত। "ওগ্নিকোচ্ছিষ্টানি (আমনকানি) ক.সা. ৩১.২০০। ৬। উচ্ছিষ্ট  
+ অ (অচ্) অস্ত্যর্থ্যে। উচ্ছিষ্টমুখ, ভুক্তশিষ্টভুক্তাদিমুখ, এঁটো। "মমু.  
৫.১৪১। ৭ ভোজনের পরে অকৃত্যচমন, এঁটোমুখ। "ন চোচ্ছিষ্টঃ  
কচিৎ ব্রজেৎ মমু. ২.৫৬। ৮ অশুচি, অপবিত্র। "গো.রা. ৭.৪২.৮।  
গোত্রাঙ্কগাননাগানি নোচ্ছিষ্টো ন পাদা স্পৃশেৎ যাজ্ঞ. ১.১৫৫। —ষ্ট পুং  
১ গ্রন্থ বা অপরিপূর্ণ জন। "ভ. ৩.২০.৪১। ২ উচ্ছিষ্টমুখ জন।  
"উচ্ছিষ্টেন তু সংস্পৃষ্টঃ মমু. ৫.১৪৩। ষ্ট স্ত্রী ১ ভুক্তাবশিষ্ট অন্নাদি;  
ভুক্তশেষ। "বমু. ২.৫৬; ৪.১১১; 'ওগ্নৌ ২২২। "উদ্ভগ্ন ছ. ৫।  
ম. ৫৯৩। ২ অবশিষ্ট ভব্য; "অগ্নিগোত্র", হুত। হবির্বাচ্ছিষ্টাশ।—  
শতপথব্রাহ্মণ (S.W.)। ৩ (মর্গিকোচ্ছিষ্ট) মমু। ৪ মৃগসংস্পৃষ্ট বা  
মৃগশিত অন্নাদি। "সং...গুণোচ্ছিষ্টেন ভীষতি মমু. ১.১২৬। বৃকল  
করিয়া পুষ্প ভরিল উচ্ছিষ্টে বি.পা. ৩৩০। মৃগ হৈতে বাহিব করিলে  
গঙ্গাজল। উচ্ছিষ্ট বলিয়া তবে ঘৃষ্মিবে সকল ॥—কু. ২১। ক.চ. ২৩৩।  
[ 'করন। (স্ত্রী)—অন্যকৃত 'করন। 'গণপতি, 'গণেশ (পুং)—  
উচ্ছিষ্টের পূজা তদ্ব্যক্ত গণেশবিশেষ। 'গর্ভ (বি)—এঁটো পাতা-  
প্রভৃতি ফেলার গর্ভ; আশ্রয়কুড়। "চৈ.চ. ৫৫। "ভাজন (বি)—  
উচ্ছিষ্টের পাত; এঁটো পাত। "চৈ.চ. ৩৫।]

**উচ্ছিষ্টভোজন** বিণ [বহুব্রী] ১ উচ্ছিষ্ট যাহার ভক্ষ্য, পঞ্চযজ্ঞাব-  
শিষ্ট অন্নাদির ভক্ষক। ২ দেবনৈবেদ্য-ভক্ষক। —ভোজন স্ত্রী [যত]  
ভুক্তশেষ-ভক্ষণ। "মমু. ২.২০২।

**উচ্ছিষ্টভোজী (-জিন্)** বিণ [উচ্ছিষ্ট + √ভূজ্ + ইন্ (গিনি)  
-ক-১ব, উত; স্ত্রী -জিনী] ভুক্তাবশেষ ভোক্তা, নিষিদ্ধোচ্ছিষ্টভোক্তা।  
"মমু. ৪.২১২।

**উচ্ছিষ্টলেপ** পুং [যত] ভিক্ষাপাত্রপ্রদ ভুক্তশেষ অন্নাদি। "ভ.  
১.৫.২৫।

**উচ্ছিষ্টিত** বিণ [উচ্ছিষ্ট + ই (গিচ্) —√উচ্ছিষ্ট + ত (ক্ত) -র্ষ] উচ্ছিষ্টীকৃত,  
মৃগসম্পর্কে অন্তর্ভুক্ত। "পরশর. ১১.৬।

**উচ্ছীৰক** বিণ [উল্লাত শীৰ্ষ যাহার, বহুব্রী, সমাসাধ 'ক' (কপ্); স্ত্রী  
-নিকা] উন্নতশিরাঃ, উন্নমস্তক (ধাতাদি)। —ৰক স্ত্রী ১ যাহাতে  
শীৰ্ষ উল্লাত হয়; বাজপুঙ্কনের শিরঃপ্রদেশ (কুলুক)। "মমু. ৩.৮৯।

১ দীর্ঘোপদান, মাধার বালিশ; উপদান, বালিশ। “ভ ৪.২৭.৪, জীধর।

**উচ্চুর** বি [ উচ্চুর > প্রা+ উচ্চুর; অপ্র ] ১ যখন সূর্য্য উপরে উঠে; অতিরিক্ত, অধিক (বেলা)। “বেলা হটল উচ্চুর করহ মান পান কুট ১৩৩। ২ অতিক্রান্ত, অতীত। “দেবাচনার বেলা হইল উচ্চুর কুট ১৭৭। [ দিবস উচ্চুর—অতিরিক্ত বেলা। “তপ করি ঘরে আসি দিবস উচ্চুর কুট ১৭২। ]

**উচ্চুন** বিণ [ উদ্+√শি+ত (ক্ত)-ক, সম্ভাসারণ, দীর্ঘ; স্ত্রী-না ] ১ উৎকৃত, উন্নত। “কামিষ্ঠা: কিয়দ্বচ্চুনমূঃ (শ.ক)। ২ স্মৃতিপুট, স্মৃতি। “প্রবলরদিষ্টোচ্চুননেজ উমে ২৩। রমিতোচ্চুনতারদ্বি (দশকুমার)। ৩ স্মৃতি, উদ্ভিতবিক্রম। “বৃথোচ্চুনৈ: কিমেভিভূজৈ: সা.দ ১৬। —ন স্ত্রী স্মৃতি।

**উচ্চুখাল** বিণ [ প্রা.স, স্ত্রী-লা ] ১ শৃম্বল হইতে উল্লসিত; বজ্রনরহিত, উদ্ভাস। “উচ্চুখাল হস্তী সচ্ছন্দে গমন করে।—পুংসপরীক্ষা। ২ অপ্রতিবন্ধ, অনর্গল। “মাঘ ২৬২। হি ৩.১০০। ৩ অনর্গল, সর্বব্যাপী। “শশ্বনিঃশব্দ মাঘ ১২.১৩। ৪ নিয়ন্ত্ৰ রহিত। ৫ সজ্জিত রহিত, অসজ্জিত, অযুক্ত। “বচনৈর্জগন্তম্—পঞ্চ ৩২.২৩। ৬ শৃম্বলারহিত, পরিপাটিহীন, ক্রমশঃ, এলোমেলো। “আচ্ছ বিধে নব শৈশবের মন্ত। উচ্চুখাল স্ত্রীড়া।—মন্ত ২। ৭ খেচাচারী, কামকার। ৮ উদ্যোগ্যামী, উৎসাহপূর্ণিত, কুপথ্যামী। “উচ্চুখাল লোক-সঙ্গে চুই লোকনাশ চৈ.চ ১৮৪।

**উচ্ছৈ** বি [‘উচ্ছৈক’—মূল (?) ; উৎ (বশোহর) ; উদিশা (ময়মনসিংহ) ; উদিসা (ব.প ২২২) ] তিক্তরস লতাবিশেষ ও তাহার তিক্ত শাকফল (Memordica charantia)।

**উচ্ছৈজা** (-জ) বিণ [ উদ্+√জি+ত (ক্ত)-ক-১ব; স্ত্রী-স্ত্রী ] ১ উচ্ছৈদক। ২ সমুলোৎপাতিক, উয় লয়িতা। ৩ বিনাশক, লোপকারক। “রা ৩.৩২.১২। —চ্ছেদ পুং [ + অ (ঘঞ.)-ভা ] ১ ছেদন, কর্তন। “চরণোচ্ছেদ ক.সা ১৮.২২। ২ উন্মূলন, উৎপাটন। ৩ বিনাশ, ক্ষয়। “কুলোচ্ছেদ। কৌণিকোচ্ছেদ মহা ১.১৭৬.৪৪। ভবোচ্ছেদকর যু ১৪.৭৪। —চ্ছেদক বিণ [ + অক (খুল.)-ক; স্ত্রী-মিকা ] সর্ব ‘উচ্ছৈজা’। —চ্ছেদন স্ত্রী [ + অন (লাট্)-ভা ] সর্ব ‘উচ্ছৈদ’। —চ্ছেদনীয় বিণ [ + অনীয় (অনীয়র)-ঋ ] ১ উচ্ছৈজাই, উৎপাটনীয়। ২ উৎসাদনীয়, বিনাশ। —চ্ছেদী (-দিন) বিণ [ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-দিনী ] ১ সর্ব ‘উচ্ছৈজা’। ২ নিরাসক, অপনেতা। “অনেকসংশয়োচ্ছেদী হি ১০ (কথারস্ত)। —চ্ছেদ বিণ [ + ব (গাৎ)-ঋ ] ১ উৎপাটনীয়। ২ সর্ব ‘উচ্ছৈদনীয় (২)। “স্রোচ্ছেদ্য।—পঞ্চ ৩.২৫।

**উচ্ছৈষ** পুং [ উদ্+√শি+অ (ঘঞ.)-ঋ ] ভূতাবশিষ্ট অন্নাদি। “মহা ১৩.২৩.৫০। —চ্ছেষণ স্ত্রী [ + অন (লাট্)-ঋ ] ১ উচ্ছিষ্ট, ভুক্তশেষ। “মধু ৩.২৪৬; ২৬৫। —চ্ছেষিত বিণ [ + √শি+ত (ক্ত)-ঋ ] উচ্ছিষ্টকৃত, চুষিত। “বক্রমুচ্ছৈষিতঃ ভগবতা ভ ৩.১৫.২২।

**উচ্ছৈষণ** বিণ [ উদ্+√শি+ই (গিচ্)+অন (লাট্)-ক; স্ত্রী-নী ] ১ উচ্ছৈষণক। ২ অতিশোষণক, সম্ভাপকর। “শোকমুচ্ছৈষণ-মিল্লিগাম্ম স্ত্রী ২.৮। —ষণ স্ত্রী [ + অন-ভা ] উচ্ছৈষণ, পরিশোধন। হ্রস্ব, -চ্ছৈষণ পুং [ উদ্+√শি+অ (অচ), + অ (ঘঞ.)-ভা, পা ৪.৩.৪২, সি ] ১ উল্লসন, উত্থান। “শক্রপাতে তথোচ্ছৈষণে যাজ্ঞ ১. ১৪৭। ২ অভ্যাস। বিণ ‘পতন’। “প্রাধীন্য নরেন্দ্রাণামুচ্ছৈষণ: পতনানি চ যাজ্ঞ ১.৩০৮। “পাতপর্ধ্যায় ক.সা ২৫.৪৪। ৩ বৃদ্ধি। “কি ১৬.১০। ৪ বিতার। “দোবোচ্ছৈষণ, ক্ষোভোচ্ছৈষণ (S.W.)। ৫ উৎক্ষেপণ, উত্তোলন। “প্রাপ্তে বৃশ্ণোচ্ছৈষণে রা ১.১৪.২২।

৬ [ +অ-ণ ] গুপ্ততা, উচ্ছতা। “মহোচ্ছৈষণ, শিখরোচ্ছৈষণ, সোচ্ছৈষণ (S.W.)। বহতালোচ্ছৈষণ: শৃঙ্গ মহা ৩.১৬০.৩৫। শূদ্রোচ্ছৈষণ পু.মে ৫২। ৭ উৎকর্ষ। “গুণোচ্ছৈষণ কি ৮.২১; ১৪.২১। ৮ গর্ভ (A.)। ৯ মিত্ত্বের উন্নত ভুজ (লীলাবতী)। —চ্ছৈষণ স্ত্রী [ + অন (লাট্)-ভা ] উন্নমন, উত্থাপন। —চ্ছৈষী (-য়িন্) বিণ [ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-য়িনী ] উচ্ছৈষামী, উন্নত। “মাঘ ৫.২১। —চ্ছিত বিণ [ + ত (ক্ত)-ক ] ১ উন্নত, উচ্চ। “নাতুচ্ছিত (আসন) স্ত্রী ৬.১১। ২ উন্নত, ভুজ, প্রাঃশু। “হিমাচলমুচ্ছিতম্ কি ৫.১। ৩ প্রবৃদ্ধ। “শাস্ত্রেতিহাসানি-ভিন্নচ্ছিত স্ত্রী (S.W.)। ৪ উল্লসিত, উত্থিত। “উচ্ছিতধুম, “পাণি, “ভুজ (S.W.)। উচ্ছিতধ্বজ রা ২.৪৩.১০। ৫ উপচিত, সমৃদ্ধিমান। “মধু ৭.১৭০। ৬ দৃষ্ট, গর্ভিত। “উচ্ছিতঃ...শত্রুঃ গো.রা ৭.২৫.৫১। উচ্ছিতানাং নিরুদ্বা হ ২৬৩.৮৭। ৭ অতিশয়িত, সর্বাতিরিক্ত। “বতুজ-বীর্গামগাণয়দুচ্ছিতম্ যু ২.১২। ৮ [ + ত-ঋ ] উন্নমিত। “উচ্ছিতং ছন্দম্ যু ১৭.৩৩। উচ্ছিতনৈকমশ্রুত ভ ১০.১৭.৬। ৯ উৎক্ষিপ্ত, উত্থাপিত। “উচ্ছিতনিতাঃ শুকরাবলম্ মাঘ ৪.২৫। ১০ তাক্ত (ত.বা)। ১১ সমৃদ্ধ। —চ্ছিতি [ + তি (জিন্)-ভা ] ১ উন্নমন, উন্নতি। ২ উৎকর্ষ। “মধু ৫.৪০। ৩ উচ্চ সংখ্যা (লীলাবতী)।

**উচ্ছ্রায়, উচ্ছ্রিত, -তি** ঐ উচ্ছ্রয়।

**উচ্ছ্রস** অর্থ [ সং উদ্+√শি+অ (ঘঞ.)-ভা ] ১ পুলকিত হওয়া। “হঠাৎ উচ্ছ্রস উচ্ছ্রিয়া। কহে আমার গান। সেইখানে মোর স্থান চ.কা ৩৩০। ২ উচ্ছ্রালিত (স্মৃতি) হওয়া। “(তরঙ্গরাশি) উচ্ছ্রসি পড়িবে আসি উরসে গলে চ.কা ১৩৪।

**উচ্ছ্রসন** স্ত্রী [ উদ্+√শি+অন (লাট্)-ভা ] ১ উচ্ছ্রাস, শ্বাসগ্রহণ। ২ দীর্ঘশ্বাস। ৩ স্পষ্টতা, শিথিলতা। “নীবীবকোচ্ছ্রসন মা.মা ২.৫। —চ্ছ্রসিত বিণ [ + ত (ক্ত)-ক ] ১ উচ্ছ্রাসিত, জীবিত। “হৃদয়মুচ্ছ্রসিতঃ মম বিরবম্ মা.মি ৩.৬। ২ তাক্তোচ্ছ্রাস। “দিশ উচ্ছ্রসিতা ইব যু ১০. ৭৩। ৩ বিকসিত, স্ফুটিত (অ.চি)। ৪ বিকসিত, প্রফুল্ল। “হৃদয়া উমে ৩২। ৫ উপরুহিত, সজ্জিতপ্রাপ্ত। “হৃদয়মুচ্ছ্রসিতবহুধা পু.মে ৪৩। ৬ আশ্বাসযুক্ত সপ্রত্যাশ। “কামমুচ্ছ্রসিতঃ মনঃ কু.স ৬.১৪। ৭ স্মৃতি, চলিত। “উচ্ছ্রসিতালকঃ মুখম্ যু ৮.৫৫। ৮ উচ্ছ্রাষিত, বিক্ষিপ্ত। “উচ্ছ্রসিতোঃলোচন ভ ১০.১৭.৬। ৯ (বাঙলায়) উচ্ছ্রালিত। “দূরে কল্লোলিয়া ধায়, উচ্ছ্রসিত বচ্ছ নীল জলধি।—মন্ত ৮। —ত স্ত্রী [ + ত-ভা ] ১ উচ্ছ্রাস। ২ জীবিত, প্রাণ। “সা...কথন্ত কুলপতেরুচ্ছ্রসিতম্ শ ৩২। কু.স ৭.৪। ৩ উৎ-বৃত্তণ, স্মৃতি। “রঘু ৮.৩। ৪ স্মরণ, চলন, লক্ষন। “কেয়ুর-বকোচ্ছ্রসিত যু ৬.৬৮। ৫ ক্রটিত, ছেদন। “নীবীবকোচ্ছ্রসিতশিথিলম্ (কৌম্য)।—উমে ৭। ৬ শিথিলতা (A.)। ৭ নিঃশ্বাস, দীর্ঘশ্বাস (M.W.)। ৮ প্রাণবায়ু (A.)। —চ্ছ্রাস পুং [ + অ (ঘঞ.)-ভা; তু ‘উচ্ছ্রাস’—ফেন। “সিকোচ্ছ্রাসে (ঋষেদ ২.৮৩.৪৩)। ] ১ উল্লসিত বা বিহুঁষ শ্বাস; নিঃশ্বাস। “উচ্ছ্রাসবাতেন ঝালম্ (নাতার্থঃ লক্ষ্মতে) গো.রা ৫.১৩.৬০। উকোচ্ছ্রাস উমে ৪১। দীর্ঘোচ্ছ্রাস—অমর ১১। ২ নিঃশ্বাসবায়ু। “প্রিয়মুগোচ্ছ্রাসবিকম্পিতঃ মধু।—বতু ১.৩। ৩ অস্তম্শ্বাস। বিণ ‘নিঃশ্বাস’। “শ্বাসস্ত শ্বাসিতঃ সোঃশ্বাসম্ উচ্ছ্রাসঃ (অ.চি)। ৪ দীর্ঘশ্বাস। ৫ আশ্বাস। “নবে দিল আশীস উচ্ছ্রাস বেদধনি স্ত্রী ২১। ৬ প্রাণন, জীবিতধারণ। “উ.চ ৩.৩০। ৭ নিবৃত্তি (S.W.)। ৮ উপচয়, স্মৃতি, বৃদ্ধি (M.W.)। ৯ আধারিকার পরিচ্ছেদ। “প্রথমোচ্ছ্রাস (দশকুমার)। ১০ (বাঙলায়) প্রবল বায়ু-প্রবাহ বা বায়ুসঞ্চারণ। “অটিকার পূর্বে যেন বায়ুর উচ্ছ্রাস।—হেম ১২৭। ১১ হৃৎকণ্ড উল্লসিত ধ্বনি; আনন্দকোলাহল। “উৎসব-উচ্ছ্রাসে স.ব ৬২। ১২ উচ্চশব্দ, মহারব। “হাসির উচ্ছ্রাস, আকাশ উঠিল

আকুলি।—কথা ৪২। ১৩ ভাবগবণতাজ্ঞান জন্মের বেগ। “নিমেষ তরে, ইচ্ছা করে, বিকট উচ্ছ্বাসে, সকল টুটে, ঘাইতে ছুটে, জীবন-উল্লাসে চ.কা ৭৬। —চ্ছাসিত বিণ [ + √শ্চু + ই (গিচ্) + ত (স্ত) -শ্চ ] ১ উচ্ছ্বাসিত, সমাধাসিত। “ধনদোচ্ছ্বাসিতগৌরা ৭.১৫.৩৪। [ ধনদঃ + উচ্ছ্বাসিতঃ, সম্ভার্যঃ ] ২ বিস্ময়িত, বিজ্ঞিত। “ভূজোচ্ছ্বাসিত-প্রহসকে: পু.মে ৫৯। ৩ মুক্ত। ৪ অতিশয়িত, বিবজ্জিত, সমধিক। “এত ভালে উচ্ছ্বাসিত প্রীতি চ.কা ৯৩। —চ্ছাসী (-সিন্) বিণ [ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব; স্বী -সিনী ] ১ নিঃশাসী। “সমধিকতরোচ্ছ্বাসী উ.মে ৪১। ২ উল্লাসিত। “উচ্ছ্বাসিকালঞ্জনরায় ক.স ৭.৮২। ৩ কম্পমান, স্পন্দিত। “হরিচন্দ্রনে শুনমধোচ্ছ্বাসিনা বিক্র ১৬। ৪ উচ্ছ্বাসগুক্ত, মুগ্ধ। ৫ (বাঙলায়) উচ্ছ্বাসগুক্ত, ভাবপ্রবণজন্ম।

**উচ্ছ্বাস** অর্থ [ উচ্ছ্বাস > √উচ্ছ্বাস; পড়ে ] ১ দীর্ঘ শ্বাস ত্যাগ করা। “উচ্ছ্বাসে বিলাপী যথা মে ১১২; উচ্ছ্বাসিলা বীরবৃন্দ বিসাদে ২৫৯। ২ বায়ুপ্রবাহে শ্বাসবৎ সনসৎ শব্দ করা। “মহীমহাবাহু যথা উচ্ছ্বাসে নিশীথে মে ২৫৯। —চ্ছাস সম্ব উল্লাস (উল্লীর্ণ) করা; নিসারিত করা। “উধলে যথা তপ্ত পাণ্ডে পরঃ উচ্ছ্বাসিয়া ধুমপুঞ্জ মে ২৬৩।

**উচ্ছ্বাস** ১-চ্ছ্বাসিত, -চ্ছ্বাসী ত্র ‘উচ্ছ্বাসন’।

**উচ্পিচা** বিঃ [ সং উদ্ + √বিচ্ (৭); অস √উচ্পিচা—অস্তির হওয়া; তু ‘উচ্পিচ্ছ জ্ঞায়ো’ ‘উচ্পিচ্ছ জ্ঞায়ো’ (টীকা) চৈ.ভা ২৬৪। ] উদ্ভিগ্ন, অস্তির, বাস্ত। [ উচ্পিচা করা—অস্তির করা (চবিশপদগণা)। “পানীটাকে গুচিয়ে উচ্পিচা ক’চ্ছে। ]

হ, সক [ তুদা, প—উচ্ছ্বাসিত; সেট ] ১ বন্ধন। ২ ত্যাগ। —ছ অক সমাপ্তি। “উচ্ছ্বাসিত রাক্তি: (ক.ক)। [ বি—সমাপ্তি, অবসান। “বাষ্টায়া বজ্রম্ম রা ৭.৯৩.১। ]

**উচ্ছ্বগ** বি [ সং উৎসর্গ > প্রা\* উচ্ছ্বগ > \*গগ; অপ্র উৎসর্গ, মনোচ্ছ্বাসপূর্ণক দেবোদ্দেশ্যে দান। “চিত্তা উচ্ছ্বগ তোমরা এই সময় করি ছাও গো.চ ৪৬। [ উচ্ছ্বগিয়া—উৎসর্গ করিয়া। “গো.চ ৫; ৬। ব.প ৩১। ]

**উচ্চ** বি ত্র ‘উচ্চা’।—ট [ ত্র ‘উচ্চ’ ] স্ত্রীলোকের পাদভূষণবিশেষ। “চলটা উচ্চি ঘত...পায়ে শোভে হুবর্ণপাসলি গো.চ ৪৫৬।

**উচ্চর** বিঃ [ উচ্চর > \*র; অপ্র; তু ‘উচ্চা—উচ্চ, অতিরিক্ত (চ) ] অধিক, অতিরিক্ত। “উচ্চর হয়েচে বেলো খেলা কর পাছু শ্রী.মা ২৪। বেলি উচ্চর হৈল রে শ্রী.ম ৬৬। উচ্চর বেলো রা.শে ৩৪; ৫১।

**উচ্ছল** ১ বিঃ [ উচ্চল > \*ল; অপ্র ] ১ উচ্চ। “চালিত আছে উচ্ছল পিড়া এইটে আসিয়া বস গো.চ ৩০১। ২ উচ্চ, পূর্ণ। “মাটির উপর ঘাটা বিজায় এক বুক উচ্ছল ব.প ৭২।

**উচ্ছল** ২ বিঃ [ সং উচ্ছল > \*ল; হি উচ্ছাল (বি) ] উচ্ছলিত, উথিত। “উচ্ছল চেউএর পিছলা পাঠে, হবেরে আজ ঢুলতে ক.কে ১৭২।

**উচ্ছল** অর্থ [ সং উদ্ + শল > প্রা √উচ্ছল (প্রা.ম; পৈ), √উচ্ছল (হে) > বা √উচ্ছল; হি √উচ্ছল, -ল, √উচ্ছর, -ল; ঠ √উসল. ] ১ আধাব অতিশয় করিয়া উঠা, ছাপাইয়া উঠা; উধলান। (“রস) খরচ করিলে, বিগুণ বাড়িলে, উচ্ছলিয়ে বহি যাব চ.দা ১০০। উচ্ছলিত তরঙ্গ বহে শু.এ ৮৩; উচ্ছলে তরঙ্গ ৪৪১। উচ্ছলই কালিন্দী হিলোলে গো ১০৩। উচ্ছলিয়া গজাজল স্বরে স্বরস্বর শু.চ ১৮১। মাধুরী-লহরী, অক্সেতে যেমন, উচ্ছলি উচ্ছলি চলে।—হেম ১৫০। পুলকে উচ্ছলি চেউ ছলছলে।—কথা ৪২। চ.কা ৪। ২ প্রকাশ পাওয়া; ফুটিয়া বাহির হওয়া। “মনের মধুর জ্যোতি উচ্ছলে নয়নে সা.ম ৯। অলকে স্বলকে উচ্ছলিছে আভা।—হেম ১১৭। ৩ উথিত হওয়া; উঠা। “গোকুলে উচ্ছল করুণায় রোল বিপ ১৬৩। ৪ নীত হওয়া; ধাপিয়া উঠা।

“উচ্ছল মনোহি মনোভব-সিদ্ধ ব.প ১৩৩৫। —লা সম্ব [ উচ্ছল > আ; হি √উচ্ছলা ] উল্লাস করা; উজ্জীর্ণ করা; উড়ান। “শিশু পশু সঙ্গত, করি, হরি আয়ত. ‘গোপূর ধূলি উচ্ছলাই রা.শে ৮৯। উচ্ছল (ত্র ‘অল’)—উঠিল, উচ্ছলি। [ উচ্ছল(লান)—সম্ব ‘উচ্ছল’। ]

**উচ্ছলপাচ্ছল** বিঃ [ ‘উচ্ছলপ্রোচ্ছল’—মূল; অ ‘উথলপাথল; হি উথলপুথল; তু ‘উথল পাথল’ (চ ৩৭) ] তরঙ্গের উত্থান-পতনে উথিত-পতিত; চেউএ উঠা-নামা; উলট-পালট। “উচ্ছল-পাচ্ছল হয় নৌকা না ঠাহরে। গোপীগণ স্থির হইয়া বসিতে না পারে ৥—ভ.প্র ৪৪৩।

**উচ্ছলিত** বিঃ [ সং উচ্ছলিত; উচ্ছলিতা (চ); পড়ে ] ১ আধার অতিক্রমপূর্বক উথিত; উল্লাসিত, উথলিত। “জাশ্বী জল ভেল উচ্ছলিত ন.প ১৩০। চৈ.চ ১৫২; উচ্ছলিত তরঙ্গ ৩৪৪। ২ উল্লাসিত, উজ্জীর্ণ। “উচ্ছলিত অলিক. নকম্পিত চুষনে. কম্পই লম্বিত মাল জ.প ১২। ৩ আনন্দনির্ভর, তর্পে ভরপুর। “কামুবদন হেরি. উচ্ছলিত অন্তর গো ১৫৬।

**উচ্ছস** অর্থ [ সং উদ্ + শ্চ > উচ্ছস > প্রা √উসস (হে) > বা \*স; হি ‘উসাস’—উচ্ছ্বাস; পড়ে ] উচ্ছ্বাসিত হওয়া; বিবাদভরে পরিপূর্ণ হইয়া ফাপিয়া উঠা। “তথনি এ ত্রিয়া. উঠে উচ্ছসিয়া: উচ্ছসি উঠিয়া. বিরহী এ হিয়া. নয়ন-সলিলে ভরে ক.কে ২৬।

**উচ্চাট** ত্র ‘উচ্চাট’।

**উচ্চাট** বি [ ‘উচ্চাটন’—মূল; অপ্র ] যাহা মন অধীর করে, কামের ‘উদ্দামন’ বাণ। “উচ্চাটন বাণে শ্রী.কী ২৬৮।

**উচ্ছাহ** বি [ সং উৎসাহ > লি, প্রা উচ্ছাহ > বা উচ্ছাহ; হি উচ্ছাহ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] উৎসাহ, আনন্দ, হর্ষ। “করই স্তুতি নতি, দেবগণ ঘন, ভবনে ভরই উচ্ছাহ ন.প ৮০; ধরণী অধিক উচ্ছাহে প্রফুল্লিত ১৩০; অনুপ উচ্ছাহ ১৪২।

**উচ্ছুরা** [ ? ] উচ্ছুর—অতিক্রান্ত। “আরজন দেখিবা কেবল উচ্ছুরা বি.পা ৩৩৪।

**উজ** বি [ √উজ > √উজ + এড ] উদিত হয়। “সবকাল সুপূর্ণ উজ শশধরে ব.প ৮৪৫।

**উজড়** সম্ব [ সং উদ্ + √উজ (উজ্জড়) > প্রা\* √উজ্জড় > বা (√উজড়) √উজড় ] বমন করা। “কুকুরে উজড়ে রেখেচে জা ১৮।

**উজব(বু)ক** বি [ ক উজবক; E. uzbek, usbeg (Century Dictionary); uzbek—a member of the Turkish family of Tartars in Turkistan &—Davidson. ] ১ তাতারের জাতিবিশেষ; তাজাতীয় দৈন্ত্য। “যবন কিরাত শক, আগুনলে উজবক ক.চ ২০৬। ২ (নাদায়ে) অসভ্য, মূর্খ, আনাড়ী, উজবক।

**উজর** ১ বিঃ [ সং উজ্জল; > লি, প্রা উজ্জল; উজ্জর, -ল (পৈ ১.১৮৫) > বা উজর, -ল, হি উজ্জর, -ল, উজরা, -লা, উজার, -রা; ঠ উজল, -লা; শু উজলু, উজার, জাট—উজলা; মৈ উজ্জর; পড়ে ] ১ উজ্জল, দীপ্ত। “উজর দীপ ব.প ১০৮২। দীপ শত শত উজর ন.প ১৩০। ২ দীপ্ত, দিবা। “নখর উজর শোভা গো ৩৩। ৩ আলোকিত। “শারদ পাকব...উজল সকল বন চ.দা ৬৫। হাতে বিরাজিত তাড় ভুবন উজব (শ্রী)।

৪ হৃৎপিণ্ড, পরিফুট। “নয়নে কাজর, হুরেখা উজর চৈ.ম ৪৬। ৫ হৃৎকানিত। “উজর শশধর।—গো ১৮৭। ৬ মার্জিত, নির্মল। “উজর হাব উর ব.প ১০৭৫। —ল ১ বিঃ ১ উজ্জল, দীপ্ত। “বরণে উজলী, কনক বউলী, শোভিছে তোর কুণ্ডলে চ ৬৪। কণের কুণ্ডল, রতনে উজল শ্রী.কী ৯০। ২ দীপ্ত, শোভিত। “আলস লোচন দেখি কাজলে উজল শ্রী.কী ১২। ৩ আভ্যাময়, ভাস্বর। “মহীমণ্ডলে উজলা মেঘে যেকু বিজুলী শ্রী.কী ১৩২। ৪ অতিশুভ্র, অমলধবল। “মাণিক জিহিখা তোর দশন উজলা শ্রী.কী ৬৮। [ উজলী—আভ্যাময়ী। ]



**উজর** অর্থ [সং উৎ + √জ্জ্ > প্রা √উজ্জল (প্রা.ম) > বা √উজল, -র; পড়ে] উজ্জল হওয়া, প্রকাশ পাওয়া। “ত্রিধাম যামিনী, শুক উজ্জরল, দেবিয়া আকুল ধনী ব ১৩২। —ল অর্থ ১ দীপ্তি পাওয়া; শোভা পাওয়া। “করের কণ্ডলে তোর মাণিক উজলে জী.কী ১২৩; দশন উজলে ২৬৯। ১ কিরণ বিস্তার করা; আলো করা। “উপরে উজলে ভাস্ত, ভূতলে যামিনী সা.ম ৫৭। —ল<sup>২</sup> সর্প উজ্জল করা; আলোকিত করা। “(দেউটা) ঝলিল উজলি দশ দিশ মে ১১৪। আলো ...উজলে ভুবন সা.ম ৩৭। (নারদ ঋষি) আইলা একদা উজলি দিশ। —সে.ম ২৪১। তারকা নিজ হিয়া, তুলিছে উজলিয়া চ.কা ৩৫। [উজলি—উজ্জল করে। “গঅগহ জিম উজলি চান্দে চ ৪৭।]

**উজল**<sup>১</sup>, -লী; **উজল**<sup>২</sup> অ ‘উজর’; উজর<sup>২</sup>।

**উজা**<sup>১</sup>, -জু বি: [সং জ্জ্, -ক > লি, প্রা উজ্জ, -জ্জ; প্রা উজ্জ্ব (হে), উজ্জ্ব (হ), > বা উজ্জ, (উজ্জ্বা) উজা; ১ উজ্জ; উজ্জ-জ্জ (চ); তু ‘উজ্জা আউলে ঘি না উড়ে (চট্টগ্রাম); ‘উজো’ (গ্রামা)] ১ সরল, সোজা। “গাঙ্গের দুই কূল ভাঙ্গিয়া বেঁকা করে উজ্জ ম ম ১২০; ১৪১। ২ অকপট, সাদাসিধা (লোক)। —জা.ক্রি.বি: অকপটে, সরলমনে। “বলিলা উজা, চাঙ্গি না পুজা, বাঁচুক রাবণধন ছ ২৪; ব.প ৫২২। [‘উজামজা, উজ্জমজ্জ, উজ্জামজ্জো’—সাদাসিধা।]

**উজা**<sup>২</sup> অর্থ [উজান > √উজা, অস √উজা] ১ নদী<sup>১</sup> উচ্চদিকে (উৎপত্তিস্থানের) অভিমুখে যাওয়া। “কল লই ধরে সোণে উজাঅ চ ৫০। ২ নদীর উচ্চভিমুখে প্রতিকূল (অর্থাৎ জোয়ারের) স্রোতে যাওয়া; উজান। “উজাইয়া ধায় ভূরা বি.প ৩২৮। ভেলা আপনে উজায় বা.ম ৩৩৩। যখন জোয়ার আসবে, উজায়ে বাবে, ভাটিয়া বাবে ভাটীর বেলা। —রামপ্রসাদ। আধারে আধারে নিঃশব্দে উজাইয়া বাও ব.প্র ৩৮০। ৩ উপর দিকে প্রবাহিত হওয়া; উজান বহা। “নদী মৈক্কেতে উজাএ গো.বি ১৪৪, উজাউক মহারস ১৪৫। ৪ হাতের উপরদিকে উঠা; উঠা। “গুহাইয়া রাখিলে উজায়ে থাকে বাই শি ১০৫। ৫ স্রোতের প্রতিকূলে উঠা। “সমুদ্রমাঝারে গুরু কৈ মৎস্ত উজাএ রে গো.বি ১৮৭। —জা.সর্গ ১ স্রোতের প্রতিকূলে লইয়া যাওয়া বা বাহা। “ভেলাখান উজাইয়া আনি ঘাট পারে বা.ম ৩০২। ৬ হাতের উপরভাগে উঠান বা তুলিয়া দেওয়া। “সকল পরায়ে শেষে উজাইল বাই শি ১০৪। [উজাঅ, -এ—উজান যায়। উজাই—স্রোতের প্রতিকূলে উঠিয়া। “আষাঢ় মাসের ভর বরিষা উজাই লাগিল মাচ (জাগের গান)। উজাউক—উজান বাড়ুক। উজান—সর্গ ‘উজা’।]

**উজাগর**, -গার বি: [সং উজাগর > লি, প্রা উজাগর > বা \*র; অস উজাগর; পড়ে] ১ জাগরিত। “সারা রাত্রি থাকিত উজাগর ম.ম ৬২। সঙ্গে জ্ঞাতি পুত্র নাতি, উজাগর দিবা রাত্তি ক.চ ৭৯। ২ [হি, ঠ, ও-উজাগর; মৈ উজাগর, -রি (স্ত্রী)] দীপ্তিমান, উজ্জল, আলোকময়; (গৌণার্থে) আনন্দময়। “জহা চন্দা নিরমল ভ্রমর কার। রয়নি উজাগরি দিন অন্ধার। —বি.সা ৩৬৫। মনমথ সাগর, রজনী উজাগর গো ১১০; রজনী উজাগরি ১৬৫। —গর বি [ঠ, ও উজাগর] জাগরণ। “উপবাসে উজাগরে শরীরের বল চোটে ম.ম ৩১।

**উজাড়া**<sup>১</sup> বি [সং √উজাট; হি উজাড়, উজড়; ১ উজাড়; জাট—উজাড়; ও উজ(জা)উ, উজ্জড়; অস উজার] ১ যে স্থান হইতে বৃক্ষাদি উৎপাতিত হইয়াছে; শূণ্য, বিধ্বস্ত। “দেখিলেই মনে হয় দেশটি উজার স্ব.প্র ৯৮। ২ শূণ্য, খালি। “খলি ঝলি উজাড় ক’রে ফেলে। —রবীন্দ্র। উজাড় ক’রে দিয়ে খলি চ.কা ৪৪০। ধনী আসবে তা’র ভাণ্ডার তোমার কাছে উজাড় করে’ দেওয়ার জঙ্ক ঘ ১৫৮। ৩ জনশূন্য। “মহামারিতে গ্রামকে গ্রাম উজাড় হ’য়ে যায়।

**উজাড়া**<sup>২</sup> সর্গ [উজাড়া<sup>১</sup> > √উজাড়; হি, মৈ √উজাড়; ১ √উজাড়;

ও √উজাঠ] উজ্জলিত করা; ধ্বংস করা। “(হিমালীকূপ) ধায় যবে ধরাভলে অরণ্য উজাড়। কে নিবাবে তার গতি?—হেম ১৭৮। ২ শূণ্য করা; খালি করা। “এক বাসে তিন হাঁড়ি আমান উজাড়ে ক.চ ৫০। লুটিয়া খাইয়া দিয়া ভাণ্ডার উজাড়ে চৈ.চ ৩২। কলসীর শাক খেয়ে উজাড়িল গেড়ে শি ৭৫। পর উজাড়িয়া ঘাব ভাচ ১০৪।

**উজান** বি: [সং উৎ + জ্বন; লি উজারনিকা (চূরনগ ১১.১.১২) > প্রা \* উজ্জঅণিঅ > বা (উজানি) উজানি, -ন; হি উজান (বি)] ১ উচ্চগামী, উচ্চদিগগামী। “তাহা বহি হইবা উজান গ ১৩২; পর্বতে ঠেকিয়া জল হইল উজান ১৫৫। ২ স্রোতের প্রতিকূলগামী। “উলটা বাতাস উজান নায়। —দা ৯২২। ৩ যেখানে উজাইয়া যাইতে হয়; নদীর উপরদিকে স্থিত। “বৃন্দ পবন বাহে তাহার উজান গ ১৫০; কিরিয়া উজান বকে ১৫২। —ন, —নে ক্রি.বি: ১ স্রোতের প্রতিকূলে। “উজান বহিয়া গো.বি ১৩৮। আপনে উজান ভেলা চল দেবপুরী বা.ম ৩৩৩। কোশা চড়ি বেড়াব উজান আর ভাটি ভা.চ ৪৪৮। ২ উপরদিকে, বিপরীত, উলটা। “দে জল উজান বহে: ভাটা জল উজান বয় ক ৪১১। উকানে সরিত বহে ম ৭৩৩। (যমুনা) বহএ উজান ব্র প ১৬৭। লী ৯২। ৩ বিপরীতদিকে, পশ্চাদ্ভাগে। “কুজের ভরে উজান চলে জী ১০২। —ন বি ১ উচ্চভিমুখ (বিপরীত) স্রোত; জোয়ার বিপ ‘ভাটি’। “পহুনার কান্দনে সমুদ্র উজান ধরে ম.গা ৮। উজানের পথে চলে বাড়ি পৌপ নেড়ে। —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ [অস উজান] বর্ষায় পূর্বরীণী-প্রভৃতিতে পতিত বৃষ্টিজলের স্রোতের বিপরীত দিক্। “কৃষাণে যেমন ধরে উজানের মাছ ক.চ ২৬৭। ৩ [‘উজবক’—মূল; অপ্র] রেছজাতিবিশেষ। “উদরে হৈতে বাহির হৈল জাতি উজান ক.উ ৫৫। [উজান আর ভাটি—নদীর প্রতিকূল ও অন্তকূল স্রোতে, জোয়ারে ও ভাটায়। উজা(জো)ন ঠেলা—বিপরীত দিকে কষ্টে যাওয়া। “উজোন আদ্র ফোশ পথ ঠেলে তাকে...রেখে তবে বাড়ি যাই হ ১৩৫। উজান বহা—প্রতিকূলে প্রবাহিত হওয়া। “সে জল উজান বহে ক ৪১১। উজান ভাটি—১ জোয়ার ও ভাটা। “না মানে উজান ভাটি নাহি কোন দায়। —পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ। ২ [অস উজান—দেশের উপর দিক্] গ্রামের উপর ও নীচের দিক্, অর্থাৎ গ্রামের সকল দিক্। “এমেন উজান ভাটি, চৌদিক কোচের পাটা ক.চ ১০। উজানের মাছ [উজুশে মাছ—চকিশপরগণা]—বর্ষায় বৃষ্টির স্রোতে উপরদিকে যে মাছ উঠে; উজুশে বা পাউসে মাছ।]

**উজানি** বি [অ ‘উজান; অপ্র] উজানস্রোত, জোয়ার; উচ্চভূমি, উচ্চ দেশ। “মহাবেগে চলেন ভাটি নাহিক উজানি। হেট উপর করি উঠি জাএ পানি। —গ ১৭৯। —নি ক্রি.বি: প্রতিকূল স্রোতে। “ধঞ্চে নৌকা বাহে উজানি ভাটালি। —শু ৫৬। [উজানি প্রহর—যে প্রহর সূর্য্য উদ্ভগত; ষিপ্রহর বেলা। “কি গিয়ান দেখু উজানি প্রহরে। আরও এলায় তোক গিয়ান ঝাখাওছোঁ। তুতিয়া প্রহরে। —গো.চ ৮৪। উজানি ভাটালি—অনুকূল ও প্রতিকূল স্রোতে।]

**উজানী** বি ১ গোড়স্থিত অজয়ের তীরবর্তী ধনপতি সদাগরের বাসস্থান। “ক.চ ২০৪। [কবিকল্পে ‘উজয়িনী’ (১৩২ পৃষ্ঠ), ‘উজাবনী’ (২৪৫ পৃষ্ঠ), ‘উজানী’ (১১৩, ১৩৩, ২০৪ পৃষ্ঠ) এই তিন পাঠ আছে। তিনটিই দেশের নাম, বোধ হয়, ‘উজয়িনী’ মূল। “মনসার ভাসানে” ‘উজানি’ (৩০ পৃষ্ঠ) পাঠ আছে।] ২ [উজান+ঈ?] যমুনার উজান প্রবাহ হেতু ব্রজবিনকটবর্তী গ্রামবিশেষ। “দেখহ উজানী-গ্রাম, যমুনা এখানে। বহএ উজান শ্রীকৃষ্ণের বংশীগানে। —ব্র.প ১৬৭।

**উজার**<sup>১</sup> বি: [উজর<sup>১</sup> > \*র; হি উজারা; বৈক্যবদ্যাহিত্যে] ১ উজ্জল, আলোকিত, জ্যোৎস্নাময়। “রজনী উজার গো ১১০। ২ [উজাড় > \*র; হি উজার; অপ্র] জনশূন্য। “উজার কৈল কাজীর ভুবন বি.পা ৭৬।

**উজ্জার** সর্ধ [উজার] > ১ উজার; হি ১/উজাল; বৈকবসাহিত্যে] ১ উজ্জল করা; প্রদীপ্ত করা। "দীপ উজারিতু চ.সা ১০৪। উজ্জর দীপ উজারই পুন পুন, কহত ভরময় ভাব ব.প ১০৮২। সজনি অব উজ্জার মন্দির, কনক দীপ আলিরা।—গান ১০৬। ২ আলোকিত (জ্যোৎস্নাময়) করা। "রজনী উজ্জারল হিমকর।—গো ১৪৬।

**উজ্জালা** বিঃ [সং উজ্জল; হি উজালা; ঠ উজলা, অপ্র] উজ্জল, দীপ্তমান, ভাষ্য। "আধ মণিময় হার উজালা ভা.চ ৯৪। —লা বি [সং উজ্জলা; অপ্র] দীপ্তি, আলোক। "পুল্ল মুখ দেখি মুন আনন্দ হইল। শরদ পূর্ণিমা যেন উজালা করিল।—গো.চ ৩৯৮।

**উজ্জিয়ার, -স্নার** বিঃ [সং উজ্জল > প্র উজ্জর (পৈ ১.১৮৫); হি উজ্জিয়র, -য়ার, -স্নার; বৈকবসাহিত্যে] ১ উজ্জল, দীপ্ত, ভাষ্য। "কোটি রবিকিরণ বরণ উজ্জিয়ার চৈ.ম ১১৯। ২ আলোকময়। "যামিনী ঘন আক্শিয়ার। মনমপে হেরি উজ্জিয়ার।—বি.প ২০। ৩ আলোকিত, জ্যোৎস্নাময়। "পূর্ণচন্দ্র কিরণে রজনী উজ্জিয়ার প্র.প ১৬৯। ৪ উজ্জল, অকলঙ্ক, নির্দোষ। "বিরহ হতানন্দ, বারিজ নাশন, শীলগুণ শশী উজ্জিয়ার। বি.প ১১১। ৫ রচিত, শোভমান। "গোরা গায় অরণ বসন উজ্জিয়ার (চৈ.ম)। ৬ উজ্জল, নিবিড় (Deep)। "অধর রাগ সঞ্চে, বুধি অশ্রুমানয়ে, কেন অধিক উজ্জিয়া ব.প ১০৮৮।—রি বিঃ [ 'র+ই' ]; হি 'রী' আলোকিতা, জ্যোৎস্নাময়ী। "কেমনে মিলিবে সপি নিশি উজ্জিয়া বি.জা ১৮১।

**উজ্জী** বিঃ [আ রজ্জী] মদী, সচিব। "উজ্জীর আছিল দৌহে পৌড়িয়া পাতসার ভ.প্র ১৩। উজ্জীর নাজির ভা.চ ৪২৭। অমীর উজীর ওরা।—চৈ.ম ৩৭৮। —রী বিঃ [আ রজ্জী] উজ্জীরের পদ বা কার্য, মন্ত্রি।

**উজ্জু** বিঃ [অজু]। "১কচাচি) একটা বসনা লইয়া উজ্জু করিতেছিলেন আত্ম ২৯।

**উজ্জু, উজ্জুজ্জু** জ উজ্জা)।

**উজ্জু(জো)ড়** বিঃ [উজাড়—মূল] জনশূন্য, খালি। "ঠক বাচতে গা উজ্জু স.৭২। ঠক বাচতে গা উজ্জু নী ৬১।

**উজ্জোর** বিঃ [উজ্জর > ২, হি উজোর, বৈকবসাহিত্যে] ১ উজ্জল, আলোকিত। "দ্বারা কৈল জগৎ উজোর চৈ.চ ৩৪৯। চাঁদ উজোর যামিনী ব.প ১০০৩। ২ দীপ্তমান, ভাষ্য, আভাসময়। "উজোর ভোর স্ত্রী ১০৫। কুণ্ডল অবণ উজোর ব.প ১৭০। উজোর বিজুরী ব.৬৪। ৩ উজ্জল, বিমল। "উজোর হিমকর।—ব ১৮৭। নব চন্দ্র উজোর ন.প ২০৫। ৪ উজ্জলবর্ণ, বিশুদ্ধ, কথিত। "গোরি কলেবর নুনা। জহু আচরে উজোর দেখা।—বি.প ১৪। ৫ আলোকিত, জ্যোৎস্নাময়। "উজোর বাতি গো ১৮৭। ৬ কোমলদীপক, ফটুটে। "চাঁদিনি রজনী উজোর ব.১৮৭। ৭ প্রফুল্ল, বিকসিত। "জনি কহ গরবে, পাণিতলে বাবব. ৩ ধলকমল উজোর গো ১০৯।—রি বিঃ [ 'র+ই' ]; হি উজলী) উজ্জলা, আলোকিত। "জহু রজনী ভেল চান্দ উজোবি বি.প ২৪।

**উজোর** সর্ধ [উজর > ১/উজোর] ১ উজ্জল করা। "মণিময় দীপ উজোরল গেষ জা ৭০। রজনী উজোরল গগনহি চন্দ্র ১১১। মধু ষড়্ রজনী উজোরল চন্দ্র ব.৮৪। ২ দীপ্ত করা, বজ্জিত করা। "কাজরে উজোরহ লোচনভ্রমরী।—গো ১৬৯। [উজোরলি—উজ্জল করিল; পরিশুট (ফটুটে)। "চাঁদিনি রজনী উজোরলি গোৱী ব.প ১০৩৫।

**উজ্জয়(য়)নী** স্ত্রী [উদ্ + ১/জি + অন (লুট্) -ক (অ.টি) + স্ত্রী ঙ (ঙী) ; উদ্ (অতিশয়িত) জয়িনী, প্রা.স] বিক্রমাদিত্যের রাজধানী; বিশালা, অবন্তী। "পু.মে ২৮। কাদ ১৬। [ইহা সপ্ত যোদ্ধায়িকা পুরীর একতম।]

**উজ্জাগর** বিঃ [উদ্ + ১/জাগ + অ (অচ) -ক; স্ত্রী -রা] ১ সংরক্ত, উত্তেজিত (M.W.)। ২ (বাঙলায়) জাগরিত। "শোকে হুগে সে রজনী বধে উজ্জাগর ম ৪৩০।

**উজ্জাপন** বিঃ [সং উজ্জাপন > লি উজ্জাপন; প্রা উজ্জারণ (প্রা.ম)] ব্রতসমাপ্তিকার্য, ব্রতপ্রতিষ্ঠা।

**উজ্জীবন** স্ত্রী [উদ্ + ১/জীব + অন (লুট্) -ভা] সংজ্ঞাভ্য, চেতনা-প্রাপ্তি। —জীবিত বিঃ [ + ত (ত) -ক ] লবঙ্গজ; চেতনাশূন্য। "তন্মিন্ শ্রুতে মণৌ নীরো জিহ্বকজীবিতঃ প্রভুঃ মতা ১৪.৮০.৫২।

**উজ্জু(য়)গ** বিঃ [সং উজ্জোগ > লি উজ্জোগ > বা'গ] উজ্জোগ, চেষ্টা, আয়োজন। "কাকগুলো—উডবার উজ্জুগ কলে; দোকানিরা...ভাষ্যক খাবার উজ্জুগ কলে হ ৯। নিজের চন্দ্রতিথিতে নিজেকেই খাওয়াবার উজ্জুগ হচ্ছে বুধি?—ব ১৫২। বিধানায় শোবার উয়গ জা ১০।

**উজ্জু** বিঃ [উদ্ + ১/জন্ত + অ (অচ) -ক; স্ত্রী -স্তা] ১ প্রকাশ-বান, বিকসিত, প্রফুল্ল। "বদনভোজা সা.দ ১১১। ২ জন্তগন্ত, মৃগবাদানকারী। —জ্জু পুঃ [ + অ-ভা ] ১ বিকাশ, প্রফুল্ল। ২ মৃগবিকল, মৃগবাদান। —জ্জু স্ত্রী [ + অন (লুট্) -ভা ] ১ সর্ধ 'উজ্জু' (১; ২)। ২ আবেগ। "কুন্তিতকরণ" উ.চ ৩.৩৬। ৩ আধিক্য। "বিগজ্যোতিঃকজ্জুগ মায়া হেইউ। —জ্জু স্ত্রী [ + অ-ভা + স্ত্রী (টাণ্) ] সর্ধ 'উজ্জুগ'। —জ্জু স্ত্রিত বিঃ [ + ত (ত) -ক ] বিকসিত, প্রফুল্ল। —জ্জু স্ত্রিত স্ত্রী [ + ত-ভা ] সর্ধ 'উজ্জু'।

**উজ্জল** বিঃ [উদ্ + ১/জল + অ (অচ) -ক, স্ত্রী -লা] ১ দীপ্ত, ভাষ্য, আভাসময়। "স্বক্ক রা ২.৯৬.১৮। "কপোল মাঘ ২.৪৮। বেশর চাই উজ্জলা দা ৯৮১। উজ্জলপ্রস্রুত নগ্নলোক ব.দ্বি ৬। ২ প্রচণ্ড, প্রখর। ৩ অমল, নিশ্চল। "উজ্জলাধর মাঘ ২.৪৭। গৈবয়কং নোজ্জলম্ সা.৪ ৩৬৬। ৪ শুদ্ধ, অমিশ্র। "কাকদন মাঘ ৬৫। ৫ হৃদয়, মনোহর। "সগৌ নিসর্গোজ্জলঃ নৈ ২.১১০। ৬ মিজ। "হিজ্জল।—মু ৮.১৩; ১৪। ৭ বিশদ, ধবল। "যশচ কুমুদোজ্জলম্ ক.সা ১০.৫৫। শব্দোশুকোজ্জলম্ (জলম্)।—গজাষ্টক। শব্দরা উজ্জলা কৃ ৭৭। বৈতলাব বগ্নগানি উজ্জল হইল ম.ভা ৫৬। ৮ শোভন, কমনীয়। "পীনশুনোজ্জলা ক.সা ৭৬। ৯ রঞ্জিত। "রাগোজ্জলঃ মধু ক.সা ২১.৭। ১০ বিকসিত, প্রফুল্লিত। ১১ নানাবর্ণ, বিচিত্র, চিত্রিত। "নগে ভেটবাবে যায়, উজ্জল বসন দিয়া গায় বাম ১৯১। ১২ উজ্জ্বল। "সাতশামুজ্জলমবাপ করেণুরাজঃ মাঘ ৫.৪৮। ১৩ মনোহর, স্তরভি, মধুর। "মালাগনি...চিত্রোজ্জলগবন্তি মতা ৬.১১৩.৪। ১৪ (বাঙলায়) চেষ্টা, বীর্ঘাসম্পন্ন। "উজ্জল কজ্জলবাস হাবনী জলাভ ভা.চ ৪১২; ৪৮৭। ১৫ শোভাকর, কুলগৌরবাদিতে শোভাবর্ধক। "কুটু ব সভা-উজ্জল হইলেই মুখ উজ্জল হইল পা.প্র ৪০। ১৬ আনন্দে বিকসিত; প্রফুল্ল। স্র (১৫)। —ল পু' শৃঙ্গারস। —ল স্ত্রী স্বর্ণ। —জ্জল স্ত্রী [ + অন (লুট্) -ভা ] ১ অতিজলন, অতিদীপ্তি। ২ বৈদগ্ধ্য (চ.বা)। ৩ [ + অন-ক ] জলন, অগ্নি। "সম্মাণ রা ২.৪০.১৬। —জ্জলা স্ত্রী [ স্ত্রী আটাণ্ ] ১ দীপ্তি, প্রভা। ২ বৈদগ্ধ্য, বিমলতা। ৩ জগতীচ্ছন্দো-বিশেষ। —জ্জলিত বিঃ [ + ত (ত) -ক ] ১ উদীপ্ত, উজ্জল। ২ [ + ১/জলি + ত-অ ] উদীপিত, আলোকিত। "অগ্নিতেজে উজ্জলিত হইল কানন চ.বি ১২১। তাকে উজ্জলিত তহু।—দ্র ৮। উজ্জলিত-নাট্যালাসম (হৃদয়পুরী) মে ৭। [ উজ্জল স্ত্র্যমবর্ণ—ফটু, অর্থাৎ গৌরবর্ণের আভাবুক্ত স্ত্র্যমবর্ণ।]

**উজ্জ্ব** সর্ধ [ত্ + ১/উদ্ব (ক ক); তদা, প—উজ্জ্বত; সেট্] ১ ভাগ। "ম শ্বেতভাবমুখ্যতি শব্দঃ।—পঞ্চ ৪.৭২। ২ বমন, উদ্বিগ্ন। "উজ্জ্বতি...বিবাগি নাগঃ।—মাঘ ৪.৬৩। ৩ বর্ণন। "উজ্জ্বতবাবি-

বিপাণ্ড (অধু) কি ৫৬। [প—পত্বেভাবে তাগ। “তি ১.১৫।  
প্রোক্ষিতকৈবভ ১.১২। সম্-সম্যকতাগ। “পক্ষ ১.১৩০।]

**উজ্জ্ব** বিণ [✓উজ্জ্ব+অ (অচ)-ক, স্ত্রী-জ্জ্বা] ত্যাগ। “রক্ষোজ্জ্বাতা  
মন্ত ১১.৫৭। —জ্জ্বান স্ত্রী [+অন (লুটি)-ভা] ত্যাগ। “উজ্জ্বিবিণ-  
মুক্তগহণজ্জ্বান (S.W.)। —জ্জ্বাত বিণ [+ত (জ)-ঋ]। ১ পরি-  
তাজ। “(জ্জ্ব) নিখ্যামিবি চোজ্জ্বাতা মহা ১.৭৪.৭৪। চিরোজ্জ্বাত  
ক.স ৫.৩৪। “বজ্জ্ব রঘু ১.৪০; “বৃক্ষক ৫১। ২ বৃষ্ট, কৃতবর্ষণ।  
“বারিবিপাণ্ড (অধু) কি ৫৬। ৩ বীথীন। “প্রাণৈনোজ্জ্বাতো।  
—পক্ষ (S.W.)। ৪ পুনস্ত্রাক, উল্লীর্ণ। “নিঃশেষণীতোজ্জ্বাতসিকু-  
রাজ রঘু ৩.৬১।

**উজ্জ্বটিকা** বি [?] সর্থ ‘উজ্জট’। “পায়ের অঙ্গুলে রক্ত-উজ্জটিকা দিল  
ব.প ১২৯৫। উজ্জটিকা ভরির সাজ পুরণিকলীয়া রীতি-গো.বি।

**উজ্জট, -টা, -টি** বি [সং উজ্জতি> বা উজ্জট, -ট, -টা; অস  
উজ্জট; অপ] ১ সর্থ ‘উজ্জট’। “চরণে উজ্জট খাই ছ ৭২; ৭৭;  
খাইয়া উজ্জট ৮২। উজ্জটর যায় মরে অম্বর বিস্তর চবি ৮২; উজ্জটে  
মরয়ে ১৬৭; গমনে উজ্জট বাজে নখে ১৭৭। ২ পদাঘাত, লাথি।  
‘উজ্জট মারিয়া ত্যাগ করিয়া অস্তরে। লহনা বসিলা গিয়া দিবাসনো-  
পরে ৥—ম.পা ৮১।

**উজ্জল, -লা, উজ্জ্বল বি** [উজল, উজ্জল>উজল, -লা, উজ্জ্বল,  
অপ] ১ উজ্জল, দিব্যরূপ। “বিষ্ণুর প্রবরূপ...পর্যসিলে হোস্ত উজ্জল  
গ ১১। ২ উজ্জল, দীপ্তিমান। “স্বলমল করে যেন জলদ উজ্জলা  
গো.বি ১২। ৩ শোভিত, শোভমান। “রতনহার। স্তনপরি অধিক  
উজ্জ্বল।—গ ২৫, টীকা। —লা বি দীপ্তি, প্রভা। “নাগলোকে মণির  
উজ্জল গ ৭২।

**উজ্জার, -ল** সধ [সং উজ্জার>প্রা\* উজ্জার>বা (উজ্জার) ✓উজ্জার,  
-ল, অপ] ১ উজ্জোলন করা; উঠান, তোলা। “যেন মন্ত হস্তী শুও  
জল উজ্জারিয়া। অজ্বন সিঞ্চি উঠে উপরে আসিয়া।—ব.প ১২৯৭।  
শূক উজ্জালিয়া গিবি ফেলি ফেলি মারে চবি ১০৩। ২ উৎক্ষেপণ করা;  
ডুঁচু করিয়া ছড়ান। “এত বলি এক গাম ভাত হাথে লগা। উজ্জালি  
ফেলিল আগে যেন কুঞ্জ হুগা ৥—চৈ.চ ৮৬।

**উজ্জাল** বি [উজ্জালা>উজ্জাল>জ, বৈষ্ণবসাহিত্যে] উপাত শিখা;  
উত্তাপ, জ্বালা। “পরায় পিয়ারে না দেখি বনে। আনল উজ্জাল উঠিছে  
মনে ৥ রা.শে ১১০।

**উজ্জাল**; **উজ্জ্বল** অ ‘উজ্জার, উজ্জল’।

**উজ্জা** সধ [উঁতা>উজ্জা; অপ] উনি। “উজ্জাব ঘাশে গো.চ ১৫৪;  
উজ্জার গুরুর কাঁথা ১৬১।

**উজ্জি** সধ [উনি>উজ্জি; অপ] উনি। “উজ্জি সে নিরপরাধ  
বিষ বৈষ্ণববৈ.চৈ.ভা ১০৬।

**উজ্জ (উজ্জি)** সধ [জ্জ, তুনা, প—উজ্জতি, সেট] ১ উজ্জ, অর্থাৎ  
উজ্জত শব্দের শোভারূপ (খুটিয়া লওয়া), কণিশাগজ্জন। “বদরাগুজ্জতি  
পা ৪.৪.১২। ২ জোটন, অর্থাৎ ফুটান (ক.ক)। [প্র—প্রোজ্জন,  
মাজ্জন, পোজ্জ।]

**উজ্জ পু** [✓উজ্জ+অ (বধ)-ভা] ক্ষেত্রাদিতে পতিত ধাত্মাদির কণশ:  
আদান, অর্থাৎ ধাত্মাদি একটি একটি করিয়া খুটিয়া লওয়া, ক্ষেত্রপতিত-  
ধাত্মাদিগ্রহণ; উজ্জত শব্দের শোভারূপ। “বৈকধাত্মাদিশুড়কোচ্চয়ন-  
মুগ্ধ (কুজ্জক)। উজ্জো দাত্মা শকাদানম্ (যাদব)। “উজ্জেন বস্ত্রযে  
বা ২.৩৪.২। মন্ত ১১.১১২। যজ্ঞ ১.১২৮। —জ্জ স্ত্রী [+অ-ঋ]  
১ প্রকৌর্ণোক্ত দাত্ম, অর্থাৎ স্বেত্রে বিক্ষিপ্ত ও পণ্ডায় খুটিয়া-লওয়া  
ধাত্মাদি। “স উজ্জমজ্জতে মহা ৩.২৫২.১২। উজ্জমজ্জিতসৈকত  
রঘু ৫.৮। পরের উজ্জ অঞ্চলে লয়ে ঢালিহু ডঠর-হতাশে স.অ ৫০।

উজ্জলোত্তী মুখিক কৃ.কে ১১৮। ২ (বাংলায়) উজ্জসদৃশ হয়ে বস্ত্র।  
“উজ্জ কটাক্ষের ভিক্ষা হয়ে গেছে সারা কৃ.কে ১৮। —জ্জন স্ত্রী [+অন  
(লুটি)-ভা] সর্থ ‘উজ্জ (পুং)।

**উজ্জট, -টা** বি [অস উজ্জট (অসমীয়া সাহিত্যের চানকি); অপ]  
পাণ্ডিত্যবিশেষ। “উজ্জট পরিল রত্নময় ব.প ২১০; উজ্জট পরিল ২২৭।  
[পাঠান্তর—উজ্জটা, -টি, -টা]। “উজ্জটা পরিল বি.পা ১৭৭; উজ্জট  
পরিল ২২০; উজ্জটা পরিল ৮৭।]

**উজ্জ্বশ্মা (-শ্মন)** বিণ [উজ্জ্ব শ্মা যাতার, বহুবী, সমাসাত্ম ‘শ্মন’  
(অনিচ), -১ব; স্ত্রী-শ্মা (-শ্মন), -শ্মা] উজ্জ্বলী, উজ্জ্বলিত।  
“মহা ৩.২৫২.২১।

**উজ্জরতি** বিণ [বহুবী; স্ত্রী-জ্জি] উজ্জ যাতার জীবনোপায়, উজ্জাজীব।  
“মহা ১৪.২০.৭; ২১; ৪১। মন্ত ৮.২৬০। উজ্জরতি তিনি সোণা  
পাইলেন কোথা কৃ ২৭। উজ্জরতি দবিসের ভিক্ষালব্ধ পুত্র।—রবীন্দ্র।  
—বৃষ্টি বি উজ্জরূপ জীবিকা, (গোঁপাথে) হয়ে জীবনোপায়, জয়ন্ত  
কার্য; নীচবৃষ্টি।

**উজ্জশিল** স্ত্রী [উজ্জ ও শিল, স.ধ] ১ উজ্জ, অর্থাৎ স্বেত্রে পতিত ধাত্মাদি  
এক একটি করিয়া গ্রহণ এবং শিল, অর্থাৎ ধাত্মাদির মঞ্জুরীসংগত  
(অ.টী; কুজ্জক)। “কৃতমুজ্জশিলং জেয়ম্ মন্ত ৪৫। ২ পৃষ্ঠীতশস্ত্র  
ক্ষেত্র হইতে ধাত্মাদিগমন (ত.বা)।

**উজ্জোপজীবী (-বিন)** বিণ [উজ্জ+উপ-✓জীবী+ইন্ (গিনি)  
-ক -১ব, উত; স্ত্রী-বিনী] যে উজ্জশিল দ্বারা পাণ ধারণ করে;  
উজ্জশিলাজীব। “মহা ৩.২৫২.১৮।

**উট** ‘ট’ বি [সং উট>লি, লা উট (পা.ম; ব)>বা উট, তি, মৈ  
উট; ঠ উট; অস উট] জন্তুবিশেষ। “মারি মারি উট।—রঙ্গ ২১।  
[উটনী (হি উটনী, ঠ উটনী—উট্টা)।

**উটক, -কা, উটকন, -কান** স ‘উটক’।

**উটজ** পুং, স্ত্রী [উট+✓জন্ম+অ (জ)-ক; উত] ১ পর্যাধিগত  
মুনিগুহ (অ.টী); পর্যালো, পাতার কুড়ে। “রা ১.৪৮.২২। “হুদার  
রঘু ১৫০, “জানন ৫০। ক.স ৫১৭। স.শ ৪৩, পর্যাবচিত, উটজ  
নিশ্চিত, সৌদাম শোভা দান ৬১। ২ গৃহ, ভবন। “নিশান্তভবনোটকম  
(অমরমালা—অ.টী)।

**উটু** বি [প্র ‘উট’, অপ] উট্ট। “মজি মাম্ব ভদ্র, পুয় ঘুড়ী গাবা  
উটু স্ত্রীম ২২৩। [পক্ষে মিলের নিমিও ‘উটু’।]

**উটনা, -নো, উঠনা, -নো** বি [তি উঠা রথনা বাকি রাখা,  
উঠোনী—ধাবে লেনা-দেনা, উঠান—বাকি রাখিয়া সব কেনা,  
বোধ হয়, পাণা মূল্য হিসাবে ‘উঠাইয়া রাখা’ হইতে এই শব্দ  
আসিয়াছে।] ধারে ক্রয়বিক্রয় বা লেনা-দেনা; মূল্য বাকি রাখিয়া  
জিনিশ বেচা বা কেনা। “উটনোওয়ালারা উটনো বন্ধ কবিঘাড়ে  
আছ ১৪০, উঠনোওয়ালারিগের ১৫১। উঠনোওয়ালো মূদী মাগী  
ছ ২০৬; বাড়ী উঠনো বরাদ্দ করা আছে ২২২। [উঠনোওয়ালো  
—যে দোকানদার ধারে জিনিশ দেয়। উঠনো পদেদে—যে ধারে  
দোকানে জিনিশ পরিদ করে। উঠনো পাওয়া—দোকানে ধারে জিনিশ  
লইয়া থাওয়া। উটনা দেওয়া—দোকানীর ধারে জিনিশ বেচা।  
“দা ১১৭। উঠনা লওয়া—দোকান হইতে ধারে জিনিশ কেনা।  
“আছ ১৫১।]

**উটপাখী, -পজ্জ্বী** বি [‘উটপাখী’—মূল] বিবালোৎসবের সজ্জা-  
বিশেষ—কাঠাদি দ্বারা রচিত উটপাখীর আকারে নৌকাবিশেষ।  
“পেজেন...উটপাখী ও ময়ূর্বপাখীগুলির ওপরে বারো জন ক’রে দাঁড়ি  
ছ ১৫১।

**উটপাখী** বি [E. Ostrich] উটের মত দীর্ঘপদ ও লম্বাজীব

আজিকার ও আরবের পক্ষিবিষে। [ ইহাদের পক্ষিষয় হুশ, গার কুশ পালক । ইহারা উড়িতে পারে না, বেগে দৌড়িতে পারে । ]

উঠ অর্থ [ সং উৎ + ষ্ঠা > প্রা ৷উঠ ( হে ) > ( ৷উঠ ) ৷উঠ ; হি, ঠ, মৈ, শু, অস—৷উঠ ; তু 'উঠ, উঠা, উঠিল ( শ্রী.কী ) ; উঠল ( উঠল ) সাে সব বোল বিপ ১৮৭ । ] ১ উষিত হওয়া ; দাঁড়ান । "উঠিয়া বড়ায়ি। রাখা বুলি শ্রী.কী ১২। উঠই ধরনী ধরি বিপ ১২২ ; ১২৭। উঠিয়া বলিছে জাহ্নবান ক ২৪৭। যে মাটিতে পড়ে লোক উঠে তাই ধরে ন.ত ৩৮। ২ উদিত হওয়া ; প্রকাশিত হওয়া ( হৃদয়াদি ) । "গগনে উঠিল রবি।—মনমোহন তর্কালঙ্কার। কাল মেঘ উঠিল আকাশে ব.প্র ১১৭। উঠেছে সন্ধ্যাতারা।—গান ৬৮। ৩ শয্যা ত্যাগ করা। "উঠ উঠ মাধব কি স্তুতিস মন্দ বি.সা ১৪০। বীর উঠে বৈসে খাটে : কৃষ্ণকর্ণ উঠে ক ২৭৬। কুলবধু গৃহকার্য উঠিলা সাধিতে যে ৫০। ৪ গাত্ৰোত্থান করা। "উঠ দধি বিচ নিখা শ্রী.কী ২৮৭। উঠে দিল কোল শ্রী ১২৭। উঠা রড় দিল কুউ ১০৮। উঠ রে লক্ষ্মণ ভাই রক্তে ডুবে পাশ ক ৩১৮। ৫ জাগিয়া বসা। "ভ্রমর দেখিয়া বুড়ী উঠিল সত্বরে ক ২০৮। ৬ উচ্চস্থানগত হওয়া। "গঅণে উঠি চ ৩৬। ঘাটত উঠিয়া শ্রী.কী ২৪২ ; তড়াট উঠিয়া ২৬০। নাহই উঠু হাম কালিন্দী-তীর বি.প ১৩২। উঠে আকাশের পথে শ্রী ১৩৭। ৭ আরোহণ করা ; চড়া। "উঠিলা গিরা কদম তরুর উপর শ্রী.কী ২৬০। উঠে...চালে ম.ম ৫০। উঠিয়া। পর্বত-উপরে মে ১১২। ৮ উন্নত হওয়া ; উঁচা হওয়া। "উরজ ডল জম্বু বদরী জা ২৭। রোম উঠিল সকল চৈ.চ ৩৪৫। তুরঙ্গম আশ্বিন্দে উঠিছে পড়িছে। গৌরাকী মে ১০৬। ৯ উঁচা হইয়া সংলগ্ন হওয়া। "গোপ উঠে শির-তাজে ভা.চ ৪২১। ১০ উপর দিকে আসা। "উদরস্থ না হইতে আজ্ঞাণে উঠে আঁত শ্রী.মা ১২৭। ১১ বৃদ্ধি পাওয়া ; বাড়। "বামা স্বভাবে মান উঠে নিরন্তর চৈ.চ ১৩১। উঠিতেছে বেলা ন ৭৬৮। ক্ষর, তাপ, বজ্রার জল উঠা ইত্যাদি। ১২ উচ্ছলিত হওয়া ; উথলান। "তার বামে উঠে কৃষ্ণর আনন্দমাগর চৈ.চ ১৩১। ১৩ বাহির হওয়া। "ভীমকল বরুলী উঠিবে, ধন না পাইবে চৈ.চ ২০৬। ১৪ উজ্জীন হওয়া ; ডড়া। "যে গাছে ডরিয়া পড়ে গৃধ্রী শশিনী গো.চ ৩২০। ১৫ নির্গত হওয়া। "সর্বদা...মুখে উঠে জল ভা.চ ৩৬৮। ১৬ নিঃস্রুত ( ঝরিয়া বাহির ) হওয়া ( To ooze )। "পুকুরে জল উঠা। বর্ষায় মেজের জল উঠে। ১৭ উছাগী হওয়া ; সচেষ্ট হওয়া ; সাজ। "শ্রীরাম কর্যাচেন আজ্ঞা উঠি ব ত উঠ ব.প ৫৩৫। উঠে যুঁসবার অ.প ১৫। যে শুনে কালের ডাক—"উঠরে উঠরে।" স.শ ৫। এখনও জাগিয়া উঠরে সবে।—হেম ২৭৩। উঠ রে মলিনমুখ, চল এই-বার।—গান ১৫০। ১৮ আক্রমণার্থ উচ্চোগ করা। "পরচ্ছিন্নে দেখিয়া উঠি ব মহাবীর ম.বি ১৮। ১৯ খেলার বাজি শেষ হওয়া। "এক বাজি উঠিলেই রমণ্ড উঠিয়া গেল ব.প্র ৪৭০। ২০ খেলা ছাড়িয়া যাওয়া। ত্র ( ১২ )। ২১ বাজারে আমদানী হওয়া। "টাকা চাউটা উঠা। [ তু 'গ্রামাচ্ছত-মুঠতি ( মহাভা ) । বহুঃউঠতি বর্ণেভা : —শ ২.১৩। ] ২২ উল্লীর্ণ হওয়া ; বমি হওয়া। "অরের উপর যা যাওয়া যায় তাই উঠে। ২৩ বন্ধ হওয়া ; কাল না চলা ( To be abolished )। "দোকানে...সেনা পড়িল ; দোকান উঠিয়া গেল ব.প্র ২০৪। ইকুল, কারখানা উঠা ইত্যাদি। ২৪ ছাপায় ( দাগ ) ল্পষ্ট হওয়া বা কুটিয়া উঠা। "অঙ্গর, ছবি উঠা। ২৫ রান ( কিকে ) হওয়া ; স্রবপ্রাপ্ত হওয়া। "কাঁচা রঙ ধুলেই উঠে, পাকা রঙ উঠে না। পাখাদের দাগ উঠে না। অঙ্গে ডামার কলক উঠে। ২৬ হানাত্তরে যাওয়া। "বসতে জানলে উঠতে হয় না। ২৭ বিক্রীত হওয়া। "স্বাক্ষ-ওয়ালা পাগড়ী অঙ্কনতি উঠে হ ১৮৫।

২৯ আরম্ভ হওয়া। "আঁধি, ঝড় উঠা। রস পরস্পরে উঠয়ে মন্মু কাপ বি.প ৮২। ৩০ সম্পূর্ণ বাহির হওয়া ; বসিয়া না যাওয়া। "হাম, বসন্ত উঠা। ৩১ উচ্ছলিত হওয়া। "লোকে লোকে উঠে প্রাণতরঙ্গ।—রবীন্দ্র ১ ৩৬ উচ্চারিত হওয়া। "এত আনন্দ স্বনি উঠিল কোণায়।—রবীন্দ্র। ৩২ উজ্জ্বল হওয়া ; জ্বলান। "বিষুখী বিধুখী রক্ত বাকিয়া উঠে কেনা কুউ ১০৮। ( কৃষ্ণ-আলিননে ) লোম উঠে একচাপ শ্রী.ম ২২৪। ৩৩ বাহির হওয়া। "গোপ, দাঁত, শিঙা উঠা। ৩৪ শিথিলমূল হইয়া ঝলিত হওয়া। "রোগে মাথার চুল উঠে। ৩৫ উপস্থিত হওয়া। "প্রথমে গিয়া নাগ জেলাহাটা উঠে ম.ম ৫২। উঠে এক গুলস্থর বাড়ী বা.ম ২৩৭। ৩৬ অবস্থা উন্নত করা। ৩৭ উন্নত হইয়া পরিব্যাপ্ত হওয়া। "সিংহনাদ উঠিল গগনে মে ২২২। ৩৮ অসমাপিকা ক্রিয়ার পরবর্তী হইলে ঐ ক্রিয়ার আকস্মিক ভাব, আধিকা, সমাপ্তি ইত্যাদি সূচনা করে। "উঠল কাঁপি বি.প ৭০। পিক উঠিছে গাহিয়া।—গান ৬১ ; রাগিণী উঠে বাজি ৭১, পাগল নদী উঠে জেগে ৮১ ; ধনে পুছে উঠন ফুল ১২৭ ; কে উঠে ডাকি মম বন্ধানীড়ে থাকি ১৪২, পিক মুহ মুহ উঠে ডাকি ১৫২। কৈসে উঠে বন ( চিত্রা ) । [ উঠই—১ উঠে। "বি.প ১২২। ২ উঠিতে। "উঠই ন পারই বি.প ১২৭। উঠতি—উঠে। "উঠতি হাই রা.শে ১৩। উঠু—উঠিলাম। "নাহই উঠু হাম বি.প ১৩২। উঠ বস বা বৈস করা—( তি উঠা বৈস )—উঠা ও বসা। "রাত্রিতে না আসে নিত্রা উঠ বৈস কর ব.প ২১২। উঠ বস করান—১ উঠান ও বসান, দণ্ডবিশেষ। ২ কথায় উঠান ও বসান, অর্থাৎ কথামুসারে কাজ করান। "ততদিন আমি বসে বসে কৃষ্ণকে উঠ বস করান মকণ করাই ব.শি ৩৭। উঠি বসি—উঠিয়া বসিয়া, অর্থাৎ উৎকণ্ঠা হেতু আশ্রয় হওয়া। "উঠি বসি দিবস একিল কদাঞ্চ ম.বি ১৮২। উঠয়ে—উঠে। "বি.প ৮২। উঠল—উঠিল। "বি.প ৭০। উঠা—উত্থান ইত্যাদি। ত্র '৷উঠ'। উঠা নামা—উত্থান ও পতন। উঠা বসা—১ গাত্ৰোত্থান ও উপবেশন। ২ আশ্রয়মুসারে কাঁধ করা। "উঠে বসে বচন বলিতে নারে কিছু শ্রী.মা ২২। ৩ ব্যায়ামার্থ বৈঠক করা। "কসরত করে কত উঠে বসে ঠায় শ্রী.মা ৪৫। ( একত্র ) উঠা বসা—দামজিকভাবে এক বিছানায় আসিয়া বসা বা এক সঙ্গে বসা। "কায়স্থ রাজ্য...কৈবর্ত সোণারবেগে কপালি ত্রিভি জোলা তোল কলু সকলই নাকি একত্রে উঠে বসে?—মা ৩৩০। উঠি, উঠিয়া, -আ, উঠী, উঠা ( তু 'উঠি—পৈ )—উঠিয়া। "উঠা রড় দিল : উঠিয়া কুউ ১০৮। উঠিয়া, উঠিবেই, উঠী ( শ্রী.কী )। উঠিত পড়ি করিয়া দৌড়ান—প্রাণপণে দৌড়ান। উঠিয়া পড়িয়া লাগা—হারিয়াও পুনরুত্থার উঠিয়া কার্যে লাগা, অধাবসায়ের সহিত কার্যাসিদ্ধার্থ সচেষ্ট হওয়া। "সাতের দিন গ্রাণি উঠিয়া পড়িয়া লাগিয়া ছলেন আ.হ ১৭। রমা উঠিয়া পড়িয়া সীতাবামের পিছনে লা গল ব.প্র ৪৫৮। তু 'জুঝুভট ভূমি পড় উঠি পুণ লগিণঅ—( সংস্কৃত ) যুদ্ধ ভট্টা ভূমো পতিতঃ পুনঃস্থায় লগ্যঃ ( পৈ ২.১৩১ ) ।—বাৎসা ) যুদ্ধ ভট্টা ভূমো পতিতঃ পতিতঃ ( হইয়া ) পুনঃ উঠিয়া লয় ( হইল ), অর্থাৎ লাগিল। ঐকরূপ যুদ্ধব্যাপার হইতে গোণার্থে 'উঠিয়া পড়িয়া' গৃহীত হইয়াছে বোধ হয়। অন্ন উঠা—১ জীবিকাক্ষণের পথ বন্ধ হওয়া, চাকরী যাওয়া। ২ ঐহিক ভোগ ফুরান ; আয়ুঃশেষ হওয়া। কথা উঠা—আপত্তি হওয়া ; কোন বিষয়ের উল্লেখ হওয়া। ( কথা ) কানে উঠা—( কথা ) কর্ণগেচর হওয়া। ক্রাসে উঠা—নিম্ন শ্রেণী হইতে উঠে যাওয়া। খড় উঠা—ত্র 'খড়ি'। গরম হ'য়ে উঠা—তাপিত হওয়া ; হঠাৎ ক্রুদ্ধ হওয়া। গলা উঠা—স্রব উচ্চ হওয়া। চোখ উঠা—চক্ষুঃবাগ-বিশেষ হওয়া। জমি উঠা বা উঠিত হওয়া—জমিতে চাম-কারকিত হওয়া। নাম উঠা—১ নামোন্নয়ন হওয়া। ২ বংশলোপ হেতু নামলোপ হওয়া। পাপ বা পাখা উঠা—ত্র 'পাখা'। পাঠ উঠা—পুস্তকের পঞ্জি

পুষ্প হওয়া। ফেপে উঠা- ১ ক্ষীত হওয়া। ২ সমৃদ্ধ হওয়া। "৩ ৮৫।  
বরাহ উঠা-২ বরাহ। বাহার বা দর উঠা-পোনের মূল্যবদ্ধ হওয়া।  
বিপ 'বাগাব পড়া'। প্রোগ উঠা-বিষয়প্রোগ ফুগান, মৃত্যু আসন্ন  
হওয়া। প্রা মধ্য উঠা-এলা। মন উঠা, মনে উঠা-প্র 'মন'। এব  
উঠা-প্র 'রব'। বোম উঠা-বোমাক হওয়া। "৬৮ ৩৫৫।

**উঠতি** বি [ √ উঠ + অং (প্র 'অতঃ' + ইৎ) ] যাগা উঠিতেছে, অর্থাৎ  
বৃদ্ধি বন্ধ (যৌবনের অধিমুখ) যাঠিতেছে, যৌবনাভিমুখী (বয়স)।  
—চি। ব [ √ 'সং' উঠতি ] ১ উত্থান, উন্নতি, অভ্যুদয়। ২ বিবৃথ,  
কার্তিত্ব। [ উঠি পড়ি—উত্থান ও পতন, উন্নতি-অবনতি। উঠতি  
বয়েস—যৌবনাভিমুখ বয়স, যৌবনের পারস্ত। উঠতি মূগ—উন্নতির  
প্রারম্ভকাল, পোনের পথম আমলানীব সময়। উঠতির সময়—  
১ উন্নতির সময়। ২ মাল কাটতির মবসম (Season)। ]

**উঠনা, -নো** প্র 'উটনা'।

**উঠন্ত** বি [ √ উঠ + অতঃ ] যাগা উঠিতেছে, উত্থানোন্মুখ, উঠতি।  
[ উঠন্ত বয়েস—সর্ব 'উঠতি বয়েস' (প্র 'উঠতি')। উঠন্ত বোদ--  
মধ্যাংশোন্মুখ সূঁধাব করণ। বিপ 'পড়ন্ত বোদ'। ]

**উঠা** সম্ভ [ √ উঠ + অতঃ, সং উৎ + অতঃ ] ১ উঠাপে; প্রা  
√ উঠার (প্রা) > বা √ উঠা, ২ √ উঠা, ৩ √ উঠার। ১ উত্থাপিত  
করা, উঠান, তোলা। ২ উত্তোলন করা, উচ্ছিত করা (To hoist)।  
"শ্রদ্ধা উঠান। ৩ প্রতিষ্ঠাপিত করা, খাড়া করা (To erect)।  
"ঈদকাঠ উঠান। ৪ উত্তোলন (জিফাডা) করা (ভার, স্বেচ্ছা)।  
৫ জাগরিত করা, জাগান। "এখনই ডাকিয়া গৃহস্থ সকলকে উঠাইব  
ব.প ১০৩। ৬ শাস্যাত্মক কবান, বিচানা ছড়ান। ৭ বিলুপ্ত করা,  
ভুলনা ফেলা (To efface)। "নাগ উঠান। ৮ বন্ধ করা, না চালান  
(To abolish)। "কারবার উঠান। ৯ তুলিয়া লওয়া (To with-  
draw)। "বাগ্গ হস্ত টাকা উঠান। ১০ উৎপেদ করা, প্রস্থাব করা  
(বিসর্গ, কথা)। ১১ উৎপাটিত করা, তুলিয়া ফেলা। "দাত উঠান। গাছ  
উঠান। ১২ উত্তত করা, উঠান (অস্ত্রগাছ, To lift)। "লাঠি  
উঠান। ১৩ সংগৃহীত করা, তোলা (To collect)। "চাঁদা উঠান।  
১৪ বান করা। ১৫ বারিষ্ট করা; তুলিয়া ফেলা। "গায়ের মলা  
উঠান। ১৬ অপনোত করা, দূর করা। "ময়লা, এঁটো উঠান।  
১৭ আরোপণ করা; চড়ান। "গাছে, ঘোড়ায়, দেলায় উঠান।  
১৮ দণ্ডায়মান করা, দাঁড় করা। ১৯ আদায় করা। "৪৫ খরচা  
বাসে পাজনা উঠান ভার হইল আ.হ ১৩২। ২০ কার্ধ্যার্থ উদ্যোগী করা।  
[ উঠান--উত্থাপন ইত্যাদি। প্র '√ উঠা'। উঠান-ঘাটা—নৌকা হইতে  
আরোহীকে উঠার ঘাট (Landing place)। উঠান-বৈঠান—  
(হি উঠৈ, উঠৈ—১৪০)। উঠান ও বসান; উঠ বস করান,  
দণ্ডবিশেষ। "হাসন চোপেনে কৈল উঠান-বৈঠান বি.পা ৭৫। ]

**উঠাউঠি** বি [ উঠা-আ + উঠা ] পরস্পর উঠা, বারবার উঠা।  
—উঠি বি [ তু 'পা ওখা ওখী (উখায় উখায়—পৈ ২২৭৫) ] ১ উঠা  
উঠা—Promptly। প্রতিটি উঠিয়া, অর্থাৎ পরপর, সন্মগত, ক্রমিক।  
"এত খেও উঠাউঠি, না' বাঞ্চল মংগ এক গুটি; আর খেও উঠাউঠি,  
বাঞ্চিল স্বপ্ন গট মম ১০২। ]

**উঠান** ১-ন' বি [ সং উত্থান > লি উঠান; প্রা উঠান > বা উঠান;  
হি উত্থান উঠান (উঠ + আগন); ১ উত্থান; উত্থান (কথা), তু  
'উঠান—"উচ্চ উঠান (রমণ ঘরা, তরুণী ঘরগী বিপ.অপরা)।"—  
উচ্চ উঠান বিমল ঘব, তরুণীঘরগী ঘনয়র।—পৈ ১১৭৪। ] অঙ্গন,  
আটিন। "অষ্টোত্তর চুল ধরি পাড়ে উঠানেতে ব.প ২০০। [ উঠান  
বাগা—উঠান বুড়িয়া ছাই মশাইয়া গোন্ধ দিয়া বটাইয়া শক্ত করা।  
খেদাই না, তোর উঠান চবি—তোরে খেদাইতেছি না (ভিট্যুত

কবিত্তেজনা), তোর উঠান চবিত্তেছি, অর্থাৎ, প্রকারান্তরে তোরে  
তাড়াহুতেছি, (গৌণার্থে) প্রকারান্তরে কৃপাধাসিকি করি।

**উঠান** ২-ন' বি [ প্র 'উঠান', হি উঠান—উত্থান, বৃদ্ধি ] আক্রমণ,  
চড়াই। "আজি নে হিন্দুর পূর্বা করিব উঠান বি.পা ৭৫।

**উঠান** ৩ বি [ উঠান + ইৎ; অথ ১ উত্থান, উচ্ছগতি। "পর্বত  
লইয়া বীর কবিল উঠানি কৃ ৩২৭। ২ উল্লাস, সজ্জা। "মহাপরাক্রমে  
গঙ্গা করিল উঠানি প ১৩৬, ১৬০। চৌদিকে হাটে বাটে, নাগরীর  
ঠাটে, দেখিতে করন উঠানি চৈ.ম ৬৮। ৩ যুদ্ধোত্তাপ, রণসজ্জা।  
"কাউর জিনিতে তুমি করছ উঠান ব.প ৪১৭। ৪ প্রগার্ষ উত্তম;  
আক্রমণ। "বাগ মধ্য বৈঠানেনা করিল উঠানি কৃ ২৭, ১০৭, ১১২।  
মার মার করি সবে করিল উঠানি চ বি ২০৬। ৫ বিক্রমপ্রকাশ,  
বীরত্বপদার্থ। "যে করে বড়াই তার উপরে উঠান কৃ ২৪০, পশিব  
রাগসম্বোধ করিব উঠানি ২৪৭। ৬ [ উঠান (কথাভাষা) ] উচ্ছার,  
উচ্চতা।

**উঠানি** ১-নী বি [ উঠান + ইৎ, ক্র ১ 'উত্থানসম্বন্ধী', শিশুর জন্মের  
সপ্তম দিনে প্রস্থিতর আত্মব ঘর হইতে বাসগৃহে উঠার (যাতায়াত)  
অমুষ্ঠানবিশেষ। "সাত দিনে নাগরণে করন উঠানি ম.ম ৮, সপ্তমে  
উঠানী করে শাস্ত্রাববাহ ১৪৬।

**উঠিত** বি [ √ উঠ + ইতঃ ] 'যাগা উঠিয়াছে'; যে ক্রমিতে চাপ-আবাদ  
হইয়াছে বা হয়, চাপ-আবাদী (জমি)। বিপ 'পতিত'। [ উঠিত  
পতিত—যে জমি কোন বৎসর উঠে, কোন বৎসর পতিত থাকে,  
যে ক্রমিতে নিয়মিত চাপ-আবাদ হয় না। ]

**উঠিডুব** বি [ উঠিডুবা--মূল, প্র 'ডু', অণু ] ভাসা-ডুবা, উল্লঙ্ঘন-  
নিমগ্নন। "উঠিডুব করে ঘোড়া আগাধ সলিলে শ্রী.মা ১৬৪। ডুবিডুব করে  
হাতী বলে মরি মরি শ্রী ১৫৪। নরকে নাবকী সব উঠিডুব কবে শি ৬৭।

**উঠোধান** (৭)। আকাড়া আতপ চাউল—(বর্ধমান)। [ উঠোধানের  
পত্তি—অতি দুর্বলতাসম্বন্ধে ইহার প্রয়োগ হয়। "যে আছে বঞ্চিত  
তায় (অর্থাৎ শক্তিতে), তার বড় বিপত্তি—সাদা কি যে ন'ড়ে  
কবে, উঠোধানের পত্তি ৮—দা ৩৩।

**উঠোঠসারকিত্তি** বি দাবাখেলায় ব'ড়ে উঠাইয়া সরাইলেই যে কিত্তি  
পড়ে। "উঠ" আ.হ ২৭। ৩৪ ৩১৬। [ উঠোঠসারকিত্তিতে মাত—  
উঠসারকিত্তিতে খেলায় পরাজয়। ]

**উড়** ১-অর্থ [ সং উড় + √ উড় > প্রা √ উড়—উড়তি (হে) > বা √ উড়;  
হি, মৈ √ উড়, ১, শু, √ উড়, অস √ উড়, উড়ী—উড়য়া (দো)।  
১ পক্ষীর আকাশে গমন; আকাশে গমনমাত্র, উড়া। "পাখী জাতি  
বহি হই, পিয়াপাশ উড়ি গাভ বি.প ১৬৫। যেন মেধগিরি পক্ষ ধরি  
উড়য়ে অধরে কৃ ১০৮। খুঁড়ি আশাবাসু ভরে উড়ে, বাধা তাহে মায়া-  
দড়ি—রামপ্রসাদ। উড়িল মরালবাহু ব.প্র ১২০। ২ উড়ার মত  
দ্রুত যাওয়া। "অতি তেজবান যোড়া চাহে উড়িবার চ.বি ২৬৩।  
৩ উড়ার মত বায়ুবেগে চালিত হওয়া। "কৃষ্ণকর্ণ মহাকায় নাহি উড়ে  
ক'ড়ে কৃ ১০২। আর কত হাতী—উড়িয়া চলিল কৃ ১০৮। ৪ বিচ্ছিন্ন  
হইয়া উড়া, ছিড়িয়া উড়া। "চর্য উড়ে চক্ষুপাত্তকার চটচট ভা.চ ২৭১।  
৫ আঘাতে দ্রুত খুলিয়া যাওয়া। "জামাজোড়া পটুকা পাগড়ি গেল  
উড়ে শ্রী.মা ১০২। ৬ ঝাঁক নেওয়া, চালাকি করা। "( বলে)  
উড়িবারে চাও তুমি আমার নিকটে।—ব.প ১০৭। ৭ ভয়ে প্রাণবায়ু  
উচ্ছগত অর্থাৎ বাহির হওয়া। "ভয় পায় বিধাতার উড়িল পরাণ  
চ.বি ২৮। উড়িল—প্রাণী বাম ১২১। যাহারে দেখিয়া উড়ে তরুকের  
প্রাণ ম.ম ৫৯। ৮ ভোজনে শীঘ্র নিঃশেষ হওয়া বা ফুরান। "অসংখ্য  
মেলাভীতার নকুলে উড়িল ভা.চ ৮২। ৯ হঠাৎ অনুশ হওয়া। "অর  
উড়ি যায় তুমি বাহ বেই পাড়া ভা.চ ১৭১। ১০ অন্তর্হিত হওয়া;

ঘুটিয়া যাওয়া। "কৃতগণে দেখিয়া উড়িল কৃতগুণি তা'চ ৭৫। ১১ অগ্রাহ হওয়া; উপেক্ষিত হওয়া। "কাজি ককিরের মূগপানে চাহিল, ক'রক নিবেধ করিল, সে কথাও উড়িয়া গেল ব.প্র ৪৪৬। ১৬ বৃথা ব্যয়িত বানষ্ট হওয়া। "বড় লোকের খেলালে কত টাকাই উড়ে যায়। ১৬ শীঘ্র ব্যয়িত (খরচ) হওয়া। [ উড়ই—উড়িতে। "মধু মাতল কিয় উড়ই না পার বি.প ৩৮। উড়উড় করা—১ উড়ার নিমিত্ত উত্তোষ করা (পাখী)। ২ অতিনিবেশশূন্য বা অনাবিষ্ট-হওয়া (মন)। উড়উড় শোনা—লোকপরম্পরায় শ্রুত (খবর)। উড়িল—উড়িত হইল। তু'উরিল'। "ঈশানে উড়িল মেঘ কচ ৮২। উড়ে আসা—শ্রুত আসা, অতক্ৰিতভাবে আসা। উড়ে এসে জুড়ে নেওয়া—অন্যায়ভাবে আসিয়া অধিকার করা। "উড়ে এসে চিল। জুড়ে নিল বিল।—প্রবচন। উড়ে পড়া—১ উড়িয়া মাটিতে বসা। "উড়ে পড়ে গায় না। তখন কেন যায় না—মনা। ২ উড়িতে উড়িতে ছোঁ মায়া। ৩ আকাশে লাফাইয়া উঠিয়া পড়া। "চাল মূড় উড়ে পড়ে গোণালার কায় শ্রী ১৯৮। উড়ে যাওয়া—(গোপাৰ্থে) অতিদ্রুত যাওয়া; শীঘ্র ব্যয়িত হওয়া, ফাঁকি দেওয়া। খড়ি উড়া—অ 'খড়ি উঠা'। চোপের মুখে উড়া—অ 'তোপ'। ওড়ে—উড়। "মধুকর ওড়ে ভাচ ২৩৭।

উড়ন্ত সম্ম [ সং অবগুষ্ঠন > প্রা. ওটন (প্রা.স ৪৩৪) > বা ৭৭৮-ড, ৭৮৫, -ড, হি ৭৩৮, ঠ, শু ৭৫৮, অস ৭৫৮; তু—ওটচা—উত্তরীয় (দেশী ১১৫৫) ] ১ গরুর ধারণ করা; গায় দেওয়া। "উড়িতে সকল অস্ত্র বরিনয়ে ধূলা ক.চ ৬৯, দিবে .উড়িতে গোসনা ১৩৮; ১৩৪। কথল উড়িয়া ভ.গ্র ২৫৩; ৪৩৮। ২ আধরণরূপে ধারণ করা, চ'কা দেওয়া। "উভ উভ উড়ি কলা অথ অথ অসি শ্রী ৮৮। উড়ন্ত অর্থ [ ৭৮৫ > ৭৮৫, অপ্র ] অবতীর্ণ হওয়া, অধিষ্ঠিত হওয়া। "আসনে উড় ম.ম ১৫৬। অধিকা উড়িয়া আশা ঘটে ব.প ৩৮০। উড়িলা বাহুলী ৩৮১, কবিকণ্ঠে উড় মাতা ১৩৮০।

উড়ন্ত-ডা 'ডো' বি [ ৭৮৫ + আ১২ > উড়া, -ড ] ১ যে উড়ে বা উড়িতে শিথিগাহ, উজ্জোন; যে উড়িতেছে, উজ্জয়মান (পাখী)। ২ লোকপরম্পরায় শ্রুত; ভিত্তিস্থ (খবর)। [ উড় পাখী—১ উজ্জয়মান পাখী। "উড় পাখী গুলি ক'রে মায়া বিশেষ অভ্যাসের কাজ। ২ বৃনা পাখী। উড় খবর—লোকের মুগমুগি শোনা খবর; জনশ্রুতি। উড় খই—অ 'ওড়া'। উড়জাহাজ—Aeroplane ]

উড়কি বি [ সং ওড়িকা ] ১ উড়খান। "উড়কিখানের মূড়কি দেব পথে জল খেতে।—ঘুমপাড়ানী গান। [ মিলের নিমিত্ত 'উড়ি'রানে 'উড়কি' ]। ২ [ উকড়ি > "কি ] সর্ব 'উকড়ি'। "হুধের উড়কি এনেচিন ?—জা ৩৭।

উড়কুড় বি [ 'ওর + কুল'—মূল ] মীমাংসগ্যা, আদি-অন্ত।

উড়তি বি [ ৭৮৫ + অং (অ 'অত' ) + ই১১; হি উড়তি ] ১ বাহা উড়িতেছে, উজ্জয়মান (পাখী)। ২ লোকের মুগ-মুগ প্রচারিত; লোকপরম্পরায় শ্রুত (খবর)। [ উড়তি খবর ( হি উড়তি খবর )—লোকের মুগ-মুগ শুনা সংবাদ। ]

উড়ন বি [ ৭৮৫ + অন; সং উজ্জয়ন > প্রা উজ্জয় (প্রা.ম) , হি উড়না, অস উড়ন ] ১ উৎপত্ত, উড়া। ২ [ ৭৮৫ + অন; হি ওটন; অস উড়ন—খুটির যে অংশ মাটির উপরে থাকে, অর্থাৎ পোতা থাকে না; অপ্র ] অঙ্গুরীর উপরিভাগ বা আধরণভাগ। "তামার উড়ন তামার পাড়ন শ্রী ১৩৭। ৩ উত্তরীয়, ওড়না। "নীল পট উড়ন. কৃষ্ণকনয় কটোর গো ১০৪। ৪ আচ্ছাদন, চাদর ( "স্বামী বিন নাই নারীর শীতের উড়ন গো.৫ ৪৫৯। [ উড়ন ঘাই ( হি উড়ন কাটং )—ধূঁহতা, ঠকামি। উড়ন পাড়ন—আবরণ ও আধরণভাগ। তু 'ওড়ন পাড়ন'। উড়নীয়া—১ উড়নচড়ে। ২ [ শু উড়প, অস 'য়া ] যে পাখী উড়িতে পারে। ]

উড়নচড়ে, -চণ্ডী, উড়নচড়ে বি [ উড়ন + চড়ে ( চণ্ড ? ), চণ্ডী; হি উড়াউ; ঠ উড়াউ, শু উড়াউ ] ১ যে ঢাকা-কড়ি অপব্যয় করিয়া উড়ায় বা আসবাবপত্র নষ্ট করে; অমিতব্যয়ী, লক্ষীছাড়া। "সোনা থাকল কি আর দুদিন থাকবে। তুমি যে উড়নচড়ে অ.গ্র ৪। পুঙ্কনো কি মেয়ে মাসুকের মত ? ওরা যে উড়নচণ্ডী। ওরা ওড়াতাই জানে ঘ ১২। ২ যে কার্গো অর্থাৎ অস্থায়; অপকৃষ্ট কার্গো, গহিত কণ্ঠ। "উড়নচড়ে কাজে সমাজের নাম দিতে নেই নী ৩৯। [ 'উড়নচণ্ডী' শব্দ হইতে মনে হয়, 'উড়নচণ্ড' শব্দ 'উড়নচড়ে'র মূল। তদনুসারে 'উড়নচড়ে পুঙ্কন' এবং 'উড়নচণ্ডী শ্রী' ঠিক। ]

উড়ন-পেকে, উড়পেকে বি [ উড়ন পাক + এৎ ] ১ উড়ন-পাক-যুক্ত; যে ঢাকা-কড়ি উড়নের পাকই থাকে, লক্ষীছাড়া, গালিবিষেধ। "রাগে শরীর যায় পেকে, বাজ করে উড়ন-পেকে দা ৮৮।

উড়নি, -নী, উড়ানি, -নী, উড়ুনি, -নী বি [ উড়ন + ইৎ, ঈৎ; হি ওটনি, -নী, ঠ ওটনি, তু 'ওটনি -নী'; ওটচা, ওটচণী—পিধানী (দেশী ১১৫৫; ১৩১) ] ১ উড়িবার বস্ত্র, উত্তরীয়, চাদর। "উত্তরীয় বস্ত্র উড়নি লইয়া; রাজার উড়নি ভ.গ্র ৪২৫। বি.পা ২২১। কুড়ুনির বেটার উড়ুনি গায়।—দা ২১৩। ২ স্ত্রীলোকের গাত্রাবরণ; ওড়না। "নীল বস্ত্র অস্ত্রে উড়ুনি শোভয় ভ.গ্র ৪৩০; নিমু উড়ানি আনিকা ৪৩৮, উড়নি থসি কোথায় পড়িল ৪৪৩। শ্রাম বরণ মোর অস্ত্র উড়নী জা ১০০। নীল উড়নি।—ব ১৩৮। কাঁচুলি শাড়ী উড়ানী ভাচ ১০২।

উড়নী; উড়নীয়া অ 'উড়নি; উড়ন'।

উড়লী, -রসী বি [ ? ] কাল কলায় (?)। "শিখ উড়লী দাল বাটি: উরনী ব.প ২২২। "নী বি.পা ১৩৭।

উড়স, -ডুস, উরু(স)স -স বি [ সং উদংশ; তু 'উডস'—ছারপোকা (দেশী ১১৬৩); হি উড়(ডু)স, ঠ টো.চা.কুণ; ড ওডস; অস উরু; উরস (ব্রহ্মনসিং); উড়স (মালদহ); উরাস (বরিশাল); উরুস (ঢাকা), উলুস (ত্রিপুরা); অপ্র ] মংকুণ, ছারপোকা। "খাইব উলুস মী ২২। উড়সে কামড়াইতে বি.পা ২২১। উড়ুস কচ্ছপগুলা ক.চ ১৮২; ২২০; উরুসে কামড়ি ২৪৭।

উড়া বি [ অ 'উড়' ]—ড়া বি [ ৭৮৫ + আৎ; তু 'উরা'—'উরা' কেল বি.পা ৩২৪, ৩২৮; অপ্র ] ১ পক্ষীর আকাশগমন। "মংস্ত্র খাইয়া করিলেক উড়া ম.ম ৩৩; আকাশে করে উড়া ১৪৭। উড়া দিয়া পড়িলেক বা.ম ১৪০; শূন্তে করি উড়া ৩০৪। ২ আকাশে লক্ষ; ডালাফ। "উড়া দিয়া, পড়ে নাগ মাজু বনিকটে বা.ম ৩১০। ৩ অতি-দ্রুত গতি; দ্রুতধাবন। "আনোয়ার লইয়া করে উড়া বি.পা ২৭৫। ৪ [ ৭৮৫ + আৎ ] গায় দেওয়া ইত্যাদি। [ উড়া করা—উড়া। উড়া দেওয়া—উড়া; উড়ে লক্ষ দেওয়া। উড়া ভাবা শুনা—লোকের মুগ-মুগ শুনা। ]

উড়ান সম্ম [ ৭৮৫ + আৎ, সং উৎ + ওটায় > প্রা ৭৮৫জার > বা ( ৭৮৫জা, ৭৮৫জা ) ৭৮৫জা, হি ৭৮৫জা, ঠ, শু—৭৮৫জার, মৈ ৭৮৫জার; তু 'উরায়—উড়াইয়া, বেগে চালিত করিয়া। "তরোয়ার উরায় (কেটে চলে) শ্রী.মা ১৬ ] ১ উজ্জয়ন প্রবর্তিত করা, উড়ান। "পাথরা উড়ায় সপায়র ক.চ ১১৫। উড়ান--মণা শি ৭৮। গাশা মা উড়াচ্ছেন ঘুড়ী (সংসার-বাজারের মাঞ্চ)।—রামপ্রসাদ। ২ আকাশে উড়ানিত করা, উঠান। "উকবেগে বাবু করি রথ উড়াইল অ.প ৩৮। ( গাঙ্গী ) খাইতেছে ঘরমুখে উড়াইয়া ধূলি।—হেম ১। চিত্তাভ্রম পবন উড়ায় গি.ছ ১১৫। ৩ মগ্নবলে সঞ্চালিত করা। "আলকুলী গুঁড়া মামী উড়াও মগ্ন পাড়ে শি ৭৭, ৭৮। ৪ বেগে হটাইয়া দেওয়া বা তড়ান। "উকবেগে উড়াইল মহাসত্ত পঞ্চ



অ.প ২০, ৭৬তম সৈন্য উড়াইল ৩৮, টীকা। ৫ অগ্রাণ কবা, তাজিলা কবা। "ইহা কহি ভট্টাচার্য্য উড়াইয়া দিল ভগ ৩৩৩। সকল তারে দিশ উড়াইয়া চৈ ২০। ব.প ১১৫৭। বৃকেন বচন বচু উড়াইল হাসি শি ৩১। নীচ যদি দুলে শায়ে। শ্রবণি উড়াই আসে (হেসে) —ভাচ ২৬৭। বহু হাদিয়া উড়াইয়া দিল ব.প ৩৬৮। ৬ (অগ্র) বেগে চালিও কবা, জোড়ে চালান। "অড়ায়ে লাঙ্গল যেন উড়ু, যায় গসি শি ৭৫। ৭ (অগ্র) দ্রুত ঘুরিও কবা বা ঘুরান। "হুটা চকু উড়াই যেন কুমারের চাকি শ্রী.ম ৪৫। ৮ কৌশলে বা কুহকে ইয়াং অদৃশ্য কবা। "বাকর তাসখান দেখতে দেখতে উড়াইয়া দিল। ৯ অপব্যয় করিয়া শায় নিঃশেষ করা (টাকা)। ১০ অপবিমিত গরচ কবিতা শায় ফুবাওয়া দেওয়া (পাড়া)। "কালিকার কিছু নাহি উড়াইলে সব শি ১৪। ১১ আঘাতের বেগে উৎপাটিত করা। "চড়ে চকু বেড়ি (উড়াইয়া) দিল শি ১৪, চড়ায়ে উড়াল দাঁত ১৫। ১২ ক্ষয় কবা, উড়াইয়া দেওয়া। "চাপড়ে উড়াইতে পারে পাণপের আঁক শ্রী.ম ১৫৬। [ উড়াইল—চড়িল (অবিজ্ঞ—অগ্র)। "চিবি ২৩। ]

**উড়াও** সম্ম [ উড়+অ+অ, হি ওড়া, অগ্র ] গারে ধারণ করান, পান। "দেহে মোব উড়াইল কাহার উড়ানি ভগ ৪৩৮।

**উড়াও বি** [ মে উড়ব, অস উড়া(রা)ও, হি উড়াউ—যে উড়ে, অগ্র ] উড়ুয়ন, উড়া। "(যেত মাছি) উড়াও দিয়া পঠিল—দুই চক্রে গোচ ১০০, ২৬৮, ২৬৯, উড়াও কবিল ২৯০। পাখী গেল উড়াও দিয়া ব.প ৭৬। [ উড়াও কবা, দেওয়া—উড়া। ]

**উড়াগত বি** [ উড়া (উড়িয়া)+আগত>ত, অগ্র ] উড়িয়া আগত। "উড়াগত হংস যেন মাজ গেল নীবে। তেনমত বাণ মারে শরীর উপবে ৥—ম ৮০৫।

**উড়াত** 'ত' বি [ উবত>ত, অগ্র ] উরুদেশ। "বাও উড়াত কাড়িল ব.প ৭৬।

**উড়াতাড়া বি** [ উড়া+তাড়া ] উড়ার নিমিত্ত তাড়া; শত্রুকে হটানব উদ্দেশ্যে কৃত্রিম কোপ প্রকাশপূরক তাড়া, ফাকা ধমক। "মার মাব কবিতা ঠেসে মারে উড়াগাড়া শ্রী.ম ১০৭। ধর ধব কবিতা পিচে মারে উড়াগাড়া শি ৮২। [ পড়ে মিলের নিমিত্ত ধৃতপাট 'উড়াগাড়া'। ]

**উড়ান বি** [ উড়ন>ন, তু 'সং উড়ুয়ন>পা উড়ুয়ন (প্রা.ম) ও উড়ান, -ন ] ১ নৈঃশক্তি, উড়ন। "মায়েব আপগা নিয়া পহুগি উড়ান কবাইল গোচ ২৬৫। ২ বায়ুতে সঞ্চলন। "শিগিগিগিগেব উড়ান চৈ.চ ৩৪২। ৩ [ ওড়ান+অন, তু 'সং উড়ুয়ন>পা উড়ারণ (প্রা.ম)>বা 'উড়ান, অগ্র ] অনাদব, অবজ্ঞা। "ভাল থাকে, হীন থাকে ধন দেয় উর্জিক। উত্তমে উড়ান করে অর্জিকন দেখি ৥—শি ৭২। ৪ নৈঃশক্তি কবান। "ঘুড়ী, পাখী উড়ান। ৫ অপবায়ে অর্থ নিঃশেষ করা। [ উড়ানিয়া (অগ্র)—যাগা উড়ানের যোগা, অর্থাৎ হালকা, অসার, কাচা। "উড়ানিয়া লোহাখন কাটিয়া কর দূর ম.ম ১৭১। ]

**উড়ানি; উড়ানিয়া** অ 'উড়নি, উড়ান'।

**উড়াপাক বি** [ উড়া+পাক ] শুল্ক উড়িয়া (লাফাইয়া উঠিয়া) ঘুরিয়া পড়া, আকাশে ডিগবাজি খাওয়া, উল্লঙ্ঘন। "পতঙ্গ সমান শুল্ক দেয় উড়াপাক শ্রী.ম ৪৫, লাখ লাখ উড়াপাক, এছনে লাফ ৬০, উড়াপাক খায় ১০২, উড়াপাক সঘনে অনিলগতি জায় ১২৩। পাহক দেয় উড়াপাক ক.চ ২৭, ২০৩। উড়াপাক দিয়া যায় শি ৫৬। ঢালী খেলে উড়াপাকে ভা.চ ২৬৬।

**উড়াখাড়া বি** শালিখাত্তবিশেষ, উড়িধান (?)। "শু ১১৫।

**উড়ি, ড়ী বি** [ সং ওড়িকা, -ড়ী; অস উড়িধান, উড়িধান (মালম);

উড়িধান (চক্ষিগণরণা); তু 'উড়িড—খাত্তবিশেষ (দেশী ১১৮) ] ১ খাত্তবিশেষ, নীবার। "উড়ব ততুল ক.উ ৬৬, শ্রী.ম ১২, ৩০। উড়ি চেল শ্রী ১০৭। ২ উড়িখাত্তের ততুল। "উড়িচর্ণ শ্রী ৩১, উড়ির অঙ্গ ১০৭। [ এই ধান বিলে বা জলায় আপনিই হয়। ধান পাকিলে অঙ্গ বাতাসে উড়িবা বা ঝরিয়া পড়ে, এই হেতু নাম 'উড়ি' বা 'ঝোরা' ধান। ]

**উড়িয়া, উড়ে বি** [ সং ওড়, ওড়ীয>প্রা উড়িঅ (প্রা.ম), ওড়িঅ (পৈ)>বা উড়িয়া, -ড়ে, ওড়িয়া। উড়িদেশবাসী। "উড়িয়ালোক চৈ.চ ১৪৪। চৈ.ম ১৭৬। [ লোক—উড়িয়াসিগণ। উড়িমোড়া—নির্কোণ উড়িয়া। "কা ৮৬। ]

**উড়িল বি** [ ওড়+ইল> ] উড়তীন, উড়। "মেনকা উড়িল বস্ত্র ধরে ম ৫৭।

**উড়িডিয়া** [ সং উড়িড, ওড়িবিষয়>পা\* ওড়িউশঅ> (ওড়িউশা) ওড়িণা, -য়া, উড়িডা (উড়িয়া উচ্চারণে 'শ'>ক), তু 'ওড়িবিষয়'—উড়িয়া (গৌড়রাজমালা, ৪০ পৃষ্ঠা)। উড়ুদেশ, উড়কল। "ওড়িয়ার বক্ষি যাবব জগন্নাথ ক.চ ৫। ম.পা ১১।

**উড়ু, হী, ক্রী** [ উড়+ওড়+উ (উ)-ক, নিপাতিত (অ.টী) ] যাগে আকাশে যায়, নক্ষত্র। "রঘু ১৬৬৫। "গণ শি ১৬, ৭৫। উড়ুগণ-মায়ে ন.প ৩৪৮। শ্রী.চ ১। উড়ুল শ্রী.ম ৪২, ১৫৬। উড়ক পাতি ব ৬১, অলক নিকর উড়ু, ভাল গগন পর ১৭৬। "গণ গো ৭৭, উড়ু গণে ২৭০। —উ, ক্রী জন। তু 'উদ'। [ গ্রহপতি (বি)—নক্ষত্র ও গ্রহের পতি, স্বর্ঘ্য। "শ্রী.ম ২১৪। "চকু (ক্রী)—নক্ষত্র-মণ্ডল। \*পথ (পুং)—আকাশ। \*বাটু (-জ) পু—নক্ষত্রপতি, চন্দ্র। "গো.রা ৪.৫.১৪। ]

**উড়ু উড়ু বি** [ উড়+উড় (সাদৃশ্য স্বঃ) ] ১ উড়ার মত; উড়ুনোমুখ (পাখী)। ২ নির্গমনোমুখ, প্রায়নির্গত, যায়-যায়। "উড়ুউড়ু, প্রাণ মম পতির লাগিয়া বা.ম ৩৭২। ২ অস্তির, চঞ্চল। "সকলা মন উড়ুউড়ু। কতজগ সমবয়সীদের সঙ্গে মুখাম ও আচ্ছাদ আমোদ করিব আছ ২২। —উ, বি ১ বাহির হওয়ার উপকম, প্রয়াগোমুখ, যায়-যায়-ভাব। উড়ুউড়ু করে প্রাণ ব.প ৫৭২। প্রাণ উড়ুউড়ু বিহু ৭১। বাদ ২১৮। ২ চঞ্চলভাব, অস্থিরতা। উড়ুউড়ু করে প্রাণ রণে নাহি ভর ম ৮৪২। উড়ুউড়ু করে মন—র'য়ে র'য়ে মনে পড়ে তায়।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। উড়ুউড়ু করে প্রাণের ভিতর বহু ৪৮। উড়ুউড়ু করে মন ভা.চ ৩৩৩।

**উড়ুক বি** [ সং উরুক ] বৃক্ষবিশেষ ও তন্তুপ্প। "শু ৩০।

**উড়ুক বি** [ হি উড়ুক, উড়াক, মৈ উড়্যাডাক ] যে ডড়িতে পারে; উৎপতনসমর্থ (পক্ষিশাবক)। [ উড়ুক মংস্ত—পক্ষযুক্ত মংস্তবিশেষ (Flying fish)। ]

**উড়ুডুবু বি** [ উড়ু+ডুবু সাধু, অগ্র ] উঠা ও ডুবা, উল্লঙ্ঘন ও নিমজ্জন। "বহাতে—উড়ুডুবু করে ক.উ ৭৪।

**উড়ুনচড়ে; উড়ুনি, -নী** অ 'উড়নচড়ে; উড়নি'।

**উড়ুপ পুং, ক্রী** [ উড়+ওড়+পা+অ (ড)-ক, উত, তা ওড় ] ১ উড়তে (জলে) যাহা রক্ষা করে (অ.টী); ঘব, ওলা। "রঘু ১২। কেনোড়পেন পরলোকনদী তরিতে যু ৮.২৩। ২ (বাংলায়; অসাধু) নৌকা, অর্ঘ্যপোত। "উড়ুপযোগে, ছুদিন আগে, হিন্দু যেত সিদ্ধুপার ক.কে ১৫৩। —প পুং [ +অ (ক)-ক ] নক্ষত্রপতি, চন্দ্র। "মহা ৩ ১৪৬ ৭৮। শু ১.১২ ৩১।

**উড়ুপতি পুং** [ বত ] নক্ষত্রপতি, চন্দ্র। "ক.স ৫.২২। উড়ুপতি গেল যেন ইরম্মে ঢাকা শ্রী.ম ১২১; ১৫৩।

**উড়ুপুড়ু বি** [ >উড়ু>উড়ু+ওড়+পুড় (অহরকণে); অগ্র ]

উঠা-পড়া, অস্থিরতা, উড়ুউড়ু। “উড়ুপুড়ু আনছান, ধকধক করে প্রাণ ব ১৫৩।

**উড়ুধ্ব** পুং [ উড়ধ্ব > \*র, পুষো; তু 'সং কদন > প্রা কডণ (চে ১.২১৭) ] যজ্ঞবৃক্ষ, যজ্ঞডুমুর গাছ। “বৃক্ষ চৈচ ৪০; ১৬২। শ্রীম ১২১। ন ১৩৪৬। ২ (উড়ধ্বকণ্ঠে নির্ধাণ হেতু?) দেহলী (চৌকাঠের নীচের কাঠ—Threshold)। ৩ নপুংসক। ৪ কুষ্ঠজনক কীটবিশেষ। —র ক্রী ১ উড়ধ্বরফল। “মশক। উড়াল উৎপাত মশা উড়ধ্বর আনি শি ৭৮। ২ (পক্ষফলসাদৃশ্যে?) তাম্র। ৩ কর্ণ, চুই তোলা। —র পুং, ক্রী (তাম্রবর্ণ হেতু) কুষ্ঠবিশেষ। [ \*মশক (পুং)—উড়ধ্বরফলে স্বত মশকতুল্য; স্বজ্ঞানযুক্ত, কৃপ-মণ্ডক। “পা ২ ১৪৮। বপ ১৭১৭। তু ‘উড়ধ্বরফলে যেন মশকনিবাস শ্রী মা ১২১। ]

**উড়ুধ্ব, -স; উড়ে** স্র ‘উডস; উড়িয়া’।

**উড়োনচণ্ডী** বি সর্থ ‘উডনচণ্ডী’। “জলও...উড়োনচণ্ডীর টাকার মত জায়গা খালি হ'য়ে হ'টে যেতে লাগলো হ ১৭১।

**উড়ুচুঙ, -জা** স্র ‘উইচিংজা’।

**উডডধ্বর** বিণ [ উদ্ (অধিক) ডধ্বর, প্রাস ] অধিক খাত, প্রখ্যাত, উচ্চবংশজাত। “মচ ১৪।

**উডডয়ন** ক্রী (উদ্ + √ভী + অন (লুট)-ভা) নভোগমন, উৎপতন, ভড়া। “নৈ ১.১২৫। কেহ বোতলের জোরে...বোমে উডডয়ন করত ভাননী গার হুইতেছে।—টেকচাঁদ গ্রন্থাবলী। বায়ুমণ্ডল অতিক্রম করিয়া যেমন উডডয়ন হয় না...তেমনি জাতীয় ভাবপরিশৃঙ্খল হইয়া কোন বাপারের অন্তঃস্থানও মনুষ্য কণ্ঠক হইতে পারে না পা প্র ১১৩। —জডান বিণ [ +ত (জ)-ক ] ১ নভোগত, উৎপত্তিত। “উডডীন পিঙ্গল জটাজাল চ.ক ১২৩। —ন ক্রী [ +ত-ভা ] সর্থ ‘উডডয়ন’। “উডডীনানা: নামানি।—পঞ্চ ২৭৬। ২ পক্ষীর গতিবিশেষ। বিপ ‘অবডীন’ (স্র ‘মহা ৮ ৪১ ২৭-২৯)। “ব.প্র ৬৩৫। —জডয়ন ক্রী [ চন্দ্রাব্দরোধে ‘ঈ’ (৭) ] উডডয়ন। “উডডীগনেশজ্ঞান...মমাসজ্ঞান মহা ১.২৩৩৯। —জডয়মান বিণ [ +মান (শানচ)-ক ] বাহা ডড়িছে, উডডয়নযুক্ত, উড্ডত। “(বেলুন) লোকেরদের দৃষ্টিগোচরে উডডয়মান হইয়া তেঁতিল পল থাকিল।—রামমোহন রায়।

**উডডামর** বিণ [ ? ] ১ উৎকৃষ্ট, শ্রেষ্ঠ। ২ ভয়ঙ্কর, বিষম। “বাত-বিস্তারিলোগেও মা.মা ৫৩৬। ৩ তদ্ব্যবহার।

**উড়ুপড়া** বিণ [ ? ] বিনষ্ট, বিধ্বস্ত; জনশূন্য। [ \*ষাড়—নষ্টপ্রায় বাণেশর বা কলার ষাড়। \*ভিটা—জনশূন্য, অর্থাৎ নির্কণ্ঠ লোকের বাস। ‘ভিটে ঘুঘু চরা’—ইহা নির্কণ্ঠ হওয়াব গালি; ইহা হইতে ‘যে ভিটে ঘুঘু চরে, উড়িয়া পড়ে’, তাহা ‘উড়ুপড়া ভিটে’। বোধ হয়, ইহা ‘উড়ুপড়ার’ মূল। ]

**উড়ু** পুং [ √উন্ + র (রক্)-ক (অ.ট), তু ‘উণ্ড’ (মহা ২.৩১.৭১); ‘উণ্ড’ (কেরলপর্ধ্যায়—অ.চি); ‘উন্’ (সংস্কৃতসার, প্রাকৃতপাদ, ৫.২২) ওড্ড (ত্রিবিজ্ঞানবিশেষ) > সং ওড্ড (The Origin and Development of the Bengali Language)] (বহব) দেশ-বিশেষ, উড়িষ্যা। “চৈ.ম ১৭৬।

**উড়ু** সর্ধ স্র ‘উড়ু’। “কটির বাঘরা বস্ত্র মন্তকে উড়িলা ভ.প্র ৪৫২। চিন্তা কাহা উড়ি গায় চৈ.চ ৩২৮।

**উনাঙ্গি** পুং [ উণ্, আদি যাচাদের, বহরী ] (ব্যাকরণে) শাকটায়নোক্ত উণ্-প্রভৃতি প্রত্যয়সমূহ। “পা ৩.৩.১; ৩.৪.৭৫।

**উৎ** বা ১ প্রস্র, বিতর্ক, সংশয়, অত্যাধ, উচ্ছ। ২ স্র ‘উৎ’।

**উত** বিণ [ √বে + ত (জ)-ধ্ব ] স্রুত, তত্ত্বপ্রতিষ্ঠিত, প্রতিষ্ঠিত। স্র ‘ওতপ্রোত’।

**উত** বা [ হান্দস ] ১ সংশয়, বিতর্ক। “স্মাগুরুত পুরুষ:। ৭ ৩৬। কু.স ৬.২০। ২ অত্যাধ, অতিশয়। ৩ সমুচ্চয়। “গী ১.৩২; ১৪.২। ৪ বিকল্প, বা, অথবা। “উতাবল: বলীয়াংস: ধাতা প্রকৃতে বশে। —মহা ৫.৩১.১। ৫ প্রস্র। “জায়ামদোষামৃত সন্ধ্যাজামি রঘু ১৪.৩৪। ৬ পাদপূরণ (A.)। ৭ অবধারণ নিশ্চয়। “সর্কভূতানি ত’ পার্থ সদা পরিতবন্তাত মহা ৩.২৭.৩৮।

**উতঙ্ক** পুং ১ আয়োজনোন্মোহ শিষ্ণ (মহা ১.৩.৮৩)। ২ গোতমশিষ্ণ (মহা ১৪.৫৬.৪)। [ \*মেঘ (পুং)—মেঘবিশেষ। “মহা ১৪ ৫৫ ৩৭। ]

**উতঙ্ক** বিণ [ সং উত্তঙ্গ, বৈষ্ণবসাহিত্যে ] অত্যাচ্ছ। “উরজ উতক বৃন্ত বি.সা ৩৫৭।

**উতথ্য** পুং অস্থিরার পুত্র, বৃহস্পতির জ্যেষ্ঠপুত্র। (ভ ৪.১.৩৪)। [ \*তনয় (পুং)—গৌতম। উতথ্যাস্ত্রজ (পুং)—বৃহস্পতি। ]

**উতপত** বিণ [ সং উতপ্ত (স্বরাগমে) > \*ত বৈষ্ণবসাহিত্যে ] উতপ্ত। “ঘন ঘন উতপত হাস বি.সা ৪৬৯।

**উতপতি** বি [ সং উৎপত্তি; পক্ষে ] উত্তর, জন্ম। “কিছু কিছু উতপতি অঙ্গুর ভেল বি.প ৪০। উতপতি তেল তোর উত্তম কুলে শ্রী.কী ৩৫৭। [ তু ‘উতপতী’ (শ্রী.কী); ‘উৎপত্তি’ (ম.পা ১; ৪)। ]

**উত (তো)র** বি [ সং উত্তর; তি, মৈ, অন উত্তর ] উত্তর, প্রতিবচন। “অবনতবয়নী উত্তর না দেল বি.প ১১২। যব কছু পুছয়ে, উত্তর ন পাব জা ২৮। উত্তর না নিকষই ব ৭২। উপেক্ষ বাবু এবার একটা উত্তোর মারিলেন ব.ধি ৪২৫। উত্তর হ'ক, না হ'ক, গলা-বাজীতে মাত করি নত ৫৮। ডাক ডাক, ভুলে গেলুম, উত্তোর দেব লী ৬। [ উত্তোর কাটা—উত্তর দেওয়া। উত্তোর কাটাকাটি—পরস্পর উত্তর-প্রত্যুত্তর করা; কথা-কাটাকাটি। ]

**উত্তর** অর্ধ [ স্র ‘উত্তর’; পক্ষে ] ১ অবতরণ করা; নামা। “চটগ্রাম নগরের নিকট উত্তরে অ.প ৩। উত্তরীয়া অম্বাজে, লাউসেন সভামাষে, উপনীত হৈল হেনকালে শ্রী.মা ১২১। (স্বরগণ) দ্বিত্তি উত্তরত ন.প ১৩০। ২ আবির্ভূত হওয়া, উপস্থিত হওয়া। “কোন চলে গোপাল আসি উত্তরে আপনে চৈ.চ ১৮২। হেনকালে তথা, দ্রুতগতি উত্তরীয়া মেঘনাদ রথী মে ৪০, ৪৪; ৪৫, ৬২, ৮৫। ৩ [ স্র ‘উত্তর’ (২) ] উত্তীর্ণ হওয়া; পরীক্ষায় সফলকাম হওয়া। “যে ছেলে খাটে, সেই পরীক্ষায় উত্তরিয়ে যায়। —র সর্ধ অতিক্রম করা; ছাড়ান। “মেয়েটি তের উত্তরে চৌদ্দয় পড়েছে বি.ব ২। —রা অর্ধ ১ পরীক্ষায় সর্কাস্ত-সম্বর বা নিখুঁত বলিয়া বিবেচিত হওয়া। “কবির সব কাব্য সমান উত্তরায় না। এ ছবিগানি সেন উত্তরাইমাছে। ২ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হওয়া। “প্রশ্ন কটিন হইয়াছে, এবার অনেক ছেলেই পরীক্ষায় উত্তরাইবে না। [ সং উন্ + √তারি > √উত্তার (প্রা.ম) > বাৎ উতার; অগ্র ] উত্তারিত করা; দূর করা; উয়োচন করা; উঠান, তোলা। “ঝোয়ের মোহর তার ছাব উতারিয়া। আচায় করিয়া ধন লইল মাশিয়া। —ক.চ ১৯১। [ ছাব উতারিয়া—মুদ্রাঘন (সিলমোহর) উঠাইয়া। উত্তর—উত্তরণ, পরপারে গমন। ]

**উত্তরল** বিণ [ ‘উত্তরল’—মূল; তু ‘উত্তরলী’; পক্ষে ] অতিচঞ্চল, অত্যন্ত অধীর। “রাখাক দেখিঞা কাফে, উত্তরল ভৈলা মনে শ্রী.কী ৩৮২। —লী বিণ [ \*ল + ঈৎ ] অত্যন্ত অধীর। “উত্তরলী নহ রাধা মন কর ধীর শ্রী.কী ৩২১।

**উত্তরালি** বিণ [ উত্তরল > \*লি; অগ্র ] অতিপ্রবল, প্রবল-প্রবাহিত। “ভাস মাসেতে হল উত্তরালি বাও ম.ম ১২৮।

**উত্তরোল** বিণ [ উত্তরল > \*ল; পক্ষে ] ১ অত্যন্ত অস্থির; অশান্ত, ব্যাকুল। “চিন্ত উত্তরোল হৈল তোমার কারণে ম ৯৭০। হঃশশম গুনি, পিয়া জীউ অতি উত্তরোল ব ১৮৭। ক্ষুধায়...হেলা উত্তরোল তা.চ ১১১।

২ বিহ্বল, অধীর। “উত্তরোল তরাস কোড়ক ক.চ ১৬৭। ৩ ভয়-বিহ্বল, ভয়ানক। “বধ বলে উত্তরোল না হও বাজ্ঞ। তোমারে আমার দোষ নাহি কনকন ॥ -ম ৬৭৫। ৪ ভাববিহ্বল, ভাবাবেগে আত্মহারা। “কৃষ্ণদাস বোল—গোসাঁরিক স্তন মোর বোল। দেখিবে ত সব স্থান—নহ উত্তরোল ॥ চৈ.ম ১৮৩। ৫ প্রবল, বেগবান। “আজি উত্তরোল উত্তর বায়ে, উতলা হ'য়েছে তটিনী।—কথা ৪২। ৬ বাস্ত।—ল বি ১ উত্তরলভ্য, ব্যাকুলতা, আগ্রহাতিশয়। “নয়নচকোর মোর, পিতে করে উত্তরোল চন্দা ৩। ২ হ্যাঁতিশয়বেগ। “অঙ্গে তৈলি পড়ে কেহা হিয়া উত্তরোনে চৈ.ম ৬২। ৩ অক্ষালন, স্পর্ধাপ্রকাশ। “শিব বোলেন গঙ্গা স্তন এক বোল। এই বন পরিবা কব স উত্তরোল ॥ -গ ৩৩২। —না [বাঃ (উত্তরোল+ঈঃ) চকলা, অস্থিরা, বিহ্বলা, ব্যাকুল। “গোটে হেঁটে আহল বনমানী। স্তনিয়া গোপিনী উত্তরালী ॥ -ব.প ৭৮৭। কৈদে ৪৪ উত্তরালী, চিত্র পুর চকু মেলি বাম ৩২৬। তাতা না স্তনের মাতা হ'য়ে উত্তরালী কু ১৪০।

**উত্তরোল** বি [উৎ+রোল, অপ] ১ উচ্চরণ, উচ্চৈঃস্বর। “আকুল অতি উত্তরোল। তা বিক্‌হাখিক বোল ॥ বি.প ৩১। ২ উচ্চ শব্দ; মাহাদান। “নানাবাজ উত্তরোল বাজ হুঙলনা শূ ১০৫। বাহা উত্তরোল চবি ৫৭। ৩ কোলাহল, কলবল। “আনন্দ উত্তরোল গ ৩। হোহো হরি তুমুল উত্তরোল পো ৭২। ৪ আনন্দকোলাহল। “রাজপুত্রী ত হেল বড় উত্তরোল। দেয়িয়া সকল লোক আনন্দে বিভোল ॥ -গ ৪৩। ৫ ভয় হেতু কোলাহল। “বনরাম বলে, আকুল হইয়া, সব বাপালের মাঝে উত্তরোল ব ৪৩। ৬ সঙ্কোচ চীৎকার। “আপনা আপনি তারি বরে উত্তরোল গ ২২। ৭ উচ্চ স্বরার বা শুভ্রন। “অধিক উতাপই, উপবনে অলি উত্তরোল বি.প ১৬২। —লি বি [°ল +ইঃ] কোলাহল, মহাশব্দ। “নানাবাজগদে হইল মহা উত্তরোল চবি ৮১।

**উতল** বি [উত্তরল > °ল] ১ চকল, লক্ষ্যহীন। “তাই যে কালে চোখের কোণে, চাহন তাহার উতল হ'ল অকারণে পকা ২। ২ প্রবল, বেগবান। “উতল ধাধা বাদল সরে।—গান ৮১।

**উতল** অর্ধ [°উতল > °উতল] ১ উচ্ছলিত হওয়া, ঈর্ষাক্ত হওয়া। “বল যে আমার সসার উতলে পড়িছে দেখছি হ ১৫৫। ২ [উতল > °উতল, পড়ে] অধীর হওয়া। “কে গায় বলিয়া, চায় উতলিয়া স্ব.প্র ২৮। [সংসার উতলে পড়া—সংসারের ঈর্ষাক্ত হওয়া।]

**উতলপাতল** সর্ধ ‘উতলপাণল’।

**উতলা** বি [উতল > °লা, হি উউতলা] ১ চকল, তবলাকুল, কুচিত। “আজি উত্তরোল উত্তর বায়ে, উতলা হ'য়েছে তটিনী।—কথা ৪২। ২ আনন্দ, বহন, হাফুল। “গুরু গর্জনে নীল অরণ্য শিহরে, উতলা কলাপী কেঁকাকলবে বিহরে চকা ২৫০। ৩ বেগবান, প্রবল, অধীর। “বজ্রন বিরতি শূণ্য সে মাঠ, কৈদিছে উতলা বাতানে সখ ৫২। বাতাস হ'য়েছে উতলা আকুল।—কথা ৩২। উতলা বাতাস অলাকে তোমার, কি জানি কি করিয়াছে চকা ২৬৫। ৪ ক্ষোভকব, ভাবচা, মদির। “কুরিত ফুলে উতল গন্ধে, অস্তর গায়ে কত না ছন্দ কুঁকে ৪। ৫ অধীর, উৎকণ্ঠিত, উদ্বিগ্ন। “নারায়ণ অবগু রক্ষা করিবেন। আমার সে ভরসা আছে। ভূমি উতলা হইও না ব প্র ৪৪৫। ৬ অস্থির, বাগ, বাস্ত। “খাবার লাগি এত উতলা, স্থির নাহি এক দণ্ড দা ১৫০। ৭ অধীর, অশান্ত, বিচারহীন। “খুড়া মহাশয়, এখন উতলা হওয়ার সময় নয় বি ব ৩১। ৮ সঞ্চলিত, গোলায়মান। “তোমার অলকগুচ্ছ হ'য়েছে উতলা অ.গু ২৮।

**উতা** বি [সং উতাপ > প্রা.উতাপ > বা উতা (চক্ষিণপরণা); উতা (গ্রামা)] অগ্নির উতাপ। [(কাঠ) উতা দেওয়া—বর্ষায়-ভিজা কাঠ

গুণার নিমিত্ত রাসার পরে চুলার উপরে রাখিয়া অগ্নির তাপ দেওয়া (চক্ষিণপরণা)।]

**উতাপ** সর্ধ [সং উদ্+°তাপি; বৈকবসাহিত্য] উত্তাপিত করা। “চান্দ চন্দন তমু, অধিক উতাপই বি.প ১৬২।

**উতার** সর্ধ [সং অব+°তার, হি, উতার, পাতে] ১ অবতারণ করা; খুলা। “মো তনহার উতারি বি.প ১২৮. (হার) ঘটনে উতারল ১৩৪। ২ নামাইয়া ঢালা। “পড়ে মৃগের হৃদ ‘উতার’ (পাঠান্তর) ডাবরে ক.চ ১০০। ৩ নামান অর্থাৎ অপনয়ন করা, উঠান। “সেই আবরণ দেবারে উতাবিয়া, মুখ সে মৃগানি চকা ৪৭৪। ৪ (অপ) বিচ্ছিন্ন করা, ছাড়ান, পুলা। “ছাল উতারিয়া প্রিয়ে কর শিক-পোড়া (পাঠান্তর) ক.চ ৩১। —র অর্ধ [°উতর > উতার (মিলের নিমিত্ত)] অবতীর্ণ হওয়া, নামা। “অঙ্গমাজ্ঞানাদি কৈল সে বাটে উতাবি (অর্থাৎ উতার) ভ.প্র ৪৮৮।

**উতাল** বি [উতাল > °ল, অপ] অগ্নির তাপে অন্নাদি ফুটিয়া উঠা বা উগলান। “গবগব কবে কলাই না লয় উতাল; কলাই ধরে উতাল মম ১৬২। [উতাল থা—দুগলিয়া খেঁ।]

**উতালি** বি [উতল > °লি, অপ] উতলা, আকুল। “তেরি চিত্ত উতালি (উতল) মম ১২৩।

**উতাহো, -হোষিৎ** বা [উত+আহো, আহোষিৎ] ১ পরিপন্ন। ২ বিচার। ৩ পিকর। “যদী বা রাসসী বা হুমুতাহোষিৎ বরাজনা মহা ৩৬৪ ১২০. উতাহোষিৎ ধবে ব্রাজা নল; ৭১.২৮।

**উৎক** বি [উদ্+ক (কন্) স্বার্থে, পা ৫.২.৮০, স্ত্রী -কা] ১ উদ্ অর্থাৎ উদ্গতমনস্ক (সি), উগ্রমনঃ; উৎসক। “অত্রিহুতানাগমোৎক কু.স ৬.৯৫। মানসোৎক পু.মে ১১। উৎকঃ ধরঃ ব্রহ্ম মাথ ৪.১৮। তেনাঃমুৎকা ক.সা ১৩.১১১। ২ অগ্রমনস্ক। ৩ অভিলাষী (M.W.)। —ক পু, স্ত্রী ১ উৎসক, উগ্রমনস্কতা, চিন্তাঞ্চল। “সোৎকঃ (স বণক) ক.সা ২১.৩২। ২ অ.ভলাষ, স্পৃহ। “চিরবর্ণনসোৎকযা দৃষ্টা ক.সা ২৬.২৭৩।

**উৎকচ** বি [বহুবী; স্ত্রী -চা, -চী] ১ যথাবত কচ উদ্গত; বিকেশ (নীলকণ্ঠ), কেশজীন। “বাটো হাথোৎকচ ইতি মাতা তঃ প্রতাপাত মহা ১১২৫ ৩৮। ২ উন্নতকেশ। ৩ ‘উৎকচন’, বিকশিত, বিকচ। “কুমুদগবান্ভ ৩ ২৩ ৩৮।

**উৎকছুক** বি [উল্লত কছুক যাঃ হইতে, বহুবী, স্ত্রী -কা] কছুক-শূণ্য, কাটুলিরহিত। “বহুঃসুৎকছুক।—ভট্টহরি]

**উৎকট** বি [উদ্+কট (কট) স্বার্থে পা ৫.২.২২, ‘উৎকৃত’—মূল (৭)] ১ অতিশয়ত, অত্যধিক, উন্নত, অধিক (বালমোবমা)। “অত্মাংকটৈঃ পাপপুণ্যৈঃ।—হি ১৮৪। বলাংকট।—পঞ্চ ২৬৪। “লোহিত।—হেম ১০৬। ২ তীব্র, দারুণ, সাজ্জাতিক। “তা সবার বিব বড়ই উৎকট মম ৭৪। ৩ প্রবল, ভীষণ। “উৎকটো মন্তঃ—রাসসঃ গো.রা ৬৩৭ ১০১। অত্মাংকট (শত্রু)।—পঞ্চ ১১২। ৪ দুর্দর্শ, দুর্জয়। “বলাংকট গো.রা ৩১১২। সিংহািব বলাংকটো মহা ১১৫৪ ১৪। ৫ মন্ত, শিশু, উচ্ছৃঙ্খল। “মধুপ্রপাণ”, মদিরা, মদ’ রা (S.W.)। উৎকটান্ (কলাপিনঃ) মহা ৩১৫৮ ৬৩। উৎকট হইল হস্তী বগে নাতি মানে শ্রী.মা ১০৭। ৬ প্রচণ্ড, সবেগ। “মচ ৫.৩০। ৭ নিশিত, তীক্ষ্ণ। “কঞ্চপত্র মচ ১.৩৯। ৮ বিশাল, বৃহৎ। “উৎকটাত্তি (বহুঃসুৎক—S.W.)। ৯ হৃৎক, প্রকট, হৃৎকট। “চন্দ্র-স্তোত্রকটলক্লনস্ত উচ ৫ ৩৬। ১০ বিষম, বকুর। “(দেশে) বিষমোৎকট মহা ৩.১৭২ ৫৪। ১১ আচা, পারদূর, সম্পন্ন। “পাদপান্ বৃহ্মোৎকটান্ রা (S.W.)। বসঃসরোজমলঃ গীতার্ণকোৎকটন্ (গীতামঙ্গলাচরণ)। ১২ হৃৎসাধা, হৃৎক। ১৩ দৃপ্ত, গঙ্কিত (M.W.)।

১৪ অধিক, শ্রেষ্ঠ, বিশিষ্ট; প্রধান। “বেউলা ভাগেতে উৎকট মম ১৮০। ১৫ উৎকট। “পা ৫২২৯, তথ্যাবধিনী। ১৬ উল্লত, বিপরীতস্থিত। “হারা: কাসাঞ্চি উৎকট: গো.রা ৫১৩.৩৭। ১৭ প্রবল, বিবম। “উৎকটচিহ্নায় রাজপুত্রের বৃদ্ধিরও অপভ্রংশ হইতে লাগিল ব.প্র ৭৪; উৎকট মানসিক ব্যগ্গ ৭৫। ১৮ (বাঙলায়; অপ্র) অবিক, অতিরিক্ত। “উৎকট হইল বেলা মম ১৭৪। ১৯ অতীত। “উৎকট হইল কাল: গঠ রজা পুত্র নিরঞ্জন শ্রী.ম ৩১। ২০ অত্যন্ত, অতিশয়। “কুজান উৎকট কর পড়িয়া লোভেতে মম ৭২। —ট পু: ১ মগবারি; সজ্জাতমদ হস্তী; মন্তগজ। ২ মদ, উগ্রমত্ততা (M.W.)। “উৎকটের উপরে ওর অন্তরের ভালবাসা ঘ ৩০। ৩ রক্তকু: শরত্বে। —ট ক্রী ১ গুড়ক, দারুচিনি; ত্রেজপত্র। ২ (বাঙলায়; অপ্র) কষ্ট, যন্ত্রণা। “গর্ভের বাহির হৈতে যে রকম উৎকট মম ৩১; ১০৮। —টা শ্রী দৈ:শীলতা (Laurus Cassia)।  
উৎকট বিণ [উল্লত কঠ যাহার, বহরী; শ্রী ঠা, -শ্রী] ১ উন্নতকঠ, উৎগীৰ। “বপননোৎকট রঘু ১৫১১। কেকোৎকট উ.মে ৩। ২ আজ্ঞাপ্রদনার্থ উৎগীৰ। “আজ্ঞাবচনোৎকট শ ২৯। ৩ উৎকষ্টিত, উষ্ণ। —ঠ পু: রতিবন্ধবিশেষ।  
উৎকটী শ্রী [উদ+কঠ+অ-ভা+শ্রী আ (টাণ্)] ১ প্রিয়াভিলাষ হেতু উন্নতকতা (শ.ক), ইষ্টার্থ চিন্তাচক্কা; প্রিয়াদির অভিলাষ হেতু উন্নতকতা (অ.টা); উৎকলিকা। “বৃন্দাবন দেখিবারে উৎকটী অপার চৈ ১০০। উৎকটী বাটিল বিকৃপদ দেখিবারে চৈ.ম ৮৭। ২ ইষ্টনাভে কালক্ষেপাসহিত্য (শ.ক), অষ্টীষ্টবস্ত্রভাভে বিলম্ব হেতু অধীরতা। ৩ উৎকটভাবে দখিতম্বরণ (মুক্তি)। ৪ কামাভিজাতশ্রুতি (ভরত)। ৫ উৎকট, উন্নতকতা, উষ্ণ। “স্নদয়: সস্পষ্টমুক্তী।—শ ৪৬। “চৌকুমিতস্নদয় উ.মে ৩৯। আপনায় উৎকটী দেখিয়া আমিও উৎকষ্টিত হইয়াছিলাম সী ৩৭। ৬ বেদনা, বিরহবেদনা। “গায়ে:কটী (বালা) উ.মে ২২; অবিক্রো:কটী ৪১; “বিরচিতপদ ৪২। —কষ্টিত বিণ [+ত (ক্)-ক; অথবা উৎকটী+ইত (ইতচ্) ‘সজ্জাত’ অর্থে] ১ জাতোৎকট, উৎকটীযুক্ত, সজ্জাতবেদন। “উ.মে ৪১। ২ প্রিয়াভিলাষ হেতু উন্নতক, উৎকট, উন্নত। “উৎকটীতাসি তরলে, ন হিন হি সখি পিচ্ছিল: পদ্মা: সা.ব ১০৬। তাহা দেখিবারে উৎকষ্টিত হয় মন চৈ.৬ ৬। ৩ উৎকটী (৫)। —উৎকটী শ্রী [শ্রী আ (টাণ্)] বিরহোৎকটী নারিকাবিশেষ। “সাদ ৩৮৬। ভ.প্র ৩৮৬। স্বামীর বিলম্ব যেই ভাবে অমুগ্ধ। উৎকটী তাহারে বলয়ে কবিগণ। —ভা.চ ৬৮৯।

উৎকল্ল বিণ [উৎ (উন্নত) কল্ল যাহার, বহরী; শ্রী -রা] উন্নমিত-গ্রীৰ। “মাঘ ৪১৮।

উৎকল্প বিণ [উৎ+কল্প+অ (অচ্)-ক; শ্রী -ল্পা] অতিকম্পিত, উচ্চলিত। “খাসোৎকল্প (S.W.)। বিশ্বমোৎকল্পস্বরূপ মহা ১৩০ ৬। —কল্প পু: [+অ (অচ্)-ভা] ১ অতিকল্পন, পরিচলন, উচ্চলন। “ধিপগুপ্তিগোৎকল্পোৎকল্পান উ.চ ২৯। ২ ভয়-জনিত কল্প। “সোৎকল্পানি... আলিঙ্গিতানি পূ.মে ২২। —কল্পন শ্রী [+অন-ভা] সর্ব ‘উৎকল্প’ (পু:)। —কল্পিত বিণ [+ত (ক্)-ক] উচ্চলিত, চলিত। “স্নদয় তরঙ্গাঙ্কলিত নিখড়-শৈবালজলবৎ উৎকল্পিত হইতে লাগিল ব.প্র ২০। —কল্পী (-ল্পিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব, শ্রী -ল্পী] ১ উৎকল্পনযুক্ত, উৎকল্পিত। ২ [+কল্প+ইন্-ক-১ব] উৎকল্পিত। “কিমিদ: স্নদয়োৎকল্প মনো মম বিবীড়িত রা ১৭৪ ১১।

উৎকল পু: [উৎ+কল+অ (অচ্)-ভা, বৈদিক] ১ উৎকল্পন, উৎকল্পণ। ২ ধাত্যাদির রাশীকরণ। ৩ প্রসারণ। ৪ তৃণপসারণ।

৫ হস্তপাদবিক্ষেপ। ৬ [+অ-অ] উৎকর্ণ বা উৎকর্ণ বস্ত্র—পুলি-প্রভৃতি। “মুখিকোৎকল ম ৩১৩। ৭ অসার দ্রব্য (Rubbish)। ৮ স্থপ, রাশি, সমূহ। “উৎকলোৎকল প্য ৩৩.৩০। রা ২.৭৭.৭। কেশরোৎকলসম্মিশ্রমণোকানামিবোৎকলম্ মহা ৩.১৪৬.৭৯। শরোৎকল, পাংগু (রা)। অর্জকর (ক.সা)। কৃষ্ণম্ ভ ৭.১০.৬৮। ৯ ধাত্যাদি-রাশি। —কার পু: [+অ (অচ্)-ভা] ১ ধাত্যের বিক্ষেপ (সি); ধাত্যোৎক্ষেপণ; ধান সারা। ২ ধাত্যরাশীকরণ (শ.ক)। —কারিকা শ্রী [+অক (পুলি)-ক+শ্রী আ (টাণ্)] ১ শোণাদিনিবারক পাচনবিশেষ (মুক্ত)। ২ উপনাস (Poultice; মুক্ত)।

উৎকর্ণ বিণ [উল্লত কর্ণ যাহার, বহরী, শ্রী -র্ণা, -নী] ১ উল্লতকর্ণ, উন্নতকর্ণ। “রথবন” (পাঠান্তর) রঘু ১৫.১১। “তাল ক.সা ১২.১৯। ২ (বাঙলায়) কিছু শোনার নিমিত্ত তদভিমুগ্ধকর্ণ, অর্থাৎ যে শোনার নিমিত্ত কান খাড়া করিয়া থাকে।

উৎকর্জন শ্রী [উৎ+কৃৎ+অন (লাট্)-ভা] ১ চেদন, কর্জন। “বংশস্তোৎকর্জনং কথ্যং (মুক্ত)। ২ উৎপাটন, উন্মূলন। ৩ অবাগুণ গর্ভের উত্তানীকরণ, মূগ্ধভুক্তিক্রিয়াবিশেষ। “মুক্ত ৪.১৫.২।

উৎকর্ষ বিণ [+অ (অচ্) অর্থার্থ; শ্রী -র্ষা] ১ উৎকর্ষযুক্ত, উৎকৃষ্ট। ২ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। ৩ অতিশয়, প্রচুর। ৪ উৎকর্ষনিমিত্ত, উৎকর্ষপ্রতিপাদনার্থ। “উৎকর্ষক বচোঃশ্রুতম্।—যাজ্ঞ ৩.২২৯। ৫ [উৎ+কৃৎ+অ (অচ্)-ক, শ্রী -র্ষা] আকর্ষক, মনোহারী। —কর্ষ পু: [+অ (অচ্)-ভা] ১ উৎকর্ষণ, উদ্ধরণ, উত্তোলন। “কি ১৬২০। ২ অতিশয়, অতিশয়া। “স্তোৎকর্ষ রা (S.W.)। উৎকর্ষ পুণ্ড্রগুণা: রঘু ৪১১। ৩ উৎকৃষ্টতা, গুণবত্তা, গুণাধান। বিণ ‘অপকর্ষ’। “নিমীষ: কুলমুকর্ষম্ মনু ৪২৪৪; উৎকর্ষ যোহিত: প্রাপ্তা: ৯.২৪। ৪ শ্রেষ্ঠতা, উচ্চতা। “জাত্যুৎকর্ষ যাজ্ঞ ১.৯৬। ৫ আধিকা, পূজাতা। “পা ৪.১৩৫, সি। ৬ প্রশংসা, খ্যাতি। “শ ২.৫। ৭ আশ্রয়তা (M.W.)। ৮ উপায়েরতা। ‘কাব্যে উৎকর্ষমজাধায়কহাং।—সাদ ১৩। ৯ (শ্রুতিতে) স্বকালের পরবর্তী কালে কর্তব্যতা, অর্থাৎ একোদ্বিগ্নির স্বকালে অসম্ভব হইলে, পরতিপাতে অমুদান। —কর্ষক বিণ [+অক (পুলি)-ক, শ্রী -র্ষিকা] ১ উৎকর্ষণকারক, উদ্ধর্তা, উত্তোলয়িতা। ২ উৎকর্ষাধারক, গুণাধান-কারক। “গুণা:—কাব্যোৎকর্ষকা: সা.দ ১৩ ৩ উপাটয়িতা। —কর্ষণ (শ্রী) [+অন (লাট্)-ভা] ১ উন্নয়ন উদ্ধরণ, উত্তোলন। ২ আকর্ষণ, অপনয়ন। —কর্ষী (-র্ষিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; শ্রী -র্ষী] ১ উৎকর্ষণকারক, উদ্ধারক। “অয়ং স রসনোৎকর্ষী (কর:) সা.দ ৪১৫। ২ [+র্ষ+ইন্] অর্থার্থ-১ব উৎকর্ষবান্, উৎকর্ষপন্ন, গুণাপন্ন। “মচ ১৪৬। [উৎকর্ষেখা (শ্রী)—আতিগযোর সীমান্ত, উৎকর্ষাধি। “প্রেমশৃঙ্গলবন্ধ পরমোৎকর্ষেখায়া: দৃষ্টান্ত: কিল রাধা-মাধবগোষ্ঠীয়ায়তভূমা বি.মা ৫৫।]

উৎকল পু: [উৎকল্ল+উৎকল; ভা: রাজেন্দ্রলাল মিত্র ‘ত্রিকলিঙ্গ’ অর্থে ত্রিট কলিঙ্গ নির্ণয় করিয়াছেন। যথা—কলিঙ্গ, মধ্যকলিঙ্গ ও উৎকলিঙ্গ। উৎকলিঙ্গের অপভ্রংশ ‘উৎকল’ (অশোক-অনুশাসন ১০৭)। এই দেশ (কলিঙ্গ) তিন ভাগে বিভক্ত বিধায় ত্রিকলিঙ্গ বলিয়া উল্লিখিত হইত, উত্তর বা উৎকলিঙ্গ উক্ত দেশের উত্তর ভাগের নাম ছিল। ‘উৎকল’ শব্দ ‘উৎকলিঙ্গ’ শব্দের অপভ্রংশ, এমন সম্ভব (রজ ১৮৯, টীকা)। The word is interpreted to mean ‘the glorious country’ (Hunter); or ‘lying beyond, the outlying strip of land’ (Beames); according to others, it merely means ‘the country of the bird-catchers’ (M.W.)। ১ (বহব) দেশবিশেষ, উড়ুয়াদেশ।

‘জগন্নাথপাণ্ডদেশ উৎকলঃ পরিকীৰ্ত্তিতঃ (ত.বা)।’ “রা ৪.৪১.৯।

২ [‘ল+অ (অণ্) ‘তদ্বাদ্’ অর্থ, প্রত্যয়লোপ] (বহুব) উৎকল-  
রাজগণ। “উৎকলাদশিতপথ বসু ৪৩৮। ৩ উৎকলবাসিগণ।

“মহা ৭.৪.৮। ৪ প্রবেষ ঘোষণপুণ (৬৪১৩.৬)। ৫ পঞ্চগৌড়-  
রাক্ষণের একতম। ‘সাবশতাঃ কাক্ষক্কা গৌড়মৈখিলকোংকলাঃ।

**উৎকলাপ** বিণ [উল্লত কলাপ যাঃব, বহুব্রী] উল্লতপুচ্ছ, উচ্চবহ্র।

“বহিঃস্থিকংকলাপৈঃ বসু ১৬.৬৪। উৎকলাপ শিথিকুলের শিথিকলাপ  
কাদ ১০৯।

**উৎকলিক** বিণ [বহুব্রী] উল্লতকোবক, জাতকলিক। “উৎকলিকা  
(উল্লানলতা)। বহুব্রীলীনাটিকা ২৪।

**উৎকলিকা** স্ত্রী [উদ্+√কল গতি+অক (খুল)-ক+স্বী আ  
(টাপ্)] ১ ‘উল্লামী’, উল্লী। “মাধ ৩.৭০। ২ কলিকা, কোরক,  
কুড়ি। ৩ পিগাভাউলসে উল্লানস্বতা (অ.টী), উৎকঠা, উষেণ।  
“বিপাভুর।—বহুব্রীলীনাটিকা ২৪। সাদ ৬৭৯। তওদুৎকলিকা-  
ভূতা (মনসা) কসা ২২.১০৫। ৪ হেলা (অ.টী)। ৫ [লাস] উল্লতা  
কালিকা; জাতকোরক। [‘তরল (বিণ)—উৎকঠা হেতু  
চক্ষুঃ; উৎকঠাধারী। “‘তরল (মনঃ) মা.মা ৩০৮। “প্রায় (ক্ৰী)—  
সমাসযুক্ত শুকবর্ণ গভাবিশম (ভদ্দামল্লরী)।]

**উৎকলিকাকুল** বিণ [স্পৃহণা] উৎকঠা হেতু চক্ষু, চিহ্নাকুল,  
সমৃদ্ধি। “ভ্রূগোপন সারিত্রায় উৎকলিকাকুল হইয়া গৃহ হইতে বহিঃগত  
হইলেন।—কালীপদম সিত। যমরাজ দরগাও দেখিয়া উৎকলিকাকুল  
হইলেন যত, °৬৫৬ ৬।

**উৎকলিত** বিণ [উদ্+√কল+ত (ক্ত)-ক] ১ উদগত, বৃদ্ধিপাপ্ত।  
২ নিঃসৃত। “৬ ৭.৮২৬। ৩ বিকসিত, প্রকুর। “প্রচণ্ডবেগোৎ-  
কলিতাননাঃ (সুরস্বয়ঃ) ভ ৭.৮৩৫। ৪ উৎকলিত, উৎসুক।  
“ভক্ত্যুৎকলিতামাশ্রয়ান ভ ১.১০.৩৩।

**উৎকমণ** ক্রী [উদ্+√কম্+অন (লুট্)-ভা] ১ কষণ। “সৌরোৎ-  
কষণমুরতি ক্ষেত্রে পূমে ১৬। ২ উৎপাটন (A.)।

**উৎকার, -কারিকা** ত. ‘উৎকর’।

**উৎকাস** পুং, -কাসিন ক্রী [উদ্+√কাস্+অ (ঘঞ)-অন (লুট্)-  
ভা] ১ স্নেহোৎসেগেণে ব্যাপার, কাস। ২ স্নেহোৎসেগক রোগ-  
বিশেষ (ত.বা)। —কাসি বি সর্থ ‘উৎকাসিকা’। —কাসিকা স্ত্রী  
[+অক (খুল)-ক+স্ত্রী আ (টাপ্)], পা ৩.৩.১০৮। স্নেহোৎসেগক  
রোগবিশেষ, উৎকাসি।

**উৎকির** বিণ [উদ্+√ক্+অ (ক)-ক; স্ত্রী রা] উৎসেগক,  
নিষ্পেক। “পুন্সুরেণ্যকিরৈগঠৈঃ।—রঘু ১.৩৮। হিমোৎকিরানিল  
ক.সা ৫.২৬; কুম্মোৎকিরবীভ ৬.৫। শাখাভিঃ কুম্মোৎকিরৈঃ (ভট্টি)।  
—কীর বিণ [‘+ত (ক্ত)-ঋ] ১ উৎকিশ্ত; উৎকিশ্ত, উচ্চত।  
“রজোভিষ্টরগোংকীরৈঃ রঘু ১৪২। ২ উল্লিখিত, ধোদিত। “‘নামধেয়  
শ ৬৩। উৎকীর্য ইব বাসযষ্টি নিগানিভ্রালসা বহিঃ বিক্ৰ ৩.২।  
°ক্লাপ মা.মা ৫.১০। ৩ কৃতবেধ, বিদ্ধ। “মণী বজ্রসমূৎকীর্যে।  
—রঘু ১.৪। ৪ লিখিত। “উৎকীর্যাপি বিপ্রলভতে (কামধরী)।  
৫ রঞ্জীকৃত, দষ্ট। “যুগোকার্য।—পঞ্চ (A.)। —র্য ক্রী [‘+ত ভা]  
ক্ষত, আঘাত। “মস্তেভরম্নোংকীর্য রঘু ৪.২০।

**উৎকীৰ্ত্তন** ক্রী [উদ্+√কৃৎ+ই (গিচ)-অন (লুট্)-ভা] ১ উচ্চৈঃ  
কীৰ্ত্তন, উল্লেখ্য। ২ দেবনামাঙ্গির উচ্চৈঃ কথন। ৩ প্রশংসন, বর্ণন।  
—কীৰ্ত্তিত বিণ [‘+ত (ক্ত)-ঋ] ১ উচ্চৈঃ কথিত, উল্লেখ্যিত। ২ বর্ণিত।

**উৎকুণ** পুং ১ কেণকীট, উকুন। ২ তরকীট, ছারপোকা।

**উৎকুল** বিণ [কুলকে উৎক্রান্ত লাস] উৎক্রান্তকুলমযাদ, স্বচ্ছন্দচারী।  
“কিং পিতৃকুলকুলয়া ত্রয়া শ ২৬।

**উৎকুজ** পুং [উদ্+√কৃজ্+অ (ঘঞ)-ভা] উচ্চকুজন, উচ্চপশিরব।  
“কৌকিলোংকুজনাভত (বন) গো রা ৫.১৭.৮। —কুজিত বিণ [‘+ত  
(ক্ত)-ভা] উৎকুজন, উচ্চপশিরব।

**উৎকুর্দ্বন** ক্রী [উদ্+√কৃদ্ব্+অন (লুট্)-ভা] উচ্চ কুর্দ্বন,  
উৎপতন, উৎপন্ন। “শান্তি।—পঞ্চ ২৯৩। —কুর্দ্বিত বিণ [‘+ত  
(ক্ত)-ক] উৎপতিত, উৎপ্লুত। “পঞ্চ ২৯৩।

**উৎকুল** বিণ [কুলকে উৎক্রান্ত, প্রাস; স্ত্রী -লা; ছান্দস] ১ যাঃ কুলের  
উপবিগত; উৎক্রান্ততীর্থ (নদী-প্রভৃতি)। ২ উল্লতকুল, কুলপ্রাপ্ত।  
—কুলিত বিণ [‘ল+ই (গিচ)—√উৎকুলি+ত (ক্ত)-ঋ] উৎকুলীকৃত,  
কুলে উন্নীত। °শৈবল মাণ ৩.৭০।

**উৎকৃত** বিণ [উদ্+√কৃৎ+ত (ক্ত)-ঋ] ছিন্ন। “মাংসানি গারেভা  
উৎকৃতানি মহা ৩.১৩১.১০। °শিরফেলাচা (রণক্ষিতঃ) রঘু ৭.৪২;  
রামশর ১২.৭২। —কৃতা বিণ [‘+য (কাপ্)-ঋ, পা ৩.১.১১০,  
স্ত্রী -ভা] উৎকর্তনীয়, ছেদনীয়।

**উৎকৃষ্ট** বিণ [উদ্+√কৃষ্ট+ত (ক্ত)-ঋ] ১ উচ্চ আকৃষ্ট; উচ্চত,  
উন্নীত। “উৎকৃষ্টা গৌঃ কন্দমাং পা ২.১.৬১, কাশিকা। ২ উচ্চত,  
গুণীত। “জিতধনাত্মকৃষ্টধনম্ মহু ৭.৭৭, কুলুক। ৩ উৎকর্ষযুক্ত,  
গুণবান, উত্তম, বিশিষ্ট। বিণ ‘অপকৃষ্ট, নিকৃষ্ট’। “উৎকৃষ্টমধামনিকৃষ্ট-  
জনেষু মৈবী যদ্বচ্ছিন্নাস্থ সিকতাঃ জ্ঞেয়ঃ রেখা (উভট)। ৪ উচ্চবর্ণ,  
উচ্চজাতীয়। “মহু ৫.১৬৩, ৮.৩৫৫। ৫ উচ্চপদাঙ্ক (ভূতা)। “মহু  
৭.১২৬। ৬ কলাচারাদিনশ্চর। “উৎকৃষ্টায...ববায় (কল্যাং দর্ভাং)  
মহু ৮.৮। ৭ প্রধান। “মহু ৯.৩৫। ৮ উচ্চতর (জাতি)।  
“মহু ৯.৩৫৫। ৯ উচ্চৈঃ, মহান। “°তল-নাভিহৈঃ মহা ১.১০৯.৩২;  
২২১.৬০। ১০ প্রশস্ত। ১১ পরিত্র, শ্রেষ্ঠ। “জান° মহু ১.৩২, গুণ°  
৮.৭৩। ১২ অতিশয়িত, অতিরিক্ত। “°বলপৌরষ গো বা ৩.৪১.৫।  
°বীধা।—পঞ্চ ৩.৩৬। ১৩ তিরস্কৃত। “রা ২.৬০.১৯। ১৪ কৃতকষণ,  
কৃষ্ট, চবা (ক্ষেত্রাদি)। [°ভূম (বিণ)—উৎকৃষ্টভূমিযুক্ত দেশ। “পা  
৫.৪.৭৫, সি। °বেদন (ক্ৰী)—উৎকৃষ্ট ব্রাহ্মণাদির শূদ্রার পাণিগ্রহণ।  
“মহু ৩.৪৪।]

**উৎকোচ** পুং [উল্লত কোচ যাঃ ঘারা, বহুব্রী] যাঃ ঘারা কোটলা  
যায়, কার্যপ্রতিবন্ধদূরীকরণার্থে অধিকৃত পুরুষকে বাদী বা প্রতিবাদী  
কর্তৃক দত্ত ধন; চৌকন, অপপ্রদান, ঘুস। “°জীবী যাজ্ঞ ১.৩০৯।  
—কোচক পুং [উদ্+√কৃচ্+অক (খুল)-ক] ১ যে ধনার্থে বৃটিল  
হয়; উৎকোচগ্রাহী, ঘুসগোহর। “মহু ৯.২৫৮। ২ তীর্থবিশেষ। “মহা  
১.১৮৩.২। ম ১৭৯। °গ্রাহী (বিং)—ঘুসগোহর। °জীবী (-বিং)  
—উৎকোচাজীবী, ঘুসগোহর।]

**উৎক্রম** পুং [উদ্+√ক্রম্+অ (ঘঞ)-ভা, বৃদ্ধাভাব, ছান্দস] ১ উচ্চ-  
গতি, উদগমন। ২ বিপরীত ক্রম; ব্যতিক্রম, ক্রমবিশয় (ত.বা)।  
৩ বাহিচার, বাতায়, অতিবর্তন। —ক্রম ক্রী [‘+অন (লুট্)-ভা]  
১ উচ্চগমন। ২ অপসরণ। ৩ দেহ হইতে জীবাশ্মার প্রচণ। “দোহাদ্র-  
ক্রমণকাম্মাং মহু ৬.৬৩। —ক্রমণীয় বিণ [‘+অনীয় (অনীয়)-ঋ]  
অতিক্রমণীয়, অতিবর্তনীয়। “মহা ৩.৮.৫৮৩। —ক্রান্ত বিণ [‘+ত (ক্ত)-  
ক, -ঋ] ১ অতিক্রান্ত, অতীত। “°শৈবশ বসু ১৫.৩৩। ২ উল্লত,  
নির্গত, পয়ত। “°বাঘ রঘু ৭.৫০। ৩ মৃত। “মাঘ ১৮.৭০। ৪ বিশিষ্ট,  
বিলুপ্তপ্রায়। “°বর্ণক্রমধূসর রঘু ১৬.১৭। ৫ উল্লত, উত্তীর্ণ। “°সমুদ্র  
শ ৭.৩৩, টীকা। ৬ উপোমিত, অতিক্রান্ত। —ক্রান্তি স্ত্রী [‘+তি  
(ক্তিন্)-ভা, ছান্দস] ১ উদগমন, অপসরণ। ২ দেহ হইতে জীবাশ্মার  
প্রচণ, মৃত্যু। “স্বয়মাপগোংক্রান্তিপ্রকারঃ।

**উৎক্রান্তিকা** বি উৎক্রান্তি (মৃত্যু)-দায়িকা; যমের শক্তি অন্ত্র; বন্দন।  
“ম ৯৪৫।

উৎক্রামণ বি [ সং উৎক্রামণ ] সর্ব উৎক্রামণ (৩)। "নামের সহিত প্রাণ কৈল উৎক্রামণ চৈ.চ ৩১৭।

উৎকৃষ্ট বি [ উৎ + √কৃ + ত (ক্র)-ক ] আকৃষ্ট, কৃতচিৎকার। —কৃষ্ট রী [ + ত-ভা ] চিৎকার, আকৃষ্টন। —ক্রোশ পু [ + √কৃ + অ (ঘঞ)-ভা ] ১ উচ্চৈঃ ক্রন্দন, আকৃষ্টন। ২ চিৎকার, মহারব। ৩ [ + অ (অ১)-ক ] উচ্চরসকারী, ক্রুর পক্ষী।

উৎক্রেদ পু [ উৎ + √ক্রেদ + অ (ঘঞ)-ভা ] আত্মভাব, সিক্ত হওয়া। —ক্রেদী (-দিন) বিণ [ + ইন (গিনি)-ক ১ব : স্ত্রী -দিনী ] ১ আত্ম-ভাবাবিহীন। ২ [ + √ক্রেদ + ইন্-১ব ] আত্মীকারক, নিষেচক। "লঘু ক্রোদ্ধাক্ষমঃ ক্রেদি (সুশ্রুত)।

উৎক্রেশ পু [ উৎ + √ক্রেশ + অ (ঘঞ)-ভা ] ১ উৎকৃৎ-বায়ু কৃত ক্রেণ : বায়ুদাসজ্ঞানী দ্বীপ বিবেশ। "সুশ্রুত ৩.৪৮ : ব্রহ্মসংবিদ্যাং-ক্রেণী ৪.৩৭.৩৬। ২ বোম, শরীরব্রহ্মবাদিকোপ। "কক্ষ", "চরিত্রাস-নিবারণ (সুশ্রুত)। ৩ ক্রেণ, পীড়া। —ক্রেণক বিণ [ + অক (পুল)-ক : স্ত্রী -নিকা ] ১ উৎক্রেশকারক, পীড়াজনক। "কুমিঃ শরীরী যন্তাপাং ব্রহ্মকঃ শ্রুতঃ (সুশ্রুত)। ২ শরীরের ব্যাধিদির বোমজনক। —ক পু অগ্রপ্রকৃতিক কৌটিলেশ। —ব্রেশন বিণ [ + অন (লুট)-ক : স্ত্রী -নী ] উৎক্রেশকক, ব্রিহদোজজনক, শোষণক। "দগাহুৎক্রেশনঃ পূর্ণাঃ মধো দোমহবম (বল্লভ)। —সুশ্রুত (S.W.)। —ব্রেশী (-শিন) বিণ [ + ইন (গিনি)-ক-১ব : স্ত্রী -শিনী ] বোমজনক, কোপন। "কফোব্রেশা (সুশ্রুত)।

উৎকৃষ্ট বিণ [ উৎ + √কৃ + ত (ক্র)-কৃ ] ১ উৎকৃষ্ট, উত্তমপূর্ণক যুত, উজ্জ্বল। "মাগধপোংগিগুসিংহাসন রঘু ১৫.৮৩। মাঘ ৪২৫, "কাঙপটক ৫২২, ৮.১৪। ২ উৎকৃষ্ট। "গাত্র মাঘ ১২.৫। ৩ উৎকৃষ্ট উৎপাদিত। "পবনবোমংগিগু-সংলক্ষণা। —কৃত ১.২২। ৪ উৎকৃষ্ট প্ররত, শুল্কমিষ্ট। "গমোংগিগুপল গো.সি ৫৬৪.২৪। ৫ সঞ্চাতিত, সঞ্চালিত। "গন্ধোচয়ঃ পবনোৎকৃষ্টঃ রা ৩১২.৪২। ৬ উচ্চাতিত, উৎপাদিত। "গুপ্ত মগ ৩.১৫.১১। ৭ উত্তোলিত, উন্নীত। "ক্ল মগ ৩.১৪.১১। ৮ আকৃষ্টকৃত, অবিভূত। "অনুবাগঃ, কিস্ময়" লোভ" (A)। —কৃপ পু (মন্ত হাজনকৃত দেউ) ধৃকৃৎকৃপ। —মেপ বিণ [ + অ (অচ)-ক : স্ত্রী -পা ] উৎকৃষ্টপকারক। —মেপ পু [ + অ (ঘঞ)-ভা ] ১ উৎকৃষ্ট ক্রোশ, উৎপ্রেবণ। ২ উন্নয়ন, উন্নয়ন। "পশু" পু.মে ৪৮। ৩ উৎকৃষ্টালন। "বাহুৎকৃপ শ ৫.২৯। ৪ দংসারণ, নিস্তবীকরণ। "ধাতোৎকৃষ্টোপ নিকাষঃ (ত্রিকাণ্ডেশ)। ৫ বমন। ৬ নিষেপ। —কৃপক বিণ [ + অক (পুল)-ক : স্ত্রী -পিকা ] উৎকৃষ্ট ক্রোশকারক, উত্তোলয়িতা, উদ্ভাবক। —কৃপক পু বহাগ্রপারক, ভিত্তিক চোর। "যাজ ২.২৭৪। —মেপণ রী [ + অন (লুট)-ভা ] ১ উৎকৃষ্ট ক্রোশ, উত্তোলন, উন্নয়ন। "যট" শ ১.২৭। ২ নিস্তবীকরণ। "ধাতু" অ কো ৩.৩.৩৬। ৩ বমন। ৪ [ + অন-ণ ] ধাতুমর্দনবস্ত্র (?)। ৫ নিস্তবীকরণার্থ শূণ্যদি। ৬ বাজন। ৭ বোডপণ (অ.চি)। —মেপী (-পিন্) বিণ [ + ইন (-গিনি)-ক-১ব : স্ত্রী -পিনী ] উৎকৃষ্টক। "বাতাস্তাভিহিত তরঙ্গোৎকৃষ্টপী সাগর ব.প ১৭৪।

উৎক্রেপ, -ক্রেপক, -ক্রেপণ, -ক্রেপী প্র উৎকৃষ্ট।

উৎক্রেপিত বিণ অত্যন্তোত্তম, সমাবল। "শশিল কুমার কুরুদৈবজ্ঞের সাগরে, উৎক্রেপিত ন ১২৭৮।

উৎকৃষ্ট বিণ [ উৎ + √কৃ + ত (ক্র)-কৃ ] উৎকৃষ্টপ্রাণে বিচিত, উৎ-গ্রহিত। "কৃষ্ণ" (অলক) রঘু ৮.৫০।

উৎকৃষ্ট বিণ [ উৎ + √কৃ + ত (ক্র)-কৃ ] ১ কৃতাংগনন, অবদারিত। "ত্রিনয়নবৃন্দাংগতকৃট উ.মে ২২। উৎকৃষ্ট : নিধিগুণ্য স্থিতিতলম্। —তৃষ্ণ হরি। ২ উৎপাদিত, উদ্ভূত। "অত (পাদপ) রঘু ৪.৩০।

"মৃণালকাণ্ড উ.চ ৩.১৬। হৈহো কৃষ্ণকণ্ঠ ধরি, ভাসে জলের উপরি, গজোংগাতে যৈছে কমলিনী চৈ.চ ৩৪৬। গজোংগাতে যেমন কমল কানন বপ ১৬১০। ৩ তাজিত, অংশিত : উৎপাদিত। "রঘু ৪.৩৩ : ৩৭। ৪ উজ্জ্বল। "লোকত্রয়কটক রঘু ১০.৭৩। ৫ মিহত, বিনাশিত। "লবণ উ.চ ৭.১৬। ৬ কোষনিঃসারিত, নিষ্কামিত। "শৃঙ্গ (অপ-খামা) বে ৩৬। —পাত রী [ + ত (ক্র)-ভা ] ১ উৎপন্ন, যুৎ ডাংগো। "কেলি। ২ [ + ত-কৃ ] উৎপাত হান। "বৃনভৈল তপোংগতে (মুক্তিকা ন গ্রাণা)। —অত্রি ৩১৪। ৩ গর্ভ, পাত। "অমৃৎপাত শ্রু.মন্তগ তন। (পাঠান্তর) শ ৭.৩৩। [ উৎপাতিল (অপ্র) —উৎপাত করিল, যুৎ ডাংগো ফেলিল। "উৎপাতিল ভূমি যথা বসেছিল মান (মানসি) হ। —রঙ্গ ২২। ]

উৎকৃষ্টকলি পু, স্ত্রী [ কৃষ্ণা ] উৎপন্ননকপ ক্রীড়া, বৃণগুণ্যদির শৃঙ্গসজ্জা দ্বারা মুক্তিকায়ননকপ ক্রীড়াবিশেষ, বগ্নকীড়া (পু.মে ২, মলিনাথ)।

উৎকৃষ্ট বিণ [ উৎপাত —মূল অপ্র ] কৃষ্ণ হইতে অপসারিত। "তাহার সহিত শিবানন্দের অপ্রণয় হইয়া সে হইতে উৎপাত হইয়া গোড়ে গমন করিলেন ব.প ১৬৮৩।

উৎকৃষ্ট পু [ উৎ + √কৃ + অ (অচ)-ণ ] ১ অলঙ্কারসানন, কর্ণভূষণ। "নোহঃসং নিপতিত স্নিগ্ধো অপ্রণয়ঃ সা.দ ৫৬৬। ২ শিরো-ভূষণ, শেখর। "উত্তঃসানহরত বার মূর্ধজ্জ্যোতঃ মাঘ ৮.৫৭। লোলাস্তঃসঃ শিরীষ্ম ক.ম ৪.৬।

উত্তট বিণ [ তটক উৎক্রান্ত, প্রাস, স্ত্রী -টা ] উৎক্রান্তট, তটমাবক, উজ্জ্বলিত। "উত্তট ইব নদীরগাঃ রঘু ১১.৫৮।

উত্তপ্ত বিণ [ উৎ + √তপ + ত (ক্র)-কৃ ] ১ অতিতপ, সহপু। "উত্তপ্তকনক (কাঞ্চরী)। ২ অগ্রতাপে দ্রুত বা দ্রবীভূত। "স্ববদাবকুট উ.চ ৫.১৪। ৩ ক্রোধাশ্রিত, কোপযুক্ত। —প্ত রী ১ উত্তপ্ত। ২ [ + ত-ভা ] উত্তাপ।

উত্তম বিণ [ উৎ + তম (তমপ), বহুর মধ্যে একাতিগম্যো, স্ত্রী -মা, ছান্দস ] ১ উৎকৃষ্ট, প্রধান, প্রমুগ, মৃগ, শ্রেষ্ঠ, সত্তম। বিণ 'অধম'। "ষজ", নর", হর" (S.W.)। নারীগম্ভ্রমা বসুঃ রা ১২.২৭। কৃ.স ৩.১৮। কর্ণুরোত্তম বিভীষণ রথী মে ২৫৭। ২ বিজ্ঞাচারজ্ঞানদি হেতু উৎকৃষ্ট, গুণসম্পন্ন, বিশিষ্ট। "উত্তমৈকান্তমৈনিতাঃ সৎকান্ আচারঃ সহ মনু ৪.২৪৪ : ২৪৫। উত্তমে উত্তমে মিলে অধমে অধমে ৬.৮ ৩২২। ৩ ইতরেতরাপেক্ষায় উৎকৃষ্ট : অপেক্ষাকৃত ভাল। বিণ 'দীন'। "উত্তমৈকান্তমঃ কৃণাঙ্কীনে হীনম্ সমে সমম্ মনু ৩.৩৭। ৪ স্বর্গাধাপ-ভোগযোগ্য (গতি)। "গম্যত্বাস্তম্যঃ গতিম্ মনু ৫.৪২। ৫ উচ্চতম, শ্রেষ্ঠ। "ভূতানুত্তমপদযোগান্। —পক (S.W.)। ৬ উৎকৃষ্টজাতীয়। "মনু ৮.৩৬৬। চণ্ডালশোভমান্ স্পৃগন্ যাজ ২.২৩৪। ৭ উচ্চ। বিণ 'নীচ'। "উত্তমস্থাপি বর্জ নীচোহপি গৃহমাগতঃ। —হি ১৬৫। ৮ বংশপরম্পরাগত। "মাগধোত্তমশ্রুতাঃ। —রা ২.৩৫২। ৯ বিচিত্র, মনোহর, সুন্দর। "দর্শন (বস্ত্র, মালা) মগ ২.২৩৩২। ১০ অস্ত্রা, চরম। বিণ 'পূর্ব', প্রথম। "চারত, সাহস। উত্তমে বরসি, প্রথমাভ্যন্তে অথরে (বৃহদারণ্যক)। পা ৫.৪.২০, কাশিকা। ১১ উৎকৃষ্টতম, পরম। "উত্তমঃ পুরুষত্বঃ গী ১৫.১৭। ১২ অতিমাত্র, অত্যন্ত। "সংবিদ্যা রা ২.৩০.২। দুঃসমুত্তমাসাং গো.রা ৫.৩৬.৩৫। উচ্চৈঃস্রবা ঘোড়া ইয় উত্তম ধবল বা.ম ১১। ১৩ স্পর্গাদিবািপারে প্রশঙ্গ, প্রশস্ত। "সমস্ত" স্পৃগন্ করোণাত্তমদম্বিনে রা ২.৫২.১৩। ১৪ উদাত্ত, উচ্চৈঃ। "স্বরণ (আধলায়নশোভিত)। —প্রম পুঃ ১ কিশু (মহা)। ২ (বাকবধে) পুরুষবিশেষ। "পা ১.৪.১১। ৩ উত্তানপাদেয় পুং, দ্বরে বৈমাত্রেয় ভ্রাতা। ৪ প্রিহরতরঙ্গের পুং তৃতীয় মনু। ৫ [ 'উত্তম'—মূল, বাঙ্লায়, অপ্র ] উত্তম, মহাশয়।



‘উত্তমে উড়ান করে অকিঞ্চন দেখি শি ৭২। —ত্তমা স্ত্রী [ স্ত্রী আ ( টাণ্ ) ] ১ যোগিহিণেশা, হৃদয়ী স্ত্রী, বরবিনী। ২ নাগিকাবিশেষ। ‘অহিতকারণাশি প্রিয় হিতকারিণী উত্তমা ( রসমঞ্জরী—শ.ক )। অহিত করিলে পাত্তি খেদা করে হিত। উত্তমা তাহার নাম বলয়ে পতিত ৥—ভা ৫ ৬২৫। ৩ বুদ্ধিকারক।

উত্তমশ্লোক পুং [ বহুব্রী ] যাহার কীর্তি তমোরহিত; ভগবান্।

“বিহম ভ ১.১.১২। “গুণামুবা ১.১.১৪।

উত্তমপুরুষ পুং [ কর্মধা ] ১ উৎকৃষ্টতম পুরুষ; পরমাত্মা, পুরুষোত্তম ( ত্র. গী ১৫.১৭ )। ২ উত্তম জন। ৩ ( ব্যাকরণে ) ‘আমি’ এই শব্দের বাচ্য পুরুষবিশেষ।

উত্তমমধ্যম বিং ‘অত্যন্ত ও মাঝারি’; কড়া ও একটু নরম; নরম-গরম, মিঠে-কড়া। “মস্ত্রী বলে, উত্তমমধ্যমরূপে হোক স্ব.প্র ১০৪। [ উত্তমমধ্যম রকমের ভংগনা—মিঠে-কড়া তিরস্কার। “সকলে আসিলে নন্দা অন্তরালে থাকিয়া তাহাদিগকে উত্তমমধ্যম বকমের ভংগনা করিল ব.প্র ৫২৪। উত্তমমধ্যম ভোজনন কবা—মিঠে-কড়া ভংগনা বা অল্পাধিক মার পাওয়া। “সকালবেলা উত্তমমধ্যম ভোজন করিয়া কীরোদা...রাগে গরগর করিতে করিতে চলিয়া গেল ব.প্র ২০০। উত্তমমধ্যম হওয়া—অল্পাধিক প্রহার হওয়া। “বাহারাম বাবু তেরিয়া হঠরা উঠেন—তারও উত্তমমধ্যম হয় আত্ম ১১৮। উত্তমমধ্যমাম—ভাল মাঝারি ও মন্দ। “( এই গীতে ) উত্তমমধ্যমাম সকল মনোহর। অশ্বরে অশ্বরে মধু করে নিরন্তর ৥—শি ১০১। ]

উত্তমর্ণ পুং [ উত্তম ঋণ যাহার, বহুব্রী ] যাহার ঋণ বুদ্ধিজনক; ধনশালী, ঋণদাতা, মহাজন। বিপ ‘অধমর্ণ’। “পা ১৪.৩৫। মনু ৮.৪৭; ৫০।

উত্তমর্গিক পুং [ উত্তমার্গ + ইক ( ঠন ) অন্ত্যর্থ ] ‘উত্তম ঋণবান্’, উত্তমর্ণ। বিপ ‘অধমর্গিক’। “মনু ৮.৪৮। যাজ্ঞ ২.৪২।

উত্তমশ্লোক বিণ [ বহুব্রী, স্ত্রী -কা ] যাহার উত্তম বশঃ; পুণাকীর্তি, পুণ্যশ্লোক। —শ্লোক পুং ১ ভগবান্ ( জীবগোষ্ঠামী )। “গুণামুবা ১.১.১৪। ২ [ কর্মধা ] উত্তমকাবা, ধনিকাবা।

উত্তমসাহস পুং, স্ত্রী [ কর্মধা ] উচ্চতম দণ্ড। [ মনুর ও বিষ্ণুর মতে, ‘সহস্র পণ’ ( মনু ৯.১০৮; বিষ্ণু ৪.১৪ ) এবং যাজ্ঞবল্ক্যমতে সর্গাতি পণসাহসী, অর্থাৎ এক হাজার আশী পণ ( ১.৩৬৬ ) উত্তমসাহস। ]

উত্তমঃ ( -মস্ ) বিণ [ উপপত তমঃ যাহা হইতে, বহুব্রী; স্ত্রী -মাঃ ] তমোরহিত, তমোহীন।

উত্তমাজ্জ স্ত্রী [ উত্তম অজ, কর্মধা ] ১ শ্রেষ্ঠ অবয়ব; মস্তক। “মনু ৮.৩০০। খণ্ডসপ্তত্যন্তমাজ্জ রঘু ৭ ৫১। কু.স ৭ ৪১। চূড়িতৈরুত্তমাজ্জৈঃ গী ১১ ২৭। ম.পা ২২। শি ৯৮। ২ যুগ। “উত্তমাজ্জোত্তব মনু ১.২০। ম.পা ৩২।

উত্তমাদ্যমধ্যম বিণ [ বহু ] উৎকৃষ্ট অপকৃষ্ট ও মধ্যম। “মৎস্তাস্ত-মধ্যমমধ্যমান্ ১—পক ১.২৩২।

উত্তমাত্তঃ ( -ত্তস্ ) স্ত্রী [ উত্তম অত্তঃ, কর্মধা ] ( মাংগ্যে ) নববিধ তুষ্টির অন্ততম। ‘মাংগ্য ৫০, তথাকৌম্বী।

উত্তমার্জ পুং [ কর্মধা ] উৎকৃষ্ট বা শেষ অর্জাংশ। —র্জা বিণ [ ‘র্জ + য ( বৎ ) ; স্ত্রী -র্জা ] উত্তমার্জিত। “পা ৪.৩.৫।

উত্তমাশা বি আফ্রিকার দক্ষিণদিক হইতে অন্তরীপ ( Cape of Good Hope )। “রসশূক্ তপোবনে ফিরে না গেতে যেতে মগরাজের চার কুমার উত্তমাশা অন্তরীপের স্থায় বিহার কস্তুে লাগল।—জা ৩২।

উত্তমাহ পুং [ উত্তম অহ, কর্মধা, সমাসাত ‘অ’ ( ট্ ) ] উত্তমদিন হৃদিস, শুভদিন। “পা ৬৪ : ৪৫, সি।

উত্তমৌজাঃ ( -জস্ ) বিণ [ উত্তম ওজঃ যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -জাঃ ] মহাবীৰ্য্য, মহাবল। —জাঃ পুং ধ্যামশুর ভ্রাতা পাত্তবপক্ষীর বীরবিশেষ। “মহা ১৮.২.১। গী ১.৬। তু ‘উত্তমৌজাগুহে গেল য্রোণের নন্দন ম ২৭৬।

উত্তম পুং. -ত্তম স্ত্রী [ উদ্ + √ত্ত + অ ( যক্ ), + অন ( দৃষ্টি ), -ভা, “ন ( ছান্দস ) ] ১ উৎকৃষ্টতম বা ধারণ; উদ্ধারণ। “ভুবনোত্ত-ত্তমতান্ ( কাদম্বরী )। ২ নিরোধ, নিবর্তন। ৩ [ + অ, + অন, -ণ ] উদ্ধারণসাধন, অবলম্বন, আশ্রয়। “দন্তরোদ্গুগ্ম...প্রাপ্তত্তমতান্ মাঘ ১৮.৪৬। —ভিত্তি বিণ [ + √ত্ত + ত ( ভ্র ) -র্জ ] ১ উৎকৃষ্ট নিরুদ্ধ বা অববর্তক। “মাঘ ৪.২৫। ২ জড়ীকৃত। “উচ ৩.১৩।

উত্তরঃ বিণ [ উদ্ + তর ( তরণ ) হুই এর মধ্যে একাতিশযো; স্ত্রী -রা; ( ছান্দস ) ‘উত্তর’—উৎকৃষ্টতর ( অথেন ১.৫০.১১ ) ] ১ উৎকৃষ্টতর, উৎকৃষ্ট, উপরি। বিপ ‘অধর’। “অধবে...উত্তরে দন্তাঃ ( শতপথব্রাহ্মণ )। “দন্তাঃ তৈ ২ ৪৩। “কায় পা ২ ২১। “গুঠ।—ভ ২ ১.৩২। ২ উত্তরদিগবর্তী, উত্তীচা। বিপ ‘দক্ষিণ’। “যে বেদী ভবতঃ উত্তরাজ্জা ভবতি দক্ষিণাজ্জা ( শতপথব্রাহ্মণ )। উত্তরে জাহ্নবীতীরে ( রা )। উত্তরাঃ কুরবঃ পা ১.১ ৩৪, সি। “পূর্ব ( বার ) মনু ৫.২২। ৩ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “ধর্মোত্তরঃ মধ্যমাত্তরোত্তরো রঘু ১৩.৭; কপোত্তর ২৮, বেণ্ডুত্তর ১২.২৩। অশ্রু কু.স ৫.৬১। ৪ অনন্তর, পরবর্তী। “উত্তরাধ্ব, “নৈষধচরিত, “কল্কনী, “মেঘ, “মীমাংসা, “পুত্র। উত্তরঃ কালম্ রা ২ ৮৮ ২৭। গরীয়ে যদন্তত্তরম্ মনু ২ ১৩৬। রঘু ১২ ৫। উত্তরন্ত চতুর্ধঃ—হি ১৮। উত্তরঃ রামচরিতম্ উচ ১২। ৫ পরবর্তী, ভবিষ্যৎ, ভাবী, আগামী। “উত্তরঃ কাল আয়তিঃ উদকঃ কলমুত্তরম্ ( অ.কো )। ৬ উপরিতন, উপরি প্রস্থাবিত। “চৈলাজিন-কপোত্তরম্ ( আসনম্ ) গী ৩.১১। প্রবালোত্তরপুষ্পশযা—রঘু ৬.৫০। ৭ বিশিষ্ট, সর্বোত্তম। “তচ্চকারোত্তরে কাব্যে রা ১৩.৩২। ৮ অস্তিম। ““ক্রিয়া। ৯ বাম। “উত্তরঃ কর্ণঃ উত্তর উরুঃ উত্তরো বাকঃ ( শতপথব্রাহ্মণ )। ১০ [ + √ত্ + অ ( অণ্ ) -স্ত ] উত্তরগায়, উরজনীয়। ১১ প্রবণ ( S.W. )। —ত্তর পুং ১ বিষ্ণু ( মজা )। ২ শিব। ৩ বিরাটরাজপুত্র। [ ইহার অন্ত নাম ভূমিঞ্জয়। ইনি উত্তর-গোগৃহে কুরুক্ষেত্রে অর্জুনের সারথ্য করিয়াছিলেন। ] ৪ অনন্তর কাল; ভবিষ্যৎকাল। ৫ অনন্তর দেশ ( ত.বা ) ; অববর্তিত স্থান। ৬ [ + অ -ভা ] উত্তরণ, উরজন। —ত্তর স্ত্রী [ + অ-ণ ] ১ যাহা দ্বারা প্রকৃত অভিযোগ উত্তীর্ণ হয় ( অ.টী ) ; জিজ্ঞাসিতবিষয়-জ্ঞাপক বাক্য; প্রতিবচন, জবাব। ““গুণ। উত্তরেক্ষীকৈঃ রা ২.১৬.২৩। শ্রুতম্...অধরোত্তরম্ শ ৫.২৪। রঘু ৩.৪৭। “দায়ক ( চাপকা )। বড়ায়ি কহ তৌ উত্তর স্ত্রী কী ১৬; না সয়ে উত্তর ২৮৭। [ তু ‘উত্তর’ ( স্ত্রী.কী ) ] ২ ( ছায়ে ) পূর্ণপক্ষপ্রত্যয়ে, পূর্ণপক্ষগুণ। ৩ ( বাহহারে ) রাজ-সমীপে বাদিকৃত অভিযোগের অপনোদনকারক বাক্য; প্রশংগুণ ( Rejoinder )। “প্রশংগুণাধিবা পূজা তন্ত গুণনমুত্তরম্ ( ত.বা )। ৪ ( মীমাংসায় ) পক্ষাধিকরণের অন্ততম পূর্ণপক্ষের প্রতিবাদ। “বিষয়ো বিশেষ্যৈষ পূর্ণপক্ষগুণোত্তরম্। নির্ণয়ক্তিত পক্ষাঃ শাস্ত্রে-ধিকরণঃ মতম্। ৫ দোষনিরাকরণার্থ বাক্য। ৬ উত্তরচ্ছদ, উপরিতন আবরণ। “অজিনোত্তরসংজ্ঞার্থে ( পর্যায় )।—রা ২.৮ ৪। আসনে বিষ্টরোত্তর মহা-৩.৪৭.৩। ৭ প্রধান। “রঘু ১৭.১২। ৮ ( বাক্যে ) পরপদ। “বৈজ্ঞান্য তত্তত্তত্তরম্ ( চরম্ ভৈষ্ম ) মনু ২ ৪২। ৯ সমাসে উত্তরণ। “( ৯৭ঃ ) উত্তরঃ ভূতঃ শ্রেষ্ঠে ( মেদিনী )। ১০ সিদ্ধান্ত। ১১ বাক্যশেষনির্দেশ, বাক্যের শেষাংশ-কথন। “উচ ৩.২৬। ১২ পরি-ণাম, ফল। “বাহরঃ বা ভয়োত্তরম্ হি ১.১৫২। ১৩ অধিকা, অতিরিক্ত। “দশোত্তর, বহুত্তর ( S.W. )। সপ্তোত্তরঃ শতম্ বাজ ৩. ১০২। অষ্টোত্তরশত মীলোংপল কৃ ৩৫০। ১৪ ভূয়িষ্ঠ, প্রাচুর্য্য। “রাজাঃ তু চরিতার্থতা ছঃখোত্তরৈব শ ৫৬। ক্ষুরিতোত্তরাধর কু.স ৫.৬৩। রঘু ৭.৪২। ১৫ পূর্বভাগ, উপরিভাগ। “উত্তরাস, “কায়। ১৬ বামভাগ। “পিতৃপাত্রে নিধার্য্যঃ ছাঃমুত্তরতো হুসেং ( মন্ত-

পূৰ্বাণ)। ১৭ (গণিতে) শেষ, বিদ্যাগক্ষণ। ১৮ লৌকিক গীত-  
বিশেষ। “যাজ্ঞ ৩.১১৩। ১৯ (অলঙ্কারে) অর্থাৎকারবিশেষ। [এক  
না থাকিলেও, উত্তর হইতে প্রথমে অনুমানকে উত্তরালঙ্কার কহে (সা.৮  
১০.১২)।] ২০ (বাহুল্য; অপ্র) কথা। “বার বার না বুলিহ হেনক  
উত্তর শ্রী.কী ২৪। ২১ কথা, অভিপ্রায়। “যবে দান দিতে, না পারহ  
রাধা। শুন আক্ষার উত্তরে শ্রী.কী ২১। ২২ নিবেদনবাক্য, বাধা। “দধি  
বিকে জাইএ বাড়ায়ি বারহ বংসর। কোণোহো দানীর পোঞ না দিল  
উত্তর—শ্রী.কী ২৬। [ \*খণ্ড (কী)—গ্রন্থের শেষভাগ। \*খণ্ডন (কী)  
—উত্তরনিরাকরণ। \*গ্রহ (পুং)—শেষসম্বর্ত, পরিশিষ্ট। উত্তরাহ  
(পুং)—পরদিন। “পা ৪.২.১০৪, কাশিকা। উত্তরাহি (বা)—উত্তর-  
দিকে। “ভটি ৮.১০৭। উত্তর উত্তর—পর পর; ক্রমে ক্রমে। “যে বৃষ্টি  
বাড়িবে দর উত্তর উত্তর ভা.৮ ২৮৭।]

উত্তরঃ অর্থ [সং অব+√তৃ+লি+ওতৎ; প্রা+উত্তর (প্রা.ম)>  
বা √উত্তর(তর); হি, ঠ+উত্তর] ১ অবতরণ করা, নামা। “উত্তরিল  
আসি সন্তে নরেন্দ্রের জলে ৫৫ ভা ৪২৪। ঘোড়া হইতে উত্তরিল ৫৮.৮  
১২২। ২ [সং উৎ+তৃ+লি, প্রা+উত্তর> বা √উত্তর(তর)] উত্তীর্ণ  
হওয়া, নদী পার হইয়া উঠা, উঠা। “হেম কৃষ্ণগিবি. উত্তর পৈঠে.  
এহি লোমাবলী সাপি ব ৬৭। উত্তর তীরে রাশে ৬৫। তীরে  
...তারা উত্তরিল ৩৮.২ ২৫৬। উত্তরিয়া...তটে স্ব.প্র ৫০। ৩ সংগ্রহ  
হওয়া, লাগা। “ঘাটে তবে নৌকা উত্তরিল ৫৮.৮ ১২৭। তীরে উত্তরিল  
তরি ভা.৮ ২৫৬। ৪ প্রাবিশ হওয়া, উপস্থিত হওয়া; পহুচান।  
“হারিকার সাক্ষাতে রাজা উত্তরিল গিয়া ম.গা ২৪। বাগিচায়...বৈকব  
উত্তরিল ভ.গ্র ৩১১। মিথিলানগরে উত্তরিল ম.৪৮. ৬৮৪। ক.অ ২১।  
ক.৮ ১৬। উত্তরিল গিয়া ব.প ৩২। উজানিতে উত্তরিয়া বি.পা ২৮০।  
কৃষ্ণ উত্তরিয়ে দা ৪৭০। ব্রহ্মলোক. উত্তরিল ব্রহ্মময়ী।—হেম ২১৩।  
উত্তরব...জুগহীন নিকেতনে স.ধ ১৮। ৫ পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হওয়া  
বা নির্দোষ বলিয়া নিশীত হওয়া। “ও পরিক্ষাত বৃড় মএনা আসিল  
উত্তরিয়া গো.৮ ১২২। স্বরূপাধিক উত্তরে যদি, লঞা তার মন। তবে  
মহাপ্রভুজনে করায় ভরণ—৫৮.৮ ২৮৬। —র সর্গ ১ উত্তরণ করা;  
অভিগ্রহ করা; তরা। “তুলসির পত্রে পরিক্ষা জদি আমি না নেই  
উত্তরিয়া গো.৮ ১০০। [না নেই উত্তরিয়া—অর্থাৎ না তরি।]  
নায়ে তবে উত্তরিল নদী মুক্তার বি.পা ২৮০। ৬ [উত্তর> √উত্তর]  
উত্তরত্বপে বলা; উত্তর করা। “উত্তরিল কাত্যায়নী মে ৫২, ৬৮;  
:১৭। [উত্তরল—উত্তীর্ণ হইল; উঠিল।]

উত্তরকাণ্ড শ্রী [কর্মধা] রামায়ণের শেষ বা সপ্তম কাণ্ড।

উত্তরকায় পুং [এক.স] কায়ের উত্তরভাগ; পূর্বকায়। “পা ২.২.১,  
কাশিকা। রঘু ২.৬০।

উত্তরকাল পুং [কর্মধা] ১ পরবর্তী কাল, ভবিষ্যৎ কাল। ২ সৌণকাল  
(শ.ক)। ৩ (বাহুল্য; অপ্র) বুদ্ধকাল, বুদ্ধিকা। “উত্তরকালে পুত্র  
বিনে কি গতি হইবে বা ৬০।

উত্তরকালীন বিং [অন্যু; অ+পা ৪.৩.১১, সি] উত্তরকালসম্বন্ধী,  
ভবিষ্যৎকালীয়। “উত্তরকালীন লোকেরা আমাকে নৃশংস রাখন...  
বলিয়া গণনা করিবে সী ৫৮।

উত্তরকুরু পুং [কর্মধা] (বহব) জম্ববীপের অন্তর্গত নববর্ষের একতম।  
[ইহা মেঘর উপরে ত্রিষ্ময় বর্ষের উত্তরপ্রান্তে অবস্থিত (অ+ভ  
৫.১৬.৭-৮; ১৭.৮; ১৮.৩৪)।]

উত্তরকোণ(স)ল পুং [কর্মধা] (বহব) উত্তরদিকস্থিত কোণল  
জনপদ। “লেজ রঘু ৬.৭১; ৯১। —লা শ্রী অযোধ্যানগরী।  
“বহুপতে: ক গতা মধুরাপুরী, রঘুপতে: ক গতান্তরকোণলা। ইতি  
বিচিন্ত্য কুরু মন: হিরং, ন সদিদং জগদিত্যবধারঃ—উট্ট।

উত্তরক্রিয়া শ্রী [কর্মধা] ১ অস্তিম কাণ্ড। ২ বাবিক পিতৃকৃত্য;  
আত্মাদি পিতৃকর্ম। “প্রেতে পিতৃকৃত্যপরে সপিতৃকরণাদমু। ক্রিয়ন্তে  
বা: ক্রিয়া: পিতৃয়া: প্রোচান্তে তা নৃপোত্তরা:—বিষ্ণুপুরাণ। ৩ উত্তর-  
কালে কর্তব্য কর্ম (ত.বা); উত্তরকর্ম (মিতাকর্ম)। “যাজ্ঞ ২.২৩।  
উত্তরজ<sup>১</sup> বিপ [উল্লত তরঙ্গ বাহাতে, বহতী] ১ উল্লতোদ্গি, তরঙ্গ-  
সমুল, কুভিত। “উত্তরজ (গোণ) রঘু ৭.৩৬। অনুত্তরজ কু.স ৩.৪৮।  
২ অগন্ত।

উত্তরজ<sup>২</sup> শ্রী [উত্তর অঙ্গ, কর্মধা, শকজাদি] ঘরের উপরি তির্থাগ-  
বহিত দার; কান্দাপাটা, সরদাল।

উত্তরজ্জদ পুং [উত্তর জদ, কর্মধা] শয্যাদির উপরিস্থিত আভরণবস্ত্র;  
উপধাত্তরণ, বিছানার চাদর। “জুর্জপদ। —রা ২.২৪.২৪। নাগচর্ম<sup>১</sup>  
মহা ১৩.১৪.১৫৫। শয্যা<sup>১</sup> রঘু ৫.৬৫; ১৭.২১। আপাদমত্তক  
শয্যাগুরুক্ষেপে আবৃত: শয্যাগুরুক্ষম ত্যাগ করিয়া...বসিল ব.প্র ৮০।

উত্তরণ বিণ [উৎ+√তৃ+অন (লুট্)-ক, শ্রী-শী, চান্দস]  
উত্তরিতা, উন্নতায়িতা। —গ শ্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ উন্নত, অ-  
অতিক্রম। “গঙ্গোত্তরণ (মহা)। সংসারসমুদ্রোত্তরণ—পঞ্চ ১১৮।

২ তীরে উত্থান; পাড়ে উঠা। ৩ পোতাভরণ, নৌকারোহণ।

৪ (বাহুল্য; অপ্র) অবস্থিত, বিজ্ঞ। “অতীত অভ্যাগত  
লোকেরদেরও উত্তরণের স্থান ব.প ১৬২৫।

উত্তরতঃ (-তস্) বা [উত্তর+তস্ (তসিল) প্রথমাদিহানে]  
১ উত্তরদিক্, উত্তর হইতে, উত্তরে। ২ উর্ধ্বে। ৩ পরে; পশ্চাৎ।  
৪ বামে। বিপ ‘দণিগত:’।

উত্তরত্ব বা [উত্তর+ত্ব (এল্) সমুদীহানে] ১ পরবর্তী কালে; পরে।  
২ গ্রন্থের পরভাগে। বিপ ‘পূর্বত্ব’। “পা ৩.১.২, কাশিকা।  
৩ উত্তরদিকে, উত্তরদেশে।

উত্তরদায়ক বিণ [ব.ত, প্রা-য়িকা] উত্তরকারক; প্রতিবচনদাতা;  
দুঃশীল, খুষ্ট। “ভূতান্দোত্তরদায়ক: হি ২ ১১৯।

উত্তরদিকপাল, -দিগীশ পুং [উ.ত; ব.ত] উত্তর দিকের পালক  
বা পতি, কুবের। —দিগীশ পুং বৃংগ্রহ।

উত্তরপক্ষ পুং [কর্মধা] ১ বামে পূর্বপক্ষের মর্দনসম্মুখ সিদ্ধান্তপক্ষ,  
সিদ্ধান্তপক্ষ। “তা মাঘ ১.১৫। ২ সিদ্ধান্ত, সমাধান। ৩ সিদ্ধান্তমু-  
কূল তকোপস্থান। ৪ উত্তরবিকল (ত.বা)। ৫ (নীমাংসায়) পঞ্চাঙ্গ  
অধিকরণের একতম অঙ্গ—নির্ণয়। অ ‘উত্তর’ (কী)। ৬ চান্দ্রমাসের  
শেষপক্ষ; কৃষ্ণপক্ষ। ৭ উত্তরপার্শ্ব, উত্তীর্ষভাগ।

উত্তরপট পুং [কর্মধা] ১ উত্তরজ্জদ। ২ উত্তরীয়। “স্রোত্তরপট  
মহা ১.১৩৭.১।

উত্তরপথ পুং [উত্তর পথ, কর্মধা; সমাসান্ত ‘অ’] ১ উত্তরস্থ মার্গ।  
“পা ৫.১ ৭৭। ২ পরবর্তী পথ। ৩ উত্তরায়ণচিহ্নিত পথ, দেবদান,  
ব্রহ্মলোকপথ।

উত্তরপদ শ্রী [কর্মধা] ১ সমাসে শেষপদ। বিপ ‘পূর্বপদ’।  
“পা ৭.৩ ১০। ২ পরবর্তী পদ।

উত্তরপশ্চিম বিণ [‘মা+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে; শ্রী-মা] উত্তর-  
পশ্চিমদিকবান, বায়ুকোণস্থিত। —ম পুং বায়ুকোণস্থ দেশ। —মা শ্রী  
[বহতী] উত্তর ও পশ্চিম দিকের যে অঞ্চাল (দিক); বায়ুকোণ।  
“পা ২ ২ ২৬।

উত্তরপাদ পুং [কর্মধা] ব্যবহারে চতুর্পাদের অন্তর্গত দ্বিতীয় পাদ;  
প্রত্যথীর উত্তর। [পূর্বপদ: স্মৃত: পাদো দ্বিতীয়শ্চোত্তর: স্মৃত:।  
ক্রিয়াপাদতৃতীয়: স্মৃত: তুর্থা নির্ণয়: স্মৃত:—বৃহস্পতি। অথী নাহা  
নিষেদন করিষ্যছে, প্রত্যথীর সমকোণিক তাহাই লিখিতে হইবে;—ইহা  
পূর্বপদ, ভাবাপাদ বা প্রথমপাদ। ভাবার্থ গুনিয়া প্রতিবাদী বাহা

বলিবে, বাদীর সম্মুখে তাহাই লিখিতে হইবে,—ইহা উত্তরপাদ বা দ্বিতীয়পাদ। বাদীর আশ্রয়পত্রের প্রমাণ লিখান,—ইহা ত্রিংশপাদ বা তৃতীয়পাদ। প্রমাণ টিক হইলে জরলাভ, অন্তথা বিপরীত ফল,—ইহা সাধাদি ক্ষাপাদ, নির্ণয়পাদ বা চতুর্থপাদ (যাজ্ঞ ২.৮, মিতাকরা, পুস্তক ৪.১৪৩।)।

**উত্তরপুরুষ** পুং [ কর্ণধা ] পঞ্চম পৃষ্ঠ।

**উত্তরপূর্ব** বিণ [ কর্ণধা + অ ( অচ্ ) অত্যাধি ; স্ত্রী -কর্ণা ] উত্তরপূর্ব-দিগবান, ঈশানকোণত। —কর্ণা স্ত্রী [ বহুব্রী ] উত্তর ও পূর্ব দিকের যে অঞ্চল ( দিক ), ঈশানকোণ।

**উত্তরপ্রস্থ** পুং [ কর্ণধা ] তুলী, হোষক, লেপ।

**উত্তরপ্রহৃত্তর** স্ত্রী [ সম ] ১ বিবাদ, বিতর্ক। ২ ( ব্যবহারে ) বাদ-প্রতিবাদীর পক্ষীয় হেতুবাদ।

**উত্তরফ(কা)জ্বলী** স্ত্রী [ কর্ণধা ] ( জ্যোতিষ ) অধিষ্ঠাদির অন্তর্গত দ্বাদশ নক্ষত্র। [ ইহা তারকাষট্টিশিষ্টে। ইহার দেনতা অর্থমা। ]

**উত্তরবহঃ** ( -অন ) স্ত্রী [ কর্ণধা, তু "স ( স্ত্রী )—শতপথ্যাক্ষণ ] পক্ষিমবঃ, বার্ককা।

**উত্তরবন্তি** পুং [ কর্ণধা ] চিকিৎসাসম্বৃত্ত যন্ত্রবিশেষ ( Syringe )। "সুশ্রুত ৪.৩৭ ৩৬।

**উত্তরবন্ত**, -বাসঃ ( -সস্ ) স্ত্রী [ কর্ণধা ] উত্তরীয়, উড়নী, ওড়না। বিণ 'অধরবাস'।

**উত্তরবাদী** ( -দিন্ ) পুং [ সত ] ( ব্যবহারে ) উত্তরদাতা, প্রতিবাদী, আসামী। বিণ 'পূর্ববাদী'। "যাজ্ঞ ২.১৭।

**উত্তরবাহিনী** বিঃ উত্তর দিকে প্রবহণশীলা; উত্তরাভিমুখী ( নদী )। "গ ১৬২। কৃ ২২।

**উত্তরবেদি** স্ত্রী [ কর্ণধা ] ১ যজ্ঞাগ্নিপানার্থ বেদিকবিশেষ ( ত্র 'আহব-নীধ' )। ২ সমস্তপঞ্চকর্তা। "মহা ৩.৮৩ ২০৮।

**উত্তরভাজপং** ( -পদ্ ), -পদ্মা স্ত্রী [ কর্ণধা ] ( জ্যোতিষ ) অধিষ্ঠাদির অন্তর্গত ষড়্-বংশ নক্ষত্র। [ ইহা অষ্টতারকাযুক্ত ও পর্যাক্ষসদ্বীপী। ]

**উত্তরভারতী** বি উত্তররূপ বাক্য, প্রতিবচন। "অ প ৬।

**উত্তরমীমাংসা** স্ত্রী [ বত ] উত্তরের ( বেদবিশেষ উপনিষদভাগের ) মীমাংসা, অর্থাৎ পঞ্চাঙ্গ স্থায়ের বিচার; বেদবাস্যসংগঠিত বোধাস্তর্জন।

**উত্তরমেরু** বি উত্তরদিকস্থিত মেরু; পৃথিবীর উত্তরপ্রান্ত ( North Pole )। [ "বৃহৎ ( বি )—উত্তরমেরুর দক্ষিণসীমান্তচক ২৩° ডিগ্রি অন্তর কল্পিত বৃত্তরেখা, উদীচাবৃত্ত ( Arctic Circle )।

**উত্তররাড়ি**, -ঢী, **উত্তরাড়ি** বিঃ [ 'উত্তররাড়ি'—মূল ] উত্তর-রা বাসী, রাদেশের উত্তরাংশনিবাসী ( কায়স্থ )। "সিংহ দাস দত্ত... উত্তররাড়ি স্ত্রী ১২। উত্তরাড়ি ( পাঠান্তর—'উত্তররাড়ি' ) কায়স্থত্বের মত ( দর্শনমাত্র ) সেতল খেলন হ ১২৪। পথিক হিন্দু। জাতিতে উত্তররাঢী কায়স্থ ব.প্র ৪৩২।

**উত্তররামচরিত** স্ত্রী [ কর্ণধা ] পর রামচরিত, রামচরিতের উত্তরভাগ; ( অস্ত্রোপাশচারে ) তত্ত্বময়ক ভবভূতিকৃত নাটকবিশেষ।

**উত্তরলী** বিঃ [ অপ্র ] অস্তিত্বলা, অতি চঞ্চলা বা অধীরা। "উত্তরলী হয়িলী রাহী বাঁধীর নামে স্ত্রী কী ৩০২।

**উত্তরশিয়র**, -রী বিঃ [ শির > শিয়র; শিয়র + ঈণ ] শয়নে বা পতনে যাগার শির উত্তর দিকে, উত্তর দিকে মাথা করিয়া শয়িত বা পতিত। "চলিয়া পড়িল ওঝা উত্তর শিয়রী মম ৮৬; মাজুবে শোয়াইল লখাই উত্তরশিয়রী ২০০। [ উত্তরশিয়রে থাকি বা শোওয়া—উত্তর দিকে মাথা করিয়া থাকি বা শয়ন করা। "মুণ্ড কাটি আন যেনা উত্তরশিয়রঃ ( ঐরাবত ) উত্তরশিয়রে গুয়ে ছিল কৃ ৩৪। ]

**উত্তরসাক্ষী** ( -ক্ষিন্ ) পুং [ বত ] ১ উত্তরের, অর্থাৎ প্রতিবাদীর সাক্ষী। ২ [ কর্ণধা ] পরবর্তী বা গোপী সাক্ষী; যে সাক্ষী ( স্বয়ং ) ঘটনা দেখে নাই, অস্ত্রো তাহাকে শুনাইয়াছে, এইপ্রকার সাক্ষী, শোনাসাক্ষী ( Ear-witness )। 'সাক্ষণমপি নঃ সাক্ষাঃ স্বপকঃ পরিভ্রাষতাম্'। অথবা জ্ঞানবাপি স সাক্ষাত্তরসংজ্ঞকাঃ—নারদ।

**উত্তরসাধক** বিণ [ কর্ণধা ] ১ যে উত্তরবর্তী হইয়া কার্যসাধন করে, সহকারী, সহায়। "ইহার পূত্র তোলে—উত্তরসাধক লোক একটা নাই না ৭৪৬। ২ [ বত ] যাগ উত্তরের কার্য করে বা উত্তররথপ। ৩ ( বাহলায় ) শব-সাধনায় যে শবসংগত সাধকের পশ্চাত্ সহায়রূপে থাকিয়া উপদেশ ও সাহস দেয় ( যেত, লগৎ বংগতি )।

**উত্তরা** স্ত্রী ( 'র + স্ত্রী আ ( টাপু ) ) ১ উত্তর দিক। "বিজিগো দিশমন্ত-রাম্ মহা ২.২৮.১৭। কৃ.স ১১। ২ বিরাটরাজকন্যা অশ্রিমমুপাভী ও পৌষমিতের জননী। ৩ সপ্তিভীকরণান্তর বারিকপ্রাক্ষিক্রিয়া। —রা বা [ উত্তর + আ ( আচ্ ) প্রপাদনপ্তমার্থে, পা ৪.৩.৩৮ ] ১ উত্তর দিক, দেশ বা কাল। ২ উত্তর দিকে, দেশে বা কালে। "প্রযাব্যুত্তরাম্ মহা ২.৩০.১০।

**উত্তরাংস** পুং [ কর্ণধা ] পরবর্তী অংস; অক্র ( নীলকণ্ঠ )। "গৃহোত্ত-রাংস মহা ১.১৯৪.১০; বৃট ৩.১১২.১৩।

**উত্তরাণ্ড** বি [ সং উত্তর ]; অ > আ, তু 'অযোধ্যাণ্ড' রামায়ণের সপ্তম কাণ্ড। "কৃ ২৩৬।

**উত্তরাধর** পুং [ কর্ণধা; হৃদ ] ওষ্ঠ ( মল্লিমাণ ; উপরিভাগ ওষ্ঠ ( ত.বা ) ; উপরিভাগ ও অধস্তন ওষ্ঠ ( A. )। স্মৃতিতোত্তরাধর কৃ.স ৪.৮৩।

**উত্তরাধিকার** পুং [ কর্ণধা ] 'পর অধিকার', পিতাদির মরণে তখনে পুত্রাদির অনন্যর-স্বামিত্ব; পূর্বপুরুষের ধনাদিতে পরপুরুষের স্বত্ব ( Heirship )। [ "বৃহস্পতি—উত্তরাধিকারসম্বন্ধে। "রী ( -রিন ) বিণ—যে উত্তরে ( পূর্বস্বামীর মৃত্যুর পরে ) তখনাদি অধিকার করে; দায়াদ, ওয়ারিস্। ]

**উত্তরাপথ** পুং ( উত্তরা পথ, অলুক্ ; সমাসান্ত 'অ' ) 'উত্তরদিকে গ্নিত পথ'; ভারতবর্ষের উত্তরভাগ; আধ্যািবর্ত। "ক সা ১৩.৯৩। হি ২৫৫।

**উত্তরাভাস** পুং [ উত্তরের আভাস বাহাতে, বহুব্রী ] বাহা উত্তরবৎ প্রতীয়মান হয়; অতীত বা অতি দীর্ঘ প্রস্তুত বিষয়ের সহিত সম্যক্ সম্বন্ধহীন এবং পক্ষের একদেশবাসী উত্তর, দুষ্ট উত্তর।

**উত্তরায়ণ** স্ত্রী [ উত্তরায় অয়ন, সত, সংজার্থে পথ, পা ৮.৪.৩ ] ১ সূর্য্যের বিধ্বরেখার উত্তরে গমন। "( সবিভা ) পঙ্কোত্তরায়ণম্ মহা ৩৩৬। ২ ( অভ্যুপোপচারে ) সূর্য্যের বিধ্বরেখার উত্তর দিকে গমন-কাল, মাঘাদি মঙ্গাস-কাল। 'ভানোমকরসংক্রান্তঃ মঙ্গাসা উত্তরায়ণম্'। "সী ৮২৪। উত্তরায়ণের সূর্য্য অপেক্ষণ করি ম ৮২২। [ দেবগণের উত্তরায়ণ দিন ও দক্ষিণায়ন রাত্রি। ( মনু ১.৬৭। বিষ্ণু ১২০, ২২১ )। ৩ মকরসংক্রান্তি ( শ.ক )। ৪ বাগবিশেষ। "মনু ৬.১০। [ উত্তরায়ণান্ত-বৃত্ত ( বি )—উত্তরায়ণের অন্তঃবৃত্ত; বিধ্বরেখার উত্তরে প্রায় ২৩½ ডিগ্রি অন্তরে কল্পিত উত্তরায়ণের সীমারেখা, কবচক্রান্তি ( Tropic of Cancer )। ]

**উত্তরারবি**, -রী স্ত্রী [ কর্ণধা ] অগ্নিমন্ডনস্থলের উত্তর অরণি; অর্থাৎ উপরিস্থ মন্ডনকাঠগুণ। "শাতাভপ ৭১৭।

**উত্তরাঙ্ক** স্ত্রী [ কর্ণধা ] ১ উৎকৃষ্ট অঙ্ক ( ত.বা )। ২ দেহের পূর্বাঙ্ক; পূর্বকায়। ৩ উত্তরদিকবর্তী অঙ্ক। ৪ শেখাঙ্ক।

**উত্তরাংশ** স্ত্রী [ উত্তরা আশা, কর্ণধা ] উত্তর দিক্ [ পতি ( পুং )—কুণের। ]

**উত্তরাষাঢ়া** স্ত্রী [উত্তরা অশাঢ়া, কর্ণধা] (জ্যোতিষে) অধিজাদির অন্তর্গত একবিংশ নক্ষত্র। [ইহা তারকাচতুষ্টয়যুক্ত ও শূণ্যকৃতি। ইহার দেবতা .বশ।]

**উত্তরাসঙ্গ** পুং [ কর্ণধা ] ১ উত্তরবঙ্গ, উত্তরীয়। “বঙুত্তরাসঙ্গবতী কুস ৫১৬। কৃষ্ণোত্তরাসঙ্গ মাধ ২১৯। ২ [সত] উত্তর দিকে আসঙ্গ; উত্তর দিকে গমন। “শিশিরসমগ্রস্থামিব কৃতোত্তরাসঙ্গম্ (কাদম্বরী)।

**উত্তরাসা বি** [ বহুব্রী ] উত্তর দিকে যার মূগ, উত্তরমূগ, উদমূগ। [ “সে —উত্তরমূগে। “উত্তরাস্তে চলিলেন ম ১৭৭। ছ ১। উত্তরাস্তে বাপিরাছে ধরেব আসন ভা.চ ৭৫। ]

**উত্তরাহ, উত্তরাহি** স্ত্র [ উত্তরহ ]।

**উত্তরী** বি [ সং উত্তরী, অস উত্তরী—পৈতা ] ১ উত্তরীণ, উদ্ভনী। “উত্তরী-নাস বপ ৫৪৪। নৃপতির পড়িল উত্তরী ম ৪৫২। বিমধর উত্তরী বসন ন চ ১১। ছ ১৫। গন্ধে উদাস হাওলা মত, উড়ে তোমার উত্তরী—বনীক। মেঘ উত্তরী কৃ ৯৮। ২ উপরীত। “মোক্ষত চপলা সেন গলায় উত্তরী কৃ ২৬৯, ধবল উত্তরী ৩৪০। ৩ উপরীতের জাগ্রত উত্তরীণ।

**উত্তরীয়** স্ত্রী [ উত্তর+ঈয় (ছ) ‘তঃ হব’ অর্থে ] ১ উত্তরদেশভাগে স্থিত বস্তু, দেশের উপবিভাগে দাবণীয় বস্তু, উদ্ভনী। “গা ২৮৮ ১৫। হিমোত্তরীয় মহা ৩১৭ ১৬। রত্নপ্রদিত। প্রয ১৬ ৪৩। ২ আচ্ছাদনবস্তু। “হন” নয় ১৬ ১৭। —বীথক স্ত্রী [ “য়+ক (কন্) অর্থে ] সর্ব ‘উত্তরীণ’। “ক সা ২০ ১৫৬।

**উত্তরেন বা** [ উত্তর+এন (এনপ্) ‘অদব’ অর্থে, পা.৫.৩.১৫ ] অবধির (নীমার) অদব উত্তর দিকে, উত্তরগায়ে (To the North)। “উত্তরেন গাংপারাম (মন্তপণ্যবাক্য)। উত্তরেন বসতি (কালিকা)। গহবা” বক্রামৃতরণ গোবা ৪৪৪ ১১। উত্তরেন কৈলাসঃ মহা ২৩৯ দ্বন্দ্বকী\* ৩৮৩৪। ধনপতিগুহাকৃত্তরেন উ.মে ১৪।

**উত্তরোত্তর** বিণ [ উত্তর হইতে উত্তর, স্থপস্থপা+স্ত্রী-বা ] ১ পর-পর; পাবেপরে উন্নীত। “এলামস্ত্রার পূর্ণক ধনভাক্তরবাস্তবঃ যাক্স ২ ১৩৬। ২ অধিক হইতে অধিকতর কমঃ বৃদ্ধিপাপ। “সেচেন দৃষ্টঃ পঞ্চ (SW.)। ৩ [সত] উত্তরর উত্তর (স্থাপক), সৌক্ৰিনীর্দাহক (রাটীকা)। “যুতীনা” বক্তা বা ২১ ১৭। —স্ত্রব স্ত্রী [সত] ১ উত্তরব উত্তর, অর্থাৎ প্রত্যুত্তর, উত্তরোত্তরবাক্যপঞ্চ। “বক্তা মহা ২ ৫৫। আর্ঘ্য কৃতমুত্তরোত্তরেন উ.চ ৫৫২। অলম্ উত্তরোত্তরেন ম ৫৫২। ২ পরপরক্রম, পবনপা। “উত্তরোত্তরেনেলাবঃ নীলঃ যেতঃ শূন্যবানিত...মর্ঘাদা’গিরঃ ভ ৫ ১৬ ৭। —স্ত্র ক্রি বিণ পরপরভাবে, ক্রমিক, ক্রমশঃ, ক্রমে। “উত্তরোত্তরমঃ কর্ণা ভাবঃ সারঃ পরাবধিঃ কাপ্র ১০ ১২৩। সাদ ১০ ৭৯। উত্তরোত্তরঃ বর্জতে চি ১২৩। কল্পণ কটাকচয় (বাড়ে) উত্তর-উত্তর ভা.চ ২৫৯।

**উত্তরোল** বিণ [ উত্তরল > ‘ল’; তু ‘উত্তবোল’; অণ ] ১ অধীর, অশান্ত, বাবল, বিহ্বল। “রাজা কাম্বিজা উত্তবোল কু.উ ২১১। বাম লৈ উত্তরোল ২৫৬; ২৬৮, কাম্বে উত্তরোল ২৭১। কাম্বিচেন উত্তরোল ম ১১৭। স্ত্রিয়া ভা.ডুর বোল, কালকেতু উত্তরোল ক.চ ১০৯। ২ অতিক্রান্ত; হর্ষবিহ্বল। “চাগল দেখিয়া রামা চিত্তে উত্তরোল ক.চ ১৪৮। ৩ [‘উত্তবোল’ স্থলে “ল’; লিপ্যপ্রমাদ (?) ] মহাশব্দ, মহাকোলাহল। “হেনকালে উত্তরোল ধৈল কুরুমলে ম ৯১১। —স্ত্রী বিণ [ ‘ল+ঈত্ ] ১ চকলা, অশান্ত, অধীর। “ব্রাহ্মণের ডাক শুনি গাঠী উত্তরোলী কু.উ ১৭৪। ২ উৎস্রাক, বাগ্মী। “ঈরামে দেখিতে যায় হইয়ে উত্তরোল কৃ ৩৬১। ৩ হর্ষবিহ্বল, আনন্দে আত্মহারা। “যুনিব ঘরে স্ত্রীলোক হইল উত্তরোলী কু.উ ১৮৪।

**উত্তরো(রৌ)র্ভ** পুং [ উত্তর ওর্ভ, কর্ণধা, সমাসে বিকল্পে পরকণ, পা ১১.৬৪, বার্তিক; তু ‘প্রা উত্তরোটি (প্রঃম) ] উপরিস্থ ওর্ভ। বিণ ‘অধরোর্ভ, অপর’। “উত্তরোর্ভদুশ্চানমধরোর্ভঃ করণম্ তৈ ২ ২৪। বীড়োত্তরোর্ভোহধর এব লোভঃ ভ ২.১.৩২।

**উত্তর্জ্জন** স্ত্রী [ উদ্+✓তজ্+অন (ল্যুট)-ভা ] উচ্চৈর্ভসন, অতি-তর্জন। “সাদ ৩ ১৫৬।

**উত্তান** বিন [ উপাত্ত তান (বিস্তার) যাহার (অ.টী), বহুব্রী; স্ত্রী-না; ছান্দস ] ১ যাহার বিস্তার উপরদিকে; ভূমিলয়পৃষ্ঠ উচ্চমূগে স্থিত; উচ্চমূগ, চিত্। “শয় পা ৩২.১৫, সি। উত্তানঃ সর্বদা শেতে যঃ [স্বকৃত—SW]। যাক্স ১.২৪৮, “চরণ ৩.১৯৮। ২ উচ্ছতল, চিত্ (হস্ত)। “নাঞ্চলি (SW.)। উত্তানপাণিষয়সরিবেণ কু স ৩.৫৫। ৩ উচ্ছাতিম্প, উন্নমিত। “চক্ষুণি (চাতকটিক)। ৪ অনিয়, অগভীর (অ.টী)। ৫ অতিক্রান্ত, বিক্ষারিত, ব্যাক্ত। “ভৃগুগোষ্ঠান-নীপা (দুর্জি) উ.চ ৩.৩৩। “তারকণ্য লেচনমূগলম্ (কাদম্বরী)। ৬ অগভীর, সরল, অকপট। “বভাবোত্তানিহরয় শ ১২৬। ৭ বাহ্যায়, অপ্র চন্দ্রানিত। “মণে সেন লাল্য পতুর উত্তান নয়ন টে.চ ৩২৯, ৩৪৫। [ “শয়ন (ব) ]—চিৎ হইয়া শোওয়া। “বাললীলায় আগে পতুর উত্তানশয়ন টে.চ ৫৪। ]

**উত্তানপাণি, -হস্ত** পুং [ কর্ণধা ] উচ্ছতল পাণি, চিৎ হাত। “শি কু স ৩ ৪৫।

**উত্তানপাদ** বিণ [ বহুব্রী ] ১ উচ্ছবণ (ক্লণ)। ২ প্রসৃতচরণ (A.)। —পাদ পুং ১ নৃপবিশেষ। [ ইহার পিতা স্যায়দ্বব ময়, মাতা শতকর্ণা, পত্নী মৃকুচি ও মুনীতি, পুত্র উত্তম ও ধ্রুপ [ ভ ৪.৮ ৬-৮ ] ২ পরমেশ্বর। [ “জ (পুং)—ধ্রুব ]

**উত্তানশয়** বিণ [ উত্তান+✓শা+অ (অচ্)-ক, উত, স্ত্রী-য়া ] যে চিৎ হইয়া শয়ন করে, উচ্চমূগশায়ী। —য় পুং অত্যন্ত শিশু, ডিম্ব। —য়া স্ত্রী [ “য়+স্ত্রী আ (চাপ্) ] তনুকা, শিশুকণ্ঠা।

**উত্তানিত** বিণ [ উত্তান+✓উত্+শি+ত (জ)-ধ্ব ] ১ উত্তানীকৃত, উচ্চমূগীকৃত। “উত্তানিতে করতলে কু স ৩ ৪৫, মল্লনাগ। ২ উত্তান, উজীকৃত। “মামাগায় উত্তানিতম্ (কাদম্বরী)। ৩ বিক্ষারিত, বিতত, বিকসিত (নেত্র)।

**উত্তাপ** পুং [ উদ্+✓তপ্+অ (যজ্)-ভা ] ১ দীপ্ত। ২ [+অ-ণ] অধিকতাপ, উষ্ম। “দিবাকর-কিরণ-উত্তাপ-উত্তাপিতা কৃ ১০৭। ৩ তেজঃ। ৪ সত্তাপ, মনতাপ। “প্রভাঃ সর্ব সন্ধীনাযুতাপঃ প্রথমঃ কিল—হি ৩.৪৮। —স্তাপিত বিণ [ +✓তাপি+ত (জ)-ধ্ব ] ১ যাহা উত্তপ্ত করা হইয়াছে, উত্তপ্তীকৃত। ২ সত্তাপিত, জনিতসত্তাপ। ৩ ক্লিষ্ট, নিপীড়িত। “ত্ৰ উত্তাপ (২)। ৪ বাহ্যায়; অপ্র উষ্ম-যুক্ত, অসম্প্রী, বিরক্ত। “এ দুইর পাপ নিরক্তর দূতে কহে। লিখতে কার্য সব উত্তাপিত হয়ে—টে.ভা ২৬৪।

**উত্তার** বিণ [ তারক উপাত্ত, প্রাস, স্ত্রী-রা ] ১ অতিক্রান্ততার, অতিতার, অত্যাচ্ছ (শব্দ)। ২ [ উপাত্তা তারা যাহার, বহুব্রী ] যে চকুর তার উচ্ছগত; উৎক্ষিপ্ততার, উপাত্ততারক। “লোচন ভ ৩.১৪ ৪৬।

**উত্তার** বিণ [ উদ্+✓ত+ই (গিচ্)+অ (অচ্)-ক, স্ত্রী-রা ] অতিশয়ী, উচ্ছট, উদার, উত্তম (শক)। —য় পুং [+অ-ভা] ১ উত্তারণ, উচ্ছরণ। ২ উৎসমন। ৩ পারের নয়ন; পারপ্রাপণ। “সংসারমাগরোত্তারতরণি (প্রবোধচক্রোদয়)। ৪ (স্বার্থে গিচ্) উত্তরণ, অতিক্রম। “অযোরাপাদঃ প্রাপ্য নোত্তারমখিগচ্ছতি মহা (SW.)। —তারক বিণ [ +অক (বুল)-ক; স্ত্রী-রিকা ] ১ উদারক, জাতা। ২ পারপ্রাপক। —ক পুং শিব। —তারণ বিণ

[+অন (লাট্)-ক; গ্রী-শী] ১ উত্তারয়িতা, উদ্ধারক। ২ পার-প্রাপয়িতা। —তারণ পুং বিষ্ণু (মহা)। —তারণ স্ত্রী [+অন-ভা] ১ উদ্ধরণ। ২ পারে নয়ন (লওয়া); পারপ্রাপণ। ৩ উন্নয়ন, উত্তোলন। “বিলাহুতারণেচ্ছা।—গো রা ৪.৫২.১৮। —তারী (-রিন্) বিণ উত্তারয়িতা, উদ্ধারক। —তার্য বিণ [+য (যৎ)-ধ] ১ উত্তারণীয়, উদ্ধার্য। ২ পারে নেতবা বা উত্তারণীয়। ৩ উষ্মণীয়, বসিতবা। “(অভোজাময়ম্) অজানভূতঃ তৃত্যাম্ ময় ১১.১৩১। ৪ [+৷ত +য (যৎ)-ধ] উত্তরণীয়, তরণযোগ্য।

**উত্তাল** বিণ [তালকে উৎক্রান্ত, প্রাস; গ্রী-লা] ১ তাল হইতে অধিক; উত্তম, অত্যাচ্ছ। “তালীষন মাঘ ৩৮০। উত্তাল ন পাবই (দো)। উত্তালতরঙ্গময় সাগরময়ান।—স.শ ৮২। ২ উন্নত। “উত্তালতুল্য.. আলাসস্তার উচ ৬৪। ৩ বিকরাল, বিভীষণ, অতি-ভয়ঙ্কর। “উত্তালা: কটপুতনাপ্রভৃতয়: মা.মা ৫.১১। ৪ দুর্দ্বব। “উত্তালান্ত ঠমে সরিৎসঙ্গম্য: উচ ২.২২। ৫ প্রচণ্ড, প্রবল। “অমুত্তাল-তালবৃষাত: (কাদবরী)। ৬ উচ্ছত। “তড়িচ্ছটাট্টাস মাঘ ২০.৬৮। ৭ উচ্ছ, তার। “বুরারাব মাঘ ১২.৩১। কলোত্তালা: পিকানা: গির:।—গী গো ১৩৭। ৮ প্রফুট, ফুসটি। “তুর্ধ্যারাবৈরাহিত্যাত্তাল-তালৈ: মাঘ ১৮.৫৪। ৯ বিশাল, নিপুলসহ। “তটিকোৎপাত মচ ১.৩৭। ১০ রানীকৃত, প্রচুর, সমধিক। ১১ মহান। —তাল স্ত্রী (বৌদ্ধগান্ধে) সংখ্যাবিশেষ।

**উত্তিষ্ঠ** সং, ফ্রি [উৎ+৷গ্+হি (অমুজ্জায়, মধ্যম পুরুষের ১ব)] ১ উঠ, গাত্তোত্থান কর। “উত্তিষ্ঠ উত্তিষ্ঠ পুত্র ম.পা ৫২; ১০৮; ১৩৬। ২ উঠ, অর্থাৎ ঠাঁড়ও (পতনে)। “কুং পতন ভূত সব, জীবোত্তীর্ণুল্লিষ, ত্র্যম্বকপাপ না বলিলে ভা.চ ৫৮৫। ৩ উঠ, অর্থাৎ অগ্নি হইতে উঠিয়া আসিস; বাহির হও। “উত্তিষ্ঠ উত্তিষ্ঠ প্রিয়া ম.পা ১০১। [উত্তিষ্ঠ (অপ্র)—উত্তিষ্ঠ। “তটেতে উত্তিষ্ঠ হইয়া অচিয়া শব্দ ম.পা ১০২। উত্তিষ্ঠ করা—তিষ্ঠিতে না দেওয়া, বিরক্ত বা অস্থির করা। উত্তিষ্ঠত সং, ফ্রি [উৎ+হা+ত, অমুজ্জা—মধ্যম পুরুষের বহব] উত্তিষ্ঠ হও; প্রচেষ্টা কর; উদ্যোগী হও। “হে তপস্বী! ডাক তুমি সামমন্ত্রে জলদগন্ধনেন। ‘উত্তিষ্ঠত! নিবোধত!’ ডাক শাস্ত্র-অভিমাত্রী জনৈ। স.শ ৬৮। ইহার মূল শ্লোকঃ—‘উত্তিষ্ঠত জাগ্রত প্রাপা বরান্ নিবোধত (কটোপনিষৎ ৩.১৪)। [উত্তিষ্ঠমনা (অপ্র)—অশান্তচিত্ত, জ্বলমনা:। “অট্টহাসে মহাবনা, হইয়া উত্তিষ্ঠমনা, দাওইলা শিবের সমুখে (দুর্গাভক্তিভাষ্য)। উত্তিষ্ঠিতে (অপ্র)—উঠিতে। “নরককুণ্ডোরোগে, উত্তিষ্ঠিতে নাহি পারে ম.পা ৪৭; ৯২; ১১৬।]

**উত্তিষ্ঠমান** বিণ [উৎ+৷গ্+আন (শানচ্)] ১ বর্দ্ধমান। “মাঘ ২.১০। ২ বতমান, চেষ্টমান। “ভট্টি ৮.১২।

**উত্তীর্ণ** বিণ [উৎ+৷ত+ত (জ)-ক] ১ নির্মিত, নিষ্কান্ত। “পশ্চাত্তীর্ণবরাহবৃষ রঘু ২.১৭। নরকবিবরাহুত্তীর্ণ (S.W.)। ২ প্রতিনিবৃত্ত। “অভিষেকোত্তীর্ণ (কল্পণ); শ্রানোত্তীর্ণ শ ৪৬। ৩ মুক্ত। “বধোত্তীর্ণ, বিরহোত্তীর্ণ, রোমোত্তীর্ণ (S.W.)। মহা ৪.৫৫.১৫। ৪ উত্তিত। “বাসনমহার্ণবান্...উত্তীর্ণ।—মু ১০.৪২। ৫ সঞ্চার। “তুলোত্তীর্ণতাপি...রবতোদৃক তেজো ন ভবতি কন্তাং গতবত: (শ.ক)। ৬ উপস্থিত। “তদগৃহ উত্তীর্ণো (বেতালপঞ্চবিংশতিকা)। ৭ উত্তিত। “কিরংকণ মণোই সীতাকে ভাগীরথীর অপর পারে উত্তীর্ণ করিলেন সী ৩২। ৮ অতিক্রান্ত। “অজাতচর্যামুত্তীর্ণান্ মহা ৩.৫২.৩০। ৯ অতীত। “এইমাত্র সারাকাল উত্তীর্ণ হইয়াছে ব.প্র ৭২। ১০ [+ত -ধ] অতিক্রান্ত, উল্লঙ্ঘিত। “জলধি (S.W.)। সোত্তীর্ণ পদ্ পাণ্ডবৈ রণনরী কৈবর্তক: কেশব: (গীতামঙ্গলাচরণ)। ১১ মুক্ত।

“রোগবিপদ্ ক.সা ১৭.৪০। ১২ (বাঙ্লায়) পারগ, পারগত। “সীতা অলৌকিক পরীক্ষায় উত্তীর্ণা সী ৩০।

**উত্তম** বিণ [উৎ (অতিশয়) তুল, প্রাস; গ্রী-জা] অতিতুল্য, অত্যাশ্রিত, মহোচ্ছ। “বর্ণাগ্নস্তম্...বিবাগম্ মহা ৩.৮৮.৮। “হেমপীঠ মাঘ ২.৫; উত্তম: (উৎসাহপাদম:) ৮২। “পরোধরা (ভর্তৃহরি)। উত্তম পিথর স.শ ৮৮।

**উত্তেজক** বিণ [উৎ+৷ভিজ্+অক (গুল)-ক; গ্রী-জিকা] ১ উত্তেজনাকারক, উদ্দীপক। ২ বিবর্তক। ৩ তীক্ষ্ণাকারক। ৪ প্রবর্তক, প্রেরক। “(একপ গ্রী হইলে) মনোমত অনুষ্ঠানের উত্তেজিকা...হইয়া প্রকৃত সহস্রদ্বীপদবার্চা হইবেন পা.প্র ১৩। —সেজন স্ত্রী [+অন (লাট্)-ভা] ১ উদ্দীপন। “উর্গার উত্তেজন পা.প্র ৮২। ২ নিশান, তীক্ষ্ণকরণ। ৩ প্রবর্তনা, প্রেরণ, বাসীকরণ। “হৃদয়কাণ্ডে হৃদয়মত্তেজন: নাম ত্রিভীর: সর্গ: (গো.রা)। —সেজনা স্ত্রী [+৷ভেজি+অন (ঘৃচ্)-ভা+স্ত্রী আ (চাপ্)] ১ শাণোন্মেষনা, তীক্ষ্ণকরণ, শানান। “ব্যাঘটনোত্তেজনা মাঘ ৩.৬। ২ সর্ব ‘উত্তেজন’। —সেজিত বিণ [+ত (জ)-ধ] ১ উদ্দীপিত। ২ নিশিত, তীক্ষ্ণকৃত। ৩ পেরিত, প্রবর্তিত। ৪ বাসীকৃত। “হীন মন্ত্রে উত্তেজিত ন ৪৩৩। ৫ ক্ষোদোদ্দীপিত। “শাবকহিংসারস্বায় উত্তেজিতা হংসী ব.প্র ১৪১। —জিত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ সর্ব ‘উত্তেজন’। ২ অরের মধ্যবেগে গতি; রেচিত। ‘উত্তেজিত: রেচিত: তাদ্ মধ্যবেগেন বা গতি: (অ.চি)।

**উত্তোরণ** বিণ [উত্তর তোরণ যাহার, বহরী, গ্রী-ণা] উচ্ছিত্তোরণ, উচ্চপুরস্কারবিশিষ্ট (নগরাদি)। “উত্তোরণামম্বরাজধানীম্ রঘু ১৪.১০। উত্তোরণ: রাজপথম্ কু.স ৭৬৩। “পতাকা (কোশাবী) ক.সা ১০.২১০। —ত্তোর স্ত্রী [প্রাস] উন্নত তোরণ।

**উত্তোলন** স্ত্রী [উৎ+৷তোলি+অন (লাট্)-ভা] ১ তুলার প্রতি-কূল ভার ধারা উন্নয়ন; উদ্যান। ২ উৎখনন, উদ্ধরণ, উঠান, তোলা। —তোলিত বিণ [+ত (জ)-ধ] ১ উন্নিত। ২ উন্নীত, উচ্ছত। ৩ উৎক্ষিপ্ত।

**উত্ত্যক্ত** বিণ [উৎ+৷তাজ্+ত (জ)-ধ] ১ পরিত্যক্ত। ২ উৎ-শিষ্ট, উৎশিষ্ট। ৩ বীতরাগ, বিরক্ত, তাক্সাসঙ্গ। —ত্যাগ পুং [+অ (যঞ)-ভা] ১ পরিত্যাগ। ২ উৎক্লেপ।

**উত্তম্ভ** বিণ [উৎ+৷ভদ্র+ত (জ)-ক] অতিভদ্র, অতিভীত। —ভাস পুং [+অ (যঞ)-ভা] অতিভয়, মহাশঙ্কা।

**উত্তম্** বিণ [উৎ+৷হা+অ (ক)-ক; গ্রী-খা] ১ উত্তিত, উন্নত। “পরিমলো বিমর্দোৎথে গন্ধে (অকো)। ২ উচ্ছত, জাত। “প্রমাদ সী ১৮.৩২। কক্ষ, পক্ষবায় (ভৃশ্রত)। দরীমূণ কু.স ১৮। কল্পদ্রুম রঘু ৫.১২। সদরীবার ৩.২৬। পিতৃকানন ১১.১৬। তেন লজ্জাপি তন্তোখা।—পঞ্চ ১.৬৮৫। ভূমি হি ৪.১২৭। পক্ষি সা.দ ৪.৬; ৯। ৩ জজ্ঞ। “ভবংসজ্ঞাবনোখ্য পরিতোষায় কু.স ৬.৯৯। ৪ উৎপত্তিত, উজ্জীন। পুলিনোখা (সিকতা) মহা ১০.২৬.৫৪। রজাসি সমরোখানি রঘু ১২.৮২। ৫ আগত। “তৈলাদিবজ্রয়োখ (প্রবিণ)।—রাজতরঙ্গিনী। —খ পুং [+অ -ভা] উখান। “পা ৩.২.৪, সি। —খান বিণ [+অন-অপা] যাহা হইতে উত্তিত হয়; উৎপত্তি-মূলীকৃত। “উখান: সর্বকর্মণ্যম্ মহা ১০.১৭.১২২। —খান স্ত্রী [+অন-ভা] ১ সন্নিবিষ্টের উল্লম, অর্থাৎ আসীনের উজ্জীভাব (অ.চি); ঠাঁড়ান। ২ উল্লম, উজ্জীভাব, উঠা। “শনৈর্ধোখানম্।—ভর্তৃহরি। ৩ মধ্যাত্যাগ। “প্রাতরুখান।—চাপক্য ৭২। ৪ উন্নয়, প্রকাশ। “ইন্দ্ং নবোখানম্ রঘু ৬.৩১। ৫ উল্লম, উজ্জীভাব। “তুল্য তরঙ্গের উখান পতন প.ত ৬৯। ৬ অত্যাশ্রিত, তীব্র। “উখান পতনে,

মানুষ হইতে দাঁও তোমার সমানে সব ৫৬। ৭ পুনর্জীবনলাভ। "পিতৃকৃত্যনামাঞ্চলঃ মহা ৩ ১৩৮ ২১ : ২২। ৮ উদ্ভব। ৯ যুদ্ধাস্থূল-  
ব্যাপার, প্রতিকূল উজাগ, বিরোধোচরণ। "শু ১ ৩৩৫। ১০ উজাগ,  
উত্তম। "শীল, শীলিন্ (S.W.)। উত্থানঃ বাবণ্য।—বা ১ ৩২০।  
ধর্মার্থমুখান্ম গৌরা ৫৮৭ ১৩। "যোগাঃ বপুঃ শ ২৫। মন্ত ২.১১৫।  
দেখিলেক ভীমসেন সৈন্তের উত্থান অ.প ১১। ১১ পর্বোধ, জাগরণ।  
"নৈকাদশী, মজ্জয়নে মজ্জয়নে (তিথিতত্ত্ব)। ১২ রাজ্যচিহ্ন (ত বা)।  
১৩ অভির্নান্থ গারোতান। "রাজ্য দেপি কালকেতু করিল উত্থান।  
ক.চ ১০৬। ১৪ [+অন-ণ] উৎসাহ (ত বা)। ১৫ চর্গ। ১৬ মনো-  
বেগ (মেদিনী)। ১৭ মল্লগ (S.W.)। ১৮ তন্ন, পধান (অ.ট)।  
তন্ন, অর্থাৎ স্বমূল্য; দৈন্ত, চিত্তা (শ.ক)। ১৯ পৌকম (মেদিনী)।  
২০ [+অন-ধি] রণ, যুদ্ধ। ২১ চৈতা। ২২ অঙ্গন, উঠান; বাস্তুমীমা  
(শ.ক)। ২৩ যজ্ঞগুহ। ২৪ পুতক (মেদিনী)। ২৫ (বাহুল্য)  
উত্থানৈকাদশী। "শয়ন উত্থান পাশমোড়া। তাব মধো ভীমে চোড়া।  
—খন। শ্রীউত্থান শয়নে ন প ৯৩। উত্থানে ও শয়নে নিজলা  
(উপোদ) ক'রে থাকেন ছ ৩৯। [ "কোড়ি (বি) —বাসবে বরকতার  
উত্থানের পরে শয্যাভোজ্যের জ্ঞাত নবপদের দেয় অর্থ, গেষ্টোতালনী।  
"শয্যাব উত্থানকোড়ি দিলেন বিস্তর কৃ ১১। "ছাদশী (বি)—উত্থানৈকাদ-  
শীর পবস্ত্রী ছাদশী। "উত্থানদ্বাদশীগ্রা চৈচ ১ ৩৬। "পর্ক (বি)  
—উপানৈকাদশীর উৎসব। "ন.প ৯২। "বান্ (বং), "শীল,  
"শীলী (-লিন্) বিণ—উজ্জমশীল, উজাগী। "ন মগ ২.৫৪৮, "লী  
৩.২০৬৪০। ]

উত্থাৎ সম্ভ [✓উত্থ > ✓উত্থ > "থ, অপ্র] উল্লঙ্ঘনি সহ বরণ করা।  
"লট্টয়া উত্থানখালা একপ্রবে উত্থ শ্রী.মা ১৩৩। কন্তাবে উত্থিতে তবে  
আইলা সব সম্মি কুড়ি ৫। [উপিত্তে—উল্লঙ্ঘনি সহ বরণ করিতে।  
উত্থানখালা (✓উত্থ হইতে সংস্কৃতির অন্তরূপে 'উত্থান' > ✓উত্থান,  
উত্থানিল)। উল্লঙ্ঘনি সহ বরণ করার উত্থার খালা; বরণখালা;  
বরণখালা। "লট্টয়া উত্থানখালা উত্থানিল বরে শ্রী.মা ১৩০ : ১৩৩।  
উত্থানিল—উল্লঙ্ঘনি দিয়া বরণ করিল। "শ্রী.মা ১৩০; উত্থানিল পুত্র  
বধু ১৩৪; ১৫২। উত্থানবেরা খালা—সর্ব 'উত্থানখালা'। উত্থানবেরা  
খালা হাতে মরালগামিনী ব.প ৪২০। ]

উত্থান; উত্থানখালা প্র 'উত্থাৎ, উত্থাৎ'।

উত্থানৈকাদশী শ্রী [য.ত] শ্রীহরির শয়ন হইতে উত্থানের একাদশী;  
চাল্লকান্তিকের শুদ্ধ একাদশী। [এই তিথিতে নারায়ণ যোগনিদ্রা  
তাগ করিয়া উত্থিত হন।]

উত্থাপক বিণ [উৎ + ✓গ্ + ক্ (গিচ) + অক (খুল) -ক; শ্রী -পিকা]  
১ উত্থানকারক, উত্তোলয়িতা। ২ প্রবোধক, জাগরয়িতা। ৩ উদ্দীপক।  
৪ প্রস্তাবকারক, প্রসঙ্গকারী। —খাপন শ্রী [+অন (লুট্ট)-ভা]  
১ উত্তোলন, উন্নয়ন, উঠান। ২ প্রবোধন, জাগরণ। "ভক্তকথাপনম্  
মহা ১.৪৭ ১৭। ৩ উদ্দীপন। ৪ প্রস্তাব, উপস্থিতিকরণ। ৫ স্থান-  
জ্ঞাপন, চালন। ৬ উষ্মন। ৭ জাহ্নব ও পাদব পিতৃকৃত করিয়া  
পতিত মনের উচ্চাটন, অর্থাৎ স্থানজ্ঞাপন-করণ (ভ ১.১৪৫, শ্রীধর)।  
৮ (গণিতে) প্রায়ের উত্তর (M.W.)। —খাপনীয় বিণ [+অনীয়  
(অনীয়)-ধ্র] ১ উত্তোলনীয়, উন্নয়। ২ প্রবোধনীয়। ৩ উদ্দীপনীয়।  
৪ প্রস্তাব্য। ৫ চালনীয়। —খাপিত বিণ [+ত (ক্)-খ্য]  
১ উত্তোলিত, উন্নীত। ২ প্রবোধিত, জাগরিত। ৩ উদ্দীপিত।  
৪ উপস্থাপিত, প্রস্তত। ৫ চালিত, জ্ঞাপিত। ৬ উষ্মিত, উল্লীর্ণ।  
৭ সমর্থিত। "অত্র পরিকরোত্থাপিতোভ্যর্থান্তরঙ্গ্যসঃ কি ৮.৪, মল্লিনাথ।  
৮ উৎপাদিত, জনিত। "মারাদ্বাখাপিতঃ বস্ত্র (S.W.)। —খাপ্য  
বিণ [+ব (বং)-ধ্র] সর্ব 'উত্থাপনীয়'।

উত্থায়ী (-য়িন্) বিণ [উৎ + ✓গ্ + ইন্ (গিনি) -ক -১ব; শ্রী  
-য়িনী] ১ উত্থানকারী, উজাগী। "সদোত্থায়ী কৃষ্ণৈপায়নঃ—মহা  
১.৫৩.৫২। ২ প্রবোধনশীল। "পূর্বোত্থায়ী চরমকোপশায়ী মহা  
১.২১.২১।

উত্থাল বি [সং উৎ + ✓গল (উচ্চল) > প্রা ✓উত্থল (প্রা.ম) > বা  
উত্থাল, উত্থাল, অপ্র] উচ্চলন, আদান, উত্থালন। "মহাভোগে জল করিল  
উত্থাল গ ১৩৭; ১৬০। [অগ্নির উত্থাল—অগ্নির জ্বলন, উল্লীর্ণ  
অগ্নিরাশি। "শ্রীরাম এডিল বাণ অগ্নির উত্থাল কুড়ি ১৫১; ১৫২।

উত্থিত বিণ [উৎ + ✓গ্ + ত (জ) -ক, চান্দস] ১ উত্থানক্রিয়া-  
বিশিষ্ট, ক্রোত্যান, দণ্ডায়মান। "রঘু ২.৬১; সন্তোষিতঃ সৈনিকঃ-  
নিঃস্বৈনঃ ৩.৬১, ১২.৪২। ২ উচ্ছগত, উল্লাত। "রোমায় (S.W.)।  
রা ২.৪১.১২। তোমোথিতঃ তৎ পুলিনম্ (অ.কো)। উত্থিতকৃপাণকর  
ন ৫০৬। ৩ উৎপন্ন, উচ্চারিত। "বচো নিশমোথিতম্ রঘু ২.৩১।  
তগ্নীকতোথিতাঃ স্বরাঃ (অ.কো)। ৪ উৎপন্ন, জাত। "অত্থানে লোহ-  
মুখিতম্ মনু ২.৩০.১। ৫ প্রস্থলিত। "পূর্বাঃ প্রধুমিতো রাজাঃ হৃদয়ে-  
হগ্নিরিবোথিতাঃ রঘু ৪.২। ৬ পুনরুৎপন্ন, পুনর্জীবিত। "মতোথিতা  
কু স ৭.৪। ৭ উদ্ভূত, সোজাগ। "সতত", "সদা", "লঘু"। রা ৬.৩.  
১২। কি ২.১১। ৮ প্রবুদ্ধ, জাগরিত। "ভক্তগণয়নপ্রথিতে শাক্গাণে  
উমে ৪২। হ্রোগোথিত শর্দূল ন ৪৭। ৯ ক্ষুভিত। "আশীবিষ-  
মুখিতম্—ভ ৩.১৮.২২। ১০ নিঃসৃত, নির্গত। "(সলিলে) আত্মনঃ  
মজ্জয়ন শ্রীমান্ বিপাশঃ পুনরুথিতঃ মহা ১৩.৩.১২। ১১ উত্তীর্ণ, প্রতি-  
নিসৃত। "স্থানোথিত ক.সা ২৪ ২৫। ১২ আবির্ভূত, প্রকাশিত।  
"শী ১১.১২। করতলৈরাপকভাগোথিতঃ—শ ৪.৫। ১৩ উল্লাত,  
উজ্জ্বল। "উথিতানি (রজাসি) রঘু ৬ ৩৩। মাঘ ৫ ১১। ১৪ উচ্ছ-  
নির্গত। মাঘ ৪.১। ১৫ উপস্থিত, আগত। "উথিতাঃ মহতীঃ বৃদ্ধাঃ  
মরণে সংহরামাহ্ম গোরা ৪.৬১ ২২। ১৬ বৃদ্ধিমান্, বৃদ্ধিযুক্ত।  
১৭ লক্ষ্যত। "উথিতাঙ্গুল। ১৮ উপপতিত, উৎপ্লুত (কল্লুকাধি)।  
১৯ আগতিত, সম্মতিত (M.W.)। —থিত শ্রী [+তি (ক্)-  
ভা] উত্থান, উল্লামনী [উথিতাঙ্গুল (পুং)—বিষুত্যাঙ্গুল করতল;  
চপেট।]

উৎপক্ষ (-ক্ষন্) শ্রী [প্রা.স] উন্নত পক্ষ বা নেত্রালোম। "রাজি  
ক.সা ১০ ২১১। —পক্ষল বিণ [উৎপক্ষন্ + ল (লচ) অত্থার্থে; শ্রী  
-লা] উন্নতপক্ষযুক্ত (আনন)। —পক্ষা (-ক্ষন্) বিণ [উল্লাত পক্ষ  
যাহার, বহরী; শ্রী -ক্ষা] উন্নতনেত্রালোম (নয়ন)। "শ ৪.১৫।  
উৎপক্ষলোচনা ক.সা ২২.১৩।

উৎপতিষু বিণ [উৎ + ✓পত + ইফ্ (ইচ্ছ) তাল্লোলো-ক; শ্রী -ফ্]  
উচ্ছ হইতে পচনশীল বা পাকশীল (তৃণাদি)।

উৎপত্তন শ্রী [উৎ + ✓পত + অন (লুট্ট)-ভা] ১ উচ্ছগত, উল্লামন।  
২ নভোগতি। "ময় ক.সা ২.১৪০; উৎপত্তনে বোয়ি ১৫৮।  
৩ উৎপন্ন, উন্নয়ন। "সম্ভাঃ গো রা ৫.৬৮ ৩২। ৪ উদ্ভয়ন, উড়া।  
৫ উৎপত্তি (মেদিনী)। ৬ [+অন-ণ; শ্রী -নী] উল্লামনসাধন,  
আকাশগমনসাধন। "বিদ্যা--উৎপত্তনী ক.সা ৮.৬.১৫৮। —পতিত  
বিণ [+ত (ক্)-ক] ১ উচ্ছগত, উল্লাত, উত্থিত। "স্বর্গায়াংপতিতা  
ভবেৎ—বিক্র ৪.২। ২ উজ্জ্বল। "চক্রবাকমিথুন ভিন্ন ভিন্ন মিকে  
উৎপতিত হওয়াত—কাদ ৩১। ৩ উত্থিত, উৎপন্ন। "নিষ্পোৎ-  
পতিতানল রঘু ৪ ৭৭। ৪ উৎপ্লুত। ৫ নিঃসৃত, নিষ্কাশ। "গর্ভাব-  
পতিত জহৌ মাতৃঃ প্রসবতঃ স্থনৌ হি ১ ১৮৮। —পতিতা (-ত্) বিণ  
[+ত (ত্) তাল্লোলো ১ব; শ্রী -ত্ৰী] উৎপত্তনশীল, উচ্ছগামী,  
উৎপতিষ্ণু। —পতিত্ব বিণ [+ইফ্ (ইচ্ছ) তাল্লোলো-ক; শ্রী -ফ্]  
১ সর্ব 'উৎপতিতা'। "উৎপতিত্বঃ (করণেবঃ) রঘু ৪.৪৭।



১ আকাশে উৎপতনশীল; উৎপতনশীল। "দুগপতিরিপি কোপাং সংকটতুংপতিকৃঃ।—পঞ্চ ৩.৪১। উদ্ভি ৫.১।

**উৎপতাক** বিণ [উল্লাতা পতাকা যাহাতে, বহরী; ক্রী-কা] উজ্জ্বিত-ধ্বজ, উন্নতপতাক (পুরাদি)। "পুরম্পতাকম্ যযু ২.৭৪।—কা ক্রী [প্রা.স] উন্নততা পতাকা, উজ্জ্বিত ধ্বজ। "(বগরীম্) উৎপতাকা-উজ্জ্বলতাম্ ক সা ২০.২২২।

**উৎপতি** বি [সং উৎপাত্ত; পজো; অপ্র] উৎপত্তি, উদ্ভব, জন্ম। "কায়র উৎপতি গো.ব ৩। পদ্ম। হৈলা উৎপতি গ ৩। আমার উৎপতি কৃ.উ.৩৮, ১৮৩; ২৫৬। ভক্তের উৎপতি দু ৫২। যাবব-উৎপতি ম ৮০, ৮১, ৮৩। ম.পা ২।

**উৎপত্তি** ক্রী [উৎ+পদ+ত (ভিন্)-ভা] ১ উদ্ভব, সম্ভব, জন্ম। "মং। ২ উপনয়নহৃতক ব্রাহ্মাদির দ্বিতীয় জন্ম। "(ব্রহ্মাতো নাম্) উৎপত্তিঃ কৃষ্ণমু ১.৬৮। ৩ আবির্ভাব, প্রকাশ। "জান" যাজ্ঞ ৩.৬২। উৎপত্তানন্তরঃ বিনাশিনী বিদ্বাং পা ৫.১.১১৪ (S.W.)। ৪ উৎপত্তি। "কৃষ্ণে কৃষ্ণমোৎপত্তিঃ ক্রতে ন চ দৃশ্যতে শৃ ২০। ৫ জন্ম-রূপ পার্যায়। ৬ উৎপন্ন প্রবা—পতাদি। "অজ্ঞোৎপত্তিঃ (দেহঃ—গ্রহণতরঙ্গিনী)। ৭ [+ত-অণা] উদ্ভবস্থান, প্রভব। "উৎপত্তিঃ সাধুভায়াঃ (কাধখরী)। [+কালীন (বিণ)]—জন্মকালসম্বন্ধী। "বাস্তক (বিণ)—জন্মস্থানক। "মান্ (-মন্) বিণ—জন্মবান্, জন্মী। "আপদ-উৎপত্তিমতাম্ পৃথিৱীতায়ু ৮.৮০।]

**উৎপত্তিক্রম** পুং [য.ত] জগতের উৎপত্তিসম্বন্ধী ক্রম; যেনন, প্রত্যয়-কপ এক হইতে আশ্রয়, আশ্রয় হইতে আকাশ, আকাশ হইতে বায়ু, বায়ু হইতে অগ্নি, অগ্নি হইতে জল, জল হইতে পান্থবী, পান্থবী হইতে ওষধি, ওষধি হইতে অন্ন, অন্ন হইতে রোহঃ, রোহঃ হইতে পুষ্ণং সমুহ (তৈ.ঐরীয়োপনিষৎ, একবরী)।

**উৎপত্তিবাক্য** ক্রী, -বিশি পুং [ভ.ণো] কল্পথকপবোবক বিধিবাক্য—"কর্ণকামোৎপত্তিমেন যজ্ঞত" ইত্যাদি।

**উৎপত্তিব্যুৎক্রম** পুং [য.ত] উৎপত্তিক্রমের বিপরীত ক্রম—প্রলয়ে পৃথিবী জলে, জল তেজে, তেজ বায়ুতে ইত্যাদিক্রম উৎপত্তিক্রমের বিপরীত প্রলয়ক্রম।

**উৎপত্ত্যমান** বিণ [উৎ+পদ+অমান, ভবিষ্যৎ কালে, ক্রী-না] যাহা উৎপন্ন হইবে, ভাবী। "যাগাতে অশ্বপকপ অন্তথান ফলরাশ উৎপত্ত্যমান হইগাছিল, সেই অলোকসামান্য বৃক্ষমূলে সাম্ভ্যাতক কঠারপ্রগার করিয়াছে ভা.উ. ২৪ ভাগে, উপক্রমণিকা ৩৭।

**উৎপথ** পুং [উৎক্রান্ত পথ্য, প্রা.স, সমাসাধ 'অ'] ১ গম্যাপথবহিত পথ, অস্বাভাব্য, অস্বাভাবিক পথ; উদ্যোগ, কুপথ। "উৎপথঃ যঃ সমারুণঃ রা ২.৭৮.৪। মনু ২.২১৪। মাল ১২.২৪। ২ বিপরীত পথ। "উৎপথৈবম মনঃ পারিষদঃ ধাণতি উ.চ ৪.২২।

**উৎপথগামী** (-মিন্) বিণ [পথ+গম্+ইন (গিনি) তাচ্ছলীসো-ক-১ব; উ.ত; ক্রী-মিনী] কুপথগমনশীল, উদ্যোগগামী, দুঃখী। "শান্তা চোৎপথগামিনাম্ ভ ১.১০.২৬।

**উৎপথপ্রতিপন্ন** বিণ [বি.ত] উদ্যোগপ্রত, কুপথপ্রাপ্ত, দুঃখচারণ। "উৎপথপ্রতিপন্নানাঃ জাযাঃ ভবতি শাসনম্ মহা ১.১০.৫৪। পঞ্চ ১.৩০।

**উৎপথস্থ** বিণ [উৎপথ+স্থ+অ (ক)-ক, উ.ত] উদ্যোগস্থিত, দুঃখী। "কিমুৎপথস্থঃ কুণলায় কল্পতে ৩ ৭৮.৫০।

**উৎপন** বিণ [সং উৎপন্ন, অপ্র] জাত। "গো.বি ৩।

**উৎপন্ন** বিণ [উৎ+পদ+ত (ক্র)-ক] উদ্ভূত, জাত। "মনু ৫.১৬২। যাজ্ঞ ২.১৫৭। "দিব্যচক্ৰ, "প্রত্যয়, ক্রী তৎপন্ন (S.W.)। ২ উপস্থিত। "উৎপন্নাবসর (S.W.)। উপনয়ে কালে যথাকার্য্য-

ময়ুঃপ্রম্ হি ৫৬। ৩ উদিত, জাত। "বুদ্ধিকংপমা গো.রা ১.৮.২। ৪ উল্লত (M.W.)। [+বুদ্ধি (বিণ) জাতবোব, জ্ঞানবান্। "শক্য (-কিন্) বিণ—যে উৎপন্ন (প্রাতিবিন অজিত বাহ্য) ভরণ করে; যে 'দিন আনে, দিন যায় (Living from hand to mouth)।]

**উৎপবন** ক্রী [উৎ+পূ+অন (লুট্)-ভা] ১ প্রাণেণপ্রমাণ কৃণ-পম্বয় দ্বারা বিশোড়নপূর্বক দৃঢ়তা দ্বারা প্রবাহিত। "প্রবাহাঃ চৈব সর্গেবাং শুদ্ধিকংপবনঃ মতম্ মনু ৫.১১৫। ২ যজ্ঞের পাতাদির সংস্কার-বিশেষ (ত.বা)। ৩ [+অন-ণ] 'শুদ্ধিলাবন', কৃণ্ডিকার পবিত্রন্থা দ্বারা শুদ্ধিলাবন জলাদির উৎকরণ (শ.ক)। ৪ প্রাণেণমাত্র লুণ্ঠয় দ্বারা প্রবাহিতের কিঞ্চিৎ উদ্ধৃত করিয়া যথাস্থানে স্থাপনরূপ সংস্কার। "উৎপবনেন ব্রাহ্মণম্ বিষ্ণু ২৩.৩০।—পাব পুং [+অ (ঘঞ)-ভা, পা ৩.৩৪৩] যজ্ঞেরপাতাদির সংস্কারবিশেষ।

**উৎপল** বিণ [উল্লত পল যাহা হইতে, বহরী] বিগতমানঃ, মাংসশূন্য।—ল ক্রী [উৎ+পল্ গ+ত+অ (অচ)-ক, তু 'উপল-বা—ভাস-মান ফল (মুগ্ধারি ভাষা)] ১ যাহা জলেব উপবে যায়; বৃক্ষমাত্র, কুবলয়, না'ল (Water-lily); (অকো)। "কুণ্ডলমোৎপলবতী (পম্পা) রা ৪.১৩। নলিনীঃ—কমলোৎপলমালিনীম্ মহা ৩.১৫৮ ৮১। পত্নতকমলোৎপল ২৭৯ ১। পম্ব-উৎপলমালা বপ ৬৫৬। ক ৩০৬। সনাল কমল, সনাল উৎপল, দুগানি করে গোষ্ঠিত ভাচ ১০। ২ পম্ব। "রযু ২.৬৬। উৎপলকলৈব ১২.৬৩। নীলোৎপলপত্র শ ১১৭। ৩ নীলকমল (বিষ)। ৪ জলজপ্পলমাত্র, পম্বঃমুগ্ধাদি (শ.ক)। ৫ পম্ব (মেদনী)। ৬ কঠিনমাক ওষধি, কড়। ৭ [সং উল্লপী, তু 'সং উৎপল > প্রা উপল > বা উপল > উৎপল (সাদৃশ্য)। অ 'উপল'। (বাহুল্য) মংস্রবিশেষ, উচ্চা মাজ। "ম.ম ১৪৭। "গগন্ধিক (কী)—'উৎপলকুলগন্ধমুক্ত', চন্দনবিশেষ, গোষ্ঠীর্ণ। "পত্র (কী)—পম্বপত্র, (সাদৃশ্য) স্ত্রীমগমত, তিলক, বিষ্ণুচকনক চুরিকা। "পত্রক (কী)—কানৈব একপ্রকার বাওঁছ (Bandage)। "হৃক্ষত ১১৬.৭। "শাবিবা (কী)—জামালতা।]

**উৎপলাক্ষ** বিণ [উৎপলতুলা অ.ক যাহার, বহরী, সমাসাধ 'অ' (যচ) ক্রী-মী] 'পম্বপত্রতুলা-নেত্র', কমলোচ্চন। "দেহ সংগে উৎপলামী, সরোবরে নিজ অ.ক, প্রতিবিশ করি দরশন। তলে পুখলয়সমে, বাব বার পরিশ্রমে, ধরিবাবে কদয়ে যখন ৥—কাবনির্ব্বণ।

**উৎপলিনী** ক্রী [উৎপল+ইন্ (ইন) 'তন্মেন', 'তন্মসূহ' অর্থ+ক্রী ঙ (ভোপ)] ১ উৎপলের দেণ, উৎপলপূর্ণ স্থান; উৎপলভা, পম্বনী, পম্বকাড। "সা বসুধে গম্ববিবাংপলিনী মহা ৩.৯৬.৫। ২ উৎপল-সমূহ। ৩ অতিজগতীচ্ছদাবিশেষ।—লী (-লিন) বিণ [+ইন্ অস্বার্থে-১ব] উৎপলবান্, পম্বমুণ্ড। "কৃম্বলোৎপলিনী গো.রা ৩ ৭৮.২৬।

**উৎপাট** পুং [উৎ+পট+ই (গিচ্)-অ (অচ্)-ভা] ১ উৎপাটন, উন্মূলন, বিক্ষয়। ২ কর্ণপালির রোগবিশেষ (মূশ্রত)।—পাটক বিণ [+অক (ভুল্)-ক, ক্রী-টিকা] উন্মূল্যিত।—ক পুং সর্ষ উৎপাট (২)।—পাটিকা ক্রী বৃক্ষের বহিঃস্থ নীরসদৃক (The external bark of a tree)। "শতপথব্রাহ্মণ ১৪.৬.২.৩০। বৃদ্ধারণাক ৩.২.২৮।—পাটন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ উন্মূলন, উপড়ান। "মূল" পা ৪.৪.৮৮, কাশিকা। পম্বত গো.রা ৬.৮০.৫৪। ২ বহান-ব্রাণন, অবশ্রংসন। "গর্ভজোৎপাটন ক.সা ২৬.২১১। ৩ দূরীকরণ নিঃসারণ (M.W.)।—পাটিত বিণ [+ত (ক্র)-অ] ১ সমূল উন্মূল্যিত, উন্মূল্যিত। ২ অবশ্রংসিত, অংশিত। ৩ দূরীকৃত (M.W.)—পাটী (-টিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-টিনী] ১ উন্মূল্যিত। ২ উৎপাটক, উন্মূল্যক, নিঃসারক। "কীলোৎপাটি হি ২.২৮।

**উৎপাত** পুং [ উদ্ + √পত্ + অ (ঘঞ)-ভা; ছান্দস ] ১ উৎপতন, উৎগমন। “করনিহিতকল্লুকসমাঃ পাতোৎপাতা মমুগাণাম্ হি ১১৮৬।  
২ উৎসব, উৎসবন। “একোৎপাতেন তে লক্ষ্যমেতত্তি হরিপুস্তবঃ।  
—গো রা ৫.৫৩.২৫; ৬২.২২। ৩ অত্যাশ্রয়, উন্নতি। “পাতোৎপাতা  
মমুগাণাম্ হি ১১৮৬। ৪ [ + অ(গ)-ক ] যাহা অকস্মাৎ আসে; প্রাণি-  
গণের শুভাশুভসূচক মহাত্মত্ববিকার (অটী); মহাত্মত্বপরিণাম (পা  
৫.১.৩৮); অজ্ঞাত, উপসর্গ। “অম্মাৎপাত, বহুৎপাত (SW.)।  
প্রাবর্ত্ত্যধা দেবানামুৎপাতাঃ মহা ১.৩০.৩২। চৈতা ৬৩। [ উৎপাত  
ত্রিবিধ;—১ দিব্য—অশনিপাতাদি; অপসে চন্দ্রস্বর্ষগ্রহাদি।  
২ আত্মিক—ধুমকেতু-প্রভৃতি; উৎপাতনির্ঘাত-প্রভৃতি। ৩ পাদি-  
বা ভৌম—ভূকম্পাদি (মহা ২.৪৬.৮)। ] ৫ অশুভ নিমিত্তমাত্র;  
চর্নিমিত্ত, চলক্ষণ। “মহোৎপাত রা ৩.২৩.৬৮; ২৪.৩। তটিকোৎ-  
পাতদশমে ম.চ ১.৩৭। উৎপাত ধুমলগ্না মা.মা ২.৪৭। উৎপাত অনল  
ম.৮৪৪, টীকা; ৮৪২। ৬ দুর্নিমিত্তসূচক বিহগাদিরব। (“বিহগাঃ”  
উৎপাতান্ বাহরাস্ত গো.রা ৬.১১.৪১। ৭ উৎক্রান্তাদি (নীলকণ্ঠ);  
মরণাদি। “মহা ৩.১৮.২৫। ৮ উপস্রব, অত্যাচার। “কুলকুল-  
নিধনোৎপাত বে ১.২২। উৎপাত-পতঙ্গ পুড়ে হবে হারথার পত্ ৭৮।  
৯ বিমুক্তির বিষয়মাত্র; বিপদ, স্বক্কাট। “দূরে চল বেহলা তুমি না  
কর উৎপাত ম.ম ১৮২। গুজরার লেখাজোখা বড়ই উৎপাত বি.হু ৩৬।  
কেন মাসী বাড়াও উৎপাত ভা.চ ২২২। —পাতক বিণ [ + অক  
(ধূল)-ক, স্ত্রী-তিকা ] ১ উৎপতনকারক, উৎগামী। ২ [ +  
√পাত + অক-ক ] যাহা অকস্মাৎ অশুভ পাতিত করে (ঘটায়);  
উৎপাতজনক। —ক পুং প্রাণিবিবিশ; তু ‘উৎপাদক (২)’। “মহা ১৮.২.  
১৮। [ “পবন, বাত (পুং)—উপসর্গরূপ বায়: বাত্যা। “ন রঘু  
১৫.২৩। তে ম.চ ১.৩৫।

**উৎপাদ** বিণ [ বহুব্রী, স্ত্রী -দা, -দা ] উন্নতচরণ। “শয়ন। —পাদ  
পুং [ উদ্ + √পা + অ (ঘঞ)-ভা ] ১ উৎপত্তি, জন্ম, উৎস।  
“সমুদ্রোৎপাদনবিধি” ড.চ ৩.১। ২ [ + √পাদি + অ (ঘচ)-ভা ]  
উৎপাদন। ৩ শ্রাবণ, নিসারণ। “শোণিতং যাজ্ঞ ৩.২০৫। —পাদক  
বিণ [ + অক (ধূল)-ক; স্ত্রী -দিকা ] ১ উৎপাদয়িতা, জনক।  
“লোকস্ত কোতুকাৎপাদক” বচ: ক.সা ১০.৪১। ২ অর্জক, সাধক।  
“অর্থস্তোৎপাদকম্ (মণ্ডিপম্) তি ৩.১৮। ৬ জন্মদাতা। “মহু ২.২২;  
৪৮। —ক পুং ১ জনক, পিতা। “মহু ৩.১৪৬। ২ [ উৎপাদন  
সমাসাত ‘ক’ (কন্) ] যাহার পাদ উচ্চ (পৃষ্ঠে স্থিত), হস্তিগণ  
কল্পিত পশুবিবিশ, শরভ (অ.চি)। —ক স্ত্রী কারণ। —পাদন বিণ  
[ + অন (পুট)-ক; স্ত্রী -নী ] উৎপাদক, জনয়িতা। “কণ্ঠোঃ  
কলন্তোৎপাদনী মহা ১.১৫.২৩। —ন স্ত্রী [ + অন-ভা ] ১ জনন,  
উৎপত্তিকরণ। “ভয়” পা ৮ ১৮। প্রত্যয়” রা ১৩.২৩; অমৃত” ২.২৫.  
৩৪। স্বপণ্ডঃ (মুদ্রত)। ২ বেতানিসেকপূর্ণক জনন। “উৎপাদন-  
মপত্যম্ মহু ২.২৭। পুত্রস্তোৎপাদনে হি ২.৩১। ৩ অর্জন, লাভ।  
“অর্থস্তোৎপাদনে মহা ৩.২ ৪৩। —পাদয়িতা (-ত্) বিণ [ + ত্  
(তৃচ)-ক-১ব; স্ত্রী -ত্ৰী ] উৎপাদক, জনক। —পাদিকা স্ত্রী [ উৎ-  
পাদক + স্ত্রী আ (টাপ্) ] ১ জননী। ২ হিমলোচিকা, ফোকা।  
৩ পুতিকা, পুই। ৪ দেহিকা কীট; উষ্ট বা ডেই গিঁড় (৭)।  
—পাদিত বিণ [ + √পাদি + ত (ক্ত)-ধ্ব ] ১ জনিত, ভাবিত।  
“উৎকোৎপাদিতকর্ম্ম। —পদ (SW.) ২ সম্পাদিত। “মাল ৩.২১।  
৩ নির্মিত, কৃত। “অম্মোৎপাদিতে গৃহে। —ভ ৪.২০.৬। —পাদী  
(-দিন্) বিণ [ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -দিনী ] ১ উৎপাদক, জনক।  
“হুংবোৎপাদি ত্রয়াম্ যাজ্ঞ ২.২২৭। শুক্লভূমিতে বৃষ্টি পড়িলে কেন না  
নে উৎপাদিনী হইবে? ব.প্র ২০০। ২ [ + √পদ + ইন্-ক-১ব ] যাহা

উৎপন্ন হয়; জন্ম, উৎপত্তিমান। “সর্বমুৎপাদিতস্বব্ধম্। —হি ১.২২২।  
—পাত্য বিণ [ + √পাদি + য (ঘচ)-ধ্ব ] ১ উৎপাদনীয়, জননীয়।  
২ উদ্ভাবনীয়, করনীয়। [ উৎপাদশয়, -শয়ন (পুং)—শিশু; টিটিও  
পক্ষী। ]

**উৎপিঞ্জর**, -জ বিণ [ উদ্ + √পিঞ্জ + অল (কলন)-ক (অ.চি),  
ল > র, স্ত্রী, -রা, -লা ] ১ পৃষ্ঠাঙ্কল, উচ্ছঙ্খল। ২ সমূল, সমাবল।  
“লকং যুদ্ধমাসীং মহা (মহা)। ৩ [ প্রা.স ] পিঞ্জর হতে উৎক্রান্ত,  
অবক্ষ, মুক্ত। ৪ বিতত, বিকসিত। “উৎপিঞ্জলজাতপট্টে:—মাঘ ৪৬।  
**উৎপিংসু** বিণ [ উদ্ + √পত্ + স (সন্) ইচ্ছার্থে উ-ক; স্ত্রী -সু ]  
উৎপতনেচ্ছ, উৎগমনেচ্ছ। “মাঘ ৩.৭৭।

**উৎপিষ্ট** বিণ [ উদ্ + √পিষ্ + ত (ক্ত)-ধ্ব ] অতিপষ্ট, সঞ্চিত।  
“বাহবল মহা ৩.১১.৭২। —পিষ্ট স্ত্রী ষড়্‌বিধ সঞ্চয়িত্তর অন্তর্গত  
অগ্নিতত্ত্ববিশেষ (মুদ্রত)।

**উৎপীড়** বিণ [ উদ্ + √পীড়ি + অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -ড়া ] সমাক-  
পীড়ক; সংবাধক, সংঘর্ষণজনক। —পীড় পুং ১ পুঞ্জ, রাশি। উৎপীড়  
ইব ধমন্ত উ.চ ৩.২। ২ কেন। “পাণ্ডুরৈঃ সাল্লোৎপীড়ৈঃ রা ১.৪৩.২২।  
৩ উৎস, নিকর। “অভবচ্ছাগিতোদ্যাপারোঃ সোৎপীড় ইব পল্লিত:  
গো.রা ৪.১৫.২৩। ৪ [ + অ-ভা ] উৎপীড়ন উদ্যতন। ৫ আবাত,  
আতস্থান, ‘মতস্থান’ (নীলকণ্ঠ)। “বাণবরোৎপীড়োঃ (বিশবতাকক)  
—মহা ৩.১৮। ৬ উপস্রব। “পুরোৎপীড়ে তডাগস্ত পরীবাঃ প্রতি-  
কিয়া ড.চ ৩.১৯। ৭ পশুভি, পবাহ। “কৃত্তবাল্পোৎপীড়নির্ভর ড.চ  
৭২। নয়নসলিলোৎপীড়ক্কাবলম্ ড.মে ২০। —পীড়ন স্ত্রী [ + অন  
(লুটি)-ভা ] ১ অতিপীড়ন, উদ্যতন। ২ সংবেশন, সংমদন।  
“পরাম্পরোৎপীড়নসংহতগন্ধৈ:। —মুদ্র ১.১২। —পীড়িত বিণ [ + ত  
(ক্ত)-ধ্ব ] ১ উদ্বিগ্নিত, আতপীড়িত, সংক্লিষ্ট। ২ ক্লান্ত, চালিত।  
“তত্ত্বপীড়িতবারিরাণ রঘু ৫.৪৩। ৩ উৎসারিত, উৎসিষ্ট। “কবোৎ-  
পীড়িতবারিধারা রঘু ১৬.৬৬।

**উৎপুল্হ** বিণ [ বহুব্রী, স্ত্রী -চ্ছা, -চ্ছা ] উপাতপুল্হ, উচ্ছলকুল (পক)।  
**উৎপুট** বিণ [ বহুব্রী ] উত্তিরপুট, ভিন্নসংলগ্ন, প্রকৃষ্ট। —পুটক পুং  
কর্ণপালীস উপস্রববিশেষ (মুদ্রত)।

**উৎপুলক** বিণ [ উপাত পুলক যাহার, বহুব্রী, স্ত্রী -কা ] ১ জাতরোমাঞ্চ  
পুলকিত। “অঙ্গসক্কাহুৎপুলকৌ। —ভ ৪.২৪৮। “৪.৪৬। ২ ক্লান্ত,  
খানস্কিত।

**উৎপেতে** বিণ [ উৎপাত + এৎ ] যে উৎপাত করে, অত্যাচাৰী,  
দুষ্ট। “পথ যুড়েছিন লেভুড পেতে, আরে মলো, কি উৎপেতে,  
পাইনে যেতে মাগায় উঠল ভানু দা ৮০২।

**উৎপ্রেবক** বিণ [ প্রবক হইতে উৎপত্ত, পাস; স্ত্রী -কা ] প্রবকরহিত,  
বিকেন্দ্রহীন, সতত। “স্বনমূল্যোরুৎপ্রেবকপ্রকম্পাঃ মা.মা ২.৫।

**উৎপ্রাস** পুং [ উৎ-প্র + √অস্ + অ (ঘঞ)-ভা ] ১ উৎক্ষোণ,  
উৎক্ষেপ। ২ উপগাস। “সোৎপ্রাসবকেজি সা.দ ৩৬১। ৩ অট্টহাস।  
“সোৎপ্রাস ম.চ ৬.১১। —প্রাসন স্ত্রী [ + অন (লুটি)-ভা ] সর্থ  
‘উৎপ্রাস (১; ২)।

**উৎপ্রেক্ষণ** [ উৎ-প্র + √দৃক্ষ্ + অন (লুটি)-ভা ] ১ উদ্দর্শন,  
দ্রষ্টব্য। ২ সম্ভাবনা, বিতর্ক, সংশয়। ৩ উদ্ভাবন। ৪ পরীক্ষণ।  
৫ শঙ্কা। “অনিষ্ট” (SW.)। —প্রেক্ষণীয় বিণ [ + অনীয়  
(‘অনীয়’)-ধ্ব ] ১ সম্ভাবনীয়, বিতর্ক। ২ উদ্ভাবনীয়; —প্রেক্ষা স্ত্রী  
[ + অ-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্) ] ১ সর্থ ‘উৎপ্রেক্ষণ (১-৪)। ২ অথা-  
লকারবিশেষ। [ প্রস্তুতবিষয়ের (উপনয়ের) আভাবিকভাবে স্থিত গুণ-  
ক্রিয়াদি ও তৎস্বরূপ প্রকারান্তরে (অপ্রস্তুতস্বরূপ বা উপমানরূপে)  
সম্ভাবিত হইলে, ‘উৎপ্রেক্ষা’ হয়। ‘ভবেন সম্ভাবনোৎপ্রেক্ষা প্রকৃতস্ত

পরাম্বনা সাধ ১০ ৪০।] —প্রস্তুত বিণ [ + ত (জ)-ধ্র ] ১ উভা-  
বিত। ২ সম্ভাবিত, বিতকিত। “বিকার মচ ৪৫। ৩ পরীক্ষিত।  
—প্রেক্ষা বিণ [ + য (গাং)-ধ্র ] ১ উভাবনীয়া। ২ সম্ভাবনীয়া,  
বিতকা। “সাধ ১০ ৪১। ৩ পরীক্ষণীয়।

**উৎপন্ন** পুং [ উৎ + √প্ + অ (অপ্)-ভা ] ১ উৎপন্ন, উৎপাদ।  
২ অনিমজ্জন, ভাসা। —প্রবাহী [ + অ-ণ + ক্রী আ (টাপ্)-ভা ] “উৎপন্ন-  
সাধন”, নৌকা। —প্রবন ক্রী [ + অন (লুট্)-ভা ] সর্থ ‘উৎপন্ন’।

**উৎফাল** পুং [ উৎ + √ফল্ + অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ উৎফলন। ২ উৎ-  
প্রবন, উৎফল, লাফ। “কুতোৎফাল ক সা ২৬.২০।

**উৎফুল্ল** বিণ [ উৎ + √ফল্ + ত (ক্র)-ক, নিপাতিত, পা ৮.২ ৫৫, বার্তিক,  
কাশিকা, অথবা, উৎ + √ফুল্ + অ (অচ্) ক ] ১ বিকসিত, প্রস্ফুট।  
“পুষ্পোপহার মাঘ ১১ ৩৬। “হেমাংকুলং ক সা ১৪ ২২। ব.প্র ১০২।  
২ ক্ষীত, কুক্ষিপ্ৰাপ্ত। “হর্ষোৎফুল্লকপোল (শ ক)। বিনীর্ণোৎফুল্লপাদ্রকা  
ক সা ২০ ১০২। ৩ বিক্ষারিত, বিতত, বিকসিত। “জামাদ্ব্যংকুললোচন  
গোরা ৩.৫০ ১৫। হর্ষোৎফুল্লনয়ন হি ১৬৮। প্রহর্ষোৎফুল্ললোচনা  
ক সা ১৪ ২০। বিম্বয়োৎফুল্ললোচনা। —পক ১৬ ৩৬। উল্লাসে উৎফুল্ল-  
আঁশ পত ১৮। ৪ উত্তান। ৫ সৌকর্য, যৌনি।

**উত্তাঙ্গ** বিঃ [ ‘উত্তা’—মূল, অপ্র ] বিরক্ত, অপ্রসন্ন। “ভক্তে না  
পেশিয়া রাজার অন্তর উত্তাঙ্গ ভ গ্র ২৪২।

**উত্ত** বিঃ [ সং উত্তর > উত্ত্র; অপ্র ] উত্তরাভিমুখ। [ “শির (বিঃ)  
—উত্তরশিরী। ] “সমরে পড়িল উত্তরশির হৈয়া ম ৮১১। বৈদ হৈয়া  
উত্তান ম পা ১৭৩।

**উত্তী** বি [ উত্তরী > উত্তী; অপ্র ] উত্তরীয়। “বরণ করায় দেল ভক্তগণে  
উত্তী শ্রী মা ৩০।

**উৎস** পুং [ উৎ + স-ক, ‘ন’ লোপ, উ ৩ ৬৮; ছান্দস ] যে স্থান করিত  
জলে সিক্ত হয়; যেখানে জল করিত হইয়া প্রবাহিত হয় বা হয় না  
(অ টা); নিষ্কর, উনই। “উৎস রজঃছটা মে ১০; উপলিল উৎস ১০৪।  
স্বধ-উৎস।—হেম ৩০০। বিচিত্র, স্রব্ধের উৎস চ কা ১৪২। শক্তির  
উৎস ঘ ৩৬।

**উৎসঙ্গ** পুং [ উৎ + √সঙ্গ্ + অ (ঘঞ্)-ধি ] ১ অঙ্ক, কোড়। “ছিন্ন”  
রা (SW.)। নোংসঙ্গে ভলয়েৎ ভল্যান্ মমু ৪.৬০। পুষ্পপুংগোৎসঙ্গ  
উচ ২৬৮। উৎসঙ্গ-প্রদেশে মে ২৫২। ২ উৎকর্ষ। “উমে ২৫।  
৩ উপরিভাগ। “সৌধোৎসঙ্গ পু.মে ২৮। ৪ তল, পৃষ্ঠদেশ। “দূষদো  
বাসিতোৎসঙ্গঃ রঘু ৪.৭৪; সৈকতঃ ১৪.৭৬। শয্যা উমে ৩২।  
ক ম ৩.২৭। ৫ অগ্রভাগ, মূর্ত্তা, শিখর। “উৎসঙ্গে মহাত্মেঃ কি ৭.২১।  
নগোৎসঙ্গ রঘু ৬০। ৬ অভ্যন্তর, মধ্য। “দরীপুং কু.স ১.১০।  
৭ নালীগ্রন্থের তলদেশ। “স্বকৃত ২.১৭ ১২। ৮ আভোগ, মধ্য।  
“দর্শাদ্.পহিতগগনোৎসঙ্গম্ মচ ৫.৫০। ৯ [ প্রাস ] ‘উৎফালসঙ্গ’,  
সন্ন্যাসী। ১০ [ + অ-ভা ] আলিঙ্গন। “মা মা ৮.৬। ১১ আসঙ্গ,  
আসক্তি। “মতিঃ পুত্রোৎসঙ্গা মহা ১৪ ৬৮ ১২।

**উৎসজ্জিত** বিণ [ উৎসজ্জিন্ + ই (গিচ) ‘তৎকরণ’ অর্থে — √উৎসজ্জি  
+ ত (জ)-ধ্র ] ১ সংসজিত। “উৎসজ্জিতাঙ্কঃকর্ণক (নভবান্) মাঘ  
৩.৭২। ২ উৎসঙ্গে কৃত, জোড়ে ধৃত। “উৎসজ্জিতৈকৈকদারকাত্যাং  
পৃথিবীজাহ্নবীভাষ উচ ৭৬।

**উৎসজ্জী** ( -জ্জিন্ ) বিণ [ উৎসজ্জ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-ব; ক্রী  
-জ্জিনী ] ১ উৎসজ্জবৃত্ত, সংসর্গ। “মাঘ ৩.৭২, মলিনাষ। ২ নালবৃত্ত  
(ত্রণ)। ৩ সহচর, সঙ্গী। ৪ গভীর। “উৎসজ্জিনী নাভিঃ গো.রা  
৬২০ ১০। —সঙ্গী পুং নালীত্রণ।

**উৎসজ্জন** ক্রী [ উৎ + √সজ্জি + অন (লুট্)-ভা ] উর্দ্ধে সংবোজন;  
উৎক্ষেপণ। “পা ১.৩.৩৬।

**উৎসন্ন** বিণ [ উৎ + √সদ্ + ত (জ)-ক ] ১ উৎসাদপ্রাপ্ত, বিনষ্ট।  
“উৎসন্নকূলবর্ণ সী ১ ৪০। মকরধ্বজ ইব উৎসন্নবিগতঃ (কাদম্বরী)।  
উৎসন্নঃ সানুলো হৃদিত্তিরঃ বে ২৬৬। ২ সমুলোচ্ছিন্ন, উন্মূলিত।  
৩ নিবৃত্ত। “উৎসন্নোৎসবযজ্ঞা বহুধা।—মহা ১২১০.২২। “জনবাসপেহ  
মমু ৪.৫৭, কুলুক। ৪ বিগত। “উৎসন্নতর।—ভ ৪২ ১।

**উৎসব** পুং [ উৎ + √স্ব + অ (অপ্)-ক ] ১ যাহা স্থপ প্রসব করে,  
আনন্দজনক ব্যাপার; বিবাহাদি; ক্ষণ। “মমু ৩.৫২। রতঃ প ৬.২০।  
তাণ্ডব উচ ৩.১৮। ২ আনন্দ, খ্রীতি। “বিরতঃ রঘু ৪.৭৮। নয়ন”  
উচ ৩২। হি ১.৭৫। কিবা মনোনেত্রোৎসব চৈ.চ ৮২। ৩ [ + অ  
-ভা ] উৎসেক, উৎসেক (অ টা)। ৪ ইচ্ছার উৎপত্তি; ইচ্ছাপ্রসব  
(অ টা)। ৫ হর্ষণ, জগাম। “রোমোৎসব ভ ১.৬.৩৬।

**উৎসবসঙ্কেত** পুং, বহুব [ বহুভা ] উৎসবার্থ (রতার্থ) যাহাদের সঙ্কেত,  
হিমালয়বাসী জাতিবিশেষ। “মহা ২২৭ ১৬। রঘু ৪.৭৮। [ ইহা  
সপ্তগুণে বিভক্ত। ইহাদের মধ্যে বিবাহ-প্রথা নাই, স্মৃতিরাজ, দাম্পত্য-  
ব্যবহার অভাব তেত্ ক্রীপুণ্যের শ্রায় ও রতি পশুদিগেরই তুলা  
(ত্র “নীলকণ্ঠ”)। ]

**উৎসর্গ** পুং [ উৎ + √স্জ্ + অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ ত্যাগ, পবিত্রার।  
“প্রাণোৎসর্গ মহা ১৩ ১২৩, নীলকণ্ঠ। ক্রীলসর্গ কু.স ৭ ৪০। ২ দান,  
বিতরণ। “দানোৎসর্গ মহা ৩২২ ৪১। মমু ১১ ১৯৪। ৩ মেচন,  
বর্ষণ। “তোয়োৎসর্গ পু.মে ১২। ৪ দান। “শাপোৎসর্গ মহা ১২.১৪২।  
৫ বন্ধনমোচন, ছাড়িয়া দেওয়া। “ব্রহ্মোৎসর্গ। ৬ ব্যয়। “অর্গোৎসর্গ।  
৭ অপানব্যাপার, মলাদিত্যাগ। “বিণ্মুত্রোৎসর্গ মমু ৫ ১০৪। মুত্র-  
পূরীমশুক (SW.)। পুরীম্ তি ৩৬৬। ৮ সমাপ্তি। “ব্রতঃ।  
৯ বান্ধিকবেদপাঠ-সমাপ্তি (ত বা)। “মমু ৪.২৭, ১১২। ব্যাজ ১ ১৪৩।  
১০ দেবতা ও ব্রাহ্মণকে প্রতিশ্রুত বস্তুর দান। “দক্ষিণা উৎসর্গ কৈল  
কু.উ ১৫৩। ১১ [ + অ-ধ্র ] (ব্যাকরণে) সামান্যতন্ত্র, সাধারণবিধি।  
বিণ ‘অগবাদ’। “পা ৩.১৯৪, কাশিকা। কু.স ২২৭। ১২ [ + অ  
-ণ ] পায়ু ইন্দ্রিয়; শুভ্রদেশ। “মমু ১২ ১২১। ১৩ দেবোদ্দেশে  
নৈবেদ্যাদি-নিবেদন। ১৪ (বাঙলায়; অপ্র) করণ। “কুমিরোৎসর্গে  
ক্রমে দেহ ক্ষীণ হইয়া আসিতেছে ব.প্র ৪২। ১৫ বাস্তবিশেষের  
উদ্দেশে গ্রন্থাদি-দান।

**উৎসর্গ** সর্গ [ উৎসর্গ > √সর্গ; অপ্র ] ১ দেবোদ্দেশে দান বা  
নিবেদন করা। “বলি উৎসর্গিতে বোলে ম পা ১৭৮। বলি উৎসর্গে  
বাম ৩২২। উৎসর্গিয়া কৈল অগ্নিপূজা ব.প ৭৫১। জাগ...উৎসর্গি  
দিল বলিদান কচ ৩৪। শ্রী ম ১৮। ২ সম্ভ্রদান করা। “কস্তা দিল  
উৎসর্গিয়া ম পা ৬৮; কস্তা উৎসর্গিতে ১৭২। শ্রী ম ১৭০। কস্তা  
উৎসর্গিব বি.পা ২৮১। ম ম ২৭। ৩ দান করা; দেওয়া। (“রধ)  
উৎসর্গিল মহাসেব পদ্মার কারণ।—বি.পা ৮৯। বৈতরণী উৎসর্গিল এক  
লাফ গাই ১০৪।

**উৎসর্গন** বি [ ‘উৎসর্জন’এর অনুকরণে ‘উৎসর্গ’ > ‘ন; অপ্র ]  
১ উৎসর্গ, দান। “কৌৎস বলেন বাক্য বল কি উৎসর্গন কু.উ ১৫০।  
২ দেবতার উদ্দেশে দান বা নিবেদন। “ঘোড়া করিতে উৎসর্গন  
কু.উ ২১০; ২১৮; ২২৯।

**উৎসর্জন** ক্রী [ উৎ + √স্জ্ + অন (লুট্)-ভা ] ১ ত্যাগ, বিসর্জন।  
২ দান। ৩ বন্ধনমোচন, খুলিয়া দেওয়া। “কুমাররূপ ঘোড়া কৈল  
উৎসর্জন কু.উ ১৪৩। ৪ পূজাযজ্ঞের উৎসর্গনামক কর্ম (কুলুক);  
বেদোৎসর্গরূপ যজ্ঞাসকর্তব্য বৈদিকের ক্রিয়াবিশেষ (ত বা); সাধিক-  
কর্তব্যক্রিয়াবিশেষ (শ ক)। “মমু ৪.৯৬। ৫ দেবোদ্দেশে দান;  
উৎসর্গ।

**উৎসর্প** পুং [ উৎ + √স্প + অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ উর্দ্ধগতি, উত্থান।

১ স্বীতি (M.W.)। —সর্পণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ স্বর্ষ  
'উৎসর্গ'। ২ উন্নয়ন। ৩ (মলমাসে) পুরোভাগে গমন। বিপ  
'অবসর্পণ'। "ভ ১০.৪৪.৪। —সর্পী (-পিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক  
-১ব; ক্রী-দিশী] ১ উৎসর্পণকারী, উৎপাত। "শীকরেণু পয়োহরোৎ  
সর্পিণ্। —রঘু ১৬.৬২। ২ উৎসর্গামী, অত্যাচর। "উৎসর্পিণী খলু  
মহতাঃ প্রাথনা।—শ ৭১.৬। ৩ সর্বাতিশায়ী, সর্বাতিরিক্ত।  
৪ উৎসর্গসারী। "উৎসর্পিভিঃ...অংমালৈঃ।—কি ৩১। —সর্পিণী  
ক্রী [উৎসর্পিন্+ক্রী ঙ (ক্রী-প্)] (জৈনমতে) দশকোটি কোটিসাগর-  
সংগত বর্ষ (অ.চি)।

**উৎসাদ** পুং [উৎ+√সদ+অ (ঘঞ)-ভা] বিনাশ, ক্ষয়, ধ্বংস।  
"নোৎসাদমগমচ্ছেদঃ...কুলম্।—মহা ১১০.২। গ্রামের উৎসাদ চৈ ভা  
১৯, ফেল দেশের উৎসাদ ১৬৬। —সাদক বিণ [+√সদ+ই (গিচ)  
+অক (ঘুল্)-ক, ক্রী-দিক] বিনাশক, ক্ষয়কারক। "পা ২২.৯।  
—সাদন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা; বৈদিক] ১ বিনাশন, ধ্বংসন,  
ক্ষয়। "অভ্রোৎসাদনম্ রা ১.৭৪.২২। পরশ্রোৎসাদনম্।—গী  
১৭.১৯। মহা ৩১.৩০.২। ২ উৎসারণ। ৩ কথায় ভ্রমো মেহাদির  
অপসারণ, তৈলহরিত্রা বা হৃগন্ধিব্যোর সহিত মর্দনপূর্বক গাত্র-  
পরিষ্করণ, উত্তর্জন। "উৎসাদনং চ গাত্রাণাম্ মনু ২২.৩২; গাত্রা ২১১।  
হস্ত ৪.২৪.২২। ৪ উচ্ছেদ, উন্মূলন। ৫ এগশোধন, স্তবিরোপণ।  
৬ উন্নয়ন, উত্তোলন। ৭ ভূমিকর্ষণ। ৮ [+অন-ণ] ত্রাণোদ্যক  
ঔষধ। —সাদনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়ন্)-শ্চ] ১ বিনাশনীয়,  
ক্ষয়্য। ২ উচ্ছেদ্য, উন্মূলনীয়। ৩ উত্তরনীয়। —য় ক্রী [+অনীয়-ণ]  
উত্তরনীয় কথায়াদ। —সাদিত বিণ [+ত (ক্ত)-শ্চ] ১ বিনাশিত,  
বিধ্বংসিত। "(দেশম্) উৎসাদিতম্ রা ২২.৪.৩১; ৩২। মহা ১০.৩০.  
৫১। ২ উচ্ছন্ন, উন্মূলিত। "স্রম হ ৬৫.১৪। ৩ তৈলহরিত্রাদিমর্দনে  
পরিষ্কৃত, ডব্বিত। "উৎসাদিতঃ কথায়ণ মহা ৭৮০.১০। বাজ  
১২৭৭। ৪ উন্নীত, উৎসারিত। —সাদ্য বিণ [+য (ঘৎ)-শ্চ] স্বর্ষ  
'উৎসাদনীয়'।

**উৎসারক** বিণ [উৎ+√স+ই (গিচ)-অক (ঘুল্)-ক; ক্রী-রিক]।  
অপসারক, অপনোতা, দূনীকারক। —ক পুং ১ হারিপাল (অ.চি)।  
২ রক্ষণক, নগরপাল, পুলিশের লোক। —সারণ ক্রী [+অন  
(লুট্)-ভা] ১ অপসারণ, অপনয়ন, দূনীকরণ, চালন। "গো রা  
৬.৩০.১০। "বেত্রলতা (কান্দবী)। ২ উন্নয়ন, উত্তোলন। —সারিত  
বিণ [+ত (ক্ত)-শ্চ] ১ অপসারিত, অপনীত, চালিত। "রামায়ণ  
রঘু ৪.৫০। দুর্যোৎসারিতম্ (S.W.)। উৎসারিতাঃ শুভঃ ক.সা  
১৮.১২১। ২ উৎসিক্ত। "বধূৎসারিতহেমলাজ ক.সা ৩২৫৭।  
৩ উন্নীত। ৪ (বাংলায়; অপ্র) উদার, অকৃত্রিম। "আছে চিরপবিত্র  
মাতার ভালবাসা...অবারিত উৎসারিত।—মজ ২।

**উৎসাহ** পুং [উৎ+√সহ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উদ্যম, উদ্বোধন।  
"ভয়", মহোৎসাহ, সোহৃৎসাহ (S.W.)। বনবাসকৃতোৎসাহা রা  
১২২.৯। গমনে চ কৃতোৎসাহা মহা ৩২২.৫২১। "সমথিত গী  
১৮.২৬। "রহিত।—হি ১১.৬.৬। দ্যুতোৎসাহ পুং ১৪। মন্দ" ৭২.৬।  
উৎসাহে বসিল রোগী শয্যার উপরে ন ৪২৫। ২ পুরুষাধীন-  
কর্মারম্ভে অধাবসায় (মিতাকরা); কর্তব্যে বির প্রযত্ন, অধাবসায়।  
"গমনোৎসাহ।—মহা ৩২২.৫২২। মহোৎসাহ বাজ ১৩০.৯।  
৩ বলবতী বিক্রমচেষ্ঠা; বিক্রমবল (অ.চি); রাজগুণ বশেষ। "গুণ  
কৃ.স ১২২। [ইহা রাজপুত্রের অকৃতম (অ.কো)।] ৪ সামর্থ্য,  
শক্তি। "বহোৎসাহ মনু ৫.৮৬। ৫ (অলঙ্কারে) বীররসের স্থায়ীভাবে-  
বিশেষ (সাদ ৩.২০২)। কার্ধারম্ভে উৎকট আবেগ বা সর্বপ্রযুক্তি  
(সাদ ৩.১৭৮)। ৬ কল্যাণ (ত.বা)। ৭ সুখ (M.W.)।

—সাহক বিণ [+অক (ঘুল্)-ক; ক্রী-হিকা] উৎসাহকারক,  
উদ্বোধী। —সাহন ক্রী [+√সহ+ই (গিচ)+অন (লুট্)-ভা]  
১ উৎসাহজনন, উদ্বোধন। "অ.কো ৩.৪.১১৭। ২ [গিচ স্বার্থে]  
উৎসাহ, অধাবসায় (A)। —সাহিত বিণ [+ত (ক্ত)-শ্চ]  
অনিভোৎসাহ, কৃতোৎসাহন। —সাহী (-হিন্) বিণ [+√সহ  
+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-হিনী] ১ উদ্বোধী, উৎসাহিত।  
"উৎসাহী সদা মর্তাঃ।—পঞ্চ ২৮২। ২ [উৎসাহ +ইন্ (তিনি)  
অন্তার্থে-১ব] উৎসাহবান্ উদ্বোধী। "স্বপ্নোবনোৎসাহী সাদ ৩.৩০।  
[ "গুণ (পুং), "শক্তি ক্রী —উৎসাহরূপ র.জগুণবিশেষ। ত্র উৎসাহ  
(৩)। উৎসাহসম্পন্ন (বিণ)—উদ্বোধী। "হি ১.১৮৪।]

**উৎসিক্ত** বিণ [উৎ+√সিচ+ত (ক্ত)-শ্চ] ১ আক্রান্ত। ২ [+ত  
-ক] উত্তিক্ত, অতিবুদ্ধিপ্ৰাপ্ত। ৩ উজ্জত, গকিত। "বীর্ধ্যোৎসিক্তা  
হি রাজস্যাঃ রা ১.২০.১৫। ভ ৪.১৪.৫। ৪ উপপ্লুত, অনবহিত, চল।  
"মনসাম্ মনু ৮.৭১। [ "মনাঃ (-নন্) বিণ—মন্ত, উত্তপ্ত, চলিত।]

**উৎসৃজ** বিণ [উৎ (উচ্চাপ) হ (শোভন) বাহার (অ.চি), সমাসাত  
'ক' (কপ্); ক্রী-কা] ১ ইষ্টার্থে (অভিমত প্রয়োজনে) উদ্ধার;  
উন্নয়ন। "উৎসৃজা ভরতঃ রা ২.৯২.১। "হংসনাভ ভটি ২.৭। তপোবন-  
দর্শনে ঘাইবার নিমিত্ত উৎসৃজ সী ৩৪, "চিত্ত ৮৭। ২ ইষ্টলভে  
কালবিলম্ব হেতু অসহিষ্ণু। ৩ উৎকর্ষিত, সোৎকর্ষিত। "সোৎসৃজকোভুঃ  
রা ২.৮৬.৫। বংসোৎসৃজা রঘু ২.২২; ৫.১১। "সারঙ্গা ১২.২৪।  
৪ বাগ্গলয়। "গমন", জয়", রণ" রা (S.W.)। সঙ্গম" রঘু ২২.৬৬।  
শ ৩১১। —ক ক্রী ১ উদ্যম, উৎসাহ। "মৃগয়াঃ প্রত্ন নিরুৎসৃজঃ চেতঃ  
(পাঠ্যর) শ ২৬। ২ উৎকর্ষিত। "প্রহৃষ্যতে কথ মনো ন সোৎসৃজম্।  
—ষত ১.৬।

**উৎসৃজ** বিণ [সৃজ হইতে উৎসৃজ, প্রাস; ক্রী-জা] ১ উৎসৃজস্বত্র,  
গ্রন্থস্বত্রচূত। "মণিভিঃ...উৎসৃজৈঃ মাঘ ৮.৫০। ২ উৎসৃজস্রাগর,  
পাণিনি-স্বত্রবিরুদ্ধ; উচ্ছার, নীতিশাস্ত্রবিরুদ্ধ। "অমুৎসৃজপদ্মাস  
মাঘ ২.১১২।

**উৎসৃজ**, —সৃজ্য পুং [প্রাস; ছান্দস 'উৎসৃজ্য' সূর্যোৎসৃজকাল  
দিনাত্যয়, দিবাবসান। "ধাণী মহা ১২.২২৮.৬৪।

**উৎসৃজ্য** বিণ [উৎ+√সৃজ+গ (কাপ্)-শ্চ] উৎসৃজনীয়, তত্ত্ববা,  
যে। —সৃষ্ট বিণ [+ত (ক্ত)-শ্চ] ১ পরিত্যক্ত। "মাতা পত্ন্যামুৎ-  
সৃষ্টম্ (পুত্রম্) মনু ২.১৭১। বাজ ২.১৩২। ২ দত্ত, বিতরণ। ৩ বর্ণা-  
বিধি সেবাদেশে তাত। "গণ্ড বাজ ২.১৬০। ৪ প্রসারিত।  
"দীর্ঘোদ্বিভূজ ভ ৩.১০.২২। অনিল্পণোৎসৃষ্টজগট চমুঃ (S.W.)।  
৫ সৃষ্ট, উৎপাদিত। "ভজারবোৎসৃষ্টাঃ পজ্জবাঃ।—রা ১.৫৪.১৮।  
৬ যুক্ত। "ভূরঙ্গম্ সৃষ্টম্ রঘু ৩.৬৯। ভ ৯.৮.৮। ৭ উপেক্ষিত।  
"মম ৬.১৬। যে দিন তুমি আমাকে উৎসৃষ্ট করিয়া নার্ণি মারিয়া  
তাড়াইলে, সেই দিন হইতেই আমি পাগল হইয়াছি ব.বি ৮০।  
৮ সৃষ্ট, কৃতবর্ণন। "ব উৎসৃষ্টাভ্যঃ (S.W.)। ৯ উদ্ভিষ্ট। "রাহুৎসৃষ্ট।  
উৎসৃষ্ট অন্ন ব.প্র ২৭, উৎসৃষ্টবর্ণন ২৮; কোন পক্ষ নাই—এই  
আলবালা উৎসৃষ্ট নয় ৩৯০। —সৃষ্ট ক্রী [+তি (ক্তন্)-ভা]  
ত্যাগ, দান।

**উৎসেক** পুং [উৎ+√সিচ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উৎসেচন, উন্নয়ন-  
পূর্বক সেচন বা উপরি সেচন। ২ আধারাত্তম্যপূর্বক গমন;  
উপচান। ৩ উৎসেক, বৃদ্ধ, আদিক। "দপোৎসেক, বসোৎসেক, বীর্ধা"  
রা (S.W.)। অজ্যোৎসেক মহা ১৪.১২.৫। স্নেহ" (স্বপ্নত)।  
৪ পর্ব। "রঘু ৪.৭০। নোৎসেকাৎ প্রযাণি রা (S.W.)। নোৎ-  
সেকো লক্ষ্যম্ (ভক্তহর)। —সেকী (-কিন্) বিণ [+ক+ইন্  
(ইনি) অন্তার্থে-১ব; ক্রী-কিনী] ১ উৎসেকযুক্ত, অত্যাচরিত।

১ গমিত। "ভাষোৎসংস্কৃতিকনী শ ৪.১৮। —সেচন ক্রী [+অন-ভা]।  
সর্ব 'উৎসেধক' (১, ২)।

**উৎসেধ** পু [উৎ + √সিধ। অ (যক্)-ভা] ১ উন্নতি, উজ্জ্বল, উজ্জ্বল। "বেদীম" নবোৎসেধম মধা ১.১১৭.১২। পয়োধর" কৃ.স ৫৮। ২ পুণ-পল্লবের আরোহ বা দীর্ঘতা। ৩ উপরিভাগ। "পয়োধরোৎসেধনিপাত্তিভিত্তিঃ (বারিভন্দক)" কৃ.স ৫২৪। ৪ গৌণ, পতিপতি। "মহীয়স মতোৎসেধাৎ গোরা ৬.৮২.৪৪। ৫ [+অ (যক্)-ক] দেহ। "পা ১.২.১১, কাশিকা। [উৎসেধজীবী (-বিন্) —সে উৎসেধ, অর্থ্য শরীরবাস দ্বারা জীবন ধারণ করে; যে খেটে-গুটে খায়, কয়লেশাক্তি, বাতীন।]

**উৎস্নাত** বিণ [উৎ + √স্না + ত (জ)-ক] স্নান হইতে উৎখিত, স্নানোদ্রী, স্নানপ্রাচীনশূভ। "পা ৮.৪.৩১, কাশিকা।

**উৎস্নায়** পু [উৎ + স্নি + অ (যক্)-ক, স্ত্রী-য়া] বিকসিত, প্রসুপ (পুষ্প)। —স্নয় পু [+অ-ভা], স্নিত, অন্নোহা। —স্নিত কী [+অ-ভা] ১ স্নিত, অন্নোহা। "বীকণ ৮.৯.১৮, ১১.৬.৪২। ২ অক্ষরণ। "শু ৩.১৫.৪২।

**উৎস্বন** বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী-না] উচ্চশব্দ, মহারবশূভ। "কলহঃস উৎস্বনঃ শু ১.১১.২২। —স্বন পু [প্রাস] উচ্চশব্দ, মহাশব্দ। "অট্টশাসঃ স্বরমুৎস্বনোষণম্ শু ৭.৮.২৮।

**উৎস্বস্ত** বিণ [স্বপ্ন হইতে উৎস্বস্ত, প্রাস, স্ত্রী-স্তা] অতিক্রান্তস্বপ্নবস্ত, নিজায় জাগ্রদবৎ স্মৃতিবচনাদি-বাহ্যবাক্যক। —স্বপ্ন পুঃ স্বপ্নাবস্থায় বিজ্ঞাপাদি। "উচ ১৬.৬.৬, টকা।

**উৎস্বস্তায়িত** ক্রী [∠উৎস্বস্ত + ত (জ)-ভা] উৎকটনিদ্রাগ্রাস্তি, গাটনিদ্রাবিভাব। "সাম ৩.২০.০।

**উৎ** অর্থ [সং উৎ + √তা (উৎ) > বা (∠উৎ) ∠উৎ; তু '∠উৎ'; অণ] উৎখিত হওয়া, আবিভূত হওয়া। "রসাতল হৈতে উৎ, উজ্জ্বল কবিলে জী.মা ৫। উৎল সো সব বোল বি.প ১৮৭।

**উৎল** অর্থ [সং উৎ + √ল—উৎল—প্রা ∠উৎল (চে ৪.১৭৪), ∠উৎল (সাক্ষিগুণায়) > বা ∠উৎল, তি, শু ∠উৎল] ১ উৎকলিত হওয়া; ফাঁপিয়া উঠা; উৎলান। "বৃহৎ উৎলে জল জী.কী ১৫৬। প্রলয় সময়ে যেন উৎলে অর্ঘব ম ৪৬৬। উৎলিল গজা দেবী : নীর উৎলিল চৈ.ম ৭২। জয়-পয়োনিবি উৎলি জ.প ১৩। উৎলিল—সুখ-পারাবার ভা.চ ২৬৩। উৎলিল উৎস মে ১০৪। ২ অগ্নিতাপে ক্ষীত হওয়া। "দ্রুজ উৎলিলে তুমি নাহি দেও পানি (কচ)। গোরস উৎলি গেল। —ব ৪২। উৎলে যথা তপ্ত পাতে পয়ঃ মে ২৬৩। ৩ প্রাবিত হওয়া, ভাসিয়া যাওয়া (অসামু)। আনন্দে অবনীগন উৎলিয়া যায় দ্র ৬৮। হরল তবজ হেলে দ্রুতল উৎলে জী ১৭২। ৪ হর্ষে ক্ষীত হওয়া। "তুচ্ছ কর স্বর্গভ্রম, উৎলি উৎলি বুক। —বিহারিলাল চক্রবর্তী। ৫ প্রবলভাবে উৎখিত হওয়া। "বৃহৎস্মিত্রে উৎলিল ক্রন্দনের বোল ম ১০৬। ৬ ভাবাবেগে উৎকলিত বা বিকলিত হওয়া। "রাই তোমার বৈষ্ণবতা...কগিহে উৎলি হিয়া মোর জা ২৫২। ৭ বৃদ্ধি পাওয়া; প্রবল হওয়া। ("অনন্ত-হরজ") মস্তিসের ক্রীড়া দেখি অধিক উৎলে দ্র ৬৭। —লা অর্থ সর্ব 'উৎল'। —লা সর্ব [ "ল+আ" ] উৎকলিত করা, জী.সম্পদ বা লক্ষ্যমস্ত করা। "পূর্ণাবান লোক পান লক্ষ্যমস্তা নারী : উত্তম উজ্জ্বল করি উৎলার গারী শি ৬৮। [উৎল(লান)—সর্ব 'উৎল : উৎল'। উৎলার গারী—গুরুকে (গৃহস্থকে) লক্ষ্যমস্ত করে। উৎলিয়া পড়া—উৎলান।]

**উৎলপাখল** বিণ [উৎলপাখল—পার্শ্বস্থপরিবর্তন (দেখি ১.১২২; প্রাম); তি 'উৎলপাখল, উৎলপাখল' (প্রাম), শু 'ল; তু 'উৎল-পাখল'] উলটপালট, বিপরীত। "উৎলপাখল হয় মণ্ডসিক্ত জল ছ ৬৭।

**উৎলিত** বিণ [∠উৎল+ইত; পক্ষে] উৎকলিত, উপচিত, ক্ষীত। "উৎলিত আনন্দের কৃপ।—রস ২৮।

**উৎলান-পাখান** ক্রি [∠পাতা > ∠পাখা + আ > পাখান; উৎলান (অনু.শব্দ); অণ] প্রত্যয় করাইয়া, বুঝাইয়া-বুঝাইয়া। "উৎলান-পাখান। আন্ধা আঁপিল, নিফলে পোছাইল রাভী জী কী ৩৪৯।

**উৎলান** বি [সং 'উৎলান'; তু 'উতাল', অণ] ১ উৎকলন, উৎলন, উপলান। "কটকে কটকে সেন সমুদ্র-উৎলান বা ম ৪২। দুই সমুদ্রের দল যেন হইল উৎলান ম.ম ১৭৫। ২ উপচয়, আভিষা, উজ্জ্বল। "সামু কহে, এতো তল আনন্দের কাল। নহে, যে তথাপি দেখি আনন্দ-উৎলান ৥—জ.প্র ২২২। ৩ ভাতের ফেনের ক্ষীতি, উৎলন। "আপনে আপনে চাউল লইল উৎলান ম.ম ৮২। ৪ উৎকলিত তেজোরাগি; শিখা, শলক, হলকা। "বেতরগী নদী বহে অগ্নির উৎলান : তপ্ত তৈলকুণ্ডে উঠে অগ্নির উৎলান কৃ.উ ৭৪, বাণ অগ্নির উৎলান ১০২। কৃ ২৭৩।

**উৎল** অর্থ [∠উৎল > ∠উৎল, অণ] ১ সর্ব 'উৎল'। "যেন তপ্ত তৈলে জল দিলে অধিক উৎলে ব.প ৫৩৫ : ৫৩৬। ২ ভাবাবেগে উৎকলিত বা বিকলিত হওয়া। "উৎলে উৎলে পান, উঠিছে ললিত তান সাম ৩২।

**উৎ** বা [ 'উৎ', 'উৎ' এই উপসর্গেরই সন্ধিগত আকৃতি, ভিন্ন উপসর্গ নহে (সং 'পা ১.৩.২৪, কাশিকা; মুদ্রাবোধ ৪০৩, ২০৬, ২১২ বৃহৎ)। পানিনীয় সূত্রে, অসন্ধিবলে, 'উৎ' উপসর্গের ভূরি প্রয়োগ আছে। ফলতঃ 'উৎ' ভিন্ন অব্যয় নহে, 'উৎ' উপসর্গেরই সন্ধিগত আকৃতি।] উপসর্গবিশেষ;—১ প্রাকটা, প্রকাশ। "যোগ্য, জ্ঞোশ। ২ বিভাগ। ৩ লাভ। "গ্রামাৎ শতমুৎপন্ন। ৪ উৎ, উৎ। "কঠ, কুট, গ্রীষ। ৫ উৎকর্ষ, উৎকোচ। "ক্ষেপণ, উীন, তোলান, সারণ। ৬ উৎকর্ষ, আধিক্য। "তপ্ত, তুঙ্গ, জ্ঞাস। ৭ নৈকটা, সাম্য। ৮ মোক্ষণ, ত্যাগ। "সর্গ, সৃষ্টি। ৯ প্রাবল্য। ১০ অব্যাহত। ১১ প্রাধান্য। "উদ্ভিষ্ট। ১২ বহন। ১৩ শক্তি। "সাহ। ১৪ ভেদ। ১৫ অভাব। ১৬ আকর্ষণ্য। ১৭ অকর্ষণ্য। "পাত। ১৮ অতিক্রম। "উৎল। ১৯ বিরোধ। "গচ্ছতি। ২০ উৎসর্গ। "সৃষ্টি। উৎ প্রাবল্যবিরোধোৎকর্ষণ্যভগ্নকাশ্যমোক্ষণ্যভাবদলপাখানশক্তি (গণরত্নমহোদধি)।

**উদ** ক্রী [তু 'উদক > উদ (সমাসে, পা ৬.৩.৭৭-৬০), (জান্দস) 'উদ'—উদক (জঘেদ ১.৩৮.২); তা 'উদ'—নিষ্কর, 'অগ্রসন্নোদম', 'প্রসন্নোদম' ইতি প্রয়োগাৎ 'উদ' শব্দোৎপত্তী হইতে (অ.টী)] উদক, জল। "জগন্নাথোদধিসংপ্রবাহে শু ১০.১৪.১৩।

**উদ** বি [সং উদ > প্রাঃ উদ > বা (উদ) উদ; তি, মৈ উদ; অস উদ; উদ (মালদহ, নাটোর); তু 'উদ'—জলমালু (দেবী ১.১২৩)] বিভ্রান্তত্বাৎ মৎপ্রিয় জন্তুবিশেষ, উদ্ভিড়াল, খেড়ে, ভোদড় (Otter)। "মাড়ের প্রহরী দারণ জে উদ মী ২০। পুকুরির মৎপ্রিয় সব সপিআছ উদে গো.বি ১২১, টকা। গো.চ ৩৪১। ম.পা ১১।

**উদক** (-কচ্) বিণ [উৎ + ∠অনু + কিন্ (০)-ক-১ব; উত; \* (পুং), উদীচী (স্ত্রী), সমাসে পূর্বপদ—'উদক'; যথা—উদক-প্রবণ, উদগতি ইত্যাদি; জান্দস] ১ উৎকৃষ্ট, উৎকর্ষা। ২ উত্তর, উত্তরাভিমুখ। "অরুনে যে গতিরুদ্ধদক্ষিণাকৃষ্ট বৎসরঃ (অ.কো)। রবরুদ্ধাবুত্তিপথেন (S.W.)। ভেনোদীচীঃ দিশমহুসরঃ পূ.মে ৫৮। ৩ উত্তর (দেশ, কাল)। ৪ উত্তরদিকসম্বন্ধী। ৫ অনন্তর, পরবর্তী (কালাদি)। —ক বা [উদীচী + অন্ত্য (অভ্যতি) প্রথমাদিত্যানে, প্রত্যয়-স্ত্রীপ্রত্যয়লোপ, পা ৫.৩.৩০] ১ উত্তর দিক, দেশ, কাল। ২ উত্তর দিকপ্রভৃতি হইতে, উত্তর দিকপ্রভৃতিতে। "উদগ গভাত্তাপাবুত্তে (রবো) গো.রা ২.৬৫.১৩। উদক পরাবৃত্তা মনু ৩.২১৭।

**উদক** ক্রী [উদ+অক (ক্) -ক, সংজ্ঞার্থে, উ ২.৩৯; ছান্দস, তু 'তা' উত্—নিবর্ক; cf. Gr. hudor; L. unda; Ger. wasser; R. voda; Lith. wand-u; E. water] ১ জল। "নদীতীর্থা বহুদকাঃ" রা ১.১.৩০। "অনীত্বা পততা" শূলিম্বকং নাবতীতে মাঘ ২.৩৪। ইংরেজ পণ্ডার যেন উদকে রাখিল ম.গা ১১। ক.চ ২। ম.পা ১১০। ২ উদকসাধা তর্পণাদি; পুরকণিগাদি প্রেত-কৃত্য। "মম্ব ৫.৮৮। যাজ্ঞ ৩.১; ৫। ৩ উদকদান, তর্পণ। "কৃতোদকৌ তৌ রা ৩.৬৮.৩৮; ৬৯। মম্ব ৯.১৮৬। ৪ কন্দোবিশেষ (M.W.)। [°কন্ধ (°ক্) -ক্, ক্রী—উদকসাধা কার্য; তর্পণ। °কার্য (ক্রী)—১ তর্পণ। "গো.রা ৩.৭৩.৩৮। ২ স্নান। "মহা ১.৩.১৩৮। °কৃচ্ছ (পুং)—কৃচ্ছত্ববিশেষ। "বিকৃ ৪৬। ১৪। °ক্রিয়া (ক্রী)—তর্পণ। "মম্ব ৫.৬৯। যাজ্ঞ ৩.৪। °ক্রীড়ন (ক্রী)—অর্থেক জলে অর্থেক স্থলে স্থিত ক্রীড়ারাবিশেষ। "মহা ১.২৮.৩৩। °গ্রহণ (ক্রী)—জলপান। "পাত (পুং)—উদকবাচ্য (কলাবিশেষ)। "উ ১০.৪৫.৩৫।]

**উদকদ, -দাতা (-ত), -দায়ী (-য়িন্)** বিণ [উদক+√দা+অ (ক), +ইন্ (ণিন্)-ক-১ন, উত, মত] পেতের উদ্দেশে জলাত, তর্পণকারক, সমানোদক। "উদকদায়ী মম্ব ৫.৬৪। °পুঃ উত্তরাধিকারী, দায়দ।

**উদকদান** ক্রী [মত] পিতৃগণের উদ্দেশে জলদান; তর্পণ। "মহা ১.২.৩২।

**উদকপরীক্ষা** ক্রী [ভূত] (বাহ্যারে) বিবাদে লৌকিক প্রমাণ-ভাবে অন্তরে দিব্যবিশেষ। "যাজ্ঞ ২.১০২। বিকৃ ১২।

**উদকবাচ্য** ক্রী [উলো] জলসাধা বাচ্যবিশেষ; জলতরঙ্গরূপ কলা-বিশেষ। "উ ১০.৪৫.৩৫, শ্রীধর।

**উদকমেহ** পুং [উলো] জলসদৃশ মেহবিশেষ। [°মেহী (হিন্)—পুং উদকমেহরোগী। "সুশ্রুত ৪.১১.৬।]

**উদকশাস্তি** ক্রী [ভূত] জল দ্বারা পীড়াশাস্তি, জলপড়া দ্বারা চিকিৎসা।

**উদকহার** বিণ [উদক+√জ+অ (অণু)-ক, বিকল্পে 'উদহার' উত] উদকহারক, জলবাহক। "উদ(ক)হারোহমপাতঃ গো.রা ২.৬৫.২৫।

**উদকাস্ত** ক্রি বিণ [বহুব্রী] উদকাবধি, জল-পরাণ্ড, আজলাশয়। "উদকাস্তঃ স্রিকো জনোহুগুণ্ডবাঃ শ ৪১। ১।

**উদকার্যী (-খিন্)** বিণ [উদকার্য+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব, ক্রী-খিনী] 'উদকপ্রয়োজনবান', জলপানার্থী। "হি ২.১.১।

**উদকুস্ত** পুং [উদকের কুস্ত, মত; বিকল্পে 'উদককুস্ত', পা ৬.৩.৫৯] জলাধার কলস, জলের কলসী। "মম্ব ৩.৬৮। পরাশর ২.১১। শাঙ্করকুস্তহস্ত ভটি ২.১০।

**উদক্য** বিণ [উদক+য (যৎ) তদর্থাৎ; ক্রী-ক্য।] ১ জলাত (ত্রি-প্রভৃতি)। ২ স্নানার্থ, শুণ্ডি। —ক্য ক্রী [ক্রী আ (টাপ্)] শুণ্ডি ক্রী; ধতুমতী। "নোদকায়ান্তিভাসেত মম্ব ৪.৫৭। °শৃষ্ট যাজ্ঞ ১.১৬৭।

**উদগ, উদগত** বিণ [সং উদগত; অপ্র] উৎসর্ক, উৎকর্ষিত। "আধার কারণে ভৈলো উদগমতী শ্রীকী ১৪। পরদারে উদগত মতী ৪১।

**উদগয়ন** ক্রী [উৎক্ অয়ন, কর্মধা] সূর্য্যের উত্তরাভিমুখ গমন; উত্তরায়ণ, মাঘাদি ছয় মাস। "মম্ব ১.৬৭। ৬৫.২৩.৬।

**উদগাবৃত্তি** ক্রী [কর্মধা] উত্তরাভিমুখ আবর্তন; উত্তরায়ণ। "উদগা-বৃত্তিপথ (S.W.)।

**উদগমিক** বিণ [অপ্র] উত্তর দিক। "ব.প ১৫৬৫।

**উদগ্র** বিণ [উৎ (উন্নত) অগ্র বাহার, বহুব্রী, ক্রী-গ্রা] ১ উন্নতগা।

"দন্ (উন্নতদন্ত) পা ৫.৪.১৪৫, কাশিক। ২ উচ্চ, উন্নত। "(ভূমিধরঃ) সবৃকশিখরোদগঃ গো.রা ৫.৫৪.১২। বিক্রমোদগঃ (শিরঃ) রঘু ১৫.২৭। ৩ উচ্ছিত, উল্লসিত। "উদগ্রদশনাঃ মাঘ ২.১১। ৪ দীর্ঘ। "উদগ্রবাহু রঘু ৬.৩২। ৫ উন্নত, গৌরবাবৃত্তি। "উদগ্রঃ কলস্ত শব্দ. রঘু ২.৫৩। ৬ উচ্ছোৎক্লিষ্ট, উন্নত। "উদ্রেকমুদগ্রমুখম্ মাঘ ৫.৬৫। ৭ বিশাল, বৃহৎ। "পরশুভিরদগ্রে:—মৃ. ৬.১২।

৮ উদ্দীপ্ত, প্রজ্বলিত। "দৃশমুদগ্রতারকাম রঘু ১১.৬৯। ৯ মহান্, মহাসমুদ্র। "উদগ্র ইব দ্বিরদে।—কি ১৮.১। ১০ উদার, পতাবাবৃত্তি।

"বিগ্রহ (পুরুষ) কি ১৪.৪১। ১১ মহান্, বৃদ্ধিগ্রাপ্ত, উপচিত। "উদগ্রতরঙ্গভাব রঘু ২.৭১, ১৩.৫০। ১২ উন্নত, অধিক। "বীর্ঘোদগে বাজশব্দে রঘু ২.৬৪। ১৩ উচ্ছিত, উন্মত্ত। "দগিতোদগঃ সান্দনাঃ কাননৌকসঃ গো.রা ৫.৬৫.৭। মদোদগা কবৃদ্যন্ত রঘু ৪.২০।

১৪ উৎকট, আচা। "গন্ধোদগমঃ—পুষ্পম্ রঘু ১৬.৮৭। ১৫ দীর্ঘ, আরত। "প্লুতভাৎ শ ১৭। ১৬ পরিণত, পশ্চিম, বৃদ্ধ (বয়ঃ)। "°বয়সঃ (সুশ্রুত)। ১৭ ভগ্ন, ভীষ, প্রচণ্ড। "বেগোদগঃ ভূজঙ্গ-লিশোবিনম্। বিকৃ ৫.১৮। ১৮ অত্যাধিক, অতিশায়ী। "জব (বানব) গো.রা ৬.১৪.১৫। ১৯ অত্যন্ত, পরম। "°রমণীয়া পৃথ্বী (পাঠান্তর) শ ৭৮ (S.W.)। ২০ পচণ্ড, চূসত। "°তাপ রবিন মাঘ ৪.১২।

**উদগ্র** পুং [উৎ+√অন্+অ (যক্)-১ধি, নিপাতিত, পা ৩.৩.১২৩। ১ চন্দ্রময় গ্রহাদির পাত্র; কৃপা। "°গ্রত, তৈল" (কাশিকা)। ২ [+অ-ণ] 'আকর্ষণসাধন', সম্বৎস, সাঁড়াশি। "°জদগোদকসংস্থান ভটি ৭.৮৩।

°খ বিণ [উদক মুখ বাহার, বহুব্রী, ক্রী-খা, -খা] উত্তরমুখ, উত্তরাঙ্গ। "উদমুখঃ লম্বাতি রা ২.৪৬.৩০। মম্ব ৩.৫২। উৎপতোদমুখঃ খম্ পু.মে ১৪। রঘু ৫.৫৯। উদমুখ বাটী সর্ব পাষণে রচিত ব.প ১৫১৭।

**উদজ** ক্রী [উদ+√জন্+অ (উ)-ক; উত; ক্রী-জা] 'উদকজাত', জলজ, পদ্ম। "উ ১০.১৪.৩৩।

**উদঞ্জন** ক্রী [উদ+√অন্+অন (প্রাটী-ভা)] ১ উদ্বগমন। ২ [+অনচ্+ই (ণিচ)+অন-ভা] উৎক্ষেপণ। ৩ [+অন-ণ, বৈকি] আবরণসাধন পাত্র; শিধান, ঢাকনা (অ.চি)। ৪ [ছান্দস] কৃপ হইতে জলোত্তোলনার্থ পাত্র। "উদক" পা ৩.৩.১২৩। উদঞ্জন সরজ্জুঃ পুরঃ চিত্তেপ (দশকুমার)। —কিত বিণ [+ত (জু)-খ] ১ পূজিত। ২ [+অনচ্+ই (ণিচ)+ত-খ] উৎপ্রেত, উৎ-ক্ষিপ্ত। "উদকিতাক ভটি ৩.৩১। ৩ উচ্ছিন্ন, উচ্ছিন্ন। "গোপবদ্রহুগাথিত কাচিদ্দকিতপক্ষমরাম্ গো.রা ১.৪১।

**উদম্বি** পুং [উদক+√ধা+ই(কি)-ধি, উদক > উদ, পা ৬.৩.৫৭, ছান্দস] ১ 'উদকধান', সমুদ্র। "মহোদধি রা ১.১.৭৯। মম্ব ৯.৩.১৪। মহোদধে পুর ইবেন্দ্রদর্শনঃ রঘু ৩.১৭। উদম্বি উদক শ্রী.মা ৫। ২ ঘট। "পা ৬.৩.৫৮, সি। ৩ মেঘ। ৪ জলাশয়—নদীপ্রভৃতি (A.)। "°রাজ।

৫ সমুদ্রের সংখ্যামুদারে চার (৪) এই সংখ্যা। [°কন্তা, °তনয়া, °হুতা (ক্রী)—°সমুদ্রহুতা, লক্ষ্মী। °বন্দা, °মেঘলা, °রশন (ক্রী)—°সমুদ্র বাহার বস্ত্র বা কটিভূষণ, পৃথিবী। "মল (ক্রী)—°সমুদ্রের মলভূলা; সমুদ্রফেন (Cuttle-fish-bone); সাগরফেন (foam)। "°রাধ (পুং)—°জলাশয়পতি, সমুদ্র। "(ভম্) ভার্গ্যা চোদধিরাজস্ত রা ২.৫২.৮৬।]

**উদম্ব** পুং [উদগত অন্ত্র বাহাতে (অ.চি), বহুব্রী] ১ বাহাতে অন্ত্র (অবধি) বাহ; বাহী, প্রবৃত্তি, বৃত্তান্ত, কৃৎসাদিকখন। "প্রিয়" রঘু ১২.৬৬। কাশ্য উ.মে ৩৯। ২ সাপ; বৃত্তিযাজন।



**উদয়া** ক্রী [ ৷উদয়া+অ-তা+ক্রী আ (টাণ্) ] 'উদকেচ্ছা', পিপাসা।  
"ভটি ৩৪০। বিপ্র করঙ্গপানীয়েতে...উদয়ানিবৃত্ত করিগা হুইল  
বণ ১৭২৭।

**উদয়ান্** (-বৎ) পুং [ উদক+বৎ (বতৃপ্) অত্যর্থে-১ব, উদক >  
উদন, পা ৮.২.১৩ ] 'প্রতুজলবান', সমুদ্র। "রঘু ৪৫২। কুস ৭.৭০।  
উদয়দন্তঃপরিবীতমুষ্টি মাঘ ৩.৩৪।

**উদয়াত্র** ক্রী [ উদকের পাত, যত, বিকলে 'উদকপাত', পা ৬.৩.৫২ ]  
১ জলাধার, কলসাদি। "মহা ১৪.২.১০২। রিক্তোদপাত মাঘ ৫.৩৩।  
২ [ উলো ] জলপূর্ণ পাত্র। "মহা ৩.২৬।

**উদয়ান** পুং, ক্রী [ বত, সংজ্ঞায় 'উদক' > উদ ] ১ 'জলের পানবান';  
কূপ (অকো), বাণীকূপভাঙ্গাদি। "মণ্ডক। রা ২.৮.১২২।  
গী ২৪৬। ২ কূপসমীপস্থ পাত বা কূপজলাশয়, নিপান। "তড়াগা  
উদয়াননি বাপাঃ প্রসবগাদি চ।—রা (ত বা)।

**উদয়াস** পুং [ উদকে বাস, সত, উদক > উদ, পা ৬.৩.৬০ ] জলে বাস  
বা ত্রিতি। "তঃপর কুস ৫.২৬।

**উদয়াহ** পুং, -বাহন ক্রী [ উদ+ ৷বহ+অ (অণ্)-ক, অন (লাট্),  
উত, উদ্যকর বাহন, যত, উদক > উদ ] 'জলবাহক', মেঘ।

**উদয়াদ্য** বিং [ সং উদ্যাদ (উৎ-মাদ) —মূল; হি উদমাদ—উদ্যন্ততা ]  
উদন্ত, আশপালা, বিষয়যুক্তহীন, বোকা। "কোনো আমোদপ্রিয় লোক  
যমকে উদয়াদ রকম দেখিগা যমের সহিত কৌতুক করিগাছে য ১৮।

**উদয়** পুং [ উৎ+ ৷ই+অ (অট্)-ভা, বৈদিক ] ১ উর্দ্ধগমন, পূর্বাচল-  
সংযোগ (অটো), সূর্যাদির দৃষ্টিগোচরীভাব বা প্রকাশ। বিপ 'অন্তর'।  
"অরুণোদয় রা ২.৭১.১৭। অশ্বাত্তময়াদ্ভ্যন্তনি উদয়ান্তা চ শর্করী।  
—মহা ১৪.৪৪.১৮। নবোদয় রঘু ২.৭০। যজ্ঞোত-উদয়ে যদি চন্দ্র হয় পাত  
কু ২৫০। অন্-আতা-উদয়ে আকার করে আলা—শ্রী ৫৭। ভূমিতে চান-  
উদয় ভা.চ ৩১৮। উদয়-আকাশে হুত-চন্দ্রের উদয় ৩৬৭। ২ আবির্ভাব,  
প্রকাশ। "শ ৪২; ঘন" ৭.৩০। অপমেঘোদয়ঃ বর্ষম্ কুস ৬.৫৪। ললাট"  
রঘু ১৮৩। শেষ হইল সময় উদয়কাল হৈল ম ৬৭। কৃষ্ণকৃপাদি হেতু  
হৈতে স্বভাব-উদয় চৈ ৫২৪০; ৩৫৪। প্রথম প্রভাত-উদয় তব গগনে।  
—গান ২২১। রজনীর উদয়ে নীড়াষেণবৎ যাত বিহঙ্গম ব.প্র ১৬।

৩ উৎপত্তি, উদ্ভব, উপলব্ধ। "কুস ৩.১৮। হসিতমন্তানিমিত্তকৃতোদয়ম্।  
—শ ২.১১। সাদ ৩.২৬৭। ৪ সিজি। "মহু ৩.৬৬২। কল"  
রঘু ১৫। আরভসদৃশোদয় ১৫। ৫ সর্গ, সৃষ্টি। "ভূতানাঃ প্রলয়োদয়ে  
কুস ২৮। ব্রহ্ম হৈতে জগতের হয় উদয় অথ শ্রী ম ৩৬২। বিলোক-  
নোদয়-চর্যারে ভা.চ ১৫৮। ৬ উৎকর্ষ, আধিক্য। "গুণবদাভ্যলক-  
জ্ঞানোদয়ে মাঘ ৬৪। ৭ উৎস্রক। "উদ্যোদয়গ" মা মা ৫৭। ৮ কল,  
পরিণাম। "ন কৃথান...কর্ম অহুখোদয়ে মহু ৪.৭০; রাজাঃ  
মহোদয়ম্ ৭৫৫। ৯ অভ্যুদয়, সমৃদ্ধি, সমুন্নতি। "লোক মহোদয়াঃ  
রা ২.১১৭.২৩। রঘু ৮৮৪; উদয়মন্তমক্ রঘুহাঃ (আনশি)  
২২। "দোমুপ ১১.৭০। আদ্যোদয় মাঘ ২.৩০। ১০ সত্ত্বব।  
"যগোদয় যাজ্ঞ ২.৪৪। ১১ প্রসারণ। "পিহিতাপণোদয়া (অদোধ্যা)  
রা ২.৪৮.৩৭। ১২ [+অ-ক] বৃদ্ধি, ক্রমীদ। "দাপাস্ত্র চাপি সোদয়ম্  
যাজ্ঞ ২.৬৭। যারঃ দধ্যাক সোদয়ম্ ১৪৬। ১৩ [+অ-ণ] দীপ্তি  
(শ.ক)। ১৪ মহিমা। "পারিত্যক্তাঃ লোদয় ভ ১৮.৪৪। ১৫ [+অ-  
ধি] উদয়কাল। রাশীনামুদয়ো লয়ম্ (অকো)। উপস্থিতোদয়।  
—রঘু ৩.১। ১৬ পূর্ণগর্ভত, উদয়চল। ১৭ [ বাহুল্য; পক্ষে ]  
উদিত, প্রকাশিত। "সীজোতে উদয়. হুধু হুধাময় চমা ২৫। উদয়  
হইতে বাই কৃ.৩২৩, উদয় হইল ৩৪২। [ "প্রহ (পুং)—উদয়গিরির  
প্রহ বা সামু। উদয়েতে—উদিত হইতে। "সাধে কি উদয়গিরি বাই  
উদয়েতে কৃ.৩২৩। ]

**উদয়কাল** বি ১ সূর্যাদির প্রকাশকাল। ২ নাগবিশেষ। "কৃ.উ ৮.  
বা.ম ১৩২। ভা.চ ১২২।

**উদয়গিরি**, -পর্বত, -শিখরী (-রিন্), -শৈল, -স্নাতল,  
-স্নাত্তি পুং [ বত ] লকাশের গিবিভূতা উচ্চতান, ভূত্বাংশ, চল-  
সূর্য্যার উদয়চল। "রি হি ৪৬ (কণারস্ত)। "ত ক.সা ২৫৫;  
"শৈল ২০; "চল ৬৪, "ত্রি ৮৬, ৮৮। উদয়গিরিশৃঙ্গপাণ মাঘ ১১.  
৪৭; "ত্রি ১৩৬৪। "ত কৃ ৩৩৩। উদয়গিরি হ'তে উচ্চ কহ  
মোরে।—রবীন্দ্র। হাশিছে উদয়চলে উদ্য-বিনোদিনী।—রাজকৃষ্ণ  
সুপাশাধায়।

**উদয়ন** ক্রী [ উৎ+ ৷ই+অন (লাট্)-ভা; ভাস্কস ] ১ উদয়, প্রকাশ। বিপ  
'অন্তরন'। "সূর্য্যোদয়নাদিহি (কথের)। সূর্য্যোদয়নম্ রা ৪.৪০.৪২।  
আদিত্য", ভাস্কর", চলন্তোদয়নম্।—মহা (ভ.বা)। ২ পরিণাম।  
—ন পুং ১ অগত্যম্। ২ বহুমানসি-প্রভৃতিগ্রন্থপ্রণেতা উদয়নাচার্য্য।  
৩ বংসরাজ। "কথাকোবিদ পু.মে ৩১। [কৌশলী ইহার  
রাজধানী। অবহীবাজকন্যা বাসবদত্তা ও রত্নাবলী ইহার পত্নী। ইনি  
বাসবদত্তাকে হরণ করিয়া কৌশলীতে আনয়ন করেন। রত্নাবলী-  
নাটিকার ইনি নায়ক। [ "কপা—বংসরাজোপাধান। ]

**উদয়পুর** ক্রী [ উলো ] উদয়সিংহ কর্তৃক স্থাপিত মিবারের নগরবিশেষ।  
"উদয় উদয়পুরে।—রঙ্গ ৮২।

**উদয়বান্** (-বৎ) পুং [ উদয়+বৎ (বতৃপ্) অত্যর্থে-১ব; ক্রী  
-বতী ] প্রকাশযুক্ত, উদিত।

**উদয়বেলা** ক্রী [ বত ] সূর্য্যোদয়কাল, অরুণোদয়কাল।

**উদয়মান** বিং [ সং উদয়বান্; তু 'উদীয়মান'; অপ্র ] উদিত, কৃত।  
"বিতীয় প্রহর বেলা উদয়মান ম.ম ৭৪।

**উদয়রাশি** পুং [ বত ] গ্রহের উদয়ের রাশি মেবাদি।

**উদয়শিখরী**, -শৈল, -স্নাতল, -স্নাত্তি ত্র 'উদয়গিরি'।

**উদয়ান** বিং [ সং উদয়ন; অপ্র ] অভ্যুদয়যুক্ত, উন্নতিশীল, বর্দ্ধমান।  
"উদয়ান শ্রী তোমার হউক ম.ম ৪৬।

**উদয়ান্তগিরি** বি উদয়গিরি ও অন্তগিরি; গিরিষয়ের মধ্যবিশেষ।  
"উদয়ান্তগিরিতে যতক রাজা বৈসে কৃ ৪৭।

**উদয়ী** (-রিন্) বিণ [ উদয়+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; ক্রী -রিনী ]  
১ উদয়বান, উদিত, উৎখত। ২ অভ্যুদয়যুক্ত, সমৃদ্ধ।

**উদয়োদ্যুত** বিণ [ স.ত, ক্রী -খা, -খী ] ১ প্রকাশপ্রায়।  
২ অভ্যুদয়োদ্যুত।

**উদর** ক্রী [ উৎ+ ৷ক+অ (অন্)-অপা (অটো); উ ৫১২; ভাস্কস;  
Av. udara ] ১ বাহ্য হইতে বাহু উল্লত হয়; জঠর, কৃক্ষি, পেট।  
"নির্গতোদর, মহা" রা (SW)। কৃণ্ড", যট", শব্দর পা ৬.২.১০৮,  
কাশিকা। বাগ্গাহুদরসংযত মমু ৪.১৭৫। সমুদ্র উদর শ্রী মা ২৯৬।  
সেরোগের পাশে বিশাল-উদর বসে উদরপরতা।—মে ২৬৬। ২ অন্না-  
শয়, পাকশয় (stomach)। "দক্ষ" হি ১.৭০; "পূরণ ২.১০৫; "ভরণ  
৪২। কালি মরিব উদর কৈপে—দা ৭৪০। ৩ [ cf., L. uterus ]  
গর্ভাশয়, গর্ভ। "গর্ভকঃ যুবনাঃখোদয়েহত্বৎ (বিষ্ণুপূরণ)। জরম তৈল  
মোর দৈবকী-উদরে শ্রী কী ১১৫। উদর-আকাশে হুত-চন্দ্রের উদয়  
ভা.চ ৩৬৭; উদর ডাগর ৩৭০। ৪ দেহমধ্যভাগ, কটদেশ। "কৃশ"  
(SW)। নৈ ৭৮১। ৫ মধ্য, অভ্যন্তর, গর্ভ। "তামোদর (ভরুপলব)  
রঘু ৫.৭০। জলদ"।—কৃত ২.১২। কলম" শ ৬২০; বারিগর্ভ ৭৭।  
ভামরস", পৃষ্ঠরীকোদর (SW)। লতাধিপিত্তোদর (অকো)।  
প্রদর" উচ ২১৬; পাতাল" ৫১৪। ভবন" মাঘ ২.৩২। তড়াপ"  
হি ১.১৬৪। কৃষ্ণগোদর শ্রী ম ২৮। আন্তবর হাত্তোদর বিহু ৪৭।  
৬ ত্রয়োদ মধ্যভাগমাত্র। "অনুটোদর (SW)। বব" ৭ অষ্টবিধ

উদ্ভব—বাতোদর পিত্তোদর কফোদর ইত্যাদি, উদ্ভব ( Dropsy )  
 “উদ্ভবগাং নিদানম্।—হৃশ্রুত ২.৭.১। ৮ গৰ্ভর শিশু; জ্বর। ৩  
 ‘উদ্ভবগী’। দশ মাসদশ দিন, আচাৰ্য্যেতে উদ্ভব-চলন মম ৩২।  
 ৯ ( বাহুল্য ) জীবিকা, বৃত্তি। “পতিগ্রহ করিলেক উদ্ভব-কারণ ক  
 ২০। ১০ ( অপ্র ) গৰ্ভ। “পুনরপি ব্রাহ্মণীর উদ্ভবঃ ব্রাহ্মণীর উদ্ভব  
 চৈল বিপা ৩২। [ উদ্ভব ভাত দেওয়া—পেটে অন্ন দেওয়া; ভাত  
 খাওয়া। “কেমতে উদ্ভব দেহ ভাত ক ৫ ২২০। ”কৃষি ( পু )—উদ্ভব  
 কীটবিশেষ ( worm )। “গ্রহি ( পু )—উদ্ভবের গ্রহিত্বা, গুণ্যরোগ।  
 “জ্ঞান ( স্ত্রী )—১ ‘উদ্ভবরমাসাধন’, উদ্ভবজননবস্ত্র, কোমরবন্ধ। ২ উদ্ভব-  
 রমার্থ কবচবিশেষ; উদ্ভব ( cui-ass )। “পর ( বি )—উদ্ভবপূরণ  
 বাহার প্রধান কার্য্য, উদ্ভবপায়ণ, উদ্ভবিক। “মে ২৬৬। “পিশাচ ( পু )  
 —উদ্ভবপূরণ পিশাচত্বা, সর্কারভঙ্গক ( অ চি ) ; ওদরিক, পেটক।  
 “গোষণ, “ভরণ ( স্ত্রী )—উদ্ভবপূরণ, জীবিকাকর্জন, পেটপাসা। ]

উদ্ভবমরা ( অপ ) যাগা উদ্ভবকে ( পরিণাম-শক্তিক ) মারে ;  
 অগ্নিমালাকার, গুলপাক। “আপনি আদর করেন কি উদ্ভবমরা, তৈল-  
 পক সিলের বড়াদা ৭৪০।

উদ্ভবজ্বর বিণ [ উদ্ভব + √ভূ + ই ( ইন )-ক, ‘ম’ ( মু ) আগম,  
 নিপাতিত, পা ৩.২ ২৬, সি, মুদ্রাবোধ, ১০:১৩ স্বত, উত, স্ত্রী-রি ]  
 ১ যে আপনার উদ্ভব ভরণ করে, পোদরপূর্বক, স্বাণপব। ২ উদ্ভবিক।  
 “জ্যোৎস্নাকরমুদ্রমুদ্রমুদ্রমুদ্রকোরাঃ।—মুরারি ( সি )।

উদ্ভবশয় বিণ [ উদ্ভব + √শী + অ ( অচ )-ক, উত, স্ত্রী-শা ] যে  
 উদ্ভবের ভর দিয়া ( উদ্ভূত হইয়া ) শয়ন করে, অবমুদ্রণয়।—শয পুঃ  
 গৰ্ভশয, জ্ঞপ।

উদ্ভবসর্বশ বিণ [ বহুরী, স্ত্রী-শা ] উদ্ভবভরণই যাগান সর্ববিশয় ;  
 উদ্ভবপায়ণ, পেটক।

উদ্ভবসং অবা [ উদ্ভব + সাং ] উদ্ভবের অধীন; উদ্ভবগত, ভুক্তিত।  
 “অমনি উদ্ভবসং করিস তাহার পত্ন ৩৬।

উদ্ভবান্নান স্ত্রী [ উদ্ভবের আশ্রয়, গত ] উদ্ভবক্ষীতি, পেটকাপা-রোগ  
 ( হৃশ্রুত )।

উদ্ভবাময় পু [ উদ্ভবের আময়, গত ] উদ্ভবপীড়া, অতিসার।

উদ্ভবাবর্ত পু [ উদ্ভবের আবর্তত্বা, গত ] নাভি।

উদ্ভবিক, স্ত্রী ( -রিন্ ) বিণ [ উদ্ভব + ঠক ( ঠন ) + ইন্ ( ঠনি ),  
 অস্ত্যর্থঃ-১ব; স্ত্রী-কা, -রিনী ] বিশালোদগবান্, তুঙ্গিন, তুংড। “পা  
 ৫.২ ১১৭ কাশিকা। লগুনীমুদ্রবীজী ক সা ২০ ১০২। —রিনী স্ত্রী  
 গৰ্ভবতী, গৰ্ভিনী। —রী বি [ উদ্ভব + ঠক ] উদ্ভবসম্বন্ধী রোগবিশেষ  
 [ অ উদ্ভব ( ৭ ) ]।

উদ্ভবক পু [ উদ্ভ + √অর্জ + অ ( অচ )-ক, ( অচ ) ; ( অচ )  
 ‘উদ্ভবক’—সমাপ্তি ( হৃশ্রুত ১১৩ ১৮ ) ] ১ সমাপ্তি, অশ্র। “উদ্ভব-  
 বাহুনঃ কর্ণঃ ( দশব্রহ্ম )। ২ ভাবী ফল, ফল, পরিণাম। “এতৎ  
 ব্রহ্মোদকম্ রা ২ ২২.৩০। অহুগোদকম্ ১১ ১০, ১১ ১৮। পক্ষ ৫  
 ৬২। কল্যাণোদক উচ ৪১। ৩ ভাবিকলক শুভাশুভকর্ম ( ত বা )।  
 ৪ উদ্ভবকাল। “ধর্মকাপাশ্রুগোদকম্ ( পরিত্রাজে ) মমু ৪.১৭৬। মহা  
 ৩.৬৪ ২২। শুভোদক ক সা ২ ৫৮। ৫ অটোলক, উপরিগুহ ( ? )।  
 “ভবনৈঃ...সোদকৈঃ মহা ২.৩৫.১৩। ৬ মননকটক, ‘মননাকটিকা-  
 গাছ’ ( ? )।

উদ্ভবিক ( -কিস্ ) বিণ [ উদ্ভব অক্তি: বাহার, বহুরী; স্ত্রী-কি: ]  
 ১ উদ্ভবজ্বালাবৃত্ত, উদ্ভবজ্বাল, উদ্ভবশিশি। “কৃশাশ্রুজ্বলিত্বঃ রমু ৭  
 ২৪; উদ্ভবিক ১০.৭। কৃ.স ৩৭১। —কি: পুঃ ১ অধিকজ্বালাবৃত্ত  
 অগ্নি। “মাঘ ২৪২। ২ পিব। ৩ কর্ণ। ৪ হরি ( শ ক )। —কি:  
 স্ত্রী [ প্রা.স ] উদ্ভব জ্বালা।

উদ্ভব বিণ [ আউল > উদ্ভব; অস উদ্ভ, উদি ( উদিত ) ] অনাবৃত,  
 নয়, গোলা। “উদ্ভব বাণা: উদ্ভব গা ( মম )। তোমার কেবল  
 খোমটা খুলে উদ্ভব করে ফেলা ( কবুরী )।

উদ্ভব, উদ্ভব বিণ [ উদ্ভব অশ্র অশ্র বাহার, বহুরী; স্ত্রী-শা ]  
 উদ্ভবজ্বালাবৃত্ত, গুলবস্ত্র। “রমু ২২.১৪। সাদ ৪১.১। ইষ্টীহরগান্ধব  
 নৈ ৮ ৩৪।

উদ্ভবিক স্ত্রী [ উদ্ভব + √শি + কিপ্ ( )-ক; উদ্ভব > উদ্ভ, সংজ্ঞার্থে ]  
 যাগা জল বাবা বৃদ্ধি পায়; অর্জব ( অর্জজলমিশ্র ) ঘোল। “উদ্ভবিকান্  
 বোম: পা ১.৪ ১২, কাশিকা। মর্দনঃ মধুদর্শিত্বাম্ ( হৃশ্রুত )।

উদ্ভবন স্ত্রী [ উদ্ভ + √অস + অন ( পুটি )-ভা ] ১ উদ্ভবপণ, উদ্ভবপণ।  
 “পা ৩.২.২০, সি। ২ নিরসন, দূরীকরণ।

উদ্ভব অর্থ [ উদ্ভব > √উদ্ভব ] বস্ত্রহীন হওয়া; অনাবৃত হওয়া।  
 “উই উদ্ভব কূট-জোরাং ব.সা ২৪। [ উদ্ভব ( বি )—শিখিল, এলো।  
 “উদ্ভব কুন্তলগ্রা বি.সা ৩৫। সখন নিশাণ, উদ্ভব কুন্তল  
 জা ২১০।

উদ্ভব বিণ [ উদ্ভ + √অস + ত ( ক্র )-ক, স্ত্রী-শা ] ১ উদ্ভবিত। “মাঘ ১৫ ৮১।  
 দণ্ডোভিহরগান্ধব: ৪ ৫.১১। ২ নিরস্ত, দূরীকৃত।

উদ্ভব; উদ্ভবহার অ উদ্ভব, উদ্ভবহার।

উদ্ভব বিণ [ উদ্ভব > উদ্ভব > উদ্ভব, উদ্ভব ( কামতাবিহারী ভাষা ),  
 অপ ] ১ বহনহীন, মুক্ত, ছাড়া। “খক নষ্ট করে যেহে উদ্ভব সাং  
 স্ত্রী কী ১৪২। ২ উদ্ভব, আবৃত, উদ্ভব। “সব গন গোঠ, উদ্ভব  
 বুল, তোর কালাফি স্ত্রী কী ৮১।

উদ্ভব বিণ [ উদ্ভ-আ + √দা + ত ( ক্র )-ক, স্ত্রী-শা ] ১ ‘উদ্ভব’  
 মহান, দয়াত্যাগাদিসম্পন্ন, দাতা। ২ বিশুদ্ধ, মহান, উদ্ভব। “মাঘ  
 ৩ ( কবিরংগবর্ণন )। অতুদাশ্রুতশ্রুতশ্রুতশ্রুত: উচ ৬ইই। ৩ মহান,  
 বিশাল, দীর্ঘ। “দম্ব ( কুন্তল ) রা ২ ২২.১১। ৪ উচ্চ, গুণসম্পন্ন,  
 মহান। “বংশপ্রব।—রত্নাবলী, টিকা ৪১। “উদ্ভবায় ( A. )।  
 ৫ অতিশয়িত, বিশুদ্ধ, মহান। “ললিতোদাসময়িমা।—হামিনীবিলাস  
 ১ ৭৭। ৬ সমর্থ ( ত বা )। ৭ [ উদ্ভব + অ ( অচ ) অস্ত্যর্থঃ ] উদ্ভব-  
 স্বরযুক্ত, ত্যাগ-প্রকৃতিহানে উদ্ভবগান্ধব ( স্বরবর্ণ ) ; উদ্ভব: উচ্চারিত  
 ( অ.টা )। “পা ১২.২২, সি। ৮ ( বাহুল্য ) উচ্চ, তার। “সে পূর্ণ  
 উদ্ভবজ্বলি বৈদগাথা সামমুদ্রমম, সবল গজীর চ.কা ২৮৮। স্বত ৮৮।  
 —দাত পুঃ ১ স্বরনির্দেশ, উদ্ভব: স্বর। “মাঘ ২.২৫। ২ উদ্ভবস্বরনির্দেশ  
 স্বরবর্ণ। ৩ বীরোদাস্ত নায়কবিশেষ। “সাদ ৩ ৩২। ৪ বাভবিশেষ।  
 ৫ কৃত ( মেদিনী )। —দাত পুঃ, স্ত্রী অর্থালঙ্কারবিশেষ। [ লোকাভিহর  
 ধনসমৃদ্ধির বর্ণনা বা উপক্রান্ত বিবয়ের অঙ্গভূত মগন্তের চরিতবর্ণনা-  
 বৈচিত্র্যকে উদ্ভবালঙ্কার কহে। ( সাদ ১০.২৫ )। ] [ ‘বান্’ (-বৎ)  
 বিণ—উদ্ভবস্বরযুক্ত। “শ্রুতি ( স্ত্রী )—উদ্ভবস্বরযুক্ত উচ্চারণ। ]

উদ্ভব পু [ উদ্ভ + √অন + অ ( যজ্ )-ণ; ছান্দস ] ১ ( কথনাদিতে  
 সামর্থ্য-জনন হেতু ) যাগা বাগা উদ্ভবগে লোক বাচে ( অ.টা ) ; কঠ-  
 বেষহ উদ্ভবগামী প্রাণবৃত্তিবিশেষ বায়ু; প্রাণাদি বায়ু একতম। “উদ্ভব:  
 কঠগামী উদ্ভবমনবায়ু:ক্রমণবায়ু: ( বেদান্তসার )। উদ্ভবো নাম  
 যজ্ঞমুপৈতি পবনোত্তমঃ ( হৃশ্রুত )। “মহা ৩.২২.৮। উদ্ভব সমান  
 বান একা হবে সংযমেন ( গান )। ২ উদ্ভবিত্ব নাম ( M.W. )।  
 ৩ পক্ষ। ৪ নাভি। ৫ সর্ববিশেষ।

উদ্ভবিত্ত বিণ [ উদ্ভবিত্ত আশ্রিত, তৃত। জলে আশ্রাবিত; প্রলয়-  
 সলিলনিমগ্ন। “উদ্ভবিত্ত: বিষম ৩ ৩৮ ১০।

উদ্ভবিত্ত পু [ উদ্ভ-আ + √বৃ + অ ( যজ্ )-বি ( অ চি ) ] ১ নিঃসরণে  
 বাষ্পাতপ্রাপ্ত বাতবৈষ্টাদিক্রমিত অবস্থাবিশেষরূপ রোগ; গুলগ্রহ।  
 “হৃশ্রুত ৩ ৫৫.৩। ২ [ উদ্ভব আবর্ত, বত ] জলাবর্ত, জলব্রহ্ম।

-তা স্ত্রী যোনিরোগবিশেষ। 'সুশ্রুত ৬.৩৮.৩। [°স্ত্রী (-স্ত্রিন) বিণ - উদাবস্তরোগী। 'সুশ্রুত ৬.৫৫.১৬।]

**উদ্দাম, উদ্দোম** বি [ সং উদ্দাম > বা উদাম; উদ্দোম (কথাভাষা); হি উদাম; 'উদাম'—উল্লঙ্গ (মাগধ), উদলা (পূর্ববঙ্গ)] ১ দাম-মুক্ত, বন্ধনহীন, ছাড়া। 'পুঁড়ির বলদ বলে চইয়া উদাম জ ২৭। ২ (অগ্র) মুক্ত, এলো। 'উদাম মাথার কেশ ক.চ ১৮। ৬ (অগ্র) বাধাবিধন-হীন, খেচ্ছাচাটী। 'উদাম বনেতে যেন ময়মন্ত বাঘ ম ১২৭। [উদামে--খেচ্ছামুসারে, যথেষ্টভাবে। 'উদামে চলিয়া বলে যতেক পোলাল জী.ম ১৮। উদাম-এলো- ১ অত্যন্ত বিশৃঙ্খল ভাব, বড় গোলমাল। 'যেখানে দলাদলির অধিক গোট...গায় সেই গানেই ভেতরবাগে উদাম-এলো হ ১৮৮। ২ একেবারে পোলা বা হাট-আলগ। 'বড় মানুষের বাড়ি বাবুদের সাক্ষাতে বড় আঁটা-আঁটা থাকে, কিন্তু তাঁদের অসাক্ষাতে বাড়ির অনেক ভাগ উদাম-এলো হয়ে পড়ে হ ২০৬।]

**উদার** বিণ [ উচ্চত আয়ুধ যাহার, বহরী ] উচ্চতায়ুধ, সশস্ত্র। 'রা ১.৭৬.২১। মহা ১.১০২.২৫। রঘু ১২.৪৪।

**উদার** বিণ [ উদ্-আ + ৭ রা + অ (ক)-ক, স্ত্রী -রা, -রী ] ১ 'উৎ-কৃষ্ট দানকরক', দাতা। 'রা ১.৭৩.৩২। কেশিমখনমুদারম্ গী.গো ২.১১। ২ মহান্, প্রশস্ত। 'বৃন্ত রা ১.২.৪২। 'মতি রঘু ৮.২১। ৩ মহাপ্রাণ, মহামতি। 'উদারচারণসম্পন্ন গো.রা ১.১০। মহা ৩.৫৩.৮। ৪ বিশাল, বিপুল, মহান্। 'উপবনমুদারম্ -রঘু ১০.৭২। উদার আকাশ নাম ২২। উদার সিদ্ধ: উদার বৃকের কাছে। খেলা করে সমুদ্র বাতাস।—ছবি ও গান। গগনের উদার ললাট।—রবীন্দ্র। ৫ সারবান্, ভিতগর্ভ। 'উদারার্থ: বাক্যম্ গো.রা ৫.১৫২। ৬ দাক্ষিণ্যমুক্ত, সরল, কাপট্যহীন। 'উদারামগি গাং নিশমা রঘু ৫.১২। উদার বৈষ্ণব তাহা সভা করি মানে ভগ্ন ৩৭৪। ৭ এগলভ, প্রতিভাশিত। '°বাচ: রঘু ৫.৬৫: ১৪ ৭৭। ৮ মহান্, মনোনয়, বিপুল। '°কীর্তি কি ১.১৮। ৯ উৎকৃষ্ট, উত্তম। 'উদারগুণ গো.রা ৬.৯৬.৮। গী ৭.১৮। 'সংকার ক.সা ১৬.২৬। ১০ রমা, অতিরমণীয়। '°নক ক.স ৭.১৪। 'গৃহ রঘু ১৬.২৬। বসন্তোদারসময়ে।—শ ১১২। অধিক উদার দেখিয়ে পরিণাম বিপ ৪৭। উদার সন্ধ্যা বস ২৪। ১১ হুলস্থলসম্পন্ন, বাহুল্যবলপ্রদ, অস্বপ্ন। 'দেহি পদপন্নবমুদারম্ গী.গো ১০.৮। ১২ আয়ত, বিশাল। '°দর্শন ক.স ৫.৩৬। মেলিয়া উদার আখি রহিল নীরবে।—রবীন্দ্র। ১৩ দ্রাবীড়ান, দীঘ। 'মন্ত্রযাদার...অর্জুনস্ত রঘু ১৬.৫১। ১৪ শুদ্ধ, সার, উৎকৃষ্ট। '°ত্রাণ-বলীবিরচন মাধ ৫২১। ১৫ দক্ষিণ, অস্থূল (অটী), পিয়। '°দর্শন গো.রা ১.৭৪.৩২। ১৬ দক্ষ, ত্রিফ, মধুর। 'পরমোদারং বাক্যম্।—রা ১.৩১.৩। ১৭ স্থায্য, প্রশস্ত। 'উদারঃ কল্প: শ ৫২৩। ১৮ ঈশ্বরভাব। 'উদারমেব পিতৃসো ধর্মঃ প্রাহুর্ধনীবিণ' মহা ৩.৩০.৫০। ১৯ উজ্জল, অতিশোভন। '°নেপথ্যভূত রঘু ৬৬। ২০ উচ্চৈঃ, তার। '°প্রাণীয়েতে...উদারম্ মাগ ৪ ৩০। উঠিতেছে চরাচরে। অনাদি অনন্তধরে, উদার সঙ্গীত।—রবীন্দ্র। উদার উদাস কণ্ঠ চ.কা ২৯৪। ২১ যুক্তিযুক্ত, স্থায়ীভূত। '°কি ১২.৪০। ২২ অসামর্থ্য, অসামান্য। ২৩ মহান্, পচুর, সমর্থক। 'ম ১৮। ২৪ (বাঙলায়) গভীর, অতল, অগাধ। 'কবির মূখের সিদ্ধ অসন্ত উদার সা.ম ৬১। ২৫ সর্বত্র প্রসারী; সর্বব্যাপী। 'উদার লাবণ্য তব, ভরিয়া রয়েছে তব।—বিহারিলাল চক্রবর্তী। ২৬ উজ্জল, দীপ্ত, আভাসময়। 'অক এ মন্দিরে তুমি উদার জোছনা কৃ.কে ১৭। কখনো উদার গিরির শিখরে, কভু বেদনার তমোগহ্বরে...চলেছি পাগল-বেশে।—চিত্রা। '°র পু' দীঘলীষ শাস্ত্রবিশেষ। [°কীর্তি (বিণ)--মহাশা:।]

'কি ১.১৮। °চরিত (বিণ)—উদারবভাব, মহান্। 'হি ১.১৭০। 'চিত্ত, °চেতা: (-তন্) বিণ—মহান্।]

**উদার** বি [ উদার > °র; অগ্র ] ৭ণ, ধার। 'কাহার বাটীতে কেহ উদার না চাইত ম.গা ৪।

**উদারতা** স্ত্রী [ উদার + তা (তন্) তদ্ভাবার্থে ] ১ উদারভাব, মহান্, উদার্য, সাধুতা। 'ক.সা ২১.১০৩। ২ দাঁড়, বদান্ততা। ৩ বাক্যের উৎকর্ষজনকগুণবাহকত্ব (কাব্যাদর্শ ১.৭৩, টাকা)। ৪ অগ্রামত্ব, গুণবিশেষ। 'সাদ ৮.১৪, টাকা।

**উদারদর্শন** বিণ [ বহরী ] ১ রম্যাকৃতি, গভীরমূর্তি, পূর্ণদর্শন। 'রা ১.২.৪২। ২ বিশালাক, সুপ্রাণ। 'ক.স ৫.৩৬।

**উদারবী**, -মতি বিণ [ বহরী; স্ত্রী -বী, -তি ] উদারচিত্ত, উৎকৃষ্টবুদ্ধি, মহাপ্রাজ্ঞ। '°চকার কাব্যমুদারবী: গো.রা ১.২.৪৬। মহা ৩.১০০.৭। রঘু ৩.৩০। —বী পুং: বিষ্ণু (মহা)। —বী স্ত্রী [ কর্মধা ] উৎকৃষ্ট বুদ্ধি; মহাপ্রজ্ঞা।

**উদারমনাঃ** (-মস্) বিণ [ উদার মন: বাহার, বহরী; স্ত্রী -না: ] উদারচিত্ত, মহান্।

**উদাররমণীয়** বিণ [ সুশ্রুপা ] অতিসুন্দর, পরমরমণীয়। 'অতো উদাররমণীয়া পৃথিবী শ ৭৮।

**উদারসমু** বিণ [ বহরী ] উদারবভাব, মহামনাঃ।

**উদার** বি [ মদার > °রা (৭) ] (সঙ্গীতে) সপ্তক-ত্রয়ের অন্তর্গত নিম্নতম সপ্তক। 'ন ৮২৩। [ সা বি প্রভৃতি সাত সুরের সমষ্টির নাম 'সপ্তক'। কষ্ট মার্জিত হইলে, তিনসপ্তকপরিমিত পুর পর উচ্চ ২১টা সুর নির্গত হইতে পারে। ঐ তিন সপ্তককে 'মঙ্গ', 'মধ্য' ও 'হার' এই তিন নামে কহা যায় (সে 'স্থান ১২)। উদারসপ্তকে ভাষ্য-কথায় 'উদার', 'মদার' ও 'হার' বলে (গী.সা)।]

**উদাস** বিণ [ উদ্ + ৭ আস + অ (অচ) -ক, স্ত্রী -সা ] ১ উদাসীন, বিষমবৃত্তক, বিরক্ত, বিরাগী। 'শ্রুশান বাস, সদা উদাস ছ ২৪। ভগবান্ অষ্ট বিগ্রহবালক-অন্তরে। প্রকাশ হৈয়া কৈলা উদাস তাহারে।—ভ.গ ৩৩৮। কেন রে কেন হৃদয় শ্রুশান উদাস সা.ম ২২। ২ (বাঙলায়) গৃহতাগী, সন্ন্যাসী। 'ছইব উদাস আমি তোমার লাগিয়া গ ১৪৭। ক.চ ১৭। মরা সতী-অঙ্গ লৈয়া হৈরাছিল উদাস বি.পা ৪৭। ৩ আসক্তহীন, অনুরাগরহিত, আদর-অপেক্ষাহীন। 'আওল তোকে মিলব করি আশ। কপটপ্রেম তুচ্ছ ভেলি উদাস।—ব ১৭০। তুচ্ছ কাকে মাথব ভেলি উদাস জা ১৫৪। ৪ উদাসীন, গৃহশূন্য, ব্রহ্মসং-গৃহ। 'অযাচিতবৃত্তি পুরী বিরক্ত উদাস চৈ.চ ৯২। ৫ লম্বীছাড়া, ভরঘরে, বেটো। 'সর্বনাশ হয় তার জুয়ার কারণ। সর্বলোকে বলে বেটো উদাস টেটন। নাম মোর উদাস টেটন বা.ম ৩৪০। ৬ সম্বন্ধ-রহিত, সম্পর্কশূন্য, বিচ্ছিন্ন। 'ভক্ত যদি নাহি থাকে, মোরে কেহ নাহি ডাকে, জিহ্বন সকলি উদাস ছ ৭৭। ৭ নিরাশ, হতাশ। 'কৃক বাকিয়া রাখিলে পাণ্ডব উদাস ম.বি ২৬৬। ৮ আত্মহার্য, বিপুল, বিজ্ঞান। 'হরিণ যে কার উদাস-করা বাণী, হঠাৎ কখন ওতে পেলে আমরা কি ভা জানি!—প.কা ৩। ৯ সংসারাসক্তহীন, সংসারবিরাগী। 'ভার্যাহীন লোকে কেহ না করে বিশ্বাস। সর্বদা দ্রুগ্ধত সেই সর্বদা উদাস।—ম ৫২। ১০ বান্ধবহীন, অসহায়। 'কোথা গেল চারি পুত্র করিয়া উদাস।—কৃ ২৮৩। ১১ দৃপ্তাত্মক, সম্পর্করহিত, নিরপেক্ষ। 'সিপস্বনাগণ যেন, আতঙ্কে আড়ষ্ট হেন, অটল প্রশান্ত চারি বিভ্রান্ত উদাস সা.ম ৫২। ১২ রিক্ত, অবধান-হীন, ঈকাক। 'গঙ্গার তরঙ্গমালা, সমুখে করিতে খেলা, চাহিয়ে তাদের পানে উদাস নয়ন সা.ম ৪১। ১৩ অনভিজ্ঞ, অজ্ঞ। 'অন্তরে সব জানে লজ্জা নাহিরে উদাস চৈ.চ ১৫৮। ১৪ ভাববিশেষের

অভিবাস্ত্রহীন; ভাববাস্ত্রহিত, শূন্য, ফাকা। “আজ ন বছরে একদিনও  
কাষীর চোখে এমন উদাস দৃষ্টি দেখিনি য ১০০। ১৫ [ শু উদাস ]  
আনন্দরসহীন, নিরানন্দ, নীরস, শুষ্ক, ফাকা। “মহাসমারোহের  
পর আজ সহরটা খাঁ খাঁ কর্তে লাগলো—পৌত্তলিকের মন বড়ই  
উদাস হলো ছ ২০০। ১৬ শ্মলিত, শ্রুত, শিথিল। “ইহা হুনি কৈল  
তার বন্ধন উদাস কুড়ি ২৩৯। নীবিবন্ধ করল উদেস বি.প ২২;  
ব.প ১০০২। [ মিলের জন্ত ‘উদাস’ > উদেস ] ১৭ নৈরাশ্রময়,  
হতাশ। “কৈদে ওঠে উদাস জয়।—রবীন্দ্র। ওগো কে তুমি বসিয়া  
উদাস-মুরতি, বিষাদ-শান্ত-শোভাতে।—রবীন্দ্র। ১৮ শিথিল, দুর্বল।  
“ভুজপাশ উদাস পা ভাঙ্গে হাই তোলে বিশ্ব ৩২। ১৯ নিরাকুল,  
অশান্ত। “কৃত্রিম সুবাস উদাস ভইল, সখি, উদাস জয় হমারি।  
—রবীন্দ্র। ২০ চিন্তাময়, প্রিয়চিন্তাপ্রকৃত, প্রিয়ে একগ্র। “উড়িতেছে  
কেশ, উড়িতেছে বেশ, উদাস পরাণ কোথা নিরুদ্দেশ।—রবীন্দ্র।  
২১ সঞ্চিত, সঞ্চিত প্রসারিত। অ উদাস (১৯)। ২২ উচ্ছ্বল,  
আকুল, এলোমেলো। “নিরাশাস উদাস বাতাসে, নিঃস্বাস কৈদে  
উঠে ঘন।—রবীন্দ্র। ২৩ বৈরাগ্যজনক, উদাসীকর। “হে বৈরাগ্য,  
কর শান্তিপাশ। উদার উদাস কঠ যাক ছুটে দক্ষিণে ও বামে,  
...পূর্ণ করি মাঠ চ.কা ২২৪। —স পূঃ ১ উদাসীন বা বিষয়বিতৃষ্ণ  
জন, বিরাগী। ২ [ + অ-ভা ] বিষয়বিতৃষ্ণ, বৈরাগ্য, নিস্পৃহতা।  
৩ হৃৎস্পর্শে সমতা।

**উদাস**° পুং [ উদ্ + অস্ + অ (ঘঞ)-ভা ] ১ উৎস্রপণ। ২ নিরসন,  
অপনয়ন। ৩ উপেক্ষা।

**উদাস**° বিঃ [ অ উদাস° (৪) ] ১ (অপ্র) বাসশূন্য, নির্বাসিত।  
“অজয় পাণ্ডব সব গেল বনবাস। কোন দোষে তারে মুক্তি করিল  
উদাস।—মবি ২৬৪। ২ [ উদাস°—মূল (৭) ] বহুহীন, অনাবৃত,  
আলগ্না। “আধ লুকায়লি আধ উদাস বি.প ২৫, এ দিকে কাপিতে  
তলু ও দিকে উদাস ১৩৮। অজ উদাস জা ৯৩। নীল বসন ভিগ্নি,  
অঙ্গ লগিয়াছে, শ্রীঅঙ্গ দেখিতে উদাস গো ১৬৫। সর্বোজ উদাস  
হৈল ভ.প্র ৪৪৪। গুমান গুহক গুহ্য করিল উদাস শি ৩৬।  
৩ উন্নীলিত। “আধ উদাস দুই আধি (পাঠান্তর) চৈ.ম ২৮।  
৪ উৎস্রপ, উল্লুঘটিত। “থেনে কচলুগ চীর করবি উদাস রা.শে ১১৬।

**উদাস**° অশ্ম [ উদাস°—মূল, বৈক্যবসতিভো ] ১ বহুহীন হওয়া;  
অনাবৃত হওয়া। “তেত্রি উদাসল কুচজোয়া বি.প ২২। পাশ উদাসল  
জা ২৭। ২ [ উদাস°—মূল ] উদাস হওয়া; আকুল হওয়া। “পরাণ  
কেন কে জানে উদাসে।—রবীন্দ্র। —স সর্দ উৎস্রপ করা;  
উদ্ঘাটিত করা। “তহি ঢলে ভুজমূল, বসন উদাসল, পিয়া তিয়া মদন  
জাগায রা.শে ১১৭। [ উদাসল (তু ‘উদসল’)—অনাবৃত হইল।  
উদাসি, সিয়া—আকুল হইয়া। “হহ করি নিশাসিয়া, চলে যাবে  
উদাসিয়া, কেশপাশ আকাশে ছড়ায়।—রবীন্দ্র। ]

**উদাসিতা** (-ত্ব) বিণ [ উদ্ + অস্ + ত্ (তৃচ)-ক-১ব; স্ত্রী  
-ঐ ] উদাসীন, নির্লিপ্ত, অস্পৃষ্ট। “মাঘ ১.৩৩।

**উদাসিনী** বিণ [ উদাসিন্ + স্ত্রী ঐ (ভীপ) ] ১ উদাসীনা, নিস্পৃহা,  
বিরাগিনী। ২ (বাঙলায়) অনাসক্তা, নির্লিপ্ত, সম্পর্কহীনা। “জয়  
মৃড়া হুং হুং অত অভাঙ্গ, তরঙ্গিত চারিদিক চরাচরময়, তুমি  
উদাসিনী!—রবীন্দ্র। ৩ গৃহহীনা, নিরাশ্রয়া, অনাধা। “মহাশয়ের  
কন্তা আমি উদাসিনী নই।—ম.ম ১৭। ৪ বিরাগিনী, সন্ন্যাসিনী।  
“হায় ফের বিদ্যাদিনী! কে সাজালে উদাসিনী?—স.ম ৪২। ৫ নিরাশ্রয়া,  
আশ্রয়রূপশোভহীনা। “বিফল কাকলী, কাঁদিয়া কিরিতেছিল বনান্তর  
দূরে, উদাসিনী প্রতিধ্বনি।—রবীন্দ্র। ৬ আশ্রয়হীনা, অচরিতার্থী।  
“উদাসিনী শ্রুতি কাঁদিছে কি বসি, আশার সমাধি পরে?—রবীন্দ্র।

সন্ধ্যা আসি দিবা-অবসানে, নির্জন প্রান্তরপারে দিগন্তের পানে, চ’লে  
যেত উদাসিনী চ.কা ২০৬।

**উদাসী** (-সিন্) বিণ [ উদ্ + অস্ + ইন্ (গিন্)-ক-১ব; স্ত্রী  
-সিনী ] ১ উদাসীন, বিষয়বিতৃষ্ণ, বিরক্ত। “আমি উদ্যনা চে. হে  
স্বর, আমি উদাসী!—চ.কা ৩৮২। ২ (বাঙলায়) গৃহশূন্য, কলত্যাগী,  
ঘরছাড়া। “কালশশী বাজায় বাশী, (আমি) ছিলাম গৃহবাসী, আয়ার  
কমে উদাসী (গান)। ৩ নিরাকুল, অধীর। “ওই তত্ত্বগানি তব আমি  
ভালবাসি। এ প্রাণ তোমার দেহে হয়েছে উদাসী।—চ.কা ২০। —সী  
পুং [ হি উদাসী ] ১ বিষয়ভুক্ষাহীন; বিষয়বিরাগী, সন্ন্যাসী। “প্রমদিত  
তীরধরাজ নিবাসী। বৈথানস বড় গৃহী উদাসী।—তুলসীদাস।  
২ (বাঙলায়) প্রণয়বিধুর, বিরহাকুল। “কোন্ ছায়াতে কোন্ উদাসী,  
দূরে বাজায় অলস বাশি, মনে হয় কার মনের বেদন, কৈদে বেড়ায়  
বাশির গানে।—গান ১৪৫।

**উদাসীন** বিণ [ উদ্ + অস্ + আন (শানচ)-ক; স্ত্রী -না ]  
১ বিবদমান পক্ষদ্বয়ের কোন পক্ষই যে আশ্রয় করে না, পক্ষপাতশূন্য।  
“শ্লী ৬২; উদাসীনবদাসীনঃ ১৪২৩। ২ উপেক্ষক, নির্লিপ্ত। “শ্লী ২৯।  
কৃষ্ণ উদাসীন হৈল করিতে পরীক্ষণ চৈচ ৩৫৪। তত্ত্বশ্রেণী উদাসীন,  
চেয়ে আছে সারাদিন, আপন ছায়ার পানে চ.কা ১০৬; উদাসীন  
আর সব পরে ২৩৫। ৩ মান্যপমানে সমবৃত্ত। “শ্লী ১২.১৬।  
৪ কুটম্ব। “তদ্বর্শিনমুদাসীনঃ ভাষয়ে পুরুষঃ বিদ্রঃ কু.স ২.১৩। ৫ পর-  
তর, অর্থাৎ যে রাজা, মিত্র রাজার পরবর্তী এবং উপকারী বা অপকারী  
নহে (অ.কো); যে রাজা, অরি বিজয়ীও মধ্যম রাজার প্রত্যেকের  
নিগ্রহে সমর্থ (মেধাতিথি)। “মম্ব ৭.১৫৫। ৬ বিষয়বিতৃষ্ণ, বিরাগী,  
নিস্পৃহ। “রামনামে উদাসীন ধনে নাই কাজ শ্রী.মা ৪৫। ৭ (বাঙলায়)  
গৃহত্যাগী, সন্ন্যাসী। “তাহারা...ভিকৃষ্ণ উদাসীন ব্রাহ্মণ বৈদ্যাদির বেশ  
নানা স্থানে ভ্রমণ করিয়া পাঠান-সেনার গতিবিধির সংবাদ আনিয়া  
দিত ব.প্র ১৯। ৮ গৃহশূন্য, নিরাশ্রয়। “পাণ্ডব পাইল রাজা তুমি  
উদাসীন ম.বি ১৮। ৯ নিঃসম্পর্ক, পর। “কাথাকরণের বেলা আমি  
উদাসীন। বিধিবাসস্থার বেলা আমি প্রতিদিন।—ক.চ ২৪৬।  
১০ উন্মুক্ত, অবাধ, গোলা। “আমি তাহে ডুব যাব, সাথে সাথে ব’হে  
যাব, উদাসীন বসন্তের বায়—রবীন্দ্র। ১১ ব্যাকুল, অধীর। “মণিহারা  
যেন কণী, তেনে হইলি ঠাকুরাণী, ভক্ত বিনা এত উদাসীন ছ ৫৮। —ন  
পুং ১ পক্ষপাতশূন্য জন। ২ মিত্র রাজার পরবর্তী রাজা। অ উদাসীন  
(৫)। “উদাসীনপ্রচার মম্ব ৭.১৫৫। অরিমিতোদাসীন-বাবস্থা।—মু.৫।  
৩ (বাঙলায়) সন্ন্যাসী। “হাটে কিরে অমুদিন, সেখ ককর উদাসীন  
ক.চ ১৫৭। উদাসীন বেপারী নিদেখী যাবে পায়। গুঠে লয়ে বেড়ি  
দিয়ে কাটকে ফেলায়।—ভা.চ ৩৮৭।

**উদাসিনী** বিঃ [ “ন+স্ত্রী ঐ°, সং উদাসিনী ] সংসার-সম্পর্ক-হীনা,  
নিঃসম্পর্ক, পর। “সে (বধবা) একেবারেই উদাসিনী...হইয়া পড়ে  
পা.প্র ১৩০। —নী বি কর্মফলে আকাঙ্ক্ষাহীনা নারী; সন্ন্যাসিনী।  
“দয়াবতী উদাসীনীগণ যুগ্যতঃ উদাহরণের রোগের সেবা করিয়া থাকে  
পা.প্র ১৮৮।

**উদাহরণ** স্ত্রী [ উদ্-আ + হ্র + অন (লুটি)-ভা ] ১ উক্তি, কথন;  
অবস্থানরূপ বিবরণ, বর্ণনা। “পরে নিবেশিতমুদাহরণঃ প্রিয়ায়াঃ।  
—বিশ্ব ২.১৮। ২ উল্লেখ। “চরিত্রবিক্রমোদাহরণ উচ ১৩৩। ৩ কথা-  
প্রসঙ্গ, সংবাদোপক্রম। “অঙ্গিরসমগ্রাণ্যমুদাহরণবস্তুর কু.স ৩৬৫।  
৪ [ + অন-র্ষ ] কথিত বিষয়; আখ্যান। “অভুতোদাহরণানি জ্ঞায়ন্তে  
চ.ম ৫৩৩। ৫ প্রবন্ধবিশেষ, স্তুতিগাথা। “যেন কেনাশি তালেন  
পঞ্চগজসমমিতম্। জয়তাপ্রথমঃ মালিন্যাদিপাসাধিচিত্রিতম্। তদুদাহরণঃ  
নাম বিকৃত্যভাঙ্গসংযুতম্।—প্রতাপরুদ্র (A.)। “জয়োদাহরণম্

রঘু ৪.৭৮। ৬ (নাট্য) উৎকর্ষযুক্তবচনরূপ গভীজবিশেষ। 'সাদ ৬.৯৪; ৯৭। ৭ যে বাক্যে তুল্যার্থযুক্ত বাক্য দ্বারা বস্তুর অভিন্নত্ব অর্থ বিজ্ঞাপিত হয়; দৃষ্টান্ত। [ইহা বট্টিংসং ভাষ্যলক্ষণের একতম (সাদ ৬.১৭০; ১৭৭)।] "পা ১.১৫৬, কাশিকা। মাঘ ২.৩০। ৮ [+অন-ণ] (জ্ঞায়ে) যাহা দ্বারা ব্যাপ্তি ও পক্ষার্থ উদাহৃত হয়; প্রতিজ্ঞাদি পক্ষায়বের অন্তর্গত ব্যাপ্তিপক্ষার্থতা-প্রদর্শক বাক্য-বিশেষ। 'সাধাসাধর্ম্যাং তদ্ব্যর্থভাবী দৃষ্টান্ত উদাহরণঃ তথা বৈধর্ম্যাং। ৯ অর্থান্তরভাসসমূহ অর্থালঙ্কারবিশেষ (রসগঙ্গাধর)। —হার পুং [+অ (খণ্)-ভা] ১ বস্তুর বিষয়ের আরম্ভ; বাধ্যত্ব। ২ [+অ-ধ] উদাহরণ, দৃষ্টান্ত। —হারী (-রিন্) বিণ [+ইন্ (গিন)-ক-১ব, স্ত্রী-রগী] বস্তুর বর্ণনিতা (M.W.)। —হার্য বিণ [+য (ণ্য)-ধ] উদাহরণযোগ্য; দৃষ্টান্তরূপে কথনীয় বা গ্রহণীয়। "পা ৩.৪৭৮, কাশিকা। —জত বিণ [+ত (জ)-ধ] ১ কথিত, উক্ত, অভিহিত। "গী ১৮.২২; ৩৯। স বৈধীর উদাহৃতঃ। —ভ ১.১৩.২৬। দশরথ ইত্যাদিহৃতঃ। —ভট্ট ১.১। ২ উদাহরণরূপে উপস্থাপ্ত। ৩ উপস্থাপ্ত। ৪ উচ্চৈঃ কথিত; উদ্ঘৃষিত। —জত স্ত্রী [+ত-ভা] উদাহরণ। "উদ্যেয়ঃ তদ্ব্যর্থভাসতঃ (উদ্যেয়া তদ্ব্যর্থভাসিতঃ—পাঠান্তর) অকো ৩.৬৮.৪৪। —জাত স্ত্রী [+তি (জিন্)-ভা] উদাহরণ। ত্র 'উদাহৃত'।

**উদ্দি** অর্থ [সং উদ্+√ই > প্রা/√উদি (প্রা.ম)] ১ উদিত হওয়া; প্রকাশিত হওয়া। "উদইতে যেন শশী রবি চণা ৫। ছন্দে কনক রবি উদিলে। —গান ২৬। ২ আবিস্কৃত হওয়া; দেখা দেওয়া। "স্বপনেতে প্রতিনিশি, ক্ষুদ্রে উদিলে আসি। —রবীন্দ্র। লক্ষ্মী দেবী. উদিল। জগৎমাংসে চক। ২৬। ৩ (অপ্র) উৎপন্ন হওয়া; হওয়া। "গায়েতে উদিল হুংস দেখে অমুচিত বি.পা ৬৮। [উদইতে (উদিয়াছে) > উদিলে > 'ছে) —উদিত হইয়াছে। উদিলে (উদিতহে > 'ছে) —উদিত হইতেছে। উদিলে—উদিত হইবে। উদিয়া—উদিত হইয়া। উদিল, -লা—উদিত হইল। উদে—উদিত হয়। "মে ১৭০। উদেন—উদিত হন। "উদেন আদিত্য মে ২৪২।]

**উদ্দিআন** বি [সং উদান > (স্বরাগমে) উদিয়ান > 'ন; অপ্র] উদান। "করিল উদ্দিআন, বেড়িয়া ত সরোবর শূ.১৫।

**উদ্দিত** বিণ [উদ্+√ই+ত (জ)-ক; ছান্দস] ১ উৎকর্ষত, উন্নত। "সুশ্রুত ৬.৫৫.৩। ২ উন্নত, জাত। "পরিপ্রম। —কি ১০.৬০। ৩ উদিত। "স্বয়মুদিতঃ নবনীতম্। —শতপথব্রাহ্মণ। ৪ উদয়াচলারূপ, প্রকাশিত। "অর্জু। "জুরিষ্টে...তপনঃ মা মা ১৬। ৫ উন্নত, উচ্চ। "পায়াগলন কি ৬৪। ৬ পরিষ্কৃত, বিশদ। "প্রিয়ম্ রঘু ১.২০। ৭ বিকশিত, প্রসূর। "প্রধ্বংসিত চেতসঃ রা ১.১৩.৩০। ৮ আবিস্কৃত, সজ্জাত। "দয় (A.)। ৯ একত্র কৃত; সমাহৃত। "ত্রিলোক-সৌন্দর্য্যমিবোদিতঃ বপুঃ কুস ৫.৪১। ১০ উন্নত, 'উন্নত' (ঈশ্বর)। "উদিত্যদ্যদোষজ ভ ৪৫.১০। ১১ সমৃদ্ধ, সম্পন্ন। "পুরোহিতঃ প্রকৃষীত দেবজমুদিতোদিতম্ যাজ্ঞ ১.৩১৩। ১২ জ্যেষ্ঠ। "রাজানোহ-ভূমিতোদিতাঃ মহা ৩.২৫০.২৭। ১৩ [√বহ+ত-ধ] কথিত, উক্ত, উচ্চারিত। "দামোদর-সংবাদ মুরারিমুখোদিত চৈ.ম ৩; তোর মুখোদিত বাণী ১৬। ১৪ উপদ্রষ্ট, শিখিত। "উবাচ ধাত্বা প্রথমো-দিতঃ বচঃ রঘু ৩.২৫। —ত স্ত্রী ১ বাক্য। "বিজ্ঞঃ সপত্ন্যুদিতপত্নিভিঃ ভ ২.৭৮। ২ শাস্ত্রবচন, শাস্ত্রজ্ঞান। ত্র 'উদিত (১১)। ৩ [+ত-ভা] উদয়, প্রকাশ। "প্রভাতসময়ে যেন ভানুর উদিত বা.ম ৭০। ৪ উদয়-কাল। "উদিতোহুদিতো (সর্বথা বর্ততে যজঃ) মনু ২.১৫। ৫ রাশির উদয়; লগ্ন। ৬ গুরুত্বাবিশেষ, বালা। —ত পুং উদয়প্রাপ্ত রাশি (ত.বা)। —দিত স্ত্রী [+তি (জিন্)-ভা; ছান্দস] সূর্য্যোদয়। [উদিত্যদ্যদিত (বিণ)—অর্জোদিত। উদিতোদিত—শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন।

"যাজ্ঞ ১.৩১৩।]

**উদীক্ষণ** স্ত্রী-**দীক্ষা** স্ত্রী [উদ্+√ঈক্+অন (দ্রাট্), +অ, -ভা, স্ত্রী আ (চাপ্)] ১ উদ্দগমন, উদ্দৃষ্টি। ২ প্রত্যক্ষা। —দীক্ষিত-বিণ [+ত (জ)-ধ] ১ উদ্দৃষ্টে অবলোকিত। "কু.স ৬.৭। ২ উৎকর্ষভাবে দৃষ্ট। "রমণপদবী সারঙ্গাক্য সনম্রমমূদীক্ষিতা। —অমল ৭১। —দীক্ষা বিণ [+য (ণ্য)-ধ] উদ্দে দগনীয়; উদীক্ষণীয়।

**উদীচী** স্ত্রী [উদচ্+স্ত্রী ঈ (ভীপ্) উত্তরদিক্ (অকো)]। "মহা ১৪.৪৩.১০। দক্ষিণ উদীচী, পূর্ব প্রতীচী, কারে সামালিবে অরিনাংহি পায় ঠিক স্ব.প্র ১৭৫। —দীচীন বিণ [+ঈন (থ) 'তজ্জ ভব' অর্থে, স্ত্রী-না; বৈদিক] 'উদগভব', উত্তরস্থিত। —দীচ্য বিণ [+য (যৎ) 'তজ্জ ভব' অর্থে; স্ত্রী-চ্যা] 'উদগভব', উত্তরস্থিত। —দীচ্য পুং ১ শরাবতীনদীর পশ্চিমোত্তর দেশ (অ.চী); সরস্বতী নদীর উত্তরে ও পশ্চিমে স্থিত দেশ; উত্তর দেশ (M.W.)। "উদীচ্যবাসী মহা ৩.২৩৬.৩। [ত্র 'মৎস্তপুরাণ; বৃহৎসংহিতা, কৃষ্ণবিভাগ']। ২ (বহুব) উদীচ্যদেশবাসিগণ। "মহা ৮.৭০.৩৪। ৩ উদীচ্যদেশাবিগতিগণ। "রা ২.৮২.৮। রঘু ৪.৬৬। —দীচ্য স্ত্রী ১ কর্ণসমাপ্তিতে করণীয় দক্ষিণাদিমানরূপ কর্ণ। "কর্ণ। ২ বালনামক গহ্বরবা; বালা। (স্থশ্রুত)। [উদীচ্যবৃত্ত (বি) —উত্তরমেরু হইতে ২৩½ ডিগ্রি দক্ষিণে কল্পিত বৃত্ত-রেখা (Artic Circle)]।

**উদীয়মান** বিণ [উদ্+√ঈ+আন (শানচ)-ক; স্ত্রী-না] ১ যাহা উদিত হইতেছে; প্রকাশমান। "ন (দিনকুৎ) কি ১.৪৬। ২ (বাঙলায়) অভ্যুদয়শুম্ব (rising)।

**উদীরণ** স্ত্রী [উদ্+√ঈরি+অন (দ্রাট্)-ভা] ১ কখন। ২ উচ্চারণ। "কু.স ২.১২। ৩ উৎক্ষেপণ। "ব্রহ্মসংহিতা ৩.২৮২.২৭। ৪ প্রকাশন। —দীরিত বিণ [+ত (জ)-ধ] ১ কথিত, উচ্চারিত। "উদী-রিতোহর্থঃ পশুনাপি গৃহতে। —হি ২.৪৬। ২ উৎকর্ষিত, উৎকীর্ণ, উৎখাপিত। "মুরৈকদীরিতো রেণুঃ। —রা ২.২৩.১৫। 'ত (রজঃ)। —মাঘ ১২.৫৮। ৩ প্রকাশিত। ৪ প্রেরিত, উত্তেজিত। "উদীরিতস্ত্রিয় কু.স ৪.৪১। ৫ উৎপাদিত। "উদীরিতো মল্লভূগাঘোমঃ কু.স ৭.৪০।

**উদীর্ণ** বিণ [উদ্+√ঈ+ত (জ)-ক; স্ত্রী-ণী] ১ উন্মাত, উদিত। ২ উৎপন্ন, জাত। "তারোদীর্ণগ্রৈবনাম মাঘ ১৮.৩৭। ৩ প্রধান, জ্যেষ্ঠ, মহান্। "রাজ্যমূর্ণীর্ণানাম মহা ১.১৩১.৫। ৪ উদার। ৫ উদ্রিক্ত, হৃদ্বিপ্রাপ্ত। "রাগবৃত্তি (দশকুমার)। "রাগপ্রতিরোধক মাঘ ২.৩২। ৬ উদ্ধত, দৃষ্ট। "বরোদীর্ণঃ...মহাস্তরঃ কু.স ২.৩২। ৭ উন্মাত, প্রচণ্ড, প্রবল। "ন ধারয়ে কোপমূর্ণীর্ণবেগম্। —রা ৪.৩১.৪। ৮ উদীর্ণ, প্রখলিত। "সম্রাজ্ঞ ব্রহ্মণা সহ) উদীর্ণে দহতঃ শত্রুন্ মহা ৩.২৬.১০। ৯ [+ত-ধ] উচ্চারিত। "অমৃদীর্ণবর্ণ মাঘ ১৩.৪২। ১০ উন্মাত। "উদীর্ণধা উচ ৫.১১। —র্ণ পুং বিকৃ (মহা)।

**উদুখল** বি [অপ্র] সর্ব 'উদুখল'। "দা ২১২৩।

**উদুখল** পুং [অপ্র] উদগত, প্রাস, পূর্বা (অ.চী); (ছান্দস) 'উদ্বহর, -ল' ১ সর্ব 'উদুখল (১)। ২ কঠবিশেষ। ৩ অশীতি-রক্তপরিমিত কৰ্ণ। ৬ হুলমশক। তু "মশক। [ "কুমি, 'মশক (পুং)—সর্ব 'উদুখলমশক'। ]

**উদুহর** বি [সং উদুহ, -ক] ইদুহর। "গো.বি ১৪৪।

**উদুখল** স্ত্রী [উদ্+য বাহার, পূর্বা (অ.চী); তু 'উদুখল'] ১ তত্বাদি-কণ্ডনার্ণ কঠাদিরচিত যন্ত্রবিশেষ; উখলি। "ঈ.ম ১৯। উদুখলে বাক্কে চৈ.চ ১২৬। শি ৩৬। ২ গুণগুণ। —খল পুং শরীরের অষ্টবিধ সন্ধির একতম (ball and socket joints)। "সুশ্রুত ৩.৫.২৮।

**উদুহৃত** বিণ [উদ্+√বহ+ত (জ)-ধ] ১ উদ্, পরিণীত। ২ ধৃত, কৃতবহন। "উদুহুলোকত্রিতয়েন (স্বয়) মাঘ ১.৩৬। ৩ হুল, পীনর।

৪ উন্নত। “উদ্ভবঃ কি ১৭.৩১। ৫ বৃত্ত, প্রাপ্ত। “অত্রি মাখ ১৭৪। —চী স্ত্রী পরিগীতা স্ত্রী।

**উদ্দেশ্য** বিণ [উদ্ + √এজ্ + ই (গিচ্) + অ (শ)-ক; স্ত্রী-য়া] উৎকম্পক, উৎসর্গকারক। “উদ্দেশ্যান্ ভূতগণান্ জয়েধীং ভটি ১.১৪।

**উদ্দেশ্য** বি [সং: উদ্দেশ্য; মৈ “দেশঃ বৈষ্ণবসাহিত্যে।] ১ উদ্দেশ্য, অনুসন্ধান। “আর নাহি করল উদ্দেশ্য (জ্ঞা)। ২ লক্ষ্যীকরণ, অনুধান, অনুচিন্তন। “নিচয় মরিব আমি সে কাহ্ন উদ্দেশ্যে বি.প ১৬২। **উদ্দেশ্য** অ ‘উদ্দেশ্য’।

**উদ্দেশ্য** বিণ [উদ্ + √গম্ + ত (জ)-ক] ১ উদ্দেশ্য, উদ্ভিত; ২ প্রাপ্ত, দীর্ঘ। “শালপোতমিবোলাতম্।—মহা ১.১৪২ ১৭, ৩১৬২২। ৩ উদ্ভিত। ৪ উৎপন্ন, জাত। “শূদ্র; উদ্দেশ্যো রোমাকঃ (S.W.)। পট্টকলাতে: রা ৪.৬৩২। ৫ উৎপন্ন, উচ্চারিত। “উদ্দেশ্যঃ পৌরবধুমুখোঃ কথা:।—রঘু ৭.১৬। ৬ উদ্ভূত, উৎপত্তিত। “বাতোলাভাশেণুমুখা (মহী) (পাঠান্তর)।—বৃত্ত ১.১০। ৭ আবিভূত, বিনির্গত। “অচিরোলাভপন্নব।—বিক্র ৪২২। ৮ উৎক্রান্ত, প্রয়াত। “উদ্দেশ্যানী বসানি।—রা ২ ৪৮২। উদ্দেশ্যপাণ্ড ৪.১২৩। ৯ পসিদ্ধ, গাত। “উদ্ভাত উদ্দেশ্যাতনামধেয়: রঘু ১৮২৭। ১০ কৃতবন, কৃতোক্তিগণ। —তা স্ত্রী জম্বোবিশেষ। —লাতি স্ত্রী [+তি (কিন্)-ভা] ১ উদ্ভূত, উত্থান। ২ উদয়, প্রকাশ। “দেখে রাতি পোহইল সুখোব উদ্ভূতি চৈ ২২২। ৩ উৎপত্তি, আবির্ভাব, প্রকাশ। “পুষ্পোদ্ভূতি ক সা ১০.১১৭। বৃত্তমোদ্ভূতি (কাদম্বরী)। ৪ উদ্ভূত, উদ্ভূত। —কাম পুং [+অ (ঘঞ)-ভা, বুদ্ধাভাব] ১ উদ্ভূতগমন, উৎক্রমণ, উত্থান। “অজাধুমোলাগম ৭ ১১৪, টীকা। বিমল-সলিলা, সরসী সমল্য যথা কন্দম-উদ্ভূতগম মে ৪৪। চকবাকমণ্ডল, ...জল হৈতে করিল উদ্ভূত চৈ ৩৪৭। ২ উদয়, আবির্ভাব, উৎপত্তি, উদ্ভব। “দোমোলাগম, পীড়ক, ফলাগাম, মাংস (S.W.)। পুষ্পোলাগম বয় ৪২, কৃষ্ণ ২৩০। উ.চ ৩২০। কীটপুংলাগম হি ৩০০। তাক্ষণ্যাত পারাবার, ... ত্যাহে সে আবর্ত্ত পাবোলাগম চৈ ৮ ১২২। ৩ প্রকাশ, উত্থান। “ব-শী-ক্ষনি চক্রবাহ, নারীর মন ভগ্নপাত, তাহা ডুবায়, না হয় উদ্ভূত চৈ ২২২। ৪ উপান, হর্ষণ। “রোমরাজি” (সুশ্রুত)। রোমোলাগম কু.স ৭.৭৭। ৫ নির্গম, নিঃসরণ। “স্বৈদোলাগম।—বৃত্ত ৬.৭। ৬ উৎক্রমণ, প্রয়াণ, নির্গমন। “প্রাণোলাগম রা (S.W.)। প্রাণ ক সা ৪ ১২৮। ৭ উৎসেধ, উচ্ছার, উন্নতি। “পয়োথরোলাগম মা.ম ৭২। ৮ উদ্ভবন। ৯ [+অ (অচ্)-ক] অকুর, প্ররোহ। “হরিততৃণ”। —কি ৫.৩৮। পুলক\*।—অকুরি। —কামন রী [+অন (লাট)-ভা] ১ উদ্ভূত। ২ আক্রমণ, উত্থান, উঠা। “জ্যোতিষ্কলাগমে পা ১.৩৪০, বার্ত্তিক। ৩ উৎপত্তি, আবির্ভাব, উদ্ভব। “কণিকা”। পদ্ম রা (S.W.)। —কামনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ধ্ব] ১ উদ্ভূতনয়োগা, আরোহণীয় (M.W.)। ২ ধোত, শুদ্ধ। “গৃহীত-পত্নাকামনীয়বদ্ব। ক.স ৭.১১। —য় রী ধোতবস্ত্রযুগল।

**উদ্ভূত** বিণ [উদ্ভূত গন্ধ যাহার, বহরী, সমাসাত ‘ই’ (ইং); স্ত্রী-কি] ১ উদ্ভূতগন্ধ, উদ্ভিতসৌরভ। “পা ৫.৪.১৩৫। কৃষ্ণ-বিমর্দোলাগন্ধিবেদ্যাস্তর মাখ ১১২৮। ২ উৎকটসৌরভ, অতিসুগন্ধি। “উদ্ভূতকিষ্ণু কটালবৃ ১৬.৪৭।

**উদ্ভূত**, -মন, -মনীয় অ ‘উদ্ভূত’।

**উদ্ভূত** বিণ [উদ্ + √গল্ + ত (জ)-ক] নিঃসৃত, নির্গত। “নর্ভকবল ৪.১২২।

**উদ্ভূত** বিণ [উদ্ + √গাহ্ + ত (জ)-ক] ১ অতিগাঢ়, নিবিড়। “প্রেমোলাগাঢ়সাদনসা।—ভট্টহরি। ২ অতিগাঢ়, উৎকট, নির্ভর।

“রাগোদয়।—মা.মা ৫.৭। সা.দ ১.৩২ ৩ প্রবল, দ্রবীষহ। “উদ্ভূতঃ চ বান্ধিত মনোজগম মা.মা ৬.৫।

**উদ্ভূত** (ভূ) পুং [উদ্ + √গৈ + ত (জ)-ক-১ব] ১ যজ্ঞের বোড়শ ঋষিকের একতম (অ ‘অগ্নিস্টোম’)। [ইনি সামবেদজ্ঞ এবং সাম গান করেন। নাবায়ণের মতে ইহঁদের উৎপত্তি। ব্রহ্মা জ্যোতি ও অক্ষর্যুগে উৎপত্তি এইরূপ (হ ২০০.৬)।] “মহু ৮ ২০২। ২ সামগায়ক, সামগ।

**উদ্ভূত** বিণ [উদ্ + গ্ + অ (অন)-ক; স্ত্রী-রী] শ্রাবী, আববী। “সলিলোদ্ধার (অলব্ধ) পু.মে ৬৪। [সমাস উদ্ভূতপদ] —র পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উদ্ভূত, উল্লিখণ, বমন। বিণ ‘নিগার’।

“শোণিত” গো.রা ৪ ১৫.২৩। ২ স্রবণ, মোচন, শ্রাব। “মদোদ্ধার-স্রবণি (কট) রঘু ৪৫৭। ৩ প্রবাহস্থলন, জলস্রবণ। “সনিবরোদ্ধার-ইবাস্রবাজঃ।—রঘু ৬.৬০। ৪ নির্গম, নিঃসরণ। “ধূম উদ্ভূত ৮

৫ আবিষ্করণ, প্রকাশ। “অতিগম্যঃ সৌজাতোদ্ধারঃ ম.চ ৪.২.৪। ৬ কঠগর্জন, ঢেকুর। [ইহা নাগবায়ু কাঠ।] “ম ৫১২ শি ৩০। ৭ আখ্যান, বর্ণন, কথন। “পুণ্যবৃত্তকথোদ্ধার হি ৩.১০২

পুরাবৃত্ত মা.মা ২.১২। দোমোদ্ধার চৈ ৬.৬৭। ৮ আবৃত্তি, গান “সামোদ্ধার (A)। ৯ [+অ-অ] উদ্ভূত, উদ্ভূত, উদ্ভূত খাণ্ড—

অগ্রাদি। “উদ্ধারান সামবসান মহা ৩.৩৩ ২২। ১০ লালা (saliva)। ১১ কথিত বাক্য বা উপদেশ। “বাত্তোদ্ধার।—শান্তিপথক ১.১১।

১২ প্রতিশ্রুত, প্রতিশ্রুতি। “মহা ৩.১৪৬ ৭০। গম্ভীরগহবর মা.মা ২.২। —ক্যাবী (-রিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব, স্ত্রী-রী] ১ নিঃসারী। “স্বনোদ্ধারিণীমুখ। বয় ১৩.৪৭। ২ নিঃশ্রাবী, উষ্মিত। “শোণিত” রা ৪.৩৬.২২। ৩ বরী। “ধারাত” মু ৫.২৭।

৪ উচ্চৈর্গর্জনকারী। “যোরঘনবর্ষণযোর ম.চ ৩২২, উ.চ ৪.৩০। —ল্লিগর রী [+অন (লাট)-ভা, ক্ত>ই, নিপাতিত, অস্তথা ‘উদ্ধারণ’ সাধু, পা ৭.৪.১২, তু ‘পা ৭.১.১০০।] ১ উদ্ধারন।

২ উদ্ধার, ঢেকুর। “নাগ উদ্ধারণকরঃ (বেদান্তসার)। হৃশ্রুত (S.W.)। ৩ নিঃসারণ। “ধূম-অগ্নি-উদ্ধারণ।—ন ৫০৬। [উদ্ধারি, -রিয়া (পক্ষে)—উদ্ধারি করিয়া। “করী উদ্ধারি পেলাএ ম.পা ১১১,

১৩২, গজ উদ্ধারিয়া গেলে ১৩৮।]

**উদ্ভূত** বিণ [সং: উদ্ধারি] উদ্ভূত, নিঃসারিত। “সংঘর্ষণে যেন-পুণ্ড্র উদ্ধারিত ন ১৪৪৭।

**উদ্ভূত** বিণ [উদ্ + √গৈ + ত (জ)-ক] ১ উচ্চৈর্গাত। ২ নিনাদিত, প্রতিধ্বনিত, সংঘৃণিত। “হংসকারওব” (নদী) মহা ৩.৩৮ ২০।

—কীত রী [+ত-ভা] উচ্চৈর্গান, উল্লাসিত। “কিন্মরোদ্ধারীভাষিণ মহা ১.১৭২ ১০। —কীত রী [+তি (কিন্)-ভা] ১ উচ্চৈর্গান; সামগান। ২ [+তি-ধ্ব] আবিচ্ছিন্নোচ্চৈর্গণ। —কীত পুং [+থ (থক)-ভা, উ ২.১০] ১ সামবেদধ্বনি (শ.ক), সামবেদগান।

২ [+থ-ধ্ব] সামবেদের ভাগবিবেশ, সামাংগভেদ। “বিদ্ উ.চ ২.৩। ৩ সামবেদের দ্বিতীয়াধায়। ৪ প্রণব।

**উদ্ভূত** বিণ [সং: উদ্ধারি, অপ্র] উদ্ভূত, নিঃসারিত। “রাশি রাশি অসি শোভে, দিনকর করে। উল্লী পাবক ঘেন মা ১:৪২।

**উদ্ভূত** বিণ [উদ্ধারি] ১ উদ্ভূত, বমন। “অপাক ভ্রাজাত-উদ্ধারিণপূর্বক মে ২৬৭, টীকা। ২ নিঃসারণ। “অস্ত্রের নিষন উদ্ভূত, ঘাত প্রতিঘাত, কালানল উদ্ধারিণ ন ১০৬০।

দক্ষিণিপ্রাব-উদ্ধারিণ।—হেম ১২৮। হৃদয়ভেদী আর্জিনাদের উদ্ধারিণ ভা.উ, ২য় ভাগ, উপক্রমণিকা ১৬৪।

**উদ্ভূত** বিণ [উদ্ধারি] ১ উদ্ভূত, বমন। “আকস্মিক উপদ্রবের মত একদিন একটা মহাসমারোহের আগ্রহ উদ্ধারি উদ্ভূত হইয়া উঠিল।—রবীন্দ্র।



**উদ্‌গীৰ্ণ** বিণ [উৎ+√গৃ+ত (জ)-ঋ, ক্রী-ণী] ১ উৎসিত। “উদ্‌গীৰ্ণতাবগীৰ্ণ বা মণ্ডো রোমহঃ পা ৩.১.১৫, মহাভাষ্য। ২ উৎপাদিত, জন্মিত। “কলকলৈল্লগীৰ্ণকৰ্ণকঃ গী.গো ১৩৮। ৩ উৎসৃষ্ট, ত্যক্ত। “উদ্‌গীৰ্ণোন্মোদিতোয় পূমে ৩২। ৪ উচ্চারিত, উপস্থিত। “শাস্ত্রঃ গুরুম্-গীৰ্ণম্—সুশ্রুত (S.W.)। ৫ উপাশ্রিত। ৬ [+ত-ক] উদ্‌গিত (মলিনাপ)। “অত্‌গীৰ্ণহরায়ুধম্ (কুলিনম্) কু.স ২২০। ৭ নির্গত, নিঃসৃত। “আলোদগীৰ্ণঃ কেশসঃস্বারধূপঃ পূমে ৩৩।

**উদ্‌গুৰ্ণ** বিণ [উৎ+গুৰ্ণ+ত (জ)-ঋ, ক্রী-ণী] ১ উগত, উত্তোলিত। “লোষ্টলগুড় মাঘ ৫.২৫। উদ্‌গুৰ্ণবাণ ভট্ট ৮.২১। যাজ্ঞ ২.২১৮। উদ্‌গুৰ্ণে হস্তশাস্ত্রে ২১০। ২ উত্তোলনপূৰ্ণক ধৃত (বস্ত্রাদি; শক)। **উদ্‌গ্রাহিত** বিণ [উৎ+√গ্রহ+ত (জ)-ঋ] ১ উন্নয়নপূৰ্ণক গ্রহিত; উত্তোলনপূৰ্ণক (উচ্চা করিয়া) বদ্ধ; বদ্ধ। “লতাপ্রত্যনোদ্‌গ্রাহিত (কেণ) যযু ৭.৮। মালায়ানি তন্তোদ্‌গ্রাহিতানি পট্টে মহা ৩.১১২.১৬। ২ উদ্ধৃত, মুক্ত। —গ্রহ পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উদ্ধোচন। ২ [+অ-ধি] অধ্যায়, পরিচ্ছেদ। —গ্রহ বিণ [গ্রহ হইতে উদ্‌গত, প্রাস] গ্রহরহিত, বন্ধনহীন। —গ্রহি বিণ [প্রাস, ক্রী-ষি] ১ সৰ্ব ‘উদ্‌-গ্রহ’। ২ সংসারবন্ধনহীন, নিঃগ্রহ, বিরক্ত। —গ্রহিত বিণ [+√গ্রহ+ই (গিচ)+ত (জ)-ঋ] বিশ্রাসিত, বিমোচিত (ত্র মাঘ ১০.৬৩, মলিনাপ)।

**উদ্‌গ্রাহণ** ক্রী [উৎ+গ্রহ+অন (লুট)-ভা] ১ উর্দ্ধ গ্রহণ; উত্তোলন, উত্তমন। ২ পরিশোধন। “ঋণ”। —গ্রাহ পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উর্দ্ধ করিয়া ধারণ (অ.টী); উত্তোলন, উত্তমন। ২ বিচারবিচার। “নিজ নিজ শাস্ত্রে সতে উদ্‌গ্রাহে পতিতঃ প্রসু-আগে উদ্‌গ্রাহ করি লাগিল কহিতে চৈ.চ ১২৩। উদ্‌গ্রাহ করিতে চৈতন্যগোসাঞি জান (চৈ.ম)। ৩ প্রতিবচন, উত্তর। ৪ (প্রাতিপাথে) স্বরসকিনিয়ম-বিশেষ—স্বরের পূর্ববর্তী ‘অঃ’ ‘এ’ ‘ও’ স্থানে ‘অ’-কার। —গ্রাহিত বিণ [+√গ্রহ+ই (গিচ)+ত (জ)-ঋ] ১ গ্রাহিত। ২ প্রত্যায়িত। ৩ উপস্থিত (ত্র মাঘ ২.৭৫, মলিনাপ)। ৪ উত্তোলিত।

**উদ্‌গ্রীব** বিণ [উদ্‌গতা গ্রীবা যাহার, বহরী; ক্রী-বা] ১ উর্দ্ধগতগ্রীব, উৎকণ্ঠ, উৎকণ্ঠ। “চাতকমুবা উদ্‌গ্রীবঃ কুলতে ধরাধরালোকনম্। —চাতকাষ্টক। ২ উৎস্রব, উদ্‌গনা; উৎকণ্ঠিত। “উদ্‌গ্রীবঃ...পথিক-তথাপি কিমপি ধায়ন মুঃ স্বীয়তে। —অমর ৯৩।

**উদ্‌গাতিত** বিণ [উৎ+√ঘট+ই (গিচ)+ত (জ)-ঋ] অপনীত, উদ্‌গাতিত। “শিখান কু.স ৭.৫৩।

**উদ্‌গাটন** ক্রী [উৎ+√ঘট+অন (লুট)-ভা] ১ প্রহার, অভিঘাত। “বলয়কুলিন” পূমে ৩২। ২ উদ্‌ঘর্ষণ দ্বারা চালন (ত.বা)। ৩ উদ্‌গত, আবির্ভাব। “ক.সা (S.W.)। ৪ উদ্‌গাটন (M.W.)। —টিত বিণ [+ত (জ)-ঋ] ১ বিঘটিত, বিস্তৃত। “মাঘ ১১.৪২। ২ উদ্‌গাটিত।

**উদ্‌গাণ** পুং [উৎ+√গ্ণ+অ (অণ)-ধি, নিপাতিত, পা ৩.৩.৮০] যে কাঠে অস্ত্র কাঠ স্থাপিত করিয়া চাচে; কাঠামিতকণে আধারভূত অধঃস্থিত কাঠ। “লোহোদগাণ-ঘনত্বজাঃ ভট্ট ৭.৩২।

**উদ্‌গাধ** ক্রী [উৎ+√ঘৃ+অন (লুট)-ভা] ১ ইষ্টকাদি কঠিন ব্রহ্মো গাঢ়াদিমাৰ্জ্জন। “সুশ্রুত ৪.২৪.২২। ২ [+অন-ণ] ঘর্ষণসাধন ব্রহ্মো লোষ্টাদি। “লোষ্টক ব্র ২.২২।

**উদ্‌গাট** পুং [উৎ+√ঘাট+অ (অচ্)-ধি] ১ প্রচ্ছাদিত পণ্যাদি-মণ্যন্যর্থে উদ্‌গাটনাগার; রাজস্থাপিত গৃহবিশেষ; যে গৃহে রাজপুরুষকে আবৃত পণ্যাদি খুলিয়া দেখাইতে হয়, চৌকীর ঘাট বা পান। ২ [+অ-ভা] উদ্‌গাটন। —টক বিণ [+অক (ঘৃ)-ক; ক্রী-টক] উদ্‌গাটনিত, অর্গলাপনেত। —ক পুং উদ্‌গাটনকারক ব্রহ্মো;

কুকিকাদি। “উদ্‌গাটকো ভবতি যদ্বদৃঢ়ে কপাটে যু ৩.১৬। —টক পুং, ক্রী কৃপ হইতে জলোত্তোলন-বস্ত্র; ঘটবস্ত্র। —টন বিণ [+অন (লুট)-ক; ক্রী-নী] উদ্‌গাটক। “ধর্ম্ম...স্বর্গার্গলোদ্‌গাটনম্ হি ১.১৬৩। —টন ক্রী [+অন-ভা] ১ অর্গলাপনয়ন, নিরর্গলীকরণ, তড়কা খোলা। ২ প্রতিবন্ধকরূপে বন্ধাপনয়ন। ৩ বাস্তীকরণ, প্রকাশন। “দ্রুত-সভাভপকারস্থানোদ্‌গাটনম্ বে ১.২২। ৪ [+অন-ণ] উদ্‌গাটনসাধন-মাত্, খুলিবার উপায় চাচি ইত্যাদি। ৫ উদ্‌গাটক, ঘটবস্ত্র। —টিত বিণ [+ত (জ)-ঋ] ১ নিরর্গলীকৃত, কৃতোদ্‌গাটন। “দ্বার ক.সা ২৬.৭৭। ২ অপাবৃত, অনাচ্ছাদিত। “তাদ্গ। ৩ প্রকাশিত। “তরুণাশ্বিমর্শ্ণাশ্বাটিতে (সুশ্রুত)। ৪ আরক। “কার্যমুদ্‌গাটিং কাপি মথো বিঘটিতে যতঃ (পাঠাশ্বর) হি ৪.২। ৫ উত্তোলিত, উদ্ধৃত। [“তজ (বিণ)—প্রাজ, পতিত। “তাজ (বিণ)—নয়, বিবস্ত্র।]

**উদ্‌গাত** পুং [উৎ+√গ্ণ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উচ্চপাষণাদি-প্রতিঘাত; চোকর লাগা। “অমুদ্বাতহু রঘু ২.৭২। ৭ ৭.৩০। মাঘ ১২.২। “কণিত বে ২২২। ২ পাদস্থলন (মেদিনী)। ৩ আরম্ভ, উপক্রম। “আকুমারকথোদ্‌গাতম্ (যশঃ) রঘু ৪.২০। কু.স ২.১২। ৪ উল্লেখ। “জয়মর্শ্ণজেষঃ স্বামী কথোদ্‌গাতাঃ উচ ৩.২২। ৫ উবাচ। “পৃথুভুজশিলোদ্‌গাতাঃ...মহাশিবিঃ গো.রা ৫.৪.১২। ৬ প্রাণবায়ুকৃত অগ্নানাভিঘাত (সুশ্রুত)। ৭ [+অ-ণ] শস্ত্র। ৮ মৃগর। ৯ প্রাণায়ামজ কৃষ্ণকাদিভয়। ১০ [+অ-ধি] গ্রন্থপরিচ্ছেদ। —তক পুং [+অক (ঘৃ)-ক] (নাটো) পঞ্চবিধ প্রভাবনার একতম; আম্ব-বিশেষ। [অপ্রসিদ্ধিহেতু পদসমূহের অভিপ্রত্যার্থের প্রতীতি না হইলে, তদর্থবোধের নিমিত্ত, অভিপ্রত্যার্থপ্রতিপাদক অস্ত্র পদের যোজনাপূৰ্ণক পাত্র প্রবেশ করিলে, ‘উদ্‌গাত(তাক)’ হয় (সা.দ ৩.৩৪)।] —তাক পুং [+√গ্ণ+ই (গিচ)+অ (ঘঞ)-ধি+ক (কন্) স্বার্থে] সৰ্ব ‘উদ্‌গাতক’। “উদ্‌গাতাক” নাম এই মূখ বীধী-অস্ত্র চৈ.চ ২৬২। —ঘাতী (-ভিন্) বিণ [+√গ্ণ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-তিনী] উদ্‌গাতকারী, গতিপ্রতিঘাতী, উন্নতাবনত। “উদ্‌গাতিনী ভূমিঃ শ ১৮।

**উদ্‌গৃষিত** বিণ [উৎ+√ঘৃষ+ত(জ)-ঋ, সেট; অনিট পক্ষে ‘উদ্‌ঘৃষ্ট’, পা ৭.২.২৩] শব্দ দ্বারা প্রকটিভাষ্যপ্রায় (বাক্য); বিশকিত, প্রতি-জ্ঞাত। —ঘৃষ্ট বিণ [ত্র ‘উদ্‌গৃষিত’] ১ নিনাদিত; প্রতিধ্বনিত, বিরাচিত। “বিহগোদ্‌ঘৃষ্ট...কাননোত্তরে গো.রা ৩.৭২.৪৫। ২ উচ্চৈঃ উচ্চারিত। “জয়মর্শ্ণবিরচিতাশা (S.W.)। —ঘৃষ্ট ক্রী [+ত-ভা] উচ্চযোষ, যোষ। “তুর্যোদ্‌ঘৃষ্টনিনাদিতে রা ১.৭৩.৩২; ৭৭.৬। —যোষ পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] উচ্চৈর্ঘোষণা, কীর্জন, সংশবন। “দোষ” সা.দ ৩.১৬৬।

**উদ্‌ঘূর্ণ** বিণ [উৎ+√ঘূর্ণ+অ (অচ্)-ক; ক্রী-ণী] ১ উর্দ্ধ ঘূর্ণমান। “ক্রোধোদ্‌ঘূর্ণগম বে ৩.১২। ২ ঘূর্ণিত। —ঘূর্ণী ক্রী [+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ)] (বৈকবসাহিত্যে) মহাভাববিশেষ বা দশাবিশেষ। “উদ্‌ঘূর্ণী প্রাণাণ তেছে প্রভুর রাহি-দিনে চৈ.চ ৭২। [ইহা অধিকৃত মহাভাব মোহনের ভেদবিশেষ। এই মহাভাবের বিরহে কুরুদৃষ্টি (আপনাকে কুরু বলিয়া জ্ঞান) হয়। ইহার অস্ত্র নাম ‘দিব্যোদ্‌গাধ’। ‘উদ্‌ঘূর্ণী’—বিবশ-চেষ্টা ‘দিব্যোদ্‌গাধ’ নাম। বিরহে কুরুদৃষ্টি—আপনাকে ‘কুরু’-জ্ঞান। —চৈ.চ ২৩০; উদ্‌ঘূর্ণাশা হৈল উদ্‌গাধলক্ষণ ৩৪২।]

**উদ্‌গ্ধ** পুং [উৎ+√ঘৃণ+অ (অচ্)-ক; অ ‘উড়ন’] ১ ‘অতি-দংশক’, শয্যাকীট, ছারপোকা। ২ উৎকৃণ; উকুন। ৩ দংশ, ডাঁশ।

**উদ্‌গু** বিণ [প্রাস; ক্রী-গু] ১ দণ্ডকে উৎক্রান্ত; দণ্ডাতীত, ভীষণ। ২ [বহরী] যাহার দণ্ড উন্নত, অর্থাৎ জল হইতে উখিত; জলনির্গত-নাল, উন্নতনাল। “পদ্ম রঘু ১৬.৪৬। “দীপ্তহেমসরোজ ক.সা

২৫.২৪। ৩ উন্নতদণ্ড। ৪ (বাঙলায়) উন্নতদণ্ড, প্রহারার্থ উপাধিত-  
যুক্ত। “হস্তেতে করিয়া দণ্ড, উদ্ভগু বহিতে রাণীরে দা ৩৫২। ৫ খড়্গ-  
হস্ত, মারমুষ্টি, প্রচণ্ড। “কি বলিব আর নারীর কাণ্ড...বললে হন  
উদ্ভগু দা ৫৫। ৬ ঐকান্তিক, প্রগাঢ়। “প্রোমোদণ্ড ভক্তি চৈ.চ ৪৬।  
—ও পুং [প্রা.স] ১ উন্নত দণ্ড। ২ উন্নত রাজদণ্ড। “ধবলচ্ছত্র হি  
২.২৭। [নৃত্য] (বি)—যে নৃত্যে শরীর ও হস্ত দণ্ডবৎ থাকে; দণ্ডবৎ  
শরীর সরল ও হস্তষয় উর্দ্ধ করিয়া লাফাইয়া লাফাইয়া নৃত্য; খাদ্যানৃত্য।  
“উদ্ভগুনৃত্যে প্রভুর হৈল পরিশ্রম চৈ.চ ৮৭। হকার উদ্ভগু নৃত্য ভ.গ্র  
৩৫। [পাল (পুং)—সর্পবিশেষ; মন্ত্রবিশেষ; উৎকটদণ্ডকারক  
রাজা। উদ্ভগু নাচয়ে—হস্ত দণ্ডবৎ উচ্চ করিয়া নাচে। “ভ.গ্র ৮২।]

**উদ্ভান** ক্রী [উৎ + √দা + অন (দ্রাট্)-ভা] ১ বন্ধন। “উদ্ভানে  
(পাঠান্তর ‘উভানে’) ক্রিয়মাণ তু মন্ত্রানাম তত্র রজ্জুভিঃ মহা ১২.  
১৩৭ ১৪। ২ [+অ-ক] ‘উচ্ছেদকারক, বাড়ানল। তু ‘ব এষ  
মহাভাস্তেয়লোকানাদ্যুচ্ছিন্তিত মহা ১.১৮.১৭। [আদাতুম উচ্ছেদম্  
(টাকা)] ৩ চুরী। তু ‘উদ্ভান’। ৪ [+অন-ধি] বস্ত্রবন্ধনস্থান;  
কটিদেশ। ৫ [+অন-ধ] গুচ্ছ, কর। তু ‘দান’। ৬ [+অন-ধি]  
স্বর্গের রাশিসংক্রমণকাল।

**উদ্ভাস** বিণ [উৎকৃষ্ট (উজ্জত) বা উল্লসিত দাম যাঃ হইতে, বহুরী,  
সমাসাধ ‘অ’ (অচ্)] ; সমাসান্তপ্রত্যয়াভাবে “মা”; স্ত্রী-মা]  
১ উৎকৃষ্টদাম, নিঃশব্দ (রা. টাকা), দামমুক্ত, বন্ধনহীন, অনিয়ন্ত্রিত।  
“উদ্ভাসঃ গজম্ রা ২.২৩.২০। মহা ৩.১৪৬ ১১। ২ স্বতন্ত্র, কামচাচী।  
৩ উজ্জত, প্রবল, প্রচণ্ড। “দেহশরিদাহ মা মা ৬:২। অয়েরদামঃ  
অলিঙ্গতঃ উচ ৩৯। ৪ অত্যুগ্র, উদ্ভিক্ত। “মেঘভূষণবোদ্যামমননা-  
কুলিত (মধুর) মহা ৩.৫৮.৬০। ৫ উদয়, উজ্জ্বল। “রামা মাঘ ১১.  
১৯। সহজেই নিত্যানন্দ কৃষ্ণপ্রোমোদাম চৈ.চ ৭১। কবি ফিরে লুচ্চ-  
চিত্তে, উদ্ভাস সঙ্গীতে চ.কা ২০২। ৬ অপ্রতিবন্ধ, অবাধ। “প্রসর-  
রস।—শান্তিশতক ১২২। ৭ প্রভূত, ভুরি। “উন্মীষদামস্তাম্।  
—রত্নাবলীনাটিকা ২৪। ৮ বন্ধনবহিত, পরিপূর্ণ, সম্পূর্ণ। “মোৎ-  
কলিকা।—রত্নাবলীনাটিকা ২৪। ৯ পগলভ, অপ্রতিবন্ধ। “সিরাং  
কবীনাম্ মাঘ ৪.১০। ১০ উৎকট, পূর্ণ। “উদ্ভামানি...যৌবনানি পুমে  
২৬। ১১ আচা, পরিপূরিত। “গজোদ্যম যু ৫.২২। ১২ সমুজ্জত,  
উৎসিক্ত, দৃপ্ত। “পৌলস্ত্যবিজয়োদ্যমকান্তবীর্থাৰ্জুন মচ ৩৪৫।  
১৩ মহাগল ও মহাকায়। “উদ্ভামেন দ্বিরদপতিনা উচ ৩৬।  
১৪ গম্ভীর। “ভাবপিশুন ভ ১১১.৩৭। —দাম পুং [বহুরী]  
১ বাহার দাম (পাশাস্ত্র) উৎকৃষ্ট, পাশী, বরণ। ২ যম। —দামা (মন্)  
বিণ [অ ‘উদ্ভাস’; স্ত্রী-মা (মন্),-মা] সর্ধ ‘উদ্ভাস (১)। “নিগুঞ্জ  
রঘু ১৭৮। [অ ‘মনিষাটিকা’]। [উদ্ভামিয়া ‘উভমিয়া’ > ‘রা,  
লিপিপ্ৰমাদ, অপ্র]—উজ্জত করিয়া; উঠাইয়া। “পদাঙ্গুলী চাপিয়া বে  
বাত উদ্ভামিয়া। শ্রীপতির অঙ্গেতে কোণ মারিল হানিয়া ৪—ম.পা ১৫২।]

**উদ্ভাল**, -লক পুং [উৎ + √দা + ই (ঘিচ্)—√দা + অক (ঘুল)  
-ক, র > ল (নীলকণ্ঠ); ক (কন্) বার্থে] ১ অগোচরোন্মোহের শিত্ত  
আফগি। [ইনি উপাধ্যায়ের স্বৈর্যের জলরক্ষার্থে স্বপ্নস্থানে শয়ন করিয়া-  
ছিলেন। পরে, উপাধ্যায়ের আধ্বানে উষিত হইয়া তৎসমীপে আসিয়া  
সকল বিষয় নিবেদন করিলে, তিনি ‘কেশরখণ্ড বিদ্যারণ্যপূর্বক উভাল  
হেতু’, আফগিক ‘উদ্ভালক’ নামে অভিহিত করিলেন (মহা ১.৩.২১-  
৩১)। ২ যেতকৈদুর পিতা মনিবিশেষ (মহা ১.১২২.৯)। ৩ বহু-  
বারকবুক (অ.কে)। ৪ বনকোত্রবুক। “রা ৪.১৮১। —লক স্ত্রী  
মনিবিশেষ (উদ্ভালকপুশমধু?)। [‘কপুশভক্তিকা (স্ত্রী)—কীড়া-  
বিশেষ (পা ২.২.১৭; ৩.৩.১০৯)। ‘ব্রত (স্ত্রী)—পতিতসাবিত্রীকে  
অনুষ্ঠেয় ব্রত (বসিষ্ট, ১১ম অধ্যায়)।]

**উদ্ভিষ্ট** বিণ [উৎ + √দিশ্ + ত (ক্ত)-ধ] ১ প্রাক্কথিত, পূর্বকৃত।  
“না.দ ১০.৭২। ২ উপদ্রষ্ট, বিজ্ঞাপিত। “পছানমুখিগোদিতম্ রা  
(S.W.)। ৩ সাধুভিক্টিষ্টঃ প্রথমমেব চক্রবর্তিনঃ পুত্রঃ জনয়িতাসি  
শ ৫২৮। ৬ অভিপ্রোত। ৪ কথিত, উক্ত, কীর্ষিত। “যথোদ্রষ্ট ময়ু  
৩.১৮২। যথোদ্রষ্টব্যাপার শ ৪৪। পূর্ণ পুমে ৩১। ৫ বাক্য দ্বারা  
প্রতিজ্ঞাত; সঙ্কলিত। “উদ্ভিষ্টান্...ভজষ পূজাম্ মা মা ৫২৪।  
৬ সঙ্কলিত। “ক.স ৬.৩৫। ৭ লক্ষ্যকৃত। —ষ্ট ক্রী উপায়বিশেষ  
(ত.বা)।

**উদ্ভীপ** পুং [উৎ + √দীপ্ + ই (ঘিচ্) + অ (অচ্)-ভা] ১ উদ্দীপন,  
উজ্জলন, উত্তেজন। ২ গোৎসাংন। —প ক্রী [+অ-ক] ‘উদ্ভীপক,’  
গুণগুণ্য। —পক বিণ [+অক (ঘুল)-ক; স্ত্রী-পিকা] ১ অতি-  
দীপ্যিতা, উজ্জাসক, অতিদীপক। ২ উগ্র, তীব্র। “গবলস্তোদীপকতয়া  
(দশকুমার)। ৩ প্রকাশক। ৪ উত্তেজক, উত্তেজকর। —পক পুং  
শিথিলিকাবিশেষ। —পন বিণ [+অন (ঘাট্)-ক, স্ত্রী-নী] উজ্জাসক;  
উত্তেজক, বিবর্জক। “অগ্ন্যুদ্ভীপন, ক্রোধোদ্ভীপন। —পন স্ত্রী (অলঙ্কারে)  
রসের উষোধক বা পরিণোষক বিভাববিশেষ—অলঙ্কারের চোঁটাদি  
(সা.দ ৩.১৩১; ১৮৫)। “পীতাম্বর ধরে, অঙ্গে রত্ন-আভরণ ২৩০।  
স্রুতক প্রণাম করে পায় উদ্ভীপন শ্রী মা ২১৫। [শূঙ্গারে চক্রচন্দনাদি,  
হাঞ্জে বিকৃতাকারাদি, রোদ্রে শব্দচোঁটা, বীরে বিজিতবাদ্যাদিচোঁটা, ভয়ানকে  
ভীষণচোঁটা, বীভৎসে জুগুপ্সার দ্বগন্ধমাংসাদি, অতুটে অলৌকিক  
গুণমহিমা, শেষে পূণ্যপ্রম-তীর্থাদি উদ্ভীপনবিভাব (সা.দ)। —পিত  
বিণ [+ত (ক্ত)-ধ] ১ উজ্জাসিত, উজ্জলিত, প্রকাশিত। “দীপ-  
প্রভয়োদ্ভীপিতম্ (S.W.)। ২ প্রজ্বলিত, উত্তেজিত। “পূরবধামর্ধে-  
গোদীপিতেন বে ২২৮। ৩ অতিজ্বলিত, সংজ্জ্বলিত। “বায়ুদীপিতো  
বহিঃ হ ২২.৫৪। “কোপানল বে ২২৮।

**উদ্ভীপ্ত** বিণ [উৎ + √দীপ্ + ত (ক্ত)-ক] ১ প্রজ্বলিত, অতিদীপ্ত।  
২ দীপ্তমান, গুস্ত্র (অ.কে)। ৩ প্রকাশিত। ৪ উদ্ভিক্ত, বৃদ্ধিপ্রাপ্ত।  
—দীপ্তি স্ত্রী [+তি (ক্तिन्)-ভা] অতিদীপ্তি, প্রজ্বলন। —দীপ  
বিণ [+ত তাচ্ছলীলো-ক; স্ত্রী-প্রা] অতিদীপ্তিশীল, বিভাষর।  
—দীপ পুং, স্ত্রী গুণগুণ্য।

**উদ্দেশ** পুং [উৎ + √দিশ্ + অ (ঘঞ্)-ভা] ১ লক্ষ্যীকরণ, অনুধান।  
“স্বর্গোদ্দেশেন তিলা দাতব্যঃ।—পক (S.W.)। সাগর-উদ্দেশে  
গ ১৭৮। মহামায়া-উদ্দেশে বিস্তর কৈলা স্বব (ভা.চ)। বাহিরায় যবে  
নদী সিক্তর উদ্দেশে।—মে ৮১। ২ অর্ষণ। “সীতার উদ্দেশে কৃ ১৭২;  
দানব চলিল সেই হেমার উদ্দেশে ১৮৩। ৩ অনুসন্ধান, সন্ধান। “রাধার  
উদ্দেশে বোলোঁ শ্রী.কী ১৪। পশিল শিবের মাগে, উদ্দেশ না ছিল তাতে  
গ ১২৬। গুরুর উদ্দেশে গো বি ৪৪। ছু ৪। কৃ ১৭৬; ১৭৮।  
৪ উপদেশ। “ধর্মকৃতোদ্দেশাৎ গো.রা ৪.১৭.১২। ৫ নিরূপণ। “গাছ  
পাথরে পথ নাহিক উদ্দেশ গ ১৫৬। ৬ (ছায়ে) নাম দ্বারা নির্দেশ;  
অভিধান (শ.ক)। “পদার্থ”। কৌশল্যাগ্ৰভূতিকে, উদ্দেশে সন্ধান  
করিয়া কাভরবাক্যে কহিতে লাগিলেন শী ২২। ৭ নির্দেশ, বিশেষ-  
কথা। “অনুসন্ধানার্থোদ্দেশম্ মহা ৩.১৫৮.৩৩। সাক্ষিগ্রহণয়োদ্দেশে।  
—পক। পথের উদ্দেশে কহিয়া ম.ম ১৪৪। ৮ সমাসকথন, সংক্ষেপোক্তি,  
সংক্ষেপ, একদেশ। “সমাসকথনমুদ্দেশঃ (সুশ্রুত—S.W.)। “উদ্দেশতঃ  
শ্রোন্তঃ গী ১০.১৪। গ্রহ” মহা ৩.২২২.৫২। ৯ [+অ-ধ] লেণ।  
“গুণ” মহা ৩.৪৫.১৫। নাহি রাগোদ্দেশ ভ.গ্র ২৪১। ১০ দেশভাগ,  
একদেশ, প্রদেশ, স্থান, স্থল, ভূমি। “কীড়া”, “ভবন”, “রণ”, “সমর”  
রা (S.W.)। রা ২.৮০.৪। সভোদ্দেশ মহা ৬.৬২.১৮। পর্বতবন”  
১১৪.১৮। এবাতহস্তগোহয়মুদ্দেশঃ শ ৩৬। গোপনাধ চলি গেল গুরুর

উদ্দেশ্য গো.বি ৪৫। উদ্দেশ্য পাইল গন্ধমান পর্বত ম ৪৮২। ১১ উদ্দেশ্য, অভিপ্রেত বিষয়। “ভাবে মূনি কি তার উদ্দেশ্য কা ৪২। ১৬ সময়, নিয়ম। ১৩ [+অ-ধি] উপদেশন, উপদেশন (ত বা)। —অক বিণ [+অক (পুল্)-ক; ক্রী-শিকা] ১ উদ্দেশ্যকারক, অব্যবহ। ৬ পাঠ্যভিত্তিক, প্রবেশক। —শক পুঃ ১ উপদেশক। ৬ উদাহরণ। ৩ (গণিতে) প্রচ্ছন্ন, প্রশ্ন (problem; লীলাবতী)। —শিত বি: [সং উদ্দিষ্ট; অপ্র] অভিপ্রেত, লক্ষ্যকৃত। “উদ্দেশিত দেশে উত্তরি নাবিক, তরালু করিল স্থির।—হেম ১১৮। —দেহ বিণ [+য (গাৎ)-ধ; ক্রী-স্তা] অশ্রুসঙ্কেত, অব্যবহায়, লক্ষ্যকরণীয়। —দেহ ক্রী ১ অশ্রুসঙ্কেত বিষয়; প্রয়োজন, অর্থ, নিমিত্ত। ৬ অভিপ্রেতবিষয়, লক্ষ্য। “ভাজ্যমানব্রবো উদ্দেশ্যবিশেষে দেবতা পা ৪.২.২৪, সি। ৩ হল, প্রদেশ। “উদ্দেশ্যজ: কুবেরস্ত নলিন্দা: মহা ৩.১৫৫.২১। ৪ (ব্যাকরণে) বাহ্যক উদ্দেশ্য করিয়া বিষয়ের প্রবৃত্তি হয়; কোন বাক্যের কর্তৃপদ, বাহার বিষয় পরবর্তী বাক্যাংশে (বিধেয়) বিশেষ করিয়া বলা যায়; অনুবাদ। [ “স্তজ (বিণ) —স্থলজ, দেশতৎস্বিং। উদ্দেশিল—নির্দেশ করিল, বিশেষ বর্ণনা করিল। “বহবিশ মন্বন্তর উপায় উদ্দেশিল ম.বি ১৮। উদ্দেশিয়া—লক্ষ্য করিয়া, ধ্যান করিয়া। “ত্যাগিল প্রাণ ধর্ম উদ্দেশিয়া ম.পা ৪৭; ধ্যে গৃহ উদ্দেশিয়া ১২১। উদ্দেশে—১ লক্ষ্য-পূর্বক, মরণপূর্বক। ২ নির্দেশানুসারে। “হেন নেহ বড়ারি উদ্দেশে শ্রী কী ৩৪৮।

উদ্দেশ্য বিণ [উৎ + √দ্রাৎ + অ (অচ্)-ক; ক্রী-তা; একসকার ‘উদ্ভাত’ অসাম্য, তু ‘খজোত’] ১ অভিহিতমান, দীপ্তিমান, প্রকাশমান। “হর্ষরশ্মিভিলস্কৃত্যতঃ তজাতঃ পুরমাবভৌ রা ১.১৬.২৫। [বৃত-পাঠ ‘উজোত’]। ২ [+ √দ্রাৎ + ই (গিচ্) + অক-ক] উদ্দেশ্যরিতা উদ্দীপক, প্রকাশনিতা। —ত পুঃ ১ আলোক, রশ্মি, কর। “চন্দ্রোদ্যোত ক.ম ৩২৫। ২ মহাভাগপ্রদীপব্যাখ্যানগ্রহ। ৩ নাগেন্দ্রকৃত কাব্যপ্রদীপব্যাখ্যান। ৪ গ্রন্থপরিচ্ছেদ। ৫ [+ √দ্রাৎ + অ (ঘঞ্)-তা] অতিদ্রাতি, স্প্রকাশ, দীপ্তি। “কুলোদ্যোতকরী রা (S.W.)। নেত্রৈ: কৃতোদ্যোতম্ মহা ১৩.১৪.২৫০। —তক বিণ [+ √দ্রাৎ + ই (গিচ্) + অক (পুল্)-ক; ক্রী-তিকা] উদ্দীপক, উদাসক, প্রকাশক। —তন ক্রী [+অন (লাট্)-তা] উদ্দীপন, প্রকাশন, দীপ্তকরণ। —তিত বিণ [+ত (জ্)-ধ] উদ্দীপিত, প্রকাশিত, উদাসিত। “কুলোদ্যোতিতানন মহা ১.৬০.৯৮। “কাদ্রলক্ষ্মীক উচ ৬১। [“তকর (বিণ)—প্রকাশকারক, প্রকাশক।]

উদ্দীপক পুঃ [উৎ + √দ্রাৎ + অ (ঘঞ্)-তা] দ্রুতগতি, পলায়ন। —দ্রুত বিণ [+ত (জ্)-ক] পলায়িত। “মাঘ ৫২৫।

উদ্ভূত বিণ [উৎ + √হৃৎ + ত (জ্)-ধ] ১ উৎকীর্ণ, উৎকীর্ণ, উৎপাদিত। “মহামেঘ: স্বদনেনোদ্ভূত:।—গো.রা ৬.১০৮.১। আছোদ্ধতৈরপি রজোভি: শ ১৮। বাতোদ্ধতরেনু।—কতু ১.১০। বুর” রঘু ২.৫০। ভট্ট ২৭। ২ অত্যন্ত, অত্যন্তানিত। “মূলৈরুদ্ধতবেগিন: পাদপা: রা ২.৪৫.৩০। ৩ [+ত-ক] দৃষ্ট, গম্বিত। “অম্ববধ” রঘু ১২.৬০। কাকি উদ্ধতলগাট সখ ৬২। ৪ উল্লত, উখিত। “উদ্ধতল্লতবালি (ভট্ট)। ৫ উদ্ভূত, উদ্ধৃষ্ট। “ধনমদ”, যৌবনমদ। “মদল” রা ২.২৩.২০। মদ” (বৃগ) কৃ.স ৩.৩১। ৬ উৎকট, প্রচণ্ড।

উদ্ভূতি।—কতু ২.১। ভ ৩.১৭.১২। ৭ সমুদিত। “কতু ২.১। ৮ বিবৃদ্ধ, অতিগমিত। “মম্বলুদ্ধত: গো.রা ৪.৩৬.২১। যুগোদ্ধতস্মিতাবলো ভ ৪.২৫.৪২। “মনোভবরাগা কি ২.৬৮। উদ্ধতানন্দে, বেড়িয়া গোবিন্দে, গোকুলে গোপিনী বেন শ্রী মা ২০। ৯ পুরিত, পূর্ণাশ্রয়। “কীচকা:—স্বনন্তানিলোদ্ধতা: (অ.কো)। ১০ অতিনির্ধারী, দূরসংসারী “গম্বলুদ্ধতম্ মহা ৩.১৪৬.১২। ১১ উগ্র, দারুণ, প্রচণ্ড। “ক্ষোবধি”

(পাঠ্যভর) মহা ৪.২২.৫০। ১২ প্রপল্ভ। ১৩ হ্রস্ব, অসহনীয়। “ভূবারবোধোদ্ধতপ্রবর্ধন—পঞ্চ (শ.ক)। ১৪ নিদ্র, কঠোর। “বটনৈ: ...উদ্ধতৈ: মাঘ ১৬.২৭। ১৫ উৎপত্তিত, উপপত্ত। “বসিতেনোদ্ধতস্তন কি ৮.৫০। ১৬ আত্মরাসাদিযুক্ত (নারক)। “ধীর” সা.ম ৩.৩০। ১৭ উদ্ধত, উদ্ভীষ্ট। “বাতোদ্ধতো বহি: (S.W.)। ১৮ হৃদ্ধ, হৃদ্ধয়। “বানবকুল: পৌরীবাধ্যজিহ্নোদ্ধতম্।—ভ ১১.৬.২২। ১৯ অগাত, কোষিত, সমাকুল। “উদ্ধতার্ণবনিখন (M.W.)। —ত পুঃ রাজময়। —তি ক্রী [+তি (ক্)-তা] ১ উদ্ধতভাব, অবিনয়, উদ্ধত। “\*ব্রিত মাঘ ১৬.৭২। ২ উত্থান, উপায়ন; দর্প। “মাঘ ৩.২৮। ৩ পাবাগাদিতে আঘাত; উদ্ভাত, চোকর লাগা। “নিরুদ্ধত:—রথ: (পাঠ্যভর) শ ৭১১। [“তমনক, \*তমনা: (-নন্) বিণ—গম্বিত-চিত্ত, অভিমানী। “\*না: রা ২.৬.২০।]

উদ্ধব পুঃ [উৎ + √ধৃ + অ (অপ্)-ক] ১ বাহা হ্রস্ব উদ্ধৃত করে; উৎসব (অ.কো)। ২ [+ √ধৃ + অ-ধি] যজ্ঞায়ি। ৩ বৃক্ষবংশীয় ব্যাদববিশেষ। [ইনি কৃষ্ণের প্রিয় সখা, ভক্ত ও মন্ত্রী ছিলেন। বৃহস্পতি ইহার আচার্য্য। কৃষ্ণের আদেশে গোকুলে গিয়া ইনি নন্দ যশোদা ও গোপীগণকে কৃষ্ণের সংবাদ-দানে খ্রীত ও তত্ত্বজ্ঞানে উদ্বোধিত করেন এবং কৃষ্ণদেবে শেষ জীবন বদরিকাশ্রমে অতিবাহিত করেন (ভ ১০.৪৬.৪৭; ১১.২২)। “উদ্ধবদূত” “উদ্ধবসম্ভষণ” কাব্য ইহারই বিষয় লইয়া বিরচিত।]

উদ্ধব বিণ [উৎ + √ধৃ + অ (শ্)-ক; ক্রী-মা] অতিশয়কারক। “লনীমামুচ্ছ্রমৈ: (পতঙ্গৈ: ) ভট্ট ৬.৭৭।

উদ্ধব বিণ [উৎ + √ধৃ + অ (শ্)-ক; ক্রী-মা] পানকারক, পানীয়। “মধুনামুচ্ছ্রমৈ: (পতঙ্গৈ: ) ভট্ট ৬.৭৭।

উদ্ধব ক্রী [উৎ + √ধৃ + অন (লাট্)-তা] ১ উগ্রয়, উত্তোলন। “মম্বলুদ্ধতম্ মহা ১.১৮.৫; লালুল” ৩.১৪৭.২২। ২ অপনয়ন, অপকর্ষণ, নিসারণ। “শলা”।—সুক্রত ১.২৭.২। ৩ নিরাকরণ, দূরীকরণ, নিবারণ। “কটকোদ্ধরণ যমু ২.২৫২। ৪ উত্তুলন; উৎপাদন। ৫ গণশোধন। ৬ সৃষ্টি, যোচন। ৭ তারণ। “দীনোদ্ধরণে-চিত রঘু ২.২৫। ৮ উদ্ধার, ত্রাণ। “আপদুদ্ধরণম্ হি ১১.১২। ৯ উদ্দীপন, বমন। “ভ ৪.৪.১৮, ক্রীধর। ১০ নিকর্ষণ, নিষ্কাশন। “চক্ৰলুদ্ধরণম্ (S.W.)। ১১ উত্থাপন। “\*পূর্বক পা ৪.২.২৪, সি। ১২ পরিবেষণ। ১৩ বহির্নিষ্কাশন। ১৪ উৎপাদন। “আহবনীর” (ত.বা)। ১৫ [+অন-ধ] উদ্ধত (উদ্ধাত) অসাদি, উল্লীর্ণ ভূক্ত-ব্রব্য। —রগীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ধ] ১ উত্তোলনীয়, উত্থাপনীয়। ২ উত্তুলনীয়। ৩ অপনের। —রিত বিণ [সং উদ্ধত; তু ‘সং প্রসৃত, বৃত, ভূত, হৃত > প্রা পসরিঅ (পসরিত), বরিঅ, ভরিঅ, হরিঅ (হরিত)।—হে] উদ্ভীত, উত্থাপিত, উত্তোলিত। (“বহুমতী) পুনরুদ্ধারিতা মহা ৩.১৪২.২৮। —কর্ষ (ক্)-বিণ [+ত (ভূচ)-ক -১ব; ক্রী-স্তা] ১ উত্তোলয়িতা, উত্থাপক। ২ উত্তুলয়িতা। ৩ উদ্ধারক, ত্রাতা। “উদ্ধর্তা চ মাদপ: ক.সা ৫.৪০। ৪ নিরাকর্তা, নিবারয়িতা। “চৌর” বাজ ২.২৭৪। ৫ রিকথারক, অংশহর।

উদ্ধব বিণ [উদ্ধৃত হর্ষ বাহার, বহুতী; ক্রী-বা] জাতহর্ষ। “ভ (M.W.)। —ধ পুঃ ১ বাহাতে হর্ষ উপলভ হয়; উৎসব (অ.কো)। ২ [প্রা.স] উদ্ধৃত হর্ষ। —ধর্ষ, -বী (বিন্) বিণ [উৎ + √ধৃ + ই (গিচ্) + অন (লাট্), + ইন্ (গিনি), -ক, -১ব; ক্রী-নী; বিনী] উদ্ধৃষ্ট হর্ষজনক (রা.টিকা), অতিখ্রীতিকর। “হিতমুচ্ছরণম্...বচ: রা. ২.২.১। —ধর্ষ ক্রী [+অন-তা] ১ হর্ষোৎপাদন, প্রোৎসাহন। “কৃতমুচ্ছরণ: পূর্বক্।—মহা ১৫.১৭.১। ২ রোমাঞ্চ (অ.চি)। —বিনী ক্রী বসন্তলিঙ্গক বৃত্ত।

উচ্চান ক্রী [উৎ + √শা + অন (লুট্)-ভা; তু 'সং উদ্ধান' > লি উচ্চান] যাহাতে পাকপাত্র স্থাপিত হয়; চুন্নী, উনান।

উচ্চার<sup>১</sup> পুং [উৎ + হ + অ (যঞ্)-ভা; বৈদিক] ১ উন্নয়ন, উত্তোলন। "নিমগ্নস্ত পুনরুচ্চার এব চুন্নভঃ (বৃহদারণ্যকে শব্দ)। উচ্চার করি প্রাণ রাখ রায় ম ৬৫; ঈধীকার তেজে করিব উচ্চার: ঠাটা করিতে উচ্চার ১৩০। ২ অপনয়ন, অপকর্ষণ, নিঃসারণ। ৩ মুক্তি, মোচন। "অহলাশাপোচ্চারঃ রা (S.W.)। উচ্চার পাটএ জী.কী ১২০; ১২১। সীতার উচ্চার ২২২। আখ্যায় উচ্চারসাধন সী ৪৫। পুরুষের দাবী মেটানোই হচ্ছে ধরণীর আনন্দ। ...নইলে তার শুক্লির মুক্তো আলোতে উচ্চার পেত না য ১৪৩। ৪ মোক্ষ, নিক্শিপ, তারণ, ত্রাণ। "লোকোচ্চারঃ তীর্থম্ মহা ৩.৮৩.৪৫। বংশের উচ্চার কর কৃ ১৮। গোত্রের উচ্চার জী ২৮। অজামিল-উচ্চার চৈ.ভা ২৫৮। সী ৩৮। ৫ সংগ্রহ, সঞ্চলন। "অধর্ষণস্ত ময়োচ্চারো বস্তুকৃতঃ কি ১০.১০, মলিনাথ। ৬ ঋণশোধন; ঋণশোধনপূর্বক সম্পত্তি-প্রভৃতির পুনর্গ্রহণ। ৭ পরিত্যাগ, বর্জন (ত.বা)। ৮ [+অ-র্থে] উচ্চাধা ত্রব্য; বর্জনীয় বা নিষিদ্ধবিক্রয় পণ্য। "বিতৃপণ্য উচ্চাতোচ্চারম্ মমু ১০.৮৫। ৯ অবিস্তৃত সাধারণ ধন হইতে উচ্চত জ্যোতিষির বিংশাদিভাগ। "মমু ২.১১২, ১১৫; ১১৬। ১০ যুদ্ধে জিত ধন হইতে উচ্চত রাজাকে দেয় স্বর্ণরোপ্যভূম্যাদি উৎকৃষ্টধন। "মমু ৭.২৭। ১১ যাহা গৃহীত হয় (অ.টী); ঋণ। তু 'উদার'। ১২ উচ্চত বা সঞ্চলিত শ্লোকাদি। ১৩ (বাঙলায়; অপ্র) শোধন, প্রতিশোধ। "এগনে বধিব মই চান্দর ছয় কুমার। তবে সে হয় চান্দর বাসের উচ্চার। —ম.ম ৮৮; ২৪; ২১৮। —রক বিণ [+অক (যুল্)-ক; স্ত্রী-রিক।] সর্গ 'উচ্চর্ভা'। —রণ ক্রী [+√হ + ই (গিচ্) স্বার্থে + অন (লুট্)-ভা] ১ উন্নয়ন, উত্তোলন, উত্থাপন। "লাঙ্গুলোচ্চারণ (পাঠান্তর) মহা ৩.১৪৭.২২। ২ উচ্চার, রক্ষণ, ত্রাণ। "বেদ-উচ্চারণ জী.ম ৭৫। বেদ-উচ্চারণ-রূপ চৈ.ম ২২। ৩ নিষ্কর্ষণ, অপনয়ন। "ভ (M.W.)। —রী (-রিন্) বিণ [+ইন্ (গিন্)-ক-১ব; স্ত্রী-রিনী] ১ উচ্চারক। "নমো আদিবরাহ ধরণী-উচ্চারী জী.ম ১২১। ২ ত্রাতা। "ত্রিভুবন-উচ্চারিণী বা.ম ৩।

উচ্চার<sup>২</sup> সঙ্গ [ 'উচ্চার' > √'র; পক্ষে] ১ উত্তোলন করা; তোলা। "কূপ বইতে ভাঁটা যদি দিয়ে উচ্চারিয়া।—ম ১৩০; ধরণী উচ্চারি ৭২৩। ২ পাপমুক্ত করা; ত্রাণ করা। "পূর্বপুরুষ যের উচ্চার দেবরাজ। —গ ১৫৪। মরিলে স্বামীরে উচ্চারিয়া লয় স্বর্গে ম ৫২। উচ্চারিল দিয়া হরিনাম ব ৩। পাণ্ডী উচ্চারিলে চৈ.ভা ২৫৭। ৩ রক্ষা করা। "বেদ উচ্চারিলে জী.কী ১০১। ম ৭২৩। ৪ (অপ্র) বন্ধনাদি হইতে মুক্ত করা; ছাড়ান। "আনিম্ বজের খোড়া তাহাত উচ্চারি অ.প ৩৫। বানর সহায় ক'রে উচ্চারিয়ে সীতা কৃ ২৫০। ৫ ত্রাণ করা; রক্ষা করা। "উচ্চারিতে বিবম সঙ্কটে. দাসীরে মে ১৩১। ৬ (অপ্র) ঋণশোধপূর্বক বন্ধকীত্রব্য ছাড়ান। "জাবার বেলাতে ঘরেতে (কুণ্ডল) নিহ উচ্চারিয়া: ঝিয়ে নিহ উচ্চারিয়া ক.উ ২৬৭। ৭ (অপ্র) সংগ্রহ করা; লওয়া। "বার্তা উচ্চারিঞা আইল: বার্তা উচ্চারিঞা...কহে ক.উ ৪৬। তাকে পাঠাইল রাজা বার্তা উচ্চারিতে চ.বি ১৯৫। ৮ (অপ্র) মনের ভাব জানা বা বুঝা। "সাবধানে শব্দের মন উচ্চারিব ম.বি ১৯। [উচ্চার-উচ্চার কর। উচ্চারি উচ্চারিয়া, -ঞা, -রা-উচ্চার করিয়া। "রি ম ১৩০। মে ২৫৭। উচ্চারিতে-উচ্চার করিতে। "ম ১৩০। উচ্চারিবে-উচ্চার করিবে; বুঝিবে। উচ্চারিলো-উচ্চার করিলাম। উচ্চারিলা-উচ্চার করিল বা করিলে। "উচ্চারিলা পশুভূমি ন ১৫৫। উচ্চারে-উচ্চার করে।]

উচ্চুর বিণ [উৎগত ধূং বাহা হইতে বহরী, সমাসাৎ 'অ'; স্ত্রী -রা]

১ উৎগতভার, ভারশুল। ২ নির্ভর, দৃঢ়। "কৃচবকুরোচ্চুরোঃ।—মাঘ ৭.৩৪। ৩ অধিকভারাক্রান্ত, অসমর্থ। "লাঙ্গুলোচ্চুরোচ্চুর মধা ৩.১৪৭.২২। ৪ নির্ভর, দৃঢ়। "জয়োচ্চুরবিশালবিধাণ মাঘ ৫.৬৪। ৫ সমর্থ, কম। "মদপরীহার"।—ভামিনীবিলাস ৪.৪১। ৬ উত্তত, উদ্ভাস্ত। "অভিযোগ" ম.চ ৬৩৬। ৭ উচ্চ, তার। "ঋনিমহাজনাশ্রুযাত (দশকুমার)। ৮ ধুবকর, শ্রেষ্ঠ। "বিদ্যাবর" ক.সা ২২.১৭৫। ৯ উন্নয়িত, প্রস্তুত। "বৈষ্ণববর" ক.সা ২২.১২৩। ১০ তুঙ্গ, উন্নত, প্রাংগু (অ.চি)।

উচ্চুত বিণ [উৎ + √যু + ত (জ)-থ] ১ উৎকম্পিত, সঞ্চালিত। "মাক্তোচ্চুতশিগর (পাদপ) রা ২.৫৮। মন্দানিলোচ্চুতকমলকর ক.সা ২.২২। ভটি ৮.৩। ২ উৎকিণ্ড, উৎকীর্ণ। "রঙ্গকণ্ঠে: থুলাকৃ তৈ: রমু ১.৮৫; ২.৫০। উচ্চুত (পরাগ) কি ৫.৩২। সটারিগোচ্চুত তণিবাধু। —ভ ৩.১৩৪৪। ৩ উত্থাপিত। "ভূজাভ্যামৃকৃতঃ (পর্কতঃ) গো.রা ৩.৪৭.১০। পবনোচ্চুত (ধুম) রমু ১.৫৩। পবন" (মহোদধি) হ (S.W.)। ৪ নিরত, অপাকৃত। "পাপ পূমে ৫৬। ৫ আন্দোলিত, বিলোড়িত। ৬ উৎপাটিত, স্বহানজর্গণিত। "কৃকভূজোচ্চুতঃ কেশিনো দশনা: হ (S.W.)। ৭ উদ্গাদিত, উদ্গীকৃত। "মদোচ্চুতঃ কল্পরান্ (পঞ্চস্তোত্রো) গো.রা ৩.১৫.৪। ৮ সঞ্চালিত, দোড়িত। "উচ্চুতার্ণবনিবন মহা ৭.১৫.১৭। ৯ উৎপতিত (শ্রীধর)। "কিক্রীট-কুণ্ডল (শিরঃ) ভ ৮.১০.৩২। —ত ক্রী [+ত-ভা] উৎকম্পন, সঞ্চালন, ব্যজন। "চামর" হি ২.২৭। —ক্চন ক্রী [+√যু + ই (গিচ্) + অন (লুট্)-ভা] উৎকম্পন; উৎক্ষেপণ, উত্থাপন।

উচ্চুপন ক্রী [উৎ + √যু + অন (লুট্)-ভা] ১ উচ্চুপনপনব্যাপার, ভাববা দেওয়া (fumigating, স্ফুস্ত)। ২ [+অন-ণ] উচ্চুপন-সাধন ত্রব্য। "এতদুচ্চুপনং শিশো: (স্ফুস্ত)।

উচ্চুলন ক্রী [উৎ + √যুল + অন (লুট্)-ভা] ১ অতিধূলীকরণ; চূর্ণীকরণ, চূর্ণন। "ভঙ্গ" কা.প্র ১০ (A.)। ২ পাকার্থ চূর্ণ উপকরণ-বিশেষ; মশলার গুড়া—এলাচ লবঙ্গ কপূর মরিচ ও দাড়িচিনির মিশ্রচূর্ণ।

উচ্চুত বিণ [উৎ + √হ + ত (জ)-র্থে] ১ উচ্ছিন্নত (নীত); উন্নীত, উত্তোলিত। "উচ্চুতঃ মে স্বয়ং তোয়ম্।—রা ২.২২.২৮; জল" (অম্বুজ) ৩০.২৫; "পন্নগ ৪৭.১৭; ৫৩.৩১। ২ উৎকিণ্ড। "পদ-মুতমুহহতি কু.স ৫.৮৫। ৩ উৎপাটিত, উদ্ভূলিত। ৪ সমলুপ্ত, নিঃশেষিত। "প্রসভোচ্চুতরি রমু ২.৩০। ৫ নিষ্কৃতি, গৃহীত। "ন ভূজীতোচ্চুতসেহম্ মমু ৪.৩২। ৬ পৃথককৃত (শ্রীধর), বিভক্ত। "বোদাশ-দার উচ্চুতঃ ভ ১.৪২০। মমু ২.১১৬। ৭ উন্নয়িত, উদ্ভীকৃত। "কক্ষর, "শিক্তভার (S.W.)। ৮ উৎপৃহীত। "ত্তনোত্তরীয়েণ করোচ্চুতেন (S.W.)। ৯ সঞ্চলিত, সংগৃহীত, সমালীত। "নানাপাশোচ্চুতঃ বন্ধো রাজনীতিসমুচ্চয়ম্।—চাণক্য। ১০ বজ্জিত। "বিতৃপণ্যমুচ্চো-চ্চায়ম্ মমু ১০.৮৫। ১১ প্রতিশোধিত। "অপমানশ্চ শত্রুশ্চ ময়া যুগপদুচ্চো রা (S.W.)। ১২ তারিত, ত্রাত, বিমোচিত। "লোকা যয়োচ্চুতঃ পূর্বে বিকুনা মহা ৩.৮৩.৪৪। ১৩ উৎকিণ্ড, উত্থাপিত। "বাঠে:...পদোবিরোধকমমুচ্চুতঃ রজঃ।—নৈ (ত.বা)। ১৪ উত্থাপ্ত, উল্লীর্ণ। ১৫ উচ্ছীকৃত, উচ্ছ। "সটা রমু ২.৬০। ১৬ গৃহীত। "বিদ্যাম্ বিশ্বমিবোচ্চুতো রা ৭.২৪.১৩। ১৭ ভূজোচ্ছীকৃত, ভূজা-বশিষ্ট। "ভূজোচ্ছীকৃতম্ তপা ৪.২.১৪, কাশিকা। ১৮ উচ্চরণপূর্বক নিহিত। "শরাবে উচ্চুতঃ উচ্চুত্যা নিহিত ইত্যর্থঃ পা ৪.২.২৪, সি। —ক্চতি স্ত্রী [+তি (কিন্)-ভা] ১ উচ্চার, উত্তোলন, অপনয়ন, নিষ্কর্ষণ, বহিষ্করণ। "শলা" (স্ফুস্ত)। ২ উৎক্ষেপণ। ৩ উচ্চার, ত্রাণ, মুক্তি, মোক্ষ। "ত্রাপণে তীর্থানি...যজ্ঞোচ্চতিবিধৌ (A.)। ৪ উদ্ভুলন। ৫ [+তি-র্থে] উচ্চত গ্রন্থাণ শ্লোকাদি।

উদ্ভাসন ক্রী [উৎ + √গা + অন (লুট্)-ধি] চুরী, উদান। তু 'উকান'।

উদ্ভক্স বিণ [উৎ + √বক্ + ত (জ)-র্ষ] ১ উন্নয়নপূর্বক বন্ধ; উন্নত। “মুদ্রট মহা ১৩.১৪.৩৭। ভূজ্ঞানমোহকজটাকলাপ (পাঠান্তর) ক.সা ৩.৪৬। ২ উৎকৃষ্ট বন্ধ। “অস্মিন বৃক্ষে কিলোষক্শরীরম্ মহা ৪৪১। ৩ উচ্চ। “বিকটোষকপিওক।—মহা ১১.৫৫.৩৩। ৪ দৃঢ়মূল, উৎকট। “বৈর ত ১০.৮৫.৪৩।

উদ্ভক্স বিণ [বহত্ৰী; ক্রী -কা] ১ যাহা হইতে বন্ধন উৎপত্ত; বন্ধনহীন, মুক্ত। ২ উদ্ভক্স, পর্যাঙ্কুল। “কেশ রম্ ১৬.৬৭। —ক পুং [উৎ + √বক্ + অ (যজ্)-ভা] সর্ধ 'উব্বকন'। “ক্রিয়তে কথমুৎক: ক.সা ১৩.১০০। —কক পুং বর্ণসঙ্করজাতিবিশেষ; ধোপা (ত.বা)। —কন বিণ [+অন (লুট্)-ণ; ক্রী -নী] বন্ধনসাধন (রজ্জ্ব-প্রভৃতি)। “রজ্জ্ববন্ধনী রা ২.২২.৮০। —ন ক্রী [+অন-ভা] উচ্ছ হইতে গলে রজ্জ্ববন্ধন; গলায় দড় দেওয়া। “মহা ৩৭.৩; ১৪.১৭.১৩।

উদ্ভপাল ক্রী [উৎ + √বপ্ + অন (লুট্)-ভা] উত্তোলন, উৎপাটন।

উদ্ভময় ক্রী [উৎ + √বম্ + অন (লুট্)-ভা] উৎপন্ন, উৎপন্ন, বমন। “পা ৩.১.১৩। —মিত বিণ [+ত (জ)-র্ষ] উৎপন্ন, উদ্ভাস।

উদ্ভর্জ বিণ [উৎ + √বৃজ্ + অ (যজ্)-ক; ক্রী -র্জা] অতিরিক্ত, অধিক (শক)। —র্জ পুং [+অ-ভা] ১ অতিরিক্ত, অধিকা, উৎপন্ন। ২ [+ √বৃজ্ + ই (গিচ্) + অ (অচ্)-ভা] সর্ধ 'উব্বর্জন (৫)। —উক বিণ [+অক (যুল)-ক; ক্রী -তিকা] ১ আধিক্যজনক, বর্ধক। ২ চূর্ণাদি দ্বারা গাঢ়সংস্কারক; উব্বর্জনকারক। “পা ২.২.২। —র্জন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ (অগ্নিজলপক্ষে) উদ্ভগমন, উৎপত্তন; উল্লুপ্ত, উল্লুপ্তন (উলটপালট খাওয়া)। “চটুল-শব্দ” পু.মে ৪১। ২ অতিরিক্ত, উন্নত, উৎপন্ন, উৎপন্ন। ৩ বৃদ্ধাদির বৃদ্ধি (growth), গাঢ়পালার বাড়। ৪ কীতি, ফাপা। ৫ (শিজলপক্ষে) ঘর্ষণ, কুহুমাদি বা অভ্যঙ্গ দ্বারা স্বেদাদিদূরীকরণার্থ বা মলশোধনার্থ গাঢ়ঘর্ষণ; উৎসাদন, গা-ডলা। “উব্বর্জনং বাতহরম্।—হৃপ্রত ৪.২৪.২৮। কু.উ ১৬৩। হরিত্রা পিঠাল গন্ধ কৈল উব্বর্জনে।—ম ২২০; ২৫৮। ব.প ১১৬৭। অভ্যঙ্গ-উব্বর্জন ক্রী.ম ১১১। কর্ণজানমলা ছুটাও এবণ উব্বর্জনে ত.গ্র ৩। ৬ উৎপথগ্নিত, ছট্টাচরণ, হুর্ভুততা। ৭ বিশেষণ। “করোষ্বর্জনার্ধে চন্দ্রম সমপর্যায়ি (A.)। ৮ [+অন-ণ] উব্বর্জনসাধন দ্রব্য; অভ্যঙ্গ-মলাপকর্ষণপট্টকাদি (স্কুলুক); ঘর্ষণ দ্বারা গাঢ়মল-শোধক হরিত্রা তৈল পিঠক (পিঠাল) কুহুম ইত্যাদি অভ্যঙ্গনদ্রব্য। “মমু ৪.১০২। ব্যাক্র ১.১৫২। কেহ রহে উব্বর্জন ক্রী.অঙ্গে লেপিয়া চৈ.ম ৬৫। রাধা প্রতি কৃষ্ণস্নেহে স্থগন্ধি উব্বর্জন।—চৈ ১১৭। —র্জনীয় বিণ [+ √বৃজ্ + ই (গিচ্) অনীয় (অনীয়)-ণ] উব্বর্জনসাধন (দ্রব্য—হরিত্রাদি)। —ক্ৰিত বিণ [+ত (জ)-র্ষ] ১ গাঢ়াদি দ্বারা কৃতোব্বর্জন বা মর্দিত (স্নেহ)। “গনমুর্ধস্তিতমমম্ ক.ম ২১২। ২ অপনীত, দূরীকৃত, বিনাশিত। “উব্বর্তিতম্...রসায়ণে লক্ষ্যপুংম্ (পাঠান্তর)।—ম.চ ২২২। ৩ আবর্জিত, ঘৃণিত। “তেজ্ঞা ক.সা ২২.৮০। উব্বর্তিত চিত্তাপুঞ্জ লইয়া পৃথিবীতে বিপদাকীর্ণ বিশেষীর মত কিরিতেছেন চা.পু ৬৭। ৪ উৎকৃষ্ট, উৎপাদিত। “পদ্মামুর্ধস্তিতঃ (হৃপ্রত—S.W.)।

উদ্ভক্তি বি [তু 'উদ্ভা', অপ্র] বাসগৃহ, বসতবাটা। “আজ ভোর উব্বক্তিতে আগুণ জ্বলে দিব ক্রী.মা ৮১।

উদ্ভক্স বিণ [উৎ + √বক্ + অ (অচ্)-ক, ক্রী -হা; ভাস্কর] ১ উদ্ভাসক, সম্ভানক, বন্ধন। “স্থতা: কলোষণঃ রা ১.১৪.৫২। ২ বংশকর্তা, নায়ক, ধুরন্ধর, শ্রেষ্ঠ। “রম্ গো.রা ৩.৪.৫০। রম্ ২.২, ১১.৫৪। উ.চ ৪.২২। কুরুবহ মহা ৩.১০.৭; বৃক্কুল ১৬.১৮। —হ পুং ১ পুত্র, অপত্য। ২ সপ্তবায়ুর অন্তর্গত তৃতীয় বন্ধক বায়ু। ত্র 'আবহ'।

৩ অগ্নির সপ্ত জিহবার একতম। ৪ [+অ (অপ্)-ভা, বাহুল্যক] উদ্ভাহ, বিবাহ। “চূড়োপনয়নোষহান্ (ত.বা)। —বহন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ উত্তোলনপূর্বক বা স্বচ্ছাদি দ্বারা বহন; বহন। “সেহ” ক.স ৩.১৩। আশীনভারোষহন রম্ ২.১৮; কৈলাসনাথ ১৪.২০। ২ উচ্চরণ, উত্তোলন। “ক্রিয়া রম্ ১৩.৮। ৩ স্থানান্তরপ্রাপণ; বহন। “ভারোষহনশ্রিয়।—গো.রা ৬.৮২.১৫। থরোষহনম্।—মমু ৮.৩৭০। ভারোষহনকষ্ট।—পঞ্চ ১৩.১৩। ৪ ধারণ। “কুচুভার” ক.সা ২২.১৬০। ৫ বিবাহ। “রম্ ১৩.৮। —হা ক্রী কস্তা।

উদ্ভাস্ত বিণ [উৎ + √বস্ + ত (জ)-র্ষ] ১ উল্লীর্ণ, কৃতোষমন। ২ নির্মদ, গলিতমদ (হতী)। ৩ নিঃসারিত। “শিখিলকেশবকোষাভ-কুহমেন কেশান্তেন শ ৬৩২। —স্ত পুং নির্মদহতী (মেদিনী)। —স্তি ক্রী [+তি (স্তিন্)-ভা] উষমন, উল্লীর্ণ।

উদ্ভাপ পুং [উৎ + √বপ্ + অ (যজ্)-ভা] ১ উৎপন্ন। ২ বাতিরেক। “সান ২২। ৩ [+ √বপ্ + ই (গিচ্) + অ (অচ্)-ভা] মৃদন, মৃদান।

উদ্ভাপ বিণ [উৎপত্ত বাপ্ত হায়া হইতে, বহত্ৰী] উৎপত্তনৈব্রীয়, গলগ্র, রোক্তমান। “উদ্ভাপিরমুভাতো মৃগৈ: ক.সা ১০.২০৮। নয়নয়োরব্ধাপ্তম্।—বিজ্ঞ (S.W.)।

উদ্ভাস পুং, -লন ক্রী [উৎ + √বস্ + ই (গিচ্) + অ (অচ্)-ভা] ১ নির্ভাসন। ২ বিসর্জন। —লন ক্রী সংস্কারবিশেষ। “কাত্যায়ন শ্রোতমুত্র ২.১.২। —দাস্ত বিণ [+ব (বৎ)-র্ষ] ১ বিসর্জনীয়; স্থাপনীয়। “উদ্ভাস্ত জ্যোতির্জ্যোতিষি তৎ ৩ ১১.২৭.৪৭। ২ উত্তোলনীয়, উচ্চরণীয় (ত.বা)।

উদ্ভাস্ত বিং বাস্তহীন, ভিতাচ্যুত। “ইচ্ছা করলে যদি না রেয়েতকে উদ্ভাস্ত করতে পারা যায়, তবে আর রাজা প্রজাসম্পর্কটা রইলকি?—অ.প্র ১০২। —দাস্ত বি বাস্তর (গৃহভূমির) সম্মুখ হা পার্শ্ব ভূমি। “বাস্ত ও উদ্ভাস্তর এইরূপ অপরিকৃত অবস্থা রোগোৎপত্তির প্রধান কারণ চা.ত ৭৭।

উদ্ভাহ পুং [উৎ + √বহ্ + অ (যজ্)-ভা] ১ উব্বহন, উচ্চরণ। ২ বিবাহ, পরিণয়। “কৃত” রা (S.W.)। মহা ৩.১২.১২। “কর্ম মমু ৩.৪০। “প্রণালী পা.প্র ১; “সংস্কার ২। —হন বিণ [+ √বহ্ + ই (গিচ্) + অন (লুট্)-ভা; ক্রী -নী] উব্বহনসাধন, উত্তোলন-সাধন (বহ্ন)। “সমিল” অ.কো ২.১০.২৮। —হন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ উত্তোলন, উচ্চরণ। ২ পুনর্বাসন হলান; দ্বিতীয়বার ভূমিকর্ষণ। ৩ উৎসাদন (মেদিনী)। ৪ বিবাহ। ৫ [+অন-র্ষ] ঘনীভা (মেদিনী), বিহলা দ্রব্য। —হনী ক্রী [ক্রী-ঈ (ভীপ্)] ১ ‘উব্বহনসাধন’, রজ্জ্ব। ২ বরাটিকা, কোড়ি। —হিক বিণ [+ হ + ইক (ঈন্) অজার্থে; ক্রী -কা] উদ্ভাহবিষয়ক, বিবাহসম্বন্ধী (মত)। “মমু ২.৬৫। —হিত বিণ [+ √বাহি + ত (জ)-র্ষ] ১ উত্তীর্ণ, উদ্ভাপিত। ২ উৎপাদিত। ৩ পরিণীত। “স.ম ২২। —হী (-হিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -হিনী] ১ উদ্ভাহক, উদ্ভাপিতা, উত্তোলক। ২ পরিণেতা, বিবাহকারী। —হিনী ক্রী [ক্রী-ঈ (ভীপ্)] রজ্জ্ব (মেদিনী)। [উদ্ভাহকর্ম (-র্ষন্) ক্রী—বিবাহসংস্কার। উদ্ভাহকর্ম (-হ + ঞক্) ক্রী—বিবাহে স্তম্ভ নক্স। “ত ৩.৫৩.৪। উদ্ভাহসংস্কার (বি)—বিবাহরূপ সংস্কারবিশেষ। “উদ্ভাহসংস্কার কি লক্ষ সংস্কার অর্থাৎ পবিত্রতাসম্পাদক হইল?—পা.প্র ২। উদ্ভাহসূত্র (বি)—বিবাহরূপ সূত্র; বিবাহবন্ধন। “সকল ছেলেকে এবং সকল মেয়েকেই যে উদ্ভাহসূত্রে সম্বন্ধ হইতে হয়, এটা একটা মহাদোষ পা.প্র ১০৮।]

উদ্ভাহ বিণ [উল্লত বাহ বাহার, বহত্ৰী; ক্রী -হ] উদ্ভাবহ, উদ্ভূতহত্ব। “উদ্ভাহন পুংবান্।—লতপথব্রাহ্মণ ১০.২.৬.১০। উদ্ভাহরিব বানন: রম্ ১৩।



উদ্ভিগ বিণ [ উদ্ + √বিজ + ত (ক্ত) -ক ] ১ উদ্ভগমুখ, ভীত। “সংসা সরিৎ রযু ১৬.৫৬। ২ প্রচলিত, চকল। “সুশু ভ ৪.৫.১০, “মীনমূল ৫.২.১৩, “লোচন ৮.৮.৪৩। ৩ অধার, অশাশ্ব। “সঙ্গাচ্চ ভূমম্বিগ্ন ভ ৫.৮.৩১। ৪ কম্পিত। “জগত ভ ১.১৪.২৪, ২.৬.৩৩। “শাশ্বদ্বিগ্নো পাদো (স্রষ্ট)। ৫ উৎকলিত, বাকুলচিত্ত, অস্থির। “চিত্ত, “চেতসু, “মনসু। উদ্ভিগোদ্ভিগ গো রা ১.৪২.১। “মানস ভ ১.১৭.৩২। “শঙ্কিত ক সা ৪৫.২৬২। ৬ ব্যুজিত। “দুঃখগম্বিগ্নমনাঃ গো ৭.৫৬। অপরজাতীয়দিগের প্রতিযোগিতায় একান্ত উদ্ভিগ পা.প্র ৫৬। ৭ নান, মলিন। “উদ্ভিগবর্ণ” তাপসু (শকুমা)।

উদ্ভিডাল বি [ উদ্ + বিড়াল ] বিড়ালসদৃশ উদ্ (জন্তবিশেষ)। ড় “উদ্”।

উদ্ভিধ বিণ [ উদ্ + √বধ + ত (ক্ত) -ক (রাটীক) ] বোধক, অসংলিহ। “শিখরৈঃ পমিবোধিধৈঃ রা ২.৯.৪। মহা ১.১৭.৯।

উদ্ভিল বিণ [ উদ্ভিল বিল যাচা কর্তৃক, বহরী ] উদ্ভিলবিলর, কৃতবিল। “মুনকৈঃ উদ্ভিলৈঃ রা ২ ৩৬.১২।

উদ্ভীক্ষণ কী [ উদ্ + বি + √ক্ষ + জন (লাট) -তা ] ১ উদ্ভীক্ষণ, উদ্ভীক্ষণ। ২ পাবিশন, পথবেষণ। “ভবদ্ব্যজ্ঞাচ্চৈব পাতুনা পৃথিবী ক্ষিতা মহা ১৫.১০.২০। ৩ [ + অন -ণ ] “দগ্নসাদন” মে ৬। “কৌমুদী-মুগ রণ ১। ৪ [ + ক্ত -বিণ ] [ + ত (ক্ত) -শ ] উদ্ভাবলোচিত। “বয়ু ১২.৬৮ ক সা ২০ ১৭৩।

উদ্ভুক্ষ বিণ [ উদ্ + √বৃ + ৎ (ক্ত) -ক ] ১ বিকসিত, প্রক্ষুটিত। “মুগ্ধকাননিক্ মা মা ১.৪০। ২ জাগরিত, জবুজ। “উদ্ভুক্ষা চ কগক্ষিতী পুণ্যেদ দীপমালয়া (ত বা)। ৩ অক্ষুট-পতীয়মান, অক্ষমপাত। “মনসি উদ্ভুক্ষমাধো বিকবো ভাবঃ দাদ ৭.৯৩, ১০৩। ৪ প্রবুদ্ধ, পাকতিমুগ, ফলোন্মুগ। “স্বপ্নকীরে পুনঃ কস্ম উদ্ভুক্ষ কবিবে চৈচ ২৭১। ৫ [ + ত -শ ] ক্ষু। ৬ জীবন্তব সঞ্চী জ্ঞান কর্তৃক কৃতোদ্ভীক্ষণ বা উদ্ভীক্ষিত (সংসার)। যেমন, ভগ্নদর্শনে হস্তপদের সংসারের উদ্ভীক্ষ।

উদ্ভুস্ত বিণ [ উদ্ + √বৃ + ত (ক্ত) -ক ] ১ অধিক, অবশিষ্ট, বায়ুভ্রমণ, শেষ। “যজ্ঞশেষ ভ্রবা যঃ উদ্ভুস্ত তত্বে।—ম ৯৪। ২ প্রবুদ্ধ, উদ্ভল, উচ্ছলিত। “উদ্ভি মহা ১০১১। কল্পকযোদ্ধস্ত-মিবার্ণবাস্তঃ পথ ৭.৫৬। ম ৩৮। ৩ অপরিমিত, বিপুল। “বিম্ময়া-নন্দসুন্দর মা.মা ৪৮। ৪ ক্ষুভিত। “নক (সমুদ্র) রযু ১৬.৭২। অতিকৃত্যক ৩ ১০ ১০৫৬। ৫ উল্লাস। ৬ উন্নত, উথিত (দস্ত, মেঘ, স্বন—S.W.)। ৭ উন্নত ও বৃত্তাকার (কুচ)। “উদ্ভুস্তঃ ক ইব স্ফাবহঃ পরমাম মায ৮.১৮। ৮ [ প্রাস ] বৃত্ত হইতে উপাত্ত উন্ন্যগবর্তী, বৃত্ত। “উদ্ভুস্তঃ সততঃ লোকঃ রাজা দন্তেন শাস্তি বৈ মহা ১ ৪১.২৭। মায ৮.১৮। ভ ১০.৪১.৩৫। ৯ মস্ত, উন্নত। “মুগপতি (কাদম্বরী)। ১০ অতিশয়িত, অতিরিক্ত। “অজ তে বলমুস্তঃ শময়েচ্চমিবাস্তা গো.রা ৪৭ ৭৮। ১১ বিবর্ণিত। “অকি, “নয়ন। কোষদ্রুস্তলোচনঃ (পাঠান্তর) মহা ৭ ১২২.৫২।

উদ্ভুক্ষ বিণ [ উদ্ + √বৃ + ত (ক্ত) -ক ] অতিবৃদ্ধিপ্রাপ্ত। “উদ্ভুক্ষ সলিল যদি গেল নিজ স্থানে ম.পা ১১০।

উদ্ভেগ বিণ [ উল্লাস বেষ যাচা হইতে, বহরী ; স্ত্রী -গা ] ১ বেগতীন, স্থিমিত, স্থির, শাস্ত। ২ অতিশয়বেগবান। —গ পুং [ উদ্ + √বিজ + অ (গঞ) -তা ] ১ ভয়, জ্বাস। “অশুভেগকর মম্ব ২.৪৭। শান্ত” পু.মে ৩৭। রযু ৮.৭। ২ ভয়, ক্রেশ। “অশুভেগকর বাক্যম্ গী ১৭.১৫। তুলা হি...নিত্যোদ্ভেগকরী মহা ৩ ২.৩৫, ভয়মুভেগ এব চ ৪২। ৩ বিরহজন্তু ভাং। “উদ্ভেগে দিবস যায়, লগ হৈল যুগসম চৈচ ৩৫৪। ৪ ভয়বিজন্তুচিন্তাকোভ, বাকুলচিত্ততা। “ভয়োদ্ভেগৈশ্চুভুঃ গী ১২.১৫।

উদ্ভেগতবে সঙ্গীতীন শ্রমিভেন ফিরে। মহাধি বাখ্যীক কবি কা ৪২। উদর অথবা স্বাচ্ছন্দ্যচিহ্নর উদ্ভগ।—পা.প্র ৫৬। ৫ উল্লাসন (মেদিনী), উদ্ভবগ। “দোভোদ্ভেগসমুচ্ছিতম্ (সমুদ্র) মহা ১০১ ১০। ৬ চলন, কম্পন। ৭ উদ্ভলম (শক)। —গী (-গিন) বিণ [ “গ + ইন্ (ইনি) অস্তার্গে-১ব, স্ত্রী -গিনী ] উদ্ভগবান, উদ্ভিগ, হুগিত। “পক ৩ ২২৬।

উদ্ভেজক বিণ [ উদ্ + √বিজ + ই (গিচ্) + অক (বৃল) -ক, আ -জিক ] ১ উদ্ভেগকর, ভয়জনক, ভয়কর। ২ বাকুলতাজনক। —জন বিণ [ + অন (লাট) -ক, স্ত্রী -নী ] সম “উদ্ভেজক”। “(কুলকল্য) উদ্ভেজনৌ (পাঠান্তর) ক সা ৩৪.২৫। —জন রী [ + অন (লাট) -তা ] ১ উদ্ভেগ, ভয়। “করৈদেত্তে মম্ব ৮.৩৫২, ৯ ৩৪৮। ২ ভয়। ৩ বাকুলভাব, উৎকণ্ঠা। —জনাবি (বাঙলায়) উদ্ভেগ। “কৃ.কে ১৮০। —জনীয় বিণ [ + অনীয (অনীয়) -ক, বাতুলকে ] ১ উদ্ভেগকর, ভয়জনক, দাঙ্গা, নিপে। “বাগভিকল্পজনীয়ভিঃ গো বা ৭.৬১.৭৯। ২ নীতিজনক, অয়াংপাদক। “নৌযো বৃত্তানাং নৃপঃ গো.রা ৩ ৩৫ ৭, মহা ১.১৭.৩৬, পঞ্চ ৩১.৪। জয়িতা (-ত) বিণ [ + ত (ত্) -ক-১ব, স্ত্রী -নী ] ভীষ্মিতা, হাসক। “তা পরমাম মায ৭.১২। —জিত বিণ [ + ত (ক্ত) -শ ] ১ ক্রোশিত, পীড়িত। “তা বৃষ্টিভিঃ বৃ.স ১৫। ২ ভীষিত, লাগিত। “তাঃ কৃষ্টিভিঃ...কস্তীনসাঃ উচ ২.২৮। ৩ বাকুলত, ক্ষোভিত। “যতদিন...চিন্তার উদ্ভেগে এসেণের লোকেরাও উদ্ভেগাশ্রয়িণের স্থায় উদ্ভেজিত হইয়া না ভসিবে পা.প্র ৫৬। ৪ (বাঙলায়, অপ্র) উদ্ভিগ, বাকুল। “সেই ভাববহনে পুস্ত্রেরা অনেকগুলোই উদ্ভেজিত হইয়া...ধন্যাপথ দেখিতে পায়েন না।—পা.প্র ২১৩। —জী (-জিন্) বিণ [ + ইন্ (গিন) -ক -১ব, স্ত্রী -জিনী ] উদ্ভেজয়িতা, হাসক, ক্রোশিত। “ক সা ৩৪.২৫।

উদ্ভেদি বিণ [ উন্নত বেদি যাচাতে, বহরী ; স্ত্রী -দি ] উন্নতবেদিক, উচ্চ-বেদিক। “বিমান” নবমুদ্রেদি রযু ১৭.২।

উদ্ভেল বি [ বেলাকে উৎকণ্ঠ, প্রাস ; স্ত্রী -লা ] ১ উৎকণ্ঠবেল, তীক্ষ্ণতীক্ষ্ণ, উন্নয়াদ, উচ্ছলিত। “প্রলয়াধো...নৈশ্চতোদধেঃ রযু ১০ ৩৪; উদ্ভেলজলরাশিজল।—ক.সা ১৮.২। উদ্ভেল...প্রবাহে ঢকা ১৩৭। উদ্ভেল উদ্ভিয়-শ্রোত কা ৫৭। কিন্তু সে সকল বায়ুয় শ্রোতকে বন্ধ না করিতে পারিয়া ছিগুণ বেগে উদ্ভেল করিয়া তুলিল (চাপু)। ২ তীক্ষ্ণতীক্ষ্ণ। ৩ বিপুল, অতিমাত্র। “উদ্ভেল আনন্দে...প্রভাসের সিন্ধু উঠিল ভাসি ন ১৩৩। ৪ (বাঙলায়) উদ্ভেলিত, অতিক্রান্ত। “বাহার হৃদয়বৃত্তি চিত্রাভাস শিষ্টপ্রথার বাধা-খাল উদ্ভেল করিয়া উঠিতে পারে চাপু ৬৬। ৫ আনন্দে পরিপূর্ণ বা ভরপুর; হর্ষোচ্ছল। “উদ্ভেল তাই হৃদয়প্রাণ, নাচিতে রাজি দিন।—কৃ.কে ২৩। —লিত বিণ [ উদ্ভেল + ই (গিচ্) “তৎকরণ” অর্থে —√উদ্ভেল + ত (ক্ত) -শ ] ১ উদ্ভেলীকৃত। ২ (বাঙলায়) উদ্ভেল, উচ্ছলিত। “রণ-রক্ষে ভীম উদ্ভেলিত, গঞ্জিতেছে রক্তসিন্ধু মহাভারতের ন ১০৬। কি আনন্দে শৈলজার, করিল হৃদয়...উদ্ভেলিত।—১৫০৬। উদ্ভেলিত সঙ্গীত তরল অ.গু ৫৪। বিভাসাগর বীর! উদ্ভেলিত দয়ার সাগর কৃ.কে ১৩৭। যে সকল উৎসব বাঙ্গলাহ-নবাবদের গুণার্গোর উদ্ভেলিত প্রবাহ-স্বরূপ ছিল।—রবীন্দ্র। ৩ অতিক্রান্ত। “সমুদ্রবৎ সে হৃদয়, তাহা উদ্ভেলিত করিয়া দয়ার উচ্ছাস উঠিল ব.প ২৭২। [ উদ্ভেলিয়া (পাছে) —উদ্ভেল হইয়া; উচ্ছলিত হইয়া। “অশ্রুপারাবার, উদ্ভেলিয়া উঠিয়াছে হৃদয় আমার চ.কা ১৩২। ]

উদ্ভেট পুং [ উদ্ + √বেট + অ (গঞ) -তা ] বেটন, অবরোধ। —টন বিণ [ উল্লাসত বেটন যাচা হইতে, বহরী ] উল্লাসবেটন, উন্মুক্তবন্ধন, বন্ধনহীন। “বাগবাতা রযু ৭৬। কু.স ৭৭। —টন রী [ + অন (লাট) -তা ] ১ পরিবেষ্টন, পরিবৃত্তি। ২ হস্তপদের বন্ধন। ৩ উপশ্রেণ।



৪ [ +অন-ণ ] 'সেইনসাধন', বৃত্তি, বেড়া। —ইনীর বিণ [ +অনীর (অনীর)-ধ্র ] উচ্চৈর্নাদ, মোচনীয়। "উমে ৩১। —উত বিণ [ +ত (জ)-ধ্র ] পরিবৃত্ত, অবরুদ্ধ।

**উচ্চোচ্চ** (-ত্ব) পুং [ উচ্ + √বৃ + ত্ব (তৃ)-ক-১ব ] উচ্চা-কারক, পরিণেতা, স্বামী। "উচ্চোচ্চাপি ভবেৎ পাপী (মহানির্বাণতন্ত্র)।

**উচ্চোধ** পুং [ উচ্ + √বৃ + অ (যঞ)-ভা ] ১ কথিত্ব বোধ; ইধৎ জ্ঞান। "ইতিপূর্বে এ বিবয়ে আমার উচ্চোধমাত্র হয় নাই সী ৬৭। ২ অক্ষুট প্রতীতি। "রসোচ্চোধ সাদ ৩.১৪; "কারণ, রত্যাধি" ৩৬। ৩ বিম্বত বিবয়ের অরণ। ৪ জাগরণ। ৫ [ + √বৃ + ই (গিচ)-অ (অচ্)-ভা ] শ্রুতিজননার্থ সংকারণাদীপন (ত.বা)। —ধক বিণ [ + অক (গুল)-ক; জী-ধিকা ] ১ উচ্চাধনকারক, উদীপক। "রত্যাধ্যায়ক সাদ ৩.২১। ২ জাগরণিতা। ৩ আরক, শ্রুতিজনক। —ধন ক্রী [ +অন (লুট)-ভা ] ১ উদীপন। ২ জাগরণ, জাগান। ৩ শ্রুতিজনন।

**উচ্চট** বিণ [ উচ্ + √ভট + অ (অচ্)-ক; উচ্চটতি উচ্চরতি (অ.চি); জী-টা ] ১ মহাশর, মহাশ্রা, উদার (অ.চি)। ২ চূর্ণদ, চূর্ণদ। "পদে পদে সতি ভট রণাভটঃ নৈ ১.১৩২। ৩ শ্রেষ্ঠ, অমুত্তম, উৎকৃষ্ট। "চূর্ণদার উচ্চট প্রেম নহে সংখর চৈ.চ ১৯৭। ৪ (বাঙলায়) অদ্বুত, অসম্ভব, বিস্ময়কর। "এ ভিন্ন বারোইয়ারি চাঁদ সাধার বিষয় নানা উচ্চট কথা আছে।—হে ৩৩। ৫ উৎকট, অতিপ্রবল। "রাধিকার প্রেম-গুণ, আমি শিশু নট। সদা আমা নানা নৃত্যে নাচায় উচ্চট।—চৈ.চ ১৬। —ট পুং [ +অ (অপ)-ণ ] ১ পূর্ণ। ২ (সাদৃশ্যে) কচ্ছপ। ৩ অপ্রবৃত্ত লোকপ্রসিদ্ধ অজাত কবিকর্তৃক মোক (ত.বা)। [ বোধ হয়, 'উচ্চট' > উচ্চট অর্থ্যৎ 'উচ্চৈ বৃত্ত', 'উৎকৃষ্ট' বা 'উচ্চত' এইরূপ অর্থ উহার মূল। ] [ উচ্চট (উচ্চট > ট, স্বরাগম) —শ্রেষ্ঠ। "উচ্চট প্রেম্যে করসি অমুরাশ বিপ ২০০। উচ্চট তাল—অদ্বুত তাল। "উচ্চট তালে বদি হার বনমালী। চূড়া বাণী কেড়ে লব দিব করতালী।—ব.প ১১১৭। ]

**উচ্চট্ট** বিং [ সং উচ্চট; 'উচ্চট্ট' (কথা ভাষা)—অদ্বুত ] উৎকট, শ্রেষ্ঠ, মহাভাবজনক। "উচ্চট্ট প্রোমা চৈ.ম ১৬৫।

**উচ্চব** বি [ উচ্ + √ভৃ + অ (অচ্)-ক; জী-না ] উৎপন্ন, জাত। "উচ্চব" মনু ১.২৩; বৃকোত্তব ৬.৩০। বাজনোত্তবানি।—বৃত্ত ১.৮। উচ্চব অমল আর বড়বা-অমল কুট ১৩১। —ভব পুং [ +অ (অপ)-ভা ] ১ উৎপত্তি, জন্ম। "নেত্র" মহা ০.১১৮.২০। মণিরাকরোত্তবঃ রম্ ৩.১৮। তন্ত্র...উচ্চবঃ ক.সা ২০.৬৬। বিষ্ণুপাদোত্তবা গজা (পুরাণ)। বিষ্ণুপদে তোমার উচ্চব প.তৃ ৬৫। ২ উৎকর্ষ, অতুলন (শব্দ)। ১) উচ্চবশ্চ ভবিষ্যতাম্ গী ১০.৩৪। ৩ উৎকৃষ্টভাবে গুণন (জীঘর); উৎপত্তি, বৃদ্ধি। "ভূতভাবোত্তবকরো বিসর্গঃ গী ৮.৩। ৪ [ +অ-অপা ] বাহা হইতে উচ্চত; উৎপত্তিহান, কারণ, মূল, আদি, যেমনি। "কর্ণ ব্রহ্মোত্তবঃ গী ৩.১৫। সোম" রম্ ৫.৫২। ৫ কারণ-ভূত বিষ্ণু (মহা)। —ভাব পুং [ প্রা.স ] ১ উৎকৃষ্ট ভাব (উৎপত্তি)। ২ উদ্যোগ, ইচ্ছা। "পা ৫.২.১৩৬, কাশিকা। —ভাবন ক্রী [ + √ভৃ + ই (গিচ) + অন (লুট)-ভা ] ১ উৎপাদন, জনন। "উচ্চাব্যর্থঃ ভবতো বংশস্ত।—মহা ১৩.৫৬.১০। ২ সৃষ্টি। ৩ করন। ৪ [ + √ভাবি চুরাদি ] +অন-ভা ] চিন্তন, ভাবনা। ৫ উৎপ্রেক্ষণ, বিতর্ক। "মহা ১.১৪১.২২। —ভাবয়িতা (-ত্ব) বিণ [ + ত্ব (তৃ)-ক-১ব; জী-ক্রী ] ১ উৎপাদক, জনয়িতা। ২ উন্নয়নকারক, উৎকর্ষপ্রাপক, উচ্চপদে আরোপয়িতা। "উচ্চাবয়িতা বন্ধন ভগ্নভাবয়িতা শব্দন্ (দশকুমার)। —ভাবিত বিণ [ +ত (ভ)-ধ্র ] ১ উৎপাদিত। ২ সৃষ্ট। ৩ কল্পিত। [ \*কর (বিণ) —বৃদ্ধিকর। "গী ৮.৩। \*শ্রেয় (ক্রী) —উৎপত্তিহান। ]

**উচ্চা** পুং [ উচ্ + √ভাস্ + অ (যঞ)-ভা ] অতিদীপ্তি, মহা-জ্যোতিঃ। "পা ৫.২.১৩৬। —সিত বিণ [ +ত (ভ)-ক ] ১ উদীপ্ত, উজ্জ্বল। ২ আবির্ভূত, প্রকাশিত। ৩ [ +ভাস্ + ই (গিচ) + ত-ধ্র ] উদীপিত, উজ্জ্বলিত। ৪ শোভিত, অলঙ্কৃত। "উচ্চাসিতঃ মঙ্গল-সংবিধাভিঃ রম্ ৭.১৬। —সী (-সিন্) বিণ [ +ইন্ (গিনি)-ক-১ব, জী-সিনী ] উচ্চাসিত, সমুজ্জ্বল। "বিষ্ণুগোষ্ঠাসী কু.স ৫.৭৮। ক্রীড়া রস" মৃ ৮.৩৮। বক্রাশ্রুজ" (ভট্টরসি)। —স্বর বিণ [ + √ভাস্ + উয় (ঘৃচ) তাচ্ছীলো-ক; জী-রা ] অতিদীপ্তিশীল, সমুজ্জ্বল, হ্রস্বকট। "দহনোচ্চাস্বরশিখাঃ (অজারঃ)।—অমর। —স্বর বিণ [ + √বর (বরচ্) তাচ্ছীলো-ক; জী-রা ] সর্ষ 'উচ্চাস্বর'। —স্বর পুং 'ভাববিশিষ্ট জনে প্রকাশশীল'; অসুভাববিশেষ—নীচী উত্তরীয় কেণ প্রভৃতির অংশ, পাঠ্যমোট জঙ্ঘা প্রভৃতি (উজ্জ্বলনীয়মি)। "অসুভাব—স্মিতবৃত্তাসীতাদি উচ্চাস্বর চৈ.চ ২৩০। ত.গ্র ৩৮৮।

**উচ্চিচ্ছ** বিণ [ উচ্চি + √জন্ + অ (ড)-ক; উত; জী-জ্জা, বৈদিক 'উজ্জেনজাত', ভূমিভেদপূর্বক উৎপন্ন; ভূমিভিৎ, বীজকাণ্ড-প্রয়োহী (বৃক্ষলতাধি)। "ভিহা তু পৃথিবীঃ যানি জায়ন্তে (উজ্জিচ্ছানি তাহাঃ) মহা ১৪.৪২.৩৬। [ উচ্চিচ্ছ দ্বিবিধ—১ দ্বাবর—বীজশাখাদি-জাত বৃক্ষলতাধি (মনু ১.৪৬)। ২ জজম—ইন্দ্রগোপমণ্ড-ক-প্রভৃতি (হৃশ্রুত ১.১.২৩)। ] —জ পুং বৃক্ষশুম্বাদি। "মনু ১.৪৬।

**উচ্চিৎ** (-ৎ) বিণ [ উচ্ + √ভিৎ + কিপ্ (০)-ক-১ব; জী-২ৎ ] উজ্জেনক, ভূমিভেদক (বৃক্ষাদি)। "মহা ১.৮২.১১। উজ্জিৎকরশুম্বাদিঃ (অ.কো)। উজ্জিৎকরবিৎ অ.শ্রী ১০। —২ৎ পুং ১ তরুশুম্বাদি। [ বৃক্ষ শুম্ব লতা বন্যী তৃণ—এই পক্ষ উজ্জিৎ। ] ২ নিম্বর, প্রস্রবণ। —২ৎ জী (?) [ + কিপ্ -ভা ] উজ্জেন। "মনু ১.৪৬, কুলুক। —ভিৎ বিণ [ + অ (ক)-ক, জী-না ] সর্ষ 'উজ্জিৎ'। "উজ্জিৎনানি (ভূতানি) মহা ১৪.৮৫.৩৪। —ভিৎ পুং বৃক্ষ শুম্ব তৃণ বন্যী লতা—এই পক্ষ দ্বাবর উজ্জিচ্ছ। —ভিৎ ক্রী পাণ্ডুলবণ, পাণ্ডা লুণ। —ভিৎ বিণ [ +ত (ভ)-ক ] ১ উজ্জেন-পূর্বক নির্গত; কৃতোজ্জেন, উন্নত, প্রস্ফুরিত। "বিদ্যাম্বলয়ো দনঃ রম্ ১৩.২১। কু.স ১.২৪। "কিরণকেশর মা.মি ১৬। ২ নির্গত, জাত। "হনীতিপাদপত্র পুষ্পমুদ্রিতম্ মা.মি ১৬। ৩ প্রতিকলিত, উজ্জ্বলিত। "স্ববিপ্রভোজিহ্মশিরোমণিপ্রভঃ (কণী)।—বৃত্ত ১.২০। ৪ প্রস্রব, ক্ষরিত। "ক্ষরিত মহা ৭.২২.২৫। "স্বৈববিশ্ব শ ৩১.১। ৫ উগাত, আবির্ভূত। "রোমশূলক।—চৌরগণকাশিকা ৩৪। ভাচ ৬৩৬। ৬ [ +ত-ধ্র ] খণ্ডিত। ৭ বিদলিত। "যৌবনোজ্জিৎশৈশবা (ত.বা)। ৮ পরিব্যাপ্ত। "যৌবনোজ্জিৎসদেহা (পঙ্করাজ)।

**উজ্জিচ্ছ** ক্রী [ উজ্জিৎ + স্ব, তজ্জাবার্থে ] উজ্জিত্যব, বৃক্ষধর্ম, বৃক্ষধ্ব। "যাসের যেমন উজ্জিচ্ছ আছে, একজন হট্টে-টা বা চিশেবারও সেরূপ মনুষ্য আছে অ.শ্রী ২।

**উজ্জুত** বিণ [ উচ্ + √ভৃ + ত (ভ)-ক ] ১ উৎপন্ন, জাত। "মহাদ্রুতঃ মহা ১.২.১৩৭। পবনযোগোজ্জুতবর্ণঃ।—বৃত্ত ১.২৪। সহসা উজ্জুত রোবা-বেশ সী ৮৪। ২ উৎপন্ন, উচ্চরিত। "উজ্জুতমত্তরিকাং সরস্বতীম্ ক.সা ৪২.১৭১। ৩ প্রত্যক, ইঞ্জিরগোচর। "উজ্জুতরূপঃ ময়নন্ত গোচরঃ। —ভাবাপরিচ্ছেদ ৫৪। ৪ উগাত, উন্নত, উজ্জ্ব। "পগনং বিনতং কচিদ্ভূতঃ কচিৎ বাতি রা ১.৪০.২৪। —ভৃতি ক্রী [ +তি (জিন্) -ভা ] ১ উৎপত্তি, সম্ভব। ২ আবির্ভাব। ৩ [ প্রা.স ] উৎকৃষ্টভূতি; উত্তমসম্পাদ। ৪ উজ্জায়, উন্নতা, উৎকর্ষ। "এব স্বংকুলোজ্জুতয়ে বিধিঃ কু.স ৬.৮২।

**উজ্জেন** বিণ [ উচ্ + √ভিৎ + অ (অচ্)-ক; জী-না ] উজ্জেনক, ভূমিভেদপূর্বক নির্গত। "উজ্জেননির্গতকৈঃ (ভাত্যরং শৈলঃ) রা ২.২৪. ১০। —ভেদ পুং [ + অ (যঞ)-ভা ] ১ উজ্জেনন, উজ্জেনন।

"লক্ষ্যোত্তম" যু. ৩। ১ আবির্ভাব, প্রকাশ। "বৌবন" রঘু. ৫.৩৮।  
৩ উন্নয়। "ভন" কু.স. ৭.২৪। ৪ নির্গম, প্রবাহ। "কিশলয়" (শ—  
S.W.)। ৫ নির্গম, নিঃসরণ। "বাপ"।—অমর ৩৫। ৬ উদ্ভাস।  
"রোম" (S.W.)। পূলক\* ৩.৩.২৫। ৭ বাদান, বিজার। "ব্রণ"  
বাজ ২.২২২। ৮ ব্রণ। "প্রতরোত্তমযোগো" উ. ৫.৩.২৫। ৯ উৎস।  
"সুগ" হি মন্থোত্তমঃ সা. ৩.১৩৩। ১০ প্রকাশ, বিবাসভঙ্গ।  
"করোম্যন্ত নোত্তম" ক.সা. ৩.৪২। ১১ [ + অ (অচ)-ক ] অকুর  
(M.W.)। ১২ [ + অ (যঞ)-ধি ] আবির্ভাবস্থান, উৎপত্তি-  
স্থান। "প্ৰোত্তমঃ সমাসাচ্চ"—মহা ৩.৮৪.৬৫। —দন ক্রী [ + অন  
(লাট্)-ভা ] আবির্ভাব, প্রকাশ। "চমস" মহা ৩.৮৮.২০।

উদ্ভাস পুং [ উৎ + √ ব্রা + অ (যঞ)-ভা, বৃদ্ধ্যভাব ] ১ উৎস; ভয়,  
উৎকণ্ঠা (অ.কো)। ২ সমস্তাৎ ভ্রমণ; পর্যটন। ৩ আকর্ষণ।  
৪ শিব-গণবিশেষ। —ভ্রাতৃ বিণ [ + ত (ক্ত)-ক ] ১ পরিত্রাণ,  
পর্যটিত। "প্রতীনোদ্ভাসবিহগ গো.রা. ৬.৮৩.২৬। মহা ১৩.১২.১২;  
"স্তো পুংনে বনে ৩৫। মারীচোদ্ভাসহরীতা...উপত্যকা রঘু. ৪.৪৬।  
২ বিগত। "চেতনা রঘু. ১২.৭৪। ৩ বিমূঢ়। "বিস্ময়" গো.রা. ৫.৫১.  
২৪। অকুতোদ্ভাসবোহর।—উ. ৫.৬৩। ৪ অতিভ্রমবৃত্ত, বিভ্রমবৃত্ত।  
৫ অবিকল, বিচারবিমূঢ়। "উদ্ভাসঃ (নৃপতিঃ বৃদ্ধি বৈরিণঃ) গো.রা.  
২.৩৭.১৬। ৬ উন্নত, স্থানান্তরবিচারহীন। "উদ্ভাসচরণক্ষেপে।  
—মঙ্গ ২৪। ৭ অব্যব, ব্যাকুল, উন্মিষ। "চিত্ত, চেতন। মারীচাত-  
ভয়" ক.সা. ১২.১৮৪। ৮ বিকল, বিব্রল। "উদ্ভাসজদয় রা (শ.ক)।  
"রথবৃষণ (সৈন্তা)।—মহা ৬.৫২.৪০। ৯ উল্লাস, উৎখলিত।  
"কাশিচন্দ্রদাস্তনুপুরাঃ গো.রা. ৫.১৩.৩৪। ১০ উচ্চ, উন্নত। "উদ্ভাসঃ  
স্থানমাসাচ্চ তস্তো মহা ৬.২৭.১২। ১১ উদ্যম, উজ্জ্বল, অগণ।  
"দুস্তাধৈর্যদ্রোণৈঃ মহা ৩.২.৬৬। ১২ উৎপত্তি, আবৃত্ত। "নেত্র মহা  
৪.২২.৮০; "নয়ন ৭.২৭.৭। ১৩ (অন্তর্ভাবিতার্থ) উর্দ্ধে ভ্রামিত;  
উদ্ভূত (খজাদি)। —ভ্রাতৃ ক্রী [ + ত-ভা ] ১ উর্দ্ধে ভ্রমণ;  
উদ্ভ্রমণ। ২ ঘূর্ণিতগতি, উদ্ভূর্ণন। "পক্ষনিপাতেন পরনোদ্ভাস-  
কারিণা।—হ ১০.৫৫। ৩ পঙ্কাদির উর্দ্ধে ভ্রামণ (ঘূরান), হস্তোত্তোলন-  
পূর্বক মণ্ডলাকার খজাভ্রামণ (শ.ক); উদ্ভূর্ণন।

উদ্ভাস বিণ [ উৎ + √ ব্রা + ত (ক্ত)-ক ] ১ উত্তমবৃত্ত, কুতোচম,  
উজ্জ্বল। "হস্তঃ স্বলনমুত্তমঃ।—শ্রী ১.৪৪। নলঃ প্রাতিষ্ঠ উত্তমঃ  
মহা ৩.৬২.২৫। পক্ষচ্ছেদ" রঘু. ৪.৪০; ১৭.৩১। আততায়ী বধ্যোত্তমঃ  
(অ.কো)। ২ হস্তাধ্যাপিকাশিক্ষিতাস (কুলুক), সবাণার  
(মেধাতিথি)। "নিত্যমুত্তমঃ স্তাৎ মনু ৭.১০২। ৩ স্বতঃ প্রাপ্ত;  
স্বয়ঃ আপত্ত। "উত্তমতাঃ ভার্য্যাঃ গৃহ্মণি মহা ১.১৪.৪১। ভ ৩.২২.১২;  
১৩। ৪ [ + ত-ধ ] উন্নীত, উন্নত, উত্তোলিত। "তায়ুধ, তেজ,  
গদ, পরোচ্চতর (S.W.)। বহুমুত্তমঃ।—কটোপনিষৎ ৬.৩।  
অহাভ্যত পা ২.২.৩৭। ব্রহ্মণঃ...করোত্তমঃ রা ১.৫৩.১২। উত্তম  
মহা ৩.৯২.৪৫। "কার্ষক রঘু. ৪.১৬; "উত্তমভূময়ী ১১.১৭। উত্তমতঃ  
ধনুঃ।—কি ১.২১। "তাসি ভ ১.১৭.৩৫; "তাল্লি ৩.১৪.১১।  
তোমারই বহু উত্তম হ'ল য ২.৫১। ৫ (বাঙলায়; অপ্র) উন্নত।  
"আচমিতে তুমার খিরি উত্তম ভাগে কু.কে ১১২। —ত পুং ১ (সঙ্গীতে)  
কালপরিশোধবিশেষ। ২ গ্রন্থবিভাগ, অধ্যায়। —ত ক্রী [ + ত-ভা ]  
১ উত্তম, উচ্চোগ। ২ [ সঃ উদ্যোত; অসাম্য ] সর্ধ 'উদ্যোত'।  
"পড়িরা উত্তমবৃত্তি ব.প. ৩৩৫। —ভতি ক্রী [ + তি (ক্তিন)-ভা;  
ছান্দস ] উত্তম। "অথমেতদোত্তমো।—শতপথব্রাহ্মণ ১৩.১.৮.১।  
ভতি ৮.৬২। —ভম পুং [ + অ (যঞ ), বৃদ্ধ্যভাব ] ১ উচ্চোগ। "কৃত-  
কু.স. ৫.২; ৫। হতবিজয়।—কতু ১.১৪। জয়োত্তম রক্ষঃ-চন্  
যে ১২৮। বাহ নাড়ি ঝাড়ি, তোলে পাড়ে ঝাড়ি, কেবল উত্তম সারে

ব.প. ৭৮০। ২ প্রয়াস, প্রবৃত্ত, প্রচেষ্টা। "নিরুত্তম রা (S.W.)।  
(ভোজনম্) হস্তোত্তমঃ বিনা বক্তু প্রবিশেষ কথঞ্চ।—পঞ্চ ২.১৩৬;  
উত্তমেন হি সিদ্ধান্তি কার্য্যাণি ন মনোরথঃ ১৩৮; ১৩৯। উত্তম বিহনে  
কার পুরে মনোরথ স.শ. ৮৮। ৩ উত্তম, উত্তোলন, উন্নয়ন, উন্নয়ন।  
"বাহুদণ্ড" গো.রা. ৫.২৪.৩৪। দণ্ড\* বাজ ৩.২২২। —ভম ক্রী [ + অন  
(লাট্)-ভা ] ১ উন্নয়ন, উত্তোলন। বিপ "নিপাতন"। "পা ৩.২.২;  
"নার্থ ১০; ক্ষণ্ডমননিপাতন ৩.৩৫। কবচ\* (তথ্যবোধিনী)।  
দণ্ডোত্তমমেন রা ৫.২২.৩৮। দণ্ডোত্তমমেন মনু ৪.১৬২, কুলুক। ২ উৎ-  
ক্ষেপণ। —ভ্রমিত বিণ [ + √ ব্রা + ই (গিচ)-ত (ক্ত)-ধ ]  
১ উন্নত, উন্নীত, উত্তোলিত। ২ প্রেরিত। "মধুমদ" কি ২.৩৬।  
—ভমী (-মিন্) বিণ [ উত্তম + ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-ব, ক্রী-মিনী ]  
উত্তমবান্, প্রবৃত্তবান্, উজ্জ্বল। "বাজ ৩.১৫৪। জন্তবো ধাবন্ত্যুত্তমিনঃ।  
—বৈরাগ্যশতক ৪১। [ \*তপাণি (বিণ)—উদাহ। ] তায়ুধ (বিণ)  
—উন্নতিভাষ্য। উত্তমভূৎ (বিণ)—উত্তোগী। উত্তমিয়া—উন্নত করিয়া;  
তুলিয়া। "শাখাবাহ উত্তমিয়া খেদায় আলোক অ.প্র ২০। ]

উদ্ভাস বিণ [ উৎ + √ ব্রা + ত (ক্ত)-ক ] উল্লাস, উৎখিত। "মাঘ ৫.২৫।  
—ভান ক্রী [ + অন (লাট্)-ভা; ছান্দস ] ১ উল্লাসিত, উন্নয়।  
২ নিঃসরণ, নির্গম। ৩ গ্রহণ। "মহা ১২.১৩৭.১৪। ৪ [ + অন-ধ ]  
প্রয়োজন (অ.কো)। ৫ [ + অন-ণ ] গ্রহণবৃত্ত (নীলকণ্ঠ)।  
"মহা ১২.১৩৭.১৫। —ভান পুং, ক্রী [ + অন-ধি; অর্জুণাদি ] ১ রাজার  
সর্বজনোপভোগ্য উপবন (অ.টী); আকীড়। ২ উপবন (অ.টী),  
আরাম। "বন, দেব" (S.W.)। বাহ\* পু.মে ৭; ২৭; ধৃত\* ৩৪।  
বগুহ\*।—পঞ্চ ২.১৭৬। ৩ কলপ্রদানবন (শ্রীধর)। "মনু ৪.২০২।  
বাজ ২.১৫৪। "নোপবনারাম ভ ১.১১.১৩। ৪ ক্রীড়ার্থ পুণবাটিকা  
(রা. টীকা); কেলিবন। "উজ্জানব্রবণোপেতা রা ১.৫.১২। কমল-  
উজান ক.চ ২৪০। ৫ রাজকীয় উপবন; প্রমদবন। "লতা ২.১.৬।  
মে ১১১। ৬ বাটিকা (কুলুক)। "মনু ২.২৩৫। ৭ আর্থাবর্তীত  
দেশবিশেষ। ৮ (?)। "অত্র মুবলি উপরে উজান দিয়া ঝাঁপে  
শ্রী মা ১২৩। [ "পাল, "পালক, "রক্ষক (পুং)—উজানরক্ষকস্বরূপ,  
উজানাবিকৃত। "ল কু.স. ২.৩৬। ক.সা ৬.৭৩। "পালিকা, "পালী  
(ক্রী)—উজানরক্ষিকা। "ক.ক.সা ২৬.৫১। "লতা (ক্রী)—উজান-  
পালিতা লতা। বিপ "বনলতা"। "শ ১.১৬। উজানে "উজামে" হলে  
লিপিপ্ৰিয়াম ?) উদ্যমভাবে, মুক্তভাবে। "পুঞ্জিয়া যজ্ঞের ঘোড়া  
উজানে এড়িল অ.প. ৪৫; ৫৩।

উদ্ভাপন ক্রী [ উৎ + √ ব্রা + ই (গিচ)-অন (লাট্)-ভা ] ১ ত্রত-  
সমাপন, ত্রতপ্রতিষ্ঠা। "ত্রত"। উদ্ভাপনঃ প্রবক্ষ্যামি (ত.বা)। কুল-  
প্রেমের ত্রত-উদ্ভাপন রা ৩২৮। ত্রত হলো উদ্ভাপন।—হেম ২০।  
ত্রতাদির উদ্ভাপন-উপলক্ষে পা.প্র ১৩৩। ২ (বাঙলায়) সমাপ্তি,  
সেবা। "মারা মোহ পরিণয়, উদ্ভাপন সমুদয়।—হেম ১২।

উদ্ভ্যক্ত বিণ [ উৎ + √ ব্রা + ত (ক্ত)-ক ] ১ কুতোচোগ, উত্তমবৃত্ত।  
"ইষ্টার্থেদ্বিভ্যক্ত উৎস্রকঃ (অ.কো)। ভ.প্র ৪২৩। "অভিসমিত বিবয়ের  
অনুষ্ঠানে উজ্জ্বল যী ৬৬। ২ বৃদ্ধার্থ সম্রাট (সম্রাট)। "রা ১.১.৪৭।  
৩ উৎসাহবান্। "ভটি ৫.১৬। উদ্ভ্যক্তো বিভাভমধিপজ্জতি (S.W.)।  
৪ প্রবৃত্তবান্, চেষ্টিত। —ভোগ পুং, ক্রী [ + অ (যঞ)-ভা; অর্জুণাদি ]  
১ কর্মকরণার্থ প্রয়াস; উত্তম, প্রবৃত্ত, চেষ্টা। "উদ্ভোগেন চি সিদ্ধান্তি  
কার্য্যাণি।—শু ৪.৭.২২৩। তদৈবমিতি সঙ্কিত্য তাজেন নোভোগ-  
মায়নঃ।—পঞ্চ ২.১৪৭। শকাধিবির" বাজ ৩.১৫১। হি ১.১৮৩।  
উত্তম উদ্ভোগ করি উৎসাহ গারি শি ৬৮। ২ আরক্ত, উপক্রম। "তুল্য"।  
—বিক্র ২.১। ৩ উৎসাহ। ৪ মহাতারতের উদ্ভোগস্বর্ক। "মহা ১.১.৮২;  
২.৩৩। য ৭৩১। ৫ (বাঙলায়; অপ্র) আয়োজন, সংগ্রহ। "উদ্ভোগ

করিল দ্বা যত : উজোগ করিল ফল ফল কৃ ৩৪২। —জোগী (-গিন্)  
বিণ [ + ই (যিগু) ]-ক-১ব; স্বী-গিনী) ১ উজোগশীল, উজমী।  
“উজোগিনম্...সমতি লক্ষ্যঃ।।- পক ১০১৭। হি ৩১ (কথারত)।  
২ উৎসাহশীল। ৩ পয়ত্রীল। —জোজক বিণ [ + √জুজ্ + ই (গিচ)  
+ অক (খুল) ]-ক, স্বী-জিক। উজোজনকারক, পবর্জক। [“গপক  
(-পদ) ক্রী- মণ্ডাতাবেতব কুপণাণ্ডবযুদ্ধেব উজোগবিষয়ক পঞ্চম পর্ব,  
ধর্ম্যে গুণবিশ্রাণ। উজোগি (অপ্র)- উজোগ করিয়া। “ভগ ৩৪৪।]  
**উজ, উজ্জ** পুং [ ১ উদ্, ১' উদ্ + ৪ (রক্)-ক, উ ২ ১৩ ] জলমাক্তার,  
উজ্জ্বল। ১' উদ্ ২।

**উজ্জিশি** বিণ [ উদগত রশ্মি যাযা হইতে, বহুবী, স্বী-শি ] উদগতকরণ,  
উজ্জকর। “রত্নাকুর মাখ ৩.৬২।

**উজ্জিত্ত** বিণ [ উদ + √রিচ + ত (জ)-ক ] ১ বুদ্ধিপ্রাপ, অতিশয়িত।  
“তদধানেনোজ্জিত্তয়া ভক্তা ভ ১১৫.৪৭। “রস মমু ২.১৭৭, কুলক।  
২ অধিক। ৩ ক্ষুতি, ব্যক্ত। “ময়মা ক.সা ১৪৫২। ৪ উল্লসিত।  
“শিগবৈঃ পমিবোদিতৈঃ গো.রা ২ ১০৩.৪। ৫ কাষোন্মুগ। “অমুজ্জিত্তঃ  
(বিশুণ্ণঃ বিজ্ঞানঃ) মহা ১৪৩৬। ৬ উজ্জ্বল, অসংযত। “চিত্ত  
ক.সা ১১.৫৫। ৭ মনমত্ত, গর্ভিত। “হিন্দুসামেনমুজ্জিত্তম মহা ৫.১৭৮.১৮।  
৮ উদাব, মহান্। “চেতস্ ক.সা ৩২ ৭২। সন্তাবোজ্জিত্তিত্তি (পক-  
রাজ)। ৯ উদিত, উজ্জত। “আপনাদিগের সন্তানসন্ততির মধ্যে পরম্পর  
সাম্যভাবে উজ্জিত্ত করাই তাঁহাদের পক্ষে উচিত হয় পা.পা ৮০। —দ্রেক  
পুং [ + অ (খক্)-ভা ] ১ বুদ্ধি, আধিকা, আতিশয়া, প্রকর্ষ।  
“ধন” মহা ৩.১২২.২৮। জ্ঞান” বে ১.২০। ভক্ত্যুদ্রেক। —মহি  
শব্দঃ ১৯। ভয়-বিষয়-উজ্জেক প.ভ ১৮। ২ উল্লস, উজ্জব। “মাঘ ৭.৭৩.  
বেদ” (মহিনাথ)। ৩ আধিভাব, প্রকাশ। “সম্ব” মহা ৩.২৭১.৪১।  
তেবাম্...উজ্জেক বক্ষ্যামি ১৪.৩৬.২৬। ৪ উপক্রম, আরম্ভ। ৫ অভ্যাস,  
সমৃদ্ধি। “অন্তোদ্রেক কটিলমসঃ (ভবতি মরণম্)।।-উজ্জট। —দ্রেকী  
(-কিন্) বিণ [ উজ্জেক + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব, স্বী-কিণী ]  
উজ্জেকযুক্ত, অতিশয়িত, অধিক।

**উধঃ (-ধস্)** ক্রী সর্ঘ ‘ওধঃ’।

**উধসল, উধস্ব** বিণ [ স্র ‘উদস’; ‘উদ্ধাস’-মূল?; তু ‘মৈ ১’ধস  
—ধাস, বৈকবসাহিত্যে ] পর্যাকুল, এলে। “উধস্ব কেসঃ উধসল কেস  
বি.সা ১৬২; “ল ১৬৩, ২০১।

**উধা** বিণ [ সং উচ্চ > প্রা উচ্চ (পৈ) > বা উধা; সং উচ্চ + ১’ধা  
> √উচ্চাঅ, উচ্চা; অপ ] উচ্চাবন, উচ্চগতি, উড্ডয়ন। “উধা করি  
পঞ্জিরাজ আকাশে উঠিল ম ১১৫৭।

**উধাউ, -ধাও** বিণ [ সং উচ্চ + ১’ধার > উচ্চার > প্রা উচ্চাঅ (প্রাম)  
> বা ‘ও, ‘উ ] ১ উচ্চাবিত, উচ্চগত, উড্ডীন। “(কে তুমি) গগনে  
উধাও হয়ে...স্থধামাণা সঙ্গীত শুনাও?—হেম ৩০১। ২ বেগে ধাবিত,  
অতিদ্রুত। “পলায় জীবায়ারম্ উধাও হইয়া।—হেম ১০৪। উধাও  
অস্তির তব নারীমুখি বাজে অণ্ড ১৬। —ধাউ, -ও বি ১ উচ্চাবন, বেগে  
দৌড়ান। “অমনি আকাশে বায় উধাউ করিল শ্রী মা ৬৮। ২ উচ্চ  
ধাবন, বেগে উচ্চগতি। “উধাও করিল ঘোড়া অন্তরীক্ষে বাটে  
শ্রী মা ১১১। ৩ বেগে নভোগতি, বেগে উড়া। “পক্ষী বড় চতুর  
চিহ্নিল আগে দিশা। উধাও করিল বেগে ময়নার শিবা ৥—শ্রী ২৪৬।  
[ উধাও করা—উচ্চাবন করা; বেগে যাওয়া। উধাও ধাওয়া—উচ্চাভি-  
মুখে ধাবন। “তবু উপাও-ধাওয়ার হঠাৎ পাওয়ার, চকিত চাওয়ার  
তুলনা নাহি ক কে ৫০। উধাও হওয়া—উচ্চগত হওয়া। ]

**উধার** বি [ সং উচ্চার > প্রা উচ্চাব > বা উধার, অপ; হি ১ উধার ]  
ধার, কর্ত্ত্ব। “উধাব হৃদিলু” : উধার করিতে নাহি স্থান ক.চ ৩১;

**উধার** সর্ঘ [ উচ্চার > ১’র; অপ; হি ১’উধার ] ১ উচ্চার করা,  
মুক্ত করা। “উধারল সরসিজ পাওল প্রাণ বি.প ৯৬। ২ উত্তোলন  
করা, উঠান। “বিরহসিকু মাহা, ডুবইতে আছয়ে...তুৎ ধনী গুণবতী।  
উধার গোবুলপতি বি.প ১০৫। ৩ বাড়িয়া লওয়া। “একে একে  
জগ কাগজ চাহে বিচারিয়া। আপনা গুরুর সেণা নেয়ন্ত উধারিয়া ॥  
—গো.বি ৪৭।

**উধিয়া** বি [ ‘উদিসা’—মূল, অপ ] উচ্ছে। “যুতে ভাজে নিমপাত,  
উধিয়া পুলতা তাত বি.পা ১৬৬।

**উধে** বি [ সং উচ্চ > প্রা উচ্চ (পৈ) > বা উধ > উধে (সপ্তমাস্ত),  
অপ ] উচ্চভাগে; উচ্ছিন্ন। “যাচ্ছে উধে এড়ি গেল চন্দ্র হুচ্ছ  
গোবি ১২০।

**উধো** বি ‘উৎসাহ মুগ্ধোপাধায়’এর সংক্ষিপ্তনাম (সম্বন্ধনির্ণয়)।  
[ উধার পিত্তী বুধোর ঘাড় পড়ে—উৎসাহের পত্নী যোগেশ্বর পণ্ডিতের  
‘উপজায়া। উৎসাহের পুত্র দেবকীনন্দন পিতার উদ্দেশে পিতৃদান  
করিখে, ক্ষেত্রী উধার পিত্তী বীজী বুধোরও (যোগেশ্বরেরও) প্রাণ।  
হইল। “যোগেশের উপজায়া, প্রসবিল যোগ-চায়া, দেবকীনন্দন উধাব  
পত্নী।...দেবদত্ত পিতৃচর, ক্ষেত্রী বীজী কেহ নাহি ছাড়ে। পণ্ডিতের  
বুধ খাতি, নম্রমূলা জনশ্রুতি, উধার পিত্তী পড়ে বুধার ঘাড়ে ॥—সম্বন্ধ-  
নির্ণয়। (গৌণার্থে) একের প্রাণা বিষয় অস্ত্রের ২য়। উধার পিত্তী  
বুধাকে চাপান; উধার পিত্তী বুধার ঘাড়ে দেওয়া—একের দোষ  
অস্ত্রের উপরে গ্রস্ত করা। “উধার পিত্তী বুধাকে চাপিখে কিছু নিখে  
সরে পড়ি।—রজনীকান্ত সেন। সেখানে অবধা হ’য়ে, যুদ্ধ কবে  
বাহুবলে। দিয়ে উদোব পিত্তী বুধার ঘাড়ে, বাঙালীকে কাটতে বলে ॥  
—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ]

**উন**, -না, -স্ব বিণ [ সং উন > প্রা উণ, —উণবিস (পৈ) > বা উন,  
-না, -স্ব; হি উন—উনতীন, ঠ উণা, ও উণু ] ১ একান, এক-কম।  
“ত্রিশ, চব্বিশ। উনকুটী কুউ ২৩৭। উনপাজুরে হু ১০। ২ অল্প-অল্প,  
গুড়ি-গুড়ি। “কার্ত্তিকের উন জলে। হন ধান গনা বলে ॥—ঘনা।  
৩ হীন, অপারক। “বালীর তনয় অল্পদ কোন অর্থে উন। অল্পদকে  
পাড়িয়ে দেও, বললে চতুগুণ ॥—অজদরাধার। ৪ অপূর্ণমাত্রক (যাহা  
পূর্ণমাত্রায় নহে), পূরার কিছু-কম। “উন (উসু) ভাতে হন (হুসু)  
বল। ভরা ভাতে রসাতল ॥—প্রবচন। ৫ অসম্পূর্ণ, কম। “উনা বধা  
হুনা শীত।—প্রবচন। ৬ হীন, দরিদ্র। “কদাচিত না জানিও ধনে  
আমি উনা।—বি.পা ৩৩৩। [ উন ভাতে—কিছু কম করিয়া পাওয়া  
ভাতে, একটু গালি পেটে। ]

**উন** বি [ সং উর্ণ > লি উর্ণ; প্রা উর্ণ, -স্ব (প্রাম) > বা উন; হি উন,  
E. wool ] মেঘাদির লোম। “উনের কাপড়।

**উন** ক্রি.ক্রি [ সং অস্ত্র (লোট) > প্রা স্ত্র (হে ৩.১৭৬) > বা (উনত)  
> উন, ঠ উত, ড উত; —সং পঠন্ত > প্রা পঠন্ত > বা পটন,  
পড়ন, ঠ পড়ত, ড পড়ত, নেপালী—পটন (CG § 497)  
অথবা, উৎ + এন > (উৎন) উন (ণ) ] কর্ত্ত্বাচো অমুজ্জায় লম্বম  
পুরুষের সম্মতকৃ কিয়ার বিতত্তি। “এবণ করন কা ৪৫। গৃহান্তরে  
চলুন সী ১৯।

**উনকুটি, -কোটি** বিণ [ উন + কোটি, -টী; অপ; ‘উনকুটি’ (কথা-  
ভাণা) ] কিছু-কম (প্রায়) কোটি, অসংখ্য, বহু। “পদতলে পাটে  
রামের উনকুটী রাজা কুউ ২৩৭। [ উনকুটি চৌষটি দেবতা— ত্রেত্রিশ  
কোটি দেবতা; সব দেবতা। উনকুটি চৌষটি ভাগ—বহু অংশ। উনকুটি  
চৌষটি ভাগে রামা—বাল্মক্যের নানা ভাগে (পদে) রামা। ]

**উনন, উনান**, **উনু(নো)ন** বি [ সং উচ্চাব, উদ্ভাবন > লি উচ্চাব,  
প্রা \* উৎধাণ > বা (উনহান) উনা(ন)ন, উনু(নো)ন; তু ‘ঠ উনন,



রঘু ১৭.২০; \*চুড় ১৮.৫১। জুজ্ঞমোহনজটাকলাপ কৃ.স ৩.৪৬।  
 ১ উল্লিখিত (অ.কো)। “কণা ইবাহয়ঃ শু ৪.১১.৪। ৩ নীতীকৃত,  
 উন্নয়িত। “বাসোয়ক্ণমোহন পী.পো ১২.১০। ৪ উৎকট, প্রচণ্ড।  
 “অজ্ঞতেজ উন্নয়িত ১.৭.২৮। ৫ অনিয়ন্ত্রিত, উল্লেখ্য। “ত ৪.১৪.৪;  
 “চেতস্ ৬.১৮.২৬। ৬ উদ্ধত, উৎসিক্ত। “বীৰ্য্য” মহা (S.W.)।  
 “মদ ত ৪.২৭.৪; তপোযোগবল” ৪.১০.২৬।

**উন্নয়ন** ক্রী [উৎ + √নম্ + অন (লুট্)-ভা] ১ উন্নতি, উন্নীত।  
 ২ অজ্ঞান, সমৃদ্ধি। ৩ [+নম্ + ই (ণিচ্) + অন-ভা] উত্তোলন,  
 উত্থাপন, উন্নয়ন। “কা ২৭। ৪ যত্নকর্মবিশেষ। “সুক্রত ১.৭.১৩।  
 —যিত বিণ [+ত (জ)-ধ] ১ উত্তোলিত, উন্নীকৃত, উন্নীত।  
 “তৈকজলত শ ৩.১১। “তানন রঘু ১.৪১। “জ বীক্ষিত্ব কি ১০.  
 ৬১। ২ প্রাপিতোৎকর্ষ, আহিতগুণ। “উন্নয়িত উপদেশো গণদাস্ত  
 মা.মি ৩১। —অ বিণ [+ + √নম্ + র, তাচ্ছল্যো-ক; ক্রী -ভা]  
 ১ উন্নয়নশীল, উন্নত। “তাত্রপটমণ্ডপ মায ৫.৬৮। ২ দণ্ডবৎ বহু;  
 সরল। —রায় পুং [+ + √নম্ + ই (ণিচ্) + অ (অচ)-ভা]  
 উন্নয়ন, উত্তোলন। “শতবৃদ্ধি: কৃতোন্নয়ঃ (পাঠান্তর)।—পঞ্চ ৫.৪০।

**উন্নয় পুং** [উৎ + √নী + অ (অচ্) বাহুল্যে, -ভা] উৎপ্রেক্ষা, সম্ভাবনা  
 (সি), অনুমান, বিতর্ক। “উন্নয় পদার্থানাম্ পা ৩.৩২৬, কাশিকা।  
 —ন্নয়ন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ উন্নয়ন, উত্তোলন। “সীমন্তো-  
 ন্নয়ন। ২ (মরৎক্ষে) হস্ত দ্বারা উত্তোলনপূর্বক নয়ন (অপনয়ন?)।  
 “উন্নয়নঃ হস্তাভ্যামুত্থা নয়নম্ (ঋষয়) ত ১০.৪৪.৫। ৩ বিতর্ক,  
 অনুমান। ৪ আকর্ষণ, নিঃসারণ। —রায় পুং [+অ (যঞ্)-ভা]  
 ১ উন্নয়ন, উত্তোলন। “পা ৩.৩২৬, সি। ২ বিতর্ক, অনুমান। ৩ উন্নয়,  
 উচ্চতা। “তট ৭.৩৭।

**উন্নয়নপঙ্ক্তি** বিণ [উন্নত নয়নপঙ্ক্তি বাহার, বহরী; ক্রী -জি]  
 উর্ধ্বপ্রস্থিতনেত্ররাজি; উন্নতনেত্র। “রঘু ৪.৩।

**উন্নয়নপাত** বি উন্নতনয়নের পাত; উর্ধ্বনেত্রপাত, উর্ধ্বদৃষ্টি। “পুত্রা  
 ব্যব রাজি, ছইজন যাত্রী, তপোমিসি নিরখিল উন্নয়নপাতে ষ.প্র ১০৬।

**উন্নয়** বিণ [উন্নতানাসিক। বাহার বা বাহাতে, বহরী; নাসিকা > নস  
 সমাসাত ‘অ’ (অচ্); ক্রী -স।] উন্নতনাসিক। “ত ১.১২.২৬। উন্নয়ঃ  
 দ্বতী বস্ত্রম্ তট ৪.১৮।

**উন্নয়ন** বিণ [উন্নত নয়ন বাহার, বহরী] উন্নতবন্ধন, উল্লেখ্য, উদাস।  
 “বিতবোন্নয়নম্ (যত্নকলম্) ত ১১.১.৪।

**উন্নয় পুং** [উৎ + √নম্ + অ (যঞ্)-ভা] উন্নত নাস; মহারাব। “শরভো-  
 রাদসঃযুট মহা ৩.১৫৮.৪০। —রাদ বি উন্নতনাসযুক্ত, গভীরবন্ধি।  
 “উন্নয় শব্দের গর্ভে স.শ ৬২।

**উন্নয় পুং** [উৎ + √নম্ + অ (যঞ্)-ভা] ১ উত্তোলনপূর্বক বন্ধন;  
 উৎপ্রেক্ষণ। ২ উৎসেধ, উজ্জ্বল। “সুনোন্নয় মা মা ৪.১২। ৩ উজ্জ্বল।  
 “তমউন্নয় শু ১১.১২.৪৩। ৪ গর্ভ (M.W.)। —হ ক্রী কালিক  
 (অ.চি)।

**উন্নয়** বিণ [উৎপট্টা নিত্রা বাহা কর্তৃক, বহরী; ক্রী -ভা] ১ উৎপট্ট-  
 নিত্র, তাজনিত্র, নিত্রারহিত। “শত্রু...তাম্রিলাম্ উ.মে ২৭। বিগমর-  
 তাম্রিলা এব ক্ষপাম্।—শ ৬.৫। ২ উজ্জ্বল, জাতপ্রবোধ। “ত ১.৪.৪।  
 ৩ বিগতমূলভাব, বিকসিত, প্রফুল্ল। “পুপ মায ৪.৩১। “প্রিয়ক  
 ৮.২৮। “স্বপঙ্কজ।—শ ২.২.১০। ৪ সুবাহু, সুপ্রকাশিত। “চন্দ্রা:  
 ক্ষপা:।—প্রবোধচন্দ্রোদয়। —মিত্রা বি [উন্নয় > “জা; অসাদু]  
 নিত্রান্ত, জাগরণ। “উন্নয়ত্র বহুক্ষণাবধি উৎকট মানসিক যন্ত্রণাসহনে  
 অবসর ইহাছিলেন ব.প্র ৭৫।

**উন্নীত** বিণ [উৎ + √নী + ত (জ)-ধ; ছান্দস] ১ উর্ধ্বে নীত,  
 উত্তোলিত, উদ্ধত। “ত ৩.১৩.৪৭; বন্যপ্রাণীতথরো বরাহ: ৬.৮.১৫।

২ বিয়োজিত। “(ভূতানাম্) উন্নীতানাঃ স্বকর্ম্মভিঃ ত ৭.২.২১।  
 ৩ বিতর্কিত, অনুমিত। —রোতবা বিণ [+তবা-ধ] ১ উন্নয়শীল,  
 উত্তোলনীয়। ২ অনুমেয়। “উ.চ ৩.২২। —রোতা (-ত্) বিণ [+ত্  
 (ত্)-ক-১ব; ক্রী -ক্রী] ১ উন্নয়ক, উদ্ধারক। ২ উদ্ধাবক। —তা  
 পুং বোড়শ অধিকের অন্ততম। ত্র ‘অগ্নিষ্টোম’।—রোয় বিণ [+য  
 (যৎ)-ধ] ১ সর্ব ‘উন্নয়তবা’। ২ অনুমেয়। “উ.চ ১.২২।

**উন্নয়** বিণ [উৎ + √নম্ + ত (জ)-ক] ১ উত্তিত, উন্নত। “রস-  
 তলামিবোন্নয়ঃ শেবম্ রঘু ১২.৭০। সমুদ্রাহরণ শু ৬.৪.৪। ২ প্রাচুর্ভূত,  
 প্রকট। বিণ ‘নির্দয়’। “সা.দ ৩.১৪৩। —অজ্ঞক বিণ [+অজ (য্জ)-  
 -ক; ক্রী -জিকা] উন্নয়নকারক, জ্ঞাপোণি উৎপন্নকারী। —ক পুং  
 তাপসবিশেষ। ‘কঠনয় জলে দ্বিধা তপঃ কুর্ব্বন প্রযত্নতে। উন্নয়ক:  
 স বিজ্ঞেরূপাসঃ লোকপুজিতঃ। —অজ্ঞন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা]  
 প্রবন, ভাসা। বিণ ‘নিমজ্ঞন’।

**উন্নয়** বিণ [‘উন্নয়নাঃ’র অনুকরণে ‘‘তি’; অপ্র] উন্নয়, ব্যাকুলচিত্ত।  
 “উন্নয়তি পাগলী শচী চৈ.ম ১১০; ১৪১।

**উন্নয়** বিণ [উৎ + √নম্ + ত (জ)-ক; ছান্দস] ১ বায়ুজন্তুচি-  
 ত্ত্বময়, বাতুল, ক্ষিপ্ত। “মহু ৩.১৬১। উন্নয়ানি সংযুতা উ.চ ৩.১৬১।  
 ২ অতিমত্ত, বিচারবিমুদ্র, অবিরেক। “বলোন্নয়ঃ রা ১.৫৪.১০।  
 মদোন্নয়।—হি ২.২২০। ৩ ভূতাবেশাদি হেতু বিভ্রান্তচিত্ত, গ্রহাবিষ্ট।  
 “মহু ৮.৬৭। যাজ্ঞ ২.৩২। ৪ উগ্র, হিংস্র, মারাম্মক। “উন্নয়ন্ত-  
 ষাগদকুল উ.চ ২.২১৬। ৫ স্থাপানাদি হেতু বিকৃতবুদ্ধি। “মদিরোন্নয়;  
 মোহমদিরোন্নয় (S.W.)। ৬ ব্যাকুলচিত্ত, নিরাকুল। “উন্নয়ঃ  
 বিলপন্তীঃ মা.মহা ৩.৬৪.২২। ৭ ক্ষুভিত, তরঙ্গাকুল। “গজঃ নাম  
 দেশঃ (সি)।—ত পুং ধ্বজ; যুক্তকন্দক ৮। [‘ক (পুং)—উন্নয় জন।  
 “যাজ্ঞ ২.১৪৩। “তা (ক্রী)—ক্ষিপ্ততা, পাগলামি। “মে ২৬৮।  
 “দর্শন, “রূপ (বিণ)—উন্নয়সদৃশ। “প্রলপিত (ক্রী)—উন্নয়নের  
 প্রলাপ; পাগলের কথা। “পা ৬.২.১৪২। “বেশ (পুং)—শিব।  
 “ভৈরব (পুং)—ভৈরববিশেষ। “তা.চ ৫১।]

**উন্নয়ন** বিণ [উৎ + √নম্ + অন (লুট্)-ক; ক্রী -নী] উন্নয়নকারক,  
 বাহয়িতা। “বিপক্ষচিত্তোন্নয়না নথরণা:।—কি ৮.৩৪। —ন ক্রী  
 [+অন (লুট্)-ভা] ১ উন্নয়ন, বাধন; পীড়ন। ২ মধনপূর্বক উৎ-  
 পাদন। “অমৃতোন্নয়ন শু ১১.৪.১৮। ৩ নিধন, বিনাশ। “অন্তো-  
 নৃত” রঘু ৭.৫২। বিরাধহতক” ম.চ ৪.১৬। ৪ ধ্বংস, ছেদন। “ধ্বজ-  
 স্তোন্নয়নম্ গো.রা ৬.২১.১০। ৫ যত্নকর্ম্মবিশেষ। “সুক্রত ১.৭.১৩।  
 —যিত বিণ [+ + √নম্, √নম্ + ত (জ)-ধ] ১ বিলোড়িত, উন্নয়িত।  
 ২ বাধিত, নিপীড়িত। “প্রহরণোন্নয়িতমিতভ শু ৫.২০.১২। অশরীর-  
 নিশাতশরোন্নয়িতপ্রমদা (পক্ষরাজ)। ৩ অভিভূত, পরীত, বিবশী-  
 কৃত; ব্যাকুল। “শোকোন্নয়িতচিত্ত।—মহা ৩.৬২.৮; হর্ষোন্নয়িত-  
 চিত্ত ৪.২২.৪০। মধ্যোন্নয়িতচিত্ত ৩.১৪.৩০; সজ্ঞোন্নয়িতজ্ঞান  
 ৪.২৬.১৮। ৪ মত্তীকৃত, ব্যাসিষ্ট। “মদোন্নয়িতচেতস্ ত ১.১৫.২৩।  
 ৫ বর্ষণপূর্বক উৎপাতিত; উজ্জ্বল। “বস্ত্রোন্নয়নোন্নয়িতা যুগত রঘু  
 ২.৩৭। ৬ উন্নয়িত, বিলোড়িত। “বাতেননোন্নয়িতঃ কর্ণিকারঃ মহা  
 ৫.২২.২২। ৭ হত, বিনাশিত। “ত ৩.৩.৬। ৮ মিশ্রিত। “পুষ্করী-  
 ন্নয়িত (সুক্রত); শর্করা” (S.W.)। ৯ উৎসাদিত, বাশিত। “সং চৈবো-  
 ন্নয়িতঃ যশঃ গো.রা ২.৬.১৮। —অন্নয়ন ক্রী [+ + √নম্, + অন-ভা]  
 সর্ব ‘উন্নয়ন’ (ক্রী)।

**উন্নয়** বিণ [উন্নত মদ বাহার, বহরী; উৎ + √নম্ + অ (অচ্)-ক  
 (কীরবাণী); ক্রী -স।] ১ উন্নতমদ, উৎকটমদ, উন্নয়। “জলদপঙ্ক্তি-  
 রনন্তরুন্নয়ম্...কলাপিকদম্বক।—মায ৬.৩১। “রাজহংস রঘু ১৬.৪৪।  
 উন্নয় বীরমদে।—মে ৮৩; উন্নয় ঘোবনমদে ২৭৬। উন্নয়



মদনশরে মা ১৪২। দুই মহানদ. ...উদ্ভাষ্য।—হেম ২০৭; রণরঙ্গরসে ...উদ্ভাষ্য ২৭৪। ২ উদ্ভাষ্যলীল, উদ্ভাষ্য। “উদ্ভাষ্যান্...বয়সাম্ রঘু ২.৯। ৩ মন্ত, কিন্তু। “কভু গায় গীত করতালি দিয়া, উদ্ভাষ্য মে ২৩৮। ৪ সুরাদিশানত্বে মন্ত। ৫ উভট, উভিষ্ট। “মদনমদোরথ।—গী.পো ১২২। ৬ [+ √মদ্+ই (পিচ্)+অ (অচ্)-ক] মদকর, হর্বজনক। “ধ্বনিভূত (মধুকরাদনা) মাঘ ৬.২০।—মদ পু: [প্রা.স] অতিশয়-মদ, অতিমত্ততা।—মদন বিণ [উচ্চুত মদন যাহার, বহরী; স্ত্রী-না] উচ্চুতকাম, উৎকটমদন, উভিষ্টকামাবিষ্ট। “কু.স ৫.৫৫।—মদিক্ বিণ [+ইচ্চ (ইচ্চু) তাচ্ছীলো-ক; স্ত্রী-ক্] উদ্ভাষ্যলীল, অত্যন্তমদ-লীল। “পা ৩.২.১৩৬। বালবিপা:—উদ্ভাষ্যদ্বয়: মাঘ ১২.২৮।

**উদ্ভাষ্য** বিণ [সং: উদ্ভাষ্য; হি উদ্ভাষ্য] ১ উৎকষ্টিত, উষ্ণিষ, ব্যাকুল, অধীর। “সে কথা শুনিয়া আমি হইছ উদ্ভাষ্য ম ১০০১; পুঙ্খোকে...হয়্যাকি উদ্ভাষ্য ১০০৭। দু ৪৮। উদ্ভাষ্য হইয়া ভাবেন ব্যাস ভা.চ ১২২, ৫৩০। উদ্ভাষ্য উৎকৃষ্টচিত্তে ফিরে ফিরে আসি।—রবীন্দ্র। ২ অশ্রমনস্ক, অনবহিত। “দিলেন তাহারে বর উদ্ভাষ্য হইয়া স্ত্রী.ম ২৩৫। ৩ চলচিত্ত, অস্থির। “মহাভারতের এই কথা শুনিয়া অবধি রাজী অতিশয় উদ্ভাষ্য ও উৎকষ্টিতা হইলেন।—কাদ ১৮। ৪ উৎকৃষ্ট, ব্যগ্র। “আমি উদ্ভাষ্য তে, হে হৃদয়, আমি উদ্ভাষ্য।—রবীন্দ্র।

**উদ্ভাষ্য** (অস্) বিণ [উলগত (উদ্ভাষ্য) মন: যাহার (কাশিকা), বহরী; বিকল্প সমাপাত্ত ‘ক’ (কণ)—‘উদ্ভাষ্য’, স্ত্রী-না:, -স্বা] ১ উদ্ভাষ্য-চিত্ত, উৎকষ্টিত। “ক সা ৭৮। ২ উৎকৃষ্ট, ইষ্টার্ণ উদ্ভাষ্য। “পা ৫২৮০। বহু ১: ২২। মাঘ ১৬.৩। কি ১৪.৪৫। ৩ অশ্রমনস্ক, অনবহিত। ৪ উন্নতমনা, মনস্কী। “মাঘ ১৬.৩, মলিনাথ।

**উদ্ভাষ্য** পু: [উদ্+√মদ্+অ (যচ্)-ভা] ১ বিলোড়ন। ২ আঘাত; বধ, মারণ। ৩ [+অ (অচ্)-ক] কর্ণরোগবিশেষ (সুশ্রুত)।—স্বক বিণ [+অক (গুল)-ক, স্ত্রী-স্তিকা] বিলোড়ক, বিলোভক।—স্বক পু: কর্ণরোগবিশেষ (সুশ্রুত)।—স্বন স্ত্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ সর্ষ ‘উদ্ভাষ্য (১; ২)। ২ [+অন-ণ] মননদণ্ড।

**উদ্ভাষ্য** বিণ [উলগত মধুং যাত হইতে, বহরী; স্ত্রী-বা] উলগতকরণ, ভাষ্য, বাণীশীল। “ইন্দ্রনীলম্...উদ্ভাষ্যম্ রঘু ১৬.৬২।

**উদ্ভাষ্য** স্ত্রী [উদ্+√মদ্+অন (লুট)-ভা বৈদিক] ১ উদ্ভবণ। ২ বায়ুপ্রসাদনার্থ বা শূলোপদ্রব্যারণার্থ ব্যাপারবিশেষ (সুশ্রুত)। ৩ [+অন-ণ] উদ্ভবনসংঘন ব্রব্য।

**উদ্ভাষ্য** পু: [উদ্+√মদ্+অ (যচ্)-ভা] ১ বিলোড়ন, উদ্ভগন। ২ বধ, মারণ। ৩ বাধা, পীড়া। “ময়থ মা.মা ২.৪৪। ৪ [+অ-ণ] মাংসাদিদানে পক্ষিবন্ধনার্থ অলক্ষ্য স্বয়বিশেষ (অ.টী); কুটব্রত, কীদ। “প্রযোজ্যতি চোদ্দাধং নিকাম্ মহা ১২.১৩৮.২৩।—স্বাধী (-ধিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-খিনী] ১ উদ্ভগনকারক, বিলোড়ক। ২ মর্ষব্যাকর, মর্ষণীড়ক। “অনঙ্গমহাশয়:—উদ্ভাষ্য মা.মা ২.১০।

**উদ্ভাষ্য** বিণ [+প+অ (অচ্) অন্তর্থে; স্ত্রী-না] ১ উদ্ভাদরোগবৃত্ত, উদ্ভাত। ২ মন্ত, ব্যাক্পিত। “কেহ বা নাদিয়া...কামমদে উদ্ভাষ্য ভৈরবী মে ২৬। ৩ হতজ্ঞান, জটবুদ্ধি, হিতাহিতজ্ঞানহীন। “উদ্ভাষ্য পাগল গি.পি ২২২; কি উদ্ভাষ্য দশা তোর গি.পি ২২৭।—দ পু: [উদ্+√মদ্+অ (যচ্)-ভা] ১ চিত্তসমোহ, চিত্তবিভ্রম, মতিভ্রম। “উদ্ভাষ্যপুণ্ডর সৌম্যে আকাশ উদ্ভাষ্যকর হইয়াছিল ব.বি ৫৬। ২ (অলঙ্কারে) সকারিতাবিশেষ। “সা.দ ৩.১৬০। ত.গ্র ৩২২। ৩ উদ্ভাত্ত, কিন্তুতা। “উদ্ভাষ্যে মাভুলোষণে।—চারণাবীতি ৪৮। ৪ অবিবেকতা, বিচার-মুততা। “মানোদ্ভাষ্য (পাঠান্তর)।—পঞ্চ ১.১৫২। জলয়োদ্ভাষ্যকারিণী ক.সা ১৫.৪৪। ৫ ভূতাদির আবেশজন্য অস্ত্রব্যাবা (অ.টী); চিত্তবিভ্রম। “ভূত”, দেব” (S.W.)। গ্রহাবেশলক্ষণৈরুদ্ভাষ্যৈরভিকৃত:

(মিতাকরা)। ৬ কামাবেশ। “উদ্ভাষ্যতরলৈ: কটাকৈ: মা.মা ২.১০। ৭ উৎসাহবিশেষ। “বীররভস” ম.চ ২.২২। ৮ বিকাশ। “উদ্ভাষ্য: বীক্য পদ্মানাম্ সা.দ ২ (A.)। ৯ কামাবেশ হেতু লিপোত্থান। “মেচ-শোম্যলগুক্রাভ্যা: হীন: স্ত্রী: স উচ্যতে (উদাহতঃ)। ১০ [+ √মাদি +অ (অচ্)-ক] “উদ্ভাষ্যক”, মানসব্যাধিবিশেষ। “মানসোহয়মতো ব্যাধিরুদ্ভাষ্য:।—সুশ্রুত ৬.৬২.২। ১১ মহাশবে (মহা)।—দক বিণ [+অক (গুল)-ক; স্ত্রী-দিকা] উদ্ভাষ্যজনক, মন্তাকর।—দক পু: ধূস্রবৃক্ষ।—দন বিণ [+অন (লুট)-ক; স্ত্রী-নী] উদ্ভাষ্যকারক, চিত্তবিকারজনক।—দন পু: কামের পঞ্চ বাণের একতম। ত্র “পঞ্চবাণ”।—দয়িতা (-ভূ) বিণ [+ভূ (ভূচ্)-ক-১ব; স্ত্রী-ভী] সর্ষ “উদ্ভাষ্যন”।—দী (-দিন্) বিণ [+ √মদ্+ইন্ (বিদুণ্)-ক-১ব; স্ত্রী-দিনী] ১ উদ্ভাষ্যলীল, উদ্ভাষ্য। ২ [+দ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে -১ব] উদ্ভাষ্যবান্, উদ্ভাষ্য। “রক্ষোদ্ভাষ্যদিনং যত্নং (সুশ্রুত)। উদ্ভাষ্যদীনী সৌদামিনী রক্তভরে নৃত্য করে অশ্রমতলে।—গান ১৭৬। [উদ্ভাষ্যবান্ (-বৎ)—বিণ উদ্ভাষ্যবৃত্ত, উদ্ভাষ্য (অ.কো)।]

**উদ্ভাষ্য** পু: [উদ্+√মাদি+অন (লুট)-ণ] বাহা দ্বারা উদ্ভিত হয়; স্বর্ণাদির গুরুত্বনির্ণয়ে পল্যাদিশব্দবাচ্য পাণ্যাদি। “পা ৫.১.১২, তথ-বোধিনী।—ন পু: স্ত্রী দ্রোণপরিমাণ (বৈজ্ঞক)। “উদ্ভাষ্য:—দ্রোণ-পর্ধ্যায়সংজিত:।—শালধর। বটভূদ্যানম্।—চরক।—ন স্ত্রী ১ ভুলা। “উদ্ভাষ্য: তু ভুলা নৃত্য শু ২.৩৫২। ২ [+অন-ভা] উদ্ভি মান; গুজন করা।—দ্রিত বিণ [+ত (ভূ)-ধ্ব] কুতোয়ান, গুজন-করা।—দ্রিতি স্ত্রী [+তি (জিন্)-ভা] উদ্ভান, গুজন করা।

**উদ্ভার্গ** বিণ [মার্গকে উৎক্রান্ত, প্রা.স; স্ত্রী-গা] যে মার্গ (সংপথ বা রীতি) অতিক্রম করিয়াছে, মার্গাতিক্রান্ত, উৎপথগত।—র্গ পু: [প্রা.স] ১ উৎকৃষ্ট (পরিত্যক্ত) মার্গ; বিরুদ্ধপথ, কুপথ, অবৈধাচার। “মদোদ্যমন্ত ভূপন্ত কুঞ্জরন্ত চ গচ্ছত:। উদ্ভার্গ: বাচ্যতাং বাস্তি মহামাত্রা: সমীপগা:।—পঞ্চ ১.১৭২। ২ অব্যাবাহিক গতি; বক্রপথ। “সুশ্রুত ৬.৬২.২।—র্গী (গিন্) বিণ [+র্গ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী-গিনী] উদ্ভার্গবান্, কুপথগত। [+গত, প্রস্থিত, “যাত (বিণ)—কুপথগত, উৎপথগ্রস্থিত। “যাত হি ৫.২০। “হিত কাদ ৫৭। “গমন (স্ত্রী)—কুপথগমন, অসংপথগ্রহণ। “শু ২.২২১। হি ২.২২২। “গামী (-গিন্) বিণ—কুপথগমনশীল, অসংপথগ্রহণী। “হি ৩.৩১ (কথারত্ন)। মূর্খের দ্বারা উদ্ভার্গগামী কাদ ১.৪। “বর্তী (-ভিন্), “বৃত্তি (বিণ)—কুপথস্থিত, হ্রস্বত।]

**উদ্ভার্জন** স্ত্রী [উদ্+√মজ্+অন (লুট)-ভা, বৃজি] ১ পরিশোধন, প্রক্ষালন, পরিকরণ। ২ অপনয়ন, দূরীকরণ। “মন:পলোদ্ভার্জন (দশকুমার)।

**উদ্ভাষ্য** বিণ [উদ্+√মিচ্+অ (অচ্)-ধ্ব; স্ত্রী-ভা] সংমিশ্রিত, সংযুক্ত। “কলকলোদ্ভাষ্য গো.রা ৩.৩৪.৩৪; পুণ্ডরজোদ্ভাষ্য (বায়ু) ৭২.২২। পুংকোকিলবন” মহা ৩.১০০.১৪।

**উদ্ভাষ্য** বিণ [উদ্+মিচ্+অ (ক)-ক; স্ত্রী-বা] প্রফুল, বিকসিত; কিঞ্চিত্তপ্রকাশযুক্ত (ভ.বা)।—ব পু: [+অ (যচ্) ‘ক’-ভা] উদ্ভেব, চক্ষুর্দীলন।—বিত বিণ [+ত (ভ্য)-ক] ১ প্রফুল, বিকসিত; কিঞ্চিত্তপ্রকাশিত। ২ প্রফুল, সমিত। “মন্দমুদ্রিবিধান: হ ৩.৮.১২। ৩ উদীলিত (চক্ষু:)। “প্রলয়ভোম্মিবিতে বিলোচনে কু.স ৪.২।—বিত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ উদ্ভেব, বিকাশ, উদীলন। “মুগপদ্মমুদ্রিতেন ...পরশুরভূলামধিরোহতাং যে (চক্ষু: পদ্ম: চ) রঘু ৫.৬৮। ২ অব-লোকন। “বালোকরয় মিষিত্তত্তত্তদ্বিগ্নৈ: কু.স ৫.২৫।

**উদ্ভাষ্য** পু: [উদ্+√মীচ্+অ (যচ্)-ভা] ১ উদ্ভীলন, উদ্ভেব। ২ বিকাশ। “বন্দী নিরখিল. সেই গুহ্র লুকোমল করণ-ভা-৭



অপরূপ মুখ।—কথা ৩৮।—লন ক্রী [+অন (লাট)-ভা] ১ বিকসন, পক্ষটন। ২ নেত্রপটভেদন, উন্মেষণ, চোখ মেলা। বিণ 'নিমীলন'। "কবচক্ ডম্বীলন দা ৫৯৮। ৩ উদ্ভাসন। "জ্ঞানাজ্ঞানশলাকাভিব্রজো-  
মীলনকারকম্ মহা ১১৮৪। ৪ প্রকাশ, উদয়। "প্রিয়গুণসহস্রাণা-  
মেকোমীলনপেশণঃ উচ ৬৩৪। ৫ রঞ্জনক্রবো উভাসন; আলোণন।  
"আলোণা" (কাদম্বরী—A.)।—লিত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] ১ বিকসিত, প্রস্ফুটিত। "মালতীহরভি (কদম্বানিল) সা.দ ১৬।  
২ পকাশপাশ্র, উদ্ভাসিত। "কটীয়ামীলিতপ্রজমচ ১.৪৮। ৩ উন্মিত  
অমৃত অসদৃশিত। "মু ১.৩৩। ৪ [+ত-শ্চ] উদ্ভাসিত।  
"অজ্ঞানাক্ষ লোকজ্ঞ জ্ঞানাজ্ঞানশলাকয়া। চক্ৰমীলিতঃ যেন তস্মৈ  
পাণিনয়ে নমঃ ৫ রঞ্জনক্রবো উভাসিত। "উন্মীলিতঃ তুলিকায়ৈ  
চিত্রম কু.স ১.৩২। লিত ক্রী অর্থালঙ্কারবিশেষ। [কোন কারণে  
ভেদ লাগে ত হইলে 'উন্মীলিত' অলঙ্কার হয়।—কুবলয়ানন্দ ১৪৭।]

**উদ্ভূত** বিণ [উদ্+√মুচ+ত (ক্ত)-শ্চ] ১ অবক্ষ, বন্ধনহীন,  
অবাধ। "উদ্ভূত ধারা স.স্ব ৯২। ২ কৃত। "আন্তনাদো হি যঃ পৌরৈ-  
শ্মুদঃ রা ২.৫৪। ৩ বিরহিত, বিহীন। "মান"। প্রভঞ্জনোদ্ভূত  
সক্ষা।—বৃহৎসংহিতা (S.W.)। ৪ পরিত্যক্ত, উৎকৃষ্ট। "কিময়-  
ম্মুতাপো মনোভঃ ক.সা ৫২:৩১। ৫ [+ত-ক] উচ্চবিত,  
নিঃসৃত। "সিদ্ধান্নাঃ বদনোম্মুতঃ (পুতয়ঃ) হ ২:৬২২। ৬ (বাৎসায়)  
অবাধ, খোলা (পান্থন)।

**উদ্ভূত** বিণ [উদ্গত মূপ যাহার, বহব্রী, ক্রী -খা, -দী] ১ উদ্গতমূপ,  
উদ্ভূতমূপ, উন্নয়মান। "রথনৈমিস্বন" (শিখণ্ডী) বয় ১৩৯; দর্শনোদ্ভূত-  
মূপ ১১৩৩। "পৌরদৃষ্ট কু.স ৭৫১। "খী (সিদ্ধান্তনা) পু.মে ১৪।  
মথ ১০.৪৭। উদ্ভূতী বগলা ভা.চ ৩০। আমি উদ্ভূতী হইয়া দেখিতে  
লাগিলাম কাদ ৬৭। ২ উৎসৃক্ত, ব্যগ্র। "শরণ" রঘু ৬.২১। "শ্রণ"  
১০.১৬। "বপদ" ১৬২। পরিণব" কু.স ৬৩৪। তাহা আবাদিতে  
আমি সদাঃ উদ্ভূত চৈ.চ ২০। এবণে উদ্ভূত স.শ ১১২। রূপগুণ-দর্শনে  
উদ্ভূত পা.প্র ৮। ৩ অভ্যাবৃত্তমূপ, অভিমূপ। "প্রস্রাসি পাদপাশ্চ তদ-  
ম্মুখান্ রা ২.২৭৩৩; ৪০:২১। অতিবীনাঃ মোম্মুখান্" রঘু ১.৫০।  
৪ বৃত্তোচ্চোগ, উদ্ভূত। "অরণ্যসমাশ্রয়" রঘু ৮.১২। ভেদ" বিক্র ২.৭।  
কহিত উদ্ভূত সন্তে না কতে বচনে চৈ.চ ১৫৫। ৫ পাপ্তকাল।  
"প্রসবোদ্ভূতঃ প্রিয়াম্ রঘু ৩.১২। উদয়োদ্ভূতক্লিষ্টা মা.মি ৫৭।  
৬ সম্মুখ। বিণ 'বিমুখ'। "বহুমুখে বিমুখতাঃ যাতসি তন্মিনু প্রিয়ে  
গো.পা ৯.১০। ৭ [উদ্ভূত মূপ যাহার, বহব্রী] জাতাভিভাষণবাপার,  
মুগর। "চৃত্যষ্টি...পরভূতাম্মুগী কু.স ৬.২।

**উদ্ভূত** বিণ [উদ্+মু+ত (ক্ত)-ক] ১ অতিমুগ্ধ, বিচারমুগ্ধ।  
"যোতবো সা পুলা যন্তা উদ্ভূতান্নাত্তে উত্তবপূর্বায়ৈ পা ১.১.২৮, সি।  
২ বিমুগ্ধ, মুগ্ধ।

**উদ্ভূত** বি [উদ্+√মু+ত (ক্ত)-ক] অতিক্রষ্ট। "ভ ৪.২৬২৪।

**উদ্ভূত** বিণ [উদ্গত মূপ যাহা হইতে, বহব্রী; ক্রী -দ্রা] ১ উদ্গতমূপ,  
মূলাহীন (unsealed)। ২ বিকসিত (পুষ্প)।

**উদ্ভূত** (-ক্ৰন) বিণ [উদ্গত মূক যাহার, বহব্রী; ক্রী -ক্ৰা (-ক্ৰন),  
-ক্ৰনী] উন্নতমুগ্ধ, উচ্চলীর্ণ। "মথ ১৮.৩২।

**উদ্ভূত** বিণ [উদ্গত মূল যাহার, বহব্রী; ক্রী -লা] ১ উদ্গতমূল,  
উন্মূলিত। "কৃত্য তাবাহম্মূল্য তাব মূলবিনাশনাং গো.রা ৪.১২.১১।  
দ্রুসহ অন্তরবেগে তীরতক করিয়া উন্মূল কা ৪২। ২ সম্মূলোৎপাটন।  
"সংসারতরোঃ...নোম্মূলবিনাশায়।—প্রবোধচন্দ্রোদয় (S.W.)।  
—লন বিণ [উদ্গল+ই (শিচ্) 'করণ' অর্থে+অন (লাট)-ক, ক্রী -নী] উদ্গলযিতা, উৎপাটক। "তরুণীজদয়াকাণ্ডসম্মূলোদ্ভূতঃ শরঃ  
ক.সা ৬.৭.১৪।—লন ক্রী [+অন (লাট)-ভা] ১ সম্মূলোদ্ভূত

উৎপাটন। "পাদপোম্মূলন রঘু ২.৩৪। মূল"।—পঞ্চ ৩.১৩৬।  
অন্তুরের উন্মূলন স.শ ১২৯। তরু-উন্মূলন ন ৫০৭। ২ উচ্ছিন্ন,  
বিনাশন। "(দ্রুস্বনঃ) সম্মূলোদ্ভূতঃ করিয়ামি।—প্রবোধচন্দ্রোদয়  
(S.W.)।—লিত বিণ [+ত (ক্ত)-শ্চ] ১ সম্মূলোদ্ধৃত, উৎপাটিত।  
"দূরে সন্ত কলানি হন্ত ভবতা তন্মূলম্মূলিতম্।—উচ্ছিন্নত। উন্মূলিত  
তরু সী ৩০। ২ সম্মূলবিনাশিত, উচ্ছিন্ন, উৎসাদিত। "লক্ষ্যম্মূলিতাঃ  
কৃত্য কদা প্রক্ৰান্তি মা" পতিঃ গো.রা ৫.৩৫ ৬।

**উদ্ভূত** বিণ [উদ্+√মু+ত (ক্ত)-শ্চ] ১ কৃতমাজ্জন, পরিষ্কৃত,  
প্রক্ষালিত। ২ নিরাকৃত, অপনীত। "কৃশ", লব" (মহিনাথ)।  
কৃশলবোম্ম টগভক্রেদ রঘু ১৫.৩২। ৩ মুদিতলিপাক্ষর, বিলুপ্তাক্ষর।  
"মাজ্জ ২.২১।

**উদ্ভূত** বিণ [উদ্+√মা+য (যৎ)-শ্চ] ১ উদ্ভানাই, উদ্ভানমেয়,  
ওজনের যোগ্য (সুবর্ণাদি)। ২ পরিমেয়। "আচিতঃ শকটোমেয়ঃ  
(জিকাওশেব)।

**উদ্ভূত** পুং [উদ্+√মি+অ (গণ)-ভা] ১ চক্ৰক্ৰমীলন, উন্মেষণ।  
বিণ 'নিমিষে'। "নিমিষন্তে দ্বুতা রাত্রিক্রমেযো দিবসন্তথা গো.রা  
৬.১০২.২৫। নিমেষোন্মেষবিবেল মহা ১৪.৪৫.৪। ২ প্রকাশ, সূর্যণ।  
"বিদ্রাহোন্মেষদৃষ্টি পু.মে ২০। ৩ বিকাস, প্রস্ফুটন। "কমল" কু.স ২.৩৩।  
৪ উদয়, প্রকাশ, আবির্ভাব। "জান", তব", প্রজা" (S.W.)।  
ধর্ম্যভাবের উদয় পা.প্র ৬৯। ৫ উপবৃত্তণ, বহলীকরণ। "ইতিভাস-  
পূরণানাম্মেষম্ মহা ১১.৬৩।—ষণ ক্রী [+অন (লাট)-ভা]  
১ প্রকাশ, আবির্ভাব। "মম্বথ" সা.দ ৩.৩৬। ২ সর্ষ 'উন্মেষ'।—দী  
(-গিন্) বিণ [+উন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -বিণী] উদ্ভূত, উৎপাটিত।  
"জন্মোন্মেষাচ্ছন্দজ্ঞাসংবলিত মা.মা ৬.৪।

**উদ্ভূত** ক্রী [উদ্+√মু+অন (লাট)-ভা] ১ বন্ধনবিরোধণ।  
বন্ধনরহিতীকরণ, ছাড়িয়া দেওয়া। ২ তাগ।

**উন্মূল** বিণ [ 'মীতন'এর অন্তরূপে 'উকল' > 'ল' (বৈপরীতো),  
প্রাদেশিক] উকতায়ুক্ত, স্বয়ংকৃত। [উন্মূল-উন্মূল—একটু গরম।]

**উপ** বা Cf. Av. upa; Gr. hupo; L. sub, Ger. oba,  
ob; Goth. uf] উপসর্গবিশেষ,—১ সামীপা, সান্নিধ্য। "কূপ,  
কুল, বাস। সঃ উপাবিবেশ—ভাষ্যগো ৪.১৮। "দশ পা ২২.২৫।  
উপোপবিষ্ট।—রা ১৪.৩১; মহা ৩.১২৪.৩। ভূপ-ভূপে উপনীত  
বিশ্র ৭৮। ২ আধিক্য। "তাপ", তাপক। উপ পরাধিক্যে চরগুণাঃ  
পা ২.৩২। ৩ হীনতা। "উপ হরিঃ স্তবঃ পা ১৪.৮৭। ৪ অমুগতি।  
৫ পন্দ্যভাব। "উপেজ্জ। ৬ প্রাপ্যমা। "জা। ৭ অমুকম্পা।  
৮ উভোগ। ৯ পূজা। "উপচরিতঃ পিতা পুত্রেন। শক্রমুপহায় রঘু  
১.৭৫। ১০ সৌগভাব, ন্যূনতা। "অধাক্", গুহ্য, 'দেবতা', 'কম্ম',  
'পূহাণ। ১১ দান। "হরতি। ১২ বাপ্তি। "কীর্ণ", তরুণ।  
১৩ আরম্ভ। "কম। ১৪ উপালভন। "কোশ। ১৫ যুভা। "রচ,  
'রমতে। ১৬ সামর্থ্য। "করোতি। ১৭ দাক্ষিণ্য। ১৮ আচার্য-  
করণ। "দিলতি। ১৯ ভূষণ। "কার। ২০ অত্যয়। ২১ দোষাগান।  
"যাত। ২২ নিদর্শন। ২৩ সাদৃশ্য। "দেব", ধাতু, 'পাতক', 'বিব',  
'মাতা। ২৪ বীক্ষা। "দেবঃ দেবমুপচরতি। ২৫ প্রতিবন্ধ, সংস্কার,  
গুণাস্বরাদান। "উপস্করতে পা ১.৩.৩২। ২৬ লিঙ্গা। "ভিক্কুঃ  
প্রভূমুপতিষ্ঠতে পা ১.৩.২৫, সি। ২৭ উপরি। "লেপ, উপ সামুহ্য।  
২৮ যোগ। ২৯ ক্রিয়াভেদ। "চরতি। উপ সামীপাসামর্থ্যবাগ্ভাচার্য-  
কৃতমুত্তিমোবদানক্রিয়াবীক্ষারজ্ঞাধারনপূজনেষু (গণরত্নমহোদধি)। অনু-  
গতিপক্ষাভ্যাহুকম্পাধিক্যাহীনসামীপাণ্যার্থম্যো (জগদীশ)। উপাসয়ে  
হীনোদধিকে সাদৃশ্যপ্রতিবন্ধয়োঃ। তভোগ উভোগ(?) বাপ্তিপূজাশ্রমজ্ঞা-  
বারজ্ঞানয়োঃ। দক্ষিণাচার্যকরণদোষাথানাত্যয়ে চ।—(S.W.)।

[উপ উপনহ (অগ্র)—উপানহের সমীপে, জুতার উপরে। “হেম হীরা সহ, উপ উপনহ, অতি অনুপাম পায় শ্রীমা ১৩৭।]

উপাং বি [সং রূপ; অগ্র] সৌন্দর্য, শোভা। “ও খোপা বাক্কে নট উপ নেহালায় গো.চ ২৫৪, টীকা; ২৫৫।

উপাং বি [ঋজাঙ্ক] হ্রস্বানের ডাক। “প্রাণের ভয়ে করে উপ, চুপ বললেই অমনি চুপ না ১৫৫৫।

উপকণ্ঠ বিণ [কণ্ঠকে উপগত, প্রা.স, স্ত্রী -ষ্ঠা, স্ত্রী] ১ কণ্ঠোপগত, কণ্ঠসম। ২ অস্তিক, নিকট। —ঠ পুং, স্ত্রী ১ সমীপ, সান্নিধ্য, অস্তিক। “প্রাপ...উপকণ্ঠ মহোদধে: রঘু ৪৩৪, নগর” ৫.৬১; পূব” ১৪৩১। তন্ত্রোপকণ্ঠে কু.স ৭.৫১। মিলিণা” ম.চ ৪৩। রমোহয়” সম্ভ্রোপকণ্ঠে:—পঞ্চ (S.W.)। উপকণ্ঠনিবন্ধী ক সা ২৫.৩৫। এ তো আশ্রমের উপকণ্ঠ অগ্র ১১। ২ গ্রামান্ত, গ্রাম-সীমা। ৩ অথের গতিবিশেষ, আন্দলিত (gallop)। —ঠ বা [সামীপ্য] “বিভক্তি” অর্থে অব্যয়ীভাব] কণ্ঠসমীপ, অস্তিক; কণ্ঠে। “মাঘ ৩.৩৬।

উপকথা স্ত্রী [কথাকে উপগত, প্রা.স] ১ কথার অন্তর্গত কথা, সংক্ষিপ্ত কথা। ২ কল্পিত আখ্যান, উপজ্ঞাস, গল্প। “কথোপকথায় শ্রী.ম ২২০। শি ৩৩। উপকথামাত্র ভূত।—পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ। একটি উপকথা বলি, শুন ব.প ২৮; ব্রহ্মাকুমাণী...বিবাহপ্রয়াসী রাজপুত্রের উপকথা এজকে শুনাইলেন ৪০২।

উপকনিষ্ঠিকা স্ত্রী [কনিষ্ঠাকে উপগত, প্রা.স] কনিষ্ঠাজুলির নিকটস্থ অঙ্গুলি; অনামিকা। “যাজ্ঞ ৩.২৭৮, মিতাক্ষরা।

উপকরণ স্ত্রী [উপ+√কৃ+অন (ল্যুট)-ভা] ১ সাহায্যকরণ, ইষ্টসাধন, উপকার। “সকোহপি জনো বিজ্ঞপকরণে সমর্থো ভবতি নোপকরণে।—পঞ্চ (S.W.)। ২ [+অন-ণ] প্রধান অঙ্গীভূত উপকারসাধনদ্রব্য, কাহানসাধন অমূল্য বস্তু; কার্যসাধনবস্তুমাত্র—যেমন, অন্নভোজনে বাজনাঙ্গি, পূজায় পুষ্পাদি। “মহা ৩.২৮.১০। নান”।—পঞ্চ ১৪.৪৪; পটকল্প” ৫.৫। আত্ম...পারোপকরণীকৃত:।—হি ২২২। ৩ নৃপাদির চর্যচামাদি; পরিচ্ছদ। ৪ নির্মাণসামগ্রী, উপাদান। “গৃহ” ক সা ২০.১০। ৫ অঙ্গ। “বেদ” মনু ২.১০.৫। ৬ কার্যসাধন অন্ত্রযন্ত্রাদি। “বীতঃসম্পৃকরণ” বন্ধনে যুগপক্ষিপাম্ (অ.কো)। (চৌরম্) নোপকরণম্।—মনু ৯.২৭০। যাজ্ঞ ২.৭৯। ৭ গৌণ বা অপ্রধান অঙ্গ। “তত্ত্ব পুরুষ: প্রধানঃ, তন্ত্রোপকরণমজ্ঞঃ।—হৃকৃত ১.১.১৫। ৮ জীবনের উপকারসাধন—জীবিকা, বৃত্তি। ৯ উপায়মাত্র। ১০ [+অন-ক] উপকারক, সহায়ক। “কশোপকরণা: শূভা: মনু ১০.১২০। —কর্তা (-র্জ) বিণ [+তৃ (তৃচ)-ক-১ব; স্ত্রী -স্ত্রী] ১ উপকারক, সাহায্যকারক। “মহা ৩.২৮.২১। অনুপকর্তা।—রঘু ১৭.৫৮। উপকর্তারিণা মাঘ ২.৩৭। হি ২.৯৮। বেদান্ত পড়াও—সন্ন্যাসীর উপকর্তা চৈ.চ ১০.১। ২ অমূল্যকার, হিতকর।

উপকল্প পুং [উপ+√কল্প+অ (অচ)-ধ] উপবিধি, অনুকরণ। —কল্পন স্ত্রী [+অন (ল্যুট)-ভা] ১ আয়োজন। ২ সম্পাদন। —কল্পনা স্ত্রী [+অন (যুট)+স্ত্রী আ (টাণ্)] পাণ্ডুর উপস্থাপন; পরিবেশন। “বন্ধ্যামাত: পরং কুংগ্রমাহারস্তোপকল্পনাম্।—হৃকৃত ১.৪৬.৫০৪; ৫০৫। —কল্পয়িতব্য বিণ [+ভবা-ধ্ম] বিঘাতব্য, অমৃত্যে, আহরণীয়। —কল্পিত বিণ [+ত (জ)-ধ্ম] ১ সঙ্কৃত, সমাহৃত, সংগৃহীত। “যজ্ঞে যদ্বপকল্পিতম্।—রা ১.১৩.৩২। আভি-যেচিনিকম্...উপকল্পিতম্ মহা ৩.২৭৬.২৬। ২ সম্পাদিত, অঙ্গুষ্ঠিত। ৩ বিহিত, কৃত। “অন্নম্...মদধম্পকল্পিতম্ মহা ১.১৬৩.১০; তাঃ পশুঘোষোপকল্পিতা: ১৩.৬৬ ৪২; ৪৩। ৪ সমপিত। “মতিরূপ-কল্পিতা বিতুকা ভগবতি ভ ১.৯.৩২। ৫ উপহাররূপে দত্ত; উপহৃত।

“পশুম্পকল্পিতঃ ভক্ষয়মাতে হি ২৩.২২। ৬ সম্বীকৃত। “সদবৈরূপ-কল্পিতান্ (বথান্) মহা ১.১০.২.২৪।

উপকাস্তা বি কাস্তাসদৃশী, উপপত্নী, উপজায়া। “উপকাস্তা-অনুগামী লী ৩২।

উপকার পুং [উপ+√কৃ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ আহুগুণসাধন, আত্মকূল্যকরণ, উপকৃতি। বিপ ‘অপকার’। “শামোৎ...নোপকারেণ দুর্জনঃ কু.স ২.৪০; কৃত” ৩.৭৩। “রাগকার মাঘ ২.৩৭। ২ হিত-সাধন। “উপকারে চ বর্ত্তাম্ গো.রা ৩.৭৫ ৪০। মনু ৮.২৬৫। হি ২.৯৮। ৩ ভোগ, উপভোগ। “আদৌ নোপকারে মনু ৮.১৪৩। যাজ্ঞ ২.৭৯। ৪ প্রসাধন, মণ্ডন, অলঙ্করণ। “পুনাগনাগকরবীর-কৃতোপকারে (গৃহে)।—হৃকৃত (S.W.)। ৫ মহাদেব (মহা)। —কারক বিণ [+অক (তুণ্)-ক; স্ত্রী -রিকা] ১ উপকার-কারী, উপকর্তা, আত্মকূল্যকারক। বিপ ‘অপকারক’। ২ হিতকারক, হিত। “কি ২.৪৩। উপকারক এবায়ম্ হি ৪১.৬। ৩ সাধক, কার্যকারক। “সাধকতমম্—প্রকৃতোপকারকম্ পা ১৪.৪২, সি। ৪ কারণ। “লক্ষ্যঃ...ভঃ শ্রাদ্ধপকারকঃ।—ভাষ্যপরিচ্ছেদ ১.০৩। —কারিকা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ উপকর্তা, হিতকরী। ২ রাজসদন, নৃপালয়, প্রাসাদ (অ.টি)। ৩ কার্যবশে বুলহান হইতে অল্প রাজার অবস্থানার্থ পটভবনাদি গৃহ; রাজগৃহসামান্য, পান্থশালা, সরিঠ (অ.টি)। ৪ কুশল, মরহি (শ.ক)। ৫ পিষ্টবিশেষ। ৬ (বাংলায়; অগ) অট্টালিকা। “অট্টালীর নাম উপকারিকা বলি আর। প্রভুকে দেখাইয়া কৈল লোক-উপকার ৮—চৈ ৭৮। —কারী (-রিন্) বিণ [+ইন্ (শিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -রিণী] ১ উপকারক, হিতকর। বিপ ‘অপকারী’। “গৃহোহয়মপকারী রা ৩.৬৮ ২২। হি ১৮০। পঞ্চ ১২৭০। ২ সাহায্যকারী, সহায়। “পরমোপকারিন্ সপে স্ত্রীবি মী ২২। ৩ প্রত্যুপকারে সমর্থ। “বদমানঃ দীযতেহম্পকারিণে গী ১৭.২০। —কাহা বিণ [+য (যাৎ)-ধ্ম] উপকারযোগ্য, উপকারোচিত। —কা স্ত্রী শিবির। “উপকার্য: জগ্মন্তে রা ১.৭৩.৪০। —কা স্ত্রী [স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ রাজযোগ্যপটভবনাদি। ২ উপকারিকা (৩): “বচিচোপচার রঘু ৫.৪১; রমা” ১১.৯৩; ১৩.৭৯, ১৬.৫৫, ৭৩। ২ সর্থ উপকারিকা (২)। “রঘু ৫.৬৩। —ক্রিয়া স্ত্রী [+অ (শ)-ভা +স্ত্রী আ (টাণ্)] উপকার। বিপ ‘অপক্রিয়া’। “মনু ১১৪৯।

উপকীচক পুং, বহুব ‘কীচকসদৃশ’, কীচকের পক্ষাধিক শত ভ্রাতা। “মহা ৪.২৩.২৫। [ইহার হৃতপুল এবং ভীম কর্তৃক নিহত হয় (মহা ৪.২৩.১৬, ১৯, ৩২, ৩৩)।]

উপকুর্বাণ, -এক পুং [উপ+√কৃ+আন (শানচ)-ধ্ম, ক (কন) স্বার্থে] যিনি কুর্বাণাদি দ্বারা গুবর উপকার করেন; সমাবর্ত্তনযোগ্য ব্রহ্মচারী, অর্থাৎ যিনি ব্রহ্মচর্য্যানন্তর গৃহস্থ হন। বিপ ‘নৈতিক’। ‘মিথিাণো ব্রহ্মচারী...। উপকুর্বাণকস্বাত্তো দ্বিতীয়ো নৈতিক: স্মৃত: ৯ —দক্ষ ১.৮। মনু ৯.২৪, কুল্লক।

উপকুল পুং দস্তমূলগত পিষ্টরসকৃত রোগ (Gum-boil)। “হৃকৃত ২.১৩.১৩।

উপকুজিত বিণ [উপ+√কৃ+ত (জ)-ধ্ম] উৎকৃষ্ট, নিনাদিত, লতিক্রান্ত। “চক্রবাক” মহা ৩.৬৪.১১৩। ৩ ৫.২.৪।

উপকূপ বিণ [কূপকে উপগত, প্রা.স] কূপোপগত, কূপসমীপগত। —প পুং কূপ কূপ। —প বা [অব্যয়ীভাব] কূপসমীপ। [“জলাশয় (পুং)—কূপসমীপঃ জলাশয়, নিপান (অ.কো)।]

উপকুল বিণ [কূপকে উপগত, প্রা.স] কূপোপগত, কূলস্থিত (M.W.)। —কূল বা [অব্যয়ীভাব] ১ কূলসমীপ, তীরসন্নিধান। “(ব্রহ্মপুল)

মাতিয়া খুঁজিয়া গিরে আপনার কুল-উপকুল কা ৪০। ১ কুলে।  
“উপকুল” স কালিন্দ্যা: পুরীম্ (নির্মমে) রঘু ১৫.২৮।

**উপকৃত** বিণ [উপ+√কৃ+ত (জ)-ধ্ব] কৃতোপকার, উপকাব-  
প্রাপ্ত। বিণ ‘অপকৃত’। “ডাকাতের কাছে এত উপকৃত হওয়ার চেয়ে  
আমার অন্তঃকৃত থাকাই ভাল বহি ৯৬। —ত রী [+ত-ভা]  
উপকার। ‘প্রথমোপকৃত’ মরুভূত: ৭ ৭.১। মু ৫.২৫। —কৃতি রী  
[+তি (জিন্)-ভা] উপকার, উষ্ট্রনাথন, আশুগুণাকরণ। “ক.সা  
১৭.৪৮, পর” ২২.২৭।

**উপকল্প** বিণ [উপ+√কল্প+ত (জ)-ধ্ব] ১ নিয়ত। ২ বিস্তৃত,  
পাতিত। “আসনেব্ধকল্পে মনু ৩.২০৮। ৩ উপভোগার্থ কৃতসংস্কার  
(পরিষ্কৃত)। “প্তানি জবাণি মনু ৮.৩৩৩। ৪ সম্বীকৃত। “সুত”  
(রথ) মহা ১.১০২.২৪। ৫ সম্বৃত, সমানীত। “উপকল্পঃ যদেতন্ মে  
অভিবেকার্থম্ রা ২.২২.৪। ৬ উৎপাদিত, কৃত। “রথচরণপরিধাতৈঃ  
...সিদ্ধব উপকল্পাঃ ৩ ৫.১৬.২।

**উপকোণ** পুং [প্রা.স] কোণের উপক্রান্ত (অন্তর্গত) কোণ  
(M.W.)।

**উপক্রান্ত** (-সু-) বিণ [উপ+√ক্রম+তৃ (ভৃ)-ক-১ব,  
‘ক্রমিতা (অসামু) পা ৩.১.১৩৩, সি; রী -রী] আরম্ভক, উপক্রম-  
কারক। —ক্রম পুং [+অ (ঘঞ)-ধ্ব] ১ প্রথমে উপক্রান্ত (আরম্ভ)  
বিষয়। “নন্দোপক্রমঃ দ্রোণঃ পা ২.৪.২১। রাম” রঘু ১২.৪১।  
[অ ‘মরিনাথ’]। ২ [+অ-ভা] প্রথমারম্ভ, প্রক্রম, আরম্ভ।  
“পূর্বরম্ভ উপক্রমঃ (নাট্য—S.W.)।” মহা ৩.২১৫.২০। যোবিতঃ  
সুকুমারোপক্রমঃ মা.মা ৭;। সী ৩৯। ৩ ধর্ম অর্থ কাম ভয় দ্বারা রাজা  
কর্তৃক অমাত্যাদির পরীক্ষা বা ভাবতত্ত্বনিরূপণ (শ.ক); উপধা।  
৪ অভিযুক্তগমন। “সাহনোপক্রম মা.মা ৭ (A.)। ৫ সমীপাগমন,  
আগমন। “পত্রচ্ছ প্রয়োজনমূপক্রমে মহা ৩.৯৮.৮, ১৪। ৬ পলায়ন,  
অপক্রম (শ.ক)। ৭ [+অ-ণ] সাম্যাদি উপায়—সাম্য দান ভেদ  
দত্ত। “সাম্যাদিউপক্রমে:—মহু ৭.১০.৭; ১৫৯। যাজ্ঞ ১.৩৪৫।  
উপক্রমে:—চতুর্ভিঃ রঘু ১৮.১৫। ৮ উপায়। “ভ্রমরোপক্ষেদি-  
নোপক্রমেণ মাঘ ২০.৭৬। ৯ চিকিৎসা। “বিক্রম” (সুশ্রুত)।  
১০ বিক্রম, পরাক্রম; সামর্থ্য, শক্তি। “ঔষধোপক্রমাসাধো ব্যাধিঃ  
ক.সা ১৭.৩৭। ১১ (বেদান্তমতে) তাৎপৰ্য্যনির্ণায়ক হেতুবিষয়  
(ত.বা)। ১২ বেদান্তের পুরীক্ষা অমুণ্ডের বিধিবিষয় (Wilson)।  
—ক্রম রী [+অন (লুটি)-ভা] ১ আরম্ভ, প্রক্রম। ২ অভিগমন,  
আগমন। ৩ [+অন-ণ] চিকিৎসা। “আতুরোপক্রমগীষমধ্যারম্।  
—সুশ্রুত ১.৩৫.১। —ক্রমণিকা, —ক্রমণী রী [+অন-ধি+ক্রী ঙী  
(ভীপ্); ‘ঈ+ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাপ্)] ১ প্রহারভে  
তধিযুক্ত প্রত্যাব, প্রত্যাবনা, ভূমিকা, মূহবন্ধ, অবতরণিকা।  
২ (বাঙলায়; পৌর্ণার্থে) বিবরণ্যের ভূমিকা; প্রারম্ভভাগ। “ক্রমে  
বৃদ্ধকীর উপক্রমণিকা হ ১৩৪; কেউ খোস গল্প...করে বাবুর  
মনোরম্যের উপক্রমণিকা কচেন ১৮৬। —ক্রমণীয় বিণ [+অনীয়  
(অনীর)-ধ্ব] ১ আশঙ্কীয়, উপক্রম্য। ২ অভিগম্য, উপগম্য।  
৩ চিকিৎসনীয়। —ক্রমিতব্য বিণ [+তব্য-ধ্ব, পা ৩.১.১৩৩, সি]  
আরম্ভণীয়। “রা ২.৪০.১২। —মিতা (-তৃ) বিণ [অ ‘উপক্রান্ত’]  
আরম্ভক (A.)। —ক্রম্য বিণ [+য (ঘঞ)-ধ্ব] ১ আরম্ভণীয়।  
২ চিকিৎসনীয়, প্রতিবিধেয়। “অনুপক্রম্য আতঙ্ক বিক্র (A.)। —ক্রান্ত  
বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] ১ আরম্ভ, প্রক্রান্ত। “বৃদ্ধমূপক্রান্তম্ মহা  
৩.২৪৩.১০। ২ চিকিৎসিত। “উপক্রান্তব্রণা।—দশকুমার (S.W.)।

**উপক্রম**, -মণ, -মণিকা, -মণী, -মণীয়, -মিতব্য, -মিতা,  
-ক্রম্য, -ক্রান্ত; **উপক্রিয়** অ ‘উপক্রম; উপকার’।

**উপক্রীড়া** রী [উপ+√ক্রীড়+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্)]

উপভোগক্রীড়াকেলি। “চক্রবাকোপক্রীড়া (পদ্মা) গো.রা ৩.৭৮.২৭।

**উপক্রোষ্ট** বিণ [উপ+√কৃশ্+ত (জ)-ধ্ব] নিম্ভিত, গহিত।  
—ক্রোশ পুং, —ক্রোশন রী [+অ (ঘঞ), +অন (লুটি)-ভা]  
নিম্ভা, অপবাদ, কুৎসা। “গো.রা ৩.৩২.২৬। নায়ঃ বিভেত্তাপক্রোশং  
মহা ১.১৪৬.২০। প্রাণৈরুপক্রোশমলীমদৈঃ রঘু ২.৫০। —ক্রোষ্টা (-তৃ)  
বিণ [+তৃ (ভৃ)-ক-১ব; রী -রী] নিম্ভক, অপবাদক। —ষ্টা পুং  
‘চিৎকারকারক’, গর্দভ (শ.ক)।

**উপক্লেপ** পুং [উপ+√ক্লিশ্+অ (ঘঞ)-ণ] ‘ক্লেপসাধন’, মদ-  
প্রভৃতি।

**উপক্লণ**, -ক্লণ পুং [উপ+√ক্লণ+অ (অণ্, ঘঞ)-ভা]  
বীণাধ্বনি।

**উপক্লয়** পুং [উপ+√ক্লি+অ (অচ)-ভা] ১ অপক্লয়, হানি।  
২ বায়। “ধন” হি ২৬৮। ৩ [বহুব্রী] ‘অপগতক্লয়’, শিব  
(M.W.)। —ক্লীণ বিণ [+ত(জ)-ক, পা ৮.২.৪৬; রী -ণা]  
১ উপক্লয়প্রাপ্ত, ক্ষয়প্রাপ্ত। “যদি দেবাং...কিছু পাওয়া যায়, তাহাও  
নিভাষিহোজহোমার্ঘ হবিত উপক্লীণ হয় বপ ১৭১৮। ২ কাণ্ডে  
অসমর্থ। ৩ অগৃহীত (M.W.)।

**উপক্ষেপ** পুং [উপ+√ক্লিপ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ সমীপে ক্ষেপণ।  
২ আক্ষেপ, সূচনা। “কর্ণনাসচ্ছেদোপক্ষেপভীষিতাভ্যাম্।—দশকুমার  
(S.W.)। কার্ঘ্য” মু ৪.৩। ৩ তর্জন, ভঙ্গনা। “দাক্ষণঃ পল  
উপক্ষেপঃ পাপস্ত বে.৫৩ই। ৪ (নাট্যে) কাব্যার্থের সমুৎপত্তি বা  
সংক্ষেপে উপক্ষেপণ। ‘কাব্যার্থস্ত সমুৎপত্তিরূপক্ষেপঃ সা.দ ৬.৮০।  
[ইহা মুখসন্ধির অঙ্গবিশেষ (সা.দ ৬.৮১)।] ৫ পয়োগ। “উপায়”  
মা.মি ৩৬। —ক্ষেপ রী [+অন (লুটি)-ভা] ১ স্বর্থ ‘উপক্ষেপ (১)।  
২ সূচনা। “সা.দ ৬.৮০, টীকা। ৩ শূদ্রস্বামিক অস্ত্রের পাকার্থ বিলগ্নচে  
সমর্পণ। ৪ সমর্পণমাত্র।

**উপাধ** স্বর্ঘ [√উপেধ>√‘ব; অপ্র] উপেক্ষা করা। “উপমিয়া ভোগ  
গো.বি ১৬৮; এ সব উপাধি ১৬৯।

**উপাধ** বিণ [উপ+√গম্+অ (ড)-ক; রী -গা] ১ উপগত, সমীপ-  
গত। “বেহু বৃষোপগা (S.W.)। ২ গত। “চরণোপগঃ শিরঃ মাঘ  
১৬.৬৮। ৩ সর্হিত, অধিত। “বৃক্ষঃ পুষ্পফলোপগঃ রা ২.৩৩.১৪।  
পুষ্পকল” মহা ৩.১৪৫.১৯। মনু ১.১৬। ৪ যোগ, সমুচিত। “যজ্ঞ”  
(ত্রযা) মহা ১০.১৪.৩৯ [সমানে উত্তরপদ]। —গত বিণ [+ত(জ)-  
ক] ১ সমীপগত। “দৈবাহুপগতঃ তৃণম্।—পঞ্চ (A.)। এড়িবক  
সর্বভোগ নিজ উপগত অ.প ৭। ২ গত, প্রাপ্ত। “অভোপগ রা  
(S.W.)। কৃকে স্বধামোপগতে ৩.৩.৪৫। মেনকা দাক্ষায়ণীমূগপতা  
৭ ৭৬ই। মাঘ ২.৬। ৩ প্রবিষ্ট। “নিবাস” মহা ৩.২৪.২৬। জালক-  
মূষোপগত মাঘ ২.৩৯। ৪ প্রাপ্ত, অধিগত। “উপগতমবধীরম্ভাভ্যাবাঃ  
কি ১০.৫১। ৫ সমাগত, সঙ্গত। “শশিনমূগপত্যেয়ঃ কোমরী মেঘ-  
মুক্তম্।—রঘু ৬.৮৫। ৬ অবগত। “বেদান্তোপগতঃ কলম্ রঘু ২.১৬০।  
৭ আগতিত, সংঘটিত। “কস্তান্তঃ সূধমূগপতম্ (পাঠান্তর) উ.মে  
৪৮। ৮ অধিত, উপগত। “সংস্কার” মহা ১.১.১৯। মধ্যমা ছাড়িয়া  
ইহা দোষ উপগত ন বি ২৬০। ৯ উপস্থিত। ১০ প্রায়ত, যুত  
(M.W.)। ১১ [+ত-ধ্ব] জ্ঞাত (নীলকণ্ঠ)। “দৃষ্টোপগ-  
গতোহসৌ মহা ১০.১২.১৭ ১২ প্রাপ্ত, লভ। “উপগত বল শক্তি নহে  
বিনি বলে ম.বি ২৫০। ১৩ অনুবিক, সংরিষ্ট, সঙ্গত। “হেয়োপোগতঃ  
মণিম্ মহা (S.W.)। ১৪ অধীকৃত, প্রতিজ্ঞাত (অ.কো)।  
১৫ অভিগত, কৃতমুখন (শ.ক)। —গত রী ১ প্রাপ্ত বিষয়।  
২ প্রবেশপত্র (মিতাক্ষরা), প্রাপ্তবৃচকপত্র, রসিদ। “যাজ্ঞ ২.৯৫।

৩ [ + ত-ভা ] প্রাপ্তি, উপগম। —গতি ক্রী [ + তি (জিন্)-ভা ] ১ গমন, আগমন। “দয়িত” মাঘ ২.৭৫। ২ প্রাপ্তি, অধিগম। ৩ জ্ঞান। ৪ অঙ্গীকার, প্রতিজ্ঞা। —গত্ব (-ত্) বিণ [ + ত্ (তৃচ্)-ক-১ব; ক্রী-ক্ৰী ] ১ প্রাপক, লভা। ২ জ্ঞাতা। ৩ অঙ্গীকারক। —গম পুং [ + অ (ঘঞ্)-ভা, বৃদ্ধাভাব ] ১ অন্তিকসর্পণ, সমীপগমন। “বাবর্ত্তভাঙ্গোপগমাং কুমারী রঘু ৬.৬৯। ২ প্রাপ্তি, গমন। “সুগবনোপগমকমবেষভূত রঘু ২.৫০। ৩ আগম, উপস্থিতি। “ভূপগমজন্ম...নীপম্ উমে ২। ৪ লাভ। “বিবাস” শ ১.১৪। ৫ অঙ্গীকার, স্বীকার। “অন্য়োগপমেহন্ত (অ.কো)। ৬ জ্ঞান, পরিচয়। ৭ সমীপগমন, সেবা, উপাসনা। “বরং প্রাণত্যাগো ন পুনরধমামুপগমঃ হি ১.১৫। ৮ অধিগম, প্রাপ্তি। ৯ ক্রীসন্তোষ। ১০ অনুভব, ভোগ। —গমন ক্রী [ + অন (লুট্)-ভা ] ১ উপসর্পণ, সমীপগমন। ২ প্রাপ্তি, গমন, লাভ। “বর্ণ” মহা ১.১০.৪। ৩ অনুষ্ঠান, আচরণ। “জ্ঞেয়ঃ প্রায়েণগমনম্ গো.রা ৪.৫০.২০। ৪ জ্ঞান। —গমা বিণ [ + য (যৎ)-ধ্ৰ ] ১ উপসর্পণীয়, অভিগম্য। ২ প্রাপ্য, লভ্য। —গামী (-মিন্) বিণ [ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-মিনী ] ১ উপসর্পী, সমীপগামী। ২ জ্ঞাতা। ৩ অঙ্গীকারক।

**উপগা, -গাতা (-তৃ) পুং** [ উপ + √গৈ + কিপ্ (০), + ত্ (তৃচ্), -ক-১ব ] উপগাতার সমীপে গানকর্তা ঋত্বিগ্বিশেষ। অ ‘অগ্নিষ্টোম’। —গান ক্রী [ + অন (লুট্)-ভা ] সঙ্গীতের পূর্বে রাগ-সংলাপন; রাগভাঙ্গা। “মা.মি ২৬। —গীত বিণ [ + ত (ক্ত)-ধ্ৰ ] ১ সমীপে কৃতগান; উপবর্তিতগণ, অভিতৃত। “(অম্) উপগীতা...অঙ্গরসং গঠে গো.রা ৪.৪৪.৫৭। মহা ৫.১২০.৪। সপ্তসাম’ রঘু ১০.২১। ২ [ + ত-ক, আদিকর্মে ] সমীপে গান করিতে প্রবৃত্ত। “নাম ৪.৫৭। —গীতি ক্রী আধিচ্ছন্দ্যবিশেষ। [ ইহার প্রথম ও চতুর্থ পাদে আধার স্তায় যথাক্রমে দ্বাদশ ও পঞ্চদশ মাত্রা থাকে (শ্রুতবোধ ৬) ]।

**উপগার** ‘প্-’ বি [ স উপকার; ‘র (কথ্যভাবা); ঙ ‘গার ] উপকার। “উপগারে শত্রু হইল কু.উ ৫৪। —গারী বিং [ সং উপকারী; ঙ উপগারী, কথ্যভাবা ] উপকারক।

**উপগিরি, -রি** বা [ অব্যয়ীভাব, বিকল্পে সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্) ] ১ গিরিসমীপ। ২ গিরিতে। —র পুং [ প্রা.স ] উত্তরদির্ঘহিত গিরিসম্মিহিত দেশবিশেষ। “মহা ২.২৭.৩।

**উপগীত, -গীতি** অ ‘উপগা’।

**উপগুণ** বিণ [ উপ + √গুণ্ + ত (ক্ত)-ধ্ৰ ] উপগুণ, হ্রস্কিত। “বিন্ত ভ ৪.১৬.১০।

**উপগুরু** পুং [ গুরুকে উপগত প্রা.স ] গুরুসদৃশ, উপদেশাদিকারক। —গুরু বা [ অব্যয়ীভাব ] গুরুসম্মিধান।

**উপগুহ** বিণ [ উপ + √গুহ্ + য (কাপ্)-ধ্ৰ ] ১ আচ্ছন্ন, আলিঙ্গনীয়। ২ আচ্ছাদনীয়, গোপনীয়। —গুহ বিণ [ + ত (ক্ত)-ধ্ৰ; ক্রী-চা ] ১ আচ্ছন্ন, আবৃত। “বানীরবন’ রঘু ১৩.৩০। বনমালা’। —কাদবরী (A.)। ভ ৮.১২.২২। ২ আলিঙ্গিত, পরিরক্ত, আর্দ্র। “ভ্রমোপগুহ্যস্ত মহা ৩.২৬.৭১। ভ ৪.২৭.৩; ৮.১২.২২। “বেলমলমুদ্রি-ভূজঃ মাঘ ২.৩৮। ৩ গৃহীত, বৃত। “নাল (নীলারবিন্দ’ রঘু ৬.১৩। —গুহ ক্রী [ + ত-ভা ] পরিরক্ত, আলিঙ্গন। “উপগুহানি সবেপবুনি কু.স ৪.১৭। গাঢ়’ উমে ৩৬। —গুহন ক্রী [ + অন (লুট্)-ভা ] ১ পরিরক্ত, আচ্ছন্ন, আলিঙ্গন। “মুকুণ্ডপুণ্ড্রগুহন ভ ১.৫.১২। ২ আচ্ছাদন, আবরণ, গোপন। ৩ অদ্ভুত বিষয়ের সংঘটন। [ ইহা নির্বহণসন্ধির অঙ্গবিশেষ। (সা.দ ৬.১১২) ]। —গোহ বিণ [ + য (যৎ)-ধ্ৰ ] সর্ব ‘উপগুহ’।

**উপগৃহীত** বিণ [ উপ + √গ্রহ্ + ত (ক্ত)-ধ্ৰ ] অনুগৃহীত, অনুকম্পিত।

“মু ৫.১৮। —গ্রহ পুং [ + অ (অপ্)-ভা ] ১ বন্দীকরণ, অবরোধ, কারাবদ্ধন। ২ উপযোগ, উপকার। “বিহতে তৎকৃতানাম্ নিকামমুপ-গ্রহে।—মু ৪.২। ৩ অনুকূলন, অনুকূলীকরণ; আনুকূল্য (ত.বা)। ৪ অনুকম্পা, অনুগ্রহ। “সোপগ্রহ (কাদবরী—A.)। ৫ গ্রহণ, স্বীকার। ৬ প্রাণরক্ষার্থ শত্রুকে সর্বস্বদানপূর্বক কৃত সন্ধিবিশেষ। “হি ৪.১২৫। ৭ [ + অ-ধ্ৰ ] কুশমুট্ (M.W.)। ৮ [ প্রা.স ] গ্রহ-সদৃশ জ্যোতিষ্ক; রাহকেতুপ্রভৃতি। “মহা ৩.২২৬.১। —গ্রহণ ক্রী [ + অন (লুট্)-ভা ] ১ সমীপভাবে গ্রহণ; গ্রহণ। ২ সংস্কারপূর্বক শ্রুতিগ্রহণ; উপাকরণ (শ.ক)। “বেদ’ রা (শ.ক)। ৩ বন্ধন, কারাবদ্ধন, বন্দীকরণ। —গ্রাহ পুং [ + অ (ঘঞ্)-ধ্ৰ ] ‘সমীপে গ্রহণীয়’; উপহার, ভেট। “উচ্চাবচামুপগ্রাহান্ মহা ২.৫২.৪০। —গ্রাহ বিণ [ + য (যৎ)-ধ্ৰ ] অনুকূলনীয়, অনুগ্রাহ্য। —গ্রাহ্য ক্রী সর্ব ‘উপগ্রাহ’।

**উপঘাত** পুং [ উপ + √হ্ + অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ উপচমন, নাশন। “পুং’।—হ্রস্বত (S.W.)। ২ উপদ্রব। “রাজদৈবিক’ বাজ ২.২৫২। ৩ পীড়ন। “ভাষ্যোপঘাতেন রা ২.৩৩.১৩; ১৪। ৪ উপকার। “উপঘাতঃ পরস্ত মমু ২.১৭২। ৫ নাশ, স্বধর্মান্যকরণে অসামর্থ্য। “ইল্লিগ্রাণামুপঘাতে কথঃ স্মৃতিঃ।—ভাষ্যপরিচ্ছেদ ৪৮। চক্ষুরানুপ-ঘাতকৃৎ (হ্রস্বত)। ৬ বৈরুদ্বা, বিকলতা। “গম্ভোপঘাত শ ২৬। ৭ [ + অ-এ ] রোগ। ৮ পাপ। ৯ হোমবিশেষ। —ঘাতক বিণ [ + অক (তুল্)-ক; ক্রী-তিক্ ] ১ নাশক, ক্ষয়কারক। “ধর্মোপঘাতক মহা ১.৭০.২৬; ১৪.২০.৭৩। ২ পীড়ক, তাপজনক। —ঘাতী (-তিন্) বিণ [ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী-তিনী ] উপঘাতক, নাশক, পীড়ক। “শত্রুং পাতয়েৎ...সন্ধীনঃ চামুপঘাতি (হ্রস্বত)। —ঘ পুং [ + অ (অপ্)-ধ্ৰ, নিপাতিত, পা ৩.৩৮৫ ] আজর। “তরু রঘু ১৪.১। অস্তিত্তোপঘাত উট্ ৭.৬৪।

**উপঘুট** বিণ [ উপ + √ঘৃ + ত (ক্ত)-ধ্ৰ ] নাসিত, প্রতিধ্বনিত। “মহাবনঃ তদ্ বিহপোশমুট্টম্ মহা (S.W.)। ভ ৩.২৮.২৮। —ঘোষণ ক্রী [ + অন (লুট্)-ভা ] শব্দ দ্বারা প্রকটকরণ; উঘোষণ।

**উপজাত** বিণ [ উপ + √জা + ত (ক্ত)-ধ্ৰ ] জাত, কৃতজ্ঞ। “গবা চান্নমুপজাতম্ (ন ভূজীত) মমু ৪.২৩২।

**উপচ, -হ** ‘প্-’ অর্ধ [ সং উপ + √চি—উপচয় > √উপচ, -হ; অস √উপচ্ ] উপচিত হওয়া; বাড়িয়া আধার অতিক্রম করা; ছাপাইয়া উঠা। “যুজি প্রেমরস, হইয়া সরস, উপছি বহিয়া যার ভ.গ্র ১১। ও তনুপায়ে অতম-সুখম। উপচি উঠিল কিসে কৃ.কে ৪৭। তাঁহাদিগের ...হাসি উপচিয়া পড়ে না—যুথের হাসি যুথেরই মিলাইয়া থাকে পা.প্র ১৬; সুখসম্মোহের পূর্ণ হইয়া আশে পাশে উপচিয়া পড়িতে লাগিল ৩৮। [ উপচ(চা)ন—ছাপাইয়া উঠা ]।

**উপচক্র** পুং চক্রবাকসদৃশ শব্দবিশেষ। “মহা ৩.১৫৮.২০।

**উপচক্ষুঃ (-ক্ষুস্) ক্রী** [ প্রা.স ] ১ চক্ষুসদৃশ, দিব্যচক্ষুঃ (M.W.)। ২ উপনেত্র, চক্ষু (ত.বা)।

**উপচক্** বি [ চক্—মূল; বৈকবসাহিত্যে ] আতঙ্ক, ভয়। “যো পদন্ত ধলু-কমল সুকোমল. ধরণীপরে উপচক্—গো ১৩৭। —চক বিং ভীত। “ধরি সখী আচর ভই উপচক্। বৈঠি না বৈঠয়ে হরি পরিরক্—গো ১৫২।

**উপচতুর** বিণ [ প্রা.স; সমাসান্ত ‘অ’ (অচ্), পা ৫.৪৪.৭৭; ক্রী-রা ] চতুর্ (চারের) সমীপগত; চতুঃসমীপবর্তী, প্রায় চার।

**উপচয়** পুং [ উপ + √চি + অ (অচ্)-ভা ] ১ বৃদ্ধি। বিপ ‘অপচয়’। “পীড়ক’, ‘মাস’, ‘পরীত’ (হ্রস্বত)। ভাগ্য’।—রত্নাবলীনাটিকা ১.৫। ধর্ম-কর্মে ধনব্যয়, কর নিত্য উপচয় ম ২৭২। গর্ভের উপচয় কা ২১;

২৩। ২ অতিরিক্ত, আতিশয়া। “বশন্তুপচয় মাঘ ২৭। ৩ উন্নতি, উজ্জায়। ৪ অভ্যাস, সমৃদ্ধি। “ন হতঃ তব ধন্যস্ত পশ্চাদ্ভ্যাপচয়” কচিৎ। —মহা ৩৪০.২৩। ৫ [+অ-ধি] রাশি, পুঞ্জ। ৬ (জ্যোতিষে) লগ্ন তইতে তৃতীয় দশ দশম একাদশ স্থান। —চিত্ত বিণ [+ত (ক্ত) -ক] ১ বুদ্ধিপাশ, পবুদ্ধ। “রঘু ১৭.৫৪। অশ্রৈস্তান মতকপচিতৈঃ উমে ৪৪। “রস ৫১। উ.চ. ৬২৮। “মহামোহ মা মা ১২২। ২ পরিপুষ্ট। “সমগ্ৰলম্বাচ, দেহ (S.W.)। (পায়েধরো) উপচিতো গো রা ৩.৫২.২৫। “বপুঃ পূমে ৩৩। উপচিতাবয়ব। —রঘু ২৪৪। ৩ সমৃদ্ধ। “মগবয়োগপোপচিতঃ বনম্ (বিশেষ) রঘু ২৫০। ৪ [+ত-ধ্ব] উপবৃদ্ধিত, বর্দ্ধিত। “নয়ন্তগোপচিতাম...শিয়ম্ বযু ২১৭। ভ.৪.২২। মা মা ১.২১। ৫ বিতত, বিস্তারিত। “উপচিতা কীর্তিঃ কৃষ্ণেন। —ভ ৭১.৫৩। ৬ রচিত। “বলি পূমে ৫৩। ৭ সূত্র, অস্থিত, উপেত। “জৈলৈকপচিতঃ গো রা ৩৪১.১৯। পবিত্রোপচিত মনু ৬৪১। “শঙ্কনপরোম। —পঞ্চ (S.W.)। ভ.৫.৪১৭। ৮ লোপাদি-বর্দ্ধিত, নিষিদ্ধ (অকো), দিষ্ট। ৯ বাপ্ত, আচিত, সাক্ষ্যত। “মসোপচিতসক্স। —মহা ১২০.৯৯। বিয়দ্রপচিতমমম, —ভট্টহরি। গম্ভীর্ণমসোপচিতা। —মাঘ ২.১৫। ১০ পরিবৃত্ত, পবিবেষ্টিত। “বশ্মীক ইব রাজেন্দ্র পরিতোপচিতোভবৎ মহা ৩২০.১১। ১১ আবৃত, আচ্ছাদিত। “শাখ্যোপচিতাঃ ভূমিঃ মহা ১৩.৫৪৩। ১২ অনুবিক্ত, খচিত, অলঙ্কৃত। “হেমপট্টরূপচিতম্, বৈদ্যধোমোপচিত (সম্মন—S.W.)। ১৩ সমাধিত (অটী)। ১৪ সঙ্কিত। “ময়্যাপ্যপচিতো ধর্মঃ। —মহা ৩.১১৮২০। ৫.১২১.২৫। ১৫ উদ্ভিক্ত। “উপচিতনবশক্তি ভ ১২.১২৬৮। —চিত্ত স্ত্রী [+তি (ক্তিন্)-ভা] ১ বুদ্ধি, উপচয়। বিপ ‘কৃতি’। “নাস্তি কৃতির্নোপচিতিঃ (চাতকাঠক)। ২ উন্নতি, উজ্জায়। ৩ সমীপে দাহার্থ কাঠসঞ্চয় (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.২৫০.২১। —চাত্তী (-রিন্) বিণ [+ইন (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-রিনী] বর্দ্ধক। বিপ ‘অপচাত্তী’। “বুদ্ধির্নোপচাত্তিনী মহা ১৩১৭.৩১। —চাত্তা পুং [+য (গাং)-ধি, নিপাতিত, পা ৩.১.১০৩] অগ্নিধারণার্থ স্থলবিশেষ। “বান্ জট ৬.৬৭।

**উপচরিত** বিণ [উপ+√চর+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ উপাসিত, অচ্চিত, নমস্কৃত (অকো)। ২ লক্ষণা দ্বারা বোধিত (তবা)। ৩ সেবিত, সংকৃত। “মিত্রজ্ঞেনোপচরিতস্ত (দশকুমার)। —চরিতবা বিণ [+তবা-ধ্ব] ১ উপাঙ্গ, অর্চনীয়। ২ সেবনীয়, গুজ্জবগীয়। ৩ চিকিৎসনীয়। —চর্যা বিণ [+য (যং)-ধ্ব] ১ উপচরণীয়, সেবা, উপাসনীয়, অর্জা। “(ভর্তা) অধৈতেনোপচর্যা গো.রা ৩.৩.৩। অগ্নিব্রহ্মোপচর্যা বৈ ব্রাহ্মণাঃ মহা ১৩৮.২৩। মনু ৩.১২৩. ৫.১৫৪। ২ চিকিৎসনীয়। —চর্যা স্ত্রী [+য-ভা] ১ পরিচর্যা, সেবা। ২ চিকিৎসা। —চর্যা স্ত্রী [+স্ত্রী আ (টাপ)] ১ সেবা, পরিচর্যা। ২ চিকিৎসা (হলায়ুধ)।

**উপচা** পুং [উপ+√চ+অ (যক্)-ভা, বৈদিক] ১ সেবা, উপচর্যা। “অজলিত” রঘু ৫.২০। ২ অভ্যাসাদি কার্য; গুরু-প্রভৃতির অভিবাদনোপাসনাদি; শিষ্টাচার। “মনু ১.১১১। “রাশলি রঘু ৩.১১। ন তে পাত্ৰাণুপচারমর্থি ৭.৩.১৫। “পরিব্রষ্ট হি ১.১৪২। “বিধি মাঘ ২.৭৮। ৩ অজ্ঞেয় মনোরঞ্জনার্থ অসত্যভাষণ; মনোরঞ্জন্যত। “পদ কুস ৪.৯। “বিধি মাঘি ৩.৩। ৪ ধর্মামুষ্ঠান; যজ্ঞাদির অনুষ্ঠান। বৈজ্ঞান্যোপচার মনু ১.১১৬। ম.চ ১.২৪৪। ৫ প্রার্থনা। “সোপচার। —মাঘ ১০.২। ৬ ব্যবহার। “প্রণয়” ম.চ ২৩। আশীবিষ ইব দুৰূপচার। —পঞ্চ (S.W.)। ৭ লক্ষণা দ্বারা শকার্য্যত্যাগপূর্বক অভ্যর্থনোদন (তবা); সাদৃশ্যভিধানবোধে ভেদপ্রতীতিস্থগন (সো.৪)। “অচেতনেষপি চেতনবহুপচার। দৃষ্টে পা ৪.৩.৮৭, সি। ৮ সম্মাননা, সংবর্দ্ধনা। “আর্থা নমু রামভদ্র ইত্যেব মাং পতি উপচারঃ শোভতে

তাতপরজনস্ত উ.চ ১১। ৯ চিকিৎসা। “শিশির” (S.W.)। শীত (হৃশক)। কি যে উপচার-বৃষ্টই ন পারই বিপ ১২২; বিরক্ত ইহ উপচারি ১৯৬। ১০ [+অ-ধ্ব] বিধি, বিধান। “প্রসাধন” মনু ১০.৩২। ১১ জীবনোপায়, বৃত্তি। “শিল্লোপচারযুক্ত মনু ২.২০৯। ১২ ইতি-কর্তব্যতা (নীলকণ্ঠ)। “(অশ্বম্) সমগ্রঃ সোপচারঞ্চ মহা ৩.৪১.২৬। ১৩ ধর্মকর্ম, বিবাহাদিসংস্কার, বিধি। “পাণিগ্রন্থ” কুস ৭.৮৬। ১৪ [+অ-ণ] রাজনীতিযুক্ত মার্গ (রাষ্ট্রক)। “উপচাবেণ বস্ত্রবাঃ...বহুধাধিপঃ রা ৩.৪০.১০। ১৫ পূজাসাধনস্বাবিশেষ—আবনাদি। “পঞ্চ ষোড়শ পঞ্চাশৎ উপচারে অর্চন চৈ.চ ২৪৪। [উপচার প্রধানতঃ তিনপ্রকার—পঞ্চোপচার, দশোপচার, ষোড়শোপচার। এতত্ত্বি অষ্টাদশবিধ ও চতুষ্টয়পকার উপচার আছে।] ১৬ পূজাসাধন দ্রব্যমাত্র—পুষ্পবর্ষণ, মালাবন্ধন ইত্যাদি। “পকীর্ণাভিনবোপচার (রাজমার্গ) রঘু ৭৪। ১৭ মণ্ডনসাধনদ্রব্য—পুষ্পবচনাদি, ভূষণাদি। “কন্যোপচারঃ চতুরশ্রবদীম কুস ৭.৮৮। ভূষণোপচারেণ ম ৩.২৩। ১৮ রাজোপকরণ—ভূচামরবাজনাদি। “মঞ্চেষু...উপচারবৎ রঘু ৬.১। রাজোপচার বিক্র ৪৩। ১৯ গৃহসজ্জা—শয্যাাদি। “উপকার্য্যারচিতোপচার (নিবাস) বযু ৫.৪১। ২০ উপকরণ—জলস্থলাদি। “শুভাপ-চাবোভাসো মহা ৩.৭.৫৮। ২১ উৎকৃষ্ট, দৃশ। ২২ (বাকরণে) সন্ধিবিশেষ—বিসর্গস্থানে ‘স’। “অবহিতলক্ষণ উপচারঃ কন্ধ্যাদি লেখ্যঃ পা ৮.৩.৪৮, কাশিকা। ২৩ সজ্জা। “জ্ঞান কঠয়ে ত্যোয় সার। কবচ গমন উপচারঃ। —জ্ঞা ৩১। —চাত্তী (-রিন্) বিণ [+ইন (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-রিনী] উপচারক, পরিচারক, সেবী। “পূজাঃ...জীন বর্ণাস্ত্রপচারিণঃ রা ১.৬.১৯। —চাত্তা বিণ [+য (গাং)-ধ্ব] ১ উপচারণীয়, সেবা। ২ চিকিৎসনীয়। —চাত্তা স্ত্রী [+য-ভা] ১ উপচার, সেবা। ২ চিকিৎসা। “কর্ম (ধ্বন) কী, “দিয়া (স্ত্রী)—১ শিষ্টাচাররূপ কার্য; শিষ্টাচার। ২ মালাগন্ধাদিগেরগরূপ উপচারকর্ম। “রা মনু ৮.৩৫৭। “পদ (স্ত্রী)—উপচারস্থান, কৈতবস্থান। অ ‘উপচার (৩)। “পরীত (বিণ)—শিষ্টাচারযুক্ত।]

**উপচারজ্জল** স্ত্রী [য.ত] (জ্যয়ে) উপচারসম্বন্ধী জলবিশেষ। বাদিকথিত বাক্যের তাৎপর্য্যত্যাগপূর্বক অর্থান্তরকল্পন দ্বারা চলান্বক উত্তররূপ দৃশবিশেষ। যেমন, ‘আমি নিতা’—এই বাক্যে, ‘অমুক হইতে উৎপন্ন ভূমি, কিরূপে নিতা?’—এই উত্তরে ‘আমি’ অর্থাৎ ‘আম্মা, এই তাৎপর্য্যত্যাগপূর্বক, উহার অর্থান্তর কল্পিত হইয়াছে। এইরূপ ‘মঞ্চ শব্দ করিতেছে’—এন্তলে, ‘মঞ্চ অন’ এই লক্ষ্যার্থ ত্যাগপূর্বক শকার্য্য গ্রহণ হল।

**উপচিকীর্ষা** স্ত্রী [উপ+√কৃ+স (সন্) ইচ্ছার্থে+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] উপকারেচ্ছা, হিতসাধনচ্ছা। —বৃ বিণ [+উ-ক; স্ত্রী-বৃ] উপকারেচ্ছ, হিতচিকীর্ষ, হিতৈষী।

**উপচিত, উপচিতি** অ ‘উপচয়’।

**উপচিত্র** স্ত্রী সমবৃত্ত বর্ণবৃত্তবিশেষ। —ত্রা স্ত্রী [প্রা.স] ১ চিত্রার সমীপগত বাতিনকত্র। ২ হতানকত্র। ৩ দক্ষীণকত্র। ৪ বোড়পমাত্রক মাত্রাবৃত্তবিশেষ।

**উপচীর্ণ** বিণ [উপ+√চর+ত (ক্ত)-ধ্ব, পূষো] উপচরিত, সেবিত, গুজ্জবিত। “বিদ্যাদরীভিক্রপচীর্ণবপুঃ ভ ৩২৩.৬৮।

**উপচুলম** স্ত্রী [পাঠান্তর ‘উপচুলন’; ‘উপচুলন’—মূল (?) চুলীতে রাগন; তন্তীকরণ, দহন। “অগ্নিরা উপচুলনম্ পরাশর ৫.৩।

**উপচেয়** বিণ [উপ+√চি+য (যং)-ধ্ব] নমনপূর্বক চয়নীয় (পুষাদি)। “পা ৩.১.১০১, কাশিকা।

**উপজ্জ** পুং [উপ+√জ+অ (য)-ণ, পা ৬.৪.১৬] আচ্ছাদন-সাধন, আবরণ, ঢাকনী।

**উপজঙ্ঘ** পুং [উপ + √জঙ্ঘ + অ (অচ্)-র্থে] আবগকত্ববা, উপকরণ। “সোপজঙ্ঘ জায়তে।—মহা ১৩.৬৫.১২। —জঙ্ঘন ক্রী [ + অন (লুট্)-ভা ] ১ উপমহণ, প্রার্থন। “পা ১৩.৪৭। ২ সাধনা-পূর্বক প্রার্থন; সাধনাপূর্বক প্রবর্তন, কুসলান। “নরপতিঃ...উপজঙ্ঘ-নৈরেব স্বং তে দাপয়িতুং পর্যতিষ্ঠতে (দশকুমার)।

**উপজঙ্ঘ** বিণ [উপ + √ছাদি + ত (ক্র)-র্থে] ১ সংজ্ঞ, অবাকীর্ণ, আন্তর। “উপজঙ্ঘা বহুমতী তথা। পুণ্ড্রিগকৃত্যে; মহা ১.১২৮.৪০। ২ গূঢ়, অপকাশ। “উপজঙ্ঘানি...সীমালিঙ্গানি মনু ৮.২৪২। ৩ উপ-গত (নীলকণ্ঠ)। “উপজঙ্ঘানি বহু কামাংস্তে ভুঞ্জস্তি মহা ১.১২৮.৪০।

**উপজঙ্ঘা** বি [উপ + জাঘা] ‘ভাষাসদৃশী’, অস্পষ্ট অপরিস্ফুটাবয়ব আকৃতি। “বালুতটে ঘনকৃষ্ণ বনের ভিতরে, কাব মুক্তি দেখা দিল উপজঙ্ঘাসমং,—“এস এস পিয়া!”—কথা ৪৭।

**উপজ** অর্থ [সং উদ √পদ (উৎপত্তা) + ত্‌ লি, প্রা √উপগচ্ছ (হে ৩.১৪২) > বা √উপগচ্ছ, তি, মৈ, জ √উপগচ্ছ, ঠ √উপগচ্ছ, √পজ, সি √পজ, অস √পজ, তু √উপজ (লো)] ১ উৎপন্ন হওয়া, জন্মান। “কাণব উপজন তখন তমাল বিপ ৪৭। সব উপজিল মী ১। উপজিষা বাটে লতা চৈচ ১২২, ঘণা নাতি উপজয় ২৮২। উপজে নাথিকল মম ১২৮। উপজে নানা ধন কুড় ১৭২। ২ ভূমিষ্ট হওয়া। “কোষ্ঠ পুত্র উপজিল কুড় ২৭ ১৪০। ৩ শ্রী হওয়া। “বাম পার্শ্বে উপজিল দেবী নামে ছায়া বাম ৭। উপজিল লক্ষ্মণ হু ৮০। বিপা ১০। ডমাব চায়া উপজিল মশাগণ শি ৭৮, ৭২। ৪ জয়গ্রহণ করা। “উপজিলে দেবী মহামায়া কচ ১৭। সেই কল্যাণে উপজিল অটিকা কুড়ব কুট ৩৭। ৫ প্রকাশ পাওয়া, দেখা দেওয়া। “হাস গোপিত ভেল উপজল লাজ বিপ ৪১। উপজিল হাস বু ট ১৬২, ২৭০। উপজে...হাস শ্রী ৯৭। ৬ যোগবিজ্ঞানে সফলিত হওয়া। “গায়ে উপজিল মাংস পড়িল সোমাক কচ ১৮। ৭ দ্বিত্ব হওয়া। “দশভূজ, মহাকোপ উপজিল হু ৮২। বাসনাবের উপজিল কোধ (ভাট)। ৮ নিশ্চিত হওয়া। “এত কালে উপজিল এক জুড়ি শঙ্খ শি ১০০। ৯ নিঃসৃত হওয়া; উঠা। “মম উপজিল তাহে ২ বহুগণ উপজিল ম ৯। লাজলে উপজিল কল্যা কু.দ ৩২, ২৭২। টল উপজিল বিপা ২০। মতা ৮২। সমুদ্রমস্তনে নির্দি, উপজিল বিহু ২৭। ১০ বোধ হওয়া। “রাহ ভয়ে শশী, তুমি পড়ু থসি, ঐকে উপজল মোহে বিপ ১০০। ১১ আবির্ভূত হওয়া, উপস্থিত হওয়া। “দাকণ বন্ধ বিলোকন ধোব। কাল হোই কিয়ে উপজল মোর ৯।—বিপ ১১। ১২ আরম্ভ হওয়া। “শৈবণ যোবনে উপজল বাদ বিপ ৪০। উপজিলে মহারণ মনসাধে দেপে কু.উ ৭২। ১৩ সংঘটিত হওয়া, ঘট। “বলে জাক শুন সাব। পরের ঘরে উপজে জার ৯।—বপ ৮। [উপজএ, -জয়, -জয়ে—উৎপন্ন হয়, হয়। “উপজএ রোয়ে শ্রী কী ৩৯৫ উপজয়ে লাজ বিপ ২১। উপজল, -জিল, -জিলা—উৎপন্ন হইল। “জিল শ্রী কী ২; “জিলা ৬। তু ‘উপজিল’ (শ্রী.কী)। উপজে—উৎপন্ন হয়। “শ্রী কী ১৭৫। উপজে আনন্দ সিঙ্কু—অপার আনন্দ হয়। “শ্রী.মা ২০৭।]

**উপজন** পুং [উপ + √জন্ + অ (যঞ)-ভা, বৃদ্ধাভাব] উৎপত্তি।—জন ক্রী [ + অ (অচ্)-ক ] দেহ।—জনন ক্রী [ + অন (লুট্)-ভা ] উৎপত্তি, সম্ভব।

**উপজপা** বিণ [উপ + √জপ + য (যৎ)-র্থে] উপজপাঠ, ভেদনীয় (রিপুবন্ত)। “উপজপাষ্পজপেং মনু ৭.১২৭।

**উপজঙ্ঘিত** বিণ [উপ + √জঙ্ঘ + ত (ক্র)-র্থে] উক্ত, কথিত। “রা ২.৬০.১৪।—জঙ্ঘী (-জিন্) বিণ [ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী (-জিনী) উপজঙ্ঘকারক, উপদেশক। “অন্যুতোপজঙ্ঘক মহা ১.১৩৬.১৮।

**উপজা** অর্থ [√উপজ > √‘জা; তু ‘উপজাত’] ১ উপস্থিত হওয়া।

“রসে রসে দাকণ, বৃষ্ণ উপজায়ল’ (‘উপজল’—বিসা) বিপ ১৩১। ২ উৎপন্ন হওয়া, হওয়া। “সে মাধুরী আশাদিতে উপজায় লোভ চৈচ ২০৮, উপজায় শ্রীতি ২২৮; প্রেম উপজায় ৩০২।—জা সম্ব [√উপজ + আণ্, হি √উপজা] ১ উৎপন্ন করা, পয়দা করা। “(এ) কারণে বাস মূনিবংশ উপজাইল যাব ৭। ২ উৎপাদন করা, উদ্ভূত করা। “কোন জনে উপজাই ডব কু.উ ১০০। বৃক্ষের মাধুরী কৃষ্ণ উপজায় লোভ চৈচ ২৭, কণ্ড উপজাণা; কণ্ড উপজাইলা ২৮২। ৩ (যপ) সঞ্চিত করা, জমান। “নানা বস্ত্র উপজায়ে শিবের ভাণ্ডারে কু.উ ১৭২।

**উপজাত** বিণ [উপ + √জন্ + ত (ক্র)-ক] ১ উৎপন্ন, জাত। “‘সাক্ষস।—বতু ২৯। ড ৫.১৫.৩। তৎক্ষণোপজাতয়া প্রতিভয়া (দশকুমার)। ২ উদ্ভীষ্ট, উদ্ভক্ত। “‘কোষ (SW)। “কোপ (MW)। ৩ সংঘটিত, সংবৃত। “তদুপজাতমেব উ.চ ৪১। ৪ উদ্ভিত। “কিকিণী রণ রণি রণি বন উপজাত রণ ১৭৫।

**উপজাত** ‘-ত্’ বি [‘উপজাতি’—মল] নীচজাতি। “কেমনে কবির ৭৭ নয় উপজাত শ্রী মা ১০৭।

**উপজাতি** শ্রী জাতিকে উপগতা, পাস [মিশ্রচ্ছন্দোবিশেষ। [সমাক্ষর-চরণ ও সমজাতি চন্দের মিশ্রণে ‘উপজাতি’ হয়। বিষমাক্ষরচরণ ও বিষমজাতি চন্দ্রে হয় না। (বিষমাক্ষরচরণজাতীয়বৃন্দে উপজাতিঃ;—পৈ ২.১১৮, টীকা)। হৃতরাং, ইন্দ্রবজা ও উপেন্দ্রবজায়, বাতোম্মী ও শালিনীচে এবং ইন্দ্রবংশ ও বংশজবলে ‘উপজাতি’ হয়, মালিনী ও শালিনীতে হয় না (পৈ. টীকা)। কিন্তু মহানটিকে, ‘রামঃ লক্ষ্মণ-পূর্বজম্’ ইত্যাদি শ্লোক পুঙ্খানুপুঙ্খ শব্দলব্ধীভূত এবং উত্তরাঙ্কে সক্ষরা বৃন্তে উপজাতি বৃন্ত। “অনন্তরোদীরিতলক্ষ্মণভাণ্ডো, পাদৌ যদীযাবুপজাতীয়াস্তাঃ। ইখ’ কিলান্যাবপি মিশ্রিতায়, বদধি জাতিষিদ-মেব নাম।”—বৃন্তরত্নাকর।]

**উপজাপ** পুং [উপ + √জপ + অ (যঞ)-ভা] ১ ভেদ, অনেকা-সাধনব্যাপার। “উপজাপঃ কৃতশ্চেন।—মাণ ২.৯২। হি ৩.১৪১। “বিদ্।—পক্ষ ১ ৩২৬। পরকৃত্য’ মূ ২৮। ২ উপাংশু জপ; নিভূতে জপ। ৩ নিভূতে কানে কানে বলা, কর্ণজপ, ফুসলান (A)।—জাপক বিণ [ + অক (তুল)-ক, শ্রী -পিকা ] ১ ভেদক, অনেকা-জনক। ২ বৈরবুদ্ধিকারী। “অরীণাকোপজাপকান্ (ঘাতয়েং) মনু ২.২৭৫। [‘সহ (বিণ) —ভেদসহ, ভেদ্য। “কি ২ ৪৭।]

**উপজায়া** বি ‘হীনজায়া’, উপপত্নী। “রজ ১৯৬। ত্র ‘উষা’।

**উপজিগমিস্থ** বিণ [উপ + √গম্ + স (সন্) ইচ্ছার্থে + উ-ক; শ্রী -স্] সমীপে গমনেচ্ছ। “পুমে ৪৩।

**উপজিত** বিণ [√উপজ + ইত, অগ্র; সং উপজাত] উৎপন্ন। “(শ্রোতব্রতী) ঘৃণাবর্ত করে উপজিত ন ১১৩১।

**উপজিহীর্ষা** শ্রী [উপ + জ্ + স (সন্) ইচ্ছার্থে + অ-ভা + জী অ (টাপ্)] উপহরণচ্ছা, আচরণচ্ছা। “কুলোপজিহীর্ষা মহা ৩.২২২.১১।

**উপজিহ্বা, -জিহ্বিকা** শ্রী [জিহ্বাকে উপগতা, প্রাস, স্বার্থে ক (কন্) + জী অ (টাপ্); (ছান্দস) °কা—কীটবিশেষ] ১ জিহ্বার সমীপস্থ (উপরিস্থ) জিহ্বা, আল্জিভ। “‘হ্রা গাজ ৩.২৭। ২ জিহ্বার নিয়ে জাত শোষণোগবিশেষ। “‘হ্রা মুদ্রত ৪ ২২.৩১। °কা ২ ১৬.৩৭। ৩ কীটবিশেষ, উপদেহিকা (অ চি)।

**উপজীবক** বিণ [উপ + √জীব + অক (তুল)-ক; শ্রী -বিকা] ১ জীবনধারণক, উপজীবী। “পরব’ রা (S.W.)। পরবৃত্ত্যুপজীবক মহা ১৩.২৩.৬৬। শুক্লধননোপজীবক।—মনু ২.২০.১, কল্পক। দান° ক.সা ২৪.১৩২। ২ অবলম্বক, আশ্রিত। ৩ প্রযোজ্য। “উপজীব্যোপ-



জীবকভাবে (ত.বা)। —ক পুং সেবক। “চিত্তানুবর্তনঃ যৎ তদুপ-  
জীবকলক্ষণম্ ক.সা ১৭.৪৬। —জীবক ক্রী [+অ (ঘঞ)-ণ+ক  
(কন্) স্বার্থে] বৃত্তি, জীবিকা। —জীবন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা;  
বৈদিক] ১ বৃত্তার্থ আশ্রয়, প্রাণধারণ। “নিমিত্তার্থোপজীবনম্ যাজ্ঞ  
৩.২৩৬। বরং ভারোপজীবনম্। —পক্ষ ১.৩০৩। ২ [+অন-ণ]  
জীবিকা, বৃত্তি, জীবনসাধন (রাটাকা)। “বহুপ্রব্যমেকৈকস্তোপ-  
জীবনম্ রা.২.৩২.২৪। ৩ ধন। “মমু ২২০.৭। ৪ জীবনহেতুত্ব (নীলকণ্ঠ)।  
“অভ্যন্তরোপজীবনম্ মহা ২.৭৮.১২। —জীবনীয় বিণ [+অনীয়  
(অনীয়)-ঈ] বৃত্তার্থ আশ্রয়ণীয়; উপজীব্য। —জীবিকা ক্রী  
[ত্ উপজীবক' ক্রী; ক্রী আ (টাণ্)] আজীব্য, বৃত্তি। “বলে, আমার ঐ  
উপজীবিকামাত্র, আর অল্প নাহি যোতে দা ৯। —জীবী (বিন) বিণ  
[+তন্ (গিনি)-ক-১ব, ক্রী -বিনী] ১ প্রাণধারণার্থ অবলম্বী;  
উপজীবক, বিক্রয়ী। “শব্দ” রা.২.৮৩.১২, গন্ধ ১.৩। পণ্য। “মমু ২২৫.৭।  
পরভাগ্য” হি ১.২৪। মায়্য। —পক্ষ ১.৩১১। শিরোপজীবী লোকেরা  
...বিষকম্মাকে পূজা করিয়া থাকে। —কালীপ্রসন্ন সিংহ। ২ ধারী।  
“জাতিমাত্র” মমু ৮.২০; ১২.১১৪। ৩ আশ্রিত। “নচিবৈরপজীবিতঃ  
রা (S.W.)। ৪ জীবনধারণ। “শিওমাত্র” যাজ্ঞ ১.৭০। [সমাসে  
উত্তরপদ]। —জীবী পুং আশ্রিত জন, রাজপুত্র, ভৃত্যাদি। “রা  
২.৩১.২২; ৩২.২৪। রঘু ১.১৬। —জীব্য বিণ [+য (ণ্য)-ঈ]  
১ জীবনার্থ আশ্রয়ণীয়। “ক্ষম” যাজ্ঞ ২.২৩০। ২ জ্ঞানার্থ অবলম্বনীয়।  
“(ভারত-ক্ষমঃ) কবিমুখ্যানামুপজীব্যো ভবিষ্যতি মহা ১.১২.২২। চরণম্  
...চর্যারোপজীব্যম্। —মহিনাথ। ৩ প্রযোজক। ত্ উপজীবক (৩)।  
৪ [+য-ণ] জীবনসাধন (ধনাদি)। —জীব্য পুং ১ আশ্রয়, শরণ,  
পালক। “(দৌহে) নদীয়াবাসী ব্রাহ্মণের উপজীব্যপ্রায় চৈচ ১৭২।  
২ প্রমাণ, জ্ঞানপ্রযোজক। “অলমুপজীব্যানাং...বাথ্যানেষু কটাক্ষ-  
নিক্ষেপেণ সাদ ২.১৫। প্রত্যঙ্গের কল্পা শ্রুতি, এবং শ্রুতিই কল্পনার  
একমাত্র উপজীব্য পা.প্র ১৪। —জীব্য ক্রী ১ জীবনসাধন ধন।  
“সলোপজীব্যঃ রাষ্ট্রম্ রা ২.৩৭.২৬। ২ জীবনোপায়, বৃত্তি, জীবিকা।  
“ভিক্ষা উপজীব্যমাত্র ভ.প্র ১২৪। উপজীব্য ছাড়া হয়। অল্প নাহি গরে  
ব.প ৪৭৮। ইচ্ছার (বিষকর্ষার) শিক্ষার্থী উপজীব্য করিয়া মনুষ্যেরা  
জীবিকানির্ব্বাহ করে। —কালীপ্রসন্ন সিংহ।

**উপজুহু** বিণ [উপ+✓জু+ত (জু)-ঈ] ১ সেবিত, উপচারিত।  
“ময়া প্রজয়োগোপজুহুঃ ম.চ ৩.২৬। ২ সেবিত, আশ্রিত। “মুনিভিক-  
পজুহুতীর্থম্ (চিজকট্) ম.চ ৫৬। —জোষ পুং [+অ (ঘঞ)-ভা]  
১ সেবন, আশ্রয়। ২ জীতি, হর্ষ। —জোষণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা]  
সর্ব উপজোষ। —জোষণম্ বা ১ হৃৎ। “রা ২.৮২.২২। মহা ১.১২৮.৪।  
২ মোন, তৃষ্ণা। “কিমমুপজোষমাত্তে ন (S.W.)। ৩ বখাকর্ম-  
ভোগ।

**উপজ্ঞা** ক্রী [উপ+✓জ্ঞা+অ (অচ্)-ঈ+ক্রী আ (টাণ্)]  
উপদেশ বিনা নিজ প্রথম জ্ঞান; আত্ম জ্ঞান। যেমন, বাস্তবিক  
“মা নিষাদ” ইত্যাদি শ্লোকনির্দাণজ্ঞান (অ.টী)। “প্রাচৈতসোপজ্ঞাঃ  
রামায়ণম্ রঘু ১৫.৬৩। ভট্ট ৩.৩১। [তৎপুরুষে উত্তরপদ ‘উপজ্ঞা’  
নপুংসক। যথা, পাণিনেরূপজ্ঞা পাণিহৃদ্যজ্ঞঃ গ্রন্থঃ (পা ২.৪.২১)।] —  
জ্ঞাত বিণ [+ত (জু)-ঈ] উপদেশ বিনা প্রথমে জ্ঞাত (বিবর)।

**উপড়** অর্ধ [✓উপড়+✓দ; অপ্র] অধোমুখ হওয়া; উন্মূড় হওয়া;  
“উপড়িয়া পড়ি সবে ছাড়এ পরাণ ম.বি ২০৭।

**উপড়** অর্ধ [✓উপাড়+✓দ; ৩✓উপড়] উৎপাটিত হওয়া।  
“উপড়িয়া বৃক্ষ যেন ঝড়োতে পড়িল ম.বি ১৭৮।

**উপড়া** সর্ধ [✓উপাড়+✓ড়া; ৩✓উপড়া] সর্ব ‘উপাড়’।  
[উপড়ান—উৎপাটন]

**উপডাল** বি [অপ্র] ডাল হইতে নির্গত ডাল; প্রশাখা। “তার শিখ  
উপশিখ —তার উপডাল চৈচ ৪৫।

**উপটৌকন** ক্রী [উপ+✓টৌকি+অন (লুট্)-ভা] ১ উপহার-  
প্রেরণ, ভেট দেওয়া। ২ [+অন-ঈ] উপটৌকিত দ্রব্য; উপহার,  
উপায়ন, নজর, ডালি।

**উপতত্ত্ব** ক্রী [প্রা.স] ‘গোণতত্ত্ব’, শিবোক্ত তত্ত্বসমূহ সিদ্ধ যদি জৈমিনি  
বসিষ্ঠ কপিল নারদ পত্নীত কৃত তত্ত্ব (বারাহীতত্ত্ব)।

**উপতপন** বিণ [উপ+✓তপ+অন (লুট্)-ক; ক্রী -নী] সম্ভাপকর।  
“বপুর্নিশ্চয়” কি ১২.৩। —তপ্ত বিণ [+ত (জু)-ক] ১ অতিতাপ-  
বৃক, অতুষ্ক। “উপতঃশ্বাদকাননমঃ রা (S.W.)। ২ সমস্ত, বাধিত,  
পীড়িত। —তপ্তা (-প্ত) বিণ [+তৃ (তৃচ)-ক-১ব; ক্রী -প্ত্রী]  
উপতাপকর, দাহক। —তপ্তা পুং ১ উপতাপকমাত্র, স্পর্শ (অকো)।  
২ রোগ। —তাপ পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ সম্ভাপ, পীড়া,  
বাধা। “বিবক্ষিতঃ হি অমুক্তমুপতাপঃ (পারীশ্বর) জনয়তি শ ৩.১৫।  
২ কুস্তোপবাসাদিজন্তু তাপ বা ক্লেণ। “শরীর” মহা ৩.১২৮.৩।  
৩ [+✓তাপি+অ (অচ্)-ক] ‘উপতাপয়িতা’, অশুভ, দুর্দৈব।  
৪ রোগ। “মানসাগন্তুভিক্রপতাপৈঃ। —হৃশ্রুত (S.W.)। ৫ [+অ  
(অচ্)-ভা] পীড়ন। —তাপক বিণ [+অক (ঘুল)-ক, ক্রী -পিকা]  
সম্ভাপকর, পীড়ক। —তাপন বিণ [+অন (লুট্)-ক; ক্রী -নী]  
সম্ভাপক। —ন ক্রী [+অন-ভা] সম্ভাপন, পীড়ন, বাধন। —তাপী  
(-পিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব, ক্রী -পিনী] ১ উপতাপক,  
পীড়য়িতা। “পর” মহা ১.২১.৪। ২ অতিতাপকর, দাহক। ৩ [+প+  
ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব, বৈদিক] উপতাপযুক্ত, রোগী। “মমু ১১.১।  
**উপতীর্থ** ক্রী [প্রা.স] তীর্থের (ঘাটের) সমীপস্থ স্থান; তীর।  
“মুপতীর্থ মহা ৩.১৫৩.৩।

**উপত্যকা** ক্রী [উপ+তাক (তাকন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাণ্), পা  
৫.২.৩৪] ১ পর্বতের আসন্নভূমি বা সমীপস্থ দেশ। “মলয়াজেকপত্যকাঃ  
(অধ্বাধিতাঃ) রঘু ৪.৪৬। শ ৫৬। ২ আসন্ন ভূমি, সন্নিক্ত ভূমি।  
“সমুদ্রোপত্যকা (লম্বা) ভট্ট ৫.৮২।

**উপদংশ** পুং [উপ+✓দংশ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ সম্মংশন  
কামড়ান। “দিদ্যকো উপদংশেচ্ছাবতি (মাঘটাকা, মহিনাথ)।  
২ [+অ-ঈ] মধ্যপানরোচক ভক্ষ্যদ্রব্য; অবশংস, চাটনি, চাট।  
“মাংসোপদংশঃ। —হৃশ্রুত (S.W.)। ৩ ভক্ষ্যদ্রব্যের উপকরণমাত্র।  
“বিত্রাহুপদংশানুপপাণ্ড (দশকুমার)। ৪ [+অ (অচ্)-ক] ‘অতি-  
দংশকারক’, মেদরোগবিশেষ, গরমি। “হৃশ্রুত ২.১২.৭; ৪.১২.১।  
৫ শিগ্রবৃক্ষ; সমস্তিলবৃক্ষ। —দংশী (-শিন্) বিণ [+প+ইন্ (ইনি)  
অন্তর্থে-১ব; ক্রী -শিনী] উপদংশরোগযুক্ত।

**উপদর্শক** বিণ [উপ+✓দৃশ+ই (পিচ্)+অক (ঘুল)-ক; ক্রী  
-নিকা] দর্শয়িতা, প্রদর্শক। —ক পুং ১ পথপ্রদর্শক। ২ দ্বারপাল।  
৩ [+দৃশ+অক-ক] সাক্ষাদ্বেষ্টা, সাক্ষী (eye-witness)। —দর্শন  
ক্রী [+✓দর্শি+অন-ভা] ১ প্রদর্শন, আবিষ্করণ। ২ [+অন-ক]  
‘সাক্ষ্যদর্শয়িতা’, টীকা, বৃত্তি। —দর্শিত বিণ [+ত (জু)-ঈ]  
১ প্রদর্শিত। “কুচ। শরনিকরধারাসম্পাতোপদর্শিতহৃদ্বিন (প্রবোধ-  
চন্দ্রোদয়)। ২ প্রদর্শিত, নিবেদিত। “রঘু ৪.১০। ৩ বর্ণিত, কথিত।  
“চতুশ্চাদ্য ব্যবহারোহয়ঃ বিবাসেযুপদর্শিতঃ যাজ্ঞ ২.৮।

**উপদা** ক্রী [উপ+✓দা+অ (অচ্)-ঈ+ক্রী আ (টাণ্)] ১ ‘রাজ-  
সমীপে দেয়’; উপায়ন, উপহার, ভেট। “রঘু ৪.৭০; জ্ঞানপদ ৫.৪১;  
‘জল ৭.৩০। ২ উৎকোচ, ঘৃস। “পা ৫.১.৪৭। —দান ক্রী [+অন  
(লুট্)-ঈ] সর্ব ‘উপদা’।

**উপদিক্** (-দিশ্) ক্রী [দিক্কে উপগতা, প্রা.স] ‘হই দিক্ প্রাপ্ত

দিক'; দুই দিকের মধ্যস্থ দিক; বিদিক, কোণ। "সর্বদা দিশ্চোপদিশঃ রা ১.৭৬.২৩। মহা ৩.১৭.১৫। —দিশা স্ত্রী [ 'দিশ্+স্ত্রী আ (টাণ্) ] সর্বা 'উপদিক'।

**উপদিক্** বিণ [উপ+√দিশ্+ত (জ)-র্ষ] ১ উপলিপ্ত, অঙ্কিত। "মলপঙ্ক" (কামন্দক)। ২ আচ্ছন্ন, রুদ্ধ। "শিরোগলঃ কণোপদিকম্। —স্বশ্রুত (S.W.)।

**উপদিক্** বিণ [উপ+√দিশ্+ত (জ)-র্ষ] ১ অস্থিগুণ, কৃতোপ-  
দেশ। "ত্রতং যথোপদিকৈঃ তু তথা তৎ পারিতঃ স্বয়া মতা ৩.২২৫.১৬।  
২ উপদেশ দ্বারা আশ্রিত। "উপদিক্শিপদিক্শোগোত্রৈস্ব নিষেধঃ। —রঘু-  
নন্দন। ৩ বিহিত, কৃতবিধান। "দিশ্চোপদিক্ সমাসে পা ১.১.২৮,  
কাশিকা। মনু ২.১২০। ৪ উচ্চারিত, প্রযুক্ত (কাশিকা)। "পুলোদরা-  
দীন যথোপদিক্শিপ পা ৬.৩.১০২। ৫ কথিত, বর্ণিত, নিবেদিত।  
"কিঃ কুলেনোপদিক্শিপ, শীলমেবায় কারণম্ য ২.৭। ৬ প্রদর্শিত।  
"। (শৈলাঃ) পৃথপদিক্শিপঃ হ্রদ্বর্ধরত্রীম্ কৃ.স ১.২। ৭ অভিহিত  
(named)। ৮ অধ্যাপিত, শিক্ষিত। "উপদিক্শিপ...শাস্ত্রম্ রা  
২.৭৫.২৮। (ইষস্রম্) উপদিক্শিপম্ মহা ৫.৭২.১৬। —দিক্ স্ত্রী ১ (নাটো)  
শাস্ত্রানুসারী মনোহর বাক্য। "সাদ ৬.১৮। ২ [+ত-ভা] উপদেশ,  
অমুশাসন।

**উপদীক্ষা** স্ত্রী কীটবিশেষ, উই (?)। "ইমাং বৈ বাজ্রা যদুপদীক্ষা। —  
শতপথব্রাহ্মণ ১৪.১.১৮। তৈত্তিরীয় আরণ্যক ৮.১.৪।

**উপদীকৃত** বিণ [উপদা+অভূতহভাবে চি (+)+√কৃ+ত (জ)-র্ষ]  
উপদা (উপহার)-রূপে বিহিত; উপায়নীকৃত। "রত্নমুপদীকৃতম্  
মাঘ ১৪.৩২।

**উপদেব পুং, -দেবতা** স্ত্রী [প্রা.স] 'ঔগীভূতা দেব'; দেবযোনি,  
অপদেবতা, বিজ্ঞাধর কিয়র পিশাচ প্রভৃতি। "বঠী মহাকাল আদি  
ক্ষেত্রপাল যত। উপদেববৃন্দকে বন্দনা শত শত—রা.স ৫। দেব  
উপদেব নহি দেখ আমি নর ভাচ ৩২০। পতি যদি দেবতা, তবে  
এতদিন ত তোমার কাছে উনি উপদেবতাই ছিলেন ব.সি ৪২৫।  
—দেবী স্ত্রী [প্রা.স] ১ 'ঔগীভূতা (অপকৃষ্টা) দেবী'; বিজ্ঞাধরী  
কিয়রী পিশাচী প্রভৃতি। "দেবী উপদেবী কিবা অঙ্গরী কিয়রী। —  
ভেম ২২। জয়সিংহ চাহিস কাড়িতে. দেবীর নিকট হ'তে ওরে  
উপদেবী। —রবীন্দ্র। ২ বহুদেবের পত্নীবিশেষ।

**উপদেশ পুং** [উপ+√দিশ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ অমুশাসন,  
শিক্ষণ। "কর্তব্যতা", নীতিশাস্ত্র, বিলোকিত"। ধর্ম্ মনু ৮.২৭২।  
(তাং) ত্রিরাশ্যোপদেশ্যমুপদেশকালে, প্রপেদিরে প্রাক্তনজন্মবিজ্ঞাঃ কৃ.স  
১.৩০। রঘু ১২.৫৭। তাঁহার...উপদেশ সর্বদা আমার শিরোধার্য।  
—শী ৫। ২ হিতকথন। "উপদেশো হি মুখ্যাণাং প্রকোপায় ন শাস্তয়ে।  
—হি ৩.৪। ৩ মন্ত্রমাত্রকথন। "চন্দ্রস্বর্গগ্রহে তীর্থে সিন্ধুক্ষেত্রে শিবালয়ে।  
মন্ত্রমাত্রপ্রকথনমুপদেশঃ স উচ্যতে ৪ (ব্যাকরণে) পরার্থ প্রয়োগ  
(কাশিকা)। "পা ১.৪.৭০। ৫ আভোচ্চারণ (সি); শাস্ত্রবাক্য  
সুত্রপাঠ ও খিলপাঠ (কাশিকা); প্রত্যক্ষ আখ্যান (ভাষ্য)। "ধাতু-  
সুত্রপাঠোপাধিবাক্যলিঙ্গানুশাসনম্। আগমপ্রত্যয়াদেশা উপদেশাঃ  
প্রকীর্ণিতাঃ পা ১.৩.২; ১.৩.৩; ৭.২.৬২। ৬ [+অ-র্ষ] প্রবর্তন-  
বাক্য, উপদিশ্চিবয়। ৭ (বাঙলায়; অপ্র) বিবরণ, বিষয়। "কহিব  
গঙ্গার উপদেশ ক.চ ২২৭। —দেশক বিণ [+অক (খল্)-ক, স্ত্রী  
-শিকা] উপদেশকারক, অমুশাসক। —ক পুং ১ শিক্ষক।  
২ দীক্ষাদাতা, গুরু। —দেশন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্বা  
'উপদেশ (১)। ২ (নাটো) নাট্যালঙ্কারবিশেষ। "শিক্ষা স্ত্রুপদেশনম্  
৬.২১২। —দেশনা স্ত্রী উপদেশ। "ইমাং ধর্মোপদেশনামকরোৎ।  
—পঞ্চ (S.W.)। —দেশী (শিন্) বিণ [+ইন (পিনি)-ক-১ব;

স্ত্রী-শিনী] উপদেশক, তিত্তভারী, শিক্ষয়িতা। "কুটনীমুপদেশিনীম্  
(প্রমাণয়তি নো ধর্ম্) হি ১.২। —দেশী পুং ১ উপদেশী, শিক্ষক।  
২ [ 'শ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব ] 'উপদেশযুক্ত', সামুদ্বক আদেশ  
আগম প্রত্যয় প্রভৃতি। (ত্র 'উপদেশ (৬)। "পা ৬.৩.৫২, বাস্তিক।  
—দেশ্য বিণ [+অ (গাং)-র্ষ; চান্দস] অমুশাসনীয়, শিক্ষণীয়।  
—দেশ্য বিণ [+ত-ভা-র্ষ] সর্বা 'উপদেশ্য'। "বিদ্বান্বেষোপদেশ্যঃ হি ৫।  
—দেশ্য (ই-র্ষ) বিণ [+ত (তৃচ)-ক-১ব; স্ত্রী ঈ] ১ উপদেশক,  
অমুশাসিতা, শিক্ষক। "টৈ.চ ২৮১। ২ কার্যকর্তা, মুখা (নালকর্ত)।  
"উপদেশ্য পরাক্রমঃ মহা ৩.৩২.৫৪। —দেশ্য পুং ১ শিক্ষক, উপদেশদাতা।  
"কর্ম্" বে ১.২৫। কাদ ১৬। ২ দীক্ষাদাতা।

**উপদেহ পুং** [উপ+√দিশ্+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ বৃদ্ধি, লেপন,  
উপচয়। ২ দেহাদিবৃদ্ধি, শীলদাদিজন্তু স্বীভূতা। "কণ্ডুপদেহ, গুদ",  
দোগন্ধা" (হুশ্রুত)। ৩ [+অ-র্ষ] লেপ (ointment)।

**উপদোহ পুং, -দোহন** স্ত্রী [উপ+√দুহ্+অ (ঘঞ্), +অন  
(লুট্), -ধি] দোহনপাত্র। "কাংস্তোপদোহ। —মহা ৩.১৮৬.১১,  
১২; ১৮.৬.১৩। —দোহ পুং [+অ-র্ষ] গোতনাত্র, গোব্রর বাটের  
আগা (A.)।

**উপদ্রব পুং** [উপ+√দ্র+অ (অণ্)-ভা; বৈদিক] ১ আকর্ষক  
দ্রবৈব; উৎপাত—দ্রুতিক মারি গ্রহণ ইত্যাদি দৈববিপদ। ২ ধাতু-  
বৈষম্যজন্তু বিকার; উপসর্গ। "হুশ্রুত ১.৩৫.১৪। ৩ বিকার, বৈষম্য,  
অবসাদ। "উধিতঃ লক্ষণঃ দৃষ্টা বিশল্যঃ নিরুপদ্রবম্ গো.রা ৬.৮৫.১।  
৪ অত্যাচার, দহাতোরাদি-ভয়, বিপত্তি। "নির্ধনঃ...সর্বত্র নিরুপদ্রবঃ।  
—পঞ্চ ২.১২০। নিরুপদ্রবোহয়ঃ মার্গাঃ। —হি ৬.৬.৬। ৫ ক্রেশ, পীড়া।  
"ন হি সক্ষয়বান্ কশ্চিদৃশতে নিরুপদ্রবঃ মহা ৩.২.৪৮। পঞ্চ ১.৩৫.৩।  
৬ রাষ্ট্রবিষয়, বিদ্রোহ। ৭ দুর্জাত, অনিষ্টপাত, অশুভ।

**উপদ্রষ্টা (-র্ষ)** বিণ [উপ+√দৃশ্+ত (তৃচ)-ক-১ব; স্ত্রী ঈ]  
সমীপস্থ সঙ্গী; পৃথগভূত সমীপস্থ ত্রষ্টা; উপদর্শক, দাক্ষী।  
"শী ১৩.২২।

**উপদ্রুত** বিণ [উপ+√দ্র+ত (জ)-র্ষ] ১ উপদ্রবযুক্ত, উৎপাত-  
বিশিষ্ট, বিপন্ন। "রা ২.৪৮.২৫। ২ বিকারযুক্ত। "পুনশ্চৈত উপদ্রুতাঃ  
(হুশ্রুত)। ৩ পীড়িত, বাথিত। "ভ ১.১.১০, মশকৈরুপদ্রুতঃ  
৫.১৩.৩। ৪ বিপ্রকৃত, উপদ্রুত, উৎপীড়িত। "তারকোপদ্রুতে শক্রে  
ক.সা ২০.৬০। ৫ (জ্যোতিষে) উপরক্ত, গ্রহযুক্ত। ৬ অশুভ,  
দুর্নিমিত্তযুক্তক।

**উপদ্বার স্ত্রী** [প্রা.স] সমীপস্থ দ্বার; গৃহসমুখবর্তী দ্বার। "স্বপদ্বারঃ  
স্বসংযুতম্ (আজমম্) গো. ২.২২.৩।

**উপদ্বীপ পুং** [প্রা.স] ১ ক্ষুদ্রদ্বীপ (M.W.)। ২ (বাঙলায়)  
প্রায় চারিদিকে জলবেষ্টিত ভূভাগ (Peninsula)।

**উপদ্বীপ পুং** [প্রা.স] ধর্মোপম (জীৱ), অপকৃষ্ট ধর্ম, জঘন্য ধর্ম  
—অদ্বীহোত্রাদি (কুজক)। "মনু ২.২.৩৬; ৪.১.৪৭। ভ ৪.১২.২৫।  
আমাদের দেশে একটা উপদ্বীপমূলক বৈসাম্য আছে পা.প্র ৮২।

**উপধা স্ত্রী** [উপ+√ধা+অ (অঙ)-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)]  
১ উপধান, স্থাপন। ২ [+অ-ণ] বাহা দ্বারা কর্তব্য নিযুক্ত হয়; ধর্ম  
অর্থ কাম ভয় দ্বারা রাজা কর্তব্য অমাত্যাদি-পরীক্ষণ (অ.টা)।  
'ধর্মার্থকামমোক্ষ প্রত্যেক পরিণোদনে। উপেতা ধীরতে বন্দ্যদ্রুপধা  
ভেন কীর্ণিতা। "শুচি হি ৩.১৭। ৩ [+অ-র্ষ] চল, ভয়।  
"ধর্মোপধাসক্ত রা ২.২০.৮। মনু ৮.১২০। ৪ উপায়। "মাঘ ১২.৫৮।  
৫ উপাধি। ৬ (ব্যাকরণে) শব্দের অন্ত্যবর্ণের পূর্ববর্ণ; উপান্ত বর্ণ।  
[ 'ভূত (পুং) শব্দের ত্রিভাগ দ্বারা পালিত ভূতা (বৃহস্পতি  
—S.W.)। ]

**উপধাতু** পুং [ প্রা.স ] ১ 'হীন ধাতু', স্বর্ণাদি প্রধান ধাতু৪ সদৃশ স্বর্ণমাদিক তবমাদিক তুখ কাঃ রীতি সিন্ধুর শিলাজতু—এই সপ্ত ত্রয়া (ভাবগণকাশ)। ২ শরীরস্থ রসাদি সপ্ত ধাতু হইতে যথাক্রমে জাত লজ্জাদি, যথা বস হইতে শুষ্ক, রক্ত হইতে স্নায়ুজঃ, মাংস হইতে বসা, মেদঃ হইতে গম্ভ, অস্থি হইতে দৃঢ়, মজ্জা হইতে কোশ, ও শুক্র হইতে শুষ্কঃ।

**উপধান** ক্রী [ উপ + √ধা + অন (লুট্)-ভা ] ১ সমীপে স্থাপন। ২ [+ অন-ধি, চান্স] যাহাতে মন্তক স্থাপিত হয়; শিরোধান, বালিশ। "চরণোপধান, পাদ" (মহা), গণ্ড (সুশ্রুত)। মাঘ ২.৭৭। পাদোপধান চৈত ৪১। "কার্য, স্থানীয় সী ১৬ (২৬শ সংস্করণ)। ৩ [+ অন-ধি] ব্রতবিশেষ। ৪ ধর্মামুষ্ঠান। ৫ প্রণয়, বৈহ। ৬ বিশেষ। "সোপধানাঃ ধিয়ঃ ধীরাঃ—অটরস্তি মাঘ ২.৭৭। ৭ বিধ (মেদিনী)। ৮ [+ অন-গ] ইষ্টকারচনসাধন মন্ত্র। "পা ৪.৪.১২০। —ধানী ক্রী [ক্রী ঙ্ (ভীপ্)] শিরোধান। "পাদ" মহা ১.১২২.১০। —ধানীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়-ধি) সমীপে স্থাপনীয়]। —ধানীয় ক্রী [+ অনীয়-ধি] উপধান, বালিশ। "গল"। —পঞ্চ (SW.)। —ধারী (-য়িন) বিণ [+ ইন্ (গিন্)-ক-১ব; স্ত্রী-য়িনী] যে উপধান করে; উপধানরূপে ব্যবহারী; উপধানকারী। "অশেষে মা বহুলতোপধায়িনী কু.স ৫.১২। [ সমাসে উত্তরপদ ]

**উপধাবন** ক্রী [ উপ + √ধাব + অন (লুট্)-ভা ] ১ উপসরণ; অভি-গমন। ২ অনুচিহ্নন। ৩ ভজন। "ভ ৭.২.৬।

**উপধি** পুং [ উপ + √ধা + ই (কি)-ধি ] ১ ছয়, চল, কপট। "উপধিনা ক্রতা গো.রা ৫৬২.১২। মনু ৮.১৬৫। কি ১.৪৫। ২ ভয়াদি। "যাজ্ঞ ২.৩২। ৩ [+ ই-ধি] রথচক্র। ৪ [চান্স] চক্রের নাভি ও নেমির মধ্যস্থ অংশ (M.W.)। ৫ উপধান, বালিশ। "মতিভূজোপধি শু ৪.২৭.৪। [ "দেবী (-বিন্) বিণ যে উপধি (ছল) পূর্বক জুয়া পেলা করে, কপটদূতকার। "বিষ্ণু ৫.১৩৪। ]

**উপধুপিত** বিণ [ উপ + √ধুপ + ত (ক্ত)-ক ] ১ উত্তপ্ত, সত্তাপযুক্ত। ২ [+ √ধুপ + ত-ধি] সমস্তীকৃত, ধুম্বাণ্ড। "নাগলোক উপধুপিতে মহা ১.৩.১৫০। ৩ ধূপধুম্বাণ্ড। "বরধূপাধুপিত গো.রা ৫.১৪.৭।

**উপধ্যান** ক্রী [ উপ + √ধ্যা + অন (লুট্)-ভা ] মুখমারুত দ্বারা পরি-পূরণ; কুদেওয়া। —ন পুং [+ অন-গ] গুণ্ড। "উপধ্যানে জহত্যং তৈ ১.১৮, টীকা। —ধ্যানীয় পুং [ "ন + ঈয় (হ) 'তত্ত্ব ভব' অর্থে ] উপধ্যানে (গুণ্ডে) জাত বর্ণবিশেষ, প ক পরে থাকিলে, বিসর্গস্থানে গজকৃত্তাকৃতি আদেশবর্ণ। [ ইহার উচ্চারণস্থান গুণ্ড এবং উচ্চারণ সর্প-দ্ব্যসবৎ। ] "তৈ ১.১৮। পা ১.৩.২, সি, ৮.৩.৩৭, কাশিকা।

**উপনক্ষত্র** ক্রী [ প্রা.স ] অবিজ্ঞানি নক্ষত্রের অনুগামী নক্ষত্র। [ ইহাদের সংখ্যা (২৭ × ২৭) ৭২৯। ]

**উপনম** ক্রী [ প্রা.স ] নথগত ক্তরোগ বা চিৎপ। "সুশ্রুত ২.১৩.২; ১৬।

**উপনগর** ক্রী [ প্রা.স ] নগরের সর্বাঙ্গ স্থান; নগরোপকণ্ঠ (suburb)। "প্রাচ্যে য.প্র ১২৮।

**উপনত** বিণ [ উপ + √নম্ + ত (ক্ত)-ক ] ১ উপস্থিত, সর্বাঙ্গ। "শ ৫.১৮। ২ উপগত, প্রাপ্ত। "প্রভাব" রঘু ৫.৫২; অচির ৮.৭। ৩ প্রাপ্ত, সংগতি। "কস্তান্তান্তঃ স্থম্পনতম্ উ.বে ৪৮। ৪ আসন্ন। "মণিবন্ধ রঘু ১২.১০০। ৫ প্রাপ্ত, সম্বল। "অম্পনতমোরথ। —বিক্র ২.২২। ৬ আগত। "অকামেনোপনতেন রঘু ১০.৩৯। পঞ্চ ১.১৬২। উপনত পান্নন রতুপতি সাহ রে।—বি.সা ৪৮৮। ৭ প্রাপ্ত, গত। "পরলোক" রঘু ৮.৬৮। ৮ বহু, বিধেয়। "প্রভাব" মাঘ ১২.৩০। ৯ শরণাগত। "রঘু ৮.৮১; ১৭.৮১। —নতি ক্রী [+ তি (ক্তিন্)-ভা ] ১ নমন, নতি। ২ উপগমন, সমীপগমন। ৩ উপস্থিতি।

**উপনদ,** -দ্বি বা [ অবধাীভাব, বিকলে সমাসান্ত অ (ট্চ) ] নদী-সমীপ। —দ্বি বি নদীতে উপগতা নদী; নদীমিলিতা নদী (Affluent)।

**উপ(পা)নম্** পুং [ প্রা.স ] গোপরাজ নন্দ্রের জ্যেষ্ঠপুত্র। "উপনম্ ভ.প্র ১৪১।

**উপনয়** পুং [ উপ + √নী + অ (অচ্)-ভা ] ১ সমীপে নয়ন (আনয়ন)। ২ সর্ষপণ। "সম্ভোগ" মহা ৩.২.২৪। ৩ [+ অ + গ] বাহা দ্বারা বালক বেদাধ্যায়নার্থ গুরুসমীপে নীত হয়; উপনয়ন। 'গৃহোক্তকর্মণা যেন সমীপঃ নীরতে গুরোঃ। বালো বেদায়, তদযোগাদ্ বালস্তোপনয়ঃ বিহুঃ ৪ (ছায়ে) উদাহরণসাপেক্ষ ব্যাপ্তির অনুযায়ী (অর্থাৎ ইহাও সেইরূপ বা সেইরূপ নহে—তথা বা ন তথা, এইরূপ বাক্যপ্রয়োগপূর্বক) সাধাবিষয়ের উপসংহার। 'উদাহরণসাপেক্ষতথ্য-তু্যপসংহারো ন তথেনি বা সাধ্যস্তোপনয়ঃ। "উপনয়—বিস্বাণ্যো ধুম্বান ব.প্র ১৫১। [ ইহা অস্থমানসাধক পঞ্চ অবয়বের চতুর্থ অবয়ব। ] —নয়ন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা ] ১ সমীপে নয়ন; আনয়ন। "বস্ত্রালঙ্কার" গো.রা ৪.৫ (সর্গশেষে)। ধারাসার" বিহু ৪.৪। ২ [+ অন-গ] সর্ষ 'উপনয় (৩)। "কৃত" মনু ২.১০৮। (ইহাদের) একাদশ-বর্ষে উপনয়নসংস্কার সম্পন্ন হইয়াছে সী ৮৩। [ ব্রাহ্মণাদি বর্ণত্রয়ের পর্বে হইতে যথাক্রমে অষ্টম একাদশ ও দ্বাদশ বর্ষ উপনয়নের মুখ্যকাল, অভ্যাবে, অষ্টম হইতে বোড়শ, একাদশ হইতে দ্বাবিংশ এবং দ্বাদশ হইতে চতুর্বিংশ বর্ষ পর্যন্ত উপনয়নকাল শাস্ত্রসম্মত। ইহার পরে ব্রাহ্মণাদি সাক্ষীপতিত 'ব্রাতা' নামে অভিহিত হয়। এই সংস্কার দ্বিতীয় জন্ম এবং তজ্জন্ম ব্রাহ্মণাদি 'দ্বিজ' 'দ্বিজাতি' (সংস্কারৈর্দ্বিজ উচ্যে) নামে পরিচিত (মনু ২.৩৬, ৩৮; ৩৯; যাজ্ঞ ১.১৪, 'নিকু ২.১)। ] —নয় পুং [+ √নী + ই (বার্ধেণিচ) + অ (অচ্)-গ] সর্ষ 'উপনয়ন (২)। —নায়ক বিণ [+ √নী + অক (থুল)-ক, স্ত্রী-য়িকা] সমীপে নেতা; সমীপপ্রাপক। —ক পুং [ প্রা.স ] ১ নায়কের গুণোৎকর্ষকথক বা সহায়ভূত নায়ক; গোপ নায়ক —যেমন রামের লক্ষ্মণ। 'নায়কশ্চ গুণোৎকর্ষকথকা উপনায়কাঃ (সঙ্গীতাসমোদর)। ২ উপপতি। —নায়ন ক্রী [+ অন (লুট্)-গ] উপনয়ন। "মনু ২.৩৬। যাজ্ঞ ১.১৪।

**উপনহ** বি [ সং উপানহ, অপ্র ] জুতা। "হেম-হীরা সহ, উপ উপনহ, অতি অমুপায় পায় ক্রী.মা ১৩৭।

**উপনহন** ক্রী [ উপ + √নহ + অন (লুট্)-ভা ] ১ বন্ধন। ২ [+ অন-গ] বন্ধনসাধন বস্ত্রাদি। —নাহ পুং [+ অ (যজ্)-ভা ] ১ লেপন। "শ্বেদ।—সুশ্রুত ৪.৩২.২; ৮; ১০। ২ ত্রণোপশমনার্থ লেপনদ্রব্য; ত্রণালেপপিণ্ড, প্রলেপ, পুলটিশ। "সুশ্রুত ১.১৭.২০। ৩ [+ অন-ধি] বীণার তন্ত্রীবন্ধনস্থান; নিবন্ধন। —নাহন ক্রী [+ √নহ + ই (পিচ) + অন-ভা ] লেপন, প্রলেপ। "শ্বেদোপশমনাহন (সুশ্রুত)।

**উপনিবেষ্টপ** পুং [ উপ-নি + √ক্লিপ্ + অ (যজ্)-ভা ] ১ ভাসরূপে অর্পণ; ভাস, পঙ্খিত রাখা। ২ [+ অ-ধি] আকৃতি ও সংখ্যা দেখাইয়া রক্ষার্থ পরহস্তে নিহিত দ্রব্য (মিতাক্ষরা)। "যাজ্ঞ ২.২৫।

**উপনিধাতা** (-ত্ব) বিণ [ উপ-নি + √ধা + ত (ক্ত)-ক-১ব; স্ত্রী-ত্বী ] ১ সমীপে (নিকটে) স্থাপিত। ২ ভাসরূপে অন্তরালে দ্রব্যস্থাপক (দ্রব্য যে পঙ্খিত রাখে)। —নিধান ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা ] ১ সমীপে স্থাপন। ২ উপনিধিরূপে স্থাপন, পঙ্খিত রাখা। ৩ [+ অন-ধি] উপনিধিরূপে স্থাপিত দ্রব্য; ভাস। —নিধি পুং [+ ই (কি)-ভা ] ১ উপনিধান, ভাসরূপে স্থাপন। ২ [+ ই-ধি] কৃত্ত দ্রব্য; ভাস, স্থাপ্যধন। ৩ প্রণয়কৃত্ত ভোগার্থ (ব্যবহারার্থ) অশ্লিত

দ্রব্য (কল্পক); অপ্রাশিতরূপ মূত্রাঙ্ক বহ্নাচ্ছাদিত স্তম্ভ দ্রব্য (মেধাতিথি)। "মম্ব ৮.১৪৫; ১৪৯। ৬ রক্ষার্থ পরহস্তে স্তম্ভ পুন্-দারাদি। মহা ১.১২৬.৩।

**উপনিপাত পু:** [উপ-নি + √পত + অ (ঘঞ)-ভা] ১ সমীপে নিপতন; সমীপাগমন। ২ সংঘটন, আকস্মিক ঘটনা। ৩ আকস্মিক উপস্থিতি; অতক্ৰিৎ আক্রমণ। "দম্বা" (কৈয়ট)। দম্বানা চোপনিপাত: পা ৪.৩.১০৬, কাশিকা। —নিপাতী (-তিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-তিনি] উপনিপাতশীল, হঠাৎ সংঘটনশীল। "রক্তোপনিপাতিনোচনর্থ: ৮ ৬৫।

**উপনিবন্ধ** বিণ [উপ-নি + √বন্ধ + ত (ভা)-শ্ম] গণিত, রচিত, প্রণীত। "করণাঙ্কতরঙ্গক কিস্কিন্দ্রপনিবন্ধম্ উচ ৭২। মম্ব ১.৪, কল্পক, —নিবন্ধন বিণ [+অন (লুট)-ক; স্ত্রী-নী] সম্পাদনসাধন। "প্রত্যোপনিবন্ধন (ত বা)। —নিবন্ধন ক্রী [+অন-ভা] গ্রহণ, রচনা, প্রণয়ন।

**উপনিবিশিষ্ট** বিণ [উপ-নি + √বিশ্ + ত (ভা)-ক] ১ প্রতিষ্ঠিত, স্থিত। "ভূতাম্বুপনিবিশিষ্টানি।—মহা ৬.৬.৫৪। ২ অধিষ্ঠিত। "লঙ্কাম্বুপনিবিশিষ্টে চ রামে গো রা ৬.১৬.২৬। —নিবেশ পুং [+ √বিশ্ + ই (গিচ) + অ (অচ)-ভা] ১ স্থাপন, প্রতিষ্ঠাপন। ২ [+অধি] উপনয়ন। "ষিষ্টগোপনিবেশাং চ দর্শনং দ্বারকাং পুরীম্।—ত ১৫৭.২৭। ৩ (বাঙ্লায়) কৃষি-প্রভৃতির নিমিত্ত দেশান্তর হইতে লোক আনাটয়া যে স্থানে স্থাপিত করা যায়, বিশেষ কোন হুবিধার নিমিত্ত যে স্থানে লোকসমূহ বসে ছাড়ািয়া আসিয়া বাস করে (colony)। —নিবেশিত বিণ [+ত (ভা)-শ্ম] ১ উপস্থাপিত। "(বা) স্বর্গাভিষম্-বমনঃ কৃষ্যেবোপনিবেশিতা রঘু ১৫.২৯। কৃ.স ৬.৩৭। ২ নিবেশিত, স্থাপিত। ৩ নিবাসিত।

**উপনিষৎ (-ন্)** স্ত্রী [উপ-নি + √সদৃ + ক্ৰিপ্ (-ক-১ব) ১ যাহা সহেতুক সংসারের অত্যন্ত অবসাদন করে বা সংসারকারণের সমূল বিনাশ করে, ব্রহ্মবিজ্ঞা। "সেয়ঃ ব্রহ্মবিজ্ঞোপনিষচ্ছববাচো, তৎপর্যাগঃ সহেতোঃ সংসারজাতান্তাব্যাদানং (শঙ্কর)। তদ্বিভা সন্থেতুঃ সংসারঃ সাধয়তীত্যুপনিষদ্ব্যচ্যতে (আনন্দগিরি)। "গৃহীতোপনিষদ্ মহা ৩৩৭.১০। ২ (উপচারে) ব্রহ্মবিজ্ঞাবিষয়ক গ্রন্থ। 'তাদর্থ্যাদ্ গ্রন্থো-পুপনিষদ্ব্যচ্যতে (শঙ্কর)। [উপনিষৎ বেদের শিরোভাগ। চারিবেদের সর্বমুখ ১১০ খানি উপনিষৎ আছে। তন্মধ্যে ঋগ্বেদের ২১, যজুর্বেদের ১০৯, সামবেদের ১০০০ এবং অথর্ববেদের ৫০ খানি উপনিষৎ। মুক্তিকোপনিষদে ঈশ কঠ কেন প্রভৃতি ১০৮ খানি উপনিষদের নাম আছে (শ.ক)। ৩ বেদান্তশাস্ত্র। ৪ ধর্মগ্রন্থ। ৫ গুহ্যবিজ্ঞা। "মন্ত্র-পারায়ণোপনিষদম্...প্রোবাচ উচ ৬৩৬। অস্ত্র ৮.২২। ৬ ধর্ম। ৭ যোগ (ত বা)। ৮ তত্ত্ব। ৯ মন্ত্র, বীজ। ১০ বিজ্ঞাপিত কর্তব্য বেদতত্ত্ববিশেষ। ১১ [+ক্ৰিপ্-ধি] নিভৃত স্থান। —নিষদ ক্রী [উপনিষদ্ > √দ, চক্ষোঃমুখোপে অকারান্ত (ঋধর)] উপনিষৎ। "সংজ্ঞোপনিষদান্ বেদান্ মহা ১.৬৪.১৯, ৩.৯৯.২৬, ২.০৫.১। সাম্পদ-ক্রমোপনিষদে: শু ১২.১৩.১। —নিষাদী (-দিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-দিনি; বৈদিক] সমীপে স্থায়ী।

**উপনিষদ, উপনিষাদী** ত্র 'উপনিষৎ'।

**উপনিষদ্রমণ** ক্রী [উপ-নি + √ক্ৰম্ + অন (লুট)-ভা] ১ সমীপে নির্গমন, উপনির্ধান। ২ সংস্কারবিশেষ, নিষ্করণ। ৩ [+অন-ণ] রাজপথ। —নিষ্করণ বিণ [+ত (ভা)-ক] সমীপে নির্গত; উপ-নির্ধান। "আশ্রমাহুপনিষ্করণম্ রা ২.৯২.৪।

**উপনিহিত** বিণ [উপ-নি + √ধা + ত (ভা)-শ্ম] ১ উপস্থাপিত, স্থাপিত। ২ উপনিধিরূপে স্থাপিত - স্তম্ভ (দ্রব্য)।

**উপনীত** বিণ [উপ + √নী + ত (ভা)-শ্ম] ১ সমীপে নীত; আনীত। "সমীপঃ তাম্বুপনীতো গো রা ৩.৭৪.২৬। গোবৃণনীতাহ্ মহা ১৩.৭৬.৪। রঘু ১০.৫২। নগং কৃ.স ৭.৭২। ভ ৮.১৮.১৭। নবশতঘট জল কৈল উপনীত চৈ.চ ৯১। দ্বিবিষ্ণুমায়েয়া (দ্বারবান্ কর্তৃক) রাজ-সমীপে উপনীত হইয়া...আলীকৃত্য করিলেন।—শব্দকল্পা (বিজ্ঞা-সাধারণকৃত)। ২ প্রাপিত। "তপোবনপরিশ্রমস্ত আত্মা পদম্ উপনীতঃ —শ ১২২। ৩ উপস্থাপিত। "গীন উর উপনীত কৃত উপবীত, সীতাময়জ্ঞ জ প ৩। ৪ কৃতোপনয়নসংস্কার (যাহার উপনয়ন হইয়াছে)। "মম্ব ২.৪৯। রঘু ৩.২২। ইহারি অঙ্গদিনমাত্র উপনীত হইয়াছে সী ৮৩। ৫ জ্ঞানলক্ষণসাম্বন্ধক হেতু জ্ঞাত (ত বা)। ৬ (বাঙ্লায়) উপস্থিত। "উপনীত হইলেন খেতে শূ ১১১। সব হইল উপনীত কু.উ ৩১। নদীতীরে উপনীত কৃ ১১১, ১৪৬। উপনীত হইয়াছি।—ম ৩। বা.ম ২২; ২৩। ক.চ ৩; ২০৫। ম.পা ৩৩। চৈ.ম ১১২। গ্রীষ্ম উপনীত ভা.চ ২৪৯। অবশেষে উপনীত রাজপুতানায়।—রজ ৮২। [এই অর্থে প্রাচীন ও আধুনিক বাঙ্লায় 'উপনীত' শব্দের ভূরি প্রয়োগ আছে।] ৭ (অপ্র) গ্রন্থিত, গচিত। "(আতপত্র) নিশিপুচ্ছ-বিরচিত, মণিমুক্তায় উপনীত ক.চ ২০৪। —নীতি স্ত্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ সমীপপ্রাপণ, আনয়ন। "গৌরীতীর্থে রাধিকোপনীতি: কলাশী মে ম প্রতিভাতি বি.মা ৭২। ২ [+তি-ণ] উপনয়ন (M.W)। —নেতবা বিণ [+তবা-শ্ম] সমীপে প্রাপণীয়; প্রাপয়িতবা, বিজ্ঞাপনীয়। "প্রবৃত্তি-রূপনেতবা কিং করোতীতি তত্ত্বতঃ গো.রা ৩.৬০.৩৬। —নেতা (-তু) বিণ [+ত (তুচ)-ক-১ব, স্ত্রী-তী] ১ সমীপে প্রাপয়িতা, আনেতা, আত্মতা। "বহিস্রাক্ষোপনেত্রী কৃ.স ১৬০। ২ উপচৌকয়িতা, উপহারদাতা। —নেতা পুং উপনয়নকর্তা, আচার্য। [ইনি পঞ্চ পিতার একতম (ত্র 'পঞ্চপিতা')।] [উপনীতি (অপ্র) —উপনীত (পঞ্চ মিলের জন্ম হই)। "মওপে হইল উপনীতি শূ ৬১। কু.উ ৮৩। স্ত্রী মা ১৯; ৩২; ৮৯। ব.প ৭১৯। উপনয়নে উপনীতি স্ত্রী.ম ২১৩।

**উপমুখ** বিণ [উপ + √মুখ + ত (ভা)-শ্ম] সমীপে কৃতনর্ভন (রা.টীক)।

"পুজিতঃ চোপনুস্তঃ চ নিত্যমঙ্গরসং গণৈঃ রা ৩.১৪।

**উপনেতব্য, উপনেতা** ত্র 'উপনীত'।

**উপন্যস্ত** বিণ [উপ-নি + √অস্ + ত (ভা)-শ্ম] ১ সমীপে স্তম্ভ; উপ-স্থাপিত। "কিমিদমুপন্যস্তম্ ৭২২। ২ (গৌণার্থে) অভিহিত, কথিত। "বাজ ২ ১৯। উপন্যস্তবর্ণাশ ময়োরু হি ৩২২। ৩ উদাহরণরূপে কথিত; উদাহৃত। —ন্যাস পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ উপস্থাপন, উপনিধান। ২ বিশ্বাসপূর্বক অস্ত্রের নিকটে স্বত্বপ্রাপ্তাপন। ৩ প্রয়োগ। "পাবকঃ খলু বচনোপন্যাসঃ ৭ ৫২। অলৌকিকবচনোপন্যাস।—অমর ২৩। ৪ বাঙ্লুগ, বাক্যপ্রসঙ্গ, বচনরস (অ.কো); বাক্যপ্রয়োগ। "ব্রহ্মজ্ঞানসোপন্যাসমুখেন বেদান্তবাক্যমীমাংসা (শারীরকভাষ্য)। ৫ [+অ-শ্ম] বিচার। "মম্ব ৯.৩১। ৬ অভিপ্রায়। "আজ্ঞান উপন্যাস-পূর্বম্ চিন্তয়...ললিতপদবন্ধনম্ ৭ ২২। ৭ অস্ত্রসমীপে স্তম্ভ দ্রব্য; উপনিধি, গচ্ছিত দ্রব্য। ৮ আত্মকার্যসিদ্ধির উদ্দেশ্যে করণীয় সন্ধি-বিশেষ। "হি ৪ ১১৮। ৯ (বাঙ্লায়) অস্বাভাবিক কল্পিত উপাধান, উপকথা, গল্প। "কত তিনি শুনাতেন উপন্যাস! স্ব.প্র ৩২। "লেপক বপ্র ৪২৩। ১০ চমৎকারজনক সাংসারিকঘটনামূলক পঞ্চগ্রন্থ, নভেল।

**উপপত্তি** পুং [প্রাস; ছান্দস] 'উৎপত্তি' বা অসাম্প্রদায়িক পতি (অ.টী); গোপপতি, জার, চেমনা। "মম্ব ৩.১৫৫। মাঘ ১১.৬৫। উপপতি সেই যার শিরীতে বসতি ভা.চ ৬৯৮।

**উপপত্তি** স্ত্রী [উপ + √পদ + তি (জিন্)-ভা] ১ আবির্ভাব, উৎপত্তি, জন্ম। "তনয়" রঘু ১৪.৭৮। মাঘ ১.৬৯। ২ প্রাপ্তি। "ইষ্টানিট"

গী ১৩২। বিপ্রয়োগ" উ.মে ৪। প্রিয়" হি ৩২২। ৩ সিদ্ধি। "স্বার্থ" রঘু ৫.২২। ৪ সমাপ্তি। ৫ [+ত-৭] যুক্তি। "মৎ... বচন" কি ২১, ২৮। ৬ হেতু, কারণ। "কি ৩.৫২। ৭ অবষ্টভ, আশ্রয়। "অন্তোন্তবল" কি ১৪.৪৪। ৮ সমাধান, সিদ্ধান্ত। "উপপত্তিঃ তু বক্ষ্যামি গৰ্ভন্ত" —মহা ১৪.১৭.৪২। ৯ প্রমাণ। ১০ সক্তি। "ভাবাপরিচ্ছেদ ৮২। ১১ উপায়। ১২ গোপ্যতা, উপযোগিতা।

**উপপত্নী** বি [উপপতিঃ + "ত্নী (স্ত্রীলিঙ্গে)] গোপনত্নী, অবৈধপ্রণয়-সক্তা নারী, চেমনী।

**উপপত্ন** বা [অব্যয়ীভাব, সমাসাত্মক 'অ'] পনের সমীপ। "মুম্বোধ ৩৮৫। —পথ বি অপ্রসিদ্ধ পথ, অপথ, পথভিন্ন স্থান। "প্রসিদ্ধ পথ ছাড়ি পত্ন উপপথে চলিলা চৈচ ১৮১; পথ ছাড়ি উপপথে যাবেন ধাইয়া ২৯৩।

**উপপত্নী** ক্রী [প্রা.স] ১ উপোচ্চারিত পদ, পরে প্রযুক্ত পদ। "ক্রিয়া-রোপণম পা ২.৩.১৪, "বিভক্তি ২.৩.১৬, সি। ২ পুরোচ্চারিত (পুরোপ্রযুক্ত) পদ; ব্যবহৃত পদ। "রঘু ১৬.৪০। ধনুৰূপপদম্...বেদম্ (অর্থঃ ধনুৰ্বেদম্) কি ১৮.৪৪। ৩ কঠোপপদাঃ (অর্থঃ কঠবৃক্ষাঃ) মাঘ ৩.৫২। ৬ নামের পূর্বে বা পরে লযোজ্য জাতিসম্বন্ধাদিহৃৎক আধা শব্দা প্রভৃতি পদ; উপাধি। "বিভূষণী, ভীষ্মবন্দী। কথং নিরূপণে এষ চাণক্যো ন আধাচাণক্য ইতি। —মু ৩.৩.৩। ৪ (বাক্যরূপে) প্রত্যয়বিধায়ক সূত্রে সপ্তম্যন্ত পদ। "পা ৩.১২২; ৩.২.১; ৭৮। "বিভক্তি (স্ত্রী) —উপপদজন্তু বিভক্তি। নমঃপত্নিতর যোগে বিভক্তি। "পা ২.৩.১৬, সি।]

**উপপত্ন** বি [উপ + √প + ত(ক)-ক] ১ যুক্তিযুক্ত, যুক্ত। "উপপদ্যর্থ মহা ৩.৩৬.২৮। উপপদ্যমেতং...রাঙ্গনি শ ৩.৩.৩। রঘু ১.৬০। বিক্র ২.৩। ২ অবিকল্প, বিরোধহীন। "উপপদ্যঃ বৃত্তঃ...বচনম্ গো রা ৪.৩৬.১০। উপপদ্য হি দারেষু প্রভৃতা সর্বতোমুখী শ ৫২৫। ৩ সিদ্ধ, সফল। "সকল সখে দ্ব্যাপনপদমেতৎ কৃ.স ৩.১২। ৪ উৎপন্ন, জাত। ৫ উপস্থিত প্রাপ্ত। "উপপদ্যন্ত ভোগাশুপদ্যন্ত মহা ১৩.১৪৪.৫৭। ভগবন্তমুপপদ্যন্তঃ —হৃশ্রুত ১.২.২। যদুচ্ছয়োপপদ্যন্তে কলয়ন্ত যুগ্মিমাশ্বনঃ ভ ২.২.১২। ৬ খচিত, সংবৃত্ত। "ভ ৫.১৪.৫। ৭ সম্প্রমাণ। "উপপদ্যমিদঃ সূত্র জাতায়ঃ কুলিকাযয়ে ভ ২.২০.১৫। ৮ সমিহিত। "যাজ্ঞ ১.৩.৩৬। ৯ [+ত-৭] সম্মত, সংপ্রাপ্ত, লক্ষ। "অতীন্দ্রিয়েষপুণ্যপদ্যমর্জনঃ রঘু ৩.৪১। ১০ যুক্ত, আধিত, উপেত। "উপপদ্যো গুণৈরিষ্টে মহা ৩.৫.১। মম ২.১৪। ক্ষতবৃত্ত" শ ৫.৩.৩। অকান্ধা...বিধিচোপপদ্য রঘু ২.১৬।

**উপপত্নিত** বি পুরুষোত্তমিত কৃপ; অতুল্য রাশি। "তার পাশে রুচী-রাশি উপপত্নিত হৈল চৈ.চ ২১।

**উপপাত** পু [উপ + √প + অ (ঘঞ)-ভা] ১ হঠাৎ আগমন; আকস্মিক সংঘটন। ২ ফলদানোদ্যম। ৩ নাশ। "কন্দোপপাতে প্রায়শ্চিত্তং উৎকালম্। —কাত্যায়ন।

**উপপাতক** ক্রী [প্রা.স] অন্ন বা গোণ পাতক; গোবধাদি পাপ। "মম ১১.৬০-৬৭। যাজ্ঞ ৩.২২৮-২৪১। বিষ্ণু ৩৭.১-৩৩। —পাতকী (-কিন) বিণ [ক + ইন্ (ইন) অত্যর্থে-ব, স্ত্রী -কিনী] উপপাতকবান, গোবধাদিপাপকারী। "রঘু ১১.১০৮; ১১৮। বিষ্ণু ৩৭.৩৫।

**উপপাদ** পু [উপ + √প + অ (ঘঞ)-ভা] ১ উপপত্তি, লাবির্ভাব, সংঘটন। ২ প্রাপ্তি, সক্তি। ৩ [+ √প + ই (গিচ) + অ (অচ)-ভা] সম্পাদন, সাধন। —পাদক বিণ [+ অক (বুল)-ক; স্ত্রী -দিকা; ১ উপপত্তিকারক। ২ (অশিজ্ঞত) উপপত্তিযুক্ত, যুক্তিযুক্ত। —পাদন ক্রী [+ অন (লুট্)-ভা] ১ যুক্তি দ্বারা সমর্থন। ২ সমাক প্রতিপাদন বা সমপ্রমাণিকরণ। ৩ অভিযুক্তি (নীলকণ্ঠ)। "মহা ১৪.১৮.১০।

৪ সমীপপ্রাপণ, সমীপাধন। ৫ সম্পাদন, সাধন। ৬ স্ফটিকরণ, স্পষ্টীকরণ। —পাদনীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-ধ] ১ যুক্তি দ্বারা সমর্থনীয়। ২ প্রতিপাত, প্রমাণার্থ। —পাদিত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ] ১ যুক্তি দ্বারা সমর্থিত। ২ উপনীত, আনীত। "রক্ষকপীত্রেয়-পাদিতানি (জলানি) রঘু ১৪.৮। ৩ কল্পিত, বিহিত। "রঘু ১৫.১৮। ৪ সমপিত। "যাজ্ঞ ১৩.৫। উপায়নানি...পূর্নৈকরূপপাদিতানি রঘু ১৬.৩২। ৫ কর্ণাদি-সংস্কৃত। "ক্ষেত্রে কালোপপাদিতে মমু ২.৩৬। ৬ সমাক সমপ্রমাণীকৃত। ৭ সম্পাদিত, কৃত। ৮ প্রাপিত। "মৃগ-শাবাকী বিষাসমুপপাদিতা গো রা ৫.৫৭.১২। ৯ যুক্ত। "যথাস্তায় বেতনেনোপপাদিতম্ মহা ৬.৭৬.২, ৭.১১২.৬। ১০ যুক্ত, উপযোগীকৃত। "স্বপ্নমতং কার্যং দেশকালোপপাদিতম্ গো.রা ৪.৪৩.৬৬। ১১ চিকিৎসিত। —পাদক বিণ [+ উক (উকঞ)-ক, স্ত্রী -কা] উৎপত্তিশীল, দৃষ্টকারণ মাতাপিত্রাদি বিনা উৎপন্ন। "দিবোপপাদক্য দেবাঃ (অ.কো)। —পাত বিণ [+ য (ঘৎ)-ধ] ১ সর্ব 'উপপাদনীয়'। ২ উৎপাদনীয়। —পাত্ত বি (বাঙলায়) জ্যামিতির প্রমাণার্থ সাধা বিষয়; প্রতিজ্ঞা (Theorem)।

**উপপাপ** ক্রী [প্রা.স] অন্ন বা গোণ পাপ; উপপাতক। "উপপাপো-ক্তবা। —শাতাতি ১.২। "চয় শি ৬৭।

**উপপার্শ্ব** পু; ক্রী [প্রা.স] ১ 'পার্শ্বোপগত', স্বক। ২ বিপরীত পাশ। "পার্শ্বোপপার্শ্ব মহা ৩.৭১.১৬। ৩ ক্ষুদ্রতর পল্লবরাশি।

**উপপীড়ন** ক্রী [উপ + √পীড় + অন (লুট্)-ভা] ১ অতিপীড়ন, ধ্বংস, নশ্বাব। "ব্যাবিষ্টোপপীড়নম্ নমু ৬.৩২; ১২.৮০। ২ পীড়া, বাথা। —পীড়িত বিণ [+ ত (ক্ত)-ধ] ১ অতিপীড়িত, পরীত, পরিক্রিষ্ট। "কৃষ্ণোপপীড়িতঃ —মমু ৬.৬৭। ২ ব্যথিত।

**উপপুর** ক্রী [প্রা.স] পুরোপগতস্থান, শাখানগর (অ.চি)। —পুরী ক্রী পুরীসমীপস্থ পুরী। "ভ ৪.২৫.২৬। ["পৌর (বিণ) —উপপুরস্থ, শাখানগরীয় (suburban)।

**উপপুরাণ** ক্রী [প্রা.স] অষ্টাদশ গৌণপুরাণ—সানৎকুমার, নারসিংহ, স্বান্দ (বারবীর), শিবধর্ম, দোর্দীস, নারদীয়, নন্দিকেশ্বর, গুণনস, কাশিল, বাক্ষণ, শাখ, কালিকা, মাহেশ্বর, কক্ষী, দৈব (দেবীপুরাণ), পারাশর, মারীচ, ভাস্কর (সৌর)-পুরাণ (কুর্শপুরাণ)। [মতান্তরে—মানব, ব্রহ্মাণ্ড ও ভাগবত পুরাণ।]

**উপপ্রদান** ক্রী [উপ-প্র + √দা + অন (লুট্)-ভা] ১ সমীপদান, সমর্পণ। ২ সামাদি উপায়ের একতম। "সাম চোপপ্রদানং চ ভেদো দণ্ডক সর্বশঃ গো.রা ৫.৮.৩৭। উপপ্রদানৈঃ সাক্ষরেব কার্যঃ। —পঞ্চ (S.W.)। ৩ [+ অন-ধ] সমীপে দেয় বস্তু মাত্র; ভক্ষ্যাদি। "উপ-প্রদানৈর্সাক্ষরো ইতিকৃত্য প্রার্থ্যতে জনৈঃ। —পঞ্চ ১.১.০৪। ৪ উপহার ৫ উৎকোচ, ঘূণ। "উপপ্রদানঃ লিপ্সুনামেকং স্বাকর্ষণৌষধম্ ক.সা ২৪.১১২।

**উপপ্রলোভন** ক্রী [উপ-প্র + √লুভ্ + ই (গিচ) + অন (লুট্)-ভা] ১ সমাক প্রলোভন; লোভোৎপাদন। "অমৃত চোপপ্রলোভনায় (দশকুমার)। ২ [+ অন-ধ] প্রলোভনসাধন বস্তু, উৎকোচাদি। উচ্চাচানুপপ্রলোভনায় (দশকুমার)।

**উপপ্রাপ্ত** বিণ [উপ-প্র + √প্ + ত (ক্ত)-ধ] সমীপপ্রাপ্ত, সমীপাগত। "গো.রা ৩.৭৫.১৭।

**উপপ্রেক্ষণ** ক্রী [উপ-প্র + √প্ + অন (লুট্)-ভা] উপেক্ষা, অবহেলা। "উপপ্রেক্ষণজো ধর্মঃ মহা ১.২১৩.১৬।

**উপপ্লব** পু [উপ + √প্ল + অ (অপ্)-ভা] ১ সমীপে প্লবন বা লক্ষ্য। ২ সমীপাগমন। ৩ উপরোধ, বেটন, আবরণ। "অমেযোগপ্লব (হৃশ্রুত)। ৪ গ্রহণ, উপরাগ। "গতঃ সূধ্যম্ গো.রা ২.৬৫.২

‘বিনিমুক্ত’ ক সা ১৬:১০৫। বিক্র ১:১০। ৫ উপপাদ্যাদিরূপ উপপাত; উপত্রব। “উপপন্নায় লোকানাম্ ক.স ২:৩৩। ৬ বায়ুদাবানলাদি বাধক (শীড়াকর) বিসয়। “বাধাদিকপন্নঃ রঘু ৫.৬। বন” পূমে ১৭। ৭ বিষ, বাধ। “নিরুপন্নঃ শমস্তুখামৃতবঃ কি ৬:২১। রঘু ২:২৮। গলিতবিবিধ” (S.W.)। ৮ বিপদ্। “উপপন্নাত্ত ক.স ৪.৪৬। ৯ অন্তক, অন্তকর। “তত্বাববোধস্ত...উপপন্নো।—কি ১০:২০। ১০ রাষ্ট্রনিগ্ৰহ, অরাজকতা। “চত্বিকে চাপ্পাপন্নবে (কুর্ষপুণ্য)। ১১ দুনিমিত্ত, চুলকণ। ১২ রাঙ। -- প্রবী (-বিন্) বিণ [‘প্রব+উন (ইনি) অন্তার্থে-১ব, স্বী -বিনী] ১ উপপন্নযুক্ত, ভয়াধিত। “নৃপা উপপন্নবিনঃ পবেভ্যঃ রঘু ১৩:৭। ২ গ্রহণযুক্ত, উপরক্ত। ৩ ক্লেষণযুক্ত, বাধিত, প্রাধানশীড়িত। —স্তুত বিণ [+ত (জ)-ঋ] ১ উপপ্নত, বিপ্রকৃত, উৎপীড়িত। “চৌতৈরকপ্পতে গ্রামে মম্ব ৪:১৮। রঘু ১:৩৫। ২ পীড়িত। “উপপ্নতমঘোদেন রা ২:৭:১৪। ২ ৪৯১। ৩ বাপ্ত। “ত ৫:৬:১২। ৪ পীড়িত, গন্ত। “শলী...গ্রহণোপপ্নতঃ রা ২:৪০:৩০। ৫ রাহগন্ত। “উপপ্নতমিবাদিতাম্ রা ২:১৮:৬। ৬ ক্ষুভিত। “কামাহুজেন ...ত উপপ্নতাক্ষাঃ ভ ৩:১৫:৩১। ৭ প্রাবিত। ৮ [+ত-ক] বিপৎপ্রাপ্ত, বিপন্ন, দুর্গত। “ভবতো দ্বাতদোষণে সর্বে বয়মপপ্নতাঃ মহা ৩.৫২.১৩। ৯ নিময় (স্বীধর)। “সমুদ্রোপপ্নতাত্ত লোকাঃ ভ ৮:২৪.৭।

**উপবক্তা(-ক্)** পুং [উপ+√বচ্+ত (তৃচ)-ক-১ব] ১ যজ্ঞে ঋত্বিশেষ, বক্ষা। ২ সদস্ত।

**উপবক্শিত** বিণ [উপ+√বচ্+ত (জ)-ঋ] প্রচারিত, তাক্ত। “বয়ম...ত্বাহুপবকিতাঃ রা ২:৫২.১৯।

**উপবন** ক্রী [বনকে উপগত (অ.টী), প্রা.স] ১ বনসদৃশ রোপিতবৃক্ষ-যুক্ত কৃত্রিম বন; আরাম, কৃত্রিমোদ্যান। “মম্ব ২:৩৬৫। “রতি পূমে ২৪। সাকৈত” রঘু ১৩:৭২, ১৬:৬৬। চৈ.চ ১৫৭। বনে উপবনে। —গান ১৭৫। ২ রোপিতবৃক্ষসমূহ। “ত ১:৬:১১। ৩ পুষ্পপ্রধান বন। “ত ১:১১.১৩। ৪ উদ্ভিদসমূহমাত্র। “নলিন্মাপবনে গো রা ৩:৭২.৪৫।

**উপবন্ধ** পুং [উপ+√বন্ধ+অ (যচ্)-ভা] ১ বন্ধনদ্বীকরণার্থ তৎসমনীপে অন্তবস্ত্রবন্ধন (ত.বা)। ২ রতিবন্ধবিশেষ। “চৌরপঞ্চাশিকা ৪৪। ভা.চ ৬৫০। ৩ [+অ-ঋ] প্রত্যয়।

**উপবৰ্ণ** বি অপ্রধান বর্ণ, ব্রাহ্মণাদিভিন্ন বর্ণ; উপজাতি। “অ.প ১৪০।

**উপবর্ণন** ক্রী [উপ+√বর্ণ+অন (লুট)-ভা] সবিস্তর বর্ণন; স বিশেষ কথন। “দানচ্ছেদ” যাজ্ঞ ১:৩০২। অতিক্রান্ত” হি ১:৩:২৮। —বর্ণিত বিণ [+ত (জ)-ঋ] সবিস্তর কীর্তিত; বিবৃত। “গো.রা ১:৭৪.১১। মাতঙ্গম্...উপবর্ণিতম্ মহা ১:২.৮২। ভ ১:১৮.২।

**উপবর্ত্তন** ক্রী [উপ+√বৃত্ত+অন (লুট)-ধি] ১ জনপদ, জনপদের একাংশ। ২ রাজ্য। ৩ ব্যায়ামস্থান। ৪ (পিজন্ত) উপস্থাপন।

**উপবর্হ** পুং, -বর্হণ ক্রী [উপ+বৃহ+অ (যচ্)-ভা, অন (লুট), -ণ] উপধান, বালিশ। “বাহৌ ঋসিক্লে হ্রাপবর্হণৈঃ কিম্ ভ ২:২.৪। সোপবর্হ মাধ ২:৭৭, মলিনাধ।

**উপবসথ** পুং [উপ+√বস+অণ-ধি, উ ৩:১১৬] ১ বাসস্থান, গ্রাম। ২ [বৈদিক] যাগের পূর্বদিন। “ঐতরেয় ব্রাহ্মণ ৭.৫.৬। —বসন, —বস ক্রী [+অন (লুট)-ভা; √বস (ভক্তে)+ত (জ)-ভা] উপবাস, অনশন। “ন পা ৩:৩.১০২, কাশিকা। “স্তু (অ.কো)। —বস্তা (-স্ত) পুং [+ত (তৃচ)-ক-১ব; স্বী -স্তী] উপবাসকারক। —বাস পুং, ক্রী [+অ (যচ্)-ভা; অর্ধক্কারি] ১ অহোরাত্র ভোজন-ভাব; অনশন, উপাস। “ব্রতোপবাসনিরতা রা ২:২৪.২৫। মম্ব. ২. ১৮। যাজ্ঞ ৩:১০২। ২ প্রায়শ্চিত্তার্থ বিহিত ত্রযামাত্রভোজন ও ইতর-

ভোজননিবৃত্তি। “কৃশ মম্ব ১:১.১২৬। ৩ [+√বস+ই (গিচ)-+অ (অচ)-ভা] অগ্ন্যধান, বিধিপূর্বক অগ্নিস্থাপন। ৪ (বাঙলায়; অগ্র) প্রাণধারণযোগ্য অগ্ন্যধিতোজনতাগ। “বেঙচের ফল খাওয়া করি উপবাস ক.চ ৬৮। [‘উপবাস’ শব্দের অক্ষরার্থ ‘নিকটে বাস’, প্রাচীন শাস্ত্রে ‘উপবাস’ শব্দের এই অর্থ। “এতৎ কৃত্বোপবসতি” (আপত্য-গৃহস্থ ১.১৪ ১৬)—যে যাগার্থে অগ্নিসমনীপে নিয়মবিশিষ্টো বাস উপবাস; (ভাত্যকার), অর্থাৎ আগামিদিনে যাগার্থ অগ্নিসমনীপে নিয়ম-পালনপূর্বক বাস ‘উপবাস’। শতপথব্রাহ্মণে, ঐতরেয়ব্রাহ্মণে, শ্রৌত-স্থত্রে ‘উপবাস’ শব্দের এই অর্থ, ‘অনশন’ নহে। কারণ, ব্রতোপবোগী আহারের ব্যবস্থা সর্বত্রই আছে (পত্নীভজমানো ব্রতামস্তীয়াতাম্—কাত্যায়ন)। তু “উপাবৃত্তস্ত পাপেভ্যো বস্ত্র বাসো গুণৈঃ সহ। উপবাসঃ স বিজ্ঞেয়ো ন শরীরবিশোধণম্ (গোভিলগৃহস্থত্রভাষ্য)।” শব্দকল্পদ্রুমে, চতুর্থ পাদ—“সর্বভোগবিবাক্ষিতঃ”। বোধ হয়, ইহা হইতে ক্রমে ‘অনশন’ অর্থ আসিয়াছে। অ ‘বিশ্বেশ্বর ভট্টাচার্য্য কর্তৃক বাঙলায় অনূদিত “শতপথব্রাহ্মণ”, ১৭৬ পৃষ্ঠ, ৩৩ টীকা।। —বাসক পুং [‘স+ক (কন্) স্বার্থে] উপবাস। “মহা ৩:২০.৪.২০। যাজ্ঞ ৩.৩১৫। —বাসী (-সিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব, স্বী -সিনী] উপবাস-কারী, অনাহারী। “দিবোপবাসী নিশামিবাসী, জটায়ঃ সন্ কুলটান্তি-লাহী। অয়ঃ কবায়াক্ষণচাকদণ্ডঃ শঠাগ্রীঃ সপতি বিবভাণ্ডঃ। —হাস্তার্ণব। ম ২১০।

**উপবাহী (-হিন্)** বিণ [উপ+√বহ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্বী -হিনী] সমীপে প্রবহমান (নদী)। “মহা ১:৬৩.৩৫। —বাহু বিণ [+য (গাৎ)-ঋ] সমীপে বহনীয় বা প্রাপণীয়। বিপ ‘অপবাহ’। “উপবাহস্ত্র বো ভর্ত্তা নাপবাহঃ পুরাদ্ বনম্ রা ২:৪৫.১৬।

**উপবিভ্রা** ক্রী [প্রা.স] হীনবিভ্রা, ভূতছাড়ান হাতচালা ইত্যাদি।

**উপবিষ** পুং [প্রা.স] ‘বিষসদৃশ’, ক্ষীর, স্নহীক্ষীর, কলিহারিকা, করবীর ও ধুতুর এই পঞ্চ গোণ বিষ। —বিষ ক্রী কৃত্রিমবিষ। —বিষা ক্রী অতিবিষা, আটচৎ।

**উপবিষ্ট** বিণ [উপ+√বিণ্+ত (জ)] ১ ক্রতোপবেশন, আসীন। “জনমখা”, সুপবিষ্ট, ইন্দ্রাতল। “স্থখ” রা ১:৫২ ৬। হি ঠুট্ (কথা-রস্ত)। সী ৩। ২ স্থিত, অবস্থিত। “প্রায়”।—মহা ৩:২৫০.১; ২৭। ৩ সমীপে আসীন। ৪ অধ্যাসীন, গত। “উপবিষ্টাঃ...প্রায়ম্ রা ৪.৫৬. ১; ৫৭.২। ৫ শায়িত (মিতাক্ষরা), নিবৃত্ত, বিরত। “যাজ্ঞ ২:১৬৩। বিষ্ণু ৫ ১৪৪।

**উপবীত** ক্রী [উপ+√বী+ত (জ)-ক (অ.টী); উপ+√বো+ত —ক্রতো উপবায়তে ইতি অবগাৎ (ত.বা); ছান্দস] ১ বাস কক্ষে স্থাপিত ও দক্ষিণ কক্ষে অবলম্বিত সূত্র; যজ্ঞসূত্র, পৈতা। “মম্ব ২:৪৪। রঘু ১১.৬৪। কৃত” মাঘ ১.৭। উপবীত, সীতিল রত্ন জপ ৩। উপবীতাকারে ব প্র ১৪২। [উপবীত—বাসবিভ্রাসবিশেষ, (তক্ষণত হেতু) যজ্ঞসূত্র (মেধাতিথি)। শ্রৌত ও স্মার্ত্ত কর্ত্তে দুই গুণি উপবীত এবং উত্তরীয়ভাবে এক গুণিধারণের বিধি আছে। বিপ্রের কার্পাস-সূত্রে, ক্ষত্রিয়ের শণসূত্রে ও বৈশ্যের মেঘলোমের উপবীত বিহিত (মম্ব ২:৪৪)। উপবীত গ্রন্থিয়যুক্ত। “যজ্ঞোপবীতে যে ধার্য্যো শ্রৌতে স্মার্ত্তে চ কর্ণধি। তৃতীয়মুত্তরীয়ার্থঃ বস্ত্রালাভেহতিদিশ্রুতে—আহিকতত্ত্ব।] ২ উপবীতসদৃশ নিবেশিত বস্ত্র। “ন কেবলং যজ্ঞসূত্রৈব তথাৎ (উপবীতত্বম্) তথানিবেশিতস্ত বস্ত্রাণি তথাৎ (ত.বা)। ৩ উপবীতরূপে ধৃত বস্ত্রমাত্র (মুক্তা, সর্প)। “ব্যালবজ্ঞ” মহা ১৩.১৪. ৩৮৭। মুক্তাবজ্ঞ” কু.স ৬.৬। —বীতী (-তিন্) বিণ [‘ত+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব, স্বী -তিনী; ছান্দস] ১ উপবীতবান্, যে দ্বিজ বাস কক্ষে স্ত্রুত ও দক্ষিণ কক্ষে অবলম্বিত উপবীত ধারণ করেন।



উচ্চতঃ দক্ষিণে পাণাবৃণবীড়াচ্যতে বিজ্ঞঃ মনু ২.৬৩। ২ উপবীতবৎ উত্তরীয়াদিধারী। "নাগগজ" মহা ১৩.১৪.১৫৫। মনু ২.৬৩, কল্লুক।

**উপরংহণ** ক্রী [ উপ + √বৃং + অন (লাট্)-ভা ] ১ বৃদ্ধি, উপচয়। ২ তত্ত্বমর্থতাপেধ্যাগ্রহণ। "বেদোপবৃংহণ রা ১.৪.৬। —বৃংহিত বিণ [+ √বৃং + ই (গিট্) + ত (ক্র)-ঋ ] ১ বর্দ্ধিত। "রজঃসম্ব" (মহৎ)। —ভ ২.৫.২৩, শক্তি ২.২৬। ২ বহুলীকৃত, বিস্তারিত। "নানাপাথান" (ঈশকথা) ভ ২.১০.৫। ৩ সংবর্দ্ধিত, প্রাথিত। "সামুবাদ" ভ ৩.১.৪। ৪ সহিত। "সর্কসম্ব" ভ ৩.৬.৬। ৫ দৃঢ়ীকৃত। "সতা" (বচন) রা ২.৩০.৩১।

**উপবৃক্ষ** বি বৃক্ষে উপজাত বৃক্ষ, পরগাছা (parasite)। "অশ্বখ-পাদপজাত উপবৃক্ষ মত ন ৪৩৬।

**উপবেদ** পু [ প্রা.স ] গৌণবেদ, আর্যবেদ ধর্মুর্বেদ গাকর্ষবেদ ও তত্ত্ব (শু ৪.৩.২৭), (মতান্তরে) চতুর্থ বেদ—শত্ৰুশাস্ত্র (ত.বা), স্থাপত্যবেদ বা বিষ্ণুকর্মশাস্ত্র (ভ ৩.১৩.৩৮)।

**উপবেশ** পু [ উপ + √বিশ্ + অ (যঙ)-ভা; ছান্দস ] ১ আসন-গ্রহণ, উপবেশন, বসা। ২ স্থিতি, অবস্থান। "প্রায়" গো.রা ৫.৩২.১৫। ৩ সমীপে স্থিতি বা বাস। "সমুত্ৰ" গো.রা ৫.২২ (সর্গপেয়ে)। —বেশন ক্রী [+ অন (লাট্)-ভা ] ১ সর্গ উপবেশ (১)। ২ স্থিতি, অবস্থান। "প্রায়" শ্রু.রা ৩.২৫.১৫। রঘু ৮.৯৪। ৩ সর্গ উপবেশ (৩)। "প্রায়" রা ১.১৩.৩৬। ৪ [+ √বিশ্ + ই (গিট্) + অন-ভা ] নিবেশন, নিধান, উপস্থাপন। —বেশিকা ক্রী [+ √বিশ্ + অক (গুল)-ভা + ক্রী আ (টাপ্)] উপবেশন। "প্রায়" ভট্টি ৭.৭৬। —বেশিত বিণ [+ √বেশ + ত (ক্র)-ঋ ] ১ আসিত, কারিতোপবেশন। "অর্দ্ধাসন" শ ৭৩। ২ নিবেশিত, নিহিত, উপস্থাপিত। —বেশী (-শিন্) বিণ [+ √বিশ্ + ইন্ (গিনি)-ক -১ব, ক্রী -শিনী] ১ উপবেশক। ২ অবস্থিত। "প্রায়োপবেশিনঃ" (S.W.)। ৩ উপবেশ (মলত্যাগবেগ)-যুক্ত (চরক—M.W.)।

**উপব্রাজ্ঞ** বি [ অপ ] পতিত ব্রাহ্মণ, বর্ণের ব্রাহ্মণ (৭)। "উপ-ব্রাহ্মণের তরে দিবা বহু তক্ষা (আনন্দে বঞ্চে সাধু) ম.পা ১৭৯।

**উপভাষা** ক্রী [ প্রা.স ] অপ্রধান (কথা) ভাষা, বিভাষা।

**উপভুক্ত** বিণ [ উপ + √ভুক্ত + ত (ক্র)-ঋ ] ১ কৃতোপভোগ। "নবযৌবন (S.W.)। ভূমিরূপভুক্তা ক.সা ১৮.৭। ২ ভক্ষিত, আবাদিত। "অকোপভুক্তেন বিসেন কু.স ৩.৩৭। ৩ পরিহিত, গৃহ (বস্ত্রমালাদি)। "উপভুক্তম্...বাসঃ গো.রা ৩.৩৭.১২। ৪ সেবিত। ৫ ব্যবহৃত। —ভুক্তি ক্রী [+ তি (ভিন্)-ভা ] উপভোগ, ভবণ, সেবন। —ভুক্ত্যমান বিণ [+ মান (শানচ্)-ঋ ] বাহা উপভোগ করা বাহিত্তে, তাদৃশ (অর্থাদি)। "অনুপভুক্ত্যমানশ্চ (অর্থঃ) নিম্পয়োজন-এব হি ২৫। —ভোক্তা (-ক্) বিণ [+ তৃ (তৃচ্)-ক -১ব, ক্রী -ভুক্তী, ছান্দস ] উপভোগকারক, ভোক্তা। —ভোগ পু [ + অ (যঙ)-ভা ] ১ মালাচন্দনাদি-বিষয়ভোগ; নির্বেশন। "স্বরত" (S.W.)। কাম্যানুপভোগেন মহা ১.৮৫.১২; মনু ২.২৪। কাম্য শি ১৬.১১। উপভোগ দূর কৈলে রূপ নাশ যায় ক.চ ১৩৮। ২ বৃক্ষের ফলপুষ্পপত্রাদির ভোগ। ৩ ভোজন, ভক্ষণ। "শুক্লমাস" ক.সা ৮.২৩। ৪ ভোগ, ফলপ্রাপ্তি। "কন্দ" যাজ্ঞ ৩.১৬২। ৫ অর্থাদির যকায়ো বিনিয়োগ বা ব্যবহার। "যাজ্ঞ ২.১৭৪। "বিরীনেন ধনেন হি ১.১৬৭। ৬ আশ্বসাংকরণ। "পা ১.৩.৬৬, তত্ত্বোপাধিনী। ৭ সম্ভোগ, হরতভোগ। "প্রিয়োপভোগচিহ্ন।—রঘু ১২.২২। "উৎসৃকা ১৪.২৪। ৮ সম্বোগ, বিস্তার, অর্পণ। "চরণোপভোগহজগো লাঙ্গারসঃ (পাঠান্তর) শ ৪.৫। ৯ বিষয়ভোগ। "কামরসে হইলো ভোল, মরণ কবিতা উপভোগ গো.বি ১২২। ১০ বিষয়সেবাজ্ঞ হুখ

(ত.বা)। "কমং গ্রীষ্মসময়শ্চ ১৬। ১১ [+ অ-ঋ ] ভোগা বস্ত্র; মালাচন্দনাদি, বিষয়মাত্র। "সম্পন্ন, নিরূপভোগ (S.W.)। বনং দিব্যোপভোগবৎ।—রা ২.২১.৩১। —ভোগী (-গিন্) বিণ [+ গ + ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থ-১ব; ক্রী -গিনী] উপভোগবান্, ভোগকারী। "ব্রাহ্মণোপভোগী মহা ৩.১০.৪৮। —ভোগা বিণ [+ য (ণাৎ)-ঋ ] ১ উপভোগার্থ, ভোগযোগ্য। "দৈব" মহা ১.৬৩.১৩। নাগবধু কু.স ১.২০। "কিকিং কাল" (যৌবন, ধন)।—পঞ্চ ১.১২০। ২ ভক্ষা, গাছ। "সম্ভাবকোহম্মাকমূপভোগো" ভবিষ্যতি (পঞ্চ)। ৩ পেয়, পানযোগ্য। "জলাস্ত্রাপভোগ্যানি রা ৩.১৬.৫। —ভোগা ক্রী ১ উপ-ভোগার্থ লব্যমাত্র। "উপভোগ্যানি স্ত্রিয়ো রত্নধনাদি চ মহা ১.২০.৪২০। ২ ভোজ্য, গাছ (A.)। —ভোগী (-গিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক -১ব; ক্রী -জিনী] উপভোগকারী, উপভোক্তা। —ভোজ্য বিণ [+ য (ণাৎ)-ঋ ] ভোজনার্থ ভব্য, ভোজ্য। "নৃপোপভোজ্য মহা ১৪.৮৫.৪২।

**উপভূষণ** ক্রী [ প্রা.স ] অপ্রধান (গৌণ) ভূষণ, (কালিকার) ঘণ্টা-চামরাদি। "ঘণ্টাচামরকুণ্ডাদি পাত্ৰোপকরণাদিকম্। তদ ভূষণান্তরে দণ্ডাদ্ যন্মাত্ উত্তপভূষণম্"।—কালিকাপুরাণ।

**উপভূত** বিণ [ উপ + √ভূ + ত (ক্র)-ঋ ] ১ সমীপে গৃহ, সমর্পিত (শ্রীধর)। "ভ ২.৭.২২। ২ সংবর্দ্ধিত। ৩ সঞ্চিত (শ্রীধর)। "উপ-ভূত" তেজঃ ভ ৮.১৫.২৮।

**উপম** বিণ [ উপ + √ম + অ (ক)-ক; 'উপম'—উপমেয় (ব্যবধে) ] সদৃশ, সম। "বাসব", স্বর্গ"। [ সমাসে উত্তরপদ ]। [ "প্রতীকাশো-পমাদয়ঃ" (অ.কে)।—সন্ধিত্তে, 'উপম' 'উপমা' দুইই সম্ভব হইলেও, বাচালিঙ্গতা হেতু 'উপম' শব্দই সুসঙ্গত, এবং 'বাসবোপম' নিতাসমাস-সিদ্ধ, 'উপমা' ধরিলে, বহুব্রীহি সমাস করিতে হয়। অ 'উপমা (৪)। ]

**উপমজ্ঞান** ক্রী [ উপ + মজ্ + √অন (লাট্)-ভা ] ১ কর্তব্যকরণার্থ প্রার্থনাপূর্বক প্রবর্তনা; কর্তব্য করণে নিয়োগ। ২ উপচ্ছন্দন, খোসামুদী। "পা ১.৩.৪৭। ৩ আত্মান। —মজ্জিত বিণ [ ত + (ক্র)-ঋ ] ১ আত্মত, কৃতাত্মান। "মেথুনায়োপমজ্জিতা হ ১০.১৬। ২ প্রাথিত। "দেবী কীচাকেনোপমজ্জিতা।—মহা ৪.১৬.২। ৩ প্রসাদিত। "প্রতিজ্ঞায়াভিযোজ্যামি স্বয়মিভূতাপমজ্জিতম্ গো.রা ২.৩১.৬।

**উপমজ্জী** (-জিন্) পু [ প্রা.স ] অপ্রধান বা সহকারী মজ্জী।

**উপমম্বা** পু আয়োদযোমোরশিত্তি ভবিষ্যেবে। "মহা ১.৩.২২।

**উপমর্দ** পু [ উপ + √মৃ + অ (যঙ)-ভা ] ১ আলোড়ন, বিখটন, মর্দন। ২ নিপীড়ন, ডলন-মলন। "সহায়...হম্মোলাতাহ সা.ধ ৩৩.৫৫। ৩ হিংসন, বিনাশ। ৪ ধাত্তাদিনিফলীকরণ, ধানমলা। ৫ নিস্তরীকরণ, ধান ভানা (A.)। ৬ (ব্যাকরণে) পূর্বধর্মবিনাশ-পূর্বক ধর্মান্তরোৎপাদন (ত.বা)। যথা "অদ্ব-হ্মানে 'ভূ' ইত্যাদি। ৭ সম্ভোগকালীন চুষনালিঙ্গনাদি। "ক.সা ২০.৭৩। ৮ নিন্দা, অপবাদ। "লোকোপমর্দজীত ক.সা ১২.১৪৩। —মর্দক বিণ [+ অক (গুল)-ক, ক্রী -র্দিকা] ১ বিলোড়ক, অতিমর্দক, নিপীড়ক। ২ হিংসক, নাশক। ৩ উপদাতক, বিলোপক। "ক.সা ৭.১২। —মর্দন ক্রী [+ অন (লাট্)-ভা ] সর্গ উপমর্দ (১-৩)।

**উপমা** ক্রী [ উপ + √ম + অ (যঙ)-ভা + ক্রী আ (টাপ্), বৈদিক ] ১ উপমান, তুলনা, সদৃশীকরণ। "দ্রব্য কু.স ১.৪২। দ্বুটোপম মাঘ ১.৪। ২ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) অর্থালঙ্কারবিশেষ। [ একধর্মবিশিষ্ট (একরূপগুণক্রিয়াদিবৃত্ত) ভিন্নরাজাতীয় বস্তুবয়ের (উপমান ও উপমেয়ের) সাধন্যাকথন বা সাদৃশ্যগণনকে 'উপমা' (Simile) অলঙ্কার কহে। 'সাধন্যামুপমা ভেদে কা.প্র ১০.৮৭। সা.ধ ১০.১৪। ] ৩ প্রবাদিসাদৃশ্য-

জ্ঞানরূপ অন্তঃপ্রবেশ (ত.বা)। ৪ [+অ-ণ] যাহা দ্বারা উপমিত হয়; উপমান। “বুধোপম রঘু ১৪৭। বাসোপম কি ১.৩৫। ৫ দৃষ্টান্ত। “যথা দীপো নিবাত্তো নৈবতে সোপমা দ্যুতানী ৬.১২। —মাতা (-ত্ব) বিণ [+ত (ত্ব)-ক-১ব; স্ত্রী-ঐ] ১ উপমান-কারক (যে তুলনা করে)। ২ প্রতিমাকারক, চিত্রকর। —মান স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সাধন্যকথন, তুলনা, উপমা। “বাহু কু.স ১.৩৬। কণ্ঠে কনকহার, হীরার গাঁথনি তার, কার সঙ্গে দিব উপমান ক.চ ৫৮। তার উপমান দিতে স্থান তবে বৃষ্টি হয়। যদি একক্ষেণে কোটি যেন গভীর গঙ্গায়।—ব.প ৬০০। ২ (ছায়ে) প্রসিদ্ধ বস্তুর সাদৃশ্য হেতু সাধা বস্তুর সিন্ধি (জ্ঞানরূপ সাধন); সাদৃশ্যজ্ঞান। যেমন, প্রসিদ্ধ ‘গৌর’র সাদৃশ্যে অপ্রসিদ্ধ সাধাবস্ত্র ‘গবয়ের’ জ্ঞান। ৩ [+অন-ণ] যাহা দ্বারা অল্প বস্তুর (উপমেয়ের) সাধন্যবিষয়ে জ্ঞান হয়, সাদৃশ্যজ্ঞানসাধন, সাধারণার্থ, সাদৃশ্যকৃত্যোগী বস্তু—যেমন, মুখ-সাদৃশ্যে চন্দ্রপদ্মাদি। “পা ১.১৫। তার উপমান মরুহান পবনেরে দেখি কৃ ১৯৮। জিনি উপমানগণ...কৃষ্ণকান্তি পরম পবল চৈ.চ ৩৩৩। ৪ নিদর্শন, দৃষ্টান্ত। “এতাবদেব পর্যাণুপমানম্।—মহা ৩.১৩৩। —মিত বিণ [+ত (ত্ব)-ঈ] ১ সাদৃশ্য হেতু পরিচ্ছিন্ন, তুলিত। যেমন, ‘চন্দ্রমুখ’ শব্দের ‘মুখ’ উপমিত। ২ সমূহ, সম। —মিত স্ত্রী উপমেয়। “পা ১.১.৫৬। —মিতি স্ত্রী [+তি (ক্ति)-ভা] ১ সাদৃশ্যকথন, উপমান, তুলনা। “তদাননতোপমিতো দরিত্রতা নৈ ১.৩৪। পন্নবোপমিতাসাম্য (সা.দ)। ২ (ছায়ে) সাদৃশ্যজ্ঞানজন্ত (সাদৃশ্যজ্ঞান দ্বারা লক) বোধবিশেষ (যেমন, গোসাদৃশ্যজ্ঞানে গবয়ের বোধ), সাদৃশ্যজ্ঞানকরণক জ্ঞান (ভাষাপরিচ্ছেদ ৫২)। ৩ সাদৃশ্য, সমতা। ৪ উপমালঙ্কার। —মেয় বিণ [+য (বৎ)-ঈ] যাহাকে উপমা দেওয়া যায়; সাদৃশ্যহেতু পরিচ্ছিন্ন; তুলনীয়, উপমাহ। “কান্তি রঘু ৬.৪; ১৮.৩৭। কু.স ৭.২। —মেয় স্ত্রী উপমাহ বস্তু; তুলনীয় দ্রব্য। যেমন ‘মুগচন্দ্র’ শব্দে ‘মুখ’ উপমেয়। বিণ ‘উপমান’ [উপমাত্রব্য (স্ত্রী)—সাদৃশ্যকথনের দ্রব্য-চন্দ্রপদ্মাদি; উপমানবস্তু। “কু.স ১.৪২।]

**উপমাতা (-ত্ব)** স্ত্রী [প্রা.স] ১ অপ্রধানমাতা, ধাত্রী। “হেল ছয় উপমাতা, ছয়মুখে দিল স্তনপান ক.চ ২৮। ২ মাতৃত্বালা মাতৃষত্রি। “মাতৃষমা মাতুলানী পিতৃবাস্ত্রী পিতৃষমা। ৩ঃ পূর্বজগপী চ মাতৃত্বালা প্রকীর্ণিতাঃ।—বৃহস্পতি।

**উপমিঅ** বি [নঃ উপমিত > প্রা উরমিঅ, -য় (প্রা.ম); বৈকবসাদিত্যে] সদৃশ। “উপমিঅ আনন নীরজ পঙ্কজ বি.সা ২২০।

**উপযুক্ত (-ত্ব)** পুং [উপ+√যজ+ত্ব (ত্ব)-ক-১ব] বিবাহ-কর্তা, পতি। “রঘু ৭.০। কু.স ৫.৪৫। —যম পুং [+অ (অপ)-ভা] ১ স্বকরণ, স্বীকার। “পা ১.০.৫৬। ২ ভাষ্যস্বীকার, বিবাহ। “কন্তা বজ্রাতোপযমা (সা.দ)। ৩ সংকম, নিগ্রহ। —যম স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ব ‘উপযম’। ২ বকির অধঃপান। ৩ [+অন-ণ] বকনসাধন কুশাদি। —যাম পুং [+অ (যক্)-ভা] সর্ব ‘উপযম’।

**উপযুক্তিত** বিণ [উপ+√যজ+ত (ত্ব)-ঈ] অভিধিত, প্রাদিত। “মহু ১১.১৭৮।

**উপযাচক** বিণ [উপ+√যাচ+অক (কুল)-ক; স্ত্রী -চিকা] ১ সমীপে আগমনপূর্বক বাজ্ঞাকারক; প্রার্থী। ২ (বাঙলায়) যে বিনা আহ্বানে বা অজিজ্ঞাসিতভাবে কিছু করে; স্বতঃপ্রবৃত্ত, উপর-পড়া। “গোবিন্দলাল আপনি উপযাচক হইয়া, উইলখানি লইয়া তাহাতে সাক্ষীবল্লপ স্বাক্ষর করিলেন ব.প্র ২২৯। —যাচন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ‘সমীপে যাচন; বাজ্ঞা’, প্রার্থনা। “সত্যোপযাচন।—রা ২.৬৮.১৬। —যাচিকা বিণ ১ (বাঙলায়) স্বতঃপ্রবৃত্ত, উপর-পড়া।

“মনোরমা কখনও তাঁহার সহিত উপযাচিকা হইয়া কথা কহিতেন না ব.প্র ১৩২। ২ যে নারী স্বতঃপ্রবৃত্ত হইয়া পণপুরুষের প্রণয় প্রার্থনা করে। —যাচিত বিণ [+ত (ত্ব)-ঈ] প্রাদিত, অভিধিত। “রঘু ১৩.৫২। —ত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ ইষ্ট-সিদ্ধার্থ দেবতার নিকটে প্রার্থনা; মানসিক করা। “অন্তোপযাচিতান্তো তত্রাতাঃ কুব্ধতে জনাঃ ক.সা ১০.১৬৬। ২ উপযাচন। ৩ ইষ্টসিদ্ধার্থ দেবতাকে সেয বলি—পশু-প্রভৃতি; দিব্যদোহন। “উপযাচিত” স্ত্রীরত্নমুপতঃস্থাম্য মা.মা ৫৪। পঞ্চ ১.১৪; উপযাচিতদানেন যতো দেবা অভীষ্টদাঃ ২.৫২। —যাচিতক স্ত্রী [+ত+ক (কন্) স্বার্থে] ১ সর্ব ‘উপযাচিত (১)। “কাদ ১২৮। ২ সর্ব ‘উপযাচিত (৩)। “সিদ্ধারতনানি কৃতবিবিধদেব-তোপযাচিতকানি (কাণ্ডবী)।

**উপযাত** বিণ [উপ+√যা+ত (ত্ব)-ক] ১ উপাত, সমীপগত। ২ আগত, প্রাপ্ত। “তদর্থমুপযাতোহমমোধ্যাম্ রা ১.৭৩.৪। ২.৯১.৫। ৩ প্রযাত, প্রস্থিত। “মিথিলোপযাতান্ (আজ্ঞান) রা ১.৭৩.৫। ৪ গত, প্রাপ্ত। “ভবন” (S.W.)। ৫ সমাগত, উপস্থিত। “শব্দাধা-পযাতারাম্ রা (S.W.)। ৬ শরণাগত। “ভ ১.১২.১৫। ৭ [+ত -ঈ] লক, প্রাপ্ত। ৮ উপগত, কৃতমুখন। —যাত স্ত্রী [+ত-ভা] উপগমন, প্রাপ্তি, উপস্থিতি। —যান স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] সমীপ-গমন, উপসর্গ, সমাগম। বিণ ‘অপযান’। “গো.রা ৬.৮২.১২। ৩৪” কু.স ৭.২২। শব্দিতভবদ্রপযানম্ গী.গো ৫.১০। —যায়ী (-য়িন্) বিণ [+তন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -য়িনী] সমীপগামী, উপসর্গী। “ভরততোপযায়িনঃ রা ২.৯৬.৩।

**উপযুক্ত** বিণ [উপ+√যজ+ত (ত্ব)-ক] ১ উচিত, স্তায়া। ২ উপযোগী, আবশ্যক। “যদ্ যদ্ বস্তুপযুক্তঃ চ তন্তাঃ ক.সা ৩৬.৬৫। ৩ অনুরূপ, যোগ্য। “উপযুক্তঃ তদা বরম্ (প্রদাতাসি) ক.সা ৩৮.৭১। ৪ যোগ্য, ক্ষম, কুশল। “উপযুক্তোহয়মেতাবদ্ বৈতনঃ গৃহীতানুপযুক্তো বা হি ৩৬.৬৬। ৫ সৌষ্টবসম্পন্ন, বধ্যাযথ। “সর্কারি অস্থিমাংসেঃ উপযুক্ত সযোগে হৃন্দয় ব.প্র ১৩৬। ৬ [+ত-ঈ] ভুক্ত, খাদিত। “(হাবঃ) উপযুক্তম্ মহা ১.২২৩.৭৩। ময়োপযুক্তানি কলানি ৩.১১২.১৪। ৭ দক্ষ। “বিরহস্থাণুপযুক্তদেহা ভ ১০.২২.৩৫। ৮ গীত। “উপযুক্তোদকা প্রপা।—গো.রা ২.১২৫.১২। ৯ রচিত (ত.বা)। ১০ (বাঙলায়) উপার্জনকর্ম। “উপযুক্ত পুত্র গেছে আধারি তুবন প.তৃ ৩৭। —যোক্তব্য বিণ [+তব্য-ঈ] ১ উপযোগ্য, প্রযোজ্য। ২ যোক্তব্য। —যোগ পুং [+অ (যক্)-ভা] ১ উপযুক্ততা, যোগ্যতা, উপযোগিতা। “যন্তোহমেবযুক্তঃ স্বামিরাজ্যরক্ষার্থঃ যন্তোপযোগঃ হি ৩৬.৬৬। ২ বিনিয়োগ। “পা ১.৩.৩২। ৩ উপকার। “মমো-পযোগঃ ন জানাতি হি ২৬.৬৬। ৪ আচরণ, অনুষ্ঠান। ৫ ব্যয় (নীলকণ্ঠ), ক্ষয়। “মৃগাণামুপযোগঃ মহা ৩.৩৬.৩৭। ৬ কৃতার্থতা। “মহা ৩.৩৩.৩২। ৭ সজ্জিত, যোগ্যতা, আনুরূপ্য। ৮ ইষ্টসিদ্ধার্থ ব্যাপার। “ইন্দ্রের বকন হেতু উপযোগ করি। গোবিন্দ ধরিলে করে গোবর্দ্ধন গিরি।—শ্রী.মা ১৮৪। ৯ নিয়মপূর্বক (বিভাগ)। “পা ১.৪.২২। ১০ ভোজন, পান। “গর”, মজা” (S.W.)। ১১ যথার্থবিহারাগ-মুপযোগম্।—যাভট (ল.ক)। নৃসিংহের ভোগ কেন কর উপযোগ চৈ.চ ২.৫৬; ৩১১; ৩১৫। ১১ উপভোগ। “ভ্র (১০)। ১২ আনুস্মা। “ঐরিত্যব নাই তায় উপযোগ পর শ্রী.মা ১৮৪। ১৩ সম্পর্ক, সান্নিধ্য। ১৪ (বাঙলায়; অপ্র) উপযুক্ত, যোগ্য। “যোর সমে সমবেত হইছে উপযোগ অ.প ২১।

**উপযোগিতা** স্ত্রী [‘যোগিন্+তা (তল), ‘তদভাব’ অর্থে] ১ উপ-যোগিতাব, যোগ্যতা, উপযুক্ততা। ২ উপকারিতা, কার্যকারিতা। ৩ আনুস্মা। ৪ প্রয়োজনীয়তা। ৫ কুশলতা। ৬ ফলসাধকতা।

—যোগী (-গিন্) বিণ [“যোগ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; ঙ্রী-গিনী] ১ উপযোগবান্, যোগা, উপযুক্ত। “অন্তি কস্তারঙ্গং মে গৃহতাম্ উপযোগি চেৎ ক.সা ১৫.৬৭। গমনোপযোগী আয়োজন সী ১৪। ২ অমূল্য। “তদুপযোগানি শারীরকসুখাদীনী।—বেদান্তসার। মোক্ষোপযোগিবাক্যে ব্যুৎপত্ত্যাধারকথাং সাধ ১৬। ৩ যোগবান্, সংশ্লিষ্ট। ৪ ক্রিয়াসাধক। ৫ হৃদংলিষ্ট, হৃদঙ্গত, যোগা।

**উপরি** অবা [ সং উপরি > প্রা উরিং (হে), উপর (পৈ ১.১০.৬), -রি (পৈ) > বা উপর; (ডালস) ‘উপর’—মেঘ; উপরিস্থ (বখ্বেদ ১.২.৭) Av. upairi—above; হি উপর; ঠ, শু, মৈ উপর; অস ওপর; Ger. uber, L. super; E. over ] ১ যান-বাহনের উচ্চভাগ—পৃষ্ঠ, তল। “আইল সবে অশ্বের উপর কু ১২৭। ২ অবয়বের উচ্চতর ভাগ। “কান, হাত। উপর হাতেতে দিল তাড় স্বর্নয় কু ৮০। ৩ উর্দ্ধভাগে, তদবস্থতে, তদাধারে। “উরু উপর মম দেয়ল দীর্ঘ বিপ ১৩৯। পায়ের উপর বুয়ে পা চলা ৮। ৪ শর, অধিক। “ক্রেলাকা উপর ভজ ক্রীকৃষ্ণচরণ ম ১০.৩৪। ৫ অধিকতর (পরিমাণ সংখ্যা কাল প্রভৃতিতে)। “মণের উপর, শএর উপর; এক ঘণ্টার উপর ইত্যাদি। ৬ সবে, বিবরে, প্রতি। “রাগের উপর রাগ কর, রাগ আর আসবে না। ৭ বক্তৃতা, বাহ্যদৃশ্য, বাহ্যকার্য। “উপর কাল, ভিতর ভাল। ৮ উপরিভাগে। “মেঘের উপর মেঘ করেছে।—শিশু ৮৪। ৯ অধিক (নিবন্ধনীয় বিষয়ে)। “বাঘ তা দারুণ কুপণ। ছেলেটি বাঘার উপর। [উপর আকাশ—আকাশের অত্যাধিকভাগ। “নারদ চলিয়া যান উপর আকাশে কু ২৮। উপর উপর (হি উপর উপর) —আলুগা-আলুগাভাবে, বাহিরে-বাহিরে, ছালে-ছালে, অসম্পূর্ণভাবে। উপর-ওয়ারা (হি উপরওয়ারা)—১ ঈষর। ২ উপরিতন কর্মচারী; প্রভু। “উপর-ওয়ারার আজ্ঞা পালন করিবে, তাহাকে সম্মান করিবে, পরে ভক্তি করিবে, কিন্তু কদাচ অকারণে ভয় করিবে না।—অ.শী ৪১। উপরকান—কানের উপরিভাগ বা উপরপাতা। “উপরকানে চাকি গো.চ ২৫৫। উপর-চড়া—বিনা সংস্রবে যে চড়িয়া (চট্রা) বগড়া করিতে যায়। উপরচাপ—ইষ্টসিদ্ধার্থ মিষ্টা দণ্ডপীড়নাদির ভয় দেখান। “সে বড় ভীত, একটু উপরচাপ দিলেই সব ব’লে কেলবে। উপর-চাল—বাহ্য ভাব-ভঙ্গি, লোক-দেখান আচার-ব্যবহার। উপর-টপকা—সর্ব উপর-উপর। উপরডাল—উচ্চশাখা। “গাছের উপরডালে চড়ে চৈ.ভা ১৬০। উপর নীচে করা—উপরতলা হইতে নীচের তলায় আসা এবং নীচে হইতে উপরে যাওয়া। উপর-পড়া হওয়া—বৃত্তঃপ্রবৃত্ত হওয়া। উপরহি—উপরে। “উপরহি স্বকমকি সার বি.প ১১৭। উপরিয়—উপর দিয়া; উপচিয়া। “সমুদ্রে বাধার জল জায় উপরিয়া গো.চ ৮২, ঢাকা।]

**উপরাষ্ট** বিণ [ উপ + √রন্ + ত (জ)-র্ষ; বৈদিক ] ১ রঞ্জনপ্রদা দ্বারা বর্ণিতপ্রাপ্তি; রঙ্ক-করা। ২ রক্ত, লোহিত। “কোপ” (মুখ)। —বা.দ (S.W.)। ৩ যোগোপরাষ্টা মাঘ ২.১৮। ৪ রাহগ্রহ। “উপরন্ত ইবাবিতা: রা ১.৫৫.২। ৪ বাসনীড়িত, দেবী বা মানুষী বিপদে আক্রান্ত। ৫ উপাধিসামিধা হেতু তত্ত্বদগুণবস্তু। ৬ যুক্ত। “রজ-সোপরন্ত শু ৬.৮.৩৩। —রক্ত পুং রাহগ্রহ সূর্য বা চন্দ্র। —রক্তক বিণ [+ রন্ + ই (বিচ.) + অক (খুল) -ক; ঙ্রী -জিকা] বর্ণিতপ্রাপক।

**উপরাক্ষ** ক্রী [ উপ + √রন্ + অন (লাট্)-ভা ] সৈন্তসংলগ্ন নিবৃত্ত প্রহরিকাদিবিভাগ; সৈন্তরক্ষণ, পাহারা (অ.টী); রক্ষার্থ সৈন্তস্থাপন (শ.ক)।

**উপরচিত্ত** বিণ [ উপ + √রচ্ + ত (জ)-র্ষ; হই, নির্মিত, কৃত। “মনো-রথোপচিত্তপ্রাসাদবাণীত (S.W.)। “হিরঞ্জয়মালয় শু ১২.১২.৬৮।

**উপরন্ত** বিণ [ উপ + √রন্ + ত (জ)-ক; বৈদিক ] ১ নিবৃত্ত, বিরত।

“নির্বোধ” রা ২.৫১.১৩; ৫৩২৮। উপরতে শব্দে মহা ৩.১৪৩.২২। রণাঙ্গুপারতম্ শী ২.৩৫। রজমুপারতে মন্থ ৫.৬৬। “ক্রিয়ার্থ।—ড ৩.২১.২১; “তাখিলবুদ্ধি ৪.৭.২৬। ২ মৃত। “অভ দশমো মাসভাত-তোপারতন্ত মু ৪৫। উপরত প্রিয়জন প.তৃ ৬৯। ভর্তা উপরত হইলে, তাঁহার অনুগমন করা মূর্ত্তা প্রকাশ করা মাত্ৰ কাণ ৭০। ৩ সংসার-সজ্জিহিত, বিরক্ত। —রতি ঙ্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ নিবৃত্তি, বিরতি। ২ মৃত্যু। ৩ বিহিত কর্মের বিধিপূর্বক ত্যাগ বা সম্মাস-গ্রহণ (বেদান্তসার)। ৪ বিষয় হইতে ইন্দ্রিয়গণের নিবৃত্তি। ৫ লভা-প্রাপ্তিতে গুদাসীদ্ধ বা নিরীহতা। ৬ বুদ্ধি। [ইহা চতুর্বিধ ব্রহ্মবিচারাদ্ব সাধনের একতম।] [উপরতশোভিতা (ঙ্রী)—নিবৃত্তরজ্জ্বা ঙ্রী। “স্মৃহ (বিণ) বিগতস্পৃহ বীতরাগ।]

**উপরাষ্ট্র** ক্রী [ প্রা.স ] অপ্রধান রত্ন, গীনগুণ-মণি, অপরাধ, কাচ কর্পূর প্রস্তর মজা শুভি শব্দ ইত্যাদি।

**উপরন্ত** বিণ [ হি, ঠ উপরাস্ত—অনন্তর; অণ ] পরবর্তী, শেষ। “আত্ম উপরন্ত কথা সকল কছিল ম ৪২৪। [উপরান্তে—পরে। “বার্তা উপরাস্তে ম ২২১, বনবাস উপরাস্তে যদি যুদ্ধ হয় ৪৭৮।]

**উপরন্ত** অবা [ অধিকতর অমুকরণে “হু; হি উপরাস্ত—অনন্তর, শু উপরাস্ত—তা-ছাড়া ] অধিকতর, বাড়ার ভাগে, বেশীর ভাগে। “উপরন্ত এ ব্যবস্থা, সতীর বদনে শুনি,—পতির কপালে সম্বার্কনী। —মন্ত্র ২২।

**উপরম** পুং [ উপ + √রন্ + অ (ঘঞ)-ভা, নিপাতনে বৃদ্ধাভাব, পা ৭.৩.৩৪, কাশিকা ] ১ নিবৃত্তি, বিরতি, উপরতি। “যোগ: প্রবাহো-পরম: ধিয়: শু ৭.৭.২৮। ২ মৃত্যু। “পাতোরাপরম: দৃষ্টা মহা ১.১২৬.১। ৩ নাশ, অভাব। “সংসারহেতুপরম।—ড ২২.৬। ৪ সমাপ্তি, অত্যয়, অপগম। “স্বিমাসোপরমে কালে বাতীতে মহা ৩.২৮১.২৬। ৫ উপশম, শান্তি। সর্বেশ্বরিয়ার্থোপরম।—হুশ্রুত (S.W.)। ৬ বিষয়বৈরাগ্য, বিরক্তি। —রমণ ক্রী [+অন (লাট্)-ভা] ১ সর্ব উপরম (১)। “বিষয়েভা উপরমণম্ উপরতি: (বেদান্তসার)। ২ সর্ব উপরম (৬)। —রাম পুং [+অ-ভা] ১ সর্ব উপরম (১, ২)। ২ সম্মাস, কাম্য-কর্ম-ত্যাগ।

**উপরম** পুং [ প্রা.স ] গোঁণ পারদ, পারদতুলা উপধাতু—গন্ধক হিজুল অত্র হরিভাল মন:শিলা টঙ্কণ (সোহাগা) চুষক ফটিকারি শব্দ খটা গৈরিক কাসীস (হীমাকস) বোল ইত্যাদি।

**উপরান** পুং [ উপ + √রন্ + অ (ঘঞ)-ভা ] ১ উপরঞ্জন। “চরণোপরানহুভগো লাংকাস: শ ৪.৫। ২ নিকটে স্থিত হেতু বনিষ্ঠ গুণাদির অল্প আরোপণ। যেমন, জবার সামিধা হেতু ফটিকে রক্তিমারোপণ। ৩ গ্রহণ, রাহগ্রহ। “শ ৭.২২। চাঁদ-উপরান জা ৬৬। চৈ ৯। চৈ.চ ৫২। সূর্যের উপরান জী.ম ২৪৬। চ.বি ৬। ৪ বিগান, নিন্দা। ৫ [+অণ] গুণান্তরাধানরূপ বাসনাধা সংস্কার। ৬ চন্দ্র, চন্দ্রনীতি। ৭ উপদ্রব। “রত্ন ১৬.৭। ৮ বাসন, অন্তস্ত। ৯ রক্তিম, রক্তবর্ণ। “কি দিব উপমা তার উপরান-প্রভা জী.মা ১২৫। ১০ রাহ। “(আভা-ভা) কোণোপরানজনিতা: তু যুৎসুবিধে।—রত্নাবলীনাটিকা ৩.২৪।

**উপরাজ** পুং [ প্রা.স, সমাসাত্ম অ (ট্) ] রাজসদৃশ, রাজপ্রতিনিধি (viceroys)। “পা ৪.২.১১৬।

**উপরাজী** বি অপ্রধান রাণী; রাজার অপরিণীতা রাণী (উপরাজী)। “বলাবাহলা যে, রাজাদিগের উপরাজীরাও ভৃত্যদিগের নিকট রাণী নাম পাইয়া থাকে ব.প্র ৫২১।

**উপরি** বা [ উর্দ্ধ + রি (রিজ্) ] প্রথমাদি-অর্থে, নিপাতিত, পা ৫.৩.৫১। তু ‘উংপরি’—উপরি (বখ্বেদ ১.৫০.১০)। প্রা—উমরি; উমরি, -রি; Av. upairi; কা বর্; পঙ্কবী—অপর; হি উপরি, উপর, -রী;

উপরি, -রি; মৈ, ও উপর, অস ওপর, Gr. huper; L. Super; Ger. obar (old), über, Gothic—ufar; Danish, E. over.] ১ উর্দ্ধ; উর্দ্ধ ভাগ, দেশ বা দিক্। “উপরি রমণীয় পা ৫.৩.৩১, সি। ২ উর্দ্ধ ভাগ, দেশ বা দিক্ হইতে। “উপরি আগতঃ (সি)। ৩ উর্দ্ধ ভাগে দেশে বা দিকে। বিপ ‘অধঃ’। “উপ-যুক্ত, তদ্, তব, মম”, “স্থিত। উপরি বসতি (সি)। রঘু ২.৬০। গিরিরাজ উপরি কৃ ১৯৮। রতিকানোপরি ভা.চ ৩০। ৪ পরে। “উপরি মুহুর্ন্ত (কাশিকা)। ৫ প্রতি। “পরম্পরোপরি পর্য্যায়ত রঘু ৩.২৪। ৬ বিষয়ে, সম্বন্ধে। “পুত্রোপরি কৃষ্ণঃ—হি (S.W.)। দেশানামুপরি ক্ষাভঃ (সামান্যভিত্তি: তিষ্ঠতি)।—পঞ্চ ১.১৬৬। ৭ (ব্যবহারে) পণ্যের মূল্য সহ। “পণ্যোপরি সংস্থাপা ব্যয়ম্ যাজ্ঞ ২.২৫৬। [“গত (বিণ)—উর্দ্ধগত। “চিহ্নিত (বিণ)—উপরি মুদ্রাচিহ্নযুক্ত (sealed)। “সমুদ্রোপরিচিহ্নিত যাজ্ঞ ১.৩১৯। “তল (ক্ৰী)—উপরিভাগ; পৃষ্ঠদেশ। “ভক্ত (বিণ)—ভোজনান্তে দেবিত (চরক)। “যান (ক্ৰী)—উপরি গমন, অধিরোহণ। “স্থ, “স্থিত (বিণ)—উর্দ্ধস্থিত। “পৃ পা ৬.২.১৮৮। নামা দাক্ষণ্যবিস্তৃতম্ (অকো)। “স্পন্দী (স্পন্দ) বিণ—উর্দ্ধভাগে স্পন্দিত। “নয়নমুপরি স্পন্দিতমে ৩৪।]

উপরি<sup>২</sup>-প্-বিং [উপরি<sup>২</sup>—মূল, হি উপরি] ১ অনিমন্ত্রিত, অনন্বিত। “উপরি লোক অনেক হয়েছে। ২ নির্দিষ্টের অতিরিক্ত, বাড়তি, গরমামূলী (আয়, ব্যয় ইত্যাদি)।—রি বি ১ নির্দিষ্টের বা বেতনের অতিরিক্ত উপার্জন। “রাজীব।—উপরি কি আছে? স্থলী।—যারা সত্যের মাহাত্ম্য জানে, তারা উপরি কাকে বলে জানে না।—বি.বু ২৮। ২ ভূতাদি উপরিচর অপদেবতা। “দিল্লি। [উপরি আয়, পরমা, পাতনা—বেতনের অতিরিক্ত প্রাপ্য অর্থ—ঘণ বর্গাংশ ইত্যাদি। “(বৃকিং ক্রাক) সিস দিচ্ছেন ও উপরিগয়সা পকেটে ফেলছেন হ ২০৮। উপরি-উপরি (উপরিগয়সা—অ রা)—পরপর, ক্রমাগত। “উপরি-উপরি সাজান। উপরি খরচ—বাড়তি ব্যয়। উপরিদিল্লি, উপরিভাব—ভূতাদির আবেশ। উপরি দেবতা—অপদেবতা ভূতাদি। “পদ্মব ব.প্র ৫২।

উপরিচর বিণ [উপরি + √চর + অ (ট) -ক; উত, ক্রী -রী] উর্দ্ধচর, আকাশচর (বিহঙ্গাদি)।—র পুং চেদিরাজোর রাজা বহু। ৮ ইন্দ্রধ্বজ ‘বহুধার’। [ঈহার বৌদ্ধে ব্রহ্মপালস্টা মন্তরুপা অত্রিক) অপসার গর্ভে ব্যাসমাতা সত্যবতীর জন্ম হয় (মহা ১.৬৩.৫৮-৬৮)।]

উপরিতন বিণ [উপরি + তন (টাল, টুট), ‘তত্র ভব’ অর্থে; ক্রী -নী] ১ উপরিভব, উর্দ্ধস্থিত। বিপ ‘অধস্তন’। ২ পর, পরস্থিত (গ্রন্থের বিষয়)। ৩ (বাঙলায়) উচ্চপদস্থ (কর্মচারী)। “উপরিতন অধাক চা.তু ৮৪। ৪ পূর্ববর্তী, উর্দ্ধতন (বংশের পুরুষগণনার)। “উপরিতন সপ্তম পুরুষ (generation)।

উপরিভাগ বি ১ উর্দ্ধভাগ, উপরিতল, উপরিপৃষ্ঠ। বিপ ‘অধোভাগ’। ২ বস্তাদির উর্দ্ধাংশ (মাথার দিক্)। ৩ পৃষ্ঠদেশ, পিঠ। ৪ উর্দ্ধদেশ। “তাহার উপরিভাগে কুললোক চৈ.চ ২২।

উপরিয়া ক্রি [‘উপরত’—মূল, অত্র উপরত (মৃত) করিয়া; মারিয়া। “বৃদ্ধ শরীর আমি জরায় পীড়িত। আমারে উপরিয়া তোমার এ কোন পীরিত।—ব.বি ১৪৮।

উপরিষ্টাৎ বা [উর্দ্ধ + ঠিষ্টাৎ (ঠিষ্টাতি) প্রথমাদি অর্থে, নিপাতিত, পা ৫.২.৩১; হ্রস্বস] ১ সর্ব ‘উপরি’। “ততোপরিষ্টান্ স্থপতং রা (S.W.)। ২ প্রারম্ভে। বিপ ‘অধস্তাৎ’। “যাজ্ঞ ১.১০৬।

উপরুদ্ধ বিণ [উপ + √রুধ + ত (ক্ত) -ঋ] ১ প্রতিবদ্ধ, নিরুদ্ধ, বদ্ধ। “বৃষ্টি।—শ ৪.১৫। রঘু ১৮.১৮। ২ উপহত। “বাপোপরুদ্ধা বাচ।—গো.রা ২.৬০.৪। ৩ তিরোহিত। “রা ২.৬০.১১। ৪ অবরুদ্ধ।

“ববনোপরুদ্ধায়ন ৩ ৪.২৮.১৩। যু ২২.১। ৫ মূত্রাদিবেগযুক্ত (ভ.বা)। ৬ (বাঙলায়) ক্রোধোপরোধ, অমরুদ্ধ।

উপরুদ্ধ বিণ [উপ + √রুধ + ত (ক্ত) -ক] ১ সঞ্জাত। “সাম্বস যু ২২.১। ২ প্রাপ্ত, গত। “পূর্বস্মাদবস্থান্তরমুপরুদ্ধা তত্রৈবতী (S.W.)।

উপরুদ্ধপক ক্রী [শা.স] গোণরূপক, রূপকসদৃশ নাটিকা—হোটকাদি অষ্টাদশ গোণরূপক। “সা.দ ৬.৪-৬।

উপরে অব্য [উপর + এৎ; সং উপরি] ১ উর্দ্ধদেশে, উর্দ্ধে, দেব-লোকে। “মাথার উপরে রয়েছেন কালী।—গান ৮। ২ তলদেশে, পৃষ্ঠে। “পড়ে পৃথিবী—উপরে কৃ ১৯। ৩ গাত্রে, গায়। “এক চেউ মারিলেন ঐরাবত ‘পরে কৃ ১৯। মড়ার পরে খাঁড়ার ঘা।—প্রবচন। ৪ তদাধারে, উপরিভাগে। “আর চেউ রাখিলেন পর্বত উপরে কৃ ১৯। স্বরকা-উপরে, কৃত্তিকামহম্বরী চ.সা ২০। ৫ উপরিভাগে, আধারের উপর পিঠে। “দৈব বাসার উপরে কৃ ৩২। পায়ের উপরে পা চ.সা ৯। “হুম্মান চাপুক উহার বোকার উপরে য.ভা ১৬। ৬ প্রতি, সম্বন্ধে, বিষয়ে। “খটিল তপস্বী-হত্যা আমার উপরে কৃ ৩৬। ৭ পর্বতভূমির অগ্রভাগে। “লক্ষ সিং ধাকি ওই গিরির উপরে কৃ ১৯৬। ৮ বহির্ভাগে, বাহিরে। বিপ ‘ভিতরে’। “কাঠ কটিন, কয়ল মোদক, উপরে মাখিয়া গুড়। কনয়া কলস, বিধে পুরাইয়া, উপরে দুধক পুর।—বি.প ১০৬। ৯ সর্বোচ্চস্থানে, শ্রেষ্ঠ স্থানে। “বাপ মা সকলেরই উপরে।

উপরোক্ত বিং [উপর + উক্ত; ‘উপযুক্ত’ সাধু; হি উপরোক্ত, উপযুক্ত] উপরি কথিত; পূর্বোক্ত, পূর্বলিখিত।

উপরোধপুং [উপ + √রুধ + অ (যঞ) -ভা] ১ প্রতিবদ্ধ। “বৃত্ত্যপ-রোধ মহা ১.৩.৪২; ৪৯। ২ নিরোধ, বন্ধ। “গল, মার্গ (স্বপ্নত—S.W.)। ৩ পীড়ন, পীড়া। “মহু ১১.১০। তপোবনবাসিনামুপরোধঃ ৭ ১২.১। ৪ হিংসন। “সামুপরোধ যু ২.২১। ৫ অবরোধ। “বৈশস যু ২২.১। ৬ অমরোধ, অমুহুতি। “সেবকের উপরোধে সর্ব কর্ম হয় দুঃ। ৭ [+অ-ণ] আবরণ, আচ্ছাদন। “শরৎপ্রস্তুতুথরোপরোধ যু ৬.৪৪। ৮ (বাঙলায়) ইতিকর্ষ্যভাবোধ, কর্তব্যাকর্তব্যবিচার। “জাতিয়ে ব্রাহ্মণ আমি ক্ষণমাত্র ক্রোধ। বিশেষ বালক-সখা চিড়ে উপরোধঃ—ম ১৪১, ব্রাহ্মণ বলিয়া চিড়ে উপরোধ করি ১৯৪; ৭৩৪। আরতিয়া ছিলা ক্রোধ, না করিলা উপরোধ। ভা.চ ৬৭৮। ৯ অমু-কম্পা, অমুগ্রহ। “ম ৪৯৪; উপরোধে না মারহ পাণ্ডুপূরণ ৭২২, উপরোধে না ঘৃষিল ভীষ্ম মহারথী ৮২১। ১০ অমুনয়, কাঁতরতা-প্রকাশ। “যদি করে উপরোধ, করিতে নারিব রোধ কুড় ২৫৪। ক্রীর বৃষ্টি ধীর ক্রোধ, দূরে গেল শোধবোধ, বন্ধ করে উপরোধ, ধীরে ধীরে কহিছে ভা.চ ৬৭৭।—রোধক বিণ [+অক (বুল) -ক; ক্রী -ধিকা] ১ উপরোধকারক, প্রতিবদ্ধক। ২ আবরক। ৩ পীড়ক। ৪ অমরোধ-কারক। ৫ গর্ভাগার, বাসগৃহ (শ.ক)।—রোধন ক্রী [+অন (যাট) -ভা] ১ উপরোধ, প্রতিবদ্ধ। “গো.রা ৫.৮১.১৭। ২ অবরোধ, নিরোধ। [উপরোধে ঢেঁকি গেলা—উপরোধে দুসোধা কার্য করা।]

উপর্য্যোহো ক্রি.বিং [সং উপরি + অধঃ; হি অধো] উপরিভাগে ও অধোভাগে; উপরে ও নীচে। “সকল অনন্ত বিড় কুক তমু-সম। উপর্য্যোহো ব্যাপি আছে—নাহিক নিয়ম।—চৈ.চ ২২।

উপযুক্তপরি বা [উপরি + উপরি, সামীপো বিধ, পা ৮.১.৭] ১ উপরে-উপরে, প্রত্যাসন্ন, নিকটবর্তী, ক্রমাগত। “উপযুক্তপরি হুংখম্। উপযুক্তপরি গ্রামম্ (কাশিকা)। ২ ক্রমশঃ উপরে-উপরে; উর্দ্ধে পর-পর। “উপযুক্তপরি শৈলাগ্রামরূপম্।—মহা ৩.৪৬.৩৯। উপযুক্তপরি পঙ্কজঃ সর্ব এব দরিত্রতি হি ২.২। ৩ উপরে উপরে, উর্দ্ধ হইতে উর্দ্ধে

অত্যাছে। “(সঃ) উপযুগির সর্পেণাম্ (অভিষ্টং) মহা ৩৫০২।  
৪ উপরে-উপরে, পত্যোক্তের উপরে। “(অংসুকাভাঃ) উপযুগির  
বক্ৰাণাং বায়ুধ্বজে রা ৫২.৫৩। ৫ ক্রমাধয়ে, পরপর, ক্রমশঃ।

**উপল** পুং [উপ + ল + অ (ক)-ক, (ছান্দস) ‘উপল’  
—বালুকা, মেঘ (নিরুক্ত); cf, Gr oplos; L. opalus?] ১ পাণ্য, প্রস্তর। “বিবসম বিকাপাদে পুমে ১৯। “শকল।—মু  
৩১৫। আমি বেলাভূমিতে উপলগণ্ড সংগ্রহ করিতেছি, সম্মুখে জ্ঞান-  
সমুদ্র অক্ষুর রহিয়াছে (বীতিবোধ)। ২ মণি, রত্ন। “মধ্যম” কি ৯.২।  
মাঘ ৪৪০। ৩ প্রাক্কপ্য গোলক (বুদ্ধোপকরণবিশেষ)। “মহা ৩.  
২৮৩.৪, ৩১। ৪ (বাঙলায়) জগন্নাথের উপলভোগ। “উপল লাগিলে,  
করে বাহিরে বিজয় চৈ.চ ১৬৫। —লাতী ১ শেখরমন্ডের (জাঁতার)  
দুন্দরে উপরিষ্ঠ ক্ষুদ্রতর প্রস্তরগণ্ড। “বাক্স ১.৮৩, মিতাক্ষরা।  
২ (সাদৃশ্যে) শকর।। “বিবসম (বিণ)—প্রস্তর হেতু অসমতল।  
‘ভোগ (বি)—জগন্নাথদেবের বৃহৎ ভোগবিশেষ; ক্ষুদ্রভোগ। দিবা  
দ্বিগতরের পরে পুরীধামে গরুড়ের পশ্চাৎভাগে যে বৃহৎ প্রস্তরময় স্থান  
আছে, তাহারই উপর এই বৃহৎ ভোগ হয়। এই হেতু ইহার নাম  
‘উপলভোগ’। “চৈ.চ ৭২; ঈশ্বরের উপলভোগ সরিলা ৩৩১।

**উপল** বি [সং: উপলী (অটী); উপল (ঈহট); তু ‘উপল’] মৎস্ত-  
বিশেষ, উল্কাঘাত। “মম ১৪৫। [উপলের পুর—মশলার পুর দেওয়া  
তেলেভাজা উপল। “মম ১৪৫।]

**উপলক্ষ** বি [সং: উপলক্ষ্য, হি উপলক্ষ] ১ আশ্রয়, অবলম্বন। “তাল  
বস্ত্র তোমার ঠাই উপলক্ষ আমি মম ২। ২ প্রয়োজন, উদ্দেশ্য,  
অভিপ্রায়। ৩ বাগদেশ, ছল, চুত। “রাজ-আজ্ঞা উপলক্ষ, কহিছে  
কুরুক্ষত্র, সহরকাটাল হাত নেড়ে শ্রী ১১৫। চার পান সাজিবার  
উপলক্ষ করিয়া চলিয়া গেল।—গরুড়োক্ত।

**উপলক্ষক** বিণ [উপ + লক্ষ + অক (গুল)-ক; স্ত্রী -ক্ষিকা] ১  
বিশেষলক্ষক, বিশেষজ্ঞাতা, পরীক্ষক। “পরচিন্তোপলক্ষক (চাপকা)।  
২ উপাদানলক্ষণা দ্বারা তদিত্তর-বোধক বা তত্ত্বনিবয়নের সূচক (শব্দ)।  
যেমন, ‘কাক হইতে আশ্রয় রক্ষা করিও’—এই বাক্যে ‘কাক’ শব্দ  
তত্ত্বনিবয়নরও বোধক বা সূচক। —লক্ষণ স্ত্রী [অন (লুট্)-ভা]  
১ আবেক্ষণ, পরিজ্ঞান। “বেলোপলক্ষণার্থমিতিঃ...কান্তপেন শ ৪২।  
২ নির্দেশ, ভোতন, সূচন। ৩ কোন পদের অর্থ দ্বারা অনুমিতিত  
ব্যক্তাতীয় বা বসবস্তুর বিষয়ের বোধ, স্বীয় অর্থের প্রতিপাদন দ্বারা  
তত্ত্বনিবয়নের প্রতিপাদন; অংশ দ্বারা অংশীয়, ব্যক্তি (individual)  
দ্বারা জাতির, জ্ঞান দ্বারা গুণীয় বা আধার দ্বারা আধেয়ের নির্দেশ।  
যেমন, “মন্ত্রগ্রহণং হৃদস উপলক্ষণম্ (পা ২.৪.৮০, কাশিকা)। —‘মন্ত্র’  
পদ দ্বারা তৎসম্বন্ধী ‘হৃদস’র বোধ। ‘গোব্রাহ্মণের হিতকর’—‘গো’ ও  
‘ব্রাহ্মণ’ তত্ত্বনিবয়নরও বর্ণের সূচক। ‘মহেশ্বের লক্ষণ’, অর্থাৎ মহা-  
পুরুষের লক্ষণ। ‘রাজ্যের রক্ষণ’, অর্থাৎ রাজ্যবাসী প্রজার রক্ষণ,  
ইত্যাদি। ৪ কোন বাক্যগত পদের ম্যার্থ (অভিধাবুতি) দ্বারা তত্ত্বনিবয়ন  
বিষয়ের ব্যাখ্যাবোধ (সা.দ ২.৭ টীকা)। যেমন, ‘কলিজ সাহসিক’  
—এখানে ‘কলিজ’ পদ দ্বারা পক্ষালাদির নিবৃত্তি। ৫ [+অন-ণ]  
‘উপলক্ষণসাধন’, বিশেষ ধর্ম, বিশেষণ, জ্ঞাপকলক্ষণ, ব্যাবর্তকচিহ্ন।  
“কথ্যামি তে তত্ত্বলক্ষণম্, শুলু।—বিক ৪.৩৩। ৬ উপলক্ষক শব্দ।  
ত্র ‘উপলক্ষক (২)। —লক্ষিত বিণ [+ত (জ)-ধ] ১ পরিজ্ঞাত,  
দৃষ্ট। “গোরা ১.২.১৩। ভ ৪.১৩.৪৭। ২ ভোতিত, সূচিত, উদ্দিষ্ট,  
বিসংকিত। ৩ বিশেষধর্মাক্রান্ত, লক্ষণবিশেষিত, বিশিষ্টধর্মী। —লক্ষ্য  
বিণ [+য (য)-ধ] ১ উপলক্ষণার্থ, ভোতনীয়, সূচনীয়।  
২ অনুমেয়। —লক্ষ্য পুং ১ আশ্রয়, অবলম্বন। ২ অনুমান।  
৩ (বাঙলায়) সর্ষ ‘উপলক্ষ’।

**উপলক্ষ্য** বিণ [উপ + লক্ষ + ত (জ)-ধ] ১ প্রাপ্ত, অধিগত।  
“উপলক্ষ্য কৃ.স ৪.৪২। স্মৃতিরূপলক্ষ্য শ ৭২৬; মু ২৬২। ২ বিদিত,  
পরিজ্ঞাত, অনুভূত। “রঘু ১২.৬০। ক্রহি যত্নলক্ষ্য উচ ১৪৪।  
আখ্যায়িকোপলক্ষ্যার্থ (অ.কো)। ৩ অঙ্কিত। “গতে ভাঃ সূক্তো-  
পলক্ষ্যম্ রঘু ১৮.২২। ৪ বৃদ্ধ, গৃহীত, অভ্যাত, শিক্ষিত। —লক্ষা (-ক্)  
বিণ [+ত (ত্)-ক-১ব, স্ত্রী -ক্] ১ প্রাপক, লাভকারক।  
২ জ্ঞাতা, বোধক। —লক্ষ্য পুং আখ্যা। —লক্ষি স্ত্রী [+তি (ক্)-  
ভা] ১ প্রাপ্তি, লাভ। “স্বপদোপলক্ষিঃ রঘু ৫.৫৬;  
৮.১৭। অস্মতিসুস্তাঃ মু ২৬। ২ জ্ঞান, বোধ। “বিবসম (হৃদ্রত)।  
অজ্ঞোত্তমঃ মহা ১৪.২২.২২। সাংখ্য ৮। ৩ প্রত্যক্ষাদি  
জ্ঞান। “নাভাব উপলক্ষ্যে:।—শারীরকসূত্র। ৪ [+তি-ণ] মতি  
(মেদিনী)।

**উপলভ্য** বিণ [উপ + লভ + য (য)-ধ] ১ প্রাপ্য, লভ্য।  
“পা ৭.১.৬৬, কাশিকা। সমর” রঘু ৭.৩১। ২ সাধ্য। “সমর” রঘু  
৭.৩১, মলিনাথ। ৩ জেয়। —লভ্য পুং [+অ (যঞ)-ভা, ‘ন’  
(হুম্) আগম, পা ৭.১.৬৭] ১ প্রাপ্তি, লাভ। “অমূল্যলভ্যোপলভ্যঃ  
শ ৭২৬। ২ পরিজ্ঞান, অবগতি। “অবিদ্যজিহোপলভ্য শ ১৬২।  
৩ অমৃতব। “স্বতশ্চরণম্” রঘু ১৪.২। —লভক বিণ [+অক (গুল)-  
ক, স্ত্রী -ক্ষিকা] ১ প্রাপক, লক্ষ্য। ২ [+লভ + ই (ণিচ্)  
+ অক-ক] উপলব্ধিকারয়িতা, উপলব্ধিকারণ। “ভাষাণিরুদ্ধেদ ১০০।  
—লভন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ জ্ঞান, বোধ। ২ [+অন-ণ]  
বুদ্ধি, মতি। —লভ্য বিণ [+য (য)-ধ, পা ৭.১.৬৬] প্রশস্ত,  
স্বনীয়। “উপলভ্য: সাধু: (সি)।

**উপলেন** পুং [উপ + লিপ্ + অ (যঞ)-ভা] ১ উপরি লেপন,  
গোময়াদি দ্বারা লেপন। ২ নিরোধ, বন্ধ। “কাসোপলেনশ্বরভেদ  
(হৃদ্রত)। ৩ ইন্দ্রিয়ের অবসাদন। “ইন্দ্রিয়” হৃদ্রত। —লেপন স্ত্রী  
[+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ষ ‘উপলেন (১)। “মৃত্তিকা সমুদ্রজলে  
উপলেন করি জ ৮৫। ২ [+অন-ণ] লেপনদ্রব্য—গোময়াদি।

**উপশম** বিণ [উপ + শম্ + ই (ণিচ্)-অ (অচ্)-ক; স্ত্রী -মা] ১  
উপশমকর, নিবারক। “হস্তোপোপশমানি ভ ১.১৫.২৭। —শম পুং  
[+লশম্ + অ (যঞ)-ভা, বৃদ্ধাভাব] ১ শান্তি। “ক্রোধ”, রোগ,  
দাহ”, পরীতাপ”। বা.দ ৪৪। ২ নিবৃত্তি, বিরাম। “বৃষ্টেকপশমঃ  
হি ৩৬। উপশম ইহার করহ নৃপবর ম.বি ২৬০। শান্ত হল দির্ঘমিচ্  
ক্ষনি-উপশমে স্ব.প্র ১৭০। ৩ অনুশেষ, নিবৃত্তি, ধৃতি। “(বিষমণম)  
জ্ঞানজোপশমঃ—ভট্টহরি। ৪ রোগোপশব্দাতি। ৫ তৃপ্তাকর।  
৬ ইন্দ্রিয়নিগ্রহ, সংযম। ৭ (বাঙলায়; অপ্র) উপশমকর কর্ম; পুণ্য।  
“কিরা এ ছইর পাপ, কিবা উপশম?—চৈ.ভা ২৩৪। —শমক বিণ  
[+লশমি + অক (গুল)-ক, স্ত্রী -ক্ষিকা] উপশান্তিকর, নিবর্তক,  
নিবারক। —শমন বিণ [+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী -নী] সর্ষ  
‘উপশমক’। —শমন স্ত্রী [+অন-ভা] ১ শমন, সাধনা। “ক্রোধ”  
মহা ১.২.৩১৯। ২ নিবর্তন, নিবারণ, প্রতীকার। “বাহীনাশুপ-  
শমনার্থম্ (হৃদ্রত)। —শমনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ধ]  
উপশমনার্থ, নিবর্তনীয়, প্রতীকার্য; সাধনীয়। —শমিত বিণ [+ত  
(জ)-ধ] ১ প্রশমিত, নিবর্তিত। ২ (বাঙলায়) উপশান্ত, নিবৃত্ত,  
শান্ত। “যে দিন হইতে রজনী আসিয়াছিল, সেই দিন হইতে তাহার  
পীড়া উপশমিত হইয়া আসিতেছিল।—ব.প্র ২৪৮। —শান্ত বিণ  
[+লশম্ + ত (জ)-ক] ১ উপশমগত, শান্ত, নিবৃত্ত। ২ সংযত,  
নিয়ত। “উপশান্তা ভ ১.১৩.৫৩। তদভ্যাস” ক.সা ৭২.১০০।  
৩ তেজোহীন, নির্বীণ। “উপশান্তমিবানলম্ গোরা ৪.১৭.২।  
৪ বিগত। ““বৈর (S.W.)। ৫ নিরতান্ধা, সংযতেন্দ্রিয়।

“ভ ৫.৪.১৪। —শান্তি স্ত্রী [+তি (ত্বিন্)-ভা] ১ নিবৃত্তি, বিরতি। “কামোপশান্তি। —পঞ্চ ১.১৫৮। ২ উপশয়, নিবৃত্তি। “বলমার্ভভয়োপশান্তয়ে রঘু ৮.৩১।

**উপশয়** পুং [উপ+√শী+অ (অচ্)-মি] ১ বস্ত্রপণ্ডিগের পথে স্থিত ব্যাধের আক্রমণোপনয়ন গৰ্ভবিশেষ (ambush)। “মাঘ ২.৮০। ২ [+অ-ভা] সমীপশয়ন। “পা ৩.৩.৩৯, সি। ৩ বাধিহেতুর বিপরীত ঔষধাদি দ্বারা সূখাবহ উপযোগ (রোগশান্তি)। —শায় পুং [+অ (যচ্) পর্যায়ার্থে, -ভা, পা ৩.৩.৩৯] পর্যায়ক্রমে শয়ন। —শায়ী (-য়িন্) বিণ [+ইন্ (য়িন্)-ক-১ব; স্ত্রী-য়িনী] ১ নিকটে বা পার্শ্বে শায়ী; সমীপশায়ী। (“পত্নীঃ) সোহপশুদুশপায়িনীঃ গো.রা ৫.১৪ ২১। ২ শয়নশীল। “পূর্বোক্তাশায়ী চরমকোপশায়ী মহা ১.১১.২।

**উপশল্য** ক্রী [উপশল+য (যৎ) ‘তত্র সাধু’ অর্থে (অ.জী)] সমীপ-স্রমে সাধু, গ্রামসমীপ, গ্রামান্ত। “নিবৃষ্টি রঘু ১৫.৬০।

**উপশাখা** স্ত্রী [প্রা.স] শাখায় উপগত শাখা; শাখানিঃসৃত শাখা; শাখার শাখা। “ভ ৪.৩১.১৪। একৈক শাখাতে উপশাখা শত শত। —ভ.৫.৩৯, বড় ডাল, উপশাখা, তার উপশাখা ৪০, “গণ ১৯৯।

**উপশান্ত, -স্তি; উপশায়, -য়ী** স্ম উপশম, উপশয়।

**উপশিক্ষণ** ক্রী [উপ+√শিক্ষ+ই (গিচ্)+অন (লুট্)-ভা] শিক্ষণ, শিখান। “কৈবল্য ভ ৫.৬.১২। —শিক্ষা স্ত্রী [+√শিক্ষ+অ-ভা+স্ত্রী অ (টাপ্)] শিক্ষা, অভ্যাস, অধিগম। “কলানি চোপশিক্ষয়া স্ম (S.W.)।

**উপশিরা** বি শিরাতে উপগত শিরা; শিরানিঃসৃত শিরা, শাখাশিরা। “শিরা-উপশিরাব কুহরে কুহরে ঘ ১০৩।

**উপশিষ্ট** পুং [প্রা.স] অপ্রদান শিষ্ট, শিষ্টের শিষ্ট, প্রশিষ্টের শিষ্ট। “শিষ্টা প্রশিষ্টা আর উপশিষ্টগণ ভ.৫.৪০।

**উপশোভন** ক্রী [উপ+√ভূ+ই (গিচ্)+অন (লুট্)-ভা] শোভিত করা, মণ্ডন, অলঙ্করণ। “সর্বসামুপশোভনঃ চকার গো.রা ৬.১১২ ২১। —শোভা [স্ত্রী+√ভূ+অ (যচ্)-ভা+স্ত্রী অ (টাপ্)] অতিশোভা, শোভা। “বিহিতোপশোভঃ...নগরম্ নাথ ১৩.৬৬। —শোভিত বিণ [+√শোভ+ত (ক্ত)-ধ্ব] বিভূষিত, বিমণ্ডিত, অলঙ্কৃত। “বিমানগুরোপশোভিত রা ১৫.১৬। আকর ক.সা ৬৯.৬২।

**উপশোষণ** বিণ [উপ+√শুষ+ই (গিচ্)+অন (লুট্)-ক, স্ত্রী-ণী] শোষিতা, শোষকারক। “ক্রেদ, পুষ, শরীর” (S.W.)। —ণ ক্রী [+অন-ভা] তাপাদি দ্বারা জলাবিশোধন; শুদ্ধীকরণ, শোষণ। —শোষিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ব] শুদ্ধীকৃত, নীরসীকৃত। “স্বর্ধাপ্রতাপোপশোষিতদেহঃ। —হৃদ্রত (S.W.)।

**উপশ্রয়** পুং [উপ+√শ্রি+অ (অচ্)-ভা] আশ্রয়, অবলম্বন। “রামোপশ্রয় ম.চ ৪.১.১।

**উপশ্রুত** বিণ [উপ+√শ্রু+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ সমীপে শ্রুত, আকর্ণিত। “সর্বমেতদুপশ্রুতম্ মহা ৩.৮১.১৯। ভ ৪.১৫.২৩। ২ প্রতিজ্ঞাত, অঙ্গীকৃত (অ.কো)। —শ্রুতি স্ত্রী [+তি (ত্বিন্)-ভা; জাম্বস] ১ সমীপে শ্রবণ, শ্রবণ, আকর্ণন। ২ প্রতিজ্ঞা, প্রতিশ্রুতি। ৩ [+তি-ধ্ব] সমীপে শ্রুত বিষয়, বাস্তব, কিংবদন্তী। “মহা ৫.৩০.৫। ৪ সন্দেহনির্গায়িকা দেবীবিশেষ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৫.১১.২৫; ২৬। তিনি...সত্যনিষ্ঠা প্রযুক্ত উপশ্রুতি দেবীকে স্মরণ করিয়া কহিলেন। —কালীপ্রসন্ন সিংহ। ৫ দৈবপ্রদ, রাত্রিতে শ্রুত শুভাশুভকর আশ্রয়ানিক বাক্য (oracular voice)। “নক্তং নির্গতঃ স্বকিঞ্চিচ্ছূভাশুভকরঃ বচঃ। অয়তে তদ্ বিদ্ববুধা দৈবপ্রদমুপশ্রুতিম্ —হারাণবলী।

**উপশ্লিষ্ট** বিণ [উপ+√শ্লি+ত (ক্ত)-ধ্ব] অত্যাশ্রিত, সম্বিকৃত, সম্বিষ্ট। —শ্লেষ পুং, —শ্লেষণ ক্রী [অ+ত (যচ্)+অন (লুট্)-ভা] ১ (ব্যাকরণে) আধার ও আধেয়ের একদেশসম্বন্ধ; অত্যাধান, সম্বিকৰ্ণ। “অত্যাধানমুপশ্লেষণম্ পা ১.৪.৭৫, কাশিকা। ২ আশ্রয়, আলিঙ্গন। **উপসংক্রমণ** ক্রী [উপ-সম্+√ক্রম+অন (লুট্)-ভা] ১ অভিযুক্ত-গমন। ২ সন্নিবেশ। —সংক্রান্ত বিণ [+ত (ক্ত)-ক] উপগত; প্রাপ্ত। “অর্থান্তরোপসংক্রান্ত পা ১.১.১৯, সি।

**উপসংক্ষেপ** পুং [উপ-সম্+√ক্ষিপ+অ (যচ্)-ভা] বস্তুসংগ্রহ, বিষয়সারগ্রহণ। “কাব্যোপসংক্ষেপ রা (S.W.)।

**উপসংখ্যান** ক্রী [উপ-সম্+√খা+অন (লুট্)-ভা] ১ পরিগণন। ২ [+অন-ণ] (ব্যাকরণে) সূত্রোক্ত বিষয় হইতে অতিরিক্ত বিষয়ের কথন বাস্তবিক প্রযুক্ত পারিত্যিক শব্দ। “তৃতীয়াবিধানে প্রকৃত্যাদিভ্য উপসংখ্যানম্ পা ২.৩.১৮।

**উপসংগ্রহ** পুং [উপ-সম্+গ্রহ+অ (অপ্)-ভা] ১ মেলন, সংগ্রহ। “বলানামুপসংগ্রহম্ রা ১.৩.২৫। ২ আকলন, গ্রহণ। “ধাত্বর্থেনোপসংগ্রহাৎ (কারিক) পা ৭.১.৭, সি। ৩ পাদদর্শনপূর্বক অভিধান।

৪ স্বীকার, গ্রহণ। “দার” যাক্ত ১.৫৬। ৫ আশ্রয়ণ, আলিঙ্গন। “কৃতপাদোপসংগ্রহ ক.সা ২.৬। ৬ [+অ-ণ] উপকরণ। ৭ [+অ-ধি] তুলিকা, তোমক (cushion)। “পর্দাঙ্কে সোপসংগ্রহে মহা ৪.১৭.১৬। --সংগ্রহণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] সর্ধ উপসংগ্রহ (৩)। “মম ৩.৭২। —সংগ্রাহ বিণ [+য (যৎ)-ধ্ব] পাদগ্রহণপূর্বক অভিধান। “স্রাতুর্ভাষ্যোপসংগ্রাহা মমু ২.১০২।

**উপসংঘাত** পুং [উপ-সম্+√হ+অ (যচ্)-ভা] সংকলন, সম্মেলন, বাণীকরণ।

**উপসংবাদ** পুং [উপ-সম্+√বদ+অ (যচ্)-ভা] পরিভাষণ, কর্তব্যাকর্ম পণবন্ধ, অর্থাৎ যদি তুমি আমাব ইহা কর, তোমাকে ইহা দিব, এই প্রতিজ্ঞা (পা ৩.৪.৮, কাশিকা)।

**উপসংব্যান** ক্রী [উপ-সম্+১ বো+অন (লুট্)-ধ্ব] ১ অধোবাস, পরিধানবস্ত্র, অন্তরীয়া (অ.কো)। “পা ১.১.৩৬, তত্ত্ববোধিনী। ২ [+অন-ণ] উত্তরীয়া (তত্ত্ববোধিনী)।

**উপসংযম** পুং [উপ-সম্+√যম্+অ (যচ্)-ভা, নিপাতিত] ১ সমাক নিয়মন, নিগূহ। ২ বন্ধন, নিয়ম। ৩ উপসংহার। ৪ প্রলয় (A)। —মন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ধ উপসংযম (১, ২)। ২ [+অন-ণ] ‘সংযমসাধন’, বন্ধনোপায়, বন্ধন।

**উপসংস্কৃত** বিণ [উপ-সম্+কৃত+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ পক, শূত, সিদ্ধ, রাধা (খাত)। “মহা ৩.৭৫.২০। ২ বিভূষিত, মণ্ডিত।

**উপসংহার** পুং [উপ-সম্+১ হ+অ (যচ্)-ভা] ১ গ্রন্থের বা বিষয়বিশেষের বস্তুসংক্ষেপ, মারসঙ্কলন, বস্তুসংগ্রহ। ২ সমাহার, সংঘাত, সমবায়, বাণীকরণ। ৩ সমাপ্তি, শেষ (বেদান্তসার)। বিণ ‘উপক্রম’। “কলাপাতে হুর্গানাম লিঙ্গে সিদ্ধি ত্বেয়ৈ বিজয়ার উপসংহারঃ হলো ভ ১০০। ৪ প্রত্যাবহাব, অপাকর্ষণ, অপনয়ন। ৫ অন্ত, বিনাশ। ৬ নিয়ন্ত্রণ, নিগূহ। ৭ সংশ্লেষবিশেষ। “স্বরাণাং যজোপসংহারতত্ত্বানম্ তৈ ২.৩১। ৮ আক্রমণ (A)। ৯ একত্র শ্রুত অর্থের অবধারণ অজ্ঞত উপক্ষেপ (ত.বা)। “ভূগোপসংহার। ১০ সন্ধান, সংহরণ। ১১ (জায়ে) নিরাকরণ, শূন্য, নিরাস (A)। —সংহৃত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ সমাপিত, নিঃশেষিত। “গাঙ্কর্য ক.সা ১২.১২৩। “ত। —মমু ১১.৮৩, কলুক। ২ নিরস্তিত, নিশ্চল। “উপসংহৃতামর্থবোধ্যং ভ ৫.২৫.৬, ৯.২৩.২৮। ৩ উপশ্লিষিত। “তৈ ২.১৬; ১৮। ৪ বিনাশিত। “হীনসম্মোহোপসংহৃতান্ মহা ১৬.১৫.১। ভ ৫.২.৬। ৫ সন্ধানচিত। ৬ প্রত্যাবহাব, অপাকৃষ্ট,



অপনোত। —সংজ্ঞিত স্ত্রী [+তি (জিন্)-ভা] ১ সংক্ষেপ।  
২ উপসংহাৰ, নিৰ্ৰহা, সমাপ্তি। ৩ (নাট্যে) পঞ্চ সন্ধির শেষ সন্ধি।  
'সাম ৬.৭৫, ৮০।

**উপসংগত** বিণ [উপ+সম্+ত (জ)-ক] সমবেত, সমাগত,  
মিলিত। 'মহা ১.১৮২.১০।

**উপসংগতি** স্ত্রী [উপ+সম্+তি (জিন্)-ভা] ১ আসক্তি, সম,  
সম্বন্ধ। ২ আনুগত্য। ৩ সেবা। —সদন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা]  
১ সমীপগমন, প্রাপ্তি। 'উপসদনং চক্রে দ্রোণস্ত মহা ৩.৩০৮.১৬।  
২ উপসেবন, সেবা। ৩ পাদগ্রহণ (নীলকণ্ঠ)। 'কৃতোপসংগতি মহা  
১.১৩.২৫। ৪ [+অন-ধি] স্থান, সদন। 'যজ্ঞোপসদনং রা ১.৫০.১৫।

**উপসন্ন** বিণ [সং উপসন্ন; অগ্র] আসন্ন, সমাগত, নিকট। 'বিহাণ  
আইলাই হৈল সাঁধ উপসন্ন স্ত্রী কী ৩৮। অচিরে ত শুভকার্য  
হইব উপসন্ন ম.বি ৩১। যেই ধর্ম যেই বেলা হয় উপসন্ন। সেই ধর্ম  
জার জে ভোগ হএত তখন অ.প ১২৭।

**উপসন্ন** বিণ [উপ+সম্+ত (জ)-ক] ১ সমীপগত, আসন্ন,  
নিকট। 'ধর্মকাল গেল হৈল পাণ উপসন্ন ম ১২২। উপসন্ন হৈল হের  
বরষা সমএ স্ত্রী কী ১৪০; ৩৮৪। চাতুর্দশ্য...হৈল উপসন্ন চৈ.চ ১২৪।

২ উপস্থিত। 'কদাচিত কোন দিবসে বা থাই অন্ন। সেহো যদি  
অবিরোধে হয় উপসন্ন'—চৈ.ভা ৩৭; চক্র আসি হৈল উপসন্ন ২৫৫;  
৩৫০। চৈ ১২৬। ম.বি ১০৫। ৩ প্রাপ্ত, সমীপাগত। 'ত্রবীতু  
ভগবাত্তন মে উপসন্নোন্মি মহা ১২.২৮৭.১১। ৪ উপসেবক (ত.বা)।

**উপসন্ন্যাস** পুং [উপ+সম্+নি+অ (ঘঞ)-ভা] বধাবিধি  
তাগ; পরিহার, অনাসক। 'কর্ম্ম' মহা ৩.২.৭২।

**উপসম্পত্তি** স্ত্রী [উপ+সম্+পদ+তি (জিন্)-ভা] উপস্বেষ,  
সম্বন্ধ। 'অচির' পা ৬.২.৫৬। —সম্পন্ন বিণ [+ত (জ)-ক; বৈদিক]  
১ প্রাপ্ত, গত। ২ লব্ধ। ৩ উপেত, অধিত। 'কুললীলোপসম্পন্ন।  
মঙ্গলৈক্যপসম্পন্নঃ রা ২.২৫.৪২। বর্জপণ' মমু ৪.৬৮। ৪ সমৃদ্ধ, পরি-  
পূরিত, আচা। 'কুহমৈক্যপসম্পন্নঃ পশু মন্দাকিনীম্ রা ২.২৫.৩১।  
৫ পর্থাপ্ত। ৬ সমীপবর্তী, তদুপস্থিত (কুল্লক); শীলযুক্ত; সম্ভত,  
মিলিত (যোতিধি)। 'মমু ৫.৮১। ৭ পাকাদি দ্বারা সম্পন্ন (মাসাদি);  
প্রাপ্ত, সুসংস্কৃত। ৮ সম্বন্ধ হত; প্রোক্ষিত (পবাদি), হত  
(অ.টী)।

**উপসম্প্রাপ্ত** বিণ [উপ+সম্+প্র+আপ্+ত (জ)-ক] ১ পরিগত,  
প্রাপ্ত। 'হাস্তাত্মপসম্প্রাপ্তম্ মহা ১.১৩১.৫৬। ২ উপবাস, অভ্যুপেত,  
প্রাপ্ত। 'জিহ্বান্ উপসম্প্রাপ্তান্ দেবান্ মহা ৩.২২৬.১১।

**উপসম্বাস** স্ত্রী [উপ+সম্+অ+ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)]  
উপসাম্বন, আশ্বাসন। 'পা ১.৩.৪৭।

**উপসন্ন** পুং [উপ+সম্+অ (অপ)-ভা] ১ গর্ভাধানার্থ গর্ভা-  
প্রভৃতিতে বৃদ্ধির প্রথম উপসরণ (কাশিকা)। 'গবাম্পসন্নঃ।  
পশুনাম্পসন্নঃ পা ৩.৩.৭১। ২ নিরন্তর নির্গমন; ক্রমিক নিসরণ।  
'ভটি ৭.৬০। —সরণ স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সমীপগমন,  
উপসর্গ। ২ হৃৎপিণ্ডাভিমুখে রক্তের দ্রুত গতি। ৩ সর্ষ উপসন্ন।

**উপসর্গ** পুং [উপ+সম্+অ (ঘঞ)-ধ] ১ প্রাণীর শুভাশুভ-  
চক্ৰ মহাকৃত্তিকার ভূকম্পাদি (অ.টী), আকস্মিক উৎপাত,  
অজ্ঞত, উপস্রব। 'আপেদে উপসর্গন্তম্ ২.৬৩.২। প্রশমিতাশেষোপ-  
সর্গ।—রক্তাবলীনাটিকা ১.২। ২ রোগভেদ (মেদিনী)। ৩ রোগজন্য  
মস্তিষ্কের বিকৃতি; রোগের আনুমানিক রোগ; রোগবিকার। ৪ মৃত্যু-  
হুচক লক্ষণ। ৫ ভূতাদির আবেশ (মুক্ত)। ৬ উপরাগ, গ্রহণ।  
'মমু ৪.১০৫, কুল্লক। ৭ (ব্যাকরণে) যাহা গতিসংজ্ঞা বা কর্ম্মপ্রবচনীয়তা  
হেতু অস্ত্র পদের সহিত উপসৃষ্ট (পয়ুক্ত) হয় (তৈ ১.১.৫, টীকা),

ক্রিয়ার সহিত যুক্ত প্র-প্রভৃতি অব্যয়। [প্র পরা অপ সম্ অমু অব  
নিম্ নিরু দ্ধম্ হ্রস্ব বি আ (আঙ্) নি অধি অপি অতি হ্র উল্ অতি  
প্রতি পরি উপ—দ্বাবিশতি উপসর্গ (পা ১.৪.৫৯)। উপসর্গ ধাতুর  
পূর্বে প্রযুক্ত হয় (পা ১.৪.৮০); বেদে ধাতুর পূর্বে পরে বা অস্ত্র পদের  
বাবধানো প্রযুক্ত হয় (পা ১.৪.৮১; ৮২)। সংস্কৃতেও এইরূপ বাস্তব  
প্রয়োগ কচিৎ দেখা যায়। 'অভি ভো রম্যাতাম্ (ভো অতিরম্যাতাম্  
—মমু ৩.২৫১)। অতি হি নাম শোভসে, অতি হি নাম প্রগলভসে  
(উ.চ ৫)। বাঙলায় ছন্দোমুরোধে কচিৎ দেখা যায়; কিন্তু ইহা  
অপ্রচলিত ও অসাধু—'সে সব লোকের প্রতি হইত পালন (অর্থাৎ  
হইত প্রতিপালন) ম ৬০০। উপসর্গ কখনও ধাতুর অর্থের পরিবর্তন,  
কখনও অমুবর্তন, কখনও বিশেষ্য প্রকাশ করে। 'ধাত্বর্থো বাধতে  
কচিৎ কচিৎ তমমুবর্ততে। তমেব বিশিনষ্ট্যন্ত উপসর্গপতিস্তিধা।  
উপসর্গেণ ধাত্বর্থো বলাসম্ভব নীয়তে। প্রহারাহারসংহারবিহারপরি-  
হারবৎ' ১] ৮ (বাঙলায়) বিষ, অন্তরায়, বিপদ। 'যত পরিচারক  
বিজবর্গ, বলে এটা কি উপসর্গ!—দা ১৩০২। নানা উপসর্গ, দিন যায়  
দূর্গে (দা)। বা.দ ৬২। বরষের পরিণামের সঙ্গে...আনুমানিক উপসর্গ  
উপস্থিত হয় হ ২০২।

**উপসর্জন** স্ত্রী [উপ+সম্+অন (লুট্)-ভা] ১ তাগ।  
২ [+অন-ধ] দৈবাদি উৎপাত; উপসন্ন, উপস্রব। ৩ উপরাগ,  
গ্রহণ। 'জ্যোতিষাম্পসর্জনে মমু ৪.১০৫। ৪ অপ্রধান। 'মমু ২.১২১।  
৫ গোণ বিশেষণ। ৬ (ব্যাকরণে) সমাসসহজে প্রথমানির্দিষ্ট ও বিগ্রহে  
নিয়তবিশক্তিক পদ। 'পা ১.২.৪৩; ৪৪। ৭ অপ্রধান পদ।  
'পা ৬.২.৩৬।

**উপসর্গ** পুং [উপ+সম্+অ (ঘঞ)-ভা] সমীপগমন, অভি-  
গমন। —সর্গ স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সর্ষ 'উপসর্গ'। '—কাল  
বিগ্র ৪। ২ গমন, ভ্রমণ, পর্যটন। 'রথ্যা' বাজ ১.১২৬। —সর্গীয়  
বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ধ] অভিগম্য, উপযাতব্য। —সর্গিত  
বিণ [+সর্গিত+ত (জ)-ধ] সমীপে প্রেরিত। 'ভ ১.১২.২৭।  
—সর্গী (-সর্গিন্) বিণ [+সম্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী  
-পিনী] সমীপগামী। 'পরশিড়োপসর্গী মহা ১.২০.১২। দ্রুপসর্গী  
মমু ৭.২।

**উপসর্গ্য** বিণ [উপ+সম্+য (বৎ)-ধ, নিপাতনে+স্ত্রী আ  
(টাপ্)] গর্ভাধানার্থ বৃষের উপগমনযোগ্য (গর্ভা); গর্ভগ্রহণে প্রাপ্ত-  
কাল। 'পা ৩.১.১০৪। অ.কো ২.৯.৭০। —সর্গ্য বিণ [+য (গৎ)  
-ধ] গম্য। 'উপসর্গ্য কালী (সি)।

**উপসাগর** বি প্রায় বলবেষ্টিত সাগরাংশ (Bay, Gulf)।

**উপসাম্বন** স্ত্রী [উপ+সম্+অন (লুট্)-ভা] সমাশ্বাসন।  
'পা ১.৩.৪৭। —সাম্বিত বিণ [+ত (জ)-ধ] সমাশ্বাসিত।  
'গো.রা ৫.৭২.১।

**উপসম্প্রদ** পুং হিরণ্যকশিপুর বংশে জাত নিকৃষ্ট দৈত্যের পুত্র।  
'হি ৪.২৩। হৃদ উপসম্প্রদ দেখে আনন্দে ভাসিছে। ভ্রাতৃপ্রেমবীরের পুনঃ  
মে ২৮৭। [হৃদ ইহার জ্যেষ্ঠ ভ্রাতা। ব্রহ্মার বরে জিতুবন অধিকার  
করিয়া বজ্রনাশাদি অত্যাচারে প্রবৃত্ত হইলে, ব্রহ্মা তিলোত্তমার স্ত্রী  
করিয়া ভ্রাতৃভেদ করেন এবং উভয় ভ্রাতা তিলোত্তমার নিমিত্ত যুদ্ধ  
করিয়া নিহত হয় (মহা ১.২০২-২১২ অধ্যায়; ম ২২৬)।]

**উপসম্প্রদ** স্ত্রী [স্বর্ঘ্যকে উপগত প্রা.স. ক (কন্) স্বর্ঘ্যে] ১ স্বর্ঘ্য ও  
চন্দ্রের উপরি রশ্মিগুণ (অ.টী); পরিবেশ, পরিধি, মণ্ডল (disc)।  
২ স্বর্ঘ্যের রশ্মিগুণ (M.W.)।

**উপসম্প্রদ** বিণ [উপ+সম্+ত (জ)-ধ; বৈদিক] ১ উপক্রমত,  
বিস্কৃত। 'মমু ৪.৬১। ২ উপরক্ত, রাহগ্রহ; রক্তাহারসর্গমুক্ত।

"নোপস্ফটম্ (আদিত্যমীন্দ্রত) মমু ৪.৩৭। ৩ বিস্ফে, ভাস্ক।  
 "উ ১.১২.১। ৪ ভূতাদি কর্তৃক আবিষ্ট বা উপতত। "ভূতাপস্ফটম্  
 রা ২.৬০.১। যাজ্ঞ ১.১৭২। ৫ বাপ্ত। "দ্রোগোপস্ফটম্ রমু ৮.২৪।  
 ভ ১.১৬.২৩। ৬ অর্দ্ধিত, পীড়িত। "কৃত্তুড়ভামুপস্ফটম্ ভ ৩.২০.২০;  
 কাম" ৪.৭.৮। ৭ গ্রন্থ, অভিভূত। "ভূমণ্ডলম্...কালোপস্ফটম্  
 ৪ ৪.২২.১৬। ৮ অস্থ্যাত, সম্প্রীত, অস্থিত। "স্থং দ্রুপেনোপস্ফটম্  
 (S.W.)। ৯ (বাকরণে) উপসর্গবৃদ্ধ, উপসর্গসম্বন্ধ। "পা ১.৪.৩৮।  
 —স্থ পুং রাহগন্ত স্থবা বা চল। —স্থ ক্রী মৈথুন।

**উপসেক** পুং [ উপ + √সিচ + অ (ঘঞ)-ভা ] ১ জলাদিসেচন, আর্জিকরণ, নিষেক। ২ জলাদিসেচনে যত্নকরণ (নরম করা)।  
 —সেচন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা; ছান্দস] সর্ধ উপসেক।  
 —সেচনী ক্রী [+অন-ণ+ক্রী ই (জীপ্)] সেচনার্থ দর্শি (হাতা)।

**উপসেবক** বিণ [ উপ + √সেব + অক (ঘৃল্)-ক; ক্রী-বিক ] ১ সেবাকারক, পরিচারক। ২ পূজক, সম্মানয়িতা। ৩ উপভোক্তা।  
 "পরদার" যাজ্ঞ ৩.১৩৬। —সেবন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সেবা, পরিচর্যা। "নিরতাং...স্রাতৃণামুপসেবনে মহা ৩.২৩২.২২। ২ পূজন, সম্মাননা। ৩ উপভোগ, গমন। "পরদার" মমু ৪.১৩৪। ৪ ভজন, আশ্রয়, অন্ত্রাণ। "পাপ" মহা ৩.১২৮। ৫ উপভোগ, ভোগ।  
 "ভোগোপসেবন মহা ৩.৩২৪। —সেবা ক্রী [+অ-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] ১ পরিচর্যা, সেবা, চাকরী। "পরোপসেবাং পাপিষ্ঠাম্ মহা ১.১৩১.৫২।  
 বাভোপসেবা মমু ৩.৬৪। ২ সম্ভোগ, গমন। "পরদারোপসেবা মমু ১০.৭। ৩ উপভোগ। "বিষয়" মমু ১২.৩০। ৪ শুজ্জবা, উপচার, সেবা। "বুদ্ধোপসেবানিবৃত্তা—মহা ১০.১১১.১০। ৫ পালন, আচরণ অনুবর্তন। "ধর্ম" মহা ২.৭৮.১৮। —সেবিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ উপভুক্ত, কৃতভোগ। ২ চর্চিত, লিপ্ত। "চন্দ্রনেন...অঙ্গমুপসেবিতম্ বা (S.W.)। ৩ আচরিত, পালিত (ধর্ম)। —সেবী (-বিন্) বিণ [+ইন্ (গিনি)-ক-১ব, ক্রী-বিনী] ১ পরিচারী। "ব্রহ্মাণ্যুপ-সেবিনাম্ মমু ১১.৪১। ২ পরিচাবক। "বাজোপসেবী (ব্রোক্ষে বজ্জা)। —নারদ। ৩ শুজ্জবাকারক, উপচারক। "বুদ্ধোপসেবী গো.রা ৫.৩৬.৬১। মমু ২.১২১। ৪ অহুষ্ঠাতা, আচারী। "পিপরীত"। —পক ৩.১২৫।

**উপস্কর** পুং [ উপ + √কৃ + অ (অচ)-ক; "ভূষণাদি" অর্থে স্ (হৃট্) আগম, পা ৬.১.১৩৭-১৩৯। ১ যাহা ভূষিত করে; ভূষণ, কটক-কণ্ডলাদি। ২ যাহা বাঞ্ছনে সমবেত হয়, বাঞ্ছনসংস্কারার্থ পিঠবজ্রাক-মর্দপাদি, বেসবার, বেসার, বাটনা। ৩ দপণবস্ত্রাভরণাদি (রাটীকা); গ্রহোপকরণ কুণ্ডসম্বন্ধনী-প্রভৃতি, কুণ্ডকটাহাদি গৃহভাণ্ড; গ্রহোপযোগি-হর্ষমুখলাদি (কুলুক); গ্রহোপকরণবর্ণ—উল্লুপ ময়ল দুদ উপলা ইত্যাদি (মিতাক্ষর)। "বা ৩.৬৫২। মমু ৩.৬৮, ৫.১৫০, ১২.৬৬। যাজ্ঞ ১.৮৩। ৪ ক্রিয়াদাধনপ্রণা, উপকরণমাত্র। "সংসৃত। —অজি ৩২২। ক্রীড়োপস্কর। —ভ ১.২৩.৪০। ৫ [+অ (অপ্)-ভা] গুণান্তরাধান, গুণাধান। ৬ বিকান। ৭ অধ্যাহার, আকাজিতের একদেশপূরণ। ৮ হিংসন (তবা)। ৯ নিন্দা, অপবাদ (Wilson)। —অরণ ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ ভূষণ, অলঙ্কার। ২ সর্ধ উপস্কর (৫-৮)। ৩ সমবায়, সমবাস্ত। ৪ [+অন-ণ] ভূষণ, কণ্ডলাদি। —স্কর পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ অধ্যাহার। "অহুপস্কারম্ (বচ) কি ১১.৩৮। ২ সর্ধ উপস্করণ। ৩ (বাঙলায়) গরিকার, শোধন, মার্জনা। "স্থান উপস্কার সন্ডে করিতে লাগিল চৈ.ভা ৩৭। সর্বগৃহ করি উপস্কার ৬১; স্থান-উপস্কার ৪৪১। ৪ শোভা, সৌন্দর্য। "বিচিত্র মন্দির পান বড় উপস্কার শ্রী.ম ১৪৭। ৫ সুশোভিত, মনোহর। "নগর বারণ কর বড় উপস্কার ম.বি ১২; হুশাসন মন্দির করহ উপস্কার ২৪৯। —স্কৃত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ ভূষিত, অলঙ্কৃত, যজিত। "উপস্কৃত

কস্তা (সি)। সিতাতপত্রশাভনৈরুপস্কৃতঃ ভ ১.১১.২৮। ২ সমবেত, সমদিত। "উপস্কৃত্য বাক্ষণঃ (সি)। ৩ অধ্যাহৃত। ৪ বিকৃত। "মাংসং যচ্চাত্তপস্কৃতম্ মমু ৩.২৫৭। ৫ গুণান্তরাধানযুক্ত, আহিতগুণ। "মমু ৫.১১০। ৬ বিগর্হিত, নিন্দিত। "মমু ৭.২৮। ৭ অপকৃষ্ট, জঘন্ত। "মহা ১৩.৬৬.২৬। ৮ প্রয়োজনাপেক্ষ। "মমু ১০.৬০। ৯ (বাঙলায়; অপ্র) আহিতগুণ, শিক্ষিত। "উপস্কৃত করি কৈল রাজার গোচর। পরীক্ষা চাহন্তি যুতরাষ্ট্র নৃপবর ৥—ম.বি ১৩। [উপস্করি—পরিষ্কার করিয়া, মার্জনা করিয়া। "আথে বাথে স্থান উপস্করি সর্বজনৈ। রক্তনের সামগ্রী আনিল সেইকণ চৈ.ভা ৩৭। উপস্করিতে —সমবেত করিতে; যোগাড় করিতে। "ত্রবা উপস্করিতে নকুল মহাশয় শ্রী.ম ২৩৩। উপস্করিলেন—পরিষ্কার করিলেন। "স্থান উপস্করিলেন সন্ডে তত্তদ্রূপ চৈ.ভা ৩৫।]

**উপস্কৃত** পুং [ উপ + √কৃত + অ (ঘঞ)-ভা ] ১ পতনপ্রতি-রোধক অবলম্বন, আলম্বন, আশ্রয়। "মুগিকল" তি ১২.২.২। ২ স্থিতি। ৩ জীবনধারণে অবলম্বন অন্নাদি। —স্কৃত বিণ [+অক (ঘৃল্)-ক, ক্রী-ভিক] উপস্কৃতকারক, স্থিতিকর, সহকারী।  
**উপস্করণ** ক্রী [ উপ + √কৃ + অন (লুট্)-ভা; ছান্দস ] ১ আশ্রয়, বিধান। ২ প্রসারণ, বিস্তার। ৩ [+অন-ণ] আচ্ছাদন। ৪ আশ্রয়। "অমৃতোপস্করণমসি।

**উপস্ক্রী** ক্রী [ প্রা.স ] অপপ্রধানা ক্রী, উপপত্নী।

**উপস্থ** বিণ [ উপ + √স্থ + অ (ক)-ক, ক্রী-স্তা; ছান্দস ] সমীপস্থ, নিকট। —স্থ পুং ১ উৎসঙ্গ, ফ্রেড (মেদিনী)। "কথেন ৭.১.০.২। আখ্যায়নগৃহস্থ ৩.৭.২৩। ২ উপরিভাগ। "রথ" গী ১.৪৬। মহা ৩.৭৪.১। ভ ৪.১৭.৩৫। —স্থ পুং ১ পুংস্চিক, শির। "নিগ্রহ যাজ্ঞ ৩.৩১৩। ২ জীচিঙ্গ, যোনি। "স্থলোপস্থলী (ভর্জুরি)। পায়ু" মমু ২.৯০, ৮.১২৫। যাজ্ঞ ৩.২২। ৩ গৃহস্থার (শ.ক)। —স্থাতা (-ত্) বিণ [+ত (ত্) -ক-১ব, ক্রী-ক্রী] ১ সমীপে স্থিতিকারক। ২ যথোক্তকালে উপগত। ৩ উপাসক। —তা পুং ১ ভূতা; সেবক। ২ ক্ষত্রিগণিষে। —স্থান ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ উপস্থিতি। "আচার্য্যাত্ম্যম্রোপস্থানম্।—মামি ১২.২.১। পরাশর ৮.৩। সর্ববজ্জ-গণের হইল উপস্থান চৈ.ভা ২২, ১১৪। ২ সমীপে স্থিতি। ৩ উপসর্গণ, সমীপগমন। "স্তোত্রপদ্ধতি উচ ১.৫। ৪ সঙ্গতি, মেলন (বাদব)। ৫ অমুসন্ধান (ত.বা)। "যাজ্ঞ ৩.১৬০। ৬ উপাসনা পূজা। "ইন্দ্র" রা (S.W.)। যাজ্ঞ ১.১২। স্থ্যা" বিজ্ঞ ১৫। অহঙ্কারে তোমারে না করে উপস্থান ম.বি ২৪০। ৭ [+অন-ধি] সভা। "গো.রা ৬.৭২.৫৪। "গৃহ মহা ১.১২৮.৪০, ২.৪২.৩৩। ৮ দেবতাগার, দেবস্থান। —স্থানীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়-ধ্ব)] ১ পূজনীয়, উপাস্ত। "উপস্থানীয়ঃ শিগ্রেণ গুরুঃ (কাশিকা)। ২ [+অনীয়-ক, নিপাতনে, পা ৩.৪.৬৮] পূজক, উপাসক। "উপস্থানীয়েঃস্তেবাসী গুরোঃ (কাশিকা)। —স্থাপক বিণ [+√স্থ+ই (শিচ্)+অক (ঘৃল্)-ক, ক্রী-পিকা] ১ সমীপে স্থাপক, উপস্থাপয়িতা। ২ আরক। —স্থাপন ক্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ সমীপে স্থাপন; উপস্থাস। ২ আরণ। —স্থাপিত বিণ [+ত (ক্ত)-ধ্ব] ১ সমীপে স্থাপিত; উপস্থাপ্ত। ২ বোধিত। "পদোপস্থাপিতানাং পদার্থানাম্ সা.দ ২.১, টীকা। ৩ (বাঙলায়) বিচারার্থ কৃতপ্রস্তাব (বিষয়)। [উপস্থানিগ্রহ (পুং)—কামেন্দ্রিয়সংযম। "যাজ্ঞ ৩.৩১৩।]

**উপস্থিত** বিণ [ উপ + √স্থ+ত (ক্ত)-ক ] ১ সমীপস্থিত, সমীহিত। ২ সমীপাগত, উপাগত, সমাগত। "ভিক্ষুক...উপস্থিতম্ মমু ৩.২.৪৩। ৭ ৪.১। "জ্যেয়োহবমানিন্ ৬.২.২। রমু ১.৪৭; ৮৭। ভগবতী, তোমার যম জামাই দুই উপস্থিত, বাহার কাছে ইচ্ছা তাহার কাছে যাও ৭ ১৩।

৩ সক্র, মিলিত। “রঘু ১৪.১৪। ৪ উপসন্ন, আসন্ন, সমাগত, প্রাপ্ত। “উপস্থিতাঃ হোমবেলায় ৮ ৪৬। ৬ ১.১৪.৮। উপস্থিত বিপৎ কৃ ২২৫। ৫ স্বতঃপ্রাপ্ত। “গো.রা ২.৩.৪৩। উপস্থিতময়ীদক্ষঃ রঘু ৮.২। ৬ উপনত। “অবাচিতোপস্থিত কু.স ৫.২৩। ৭ আবিভূত। “চিহ্নিতোপস্থিতায়ৈ-খড়্গ ক.সা ১৮.১১৬; খাত ৩.২। ৮ আপতিত, সংঘটিত। “এতৎ (হুঃশ্ব) উপস্থিতম্ রা ২.৫৩.১২। ৯ প্রাপ্ত, গত। “মামিদমুপস্থিতম্ রা ২.৩২.৪। উপস্থিতোদয় রঘু ৩.১। ১০ অবৈদিক, অনার্থ। “পা ৬.১.১২২। ১১ চিত্তে উপগত, স্মৃতিগত। ১২ বর্তমান, বিচক্ষমান। “উপস্থিত বিপৎপাত হইতে নিষ্কৃতিলাভ করিব সী ২৬। ১৩ [+ত-ঋ] সেবিত। “সভাসদভিরূপস্থিতম্ (রামম্) রঘু ১৫.৩৯। ১৪ অধিত, যুক্ত। “সর্বকামৈরূপস্থিতাঃ রা ১.১৩.১৩। ১৫ সেবিত, পুজিত, উপাসিত। “উপস্থিতো গুরুভবতা পা ৩.৪.৭২, কাশিক। ১৬ প্রাপ্ত, অত্মাপেত। “ঐদৃশৈরঃ বিপ্রেকপকরৈরূপস্থিতাঃ রা ৩.১০.২। (ময়া) ভাস্ত্রাহিরূপস্থিতাঃ মহা ৩.৭.৩। —ত রী [+ত-ভা] উপস্থান, সেবা (A.)। —স্থিত রী [+তি (ক্ৰিন্)-ভা] ১ সমীপে স্থিত; সন্নিধান। ২ বিচক্ষমানতা। ৩ আগমন। ৪ উপসেবন। ৫ প্রাপ্তি, আবির্ভাব। “পদজ্ঞাপদার্থোপস্থিত সি.দ (ত.বা)। ২.১ টীকা। —স্বয়ং বিণ [+য (যৎ)-ঋ] উপসেবা, পূজা। ত্র “উপস্থিত (১৫)। [উপস্থিতপরিভাগ (পুং)] —প্রাপ্তবিষয়ের পরিহার। “গে প্রমাণা-ভাব্যং (জায়শাস্ত্র)। “বক্তা (—কৃ) পুং—যে তৎকালে উপস্থিত বিষয়ে বলিতে পারে; পূর্বে আলোচনা বাতীত উপস্থিত যে কোন বিষয়ের বক্তা (A ready speaker)।]

**উপস্বেহ পুং** [উপ+√স্বিহ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ আর্জ্য ত্রব্যের সংস্পর্শে আর্জিত। ২ উপগত বা সঙ্করিত মেহ। “উপস্বেহেন জীবামি জীবন্তীঃ যজ্ঞগোমি তাম্ গো.রা ৫.৭৫.১১।

**উপস্পর্শ পুং** [উপ+√স্পৃশ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ স্পর্শন। “সাক্ষাদনু-ভবে বেন কুরু উপস্পর্শ টে.চ ৩৩৮। ২ স্নান। ৩ আচমন। —স্পর্শন রী [+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ স্পর্শন। ২ স্নান। “কালে রা ২.২৫.২৪। ৬ আচমন। “দক্ষ ২.৩৩। ৪ স্নান। “বড়ভাগ।—মহা ১৩.৬৫.১৩। —স্পৃষ্ট বিণ [+ত (জৃ)-ঋ] ১ কৃতস্পর্শন, সমাস্পৃষ্ট। “স্টোদক মনু ৩.২৮। ২ সন্নিধিমাঝে সেবিত। “মুনঃ...সন্ধ্যাঃ পুনঃস্পৃষ্টাঃ। —ত ১.১১৫। ৬ [+ত-কৃ] আচাঙ্গ, কৃত্যচমন। “মহা ১.৩.১০৮। ৬ ১.৬.১৫। ৪ স্নাত, কৃত্যচমন। “রা ৩.৭৫.৪। —স্পৃষ্ট রী [+ত-ভা] উপস্পর্শ, আচমন। “মহা ১.৩.১০৮।

**উপস্থতি রী** [প্রা.স] অপ্রধান স্থিতি বা ধর্মশাস্ত্র (lawbook)। [উপস্থতিকারগণ—জাবালি নাটিকেত স্বল্প লোগাক্ষী কল্পণ ব্যাস সনৎকুমার শতর্জু ব্যাজ জনক কাতায়ন জাতুকর্ণ্য কপিঞ্জল বোধায়ন কণাদ বিশ্বামিত্র (M.W.)।]

**উপস্থত্ব রী** [প্রা.স] ১ ভূমি-প্রভৃতিতে উপগত স্বত্ব (স্বামিত্ব); ভূমি-প্রভৃতির স্বামিত্বকে লভ্য ধনদাত্তাদি; ভূমির কর বা খাজনা। ২ ভূমিজাত শত্ৰুদি। ৬ আয়, লাভ। “এবার বার্ণিজো বত উপস্থত্ব হব। ...জীচরণপথে সমর্পিব।—ভ.ঐ ২২।

**উপস্বেদ পুং** [উপ+√স্বিধ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ উপতাপ। ২ [+অ-ণ] অগ্নি-প্রভৃতির সান্নিধ্যহেতু উষ্ণতা। ৩ তাপ। “সোপস্বেদ মহা ১.১৬.২৫; ৩.১০.২২।

**উপহত বিণ** [উপ+√হন+ত (জৃ)-ঋ] ১ দূষিত। “কার্পণ্য-দোষোপহত গী ২.৭। আশোপহতাক্রবৃতি কু.স ৫.৭৬। অত্যাশ্র। —বিষ্ণু ২৩.২। স্বকাকোপহত।—পরশর ৭.২৪। ২ আহত, তাড়িত। ৩ তিরস্কৃত (রা.টীকা), বিক্ষলীকৃত। “দৈবোপহতকর্ণণঃ রা ১.৫৮.২৩। ৪ শীড়িত। “ভূষণোপহত।—মতু ১.১৫। ৫ বিঘটিত, অভিতত।

“কি ১.৪৮। ৬ অভিজুত, ব্যাকুলীকৃত। “হুঃশ্ব রা ২.৪৭.১২। লোভঃ গী ১.৩৭। দারিত্র্য।—পঞ্চ ৫২.৩। বাঘ-বলদে সদাই ঘনু নিবারিব কত। অভাগিনী গৌরীর প্রাণ সদাই উপহত।—ক.চ ৩১। ৭ আবিষ্ট, উপহত। “ভূতোপহতচিন্তা রা ২.৫৩.৩৪। ৮ আধ্বত। “শুনার্ণি শুচোপহতো ভ ৪.৩৬.২৫। ৯ নিরস্ত, দুরীকৃত। “মলোপহতপ্রদাদে (দর্পণতলে) শ ৭.৩২। নিঃখাসমাক্রতোপহত (দর্পণ—S.W.)। ১০ কলুষিত, রুদ্ধ। “বাম্প” (বাক) রা ২.৫২.১৭। ১১ আক্রান্ত, ব্যাহত, অভিজুত। “দশা কৃত্যোপহতয়ম্ গো.রা ২.৩১.৩৪। প্রমোদ” ভ ১.৭.১৩২। মু.৬৮। ১২ দষ্ট, সচ্ছন্দীকৃত। “ঘৃণ”।—স্বশ্রুত (S.W.)। ১৩ সংস্পৃষ্ট। “নিঃখাস” মনু ৩.১২। ১৪ বশীকৃত। “কামোপহতচেতন মনু ৯.৬৭। ১৫ বিনাশিত। ১৬ প্রতিকৃত, অক্ষীকৃত। “দুক।—কি ১২.১৮। ১৭ আক্লিপ্ত, আকীর্ণ। “আসনানি...বিদর্ভোপহতানি।—মনু ৩.৩০৮, কুল্লক। ১৮ (বাঙ্লায়, অত্র) উপদ্রব, অমঙ্গল। “রাজো উপহত নাহি সর্বত্র কল্যাণ কু.ট ১৬২। —হতি রী [+তি (ক্ৰিন্)-ভা] ১ উপহাত, আঘাত। ২ উপদ্রব, অত্যাচার, শীড়ন। “সহিতে না পারি দৈত্যগণের উপহতি ম.ম ৪০। (গৌড়পথে) দৌরাত্ম্যাদি এবে কিছু নাহি উপহতি হে ১৪০। ৬ প্রতিঘাত। ৪ বিনাশ।—তত্ত্বা বিণ [+ত-বা-ঋ] হস্তগ, বধ। “ক.সা ২৬.১৪০। —হস্তা (-ঋ) বিণ [+ত (ভৃ)-ক-ঐব, সী-রী] উপঘাতক, নাশক, অপকারক। “শুশ্রুতক্রমেদসাম্প-হস্তা (কটুকঃ)।—মুশ্রুত।

**উপহব পুং** [উপ+√হে+অ (অপ্)-ভা, সম্ভাসারণ, পা ৩.১৭২, ছান্দস] ১ আহবান। “অন্তোচ্চোপহব ভটি ৭৬০। ২ [+অ-ণ] আহ্বানময়। “ভ ৪.১২.২৮। —হত বিণ [+ত (জৃ)-ঋ] আহুত। “উ.চ ৫.৮। —হতি রী [+তি (ক্ৰিন্)-ভা] আহ্বান। “বহিত” মাঘ ১৪.৩০; কৃত ১৭.৪২।

**উপহারণ রী** [উপ+√হ+অন (ল্যুট্)-ভা] ১ সমীপে নয়ন, নিকটে আনয়ন। ২ উপহারদান। ৩ পরিবেষণ, খাড়াবিভাজন। —হস্তা (-ঋ) বিণ [+ত (ভৃ)-ক-ঐব; রী-রী] ১ উপহারদাতা। ২ পরিবেষক, খাড়াবিভাজক। “মনু ৫.৫১। —হার পুং [উপ+√হ+অ (ঘঞ্)-ঋ] ১ হাফা উপহৃত হয়; উপচৌকনদ্রব্য; উপায়ন, ভেট। “দণ্ডন্যোপহার পু.মে ৩৩। এ যৌবনধন, দিব উপহার রমণে মা ১৬৬। ২ দেবতার পূজাত্রব্য; উপচার, পুষ্পাদি। “পুষ্প” গো.রা ৩.১৬.১০। মহা ৩.৩.৩৩। পাশে হেমগটী। উপহার নানা মে ১৯৫। ৩ বলি—পশু-প্রভৃতি। “পশুপহার রঘু ১৬.৩২। হুঃশ্বাসেনেত্রা হ-মুপহারেণ রক্ষিতঃ বে ৪.৭। ৪ ধনাদিদান দ্বারা কৃত সন্ধিবিষেয়। “হি ৪.১১১, ১১৪। ৫ পরিবেশনার্থ পাছ। “নানা উপহারে কটক করিল ভোজন কু.উ ৫৩। দু.২৮; ১০০; ১০১। চিড়া দধি রস্তা আদি আনি উপহার ১০৩; ১০৪। ৬ [+অ-ভা] পূজা। “পুষ্প” রঘু ৫.৭৪। উৎকলপুষ্প” মাঘ ১১.৩৬। ৭ সমর্পণ। “রত্নপুষ্প” রঘু ৪.৮৪। ৮ [প্রা.স] হারের সমীপস্থ শোভাজনক ত্রব্য। ৯ (বাঙ্লায়, অত্র) আচরণ, ছাড়নি। “হিরা সম কুলিশ, বচন মধুধার। বিঘট উপরে দুধ উপহার।—জা ২০৪। —জত বিণ [+ত (জৃ)-ঋ] ১ সমীপে নীত; উপনীত। “নৈ ২০.১৫২। ২ উপহাররূপে প্রদত্ত; উপচৌকিত। ৩ বলিরূপে দত্ত; উৎসৃষ্ট। ৪ প্রতাপিত, অর্পিত। “উপহৃতভরণ রঘু ১৬.৮৬। উপহৃতার্হণ।—ভ ৪.২.১২। ৫ প্রাপিত। “তদহঃ ভক্ত্যপূজ্যতমমামি গী ২.২৬। ৬ পরিবেশিত, বিভাজিত (খাছ)। ৭ সংক্লিপ্ত। ৮ অপনীত, নিবর্জিত। “উপহৃতো ময়া রণঃ বে ৪.৬।

**উপহসিত বিণ** [উপ+√হস+ত (জৃ)-ঋ] অবাক্ষিপ্ত, কৃত্যোপহাস। “বিনি এই সংসারের মায়ার হাটে উপহসিত হইয়া যত্নাচ্ছায়ার

অন্ধাঙ্কামধো অবতীর্ণ হইয়াছিলেন চা.পু ৬৬। —ত ক্রী [+ত-ভা] উপহাস, নিন্দাসূচক হস্ত। —হাস পু: [+অ (যঞ)-ভা] ১ পরিহাস, ঠাট্টা। “সোপহাস (মহা)। রঘু ১১.৩৭। ২ নিন্দাসূচক হস্ত; নিন্দার্নবাকাদি (শক)। ৩ কৌতুক, নৰ্থ। —হাস্ত বিণ [+য (যঞ)-ধ্রু; ক্রী-স্তা] উপহাসনীয়, পরিহাস্য, উপহাসবিষয়। “তা। —রঘু ১.৩। —হাস্ত বি [‘হাস্ত’-এর অন্তরূপে ‘হস্ত’; ‘উপহাস্ত’ —উপহাস] (বাঙলায়; অপ্র) উপহাস। “উপহাস্ত করে তবে কর্ণের নন্দন অ.প ৫৪। বি.পা ৬৪। উপহাসে—উপহাস করে। “শ্রী.কী ১৮৬।]

**উপহস্তিকা** ক্রী [প্রা.স; ‘হস্ত+ক (কন) সংজ্ঞার্থে+ক্রী আ (টাপু)] হস্তগতা তাম্বুলপেটিকা; তাম্বুলপাত্রী, বেটুয়া। “উপ-হস্তিকায়ান্তাভুল: কর্ণসহিতমুক্তা (দশকুমার)।

**উপহিত** বিণ [উপ+√ধা+ত (জ)-ধ্রু; বৈদিক] ১ সম্মিথাপিত, সমীপে স্থাপিত। ২ নিহিত, নিবেশিত, বিহস্ত। “বামহস্তোপহিতবদনা শ ৪৩। পুষ্প: প্রবালোপহিতঃ যদি স্তাং কুস ১.৪৪। মাঘ ১৫.৮১। ৩ অর্পিত, দত্ত। “প্রযত্ন” (আসন) মহা ১.৭০.৪৮। তদ্রূপহিতকুটুৰ রঘু ৭.৭১; ৯.৩১। ৪ আরোপিত। “শোভা (অযোধ্যা) ভট্ট ২.৫৫। ৫ প্রযুক্ত। “ক্রিয়া হি বহুপহিতা প্রসীদতি। —রঘু ৩.২২। ৬ বিশিষ্ট, অধিত। “অধধ্রু”, ‘সৈন্ধব’ (হ্রস্বত)। অর্ঘ্যোপহিতঃ বাক্যম্ গোরা ৫.৬৯.১৫। বিনয় মাঘ ১৬.৭। ৭ উপাধিসম্বৃত, উপলব্ধি, প্রতিবিম্বিত। “এতদ্রূপহিতঃ চৈতন্যম্...ঈশ্বর ইতি চ ব্যাপদিগ্ধতে (বেদান্তসার)। ৮ প্রচারিত, বঞ্চিত। “সমুপহিতঃ পাণ্ডবৈ: মহা (S.W)। ৯ উপস্থাপিত, কৃত, জনিত। “মু ১.৫৩। ১০ (বাকরণে) ব্যবহৃত পূর্ব।

**উপহৃত, -কৃতি; উপহৃত** অ ‘উপহব, উপহরণ’।

**উপহ্বর** ক্রী [উপ+√হৃ+অ (যঞ)-ধি, ছান্দস] ১ নিভৃত, নির্জন-রেশ, একান্ত। “মহা ১.১৬৭.৯। উপহ্বরে পুনরিতালিন্ধ্য: ধনমিত্রম্ (দশকুমার)। ২ সমীপে। “মহা ৩.৩০৮.৪।

**উপা** বি [রূপা>উপা; অপ্র] রোপ্য। “গো.চ ২২।

**উপা**২ অর্ধ [√উষা>√উপা] বাষ্পাকারে উড়িয়া যাওয়া; উবে যাওয়া। “নদ নদী উপাইল সপ্ত সাগর কুউ ৫৩। ষ্টেপারহীন ইশ্বরের মত একেবারে উপে (অর্থাৎ উপাইয়া) গ্যাগো হ ৮৫।

**উপাঅ, -এ** বি [সং উপায়, র> ইঅ>এ, অ; অপ্র] ১ উপায়, পন্থা। “এবে মনে গুণী কর জীবন উপাএ শ্রী.কী ৩; চিত্ত উপাএ ১৭। শূ ৫। ২ কোশল। “আপণে উপাঅ মোক বোল শ্রী.কী ১৬৭। ৩ রক্ষণ, রক্ষক। “জান সাধিবারে হাই জীবন উপাএ: ব্রহ্মজ্ঞান কহি দেও জীবন উপাএ ম পা ২৪। —পাএ বি [উপায়ে>‘এ (য়ে>এ)] উপায় দ্বারা। “মরণ হয় কমণ উপাএ শ্রী.কী ১। গুরু চিন কেমন উপাএ গো.বি ১১৪। [উপাই—উপায়ে। “বাচব কোন উপাই বি.প ১৮২। উপাএ—উপায় (শ্রী.কী)।]

**উপাং**১ বা [ছান্দস] ১ রহঃ, নির্জনে, বিজনে। “দণ্ড রা ৪.৫৫.১০। রঘু ৮.১৮। ২ অপ্রকাশে, গুঢ়ভাবে। ৩ নিগূঢ়। “ত্রত মহা ১.৩.১৮। —স্ত পু: নিজস্ববর্ণযোগ্য মন্ত্রজপবিশেষ। “নিজস্ববর্ণযোগ্য: স্তাৎ উপাংস্ত: স জপ: স্মৃত:। “উপাংস্ত: স্তাচ্ছতস্তপ: মনু ২.৮৫। হারীত ৪.৪০। [‘কীড়িত (বিণ)—নিভূতে রাজার কীড়াসহচর। “উপাংস্ত: কীড়িতোহমাতা: হি ২.৯৯। “দণ্ড (পুং)—নিভূতে বিহিত দণ্ড, অর্থাৎ বন্ধন। “রা ৪.৫৫.১০। “বধ (পুং)—গুঢ়নাশ, রহস্তহনন। “মু ২.৩.৬। “ত্রত (ক্রী)—নিগূঢ় নিয়ম। “মহা ১.৩.১৮।]

**উপাকরণ** ক্রী [উপ-আ+√কৃ+অন (লুট)-ভা] ১ আরম্ভ। ২ পণ্ডাঘাদিতে মন্ত্রপাঠপূর্বক পণ্ডস্পর্শন (মহু ৫৭. কুলুক);

যজ্ঞপণ্ডসংস্কারবিশেষ। ৩ [+অন-ণ (অ.টী)] সংস্কার (বটুকরণ)-পূর্বক বেদগ্রহণ (অ.কো); উপাকর্ম। —কর্ম (-ধন) ক্রী [+মন (মনিন্)-ভা] ১ উপক্রম। “অধ্যায়ানামপাকর্ম যাজ্ঞ ১.১৪২। ২ [+মন-ণ] সর্ঘ উপকরণ (৩); বর্ধিতে পুনর্বার বেদপাঠারম্ভসাধন কর্মবিশেষ (ত.বা)। “মহু ৪.১১৯। —কৃত বিণ [+ত (জ)-ধ্রু] ১ আরম্ভ। ২ মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক স্পষ্ট (পণ্ড)। “অনুপাকৃতমাসে মনু ৫.৭। ৩ উপক্রম। —কৃত পু: ১ যজ্ঞে মন্ত্রপুত শব্দহত পণ্ড (এ.টী)। ২ উপদ্রব। —কৃত ক্রী [+ত-ভা] ১ আরম্ভ। ২ সর্ঘ উপাকরণ। **উপাখ্য** বিণ [উপ-আ+√খা+অ-ধ্রু; ক্রী-খা] প্রত্যক উপলব্ধ; অনুমুমেয়। “পা ৩.৩.৮০। —খা.ক্রী [+অ-ভা+ক্রী আ (টাপু)] শব্দাদি দ্বারা নির্বচন বা ব্যাখ্যান (ত.বা)। “মহা ১৩.১৬.৬৪। —খ্যান ক্রী [+অন (লুট)-ভা] ১ কৃত বিষয়ের কথন, পূর্ববৃত্তকথন। “অন্তত্কার্থ্য কথনমুপাখ্যানম্ (বিকুপুর্গাণ-টীকা)। ২ [+অন-ধ্রু] পরস্পরাশ্রিত অর্থ বা বিষয়বিশেষ; ইতিহাস, পুরাতত্ত্ব, কাহিনী। “রাম। —মহা ১.২.৫৩। রামায়ণ উপাখ্যান রচিল বাস্কীকি শ্রী.মা ১৮৩। ৩ প্রাসঙ্গিক বা অবান্তর আখ্যান। “উপাখ্যানৈ: সহ জ্যেয়মাতা: ভারতমুত্তমম্ মহা ১.১.১০১। মা নিবাদ বলিয়া তাহার উপাখ্যান কৃ ৫। নল-উপাখ্যান ম ৪৩৫।

**উপাগত** বিণ [উপ-আ+√গম্+ত (জ)-ক] ১ সমীপে আগত; অভাগত, উপস্থিত। “অখরক্ষাপ্রসঙ্গদ্বাপাগত: উচ ৪৩.৬। ২ প্রাপ্ত, গত। “নিভ্রাব্যজমুপাগতস্ত...পত্না: সা.দ ১৬। অন্তমুপাগত: (আদিত্য:—S.W.)। ৩ আগত, মন:প্রাপ্ত (রা.টীকা)। ৪ আগত, প্রাপ্ত। “শিল্পলীনাম্...বনাদমুপাগত: (গন্ধ:)। —রা ৩.১১.৪২। ৫ সংঘটিত, আপতিত। “আশ্রয়পগতা মহা ২.৭২.২৩। ৬ [+ত-ধ্রু] প্রতিশ্রুত। —গম পু: [+অ (অপ)-ভা] ১ সমীপগমন, উপস্থিতি। ২ সংঘটন। ৩ প্রাপ্তি। ৪ অনুভব, বোধ।

**উপাগ্র** ক্রী [প্রা.স] অগ্নের সমীপস্থ ভাগ; উপরিভাগ। “জিহ্বাগ্রো-পাগ্রমধ্যমূলানি পা. ১.১.২, তথ্যোবধিনী।

**উপাঙ্গ** ক্রী [প্রা.স] ১ “অঙ্গদংশ”, পুণ্ড্র, তিলক, কৌটি। —ক ক্রী ১ অপ্রধান অঙ্গ; প্রত্যঙ্গ—চক্ষু:কর্ণপ্রভৃতি। ২ প্রধান অঙ্গের উপযোগী অঙ্গ; অঙ্গের অবয়ব বা পৌণাংশ। “আয়ুর্বেদঃ...উপাঙ্গ-মথর্ষবেদস্ত। —হ্রস্বত ১.১.৩। সাক্ষোপাঙ্গ অ.কো ২.১.১। অঙ্গের অবয়ব—‘উপাঙ্গ’ ব্যাখ্যান চৈ.চ ১০; প্রভুর উপাঙ্গ—শ্রীবাসাদি ২২। সাক্ষোপাঙ্গ অবতীর্ণ চৈ.ভা ১৪। চৈ.ম ৩; ১০৩। ৩ বেদজসদৃশ শাস্ত্র—পুরাণ জ্ঞার মীমাংসা ধর্মশাস্ত্র, এই চতুর্বিধ। (“শাস্ত্র”) সাক্ষোপাঙ্গম্ মহা ১.১০০.৩৮। ৪ উপরিভাগ, উপশাখা, বিভাগান্তর্ভাগ। ৫ [হি উপঙ্গ] বাচ্যবিশেষ। “বাজ্রত বীণ উপাঙ্গ জা ১২৮। চৈ.ম ৫৬; ৮১, ১৮৫। গো ৭৮; উপাঙ্গ হাত পর শোভে ১৪৫।

**উপাচার্য** বি আচার্যের সহকারী আচার্য; অপ্রধান আচার্য। “এবারে উক্ত সমাজের কোন উপাচার্য বড় ধুম করে কালী পূজা করেছিলেন হ ২০।

**উপাঙ্গম** ক্রী [উপ+√অনু+অন (লুট)-ভা] উপলেনন, গোময়াদি দ্বারা লেপন। “মহু ৫.১০.৫; ১২২; ১২৪।

**উপাড়** সর্ঘ [সং উৎ-√পাটি>প্রা √উপাড (প্রা.ম)>বা উপাড়; হি √উপাড়-ঢ; ঠ √উপাট-ড; যৈ √উপার; √উপট-র (অধ্রু); উপাট্টিঅ—উপাড়িয়া (দো); উপাড়ী (চ)] ১ উৎপাটন করা; সমূলে তোলা; ছেঁড়া, উপড়ান। “অধ্বন তঙ্গ উপাড়িল আক্ষে শ্রী.কী ১৭৫। কু ২১১; উপাড়ে ঘরের ধাম ২১২; উপাড়ি ২৫০; দস্ত উপাড়িয়া ২৭৭। উপাড়ে বিরাণ ক.চ ৪৯; উপাড়য়ে দাড়ি ১০২। শি ১৫। ২ ছিঁড়িয়া তোলা। “অবশ্রু রুধির শিমু তার হৃদয় উপাড়ি

ম বি ২৭৭। ৩ উত্থাপিত করা; উঠান। (পার্বত্যীয় নদী) উপাড়িয়া শিলা হয় ভূতলে পতন ন ৫০৭। [উপাড়িল (অ 'উল'; অপ্র)—উপাড়িচ। "ভূমিতে পড়িষ যেন উপাড়িল গাছ ম.বি ১৭৮।]

**উপাত্ত** বিণ [উপ-আ+√পা+ত (ত)-ধ্ব] ১ গৃহীত, আদত্ত। "ধনধাতু রা ২.৩৩.১৮। "ফল রম্ব ৫১৫। ক.স ৭.২০। ২ গৃহীত, লক। "বিত্ত রম্ব ৫১। ক.সা ১০.৬। ৩ উত্তত। "চক্র ভ ৮.৩৩২। ৪ প্রারক। "যজ্ঞ (S.W.)। উপাত্তবর্ণে চয়িতে পিনাকিন: ক.স ৫.৫৬। ৫ সংপ্রাপ্ত। "পুংস্বাকিলৈ:—উপাত্তবর্ণৈ:।—কতু ৬২১। ৬ লক, অজিত। "ভূ:—পিতামহোপাত্তা যাজ্ঞ ২.২২। দ্বঃপোপাত্তা-বিত্ত।—ভর্গুহবি। ৭ গৃহীত, যুত। "শস্ত্র।—স্ত পু: অন্তর্গতমদ হতী (ত.বা)। [ "শস্ত্র (বিণ)—যুতস্ত্র, গৃহীতায়ুধ। ]

**উপাত্তায়** পুং [উপ-অতি+√ই+অ (অচ)-ভা] ১ লোকপ্রচলিত শাস্ত্রাচারের অতিক্রম। ২ ক্রমভঙ্গ, অপরিসাটি, অতিপাত। "অমু-পাতায় পা ৩.৩.৩৮।

**উপাদান** ক্রী [উপ-আ+√দা+অন (দাট)-ভা] ১ গ্রহণ, আদান। "দ্রব্য" মমু ৮.৪১৭, ১২.৭। ২ বিষয় হইতে ইন্দ্রিয়সমূহের আকর্ষণ, প্রত্যাহার। ৩ আক্ষেপ, উপস্থাপন, প্রত্যায়ন, প্রতীতি-জনন। "সা.দ ২.১০। ৪ নির্দেশ, কথন, উল্লেখ। "পা ২.৪.৩৪, সি। লকরণপ্রতিপাদ্যত্বাৎ তদাচ্ছয়ৈকপাদানম্ (বোধাস্তমার)। ৫ [+অন-ধ্ব] "কার্যজননার্থ গৃহীত"; কারণ (যেমন, ঘটের মুক্তিকা, পটের তত্ত্ব)। "সাংখ্য ২। ৬ (ছায়ে) সমবায়ী কারণ। ৭ হেতু (ত্রিকাণ্ডশেষ)। ৮ উপকরণ, নির্মাণসামগ্রী। "রাজার দেখে পঞ্চ দেবের অধিষ্ঠান। ইজ চন্দ্র কুবের বরণ অগ্নি উপাদান।—ব.প ৪২৮। শোক হইতে মোকের হইল উপাদান ক ৫। ৯ উৎকোচ (ত্রিকাণ্ডশেষ)। ১০ (বৌদ্ধমতে) অসহকৃতকারণ (ছায়াকোশ)। ১১ প্রবৃত্তিজনক জ্ঞান (শ.ক)। ১২ (অলঙ্কারে) লক্ষণাবিশেষ, উপাদানলক্ষণ। "বসিদ্ধয়ে পরাক্ষেপ:—(উপাদানম্) কা.প্র ২.১০। ১৩ (বাঙলায়, অপ) প্রাপ্তি, লাভ। "সপ্তপতী তব দেবি মাকণ্ডপুরাণে। তাহাতে যেমত ফল হয় উপাদানে।—চ.বি ৮। [ "কারণ (ক্রী)—কার্যের অব্যবহিত কারণ। ]

**উপাদানলক্ষণ** ক্রী [কর্মধা, অথবা উলো] উপাদানই বা উপাদান-হেতুক লক্ষণ; শকার্যের অধ্বয়সিদ্ধির নিমিত্ত অশকার্যের উপস্থাপন-রূপ শব্দের বৃত্তি (কা.প্র ২.১০); যে বৃত্তি দ্বারা বাক্যার্থে অধ্বয়বোধের নিমিত্ত মুখ্যার্থ দ্বারা তত্ত্বির অর্থের প্রতীতি হয়, তাদৃশী লক্ষণ (সা.দ ২.৬); অঙ্গহৎস্বার্থলক্ষণ। যেমন, 'বেত দোড়িতেছে' বলিলে, অচেতন যেতের ধাবনক্রিয়ার কর্তৃক অসিদ্ধ হওয়ায়, মুখ্যার্থ দ্বারা অশকার্যের (তত্ত্বিদ্বয়ের) যেত অর্থাৎ উপস্থাপন বা প্রতীতি কর্তব্য।

**উপাদেয়** বিণ [উপ-আ+√দা+য (যৎ)-ধ্ব] ১ গ্রহণযোগ্য, গ্রাহ্য। "ভবে সৌখ্যং হিহা শমমুখ্যুপাদেয়মনম্ব (S.W.)। ২ বিধেয় (ত.বা)। ৩ উৎকৃষ্ট, উত্তম। "তারতম্য (S.W.)।

**উপাদান** বি [সং উপাদান] শিরোধান, বালিশ। "মন্তক না নড়ে যেন নেহ উপাদান ম ৮১৩। শয্যা উপাদান চৈচ ২৫। "স্থানীয়: "কার্য সী ১৬। অ 'উপদান (২)। ব.প্র ২৩১; ২৬৩।

**উপাধি** পুং [উপ-আ+√ধা+ই (কি)-ধ্ব] ১ কুটুম্বতরণ (কতু)। ২ কুটুম্বাপুত (পরিবারপালনে ব্যাপুত) জন। ৩ একরূপ বস্তুর অঙ্গরূপ প্রকাশ; চল, কপট। "আনন্দে হাকন্দে যাই সাধিতে উপাধি ক্রী.মা ১৮৩। [উপাধি সাধিতে—চল কার্যে পরিণত করিতে।] ৪ বস্তুধর্ম, অর্থাৎ জাতি গুণ ক্রিয়া এবং বস্তুর বেচ্ছায় সন্নিবেশিত চৈত্র-মৈত্র-প্রভৃতি নামরূপ ধর্ম (কা.প্র ২.৮); উপলক্ষরূপ বিশেষণ; বিশেষণ, প্রবৃত্তিনিমিত্ত (অ.ট)। "ব্রব্যগুণক্রিয়াযোগোপাধয়: পরগামিন:

অ.কো ৩.৬.৪৪। "ম.চ ৭.২২। ভক্তের ভক্তিএ তুলে দিয়ে এস যদি। বিপাক হবেক বড়, বাড়িবে উপাধি।—ক্রী.মা ৪৭। তোমার উপাধিকৃত নাহি তার জন্ম ক্রী.ম ২৬৩। সে অতীত ত্রৈলোক্য, উপাধি-কল্পনা-মুগ্ধ।—রামমোহন রায়। ৫ নামের সহিত প্রযোজ্য বিশেষণ; নামচিহ্ন, উপনাম—শব্দ। বর্মা ভট্টাচার্য মিল উপাধায় পণ্ডিত মহামহোপাধ্যায় জায়রম্ব বি.এ. এম.এ ডাক্তার, সার্ব ইত্যাদি। ৬ ধর্ম, হেতু। "ন গলু বহিষ্কাধীন ক্রীতয়: সংশ্রবণে উচ ৬.১২; মা.মা ১.২৩। ৭ লোভ, ভয় ইত্যাদি। "বজ্রিত মহা ৩.১২০.২। যাজ্ঞ ২.৩৩। ৮ [+ই-ধি] ধর্মচিন্তা। ৯ প্রতিনিধি। "উপাধির্ন ময়া কার্যো বনবাসে জুগুপসিত: রা ২.১১১.২২। ১০ (ছায়ে) বাস্তিচারোন্মায়ক পদার্থভেদ (ত.বা)।—অর্থাৎ সাধ্যের ব্যাপক হইয়া যাহা সাধনের বা হেতুর অব্যাপক, তাহা 'উপাধি'। যেমন 'ধুমবান্ বহুঃ', এখানে, বহুি অসৎ হেতু, কারণ বলি ধূমের বাস্তিচারী, বলি ধূম ছাড়িয়া অযোগ্যলোক থাকে, অতএব, এখানে 'আদেব্ধন' উপাধি, ইহা সাধা ধূমের ব্যাপক ও সাধন বহুর অব্যাপক।

**উপাধিক** বিণ [ 'অধিক' --মূল; অপ্র ] ১ বিলম্বণ, বিশেষ। "সামুজা বা কোন্ উপাধিক লুথ তানে চৈ.তা ৫৭। ২ স্বাভাবিক রূপ হইতে অন্তরূপ; অসামান্য, অসাধারণ। "উপাধিক কোষাৎ নহিল দরশনে চৈ.তা ১৭৮। ৩ অসাধারণরূপপ্রভাবযুক্ত, দিব্যমহিমাযুক্ত। "নিবেদন-কালে বিপ্রে দেখিয়া নৃপতিক। আশীর্বাদ করে বিপ্রে দেখিয়া উপাধিক।—অ.প ১২৩। ৪ অধিক, অতিরিক্ত। "বুড়ী বলে মোর গা করে টলমস। পাকা জামিরে যেন উপাধিক রস।—ম.ম ১৭৭। অষ্ট-উপাধিক ষোল সহস্র রমণী ক্রী.ম ২১০। ৫ অস্বাভাবিক। "কিছু নি চাকলা মুক্তি উপাধিক করে চৈ.তা ২৭২। ৬ তদতিরিক্ত, অবাচিত। "এই তিন বর তারে দিয়া যত্নবায়। আর উপাধিক কিছু আপন কুপায়।—ক্রী.ম ১২৫। ৭ অধিকগুণবান্; শ্রেষ্ঠ। "আমার দেশের নটী হইতে উপাধিক গণি ম.ম ৯০। ৮ অল্পপম, অপূর্ণ। "হইল মুখচন্দ্রিকা, অতিশয় উপাধিকা, কল্পা বর নামাইল তবে বা.ম ৭১। ৯ উপাধি-বিশিষ্ট, বিগাত, নামজাদ। "অনেকগুলি উপাধিক (ওঝা) আনিল তখন ম.ম ৯১।

**উপাধেয়** বিণ [উপ-আ+√ধা+য (যৎ)-ধ্ব] ১ অভিনিবেশনীয়, আরোপ্য। ২ (ছায়ে) উপাধি দ্বারা বিশেষণীয়।

**উপাধ্যা** বি [সং উপাধ্যায়, অপ্র] অধ্যাপক, সভাপণ্ডিত। "আইল নৃপতিকুল উপাধ্যা সহিতে ক্রী.ম ২৫২।

**উপাধ্যায়** পুং [উপ-অধি+√ই+অ (যৎ)-অপা; ক্রী-মা, -রী, -হানী] ১ বীঠার নিকটে আসিয়া পড়ে; বেদাদির পাঠ্যিতা (অ.ট); অধ্যাপক। ২ যিনি বৃত্তির নিমিত্ত বেদের একদেশ (মন্ত, ব্রাহ্মণ) ও বেদাক অধ্যাপন করেন; জীবিকার্থ বৈদৈকদেশ ও বেদাকের অধ্যাপক। "মমু ২.১৪১। যাজ্ঞ ১.৩৫। বিষ্ণু ২২২। ভূতকাধাপকো যন্ত উপাধ্যায়:—শাতাতপ ৩.১। বসিষ্ঠ ৩। ৩ (বাঙলায়) ব্রাহ্মণের উপাধি। ৪ বাটায় কুলীন ব্রাহ্মণের কোলীশুচক উপাধি (সম্বন্ধ-নির্ণয়)। যেমন, বঙ্গোপাধ্যায় (বঙ্গ+উপাধ্যায়) ইত্যাদি।—য়া, —রী ক্রী [ "য়+ক্রী অ (টাপ্), ই (ভীপ্) ] যে নারী নিজে পড়ান; স্বয়মধ্যাপিকা, গুরু-মা।—য়ানী, —য়িনী, —রী ক্রী [ "য়+ক্রী আ (আমুক)+ই (ভীপ্), পুংযোগে ] উপাধ্যায়কত্রী, অধ্যাপকের ক্রী। "উপাধ্যায়িনী মহা ১.৩.৮৬। সভার চরণকূপা গুরু উপাধ্যায়ী চৈচ ৩৫৭।

**উপান** বি [√উপা+অন; শু উফান—Effervescence] উপাইয়া (উড়াইয়া) দেওয়া; শোষণ। "শোষণ বাগেতে উপানে চাই চদা ১৪২।

**উপানং (-নহ্)** ক্রী [উপ + √নহ্ + কৃপ্ (০)-ধ্ব; উপসর্গদ্বীপ, পা ৩.৩.১১৩, উপানহ্ > 'নহ্ (সম্বাসে পূর্বপদ) — যেমন, উপানহ্-গুচপাদ, উপানচ্ছত্র] চন্দ্রাদিচিৎ পাদকোষ; চন্দ্রপাদিকা, জুতা। 'উপানহচ্চাদিকৃত্যঃ রা ২.৯১.৭৬, টীকা। 'মমু ২.১৭৮। নৈ ১.১২৩। হি ৩.৬১। অক্ষত ৪.২৪.৪৮। ২ মন্ত্রনিম্নিত পাদকোষ; মন্ত্র বাসের জুতা। তু 'উপনহ্মে মন্ত্রঃ' পা ৫.১.১৪। [ 'গুট (বিণ) — চন্দ্রপাদিকা-বৃত। "পাদজ নহু চন্দ্রাবৃত্তে ভূঃ হি ১১৫১। 'যুগ (ক্রী) — পাদকাষয়। ]

**উপানদ** বি [প্র 'উপানং', অপ্র] চন্দ্রপাদিকা। "ক.চ ২১১।

**উপানহ্** বি [সং 'নহ্'; হি 'নহ্'; 'হ (ভৈত্তিরীয়াসংহিতা), 'সম্প্রদান মহা ১৩.৫৭.৩৫।] ১ চন্দ্রপাদিকা। "হু ১০। শাঙ্গিলের কুন্তিবিবিস্মিত উপানহ্ — রঙ্গ ২২। ২ বস্ত্রচিত পাদিকা। "মকমলি উপানহ্ ঐ.মা ৬৬।

**উপানহী (-হিন্)** বিণ [উপানহ্ + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-এব, ক্রী -হিনী] উপানদ্বান, ধৃতপাদক। "রা ৭.৪৬.৩।

**উপাশ্র** বিণ [প্রা.স, ক্রী -শ্রা] 'অস্ত্রোপাগত', অস্ত্রের অবাবহিত পুষ, অস্ত্রপূর্বক (বর্ণ, —penultimate)। —ত পুং, ক্রী [উপ (সমীপ) অস্ত্র বাহ্যর (অ.চি)] ১ সমীপ, নিকট, তট। "উপাশ্রিত রঘু ৩.৫৭, মেবোপাগন্তে ৭.২৪। ২ প্রাশ্র, সীমা, পর্যায়। "তীর", নগর। দিশামুপাগন্তে কু.স ৩.৬০; "লোহিত ৭৪। "সম্মিলিতলোচন রঘু ১০৬। স্বকচির চরণ-উপাগন্তে ধরত শির ন.প ১৪১। ৩ নদীপ্রাশ্র, তট। "বানীরগুর রঘু ১৬.২১। ৪ পার্শ্ব। "সংস্রভে শযনে গো.রা ৬.১৪.২২। ছন্দোপাশ্র পু.মে ১৮। ৫ অস্ত্রের অবাবহিতপূর্ব স্থান। ৬ বস্ত্রাদির শেদাংশ; অঞ্চল। "ভাঃগয়... গজাজিনস্ত কু.স ৭.৩২। ৭ (বাঙলায়, অপ্র) গৃহপ্রাশ্র, কোণ। "গৃহের উপাশ্রে শচী সম্বন্ধিত হৈয়া। মহাভায়ে আছেন যেহেন লুকাইয়া — চে.ভা ৬০।

**উপাস্তিক** ক্রী [প্রা.স] অস্ত্র অস্তিক; অতিসমীপ। "উপাবৃত্ত-মুপাস্তিকাং গো.রা ৪.৫০.১৪। মহা ৩.১৪.৩। কর্ণোপাস্তিক। —পঞ্চ (S.W.)।

**উপাস্তিম** বিণ [প্রা.স] অস্ত্রের উপগত; উপাশ্র।

**উপাস্ত্য** বিণ [অস্ত্রকে উপগত, প্রা.স] অস্ত্রের সমীপস্থ, উপাশ্র। "পা ৫.৪.৯০, সি। —স্ত্য ক্রী সমীপ, নিকট।

**উপাবর্তন** ক্রী [উপ-আ + √বৃত্ + অন (লুটি)-ভা] ১ পুনরাগমন, প্রত্যাবর্তন। "শকী রঘু ৮.৫৩। ২ ভূমিতে আবর্তন বা লুটান। ৩ সমীপে আগমন; উপসর্গ। —বৃত্ত বিণ [+ত (স্ত)-ক] ১ পুনরাগত, প্রত্যাবৃত্ত। "উপাবৃত্তমুখম্ রা ৪.৬০.১৪। মহা ১৫.১৮.১২। রঘু ১.৪৯। ২ প্রদানার্থ ভূমিতে পুনঃ পুনঃ লুটিত। ৩ সমীপ-গত, উপাগত।

**উপাম, -মা** বিং ['অমুপাম' > উপাম (বৈপরীতো), 'ম (বৈকব-নাহিতো); অপ্র] সম, সমূহ, তুল্য। "অতনু কাঁচলা উপাম বি.প ১৭। নাভি গভীর তোর প্রেরাগ উপামা ঐ.কী ৬০। —ম বি [সং উপমা; মৈ 'মা] উপমা, তুলনা। "দোহাকার সংগ্রামেতে না হয় উপাম ম ১৮৭, কি দিব উপাম ৬৪৩। যুদ্ধ নাহিক উপাম ম.বি ২০৩। চৈ.ম ৩৩।

**উপায়** পুং [উপ + √অয় + অ (ঘঞ)-ভা] ১ সমীপগমন, উপগম। ২ উপক্রম। "অহো দুঃস্তঃ কারয়তপি মরণোপায়চকিতঃ। —ভর্জুহরি। ৩ [+অ-অ] অভিপ্রেতলাভসাধন, প্রাপ্তিসাধন, করণ। "বুদ্ধপায় মহু ১০.২। শক্যোবাস্ত উপায়তঃ গী ৩.৬৬। উপায়নিলয় ম ১.৫। তাহাক উপায় নাহি ঐ.কী ১২২। ৪ কার্যসিদ্ধির সহজ পথ; কোশল। "কেনোপায়েন বৈ শক্যমিহানেন্তুঃ সং রা ১.২.১৪; উপায়ো নিরপাটো-

হয়ম্ ১০.২। উপায়েন হি যচ্ছকাঃ ন তচ্ছকাঃ পরাক্রমৈঃ। —হি ১.২১২। আমি স্বজিব উপায় কু.উ ২০৭। ম ৬৭৪। ৫ রাজার শত্রু-নিরাকরণহেতু—সাম দান ভেদ দণ্ড (অ.কো)। "মহু ৭.১৭৭। "সম্ভাত রঘু ১৪.১১। চতুর্ধ মাঘ ৩.৫৪। ৬ প্রযুক্তধনপ্রাপ্তির সাধন —ধর্ম বাবহার চল ইত্যাদি। "মহু ৮.৮৮। ৭ নিরাকরণহেতু, প্রতিকার-সাধনমাত্র। "উপায় না দেখি তোর রামনাম বিনে ক ২৫১। ৮ (বাঙলায়) বৃত্তি, পেশা। "সদাগর-পুত্র আমি উপায় বাণিজ্য বা.ম ১৯২। ৯ ধনার্জন, উপার্জন, আয়হেতু বাণিজ্যাদি। "মকরে মাহু কাটে, ধিক যাক্ সিংহল-উপায় ক.চ ২২০। ১০ উপাশ্রিত ধনাদি, আয়। "ঠাকুরের উপায়ে সে ঠাই নাই ধুতে শি ৩৪। উপায়ের সীমা নাই ভা.চ ১০২। বিলক্ষণ দশ টাকা উপায় ছিল হ ১। [ 'ক্ষম (বিং) —ধনার্জনে সমর্থ। "পা.প্র ৬৬৯। "চতুষ্টয় (ক্রী) —প্র 'উপায় (৫)। "র (অ.কো)। ১১ (বিণ) —উপায়নির্ণয়ে নিপুণ। "তুরীয় (ক্রী) —চতুর্থ উপায় দণ্ড। "যোগ (পুং) —উপায়ের প্রয়োগ; উপায় কাজে লাগান। ]

**উপায়মি** বি [লিপিপ্রমাদ, 'উপায়োধী' —পাঠ] সামান্য বোদ্ধা। "মহা মহারথী কাটে তেজি উপায়মি অ.প ১৭।

**উপায়ন** ক্রী [উপ + √ই + অন (লুটি)-ভা] ১ সমীপগমন, উপগমন। ২ ত্রতাদিপ্রতিষ্ঠা (শ.ক)। ৩ [+অন-ক] বাহা রাজাদিসমীপে বায়; উপহার, ভেট। "রা ২.৮৪.১০। "যোগ্যানি রত্নানি কু.স ২.৩৭। ম ৬৭৪। শি ১। টে ১৫, ১২৩। [ দিবা উপায়ন — উপায়নক্রয়। "ব.প ৮২২। ]

**উপায়াত** বিণ [উপ-আ + √যা + ত(জ)-ক] সমীপাগত।

**উপারত** বিণ [উপ-আ + √রম্ + ত(জ)-ক] ১ বিরত, নিবৃত্ত। "রঘু ১৬.৩। কি ৪.১০। "পাশুবর্ধবেগ ভ ১০.৭.২৫। ২ নিরুত্তিরিত। "ভ ৩০২.১। ৩ নিশ্চল, স্থির। "ভ ৬.২.৪২।

**উপারম** পুং [উপ-আ + √রম্ + অ (ঘঞ)-ভা, নিপাতিত] বিরাম, নিবৃত্তি।

**উপারস্ত** পুং [উপ-আ + √রহ্ + অ (ঘঞ)-ভা] উপক্রম, আরম্ভ। "সকলমুপারস্ত।

**উপারক্ত** বিণ [উপ-আ + √রহ্ + ত(জ)-ক] ১ উপস্থিত সমাগত। "উপারক্তো মধ্যাক্ মা.মি ২১২। ২ প্রাপ্ত, গত। "রঘু ১৭.৩০। অবস্তারমুপারক্তা ৩৫১। ৩ গত, আরক্ত। "প্রাসাদাগরপারক্তা গো.রা ২.৬.১।

**উপার্জক** বিণ [উপ + √অর্জ্ + অক (ধূল)-ক, ক্রী -জিক্] অর্জনকারক, অর্জয়িতা। —জ্ঞান ক্রী [+অন (লুটি)-ভা] ১ অর্জন। "অর্থপ্রোপার্জনম্। —পঞ্চ ২.১২২। ২ লাভ, প্রাপ্তি। "শত্রুপাং... উপার্জনম্ গো.রা ৫.৮২.১৭। ৩ (বাঙলায়; অপ্র) উপার্জন, জন্মান, আজ্ঞান। "সনানামে বন্দ মহী কৈল উপার্জন চৈ.ম ১৭০। —জিত বিণ [+ত (স্ত)-ধ্ব] ১ অর্জিত। "মহা ২.৩৩.১৮। মহু ৭.৯৫। হি ১.১৬৪। ২ কৃত। "চিরকালোপার্জিতঃ প্রিয়হৃৎ হি ১১১.৫।

**উপাশ্রয়** বিণ [উপ + আ + √শ্র + ত(জ)-ধ্ব] তিরস্কৃত, ভৎসিত। "ভ ৫.১০.১। —লভ পুং [+অ (ঘঞ)-ভা] ১ ভৎসন, তিরস্কাব। "কৌলোপাশ্রয় গো.রা ২.৬১ (সর্গশেষে)। ড.চ ৩৫১। ২ দ্রষ্টা, নিদ্রাপূর্বক বা স্তম্ভপূর্বক তিরস্কার। যেমন, বন্ধকীপুত্র, তোমার ইহাই কি উচিত? স্বপ্নশ্রুত আপনায় ইহা কি উচিত? —লভন ক্রী [+অন-ভা] ভৎসন। 'মহুপালভনঃ গতোহমি ৭ ৫১।

**উপাশ্রয়** পুং [উপ-আ + √শ্র + অ (ঘঞ)-ভা] ১ আশ্রয়, অবলম্বন। "পাখিবোপাশ্রয় (ভর্জুহরি)। ২ [+অ-ধ্ব] আশ্রয়, শরণ। "কুণ্ডিতা-নামুপাশ্রয়ঃ মহা ৩.৩১.২১; রাজবীপা... অস্ত্রে বনমুপাশ্রয়ঃ ১৫.৩.৫।



৩ আশদ, ভাজন। “কি ১৩.৪০। ৪ [+অ-ক] আশয়কারী, আশ্রিত। “মহু ২.৩৩৫। —প্রিত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] ১ অবলম্বিত, কৃতান্ত্র। ২ [+ত-ক] আশ্রিত, গত, প্রাপ্ত। “রা ২.৭৩.১৫। মামুপাশ্রিতাঃ শী ৪.১০, ১৩.১। ৬ আশ্রিতের আশ্রিত। “চরক।

**উপাষ, -স** বি [সং উপবাস প্রা উপাস (হে ১.১৭৩) > বা (অঙ্কতত্ত্ব —উপবাস) উপাস, -ব (তু ‘উপাষ’); হি, ঠ, মৈ ‘স’ উপবাস। “দিনেতে উপাষ কর রাগিতে ভৈক্ষন গো.৮ ৩২৩। অষ্টমী উপাস কু.উ ৭৩। দিনেতে উপাষ কর ম.গা ২২। \*স চৈ.ভা ৩৭; ন.প ৩৬৮। লোচন পড়ল উপাস জা ২২২। নিরবু উপাস। —রজ ২১।

**উপাসক** বিণ [উপ+√আস+অক (বুল)-ক; গ্রী-সিকা] ১ উপাসিতা, পূজক। “উপাসকানাং সিদ্ধার্থঃ ব্রহ্মণো রূপকল্পনা (বেদান্ত)। বুদ্ধ” মৃ (S.W.)। চৈ.ভা ৫৭। ২ সেবক, ভূতা। ৩ শূত্র। ৪ বুদ্ধের সাধারণ উপাসনাকারক। বিণ ‘ভিক্ষু’। —সন রী [+অন (লাউ)-ভা] ১ সেবন পূজন। ২ চিন্তন, মনন। ৩ অভ্যাস, শিক্ষা। “চরসঙ্গীত” মৃ ১৮। ৪ বন্দন। “সঙ্কোপাসন মহু ২.৬২। ৫ ধর্মশাস্ত্রান। “রত মহা ৩.২৩২.৫৪। ৬ সেবা, পরিচর্যা। “আচার্য্য” শী ১৩.৭, যাজ্ঞ ৩.১৫৬। ৭ [+অন-ধ্ব] গৃহায়ি। “যাজ্ঞ ৩.৪৫। ৮ [+√আস+অন-ভা] অভ্যাসার্থ শরাদির প্রায়োগসংহার। “ইষম্ভাশাসনেন রা (S.W.)। —সনা রী [+অন (যু)-ভা+গ্রী ধা (টাণ্)] ১ সন্তপ্তব্রহ্মবিষয়ক মানসব্যাপাবিবেশ; শাণ্ডিল্যবিভাদি (বেদান্তসার)। ২ সেবা, পরিচর্যা। “মহু ৩.১০৭। হলো না মলিনা পর-উপাসনা (দা)। ৩ (বাঙলায়) কন্দামুগুণ্ডি, সাধাসাধনা, ধোমোদ। “নানা বেষ ভূষা হীরা রূপা সোনা। এনেছি পাড়ার করি উপাসনা। —রবীন্দ্র। —সিকা রী [+সক+আ (টাণ্)] শূত্রজাতি-গ্রী, শূত্রা। —সিত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] পূজিত; সেবিত, পরিচারিত। —সিতবা বিণ [+তবা-ধ্ব] উপাসনীয়, পূজা, আরাধ্য। “(ভবান্) সেব্যোপাসিতব্যাক মহা ৩.১৩০.৫৫। —সিতা (-তু) বিণ [+ত (তু)-ক-১ব; গ্রী-গ্রী] উপাসক, পূজক, সেবক। “রাজা... ব্রাহ্মণানামুপাসিতা গো.রা ৫.৩২.৬। —সীন বিণ [+ঈন (শানচ)-ক] সমীপে আসীন, নিকটে উপবিষ্ট। “মহা ৩.২৩২.১। ৩ ১.৫১। —জি রী [+তি (জিন্)-ভা] উপাসনা, বন্দন। “সঙ্কোপাশি। —হারীত ৩১০। অচ্যুত” (মুকুবোধ)। —শ্র বিণ [+য (ণ্য)-ধ্ব] সর্গ ‘উপাসিতব্য’। “উপাশ্র গুরুবচ তে মহা ১৩৮.২৩। তুমি উপাশ্র গ্রী.ম ২৬৩। চৈ.ভা ৫৭।

**উপাসজ** পুং [উপ-আ+√সন্জ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ আসক্তি। ২ [+অ-ধি] বাণাধার, তুণ, টোন। “মহা ৪.৪১.৬। ৩ [+অ-ধ্ব] রথোপরিষ কার্ঠবিশেষ। “বিষ্ণুপুরাণ ২.১২.১৭।

**উপাসী** বি [সং উপবাসী, হি, ঠ উপাসী] অনাহারী। “আমার নৃসিংহে আজি রাগিলে উপাসী ছি ৩৬২।

**উপাস্ত** রী [প্রা.স] অপ্রধান অস্ত্র; কুণ্ডপ্রাসাদি (?) ; অস্ত্রোপকরণ কুণাদি (ত.বা)। “উপাস্তকুতিনৌ মহা ৩.১২৬.২।

**উপাহিত** বিণ [উপ-আ+√ধা+ত (জ)-ধ্ব] ১ বিস্তৃত, নিহিত। ২ সংযোজিত (অ.কো)। ৩ জনিত। “শ্রামক্ক কি ৮.১২। ৪ আরোপিত। ৫ বৃত, পরিহিত। —হিত পুং [উপ (আসর) অহিত বাহাতে (অ.ট) ; বহতী] অমুৎপাত, উৎপাতাদি, ধুমকেতু-প্রকৃতি (অ.ট)।

**উপাহত** বিণ [উপ-আ+√হ+ত (জ)-ধ্ব] সমীপে আনীত, অর্পিত, প্রদত্ত। “ভ ৩.২২.১১।

**উপু(বু)ড়** বিণ [সং অবযুদ্ধ > প্রা ওমুদ্ধ (প্রা.ম), \*ওমুড > বা (ওমুড > ডমুড) উমু(প)ড়] ১ নিরাভিমুখ, ভূতলাভিমুখ। “উবুড়

হইয়া চাহে ভূমি ধরিবারে ম ৩৫২। ২ নিরাভিমুখতল (হস্ত)। ৩ শয়নে শয্যার তলে আবর্তিতমুখ। বিণ ‘চিত’। ৪ নীচের দিকে আবর্তিতমুখ (কলসী-প্রভৃতি)। ৫ বিপথান্ত, উলটাইয়া-পড়া (নৌকা-প্রভৃতি)। [উপুড় হস্ত করা—দানের সময়ে হস্ত উবুড় হয় বলিয়া, পৌণার্থ্যে দান করা। “ভিক্ষুক গেলে পায় না মূট, উপুড় হস্ত করা নাই তাঁর মত দা ২১৮; তোমায় করতে উপুড় হাত, কড়ু দেখিলে কৃতদাষ! ১৫৬৮।]

**উপূর** বি [উপর > ‘র, ‘উ’ আগম, অগ্র] উপরে। “ধর্মবিধি শাতি দেহ ব্রাহ্মণ উপূর কু.উ ১৭২।

**উপে** [সং উপ (উপসর্গ); অগ্র] সমীপে; “ভূপ-উপে উপনীত বি.হু ৭৮।

**উপেক্ষ** সর্ধ [সং উপ+ঈক্ (উপেক্) > লি √উপেক্ষ, প্রা উরেক্ (প্রা.ম) > বা √উপেক্, √উপেখ; ঠ √উপেক্, পড়ে] ১ উপেক্ষা করা; অবহেলা করা, তুচ্ছ করা; তাগ করা। “কি কারণে প্রভু তুমি উপেক্ষিলা ভোগ গো.বি ১৬৮, টীকা। নৃত্যের সাজ রাখিছে উপেক্ষি বি.পা ৩৪০। বিদুরকে আনাহীলা সম্রম উপেক্ষি ম বি ২৩৮। বাকল ভাষা উপেক্ষি ম ৩৭০। উপেক্ষিয়া নগরের শোভা মনোহর ম.শ ৮৫। ২ (অগ্র) অপেক্ষা করা। “মাসেক থাকিব মই স্বামীক উপেক্ষি গ্রী.কী ৫০৭, ভাষাটীকা।

**উপেক্ষক** বিণ [উপ+√ঈক্+অক (বুল)-ক, গ্রী-ক্ষিকা] ১ উপেক্ষাকারক, অনাদরকারী, অবজ্ঞাত। ২ বাধি-প্রভৃতির প্রতিকারবিমুখ, শরীররক্ষণে উদাসী। “মহু ৬.৪৩। —কণ রী [+অন (লাউ)-ভা] ১ অবহেলা, অনাদর, অবজ্ঞা। “পরীক্ষিতে প্রভু তোমায় কৈল উপেক্ষণ চৈ.চ ৩০৩। ২ উদাসীন, নিঃসঙ্গতা, অনপেক্ষা। “কৃষ্ণ উদাসীন হৈল করিতে পরীক্ষণ। সগী সব কচে—কৃষ্ণে কর উপেক্ষণ চৈ.চ ৩৫৪। ৩ রাজার সামাদি পক্ষ উপায়ের একতম। “সামা দানেন ভেদেন দণ্ডেনোপেক্ষণেন চ। সাধনীয়ানি কৰ্ম্মাণি সমাসবাসযোগতঃ। মহা ৪.১৫০.৪২। [মতান্তরে, সামাদি চতুর্বিধ ও মাদাদি ত্রিবিধ—এই সপ্ত উপায়। অ ‘উপেক্ষ (৫)। ৪ তাগ, বর্জন। “উপেক্ষিত বিপদ্ করিয়া নিরীক্ষণ। করিলাম আমিও অগ্রজে উপেক্ষণ—কৃ ২৫৫। —কণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ধ্ব] ১ উপেক্ষাযোগ্য, অবহেলনীয়। “অমুপেক্ষণীয় রঘু ২.৪৪। ২ অবজ্ঞেয়, অনাদরীয়, বর্জনীয়। “রা ২.২৩.১৫। ৬ প্রতিকারার্থ অনালোচনীয়। —ক্ষা রী [+অ-ভা+গ্রী আ (টাণ্)] ১ অবহেলা, অনাদর। “হি ২.১০২। ২ উদাসীজ্ঞ। “দ্যোপেক্ষা কৃত্য ময়ি গো.রা ৫.৩৬.৩৭। সী ২১। ৩ অনপেক্ষা। ৪ ইহা উপদেশ্য নহে—এইরূপ জ্ঞান; অবজ্ঞান। “কুৰ্য্যামুপেক্ষাঃ হতজীবিতোহস্মিন্ রঘু ১৪.৬৫। ৫ মাদাদি কুজ উপায়ত্রয়ের একতম। “মাদ্যোপেক্ষেন্দ্রজ্ঞানানি কুপ্রোপায়া ইমে ত্রয়ঃ (অ.চি)। ৬ (বোগশাস্ত্রে) চিত্তপ্রসাদনার্থ ভাবল্যবিশেষ—মাদ্যধর্মুজি বা উদাসীজ্ঞ। “পা.ম ১.৩৩। —কিত বিণ [+ত (জ)-ধ্ব] ১ অবহেলিত, অনাদৃত, অবজ্ঞাত। “স.শ ৬৫। প্রজাপালনকার্য উপেক্ষিত হইলে রাজধর্ম-প্রতিপালন হয় না সী ৫৭। —শেক্য বিণ [+য (ণ্য)-ধ্ব] সর্ধ ‘উপেক্ষণীয়’। “হরিরিত্যেব নোপেক্ষ্য গো.রা ৫.৪১.১১।

**উপেখ** সর্ধ [অ ‘√উপেক্; মৈ √উপেখ—নিক্ষেপ করা, তু ‘উপেখ, -খিআ (গ্রী.কী); বৈকবসাহিত্যে] ১ উপেক্ষা করা; অনাদর করা, হেয় করা। “প্ৰজ্ঞা না উপেখ গ্রী.কী ৯৪। প্রেমক লাগি উপেখবি দেহ ব.প ১০৩৭। অভিমানে, মোহে উপেখবি জা ২০২। ২ তাগ করা, ছাড়া। “কোই রহ রাই উপেখি। কোই শির ধুনি ধুনি দেখি—বি.প ১৮২। বহু দোষ কৈলে ভাষ্য পণ্ডিতে উপেখি ম ৫৯। ৩ অগ্রাহ্য করা; উল্লেখন করা। “তবহ বসন ধর. কাহে দিগম্বর, শব্দর মিরম

উপেখি গো ১২৭। ৪ কুৎসিতবোধে হয়ে জান করা। “ওরূপ দেখিয়া, নদীয়ানাগরী, পতি উপেখিয়া কান্দে ব ২০। ৫ (অগ্র) অপেক্ষা করা। “সময় উপেখিয়া রলিলা দেবগণ শ্রী.কী ২; নিজ পতি না চাহিলোঁ, তোমাক উপেখিলোঁ ২২৭। ৬ (অগ্র) দর্শন করা। “চণ্ডীদাস রাহে তথা সে রূপ উপেখি শ্রী.কী ৪০৭, ভাষাটাকা। [উপেখি—উপেক্ষা করিবে। উপেখ, -বসি, -থহ, -খিখা, -খিল, -খিলোঁ, -পী (শ্রী.কী)।] উপেত বিণ [উপ+√ই+ত (ক্ত)-ক] ১ সমীপগত। ২ গত। “নিজামুপেতস্ত সাদ (S.W.)। ৩ উপসন্ন, অনুগত (শ্রীধর)। ‘ভ ১২২। ৪ গর্ভাধানার্থ সক্ষত। ৫ উপাধৃত, আপতিত। “দৈবাহুপেতা বিপৎ (S.W.)। ৬ মিলিত, সন্ধত। “তরুণুপেতান্ দৃষ্টা গো.রা ৩৭৬.৪৮। ৭ [+ত-র্ষ] অধিত, যুক্ত বিশিষ্ট, সম্পন্ন। “সর্কণ্ডণ” রা ১.১.১৭; ৫.১২। এবংগুণ” শ ১.১২। ঝামিগুণ (হি)। ৮ সম্পন্ন, সমৃদ্ধ। “ধাতুধন” —রা ২.৫০.৮। ৯ উপনীত। “অনুপেতপূর্ব, পূর্ব। আশ্বলায়নপুঙ্গব ১.১২.২২, ২৩। ষাজ ৩.২। —ভবা বিণ [+তবা-র্ষ] সমীপে গন্তব্য; প্রাপ্তবা, উপস্থাতবা। “উচ ৭.১১। —তা (-তৃ) বিণ [+তৃ (তৃ)-ক-১ব; স্ত্রী-ঐ] ১ সমীপগামী, উপযাতা। ২ সামাদি উপায়ের প্রয়োজক। “মমু ৭.২:৫। —পেয় বিণ [+য (যৎ)-র্ষ] ১ সমীপে গমনীয়; উপযাতবা। ২ উপগন্তব্য, সম্ভার্য। “জাতিভেনামুপেয়ান্তা: মমু ১১.১৭৩। ৩ প্রাপ্তবা, লক্খ্য। “মমু ৭.২১৫। ৪ সাধা। “উপামোপেয়-দর্শনে মা বি ১৬।

উপেল্প পুং [ইন্দ্রকে উপগত, প্রাস, অথবা ইন্দ্রের উপবি, পুংবা (অ.টী)] অনুজ্ঞা হেতু যিনি ইন্দ্রের উপগত (ইন্দ্রভূলা); ইন্দ্রের উপরি গোলোকের প্রভু, বিষ্ণু। [বামনাবতারে কজাপেব পুন্সরূপে জন্মগ্রহণ হেতু, ইহার নাম ‘উপেল্প’। ‘ইন্দ্রের অনুজ হৈলে সেইত কুমার। ‘উপেল্প’ করিয়া নাম খুলি তাহার।—গ ৩৮।] ‘ইন্দ্র উপেল্প যেন দুই সহোদর চৈ.ম ৪। [‘বজ্রা (স্ত্রী)—একাদশাক্ষরপাদ ছন্দো-বিশেষ। (ইহার পত্যোক পাশে, জ ত জ গ গ গ থাকে। ‘উপেল্পবজ্রা জতজ্ঞাতো গো’)]। উপেল্পাণী বি (‘ইন্দ্রাণীর’ অনুসরণে কৃত) —উপেল্পপত্নী লক্ষ্মী। “উপেল্পাণী দেখিয়া ইন্দ্রাণী বলে ম ২৪০।]

উপোড় বিণ [উপ+√বহ+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ সমীপে উচ বা প্রাপিত; উপনীত। “সম্পোড়েন কামেশ্ব মমু ৬৩১। ২ যত। “তপসাম শ ৫.২; ‘শব ৭১০। ৩ উচ, পরিণীত। ৪ ব্যুৎ, বৃথাকারে সজ্জিত (সৈন্ধ্য)। ৫ উপধাতি। “উপোড়গল (পাঠাণ্ডর) রমু ১৬.৬। ৬ [+ত-ক] প্রত্যাসন্ন। “কি ১৩.২৩; ‘কল্যাণ ১৭.৫৪। ৭ উজ্জিত, ব্যাকপ্রাপ্ত, উগত। “বল মা.মি ৫১। —চ স্ত্রী [+ত-ভা] বাহন।

উপোত্তম বিণ [উত্তমক উপগত, প্রাস] উত্তমের (ত্রি-প্রভৃতিবর্ণযুক্ত প্রাতিপদিকের অন্ত্য-ভাগের) সমীপবর্তী, অন্ত্য ভাগের পূর্বে সান্ন্যকৃষ্ট (উত্তমস্ত পূর্বত: সন্নিকৃষ্ট: উপোত্তম:—তৈ ৩.১১); উত্তমসমীপবর্তী (যর)। “পা ৪.১৭৮; ৫.১১০২। —স্তম স্ত্রী উপোত্তম যর।

উপোদ্দিকা স্ত্রী পুতিকা, পুঁইশাক। “হুশ্রুত ১ ৪৬.২৩১।

উপোদ্দ্যাত পুং [উপ-উৎ+√হন+অ (ঘৃ-),-ভা; বৈদিক] ১ প্রারম্ভ, উপশ্রব। ২ [+অ-র্ষ] প্রকৃতোপপাদক দৃষ্টান্ত; উদাহরণ (অ.কো)। ৩ প্রসঙ্গ। “মা.মা ১৬.৬। ক.সা ৩.৬৫। ৪ মূখবন্ধ, অবতরণিকা। ৫ (স্ত্রায়ে) সন্ধতিবিশেষ।

উপোষ, -জ বি [সং উপোষণ] উপবাস। “রহিত শোণিত বিনা উপোষ করিয়া ম ২৪৩। উপোষে উপোষে লোক হৈল যুতপ্রায় ভা.চ ৪২৬। রাধাষ্টমীতে উপোষ হ ৩৯। —গোবি বিণ [সং উপোষিত; ‘উপুহি, -বে (কথ্যভাবা)] উপবাসী, অভুক্ত। “অতিথি আপনি হবে, উপোষি কেমন হবে ভা.চ ২৩১। [উপোষ রহিল—উপবাস করিয়া

রহিল। “তে কারণে সকটুখ উপোষ রহিল জ ২১। উপুবে ছারপোকা! —যে ছারপোকা বহুকাল রক্ত খায় নাই; অনাহারক্লিষ্ট ব্যক্তি।]

উপোষণ স্ত্রী [উপ+√উৎ+অন (লুটি)-ভা (ত.বা); ‘উপাষিত > উপোষণ (বিশেষে)?; ঠ, ঙ উপোষণ; তু ‘লি—উপোষণ (উপরসথ)] উপবাস, অহোরাত্রবাসী অনাহার। “উপোষণ: নবম্যাম্ (তিথিতত্ত্ব)। অত্রি ২৮১। চৈ.চ ১৪১। —ষিত বিণ [+বস্+ত (ক্ত)-ক] কৃতোপবাস, অভুক্ত। “ষাজ ২.২২। —ষিত স্ত্রী [+ত (ক্ত)-ভা] উপবাস, অনশন। “অ.কো ২.৭.৩৭। মমু ৫.১৫৫। —পোয় বিণ [+য (কাপ্)-ধি] বাহাতে উপবাস বিধেয়; উপবাসে বাপনীয় (তিথি)। “ত্রিদশ্যাব্যাপিনী যা তু সৈবোপোষা সদা তিথি:। উপ্ত বিণ [√বস্+ত (ক্ত)-র্ষ; ছান্দস; Av. ubda; তু ‘উপ্ত’ (মহা ৩.২৩৫.২৩); cf, A S west; E. weft, woof] ১ কৃতবপন, বোনা (যাজাদি) “বীজমুণ্ডবিবোঘরে রা ৩.৪০.৩। কাল” মমু ২.৩৮। এতদ্দেশের সঙ্ঘগজাতা বালিকাগণের হৃদয়ক্ষেত্রে প্রগাঢ় ভক্তিবীজ উপ্ত হইয়া থাকে পা.প্র ১৩২। ২ নিকৃষ্ট। “উপ্ত: বীজমজ ভয়া কু.স ২৫। ভ ৩২.১০। ৩ অবকীর্ণ। “(পুরস) উপ্তা: ফলপুষ্পাকৃতাভূরে: ভ ১.১১.১৫। ৪ ব্যাপ্ত। “অমবাধুপ্তম্ (মৃৎ) ভ ১০.৪৪১১। —প্ত স্ত্রী [+তি (জন্)-ভা] বপন, ক্ষেত্রে বীজ প্রক্ষেপণ। “বীজানামুপ্ত বৎ মমু ২.৩৩০। —পা বিণ [+য (কাপ্)-র্ষ, বাহলকে] বপনীয় (ত্রীহিব্যবাদি)। [উপ্তকৃষ্ট (বিণ)—অগ্রে উপ্ত, পশ্চাৎ কৃষ্ট (কৃতকর্ষণ); বীজবপনানন্তর কৃষ্ট; বীজাকৃত, অর্থাৎ বীজের সহিত চষা (ক্ষেত্রে)।]

উকড় অর্ধ [√উপড় > √‘ড়; অগ্র] ১ উপাটিত হওয়া; হানচূত বা কক্ষলষ্ট হওয়া। “তুলিতে নারে পর্বত চাকরাই করে। স্বর্গ মণ্ড পাতাল উকড়িয়া পড়ে। তোর রাএ উকড়িল এ তিন ভুবন কুড় ৩৮। ২ উৎখলিত হওয়া, প্রতিহত হওয়া, ঠিকরাইয়া উঠা। “(‘ওলা) দুই হাতে ধরি মারে কিরাতের উপর। উকড়িয়া পড়ে খড়স হাসেন মহেশ্বর।—ম বি ৬৪। ৩ বিপরী হওয়া; ফাটিয়া যাওয়া। “বাজন শুনিতে দুই অংগ উকড়ে চৈ.ভা ৩৩৫। —কর অর্ধ ১ উমূল বা ছিন্নমূল হওয়া। “শিখর (অর্গাৎ শিকড়) কাটিল জেন উকরয়ে গাছ গো.বি ১০৮, টাকা। ২ [সং উৎ+√কৃ] উৎকৃতিত হওয়া; স্পন্দিত হওয়া; নাচা। “বাম চকু উকরয়ে অমঙ্গল হেতু অ প ১০১।]

উকরধাকর বি [অস ওকর (সং উৎ+√কৃ)—লাকান; ‘ধাকর’ (অনু.শব্দ)] লক্ষ-লক্ষ, লাক-লাপ। “উকরধাপর করিয়া চণ্ডাল কোজ নাচে কু ৩৭৬।

উকরিফাঁফরি ক্রি.বি: [উপরি > উকরি, ‘কাফরি’ (অনু.শব্দ)] উপস্থাপরি, ক্রমাগত। “ক্রকট করি না দিছ খেয়ার কড়ি। উকরি-কাফরি ডাক এখন কেন ছাড়ি।—ম.ম ১২। [উকরে ফাকর, উকরে ফাকরে (‘ফাকর’—মূল)—ফাকরে পড়ে; কিংকর্তব্যবিমূঢ় হয়। “তা দেখিয়া যতিনাথ ‘উকরে ফাকর’ (‘উকরে ফাকরে’—টাকা) গো.বি ৭০।]

উকাঞ, -য় বি [সং উপায়; অগ্র] উপায়। “কেমন উকাঞ গো.বি ১১৪, টাকা। জীবন উকাঞ ১৪৩। চিত্তহ উকাঞ ম.পা ৭৫; ৭৬; ৭৭; হুহুতিরোক্ষায় ৭২; ৮২; ৮১। গ ৩২।

উকাড়, -র সর্ধ [√উপাড় > ‘ড়, -র; অগ্র] উপাটিত করা, উপাচন। “উকাড়িয়া গাছ সব কেহ ভাঙ্গি পাড়ে বা.ম ২২৬। উকারিয়া বৃক্ষ যথ কালে ডালে মূলে গ ১৫৮। —র সর্ধ (অগ্র) উদ্ধার করা; জ্ঞান করা। “হানে হানে জখ পাণী আছিল পড়িয়া। বকে বকে গঙ্গা দেবী গেল উকারিয়া।—গ ১৮১। —র অর্ধ (অগ্র) উমূল হইয়া পড়া। “শিখর নড়িলে বাএ উকারি য গাছ গো.বি ১০৮, টাকা।

**উব** বি [ সং উৎ > লি, প্রা উব্ > (হে ২১৯) > বা উব, -ভ; অপ্র ] উৎ, উৎদেশ। "হস্তিশালায় হস্তি কান্দে উবত করি মুড় গোচ ১১৪, টাক। [ উবত—উৎ ]

**উ(উ)ব** অর্থ [ সং উব + বা (উব) > প্রা √উব্ > (হে ৪১১) > বা √উবা, -ব, √উব, তু, ঠ উব—বাপ ] ১ উবাত হওয়া, বাষ্পীকাবে বাতাসে মিশা, উবিয়া যাওয়া (to evaporate)। "কুদ্র রূপ কোথা যায় বাতাসে উবিয়া—শিশু ১৫৬। ২ অদৃশ্য হওয়া; তিরোহিত হওয়া। "থালে দিতে চাল কড়ি আঁচিতে উবে (পাঠান্তর 'উবে'—ব প ২৭৫) মজা ৬৮। সে মকার স্বপন, কোথা উবে গিয়েছে এগন বহু ৯।

**উবজ** অর্থ [ √উপজ > √জ, অপ্র ] উৎপন্ন হওয়া, জন্মান। "আগে দ্বিজিল ছোট ভাতি পাড়ে উবজিল দাদা। কেও বেঁও করিয়া মাও উবজিল পাছত উবজিল বাবা গোচ ১২৪।

**উবটন** বি [ সং উবটন > লি ডব্রটন, প্রা উবটন (প্রা.ম) > বা 'ন, হি উবটন, শু উবটন, বৈকবসাহিত্যে; ১ শরীরের মলা ভোলায় নিমিত্ত তৈলাদি দ্বারা গাত্রাবরণ, গা-ডলা। "তৈল আমলকী, দিল সব সগী। উবটনে তুলি মলা রাশে ৭। ২ হরিদ্রাকৃষ্ণকুমাদি গাত্রমলশোধনদ্রব্য, অভাঙ্গ। "উবটন করি, কনকমঞ্জরী, আনল রাইর তরে রাশে ৫। [ উবটন গন্ধ—অভাঙ্গ গন্ধদ্রব্য। "কেহ সেই হুহু" অঙ্গে উবটন গন্ধে রাশে ৯৩। ]

**উবড়া** বি [ সং উবড়, উবরিত > প্রা উবরল (পৈ) > বা উবরা, -ড়া; তু 'উবররিত—অধিক, অবশিষ্ট (দেশী ১১৩২), হি উবরা, অপ্র ] উৎ, অতিরিক্ত, বায়াবশিষ্ট। "ঘব লেপে দ্বাব লেপে আর লেপে চাল। উবড়া মাটি দিবা পাতিল সাহাল ৥—মম ২০৫। [ উবড়াগাবড়া—সর্ব 'আবড়াগাবড়'। ]

**উবর** অর্থ [ সং উব্ + √ব্ > প্রা √উবর (পা.ম) > বা √উবর; হি √উবর ] উবৃত্ত হওয়া; অতিরিক্ত হওয়া, বাচ। "পসাদ উবরিল চৈচ ১৫৮। [ উবরন—সর্ব 'উবর'। ]

**উবা** সর্ধ [ সং উব্ + √ব্ (উব্) > প্রা √উবর > বা (১ উব) 'বা, অপ্র ] উবহন করা; কাঁধে বা মাথায় করিয়া লইয়া যাওয়া। "অবসে উবাইবে উক্লার গুরুর কাথা স্থলি গোচ ১৬২। [ উবাইভো উবাইবে, -বাইয়া, -বার্ড, -বি (গো.চ)। ]

**উবু** বি [ উব্ > উব্, অ 'উ' ] ১ উৎ, ড'চু, গোড়ালির উপরিস্থিত (বসায়)। "সন্নাসীরা উবু হয়ে ব'সে মাথা ঘুরাচ্ছে ত ৩। ২ দণ্ডায়মান, পাড়া। "(গোরুর) তিন পা ভেঙ্গেছে, আছে এক পায় উবু রা.স ১৪। [ উবু উবু গেলা—দেহ লম্বালম্বিভাবে গিলিয়া ফেলা। "বেড়াচ্ছ বড় তাল ঠুকে, পড়েছ আমার সম্মুখে, একবারে ভবিব মুখে, উবু উবু গিলিব দা ১১৬। উবুডুবু করা—একবার ঠোঁ, একবার ডুবা; হাবুডুবু খাওয়া। "উবুডুবু করি সব মরিল পরাগে ব.প ১৩৮। উবু হইয়া বসা—ড'চু হইয়া, অর্থাৎ গোড়ালিতে ভর দিয়া বসা (to sit down upon heels)। ]

**উবুৎ** বি [ উবু + উব্, অপ্র ] উভয়। "উবু দলে এসে (গোড়িউ দিবক হানা) শ্রী.মা ১৫৪, ১৫৬, -৮; উবু দলে পায় হল অজয়ার নীর ১৬৬। —বু বি উভয় দিক। "বৈতরণী আড় দীয়ে উবু সোল কোস শ্রু ৫৫।

**উবুড়** অ 'উপুড়'।

**উজ্** অক [ তু, প—উজ্জতি, সেট ] আর্জব, অবকীভাব, অর্থাৎ সরল হওয়া। তু 'স্বাজ'। "উজ্জতি সাধুঃ (ক.ক)।

২ বিণ, সর্ধ, দ্বি [ ছান্দস; Av. uba, Gr. amph; L. ambo, S. oba; Lithuanian—abhu ] দ্বিবৃত্ত, উভয়, দুই।

"অবগাবুভো মমু ২.১৪৪। গী ২.১৯। কু.স.ম.৪৩। উভ কেনোআলে শ্রী.কী ১৫৩। উভ মন্ত বুব ম ২০০। উভ কর চরণে শ্রী ৫২। জামাতা হুহিতা উভ ম.পা ৭২; উভ পত্নী ৭৬, প্রতিজ্ঞা কৈল উভ ১৩৯। উভ দলে শ্রী.মা ১২০, ১২৭। উভে উভ প্রাত ধায় বহু ৬। হেম ১৪৬। [ 'চর বি: (সং উভয়চর)—জলস্থচর, হংসভেদাদি। ]

**উভ** বি [ ত্র 'উব' ; হি, সি উভ; ঠ, ড উভা, শু উভু; তু 'উহ'—উৎ (গো) ] ১ উৎ, উন্নত, উচা। "সকল সৈন্য চতুর্দিকে ডাকে উভাননে ম ১১৬৫। উভ-লেজ কৃ ৩১৯। হাড়ি দিল মহাবীরে হৈল উভমুড়া ক.চ ১০২। উভ করি পানি চৈ.ম ১৫৮। ২ উন্নত, পাড়া (erect)। "উভ দুইটা স্তন গো.চ ৪২৫। দ্রুত কাণ কবি যায় আহত শশার ক.চ ৫৩। কৃষ্ণল উভমুট শ্রী.ম ১৪, ২২৬। দ্রুত জটা.চ.বি ২৩০। উভ কর্ণ উভ পুচ্ছ রাশে ৯০। উভ বাক্যে কেশ চৈ.ম ১২৯। ৩ উৎগত, উত্তোলিত। "উভ করি বাব কত ক্রমাইল তারে শ্রী.ম ১৩৪

৪ উন্নত, উত্তোলিত। "ডঙ্ক অসি চোটাতে ভাবনী গড়ে ঢালে শ্রী ১৯৮। ৫ তার, উচ্চ। "ডাকয়ে উভরায় ম ৫১৬। কাঁদায় উভবায় ন.প ৩৯৯। শব্দ ক'বে উঠে উভরায় শি ৮১। [ উভ উভ লোকে—ঢা (গাড়া) হইয়া ধরা। ] ( 'টাকি শেল ) অস্ত্রা-আশীমে বাণা উভা দভা লোকে শ্রী ৮০। উভে উভে—দণ্ডায়মানভাবে, পাড়াভাবে। "কুটিনী গম্বানী, বড় যে মস্তানী, উভে উভে দিব শুলে ভা.চ ৩৯৫। উভচুর ('উভচুড়'—মূল)—উচা করিয়া চূড়াকারে সাজান বা তোলা। "উভচুর এক ধামা চাল, উভচুব এক ঝাড় আম, উভচুর এক থালা সন্দেশ, উভচুর এক চেঙারি লচি। উভ চোটে—পজাদি তুলিয়া কৃত আঘাত। "উভ চোটে কেটে বলে থাইল গোসাঁই ভা.চ ৪২৭। উভধাই—উৎসবাসে ধাবন, প্রাণপণে দৌড়ান। "কেহ পলাইল যবে দিয়া উভধাই কু.উ ২২১। উভমুড়া—উৎসর্গ। "ক.চ ১০২। উভলক্ষ—উল্লসন। "উভ লক্ষে উঠে কেহ হাত দল বিশ শ্রী ২১৪। উভে—১ উচ্চতায়। "সকল পরাতে জিনিঞ উভে ত প্রবীণ কু.উ ৩। সহস্র যোজন উভে গ ১০০। তের তাল উভে বি.পা ১৩২। ২ গভীরতায়। "রও কুড়ি গজ উভে ম.ম ১০৯। ৩ পাড়াভাবে। "কাড়ারে ধবিয়া ডিক্রা উভে কৈল তল বি.পা ২৩৬।

**উভয়** বিণ [ উভ + অর্থ (অর্থ) 'অবয়ব' অর্থে পা ৫২ ম.৪, ছান্দস, কী-রী; "ভ্রাক্ষণা ভয়য়ী" বাৎ বদন্তি (মুযেদ ১.১৬৪ ৪৫, মায়ণ), উভ + অর্থ, বৃত্তিবিষয়ে স্বার্থে; যথা, উভয়তঃ, উভয়ত, উভয়পক্ষ-বিনীতনিতঃ (পা ৭১ ৫২, তত্ত্বোোধিনী); 'উভয়' শব্দ একবচন ও বহুবচন হয়, যতায়ত্তরে, দ্বিবচনও হয় (সি)। 'উভয়ো মণিঃ। উভয়ে দেবমুখাঃ (কাশিকা)। উভয়েবাম্ পা ৬.১ ১৭। ১ দ্বিবিশিষ্ট, দ্বাবয়ব, দ্বয়। "মমু ২ ৫৫। শ ৭.৩। উভয়ী প্রকৃতিঃ নৈ ১৭ ৭০। উভয় যোজন ম ১১২৫। ২ দ্বিবিশিষ্ট। "উভয়ীঃ সিদ্ধিম্ রমু ৮ ২৩।

**উভয়চর** বিণ [ উভ + √চ + অ (ট)-ক, বৃত্তিবিষয়ে উভ > উভয়, স 'উভয়', ড, ত্রী-রী উভয়ত্র বিচরণকারী; অগ্নিরক্ষ জল স্থল—ইহাদের কোন দুইটিতে যে থাকে (amphibious)। —চব পু' ভূমিশৃংচারী পক্ষিবিশেষ।

**উভয়ত** অবা [ সং উভয়তঃ ] ১ উভয়পক্ষে, দুই দিকে। "উভয়ত কুটুখ বসনা গুণাধব বিম্ব ৫৮, হোসে হোসে উভয়ত বদনচূষন ৬৩। ২ দুই দলে, দুই পক্ষে। "এইরূপে হয় কত, রসাতল উভয়ত দা ৭২১। ৩ দুই পাশে, আগে পাছে।

**উভয়তঃ** (-তস্) বা [ উভ + তঃ (তসি + তস) বিতক্রার্থে, ছান্দস ] ১ উভয় দিক হইতে। ২ উভয় দিকে; দুই পাশে। "আসাম-ভয়তঃ কুলম্ রা ২.৯১.৪২। শক্তিকোভয়তত্ত্বীকাম্ মমু ৮.১১৫ ৩ উভয় পক্ষে; দুই দিক। ৪ পূর্বে ও পরে (বংশপুরুষ-বিষয়ে)।

“পুনাত্যন্তয়ঃ পুন্ধান্ যাভ্য ১.৫৮। ৫ উভয় প্রকারে। ৬ উভয় পক্ষ হইতে। [ উভয়তোমুপ, -দন্ত (বিণ)—দন্তপণ্ডিত্যয়বিশিষ্ট (পশু)। “মমু ১.৩৯; ৪৩। উভয়তোমুপ (বিণ)—বিহার (গৃহ); বিমগ (ভ্রমরাদি)। উভয়তোমুণী (বিণ)—প্রসবোমুণী (গবী)। “যাভ্য ১.২০৭। ]

উভয়ত্র বা [ উভ+ত্র (ত্রল) সমুসার্থে, চান্দস ] ১ উভয় স্থানে; উভয় দিকে। ২ উভয় পক্ষে। “মমু ৩.২২৫, ১৬৭।

উভয়থা বা [ উভ+থা (থাল্) প্রকারবচনে, তৃতীয়ার্থে, ত্র ‘উভয়’, বৈদিক ] উভয়প্রকারে, দুই প্রকারে। “বিক ৩.১৬।

উভয়পক্ষ পুঃ [ উভ পক্ষ, কক্ষণ, ত্র ‘উভয়’ ] ১ উভয়পার্শ্ব। “বিনীত-নিদ্রাঃ (স্তম্ভেরমাঃ) রমু ৫.৭২। ২ দুই পক্ষ।

উভয়পদী (-দিন্) বিণ [ ‘পদ+ইন্ (ইনি) অন্বার্থে-১ব ] (বাকরণে) উভয়পদমুক্ত, আত্মনেপদপরস্মৈপদ-মুক্ত (ধাতু)।

উভয়বিধ বিণ [ উভ বিধা যাহার, বহুব্রী, ত্র ‘উভয়’ ] দ্বিবিধ, বিপ্রকার, দুই প্রকার।

উভয়বেতন বিণ [ উভে (উভয়স্থানে) বেতন যাহার, বহুব্রী ] ১ যে স্বামী ও শত্রু উভয়েরই নিকটে বেতন লয়; উভয়গ্রীবিকাগ্রাহী (দূত)। ২ বিশ্বাসঘাতক, কপট (সেবক)।

উভয়সঙ্কট বি উভয়পক্ষেই বিপদ; স্বীকারে বা অস্বীকারে, অথবা করণে বা অকরণে, উভয়পক্ষেই বিপত্তি, দুই দিকেই বিপদ। “উভয়-সঙ্কটপ্রাপ্তি হইল আমার ম.পা ৬৬। কেহ কখন আমার স্থায় উভয়-সঙ্কটে পড়ে না।—সী ৩১।

উভয়স্নাতক বিণ [ উভে (বেদে ও ব্রতে) স্নাতক, সত ] যে ব্রতচারী বেদ ও ব্রত সমাপন করিয়া সমাবর্তন করেন; বেদব্রতস্নাতক। “মমু ৩২, ৪৩১, কৃষ্ণক।

উভয়স্বক বিণ [ উভ আত্মা যাহার, বহুব্রী, বিকরে সমাসান্ব ‘ক’, (কপ্), স্বী-স্বিকা ] ১ উভয়প্রকৃতি, দ্বিবিধ। ২ উভয়প্রযুক্ত, উভয়-প্রদত্তক। “মমু ২.২২।

উভয়—উত্তোলন করা। “গো.বি ৮৩।

উভয়ড়ে ক্রি.বিঃ [ উভ+রড+এৎ; পড়ে ] উল্খনপূর্বক, অতিক্রম, মহাবেগে। “ধায় উভয়ড়ে শ্রী.ম ১৭। পলায় উভয়ড়ে কৃ ২১৭; ২৬৩। কুউ ১০২। উভয়ড়ে ধৈয়ে ধাই শ্রী.মা ৮। পঙ্কু ধায় উভয়ড়ে চৈ.ম ২৭।

উভয়াম কি বিঃ [ উভ+রায়; পড়ে ] উচ্চৈঃশব্দে, মুক্তকণ্ঠে। “কান্দে উভয়াম বি.পা ৩১। ত্র ‘উভ+ (এ)।

উভা<sup>১</sup> বিঃ [ উভ+ > উভা; অপ্র ] ১ উভয়, খাড়া। “মাধায় উভা টকি ম.ম ১৭২। ২ উত্তোলিত, উত্থাপিত, উঁচা। “উভা করি নাও ধরি মারে উভা ঠেলা বি.পা ২৩৬। ৩ উচ্চাভিমুখ, উপরমুখা। “ত্র (২)। ৪ উল্খনন হেড় মাটিকাড়া। “পুনঃ পুনঃ নাচে উভা পায় বি.পা ৩২২। ৫ পঙ্কায়মান, খাড়া। “উভা হইয়া দাড় বার বি.পা ২৩৬; উভা হৈল লথাই কোশিন বরু পরি ৩৬০। লড়িভরে উভা হৈয়া কহিবারে লাগে ব.প ২১১। ৬ উর্দ্ধমূল, বিপরীত, উঁচা। “উভা করি রোশিল ধারে কলাগাছ ম.ম ১৭৫। ৭ উর্দ্ধাশ্বাসে, বেগে। “উভা দিল লড় ম.ম ২৩২; ২৩৩। [ উভা কিল—মুঠে উঠাইয়া মায়া কিল। “মারে চণ্ডী উভা কিল ম.ম ১৮; ১৫০। উভা লড়—উর্দ্ধাশ্বাসে দৌড়। “দিল উভা লড় ম.ম ১৫৪। উভা লাধি—পা উঠাইয়া মায়া লাধি। “মারে উভা লাধি বি.পা ২৭২। উভা লড়ে—অতিবেগে। “ধায় উভা লড়ে ম.ম ৭৩; ৮৪। ]

উভা<sup>২</sup> সর্থ [ ১/উভা > ১/উভা; অপ্র ] উত্থান করা; কাঁধে বহা। “তিন ভার উবাইল : বার ভার উবাইল ব.প ৭৪।

উভার<sup>১</sup> বি [ সং: উ+ ১/ভূ—উভার; হি উভার ] ইতরতঃ সকার;

পরিবাণ্ডি। “পুন্সের বাজার পড়ু গাঙ্কের উভার ব.প ১১৬৬। পুন্সবুটি নীলাচলে গাঙ্কের উভার (চৈ.ম)।

উভার<sup>২</sup> সর্থ [ ত্র ‘উভার’, হি, প, ঠ, সি ১/উভার, ড—উভরণ (Beams), অপ্র ] ১ উদ্ভূত (উদ্ধত) করা, উদ্ভূত করা, উতান (অঙ্গাদি)। “তাড়িপত্র খাড়া উভারিল বীরবরঃ টাঙ্গি উভারে বীরে কচ ২৭। ২ উঠাইয়া (পাত্রে) ঢালা। “গণ্ডে মৃগের মূপ উভারে ডাববে কচ ১৫০, ২১০। —র অর্থ উল্খনপূর্বক অবতীর্ণ হওয়া; ডিঙ্গাইয়া নামা। “লক্ষ দিয়া ছাড়াইল (গড়) পবন-কোঁৱর। তবে উভারিল গিয়া পুরীর ভিতব ম ১০৪১। [ উভালিঞা দেখে—খুলিয়া দেখে (৭)। “নোণার থাল সোণার গাড়ু সোণার বাটাবাটা। উভালিঞা চাহে কটক নাহি একগোটা ৥—কু.উ ৫৩। ]

উভু বিঃ [ উভ+উৎ; অপ ] উভয়, দুই। “উভু দলে মহিম হবেক শ্রী.মা ১০০। [ উভু-উভু—উর্দ্ধে-উর্দ্ধে, উপরে-উপরে। “উভু-উভু উড়ে ফলা, অধঃ-অধঃ অসি শ্রী ১৯৪। উভুরায়—উচ্চৈঃশব্দে। “কান্দে উভুরায় শ্রী.মা ৩২, ১৭৪; ২১৬।

উম্ বা ১ রোষ। ২ স্বীকার। তু ‘উ’। ৩ ক্রোধবিক্রিতভাব।

উম-‘ম’ বি [ সং: উম, উমন > প্রা উম্হ (হে) > বা উম, ওম; অস-উম ] ১ যস্তাদির আচ্ছাদনজন্তু তাপ; ওম। “পায়ে দিলে চট ধড়া, শুইলে অধিক লাগে উম বাম ২১১। পাট পাটাধর দিয়া গায়, শীতে যেন নাহি পায়, তাহাতে অধিক নাহি উম বি.পা ২২১। ২ পক্ষপুটের আবরণহেতুক তাপ; তা। “পক্ষী যেন উম দেয় আচ্ছাদিয়া পাখে বি.পা ২০৭। ৩ ত্র ‘ও’।

উমজ বি [ উমত (উমন্ত) + অজ (৭), হি উমজ, বৈকবসাহিত্যে ] হৃদয়াক মনোবেগ; মহানন্দ, হর্ষা, তশয়, চিত্তোন্মাদ। “তরল পদ-তলে, তাল ধরইতে, ধরণী অধিক উমজ ন.প ২২৬; শোভা ভুবন-বিজই রস-বাদর, নিরখি নগর-নরনারী উমজ ৩৪৭। কিক্ষিপী রণ রণিরণি রব. উপজাত রুদয় উমজ র.প ১৭৫।

উমড় অর্থ [ সং: উদ্+ ১/মড় (উমড়) > প্রা+ ১/উমড় > বা ১/উমড়; হি ১/উমড়, ঠ ১/উমল. —বর্ধায় আর্দ্র হওয়া; বৈকবসাহিত্যে ] ১ উমন্ত হওয়া, আবিষ্ট বা আর্দ্র হওয়া। “উমড়য়ে হিয়া ন.বি ৪৫; প্রেমে উমড়য়ে হিয়া ৮৮। বোদাদিপ্রমাণ পাঠে উমড়য়ে হিয়া ন.প ৪৫; প্রেমানন্দে উমড়য়ে হিয়া ৬৬, উমড়ই রুদয় ২২৫। ২ শীত হইয়া পাত্র অতিক্রম করা; উত্থলন। “তবহঁ কীর উমড়ি পড়ু তাপে বি.প ১২২। করণ-জলধি উমডি চল চহিশি ন.প ১০০। —ড সর্গ উচ্ছলিত করা, উত্থলন। “হোত জয়জয়কার জগতরি, উমড়ি প্রেমপ্রবাহ ন.প ২৬৮।

উমত বি [ সং: উমন্ত > লি, প্রা উমন্ত (হে, পৈ) > বা উমত; উমত সবরো (চ), বৈকবসাহিত্যে ] ১ উমন্ত, আত্মহার। “জগত উমত জা ১২৬। নটত উমত ব ২৮; জগত উমত ১৩৪। ২ হর্ষবিলস, আনন্দে বিভোলা। “(নাচঞা নারদ) উমত মতী শ্রী.কী ২। ৩ বিচারমুঢ়, খেচ্ছাচারী। “এড়াযিবারে কৈল বড়ায়ি এত পবকার। এগোই না ধরে কালাফি উমত আকার ৥—শ্রী.কী ১২১। —তা বিঃ [ \*ত > \*তা ] ১ উমন্ত। “হর নহি উমতা, তৌহফি ভোয়ি বি.প ২২৪। ২ হর্ষবিলস। “নরহরি-হিয় উমতা অত্র ন.প ২০। —তি, -তী বিঃ [ উমত+স্ত্রী ই\* ], ঙ্গ, বৈকবসাহিত্যে ] উমন্তা, বিলস। তু ‘উমতি’। “যুবতী উমতি কুলের খোঁটা গো ৩২। যুবতী উমতি হৈল নদীয়া নগরে চৈ.ম ৬৫। পর ৭৬। ব ২০; যুবতী উমতী ২৭। (রাই) উমতি ধাবই ব.প ১০৪৮। —তি বিঃ উমন্ত, বিচারমুঢ়। “ভনে বিভাপতি, ভল সে উমতি, বিপতি পড়ল রাধা বি.সা ১২৮। —তিনী বিঃ [ উমত+স্ত্রী ইনী, বৈকবসাহিত্যে ] উমন্তা, বিলস, আত্মহার। “রূপে আছে ঔবধ যোতিনী। পরাণে পরাণ সহ করে উমতিনী ৥—জা ২১। [ উমতায়ি

—উগ্রত্ব হইয়া। “চিৎ উমতায়ই নবরসে কাননে ধায় ব.স। ৩৬৬।

উমতলা—উমতপাণী, উমততুলনা। [বিপ ২২৪।]

**উমদা** বি [ম্ বিং [আ উম্‌ম্‌] ডম্‌ম্‌, ডংকুই; স্মদ্ব, মনোহর, মূল্য-  
বান্ধ, দামী, উদার, উপায়ে (পাখা)।

**উমর** বি [ফা টম্ব] জীবিতকাল, বয়স। “উমর বরস পাঁচ ভ.প্র ৭।  
তলে তের বৎসর উমর গর, স্মর নাহি গুমর কত দা ২০৪৬। [উমব  
কাটা—বয়স কাটিয়া যাওয়া। উমবভর—বয়সভর, এই বয়সপর্যন্ত।  
উম্ব (অপ্র)—বয়স। “উম্বর আন্দাজি ২৫ পঁচিশ বছর  
E. P. 111]

**উমরা** বি [আমীর>উমরা (বহু) ] উচ্চবংশীয়গণ, কুলীনগণ, উচ্চপদস্থ  
কর্মচারীগণ। “মারা গেল—আমীর উমরা ভাচ ৫০০।

**উমা** স্ত্রী [উ (শিব), হারার 'মা' (লক্ষী) —উমা (অ.টী), —'উ'  
শব্দে বৃক্‌ 'শিব', 'মা' শব্দে 'স্ত্রী' তার (ভাচ ৫৭); উ (ভোঃ) মা  
(তপ করিও না)—উমা (কুস ১২৬); —'উমা' বলিতে মায়ে তপ  
নিষেধ। সেই হেতু মহামায়া 'উমা' নাম হৈল ৯—বিপা ৩৭।  
১ মেনকাগর্ভজাতা হিমালয়কন্যা, হৈমবতী, পার্বতী। “উমাবুলাক বয়ু  
৩২৩। মাছ ১.৭৫। উমা হৈমবতীম্—কেনোপনিম্ন ৩১২। ওমা  
ওমা ব'ল উমা কপা কন ছলে ভাচ ৫২। ২ শিবপত্নী দুর্গা। ৩ [উ  
+ ম (মক্‌) ক + স্ত্রী আ (টাপ্‌) —অ.টী, চান্দস] যোগ শব্দ করে,  
অতনী, কুমা, তিসি, মসিনা, (মতান্তরে) শণ (অ.টী)। ৪ উমাবর্ণ-  
সাদৃশ্যে রবিস্তা। ৫ কাহ্নি। ৬ (অতনীপুষ্পসাদৃশ্যে?) রাত্রি।  
৭ শাশ্বি। ৮ কৌরী। [কট (পুং)—অতসৌরপু। “পা ৫২.২৯,  
কাশিকা। “গুণ (পুং)—হিমালয়। “চতুর্থী (স্ত্রী)—উমাব জন্মদিন  
জ্যৈষ্ঠশ্রুতচতুর্থী। “দব (বি), “নাথ, “পতি, “সহায় (পুং)—শিব।  
“মাধব-উমাদব ২০১। উমাদব দেহি পদঃ চুরবাপম্ ভাচ ২০৩।  
২ “মৃত (পুং)—কান্তিকৈয়, গণেশ।]

**উমা** অবা [ওমা>উমা; অপ্র] ও-মা! (বিপদে, কষ্টে)। “উমা  
উমা মরি মরি, লোচন মেলিতে নারি ব.প ১৩৬৪।

**উমান** সন্ধ্যা [সঃ উমান>প্রা উমাণ>বা উমান>√উমান, অপ্র]  
মাপপাত্রে পরিপূর্ণ করিয়া মাণ্ডা, পুরিয়া মাণ্ডা। “(ধন) ছালায় ভরিলা  
সবে উমানিয়া আড়ি ক.চ ৭৫, টাকা। [উমানিয়া আড়ি—আড়ি  
পরিপূর্ণ করিয়া মাণ্ডিয়া।]

**উমাবড়ি** বি উমার (মসিনার) বড় (?)। “উমাবড়ি ভাজি রাখে  
ফুতেত আগল ব.প ৩৩৩।

**উমামুন্নি** বি উমামুন্নি, মাথাব কাছে আমপাত্রে তার (?)। “উমা-  
মুর খালা সেন তুংর ধুমাণ ব.প ৪৩৩।

**উমি** বিং [আ উম্‌ম্‌] অশিক্ষিত, মূর্খ। “ই কি তোর কলকড়াই মাগ,  
উমি লোকের লগে খারাপ কাম কর্‌সে স.এ ২৬।

**উমেদ** বি [ফা উম্‌ইদ্‌] আশা, বিশ্বাস। “উপস্থিত উমেদ, বাসিহ  
নাই উর। সাধু রাজা সকল শুনিব অতঃপর ৯—শ ৭৩। যিনি  
(রাজা মহারাজা) হইবেন, উমেদ বাগেন, তিনি—রাজদ্বারে ঘান্  
ঘান্ করেন ব.প্র ৬৩৬। [উপস্থিত উমেদ—আশায় উপস্থিত  
হইয়াছে।]

**উমেদওয়ার, উমেদার** বি [ফা উম্‌ইদ্বার্‌] প্রার্থী, আবেদক,  
কাষ্যপ্রার্থী। “যিনি কেবল একট চাকরির উমেদওয়ার, তার ঘান্-  
ঘান্নানির ত আর অস্ত্র নাই ব.প্র ৬৩৬। [উমেদারি, -রী (ফা  
উম্‌ইদ্বারী)—উমেদারের কাষ্য, চাকরির জন্ত প্রার্থনা; আবেদন।  
“চাকরির জন্ত, যেন আমার নিকটে গো, কেহ নাহি করে উমেদারি।  
—মল্ল ৯৭।]

**উমেশ** পুং [উমার ইশ, বত] ১ উমাপতি, শিব। “উমেশ পর্বত—

মৃতাবর ভাচ ১৫৮। ২ [বন্দ্য] উমা ও শিব। ৩ মিলিত উমামিশ-  
মুর্খি বিগ্রহবিবেশ।

**উম্বর** পুং [‘উম্বর’—মূল (?) ] (উম্বর কাঠে রচিত?) চৌকাঠের  
উপরের কাঠ; বনকাঠ।

**উ(উ)য়** অর্থ [√উ(উ)গ>√উ(উ)অ>√উ(উ)য়; তু ‘উই, উইয়া  
(চ) ] ১ উপাত্ত হওয়া; উদিত হওয়া। “প্রভাত সময়ে যেন উয়ি  
গেল মুর শ্রী.কী ৬৮; উয়ে যেন মুর ২৭১। ২ প্রকাশ পাওয়া,  
মুটতর হওয়া। “আদিয়া জিনিয়া উয়িল কিরণ মণ্ডলে শ্রী.কী ২৫০।  
[উয়ি গেল (মৈ উগি গেলা)—উদিত হইল। উয়িল, উই(য়ি)ল  
(শ্রী.কী)—উদিত হইল। উ(উ)য়ে—উদিত হইতেছে (শ্রী.কী)।]

**উ(উ)য়ল** ক্রি [√উ(উ)য়+অল?; তু ‘য়ল, করল (ধরিল, করিল)  
—বিপ ২২, উ(উ)য়িল (শ্রী.কী), ‘বৈকবসাহিত্যে ] ১ উপাত্ত হইল,  
উদিত হইল। “কনকলতা অবলম্বনে উয়ল, হরিণীতীন হিমধামা  
বিপা ৫, জম্বু রবি শশী সঙ্গতি উয়ল ১২। কনকলতাকে উয়ল কিএ  
হিমকব বিসা ২২। চাদ উয়ল পন মালে জা ৪০। গগনে উয়ল  
(গৌব জলদ)।—ব ১১; গগনে উয়ল (বিধু) ১১২। উয়ল চাদ  
বপ ১০৮৩। ২ প্রকাশ পাইল; বিদিত হইল। “লোল কুহল, দীপতি  
মণ্ডল, উয়ল যুগল গণ্ড ব ৬৩। ৩ আবির্ভূত হইল, পকাশ পাইল।  
“উয়ল মনোজ, ভবমে অভিসারই ব.প ১০৭৮। ৪ দৃষ্টিগোচর হইল।  
“বরতম্ব স্মর, উয়ল ভকত সঙ্গ গো ২৭। ৫ উৎপন্ন হইল। “কগতি  
পরভূত, মনহি কৃতজ্ঞত, উয়ল নিরমল ছন্দ বি.প্র ৬১। [উয়ল—উজ্জল,  
উজ্জল। “চরণ বিহুগণ, মণিগণে উয়ল ব.প ১০৮৮।]

**উয়া** সর্ব [উহা>(উয়া) উয়া (হ-লোপ), অপ্র] উহা। “উয়ার  
ঘরে কথা আছে গোচ ৫০, টাকা।

**উয়া** প্র [সং রান্‌ (রতুপ্—রত্‌)>লি রা (গুণরত্—গুণরা), প্রা ‘র’  
(গুণর—প্রাম)>বা (উয়া) উয়া, তু ‘প্রা গদ্বা (গদ্বা)—মু ৯১;  
হে] ১ তদ্বান্‌, তদ্যুক্ত, তদ্বিত্ত, তদ্ব্যক্ত। “আকুয়া (এধো),  
মতুয়া (মতো), বহুয়া (বহো), জলুয়া (জল), পাকুয়া (পাকমিল,  
পাকগদ্বী), বাতুয়া (বাতরোগাক্রান্ত) ইত্যাদি। ২ তৎপ্রধান। “কফুয়া  
(কফো), বাতুয়া (বাতু)। ৩ তৎসম্বন্ধী। “বলুয়া (বলো), পডুয়া,  
বডুয়া, মাঠুয়া (মোঠো), হাটুয়া (হেটো)। ৪ তৎপূর্ণ, তৎসাম্যকর।  
“জলুয়া বা জলো (মেঘ, দেশ, ভাঁটা, হাওয়া), কহুয়া (ক’হো)।  
৫ তৎবিষয়ে পটু। “গাছুয়া (গেছো—গাছে উঠিতে পটু), নাটুয়া  
(নাটপটু)। ৬ তৎস্থিত, তদ্বানী। “বাতুয়া কুকুর (অর্থাৎ যে কুকুর  
পালিত নহে, পথে পথেই থাকে) ব.প ৪৬৯।

**উয়া** বি [উহা>উয়া] সর্ব ‘উহা’। “উয়া উয়া ডাকে মৃত, দুজনে  
পুলকযুত কচ ৪৫।

**উয়াড়** বি [তু ‘সং অবঘাটন, -নী>প্রা ওহাডণ, ওহাডণী—পিধানী  
(দেশী ১১৬১); হি ওহার—পরলা, শিবিদারির আবরণ] ১ দোলা-  
প্রভৃতির আবরণ বা ওয়াড়। “মুদিত হইল দোলা নেতের ওয়াড়ে  
কৃ ৩৭৯। ২ আবরণ। “আলগোতা টাঙ্গা বাক্সে নেতের ওয়াড়ে  
কৃ ৩৭৯।

**উয়ানকি, উয়ানি** অ ‘উয়ানি’।

**উয়ানি** বি [দুয়ার>উয়ার+ই>], অথবা ‘দেউড়ী—মূল (?) ] ১ দুয়ার,  
দেউড়ী। “(কেহ কুকু ধরি) ঢেকা মরি কৈল নিয়া বাস্তির উয়ানি  
গো বি ৮৬। [বাহির উয়ানি—দেউড়ীর বাহির।] ২ দেউড়ীর  
সম্মিহিত স্থান; বাড়ীর বহির্ভাগ। “তেতুল চালিতা লাগায় ভরিয়া  
উয়ারি বিপা ১০২। ৩ দেউড়ীওয়ালা বাড়ী; রাজবাড়ী। “একে একে  
চাচে সবে রাজার উয়ারি মী ১৫। ৪ কোণাগার। “অর্থিয়া পুজিয়া  
ভরা তুলে বয় করি। ভাণ্ডার বাক্সিয়া থুইল ভরিয়া উয়ারি—বিপা

১০৭। ৫ বাড়ী, পড়ীয়া বাড়ী। “সমাইর শিখন পাটের সাড়ি, চলছে উয়ারি বেড়ি, ময়র যেন ধরিতে পেকম বি.পা ২৮। [উআ (মা)রি মেহারি, উয়ারি মেহারি—মহাভাষ্য (বিশ্বত বহিরজনবিশিষ্ট) রাজবাড়ী। “সনপীবা কার ঠাই উয়ারি মেহারি মী ১৮; ধারি এড়ি পাইলা উয়ারি মেহারি ২৪। একে একে চাহে জগ উয়ারি মেহারি গো.বি ৭৬; আধারি এড়ি পাইল উয়ারি মেহারি ১২৬; কাহারে দিলা তুজি উয়ারি মেহারি ১৬৫। চলছে উয়ারি বেড়ি—বেড়াইয়া (হাটিয়া) পড়ীয়া বাড়ী যাইতেছে।]

উরি, -য়িল, -য়ে; উর্যাপ অ ‘উর; উজ্জ’।

উর, উর বি [ সং উর > লি, প্রা উর; তি, শু, মে—উর, ঠ উর ]  
১ বন্ধঃস্থল। “উর কারাগারে বি.পা ১০২। উর মোড়ি বৈঠম ১৩২ : ১৮। পরিহারি উর বি.সা ৩৫৭। “পর গো ১৭৭। উরে।—দ্র ২০, ছরোপরে ৬৫; “উপর ৭১। উরে দুই বি.শু ২২। “দেশে বপ ১৫২০। কর উর তারি(তাড়ি) ব ১০২; “ধল (তু ‘ও উরস্থল’) ১১৬। রতন হার উব গ ৫৮। ২ শুন। “মাকহি মীপ পীন উর।—গো ৮৩।

উর, উর অর্থ [ √উতব > √উউব ] ১ অবতীর্ণ হওয়া, অধিষ্ঠান করা। “উরিলেন ধর্ম শূ ৩৭; পশ্চিম দ্রাব্যে উর ৬২। উর দেবি আসবে ক চ ২। উর ধুটে শ্রী ১, আসবে—উব ৩, অতরা উরলা ৮৫। উরত শ্রী.মা ১, উরহি ২। উর প্রভু শি ২। উরহ আসরে ভা চ ১০। ২ রূপধারণপূর্বক আবিভূত হওয়া, মুক্তিমান হওয়া দেখা দেওয়া। “উরিলেন ভগবতী হৈয়া দশভুজা; সর্বদেব উরিলেন ম ১০৮০। আঘোষেন উর : অবরে উরয়া শ্রী.মা ১৫; উরিল সিংহরথে ১৬। উরহ মানসে বি.শু ১৫৭। উরিলেন সৃষ্টির কারিণী ক চ ৮, ১০০। উর তবে, উর দয়াময়ি মে ৩, উরবেন ৯৭, উরি ১০০। ৩ উদিত হওয়া; উঠা। “শ্রী.মা ১৭৮। ঈশানে উরিল মেঘ ক চ ৮২, ১২৭; ২২২। ঈশানে উরয়া (মহামেঘ) শি ৭৫। ৪ অবতীর্ণ হওয়া; নামা। “শৈলপথ ছাড়ি শেষে উরয়ে মরতে।—হেম ১৫৭। [ উর, উর, ওর—অবতীর্ণ বা আবিভূত হও। “বিদ্যরাজ বিদ্য হর, বারেক সুরণে ওর শ্রী.মা ৪ : ৫। ]

উর ( -রস্ ) বিণ [ √র + অস্ (অহন)-ক, উ ৪ ১২৫ ] জ্যেষ্ঠ, প্রধান। —রঃ ক্রী [ ছান্দস ] বন্ধঃস্থল। “পৃথক, বিপুলোরক, ব্যাচোরক রা (S.W.)। মসোবক রা ১১.১০। ব্যাচোরক বধু ১.১৩। শিলোরক ক.স ৩.৫১। প্রণয়িণী-উর-স্বর্গে প্রভাতে যেমতি। জাগিলা প্রেমিক ন ৫৫৫। [ \*কপাট (পুং)—কপাটবৎ পূঢ় বন্ধঃ। \*সূত্রিকা (ক্রী)—মুক্তাহার। \*সুভ (পুং)—বন্ধোরোধক, বাসরোগ (Asthma)। \*স্থল (ক্রী)—বন্ধঃস্থল। “স্থলতা উদরে ছিল, বলে তা লুটিয়া নিল, উরস্থল জঘন দুজনে ক.চ ১২। ]

উরঙ্গ পুং [ উরস্ + √গম্ + অ(ডে)-ক, √লোপ, পা ৩.২ ৪৮, বার্তিক; উত, ক্রী-গী ] ‘উরোগামী’ সর্প। “\*কৃত রযু ১২৮। ২ দেবযোনি-বিশেষ। “পত্রগোরগরাক্ষসঃ রা ১.৬৫.২। [ ভূষণ (পুং)—‘সর্পভূষণ’, শিব। “রাজ (পুং)—সর্পরাজ, বাহকি। “স্থান (ক্রী)—সর্পাবাস, পাতাল। উরগারি, -পানন (পুং)—১ ‘সর্পপত্র, সর্পাহার’, পরড়। “নকেতুবধি মাঘ ৫.১০। ২ মন্থর। ৩ হাড়গিলা। উরগেজ (পুং) বাহকি। ]

উরজ পুং [ উরস্ + √গম্ + অ (খ্)-ক, নিপাতিত (মুৎসোধ), তু ‘কর’ ইত্যাদি ] উরঙ্গ। “\*বিষিট ৪.২০.২২।

উরজ বি [ উর + জ; সং উরোজ ] জন। “উরজ অকুর বি.পা ১২; উরজ উর থল ৩৭; উরজ উপর ১৩২। উরজ উতক (অর্থাৎ উজ্জ) কৃত বি.সা ৩৫৭। উর্জ উরজ কিবা কনক মহেশ জা ৫৪; উরজক ওর ৮২; উরজ-উঠল জন্ম বদরী ৯৭। যৌবনজলধিমধ্যে ময় বস্ত

গজ। উরে দুই কুন্তস্থল নহে সে উরজ ৪.১১-বি.শু ২২। \*কমলযুগ মে ১৫৮।

উরগ পুং [ √র + অন (কান্)-ক, উ ৫.১৭; ক্রী-গী, বৈদিক; তু ‘উরগী’—মেঘ (দেশী ১.১৪০) ] ১ মেঘ। “রুকীবোরগমানা মৃত্যু-মাদার গচ্ছতি মহা (S.W.)। পারণার্থে উরগাদি অপরিমিত শ্রী.মা ২৪; ৯২। ২ দক্ষনাশক বৃক্ষ, চাকুন্ধ্য।

উরগা বি [ সং উরগাণ, ‘উরগ’ অর্থাৎ ‘মেঘচর্চ্চ-কবচ’—মূল (?) ] বন্ধোরন্ধক আবরণ; উরঃ-কবচ (breast-plate)। “কাঁকালে ঘাঘর দিল ঘুঘর উরগা শ্রী.মা ৬৮, আর বাণে কেটে ফেলে কবচ উরগা ১৭০।

উরত, উরুত সর্ব ‘উরাত’।

উর(ক)থ সর্গ [ উরুত (উলুধনি) > উরুত > √উরথ, √উরথ, √উল(লু)ত, √উলত; বৈকথসাহিত্যে ] উলুধনি দিয়া বরণ করা। “পুত্রবধু উরথিবার তরে ক চ ১২৫; উরথিয়া পুত্রবধু নিল নিকেতন ২৯৬; পুত্রবধু উরথি নিলে ক নিকেতন ৩০২, টীকা। বর উরথিতে : বর উরথিয়া চৈম ৬৮, ৮৩। বরেরে উরথিতে : বর উরথিয়া ন.প ৩০২।

উরবি, -বী বি [ সং উরবী > (স্বরাগমে) উরবী; পড়ে; অগ্র ] পৃথিবী, ভূতল। “উববী তলমল শ্রী ১৯৬। মূহল অঙ্গুলী, সরন পরশ, উরবি দরবি যাত ব ৬২।

উরজ পুং [ উক + √রম্ + অ(ডে)-ক, উলোপ (অ টা); ‘উরজ’—মূল (?) ] মেঘ। “মহিশোরস্রজ্জ্বরঃ (হুশ্রুত)।

উর(ক)মাল, উরমাল, উরমাল বি [ ‘উরমাল’—মূল; হি, ঠ উরমাল—রুমাণ ] ‘বড়মল’, মলের মত ধ্বনিজনক অঙ্গাদির পায়ে আভরণবিশেষ। “অথ কুঞ্জর আদি চলে পালে পাল। ঘণ্টার টকার ঘাঘর উরমাল ৪—শ্রী.মা ১৫৪, হাদী খোডাচলে ঘণ্টা উরমাল (বাজয়ে) ১৬২। উরমাল, দোসর নুপুর বাজে পায় গ ২১, ৫০। ঘণ্টা উরমাল বাজে ১৫৮। ঘাঘর উরমাল শব্দ কুউ ২১২। চারি পায়ে বাকিল ঘাঘর উরমাল ক চ ১৮; চালে বাজে উরমাল ৯৬। চন চন শব্দ করে ঘাঘর উরমাল (শ্রী)। [ উরুত বর্ণনার বোধ হয়, ‘উরমাল’, ঘণ্টা ও ঘাঘরের মত বাতবিশেষ; বৃক্ষসজ্জার, বিবাহযাত্রায়, অথবা অস্ত্র উৎসবে (?), উহা হস্তী ও অশ্বের সজ্জা ছিল এবং বাতের কার্য করিত। শিবের বুকের ও ইন্দ্রের ঐরাবতের সজ্জায়ও উহা বর্ণিত হইয়াছে। ‘রুমাল’ অর্থে প্রচোগ অসঙ্গত। ]

উরমী বি [ সং উরমী, অগ্র ] অঙ্গুরীয়ক। “বলয় উরমী, করঘুগে সুবিরাজে ব ৬৫।

উরহ পুং [ উরঃ + হ্রস্ব, বত ] উরগাণ, উরঃকবচ (breast-plate)। “কাঞ্চনোরহ রা (S.W.)।

উরস বি [ সং উরস্; হি \*স; শু ওণ ] বন্ধঃস্থল। “রমার আশার বাস হরির উরসে মে ২২। প্রভাতের তারা যেন উরসে উর।—রাজকৃষ্ণ মুখোপাধ্যায়। সোহাগতরঙ্গারি...উজ্জ্বলি পড়িবে আসি উরসে গলে চ.কা ১০৪। কুঁকিতালক কেশ...অংসে, উরসে আসিয়া পড়িয়াছে ব.প ১৬।

উরসি বি [ সং উরস্ + ই (সপ্তমীর ১ব), পড়ে ] বন্ধঃস্থলে। “উরসি উজ্জল কার জলে হতাশনী শ্রী ২০৩। মহেশ উরসি, হরেরে রূপসী একাকিনী ব.প ১৫৩৮। [ \*জ, \*রহ (পুং)—‘বন্ধোজাত’, জন। “পীনকরসিজৈঃ রা (S.W.)। \*৪ মাঘ ৮.৫২। উরসিল (\*স্ + ইলচ) —বিণালোরক, দৃঢ়বন্ধঃ। ]

উরহ, -জাণ ক্রী [ উরস্ + √ত্রৈ + অ (ক)-ক; উত; উরসের আণ, বত ] ‘বন্ধোরন্ধক, বন্ধগাণনাথন’, উরহ, উরঃকবচ (breast-plate)। “বন্ধে উরহাণ ন ১২৫২।



**উরু** বিণ [ উর + য (যৎ), পা ম.৪.৩৪, স্ত্রী -স্তা ] ১ উর্বানিষ্ঠিত, ওরদ (পুত্র) । ২ অব্যবসায়ী । —স্ত্র পু উরস পুত্র ।

**উরুস্থান** (—স্থ) বিণ অবস্থ + বৎ (বতৃপ) অস্ত্যর্থে-১৫, স্ত্রী -স্থতী ] পশুপক্ষ্যাদিবিধি, বিশালবন্যাস, বলবান । “পাশাপশুপদশ বপুঃ দীর্ঘ উরুস্থান” —ভেম ১৪৫ ।

**উরাত** বি [ উরাত > ‘ত, অপ্র ] উরুস্তল, উরু । “বাও উরাত ফারিল গো.চ ২৭৪ ; ২৮৫, টীকা ।

**উরু** বিণ [ √উপ্, জাচ্ছাদন + উ (কৃ) -ক, উ ১.৩১, রব + উরু (ণ), তু ‘উক’ > বর পা ৬.৪.৫৭, চান্দস, Av. uru, vouru ] ১ বিস্তীর্ণ, দূরপ্রসৃত । “মহা ১.১১.১৮ । ২ বিশাল, বিপুল । “পৃষ্ঠে কু স ৭.৩৭ । উরুভ্রমস্থল কি ৬.৩৫ । ৩ মহান, পুং, ব্যাপক । “উরুকীর্তি রঘু ৬.৭৪ । ৪ মহান, উদার । “উক সম্ভাষ নিপরিশ্রমতা —কি ৬.১৫ । ৫ বহু, অত্যধিক, অত্যন্ত । “উকতরপয়াস —মাঘ ৭.২৫ । ৬ সর্কাতি-বন্ধ, স্ত্রিভাষ । “বিক্রম উরুবল ভ ২.৭.১৫ । ৭ বহু, নানা । “ভাতি পঞ্চ ত মায়োকধা ভ ১.১৩.৪৮ । ৮ তীক্ষ্ণ । “ধারপরমধ । —ভ ২.৭.২২ । ৯ প্রবল, প্রচণ্ড । “‘উক’ কি ৬.৪৫ । গদয়োক-বেগায় । —ভ ৭.৮.২৫ । উরুনাতি বৃক্ষ ভাগে ম.বি ২১ । উরুবগে অ.প ২০ ; ৩৮ । ১০ উদম, সুন্দর, কাশ । “অগ্নিমালাযুগ, উরু উরোগের সাজে । —ভ ৭১ । ১১ পটু, পড়ত । [ উক ঝাই —প্রবলবেগে দাঁড়ায় । “চললি বাজপুত্র ভাঙে উক ঝাই বাণে ৩১ । উরুকীর্তি (বিণ) —মহা-যশাঃ । “রঘু ৬.৭৪ । “কম (চান্দস) পুং — ১ ‘ব্যাপকপাদক্ষেপ’, বামনকণী বিষ্ণু । “ভ ১.৭.১০ । ‘উরুকম’ শব্দে কতে—বড় যাব কম চৈ.চ ২৩৩ । ২ শিব । “গায় (পুং) — ১ ‘শ্রেষ্ঠ কস্তক গেয়, স্বীকৃৎ । “ভ ২.৩.৩০ । ৩ ইন্দ্র । ৪ সোম । ৫ অগ্নীকুমারদ্বয় । “জম্বা (-য়ন) বিণ—‘শ্রেষ্ঠজম্বা’, কুলীন, সংকুলজাত । “মামি ৫.১৭ । “ধাব (বিণ) —তীক্ষ্ণধার, নিশিত । ভ্র ‘উক (চ) । “বিক্রম (বিণ) —শুর । “সম্ব (বিণ) —শুব । “রঘু ২.৩২ । ‘শ্রোগী (বিণ) —জর-নিতম্ব । “রা ২.১৩.২৩ টীকা । “শ্বন (বিণ) —মহারব । ]

**উরুত** ; **উরুমা** ; **উরুস** অ উরুত ; উরমা, উরস ।

**উরে** বি [ উর + এ > ডব; অপ্র ] উরদেশে । “কাছের ডরে শুভিলে শ্রী.কী ৩৮২ । এক উবে বসাইল কুউ ১৫৮ ।

**উরোগম** পুং [ তুত, তু ‘উরুগম’ ] উরোগামী সপ ।

**উরোষাত** পুং [ মত ] বৃকের বাঘা, বন্যোষোদনা ।

**উরোজ**, **উরোজ** পুং [ উরস + √জন্ + অ (জ), + ঐতৃ + কিপ (০) -ক, উত ] ‘বন্যোজাত’, শুন । “উরোজগুণেল মাঘ ৮.২৫ ; উরোজকৃষ্ণ ৫৩ ; উরোজু । —নি ১৪৮ । উরোজ উপরে যব দেয়ল দিঠ ব.প ১০১৩ । উরোজ বন (কুরই) জ ৪ । উরোজ রঞ্জন লী ৭৪ ।

**উরোহস্ত** পুং [ স.ত ] বক্ষঃস্থলে চপেটপত্র (নীলকণ্ঠ) , বাতযক্ষ-নিশেপ । “মহা ২.১৩.১৪ ।

**উর্জার** বি [ স’ উর্জার ; ‘র’ আগম, অপ ] উচ্চারণ । “অঙ্কমাত্রা ভূমি যাহা না গায় উচ্চাব চ বি ২৯ ।

**উ(উ)র্জ** অক [ চু, ঙ্গ, প—উ(উ)র্জযতি, উ(উ)র্জতি, সেট ] ১ বল । ২ প্রাণ, জীবন ।

**উর্জিত** বিণ [ √উর্জ + ত (স্তা) -ক ] ১ গুণিপ্রাপ্ত । ২ শক্তিসম্পন্ন, অমোঘ । “উর্জিতাত সমস্ত প্রাপ্ত হইবে আছে শি ৪২ ।

**উর্জল** বিণ [ সং উর্জল, অপ্র ] দীপ্ত । “রতন উর্জল গ ২৫ । [ উর্জলে —উর্জলভাবে । “অল এ উর্জলে গ ২৫ । ]

**উ(উ)র্জনাত**, **উর্জনাত** পুং [ উর্জা নাভিতে বাহার, বহরী, বৃষ, পা ৬.৩.৭৩, সমাসাত ‘অ’ অচ ] পা.৬.৪.৭৫ ; “ভি (রভস—অ.টী) ]

যাহার নাভিতে উর্জা আছে, মণ্ডক, মাকড়সা । “উর্জনাতিকুলার (কৌরীতকী) । উর্জনাতিরিবাহুঃ ভ ২.৫.৫, ৩.২১.১২ । উর্জনাত ব.প্র ১৭৩ ।

**উ(উ)র্জা** স্ত্রী [ √উর্জ + অ (ড) -ণ + স্ত্রী আ (টা) প্, উ—৫.৪৭ ; ২৭ (অ.টী) ; তু ‘লি, প্রা উর্জা ; cf., Gr. ter-i-ou ; L. Vellus, Ger. wolle, Goth. Vulla, R. Volua, E. Wool ] ১ ‘আচ্ছাদনসাধন’, মেঘশব্দকমুগাদির লোম (অ.টী), পশম । “পা ৫.২.১২৩ । উর্জাপটুবোচয়” মেঘঃ । পঞ্চ ৫ইষ্ট । ২ ক্রমবাহু লোমাবর্ত, চক্রবর্তী ও যোগীর ক্রমবাহু হস্তস্তম্ভায়ত লোমাবর্ত মহাপুরুষচিত্র (অ.টী) ।

**উর্দি**, **উর্দী** বি [ তি উর্দী ] সম্প্রদায়বিশেষের চিহ্নস্বরূপ পরিধেয় ঐক্যবেশ (uniform) । “উর্দি ও তুক্রা ওয়ালা বিছালকাব স্থাপালকার হ ১১১, তুক্রা ও উর্দীপরা চাকরেরা ঘুরে বাড়ীতে ১৫১ ।

**উর্দু**, **উর্দু** বি [ ক উর্দু ] ভারতীয় মুসলমানদিগের কথা মিল হিন্দুস্তানী ভাষাবিশেষ । [ ‘উর্দু’ শব্দের অর্থ ‘সেনানিবেশ’ বা ‘তৎসংস্পৃষ্ট বাজার’ । আকবর বাদশাহের সময়ে তাহার সেনানিবেশের বাজারে হিন্দু মুসলমানের মধ্যে যে ভাষায় কথাবার্তা হইত, তাহা ‘উর্দু’ । হিন্দী ইংরাজ মূল, আরবী ও ফারসী শব্দ ও বাক্য ইহার পরিপূর্তি । ‘খিবদ আফরোজ’ নামক গ্রন্থের মতে সাহজাহান বাদশাহের আমলে ইহার সৃষ্টি হয় (বাক্সালা ভাষার অভিধান) । [ ‘উর্দু’ বাজাব—বাদশাহের সেনার সঙ্গে স্থিত বাজার, পলটনের বাজার । “তল গেল মালমজু’ উরুদুবাজার ভা.চ ৪৫৫ । ]

**উর্কর** বিণ [ সং উর্করা (স্ত্রী) > বা উর্কর (বিণ) ; ‘রা (বিণ, স্ত্রীলিঙ্গ) ] উৎপাদনশক্তিবিধি, প্রচুরশক্তাদিজনক (ভূমি) । “আমি অমুর্কর না হয়—কিন্তু মুজামল দেখে দেখ গত, কে করে উর্কর তাহায ?—মন্ ১৬ । উর্করা ভূমি ।—কাদ ৩৫ । মুত্তিকা—উর্করা হইয়া উঠে চাও ৩৫, ৩৬ ।

**উর্করী** স্ত্রী [ উর্কর (প্রচুর শক্তাদির) আর (প্রাপক), ব.ত, স্ত্রী আ (টা) প্, (চান্দস) ‘উর্কর’ —সস্তাচাতুর্মি (ঋষেদ ১০.১৪২.৩), Av. Urvara—বৃক্ষাদি ‘প্রচুরশক্তাদিপ্রাপক’, সর্বশস্তাচাতুর্মি, সর্বশস্তোৎপাদকভূমি । “মাঘ ১৫.৬৬ । ২ ভূমিমাত্র (শাখত) । ৩ অম্পরোবিশেষ । “মহা ১৩.১২ ৪৪ ।

**উর্করিত** বিণ [ ‘উকরা’—মূল(?) ] অধিক, উর্জ, অবশিষ্ট । “প ১.১৪ ; ৩৯, টীকা । ভ ১২.৮২ ; ৯.১৫ ।

**উ(উ)র্করী**, স্ত্রী [ উর্কর বটি ইত্যাদি, পুরো ; মুরারেকরোভবচ্ছিন্নসী (অ.টী) ; উর্কঃ বশোক্তাঃ (নিরুক্ত), চান্দস ] ১ যিনি উর্ককে (মহাপুরুষকে) বশ করেন ; স্বর্গবেজ্যাবিশেষ । “রা ৩.৪৮.১৮ । হে নন্দনবাসিনী উর্করী ! —চ.কা ২০১ । [ নারায়ণ ঋষি, তপোবিন্দ্যার্থ উর্ক-প্রেরিত কামাদিবা মোহনার্থ যোগবলে দিব্যরমণীগণ সৃষ্টি করেন । উর্করী ইত্যাদের অন্ততম (ভ ১১.৪) । মতান্তরে, নারায়ণের উর্ক হইতে ইহার জন্ম, এইজন্ত ‘উর্করী’ (অ.চি, টীকা) ; ‘যার উর্কদেশ হ’তে জাগিল উর্করী (স্ত্রী ১০০) । ঋষেদে (৭.৩৩.১১) উর্করীর উল্লেখ আছে । ইংরাজ রূপদর্শনে মুক্ত মিত্র-বরণের স্থলিত বীধা হইতে অগস্ত্য ও বসিষ্ঠের জন্ম হয় । ইনি মিত্র ও বরণের শাপে পৃথিবীতে অবতীর্ণ হইয়া পুরুরবাস সহিত দীর্ঘকাল বাস করেন (ভ ৯.১৪) । অর্জুন যিবাটগৃহে বাসকালে ইহার শাপে একবৎসর ক্লীব প্রাপ্ত হন । ২ উর্করীতীর্থ । “মহা ১৩.২৫.৪৬ । ৩ নদীবিশেষ । ৪ (বাঙলায়) উর্করীসদৃশী সুন্দরী । “আখটীর ঘরে শোভা পাইবে উর্করী ক.চ ৬৯ । [ ‘বমত, ‘রমণ (পুং) —পুরুরবাস । ]

**উর্কী** স্ত্রী [ উক + স্ত্রী ঈ (স্ত্রী) ; চান্দস ] ১ অতিবিশালা, পৃথিবী ।

“সমুদ্রবসনা চোকী শ ৩.১৭। রঘু ১.১৪; ৩০। ২ ভূমি। “রুহ মাঘ ১.৭। [ “তল (রী)—ভূতল। “ধব, “পতি, “কীশ, “কীষর (পু:)—পৃথিবীপতি, রাজা। “ধর (পু:)—ভূধর, পর্বত। “ভূং (পু:)—১ “পৃথিবীধারক”, পর্বত। ২ “পৃথিবীপালক”, রাজা। “রুহ (বিপ)—১ ভূমিজাত। “মাঘ ১.৭। ২ (পু:) মহীরুহ, বৃক্ষ। ]

**উভিট** বিঃ [ পাঠ্যের ‘উভ্জট’—মূল; অপ্র] উৎসব, ধ্বংসপ্রাপ্ত। “উভিট হইব সর্বরাজ্য চৈ.ভা ১২১; সংবংশে উভিট তারা হৈল ১২৪।

**উর্ষ**, **র্ষ** অর্থে [ সং √বৃষ্—বর্ষ > উর্ষ, ঋ; অস √উরুথ; তু ‘উড়লা’ পানি—চালের ছিদ্র দিয়া ভিতরে-পড়া বৃষ্টিজল (চট্টগ্রাম) ] ১ চালের ছিদ্র দিয়া বর্ষার জল পড়া (to leak, as the roof of a house)। ২ ছিদ্র বা কাটা দিয়া জল বরা (to leak)। “ভাঙ্গা তুষা দিয়া জল উর্ষিয়া পলায় ব.প ৬৪। [ উর্ষন—সর্ব ‘√উর্ষ’। উর্ষন জল (অস ডকখনি)—চালের ছিদ্র দিয়া করিত বৃষ্টির জল। বর ওড়সে (উর্ষ)—ঘরের চাল দিয়া বৃষ্টির জল পড়ে। ]

**উল** (—ল) বি [ E. wool; সং: উর্ণ; লি, প্রা উর; হি, মৈ উন, শু উ(উন) মেঘাদির লোম; পশম। [ উলেন (E. woollen)—লোমরচিত, পশমী। “বসিয়া জনেক রামা ‘উলেন’ বিনায়।—হেম ৩৮০। ]

**উলং** অর্থে [ √উর > √উল; তু ‘প্রা ওল (অবতর) মৃ ৮ইঃ ] ১ অবতীর্ণ হওয়া; ওলা, নাম। “রথ হৈতে উলি ব.প ৭৬১। ম ২৩৩। উলিয়া তথায় কৃ ৩৭৭। জলে উলি জী.ম ২৩৪। ২ অপস্থত হওয়া; দূর হওয়া। “আলিন্স দিলে পরে, উলে যায় ক্ষমরের ভার বহু ১২। [ উলিল (অপ্র)—উদিত হইল। “পূর্ণিমার চন্দ্র যেন আকাশে উলিল ম.গা ১০; ২৫। উলে (অপ্র)—উদিত হয়। “পূর্বে উলে ভাঙ্গু মী ২৬। ]

**উলকা** বি [ সং উক্কা > (ষরাগমে) উলকা; হি উলকা, পড়ে উক্কা। জলন্ত উলকা কৃ ২৪৮। “জলন্ত উলকা ম ৫০৪, উলকাসমান বাণ ১১৬৫।

**উলজ** বিঃ [ অব+নয় > অবনয় > প্রা • ওণয় > বা (উনং) উলজ, উ (Dravidian)+লজ > উলজ (H.B. 248), ড উলগন, অস উলজ, -জট] ১ নয়, বস্ত্রহীন। “উঠানে উলজ ঘুমে জী ৪৬; ২১৭। (গোপীগণ) উলজ শরীর ব.প ৩২০। (নাচে) উলজী উলজে পিশাচী পিশাচে ভা.চ ৪৩। উলজ বরাহ মে ২৭৮। ২ (অপ্র) আবরণহীন। “উলজ হন্ত প্রবণ বা.ম ৩৫২। ৬ আবরণহীন, কোষমুক্ত। “উলজ কৃপাণ ন ৪১৩। হেম ৫২। ৪ যুগলজ্ঞাদির আবরণহীন; অসংযত, অবাধ। “সিমাছে সন্ধ্যাচ লজ্জা যুগা শঙ্কা, উলজ রসনা বাজাইয়া ডকা, মোহপূর্ণ গীতি গা’স অ.শু ৭৮। ৫ বাক্যালঙ্কারহীন, বাক্যভঙ্গিরহিত, ভাবুকতানুষ্ঠ। “উলজ বাস্তব ভাবুকতার জেলখানা ভেঙে আলোকের মধ্যে ঘেরিয়ে আসচে ঘ ৫৫। ৬ বুদ্ধিমত্তার আবরণহীন; বাঁচি। “একটা উলজ পাগলামি আমার হৃৎপিণ্ডের উপর ঠাঁড়িয়ে নৃত্য শুরু করে দিলে ব ১৮৭। ৭ (অপ্র) আবরণহীন ও মুক্ত। “উলজ বাধার বেশ ধূলয় লোটার ম.ম ১৬০। ৮ কপটতার আবরণহীন; বিদগ্ধ, সরল। “আমি চাহি শিশুসম উলজ পরাণ (কাব্য-কুহুমঞ্জলি)। আগারে জাগ্রত চিতে মূনিসম উলজ নির্মল, কঠিন সন্ধ্যা চ.কা ২৮৮। ৯ (অপ্র) জলরূপ আবরণহীন; শুক (নবীপক্ষে)। “উলজ হয়েছি বীর, ছাড়ি দেহ জল জী ১৮৮। [ উলজিলা—কোষমুক্ত করিল। “উলজিলা অসি মে ১৬; ১৫৫; ১২২। ]

**উলজিনী**, **লজী** বিঃ [ উলজ+রী ইনী, ঙ, পড়ে ] বস্ত্রহীন, নগ্না, নেভটা। “(নাচে) উলজী উলজে পিশাচী পিশাচে ভা.চ ৪৩। কে রণরজিনী। যোগিনী সজিনী, হয়ে উলজিনী, নাচিছে সমরে।—দেওরাম রঘুনাথ।

> বিঃ [ হি, ঠ, শু উলট, অস ওলোটা ] ১ বিপর্যায়, অধোমুগ, উলটা। “কুচ উলট কটোরে জী.কী ৯২। উলট করয়ে পাণি চ.সা ৩৮। উলট অধর ব.মৃ ১০। ২ নিম্নাংশভাগ উচ্ছৃমূল (বৃক্ষ)। “উলট কদলী উরু জা ৫৫, ৫৬, ৫৭, ৬০, ৬১, ১৭২। (উরু) উলট কদলীতক ম ১৫৪; ৩৫২। [ উলট কদলী—বিপর্যায়, অর্থাৎ উচ্ছৃমূল নিম্নাংশভাগ কদলীতক। উলট কমল—অধোমুগ পদ্ম। “উলট কমল ফুল ভাণ জা ৫৬। ]

**উলট** অর্থে [ উলট > √উলট; হি, ঠ, শু √উলট; অস—√ওলট ] ১ বিপর্যায় (অধোমুগ) হওয়া, উলটন। “অধর থল, ধরাধর উলটল বি.সা ৩৫৫। ২ পরাবর্তন করা, পাশ ফিরা। “উলটিয়া দেখি তাক অ.প ২৬। উলটিয়া ডাবের করিল আচমন কৃ ৩৭৬। ৩ প্রত্যাবর্তন করা; ফিরা। “হর গৌরী উলটি আসিলা গো.বি ১৪। উলটিল বিরাটের যত বোধগণ ম.বি ১৯০। শিবের জটা হোতে উলটে ভগবতী গ ১৪৪। ৪ স্বপক পরিবর্তন করা। “উলটিয়া চোর গৃহী বাক্যে বৃষ্টি শেষে ভা.চ ৩২২। [ উলটিয়া চোর—চোর স্বপক পরিবর্তন করিয়া, অর্থাৎ সাধু হইয়া। ] ৫ ভগ্নক্রম হওয়া, বিপরীত-সজ্জিত হওয়া। ৬ বিমুগ হওয়া; মুগ ফিরান। “উলটি বসিআ। হৃন্দরি রাধা, ছাড়িএ দীর্ঘ নিশ্বাসে: উলটিয়া দিলে পিঠী জী.কী ৩৯। [ উলটিয়া পাগ দেওয়া—‘পাগ’। ]

**উলটকমল** বি [ হি উলট কংবল ] হিন্দুধানে সরসভূমিতে জাত ছোট তরুবিশেষ (Abroma auguta)। [ ইহার পাতার উলটাদিক লোমশ, বোধ হয়, এইজন্ত ঐরূপ নাম। ]

**উ(ঙ)লটপালট** বিঃ [ হি উলটপ (পু)লট, উলট-পলট, ঠ উলটপ-পালট, উলট-মলট, শু উলটপালট, -মলট; অস ওলট-পালট, তু অলটপলট—পার্শ্বপরিবর্তন (দেশী ১.৪৮) ] ১ বিপর্যায়, উলটা-পালটা। “হয় দুনিয়া ওলটপালট, আর কিসে ভাই রক্ষা হবে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। স্বয়ংলোকের উলট-পালট আসবাব গ.স ১৪৫। ২ পরিবর্তিত, অদলবদল। ৩ বিশৃঙ্খল, অন্তর্ব্যস্ত, গোলমাল। ৪ শৃঙ্খাকুল, এলোমেলো। “উলটপালট কেশ ম ১০৭৮।—ট বি ১ বিপর্যায়, গোলমাল। ২ পরিবর্তন, বিনিময়। ৩ অব্যবস্থা, বিশৃঙ্খলতা। “উলটপালট গওগোলের মাঝে প.কা ৬। ৪ অস্বাভাব্য, বাতিক্রম, ক্রমভঙ্গ। “আগে বড় পিছে ছোট বিধির এ কট। ভূই কি করিবি তাহে উলটপালট—ভা.চ ৫৩১। ৫ যাওয়া-আসা, কিরা-ঘুরা। “উলটপালট করে বার পাঁচ ছয় শি ৮০। [ উলটি পালটি—১ উলটাইয়া পালটাইয়া; তন্ন তন্ন করিয়া। “(চাহেন ছুই বীর) উলটি পালটি বত গোলাবরীতীর কৃ ১৪৬। উলটি পালটি ঘর ঘন ঘন চাহি ম.ম ১৭১। ২ নাড়িয়া চাড়িয়া। “উলটি পালটি চাচে নাহিক চেতন ম.ম ৪৩। ৩ ফিরিয়া ঘুরিয়া। “উলটি পালটি বেড়ায় নগর মাঝার ম.ম ১৪৭ [ বৃতপাঠ —‘উলটি পালটি’ ]

**উলটা** বিঃ [ উলট > ‘টা; হি, ঠ, মৈ উলটা, অস ওলোটা ] ১ বিপরীত, অধোমুগ (ঘড়া, কলসী)। ২ নিম্নাংশভাগ ও উচ্ছৃমূল (বৃক্ষ)। “উলটা কদলীতুলা জন্মা অমুপমা ছ ৮। ৩ ভগ্নক্রম, বিপরীত (শব্দাকর)। “উলটা অকরে ‘মরা’ জপিয়ে বাম্বীকি। কি ছিল কি হল, নামগুণ দেখ দেখি—দু ২২। উলটা নাম জপত ব্রহ্ম জানা। বাম্বীকি ভএ ব্রহ্মা সমান—তুলসীদাস। [ উলটা জামা—যে জামার ভিতর দিক উপরে। এতরূপ ‘উলটা পরদা’ ইত্যাদি। উলটা পিঠ—ভিতর দিক; পাত্রাদির নীচের দিক। উলটা বৃক্ষ—বিপরীত, অস্বরূপ বা ভুল বৃক্ষ। উলটা রথ—রথযাত্রার অষ্টম দিবসে রথ যথাস্থানে টানিয়া আনার উৎসব; ফিরে-রথ। উলটা বিচার—জায়বিরুদ্ধ (অযুক্ত) বিচার। উলটা রীতি—ভিন্ন প্রথা। ]

**উলটা**<sup>১</sup> সম্ভ [ উলটা > ১°টা, হি, ও ১°লটা; ২— ১°লটা, অস ১°ললোটা ] ১ বিপরীত করা, অধোমুখ করা (ঘটকলনী-প্রভৃতি)। ২ বিপরীত করা, উল্টা করা। “পুঙ্খপূর্ণ কৃষ্ণ উলটায়বি পাণি বিপ ১০৮। ৩ অশ্রুতা করা বা বলা ফিরাইয়া পক্ষান্তরে লইয়া যাওয়া (কথা, প্রস্তাব)। ৪ পরিবর্তন করা; বদলান। ৫ উৎক্ষেপণ করা; ঘাঁটা। “যেখানে পাইবে ছাই, উলটিয়া (উলটাইয়া) দেখে তাই, পাইলে পাইতে পার অম্লারতন। —টা অর্থ নতমুখ হওয়া; হেলিয়া পড়া। “জম্বু ইন্দীবর পবনে ঠেললে, অলিভরে উলটায় বিপ ১৩। [ উলটান—সম্ব ‘উলটা’। চোখ উলটান—চোখের পাতা উল্টগত করা। বইএর পাতা উলটান—বইএর পাতা উঠান। ]

**উলটাপালটা** বি [ হি উলটাপালটা, -পুলটা, ১ উলটাপালটা, -হলটা ] ১ বিপরীত, বিপরীত। ২ পরিবর্তিত, অদলবদল। ৩ ক্রমহীন, বিশৃঙ্খল, বেতরিবত। ৪ পূর্ণাপরসঙ্গতিরিক্ত, অসম্বন্ধ, অনেকা (কথা)। [ উলটাপালটা চড়—গমিকে-সেদিকে (অধিচারে) যেখানে-সেখানে চাপটাবাত। উলটাপালটা বাতাস—আকুল (এলোমেলো) বায়ুপ্রবাহ। ]

**উলটিপালটি, উলটাপালটা** বি [ হি উলটাপালটা, ১ উলটাপালটা ] ১ নীচ-উপর হওয়া, বিপরীতভাবে। “ফেলাফেলি ঠেলাঠেলি উলটাপালটা শ্রী.মা ৫৪। উলটাপালটা মূর্খহই শ্রী ৫২। ২ হেট-উপরভাবে ঘুরপাক। “রোহিণীর সেই উল্টকিন্ত স্পন্দিত বিলোল কটাক ডালে বসিয়া যদি সে কোকিল মেগিতে পাইত, তবে সে তখনই...উলটিপালটি পাইয়া পা গোটে করিয়া পড়িত ব.প্র ২৬৬।

**উলত** সম্ভ অ ‘উরথ’। “কঙ্কার মাতা আইলা উলতিতে বর কু.উ ৮।

**উল(লু)প** পুং [ √ল্+অপ (কপন)-ক, উ ৩১৪৫, পুথো, উলপ (অ.টী) ] ১ ‘সঙ্করণকারী’, বিপরীত লতা। তাহা লীলাসম্বী-প্রভৃতি লতা (অ.টী); গুল্মিনী। ২ বহুতৃণ, বাবুঁ ঘাস। “নবোল-পালকৃতসৈকতভাষা...অপঃ মাঘ ৪৮। ৩ উল্লীতৃণ। “কি ১০.৩। —প পুং, স্ত্রী কোমলতৃণ, উলুখড় (উ ৩১৪৫)। “নবোলপমাল মা.মা ২২। তৃণোপপুং—কচিহ্নাত্মকঃ (কঙ্কারকৃপঃ)। —কানথরী।

**উলম** অর্থ [ সং অব+√লম্ > লি, প্রা √ওলম্ > বা (√ওলম) √ওলম; অপ্র ] নীচে লম্বমান হওয়া, ঝুলিয়া পড়া। “বানর-বালক গাছ উপরে বসিয়া। উলমিছে কেহো কেহো লাল্লু ধবিয়া।—ব.প ৮৪০।

**উলমতি** বি [ উনমতি > °তি, অপ্র ] উন্নতা। “সাকিনি নারী সাধারণ উলমতি গো.চ ৭৪।

**উলস**<sup>১</sup> বি [ সং উলস > প্রা উরস (প্রা.ম), উলস (পৈ ২২১৩.৯ টীকা) > বা উলস, হি উলস; বৈকবসাহিত্যে ] উলস, হর্ষ। “দাস গদাধর, করে দিয়া কর, উলসে পুলক গা।—ম.প ২৮৮। —স বিং উরসিত, পুলকিত। “ও রস পরশে উলস গা জা ১৬৮। [ উলসিনী (উলসিনী) —উলসিতা, হঠা, পুলকিত। “উলসিনী গোয়ালার স্বী (শ্রী.কী)। ]

**উলস**<sup>২</sup> অর্থ [ সং উল্+√লম্ (উরস) > লি, প্রা √উরস, হি √উলস; পড়ে ] ১ উরসিত (হঠা) হওয়া; আনন্দে বা গর্বে স্ফীত হওয়া। “এ অশ্রুপ্রাণিত বক্ষ উঠিছে উলসি, হেরি তব অনাবৃত আকৃতি যোচন অন্ত ৯৬। তুলিলা সে কাল, এ কি ঠাকুরাল, গরবে উলসে গা বি.হু ৩৮। গরবে উলসি উঠিছে কায় বা.দ ২০৩। ২ সীতি পাওয়া, কলা। “এপারে প্রাণীপ উল্কা ওপারে উলসি উঠে কু.ক ১৫১। [ উলসন —উরসিত হওয়া। গা উলসে উঠা (কণাভাষা)—আনন্দে গাত্র স্ফীত বা পুলকিত হওয়া। ]

**উলসিত** বিং [ উরসিত, পড়ে, তু ‘উলুগিসঅ—পুলকিত (দেবী—প্রা.ম) ] ১ হঠা, আনন্দিত। “উরসিত রাজপণ্ড কু.উ ২৪৩। উলসিত অন্তরে চৈ.ম ২, উলসিত আইহরণ ৮৩। ম ২৪৮। চৈ.ভা ৮০।

উলসিত রসবতী রাধে রাধে ১২। ব ১৪০। ২ পুলকিত, রোমাঞ্চিত। “উলসিত গা শ্রী.মা ১৩৩। ৩ প্রস্তুত। “উলসিত কৃষ্ণ জা ২৩৯।

**উলা** সম্ভ [ √উল+অপ ] অবতারণ করা, নামান, উলান। “কলসী উলাইয়া তোমারে লইব এখন পর ৪। ২ উনান হইতে পাকপাত্র-ব্যঞ্জনাদি নামান। “বেহলা রন্ধন করি উলাইল ভাত ম.ভা ৩৭।

**উলাট** বিং [ উলট > °ট; অপ্র ] বিপরীত, উল্ট। “উড়ি ধাতু ভানিয়ে উলাট করি কলা শ্রী.মা ২২।

**উলাল** ‘ল্’ বি [ উলাল > °ল ] আদর, মোহাগ। “কেহ বাচ্চা বাচ্চা বলে, কেহ বা করিছে কোলে, কোন মাএ করিছে উলাল ব.প ১৩৫৬।

**উলাস** বি [ সং উলাস > °স। উলাস (চ), ১ উল্লাস; তু ‘হি, মৈ হলস, হলসি (পৈ ২২১৩.৯ টীকা); বৈকবসাহিত্যে ] আনন্দ, হর্ষ। “অমুখন হলয় উলাস জা ২৪৮। দৈত কি উলাস অবধে ন.প ১১৪, উলাসে না ধরে হিয়া ১৭৩।

**উলি** বিং শুদ্ধবদ্ধ (?)। “আলালে মাগার চুলি, না জানি করিতে উলি, আপনি তুলিয়া নাহি বাকি ব.প ১৩৬৪।

**উলিপালি** বি [ উলি+পালি; অপ্র ] উলাব (অবতরণের) পালি (পর্যায়), পর্যায়ানুসারে অবতরণ (অর্থান্য নামা-উঠা)। “উলিপালি করি তাহে (ঘোড়ায়) চাপে দুই জন কু.উ ২২২, ২২৪।

**উলু** বি [ সং উলুপ > প্রা-উলুপ > বা উলু; হি উলু, -লু; তু ‘এলয়া খেড় (গো.চ ৩৬, টীকা); উলুখড়—উলু (দেবী ১১০৭) ] তৃণ-বিশেষ, উলুখড়। “উলুর কাছারা গো.চ ৩৫৯, ৩৬২। উলুবন শ্রী ১০২। উলুরজ্জু ম.পা ৪১। [ উলুবনে মুক্তা ছড়ান—উলুবনে বিকশিত মুক্তার স্থায়, অপাত্রে উপদেশ; অযোগ্য অসম্মিত ক্রিয়ামাত্র। ]

**উলু**<sup>১</sup> বি [ ধাতাব্যক; তু ‘উলুপ (উলুব, —ছানোগা ৩১৯ ৩) ] বিবাহাদি উৎসবে স্ত্রীলোকের করণীয় মঙ্গলধর্মবিশেষ, উলুধনি। “উলু উলু শব্দ গো.চ ৫৫১। উলু উলু ধনি বা.ম ৩৫। চৈ ১৪। উলু দিছে ঘন ঘন পিকসীমস্তিনী বি.হু ৫৭। কেমন উলু দিলে বি.বু ৩৫। [ উলু উলু—নিরন্তর উলুধনি। ]

**উলুই** বিং [ √উড়—মূল; হি উড়াউ ] যে উড়ায়; অমিতব্যয়ী, আক-কুটে, লক্ষ্যছাড়া, উড়নচড়ে (প্রায়ই স্ত্রীলোকসম্বন্ধে)। “লকার বাণিজ্য যদি এনে বেয় ঘরে। যেয়ে হলে উলুই, উড়ায় আখিঠারে।—শি ৬৮।

**উলুকা** বি [ সং উল্কা > (স্বরাগমে) °কা। হি লুলুকা; পড়ে ] ১ উল্কা। “বাণ বেনে অনন্ত উলুকা কু.উ ২২৩। ম ৭৫৪। ২ অয়িশিখা, অগ্নি। “মুখেতে উলুকা কলে ম ২৭০। ৩ প্রদীপ, মশাল। “শত শত উলুকা আলিঃ উলুকা আলিঃ লক্ষ লক্ষ ম ৮৭৫।

**উলুছন** বি [ উলু+ছন ] উলুখড়। “উলুছনের ভুঁরা বাকি তাহাতে নিধান বি.প ৩৩৪।

**উলুত** অর্থ [ ত ‘উরথ’; অপ্র ] উলুধনি করা; উলু দেওয়া। “কুলবতী উলতিছে পুলকিত অতি দু ১৯।

**উলুলুলু** বি [ ধাতাব্যক, উলু+উলু, উলু+উলু+উলু; সং উলুলু ] পুনঃ পুনঃ উলুধনি। “একত্র উলুলু দেয় চৈ ১৪। উলুলুলু দেই যত কুলের রমণী ন.প ১৩২; ১৬৩। [ উলুলুলুলুলু—নিরন্তর উলুধনি। “ব.প ১১৪। ]

**(উ)লুক** পুং [ উল্+√লোক্+অ (অচ্)-ক, নিপাত্তিত (অ.টী), উ ৪.৪১; ছান্দস; ‘উলুক’ (ঐতরেয়ব্রাহ্মণ ২.৭); ধাতাব্যক (?) , cf., Gr. ol-olug-aia; L. ulula; Ger. ula, Eule; F. hollotte; A.S. ule; E. owl ] ১ পেচক, ছতোমপেচ। “উলুকাঞ্জনরং ক্রোড়ী রা ৩.১৪.১৮। °কাক মম ১১.১৩৩। শ্রী.মা ৪। [ উলুকের রব অশোভন, উলুক যম সহচর (বৈবেদ ১.১৬৪.৪)। ] ২ ইল্ল। “উ ৪.৪১। ৩ শকুনির পুত্র। ৪ বৈশেষিক-

দর্শনকার কণাময়নি। তু 'উল্কাবর্ষণ'। ৫ হিমালয়সন্নিহিত দেশ-বিশেষ। "বাঙ্গী মহা ২.২৭.৫। ৬ (বহব) উল্কাবর্ষণবিশিষ্ট। "মহা ২.২৭.১১। ৭ উল্কাবর্ষণ। —ক কী উলু, উলুখড়। —কী কী [কী (কী)] ১ উল্কাভাঙা-কী, পেচকী। ২ উল্কাবর্ষণের জননী (বিকপূরণ)।

উল্খল কী [উল্খল > 'ল; ছান্দস] সর্ধ 'উলুখল'। "মুঘল" মনু ৩.৮৮। ২ গুণগুণ।

উল্খলী কী অর্জুনের কী নাগকর্ত্তাসিবে। [ইহার পুত্র ইয়ান। বক্রবাহনের যুদ্ধে মৃত অর্জুনের ইহার পরামর্শে সস্ত্রীবনমণির্শপুণ-জীবিত হন (মহা ১.২৪৪তম অধ্যায়; ৩.৯২তম অধ্যায়)।]

উল্খলি বি [উল্ > উলু; উলু > উলু; 'উলু' (অধ্বজবেদ)] বিভীর্ণ-রস, বুদ্ধিবৃত্ত (শব্দ)। "দোষা উল্লেখোঃ নৃপতির্জন"। —ছান্দোগা ৩.১০.৩। উচ্চৈরলুপ্তানিচ্চচার (নৈ)। —লু পুঃ উলু-উলু লুপ্ত।

উল্খলি বি [আ উলমা (বহব)] মুঘলমান পণ্ডিতগণ। [জমিয়ৎ-উল-উলমা—মুঘলমান পণ্ডিতগণের সভা বা প্রতিষ্ঠান।]

উল্কা কী [√উল্ + ক (কক্)-ক + কী আ (টাপ্), উ ৩.৪২, ছান্দস] ১ তেজঃপুঞ্জ, তেজোরশ্মি (অটী)। ২ রেখাকারে আকাশ হইতে পতিত তেজঃপুঞ্জ (meteor)। "মহাকাশ রা ৩.১৮.১৭; ২৩.১৫। "নিবাত মনু ১.৩৮। উল্কাশাস্ত্রবিদ্যাঃ মহা ১৩.১৩। ভা.৫ ২৩৫। [উল্কা নানাবিধ—'ব্রহ্মসিদ্ধি' চ দ্বন্দ্বাদ্যো রজনীলিখিতাঙ্কলা। পৌরুষীয়-প্রমাণেণ উল্কা নানাবিধা স্তুত।] ২ আলা, শিখা। "অগ্নি-উল্কা ৫.৮ ৩৫। আশ্বিনের উল্কা ভ গ্র ২৬-১। ৩ অগ্নি। "তৃপোক্তা হি ১.৮৭। ৪ স্কুলিক, উকা। "ক্ষপিতচমরীবালভার পু.মে ৫৪। স্বলকে স্বলকে উল্কা উগরি। —কথা ৫১। ৫ অলাত, উলু, জলন্ত কাঠ। "জিহ্বাম ...উল্কাঃ প্রজ্বলিতামিবা গো.রা ৩.৪২.৩৪; মহাকা ৭৫ ৫১। ৬ বস্ত্রি, মশাল। "ছুই ছুই উল্কা ধরি রশ্মের উপর ম ৮৭৫। ৭ (বাড়লার) উল্কাবৎ ভ্রুতগামী মৎপ্রবিশেষ, উল্কাভাঙ (চক্ষিপারগণা)। [উল্কা-চক্র (কী)] —(তয়ে) মৎপ্রের শুভাশুভজ্ঞাপক চক্রবিশেষ। "দারী (-বিন) বিণ—বস্ত্রিধারক। "মুখ (পুঃ)— বাহার মুখে উল্কা; আলামুখ প্রোতবিশেষ; আলোয়া। "মনু ১২.৭১। "মুখী (কী)—বাহার মুখে শিখাবৎ আলোক; শৃগালিকা, থেকশিয়ালী। "বেগে জিনি বায়, উল্কা-মুখী চলি যায় উগরি অনল স্ব.প্র ১২৩।]

উল্কা, কী বি [সং উল্ + √লিখ্ (উল্লিখ) —মূল (?) ; গোদানি (চাকা, যশোহর)] ক্রীড়ালোকের কপালে টিপের স্থানে কৃত কৃৎসর্গচিহ্ন-বিশেষ। "সিন্ধুরের বিন্দু সহ কপালেতে উল্কা। —ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। কপালের একটি ছোট উল্কা টিপের মত দেখাইত স্ব.প্র ৫৯০। কপালে উল্কা ব.বি ১২৮।

উল্কা কী [√উল্ + যুক্ত-ক উ ৩.৮৪; বৈদিক] ১ অলদকার, জলৎ-কাঠখণ্ড, জলন্ত কাঠ। "পঞ্চ ৫২৫। ২ বুদ্ধিবংশীয় রাজবিশেষ।

উল্কাধন কী [উল্ + √লগ্ + অন (লুট্)-ভা] ১ উল্কাগতি দ্বারা অতিক্রম; উল্গমন, ডিঙান। ২ অতিক্রম, অতিবর্তন। "সময়" কু.স ৩.২৫, মল্লিনাথ। ৩ মধ্যমাতিক্রম, অপরাধ, অবজ্ঞান। "তুচ্ছ ক.স ২২.৫৭। —লগ্নবনীয় বিণ [+ অনীয় (অনীয়)-র্থে] ১ উল্গ-মনবনীয়। ২ অতিক্রমণীয়, অতিবর্তনীয়। "মিত্রবচনমল্ললগ্নবনীয়ম্। —পঞ্চ ৬২৫। —লগ্নিত বিণ [+ ত (জ)-র্থে] ১ উল্গিত। ২ অতিক্রান্ত, অতিবর্তিত। "উল্লিখিতাঙ্ক। ৩ অনস্মৃতি, অপালিত। "শাসন।

উল্কাধি বি উল্ লক্ষন; উল্গন। "রাজপুত্রের উল্কাধিখিত শরীর কৃতলে অবতরণ করিতেছিল স্ব.প্র ৪১।

উল্কাধন কী [উল্ + √লগ্ + অন (লুট্)-ভা] উল্গমন, উল্গমন।

উল্গন অর্থ [সং উল্ + √লগ্ (উল্গ) > লি, প্রা √লগ্] উলসিত হওয়া; লগ্ন হওয়া। "অনুনিধি!" আবার আনন্দপূর্ণ হয়ে, উল্গন ফিরিয়া আসি কমোলে কাঁপিয়ে পড় মুকে চ.কা ১১১; নৃত্য কর উল্গন ২০৩।

উল্গন কী [উল্ + √লগ্ + অন (লুট্)-ভা] ১ আনন্দ, হর্ষ, স্তুতি। ২ [+ অন-ণ] হর্ষজনক ব্যাপার। —লগ্নক কী [+ ক (কন্) স্বার্থে] রোমাঞ্চ। —লসিত বিণ [+ ত (জ)-ক] ১ হঠ, আনন্দিত, প্রসন্ন। "ক.স ৫৪.৩৬। উলসিত মনে কী কী ১৫। গ ১২৯। শি ১২। উলসিত রঞ্জে, ভাবা প্রসারিয়া দিই তরঙ্গে তরঙ্গে চ.কা ১৩৭। চল্লকরে উলসিত ফুলবনে। —গান ১৭৬। ২ স্তুতি, কল্পিত। ৩ উল্লিখিত। "অর্কোপালোদিতবহি মাঘ ৪.৫৮। ৪ উল্লিখিত। "মাঘ ৫.৫৩। ৫ স্তুতি। "প্রলরোদিতস্ত বারিধে: মাঘ ১৬.৫১। ৬ নীপ্ত, উল্লিখিত। ৭ [+ ত-র্থে] উল্লিখিত। "উলসিতৈঃ...অনুবর্ধে: মাঘ ৫.৩০; ৩৫। ৮ কোশাঙ্কত। "উলসিতাসিলতা মাঘ ৬.৫১। উলসিত থলুগ: স্তুতকণ হি ৩৩৫।

উল্গা বি [উল্গা—মূল; অপ্র] কেলি, সহবাস। সেই ঘরগী তুলি কা করির উল্গা ম.গ ১।

উল্গাপ পুঃ [উল্ + √লগ্ + অন (লুট্)-ভা] ১ উল্গাধনে আহ্বান। ২ রোগশোকাদিজন্তু শরবিকার; কাঙ্কুকা, শোকপূর্ণ আলাপ। "আধাপুলস্ত উল্গাপা: উচ ৩৩৫। ৩ ছুট বাকা, উপহাস। "ধলো-লাপা: সোঢ়া:—ভর্ত্তহরি। —লাপন কী [+ √লাপি + অন (লুট্)-ভা] জুতিবাক্য সম্ভাবণ। ২ বৃত্তাদি দ্বারা ব্যাখ্যান (ত.বা)। —লাপা কী [+ বা(ৎ)-র্থে] উপলক্ষকবিশেষ। "সাদ ৬.২৮৩।

উল্গাল বি [সং উল্ + √লালি; ১ উল্গা—হর্ষাতিশয়; উল্গাল—অতিশয় হর্ষ বা হুখ (কী.কী), অপ্র] শিশুর প্রতি জননীর মেহপ্রকাশ; আদর, সোহাগ, উল্লাস। "বুকে আরোপিতা পদ করেন উল্গাল। বাপধন বাছা মোর ছুখিনীছাল—কী ৫০। —ল বি: [সং উল্গাল; অপ্র] আশ্বোদিত, তরঙ্গিত। "হুমত বীর, শরীর বেগত, মাগরজল উল্গাল; মাগর যেন উল্গাল কী ৬২, ভাষাটিকা।

উল্গাস পুঃ [উল্ + √লগ্ + অন (লুট্)-ভা] ১ হর্ষ, আনন্দ। "কন্দল-ধলোলাসো: পরোবিন্দব:। —অমর ৪৮। উল্গাসবাজনা বাজে কী ৫০। মে ২৬৪; ২৬৬। উল্গাসে উল্গাস আধি প.তু ১৮। চকলা নদী মাতে উল্গাসে। —কথা ৪২। উল্গাসিহলোলাকুল যৌবন-উল্গাস চ.কা ২০১। ২ প্রকাশ। ৩ আবির্ভাব, উপস্থিতি। "স্বপ্নকুতুহল্লাসসম্বা ক.স ১৪.১৩। ৪ বুদ্ধি। "ভোবাম্...হাস উল্গাস: ভ ৭.১৭। ৫ অর্থালকার-বিশেষ। [একের গুণ দ্বারা অন্তের গুণ, দোষ দ্বারা অন্তের দোষ, গুণ দ্বারা অন্তের দোষ বা দোষ দ্বারা অন্তের গুণ বর্ণিত হইলে, 'উল্গাস' অলকার হয় (কুবলয়ানন্দ ১৩২)। ৬ [+ অ-ধি] গ্রন্থবস্তুপ্রকাশরূপ পরিচ্ছেদ। "কাব্যপ্রকাশে...প্রশংস উল্গাস:। —লসিত বিণ [উল্ + √লাসি + ত (জ)-র্থে; তু 'উলসিত'—পুলকিত (দেবী ১.১১৫)] ১ উলসিত, উল্লিখিত, উল্লিখিত। "কোদোলাসিতশোদিতা-রণপদ। —বে ১.১২। ২ আনন্দিত, হর্ষিত। ৩ [উল্গাস + ইত (ইতচ) 'সম্ভা' অর্থে] সম্ভাতোলাস, জাতহর্ষ, লষ্ট। "মৃগ তং দৃষ্টোলাসিতো জতে হি ১২৫। উল্গাসিত ধরণী ম ৪৪৫। উল্গাসিত মনে গ ১৩৭; ৫.৮ ১২২। কী.ম ১৩। উল্গাসিত হিয়া বি.হ ৫২। —লাগী (-সিন্) বিণ [+ ইন্ (গিনি)-ক-১ব; কী-সিনী] হর্ষবৃত্ত, আনন্দিত। "লোক শুনি হরিনাস হইল উল্গাসী ৫.৮ ২৫৮। ২ প্রভাবিত, নীপ্ত।

উল্লিখিত বিণ [উল্ + √লিখ্ + ত (জ)-র্থে] ১ উপরিলিখিত বা বর্ণিত। "উল্লিখিত জানলাভের পঞ্চ পা.প্র ৬৭। ২ চিত্রে লিখিত; অঙ্কিত। "বহুতোল্লিখিত কু.স ৫.৫৮। ৩ শাণালী, শাণ দ্বারা তনুত (চোচ)। "সংসারোজ্জ্বলিতো মহামণি: শ ৬.৬। রথ ৩.৩২। ৪ উল্কাপ,

পোদিত। ৫ ডুদুট, সান্ধুট, ভিন্ন। “বিদ্যাবোমিষিতম্ভু তি ৩.১৪২।  
 ৬ অভিলপিত, কুতোলোহ (বিময়)। —লেখ পুঃ [অ (পঙ্)-ভা]  
 ১ দ্ভারণ, সঙ্কল্পিতার্থপ্রতিপাদক শব্দেব উচ্চারণ। ২ বর্ণন, কথন।  
 “বিচিত্রচারিত্র” ক.সা ২৫.২২৫। ৩ নির্দেশ, নামগ্রন্থপুস্তক নির্দেশ।  
 “তিনি লঙ্কাবশন্ত উম্মিলার উল্লেখ করিলেন না সী ৭। ৪ বর্ণণ।  
 “নিশিতশ্লোকেষ, খুরমণ” (কাদম্বী)। ৫ উৎখনন, কর্ণণ।  
 ৬ উল্লেখ, ভেদ। ৭ তনুকরণ, চাঁচা। ৮ উৎকীর্ণন; অভিলাপ,  
 কথন। ৯ বমন (চরক)। ১০ অর্থালঙ্কারবিশেষ। [গ্রন্থীতার বা বিষয়ের  
 ভেদ হেতু এক বস্তুর অনেকপ্রকারে উল্লেখ হইলে, ‘উল্লেখ’ অলঙ্কার  
 হয় (সা.দ ১০.৩৭)। “বিজ্ঞানাসে তাঁর কল্পা...রূপে লক্ষ্মী শুণে সরস্বতী  
 ভা.চ ২৬২।] —লেখন র্ত্তী [অন (লুট)-ভা] ১ সর্ব ‘উল্লেখ (১)। ২ সর্ব  
 ‘উল্লেখ (২)। “মাসপুস্ততিথীনীক (উল্লেখনম্)—তিথিতত্ত্ব। মাস  
 তিথি উল্লেখন দু ১। ৩ খনন, খননপুস্তক কিকিন্মুস্তিকাপানয়ন।  
 “মম্ব ৫.১২৪। বাজ ১.১৮৮। ৪ তক্ষণ (মিতাক্ষর), তনুকরণ, চাঁচা।  
 “বাজ ১.১৮৮। বসিষ্ঠ ৩। ৫ বর্ণণ। ৬ চিস্করণ। ৭ লেগন,  
 চিত্রায়ন, চিত্রীকরণ। ৮ রেণা ঘারা হুণ্ডিলাদির অঙ্কন। ৯ বমন।  
 —লেখা বিণ [অ (পাং)-অ] ১ উল্লেখযোগ্য, বর্ণনীয়, নির্দেশ্য।  
 ২ উপবি লেগনীয়; লেগা। “মম্ব: ধারোলেখ্যাঃ দদামি তে ক.সা ১৭.১২১।  
 ৩ তক্ষণীয়, তনুকরণীয়। ৪ পননীয়, ভেদনীয়।

**উল্লী** বিণ [উৎ + √লিহ + ত (জ)-র্ষ] অবলীচ, তনুকৃত, শাণে  
 চাঁচা। “মণি: শাণোমীচ:।—ভট্টহরি।

**উল্লুক**, **উল্লুক** বি [ঋজাঙ্ক] ১ ‘উক’রব্যকারী দীর্ঘহস্ত কৃকবর্ণ  
 বানরবিশেষ (Gibbon)। “বাদ ৮২। ২ [ঊ উল্ল; ও—উল্ল—মূর্খ;  
 হি উল্ল—পেচক;—হিন্দুস্থানের লোকের ধারণা উল্লুর মাংস খাইলে  
 মূর্খ হয়। ইহা হইতে ‘উল্ল’র অর্থ মূর্খ।] মূর্খ, কাণ্ডজানহীন,  
 বেকুফ। “বরের কাণের কাছে গিয়া শত গালি দিল কেহ,—বর তুমি  
 বড়ই উল্লুক।—দেবেল্লনাথ সেন।

**উল্লুকন** র্ত্তী [উৎ + √লুচ্ + অন (লুট)-ভা] ১ উৎকর্জন, উপড়ান।  
 ২ আকর্ষণ। “শাদকেশাংসুকং বাজ ২২২০।

**উল্লুঠন** র্ত্তী, -ঠী র্ত্তী [উৎ + √লুচ্ + অন (লুট), অ (ঘঞ্)-ভা;  
 র্ত্তী আ (চাপ্)] বাজোক্তি, পরিহাস, ঠাট্টা। “সোল্লুঠাণিত  
 সা.দ ৩.৬৩।

**উল্লুক** বি [সং উল্লুক; হি উল্ল—পেচক] উল্লুক, পেচক। “উল্লুক  
 মূনিবর শূ ৪; জীঅ উল্লুক বাড়া ৫। [ডুল্লাই (উল্লুক + আই)।  
 —উল্লুক মহাশয়। “উল্লুকিষাসে স্নানমিলেন পক্ষ উল্লুকাই শূ ৩।]

**উল্লুক**; **উল্লেখ**, -খন, -খা স্র ‘উল্লুক, উল্লিখিত’।

**উল্লোল** বিণ [উৎ + √লুচ্ + অ (অচ)-ক; র্ত্তী -লা, তু ‘উল্লোলে’  
 —উল্লোল হয় (চ. টীকা)] ১ অতিলোল, অতিচলিত। “শ্লিলিত  
 মা.দা ৫.৩। ২ অতিপ্রবল, প্রচণ্ড। “কুন্ডিতকরণ উ.চ ৩.৩৬।  
 ৩ ভিন্নাভ্য: ম.চ ৫.২। ৪ অত্যাচ্ছ, উল্লস। “কল্লোল (কাদম্বী)।  
 —ল পুঃ মহাত্মক, মহাগ্রীষ্ম।

**উল্ল** পুঃ র্ত্তী [√লুচ্ + ব (বন্)-ধ, উ ৪.৯৫; ছান্দস; cf., L.  
 alvus, vulva] ১ যাহাতে শুক্রোপাণিত সমবেত হয়; গর্ভাশয়,  
 জরায়ু। “উল্লনারতো গর্ভ: সী ৩.৩৮। মৃশ্রত ৩.১০.১১। ২ গর্ভ।  
 ৩ কলল (foetus, অটী)। ৪ (সাদৃশ্যে) গুহা, কন্দর।

**উল্লব** বিণ [উৎ + √লী + বন্, নিপাতিত (অ.টী), উ ৪.৯৫] ১ বাজু,  
 ফুট, প্রকাশ। “রঘু ৪.৩৩। ২ উজ্জ্বল। “মনোভবভাব মাঘ ১০.৬৮।  
 ৩ উৎকট, প্রচণ্ড। “তাপ ক.স ৭.৮৪। ৪ উজ্জ্বল। “রস উ.চ  
 ৫.২৬। ৫ ভয়ঙ্কর। “বিদ্যাবর্ণ মহা ৩.১০৮.১১। অষ্টভাসং পরমুৎ-  
 বনোবধম্ ভ ৭৮.২৮। ৬ সর্বাভিরক্ত, অতিগণিত, সমধিক।

“পৌরুষ মহা ৩.১১.২২। ৭ উজ্জ্বল, বিচিত্র (gaudy)। “অমৃষণ-  
 বেণ (কাদম্বী)। ৮ মহান, উচ্চে:—তার। “অত্যাধা নাভ: গো.রা  
 ৩.১০.২২। ৯ ডুট, উৎকট। “শ্বেদকণোথঃ (দশননঃ) ভটি ৫.৮৩।  
 ১০ উৎকট, পূরুর। “সুধিরপরাশুটুকা ম.চ ৬.৩৩। ১১ অত্যন্ত,  
 অতিমাত্র, গাঢ়। “রাগ (গুণপদ) মাঘ ১০.৫৪। ১২ মহান,  
 বিশাল। “উল্লবভীমভোগভাজা: জুজগানাম্।—মাঘ ২০.৪১।  
 ১৩ অতিশয়, প্রবল। “উল্লব চর্যে ফের ফুরাল বাজ্ঞন শি ৩০; ১০৮।  
 ১৪ নতোরত (তবা)। —৭ র্ত্তী ১ জরায়ু (তৈত্তিরীয় আরণ্যক)।  
 তু ‘উল্ল’। ২ বাতাদি ধাতুত্রয়ের একের, দুইএর বা তিনের প্রকোপ  
 বা আধিক্য। “বাতপিত্ত” (অর); বাতশ্লেষোষণ (ঘাঘি)।—চরক  
 ৬.৩.৫৩-৫৫। আমি কাঁপি কামজরে সে বলে উল্লব ভা.চ  
 ৪০৫। এ পীড়াটা তরানক—বোধ হয় অরবিকার ও উল্লব হইয়াছে  
 আ.হু ১৬।

**উশ(স)কা**, **উক্ষ** ‘-শ্’ সর্ধ [সং উৎ + √কষ, বা প্রা ‘উসিক্টিঅ’  
 —প্রদীপ্ত (প্রা.ম)—মূল (?), হি ‘উকসা, -সকা’] ১ প্রদীপের  
 সলতা বাড়িয়া প্রদীপ্ত করা। “কবি-মুখ প্রতি চাতি এক রতি,  
 উক্ষিল (অর্থাৎ উক্ষিল) যেমন দীপ, বলিল মাক্ত য.প্র ১১১।  
 প্রদীপটা বড় মিট-মিট করে, উশকিয়ে (উশকাইয়া) দেও। ২ অসং-  
 কাধ্যার্থে উৎসাহিত বা উত্তেজিত করা। [উশ(স)কান, -নি—সর্ব  
 ‘উশকা’। উশকে দিগে বগড়া বাধান—উত্তেজিত করে বিবাদ করান।  
 কোড়ার মুখ উশকান—ফোড়ার মুখ কীক করা বা ছাড়াইয়া দেওয়া।

**উশখুল**, **উমখুল**, **উম্বখুল** বি [সং ওংস্কা > লি উম্বক > বা  
 উস(শ)খুল(শ) ?] ১ উৎস্রুতভাব, অধীরতা, অন্তরিতা। “হলধর পদাধর  
 উম্বখুল করে আ.হু ৭৬। ২ সহরভাব, বাস্তবতা, তাড়াতাড়ি। “বনে  
 যেই প্রবেশিল তিন সখী, উম্বখুল করি উঠে বিহঙ্গম, আলোক নিরপি  
 য.প্র ৩০। ৩ [ঋজাঙ্ক] যুগ্মগমন হেতু বস্ত্রাদির সঞ্চালনজন্ত যুগ্ম-  
 শব্দ বা খণ্ডশব্দ শব্দ। “মানুষ চলার উম্বখুল শব্দ হইল।—রবীন্দ্র।

**উশনা** (-নস্) পুঃ [√বশ্ + অনস্ (কনসি)-ক, সম্ভারণ,  
 উ ৪.৩৩২; ছান্দস; cf., L. Venus; তু ‘উশন’—উশন...মুনিম  
 (পত্রাঙ্ক)।—উশন:সংহিতা ১.১; ৩] ১ শুক্রাচার্য। “গো.রা  
 ৬.১১.১৪। কাব্যাদ্বন্দন: মহা ১.৭৬.১১; শুক্রোপাণিনস ২২। কবীনা-  
 মূর্ণনা কবি:—সী ১০.৩৭। চবি ৭০। ক.চ ১০.৭। [ইনি প্রাচীন  
 ঋষি। ইহার পৈতৃক নাম ‘কাব্য’। পরবর্তী যুগে ইনি অশ্বরুদ্র শুক্র-  
 গ্রহের অধিষ্ঠাত্রী দেবতা বলিয়া বর্ণিত হইয়াছেন (ত্র ‘শুক্র’)।  
 ২ শুক্রগ্রহ (Venus)। “উশনাচ প্রসন্নাক্তি: গো.রা ৫.৭৩.৫৩।  
 দু ১১। [ধৃতপাঠ—‘উসনা’]

**উশীনর** পুঃ ১ চন্দ্রবংশীয় মূণতিবিশেষ। [ইহার পুত্র শিবি। ইনি  
 শ্বেনরূপী ইল্লকে নিজদেহমাস দিয়া কণোত্তরুপী অগ্নিকে রক্ষা করিয়া  
 ধর্মপ্রাণতার পরিচয় দিয়াছিলেন (মহা ৩.১৩১)।] ২ (বহিঃ) দেশ-  
 বিশেষ, গাছার (জটায়ু)। ৩ উশীনরদেশবাসীগণ। “পা ৮.৪২, সি।

**উশী** পুঃ র্ত্তী [√বশ্ + ঈর (ঈরন)-র্ধ, সম্ভারণ, উ ৪.৩১]  
 ১ বীরগম্বল, বেণামূল, খশ। “উশীমূলোপম শ ৩৫। উশীর চন্দ্রম  
 বাদ ৪২, প.ভূ ৮৬। ২ নলদ (রাটীকা), নলগাছ। “রা ২.৫৫.১৪।

**উশ(স)ল** বি [আ রশ্ + ল্] প্রাপ্তি, আদায়। “কেনা বেচা উশল করিব  
 কিছু কড়ি শ্রী.মা ১৬। [উশল তহসিল (একার্যক)—আদায় তহসিল।  
 “ব.প ৩৬০০।]

**উশকখুলক**, **উক্ষখুল** বি: [সং শুক; Av. huska; ফা খুলক  
 —শুক; বা খুলক > উশক (অনু.শব্দ)] ১ শুক, নীরস, কর্কশ।  
 “উক্ষখুল দেখে তারে (অর্থাৎ পেজুর গাছকে) শুক জ্ঞান হয়। বাহ  
 রূপ গ্রাহ্য করা কিন্তু ভাল নয়।—পদ্মমালা। ২ তৈল বিনা শুক,

নক্ষ, সংস্কারহীন। “উকথু কেশ ব.প্র ১০১। তোর চুলগুলো যে বড় উকথু হয়েছে? আ.হু ৩৭। উকথু চুল ঘ ২৩৬।

উব্ (উব্) সন্ [ ভা, প—ওষতি; সেট্ ] ১ দাহ। ২ বধ।

উব, উল ‘ব-স’ বি [ ক্ষতাস্তক; তু √উব্—দাহ; ঠ উস; অস উস (বিস্ময়) ] দাহাণিজন্ত বৈয়াকরণিক ধ্বনি। “কণে বলে মরিলাম কণে বলে উব ম.ম.২০।

উষঃ (উষ্) ক্রী [ √উব্+অন্ (অসি)-ক, উ ৪.২৩৪; ছান্দস; Av. ushā, cf., Gr. éōs; L. aurora; Ger. o-s-tan; Lith. ausz-ra ] ১ উষা, প্রভাত্য। “উষসি সর ইব রঘু ৬.৬৬; ১২.১। উষাকাল হইতে চৈ.ভা ৩১; ১১০; ২১০; ৩৬২; ৩৬৬। উষাকালে ন.প ৩৬৫; ২ কর্ণজিহ্বা। ৩ মলয়পর্বতশ্রেণী। —যাঃ ক্রী ১ প্রাতঃসন্ধ্যা। (উষাঃ) হুপ্রতীকা।—কথেন ১.৯২.১। দেবীমুদ্রাসমিধ বন্দে উচ ৪.১০। ২ ব্রাহ্মমুহূর্ত্ত। ৩ প্রাতঃসন্ধ্যা ও সায়াঃসন্ধ্যার অধিষ্ঠাত্রী দেবী; দেবতারিণেশ (৬ ৪.২৩৪, তত্ত্বাবোধিনী)। ৪ রত্ন-পত্নীবিশেষ (বায়ুপুরাণ)।

উষঃকাল পুং [ কথ্যধা ] উষাকাল, সকালবেলা। ত্র উষঃ (১)।

উষধ ক্রী [ √উব্+অন (গাট্)-ক ] ‘দাহক’, মরিচ; পিললীমূল। —গা ক্রী পিললী; শুক্ল চাবিক, চই।

উষত বি [ ঠ ণস(ম)ত ] ব্যবধান, অন্তরাল, আড়াল। “উষত করিয়া দেখি ধর ক্ষণাধীন ক্রী.মা ৭৭। গোধান লইয়া বনে, যাও আইস শিশু মনে, দেখিয়া উষত বাসি মনে ব.প ৭৯৮। [ দেখিয়া...মনে—দেখিয়াও অন্তর্দর্শনভাবে ব্যবধান মনে করি। ]

উষবুধ পুং [ উষ+বুধ, স-বু (অ.টী), স.ত; ‘উষবুধ’—উষাকালে প্রবুদ্ধ (কথেন ১.৪৫.১) ] উষাকালে (অগ্নিহোত্রিকালে) প্রবুদ্ধ; অগ্নি। “ঈশান্ধের উষবুধে মারা গেল মার।

উষসী ক্রী [ উব্+√সো+অ (ক)-ক+ক্রী ঐ (ভীষ); উ.ত ] ১ যে দিবস দূর করে; সায়াঃসন্ধ্যা। ২ (বাঙালয়) উষা। “স্বপ্নের উষাগালে-মুর্ছিমতী তুমি হে উষসী, হে তুবনমোহিনী উরশি!—চ.কা ২০৩। [ এইরূপ অর্থ বিবেচ্যে ]

উষা ক্রী [ উব্+অ (ক)-ক+ক্রী ঐ (টাণ্) ছান্দস ] ১ ‘অন্ধকারনাশক’, নক্ষত্রের তেজোহানিকাল হইতে ভাসুর অন্ধোদয়-পাশ্চাত্ত কাল, রাত্রিশেষ, প্রভাত্য। “ইন্দ্রাগয়া নবোষয়া।—শ.স.১.১। ২ প্রভাত (ত্রিকাণ্ডশেষ)। ৩ রাত্রি। ৪ সন্ধ্যা, রজনীমুখ; প্রাতঃসন্ধ্যা। ৫ ক্রীপবী (অ.চি)। ৬ রজনপাত্র, হালী। তু ‘উষা’। ৭ ক্ষারভূমি, লোনা জমি। তু ‘উপর’। ৮ বাণরাজকন্যা অনিরুদ্ধপত্নী। —যা বা ১ রাত্রিশেষ, প্রাতঃকাল। ২ রাত্রি (অ.টী)। [ ‘কর (পুং) ‘রাত্রিকর’, চল্ল। ‘পান (বি)—প্রত্যহ উদার নিয়মিত জলপান। ‘পতি, ‘রমণ, উবেশ (পুং)—অনিরুদ্ধ। ]

উষিত বিণ [ √বৃ+ত (স্ত)-ক ] ১ কৃতবাস। ২ নিষিষ্ট, কৃত-নিবেশ। “রঘু ১৮.২৩। ৩ পশুবিহিত। ৪ [ √উব্+ত-র্ষ ] দক্ষ। —ত ক্রী [ √বৃ+ত-ভা ] বাস।

উষিমিষি, -মিষি, -মুশি বি [ সং √পিব্+‘পিবি’—মূল (?) ] ১ অস্থিরতা, চাকলা, কিলবি। “উষিমিষি করে সব দেখিতে রূপস কৃ ১৩। ২ অস্তীষ্টপূরণের কালকালব্যে বা কালপাগমে অস্থিরতা বা অশান্তভাবে। “রাত্রি শেষ হৈল, দেখা উষিমিষি করে চৈ.চ ২৭২। ৩ সাতা উঠিলে, জোড়ে নিজিত শিশুর উঠার নিমিত্ত নড়াচড়া। “যবে শটী যায়, উঠিবারে চার, উষিমিষি করে প্রভু চৈ.ম ৩৮, টীকা।

উষ্টর ‘ব্’ বি [ সং উষ্ট > (বরাগমে) ‘ব্’; ঠ উষ্টর—উষ্টরখানা; কা উষ্টর, -ভূষ; অগ্র] উষ্ট্র। “উষ্টর যেন শবীকণ্টক চিবায়। জিহবা ওষ্ঠে ক্ষত হয়, তড়ু না ভেদয়।—অ.প্র ১১৭।

ঊ পুং [ √উব্+ট্র (ঊন)-শ, উ ৪.১৬১, ( ছান্দস ) ‘উষ্ট্র’—মহিন; ‘উষ্টা’ (ঊ) —বলীবর্দ, Av. ustara; কা উষ্টর, -ভূষ ১.১২০। ১ মকতাপে দক্ষ হয় (অ.টী); উট। “সো.রা ৫.২৭.১৮। মধু ৪.১২০। ২ উষ্ট্রবাহু শকট। —ক্রী ক্রী [ ক্রী ঐ (ভীণ্) ] ১ উষ্ট্রজাতি-ক্রী। ২ উষ্ট্রাকৃতি মৃত্তিকাতাণ্ড। [ ‘গ্রীব (পুং)—(সাদৃশ্যে) ভগম্বররোগ-বিশেষ। ‘মমক (পুং)—উষ্ট্রচালক। ‘মধু ৩.১৬২। ‘যান (ক্রী)—উষ্ট্রবাহু শকট; উটের গাড়ী। ‘মধু ১১.২০২। ]

উষ্ঠা বি [ ‘উচট’—মূল; অগ্র] উচট। “চাটিতে হাটিতে উষ্ঠা পায় বি.পা ২৪৩।

বিণ [ √উব্+ন (নক)-ক, উ ৩.২; ছান্দস ] ১ ‘দাহক’, উত্তপ্ত, গরম। “উক (নিষাস) রা (S.W.)। পু.মে ১২। উক (অন্ন) মধু ৩.২৩৭। নাতিশীতোষ্ণ নভাবনিব দক্ষিণ: রঘু ৫৮। ২ উগ্র, তীক্ষ্ণ, কড়া। “বীর্ঘা, ‘রস। ৩ কোপন, কোপন, রাগী। ৪ আলস্তরহিত। ৫ দক্ষ, পটু। —ক পুং ১ দীঘ, নিদাঘ। “উকান্তে রা (S.W.)। উক বর্ষতি মধু ১১.১১৪। ৬ অগ্নি (শ.ক)। ৭ আতপ। ৮ পলাতু। —ক পুং ক্রী ১ তাপ, উত্তাপ। “নোকঃ ন শিশিরঃ তন্ন মহা ১৪.৮.৯। তাথে ডিহ মিমা রাজা হুঁহে উক ধরে: উক দিতে চ বি ২৩। ২ দীর্ঘ-নিষাস। ৩ (বাঙালয়) আতপ তত্বল। —কা ক্রী [ ক্রী ঐ (টাণ্) ] ১ বন্দা, ক্ষয়ব্যাধি। ২ পিত্ত। ৩ সত্তাপ। [ ‘কর, ‘কিরণ, ‘শু, ‘দীর্ঘতি, ‘রশ্মি, ‘কচি (পুং)—‘তপ্তকর’, সূর্য্য। “‘শি রঘু ৫.৪ ‘তি ৮.৩০। ‘শি কৃ.স ৩.৩৫। ‘কাল, ‘সময় (পুং)—গ্রীষ্মকাল। ‘গ (পুং)—‘উকতা-গত’, গ্রীষ্মকাল। “‘গে: ‘গে কালে রা (S.W.) ‘নদী (ক্রী)—‘তপ্তনদী’, ‘বৈতরণী’। ত্র ‘বৈতরণীবর্ন’ মে ২৬৩। ‘বারণ (পুং, ক্রী)—‘তাপ-নিবারক’, আতপজ, ছত্র। “কৃ.স ৫.৫২। ‘বীর্ঘা (বিণ)—উগ্রবীর্ঘ, উগ্রগুণ, কড়া (ত্রযা)। ]

উক্ক বিণ [ উক+ক (কন্) ‘কারী’ অর্থে; ক্রী -ক্ষিকা ] ১ যে উক (অর্থব্যঞ্জী) করে; শীঘ্রকারী, দক্ষ। বিণ ‘শীতক’ (অলস, জড়)। “পা ৫.২.৭২, কাশিকা। ২ আতুর। ৩ ক্ষোদোদ্দীপ্ত (শ.ক)। —ক পুং ১ গ্রীষ্মকাল। ২ চক্রমাণি, লক্ষ-প্রতীতি। ৩ অর। “পা ৫.২.৮১, কাশিকা।

উক্ক বিণ [ সং উক; হি উসনা; অগ্র ] সিদ্ধ, সিদ্ধান (boiled)। “উকা ধাত্তে যদি হয় ত অকুর বি.পা ৩২৪।

উক্কাহন্ত পুং [ বহতী ] বাহার অংশ উক, উকরশি, সূর্য্য। “যায ৪.১৬।

উক্কাগর, -ক্কাত্তিগর পুং [ উকের আগম বাহাতে, বহতী ] তাপের আগমকাল; গ্রীষ্মকাল।

উক্কালু বিণ [ উক+আলু ‘অসহন’ অর্থে; ক্রী -লু ] যে উক সহ করে না; উকাসহ, গ্রীষ্মতপ। “উকালু: শিশিরে নিবীড়তি তরোমূল-বালে শিবি বিদ্র ২.২৩।

উক্কিক্ (-ক্কিক্) ক্রী [ উব্+√সিহ্+কিন্ (.)-ক-১ব, নিপাতিত, পা ৩.২.৫২ ] ১ বৈদিক ত্রিগাণ ছন্দোবিশেষ। ২ লৌকিক চতুষ্পাদ সপ্তাক্ষ ছন্দোবিশেষ।

উক্কিকা ক্রী [ উক+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে+ক্রী ঐ (টাণ্)—অ.টী; তু ‘পা ৫.২.৭১ ] বহাগ, জাউ। —ক্ষিকা (-মন্) পুং [ +ইমন্ (ইমনিচ) তদন্ত্যার্থে; বৈদিক ] উকাত্য, তাপ।

উক্কীষ পুং ক্রী [ উক+√ক্ষ+অ (ক)-ক, শকছাদি (ত.বা); উকীষ দ্বায়তে: (নিমট্) ] ১ ‘তাপনাশক’, শিরোবেষ্ট, পাগড়ি। “শিরেতে ধবল উকীষ ম ১৮৯। ‘ধারী ব.প্র ৩৯। ২ কীরীট, রাজমুকুট।

উক্কীষী (যিন্) বিণ [ উকীষ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব; ক্রী



-দিলী) 'উকীমদান, উকীমদারী। "গোরা ৬৯২.২৩। —সী পুং 'জটামুকদান', মড়াদেব। "মড়া ১৩.১৭.৪৪।

**উচ্চোদক** কী [ কণ্ঠধা ] অগ্রতন্তু জল। "উচ্চোদকম (প্রাণকরম)। —চাণক্য। —ক পুং অঙ্গমদক। "রা ২.৮.১৪।

**উষ** বিণ [ √ উষ + ম (মক)-ক; স্ত্রী -ম।, হি ডমস, মৈ—উগম ] ১ উষ, উষপ্ত। "তা। ২ (বাঁলেয়) কৃষ্ণ। "উষ হয়ে ভগ্ন কর বিনা অপরাধে দুঃ ৭। "ম পুং ১ 'দাতক', গ্রীষ্মকাল, জ্যৈষ্ঠ মাস। ২ বসন্তকাল। ৩ যশ, উদ্ভাপ। ৪ কোষ, কোপ। "ত ৭৭. ৮৮, উষ কবিরেন তব ১০০। দা ৭৮, উষ করা দুখ বড় ৬৭; এগন সে ডিম ত ভগ্ন হলো ১৫৮৯, উষ ভারি ২০৮৯। ৫ অশ্রু (অটী)। ৬ উৎসাহ, আগ্রহ। "তা (স্ট্রী)—উষভাব, উষতা, তাপ। "মড়া ১১০.১৭। "প (পুং)— (বলব) পিতৃগণনিবেশ। "গী ১১.২২। "ভষপাঃ পি হবন্তুপাত্তম (দিব্যপিতৃতপণ)। "শ্বেদ (পুং)— তাপ দ্বারা কৃত শ্বেদ (vapour-bath)।]

**উষা** স্ত্রী [ উষ + স্ত্রী আ (টাপ্) ] পত্নী, ক্রিয়। "উষা স্ত্রিয়াঃ হিদি (অটী)। —আ (-ঘন) পুং [ উষ + মন (মনিম)-ক-১ব ] ১ গ্রীষ্ম ঋতু; নিদাঘ। ২ উষ, প্রাপ। "মম ১৪৫। প্রবলোন্মা মাঘ ৫.৪৫। নিষসিতেন সৌমধ্যা কৃস ৫.৪৬। অর্থোন্মায়া বিরহিতঃ পুরুষঃ হি ১১৩৬। গ্রীষ্মতাপে উষা বাড়ে চ কা ৮৪। ৩ বাপ। "কৃস ৫২৩। ৪ ঋতবাগ্নি। "উষা টাণিঃ...সৌচেন্ন পটতি।—মড়া ৩১২২.১১। ৫ মনস্তাপ, সন্তাপ। "মড়া ৩৩৭.১১। ৬ ভেজা। "ধনোন্মায়া পাচমানাঃ মম ৯২.৩১। নিধানং।—পঞ্চ (S.W.)। ৭ পিতৃজ তাপ। "উষা পিতৃদুহে নাস্তি ক্ষরো নাস্মাধ্যা বিনা (বাতট)। ৮ অরুদ্র। "মাঘ ১.৬৫। ৯ বোষ, কোপ। "উষাঃ উষাঃ উপজিল মশাগণ শি ৭৮। দা ১১২; রজক উষাঃ, করে নাথ কট ভাণায় ৫০০। কৃ.চ ৪০। ১০ উৎসাহ, আগ্রহ। ১১ উষবর্ণ। তু 'উষা'। [ উষাকার (বিং)—উচ্চোদয়কপবান, তেজস্বী। "ব্রহ্মার সমান গুরু বড় উষাকার বপ ৪১১। উষাকমে (অপ)—ক্রোধোদয় হেতু। "কেত উষাকমে যুদ্ধ করিয়া প্রাণত্যাগ করিতেছে কৃ.চ ৭২। উষাগম, উষারণ, উষোপগম (পুং)—উষাভির্ভাবকাল, গ্রীষ্মকাল। উষাঘিত (বিং)—কোপাঘিত, ক্রুদ্ধ। "কৃ.চ ৫১, ৫২। উষামতি (বিং)—কোপমতি। "শ্রী ৩৬।]

**উস; উসকা; উসখুস** অ 'উষ; উসকা; উষখুশ'।

**উসর** অর্থ [ সং অপ + √ শ (অপসব > প্রা √ ওসর (হে), অথবা, ম' অস + √ শ (অবসব) > লি √ ওসর > বা √ উসর; হি, মৈ √ উসর; ঠ √ ওসর ] ১ অপসৃত হওয়া; নাশপ্রাপ্ত হওয়া; উঠিয়া যাওয়া। "অবচি উগত সসি, তিমিরে হেজব নিসি, উসরত মদন পসারে বি সা ১৩৭। ২ সরিয়া যাওয়া; স্থান ছাড়িয়া দেওয়া। "বন্দী দেখি মহাবীর বলে ভাই ভাই। উসরি পসরি দেহ একটুক ঠাই। —ক.চ ১০২। [ উসরি পসরি—সেহ অপসারণ ও প্রসারণ করিয়া।]

**উস(সো)স** বি [ হি উসাসী; তু 'হি উসাস; ঠ উসা(সো)স, উসাসা; শু উশাস (সং উচ্ছাস); মৈ উসাস—স্থপ, শান্তি ] ১ শাস লগ্ণাব অবসর, বা কুরসং; অবসর, অবকাশ। "বড় তুষ্ট হএ উসস পেএ তলিএ গিয়ে বলিছি তাই বপ ১৮৪৪। ২ শ্বলন, মোচন। "ভোজন করিতে যেন করে ঘড়ায়। কাপড় উসস করে যেন মড়ায়ের বড়। —ক.চ ৫০; বন্ধন উসাস তার করিল সকলি ২০৮।

**উসস** অর্থ [ সং উষ + √ শ (উচ্ছস) > প্রা √ উসস (হে) > বা √ উসস; বৈকবসাহিত্যে ] দীর্ঘশ্বাস ত্যাগ করা। "উসসি উসসি, পড়ু খসি খসি প.ক ১২১৮। উসসি উসসি খসি খসি পড়ু নোর (বি.সা)।

**উসিমুসি** বি [ সং √ উষ (দাহ)—মূল (?) ] অগ্নির বিয়ের সমাগমে

অশান্তিভাব বা অস্থিরতা। "বিপ্রগণ তাহে দেখি উসিমুসি করে। মুচি সহ কেমনে বসিব একজুরে—ভ.প্র ২৫৩।

**উষখুশ; উষল** অ 'উষখুশ; উষল'।

**উসে** ক্রি বিণ [ হি রহ + সে > উসে। (G. H.) ] ঐচ্ছ, তজ্জ। "তমকি পুথতির উসে পীর এতা কিয়া রা.স ৩১।

**উ(ও)স্তাদ** বি [ ফা উস্তাদ ] ১ শিক্ষক, গুরুমহাশয়। "ওস্তাদ মোল্লা ম.ম ৫৬; কাজির ওস্তাদ ৬১। ২ বিষয়বিশেষে পণ্ডিত; পাকা লোক; ভাল কারিগর। "জগা স্তাকরা চণ্ডীর গানের প্রকৃত ওস্তাদ ছিল হ ১৯১। ওস্তাদজির তমুরার তার চিঁড়িল ব.প্র ৩১৫। ৩ প্রতিভাবান ব্যক্তি। ৪ চতুর (চালাক) লোক।

**উ(ও)স্তাদি** বি [ ফা উস্তাদী ] ১ শিক্ষকের কার্য; গুরুগিরী। ২ পাণ্ডিত্য, দক্ষতা, কাবিগরী, কেরাদনী। "এলেন তানমান রাজার কাছে দেখাতে ওস্তাদী।—(বিজেলালাল রায়)। ৩ চতুরতা, চালাকী। [ ওস্তাদী গলা—ওস্তাদের গালা হুব। "ওস্তাদী গলার তানকহনে পছীর নিজাতকা হিথোতি (গল্পগুচ্ছ)। ওস্তাদী গান—ওস্তাদের গীতলাপ।]

**উষ পুং** [ √ বস + র. (রক)—বি, সম্প্রসারণ, উ ২.১৩ ] 'রসের বাসস্থান', ক্রিয়ণ, রশ্মি, মরীচি। "রমু ৫.৬৬। অশিশিররশ্মিরশ্বে: কি ৫.৩১।

**উহ** সক [ ড়া, প—ওহতি, সেট ] অর্দন, বধ। [ অপ—অপনয়ন। "উচ ৬.৫। ভটি ১৭.৮৩।]

**উহ সর্ক** [ সং অদৃশ (অসো) > প্রা অহ; হি র (বু)হ; কনোজী—উহি, বুতি (G. H.)—বৈকবসাহিত্যে ] উনি, ও, ঐ ব্যক্তি। "কাফান রমণী কে উহ জান বিপ ২৪; উহ মধুজীব তুহ মধুরাশে ২৬। উহ বসমণী, উহ রসিক শিরোমাণ। জা ১২৯। পুন হি কহত উহ গো ১২৩, উহ স্পৃহণবর...এ অবিল কলবালা ২১৩। নিরখব কব উহ ভুমি মাঝার ন.প ৮। [ উহ...উহ, এ, —ও, ঐ ব্যক্তি...এ, এই ব্যক্তি, ভুমি। উহ—উহাকে, তাঁকে।]

**উহা** সর্ক [ ড়হ > উহা ] ১ তাহা, ঐ বিষয় বা বস্তু। "উহা কেমন সুন্দর চিত্রিত রহিয়াছে?—সী ৯; উহার নাম কি?—১৩। ভুমি যে পদবীতে পদার্পণ করিয়াছে, উহা কি সাধুসম্মত?—কাদ ৭৭। ২ তাহা, সে, ও (মহুতাদির পরিবর্তে)। "উহারি সে গোরা গা: উহারি হাতে রাঙ্গা পাখা কচ ১৫৪। এ চাহে উহার পানে ভা.চ ৩১২। উহারিকে দেখিয়া আমার প্রাণ কেমন করিতেছে!—সী ৮৯। [ উহা পানে—উহার দিকে। "গ্রহণের কাল পেয়ে, রাহ আনিত্তেছে দেখে, উহা পানে ধনি চেয়ে দেখো না লো দেখো না।—রসতরঙ্গিনী। উহে—উহাতে। "কি নাম লিখিলা উহে চ.দা ৩৩।

**উহান** 'ন' সর্ক, যষ্ঠাশ [ উহা + ন (যষ্ঠী বিভক্তি); অপ্র ] উহার, এর। "উহান অবজায়: উহান অবতার চে.ভা ৯৮; হুদয়ে উহান: উহান দৃষ্টি: উহান সজ ১২৬, উহান মহিমা ১০৭। [ উহানে (উহান + এণ)—উহারে, উহাকে। "উহানে সে বহুদেব-নন্দ-পুত্র বলি চে.ভা ৯৮।]

**উহি** সর্ক [ উহ + ই, অপ্র ] উনিই, তিনিই, ঐ ব্যক্তিই। "উচি সে বরাহরূপে ক্ষিতি স্থাপয়িত। উহি সে নৃসিংহরূপে প্রহ্লাদ-রক্ষিতা। —চে.ভা ৯৮।

**উহ** অবা [ উহা + ক; সং উহ, —উহরিত কুহরবধনিভিয়ারপতং (ত.বা) ] ১ মনোবাধ্যচক শব্দ। "আহা উহ করি, যে কিছু কহল বি.প ২০৩। নুপ করে উহ উহ বা.দ ২৭। জ্যোত্স্না দেখিলে, উহ উহ বলে ন ৮২৮। ২ আঘাতাদিজন্য বেদনাসূচক শব্দ। "পদ্মার কামড়ে চণ্ডীর প্রাণে লাগে বাধা। উহ উহ করিয়া পড়ে কাষ্ঠিকের মাতা। —ম.ম ১৯। উহ উহ মরি মরি ছাড়.শি ১৫। ৩ বিদ্যাসূচক বা

শোকসূচক শব্দ। “উহ উহ মনি মরি, হায় হায় গৌসাই গৌসাই ভাচ ৬৬। ৪ অগ্নিদাহজ্ঞা কাতর শব্দ। “গায়ে চৈসে ধ’লে জলধ অঙ্গার, ‘উহ’ বলবি না নিশেট্ট।—রক্তনীকান্ত সেন। [ উহ উহ—পুনঃ পুনঃ ‘উহ’ শব্দ। ]

উহ, উহে অ ‘উহ; উহা’।

উহমান বিণ [ √বহ্+মান (শানচ)-শ্ম, স্বী-না ] যাহা বহন করা হইতেছে; নিয়মান।

## উ

উঃ বহু স্বরবর্ণ। অ ‘উ’।

উঃ সর্বা [ উঃ > উ; অপ্র ] ঐ, ও। “জীকী ২৭৫। ইকুল উকুল আক্ষি কিছু না পাইম গোবি ১১৬।

উঃ বা ১ অনুকম্পা। ২ সম্বোধন। তু ‘ও’। ৩ রক্ষা।

উঃ ক্রি.ক্রি [ উঃ > উ; অপ্র ] সর্ব ‘উঃ’। “পাউ, চলউ, জাউ, দেউ, রাখউ, হউ (জীকী)।

উকি বি [ উক+ইঃ, অ ‘উক; অপ্র ] আঙন। “আসিয়া মদন, দেয় কদর্ঘন, অন্তরে আলায় উকি (পাঠান্তর—‘অন্তরে উঠ উকি’—চ.সা ১৫২) চ.দা ৫২।

উখলি বি [ অ ‘উকলি’ ] উদ্বল।

উচ বি [ অ ‘উচ’; অপ্র ] উচ্চ। “উচ তনে জীকী ৩৪২।

উছাট বি [ সং উৎসাদ; অপ্র ] বিনাশ, অর্থাৎ উল্লেখন। “হস্তি নোড়া পাইলা গুর পাইলা রাক্ষাপাট। গুর বচন সব করিলা উছাট। —গো বি ১২৭।

উকট বি পদ্যগ্রো আবাত, উচ্চ। “জীকী ৩১৮।

উঝটি, -টী বি [ (?) ; তু ‘উজ্জটিকা’ ] পাদাসুলির আভরণবিশেষ; চুটিকি (?)। “পদেতে নুপুর দিল কনক-উঝটি (‘সোনার উঝটা’—টীকা) গো.বি ৭২।

উঠঃ ‘-ঠ’ বি [ অ উঠঃ, অপ্র ] উঠ। “ওঠ অধর উঠক জিগী জীকী ৮।

উঠঃ অর্থ [ অ ‘উঠ; অপ্র ] উথিত হওয়া, আসন ছাড়িয়া দাঁড়ান। “উঠ উঠ চল জোপি ষাটে গো বি ৬৪।

উড় অর্থ [ অ ‘উড়; অপ্র ] সর্ব ‘উড়’। “পাখি জাতি নটো বড়ারি উড়ী গড়ি যার্ত জীকী ৮১; ২২৪; উড়ী জার্ত তথা ৩২৩। [ উড়ী গড়ি—উৎপত্তন করিয়া; উড়িয়া। ]

উড় বিণ [ √বহ্+ত (জ)-শ্ম ] ১ কৃতবহন (ভারাদি)। ২ দ্রুত। “ভ ১.১৮.২২। ৩ প্রাপ্ত। “উদধিকৃতভয়াব্রবেণঃ ভ ২.৭.২৪। ৪ আনীত, প্রাপিত। “অনিলোচ্চ (সৌপ্তিকম্) মহা ৩.১৫৪.২। জলনোড় মনু ৮.১৮২। ৫ কৃতবিবাহ, পরিলীত। “দৈবোদ্যাজ, আর্ঘ্যোদ্যাজ, কায়োদ্যাজ মনু ৩.৩৮। “পূর্বা শ ৭উঃ। “ভাৰ্য্য কু.স ৭.২২। নৃতনোড়বন্ধা মাথ ৭.৭৩। ৬ [ উড়+অ (অচ্) অন্তর্থে ] উদ্বৃত্ত, কৃতবিবাহ। “পরিবেত্তামুজো জ্যোতহনুৎ দারপরিগচ্ছাৎ (ত.বা) —চ কী [ +ত-ভা ] বিবাহ। “উদাৎ প্রভৃতি মহা ৫.৮৩.৪২। মনু ৩.৩৮। —চা কী ১ পরিলীত নারী। ২ ভাৰ্য্যা (অ.চি)। —চি কী [ +তি (জিন্)-ভা ] ১ বহন। ২ বিবাহ। [ উত্তভাৰ্য্যা (পক্ষে ‘ভাৰ্য্যোচ্চ’, পা ২.২.৩৭) বিণ—কৃতদার। উত্তভাৰ্য্যা: (-য়স্) বিণ—প্রাপ্তযৌবন। “ভ ৪.২.৬৬। ]

উত্ত বিণ [ √উয়+ত (জ)-শ্ম ] ১ কৃততত্ত্বজ্ঞান, হাত, কৃতবয়ন। ২ [ √অব্+ত-শ্ম, পা ৬.৪.২০ ] রক্ষিত। —তি কী [ +তি (জিন্) ] ১ তত্ত্বজ্ঞান, সীমন, সেলাই। ২ বস্ত্রবয়ন। ৩ লীলা। “ভ ৮.৫.৪৪।

৪ [ +তি-শ্ম ] বাসনা। “উত্তিচ্চ বাসনা পোক্তা ভ ৭১, টীকা-মথ-লোক, ভ ৮.৭.৩৩।

(-ধস্) কী [ √বহ্+অস্ (অহস্)-ণ, সম্প্রসারণ, দীর্ঘ, ই, >ঋ (অ.টী), তু ‘উধঃ’; cf., Gr. outhar (ছান্দস—‘উধর’); L. uber; Ger. utar, Euter; A.S. uder; E. udder ] ১ গোষ্ঠন, অশীন, ওলান, পালান। [ বহুব্রীহিসমাসে ক্রীলিঙ্গে ‘উধস্ > উধন্ (পা ৫.৪.১৩১); যথা, কুণ্ডোগ্রী, যটোগ্রী (রঘু ১.৮৪, ২.৪২)। তু ‘পীনোধসম্ (নন্দিনীম্; মহা ১.১৭৫.১৪)। ‘মূলোধসঃ (পাৰাঃ; ভ ১.১০.৪, জীধর)। ২ কীরীশয় (জীধর), কীরীশয়ন, দ্রুমধার, শুন। “ভ ১.১০.৪ (জীধর)।

উধশু কী [ উধস্+য (যৎ) ] ‘উধোভব’, দুধ। “রঘু ২.৬৬।

উধস্বতী কী [ উধস্+বৎ (বতৃপ্) অন্তর্থে+ক্ৰী ঙ্র (ভীপ্) ] প্রশস্ত উধোগ্রী, মূলোগ্রী, পীনাপীনা (গবী)। “ভ ১.১০.৪।

উন্ সর্ক [ অদধ, চ, প—উনযতি; সেট্ ] পরিজ্ঞাপ।

উন বিণ [ √উন+অ (অচ্)-ক; উ ৩.২; ক্রী-না; Av. ũna ] ১ হীন, নান, কম। “একোন(বংশতি ইত্যাদি। কিকিদুনম্ (অযুতম্) রঘু ১০.১। এক উন হোক তব শতৈক নন্দন ম ১০২। দধি দুধে চারিগণ ধোলে আধা উন জী ম ৬৩। লঙ্গের এক উন হৈলে না বেচি বিয়নি।—ব.প ২৮০। ২ কিকিদুন, অসম্পূর্ণ, অসমাপ্ত। “‘মোড়শ-বর্ষ রা ১২০.২। “দ্বিবাসিক মনু ৫৬৮। “দ্বিবর্ষ যাজ্ঞ ৩.১। ৩ অল্প, কম। “অনুর্দ্ধি রঘু ১০১। কাতিকের উন জলে। থনা বলে চুন ফলে।—ব.প ১৪। ৪ কিকিদবশেষ; দ্বিবদসমাপ্ত। “অজ্ঞানভ্রাপি কল্পণঃ মনু ৮.২১৭। ৫ একোন, এক-কম। “উনবিংশ ভ ৩.১২; উনত্রিংশ, উনবন্তিতম ১০.২২; ৫২, জীধরটাকামুখ। উনইস (অর্থাৎ উনিশ) অর্থ ৫.৮ ২৪১। [ তু ‘লি—উনবীসতিবদস, উনসত্তসত (মহাঃস) প্রা উগ্ধবিস, উগ্ধঅসদী (পে)। ৬ অবর, হীন। “উনানঃ যমাতৃতঃ মনু ৯.২৩৩। ৭ অল্প, ক্ষুদ্র, হীন। “উনতনী (গোঃ)। রূপ চাতি গুণ নহ উন।—গো ৯৬। ৮ হীন, দুর্বল। “রঘু ২.১৪। [ উন ভাতে হ্রন বল। ভরা ভাতে রসাতল।—কিকিদব আহারে কার্ধো শরীরে দ্বিগুণ বল হয়; পেট ভরিয়া পাইলে, শরীর অলস ও কার্ধ্যানাহ হয়। উন(শু)বুকে (অপ্র)—কম সাহসে, অর্থাৎ ভয় করিলে। “উনবুকে (পাঠান্তর ‘উনবুকে’) নাচি হয় সতীন সনে বাস ক.চ ১৫০। ]

উনআশী স.বিং [ সং একোনানীতি > লি একুন-অসীতি; প্রা এগুণাসী, -সীঃ; হি উনাসী, ঠ একুণঅশী, অস উনানী ] একোনানীতিসংখ্যক। —শী বি উন-আশী (৭২) এই সংখ্যা।

উনকোটি, -টী স.বিণ [ কথবা, ক্রী -টি, -টী ] ১ কিকিদুনকোটি-সংখ্যক, কিছু-কম (প্রায়) এক কোটি। ২ (বাঙলায়) বহুসংখ্যক, অনেক। “উনকোটি শিখাএ খাইল গো.চ ৩৪৪। উনকোটি দানা ম ৩৩৩। উনকোটি নাগে ম.ম ২, ২২; উনকোটি ৬১। উনকোটি ম.ভা ৭৮। [ উনকোটি চৌবটি দেবতা—অসংখ্য দেবতা; সব দেবতা। ]

উনচল্লিশ স.বিং [ সং একোনচছারিংশ > লি একুনচল্লিশসতি; প্রা এগুণচল্লিশীস। হি উনচল্লিশ; ঠ একুণচল্লিশ; অস উনচল্লিশ ] একোনচছারিংশসংখ্যক, এক-কম চল্লিশ। —শ বি উনচল্লিশ (৩৯) এই সংখ্যা।

উনত্রিশ স.বিং [ সং একোনত্রিংশ > লি একুনত্রিশসতি; প্রা এগুণত্রীস। হি উনত্রীস; ঠ একুণত্রীস; অস উনত্রিশ ] একোনত্রিংশসংখ্যক, এক-কম ত্রিশ। “ম ৯০২। —শ বি উনত্রিশ (২২) এই সংখ্যা। —শা বি মাসের একোনত্রিংশ দিবস বা তারিখ।

**উন্নববই,-বনুই,-বই** স.বিং [সং একোনবতি > লি একুনবতি ; প্রা.এগুনবতি; হি নবাসী; ঠ একুনবদ] একোনবতিসংখ্যাক, এক-কম বনুই। —ঐ বি উন্নববই (৮২) এই সংখ্যা।

**উনপঞ্চাশ** স.বিং [সং একোনপঞ্চাশ > লি একুনপঞ্চাশ; প্রা.এগুনপাশ; হি উনপাশ; ঠ একুণপ(শ)পাশ, অস উনপাশ,-ই; উনপাশ (শ্রী.কী)] একোনপঞ্চাশসংখ্যাক, এক-কম পঞ্চাশ। “উনপঞ্চাশ পবন কু ৬৮। উনপঞ্চাশ বাজেন কু উ ৫৩। —শ বি উনপঞ্চাশ (৪২) এই সংখ্যা। —ণং বি [সং একোনপঞ্চাশ] উনপঞ্চাশ। “উনপঞ্চাশং ভাগে ভা.চ ১৩২।

**উনপাঁজুরে** বিং [উনপাঁজুর+এ] ১ যে গোবর পাঁজুরের অস্থি একখান কম; (গোবরার্থে) অলক্ষণযুক্ত দুই, দুইসত্ত (গোক)। ২ দুই, দুইসত্ত (লোক)। “উনপাঁজুরে-বরাথুরে চৌড়ারা জুটিতে আরম্ভ হইল আ.হু ২১।

**উনবিংশ** পূ.বা [সং একোনবিংশ] উনবিংশতির পুরণ, অষ্টাদশের পরবর্তী। “উনবিংশ বলভদ্র অবতাব শ্রী ম ৫।

**উনবিংশতি** স.বিং [‘একোনবিংশতি’ সাধু, লি একুনবীসতি, প্রা.এগুনবীসতি; হি উন্নীস; ঠ একুনবীস,-বীস; মে উনৈশ; অস উনৈশ] একোনবিংশতিসংখ্যাক, এক-কম কুড়ি। “দ্বাদ্ভমানপিগুহানানি (তিথ্যাদিত্য)। —তি বি (বাড়লায়) উনিশ (১২) এই সংখ্যা।

**উনমৌলিক** বিং [উন+মৌলি+ক] মাথায় খাট, অর্থাৎ অপেক্ষাকৃত অল্পবয়স্ক। “তার বাবচায়ে, সম দুই, কিন্তু উনমৌলিক শিশুমা, করে হাত। —মঙ্গ ২৩।

**উনলক্ষ** স.বিং [উন+লক্ষ; অপ্র] কিল্কিন লক্ষ; প্রায় লক্ষসংখ্যাক; অসংখ্যাক। “উনলক্ষ...মাতঙ্গ শ্রী ৮০; ২১৪।

**উনশত** স.বিং [সং একোনশত, অস উনশ] এক-কম শত; নিরানকুই। “উনশত নারিকল ম.গা ২৩। উনশত নিবড়িল: উনশত ক্রতু কু.উ ১৫৭। উনশত ভাই ম ৩২৩; ৭৫২; ১২২৫।

**উনষষ্টি,-ষাট** স.বিং [সং একোনষষ্টি > লি একুনষষ্টি; প্রা.অউণষষ্টি; হি উনষাট; ঠ একুণষাট; অস উনষাটি] একোনষষ্টি-সংখ্যাক; এক-কম ষাট। “এই উনষষ্টি অর্থ করিল বাখান ৮.৫ ২৪৩। —টি, —ট বি উনষাট (৫২) এই সংখ্যা।

**উনসত্তর** স.বিং [সং একোনসত্তর > লি একুনসত্ততি, প্রা.অউণসত্তরি; হি উনহত্তর; ঠ একুণহত্তর; অস-উনসত্তরি] একোনসত্ততি-সংখ্যাক, এক-কম সত্তর। —র বি উনসত্তর (৬২) এই সংখ্যা।

**উনা** বিং [সং উন; হি উনা, অপ্র] ১ হীন, অন্ন, তৃষ্ণ, হেয়। “ধন জনে উনা ম ৭৪; ধনে জনে কিছু নহে উনা ৯২; ১৩০; ২২৪। ২ নূন, কম। “মুটি এক উনা হইলে না কবে ভোজন বি.পা ১২৯। ৩ দৌলদ্বাদিবিষয়ে দুগুণীয় বা নিন্দনীয়। “সাত ভাই হৃদয় কিছু উনা নাই ম.ম ২২২।

**উনা** অর্থ [‘উনা’] বিগলিত হওয়া; গলা। “সবরূপে উনাইল শরীর গ ৩, গুত জেন করিল আকার, উনাইল স্রবামাত্র সার ১৫।

**উনিশ** স.বিং [সং একোনবিংশতি > লি একুনবীসতি; প্রা.এগুনবীস; হি উন্নীস; ঠ একুণবীস,-বীস; অস উনৈশ] সর্বা ‘উনবিংশতি’। —শ বি উনিশ (১২) এই সংখ্যা। —শা বি মাসের উনবিংশ দিবস বা তারিখ। [উনিশ বিশ—তুলনায় উনিশ ও বিশের অধুপাতাধুযায়ী, অর্থাৎ ইং ১৫ কম বা বেশী, প্রায় তুল্য। “মুগে মধু অন্তরে বিদ, তুমি উনিশ আমি বিশ দা ৭৭১।]

**উপজন্ম** বি [সং উপজন্ম] উপপত্তি। “তুচ্ছ আক্ষি জাতি জন, এক-দানে উপজন্ম গো বি ৬৬।

**উপাসন** বিং [‘উপাসীন’—মূল, অপ্র] উপস্থিত, মিলিত। “তুমি আমি জাতি জন, হৈলাম আসি উপাসন মী ১৩।

**উকর** অর্থ [‘উকর’ > ‘র, অপ্র] উৎখালিত হওয়া; ঠিকরান। “ইল্ল অঙ্গে ঠেকি অন্ত উকরিয়া পড়ে গ ২৩।

**উমাএ** ক্রি [সং ‘উমায়’ > প্রা. ‘উম্‌হাঅ’ > বা ‘উমা; ‘উমা+এ’; অপ্র] উমাবোধ হয়; পরম বোধ হয়। “দিবাসে সিত করে রাত্রিতে উমাএ মী ৪৬।

**উয়ল; উয়ারি; উন্ন;** উন্নং অ ‘উয়ল; উয়ারি, উন্ন; উন্নং।

**উরবা** বিণ [উক+ব(যৎ); স্ত্রী-ব্যা] উরুভব, উরুদেশজাত। —বা পুং প্রজাপতির উরুদেশজাত বৈজ্ঞানিক। “উরু তদন্ত বদবৈশ্ব: ঋষে ১০.২০.১২। রা ৩.১৪.৩০। মনু ১৩১; ৮৭। —ব্যা স্ত্রী [+স্ত্রী অ] (চাপ), পা ৪.১.৬৩। বৈজ্ঞানিক-স্ত্রী।

**উর(ক)মাল** বিং অ ‘উরমাল’। “উরমাল বাজে গ ২২। ঘোড়ার উরমাল কু.উ ৪২।

**উরাত,-থ, উরুত** বি [‘উরুতল’ বা ‘উরুতল’—মূল (?)] উরুদেশ। “বাণ উরাত গো ৮২৭৪। দুই উরাত কাটিয়া করিল দুইখান কু.উ ৬৫; উরাখে মারে হাত ২৪২। উরুতের বস্ত্র ম ৮২৩। উরুতের উপরে শি ১০৫। মনিমাত্র জামুযুগ উরুত রাখুক শ্রী.ম ২২।

**উরু** পুং [‘উরু’+উ(ক)-র্থ, উ ১.৩০; ছান্দস] জামুর উপরিভাগ, সন্ধি, উরুত। “করত”, বর”, বাম” (S.W.)। রক্তাক গো রা ৩৬১.৪৩। বাহুরপাদ মনু ১.৩১। করভোগমোক রঘু ৬.৮৩। রাম-রক্তাক, চাক যুগা উরু ম ১৮৩। ভা.চ ২১১। “দেশ যে ৮৩। [উকী (স্ত্রী)—উরুমধ্যভাগ। ‘উরুমধ্য উকী নাম।—হৃকৃত (ত.বা)।]

**উরুগ্রাহ** পুং [উক+‘গ্রাহ’+অ (অণ্)-ক; উত] ১ ‘উরুগ্রাহক’, উরুস্ত্র রোগবিশেষ। ২ [ব.ত] উরু রক্তন বা নিশ্পন্দতা। “গৃহীত মহা ৭.১৪৪.৮৫।

**উরুজ** বিণ [উক+‘জন্’+অ (উ)-ক; উত; স্ত্রী-জা] উরুজাত। “মহা ১.১৭২ ১; ৭। —জ পুং ১ বৈশ্ব। অ উরবা”। “হারীতসংহিতা ৭.১৬। ২ উরুজবি।

**উরুজঅ (অন্)** বিণ [উক হইতে জন্ম গ্রাহ্য, বহরী; স্ত্রী-জা] উরুজাত। —জা পুং উরুজবি।

**উরুপর্ব,-পর্ব (অন্)** স্ত্রী, পুং [ব.ত] উরু পর্বতুল্য বা গ্রন্থিসদৃশ; জামু। “উরুপর্ব অতি অমুগাম রে ন প ১৭১।

**উরুফলক** স্ত্রী [ব.ত] উরু ফলকবৎ অস্থি। “বাজ ৩৮৭।

**উরুমাত্র** বিণ [উক+মাত্র (মাত্র) ‘তৎপরিমাণ’ অর্থে; স্ত্রী-জা] উরুপরিমাণ, উরুপরিচ্ছিন্ন, উরুপার্থ। “পা ৫.২.৬৭।

**উরুমাল** বি ১ সর্বা ‘উরমাল’। ২ [‘উরোমাল’—মূল, অপ্র] বঙ্গো-নবিত মালা। “লবিত উরুমাল চলিত দু ৬১।

**উরুস্ত্র** পুং [উক+‘স্ত্র’+অ (অণ্)-ক; উত] ১ ‘উরুস্ত্রন-কারক’, উরুরোগবিশেষ। ২ [ব.ত] উরু রক্তন বা নিশ্পন্দতা। “বিধৃত (ত.বা)। ৩ (বাড়লায়) উরুজাত দুই ফোটক (ফোড়া)। —স্ত্রী স্ত্রী ‘উরুতুল্য শুভবিশিষ্ট’, কমলী, কলাগাছ।

**উর্জ** পুং [‘উর্জ’+অ (অচ্)-ভা] ১ বল, শক্তি। ২ প্রাণন, জীবন। ৩ [‘+অ-ণ’ উৎসাহ। ৪ বীর্ঘ, তেজঃ। “মনু ২ ৫২। ৫ বাস। ৬ স্বারোচিষময় পুত্র। ৭ [উর্জ্+অ (অচ্) অন্তর্থে (অটী)] ‘উৎসাহবান’, কান্তিকমাস। “মায় ৬.৫০। হৃকৃত ১.৬.৫। —র্জ স্ত্রী [+অ-ণ] জল। —র্জা স্ত্রী ১ খাচ্, বল, শক্তি। ২ উৎসাহ। ৩ অন্ন-পল্লভুতি (নীলকণ্ঠ)। মহা ১৩.২৬.৮৪।

**উর্জঃ (-উর্জ্)** স্ত্রী [‘উর্জ্’+অস্ (অহ্)-ভা, পা ৫.২.১১৪, সি] ১ বল, শক্তি। ২ [+অস্-ণ] উৎসাহ। ৩ খাচ্, ৪ বীর্ঘ, তেজঃ।

**উর্জ্জ্বল** বিণ [উর্জ্জ্ব + অ (ট)-ক, তাত্ত্বিক; উ, ত, স্ত্রী -রী] ১ বলকরণশীল, বীৰ্য্যজনক, তেজস্বর। “অরমুর্জ্জ্বলঃ সৌক্যে মহা ১৩.৬৩.৭। ২ পাণশক্তিকারক, অমৃতরসাধায়ক। ‘উর্জ্জ্বলান্ তব্য-বাসান মহা ৩.২২.৬।

**উর্জ্জ্বল** বিণ [উর্জ্জ্ব + বল (বলচ) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী -লা] বলবান, মহাবল। “রঘু ২.৫০। ভটি ৩.৫৫।

**উর্জ্জ্বান** (-স্বাং) বিণ [উর্জ্জ্ব + ব- (বতৃপ) অন্ত্যর্থে-ব; স্ত্রী -বতী] বলবান, তেজস্বী, সব্বান। “ত ৩২০.৪২।

**উর্জ্জ্বানী** (-স্বিন্) বিণ [উর্জ্জ্ব + বিন্ (বিনি) অন্ত্যর্থে-ব; স্ত্রী -বিনী] অত্যাঙ্কিত, মহাপ্রভাবসম্পন্ন। “উচ ৫.২৭।

**উর্জ্জ্বত** বিণ [উর্জ্জ্ব + ত (ত-ক) -ক] ১ বলাঙ্কিত, তেজস্বসম্পন্ন। “রঘু ১১.৬৪। ২ অর্থযুক্ত; সার্থক (বচন)। “মায় ১৬.৩৮। ৩ উদার। “উক্তিতাশয়ঃ বচনম্ কি ২.১। ৪ বৃদ্ধিপ্রাপ্ত; প্রবৃদ্ধ, উপচিত। “মচ ২.১০। বে ১১৩। ৫ লগাত, পথিত। “রঘু ৭.৩৮। ৬ উচ্ছিত, উন্নমিত। “কেতন রঘু ৩.৩২। ৭ উৎসেগ। “কি ১১.৪০। ৮ অধিক, অতিশয়িত। “শ্রী মায় ১৬.৮৫। ৯ উৎসাহোপেত (শব্দ), বলাচ্চ-তিশয়যুক্ত। “গী ১০.৪১। —ত স্ত্রী [+ত-ভা] বল।

**উর্গ** বিণ [উর্গ + অ (অচ) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী -র্গা] উর্গযুক্ত, মেঘলোমরচিত (বহু)। “মহা ২.৫১.২৬ (পাঠান্তর)। —র্গ স্ত্রী ১ উর্গা। তু ‘উর্গনাভ’। ২ উর্গারচিত বস্ত্র-কথলাদি। “মহু ১১.১৬২। —র্গা স্ত্রী ১ ত্র ‘উর্গা’। ২ চিত্রবহ গন্ধকোর পতী। [উর্গাপণ্ড (পুং)—বর্জলাকৃতি উর্গা।]

**উর্গনাভ**, -ভি; **উর্গা**, -র্গাপিণ্ড ত্র ‘উর্গনাভ, উর্গ’।

**উর্গায়ু** বিণ [উর্গা + যু (যস) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী -য়ু] উর্গাবান, লোমযুক্ত। —য়ু পুং ১ মেঘ। ২ মেঘলোমকৃত কথল। ৩ উর্গনাভ। “উর্গায়ুবিদ শুকনো জয়তি।—ভামিনীবিলাস ১.৮৮। ৪ স্বগভঙ্গ (মেদিনী)।

**উর্গ** স্ক [অ, ক-উর্গো (র্গো) ত্রি, উর্গে, সেট্] আচ্ছাদন। “ভটি ৩.৪৭; ১৪.১০।

**উর্জ্জ**, -স্বাং [উর্জ্জ + অ (ড)-ক, উ > উব—উর্জ্জ (ব-কারহীন); উর্জ্জ + অর্ধন + অ—(উর + ধ) > উর্জ্জ, -স্বাং (ব-কারযুক্ত)—অ.টী, উর্জ্জ উচ্ছিন্নতা ভবতি (নিরুক্ত), তান্দস; cf., Gr. o'rthos; L. arduus; Gaëlic—ard] ১ উচ্ছিন্ন, উল্লত, উখিত। “উর্জ্জালি, কেশ। উর্জ্জঃ রজঃ মধু ১১.১১০। \*কর্ণ ১.৮। ত্রৈবে অব, উর্জ্জ-কর্ণে শুনি। নৃপুত্রের স্বনবনি মে ৮২। ২ তুঙ্গ, উচ্চ। ৩ উৎসর্গ, উপরিগামী। “মুগৈর্ময়গৈঃ ক.স ১.১৬। “মুগৈশ্চ পত্রিভিঃ রঘু ৩.৫৭।

৪ উপরিস্থিত; উত্তম, উৎকৃষ্ট। “মূল গী ১৫.১। দ্বিবা সিদ্ধ মানবোর্ধ পদে প্রথিপাত শি ৪। ৫ উচ্চাভিগম্য। “রেণা রঘু ৫.৪৪।

৬ অশুশবিত, দণ্ডায়মান। “আসীন উর্জ্জঃ প্রসো বা নিয়মো যত্র নেদুশঃ (ত.বা)। ৭ দণ্ডবৎ; অবহিত; খাড়া। “বৃন্দাদিরুদ্ধ এব তিষ্ঠন্ শুভতি পা ৩.৪.৪৪, সি। তপস্তা উর্জ্জশায় ৪ ৪৬। ৮ উপরিস্থিত।

“উর্জ্জালক, \*ভূমি (S.W.)। ৯ উচ্চৈঃ, তার। “রাও ম ৮০৬। “রায় চৈ.ভা ৪২; উর্জ্জ কবি বোলে ৬০। ১০ উন্নতাগ্র, সরল, সোজা।

“উর্জ্জ আলুলে কজু বাহির না হয় যি ম.ম ১০৪। ১১ শ্রেষ্ঠ, প্রধান।

“সেব (অর্থাৎ পরমেশ্বর, বিষ্ণু)। ১২ (বাঙলায়; অগ্র) অধিক, উৎকৃষ্ট, শ্রেষ্ঠ। “বৈষ্ণবেতে ঐতি, বার সম নাহি উর্জ্জ ভ.এ ২৪১।

—উর্জ্জ ক্রি. বিণ ১ পরে, পরভাগে। “অত উর্জ্জ মহা ১.২.৪২। পা ৫.৩৮৩। অত উর্জ্জঃ প্রবক্ষ্যামি।—কাতায়ন ১১.১। ২ পরবর্তী কালে, পরে। “ব্রহ্মচারী ভবেৎ তাবদুৎস্রাতো ভবেৎ গৃহী।—দক্ষ ১.৭।

৩ দেহান্তে, পরলোকে। “গী ১২.৮। মধু ৩.৬২। ৪ উপরিভাগে। “উর্জ্জ নাভের্ধাতরঃ পূর্বমঃ মধু ১.১১। ৫ মৃত্যুর পরে; জীবনাশে।

“শিরোরুদ্ধম্ বাজ ২.১১২। ৬ উচ্চদিকে। “গঙ্গাবোদ্ধপ্রবর্তিনী রঘু

১০.৩৭। ৭ অধিক। “উর্জ্জঃ মানান্ ন বস্তবাম্ রা ৪ ৪০.৭০। ৮ তাব-নবে, উচ্চৈঃ ( “কীৰ্ত্তোদ্ধীতয়া ভ ৪.২২.৬৩। ৯ শূণ্যভিমুখ। উর্জ্জ-রণ—নির্নায় রথ ১০.১০০। —উর্জ্জ স্ত্রী ১ উচ্চস্থান, উচ্চভাগ। “উর্জ্জ দৃগভ্যা” ভ্রমো (অ.কে)। উর্জ্জ কুমুদিনী হেটে কুমুদবাঞ্চব ভা.চ ৩০২।

২ পক্ষীর উৎপত্তিবিশেষ। “পক্ষ ২ ৬০। ৩ উৎকৃষ্টলোক, দেবলোক। “উর্জ্জঃ গচ্ছন্তি সমস্তাঃ গী ১৪.১৮। \*পতি ভা.চ ১৩২। [উর্জ্জ আলুলে

...যি (ত্র ১০)—সোজা আঙুলে যি বেরোয় না; সরলভাবে বা সমস্তে কার্যোদ্ধার হয় না। উর্জ্জক (পুং)—যাহা উর্জ্জ করিয়া এক মুখে

বাদনীয়; সুদক্ষবিশেষ, তবলা (?)। \*কচ (পুং)—“কেশরহিত”, কেতু। \*কঠ (বিণ)—উদগ্ৰীব। \*কর্ণ (শ্রুত) স্ত্রী—উৎখানক্রিয়া। \*কায় (পুং)—কায়েব উর্জ্জভাগ; পূর্বকায়। “পা ২.২.১, তত্ববোধিনী।

\*চরণ (পুং)—১ ‘উর্জ্জপাদ’, তপস্বিবিশেষ। ২ অষ্টপাদ শরভবিশেষ। \*জায়, -যুক্ত (বিণ)—ঋণ্যতজ্জায়। “মায় ১১.১১, মলিনাথ। \*জলন (স্ত্রী)—উর্জ্জলীপন, উর্জ্জফরণ। “মায় ১.২। \*তন (তু ‘অধ্বনন’) বিঃ

—উপারিতন (পূর্ব, পশ্চাৎ)। \*তন্ত (পুং)—বস্ত্রের দীঘ তন্ত; টানার শূতা (warp)। \*ত ১০.১৫ ৩৫, শ্রীধর। উর্জ্জাধোভাবে—

উর্জ্জভাগ হইতে নিম্নাভিমুখে; উপাধোভাবে (vertically)। “উর্জ্জাধোভাবে বন্দীক ছেদ করিলে মেল্প দেখায়।—চাঁপাঠা, ২য়

ভাগ। উর্জ্জানে (অপ)—উর্জ্জপানে। উর্জ্জানে ঘোটকগতি অপ ৫১। উর্জ্জাবত (পুং)—দক্ষিণাবর্ত।]

**উর্জ্জগ** বিণ [উর্জ্জ + গম্ + অ (ড)-ক; উ, ত, স্ত্রী -গা] ১ উচ্চগামী, উচ্চপতত, উৎসর্গ। “কু.স ৫.২৩। [উর্জ্জাধোভাবে—শ্রীধর]

২ গগন হইতে অত্যাঙ্কগত। “উর্জ্জগঃ সংপৎসঃ (অর্থাৎ ব্রহ্মমার্গঃ) মহা ৩.৩৬.২। ৩ সাম্বিক, দাম্বিক। তু ‘উর্জ্জঃ গচ্ছন্তি সমস্তাঃ গী ১৪.১৮।

—গ পুং ১ ‘সকোপরিগত’, বিষ্ণু (মহা)। ২ উর্জ্জতদেহতত্ত্ববায়ুজ্ঞান রোগবিশেষ। “উর্জ্জ বিকারে, মোর পড়িয়াছে দীত ভা.চ ২১১।

**উর্জ্জগতি** বিণ [বহুব্রী, স্ত্রী -তি] উর্জ্জগামী। —তি স্ত্রী [কর্মধা] ১ উর্জ্জগমন। উল্লগমন। ২ দেহ হইতে উৎক্রমণ। ৩ [স.ত] উর্জ্জগমন। ৪ স্বর্গাদি উর্জ্জলোকে গমন; স্বর্গপ্রাপ্তি, সন্নাতি। “ভরার স্বামীর এবে চিষ্ট উর্জ্জগতি ম ৫৬৪।

**উর্জ্জগপুর** স্ত্রী [কর্মধা] ১ আকাশের হরিশ্চন্দ্রপুর। ২ ত্রিপুরাসুরের পুরী (ত্র ‘হ ৩২৪৩ম অধ্যায়’)।

**উর্জ্জগমন** স্ত্রী [কর্মধা] ১ উর্জ্জগতি, স্বর্গগমন। ২ উদয়। “মুক্তবোধ ৮২, টীকা। ৩ (সম্মতি) সপ্ত স্বরের আরোহ। ৪ উপরিগমন, আরোহণ।

**উর্জ্জতিলক** পুং, স্ত্রী [কর্মধা] ললাটে উর্জ্জাধোভাবে অঙ্কিত সম্প্রদায়-চিহ্নভূত চিত্রাবিশেষ, উর্জ্জপুণ্ড্র, উর্জ্জকোটা। “ললাটে শোভয়ে উর্জ্জতিলক স্বন্দর চৈ.ভা ৬২।

**উর্জ্জদৃষ্টি** বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -ষ্টি] যাগার চক্ষু উর্জ্জগত; উল্লতনেত্র। —ষ্টি স্ত্রী [কর্মধা] ১ উর্জ্জদিক দর্শন; উর্জ্জাবলোকন। ২ উপাসনাক-ভূত বোগার্থে জ্ঞানমধ্য দৃষ্টিপাত। ৩ (বাঙলায়) মৃত্যুকালে উর্জ্জগত নেত্রভারকা; শিবনেত্র।

**উর্জ্জদেহ** পুং [কর্মধা] মরণানন্তরভাবী দেহ; প্রোতদেহ। তু ‘উর্জ্জ-দেহিক’। “নিমিত্তার্থঃ—জলাঞ্জলিম্ গো.রা ২.৯.৭।

**উর্জ্জপথ** পুং, -স্বাং (-স্বান্) স্ত্রী [উর্জ্জ পন্থা বস্ত্র, কর্মধা, সমাসান্ত ‘অ’-আগমে ‘পথ’] আকাশ-পথ। “\*থ রা ১.৪৩.২৫।

**উর্জ্জপুণ্ড্র**, -পুণ্ড্র পুং [কর্মধা] উর্জ্জমুখ পুণ্ড্রে ক্ষুদ্রল ললাটে জলাদিকৃত রেখাতিলকবিশেষ। “উর্জ্জপুণ্ড্রঃ ভিজঃ কুর্ধ্যাৎ বারিষদ্বস্ত্রচন্দনেঃ (শ.ক)। \*চক্রাদিধারণ চৈ.চ ২৪৪।

**উর্জ্জফণ** বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -ণা, -ণী] উল্লতফণ, ধৃতফণ (ফণী)।

—বা বিগ উল্লতফণা (ফণী)। “উচ্চফণা ভূজাফণী।—রবীন্দ্র। —  
পা বি: [সং: উচ্চফণ] সর্গ ‘উচ্চফণ’। “উচ্চফণা ফণী মে ২৩;  
উচ্চফণা ফণীধরে ১২৭।

**উচ্চবাট** বি বর্গলাভের পথ; বর্গপথ। “উচ্চবাটে কটক রোপিল স্থানে  
স্থানে ম.পা ১৬২।

**উচ্চবাত** পুং [কম্বধা] ১ মুরাদিনেগধারপঞ্জজ দেখস্থ উচ্চগত বায়ু;  
উচ্চানুত। ২ পরীবাহ বায়ু। অ ‘আবহ’।

**উচ্চবায়**, **-বায়** ক্রি.বি: [উচ্চবাহ+এ° >°তে>(°এ) °য়ে  
°য়; অপ্র; অ ‘বাহ’] উচ্চবাহতে, বাহুল্যলনপূর্বক। “চিনুক  
ধরিয়া টানি তুলি উচ্চবায় শ্রী.ম ১২৬। দান পেয়ে নাবদ নাচেন উচ্চ-  
বায়ে ম ২৪৬।

**উচ্চবাহ** বিণ [বহরী] শ্রী-হ; চান্দস [উচ্চগতকর, উচ্চাহ। “ভ  
৭.৩.২। দেবিলা হত্যা...উচ্চবাহ সদা মে ২৬২। —চ পুং: ৩পতার্থ  
উচ্চবাহত তপস্বিবিশেষ। “জ ৪৬। উচ্চবাহ...ইল্লিরানিগহে সমস্ত  
আছেন আছ ২০৭। অ.শী ১১।

**উচ্চবত** বিণ [ভূত] উচ্চবটন ধারা আবৃত; দক্ষিণাবর্তিত (বজ্রপত্র)।  
“মমু ২.৪৪।

**উচ্চমহী** (-মহী) বিণ [উচ্চ+মহ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;  
উত] যিনি ব্রহ্মচর্যের পরে গাহস্থ্যাদি তিসা করেন, নৈমিত্তিক ব্রহ্মচারী।  
“ভ ৫.৩.২০।

**উচ্চমান** ক্রী [কম্বধা] ১ উচ্চপরিমাণসাধন দ্রব্য; তুল্য-প্রভৃতিতে  
গুরুনির্ণয়সাধন শিলাখণ্ডাদি, অর্থাৎ তুল্যমণ্ডে যে শিলাদি দ্বারা দ্রব্য  
ওজন করা যায়, উমান, ষটিকায়া। “উচ্চমান: কিলোমানম্ পা  
৫.১.১২, তব্বোধিনী। ২ [ব.ত] উচ্চতার পরিমাণসাধনমাত্র।

**উচ্চমুখ** বিণ [বহরী; শ্রী-খা, -খী] ১ বাহার মুখ উচ্চদিকে; উন্নত-  
মুখ। ২ উচ্চপ্রসৃত, উৎসর্গ। “উচ্চমুখমুখৈ: কু.ম ১.১৬। বধু  
৩.৫৭। ৩ বাহার প্রবেশপথ উচ্চদিকে।

**উচ্চমুখীন** বি: [সং: উচ্চমুখ; তু ‘সমুখীন’] উচ্চমুখ। “তাবপরে মুখ  
তুলিয়া চাহিলু। উচ্চমুখীন মুলের মত চ.কা ৩৩৬।

**উচ্চরাও**, **-রায়** বি [‘উচ্চবাহ’—মূল; অ ‘রাও’ ‘রায়’; অপ্র] ১  
উচ্চরব, মহাধ্বনি। “দিবসে শূগাল সব উচ্চরাও কাড়ে ম ৮০৬।  
২ উচ্চরব, মুক্তকণ্ঠ। “গৌড়গিমে ক্রন্দন করয়ে উচ্চরায়ে চৈ.ভা ৪০।  
[উচ্চরায়ে—মুক্তকণ্ঠ]

**উচ্চরাজি**, **-রেশা** ক্রী [কম্বধা] উচ্চমুখরেশা। “উচ্চ রেশা রঘু ৫.৪৪।

**উচ্চরেতা** বি: [সং: ‘তাঃ’ সর্গ ‘উচ্চরেতাঃ’। “বি.পা ৫২।

**উচ্চরেতাঃ** (-তস্) বিণ [বহরী] বাহার রেতা: উচ্চ, অর্থাৎ অধঃ-  
পতিত হয় না; বশিত হেতু স্বভাবত: অখলিতবীধা (মলিনাধ),  
অবিঘ্নুতব্রহ্মণা (নীলকণ্ঠ), নৈমিত্তিক ব্রহ্মচারী। “মহা ১.৭.১৬।  
কু.স ২.১৪। —তাঃ পুং: ১ শিব। “মহা ১৩.১৭.৪৬। [ইনি  
দেবগণের প্রার্থনায় রেতেনিগ্রহ করেন (মহা ১৩.৮৪.৭২)।]  
২ ভীষ্ম। [পিতার কামবিবাহার্থে সভ্যতীর নিকটে প্রতিজ্ঞাপূর্বক  
ইনি গাত্ৰস্থ্য তাগ ও চিরকৌমাৰ্য্য গ্রহণ করেন। অম্ব প্রভৃতি যে দাশ।  
ব্রহ্মচর্য: করিগতি (মহা ১.১০০.২৬)। ৩ সনক-সনন্দ-সনাতন-সনৎ-  
কুমার-পত্নীত স্ববিগণ। [মহাভারতে (২.১১.৫৪) অষ্টাশীতিসহস্র  
উচ্চরেতা: স্ববির উল্লেখ আছে। হৃষ্ট যুতের স্থায় মনুষ্যের সর্বশরীরে  
রেতা: থাকে। প্রসন্নমনে স্ত্রীগমনকালে হৃষ্ট হেতু ঐ শুক্ৰ অধোগামী  
হইয়া মুত্রশ্রোতপথে নিগত হয় (হৃষ্টক ৩.৪.২২)। সংযতচিত্ত ব্রহ্ম-  
চারীর এইজাতীয় হৃষ্টের অভাবে রেতা: উচ্ছ্রষ্ট থাকে, অধোগামী  
হয় না।]

**উচ্চলিঙ্গ** বিণ [বহরী] ‘উচ্চমূললিঙ্গবিশিষ্ট’, একাচারী। [অধোলিঙ্গ

রেতা:সেচন করে, উচ্চলিঙ্গ করে না (মহা ১৩.১৭.৪৬, নীলকণ্ঠ)।]  
—লিঙ্গ পুং শিব (মহা)।

**উচ্চলোক** পুং [কম্বধা] উচ্চভুবন, বর্গ। “মুম্ববোধ ২৮৪।

**উচ্চশায়ী** (-য়িন্) বিণ [উচ্চ+শী+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;  
উত; শ্রী-য়িনী] উচ্চমুখশায়ী, উত্তানশয় (যে চিত্ত হইয়া শয়ন করে)।  
—রী পুং মহাদেব। “মহা ১৩.১৭.৪৬।

**উচ্চশাস** পুং [কম্বধা] ১ উপাত্ত শাস, পক্ষ শাসরোগের একতম।

“হৃষ্টক ৩.৫১.১২। ২ নিরন্তর লা ক্রত শাস, ঘনশাস। [উচ্চশাসে  
—যাতাতে শাস উচ্চ (ক্রত) হয়, ক্রতশাসে, ক্রতগ্রমণে। “কথা  
উচ্চশাসে কয় বা.ম ৩০৬। মৃগশাল যথা, ধায় বেগে...উচ্চশাসে মে  
২৭৩। চলেছে নির্দিগ বিষ হত্যার তাড়নে, উচ্চশাসে প্রাণপণে—রবীন্দ্র।

**উচ্চসোতাঃ** (-তস্) পুং [বহরী] ১ বাহার রেতঃস্রোত: উচ্চ,  
উচ্চরেতা: যোগ্যবিশেষ। ২ বাহারের আধারসকার উচ্চ; বনস্পতি  
গুণধি লতা প্রভৃতি। “ভ ৩.১০.২০। শ্রীধর। ৩ উচ্চগমনপরি সমুদ্রগমন  
পুরুষ। “মহা ১৪.৩৮.১৩। ৪ মহাদেব।

**উশ্মি** পুং, স্ত্রী [উশ্ম+মি-ক, ক > উ, উ ৪.৪৪, ‘উশ্মি’—জলপ্রবাহ  
(কথ্যম ১.৫২.৭)। ১ ‘উচ্চগামী’, বীচি, তরঙ্গ, ঢেউ। “চলোন্মি রা  
১.১৫.১০, পূ.মে ২৫। রঘু ৫.৬১, বোমগঙ্গোন্মি ১২.৮৫। সংসাব-  
সিন্ধু-উশ্মি ম ৪১২। চলোন্মি-আখাতে মে ৩০। ২ লবাহ, ধারা।  
“শোকোন্মি (S.W.)। শরোন্মি গোরা ৩.৫৬.৩৭। করণোন্মি উ.চ  
৭.১৩। ৩ তরঙ্গসদৃশ বসনস্ফোচরোবা, চুনট। ৪ লেবীর অলঙ্কারবিশেষ,  
বা উশ্মিনৎ কেশের নিম্নোন্নতভাব। “উশ্মিমন্তঃ কুগ্রাহ কেশেষু মহা  
২.৬৭.৩২। ৫ শোক-মোহ, জর-মৃত্যু, কুংপিপাসা এই ষড়বিধ  
যথাক্রমে মনের দেহের ও প্রাণের ধর্ম্মাবশেষ। “শোকমোহো জরামৃত্যু:  
কুংপিপাসে ষড়্ভুয়ঃ (প্রাপবতটীকা)। ৬ অঙ্গের নতোন্নত আঁঠু-  
বেগবান্ গতিবিশেষ। “মান ৫.৪, ঢাকা। ৭ জব, বেগ। ৮ রেগা,  
লেগা। ৯ ভংকণী (১০ প্রকাণ। ১১ ভঙ্গ। ১২ শ্রেণী, পঙ্ক্তি।  
১৩ ভর (৩) এই সংখ্যা। অ (৫)।

**উশ্মিকা** ক্রী [উশ্ম+ক (কন)+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ উশ্মি, ঢেউ।

২ (মাদুগে) বরষা, চুনট। ৩ গুজ্ঞন। ৪ ভংকণী। ৫ অঙ্গুরীয়ক।

**উশ্মিমান্** (-মন্) বিণ [উশ্ম+মন্ (মতৃপু) অশ্বার্থে-১ব, স্ত্রী  
-মতী] ১ উশ্মিযুক্ত, তরঙ্গিত। ২ নতোন্নত, ঢেউপেলান, কোকড়া  
(কেশ)। অ ‘উশ্মি (৫)। ৩ কটিল। —ন পুং সাগর। “বলোন্মিমান্  
মহা ১.২৩.১২।

**উশ্মিমালী** (-লিন্) বিণ [উশ্মিমালী+ইন্ (হিনি) অশ্বার্থে-১ব;  
স্ত্রী -লিনী] উশ্মিমাল্যযুক্ত, তরঙ্গচয়বিশিষ্ট। “উশ্মিমালী (সমুদ্র)  
রা ১.১৫.১০, যমুনাম্...উশ্মিমালিনীম্ ২.১১৩.২১। —মালী পুং  
সমুদ্র। “রঘু ৫.৬১।

**উশ্মিলা** ক্রী [উশ্মি+লা+অ (ক)-ক+স্ত্রী আ (টাণ্)] জনককণ্ঠা,  
নীতার কনিষ্ঠা, লক্ষ্মণের পত্নী এবং অঙ্গদ ও চন্দ্রকেতুর জননী। “রা  
১.৭.৩০। রঘু ১১.৫৪। সী ৭। “বিলানী (-সিন্) বি:—উশ্মিলা-  
রমণ, উশ্মিলা-প্রিয় (লক্ষ্মণ)। “মে ১।]

**উলট** অশ্ব [উলট >°ট; অপ্র] ১ প্রত্যাবৃত্ত হওয়া, ফিরা। “এ  
বলিয়া জতিনাথ গেল উলটিয়া গো.বি ৭৭, ১১৫। ২ পুনরবার আরম্ভার্থ  
কোন বিষয়ের মূলে (গোড়ায়) ফিরিয়া যাওয়া। উলটিয়া ছোপ এর  
গো.বি ১১৫; ১১৬।

**উলত** সর্গ [অপ্র] অ ‘উরগ’। “কছার মাতা আইলা উলতিতে বর  
কু.উ ৮।

**উষ** সর্ক [ভা, প—উষতি; সেট] রোগ, পীড়ন। “উষতি সন্ত:  
গল: (ক.ক)।

**উষ** পুং [√উষ্ + অ (ক)-ক] ১ ক্রার, ক্রারমুক্তিকা। তু 'উষর'। "মহু ৫.১২০। ২ কর্ণচ্ছত্র, ছিপ্র। ৩ চন্দনাদ্রি, মলয়পর্বত। —ব পুং, স্ত্রী প্রভাত। তু 'প্রভাত'। "প্রকাশিকা ভা.চ ৪২৮। —বা, -বী স্ত্রী ক্ষারভূমি, অম্বুর্ধরা। "উপমুখ্যাম্ ভ ১.১৫১। —বা স্ত্রী ১ বাণরাজের কন্যা। ত্র 'অনিরুদ্ধ'। উষায়া: সবিভাং পতা:।—হ ১৭৬.২২। ২ প্রভাত, রাত্রিশেষ, প্রভাস। "উষাক্ষণ বাজা ম.পা ১২৫। ডাকিয়ে পক্ষী না ছাড়ে বাসা। ...গনা ডেকে বলে সেই উষা॥—মে ২১; কুল-কুলসগী। উষা ১৯৪। "স্থলময়ি উষে স.শ ১১২। "রাণী ব.হু ৫৬। এই তীরে সন্ধ্যা, উষা অস্ত্র তীরে মুদ্রকরী ন ১৫০৮। চা.তু ২। ৩ (বাঙলায়) উষাব আলোক। "কোথায় সে উষাময়ী প্রতিমা।—গান ২৫। [দীর্ঘাদি 'উষা' অমর-প্রভৃতিতে পৃথ হয় নাই, সংস্কৃত কাব্যেও ইহার প্রয়োগ নাই। 'উষা' 'উষ' 'উষা' শব্দই কোথায় পৃথ ও কাব্যে প্রযুক্ত হইয়াছে। বাঙলায় দীর্ঘাদি 'উষা'রই প্রয়োগ আছে, 'উষা'র নাই। 'শব্দরত্নাবলী' কোষে 'উষা' শব্দ আছে (ত্র 'শ-ক'); ইহাতে বোধ হয়, 'উষা' অস্বাভীন শব্দ।]

**উষঃ (-ষস্)** বি [√উষ্ + অ (উষ) —মূল (?)], সং উষস্, অঙ্গ [প্রভাত। "উষঃকালে চৈ ভা ৪৭, ২৬৭। উষসি উষসি গসি গসি পড়ু গোর রাণে ৫৩। [উষঃকালে (সং) উষঃকাল।] —সকালে, প্রভাতে।]

**উষক** স্ত্রী [√উন্ + অক (খল)-ক] ১ 'তমোনাশক', উষা, প্রভাত। "দেগিয়া উষককাল, ডাকিল কোকিলজাল স্ত্রী.ম ২১২। ২ লবণ, ক্ষার। ৩ মরিচ। -বণ পু [√অন (লুট্)-ক] চিরক, চিতা। —৭ স্ত্রী মরিচ; শুষ্ক, পিঙ্গলীমূল। —৭া স্ত্রী পিঙ্গলী; চবিকা, চই।

**উষর** বিণ [উষ + র অন্তর্থে, স্ত্রী -রা; তু 'ফা শব্দ—লোনা] ক্ষারবান, লবণময়, লোনা। "পা ৫২.১০৭। উষরভূমিতে যেন বীজের রোপণ চৈচ ১০০। উষরে অধামাদি নিবেশ ভ ৬৯৮। —ব পুং, স্ত্রী ক্ষার-মুক্তিকা, লোনামাটি। "মহু ২১১২। [°জ (স্ত্রী)—'উষরজাত', পাণ্ডুলবণ।]

**উষা, উষী** ত্র 'উষ'।

**উষ্য** বিণ [উষ + অ (অক) অন্তর্থে, স্ত্রী -য়া তু 'উষ্য'] উষযুক্ত, তাপবান, তপ্ত। —অ [√উন্ + ম-ক, তু 'স উষন (উষা) > প্রা ডম্ব। ১ উত্তাপ, তাপ। ২ নিদাঘ, গ্রীষ্মকাল। ৩ নীতবিরোধী স্পন।

**উষ্যপ** বিণ [উষ + √পা + অ (ক)-ক, উত, স্ত্রী -পা] উষ্যপায়ী, উষ্যপেয়-পায়ী। "উষ্যপৈঃ (ত্রাশ্রয়ঃ) মহা ১৩.১৪৫৬। —প পুং ১ 'তাপরক্ষক', অয়ি। "চিদ্রম্ ভ ৮.৩.১৬। ২ (বহুব) উষ্যপায়ী পিতৃগণবিশেষ। "সী ১১.২২। পিতরঃ...উষ্যপা: মহা ২৮৩০।

**উষ্যবর্ণ** পুং [কর্ণধা] উষ্যই (উষ্যামক) বর্ণ। ত্র 'উষ্য (৭)।

**উষ্য (অ-ঘন)** পুং [√উষ্ + মন্ (মনিন্)-ক, ছান্দস] ১ উত্তাপ। ২ শারীরিক তাপ। "উষ্য প্রকোপিত: ভ ১.১২.২৫। ৩ গ্রীষ্ম ঋতু। ৪ তেজোজীব্যের হৃদয়; ভাপ। ৫ বিস্তারকোপাদিজ্ঞ তাপ। "উষ্যপ বিস্তজ:।—পঞ্চ ২.৭১। ৬ (বাকরণে) বাহ্যপ্রকৃতিবিশেষ, বাস। ত্র (৭)। ৭ উষ্য-প্রকৃতিবিশেষ (বাসবলে) উচ্চারিত বর্ণ; উষ্যবর্ণ—শ ব স হ (Sibilant)। 'উষ্যাবাহ্যপ্রকৃতিযোগাদ্ উষ্যপ ইত্যাখ্যা তৈ ১.২। [প্রাতিশাখ্যে শ ব স হ জিহ্বামূলীয় উপস্থানীয় অনুস্বার (তৈ ১.২; ৩৪), মতান্তরে, বিসর্গ (ঋষেদ প্রাতিশাখ্যে) এই কয়টি বৈদিক উষ্যবর্ণ; সংস্কৃতে প্রথম গারিট উষ্যবর্ণ—শ ব স হা উষ্যগ: (পা ৮.২.১, সি); (ভ ৩.১২.৪৬)। [উষ্যগহ (পুং)—'উত্তাপনাশক', নীত ঋতু। উষ্যোপগম (পুং)—সর্ধ 'উষ্যোপগম'।]

**উহ** সক [ভা, আ—উততে; সেট] বিতর্ক, অধ্যাহার, সম্ভাবন। [অপ

—অপনোদন। "রঘু ১৯৫। বি-অপ—বিনাশ। "মহু ১১৮১। প্রতি—প্রত্যুহ, বিবাত। "নৈ ৬.১০১। বি—বৃহ, রচনা, বিদ্যাস। "মহু ৭.১১১। সম—সমূহন, সমাগবিচারণা, সম্মার্জন। "পা ৭.৪.২৩।]

**উহ** পুং [√উহ্ + অ (ঘক্)-ভা] ১ বিতর্ক, বিচারণা, সংশয়। "ভ ৩.৫.৪২, ১৮.১২। ২ নূনপূরণার্থ অধিকোপাদান (অ.টী); আকাঙ্ক্ষিত বিষয়ের একদেশ-পূরণ; অধ্যাহার, উহ্য করা। ৩ আগম-বিরোধী স্থায় দ্বারা আগমার্থ-পরীক্ষণ; তর্ক, মনন। "সংখ্যা ৫১। [ইহা অষ্টসিদ্ধির তৃতীয়া সিদ্ধি—'তারতার' (তত্বকৌমুদী)।] ৪ সিদ্ধান্ত। "উহ্যপোহ। ৫ সমূহ। তু 'উহিনী'। ৬ [+অ-ণ] ধীগুণ-বিশেষ। ত্র 'ধীগুণ'। —চন স্ত্রী [+অন (লুট্)-ভা] ১ বিতর্ক, বিচার। ২ অধ্যাহার। —হনী স্ত্রী [+অন-ণ+স্ত্রী ই (ভীপ)] 'মলাদির অপনয়নসাধনী', সম্মার্জনী, কাঁটা। —হনীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়-)-ঋ] ১ বিতর্ক, বিচার। ২ অধ্যাহার, উহ্য। ৩ অনুমেয়। —হা স্ত্রী [+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ বিতর্ক, সংশয়। ২ অধ্যাহার। —হিত বিণ [+ত (জ)-ঋ] ১ বিচারিত, তর্কিত, সংশ্লিষ্ট। ২ অধ্যাহার। ৩ অর্হমিত। —হ বিণ [+য (গাং)-ঋ] ১ সর্ধ 'উহনীয়'। ২ উত্তাবনীয়।

**উহ্যপোহ** পুং [উহ ও অপোহ, ঋতু] সিদ্ধান্ত ও পূরণশব্দ। "বিশারদ মহা ১৩.১৪৫.৪৩, ১৪৬.২২।

**উহিনী** স্ত্রী [উহ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে+স্ত্রী ই (ভীপ্)] উষ্যুক্তা, সমূহবিধিষ্ঠা, সমবেতা সেনা। "অকৌহিনী। [ইহার পৃথক প্রয়োগ নাই।]

২২১

ক' সপ্তম স্বরবর্ণ। [ক-কার মুচ্ছন্ত বর্ণ] ইহার উচ্চারণস্থান মূর্ধা (টাকরা), অর্থাৎ নস্পগঞ্জির উপরিস্থ উচ্চপ্রদেশ, এবং ওষ্ঠস্থয় হৃদয় ও জিহবার করণ, অতএব ক-কার উচ্চারণের সময়ে হৃদয়ের পরস্পর উপলব্ধ করিয়া, মূর্ধ্য জিহ্বাঙ্গের উপসংহার (সংলব্ধবিশেষ) করিতে হয় (তৈ ২.১৮, ৩১; ৩২)। ক-কার ত্রিমাত্রক হইলে দীর্ঘ ক-কার ও ত্রিমাত্রক হইলে দ্রুত ক-কার হয়, অর্থাৎ মাত্রাভেদেই এক ক-কার তিন-প্রকার। বেদে, উদ্ভাতিদি ইবাদি সামুদ্রাসিক ও নিরনুদ্রাসিক ভেদে ক-কার অষ্টাদশবিধ (পা ১.১৮, সি)। সংস্কৃতে উদ্ভাতিদির অভাবে ক-কার ষড়বিধ। বাঙলায় ক-কারের প্রয়োজন নাই (পরে স্তব্ধ)। শুদ্ধযজুর্বেদের মাধ্যমিনশাখায়, 'ক'-স্থানে 'রে' উচ্চারণ করিতে হয়; তদনুসারে, 'কুফোহসি' 'কুহিয়' বলাক্রেমে 'ফেফোহসি' 'রেহিয়' হয় [তু 'ফ্রেপা, ফেট (ফট), হেটম্বী'—প্রাচীন বাঙলা; 'কেট্টা, তেট্টা—কথাভাষা]। পার্শ্বনির ৭.৪.২৭; ২৮ সূত্রেয় ক-স্থানে 'রী' (রীড়) ও 'রি' (রিড়) বিহিত হইয়াছে; ইহাতে বোধ হয়, ক-কারের উচ্চারণ ক্রেমে বিকৃত হইয়াছে এবং ক্রেমশ: বেদ হইতে সংস্কৃতে এবং পরে পালি প্রাকৃত ও অস্ত্র প্রাদেশিক ভাবায় ইহার প্রভাব বিকৃত হইয়াছে। সংস্কৃতে—ক্রিমি রিক্ধ রিচ্ রিষ্টি; পালি—রিতে (কতে), ইরিক্ধি (কক্ধি); প্রাকৃত—রিউ (কড়), রিক্ধ রিগ রিক্ধি রিসহ (কবত), রিসি; হিন্দী—রিক্ধি; মরাঠী—রিগক (কক), রিক্ধি রীস (কক), গুজরাটী—রিতু রিক্ধি, মৈথলী—ক্রিপা ক্রিপাল ত্রিষ্টি ত্রিষ্টি রিগ রিড়, প্রাচীন বাঙলায়—প্রিমিথী জিক্ধার জিকাল (শুগল) রিতু রিসি;—এই সকল শব্দ ঐ প্রকারে ক-বিকারের উদাহরণ। পালি-প্রভৃতিতে বাঙলায় যুক্ত 'ক'-স্থানে 'ই'-কার (মেঘন ধু > ধি)। পূর্বোক্ত 'রি' এরই দ্বিতীয় ক্রেম, অর্থাৎ 'র'-লোপে 'ই' হইয়াছে। পালি—ধিতি (যুতি), কিমি সিগাল ইসি (কযি), ইগ (কণ) পেতিক



(পৈতৃক), প্রাকৃত—কিরণ (কৃপণ), কিস (কৃণ), গিট (কৃটি), গিট (কৃথ), তিসা (কৃণা), মিট (কৃথ), নির (কৃণ), সিঙ্গ (কৃণ), নিসংস (কৃণংস), পাটন বাঙলায়—মিগ (মৃগ), মিগবর মিগী মিত্তিকা মিত্তি মিত্ত (মৃ); কথ্য বাঙলায়—ছিট মিটি বিটি মিটি,—এই সকল শব্দ এই দ্বিতীয় ক্রমের উদাহরণ। কিরিপণ (কৃপণ), কিরিপান কিরিপা গিরিহু গিহী ইত্যাদি প্রাচীন বাঙলা শব্দের মূলও এরূপ ক-কারের বিকৃতি, অর্থাৎ 'কৃ' হইতে 'কি' পরে স্বরান্বয়ে 'কিরি' হইয়াছে। এইরূপ অন্তরে। অতএব পালি ও প্রাকৃতে স্বরবর্ণে যেমন 'ক' 'কৃ' গৃহীত হয় নাই, বাঙলায়ও সেইরূপ এই দুই স্বরের পরোচন হয় না, কেবল সংস্কৃত শব্দের বালায় প্রয়োগের সময়েই উভাদের আবলুক হয়। হিন্দী মরাঠী গুজরাটী ওড়িয়া মৈথিলী প্রভৃতি ভাষার স্বরমালায় এই দুই স্বরের স্থান নাই।]

অং পুং [✓ক+কিপ্ (-)-ধ্ম] স্বর্গ। "ক-কার স্বর্গের নাম, তুমি অন্নপীণী, ক-বাসদায়িনী ভাচ ৪২৮। ক-পদমাত্রী বাদ ৮২। —স্ত্রী বৈদমাত্রী। "ক-অক্ষপা বাগ মোরে ভাচ ৪২৮। ক-রূপা বাদ ৮২। -বা ১ সম্বোধন। তু 'রে'। ২ পরিহাস। ৩ নিন্দা। ৪ বাক্য-বিকার, বাকা।

অং স ক [✓ক, প—কচ্ছতি, 'অনিট, গিচ্—অপি, অর্পয়তি, ছান্দস। গতি, পাপণ। [সম্—সমপদ।]

অং বি [তু বা 'রি', ১ 'বী'] স্বরগ্রামের দ্বিতীয় স্বব 'কলভ'এর সংক্ষেপাঙ্কব। ত্র 'সদন্ত (২)।

অক্ (-চ) স্ত্রী [✓কচ (পুং)+কিপ্ (-)-গ-১ব] ১ প্রশংসা সাধন, শ্রব, বৈদমাত্রীবেশ। "কগধলয়জু:সাম্য" বাণীন '৭ ২২ ৬০০। সেই সূত্রে সেই কগধলয়বচন। ভাগবতে অকচারিলাকবিনবন্ধন ৥—চৈচ ২৬৮। ২ কক-সমরূপ বৈদমাত্রীবেশ; কথ্যে। ৩ [+কিপ্-ভা] স্মৃতি, প্রশংসা, পূজা।

অকার পুং [কম্বা] 'ক' এই বর্ণ, অর্থাৎ 'ক'। দ 'ক'।

অকচ্ছন্দঃ (-ক্ষন্দ্) স্ত্রী [যত] কথ্যের চন্দ্র, অর্থাৎ ককচ্ছন্দোনিবন্ধ বাকা। "অকচ্ছন্দসা জাশান্তে শ ৪৮।

অকথ [✓ক+থ (থক)-অ (অ.ট), তু 'রিকথ'] ১ ভ্রবা, বিভ, ধন। "মম ২৮৪। ২ স্বর্গ। ৩ স্মৃতিতে দায়রূপ ধন, অর্থাৎ উত্তরাধিকার-সূত্রে প্রাপ্ত ধনাদি। [✓গাথ (বিণ)—দায়গ্রাহী উত্তরাধিকারী (পুত্রাদি)। "ভাক (-ভাজ), "ভাগী (-গিন) বিণ—দায়গ্রাহী, দায়গ্রাহক। "ভাক্ মমু ২.১০০, "ভাগী ১৮৮। "হর (বিণ)—দায়গ্রাহক, দায়গ্রাহী, উত্তরাধিকারী (পুত্রাদি)। "মমু ২.১৮৫।]

অকথী (-খিন্) বিণ [কথ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব, স্ত্রী -খিনী] কথগ্রাহী, উত্তরাধিকারী। "যাজ ২.৪৬।

অক্ক পুং [✓ক+স-ক, গুণাভাব, উ ৩.৬৭, স্ত্রী -কী, ছান্দস, তু 'কা থি-রস; ঠ রীস, cf Gr a'rkto; L. ursus] ১ ভল্লক। "শ ২৬। ২ শ্রেষ্ঠার্থবাচক। "পা ২.১.৫৬। [সমাসে উত্তরপদ]। ৩ কলাচলবিশেষ। ত্র 'কলাচল'। ৪ শোনাকবৃক্ষ (Bignonia Indica)। ৫ ভল্লক, ভেলাগাছ। ৬ পুরুষাণী অজমীড়ের পুত্র। —ক পুং, স্ত্রী ১ নক্ষত্র। "গোরা ২.৭৩.৫৭। কক্ষবিভাবন মমু ২.১০১, কক্ষিট ৬.১০। অঙ্গদ কক্ষ নামে, অলৌকিক রত্নরাজে, তড়িৎ-কক্ষ-ঘন একাসন জ ১। প.তু ৩৫। ২ অবিছাদি নক্ষত্র, জ্ঞানকক্ষ (S.W.)। "গ্রহক'তারনিকর ভ ১.১০.৩০। মমু ৩.১০; দিনক'২৭৭। স্ত্রী ৭। ৩ সমুদ্রমণ্ডল। ৪ মেঘাদি রাশি। "রঘু ১২.২৫। —ক স্ত্রী জ্ঞাননক্ষত্র। —কী স্ত্রী [স্ত্রী ঞ্ (ভীপ্)] ভল্লকী। "রা ১.১৭.২১। ক.সা ২.৪৬। [✓গক্ষা (স্ত্রী)—বীরভাড়াগাছ। "চক্ (স্ত্রী)—নক্ষত্র-মণ্ডল, তারাগণ। "নাগ, "পতি, "রাজ (পুং)—১ 'নক্ষত্রপতি', চক্ষ। ২ ভল্লকরাজ, ভাষাবান। "বান (বং) পুং—'ভল্লকবৃক্ষ', নন্দাসমিতিত

পর্ধ্যতবিশেষ। "রা ১.১৭.৩১। রঘু ৫.৪৪। কক্ষণ (পুং)—কক্ষপতি, নক্ষত্ররাজ, চক্ষ।]

অক্কষ্টি স্ত্রী [কসেব ইটি, য.৩] নক্ষত্রসম্বন্ধী যজ্ঞ, নক্ষত্রবাগ। "মমু ৬.১০।

অক্সংহিতা স্ত্রী [যত] কথ্যের সংহিতাভাগ; মন্তাস্বক কথ্যে (মেধাতিথি), মন্তারক্ষণাত্মিকা সংহিতা (কল্পক)। "মমু ১১.২৬৩। [বেদ দ্বিবিধ—মন্তাস্বক ও ব্রাহ্মণভাগ। "অগ্নিমীলে" ইত্যাদি মন্ত-সমুদায়রূপে বেদভাগ 'কক্সংহিতা'। 'মণ্ডেতর (কগ'ভিন্ন) ভাগ 'ব্রাহ্মণ'। 'সংহিতার' অর্থ 'সন্ধিকথ্য', 'এই জন্তু ইহা 'সংহিতা', ব্রাহ্মণ ও পদগাঙ্গে সংহিতানিধন না থাকায়, উভাদের সংহিতা'ই নাই।]

অক্সাস্ত্র স্ত্রী, দ্বিব [ছন্, সমাসান্ত 'অ' (অচ্), পা ৫.৪.৭৭] মন্তাস্বক কথ্যে ও সামবেদ।

অক্সা বি [সং কক, -গ্, অপ্র] কৃপকপ মমু। "স্ত্রী.কী ১২১।

অগগাথা স্ত্রী [যত] ককের গাথা (গীতিকাবিশেষ), লৌকিক গীতিভেদ। "যাজ ৩.১১৪।

অথেন্দ পুং [কম্বা] ককরূপ বা মন্তাস্বক বেদভাগ, বেদবিশেষ (ত্র 'কক্সংহিতা')। [ব্রহ্মার চারি মুখ হইতে চারি বেদের উৎপত্তি (শ ক)। মমুতে (১২৩), একা, অগ্নি বায়ু রবি হইতে যথাক্রমে কক' যজুঃ স'ম দোহন করেন। ব্রহ্মা, পুত্র মরীচি-প্রভৃতিকে চারিবেদ উপদেশ করেন। তাঁহারা পুত্রগণকে, এবং পুত্রগণ পশুগণদিগকে বেদ অধ্যয়ন করান। এই সময়ে ছাপবাস্তে ভগবান্ কক'রূপে অধর্বাণ ইষ্টয়া কক' যজুঃ, সাম অথল মন্ত্রসমুহ উচ্চাব এবং কক্সংহিতাদি চারি সংহিতায় বিভক্ত করিয়া, স্বশিষ্ট পৈল বৈশম্পায়ন জৈমিনি ও সমস্তক যথাক্রমে কগাদি সংহিতা উপদেশ করেন। পৈল কক্সংহিতা দ্বিধা বিভক্ত করিয়া শিখা উদ্ভূতমিতি ও বাস্কলকে অধ্যয়ন করান। ইন্দ্রলমিতি, পুত্র মাওকেয়কে ও বাস্কল যাজবল্ক্যাদি চারি শিখাকে চারি ভাগ করিয়া স্বীয় সংহিতা অধ্যাপনা করেন। এইরূপে শিখামুণ্ডিতক্রেম কক্সমুহ নানাশাখায় বিভক্ত হয়। বাস্কলপুত্র বাস্কলি, প্রতিশাখা হইতে কিছু কিছু সংগ্রহ করিয়া, বালগিলা-সংহিতা সকলন করিলে, বালারনি-প্রভৃতি তাহা অধ্যয়ন করেন (ভ ১২.৬)। অধ্যাপকগণ ও শিষ্যেরা বহু শতাব্দী মন্ত্রসমুহ কণ্ঠ করিয়া রাখিতেন, স্ততরাং, গুণ-শিষ্টা-দেণ-কাল-ভেদে পাঠভেদ ও উচ্চারণভেদ হয়, এইরূপ ভেদই শাখাসমূহের মূল কারণ। এক্ষণে যে কথ্যে প্রচলিত আছে তাহা শাকলদিগের শাখা, বোধ হয় মাওকেয়সমুহ শাকল্যের নামানুসারে এই নামকরণ হইয়াছে। কক্স-সংহিতা দশ মণ্ডলে সম্পূর্ণ। দশ মণ্ডলে সকলশব্দ ১০১৭টি, ও বালগিলা-সূক্ত লইয়া ১০২৮টি সূক্ত আছে। সূক্ত দেবতার স্বর্গগীতি। কথ্যেদের দুইটি ব্রাহ্মণ প্রসিদ্ধ—কৌরীতকী বা শাখায়ন ও ঐতরেয় ব্রাহ্মণ। ইহাদের কক্সকাণ্ড—ব্রাহ্মণ ও আরণ্যক এবং জ্ঞানকাণ্ড—উপনিষৎ। স্ততরাং, কথ্যেদের উহারাই উপনিষৎ। [✓কথ্যেদী (-নি) বিণ—কথ্যেদজ, কক্সংহিতায় পণ্ডিত। কথ্যেদীয় (বিণ)—কথ্যেদসম্বন্ধী, কথ্যেদবিশিষ্ট।]

অগ্যযজুস স্ত্রী [কক ও যজুঃ, ছন্, সমাসান্ত 'অ' (অচ্), পা ৫.৪.৭৭] কথ্যে ও যজুর্বেদ।

অজী পুং ভূগুবংশীয় ঋষিবিশেষ। [ইনি ঔরবের পুত্র এবং জমদগ্নির পিতা। গাধিনুতা সত্যবতী ইহার পত্নী (মহা ১.৬৬.৪৭; ১৩.৬.৮)। হরিশ্চন্দ্রমতে, ইনি ভৃগুর পুত্র (হ ২৭৭ অধ্যায়)।]

অজীষ স্ত্রী ১ পিঠকপচনপাত্র, পিঠাপাকের পাত্র বা খোলা। ২ [তু 'কজীষ'। "মমু ৪.২০] নরকবিশেষ।

অজ্জ বিণ [✓অজ্জ্+উ(ক)-ক (উ ১.২৭), ✓অজ্জ্ > অজ্জ্, তু '✓অজ্জ্জ্, —to make straight (M.W.), স্বী -জ্জ্, -জী, ছান্দস; Av. ereju, cf., Gr. òregw; L. rectus] ১ বাহা গুণ অজ্জ্জন

“রামসং...বিজহার বহুস্তুত রা ১.৭৭.২৫। (অতঃ) কৃত্যনা: কৃত্যমাকর:  
গী ১০.৩৫। মধু-কৃত্য বিপ ২৮। কৃত্যরূপা তুমি ভা.৮ ৫২৮। অগ্রহারণ  
হইতে দুই দুই মাসে যথাক্রমে শিশির বসন্ত গ্রীষ্ম বর্ষা শরৎ হিম—  
বৎসরে এই চার জুড় (অ.টী)। মতান্তরে, মাঘ হইতে দুই দুই মাসে  
যথাক্রমে শিশিরাদি বা বৈশাখ হইতে দুই দুই মাসে যথাক্রমে গ্রীষ্মাদি  
ছয় জুড় গণনা হয় (স্মৃতিত ১.৬.৫। ভাব প্রকাশ, পূর্বপণ্ড, ১ম  
ভাগ)। কবেদে বসন্ত গ্রীষ্ম শরৎ (১০.৯০.৬)। শতপথব্রাহ্মণে

সংবৎসর দিন পাঁচ ও ছয় ক্ষত্বন হিসেব আছে। “সংখ বা ক্ষত্বন সংবৎসর যুদ্ধা সম্বৎসর, কথো বা ক্ষত্বন সংবৎসর।” ২ পানশ্রম, জীবজাতিশাসন। “মপা ৯৭। ৩ ক্ষত্বকাল, সংবৎসরমাসিকাল (মোটর বাজি)। “মমু ২৪৬, ৪১২৮, ৯৭৭। বাৎসরিক দিগন্ত ক্ষত্ব শি ৯৬। ৪ ক্ষত্বকাল, ক্ষত্বকালে পৌর্ণমসী। “মমু ৯৯৭। ৫ ক্ষত্বন সংখ্যাস্তমেরে ভয়। (৭) বৈদ সংখ্যা। “বেদ ক্ষত্ব দিক্ সঙ্গ্রে কবির ভয়ং মপা, ৬০, ৬০। [বেদ ক্ষত্ব দিক্ সঙ্গ্রে মিলিত ১০। ৬০+৪৮০০ বা বিশ, অথবা বিয়।] ৬ যোগকালমাত্র, নিকাপিতকাল। “ক্ষত্বয়ুক মহা ৩২৩৭.৩৩। ৭ ক্ষত্বকাল ১.৭ মাস। ৮ দ্বিগুণ, শতভিন্নানী দেব, বিষ্ণু। “মহা ১৩১৭.১৪১। ৯ শিল (মহা)। ১০ পানজিবেশ (MW.)। [ক্ষত্ব দান কবা — ক্ষত্বকালে পুণ্যমসংগ কবা। “শি ৮৬।]

**অতু কাল, -সময়** পু [যত] ১ যৌকসমকাল, গভাদানকাল। “ক্ষত্বকালত্রিগামী মমু ৩৭৩। ম ৯১। ২ যোগ বা অশ্রু কাল। “দেবোচ বয় ক্ষত্বকালগুণম মহা ১০৩০২।

**অতু গামী (-মিন্)** বিণ [যত] ১ ক্ষত্ব + যগ + টন (গিন্) -ক-১ব, উৎ। “ক্ষত্বকালে পৌর্ণমসী। “মহা ১০০৩৩৩। ৬ ৭.১০২১।

**অতু চর্যা** স্ত্রী [যত] ক্ষত্বভেদে কতবা বিষয়। “স্বশ্রুত ১৬১।

**অতু দান** বি সৌমহাসপুস্ক ক্ষত্বন ফলদান, ক্ষত্বরখা, গভাদান। “ক্ষত্বদান মাগি লব রাবা বিজ্ঞানেন ম ৬৯, ৭১।

**অতু নাথ, -পতি** পু [যত] ‘ক্ষত্বশ্রেষ্ঠ’ বসন্ত। তু ‘ক্ষত্বনা’ কৃষ্ণমাক্ষণ্য গী ১০.৩৫। “ক্ষত্বপতি রাত্ গৌ ১৪৬; ১৮৬। ভুলে যথা ক্ষত্বপতি, তেবি, ... বনসলী কৃষ্ণম-কৃষ্ণলা মে ৫৮।

**অতু পর্বা** পু সূর্য্যবংশীয় অযোধ্যার রাজা। “মহা ৩.৬৬.২২। [উনি নবের নিকট হইতে অধবিকা লইয়া, মলাকে অঙ্গবিন্ধ্যা ও অঙ্গবিন্ধ্যানিবেশ দান করেন। মহা ১০.১৭০। ভ ৯৯.১৭।]

**অতু পর্ধ্যয়** পু [যত] ক্ষত্বশ্রেণের কমানিভাব, ক্ষত্বকাব্যাবসব। “মমু ১৩।

**অতু প্রাশ্ত** বিণ [দ্বিত] পুষ্পফলদির যোগাকালপ্রাপ্ত সুগন্ধি।

**অতুবতী** বি [স] ক্ষত্বমণী। বহুবলী (নারী)। “বালিকা... ৬৭ ক্ষত্ববতী গ ৬৬। ক্ষত্ববতী হইতে পুরনো মপা ৯৭।

**অতুবেলা** স্ত্রী [যত] ক্ষত্বকাল, গভাদানকাল।

**অতুমঙ্গল** বিণ [যত] বসন্তাদি ক্ষত্বন পথমপবেশসূচক মঙ্গলাচরণকৃত বা মঙ্গলারস্ত্রকৃত (চুতকোবকাদি)। “শ ৬০।

**অতুমতী** বিণ, স্ত্রী [কত্ব। মৎ (মতৃপ্) অস্তার্থে + স্ত্রী স্র (ভীপ্)] ক্ষত্বযুক্ত, সংযা হার্ডবা, বজ্রখলা (নারী)। “ক্ষত্বমনমাত্রা বা ২.১০৮.১১। কণ্ঠমতী মমু ৯.৮০, কুমারিগুমতী ৯.৯০। ম ৯১। —তী স্ত্রী বজ্রখলা নারী। “ক্ষত্বমত্যা” মৈথুনগমনম। - স্রশ্রুত (SW.)।

**অতুমুখ** স্ত্রী [যত] ১ ক্ষত্বপ্রারস্ত, ক্ষত্বপদম। “রা-১১০৫.২৫। ২ গৌণ চান্দ্রমাসের প্রথম দিন প্রতিপদ (তবা)।

**অতুযাজী (-জিন্)** বিণ [কত্ব + যজ + টন (গিন্) -ক-১ব, উৎ] পতি ক্ষত্বর আরেতে যাজকাবী।

**অতুরক্ষা** বি [যত] ক্ষত্বকালে সৌমহাসপুস্ক গভাদান। “ক্ষত্বরক্ষা কপ্প ম ৬৯, ক্ষত্বরক্ষা তরে ৭১।

**অতুরাজ** পু [ক্ষত্বর রাজা, যত, সমাসান্ত ‘অ’ (টচ)]; ক্ষত্বশ্রেষ্ঠ; ক্ষত্বপাণ্ড বসন্ত। “ক্ষত্বরাজ যেন, বসন্ত মে ২৭০।

**অতুলিঙ্গ** স্ত্রী [যত] ক্ষত্বলিঙ্গ, ক্ষত্বর বিশেষধর্ম। “মমু ১০৩।

**অতুসংহার** স্ত্রী [বহুবী] যে কাব্যে ক্ষত্ববর্ণনগবম্পরা আছে; যদ ক্ষত্ব-বর্ণনাত্মক কাব্যাদিসংকৃত কাব্যাবলম্ব।

**অতুসন্ধি** পু [যত] ১ ক্ষত্বগণের সংযোগ। এক ক্ষত্বন খবরমানে অজ্ঞ

ক্ষত্বর আগমনকাল। ২ শুক ও কৃষ্ণপক্ষের মেলন, যথা চান্দ্রমাসপক্ষে অমাবস্যা, গৌণচান্দ্রমাসপক্ষে পূর্ণিমা (তবা)।

**অতুসেবা** বিণ [যত] ক্ষত্বভেদে সেবনীয় পথা বস্তু (স্রশ্রুত)।

**অতুস্নাতা** বিণ স্ত্রী [যত] ক্ষত্বকালে বিহিত দিবসে (চতুর্থ দিক্‌ম) শুদ্ধার্থ কৃতমানা (নারী)। “রা ২ ৭২.৫২। রঘু ১ ৭৬। শ্রীমা ১২। [ক্ষত্বস্নাতা নারী প্রথমে যাতা দেখেন, সেত্বরূপই সন্তান প্রসব করেন এইজন্ত তিনি স্বামীকেই প্রথম দর্শন করিবেন (স্রশ্রুত ৩২.২৬)।]

**অতুস্নান** স্ত্রী [যত] ক্ষত্বকালে শুদ্ধার্থ স্নান, রক্তশ্রাব চতুর্থ দিবসে বিহিত স্নান। “ম ৩৯.৯১।

**অতুহরীতকী** স্ত্রী [উলো] ক্ষত্বভেদে সেবা। হরীতকী; বসাদি ছয় ক্ষত্বতে যথাক্রমে সৈন্ধব শকরা শুভ্রা জীবক মধু শুড় এই ছয় জবের সহিত সেবনীয়া হরীতকী। “সিদ্ধথশকরাশুদ্ধীকণমধুশুড়ৈঃ কমাতঃ বর্ষাদিষতয়া প্রাণা রসায়নশ্রুতৈষিণা।

**অতে** বা [চান্দ্রম] বর্জন, বিনা। “অতে বামবিবাসমান রা ২ ১০.৭৩। গী ১:১২। বয় ২ ৬৫। তভি অতে যাত্ত ২ ১১৯।

**অত্রিক্ (-ত্রিজ্)** পু [কত্ব + যজ + ক্রিন্ (-) -ক-১ব, উৎ, চান্দ্রম] ১ যিনি ক্ষত্বকে (যোগাকালে) যাগ করেন, যাজক। ২ যিনি যজ্ঞস্বামী বা যজমান বস্তুক বৃত্ত হইয়া যজ্ঞমানে অগ্নিষ্টেয় অগ্ন্যাদানাদি বৈদিক কপ্প করেন, যজ্ঞবৎ। অ ‘অগ্নিষ্টোম’। “মমু ২.১৪৩। যাজ্ঞ ১ ৩৫, সাদ ৩.৪৫। ৩ পুণ্যোচিত। “মপা ১৪৩, ১৭৮।

**অন্ধ্রি** বিণ [অন্ধ্র + ত (জ) -ক] ১ ক্ষতিগুক্ত, বৃদ্ধিপাণ্ড। ২ সমৃদ্ধিগুক্ত, বৈভবশালী, সমৃদ্ধ। “অন্ধ্রি চি বাজাম রঘু ২ ৫০, ৫.৪০। পদমুদ্রম ৮.৬। কৃ.স ৭ ৫৫। কত অন্ধ্রি জনপদ কৃকে ৯২। ৩ সম্পন্ন, প্রাচুর্য-গুক্ত। “অন্ধ্রিপণ রঘু ১৪ ৩০। —অন্ধ্রি স্ত্রী ১ সম্পন্নযাণ্ড (মেদিনী), পরিপক-মন্দিতযাণ্ড (ভবত), রাশীকৃতযাণ্ড (অ.টী), বলিতযাণ্ড (হৃত্তি)। ২ সিদ্ধান্ত (অ.চি)। ৩ [। ত-ভী] বৃদ্ধি। —অন্ধ্রি পু ১ বিষ্ণু (মহা)। ২ [স] অন্ধ্রি (বাড়লায়) দেববিশেষ। অ ‘অন্ধ্রি (১৭)। “অন্ধ্রি সিদ্ধি হুট দৈতা সভাকার পাঁচ বপ ৩৮১। —অন্ধ্রি স্ত্রী [। তি (জিন্) -ভী] ১ বৃদ্ধি। ২ অতিশয়। “প্রভাবন্ধি কৃ.স ২.৫৮। ৩ উৎকম, উন্নতি, উচ্চপদপ্রাপ্তি। “মম চেষমুদ্রি ৬.৮ ২ ১১। ৪ সমৃদ্ধি, অভ্যাস। “অনুনন্ধি রঘু ১০ ১। নাথমশ্রিচরুদ্রুখে ক.স ২৬.১৫৪। অন্ধ্রি ভবশ্রেষ্ঠধিকবস্ত্র (অশ্রুতচান্দ্রময়)। পরিয়া স্বপ্তি অন্ধ্রি বিবি ভা.চ ১৪৬। ৫ সম্পত্তি, প্রাচুর্য। “ভুক্তি অন্ধ্রি ম ৩৩১। ৬ [। তি-ণ] বিভব। “ব্যক্তিকি মা.মা ৫.২২। ৭ ধনসম্পত্তি, বিদ্য। “মান। ৮ সম্ভার। “অধিকন্ধি রঘু ১২.৫। ৯ অগ্নিমান্দ অষ্ট সমৃদ্ধি বা সিদ্ধি। “অষ্টন্ধিযুক্তাম্ (গতিম্) ভ ৯.১১.১২। ১০ তপস্বাদি সমৃদ্ধি। “দৈবীমুদ্রিকমুপাণ্ডঃ রা ২ ১০৫.৩০। ১১ সিদ্ধি। ১২ অলৌকিক ভেজ, দিব্যপ্রাণ। “অন্ধ্রা প্রজ্ঞলমানেয় অগ্ন্যসোম-কবম্ম মহা ৩.৪৬.২৬; ১১১.৯। ১৩ ঐশ্বর্য। “বিদ্বিজ্ঞান, বশিতা (SW.)। ১৪ (উপচার) কৃবের পত্নী। ১৫ পাক্তা। ১৬ লক্ষী। ১৭ দেববিশেষ (তবা)। “পাণিপুট্র ব্রব কবে অন্ধ্রি সিদ্ধি মনি চ.বি ৭৫; ১০৮; ১১৩। ১৮ অষ্টবগোষ্ঠগত ওষধিবিশেষ। ১৯ (বাড়লায়) অভ্যাস, অর্থাৎ বিপদমুক্তি। “মোরে দেহ অন্ধ্রি ভা.চ ৪২৮।

**অন্ধ্রিত** বিণ [অন্ধ্রি + ইত (ইতচ্) ‘সম্ভার’ অর্থে] সম্ভারত্বন্ধি, সমৃদ্ধ। “অসিদ্ধিঅন্ধ্রিত মহা ১৮.৩.১৫।

**অন্ধ্রিমান** (-মৎ) বিণ [অন্ধ্রি + মৎ (মতৃপ্) অস্তার্থে-১ব, স্ত্রী -মতী] ১ ক্ষতিগুক্ত, সমৃদ্ধ, সম্পন্ন। “পশুধাত্ত্বনন্ধ্রিমান গো.রা ১.৫.৫। বনসন্ধিমৎ মহা ১.৫.৫। ২ ধনবান, ধনিক। “রঘু ১৬ ৭৯। ৩ সাধন-

সম্পন্ন। “রঘু ১২.৫। ৪ বহালকারাদিসমৃদ্ধ, চিত্রবেশভূমাসম্পন্ন।  
“কক্ষিমদবুদ্ধদন কৃ.স ৭.২২। ৫ অভ্যাদয়কর, সমৃদ্ধিজনক।

অধ্ অক [দি, স্বা, প—অধতি, অধোতি; সেট] বুদ্ধি। [সম—  
সমৃদ্ধি।]

অধ্ বি [সং বিপু, রি > ক (উচ্চারণসাম্যে), ত্র ‘ক’] শত্রু। “কয়  
ম ২২১; “গণ ২৩৫; “সম ২২১৫। ম.পা ৬০।

অ-ফলা বি বাঞ্ছনবর্ণে সংযুক্ত স্বাকারের আকৃতি ( )।

অভু পুং [অ + √ভূ + উ (ভূ)-ক; উত; ছান্দস, cf., Gr.  
a'phēin; L. labor; A. S. earfoo; Slav. rab-u ] ১ স্বর্ণে  
বা অর্জিত হইতে জাত; দেব। ২ (বহুব) দেবগণের দেবতা, দেবগণ-  
বিশেষ। ‘অভবো’ নাম তজ্জো দেবানামপি দেবতা: মহা ৩.২৬০.১২।  
“কৃতকপা তুমি ভা.চ ৪২৮। মিলি সুর নর কভু, অগমি তোমায় বিভু  
খ প ২২৬। [ইহার পক্ষ দেবগণের একতম (হ ৭.৩৩)। ত্র (৪)]  
৩ বৈবস্বত মন্বন্তরে দেবগণবিশেষ। ‘ভ ৮.১৩৪। ৪ সুপথার পুত্রগণরূপ  
দেবগণবিশেষ। [সুধবা অস্তিরোবংশজাত। কভু তাহার জ্যেষ্ঠ পুত্র।  
তদীয় নামানুসারে সুপথার তিন পুত্রই ‘কভু’ নামে প্যাত। ইহার। বিশেষ  
শিল্পকুশল। উস্ত্রের অধ্ব, অধ্বিনীকুমারের রথ, বৃহস্পতির গাভী ইত্যাদের  
শিল্পকলার পরিচায়ক। এইরূপ ও অন্ত্যস্ত কার্যে ইত্যাদের কৃতিত্ব  
প্রকাশ পাইলে, দেবতার। ইহাদিগকে প্রতিধ্বনী তন্তোর কৃত একটি  
চমক দিয়া, তাহাতে চারিটি চমক পশ্চত করিতে বলেন। অচ্যারণরূপে  
ঐ কার্য সম্পাদিত হইলে, ইহার। দেবতারূপে পরিগণিত ও সজ্ঞাশভাগী  
৭ন (অধেব)।] ৫ রথকার, শিল্পী।

অভুত পুং [কভু + √ভি + অ (ভূ)-ধি] ১ ভূত (দেবতার) বাস-  
স্থান, স্বর্গ। ২ উল। “তুমি অধি কভুস্তের বুদ্ধি ভা.চ ৪২৮। ৩ বজ্র।  
অশ্ স্ক [ভা, প—অশতি; সেট, সৌরভাভ] ১ হিংসা। ২ গতি  
(ত.বা)। ৩ স্মৃতি (ক.ক)।

অশু পুং [∠কশ্ + য (কাপ্)-শ, তু ‘রিজ’; ছান্দস] ১ ‘হিংসনীয়’,  
কৃৎসারবিশেষ। “পা ৪০৮০। ত্র ‘কৃৎসজ’। ২ যুগ। তু ‘কৃত’।  
‘কৃত্যে যুগ: মহা ৩.১১০.২৩, নীলকণ্ঠ। —জা ত্রী [ + ত্রী আ (টাপ্)]  
কয়-ত্রীজাতি।

অশ্ব স্ক [ভু, প—অশতি; সেট] ১ গতি। ২ হিংসা।

অশ্বভ পুং [∠কশ্ + অশ (অভ্)-ক, গুণাভাব, উ ৩.১২৩; বৃহত  
> কদত (?); ত্রী -ত্ৰী, ছান্দস; Av. arshan—male. Cf.,  
Gr. a'ro'en ] ১ বৃহত, ঘাড়। “গো.রা ১.১৩.৩০। মহা ১৪.৮৮.  
৩৪। ২ (সকীতে) স্বরসম্প্রদায়ের অন্তর্গত দ্বিতীয় স্বর—‘ক’ বা ‘রি’।  
[ইহা কষভের স্বর হইতে গৃহীত বলিয়া ‘কষভ’ নামে প্যাত। ইহার  
তিন স্রুতি (মাঘ ১১.১। গী.সা ১০২)।] ৩ ঐষ্টার্ঘবাচক, অর্থাৎ  
জ্যেষ্ঠ, প্রধান। “পাণ্ডিবর্ষভ, পুংস্ব, ব্রাহ্মণ, ভরত, রাজঃ (S.W)।  
বানরবর্ষভ রা ১.১.৬২; বাগবর্ষভ ১০০। বীরকুলবর্ষভ মে ১৭; রথীন্দ্রবর্ষভ  
৩৮। [সমাসে উত্তরপদ (পা ২.১.৫৬। অ.কো ৩২৮)। “কুরূপা-  
সদভ: (মহা ৩.২৩.৭, ১০.২৩০), পুংসামৃভ: (ভ ১.১০.২৬), কণীপা-  
সদভ: (ভ ২.৪.২২) ইত্যাদি অসমন্তভাবে প্রয়োগ বিবেচ্য।] ৪ পালক।  
“ভ ২.৪.১৪। ৫ ভগবদবতারবিশেষ। “নমস্তে কষভ যোগমার্গবিচারণ  
ম ১১০৬। [ইনি নাভির পুত্র। সম্রাসপদর্শন ইহার উদ্দেশ্য। ইহার  
শত পুত্রের মধ্যে মহাবোণী ভরত জ্যেষ্ঠ ও জ্যেষ্ঠ (ভ ১.৩.১৩; ৫.৩;  
৪ অধ্যায়)।] ৬ মন্বন্তরবতারবিশেষ (ভ ৮.১৩.২০)। ৭ আদিজিন  
(অ.চি)। ৮ মূনিবিশেষ। “কূট। ৯ রাজকর্তব্য যোগবিশেষ।  
[ইহার দক্ষিণা সপ্তম কষভ এবং ইহা একাংশাধা (কাভ্যায়ন ২২.১১  
২)।] ১০ বৃহদ্রথবৎ ওষধিবিশেষ। ১১ কুস্তীরপুচ্ছ, বরাহপুচ্ছ।  
১২ ছান্দাবিশেষ। ১৩ পক্ষীতবিশেষ, কষভকূট (?)। ১৪ কর্ণরক্ত।

—ত্ৰী ত্রী [ ত্রী ই (ভীপ্)] ১ বৃহতী, গবী। ২ নরাকৃতি (অশ্ব-  
প্রভৃতিযুক্ত) ত্রী। ৩ বিধবা। ৪ শূকশিখী। ৫ শিরীষা বৃক্ষ। [‘ক  
(পুং)—ওষধিবিশেষ। “কূট (পুং)—কমলমূলের আলিত শৈলশৃঙ্গ  
(নীলকণ্ঠ); তেমকূটের শৃঙ্গবিশেষ, তেমকূট। “মহা ৩.১১০.৮।  
“কষ (পুং)—১ ‘বৃহতচিহ্ন’, বৃষাক, শিব। ২ অহংদবিশেষ।]

অশি পুং [∠কশ্ + ই (ইন্)-ক, গুণাভাব, উ ৪.১১২, ত্রী -সি, -ত্ৰী,  
পা ৪.১.৪৫, বান্তিক; ছান্দস, Av. ereshi, তু ‘রিমি—বিদক্ষ-  
মতয়ো রিমম: (অ.টী); প্রা রিসি, ত্র ‘ক’; cf., Hebrew—  
‘arsan’—a sage; ‘arrach’—old, ancient ] ১ যিনি জ্ঞান  
ও সংসারের পারে গান (অ.টী; সত্যাবাক। তু ‘কষীণা: পুনরাভ্যনাং  
বাচমর্থোহমুধাবতি উ.চ ১১০। ২ বেদমন্ত্রের দষ্টা: কুৎস অত্রি রেভ  
অগস্তা কৃশিক বসিষ্ঠ বাহু (S.W.)। ‘কষো মন্ত্রস্তোত্র: পা ৪.১.১১৪,  
সি। “গী ১০.১৩; ১১.১৫। [মরীচি-প্রভৃতি সপ্তবি পরবর্তী কালে  
ইহাদের স্থান অধিকার করিয়াছেন, বোধ হয়।] ৩ মরীচি-প্রভৃতি  
সপ্তবি। “দেবধিপিতৃতর্পণম্ মনু ২.১৩৬; ১১.২১১। [অগ্নি সপ্তবিধ;  
—বক্ষ্মদি—বসিষ্ঠাদি, দেবর্ষি—নারদাদি, মহর্ষি বাসাদি, পরমর্ষি—  
ভেলাদি, কাণ্ডিনি—জৈমিন্যাদি, শ্রুতর্ষি—সুপ্রতাদি, রাজর্ষি—জনকাদি  
(রত্নকোষ)।] ৪ তপসমাত্র, মূনি, সাধু। “রা ১১.৪৪। মনু ৪.২৪।  
রঘু ২.৫০। কষিবাংশবধু মে ১১৮। ৫ অসিদ্ধষ্ট নয়। “ভ ৩.১৩.১৩।  
৬ বেদ। তু ‘কষিবাচন: বেদ: (হৃশ্রুত)। “পা ১.১.১৬। ৭ তত্ত্বোক্ত  
মন্ত্রের উপাসনায় সিদ্ধ। ৮ চন্দ্র (M.W.)। ৯ কিরণ। ১০ কষি-  
গণের সংখ্যানুসারে সাত (৭) এই সংখ্যা। “বেদ লয়ে কষি রসে ব্রহ্ম  
নিরূপিলা। সেই শকে এই গীত ভারত রচিলা—ভা.চ ৬৬২।  
১১ [ + ইন্-ভা] দর্শন। ১২ জ্ঞান। ১৩ (বাঙলায়) কষিগম্মিমাত্র।  
“দাড়িয়ে গজ্জর তাল—বন কষিঘর ন ৭৬২; বায়জ্জাতি মথো শান্ত  
কষি দুই জন ৭৭৪। [কষিএ, -ঘে—কষি। “কষিএ বৃটল ত্রী.কী ৪২।  
কষিয়ে শুনিয়া চ.বি ২০। “পক্ষ্মী (ত্রী)—ভাঙ্গুশৃঙ্গপক্ষ্মী।  
“যজ্ঞ (পুং)—স্বাদ্যায়। “মনু ৪.২১। “রাজ (বি)—মহর্ষি।  
“ম ১০৩২।]

অশিকল্প বিব [কষি + কল্প (কল্প) ‘ঐশদুন’ অর্থে; ত্রী -জা] ঐশদুন  
কদি; কষিতুলা, কষিপ্রায়।

অশিকূল্য বিব [কষিকূল + য (যৎ) ‘হিত’ অর্থে; ত্রী -ল্যা] কষিকুলের  
হিতকর বা যোগ্য। “ভ ৩.১৩.১৩, ২০ ২৭। —কুলা ত্রী [য.ত]  
১ কষিগণের কুলাসদৃশী; নদী। ২ মানস-সরোবরের নিকটে কষিকৃত  
সরোবর (ত.বা)। ৩ নদীবিশেষ। “মহা ৩.৪৮.৪৮। ভ ৫.১২.১৮।  
৪ তীর্থবিশেষ। “মহা ৩.৮৪.৪২।

অশি(বী)কেশ বি [সং অশীকেশ, অপ্র] ত্রীকৃৎ। “না পাইবৈ দেব  
কষীকেশ ত্রী.কী ৯২; দেব অশিকেশ ৩৫৬।

অশিতর্পণ ত্রী [য.ত] মরীচি-প্রভৃতি কষিগণের স্ত্রীতার্থ জগাঙ্গলিদান।  
“মনু ২.১৭৬।

অশিজোক পুং [য.ত] কষিগণের ভোগ্য ভূবন; সত্যলোকের সম্মিলিত  
কষিভোগ্য স্থানবিশেষ। “মহা ৩.৮৪.৪২।

অশিভ্রাজ ত্রী [য.ত] ১ কষির ভ্রাজ। “অজায়ুকে কষিভ্রাজে প্রভাতে  
মেঘডব্বরে। দম্পত্যো: কলহে চৈব বহ্নারঞ্জে লঘুক্রিয়া ॥ ২ (গৌণার্থে)  
কষিভ্রাজবৎ আরঞ্জে মহাভুষ্ময়ুত ও কলে অকিকিংকর কার্যমাত্র।

অশিসর্গ পুং [কর্ম্মধা] কষিরূপ অবতার; নারদাবতার। “ভ ১.৩.৮।  
অষ্টি ত্রী [∠কশ্ + তি (ক্তিন্)-ণ; তু ‘রিটি’; ছান্দস] ১ ‘হিংসা-  
সাধন’, অসি, খড়্গ, কুপাণ (অ.কো)। “মনু ৩.১৩৩। [‘কষ্টাধ্যায়’  
—কল্পক] ২ আয়ুধমাত্র। “মহা ১.১২৪.৭। শবশক্কাটিগ্টি (চণ্ডী)।  
৩ উভয়পার্শ্বধারায়ুক্ত অসি (ত.বা)।

আম্র পুং [ অক্ষ + য (কাপ) - অ, বাহুব্যাক, তু 'বিজ্ঞ, -জা ] ১ কৃষ্ণসার-মুগবিশেষ। 'ক্ষা' নীলাক্ষকঃ। —ভাবপকারণ। তু 'কৃষ্ণশৃঙ্গ'। ২ মুগ। 'ক্ষপী' = ৩.১১.৩৬। —জা ক্রী বৃষ্টিবিশেষ। [ 'কেতু' (পুং) — যাত্রার ক্ষণকেন্দ্র, অনিচ্ছা, 'গঙ্গা' (স্ত্রী) — ক্ষণিকালিকা বৃক্ষ, ক্ষণপক্ষা। ]

আম্রমুক পুং [ বহুব্রী ] যেখানে ক্ষা। মুগ। মুক, অর্থাৎ শান্ত, পম্পা-নিকটস্থ পক্ষ্যবিশেষ। "বা ১৩৩৩। সী ৩৩। [ বালী মতঙ্গমুনিবিশেষে এই পদ্বতে 'আসিত' পাবিতেন না এইজন্ত বালীর ক্ষয়ে স্ত্রীবিব এই পদ্বতে আশ্রয় গ্ৰহণ করেন। এটি স্থানে বামের সচিব স্ত্রীসেব দশন ও মিত্রতা হয়। ]

আম্রশৃঙ্গ পুং [ বহুব্রী, তু 'কৃষ্ণশৃঙ্গ', নীলকণ্ঠমতে, 'ক্ষা' 'কৃষ্ণশৃঙ্গ' পাঠ সাধু, 'ক্ষা' 'কৃষ্ণশৃঙ্গ' পাঠ পামাদিক (মহা ৩.১১.৩৩, নীলকণ্ঠ)। ] ১ ক্ষয়ের শৃঙ্গের আয় যাত্রাব শৃঙ্গ, কাশ্যপ বিজ্ঞাণ্ডকের মত অধিবিশেষ। [ দীর্ঘকাল হুদে তপস্বত্বের সময়ে, উর্বরীকে দেখিয়া বিজ্ঞাণ্ডকের যে রেতঃখলন হয়, এক তুমি তা হবিবী জলেব সচিব তাহা পান করে। এই বীর্যেই কৃষ্ণশৃঙ্গের জন্ম হয়। হরিণের আয় শৃঙ্গোদগম হেতু উহার নাম 'কৃষ্ণশৃঙ্গ'। অঙ্গরাজ্যে অনাবুটিনিবারণের নিমিত্ত অঙ্গরাজ লোমপাদ, বেণ্ডা দ্বারা প্রলোভিত কবিয়া, উহাকে অরাজ্যে আনয়ন এবং কণ্ঠা শাস্ত্রকে সম্প্রদান করেন। উহার অমুজিত পুত্রোষ্ঠি-প্রভাভে দশরথ বামাদি পুত্রচতুষ্টয় লাভ করেন। (রা ১৯, ১৬। মহা ৩.১১.১১)। ২ সাপ্তমিকমহম্বরে সপ্তমির একতম। "ভ ৮ ১৩.১৫।

আসি বি [ তু 'স' অধি > প্রা রিসি, অপ ] অধি। "শু ৬৭, দেবকসি ১০৬। [ ক্ষাস্তানি—ক্ষিপণ্ডী। "শু ৬৭, ৬৮। ]

## ই

ই<sup>১</sup> অষ্টম স্বরবর্ণ। ত্র 'ই'।

ই<sup>২</sup> পুং ১ ভৈরব। ২ দানব। —স্রী ১ অদিতি। ৩ দমু। —কী বকঃ।

ই<sup>৩</sup> সৰ [ কা, প- ইয়াতি, সেট ] গতি। ত্র 'উদীর্ণ'।

ই<sup>৪</sup>কার পুং [ কক্ষণ ] 'ই' এই বর্ণ; ই-বর্ণ।

ই<sup>৫</sup>ফলা বি বাঞ্ছনবর্ণে যুক্ত ইকারের আকৃতি ( )।

## ঐ

ঐ<sup>১</sup> নবম স্বরবর্ণ। [ ইহার উচ্চারণস্থান ইকারেরই তুল্য (ত্র 'ই' )। সিদ্ধান্তকৌমুদীমতে, 'ঐ' দন্ত্যবর্ণ (পা ১.১.৯)। শিঙ্গাগ্রস্থেও ঐ-কারের উচ্চারণস্থান দন্ত (দন্ত্য ঐ-তুল-সাঃ স্মৃতাঃ)। ঐ-কারের দীর্ঘ নাই; হ্রস্বাঃ, বেদে উদাত্তাদি এবং সামুদ্রাসিকাদি ভেদে, ইষ 'ঐ' ও প্লুত 'ঐ' ছাদশপ্রকার (পা ১.১.৮, সি)। সংস্কৃতে উদাত্তাদির অভাবে 'ঐ'-বর্ণ চতুর্বিধ। মুখ্যভাবে ঐ-কার স্বীকার করেন, হ্রস্বাঃ, তন্মতে ঐ-বর্ণ ষড়্‌বিধ। বাঙলায় ঐ-বর্ণে ঐ, ঐ বর্ণের প্রয়োজন নাই। হিন্দী-প্রভৃতির স্বরমালায় ঐ দুই বর্ণ গৃহীত হয় নাই, উহার ঐ, ঐ বর্ণেরই মত অনাব্যক্ত (ত্র 'ই' )। রামমোহন রায়ের গোড়ীয়ভাষা-ব্যাকরণের স্বরমালায়ও ঐ দুই বর্ণের স্থান নাই। বাঙলায় ঐ-কারের উচ্চারণ 'রি'এর আয়, ঐ-কারের উচ্চারণ 'লি'; এই জন্ত প্রাচীন বাঙলায় একাক্ষরস্বরে 'লীলা লীলাএ লীন লিপি' শব্দের পরিবর্তে উচ্চারণসময়ে ষষ্ঠাক্রমে 'ললা, ললাএ, লন, লপি' (ম পা ৬০), এইরূপ ঐ-কারাদি শব্দ দেখা যায়। ]

ঐ<sup>২</sup> পুং ১ দেবমাতা, অদিতি। "ঐকারস্বরূপা বাদ ৮২। ২ পদ্বত। ৩ ভূমি। ৪ মাতৃকাবর্ণবিশেষ। ৫ বেদ। "ঐ-কার বেদের নাম, ভূমি দে

ঐ-কার। ঐ পড়িলে কি হবে, ঐ কি জানে তোমার ॥—ভা.চ ৪২৮।

[ কোনো কোসেট এই অর্থ গৃহ্য হয় নাই। ]

ঐ<sup>৩</sup>কার পুং [ কক্ষণ ] 'ঐ' এই বর্ণ, ঐ-বর্ণ। "ত্র ৯২।

ঐ<sup>৪</sup>ফলা বি বাঞ্ছনবর্ণে যুক্ত ঐ-কারের আকৃতি ( )।

ঐ<sup>৫</sup>লা বি [ লীলা > ল্লা, ত্র 'ঐ', অপ ] লীলা। "ললা ক্রমে ল্লাণ ম পা ৬০।

## ঊ

ঊ<sup>১</sup> দশম স্বরবর্ণ। ত্র 'ঊ'।

ঊ<sup>২</sup> পুং ১ মহাদেব। —স্রী দৈত্যের ও দানবের মাতা, দিতি, দমু।

"ঊ-কার দৈত্যের মাতা, ঊ-ভব দানব। ঊ-কাবন্ধকপা ভূমি, বাধলা ঊ-ভব ॥—ভা.চ ৪২৮। ২ কামধেনুমাতা। ৩ দৈত্য-স্রীজাতি।

ঊ<sup>৩</sup>কার পুং [ কক্ষণ ] 'ঊ' এই বর্ণ, ঊ-বর্ণ। "ভা.চ ৪২৮।

ঊ<sup>৪</sup>বি [ লীন > ঊন, ত্র 'ঊ', অপ ] লীন, লয়প্রাপ্ত ॥ "ঊন কৈলা কথ ভক্ত পঞ্চ অস্ত্রিতে ম পা ৬০।

ঊ<sup>৫</sup>পি বি [ লিপি > ঊপি, ত্র 'ঊ', অপ ] বিধিলিপি। "ঊপি ছিল আশ্বিন দাস বকনে মবিত ম পা ৬০।

ঊ<sup>৬</sup>ভব বি 'ঊ' অর্থাৎ দমু হইতে জাত, 'ঊভব দানব' ভা.চ ৪২৮। —ব বি দমুজ, দানব। "ত্র 'ঊ'।

ঐ<sup>১</sup> একাদশ স্বরবর্ণ। [ ইহার উচ্চারণস্থান হ্রস্ব ই ও তাণ্ণ এবং করণ ওষ্ঠস্বয় জিহ্বামধ্যে পার্শ্বস্বয়, অর্থাৎ একার-উচ্চারণে, ওষ্ঠস্বয় পরস্পর ঈষৎ সন্নিবিষ্ট এবং হ্রস্বস্বয় পরস্পর উপলিষ্ট করিয়া, জিহ্বামধ্যেব দুই পাখ দ্বারা হ্রস্বমূলের উপরিভাগ স্পর্শ ও জিহ্বামধ্যেব তাণ্ণে উপলিষ্ট করিতে হয় (তৈ ২.১৫.১৭, ২০)। পার্শ্বনিম্নে একারের ও ঐকারের উচ্চারণস্থান কণ্ঠতালু (পা ১.১.৯), শিঙ্গাগ্রস্থেও এইরূপ (এ-এ-তু কণ্ঠতালব্যো)। একার সন্ধাক্ষর, অর্থাৎ কণ্ঠ অবর্ণের ও তালব্য ইবর্ণের সন্ধিতে একার হয়, হ্রস্বাঃ, ইহা কণ্ঠতালব্য ও দীর্ঘস্বর। বেদে, উদাত্তাদি দীর্ঘ প্লুত সামুদ্রাসিক ও নিরস্বনাসিক ভেদে, একার ছাদশবিধ; সংস্কৃতে, উদাত্তাদির অভাবে, একার চতুর্বিধ। বাঙলায় একার নামমাত্রে দীর্ঘ, উচ্চারণে ইষ; 'এক' 'একে' 'একুনে' 'এতেক' শব্দের 'এ'কার ব্রহ্ম-মাতৃক। বাঙলায় একার সর্বত্রই সংস্কৃতে একারের মত হয় না, 'এক' 'একুনে' এই দুই শব্দের 'এ'-কার একপ্রকার নহে। প্রাচীন বাঙলায় 'ক্ষত্রি'-প্রভৃতির স্থানে 'ক্ষেত্রি'-প্রভৃতি দেখা যায়; বোধ হয়, একাবর্ণের কণ্ঠতালব্যতা ইহার কারণ। 'কেন, কেমন' ইত্যাদির এ-কাব আড়ে উচ্চারিত হয়; এইরূপ উচ্চারণ, প্রাচীন বাঙলায় 'কান, কামন' (গো চ) ইত্যাদির আয় 'গা' দ্বারা সূচিত হইয়াছে। গোপীচন্দ্রের গানে, 'কেশ' স্থানে 'কাশ' দেখিলে, বোধ হয়, উহা উচ্চারণস্থানরেই লিখিত হইয়াছে। বীরভূমে 'বেল' 'ভেল' 'সের' শব্দের এইরূপ আড়ে উচ্চারণ শুনা যায়। 'ময়নামতীর গানে' ৫ পৃষ্ঠে 'ছএ' (ছয়), 'নিষ্ঠএ' (নিষ্ঠম) 'মোহাশএ' (-শয়), 'ভএ' (ভয়) 'নএ' (নয়) ইত্যাদির 'এ'-কার সন্ধাক্ষর, 'ব' (ই + অ)-কারের 'ই'কার হইতে উৎপন্ন। ]

ঐ<sup>২</sup> সন্ধ [ ত্র 'ঐ' ; এ (ঐ) ; হি যহ, এহ, -হি ; ঠহা, হে ; প ই(এ)হ ; নেপালী, ভোজপুরী, মাগধী—ঈ (G.H.) ; শু এ ; মৈ ই, ঈ ; মি হী, হে ; ড এ, এটি ; (সম্মে) ইনি ইহা এঁহা এঁ এঁকে-রে, -রা ইত্যাদি ( "এরা সব—মী ৯৩, এঁগেরা—মল্ল ৫ ) ; এদের এঁদের ( তু 'পা এষণ—প্রা.প ৬৪ ), 'ইহার এঁয়ার এঁব ( তু 'প্রা এ আণ

—হে) ; এতে, —যে (তু 'প্রা এখ') ] ১ এই (প্রাণী) । “এ আদি তেত্রিশ কোটি যত দেবগণ ম ১৮ ; এরা দুঃখী ৩৮৩ । এটা এল কেহ কু ২৪৯ । এ আদি যতক প্রাণী ক ১২ । এছারে কে বলে ভাল চৈ.ম ৪৯ । এটা কেটা ভা.চ ৪১৩ । এটা কি উপসর্গ দা ১৩০২ । ২ এই, ইহা (অপ্রাণিবিষয়ক—ব্যাপার, কথা বস্তু ইত্যাদি) । “এ কি একি একি রে দুর্দ্দৃষ্টি বিভীষণ কু ২২৩, এ বা কোন কথা ২৪৭ । এ ত অপূর্ব কাহিনী ম ৬৩০ । এ ত চমৎকার চৈ.ম ৪০১ । একি লো ...এ কি দেখি লো ভা.চ ৩১৯ । এ কি এ, একি এ, স্থির চলল ! —গান ২৩, এ কি আকুলতা ভুবনে, এ কি চকলতা পবনে ১০৩ । এ চিত্রপট। সী ১১ । তরবারে এ কি জ্বলিতেছে ? এ কি হীরা ? মাথায় এ কি ? ...এও কি হীরা ? ব.প্র ১৩৫ । ৩ পূর্কোক্তবিষয় । “অন্ন বলে বুল্লাম তোর এ সব কিছু নয় কু ২৫০ । এ বলিয়া ন.পা ১০১ । ৪ একজন, কোন একজন । “এ চাহে উজাব পানে ভা.চ ৩১৯ । আজ একে চাবুক মারেন, আজ ওকে...জুতা মারেন হ ১০১ । —বিং ১ এই (সম্মুখস্থ, দৃশ্যমান, উপস্থিত, বর্তমান) । “এ বন হিঙাই চ ৪৪ । এ তোর নব ঘোষনে শ্রী কী ৪৫ ; ১১৭ । এ ভরা বাদর বি.প ১৭২ । এ না অতুত বিহার ন.প ৩৩৯ । কে শিখাইল এ লোকে চৈ.চ ৭৮ । এ বিখে : এ রক্তোরম্ভে মে ১৯৮ । ২ এই (আজিত, অবলম্বিত) । “একুল ওকুল গেল শ্রী.মা ৩৬ । ব.প ১০৩৫ । একুলে ওকুলে...আপন বলিব কার চ.দা ১৪৬ । গেল একুল ওকুল দুকুল দা ৩১, ১৭৭ । এ প্রপঞ্চ তবৈ. কেন বকাইছ দাসে ।—মে ১৯৮ । ৩ এই (আত্মনির্দেশ) । “এ একান্তে চাও ভা.চ ৪২৮ । ৪ এক, কোন-এক । “এখাটাল হইতে সোনা ওখাটালে যায় ম.ম ১৪৬ । এখ ওখর মোর ঘাইতে আসিতে ।—চ ১০১ । সে যে এমিক ওদিক রেখে, খেতে পেত দুধের বাটী ব.প ১০৩৯ । এমুড়া হইতে ওমুড়া অবধি ।—স.প্র ১৫২ । এপিট ওপিট ।—হেম ৩৮৭ । একথা ওকথার পর ব.প্র ২৪৩ । ৫ এত, অধিক । “তুমি এরাতে ওখানে কেন ? এরাতে এত হীরা পরিয়া কোথায় ঘাইতেছ ?—ব.প্র ১৩৫ । ৬ এইরূপ, এপ্রকার (গুরু, পীড়াকর) । “এ বোল শুনিয়া । নাগরী রাখা, হাণএ সকল গাএ শ্রী.কী ১৯ ; ১৪৬ । এ পাপ করিলে কেন...বৃদ্ধ পিতা কেন হে কীদালে !—হেম ৯ । ৭ এই, অর্থাৎ অধিক্তিত, অধুষিত (হান, দেশ, গৃহ) । “এ বন ছাড়ি চ ১২ । এ গামে মে ১৯৯ । বৈশাখে এ দেশ বড় হুথের সময় ভা.চ ৪৪৭ । আমার এ ঘরে, আপনার করে, গৃহদীপখানি জ্বালো ।—রবীন্দ্র । [ এ-ও-তা—ইহা-উহা-তাহা, যা-তা, অসম্বন্ধ বাক্য । একথা ওকথা বা সে কথা—এক কথা ও অল্প কথা ; নানা কথা । একাল—বর্তমান যুগ । বিপ ‘সেকাল’ । একাল ওকাল—ইতকাল-পরকাল । এ কি ।—১ ইহা কি ব্যাপার ! (বিষয়ে) ; অর্থাৎ ইহা অতুত কাণ্ড ! “এ কি লো ইত্যাদি । ত্র (২) । ২ ইহা কিরূপ, অর্থাৎ ইহা অলৌকিক, দিবা, অদৃষ্টপূর্ব । “এ কি হৃগন্ধ হিলোল বহিল : এ কি করুণা করুণায় ।—রবীন্দ্র । একুল ওকুল, একুল ওকুল—(নারীগণে) শব্দরত্ন ও পিতৃকুল ; দুই তীর ; উভয় আশ্রয় । ত্র ‘এ’ বিং (২) । এ কে ?—এই ব্যক্তি কে ? ইহার পরিচয় কি ? তু ‘একে’ (ইহাকে) । এটা—এই ব্যক্তিটা (অবজ্ঞায়, ভয়ে) । ত্র ‘এ’ সর্ব (১) । এ ত—১ ইহা ত ; ইহাও । “এত গুণ বড় ভা.চ ৪০৬ ; এ ত শুনি ভাল ৪০৮ । ২ ইহা ত ; ইহা ঠিক । “সোহাগের হার গাথা আমার,—এ ত ফুল গাথা নয় মাসি ব.প ১৬২৭ । ৩ ইহাই, এইটাই । “শব্দে প্রণাম করে, এ ত বড় দায় ভা.চ ৩৪৯ । এতে (এ+তে)—ইহাতে, এই স্থানে, বস্তুতে বা বিষয়ে ; ইহা দ্বারা ; এই হেতু ; এই কারণে ; ইহা হইতে । এ দিক্ ও দিক্—দুই দিক্, পক্ষ বা পার্শ্ব ; চারি দিক্ ; উভয় পক্ষ । এদিক্ ওদিক্

করা—একটু বেড়ান ; বৈধ বা ইতস্ততঃ করা । এ-পার ও-পার করা—এক পার হইতে অল্প পারে লইয়া যাওয়া ; পার করা । এ-পাশ ও-পাশ করা—১ শযায় গড়াগড়ি দেওয়া বা আবর্তন । “একখানা কবলের উপরে পড়িয়া এ-পাশ ও-পাশ করিতে লাগিলেন আত্ম ১৬৯ । ২ এখানে ওখানে যাওয়া-আসা । “ঘুমের ঘোরেতে, শযায় হাণাড়ি, এপাশ ওপাশ করি ভ.প্র ৪০৮ । এপিঠ ওপিঠ—দুই পিঠ বা দিক্, উপর ও নিম্ন দিক্ । এপিঠ ওপিঠ মাত্র—বস্তুত এক জিনিস কিছু প্রভেদ । “জিনিসটা এ আমলের আঁধারের চাঁদের এপিঠ ওপিঠ মাত্র । —গল্পগুচ্ছ । এ বা কোন কথা—ইহা ত সামান্য বিষয় । “কু ২৪৭ । এমুড়া ওমুড়া—একপ্রান্ত হইতে অল্প প্রান্ত পর্যন্ত ; সবটা । এযাবৎ—একাল-পর্যন্ত, অজ্ঞাবধি । এর কথা ওকে বলা—একের গুপ্ত কথা অল্পকে বলা, লাগান-ভাঙান । “তোমাদের যে কত জলা, এর কথাটি ওকে বলা দা ২০৫৩ । এর থেকে, এথেকে—এই বিষয় হইতে । “এর থেকে বৃষ্টিতে পারি ঘ ৮৯ ; ৯৫ । ]

এও বা ১ স্মৃতি । ২ অন্তর্য্য । ৩ অন্তরুক্ষণ । ৪ [মৈ ‘এ’] সম্বোধন, আমন্ত্রণ । তু ‘হে’ । “এ ধনি মানিনি বি.প ১০১ ; ১০২, এ সখি এ সখি ১২৭ । এ ধনি চ.দা ২৭ । গৌর এ পরন দয়াল চৈ.ভা ২১৪ । ৫ গীতে রাগ-পুরণে (সুরের মাত্রা-পুরণে) । “ধৃতকুল এ ।—শ্রী.গো ১.১৭ । গোবিন্দ এ ।—শ্রী.কী ৩৫৩ । এ অষ্ট দিবসে চৈ.ম ৩৭ ; এ গীত নাচন ৭২ ; ১৩২ । লোটায়ে এ পিঠে ন.প ২৬৯ । মোহ এ মদ মংসর চৈ ১১ । ৬ (বাঙাল্য) পাদপুরণে । “এ তিন লোচন চ.বি ২২৬, এ তিন নঞান ২২৭ । ৭ খেদ, শোক । “এ হরি এ হরি আর কি দেখিব গোপাল শ্রী.ম ২২ । ৮ যুগা, নিম্মা । “এ রাম । এ রাম । এ বড় কুহান । ৯ স.বিং [সং এক, অসং—এটা (একটা), এবিধ (একবিধ) ; অপ্র] এক । “এ অরি (একেজরী) করিল ব.প ৩১ ; এ দৌড় ৩৬ ; ‘কুটি এ’ হিরণ্য (এককোটি) ৯০ । এপাক দিয়া গো.চ ২১ ; এ দৌড় ধরিল ৪১ ; এবুক উচল ২১৭ ; এগার অন্ন ২২৬ ।

এও কাক্তি [সং স্ (স্ব-বিভক্তি) > মাগধী প্রা এ (তু ‘সং সর্ব’) > বা এ] ১ কর্তৃকারকের প্রথম বিভক্তি । “কাহ্নে গাইতু চ ৩২, তিঅখাতুএ (ত্রৈধাতুকে) বিলসই ৪৫ । আন্ধে দেব শ্রী.কী ১৩ ; তোএ সে গোআল ১০৬ ; তোকে এখানে থাক ৩৮৬ । রাজাএ বোলে ম.গা ২ ; লক্ষ্মীএ ছাড়িয়া যায় ৩ । করিব কোনে অ.প ৩৫ ; রাজাএ শুনে : মাএ পুজো ১২৫ ; মনিএ, মন্ত্রীএ ১৩০ । কানকএ আকলিল গো.বি ২০ ; কেহএ চামর দেলোএ ১৭৩ । মাএ শোএ কু অ ৬ । বাসবে ম.পা ২, ধনজএ ৬ ; অনাদিএ ১৩ ; আভাএ, মহামাএ ১৬ ; নর্ত্তকীএ ৩১, শ্রামরাএ ৬৮ । খাণ্ডাএ স্বকমক করে গ ২১ । মানিল রাজনে ব.প ৬৪৬ । ব্রজাএ চ.বি ১৫৯ । ২ [প্রা এ । দ্বিতীয় স্থানে সপ্তমী—প্রা নয়রে ন জামি, সং নয়রে ন যামি—হে ৩.১৩৫] ; মৈ কে, কেঁ কক্ষকারকের দ্বিতীয়া বিভক্তি । “আন্ধে ভলি দাছ দেহঁ চ ২২, কোএ ।—৬৬ । রামাএ ধরি লএ গেল শূ ৪৯ । তোব নামের নন্দনে শ্রী.কী ১৩০ ; কহিবো কাএ ২২৫ । বিহি বহি তোহে দেল বি.প ১২ । গোবিন্দেত পুতুত বার্তা অ.প ১২২ ; বীরকর্ণাএ বোলে ১২৯ । যুধিষ্ঠিএ কহে ব.প ৬১৫ ; কোকিলা করএ কত হুমধুর রাএ ৬৩৫ । পাণ্ডুএ পাঠাইল ম বি ৯ । রামে ঘাটাইয়া যে মজালি লক্ষাপুরী কু ২৫২ । রাজা না দিনে পাণ্ডবে ম ৬৬৮ । ওই দেখ...ভয়ঙ্কর তুণীয়ে : ধাঁধিয়া নয়নে মে ৬৯ । ৩ [সং টা—ইন (তৃতীয়া বিভক্তি) > প্রা এণ, (অপস্রংশে) এ, এং (হে ৪.৩৩৩, ৩৪৩) ; তু ‘রামে (রামেণ) য, Appendix, অলিএ কালিএ (অলিনা কালিনা) চ ১৪ ; মৈ এ ] করণ কারকের তৃতীয়া বিভক্তি । “হাথে তুলী শ্রী.কী ২৬ ; কটাকে মোহে ৬৮ । কি বুধিএ পাইব গো বি ৬৮ ; মাদলের সানে ৯৮, মাদলের রাএ ৯৯ ।



শক্তিগ না পারিঃ তাঁক্ষাসিঃ ম.পা ২৯, চক্ৰণ না দেপি পৃষ্ঠ ১৬৮।  
 উপাধি বাধব অপ ১০৮। অপমৃত্যোঃ (অপমৃত্যুতে) ৫৫.৩। ২৫২।  
 বাগবৃক্ষে কেবল অক্ষকার ম ৭৪৮। ৪ 'তেতু' অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি।  
 "কক্ষি বিযোগে (অক্ষবিযোগেন) চ ৭২। আপন পুনে...দেহ দানে  
 ক্ষী কী ১০০। মাটিয়া (মাটিতে গমন হেতু) যাএথএ ম.পা ১১, গোচ  
 ১৪০। চিত্রাণ বিকলঃ অজিচ্ছাসিঃ অপ ১০, মধুনাং ১১, বাণ  
 খাণঃ লক্ষ্যঃ বিকলঃ ১৮। প্রভুর আচ্ছাঃ গ ১৬। আচ্ছাঃ  
 (আচ্ছাঃ) গো.বি ২০। কটকেন বাণ ম.পা ৩৪, লক্ষ্যঃ ৭১;  
 ১০০। বাণ কক্ষর পৃ. ৬। ভক্তিগ ভুলে শ্রী.মা ৪৭। ক্ষুধাং আকুল  
 ব.প ১০২। দৈববলে রক্ষা পাতল ম ৬৭৬। কৃষ্ণকো, অগ্নিকো চৈচ  
 ২৩, কৃষ্ণবাধো ১২। বৃক্ষো চেভা ২৫২। ৫ কটুকাবকে তৃতীয়া  
 বিভক্তি। "মদীএ বেষ্টিত অপ ৩, জবাণ পীড়িত ১৮, পক্ষীং পূর্ণিত  
 ১০। মদীমণ্ডল...মোহিত তব কীন্তো চ ৩। ক্ষুধাং দেহ হৈল চর  
 ম.পা ৪৩। ৬ ক্রিয়া-বিষয়গে তৃতীয়া বিভক্তি (যমে, অগ্রসাবে, পূর্বক  
 ইত্যাদি যোগে বাস্তব্য এই অর্থ পকাশিত হয়)। "আজদেব নিরাসে  
 রায়চ ৮৮। বেদ উচ্ছাবিলো...লীলাং শ্রী.কী ১০১, সুরপে...কহত  
 ১০২। লীলাং ভূবন জন, সেহ করে লারন গ ৮, লীলাং মধুর হসি  
 ৭৮, আছেন পত্ন্যাপান উচ্ছাং ৪০। হেলাং ১৩৬। স্বচ্ছাঃ...  
 জাগঃ কান্দিছে দীঘ রাণ ম.পা ৭৬, নিশ্চিন্তাঃ ৮০, উচ্চবনে ১৩৭,  
 পডিল গাঁবাধবে ১৩৬। এ বরণে গোত্র, ক.চ ১৫৪। শক্তো বনাইল  
 চৈচ ২৪২। উচ্ছাং কৈল ম.বি ২০৫। নিশ্চয় ১৮, হেলাং ৬৯।  
 গুরুপক্ষো, পরম ভক্তো চৈচ ৯৬। চাইত এক দুরো চৈম ১৪।  
 ৭ সহার্থক শব্দযোগে তৃতীয়া বিভক্তি। "তোএ সম চ ১০। ৮ [সং  
 গুসি—অঃ (পক্ষ্মী বিভক্তি) > পা এ (ক্লিষ্ট শব্দ, হে ৩.২৯)]  
 অপান কায়কর পক্ষ্মী বিভক্তি। "হাট ঘটা আচ্ছাং পাশে শ্রী.কী  
 ১১৫, কে না নীল বীশী সিঞ্জে ৩২৪। উটে উটে (এ হান হতে)  
 গোচ ৩০, ৩৩ টাক। দেশে হ'তে শ্রী.মা ৫৫, ধনে হ'তে শব্দ হয়,  
 ধনে হ'তে যশ ২১৮। বনে হ'তে ম.বি ১৫৮, ঘরে হ'তে ১৭৭। শূলে  
 হ'তে শূল দেও শি ৬৯। হাতে হ'তে ব.প ৯৪৫। কোলে হ'তে নামে  
 ন.প ১০৪, স্বক্ষে হ'তে নামাইয়া ১০৫, বন্ধে হ'তে ২৫০। বনে হ'তে  
 বনায়রে চ.কা ৪৩৩। [বোধ হয়, পাক্ত 'রঞ্জে হিহো' (বৃক্ষময়  
 হইবে) ইত্যাদির অন্তরগণে বাংলায় 'এ' এবং 'হ'তে উভয়েরই প্রয়োগ  
 হইয়াছে। এই 'এ' পক্ষ্মী নহে, বিভক্তিজ্ঞ আদেশ মাত্র (হে  
 ৩.১৫)।] ৯ 'তেতু' ও 'অপেক্ষা' অর্থে পক্ষ্মী বিভক্তি। "শমনের ভএ  
 ('ভএ' তৃতীয়াস্তম্ভ হয়) ম.পা ৫৭। তারে বড় কত রাজা বধিল পরাণ  
 কু.উ ১৮৭। কেহ ক'রে নহে কম ভা.চ ৭৩৮। ১০ [সং গি—ই (সপ্তমী  
 বিভক্তি) > প্রা এ (হে ৩.১১.২২; ৪.৩৩৪, রণএ, বণে (প্রা.স ১৭.  
 ২৩)] সামীপাদি অর্থে অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি। "হেলোএ  
 (হেলোকো—বাস্তবার্থে) চ ৪৭। হাট বাটে (একদেশার্থে) শ্রী.কী ৭,  
 দোলো তোর পাএ (সামীপার্থে) ১২৩; দিল সব নাএ ১৪০।  
 শুকনাএ যাএ মাছ ম.পা ৩। মনএ অপ ১০, ঐশাঙ্কে ১১৫। গজাএ  
 গ ৩; পাএ ৪০; মাধাএ ১৪৭। সেএ দেশে গো.বি ৩৩; ৩৪, নাএ  
 ১০৭। উটএ ম.পা ১৫, গীবাএ ২০; তেজোমএ ৪৮, আলএ ৬৩;  
 ছরশালাএ ১২০। হুতধিএ (কালধিকরণে) শ্রী.মা ২২। ফিয়াএ  
 ভূষণ পর ব.প ৯৭৮। রাজসূরাএ অপ ৪। শীতল্লে, কমাগুণে  
 (বিষয়ার্থে) ম ৬৭৭; জীহে মৃতবৎ ১০৭০। দিহ তারে খোসলা ওটনে  
 ক.চ ১৬৩। বিপত্তো শ্রী ১১১। জীবিতই মৃত সৈক্ট চৈচ ৪৮; উপর-  
 ভিত্তো ১৬৭, রাত্তো ১৬৮; পূর্বরাত্তো, শেষবাত্তো ১৮১; অবপাত্তো  
 ২০৮। থনএ রোমন চৈম ১১০। পাছে থেকে বিহ ৭৯। ১১ পূর্ণ  
 ক্রিয়া দ্বারা পরবর্তী ক্রিয়ার কালনির্ধারণে, পূর্ণ ক্রিয়ায় বিহিত সপ্তমী

বিভক্তি। "এই কাল গেলে তুংগে পাকিব তখনে ক ৯৯, রাবণ জীতে  
 সীতা নিতে নারিনে রথনাথ ২৫০। অস্তে নবকে গমন ম ৪; ৫১;  
 কীরন্তে পাণ্ডব সহ শ্রীত নহে মনে ৮১৪, আমি জীতে দরিতে নারিনে  
 গৃধিষ্ঠি ৮২৬। জীতে কি পাসরা যায় কামু গুণমণি জা ১০৬। ভাল  
 মন্দ জানা যায় সভা হলে গেলে শ্রী ৬৫। পাঠবে আমার দেখা  
 পাণনাথ জীলে ম.ভা ৪৬। কহকণ গতে ৭ প্রকারে ১—৪৪ ১০২।  
 [জাগিতে—জাগ্রৎ পাকিতে। "জাগিতে স্বপনে দেখি কালকপ থানি  
 ব ১৫০। জাগিলে—জাগরিচ হইলে। "জাগিলে স্বপনে মনে নাহি  
 জানে আন ব ১৫৪।]

এও গি.জি [সং হি (হিৎ), হে > পা ঠ, ৭ (প্রা.প্র ৭১.) > বা ৭,  
 —সং পঠিত, সহত, চলতি > পা পটই,-৭, সহই,-৭ (প্রা.প্র),  
 পটই,-চে, চলই,-লে (প্রা.স ১৭.৫৬) > বা পচএ,-চে,-ড়ে, চলে; তু  
 'অস রে--বরে (বএ, বহে) বহরে (বহএ), হোরে (হএ)] ১ কর্তৃবাচ্যে  
 বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "জাগ, বহাগ, পাএ,  
 করাগ শ্রী.কী ২৬; দেএ ২৯; দিহে ১০০। হএ গ ২, মরএ ৩,  
 আছএ ৫। বৃথাং গো.বি ২৬, করাগ ২৮; পেলাং ৫২; বাজাং  
 (বাধায়, বন্ধ কবে) ১৩৭। পঠএ,-চে অপ ১১৯। পাং ম.পা ৯;  
 বাজাং ২২, লএ ২৫, পজাং ৩৭, ৬২, ১০৮; পিএ ৫৪; রক্ষএ ৫৫,  
 দদধএ (ঐ 'দদধ') ৭২; পেরাং (পরায়) ৮০। গাং ব.প ৬১০;  
 পেলাং ৬১১; ভুজএ, ভুজাং ৬১৪, উড়াং ১৩৬২। ধাং শ্রী.ম ২৬।  
 জানএ চৈ.ম ৫৬; বাউং ৭২। জে (জীয়ে, বাচে), পে (পিং, পান  
 করে) ম.ম ১৮৯। নিভা যাতে বি.প ২৩৭; গালি পাডতে ২৩৯।  
 ['হ' আগম]। ২ [সং সে (লট 'সে', বর্তমান কালে, মধ্যম পুরুষ)  
 > প্রা এ (হে ৩.১৪৫)] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে মধ্যম পুরুষের  
 ক্রিয়ার বিভক্তি। ত্র 'উতে' 'উবে' 'উলে'। ৩ [সং এ (লট, উত্তম  
 পুরুষ -১ব; তু 'এ'—এতকাল হাম অচ্ছিলে স্বমোহে চ ৫৪) কর্তৃবাচ্যে  
 বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "তবে কি বিহর ভুগ  
 তোকে দিএ আক্ষে শ্রী.কী ৩০০। যে ছপ পেএ হাম তোমা বিহনেতে  
 ব.প ১৪৬। হাম আজা করি মানে চৈচ ২২৪।

এও প্র [সং ঈয় (চ) > প্রা ঈঅ > বা (ঈয়া > া), এয়া, -এ,  
 তু 'ঘটপটীয়া চৈচ ২৭৪] ১ তৎসম্বন্ধী, তৎকারক; তজ্জনক। "তায় সে  
 রাজার চেলে বড় আবদারে শ্রী.মা ৫৫। পণ জুড়েছিল লেঙ্কু পোতে,  
 আরে মলো কি 'উংপোতে' (উংপাতিয়া) দা ৮০৩। ২ তৎপ্রিয়।  
 "গোলমলে, ঝগডাতে, উজালা, মারকটে, র'গুড়ে। মল্লিকে ছেলেবেলা  
 থেকে আমদে ন.ত ১৫। ৩ তত্র অধিবাসী; তম্বিবাসী। "গেয়ে,  
 পাড়াগেয়ে, সহরে। বাগবাজারে হ ৬৩। ৪ তদ্দেশে জাত (পণা)।  
 "চীনে (বাসন, সিঁদুর), গাজীপবে, মিষ্টিপুরে, রামপুরে। ৫ তজ  
 জাত। "অকেলে (ফলাদি), একেলে, সেকেলে। ৬ তদ্যুক্ত, তৎপ্রাপ্ত।  
 "অথংগেতে, অলঙ্কণে, উনপাঁজরে, এঁড়ে, কপালে, দেড়ে, বরাধুরে,  
 লকুণে, সাহসে। ৭ তদগ্রস্ত, তদাক্রান্ত। "আজারে, কুঠে, বায়রমে।  
 এও প [ঈয়াং > া > এ;—করিয়া > কর্যা > (ক'রো) করে;  
 রাখা, -খো > রেখো, -খে; তু ' (গিষ্ঠ) কর্যা (করাইয়া), ঘুচায়া  
 (শ্রী.কী)] সর্ব 'ঈয়াং'। "ঘুচাং ব.প ১৪৬, বাঁকাং ২৯৭; হৈএ  
 ৭৩৬, পাঠাং ৮৮৬; নোয়াং ৯৩৬। কোথা গে পা ব.ক.অ ২৫।  
 থসাং ভুগণ বা.শে ৬। উঠে বৈসে ক ২৭৬। শুনিএ (শুনিয়া, শুনে)  
 অপ ১৩৭।

এও [ইঃ > এ] শব্দের আদিস্থিত য-ফলাস্তানে 'এ'। "বেভার (বাবহার,  
 বাভার), বেথা, বেয়াধি, বেমো। বজ (বাজ) চ ৫১। তেজই (ভাজই)  
 বি.প ১১। বেকত (বাজ) শ্রী.কী ৬৮, চৈম ১৮৮। [তু 'বেআকুল,  
 বেআজ, বেআপিত, বেআপিল (শ্রী.কী)।]

এ' [ (শব্দের অস্ত্য) য>ইঅ>এঅ>এ; অপ্র, তু'হি সন্মৈ, -মৈয়া (সময়); মৈ নিশ্চৈ (নিশ্চয়), নিদৈ, নৈন (নয়ন), সন্মৈ (সংশয়)] পাচীন বাঙালার শব্দের অঙ্কুরিত উচ্চারণমূলক 'এ'। "অন্তএ (অন্তর), বলএ (বলয়), উপাএ সন্মৈ (জী.কী)। নিশ্চএ মহাশএ ধর্মতএ ম.গা ৫; সোপামএ ৬, পতাএ (প্রত্যয়), দাএ উপাএ ২৪, নএ ২৭। পাএ ম.পা ১১৫। আলএ মহাশএ মী ৯; ভএ ১৩। সদাএ (সদায়) অ.প.৮, সর্ব্বথাএ (সর্ব্বথায়) ১১০। পাএ পরিচএ আনন্দহরএ তথাএ ম.পা ১১; তনএ মহাশএ ১২; অলিপ্রাএ ১৪; দাএ দৈত্যায় ২৫; ক্ষএ ৩০, দয়ামএ পাএ ৩৯, এথাএ ৬৮, তাএ (তাহাকে) ৭২; সর্ব্বথাএ ১৭০; চুলাএ ১৭৭। বএ (বায়) গো.বি ৬৫। কণাএ গ ৬০। সঞ্চএ ৭প ৭০৫। [শব্দের মধ্যস্থিত 'ম'-স্থানে 'এ'—"মএনামতী, আএউ (আয়ু) ম.গা ৭। নএয়ানে ২৪। তু 'নিতাএ—নিতাই।" "নিতাএ কন্দন ম.গা ৩। উএ—উইহ। "গুণীচাঁদ উএ সহরে ম.পা ২৭।]

এ' বাৎসলা, অবজ্ঞা। "জ 'আ' ১১।

এআ, -য়া সর্ব্ব ইহা>এআ, -য়া; অপ্র। ইহা, এ। [এআ(য়া)র—ইহার। "এয়ার লেকপ নাই গো ৮ ৭০; ২২৭, এয়ার বিচার ৭: ২৯৪, টাক।। এয়াক—ইহাকে। এয়াক কবার পারি গো ৮ ১৩৪।]

এই সর্ব্ব [ সং এতৎ (এতৎ) > প্রা এহ (এব), এএ (বহব—ব); হি এহি ] ১ নিকটস্থিত বস্তু ব্যক্তি পশু বা পক্ষীর পরিবর্তে 'এই'। "তোমার ভূষণ এই তোমার উত্তরী ক ১৫৩, এই যত বসেছে সবাই কি তোর পিতা ২৪৯। এই যে তোমার প্রেম, ওগো ক্ষম-হরণ! - গী.লি ৩৭। এই আর্ধ্যা, এই আর্ধ্যা মাণ্ডবী, এই বধু শ্রুতকীর্তি সী ৭। ২ পূর্বে বা পরে কথিত বিষয়ের পরিবর্তে 'এই(১)। "এই কি ভেবেছ গুহক চণ্ডালেব মিতা। বানর সত্য করে উদ্ধারিবে সীতা। —ক ২৫০। এই বাঁহা নাই, তাহা ভক্তি অইতুর্কী চৈ.চ ২৩৩। এই করেছো ভাল, নিতুর, এই করেছো ভাল গী.লি ১০৪; এই যোর সাধ, যেন এ জীবন মাঝে, তব আনন্দ মহাসঙ্গীতে বাজে ১১৫। এই বলিয়া (রাম) গৃহ হইতে বহির্গত হইলেন সী ২৩। ৩ [এ' + ইহ] নিশ্চিত এ ব্যক্তি, প্রাণী বা বস্তু। "মনেতে করিবে, এই আসে বারে বার ক ২৪৭। সে করে নাই চারি কার্য এই বা করে যায় ২৫০। এই ত নানা কাজে, এই ত নানা নাজে, এই আমাদের খেলার মানুষ দাদাঠাকুর। গান ৭৮। —ই সর্ব্ব, বি: ১ নিকট, দৃশ্যমান, সমুপবর্তী (প্রাণী, অ-প্রাণী)। "এখানে আছিল বাঁশী হোঙ্কার এই ঠাএ জী.কী ৩২২। আমি এই আছি রাম তোমার সেবক ক ২৭। এই হাম দুর্বাদল, এই নদীজল।—হেম ১। এই মোমাছিরের ঘর-ছাড়া কে করেছে রে।—গান ৮১। ২ অধিগত, অধিষ্ঠিত, অধুষিত (দেশ, স্থান ইত্যাদি)। "এই ত কম্বতলে, আছিলো বালগোপালে জী.কী ৩৮৫। এই বন ছাড়িয়া যাইব অশু বন ক ১২৩। ৩ নিজ, স্বীয়, আপন। "এই মলিন বস্ত্র ছাড়তে হবে, হবে গো এইবার, আমার এই মলিন অঙ্কুর গী.লি ৫০। ৪ নিশ্চিত বা ঠিক প্রকার। "এইরূপে বৈকুণ্ঠে আছেন গদাধর ক ১। —ই জি.বিং এখনি, এইক্ষণেই কিছু (একটু) আগে। "এই দিতে এই নাই ঠাড়ি পানে চায় শি ১০৭। এই বহিতেছে ক্ষোণ-গরিমা-গরল, অমনি দয়িতে পুন ত্রবীভূত হয়।—ন ৪৩৬। তিনি এই ছিলেন; বোধ হয়, আবার এখনি এলেন ব'লে মা ২২০। [এই-ই—ইহাই, নিশ্চিত (ঠিক) ইহা। "তাহাকে দেখিয়া বোধ হয় যে, এই-ই সৌন্দর্যের সময় ব.প্র ৮। এই কতক্ষণ—কিঞ্চিৎ পূর্বে; একটু আগে। "এই কতক্ষণ যেন এ মানিনী, গাহিতেছিলেন খেদের গান ব.স্ব ৫১। এই কত (কথো) দিন—বর্তমান কাল পর্যন্ত কয়েক দিন বা দু-চার দিন। "এই কথো দিন হৈল আঁটলা নদীয়া ন.প ৪০৫। এই কিনা (অপ্র)—এইরূপ। "এই কিনা নারী

গো.৮ ৭৪; ৭৬। এই কেবল—এইমাত্র, একটু আগে। "এই কেবল আসছি। এই ছিলেন—একটু আগে ছিলেন। "মা ২২০। এই ঠে (গ্রাম্য; তু'এধি)—এই ঠাইএ; এই স্থানে। "এইঠে আসিয়া বস গো.৮ ৩০১। এইত—এই-ই (ব্যক্তি, বস্তু ইত্যাদি)। "গান ৭৮। এই পাকে—এই পরিণাম হেতু; এই নিমিত্ত। "এই পাকে সেই কালে ক'য়েছিলাম আমি শি ২৮। এই বেলা (ঠায়েলী)—এই সময়ে বর্তমানে, এখনই, অচিরে। "বা থাকে বাসনা তোর এই বেলা তা কর ক ২৫১। এই ভিত্তে—১ এই দিকে বা পার্শ্বে। ২ (অপ্র) এই বৃত্তিতে; এইভাবে। "এই ভিত্তে করে সতী বেণুর সেবন ম.ম ৮০। এইমত—এইপ্রকার। "এইমত...বিচার।—চৈ.ভা ১৬৪। এইমতে—এই প্রকারে। "এইমতে শুভরাত্রি সপ্তাহত হৈল চৈ.ম ১৮৫। এই-মনে (বৈষ্ণবসাহিত্যে)—১ এমনে, এইপ্রকারে। "এইমনে তোর, বোলোঁ বারে বারে চৈ.ম ৪৭, ১০৯; ১৭৪; ১৮৫। এইমনে বনে বনে চলে ব্রজরাম রা.প ২২। দু ৫৪। ২ (তু'অইমনি) অমনি, বিনামূলে। "চৈ.ভা। এইমাত্র—১ ইহাও, কেবল ইহা। "এইমাত্র জ্ঞান আমি তুমি শিবময়।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ এখনই, কিছু পূর্বে। "এই-মাত্র অষ্টাবক সমক্ষে প্রতিজ্ঞা করিলাম সী ২১। এইমাত্র সায়াকাল উত্তীর্ণ হইয়াছে ব.প্র ৭৯। এত যে—এখনই, একটু পূর্বে। "এই যে তাহার সঙ্গে কথা কহিতেছিলাম ব.প্র ৩৮৬। এইসে—এই তেও। "ধন্স ধন্স ধন্স, ভারতভূমি পূণ্যক্ষেত্র এইসে প্রধান গ ১৭১। এই...এই; এই...এই...এই—এখন, বর্তমানে...পরক্ষণে...পরক্ষণে। "এই আছে এই নাট মম ১১২। এই দেখি, এই আছে, এই নাহ আর স.শ ৩০। এই আছে, এই নাট, এই আর বার। মানবের মান যশা আশার সঞ্চার।—রঙ্গ।

এউচেউ বি [সম্ভাষক] আকর্ষণজনক হেতু উপাধিবাক্য। "পলায় পলায় যবে মিল্লার হয় ঠাসা,—এউচেউ ধ্বনি, বেরোয় অমনি। —প.প ৬৭।

এউলা সর্ব্ব [✓অউলা>লা; অপ্র] আকুল করা, গুলিয়া ফেলা। "এউলায়ে ফেলিব চূড়া ব ৪৪১।

এও ১ বি [আইও>এও; অপ] সম্ভবাত্মী, এয়ে। "এওগণে নিমন্ত্রিতে চলে বাড়ী বাড়ী বা ম ২৭৩; ২৭৪; ২৭৬।

এও ২ সর্ব্ব [এ' + ও' ১ ইহাও, এটাও (বস্তু, বিষয়), পাবে কথিত বিষয়ও বা বস্তুও। "হেমবতী হেসে কন, এও'নাকি হয় জী.ন ৬৭। ২ এব্যক্তিও। ৩ [এ' + ও] ইহাওঁ, যা-তা, অনশ্চয় বাক্য। ৪ 'এও-তা'। ৪ নানা বিষয়; নানা ব্রহ্ম। [এও ত—ইহাও ত; নিশ্চিত ইহাও বা এব্যক্তিও। এও...ওও-ইহাও...উহাও; এব্যক্তিও...ওব্যক্তিও, উভয়ই। "সদাচারে এও হয়, অং হয়।—সনাতিনী।]

এওজ, এওয়াজ বি [অ'এওজ] বিনিময়, বদল। "ব্রহ্মোক্তবের এওজ দরূপ মৃগল আচাধ্য সালি ১/০ এক বিয়া E P 78। [এওজ-তরাজ—পরস্পর বিনিময়। এওজ বহাল—বিনিময়ে অপরিবর্তিত। "চোরগি জমি জমা আমাকে এওজ বহাল চকুম হয় E. P. 61। এওজী, এওয়াজী বিনিময়ে প্রাপ্ত (জমি)। এওজে, এওয়াজে—বিনিময়ে।]

এও-তা সর্ব্ব [এ' + ও' + তা] ১ ইহা-উহা-তাহা, অপ্রাসঙ্গিক নানা বিষয় বা বস্তু, যা-তা। "অজমনে তাহা (লেখনী) লইয়া পালকের কাঠে এও-তা 'ক' 'ন' 'ম' ঘর, দার, গাছ, মানুষ ইত্যাদি লিখিত লাগিলেন ব.প্র ১৭। ২ অপ্রাসঙ্গিক কথা; যা-তা কথা; আসোল-তালোল।

এও-সে সর্ব্ব [এ' + ও' + সে] এবিষয়-ওবিষয়-সেবিষয়, নানা ছোট-পাট বিষয় বা কথা। "বিমলা প্রথমে এও-সে নানা প্রকার সামাজ্য-বিষয়ক কথাবার্তা কহিতে লাগিলেন ব.প্র ৪৩।

এং 'গাং' বি [ বেং ( বাং ) > এং ( অস্থ শব্দ ) ] সর্থ 'গাং' । "এং যায় বেং যায়, থলসে বলে আমিও বাই । কয়েত-বামুনরা জাত মারামারি করে—তীতিবা বলে আমরা চূপ করে থাকি কেন ?—টেকচাঁদ-গম্বাবলী ।

এঃ অবা [ ধ্বজ্যাক ] ১ নিন্দা, ঘৃণা । "এঃ কি জঘন্স্বান । ২ বিবাদ, দ্বন্দ্ব । "এঃ! ছেলেটা একেবারে বদ হয়েছে । ৩ [ Cf. E. Eh! ] বিস্ময় । "এঃ! রোগে সে দেহ যে আর নেই !

এঁ ( একে, এদেব, এয়া, এরে ইত্যাদি ) প্র 'এ' ।

এঁ২ 'এঁ' অবা [ ধ্বজ্যাক ] ১ বিস্ময় । তু 'ত্যা' । "এঁ, কি সন্দান! বিশেষ না যেতেই এই নিড়খনা!—ন.ত ৭০ । ২ ডাকে উত্তরস্থচ শব্দ । "ছেলে ডাকিল, মা উত্তর দিলেন 'এঁ' । ৩ [ শু এং ] দোবহেতু কাতর স্বর । ৪ স্পর্ধাপূর্বক ভয় প্রদর্শন বা শাসন । "এঁ! দেখ! মেরে হাড় ভাঙব ।

এঁ৩ কাকি [ প্রা এং > বা এঁ, প্র 'এ' ( ৩ ) ; তু 'ঠ' এণে প্রমাণে—according to this অপ্র ] ১ করণ কারকে তৃতীয়া বিভক্তি । গঅবরে ( গভবরেণ ) চ ১২ ; শরসকনে ৪৪ । দো ১১০ । বএসে স্রোষ্ট্র শ্রী.কী ৪০ ; এক মূর্খে তোর রূপ কহিতে না পারী ১০০ । ঈজিতে ১৮৩, ইজিতাকারে হারিল রাধা ৩৮২ । ২ ক্রিয়াবিশেষণে তৃতীয়া বিভক্তি । "অকিলেসে ( অক্লেশেন ) চ ১৮ । আপণু ইচ্ছে কুড় পরিহাসই ( আশ্বনেবেচ্ছয়া ক্ষুটে প্রতিভাষতে ) দো ১১১ । কেন মণ্ডে শ্রী.কী ১৬ ; অনেক প্রকারে ২৭ ; বারে বারে মোএ বুজোঁ ৪২ ; এহি মণ্ডে ১০৫ ; থগোঁ ৩৮৮ । ৩ 'হেতু' অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি । "গুরুউরএসে ( গুরুপদেশেন ) দো ৯৬ । দেবের বোলেঁ শ্রী.কী ৬ ; কোপে ২৫ ; চোর বাদে ২২২, দৈবে এ বিশেষ ৩৫০ ; আয়াসে ৩৮৯ । [ তু 'ভঞ্' । ( এঁ > ঞ্ )—'ভঞ্' হালে শ্রী.কী ৩৮৯ । ] ৪ 'সহ' অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি । "দ্ব্যর্থ্যে দুগে একু করিবা চ ৫৩ । ৫ 'বিনা' যোগে তৃতীয়া বিভক্তি । "বিগি কারু সখোঁর্থে গমন তোর নাহি শ্রী.কী ১৩৩ । [ বিগি কারু সখোঁর্থে—কারুগে সান্ধনা বিনা । ] ৬ [ এং > এঁ ] কর্তৃকারকের বিভক্তি । "কথা গিআ পাওঁ মোএ রাধার উদ্দেশে শ্রী.কী ১০ ; সাধোঁ মোএ ১১২ । ৭ অধিকরণ কারকের বিভক্তি । "এতকাল হাঁট আচ্ছিলে স্বমোহেঁ চ ৫৪ । কারে হাংহে হাংহে নিয়া বিধি দিল নিধি শ্রী.কী ২১৫ ; বাহিরেঁ ভিতরেঁ ভো কারু কাল ২৪৩ ; [ হাংহে হাংহে নিয়া—হাংহে দিয়া হাংহে ধরিয়া । ]

এঁ৪ 'এঁ' [ ধ্বজ্যাক ] কোনো প্রণেব সম্পূর্ণ স্থপষ্ট উত্তরে অনিচ্ছা হেতু অর্ধকৃত স্বরবিশেষ । "স্পষ্টরূপে জিজ্ঞাসা করিলে এঁ-ওঁ করিয়া সেত সেত আছ ১২২ ; ১৯৬ । [ এঁ-ওঁ করে সাদা—অস্পষ্ট উত্তর দিয়া শেষ করা । ]

এঁকো, -খোঁ, একো, -খোঁ বি [ সং অন্ধি ; হি অঁখিয়া, 'অঁখু' ( অঁখুর ) ] ঝাশের চোখ বা গাঁট, কঙ্কির মূলদেশ ( যেখানে কঙ্কি বাহির হয় ) । [ একো মাতা ( চক্ষিপারগণ )—গাঁট কাটরা সমান করা । ]

এঁটুলি [ বি আঁটলি > 'লি ] সর্থ 'আঁটলি' । "ডুমি মড়া আমি খাটুলি । ডুমি জন্ত আমি এঁটুলি ।—দা ২১২৩ ।

এঁ(এ)টে বি [ আঁটি, আঁটি > 'টে ] ১ আঁটির ( অঁহির ) মত দৃঢ় কদলীর মূলভাগ, গোড়া বা গৌড় । "কাঁধনে এঁটে । শোত কেটে ।—থনা । এঁটে খোড় কাচকলা ক.চ ৪৮ ( ইণ্ডিয়ান প্রেস ) । কত কটে মিলে এটে নাহি মিলে খোড় ভা.চ ২২৬ । ২ কচু-প্রভৃতির মূল বা গৌড় । "শিশু যেন সাধে কাটে গুল আলু এটে শ্রী ১৬২ ।

এঁ(এ)টেস বি [ আঁটল > 'ল ] আঁটমুক্ত, বালি-অংশহীন, চটচটে ( মাটি, ভূই ) । "আউসের ভূই বেলে । পাটের ভূই এঁটেলে ॥

—থনা । এঁটেস মুক্তিকা শ্রী ১৮৮ । এঁটেস মাটি শ্রী.মা ৯৪ । —ল নি আঁটল মাটি বা ভূই ।

এঁটো, -ঠো, এঁঠো বি [ আঁটো > 'টো, -ঠো, -ঠো ; মৈ ঞ্ঠ, শু ঞ্ঠ ( বি ), -ঠ ( বি ) ] উচ্ছিন্নযুক্ত, ভুক্তাবশিষ্ট অন্নাদিবিশিষ্ট বা অন্নাদি-সংসৃষ্ট ; ভুক্তাবশিষ্ট । "এঁটো চোপা ক.চ ১৭৬ । এঁটো হাতে আশানানির পায়ে জড়াইয়া পড়িল ব.প্র ৩৮ । —টো, -ঠো, -ঠো বি ভুক্তাবশিষ্ট অন্নবাহনাদি বা খাটমাত্র ; অন্নাদি । "চেড়ীর এঁটো খেয়ে হলি পুন কু ২৫২ । আমার খেয়েছে কত এঁটো শ্রী.মা ৯৪ । আমি তোমাকে ঐ এঁটো আবার পাওয়াব ব.প্র ২৭, এঁটো নাকি পাখিরে ? —২৮ । এঁটোর বাচবিচার লী ৮৫ । [ এঁটো উঠান, লওয়া, পাড়া—উচ্ছিন্ন লইয়া গোময় দ্বারা উচ্ছিন্নতর সংস্কার করা । এঁটো-কাটা—উচ্ছিন্ন ও তৎসদৃশ অলঙ্কিতকন ব্রব্য ; ভুক্তাবশিষ্ট অন্নবাহনাদি । "কোনোরূপে পিষ্টিকক্ষা এঁটোকাটা খেয়ে ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত । এঁটো-থেকো—উচ্ছিন্নভোজী, যে পাত কুড়াইয়া খায় ; ( গোপার্থে ) অতিহীন, ছের ( গালিতে ) । "বাগদিনি বলে দূর এঁটোপেকোর বেটা শি ৮১ । এঁটো পাত—উচ্ছিন্নসংসৃষ্ট ভোজনপাত্র—পাতা থালা ইত্যাদি । ( গোপার্থে ) ছের ব্রব্য । "পতি বিনা যুবতীজনম এঁটো পাত শ্রী ১৭৫ । এঁটো মুখ—উচ্ছিন্নযুক্ত মুখ । এঁটো হাত—উচ্ছিন্নযুক্ত হাত । ]

এঁড় 'এাড়' বি [ সং অঙ ; হি, মৈ আড ; ঠ আড ] রূপ, অণ্ডকোষের বিচি ; অণ্ডকোষ । [ এঁড় দেধান—কলা দেধান ; ফাঁকি দেওয়া । এঁড়বিচি—অণ্ড, মুক । এঁড়ে তেল দেওয়া—অণ্ডকোষে তৈলমর্দন করা ; ( গোপার্থে ) চাটুকোষে স্রীত করা ; পোসামোদ করা । ]

এঁড়ে, -ডো বি [ সং অঙ > প্রা অড > বা আড + এঁ > এঁড়ে, -ড়ে ; হি আড ( অণ্ডকোষযুক্ত ), অঁড়য়া ( বৃষ ) ] অণ্ডকোষযুক্ত, পুরুষাঙ্গাতীত ( গোর, বাছুর, মহিষ, শূয়ার ইত্যাদি ) । "পথের মধ্যে পুত্রের সঙ্গে দেখা হইলে বলিলেন, 'একটি এঁড়ে বাছুর হয়েছে ।'—চা.পু ৩১ । —ড়ে, -ডো বি ১ বণ্ড, বাঁড় । "বুড়ো এঁড়ে শি ৬৯ ; বুড়া এঁডো ৭২ । ২ ( গোপার্থে, প্রশংসায় ) তেজবী নির্বন্ধলীল পুরুষ ; ( নিন্দায় ) একরোকা বা একগুঁয়ে কাণ্ডজ্ঞানহীন লোক । [ এঁড়ে গলা, এঁড়েডাক—এঁড়ের মত উচ্চ শব্দ ; বিকট উচ্চ চীৎকার । "আমি জানি এমন বিস্তর এঁড়েডাক ।—ভা.চ ৫৩১ । এঁড়ে-লাগা—শিশুর অল্প বয়সে মাতার আবার সন্তান হইলে, অনেক সময়ে আগতের উপর শিশুর হিংসা দেখা যায় । অভ্যস্ত আদর না পাওয়ায়, অথবা কম আদর পাওয়ায় শিশু মনে অশান্তি ভোগ করে । এই অশান্তির মাত্রা সময়ে সময়ে এত প্রবল হয় যে, তাহাতে শিশুর স্বাস্থ্যতানি ঘটয়া থাকে । ইহাকে চলতি কথায় 'এঁড়ে-লাগা' বলে ( প্রবাসী, কাস্টিক, ১৩৩৬ ) । এইরূপ শিশুকে 'এঁড়ে-লাগা' বা 'এঁড়োতো' ছেলে বলে । রমানাথের এঁড়ে—( গোপার্থে ) যে নিজেও কিছু করে না এবং অল্পকেও কিছু করিতে দেয় না ; অকর্মণ্য ভক্তযোগের গুরুমশায় উচ্ছিন্নল যুবা । "বড়মানবের ছেলে-বাতারা রমানাথের এঁড়ে, আপনারাও পড়বে না, কারোও পড়তে দেবেও না স.এ ২৭ । ]

এঁড়েল বি [ সং অঙার ; হি অঁড়িল ; ঠ অডল ] নির্বন্ধলীল, খেচ্ছাতারী, একরোকা, একগুঁয়ে । [ এঁড়েল বেকা ( ঠ অডবংক )—সর্থ 'এড়েল' । ]

এঁদো, -খোঁ বি [ অঁখু > 'খো, -খো ] বুদ্ধলভাদিচ্ছন্ন অন্ধকারময় ( পুরুষ, কুয়া ইত্যাদি ) । "এঁদো পুরুষের পানাপচা জল ন.ত ১০ । [ এঁখোকুয়া—অন্ধ ( ভুললভাদিচ্ছন্ন ) কুপ । ]

এঁয়ার, এঁর, -রা, -রে প্র 'এ' ।

এঁশে বি [ সং অঁশুরী ( পাদকোটিবিশেষ )—মূল ( ? ) ] গোরুর খুরের ক্তরোগবিশেষ ( চক্ষিপারগণ ) ।

এঁ বাণোনি বি [আমিবাণী > আমবাণী > (আবাণী) 'নী, -নি] মৎস্তের বা মাংসের জলীয়াংশ বা রস। "মাংসের এঁ বাণি মারে ঘুতে কলকল শ্রী ৩১। [এঁ বাণি মারা—যিএ বা তেলে (মাংসাদি) কথিয়া লওয়া।]

এ্যাং বি [বাং > এ্যাং (অনুশব্দ)] বাংয়ের মত লক্ষকুল জলচর; ঢেঙ্গ উকা ইত্যাদি মাছ। "এ্যাং বায়, বা্যাং বায়, খলসে বুড়ী বলে আমিও যাই।—অমৃতলাল বহু।

এক<sup>১</sup> সর্ষ, বিণ [√ই+ক (কন্), উ ৩.৪৩; ভাষ্যস; Av. aeua; কা যক; প্রা এক; এক (দো); হি ই (এক); cf., Gr. ois; L. aequu-s; তু 'আ্যক্'] ১ একত্বকৃত, একসংখ্যক, একক। "কুস ১৩। এক: বাহু ন ভুঞ্জীত।—পঞ্চ ৫.২৫। এক লোবে দব অলঙ্কার হয় ক্ষয় চৈ.চ ৫২। ২ যুগ্ম, প্রধান, শ্রেষ্ঠ। "পর্যাবেকলা গুণা রয় ১.২২; "ধনুর্ধর ৩.৩১। ভাবভেম, বৃষ্টি কেটে বিষ্ণু তুমি এক জন।—হেম ৩৮৭। ৩ অধিতীয়। "মহু ১.৩। ভাবৈকরস: মন: কুস ৫.৮২। একাতপত্র: জগত: প্রভুত্বম্ রয় ২৪৭। ৪ কেবল, একান্ত। "কৈশিকপ্রিয়দর্শন: রা ১.১.৩। একপুত্র।—মহা ৩.১১৩.১০। দানমেকং কর্ণো যুগে (পরং আহঃ) মহু ১.৮৬। তমেকদৃশ্যম্ কুস ৭.৬৪। একাঙ্কজা মে জননী ভ ১.৬.৬। এক সীতা বিহনে সকল অঙ্ককার কু ১৪৭। ত্রিভুবনে এক ধাতা (কছা) ক.চ ৭০। ত্রিগগতে এক ধাতু, এক শ্রেষ্ঠ এক মাশু ভ.প্র ১১১। জ ২৮। চৈ.চ ৫২। ৫ অন্ত, অপর। "কাক্তিমৎ খণ্ডমেকম্ পুমে ৩১। চলন্তোকেন পাসেন তিত্তোকেন বৃদ্ধিমান্ হি ১.১০৬। এক জন প্রতি আর জন দেখাইল ম ১২৫। ৬ অসহায়, একাকী, একক। "পা ৫.৩.৫২। উ.চ ২.২৭। নৃপসৈন্ত পরাজিল এক বৃকোদর অপ ২০। এক ব্যায় কি করিবে লক্ষ যুগ ক্ষুদ্র ম ১২৬; ক্ষুদ্রপদাঙ্গিনী একা করয়ে সংযোগ ৫১১। ৭ অল্প। "পা ৭.১.৫২, তববাধিনী। ৮ প্রথম। ভ্র (৭)। এক জানে প্রজাপতি ক্ষেত্রের মাঠাঙ্গা। ক্ষেত্রের মহিমা আর জানেন ত্রিনেত্র।—জ ৭৩। এক ভাগবত হয় ভক্তিরসপাত্র। আর ভাগবত হয় ভাগবত-শাস্ত্র।—ভ.প্র ১৩৬। ৯ সাধারণ। "একোদরা: (ভারগু:)।—পঞ্চ ৫.২৪। ১০ সমান, সম, তুল্য, অভিন্ন। বিপ 'অন্ত'। "এক: সাংখ্য: চ যোগ: চ য: পঞ্জতি স পঞ্জতি গী ৫.৫। মনস্ত্রেকং বচস্ত্রেকং: কর্ণপোক: মহাভক্তান্ হি ১.১০২। এক জীব দুই দেহ—জগাই মাধাই। এক পুণ্য, এক পাপ, সৈসে এক ঠাই।—চৈ.ভা ২৫৫। দুই জনের এক বিপাক ব.প্র ৪৩২। ১১ অণুবক্, একরূপ, অস্থখাভাবহীন। "ভদ্রর লোকের একই কথা—এবার বুঝবো গি.ঘি ১২৩। ১২ একনিষ্ঠ, একাত্ম, একান্ত। "একেন মনসা ভগবান্ (শ্রোতব্য:) ভ ১.২.১৪। এক মনে তোর একতারাতে একটি যে তার সেইটি বাজা।—রবীন্দ্র। ১৩ অখণ্ড, সকল। "ভ্রমেক: ভ ৭.৩.৩০। ১৪ সত্য (ত.বা)। ১৫ অসম্পূর্ণ, অসুপম। ১৬ সজাতীয়দিভেদহরহীন। "একমেবা-ধিতীয়: ব্রহ্ম (প্রতি)। ১৭ অনির্দিষ্ট, কোন (A, An)। "পা ৬.৩.৬২। জ্যোতিরেক: জগাম শ ৫.২২। এক কথা অবধান কর রম্যুপতি কু ১৪৭; এক জনকে এনে দিলে তার মনে না লবে ২৫১। ১৮ মিলিত, একমতি, একীভূত, যুক্ত। "যতক কলি কহে এক বে হইয়া মী ২০। পর্বত সকল আইল এক হঞা।—কু.উ ১৩; সব এক হইলা ১৮। দুই এক হৈয়া। পোড়াইল হিয়া চ.দা ৫২। দুই ভাগ অগ্নি এক অবাধে, হইল প্রণয় করি রে ভা.চ ২৫। আজ দুইজন এক ব.প্র ৪৩২। ১৯ (বাঙলার) সঙ্কলিত, সমষ্টিকৃত (added)। "নামে মাসে করে এক। তারি যিগুণ করে দেখ।—খনা। যয় জন শুনে, পাক দিয়ে এক কর ব.প ১৩। ২০ ঈশদূর, প্রায়, কিছু-কম। "প্রকোষ্ঠ তিনেক কু ২৪; গোটাচারেক কথা ২৫০। সেরেক তগুল শ্রী.মা ১৪।

দুই এক মাসে (মাস দু-এক): তিন এক মাস (মাস তিনেক) ৩৭। মণেক চন্দন: তোলা বিশেক চৈ.চ ২৪। [তু 'হি চালাস এক: সৌ এক G. H. 228.] ২১ কোন, বিশেষ। "চিত্র দর্শন করিতে করিতে আমার এক অভিনায় জন্মিয়াছে সী ১৩। —ক পুং, স্ত্রী ১ আদি সংখ্যা, অর্থাৎ '১' এই সংখ্যা। "ভবেদেকো দশযুত:; একং দশ শতম্ (অ.চি)। [ 'এক' শব্দের 'সংখ্যা' অর্থও হয়; সংখ্যার্থে ইহা নিত্য একবচন। 'বিশ্লৈকশব্দ্যোরপি কেচিৎ সংখ্যার্থতোমাহ: (অ.টী)। একশব্দ: সংখ্যায়: নিত্যেকবচনান্ত: পা ৭.১.১৬, সি ] ২ একত্ব। "পা ১.৪.২২। —ক পুং: বিষ্ণু (মহা)। —কা স্ত্রী দুর্গা। [ এক অঙ্গ—অভিন্নদেহ। "পি ৮০। এক আঁচড়ে বোঝা—কষ্টপাথরে সোনার আঁচড়ে সোনার বিশুদ্ধ-পরীক্ষার স্থায়, এক কথা বা একটু পরিচয়ে মানুষের চরিত্র বিচার বৃদ্ধি জানা। এক-আধটুকু—একটু-আধটু, কিঞ্চিৎ। "এক-আধটুকু (সময়) পরিজনদিগের সহিত আলাপের কাল হইতে সংগ্রহ করিতাম পা.প্র ১৬৬। এক-আধ দিন, এক আদ্বিন—কোন দিন, কোন সময়, কচিৎ-কদাচিৎ। "এক আদ্বিন সেরিতে স্তাম্পিনটারও আশ্বাস নেওয়া হয় হ ৫৭। এক আধবার—কখনও, কচিৎ। এক এক—১ প্রত্যেক; বিশেষ-বিশেষ। "তীর এক-এক জেলে এক-এক রত্ন। ২ ভিন্ন-ভিন্ন। "তীর এক-এক সময়ে এক-এক কথা, তাঁকে বিশ্বাস করা যায় না। এক-একটা (ঠ একএকটা, এককটা)—একটা-একটা, প্রত্যেকটা। এক এক করে, একে একে—পর্যায়ানুসারে, ক্রমশ:। এক একে (অপ্র)—একা-একা, একাকী। "এক একে রণ কদাচিত না করিহ। এক একে রণতলে অস্ত্র না ছাড়িহ।—চ.বি ৬২। এক করা—মিলিত করা; একত্র করা। "খেড় আগুণী, এক করিয়া, বড়ায়ি গেলি এক ভিত্তে শ্রী.কী ১৩১। একজন হইয়া উঠা—মাশুগণ্য লোক হওয়া। "ব.ঘি ১২। এক চিলে দুই পাখী মারা—এক উপায়ে দুই কার্য করা বা দু দিক্ রাখা। একখোকে (এক+খোক; ঠ একটোক, -খোক, -গ)—সমষ্টিভাবে, একসঙ্গে, একেবারে (in a lump)। এক দিন—১ একবার। "চোরের দশদিন, সাধুর একদিন।—প্রবচন। ২ কোন দিন; কখনও। "একদিন—একদিন জন্মজন্মান্তরে, নাহি হই পরাধীন ন ৫০২। ব.প্র ২৪৩। ৩ অণ্ডত দিন। "আজ তোমার একদিন কি আমার এক দিন; এই মুড়ো কাটা মুখে মারব তবে ছাড়ব ন.ত ৩২। একনি—একই, একাই। "জন্ম ঈশ্বর, একনি রহ হাম জ.প ৬৬। এক-পা এক-পা করে যাওয়া—মুহূর্ণমানে যাওয়া। এক-পা-কাদা শুদ্ধ—সমস্ত পায়ে মাখা কাদা সমেত। "সন্ন্যাসী এক-পা-কাদা শুদ্ধ ধোপ করাসের উপর দিয়ে বাবুর মাথায় আলীকর্কাদী ফুল ছোঁয়ালেন হ ৩। এক-পা যাওয়া—অত্যাঙ্গ হান অতিক্রম করা। একপেট পাওয়া—পেট ভরিয়া পাওয়া। একসের খাওয়া—অল্প খাওয়া। "তোমার একসের পাই তুমি অন্নদাতা শ্রী.মা ৫২। এক-ঠাঁটু কাদা—ঠাঁটু-পর্যন্ত মাথা কাটা। এক-ঠাঁটু জল (সং) জাহ্নবদ্বয়মুদকম্; অস একীষ্ট—জাহ্নু-পরিমাণ গভীর জল। একহাত দেখা—মঞ্জরীর স্থায়, কোন বিষয়ে প্রতিশ্রুতিভাবে একবার পরীক্ষা করা। একহাত লওয়া—তর্কবিমুক্ত স্পষ্ট দৃকথা শুনান; পরিহাসচ্ছলে ঘা দিয়া ঠিক কথা বলা। সংযোগমত শত্রুতার শোধ লওয়া বা দাদ তোলা। এক হাতে করা—একাকী সব কাজ করা।]

এক<sup>২</sup> বিং [পড়ে] ১ এক-সংখ্যক (বিশেষ ও সংখ্যার পরে)। "গণেক, বারেক, লাগেক, লাগেকের, শতেক (শ্রী.কী)। দশেক গো.চ ২৮২। লক্ষে ক.উ ১০৪। দশুজেক ম.পা ১। দিনেক ক.চ ২২। দিনেকের স্বাধীনতা।—রঙ্গ ১০৭। বিপক্ষে ক.ব.প ৭০৩; মাসেক দুই মাস ১৭৩৭। বারেক বা.ম ৩২১। নামেক শ্রী ৪৮। কোটোক শি ৭৬।

মুহুর্তেক ম ৩০। অনেক চ.বি ৩০। কোন মহাপুরুষকে চৈ.ভা ১৭৭।  
২ একটি। "গদি খোড়া নিবে তুমি, বচনেক ক'ই আমি, তুণ আমি  
কবর দশনে বপ ৩৬৬। ৩ একটিও। "বচনেক মোবে না করিল  
খবদান কচ ১৫২। ৪ পায় (কিছু-কম) হুংসংপাক। "কিল পঞ্চাশেক  
দিন গাচ ১৩৯, টাকা। দিন জাষ্টেক দা ৫৫৪। [পণেক (পণ+এক)  
~(পুণপণ+লাপে)] পণেক, তু 'পা' হিঅসীস—ত্রিদশ+ঐশ,  
চৈ ১০১। এক অণ। টুকেক—একটুক, অল্পপরিমাণ (কালকেতুর  
চৌহাণা সাহিত্য-পরিষৎ-পত্রিকা)। লঙ্কেক—একলঙ্গ, বচ। "একেক  
মুদ্রণে লঙ্কেক মূল ক.চ ২১১। শতেক—এক শত, বচ। "শতেক  
পাকব চৈ.ভা ১৫৮।]

এক<sup>১</sup> কাতি [এক+ক<sup>১</sup>; অপ] কর্তৃকারকের দ্বিতীয় বিভক্তি।  
"দেলেক কবি দয়া চ.বি ১১২; ভাগবেক আমিঞা ১২৯, নাগরাক-  
পণেক শব্দে কেল তলে ১১১।

এক<sup>২</sup>, একো 'কো' বি [এক—মূল] এক-এক, প্রত্যেক। "একো  
পবে একো জনে, খুইয়া হু কজাগণে শ্রীম ১৯১, একো বাণে একো  
মারিখণ পাণ দায় ২১৩। একো গোটা আয়াস ভুগল অন্তপম ব.প  
১২৮৮। একো গজাঘাটে লঙ্ক লোকে জান করে চৈ.ভা ১৭; দশ  
খাঁচ অসু একে। অনেক কাচন ৪৩৮। এই সহচরীগণ, এক খিঙ্গী এক  
জন ভা.চ ১১১। [একো গোটা—এক-একটা।]

এক-আড়া বি একাকৃতি, একরকম, একভাব।

এক-আনী বি [এক-আনা+ঐ] একআনার মুদ্রাবিশেষ।

এক-আন্দাজ বি গ্রামের সমুদয় জমির একসময়ে জরিপ; একছাউ  
জরিপ।

একই বি [এক<sup>১</sup>+ই] ১ নিশ্চিত এক; ঠিক এক, একপ্রকার।  
"একই ধরক ধরি একই ধরি বাণ। একই বয়স বেশ একই বন্ধন ৥  
কু.উ ২৪৬। নদী আর কালগতি একই প্রমাণ পত্নী ১০। ২ একটিমাত্র,  
কেবল একটি। "তবে জীউ রাণ যোর একই চুখনে শ্রী.কী ১১৪।  
মারিল একই বাড়ি মাথার উপর শ্রীম ১২৭। ৩ অভিন্নই। "একই  
শব্দর ঠাণ্ডি গো.চ ৬৪। ডেল একই পরাণ একই দেহা শ্রী.কী ২৪৭।  
৪ অর্দ্ধভাগস্বয়ে মিলিত একটিই। "বুধ শোভে অর্দ্ধ কাষে, কেশরী  
অর্দ্ধ বিরাজে, দুই মিলি একই বাহন বা.ম ৫। [একই সমান, একই  
সোঁস—একভাবেই অস্তিত্ব, সর্বথা একই। "কেহ কারে জিনিতে  
নারে একই সোঁসর কু.উ ১১৪। জয় পবাজয় গণি একই সমান  
ম ৬৬৫।]

এক-একো বি [এক<sup>১</sup> সাধু; কথাসাধা। এক, একমতি। "সব এক-  
একো নানামত কতু নহে ভ.গ্র ২৭৭।

একক<sup>১</sup> বিণ [এক+ক (কন্) স্বার্থে; শ্রী-কিকা; ছান্দস] ১ এক,  
অসংখ্য, একাকী, আগ্রহহীন। "মতানপোকে বুদ্ধা বলবান (বাতেন  
শকা। বর্ধিতুম)।—পঞ্চ ৬৫২। প্রতিবৈকিকা ক.সা ৭৩.১২৬;  
মহারতিনমেকক ১৬.১২৮। শিশুরেকক উ.চ ৫৫। দুয়োখিন  
সহ যুদ্ধ একক চিহ্নেলে ম ২০৮। দেশমধ্যে ধন্যতাবের নুনতা ঘটায়  
অপবাদী নাজিকে আর আজকাল একক ইয়া পড়িতে হয় না  
পা.প ২০৪। ২ একসংখ্যক, অদ্বিতীয়। "একক...ব্রহ্মাণ্ড-রাজ্যো।  
—রবীন্দ্র। ৩ অভিন্ন, অনন্ত। ৪ (গণিতে) সংখ্যাগঠনে প্রথম সংখ্যা।  
যেমন, একক দশক ইত্যাদি।

একক<sup>২</sup> 'এাকক' বি [সং একেক > প্রা একক (পৈ) > বা একক;  
অপ্র] এক-এক, প্রত্যেক। "একক জনার হব দুইটি নন্দন কু.উ ১৭০।  
একক জন: একক যোজন ১২৬।

এককাটা, -কাটা বি [হি ইকটা (একজ)] একত্র হিত, এক-  
সত্ত, মিলিত, একজুট, দলবদ্ধ।

এককাটা বি [এক+কাটা] এক মাপকাটির পরিমাণে; কিছু।  
"কালী আবার গুর চেয়ে এককাটা সরেস মা ৩৪৫। [এককাটা সরেস  
—কিছু উপরে বা অধিক (দোষকথনে)।]

এককান বি [তু 'সং ষট্কার্ণ—ষট্কার্ণে ভিত্তিতে মন্ত:] একজনের  
কর্ণগত; যাহা এক জনে শুনিয়াছে। "এককান হুইকান নগরে বারতা  
ক.চ ১৭০।

এককার্য্য বিণ [বহুব্রী] ১ অভিন্নক্রিয়, সমানকার্য্য (co-worker)।  
"রঘু ১০.৪০। ২ একবৃত্তি, তুলান্বিত। —কার্য্য র্ত্তী [কর্ম্মধা] সমান  
কার্য্য। "মহা ২.২০.২৪।

এককাল পুং [কর্ম্মধা] ১ এক সময়, সমকাল। ২ একবার। —কাল  
কি.বিণ সবৎ, একবার। "এককালঃ চরদ্ভৈক্ষ্যম্ মনু ৬.৭৫।

এককালিক বিণ [এক+ইক (ঠন) অস্তার্থে, শ্রী-কা] ১ এককাল-  
সম্বন্ধী, এককাল (আহার)। "মনু ১১.১২.৪। ২ সমকালিক। [এক-  
কালিক দান—একবারে কৃত দান।]

এককালীন বিণ [এককাল+ঈন (গা) তৎসম্বন্ধার্থে, জে 'পা ৪.৩.১১,  
সি; শ্রী-না] ১ এককালসম্বন্ধী, সমকালিক। ২ এককালপটিত  
(যাহা একবার হয়)। [এককালীন দান—একবারে কৃত দান।]

একক্ষণ ক্রি.বিণ [অপ্র] একমুহুর্ত, অল্পক্ষণ, কণন। "নফরে নিঠর  
নাগ না হও একক্ষণ শ্রী ২০।

একক্ষীর র্ত্তী [একর ক্ষীর, ম.ত, পুংবস্তাব] একধাত্তী-পত্নতির স্তম্ভ।

একখান বিণ [অপ্র] ১ একগুণ্ড, একটা। "একখান চব দেখে তথা  
অতি রমা বন ম.ম ২০৮। ২ একটা। "একখান সম্বন্ধ মাত্র তুনি  
বি.পা ২৬৬। —খানি বি [এক+ইয়া] একটি। "একখানি দোষ-  
মাত্র ২৬৭, একখানি কথা ৩৩৪। দোষ একখানি ম.ম ২০৬। এক-  
খানি বাক্য: একখানি দুঃখেতে ম.পা ১৭৬। একখানি নিবেদন ব.প  
৫১। একখানি বাক্য চৈ.ভা ৪৫৩। একখানি গুণ ভা.চ ৪০৭।  
—খানি বি একটি বিষয়। "সবে একখানি মাত্র ধরিলেক মনে  
চৈ.ভা ৭৫১।

একখুর পুং [বহুব্রী] অখণ্ডপুংসু বা একশফ পশু। [এক খুরে  
মাথা মুড়ান—একপকার দোষে দূষিত। দোষীর মস্তকমুণ্ডন প্রসিদ্ধ।  
বোধ হয়, ইহার সহিত সম্বন্ধ আছে।]

একগলা বিণ গলা-পর্দাঙ্ক গভীর; গলা-প্রমাণ। "একগলা গজাজলে  
দাঁড়িয়ে বলতে পারি ন.ত ৩৫। [একগলা বন—গলা-প্রমাণ উচ্চ বন,  
গভীর বন।]

একগাছ, -ছা বি [এক+গাছ, -ছা] একটা, একখান (ছড়ি, দড়ি,  
লাঠি, নুতা ইত্যাদি)। "এই তোমার একগাছা চুল পেকেছে গি.বি  
১৩০। —গাছি বি [এক+ইয়া] একটি; একখানি।

একগাড়ি বি [এক<sup>১</sup>+গাড়ি] এক গর্ত্ত। [একগাড়ি করা, একগাড়ে  
বা একগড়ে গাড়ি—এক গর্ত্তে গাড়িয়া বা পুতিয়া মারা। "মেখিলাধিপ  
দেদ্বিপ্রতাপশালী...আমাদিগকে সবংশে একগাড়ি করিবেন ব.প  
১৭২০। একগাড়ে গাড়িয়ে হস্তীবা রাজা দেশে কু ২৩১।]

একগাল বি [এক<sup>১</sup>+গাল] ১ গালভরা, মুখপোরা। "একগাল  
হাসি। ২ এক-কবল, একগ্রাস-পরিমিত, এক-কল (পাণ্ড, তুণ ইত্যাদি)।  
[একগাল হাসি হাসা—গাল ভরিয়া, অর্থাৎ মন খুলিয়া হাসা।]

একগুয়ে বি [একগো+এ] যাহার এক দিকে গৌ বা রোপ; যে  
বাধা-নিষেধ মানে না; যথেষ্টাচারী, একরোখা।

একগুটি, -টী বি [এক+গুটি; অপ্র] একটি। "শিশু একগুটি  
কু.উ ১৫৩; ১৫৫। না রাখিল একগুটি ম.ম ১১৩। নাহি বাচে একগুটি  
চ.বি ১৮০।

একগুরু পুং [বহুব্রী] ১ যাহাদের এক অধাপক; সমানাদ্যাপক

শিখ; সতীর্থ। ২ (বাঙলায়) এক দীক্ষাদাতা বা মন্ত্রগুরু। [ এক-গুরুর শিখ—১ এক গুরুর নিকটে দীক্ষিত শিখ; গুরুতাই। ২ এক-রূপ দুইপ্রকৃতির লোক; সমান দুই। “কা’র দোষ, কা’র গুণ কল্ব, ওয়া সবই একগুরুর শিখ। ]

**একগোটা** বিং [ এক+গোটা; অপ্র ] একটা। “এক গোটা মূল মায় লাগি আছে তুণে ম ৩। একগোটা শিশু ম.পা ১১৪। একগোটা ভাত ম.ম.৮৩; লোক...একগোটা ১১০; একগোটা মৎস্ত ১৪৭। —ট, -টা বিং [ ‘টা+ইং ] একটি। “কটক নাহি একগোটা কু.উ ৫৩; একগোটা গাৰী ৪৪। না রাখিব একগোটা ম.ম ১১৪।

**একগ্রামীণ, -মীয়** বিণ [ একগ্রাম+ঈন (প), +ঈয় (ছ) ‘ভব’ ‘তৎসম্বন্ধ’ অর্থে, জী-পা, -য়া ] একগ্রামস্তব, একগ্রামসম্বন্ধী, একগ্রামনিবাসী। “৭ মমু ৩.১০৩।

**একগ্রাসী** বিং [ একগ্রাস+ঈণ; অপ্র ] একগ্রাসসম্বন্ধী, একগ্রাস-যোগ্য, একগাল। “গোবর্দ্ধন-যজ্ঞে গাইলে অন্ন রাশি রাশি। তার লেপে এষ্ট অন্ন নহে একগ্রাসী —চৈ.চ ১৭১।

**একঘর** বি এক পরিবার। “আমাদের গ্রামে একঘর দরিদ্র কায়স্থ ছিল ব.প্র ২১৩। —ঘর(রী)য়া, -ঘরে বিং [ ‘র+ইয়াং, ইয়া, এণ্ ] সামাজিকসম্বন্ধ-রহিত, সমাজপতিত, সমাজচ্যুত। “কোন অপরাধের জন্ত কাহার ধোপা, নাপিত, হঁকা বন্ধ করা, একঘরিয়া করা প্রভৃতি সামাজিক শাসনের সহিত রাজপুত্রদেরা সহানুভূতি পকাশ করিতে পারেন না পা.প্র ২০৩। লোকের পাঁচ কথা বলে—একঘরে করবে বলে ব.প্র ৩৪২। [ একঘর জিনিশ—একঘর-ভরা আসবাব। একঘর লোক—একঘর-ভরা লোক। ]

**একঘেষে** বিং [ একথা (একঘাত)+এণ্ ] ‘একঘাতসম্বন্ধী’, অর্থাৎ যাহা ঈশ্লিষে বা মনে একরকমই আঘাত করে বা অভেদ ভাব প্রদায়; বিশেষবহীন, বৈচিত্র্যরহিত, একভাবেপন্ন (monotonous)। “আর ভাল লাগে নাক পতাত্ত একঘেষে।—বিজ্ঞানলাল রায়।

**একঘ্নী** বি [ এক+ঘ্‌ন+অ (টক)-ক+জী ই (ভীণ); উ.ত ] যাহা এক জনকে হত করে; কর্ণের শক্তি অল্পবিশেষ। “একঘ্নী নামেতে অস্ত্র বিখ্যাত ভুবনে। যাহারের প্রহারে তাব অবজ মরণে।—ম ১০৫। [ মূলমহাভারতে ইহা ‘শক্তি’ অস্ত্র। ‘দদৌ শক্তিঃ সুরপতিঃ মহা ১.১১১২২, ৬৭.১৪৫। ]

**একচক্র** বিণ [ বহুরী, চান্দস ] ১ যাহার এক চক্র; একচক্রযুক্ত (সূর্য্যর)। “সপ্ত যুক্তি বর্ণমেকচক্রম্।—কুশেদ ১.১৬৪২। একচক্র রথে, আকাশের গগণে, উদয়গিরি হইতে ভা.চ ৫। জাগান অকণে হবে উদা সাজাইতে। একচক্র রথ মা ২২৩। একচক্র রথে উদেন আদিতা মে ২৪২। ওগো একচক্র রথের ঠাকুর!—কু.ক ৪০। ২ বাহাতে একেরই (এক রাজারই) চক্র বা সৈন্ত (স্বীধর); একরাজ-শাসিত। “শশাস ক্রিতমেকচক্রাম্ ভ ৩.১২০। ৩ (বাঙলায়) একগণ, সম্মিলিত, একমত। “একচক্র হৈয়ো যদি সন্ডে করে লল।—ম ৩২১। —চক্র পুং ১ সূর্য্যর। “উদয়-অচলে। দিবামুখে একচক্রে দিবা দরশন (তপন)।—মাইকল। ২ হরিগৃহ, শুভপূরী।—চক্রা জী নগরীবিশেষ। [ জীম এইস্থান বকায় নিহত করেন (মহা ১.৬৩.২৭-২৯)। ]

**একচক্রবর্তী** (-বর্তী) বিণ [ ‘ব্র+’+বৃহৎ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত ] একশাসিত ভূমির অধিপতি; সার্বভৌম।

**একচক্ৰ** বিং [ সং একচক্ৰ ] কাণ, কান। “এক একচক্ৰ হরিণ সতত নদীর তীরে চরিয়া বেড়াইত।—কথামালা।

**একচক্রাংশং** স.বিণ [ উ.লো; পূ.বা—\*শ, \*শস্তম (ডট, তমট), জী ‘শী, ‘নী ] একাধিকচক্রাংশং-সংখ্যক, একচক্রিশ। —২ জী এক-চক্রাংশং সংখ্যা; একচক্রিশ (৪১)।

**একচর** বিণ [ এক চর, স্থপ্পা; জী -রী ] ১ যে একক চরণ করে; একাকিচারী। “মুনিরেকচরঃ মহা ৩.৭৯.২৫। ভ ৫.৫.৩০। ২ একাকী, যথাপেত, যথপ্রট। “কি ৩.৫৩; ১৩.৩। ৩ যুগপদচারী। —চর পুং ১ গওর। ২ ক্রমবত্তাব ব্যাখ্যা (স্বীধর); সর্পাদি (কুজুক)। “ভ ৫.৮.১৮। মমু ৫.১৭। ৩ বলরাম।

**একচল্লিশ** স.বিং [ সং একচত্রাংশং< লি একচত্রারী(লী)সতি; প্রা \* একচত্রালীস; ই হিকতালীস; ঠ একতালীস; শু একতালীস ] একচত্রাংশং-সংখ্যক। —শ বি একচল্লিশ (৪১) এই সংখ্যা।

**একচাপ** বিং এক স্থানে চাপযুক্ত বা সংহত, মিলিত, দলবদ্ধ, একজুট। “যত বীর হয়। একচাপ।—ম ৭৮৪। সকল পাষণ্ডী তার একচাপ হৈয়ো (চৈ.ভা)। সন্ডে হয়। একচাপ শ্রী.ম ২১৩। —চাপ ক্রি.বিং অবিরলভাবে, নিবিড়ভাবে। “কৃষ্ণ-শালিন্দনে রাজা হরে সর্বপাপ। আপাদমস্তকে লোম উঠে একচাপ।—শ্রী.ম ২২৪। [ একচাপে— ১ অবিরলভাবে। মিলিতভাবে। “পৃথিবী যুড়িয়া ঠাট একচাপে যায় কু ১১৬। ২ অবিরলপাতে, নিরন্তর। “একচাপে করে বীর বাণ বরিষণ কু ২৫৭। ]

**একচারী** (-রিন্) বিণ [ এক চারী, স্থপ্পা; জী -রিণী ] ১ অসহায়চর। “মহা ১.১৮৪.৪। ২ সর্প ‘একচর’। ৩ [ বাঙলায়; অপ্র ] হিংসক, একাঙ্গৈড়ে। “যে ঘরে লহনা সতা, একচারী ভুখিল বাঘিনী।—ক.চ ১৪৫। —চারী পুং বৃদ্ধসহচরবিশেষ। —চারিণী জী পতিব্রতা, সতী। তু ‘ষিচারিণী’।

**একচাল** বি ১ ঘরের চালে একখান চাল লাগাইয়া-করা ঘর। তু ‘দোচালা’। ২ একবার চালনীতে চালিয়া পরিষ্কার-করা বা বাছা (খট-প্রভৃতি)।

**একচিত্ত** বিণ [ বহুরী ] ১ একাগ্রমতি, একান্ত। “তদেকচিত্ততা (S. W.)। ২ অভিন্নচিত্ত, একমতি। “একচিত্তীভূম।—হি ১৩৬। —চিত্ত র্তী [ কর্মধা ] ১ অভিন্নমতি, একমতা, একা। “গত রা ২.৪০.৩৬। একচিত্তে ঘমোরব কিমসাধাম্ ক.সা ৫.১২। ২ একনিষ্ঠ মতি; একাগ্র চিত্ত।

**একচিন্তন** র্তী [ ব.ত ] একের চিন্তা, একখ্যান। একচিন্তনমর্থানাম্ মহা ২.৫.১০৮।

**একচুল** বিং ১ একচুলের বিস্তার-পরিমিত, অত্যঙ্গপরিমণ বিস্তার। “একচুল-কাঁক। ২ সিকি-বব-পরিমিত; তুই ঈকি পরিমিত। —চুল বি একচুলের বিস্তার, অত্যঙ্গ বিস্তার (hair breadth)। [ একচুল এদিক ওদিক হওয়া— অত্যঙ্গ নূনাধিকতা (কমী বেশী) হওয়া। একচুল তকাং—অত্যঙ্গ কাঁক। ]

**একচেটীয়া, -চেটে** বিং [ একচট্ট+ঈয়া, এণ্ ] যাহা একচটির অধিকারহিত; এক বিবেক্তাব অধিকারগত, অসাধারণ (পণ্যবিক্রয়, ব্যবসায়)।

**একচেতাঃ** (-তন্) বিণ [ বহুরী; জী -তাঃ ] একমতযুক্ত, এক-মতি, একবুদ্ধি। “ভ ৬.৫.২১।

**একচেত্বো** বিং [ ‘চোপ+ও’ ] ১ যাহার এক পক্ষে দৃষ্টি; পক্ষপাতী। ২ একচক্ৰ, কাণ।

**একচোট** বি এক আঘাত; এক কোপ। “একচোট ভেজায় পাতালে কৃষ্ণপুটে কু ১৪। একচোট কাটে ম ২০৪। [ একচোট বলা—এক-বার চোটাইয়া, অর্থাৎ মর্মে আঘাত দিয়া বলা। একচোট—এক আঘাতে। ]

**একচ্ছত্র** বিণ [ বহুরী; জী -ত্রা ] যাহাতে একের (এক রাজার) চহ্র (অধিকার); একাতপত্র, একাধিপত্যশাসিত। “একচ্ছত্র রাজোশ্বর ম ৪১৩; পৃথিবীকে একচ্ছত্রা কবিল পাণ্ডব ২৮২। একচ্ছত্রা পাণ্ডবে



ধরনী ক চ ৩৩। একচ্ছত্রা (মৃতপাঠ—°জা) পৃথিবী করিলা রথপতি  
ব প ৭৪১। একচ্ছত্রা (মৃতপাঠ—°জা) অবনী!—রঙ্গ ৮৪। — অ বি  
বাংলায়, অপ। একাধিপত্য। “পৃথিবীতে একচ্ছত্র করিল  
চন্দ্র ম ৫৫।

একচ্ছায় বিণ [ এক ছায়া যাচাতে, বহরী ] যাচাতে কেবল ছায়া,  
চায়াময়, সূর্যালোকরহিত। “একচ্ছায়মিবাকংশ বাণেশচন্দ্রে মহা ৪.৫৮.  
৩৬; ৫৩। —চ্ছায়া স্ত্রী [যত] একেব (অধমণেব) ছায়া; অধমণ-  
সাদৃশ্য। “সংগীত বাজ ২.৫৫।

একচ্ছত্র বিণ [ সং একচ্ছত্র, পাছো ] সর্থ ‘একচ্ছত্র’। “(পুত্র) হবে  
রাজচক্রবর্তী, একচ্ছত্র করিবে ভুবন ন ১৫২৬।

একচ্ছত্র বি এক পঙ্ক্তি, এক সারি, দু-এক লাইন; একটু।  
“আপনাপ যদি মত হয়, তবে একচ্ছত্র লিখিয়া দিন ব প্র ৩১৭।

একচ্ছিল(লে)ম্ বি [ এক+চ্ছিল(লে)ম্ ] এক ক’লকে (তামাক)।  
“৩ রাম। একচ্ছিলেম অশ্বুর তামাক টামাক পাও না।—মা ৩৩১।

একচ্ছুট বি ১ এক দৌড়, লম্বা বা চোটা দৌড়। ২ এক প্রস্থ, এক  
সেট (set)। —ছুটে কি.বিং একবয়ে; এক কাপড়ে, অর্থাৎ কেবল  
ধৃতপরিধানপূর্বক। “সেজে গুজ্রে শিশু সারি সারি আসে,—এ শিশু  
অনাসে তাহাদের পাশে, একা একছুটে দাঁড়িয়ে আছে ব.স্র ৩২।

একজ বিণ [ এক+জন্+অ (ড)-ক; উত ] ১ এক হইতে বা  
এক স্থানে জাত। ২ এক (অনান্নিতভাবে) জাত; একজাত।  
“মহান্যপোকজ্ঞা সৃষ্টি (বাতেন শকো ধরিত্তম্)।—পঞ্চ ৩.৫২।  
—জ পুং এক মাতাপিতা হইতে জাত; সঙ্গোদর। —জা স্ত্রী [ স্ত্রী  
আ (টাপ্ ) ] সঙ্গোদর।

একজটা স্ত্রী [ বহরী ] যাহার এক জটা; তারিণীমুষ্টিবিশেষ, উগাতার।  
[ শুভনিশুভ-পীড়িত দেবগণের জাগার্থ ইনি হিমাচলে মাতঙ্গীর  
কাষকেব হইতে উদ্ধৃত হন। ইনি কৃষ্ণবর্ণা, চতুর্ভুজা, মৃণ্মালাভূষিতা।  
ইহার দক্ষিণ কর্ণে খড়্গ ও পদ্ম, বাম কর্ণে কজী ও পর্পর, শিরে  
উর্ধ্বগতা এক জটা ( কালিকাপুরাণ, ৬১তম অধ্যায় )। ]

একজাই বি [ তি এক জাই ] বিবরণপত্র, তালিকা। — জাই ক্রি.বিং  
[ কা বক্সা—together ] ১ সমবেতভাবে, মলবদ্ধভাবে, একসঙ্গে।  
“কতকগুলো প্রাচীন রমণী...একজায়গায় বসেছে একজাই দা ২.০২২।  
২ বারংবার, পুনঃপুনঃ। “এককথা একজাই ভাল লাগে না। [ একজাই  
চালান—বৎসরের শেষে একুন চালান। একজাই জরিপ—সর্থ ‘এক-  
আন্দাজ’। একজাই-নবিশ—যিনি সব বিষয়ের হিসাব একত্র করিয়া  
হিসাব প্রস্তুত করেন। ]

একজাতি বিণ [ বহরী; স্ত্রী-তি ] ১ যাহার উপনয়নাভাবে এক  
জন্ম; একজন্মা (শূত্র)। তু ‘বিজ’। “একজাতিশূত্র শূত্র: ময় ১০.৪।  
২ সজাতি, সমানজাতি (পশু-প্রভৃতি)। ৩ একরূপ, তুল্যাকৃত,  
সদৃশ। ৪ তুল্যার্থস্বীকৃত, সমর্থ। —তি পুং শূত্র। তু ‘বিজাতি’।  
“ময় ৮ ২৭০। —তি স্ত্রী [ কন্দমা ] অজিত জাতি; তুল্যপক্ষ।

একজাতীয় বিণ [ °তি+ঈয় (ছ) তৎসম্বন্ধার্থে ] ১ একজাতিসম্বন্ধী,  
সজাতি, সমরূপ, সমাকৃত (স্থলত)। ২ [ এক+জাতীয় (জাতীয়)  
প্রকারার্থে ] তুল্যপ্রকার, একরকম।

একজায় ক্রি.বিং [ অ ‘একজাই’ ] সমবেতভাবে, একসঙ্গে, একত্র।  
“শত শত একজায়, গুজরাটে তন্তবায় (বৈসে) ক.চ ৮২; বেশে বৈসে  
একজায় ১৭৬।

একছুট, -টি, -জোটে বিণ [ ১ একজুট—concert, combina-  
tion, তু ‘একযুগ’ ] মিলিত, একমত, মলবদ্ধ। “আর যত গোপবধু  
হয়্যা একজুট জীম ৬২। যদি সমগ্র সমাজের লোক একজোট হয়  
পা.প্র ২০৪।

একজরী বিণ [ একজর+ঈর্ষ ] যাহার জর থাকে, ছাড়ে না; সতত  
জরাজস্ত। “কম্পজর একজরী হল দা ২০৬২।

একট, -ড় ‘এ্যা-’ বিণ [ সং একল, ১ একট; একড়ি (চ) ] একটা,  
একমাত্র। “একড লেখু বোকাড় শশা কড়ায় চাব চার জাম। কড়ি  
কড়ায় কড়িধান জিনিশ কিনতে বলেছে রাম ৥ [ একট তক্তা—এক-  
পানা, অর্থাৎ আগোড়া তক্তা। ]

একটা বিণ [ এক+টা; ১ একটা, -ডা—এক (১) এই সংখ্যা; মৈ  
একটা; অস একটা ] ১ এক (সাক্ষি, বস্তু—অবজায়)। “ছেড়া কাপড়  
টাপড় একটা প’রে আসবে—পাগলের মতন আসবে গি.ছি ১১২; ও  
একটা উম্মাদ পাগল ১২২। ২ এক (নিরূপিত বিষয়ে)। “একটা ফন্দি  
করে হয় না!—গি.ছি ১১২। ৩ অনির্দিষ্ট, কোনরূপ। “এই জীবনটা  
ভালো, কিবা মন্দ, কিবা যা-হোক—একটা কিছু প.কা ১১। ও একটা  
গেরস্তর বৌ গি.ছি ১১৮; একটা ঝোপে গিয়ে...ঘুমুই ১৩১। ৪ এক-  
বিশেষ। “চুরি টুরি না কণ্ঠে পামে রাখে নিভা হয় না; ওই একটা  
দোষ হয়েছে গি.ছি ১৩১। ৫ দু-একটা। “দাঁড়াও, বেশী নয়, একটা  
কথা বলব। ৬ সুবিধামত কোন। “যদি বেচতে পারি, একটা আড্ডা-  
ধারী টাডাধারী হয়ে বসব গি.ছি ১২০। ৭ বিশেষ প্রশিধানযোগ্য বা  
বিসেচ্য। “তাকে এটা বলা ভাল কি মন্দ,—এখন এই হচ্ছে একটা  
কথা। ৮ বিশেষ অশ্লেষ বা বিষাসযোগ্য। “জোটের শাপ বাড়ার লাগে  
না—একি একটা কথা। ৯ সামান্য বা অস্বাভাবিক এক। “আমি  
জানতুম, ভালবাসা একটা কথা; তা নয়,—ভালবাসা আছে গি.ছি  
১১৭। [ একটা কথার কথা—যা-তা বা তুচ্ছ একটা কথা। “বড়  
হওয়া, একটা কথার কথা নয়! একটা কথার মত কথা—প্রশ্নের বা  
বড় এক কথা। একটা কিছু কর—সুবিধামত যা-কিছু কর। সে বড়  
একটা আসে না বা বড় একটা কিছু বলে না—ইত্যাদি স্থলে, ‘বড়-  
একটা’র অর্থ ‘প্রায়’। ]

একটানা বিণ [ এক+টান+আ° ] ১ একটানযুক্ত। একদিকে,  
অর্থাৎ নিম্নাভিমুখে স্রোতোবিশিষ্ট (নদী)। “সমুদ্রের নিকটে নদীতে  
জোয়ার ভাটা আছে, কিছু উপরে নদী একটানা। ২ যাহার এক পক্ষে  
টান; পক্ষপাতী। ৩ একতানযুক্ত, একযোগে। “একটানা এক ক্লাস্ত  
হুরে। কাজের চাকা চলে ঘুরে প.কা ১১। ৪ অবিশ্রাম। “একটানা  
খাটনি, পথচলা। —টানা ক্রি.বিং একেবারে, বরাবর (directly)।  
“আজ আকিস থেকে একটানা বাড়ী আসব। —টানা বি একদিকে  
টান বা স্রোত। “অভিজোরে একটানা, কি কববে গুণটানা। —ঈশ্বর-  
চন্দ্র গুণ।

একটি বিণ [ এক+টি° ] ১ এক (আদরে, যত্নে)। “একটি একট  
ক’রে তোমার। পুরান তার খোলো গী.লি ৭৬। ও ছেলে নয়, একট  
রক্ত! ২ কেবল এক, একমাত্র, একই। “একটি নমস্কারে, প্রভু, একট  
নমস্কারে, সকল দেহ লুটিয়ে পড়ুক তোমার এ সংসারে গী.লি ১৬৮।  
একটারাত্রে। “একটি যে তার সেইটি বাজা। —রবীন্দ্র। ৩ বিশেষ  
গুণবান এক (জন)। “উনি যে সে নন, উনি একটা লোক!—দেশ-  
নায়ক। ৪ কোনও। “ঢাকের পিঠে বীয়া থাকে, বাজে নাকো একট  
দিন।—কাব্যনির্ণয়।

একটু বিণ [ এক+টু ] ১ অল্পপরিমাণ, কিছু (জল ছদ্ম শুভ্র মধু)।  
“একটু ফেনার মত প.কা ১৩। ২ অল্প, সামান্য। “একটুমাত্র  
অসাবধানই বিদম কর্ণভোগ প.কা ১০। —টু ক্রি.বিং ১ একবার।  
“তুমি একটু ব’লেই হয়। সে একটু যাক না! ২ অল্পলগ্ন, কিয়ৎকণ।  
“একটু বসি, তুই বলছিলাম একটু বসি গি.ছি ১২২। ৩ অত্যল্প, ইতং,  
কিছু। “কিবা হাত পা কিবা গঠন, একটু কেবল কালো বরণ দা ৮২।  
(ওষ্ঠাধর) একটু ঘ্রান, একটু ফুলান, একটু হাসি হাসি ব.প্র ১৭।

একটু বেশী আসর, একটু বেশী খোলা কথা, কথাবার্তার একটু বেশী মসাবধানতা, একটু বেশী মনের মিল হইয়া পড়ে ৪৪৭। —টু বি ১ এক খণ্ড বা টুকরা। “একটু কাঠ, পাথর, চামড়া ইত্যাদি। ২ অল্পাংশ, টুকরা। “একটু একটু ক’বে ঝুটিটা সব পিঁপড়ে খেয়েছে। ৩ কিয়ৎকাল, কিছু। “তুই সবটা খাস নে, একটু আমাকে দে। [একটু-খানি—১ একটু কণ; কিয়ৎকাল। “একটুখানি ভাবব এমন সময় ছিল কোথা প.কা ১১। ২ অল্প, কিঞ্চিৎ (জল, দ্রুহ ইত্যাদি)। ৩ অল্পবয়স্ক, ছোট (ছেলে, মেয়ে)। ৪ এক টুকরা (কাঠ, পাথর)। একটুতে —অল্প কারণে; সামান্য ইজিতে। “একটুতে রাগ করা। একটুতে বৃষ্টিয়া লওয়া। [এটু (কথা ভাষা)—একটু। “মেজো তালুই এটু দোড়া ন.ত ৭৮।]

একটুক, -টুকু বি [এক+টুক+উৎ] ১ অল্পপরিমাণ, অল্প (দ্রুহ, জল ইত্যাদি)। ২ অল্পকণ, কিয়ৎকাল। “রাখ রাখ একটুক বি.হ ১৩৩। ৩ ক্ষত্রাকৃতি, একরাস্তা, অতিশিশু। “একটুকু ঐ মেয়ে প.কা ৩২। —টুকু ক্রি.বি: অল্পপরিমাণে, কিছু। “একটুকু মন্দ হ’লে মারে মতিচ্ছন্ন (শি)। —টুকি বি [“ক+ইৎ] একটুকও, অতি-অল্পও। “মাতৃ-হত্যায় বাচা নাহি একটুকু বি.হ ১৫৮। —টুকে ক্রি.বি [“ক+এৎ] অল্পকণে, কিয়ৎকণের মধ্যে। “এ কি দশা একটুকে বি.হ ১১৫।

একটাই, -টাই বি [এক+টাই(টাই): কা যক-টাই—একস্থানে, সংগৃহীত; হি, মৈ একটাই—মিলিত, জমা] এক স্থানে, অর্থাৎ মিলিত। “দেবগণ মূনিগণ তৈরা একটাই কুড় ৩৪। ছয় ভাই তও একটাই ম.বি ২৭২। [একটাই কথা (মৈ একটাই কর)—মিলিত করা।]

একডোল বি [এক+ডোল; “চল (কথাভাষা)] একাকৃতি, একভাবে, সদৃশ।

একঢাল বি [এক+ঢাল] ১ একভাবে ঢাল বা ঢাল, একভাবে ক্রমনিম্ন (গড়ান)। ২ একধাধা, একধাটা, একচল। ৩ একধারা, অর্থাৎ দীর্ঘ লম্বা ও রাশিকৃত বা এক-রাশ (ঢাল)। “যেমন একঢাল ঢাল, তেমনি দড়ি হয়েছে নী ১৭।

একতঃ (-তস্) বা [এক+তস্ (তসিল্) পক্ষী-সপ্তদ্বী-স্থানে] ১ এক স্থান ভাগ বা পাখ হইতে। ২ একত্র, একস্থানে। “বধু ৬৮৩। ৩ একভাগে, একদিকে, একপাশে। “মহা ১১২৭১। ৪ প্রথমতঃ, একপক্ষে।

একতন-যেকতন ক্রি.বি [যেন-তেন > যেকতন, ‘একতন’ (অনু-শব্দ ?), অপ্র] যেন-তেন প্রকারে, যে-কোন প্রকারে, অতিক্রমে। “একতন-যেকতন কৈরে যে খাটছে তার দুয়ারত ঘোড়া গো.চ ২, টাকা।

একতন্ত্রী শ্রী [বহুব্রী] যাচাতে একটি তার, একতন্ত্রীযুক্ত বাচ্যবিশেষ; একতারা।

একতর ১ বি [এক+অতর (উতরচ্) দুইএর মধ্যে একাতিশয্যে, শ্রী-না] দুইএর মধ্যে একটি। “নাহি তার আপ্ত পর, নাহি তার একতর শ্রী.ম ৪৪১। ইহার একতর পক্ষ স্থির সিদ্ধান্ত জানিবে সী ৩১।

একতর ২ ‘এক-’ বি [এক+তরৎ] ১ একপ্রকার, একাকৃতি, সদৃশ। ২ অস্তপ্রকার, ভিন্নরূপ, বিসদৃশ। ৩ একজাতীয়। —তর বি একপ্রকার রূপ; এক ভাব। “গাটা সাপা মুখটা কালো, এ একতর দেখতে ভালো দা ১৪৫৫।

একতর ৩ অবা [সং একত্র > ‘র (স্বরাগম), তু ‘একাতর’ মী ৪৬; অল্প] একস্থানে। [একতর করিয়া—এক স্থানে করিয়া, ভিন্ন করিয়া, অর্থাৎ ছাড়িয়া। “ও রূপূপ খুঁলে ছাড়ি একতর করিয়া গো.চ ২২২; ৩২; ৩৩ টাকা। একতর হয়—একস্থানে হইয়া; মিলিত হইয়া। “নাগরী নাগর, রসে হয় একতর, নয়ন ভঙ্গিম হাসি ভাসি শ্রী.ম ৮৩।]

একতরফ্ বি [এক+তরফ্] একদিক্, একপাশ্, একভাগ; এক-পক্ষ। —তরফা বি [“ক্+আৎ; ঠ ‘কা] একতরফ-সম্বন্ধী, এক-পক্ষীয়। [“কা ডিক্রী—প্রতিবাদীর অনুপস্থিতিতে বাদীর প্রার্থনামুসারে মোকদ্দমার নিষ্পত্তি; Ex parte.]

একত(তা)লা বি [একতল+আৎ] একতলবিশিষ্ট, একত্বম (বাড়ী)।

একতা শ্রী [এক+তা (তল) তত্ত্বার্থে; বৈদিক] ১ একভাবে, সমত্ব, অভিন্নতা। ২ সংযোগ। ৩ ঐকমত্য, ঐকা।

একতান বিণ [বহুব্রী; শ্রী-না] ১ যাহার একে (এক বিষয়ে) তান (বিভার)—শ্রীধর; যাহার একে মনের বিস্তার; একাসক্তচিত্ত, একাগ্র-মনা। “আনন্দেকতান (দশকুমার)। ভক্ত একতান চৈ.চ ১০৬। (সিক্ত। তোমার) চিরকাল একভাবে আর একতান।—রঙ্গ ১২৮। ২ অনন্তবৃত্তি, একায়ন, একাগ্র। “সম্বৈকতানমতি ভ.৭.২.৮। মিলে সব ভারতসন্তান! একতান-মনপ্রাণ, পাণ্ড ভারতের যশোগান।—সত্যেন্দ্রনাথ ঠাকুর। একতান মনে সী ৮৮। —তান পুং [ত.পু] ১ এক বিষয়ে মনের বিস্তার; চিত্তেকাগ্রতা। (“আবরণে) কৃত্তবচ্চর-পৈকতানয়ো: ভ.৪.২০.২৭। ২ (সঙ্গীতে) একতা-গত স্বরবিশেষ; একতাল (শ.ক)।

একতারি বি [“তার+আৎ; হি একতারা, ফা তার] একতারযুক্ত বাচ্যবিশেষ, একতন্ত্রী। “একমনে তোর একতারাতে একটি যে তাব সেইটি বাজা।—রবীন্দ্র। একতারে দিয়ে তান, রামদাস গায় গান।—কথা ১২।

একতাল বিণ [বহুব্রী] একতালযুক্ত (গিরি)। “রঘু ১৫.২৩। —তাল পুং [ত.পু] ১ সমাগ্নি অধিত স্রুতাদিসামা (অ.টী), সমধিত লয়, অর্থাৎ নৃত্য গীত বাচ্যের পরস্পর অধিত সাম্য। ২ বিচ্ছেদহীন নৃত্যগীতবাচ্য। ৩ তালবিশেষ, বাচ্যভেদ, একতাল। [ইহার মাত্রাসমষ্টি বার, ইহা তিন মাত্রা-বিশিষ্ট সমান চারিপদে বিভক্ত হইয়া, তিন তালি ও এক ফাঁক প্রাপ্ত হয়। ইহার তালাক ৬ (গী.সা)।] ৪ সাম্য, একতা।

একতালী বি [সং একতাল, হি ‘লা] সর্ধ ‘একতাল (৩)।

একতালী শ্রী [“তাল+শ্রী ই (ভীষ্); তু ‘লি’ গ ১৩] ১ তাল-বিশেষ, একতাল। “একতালী গী.গো ২। শ্রী.কী ২। ২ একধর (একতরযুক্ত) বাচ্য, একতারা।

একতীর্থী (-ধিন্) পুং [“র্থ+ইন্ (ইনি) অত্বার্থে-১ব] যাহার এক আশ্রম, একাশ্রমী। “যাজ্ঞ ২.১৪০।

একতর অবা [সং একত্র > বা (উচ্চারণ ‘একতঃ’ হইতে স্বরাগমে) একতর, তু ‘একতর; একতর, -র (গো.চ)] এক স্থানে। “নানাজাতি পদ্মী সব আছে একতর কু ৪৪২। পথের সংযোগ যেন একতর হয় ম ১০৩৩। ফুটিলেক রবি শশী দেখি একতর। নয়নেতে ইন্দ্রবীর বদনে পুন্দর।—ব.প ১৫০৪। —তর অবা [‘একত্রে’-মূল, অসাধু] এক-স্থানে। [একতর করা—মিলিত করা, মিলান। “মুখে মুখে কৃক লুকে একতর করি বা.ম ৩২১। ম.পা ১২৪। ব.প ১৬৮৫। একতর হওয়া —১ সমবেত হওয়া, মিলিত হওয়া। “পৃথিবীর সৈন্ত যদি হয় একতর জ.প ৩২। ম.বি ২৬৭। নথ্যগ্রন্থে খগাগ্রজ হৈছে একতর ব.প ৩৭০। ম.পা ২১, ১২৪। ২ মিলিত, অর্থাৎ একমত হওয়া। “দুই ভাই রাজা কর হৈয়া একতর কু ১৬০। একতরে করা—মিলিত করা। “মনে হৈয়া কৃত্তবলি, সখা সাখগণ মিলি, করে কর করি একতরে ম.পা ১১৫। একতরে বসা—এক স্থানে বা এক পদ্ধতিতে বসা। “মুচি সহ কেমনে বসিব একতরে ভ.গ্র ২৫০। একতরেতে (অসাধু)—একত্র। “এক-তরেতে খেলান ব.প ১৬৮৪।]

**একত্র** বা [ এক + ত্র (ত্রণ) সম্মানার্থে ] ১ এক স্থানে। “একত্র স্থাপয়ন্ত। চাণক্য। তি ১৬৩। তিন লক্ষ রাজ্য আসি হৈয়াছে একত্র ম ৩০১। একত্র থাকিব চবি ৬২। ২ এক (সমুদায়)। “একত্র পুঙ্খমে মহা ১৭৮। একত্র করে মন্ত ৫১৩৬। একত্রাসন-সংস্থিতিঃ। অমর ১৫। ৩ পবিত্রভাবে। “যাজ্ঞ ১২৭৩। ৪ সমষ্টিভাবে, সর্ব-শুদ্ধ। “বৈজ্ঞানিক চতুর্দশ কুলানি (কাশ্যপী)। ৫ মিলিতভাবে, একসঙ্গে। “একত্র ভুক্তা হা” রাজাম্ মহা ১৩২২৫। একত্র ভ্রমণ করি চবি ২২। ৬ মিলিতভাবে একত্র ভ্রমণ কর বত্র ১৮৪। বাবুতে মেনেতে একত্র হইয়া পড়িল বাদ ৩৪। ৭ একপাশে, একভাগে। [ একত্র করা ১ একস্থানে করা, মিলিত করা। ২ বোণ করা, একত্র করা। “পাঁচ সাত দিন একত্র করে হু ৬৯। যত সারি তত গুণ একত্র করিয়া। —ভট্টভর। ৩ মিলিতভাবে (একসঙ্গে বা একেবারে) করা। “একত্র করিব সঙ্গে নাম বলিব চবি ৬০। ৪ (অপ) অপাণ্ডিগরি বা পর-পর অনুষ্ঠান করা। “শত অথমেব যদি একত্র করয় বিপা ৩৫৫। একত্র চলা, যাওয়া একসঙ্গে যাওয়া। “একত্র চলিব চবি ৬২। একত্র যাঁহ বত্র ১৭৭। একত্র ইন্দ্রা-একস্থানে তওয়া, মিলিত হওয়া। “দেতা-গণ একত্র হইয়া কু ১২১। ম ১৮ ৩৩০। চবি ৬২। উভয় ভ্রাতা একত্র হইয়া ধনোপাধন করেন বত্র ২৫৫।

**একত্রিশং** সবিণ [ অলো, পূবা, শ, “শগম (উট, তমট), শ্রী-শী, মী ] একত্রিশং শাক, একত্রিশ। শব্দ শ্রী একত্রিশং (৩১) এই সংখ্যা।

**একত্রিত** বি [ ত্র ‘মিলিত’, তি ‘ক’, ‘একত্র’ সাধু ] ১ একস্থানে [স্বত, মিলিত, সমবেত]। “সোড়শ সত্ৰ নদী থাকি একত্রিত অপ ৩২। সমগ্রীপ শিরশালা একত্রিত যেন।—ভেম ২০৩। একত্রিত কাষ্ঠাক্ষ পাণ্ড ৮৩। ২ সংশ্লিষ্ট, রশ্মিকৃত। “একতলে শুদ পণবাশি একত্রিত ছিল। কাদ ৮। [ একত্রিত করা (‘একত্র করা’ সাধু) একস্থানে করা, মিলিত করা। “পঞ্জিনাবকবিশাকে একত্রিত করিল। —কাদ ৯। উৎসৃষ্টবশম একত্রিত করিয়া মাটিতে লাগিল বত্র ২৮। একত্রিত হওয়া (‘একত্র হওয়া’ সাধু) —সমবেত হওয়া। “সকল হইল একত্রিত বত্র ৩২৫। ম ৭২। স এ ৩। ]

**একত্রিশ দিব** [ সং একত্রিশং > ত্রি একত্রিশতি, পা এগতীন, তি ইকতীন, শু একতীন ] একত্রিশং-সংখ্যাক। —ত্রিশ বি একত্রিশ (৩১) এই সংখ্যা। [ “শা, শে—মাসের একত্রিশ দিবস (তারিখ)। ]

**একত্রে** অথবা [ ত্র + ত্র, অস ‘ত্রে’, ‘একত্র’ সাধু ] ১ এক স্থানে। “একত্রে মিলিল গো বি ১৮। একত্রে বসিল অত্র ১২। ভ.গ্র ২৫৮। একত্রে হৈল দৌড়ে দ্বিধলন হু ৪৯। একত্রে শয়ন কট ১৮। একত্রে বিলাস চৈ.ভা ১৬। ২ মিলিতভাবে, একসঙ্গে। “একত্রে সাধিয়া বাণ একত্রে মারিব চবি ৬২। যাহ গড়াগড়ি একত্রে মে ১৫। প্রসাদের আবাদন একত্রে করিব ভ.গ্র ২৫৮। গজপতি শু বিমলা একত্রে চলিলেন বত্র ৩০। ৩ সমষ্টিভাবে, একত্রে। “কড় পাঁচ সাত নিশি একত্রে। এক নিশি হইয়া থাকে সকলে—হু ৬৯।

**একত্রেতে** অথবা [ একত্র + ত্র (সম্মানার্থে) ], ‘একত্র’ সাধু ] ১ একত্র, একস্থানে। “একত্রেতে ছই মূলে, বাঁকা হরি উদ্বল বত্র ৭৮১। ২ মিলিতভাবে, একসঙ্গে। “হরহর একত্রেতে আইসে যদি বাদে ম ৪৮৯। একত্রেতে মিলি বাম ৬১। যুগে যুগে মম আয়োজন হয়, একত্রেতে করি চূর্ণ সময় দা ৩৬৪।

**একত্র** শ্রী [ এক + ত্র, তদ্ভাবার্থে ] ১ একভাবে, একতা, অভেদ। “একত্ৰনান্যে মহা (S.W.)। ২ অভেদ ভাবনা। “শ্রী ২১৫। ৩ একা, একমতা। ৪ তান্দ্রা, স্বরূপতা। “গবেকতঃ ৮ কৃষ্ণেন (S.W.)। ৫ সংযোগ, সংগে। ৬ একাকিত্ব, অসহায়তা।

৭ (বাকরণে) একবচন। “পা ১৪২১, সি। বিশ’তাত্ত্বি সৌন্দর্য (অকৌ)।

**একদংষ্ট্র, -দন্ত, -রদ** পুং [ এক দংষ্ট্রা দন্ত রদ যাহার, বহুবী ] ‘একদংশন’, গণেশ। “এক দন্ত বলিয়া গণেশেব হৈল নাম কু.উ ৬১। একদন্ত কৃষ্ণর-বদন ক.চ ১। [ শিবশিবায় হারপালরূপে অবস্থিত গণেশের সহিত পরশুরামের যে যুদ্ধ হয়, তাহাতে গণেশের এক দন্ত ভগ্ন হয়। তদবধি গণেশ ‘একদংষ্ট্র’ ‘একদন্ত’ নামে অভিহিত হন (বক্ষবেত্তপুরণ)। এ বিষয়ে মতান্তর আছে। ]

**একদম** ক্রি বি [ ত্রি, ঠ, শু. একদম, ফাদম ] ১ এক দমে বা নিঃশ্বাসে, অর্থাৎ দম না ছাড়িয়া বা না থামিয়া; একটানে, একবারে (at one stretch of effort)। ২ এককালে, একবারে। “বদাত্ত, যে একদম লাগ দেয় উপাধি কিনিতে। রজনীকান্ত সেন। ৩ এক-নিশ্বাস-পরিমিত কাল, অল্প কাল; (গৌণার্থে) একটু, আদৌ, একেবারে। “সে একদম চলতে পাবে না, বাতে পড়ু। ৪ লম্বাগত, লম্বাগড়। “কাঁহা রে চৌবে, গোল কাঁহে একদম দা ৯৩৫। [ একদমে—সং ‘একদম’ (১)। ]

**একদা** বা [ এক + দা কালার্থে সম্মানার্থে ] এক সময়ে, সমকালে, যুগপৎ। “ন তি চন্দনস্পর্শজ্ঞানং তজ্জন্মগুণজ্ঞানং চৈকদা সম্ভব। (সাদ)। ২ এক সময়ে, কোনকালে, কোন পক্ষকালে। “একদা নিভৃতঃ শৃগালা কতে তি ১৬৩। একদা এক বায়েব গলায় হাড় ফুটিয়াছিল। কথামালা। ৩ সময়বিশেষে। “অচ্ছেদ্যমপি বিদ্যাসো বর্দ্ধয়ন্তারিমেকদা।—পঙ্ক ৩৬১।

**একদৃক** (—দৃশ্) বিণ [ বহুবী; স্বী -ক ] ১ যাহার এক চক্ষু, কাণ। ২ যাহার এক বিষয়েই দৃষ্টি; একদশী। “দৌদৈকদৃক (অকৌ)। দৃক পুং ১ ‘সমভাবে সর্বদৃষ্টা’, শিব। ২ ‘একচক্ষু’, কাক। বিণ [ বহুবী, স্বী -ষ্ট্রি ] ১ একচক্ষু, কাণ। ২ এক বিষয়ে নিহিতমনে, অনন্যদৃষ্টি। —দৃষ্টি পুং সর্গ একদৃক (পুং)। —দৃষ্টি স্বী [ ত পু ] অনন্যবিষয়া দৃষ্টি; একে নিহিতচক্ষু; অনিমেঘনেত্র। “সত্যমেকদৃষ্টা তববলোকিন (পঙ্ক)। [ একদৃষ্টে, -দৃষ্টো (একদৃষ্টি + এ) ]—অনিমেঘনেত্রে। “একদৃষ্টে সীতাদেবী যোড়াকে নেহালে কু.উ ২৩৮। একদৃষ্টে মহাদেব চাহে মম ১৪। একদৃষ্টে চাহে বামা দূর লক্ষ্য পানে মে ৭৭। একদৃষ্টো রূপ পান কব। —ভূষিতের অতিশুভায় জলপানের স্থায়, অতিদর্শন-ভুজায় অনিমেঘ নেত্রগোতে রূপ দর্শন করা। “দেখিয়া প্রভুর রূপ মদনমুন্দর। একদৃষ্টো পান সঙ্গে করেন নিভর—চৈ.ভা ৬৬৫। তু ‘(তং বনিতা) পশৌ নিমেঘালসপশ্পপজ্জিতকর্ণপোষিতাভামিষ লোচনাভাম্।—রঘু ২.১৯। ]

**একদেশ পুং** [ ত.পু ] ১ একস্থান, অভিন্ন দেশ, তত্ত্বান। ২ সমুদায়ের একভাগ, একাংশ। “বনৈকদেশ গো রা ৫.৫০.৩। একদেশস্ত বেদস্ত মন্ত ২.১৪১। যাজ্ঞ ১.৩৫। তি ১৬৩। ৩ দেশাংশ, অবয়ব। “পা ২২১, সি। ৪ দেশবিশেষ, স্থানভেদ। —দেশী (-শিন্) বিণ [ শ + ঈন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব, স্বী -শিনী ] ১ একদেশবান, একাংশযুক্ত। ২ অবয়বী, অঙ্গী। “পা ২২১। [ “শদশী (-শিন্) বিণ ১ যে কোন বিষয়ের একদেশ দেখে, অর্থাৎ পূর্ণাঙ্গের বিচার করেনা; অপরিণামদশী। ২ একপক্ষাবলম্বী; পক্ষপাতী। ]

**একদেহ** বিণ [ বহুবী ] ১ যাহার একদেহ (এক পূর্ণপুরুষ); এক-গোত্রজ। “হ ৪৬২৭। ২ অভিন্নদেহবান, একশরীর। —দেহ পুং ১ ‘অষ্টদেহবান’, বৃহগ্রহ। ২ দশপতি।

**একধর্ম্মা** (-ধর্ম্ম), -ধর্ম্মী (-ধর্ম্মিন্) বিণ [ এক ধর্ম্ম যাহার, বহুবী, সমাসাত ‘অন্’ (অনিচ্)-১ব; একধর্ম্ম + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; স্বী -ধ্মা, -ধর্ম্মী ] তুল্যধর্ম্মযুক্ত; সধর্ম্মা, সমগুণ।

একধা বা [ এক+ধা বিধার্থে; ছান্দস ] একবিধভাবে. একপ্রকারে ।  
“একধা বহুধা চৈব বিকুর্যণঃ মহা ১৪.৪২.৬৪ ।

একধার পুং [ ত.পু ] ১ একটি প্রবাহ বা ধারা । ২ (বাংলায়) স্তন-  
বৃন্তের একচ্ছিন্নপথে নিঃসৃত স্ফুটধারা । “একধার দুধ আমি ভুলাব  
ছোমায় ম ৪০৫ । [ (মায়ের) একধার দুধের কাজ করা—মাতৃভৃত্তের  
একধারীর স্বর্ণ শোধ করা । ]

একনবতি স.বিণ [ উ.লো, পূ.বা °বত, °বতিতম (ডট, তমট), স্ত্রী  
-তী, -তনী ] একাধিক নবতি, একনবতি-সংখ্যক, একানই । —তি স্ত্রী  
একনবতি (৯১) এই সংখ্যা ।

একনাথ, -নরাধিপ পুং [ ত.পু ] কেবল (শ্রেষ্ঠ) রাজা ;  
সাক্ষ্যভীম । “রঘু ৫.১৬, ২৩। সকল দেশের রাজা হৈল একনাথ  
কুউ ১৪৫ । [ পণ্ডে মিলের অশু ধৃতপাঠ—‘একনাথ’ ]

একনিশ্চয় বিণ [ বহুব্রী ] অভিন্নসম্বন্ধ, একমতি, স্থিরনিশ্চয় ।  
“মহা ১.২.৯৪ । —র পুং [ ত.পু ] অভিন্ন সম্বন্ধ; স্থির সিদ্ধান্ত । “মহা  
১.২.৯৭ ।

একনিষ্ঠ বিণ [ বহুব্রী ] একে নিষ্ঠাবান, একাসক্ত, একাশ্রিত ।

একনীড় বিণ [ বহুব্রী ] ১ একবাস, একাশ্রয় । “যয় বিধঃ ভবত্যেক-  
নীড়ম্ ।—বাজসনেয় ৩২.৮ । ২ একোপবেশনস্থান (রথ) । “ভ ৪২৬.২ ।

একপক্ষ পুং [ বহুব্রী ] ১ যাহার একমাত্র পক্ষ; সহায় । ২ [ ত.পু ]  
এক পক্ষ (দিক); অশুভের পক্ষ । “কাম্যায় রঘু ১৪.৩৪ । ৩ বাদী বা  
প্রতিবাদী; জিগীষু বা অরি ।

একপঙ্ক্তিক বিঃ [ এক পঙ্ক্তি বাহাদের, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্) ]  
ভোজনে এক পঙ্ক্তিতে উপবিষ্ট (লোক) । “আমরাও  
সকলোই ইরাজজাতির সমক্ষে পরস্পর পার্থক্যভাব পরিহারপূর্বক  
একপঙ্ক্তিক হইয়া আসিতেছি পা.প্র ৬৪ ।

একপতিক্তা স্ত্রী [ এক পতি যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ্)+  
স্ত্রী আ (টাপ্), বিকল্পে “পত্নীকা”, “পত্নী” ] যে নারীর অভিন্ন  
পতি; সপত্নী । “মহু ২.১৬, কৃষ্ণক । —পত্নী স্ত্রী ১ সর্থী ‘একপতিক্তা’ ।  
মহু ২.১৬৩ । ২ একভক্তিকা, পতিব্রতা, সতী । “ত গো.রা ৫৪২.১ ।  
মহু ৫.১৫৮ । পূ.মে ১০ । একপত্নাঃ স্থিয়ঃ মহা ৩.২.৪৫ । ২ [ ত.পু ]  
এক পত্নী । “বহুনামেকপত্নিতা মহা ১.১৯৬.২৩ ।

একপত্নীভ্রত স্ত্রী [ ব.ত ] ১ একপত্নীর ভ্রত; সতীধর্ম, পতিব্রতা ।  
“রা ৪.৬৬.১৬ । “দ্রুংখীলা কু.স ৩.৭ । ২ [ কথ্যধা ] একপত্নীভ্রপত্নত;  
একের অনধিকারগ্রহণরূপ ধর্ম, একবিবাহব্রত (monogamy) ।  
“ধর ভ ১.১০.৫৪ । “মুত ব.প ৬২৩ ।

একপদ বিণ [ বহুব্রী; স্ত্রী-দা ] ১ একপদবিশিষ্ট । “ত ৪.৬.২১ ।  
২ একমাত্রস্থান । “দানযেনপদং যশঃ মহা ৩.৩১২.৭০ । —পদ স্ত্রী  
[ ত.পু ] ১ একসংখ্যক স্থান, একস্থান । ২ এক হুবহু বা তিওত পদ ।  
“মায় ২.৯৫ । ৩ একৈক পদলোপ; একপদস্থান । “রা ৪.৩১.১৫ ।  
মায় ২.৯৫ । ৪ শ্রেষ্ঠ স্থান; বৈকুণ্ঠ (শ.ক) । ৫ একপদের উচ্চারণ-  
কাল । —পদ পুং ১ একচরণ মনুষ্য । ২ রতিবন্ধবিশেষ । —পদী স্ত্রী  
১ একচরণা নারী । ২ [ এক পাদ যাহাতে, বহুব্রী, পাদ > পদ, স্ত্রী ঐ  
(ঐপ্), পা ৫.৪.১৩৯ ] যাহাতে এক (অসহায়) পদ (অ.টী); বর্ষ,  
মার্গ । “গো.রা ৪.৩১.১৩ । ৩ একের (একজনের) গমনযোগ্য পথ;  
সকীর্ণপথ (A.) । ৪ ছন্দের চতুর্থাংশযুক্ত স্বক (ত.বা) । —পদে বা  
তৎকাল, তৎকাল । “রঘু ৮.৪৮ । —পাদ বিণ [ বহুব্রী; স্ত্রী-দা ]  
১ একপাদযুক্ত, একচরণ । “মহা ৩.২.৭২.৪৫ । ২ চতুর্থাংশযুক্ত, সিকি ।  
“(ত্রেতায়াম্) পাপমেকপাদম্ । —পাদ পুং [ ত.পু ] ১ এক চরণ ।  
“বাতিলদেকপাদেন মহা (S.W.) । “অভিষ্টম্ একপাদেন ভ ৪.১.১৯;  
২৩ । ২ চতুর্থাংশযুক্ত, সিকিভাগ, একপোয়া । ৩ ছন্দের এক চরণ ।

৪ বিহু । ৫ শিব । তু ‘একপাৎ’ । [ একপদী ছন্দ—অনুষ্ঠানের স্থায়  
প্রথম্যাণে অষ্টোত্তরপাদযুক্ত পয়ার ছন্দ (?) । “রচিয়া মধুর পদে একপদী  
ছন্দ ক.চ ২২১ । ]

একপাটী বি [ ‘একপট’—মূল; হি একপটা, -টী—জোড়শুল্ক, এক-  
পালটা, —একপটা চাদর; ঠ একপাটী, -টনা—consecutive ]  
একখণ্ড কাপড়ে প্রস্তুত গাত্রবস্ত্র; চাদর, উড়নী । “ব.প ১৫২২ । পা  
ইহতে মাথা পর্যন্ত একখানি একপাটায় ঢাকা আছে য ৩ ।

একপাণ্ডিৎ পুং [ ত.পু ] অধিতীয় রাজা, একনাথ । “রঘু ৩.৩১ ।

একপিঙ্গ পুং [ বহুব্রী ] বাহার একচক্ষুঃ পিঙ্গ, কুনের । “গো.রা ৪  
৪৪.৪ । [ ইহার বাম চক্ষু পার্শ্বতীর শাণ্ডে ক্ষুটিত এবং পরে প্রসন্ন  
দেবীর বরে পিঙ্গলবর্ণ হয় (কালীপঙ) । ]

একপিণ্ড বিণ [ বহুব্রী ] বাহার পিণ্ড সমান; সপিণ্ড ।

একপুরুষ পুং [ ত.পু ] ১ প্রধান পুরুষ, পুরুষোত্তম, পরমেশ ।  
২ (বাংলায়) এক সন্ততিক্রম (generation) । [ এক পুরুষে  
বড়লোক—যে একপুরুষেই ধনী, বনিয়াদী ধনী না । ]

একপ্রস্থ বি ১ এক ভাগ; এক স্রট (পোশাক, গহনা) । ২ একভাগ,  
একপদ (রন্ধনে) । “আমিষ একপ্রস্থ ।

একফল স্ত্রী [ ত.পু ] একমাত্র ফল; মুগফল । “পরার্থৈকফলা গুণাঃ ।  
—রঘু ১.২২ । —ফলা স্ত্রী ১ ওদধিবেশেষ । ২ [ ‘ল+আ’°, বাংলায় ]  
যে গাছে বৎসরে একবার ফল হয় । তু ‘দোকলা’ ।

একফাল, -ফালি বি [ এক°+ফাল, ফালি ] ১ লখালখ কাটা  
কুমড়া-প্রভৃতির একপণ্ড, লখা একটুকরা । ২ একখণ্ড, একটুকরা ।  
“আছিল ইসরমূল তধি একফালি ক.চ ২৫ ।

একফুট বিঃ [ এক°+ফুট ] ১ একবিন্দু-পরিমিত, অত্যন্ত, একটু (জল,  
মধু, গুড় ইত্যাদি) । ২ সেথো একফুট-পরিমিত (কাঠাদি) । [ ‘পানি  
—একফুপানি, কিকিৎ (পরিমানে); অতিশিথু (আকারে) । ]

একবচন স্ত্রী [ ব.ত ] (বাকরণে) একত্বের বচনসাধন, বিশেষ্যাদির  
একত্বসূচক বিভক্তি ।

একবয়সী বিঃ [ ‘য়স+ঐ° ] যাহাদের এক বয়স, সমবয়স্ক, বয়স্ক,  
বয়হা । “দ্ব্যা শব্দী. গোকাব সহিত হাঙ্গে, যেন, একবয়সী । —শিগু  
২২ । আমরা একবয়সী লী ১৭ ।

একবর্ণ বিণ [ বহুব্রী ] ১ যাহার বর্ণ এক, একরঙ্গ, একরঙা ।  
২ একাক্ষর (শব্দ) । ৩ অভিন্নবর্ণ, ব্রাহ্মণাদিবর্ণবিভাগহীন । “এক-  
বর্ণতদা লোকো ভবিষ্যতি যুগলয়ে ।—মহা ৩.১২০.৪২ । ৪ জাতৈক-  
স্বরূপ, জ্ঞানরূপ । “য একবর্ণঃ তমসঃ পরম্ ভ ৮.৫.২২ । —বর্ণ পুং  
[ ত.পু ] ১ এক স্ত্রীদি বর্ণ । ২ এক অক্ষর । ৩ এক ব্রাহ্মণাদি জাতি ।  
৪ শ্রেষ্ঠ জাতি । —বর্ণী স্ত্রী করতালীস্বরূপ বাজ ।

একবস্ত্র বিণ [ বহুব্রী ] ১ যাহার একখানি কাপড়; ধৃতপরিধানবস্ত্র,  
উত্তরীয়হীন । “বস্ত্রতা ।—মহা ৩.৬২.১৬ । কৃষ্ণা একবস্ত্রাঃ ‘পরিহিতা  
ম ৩৫৫; ৯১৭ । ২ একজাতীয়বস্ত্রবিশিষ্ট । —বস্ত্র স্ত্রী [ ত.পু ] এক-  
মাত্র পরিধানবস্ত্র । “সংবীত ।—মহা ৩.৬২.৪ । [ ‘পরিহিত (বিঃ)  
—উত্তরীয়বস্ত্রহীন, এককাপড় । একবস্ত্রে, একবসনে—এককাপড়ে,  
অর্থাৎ উত্তরীয়শূন্যভাবে, একছুটে । “কিছুই লইয়া যাইব না । এক-  
বসনে চলিলাম ।—ব.প্র ১২৪ । ]

একবাক্য বিণ [ বহুব্রী ] অভিন্নবাক্য, একমতি, একমত । “প্রায়  
সকলেই একবাক্য হইয়া অশেষ পকারে স্থগাতি করিয়া কহে সী ১০ ।  
—বাক্য স্ত্রী [ ত.পু ] ১ একটি বাক্য (sentence) বা শব্দ । ২ একাধ-  
বোধক বাক্য । ৩ অসিসংবাদী (অভিন্ন) বাক্য । “রঘু ৬.৮৫ । এক-  
বাক্যতা চৈ.চ ৩০২ । [ একবাক্যে—মিলিতভাবে । “এই হীন মনুষ্য,  
কেমন দিলেন মায় একবাক্যে সব ন ৪৩৩ । ]

একবার পুং [নত] ১ একের (ব্রহ্মের) বাদ; অবৈতবাদ।

২ [বহুব্রী] যাহার বাদন একপ্রকার; ডিওমবাস।

একবার বিং [সং একবারম্, ফা যকরাব্, -বগী] একদকা। “একবার চাড়া চুইবার নাহি মরী শ্রী.কী ৫৮। —বার ক্রি.বিং ১ একদকা। “বা বাচা বা —আব একবার যা।—গি.বিং ১২৬। ২ এক সময়ে; কোন সময়ে। ৩ মনোযোগপূর্ণক একটুখানি। “আমি বল্লম!—শোন একবার কথা। য ৮২; মেঘ রাণী বলেন, ওমা! শোন একবার। ২৮১। ৪ একটুখানি। “তার পান জাহ একবার শ্রী.কী ৩৯৬। না দাঁও, তোমার কৃষ্ণ তোমার থাকবে—আমার একবার দেখাও গি.বিং ১৪০। —বারে ক্রি.বিং [একবার+এ] ১ এককালে, এক দফায়। ২ এক সময়ে, অর্থাৎ একসাথে। “বিবাহ-অন্তরে দৌহে—একবারে করিল ভোজনে চৈ.ম ৮৩। ৩ একসঙ্গে, হঠাৎ। “আমরা সকলে অযোধ্যায় গিয়া তোমার ফৌজদেশ একবারে নবকুমারে হুশোভিত দেখিব সী ৪। ৪ সমস্তভাবে, সম্পূর্ণভাবে। “এই ভাবিয়া তিনি একবারে ত্রিবিধা হইলেন সী ৭২। কাদ ৫। ৫ নিঃশব্দভাবে, স্বভাগ্যপূর্ণক। “আমি তোমাকে বই পড়তেই দিয়েছি, একবারে দিই নি। [একবারমাত্র—একবারই। একবারেই—এককালেই; সম্পূর্ণভাবেই; আদৌ। “সে বাতে পল্ল, একবারেই হাঁটতে পারে না। একবারেতে (‘একবারে’ সাধু)—সম্পূর্ণভাবে। “একবারেতে নকিত, জগতে করেছ জগৎনিধি দা ৫০০।]”

একবার বি [আ ইক.বাল্; তি “বল” প্রতাপ; সৌভাগ্য। “হজুরের একবালে গরিবখানার অমঙ্গলের সম্ভাবনা কি?—ব.প্র ৪৪৬।

একবার<sup>১</sup> বিং [বহুব্রী] যাহার বাদনান অভিন্ন; একবদন্তি। “হি ১২০০।

একবার<sup>২</sup> বিং [সং একবাসাঃ] একবস্ত্র, এক-কাপড়। “রাজা রাণী একবাস হইয়া রহিল ম ১০৬২। —বাসাঃ (-সম্) বিং [এক বাসঃ যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -সঃ] বৃত্তৈকবস্ত্র, একবস্ত্র। “মহা ৩.৩১.৬।

একবিংশতি স.বিং [উ.লো; পূ.বা “শ (শ্রী.ম ৫), “শতম (উটু, তমট), স্ত্রী -শী; -তমী] একবিংশতি-সংখ্যক, একশ। —শতি স্ত্রী একবিংশতি (২১) এই সংখ্যা।

একবিধ বিং [একা বিধা যাহার; বহুব্রী; স্ত্রী -বা; বৈদিক] ১ এক-প্রকার, সমজাতি, সদৃশ। ২ অভিন্ন।

একবীর পুং [ত.পু; ছান্দস] ১ শ্রেষ্ঠবীর, অধিতীর বীর। “ত ৩.১.৪০; ৪.১৬.২০। ২ মহাবীর। ৩ বৃদ্ধবিশেষ।

একবেলি, -বেগী স্ত্রী [ত.পু] একীভূতা বেগী, বিরহিণীর কেশ-সংস্কারভাবে জটাবৎ একীভূত বেগীসমূহ। তু “প্রোবিতেন্ পতিবু হুয়াবিতাম্। শুক্চিতাঃ শিরসি বেণয়োঃশবন...।—মাঘ ১৪.৩০। “ধরা (নগরী) রা ২ ১০৮.৮। “ধরা শকুন্তলা শ ৭২; উ.মে ৩১। “ধরঃ শিরঃ সা.দ ৩২.০৪। [“ধর (বিং)—একবেগীধারক।]

একবেলি ক্রি.বিং [একবেরি > “লি, ত্র ‘বেরি’; ঠ একবেলি. -লী—তৎক্ষণাৎ, একদমে; অগ্র] একবারই, কেবল একবার। “একবেলি কাল দোর রাখুক সমান শ্রী.কী ৯৬।

একবেশ্ব (শব্দ) স্ত্রী [ত.পু] ১ শ্রেষ্ঠগৃহ (শতপথব্রাহ্মণ)। ২ এক-গৃহ। “মহু ৩.১৪১; ১১.১৭৭।

একবর বি [ফা আকবর] আকবর পাংশাহ। “একবর পাংশা পরশরায় শুনিল ভ.এ ২০। ব.প ১৬৮৩। একবরসাহি E. P. 58.

একব্যবসায়ী (-য়িন্) বিং [“সায়+ইন্ (ইনি) অন্ত্যে-১ব] সমব্যবসায়বান্, একবৃত্তি, একজীব।

একবৃত্ত পুং [ত.পু] একবৃত্তি, বিরাদ্রপ। “বিষ্ ১.৫৮।

একভক্ত বিং [বহুব্রী] ১ যাহার ভক্ত (ভাত) অভিন্ন; একায়বহুব্রী।

২ [ত.পু] শ্রেষ্ঠভক্ত। ৩ [নত] এক দেবতার ভক্ত। —ভক্ত স্ত্রী [ত.পু] ১ দিবসে একবার ভোজন; একাহার। “মহা ১৩.১০৬.২৭; যাজ্ঞ ৩.৩১৮। ২ দিবান্ধে একভোজনসাধ্য রতবিশেষ। —ভক্তা স্ত্রী [স.ত] একে অবলম্ব্য (কুলুক)। “মহু ৮.৩৬৩। —ভক্তি বিং [বহুব্রী; স্ত্রী -ক্তি] ১ একে যাহার ভক্তি; একদেবে অনুরক্ত। “গি ৭.১৭। ২ একান্ত ভক্ত। —ভক্তি স্ত্রী [ত.পু] অনন্তবিধা ভক্তি, একান্ত অনুরাগ।

একভাব বিং [বহুব্রী; স্ত্রী -বা] ১ একত্বপ্রাপ্ত, অভিন্ন। ২ এক-প্রকার, একবিধ, সদৃশ। ৩ একপট, অমায়, সরল। ৪ একনিষ্ঠ, তদ্রূপ, তদগতচিত্ত। “(সিদ্ধি) ভবানীর নামে দিল একভাব হয়ে ভা.চ ৮৮। ৫ একান্ত অনুরক্ত। —ভাব পুং [ত.পু] ১ অভিন্নভাবে, একতা, অভেদ। “আত্মৈকভাব।—ত ৪ ৩১.১৮। ২ একপট, সরলতা, সাধুতা। “(কৃত্যঃ) একভাবেন কর্তব্যম্।—পঞ্চ ৩৬৩। ৩ একমতা, একা। ৪ একরূপতা, সাধুত্ব, একপ্রকার। ৫ অভিন্নভাবে, এক-প্রকৃতি, একধারা।

একভার্য্য বিং [একা ভার্য্যা যাহার, বহুব্রী] একপত্নীকজন। —ভার্য্যা স্ত্রী [ত.পু] একা পত্নী; এক স্ত্রী। “রঘু ১৪.৮৬।

একভিত্তি বিং [এক+ভিত্তি; পড়ে] এক দিকে বা পার্শ্বে স্থিত, একান্তস্থিত, একপার্শ্বগত। “রণ লয়া সারথি হইল একভিত্তি ম ৮৮৬। মোরে দেখি সন্তে কেন হয় একভিত্তি ব.প ৭৩০। —ভিত্তি বি একদিক, একপাশ, একহান। “জটা ফুল তুলে কুণ্ডর খুইলা একভিত্তা শূ ৩১।

একভূত বিং [এক ভূত, ত.পু] ১ একীভূত, মিলিত। ২ একাগ। “একভূতেন মনসা ত ৪.৮.৫১।

একভূম, -ভূমিক বিং [একা ভূমি যাহার, বহুব্রী, ‘জ’ (অচ), ‘ক’ (কপ্)] যাহার এক তলদেশ; একতল (গৃহ)।

একভোজন স্ত্রী [ত.পু] ১ দিবসে একবার ভোজন; একাহার। “মহা ১৩.১০৬.৩০। ২ একখাদ্য বা আহাৰ্য্য ভ্রবা (one meal)। “মহা ১৩.১০৭.১২, ১৩। ৩ মিলিত ভোজন; এক পঙক্তিতে বসিয়া খাওয়া; পঙক্তিভোজন। “মহা ১৩.১৩৬.২০; ২১।

একমত বিং [হি একমত; সং একমতি] যাহার মত অভিন্ন, এক-চিত্ত, মিলিত। —মত বি এক চিত্তবৃত্তি।

একমতি বিং [বহুব্রী; স্ত্রী -তি] ১ অভিন্নচিত্ত, একবুদ্ধি, মিলিত। “মহা ১২.৩৩৫.২৮। সন্তে হৈল একমতি ম ১২৫০। ২ একে যাহার মতি; একাগ্রচিত্ত। “বৃক্ হয়া একমতি ম ৭৭৭। ৩ সমচিত্ত, অবিকৃতমনাঃ, সমভাব। “সম্পদে বিপদে একমতি মহাজন শ্রী.ম ১১০। —মতি স্ত্রী [ত.পু] ১ একে হিত মতি; অনন্তবিধ চিত্ত। ২ অন্তর্ধাম-দৃষ্টি (ঈশ্বর)। “ত ৪.৮.২১।

একমন বিং [সং একমনাঃ] একাগ্রমতি, তদগতচিত্ত। “একমন হয়া রাজা কয়হ ভ্রব ম ৯৪৬। [একমনচিত্ত, -চিত্তে (‘একমন’ ‘একচিত্তে’—মূল; ‘একমনে’ বা ‘একচিত্তে’ সাধু)—একাগ্রমনে। “চান্দ সেবা করিল তোমা একমনচিত্তে ম.ম ১৩৬; পূজিলাম গজা একমনচিত্ত ১৪১; “তে ভাবে ২৩২।]

একমনাঃ (-নস্) বিং [এক মনঃ যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -নাঃ] ১ একচিত্ত, অনন্তমনাঃ। ২ অবহিত, সাবধান। “ছলিকপ্রোগঃ একমনা দেবঃ শ্রোতুমহতি মা.মি ২২; ৩ অভিন্নমতি, একমতি। “মু ২.১০।

একমাত্রো বিং [একা মাত্রা যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -ত্রা] একমাত্রাত্মক (বর্গ)। “একমাত্রো ভজেন্ ব্রুবঃ (প্রত্যবোধ)।

একমাত্রো বিং [এক+মাত্রা] একই, কেবল এক। “মাতা নাহি

জাতা নাই একমাত্র বাপ ম.ম ১৭। একমাত্র অরূপ।—শি ৭। এক-  
মাত্র বাঁচে বীর মে ৬।

একমিশ্র বিং [এক+মিশ্র; অপ্র] মিশ্রপূর্ণক এক; মিশ্রিত।

“তোর জলে ঘোর বিবে করিব একমিশ্র ম.ম ১৩৪।

একমুখ বিং [বহুব্রী; স্ত্রী-খা] ১ বাহার এক প্রধান; একপ্রধান  
(দূতাদি)। “যাজ্ঞ ২.২০৩। ২ একবার (গৃহ)।

একমুঠা, -টো বিং [এক+মুঠা, -টো; ‘একমুঠা’—মূল; কা বক  
মুণ্ড; ঠ একমুঠ—একের শাসনাধীন। একমুঠাপরিমিত (তুল্যাদি),  
কিঞ্চিৎ, কিছু। “যাতে একমুঠো অন্ন পাই তাই ব্যবস্থা করিয়া দাও  
ব.প্র ৩৬৪।

একমেটোমো, -মেটে বিং [এক+মেটোমো, মেটে; ‘একমাটিময়,  
-মাটিয়া’—মূল] ১ প্রতিমার কাঁঠবড়ের আকৃতিতে একবার মাটির লেপ  
দিয়া অবয়ববিশিষ্ট করিলে যেরূপ হয়, তাদৃশ (প্রতিমা)। ২ (গৌণার্থে)  
অতীষ্ট বিষয়ে কিছুদূর অগ্রসর বা আংশিক সমুদ্রিত (কোন কার্য)।  
৩ একহার। “একমেটে গড়ন।—হেম। [প্রতিমা একমেটোমো  
হওয়া—কাঠামোর প্রথম মাটি দিয়া পুতুল গড়া। তু ‘দো-মেটোমো’।]

একমেবাদ্বিতীয়ং বিং [একম+এব+অদ্বিতীয়ঃ] সম্ভাতিয়াদি-  
ভেদ-রহিত ও দ্বিতীয়রহিত; এক ও অদ্বৈত (ব্রহ্ম)। “যে ভাল বেসেছে,  
সেই ‘একমেবাদ্বিতীয়’ এই বেদবাণীটি বুঝিয়াছে। এইজন্ত অদ্বৈতবাদী  
বাক্তির পক্ষে দ্বিতীয় দারপরিগ্রহ অসম্ভবপর পা.প্র ১০৫।

একমেলি বিং [এক+মেলি, অপ্র] একত্র মিলিত; সমবেত।  
“একমেলি হরুণ আইল পর্বত গোটা গোটা কু.উ ১৪। অম্বর ভঙ্গ  
করা হয়। একমেলি চ.বি ৩১৫। [একমেলে—একমেলিভাবে, সমস্বরে।  
‘তিনে গায় একমেলে চৈ.ম ৭৩।]

একযষ্টি, -যষ্টিকা স্ত্রী [এক যষ্টি বাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘ক’ (কপ),  
স্ত্রী আ (টাপু)] যে হারের এক যষ্টি (নর); একাবলী, একনর হার।

একযাই ক্রি.বিং [অ ‘একজাই’] ১ মিলিতভাবে, একত্রে, সর্বমুখ।  
“বহু সামন্ত একত্তর করিল, একযাই তিনলক্ষ ব.প ১৬৮৫। ২ বারঃ-  
বার, পুনঃপুনঃ। “কি বলিস তুই একযাই দা ১৫৫; ভাবিছে ভ্রমর  
একযাই, এখন কাশী যাই কি মন্ডা যাই ২০৭১।

একযুথ বিং [এক+যুথ; অপ্র] একদলবদ্ধ, সম্মিলিত, একজুট  
“আসিয়া মিলিল সবে হয়। একযুথ জী.ম ১৮।

একযোক্ত বিং [এক+যোক্ত?; অপ্র] একযোগ, মিলিত। “তবে  
দুই গুণশিষ্টে একযোক্ত হৈয়া ম.গা ২২।

একযোগ বিং একস্থানে মিলিত; সম্মিলিত, দলবদ্ধ। “হরিণ শার্দূল  
চরে হয়ে একযোগ জী.মা ১৮৪। [একযোগে—মিলিতভাবে।]

একযোমি বিং [বহুব্রী, স্ত্রী-নি] ১ বাহার যোনি অভিন্ন; এক  
মাতৃগর্ভজ, সহোদর। ২ সমানজাতীয়, সর্বণ। “মশু ২.১৪৮।—যোনি  
স্ত্রী [ত.প.] এক উৎপত্তিস্থান; একগর্ভ।

একরকম বিং [এক+রকম] ১ একপ্রকার। “হরবল্লভ টাকার  
চৌর্য গেলেন বটে, কিন্তু সে আর একরকম ব.প্র ৪০৩। ২ একভাবে  
অপরিবর্তিত। ৩ অভিন্নাকৃতি, একজাতীয়। ৪ একবিশেষভাবাপন্ন  
ভাবান্তরপ্রাপ্ত। “তুমি এখন একরকম হয়েচ, আমার প্রতি তোমার  
আর ভালবাসা নাই জা ১৭।—রকম বি এক প্রকার, ভাব বা  
আকার।

একরঙা বিং [একরঙ+আ+?] ; ফা যকরঙ্গ; হি—একরংগ; ঠ, শু  
একরংগী] একপ্রকার রঙে রঞ্জিত (বস্ত্রাদি)।

একরঙ্গ বি একপ্রকার রঙ্গ।—রঙ্গ ক্রি.বিং [হি একরংগ—সমান  
একরঙে, একতানে, সমতালে। “বীণ বেণু কবিনাস রবাব উপাঙ্গ  
মিলিয়া বাজয় পাণোয়াজ একরঙ্গ চৈ.ম ৮১।

একরত্তি বিং [এক+রত্তি] ১ একরত্তিপরিমিত, অভ্যন্তর, কিছু।  
“তৈল একরত্তি বা.ম ৩৯১। একরত্তি ছাই।—রবীন্দ্র। ২ অতি ক্ষুদ্র;  
অতিশিশু। “নাম রেখেছি বাবলা’রাণী একরত্তি মেয়ে।—শিশু ১০০।  
একরত্তি মেয়েটা আমার কথায় বিশ্বাস করে না ব.প্র ২৯১। [একরত্তি  
সোনা। স্ত্রাকরা রাজার জনা—(গৌণার্থে) অল্প বিবয়ের বহু  
প্রাণী।]

একরঙ্গ বিং [বহুব্রী] ১ বাহার স্বাদ এক; সমস্বাদ, রসবিশেষযুক্ত।  
“রঘু ১০.১৭। ২ শৃঙ্গারাদির একতম বাহার আশ্বাদ; রসবিশেষে  
রসিক, অদ্বিতীয়রস। “চরভোকরসো বন্দী রা (S.W.)। মাঘ ৬.২৬।  
৩ বাহার রাগ অনন্তবিষয়ক; অভিন্নরাগ, একাত্মরাগ। “রঘু ৮.৬৫।  
৪ একরসবিষয়ক, একরাসপ্রিত (নাটক)। ৫ রসান্তরঃসর্পরাহিত,  
অন্তরসহীন। “উ.চ ৪.১৫। ৬ তুল্যস্বাদ, সমরস।—রস পুং [ত.প.]  
১ অদ্বিতীয় রস বা আশ্বাদ বিষয়; প্রধানরস। “ভাষৈকরস কু.স ৫.৮২।  
শৃঙ্গার” বিক্র ১.৮। ২ একরাস, কেবল অনুরাগ। “অবলৈকরস  
রঘু ২.৪৩। ৩ একবিধ স্বাদ। ৪ কেবল প্রযুক্তিহেতু। “সাহসৈকরস  
উ.চ ৫.২১।—রস র্ত্তী একরসপ্রধান নাটক (ত.বা)।

একরাজ্য পুং [এক রাজা, ত.পু, সমাসান্ত ‘অ’ (টচ)] শ্রেষ্ঠ রাজা;  
একাধিপ, সম্রাট।

একরাজ্য স্ত্রী [এক রাজি, ত.পু, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ)] ১ এক রাজি।  
“মশু ৩.১০২, ১১.১৭৯। ২ এক অহোরাত্র। “কললঙ্ঘনকরায়েণ  
পঞ্চরাত্রেণ বুধদ্য ৩.৩১.২।

একরাম বি [আ ইকরাম্] গৌরব, সম্মান, সমাদর, প্রসাদ।  
“তাহাকে ইনাম একরাম দিয়া প্রফুল্ল করিলে কহিলেন তুমি যাও  
তাহারদিগকে আন ব.প ১৬২০।

একরার বি [আ ইক.রার] ১ স্বীকার, কবুল। “ভবানীঠাকুর ইংরেজকে  
ধরা দিলেন, সকল ডাকাইতি একরার করিলেন ব.প্র ৪৩৫।  
২ প্রতিজ্ঞা, অঙ্গীকার। [একরারনামা, -পত্র (বি)—প্রতিজ্ঞাপত্র,  
স্বীকারলিপি। “একরারপত্রমিদং E.P. 66; 67.]

একরাশ বিং [সং একরাশি; শু একরাস] বাহার জন্মরাশি এক;  
একরাশিতে জাত।—রাশি বি ১ একজন্মরাশি। ২ এক ল্প, প্লেচুর-  
পরিমাণ। “অন্ধকার একরাশ, নিবিড় একেশপাশ অ.শু ৩৭। [এক-  
রেশে (‘একরাশী’—মূল; শু একরাস) একজাতীয়, একরকম।  
“একরেশে ধান (চক্ষিপণপর্ণণা)।]

একরূপ বিং [বহুব্রী; চান্দস] ১ অভিন্নরূপ, একমুদ্রি, একাকৃতি।  
“অপরূপ তব রূপ একরূপ নয়, নব নব রূপ ধর সময় সময়।—স.শ ৮৪।  
২ একবর্ণ, একরঙ্গ। ৩ অভেদপ্রকৃতিক, অবিকৃতস্বভাব। “সম্পত্তৌ চ  
বিপত্তৌ চ মহতামেকরূপতা।—পঞ্চ ২.৭। ৪ অদ্বৈত, অভিন্ন-  
ভাব, ভাবান্তরহীন। “(অকৃত্রিম প্রেম) সকল অবস্থাতেই একরূপ  
সী ১৭।

একরোকা, -খা বিং [একরোপ, ক+আ+?] ১ একদিকে বাহার  
রোপ; যে রোপে (রোপহেতু) আপন ইচ্ছানুসারে এক দিকেই চলে,  
কাহারও কথায় শ্রুতে না; একান্তয়ে। “অধ্যাপকদিগের নানাপ্রকার  
কঠোর অভ্যাস থাকতে একরোপ স্বভাব জন্মে—ঠাহারা আপন অভি-  
প্রায়-অনুসারে বলেন আ.দ্র ১০৫। ২ [হি ‘দোরখা’—মূল] যে শাল  
কাণড় পণ্ডিতের দুই পিঠ সমান নয়, এক পিঠ মৃদু বা সোজা, অল্প  
পিঠ কর্কশ বা উটা।

একল বিং [এক+ল+অ (ক)-ক, উ.ত; স্ত্রী-লা; বৈদিক;  
তু ‘প্রা একল (হে)] একাকী, একলা। “ভ ৫.৭.১১। আর কেহ  
সঙ্গে নাহি, সবে এই একল চৈ.চ ২৬। [একলে (একল+এ)  
—১ একক, একলা। “বসিয়া বিরলে, থাকয়ে কলে চ দা ৯। একলে



বা কত ফল পাড়িয়া বিলাব টে.৫ ৪০। ২ একমাত্র, কেবল। “একলে ঈশ্বর কৃষ্ণ, আর সব ভূতা টে.৫ ২৫।]

**একলপ্ত** বিং [ ফা যকলপ্ত. ] ‘মিলিত’ সংমিশ্র, অভেদ, একসা। “বখায় খাল বিল পুকুর ভেদে একলপ্ত হয়।

**একলবা** পুং [ এক লবা যাহার, বহরী ] ‘যাহার একাঙ্গুলি গুরুদক্ষিণার্ধ ছেদ্য, নিষাদপাতি’ হিরণ্যধনুস পুত্র। [ একলবা, ধনুর্বেদশিক্ষার্থে যোগের নিকট গমন করিলে, আচাৰ্য্য ইহাকে নীচজাতি বলিয়া প্রত্যাখ্যান করেন। প্রত্যাখ্যাত একলবা মুন্সরী প্রাণমুক্তি নিৰ্দ্ধারণ করিয়া, নিয়মপূৰ্ব্বক ভক্তিতে ততসমীপে ধনুর্বেদ অভ্যাস করেন। একদিন যোগ সন্থি মুগ্ধার্থে সেই বনে উপস্থিত হইয়া একলবোর অকৃত অস্ত্রপ্রয়োগকৌশল দেখিয়া বিস্মিত হন এবং দক্ষিণাশ্বরূপ একলবোর দক্ষিণহস্তের বৃদ্ধাঙ্গুলি কাটিয়া দিতে আদেশ করিলে, গুরুভক্ত শিষ্য তৎক্ষণাৎ জটীচিতে গুরুর আঙ্গা পালন করেন (মহা ১১৩২. ৩২-৫৮ লোক ১।)]

**একলশেড়ে** ‘এল’ বিং [ সং ‘একচর’—মূল; শু একল শব্দ— অসামাজিক; একাশেড়ে (চকিশপরগণা); একশাড়ে (যশোর) ] যে একাধি থাকিতে ভালবাসে, অস্ত্রের সঙ্গ সহিতে পারে না।

**একলা** বিং [ সং এক > প্রা একল (তে); হি অকেলা, ইকলা, -লা, একলা; ঠ একলা, -শু একলু; জাউ—একলপা ] ১ একক, কেবল-মাত্র। “সোডল সহস্র গোপী একলা দামোদরে শ্রী কী ২৫৬। একলা কি যাবা রাজা ম.ম ১২৮। একলা মালাকার আমি কত ফল খাব? —টে.৫ ৪০, ২৭৬। একলা রাধিকা টে.ম ৫৮। ২ একাকী, অসহায়। “এবে লক্ষ করে বেশি একলা রাজগ ম ১৯৬। একলা জিনয়ে সতে ম.বি ১২। একলা মালাকার আমি কাঁইকাঁই খাব টে.৫ ৪০। ৩ সঙ্গ-রহিত, বন্ধহীন, স্বজনশূন্য। “একলা রাধিয়া মোরে (গেলে) ক.৫ ১৮৯। সমস্ত সংসারের অসংখ্যাতও যে জায়গায় মানুষকে লেশমাত্র সঙ্গ দিতে পারে না, সেইখানে যে একলা হয়েচে, সে কি ভয়ানক একলা! —গ ১৭২। একলা কেন ভাই? আমি যে তোমার সঙ্গে রয়েছি ভাই? —গি.ছি ১৩৪। ৪ কার্যে অস্ত্রের সাহায্যরহিত, মৃত্যুবিশৃঙ্খ। “একলা উঠাঞা দিতে হয় পরিশ্রম টে.৫ ৪০। যদি তোর ডাক শুনে কেউ না আসে, তবে একলা চল রে। —গান ২৩৪। ৫ পরিজনহীন। “একলা চলিল রাজা মুন-অন্তঃপুরে। —ম ৫৬। ৬ প্রিয়রহিত। “এজন কুলে একলা বনমালী। —গো ১৩৪। [ একলা দোকলা, একা দোকা (হি অকেলা দুকেলা, একা দুকা; শু—একল দোকল—একাকী) —একাকী বা দ্বিতীয় ব্যক্তির সহিত। একলাটি—একলা (আদরে)। “তুমি একলাটি বসে কাঁদছ কেন? —গি.ছি ১৩০।]

**একলাই** বি [ হি ইকলাই (এক পক্ষ) ] একপক্ষ বা একপাটি মিহি চাদর, ফুলকাটা মিহি উড়ানী। তু ‘সোলাই’। “(বাবুদের) কুটাদার একলাই...গায় আছ ৬৬।

**এক-লাগাড়** বি [ ‘একলগাকার’—মূল (?) ] একভাবে সংলগ্ন-আকার; অবিরত, পরপর।

**একলি, -লী** বিং একল+ই<sup>১</sup>, ঈ<sup>২</sup>; প্রা ইকলি (পৈ); হি অকেলী; বৈষ্ণবসাহিত্যে ১ একাকিনী, একা। “একলী বুলসি কেহে। —শ্রী.কী ১০। একলী বড়ায় ১৪৬। একলি শুভিয়া ছিম্ব বি.প ১৩৪; ১৩৮। একলি মন্দিরে. আছিল হুন্দরী চ.সা ৯৮। একলি আগলি। —গো ১৩৭। দূরহি একলি ঠারি ব.প ১১১২। ২ অসহায়। “একলি কয়ল পয়ান বি.প ৮৯। একলি বলি করহ জনি বায়ে গো ১২১; একলি আগলি এতদূর ১৩৭। ৩ প্রিয়রহিত। “একলি নিকুলে ধনী। —গো ১৮৭; একলি সঙ্কেত. নিকেতনে বৈঠলি ১৯১। ৪ প্রিয়হীন, অর্থাৎ বিরক্তি। “ভাদর দর দর...মন্দিরে একলি

অভাগী জা ২৩৮। —লি বিং [ একল+ই<sup>১</sup> ] একাকীই, কেবলই, একমাত্র। “একলি কুঞ্জহি কান। পণ হেরি আকুল পরাণ —জা ২৬। যো রনে উত্তম অধম ভাস। বঞ্চিত একলি গোবিন্দদাস —গো ২৯। **একশ** ‘একশ’ স.বিং [ এক<sup>১</sup>+শ (শত), শু একসৌ ) ] ১ শত-সংখ্যক (মুদ্রাদি)। ২ অনেক, বহু। “বার। —শ বি একশত (১০০) এই সংখ্যা। [ “বার—বারবার, পুনঃপুনঃ। “একশবার আকাশ পানে চাতিয়া কি দেখিতেছ? —ব.বি ৭।]

**একশত** স.বিং [উলো; পূ.বা ‘শততম; স্ত্রী -মী, চান্দস] ১ একাধিক শত; এক শত এক (১০১)। “বিধ (S.W.)। ২ একমিত শত; এক শ। “আসন পুত্রা একশতম ভ ৯.১৬.২৯। —শত রী একাধিক শত সংখ্যা। “পড়াচৈকশতঃ গবাম্ মমু ১১.১৩০।

**একশফ** পুং [ বহরী; চান্দস ] যাহার খুর এক, অর্থাৎ যুক্ত; অক্ষতপূর পশু—অবাদি। “মমু ৫.১১; ৯৮৯। পরোচ্ছোষতরো গৌর: পরভক্ষমরী (এতে একশফাঃ) ভ ৩.১০.২৩।

**একশয়ন** বি একশয়া, একবিছানা। একশয়নে শুইতে নাবি সাপের নিষাদে কচ ৩১।

**একশরী** বিং [ একসরী > ‘রী; অগ্র ] একাকিনী, একা। “একশরী বনের ভিতরে শ্রী কী ৩৮৯। সখীগণ তৈজি. চবু একশরী জা ১২৩।

**একশিরা** বি অণ্ডকোষের রোগবিশেষ। [ ইচ্ছাতে অণুবৃদ্ধি ও সেই দিকের শিরা ফুল ও বেদনামুক্ত হয়।

**একশৃঙ্গ** বিণ [ বহরী; স্ত্রী -স্ত্রী, -জী ] ১ একশৃঙ্গবান (পশু)। ২ একদংষ্ট্র (বরাহমুষ্টি)। “রা ৬.১১৭.১৩। ৩ এক শিখরবান (পর্বত)। —শৃঙ্গ পুং ১ গুণ্ডার। ২ একশৃঙ্গ পর্বত। ৩ মীনাবতার একশৃঙ্গধর বিষ্ণু (কালিকাপুরাণ)। ৪ শিতৃগণবিশেষ। “মহা ২ ১১.৪৭।

**একশেষ** বিণ [ বহরী ] অতিশয়িত (ত.বা) —শেষ পুং [ ত.পু ] ১ অতিশয়, একান্ত; চূড়ান্ত। “আর্জের সেবা করিলে, তাহার মূৰ্ম্মণ্ডলে একটু স্বচ্ছন্দতার সহিত কৃতজ্ঞতার যে অপূৰ্ণ জ্যোতি খেলিতে থাকে, তাহা সৌন্দর্যের একশেষ। —অক্ষয়কুমার সরকার। ২ কেবল বা একমাত্র শেষ। ৩ [ ব.ত ] (ব্যাকরণে) একের শেষ (নিবৃত্তিপূৰ্ব্বক অবস্থান), অর্থাৎ বাহ্যতে একবিশিষ্ট সঙ্গ (সমানাকার) শব্দ-সমূহের একমাত্র শব্দ শেষ থাকে, অস্ত শব্দ নিবৃত্ত হয়; স্বন্দসমান-বিশেষ। “পা ১.২.৬৪। “সমাসপ্রকরণ (সি)।

**একক্রান্তধর** বিণ [ এক ক্রান্ত (স্থপৃষ্ঠা), তাহার ধর ব.ত, স্ত্রী -রা ] একবার ক্রান্ত বিষয়ের ধারক; যে একবার কিছু শুনিলে, তাহা মনে রাখিতে পারে। “স্ব ক.সা ২.৪০।

**একক্রান্তি** বিণ [ একা ক্রান্তি লাহার (কাশিকা); বহরী ] বাহার (যে বাক্যে) উদাত্তাদিশ্বরের এক (অভেদ) প্রবণ; একধরবৃত্ত, একধরে উচ্চারিত (বাক্য)। “পা ১.২.৩৩। —ক্রান্তি স্ত্রী [ ত.পু ] ১ উদাত্তাদির অবিভাগ অভেদ বা তিরোধান (কাশিকা); উদাত্তাদির অবিভাগে অবস্থান (ভাবোধিনী); একধরপ্রবণ (monotony)। ২ এক (অভেদ) ক্রান্তি; একবেদবাক্য।

**একধর** বিং [ একসর > ‘র, তু ‘একধর গো.চ ৩৯১; স্ত্রী ৫. ৪৬; অগ্র ] একাকী, একা। “(বৃকোদর) তথা গেল একধর অ.প ২৬; মুক্তি জাম...একধর: একধর নরহরি ২৯। কেন তুমি একধর গ ৪৪; ২১০। বেহুলা ভাসে একধর ম.ম ২০১।

**একষষ্টি** স.বিং [ সং একষষ্টি, > লি একসষ্টি, প্রা এগসট্টি; হি ইকসট, একসট; ঠ একসট, -সট; শু একসট ] একষষ্টিসংখ্যক। —ষষ্টি বি একষষ্টি (৬১) এই সংখ্যা।

**একষষ্টি** স.বিণ [ উলো; পূ.বা -ষ্ট, -ষ্টম (ডট, তমট); স্ত্রী -ষ্টী, -তমী ] একাধিক ষষ্টি; একষষ্টিসংখ্যক। —ষষ্টি স্ত্রী একষষ্টি (৬১) এই সংখ্যা।

**একসংশ্রয়** বিণ [ বহরী ] ১ যাত্রার একমাত্র আশ্রয়; একান্ত্রিত, একাবলম্বী। ২ সংহত, সমবেত, মিলিত। “বলিনাপি ন বধ্যস্তে লঘবোঃপোকসংশ্রয়াঃ।—পঞ্চ ৩.৫১। —সংশ্রয় পুং [ ত.পু ] অভিন্ন আশ্রয়; সংহতি, সম্মত, সমবায়। “ন তে (সংহতা বৃদ্ধাঃ) শীঘ্রেণ বাওন হস্তান্তে একসংশ্রয়াৎ।—পঞ্চ ৩.৫৩।

**একসংস্থ** বিণ [ একা সংস্থা যাত্রার, বহরী; স্ত্রী -স্তা ] একত্র স্থিতি; একবাস। “রথু ৬.২২।

**একসপ্ততি** স.বিণ [ উলো; পূ.বা -প্তত; -তিতম (ডট, তমট); স্ত্রী -তী, -তমী ] একাধিক সপ্ততি, একসপ্ততিসংখ্যক। —তি স্ত্রী একসপ্ততি (৭১) এই সংখ্যা।

**একসর** বিং [ সং একচর, হি.মৈ ‘র’, তু ‘দোসর’; বৈকবসাহিত্যে ] ১ একাকী, একলা। ২ একমাত্র, কেবল। “পগনমণ্ডল (ভূমণ্ডল) দ্রহক ভূষণ। একসর উগ চন্দা বি.সা ২৬২। —সরি, -সরী বিং [ একসর+ই+ঐ, ঐ৬ ] একাকিনী, অসহায়, অনাথা। “একসরী ভৈলো জী.কী ১১৫; তোক্ষা একসরী ১২৫। একসরি ঠারি কদম তর রে বি.সা ৪৪২। একসরি ঘাইতে যমুনাতীর। অলখিতে আওল গাম শরীর।—জ্ঞা ৯২।

**একসা** বিং [ কা যক্‌সান্; হি একসা ] ১ একদশাপন্ন, সমান, তুল্য। “মিনি বড় হইব মনে করিতেছেন, তিনি কেবল খুঁড়িয়ে বড় হইতেছেন। বাস্তবিক যাত্রার চাপে সকল কলায় একসা হইতেছে।—পা.প্র ৬৪। ২ একসমান, একাকার। “বছায় ডোঙা উত্তর ভেঙ্গে একসা হয়। ৩ একপ, অবিশেষ। ৪ সমতল, চৌরস। “উঁচু নীচু কেটে একসা না করে, জমিতে জল দাঁড়ায় না, ফসলও হয় না।

**একসাঁজ** বি [ এক+সাঁজ, ঠ একসাঁজ ] একসন্ধ্যা; মধ্যাহ্ন বা সায়াহ্ন; একবেলা। “তিনি একসাঁজ হবিষ্ণু করেন, একসাঁজ ফলাহার। [ (পাড়ে) একসাঁজ করা বা চালান—একসাঁজের খরচ নির্বাহ করা। (পাড়ে) একসাঁজ চলা বা হওয়া—একসাঁজের মত সংস্থান হওয়া। ]

**একসাট** বিং [ এক+সাট ] একলকার, একাকৃতি, একরকম, সমান। **একস্তুত** বিং [ এক+স্তুত (স্তুত); ঠ এক্স্তুত—একপঙক্তি ] (ছুতারের ভাষায়) একস্তুতগণমিত, আধ-জ, ষ্ট্রট ইকি। [ একস্তুত কাঠ—আধ-জ কাঠ। ]

**একস্থ** বিণ [ এক+√স্থা+অ (ক)-ক; উত; স্ত্রী -স্থা ] ১ একত্র স্থিতি; সমবেত, মিলিত। “সৈন্ত্যমেকস্থমভবৎ গো.রা ৩৩০.২৬। গী ১১.৭। ২ একবস্তুগত, একপাত্রস্থ। “সৌন্দর্যাদিন্দুকা কু.স ১.৪২। ৩ একত্র দণ্ডায়মান।

**একস্থান** বিণ [ বহরী ] যাত্রাদের অভিন্ন স্থিতি; একত্র স্থিতি; সংহত, মিলিত। “বীর্যৎ।—পঞ্চ ৩.৫১।

**একস্থর**, **অস্থর** বিং [ একস্থর > \*স্বর, \*স্থর (উচ্চারণসাম্যে); অপ্র ] একাকী, একা। “নিরস্তর বক একস্থর গো.বি ২৬; একস্থর থাক তুমি ৪১।

**একস্থান্ত** বিং [ এক স্থান্ত যাত্রার, বহরী; অপ্র ] একমনা; একান্ত্র। “একস্থান্ত হৈয়া জীমন্ত সদাগর ম.পা ১২০। [ একস্থান্তে—একমনে, একান্ত্রভাবে। “ম.পা ১; একস্থান্তে ভাবে ২; ৩। ]

**একস্থায়ন** বিণ [ বহরী; স্ত্রী -না (শালা), -নী ] যাত্রার বয়স এক বৎসর; একবর্ষবয়স্ক (পশু)। \*মমু ১১ ১৩৭। —নী স্ত্রী [ +স্ত্রী ই (দীপ্‌) ] একবর্ষবয়স্ক (গবী-প্রভৃতি), একবছরের বকন।

**একস্থার** বিং [ হি একস্থা; প ইকস্থা (C.G. § 411) ] ১ এক

পাটা (এক পর্দা) কাপড়ে প্রস্তুত (জামা-প্রভৃতি)। ২ রোগা, পাতলা, ছিপছিপে। “একস্থার চেহার (হেম)। একস্থার তার দেহ। —যিজেন্দ্রলাল রায়। বাদুসা শ্রামবর্ষ একস্থার হ ১০০। একস্থার শ্রামবর্ষের উপর চমৎকার মুখশ্রী অ.প্র ৭১।

**একস্থদতা** বি [ ‘একস্থদ-তা’—মূল, অপ্র ] একচিত্ততা, অতিপ্রণয়, বড় ভালবাসা। “নবাবজাদার সঙ্গে এ দুহার বড়ই একস্থদতা হইল ব.প ১৬৮৪।

**একা** স.বিণ, স্ত্রী [ এক+স্ত্রী আ (টাণ্‌) ] ১ একাকিনী, অসহায়। “তাজিয়া আপন পতি, একা ফির গহন কাননে ক.চ ৬৮। ২ দ্বিতীয়-রহিতা, অদ্বিতীয়। “একৈবাহং জগতাত্ (চণ্ডী)। —কা স্ত্রী দুর্গা।

**একা** স.বিং [ সং এক > প্রা একক, -ক্কা; ফা যক্কা; হি ইক্কা; ঠ একা—তাসের টেকা ] ১ একক, একটা। “একা সিংহ নাহি পায়ে অযুত মত্ত হাতী; একা বায়ে কি করিবে লক্ষ যুগ ক্ষুদ্র ম ১৯৬। ২ একাকী, অসহায়। “একা সাথ আর কেহ নাহি জী.কী ২১৩। একা হুমুমান্‌ যেন দহিলেক লক্স। সেইমত নৃপগণে হব আমি একা॥ —ম ১২৬; ১২৭। একা যাব বর্জমান ভা.চ ২৬৪; একা আনি এখানে এগন কি এড়াও ৪২৮। ৩ একমাত্র, কেবল। “একা হুমুমান্‌ মোর কৈল পতিকার কু.উ ১৬০। একা হরি সতা ক.চ ৯। জী.ম ১৯১। এ চারি খভাব একা কৃষ্ণচন্দ্রে বর্তে ত.প্র ৩৭৫। হে একা সপা গী.লি ২৩। ৪ একক, অশ্বসদৃশীন, বিষমানবসম্পর্ক-শূন্য। “একা আমি ফিরিব না আর এমন করে।—নিজের মনে কোণে কোণে মোহের মোরে গী.লি ৯৮। ৫ (অপ্র) একবিষয়ক, একান্ত্র। “একাচিহ্ন ম.পা ১২২। —কা বিং ১ একাকিনী, অসহায়। “একা দেখি কুলধনু, কে বট আপনি ভা.চ ২৫৪। ২ কেবল একজন। “একা কাঁখে কুন্ত করি, যমুনাত্তে জল ভরি। জলের ভিতরে শ্রামদায় চ.সা ৩৫২। —কা বি একক, এক জন। “একার প্রতাপ তুমি নাহি জান সতি ম ১৯৬। [ একা-একা—একলা-একলা, অর্থাৎ সহচরহীন। “ছুজনে একা-একা কাপটি মারে পাখা। কাত্তরে কেহ কাছে আয় চ.কা ১০১। একা-একা থাকা—সর্বদা একাকী বা নির্জনে থাকা। একাদৃষ্টে (অপ্র) —একদৃষ্টে, অনিমিষনেত্রে। “ম.পা ১১২; ১৩২। একাদোকা—ত্র ‘একলা’। একা পাওয়া—এককভাবে, অর্থাৎ নির্জনে দেখা পাওয়া। “বড়ী ব্রজেশ্বরকে একদিন একা পাইয়া চাপিয়া ধরিল ব.প্র ৩৬৮। একা রামে রক্ষা নাই, হুগ্রীব তার মিতা—(গৌণার্থে, নিন্দায়) একাই সর্বনাশ করে, তাহাতে আবার দুর্বৃত্তের সহিত মিত্রতা, অর্থাৎ মহাবিপদের সম্ভাবনা। ]

**একাএক** ক্রি.বিং [ কা যক্‌-আ-যক; হি একাএক, -কী; ঠ একাএকী ] ১ অকন্ম্যৎ, হঠাৎ, আচম্কা। ২ একেবারে, একটানা, বরাবর (directly)। “আমি একাএক বাড়ীই যাব, আর কোথাও যাব না।

**একাএকী** বিং [ সং একাকী; হি একাএকী; অপ্র ] একাকী, অসহায়। “বিধির নিয়ম এই ক্ষত্রধর্ম লিখি। সৈন্ত্য-সৈন্ত্যে রথে রথে কিবা একাএকী॥—ম ২৯০। একাএকী অখ চড়ি চল গেল বন (একাএকী হয়মাকুল জগাম গমন বনম্—চণ্ডী) ব.প ৩০৩।

**একাএকেখরী** বি [ একা+একেখরী ] একা ও একমাত্র ঈশ্বরী (কর্ত্তী); একা ও সর্কে-সর্কা গৃহকর্ত্তা, অশ্বসম্পর্কশূন্য একমাত্র গৃহিণী। **একাংশ** পুং [ ত.পু ] ১ একভাগ। ২ একপাদ; একদেশ। “বট্টভাঙ্গ-মিদং কুংসমেকাংশেন স্থিতো জগৎ গী ১০.৪২। ৩ অশ্রুতমুষ্টি। “ত্রিলোচনৈকংশতা রথ ৩.৬৬। ৪ প্রদানার্থ। “মমু ৯ ১৫০।

**একাকার** বিং [ এক+আকার; একার (দো); তু প্রা এক (গক); বা একাকার (কশাভাষা) ] ১ একরূপ, অভেদ, সম। “স্থূপ দুপ একাকার ভা.চ ৯৪। ২ প্রাচীন হেতু উচনীচ-ভেদহীন; বিদ্যাবিত,

মেশামিশি, একভাব, একসা। “রণস্থল একাকার রক্তে নদী বয়। —শ্রীমা ১৬, একাকার মাবন পুকুর গড়খানা ১৫৯। জলে মই একাকার কচ ৮০; নদী নালা একাকার ১৬৫; ২২৯। নদনদী একাকার আটদিকে জল বপ ৩৩৯। ৩ সংমিশ্র, একতান। “একা-কার সিঁকা কাড়া টমক টেনাই শ্রী ১৬৪। ৪ জাতিভেদহীন, বর্ণাশ্রম-ধর্মশূন্য, একজাতি। “জাতির বিচার নাই সব একাকার শ্রীম ৯৩। কলি হল প্রবল করিল একাকার শ্রীমা ৯৬। ৫ মিশ্রিত, মিলিত। “গঙ্গা জলনিধি যেন হৈল একাকার চ.বি ৯০। ৬ (অপ্র) সমবেত, একযুগ। “পেশু সব ডাকাইয়া করিল এককার ম.বি ২১০। ৭ পতিত বৃক্ষাদির আচ্ছাদনে জল স্থল, পথঘাট ইত্যাদির প্রবেশশূন্য। “মরিল অহর সব ভাজে তালবন। একাকার চৈয়া মই রহিল তখন ॥—ব.প ৭৮৬। ৮ রূপনামহীন। “শ্রীরাম বলেন যখন সৃষ্টির সকার। স্থাবর দ্রবম নাচি সকল একাকার ॥—কু.উ ১৯৯। ৯ বৈধহীন, একরূপ, এক। “আছে কি জগতীতলে বস্তা এ-প্রকার, মন মূগ অনুরূপ একা-কার যার ৭—স.শ ১০৮। ১০ অবিচ্ছিন্ন, এক-লাগাড। “নড় গোলা বন্দুক নিনাদে ছুড়ছম। অবনী আকাশে উঠে একাকার ধুম ॥—শ্রী ১৫৫। ১১ ঐশ্বরস্বরূপে বিলীন। “অন্তরঙ্গানি স-সাব-ভার, পলক ফেলিতে কোথা একাকার, জীবনেন মাঝে স্বরূপ তোমাব, রাণিবারে যদি পাঠ —নবীন্দ্র।

**একাকী (-কিন্)** বিণ [ এক + আকিন্ ( আকিনিচ )] স্বার্থে-১ব, পা ৫.৩৫২, স্ত্রী -কিনী ] ১ একক, অসহায়, সঙ্গাতীয় সহচর-রহিত। “মহু ৪২৫৮; ৭.১৬৫। মাঘ ২৪। একাকী হয়মাক্ষ জগাম গহনঃ বনম্ (চণ্ডী)। একাকিনী...কীদেনে রাঘববাঞ্ছা মে ১১১, ১২, ৯৮। ২ লজশূন্য। “গী ৬.১০। পঞ্চ ৫০৫। [ পবম্পরের অতিরিক্ত সহায়তার অভাব হইলে, দুইগর বা বহুর মধ্যেও ‘একাকিত্ব বা অসহায়ত্ব’ হয় (তত্ত্বোদ্যোতিনী)। ]

**একাক্ষ** বিণ [ এক অক্ষি যাহার, বহুব্রী, সমাসান্ত ‘অ’ ( যৎ ), স্ত্রী -ক্ষী ] একচক্ষুঃ, কাণ। —ক পুং ১ কাক। [ চিত্রকূটে অবস্থানকালে রামের ইণীকান্তে কাকের একচক্ষু হত হয়। তদবধি কাক একাক্ষ (রা ২.২৫তম পঙ্কিগুপ্ত সর্গ)। ] ২ (ললাটে জ্ঞানচক্ষু হেতু) শিব।

**একাক্ষর** বিণ [ এক অক্ষর যাহাতে, বহুব্রী ] ১ একবর্ণীয়ক। ২ এক ব্রহ্ম যাহার প্রতিপাদক (নীলকণ্ঠ); ব্রহ্মপ্রতিপাদক। “মহা ৩.১৩৩. ৮। —র ক্রী [ ত.পু ] ১ এক বর্ণ। ২ এক স্বরবর্ণ। “কোষ। ওমিত্যেকাক্ষরঃ ব্রহ্ম গী ৮ ১৩। ৩ ওঙ্কার। “মহু ২.৮৩। —স্করী বিণ, স্ত্রী [ + স্ত্রী ঙী ( ভীষ ) ] ‘ক্রীঃ’ এই একাক্ষরবীজরূপা ( কালিকা )। “কালিকা পাতু কীর্ষারৈরেকাক্ষরী ( শ্রীমাকবচ ) [ ‘কোষ (পুং) —পুরুষোত্তমদেবকৃত অকারাদি স্বরবর্ণের অভিধান। “অঃ-কার কেবল ব্রহ্ম একাক্ষর কোষে ভাচ ৪২৯। “রীমণ (বি) —কালিকাবীজ ‘ক্রীঃ’। “জননীর ঠাই, নিল একাক্ষরী ময় বি.হ ১৬৯। ]

**একাগ্র** বিণ [ এক অগ্র বা অগ্রে যাহার, বহুব্রী, স্ত্রী -গা ] ১ যাহার এক প্রধান (চিন্তনীয় বিষয়), যাহার এক (যোয়) চিন্তাগ্রে ক্ষুরিত; একতান, অনন্তবৃত্তি, একাধা। “শী, “মনস্। মনুমেকাগ্রম্ মহু ১.১। ২ অনাকুল, বিক্ষোভিত। “একাগ্রঃ মনঃ কুড়া।—গী ৬.১২। ৩ আসক্ত। “গীত.মু.বৈ.কো.গ্র।—রম্ ১৫.৬৬। ৪ একনিষ্ঠ, একনিষ্ঠয়, ত্রিসংকল্প। “গচ্ছ পুত্র ভ্রমেকাগ্রঃ রা ২.২৪.৩৩। ৫ অনুকূল। “রা ২.২৩.২৭। ৬ যাহার অগ্র এক; অভিন্নাগ্রভাগ।

**একাদ্বী** বি [ ‘একদ্বী’ সাধু ] সর্থ ‘একদ্বী’। “কর্ণের একাদ্বী অন্ন ম ৩৫৫। এড়িলা একাদ্বী বাণ মে ১৬।

**একাক্ষ পুং** [ বহুব্রী ] ১ যাহার অঙ্গ প্রধান বা মূন্দর; বুধগ্রহ। তু ‘রূপেণাপ্রতিমঃ বুম্ (নবগ্রহস্তব)। ২ বিষ্ণু। ৩ একদেহ, দম্পতি।

—স্ক্রী ১ চন্দন। ২ [ ত.পু ] এক দেহ বা অবয়ব। “মহা ১৩৮২ ২১। ৬ একদেশ, একভাগ। ৪ উত্তমাদ, মত্তক।

**একাক্ষর** বি [ সং ঐকাক্ষিকক্ষর; হি একোত্তরা ( একোত্তর ) ক্ষর, ঠ একাক্ষিক (বিং); অস একৈয়া (ক্ষর) ] একদিন অন্তর যে ক্ষর হয়; ঐকাক্ষিক ক্ষর ( Quotidian fever )

**একাতপত্র** বিণ [ এক আতপত্র যাহাতে, বহুব্রী ] সর্থ ‘একচ্ছত্র’। “ত্রম্...প্রভৃদম্ রম্ ২.৪৭; “ত্রাঃ ভুবম্ ১৮ ৪।

**একান্তর** স.বিং [ সং একসপ্ততি > লি একসত্ততি; প্রা—এগসত্তরি, ‘এহত্তরি’ (১প), হি ই(এক)হত্তর; ঠ একাহত্তর, ও ইকোত্তের ] একসপ্ততিসংখ্যক। —র বি একান্তর (৭১) এই সংখ্যা।

**একাক্ষবাদী (-দিন্)** বিং [ একাক্ষান্ + ৭ব্ + ইন্ (গিনি)-ক -১ব; উ.ত ] যাহা এক আক্ষা স্বীকার করে, এক ব্রহ্মই সত্য, আর সব মিথ্যা।—এই মতের প্রবক্তা, ব্রহ্মবাদী। “বেদান্ত একাক্ষবাদী ভাচ ৩২৬।

**একাক্ষা (-ক্সান্)** বিণ [ এক আক্ষা যাহার, বহুব্রী, স্ত্রী -ক্সা ] ১ এক-ব্রহ্মপ। ২ একস্বভাব, সমপ্রকৃতিক। ৩ একরূপ। “ভ ৪.২১.৩০। ৪ একমতি। ৫ অসহায়। “মহা ৩.৮৩.১৫। —ক্সা পুং [ ত.পু ] অতির আক্ষা।

**একাদশ (-শন্)** স.বিণ, বহুব্র [ একাধিক দশ উল্লে, এক > একা, পূবা ‘শ (উট), স্ত্রী -শী; তু ‘একাদশম’ (আর্ঘ্য); তু ‘লি একাদশম, দ্বাদশম ইত্যাদি শু ৮.১৩.২৪, চান্দস ] ১ একাদশসংখ্যক, এগার। ২ [ পূ.বা ] একাদশের পুরণীভূত। “মহু ২ ৩৬। —দশ ক্রী ১ একাদশ (১১) এই সংখ্যা। তু ‘পশোরেকাদশানি’ (শতপথব্রাহ্মণ)। ২ (জ্যোতিষে) রাশিচক্রে একাদশ স্থান। “কাজেই জ্যোতি পঞ্জীর একাদশে বৃহস্পতি লাগিয়া গেল ব.প্র ৪৫৭। [ একাদশে বৃহস্পতি লাগা —রাশিচক্রে একাদশ স্থানে বৃহস্পতিগ্রহের উদয় হওয়া (চণ্ডা শুভসূচক)। ]

**একাদশদ্বার** ক্রী [ কক্ষণা ] নেত্রদ্বয় কর্ণদ্বয় নাসিকাদ্বয় মূগ নাভি শির (যোনি), পায়ু ব্রহ্মরন্ধ্র—এই একাদশ দ্বিপ্রপথ (কঠোপ-নিষৎ ৫.১)।

**একাদশী** বিণ, স্ত্রী [ ‘শ + স্ত্রী ঙী (ভীপ্) ] একাদশের পূর্ণী। —দশী স্ত্রী ১ মাসের শুরু ও কৃষ্ণ পক্ষের একাদশের পূর্ণী তিথি, হরিবাসর, হরিদিন। “তিথি একাদশী সেই হরির বাসর।—ম ১০৬৩। [ অগ্রহায়ণাদি দ্বাদশ মাসে কৃষ্ণ শুরু ভেদে ‘উৎপন্ন’ ‘মোক্ষা’ ইত্যাদি চতুর্বিংশতি এবং মলমাসে দুই—সর্বহৃদ্ব মড়ুবিংশতি একাদশীর নাম আছে (শ.ক)। ] ২ একাদশী তিথিতে অনুষ্ঠেয় ব্রতোপবাস। “কুপা-ভাগী ভবেন্ মর্ত্যঃ কুস্মারেকাদশীঃ নৃপ মহা ১৩৮৭.১৪। “রত ম ১০৬১; একাদশী ভাঙ্গিলে ১০৬২, “মাহাত্মা, “কল ১০৬৩। ৩ (বাঙলায়; গোপার্ণবে) ব্রতার্থ উপবাস। “শুক্লাবার দিনে মোর ধর্ম একাদশী বপ ৩৮২। [ “রত (স্ত্রী) —একাদশী নামক ব্রত। “ম ১০৬১। ধর্ম একাদশী—ধর্মঠাকুরের স্ত্রীভার্য ব্রতোপবাস। ]

**একাদিক্রমে** ক্রি.বিং [ একাদিক্রম যাহাতে, বহুব্রী, অস ‘মে’ এক দুই ইত্যাদিভাবে পব-পর সংখ্যানুসারে; একে-একে। “আমি একাদিক্রমে বাইণ বছর একজননের কাছে ছিগুম গি.বি ১১২।

**একাদিপতি** পুং [ ত.পু ] একমাত্র প্রভু; অধিতীয় রাজা; সম্রাট, সার্কভোম। [ একাদিপতা (বি) —প্রতিরক্ষিত প্রভু; অপ্রতিহত কর্তৃত্ব। ]

**একানই, -নবই** স.বিং [ সং একনবতি > লি একনবতি ত্রা একা, -কা, -গাণউই; চি ইকানরে; ঠ একারর; অস একারর,-রে ] একনবতিসংখ্যক। —ই বি একনবতি (৯১) এই সংখ্যা।

একানীয়া, -নে বিঃ [একখান+ঈয়া,+এ°; অস একনীয়া] এক-  
পঙ, একটা, বিজোড় (ত্রা)।

একান্ত বিণ [এক অস্ত্র যাহার, বহরী] ১ একশেষ, অতিশয়িত,  
নিতান্ত, অত্যন্ত। “একান্তমনঃস্তঃ।—শ্লী ৬.১৬। ভবানী সদয়যুক্ত  
আছেন একান্ত ম.পা ৬৩। শ্লী ৮৮। একান্তুলভ সৌ ১৭; একান্ত  
শুদ্ধাচারী ২৮। ২ একে যাহার অস্ত্র; একনিহিত, সমাহিত, অনন্ত-  
বিষয়ক, একাগ্র। “মতি ভ ১.৪.৪। “চিন্ত, মানস রা (S.W.)।  
শ্রীএরে একান্ত সাধু দেখে দাণ্ডাইয়া চৈন ১৭৩। একান্তনৈষ্ঠিক।  
—ভ.এ ২১৫। ৩ একাস্ত, ভক্ত। “(জগৎপতিঃ) একান্ত-জনপ্রিয়ঃ  
ভ ৮.২৪.৩১। এ একান্তের চাও ভা.চ ৪২৮। ৪ নিয়ত। “একান্ত-  
শৈত্যং কদম্বীবিশেবাঃ কু.স ১.৩৬। জনম গোড়ায় বি রোই একান্ত  
বিপ ১০৩। ৫ নিভৃত, বিবিক্ত, নির্জন। ৬ তীব্র, নির্ভর, গাঢ়  
(অ.কো)। —স্ত ক্রি.বিঃ ১ সর্বতোভাবে, নিঃশেষে। “স্বল্পগোমাসিঞ  
মাত্র জানেন একান্ত চৈ.চ ১৭। ২ নিঃসংশয়, নিশ্চিত, সত্য। “মাহুয়  
একান্তই মজুর নয়, হোক না সে সত্যের মজুরী, ধর্মের মজুরী য ১৭২।  
৩ বিশেষভাবে, ব্যক্তিগতভাবে, অ-সাধারণভাবে। “যত দিন মনুজ-  
সমাজ এক একটা গোত্র...করিয়া থাকে, ততদিন...প্রায়প্রাণী  
জাতিকুটুম্বদিগের মধ্যে একান্ত স্বন্ধ থাকে পা.প্র ৫২। —ও পুং; স্ত্রী  
[ত.পু] ১ এক নীমা; একদেশ, একভাগ। “ব্যোমৈকান্তবিহারী।  
—হি ১.৫০। ২ নির্জন, নিভৃতদেশ। “মমু ২.৬১। একান্তমাস্ত্র রা  
(S.W.)। পঞ্চ ৩.৬। একান্তে বসিয়া।—ম ৫১১। চাচি শচীপানে.  
কহিলেন শচীকান্ত মধুবচনে. একান্তে মে ৪২। ৩ নিয়ম। কস্তাতস্তঃ  
স্বয়মুপনতঃ চুঃখমেকান্ততো বা।—উ.মে ৪৮। মাঘ ২.৮৩। ৪ এক-  
নিশ্চয় (ত.বা)। ৫ অব্যক্ত। “সাংখ্য ১। [একান্ত (সং একান্ততঃ)  
—নিয়মানুসারে, একাগ্রভাবে। “অতএব ভজনীয় বস্তু একান্তত  
ভ.এ ১৪৬।]

একান্তর বিণ [এক অন্তর যাহার, বহরী] ১ যাহার বাবধান এক;  
একবাবহিত, তৃতীয় (বর্ণ, জাতি)। “মমু ১০.৭, ১৩। ২ একপুঙ্খ-  
বাবধান-যুক্ত, একপুঙ্খাশ্রিত, অর্থাৎ তৃতীয় (সন্তান, next but  
one)। “শ ৭.২৭। ৩ একপদবাবহিত, একপদাশ্রিত। “পা ৮.১.৫৫।  
—স্তর স্ত্রী ১ একদিনবাবহিতভোজন (অর্থাৎ তৃতীয় দিনে বিহিত-  
ভোজন) ব্রতবিশেষ। ২ ঐকান্তিক জর; একাজর।

একান্তিক বিঃ [সং ঐকান্তিক; তদনুসারে ‘একান্ত’ > °ক; অগ্র] ঐকান্তিক, একাগ্র। “করহ ধর্ম পূজা ঐকান্তিক হইআ শূ ২৭।

একান্তী (-স্তিন্) বিণ [একান্ত+ইন্ (ইনি) অতর্থে-১ব; স্ত্রী-  
-স্তিনী] একান্তবান, নিয়ত, একনিষ্ঠ। “একান্তী হইয়া স্থপবাহা  
তেয়াগিল ভ.এ ৩০০। —স্ত্রী পুং নিরুপাধিভুক্ত (শ্রীধর)। “ভ. ৭.২.৫৫।

একান্দাজ বি [এক+আন্দাজ] এক লক্ষ্য, অব্যর্থ লক্ষ্য। “কোটি  
কোটি তীরন্দাজ, যে যা বিকে একান্দাজ বি.সু ১৮।

একান্ন বিণ [এক অন্ন যাহার, বহরী] যাহার অন্ন অভিন্ন; একভক্ত,  
একপাকাবহিত, একান্নবর্তী (ভ্রাতৃ-প্রভৃতি)। —স্তর স্ত্রী [ত.পু] ১  
এক ভোজন; একাহার। “ভোজী ২। অভিন্ন অন্ন। ৩ একস্থানে  
পাক-করা অন্ন; অবিশক্ত অন্ন। “বস্তী (ত.বা)। ৪ একমাত্রভক্ষ্য  
অন্ন। ৫ একভক্তস্বরূপ ব্রতবিশেষ। ৬ [ব.ত] একগৃহের অন্ন; এক-  
গৃহস্থত ভিক্ষাসমূহ। “নেকান্নানী ভবেৎ ব্রতী মমু ২.১৮৮। [“বস্তী  
(-স্তিন্) বিণ—একান্তে স্থিত; অ ‘একান্ন (বিণ)। “একান্নবর্তী সন্মিলিত  
পরিবার পা.প্র ৮৩। একান্নবর্তী পরিবার—অবিশক্ত গৃহস্থ। “ভুক্ত  
(বিং)—একান্নবর্তী, অবিশক্তগর। “উভয়ে একান্নভুক্ত ছিলেন  
ব.প্র ২৫৫।]

একান্ন ২ ‘এ্যা’ স.বিং [সং একপাশং > লি একপাশা; প্রা এগপাশা;

হি ই(এ)কারন; ঠ একরিন, -র; ঙ একরন] একপাশাংসংখ্যক।  
—স্তর বি একপাশাং (৫১) এই সংখ্যা।

একাবলি, -লী স্ত্রী [এক আবলি, -লী, ত.পু] ১ ‘একমাত্র মুক্তাদির  
শ্রেণী’; একঘটিকা, এক-নয় হার। ২ একঘটিকা মালা। “লী  
মালা।—কাদ ৫১। ৩ অর্থালভারবিশেষ। [উত্তর উত্তর পদ পূর্ব পূর্ব  
পদের বিশেষরূপে উপস্থিত বা পরিত্যক্ত হইলে, ‘একাবলী’ হয়  
(সা.দ ১০.৭৮)। “তাহা নহে জল বাহে নাহিক কমল, তা নহে কমল  
যাহে নাহি অলিঙ্গল, তা না অলিগণ যার না কলগুপ্তন, তা নহে  
গুপ্তন যাহা নাহি করে মন (ত্র ‘ভটি ২.১২শ লোক)। ৪ (বাড়লার)  
পয়র অপেক্ষা নুনাক্ষরে রচিত ছন্দাবিশেষ [একাদশ-দ্বাদশ-ও  
ত্রয়োদশ-অক্ষরাবৃত্তি ভেদে ইহা ত্রিবিধ (কাব্যনির্ণয়)।]

একাত্তকানন, -বন স্ত্রী [এক আত্মকানন, -বন, ত.পু; ‘একাত্তক-  
বন’ চৈ.ভা ৩৯৪.-৫] শ্রেষ্ঠ বা পবিত্র আত্মবন; উৎকলদেশের তীর্থ-  
বিশেষ; ভুবনেশ্বর ক্ষেত্র। “একাত্তকাননে লীলা, মহামায়া প্রকাশিলা।  
—রঙ্গ ১৮২। [ব্রহ্মপুরাণে যে শিবমন্দিরের বিষয় বর্ণিত আছে, ঐ  
শিবক্ষেত্রের নাম ‘একাত্তকানন’। এক্ষণে উহা ভুবনেশ্বর বলিয়া প্রসিদ্ধ  
(ভা.উ)।]

একায়ন বিণ [এক অযন যাহার, বহরী] ১ একবিষয়ক, একতান,  
একাগ্র। ২ যাহাতে একের গমন হয়; একমাত্রজনের গমনযোগ্য;  
অতিসঙ্কীর্ণ (মার্গ)। “একায়নে মার্গে মহা ৩.১৪৬.৬৬। ৩ একমাত্র  
অবলম্বনীয়; কেবলাশ্রয়। “একায়নঃ ধর্মমাহর্কোদবদো জনাঃ (শান্তি-  
পর্ব)। —ন স্ত্রী [ত.পু] ১ একমাত্র অবলম্বন; একাশ্রয়। “সর্ব-  
সামপং সমুদ্র একায়নম্ (শতপথব্রাহ্মণ)। ২ একের গমনযোগ্য সঙ্কীর্ণ  
পথ; একমার্গ (footpath)। “একায়নে কুঙ্ক্রে রা ৩.৬৭.২৩।  
৩ সর্বলয়াধিষ্ঠান। “মহা ১৪.১২.১। ৪ নীতিশাস্ত্র (S.W.)।  
“ছান্দোগ্য ৭.১.২। ৫ [স.ত] এক মনোযোগ; একাগ্রতা।

একার পুং [‘এ’কার, কর্ণধা] ‘এ’ এই অক্ষর; ‘এ’বর্ণ।

একার্ণব পুং [এক অর্ণব, ত.পু, ছান্দস] ১ একমাত্র সমুদ্র; সর্ব-  
বাপী দাবন; প্রলয়পর্যায়। “জল; গত।—বিষ্ণু ১.১০।  
জগদেকার্ণব করি, সাপে শোয়াইলে হরি শি ৩। একার্ণবে একলপা  
বা.দ ৮২। ২ (বাড়লার) দেশবাপী প্রবল বস্তা বা মহাদাবন।  
“ব.প ১৩৮০।

একার্ণ বিণ [এক অর্ণব যাহার, বহরী; স্ত্রী -র্থা] ১ যাহার এক  
প্রয়োজন; একপ্রয়োজন। “মহা ১.৮.১.৭। মাঘ ২.১১৪। ২ একাভি-  
ধেয়, একপাঠ্য (শব্দ)। —র্থ পুং [ত.পু] ১ এক প্রয়োজন। ২ এক  
অভিধেয়। “বোধক সা.দ ১.২। ৩ একবস্তু। [“প্রতিপাদক (বিং)  
—অভিন্নার্থবোধক (synonymous)।]

একাল বিঃ [সং একলা, হি অকলা, তু ‘একাং’] একাকিনী।  
“বনবাসী হইমু একালা ক চ ৬৫, টাকা।

একাশী বিঃ [সং একাশীতি > লি একাসীতি; প্রা একাসীই; হি  
ইকাসী, ইকাকো)সী, ঠ একাঐসী-যশী, ঙ একাশী, মে একাসি;  
একাশী (বীরভূম)। একাশীতিসংখ্যক। —স্ত্রী বি একাশীতি (৮১)  
এই সংখ্যা।

একাত্তর বিণ [এক আশ্রয় যাহার, বহরী] ১ একাবলম্বন, অননুগতি।  
২ একাধারবৃত্তি, একাশ্রিত (বৈদেবিকোক্ত গুণবিশেষ—জগদসংগন্ধাদি  
অষ্টাদশবিধ।—সিদ্ধান্তমুক্তাবলী)। —স্তর পুং [ত.পু] ১ একাবলম্বন।  
২ একাধার। —প্রিত বিণ [এককে আশ্রিত, দ্বিত] সর্থ ‘একাত্তর’  
(বিণ)। [একাত্তর গুণ—ত্র ‘একাত্তর (২)।]

একাসন বিঃ [এক আসন যাহার, বহরী] একাধার, একস্থানস্থিত,  
মিলিত। “অন্নদ কল্প সাজে, অলৌকিক রত্নরাজে, তড়িদ-ধন-ঘন

একাসন ঘ :। ... সন ক্রি.বিং একবার 'আসন'-করণপূৰ্বক ; এক-যোগাসনে। "একাসনে বসিয়া রত্নী দিনপাত : একাসনে...খান নিবস্তর ভা.চ : ১৫।

একাহ পু [ এক অহ, ৩.পু, সমাসায় 'অ' (টচ) ] এক দিন বা গহোয়াস। "মহু ৫৫২, ৭১।

একাহার বিণ [ এক আহার যাহাব, বস্ত্রবী ] যাহার দিবসে একবার ভোজন, একভোজন, একাহারী। "মহা ১৩.১০৬২৮, ৩০। —হার পু [ তপ ]। দিবসে একবার ভোজন ; এক ভোজন। "দশমীতে সংযম কবিবে একাহার ম ১০৬৩। —হারী। —রিন) বিঃ সর্ব 'একাহার (বিণ)।

একি 'এক' বি [ এক + ই, 'একই' সাদৃ ] ১ নিশ্চিত এক, এক-মাত্র। ২ অভিন্নই, সমানই। [ একিবারে—একবারেই। "শত শত বাণ বীর একিবারে গড়ে। শত শত মুণ্ড কাটি একিবারে পাড়ে। —ম ৭৪৭। [ একিকালে (অপা)—কোনকালেই, একেবারেই। "একিকালে তোঁর পুত্রের না হবে মরণ গো.চ ৩০ —৫২, টাকা। ]

একিদা বি [ আ অ'ক.ঋত্ব [বিশাস, ধর্মবিশাস] ঋত্বের বিশ্বাসী বা একনিষ্ঠ। "সতপীর পাণ্ডোমো একিদা করো দিল রাস ১২। —দা বি ১ ধর্মবিশাস, ঋত্বের বিশ্বাস। "ততাসে একিদা-হারী হইল শ্রী ৭০। ২ অধ্যম্বে ধর্ম বলিয়া বিশ্বাস। "সত্যের সহিত ফারখতাগতি করিয়া আদালতে চুকতে হয়—কি প্রকারে জমী হইব তাহাতেই কেবল একিদা থাকে আছ ৫০।

একীকরণ শ্রী [ এক + অঙ্কততভাবে চি. (০) + ক + অন (লাউ) -ভা ] অনেককে এক করা ; সম্মেলন, সংযোগ, মিশ্রণ। —কৃত বিণ [ + ত (স্ত)-অ ] সংযোজিত, মিশ্রিত।

একু সবি [ সং এক > প্রা এক (পৈ) > বা এক, একু (দো), এক (চট্টগ্রাম), অপ্র ] ১ এক, অভিন্ন, সম। "হুগে হুগে" এক করিয়া ভুল্লহ ইন্দ্রজানী চ ৫৩। ২ এক, অপূৰ্বক। "এক স্থানে কুউ ১১৫; এক ঠাকি ১৫৬, ১৫৮, ১৬৪। ম.চ। নব রস হয় একস্থান ক.চ ১১৭। এক ঠাই ব.প ৬৭৩, এক ঠামে ১০৭৫; সব সগী এক ঠাম ১০৭। এক ঠাম শ্রী.ম ৭৩। ৩ এক-এক, পাতোক। "লক্ষ লক্ষ ব্রাহ্মণ ভুল্লয়ে এক ঠাম ব.প ৬৭৬। ৪ একটামাত্র, কেবল একটি। "হেলে বাম ভুজাগে মারিলা এক ঘায়। স্কন্ধ ছিড়ে মুণ্ডগোটা পড়ি গেল ঠায়। —শ্রী.ম ১২৪।

একুই বি [ এক + ই, অথবা 'একই' > একোই > "ই, অপ্র ] একই, অপূৰ্বকই, অভিন্নই। "বাসুদেব হৈল তার একুই শরীর ম ৩৩৮। —ই ক্রি.বিং ১ তুল্যভাবেই, ঠিকই। "কেহ পরাজিত নহে একুই সোঁসায়। —ম ৬০২। ২ সর্বপ্রকারেই, সর্বপাঠ। "কেহ মহাপাশী কেহ হয় পূণ্যবান। কেমনে হইব লোক একুই সমান। —জ ৬। গরল অমৃত তারে একুই সমান গো.চ ৪৭৫। —উ বি ১ এক বা কোন উপায়ই। "সব ভাসি গেল, তবে শুণাটল পানী। কি করিব গোপনাথ একুই না জানি। —শ্রী.ম ৬৮। ২ দুইএর একটাই; কোনটাই, কিছুই। "কে হারিল কে জিনিল একুই না জানি ক.উ ২৬০।

একুইতি বি [ একপুতী (একপুত্রিকা) ; অস একুতী, অপ্র ] এক-পুত্রবতী। "একুইতি মাএর ছাওরাল শ্রী কী ২৫৭।

একুইশা বি [ একশা > "শা, অ 'একশ' ; অপ্র ] শিশুর জন্মের এক-বিংশ দিনে করণীয় বধীপূজা। "বধীপূজা একুইশা কৈল একমাসে ক.চ ৪৫; একুইশা কৈল তার একশ দিবসে ১১৩। [ কবিকঙ্কণে, ছেলের একমাসে ও মেয়ের একশ দিনে 'একুইশা' করার রীতি বর্ণিত হইয়াছে। ]

একুন বি [ 'এক'—মিলিত (চ ৫৩), ১ একশ, -ন ] সমষ্টি, যোগ।

"একুনের মোট কড়ি উপরে রাখিবে।—শুভ্রর। —ন বিং সমষ্টিকৃত, মোট। [ একুন করা—যোগ করা (to add) ]। একুন জমা (১ একুন জমা)—মোট জমা। একুনে—সমষ্টিভাবে, সর্বস্বক। "তিন জনে একুনে বদন হৈল বার শি ৩৩। একুনের—যোগফলের ; ]

একুশ সরিং [ সং একবিংশতি > লি একরীসতি ; প্রা—এগরীস-ই, ঠ, শু একরীস, অস একৈশ ; একইস (গো.চ) ] একবিংশতি সংখ্যক। "ক.চ ১১৩। —শ বি একবিংশতি (২১) এই সংখ্যা। —শা, -শে বি মাসের একবিংশ দিবস।

একে 'এক' সবি [ এক + এ ] ১ এক (তৃতীয়ান্ত)। "একে শরদকানে বিক্ৰ হ চ ৪৪। দশুকে মরিবে মগা ১৩। একে ছুদে পালন কেছে মএনামতি মাঠ গো.চ ১৮৪। গণ্ডুসেকে ঃ নিশাসেকে শ ১১২। গণ্ডুসেকে গ ১৭২। গণ্ডুসেকে ঃ নিশাসেকে ব.প ১১৫। নিমিধেকে। —ম ৭৭৬। ক.চ ৮২। ২ এক, অপূৰ্বক (সপ্তমাস্ত)। "একে ঠাং (ঠাইএ) গায় ওরা একে ঠাংএ জায় গো.চ ২৬৫, টাকা। —কে বি ১ এক বিষয় (দ্বিতীয়ান্ত)। "একে আরম্ভিতে হয় আরে অবসব ভা.চ ৪০৪। ২ এক (১) এই সংখ্যায় অর্থাৎ এক (১) হইলে (সপ্তমাস্ত)। "একে হুত দুয়ে স্ততা। শুল হ'লে গর্ভ মিণা। —গনা। —কে ক্রি.বিং একপক্ষে, একদিকে, প্রথমতঃ, প্রথম গণনায় বা বিচারে। "একে ধনি পহুমিনী সহজি ছোটা বি.প ৬০। একে কুলনারী...তাছে বড়য়ার বধু চ.দা ১১। একে কুলবতী করি বিড়ম্বিল বিধি। আর তাহে দিল ছেন পিরীতি বেরাধি। —ব ১৫৩। একে দূত বাহুদেব আরে হয়েন ইষ্ট ম.বি ২৫০। ম.গা ১৩। [ একে আর হুগা —এক করিতে অস্থান বিষয় ঘটা। একে...আর...আর...আর...আর...একপক্ষে, প্রথমতঃ...অন্যপক্ষে, দ্বিতীয়তঃ ইত্যাদি। "একে কাল হৈল মোর নয়ল যৌবন। আর কাল হৈল মোর বাস বৃন্দাবন। আর কাল হৈল মোর যমুনার জল ইত্যাদি চ.দা ১১৮। একে...আর...আর...আরে—একপক্ষে...পক্ষান্তরে ইত্যাদি। "একে সে মোহন যমুনার কুল, আর সে কেলিকদম্বের মূল, আর সে বিবিধ ফুল কুল, আর সে শাবন ঘামিনী ব ১৩৩। একে...আরে—প্রথমে...দ্বিতীয়ে। "একে সে মহেশ আরে কৃষ্ণের আবেশ চৈ.ম ৭৩। একে আবার—প্রথমতঃ...দ্বিতীয়তঃ। "রজনী একে বিধাতা কর্তৃক পীড়িতা, আবার আমা কর্তৃক...পীড়িতা হইয়াছে ব.প্র ২৪৮। একে...আরে—এক বিষয়...অন্যবিষয় ; প্রথমতঃ...দ্বিতীয়তঃ। "সে 'একে' বি (১) ; 'একে' ক্রি.বিং। একে এক, একে একে—এক-এক-ক্রমে ; পর-পর। "সডে মিলি একে এক করএ যদি রণ। অর্জুন সহিত সমর্থ হইব কোনজন। —ম.বি ২৬৩। একে একে কহিলাম হোর সকল বাপের কথা ক ২৪২। একে একে উদ্ধারিব গ ১৫৫। একে...তাতে, তাহে ; একে ত...তাহে—প্রথমতঃ...দ্বিতীয়তঃ। "একে বুড়া, তাহে ভান্ধী ভা.চ ১৭৪। একে ত অমরদশী নশংস যুবক,...তাহে পথপ্রদর্শক...যত কুলানার ন ৪২৭। একে ইতরজাতির মেয়ে, তাহে বালবিধবা ব.প্র ৩৫৩। একে চায় আরে পায়—একে যে যাচা চায়, পক্ষান্তরে সে তাহাই অন্যরাসে পাইলে, তাহার বিশেষ আনন্দ (অভীষ্টলাভে ইহা প্রযোজ্য)। "একে চায় আরে পায়, বলে হীরাবতী ক.চ ৪৭। একে চায় আরে পায় প্রভু আজ্ঞাবাগী চৈ.ম ১১১। বা.ম ৩৫২। একে পায় আরে চায়—প্রথমতঃ কেহ কোন বিষয়ের একটু সন্ধান পাইলে, তাহার শেষ পর্যন্ত জানিতে চায়। "একে পায় আরে চায়। বিমলা কহিলেন, 'এ গাথে বড় ভুতের দৌরাছা।' ব.প্র ৩০। (বিমলা আগে দিগ্বজ্ঞের ভুতের ভয়ের একটু সন্ধান পাইয়া, শেষ পর্যন্ত জানার নিমিত্ত ভুতের দৌরাছার কথা বলিলেন। )

একৈ ক্রি.বিং [ এক + এ, অপ্র ] প্রথমতঃ, একপক্ষে, একে। "একৈ

দহদহ, ঘষির আশুগ। আর কে না জ্বলে ফুকে শ্রী.কী ৩৪২। [এক একে—একশ, এক-এক-ক্রমে। “এক একে মাইল চর গড় দেবকীর শ্রী.কী ৩; ১৪৫।

একেক স.বিং [এক<sup>১</sup>+এক<sup>২</sup>; সং একেক > লি একেক; প্রা একেক (হে); ঠ একএক; শু একেক, -কু—এক একে] একএক, পোতাক। “শতে শতে বীব কাটে একেক কক্ষ অপ ১৭। একেক ফলের লক্ষেক মূল ক.চ ২১১। একেক বানর কৃ ৩৭৩। চৈ.চ ১৪৩; একেক মার্জনী ১৪৭; ১৪৮; ১২৮; একেক ত্রবোর একেক পুঞ্জা ১৮। [একেগ, এগেক (অপ্র)—একএক। “ছুই ছুই ঘোড়া মধ্যে একগ কুঞ্জর চ.বি ২০০; ছুই ছুই ঘোড়া মাকে এগেক কুঞ্জর ১৩৭, ২২৮; ২৫৮।]

একেবারে ক্রি.বিং [এক<sup>১</sup>-এ<sup>২</sup>+বার-এ<sup>২</sup>, সং একবারম্; হি এক-বারগী, শু একবার—once for all; অস একবারেই, -বাতে] ১ এককালে, এক সময়ে, যুগপৎ। “একেবারে মারে বীর লক্ষ লক্ষ শর ম ৭৪৭। একেবারে এত পুত্র কে নিল হরিয়া গ ৮৭। ছুই হাতে ধরি একেবারে বি.পা ৮১। একেবারে শত শম্ব ধরি ধনিল।...স্রীবৃন্দ মে ৮০। ২ এককালে, একদফায়। “কতখানি দিলে তবে, ভিক্ষাখুলি ভবে একেবারে।—কম্ব ৮। ৩ একটানা, বরাবর। “বিমলা...শেষ গৃধিতে পাবিলেন যে, তিনি একেবারে দুর্গঘাটে গিয়া উপস্থিত হইলেন বি.পা ৩২। ৪ এককালে, অর্থাৎ সম্পূর্ণভাবে। “আমি একেবারে যাবক হইয়া রতিলাম।...আমার মন একেবারে আচ্ছন্ন ও অবসর হইয়া পড়িল ব.প ১৭৭৬। তেমন ঘেরণ একেবারে কালিমাড়া হইরে গিয়াছে প্রা প্র ২১। ৫ এককালে, অর্থাৎ হঠাৎ। “একেবারে অতটা সহ্য না, কখনও ত ক্রেশ কর নি, একেবারে অতটা সহ্য কেন!—গ.বি ১৩১। ৬ অতিক্রান্তভাবে, আচমকা। “দেখি, সাপটা একেবারে আমার পার কাছে!—ভাগ্যে কামড়াই নি!

একেলা বিং [প্র ‘একলা’; পথে] ১ একাকী, এক। “একেলা কোন পথিক তুমি, পথিকতীন পথের পরে!—লী.লি ২৩। ২ একমাত্র, একটি। “মোলণ নারীর মৈছে একেলা নাগর গো.বি ১০৬। একেলা সরাসী করে এতেক ভোজন চৈ.চ ১৭১। ৩ অসহায়। “একশত কুমার একেলা বুকোদর ম.বি ১২। জী.ম ১২৬। কেন অকুল সাগরে জীবন সিঁপিব, একেলা জীর্ণ তরীতে স.ম ১০। ৪ নিঃসঙ্গ, নিলিপ্ত। “কার সঙ্গে না মিশি আঁধি থাকিয়ে একেলা ম.পা ৩০। ৫ একমাত্র, কেবল। “পুত্র কন্তা নাই আর একেলা গুণিন্দাই ম.গা ৮। ৬ এক ও অদ্বিতীয়। “আলোকেতে দেখ শুধু কণিকের খেলা, অন্ধকারে আছি আমি অসীম একেলা চ.কা ৪০। ৭ একক, স্রীহীন। “তুমি বুবা হইয়া একেলা বধ রাতি কৃ ১৩১। —দী বিং [‘লা+স্রী ঙ্গ, অপ্র] একাকিনী, একা। “একেলী সবরী এ বণ হিঙী চ ৪৪।

একেলে বিং [একাল+এ<sup>২</sup>>একালে>‘লে, বিপ ‘নেকেলে’] একালসম্বন্ধী, একালের, আধুনিক। “তোমরা সেকলে বান,... একেলা বানেরা লেণাপড়া শিগেছেন স.এ ১০।

একেকল্প<sup>১</sup> বিং [এক<sup>১</sup>+ঈশ্বর] একমাত্র প্রভু; একচ্ছন্দ (রাজা), সার্বভৌম। “হও তুমি রাজা একেবর কা ১০। —রী বিং একমাত্র কর্তা বা গৃহীণী। “ঘরে একেবরী হইবে শ্রী ২০।

একেকল্প<sup>২</sup> বিং [একসর > একেবর >‘র; অস একেবর, একেবর (গোচ)] ১ এক, একা। “মা ভাই নিত্রা যায় জাগি একেবর ম.বি ২৩। ২ একাকী, অসহায়। “একেবর থাক রাম রথের উপর কুউ ১২২। একেবর গরুড় সকল অহি নাশে ম ১২৬। জিনিল একেবর বি.পা ৩০। ৩ একাকী, অর্থাৎ স্রীহীন। “উপবাসী ব্রতী হ’য়ে আছে একেবর ম ২৮৮। একেবর যাবেন শিব স্রী না নিবে মেলে ম.ম ৬।

শিব যায় একেবর বা.ম ৫৪। ৪ পরিজনহীন, স্বগণরহিত। “তুমি হেন মহারাজা, কথাত্তে তোমার শর্খা (সজ্জা), কিল্লাপে রহিছ একেবর ম.গা ২৮। এত লোকে কোথা রহিল কেন একেবর বি.পা ২৪৮। একেবর কেমনে হাঁটিয়া যাবে পদ্ম চৈ.ম ১৫৫। ৫ গুরুত্ব সম্বিহিত। “একেবর বধ কেন শুককে না চাই গো বি ৪১, টীকা। ৬ (অপ্র) একেবরী, একাকিনী, সহচরীহীন। “একেবর ছিল পর পুরুষের সনে বি.পা ৮১। সংগরণে কেনে আইলা একেবর কুউ ৩। —শরী বিং [একেবর+স্রী ঙ্গ] ১ একাকিনী, অসহায়, একা। “কুউ ৩; কেবল অল্পনা ঘরে আছে একেবরী ১৩৬; কন্তা কান্দে একেবরী ১৭০। কোথায় চলাছ একেবরী ক.চ ১৬০। ম.ম ৮। চ.বি ১৫, ৩২০। দা ১৭৩৭। ২ প্রিয়বিরহিত। “(কুলবতী) সদা পরাধীন ঘরে রয়ে একেবরী চ.দা ১২০। ব ১৪৮। ৩ পতিসঙ্গহীন। “কহ গো হৃদয়, কেনে একেবরী, স্রমিতে নাহি তরাস ক.চ ৬৪। ৪ পরিজনহীন, স্বজনহীন। “চৌদিকে কাণ্ডার করি, তাহাব মধ্যে একেবরী, প্রভু লয়ে বসিলা হরিষে ম.ম ১৮৫। কেমনে ঘরেয়ে যাব একেবরী আমি চৈ.ম ৭৬।

একৈক স.বিং [একই > একৈ, প্র ‘এই’; অপ্র] একই, একমাত্র। “দুঃখভিক্ষ তাহে, যত বাণ মারে, সমস্ত কাটিয়া ফেলে একৈ উত্তমে স.প্র ১৭৪। একৈ নিমিষে বীর তীরে তীরে ঘিরে চারি দিক ১৭৫।

একৈকং স.বিং [এক<sup>১</sup>+এক<sup>২</sup>, ষিক্তি, বহুব্রীহিবৎ সমাস, পা ৮.১.২; স্রী -কা; চান্দস] ১ এক-এক, অর্থাৎ প্রত্যেকে এক। “একৈকং যোজন” পুত্রা বিস্তারমভিগচ্ছত রা ১.৩২.১৪। মনু ৩.১২৫; ১২২। যাজ্ঞ ৩.৮৮। ২ এক-এক, প্রত্যেক (জন)। “যোজনায়ামবিস্তারমে-কৈকং (অষেবশাস) রা ১.৩২.১৮। ৩ এক-একটি, একটি-একটি। “একৈকং ভাসয়েৎ পিণ্ডং কুকে মনু ১১.২১৭। যাজ্ঞ ৩.৩২৩। একৈক-মপানর্থাৎ কিমূ তত্র চতুঃষ্টয়ম্।—হি ১১ (কথারঙ)। এক এক শরে মারে একৈক কুঞ্জর ব.প ৬৪১। একৈক দিন একৈক গ্রাম লইল মাগিয়া চৈ.চ ৯১। —ক ক্রি.বিং এক-এক-ক্রমে, একেএকে। “বৃগাঃ...বাসোভিঃ...একৈকং সমলকৃত্যঃ রা ১.৪.২৫।

একো প্র ‘আক’।

একোই স.বিং [একই > একোই; অস একো—একমাত্রও; তু ‘একৈ’; অপ্র] ১ একই, অভিন্নই, তুল্যই। “একোই আকৃতি কুউ ১১২; একোই মুরতি ১২৪। ২ অভিন্নই, অর্থাৎ সন্নিহিত, পাশাপাশি (হান)। “মধুদেতা রাবণে একোই হানে বসি। তাহাদিকে অন্ন আনি দেন কুজুনসী ২—কুউ ১০৫। ৩ একটাও, কিছুই। “কি দেখিল কি শুনিলা একোই না জানি কুউ ১৩২। —ই ক্রি.বিং এক প্রকারেই, সম্বন্ধাই, ঠিকই। “ছুই জনে যুদ্ধ করে একোই সমান কুউ ১০২। [এখোই (অপ্র)—একটাও। “এখোই না ধরে কাঞ্চ উমত আকার শ্রী.কী ১২১।]

একোদিক বিং [এক উদক বাহার, বহুরী; স্রী -কা] সমানোদক, অর্থাৎ সমস্ত পুরুষের উর্ধ্ব ও চতুর্দশ পুরুষপণ্ডিত একগোত্রজ (পুরুষ); তর্পণজলের অধিকারী। “একোদিক মনু ৫.৭১। [আমার কুলে অমুকনামা পুরুষ জন্মিয়াছিলেন, এইরূপ জন্ম ও নাম জানা না থাকিলে, সমানোদকত্ব থাকে না (মনু ৫.৬০ কুলুক)।]

একোদর বিং [এক উদর বাহার, বহুরী; স্রী -রা, -রী] অভিন্নোদর। “একোদরঃ (ভারগঃ পক্ষিগঃ)।—পঞ্চ ৫.৯৪। —র পুং বাহার এক মাতৃগর্ভ; বহোদর। —র স্রী [ত পু] সমান উদর বা গর্ভ। “প্রহৃত (ত বা)।

একোদ্ভিষ্ট স্রী [এক উদ্ভিষ্ট যাগতে, বহুরী] যাগতে একমাত্র প্রেত উদ্ভিষ্ট, প্রেতোদ্ভেদে করণীয় শাস্ত্রবিশেষ; নবশাস্ত্র (কুলুক)।



‘মহু ৪.১০। [ প্রতিবর্ষে যুতবাক্তিবিধের উদ্দেশে করণীয় ‘শ্রদ্ধকে’ সমাহৃত্যঃ ‘একোদ্বিষ্ট’ বলে। কিন্তু বস্তুতঃ উহা ‘একোদ্বিষ্ট’ নহে, ‘একোদ্বিষ্টবিধিক’। ]

**একোন** বিণ [ এক দ্বারা উন, তুত ; শ্রী -না ] ‘এক’ এই সংখ্যা দ্বারা নান, এক-কম। “বিংশতি (১০), ত্রিংশৎ (৩০), চত্বাংশৎ (৩০), পঞ্চাংশৎ (৪০), ষষ্টি (৫০), সপ্ততি (৬০), অশীতি (৭০), নবতি (৮০), শত (৯০)। [ ‘পঞ্চাশ’ (সং একোনপঞ্চাশৎ > লি একুনপঞ্চাশা; প্রা গণপন্নাশ, ঠ একুণপন্নাশ; বা উনপঞ্চাশ, অশ্ব) একোনপঞ্চাশৎসংখ্যাক। “নড়িল বাবু এক-উনপঞ্চাশ কুড় ১৪৮। ]

**একোহি** স বি [ একোহি > (-হ-আগমে) ‘হি’ ; সং একো হি (পুং), অপ ] ১ একই, সমানই। “একোহি সম্বন্ধ আমার কুরু-পাণ্ডু সনে ম বি ২২৬। ২ একটাও, কোনটাই। “ভাল না বুঝিয়ে তোর একোহি চরিত্র শ্রী.কী ১৩৫; দিবস রআনী, এণী একোহি না জাগী ২০৫।

**এক** স বি [ সং এক > প্রা এক, অপ ] এক। “এককালে উড়িয়া গাল কান পড়ার ঘাশ গো চ ২৬৬। [ একি—একট, একমাত্র। “এটি টেউগ গো চ ২৬৮। এককালে, একেবারে—একেবারে। “একেবারে দুই পত্র পেটাই রসাতল গো চ ৬৬; একে কালে ২৬৬। ]

**এক্কা** ‘গা-’ বি [ প্র ‘এক’, কা যক্কা; হি এক্কা—একচর পদ্ম, পক্ষী। একী—এক বলদের গাড়ী; শু এক্কা—এক বলদের বা গোড়ার গাড়ী ] এক ঘোড়ার চ-চাকা গাড়ী-বিশেষ। “দেগ, দেগ, এক্কা গাড়ী কেমন চলে।—প কা ১৭। বহি ৩৪২।

**এক্কে** স বি [ সং একেন > প্রা এক্কে (পৈ) > বা একে, হি কং—এক কং এক (এক একম এক, অর্থাৎ একেক এক—G H.) , ঠ একে—তীন একে তীন ] এক দ্বারা গুণিত, এক-গুণ। “এক একে এক, দুই একে দুই ইত্যাদি।

**এক্কাণ** বি [ এ + ঋণ ] তখন, এই সময়, বর্তমান কাল, এখন “দিবারাত্রি জাগরণে এবং এক্কাণকার রেশে বালিকার তন্দ্রা আসিল বহি ৬। —৭ কি.বিং (অপ্র) এই সময়ে, এখন। “দুর্যোধন আশ্রুভক্ হইল এক্কাণ ম ২৫৭। ২ [ এক + ঋণ > একপণ > এক্কাণ (উচ্চারণানুসারে ‘কণ’ > ক্ ), অপ ] এক মুহূর্ত; কিছুক্ষণ। “দাসী বলে বিলম্ব এক্কাণ। ঘর হৈতে অন্ন আনি, করিহ ভোজন ॥ কু উ ৮৭। [ এক্কাণকার—এখনকার। এক্কাণি, এক্কাণি (এক্কাণ + ইঃ)—এইক্ষণেই, এখনই। “এক্কাণি হয় জাঞ্জি প.কা ৩০। এ টাকাটা এক্কাণি...সন্ধ্যাপের হাতে দিয়ে ফেলতে পারলে বাঁচি দ ১২৪। এক্কাণে—এখন, অধুনা, সম্প্রতি। “সী ২১। —এক্কাণেও—এখনও। “সী ২৮। এক্কাণি (অপ্র)—এই ক্ষণেই। “আমাকে এক্কাণি যেতে হবে আ দু ১১১। ]

**একজামিন** বি [ E examine (verb) ] পরীক্ষা। “নবীন ছাত্র কুঁকে আছে, একজামিনের পড়ায় চ.কা ৩২৮। [ একজামিন দেওয়া—পরীক্ষা দেওয়া। এইরূপ ‘একজামিন করা, হওয়া’ ইত্যাদি। ]

**একজিবিশন** বি [ E. exhibition ] বিবিধপণ্যবাপ্রদর্শনের স্থান পণ্যজবোর বেনা; প্রদর্শনী।

**একটি(ত)ন** বি [ E. acting ] এক জনের কার্যে অস্থায়িতাবে নিযুক্ত বাক্তি, কাহারও স্থানে কার্যকারক। “যেমন ঢাকের শিঠে বাঁধা থাকে বাজেনাকো একটি দিন। তেমনি গো নীলুর মলে রামপ্রসাদ একটিন—কায়নির্গয়। [ একটিন করা—কাহারও স্থানে অস্থায়িতাবে নিযুক্ত হইয়া কার্য করা। “কোন কার্যগতিকে থানার দারোগা বিদায় লইলে ই দারোগাগির্গি কর্ম একটিন করেন ব.প ১৮৮। ]

**এক(খ)তার** **একতিয়ার** বি [ আ ইপ্তয়ার ] ১ অধিকার ক্ষমতা। ২ ইচ্ছা (option)।

**এখ** ‘এখ’ স.বিং [ সং এক; অপ্র ] একমাত্র, একটা। “যার এখনো জিনে এ তিন সংসার চ.বি ২৬২। [ এখ এখ, এখো এখো—এক এক প্রত্যেক। “এখ এখ বীর পারে সমন জিনিতে চ.বি ১৫২, এখো এখো দেবতাক ১৫৩। ]

**এখন** বি [ এ + ন; ‘এখন’ (শ্রী.কী) ] ১ এই পণ বা মুহূর্ত, এই সময়। “এখন কাজের সময়, একটু পবে এসো। ২ বৎসরের অংশ বিশেষরূপ কাল। “এখন বসন্তকাল। ৩ এই যুগ। “এখন কলিকাল। ৪ আজকাল, প্রচলিত কাল। “এখন সস্তাব বাজারে সবই সস্তা, টাকা মার্গি। —ন কি.বিং ১ এই ক্ষণে বা সময়ে। তু ‘এখনে’। “এখন যাও, একটু পরে এসো। ২ গতক্ষণ পরে; এতদিন পরে। “এখন আমি বুঝিলাম কেউ কারো নয় বে!—বামনোহন রায়। এখন বুঝি নার, অসার সংসার।—হেম ৭। এখন কথাটা বুঝলাম, আগে বুঝিনি। ৩ এই বিশৎকালে, এই আসন্ন সম্বন্ধে, প্রত্যাশে। “একা আনি এখানে এখন কি এড়াও ভা.চ ৪২৮। এখন আর উপাধ নাই তোমার পান্দী ডাক।—ব.প্র ৪১০, এখন কি করিবে?—৪১০। ৪ এই কার্যসম্বন্ধ-কালে বা উভয় সম্বন্ধে। “এখন কি করি কিছুই বুঝিতে পারিতেছি না।—সী ২০। ৫ এই ভ্রূণের সময়ে বা ভ্রূণসময়ে। “এখন আর কিছু নাই হে হৃৎ, রেদিন করে শরী শ্রু ক।—দী ৫৭০। হৃৎের সে দিন হয় কোথায় এখন।—শিবনাথ শাস্ত্রী। ৬ এই ব্রূণের সময়ে বা হৃৎসময়ে। “এখন আঁমায় চিনবে কেন, বাজা হয়েছ হাব।—গান। ৭ আজকাল, বর্তমান কালে, সম্প্রতি। “ছিলে যে শ্রেণীতে এখন নাহিক সে শ্রেণীতে ব.প ১৫৮২। (আড্ডা) ছিল, এখন নন্দ বাবু ছিলেন। এখন আব নাট।—ব.প্র ৬৪৬। ৮ এই যুগে; উদ্যানে। “এখন ঘুচে গিয়েছে সে সব দিন, বাঙার ফিরছে দিন দিন দা ২০১৮। এখন সে দিন নাহিক রে আর।—হেম ২৭৪। ৯ বর্তমান কালে। “উকীল।—এখন আছ কোথা? কমলাকান্ত।—কেন, এই আদালতে।—ব.প্র ৬৪৬। ১০ এইবার। “এখন আঁকার, মরণ বাড়ায় শ্রী.কী ৩৪২। রায় কে যে জানিস নাই আনি নি সীতা হরে। এখন ধোঁ লক্ষাপুরী রাখিস কেমন করে।—কু ২৪২। ১১ বিশৎকালে, মরণকালে। “এখন এমন ধম্ম কথা, মর রে বেটা পাণ্ডী।—কু ২৪২। ১২ অসময়ে, অযোগ্যকালে। “পূজার সময় বয়ে গেছে, কাছ কি এখন ফুলমালায়।—গান। ১৩ এতক্ষণে, এতবেলায়; এত বিলম্বে। “এখন কি মেরি ঘুম ভাঙ্গিল, রঙ্গভঙ্গ জানিস ভাল ব.প ১৬২৮। ১৪ কোন বিষয়ের বিচারের বা মীমাংসার পরে। “এখন তোকে বলছি আমি ‘ফের করিলে বদনামী, তাড়িয়ে দিব ধাক্কা দিয়ে গলে দা ২৬৪। ১৫ সব শেষে, শেষকালে। “বত আশা ভরসা সকল হৈল মিছা। এখন দেখাও ত্য জুজু হাপা বিছা।—ভা.চ ৩০২। সকলি দিলান তুলে থরে বিথরে, এখন আমারে লহ করুণা করে।—চ কা ৮১। ১৬ (কিয়ার পরবর্তী) পরে, কিছুপরে, অবসরে ইত্যাদি। “আগে মদন-মোহন দেখে আনি, এসে ওর ব্রাহ্ম করবো এখন দা ৩৪১। আচলটা নিঙড়ে পরিব এখন।—ব.প্র ৫৫২। [ এখন-অবধি—একাল পর্যন্ত। এখনকার—এত সময়ের; আজকালকার। “এখনকার হ’য়েছে মত, বিবিয়ানা মুখভরা নখ দা ২৮০; এখনকার যে অলঙ্কার ১৬৩২। এখনকার মত—এবার কাজ চলার যোগা। এখন-তখন—১ এই সময়ে বা পর মুহূর্তে, অর্থাৎ সম্বন্ধে। “এখন-তখন দেখি হইবেন প্রসব শ্রী.ম ১৩। ২ যে কোন সময়ে যত্নের আশঙ্কা। “বোধ হয় রোগীর এখন-তখন হইয়াছে, তবে তাহার আয়ু ও আপনার হত্যবশ আ.চ ২৪। ]

**এখনই**, **নি** কি.বিং [ এখন + ইৎ; ‘এখনী’ (শ্রী.কী) ] ১ এই সময়েই; এই ক্ষণেই। “গুগো ফেলে দাও পুণি ও লেপনী, যা করিতে হয় করহ এখনি।—রবীন্দ্র। এখনই অযোগ্যায় ফিরিয়া যাই সী ৩৫

২ এই মুহূর্তেই, নীচুই। "এখনি ধরিবে সাপ কান্দনী গাইয়া ভা.চ.৩৮। বধিব এখনি মে ২০০। এখনি হইবে সন্ধ্যা।—হেম ৬। ৩ কিয়ৎকাল পূর্বেই; একটু আগেই; এইমাত্রই। "এখনি এলে, এখনি যাবে?"

এখনে ক্রি.বিং [ এখন+এ; অপ্র; "নে (পূর্ববঙ্গে কথাভাষা) ]

১ এই সময়ে; এখন। বিপ. 'পরে'। "এখনে সে সব কথা কহিতে নারিব ন.প. ২১৪। বি.পা ৭৭। এখনে দেখাও চৈ.ভা ৪১৪। ২ অতঃপর, এইবার। "এখনে কহিব রক্ষণী কৃষ্ণের বিহা শ্রী.ম ১৬৮। যে করিলে ভাল হইল এখনে আমার।—ভ.এ ১৮৬। ৩ অতঃ, আজ। "সকল কবিলা, মাত্র নাহি কর এক। এখনে করিলে সেই, দেব পরতপ॥—চৈ.ম ১১৪। ৪ এই অপমানের অবস্থায়। "আমা সনে বিচার না কৈল গরু কর্যা। এখনে খাইব ভাত পেটে পারা মর্যা॥ ক.চ ১৫৮।

৫ এই বিপৎকালে। "এখনে আপনি আমার উপর মেহেরবাণী না কলি, গ্রাম আর যাব কনে।—মা ৩২৪। ৬ অবশেষে, শেষকালে। "এখনে তাকে দোষ দেহ কোন কাজ ম.বি ২২৫। ৭ এই মুহূর্তে। "দেবের বর যদি পাও। এখনে তবে পাণি হুণ্ড॥—শ্রী.কী ৩০০। [ এখনেই—এখনই। "এখনেই এই কার্য করহ ভৎকাল।—ম ২২৩। এখনেই—এখনও। "এখনেই এই কথ্য করহ রাজন।—ম ২২৩, ২২৬। ]

এখান বি [ এ+খান ] ১ এই স্থান, গ্রাম বা দেশ। ২ এইট। "এখান ঠাবুর-ঘর। ৩ এই খণ্ড বা টুকরা। "এখান পাথর। ৪ (অপ্র) একখান। "এখান কোদাল গো.চ ৮০, টীকা, ৮৬। [ এখানকাব—১ এই স্থানের, গ্রামের বা দেশের, এইস্থানে স্থিত বা জাত (প্রবা, গদ্য)। ২ এ-বাটার (পরিবারবর্গ)। "এখানকার সকলে ভাল আঙে (পত্র)। এখানি—এখানেন্ত। "এখানি বিশদ্য করিব কু.চ ৮। এখানে—এই স্থানে, গামে বা দেশে। "একা আনি এখানে এখন কি এড়াও ষা.চ ৪২৮। এখানে (এখানে > "নে)—এখান হইতে। "এখানে সোনার চান্দ জায কোন পানি গো.চ ১৬২। ]

এখুনি, -নী ক্রি.বিং [ 'এখুনি'—মূল, অপ্র ] ১ এই ক্ষণেই, অবিলম্বে। "এখুনি বুলবো গিআ যশোদার ধানে শ্রী.কী ১০৭। ২ একটু পরেই, অর্থাৎ আর একটু সময় অতীত হইলেই। "ভাগে পুণী জিলাগে এখুনি মরিতাহো শ্রী.কী ২৬৫।

এখুনি; এখেক; এখো<sup>১</sup> অ 'এখুনি, একেক, আক'।

এখো<sup>২</sup> স.বিং [ এ+ও; অপ্র ] ১ এক। "চলিতে না পারো এখো পা.এ শ্রী.কী ১২৬। ২ একটু। "এখো না বুঝিস বড়ায়ি কাল্লের চারীত শ্রী.কী ১২২। ৩ একটুও, কোনও। "এখো জন নাহি জাণে দার কাজ মতী শ্রী.কী ১২৩। ৬ একটামাত্রও। "কাঠোকা না বোলে কাজায়ি এখো পর বাণী শ্রী.কী ২০৪। ৪ একই, একপ্রকারই। "আদি অস্ত্রে এখো বোল ম। বোলসি ভাল শ্রী.কী ২৪। ৫ একটুও, কোনও। "এখো গোপী ভাল নহে সব চুঠ মনে শ্রী.কী ৩৯৬। ৬ এক-এক, প্রত্যেক। "এখো রথে নাগাটিল কত রাজার ধন ১৪৮; ২১২। [ এখোই—একটুও। "শ্রী.কী ১২১। এখো এখো—এক-এক, প্রত্যেক। "এখো এখো সেনাপতি জিনে বাজোপতি চ.বি ১১৬; ১৫৩; ১৬৩। এখো যণে, -খনে—একটিমাত্র অংশও; অংশমাত্রও। "এড়িতে না কুবে মন এখো গনে শ্রী.কী ২১৩; ৩৬২।

এগ স.বিং [ সং+এক > প্রা.এগ, অপ্র ] এক। [ এগ এগ করি—এক-একটা করিয়া। "গো.চ ৬৭; ৩৮। ]

এগার স.বিং [ সং+একাদশ > লি.একাদস, প্রা.একরহ, এগাদস (প্রা.ম), এগারহ (পৈ), হি.গারহ; ঠ.অকরা ] একাদশসংখ্যক। "এগার বৎসরের বালী। যেকু নলিনী দল কৌঅলী॥—শ্রী.কী ৩৫। —র বি.একাদশ (১১) এই সংখ্যা। [ এগারই—মাসের একাদশ দিন। ]

এগারিঞ্চি বি [ এগার+ইঞ্চি ] এগার ইঞ্চি দীর্ঘ ইঞ্চক। "তোব মাণায় এমন এক এগারিঞ্চি ঝাড়িব যে, তোর ঝাঁকনীকে কালই হাতের নোয়া খুলিতে হইবে আছ ৫।

এগজামিন অ 'একজামিন'।

এগজিকিউটার বি [ E. executor ] উইল-অনুসারে বিষয়সম্পত্তি কাটা করার নিমিত্ত বা উইল-অনুসারে কাটা হইতেছে কি না, তাহা দেখার নিমিত্ত নিযুক্ত কর্মচারী; নাবালগের বিষয়ের তত্ত্বাবধায়ক বা কার্যাব্যাহক।

এজার বি হীনাকার (?)। "কীচক পাণ্ডী মোহ করিল একাব। পদাব্যাহ করে মোরে উৎসাহ তোমার মবি ১৮০।

এজাপেজা বিং [ অজপ্রত্যজ; অপ্র ] দেহ ও অরয়ব। "বাগের নাকান এজাপেজা বিলাইর নাকা বৈদে গো.চ ৭৪।

এচি, -ছি ক্রি.ভি [ ইয়াছি > এছি, -চি ] সর্থ 'ইয়াছি'। "এনেচি শ্রী.মা ১২৩। এনেছি কু.২৫০। সাজাএছি ব.প. ৯৩। বৈদেছি কাশের গুচ্ছ।—গান ৯৪। এনেচি ছ.২২৫। —চে, -ছে [ ইয়াছে > এছে, -চে ] সর্থ 'ইয়াছে'। "জাগছে চলিয়া গো.চ ১৪। করেচে, বসেচে শ্রী.মা ১৩৭; ভেগেচে ১৮৬; বেড়েচে ১৯৬; মেরেচে ১৯৮। খুলেচে ছ.২০৫; চলেচে ২০৭। —চেন, -ছেন [ ইয়াছেন > এছেন, -চেন ] সর্থ 'ইয়াছেন'। "ডেকেচেন শ্রী.মা ১১৯, বসেচেন ১৮০। বসেচেন, ধরেচেন ৩.২০৩, চলেচেন ২০৭, করেচেন ২০৮। করেচেন লী.৯৭। ক রেছেন কু.২৫০। শোভেছেন ব.প. ২৫৮।

এচে, এচেন, এছি; এজিলডি; এছে, এছেন অ 'এচি, ইয়াছিলো, এচি'।

এজ ক্রি.বিং [ আজ > এজ (গ্রাম্য) ] আজ, এখন। "এজ তোমরা কি হুরতে যাবে?—আছ ১০৪।

এজন বি [ এ+জন ] ১ এই ব্যক্তি; এ। ২ এই ব্যক্তি, অর্থাৎ আমি (কোপগর্কপ্রকাশস্থলে আত্ম-উল্লেখ)। "তোমাকে বেশ চিনলাম! —এজন এখানে আর আসবেন না (কোপে)। যেখানেই যাও না, এজনের হাত এড়ান গন্ত! (গর্বে)।

এজন্ত ক্রি.বিং [ এ+জন্ত ] 'উঠা হইতে জা'। একারণ, এষ্ট হেতু। "এই সময়ে জানকীর গর্ভ প্রায় পূর্ণ অবস্থায় উপস্থিত; এজন্ত তিনি... নিমন্ত্রণ রক্ষা করিতে পারিলেন না: এজন্ত রামচন্দ্র... নিয়ত তৎ-সরিধানে অবস্থিত করিতেন নী ২। [ এজন্ত ( 'এজন্ত' সাধু )—সর্থ 'এজন্ত'। ]

এজমালি, -লী বিং [ আ.ইজমালী ] উত্তরাধিকারী সকলেরই অবিকৃত, অবিকৃত, সাধারণ (সম্পত্তি)। [ এজমালিতে অধিকার করা—অবিকৃতভাবে দখল করা। "পা.প্র ৪২। এজমালির—সাধারণের। "পা.প্র ৪২। ]

এজলাস বি [ আ.ইজলাস ] ধর্মাদিকরণ, আদালত। "কপালে প্রত্যঃ ঝাঁটা এজলাসে এজলাসে।—হেম ৩৮৭। এজলাস খুব বড়—ষিজেলাল রায়। এজলাসে প্রথমত মাতানের উপর হাকিম বিবাজ করিতেছেন ব.প্র ৬৪৩, ৬৪৬।

এজাহার বি [ আ.ইজাহার—প্রকাশ করা ] ১ মোকদ্দমার বিষয় বাদীর বা প্রতিবাদীর উক্তি (deposition)। ২ সাঙ্গীর উক্তি, সাঙ্গা।

এজি বি [ E. razor (?) ; অপ্র ] অস্ত্রবিশেষ, ছুরীবিশেষ। "এজি ছুরি গো.চ ১৭৩, টীকা, ১৮১; গলাগ্র এজি দিয়া রানি চরনে মরি গাল ১৮২; ১৯১, টীকা।

এজেন্ট বি [ E. agent ] ক্ষমতাপ্রাপ্ত কর্মচারী; কোন কারখানার বা কোম্পানির মাল বেচা-কেনার নিমিত্ত নিযুক্ত কর্মচারী, প্রতিনিধি।

[এজেন্সি কর্ম—এজেন্টের কাঙ্গ। "৩ ১৪। এজেন্সি (E. agency) —এজেন্টের অফিস; আড়ত।]

এঞা প্র [ইঞা > এঞা; অপ্র] সর্ধ 'ইঞা'। শিখাএঞা গো.চ ১০৩; চড়াএঞা ১৮৬; জাঞা ২২৭, টীকা।

এট্টা সর্ধ [এ+টা] ১ এই লোকটা (অবজায়)। "এটা কেটা কার বেটা ভা.চ ৪১৩। ২ এই প্রাপীটা (ভয়ে)। "স্বমেক পর্বত যেন অঙ্গদের দেহ। রাঙ্গদেরা বলে বাপ এটা এল কেহ ৥—কৃ ২৪৯। ৩ এই বিষয়টা। "তুমি কারেও প্রাজ্ঞ কর না।—এটা বড় ভাল কথা নয়। [এটা-ওটা, এটা-ওটা-সেটা—এ-ও-তা; অনির্দিষ্ট নানা বস্তু বা বিষয়।]

এটে; এটেল; এট্টু ত 'এটে; এটেল, একটু'।

এড় সর্ধ [সং ৭হেড়, -ল্ (অনাদর) ত্ 'এড়িএড়'—বিহার (চ); সং ৭মুত > প্রা অরহেড় (হে ৪.২১)] ১ অবহেলা করা, অনাদর করা। "এমন সম্পদ, কাগর ডরে বা এড় জা ১৬২। ২ বিসর্জন করা, ত্যাগ করা। "দেশের বাহিরে সীতা এড় নিয়া দূবে কৃ ৪৪৭। ৩ নিষ্কপ করা; হাতে লইয়া ছোড়া। "এড়ে জাঠি: শেলপাট এড়ি কৃ ৩৪৪। ৪ চাপযোগে নিষ্কপ করা। "এড়ে অস্ত্রগণ ম ১২৭। গকড় অস্ত্র এড়ে: এডেন বাপ কৃ ৩৪৪। ক.চ ৫২। ৫ ত্যাগ করা; ছাড়া। "দেশ হারাইয়া রাজা এড়ি নিবাস গ ৭৬। তিতা বস্ত্র এড়িলেন চৈ.ভা ৩৫০। ৬ ছাড়া, অর্থাৎ পরিত্যক্ত করা। "এড় তোকি এহি তেস গো.বি ২৭। (জল) ভাটি এড়ি উজান বহে কু.উ ৪৫। ৭ মাইতে দেওয়া, ছাড়িয়া দেওয়া। "এড় এড় বুলিতে অধিক করে ধরে শ্রী.কী ৮২। এড় এড় লম্পট কেবা পারে বলে শ্রী.ম ৬৪। ৮ বন্ধনমুক্ত করা, বুলিয়া দেওয়া। "এড়িবেক ঘোড়া বসন্তেক চরিবার: এড় এহি হয় অ.প ৭। অথ এড়ে গ ৪। ৯ নিঃসারিত করা; বাহির করা। "কোন পথে গজাঙ্গল এড়ি বারণ। জাহু চিরিয়া গজা এড়িলা তখন ৥—গ ১৭৬। ১০ পরিত্যাগ করিয়া বা ছাড়িয়া উঠা। "আন্তেবাস্তে দেবী নিজ আসন এড়িল অ.প ২২। ১১ পাতিত করা, ফেলা। "শাশজল এড়ে রাজা আ.গন চরণে কু.উ ১৮৪। ১২ হাপন করা; রাখা। "অর্থা এড়ত ভূমিতে ম.বি ২১৪। সভামধ্যে বেহেলা অষ্টনাগের লেজ এড়ে ম.ম ২১৬। বা.ম ৩৬৩। ১৩ নামাইয়া রাখা। "কান্ধে হৈতে ভিক্সাবুলি ভূমিতে এড়য় ম ৭১৫। ১৪ শায়িত করা; শোওয়া। "তোর বাপের এড়িলাম দীপল করিয়া ম.গা ১৫। ১৬ প্রশমিত করা; থামান। "দেবী মনের এড়ে কোপ ম.ম ১০। ক্রোধ এড়ি উঠিলেক ন.প ৬২০। ১৭ নবহিত করা; বন্ধ করা। "বিবাদ ভাবিয়া দেবী এড়িলা ক্রন্দন ম.ম ৪৪। ১৮ প্রস্তুত বা যোগাড় করিয়া রাখা। "কুখাকলে থাইবার নানা বস্তু এড়ে বি.পা ৩০২। ১৯ (প্রসঙ্গ) ত্যাগ করা। "এড় মেনে হারিশু তোমারে জা.চ ৩৪২; এড় মেনে ঠাট কর কত ৩৭৪। ২০ প্রসারিত করা; পাতা। "সন্ধান বৃদ্ধি এড়ে জাল (শ্রী)। [এড়িম্বাঙ্কিয়া—বাঙ্কিয়া রাখিব। "চৈ.ভা ৪০২। এড়িল ঢাকা দিয়া—ঢাকিয়া রাখিল। "ম.ম ৯৬। এড়িল তুলিয়া—তুলিয়া রাখিল। "ম.ম ১৪। শ্রী.ম ২৩। এড়িল ভরিয়া—পূরিয়া রাখিল। "শ্রী.ম ১১৩। এড়িল রইয়া—রোপণ করিয়া রাখিল। "শ্রী.ম ১৮৮। এড়িহ আনিঞা—আনিয়া রাখিও। "কু.উ ৬। এড়িয়া সীতার—সীতার দিয়া। "চৈ.ভা ৩৫৩। এড়েন সীতার—সীতার দেন। "চৈ.ভা ৩৮৮। এড়হ, এড়িআ, -ঞা, -তে, -লেই, লোঁ, -বোঁ, এড়, -ড়ে (শ্রী.কী)।]

এড়কা বি [সং এরকা] নলতপ, বাগড়া। "বন শ্রী.ম ৩০৪।

এড়মুক বি [কর্মধা] বোবা-কাল, বধিরমুক।

এড়া বি [৭এড়+আড়] অবহেলা করা। "ভক্ত যে বচন বলে এড়া

নাহি বার দু.৬। ২ প্রতিকার করা। "কি বিধানে শিবের সঙ্কট এড়া বার দু.৬। ৩ ত্যাগ করা ইত্যাদি। ত্র '৭এড়'। —ড়া বি- [আ+২] ১ অনাদৃত, পরিত্যক্ত। ২ উচ্ছিষ্ট। "এড়াকট বাওয়াইয়া করিব জাতিমারা ম.ম ৫৬। ৩ পূর্ণিষিত, বাসি (ভাত, বাঞ্জন)। [এড়া কাপড়—ছাড়া বা বাসি কাপড়। এড়া ভাত—বাসি ভাত। এড়া মোচা—কলাছোড়া মোচা, অর্থাৎ যে মোচার কলা আর বাহির হয় না। এড়া রুটা—এঁটা বা বাসি রুটা।]

এড়াং সর্ধ [৭এড় > ৭এড়া] ১ অবহেলা করা; অগ্রাহ করা। "তখাচ মায়ের কথা এড়াতে নারিল দু.৮৫। আজ্ঞা এড়াইতে নারি (শি)। ২ ত্যাগ করা; ছাড়া। "একা আমি এখানে এখন কি এড়াও তা.৪৭৮। ৩ অপনীত করা; দূর করা। "আনন্দিত হয়্যা এড়াটন পঞ্চম শ্রী.ম ১১৪। ৪ অতিশয় করা; ছাড়ান। "নবখণ্ড এড়াইয়া গেল ম.ভা ৪৭। এড়ায় মঙ্গলকোট ভা.চ ৪৭০। সবার সিঁটি এড়িয়ে এলে গী.লি ২৩। ৫ নিবৃত্ত করা; ছাড়ান। "এড়াইতে নারিয়া অস্তরে নিশু বর শি ৩১। —ড়া অর্থ ১ পরিত্যাগ পাওয়া; রক্ষা পাওয়া। "মরিব রাঙ্গস হাতে...এড়াইবারে নাহিক উপায় গ ২১০। সনকার গৌরবে এড়াও মোর ঠাই বা.ম ৩৯৬। লোভের নিকটে যদি ঝাঁদ পাতা যায়। পশু পক্ষী সাপ মাছ কে কোথা এড়ায় ৥—ভা.চ ৩৮৩। [এড়া-এড়ি—ছাড়া-ছাড়ি। "সুখা বান্ধি মাসাইব এড়া-এড়ি নাহ ম.গা ১৩। এড়ায়ে, -য়িএ, -য়িটে, -য়িল, -য়িবারে (শ্রী.কী)।]

এড়ান বি [৭এড়াং+অন] নিস্তার, নিষ্কৃতি, অব্যাহতি, ছাড়ান। "অর্জুনাদ করে পাণী নাহিক এড়ান কু.উ ৭৬। এড়ান নহিল ম ৫৫৬। না গেলে এড়ান নাই ম.ভা ২২। বিহু ৩৮। ২ বন্ধনমুক্তি। "তা সভার হইল এড়ান কু.উ ২৫২। ৩ নিরস্ত করা, ছাড়ান। "টোলাটোল ফেলাফেলি না যায় এড়ান শ্রী.ম ১১২। ৪ পরিহার করা; ছাড়ান। "পালাইলে বান, এড়ান না জাএ শ্রী.কী ৯০। [এড়াওন (অপ্র) —এড়ান, বন্ধনমুক্তি। "এড়াওন পাইয়া পদ্মাকে গালি পাড়ি বা.ম ২৩৭। হাত এড়ান—হাত ছাড়ান; হাত হইতে নিষ্কৃতি পাওয়া।]

এড়ি, এড়ি বি [৩ ঠএড়ডং—নিবৃত্তি রেশমবিশেষ] আসামের রেশমী বস্ত্রবিশেষ।

এডিটর বি [E. editor] সংস্করণপূর্বক পুস্তকের প্রকাশক বা সম্পাদক; সংবাদপত্রাদির পরিচালক বা সম্পাদক। [এডিটরি —এডিটরের কার্য; সম্পাদকতা।]

এণ্ড পুং [৭ই+ণ-ক; জী-ণী] ১ হরিণবিশেষ, কুম্ভসার। 'এণ্ড কুম্ভ: প্রকীর্তিত: (ভাবপ্রকাশ)। "মমু ৩.২৬৯। ২ হরিণ, যুগ। "এণ্ডশাব রঘু ৯.৫৫। এণ্ডবমু: ভ ৯.১০.১০। [তিলক, এণ্ডাক (পুং)—'যুগাক', চন্দ্র। "স্বপদে ক.ম ৩২৮। 'মদ (পুং)—যুগমদ; কচ্ছুরী। 'রিপু (পুং)—'যুগশক', সিংহ। 'রিপুবাহিনী (বি) —সিংহবাহিনী হুগা: "ভা.চ ৪২৮। এণ্ডাক পুং (জী-শ্রী)—বাহার অক্ষি এণের তুল্য, যুগনেত্র। এণ্ডাজিন (জী)—এণের চর্ম; যুগচর্ম, কুম্ভসারচর্ম।]

এণ্ড, -অ বি [সং এনন্ড > লি = এন, প্রা = এণ; হি এনস; অপ্র। পাপ। "এণ্ডমতি ম.পা ৬; গো-হত্যাদি এন.১১; এণ-রসে ৬৩, সর্কাসের এন ১২৮; এন-রসে ১২৯। —নী বিং [এন+ঈ; অপ্র। এনডুজ, পাপী। "এনী...নর ম.পা ২১; জীতি পাএ এনী জেনাস্তক দরশনে ৭৮।

এণ্ডা 'এ্যা' বি [ত্র 'আণ্ডা'] ১ ডিম্ব; জ্ঞপ, অতিশিত। "এণ্ডাওয়াল তপস্তামাছ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ [সং: এণ্ড; অপ্র। এরওবুক। "এণ্ডার ঠাল লইল আসা করিয়া গো.চ ৩৫, টীকা। —ও বি [এণ্ডা—মূল (g)] সর্ধ 'এড়ি'। [এণ্ডা বাচ্চা—সর্ধ 'আণ্ডাবাচ্চা। "তারাত ঠাণ্ডা কেহ নর, লুটে এণ্ডাবাচ্চা লয়।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। গুণায় এণ্ডা

কবা—(গৌণার্থে) হুয়ে হুয় মিলান; গোলে হরিবোল দেওয়া। “পাঠশালায় ছাত্রেরা যখন ছুটির পূর্বে সা’র দিয়া পাড়াইয়া ‘গণ্ডাকিয়া’ পড়ে, তখন দুষ্ট ছেলেরা শেষ কথা ‘গণ্ডা’য় ‘এণ্ডা’ বলিয়া হুয়ে হুয় মিলাইয়া কান্না দেয়।]

**এত<sup>১</sup>-তো** ‘এতো’ বিঃ [সং ইয়ৎ, এতাবৎ > লি এতক; প্রা এণ্ড(তি)অ (প্রা.ম), ইতিঅ (হে) > বা এত, -তো; হি ইস্তা, এতা, মে এত; শু অটিগ্] ১ এই-পরিমাণ, এইরূপ অধিক, প্রচুর, অতিশয়। “এত দুখ...পরায় না সহে শ্রী.কী ২২। এত অপমান সহে কাহার পরাণে ২৭; কাহাকে দেখাই তোম্কে এত বীরপণে ৪৩, ২৮৫। এতো ভ্রম কেন কৈলে ভ.গ্র ১৮২। এত সুখে এত. দুখ হবে বালে. স্বপনে নাহিক জানি চ.রা ৫৫। কেন এত ফুল, তুলিলি স্বজনি মা ১৫২। ২ এতৎ-সংখ্যক, অর্থাৎ বহু, নানা। “এত দিন গেল বড়ায় তোর আশোআশে শ্রী.কী ৩০; এড়ায়বারে কৈল বড়ায়ি এত পরকার ১০১। ৩ এপর্য্যন্ত, অতাবধি, আবহমান। “এত কাল ঠাঁউ আচ্ছিলে স্বমোহে চ ৫৪। এতকাল জাইএ আক্ষে মথুরার হাটে শ্রী.কী ৫২। এতকাল পালিলাম কৃ ২৪৭। ৪ এই সকল, অর্থাৎ সব। “এত দেশের বড়ো মরে আমার মরণ নাই ম.পা ১৮। [এত কালে, —১ এরূপ অধিক বয়সে। “এত কালে বড়ী তোর কৈলে চেন মন শ্রী.কী ২৪। ২ এরূপ বহুকাল পরে, অর্থাৎ এখন। “রাবণের যত পাপ ফলে এত কালে কৃ ৩১০। এতক্ষণ—এতকাল। “অপ্পে ছিন্তু এতক্ষণ!—রবীন্দ্র। এতক্ষণে—এতাবৎকাল-পরে, এখন। “এতক্ষণে...জানিন্তু মে ২০১।] এত দিনে—সর্ব ‘এত কালে (২)। “এত দিনে মজিলি দুশ্চিন্তি মে ১২২। এত বড়—১ এরূপ তীর বা অতিশয়। “এত বড় দেখে...মোরে দুখ শ্রী.কী ৬০; এত বড় মোর অপমাণে ৩২৬। ২ এরূপ ধনশালী। “এত বড় রাজা শ্রী.কী ৭৭। এত বড় মন- এরূপ একাগ্র চিন্ত। “তবে কৈলে রতি প্রতি এত বড় মন শ্রী.কী ১০১। এতবারে—বারে বার, পুনঃপুনঃ। “এতবারে...তোম্কারে বুঝাই ম.পা ৯। এত বেলী—এই-রূপ অধিক বা অতিরিক্ত বেল। “পথ ছাড় ভৈল এত বেলী শ্রী.কী ৮২। এতক্ষণ—এতাবৎকাল, এপর্য্যন্ত।]

**এত<sup>২</sup>-তো** ‘এতা’ বিঃ [সং এতদ্ (এতৎ) > প্রা এস্তা(পো), তু ‘এত’ --শুক্র-উব.এসে এত বিযন্ত ( শুক্লপদেশেনৈতৎ...বিসিতম্—টীকা, দো ২৬)] ১ এই সকল, এই। “এতহ’ নিশেপ কহন্তু তোহে স্তম্ভরি বিপ ৪২। ২ এই, এরূপ। “করি এত বিলপন (প্রভু পড়ে এক শ্লোক) চৈচ ৭২। ৩ এই-এই, এই সব। “স্কোলিজ গো ষিজ আর অন্ন গাই যার। এত জনে কদাচিত না করি প্রচার—ম ৩৩১। —ত, -তো সর্ব ১ এই কথা, পূর্বোক্ত বাক্য বিষয় বা ব্যাপার। “তোম্কাতে লাগিয়া এত কেল দামোদরে শ্রী.কী ৩০৫; এত সব সলিলে ৩৪৫। এত শুনি ম ১৩৫; এত বলি ১৮২। এতো কহি ভ.গ্র ২৫৩। এত বুকাইয়া চৈম ৮৫। ২ এই সব বিষয়; অনেক বিষয়। “এত শিখিয়াছ এতু ক শেখনি কিমে কড়ি আসে দুটো!—রবীন্দ্র। [এত করে বলা—১ বিশেষ কাতরভাবে বা অনুরোধপূর্বক বলা। ২ উৎকট গালি দিয়া বলা। “এত করে বলি যদি না হল আটকুড়ি শ্রী.মা ১৬১।]

**এত<sup>৩</sup> কাক্তি** [এৎ+তৎ (সং ভস্); তু ‘এতে’; অপ্র] ১ ‘আধার’ অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি। “পুরেত তু (পুরে) অ.প ৫; ময়ণা-ঘরেত ৯; গাএত ৩২। মনেত গ ৭; রক্ষেত ১০; কুণ্ডেত, নরকেত ৯৩। হস্তেত গো.বি ৭৮; পদেত, গাএত ৭২; মনেত ১৭৪; জগতেত ১৭৫। মাথাএত ব.প ২৪; পাএত ৬১১। বিষএত (বিষয়ে) ম.পা ১৭২। শরীরেত চ.বি ১৬২। ২ ‘বিষয়’ অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি। “সমরেত অ.প ৫। পড়িলেক ভোঁলেত গো.বি ১৭৪। সংগ্রামেত গ ২১। ধর্ম্মেত ম বি ২৬১। ৩ করণ কারকে তৃতীয়া বিভক্তি। “নরেত কৈল তল

চ.বি ১০১। হস্তেত গো.বি ১১৬; ম.পা ১৩২। ৪ ‘হেতু’ অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি। “দপেত...কাপে কণী চ.বি ১৬১। প্রতাপেত পলাএ গ ২২। ৫ ‘তাহা দ্বারা প্রসিদ্ধ’ অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি। “বশিষ্ঠ নামেতে মূনি।—গ ২০৫। মরুত নামেতে রাজা ম বি ৪৩। ৬ সম্প্রদানে চতুর্থী বা দ্বিতীয়া বিভক্তি। “ডাকাইতেত সমশিল জখ ধন কোড়ি গো.বি ১৮০।

**এতক বি** [এত<sup>১</sup>+ক স্বার্থে; অপ্র] এই, ঈদৃশ, পূর্বোক্তরূপ। “এতক বচন ছহি পাঠে জে বলিল শূ ৯২। চান্দ মোর করিলেক এতক অবস্থা ম.ম ২১৮।

**এতটুকু বি** [এত<sup>১</sup>+টুকু] ১ এইটুকু, এতৎপরিমাণ, অতাদৃশ। “এ অলক্ষীর দৃষ্টি—যা আনি, তাই যায়। ঘর কত্তে এতটুকুও থাকে না! ২ ভয়ে চুণায় বা লক্ষায় সমুচিত বা জড়সড়। “দেবী...বলিতে লাগিল ...‘তিনাশ্রি বিলম্ব হইলে আমি এই জলে ঝাঁপ দিয়া মরিব।’ রক্তরাজ এতটুকু হইয়া গেল।—ব.প্র ৪১২। গিন্নী।—“বাদি তুমি কোন কথা কহিবে, তবে আমি গলায় দড়ি দিব।” হরবল্লভ এতটুকু চইয়া গেলেন। ৪৩১।

**এতৎ সর্ব** [সং এতদ্ > এতৎ (স্বীবলিঙ্গ, ১ম-১ব)] এই, সমুখত (স্রবা)। “এতৎ পাচৎ...রামচন্দ্রায় নমঃ পা ১৩০৮।

**এতৎকালীন** বিঃ [এতৎকাল+ঈন (ণ) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -না] এইকালসম্বন্ধী, ইদানীন্তন, আধুনিক। “পূর্বকালে দে বিষয় অঙ্কত ও অবিদ্যমানীয়রূপে গণিত ছিল, সে বিষয় এতৎকালীন বিজ্ঞাপ্রকাশ দ্বারা সত্য ও বিশ্বসনীয় হইয়াছে।—রামমোহন রায়।

**এতদ্ সর্ব** এই,—সমুখত ব্যক্তি, বস্তু ইত্যাদি। “এতদর্থ, এতদবস্থা, এতদেধ ইত্যাদি। [সমাসে পূর্বপদ] [এবা (০দৃ+স্ত্রী প্রথমা-১ব)] —এই। “এবা অট মহাসিদ্ধি চ ২৭।]

**এতদর্থ** বিঃ [এতদ্ অর্থ যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -র্থী] এতৎপ্রয়োজনক, এতদ্বিনিমিত্ত। “এতদর্থঃ হি রাজ্যানি প্রশাসতি নরাদিপাঃ রা ২.৫২.২৫। —দর্থ পুঃ [কর্ম্মধা] এই বস্তু বা বিষয়। “রাজ্যান্ এতদর্থঃ বাজিজ্ঞপৎ ক সা ২৪২১৭। [এতদর্থঃ—১ এই নিমিত্ত, এই উদ্দেশ্যে। “এতদর্থঃ অবতীর্ণ শ্রীশচীনন্দন চৈভা ১৪; ২২। ২ এই বিষয়ে; এই বিষয়-স্বীকারে (দলিলে)। “আমলনামা ফিরাইয়া দিব তাহাতে কোন গুজর করিব না এতদর্থঃ...কবুলিয়ত লিখিয়া দিলাম E.P. 80.]

**এতদবস্থা** বিঃ [এতদ্ অবস্থা যাচার, বহুব্রী, স্ত্রী -স্থা] এই অবস্থায়ুক্ত; ঈদৃশদশাপন্ন। [এতদবস্থায়—এই দশায় বা ব্যাপারে। “বিন্দে পড়িয়া চিত্তের কিঞ্চিৎ অস্থিরতা হওয়া পরিণামে ভাল, এতদবস্থায় উত্তম জ্ঞানের উদয় হয়।—টেকচাঁদ।]

**এতদেশ** বিঃ [এতদ্ দেশ, কর্ম্মধা] এই দেশ; এই স্থান। “এতদেশের সম্বৎসরাজাতা বালিকাগণের জয়দেহে প্রগাঢ় ভক্তিবীজ উপ্ত হইয়া থাকে পা.প্র ১৩২। [এতদেশীয়—এই দেশসম্বন্ধী, এই দেশবাসী, এই দেশ-জাত। “এতদেশীয় রাজকার্য্য-সম্পাদনে এতদেশীয় লোকেই বিশেষ গুরু ব.প্র ২১।

**এতদ্রূপ** বিঃ [এতদ্ রূপ, কর্ম্মধা] এই রূপ, এই প্রকার। [এতদ্রূপে—এই প্রকারে, এই ভাবে। “এতদ্রূপে সেই বালক মধুপানেতে প্রাণ-ধারণ করিয়া বাঁচিল ব.প ১৭১৮।]

**এতনি** বিঃ [এত+নিৎ] ১ এতই, এইরূপই। “ভনত বিজ্ঞাপতি এতনি হুয়েহ বি.প ১৩০। ২ [সং এতানি (প), হি ইতনা।] এই সব। “এতনি ভাষণ. মৃত-সঞ্জীবন অ.প ২।

**এতদ্ভাষ্যে** বিঃ [এতদ্+মধ্যো] এই ছুইএর বা ইহাদের মধ্যো। “মুগালিনী বা গিরিজার এতদ্ভাষ্যে কেইই আত্মগতিশ্রুতি বিস্মৃতা হইলেন না ব.প্র ১২১।

**এতবার** 'ত-র' বি [ ফা ইত্-ইবাব্, তি রতবার ] বিশ্বাস, প্রত্যয় ।

"গ্রন্থ এতবারে মোরে পুস্তকলা চায় ব.প. ২৪৮ ।

**এতমম, -মাম** 'ম' [ বি আ ইহ'তিমাম ] অধিকার, তত্ত্বাবধান, বন্দোবস্ত । 'তোমাদেব এতমমে দরশ সাতপুবে : তোমাদেব এতমাম পরপনে একধর সাতি E.P. 58.

**এত(তৈ)লা** বি [ আ ইত্-ত্-ইলা ] ১ পতিবেদন, বিপোর্ট । "নায়েব সন্দর্ভাট গ্রমিদাবকে এতলা দিহেন আছ ১৬২ । নায়েব কৃষ্ণকাস্তের নিকট এক এতলা পাঠাইল যে, মধ্যম বাব্ অত্র প্রাতে গৃহাভিমুখে যাত্রা করিয়াছেন ব.প্র. ২০৫ । ২ স'বাদ, খবর । "দস্তাবু...একজন দণ্ডওয়ানকে বাবুকে এতলা দিতে সম্মত ক'লেন ৬২৭ । [ এতলাশ্যাম —প্রতিবেদনপত্র, বিজ্ঞাপনপত্র, নোটিস । ]

**এতহি** ক্রি.বিং [ এত+হি; তু সং এতান্ন > লি এতমহি; প্রা এতহি (ইত্—হে), 'মৈ এতহি; 'বৈশ্বসাহিত্যে ] এই স্থানে, এখানে, এদিকে । "অনতহি গমন এতহি নিহার বি.প. ৫৮ ।

**এতহঁ** বি [ এত+হঁ, বৈশ্বসাহিত্যে ] ১ এই সমস্তই, পূর্বোক্ত সবই । "এতহঁ নিম্নেণ কতল তোহে হুন্দার বি.প. ৪২ । এতহঁ সঙ্কেত । —গো ১২২ ; এতহঁ কহত ২০৪ । ২ এইই, এরূপ, অত্যাধিক । "তিলে এক তুহঁ বিনে, মো কহে বৃণশত । তাহে কি এতহঁ পরমাণ ৪ ১২১ । এতহঁ বিঘিন । —গো ১৩০ ।

**এতা** বি [ ত্র 'এত' ] এতৎপরিমাণ; এই সব; এত । "তদুকার খাতির উসে শীর এতা কিয়া রা.স. ৩১ ।

**এতাদৃক্** (-দৃশ্), -দৃশ্ বিণ (এতদৃ+দৃশ্+কিন্ (০), +অ (কঞ), -শ্, বা কণ্ণকর্ভূষাচো, জী-ক, -শী) ইহার মত যাত্রা দেখা যায় বা জ্ঞানবিষয় হয়; এতৎপ্রকার, এইরূপ, ঈদৃশ ।

**এতাধিক** বিং [ এতৎ+অধিক; 'এতদধিক'—মূল; তু 'তোতাধিক'; অত্র ] ইহা হইতে অধিক । "প্রায়গগমনে কায়া আছে এতাধিক অ.প. ৮৫ । তিনি যদি এতাধিক হন অ'ত্যাচারী ন ৪৩৩ ।

**এতানি** সর্ব [ এতদ > এতানি (ক্রীবলিঙ্গ, ১ম-বচন) ] এই প্রাণ-গুলি, পূর্বোক্ত প্রবাসমূহ । "শুভ গন্ধ শিলা, দুর্গা পুষ্পমালা, এতানি পরশে ঘটে জী.মা ১৩০ ।

**এতাবতা** বিণ [ এতাবৎ+আ [ টা-তৃতীয়া-১ব ), ঠ—এতাবতা; বাঙলায় অত্র ] এতৎপরিমাণ (বস্তু বা বিষয়) দ্বারা, পূর্বোক্ত বিষয় দ্বারা, ইহা দ্বারা, ইহা হইতে । "এতাবতা নম্বুনয়শোভি কু.স. ১৩৭ । এতাবতা রামপ্রসাদের সময়েও মিলির ব্যবহার অন্তর্ভুক্ত হইতেছে বা.প্র. ১২২ । এতাবতা অগ্রে একখান ব্যাকরণ রচনা এতাবশ্যক । —শ্রীমাতেরন সরকার ।

**এতাবান্** (-বৎ) বিণ [ এতদৃ+বৎ (বতৃপ্) 'তৎপরিমাণ' অর্থে -১ব; জী-বতী, ছান্দস ] এতৎপরিমাণ, এতদ্ব্যতী, এত । "এতাব-দ্রুতী বচনম্ রা.১১২.৭ । রঘু ২.৫১ । [ এতাবৎকাল, এতাবৎকাল-পর্যন্ত (ক্রি.বিং)—এতৎপরিমাণকালাবধি, বর্তমানকালপর্যন্ত, আজ-পর্যন্ত । "সী ৬০ । এতাবদ্ব্যতী ('এতদ্ব্যতী' সাধু) বিং—এইমাত্র, এই-টুকু । "শুনিয়াছি (দাঁড়) রাজনহলের পক্ষতে আরোহণ করিয়াছেন এতাবদ্ব্যতী ইহা বাতরকে আমরা আর কিছু বলিতে পারি না ব.প. ১৬২১ ।

**এতে** কাকি [ এৎ+তেৎ ] ১ 'আধার' অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি । "গাএতে ম.পা ৯ । হুদেতে ম.পা ১২৫; হুদেতে ১৩২; কেশেতে ১৩৯ । নিফালয়েতে কৃ.চ ৩, দেশেতে ৬৪ । দিলেতে, কোণেতে, শিরেতে ব.প. ৩৭৭, পরেতে (উপরে), গলেতে, উপরনেতে, ভূমেতে ৩৭৮ । তথ্যেতে (তথা) ম.বি ২৫২ । ২ 'বিষয়' অধিকরণে সপ্তমী বিভক্তি । "কন্ধেতে নিযুক্ত কৃ.চ ৬৬ । ৩ কালাদিকরণে সপ্তমী বিভক্তি । "আগুতে

ম.পা ১৩৯ । তৎপণেতে কৃ.চ ৬ । কালান্তেতে ব.প. ৩৭১; দিনেতে ৩৭৮ । ৪ করণ কারকে তৃতীয়া বিভক্তি । "বাহে মানসেতে ব.প. ৩৭১ । মধুপানেতে প্রাণ ধারণ ১৭১৮ । রৌদ্রেতে স্বপ্নাং গো.বি ৫৪ । ৫ 'হেতু' অর্থে তৃতীয়া বিভক্তি । "মেধাধুর আশএতে (আশয়ে) ম.পা ১৩৩ । কাণিতেছে মূহ বাতেতে : নত কুলভরেতে ব.প. ৩৭৮ । ৬ ক্রিয়াবিশেষণে তৃতীয়া বিভক্তি । "নিজ্র'মেতে (জয়শুভ্রাভে) ম.পা ১৩১; কোন রূপেতে ১৩৯ । সহর্ষেতে চলে ম.ম. ১১৮ । স্নেহেতে পালন করেন কৃ.চ ৪ । বেগেতে ব.প. ৩৭৭ । [ সনেতে—সনে, সঙ্গে । "জ্ঞানের সনেতে ব.প. ২৭৮ । ]

**এতেক** বিং [ ত্র 'এত', হি এতিক; 'মৈ এত(তৈ)ক; অস এতেক ] ১ এতৎপরিমাণ, এইরূপ অধিক, অর্থাৎ অত্যাধিক । "এতেক বলিখ বড়ায়ি কমন কারণে জী.কী ১৬; এতেক বএসে (অপমান পাইলো) ২৫; এতেক বৈশ্বাজ ১৪৪; এতেক গাঁপার ২৮৫; হইল মোএ এতেক বএসে ৩২৪ । এতেক গজন ভ.প্র. ২৫২ । এতেক শ্রীতি চৈ.চ ১৩৮ । ২ এতগুলি, এইসব । "এতেক সপিজ্ঞান, পার কইলে. কোড়ি নীলে' তাহার যে জী.কী ১৫০ । ৩ এত, বহু, অনেক । "এতেক সুবতী শ্রাভে গোকুল নগরে । কেনা বধুরে দেখে বুক ফেটে মরে —চ.পা ১২৪ । ৪ [ এতক > এতেক ] এই, পূর্বোক্ত (বিষয়, বাক্য) । "মোঙ্গলা দলিল যদি এতেক বচন মী ১৭ । এতেক লমান ভ.প্র. ২৭ । —ক বি ১ পূর্বোক্ত বিষয়; এই সব বিষয় । "এতেক বুলিআ তার না পাইলো' আশ জী.কী ১৭, ৩৬৭ । এতেক বলিয়া ম ১৩৪ । এতেক কহিয়া মে ৯ । ২ এই-পরিমাণ প্রবা পায় । "একেলা সন্নাসী করে এতেক ভোজনে চৈ.ভা ১৭১ ।

**এতেকে** ক্রি.বিং [ এতেক+এৎ; অস এতেকতে, -কে ] এতাবৎ কারণে; এই সব হেতু; এই কারণে । "এতেকে বুলিএ জী.কী ১১৪ । এতেকে বৈকব সেবা পরম উপায় চৈ.ভা ১৭১; ৩৮৫; ৪১৪, এতেকে শরণ মুঞি লইলু ৪৩৮ । [ এতেকেই—ইহাতেই, এই হেতুই । "এতেকেই মণে পরিতোষ পাএ কাঙ্ক্ষ জী.কী ২৪৬ । এতেকে—এই হেতু । "জী.কী ১৩ । ]

**এতাহাম** '-ম্' বি [ আ ইতাহাম্ ] অপরাধ । "বড়বাবু! ঠকচাচা জাল এতাহামে গেরেস্তার হইয়াছে আ.ছ ১৫৮ ।

**এথ** 'এথা'-বিং [ এত > এথ, অত্র ] ১ এই, এইরূপ, ঈদৃশ (বিষয়, কঠোর, দারুণ) । "এথ পরমাদ গ ৮৭; এত তপ কৈলু মুক্তি ১৫৭ । বিধি কৈল এথ অখাত্তর ম.পা ৭৬ । এথ লাঙ্কন ১১৩ । ২ এখান, আবহমান । "এথ কাল নিরামিগ করি সঞ্চসরে । মাংস ভোজন আজি করাইবা আমারে —গ ২০৩ । —থ বি এরূপ বাক্য; এই কথা । "এথ শুনি ঐরাবত পাতিলেক মাথা গ ১৬০ ।

**এখা** অব্য [ সং অত্র > লি অথ; প্রা এথ, -থু (প্রা.ম) > বা (এথ) এথা; হি যহাং; ঠ এথ; শু অহিয়াং, 'মৈ এত; এথু, এথ, -থু, -থো (দো; চ); তু 'এখা', হেখা ] ১ এখানে, এখানে । "দর্শনায় বানরা বৃষায় মোর এথা কু.উ ২২৬; আমি আজি এথা ২৫৯ । মোর এথা আগমন চৈ.চ ১০১, বড়দর্শন-বাণ্যা বিনা কথা নাহি এথা ১৮৩ । ব.প. ১২১ । ২ মৎসনীপে, আমার কাছে । "কে আনিল বোডা এথা পরমার কেমি গ ৮৬ । ৩ এদিকে, এপক্ষে, পক্ষান্তরে । "এখা জউগুহ ব্যাপ্ত হইল অনলে ম ১৫০; ১৫১ । অন্তঃপুর-মধ্যে এথা মেনকা কামিনী ম.পা ২০; ১১৬ । [ এখাই—এইস্থানেই, এই লোকেই বা জীবনেই । "এখাই নরক স্বর্গ বলে ভাগবতে ক.চ ৫৯ । এখাও, -হৌ—এখানেও । "খুলনা বলেন বিধি এখাও লাগিল । —ক.চ ১৪৮ । যে ফলে পাইলো' তর্পা সে ফল এখাও দিবো তোরে জী.কী ১৮১ । এথাকে—এইস্থানে । "আসিনে এথাকে ম ৪৫১ । এথাকেই—এই

হানেই। “এথাকেই আইলা চৈ ১৬। এথাক্রি, -ক্রি—এথানেই।  
এথাক্রি রহিআ জী.কী ২৮০, ২৮১। দেখাও এথাক্রি চৈ.ভা ১৮।]  
এথাএ ক্রি.বিং [এথা+এৎ, ‘এথা’ সাধু; অপ্র] এই স্থানে, এখানে।  
“বানীরবে আসিব এথাএ ম.পা ৬৮। এথাএ মণি পাঠাইয়া দিবা  
অ.প ১০৮। ব.প ২৫।

এথাঁ অবা [এথা+এঁ (অনুমানিক উচ্চারণমূলক, অপ্র)] এ স্থানে,  
এখানে। “চিরকাল অছোঁ এথাঁ জী.কী ১৫০, মেলিব এথাঁ ৩০৭।  
২ নিকটে, সঙ্গে। “কাতে নিবেদিবো মোএ এথাঁ কেহ নাছি জী.কী  
০৭। ৬ নিকটে, কাছে। “এথাঁ আন জী.কী ১২২। ৪ এই নির্জন  
স্থানে বা নিভুতে। “তোফ্লে আফ্লে আছি এথাঁ আর কেহো নাহি  
জী.কী ১৫৭। ৪ এই (কথিত) স্থানে, অর্থাৎ সেখানে। “দেখি আসি  
মোর বৃন্দাবনে। দিবস রঅগী. এথাঁ একোহি ন জাগী জী.কী ২০৫।  
৫ এ বিষয়ে। “এথাঁ করিবো কাঞ্চ কোণ পরকার জী.কী ১৬৭, ২৩৬।  
[এথাঁ নিল—এস্থান চইতে লইলে। “তোফ্লে এথাঁ বাণী নিল জী.কী  
১০১। এথাঁসি—এখানেতে। “এথাঁসি স্তম্ভরি রাধা কর কাঠ দাপ  
জী.কী ১২১।]

এথাকার [এথা+কার; অপ্র] এখানে, এখানকার। —কারে  
এ এখানে। “আইলাম এথাকারে ম.৬৮। পাঠাইলা এথাকারে।—জী.ম  
১৩৭। ২ এদিকে, অঙ্গপক্ষে, পক্ষান্তরে। “এথাকারে মতেশ্বর নারদ  
ঢাকিয়া ম.পা ১৮; ২০, ৬৭।

এথাতে [এথা+তে, ‘এথা’ সাধু] এ স্থানে, এদেশে। “এথাতে  
আচর অ.প ২৩। এথাতে রহিল গো.বি ২। ম.পা ১৪৩। ন.প ১০৭।  
এথাতে আসিব ন.বি ৩০। ২ এদিকে, অঙ্গপক্ষে। “এথাতে রাজার  
গ্রামে চরে বার্তা কহে গ ৮৬। এথাতে কুমার আইল বাপের বিদিত  
ব.প ৬১০।

এথায় [এথা+য়ৎ, ‘এথা’ সাধু] এ স্থানে, এদেশে। “যম এথায়  
রহিল অ.প ১২৭। ম.পা ১৬৭। নবদ্বীপাখ্যা এথায় ন.প ৬।  
২ এদিকে, অঙ্গপক্ষে। “এথায় সে সব গুতি জাতি বন্ধু সনে  
জী.ম ১৫৪। [এথায় (এথা+য়ে; ‘এথা’ সাধু)—এদিকে, অঙ্গ-  
পক্ষে। “এথায় সে বেতরাজা কৈল কোন্ কাম।—ম ১১৬১।  
এথি (সং অত্র > প্রা এথি—পৈ; বা এথি)—এই স্থানে।  
“যমদূত দেখ এথি শূ ৩৮। এথি...সেথি—এখানে...সেখানে।  
‘শূ ৩৮।]

এথেক বিং [এতৎ > \*ক, অপ্র] এ এই-পরিমাণ, ইদৃশ, একপ।  
“এথেক দ্রুগতি ম.পা ৬৪; ৭২। এথেক সঙ্কটে ১৪৩। ২ এইরূপ,  
পর্যোক্তরূপ। “এথেক শুবনা গ ২; ১৬। —থেক বি এইরূপ বাক্য।  
“এথেক হুনিয়া গ ২; এথেক বলিয়া ১৭৮।

এতানী ক্রি.বিং [সং ইহানীম্; গ্রাম্য, অপ্র] এতন, বর্তমানকালে  
এ যুগে, আজ কাল। “এতানী বিপ্রেসর রীতে অমৃতব চৈল ভ.গ্র ২৪৭।  
কুল মজা সে এতানী, দিয়ে গিয়েছে কাকি দা ৬০৩; ২০২৪।

এদিক বি [এৎ+দিক] এ এপক্ষ। “সে যে এদিক ওদিক বজায় রেখে  
থেতে পেতে ধুধের বাটা।—আজু গোলামী। ২ এই ভাগ; এ পার্শ্ব।  
৬ এই দিক (উত্তর পূর্ব ইত্যাদি)। ৪ এ দেশ, বিভাগ বা অঞ্চল।  
—দিকে ১ এ পক্ষে, পক্ষান্তরে। “এদিকে এতর নব্বয়ের বাড়িতে  
অনেকে এসে জমতে লাগলেন হ ৩৮। ২ এ ভাগে বা পার্শ্বে;  
স্থানান্তরে। “এদিকে জটাধকন...বৃত্তান্ত দেখুন সী ২। ৬ এ দেশে বা  
অঞ্চলে। [এদিক্ ওদিক্—দুই দিক্; উভয়পক্ষ বা পার্শ্ব; চতুর্দিক্।  
এদিক্ ওদিক্ করা—বৈধ করা; নিকটে নিকটে একটু বেড়ান।]

এথ্ অক [ভা, সেট; এথতে] বৃষ্টি। “সমেধিত ভটি ১২.২০।

এথ্ পুং, এৎ (অস্) ক্রী [৭এথ্+অ (যৎ), অস্ (অহন্) ৭]

১ ইকন; আজানী কাঠ (অ.কো)। “যথৈধাঃসি সমিহোঃগম্ভস্মসাৎ  
কুরুতেঃক্ৰুদ।—গী ৪.৩৭। ২ [+যৎ, ভা] বৃদ্ধি।

এন, এন্ত, -স্ত্রি ক্রি.ক্রি [সং অস্তি > প্রা অস্তি (প্রা. প্র ৭.৩৪) > বা  
অস্তি, -স্ত, -ন, —হমস্তি > হসন্তি > হাসন্তি, -স্ত, -ন; তু ‘ভড়িএণ  
(ছাড়েন), কটিএণ (কাটেন)—পৈ ২.১৭৩; তু ‘য়েন’] ১ কর্তৃবাচ্যে  
বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের সম্বন্ধচক বিভক্তি। “চাহেন, কাম্ভেন  
ক.অ ১০। হাসেন ক.উ ১৩; পুছেন্ত ২১; বোলেস্ত, কয়েস্ত ২০৫,  
জায়েস্ত ২০৬; চাহেস্ত ২১৪। (রাজা) যাএস্ত ম.পা ১২। জাএস্ত  
গো.চ ৩৬৩। দেবী পুছেস্ত মী ২। কহেস্ত শূ ১৫; বোলেস্ত, ভাবেস্ত  
১৭; ব্রীধেস্ত বোলেস্ত ১২; আছেস্ত ৭৭। আছেস্ত গো.বি ৩; নাচেস্ত  
২৪; গাএন গ ১১, জাএন ১৭, দেখাএন ১৮২। দেখ অ.প ৩২।  
লএন ম.পা ১১৫; পালেস্ত, ধ্যাসেন ১৭৭। পাএন ম.বি ২৭২।  
জানেস্ত, কয়েস্ত ব.প ১৩১। উল্লু কহেস্ত শূ ১৩, কয়েস্ত ২৭,  
(অসদৃশ্যে) শিখিন...তাওব কয়েস্ত ১০৫। (নিঃ বান্ধ হস্তী)  
বাসাথর করিঞা আছেন যার যথা ইচ্ছে ক.উ ১২৭, জে জন চাহেস্ত  
২০৫। (হস্তিনী) পব পুরুষের ধন জানেন্ত আপন; কয়েস্ত ম.পা ৩।  
২ কর্তৃবাচ্যে অস্বজায় প্রথম পুরুষের সম্বন্ধচক ক্রিয়ার বিভক্তি।  
“নির্ভয়ে খাউকেন দেব অ.প ১৪।

এনঃ (-অস্) ক্রী [৭ই+ন, ক, অস্ (শ.ক)] ১ পাপ। ২ অপরাধ।  
৩ নিন্দা।

এনাৎ সর্ব [‘মৈ ইনহ > (এনহা) এনা (?), নেপালী—ইনহ,  
ভোজপুরী—ইনহকা; রিবাঈ—এনহ; (কারক)—এনারা (কর্ত্তা);  
এনাকে, এনাদিগকে, এনার, এনাঙ্গের, এনাতে; অপ্র] ইনি।  
[এনা—এনাকে; একে। “খোরা দিয়ায় দিয়া এনা, মাপ কিয়া তুকে  
রা.স ৩১। এনাঙ্গের—এঁদের। “এনাঙ্গের হাত যেন ফালপেটা হাতুড়ি  
জা ২৭।]

এনাৎ বিং [এৎ+নাৎ; অপ্র] এই, ইহাই। “এনা এককুট পাণী  
জী.কী ২৪২। আজ হল বিয়া নহিল বাসিরাতি। এনা মনে পদ্মা বড়ই  
অপাতি ২—ম.ম ২৮। এনা বেশ কোন দেশে ছিল চ.ম ৬৮, এনা  
রস যেনা জানে, সে-না আছে ভাল ১১৮। এনা বিবাহের বেশ ন.প  
১৫৩। এনা বৃদ্ধি কেনা দিল তোর রাশে ৩৭। মরনাকে কেমনে  
যাইবে এনা বেশে (জী)।

এনামেল বি [E. enamel] ধাতুপাতাদির উপরে ঐষৎ স্বচ্ছ কাচবৎ  
লেপবিশেষ বা কলাই, মিনা। “এনামেলের গেলস প.কা ৭৫।

এনজিনিয়ার্ প্র ‘ইন্জিনিয়ার’।

এনট্রান্স্ বি [E. entrance] বিশ্ববিদ্যালয়ের প্রবেশিকা পরীক্ষা।  
“এনট্রান্স্ পরীক্ষা যেরূপ সম্মানের সহিত দিয়াছ, এই পরীক্ষাটা  
সেইরূপ দাও।—রমেশচন্দ্র দত্ত।

এন্ত; এস্তাকাল্; এস্তাকাল্, -রী প্র ‘এন; ইনতিকাল্;  
ইনতিকাল্’।

এস্তারু ক্রি.বিং [P. Entaro] অবিরত, সর্বদা, ক্রমাগত, প্রচুর।

এস্তি; এস্তুর; এনসাফ্ প্র ‘এন; ইম্মুর, ইনসাফ্’।

এপিডেপিট্, এবিডেবি বি [E. affidavit] শপথপূর্বক  
লিখিত ও স্বাক্ষরিত এবং বিচারে প্রমাণরূপে গৃহীত কোন বিষয়;  
ফলফামা। “এদের মধ্যে কে যথার্থ দায়গ্রস্ত, এপিডেপিট্ করেও  
বিশ্বাস হয় না হ ২৭।

এপ্রি(প্রের)ল্ বি [E. April] ঈশ্বরাজী বৎসরের চতুর্থ মাস (চৈত্রের  
অর্ধেক হইতে বৈশাখের অর্ধেক পর্য্যন্ত)।

এথ্ বা [৭ই+ব (বন্), উ ১.৫২, ছাশ্বস] ১ অবধারণ, নিশ্চয়, ‘ই’  
অর্থ। “তমেব জানাসি তি ১৬৬। ধৈর্যবস্ত্র এবং হুঞা করয়ে ভজনে



চৈ ৮ ২৩৯। অতঃপৰ এবচন সামান্য-উপৰ ভূঞা ২৭। ভিক্ৰা মাগা নৈব  
৮ নৈব ৮ ভা ৮ ১০৫। ২ সাদৃশ্য। ৩ অনিয়োগ, অনবধারণ।  
৪ বিনিগহ। ৫ পৰিত্যব। ৬ 'ঈমৎ' অর্থ। ৭ বাক্যপূরণ। ৮ অজ-  
যোগব্যবচ্ছেদ। "ইমেব হয়তঃমহা ৩.৭১.১৮। "বাক্যগণ্ডেব  
পুত্রোঃ" ইহার মধ্যেতে। এব-কার হয় 'এব'-কারের অর্থতে।—  
ভা. ২৭। [ "কার (সি)—'এব' এই শব্দ। "নাতি নাহি নাতি"  
এই তিন এব-কার চৈ.চ. ৩১। অ' এব (৮) ]]

**এবম্** বা [ বাহ্যায় 'এবং' ] ১ প্রকৃত-পর্যায়, পূর্বোক্ত-প্রকার, এইরূপ।  
"এবাবাদিনি দেবতা" কু.স ৬৮৪। আলীন্দাদ দিল মুনি এবমন্ত বলি  
কু.৩। "এবম্ স্বস্তি" তখনে বলিল পঞ্চানন ম.ম ৪২। জলপানাদি দুই  
দণ্ড। কৃষ্ণের খেলনাদি দুই দণ্ড। এবং চারিদণ্ড। E.P. 20, 21.  
২ প্রকার, এই প্রকারে। "এবং সূত্র বসন্তুঃ মন্তু ৯.১১১। দো ২৭।  
৩ উপমা, সাদৃশ্য। "অগ্নিরেব বিপ্রাঃ। ৪ উপবেশ। "এবং পঠ।  
৫ নির্দেশ। "এবং তাবৎ। ৬ নিশ্চয়। "এবমেতৎ।—শ্লী ১১.৩।  
কু.স ২.৩০। ৭ অজ্ঞাকার। "এবং কৃষ্ণঃ। ৮ অর্থপ্রদ। ৯ প্রশ্ন।  
১০ সমন্বয়, সমুচ্চয়, আর, ও (and)। ১১ ঈদৃশ। "এবম্প্রকার, এব-  
বিধ। [এবংবিধ (বিধ)—এবং বাহ্যার বিধা; এবম্প্রকার, ঈদৃশ।  
শ্লী ১১.৫৩; ৫৪।]

**এবম্** অবা [ এবম্ + চ ] এবং, ও। "তোমার প্রিয়তমা এবম্ গুণবতী  
ভাৰ্য্যাকে তোমার নিকট হইতে বিমুক্ত করিয়া তোমাকে অনেক রেশ  
দিয়াছি ব.প্র ১৮৪, ব্রাহ্মণের এবম্ প্রতিপালিতের কার্য আমাদিগের  
অবশ্য কর্তব্য ১৮৮।

**এবমন্ত** [ এবম্ + অন্ত (সংস্কৃত পদময়) ] এইপ্রকার বা এইরূপ হউক ;  
তাহাই হউক, তথ্য (বরণানে)। "এবমন্ত বলি দেবী পাঁচলা এহি  
বর গো.বি ১৯। এবমন্ত বলি শিব চলিল কৈলাস চ.বি ১২২-২৫।  
কু.৩৮। ম.ম ১১০-৪১। ব.প ১৩৩৭।

**এবম্প্রকার** বিণ [ এবম্ প্রকার বাহার, বহুতী, স্ত্রী-রা ] এবংবিধ,  
ঈদৃশ। "মন্তু ১.৪৪। মনের এবম্প্রকার গতি হওয়াতে তাহার আপনার  
প্রতি বিকার জন্মিল আ.দু ১২৭।

**এবম্বিধ** বিং [ এবম্ + বিধ, সং 'এবংবিধ' ] ঈদৃশ, এইপ্রকার।  
"উচিত না হয় তোমার এবম্বিধ মন ব.প ৫৭৭। এববিধ বাক্য  
পা.প্র ৫।

**এবম্মত** বিণ [ এবম্ তৃত, নি.স; স্ত্রী-তা ] এবম্প্রকার, ঈদৃশ, এক্রণ।  
"এবম্মতো বিদ্বান্ হি ঋতুঃ (কথারত)।

**এবার** ক্রি.বিং [ এ + বার ] ১ এইবার, এক্ষণ। "বারে বারে রণে  
তুমি মৈতাজয়ী, এবার আমার রণে এস ব্রহ্মময়ী।—রসিকচন্দ্র  
চক্রবর্তী। এবার এবি সোনার যুগ। দেয় বৃষ্টি দেয় ধরা।—গান ১২২।  
২ এই সময়ে, এখন। "এবার তোর মরা গাওে বান এসেছে, জয় মা বলে  
ভাসা তরী।—গান ২৩০; ২৪। ৩ এক্ষণে, এজীবনে। "জঠরে যাতনা  
পেয়ে বলিলাম, এবার ভজিতে তোমার আমি ভবে চলিলাম দা  
২১৫৭, ২১৬০। ৪ এবৎসর। ("কখন বসন্ত এল, এবার হল না গান।  
—গান ১২৪। ৫ অতঃপর, এখন। "তোমার বলা শেষ, এবার আমার  
পালা। ৬ পুনর্বার, আবার। "এবার পারিলে বাড়িয়ে সে হুম্মর কাকে।  
খণিকহো না তেজিহো যেহেন পরাণে।—শ্রী.কী ৩৮৮। ৭ এবাত্মার,  
এবারে। "এবার থাকা চলবে না, অনেক কাজ, শীলুদ্বির বাড়ী ফিরতে  
হবে। ৮ পরজন্মে, জন্মান্তরে। "বিধি তোরে সাধি শুন, জন্ম যদি দিবি  
পুন, এবার আমারে যেন নারী জন্ম দিও না। ৯ এই খেলার পা'ড়ে।  
"এবার কি ধরবে বাজি, কি ধন আছে কণ্ড বাবাজী দা ৮৫৯। —র বি  
১ এই বার; একবা; এবাত্মা; এক্ষণ; এবৎসর। [ এবারকার, এবারের  
—এই বারের, এই জন্মের ইত্যাদি। ]

**এবারে** বি [ আ ইবারত্ ] উদ্ভাবনীশক্তি; কল্পি বাহির করার ক্ষমতা।  
"কুড়ারমের এবারে ভারি পোরন্ত য ৪।

**এবাবোলিশ**, -স বিং [ E. abolish ] ১ উচ্ছেদপ্রাপ্ত, নষ্ট।  
"সেই নশারি সেই বালিশ, কিছু হয় নাই এবালিশ, আছে তাকিয়ে,  
তাকিয়ে দেখ গিয়ে দা ২০৮৫। ২ বহিত, স্থগিত, বন্ধ। "এমন সভা  
কি কেউ কখন এবলিশ করে থাকে?—মা ৩৩৭। [ এবালিশ করা বা  
হওয়া—উঠাইয়া দেওয়া; বন্ধ করা বা হওয়া। ]

**এবিধ**, -ধি বিং [ এ + বিধ, -ধি, তু 'এবংবিধ, -বিধ', অস এবিধ,  
অপ্র ] এবংবিধ, ঈদৃশ, পূর্বোক্তরূপ। "এবিধ অনেক পক্ষী ব.প ৮৬।  
এবিধ অনেক নাম দানবেতে যুগি ম ৫২; নারায়ণ কৃষ্ণ রাম,  
এবিধ অনেক নাম ৩৫৬; এবিধ অনেক—স্ববনঃ এবিধি...  
স্ববন ৫৭১।

**এবে** ক্রি.বিং [ প্রা এবহিং (ইন্দানীম্—হে); হি অব, মৈ অব; অস  
এবে (পড়ে), এবে (জী.কী); পড়ে ] ১ এক্ষণে, এখন। "প্রমীলা  
হুম্মরী,---বাহবলে প্রবেশিবে এবে, লজাপুরে মে ৮৭। ২ এখন,  
আজ। "রক্ষারিণু তুমি তবু অতিথি হে এবে মে ১২২। ৩ ইদানীং,  
অধুনা। "যথা যোগাসনে,---এবে বসেন ধৃষ্টি মে ৫৬; ইন্দ্রজিৎ  
বন্দীসম এবে!—৮৪। ৪ এখন, অবশেষে। "এবে মঙ্গল চাহাজী।  
দেখিলো বড়ায়ি জী.কী ৩০৭। ৫ এক্ষণে, এজীবনে। "এবে পারিলে  
দরশনে ল। আর জনমের পুনে ল।—জী.কী ৩৩০। ৬ এ বিশেষে,  
এ সম্বন্ধে। "এবে ক্রোধ জমা কর পাই শুক তীত ম.পা ১৩১। কোথা  
এবে দেব বজ্রপাণি মে ২৫৬। ৭ এ অবস্থায়, ব্রহ্মনিষ্ঠ অবস্থায়। "এবে  
দেহে মোর নাহি দিকার। অসার দেখাও সব সংসার।—জী.কী  
৩৫২; চারে ধারে এবে, বাড়িক যোবন ৩৬৩। ৮ অতঃপর, অনন্তর।  
"বৈজ্ঞ বলে কথা সব দেখিলো আমায়। এবে কিছু শুনি যে তোমার  
সমাচার।—চ.বি ১৭। বায়ুসেব গেলা চলি দূরে। স্বরবালাদলে এবে  
দেখিহু সমুখে মে ১৭৪। ৯ এই সময়ে, তৎসমকালে, ঠিক তখন।  
"বিরসবদন এবে কৈলাসদলনে। গিরিশ মে ২১৬; উচ্ছল এবে দেখিল  
নুমণি। দেবভেজঃপুঞ্জ গৃহ ২৬৩। ১০ (অপ্র) বর্তমানকাল; আজ।  
"এবে হটে সৈবকীর মত গর্ত হএ জী.কী ৩। ১১ এখন, অর্থাৎ  
এতদিনে; এতকাল পরে। "এবে বুঝিলাম যে নিতান্ত সেবা হরিঃ  
এবে বুঝিলা সে সকলি অনর্থ ভ.প্র ২৫৫। [ এবেত—এখনত।  
"এবেত রাক্ষস সব চৈল উপনীত কু.উ ৩১। এবেহৌসি—এখন সে,  
অর্থাৎ এখন। এবেসি তোমায় মুখে শুনী হেন বাণী জী.কী ২৪,  
এবেসি জ্ঞানিল ভৈল ৩৫৭। ]

**এব্ধা** বি [ আ ইব্ধা ] ত্যাগ, ছাড়া, মুক্তি, অব্যাহতি। [ এবরানামা  
(আ ইব-রা-ই.-নাম্হ)।—স্ত্রীধনপ্রতাপপত্র। ]

**এভু**, -ভৌ, এভৌহো ক্রি.বিং [ এবে + ও > এবে + (মহাপ্রাণ  
উচ্চারণে 'হ' আগমে) হো > এবেহো > (হ-লোপে) এভো, -ভু,  
এভো (ভৌ) হো (জী.কী); অধুনাসিক উচ্চারণমূলক; অপ্র; তু  
'কভু' -ভৌ, কভৌহো ] ১ এখনও। "কলাফি এভৌ তেজু মোর  
আশ জী.কী ১০১। এভু রাজ্য করহ তুমি, নহেত উচিত কু.উ ৩১।  
২ এতদিনেও। "এভৌ না করাইলো মোর রাধা দরশনে জী.কী ৩০।  
৩ এই শেষ মুহুর্তেও। "এভৌ কাহু ভৌ মোর বোল শুন জী.কী ৪৩;  
এভৌহো চিত্তহ যবে আক্ষার হিত ৭৫। ৪ এরূপ অবস্থায়ও। "এভৌ  
পরহয় কাহাফি আক্ষার বাশে জী.কী ৬০।

**এমত** বিং [ এ + মতঃ প্রা এম (এমহ)।—ঈদৃশ, এমন; শু এম—  
thus ] ১ এরূপ, ঈদৃশ। "এমত সংযোগঃ এমত অকাজ চ.লা ৬০।  
এমত কুৎসিত কর্ম ম ১২৫। এমত অসংখ্য জন ভ.প্র ২৩১। ২ এরূপ,  
অতুল বা সর্বাতিশায়ী। "এমত সম্পদ্ব কি হয়্যাছে কোন জনে ম ৩২১।

—মত বি ১ একপ বিষয়, কথা, বাপার বা ঘটনা। “এমত শুনিল কুজী সে চেউব মগে কু ৮০। ২ একপ-পরিমাপ দ্রব্য। “এমত না মিনে যাহে পুরয়ে উদর ম ৩২০। ৩ একপ অভিপ্রায় বা উদ্দেশ্য। “আত্মশব্দ নানার্থবাচী অতএব এখানে আত্মশব্দ দ্বারা প্রকৃতি প্রকাশ্য এমত নহে।—রামমোহন রায়। [ এমতি (‘ত+ইৎ)—একপই, ঈদৃশই। “আনিল এমতি শেল : এমতি হউক তারা চন্দা ৩০। সই এমতি কেন বা হৈল ১০৩। শি ৩০। এমতি তমের ধর্ম ভগ্ন ২৫৩, ২৬২। এমতে (‘ত+এৎ)—এপ্রকারে, এভাবে। ‘এমতে ধন যে করেছ কত? সে কহে ‘ভুবনে আছয়ে যত’ ॥ —চন্দা ৩৫। ]

**এমন** বি [ এ+মন, অ ‘এমত’ ] ১ সর্বধা একপ। “এমন দিনে তারে বলা যায়, এমন যন্যোব বরিষায়।—গান ৮৭। ২ একপ স্বকীয়। “তুমি এমন টরাটারের, এমন নবাবমের, এমন হুশাগের হেস্তে পড়িয়াছিল নী ২১। ৩ একপ অস্থায়। “এমন অকাজ। করে কোন রাজ চন্দা ৫৬। ৪ একপ অনায়াসলক। “এমন শিকার ছাউব না।—গান ১৩। ৫ একপ অনুল্ল। “শিকারে কে যাবি থায়, এমন রজনী বহে যায় যে।—গান ১৫। ৬ একপ অজ-বশ্য। “দে অরে অরেছে মা তোর কানাই। এমন ছেলের এমন রোগও দেখি নাই।—মধুকান। ৭ একপ মারাত্মক। অ ‘ভ’। ৮ ঈদৃশ, পুরোজ্ঞাপ। “এডান নছিল যদি এমন প্রকাবে। মকরাজে পাঠাইল যুদ্ধ কবিরারে ম ৫৫৬। —ন বি একপ বিষয়, ঘটনা বা ব্যাপার। “গরে যাব বানী শান্তডী নন্দী। মিছা করে পারবাদ। ইহাতে এমন, কানব কেমন। কি হইল পবমান চন্দা ৭৬। এমন না দেখি আর চাওয়া ভাবত ভাচ ২৮৭। [ এমন কি—১ বিশেষ বর্ণনীয় বা অসাধারণ বিষয় কি। “দেখেতে এমন কি। চমড়ে ছুড়ীপানা গির্ষি ১০৯। ২ আখ্য কি বলবে। “এমন কি, (বীবেল্লসিঃ) সাম্প্রতিক যাবতীয় কথা, অভিহিত বাস্তবিক পরামর্শ দাতা করিতে ন বা ব.প্র ১৩। এমন কিছু—বিশেষ কোন বিষয় বা ব্যাপার। “এমনটি—সকলথা বা ঠিক এই-কপটি। “এমনটি আর পড়িল না চোখে, আমাব যেমন আছে।—বীবেল্ল। এমনতর, -ধারা—এইপ্রকার, একপরীতি। “ভোটের লড়াই এমনধারা আগে ভানে কেটা।—ভেম ৩৭৮। ও সই, বই এমনধারা হলেন কেন।—সী ১০৮। এমন-তেমন—১ একপ-সেকপ, যে-সে-পকার, সাধারণ, সামান্য। “সে এমন-তেমন লোক নয়, যে অল্পে ছাড়বে। ২ বিশেষ বিপদের সম্ভাবনা, বেগতিক, অস্থবিধা। “এমন-তেমন দেখি ত সারে পাড়ল। এমন সেমন, এমন কামিন (অপ্র)—যেমন-তেমন, যা-তা। “গোচ ৬০, ১৪৬, টীকা। এমনেও...অমনেও—এ-প্রকারেও...সেপ্রকারেও, যেকপে...সেকপে। “এমনেও প্রাণ গেছে, অমনেও প্রাণ গেছে গির্ষি ১১০। ]

**এমনই, -নি** বি [ এমন+ইৎ ] ১ এইকপই, ঠিক এইভাবে, ঈদৃশকথাযিত। “পথিকের এমনই বটে সাজ।—অ.প্র ১৭। তার ত প্রাণ এমনি হচ্ছে,—স্ত্রীলোক—কি করবে?—গির্ষি ১১০। ২ ঈদৃশ অতিশায়ী বা প্রবল। “স্নেহের এমনই মহিমা ও মোহিনী শক্তি।—সী ৬১। ৩ এইকপই (প্রশংসনীয়)। “এমনি হৃদয় জার, ধখ মাও বাপ তার ম.পা ১৬৩। ৪ একপ প্রগাঢ় বা স্থিতিশীল। “সই এমনি কানুর রসে। জনম অবধি, রহিলে পিরীতি, বিচ্ছেদ না হবে শেষে চন্দা ১০৫। [ এমনিতর—এইকপই, ঠিক এমন। “সে দিনো কি এমনিতির মেঘের ঘটাপানা?—শিশু ৮৭। ]

**এমন্ত** বি [ এ+মন্ত; অপ্র ] ১ এইকপ, পুরোজ্ঞ-প্রকার। “এমন্ত ধর্মের বরত ন করিব হেলা শূচ। ২ এমন, ঠিক এই। “এমন্ত সময়ে বজ্রী পাতি গেলা ব.প ৯৩।

**এমত** ‘-ত’ বি [ ‘আইঅত’—মূল ] অবৈধবা, এমোত। “স্বামী মন্দ হউক...মেয়ে মানুষের এমত থাকি ভাল আত্ম ৩৭।

**এমো**, **এমাক**; **এমার** অ ‘এমো; ইয়ার’।

**এমো** অ [ ইমো>এমো, অপ্র ] সর্থ ‘ইমো’। “বেছেমা (বেচিয়া) গোচ ৩, জাএমো বসিল ৯; সাজাএমো ১৪; হএমো ১৯, সাজেমা ৩০; ৩১, টানোয়া, জাখোয়া ৭৯, টীকা; কএমো (কহিয়া) ১৮৭।

**এমোরিং** বি [ E. ear-ring ] অঙ্গুরীয়াকৃতি কর্ণকুণ্ডলবিশেষ।

**এমিজী** বি [ এমো+জী (ইজী) ] সধবা স্ত্রীলোক। “এমিজী মরব, বিধবা হবে না, বিধবা হবে না।—সী ১০৪।

**এমো**, **-ম্য** বি [ আরো>এমো; আরো>এমো ] সধবা স্ত্রীলোক। “ব্রাহ্মণী সকল বড় বিদগ্ধ এমো শি ৪৯। এমোগণ ভা.চ ৭৭। এমো তুমি, তোমারে কি সাজে এ বেশ?—মে ১১৩। এমোগণ বাদ ২৫৪। অ.প্র ১০৮। এমোগণ ব.প ৪১৯। [ এমো নাচে এসে। রাড় নাচে তার সঙ্গে ॥—(গৌণার্থে) একের আবশ্যক কাথাস্থান দেখিয়া অশ্রুপ তদনুকরণে নৃপা কাথারস্ত। এমোসংক্রান্তি—প্রত্যেক সংক্রান্তিত জন্মান্তরে এমোইলাভের নিমিত্ত এরোর করণীয় এমোপূজারূপ ব্রত-বিশেষ। এমোহুয়, -হুয়া (এমো+হুয়, -হা)—সধবা ও পতিসৌভাগ্য-বতী নারী। “এমোহুয়া একটাই দেখের আসিয়া ভা.চ ৭৯। ]

**এমোজাত** বি [ এমো+জাত ] শক্তিপূজার মিলিত এমোগণের বিষয়ে অনুষ্টেয় জাত, অর্থাৎ যাত্রা বা উৎসববিশেষ। “এমোজাতে ভার ভা.চ ৪২২; এমোজাতের ব্যাপার ৪৪৫। [ এমোজাতে সমবেত স্ত্রীগণের মধ্যে কুমারীদিগকে বস্ত্র ও ভূষণ দিয়া পূজা করিতে হয় এবং এমোগণকে তৈল সিন্দূর ও চিক্কী দিতে হয়। ‘তার মধ্যে কতগুলি কুমারী লইয়া। করিলা কুমারী পূজা বাস ভূষা দিয়া। সবাকারে দিল তৈল সিন্দূর চিক্কী। কুতুহল কোলাহল—হলু-হলু-ধনি ॥ —ভা.চ ৪৪৫। ]

**এমোত** বি [ আরোত>‘ত’ ] সধবাহ, অবৈধবা। “এমোতের ব্রত উদযাপন অ.প্র ৩৭। —তি বি [ ‘ত+ইত’ ] এমোত। “জনম এমোতি হোক।—কাব্যকুহমাঙ্গলি।

**এমোরানী** বি [ এমো+রানী ] এমো ও রানীর মত সৌভাগ্যবতী নারী। “তুমি থাক জন্ম-এমোরানী বি.পা ২৮৩, ৩০১। [ এমোরানী ভাগ্যধারী—এমোরানী ও পতিসৌভাগ্যবতী নারী। জন্ম-এমোরানী—যাবজ্জীবন এমোরানী। ]

**এমো** [ এ+র, কথাভাষা ] ১ ইহার (বস্তু বাক্তি ইত্যাদির পরিবর্তে)। ২ (গণিতে) গুণনের চিহ্ন (×)—সূচক। [ এর চেয়ে, এর মানে—ইহা অপেক্ষা, ইহার তুলনায়। ]

**এমো** [ প্রা কের > বা এর, অ ‘য়ের’ ] ১ ‘সম্বন্ধ’ অর্থে স্ত্রী বিভক্তি। “জাহের বান চিহ্ন রূপ ৭ জাগী (যাহার বর্ণ চিহ্ন রূপ না জানি) চ ৪৫। পোএর মগে জী কী ৫০, লাখেকের মুক্কা ২৭৯। মাএর জোলা (ঝোলা) ম.গা ৭। মাএর পাশ গো বি ২১। স্ত্রীএর বাকো কু.অ ৮। তুফাএর জল ম.বি ২১৩। মাএর বুজল গ ২০। ২ কণ্ডরূপে ‘সম্বন্ধ’-অর্থে স্ত্রী। “মাএর কথা কু.অ ৯। ৩ কণ্ডরূপে ‘সম্বন্ধ’-অর্থে স্ত্রী। “মাএর দেবা কু.অ ৯। ৪ আধাররূপে ‘সম্বন্ধ’-অর্থে স্ত্রী। “পাঞ্জরের শুয়া জী.কী ৩০৬। অজএর (অজয়ের) জল ব.প ৪২২। ৫ ‘ইউতে’ অর্থে পক্ষমী-স্থানে স্ত্রী। “চোরের ভয়, বাসের ভয় ইত্যাদি। তু ‘প্রা চোরব্দ বইই (চোরাব্দ বিভক্তি—ভে ৩.১৩৪)।

**এরকা** স্ত্রী ১ নিগ্র স্থিতিবিশেষ, নলখাগড়া। “এরকাণাঃ তদা মৃষ্টি কোপাদ্ জগ্রাহ কেশবঃ মহা ১৬.৩.৩৬। বাহুদেব...কোপাবিষ্টচক্রে একমুষ্টি এরকা গ্রহণ করিলেন।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। ২ হোগগল, হোগলা। “এরকা হোগগলঃ।—চরক, হুয়ান্সন, ৩য় টীকা। [ বোধ হয়

‘নিগন্ধি তণ’ শব্দের অর্থ ‘হোগলা’, উচ্চা গ্রন্থিহীন; খড়্গপত্রের সাদৃশ্যে উচ্চ ‘গাংড়া’ও হইতে পারে।]

**এরও** পুং বৃক্ষবিশেষ, ভেরঙাগাছ, রেড্‌গাছ (Ricinus Communis)। “নিরন্তপাদনে দেশে এরওতপিত্রুমায়তে হি ১.৭১। —ও ক্রী [ ‘ও + অ (অপ্) ’ত্বিকারার্থে, প্রত্যয়লোপ] এরওফল, ভেরঙার ফল বা বীজ। “ও তৈল। —শুভ্রী পিপ্পলী।

**এরা** কাকি [ এর + আ (প্রথমার বহুবচনে, তু ‘সং বৃক্ষাঃ > লি কৃপা, পা বচ্ছা), তু ‘রা’] কর্তৃকারকের বহুবচনের বিভক্তি। “রামেরা চারি ভাই কুড়ি ২৬৪। মেঘেরা সব চ’লে যায়, চাঁদেরে ডাকে আয় আয়। [রামেরা—রামসম্বন্ধী গণ, অর্থাৎ রাম-প্রভৃতি চারি ভাই। মেঘেরা সব—মেঘসম্বন্ধী গণ অর্থাৎ সব মেঘ। তু ‘মে হমরা সভ, তোহরা সভ। ’রাপের কালেরা সব’ (মগা ৪)।

**এরা কী**, -নী বিঃ [আ ঈরা কী > °কী, -নী] ইরাকবাসী যোদ্ধা। “তুরকী তুরগে কেহ এরাগী বারণে শ্রী ১৫; তুরঙ্গী তুরগে কেহ এরা কী বারণে ১৬৪।

**এরা রুট** বিঃ [E Arrowroot] গ্রীষ্মপ্রধান দেশে জাত বৃক্ষবিশেষ ও তাহার বেতসার (পালো)।

**এরূপ** বিঃ [এ° + রূপ] এইরূপমুক্ত, এতদবয়ববিশিষ্ট, এতদাকৃতি, ঐদৃশ। “ভো নভোমণ্ডল! বল স্বরূপ, কে দিল তোমার এরূপ রূপ স.শ ১০৩। —প বি ১ এইরূপ; এই মূর্তি বা সৌন্দর্য্য। “তোমার এরূপ বিমোহন স.শ ৮৫। চতুর্দশবর্ষ মা গো! একপে বসিয়া ধ্যানে, দেবিরাতি কৃষ্ণলীলা, এরূপে বিমুক্ত প্রাণে! —ন ১৫০৮। ২ এই প্রকার, এই ভাব।

**এরো** কাকি [ এর° + এ° ] ১ কর্তৃকারক ও সম্প্রদান অর্থে কন্ম-কারকের বিভক্তি। “জতি জতি করি যীনে গোথেরে বাখানিল গো.বি ১৮৬। যাহার তাহার ঘরে যাও, মন্ত্র মাংস বলি খাও, সেও কি আরেরে বলে মন্দ ম.ম ১৮। শ্রীরামেরে রাজা কর কৃ ৮৫; ভারতেরে রাজ্য দিতে বিমাতার মন ৯৬; উভয়েরে তুবি ৩৭৫। অশ্বরেরে দিলা বল গ ২৫। শরণাগতেরে যরণা দিতে ম.পা ১০৯। ২ ‘বিষয়াধারে’ সপ্তমী; ‘প্রতি’ অর্থে। “অকারণ ভরতেরে কেন কর রোষ কৃ ৯৮।

**এল**° প্র [ইল° > এল] সর্ধ ‘উল’। “আদর কেলঃ কোর পর নেলঃ পরশ যব ভেলঃ রসাতল গেল বি.প ১৩৬; আনহি গেল ১৩৭; কুন্ডল দেল ১৩৯; অধর রস নেল ১৪০; ১৪১। বিনতি পহঁ কেল ব.প ১০০১।

**এল°** সর্ধ [সং > তেল° > বা √এল; তু ‘আল°’ অবহেলা করা, অনাদরপূর্বক তাগ করা। “গেট ভরলে ‘মোত্তা এল’ (সন্দেহ অবহেলা করে)। [এলা—তাগ করা; ছাড়া। এলে দেওয়া—তাগ করা; ছাড়া।]

**এলনা** বি [ডালনা > আলনা (অশ্ব.শব্দ) > °না (?) ডালনাসদৃশ অশ্ব বাজনা (?)। ‘এলনা ডালনা সব মধুর শ্রী.ম ৭৪।

**এলবাস** বি [আ ইলবাস, বহুবচন, লেবাস একচবন, ‘এলবা (কথা-ভাষা) প’রচ্ছদ, পোশাক, কাপড়-চোপড়।

**এলবিল** পুঃ [তু ‘°ল’—আচা (দেখী ১১৪৮)] কুবের।

**এলা°** ক্রী [√ইল্ ক্ষেপণ + অ (অচ্)-ক + ক্রী আ (টাপ্)]; ১ এলা, -ল। ১ ‘দ্রব্ধক্ষেপক’, লতাবিশেষ, এলাচগাছ। “রঘু ৪.৪৭; ‘লতা ৬৬৪। ২ এলাফল, এলাচ।

**এলা°** ক্রি.বিঃ [এবেলা > এলা; অপ্র] এই সময়ে, এখন। “মুক্টি লাড়ি জাও এলা আপনার মহল গো.চ ২২৭; ৩০৮। [এলাই—এখনই। এলাও—এখনও। এলায়—এক্ষণে।]

**এলা°** সর্ধ [√আলা° > °এলা] আকুল করা; শিথিলবদ্ধ করা;

খোলা। “আগাড়ি পাছাড়ি দড়ি ঘোড়ার এলায় শ্রী ২৪০। এলাইয়া বেলী, ফুলের গাঁধনি, দেখয়ে থমায়ে চুলি চ.দা ৯। বর্ষা এলায়েছে তার মেঘময় বেলী।—রবীন্দ্র। —লা অর্ধ শিথিল হওয়া; শুলিয়া যাওয়া; থসা। “গঙ্গাপুরে বেহলার মান্দাস এলায় ম.ভা ৪৭। আমার উমাবিনোদিনীর বিনোদবেলী এলাইল।—গান। [এলে (এলাইয়া) দেওয়া—টেকির গড়ের ধান বা চাউল নাড়িয়া দেওয়া। “যত সব রজন্যারী, চাল কুটচেন সারি সারি, এলে দিচেন বড়াই বুড়ি, টেকে দিচেন রাই।—গান। এলান—সর্ধ ‘এলা°’। এলায়িত—যাত্রা এলাইয়াছে; শিথিল, এলো। “এলায়িত কেশে দাঁড়িয়ে।—হেম ৩৪। এলবাড়ি—এলাইয়া দেওয়ার দণ্ড; ঘানির হাঁড়ির মধ্যস্থ নির্ধাব-স্থাপিত বংশদণ্ড (ইহা হাঁড়ির মধ্যস্থ সরিষা বা গুইলের চাপড়া এলে (নাড়িয়া ভাজিয়া) দেয়।]

**এলাইচ**, -লাচ, -চি, -চী বি [‘এলা-জ’—মূল (?) , সং এলা; তা এলা অমি (এলা-ততুল); হি ইলায়চী, ইলাচী, ঠ এল(লো)চী; মৈ অরাচী; এলাকি (গো.চ ৫২)] ১ এলাজাত ফল। “থাইল এলাচি লবঙ্গ।—শি ১০৪। এলাচিমিলনে ঘেছে রসলা মধুর চৈ.চ ১৬২। ২ এলা-লতার পুষ্প। “এলাইচ তুলসী পলাশ ম.ম ৩৮। ৩ এলাচের বীজ, এলাচদানা।

**এলাইচদানা**, **এলাচদানা** বি [হি উলায়চী(ইলাচী)দানা] ১ এলাচের বীজ। ২ এলাচের বীজ-পুরা সন্দেহবিশেষ। “সন্দেহ নামে এলাইচদানা বি.মু ৫০। নিগুতি এলাচদানা দা ৯৭৭; ৩ চিনির রসে পাক-করা এলাচদানার মিঠাই।

**এলাকা**, -এলেকা, -ক্কা বি [আ ই’লাক.৩; হি ইলাকা] ১ সম্বন্ধ, সম্পর্ক, সংস্রব। “তাহাদিগের সহিত আমাদিগের কোন এলাকা নাই আছে ১৫২। আমার গুয়ারীশনের সহিত দত্তা এলাকা নাস্তী E.P. 69, 80. গোয়াল ফোয়ারার কোন এলাকা রাখি না ব.প ২৫৭। ২ অধিকার, বিভাগ, চক্র (circle)। ৩ জমিদারী, রাদা, এষ্টেট। “আমি কি তাঁর এলাকায় বাস করি, তাঁর উরে আমার গুয়? [এলাকাধীন, -কাভুক্ত—অধিকার বা বিভাগের অন্তর্গত।]

**এলাকাড়ি** বি [এলা + কাটা + ই° (?) ] তাগ ও সম্বন্ধচ্ছেদ, কার্যে জিদ না থাকা বা নির্বন্ধাভাব। “ইংরেজের জিদ আছে—যা ধরে তা করে, মুসলমানের এলাকাড়ি ব.বি ৯৮।

**এলাচ**, -চি, -চী; **এলাহী**; **এলে**; **এলেক** অ [এলাইচ, ইলাহী; আলেয়া; ইলেক’।

**এলেজা** বি [সং এরঙ্গ (ভাবপ্রকাশ); এলজ (রাজনির্ব্যক্ত)] মংস-বিশেষ, রাইখড়া বা রায়কড়া মাছ। “ভা.চ ১২৬।

**এলেম** বি [আ ইলম্] বিজ্ঞা, জ্ঞান। “এলেমকে বাঙ্গালায় বিজ্ঞা কহে ব.প্র ৭১। [এলেমদার—বিজ্ঞান, পণ্ডিত। এলেমভরা—বিজ্ঞায় পূর্ণ; বিজ্ঞার জাহাজ; বিজ্ঞাদিগুণ। “এলেমভরা ‘ডি এল্-মারা পছন্দ আমার।—হেম ৩৭২।]

**এলেমান** বি [F. Allemand] জাৰ্মানির অধিবাসী, জাৰ্মান (German)। “এলেমান করে গোলন্দাজী ভা.চ ২৬৯।

**এলো** বিঃ [আলো° > এলো] ১ আকুল, বন্ধনহীন, মুক্ত। “এলোচুলী খেয়ে বুলি ছই দিগবর শি ৬১। এলোকেশে এলো কে সে ভয়ঙ্করা।—গান। ২ শিথিল, শ্রুত, ঢিলা (বেশ, পাট)। —লো বি পিষ্টকবিশেষ; ভাবা পুতী (?)। “বড়া এলো আঁসকা পীষুখী পুরী পুতী ভা.চ ৫৪৮। [এলো কথা—অসম্বন্ধ কথা। এলো গিরো—ঢিলা পাট। এলোপাক—লড়ীর উলটা পাক। এলোন—এলো করা বা হওয়া। এলো মুখ—অসংযত মুখ। এলো হাওয়া—উলটা-পালটা হাওয়া। এলোকেশী—আকুলকুন্ডলা, মুক্তকেশী। “দা ২১৪৭। এলোচুলী—মুক্তকেশী।

**এলোথেলো** বিং [আল্‌থালু > ʼলো] ১ শিথিলবদ্ধ, পর্য্যাকুল, এলো। “এলোথেলো কেশপাশ কবরীবন্ধন কৃ ৩১৪। ২ পরিপাটীহীন, বিশৃঙ্খল। “এলোথেলো বেশ, এলোথেলো কেশ স্ব.প্র ১৯৫। ৩ আকুল-কেশবেণ, কেশবেণপরিপাটীহীন। “এলোথেলো পাগলিনী, ভয়ে এলো নন্দরাণী দা ১০১।

**এলোবিলা** বিং [এলো+বিলা] ১ যাহার বিলা (ব্যবস্থা) এলো; ব্যবহারহিত, বিশৃঙ্খল, বিষম, বেধড়ক। “আমাকে ভজলেকের বাড়ীতে ... যা পুসি তাই বলে—তার পর এলোবিলা মার। —লী ৪৪। ২ পূর্বাপরসঙ্গতিহীন, অসঙ্গত (কথা, বলা, বকা)। ৩ যথেষ্ট, বেশিসাধী (খরচ)। [এলোবিলা মারা—স্থান-অস্থান বিচার না করিয়া পহার করা।]

**এলোমেলা** বিং [এলো+মেলা (মেল, মেলন)] ১ যাহার মেলন এলো; পরিপাটীহীন, নিয়মরহিত, বিশৃঙ্খল (কাজ)। ২ পূর্বাপর-সঙ্গতিহীন, অসঙ্গত, গব্বিল (কথা, বলা)। ৩ বিশৃঙ্খলতাজনক, উদ্ভাদক, মদির। “দিশাতারা দখিন হাওয়ার শ্রোতে, রক্তে তাহার কেমন এলোমেলা, কিসের খবর এলো প.কা ৩। ৪ সংঘবহিত, বীধাবীধন-হীন। “মা-ঠাকুরাণীর মূণ বড় এলোমেলা হয়েচে—কারে কখন কি বলেন, ঠিক নাই ব.প্র ৩৮। ৫ কার্যোদ্ধাবের কোঁশলে অনভিজ্ঞ; বিষয়বুদ্ধি-হীন; সাধাসিধা। “বুদ্ধিমান লোকেরা ভঙ্গিক্রমে হোষামোদ করিত, আর এলোমেলা লোকেরা একবারেই জল উটু-নীচ বলিত আছ ২। —মেলা বি বিশৃঙ্খলতা, অপরিপাটী। “সেই-থানেতে ডেঁড়া-ছড়া, এলোমেলোর মেলা চ.কা ৩২৮।

**এমণ** পুং [√ইম্+অন (লুট্)-ক] লৌহময় বাণ। —গীতী [+অন-ভা] ১ অমুসন্ধান, অধেষণ। “ভক্তুরেণে মহা ১২৩১.১৪। ১ ব্রণবিদ্যারগব্যাপার, অভ্যাজরে শুল্লগবেশন দ্বারা পুষাদির অপসাধন। “শ্রুত ১.৮.৩। —গীতী [+অন (যুচ্)-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ অধেষণ। “পা ৩.৩.১০৭। ২ [+√এমি+অন-ভা+স্ত্রী আ] প্রেরণা। ৩ কাম, কামনা। “পুস্ত্রৈবণা, বিত্ত”, লোক” (শতপথব্রাহ্মণ)। অপহৃতসকলৈষ্যামলভাজনি ভ ৪.১১.২০। —পিকা গীতী [এমণী+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)] মথ ‘এমণী’। —গীতী [+অন-গ+স্ত্রী ঙ্গ (ভীণ্)] ১ ‘পরিমাণজ্ঞানসাধনী’, মান-সাধনী তুলা, নিক্তি। ২ [+অন-ক] ‘বর্ণমাণ্ডাসুসারিণী’, ব্রণকোটনাথ অস্ত্রবিশেষ; বেলকার (probe)। “হুশ্রুত ১.৮.২, ৩। —গীতী বিণ [+অনীয় (অনীয়র)-প্র] ১ বাহনীয়, আশান্ত। “কু.স ৭.৮৮। ২ অধেষণীয়, অমুসন্ধেয়। ৩ গমনীয়। —বা গীতী [+অ (ঘঞ্)-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্)] ইচ্ছা, কাম। —মিতা (-ভূ) বিণ [+ভূ (ভূচ্)-ক-১ব; স্ত্রী -ঐ] অভিলাষী, ইচ্ছু, অভিলাষুক। “পরম্পরহৃগৈবী মহা ৩.৭৬.৫০; শরণ ১০১.১৬; বুদ্ধিস্তৈমিণী ভবেৎ ১৮১.২৫। প্রত্যর্পণ” রঘু ১৫.৮৫। পরম্পরজয়” মা.মি ১.১০।

**এস্টেট, এস্টেট** বি [E. estate] জমিদারী, ভূসম্পত্তি, বিষয়-আশয়।

**এস, -সো** ক্রি [আইন > এস, -সো] ১ আগমন কর; আইস। “এস এস কিরে এস, বধু হে কিরে এস।—গান ১৫১। ২ অভ্যাগত প্রিয়জনের আদর-অভ্যর্থনাসূচক ক্রিয়া। “এস এস বধু এস, আখ আচরে বস (চ.দা)। এস এস বন্ধু, কলপার সিদ্ধ। রজনী গোড়ালে ভাল চ.স ১০২। [এখানে “এস এস” সোপহাস অভ্যর্থনাসূচক]। ৩ প্রকটিত বা আবির্ভূত হও। “তুমি নব নব রূপে এস প্রাণে। এস গন্ধে বরণে, এস গানে—রবীন্দ্র। ৪ বন্ধু-প্রভৃতির বিদায়কালে গমনের অনুমতিসূচক ক্রিয়া। “কহে কথা বৃন্দে শুনে, “যাই” বলে কেউ বন্ধুজনে, বিদায় দেয় “এসো” কচনে দা ৪০৯। ৫ কিরিয়া এস।

“কুক কন, তবে যাই বৃন্দে! বৃন্দে কন গোবিন্দে, এস গো তবে, বিলম্ব কিসের তরে।—দা ৪০৮। [এখানে “এসো” শব্দ (৪, ৫) দুই অর্থেই ব্যবহৃত হইয়াছে।] ৬ কাব্যার্থ গমনের অনুমতিসূচক ক্রিয়া। “ভগী। —কত্তাবাবু! এখন আমরা তবে ঘাটে জল আনতে যাই? ভক্ত (কত্তাবাবু)।—হী, এসো গে ॥ —মা ৩২৭। [এসে—১ আসে। “কালের ভিমির রজনী ভেদিয়া, তোমার মুরতি এনে (চ.কা)। ২ আসিয়া। এসেছে—আসিয়াছে। “এসেছে চৈত্র সন্ধ্যা।—কথা ৩২। এসো-জন বসো-জন—অতিথি অভ্যাগত। “একে সংসারের নিত্য নৈমিত্তিক খরচ, তার উপর এসো-জন বসো-জন আছে, খরচ কুলান ভার। এস্ত—আইস। “সাজি এস্ত ছ ১৬; ভীমা এস্ত মা ভূতলে ২১।]

**এসা** বিং [সং সদৃশ > প্রা অইস (হে ৪.৪০৩); হি এসা; এসে (দো)] ঈদৃশ, এরূপ। “এসা কছু হুহু বাতায় দেউ তোর রা.স ১২। **এস্কলারশিপ** বি [E. scholarship] ১ পরীক্ষার পারদর্শিতা হেতু প্রদত্ত বৃত্তি; জলপানী। ২ পণ্ডিতের বা বিদ্যার্থীর সাহায্যার্থ বৃত্তি।

**এস্পার-ওস্পার, এস্পার-কি-ওস্পার** বি [হি ইস পার; উস পার] একুল বা ওকুল, অর্থাৎ অমুকুল বা প্রতিকুল কার্যনিশ্চিতি বা ঘটনা; ভাল বা মন্দ কোন একটা সিদ্ধান্ত। “দেবেল্ল স্থির করিলেন, স্বয়ং হীয়ার বাড়ী গিয়া এস্পার-কি-ওস্পার যা হয় একটা করিয়া আসিবেন।—ব.ছি ৪১। উকিলবন্ধু যদি নিয়ত হাতজোড় করিয়া...বর কর্তাদের প্রত্যেককে, বারবার প্রচুররূপে অতিবিক্ত করিয়া না দিতেন, তবে গোড়াতেই একটা এস্পার-ওস্পার হইত গ.স ১৩৮।

**এস্‌রাঙ্ক** বি [আ ইসরার] সেতার ও সারঙ্গীর মধ্যবর্তী তারের বাজ-বিশেষ। [ইহাতে সেতারের স্রায় পর্দা ও ত্রিসপ্তক আছে। ইহার দণ্ড সেতারের মত এবং খপের স্রায় সারঙ্গীর স্রায়। ইহা ছড়ি দিয়া বাজাইতে হয়।]

**এহ** সর্ক, বিং [প্র ‘ই’ এহ (চ)] এই, এইরূপ। “সজলা এহ সলাব চ ৬৬। মাধবে এহ রসগানে গ ৮। আর সখী বলে শুনে এহ বোল নচে জী.ম ৬২। —হ সর্ক ১ ইহা। “এহ নবকুসুম রেঃ সুগমরস এহ গো ১২২। ব্রাহ্মণের পুত্র মরে এহ বড় লাজ কু.উ ১২২। জ্ঞানদাস কহে, এহ না জুয়ায় জা ৬২। ২ ইহাও। “এহ কি সম্ভবে চৈ ৬০।

**এহন, -না** বিং [মৈ এহ(ছেন) (সং সম > মৈ সন > চন), হি এসন] ঈদৃশ, এপ্রকার। “এহন জগৎ নাহি আনে বি.প ২৮। এহনা অবসর বি.সা ২৬৬; এহন শুধ ২৬৭; এহন করম ৩৮১। —নি বিং [এহন +ই০; মৈ এহনি] ঈদৃশী; “এহনি হুম্মরী, শুণক আপরি (বি.প)।

**এছা** সর্ক, বিং [এহ > এছা; অপ্র] ১ এই, সম্মুখবর্তী। “এছা রাখোআল পুছো রাখার উদেধ জী.কী ১০। ২ এই। “এছা আভরণ কছাকি” সব মোর নে জী.কী ৫৮। —হা সর্ক ১ ইছা, পূর্বোক্ত বিষয়। “এছা যানি বড়ারি. করহ বতন জী.কী ১৭। এছা হুনি কু.উ ২২৩; এছা বলিয়া ২৬৮। অ.প ৩। তেজিলহি এছা ব.প ৯১; ১৩৮। ২ ইছা, পরে কথিত বিষয়। “আক্ষি এছা দেখি গ ১৩০। ম.পা ২১; ১৩৪। [এহান (কর্ণ)—ইছা। এছাক—ইছাকে; এছাত—ইছাতে; এছাতে—১ ইছাতে, এবিষয়ে। “এছাতে ধরহ রাধা আক্ষার উপাএ জী.কী ১৫২। অচক্ষার এছাতে না কর অ.প ২৯। এছাতে নিষেধ ম.পা ১০০। ২ এই স্থানে। “এছাতে কারো নাহি গমন।—গ ১৫২০। এছান (এছা +ন)—ইছার। “চণ্ডিকা পূর্বোক্তে নাম এহান আছিল অ.প ৬১। এহানে—এস্থান হইতে। “গো.চ ১৬২। এছার—ইছার। “মী ৩। এছার মুকুতি অ.প ৬; ১৪। জী.ম ৭৮। জী.কী ২৪১। গ ৮৩; ৯৪। ম.পা ১২৮। এছারে—ইছাকে। “এছারে রাখিলে গো.বি ১০৩। মী ১৭। শি ৮।

এহিঃ সঃ ফি। অ। +  $\sqrt{3}$  + হি (অক্ষুজা, মধ্যমণ্ডল-১৭)। আইস,  
আশুন, আশিভু হু হু বা হটন। "এহি এহি...দৈনি বচনশ্রিকে  
২। ১০৭।

একি সর্কা, বি। [এড+৮১১, জ' ৭৩; ৩৩ এটি--সো' ৩৩ এটি ৩৬  
 বমাব (ভা. ৪ ৪৭), এটি, -৮ (দো) ] ১ ৭৩, পূর্ণোক্ত, ৭৩কপ।  
 "এটি সব পো' ৮ ৩০৫। ৭৩৩৩ ৭৩৩ ৩৩ ৩, ৭৩৩৩৩ ৩৩৩৩  
 জিনি ১৪ ৭৩৩ ৩৩ ৭৩ ৩৩ ১৩৩, ১৩৩। ৭৩ ৩৩ ৩৩।—৭৩।  
 ৭৩ ৩৩ ৩৩৩৩ ৩৩৩৩ ৩৩ ৩৩ ১৭। ৭৩ ৩৩৩ ৩৩ ৩৩৩।

২ সম্মখে দৃশ্যমান, পুরোবর্ষী। "এই চুট কেশ জ্রী.কী ২। এটি  
দেপ দিনমণি গগনে উদয় অপ ৭০; এটি ঘোড়ী ১২১; এটি শিশু  
১২০। এটি নাবী গো.বি ৮। আইল দৃশ্যন্ত এটি বপ ৬৪৭। ৩ পাবে  
কথিত বিষয়। "ঘোড়ার এটি আগমনবার্তী অপ ১২১। ৪ এখানে  
অধিক্তি বা প্রাপ্ত। "আইলাম মুগয়া হেতু এটি তপোবন বপ ৬৪৭।

এহি বুদ্ধাবন সীমা জা ১০৯। ৫ এক্ষণে পাণ্ডু বাউপান্তিত। "তোমার চরণ নাহি। ভক্তি মোর গতি এহি ভগ্ন ১৬। ৬ [এ+হি] ৭-ই (অবিলম্বার্থ)। "এহিজন্যে মোকে যদি না দেয়াসি বিহা অ প ১১১।

৭ এ-ই, কেবল এ। “এহি পাণে সেই নারী নরকে জাইব গোচ  
৩১৮। এহি ধান এহি জ্ঞান ভা.চ ৭৪৫। ৮ এতদ্বিধ। “মোক-  
এহি লোগ মে ভা.চ ৭৪৫। ৯ এ-ই, ঠিক এ। “সেতা পদ্মা যুক্তি

কবে এহি অবকাশে বি.পা ১৬৯। —হি সৰ্গ ১ এহি, সমুখে উপস্থিত  
ব্যক্তি। "না হয় নাটোয়া এহি গোৰ্খে মহাকন গোবি ১০৩। কোহু  
এহি বৈখাঃ ভয়ঙ্কর অ.প ১২৭। ২ পুৰোক্তলগণবিশিষ্ট ব্যক্তি।

“পরম বৈষ্ণব এহি জানিহ সকল ব.প ১৩৩৫। ৩ ইহাই, পুষ্পোক্ত  
বিষয়ই। “বিদ্যাপতি কহ এহি সে বিচার বিপ ৮১। [এহি কালে  
—এই সময়ে। “বি.পা ৩৪২। এহি ক্ষণ—অখন। “ব.প ৫৬১। এহি

স্বাধীন—এখনই। “অপ ১৩১। এহি ত—এই ত, এ-ই। “শ্রী.কী ৩৫১।  
এহি নি—এই না, এই কি (সংশয়ে)। “যারে দেখে তারে বলে এহি নি  
নাশিত বিপা ২৪১। এহিমত—এইলকার, পূর্বোক্তপ্রকার। “এহি-

মত পুণ্যবস্ত্র অ.প ১৩৪। এটিমত বণ চবি ১৫৩, বি.পা ২৫০।  
এটিমত বক্ষজান গো বি ৪। এটিমতে, -তে—এইপ্রকাৰে। “তে  
গো.বি ৭১। বি.পা ১৪। ব.প ৮০৮। “তে শ্রী.কী ১০৫। এটিমত—এমন

একপ। “এতিম্ন ভাবি গো.বি ১৭২। এতি মনে—১ এইরূপে, এই-  
কপ। “বব দিবে এতিম্নে চ.বি ১০৪। ২ এই সময়ে, এখনই। “এতি-  
ম্নে আসিব মন্দিরে ব.প ২৩। এতক্রূপ—এইপ্রকার। “মী ৪।

এহিঃ দি বিঃ [ এও + হি ; অপ্র ] এ সময়েই, এখনই, এইমুহুর্তেই

এহেন বিঃ [এতন ২০°ন, মৈ এতন] ১ একরূপ, ঈদৃশ (প্রশংসাসূচক)

১৪৬। এহেন সোণার গায় আঘাত করিল ভগ্ন ১২৫। ২ একপ  
ঐদৃশ (নিন্দাসচক)। “অনুমতি দিল কেমনে মুণ্ডাইতে মাথা। এতেন

সন্মাসি যে তাহার ঘর কোথা ॥ —ব.প ১১২৪। এহেন কুমার ভ.এ.  
১২৫। ৩ এপ্রকাব, পূর্বোক্তকপ। "নাবদের মুখে শুনিয়া এহেন বিবরণ  
অপ ১২৭। ৪ এমন, একপ, অতীব। "এহেন দুকান্ত আমিও কেমন

এহো সর্ব, বিং [ প্র 'ইহ', অপ্র ] ১ এই, বর্তমান। 'ইহা ধন বসিঞ  
পাব এহো জন্মান্তর কুট ৫৩। ২ এই, সম্মুখে স্থিত বা দৃশ্যমান।

+ও° মৈ ই(এ)হো (emphatic) ] ইহাও, এও, পূর্বোক্ত বিষয়ও।  
 “স্বদৃঢ় থাকিএ এহো তোহ্মাব মনে ছী.কী ১৮৫। এহো কি ঈশ্বর  
 বিনে অস্ত্রোত্তে সম্ভবে চৈ.ভা। ৪১৪। এহো নহে তেমন বন্ধান চৈ ১৫

গেহো নত্রে মুখাটিত কথা ১৪৩। গেহো বহিরঙ্গ চৈ চ ১২, এহো বাহ্য, আগে কহ আর ১১৩; ১১৪। [এহো...সেহো—উহাও...সেও। "গেহো মাটি সেহো মাটি কি ভেদবিচার চৈ চ ৫৪। এহোবার—এবাবও।

“হের মৌঁ কাকুতি কবৌ। দূতী তোব পাএ (ধরৌ)। এহোবার  
পুত্র মোয় আশে শ্রী.কী ৩৮৫।

মহাভাগবত চৈ ৪৩ ; এতৌ সেই ভট্টাচার্য্য ১১১ । এতৌ অন্তর্ধামী  
চৈ.চ ২১১ । সামাজ্য মনু্য এতৌ নয় ন.বি ১৯ ।  
একান বিং [ এহ+মন>এহমন>\*ন ; অপ ] এমন, এরূপ । “একান

অবস্থা বল কোনে কারে কবে মপা ৯৪। —নি [°ন+ই৪]  
 ১ এমনই, একপই, ঠিক একপ। “এক্ষনি বয়ানে দিবারে চুষনে।  
 সাধ কবে মনে বদ ভয়াননে মপা ৯৪। ২ [°ন+ই১১] এমন, একপ

ଅତିଥ୍ୟ । "ବର୍ତ୍ତନ ଯୁକ୍ତବି ହେଲକାର ବାରିକତେ ବିଦିତ ଯ.ମା ୨୫ ।

ঐ-বাদ্য স্বরবর্ণ। [ উঠা সন্ধান্নর, অর্থাৎ 'অ'-কার বা 'আ'-কারের সন্নিহিত 'এ'-কারের সন্নিহিত 'ঐ'-কার হয়। চৈতন্যরীতি প্রাতিশাখ্যে 'ঐ'-কারে

অণি অবয়ব 'অ'-কার, 'অকাণ্ডিককালসম, স্তূতরা' অক্ষমাত্রিক এব-  
শেষ অবয়ব 'ই'-কার অধাক্ষমাত্রিক, অর্থাৎ দেড়মাত্রায়ুক্ত (তৈ ২ ২৬,  
২৮), অতএব, উভয় অবয়বের সংযোগে উচ্চারিত 'ঐ'-কার দ্বিমাত্রিক

বাদ্যযন্ত্র এবং এই উভয়ের উচ্চারণস্থান কণ্ঠ ও হালি হেতু 'ঐ'-কার কণ্ঠ-  
তালবা। পাণিনিমতে এবং শিক্ষাগ্রন্থেও 'ঐ'-কার কণ্ঠতালবা। বেদে  
উদাত্তাদি হেতু 'ঐ'-কার স্বাদশবিধ, সংস্কৃতে চতুর্বিধ (জ 'ঐ')।

বাঙলায় 'ঐ'-কার নামমাত্রে দীর্ঘ, উচ্চারণে দ্ব্যর্থ। 'ঐ'-কারের স্থানে, পালিতে 'এ' 'ই' (সং তেল, দৈদ্যব > ল তেল, দিকাব তঁতাগাদি) এবং প্রাকৃতে 'এ' 'অই' 'ই' (সং শৈল, ভৈবব, দৈদ্যব > প্রা সেল, ভইরব,

সম্ভব উত্থাপিত হয়, 'ঐ'-কারের পূর্বোক্ত উচ্চারণ 'অই' হ' উচ্চারণ মূল  
এবং 'অ'-কার 'ই'-কারের মাত্রার গাথা ও বৈশিষ্ট্য উচ্চারণ, মনে হয়।  
বাংলায়, 'ঐ' অই, ঐগনি অইমনি, ঐসন অইসন, একই, একৈ'  
এইগুলি বিশেষভাবে লক্ষ্য করা যায় যে, 'ঐ' কারের উচ্চারণ 'অই' হ' হওয়া

‘ঐ’ বা [হি ‘ঐ’] ১ আহ্বান। ২ স্মরণ। “ঐ যা! কাজের কথাটাই

ঐ সন্ন, নিঃ [অঃ] > ঐ, ঐ [ঐঃ] । ১ দুবে বা নাতিদুবে দৃশ্যমান  
(বাস্তি, বস্তু) । "নউ গো! ডুবিলাম ঐ রূপসাগরে দা ২৩৩। ঐ

২ সম্মুখে দৃষ্টমান। “আমার ভবমা সব পাদপদ্ম ঐ। — শ্রী ১০৮।  
আলেপোর উপরিভাগে ঐ সমস্ত কি কি চর্জিত রহিয়াছে সী ৬।

৪ অত্যন্তিকভাবে সংঘটিত দৃশ্যমান ক্রিয়ার নির্দেশক। “ই তরী দিল  
 গুলে : ই পোহাইল তিমির রাতি।—রবীন্দ্র। না না এ ভাষাটুকিছ  
 বেঁধী থামা হ’ল খেল ই তো। বাহু—এ দল হ’ল ছিঃ। বাহাধিগুণ

দেখা হইবে না, ঐ উনি জাগরিত হইতেছেন ব'শ ১৮৮। ৫ দুরন্ত  
 ক্ষনিত নির্দেশক। “ঐ বুঝি বাণী বাজে, বনমাঝে কি মনমাঝে।”

বলে রাইট। আমাদের ঐ ধারাট দা ২৩৪, স্তম্ভমোক্ষধাম, ত্রিপুরা।

ঐ বুলিট ধর, আমায় স্থগী কর ২১৮০। ব.প ৩৭। --সকল ১ দূরে  
দুগ্ধমান ব্যক্তি, বস্ত্র। "ঐ ভুবনের কর্ত্তব্য, হার মিলেন যে গলে উঠার,  
সে গুণি সই! চক্ষু হারিয়েছে দা ১৮৮। দেখ ঐ কে এসেছে, চাঁও মণি  
চাও।—গান ২০২। ২ উঠা, তাকা। "জোরা জোরি করি পিঞ্জির  
কাটা ফেলিল ভাঙ্গিয়া। ঐ দিয়া শারি শুয়া গেল উড়াও দিয়া॥—  
ব.প ৭৫। —ক্রি.বিঃ অদূরে, নাতিদূরে। "তোরা হারা তারা এল ঐ।  
ব.প ১৫৬৬; ঐ দেখা যায় বাড়ী আমার, চারিদিকে মালকে ঘেরা  
১৬২৬। [ঐটা—সম্মুখস্থ বিশেষ বিষয় বস্তু বা কথা। ঐটা—ঐ স্থান।  
"ঐটা হঠাতে ব.প ৩৮। গো.চ ৩২; ৩৩, জীকা। ঐটে, ঐটে—১ ঐ  
স্থানে। "ঐটে যায় ব.প ৩৮। ২ ঐ স্থান। "ঐটে হঠাতে গো.চ ৩২;  
৩৩। ঐ ত, ঐ তো—১ কই। "ঐ ত গোদা যম ব.প ৩৭। ঐ তো  
ভুবনের চুড়া; ঐ তো তিলকের তিলক দা ২৩২। ২ পূর্বোক্তরূপই,  
উচাই। "ত্রিস'সারের ঐ ত প্রথা কা ৮৮। ঐ সে কথায় বলে  
—প্রবচনরূপে কথিত হয়। ঐরকম—ঐরূপ, তাদৃশ। "ঐরকম  
একটা-কিছু ঘ ১০।]

ঐ [অহ > ঐ] ১ বাঙলা ধাতুর অস্ত্য 'অ' এবং 'ইব, ইয়া, উল'  
ইত্যাদি প্রত্যয়ের 'ঐ'-কাবেব সংযোগে উদ্ভূত 'ঐ'। "লৈল (লৈল),  
লৈব হৈত হৈব হৈল (শ্রী-কী)। মৈল (মারল > মইল > মৈল), কৈল  
(করিল) ক.চ ৫৪। বৈছে ম.পা ২, হৈবে ১৫, হৈয়াছে, কৈলাম ৫০,  
কৈব ৭২, পৈবাএ (পতিরএ—পবায) ৮০, হৈলুম ১১৩, কৈলুম ১১৮,  
হৈছি ১১০, কৈয়া ১৪১। মৈলে গ ৩, হৈয়াছি ৩৩, মৈলেচ ৬৭,  
বৈয়া (বহিয়া) ১৬৮, হৈম ১৭৬। পৈর (পতির) গো.বি ২৭, কৈল  
(কহিল) ৩৩, কৈব ৫৭। কৈর (করিচ) ম.ম ৪৯, নৈল (নহিল),  
বৈল ১৯৪, পৈল (পড়িল) ১৯৭। সৈতে (সাজিতে) বি.পা ৬৫, লৈছিল  
৮১, কৈলু (করিলু) ৮৫, হৈছে ৯১। বৈ (বহিয়া) শ্রী মা ৫২, কৈ  
(কহি) ১২৭। কৈল (কবিল) ব.প ২৯, কৈববার (করিবার),  
কৈবে (কবিয়া) ৭২, বৈল (বলিয়া) ৩৬, মৈলাম (মরিলাম) ৪৪,  
হৈতেন ৫২২। নৈতে (লইতে) চ.বি ১৯৭। হৈয়েচ ৫৪। লৈব কৈয়া  
চেম ১৯। কৈলি গো ২১১। কৈল, হৈল চৈ.চ ২০০। হৈগ (হইত),  
কৈও ভা.চ ১৭৯, কৈতে ৩৪২। ২ য-সলায়ুত ব্যাক্তনের পূর্বস্থ 'অ'-  
কাবেব পরে য-সলা জ্ঞা 'ই' অগ্গে 'অ' ও 'ঐ'এর যোগে 'ঐ'-কার।  
"কৈয়া (কহা > কইয়া), মেয়া, -যো মৈয়া মৈচ (মংস্ত), মৈশেব  
মৈয়া মৈচাম্বর (মংস্ত্র)।—ম.গা, গো.বি। অবৈথ (অবস্তা)  
ম.গা ১৩। সৈয়াতা কৈয়া অ.গ্র ৬৭। [Cf. Av. aida (adya),  
airya (arya), airyaman (aryaman)। বা মৈনা, মৈনাবতী  
(ময়না, -বতী), লৈকথ লৈকণ শৈকণ রৈকে রৈফা 'ঐকরে' (অক্ষরে)  
ম.গা ১৪; 'ভৈকণ' ২৮। হি নৈন (নয়ন) সৈয়া (সময়)। মৈ  
নৈন (নয়ন) নিদৈ নিদৈ সৈ (সময়) সংপৈ কৈ (কতি)। উশজ  
(শুজ—ম.পা ৬)।] ৩ বাঙলা ধাতুর অস্ত্য 'অ'-কার এবং বর্তমান  
কালের ক্রিয়ার বিভক্তি 'ই' এর যোগে (অ+ই) 'ঐ'-কার।  
"বরৈথৈ (বরখই) পরশরঃ ক্রিপৈ...বাণঃ পরশু...বরৈথৈ  
শি ৬৫।

ঐকতান বি একতানসম্বন্ধী, সমন্বয়যুক্ত। —তান বি একতানভাব,  
যন্ত্রমূহের বাজে সমন্বয়তা (concert)। [ঐকতান বাদন—বহু যন্ত্র  
সমন্বয়ে বাজান।]

ঐকপত্তা ক্রী [একপতি+ত (তৃণ) 'তদ্ভাব তৎকর্ম' অর্থে] এক-  
পতির ভাব বা কর্ম; একাধিপত্য, সার্বভৌমত্ব। "ভ ৭.৩.৩৭।

ঐকমত্তা ক্রী [একমতি+ত (তৃণ) 'তদ্ভাব, তৎকর্ম' অর্থে] এক-  
মতির ভাব বা কর্ম; একমতিত্ব, মতৈক্য। "ঐকমতাম...সর্বোদাম  
মহা ৩.৭.১২। রঘু ১৮.৩৬। শি ১৬৬।

ঐকাগ্র্য ক্রী [একাগ্র+য় (তৃণ) 'তদ্ভাব অর্থে] একাগ্রভাব,  
অনুচিন্তিতা, একনিষ্টতা। "মহা ৩.৭.১৩৬।

ঐকান্ম্য ক্রী [একান্মন+য় (তৃণ) 'তদ্ভাব অর্থে] ১ একান্মভাব,  
একপন্থিতা, একমত্তা, ঐকা। "ভ ৬.৮.৩১। ২ একচিত্তত্ব। "মহা  
১২.২.৩০। ৩ অভেদ, সমত্ব। "ভ ১.২.৪২।

ঐকান্ত্য বিঃ [তু 'ঐকান্তিক', সং একান্ত] ১ একান্ত, একাগ্র,  
একনিষ্ট। "ঐকান্ত্য বাসনা ভা.চ ৪২৮। দা ২৩৪। ২ বিশম, ঘোব।  
"ঐকান্ত্য ঐকিক ইন্দ্রজালে পাণ গেল বাদ ২২।

ঐকান্তিক বিণ [একাগ্র+ইক (ঐক) 'তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী -কী] ১  
একাগ্রসম্বন্ধী, অবাধিচারী, অগণ্ডিত। "গী ১৪.২৭। ২ অতীত,  
পরম। "মহা ৩.২.২০২। ৩ অবগুহ্মত্ব। "মাংগা ৬৮। ৪ একান্ত,  
একাগ্র, অনগ্রহিত, অমগ্র্যবিশয়। "ঐকান্তিক সদাশ্বরে, ঘাণা চোমাকে  
অবৈ শ্রী.মা ৫, ২২। ঐকান্তিক অনুরাগী সী ৭২।

ঐকার পুং [কর্মণ্য] 'ঐ' এই অক্ষর; ঐ-বর্ণ।

ঐকাহিক বিণ [একাগ্র+ইক (ঐক) 'ভূত ভাবী' অর্থে; স্ত্রী -কী] ১  
যাত্রা একদিন হইবে, একাহতাবী (উৎসবাদী)। ২ একাহমাতা  
(যাগাদি)। ৩ একাহতুত, একদিবসনিপন্ন। ৪ একাহান্তর, অর্থাৎ  
একদিন পরে একদিনব্যাপী (অর)। [ঐকাহিক অর—একাছর।]

ঐকা ক্রী [এক+য় (তৃণ) 'তদ্ভাবার্থে'] ১ একপ্রাব, একত্ব,  
দ্বিতীয়াদিবাচিত। "দ্রাব্যাকা পা ২.২.২, সি। ২ অভিন্নত্ব, অভেদ।  
"বারে বারে (পক্ষী) শব্দ করে হবি-হরে ঐকা শি ৩৩। ত্রোমারেও  
যারা ভাগ করে, কে তাদের দিবে ঐকাধারা?—স.স্ব ৭২। ৩ ঐকমত্তা,  
একচিত্ততা। "রঘু ১০.৮২। ৪ একবাক্য, একার্থী ভাব। মহা ২.৫.৩।  
৫ সৌহৃদ্য (ত বা)। ৬ সমতা, সামান্য। ৭ সমষ্টি, সংযোগ।

ঐকাত্য বি [ঐকা' নাম] ১ ঐকা, সৌহৃদ্য, সমতা। "সকলে  
ঐকাত্যপন্ন ক.চ ৪৭। "হেতা ঘুটি পোড়ে গোবর হাসে বলিহারি  
ঐকাত্য চ ৭৬। ২ মেলন, মিল। "কেশে হয়েছে পকতা, কিসে হবে  
ঐকাত্য, সপাতা ভেঙেছে দুজনায় দা ২০০৭।

ঐক্কব ক্রী [ইক্ক+অ (অণ) 'তদ্বিকার অর্থে'] ১ ইক্কবিকার, ইক্ক-  
জাত মধ্যবিণে। "মহা ১১.৯৬, কুলুক। ২ ইক্কজাত শুড় বা শকরা।

ঐক্কাক বিণ [ইক্কাক+অ (অণ) 'তদ্ভাবার্থে, পা ৪.২.৭৯ নিপাতিত; স্ত্রী -কী] ইক্কাকুজনপদবধ। ক পুং [+অণ 'তদপত্যার্থে, পা ৪  
১.১৬৮] ১ ইক্কাকুব গোত্রাপত্য, ইক্কাকুনয়ন। "ঐক্কাকো রাজা  
রামভদ্রঃ উ.চ ৫ইটু, ঙ্গু। ২ সর্বব্যাপী নৃপ। ৩ ইক্কাকুশাসিত  
জনপদ।

ঐক্কিক বিণ [ইক্কাক+ইক (ঐক) 'তৎকৃত' অর্থে; স্ত্রী -কী] ১  
ইক্কাকৃত, যাদৃচ্ছিক, ইক্কাপুলক। "বিকল্পো বাবস্থিতো ন ঐক্কিকঃ  
(দায়ভাগ)।

ঐছন বি [ঐসন > 'ন; তু 'প্রা অইস (ঐদৃশ), হি ঐসা, মৈ  
ঐসন, অই(ঐ)সন (C.G. sec 124); অইস, -সন (চ);  
বেকবসাহিত্য] ১ ঐক্লপ, পূর্বোক্তপ্রকার, তাদৃশ, ঐদৃশ। "ঐছন  
কৌশ বি.প ১৭; ঐছন বহু ৩১। ঐছন পীরীত-রীতি চ.দা ৫৫। ঐছন  
কৌতুক চৈ.ভা ২৫। ঐছন সময়ে গো ১৩০; ঐছন...মুলেহ ১৩৮,  
ঐছন বচন ১৪৭; গুণগণ ঐছন ২০৪। ঐছন ঠাকুর চৈ.ম ১৭; ঐছন  
সময় ২৬। ঐছন চক্ষু ৪। ২ ঐক্লপ অতিশয়। "ঐছন মধুরিম নাম  
গো ৫৭। —ছন বি ঐক্লপ ভাব; তাদৃশী দশা, এই বা সেই ভাব।  
"নাম পরতাপে যার ঐছন করিল গো। অজ্ঞের পরশে কিবা হয়।  
—চ.দা ১। ঐছন হেরি, কহই সব কামিনী জা ১৩৫। ঐছন হেবি,  
ভক্তগণ রোয়ত গো ৪০। —ছন ক্রি.বিঃ ঐক্লপে, ঐভাবে। "ঐছন  
চরিতে মিলন লাভা হৃদয়ী, দুরতি একলি মারি বি.সা ৩০৮। —ছনি



ক্রি.বিঃ [ ঐছন + ইৎ ] ইপ্রকারেই, তাদৃশ-ভাবেই, যথার্থই, ঠিকই।  
“এ ধনী ঐছনি করনি মোয়। কৈছন কৈছন দেখছ” তায়গী — রা.শে ২২।

**ঐছন**, -নে ক্রি.বিঃ [ ই + চন, -নে, স + অণ > পা ৮৭, তি, মৈ চন, বেগপদার্থিতো ] ইক্ষণে, সেহ সময়ে, তখনই, অবিলম্বে, শীঘ্র। “ভাগি ধাবিওন, হই আশ্রয়ান, ঐছন সে গেল চলি চলা ৬৬। ঐছন কুঞ্জে একলা বনমালী। — গো ১৩৫, ঐছনে মিলল নাগবপাণে ১৩৬। থানন্দে ঐছনে ববে খাবা আবা ধানি স্ত্রী মা ৪৯; ৫৫, ৬৮, ৭৫। ঐছন বিস্ত ১৩৮।

**ঐছে**, -সে ক্রি.বিঃ [ তি + ইস, ‘ত’ প্রা অইস (সদৃশ) > ইস, -চ; তি ইসে, আইস (ঈদৃশ - চ), বৈক্ষবদার্থিতো ] ১ ঐক্ষেপে, এপকারে, পুঙ্খানুপুঙ্খ। “ঐসে বজাওত হামাবি যস্থিয়া। — বি.সা ১৩৯। নিত্যানন্দ প্রভু কহে— ঐছে কৈছে হয় চৈ.চ ১০৮। ঐছে কত কহে বপ ১২৪২। ঐছে কাকড় কতি ন.প ৬৪। ২ ঐরূপে, ঐলকার, এরূপ। “আওন ঐছে (পাঠান্তর ‘ঐসে’—বি.সা ৪০৪) হামাবি মন মান বি.প ১৭০। ঐছে বোহাকুল—গো ১৫৯, ঐছে দোষাকব তেরইতে কান ১৭২। ঐছে দয়ালু নাহি আর চৈ.চ ৫। ঐছে চম্ব বাজা নাই ব.প ১০৪৮। ভূমি ঐছে মুক্তিমন্ত্র ক্ষত্রিয়েব ধর্ম ম.চ ১৫। —ছে বিঃ [ তি ইসা ] ঐকপ, ঈদৃশ, এমন, পুঙ্খানুপুঙ্খ। “ঐছে না চেবি আন বি.প ৯০। ঐছে ধবণ তম্ব সাজে। — গো ৫৭। ঐছে সময় ধনী চল অভিসার ১৪৭। মধ্যে মধ্যে ঐছে রঙ্গ ন.প ৪০২। আমাকে আনন্দ দিবে, ঐছে কোনজন চৈ.চ ২০।

**ঐণ** বিণ [ এণ + অ (অণ) তৎসম্বন্ধার্থে; শ্রী -ণী ] এণসম্বন্ধী, কৃষ্ণসং-সম্বন্ধী (চন্দ্রমাংসাদি)। “গাজ ১০৫২।

**ঐণেয়** বিণ [ ঐণী + এয (চক) তৎসম্বন্ধার্থে; শ্রী -য়ী ] ১ ঐণীসম্বন্ধী, কৃষ্ণদুগীসম্বন্ধী (চন্দ্রাদি)। “ঐণেয মাংস বা ২৫২২। ঐণেয়াজিনম্ ভ ৫৭.১৩। ২ [+এয তদ্বিকারার্থে, পা ৪০১:৫২] ঐণীবিবান। —য় পুং কৃকসার।

**ঐতরৈয়** পুং [ ইতর বা ইতরা + এয় (চক) তদপত্যার্থে, পা ৪.১. ১২৩ ] ইতর কসির বা ইতরার অপত্য; মহিাদাস। [ ইতরা কোন কসির অমৃতমাতা পত্নী। কসি পত্নীকে ও মহিাদাসকে ভালবাসিতেন না। একদা কোন যজ্ঞসভায় ইতরা, মহিাদাসকে স্বামীর অবজ্ঞাপাত্র দেখিয়া, কলদেবতা ভূমির অরণ্য কবেন। ভূমি, অরণ্যমাত্র আবিভূতা হইয়া, মহিাদাসকে সিংহাসনে স্থাপন করেন এবং পাণ্ডিত্য ও ব্রাহ্মণপ্রতিভাসম-রূপ বর দান করেন। মহীর বরে ব্রাহ্মণগণ মহিাদাসের জ্ঞানগোচর ও ‘ঐতরৈয়’ ব্রাহ্মণ নামে খ্যাত হয় (সায়ণভাষ্যভূমিকা)। ]

**ঐতরৈয়**, -য়ক স্ত্রী [ ঐতরৈয় + অ (অণ) ‘তাহা কর্তৃক প্রোক্ত’ অর্থে ] ঐতরৈয়প্রোক্ত ব্রাহ্মণ, ঐতরৈয় ব্রাহ্মণ। [ ইহা ঋগবেদের ব্রাহ্মণ এবং চল্লিশ অধ্যায় বিভক্ত। ব্রাহ্মণ পায় যজ্ঞবিবরণে পূর্ণ। ইহার শেষ দশ অধ্যায়ে উপাখ্যান ও ঐতিহাসিক ঘটনা আছে। এই অংশে হরিশ্চন্দ্র রাজার উপাখ্যান আছে। হরিশ্চন্দ্র নিঃসন্তান; সন্তান হইলে, বরুণদেবের নিকট বলি দিবেন, স্বীকার করেন। পরে, পুত্র গোহিতকে বলি দিতে অনিচ্ছুক হওয়ায়, রাজা পীড়িত হন এবং অজীর্ণের পুত্র গুণেশকে বলি দিবেন, তির করেন। গুণেশকে বরুণের স্তব করিয়া মুক্তির লাভ করেন, রাজাও রোগমুক্ত হন। বিধামিত্র গুণেশকে পুত্ররূপে গ্রহণ করেন। পুত্রগণ বা ধর্মমঙ্গলে হরিশ্চন্দ্রের উপাখ্যানের সহিত ইহার সাদৃশ্য নাই। ব্রাহ্মণের অরণ্যে পাঠা অংশ ‘আরণ্যক’। ঐতরৈয় আরণ্যক পাঁচভাগে বিভক্ত। দ্বিতীয় আরণ্যকের চতুর্থ ইহাতে ঋগ অধ্যায়কে ‘ঐতরৈয় উপনিষৎ’ কহে। ]

**ঐতিহাসিক** বিণ [ ইতিহাস + ইক (ঠক) ‘তাহা হইতে আগত, তদবস্থা, তদধোতা’ অর্থে, শ্রী -কী ] ১ ইতিহাস হইতে আগত,

ইতিহাসলব্ধ (বিষয়)। ২ ইতিহাসবিৎ, ইতিহাসপাঠক। —ক পুং ইতিহাসবিৎ পণ্ডিত।

**ঐতিহ্য** স্ত্রী [ ইতিহ + য (জাণ্) স্বার্থে, পা ৫.৪.২৩ ] ইতিহ, অর্থাৎ পরম্পরাগত উপদেশ (প্রবাদ); যাহার নির্দিষ্ট বক্তা নাই, তাদৃশ উপদেশ (প্রবাদ)। ‘ঐতিহ্যমবিজ্ঞাতপ্রবচকঃ প্রবাদপারম্পর্যম্। [ এই বটে যৎ বাস কবে—বুদ্ধেরা ইহা বলেন, ইহার কেহ নির্দিষ্ট বক্তা নাই, অর্থাৎ কেহ ইহা দেখিয়া বলে নাই, লোকপরম্পরায় শুনা যায় মাত্র, স্ততরাং, ইহাতে সংশয় হয়। পৌরাণিকের মতে, ইহা অষ্টবিধ প্রমাণের একতম, কিন্তু সংশয় হেতু সাংখ্যমতে প্রমাণ নহে। তবে, ইহা আপ্রবাক্য হইলে, আগমরূপ প্রমাণ হয় (সাংখ্য ৫, তত্ত্বকৌমুদী)। “ঐতিহ্য যে নাশুপবম্পরা সেহ সার ভ.প্র. ২৭৭। ]

**ঐন্দব** বিণ [ ইন্দ + অ (অণ) তৎসম্বন্ধার্থে; শ্রী -বী ] ইন্দুসম্বন্ধী, চান্দ। ‘মহা ৭.৬২.১৭। ক.সা ৯.৪১। —ব পুং চান্দ্রমাস। —ব স্ত্রী ১ চান্দ্রায়ণ। ‘মহু ১১.১২৬। ২ ইন্দুদেবতাক মৃগশিবেশানুজ্ঞ। —নী স্বী সৌমরাজী ওষধি।

**ঐন্দ্র** বিণ [ ইন্দ + অ (অণ) তৎসম্বন্ধার্থে; শ্রী -ন্দ্রী ] ১ ইন্দুসম্বন্ধী। “ঐন্দ্র” শাসনম্ ময় ৫.২০। পদমৈন্দ্রম্ ময় ২.৫০। ২ মেঘবৃষ্টি, মেঘপতিত। “মৈন্দ্রম্ (বাহট)। —ল পুং ১ ‘ঐন্দ্রসম্বন্ধী’, অর্জুন। ২ বাসিবানর। —ল স্ত্রী ১ ইন্দুদেবতাক জ্যোতীর্নম্বত। ২ বনাজিকা, বন আদা। —ন্দ্রী স্ত্রী [ স্ত্রী ঙ্ (ভীপ্) ] ১ ‘ইন্দ্রশক্তি’, শক্তি। ২ ‘যোগৈশ্বর্যশালী শিবের শক্তি’, হুগাঁ, ৪ পূর্বদিক। ৪ এলা। ৫ ইন্দ্রবাক্যী, রাগালম্বস। ৬ অলক্ষী।

**ঐন্দ্রজালিক** বিণ [ ইন্দ্রজাল + ইক (ঠক) তৎসম্বন্ধার্থে; শ্রী -কী ] ইন্দ্রজালসম্বন্ধী, মায়া। —ক পুং [ + ইক তদ্বারা ক্রীড়াকারক অর্থে, পা ৪.৪.২ ] ইন্দ্রজাল দ্বারা ক্রীড়াকারক; মায়াবী, মারাকারক, বাজিকর। “এ সংসারে পথান ইন্দ্রজালিক স্নেহ ব.প্র ১০২।

**ঐন্দ্রি পুং** [ ইন্দ্র + ই (ইক্) তদপত্যার্থে ] ১ ইন্দ্রের অপত্য; জয়ন্ত। “বীরেশ ঐন্দ্রি মহাবল। —হেম ২১০। ২ অর্জুন। “মহা ৩.৩৮.১৩। ৩ বালী, বানব। ৪ ইন্দ্রপুত্র, কাক। “রঘু ১২.২২। ত্র ‘রা ২.৯৫ (প্রকৃষ্ণ সর্গ)।

**ঐন্দ্রিয়** বিণ [ ইন্দ্রিয় + অ (অণ) তৎসম্বন্ধার্থে; শ্রী -য়ী ] ১ ইন্দ্রিয়-সম্বন্ধী, ইন্দ্রিয়প্রকাশ, প্রত্যক্ষ (জ্ঞান)। ২ জ্ঞানকর্মেন্দ্রিয়স্বক। “ঐন্দ্রিয়ঃ সর্গঃ ভ ৩.১০.১৩। —য় স্ত্রী [ + অ সমূহার্থে ] ইন্দ্রিয়বর্গ। “তামসমৈন্দ্রিয়াঃ সৃজে ভ ৫.১৭.২২; ৩৩।

**ঐন্দ্রিয়িক** বিঃ [ ইন্দ্রিয় + ইক (ঠক) ] ইন্দ্রিয়সম্বন্ধী, ইন্দ্রিয়সম্বন্ধ, কামাসক্ত। “ঐন্দ্রিয়িকেরা সকলোকসুন্দরীর সমাগমেও সেরূপ তীব্র সুখ অনুভূত করিতে পারে না। অ.শ্রী ২৫।

**ঐমত** ‘তো’ বিঃ [ ই + মত ] ঐরূপ, ঐপ্রকার, তাদৃশ।

**ঐমনি** ক্রি.বিঃ [ অইমনি > ঐমনি ] ১ ঐপ্রকারেই, পূর্বোক্তভাবেই, তজ্ঞপেই। “কাটিলে কদলী যেন পাড়ে ডালে মূলে ॥ ঐমনি পড়িল রাজা অজের কোণ্ডেরে। —ক.অ ১৯। স্বরমাজ শুনি প্রেমে উদ্বল হইলা। বাহু ভুলি ঐমনি বিষয়ে চলি গেলা। —ভ.প্র ৫৮। ঐমনি বলিলা নেদবাস পি ৪৩। ২ সেই ভাবেই, তদগতমনেই, তদ্ব্যয়ভাবেই। “ঐমনি চলিয়া যায়, কেহ নাহি বাধে তায়, হরিজনে কেহ নাহি রোপে ভ.প্র ১১০। —নি বিঃ ১ ঐপ্রকারই, তজ্ঞপেই। “আমিহ ঐমনি কুণ্ড করিব সঙ্কর ভ.প্র ৪৪৬। ২ সেই ভাবেই, অর্থাৎ তৎক্ষেণেই, তখনই। “ঐমনি শিল্পের সহ গেলা পলাইয়া ভ.প্র ৬৪; (পাদোদক) বালকের মূণে দিতে বাঁচিল ঐমনি ২২৭। স্ত্রী.মা ২১; ১৩৬। ব.প ৩৮৭। পরশু পড়িল কার পেটে দিল পিটে। আত ধ’রে ঐমনি অবনী বলে লুটে ॥ —শি ৬৫।

ঐরাবণ পুং [ ঐরাবত > ঐরাবণ, পূবা ( অটী ) ] ইন্দ্রহতী, ঐরাবত।  
ঐরাবণবারণ বাভা ১৫৬। বিপুল তরঙ্গে ভাসাইয়া ঐরাবণে।  
—হেম ১৬৫।

ঐরাবত পুং [ ঐরাবৎ + অ ( অণ্ ) 'তত্র জাত' অর্থে; তু 'ইরাব'—  
গজ (দেশী ১.৮০) ] ১ ঐরাবানে, অর্থাৎ সমুদ্রে জাত; ইন্দ্রহতী।  
[ ইহা নম্রমুখনে জাত চতুর্দশ রত্নের একতম এবং পূর্বদিকের  
দিগ্গজ ]। “কুলীন রা ১.৬.২৪। রঘু ১.৩৬। কৃ ১২। ২ নাগবিশেষ।  
৩ নাগরজবৃক্ষ, নারায়ী গাছ। ৪ লকুচবৃক্ষ। —ত ক্রী ঐরাবান্ অর্থাৎ  
মেঘ হইতে জাত; ঋজু দীর্ঘ ইন্দ্রধনুঃ (মেদিনী)। —তী ক্রী [ ক্রী ঐ  
(ভীপ্) ] ১ ঐরাবতের ক্রী; অস্ত্রম্। ২ বিহাৎ। ৩ বিহাদবিশেষ।  
৪ শঙ্খাবশেষ নদীভেদ; রাবী (Ravi)। ৫ বটপত্রী বৃক্ষ। ৬ উত্তর-  
মার্গে পুনর্বর পুষ্ঠা অস্ত্রো—এই নক্ষত্রগণের সংজ্ঞাবিশেষ; বাণী  
(শক)। [ কুলীন (বিণ)—ঐরাবত-কুলজাত। “বক্তৃ (বি)—ঐরাবত-  
মুখ গণেশ। “ঐরাবতবক্তৃ-মাতঃ কৃপা কর মনে মণা ৬০। ]

ঐরিত্র, -রী বি [ অরি > অইরি > ঐরি (‘ই’ আগম); cf, Av.  
aiti (ati); অথবা, ‘বৈরী’ > ঐরী ] শত্রু। “অমর-ঐরি শ্রী.মা ৩;  
“ভাবে ১০৭; “পদশনে ১৪৩; ১৫৫; ১৬৬; “ভাব ১৮৪; গজ ১২৮,  
২৩৪। ঐরি হাঙ্গে চ.বি ২৪০; “বল ২৪৮; “নাশ ৩৪৪। ইঙ্গ-ঐরি  
দা ১১৭৪। সবহর-ঐরী শ্রী.ম ২১। জানি পাণের ঐবি তুইরে প্রাণ  
—রাম বহু।

ঐল পুং [ ইলা + অ ( অণ্ ) তদপত্যার্থে ] ইলার অপত্য, পুত্রবৎ।  
“বা.ভা ২.২৩।

ঐশ বিণ [ ঐশ + অ ( অণ্ )]; ক্রী -শী ১ ঐশসম্বন্ধী, দৈব, দিবা,  
ঐশ্বরিক। ২ শিবসম্বন্ধী, শৈব। “তেজঃ...ঐশম্ রঘু ২.৭৫। ধমু-  
রৈশম্ ভ ২.১০.৬। ৩ প্রভুসম্বন্ধী, রাজোচিত।

ঐশান বিণ [ ঐশান + অ ( অণ্ ) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী -নী ১ ঐশান-  
সম্বন্ধী, শৈব। ২ ঐশানান্বিত (দিক্)। “বিক্র ১৬। —নী ক্রী [ ক্রী  
ঐ (ভীপ্) ] ১ ঐশানান্বিত দিক; পুরোত্তর, ঐশানকোণ। “ঐশাঞ্চে  
ধাকিয়া দেখে মহাবলবন্ত অপ ১১৫। ২ ‘ঐশানশক্তি’, দুর্গা।  
“ভা.চ ৪২৮। [ ঐশাঞ্চে (ঐশানী + এৎ)—ঐশানী দিকে; ঐশান-  
কোণে। ]

ঐশিক বিণ [ ঐশ + ঐক ( ঐক্ ) তৎসম্বন্ধার্থে, ক্রী -কী ১ ঐশসম্বন্ধী,  
শৈব। ২ (বাঙলায়) ঐশ্বরিক, ঐশ্বরকৃত। “ঐশিক নিয়ম বিচিত্র  
মহুত্বের বৃদ্ধির অতীত ব.প্র ২০৭।

ঐশ্বর বিণ [ ঐশ্বর + অ ( অণ্ ) তৎসম্বন্ধার্থে, ক্রী -রী ১ ঐশ্বরসম্বন্ধী,  
ঐশ্বরিক, দৈব। “ক.সা ৫ ১০৩। ২ শিবসম্বন্ধী, শৈব (ধমুঃ)। “রঘু  
১১.৭৬। ৩ বিষ্ণুসম্বন্ধী, বৈষ্ণব (তেজঃ)। “ভ ৭.১০.১৫। ৪ স্বর্গীয়,  
দিব্য। “ঐশ্বরঃ সমগাং পদম্ ভ ৪.৩১.২৭। ৫ ঐশ্বরপ্রতিপাদক (শাস্ত্র)।  
“ভ ৬.৫.১৮। ৬ প্রভুসম্বন্ধী, রাজোচিত। ৭ বৈষ্ণব, বিষ্ণুজ্ঞক,  
মায়াময়, অজুত। “গী ১১.৩; ২। ৮ ঐশ্বরসম্বন্ধী, অসাধারণ। “গী ২.৫;  
১১.৮। —রী ক্রী [ + অ তদ্ভাবার্থে ] ঐশ্বরতাব, প্রভুত্ব। —রী ক্রী  
[ ক্রী ঐ (ভীপ্) ] “শিবশক্তি’, দুর্গা।

ঐশ্বরিক বিণ [ ঐশ্বর + ঐক ( ঐক্ ) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী -কী ১ ঐশ্বরসম্বন্ধী,  
দৈব, ঐশ্বর।

ঐশ্বর্য্য ক্রী [ ঐশ্বর + য ( যজ্ঞ্ ) ‘তৎকর্ম, তদ্ভাব’ অর্থে ] ১ ঐশ্বরের  
কর্ম বা ভাব; ঐশ্বরত্ব, দেবত্ব, ঐশ্বরধর্ম, বিভূতি। “নানি ফলে ঐশ্বর্য্য  
দেয়ায় চৈ.চ ৫৪; ভগবান্ সর্কৈশ্বর্য্যময় ৬৩; ১২৬; ১৪৪; ১৫৮;  
নিজৈশ্বর্য্যমাদুরী ২২১। কখন লৌকিক লীলা কখন ঐশ্বর্য্য চৈ ১৪।  
মহা ঐশ্বর্য্য-প্রকাশ ব.প ৪০৬। ভ.প্র ৩৩৬। ইনি...সকল-ঐশ্বর্য্য-  
শালিনী।—ব.বি ৯৯। ২ প্রভুত্ব, স্বামিত্ব, আধিপত্য। “ঐশ্বর্য্য চাপি

লোকানাম্।—রা ২.৩১.৫। ভোগৈশ্বর্য্যগতি গী ২.৪৩; ৪৪। নিশা-  
চরৈশ্বর্য্য রঘু ১২.৬২। ধনৈশ্বর্য্য মনু ৭.৪২। ৩ ঐশ্বরের অগ্নিমাди অষ্ট  
শক্তি বা শিখি। ত্র “শিখি’। ৪ সম্পত্তি, ধনসমৃদ্ধি, সম্পদ। ““স্থপ  
ক.স ৫.৪১। “মুদ্রা ১.১৪। কুবের সৃদৃশ তার ঐশ্বর্য্য বিভূতি ম ১০.৭০।  
৫ নিয়ন্তৃত্ব। ৬ ভগবানের ঐশ্বর্য্যাদি ষড়্গুণ। ত্র “ভগবান্’। “বটৈশ্বর্য্যপূর্ণ  
লক্ষ্মীকান্ত ভগবান্ চৈ.চ ৫। ৭ লোকোত্তর শক্তি; অলৌকিক প্রভাব।  
৮ রাজা, বিষয়, রাষ্ট্র। “ঐশ্বর্য্যং প্রচ্যুতঃ মহা ৩.৬১.১৮; ৬৯ ১৬।  
৯ ভোজনোচ্ছাদন, অন্নবস্ত্র। “পুল্ল’ মনু ৬.৯৫।

ঐশ্বিক বি সর্গ ‘ঐবীক’ (১)। “কৃ ২৫৩।

ঐবীক বিণ [ ইবীক + অ ( অণ্ ) তথিকারার্থে, ক্রী -কী ] ইবীক-  
বিকার, ইবীকান্মিত। —ক ক্রী ১ অস্ত্রবিশেষ। “মহা ১ ১২.১৩।  
রা ১.৫৬.৬। ২ মহাতারতের সৌপ্তিকপক্ষের অন্তর্গত পক্ষবিশেষ  
(১০-১৮শ অধ্যায়)। “পক্ষ’।

ঐসন বিণ [ ঐ + সন; মৈ ঐসন (সম > মৈ সন); বৈষ্ণবসাহিত্যে]  
ঐসম, ঐপ্রকার, তাদৃশ, তদ্রূপ। “ঐসন না হেরি আন বিনা ১৭২;  
২৭২; ঐসন করজ করব জব হাত। তবহ তুয় সঞ্চে সময়ক বাত ॥  
—৩২২। —ন ক্রি-বিণ ১ ঐরূপে, ঐপ্রকারে। “ঐসন সকল শোছে  
বিসা ৩৫২। মুকুতা জৈসন, সোহত ঐসন বিহু ৬১। ২ ঐ বেশে,  
ঐ সাজে। “ঐসন মিলল কুশল মাঝ। হেরি ন চিহ্নই নাগর-রাজ  
বিসা ১২০। —সে ত্র ‘ঐছে’। [ ঐসনি—তাদৃশী। “স্বন্দরী ঐসনি  
ভেলহি বি.সা ৪৪৪। ]

ঐহলৌকিক বিণ [ ঐহলোক + ঐক ( ঐক্ ) পা ৭.২.২০; ক্রী -কী ]  
ঐহলোকভব, ঐহলোকস্থিত, ঐহিক। বিণ ‘পারলৌকিক’। “মহা  
৩.১৮৩ ৬০, ১৮৮.৪৮; ১৪.৩৭ ১৭।

ঐহিক বিণ [ ঐহ + ঐক ( ঐক্ ) ‘তত্র ভব’ অর্থে; ক্রী -কী ১ ঐহভব,  
ঐহলোকস্থ, পার্থিব। বিণ ‘আমুখিক, পারত্রিক’। “ঐহিকার্থ  
ভ ৫.১৪.৩২; ১২.১৪। তাহা জানে স্থনির্ম্মল বুদ্ধিমন্ত যারা।  
ঐহিক-আদিক-ফল কর্ম তেজে তারা ॥—শ্রী.ম ২৩৩। ঐহিক স্থণে  
ভা.চ ৪২৮। ২ গৃহীতশরীরসম্বন্ধী (ত.বা)।

ও<sup>১</sup> ত্রয়োদশ স্বরবর্ণ। [ ইহার উচ্চারণস্থান হ্রস্বঘর ও উত্তরোষ্ঠ এবং করণ  
অধরোষ্ঠ, অর্থাৎ ‘ও’-কার উচ্চারণ করিতে হইলে, হ্রস্বঘর অতিবিস্তৃষ্ট বা  
অতিবিস্তৃত হইবে না এবং ওষ্ঠঘর উপসংস্পর্গ হইবে ( তৈ ২ ১৩; ১৪ )।  
পাণিনিমতে ‘ও’-কার এবং ‘ঔ’-কারের উচ্চারণস্থান কণ্ঠোপ-  
(পা ১.১.২); শিফাগ্রন্থেও ঐরূপ (ওষ্ঠ কণ্ঠোপজো মূতো)। ‘ও’-কার  
সন্ধাঘর, অর্থাৎ কণ্ঠ ‘অ’-আ’-কারের সহিত ওষ্ঠা উ-উ বর্ণের সন্ধিতে  
‘ও’-কার, হৃতবাং, ইহা কণ্ঠোষ্ঠা ও দীর্ঘ স্বর। বেদে উদাত্তাদি স্বর  
এবং দীর্ঘমুত সানুনাসিক ও নিরমুনাসিক উচ্চারণ ভেদে ‘ও’-কার  
স্বাক্ষরবিধ। সংস্কৃতের উদাত্তাদির অভাবে, দীর্ঘাদি ভেদে ‘ও’-কার  
চতুর্বিধ। বাঙলায় ‘ও’-কার, অজ্ঞাত দীর্ঘ স্বরের জায় নামমাত্রে দীর্ঘ,  
উচ্চারণে কৃষ্ণ। ‘ও’-কারের কণ্ঠোষ্ঠা উচ্চারণ হেতু, প্রাচীন বাঙলায়  
‘মোঙ্গলা’ (মঙ্গলা) প্রভৃতির আচ্ছ ‘অ’-কারস্থানে ‘ও’-কার দেখা যায়,  
কথা ভাষায় ঐরূপ ‘ও’-কার লিখিত না হইলেও, ‘অ’-কার  
‘ও’-কারবৎ উচ্চারিত হয় (ত্র ‘অ’- )]

ও<sup>২</sup> সর্ক, বিণ [ সং অসৌ, সং > প্রা ও (পৈ); তু ‘প্রা ওই (অমী);  
ও (নির্দেশে, সংস্কৃতসার—প্রাকৃতপাদ); কা—ও, উ—তিনি, সে;  
হি রহ, উ; প উহ, ওহ; মৈ উ, উ; ও; হ (কোচবিহার), রজ,  
কুমারী—রো; নেপালী—উ, উ; ভোজপুরী—উ, ও; মাগধী—উ

(GH) ১ নারিকেল, সমুদ্র, নিকটবর্তী (বাকি, বস্তু) । "ও বাক্স (পড়িলা...আড়াই খাঁইয়া) চৈ.ভা ১৩৬ ; ও দুই লাগিয়া ২৩৫ । ও চান্দবদন চবি ২২৬ । ও রক্ত ।—গো ২২২ । ও মাগী যে জেতে চাঁড়াল : ও কয়টি ভাত খাইয়া উঠিও ব প্র ২৬ । ২ পুরোক্ত । "আব ও কথা মুখে আনিও না, ও কথা শুনিলে...লজ্জিত হই ।—সী ৬ । ৩ অব্যবহিত পূর্ববর্তী বা পরবর্তী (দিন, মাস) । "ও শনিবারে বাড়ী গিয়েছিলাম, এ শনিবারে গাব না । এ রবিবারে যেতে পারব না, ও রবিবারে যাব । ৪ সমুদ্রবর্তী অস্থ (বাকি, বস্তু) । "একুল ওকুল দুকুল ভাঙে । ৫ বুদ্ধি বস্তুনির্দেশ । "ও রাজ্যচরণ চবি ৪ । —সকল ১ দূর, নিকট, সমুদ্র বাকি বস্তু ও বিষয় : উহা । "ও তুকি করতলি দেহা বিপ ১০ । আমি কালি, ও হয় ব্রাহ্মণ ম ১২২ । রাস ৩১ । সর্গ ! ও কেন রাখাল সাজে, ওর কি রাখাল সাজে ?—দা ২৩২ । ও নেও আকাশ নীল কীরনিধি হয় । ও নেহ তারকাবলী নবকনচয় । —প.তু । ও আবার গাও যে ? কথা কহিয়া আবার গাও ?—ব প্র ২৬ । ২ সে, সেই । "মাথব ও নবনাগরী নাল । তুহ বিছুরিল, বিচিক ডারিল । ভেলি নিমালিক মালা বিপ ২০১ । দা ১১২২ । ও-ও—উহাও, তাহাও, সেও । "ওই উগা—ও-ও চায় ।—গি বি ১১৫ । সর্গাচারে এও হয়, ও-ও হয় । অক্ষয়কুমার সরকার । ওক—ওকে, উহাকে । "গো চ ২০৯, টাকা । ও কি ।—বিষয়ে । ওনা—ওই, ওয়ে, উনিই (অবধারণে) । "গোকুলনাগর ও-না ন.প ২২০ । মো পুন কৈকি ও-না কান্দে পর ২৭ ; মদনকান্দ ও-না চুড়ার টালনি গো : মধুর মধুর ও-না বোল ৩৩ । কে না বুকে ও-না রঙ্গ ন.প ৩০৭ । ও-না রূপ—ওই অলৌকিক রূপ । "নরীয়ার মাঝারে ও-না রূপ ন.প ২৮৯ । ওয়ার, ওর (মৈ ওকর)—উহার । "ওয়ার ভাইকে গো চ ১৫ । ওরি—উহারই । "দা ২৩৬ । ওয়ে—ওই, ও-সেই । "ওয়ে কমলে কামিনী পরাংপর ।—দা ২৩৬ । ওয়ারা—উহার । "ব প ১৮৪ । ওরে—উহাকে ; উহার পক্ষে । ৩ 'ও' সর্ব (১) ।]

৩ অবা [ সং ভাঃ > প্রাভো (সংশ্লিষ্টসাম, প্রাকৃতপাদ) > বা ও ] ১ সম্বোধনে, আহবানে । "ও ঠাকুর, ও ঠাকুর, দৈবক চুড়ামণি ব.প ৫৮ । ও মা, ও মা, বলি উমা কথা কেন ছলে ভা ৫২ । ও মা উমা চ ১ । ও তুই মুখ ফুটে তোর মনের কথা একলা বল বে ।—গান ২২৪ । বলি ও রসিকরাজ ! ও রসরাজ । ও রসমাণিক ।—ব প ২৬ । ও পি—ওগিপি—ও পুস্কর—ও পোড়ামুণী ।—৩০২ । ২ অশুকম্পাব, স্নেহে । "ও, মরে যাই ! বাছা আমার ! বড় লেগেছে । ৩ স্মরণে । "হরি ও রাম রাম, হরি ও রাম রাম । 'হরি' বলি নাচরে সকল ভাগবান ।—চৈ.ভা ৩২৮ । ৪ [ প্রা ও (চৈ ২.৩০৩ ; প্রা স ৮.৫) । পশ্চাত্তপে, অমৃততাপে । "ও এত পরিশ্রম ব্যর্থ হ'ল । ৫ বিষ্ময়ে । "ও !—তুমি স্বাধীন ? তবে আর কি আমাব ঘাড়ে চড় ।—মস্ত্র ২২ । ও সর্বনাশ ! সঙ্কেব মিথ্যা । ৬ বিশ্মতবিরগের চর্চায় স্মরণে । "ও ! এইবার মনে হয়েছ । ৭ আদরে, বাৎসল্যে । "ও আমায় কাছ । ও আমার গোপাল ! ৮ কোপে । "ও !—চুপ ! আবার আমার মূখের উপর উত্তর । ৯ [ 'ও' ডাকের উত্তর (answer to a call) । [ ও হরি ।—বিশ্বয়মূচক ।]

৩ অবা [ সং চ > প্রা অ (হে, পৈ), হি অউ, ও—সখ্য বাৎসল্য ও শ্রদ্ধার (ভ.গ্র ৩), ফা 'ও—আব ও হরা ; মৈ—ও ; জ 'উঃ ; হো (চ) ] ১ সমুচ্চয়ে, সংযোজনে, এবং অর্থে । "মীতা কহিলেন, নাথ । আপনিও সঙ্গে যাবেন সী ১৪ । আপনি চিরানুকূল ও স্থিরপ্রসাদ ১৫ । ২ এমন কি, অধিক কি । "ভাগবতপুস্তকে থাকয়ে যার ঘরে । কোন অমঙ্গল নাহি যায় তথাকারে ।—চৈ ভা ৪২২ । কোটিচন্দ্রো সে মূখের না করি সমান ৪২২ ; ৪৮৮ । মা একটা কথাও কইলেন না প.ম ৩৫ । ৩ সম্ভাবনা । "যদি কেহো হেন কহে, গ্রন্থ হৈল শ্লোকময়, ইন্তর জন

নারবে বুঝিতে চৈ.চ ৮২ । আমাদের নৃত্যস্থ ভঙ্গ করিবারে । আশায়ে মাংসুখে কোনো জন শক্তি ধরে ।—চৈ.ভা ১২৬ । ৪ ই (অবধারণে) । "কারো পুষ্করিণীর জল কেহ না গায় ব.প ২৯ । তোমার অসীমে ...কোথাও চুপে কোথাও মৃত্যু কোথাও বিচ্ছেদ নাই ।—ববীন্দ্র । ৫ 'বিশেষ' অর্থে । "অভয়া হইয়া কিবা ভয় করে পোলে দু ৭০ । অবচয় ফুলচয় চলিছে মালিনী, কোথাও...কোথাও বা দখি চঞ্চ ভারে, লইয়া ধাইছে ভারী মে ১২৪ । ৬ তদ্ব্যবহারে অবধারণে ও তদিতর বিযয়ের নিষেধে । "প্রভু তোমা লাগি আশি ভাগে । দেখা নাই পাই, পথ চাই, সেও ভাল লাগে ।—রবীন্দ্র । ৭ পক্ষান্তরে, অন্তর্দিকে । "শ্রীগৌরহৃদয়ের সর্ব পারিষদ সনে । বড় স্থখী হইলেন সেই পুণ্য দিনে ।—চৈ ভা ৪৪১ । কুদী ও ভয়ানক ক্রুদ্ধ হইয়া জবার দিল প.ম ২৫ । ৮ এমন কি, পথান্ত, মাত্র । "বালকটী পিতামাতার নিকটে আসকাবা পাঠিয়া পাঠশালায় যাইবার নামও করিত না আ.হু ৩ । ৯ তদ্বিষয়, তা-ছাড়া (in addition) । "আমি যাচ্ছি, এরা যাচ্ছে, তুমিও চল, তা হলে বেশ হবে । ১০ পর্যন্ত, অর্থাৎ । "এখনও দেখ, কল্প স্থাপ মে ১৮৮ । [ কাকেকো, কাকো—কোন জনকেও । জ 'কাং ]

৩ ক্রি.ক্রি [ স' ত (লোট, মধ্যম পুংস্ব বহুব) > প্রা ঙ > বা (হো) ও ] ১ কর্তৃবাচ্যে অশুদ্ধায় মধ্যম পুংস্বের ক্রিয়ার বিভক্তি । "বাহিরাণা —ম ৬০২ । জাও গ ২২, দেও ১৪২ । নেও ম.ম ৬০, যাও (আসহ) ১২৪ । দেও গো.বি ১৮৯ । উদ্ধারো আমারে চৈ.ভা ১৩৩, পাও পিও আনো নেও দেও হরিদ্রা ৪৪১ । হান করোসিয়ান প ১০৪ । গায়ে (গাইও) বাজায়ো, নাচায়ো, শিখায়ো ভা ৮৪০, ৪৪১ । ২ [ 'ও' > 'ও', 'ও' > 'অপ' ] কর্তৃবাচ্যে বহুমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি । "আছো (আছি), আণো, করো, কহো (কী.কী) । নন্দো, জ.প ৩, জানো ১৭ ; দেণো, করো, সেণো ১০৫ । ছাড়ো কুড় ১৬৭ । নিস্তারো গ ১০৩, পারো ১৫২ ; নেও ১৭৪ । দেও ম.ম ৬১ । নলো, ব.প ৩১, কবো, তোলো, পারো ৫৬০, বন্দো ৬২৮ । বোলো, ম.বি ২৩২ । মানো ৬৭ ২৫৩ । মরো মরো প.ব ৩৪ । ৩ অতীত কালের ক্রিয়ার উত্তর বিহিত উত্তম পুরুষের বিভক্তি । "আইলো (আসিলাম), বইলো (কী.কী) । ৪ [ 'ওই' > 'ও', অপ্র ] কর্তৃবাচ্যে বহুমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি । "নিলজ্জনয়নে মুণ নেহালে শেলে ঘুচাও (ঘুচায়) অস্তম্পষ্ট ম.ম ২৭ । কোণায় নিল কুন্ডল না পাও (পায়) উদ্দেশ ৩১ । ৫ [ ইঅ > ইও > 'ও' ] ভবিষ্যতে করণীয় ক্রিয়ার অশুদ্ধাসাধন মধ্যম পুরুষের বিভক্তি । "থেকে, দেখো, দিয়ে । ৬ প্র [ উয়া' > ও ] ১ তৎসম্বন্ধী, তজ্জাত । "এণো (ইকুজাত) রস, শুড়, পাটালি । ২ তদ্ব্যযাগ । "থেলো (জিনিশ) । ৩ সর্ব 'উয়া' । "এথো, কুঠো, ক্ষতো, পসো, জলো, বেতো, কফো, মেঠো, হেঠো, ক'সো, টকো, গেছো, নেটো, বেটো ইত্যাদি । ৪ তৎপ্রিয় । "কুণো (কোণপ্রিয়), ধরো । ৫ তদযুক্ত । "ভুড়ো ।

৩ ১ (অপ্র) 'অ'-কারস্থানে উচ্চারণমূলক 'ও'-কার । ৩ 'অ' (আচ্ছ 'অ'-কারস্থানে) পোণ শ্রী.কী । মোঙ্গলা, মোহামায়া মী ৬ । মোহাবাজা গো.বি ২০ ; মোহারস ২৮ ; মোহাদেব ১১১ । পোরে (পরিয়া), চোড়ে (চড়িয়া) শ্রী মা ৪১ ; কোরে ৪৮ । বোনার (বনের) ব.প ৪২ ; গোঙা ৫১ ; কোডাকব (কড়ার) ৬৩ ; বোইলে (বলিল), বোলি (বলিয়া) ২০ ; বোউ ৩৮৫, চোট্ট (চড়ুই), কোণা (কণা) ৮৪৩ ; বোনিবাস গো.চ ২৪০ । (মধ্য ও অস্থ) 'অ'-কারস্থানে "সাতোভাই (পোগী), কুকুটো, বকো ব.প ৮৬ ; কমেট (কমঠ) ৫৫০ ; মোহার (মোহর) ৬২৮ । মোহোন গো.বি ৭৯ । কতো ক.অ ১৭ ; কথো ২৭ । কথোক চৈ.ম ৫৩ ; কথো ৫৪ । কেহো কেহো ন.প ৩৫৫ । বুড়ো, খুড়ো ইত্যাদি । তু 'সং কফফোণি, অপ(পো)গঙ ; লি পুরিসো,

উসভো, পা পুরিসো, বসহো। ২ সম্ভ্রসরণে 'ব'এর 'উ'-স্থানে 'ও'-কার। "সোয়াথ (স্বাস্থ্য)। সোবামী, সোয়াদ। তু'লি সোয় (স্বর্ণ), সোথি (স্বপ্ন), স্থপিন (স্বপ্ন)। ৩ কবির গানে বা গানের সুরের ঈর্ষতার নিমিত্ত 'অ'-স্থানে 'ও'-কার। "জগতো সসারো, ভুলাইতে পারো, তোমারো বন্ধন নরনে গুর ৩৭, 'ওহে লক্ষ্য কুবজারো, কপারো ভাণ্ডারো, ক্রীমতি রাধারো চরণে। ৩৮। করিলে প্রবণো, হয় দিব্য জ্ঞানো, হেন প্রেমখনো, উপজে কোথা বা.প্র ১২৫; নবীনো পিবীতো, না হইতে নাথো, থকুরে আঘাতো, করিল ১২২। ৪ নামের শেষে 'উ'-স্থানে 'ও'-কার (অবজ্ঞাসিষ্টচক)। "দূরের জামাই 'মধুসূদন', যবের জামাই মধো। ভাত খাওসে 'মধুসূদন', ভাত গেসে রে 'মধো' ॥

**ওআ(যা)ড়** বি [ ওআট্টী—পাঁদারী (দেখী ১১৫৫, ১৬১); হি হাওর—পদ্মা, আবরণ; আবরা (দিনাজপুর), অউ (চকিশপরণা), তা উরৈ] লেপ কাঁধা বালিশ ইত্যাদির আবরণ। "বালিশের ওঘাউ ৩১। ওঘাউগুলিন জা ৪১।

**ওআ(যা)দা** বি [ আ র আ'দহ্ ] প্রতিজ্ঞাপূর্ণক কৃত সময়, নির্দ্ধারিত কাল। "শোধের ওআদা মাসা পোনে শোধ নমেৎ বিবাক টাকা পাবিশোধ করিব F.P. 109 [ ওঘাদা গেলাপ হওয়া—সত্যভঙ্গ বা সময় উত্তীর্ণ হওয়া। ]

**ওই** ১ সর্ল [ সিং অদস্ > অপ-প্র-প্রা ওই (হে ৪.১৬৪) ], তু 'ওই' ১ সম্মুখ, নাতিদূর, দূর (বস্ত্র-পত্ৰভূতি)। "লক্ষ দিব থাকি ওই গিরির উপরে কু ১৯৭। এ বাপ, ও বাপ, ওহ বাপ আর ন ১১২৪। ওই বিরাট জীবঃ ওই তব কলতান চক ১১৩। মথুরার উপনব কৃতমে সাজিল ওই। গান ১০২। ২ বুদ্ধিত (বাক্তি, বস্ত্র)। "অহল্যা।—তুমি কোথায় থাক ? রাখাল।—ওই গয়লাদের গরু চড়াই আব থাকি গিছি ১০২। ৩ পুঙ্খানুপুঙ্খ, ঠিক সে, সেই। "ওরা ওরা শব্দ করে কয় মাত্র নব। ওই মত শব্দ নাই শব্দ কবিরারে ৪-মণা ৬০। ওই শোকের কারণে কচ ১৯। অবি-কল ওই কথা।—মাকবেথ। ই সর্ল ১ সম্মুখ বা দূর বাক্তি, বস্ত্র। "নায়ে চটা ওল ওই।—গো ৬৭। ওই-না গোঁকুলচন্দ্র ন প ২২১। ২ বুদ্ধিত বাক্তি, বস্ত্র। "ভুত ভরতে আগলি, লগিতে নারিল। ওই ওই কবি কাম্বে বিণ ৫৪। ওই যে বালক ধব।—রবীন্দ্র। ৩ ঠিক সে, সেই। "এ যে নাগের পরে, ওই গাইযাছে মোবে মম ১০৭। ৪ দূর-শব্দ ধনি। "ওই ওই শব্দ কিবা বাজে তান চদা ৬৬। পর ৫২।

ই কি.বিং ১ পুঙ্খানুপুঙ্খ, পুঙ্খ, পথমে। "অহল্যা।—তুমি কেন এসেচ ? রাখাল।—ওই যে বলপূর্ণ, তোমাদের জিজ্ঞাসা কর্তে, বুঝাবনে যাবে ?—গি ১৩২। ২ অদূরে, সম্মুখভাগে, ঐ আগে। "কেচ বলে ওই এল শিব বুড়া ভাচ ১১১। [ ওই ওই রেং ওই গো—ভয়ে, ভয়প্রদর্শনে। ওই যা।—বিস্মরণ বা বিস্মৃত বিষয়ের চর্চায় স্মরণ। "ওই যা। আকিলাম কি আকিতে কি।—ন ১০৮। ওই না—এই, উই। "প্র 'ওই' সর্ল (১)। ]

**ওই** ১ ক্রি.বিং [ অই > 'ই' বৈকল্পসাহিত্যে ] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "কোকিল পঞ্চম গাওই রেঃ পিয়া নিজ পুঙ্খ না আওই রে বিণ ১৬৯। বাওই রণ বাজন ছিজকুল ব ১০০, তরপর কোকিল, পঞ্চম গাওই ১৬৫। বেণু বাওই মন্দ জ ১০১। [ গাওই (সং গায়তি)—গায়। বাওই (সং বায়তি) —বাজায়। ]

**ওএ** অবা [ ওং + এং, অগ্র ] সম্বোধনে, ওহে, অয়ে। "চল যাও ওএ সগি রসবুদ্ধাবনে মণা ৯৭।

**ওঃ** অবা [ অ 'ওং', হি ওহ, মৈ হো, শু ওঃ; E. O. Oh! ] ১ আশ্চর্য্যে, বিস্ময়ে। "ওঃ! তাই কেন ভেঙ্গে বল না; অত ঘুরিয়ে

নাক দেখাচ্ছ কেন ?—অ.গ্র ১০৭। ২ মর্ষবেদনায়, মনোবাণায়। "অণ অণ অণ! ওঃ কি জালা!—অ.গ্র ২৬। ৩ অন্ততাপ। "ওঃ! কি কুখাই করেছে। ৪ শোকে। "বাচকে আমার...ওঃ-ওঃ! বুক ফেটে যায়, আর বলতে পারিনি অ.গ্র ৪৮। ৫ কোপে। "ওঃ! কি শর্দা!—ছোট মুখে বড় কথা। ৬ দ্রুতগে, বিবাদে। ৭ অবজ্ঞায়, অনাদরে। "ওঃ! সে আবার মানুষ, তারে আবার ভয়। ৮ ভয়ে। "ওঃ! সাপ!—সাপ। সর!—সর। ৯ স্মরণে। "ওঃ! সবই বললাম, ইটাই ভুলেছি।

**ওঁ** ১ সর্ল [ ও > ওং (সম্মুখে), অ 'উনি'] ১ উনি। "ওঁয়ার কাশে গোচ ১৩৪। দীনহারীণী নাম ওঁর দা ১৩৭৪। কাল ওঁর নাম।—হেম ১১২। সব ওঁয়ারদেরই স্বামী।—মন্স ৫। ২ স্বামীর বা স্বীয় পরিবর্ষে। "আমি কি ওঁকে পায়ে হাত দিতে, দিতে পারি ? উনি হলেন আমার পতিদেবতা।—ব.বি ৪২৫। ওঁরা যখন ঠাকুরপোকে চিটি লিপাবনে নী ১৭। ওঁর গহনা অ.গ্র ৪৮। ওঁরা ওঁয়ার রসিকতায় ভুলে দড়েদড়ি ওঁয়ার বৈটকথানায় আসতে চাচ্ছে নত ৩২। ৩ অশু, অপর। "নীরবে এ ওঁর পানে লাগিল চাহিতে।—ম ১৫০।

**ওঁ** ২ অবা [ সং ওম্, হি ওং, কোন কোন আচায্যের মতে 'ওম্'এর 'ও'-কার অঙ্কতৃতীয়মাত্র, অর্থাৎ আড়াইমাত্রাবিশিষ্ট (তৈ ১৮.১) ]; তৈত্তিরীয়প্রাতিশাখ্যের ও পার্গনির মতে (৮.২.৮৭), প্রণব ত্রিমাত্র, অর্থাৎ 'ও'-কার স্তুত (ওম্)। দেবীভাগবতে (৫.১.২২-২৩) অঙ্ক-তৃতীয়মাত্র প্রণবের বর্ণনা এইরূপ—"অকারো ভগবান বক্ষ্যপুকারো স্বাক্ষবিঃ স্বয়ম্। মকারো ভগবান রূপোহপাক্ষ্যমাণা (০) মতেশ্বরী ॥ এতদনুসারে 'ওম্' অঙ্কতৃতীয়মাত্র, 'ও'-কার দ্বিমাত্র, 'ও' অঙ্কমাত্র। বাঙলায়, প্রণব 'ও' এইরূপে লিপিত হয়, কিন্তু উল্ল 'ওম্' বা 'ওম্' হওয়া উচিত, 'হুতরা', 'ওকার' বা 'ওঁকার' সাধু 'ওঁকার' নহে—"ওম্কারো মদনবিজয় (চালী কলা বাজতে) হু.৪। ] প্রণব, ওঁকার। "পবিত্র ভাষ্মর ওঁ ন ৭৬১।

**ওঁ** ৩ ক্রি.বিং [ সং: মি (লট্-মিণ্)—√কৃ+মি > করোমি > পা করউঃ (হে), লি করোম (Childers) > উঃ ওম (ক্রি.ক্রি) > বা করৌ, করোম > বা ওঁ, ওম (ক্রি.ক্রি), ওঁ > ওং, (অ 'ওং'), ওঁহৌ (ইলাহৌ), ওম > (অ 'ওম') ওও, ওম, উম, অম (অ 'অম') > অ (বন্দ) > অ (অবধ); উম (অ 'উলুম') > (উঃ) উঁ (অ 'উং'), উঁ (অ 'উচ্চ'), ওঁ (অ 'ওং'), তু 'হি হুঃ', মৈ হউ, বজ—হৌঃ; নেপালী—ওঃ (G. H.); হাঁও আচ্ছিলে (চ ৫৪); করৌ, -রৌ (C. G. § 78); করউ (তুলসীদাস) ] ১ কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "গাওঁ (গান করি), জনিওঁ, জীওঁ, দেওঁ, দেখাওঁ, পইসওঁ, বুঝাওঁ, বুলাওঁ, যাওঁ, লওঁ (জী কী)। করৌ গ ১১৯, মার্গৌ ১০০, পারৌ ১৫৯। আসৌ গো.চ ১৮, টাকৌ, ফালার ৬৮, কর্তৃ চাওঁ ৭১, পাওঁ চরাওঁ ২৯৯। করৌ গু উ ২৩। কওঁ (কতি) ৭.প ৩০, দেপৌ জানৌ ১০২২। বক্ষৌ ক চ ১, জ ৪। সঠৌ জী.ম ২৮৪। বাসৌ মনি ১৭৭। বাক্ষৌ চবি ৭, ডারৌ ২৪২। ভজৌ মরৌ তরৌ চৈ.ভা ৪৩৭। নাচৌ চৈ.চ ৪১, নচৌ ২৮১। করৌ বি.প্র ৯১ ২ কর্তৃবাচ্যে বর্তমানভিন্ন কালে উত্তমপুরুষসূচক বিভক্তি। "জীলৌ (বীচিলাম), দিবওঁ দিরৌ (জী কী)। আনজৌ (আনিয়াছি) গো.চ ২২। দেওঁ (দিব) ব.প ৬৫, মরৌ ৬৮। জিলৌ চবি ১৮। থারৌ কু উ ২৩, রজৌ (রজিব) ৬০। বলিয়াজৌ চৈ.ভা ১৭৭, মরৌ ২৭২। আইলৌ চৈ.চ ৮৩; দেখজৌ (দেখিয়াছি), যাউজৌ ১৭৪। [ তু 'মাগ:ঞা (ওঁ > জ্ঞো) বি.সা ১৩৭, আথ:ঞা, বো:ঞা ৩৬৮। কর্তৃ গো.চ ৬২। থাঁওঁ ব.প ৬৭। দেজৌ (ওঁ > জো) ম.বি ১৮২ হজৌ (চৈ.ম) ]।

**ওঁকার, ওঁকার** বি [ ওঁ, ওঁ+কার ] 'ওঁ' বা 'ওঁম্' এই শব্দ :  
প্রণব। "ওঁকার পুরিমা শিব করিলা আলাপ গ ১০ ; পঞ্চ ওঁকার ১১ ;  
ওঁকারপূর্ণক ১০৩। দ্বন্দ্ব ওঁকার ব.প ১১১। অ 'ওঁকার'।

**ওঁচলা** বি [ সং 'উচ্চলিত'—মূল, তু 'ইচ্চলা'—ওঁচলা, শিটে (ঈ.কী) ]  
১ কাড়িয়া ফেলা শস্তের অঙ্গার অংশ ; আগড়া। ২ আবেজনা, জ্ঞান।  
"সোনা দানা দুধের বাটি। দুগু মেগের ওঁচলা মাটি।—ন.ত ২।  
[ ওঁচলান—অ 'উ'চলা'। ]

**ওঁচা**, -**ছা** বি : [ উচ্ছ—ন্যূন, হীন (দেশী শব্দ, প্রাম) ; হি, সি ওছা ]  
১ হীন, অপকৃষ্ট, ছেয়, অধম। "ফকা প্রেম কলিকারী, সকল প্রেমের  
ওঁচা দা ১২২০। উকিলের ওঁচা—হেম ৩৮৭। ২ ইতর, অস্বাভাবিক।  
"জাতে হয় ত মেথর হবে, কিবা নেহাৎ ওঁচা পকা ১২। ৩ অসার  
(জবা, পাণ্ডা)।

**ওঁচা**, -**ছা** সর্ধ [ উ'চা > √ওঁচা, -ছা ] ১ প্রহার্য (দণ্ডাদি)  
উজ্জলন করা ; উঠান, ওঁচান। "দূরে যাও বলিয়া বিশাল শাল,  
ওঁচাইল আধি-বাধি-দানব স্ব.প্র ২৬ ; কাগের খোঁচায়, চকুটা ওঁচায়  
১০০। ২ [ সং √উচ্ছাদি—অনাবৃত করা (M.W.) ] উচ্ছাদিত  
করা, আচ্ছাদনহীন করা ; ওঁছান (চকিশপরগণা)। [ ওঁচান —  
সর্ধ 'ওঁচা (১)। ঘর ওঁছান—ঘরের খড়-প্রভৃতি খুলিয়া আলগা  
করা। ]

**ওঁয়াওঁয়া, ওঁয়াওঁয়া, ওনা-ওনা** বি [ ধাতাত্মক ; শু উঃআঃ ]  
সজোড়মিষ্ট-শিশুর বা শিশুর ক্রন্দনধ্বনি ; ওঁয়া-ওঁয়া। "ভূমিতে  
পড়িলেন ওঁয়াওঁয়া শব্দ করি ম.পা ১৬ ; ওঁয়াওঁয়া শব্দ করে জন্মি যাত্র  
নরে ৬০ ; ১১৫। মাটিতে পড়িয়া বালক ওঁয়াওঁয়া বলে ম.ম ১৪৬।  
ওঁয়াওঁয়া করিয়া তিনি রাও কাড়িল গো.চ ৪২, টিকা। ব.প ৪৪।  
মায়াঘারে পড়ে। ভূমে পড়ি বলে, 'ওনা-ওনা'।—রামপ্রসাদ।

**ওঁয়াদের, ওঁয়ার, ওঁর** অ 'উনি'।

**ওক** বি [ ধাতাত্মক ; হি, ঠ, ও ওক ] ১ বমনভাব হেতু গলার শব্দ।  
২ হিঙ্গা। [ ওক উঠা—বমনেচ্ছা হওয়া - হিঙ্গা উঠা। ওক তোলা  
—বমনভাব হেতু 'ওক' শব্দ করা। ওকোলে—উগারিয়া।  
"গো.চ ২৭৭।

**ওক** বি [ E. Oak ] ওক গাছের বা ওকের কাঠ। "বিলিতি ওকের  
গাঁট বাহির করা কোঁদো কোঁৎকা হ ২২৩।

**ওক** ক্রি.ক্রি [ উক > ওক ; অত্র ] সর্ধ 'উক'। "মাটি হোতে  
গুণীচল্লের তাড়ওক হাওয়াত ম.পা ২৬। বাউ করোক পবনে ম.পা  
১১০ ; মম স্বাস্থ বকোক আনন্দে ১৬০।

**ওক** ( -কস্ ) স্ত্রী [ √উচ্+অস্ (অসন)-ধি ; 'ওকস্'—স্থান  
(কথ্যে ১.৪০.৫) ; cf., Gr. oikos ] ১ আশ্রয়, স্থান। "মাঘ  
১.৩৪। ২ বাসস্থান। "কাননোকস্, জল", দিব", বন"। ৩ সন্ধ্যা, গৃহ।  
"যমুনোকস্ রথু ৬.৪২।

**ওকড়া** বি [ ? ] ১ বস্তু জন্মবিশেষ। "কু ১৭। ক.চ ৭৭। "বন ম.ভা  
'৫৫। ওকড়ার ফল চে ভা ৪০। ২ 'ওকড়ার ফুল বা কল। "ওকড়া  
বুড়ুয়া যে...বিষপাত কু ১৭। —করা বি খাড়া শাকবিশেষ ; ওকড়ার  
পাতা ( ? )। "ওকড়া বাথুয়া ম.ম ১৪৫।

**ওকস** বি [ সং ওকস্ ] আশ্রয়। "ওপদ ওকস ভা.চ ৪২৮।

**ওকা** পুং [ কন্ধ্যা ] 'ও' এই বর্ণ ; ও-বর্ণ।

**ওকার** বি [ ওক+কার ; ঠ ওকার, -স্রী ] বমনের শব্দ ; বমনেচ্ছা  
(nausea)।

**ওকালতী; -লংমামা** অ 'উকালতী, উকালংমামা'।

**ওকি** বি [ অকি > 'কি ] পালাগানে ধুরার প্রারম্ভে সুরের শব্দ।  
"ওকি, ওরে ওর বল মোশ কি হবে উপায় বা ম ৪০৩।

**ওকি(কী)ল** বি [ অ 'উকীল' ] রাজকাথানিকার্থী কর্মতাপর  
কর্মচারী ; রাজপ্রতিনিধি, দূত। "এ সংবাদ পূর্বে দাউদের ওকিল  
হেমনোহান হইতে দাউদকে লিখিয়াছে ব.প ১৬৮৭ ; দুই ভ্রাতা ওঁকে  
...ওকিল পাঠাইলেন ১৬২০। পঃ (অর্থার্থ পরোয়ানা) লক্ষীকান্ত  
মিত্র ওকীল E.P. 58.

**ওকুপ্**, -**ফ্** বি [ আ নকৃ. ] বুদ্ধি, জ্ঞান, কাণ্ডজ্ঞান। "কামাক্রি তো  
খুব দেখা, ওকুপ্ কি ন হি লেখা রা স ৩৩।

**ওকত, ওক্** বি [ আ রকৃ. ] ১ সময়। "এহি ওক্ মেরে পাশ  
বাঘাই মাছাও বি.স্থ ৭২ ; এহি ওক্ ১৩২। চন্দ্রবুদের ওক্ E.P. 62.  
২ নির্ধারিত কাল ; বার। "পাঁচ ওক্ করে নেমা জ বি.স্থ ১৬।  
৩ হুসময়, হুযোগ। "কম্বকৃতি, ওক্ত গেলো, তক্ত যাবে কীক।  
—হেম ৩৭৭।

**ওগয়রহ** বি [ আ রগয়রহ ] ইত্যাদি, প্রভৃতি, এবং অত্যাশ্চর্য। "পরগনে  
রাজশাহি ওগয়রহ মধ্যে E.P. 47 ; 49 ; শ্রীকটপুর ওগয়রহ পরগনে  
93 ; কলা অফলা ওগয়রহ সেওয়া মহরায় দেবোত্তর ব্রহ্মত্তর 95.  
ঈমদনমোহন দেবস্ত্রী ঈমদয়ানন্দ দেবস্ত্রী ওগয়রহ ইত্তফা পত্রমিদম্  
ব.প ১৬৪১।

**ওগরা** বি [ প্রা ওগ(গগ)র—দাখ্তবিশেষ (পৈ) , ঠ ওগর—A mass  
(esp. of boiled rice) turned out by the ladle ] একত্র  
সিদ্ধ চাউল ও ডাউলের খিচুড়িবিশেষ।

**ওগা** বি [ তু 'ডোগা' ] অত্র ] শাখার অগ্রভাগ ; পল্লব। "দুই শাখাতে  
ওগা নিকাশিল।—দুই আগাতে পত্র নিকাশিল E.P. 36.

**ওগো** অবা [ সং অঘোঃ ] ১ সম্বোধনে। "ওগো পুরবাসী কে রয়েছ  
জাগ।—কথা ৩। ২ সপ্রেম বা ভাবব্যাকুল সম্বোধনে। "সাধক ওগো,  
প্রেমিক ওগো, পাগল ওগো, ধরায় আস।—রবীন্দ্র। ওগো কাঙাল,  
আমারে কাঙাল করছে ?—১১৭ ; ওগো হৃদয়বনের শিকারী ২০৩।  
৩ কাতর সম্বোধনে। "ওগো ভাগ্যদেবী পিতামহী ; মিলল আমার  
আশ, এবার তবে আজ্ঞা কর, বিদায় হবে দাস।—গান ১২৬।  
৪ বিশ্বমানব সম্বোধনে। "ওগো শোন কে বাজায়। বনফুলের মালার  
গন্ধ বাশীর তানে মিশে যায়।—গান ১৪৬। ৫ সন্তোষ সম্বোধনে।  
"ওগো বধুমাতা গো.চ ২৭ ; ৩২। তুমি না কি ওগো বাপু কালীর  
জন্মাই বি.পা ৫০। ৬ সন্তুষ্টি সম্বোধনে। "ওগো মা জননি!  
গো.চ ৬০।

**ওহ** পুং [ √উচ্ সমবায়+অ (অঞ)-ধ্রু, পুহো (অ.টী) ; √রহ্  
প্রাপণ (নিরুক্ত ২.২.১) ; বৈদিক ] ১ সমুহ, নিকর, রাশি। "অযৌগ,  
গজবাজিরথ", ওহ, জন", হুঃ", পত্র", বাণ", মেঘ" (S.W.)।  
ফেনৌঘ মহা ৩.১০৪.২৩। কমল" মাঘ ১১.২৮। ওড়পুন্দ-ওহ ভা.চ  
৪২৮। ২ জলবেগ, প্রবাহ। "ঋতুরোহ রা (S.W.)। "বতী নদী  
মহা ৩.১০০.৩। উ.চ ৩.৩৬। কু.স ৪.৪৪। ৩ বেগ। "তুরোহা  
(ভক্তি) ভ ৪.১২.১১। ৪ পরস্পরা, ক্রম। ৫ উপদেশ। ৬ নৃত্যগীত-  
বাগ্বে বৃত্তিবিশেষ ; ক্রত। ৭ আধ্যাত্মিক তৃষ্টিবিশেষ।

**ওহ** ক্রি.ক্রি [ অ 'ওঁ' ; অত্র ] কর্তব্যচো বর্তমান কালে উত্তম পুরুষের  
ক্রিয়ায় বিভক্তি। "করোও পরনাম : সেবোও, রহোও চ.বি ২।  
কাটিবারে পারোও ব.প ১৪১৭।

**ওহা** পুং [ ওন্ কার, কন্ধ্যা ; অ 'ওঁ' ] 'ওন্' এই ধ্বনি ; 'ওন্'-  
স্বরূপ, প্রণব। "কোথায় সে জন, জানে কোন জন, যে জন সৃজন লয়  
করে।—ব্রাহ্ম বলে ব্রহ্ম নিরাকারাকার, সহস্রশীর্ষ সাকারে স্বীকার,  
সে যে কিম্বাকার, বর্ণে সাধা কার, তিনি ওহারে কি আছেন  
ওঁকারে।—গান।

**ওচখোচ** বি [ ওচ+খোচ, 'ওত'—মূল (?) ] আড়-ওড়, আড়াল

নিজন্ত হান। "মাছে চিনে ওচপোচ জলে চিনে নাল। মাএ সে জানে  
পুত্রের বেদন যার গর্বের শাল ॥—সং.গা ৮।

**ওচনেচ** 'চো-চো' বি [ অপ্র ] উঁচনীচু হান। "ওচনেচ টানিয়া বুড়াকে  
নিয়া যাএ সং.গা ১৮; গো.চ ৩৬০।

**ওজ** পুং [ ৭ওজ (বল) + অ (অচ) -ক; তু 'সং' \*জস্ > লি ওজ ]  
১ প্রাণবল, শক্তি, সামর্থ্য। ২ অশ্রু বা বিষম রাশি (ত.বা)।  
৩ অশ্রু বর্ণাদি। [ ওজুরু—'ওজ'-হানে পড়ে মিলের জন্ত 'ওজুরু'।  
"প্রাণ লয়ে পলাইল গোড়ের ভুজুক। এত তেজ এত বড় কে ধরে  
ওজুক ॥—শ্রী ১৯৪। ]

**ওজ** বি [ সং অজ, বৈকবসাহিত্যে ] পয় (রাধামোহন ঠাকুর)।  
"প্রিয়মুখ হৃদয় চুষয়ে ওজ বিপ ২১৬। [ ওজ—চলনা, আশুতি।  
"বিসা ৩৪৪। ]

**ওজ** (-জস্) রী [ ৭ওজ বা ৭উজ্ + অন্ (অনু)-ণ, উ ৪.১২২;  
ওজতে বোজতেরা (যাক) ] ১ প্রাণবল, বল, শক্তি। "শী ১৫.১৩।  
৭উজস রঘু ২.৫৪। ২ উল্লিখশক্তি, জানেল্লিখপাটব। "ভ ২.৫.২৬,  
৬৪৫। ৩ শব্দাদিকৌশল। "ভ ১.১৫.১৫। ৪ তেজঃ, গুরু, বীর্য।  
৫ তেজঃ। ৬ (জ্যোতিষে) অশ্রু রাশি। ৭ কাব্যগুণবিশেষ, ওজো-  
গুণ। "সাদ ৮.৪। ৮ ওজোবাক্ক গোড়ী রীতি। ৯ [ + অন্-ভা ]  
দীপ্তি, প্রকাশ।

**ওজন** বি [ আ ওজন ] ১ তোল করা, তুলা বার পরিমাপনিয়  
(weighing)। ২ গুরুত্ব, ভাব, পরিমাণ (weight)। ৩ গৌরব,  
মর্যাদা, খ্যাতি। "আপন ওজন লোকে বুঝে যদি চলে। উত্তম বলিয়া  
হবে সকলেতে বলে ॥—পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ। ৪ সঙ্গতি, আয়।  
"নিজের ওজন বুঝে না চলে দুঃখ অবশ্যজারী। ৫ ব্যক্তিমানের  
পাতাতিক গাজপরিমাণ। "ওজন-ছাড়া ভোজন করি, বিজ বলে,  
মাবল্যম হরি! সজা হয় না, শয্যা কই হে, শোব।—দা ৭৪২।  
৬ কার্য করার শক্তি, কার্যক্ষমতা। ৭ গুরুত্ব, গভীরতা। "এই  
তো বল্যম তার বিচার ওজন।—হেম ৩৮৭। ৮ তুলনা, উপমা।  
"মুণ্ডায়ের সঙ্গে কাব করো না ওজন।—হেম ৩৮৭। [ ওজন-করা  
—পরিমিত। ওজন-ছাড়া—পরিমিতাধিক, অপরিমিত। ]

**ওজর** বি [ আ উ'জ'ব ] ১ বাপদেশ, ছল, ছুতা। ২ আপত্তি।  
"গোজেন্তা হরত পাঞ্জনা আদায় না হইলে,—তোমার কোন ওজর  
কনা গাইবে না আড় ১৬২। কোন বাবত ওজর না করিবে E.P. 5.  
[ ওজর-টালো—ওজর করিয়া টালান; চলপূর্বক (লোককে) ঘুরান।  
"জবে না' বলে, রবে না ছালা, কাজ কি এসব ওজর-টালো দা ২১৮। ]

**ওজস** বি [ সং ওজস্ ] ১ দীপ্তি, বর্ণভাতি। "ওড়পুল-ওষ জিনি ওঠের  
ওজস ভা.চ ৪২৮। ২ কিরণ, রশ্মি। "চন্দ্র সূর্য্য মশালটী, মশাল  
ওজস ভা.চ ৫০২।

**ওজসান** (-সৎ) বিণ [ ওজস্ + বৎ (বতৃপ্) অন্তর্থে-১ব, স্ত্রী  
-সতী ] ১ ওজোযুক্ত, বীর্যবান, বলী। "অঃ পশুনামোজসিতমঃ (শতপথ-  
ব্রাহ্মণ)। ২ তেজস্বী; বলিষ্ঠ। "রূপঃ তদোজসি রঘু ৫.৩৭। ৩ শূর,  
বিক্রমশালী। "শতক্রতুরিবোজসী।—মহা ১৪.৫.২। ৪ প্রভাবিত,  
দীপ্তমান। ৫ ওজোগুণযুক্ত (কাব্য)। ৬ উৎসাহজনক, উত্তেজক।

**ওজা**, -বা বি [ সং উপাধায় > প্রা ওজ্জায় (হে) > বা ওজা; হি,  
মৈ ওজা, অস ওজা ] ১ উপাধায়, অধ্যাপক, পণ্ডিত। "রঘুনাথ  
বেজ ওজা ভক্তিরসময় চে.ভা ৪৫৪। ২ মৈথিল ব্রাহ্মণের বংশবিশেষ;  
ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ। "কৃতিবাস পণ্ডিত মুরারি ওজার নাতি

ক ১৭৬। কুলে ওজা, বাঁড়ুরি পদবী রত্নাকর ক.চ ২১৬; ওজা  
আন্দাসে অবগতি কর ক.চ ২১৭; ওজা বসিলা ২৪৬। পুরোহিত  
ওজা মম ১২৮। ৩ সর্পবিশেষ, চিকিৎসক; বিষবৈজ্ঞ, গাফড়ী। "শুন  
ওজা ধবন্তরী বাম ১১৬, ১২৭। মম ৬৮। সাপে যারে কামড়ায়,  
ওজা গিয়া ঝাড়ে তায় ভা.চ ২২০। ৪ যে ভূত ঝাড়ায়; ভূতের  
চিকিৎসক বা গুণিন্। "কেহ কহে মাই, ওজা দে ঝাড়াই। রাইয়েরে  
পেয়েছে ভূত চ.দা ১০। ওজা ঠাকি যাইকৌ যদি সে ভূত ছাড়ায়  
চে.চ ৩৪৫। ভৌতিক ওজাতে কয় বা.৪ ৪১। ৫ গ্রহচাৰ্য্য, গণক।  
"গ্রহ-ওজা : লগ করিল ওজা ক.চ ১২১। ৬ ঐন্দ্রজালিক, কুহকী,  
বাজীকর। "রেতে করে মানুষ দিবসে করে অজা। রাণী বলে দূর  
কর হেন ঘরে ওজা ॥—শ্রী। [ ওজালি (ওজা + আলি, অস)—ওজার  
বাবসায়, ওজাগিরী। ]

**ওজনামা** বি [ আ ওজ্জ + নামা ] ১ বাহাতে হেতুসমূহ লিখিত থাকে,  
কারণনির্দেশার্থ পত্র। ২ নামাজের পূর্বে পশ্চাত্তান (ওজু) সম্বন্ধীয় পুস্তক।

**ওঠ**, -ঠ বি [ সং ওঠ লি, প্রা ওঠঠ > বা ওঠ, -ট; তি ওঁ(ওঠ), হোং-  
(হোঠ); ঠ ওঁ(ওঠ), হোং(হোঠ); প হোংঠ; শু ওহোঠ; মৈ ওঠ;  
অস ওঠ; ওঠ (চট্টগ্রাম, কোচবিহার, মালদহ),—গাছত কাঠাল  
ওঠত তেল (চট্টগ্রামপ্রবাদ); ঠোঁট (চন্নিশরণগণা) ] ১ উজরোঠ,  
উপর ঠোঁট। "ওঠ আধর উঠক জিনী শ্রী কী ৮; ওঠ আধর তার  
বাকুলী তুল ৩২। ২ উত্তর ও অধর ওঠ; চুই ঠোঁট। "ওঠ ডাগর  
অলক্ষণ জাতি বপ ৮। বাকুলি জিনিয়া রাজা ওটপানি ন.প ১২১।

**ওঠ** বি [ উট > ট; অপ্র ] উট্ট। "মী ৪৬।

**ওঠ** অর্থ [ ৭উঠ > ঠ, তু 'পা ওঠি'অ (উথিত—হে); ঠ ৭উঠ ]  
১ উথিত বা উল্লসিত হওয়া। "জলে কেন ওঠে এত ডেউ।—শিশু ৭০।  
২ উদিত হওয়া; প্রকাশ পাওয়া। "সূর্য্য ওঠে ওঠে চায়ছে।  
৩ কাব্যার্থ উজাগী হওয়া, সচেত হওয়া। "ওরে তুই ওঠ আজি...  
কার শব্দ উঠিয়াছে বাজি, জাগতে জগত জনে?—সঙ্গ ১২।  
৪ প্রসঙ্গক্রমে উত্থাপিত বা কথিত হওয়া। "দেখুন...বোয়াই-বাড়ী  
যেন এসব কথা না ওঠে অ.গ্র ৭৫। ৫ অসমাপিকা কিয়ার পরে  
'সমাপ্তি-প্রভৃতি-সূচক। অ 'উঠ (৩২)। "পেয়ে মণা ওঠেন  
ফুলে।—কা ২২। মেঘ ডেকে ওঠে : সৃষ্টি ওঠে কাঁপি।—শিশু ৮৬।  
সবার সাপে ওঠরে ফুটে।—রবীন্দ্র। শিউরে ওঠে।—গান ৭২। [ ওঠ  
ছুঁড়ি তোর বিয়ে—বিবাহের কথা-বাক্য দিন-লগ ইত্যাদি ব্যতীত  
হঠাৎ বা সজ বিবাহের অন্তহানে ইহা প্রযোজ্য। (গোণার্থে) আকস্মিক  
কাব্যানুষ্ঠানমাত্র প্রযোজ্য। "চাই লক্ষ কথা সমাপন, এই কথার  
উত্থাপন, দিনলগ চাই নিরুপণ, 'ওঠ ছুঁড়ি তোর বিয়ে' নয়দা ১৫৬৮।  
ওঠা—উত্থান, উদয় ইত্যাদি। "আজ প্রভাতে সূর্য্য ওঠা সফল হ'ল  
কার?—রবীন্দ্র। ওঠ বোস করা—একবার ওঠা একবার বসা (শান্তি-  
বিশেষ)। ওঠ বোস করান—হুকমে ওঠান ও বসান; একবারে  
আজানুবত্তী বা বশ করা। "ইস, পিরীতের বেজায় দৌড়, ওঠ বোস  
করান্নে গি.ধি ১০৩। ওঠা-নামা—উত্থান-পতন, উন্নতি-অবনতি,  
উন্নয়ন-নিমজ্ঞন, ভাসা-ডুবা। "ওঠা-নামা প্রেমের তুফানে গি.ধি ১০৩।  
ওঠা-পড়া—উত্থান-পতন; আবির্ভাব-তিরোভাব। "তুচ্ছ করি জীবন-  
মৃত্যুর ওঠা-পড়া চ.কা ৪৬৫। ]

**ওঠে** [ ওং + ঠে (ঠাইএ); তু 'ওথা', অপ্র ] ১ ঐ স্থানে। "ওঠে  
থাকি গো.চ ২২; ২৩১, টকা। ২ ওস্থানে, ওদিকে, উহাতে। "ওঠে  
ময়নাবুড়ি দিশাহারা চৈল গো.চ ৩৬; ৩৭; ৩৮। [ ওঠে হইতে—  
"ও-  
স্থান হইতে। "ওঠে হইতে গ্যাল সিদ্ধা গো.চ ২৩৮। ]

**ওড়** বি [ সং অরট > প্রা অড় (হে), অসড় (দেশী ১.১৮) > বা ওড়;  
হি ওট, -ড, -ল—আড়; ঠ ওড—গর্ভ, ওল—সৌতা (streamlet),



অড় (চলিশপরগণা) ] ১ গর্ভ, খাত, ডোবা। ২ নিম্নস্থান, উহর।  
“আড়ে ওড়ে থাকিয়া দাক্ষদেয় উকি কু ২৩৩। আড়ে ওড়ে...পশিয়া  
ম ২০৩। থাকে আড়ে ওড়ে: ওড় আড় শ্রী ৭৬, ১০২। [ আড়ে  
ওড়ে—৭ ‘আড়’ ]

**ওড়** বি। সং ওড় > পা ওড় (পা.ম) > ওড়; তু—‘ওড়ুচ’—রক্ত  
(দেশী ১.১০৬)। ‘অস ওড়’ ওড়ফুল, কুবাফুল (China rose)।  
“শ্রী.কী ২০৬। শ্রী.ম ৮০। ওড়ের” মালা, শ্রী.মা ১০০। ওড়মাল  
ক ৮ ১০২। ওড়পুষ্প-পুথ্য ভাট ৪০৮। [ দেয় গলে ওড়মাল—‘গলে  
ওড়মালা দেওয়া’ বিশেষ মৃৎতা ও অপমানের চিহ্ন। বলির ছাগের  
গলায় ওড়মালা দেও, বোধ হয়, ইহা ইহঁতেই গ্রন্থপ অর্থ (ত্র ‘ক.চ.  
শ্রী.মা’)। তু ‘পাঁচুলা করা; গালে চুগকালি দেওয়া’ ]

**ওড়** স্মৃ [ তু ‘ওড়’ অপ্র ] ১ গাত্রে ধারণ করা, গায়ে দেওয়া।  
“কোন বা গাঁওয়ার লোক গুরুর কাঁথা ওড়ে গো.চ ১৮০। ২ দেহরক্ষার্থ  
আবরণরূপে ধারণ করা, ঢাকা দেওয়া। “দলুই ওড়ে চাল শ্রী ১২১,  
ভবানী ওড়ে চাল ১২৮, ২৩০।

**ওড়কচু** বি একপকার খাণ্ড ও তাহার তণ্ডল। “ভা.চ ৫৪২।

**ওড়ন** বি। [ ওড় + অন, হি ওটন, -না ] ১ গাত্রে ধারণ; পরিধান,  
ঢাকা দেওয়া, আচ্ছাদন। ২ [ সং অবগুণ্ঠন > প্রা ওটন (প্রা.স ৪.৬৪),  
হি ওটনা, ঠ ওটচোণ—চাল, ‘ওড়চণ’—উত্তরীয় (দেশী ১.১০৫) ]  
উত্তরীয়, গাত্রবস্ত্র, চাদর, উড়নী। “জারের কালে ওড়ন দিল।—গো.চ  
১৭২। করিব কাঁপাক জাড়ের ওড়ন ১৮০। ৩ আচ্ছাদন, চালেব  
ছাউনি। “ওড়ন কাড়ে বলে মানে। তাক লইয়া ঘর কেনে।—ব.প ৮।  
—না। বি উত্তরীয়, স্ত্রীলোকের চাদর বা উড়নী। “উড়িছে ওড়নাবাস।  
—রত্ন ১৩, ঘায়রা ওড়না চেলা ৩৬। গায়ে পারিজাত ফুলের ওড়না  
বহু ৪১। বাসন্তী বস্ত্রের ওড়না।—চেম ৪১২। দরিয়া তাঁহা কুড়িয়া  
লইয়া ওড়নায় তুলিল বঁধি ২২২। [ ওড়ন পাড়ন—আবরণবস্ত্র ও  
আবরণ, চাদর ও পাতন-বস্ত্র। “ছুই কৈল ওড়ন পাড়ন (চৈ.চ)।

**ওড়ন(নি)ঘটী**—সম্ব ‘ওটনঘটী’। “চৈ.চ ১৭৫ ]

**ওড়নি, -নী** বি [ ওড়ন > ‘নি, -নী; হি ওটনী, ঠ ওটনী; অস—ওটনী,  
-রোণা, তু ‘ওরনী’—পট্টাশ্রম উপরে ওরনী দিল তুলি ম.পা ১৭৩ ]  
স্ত্রীলোকের গাত্রবস্ত্র বা চাদর, ওড়না। “ওড়নি ঘোড়নী মাখে, দেখিয়া  
চলিবে পথে, লগিত না পারে যেন আন রা.শে ১১। আধ ওটনি ঈশং  
দোলায়ে বন্ধন নয়নে চায় ব.প ১১২৪। [ ওড়নি ঘোড়নী—ওড়নীর  
ঘোমটা। ]

**ওড়ব** পুং [ ওড়বী + অ (অচ্) অন্ত্যর্থে; তু ‘ওড়ব’ ] ওড়বী, অর্থাৎ  
পক্ষসংখ্যা বাহার আছে; যে রাগে স্বরগ্রামের পাঁচটি স্বর থাকে ও  
চুইটি থাকে না, পক্ষস্বরভুক্ত ও স্বরস্বরবন্ধিত রাগ (সী সা), (মতান্তরে)  
স-গ-ম-ধ-নি-গুড় ও ঋ-প-বন্ধিত রাগ—মল্লারাদি (সঙ্গীতদামোদর)।  
বাঁশ্র যন্ত্রাদিবোহত্রতি বোয়ামোক্তমুদ্ব: বৃথৈ:। পক্ষম: তচ্চ ভূতয়  
পক্ষসংখ্যা তদ্ব্যুতরা। ওড়বী সান্ধি যোগ্য স্বরাতে ছোড়বী মতা:।  
—সঙ্গীতরত্নাকর।

**ওড়র(বা)** বিং [ ‘উড়ন+বাজ’—মূল; তু ‘সং উড়-ব’ > পা  
√উরুমা ] যে টাকা উড়ায়, অপরাধী, উড়ন’ড়ে, লম্বীছাড়া।

**ওড়া** বিং [ উড়া > ওড়া ] সম্ব ‘উড়’। —ড়া বি উড়য়ন, উড়ন।  
[ ওড়া খই গোবিন্দ্যর নম—বায়তে উড়ান খই গোবিন্দকে উৎসর্গ করা;  
(গৌণার্থে) হস্তবহিষ্ঠৃত বিষয়, অপারগপক্ষে দান করিয়া ধান্মিক  
মাজা বা তুলিলাভ করা। “লী ৩৮। ]

**ওড়া** বি [ হি ওড়া, তু ‘হি ওজা (কুণ্ড?)—গজীর, (মুণ্ডারি)  
‘ওড়া’—গুহ ] ১ বাঁশ বেত ইত্যাদির বড় টুকরী বা ঝড়ি। “লুচির  
ওড়া। ২ বংশাদিবিচিত মংগাধারবিশেষ, পালুই, গারা। “ওড়া ভরি

মন্ত্র লবে কৈ আর উৎপল কু ৩৭৬। ৩ [ ‘উর:—মূল ] বক্ষস্থলে  
জাত ফোটক।

**ওড়া** স্মৃ [ √উড়া > √ওড়া ] ১ উড্ডীন করা; উড়ান। ২ অগ্রাভ  
করা; হেয় করা। “ঠাটা করে ওড়াই সপি। নিজের কথাটা।—  
চ.কা ৩৩১। ৩ অপব্যয় করা, নষ্ট করা। “ওরা যে উডনচটী, ওরা  
ওড়াতেই জানে ব ১২।

**ওডিকলম** বি [ E Eaudecologne (ò de-co-lon); F Eau  
de cologne ] জার্মানির Cologne দেশে প্রাপ্ত তরল গন্ধদ্রব্যবিশেষ,  
[ ১৭০২ খৃষ্টাব্দে Jean Farina ইং প্রস্তুত করেন। ]

**ওড়িকা, -ডী** স্ত্রী নীহার, উড়িমান।

**ওড়** পুং [ আ + √উড় + র (রক)-ক, নিপাতিত (অ.টী), তু  
‘উড়’ ] ১ (বস্ত্র) উড়িগাদেশ, উৎকল। “(অম্বিয়া) ওড়নি গো.রা  
৪ ৪১ ১৮। ওড় আটবীর বাক্স ম ২২২। “দেহে চৈ ভা ৩৮৬; ৪২৬।

২ ওড়বিশেষবিগণ, উড়িয়াবা। “মহু ১০.৪৪। ৩ ওড়রাজগণ।

৪ (একব) ‘ওড়দেশভব’ (অ.টী), পুষ্পবৃক্ষবিশেষ, জবাফুলের গাছ।  
—ডু.কী ওড়পুষ্প, ওড়, জবাফুল। “নীল উৎপল উমার আখি। ওড়ফুল  
সম ইহার দেখি ৪—ব.প ৪৪২। [ ‘পুষ্প (স্ত্রী)—ওড়জাত পুষ্প; জবা। ]

**ওটনী, -নি, -নী** বি [ ত্র ‘ওড়নি’, অপ্র ] গাত্রে আবরণবস্ত্র,  
চাদর, উড়নি। “নীল ওটনীর মাঝে মৃগ শোভা করে ব.প ১০২৮।  
শীতের ওটনী পিয়া বি.প ২১০। নীল ওটনি জ ৩২।

**ওটন** বি [ হি ওটন, -না ] গাত্রে ধারণ; পরিধান, পরা। “দ্বিহ তাবে  
পোসলা ওটনে ক.চ ১৩৩। যাত্রা শ্রীবস্ত্র-ওটন চৈ.ভা ৫১৭। [ ওটন(নি)  
ঘটী —জগন্নাথের শীতবস্ত্র-ওটনের ঘটী ত্রিবি; শীতকালের প্রথম ঘটী,  
তচ্ছত্র উৎসববিশেষ। “যাত্রা আসি বাজিল ‘ওটনঘটী’ নাম চৈ.ভা  
৫১৭। ওটনঘটীর দিনে যাত্রা সে দেখিল চৈ.চ ১৭৫। অগ্রহায়ণের  
পুত্রী ঘটী ‘ওটনঘটী’। এই তিথিতে জগন্নাথ শীতবস্ত্র ওটন বা ধারণ  
করেন। পৌষপূর্ণিমাপর্যন্ত এই উৎসব থাকে (চৈ.ভা ৫১৭)। ]

**ওটা** স্মৃ [ হি ওটা; অপ্র ] বস্ত্র ধারা আবৃত করা, ধারণ করান,  
পরান। “উষাড অস্ত্রে পড়িয়া শব্দর নিশ্রা যায়। প্রভু উঠি আপন  
কণ্ঠা তাহাবে ওটায় ৪—চৈ.চ ৩৫১। অপূর্ব বসন ওড়াইয়া গায়  
ন বি ৮৪।

**ওত** বিং [ আ + √বে + ত (জ)-শ্ম; সম্ভাসরণ; স্ত্রী -তা; হ্রাস ]  
১ কৃতবয়ন, অনুস্থাত। ২ অত্যাশু (ত.বা)। ৩ উর্দ্ধতন্ত্রে (তানার  
স্থায়) গ্রথিত (ত্র ‘ওতপোত’)। “যান্মরোতনিদঃ বিবঃ প্রোতঃ  
শাটাব তন্ত্ৰু ভ ২২.৭। মণৌ স্ত্রয়োতম্ (S.W.)। —ত স্ত্রী  
১ বস্ত্রের দীর্ঘ স্থর, তানার (টানার) স্থতা (warp)। ২ [ চিপে  
(যশোহর), ওত (চলিশপরগণা) ] (বাঙলায়) তানার স্থতার স্তায়  
লম্বাভাবে চালের খড় চাপিয়া বাঁধার নিমিত্ত বাঁশের লম্বা বাধারি  
বা বাটা।

**ওত**, -ও ‘ত’ বি [ মৈ ওত—পরদা, ব্যবধায়ক দ্রব্যমাত্র ] অন্তরালস্থিত,  
বাহিত, অন্তরিত। “কথো দূরে দেখে ব্যাধ বৃক্ষে ওত হৈয়া চৈ.চ ২৪১।  
—ত, -ও বি ১ অন্তরাল, আড়াল। “হেঁটে চাল পেতে ওতে খুঁচে  
মারে খোঁচা শ্রী ৮৮; তরাসে বাঁটতি কোলে ওত ক’রে ঢাকে ২৫৭।  
লোচন ওত. করত নাহি মাধব. নিশি দিশি রস অবগাই গো ২২০।  
২ গুপ্ত স্থান, লুকাইবার জায়গা। “বাসা ডিহ রেখে কেহ ওত করে  
ঝোড়ে শ্রী ২১১। ৩ আশ্রয়, অবলম্বন। “আ্যক আ্যকবার কার কাঁধ  
ও কার মাথার ওপোর হাত দিয়ে অবলম্বন কন্তে চেষ্টা কচ্চেন, কিন্তু  
ওত সাব্যস্ত হ’য়ে উঠেনা হ ২৩২। ৪ আক্রমণার্থ উভত ষাপদের  
শারীরিক অবস্থানবিশেষ। “বেনাঝোড়ে ওত ক’রে বন্দ্য’ নিয়ে বসে  
শ্রী.মা ৭১। ৫ [ হি ওত; অপ্র ] লৌকিকতায় প্রাপ্য (টাকা-

প্রভৃতি)। “ফেলপুলের দ্বারাতেই ক্রিয়ে বাড়ির...বাগুদের ওং করা টাকাটি পাঠিয়ে ছান ৪ ১২৩। ওলফা। “খানিকক্ষণ এই অবস্থায় থেকে পুনরায় উঠে প্রেমানন্দব দিকে ওং করে কুঁকতে লাগিলেন ৪ ২২৬। [ওত-আত (‘আত’ অনুশব্দ) — আড়াল-আবড়াল, গুপ্তহান। “ওত-আত সন্ধান বৃষ্টিয়া এড়ে জাল ছী ৮০। ওত-খাত — অস্তরাল ও নিম্নস্থান; ছাউ-ওড়। “ওত-খাত পায়া সব বসিল বনুকা বপ ৪৭৬। ওং করা টাকা — লৌকিকতায় প্রাপ্য টাকা। ওত ক’রে বসা — আক্রমণার্থে প্রস্তুত থাকা। ওং পেতে বসা — আড়ালে লুকাইয়া থাকা। “বর সোটিবার জন্ত ডাকাত কি শেষ রাতে গিডকিতে ওং পেতে বসেছিল? অগ্র ৮৮। —ওতহি — অস্তরালে, পরোক্ষে। “ওতহি ওওং গেল বি.সা ১৮৬।]

**ওত** ক্রি.ক্রি [সং অ (শপ) + তি (তিপ্) > অতি (তু ‘হ্রতি’ — ভরতি) > অত > ওত (বাড়লা আকারান্ত ধাতুব পরে) : বৈষম্য-সাহিত্যে] কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে প্রথম পুংসের ক্রিয়ার বিভক্তি। “যামিনী আধ-অধিক, বহি যাওত বপ ১০৩৭, বাওত গাওত কত কত তান ১০৪৫, বজাওত বীণা ১১১২। বৃন্দা পচাওত ব ১০৩, নাচত গাওত ১৩৬, গাওত মধুর ১৩৪; আওত যাওত ১৬১। যাওত। — গো ৬৩।

**ওতপ্রোত** [বিণ [ধ্ব; জী -তা] উচ্চ তন্ত্রে (তানাব স্তায়) প্রদিত ও ত্রিগুণ তন্ত্রে (পাউনের স্তায়) পটবং সংমিশ্রিত (শ্রীধর); পটতন্ত্র ছায়া ত্রিগুণত্বাবে অম্পাদ (নীলকন্ঠ); পরস্পর অম্পাদ বা অম্পাদী (মেশামিশি)। “ওতপ্রোতাহম মহা ৫.৪৬৩০। ওতপ্রোতমিদং বিষম। — ভ ১০.১৫.৩৫। উতাদেব পরিত্র আত্মা .ম বক্ষভাবেই ওতপ্রোতরূপেই পরিত্রিত ছিল। — পা.প্র ৩০। -ত বি (বাড়লায়) ওতপ্রোতভাবে, পরস্পর সংপ্রতিভাবে। “অবিচ্ছেদগতি বহে কালস্রোত। ধবা-অক্ষে কত করি ওতপ্রোত। — হেম ৩১৬।

**ওথা** অবা [‘এ’ ‘ও’ এর অম্বকরণে ‘এথা’ > ওথা (‘দূব’ অর্থে), তু ‘চোপা’] ১ ই স্থানে, ওথানে, সেপানে। “ওথা না যাউচ চৈচ ৩৪৫। ওথা কথো দিন রতি চৈম ৭৬। ২ ওদিকে, অচ্ছায়াগে, স্থানান্তরে, পক্ষান্তরে। “স্থান সন্ধ্যা করি মনি কবে দেবাচ্চন। ওথা নাম সঙ্গে যুখে সীতার নন্দন ৥ — কুউ ২৫১। “ওথা রাজা বিদায় করয়ে কন্যা বব কু ৮০, ৩৫০। ওথা গায় নৃপতি ভাষায় যশ ওণা ছী মা ১২৩, ১৬৪। বপ ৭২৫। চৈ ২৪। ওথা কবি উপনীত বিস্ত ১০৫। ওথা ধর্মকেতু তড়া দিয়াছে হরিণে চ ৮৪০।

**ওথাত, ওথায়, -য়ে** অবা [ওথা + ত য, য়ে, ‘ওথা’ সাধু, পথে] ওথানে, ওদিকে, অচ্ছায়াগে, পক্ষান্তরে। “ওথাতও বৈবুঠে জানিয়া নিরঞ্জন। সদাগতি স্রুতে কন স্বরূপ বচন ৥ — ছী.মা ৪২। ওথায় কোতুকে কৃষ্ণ দ্বারকানগরে। শয়ন করিয়া ছিলা রুক্মিণীর ঘবে ৥ — ম ৫১৬, ৫৩৬। ওথায় অধৈর্য দিলা মনুষ্য পাঠাইয়া চৈ ৭৮। ওথায় ত্রিলোকনাথ বলদ চড়িয়া। ত্রিলোক জন্মে অর চাঠিয়া চাঠিয়া ৥ — ভা.চ ১১০। [ওথাতও — ওথানেও, ওদিকেও।]

**ওদন** পুং. রী [√উৎ + অন (যু) -ক, উ ২ ৭৬, চান্দস] ১ অন্ন, ভাত। “গুড়োদন, গুত, দদোদন পা ২১ ৩৪। শালি যটিক (হুশ্রুত)। মণ্ড ৮.৩২২। ওদন বাজান অ.প ১১, ম ১১৩৮। ক ৫৬; পাণ্ড ওদনে বাজান বাসি ৪৩, ৪৪। ছী.মা ১৩, ওদনাদি বাজনে ৩৮। ক্ষীর ওদন চৈচ ১৬৭। ওদন ওদন বিনা ভাল লাগে নাট ভাচ ১১১। দেবওদন মে ৪৫। ২ দুর্ভাগ্যে পক শস্তচূর্ণ; মণ্ড। “মৃগাং, যব” (হুশ্রুত)। ৩ অন্নমাত্র, ভক্ষ্যভ্রা, ভোজ্য। “মাংসভূতাদনেন (যক্ষো) রা ২.৫২.৮২। ৪ (বাড়লায়) অন্নাদি, অর্থাৎ অন্ন-বাজন। “ব্রাহ্মণে

আনি জোণাথ ওদন কুউ ১০৪, ১৬৩। [°পাশন — অন্নপ্রাশন-সংস্কার। “ক.চ ১২। ওদন দিল — ভাত দিল, অন্নপ্রাশন দিল। “ছী.মা ২২। শি ১৬।]

**ওদর** বি [সং উদর; অণ] গর্ভ। “বড দুক্ষ পাঠল মুঠ তোমায় ওদরে মী ৭।

**ওদা, -দো** বি [সং ‘উদ্’ — মূল, °দা (চট্টগ্রাম, বাকুড়া, উড়িষ্যা — H.B.), অণ] অর্জি, সরস, ভিজা।

**ওন** ক্রি.প্র [অন > °ন] বাড়লা এক ব্যক্তির ধাতুর উত্তর বিহিত ক্রিয়াবাচক বিশেষের প্রত্যয়। “থাওন মম ১৮৮; হওন, পাওন ব.প ১৬৮৪। শ্রীরামের রাজ্য হওনোজোগ কু ৮৬। পাওন চৈ.চ ১৭১। যাওন কু.চ ৪৪। — নি [ওন + উঁ১] সর্গ ‘ওন’। “চাওনি মম ২৭। [পাওন (সং) গায়ন] গায়ক। “ব.প ২০২। গাওনা — গান। “হ ১২৭।]

**ওনা-ওনা; ওনাকে, -নাদের** ড্র ‘ওয়া-ওয়া, উনি’।

**ওন্ত** ক্রি.ক্রি [অন্ত > ওন্ত; অপ্র] সর্গ ‘অন্ত’। “আশিকাদ কৈলে সন্ধ্যা হওন্ত অক্ষয় গো.বি ৫২।

**ওপর** অবা [উপর > °ব, অস ওপর] উপরি, উপরে। “নিম পাঠা কান্দিলি ষোল। তেলের ওপর দিয়া তোল ৥ — ব.প ৪।

**ওফাত** বি [আ রফাত (মৃত্যু)] আপৎসমূহ, নানাপ্রকার দুর্ভেদ, দুরবস্থা। “হোমাদু বাদসাহের ওফাত হইলে হেন্দোস্থানে বাদসাহ হইতে ব্যাজ হইল ব.প ১৬৮৩।

**ওব** ক্রি.ক্রি [অব > ওব, অপ্র] সর্গ ‘অব’। “আওব বৃজরগামিনী বি.প ৯১, যাওব ১৪৩, ১৬৭, ১৭০। দতি বাণ না কাটোব অ.প ৭২। হাম যাওব ব.প ১০১৯; পাওব ১০২০, গমাওব ১০২১। লেওব ব.৮৭, মাতাওব ১২০। পাওব জ ৫; বাওব, ধাওব ৬। — বি [অবি > ওবি] সর্গ ‘অবি’। “যাওবি বদনে আপি সব অক্ষ বি.প ৫৫। গুণলেশ না পাওবি বি.সা ৪২৬। অন্তরে পরাণ, বাটিয়া দেওবি চ.সা ৩৪১।

**ওবা** সম্ম [সং উৎ + √বহ্ > √উবহ > বা উবা > °বা, অণ] উবহন করা, বহিষা আনা। “এখন বার বছর ওবাইছে চিরা নটর বাড়ি গো.চ ২৩১।

**ওম্** বা [√অণ + ম্ (মন্) -ক; উ ১.১৩৯] ১ যে (ধাতিকে) বন্ধা করে; প্রণব। [‘অ’, ‘উ’ এবং ‘ম’ এই বর্ণত্রয়ে ‘ওম’ হয়। ইহা ত্রিপাদ ও ত্রিমাত্র; জাযংস্থান ‘অ’-কার, প্রথম মাত্রা, স্বপ্নস্থান ‘উ’-কার দ্বিতীয় মাত্রা, অমৃগুস্থান ‘ম’-কার তৃতীয় মাত্রা। মাত্রাত্রয়ীন ‘ওকার’, চতুর্থ বা তুরীয় আত্মা এক (মাণ্ডুক্যোপনিষৎ ৮-১২)। পুরাণে, অকার বিষ্ণু, উকার মহেশ্বর এবং ম-কার ব্রহ্মা (দ্র ‘উ’।) ২ ব্রহ্ম। “ওমিত্যেকাক্ষরঃ ব্রহ্ম। — গী.৮.১৩, ২৭.২০। ৩ অঙ্গীকার, স্বীকার। “ওমিত্যুক্তা গণেশোতপি বভূব কিল লেখকঃ মহা ১.১.৭২; ২৪.৪৫। ৬ ১১৪.১৫। ‘ওম্’ বলি বর দিলা কমল-আসন ১৪৭। ৪ উপক্রম। ৫ অনুমতি। ৬ অপাকরণ। ৭ মঙ্গল। ৮ প্রম। ৯ রেখা (বিশ)।

**ওম্** বি [সং উম্ > প্রা উম্ (প্রা.ম) > বা (উম) ওম, অস উম] ওম, ঐমৎতাপ। [ওম ভাঙা — তাপ নষ্ট হওয়া। “শীতে লেপ ভূয়ে ওম ভাঙে। গাছের ওম ভাঙা — আম কাটালের মুকল-উৎপাদনের অন্তর্বল তাপ বৃষ্টির শৈতো নষ্ট হওয়া। ওমে ওমে (অস উমি উমি - অল্পতাপ) — তাপে তাপে, তাপস্পর্শজন্তু হুখে। “শীতে ওমে ওমে বেশ ঘুম হয়।]

**ওম্** ক্রি.ক্রি [ড্র ‘ওঁত; অণ] ১ সর্গ ‘ওঁত’। “দেখোম (দেখি) অ.প ৬৮, পারোম ৬৯, করোম ৭৮ বন্দোম ৮০, পরোম (স্পর্শ কাব)

৮৫. ইচোম ১১২। বন্দ্যাম মণা ৪। দেগাম, জানোম, পারোম, মরোম ব.প ৬১১, চাচোম ৬১১। ২ কতুবাচো অতীত কালে উত্তম-পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "নিয়াচোম (লইয়াচ) অ.প ১০৮। [পূর্ববঙ্গের কথাচালায় এখনও 'করোম, বরোম' প্রভৃতি ক্রিয়া শব্দাযায়।]

**ওমনি** বি [বিঃ 'অমনি > 'নি] ১ তৎসমগত, ভগনই। "স.এ ১। ২ সর্থ 'অমানি'।

**ওমর** বি [ (আ ও'ম'র) উমর > 'র] সর্থ 'উমর'। "আঠাব বছর ওমর তোমার উমিগে মনন গো.চ ৫২ টীকা।

**ওমরা, -রাও, -রাই** বি [আ আ'মির শব্দের বহুবচন; উমরা > 'রা, 'বাপ' 'রাও' ১ সর্থ 'উমরা'। "সৈনিক, সিপাহী, ওমরাহ, ভূতা...এই সকলে চতুর্দিক পাপপূর্ণ ব.প ৭২। ২ ধনী, ধার্মীর, রাজা। "রাধিকারে ওমরাহ কবিল সেইজন ব.প ১৪৭; ১৪৮। মীর ওমরাও জমিদার ভূতাবৎ রাস ২৫।

**ওমা** অবা [প্রা অম্মো (চে)—আশর্চো; অম্মচে (শা ৭২:১)] ১ আশর্চো, বিশ্বাস। "তিন দিন না যেতে যেতে যুট্ট ভঞ্জে, ওমা। —হেম ৩০১। ২ সর্বিষয় ভয়ে। "ওমা, এ কি সর্বনাশ!—গিরিশচন্দ্র ঘোষ। ৩ সর্বিষয় লজ্জায়। "থ্যাগণ বলে ওমা এ কেমন বর!—ভাচ ৭৭। ৪ কাতবহায, যন্ত্রণায়, শোকে, বিষাদে। "তোমাকে স্বস্তে বধ ক'রে আমার বুক কেটে গেল, চে, ওমা!—নী ২৫। ৫ যুগার সহিত ধিকারে, নিশ্চয়। "ওমা, ওমা, পোড়া ভাগ্য। উকিলের দাঁটা। —হেম ৩৮৭। ৬ [ও' + মা, প্রা অম্মো—চে অষ (চে)] মাতৃ-সম্বোধনে, কন্যাদির প্রতি বাৎসল্য-সম্বোধনে। "ওমা ওমা বলি উমা কথা কন চলে ভা.চ ৫২; ওমা উমা ৭২।

**ওয়া** বি প [আও > ওয়া > ওয়া] বাড়ীলা এক বাঙ্কনের ধাতুর উত্তর বিহিত ক্রিয়াবাচক বিশেষের প্রত্যয়। ১/থা + ওয়া - থাওয়া (ভোজন), ২/না---নাওয়া (দান), ৩/ল---লওয়া (গ্রহণ), ৪/হ---হওয়া (উৎপত্তি), ৫/ওয়া দেওয়া নেওয়া ইত্যাদি। তরলী বাওয়া : সব চাওয়া সব পাওয়া।—গান ৯৫, থাওয়া আসা : দেখা পাওয়া : ছুঁয়ে যাওয়া : কৈদ চাওয়া ১৮৫। [ 'থাওয়া জল', 'হওয়া কাজ'—ইত্যাদি স্থলে, 'থাওয়া, হওয়া' বিশেষণ। এইরূপ, 'চাওয়া জিনিশ, দেওয়া বা নেওয়া (লওয়া) টাকা' ইত্যাদি। ] - রা প [আও > ওয়া > ওয়া] বাড়ীলা এক বাঙ্কনের ধাতুর উত্তর প্রবর্তনা-অর্থ (গিচ্-প্রত্যয়ের অর্থ) বিহিত প্রত্যয়। ১/থা + ওয়া > ২/থাওয়া---থাওয়ান (প্রবর্তনার্থক বিশেষ্য), ৩/না---২/নাওয়া---নাওয়ান, ৪/ল---২/লওয়া---লওয়ান, ৫/হ---২/হওয়া---হওয়ান, ৬/দি---২/দেওয়া---দেওয়ান, ৭/নেওয়া---নেওয়ান ইত্যাদি। [তু 'থাওয়াইম (থাওয়াইব), থাওয়া (থাওয়ায়)।—ম.গা ৮ : ১১।] 'থ্যোয়া ("গৃহস্বামী) বিবাদ।

**ওয়া** প্র [উয়া > ওয়া] তৎসম্বন্ধী।

**ওয়া-ওয়া** বি [ঋজাস্বক] সর্থ 'ওয়া-ওয়া'। "হুম্ম পাইবার চাহে কাম্বে ওয়া-ওয়া গো.বি ৩৬।

**ওয়াঃ, ওয়াক** বি [ঋজাস্বক] বমনের বা বমনেচ্ছাজ্ঞ শব্দ। "সন্দলা ওয়াক হুদি মুখে উঠে জল ভা.চ ৩৬৮। (মদিরা বালা) এস না উজ্জান যেন, দোহাই—ওয়াক।—নী ৯৯। গকে ম'রে গেলেম, নাড়ি উঠলে—ওয়াঃ ওয়াঃ।—বি.বু ২১।

**ওয়াকিফ, -কীপ** বি [আ রাকিফ] ১ অবগত, জ্ঞাত। "এবাবকার ফসলের হাল আপনি তে। সব ওয়াকিফ হয়েছেন মা ৩২৩। কাগজাতও কিছু পাইলেন যে তাহাতে এ তিন হবার...স্বায়র তফসিল ওয়াকিফ ২৭ন ব.প ১৬৯০। ওয়াকীপ E.P. 62; 70। ২ অভিজ্ঞ, কুশল, বিজ্ঞ বহুদর্শী। [ওয়াকিফহাল, ওকিবহাল (আ রাকিফ-ই-হাল) ... যে অবস্থা জানে, অভিজ্ঞ।]

**ওয়াক্তি** বি [ওয়াক্ত + ইচ্, স 'ওকত'; অপ্র] ওকত বা নির্দিষ্ট কালে করণীয়। "আমরা যে পাঁচ ওয়াক্ত নামাজ করি, তাই ৭৫ তেলক-কাটা হেঁদুর দল ফতে করতে পারলাম।—আনন্দমঠ।

**ওয়াচ্** বি [E. watch] সঙ্গ ধাকার মত ছোট গড়ি, 'টে'কগড়ি। "ওয়াচগাউ ৬৩০।

**ওয়াজিব** বি [আ রাজিব] ১ স্পষ্ট, আযা, ঠিক। "তুমি আবাবুহামকে খুব ওয়াজিব কথা বলিয়াছ আছ ৪০। ২ [আ রাজিব] আবশ্যক, প্রয়োজনীয়।

**ওয়াড়; ওয়াদা; ওয়ানকি; ওয়ার'**, -রা ত্র 'ওয়াড, ওয়াদা, উজানি, ও'।

**ওয়ার'** -ব' বি [হি, ঠার] অস্বাদির আঘাত; কর্তন, ছেদন। "(কটু কহে ডাকে) তথাচ উত্তর নাহি দিল নৃপবন। ক্রোধাবেশে পাংসা তবে করিল ওয়ার'—ভ.গ ৪৩৩। [কাটিয়া ওয়ার হওয়া—অত্যন্ত কাটিয়া যাওয়া।]

**ওয়ার', -রা, ওয়াল, -লা** বি [সং পাল > প্রা \* রাল (সমাসে উত্তরপদ); হি রাল, -লা; ঠ রাল (ক্লী-রালী), বা ওয়াল, -লা লা, ওয়াব, -রা, ক্লী -লী, -উলী, -ওলী (ত্র 'ওলা)—বাড়ীওয়াল : 'বাড়ীউলী' (গি.ছি ১১২), তু 'ফা রাব', E 'man'—coachman, milkman] ১ তৎসম্বন্ধী, তৎসম্বন্ধক। "রাগোয়াল (বন্ধাকর্তা, হি রগওয়াল), পানওয়াল, গানওয়াল, লিগনওয়াল (হি লিথনে-রাল)। তুই বড় গান শোননওয়াল গি.ছি ৮৪। ২ তৎসম্বন্ধী, তদধিকারী। "বাড়ীওয়াল, ঘবওয়াল (হি পররাল), থেতোখা (গেজমামী), ওপওয়াল। ৩ তদব্যবসায়ী, তদ্বিক্রেতা। "ছাতা-ওয়াল, জুতাওয়াল, মিঠাইওয়াল ইত্যাদি। তেলওয়াল, কাঠওয়াল : সন্দেশওয়াল আছ ২৭। আরতওয়াল খামাকওয়াল দানাওয়াল ৫ অজ্ঞাত পাওনাদার মহাজনরা ৬ ১৮৬। পাতখোলাওয়াল পাতখোলা-ওয়ালীর প্রবেশ।—গিরিশচন্দ্র ঘোষ। ৪ তদধিকারী, তদ্বিক্রেতা। "দিলীওয়াল (হি দিলীরাল) কাবুলওয়াল। ৫ তদ্বিষয়ে নিপুণ। "খেলোয়ার। ৬ তদ্বিশিষ্ট, তদুৎকৃষ্ট। "মাতোয়াল-খাল, -লা (মন্তত-বুক)। বগলসওয়াল ইংরাজী জুতা আছ ৬৬। ওয়াসার (ওনা) -ওয়াল পা.প্র ১৫৮। ৭ তদ্রক্ষক। "কোতোয়াল (কোটপাল), খাটোয়াল, -লা। ৮ তদধিকারে নিযুক্ত। "পাহারওয়াল, খাটওয়াল।

**ওয়ারি** বি [ওয়াড় > 'র + ই' ১১, অপ্র] আবরণ, ওয়াড। "নেতের ওয়ারি চ.বি ১৩৮, ২০১, ২১২।

**ওয়ারিণ, -ন, ওয়ারেন্ট** বি [E. warrant] বন্দী করার নির্দিষ্ট কল্পচাষীর প্রতি আদেশপত্র, গ্রেপ্তারী পরোয়ানা। "সমন ওয়ারিণ বাহির হইলে বিষয় আশয় বেনামি করিয়া গা-ঢাকা হয় আছ ২৮। 'শমন ওয়ারিন!...বাবুর অলকার হয়েছে হ ১৫। ওয়ারেন্টেব আশঙ্কায় ১২।

**ওয়ারিশ, -স, -রীশ, -রেশ** বি [আ রারিস] ১ উত্তরাধিকারী। "যদি কেহ মরিয়া থাকে, তবে তাদের ওয়ারিশকে পাঠাইয়া দিও ব.প ৪২৭। পক্ষ ছাড়া তা'র ওয়ারেশ কেউ ছিল না ঘ ১২৮। বৈজ্ঞান্য গোষামী প্রভৃতির ওয়ারীশ বৃকদেব গোষামী E.P. 81. ২ প্রভু, স্বামী, অধিকারী। [ওয়ারিসান ওয়ারিশান ('ওয়ারিসগণ'—মূল) —উত্তরাধিকারিগণ, পুত্রপৌত্রাদিগণ। "আমার ওয়ারিসানের সহিত : আমার ওয়ারিশান কেহ দাও তার E. P. 97. ওয়ারিসানক্রমে—পুত্র-পৌত্রাদিক্রমে (ভোগদখল)।]

**ওয়ারেন্ট; ওয়াল, -লা** ত্র 'ওয়ারিণ; ওয়ার'।

**ওয়ারিশ, -দীল** বি [আ রাসিল] ১ বাহা আদায় করা হইয়াছে : আদায়ী (পাজনা ইত্যাদি)। ২ (গৌণার্থে) বাহা বাদ দেওয়া

হইয়াছে; বিযোগ করা (deducted)। “আয়ুশের পরমায়ু দিনে দিনে ঢাকি। পাতে পাতে লিখে ওয়াশীল বাকী ॥-ম.ম ১১০। [ওয়াশীল বাকী—আদায়ী ও অবশিষ্ট (খাজনা ইত্যাদি, collected and balanced sum)।]

**ওয়াশীলাৎ** বি [আ রাসিলাত] প্রত্যেক দফায় আদায়-করা টাকা, প্রত্যেক বিষয়ে সংগৃহীত উপস্থাপক শব্দ ইত্যাদি। [ওয়াশীলাতের নালিশ—ওয়াশীলাৎ বাবদ নালিশ।]

**ওয়াসার, ওসার** ‘-ন, -রো’ বি [‘অবসর’—মূল (?)]; হি ওসার; ঠ ওসার। room given to pass [বিস্তার, চণ্ডাই। “ছয় মাস ওসার নবী গো.চ ২৬। ওয়াসার-ওয়ালা ধুতি পা.প্র ১৫৮। [ওয়াসার-ওয়ালা—চণ্ডা।]

**ওয়াস্তা** বি [আ রস্তুত] ১ হেতু, নিমিত্ত। ২ সযক্ষ, অপেক্ষা। “কবে থাকবে না কোন চক্ষুজ্ঞা। রবে না কারো ওয়াস্তা।—বিজ্ঞান লাল রায়। [ওয়াস্তে (ফা রস্তুত-ন)—কারণে, নিমিত্তে, অপেক্ষায়। “আপ কি ওয়াস্তে।—হেম ৩৮১।]

**ওর** বি [সং অরার > লি ওর, হি ওর, অস ওর] ১ ফুল, কিনারা; সীমা, অবধি। “চুটন বিরহক ওর বি.প ৩; হুঃওর ৪৫, ১৭২।। রূপের নাহিক ওর চন্দা ২০, হুঃওর না ছিল ওর ৮৫। ভাবে নাহি ওর শি ৩৩। হুঃওর ওর ব ১৮২। হুঃওর নাহিক ওর ম.ম ১০। ২ সীমা, একশেষ, চূড়ান্ত। “বিদ্যাপতি কণ্ঠে আরতি ওর বি.প ৪৭। ৩ পাণ্ড, শেখভাগ; ‘অথক আচর ওর বি.প ১০৮। আচর ওর ব ৭৬, কৃষ্ণক ওর ১৮০। ৪ মূলদেশ। “কহ সচচি লেবণক ওর জ ৩৪। উরজক ওর জা ৮২। চকল নয়ন থল্লন জোর। মখনে ধাপ্ত অরণক ওর ॥ —গো ৩৩। ৫ অগ্রভাগ, ডগা। “নাসিক ওর, মোতিম কোর। ভোর অগত রীক ব ৬৩। ৬ আরম্ভ, আদি, অবধি। “ওর অস্ত নাহিক ম ২৮১। ওর অস্ত নাহি লোক চহুদিকে বেড়ি ব.প ৬৭৩। সাজিল বণিক চন্দ নাহি ওর গার ম.ম ১৭৩। ঐছে মহাপ্রভুর লীলা—নাহি ওর পার চৈ.চ ৩৫৫। [ওর পাব—এপার ওপার; আদি অস্ত। ওল—ওব, শেষ। “এহি জনম ভেল ওল বি.সা ৪৬। নয়নক ওর—নয়ন-পাশ, অপাঙ্গ। “জা ৮২, ২২০। গো ১০৪।]

**ওর** বি [ওড় > ওর, অস ওর, অপ্র] ওড়পুপ, জবা। “চাপা ওর যে লবঙ্গ ৫ খেত ওব রস্তু ওর বা.ম ১২৭, ৪০০।

**ওরক** বি [আ রবক.] পুস্তকের বা পাতার পৃষ্ঠ বা পাতা; এক-তা (একখণ্ড) কাগজ। “গুরু আঙা ধরি চারিভাগ করি, সমান ওরক কবে ব.প ৩১৭।

**ওরন** বি [ওড়ন > ‘ন; অপ্র] উত্তরীয়, চাদর। “শীতে অগ্নি জালি দেখি বস্ত্র ওরন গ ২৭। —নি বি। ওড়নি > ‘নি, অস ওরনি; অপ্র] ক্রীলোকের উত্তরীয়, ওড়না। “পটাঘর উপরে ওরনি দিল তুলি ম.পা ১৬১।

**ওরফে** বি [আ উ’রফ.] অস্ত্রনাম, উপনাম, ডাকনাম (alias)। “বাবু পদ্মলাচন ওরফে হঠাৎ অবতার হ ১৩৮। তখন কীরোদা—ওরফে কীরোরামণি—ওরফে কীরাকিন্তনবা—ওরফে শুধু কীরি আসিয়া পাড়াইল ব.প্র ২৮৪, ২২০।

**ওর(রো)স** বি [উড়স > ‘স; অপ্র] চারশোকা। “গো.চ ১৮০, টিকা।

**ওরাইয়াচাছু** বি [(?) শালিতুলবিশেষ। “চৈ.চ ২৬৬।

**ওরে** অবা [অরে > ওরে] ১ সম্বোধনে। “ওরে আবার জম তুমি কার প্রানে চাও গো.চ ২৮, টিকা। ওরে ওরে এইমত বার হাজার হকুম মেনে, কেটেছিল নটা বছর প.কা ৫২। ২ বিবাদে, শোকে, হায়। “এমন পীরতি ওরে সেই গেলা ছাড়ি ব.প ৮৫৭। ৩ সন্তোহ সম্বোধনে।

“ওরে বাজা বেদবাস ভা.চ ২১০। [ওরের (অরে > ‘রে)—সরোশ সম্বোধনে। “ওরের মলয়বাত, তোরে হ’ক বজ্রাঘাত বা.ম ২৭।]

**ওল** পু [আ + √উল্ + অ (ক) (ত.বা), পুষো, গোল > ওল (?), তু সং ওল (ওল); প্রা ওল (আর্জ—হে); মুগুরি, জাটু—ওল] আর্জ (সরস) কন্দবিশেষ; শূরণ। “কাস্তানে না কলে ওল। শেষে হয় গণ্ড-গোল ॥—খনা। [যেমন বুনা ওল, তেমনি বাবা ভৈতুল—(গোঁগাথে) যেমন পীড়াজনক উগ্র জবা, তেমনি প্রতিবেশক তীর উষধ, যেমন দারুণ দ্রবণ, তেমনি দোষিওপ্রতাপ শাসনকর্তা; যেমন কুকুর, তেমনি মুগুর।]

**ওল** প্র [অল > ওল, বৈষ্ণবসাহিত্যে] কড়বাচো অতীত কালে প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার প্রত্যয়। ‘আওল কাহু বি.প ১৩৪; ১৩৫, পড়াওল ১৪৩। সখী পাঠাওল চ.মা ১৪৩। দেওল।—গো ১২৬। লাওল (লইয়া আসিল) জ.চ, পাওল ২। পাওল।—ব ৮৭, দেওল ১২৮। বনাওল জা ১১২। গমাওল, বাটাওল (বটন করিল) ব.প ১০২৪, মিটাওল ১০৩৬। —লি ক্রি ক্রি [অলি > ওলি] কড়বাচো অতীত কালে মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “তুহ...মোহে পরাওল। —গো ১২৬। যাতে বাটাওলি রাই ব ১২৩।

**ওলঙা** বি [P. Hollanda] হলওদেশীয় বড় মটর, মটরশিঁষ।

**ওলদে** বি [আ ওলদ, ওলদ] অমুকেন পুত্র। “শ্রীগুরাণ ভদ্ররাজ, ওলদে কঠমণি দাস গো.বি ১২২। শ্রীবৈষ্ণবনাথ ভট্টাচার্য ওলদে পার্শ্বতি ভট্টাচার্য E.P. 71

**ওলন** বি [সং অরলম > প্রা ওলার (পা.ম) > বা ওলন, হি—সাহুল, ঠ ওলনা, ড ওল.ম] গাথনি লম্বভাবে, অর্থাৎ ঠিক বাড়ি উঠিতেছে কি না, তাহা দেখার নিমিত্ত লাগে লম্বিতার রাজমিস্ত্রির সূত্রবস্ত্র-বিশেষ, সালহতা, ওলনদড়ি (plumb-line)। [‘দড়ি—সূত্রময় ওলনবস্ত্র।]

**ওলন্দাজ** বি [P. Hollandes; F. Hollandaise] হলওদেশের অধিবাসী। “ভা.চ ৩৬২।

**ওলা** বি [‘গোলা’—মূল (?), হি, ও ওলা—করকা; ঠ—ওরা] (করকাতুলা) মিছরিণ শাদা লাড়ুবিশেষ। “পেতে দিব...ওলা লাড়ু চিনি ব.প ৩৮২।

**ওলা** বি [√উল > উলা, > ওলা] ১ অবতরণ, অবরোহণ, নামা। ২ [হি ওলা—ভেদ] তরলমর্লনঃসরণ, পেটনামা, ভেদ। ৩ ‘ওলাউঠা। —লা বি: [হি উলার; ও উলাহ] ভারাদিকা হেতু পশ্চাত্তানে অসন হ (গোশকট-পড়তি)। বিপ ডাবা। [ওলা (অপ্র)—১ অবতীর্ণ বা আবির্ভূত হও। “স্বগ ছাড়ি ওলা ওগো জগৎ গৌরী মা।—ম.ম ২, ২২। ২ অধঃপ্রবাহিত হও, ক্ষতমুখে আসিয়া বাহির হও। “ওলা কালকূট বিধ ম.ম ২১২। গাড়ী ওলা হওয়া—গোরু গাড়ীর ভারাদিকা হেতু পশ্চাত্তানে নীচ হওয়া। পেট ওলা—ভেদ হওয়া।]

**ওলা** বি [জ ‘ওয়ার’] স্বামী, অধিকারী। “এই বাড়ীওলা মেসোকে ডাকতে এসেছি গি.বি ১০৪। —লী [ওলা + ঙ্গ] স্বামিনী, অধিকারিনী। “বাড়ীওলা মাসী গি.বি ১০৪।

**ওলা**, **ওলো** অবা [অলা > ওলা, অলো > ওলো] ১ সখীর বা সমবয়স্কর সম্বোধনে; লো। “ওলো সই। বা.দ ১৮২। বলবো কি লো ওলো দিদি অদৃষ্ট আমার।—হেম ৩৮৭। ওলো সই, ওলো সই। —গান ১৮৪। ওলো! অবাক করিল যে।—ঘ ৮০। ২ পুণ্য কণ্ডুক ক্রীলোকের সম্বোধনে (অবাধু)। “ওলা স্তন আভের কাহিনী ম.ম ১, ওলো জগৎ গৌরী মা ২২। ওলো ধনি প্রাণধন...সন্ন্যাসেরে গেয়ো না লো ভা.চ ৬২২।

**ওলা** সন্ধ [√উলা > ওলা] ১ অবতীর্ণ করান; অবরোহণ করান;

নামান। “ওলাগা বাধা, মাথাব চুপড়ী শ্রী কী ৩৬, ১০৪, ‘ওলাহ পদার ১০৩। চক্ষ ওলাহা, যশোদা আসিয়া পুত্রকম্য দেপি হাঙ্গে শ্রী ম ২০০। গাছ ৩০তে আগে আনি ওলাইয়া কপলে শ্রী ম ৭২। ২ বিধ অংশপ্রদাতিত করা বা কত মুখে আনা। [ ওলান—নামান। ওলাহ, -গা—নামাও। ]

**ওলাউঠা** বি [ ওলা+উঠা, ও ওলাহো—বাম, নামাতোলা (মালদহ) ভেদবাম, বাজারভাণ্ড (চবিশপরগণা) ] তরল মলনিসরণের ও বমনের বোগবিশেষ, ভেদবাম, বিপুচিকা।

**ওলান** -‘ন’ বি [ ঠ অড(ডোণ, জাটু—ওড়া, ওলান (বগৈহর) পালান, মোড় (চবিশপরগণা), E udder ] গাভী-প্রভৃতির তনু আদীন, পালান।

**ওলাবিবি** বি ওলাব (ওলাউঠার) অধিষ্ঠাত্রী দেবী। “কোথায় মা ওলাবিবি, বেড়লা রাঁড়ীর মেয়ে লী ৪।

**ওলাহন** বি [ স- উপলভন, হি ডলাহনা, ওলহনা, মৈ—উলহন ওলানা, জাটু—ওলানা, ওলাহন, ওলানা (মালদহ), ওলাহ—খোটা, (দিনাজপুর), অগ্র ] ১ দোষ, অপবাদ, অভিযোগ। “একদিন জীরাধিকা সহ গোপিগণ। কৌতুকে শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রে দেন ওলাহন। ভ.গ্র ৫৫৫। (সকলজন) শচী জগন্নাথে দেখি দেয় ওলাহন চৈচ ৫৫; ৩৪২। এথা হুগে আসি তারা দেন ওলাহন ন.প ১০৬। ২ তিরস্কার, ভৎসনা। “শুনি শচী পুত্র কিছু দিলা ওলাহন চৈচ ৫৪; ৩০৩, রোয়ে কুগে দেন ওলাহন ৩৪২। স্বামী দিলা ওলাহন ভ.গ্র ১২৭। [ ওলাহন দেওয়া (হি ওলাহনা দেনা)—দোষ দেওয়া, ভৎসনা করা। ]

**ওলি; ওলী** অ ‘ওল’, ওলা?।

**ওলু** ক্রি ক্রি [ অলু > ওলু, বৈষ্ণবসাহিত্যে ] কর্তৃবাচ্যে মতীত কালে আকারান্ত বাড়লা ধাতুর উত্তর বিহিত উত্তম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “পরমলক শোভে ধাওলু, পাওলু নাহি পাস বি.প ১২৪, আওলু খাই ১৩৩।

**ওলো** অ ‘ওলা’।

**ওশ, -স** -‘শ’ বি [ সং অরজায় > প্রা ওসঅ (বিক ২২) > বা (ওস) ওস, -শ, হি, ও ওস, প ওশ, ওশ (চট্টগ্রাম, ঢাকা, মালদহ), ‘ওসা, -সঅ—নিশাজল (দেশী ১১৩৪; ৮৫৩) ] ১ নিশাজল, শিণির। ২ হিম, বরফ। ‘হোর দেখ পক্ষতে দৈবতে কৈল ওস ম ১০১৭।

**ওস্তদ, -ধ** বি [ ‘অস্তক’—মূল, গ্রামা ] অশোচ। [ ওস্তদ-অস্ত অশোচাস্ত। ওস্তদ-গায়—অশোচাবস্থায়। ]

**ওষধি, -বী** স্ত্রী [ ওষ+ঐ ধা+ই (কি)-ধি, ওষ+ধয়তি, দহত্বে বোগজাতঃ নাশয়তি (নিরুক্ত ২২৭); বিক্রে স্ত্রী-ঐ (ভীপ), জাম্বস ] ১ যাহাতে দীপ্তি দ্যত হয় (অ টা); ফলপাকান্ত (অর্থাৎ ফল পাকিলে যাহা মরে, তাদৃশ), উত্তিক্ত—দ্রাষ্ট যব কদলী ইত্যাদি। ‘ওষধিঃ ফলপাকান্তঃ (ম.কো)। মমু ১৪৬। ফলপাকনিষ্ঠা ওষধঃ। ...সুশ্রুত ১১.১২। “মহৌষধী রা ৬১.১১.৩১, ৩২। ওষধী নামাধিপত্য কু.স ৭১। ২ ঔষধীয় উত্তিক্ত; ঔষধের উপকরণ গাছ-গাছড়া (drug)।

**ওষধিক** বিধ [ ওষধি+অ জন্+অ (ড)-ক, উত ] ওষধিজাত। —জ পুং অধি।

**ওষধিপতি, -বী** পুং [ যত ] ১ ‘ওষধিপালক’, চক্ৰ। তু ‘পুষ্কামি চৌবধীঃ সন্ধ্যাঃ সোমো ভূহা রসাতকঃ গী ১৫.১৩। বিষ্ণুপুরাণ ৪.৬.৫। ২ কপূর। ৩ বৈজ্ঞ। “মাঘ ২.৩৬।

**ওষধিপ্রাশ** পুং [ ওলো ওষধিযুক্ত হিমালয়ের পুরীবিশেষ, হিমবৎসপুর। “ও.স ৬ ৩৩, ৩৩।

**ওষুধ** বি [ অ ‘অশুদ’, তু ‘ওহটানি (ঔষধানি—অশোক-অশুশাসন) ] ১ ওষধ। “এই সব শিশি কোটা ওষুধ বিষধ চকা ১০৩। ২ স্বামী-প্রভৃতিবলীকরণের উপায়স্বরূপ ওষধিমূল-দ্রব্যমন্ত্রপ্রভৃতি। অ ‘ক.চ ১০৭, শ্রী ৬৬। [ ওষুধ করা—বলীকরণের উপায় দ্বারা বশ করা। ওষুধ বিষধ—অ ‘অশুধ’। ]

**ওষ্ঠ** পুং [ ঐউষ্+থ (থন্)—থ, বহ, উ ২.৪, ছান্দস; Av. aosta, Prussian—‘austa’—mouth; Old Saxon—‘usta’—mouth ] ১ যাহা খাচ্ছে উফ হয়, উপর ও নীচের চোঁট; রদনচ্ছদ। “অধর”, অরুণ”, উত্তর”, করাল”, “পুট, বিষ” (S.W.)। ওষ্ঠাপ-সংহার তৈ ২.২৪। পা ১.১.১২, সি। ছুই ওষ্ঠে উড়ে ধলা ম.ম ২১৬। শ্রীরামের বচনে সীতার ওষ্ঠ কাপ ক ২২। ২ উত্তর ওষ্ঠ; উপর চোঁট (উর্ধ্ব ওষ্ঠ—অ.টা)। বিপ ‘অধর’। “ইহার (গওয়ের) ওষ্ঠ অধরের উপর স্থলিযা পড়িয়া থাকে।—শিশুশিক্ষা, তৃতীয় ভাগ। [ ‘কপাটি (বি)—ওষ্ঠের কপাটবৎ স্তম্ভন; ওষ্ঠস্তম্ভ। “ওষ্ঠকপাটি লাগে রাও নাহি আইসে ম.ম ৭৫। ‘জ (বিণ)—ওষ্ঠজাত, ওষ্ঠা (Labial)। ‘পল্লব, ‘বিষ (স্ত্রী)—পল্লববৎ বা বিষবৎ রক্ত ওষ্ঠ; রক্তোষ্ঠ। “ওষ্ঠবিষ-চুষন মাঘ ২.১৪। ‘পুট (স্ত্রী)—ওষ্ঠের পুট অর্থাৎ ভজ (fold), ওষ্ঠমুত্র। “সন্দষ্ট” গো.রা ৩.৩৫ ৭৮, মহা ৩.১১.৪২। প্যাটল শ ৭২১। ওষ্ঠাগত (বিঃ)—ওষ্ঠপ্রাপ্ত, নাসিকান্তগত, প্রায়বহির্গত (প্রাণ)। ওষ্ঠাধব (স্ত্রী)—ওষ্ঠধর। “বি.পা ২০। ]

**ওষ্ঠা** বিঃ [ ওষ্ঠ+য (যং) ‘তত্ৰ ভব’ অর্থে, স্ত্রী -ষ্ঠা ] ১ ওষ্ঠভব, ওষ্ঠ-স্থিত। ২ [ +য ‘তত্র জাত’ অর্থে ] ওষ্ঠজাত, ওষ্ঠোচ্চারিত (বর্ণ—Labial)।

**ওস; ওসকান; ওসার** অ ‘ওশ, উশকা ওয়াসার’।

**ওসি** ক্রি ক্রি [ অসি > ওসি, বৈষ্ণবসাহিত্যে, তু ‘করোস’ (পুলক)। কর্তৃবাচ্যে বর্তমান কালে আকারান্ত বাড়লা ধাতুর উত্তর বিহিত মধ্যম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। “তুহ জগন্নাথ জগতে কহাওসি বি.সা ৪২৬, আদি অনাদিক নাথ কহাওসি ৪২৭। পাওসি অব দ্রুগে : কহে বাড়াওসি গেদে জা ২২৭।

**ওস্তাগর** বি [ ফা উস্তাকর ] ১ ওস্তমহাশয়, শিক্ষক। ২ শ্রেষ্ঠ শিল্পী। ৩ মুসলমানের উপাধি।

**ওস্তাদ; ওস্তাদী** অ ‘উস্তাদ; উস্তাদী’।

**ওস্তোয়ার** বিঃ [ ফা উস্তুবার ] প্রবল, পবাকান্ত, দোর্দণ্ডপ্রতাপাধিত। “E. P 67.

**ওহ** সর্ল [ ও+হ (আগম) ] ও, উহা। “ওতই ওহও গেল (অর্থাৎ পরোক্ষে উহাও গেল) বি.সা ২৬৬।

**ওহা** সর্ল [ উহা > ওহা, অগ্র উহা, ও (বাক্তি, বস্তু) ]। “ওহা আরাধনগ ১। ওহা ছারি ম.পা ১৭৫। [ ওহার—উহার। “শ্রী.কী ১৮৪, ২৪১। উহার সতীহ ম.পা ১০৫। ওহারে—উহারে। “ম.পা ৭৬; ১৭১। ওহারি—উহারই। “ওহারি ধোনে পর ৩২। ]

**ওহাড়ন, -ডী** বি [ ওহাড় > ‘ন, ‘ডী (ক্রি.বি), অগ্র ] আবরণ, আচ্ছাদন। “নেত বাস ওহাড়ন দিখা শ্রী.কী ২, ৭৫; নেত অঞ্চল সে দিখাত ওহাড়ী ১০০; ১৪৩। [ ওহাড়িয়া—আবৃত করিয়া। “কত বা রাখিব কৃচ নেতে ওহাড়ীয়া শ্রী.কী ৩২২। ]

**ওহে** অবা [ অহে > ওহে ] সম্বোধনে, হে। “ম ৩২৯। ওহে নবীন অতিথি, তুমি নূতন কি তুমি চিরন্তন।—গান ২:৪৩।

**ওহো** অবা [ অহো > ওহো; হি ওহ, -হো, ঠ ওহো ] ১ বিস্ময়ে। “অহ, অহ, ওহো, ওহো, কি মহান সমারোহ!—সা.ম ৬১। ২ শোক, দুঃখে, বিনাদে, যন্ত্রণায়। “দেকের পো ওহো ওহো বলে তোবা তোবা। জান যায় হায় হায় মাফ কব নাবা।—আ.স্ত ৭৭। ৩ অরণে। ৪ অতিক্রিত

প্রিয়-সমাগমে আনন্দে। [ওহোহো (ওঁ ওহোহো)—ওহো ওহো, অতিশয়াদিতে।]

### ও

**ও** চতুদশ স্বরবর্ণ। [ইহার উচ্চারণস্থানসম্বন্ধে দ্রষ্টব্য 'ওঁ'। ইহা সন্ধাক্ষর, 'অ'-কার বা 'আ'-কারের সহিত 'ও'-কারের সন্ধিতে 'ওঁ'-কার হয়। তৈত্তিরীয় প্রাতিশাখ্যে, 'ও'-কারের আদি 'অ'-কার 'অ'-কারাক্ষ-মাত্রক, অর্থাৎ অর্দ্ধমাত্রক এবং শেষ 'উ'-কার অর্দ্ধমাত্রক, অর্থাৎ দেড়মাত্রাক্ষর (তৈ ২.২৬, ২৯); অতএব 'ও'-কার দ্বিমাত্রক বা দীর্ঘ এবং কণ্ঠতালব্য। পাণিনিমতে এবং শিক্ষাগ্রন্থেও 'ও'-কার কণ্ঠতালব্য। 'ও'-কারের ছায় 'ঔ'-কার বেদে ছাদশবিধ, সংস্কৃতে চতুর্বিধ (ঔ 'ওঁ')। বাঙলায় 'ও'-কার অল্প দীর্ঘ স্বরের ছায় নামমাত্রে দীর্ঘ, উচ্চারণে ত্রুয। 'ও'-কার-স্থানে, পালিতে 'অ' 'আ' 'উ' 'ও' এবং প্রাকৃতে, 'অউ' 'আ' 'উ' 'ও' হয়। যেমন, পালি—সম্ম (সোম্য) গারব (গৌরব), ক্ষুদ্দ (ক্ষৌত্র), মৃত্তক (মৌক্তিক), পোর (শৌর); প্রাকৃত—গউড (গৌড), গারব গউরব (গৌরব), হুও (শৌও), সন্দর (সৌন্দর্য); জ্যোৎস্না (যৌসন)। 'ও'-কারের পূর্বোক্ত উচ্চারণ 'অউ' এইরূপ বিকারের মূল এবং 'অ'-কার ও 'উ'-কারের মাত্রার সাম্য-বৈষম্য ইহার কারণ, বোধ হয়। বাঙলায়ও 'গউড' 'গউন' 'গউর' 'গউরব' প্রভৃতির 'অউ' প্রাকৃতানুযায়ী। সংস্কৃতের 'অকৌহিণী' 'প্রৌঢ়' 'পৌত' ইত্যাদির, হিন্দীর 'চউথ' 'চৌথ' ইত্যাদির, মরাঠির 'চউত্রা' 'চৌত্রা' 'চউক' 'চৌক', 'চউত' 'চৌত', 'চউথ' 'চৌথ' ইত্যাদির মূল ও কারণ 'অউ'-এরই ঐরূপ মাত্রার সাম্য-বৈষম্য।]

**ওক** ক্রি.ক্তি [বাঙলা ধাতুব অঙ্ক 'অ' + উক\* > অউক > ওক (অউ > ও, জ 'ওঁ')—১ 'আছ + উক > আছৌক, অপ্র] কণ্ঠবাচ্যে অনুজ্ঞার প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "আছৌক অস্তুর কার্ক মী ১৬। আছৌক বাধক (বান্ধকা) গো.বি ১৪৬। সঙ্করৌক, ধরৌক ব.প. ৬০০, সাজৌক ৬৪০। পড়ৌক মুণ্ড অ.প. ৪২; দেপৌক ৬৮; কাটৌক ৭৭, ধরৌক, পালৌক ৯৬, করৌক ৯৭, ১০৪; ১২৫, রহৌক ১৩৩, হৌক ম.পা ১৪; রহৌক ১৫, বকৌক, পারৌক ১৮, রৌক ২৪, নিঃসরৌক ৮১, তোলৌক ১০১, মরৌক ১১৮।

**ওঋদ**, -ঋ বি [সং ঔঋ > ঔ, -ঋ (স > ঔ), জ 'ঋ', হি ঔঋদ, ঠ ওঋদ; মৈ ঔঋদ, বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ ঔঋদ। "ঔঋদ পান বি.প. ৬৪; গাকর বেয়াধি, পরাধীন ঔঋদ, (ঋ—প.ক) তাকর জীবন কাহে ২০২, সমুচিত ঔঋদ না রহে বেয়াধি ২১১। এজন ঔঋদ বি.সা ২৬৭। রস ঔঋদ ব ১১৭। ২ (সাদৃশ্যে) পীড়ীশাস্ত্রিকর ত্রব্যামাত্র। "চণ্ডীদাস কহে নিরহ বাধা। কেবল মরমে ওঋদ বাধা—চ.দ্রা ২৮। জীবন-ঔঋদ (প.ক)।

**ওগ্রসেনি** পুং [ওগ্রসেন + ই (ইঞ), তদপত্যার্থে] ওগ্রসেনের অপত্য, ওগ্রসেনপুত্র। "ভ ৯.২৪.২৪।

**ওগ্র্য** স্ত্রী [ওগ্র + য (যঞ) তদ্ভাবার্থে] ১ ওগ্রভাব, ওগ্রতা, তীব্রতা। ২ তীব্রগভাব, ভয়জনকতা। ৩ ওগ্রতা, কার্কশ্য।

**ওচিত্য** স্ত্রী [উচিত + য (যঞ) তদ্ভাবার্থে] ১ উচিতভাব, যোগ্যতা। "ক.সা ১.১১। ২ সত্য। "বধৌচিত্যং (সা.দ)। ৩ অভ্যুত্ততা, পরিচিতভাব। "শূলাধিরোপণ" ক.সা ২৪.৯৫।

**ওঙ্কল্য** স্ত্রী [উঙ্কল + য (যঞ) তদ্ভাবার্থে] উঙ্কলভাব, দীপ্তি, প্রভা, ভাবুরতা। "স.শ ১২৭।

**ওড় (ছু)র** বিণ [ওড়(ছু)র + অ (অঞ) তদ্ভাবার্থে; স্ত্রী-স্ত্রী] ১ উড়ুরবিকার, উড়ুরকাটরচিত। "মহু ২.৪৫। ২ তান্নিনির্দিষ্ট।

—র পুং ১ যমবিশেষ। "উড়ুরায় দদ্যায় (যমতপগময়)। ২ বনবাসিতাপসবিশেষ। "ভ ৩.১২.৪৩। —র স্ত্রী ১ উড়ুরফল, যজ্ঞডুমুর। ২ তান্নময় পাত্র। "মহা ৫.৪০.১০। ৩ পক্ষ উড়ুরফলসদৃশ কুঠিবেশম। "সুশ্রুত ২.৫.৭।

**ওড়্র** পুং [ওড়্র + অ (অঞ) 'তন্নিবাস, তদ্রাজ্য' অর্থে] ১ ওড়্রদেশের অধিবাসী; ওড়্রিয়া। "মহু ১.০.৪৪। ২ ওড়্রদেশের রাজা।

**ওংকঠ্য** স্ত্রী [উংকঠ + য (যঞ) তদ্ভাবার্থে] উংকঠভাব, উংকঠা, উষগ, অশান্তি, ব্যাকুলতা। "ভ ১.৬.১৭, প্রণয়োংকঠা ১৫.৩। প্রেমের ওংকঠা প্রভুর—নাহি কৃষ্ণসঙ্গ চৈ.চ ৮৬।

**ওংকর্ষ**, -র্ষ্য স্ত্রী [উংকর্ষ + অ (অঞ) অর্থে] উংকর্ষ, উংকৃষ্টতা, শ্রেষ্ঠতা, উপাদেয়তা। "বিশ্বকৃষ্ণের শিষ্যেরা স্বধর্মসংস্থাপনেন নিমিত্ত নানা দেশে আপন ধর্মের ওংকর্ষের উপদেশ করিয়াছেন।—বাঙ্গালী সাময়িক সাহিত্য ২২১।

**ওন্তরেম** পুং [উন্তরা + এর (চক্) তদপত্যার্থে] উন্তরার অপত্য বা পুত্র, পরীক্ষিত। "ভ ১.১৭.৪০।

**ওংপাতিক** বিণ [উংপাত + ইক (ঠক্) 'তত্র ভব' অর্থে; স্ত্রী -কী] উংপাতভব; উংপাতবিষয়ে সংঘটিত; দুর্নিমিত্তশুচক, বিপজ্জনক। "রঘু ১৪.৫৩। —ক স্ত্রী দুর্নিমিত্ত, দুর্লভ, দুর্দৈব। "বতুবোংপাতিকঃ মহং মহা ৩.২৩০.৫৮। ওংপাতিকে ওপসর্গে ভূমি সে ওঁমধ ভা.চ ৪২৮।

**ওংসর্গিক** বিণ [উংসর্গ + ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে, স্ত্রী -কী] ১ (ব্যাকরণে) উংসর্গসম্বন্ধী, সাধারণ (বিধি)। ২ তাগসম্বন্ধী। ৩ স্বাভাবিক, সহজ (M.W.)।

**ওংস্কর্য** স্ত্রী [উংস্ক + য (যঞ) তদ্ভাবার্থে] ১ উংস্করভাব, ইষ্টার্থে উদ্ধার, অভিমত প্রয়োগনে উংস্করতা। "পুমে ৫। ৬ ৪.৭.৭। ২ উংকঠা। "রঘু ১.৭.৩। ৩ ইচ্ছামাত্র (ত.বা)। ৪ 'এখনই আমার ইচ্ছা লাভ হউক' এইরূপ ইচ্ছা। "সা.দ ৩.১৫২, টীকা। ৫ ব্যক্তিচারিত্যবিশেষ। "সা.দ ৩.১৫২।

**ওদ**, **ওজ** বি [সং রৌদ্র, 'র'লোপ; অপ্র] রৌদ্র। "চৈত্র বৈশাখের ওদে ঐ কাঁধা শুকায় গোচ ১৭৯; উপরে ওঁজের জালা ২১০।

**ওদক** বিণ [ওদক + অ (অঞ) তৎসম্বন্ধার্থে, স্ত্রী -কী] ১ ওদক-সম্বন্ধী, জলীয়। "মহু ৩.৩১৫। ২ জলপরমাণু দ্বারা জাত (বৃহদাদি)। "ভ ৭.২.৪২। ৩ জলচর (পক্ষী)। "মহা ৩.১৪৬.৫৭। ৪ [+ অ 'তত্র জাত' অর্থে] ওদকভব, জলজাত। "মহু ১ ৪৪।

**ওদনিক** পুং [ওদন + ইক (ঠক্), পা ৫.১.১০১] ওদনপাকে প্রভু, হৃৎকার, পাচক।

**ওদনিক** পুং [ওদন + ইক (ঠক্), পা ৫.২.৬৭] ওদনে প্রসিত, অর্থাৎ কুখ্য অত্যন্ত পীড়িত, উদরমাত্রাপুরক ও বাবহারবর্জিত (অ.চী), উদরমাত্রাপুরণে আসক্ত; আত্মন, পেটিক। "সন্দ্রৌদনিকন্ত অভাব-হার্যমেব বিষয়ঃ বিজ্ঞ ৩৬।

**ওদার্য্য** স্ত্রী [উদার + য (যঞ) তদ্ভাবার্থে] ১ উদারভাব, উদারতা, মহাত্ম্যবতা, মহাশয়তা। "রাগোদার্য্যগুণাধিতা মহা ৩.৬৮.৯৬। প.ভু ৫৬। ২ মহত্ব, উৎকর্ষ। ৩ বদান্ততা, দানশীলতা (M.W.)। ৪ বাক্যের অর্থসম্পত্তি; অর্থগাভীরা, দ্ব্যর্থবিশেষণত্ব। "কি ১.৩, ১১.৪০। ৫ নায়কের সম্বন্ধ গুণবিশেষ। "সা.দ ৩.৫০। ৬ নায়িকার যৌবনজাত অলঙ্কারবিশেষ; বিনয়। "ওদার্য্যঃ বিনয়ঃ সঙ্গ সা.দ ৩.২৭।

**ওদাসীত** স্ত্রী [উদাসীন + য (যঞ) তদ্ভাবার্থে] ১ উদাসীন-ভাব, শুভাশুভবিষয়ে উশেকা, তটস্থতা, নির্লিপ্তভাব। "রঘু ১০.২৫। নিতান্ত উদাসীত তাহার (স্ত্রীর) প্রতি আনন্দরূপে প্রতীয়মান হয় পা.প্র ১৩৩। ২ রাগনিবৃত্তি, বৈরাগ্য, বিষয়বিতৃষ্ণা। ৩ রাহিত্য (ত.বা)।



**উদ্ভাষ** ক্রী [উদ্ভা+য (কৃৎ) তদ্ভাবার্থে] ১ উদ্ভাষ্য, উদ্ভাষী, দাতারাগতা, বৈরাগ্য, বিষয়বিভূষণ। “শাস্ত্রিতক ৩.১০। ২ মনোযোগবিশেষ, অনাবিষ্টতা, অবহেলা, ভ্রমোক্ষা। “নৈ ১১.১০১। ৩ বসে বসে কবি ভক্তদণ্ডে বসে ভাট ৪২৮। অলস উদ্ভাষভরে, মধ্যাহ্নে বসে বায়ু মিছে খেলা কবে, শুষ্ক পাব লায় চকা ১১০।

**উদ্ভালক** ক্রী বম্বীককবক কীট কতৃক কৃত কপিল মধুবিষ (ভাবপ্রকাশ)।

**উদ্ভক্ত** ক্রী [উদ্ভ+য (কৃৎ) তদ্ভাবার্থে] ১ উদ্ভক্তভাব, অবিনয়, মশিষ্টতা। “ক সা ৩১.১৪০। এতক উদ্ভক্ত প্রভু করেন কোতুকে চে ভা ১-১। ২ পল, দপ, অহকার। “বিজ্ঞোক্তো কাহাকেহো না কবে গণন ভা ৮ ৩০। ৩ নিদ্রা উৎকর্ষ হেতু অজ্ঞের প্রতি অবজ্ঞা-বিস্মরণ। “মা মা ১৪।

**উদ্ভিদ** বিণ [উদ্ভিদ+অ (অণ্) বার্থে] ১ যাহা উদ্ভে ভেদ করে, ভূমি হতে স্বয়ংক্রিয় লবণবিশেষ, পান্ডুলবণ (ভাবপ্রকাশ)। ২ নিম্ন ভূমি ভেদ কবিয়া প্রবল ধারায় উদ্ভিত জল।

**উদ্ভাহিক** বিণ [উদ্ভা+ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে, স্ত্রী-কী] ১ উদ্ভাহ-সম্বন্ধী, বৈবাহিক। ২ দিব্যে লক; বিশাহাজিত (ধন)। “মহু ২২.৩৬। —ক ক্রী বিবাহে স্ত্রীর লক্ ধন; স্ত্রীধন (A)।

**উদ্ভাস** বিণ [উদ্ভ+অ (অণ্) বার্থে] ‘তত্ত্ব জাত’ অর্থে; স্ত্রী-দী] উদ্ভাভব, গোস্তনজাত। “উদ্ভাস পয়ঃ ভ ৪১৭.২০।

**উদ্ভাত্য** ক্রী [উদ্ভ+য (কৃৎ) তদ্ভাবার্থে] ১ উদ্ভাতভাব, উচ্ছ্রাত, উচ্ছ্রায। “ক সা ২৬.২৮৫। ২ উদ্যোগ, মহাশু।

**উপচারিক** বিণ [উপচার+ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী-কী] উপচারসম্বন্ধী, লাস্ত্রিক, আরোপিত, গোণ। —ক পুং [ +ইক বার্থে, পা ৫ ৪.৩৪] উপচার।

**উপদেশিক** বিণ [উপদেশ+ইক (ঠক্) পা ৪.৪ ১২, স্ত্রী-কী] ১ উপদেশজীবী। ২ [ +ইক তৎসম্বন্ধার্থে] উপদেশসম্বন্ধী, উপদেশ দাতা প্রাপ্ত (ধনাদি)।

**উপনয়নিক** বিণ [উপনয়ন+ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে, স্ত্রী-কী] উপনয়নসম্বন্ধী, উপনয়নবিষয়ক (কাল, বিধি)। “মহু ২.৬৮। যাজ ১.৩৭।

**উপনিষিক** ক্রী [উপনিষ+ইক (ঠক্) বার্থে] ১ রূপসংখ্যা দি না বলিয়া করতাদিতে রাখিয়া মুদ্রিত করিয়া রূপার্থ বিশ্বাসপূর্বক অশিত প্রবা। “যাজ ৩.৬৫। ২ বিশ্বাস হেতু নিহিত প্রবা। “শু ২.৩২৫।

**উপনিষদ** বিণ [উপনিষদ+অ (অণ্) শৈমিক, পা ৪২.২২, সি; স্ত্রী-দী] ১ উপনিষদ দ্বারা বেদ। “উপনিষদঃ পুরুষঃ (সি)। ২ উপনিষৎসম্বন্ধী। —দ পুং ১ পরমাত্মা, ব্রহ্ম। ৩ ব্রহ্ম-প্রতিপাদক গ্রন্থ।

**উপস্থাসিক** ১ উপস্থাসসম্বন্ধী, উপস্থাসবিষয়ক, উপস্থাসে বর্ণিত। ২ উপস্থাসলেখক।

**উপম্য** ক্রী [উপমা+য (কৃৎ) বার্থে] ১ উপমা। ২ সাদৃশ্য, তুল্য। “আত্মোপমা গো.রা ৬.২৬.৩৮। গী ৬.৩২। হি ১.১২। নিরয়োপমা ভ ৫.২.৪১।

**উপায়িক** বিণ [উপায়+ইক (ঠক্) ব্রহ্ম, তু ‘উপায়িক’—উপায়িকঃ কাযাম্ (মহা ৫.১৭৭ ৩৭), স্ত্রী-কী] ১ উপায় দ্বারা লক্, উপায় দ্বারা নিবৃত্ত (অটী)। ২ যুক্ত, যোগ্য। “নৈতদৌপায়িকম্ রা ২.৫৩. ৩০, ৫৪.৩২। উপায়িকী ভাষা গো.বা ৫.২৩.১৪। মহা ৩.৮০.২১। মঠালৌপায়িক ভ ৫.২.১২। —ক পুং ক্রী [ +ইক বার্থে, পা ৫.৪. ৩৭] উপায়। “কি ২.৩৫।

**উপল** বিণ [উপল+অ (অণ্) ‘তদবয়ব’ অর্থে; স্ত্রী-লী] উপলব্ধ, পামাণময়। “প্লেবোনোপলেন মহু ৪.১২৪।

**উপসর্গ** বি [উপসর্গ+অণ্ (অ) বার্থে] উপসর্গ উৎপাত, উদ্দেশ। “উৎপাতিকে উপসর্গে ভূমি সে গুণম ভা ৮ ৪২৮।

**উপসর্গিক** বিণ [উপসর্গ+ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে; স্ত্রী-কী] ১ উপসর্গসম্বন্ধী, উৎপাতিক, উদ্দেশনক। ২ [ +ইক (ঠক্) পা ৫.১.১০৫] উপসর্গজননে সমর্থ (বাধি)। “শুশ্রূত ১.৩৫.১৪।

৩ প্র-পভূতি উপসর্গসম্বন্ধী। —ক পুং সন্নিপাতবিশেষ (শক্)।

**উপাধিক** বিণ [উপাধি+ইক (ঠক্) পা ৪২.৬৮; স্ত্রী-কী] ১ উপাধিকৃত, উপাধিজনিত। “দেহরূপ একবৃক্ষে নিরন্তর দুই পক্ষী করে কাল যাপন। উপাধিক হেতুমাত্র স্বকপাত অভেদ হন। —রামমোহন বায়। ২ উপাধিসম্বন্ধী। ৩ [ বাঙলায়; অণ্] মূল্য ছাড়া গৃহীত অধিক ধন, রাজপাণা শুদ্ধ। “দব্য লগা দিবে মূল্য উচিত যে ছেবে। বিক্রীত কাবণে উপাধিক না লইবে।—ম ৫২২।

**উপায়িক** দ ‘উপায়িক’।

**উর** বিং [সং অপর, হি উর] অপর, অল্প, আর। “উর এক হিমাল কে বাত কঠো শুন রা.স ৩১।

**উরং** বি [আ অরত; হি উরত] ১ স্ত্রীলোক। ২ স্ত্রী, পত্নী। “কাত মাতারি...দীর্ঘসি উরতে মেবা।—রাজকুমা রায়।

**উরস** বিণ [উরস+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে, স্ত্রী-দী] ১ উরসসম্বন্ধী, বক্ষঃসম্বন্ধী। ২ [ +অ ‘তত্ত্ব ভব’ অর্থে] উরোভব, অন্তর্ভুক্ত, শারীরিক। “উরসং বলম্ মহা ৩.১১ ১১। ৩ [ +অ ‘তাত্ত্ব দ্বারা নিশ্চিত’ অর্থে পা ৪.৪ ২৪, অ ‘বৃহদারণ্যক ৩.২২.২২] উরঃ দ্বারা নিশ্চিত, সর্বগা বঃ অসর্বগা সীতে স্বয়ং উৎপাদিত (পুং, কস্তা)। “উন্মীলাকৌরসীঃ কস্তাঃ লক্ষণায় তদা নদৌ।—অধ্যাত্মবামাষণ, নিহতঃ পুত্রমৌরসম মহা ৬.২০.৮২। —স পুং ১ স্বীয় ক্ষেত্রে অর্থাৎ কস্তাবস্তায় পরিতীতা সর্বগা ভাষায়, স্বয়ং উৎপাদিত পুল (মহু ২.১৬৬, যাজ ৩.১৩১); ধর্ম-পত্নীজাত পুত্র। “অঙ্গপ্রত্যঙ্গজঃ পুত্রো জদযাদিভিরাগতে রা ২.৭৪.১৪। “উরসং মেঘিলেম্ রঘু ১৬.৮৮। হি ১.৩০৩। কামিনীর কথাতে কি ত্যজিবে উরস কু ২৩। এই হেতু না গাইল তোমার উরস ম ৩৮৭। জনক-উরস স্ত্রী ৫৩। ২ (বাঙলায়; অণ্) পুত্রসদৃশ ভক্ত। “ভা ৮ ৪২৮। ৩ (বাঙলায়) সীমা, স্বীয়। “তেনমনি সন্ধান হয় বেক্রপ উরস কু ৩২৭। উরসসম্ভব আক্ষি ভীতার তনয় অ.প ২৭। সূর্যের উরসে জন্ম ম ৭০০। অনিল-উরসে জন্ম স্ত্রী.মা ১০২। —সী স্ত্রী [সী ঙ্ (ঊপ্)] ধর্মপত্নীজাত কস্তা।

**উরস্ত** বিণ [উরস+য (যৎ) ‘তত্ত্ব ভব’ অর্থে+অ (অণ্) বার্থে, স্ত্রী-স্ত্রী] উরোভব, বক্ষোজাত, বক্ষঃস্থিত। —তু পুং [উরস+অ (অণ্) বার্থে] উরস, পুত্র (অটী)।

**উর্ণ** বিণ [উর্ণ+অ (অণ্) তদ্বিকারার্থে; স্ত্রী-দী] উপাধিকার, উপাময়, পশুলামজাত, মেঘলোমজ (বস্ত্রাদি, woollen)। “উর্ণান বৈলান (প্রাবারান প্রদৌ) মহা ২.৫১.৩।

**উর্দ্ধদেহ** বিণ [উর্দ্ধদেহ+অ (অণ্) ‘তত্ত্ব ভব’ বা ‘তৎসম্বন্ধ’ অর্থে, স্ত্রী-স্ত্রী] উর্দ্ধদেহে ভব, উর্দ্ধদেহসম্বন্ধী, পারলৌকিকদেহসম্বন্ধী। “নিমিত্তার্থম্ রা ২.৮৩.২৪।

**উর্দ্ধদেহিক** বিণ [উর্দ্ধদেহ+ইক (ঠক্) ‘তত্ত্ব ভব’ অর্থে, পা ৪.৩. ৬০, কাশিকা; স্ত্রী-কী] ১ উর্দ্ধদেহে ভব; উর্দ্ধদেহোভব, পারলৌকিক। “রা ২.৭৭.৩। উর্দ্ধদেহিকক্রিয়া।—পঞ্চ ১১.৩। ২ পরলৌকিকপ্রয়োজন (মেধাতিথি)। “মহু ১১.১০। —ক স্ত্রী পারলৌকিক ধর্মযুক্তিতে করণীয় দানাদি (কুর্ভূক); তিলোদকপিণ্ডদানাদি (মলিনাথ), উর্দ্ধদেহপ্রাপক শাস্ত্রোক্ত ক্রিয়াদি (ত বা); যুত্বাদিন

হইতে সশিঙীকরণের পূর্বপর্ষাও প্রেততৃষ্ণিহেতুক শিঙীদিদান (ভরত); বৃষাৎসর্গাদি ক্রিয়া। "মমু ১১ ১০। কুরুষাভৌর্দেহিকমু মহা ৩২৬.২০। —দেহী বি (বাঙলায়) মৃত বাক্তি। "উর্কদেহীর কন্ম কবাইল মনি গ ৭৬। —দৈহিক বিণ [উর্ক, উত্তরণমবুদ্ধি, পা ৭. ১০০] সর্গ 'উর্কদেহিক'। —দৈহিক ক্রী সর্গ 'উর্কদেহিক'। [মৃত্যুর পরে মনুষ্যের প্রথম আত্মবাহিক দেহোৎপত্তি, পরে পুরুষপিতৃদানে পেতদেহপ্রাপ্তি এবং আত্মাদিসপিত্তাত ক্রিয়া দ্বারা প্রেতদেহনিবৃত্তি ও হোপদেহপ্রাপ্তি হয় (ত. বা.)।]

**ওর্ক** বিণ [উর্কী + অ (অণ্) 'তর ভব' অর্থে; ক্রী -কর্] ১ উর্কীভব, পৃথিবীজাত। ২ উর্কীসম্বন্ধী, পার্শ্বিক। ৩ [উর্ক + অ, তৎসম্বন্ধার্থে] উর্কসম্বন্ধী। "উর্ককাথানাম্ মহা ১২ ১১২। —কর্ পুং [উর্ক + অ (অণ্)] তদগোত্রাপত্যার্থে, পা ৪ ১ ১০৪, উর্ক + অ (অণ্) —উর্ক ইতি বিপরিক্রম" ভিষ্ণু রাজায়ত (মহা ১ ১৭২৮), তু 'উর্ক—উর্ক ঋষি (মহা ১৩ ৬.৪)। ১ উর্ক ঋষি গোত্রাপত্য, যিনি উর্ক ভেদ করিয়া উৎপন্ন হন, বিপার্বিবিশেষ। "উর্ক-ঋষি-কোথানল মা ১২২। [তিনি বৈদিক ঋষি (ঋগ্বেদ ৮ ১০২.৪)। পুরাণে, তিনি ভৃগুবাংশীয় ঋষি-বিশেষ। হাজার জননী আর্যদী এবং কনিষ্ঠ চায়ে উর্কদেশে গর্ভ ধারণ করেন। ঋগ্বেদগণ হাজার কানিতে পারিয়া গর্ভ-নাশ উদ্ধৃত হইলে, উর্ক কোথ উর্ক ভেদ করিয়া নির্গত হন এবং তাঁহার দেহপ্রভায় ঋষিগণেরা যজ্ঞ হইয়া যায়। অনন্তর উর্কগণ ক্রোধানল ত্রিলোকনাশে জ্বলি উঠিলে, উর্ক পিতৃগণের অন্ত্রবোধে ক্রোধবশি হাজার ও সমুদ্রে নিজেপ করেন। এত কোপানলই তদ্বিশবোমুষ্টি হেতু, 'বাডবানল' নামে পলিদ্ধ (মহা ১১ ৭৮-১৮০; ১০.৫৬শ অধ্যায়)। মতান্তরে, উর্ক ঋষি অযোনিজ পুত্র হেতু বহি লইয়া নিজ বন্ধোদেশে মন্থন করেন। তাহাতে জ্বালিময় পুংগু উৎপন্ন হয়, তাহার আধার সমুদ্র (অ. টী.)। ২ বডবানল, বাডব। "বহ্নিবর্ক ইবাপর: মহা ১.২৩৮। শ ৩.৩, টীকা। ৩ (বাঙলায়, শপ) উর্কানলতুল্য প্রচণ্ড কোথানল। "উরসে উর্কাক করি একদায়ে বধ ভা.চ ৪২৮। —কর্ কী উর্কীজাত লবণ-বিশেষ, পাশ্চলবণ। [ "দহন "অগ্নি, "অনল (পুং)—বডবানল। "উর্কদহনোখ্য। ]

**ওর্ক** বিণ [উর্কী + অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; ক্রী -কর্] ভূমিসম্বন্ধী, ভৌমা, পার্শ্বিক। "রজ্জ্বভির্কোর্কৈ: মায ১৬.৩৭।

**ওর্কশেষ** পুং [উর্কী + এয় (চক্) তদপত্যার্থে] ১ উর্কশীর পুত্র; যগন্তা মনি। ২ উর্কশীর গর্ভজাত পুত্রস্বার আনুপ্রভৃতি চষ পুত্র। "ভ ২.১৫.১।

**ওর্কশেষ** পুং [উর্কী + এয় (চক্) তদপত্যার্থে] উর্কশীহৃত। "চল্লকেউরোশিলেষ: উচ ৩৬.১।

**ওর্ক** পুং [উর্ক + য (য়জ্ঞ) তদগোত্রাপত্যার্থে] উর্ককমনিব গোত্রাপত্য; বৈশেষিকদর্শনকার কণাদমনি। [ "দর্শন (ক্রী)—বৈশেষিকদর্শন। ]

**ওর্ক** বিণ [উর্ক + অ (অণ্); ক্রী -কর্] ১ উর্কন্যপোক্ত; ওর্কচার্যকৃত, শুক্রপাদিষ্ট (মত)। "উর্কনসবর্হস্পতা-চাণক্যমভিৎ। —পঞ্চ ৫৬.১। বৃহা চৌশনসঃ বৃহা: মহা ৩.২৮৪.৬। ২ উর্কন্যসম্বন্ধী। —স পুং উর্কশীর পুত্র; শব্দ ও অমর্ক। "শব্দমর্কাদৌশনসৌ ভ ৭৫. ৪৮। —স ক্রী শুক্রগোক্ত ধর্মশাস্ত্র, উর্কন্যসংহিতা। —সী ক্রী [ ক্রী ঈ (ভীপ্) ] ওর্ককন্যা, দেবযানী। "মহা ১ ৮১.১৮।

**ওর্ক** বিণ [উর্কী + অ (অণ্) 'তদ্বিকার' অর্থে; ক্রী -কর্] উর্কীর-বিকাব, উর্কীরচিত। —র ক্রী ১ উর্কীরমূলপন। "স্বনজ্ঞাতৌর্কীর শ ৭৬। ২ উর্কীরচিত শয্যা, শয্যা। ৩ উর্কীরাসন, আসন। ৪ উর্কীর-

মূল। ৫ বীরণমূলকৃত ভদি (নীলকণ্ঠ), অর্গাৎ শকটাদির আবরণ। "মহা ১২.৬০.৩২। —র পুং, ক্রী ১ (সাদৃশ্যে) চামর। ২ চামরশব্দ।

**ওর্ক** পুং ক্রী [ ওর্ক + অ (অণ্) 'অজ্ঞাতি' অর্থে, স্বার্থে, পা ৫ ৪ ৩৭; অর্কচ্চাদি; বৈদিক] ১ ওর্কজাত যোগনাশক দ্রব্য; ভেদজ। "বাধিতপ্রোধঃ পথাম্ তি ১.১৪। গী ২.১৬। ২ ওর্কজাত অন্নাদি, নীবারতুল্যাদি। "ভটি ৫.১০। ৩ ওর্কধের উপকরণ ওর্কধি, অর্থাৎ গাছ-গাছড়া, বকাল। "তাগাতে ওর্কধ আছে বিশলাকরণী: আনহ ওর্কধ হেন বিশলাকরণী। —কৃ ৩১২। ৪ ওর্কধীয়স্বা-সংস্কৃত মৃত তৈল ইত্যাদি, কলাগমুতাদি (কুল্লক)। "মমু ৮.৩২৪। ৫ ওর্কধসদৃশ পীড়ানাশক হিতকর দ্রব্যমাত্র। "নাশি ভাধ্যাসমঃ কিঞ্চিদ ওর্কধম্ মহা ৩.৬১২২। বিষম্ব বিদ্যমৌগধম্ পৃ ১৫। মৃগ্য নাভৌগধম্। —পঞ্চরক্ত ৫। ৬ গনিজ দ্রব্য। ৭ স্বামিবলীকরণার্থ ওর্কধিমূল ময় অল্পন ইত্যাদি। "স্বানমদৌগধানি মহা ৩.২৩২.৭। ওর্কধ করিয়া রক্তা ফিরে বাড়ী বাড়ী ক.চ ১২৩, শান্ত্রী নন্দী, ওর্কধে ত বাধি: ওর্কধের গুণে, স্বামী বোল শুনে ১৩৬। ৮ বিষ্ণু। (মহা)। [ ওর্কধ করা—বর্শীকরণার্থ ওর্কধ প্রয়োগ করা। "ওর্কধ করিয়া তোর সাধিব সম্মান ক.চ ১২৩, ১৩৬। ওর্কধধারণ—ওর্কধপূর্ণ মাছলি-প্রভৃতি অঙ্গে ধারণ। ] —ধি, -বী ক্রী [ ওর্কধি > 'ধি, -বী, লুজি, বাঙলাকে (অ. চি, টীকা) ] ১ ওর্কধি। "ওর্কধিভি: (পাঠান্তর) মহা ১৩ ১০.২২। ওর্কধিব্যাচ্ছেদে (পাঠান্তর) যাজ্ঞ ৩২৭৬। নদীব ত্রুলে আছে নিগুর ওর্কধি কৃ ৩১২। ম ৫৫৫। ক চ ৩৭৩। ওর্কধ-জলে করাইল স্বান শ্রী ম ২৩। ২ জ্যোতিষ্মতী লতা, ভূগজ্যোতি: (মলিনাথ)। "কি ৫.২৪। ৩ (বাঙলায়) ওর্কধ (অসামু)। "তৈলোকো নাহিক বাপু ইহার ওর্কধি ম ১৭৭; ২৫৬। বিষম্ব বিদ্যমৌগধি দা ৩৬৮। ৪ ওর্কধসদৃশ হিতকর দ্রব্যমাত্র। "সে বোগের ওর্কধি কেবল ব্রাহ্মণ-চরণরজ দা ৭; চিন্ম-অরে ওর্কধি জাম-চিন্মার্মি ১৭০। শ্রীবাস-কৃপা-পরম-ওর্কধি টি.ম ১২১।

**ওর্কধীয়** বিণ [ ওর্কধ, ওর্কধি + ইয় (ছ) তৎসম্বন্ধার্থে] ১ ওর্কধসম্বন্ধী, ওর্কধসোপা। ২ ওর্কধিসম্বন্ধী।

বিণ [ উর্ক + অ (অণ্) 'তৎসম্বন্ধ' 'তদ্বিকার' অর্থে; ক্রী -কর্] ১ উর্কসম্বন্ধী, উর্কসম্বন্ধক। ২ উর্কজাত। —কৃ ক্রী উর্কজ্ঞ।

**উর্ক** ক্রী [ উর্ক + অক (কৃষ্ণ) তৎসম্বন্ধার্থে] উর্কসমুহ, উর্কটর পাল। "পা ৪২ ৩২। মাঘ ৫৫৫। —ক ক্রী [ উর্ক + ক (কন) স্বার্থে] উর্ক-জ্ঞ (বাগভট)।

**ওর্ক** বিণ [ ওর্ক + অ (অণ্) স্বার্থে, ক্রী -কর্] ওর্ক, ওর্কজাত (বর্ণ —উর্ক, পর্বণ)।

**ওর্ক** ক্রী [ উর্ক + য (য়জ্ঞ) তদভ্যার্থে] ১ উর্কভাব, উর্কতা, তাপ। "যাজ্ঞ ৩.৭৭।

**ওর্ক** ক্রী [ উর্ক + য (য়জ্ঞ) তদভ্যার্থে] ১ উর্কভাব, তাপ। ২ সম্ভাপ। "বাজবিরোগোম্মা রঘু ১৭.৩১। ৩ উর্ক স্পর্শ। "যাজ্ঞ ৩.৭৭।

২ অমুখার অযোগ্যবাহ বর্ণ। [ অমুখার অমুনাসিক বর্ণ, অর্থাৎ ইহা নাসিকার অমুখবর্তন করে এবং উচ্চারণকালে নাসিকা বিবৃত বা বিবৃত হয়। মতান্তরে, অমুখার উচ্চারণে হস্তযন্ত্রের উপসংহাণ বা সন্ধিকর্ষ করিতে হয় (ট ২ ৩০; ৫০; ১২)। অমুখার বাজ্ঞনবর্ণ, কাবণ ইহা পূর্ববর্তী স্বরের আভিত, অর্থাৎ পূর্ব স্বরের অঙ্গীভূত (ট ২ ১.৬; ১ ৩০, ৩১, ব্যাখ্যা)। পার্শ্বিক বর্ণমালায় উপদেশে অমুখার উল্লেখ করেন নাট। সন্ধিতে ন-কার ও ম-কারের স্থানে অমুখার বিধান কবিযাজ্ঞ (পা ৮.৩.১; ৩৪)। বাজ্ঞন অর্কমাত্র হইলেও, অন্তর্যাস

স্থমাত্রিক এবং উহাও শেষে অ-কারি ক-কাব ইত্যাদির দ্বারা বর্ণবাচক 'কাব' থাকে না, বিসর্গেরও এইরূপ (তৈ ১১৮; ৩৪)। তৈত্তিরীয়-শাখায় (১০০) অনুস্বারের উচ্চারণ অর্দ্ধগকার, অর্থাৎ সামুদ্রিক পাদমাত্রিক। যেমন, 'সংস্কার'—সংগ্ধৈকার, 'সংবাদ'—সংগ্ধৈবান।]

বিসর্গ অযোগ্যতা বর্ণ। [ ইহার উচ্চারণস্থান কণ্ঠ, ইহার করণ নাই। মতান্তরে, উহা যে স্বরবর্ণের পরে থাকে, সেই স্বরই ইহার উচ্চারণের স্থান ও করণ। সম্বন্ধের 'ঐ'-কার ও 'ঐ'-কারের পরবর্তী বিসর্গের স্থান ও করণ, সম্বন্ধের অস্ত্য স্বরের, অর্থাৎ 'ঐ'-কার এবং 'উ'-কারেরই সদৃশ (তৈ ২.৪৬; ৪৮)। পাণিনিমতে, বিসর্গ কণ্ঠবর্ণ (পা ১.১.২, সি)। বায়ুর বিসর্জন বা তাগ হেতু উৎপত্তি বলিয়া, ইহার নাম 'বিসর্জনীয়' বা 'বিসর্গ' (তৈ ১১৮)। বিসর্গ বাঞ্ছনবর্ণ হইলেও, বাঞ্ছনের দ্বারা অর্দ্ধমাত্রিক নহে, স্থমাত্রিক বা একমাত্রিক। পাণিনি বর্ণমালার উপদেশে ইহার উল্লেখ করেন নাই, সন্ধিতলে পদান্ত র-স্থানে বিসর্গের বিধান কবিরাজেন (পা. ৮.২.৬৬, ৩.১৫)। পালি ও প্রাকৃতের বর্ণমালায় বিসর্গের স্থান নাই, সংস্কৃত 'বশ' 'মন' 'সির' প্রভৃতি শব্দ পালিতে বিসর্গহীন 'বস' 'মন' 'সির' এবং প্রাকৃতে 'ভস' 'মণ' 'সির' হয়, অর্থাৎ স্-কারের লোপে অ-কারান্ত শব্দ বলিয়া পরিগণিত হয়। বাঙলায়ও, তদনুসরণে 'বশ' 'মন' 'সির' বিসর্গহীন প্রযুক্ত হইয়া থাকে; কেবল, 'ভ্রুণ' 'ভ্রুশীল' 'ভ্রুত' প্রভৃতি বিসর্গমধ্য শব্দ, পালি বা প্রাকৃতে অনুসরণে লিখিত হয় না, সংস্কৃতের দ্বারা লিপিত হয়, অর্থাৎ উহার বাঙলায় ব্যবহৃত অবিকল সংস্কৃত শব্দ। হৃতবা, প্রকৃতপক্ষে প্রাকৃতে দ্বারা বাঙলায়ও বিসর্গের স্থান না থাকিলেও, 'আঃ' 'ইঃ' 'উঃ' 'ওঃ' ইত্যাদি বাঙলা অধ্বায়ে সংস্কৃতের অনুসরণে মহাপ্রাণ উচ্চারণ হেতু বিসর্গের প্রয়োগ করিতে হয়। সংস্কৃতেও অধ (অধস্—আপত্যধর্ষত্ব), অনেকশায়ী (অনেকঃ-শায়ী—মহা ১.২১৫), বিন্দুসরে (বিন্দুসরসি, ভ ৩২৫.৫), জটায়ু (জটায়ুস, রা ৩৪২.৩৮, ৪০; ভটি, ৭.৮৬) প্রভৃতি স্বাস্ত শব্দে পালি ও প্রাকৃতে প্রত্যাব বর্তমান রহিয়াছে। ]

৮

৮ চন্দ্রবিন্দু অনুদাসিক বর্ণ। [ পাণিনি অনুস্বারাদির দ্বারা বর্ণমালার উপদেশে ইহার উল্লেখ করেন নাই; সন্ধিতে (পা ৮.৩.২; ৮.৪.৫২; ৬০) অনুদাসিকের ব্যবস্থা করিয়াছেন। চন্দ্রবিন্দু অর্দ্ধানুস্বার, অর্থাৎ অনুস্বারের অর্দ্ধমাত্রিক পৃথক; ইহার বিন্দু (০) সংস্কৃতের একমাত্রা-বিশিষ্ট অনুস্বার এবং অর্দ্ধচন্দ্রাকৃতি বোঝা এই বিন্দুর অর্দ্ধমাত্রিক জাপক; হৃতরা, উহার উচ্চারণ অনুস্বারবৎ অনুদাসিক, কিন্তু উচ্চারণকাল অনুস্বারের অর্দ্ধমাত্রিকপরিমিত, অর্থাৎ উহা অর্দ্ধমাত্রিক অনুস্বারবিশেষ (পা.স ৪৫ পৃষ্ঠ)। ঋষেদে, 'মহান' 'দেবান' 'তান' স্থানে যথাক্রমে 'মহী' 'দেহী' 'তী' (১.৮.৫; ১১২.৪, ৪)—এইরূপ সামুদ্রিক পাঠের চন্দ্রবিন্দু ন্-কারস্থানজাত। সংস্কৃতে; 'বিশ্বায়েথক' ইত্যাদি স্থলে, ন্-স্থানে সামুদ্রিক লকার বিহিত হইয়াছে। প্রাকৃতে 'হিঃ' 'ইঃ' স্থানে 'হি' 'ই' (হে ৩.৭, ২৬), 'বম্বা, চামুণ্ডা, কাম্বুকা' স্থানে 'জউণা, টাউণা, কাউজা' (হে ১.১৭৮) এবং অপভ্রংশ প্রাকৃতে 'করলু' (কমল), 'ভরলু' (ভরম—হে ৪.৩২৭)—এই সকল শব্দের চন্দ্রবিন্দু অনুদাসিকের রূপান্তর। প্রাচীন বাঙলায়, চর্য্যচর্য্যবিনিস্তয়ে—স্নায়্যে বাক্যে দুঃখে সভাবে বাতাবণ্ডে ইত্যাদি, জীকককীর্জনে

—পাঁতি কীতি আওলা কাপ কীসে (কংসে), দৈবৈ করোঁ ইত্যাদি, চণ্ডীদাসে—পাইতু' করিতু' (হে 'ইতু') এবং চাঁদ হাঁস ইত্যাদি শব্দে চন্দ্রবিন্দু অনুদাসিকজাত। প্রাচীন বাঙলায় নিম্নলিখিত কতিপয় স্থলে প্রযুক্ত চন্দ্রবিন্দু প্রণিধানযোগ্য।—

(১) অনুদাসিক বর্ণের উচ্চারণ বা অনুদাসিক বর্ণের স্থানে জাত চন্দ্রবিন্দু। যেমন, চর্য্যচর্য্যবিনিস্তয়ে—নাশে অকিলেসে (সং অক্লেশেন), অশ্নে (অশ্চেন) অলিএ (অলিনা) ভুবর্ণে মটলো মকু (মম) মলিনে মাঝে মিছে। জীকককীর্জনে—কাহাণি কোণে (কোন) অমীয়া জরমে (জয়ে) নিয়া (নইয়া) আদ্রীয়া ভাঙ্গিলে ইত্যাদি। বিভাশপতিতে—কোঠে পটাঘর (২৩৪)। গোপীচন্দ্রে—আও (লও, ১২২)। মনসামঙ্গলে—লাক, বাধে (৬; ১৭৩)। জগৎমঙ্গলে—কৌণ্ডার (২)।

(২) অনুদাসিকবর্ণের উচ্চারণমূলক চন্দ্রবিন্দুর অথবা স্থানে প্রয়োগ; যেমন, বএসে (বএস+এও—জী.কী); কীতি, উতি আচান পোনাই ইত্যাদি।

(৩) সামুদ্রিক উচ্চারণ হেতু চন্দ্রবিন্দুর আগম। যেমন, চর্য্যচর্য্য-বিনিস্তয়ে—উজলিয়া (উজ্জলিত) এবে কইসে (কিসে) জম্বা জবে জাইবে ভুলে (ভুলে) বেএ (বেদে) বেস (বেশ)। জীকককীর্জনে—এবে কুলেহো তোএ (তুমি) পোএ (পুল) পোড়ায়া ভগিথে ইত্যাদি। মনসামঙ্গলে—জোঁকার (২২)। বাইশ কবি-মনসায়—ভাঁহি যুখী (২৭), ডেড়া (৮৮), যুঁখিকা (১০৮)। বঙ্গসাহিত্যপরিচয়ে যবে নভো ভাবে (২৬৫), চলিতে (২৬৭)। আধুনিক বাঙলায়—চট চই চুই চুঁচ জুঁই পাঁচ কাঁচ সোঁত সোঁতা ইত্যাদি। বাকুড়া বন্ধমান ও বীরভূমে কথাভাষায়—ক'রে গেয়ে গেয়ে ইত্যাদি।

(৪) অনুদাসিক বর্ণের স্থানে জাত চন্দ্রবিন্দুর লোপ। যেমন, গোরঙ্গ-বিজয়ে—পাজি (পাজী ৪৭, টাকা), কাণা পাচ (৭৬), ঠাই (১১৬), সপিল (১২১), কাড়ারি (কাড়ারি ১২৩)। মনসামঙ্গলে—ছিডে (২০), বাম্বা (৬২), কোচা (কোঁচা ১৭৩), সাজাল (সাজাল ১০৫), কুপিতে (কুঁথিতে ২০৮)।

(৫) তন্ময় চন্দ্রবিন্দু বিন্দুরূপা শক্তির প্রতিরূপ (হ্র 'ওঁ২')। সেই হেতু বাঙলায় শক্তিবিগ্রহের পূর্বে চন্দ্রবিন্দু লেখার ব্যবস্থা আছে। উহার অর্থ 'ঈশ্বরী', অর্থাৎ শক্তিবিগ্রহ দুর্গা-প্রভৃতি। যেমন, জীজী৭রাজরাজেশ্বরী দেবী, ৬দক্ষিণা কালী, ৬৭জীজী৭গণরণ: (E.P. 47, 84, 104), জীজী৭গারদীয়া পূজা, ৬জামাপূজা ইত্যাদি। এতদ্বিহীন ইহারই অনুসরণে, শক্তিবিগ্রহস্তির অস্ত দেববিগ্রহ, তীর্থস্থান, পবিত্রনদী-প্রভৃতির নামের সহিত এবং 'ঈশ্বর' অর্থে অতিব্যাপকভাবে চন্দ্রবিন্দুব প্রয়োগের রীতি দেখা যায়। যেমন, ৬গজালাস্ত, ৬প্রাপ্তি (ব.প্র ৩৪৮)। ৬কাশীধাম। ৬৭জীজী৭কৃষাভাঃ নমঃ, ৬৭জীজী৭গোবিন্দ, জীজী৭সেবার্থ, ৬বজেশ্বরনাম, ৬জীরের সেবা, ৬সেবা, ৬চেরাপী, জীজী৭ঠাকুরের সেবা, ৬দেবস্তর, ৬সেবতা, জীজী৭স্থানে, জীজী৭মঙ্গল করিয়েন, জীজী৭রাধাকৃষ্ণ, জীজী৭জিউর, জীজী৭কে অর্পণ (E.P. 18-179)। জীজী৭বৃন্দাবন, জীজী৭সরকার, ৬জীজী৭হরিশরণঃ, জীজী৭ভাগবতশাস্ত্র, জী৭বম্বা, জীজী৭গদ্যাসন জী৭গাদি (ব.প ১৬৩২-৪১)। হৃতবাক্তির নামের পূর্বে ঈশ্বর অর্থাৎ 'ঈশ্বরপ্রাপ্ত' 'স্বর্গগত' অর্থে চন্দ্রবিন্দু লেখার সামাজিক প্রথা আছে। যেমন, ৬জীজী৭গণগোষ্ঠামী, ৬স্বকসেব পাণ্ডা, ৬রাজ দেবী, ৬রুকচন্দ্র যুগোপাধায়, ৬দরারাম স্ব, ৬নবাব (E.P. 35—113) ইত্যাদি। সর্বত্রই পড়ার বা বলার সময়ে 'চন্দ্রবিন্দু'র পরিবর্তে 'ঈশ্বর' পড়ার বা বলার নিয়ম আছে, পুরুষ-স্ত্রী-ভেদে 'ঈশ্বর' 'ঈশ্বরী' পড়ার বা বলার নিয়ম দেখা যায় না। 'ঈশ্বর' অর্থে চন্দ্রবিন্দুর প্রয়োগ শাস্ত্রসম্প্রদায়ের; নৈকবেদী তৎকালে এবং পণ্ডে

বাপকভাবে 'ঈ' প্রয়োগ করেন। যেমন, শ্রীকৃষ্ণ শ্রীদাম শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য শ্রীনিত্যানন্দ শ্রীঅম্বৈত শ্রীরূপ শ্রীরাধিকাজিউ শ্রীগোবর্দন শ্রীকৃষ্ণ শ্রীলুবান শ্রীরাধাকৃষ্ণ শ্রীপাট শ্রীখণ্ড শ্রীরজনমালা শ্রীলীলা (E.P. 17-33) ইত্যাদি।

## ক

ক<sup>১</sup> প্রথম বাঞ্জনবর্ণ ও ক-বর্ণের প্রথম বর্ণ। [ ক-বর্ণের উচ্চারণস্থান হনুমুল এবং করণ জিহ্বামূল, অর্থাৎ ক-বর্ণের উচ্চারণে জিহ্বামূল দ্বারা ঐ বর্ণীয় বর্ণসমূহকে হনুমুল স্পর্শ করা হইতে বা হনুমুলে নীত করিতে হয় (তৈ ২.৩৫)। ] পানিনিয়তে, ক-বর্ণ কঠা (পা ১.১.১৯)। প্রাণবায়ু নাভিদেশ হইতে প্রযুক্ত পেরিত হইয়া উর্দ্ধগমন-কালে উরঃ-প্রভৃতি স্থানে আঘাত করে এবং তৎপরে বর্ণের বা তদভিযাজক ধ্বনির উৎপত্তি হয়; এই ধ্বনির উৎপত্তির পূর্বে জিহ্বার অগ্র উপাগ্র মধ্য মূল, কঠাতালবাসি বর্ণের উৎপত্তিবিন্দু কঠাতাল-প্রভৃতি স্পর্শ করে; এইজন্য ক-অবধি ম-পর্যায় পঞ্চবিন্দু বর্ণের নাম 'স্পর্শ' (mute)। বর্ণের প্রথম ও দ্বিতীয় বর্ণ এবং উত্তরবর্ণ 'অস্বোদ' (surd), বর্ণের তৃতীয় চতুর্থ ও পঞ্চম বর্ণ এবং ষ র ল ব হ 'স্বোদ' (sonant), বর্ণের প্রথম তৃতীয় ও পঞ্চম বর্ণ এবং ষ র ল ব অস্বপ্রাণ (unaspirated) এবং বর্ণের দ্বিতীয় ও চতুর্থ বর্ণ এবং উত্তরবর্ণ মহাপ্রাণ (aspirated)। উচ্চারণস্থান কঠাতাল মুক্তা দন্ত ওষ্ঠ ইহাদের পর্যায়ান্তরসারে স্পর্শবর্ণের কবর্গাদি পঞ্চ বর্ণের কম নিরূপিত হইয়াছে। বাঞ্জনবর্ণ অর্দ্ধমাত্রক। ]

ক<sup>২</sup> পৃ ১ ব্রহ্মা। "ভ ২ ১ ৩২। ২ বিকৃ। ৩ অরি। ৪ বায়ু। ৫ রত্ন। ৬ সূর্য। ৭ যম। ৮ মদন। ৯ রত্ন। ১০ দক্ষ প্রজাপতি। "ভ ২ ১০ ১১। ১১ কল্প। "ভ ৬.৬.৩৪। ১২ আত্মা। ১৩ মন। ১৪ শরীর। ১৫ রাজা। —ক্ৰী ১ মন্তক। "কেশ, কঙ্কর। ২ জল। "কমল, কঙ্ক, কঙ্কর। ৩ স্থপ। "নাক।

ক<sup>৩</sup> বি 'ক' এই অক্ষর। "দ্ব্যংগ দিতে বদি উরাও, তা হ'লে মধুর রসে ডুব মার, রাধাভাবে ভোর হয়ে 'ক' বলতেই মাটিতে লুটিয়ে পড় য ১৩৯। শুক্লপুত্র ত মারলে কৌক করেন না। পাছে 'ক'-উচ্চারণ হয় নত ২৩। [ 'ক'র বানান—'ক'এর সতিত স্বরবর্ণের যোগে বানান—ক কা কি ইত্যাদি। "ক কা কি কীতাদি সর্ব পঠিল সম্বর ম.পা ১০০। ]

ক<sup>৪</sup> বি [ কোআ > কো; 'ক' (চকিশপরগণা গ্রামা); অ 'কোআ' ] ১ বীজকোশ, বীজাধার, কোশ। "কাঁটালের ক, লেবুর ক। ২ মইএ পা দিবার জন্ত আধারসমূহ আড়ভাবে লাগানো বাঁশের চটা বা কাঠখণ্ড (চকিশপরগণা)। অ 'কোআ'। ৩ [ E. cocoon ] তুত-পোকায় লালারচিত কোব বা গুটি।

ক<sup>৫</sup> বি [ সং কতি > প্রা কট (প্রা.ম) > বা ক; তু 'কত, কয়'; তি কই ] ১ কিয়ৎসংখ্যক, কত, কয় (প্রদে)। "পাপ কাজ ক দিন লুকায় ভা.চ ৩৬৮; পরে পরে পাঁবে জালা ক পদ এড়ায়ে লো ৭০৭। ক বাশ কত তোমার?—ন ১১২৪। এ মাসের আর ক দিন আছে গো ? —নী ১৭। ২ কতিপয় কয়, কয়েক (পরিমিত সংখ্যার)। "যে ক দিন আছে প্রাণ, করিব তোমায় ধ্যান সা.ম ১৬। এক এক কীলে, ভাজি দাঁত ক পাটা দা ২২৬; মাড়গর্ভে যদি ন থাকে বস্ত্রশূন্য, সে কদিন তো জীবের থাকে হে চৈতন্য। ২৩৩। ক দিন মহাসমারোহের পর আজ সমরটা থা থা কর্তে লাগলো হ ২০০। ৩ [ সং কিম—কঃ > প্রা কো > বা ক ] কোন। "কণন।

ক<sup>৬</sup> সর্গ [ সং ১/কথি > প্রা ১/কহ (হে, পৈ) > বা ১/কহ, ১/ক; তি, শু, মৈ ১/কহ; ঠ ১/কথ; অস ১/ক; অ '১/কহ' ] ১ বলা। "সত্য কৈ না পারিব সর্বধা রাণিতে শ্রী.মা ৫৩। নির্ভর হয়ে কট

শি ১০০; ছাট কথা কই ১০১। পূর্বে কয়াচি তোমাক ব.প ৭০১। কও দা ৪০৯; কই দুঃখের কথা ১৩৯২। তুমি একা কথা কও? হু চকু চকল, কথা কয়; কথা কয় প্রগলভ অকল, কথা কয় শত যুগে কেশের কুন্তল অ.শু ১২। তুমি পারখাটার রসমই—তোমায় না কইলে আর কারে কই?—ন.প্র ১৪৭। ২ মত বা মনোগত ভাব প্রকাশ করা। "কেহ কয় কিবা দেখে কথা বটে তায়।—শ্রী.মা ৩৮; যে কৈ বখার্ব কথা জান ক'রে দড় ৫০। অনেক আশ্রিত হৈল অতএব কট শি ১০০। ৩ উত্তর করা। "মাহত অমলা কয় সোনার কি আছে?—শ্রী.মা ৩৮। আমি যদি কই তবে হবে গণ্ডগোল ভা.চ ১০১। ৪ বর্ণনা করা; বিবৃত করা। "শুনগো জননী সত্য শাস্তমত কৈ শ্রী.মা ১৫৭। অমলার রজন ভারত কিবা কয়।—ভা.চ ৫৫০। ৫ প্রকাশ করিয়া, ফুটিয়া বা বিশদ করিয়া বলা। "উচিত বলবে তার কি ভয়?। কও হে! আমার কিসের বিড়ম্বনা!—দা ১৯৬। ৬ উচ্চারণ করা, ব্যক্ত করা। "তাঁতা তিত্তি ধৈরা ধৈ, হাতে মুখে তাল কৈ, মোহিত করিল চরপুরী ব.প ২২৯। সত্য সত্য পুনঃ সত্য উর্দ্ধগন্তে কট (শি)। ৭ সংবাদ দেওয়া; জানানো। "কো কব তাই?—বি.প ১৭০। ৮ নিবেদন করা। "নিজ হুপ কয়া শিখ করেন যোদন রা.স ১১। ৯ অভিহিত বা সংজ্ঞিত করা। "প্রাকৃত প্রলয় বলি তারে সবে কই দু ২৮। [ কই, কৈ—কহি, বলি। "সদা কই, উমা কই গুর ২৪। কইয়া, কৈয়া—কহিয়া। "কৈয়া দিল মূনি চৈ.ম ১৯। কইলে—কহিলে। কওয়া—বলা। "সরম মরমের কথা কওয়া গেল না লুর ১০২। ককু—(ককক) > কউক > ককু—বলুক। "কেহ কিছু ককু কিত্ত মূল কন্স সূত্র শ্রী.মা ৩৮। কয়—বলে। গোতমবংশজ কয় ম ৬১৯। কয়াচি—কহিয়াছি। কব—১ কহিবে। "বি.প ১৭০। ২ কহিব। "কি কব লজ্জার কথা।—রত্ন ৮৫। কয়ু—কহিমু, কহিব। "অলঙ্কারের কথা কম শুন মন দিএ ব.প ১৪৩৪। কবে—কহিবে। "অন্তে কথা কবে, কিন্তু তুমি রবে নিকন্তর।—রামমোহন রায়। কহ—১ কহে। "বিজ্ঞাপতি কত রাই বি.প ১৭১। ২ বল। "বি.প ১৭০। কহ—কহে। "আধ আধ কত লাগী বি.প ১৫২। ]

ক<sup>৭</sup> কাক্তি [ তা কু—Dative suffix (H.B. 59; 267); হি—কো, Avadhi—ক; জোজপুদী, মাগধী, মৈ—কে (G.H. p 120); তু 'লি তুমহাকং (তোমাঙ্গিকে), বা তোমাক (তোমাকে—শ্রী.কী) ] ১ কর্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি। "মতিএ ঠাকুরক পরিমিষিতা চ ২২। এহা বলি বড়ারিক শ্রী.কী ২৪; কৃষ্ণক বহায়িল ভার ১৮৬। ভীমক অ.প ৮; তাহাক ১৫; তৌক ১৭; কাহাক ৮০; নুপতিক ১২৩; অর্জুনক ১২৮; চণ্ডীক ১৩২। মএনাক বিবা করিল গো.চ ২; মহাজনক ডাকাইয়া আনিল ২৪৮। তোমাক চ.বি ৬৩, রাজাক ১৩৫। সীতাক তুলিল ব.প ৫৬১; কুমারক ৬০৮, অরুক ৬০০। ২ সম্মুখানে চতুর্থী বিভক্তি। "বিহিক ডারলি বি.প ২০১। দেবীক করিব সমর্পণে ব.প ৫৬০; মুনিক কৈল সমর্পণ ৫৬৩; রাজাক যে দিমু রাজাভার ৬১৯। তাক দিল ম.বি ১৯১। ৩ নিমিত্তার্থে চতুর্থী বিভক্তি। "দিবাক শ্রী.কী ১৪; রাধিবাক ২৬৫; সহিবাক ৩৭০। পুন্স তুলিবাক গেলা শু ৩০; ৩১। করিবাক নিষেধিলা ম.প ৬০। ৪ 'অপেক্ষা' 'ইহাতে' অর্থে পঞ্চমী বিভক্তি। "পয়ক অধিক যার চরণ কোমল ব.প ৭০৮। ৫ [ প্রা কের > কয় ক (অ 'C.G. § 377); তু 'কক'—পরকক—হে ২.১৪৮, গাইক খিতা (গাইএয় ঘি), দেবক, দেবডাক (পৈ ৪০৩, ৪১২, ৭০), লি 'ক'—তুমহাকং, অমহাকং; তি কা, কো—ভূপকো সমাজ মাষ (ভা.চ ৪৩৬); Old Baiswari—কর, কের, কেয়ে; Braj, Avadhi—কে—"ভূপকে নিদেপ পায় (ভা.চ ৪৩৬)। মৈ কব, কেব (G.H. p. 120)। সম্বন্ধে যৌ

বিভক্ত। “তোক বৈরী শ্রী কী ৮২, তোক্ষাক লাগী ১১৪; জরমক ১২৭, কাজিক ২৫৩। মনিমক মানস বি.প ২১; নীবিব বন্ধ ৫৫, নিমালিক মালো ২০১, চাতক দর্পণ মাধক ফুল। নয়নক অঞ্জন মুখক তাবুল ১—১১২। কীরক মুখে, রবিক, ভরতীক, বধক গো ১২৫, নীবিব বন্ধ; মেনাকক জোটি ১৭৭। নীপক ডায় প.২ ১২; মুগালক স্ত ২৫। চরণ তাক, জোপদীক, কাঙ্ক্ষণীক, গুরুক অ.প ৫০। জতুক প্রাণ ম.পা ১৩২। বজ্রক চ.বি ৬২। জলক লাগিয়া ব.প ৩৩। যাক...আশ জ ১৭। রোচিলীক স্ত (চৈ.ম)। [ঋপদেক ধাইল—ঋপদের আশ্রম ধাবিত হইল। “এত বলি সব রাজা ঋপদেক ধাইল ম.বি ৩৮। ধর্মেক—ধর্মকে। “এখন ধর্মেক রাজা দিবাক জুযায় ম.বি ২২৫। দুঃখক দূর—দূর হইতে দূর। “বিসা ৪২২।]

কপ প [সং: ক (কন্); প্রা ক (হে ১.১৩৪), হি ক—মিঠকা (মিঠ), ছোটকা, হলকা। হালকা—C.G. § 198)] ১ স্বার্থে প্রত্যয় (expletive suffix)। “ঋধির নিকলে জিক দিয়া শ্রী.মা ৩১, শৈত্যক ন.প ১৬৮। শ্বেতবাহনক ম ৬২৫। কধোক চৈ.ম ৫৩। চাপলাক-দোশ ক.চ ২। তেত্রিশক কোটি ব.প ১২৭; বুলিবাক (বলিব) ২০১; দিলেক, থুবেক ৫৩০; অস্ত্রক ৬২০। হেনক ম.বি ৮২, যেনক ১১৩, ২১৫। হরিবেক, দিবেক (শ্রী.কী)। হইবেক ক.চ ২; করিলেক ১০, পাইলেক ১২। হুগাডেক ক.উ ১৬। ছলিলেক ক ৫২; শুনিসনাক ২৫১। আইসকেন (আইসেন) অ.প ২৫, দিলেক, করোক ১২৫; রাগোক ১২৬, জীউক; পঠিলেক ১৩৪। কোপেক (কোপ করে) ১৪, থাকুক ৩৯, থাকেক, ধরিবেক ৭৪। কউরক ম.গা ২। দিলাক ম.বি ৩৬; পড়িলাক ১৮৫। যাবেক শি ৫৬, হাবেক, রবেক ৬০, ববেক (বহিবেক) ৬৯; যাকু (যাউক), বেক ১০৬। জুড়াক চৈ.চ ১৬; জীউক ৫৫। হকু ম ৬৬৪। যাকু, হকু রা.স ২২। গাউক চৈ.ভা ৪০। বমটক (বমই) প.২ ৭৬ (তু ‘স’ পচতক)। হইবেক মী ১৪, থাকিবেক ২৫। হইবেক ব.প্র ৩। থাকে নাক।—হেম ৯৬। এস নাক।—গান ২২। ছিন্ন মালার ঐষ্ট কুম্ম ঘাসনেক কুড়াতে।—বরীজ। ২ অশুকস্মার্ক, আদরসূচক। “বড়কী (বড়ী), ছোটকী (ছোটী)। ‘তু’ বড়ক, ছোটক (নাওতাল বালকের নাম)। ৩ [ফা ‘ক’—কাদ-ক—বালক] ইত্যর্থক।

ক-অক্ষর বি ‘ক’ এই বর্ণ, ক-কার। “ক-অক্ষর, গবাক্ষর বিদ্যায় লক্ষ্য বন্ধা দা ২০০; (তোর) ক-অক্ষর গোমা’স ১০৯৮। [ক-অক্ষর গোমা’স—জ ‘অক্ষর’।]

কই, কৈ বি [সং করণী > প্রা কই বা কই, কই, কৈ] ক্ষুদ্র মৎসবিশেষ। “গুরুলি কিনে কই চ.ক ১৫৬। গড়ই কই শি ৮৫। কৈ মাছ বা.ম ১০২। কৈমৎতা উজার রে গো.বি ১৮৭। বাচা কই ভা ১২৬। [কইজালা—কৈ মাছ ধরিবার জাল। কৈ-জুড়ি—ধান্য-বিশেষ। “ভা ৫ ৪৪৯। কই-টুকরা—কইএর বাচা, টুকরা কই। কই-ডিঘ—কইএর ডিম।]

কই<sup>১</sup> ক্রি.বি [সং কাম্ > লি কম্, প্রা কহি (য), কহি, কহি (ক, কহ—প্রা.ম), কহি (অ.বা) > বা কহি, কহি, কহি, কই; হি কহী] ১ কোন স্থানে, কোথা। “চৌদলি পাব কই বি.পা ৫০। জাজি...যাবা কই ম.ম ৭০। কই কই রাম। কোপা দা ১৩২২। শারী বলে কই তব তমালিক। কই বা.দ ১৬৭। সদা কই, উমা কই ল.২ ২৪, বলে মা কই মা কই মা কই আমার ১০১। তুমি আমার প্রাণের সই—তোমার মত আছে কই ৭—ব.প্র ১৪৭, বজ্রধর বলিল “কই তিনি ৭—১৮৫। ২ কি প্রকারে, কেমন করে। “কই মাটি গাইল, হের মুখ দেখ মা ব.প ৭৭৮। ৩ কোথায় (শিশুর প্রতি আদান)। “গোপাল কই। সোনা কই। ইত্যাদি। [কই এল—

কোথায় এল, অর্থাৎ এল না। “বেলা বে বাড়িয়ে গেল, কই এল, কই এল!—রাজকুমার। বাঁশরী বাজিল কই!—বাঁশী কোথাও (কোন রক্কেই) বাজিল না; একটুও বাজিল না। “বাঁশরী বাজতে চাই, বাঁশরী বাজিল কৈ!—গান ১০২।]

কইল ক্রি [বা করিল (কর+ইল) > কইল, কৈল (পাঠ)] ১ করিল (প্রথম পুরুষ)। “রাধার কইল চেতনে শ্রী.কী ৩৭৭। ব্রহ্মবদ কইল ইন্দ্র ক.উ ২০৭। চিন্তা কইল শ্রী.মা ৪৬; ১৮৫। ২ করিলাম। “পণ্ডিত কইল আক্ষে শ্রী.কী ৩৩৩। [কইলি—করিলি; কইলে—করিলে, কইলো—করিলাম (শ্রী.কী)। তু ‘কএলা—করিলাম। “চ ৪৪।]

কইলে, কৈলে বি [‘কোমল’—মূল; কো(কো)অল (শ্রী.কী), কোডালে (দিনাজপুর), কোমলে (চক্ৰিশপরগণা, বীরভূম)] অতির-প্তত, ছই তিন মাসের অনধিকব্যয় (গোবৎস)। “গৈলে বাঁধ কৈলে বাছুর।—গিরিশচন্দ্র ঘোষ। গটিলে বাঁধ কইলে বাছুর।—অমৃতলাল বহু।

কউতর, কৌতর বি [ফা কউতর] কপোত, পায়রা।

কউতুক বি [সং কৌতুক > ক, ত্র ‘উ’; বৈকবসামিত্যো] কৌতুক, আনন্দ। “কউতুকে করিবর কবিনি পেলাব বি.সা ১০৪।

কএ(য়ে)ক বি [ক+এক, হি কইএক] ১ কিয়ৎসংখ্যক, কতিপয়, অল্পসংখ্যক। “মথুরাতে কএক জন, রাজন বলে পূজন, করে মাত্র দা ৬২৬। ২ কিয়ৎ, কিছু (দিন, ক্ষণ ইত্যাদি)।

কএত, -এ বি [সং কপিথ > প্রা কইথ (প্রা.ম) > বা ‘ত, ‘প; হি কৈথ, -থা, কত-বেল (চক্ৰিশপরগণা)] কপিথবন্ধ, কএত-বেল গাছ ও তাগার কল।

কএ(য়ে)দ বি [আ কইদ] অবরোধ, আটক। “বন্ধিগানায় তব কএদ রাগিলা ভ.প্র ১৮২। স্ত্রীলোকদিগকে পিঞ্জরায় কএদ করিয়া দাড়দের মুণ্ড সমেত প্রাণে চালান করিলেন ব.প ১৬৯৩। কয়েদের আশঙ্কায় ব.প্র ৩৭৫; জরিমানা অনাদায়ে একমাস কয়েদ ৬৪৮। কয়েদ।—নী ২৫।—দ বি: নিয়ন্ত্রিত, দমিত, বশগত। “বাজি আজি কয়েদ না হয় কোনরূপে শ্রী.মা ১৫৬। [কএদানা—কারাগার, জেল। কয়েদ করা—কারাবদ্ধ করা। “ব.প্র ৫২৫। কয়েদ গিয়েছেন—গাড়ি গিয়েছেন। “ব.প্র ৫২৫। কএন তওয়া—কারাবদ্ধ তওয়া। বে-কয়েদ—অনিয়ন্ত্রিত, অবশ। “বাজী হ’ল বে-কয়েদ শ্রী.মা ১৫৬। কএ(য়ে)দী (ফা কইদী)—বন্দি, কারাবদ্ধজন। “কয়েদী আ.দ্র ১০২।]

কওন সর্ব বি [সং কং পুনঃ > অপভ্রংশ প্রা কউণ (নাগানন্দ ২৩৩); সং কোহু > প্রা কোনু (প্রতিমানটক—ভাস); সং কিনু > অপভ্রংশ প্রা করণ (হে ৪ ৩৬৭); বা কোণ, কোণ (শ্রী.কী), কোন কোন, কওন, কওন; ‘কুন’ (শু.৮), হি করন, কোন; ঠ, গু কোণ; প কোণ; যে কোন, কোন; Riwai—কউন (G.H.) অস কোন; কোমণ (শ্রী.কী); বৈকবসামিত্যো] কোন, কে, কি (প্রশ্নে)। “অগোয়ানে কওন কয় বোভার বি.সা ১০৪; কওন কাম ১০৫, কওনে পুরুষ ১১৪, কওন পুরুষ ১১৫। ছোয়ব কওন উপায় ব.প ১০২৪।—ন কোন (জন)। “কওন লুটল তুখ অমিয় তওয়ার বি.সা ১১৫।

কওলা, কওয়লা, কব(বা)লা বি [আ ক বালাহ] ভূমি-প্রভৃতির বিক্রয়পত্র, বিক্রয়ের দলিল (title-deed)। “কওলা পত্রমিদ: E.P. 98, বিক্রয় কওয়লা 99। রামলাল...কই ভাইএর নামে কওলা লিগিয়া লইয়া...পৈতৃক ভ্রাতৃসনে গেলেন আ.দ্র ১১১।

কংগ্রেস বি [E. congress] সাংসদগণক বিষয়সমূহের নির্ধারণার্থ ভিন্ন ভিন্ন দেশের পতিনিধিগণের মহাসভা।

**কংস** পুং [  $\sqrt{\text{কংস}}$  শাসন + অ (অচ্)-ক : 'কংশ'—পাঠান্তর (অ.কো—S.W.), তু 'কাশে' (শ্রী.কী) ] ভোজবংশীয় নৃপতিবিশেষ। [ ইনি উগ্রসেনের পুত্র, দেবকীর ভ্রাতা, কৃষ্ণের মাতুল ও জরাসন্ধের জামাতা। 'দেবকীর অষ্টমগর্ভজাত পুত্র প্রাণনাশক হইবে,' দেববাণীতে ইঙ্গা জানিয়া, কংস বহুদেব ও দেবকীকে কারারুদ্ধ করেন। দেবকীর অষ্টম পুত্র শ্রীকৃষ্ণ, গোকুলে নন্দগৃহে রক্ষিত পালিত ও বর্জিত হন এবং ধর্মধাগপর্ণনে মথুরায় আগমনপূর্বক কংসকে নিহত করেন (ভ ১০.১ : ৩৬ : ৪৪)। ] —স পুং, স্ত্রী [  $\sqrt{\text{কংস}}$  + স-শ্র, উ ৩.৬২ ] ১ স্বর্ণরজতাদিনির্মিত পাত্র (অ.টী)। ২ মৃত্যুদিপানপাত্র, পানভাজন। ৩ তৈজসপাত্র (অ.টী), কাংস্তপাত্র। ৪ পরিমাপপাত্র, আটক। ৫ তাম্ররস-মিশ্র ধাতুবিশেষ; কাঁসা (bell-metal) ৬ বর্জলাকার যজ্ঞপাত্রবিশেষ। ৭ [ সং : কাংস্ত ] (বাঙলায়) কাসনির্মিত বাতবিশেষ। "কংস বংশ কীণা বেণী শ্রীম ১৩। [ "জিং (পুং)—"জিতকংস", কৃষ্ণ। "ম ১০০। "নদী (বি)—কাঁসাই নদী। "ম পা ২২। ক.চ ৩২ : ৩৫। "নিয়দন (পুং)—কংসঘাতক, কৃষ্ণ। "মহা ৩.২৬২.৮। ন ১০০.৩। "বণিক্ (পুং)—কংসকার, কাঁসারি। "বধ (পুং), "হনন (স্ত্রী) —কংসবিনাশ। "মর্দন, "শত্রু (পুং)—কৃষ্ণ। ]

**কংসকার** পুং [  $\sqrt{\text{কংস}}$  +  $\sqrt{\text{ক}}$  + অ (অণ)-ক : উ.ত ] যে কাঁসার কাজ করে; বর্ণসঙ্করজাতবিশেষ, কাঁসারি। " (বৈশ্রায়াম) কংস-কারশব্দকারো ব্রাহ্মণ্যং সম্ভবতুঃ (বৃহদ্রতপুরণ)।

**কংসারাতি, -সারি** পুং [ কংসের অরাতি অরি, য.ত ] ১ কংসের শত্রু, শ্রীকৃষ্ণ। "মথুরা...কংসারিজমতুঃ ক.সা ১২.৭৮। কংসারি ন ৭২৪। —রি বি (বাঙলায়, অপ্র) বাজাবিশেষ, কাসি (৭)। "ন প ১৫১।

**কঁহি, কহি, -হি** অবা [  $\sqrt{\text{কহি}}$ , অণ ] কোন স্থানে; কোণ। "কহি গতি ৮৪। আজি যাবে কহি কৃষ্ণ ৩৪; রাজা...গেল কহি ৪৪, নিবাসি গেল কহি ৮২, ৮৪। আজি যাবে কহি বপ ৭৭৪। কহি শ্রীম ১৩০। বৃদ্ধি গেল কহি চৈ.ভা ৯৬। কহি রে সো প্রিয়, কহি সে প্রিয়তম।—ভাস্করসিংহ। [ কহির—কোন স্থানের, কোণার। "শ্রী.কী ১২। ]

**কক্, -কক্কক্** বি [  $\sqrt{\text{কক্ক}}$  অস কককক, cf., E. cluck, cluck-cluck ] মোরগের ডাক।

**ককান, -নি** বি [ সং  $\sqrt{\text{কক্}}$  -হনন,  $\sqrt{\text{কক্ক}}$  অস কককক ] ১ 'কককক' করিয়া হাসা, উচ্চ হাসির শব্দ, হাসিতে হাসিতে দম লাগার, শব্দ। ২ [  $\sqrt{\text{কক্ক}}$  অস ] শিশুর ক্রমাগত বা অত্যন্ত ক্রন্দন হেতু দম লাগায় 'কক' করিয়া কাঁদা। [ কেঁদে ককিয়ে পড়া, কেঁদে ককান—কাঁদিতে কাঁদিতে দম লাগা; কাকুপ্পক বা কাতরথরে কাঁদা। "ছোট হালদাসি কেঁদে ককাতি নেগলো নী ৮৫। [ কেঁদে ককিয়ে করা—বাঁধা হইয়া কষ্টে-শৃঙ্খলে করা। "লাটার আগায় নীল বুনিয়ে নিচ্চিস্; তা লোক কেঁদেই হোক, কোকিয়েই হোক, কচ্ছে নী ৪৭। ককিয়ে ককিয়ে উঠা—অত্যন্ত কাঁদা। "বিভা বৃদ্ধি জানি সকল,...জিজ্ঞাসিলে কথা, ককিয়ে ককিয়ে উঠে ছাম দা ৭০০। তু 'কোকআ কোকেআ' (গো.চ ৭১)। ]

**ককার** পুং [ ক কার, কর্মধা ] 'ক' এই বর্ণ; ক-অক্ষর। "ককারাদি ...অক্ষর ম.পা ১১৯।

**ককিয়** বি [ ক + কিয় (কা > কিয়) ] 'ক'এর সহিত য-ফলা প্রভৃতির যোগে ফলাবান-বিশেষ—ক কা ক ক ক ক ক (প্রথম-বর্ণময়-অনুসারে নামকরণ)।

**ককুৎ** (-দ্) স্ত্রী [ ক (মুখ) +  $\sqrt{\text{কু}}$  শব্দ + ক্রিণ (৩)-ক-১ব, পুমে (অ.টী), চান্দস ] ১ পর্কতগৃহ। ২ ভ্রোষ্ঠ (কয়েদ)। ৩ বিনাশ, পুস

(S.W.)। ৪ বুকের বন্ধস্থ উচ্চ মাংসপিণ্ড; বুখাংস, বাঁড়ের খুঁট বা খুঁটি। "অতুলককুৎশব্দঃ (ককুদী) বি.মা ৬.৮। উন্নত-ককুৎ (বৃষভ) প.তু ১৪। ৫ (ককুৎসান্ধিা হেতু) পৃষ্ঠভাগ। "হলং ভ ৫.২৫.৭। ৬ রাজচিহ্ন, ছন্দামরাদি।

**ককুৎস্থ** বিণ [ ককুৎ +  $\sqrt{\text{কু}}$  + অ (ক)-ক : উ.ত, স্ত্রী -স্তা ] ককুদে স্থিত; ককুদারূঢ়, পৃষ্ঠাশীন। —স্থ পুং সূর্য্যবংশীয় শশাঙ্গের পুত্র পুরঞ্জয়রাজ (বিষ্ণুপুরাণ), (মতান্তরে) ভগীরথের পুত্র (রা ১৭০. ৩৯)। "রঘু ৬.৭১। [ পুরঞ্জয় বৃষকগণী ইন্দ্রের ককুদে থাকিয়া দেবাস্তর-যুদ্ধে অহরবল নিহত করেন। তদবধি তিনি 'ককুৎস্থ' 'ইন্দ্রবাহু' ও 'পুরঞ্জয়' এই তিন নামে অভিহিত হন (ভ ৯.৬.৩০; বিষ্ণুপুরাণ ৪.২.১২)। ]

**ককুদ** পুং, স্ত্রী [ ককুৎ > 'দ, পুমে ] ১ পর্কতগৃহ, শিখর। "পা ৫.৪.১৪৭। ২ ভ্রোষ্ঠার্থ। "ককুদঃ নৃপাণাম্ রঘু ৬.৭১। সূ ১.৫। ৩ বুখাংস, বাঁড়ের খুঁট। ৪ পৃষ্ঠদেশ। ৫ রাজচিহ্ন, ছন্দামরাদি। "নৃপতি" রঘু ৩.৭০; রাজ ১৭.২৭।

**ককুদান** (-দ্বাৎ) বিণ [ ককুৎ + মৎ (মতৃপৃ) অন্ত্যর্থে-১ব, যবাদি, তু 'ককুদান' গো.রা ৫.১১.৭। স্ত্রী -দ্বাতী, চান্দস ] ককুদযুক্ত, উন্নতককুৎবিশিষ্ট; মহাককুদ (বৃষ)। "পীন" (S.W.)। রঘু ৪.২২। —দ্বান্ পুং ১ বৃষভ। "রঘু ১৩.৪৭। ক.স ১৫৬। ২ শিগরবান্, পর্কত। ৩ ভগবদনামক ওষধি। —দ্বাতী স্ত্রী [ "দ্বাৎ + স্ত্রী ঙ্র (ভীপ্) ] 'ককুৎসদৃশমাংসপিণ্ডযুক্ত, শ্রোণি, কটি।

**ককুভ, ককুভ** পুং [ ক +  $\sqrt{\text{কুভ}}$  + অ(ক)-ক, পুমে ] ১ স্বরগাতীর্থাগার্থ বীণার অধোবন্ধ অলাবুভাও (তুবী), অথবা দায়ময় ভাণ্ড; বীণার অগ্রস্থিত বক্র কাঠপণ্ড। ২ রাগবিশেষ, কোঁকব রাগ। [ ইহাব সময় দিবা দ্বিতীয় প্রহর, ঠাট স্বাভাবিক, জাতি সম্পূর্ণ (পী.সা)। ] ৩ (ককুভের উপাধান?) অর্জুন বৃক্ষ। ৪ কুটজ বৃক্ষ। "পু.মে ২৩।

**কক্কোল** পুং গন্ধদ্রব্যসাধন বৃক্ষবিশেষ; কাকৌল, বনকপূর। "রা ৩.৩৫.২২। [ ইহার ফল হৃগন্ধি; ইহা হইতে 'ককৌল' নামক হৃগন্ধি দ্রব্য প্রস্তুত হয়। ] —ল স্ত্রী কক্কোলকলজাত গন্ধদ্রব্যবিশেষ, কাকৌল (হৃগন্ধ)। "ভ ৩৮।

**ককখট** বিণ কঠিন, দৃঢ়। —ট স্ত্রী কঠিনী, খটকা, খড়ী। —টি, -টী বিণ [ 'ককখট'—মূল ] ককশরব বানরীবিশেষ। "ককখট উঠায় তান রাশে ১২৮; ককখটি কপট কথা ১২৯। বানরী রব দেই, ককখটী নাদ গো ২।

**ককখন** ক্রি.বিণ [ কখন > 'ন, যুক্তাক্ষর ওজোব্যঞ্জক, তু 'প্রা তক্পণ (তৎক্ষণ) ] কোনও কালে, কখনও। "ককখন না! -শিশু ৩৫, ঠাকুরমা কি বাবাকে ককখনো, রাজার কথা শোনায়নিকো কোনো? —৩২। ককখনো না, বল্বে না সংক্ষেপে! —প.কা ১৮। [ পুস্তকে পুতপাঠ 'কগখন' ]

**কক্স** পুং [  $\sqrt{\text{কক্স}}$  + স-ধি (?), উ ৩.৬২, চান্দস, Av. kasha —armpit, shore, cf., L. Coxa-hip ] ১ নিভৃতপ্রদেশ, গুচ-স্থান (চান্দস)। ২ [ + স-শ্র ] বন, শুষ্কবন (চান্দস)। "মহা ১.২৩০.৩। ৩ তৃণাদি, শুষ্কতৃণ বা কাঠ; শুষ্কবন। "কক্সেধি চতানশনম রা ২.২৬.২৮। মনু ৭.১১০। মহা ৩.২৩৫.১৭। কক্সবক্ষলতি সাগরেচপি যঃ রঘু ১১.৭৫; কক্সাগ্নি ৯২। ৪ শুষ্ক। মায় ২.৪২। ৫ রাজাস্ত্রপুত্র, অবরোধ। ৬ প্রকোষ্ঠক, অন্তর্গৃহ। ৭ গুচভিত্তি। ৮ গিরিগহবর। "কতু ১.১৭। ৯ বাহুমূল, কাণ্, বগল্। "কক্সান্তরগতো বায়ুঃ রা ৫.১.৬০। মহা ২.২৩.১১। কক্সে ছিল কুশাসন ক ৩৫৬। ১০ পাখ-ভাগ, পাখমাত্র, কটিপার্থ, কাণ। "সু মহা ১.১৪৫.২৩। কক্সচিহ্নতো হেমঘটস্তরুণাঃ।—মহানটিক। ১১ সর্থ 'কক্সা (১৭)। ১২ প্রান্ত।



“স্বর্ণকঙ্কপতাকা।—ভ ২.১০.৩৭। ১৩ পাপ। ১৪ [ +স-৭ ] (কটিনামিধো?) কাকী, মেখলা, ক্রীকটিবন্ধ। ১৫ নৌকারবিশেষ, নৌকার গোপ। ১৬ জলপ্রারম্ভ, কঙ্ক। ১৭ মহিষ। ১৮ দার। ১৯ গ্রহের পরিভ্রমণ পথ (orbit)। ২০ [ সং কঙ্কা ] (বাড়লায়; অগ্র) কটি। “ম পা ৭১, ক্রীণ কঙ্কখানি ২১। —ক্যা ক্রী [ ক+ ক্রী আ (টা) ] ১ কঙ্করোগবিশেষ, কাঁথবিরাণি। ২ কটিদেশ, মধ্যভাগ। “মু ৫২১। ৩ পরিকর, কটিবন্ধ, ক্রীকটিবন্ধ, কাকী। “হিরণ্যকম্বঃ (ভীষ্মঃ) ‘মহা ৪.৬৬.৪। ৪ হস্তীর কঙ্কবন্ধনরজ্জু; হস্তবন্ধনরজ্জু, হস্তিশৃঙ্খল। “দূঢ়বন্ধ” মাঘ ১৭.২৪। ৫ রজ্জু। “মহা ৪.১০.২২, নীলকণ্ঠ। ৬ পল্যাণের অকলশরব (নীলকণ্ঠ), অর্থাৎ ঘোড়ার পালানোর প্রান্তস্থিত সূত্রসমূহ। “কষ্টে...স্বর্ণকটকৈঃ মহা ৪.৫৪.৬। ৭ পতাকাবন্ধ। “নাগ” মহা ৪.৫৫.৫২। ৮ পটবস্ত্র। “যোগ” ভ ৪.৬.৩২। ৯ গৃহপ্রাকোষ্ঠ, অন্তর্গৃহ। ১০ গৃহভিত্তি, প্রাচীর। ১১ প্রাকোষ্ঠ, গৃহ, ঘর। “কঙ্কান্তর মমু ৭.২১.৪। ভূগর্ভকঙ্কা ব.বি ১০০। ১২ প্রাচীরবেষ্টিত স্থান—অন্নানাদি (M.W.)। ১৩ অন্তঃপুর। ১৪ রথভাগ, রথপ্রাকোষ্ঠবিশেষ। “মধ্যম” মহা ৩.৭০.১৭। ১৫ প্রাকার-দ্বার। “ভ ৩.১৫.২৭। ১৬ নেমি, পরিধি (M.W.)। ১৭ গ্রহপথ (orbit)। “ক.সা ১৮.৫। ১৮ অন্তরীয়-পশ্চিমাঞ্চল, অর্থাৎ পরিহিত বস্ত্রের পৃষ্ঠে লগ্ন অঞ্চল বা প্রান্তভাগ; কাছা, কোঁচা, কোঁচার বামে লগ্ন কোঁচার প্রান্তভাগ (তু ‘কঙ্কাত্তর’)। ‘বামে পৃষ্ঠে তথা নাভৌ কঙ্কাত্তরম্ উদাহৃতম্ (শ্রুতি)। ১৯ সামা, তুলা (balance)। ২০ তুলাদণ্ড (M.W.)। ২১ তুলাস্রব্যবিশেষ, রক্তিকা, রতি। ২২ স্পর্শপদ, স্পর্শা, প্রতিস্পর্শা, শক্ততা, আড়ি। “উহার সহিতে কঙ্কা আর রক্ষা নাই ব.প ৫০২। ২৩ (ছায়ে) পূর্ণপক্ষ; বাধ, বিরুদ্ধভেদ, প্রতি-যোগিতা। “বালক-হো ভট্টাচার্য্য-সনে ‘কঙ্কা’ করে চৈ.ভা ১৭, দার কঙ্কা মাত্র নাহি বুঝে কোন জনে ২৪। উহার ভজন সর্বোপরি কঙ্কা হয় চৈ.ভ ১২৬, “পাত ৩০২। ২৪ মণিবন্ধ (?) (A.)। ২৫ কটি-বন্ধন (A.)। ২৬ উভোগ। “মাঘ ১৭.২৪। ২৭. (বাড়লায়) প্রতিজ্ঞা, সত্য। “করেছি কঠিন কঙ্কা, আপনি করিবে রক্ষা শ্রী.মা ১০১। [ ‘তল (বি)—কঙ্কদেশ, বগলদ্বারা। “কঙ্কতলে পাজি কু ৩৫৬। ভা.চ ১৫২। ‘তলি (বি)—বগলে। “স্বর্গেরে পুরিল কঙ্কতলি কু ১২৩। ‘তালি (বি)—কঙ্কশক, বগলবাজান। “কঙ্কতালি বাজায় চৈ.ভ ১৬৪। ‘ধর (পুং)—কঙ্কের ধারক; অংসসক্তি (যুক্ত)। ‘প (পুং)—‘নদী-কঙ্কহ’, কঙ্কশ। ‘কঙ্কপ’। ‘পাটা (বি)—কটিবন্ধনপট, কটিবন্ধ। “কঙ্কপাটা গেল কাটা বৃ ৩৫৫। ‘পুট (পুং) কঙ্কের মধ্য, কঙ্কান্তর। ‘বৃদ্ধ, ‘রণ (বি)—সমকঙ্কের সহিত বৃদ্ধ; ষণ্মবৃদ্ধ। “কঙ্কবৃদ্ধ মম পণ।—হেম ৩৬, ভেটিব রে কঙ্করণে ৩৮। ‘লোম (ম-ন) ক্রী—কঙ্কভ-লোম, বগলের চুল। “রা (S.W.)। কঙ্কলোমে আচ্ছাদিয়ে হাঁটু ভা ১৫১। ‘বৃ (বিণ)—কঙ্ক হিত, পার্শ্ব, কাডের। ]

কঙ্কান্তর ক্রী [ কঙ্কের অন্তর, ব.ত ] ১ গৃহভ্যন্তর। “মমু ৭.২২.৪। ২ বাহুমূলের মধ্য; বগল। “গত রা.৫.১.৬২।

কঙ্কাপট পুং [ উলো ] কঙ্কাসদৃশ (কাছার মত) পট, কৌলীন।  
কঙ্কাপাত বি [ ব.ত ] পূর্ণপক্ষের পাত, পূর্ণপক্ষপণ্ডন, পরাজয়।  
“নিতা আমার এই সভায় হয় কঙ্কাপাত চৈ.ভ ৩০২।

কঙ্কাবন্ধ পুং [ স ত ] মল্লযুদ্ধের পরস্পরকঙ্কার (উভয়ের কটিবন্ধ) হস্ত দিয়া কৃত বন্ধন, অর্থাৎ দৃঢ়ভাবে হাত দিয়া ধরা। “মহা ২.২৩.১০। পরে চিত্রহস্তাদি বিবিধ বন্ধন করিয়া কঙ্কাবন্ধ করিলেন।—কালী-পদম সিংহ। [ মহাভারতে, এই অধ্যায়ে চিত্রহস্তাদি, বাহুপাশাদি, পূর্ণকৃত-প্রভৃতি নানাবিধ মল্লযুদ্ধবিশেষ বর্ণিত হইয়াছে। ভাগবতে, ৮মস্কন্ধে ৪৪শ অধ্যায়েও মল্লযুদ্ধের অনেক পারিভাষিকবন্ধ আছে। ]

কঙ্কাবেষ্টিত পুং [ কঙ্কের অবেষিক, ব.ত ] ১ শুদ্ধাভিপালক, অন্তঃ-পুররক্ষক। ২ উদ্যানপালক। ৩ দারপাল। ৪ রক্ষাজীব, নট। ৫ দার। ৬ কবি।

কঙ্ক্য ক্রী [ কঙ্ক+য (বৎ) ঝাং ] ১ বন, শুকবন, শুকতৃণ। “রা ২.২৪.৮। ২ কটিবন্ধ। ৩ রথভাগবিশেষ। “হেম” গো.রা ৬.১০.৬.২০। ৪ তুলা-দ্বার (M.W.), তুলাখট। ৫ পার্শ্বভাগ। —ক্যা ক্রী [ +য ‘তদ্র ভব’ অর্থে+ক্রী আ (টা) ] ১ ‘কঙ্কে হিত’; উত্তরীয় বস্ত্র (ত.বা)। ২ কঙ্কবন্ধনরজ্জু। ৩ চর্মরজ্জু (শ.ক)। ৪ হস্তীর মধ্যবন্ধন-রজ্জু। “রা ২.৩৭.৩; হেম” ২২.৩২। ৫ কাকী, মেখলা। ৬ হস্তাদির প্রাকোষ্ঠ; অন্তর্গৃহ। “রা ২.৩২.৩৩। কু.স ৭.৭০। ৭ রাজসুহৃদির বেটনাবচ্ছিন্ন দেশ, রাজবাটীর বিভাগ, মহাল। “রা ২.২০.১১। ৮ দার। “রা ৩.৫.১৩। ৯ বস্ত্রাঞ্চল, কাছা। ১০ সামা, তুলা। ১১ গুহা, রক্তিকা। ১২ গ্রহপথ (orbit)। ১৩ উভোগ। ১৪ বৃহতিকা (শ.ক)।

কঙ্কান ক্রি.বিং [ ‘তখন’ প্রভৃতির অনুরূপে ‘কখন’ (ক+খন) ] ১ কোন ক্ষণ; কোন সময়ে। “কখন বসন্ত গেল, এবার হল না গান।—গান ১২৪। ২ কোন্ কালে, অর্থাৎ অনেক পূর্বে। “কখন, কি বলিছি, তা কি আর এখন মনে আছে? তুমি এখন যাচ্ছ?—সে যে কখন চলে গিয়েছে!—নো ১ কোনো সময়ে। “কখনো বোলেন আই চৈ.ভা ৪৩২। কখনো স্থখে কখনো দুখে, কাঁদিয়ে চাঠি তোমার মুখে।—গান ১১৫। ৩ কোনো সময়েই। “শিব বিনা শিব কখনো হবে না!—গান। [ কখন কখন—কোন কোন সময়ে; সময়ে সময়ে। কখন না কখন—কোন না কোন সময়ে; নিশ্চয়ই কোন সময়ে। “কখন না কখন কখনের মনভার অকৌশল খটিত ব.প্র ৪৬৭। কখনো...কখনো—ত ‘কখনো (১)। কখনো বা—আবার কোনো সময়ে। “চৈ.ভা ৪৩২।

কঙ্কান বিং [ ক+খান ] কতিপয় খণ্ড, কয়েকখান, কতকগুলি। “জ্ঞানানন্দ বাবাজী দার পর নাই কৃপা ছিলেন, ...মাংস মেয়ের লেপ-মাত্র শরীরে নাই, কেবল কঙ্কান কঙ্কালমায়ে ঠেকেছে ত ২১৫।

কঙন বি [ কঙন > কঅন > কঙন, ত্র ‘কওন’, বৈকবসাহিত্যে ] কোন জন; কে। “মায়ে নিদাঘ, কঙন পাতিয়ায় ব.প ১০৫০।

ক(কু)ঙর, কোঙ(ঙা)র বি [ সং কুমার > কুঙর > কোঙা(ঙা)র, কু(ক)ঙর, অগ্র ] ১ কুমার, পুত্র, রাজপুত্র। “কৃষ্ণজ্ঞ উহার কুঙর কু ৬। রত্নিগী-কুঙর ম ৩২২। ত্রজেল কুঙর জ ২। ২ পুত্রসদৃশ রেহ-ভাজন; বংস, বাছা। কোঙর পুপে দিল হাত শূ ২২; কুঙর খুইলা একভিত্তা: কঙর চলিলা ৩১। আইল কোঙর ক.চ ১৭৪। ৩ কুলীন সদগোপজাতির উপাধি।

কঙল বি [ সং কমল > বা কঙল; হি কঁবল; তু ‘অগ্রভ্রংশ প্রা কবল (কমল), অগ্র ] কমল, পদ্ম। “সতেক ভার কঙল শূ ২২। কেলিকঙল ইহ (বি.প)। হাসি কঙলমুখী কহে শুন কান রা.শে ১৫৫। —লা বি (কমলালেবুর মত?) মিষ্টান্নবিশেষ। “কঙলা কদম (রা.শে)। —লি, —লা বি (সং ক্রোমলা; বা কোমলী > কোঙলী > কঙলী, —লি) কোমল ক্রী-বংস; কমলে বন্ধা বাছুর। “কঙলি করিয়া কান্দে, চলে মন্তু করী ডান্দে রা.শে ২০।

কঙ্ক পুং [ ৭/কঙ্ক গতি+অ (অচ)-ক; ধ্বজাক্ষক (?) ] ১ পক্ষিবিশেষ, কাকপাখী, ‘চাড়গিলা’ (?)। “শিবা গুপ্ত কঙ্ক অ.প ১৭। কু ৪৫২। ম ৭৩৩। ক চ ১২৫। র.ম ১৭২। শ্রী.ম ২০৯। শ্রী ৪৮। ২ ছয়বেশধর ষড়্জ। ৩ ছয়ষড়্জবেশধর বৃণ্ডিষ্ঠি। “মহা ৪.১২.৩। ৪ ক্রিয়। ৫ ঘম। ৬ ঔষ্মবিশেষ, মহারাজকৃত। ৭ উগ্রসেনস্কৃত ও কংসপ্রভা। ৮ শাস্ত্রী দীপের সীমান্তপর্বত। “বিকুপুরণ ২.৪.৩৭। ৯ জাতিবিশেষ। ‘মহা

২৫১.৬০। —ক্কা ক্রী ১ উৎসেনমুতা, কংসবতী। ২ চন্দনবিশেষ, গোদীর্ঘচন্দন (শ.ক)।

কঙ্কই বি [সং কঙ্কতি > প্রা কংকই > বা 'ই; অপ্র] কাকই, চিরনী। "আবের কঙ্কই ম.গা ২।

কঙ্কট, -টক পুং [✓কঙ্ গতি+অট (অটন)-ক, উ ৫.৮১; ক(কন) স্বার্থে] সমাহ. বহ্ব। "ভেদী রঘু ৭.৭২। কঙ্কট আটোপ জী.ম ১১৪। উর কঙ্কটকযুক্ত।—রঙ্গ ২১৭।

কঙ্কণ পুং, ক্রী [কম্ (স্থপ)+✓কণ+অ (অচ)-ক (অ.টী); ধ্বজ্যক—'কনকন'-ধ্বনি-জনক (?), তু 'কেন বাজাও কাকণ কনকন, কত, চলভরে (গান ১১৩)।] ১ কয়ভূষণবিশেষ, কাকন। "দানেন পাণিন তু কঙ্কণেন (বিভাতি)।—ভট্টহরি। শব্দের উপরে সাজে সোণার কঙ্কণ কৃ ৮০। করণমবকঙ্কণাটা ভা.চ ৬০৪। ২ ভূষণমাত্র। ৩ হস্তীর পদভূষণবিশেষ। "গজঃ কঙ্কণভূষণঃ মহা ৩.২৭০.২২। ৪ (সাদৃশ্যে) বৈবাহিকসূত্র, বিবাহে বন্ধ হস্তসূত্র। "উ.চ ১.১৮। ৫ শেখর, শিরোভূষণ। "অনেকপকঙ্কণাক্ষিতা।—মাঘ ১২.৭৫। ৬ জলকণ (ত বা)। "নয়নযুগলং কঙ্কণভরম্ (উভট)। ৭ (বাঙলায়) ংস্কারক। "কবি"। ৮ কবিকঙ্কণ মুকুন্দরাম। "পবিত্র করিলা, যে নদের কূল, হৃকবি কঙ্কণ কবি।—হেম ৪৫। —গী ক্রী [°গ+ক্রী ঙ (গীপ্)] কিকণী, কুদঘটিকা।

কঙ্কত পুং, ক্রী, -ভী ক্রী [✓কঙ্ গতি+অত (অ.চি)-ক, ছান্দস] কেশমার্জিত, কাকই। "রা ২২১.৭৭। —তিকা ক্রী [°তী+ক (কন) স্বার্থে+ক্রী আ (টাপ্)] সর্ঘ 'কঙ্কত'।

কঙ্কতি বি [সং কঙ্কতী, কঙ্কতিকা] কাকই, চিরনি। "কেত কঙ্কতি করে, কেশ বেশ কর, কবরী মালতীমালে ব.প ১১.৫।

কঙ্কজোটি, -টি পুং [উ.বহবী] কঙ্কপক্ষীর জোটির মত যাহার জোটি (টোটি); কাকলা বা গাংদাড়া মাছ।

কঙ্কপত্র বিণ [বহব্রী] যাহাতে কঙ্কপত্র আছে; মূলে কঙ্কপত্রযুক্ত (বাণ)। —পত্র পুং বাণ। "রা ৩২৫.১৮। মহা ৪.৫৮.২২। —পত্র ক্রী [যত] কঙ্কপত্রীর পক্ষ। "প্রতিচ্ছন্নঃ (শরাঃ) রা ৪.৫.২৭। বয় ২.৩১। —পত্রী (-ক্রিন্) বিণ [°জ+উন (উনি) অন্ত্যার্থে-১ব, ক্রী (-ক্রীণ্)] কঙ্কপত্রবান্, পুং, কঙ্কপত্রযুক্ত (বাণ)। "গো.রা ৩.৩১.১৭। বাণঃ...কঙ্কপত্রিভঃ মহা ৪.৫৭.২৫। [শরের গতি সরল রাখার নিমিত্ত মূলে (শর-পুং) কঙ্কপত্র বন্ধ থাকে। তু 'কঙ্কবহিণবাসসঃ (মহা ৪.৫৮.৪৩)।]

কঙ্কবদন ক্রী [উ.বহব্রী] সর্ঘ 'কঙ্কমুখ (ক্রী)। "সে ৫.১।

কঙ্কমুখ বিণ [উ.বহব্রী; ক্রী -খা, -গী] কঙ্কপক্ষীর মুখের মত যাহার মুখ; কঙ্কমুখাকৃতি (যন্ত্র, বাণ)। "হুশ্রুত ১.৭.৬। বাণান্ কাককঙ্ক-মুখান্ গো.রা ৬.৭২.৬৯। —খ ক্রী শল্যোদ্ধারার্থ কঙ্কমুখাকার যন্ত্র-বিশেষ; সন্ধংশ, গাঁড়িণি (forcep)। "হুশ্রুত ১.৭.১৮। [হুশ্রুত, সিংহাদি ও কাকাদির মুখের ছায় চতুর্বিংশতি যন্ত্রের (forceps) উল্লেখ করিয়াছেন (১.৭.৬)।]

কঙ্কর বি [সং কঙ্কর > প্রা কঙ্কর > বা (কংকর) °র; হি কংকড়; ঠ, ও কংকর; অস কঙ্কর] ক্ষুদ্র প্রস্তরখণ্ড; শিলাচূর্ণ, কাকর (gravel)। "পথ পরিষ্কার কর বাহুহ কঙ্কর কৃ ৩৭২। বৃষ্টিধারারূপে, বরিষে কঙ্কর।—হেম ৮৫।

কঙ্করোল পুং [কঙ্ক+লোল (ল.ক); 'কঙ্কর-ল'-মূল (?)] নিকোচক লতা; কাকরোল গাছ ও তাহার ফল।

কঙ্কাল পুং, ক্রী [✓কঙ্+আল (আলচ্)-ণ (অ.টী)] ১ শরীর-রক্ত অস্থিসংঘাত; শরীরস্থি, অস্থিপঞ্জর (skeleton)। "হাটিতে কঙ্কাল হানে ব.প ৭০৮, কোমল শরীরে কি কঙ্কাল বাজা ছিল ৭৫১।

২ (বাঙলায়) কাকাল, কোমর। "ধীরে ধীরে তাহার পশাদ-ভাগে গেলাম। গিয়া কঙ্কাল হইতে দাখানি টানিয়া দূরে নিক্ষিপ্ত করিলাম।—ব.প্র ১১৮। [°মালী (-লিন্) পুং—'কঙ্কালের মাধ্যমুক্ত', মহাদেব। °মালিনী (বি)—কালী। "ব.প ৩৮০। °শেষ, °সার (বিং)—যাহার কঙ্কাল অবশেষ; অস্থিচর্দসার, হাড়-সার।]

কঙ্কালী (-লিন্) পুং [কঙ্কাল+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব] ১ যক্ষ-বিশেষ। ২ [সং কঙ্কালিনী] (বাঙলায়) দুর্গার মূর্ত্তিবিশেষ; কালী। "কামাখ্যা কঙ্কালী ম.পা ১১৪। ৩ বীরভূমে শক্তিপীঠবিশেষ ও তদধিষ্ঠাত্রী দেবী। —লিনী ক্রী [°লিন্+ক্রী ঙ (গীপ্)] 'কঙ্কাল-মালিনী', কালী। "ক.সা ৭৮.২২।

কঙ্ক, -ছুকা, -ছুনী, -ছু ক্রী তৃণধাতুবিশেষ, চীনক, চীনাধান, কাসনী ধান।

কঙ্কুরা বি [ফা কনগুরহ্; হি কংগুরা—কনক কংগুরা (ভুলসীদাস), ঠ কংগোরা] ১ শিখর, চূড়া (turret)। "পাথরের জড়, পাথরের গড়, কঙ্কুরা পুরটোশা ক.চ ২৩। ২ দুর্গের প্রাকারের মধ্যে কিছু দূরে দূরে নিম্নিত, সিপাহীদিগের সাঁড়াইয়া যুদ্ধ করিবার উন্নত স্থান; বৃক্ষ।

কচ্ পুং [✓কচ্ শোভা+অ (অচ)-ক] ১ যাহা মস্তকে শোভা পায়; কেশ। "গ্রহ মহা ৩.১২.১২১। রঘু ১০.৪৭। অলিনীজিহ্বা: কচানা: চয়:।—ভট্টহরি। কবচ বাক্যে কচ কবচ বিধারি বি.প ৩৭। কৃষ্ণিত কচ বৈধ্যহরণ ন.প ২৬৫। ২ (সাদৃশ্যে) মেঘ। ৩ শুক্লবর্ণ। ৪ বস্ত্রপ্রান্ত। ৫ [+অ (অপ্)-ভা] বন্ধ। "বিকচ। ৬ শোভা। ৭ বৃহস্পতির পুত্র। "ভ ২.১৮.২২। [ইনি দেবগণের মঙ্গলার্থ, শিষ্য স্বীকার করিয়া শুক্লাচার্যের নিকটে সঞ্জীবনী বিদ্যা লাভ করেন (মহা ১.৭৬-৭৭ অধ্যায়)।] —চা ক্রী হস্তিনী।

কচ্-°-চ' বি [°কচি—মূল (?)] ১ কচিপাতা, অজুর। ২ অজুর-যুক্ত ছিন্ন শাখা। "গোলাপের কচ।

কচ্-°-চ' বিং [ফা কচ্, cf., E. Cross] বজ্র, তর্ধাক, বাক, টেড়া। —চ বি ১ বজ্রতা, টেড়াভাব, টেরাভাব, আড়ভাব, কোনাডে-ভাব। "জমি গৃহভিত্তি চৌকাঠ কাঠ ইত্যাদির কচ। ২ [?] পাশার এক বিন্দু। [কচ ভাক্স (হি কজ নিকালনা)—টেড়াভাব দূর করা, সোজা করা, চৌকাঠ-প্রভৃতি সমতটুক্ষেণ করা। কচে বারো (পাশায়)—কচ (এক বিন্দু) এবং এগার (পাঁচ ও ছয় বিন্দু), একুনে বারো বিন্দু।]

কচ্-°-চ' বি [ধ্বজ্যক, হি কচ—উসনে কচ-সে কাটি লিয়া] ১ খাল অগ্নে নরম জব্য অনারসে কাটার শব্দ। "ছুরিতে আঙ্গুলটা কচ করে কেটে গেল। কচুর ডাটা কচ কচ করে কাটছে। ২ [ঠ কচ] খাত্তমিস্থিত বালি কাকর ইত্যাদির চর্কণে বা ঘর্ষণে ভাঙার শব্দ। ৩ আড়ামোড়া পাণ্ডায়, অথবা আঘাতে শরীরের অস্থি মোড়া লাগাণ বা স্থানচ্যুত হওয়ার শব্দ। "মোড়া লোগে কবজিটা কচ করে উঠছে। ৪ কাঁচা বা নরম জব্যের চর্কণের শব্দ। [কচকচ, কেঁচকেঁচ (অস কচকচ, ঠ কচকচ)—ক্রমাগত 'কচ' শব্দ (ছেদনে, চর্কণে, ঘর্ষণে)। "কচকচ করে কুমড়াটা কুটে ফেলে। কচকচ করে কাঁচা আমগুলো চিবাচ্ছে। গোবর গাড়ীর চাকার কচকচ শব্দ হইতে লাগিল ব.শি ২৫। কচকচাইয়া (কচকচিয়ে) খাওয়া (হি—✓কচকচা)—কচকচ শব্দে চিবাওয়া খাওয়া। কচকচে, কেঁচকেঁচে—যাহা চর্কণে কচকচ শব্দ করে; কাঁচা (ফল)। কচাং (কচ+ইতি)—'কচ' এই শব্দ। প্রাণ কচকচ করা—হুগ্নে প্রাণে চিবানর মত রেশ বোধ হওয়া]

কচকচি বি [সং কচাকচি—চুলাচুলি (?), হি কচকচ; স কচ, কচকচ, কচাকটী] বাগশুদ্ধ, নিবাদ-বিসম্বাদ, বচসা, অগড়াখাটি।

“কচকচিতে কাজ কি মোরা দেশে কিরে যাই কু ২৫০। ছোটবেলার ত এ খাইল বেশী, ও পরিল ভাল, এ সকল কচকচির কোন উল্লেখই হয় না পা.প্র ৮৩। —চি বি [ঋজ্জায়ক] টেকির পইএর সহিত আকশলার বা তশলার ঘর্ষণেব শব্দ। “মিখা” টেকির কচকচি করায় কি উপকার?—টেকচাঁদ। দুই একজন ভট্টাচার্য বসিয়া—আজ লাউ খেতে আছে—কাল বেগুণ খেতে নাই—ইত্যাদি কথা লইয়া টেকির কচকচি করিতেছেন।—আ.ছ ২৬। [কচকচীয়া, -কচে (অস কচ-কচীয়া) —কচকচিপ্রিয়, ঝগড়াটে। টেকির কচকচি—টেকির কচকচ শব্দের দ্বারা বৃথা বিরজিকর বচন।]

**কচকা** অর্থ [কচ<sup>১</sup> > ১/কচকা; হি, ঠ ১/কচক] মোড়ায় বা আঘাতে শরীরের সন্ধি যুগ্ম বা স্থানচ্যুত হওয়া, কচকান।

**কচগ্রহ** পুং [য.ত] কেশগ্রহণ, কেশাকর্ষণ। “রঘু ১০.৪৭; ১২.৩১।

**কচড়া** বি [কাড়ি+পারা(?)] কাড়ির মত ছুল রজ্জু; দড়া, মোটা দড়ি। “উল্লুর কচড়া দিয়া বাঙ্গে হাতে গলে বা.ম ২৩৭। [কচড়া-শোল, (চকিশপরগণা)—কচড়ার মত মোটা শব্দল মংস, বাচা শোল।]

**কচপক্ষ, -পাশ, -ভার, -হস্ত** পুং [য.ত] কেশকলাপ, কেশসমূহ। [‘পাশ’—কলাপ (অ.কো.)] অ ‘কেশপক’।

**কচ(ছ)ম** বি [আ ক.সম্] প্রকার, জাতি, ভাব, আকার, গঠন। [হবকছম—অনেকপ্রকার, নানাতাব, নানা আকার।]

**কচমচ** বি [ঋজ্জায়ক; তু ‘ঠ কচমচ—grittily] নরম জিনিশ চিনাইয়া পাওয়ার শব্দ।

**কচর-কচর, -মচর** বি [ঋজ্জায়ক; হি কচর; ঠ কচকচ] ১ চর্কা অথবা-চর্কণের ক্রমাগত শব্দ। “কচরমচর চর্কা চিবিয়া ভাচ ১১৫। ২ পক্ষীর অবাক্ত ধ্বনি। [কচুরকচুর, কচুরমচুর—মুহুরতর চর্কণ-শব্দ।]

**কচরচনা** স্ত্রী [য.ত] কেশকলাপ, কচসমূহ। “চমরচটা—কচরচনা বা.দ ২০১।

**কচলা, কচাল**<sup>১</sup> সর্ধ [সং ১/কথ—মূল(?)]; হি, ঠ ১/কচল] ১ মর্দন করা; মলা। “এত শুনি নৃপতি কচালে করে কর ম ৪২। তেঁহো কহে একি একি কচালিয়া কর ভ.এ ৬২। হাতে হাতে কচালে দেবী ম.ম ১৩। ২ মার্জন করা; মুছা, রগড়ান। “আখি কচালিয়া উঠে রজনী প্রজাতে কু ২৫১। করে নয়ান কচালে চৈ.ম ৪৩। নয়ন কচালে. হাতে রা.শে ১৮। কচালে কেহ বিলোচন (ক.চ)। কচালে নয়ন ম.ম ৭৫; ২২০। চক্ষু কচালিয়া ব.প ৪৭৭। আখি কচালিয়া ভ.এ ৪৩৮; চ.কা ২৭। ৩ চাপিয়া ধরা। “আম্বলে কচালি তুন পিয়ে ন.প ২৭। ৪ প্রকালন করা; ধোওয়া। ৫ নিশ্চেষণ করা; চটকান। “চশক আম্বলে আম মাখে কচালিয়া—কুলেরপু। ৬ (গোণার্থে) অত্যন্ত পীড়ন বা ধরা-বাঁধা করা। [কচলান—সর্ধ ‘কচলা’।]

**কচহরি** বি [হি কচহরী (কচ+হরী—বাদবিবাহারক)] ১ রাজসভা, দরবার। ২ বিচারালয়, আদালত। “কলকটরি কচহরিতে E.P. 98. ৩ দক.ত্র, কার্যালয়।

**কচা** বি [কচ<sup>২</sup>+আ<sup>২২</sup>] ১ ‘কচমুগ বা অছুরিত’; যে গাছের ডাল কাটিয়া পুতিলে অছুরিত হয়, সেইরূপ গাছ—জিওল, বাগভেরেণ্ডা ইত্যাদি; কচাগাছের ডাল। ২ চাউল-প্রভৃতির অর্ধচূর্ণ কণা বা মোটা গুড়া। “চালের কচা। ৩ ক্ষুদ্র ইষ্টকখণ্ড। “ইটের কচা। [কচান—কচমুগ (অছুরিত) হওয়া। কচায়—অছুরিত হয়; গজায়।]

**কচাকচ, -কচ** বি [কচ<sup>১</sup>+কচ<sup>১</sup>; ঠ কচাকচ] ক্রমাগত কচ-কচ করিয়া কাটার শব্দ।

**কচাকচি** বা [কচ+কচ+ই, পা ৫.৪.২২৭] কচে কচে ধরিয়া প্রবৃত্ত যুদ্ধ; কেশাকেশি, চুলাচুলি।

**কচাৎ; কচান; কচাল**<sup>২</sup> অ ‘কচ<sup>১</sup>, কচা; কচলা’।

**কচাল**<sup>২</sup> বি [হি কচাল—দৃষ্টে আচরণ] ১ দৃষ্টিগততা, কলহ, বিবাদ, ঝগড়া। “কয়ে কথা কচাল যে কর পুনঃপুনঃ শি ১০৬। ২ বিবাদে হেতুভূত বিষয়; জ্ঞান, বঞ্চিত। “লগণে মারিলে ঘুচে সবার কচাল কু উ ১৮১। [কচাল করা—বিবাদ করা।]

**কচি** বি [সং কথণ (✓কথ)—অপক; হি, ঠ, মৈ কচচা, কচী (দ্রো), ও কচ্ছ; ড কসি] ১ অপরিণত, অচিরজাত, আপাকা (ফল, পাতা ইত্যাদি)। “কচি আম উচ্ছে পটোল মলা ডাটা ইত্যাদি। কচি কচি পাতাগুলি নয়নরঞ্জন।—পতপাঠ, প্রথমভাগ। ২ কোমল, নরম। “কচি কচি হাত দুখানি, কচি কচি মুঠি—শিশু ১০১। ৩ অচিরপ্রসূত, শিশু, স্বল্পবয়স্ক, কাঁচা (ছেলে, মেয়ে, বাছুর)। “পাশে আঁকি মাটি একটি কচিছেলে নিয়ে দাঁড়িয়েছে হ ২৩৩। ৪ হুমুসার, কোমল, সরল। “কচি প্রাণের হাসিখানি, চাঁদের পানে ছোটে।—শিশু ১০২। [কচি-কাঁচা—শিশুসন্তান, ছোট ছেলেপিলে। “কচি-কাঁচা নিয়ে ঘর কচু হলে, অনেক সইতে হয়। কচি গোকা—নির্ভার শিশু; শিশুর মত অবোধ ব্যক্তি (তিরস্বারে)। “তুমি কি কচি গোকা, যে এখনও ভাল মন্দ বোঝ না!]

**কচু** স্ত্রী [✓কচ+উ (উন)-ক; হি কচু] ১ উদ্ভাসক কন্দমিথশ (Arum Colocasia)। ২ কচুর গাছ। “বন, শাক। ৩ (বাঙালি) শৃঙ্খতা, ঈর্ষা, হেয়তা ইত্যাদি অর্থহৃৎক। “মনে কচ্ছো আবার আসবে, সে দক্ষায় কচু গি.দ্বি ১০৪। তু ‘যোড়ার ডিম, কলা’। —চী স্ত্রী সর্ধ ‘কচু’। [কচু কাটা করা—কচুগাছের মত অন্যায় ও নির্দয়ভাবে কাটিয়া ফেলা। কচু ঘেচু—কচু ও তৎসদৃশ বস্তু কন্দ। কচুর পো—কচুর পোত, অর্থাৎ চারা। কচুর মুখ—কচুর এটে ইইতে নির্গত কচুর আব। “বি.পা ২১৭। কচু হবে!—অর্থাৎ কিছুই হবে না, শৃঙ্খতাহৃৎক।]

**কচুপোড়া** বি পোড়া কচু। [কচুপোড়া গাও—মুখতাহৃৎক গালি-বিশেষ। “কচুপোড়া গাও—উঠছি আর অমনি পেছ ডাকছ আঙ ১৪৩। পোড়া কচু অগাধ, হুতরাং তাহা গাওয়াই মূর্থতা। ইহা ভক্তভেঁ গালি কি?]

**কচুরি, কচোরী** বি [সং কর্করিকা, হি কচোরী; ঠ, ও কচোরী] সিদ্ধ ডালের পুর-দেওয়া ঘুতে ভাজা ময়দার পুরীর মত পিষ্টকাবিশেষ। “কচুরি কু ৩৭৬। কচোরী ব.প ১৫১২।

**কচ্ছ** বি [সং কচ্ছ>লি, প্রা কচ্ছ>বা কচ্ছ, অপ্র] কাছ। “বাবাজী কচ্ছ দিয়ে কাপড় পরা পরিহার করেছিলেন হ ২১৪।

**কচ্ছর** বি [কু+✓চর+অ (অচ্)-ক, কু>কৎ (অ.টী); তু ‘কচ্ছর’—পঙ্ক (দেশী ২২)] মলদ্রুতি, মলিন।

**কচ্চী** বি [সং কচ্চী>লি, প্রা কচ্চী; অপ্র] কচু, কচুগাছ। “ধায়ে লক্ষী, কচ্চীতে কালিকা কৃষ্ণকামি হ ৩২।

**কচ্ছ** পুং, স্ত্রী [ক+✓ছো পরিচ্ছেদ+অ (ড)-ক (অ.টী) তু ‘স’ কচ্ছ>লি, প্রা কচ্ছ; Av. kasha] ১ বাহা জলকে পরিচ্ছিন্ন করে, তীর, বেলা। “বমুন” হি ২৩৮। ২ জলবহল দেশ; অনুপ, কাছাড়, জলা। “নদী” মহা ১.৭০.১৭। অমু পুমে ২১। ৩ নদী-সরোবরের প্রান্তভাগ; জলাশয়ের প্রান্তদেশ; নদীপর্বতাদির সমীপ (শ.ক)। “গজমাদন” (A.)। ৪ তুষবৃক্ষ, তুঁদগাছ। “মহা ১.৭০.২১। ৫ নৌকার অঙ্গবিশেষ। ৬ পরিধান বস্ত্রের প্রান্ত, পরিধানাকল, কাছা, কোঁচা। ৭ (জলপ্রায়) কচ্ছদেশ। ৮ মুখসম্পৃষ্ট (ত বা)। ৯ কৃষ্ণের কপর বা কটাই (খোলা)। অ ‘কচ্ছপ’। —ছা স্ত্রী [তু ‘সং কচ্ছ>লি, প্রা

কঙ্কা] ১ সর্ষ 'কক' (৬)। ২ পরিকর, কটিবন্ধ। "মহা ৪.১৩.২২ (নীলকণ্ঠ)। ৩ ঝিনিকা, ঝিঁঝিপোকা।

কঙ্ক(জ্বা)টিকা, -টী ত্রী [ 'ককপটিকা, -টী'—মূল (?) ; তু 'কঙ্কটী'—লোঙ্গাট (দেশী—গ্রাম) ] বস্ত্রাঙ্কল, কাছটি, লেঙাট।

কঙ্কপুং পুং [ কঙ্ক + √পা + অ (ক) -ক ; উত ; ত্রী -পী ; তু 'সং কঙ্কপ, কঙ্কপ ; অবেষ—কঙ্কপ, কা কঙ্ক' ] ১ যে কঙ্ক, অর্থাৎ গোলা দ্বারা আপনাকে রক্ষা করে ; অথবা যে জলপ্রায়শে আপনাকে রক্ষা করে ; কুর্দ। "রা ১.৪৩.১৬। কেশব বৃত্তকঙ্কপঙ্কপ গী.গো ১.৬। ২ কুশের নিধিবিশেষ। ত্র 'নিধি'। ৩ ময়ের বন্ধবিশেষ ; পাঁচ। ৪ (সাদৃশ্যে ?) হ্রস্বকান-বস্ত্রবিশেষ। ৫ নন্দীবৃক্ষ। ৬ দেশবিশেষ, 'কঙ্কদেশ (!)'। "নাথ (S.W.)। —পী ত্রী [ 'প+ত্রী ই (পীপ) ] ১ কুর্দী, কমরী। ২ বীণাবিশেষ, কাছুরা। ৩ সরস্বতীর বীণা (অচি)। 'সরস্বতীকঙ্কপী (বৈজয়ন্তী)। ৪ চন্দ্রবোগবিশেষ, কঙ্কপিকা।

কঙ্কু, -কঙ্কু ত্রী [ √ক + উ-ক, উ ১.৮৪ ; তু 'কঙ্কুরী'—কপিকঙ্কু (দেশী ২.১১) ] গসুরোগ, খোস, চুলকনা (scab)।

কঙ্কুরী ত্রী [ তু 'কঙ্কুরা'—কপিকঙ্কু (দেশী, ২.১১) ] শুকশিখী।

কঙ্কবি, -বী বি [ আ, ষা কস্বী ] নেত্র। "কঙ্কবি সবে বাপে পুত্রে শিস্তার মাগিব মগা ৫।

কঙ্কম্ ; কঙ্করৎ ত্র 'কচম্ ; কসরৎ'।

কঙ্কু বিঃ [ হি কঙ্কু, ত্র 'কিঙ্কু' ] কিঙ্কিমাত্র, কিঙ্কু, একটু। "বচন চাতুরি হাম কঙ্কু নাহি জান বি.প ৭৭। কঙ্কু নাতি মানয়ে বাধা ৮৯। —তু বি অল্পও, একটুও। "কি কচি কি বলি কঙ্কু বৃক্ষ ন পারি বি.প ৪৩।

কঙ্কলবাস, -বাস বি [ ক্ কঙ্-লবাস্ ; হি কঙ্কলবাস ] মোগল-জাতির বীরত্বচক উপাধিবিশেষ ; তদুপাধিধারী রণপ্রিয় মোগল-জাতিবিশেষ। "উজ্জ্বল (উজ্জ্বক ?) কঙ্কলবাসে, যেদিরাছে চারিপাশে ভা.চ ৪৮৭। [ স্থানান্তরে—উজ্জ্বল কঙ্কলবাস ভা.চ ৪২২। ]

কঙ্কল ত্রী [ কুংসিত জল বাহা হেতু ইতি কু(কথ)+জল ; -√কজ্ + অল-ক, নিপাতিত (অ.চি) ; 'কঙ্ক(জ)ল' (জ্জ>জ্জ, অ—উচ্চারণ-সাম্যে)—ত্রিকাণ্ডেণ ] ১ বাহা অশ্রুকে কুংসিত, অর্থাৎ অসিত করে ; বাহা চক্ষুকে ব্যথিত করে, অঙ্গুল, কাজল। "সকঙ্কল (হৃদ্রত)। "কালিমা।—অমর ৮৮। কঙ্কল-তিলক ম.পা ১১৫। ২ (সাদৃশ্যে) মসী, কালি। "অসিতগিরিসমঃ স্ত্যং কঙ্কলঃ সিঙ্কু-পাত্ম।—মহিঃ প্রবঃ ৩২। ৩ কলঙ্ক। "কল" ভ ৬.২.২৭। কুদীন-কুলের কঙ্কল লী ৪৭। ৪ সৌবীর (antimony)। —ল পুং ১ (সাদৃশ্যে) মেঘ। ২ মন্ত্রবিশেষ, কালনাউস (?)। —লী ত্রী মিশ্রিতরসগন্ধক, রসকঙ্কলী (sulphuret of mercury)। "সামান্য তরুণ ছরে, কঙ্কলীতে কার্য করে দা ৩৬২। [ 'লিত (বিণ)—কঙ্কল-বৃক্ষ, মলিন, কলুণিত। ]

কঙ্কলী বি [ তি কঙ্করা ] বর্ষাকালে ত্রীলোকের গের গ্রাম্য সঙ্গীত-বিশেষ। [ 'কঙ্কল' শব্দের অর্থ 'মেঘ', হিব্রী 'কঙ্করা' শব্দে 'কাজল' বুঝায়। বর্ষায় মেঘাচ্ছন্ন কঙ্কলবৎ অন্ধকার দিনে গ্রাম্য ত্রীলোকের 'গান'—'কঙ্করী'। ]

কঙ্কোন বিঃ [ কণোন > কঞ্জন, ত্র 'ক্' ] কোন, কি। "কঞ্জন কএল হয়ে পাণ বি.সা ৪৬ ; কঞ্জন নারি ২৬৭ ; কঞ্জন দেস ৩৮১ ; কঞ্জন লোস : কঞ্জন জরোস ৫১৮। [ কঞ্জনক —কাহাকে। "কঞ্জনক কহব বি.সা ৪৬। কঞ্জনে—কোন জনে ; কে। "বি.সা ২৬৮। ]

কঙ্কট, -ড় পুং জলশাকবিশেষ, কাঁচড়াদাম শাক (Commelina Bengalensis)।

কঙ্কি, -কঙ্কী বি [ ক কম্‌কট—কৃষ্ণ শাখা ; তু 'সং কঙ্কিকা, কঙ্কিকা ভা

কণ—বাণ ; হি কৈন ] বাণের ডাল ; বেণুশাখা। "হালকা দেহ কঙ্কি কাটা অস্থ্য ক্যাণ্ডিডেট।—হেম ৩৭৯। শরীর শুকিয়ে কঙ্কি ও কাটের মত পাকিয়ে গেছিল হ ২১৫। [ কঙ্কিতে বংশলোচন জন্মান—বংশ-লোচন বাঁশে হয়, কঙ্কিতে জন্মিলে কঙ্কির বাঁশের উচ্চ পদলাভ হয়, (গৌগার্থে) নীচের উচ্চপদ-লাভ হওয়া। "কঙ্কিতে বংশলোচন জন্মাতে লাগলো। নবো মূলী, ছিরে বেগে ও পুঁটে তেলি রাজা হলো হ ৩৫। ]

কঙ্কু বি [ সং কঙ্কু ; অগ্র ] গাত্রাবরণ, জাউরাগা, জামা। "কঙ্কু-অঙ্কিত, বন্ধ মূহুর ন.প ২২৮।

কঙ্কু পুং [ √কঙ্-বন্ধন+উক(উকন)-শ্রু ] ১ বাহা শরীরে বন্ধ হয় ; সন্ন্যাস, বর্ধ। "গো.রা ৬.২২.২৩। কঙ্কন-কঙ্কু-বিভা মে ৪০ ; ৮১। ২ কঙ্কলিকা, কাঁচুলি। "ক.সা ১৮.১৬। অমর ৮১। উচ্চুচ কঙ্কু-ভার।—গো ৬ ; ১২৯। দ্রু ৮ ; ২। দৃঢ় করি কঙ্কু করল সন্ন্যাস হ ৮৭। ৩ পরিচ্ছদ, জাউরাগা, জামা। "ধর্মকঙ্কুপ্রবেশিনঃ শ ৫২৩। ৩ ৮.৭.১৫। রোমাঞ্চ।—পঞ্চ ২.১৭০। ৪ নিদ্রোক, সাপের খোলাব। "কঙ্কুকাবিষ্ট—পঞ্চ ১.৬৯। বিবধব...কঙ্কুভূতি মে ১৪। ৫ বস্ত্রমাত্র। ৬ (সাদৃশ্যে) ধাতুত্ব, ত্বণ।

কঙ্কুকী বিণ [ কঙ্কু+ইনি(ইন) অন্তর্গত-ব ; ত্রী -কিনী ] কঙ্কু-বৃত্ত, বৃত্তকবচ, সন্ন্যাস। —কী পুং ১ অন্তঃপুরাধ্যক্ষ, মহানরক্ষক (Chamberlain)। 'অন্তঃপুরচরো বৃদ্ধো বিপ্রো গুণগণাধিতঃ। সর্বকাব্যার্থ-কুশলঃ কঙ্কুকীভাভিধারিতঃ—ভরত। তু 'শ ৫.৩। ২ সর্প। ৩ বব। ৪ চণক। ৫ জার, লম্পট। ৬ দ্বারপাল।

কঙ্কুলিকা, কঙ্কুলী ত্রী [ √কঙ্-নীপ্তি+উল (উলচ্)-ক+ত্রী ই (ত্রী) ; ক (কন)+ত্রী আ (টাপ) ] কঙ্কু, কৃপাসক, কাঁচুলি। "প্রণয়-মান-কঙ্কুলিকায় বন্ধ-আচ্ছাদন চৈ.চ ১১৭। কঙ্কুলিকা পুরাতন : কঙ্কুলীবন্ধন চৈ.চ ১২১। কঙ্কুলিকা খসে।—হেম ১৭১। —কুল ত্রী সর্ষ 'কঙ্কুলিকা'।

কঙ্ক পুং [ কম্ + √জন্ + অ (ড) -ক ; উত ] ১ 'জল-জাত' ; ত্রক্ষা। [ জলে আরোপিত পরমাখ্যার বীজরূপ বর্ণাণ্ড হইতে ত্রক্ষার জন্ম হয় (মহু ১.৮, ৯)। ] ২ 'মতকে জাত' ; কেন। —জ্ঞ ত্রী ১ কমল, পদ্ম। "করকল্পসম্পৃষ্ট ভ ১.১১.২। কঙ্কমূলী ক.চ ১০৩। কঙ্কলোচন গো ৮৮, ন.প ২২৮। নয়নকঙ্ক জ ১৫, কঙ্কনয়নী ২১। ২ রক্তপদ্ম, কোকনদ। "পদ্মকঙ্কায়িসমিভ গো.রা ৪.৪১.৫৯। কঙ্কাক্ষণকণ ভ ৪.২১.১৫ ; কঙ্কগভীরকণ ৮.৬.৩। রঞ্জিত চরণ কঙ্ক ব ৬৮। ৩ (সমুদ্রমন্ডন-জাত) হেতু। অমৃত। [ 'কামিনী (বি)—পদ্মস্থিতা নারী, অর্থাৎ চণ্ডীদেবী ; কমলে-কামিনী। "ক.চ ২৭২। 'জ (পুং) —'পদ্মজাত', 'কমলজ', ত্রক্ষা। 'মিঠি (বি)—কমললোচন। "কঙ্ক-মিঠি জন-হৃদয়-রঞ্জন ন.প ১২২। 'নয়ন (বি)—পদ্মসদৃশ নয়ন ; কমলনেত্র। "কঙ্ক নয়নে স্বর নীর ন.প ১৮৭। 'নাভ (পুং)—পদ্মনাভ, বিষ্ণু। 'মুখী (বিং)—কমলসদৃশ প্রসন্নবদন। "ক.চ ১০৩। ]

কঙ্কুস বিঃ [ হি কঙ্কুস (সং কণ+হি চুস) ] যে কণা চোমে, অর্থাৎ কণামাত্রও ছাড়ে না ; যে খায় না, বা খাওয়ায় না ; কুণ্য। "এক এক বেটা বাবু আছে এমনি কঙ্কুস, বাজারের পরতাল দেয় স এ ২০।

কঙ্কজ্জকণ বিণ [ কঙ্কসদৃশ ঈক্ষণ বাহার, বহরী, ত্রী -ণী ] বাহার নেত্র পদ্মভূলা ; কমললোচন। [ 'বি.মা ৭৫২।

কট্ট সন্ধ [ ডা, প—কটতি ; সেট ] ১ বর্ধণ। ২ আবরণ। ৩ গতি। [ প্র—(গিজ্জ) ব্যক্তি, প্রকাশন, প্রকটন। ]

কট্ট পুং [ √কট+অ (অচ্)-ক ; ছাঙ্কল ] ১ মদবর্ধনকারী হরিণগণ্ড, হস্তিকপোল। "রমু ৩.৩৭। 'প্রভেদ ৩.৩৭। ২ গম্ভমাত্র (ত.বা)। ৩ ভূগবিশেষ, নল, পাতি। ৪ ভূগমাত্র, উল্লীরাতি। "কট্টারি। ৫ ভূগ-নির্মিত আসন ; শয্যা, মাত্রের দরমা। "মন্তু ২.২৪। ৬ আনরক,

বারক, আচ্ছাদন। “উৎকট। বন্ধ” বা ৭.৫৬২। ৭ তট কাঠ, চাঁচ। কাঠ, বঁকা, কপাট। ৮ কাশাদি-বসতি বন্ধু, মরাইগর ঘড়ি, বড়, তুণরচিত টাটা বা ঝাপ (শ.ক)। ৯ কুশল, মরাই (শ.ক)। ১০ শব্দগণ। ১১ শর, বাণ। ১২ [ + অকার্ণে অ-প্র ] শোণিতলক; কটিদেশ, কোমর। ১৩ কটপার্শ্ব। ১৪ শব। “ধুম ৩ ১০ ৬৪১। ১৫ শব্দগণ, প্যাটিয়া (bier)। ১৬ শবদাহতান, শাশান। ১৭ সময়। ১৮ আচাব। “আগে বড় পিচে ছোট বিধি এ কট। তুই কি করিবি তাহে উলট পালট” —ভাট ৫১১। ১৯ অতিশয়। তু “উৎকট”। ২০ দাঁত ফীড়াসাধন প্রবাবিশেষ। “সু ২৮। ২১ ওষধিবিশেষ। —টী প্রী [ ‘ট+প্রী ঙ (জীম) ] ১ পিপ্পলী। ২ কটকী, কটকী।

**কট** ‘-ট’ বি [ ক্ষজ্ঞায়ক, cf., E cut ] ১ তার-পদ্ধতি কঠিন প্রবাস্থে বা দাঁতে কাটার শব্দ। “তারটা কাটারি দিয়ে কট করে কেটে ফেলে। ২ ভারের গুণে হেতু রক্ষ-প্রভৃতি ছিড়িয়া যাওয়ার শব্দ। “অধিক ভার হওয়ায় দাঁড়টা কট করে কেটে গেল। ৩ [ ভাবায়ক ] অপ্রিয় ভাষা বা কড়া কথা বলার তীব্রভাব। “মুখে উপর কট করে স্পষ্ট কথা বলা তাঁর স্বভাব। ৪ দাঁতে কাটার (দংশনের) তীব্রভাব। “শব্দে গালে খাঙ্গুল দিলেই কট করে কামড়ায়। কাঠপিন্ডে কট করে কামড়ায়।

**কটক** পুং, স্ত্রী [ √ কট+অক (বুৎ)-প্র, উ ৫.৩৫ ] ১ বাসা বৃক্ষাদি দ্বারা আগ্রত (অ.টা), অস্রিভিত্ত, গিরিমধাভাগ। “বয় ১৬.৩১। কুস ৭.৫২। ২ পর্বতস্থ সমভূমি, তট, সান্দ্র, প্রস্থ। “কলাগকটক-বাস্তব। —[ হি : ২২, অসৌ (বাং) ] কটক: প্রসিদ্ধ: ১৩২৬। “ভূমি মাঘ ৪.৬৫। ৩ বাজধানী। ৪ নগরী। ৫ [ + অক-৭ ] যাগ দ্বারা আবৃত বা বেষ্টিত হয় হস্তভূষণবিশেষ, বলয়, বালা। “মাঘ ১৬.৭৭। “কটকুহর ভ ৫.৩.৪। ৬ কটিক, মেঘলা (শ.ক)। “আবহু হেমকটক। —চৌরপঞ্চাশিকা ১৫। কলধৌত-কটক জী.মা ১২৭। ৭ (বলয়-সাদৃশ্যে) চক্র। ৮ হস্তদণ্ডমণ্ডল, অর্থাৎ হস্তী বদন্তে সংলগ্ন বলয়াকৃতি ভূষণবিশেষ। ৯ বলয়মালা। “অথ, অথবতু, মুগ” (S W)। ১০ শৃঙ্খল। ১১ চক, নৈশ্চয়মুহ; সেনানিবেশ, শিবির। “ক.সা ১৩.৪৫। সমাবাসিতকটক হি ১৩৩৪। কটক চলে মুড়ে মুড়ে কু ২৭০। বিকট কটক মে ৮৪। ১২ সাময়িক লবণ। ১৩ ওড়িয়ার জেলাবিশেষ ও তদন্তর্গত প্রধান নগর। “কটকনগর ৮৬.৬। ৩২০; ৪৫০। ১৪ [ কট+কন্ (ক) স্বার্থে ] কট, মাদুর, দরমা। ১৫ (বাঙলায়) বাজবিশেষ (কাড়াবাছ?)। “কটক ঢোল অপ ৫১।

**কটকট** বি [ কট+মূল, পোন:পুংগো স্বিহ, হি, ঠ, অস—°টা ] ১ অস্থে বা দন্তে কঠিন প্রবোর ক্রমাগত ছেদনের শব্দ। “তারগুলো কটকট করে কেটে ফেলেছে। ইন্দ্রে কটকট করে কাঠ কাটে। ২ [ ভাবায়ক ] ডাশ মণা প্রভৃতির কাটার বা হলফুটানর তীব্রভাব। “কটকট কেটে কেটে কোটি কোটি ঘের ভঙ্গ শি ৭২। ৩ কাটার বেদনার মত তীব্রভাব। “জল জমিলে কান কটকট করে। অধিকক্ষণ বসিলে মাজা কটকট করে। ধোড়াটা কটকট কছে। ৪ [ তু ‘কটকটয়া’ ] কঠোর বা স্পষ্ট কথায় অশ্রদ্ধেক ভাব। “স্পষ্টবক্তা মুখের উপর কটকট করে বলে। কটকট ক’বে গালাগালি দেওয়া। ৫ দন্তে দন্তে ঘর্ষণের শব্দ। “মুখে কটকট, শব্দ বিকট। —হেম ২৫। —টি [ কটকট+ইং ] হি কটকট দন্তঘর্ষণের শব্দ। “ভীষণ দশন-কটকট ব.প ১০২। তু ‘দন্তান্ কটকটয়া’ (রা ৩ ৩৫.১)। [ কটকটান, -নি (অস কটকটানি) —কটকট করা, কামড়ানর মত বেদনাবোধ (a biting sensation) ]।

**কটকট** বা [ ক্ষজ্ঞায়ক ] পরস্পর মষ্টিযাতের শব্দ, মষ্টিমষ্টি-শব্দ। ‘মষ্টিভিষ্ট মঠাঘোরবহ্নোত্তমভিজয়তু:। তত: কটকটা শব্দো বভূব গুমহায়নো’ —মহা ৩ ১৫৭.৬৬।

**কটকটয়া, -কটে** বি [ কটকট+ঈয়া, ঈ, ঠ কটকটয়া—কলজ-প্রিয়, পিটখিটে, অস কটকটয়া—আটো ] ১ দ্রুতিকঠোর, কর্কশ (স্বা, ডাক)। ২ মর্ম্মশূলী, শীড়াকর, কট, কড়া (ভাষা, কথা)। ৩ কটভাষী, স্পষ্টবক্তা, মুগর। ৪ ‘কটকট’-শব্দকারক (ভেদ)। —য়া, -টে বি ১ বেসমের ভাঁজা গুড়মাণা পাথাবিশেষ। ২ জগন্নাথের প্রসাদবিশেষ। [ কটকটে বেড়—‘কটকট’-শব্দকারক একজাতীয় ভেদক ]।

**কটকব(বা)লা** বি [ কট (সং কোটি)+কব(বা)লা ] কট (নির্দিষ্ট সময়)-যুক্ত ভূমিবন্ধকী কবালা। [ ইহাতে টাকা শোধ করার সময় নির্দিষ্ট থাকে। ঐ সময়ের মধ্যে টাকা দিতে না পারিলে বন্ধকী ভূমি মহাজনের হস্তগত হয়। ]

**কটকার** পুং [ কট+√ক+অ (অণ)-ক, উত ] ১ কটনির্মাতা শিল্পবিশেষ, অর্থাৎ ঘাচার মাত্র প্রস্তুত করে। ২ বৈজ্ঞ হাতে শূদ্রার গর্ভে জাত সর্দীর্ণজীববিশেষ। ‘শূদ্রায়া: বৈজ্ঞাতশোণাৎ কটকার ইতি স্মৃত:। —উণনা। —কুং পুং [ +কিপ্ (০)-ক; উত ] সর্ব ‘কটকার (১)। “ভ ১৩.১৮।

**কটকিকে)না** বি [ কট+কিনা (ক্রয়), হি কটকিনা—diffic-  
culty, severity, অস কটকিনা—কুপণ, ড কটকিনা ] ১ কট, অর্থাৎ কোটি (কড়ার) কবিতা কেনা (?) ; এক বৎসরের কড়ার গ্রামাদির উপস্থিত ইজারা লওয়া। ২ কট, কুপ, দ্রববস্তা। ৩ পতিজ্ঞা, একান্ত নিরঙ্ক, কোট, জিহ্ব। “দিয়ে পদ ছুটি, মাড়ায়ে যে মাটি, জীমর্তী তো সেটি ছোঁয়ে না। তুলিয়ে সে মাটি, দিবে ছড়া ঝাঁতি, জীরাধার এটি, কটকেনা। —পূর ৪৫। ৪ নিয়মের কঠোরতা, অবস্থাপালনীয় নিয়ম; কড়া নিয়ম। [ কটকিনা-দার—যে এক বৎসরের জন্ম ইজারা লয়। ]

**কটকী** বি [ কটক+ঈ ] ১ কটকে প্রস্তুত; কটকজাত। “কটকী জুতা, চটি। ২ [ ‘কটা’—মূল ] কড়ারবর্ণযুক্ত, কটা, কাঁকালে। —কী বি [ সং: কটকী ] ওষধিবিশেষ। “জী ২১০। [ কটকী কাপড়—কটকের সখ লালপাড় কাপড়। ]

**কটপুতন** পুং প্রেতবিশেষ। “মহু ১২.৭১। —পুতনা স্ত্রী সর্ব ‘কটপুতন’। “মা.মা ৫.১১।

**কটভী** স্ত্রী [ কট+√ভা+অ (ক)-ক+স্ত্রী ঙ (জীম) ] ১ জ্যোতিষভী লতা। ২ অপরাধিতা। ৩ কাটাশিবী।

**কটমট** বি [ ক্ষজ্ঞায়ক ] ১ দন্তে দন্তে ঘর্ষণের কঠোর শব্দ। “দশন অচলশব্দ...কটমট শব্দে ব্যাপে পুর ভ.প্র ১২৭। কটমট বিকট দশনে শব্দ করে। —রঙ্গ ২৪। ২ অস্থি-প্রভৃতি কঠিন প্রব চিবানর কঠোর শব্দ। “শব্দ করি কটমট শিবায় চিবায় শব্দ.প্র ১২৩। —টি, -টা বি [ ‘ট+ইং, ঈং, ঐং ] কটমট শব্দ। “দন্তের কটমট কু.উ ১৮৮। দন্তের কটমট ম.ম ২৭। দন্তকটমট ম.৩০০; বা.দ ২১।

**কটমট** বি [ সং: কট > প্রা কটঠ (শীড়াদায়ক) > বা কট, ‘মট’ অস্থ. শব্দ, মৈ কঠ—দৃঢ় ] ১ কোপ-কঠোর, রোষজ্ঞক। “শুনি চকু কটমট লাল হৈল রাগে ব.প ১৪১৩। কোপে কটমট চায় কু ২৮৫। কটমট চান শি ৮২। রোষকষায়িতনয়ে কটমট করি, ...সখনে তাকাস কেন?—অ.শু ৬৮। বাবু ছুটা চকু কটমট করিয়া বলিলেন আ.হ ৮: ১০৬. ঠকচাটা কটমট করিয়া সকলকে দেখিতে লাগিলেন ১৭৩। ২ দ্রুতগতি, দ্রুত (বিষয়)। ৩ দৃঢ়, কঠোর, শক্ত (প্রব)। ৪ কর্কশ, নীরস, বিকট। “অটঅট হাসে, কটমট ভাবে ভা.চ ৪২৩। [ চোখ ] কটমটান—কোখে চোখ জ্বক করিয়া চাওয়া। “যদি গুরুদেব ভক্তলোচন ক’রে দিয়ে সিংহাসনে বসিয়ে দেন, তা হ’লে একরকম রাজা কর্তে পারি; ও গুলিকে তলোয়ারের খাপ খুলবে, আমিও এদিকে চোখ কটমটাইছি, আর একবারে ভক্ত!—অ.প্র ১২। কটমটের চাওয়া—

রোমক্ক চক্ষ দেখা। “একবার হাজার চোখে কটমটিয়ে চাইলে দৈত্য-বংশ নির্বংশ অ.গ্র ২২। কটম’টে—দুর্কোণ, দুর্জহ (বিষয়); কটোর, রুক (দৃষ্টি); নীরস, কর্কশ (কথা), দৃঢ়, শক্ত (প্রব)।]

**কটরকটর, -মটর** বি [ ধাতাহ্রক ] দন্তে কঠিন প্রবা কাটার শব্দ। “ইহুরে কটরকটর করে কাঠ কাটে।

**কটরা** বি [ সং কটার ] ১ পাত্রবিশেষ, বাটা, পেয়াল। “স্বর্ণকটরায় দা ৪১৫। ২ মৃৎপাত্রবিশেষ, মাটির খুরী। —রি বি সর্থ ‘কটরা’। “কটরি জিনিয়া কৃচ সাজা (প.ক)।

**কটলেট** ‘-টু-টু’ বি [ E. cutlet ] মাংসের খাদ্যবিশেষ। “পাকশালা হইতে এক কুক্কুর্ট পুরোহিত...কটলেট-নামক হৃগন্ধ কুহুমরাশি রাখিয়া গেল ব.বি ১৮।

**কটম্বল** ক্রী [ কর্মধা ] ১ হস্তিগণ্ড। ২ কটিদেশ, স্রোণি।

**কটা** বি [ সং কটাহ ] ১ লৌহপাত্রবিশেষ, কড়াই, কড়া। “কটা চড়াইল অ.প ৬৪। ২ ব্রহ্মাণ্ডের উত্তর বা উর্দ্ধখণ্ড; স্বর্গলোক, আকাশ। “সেই পুরুষের জটা, পরশে ব্রহ্মাণ্ড-কটা ব.প ১২২। শব্দে শুক ব্রহ্ম-কটা শ্রী.মা ৫১।

**কটাং** বি: [ সং কড়ার > প্রা.কটাব > বা কটা ] পিজল, রুক গৌরবর্ণ, কাঁকাশে, তামাটে, টাঁসা (tawny)। “কটা দুই চোক ব.প্র ১৫২। জটা শোণসম কটা ১৭১। জটা, খুলায় কাদায় কটা চকা ২৪। পাকাতুল...তল কটা প.কা ৪৫। কটা শিপা বাদ ২৩১। [ কটা চুল —তাম্রবর্ণ কেশ। কটা চোপ-বিভালেব ছায় পিজল চক্ষু। কটা তাল—যে তাল পাকিলে কাল হয় না, কাঁকাশে হয়। কটা তিল—যে তিল কাল নহে, লালচে। কটা শূক—রুক-পাণ্ডবর্ণ বা টাঁসা শূক। কটাইয়া যাওয়া—কটা হওয়া।

**কটাং** বি: [ কট + টা ] কিয়ৎসংখ্যক, কতগুলি, কয়টা (প্রশ্নে)। ২ পরিমিতসংখ্যক, গোটা-কত, অতন্ন। “এই কটা ভাত খাউ ব.প্র ২৭। ৩ গুণা। “অল্প দিনের কথা দূরে থাক, সর্বনেশের পর কটা মনে না’ই লু.র ১৪৩। ৪ কতগুলি। “যে কটা কথা ন’লেছি, তা মনে আছে ত?

**কটাকট** বি [ শু কটাকট, -কটা—হত্য ] ক্রমাগত ‘কট কট’ করিয়া কাটার শব্দ। অ ‘কটকট’।

**কটাক্ষ** পু: [ কট (অসদৃশ) অক্ষি ] হাতে, বহরী; সমাসান্ত অ (মহ)। ১ বাহাতে চক্ষু অসদৃশ, অর্থাৎ বক (অটী); অপাঙ্গদর্শন, বক্রদৃষ্টি, আড়ে দেখা। “নিন্দেপ, ‘নিরীক্ষণ, ‘বিশিষ, ‘বীক্ষিত। কটাক্ষোষ্টিবিকার গো.রা ৫৪.১১। পূ.মে ৩৬। কেবা করে কামশরে কটাক্ষের সম ভাচ ২২০। \*শর মে ২৭৬। ২ (বাঙলায়) প্রতিফল দৃষ্টি, কোপ নজর। ৩ বাঙ্গ, পরিহাস, সমালোচনা। [ কটাক্ষ চাহনে—কটাক্ষে, অপাঙ্গদৃষ্টিতে। “মনি-মন মোহ করে কটাক্ষ চাহনে বা.ম ৭০। কটাক্ষি (অপ্র)—কটাক্ষ। “কু ৩১৫। কটাক্ষে—কটাক্ষ-পরিমিত কালে; নিমেষে।]

**কটাক্ষ** বি [ সং কটাক্ষ > বা কটাক্ষ > প; বৈকল্পসাহিত্যে ] বি ১ কটাক্ষ। “বাঁহা বাঁহা কটিল কটাপ। ভাটি মদন শর লাগে—বি.প ৩০। ৩য় কটাক্ষ: কটিল কটাপ বি.সা ৩০। কটাক্ষ-বিশিষ (গো)। বিশিষ কটাক্ষ ব ৮২। ২ কটাক্ষকৃত ইন্দ্রিত। “সারী পড়ত, রাই গুণামৃত, কাহুক বুঝিয়া কটাপ ব ১০০। —খি বি [ \*প+ই’১১ ] কটাক্ষ। “কটিল কটাপি (ঘনশ্রাম দাস)।

**কটায়ি** পু: [ উলো ] ১ কটকৃত অগ্নি; বীরগাদিত্য-কৃত অগ্নি; ভূগোকা। ২ বীরগবেইন-জাত অগ্নি, বেণার বেড়া-আগুন, কক্ষগ্নি (নীলকণ্ঠ)। “মঠা ২.৪৪ ১৭, ৪০। মন্তু ৮.৩৭৭। সাজ, ২৮৫।

**কটাং** বি [ ধাতাহ্রক; ‘কটিতি’—মূল ] তার-প্রভৃতি কাটার ‘কট’ এই শব্দ। “তার কটাং করে কাটে।

**কটাস্ত** পু: [ কটের অন্ত, বত ] ১ কটবরূপ, করি-গণ্ডুল। “মাঘ ১৮. ৪২। ২ করিকপোলপ্রান্ত।

**কটার** বি [ সং কটার; হি, ঠ, শু কটার, ‘কটার’—ছুরী (ডে ৪.৪৪৫) ] আবুধবিশেষ, হাতিয়ার, ছোরা। “ভা.চ ৪২১।

**কটাল** বি [ হি কটাল, কোটাল (গ্রামা); তু ‘তা কডেল—সমুদ্র ] অমাবস্তায় বা পূর্ণিমায় সমুদ্রের ও নদীর জলস্ফীতি; বান, জোয়ার (flow, flood)। [ কটালের বান—কটাল বা জলবৃদ্ধি কেতু দাবান। ভরা কটাল—পূর্ণ কটাল বা জলস্ফীতি। মরা কটাল—হ্রাসপ্রাপ্ত কটাল; অমাবস্তা বা পূর্ণিমার পরে জলহ্রাস।]

**কটাশ** বি [ ধাতাহ্রক, ‘কট’—মূল ] ১ ‘কট’ শব্দ; অন্ত্রাদিতে তার-প্রভৃতি কঠিন প্রবা কাটার শব্দ। ২ চাবি ঘুরাইয়া কুলপ খোলার শব্দ। “‘কটাশ বনাত’ করিয়া কুলপ শিকল খোলার শব্দ হইল ব.প্র ৩৫১। [ কটাশ কামড়—কট করিয়া কামড়ান। “কটাশ কামড় চটাপ চাপড় (মশকদ’শনে)।]

**কটাসীয়া**, -শে বি: [ কটা + শ (সদৃশ > শ?) + ঐয়া, এ, cf., CG. § 292 ] ঐযৎ পিজল; আপিজল, কটা-কটা।

**কটাই** পু:, ক্রী [ কট + আ-√হন + অ (ড)-ক, উত ] ১ যুত-তৈলাদির পাকপাত্র; কড়াই। “মহামোহময়ে কটাই।—মহা ৩৩২. ১১৮। মোহময় সংসাব কটাইত ম ৫৮০। ২ ভর্জনপাত্র, ভাজনা-পোলা। ৩ (সাদৃশ্যে) কৃষ্ণকর্ণ, কৃষ্ণপৃষ্ঠ, কক্ষপের পৃষ্ঠাশ্রি বা পোলা। ৪ কর্ণ, পর্ণ, খাপরা। “মাঘ ৫.৩৭। ৫ কটাহাকৃতি অণুবিরণখণ্ড। “বন্ধাণ্ডকটাহমকুটং ভ ৭৮.১৫। হহকার নাদে ফাটে ব্রহ্মাণ্ডকটাই চৈ.ম ৬৪। ৬ কটাহসদৃশ প্রবামাত্র। “প্রান্তিক: কটাই: পা ৫.১.৫২, সি। ৭ মহিষশিশু, কাড়া। ৮ পূর্ণ, কুলা। ৯ কূপ (শ.ক)। ১০ নরকবিশেষ। ১১ বীপবিশেষ। “বীপ ক.সা ১৩.৭৪।

**কটি**, -টী ক্রী [ √কট + ই (ইন্)-প, বিকল্পে ক্রী ঐ (ভীপ) ] ১ বাহা আবৃত হয়, স্রোণদেশ, কাঁকাল। “কটিক গৌরব পাণ্ডল নিতম্ব বি.প ৪১। কটির উপরে কিঙ্কী নাদ জা ৫৬। কটিয়া পরে কিঙ্কী গো.চ ৪৮২। ২ নিতম্বফলক (অটী); স্রোণিকলক, পাছ। “কটিতে হরতে মন: সা.দ ৭৫। ৩ হস্তিগণ্ড। তু ‘কট’। [ কটিকসা—কটিতে বন্ধ বা আঁটা। “চোপদার চাপরাশি ভূতা কটিকসা চাপ। —হেম ৩৮০।]

**কটিং** সং.বি: [ কট + টি ] ১ কিয়ৎসংখ্যক, কতগুলি, কয়টি (প্রশ্নে)। ২ পরিমিতসংখ্যক, অল্প (সংখ্যা, পরিমাণ)। “এই কটি ঢেলে; এই কটি ভাত; মুড়ি কটি; চাল কটি।

**কটিকুপ** পু: [ বত ] কটির নিষদেশ; কোমর।

**কটি (টী)ভট** পু:, ক্রী [ বত ] ১ শ্রোণিকলক, নিতম্ব, পাছ। “কটীভট-নিবেশিত ম ১.২৭। বৃহৎকটিভটা: ভ ৩.১৫২০। ২ [কর্মধা] কটিদেশ, কটি। “বাঅর ঘুঁষুক কি কটীভটে ছ ২। কটীভটে ডোর ভা.চ ১৫৩। কটিভটে চন্দ্রহাস।—রঙ্গ ৭। তোমার কটিভটের খটি, কে দিল রাঙিয়া?—শিশু ৩।

**কটিজ** ক্রী [ কটি + √জৈ + অ (ক)-ক; উত ] ১ কটিরক্ষক, কটিবন্ধ। ২ কটিতে বন্ধ বস্ত্র; কটিবন্ধ। ৩ রসনা, মেথলা। ৪ কটিপুত্র, কিঙ্কী। “ভ ৩.১৬.৩০।

**কটিপটুজুজোড়ারী** বি কটিতে বাঁধার পটুজুয়ের ডোরী; রেশমের ঘুনশি। “চৈ.চ ৫৩।

**কটিবন্দ** বি [ সং কটি + বন্ধ বন্; সং কটিবন্ধ ] কটিবন্ধ, কোমর-পাখ; “কটিদেশে কটিবন্ধে কপাণ।—হেম ৩৮।



**কটিবন্ধ** পুং [ যত ] ১ কটির বন্ধনরজ্জু, কটিবন্ধ, পরিবন্ধ, কোমর-বাধ। “শিব-কটিবন্ধ সাশ।—ভা.চ ৭৭। ২ তাপ ও শৈত্যের নানাবিধামুসাবে বিশ্বব্রহ্মের উভয় পার্শ্ব ভূমণ্ডলের বিভাগবিশেষ। (zone)। “উষ্ণ”, নাতিশীতোষ্ণ”, শীত”।

**কটিবসন** বি [ যত ] কটিবন্ধন-বস্ত্র, কটিবস্ত্র, কটিত্র, নীৰি। “অপূৰ্ব লোহিত কটিবসন ঘাঘরা ভূ.গ্র ৪৩০।

**কটিবাত** বি বাতজন্ম কটিবেদনা; কটিশূল।

**কটিবাস** পুং [ যত ] কটির বস্ত্র, কটিবস্ত্র, কটিত্র।

**কটিভুষণ** বি [ যত ] ১ কটির ভূষা, কাণী। ২ চন্দ্রহার।

**কটিয়া, কটে** [ অস কটীয়া—stunted in growth ] যে গাছের বাড়ি নাই, মরকটে (গাছ)।

**কটিশূল** পুং [ উলো ] কটিস্থিত শূলরোগণিশেষ, কোমর-শূল।

**কটিশৃঙ্খলা** স্ত্রী [ উলো ] কটিতে ধারণীয়া শৃঙ্খলা; শৃঙ্খলাগণিত কটিধারা ক্ষুদ্রযণ্টিকা।

**কটিস্থজ** স্ত্রী [ উলো ] ১ কটিধারা স্থজ; কটিবন্ধ, পরিবন্ধ। “ভ ১০. ১৩.৭৮। কটিস্থজ-স্থগোভিত শ্রী.ম ২২৯। ২ স্বর্ণাদিরচিত স্থজ, চন্দ্রহার, গোটে। ৩ কটিবন্ধনরজ্জু, ঘূনশি।

**কটীধরা** বি [ অপ্র ] কটীস্থিত বস্ত্রের ধারক; কটিবন্ধ, কোমরবাধ। “কটীধরা নিম্না ঘাব হুস বাধিবার মম ১২।

**কটু** বিণ [ ৭কট+উ-ক, উ ১৮; স্ত্রী-টু-টী ] ১ যাতা কঠ আবৃত করে (অটী); কটুরসযুক্ত, ঝাল। “রাজ মহা ১৩৫১। কটুর সী ১৭২। ২ অগ্রিম, পরম, ত্রক্ষর, কড়া। “চাটব; কটন; (ভবতি)। —পঞ্চ ১.১৮৬। শ্রবণ” রঘু ৬.৮৫। নহে কটুর এত কহে যদুরায় ম ১২৩৪। কটু-কমা কয়ে ভ.গ্র ২৩৪। ৩ তীক্ষ্ণ, খর, তীর। “কটুশীতানিল গোরা ৩২২.১১। কটুভাগ কোটি কোটি কালকূট সম প্রাচ ২২০। অল্পন কটু কালকূটসম বান ৩০। ৪ উগ্র, প্রচণ্ড। “কাত্যায়নী কহে কহ কটু হৈলে কেন শি ১০৬। ৫ অকাঁধা, অকরণীয়। ৬ দুঃখ। ৭ দুর্গন্ধ, উগ্রগন্ধ। ৮ সুরভি, সুরগন্ধি। “সদুচ্ছদশীল-কটুপ্রবাহ রঘু ৫.৪৮। ৯ মৎসর। —টুপু ১ রসবিশেষ, ঝালরস। “ভ ৩.২ ৪২। [ ইতা বড়বিধ রসের একতম। অ ‘রস’। ] ১ চন্দ্রকবুজ। ৩ পটোল, পলতা। ৪ চীনকপূর। ৫ কটুলতা। —টু স্ত্রী ১ কটুরোহিণী, কটকী। ২ রাজিকা, রাজসর্ষপ। ৩ প্রিয়ঙ্গু-লতা। —টু স্ত্রী ১ অকাঁধা, দুঃখ, কুফ্রিয়া। ২ পটোলফল। “শ্রী.মা ২৬। [ কটু কথা কণ্ডা—অপ্রিয় কথা বলা। ‘E.P. 120. কটু-কাটনা বলা—নানাপ্রকার কটু বাকা বলা। গালি-গালাজ দেওয়া। ]

**কটুআ, আ** বি কোটা। “সোণার কটুআ দুটি শ্রী.কী ৭৫। অধমাস চরণ ধূলি, রাণ কটুআ ভরি চ.চ।

**কটুক** বিণ [ কটু+কাকন্ লার্থে; স্ত্রী -কা, ত্রিভীষ (৭) ] সর্ষ ‘কটু’। —ক পুং ১ কটুরস। “হুস্তত ১.৪২৮। ২ হৃৎকিত্ত্ব। ৩ রাজসর্ষপ। ৪ অকঁধ। ৫ কুটজ, কুন্তি। —ক স্ত্রী ১ শুভী পিপলী মরিচ—এই ত্রিকটুক। ২ কটুজ। —কা স্ত্রী [ \*ক+স্ত্রী আ (টাপু) ] ১ রোহিণী, কটকী। ২ তাবুলী। ৩ কুলিকবুজ। —কী স্ত্রী [ স্ত্রী ঙ্গ (জীপু) ] কটকা, কটকী।

**কটুকন্দ** পুং [ বহরী ] ১ যাহার মূল কটু; শিগ্র, শজিনা গাছ। ২ আঁরিক। ৩ লণ্ডন।

**কটুতা** স্ত্রী [ কটু+তা (তন্) তদ্ব্যবার্থে ] ১ কটুভাব, তীক্ষ্ণতা, তীব্রতা। “ভা.চ ২২০। ২ কটোরতা, কর্ণতা। ৩ দুর্গন্ধ।

**কটুতৈল** পুং [ বহরী ] ১ যাহার তৈল কটু বা তীক্ষ্ণ; বেতসর্ষপ। ২ [ হি কড়ুয়া তৈল ] (বাঙলায়) কড়া তৈল; সর্ষপতৈল। “কটু-

তৈলে বেথুয়া করিবে দৃঢ় পাক ক.চ ৩০; ১৫০। শ্রী.মা ৩৮। সাদ কটুতৈল ম.ম ২৫। [ কটুতৈল—কটুতৈল। “ক.চ ৪৪। ]

**কটুত্ৰৈয়** স্ত্রী [ যত ] শুভী পিপলী মরিচ—এই ত্রিকটু।

**কটুপাক, -বিপাক** বিণ [ বহরী ] যে ত্রৈয়োর পাক কটু; পরিপাকে কটুরসোৎপাদক (ত্রৈয়া)।

**কটুপ্রায়** বি [ অপ্র ] কটুরদৃশ, অস্বীতিকর, অদগ। “আহার শয়ন মোর লাগে কটুপ্রায় ম ৪৫৮।

**কটুফল** পুং [ বহরী ] যাহার ফল কটু, অর্থাৎ কটুপাক, পটোল, পলতালতা। —লা স্ত্রী শ্রীবল্লীবুজ, কটুফলগাছ।

**কটুল** বিণ [ কটু+ল, তু ‘পাংগুল’, অপ্র ] ১ কটুরসযুক্ত, কটোর, কর্ণ। “কটুল ঝঞ্জর।—হেম ১০৩। ২ কটুগন্ধযুক্ত, পচা। “কটুল কুণের বাশি।—হেম ১১১। ৩ আলময়, ঝাল। (‘ধারা’) কটুল বিবস।—হেম ১০২।

**কটুস্তর** বি [ কটু উস্তর, কর্ণধা ] কর্ণ উস্তর; কুকথা, গালি। “নিখনাথে...বলে কটুস্তর ক.চ ৮, কৈল কটুস্তর ১১।

**কটোর পু** [ ৭কট+ওল (ওলচ্)-ধি, হি কটোরা ] যাহাতে ভগ্না নিহিত হয়; ধাতু-পড়তির পাত্রবিশেষ, কটোরা, বাটী, পেয়ালা। “কট” (মৎসর)। কটোরাণাঃ চতুঃশষ্টঃ (জৈমিনিভারত)। কুচ উলট কটোবে শ্রী.কী ২১। —রা স্ত্রী [ হি, ঠ কটোরা; শু কটোর ] ১ সর্ষ ‘কটোর’ (একদৈববস্ত্র)। “কনক কটোরা বি.প ১৭, পালটি বৈয়ায়ল কনক কটোরা ২০। ঘনাবস্ত্র দুষ্ক খুইলেন কটোরা পুরাণ (পূর্ণ) ব.প ৫৬৮, কাকন-কটোরা ১৩৫৬। স্বর্ণ-কটোরা ম.পা ২৬, ৩১। বাদ ৪৪। ২ (বাঙলায়) মাটির পাত্রবিশেষ; পুরী, ভাঁড়। [ কঠর (লিপিগ্রহাদ)—কটোরা। “কাঁচলী পরিল শুন ঢাকিয়া বৃক্ষমে। কনক কঠর যেন ঢাকিয়াছে তিয়ে—বি.পা ৪২। —রি, -রী বি [ \*র+ইন্, ইন্; হি, ঠ, শু কটোরা ] ছোট কটোরা, ছোট পেয়ালা। “সোনার কটোরি, কুচযুগ গিরি চ.দা ১৩।

**কটু বি** [ সং কুত > পা কট (প্রাম), তু ‘ঠ কট্টা—হেমদ, চির, কাটা। “কটি কট সোজামরা হস্তিছালা ভ.চ ৪০।

**কটুমট** বিণ [ কটমট > \*ট, যুক্তাকর ওজাব্যঞ্জক ] কোপকটোর, রোধকক্ষ। “লটপট দীঘজট কটমটভাষিণী বা.দ ৭৬।

**কটুয়ার পু** [ তু ‘সং কর্ত্তী > প্রা-কটরী; কট্টারী (দেশী—প্রাম); E cutter ] আয়ুধ, অস্ত্র, ছোরা, কাটারী।

**কটুফল** পুং [ ‘কটুল’—মূল ] ১ শ্রীপল্লীবুজ, জায়ফল। ২ গাভারী। ৩ বৃংতা। ৪ বাতীকী। ৫ কাকমাটী।

**কঠ** পুং ১ মুনিবিশেষ। [ ইনি বৈশম্পায়নের শিষ্য। ইহার নামানুসারে যজুর্বেদের শাখাবিশেষ ‘কঠ’ বা ‘কঠশাখা’ নামে অভিহিত। ] ২ [ কঠ+ইন্ (গিনি) ‘তদধ্যোতা’ অর্থে, প্রত্যয়লোপ, পা ৪.৩.১০৭ ] কঠপ্রোক্ত বেদের অধ্যোতা; কঠশাখাধারী। ৩ কঠশাখাবিৎ (অতি)। ৪ কঠপ্রোক্ত যজুর্বেদাংশ; কঠশাখা, স্বর্ণবিশেষ। ৫ স্বর্ণ-বিশেষ। ৬ বেদভাগরূপ ব্রাহ্মণ। ৭ উপনিষদবিশেষ। ৮ ব্রাহ্মণ। —স্ত্রী স্ত্রী ১ কঠশাখাধারী নারী, কঠশিষ্য। ২ ব্রাহ্মণী। [ ‘বলী (স্ত্রী) —কঠশাখার বলীসদৃশী; উপনিষদবিশেষ। \*শাখা (স্ত্রী)—কঠপ্রোক্ত যজুর্বেদাংশ। \*প্রোত্রিয় (পুং)—কঠশাখাবিৎ প্রোত্রিয়; কঠজ ব্রাহ্মণ। কঠশাখাপক—কঠাশাখা। ]

**কঠিন** বিণ [ ৭কঠ কঠজীঘন+ইন (ইনচ্)-ক, উ ১.৪২; স্ত্রী -না ] ১ নিষ্ঠুর, নিষ্করণ, নির্দয়। “\*হৃদয় উ.চ ১৬৬। অন্তরে পোড়য়ে মিশ্র বাহিরে কঠিন চৈ.ম ৫৫। হা কঠিন প্রাণ! তুমি এখনও প্রস্থান করিতেছ না কেন!—সী ৪৫। ২ কটোর, দৃঢ়, শক্ত। (“অহম্”) ন বিদীর্ঘো কঠিনাঃ খণ্ড স্থিয়ঃ কৃ.স ৪.৫। “বিষম উ.মে ৩১। ভক্ষ্যাক্ষাতিকটোরান

দয়োগী বিবর্তনঃ—সুশ্রুত। কাঠ কঠিন কয়ল মৌদক বি.প ১০৩। কলবতী গৌরব, কঠিন কবাট গো ১৩০। ৬ অন্ত্রিক, কর্কশ, নীরস, রক্ষ। “বাগ বলেন কঠিন হেসে তোমরা মায়ে ঝিয়ে, এক লাগেই বিয়ে কোরে আমার মরার পরে প.কা ৩৮। ব্রাহ্মণের কান্তি গভীর এবং কটাক্ষ কঠিন ব.প্র ১০২। ৪ কর্কশ, অসুস্থ। “কঠিনকঠোরকামিনী-কুচল।—মাঘ ১৭.১১। ৫ শুষ্ক, অনন্ত। “(রাজানঃ পর্বত ইব) কঠিনা দৃষ্টসেবিতাঃ—পঞ্চ ১.৬৮। উল্লয়ঃ কঠিনান্ নৃপান্ বায়ুবিবদমান ক.সা ১২.৮৯। ৬ পক্ষ, কটু। “কঠে রাজা কঠিন বচনে ম ৪৫২। কঠিন বচন শ্রী.মা ১০২। ৭ চুঃসহ (বেদনা)। “বিক্র ২.১১। ৮ দৃঢ়-বন্ধ, সংহত। “শীন কঠিন উচ ভনে শ্রী.কী ৩৪২। ৯ রসহীন, শুষ্ক। “কাঠ কঠিন ছাতিয়া গো ২২। (হিয়া) এ কাঠ-কঠিন চৈ.ম ১৫৭। ১০ স্পর্শ, নিবিড়, মুঠ (palpable)। “হুকঠিন আধার চাপিয়া-ঝড় বহে।—রবীন্দ্র। ১১ দ্রুর্দ্বাধ, দুরূহ, বিষম (শব্দাদি)। ১২ (বাঃলায়) দৃঢ়, ব্যয়বৃত্ত। “লোকটা বড় কঠিন, প্রাণ গেলেও এক পয়সার বাতানা কিনে থায় না। ১৩ প্রগাঢ়, স্থগভীর। “কঠিন গাধা কঠিন ঘূমে ছিল অচেতন।—গান ৭৬। ১৪ শুষ্কলঘুবিচার-মুখ। “সে বড় কঠিন ঠাই। শুষ্ক-শিথো দেখো নাই।—প্রবচন। ১৫ কটকর, ত্রস, হ্রস্বাধ। “সবই বলা সোজা, করাই কঠিন।—ন স্ত্রী ১ স্থালী, ভাজন। “মহা ৩.২২৬.১। ২ খনিজ। “রা ২.৫৫.১৭। --না স্ত্রী। “ন+স্ত্রী আ (টাপ)। ১ শুড়গন্ধ। ২ স্থালী।—নিকা, —নী স্ত্রী। “ন+স্ত্রী ঙ (ডীপ), ক (কন) স্বার্থে+স্ত্রী আ। খড়িকা, গড়ি। “নীতিঃ ক(কথারত্ন)। কঠিনী প্রদান কবাটয়া ম.পা ১০২; ১১২। বা.ম ২১৭।

কঠিল, -ল্লক পুং [‘কঠিলক’ (অ.কো)] ১ কারবেল, করেলা।

“শ্রী.মা ২৬। ২ পুননবা। ৩ তুলসী।

কঠোপনিষৎ (-দ্) বী [কঠ উপনিষৎ, কর্ণধা] কৃষ্ণজ্যকোদেয় কঠোপনিষৎ উপনিষৎ।

কঠোর বিণ [কঠ+ওর (ওরন)-ক, উ ১.৬৪, স্ত্রী-রা] ১ কঠিন, দৃঢ়, শক্ত। “কুলিণ”। “মুষ্টি উ ৩.১২.১৪। কুচ কঠোর ভা.চ ২২২। ২ ক্রুর, নির্দয়, নিষ্ঠুর। “ক্লদয় (সা.দ)। কঠোরগাঃ হুমার্দব্ধ।—পঞ্চ ৪.৫৮। অয়ি কঠোর বশঃ কিল তে প্রিয়ঃ উ.চ ৩.২৭। নমো নমো নমঃ। কলাণ-কঠোর কান্ত কা ২৪। ৩ কর্কশ, কটু, কড়া। “কঠ (S.W.)। ৪ তীক্ষ্ণ, নিশিত, ধারাল। “কঠোরাক্ষুণ (শান্তি-শতক)। কঠোরেন কঠোরেনমিনা ভ ২.১৩.৩৪। ৫ তীব্র, প্রচণ্ড। “কঠোরদণ্ডঃ ভ ৫.১৩.৩১। ৬ জালাময়, প্রচণ্ড। “বুগাত্মিককঠোর-জিহ্বা (শূলম্)।—ভ ৬.১১.২। কঠোরনয়না ব.প ৩৮১। ৭ দারুণ, মর্দঙ্গশীল (বাক্য)। ৮ পূর্ণ, সকল, পূর্ণবিধ। “তারাবিধ মাঘ ১.২০। ৯ পূর্ণকায়, পরিণতিপ্রাপ্ত। “পারাবত উ.চ ৬.২৫। ১০ প্রাপ্ত-পূর্ণবয়। “পুঙ্কর উ.চ ৬.১০। ১১ উত্তাপবহুল, ক্রেশকর। “কঠোরী-ভূতঙ্গ দিবসঃ উ.চ ২৬। ১২ প্রবুদ্ধ। “কঠিনকঠোরকামিনীকুচল।—মাঘ ১৭.১১। কঠোরনিশঙ্কলতা (স)। ১৩ পূর্ণ, পরিপুষ্ট। “গর্ভা উ.চ ১১৩। ১৪ পরিণাকগত, পরিণত। “কলাকলাপালোচনকঠোর-মত (কালবরী)। [‘গর্ভ (পুং)-পূর্ণগর্ভ। “কঠোরগর্ভকবী (গৃহীতম্) উ.চ ১৪২। ‘গর্ভা—পূর্ণগর্ভ, আসন্নপ্রসব। “উ.চ ১১৩।

কড় বি [সং কট > প্রা কড > বা কড়; ঠ কড়; ও কেড—কোমর, পিঠ] কোমর, পিঠ। “কাপ মিরে অজরে পাতে কড় শ্রী ১৮৮। [কড় পাভা—কোমর পাভা; পিঠ দিয়া বস।]

কড় বি [সং কোর > বা কোড় > কড়; তু ‘তা কণ্—বীশ ও আখের সন্ধি, শাখাসন্ধি, পুষ্পসন্ধি] ১ অঙ্গুলির সন্ধিস্থল বা গাঁট। “কতক কড়ের শব্দ করে (?) দিতে ভুলে। ঝলাকল বদন মদন গেল ভুলে।—শি ১০৪; ১০৫। ২ ফলের বা ফুলের বোটার সন্ধিস্থল, অর্থাৎ ফল

পাকিলে বা ফুল শুখাইলে, বোটার যে স্থানে খুলিয়া যায়; বৃহসন্ধি। ৩ অঙ্গুলিসন্ধি। তু ‘কর’।—ডা বি ঘরামীর কাজে পরিমাণবিশেষ (চক্ষিপরিগণা)। [কড়ে গোলা বা ছাড়া—পাকা ফলের বোটার সন্ধিতে খুলিয়া যাওয়া।]

কড় বি [সং কটক > প্রা কডক > বা কড়া, কড়; হি কড়া; ঠ কড়ে, কড়া; শু কড়; ড কড়া; মৈ কাঢ়া—পায়ের মল] গালার আবরণ-বিশিষ্ট লোহার বাল্যবিশেষ (বিবাহে কন্ডার হস্তে ইহা দেওয়ার প্রথা আছে)। “দেবী কেবল একখানি গড়া পড়িয়াছে—হাতে কেবল এক-গাছা কড় ব.প্র ৩৯৬।

কড়ক স্ত্রী [তু ‘সং কটক > প্রা কডক] করকচ লবণ।

কড়কড় বি [ধ্বজ্যাক্ষক; হি কড়কড়; ঠ কডকড—বিজেটা কডক-ডাট (বজ্রনির্দোষ)] ১ বজ্রধ্বনি, বজ্রপাতশব্দ। “হড়হড় কড়কড় বাজ পড়িছে।—মনোমোহন বহু। ২ কঠিন বস্তুদ্বয়ের পরস্পর ঘাত-প্রতিঘাতজন্ত কঠোর শব্দ। “কড়কড় রাউতের বুক মাঝে তির শ্রী.মা ১৯৪। মাংস চুরি করিয়া মাখব চোলে শীখা। কড়কড় করে কর বত যায় জাঁকা।—শি ১০৫। ৩ কাড়া-প্রভৃতি বাজের কঠোর ধ্বনি। ৪ ক্রোধে দস্তে দস্তে ঘর্ষণের শব্দ। “কড়কড় দস্তে দস্তে ভীষণ ঘর্ষণ সাম ৪৭।—কড়ি বি সর্ঘ ‘কড়কড় (২)। “আয়ুধের কড়কড়ি জুয়ালের মাঝে শি ৭৫। [কড়কড়ে—কড়কড় শব্দে। “বাজে...কাড়া কড়কড়ে। কড়কড়কড়ে—কড়কড়কড় শব্দে। “কড়কড়কড়ে বজ্র পড়িল ভূতলে মে ১৫৫। কড়কড়াকড়—ক্রমাগত বজ্রপাতশব্দ। “কড়কড়াকড় কড়াংকড়াং, ডাক্বে যখন ঝনঝনে।—গিরিশচন্দ্র ঘোষ।]

কড়কড়-কড়ি ‘ড়ে’ বি [সং কর্কর > করকর > ড; ক ‘কব্ধকা (বরিশাল); কড়ক’ড়ে (দিনাজপুর)। কর্করতুলা শুষ্ক ও শক্ত, পর্য়ুষিত (অন্ন)। “কড়কড় ভাত।—ড বি পর্য়ুষিত অন্ন।—ক’ড়ে বিঃ কাকরের মত শুখাইয়া গন্ত। “ধালার গায়ে এঁটো শুগাটয়া কড়ক’ড়ে ইহায়াছে।

কড়কড়ান, -নি বি [‘ড > ৭’ ডা+অন; হি কড়কড়না; ঠ কড-কড়ণ; তু ‘দভান্ কটকটায় (রা ২.৩৫.১)] কড়কড় শব্দ করা। [‘কড়াল—কড়কড় করিল। “সি.বি ২৪।]

কড়কা বি [হি কড়াকা; ‘কড়া—মূল (?)]; ঠ কডাকা, -খা—rigor, intensity] উপবাস। “কইহাসে কহে কেনে কড়কা করহ ভ.প্র ২৫১।

কড়কাং, -খা বি [সং কটাক > ৭ কটাক > প্রা ৭ কডকথ (তু ‘দুট্টসারসি, তুমং পি কডকথসি (দুট্টসারসি, তুমপি কটাকথসি—বি.মা ৭১৩) > বা ৭ কড়কা, -খা] কটাক করা, অর্থাৎ সকাশ কটাক দেগান; শাসান। [কড়কান—সর্ঘ ‘কড়কা’। কড়কে দেওয়া—গাসাইয়া দেওয়া।]

ক’ড়কে বি [সং কলিকা] কুলের কুড়ি; কলি।

কড়খা বি [কড়কাং]

কড়খা বি [হি কড়খা] বীরের প্রশংসাপূর্ণ উৎসাহজনক রণকৌশল। “ধাটা গায় কড়খা ভা.চ ৪৫২।

কড়খর পুং [কড+৭/ক+অ (খ্)-ক, নিপাতনে, পা ৫.১.৬৯, সি, উভ; ‘কড়জর’ (অ.কো)] মাঘমূল্যাদির কাঠ; তুসি, চিটা, আগড়া, তুখ, কুড়া।—স্বরীয় বিণ [‘র+ঈয় (হ); ‘স্বরীয় (পাঠান্তর)] কড়খরভঙ্গগাঁহ, বৃশভঙ্গযোগা, অর্থাৎ যে গোমহিষাদি তুসি খায়। “কড়খরীয়ে গোঁ: (সি)। রত্ন ৫২।

কড়খর বি [‘কর্ণদর্শক’—মূল (?)]; কড়ির বা অর্থের কুশতা; ধনাভাব, টানাটানি। [কড়কত ক’রে চালানো—টানাটানি করিয়া সংসারযাত্রা নির্বাহ করা।]

**কড়তা** বি [ 'কড়া'—মূল (১) ] ১ বহু বিষয়ের সংক্ষিপ্ত গুণ, স্নো-  
ময় স্তম্ভগুণ। "শ্রীশঙ্করপোষাগমিকড়তাগম ১০৮ ১, ১৪, শ্রীশঙ্ক-  
পোষাগমিকড়তাগম ১০, ২১, ২৮, ৩২। ২ স্তম্ভাকারে লিখিত  
কীবনচরিত, জীবনের দৈনিক ঘটনার সংক্ষিপ্ত লিপি। "পথে চলি  
আইসে নাটকের ঘটনা ভাবিতে। কড়তা করিয়া কিছু লাগিলা  
লেখিতে ৥—৫৮৬ ২৫৬, শ্রুতপোষাগমিক অর রঘুনাথদাস। এষ্ট দুই  
কড়তে ৭ লীলা-প্রকাশ ৥ সংক্ষেপে বাহুলা করে কড়চাগ্রন্থন ৩৭৭।  
৩ (জমিদারীতে) যে কাগজে পত্যাক পজাব খাজনা কত আদায়  
হইল ও কত বাকী রহিল ইত্যাদি বিবরণ পৃথক পৃথক ফর্মে লিপিত  
হয়, তাহা কড়া, পোকা কড়া বা হিসাববাকী।

**কড়ছি** বি [ সং. কড় > প্রা. কড় > বা. কড়; কড়+রসনী > বা. (কড়নী)  
কড়াছ, দেবদেবাহিতো ) কটিপ্ত, কাশী, কোমলবোধ। "বসন বসয়ে  
অঙ্গুলি চাপয়ে, কড়ছ কড়ছি থুপা পর ২১। [ পাঠান্তর—'কয়  
করছে থুইয়া' (চ.সা ২১), 'কর সে করছে থুইয়া' (চ.সা ৫৭)।  
বোধ হয়, 'কর সে কড়ছে (অর্থাৎ কড়ছেতে) থুইয়া' পাঠ সম্ভব। ]  
**কড়েরতা** বি [ ১ কড়া—পর্ণাবিক্রয়ের সময়ে নির্দিষ্ট ওজন অপেক্ষা  
যাও অধিক দেওয়া যায়, ধবতা। যেমন, এক মণ তেলে ১৫ সের  
'কড়তা'। ] পর্ণাবিক্রয়ের সময়ে পণ্যের আধারের ওজন। [ করহা  
করা—পণ্যের পরি ওজন করা। যেমন, তেল বেচার সময়ে তেলের  
পরি সোতল বা ভাঁড় করতা করা, কবতা বাদ দেওয়া, কবতা  
ছাড়া—পণ্যের পরিমের ভরি ওজন হইতে বাদ দেওয়া। ]

**কড়পা** বি [ সং. কড়+ ডাঁটা, ১ কড়া—পলাল, হি কলফা—নবাকুর  
শুকর, কুড়ি।

**কড়মড়** বি [ দ্ব্যর্থক, কটমট > 'ড়, তু 'কবমর' ম.পা ৬০ ]  
১ দস্তদণ্ডের কঠোর শব্দ। "কোপে কড়মড় দস্ত।—কৃ. ৩৮৫। দস্ত গন  
করে কড়মড়; দুপাটী দশন গন শুনি কড়মড় ম ২১৮। কোপে...দশন  
কড়মড় শ্রী ১৮৮। দস্তে দস্তে চাপি সাধু করে কড়মড় ম.ম ১৪২,  
১৯৫। কড়মড়-দশনে ভা.চ ৩১৩। ২ অস্থি-প্রভৃতি কঠিন ব্রহ্মের  
চলণশব্দ। "কড়মড় মড়মড় চিবাঁছে ছাড়।—বঙ্গ ২০২। ৩ বজ্রের  
ধ্বনি।—মড়ি, মড়ী বি [ 'ড+মড়ি' ] দস্তদণ্ডের বা বজ্রের শব্দ।  
"দস্ত-কড়মড়ি।—কৃ. ৩৩৩। দশনের কড়মড়ি ক.চ ৫২। দাঁতের কড়মড়ি  
শ্রী ২২৪। দস্ত কড়মড়ি ভা.চ ৭৩, বজ্রের কড়মড়ী ৪৫৫। [ কড়মড়ান,  
-নি-কড়মড় শব্দ করা; কড়মড় শব্দে ছাদ চিবান। কড়মড়ানো,  
-মড়ি—কড়মড় শব্দ করিয়া। "দস্ত কড়মড়াণা উঠিল রাবণ কু.উ ৩৪।  
কড়মড়ি দশন শ্রী ৭৬। কড়মড়ি থায় চ.বি ২২৯। কড়মড়ে—১ কড়মড়  
শব্দে। "কড়মড়ে নাদিল দস্তোলি মে ৭২। ২ কড়মড় শব্দে ঘর্ষণ করে।  
"দস্ত কড়মড়ে চ.বি ২৩৪। কড়মড়ে—'কড়মড়শব্দকালী' শব্দ, শুধনা। ]

**কড়মা** বি [ সং. কবস্ত্র ] দাবব সচিত মিলিত ময়দা বা ছাত্ত, কিংবা  
চিড়া ও মুড়কী, মঙ্গলাচরণে ব্যবহৃত ভক্ষ্যবিশেষ।

**কড়ম্ব** পুং [ ১ কড়, ভক্ষণ+গম্ব (অঘট)—ম্ব, উ ৪৮২, তু 'কলম্ব'  
(অ.কো) ] ১ শাকনাড়িকা, শাকের ডাঁটা। ২ অঙ্কুর। 'কর্ণকোড়-  
কড়ম্বিনী বি.মা ১১৫।—বী শ্রী 'বহুকড়ম্বস্তা', শাকবিশেষ, কলমী  
শাক।

**কড়রমড়র** বি [ কটরমটর > 'র ] কঠিন ব্রহ্মে গোবে চিবান শব্দ।  
"মটরভাঙ্গা কড়রমড়র ক'বে চিবায়।

**কড়সি, -সী** বি [ প্র. 'কড়ছি' ] কটিপ্ত, ঘূসনী।

**কড়া** বি [ সং. কটাং > প্রা. কড়াং > বা. (কড়াং) কড়া, হি. কড়াহ,  
-হা, ১ কটপ, শু. কটা, কটপ ] দুহ্ম-প্রভৃতি স্থাল দেওয়ার নিমিত্ত  
ধাতুনিমিত্ত পাত্রবিশেষ; কটাং। "সাইট মোন কড়াই গো.চ ৮৮  
(টাকা), ৯৮ (টাকা)।

**কড়া** বি [ সং. কপর্দক > প্রা. করড্ড > বা. (কঅডডা > কড়া) \*ড;  
ফা. কড়ডা—বড় কড়ি, হি. কোড়া—বড় কড়ি, তু. 'কোড়া' (গো.চ  
২৩৭) ] ১ কপর্দক, কড়ি। "বুড়ি বুড়ি কড়ি কত কড়া দিয়া হরে শি.  
১৮। কাণা কড়ি এক কড়া; কাণা কড়ি কড়া ভ.গ্র ৩৫২। ২ বিনিময়ে  
বাবরণ্য ধনস্বকপ কপর্দক; কড়িগুণ ধন। "কড়া চারী কড়া ধনে,  
আপনাক জানহ ঈশরে শ্রী.কী ১০৬। চারি কড়া কড়ি বিকাই চন্দ্রনে  
তোলা গো.বি ৫৪। ৩ ধন। "অন্ধক জনার নড়ি দরিদ্রের কড়া  
(ক.চ)। ৪ (শুভদ্রার হিসাবে) চার কাক বা তিন ক্রাণি।  
৫ [ করালী (মালদহ) ] কড়ার বত আমাদির শুটি, কেডের।  
[ কড়া কড়ি—একটি কড়ি, অতাল্প অর্থ। "সুকের নিকটে না মিলিল  
কড়া কড়ি ব.প ২৪৫। ৬ কড়াকড় দিতে কড়া কড়ি কা ১১০।  
কড়া কাশি হিসাব করা—অতিশুল্ক হিসাব করা। কড়া বট—একটি  
কড়ি বা বট, অতাল্প অর্থ। "বেষ্টলার হাতে নাহি কড়া বট ম.ম ২০০।  
কড়ায় গণ্ডায় বুঝিয়া লওয়া—অতিশুল্কভাবে হিসাব করিয়া লওয়া;  
"ওজন কড়ায় গণ্ডায় বুঝিয়া লইব—এক তিল ছাড়িল না ব.প ৬৩০।  
কড়ায় গণ্ডায় হিসাব—অতিশুল্ক হিসাব। কড়ায় গুণধ—এককড়া  
মূল্যের বা অতাল্পমূল্যের গুণধ, সামান্য গুণধ। "বি.পা ২৯০। কড়াবে  
শিকারি—এককড়ার (অতাল্প ধনের) প্রার্থী, অতিদরিদ্র। "মী ১৭।  
গো.বি ৮৯। বা.ম ৫১। এক কড়া কড়িও—অতাল্প অর্থও, মিত-  
পয়সাও। "আমার হস্তে এক বড়া কড়িও থাকিত না পা.প ৩৩।  
এক কড়াব বুদ্ধি—এককড়া মূল্যের বুদ্ধি; অতাল্প বুদ্ধি। "রাজমখ  
বটে কিন্তু এককড়াব বুদ্ধি নাই নত ৪৫। ]

**কড়া** বি [ ড. কড়, তু. 'কোড়া'—'বামহস্তে কোড়া গো.চ ১১৫  
টাকা। ] ধাতুনিমিত্ত বলয়বিশেষ বা আঁটা (ring, ringlet)।  
[ ঢোলকের কড়া—ঢোলকের হুঁহে লগ আঁটা। এইরূপ, 'ঢোলের  
কড়া', 'ঢাকের কড়া' ইত্যাদি। ]

**কড়া**, **কোড়া** বি [ সং. কোর্দিক, ১ কোটা, তু. 'কোবা' গো.চ  
১০৭, টাকা ] জলচরপান্ডিবিশেষ। "কোড়া ভা.চ ১২৬।

**কড়া** বি [ সং. কটু > প্রা. কড়ু (শ ২৫) > বা. (কড়ু) কড়া,  
হি. কড়ুয়া, কড়া, করী; প. কোড়া, ১ কড়ু, করডা; শু. কড়রু, কড়ু,  
মে. কড়ু, লি. কডো, cf., Lithuanian—kurtus ] ১ কঠিন,  
দৃঢ়, শক্ত (hard)। "কড়া চামড়া, কড়া জুতা। ২ শুষ্ক, দৃঢ়, আঁট  
(stiff)। ৩ ককশ, কটু, পক্ষ, অপিয়। "বচন কড়া দা ১৯৭২।  
দ্রুটো কথা শুনিয়ে দেবো,—কড়া নয়, মিষ্ট গি.ধি ১০৩। ৪ উগ্র,  
কোপন, তীক্ষ্ণ। "মেছাজ কড়া দা ১৯৭২। ৫ শক্ত, দৃঢ়, আঁট।  
"কড়া কড়া বেধে করে, জুজুরে হাজির কবে দা ২১৩৬। ৬ তীক্ষ্ণ,  
তেজাল, ঝাঝাল। "কড়া তামাক আছ ১৫। উত্তেজনার কড়া মদ  
য ৩৩। ৭ বায়ুপ্রধান, শিশুপ্রধান, গরম। "কড়া গাত। ৮ উগ্রবীর্ষ্য,  
গরম (পৌষ্যক রশ্মন ইত্যাদি)। ৯ অতিরিক্ত, চড়া, তেজ। "কড়া  
দাম; কড়া দর। ১০ যে ঠিক নিয়মানুসারে কাজ করে, কোন  
কারণেই বিচলিত হয় না, কঠোর-নিয়মনিষ্ঠ, উগ্র। "কড়া হাকিম,  
কড়া মনিব। ১১ কঠোর, নিম্নরূপ। "কড়া-শুকুম। ১২ সহনশীল,  
কষ্টসহিষ্ণু। "কড়া কলেজ। কড়া জান। ১৩ তীক্ষ্ণ, উগ্র (piercing)।  
"কড়া গন্ধ। ১৪ ককশ, প্রান্তকট, নীরস। "কড়া ঘর; কড়া বুলি।  
১৫ পচণ্ড, প্রগর, তেজাল। "কড়া রোদ; কড়া আঁচ। ১৬ শুষ্ক,  
একগুয়ে, বিনয়বোধি। "কড়া লোক। ১৭ অতিরিক্ত, চড়া। "কড়া  
পাক। ১৮ ভাজা। "বাইগুন কুমড়া কড়া ক.চ ১৫৭। ১৯ অলঙ্কারী,  
অবগুণপালনীয়। "কড়া নিয়ম; কড়া শুকুম। ২০ বিশেষ সতকভাষ্য।  
"কড়া পাঠার। ২১ পয়ু, বিত, শুষ্ক, কড়কড়। "বিলবে হইবে অর  
কড়া বা.ম ১৪৯।—ডা.বি [ সং. কিণ, কড় (ঢাকা) ] ১ ঘর্ষণজন

কঠিন চন্দ্র, খাঁটা, জাম্ভো। “রান্ধসের সনে রণে কড়া সব গায়  
শ্রীঃ ৫২। পানাগে আড়াড় মারি কড়া সব গায় ৬৬। কড়া পাড়িমাছে  
শ্রীঃ ১০৩। বরেন তিন, কড়া পড়ল হাতে বাটনা বেটে।—ছিজেন্দ্রলাল  
রায়। ২ বকের পঞ্জবসন্ধির নিয়ে স্থিত পাতলা দৃঢ় অস্থি। “করয়ে  
কথির পান চিরি বকের কড়া চবি ১১১। [ কড়া কড়া—অতিকঠোর।  
“বচন শুনায়ে দেন কড়া কড়া স্ব.প্র ৬২। গঙ্গারাম তীহাকে কড়া কড়া  
বলিয়া ঠাকায়িয়া দিয়াছিল ব.প্র ৪৮৫। ]

কড়াই<sup>১</sup> বি [ সং কটাং > প্রা কড়াই, হি, প, সি কড়াই, ঠ কটাই ;  
ম কটাই, ড করাতাঈ, কাই ] ১ সর্ধ ‘কড়া’। “নোআর কড়াই  
গো.চ ৮৮, ৯৮। কড়াই বেড়িয়া লোক, করে নানাবিধ শোক ম  
১১৫০। ২ ছোট কড়া : “স্থান চোকা করি তবে কড়াই চড়ায়  
ম.প্র ৩৬১।

কড়াই<sup>২</sup> বি [ সং কলায় > বা কলাডাউ, (য় > ইঅ > ই), হি  
কলাঈ (কুলথ) ] ১ মটর (pea)। “চিবাণো কড়াই, বলিছে বড়াই  
স.প্র ১৩৬। ২ কাল কলায়, ঠাবুরী কলাই (নদীয়া, চকিশপরগণা)।  
৩ কলায়দান, মুগ্ধ মাষ প্রভৃতি শুষ্কি-বিশিষ্ট রবিশস্ত। “মান, মুগ্ধ,  
ফুট, আট”। ৪ মটরের মত সীসার গোলক (মল, বোর প্রভৃতিতে  
বুটনার নিমিত্ত ইহার ব্যবহার হয়)। [ কড়াই শুষ্কি—মটরের ‘বিনী’  
(legume), মটরশুটি ]

কড়াই<sup>৩</sup> বি [ বড়া?—মূল; অপ্র ] হলয়, বালা। “( দিল পুরস্কার )  
বড়াই কনক কঠোর শ্রী ১৫।

কড়াকড় বি [ কডাকডা > ‘ড’ ১ অতিদৃঢ়, খুব আটো। “কাল কয়  
কোমর কমিয়া কড়াকড় শ্রী ১৩২। ২ অতিকঠোর, অতিদীর্ঘ, তুফল।  
‘দুই দলে সংগ্রাম লাগিল কডাকড শ্রী.মা ১৬ : ১৪৮। —কড় ক্রি বিঃ  
অতিকঠোরভাবে, সতর্কতার সহিত, বড়া নিয়মে। “চারিদিকে ময়না  
বেড়িছে কড়াকড় ব.প্র ৪৭৬। —কড় বি ১ নিয়মের কঠোরতা,  
ধাধাবাধি। “যড়া খড়া টাকা ঘরে গড়াগড়ি। তবু কড়াকড় দিতে  
কডাকড়ি।—কাঃ ১১৩। তবু মেজদিম ম’রে কডাকড় অনেক কামে  
কাঃ ২। ২ [ ধাত্মাক ] মেধাজ্ঞান, বুদ্ধধর্ম, কড়কড় শব্দ। —কড়ি  
বি [ শু কডাকডী—শ্রুততা, প্রাতিপদ্য ] সর্গ ‘কডাকড় (১)। —কড়ি  
বি বি- কডাকডভাবে, অতিদৃঢ়, খুব আট-আট। “দুদদড় কোমর  
কষিছে কডাকড়ি শ্রী ১০০।

কড়াকীয়া কড়াকীয়া, -ছে বি [ কডাক, -ক+ঈয়া, -এ° ]  
শতপর্শাস্ত কড়ার বা কড়ার আয়ের পাঠ, শতপর্শাস্ত কড়গণনার  
হিসাব। “কড়াক্ষেতে আপামর সাধারণ পারদর্শী জা ৩৩।

কড়াকের, -ড়াটিকের [ কড়া, কড়াটি+কের, তু ‘কোড়া’কের  
গো.চ ৭, ৮, অপ্র ] এককড়ার, একটি বড়ার, এককড়া মূলোর,  
অত্যঙ্গমূলোর। “রাগিয়া কহিলে কথা লৈকগ টাকা হয়। ভাদ্রিয়া  
কহিলে কথা কড়াকের নয়।—গো.চ ৭৮, টাকা। [ কড়াকের ধন—  
এককড়ার ধন; এককড়া; এককড়া মূলোর প্রঃ। “কড়াকের  
ধন নাই পার হইবার বাম ৫১; অপচয় না হয়েছে কড়াকের ধন-৮০।  
কড়াকের তেল—এককড়া মূলোর তেল। “বাম ৩৩০। কড়াটিকের  
বুদ্ধি—একটি কড়ার বুদ্ধি, অত্যঙ্গ বুদ্ধি। “কড়াটিকের বুদ্ধি নাই  
গো.চ ১১। ]

কড়াকড় বি [ কডাকড় > ‘ড’, যুগ্মাক্ষর ওজোব্যাক্ষর ] অতিকঠোর,  
বড় কড়া। “হাকিম খুব জ্বরদন্ত, আইন খুব কঠিন, শাসন খুব কড়াক-  
কড়।—রবীন্দ্র।

কড়াকীয়া, কড়াক্ষেত্র ‘কড়াকীয়া’।

কড়াং অবা [ ধাত্মাক্ষর; কটাং > ‘ং; শু কডাক, তু ‘কোডত

কোডত’—“বসমাতা কোডু কোডত করে গো.চ ৮০ ] ১ ‘কড়’ এই  
শব্দ; শরীরাস্থিরের মোড়া লাগায় ধর্মশব্দ। “আড়োমোড়া খেতে  
মাজাটা কড়াং করে ঝটলো। ২ বজ্রের ‘কড়কড়’ শব্দ; বজ্রধর্ম।

কড়ার<sup>১</sup> বিণ [ ৭ কড়ার+অচ (অ) অত্থার্থে; কী-রা ] কড়ারবর্ণযুক্ত,  
শিক্ষণ, কটা। “পা ২২.৩৮। তডিংকড়ারবুধৈবিক্যাদিকৃটে উ.চ  
৫.১৪। —র পুং [ ৭গে সেচন+আব (আরন্)-ক, উ.ত ১০৫ ]  
শিক্ষণবর্ণ, কপিলবর্ণ।

কড়ারো<sup>২</sup> -ব’ বি [ আ করাব্—দৃঢ়তা, স্থিরতা, তু ‘কবাল’—  
কবার (গো.চ ১২৫) ] ১ নিশ্চয়, স্থিরতা। ২ অঙ্গীকার, প্রতিজ্ঞা,  
সত্য, সর্ধ। “এতি করারে আশু বিদ্রয় পথ দিলাম E.P. ৪৪; ৪৭.  
৩ [ ‘ধূনা-কড়ার’ (বাকুড়া) ] শুব্বিক ধূনা সর্ধপ-তল—ইহাদের মিশ্রণে  
প্রস্তুত আটানিশেষ। (ইহা শুগাইলে শুদুচ হয়)। “বসে গেল বাই  
করে কড়ার যেমন শি ১০৬। ৪ জগন্নাথের আদ্রব চন্দন-পসাদ।  
“জগন্নাথের প্রসাদ প্রভু যত পাইয়াছিল। কড়ার চন্দন ডোল—সব  
সঙ্গে লৈলা ৥—চৈ.চ ১৭৫; প্রসাদ কড়ার ৩২৭। [ ইহার অল্প নাম  
‘কবাল’-প্রসাদ। ‘মোহনভোগ’ প্রসাদকে ‘কড়া’ (কটাং ?)-প্রসাদ  
কহে। ] —রী বি [ আ করারী ] যে করার করিয়াছে; কৃতাক্ষীকার,  
প্রতিজ্ঞাকটা। [ কড়াব মানার (আমদাব)—অঙ্গীকার ও নির্ভবতার কথা।  
কড়ার লাগী—কড়ার আটির মত দৃঢ়লগ্ন হওয়া। কড়ারনামা—চুক্তিপত্র। ]

কড়ি<sup>১</sup>, -ড়ী বি [ সং কপদিকা > প্রা করডিক্সা, -য়া > বা (কউডিঅ)  
কোড়ি, -ডী, কড়ি, -ড়ী, হি কোড়ী; ঠ করডী, কোড়ী; প কোড়ী;  
শু করডী; করডী (চঃ৩), কোড়ি—প্রবণে কোড়ি গো.বি ৬ ]

১ সমুদ্রজাত কীটবিশেষের অন্তর্ভুক্ত; কপদিক। “ঝাড় বুড়ি কড়ি  
গো.চ ১। কাণাকড়ি।—শ্রী ১০৪। [ কড়ি পকবিধ—সিংহী (সর্ববর্ণা),  
বান্দী (ধূস্রবর্ণা), মৃগী (পীতপৃষ্ঠা খেতোদরা), হংসী (স্বৈতবর্ণা;  
ঠ দশীকরডী), বিদস্তা (নাতিদীর্ঘা)। ] ২ শব্দাদির জায় সামুদ্রিক  
কীটবিশেষ। “পায়ে মোজা দিয়া তারা কড়ি বন্দী কৈল চ ২০০।

৩ (কড়ির বিনিময়ে ব্যবহার হেতু তৎসমতায়) ধন, মুদ্রা, টাকা,  
পয়সা। “টাকা”, পয়সা। নব লগ্ন কড়ী শ্রী.কী ৪২; অনেক কড়ীর  
পয়সা ৪৭, ১০৪। শব্দা-তোলা কড়ি চ ১০৫। প্রদাপণ প্রণামি  
দিলেক বহু কড়ি শ্রী ২১। পেরার কড়ি ম.ম ১২। যদি বর্ষে পৌসে।

কড়ি হয় তুলে—পনা। ডহল করিব কিছু কড়ি শ্রী.মা ২৬। বন্ধু  
নাই কড়ী বই, কড়ীতে বাথের চক্ষ মিলে ভাচ ২৮৩। “এত শিখিয়াছ,  
এটুকু শেখনি কিসে কড়ি আসে দুটো।—রবীন্দ্র। ৪ কড়ির আকারে  
কাঁদার অলঙ্কার, মদনকড়ি। “কর্ণেতে পবিল বেণা হীরা গমন কড়ি  
গো.চ ৪৮৮। কাণে ফটিকের কড়ি, ক.চ ৫২। স্ববর্ণের কড়ি বৌলি  
চে.চ ৫৩। [ ভারত চীন প্রভৃতি দেশে অতি প্রাচীনকাল হইতে কড়ীর  
ব্যবহার হইয়া আসিতেছে। শুভ্রজঙ্ঘকোদে ইহার উৎপত্তি “খাছ।  
ভাস্কর্য্যচাখী লীলাবতীতে ইহার মূলোর বিবরণ লিপিবদ্ধ করিয়াছেন।  
হিন্দুশাস্ত্রে ব্যবস্থায় ৭৭ কাঁধাপণ ইত্যাদি কড়ার পরিমাণ নির্দিষ্ট  
হইয়াছে। বাহ্লা হিসাবে পয়সার অঙ্ক ‘৭’ পাচগুণী কড়ীর (এক  
পয়সার) সংখ্যাপ্রচক। এইরূপ, কড়িগুণী কড়ীতে এক আনা, ১০০  
গুণী কড়ীতে এক কাঁধাপণ, এক কাঠন বা এক টাকা। প্র ‘কপদিক’। ]

[ কড়িকপালে—যাযার বড়ির কপাল বা অর্ধপ্রাণ, ধনকপালে।  
কড়ি কড়ার বুদ্ধি—এককড়া মূলোর বুদ্ধি; অত্যঙ্গ বুদ্ধি। “কড়ি  
কড়ার বুদ্ধি নাই শবীব ভিতর ব.প্র ৪২। কড়িগেলা—কড়ি দ্বারা  
গেলা, কড়ির চাঙ্গ-খসুসারে ‘দশ-পচিশ’ প্রভৃতি বেলো। কড়ি বিনি  
—অর্থ বিনা। ‘চৈ.ভা ৮২। কড়িটি ভোর, কড়ি ভোর (হি—কোড়ী-  
ভোর)—কড়িপরিমিত, অত্যঙ্গ (আকারে, ভারে)। “পোটোতে কড়িটি  
ভোর কাল জাঁচড নাই।—ভ্রম ৮৭। ]

**কড়ি** বি। সং কলি, অণু। ১ কলিক। কডকে (bud)। “অন্ধোখিত  
শুনয় শোভে সদি পরি। সরোবর মধ্যে যেন কমলের কড়ি।  
—মম ১৫২। ২ [ হি কড়ী ] কঠোরতা, প্রজাপীড়ন, অত্যাচার।  
“আনন্দে সকল প্রজা শ্রমে করে বাস। কর কড়ি নাচি কার সবে  
রাজদাস।—চবি ১০।

**কড়ি**, **-ডী** বি [ কড়া + ডী, হি কড়ী, ঠ, গু, কড়ী ] ১ ছোট  
কড়া, হাতকড়ী। “হাতে কড়ি ছি ১১। হাতে কড়ী ভাচ ৩২১।  
২ [ হি কাড়ী, কড়ী, ঠ কড়ী, ‘কাড়ি’ (শব্দ-কাণ্ড) হইতে ‘কড়ি’ (?) ]  
পাকাবাড়ীর ছাদের আধার দীর্ঘ দৃঢ় ও স্থল কাঠখণ্ড (beam)। [ কড়ি-  
কাঠ—কড়ি। কড়িখামাল—কড়ি বসাইবার মত পেয়ালের উচ্চতা। ]  
**কড়ি** বি [ কড়া + উ + কড়ি, হি কড়িয়ল ] ১ কঠোর, তীব্র, তীক্ষ্ণ।  
বিশ ‘কোমল’। ২ তীব্র, চড়া (স্বব)। “কড়ি মধাম।

**কড়িপাতি** বি [ কড়ি + পাতি (সোনার বা রূপার পাত?) ]  
টাকাড়ি, পয়সা-কড়ি, অর্থাৎ। “কড়িপাতি সঙ্গে নাই যদি থাকি  
চল ছি।মা ২৬। কড়িপাতি নাই কথা শুধু হুই কি।—গি ৮৫।  
কড়িপাতি লগে কিছু নাহিক আমার চৈড়া ৮৭। ৮৯। মুই তো  
কড়িপাতি চাইনে।—মা ৩৩৩। ব প্র ৩৬৬।

**কড়ি(ডী)ফটকা** বি [ (?) ] “কড়িফটকা চিড়া, দই, বন্ধু নাই  
কড়ী বই, কড়ীতে বাঘের দ্বন্দ্ব মিলে ভা.চ ২৮৩।

**কড়িবউলি**, **-বৌলি** বি [ কড়ি + বৌলি ] কড়িগাথা বলয় বা  
মাকড়িবিশেষ, কণাভরণবিশেষ। “স্ববর্ণের কড়িবৌলি (‘কড়িবউলি’  
—পাঠান্তর)। চৈ.চ ৫৩।

**কড়িয়াল**, **-লি**, **-লী**, **কড়্যানি**, **-লি** বি [ কড়ি + আল + >  
কড়িয়াল, -য়াল, -লি, -লী, কড়্যালি, -নি, তু ‘কড়িআনি’—“স্ববর্ণ  
কড়িআনি দিল কু.উ ২১৭; তা ‘কটুরালম্’ (উচ্চারণ ‘কড়ুরালম্’),  
সং ধনী ] ছোটকড়া-ওয়াল। ঘোড়ার মুখের নিকটস্থ লাগামের অংশ;  
(গোপার্বে) বন্ধা, লাগাম। “ছাড় কড়িয়াল : একপদে কড়িয়াল  
ম ২৬০, কড়িয়াল দিয়ে আমি যে ঘোড়ার মুখে ৫৭, সারথি হইয়া  
পাৰ্শ্ব নিল কড়িয়াল ৬৫৩। ধরেন ভরত যে ঘোড়ার কড়িয়ালী (কু)।  
স্ববর্ণ কড়্যালি শোভে কু.উ ২২১। রজত কড়্যানি ছি.মা ১৫৫। [ তু  
‘কড়্যালি’ (মৃত্যুশব্দপ্রদাম) ]—কু.উ ২১৭। ]

**কড়িহার** বি কড়ির আকারে নির্মিত স্বর্ণপাণ্ডের হার; সোনার কড়ির  
হার।

**কড়ুয়া** বি [ সং কটুক > প্রা কড়ুঅ (কে) > বা (কড়ুআ) ‘রা;  
হি কড়ুয়া; ঠ কড়ু; গু কড়রু, সি কডো। কটু, তীক্ষ্ণ, কড়া,  
তেজাল, ঝাঁঝাল। “কড়ুয়া তেল, তামাক।

**কড়ু(কা)ই** বি [ গোল > কোর > কোরই (?) ], করুই (চক্ষি-  
পরগণা) ১ গোল দেওয়ালের ঘর; কলুর যানি থোরার নিমিত্ত  
গোলঘর। ২ খাত্তাধার, কুহল, ধানের গোলা।

**ক’ড়ে** বি [ কড়া > কড়ীয়া > ক’ড়ে (?) ] ১ কড়া, অর্থাৎ তেজাল  
বলদের লক্ষণবিশেষ। ২ (গোপার্বে) গায়ে হাত দিয়া নাড়াচাড়া।  
“খাওয়াইতে জাগাইতে হয় দিয়া কড়ে ভা.চ ৪০৭। [ ক’ড়ে দেওয়া  
—বলদের তেজ পরীক্ষার নিমিত্ত পিঠে হাত দেওয়া। ইহা হইতে  
সৌণভাবে ঘিটার অর্থ। ]

**ক’ড়ে আকুল** বি [ ‘কনিষ্ঠ’—মূল (?) ; সং কনিষ্ঠা, ঠিক ] হাতের  
ও পায়ের ক্ষুদ্রতম বা পঞ্চম অঙ্গুলি।

**কড়েয়া** বি [ সং কটাহ; তু ‘কড়াই’; অপ্র ] ১ সর্ষ ‘কড়া’। “বাইস  
মণিয়া কড়েয়া গো.চ ৮৮; ৯০। ২ সর্ষ ‘কড়া’ (৫)।

**ক’ড়েরাড়ী** বি [ ‘ক’নেরাড়ী > ‘ডী’ (‘ড’এর অশুদ্ধকরণে ন > ড) ? ;  
ক’রেইরাড়ী (বীরভূম) ] কস্তাবয়সে বিধবা; বালবিধবা, শৈশবে স্বামি-

হীনা। “দারুণ বিধাতা মোরে কৈল ক’ড়েরাড়ী ম.ভা ৪৬। ক’ড়ে-  
রাড়ী নাইকো স্বামী ব.প ১৬২৭। কানে কড়ি ক’ড়েরাড়ী কথা কর  
ছলে ভা.চ ২৭৯। বি.বু ১০।

**কড়্যানি**, **কড়্যালি** অ ‘কড়িয়াল’।

**কড়া** বি [ সং কটাহ > প্রা কড়াই > বা (কড়া), কড়া; হি কাড়া ]  
মহিষশাবক, (গোপার্বে) শাবক, বাচ্চা। “বাড়ে যেন হাতীকড়া  
ক.চ ১১৮ (অক্ষয়কুমার সরকার সম্পাদিত)।

**কড়ী** বি [ কড়ী > ‘টী’, অপ্র ] কড়ীর আকারে রচিত কণ্ডুবাশিষম,  
“কাণের কিসাধর কড়ী ছি.কী ১২২।

**কণ** পুং [ √ কণ্, নিমীলন + অ (অচ্) -ক; ছান্দস ] ১ স্থল তত্বলা-  
বয়ব; কণা, বৃন্দ। “কণান বা ভঙ্গয়েৎ মনু ১১.৯৩। তত্বলকণ  
হি ১৬৬। ২ তিল-প্রভৃতি শস্যের ক্ষুদ্রাংশ বা কণা। “তিল তিসী-  
সর্ষপকণা :—স্থত্রত (S.W.)। ৩ অতিক্ষুদ্র বস্তু, অতিক্ষুদ্রাংশ,  
অণু, লেণ, গুঁড়া। ত্রিবিধ ‘তৃণ’, (S.W.)। “রজকণ রঘু ১.৮৫।  
তুহিনকণাসার।—অমর ৫৪। ৪ বিন্দু, ফোটা। “অক্ষ”, অক্ষু,  
রেতঃকণ, স্রুধা (S.W.)। “কণবাহী মালিনীতরঙ্গাণম্ শ ৩.৪।  
জল পু.মে ২৭। নির্মলসলিলকণবাহী...সমীরণ সী ১০। ৫ ‘ফুলিজ,  
ফুলকি। “অগ্রিকণ, বহি” (S.W.)। ৬ অত্যন্ত, কিঞ্চিৎ। “স্থপ”  
(S.W.)। —গা গ্রী [ ‘গ+গ্রী আ (টাপ্) ] ১ ক্ষুদ্রাংশ, লব, লেণ।  
“শাকের কণা ম ৫১৮। ২ তত্বলকণ। “ঘাস্ত ৩.২৫৩। ধূদ-কণা  
ভা.চ ১০২। ৩ ক্ষুদ্রকণ। “অনলের কণা ম ৬৩৯। বস্তু হোন্তে বিধায়  
নিঃসরে কণা কণা ম.পা ২০। ৪ জীরক, জীরা; শ্বেতজীরক।  
৫ পিললী। ৬ কুড়ীরমন্ডিকা, কুমরক। —গী গ্রী কণ, ক্ষুদ্রাংশ।  
[ ‘গুগুগুপু (পু) —গুগুগুপুবিশেষ। ‘জীর (পু) —শ্বেতজীরক, জীরক।  
কণপ (পুং) —১ আয়েয়গুজ্ঞবিশেষ। অ ‘অয়ঃকণপ’। “চাপচক-  
কণপকণপাস (দশকুমার)। ২ লৌহস্তম্ভ (বৈজয়ন্তী)। কণভঙ্গ  
-ভঙ্গক (পুং) —বৈশেষিকধর্মশাস্ত্রকণাধর্মনি। ]

**কণআ** বি [ সং কনক > প্রা কণঅ, -রা (হে) > বা ‘আ (অপ্র),  
কনয়, -য়া ] কনক। “কণআ সদৃশ...গাঅ ছি.কী ৭২।

**কণকণ**, **কনকন** ‘-ন-ন’ বি [ ধাত্বাশ্রয়, তু ‘সং কণ্, ] ১ কণকাঁদি  
ভ্রমণের ধ্বনি। “কিষ্কিণী কণকণ, বাজয়ে ঝন ঝন ক.চ ১৩৯। কিষ্কিণী  
কণকণ ভা.চ ৪৪৩। কেন বাজাও কাকণ কনকন।—গান ১১৩।  
২ কানসরের বা কানসির তীক্ষ্ণ শব্দ; বাসনের শব্দ; কাড়ার শব্দ।  
“কনকন বাজিছে কাড়া দা ৭৬৩। ৩ সেতার-প্রভৃতির তারের শব্দ।  
৪ তীক্ষ্ণ কণ্ঠস্বর। “সকু গলা কনকন করে। ৫ [ ভাবায়ক ] তীর  
শৈত্য হেতু তীক্ষ্ণ বেদনার অনুভব (যেন তারের ছায় শিরা শৈত্যে  
আহত হইতেছে)। “শীতে হাত পা কনকন করে। ঠাণ্ডা জলে দাঁতের  
গোড়া কনকন করে। ৬ শিল্পী-প্রভৃতি মাছের কাঁটার আঘাতে তীর  
বেদনার অনুভব। ৭ দন্তশূলজন্তু তীর বেদনার অনুভব। “দাঁতের  
গোড়া কনকন ক’ছে, যেন শিল্পী মাছে হেনেছে। —কণি, -কনি বি  
[ ‘ণ, ‘ম+ই’ ] কনকন শব্দ। “কঙ্কণের কণকণি ভা.চ ১৫।  
—কণি, -কনে বি [ ‘কণীয়া > ‘কণি, ‘কন+এ’ ] কনকন-বেদনা-  
জনক, অতিতীব্র (শীত)। “(কবি ভূমি) কোকিলে ডাকাও আর  
কুহ-কুহ কণকণি শীতে ব প্র ২২২। কনকনে হিম তুষার-প্রপাত  
কু.কে ১০০। [ কনকনানি (হি কনকনান) ]—কনকন শব্দ বা বেদনা-  
বোধ করা। কনকনাচ্ছে—কনকন বেদনাবোধ হচ্ছে। কনকনিয়ে  
উঠা—কনকন শব্দ বা বেদনা করিয়া উঠা। ]

**কণাটুক**, **-টুকু**, **-মাত্র** বি [ কণা + টুক, টুক, মাত্র ] কণাপরিমাণ  
ত্রবা; বিন্দুমাত্র, এককণা, অত্যন্ত। “কণাটুক যদি হারায়, তা লয়ে  
প্রাণ করে হার হার।—রবীন্দ্র।

কণাধ পুং [ কণ + অ + অ ( অণ্ ) - ক, অথবা, কণ + আ + অ + অ ( ক ) - ক; উত ] ১ যিনি কণ ভঞ্জন করেন; যিনি কণ, অর্থাৎ অণু-বাদ ( বিশেষ-বাদ ) গ্রহণ করেন, বিশেষিক দর্শনকার মুনিবিশেষ। ২ স্বর্ণাদির কণগ্রাহক; স্বর্ণকার।

কণি, কুমি বি [ সঃ কোণ + ই২১ > কোণি > \*ণি, \*নি ] নথের কোণ। “করে নথরঞ্জনী, চাঁচয়ে নথের কণি চলা ৩২। [ কুনি বসা — নথের কোণ মাংসের ভিত্তরে ঢুকিয়া যাওয়া। ]

কণিক পুং [ কণ + ইক ( ঈন্ ) অন্ত্যার্থে ] ১ ‘কণযুক্ত’; গোমূর্খ, মথলা। ২ [ + ইক স্বার্থে ] কণ, কুত্রাংশ। ৩ তত্বাদির কণা; খণ্ড। ৪ বিলু। ৫ নীরাঙ্গন, আরতি। ৬ শক্র। ৭ যুতরাষ্ট্রের মন্ত্রী। “মহা ১.১৪০.২। — ক। স্ত্রী [ কণা + ক ( কন্ ) স্বার্থে + স্ত্রী আ ( টাণ্ ) ] ১ কণা, অণু, ক্ষুদ্রাংশ। “চরণসরসিজরজঃকণিকা। — দশকুমার। রতন-কণিকা। — কথা ৫। ২ বিলু। “পাশ্বেদ” ( S.W. )। “অঙ্গল” উ.মে ৩৭। ৩ তত্ববিশেষ। ৪ জীরক। ৫ অগ্নিমহাবৃক্ষ।

কণিকার বি [ কণ + অ ( অণ্ ) - ক, অথবা, কণ + আ + অ ( অণ্ ) - ক + কণি ] “আগে চলিল রণে জতেক কণিকার। তার পাছে খাল ধানুকী পাটোয়ারি ৪—চ.বি ৪২।

কণিশ স্ত্রী [ কণ + শ অন্ত্যার্থে, ‘ই’ আগম ( অ.টী ) ] ১ ‘কণযুক্ত’, শস্ত-মঞ্জরী। ২ খাতাদিনীধি, খাত-প্রভৃতির নীল।

কণীয়ান ( -য়স্ ) বিণ [ তু ‘কণীয়ান’ ] অত্যাধ।

কণ(হু)ই বি [ সঃ কফোনি, -কণি > প্রাঃ কহো(হা)ণি > বা (কণি, -নি > কণ(ন)ই, \*ই, কেনো ( গামা ), কনি ( পূর্ববজ ), কুনি ইতি ভাবা ( অ.টী ) ; হি কুকোহনী, ঠ কোপার ( সঃ কূপার ) ; ড কহণি ] ভুজ-মথার গ্রন্থি; কেনো ( elbow )।

কণেক্স স্ত্রী [ তু ‘সঃ কণেগ্’ > প্রাঃ কণেক্স ] হস্তিনী।

কণ্ট পুং [ √ কণ্ট + অ ( অচ ) - ক, সঃ কণ্ট > প্রাঃ কট, কণ্ট ( কণ্ ), cf. Gr. Kentérō ] ১ কণ্টক। “ত্রি”, বহু ( M.W. )। এককণ্টিকি জানে কাঁটাকুটা বনো শি ৩৬। ২ গ্রামসীমা। তু ‘কণ্ট’ — নগরোপকণ্ট ( রঘু )।

কণ্টক পুং, স্ত্রী [ √ কণ্ট + অক ( খুল ) - ক; বৈদিক ] ১ ক্রমাজ, কাঁটা। “অকণ্টক ( মহামার্য ) রা ২ ৪৬.২২। পঞ্চ ৪.১২। পীরিত কণ্টক। জয়ে যুটিল চ.সা ১৬২। শুষ্কজন নয়ন সকণ্টক বাট গো ১৩০। কণ্টকে কণ্টক আমি করিব উদ্ধার ন ২৫৮। কণ্টকে গঠিল বিধি মণাল অধমে ব.প ১১২; বুলেতে কণ্টক-তরু ১০২। ২ কণ্টক-বৎ অঙ্কুর। “কুল” রা ২.২৭.৭। কুশেব কণ্টক দুই পাশে ব.প ৫৪৮। ৩ সূচাগ্র। ৪ বৃদ্ধিকাদির পুচ্ছর হুটীবৎ পদার্থ বা চল। “পুচ্ছকণ্টক ( S.W. )। ৫ শজার গাত্রের কণ্টকবৎ পদার্থ। “কণ্টকাগার ( শজাক )। শজারপুষ্ঠকণ্টক ন ৪২৫। ৬ মংস্তাদির অস্থি বা কাঁটা। “( মংস্তান ) এককণ্টকান্ রা ৬.৭৩.১৫। মনু ৮.২৫। সর্প ( হুশ্রুত )। ৭ নগ। “নৈ ১.২৪। ৮ ক্ষুদ্রশ্রু, চৌব-সাহসিক-প্রভৃতি। “রাক্ষস”, দানব”, নিহত”, মুনি” ( S.W. )। কণ্টকোদ্ধরণ মনু ৯.২৫২; ২৫৩। লোকতর্য রঘু ১৪.৭৩। আপন কণ্টক কি করিব তোমা রাণি ?—ব.প ৭২৪। ৯ লোকবন্ধক। “লোক” মনু ৯.২৬০। ১০ রোমাঞ্চ, পুলক “কণ্টকিত। ১১ ( ছায়ে ) দোষোক্তি। “এবঃ ক্ষুদ্রকণ্টকা উদ্ধার্বাঃ। — সর্বদর্শনসংগ্রহ। ১২ বিশ্ব, প্রতিবন্ধক, বিয়কারণ। “দ্বর্ষকণ্টকমর্দন হি ৩.৭২। ১৩ ( নৌকার অনভিপ্রেত গতির প্রতিবন্ধকভূত ) বাধিক। “পরিভ্রমতি...নৌরিকাকণ্টকা জলে। — রা ২.৮১.৬। ১৪ লোকশীড়ক, লোকোপদ্রবকারক। “ভ ৩.১৮.২১। ১৫ রাজ-দ্রোহী, রাজশত্রু। “রাজ্যমবাগ্নঃ হতকণ্টকম্ মহা ৩.৭৮.২০। রাজ্যম-কণ্টকম্ ( S.W. )। ১৬ রোগজন্তু জিহবার কর্ণভাব বা ধ্বংস ( চরক )। ১৭ তীর মধ্যক্ষেদক বেদনাজপ রোগলক্ষণ। “কণ্টকেষ-

নিলোথেষু ( হুশ্রুত )। ১৮ পরষ বাক্য; কণ্ঠের ভাষা। “বাক্কটক মহা ১.৮৭.২। ১৯ ( জ্যোতিষে ) লয় হইতে চতুর্থ সপ্ত ও দশম স্থান-রূপ কেন্দ্র। ২০ দোষ। ২১ বেণু, বেউড়বাঁশ। ২২ মকর। ২৩ কর্ম-স্থান ( workshop )। ২৪ গ্রামাত্ত, গ্রামসীমা। ২৫ ( বাড়লায় ) কটকবৃক্ষ। “কণ্টকেরি বনে গেলে কাঁটা ফোটে পায় ব.প ১৬২৮।

কণ্টকক্রম পুং [ উলো ] ১ কণ্টকপ্রধান বৃক্ষ; বহুগাণি বৃক্ষ। “মু ২.৭। দৈতেয়চন্দ্রনবনে জাতোন্মঃ কণ্টকক্রমঃ ভ ৭.৫.১৭। ২ শাখালী বৃক্ষ।

কণ্টকনগর বি বর্ধমান জেলার অন্তর্গত কাঁটোয়ানগর। “চৈ.ভা ৩৬০। ন.প ২১৩।

কণ্টকফল পুং [ বহতী ] ১ পনস বৃক্ষ। ২ ধুতুরবৃক্ষ। ৩ এরঙবৃক্ষ। ৪ গোন্ধুরবৃক্ষ। — ফল স্ত্রী কাঁটাল।

কণ্টকবিশোধন, -শোধন স্ত্রী [ বত ] ক্ষুদ্রশত্রুবিনাশ, চোরাদি-শাসন, বিদ্রোহদমন। “রাজা”। — মনু ২.২৫৩।

কণ্টকারিকা, -কারী স্ত্রী [ কণ্টক + √ কণ + অ ( অণ্ ) - ক + স্ত্রী ঈ ( ভীপ ), ক ( কন্ ) স্বার্থে + স্ত্রী ণা ( টাণ্ ) ] ক্ষুদ্র কণ্টকবৃক্ষ-বিশেষ, কণ্টিকারী। — কারী স্ত্রী ১ শাখালীবৃক্ষ। ২ বিকলত, বৈকল্য।

কণ্টকাশন পুং [ কণ্টক অশন যাহার, বহতী ] উটু।

কণ্টকিত বিণ [ কণ্টক + ইত ( ইতচ্ ) ] ১ সজাতকণ্টক, কণ্টকযুক্ত। ২ জাতপুলক, রোমাঞ্চিত। “প্রকাঠ রঘু ৭২০। শ্রীতি” কু.স ৬ ১৫। কণ্টকিত গাত্র ব.প ৭৩২। শীতে দেহ কণ্টকিত নয়। — হেম ১৬। কণ্টকিত কলেববে ব.প ১৮৬। ৩ [ বাড়লায়, অগ্র ] কণ্টক-তুলা উন্নতগ্র বা খাড়া ( erect )। “কেশরাজি কণ্টকিত হয় শিরোপার। — ন ৪২৫।

কণ্টকিকল পুং [ বহতী ] যাহার ফল কণ্টকযুক্ত; পনসবৃক্ষ, কাঁটাল-গাছ। — ফল স্ত্রী পনসফল, কাঁটাল। — ফলী স্ত্রী ১ বাঁড়াকী। ২ মধুপক্ষী স্ত্রী।

কণ্টকী ( -কিন্ ) বিণ [ কণ্টক + ইন্ ( ইনি ) অন্ত্যার্থে -১ব; স্ত্রী -কিনী ] কণ্টকযুক্ত, কণ্টকবান্। — কী পুং ১ মংস্ত। ২ খদিরবৃক্ষ। ৩ মনসবৃক্ষ। ৪ বদর। ৫ বেণু, বেউড়বাঁশ। ৬ গোন্ধুর। ৭ ( বাড়লায় ) কাঁটাল। “পেক্ষেছে কি ও কণ্টকী ঐ গাছেতে। — মনোমোহন বহু। — কী স্ত্রী [ + অ ( অচ্ ) অন্ত্যার্থে + স্ত্রী ঈ ( ভীষ ) ] বাঁড়াকী, কাঁটাবেগুন।

কণ্টকীফল বি [ তু ‘কণ্টকিকল’ ] কাঁটাল। “কণ্টকীফল কোব আঠিহীন ব.প ১৩০০।

কণ্টকোদ্ধরণ স্ত্রী [ কণ্টকের উদ্ধরণ, ব.ত ] ১ কণ্টকবহিষ্করণ; কণ্টকোন্মুলন। ২ ক্ষুদ্রশত্রুদূরীকরণ; চোর দহা সাহসিক ছুঁড় প্রভৃতির নিরাকরণ। “মনু ৯.২৫২, কুল্লক।

কণ্টিকারী বি [ সঃ কণ্টকারী ] সর্ষ ‘কণ্টকারিকা’।

কণ্টাক্টার বি [ E. contractor ] যে কণ্টাক্ট লয়; নির্দিষ্ট সময়ের মধ্যে নির্দিষ্ট টাকার চুক্তিতে যে কোন কার্য করার চুক্তি করে, টিকাদার।

কণ্ট পুং [ √ কণ্, শব্দ + ঠ - ক, উ ১.১০৩ ] ১ যাহা শব্দ করে ( অ.টী ); গ্রীবার পুরোভাগ; গল। “চুতাকুরবাদকণ্টকঃ কু.স ৩.৩২। কণ্টে নিপীড়য়ন্ মারয়তি ( যু )। কণ্টদেশ দেখিখাঁ শম্ভুত ভৈল লাজে স্ত্রী.কী ১২; ৫৫। কণ্ট দেখি কধু, প্রবেশিল অধু ম ১৮৩। বেদ”, নীল” শি ২৯। কণ্টে খেলিতেছে সাতটি হুর। — রবীজ। ২ গলবিল, গলপথ। “শুভ্রভীষ চ মে কণ্টঃ রা ২.৬৯.১২, বাটপেঃ পিহিতকণ্টঃ ১০০.৩৯, বাপ্পগৃহীত” ১১২.৩১। আকণ্টকপু ( S.W. )। কণ্টঃ



ব্রহ্মবৈষ্ণববিবরণ্যে পৃ. ৬৬, ৬৮। "বোধ নী ৪০। কণ্ঠ-কণ্ঠন  
ব পৃ. ৪৮। ৩ পৌরাণেশ, পাণ্ড। "মন্তু ১১.২০৬। কণ্ঠাঙ্গের পৃ. ৩।  
গদ্য ৪৭। পদ্যইলাহরিস মণ্ডে। কণ্ঠত 'ভূষণগণে' শ্রী কী ১৮১। কণ্ঠ  
পাকিদি, পবিত্র থাকিদি।—কথা ৭৪। ৪ গলধ্বনি, শ্রব। "কল",  
শ্রু, গিমক, দীন। "মন্তু" বসু ১৪.৬৮, কিলব ৮.৬৩। উগ্র" শি  
২২। উদার উদার বসু ৮.৬২। ২২। কছিল রমণী ললিতকণ্ঠে।—কথা  
৩১। মুককণ্ঠে অশেষ সাধবাদ নী ৮০। ৫ ধ্বনিমাত্র (মেদিনী)।  
৬ সমীপ, নিকট। "বাণীকণ্ঠোপগত।—পঞ্চ (S.W.)। ৭ প্রান্ত,  
মোমা। "নগরোপগত বসু ৭.৬১, পুরোপকণ্ঠ ১৪.৩১। সম্ভোগকণ্ঠে।  
—পঞ্চ ৪৩। ৮ হোমকণ্ঠের বহিঃস্থিত অঙ্গুলিমিত স্থান। ৯ কৃষ্ণাধির  
গলদেশ বা সঙ্কীর্ণতম ভাগ (neck)। ১০ গর্ভাণ্ডের দ্বার। ১১ মদন-  
বৃক্ষ।—৩ নী ১ সমীপ। ২ গলদেশ (অ. টী।)। "কণ্ঠ যুগ (বি)  
—বলার নিমিত্ত গলায় শুভ্রস্থান। "ব.প. ১৪৮। কণ্ঠ কৈল—কণ্ঠ  
কবিল। "কণ্ঠ কৈল স্তব্ধবৃত্তগণ ৫৫.৫ ৬৬।

কণ্ঠগ বিণ [ কণ্ঠ + গ + অ (উ)-ক; উ.ত; শ্রী -গা ] কণ্ঠগত,  
কণ্ঠগাঙ্গত। "মন্তু ২ ৬২।

কণ্ঠগত বিণ [ দ্বি.ত ] ১ কণ্ঠপাশ, কণ্ঠগত। "প্রাণৈঃ কণ্ঠগতৈঃ।  
—পঞ্চ (S.W.)। ২ কণ্ঠস্থিত, গলস্থিত (মালা)।

কণ্ঠগ্রহ পুং, -গ্রহণ শ্রী [ য.ত ] কণ্ঠাঙ্গ, কণ্ঠালিঙ্গন। "কণ্ঠ-  
গ্রহকাগ ক.সা ১৭.০৫। কণ্ঠগ্রহণমরভঙ্গাধিনি প্রাণনাথ।  
—অমর ৫৭।

কণ্ঠতট পুং, শ্রী [ য.ত ] কণ্ঠসমীপ, গলপার্শ্ব।

কণ্ঠদম্ব বিণ [ কণ্ঠ + দম্ব (দম্ব) পরিমাণ অর্থে; শ্রী -দ্বা ] কণ্ঠ-  
পরিমিত, কণ্ঠমাত্র, কণ্ঠপরিমিতগত। "কণ্ঠদম্ব নীরে ভ.গ ১৭৪।  
কণ্ঠদম্ব জলে ৮৬.৮ ৫৬৬।

কণ্ঠনাল পুং [ কন্ধ্যা ] কণ্ঠরূপ নাল (পাথের ডাঁটা)। "রঘু ১৫.৫২।  
—নালী শ্রী [ য.ত ] গলপথ, গল।

কণ্ঠপাশক পুং [ উলো ] ৩৩৭ গলবেষ্টনীর রজ্জু।

কণ্ঠবন্ধ পুং [ য.ত ] কণ্ঠে বন্ধন; উদ্ভবন।

কণ্ঠবর্তী (-বর্তিন) বিণ [ কণ্ঠ বর্তী, য.ত, শ্রী -বর্তিনী ] কণ্ঠে স্থিত;  
কণ্ঠগত। "প্রাণৈঃ...কণ্ঠবর্তিভিঃ রঘু ১২.৫৪।

কণ্ঠবিদ্যার বি কণ্ঠবিদ্যারক চীংকার; মহারব। "বৃদ্ধের কয়লাকাজা;  
যুগটির কণ্ঠবিদ্যার ব.প ১৭৫।

কণ্ঠভূষণ শ্রী, -ভূষণা শ্রী [ য.ত ] ১ কণ্ঠের অলঙ্কার। ২ কণ্ঠালঙ্কার  
হার-প্রভৃতি। "কণ্ঠভূষণ হারে প.ত ৪।

কণ্ঠমণি পুং [ উলো ] ১ কণ্ঠধারী মণি; গলধারী মণিবিশেষ।  
২ (সাদৃশ্যে) প্রিয় বস্ত্র বা জ্বন।

কণ্ঠমালা বি কণ্ঠের মালাবৎ অলঙ্কারবিশেষ। "মে ১২৮।

কণ্ঠমূল শ্রী [ য.ত ] কণ্ঠের নিম্নতম দেশ; গলমূল।

কণ্ঠরোধ পুং [ য.ত ] কণ্ঠবন্ধ, শ্রবনিরোধ। "সী ৪০।

কণ্ঠলগ্ন বিণ [ য.ত, শ্রী -গ্না ] ১ কণ্ঠে আসক্ত; গলগ্ন। ২ কণ্ঠ-  
লগ্নত। ৩ কণ্ঠাঙ্গের মুক, কণ্ঠাঙ্গিষ্ট। "মা.মা ৩.২।

কণ্ঠলতা শ্রী [ য.ত ] কণ্ঠের লতাভূষণ, হার।

কণ্ঠশোষ পুং [ য.ত ] কণ্ঠের শুষ্কতা; গলশোষ।

কণ্ঠশ্বাস বি মুক্তাব পূর্বে কণ্ঠপ্রাণবায়ু, কণ্ঠাগতপ্রাণ।

কণ্ঠস্থজ শ্রী [ য.ত ] কণ্ঠের হৃৎতুলা, আলিঙ্গনবিশেষ, অনালিঙ্গন,  
বতিবন্ধভেদ। "রঘু ১৫.৩২। জ 'মধিনাথটীকা'।

কণ্ঠস্থ বিণ [ কণ্ঠ + স্থ + অ (ক)-ক; উ.ত; শ্রী -স্থা ] ১ কণ্ঠবর্তী,  
গলমধ্যস্থ। ২ গলোপরিস্থিত। ৩ অত্যন্ত অভ্যাস হেতু কণ্ঠ বা মুখে  
স্থিত; অত্যন্ত অভ্যাস, মুগ্ধ।

কণ্ঠহার বি ১ কণ্ঠভূষণবিশেষ। ২ (সাদৃশ্যে) অশিখায় জন বা বস।  
কণ্ঠা বি [ সং.কণ্ঠ; কণ্ঠা (চট্টগ্রাম) ] ১ কণ্ঠ, গলা। "রাধাব পাণ্ডা  
কণ্ঠায় উঠেছিল দা ৪৩১। মাজের মুড়ার নতুন মাজ ব.প ১৬৮।  
২ কণ্ঠস্থিত উচ্চ আয়ুগণ্ড (Adam's apple)। [ কণ্ঠা উঠা—শীর্ষা;  
হেতু কণ্ঠের অস্থি উন্নত হওয়া। কণ্ঠায় কণ্ঠায় পাওয়া—কণ্ঠাপাশ বা  
ভরদম পাওয়া। ]

কণ্ঠাগত বি [ দ্বি.ত ] কণ্ঠপাশ, প্রায়বর্তিত। "চৈল মোর কণ্ঠাগত  
প্রাণ ম ৫২৫। ম.ম ২৩৫। গকড় বলে...ত্রিটি হাড়ি কণ্ঠাগত  
প্রাণ দা ৮১৪।

কণ্ঠাঙ্গ বি কণ্ঠের অগভাগ। [ কণ্ঠাঙ্গ থাকে—মুগ্ধ থাকে। ]

কণ্ঠাবলী বি [ ত্ত 'মুক্তাবলী'; অণ ] কণ্ঠমালা। "কণ্ঠে কণ্ঠাবলী  
কু.উ ১৭১।

কণ্ঠাবসক্ত বিণ [ য.ত ] কণ্ঠে লগ্ন, কণ্ঠাঙ্গিষ্ট।

কণ্ঠাভরণ শ্রী [ কণ্ঠে অব্যভরণ, য.ত ] কণ্ঠভূষণ, হার।

কণ্ঠাঙ্গৈষ পুং [ কণ্ঠে আঙ্গৈষ, য.ত ] কণ্ঠাঙ্গচ্ছেদে (কণ্ঠগ্রহণপূর্বক)  
আলিঙ্গন, কণ্ঠালিঙ্গন। "পণ্ডিতনিজনে পৃ.মে ৩। "পণ্ডিতঃ  
—পঞ্চ ৪৭।

কণ্ঠি বি [ সং.কণ্ঠী; ত্রি, ঠ.কণ্ঠী, কণ্ঠী, গু.কণ্ঠী ] ১ কণ্ঠেব একনর  
মালা; কণ্ঠমালা, কণ্ঠহার। "দেখবে কণ্ঠি, কণ্ঠহার, পাঠেব যাঁ পাকু।  
—হেম। সেই বড় বড় নীলার কণ্ঠি—ক। ১৩৪। ২ বৈষ্ণবের ল  
বৈষ্ণবী কণ্ঠে ধারী তুলসীর মালা। "কখন বা বৈষ্ণব তিলককণ্ঠধারী  
বিশ ৬৭। ৩ যন্ত্র, মহাব, নর (string)। "গলাতে তিন কণ্ঠি মালা  
দিল দা ১২২২। [ কণ্ঠি ধারণ করা—বৈষ্ণবের বেশ তুলসীমালা গলায়  
লেওয়া। কণ্ঠি বদল করা—বিনাহপণ্যমুদার বৈষ্ণব ও বৈষ্ণবীর পরস্পর  
মালাবিনিময় করা, মালাবিনিময়ে বিবাহ করা। ]

কণ্ঠিকা শ্রী [ কণ্ঠী + কন্ (ক) সংস্কারার্থে + শ্রী টাণ্ (আ) ] এক  
গটির কণ্ঠভূষণবিশেষ; এক-নর হার।

কণ্ঠী শ্রী [ কণ্ঠ + কণ্ঠী (কণ্ঠী) ] ১ গল, গলা। "৭৭ব। ২ সমীপ,  
নিকট। ৩ অব্যব গলবেষ্টনীর রজ্জু। ৪ কণ্ঠভূষণ, হার। "কণ্ঠী আনিয়া  
কণ্ঠে জড়ায়।—রবীন্দ্র। গলায়...হীরের কণ্ঠী ছ ১২। ৫ (বাঁহলায়  
বৈষ্ণবের ও বৈষ্ণবীর কণ্ঠে ধারী তুলসীমালা)। "কণ্ঠীতিলকহীন।  
—ভ.গ্র ৪২৭। তুলসীর কণ্ঠী গলে ভা.চ ১৫১; তুলসী-কণ্ঠী ১৬৭।  
কৃ.কে ৩২।

কণ্ঠীধারী বি যে কণ্ঠী ধারণ করে; ধর্মনিষ্ঠ (বৈষ্ণব)।

কণ্ঠীবদল বি বৈষ্ণবের ও বৈষ্ণবীর পরস্পর কণ্ঠীর বা মালাবিনিময়,  
মালাবিনিময়পূর্বক বৈষ্ণবের দ্বিতীয়বার বিবাহ। "তুমি যদি অমৃত  
দাও, আমি কণ্ঠীবদল করি জা ৪৫; বৈষ্ণবীর সঙ্গে মাধব সম্প্রতি কণ্ঠী-  
বদল করেচেন ৪৭। এই বিয়ে; এই কণ্ঠীবদল; আবার বিয়ে,  
আবার কণ্ঠীবদল প.ম ৩।

কণ্ঠীরব পুং [ বহুত্রী ] ১ কণ্ঠীতে বাহার নব; পারাবত। ২ সিংহ;  
৩ মন্তবৃত্তী।

কণ্ঠীঠ শ্রী [ কণ্ঠ ও ঠাঠের সমাহার, সম্ব ] কণ্ঠ এবং ঠাঠ। "ওদোতো:  
কণ্ঠীঠ পা ১.১.২, সি।

কণ্ঠ্য বিণ [ কণ্ঠ + য (যৎ) 'ভব ভব' অর্থে; শ্রী -ষ্ঠা ] ১ কণ্ঠভব,  
গলস্থিত। "শব। ২ কণ্ঠোচ্চাৰ্য। "বর্ণ। ৩ কণ্ঠহিতকর, কণ্ঠশর-  
শোধক (হৃৎকত)।

কণ্ঠোচ্চাৰ্য বিণ [ বহু ] কণ্ঠ ও ঠাঠ দ্বারা উচ্চাৰ্য্য বর্ণ—ও, ঠ।

কণ্ঠ (কণ্ঠি) অক [ কণ্ঠ, ঞ—কণ্ঠতি, -তে; সেট ] মদ, হর্ষ।  
—ও, সক [ চু,প—কণ্ঠয়তি, সেট ] ১ ভেদন, নিস্তবীকরণ, কাঁড়ান  
২ রক্ষণ (ক.ক)।

কণ্ডন কী [ ১'বঙ + অন (পাউ)-ভা ] ১ মৃগশাদি দ্বাৰা তড়লাদির নিসর্গকরণ, কৌড়ান। "পশ্চালন বিম্ব ২.১৩৫। ২ [ + অন-ঋ ] তড়লাদির কণ্ডনসাদা জবা, ঝড়া, তড়লকণ্ডনপ্রদিক্ষপাতী গ্রন্থ। — নী স্ত্রী [ + অন-ণ + স্ত্রী ঙ্ (ভৌপ) ] 'কণ্ডনসাধন' 'দেব, মূল। "মস্ত ২.৬৮। পরাশর ২.১১। — গুহিত বিণ [ + ত (জ) ঞ ] নিস্তুদীকৃত, পড়ান।

কণ্ডু শী [ ১'কণ্ড + উ (ক)-ণ, উ ১.৩৮, টাকা ] ১ বাহা দ্বাৰা মত মৎ, কণ্ডনক-ক রোগ, চুলকানি, পোস। "মৎ. ভাবপ্রকাশ। ২ কণ্ডুশা গাত্রবিষয় (গা চুলকানি)। ৩ গাত্রবিষয়, কণ্ডন। ৪ দ্বিপদবিন্দুকমাণ ৬ ২.৭১৩।

কণ্ডুঃ সৰ [ কু, আ... ১'কণ্ড + য (যক) ১'কণ্ডয (কণ্ডাদি) — ১'কণ্ডয়, নেট ] গাত্রবিষয়, চুলকানি। "কণ্ডতি, বণ্ডন।

কণ্ডুঃ শী [ ১'বঙ + ক্ৰিপ (০)-ভা ] ১ গাত্রবিষয়, কণ্ডন, গা-চুলকানি। "কপাল কুস ১৯। গাত্রকণ্ডবিনোদ (ভুক্তবি)। ২ গাত্রবিষয়জনক বোগ, চুলকানি, পোস। "অঙ্গগ কলক কণ্ডু সেবা গাইল বাত ১:১০৮। পাত্র চৈচ ২৭৭-৮২। [ ১'কণ্ড (পু) — চুলকানির রস বা কমানি। "কণ্ডবেদ মধাপ্রভু স্বীকৃত লালিল চৈচ ২৭৭।

কণ্ডুতি শী [ ১'কণ্ডন + তি (কিন-ভা, য-লোপ) ] ১ গাত্রবিষয়, কণ্ডন, চুলকানি। ২ কণ্ডতিকর বোগ, চুলকানি। "কণ্ডতিবন মনসিক বিবর্তে দীপ্ত ৭.৯৮৫। ৩ স্তবহেচ্ছা। "রাক্ষা...স নিদ্রা মুরতোঃসবৈ (পঞ্চমাস বর্জিত)। ৪ বাক্তবজ্রী। ৫ (বাভায) কোন কাযাব জ্ঞাত প্রবল উচ্চ। তেতু অশ্লিষাধ, বৃষ্টিচানি, স্তবহেচ্ছা। "চিহ্না-কণ্ডতি, কণ্ডকণ্ডতি।

কণ্ডুয়ন, -য়নক কী [ ১'কণ্ড + অন (পাউ)-ভা, ক (কন) পার্থে ] ১ জল, গাত্রবিষয়, চুলকানি। "বদ্য ২.১। নৈশ কণ্ডুয়নক-জানাম ভ ১৩১-২, কণ্ডুয়নক বয়সে ৭.৯৪৫। কর্ণক কণ্ডুয়নকেন ২.৬০। অঙ্গকণ্ডুয়ন চৈচ ১৮৮। কর্ণকণ্ডুয়ন ভূগ ১৬০, ৩০১। বাম ২১। ২ [ + অন-ণ ] কণ্ডুয়নসাধন জবা, অর্থাৎ বাহা দ্বাৰা চুলকানি যায়। ৩ সপ 'কণ্ডতি (ম)। "মণালিনী গিবিজয়ার কণ্ড-কণ্ডুয়ন দেখায়া কহিলেন,—চুপ, রাজনী — পত্র ১৪৮, নিত্যস যদি দেখ, বসনাকণ্ডুয়নবোগজ্ঞাত কাজে মন যায় না—চিহ্নে কাষ্টিক দিয়া যা কব ৬৩৭। — নী স্ত্রী [ ১'ন + স্ত্রী ঙ্ (ভৌপ) ] সপ 'কণ্ডুয়ন (২)।

— যমান বিণ [ + মান (শানচ) -ক ] যে গাত্র বিষয় করিতেছে, যমান-পাত্র (মুগাদি)। "রঘু ২.৩৭। বামনয়ন কণ্ডুয়মানঃ মুগীম শ ৬১৭। — যা স্ত্রী [ + অন-ভা + স্ত্রী ঙ্ (টাপ) ] সপ 'কণ্ডুয়ন'। — যত বিণ [ + ত (জ) -অ ] ১ যুগ্ম। ২ [ কণ্ড + ইত (ভতচ) সজ্ঞাত অর্থে ] মজ্ঞাতকণ্ড, কণ্ডায়ুজ। "(গিরিগাথা) হাসিতে পায় না, বাজ কবিত্তে পায় না, বড়ই কষ্ট—স্রীবসনা কণ্ডিত হইয়া উঠিল ব.প্র ১৫০। — যিত ক্রী [ + ত-ভা ] কণ্ডুয়ন। — যিতা (ত-ভু) বিণ [ + ত (ভচ) -ক-১ব, স্ত্রী-জী ] কণ্ডারপার্থ গাত্রবিষয়কারক। "রঘু ১৩৪৩।

কণ্ডুরাস বি কণ্ডুর রস, পোসেব কমানি। "চৈচ ২৭৭।

কণ্ডুল বিণ [ কণ্ড + ল (লচ্) অস্তর্থে, স্ত্রী-লা ] কণ্ডুজ, কণ্ড-বল। "ঋষিগণ্ডপিত্ত উচ ২২। — ল পু পূবণ, ওল।

কণ্ডোল পু [ ১'কণ্ড রঙ্গণ + ওল-ধি (অ.টী), পাম্ভব 'কাণ্ডা-ওলাস' ] ১ দাঙ্গাদি-বঙ্গার্ণ (কাণ্ডবচিত) বংশনলাদিরচিত পাত্র-বিশেষ, ডোল। "ভ.প্র ১৬২। ২ পেটক, পেটরা। — লী স্ত্রী চণ্ডাল-বোণ, কৈদড়া।

কণ্ড্যানি বি [ কডানি > \*নি (লিপিগ্রন্থাদ), অপ্র ] কডিলি, গামা। "স্তবর্গ কণ্ড্যান ক ১৪৭।

কণ্ণ বি [ সং কর্ণ > লি, প্রা কর, অপ্র ] কর্ণ। "শ্রী.কী ৬: ২০।

কণ্ণান বি [ সং কণ্ণান, অপ্র ] যুবতর, ছোট। [ কণ্ণান রমণী — ছোট স্ত্রী। "কচ ১৭০। ]

কণ্ণ পু [ ১'কণ্ণ + ব (বন) -ক, ডান্দস ] ১ প্রসিদ্ধ ঋষিবিশেষ। [ "ইনি ঋষদেব বহু সন্তের ঋষি। ইনি ঘোরের পুত্র এবং ঋষিরোবংশজাত (M W)। পুরযজুসেব কাণ্ণশাণা উচারই নামে অভিহিত (ভ ১২ ৬৭৬)। মহাভারতে (১৭০) নৈমিক ব্রহ্মচাণী কাণ্ণ কণ্ণেব উপাখ্যান আছে। মালিনী নদীর তীরে তাঁর আশ্রম ছিল। ব্রহ্মশ্রমচিনী ভবভূজননী শকুন্তলা উহার পালিতা কন্যা। ] ২ পুংবর্গীয় মূর্খতা-বিশেষ। "ভ ৯২০-৩। ৩ স্তবানীজ (অ.টী), তু 'কিৎ'। ৪ নদীর, কাল। "কাত্যায়নশ্রৌতসূত্র ১০.২ ৩৫ (S.W)।

কত<sup>১</sup>, কতক<sup>২</sup> পু [ ক (হল) + ১'তন + অ (উ)-ক, ক (কন) পার্থে ] নিম্নলীফলের গাছ (Strychnos Potatorum)। "ফল কতকবল্লভ মণ্ড ৬৭। — ক ক্রী কতকফল, নিম্নলী। "পয়ঃপ্রসাদি কতকম্ (ভাবপ্রকাশ)।

কত<sup>২</sup>, -অ '-ত, -প্' বি [ সং কাণ, তি কণ, -ণা ] কণায়, নির্যাস (decoction)।

কত<sup>৩</sup>, -তো বি [ সং কাত, প্রা কতো (কিয়ং-গোড়রহ), তি কিতনা-নে; নৈ কত ] ১ কিয়ং, কিংসংখ্যক (how many)।

"কত দিনে চাঁদ বসুদেব হব মেলি। কত দিনে স্নমবা কমল বক কেলি। — বিপ ১৮৫। ২ কিয়ং, কিংপরিমাণ (how much)। "যৌবন রাগিবি কত কাল শ্রী.কী ৬৫, ১২৫। কত কাল পাবে বল জীবিত বে, ভূপদাণব সাতারি পার হবে — গোবিন্দদাস। ৩ আনক, বহু, পটু (সংখ্যায়, পরিমাণে)। "কতয়ে মিনতি করি হুণ নাহি মনে বিপ ৬৭। কত লিগি গুণভীরে শ্রী.কী ৬৮, কত মিচা ১১২, কতো খন ১৪৮। আছে কত ভুগে (ইয়) কচ ৪। অবিজ্ঞান কত ধাবা বহু আনয়নে চৈচ ৮৫১। কতো বাজার ঘন চবি ৪৮। কত কদা বহে যো ভাচ ৬০। ভূমি যে কোয়চ বহু দিন বহু বখা পু ১৭৭। ৪ অতি-জঙ্গ, ত্রিবিধ, তীব্র। "কত বেদন সহত শবীৰ। বিপ ১৭০।

৫ অনেক, নানাপ্রকার, বিবিধ। "কত অমৃত বিপ ১০। বৃদ্ধি কং উপজ্যেতোক্ষার মনে শ্রী.কী ২০১। কত করে কীড়া, এমন-পলন-জোব কচ ৪। কতই বরণ কতই গন্ধ, কত গীত কত উল্লেবে। — বরীক। ৬ কতকগুলি, কতিপয়, কিয়ংসংখ্যক, কটটা (some)।

"কত পুশ বাপে রাজা স্বর্গের উপর। কতক বাগিল গিয়া পাতাল ভিহর। ক ১৪। বাহিয়াছে যে বাজান, কতকে না দিছ যোগ, পুড়ি কত বিয়াছ চানী বাম ২৮। ৭ অসংখ্যক, কয়েক, কটাব (y few)। "বিরাজিছে কাষ্টাসনে যুব কত জন ৫০০। "আপনার মত পাই, তবে গ্রাস কত পাই কচ ৪৪। ৮ কিস্তি, কিস্তি, অতঃ। কতো খন দোখ শ্রী.কী ২১৩। গণি পদে পদে, কত দূর লয়া দাচ ম ৪৪৬। কত কালে আইল নারদ মবি ৭০। বিবসন কণ্ণেব, লুকদেব কতো দূর কচ ৪। ৯ অতীত, অতঃ। "বিশুদ্ধ কাপন-কাষ্ট কত মনোর ৭—মে ৬২। সে জানির অর্থ "আমি এখন কত স্থনী"। — ব.প্র ১৮০। ১০ কিশোর, অর্থাৎ মহান, ছুপপানয়। "কত পাণ তত্র কৈলে পর দায় মনে শ্রী.কী ৭৬। ১১ কি-অধিক, অর্থাৎ অত্যন্ত, স্বল্প। "বজর কত পরমান, তার খাণ পরত চুরে শ্রী.কী ৮০।

১২ কি-অধিক, অর্থাৎ এরূপ মহান। "আজ্ঞা দামোদর, মারিলে অস্তর বল, কত দাপ দেখাসনি মোরে শ্রী.কী ১০৭। — ত ক্রি বি ১ নানাপ্রকারে, বহুরূপে। "আবুল কত পরবোধই কান বিপ ১৫৩। ২ কি-পরিমাণে, অর্থাৎ কত বেশী, কত অধিক। "বুচ তেও কত উচ্চ মেগ চড়া ধরে ৭— ভাচ ২২১। ৩ কতবার, অর্থাৎ বারবার, পুনঃ-

পুনঃ। “এ রূপ যৌবন, কত নেহালিনী শ্রী কী ৪০। [কত উচ্চ—১ কি পরিমাণে উচ্চ। ২ (কাক্তে) কত বেশী উচ্চ, অর্থাৎ অধিক উচ্চ নহে। কত কত—অনেক, বহু, বিবিধ। “কত কত অশ্রু নয় কক ববনাঃ বি.পা ১১৪। সেনা কত কত কাটি পাড়ে চ.বি ৪২। কত কত গুণ ১৮। কত কত রাজী, কত কত কাজী, খাইল চাড়ি নমাজে ভা.চ ৪২১। কত কত পোবেদী : কত কত ভক্ত আ.হু ২০৬ : কত কত...ভৈরবী ২০৭। কত ক’রে বলা—অশ্রু নয় গিনয় করিয়া বলা। কত কালে—কিয়ংকাল পবে। কত কি—অনেক কিছু, অনিষ্টচর্য্য বিষয়। “শুইয়া শুইয়া কত কি দেখিতাম, তাহা বলিতে পারি না ব.প ২৪০। কত কি হয়ে পড়া—অভাবনীয় বিষয় ঘটা ; অভাবনীয় পদে উদ্ভীত হওয়া। “সাহেব হুবেদের বাবুর লতি যেরূপ অশ্রুগ্রহ, তাতে আরও কত কি হয়ে পড়বেন চ ১১১। কত গণে, কত গনে—কখন। “কত গনে ঘাইব শ্রী.কী ১৪৫, সে কাহ্ন পায়িব কত গণে ৩৪৫। কতোখন—কিয়ংকাল। “হেনমতে কতোখন রহী শ্রী.কী ৩৪৮। কতখান—কতপ্রকার দুরভিসন্ধি বা খলতা। “কি জানি কুচক্রী আসি কত খান করে শ্রী ২০। কতখান ক’রে লাগান—নানাপ্রকার কল্পনা করিয়া বিস্তারিত বলা। কতগুলো—অনেকগুলো, অনেক (অবজ্ঞায়)। “পদনখে পড়ে তার আছে কতগুলো ভা.চ ২২৬। কত বড়—১ কি পরিমাণে বৃহৎ (প্রশ্নে) ; অতিবিশাল। ২ অসীম উদার বা মহৎশুচক (কথা মন ভাব ইত্যাদি)। ৩ অতিগুণ, আতিষ্ঠসাম্য (বিষয় ইত্যাদি)। ৪ (কাক্ত হেতু নিষেধার্থক) অতিলম্ব, অনায়াসসাম্য, সামান্য। “বধিব জীমুতমল কত বড় দায় ম.বি ১৭৩। মনুষ্য দংশিয়া দিব কত বড় ভার বি.পা ৩০৬। ধমকে গুণ দিব আমি কার্গা কত বড় ব.প ৫৬০। কত বা—কত বার বা, কতক্ষণ বা। “কত বা বেড়ায়ে হরিশ্চন্দ্র নাম ধ’রে। কখন বলিও হবি কখন বা হ’রে ৥—কু.১০। কত-শত—বহুগত, অসংখ্যক। “কতশত পড়িবে প্রমাদ কু ১৪। কতশত জন ২৪৩। কতশত আছে দীন।—রবীন্দ্র।]

**কতই, কতহি** বি [কত°+ই° হি°] ১ নিশ্চয় কত অর্থাৎ বিবিধই, প্রচুরই। অ ‘কত° (৫)। “বমই কতহি অমিয়া রাশি ব ২৭। ফেম ৩৮২। পিতৃদেবের কতই আমোদ কতই আশ্বাদ সী ৮। ২ অনেকই, বহুই।

**কতএ, -তয়ে** বি [কতই > °এ, °য়ে] কতই, অনেকই, অসংখ্যকই। “কতয়ে (পাঠান্তর—‘কতএ’) মিনতি করি বি.প ৬৭ ; কামিনী কয়ল কতয়ে প্রকাব ২৪। অতএ কতএ কুল-যুবতী উমতি ভেল জপ ৭৫। আন ছলে কতয়ে করয়ে পরিগাস জা ২২।

**কতক°** অ ‘কত°।

**কতক°** বি [কত°+ক° অর্থ; হি° কৌতুক] ১ কিয়ৎসংখ্যক, কিয়দংশ, কিছু। “টাকাটা হাত করিতে পারিলে—কতক সাহেবকে দিতাম—কতক আপনি লইতাম আ.হু ৫৮। ২ কতিপয়, কয়েক, দু-চার। “দিবস কতক যাও শঙ্কবেব জীতে হু ১০২। —ক ক্রি বিঃ ১ কিঞ্চিৎ পরিমাণে, কিছু, একটু। “কতক হবেন শাশু তব মুখ চেয়ে কু ২২। শোণিতপ্রাবণ কতক মন্দীভূত হইয়াছিল ব.প্র ১৪৮। চেষ্টা করিলে যে, (ঐ দোষ) কতক দূর না হয়, এ কথা বলা যায় না পা.প্র ১৪০। ২ কোন কোন অংশে বা বিষয়ে ; আংশিকভাবে। “বটলর—জেলা করিয়া মতিলালের সৎকান্ত এজহার কতক কাঁচিয়া ফেলিলেন আ.হু ৫০। [কতক কতক—১ কিছু কিছু, কোন কোন অংশ। “রাজকীয় ঘটনা কতক কতক সংক্ষেপে বিবৃত করিতে হইল ব.প্র ৮। ২ কিছু কিছু (সংখ্যা, পরিমাণ)। কতক কালাভয়ে (অপ্র)—কিছুকাল পবে। “কতক কালাভয়ে রাজা মানসিংহ রায় মজুমদারকে আজ্ঞা করিলেন কু.চ ৮। কতক মতক—কিয়ৎপরিমাণে,

কিছুকিছু, অল্পমাত্রায়ে। কতকে—কতকগুলিতে, কোন কোনটায়। “রাঞ্জিঘাট যে বাজান, কতকে না দিছ লোণ।—বা.ম ২৮৮। কতকগুলো—অনেকগুলো (অবজ্ঞায়)। কতকটা—১ কিয়দংশ, আংশিকটা। ২ কিছু পরিমাণে, আংশিকভাবে।]

**কতক্ষণ** বি [কত°+ক্ষণ] ১ কিয়ংকাল, কিছুক্ষণ। “গত হলে কতক্ষণ, হবে তারা অচেন স.শ ৫৮। কতক্ষণ গতে এ প্রকাবে। —রঙ্গ ১০২। ২ বহুক্ষণ, অনেক সময়। ৩ (কাক্ত হেতু) অল্পক্ষণ, কিঞ্চিৎকাল। “এ সামান্য কাজ কতক্ষণ লাগবে। ৪ কত সময়, কখন। “তুমি কতক্ষণ এসেছ ৭—৭ ক্রি.বিঃ কত সময়। “কতক্ষণ এ দশায় ছিল যে, স্বজন। নাহি জানি যে ১২২। —৭ ক্রি বিঃ ১ কিয়ৎ-কাল পরে, কিছু পরে। “কতক্ষণে যুদ্ধেরে কহিলা মহিষী যে ২০, কতক্ষণে চেনন পাঠিলা হুলোচনা ১২২-৫৩। ২ বহুক্ষণ পবে, অনেক পরে।]

**কতখান** বি [কত°+খান] ১ কয়েক খণ্ড, দুচার খান। “চট পরিয়া রাজা—আবাসে পাঠাইল কতখান ম.ম ১০০। ২ কতগুলি, কয়টা (প্রশ্নে)। ৩ বহুখণ্ড, অনেকগুলি। ৪ কতপ্রকার অভিযোগ বা আপত্তি, নানা দোষের বা নিন্দার কথা। “বিবাহ করেছ তুমি পাত্র-অগোচরে। না জানি কুচক্রী আসি কতখান কবে ৥—শ্রী ২০ ; এইরূপ নারীগণ কতখান কয় ২৮। ৫ নানাবিধ অতিরঞ্জিত নিন্দাবাদ। ৬ নানা অনর্থপাত বা বিপৎসম্মতন। “সদাই ভাবনা বিধি কতখান করে শ্রী ২১। ৭ কতগুলো, কয়টা। “পাপলের ক্ষণে ক্ষণে এক এক-ভাব, একা কতখান ঠেকাবে! [কতখান ক’রে লাগানো—কাহারো বিরুদ্ধে অতিরঞ্জনপূর্ণক নিন্দাবাদ করা।]

**কতখানি, -নী** বি [কতখান+ই°] ১ কিয়ৎপরিমাণ, কিছু, আংশিকটা। “কতখানী গুর দিল অঙ্গের মাথিয়া ম.গা ১৮। —নি বি কত বড় কথা, অর্থাৎ অতিসহজ বা সামান্য বিষয়। “আগো মা তোমার গোপাল কিবা জানে মোহিনী। আমরা অঙ্গের ভাই, তমুঃ না মন পাই, তোমারে ভুলাবে কতখানি ৥—ব ৪৭। [তোমারে ভুলাবে কতখানি—তোমারে ভুলাইবে, ইহা সামান্য বিষয়।]

**কতগুলো** বি [কত°+গুলো] ১ কিংসংখ্যক, কয়টা (প্রশ্নে)। ২ অনেক, বহু (অবজ্ঞার্থে)। “কে বলে শারদ শশী সে মুখের তুল। পদনখে পড়ে তার আছে কতগুলো ৥—ভা.চ ২২০। —লি বিঃ [কত°+গুলি] ১ কয়টা (প্রশ্নে)। ২ কয়েকটি, মিতসংখ্যক, দু-চারটি। “সরস গুণাক তাহে ছিল কতগুলি ম.ভা ২৬। ৩ কিছু-পরিমাণ, আংশিক, কতকটা। “দখিজানে চূণ বেটা কতগুলি খায় ম.ম ১২৪। ৪ কিঞ্চিৎ, কিছু। “শঙ্কর ঝাড়ল ঝুলি, চাল পড়ে কতগুলি ক.চ ৩০। ৫ কয়েকখান। “কতগুলি স্বর্ণপাট ম ৪০৬। মচুচি লুচি কতগুলি ভা.চ ৫৪৮।

**কতটা** বি [কত°+টা] ১ কি পরিমাণে ; কতখানি (প্রশ্নে)। ২ কিয়দংশ, কিছু, আংশিকটা। —ট, টা বিঃ [কত°+টা, টা] ১ সর্গ ‘কতটা (১)। ২ কিঞ্চিৎ, অল্প। “কেবল কতটা সখি গবাক বিদারি, ...আলোক বিস্তারি, শোভিছে ন ৪১৫।

**কতটুক, -কু** বি [কত°+টুক, -কু] ১ কি-পরিমাণ, অর্থাৎ অল্প (প্রশ্নে)। “গেছে জটিকত জীর্ণ কুটীর, কতটুক ক্ষতি হয়েছে প্রাণীর ৭—কথা ৫৩। ২ কি-পরিমাণ, কত অল্প। “সবার সম্মুখে জানাবে যুবতি, হয়েছে জগতে কতটুক ক্ষতি, জীর্ণ কুটীর নাশিয়া। —কথা ৫৫।

**কতদূর** বি [কত°+দূর] কত দূরবর্তী। —র বি ১ কিছু দূর ; অল্প দূর। “কতদূরে রথ হৈতে উঠিলেন রাম কু ৮৫, কতদূর গিয়া পথে তইল দেয়ান ১১৬। ২ বহু দূর। “কতদূরে গিয়া রথ তৈল অর্পণ ক ১৮৭।

**কতনা** বি [ কত°+না, তি কিতনা ] ১ কতই, অতান্তই, অধিকই।  
“কতনা যতনে।—বিপ ১২; ১৩ ২৬। কতনা কৌতুকে ন.প ১২৫। কতনা উষ্মে চল কৌশলার মনে শ্রীমা ১৮১। ২ কতই, গচও। “কতনা রাগ রাধা, আত্মের মনে, না চাহ সমুখ দিগী শ্রী কী ৩৯। ৩ অনেকেই, নানাপ্রকারই। “করে ধরউতে কতনা কর কোটি বিপ ৭২। কতনা পাতিয়া মায়া শ্রী.কী ১০১। ৪ কতবা, আর কত। “ধনেক যতন করে মোরে চকুপাণী। কতনা বলিবে তারে পবিত্রার বাণী ॥—শ্রী.কী ১২৬। —না ক্রি.বিং কতপ্রকারেই, নানাভাবেই। “কতনা যতনে কতনা গোপসি। গিমে গিরি না লুকাই বি.প ১৩।

**কতবার** ক্রি বিং [ কত°+বার ] ১ কতবার (how many times)। ২ অনেকবার, বারবার, পুনঃপুন। “কতবার তুমি যেমনি আড়ালে, এমনই মধুর হাসিয়া ঠাঁড়ালে—রবীন্দ্র। কতবার উদ্ভবেই বিস্মিত হইয়া ভাবিলেন যে, আজি এখনই রাত্রি পোড়াইল কেন?—ব.প্র ১৮। **কতবে, কতবে** বি [ কতবা > “বে, “য়ে, বৈক্যবসাহিত্যে ] কতনা, আর-কত, কত। “কতবে সহব মনসিজ অপরাধ বি.সা ৪৬। কতয়ে নিবেদন বলরাম দাস ব ১৮১।

**কতমত** বিং [ কত°+মত, পক্ষে ] কতপ্রকার, নানাবিধ, বিবিধ। “গোলাম হস্তের গব, কতমত করিলাম শ্রুত কৃত ২০৯। —মত ক্রি.বিং কতপ্রকার, নানাভাবে। “বিরস দেগিলে মুখ কতমত সাধি। নিধু বাবু। [ কতমতে—নানাপ্রকারে ]

**কতল** বি [ আ কতল ] ছেদন, কাটা, জবাই। “( কালযবন ) কতল করিয়া লোক মারিতে লাগিল ভগ ৪৭০।

**কতহি, -হু°, -হু°** বি [ কত° + হি°, হু°, হু°, বৈক্যবসাহিত্যে ] ১ কতই, অতান্তই, অতীব। “কতই যতনে মোর কোরে বসাই বাণে :৪। ২ কতই, নানাপ্রকারই, অনেকই। “কতই কাকতি, করত কামিনী পায় বিপ ৮৫। ৩ প্রচুবই, ভূরি-পরিমাণে। “বমই কতই অমিয়া রাশি ব ২৭।

**কতহু°** জবা [ কত+হু°, হু° কতি°; মৈ কতত -হু° ] কোথাও। “সগিছে কতহু° ন দেখি অম্বাই বি.সা ৩২৩।

**কতহু°, কতহু°** ক্র ‘কততি’।

**কতহু°** বিং [ কত° > কতো > “হো, বৈক্যবসাহিত্যে ] কত, কিছু। “কতহু° গনে শ্রী.কী ১৬৫।

**কতি°** বিণ [ ক্টি°+অতি (উতি) সংখ্যাপরিমাণে, চান্দস—কতায়নঃ কতি সূর্যাসঃ (কথদ) ] ১ কিয়ৎ, কিংসংখ্যক, কত। “কতি ত্রুণাণি গোরা ৫.৭৩২। কতিম্মে (পাঠান্তর কতিগনে) আওন কৃষ্ণরগমণী বি.প ৯১। কতি দিনে ১৮৫। কতিগণে জ.প ৪১। ২ বহু, অনেক, কত। “কতাক্ষীণ করাটৎ, কতি কতি বীণাধিপানাম্ (গজাষ্টক)। ৩ (বাঙলায়, অপ্র) কতকগুলি, ট-চারটি, কয়েকটি। “তোয়ে নেবে তামরস তুলিলাম কতি শ্রী.মা ৮। ৪ কত বস্তু, বহু জবা। “কতি সঞ্চে রূপ ধনী আনলি চোরি বি.প ১৮। ৫ কিয়ৎশ, কিছু। “যে হয় তোমার পতি, তার জন্ত রাখ কতি বাম ২৮৮। ৬ কতকগুলি, কত, কয়টি। “কল কুল কালে এবে বাড়িল বিপতি। জ্ঞানদাস কহে ধনি সামালিলা কতি ৫—জা ১৬৫। ৭ কতপ্রকার, নানাবিধ। “করিয়া আখাস কতি, লইয়া লিখন পাতি, ক্রমে পাঠ করেন তখন শ্রী.মা ২০২। —তি পুং বিধায়িত্রের পুত্রবিশেষ। [ ইহার পুত্রগণ ‘কাতায়ন’ নামে প্রসিদ্ধ (ভ ২৭.৪৮)। পুত্রকর কাতায়ন ইচ্ছাদের একতম (গ)। ] [ কতি কতি—কত কত, অসংখ্য। “কতি কতি করি নতি নর-নারায়ণে বা.দ ১৪। কতিবারঃ—কতবার, পুনঃপুন। “সংসৃতি কৃতি ...কৃষ্ণে কতিবারঃ বা.দ ১। কতি সঞ্চে—কত বস্তু হইতে। “বি.প ১৮। ]

**কতি°, -থি** অব্য [ সং কৃত > লি, পা কথ (তৈ, পৈ) > বা (কত, -থ) কতি, -থি (‘ই’ সপ্তমার্থে); অস কতঃ; কতী (শ্রী.কী), অপ্র ] ১ কোথা, কোন স্থানে। “কামিজা পাইল কথি শ্রু ৬০। নটবর বেশ পাইল কথি চন্দ ৬৮। কেবা আছে কতি ম ১০৭৭। লুকাইল কতি শ্রী.মা ১২। সব ঘটে আভ কৃষ্ণ, কতি শীত কতি উষ্ণ ব.প ৭৫০, দবশ কথি ঘনি হেই রে ১০৩৪; ১০৫৫। বিষস্তর কতি গেলা চৈ ভা ৪৪, কতি যাবে চোরা আছি ১৬২। চৈ চ ৮৮, তুমি গেলা কতি ৩০০। চৈ ম ৫২। কথি সে বন্ধিম ভাসি?—ভাসুসিংহ। ২ কোথাও, কোনস্থানেই। “মোর ধরে বিনা ভিক্ষা না করিবে কতি চৈ চ ২০২। ৩ কোথা, অর্থাৎ স্বর্গে কতি মর্তে (চর্চাতিশয়ে)। “(শচী) পুত্র দেখি হরিয়ে না জানে আছে কতি চৈ ভা ১৪০। পাঁচা জামাই-রতন না জানয়ে আছে কতি ন.প ১০৪। ৪ কোথা? কোন স্থানে? অর্থাৎ উপমায় অতি নীচে (প্রভেদ-সূচনায়)। তু° সং ‘ক...ক’। “নেত কতি বা শাল, পণ্ডিত ( ? ) উড়িষি ভাল, এই সকল পচা বসন বি.পা ২২১। [ কথি লাগি—কি নিমিত্ত। “সগি। হাম জীবন কথি লাগি বি.প ১২৭। ]

**কতি°** বিণ [ কত°+ই° (পক্ষে মিলের জন্ম) ] কত, অতিশয়সহ, কঠোর। “কায়জ কামনা করে রেশ করে কতি শ্রী.মা ২০। [ কতি-চিত কতুলে—পকৃত পাঠ—“কতি চিত-কতুলে” অর্থাৎ অতান্ত চিত্তের কতুলে। “বেলা অবসান-কালে, কতিচিত কতুলে, স্বদেশে মগনা উপনীত শ্রী.মা ১৩৩। ]

**কতিচিং** বা [ কতি°+চিং অসাকল্যার্থে; মৃদ্ধবোধ, ৫২৬ সূত্র, পাণিনির মতে ‘চিং’ ‘চন’ তদ্ধিত নচে অমরসিংহের মতে ‘চিং’ ‘চন’ অব্যয়। সূত্রবাঃ ‘কতি চিং’ সাধু, এইরূপ ‘কথকন’ ‘কথকিং’। ] কতিপয়, কয়েক। “কতিচিংগে পদাধি গড়া শ ২১২। কতিচিং... মাসান পু মে ২।

**কতিপয়** বিণ [ কতি+অয় (অয়চ্) স্বার্থে, প (পুক) আংম; স্ত্রী -য়া, -য়ী (কতিপয়ীদক্ষিণা—শতপথব্রাহ্মণ); বৈদিক ] ১ কিয়ৎ-সংখ্যক, কতি (প্রায়ে)। “পা ১১ ৩০। ২ পরিমিত, কয়েক। “কতিপয়ঃ, “দিসস, “রাত্র (SW)। “সদিনস্তায়িতংস পূমে ২৪। “য়াঃ সমাঃ ভ ১.১৮.৩২। সী ২।

**কতিবিশ** বিণ [ কতি বিধা বাহবা, বহুতী, স্ত্রী -খা ] কিয়ৎপ্রকার, কতপকার।

**কতিহু, -হো, কথিহু** অব্য [ কতি°, -থি+হু°, হো°; বৈক্যব-সাহিত্যে ] কোথাই, কোনস্থানেই, কোথাও। “জমর বিকল কতি নাচি ঠাম বি.প ২৬। কতিহু নাচি পরকাশ ৮৫। ঐচ্ছ কথিহু না হেরিয়ে আর জা ২০। কতিহো কোকিল...নাদ পুরে কতিহো পক্ষগণ আকাশে উঠিয়া ব.প ৭৫৮।

**কতিহু°** অব্য [ কতি°+হু° ] কতই, অতান্তই, কেন (টাকা)। “কতিহু° মদন তত্ত্ব লহসি হমারি বি.প ১৫৭। ]

**কতুক** বি [ সং কৌতুক > কতুক > \*ক; অপ্র ] ১ কৌতুক, আমোদ। “রঙ্গ কতুকে তবে রজনী গোঞাইঃ শূদ্রাধ কতুক গো.বি ১৯। ২ তামাসা, মজা। “কতুক দেগিতে আইল জডেক রমণী ॥—গো.বি ২৫। ৩ আশ্চর্য্য, বিষয়কব্যাপার। “রঙ্গ আউটিতে দেখ বড়ি কতুক গো.বি ১০০।

**কতে(থ)ক** বিং [ সং কতিক > প্রা কতিঅ (কিয়মাত্র—তৈ), পক্ষে, তি কতেক, ‘কেতিক’ (তুলসীদাস); ড কতেক; মৈ কতে, -তেক, -তেকা ] ১ কিয়ৎ, কিংসংখ্যক, কত (how many)। “কতেক কটক তাঁর ক ১০৫। না জানি কি কৈল তপ কতেক জনম চৈ.ম ৫৫। ২ কিয়দূর, কিংপরিমাণ, কত (how much)।

১। বাণেশ্বর ব্রহ্মদেব নাম গ্রাম-নাম আছে। প্রাচীন ১। ৩ কতকগুলি, কামপদ্য দেয়বলি। "একটি কতক পানি কবয়ে রচন ম ৪০৬। ৪ কত, শব্দ, অস্ববিক, অর্ধবিক। দেপ দেপি চেয়ে কতক বোঝা যায়। ৫ বড়, অস্ববিক। "কতক অক্ষৌঃগী সাহেব পুর্নান দেবচরিত্র ১ম প। "সহি সম্মে দেবগণ কথেক জুছিল গো বি ৩। ৬ কতক মতেন কপ কবয়ে মুবারি বপ ৭০৮। ৭ কতক, কিয়দংশ। "কতক বার বাক্য অগেব উপব। কতক বাগিল গিমা পাতানি তিহর ৪৮ ১ম। ৮ কত, বস অস্ববিক, আব কত। "কতক বলঃ আব সব আমি জানি ম ৭০৮। ৯ কতক জীবনবাদ। ছাড় বিড়খমা। সাহ মিলি কতক মোব কতক লাঙ্কনা ১- ৫৫ ৭৮। ১০ অতঃ, অস্ববিক। "কতক কবসি দাপি ঈ ক ৩। চলন কতক অচুড়িত ডাঁট ১৫১। ১১ কত (কিশোর বর্ণনাবি অসামর্থ্য)। "কাম কাম তাহা আমি কতক কতিব। ডারহসমুদ্র কথা কতক লিগিব ৪ ম ১২৭৭। ১২ কিকি, কিকু। "কালীবাম মেত্র তিহর কথেক অধর গ ২৭০। ১৩ কতকগুলি।

কডো(খো)ক বি। কডো, খো+ক, অপ্র। ১ কিয়দশ, কতক-  
 গনি। "বাস্তবগণা কথোক হস্তিনা গেল কথোক পকালে" -ম ৫৮।  
 ২ কতিপয়, কিয়ং, অল্পকি। "দেখিবে কডোত দিনে বিয় অবতাব  
 কুট্ট ১৮৫। বসর কথোক ভাগ ৬১। ৩ কিয়দশ, কিছুপরিমাণ।  
 "কথোক অল্পবসন মুনি কথিল ভগ্নে কুট ১০০। ৪ কতিপয়, কতক-  
 গণা, অনেক। "কথোক চাত্তে দবিগণ কথোক গেদিল নিশাচর কুউ  
 ৪৮। গকল অঙ্গর যত আনন্দে বিহবে। কথোক পাঁড়ে তার। দেখে  
 বীবরে"-ম ৪২৭।

কতোয়াল বি [ 'কোতয়াল'---মূল, অথ ] কোটাল। "কতোয়াল  
 নিল শ'ব গো.বি ৬২।

কল্পা বি। [সং কণ্ঠা (কণ্ঠ) > লি. পা. কণ্ঠা (কণ্ঠ, ণ), কণ্ঠাশ্রাণ।  
 ১ কাবক, অক্ষুণ্ণাচ। "কক্ষ"। ২ গুণস্বামী, গুণপতি। "কণ্ঠা-গিম্মিত  
 ৩ জনে দে গকবাবে তেডে এলে, —কি মাংবে না কি?—অগ্র ৩০।  
 ৬ শ্রো, নিশ্রাচ। "কিন্দিট হস্তা কণ্ঠা বিদ্যাহ। ৪ পধান বাফি,  
 সঙ্গাধঃ। ৫ প্রভু, স্বামী। ৬ বাট্রো পধান বাক্তিমাচ। "বড়",  
 মেফ", ন", কোট"। ৭ সম্মানসূচক শব্দ। অ' কণ্ঠা (১৪)। [কণ্ঠা-  
 বাবা—পিতামহ, মাতামহ (বাবুজী)। কণ্ঠা মা—পিতামহী, মাতা-  
 মহী। কণ্ঠাম—পুত্র। কণ্ঠাব উচ্চায় কাক-পত্ন্য ইচ্ছাশূন্যে  
 কাথি।]

কক্কাল বি। সং. করতাল > কবতাল > ক, কথাতাল, গি. করতাল, 'খতাল'। পাম।) বাজাবিশেষ। (cymbal)। [ইহা হুজুমানি চকারি কাসার চাকো। চাকোর কেম্ম নাভিব শ্যাব ঈশব উকৈ প্র সঙ্কিত। বাজাইবান সময়ে জিসগত শূও তজ্জনৌতে এড়াহয়া চাকো। একো'নিক আভিমলদাব আহুত কবিত্ত হয়।]

कथं सक [ भू, आ—कथते ; सेट ] भाषा, प्रथमा । [ वि—निकथन  
भाषा । ]

कथनम् त्रीं [ १ कथ + अन (सुप्ति)-ङा ] श्राप्ता, अणञ्, आह्वान-  
विभक्तम् । "वाङ्मयीयं कथनम् महा ३.२८.४८ । अकथन (अकथ) ।  
— या विभ [ + य (सन्)-म्, द्वी-या ] श्राप्ता, अणञ् । "नाहं कथा  
३.२०.२४ । अणिकथा, २४ ।

कअ० द्विक (अमर टु, पा - कथयति, मरु) १ कथन, वसा। २ विज्ञापन, निवेदन। "वसु २१.२७। ३ वान, सविश्व कथन। "रा २.२७.१।  
"नोतिहस्ति कथायति च ( कथायति)। ४ आदेश। "रा २.१०.१।  
५ प्रकाशन, विज्ञान, ज्ञान। "आकाशवसुध" अष्टोत्तमश कथयति  
न। ६। ६ निर्दिष्ट। "पञ्चाङ्क कथयति (आदेश) मरु २.२७।

কথং-খো বি। কত, -তা > কথ, -দা, অথ। ১ কিয়ং, কিং-ন (how many)। "আউ কথ দিন নংগা ৩ন আপনাব মপা ০০ ২ কিয়ং, কিং-নিমান, কত (how much)। "দেগিলে মুক্দি গঙ্গা মানে কথ ফল গ ৩। কথোঞ্জ গ জেরে তিলক থাকে ভালে ম ১৯৪। ৩ কিয়ং, কিছু, অল্প। "কথো বুর শ্রী কী ১০, কথো বা ১০২, কথো দিন ১৮৪, কথো গাং ৩৮৫। কথো কালৈ গ ৩৪। কথ কালি গো বি ৩০। "কথ দিনাঙ্কুর মপা ১৬, ৩৩, ৬৬, কথ দিন পর ৭৭। কথো দিন ক চ ২০। কথো দিনে চৈ ভা ২২৪। কথো দিন পা ৭৮৫ ১৭০। কথ কাল গো বি ৩০। কথো কাল শ্রী ম ৩৫। কথো দিনাঙ্কুরে ম ০২০, ২১৫। চৈ.ম ১৯০। কথো খয়ে চৈ চ ১৪৪। ৪ বড় অনেক। "মহামন্ত্র কথ গো.বি ২। নয়ান হরিলে জল বহে কথ ধানে গ ৬৬, গঙ্গা বহে কত ধারে ১৩৭। কথো সঙ্গে সুখী ব হইল নচেতন কুট ১৪৩। কথ মচাকালেব নপ ১২২। কথো দিনে ম ৫৫৮, কথো বার ৯৩৭। কথো কাল পরে কথো গ্রাম লুপ্ত হৈল নপ ৬। ৫ কিকিং অল্প। "সম্ভিত কথ পেয়ে শ্রী মা ৫১। ৬ কতিপথ, কয়েক। "উক্ কতি বাব কথো গিরাইল ভাং নপ ৭৮৩। দিন কথ আছে শুক যাচ গো.বি ১৭৭। দিন কথো ম ২০, ৭১৪। চৈ.চ ১৪৬। জন কথো শ্রী.ম ১০৯। চৈ ভা ১৮৮। বগ বড় উগ্ কপদক মপা ৫৪। ৭ কতক কিয়দশ, কিছু-কিছু, কোন-কোন। "কথ বা ডাঁহনে যায় কথ ময় বামে। পাচং চলিল কথো বাব পরাক্ষে ৥—বপ ১২৩। কথো লোক বলিলেক 'হইল বজ্রপাত'।—চৈ ভা ৬৩। ৮ কথ বড়—(কাক চেড় নির্যেথার্থক) যাহা বড় (ভংসাধা) নচে, অন্যায়সাধা সহক। "চিৎ পরিহর সখি কথ বড় কাঙ্ মপা ৭৬। কথ বড় কথা ১৪০, ১৫৮। কথো কথো—অনেক অনেক, অসংখ্য। "কথো বথো দৈত্য চ বি ৮২। কথো কথো গিলি কবে উদর পূবণে ২৯০। }

কথং কথমপি বা। স কথং কথং অপি। অতিকষ্টে, কষ্ট-স্বপ্নে  
 বিশ্রম চেষ্টায়, কোনপকারি। "কথং কথমপি...মোরকথং নিকাং হইএ  
 প্রেমরসে টে ৭। ৩৩৬।

কথক [গণ। ১ কণ+অক (বৃজ)-ক, খী-খিকা। ১ বাচক, বচঃ।  
 ২ ব্যাখ্যা, বর্ণিত। —ক পুং ১ নাটকবর্ণনকা, প্রবাসনাট্যক  
 একনট। ২ তদ্বর্ণিণার্থবাদিকণ কথার বক্তা। ৩ পুরাণকথার বক্তা  
 অর্থাৎ যিনি বাসাসনে বসিয়া পুরাণের কথা বলেন, কথোপভাণী।  
 "গায়েন নাট্যে যায কৌতুক কথক কৃৎ ৮৬২। বাসাসনে বসিয়  
 কথক সূত মুনি ম ৯০০। [কথক ঠাবন-কথক ব্রাহ্মণ, পুঙ্জনী  
 কথক মহাশয়। কথকত্রী—পুরাণবক্তার কাথি।]

কথক' বি' [কতক >°ক, অপ্র] কিগ২, কিছু। "এত বলি  
গোবিন্দ কথক দুঃ গেল ১৫ ২০০।

কথঞ্চন, কথঞ্চিৎ বা [ কথন্ + চিৎ, চন অনাকল্যার্থে; ত্র  
‘কতিচিৎ’ ] ১ কোন প্রকারে। “কথঞ্চিৎ সীমসেন হস্তিবি আচ্ছিন্ন  
অপ ২০। বিবাদ নীরবে কথঞ্চন বাদ ১৩৪। দেশে ধনাগম থাকিলে  
কথঞ্চিৎ ইষ্টা সঙ্গ হঠতে পারে পা প ১৩৮। চতু ২১। ২ অতিক্রমে,  
কষ্টেপক্ষে, কায়ক্ষেপে। “শরীর লোম্যাক্রত, কথঞ্চিৎ বচন নরে স্বপ্র  
২২। আমরা... একমণ্ডিদের গাত থেকে কথঞ্চিৎ নিস্তার পেলাম শু  
৮৪। দী ৬৪। ৩ ক্রিঞ্চিৎ, একটু (অসাধু)। “(বাবাজিবা) গহনার  
হস্তিমান... লোকের চাপুড়ানে... গাটের মত জাত সঙ্গ করে পারে পড়ে  
কথঞ্চিৎ আরাম পেলেন শু ২৩০। ৪ কোন কারণে (অসাধু)।  
“জ্ঞানানন্দ বাবাজী কথঞ্চিৎ নিদ্রাভঙ্গ তথ্যতে নিজ পোনা খাওয়াদি  
... একটু গান ধরেন শু ২৩৮।

কথঞ্চিৎ অথবা [সং. কণ্ঠস্থ; অপ্র., অ. 'ইন্দ্রস্থি'] কোন প্রকারে  
অতিক্রম্য। “কণ্ঠস্থ” প্রাণ ভাষা। আছে সবলজন।—ম. ৭৫৮।

কথাক্ত সভা প্রতি চট্টলা বিদায়।—চে ভা ১৮৩, কথাক্ত বাঙালী কথাক্ত ১৪৪।

কথন বী (✓কথ+অন (লাউ)-ভা) ১ ভাগ, উক্তি। "মিথাক্তকথন কথনম্। পঞ্চ ১৭। নেতাব সঠিত আক্ গুণিত কথন মম ১৮২। চে ভা ২৭২। কথনোম্মুপ চাউ ২২। ২ বিজ্ঞাপন, নিবেদন, প্রকাশন। "কথন কথনম্।—পঞ্চ ২১০০। গুণদুগুণ" হি ১১৩৩। অমর-বালারে কথনে চিনিয়া যমদুস্ত ছাড়ে পদ।—হেম ১১৬। ৩ বান, অর্থান। "মুনিকৈ কাঙল গিয়া রণের বন দূ ড ২০২। সে সব কথনে মোর নাতি অবিকার ভগ্ন ৩৭। এই বৃক্ষব অবলাকথন চে ১১। বিগত তৃতীয় যাম পশ্চিমী-কথনে।—পঞ্চ ৫। কথনাত্তি শোভা।—৫ ১৭৪। ৪ কৌতব। "কলমলমখন, হরিগুণকথনঃ ভা ১৩৪। ৫ সংবাদ, সত্ৰাস, কথাবাণী। "কথনানৈ নীতাদেবী করন্তি কথন কু ২৫২। নানি ভাষ্য পরিদ্রষ্ট কথন কথন চে ভা ১০৭। ৬ পদঙ্গ, অর্থান। "কথন-রন কথনক লাগি আশুগণ। লক্ষীর বিজয় কেহো না কবে কথন।—চে ১০৭। অল্প জল ত্যাগ কৈল অল্প কথন চে ৮৪৩। ৭ কথা, বাক্য। "বেরাগ-লোকভাষে পত্নী নামে কথন চে ৮ ৪১। ৮ নীম বি. + অমীয় (অনীয়)-প্ত। ১ ভাসনীয়, বাচ। "ভাসে কথনীয় কথা ইহা ক তা ৫ ১০১। ২ বর্ণনীয়, আপোয়। "কথা ভগবত" কথনীয়। ভ ১০ ১০। ৩ অস্থিধেয়। "সা কথনীয় চম্পকমালা (শ্রুতপাথ)।

কথনভাব বান | বর্ণনীয়, স্বী-বা। কীদৃশপদ্যবাক্য। "মতা ১১০০ ৭।

কথন: স্বী | (✓কথ+অ (প্র)-ভা+স্বী-বা (টাপ)) ১ কথন, উক্তি, বচন। ২ উচ্চারণ। "কথাপি পপু পাপানামগমেশ্বরে যতঃ মাং ৪০। ৩ সত্ৰাস, সংবাদ, কথাপকথন। ৪ (+ অ-স্ত) বক্তব্য বস্তু, বিষয়, বাক্য। "অভিতপ্তময়োগি মাধব" বক্তব্য কৈব কথা নবীবিধ রম্ ৮৪৩, ১০ ২৮। শ ১১। "প্রসঙ্গ, "বিরক্ত (হি)। কেমনে সহিবা চেড তাব কথা নঃ ১৬০। মেঘমন্দবপলত তুলায় যদা তথা। বক্ত ভূত গড়শেল-ইহা ক কথা?—চে ১০২। দোমকৌতুককথা।—সী ১০, ব্রহ্মদয়া ও মনস্তত্ত্ব কথা ৪৪। তাব কথা কি।—স.প. ২৮, গোড়ার কথা কোনটা? ২২২। তুচ্ছ কথা জা ১৪। ৫ বাক্য। "কথ্য পমত্র পথমঃ নৃহর্মিব শ ৪১। মাতৃগা ক মূগের কথা।—বামপ্রসাদ। ৬ প্রবন্ধকল্পনা, ত্রুণকল্পনা। অল্পসংগ্রহ। বিষয় (আট), গদ্যকাব্যবিশেষ, গদ্য। "মুগ, "সরিসংসাগব, বৃহৎ", বৃহৎকথামঞ্জরী, "মালা। কথাচ্ছলন বালান" নীতিপুস্তক কথ্যে ৫৮। কথারস্ত। ৭ নিশ্চিন্তাখাত্যপ্যাক স্বকপোলকল্পিত যে বিষয় তদর্থক যে গল্পসমূহ সে কথা হয় বপ ১৭০১। মহাবি কথা আবস্ত করিলেন।—কাদ ১৫। ৭ ভবিষ্যদ্বিষয়ক বিবরণ। "সনৎকুমারো ভগবান পুংঃ কথিতান কথাম্ রা ১২২। ৮ আগান, চলিতভাষা। "রামায়ণকথাপুং, "প্রাণীণ। কথা প্রবিভাগ।—উচ ৪৩৩। ৯ বিবরণ, বৃত্তান্ত। "রাহত মাহত মাল...বীরের শুনিয়া ধায় কথা কচ ৭৫। ১০ (বাঙালি) প্রতীজ্যবাক্য, প্রতীশ্রুতি। "অচলের কথা কড়ু চলিব নয় শি ১২। আমি যখন কথা দিইছি, তখন অবশুই বিবাক্ষিত হইবে লী ৮৫। ১১ বিষয়প্রসঙ্গ। "কথায় উঠিল কথা অতএব কই শি ২৮। ১২ উত্তর-প্রত্যুত্তর, ব্যবহুল। "কথায় কথা বাড়ি বি.হু ৭৭। ১৩ প্রতিবচন, উত্তর। "সুনে কন শিবে শিবে কথা, কি কথাতে এত কথা, না বললে কোন কথা, সওয়া যায় না আর দা ২১৭। ১৪ ভাষা, বাক্যনিশ্চিন্তি, বা। "গোপবালকবালিকা, নব শব্দাকারপ্রায়, পাডে আছে সব, কথা নাহি মুগে, আর যত গোপীগণ।—গান। ১৫ আপত্তি, গুহর। "যা ঠিক বুঝি, তাই করবো, এতে আর কথাটি নেহ। ১৬ ধর্মমতবাদ,

মতামত। "লোকের কথা নিমুনে কান, ফিরমুনে আর হাতাব টান।—বনীন্দ্র। ১৭ অসাব বাক্য, বাগ্যভঙ্গ, শৃঙ্খলিত বাক্য, ফাকা কথা। "কথাব ভটচাঁক। বেসিচ কি কথা যশব কাঙালি, কথা গেথে গেথে নিতে কবতালি।—গান ২১০। ১৮ অকথনোক্ত বাক্য। "কথায় চিড়ে ভেঙে না।—পবচন। কথায় কাক কি? হাতে কলমে দেখাও। ১৯ মনোগত বা, গুঢ় বিষয়, গোপন-কথা। "লোকটি দেখানো, তাব কাক থেকে কথা আদায় কবা শক্ত হবে ন ১৪৭। ২০ লোকপরম্পরাপ্রচলিত বাক্য, জনপবাদ। "কথায় বলে, যে যাব দেখেও নাবে, তাব চলন বাক্য, মোকা হলেও বাক্য। ২১ শব্দ (word)। "শক্তি" কথাটি গোলেব বটে অশা ৭। ২২ কথকের ভাষায় শাস্ত্র-বাগ্যান, কথকতা। "শকমাস কথা হবে, তাবত অশুভ্ত প্রল বাবস্থা চাই। ২৩ উপদেশবাক্য। "মহাপ্রবচন বক্ত কথা শুনিয়া অবধি রাজী আমায় উল্লাস ও ডংকজি হইলেন।—কাদ ১৮। ২৪ দ্বিজ্ঞান বিষয়, প্রশ্ন। "(তিনি) কোন কথায় উত্তর দেন না।—কাদ ১৯। ২৫ বাস্তব, সংবাদ। "যদি বুলবদ্ধনাব কথা মিথ্যা না হয়, তাহা হইলে স্বপ্ন সহ্য হইবে।—কাদ ২২। ২৬ আদেশ, ব্যবস্থা, বিধি। "এক নয়, অনেক মনি। কাব কথা বাণি, কাব কথা শুনি। ২৭ বাক্য-উচ্চারণমাত্র, কেবল কথা বলা। "বদলাবাব কথা যা হয়, যাগেব লাগ দিলেও তা হয় না। ২৮ পস্তাব। "কথ্যাব মায়ের সাথে কথা কহ তুমি শি ১০। ২৯ কথক বা পাদ্যবাক্য। "এ কথা ১০০। [কথা খাটকান বক্তাদি হেতু বাক্যনিম্নসংগ না হওয়া, কথা ভাল না ফুটি, অধ-অধ কথা বলা, কথা বাধা। কথা আদায় করা—মনের কথা জানা। "স ১৪৭। কথা চটা—পস্তাব-প্রসঙ্গক্ষেত্রে কোন বিষয় উল্লিখিত হওয়া। কথা কওয়া—আলাপ করা, বিষয়-বিশেষের কথাপকথন। কথা কাটা—কথার প্রতিবাদ করা, কথা গুণ্ডন করা, কথা অগ্রাহ্য করা। কথা-কাটাকাটি—বাদ-প্রতিবাদ, বক্ত-বিত্তক। "এই নিয়ে নিপলের সঙ্গে আমার অনেক কথা-কাটাকাটি হ'য়ে গেছে য ১১২, এই নিয়ে পানিকটা কথা-কাটাকাটি চলবে ১৭৫। কথা গাঁথা—কোমলকান্ত পদে বাক্য রচনা করা। "এ কথা (১৭)। কথা বলা—কোন বিষয়ের কথাবাস্তা হইতে থাকে। কথা-চালাচালি—বাদ-প্রতিবাদ, লোকমুখে পরস্পরের কথা বলিয়া পান। কথা জ্ঞান—নিশ্চিন্ত কথার উপপত্তি হওয়া। কথাটি নেই—কোন প্রতিবাদ বা আপত্তি নেহ। "ছেলেটি বড় শাণ্ড, কিছুতেই মুগ কথাটি নেই। কথা দিয়া কথা লওয়া—মনের মত কথায় ভুলাইয়া অথবা মনোগত ভাব জানা। "নষ্ট মেয়ে ছুই পুঁজি ঘনিষ কাছে বসে। কথা দিয়ে কথা নেয় প্রাণে মারে শেবে। কথা দেওয়া—১ প্রতিজ্ঞাপূর্বক কিছু বলা, বাগদান করা। "লী ৮৫। ২ কথক দ্বারা ভাষ্য পূরণকথা-বাগ্যান ব্যবস্থা করা। কথা নড়া—কথা অজ্ঞা বা মিথ্যা হওয়া। কথা নাড়ানোড়ি—ক্রমাগত কথা অজ্ঞা করা। কথা পড়া—কোন বিষয়ের প্রসঙ্গ হওয়া। "পড়লো কথা সভাব মাঝে। যদি কথা আর প্রাণে বাজে। কথা পাড়া—কোনো বিষয়ের উত্থাপন করা। "কথা পাড়িতেই পারিলাম না। কামা আসিতে লাগিল।—ব.প. ২০০। আমি কথাটি পাড়ি, আর কামিনী উড়িয়ে দেয় জা ১১। কথা কাঁপ করা, কথা ভাঙা—কথার রহস্তোদ্ভেদ করিয়া বলা। কথা ফেলা—কথার প্রসঙ্গ করা, কথা লজ্জন করা। কথা বাড়ি—কথার বিষয়বাহ্য হওয়া। "বি.হু ৭৭। কথা বেচে যাওয়া—কথার পিনিময়ে জীবিকাচ্ছন করা। "সেখান বেহদ খোসা কথা বেচে যায়।—হেম ১৮৭। কথা শুনা—১ উপদেশ বা আদেশ-অনুসারে কাব্য করা। ২ দোষের জন্তু কড়া কথা শুনা। ৩ কথকের মুখে ভাষ্য পূরণকথার বাগ্যান শুনা। কথা শুনানো—১ কথাত্তমের কাছ করানো। ২ দোষের জন্তু কড়া কথা বলা।



“ত কথা স্নিগ্ধে দেখো লো, নিঠর লীকা কণ্ট জামে (গান)।  
কথা সার—১ কথার দোষ সংশোধন করা। ২ গল্প সমাপ্ত করা।  
কথায় কথা উঠা—কোন বিষয়ের প্রসঙ্গে বিষয়ান্তর উপস্থাপন হওয়া।  
“নি ১৮। কথায় কথা ঢাকা অল্প কথার প্রসঙ্গে পশ্চত বিষয় চাপা দেওয়া বা ঢুলানো। “কথাটা আর কথায় ঢেকে...গিরি ঘড়া হলেন কছাদিনে দা ১১৭২। কথায় কথা বাড়ি বাদামুবায়ে বিবর-বিস্তর হওয়া। “বি ১৭৬। কথায় কথায়—১ গতকাল কথায়, একটুতেই।  
“কথায় কথায় যত্নমান কালে চলে না। ২ প্রতিকথায়, অর্থাৎ কথা বলিলেই। “কথায় কথায় বগ বাতুল দা ২১৭। পদ্ম।—এবা এখন মান ধরেচে। অন্তর।—বল কি ৭ পদ্ম।—কথায় কথায়। জা ১০।  
৩ পশ্চতক বচনবিজ্ঞাসে, পদ্য পদ্য। “তুন্ত কবির রচনায় কথায় কথায় অশ্রুপাস। কথায় কথায় কি?—তুণ্ডা বাক্যবাসে কল কি ৭ কথায় কথায় মিলে—যাচা বলা, হাচা করা; যেই কথা সেই কাজ হওয়া। কথায় চিড়ে খেজে না—“চিড়ে! ভেঙ্গে বা চিড়ে ভিজাও”—বহিলেই চিড়ে ভেজে না, কাথায় কল বা দই চালিলেই ভেজে; (গৌগার্ধে) কেবল মুগেব কথায় কাজ হয় না, কাজ করিলেই কাজ হয়। তু “কাচের নাম ‘কব’। কথায় কল হওয়া—মিষ্ট বাক্যে তুই হওয়া। কথায় না টলা—অমূল্য-বিনয়ে লজ্জাটই না হওয়া, বিনয়-বধির হওয়া। কথায় ঠাকানো বা ঠেকানো—বাকচাতুর্যে পরাজয় করা। কথায় না থাকা—কোন বিষয়ের সংশ্লেষ না থাকা। কথার বলে—পাচনে কথিত আছে। কথায় মাথা বা লাঠি মারা—কর্ষণবাক্যে মৃতবৎ কবা, ক্লকবাক্যদণ্ডে মস্তাহত করা। কথায় রসকম নেই—কথায় মাথুর্যা বা কোমলতা নেই। কথায় কথায় শোনা—কথা-পসন্দ শোনা। “কথায় কথায় স্নিগ্ধমান, রাজা...মহিমাকে পরিত্যাগ করিযাচেন দী ৭৩। কথার আঁচ—কথায় প্রকাশিত মনের ভাব। কথার আঁটনি বা ঝুনি—বাক্যবিজ্ঞাসের কৌশল বা শ্রুশ্রুলা। কথার ওড়ন পাড়ন—কথার উপর ও নীচের আবরণ : পূর্বাপর অসার বাগাডব্বর। কথার ওপর কথা কহা—একের কথা শেষ না হইতে-ইতেই অল্পেব কথা বলা। “সোনা, পাম বলতি, কথার ওপর কথা কসনে অ.অ ১২৬। কথার কথা—১ গল্পের বিষয়; (গৌগার্ধে) অমূলক কথা। “পা ৩৩। ২ সহজ কথা। “তোলা সে কি কথার কথা, মন যার মনে গাঁথা। তু.কটিলে তরুর চাড়ে কি জড়িত লতা।—গোপাল উড়ে। কা ৩৩। কথার কাপতেন—কথার ধোকড়। “বি ১৮। কথার ঢকা বা ছিঁরী (জীভাষায়)—কথার সৌষ্টব; কথা বলার ধরণ। কথার জড় মরা—কোন বিষয়ের মূল বা কারণ নষ্ট হওয়া। কথার ঝড় বগা—ঝড়ের মত তড়বড় কবিয়া বলা। কথার টান-টোন—কথার উচ্চারণের সুর-সার। কথার ধার ধারা—কথার সংশ্লেষ থাকা। কথার ধারা বা ধরণ—বাক্যবিজ্ঞাসের প্রণালী। কথার ধোকড়, বা ভটচাঁকি—বচনবাগীশ, বাস্কর্ষক। কথার গুঠে (পিঠে) কথা—কথার পরেই প্রতিবাদ বা প্রত্যুত্তর। কথার পেচ বা ফের—কথার কটিলতা, কথার ঘুর। কথার বাঁধুনি—সর্ব “কথার আঁটনি। কথার মাত্রা—কথা বলিতে বসিতে মাত্রাক্রমে ব্যবহৃত অসাব্যক্তক শব্দ—“বুঝলে, বুঝচো” ইত্যাদি। কথার মাথা মুড় না থাকা—কথার পূর্বাপর সঙ্গতি না থাকা। কথার মারপেঁচ—কথা বলার কৌশল। কথার হাত পা হওয়া—মূল কথা অন্তর্নিহিত করিয়া সঙ্গীতময়র কবা। কথাহো—কথাও, বার্তাও। “আজ্ঞে শিশুভর্তী রতি কথাহো না জানী শ্রী.কী ৫৯। ]

কথায় আবা [কথ+আ; অ ‘কতি’, অপ্র] কোথা, কোন স্থানে। “কথা ছিল শ্রী.কী ১১০। কথাতে শুশনাএ যাএ মাছ মগা ৩; কথাতে এড়িম ৫; কথাএ ঘাইনা ২৬। কথা পাব শূ ১৩৩। কথা

হানে গো.চ ৭৭। কৃষ্ণ গেল কথা অ.প ২৩; ২৩; কথা গেল অথ ১২২। কথাতে চাপাইট গো.বি ৩৩। কথা পানে ম.পা ৫৪। কথা ঝগ মেনকা কথা বিস্মিত্ত কৃদি। কথা তোর সনে দেখা প্রলাপ করসি।—ব.প ৬৫৩। [কথাএ (কথা+এ)—কোথায়। “কথাএ তোজাব মন গ ৪৪। ব.প ৬৫০। কথাকারে (কথা+কারে)—কোথায়। “শিশু কথা-কারে যায় ব.প ৩৮৭; ৭২১। কথাতি (কথা+তি)—কোথায়। কথাতে (কথা+তে)—কোথায়। “কথাতে গিন্দুকনাগ গো.বি ১৮৪। কথাতে বসতি ম.পা ৮৩, ১৩৯। ব.প ৬৩১। কথায় (কথা+য়)—কোথায়। “কথায় ঘাইমু. ম.গা ২৬। গেলেন কথায়।—ব.প ৭০২; ৮৮০। কথাহ—কথাও। “তোমার সমান রূপ কথাহ না দেখি ব.প ৭২৪। কথাহো, -ঠী, কথাহো—কোথাও। “শ্রী.কী ৫৭; ১৮৮, ৩০৮। ]

কথাক্রম পুং [ব.ত] কথাক্রম-পরম্পরা। “বিদগুভাষিনে সচ চক্রে কথাক্রম ক সা ২৫.৬৪।

কথাকুল রী [ব.ত] গল্পের জল; কথাবাগদেশ। “কথাকুলেন ...নীতিতদিক কথাতে তি ৮ (কথারস্ত)।

কথানক রী [কথ+আনক, উ ৩.৮০, তু ‘আত্মনক’] কৃত্ত কথা বা আখ্যান, ছোট গল্প, কাহিনী।

কথানুতখন রী [কথার অনুতখন, ব.ত] রচনামুদ্রচন, সম্ভাষা, কথাপকথন। “নৈ ৫.১৩।

কথান্তর রী [কথার অন্তর, ব.ত] ১ কথামধ্য, কথাপ্রসঙ্গ, কথাক্রম। “অন্তবাহন্য কথান্তরয় ভবতা সু ৭.৭। ২ [অন্ত কথা, নি.স] অন্ত আখ্যান। ৩ (বাঙলায়) কথার অজ্ঞাতাব বা গেলপ, পতিজ্ঞাহত। ৪ প্রতিকূল কথা; বিবাদ, বচসা। “কণন না কখন, কথান্তর, মনভার, অকৌশল ঘটত ব.প্র ৪৬৭। ৫ দোষের কথা, নির্দোষ অপবাদ। “আছে এমন পূর্বাপর, সকল ঘরে কথান্তর দা ৬৫, ৬৬, জাম বিনে দক্ষ অন্তর...কথান্তর আর কেন গো তার ২৪৮।

কথাপুরুষ পুং [ব.ত] কথার প্রধান পাত্র; কথানায়ক। “রামায়ণ” উচ ৪৩৩।

কথাপ্রবন্ধ পুং [ব.ত] ১ কথার পরম্পরা; সংলাপক্রম; ক্রমগত কথাপকথন। ২ [কথ্য] কথারূপ সম্ভর্ড, আখ্যান।

কথাপ্রসঙ্গ বিণ [বহুব্রী] ১ যাত্রার কথায় আসক্তি; যে খুব গল্প করে, জল্পাক, বকাটি। ২ বাতুল, দ্বিগু।—প্রসঙ্গ পুং [ব.ত] ১ কথাযুগ্ম, সংলাপক্রম, গোষ্ঠীবচন, বার্তা, সম্ভাষা, কথাপকথন। “নৈ ১.৩৫। “কথাপ্রসঙ্গবহিত।—হি ১৩৩৩। কি ১.২৪। ২ বিদগু, ওঝা। “কি ১.২৪।

কথাবার্তা বি আলাপ-পরিচয়, আলাপ-সালাপ। “কথাবার্তা কহ গিয়া বেহাই সহিত ম.ভা ২৫।

কথামাত্র বিণ [কথাই উতি (নি.স)—কথামাত্র+অ (অচ), অন্ত্যার্থে, ব্রী-আ] কথামাত্রাবিশিষ্ট, কেবল কথায়ই অবসিত; কথামেষ, মৃত। “কালেন তে কৃত্য: সফল কথামাত্রা: শু ১২.২.৪৪।—মাত্র ব্রী ১ কেবল কথা; আখ্যানমাত্র। “কথামাত্রাবিশিষ্ট শু ১২.৩.৩৬। ২ (বাঙলায়) বলামাত্র, কেবল বলা, যাচা কাখাত অগুষ্ঠিত হয় না, বলা পথভই যাহার সীমা।

কথামুখ রী [ব.ত] কথার আয়ুগ বা মুখ; কথাপ্রভাবে প্রারম্ভভাগ, কথাবস্ত। “ক.সা ১.৪। উতি কথামুখ (পক)।

কথারস্ত পুং [কথার আরস্ত, ব.ত] ১ সর্ব ‘কথামুখ’। ২ কথার উপক্রম; গল্পের আরস্ত। “কাল।  
কথালাপ পুং [কথার আলাপ, ব.ত] বিষয়বিশেষের আলাপ; গোষ্ঠীবচন, সম্ভাষা। “মুখ তি ১৩৩৩।

কথামেষ বিণ [বহুব্রী, ব্রী-না] যাত্রার চরিত-কথাই বা

অবশিষ্ট আছে, অস্তিত্ব নাই; কথাবশেষ, যুত। তু 'নৈ ২.১৪২।  
—ন পু' [য.ত] ১ আখ্যানের শেষভাগ; কথাসমাপ্তি। ২ [কর্মধা]  
কথারূপ অবশিষ্টাংশ; গোষ্ঠীশেষ।

কথাসরিংসাগর পুং [কর্মধা, য.ত] কথারূপ সরিৎসমূহের সাগর;  
যে গ্রন্থে অসংখ্য ক্ষুদ্রকথা আছে; বৃহৎকথাগ্রন্থবিশেষ। [ইহা সোমদেব-  
ভট্ট-বিরচিত। কাশ্মীররাজ অনন্তরাজের রাজত্বকালে সোমদেব  
আবির্ভূত হন। বিদ্রুমী মঠমী সূর্য্যবতীর উৎসাহে সোমদেব, গুণাচোব  
'বৃহৎকথা' হইতে অতিসরলসংস্কৃতে নাতিসংক্ষিপ্ত নাতিবিস্তীর্ণ এই  
গ্রন্থ রচনা করেন।]

কথাহো, কথাহোঁ; কথি ত্র 'কথা'; কতিং।

কথিত বিণ [✓কথ+ত (জ)-ধ্ব] ১ উক্ত, ভাষিত। ২ বর্ণিত।  
“কথিতো বংশবিস্তারঃ।—ভ ১০.১১। ৩ নিবেদিত, বিজ্ঞাপিত।  
“কথিতবর্ণগতিস্তুরোঃ রঘু ১২ ১৫। ৪ নির্দিষ্ট, নির্দ্ধারিত। “আপদা'  
কথিতঃ পদ্মা উল্লিখ্যামসংযমঃ হি ১২৯। ৫ অভিহিত। “উপেন্দ্রবজ্রা  
কথিতা কবীন্দ্রোঃ (শ্রুতবোধ)।—ত ক্রী [†ত-ভা] ১ কথন  
বর্ণন। “পূর্নব্রত” রঘু ১১ ১০। ২ আলাপ, কথোপকথন। “বিশম্ভ”  
শ ৩৬।

কথিতপদতা স্ত্রী [কথিতপদ+তা (তল্) তদভাবার্থে] (অলঙ্কারে)  
দোষবিশেষ, পুনরুক্ততা, পৌনঃপুন্যদোষ। ‘সাদ ৭.৫।

কথিবা, কথুপা বি [সং কৃতপ; অপ্র] নেপালদেশীয় কবল। “নেত  
কথিবা বিপা ২৩৫; ২৫৮, ২৭৭। কথিবা বপ ২৪৫। কথুপার তুলী  
ক্রী ম ২৭। কথিবার চাক্ষোণ্য চৈভা ২৮৩।

কথীকৃত বিণ [কথা+অকৃততভাবে চি (০)+✓কৃত+ত (জ)-ধ্ব]  
কথামাত্রীকৃত, শব্দমাত্রাবিশিষ্ট, কথামাত্রো পর্যাবসিত। “কু স ৪ ১৩।

কথু অবা [কথ+উৎ, ত্র 'কতিং', অপ্র] কোথাও, কোনস্থানেও।  
“আটসে সম্বন্ধ—কথু স্থির নাহি হয়ঃ তোমার কন্ঠ্যার যোগ্য পাত্র কথু  
নাই ন.প ৪০০।

কথুপা; কথেক; কথো; কথোক ত্র 'কথিবা, কতেক,  
কথং, কতোক।

কথোপকথন স্ত্রী [কথার উপকথন, য.ত] ১ আখ্যানের বর্ণন,  
গল্প বলা (A)। ২ সংলাপ, সম্ভাষণ, কথাবার্তা (M.W.)। “রাম ও  
সীতা...অশেষবিধ কথোপকথন করিতে লাগিলেন সী ১৫। কথোপ-  
কথন-মধ্যে ব.প্র ৬। কথোপকথনের শব্দ ২০১। প.প্র ১৪৪।

কথোপকথা বি [কথা+উপকথা; অপ্র] সর্থ 'কথোপকথন (২)।  
“ক্রী.ম ২২০।

কথ্য বিণ [✓কথ+য (যৎ)-ধ্ব, স্ত্রী-খ্যা] ১ কথনীয়। “নৈ ১১.১১২।  
২ (বাঙলায়) কথোপকথনে ব্যবহাৰ্য্য (ভাব)।

কদ অক [ভা, আ—কদতে; সেট] ১ বিবশতা, বৈকল্য। ২ বৈকল্য,  
বিকলতা।

কদম্বর স্ত্রী [কু (কুৎসিত) অক্ষর, নি.স; কু > কং] কুৎসিত  
অক্ষর; কদম্ব বর্ণ; বিক্রী লেখা। “সম্বন্ধ পত্রী ব.প্র ৬৬।

কদম্বি পুং [কু (কুৎসিত) অগ্নি, নি.স; কু > কং] কুৎসিত অগ্নি;  
মন্দাগ্নি, অন্ন অগ্নি।

কদম্বন বি [‘কদম্বন’—মূল (?)] যুদ্ধ। “কাটা গেছে কদম্বনে নব  
লক্ষ দলে ক্রী.মা ১৪২।

কদম্ব স্ত্রী [✓কদ্বি+বিশতা+অন (লাট্)-ভা] ১ বিবশভাব, বৈকল্য।  
২ [✓কদ্বি+ধ্রুট্] ব্যাপাদন, মারণ, বিনাশ। “রঙ্গমাং কদম্ব  
রা ৬.৫২.৩০। কদম্ব মঃম ১২.৩৫১; ২১১.১। নিজে পরিজনে  
কদম্ব করোহি উ.চ ৫০। \*প্রিয় ভ ৭.২ ১০। ৬ বৈকল্য, বিকল-  
ভাব, বিকৃতি। ৪ বিবাদন, পীড়ন, মর্দন। “যদুনা” কদম্ব চক্রে

ভ ১০.২.২। মদনে কদম্বের মৌর নয়ন যুবণ শ্রী.কী ৩২৩। মদন কদন  
কোভে ব ৬১। মদন কদন-বদন-চন্দ্র ন.প ২৬৫। অঙ্গ মদন-মদ-কদনা  
২৮৩। বিধু-কদন-মাদুরী ৩৩৮। ৫ [†অন-ক] তাপ। “মদন-  
কদনানলঃ গী গো ১০.৮। ৬ হুংগ। “সংসারচক্র” ভা ৭.২.১৬। ৭ কলুব,  
পাপ। ৮ [†অন-ধি] যুদ্ধ। “মদন কদন, হোয়ল মদন, জগত যুবতী  
অঙ্গ ব ৩০। কি জানি কেটেছে সেনে কদন বিড়ালে ক্রী.মা ১৪২।

কদম্ব স্ত্রী [কু অন্ন, নি.স, কু > কং] কুৎসিত অন্ন; কুণাচ্ছ, পোড়া  
ভাত লেভাতি। “কদম্বাশন। তবিবিনা হসিগাতি বিনা পীঠেন মাধবঃ।  
কদম্বৈঃ পুণ্ডরীকাকঃ প্রহারেণ ধনঞ্জয়ঃ।—উট্ট। (সং) যাক্ষ্যয়া যদুচ্ছয়া  
বোপসাদিতমন্নঃ বহু মুঠঃ কদম্বঃ বাস্তবহরতি ভ ৫.৯.২।

কদম্ব বি [সং কদম্ব; হি কদম্ব, ঠ কদ.ব] ১ বৃক্ষবিশেষ (Nauclea  
Cadamba)। “ক্রী.কী ৮০। ২ কদম্বপুষ্প।

কদম্ব বি [আ কদম্ব] ১ পদ, পায়। “সবে পুজি পীরের কদম রা.স ৩৮।  
ব.প ২১৬। ক্রী ৭৯। ২ পাদক্ষেপ, একপা, একধাপ (step)।  
৩ অশ্বের গতিবিশেষ, আক্ষন্দন, বহন (gallop)। [কদম্ব বাওড়া  
—অশ্বের বহন গতি। ছ এক কদম—ছ এক পা; কিছু দূর।]

কদম্ব বি [‘কদম্ব’—মূল] কদম্বের মত গোল চিনির খাচবিশেষ বা  
লাড়। “চৈ চ ১৫৮।

কদম্বী বি [কদম্ব+ঈৎ; অপ্র] ‘পাদমুগামী’, অমুচব, অস্তরঙ্গী,  
সেবক। “নদী বলে যদি বট কদমী আমার। ওপার পবাহ অতি  
পরিসর ধার ৥—ক্রী ১৮৬।

কদম্ব পুং [✓কদ্বি+অর্থ (অধ্) -ক, উৎ.৮২] ১ যাত্রা বিরহীকে  
হুংখিত করে, বৃক্ষবিশেষ, কদম্ব গাছ (Nauclea Cadamba)।  
“মুকুল রঘু ১৫.৯২। প্রোটপুংগৈঃ কদম্বৈঃ পুংমে ২৫। কদম্বকুমুমসম  
কলেবর ফুলে ম ২১২। কদম্বতরুশাখা সী ১৬। [কদম্ব ত্রিবিধ—নীপ,  
মঠকদম্ব, ধারাকদম্ব (গিরিকদম্ব, কেলিকদম্ব ?)।] ২ সর্বপ।—স  
স্ত্রী ১ কদম্বপুষ্প। “বিকচনব”।—সুত ২২.৪। কুটজ কদম্ব ক্রী.কী  
২০৬। কদম্ব-নিম্বক (কুট) ভা.চ ২; ২২১। কদম্বের পু বিড়াইয়া লুল  
শয়নে।—রবীন্দ্র। ২ সমুহ, বৃন্দ। “পুলক-কদম্ব চৈ.চ ৩৬। কবন্ধ-  
কদম্ব ক্রী.মা ১৬।—স্বক পুং [‘স্ব+ক (কন্) বার্থে] ১ কদম্ববৃক্ষ।  
২ সর্বপ।—ক স্ত্রী সমুহ, নিচয়, বৃন্দ। “ছায়াবন্ধকদম্বকঃ মৃগকুলম্  
শ ২.৬। [‘কোরকছার (পুং)—স্ব ‘ছায়া’।]

কদম্বা বি [‘কদম্ব’—মূল] সর্থ ‘কদম্বা’। “রা.শে ৫১।

কদম্বানিল পুং [য.ত] ১ কদম্বসম্বন্ধী, অর্থাৎ কদম্বকুম্বের সৌরভ-  
পূর্ণ বায়ু; কদম্বহরতি বায়ু। “সাদ ১৬। ২ [বহরী] কদম্বহরতি  
বায়ু যে ক্ষুভ্তে; বর্ষা ঋতু। “কি ৪.৩৪।

কদম্ব বি [আ কদম্ব] ১ যোগ্যতা, উপাদেয়তা, গুণ। “তাৎক্ষণিক কদম্ব  
রাগ অধরে বাড়ায় ক্রী.মা ৮৬। ২ আদর, সম্মান, পাতিরণ। “এ যে  
বারাগসে চাদর, তোর বাপ জানে না এর কদম্ব দা ৫০৯। ৩ মূল্য  
(worth)। “সোণার প্রকাশকের কার্য্য অপেক্ষা সোণার বিকাশকের  
কার্য্যের অধিক কদম্ব হইবে পা.কো ১৪৮।

কদম্বি বিণ [কু অর্থ যাত্রার, বহরী, কু > কং] ১ কুৎসিতার্থ,  
কুৎসিতাভিধেয়, অর্থাৎ যাত্রার অর্থ অসঙ্গত বা অসদাধু। ২ কুৎসিত-  
প্রয়োজন, প্রয়োজনহীন, বাহ্যবশ্তক।—র্থ পুং [নি.স.] ১ কুৎসিত  
অর্থ বা অভিধেয়; অসঙ্গত অর্থ। ২ কুৎসিত বস্ত্র; অনাবশ্যক জা।

কদম্বি সর্ধ [সং ✓কদম্বি, ১ নিন্দা করা, পরিহাস করা, দ্বেষান।  
“বিশেষে চালেন প্রভু দেখি ক্রীড়িয়া। কদম্বেনে সেইমত বচন বলিয়া ৥  
—চৈ.ভা ১০২। ২ অবজ্ঞা করা; অনাদর করা। “এইরূপে কদম্বিয়া  
রোহিণীকুমারে। বেড়ায় দ্বিবিদ মন্ত চয়া মরিবারে ৥—ক্রী.ম ২১০।  
৩ বিভ্রম করা, গতাংগা বা চলনা করা। “অমাত্যসি-স্তেজ দেখি

বিপেব শরীরে। সর্লক্ষ করিয়া কিবা কদর্থে আমারে ॥ -১৫ ভা ৮৯।  
৪ পীড়িত কবা। কেশ দেওয়া। "কদর্থা তুমি যত মাঝিগাছ জীবেরে।  
তাবা হেছে তোমারে মাঝিবে কদম্বাশ্রয় ॥ ১৫.৬ : ৪২।

**কদম্ব** কী। ১ কদম্বি। ২ অন (লাউ) -জা। ৩ পীড়ন, সম্ভাপন, বিবাহন।  
২। বাহুল্যে। হুং, কঠ। "প্রভাগে মহাপাণি দিল কদম্ব ম ১২০০।  
৩ নিন্দা, অপবাদ, কুৎসা। "কপক্ষীর কদম্ব কুমার কদম্ব শি ৮০।  
—না। জী। + অন (যু) -ভা। জী। জা (টাণ)। ১ পীড়া, ক্রোধ।  
"নাগুণা তাম মিতোব কদম্বা মে কদম্ব না। ক.সা ২৪ ৪৩। কোথায়  
কিবা পাউলে কদম্বনা ৩ গ্র ১২২। ব্যাধি। তুমি জীব মার এ গল্প পাণ  
তোমার। কদম্বনা। দয়া মার, এ পাণ অপর ॥ ১৫.৮ ২৪২। ২ পীড়ন,  
মন্দন, ক্রোধ। "কানিলায় বকবো ভাব বীরপণ। কদম্ব মরনা না  
কর কদম্বনা ॥ অ.প ১১০। ৩ অবজ্ঞা, অনাদর। "ভ.গ্র ২। —ভিত্তি  
বিণ। + ত(জ) -অ। ১ অবজ্ঞা, অনাদর। "চি ২ ৬৭। বি.মা  
৬২৭। "কোদম্ব-কোটা বা ভা ১১২। ২ পীড়িত, ক্রোধিত, সম্ভাপিত।  
"৫.৮ ৫২৩। ৩ অকিঞ্চন, হেয়।

**কদম্বীকৃত** বিণ। কদম্ব + অকৃততদভাবে চি। (-) + কৃত + ত(জ) -অ।  
১ অবজ্ঞাত, অবগণিত, উচ্ছ্রীকৃত। ২ বাদীকৃত।

**কদম্বা** বিণ। কৃ অর্থা, নি.স, কৃ > কৎ, ক্রী -ধা। ১ 'কুংসিত স্বামী',  
পুত্রদারাদিপীড়নপূরক ধনসঞ্চয়কাব্যী, কৃপণ, গুজ। "আজ্ঞান ধর্মকৃত"  
পুত্রদারঃ পীড়য়ন্। যো লোভাৎ সন্ধিনাত্যর্থান স কদম্বা উতি স্মৃতঃ ॥  
২ নীচ, হেয়। ৩ কুংসিত, অপ্রিয়। "নানায়োমি সদা ফিরি, কদম্বা-  
ভঙ্গ করি ভ ১১৮। - বি.পা কৃপণ। "মহু ৪.২১০।

**কদম্বদান** বি। আ কদম্ব + দান। (যে কদম্ব দিতে, বাস্তবিক গুণজ  
বা মন্ববিৎ। "মেতেরদান ও কদম্বদান সব পারে ব.প ৬৪৬।

**কদম্ব** পুং। কদম্ব + জল (অল) -অ। (অট), তু 'কাদলা' (মুণ্ডরি-  
আধা)। যাহা বায়ু কর্তৃক দলিত হয়, বস্ত্রাকর, কলাগাছ। "উৎকৃষ্ট"  
মৃগদৃশ্য কদম্ব কাডো (অমকশতক)। - ল কী কদম্বল, কদলী,  
কলা। "পনসে কদম্ব কদম্বল গুতম (জীবমঞ্জরী)। —লী। জী। "ল +  
প্রী ঙ (জী) ১ রজ্যাকর। "কদলী কদলী, করঙ: কবড: (স্বর)।  
৫। জেদ কদলীস্তম্ভ রম্ভ ১২ ১৬। "স্তম্ভ উমে ৩৫। মতা ৭.১৪৬.৫৩।  
উৎকৃষ্ট কদলী বি.প ৮৮। উর। শোভে বিপরীত রামকদলী ক্রী কী ৪৮।  
২ (উপচারে) কদলীফল, কলা। "কদলী ধবনী ধাত্রী (ত বা)।  
৩ পতাকা। ৪ হরিশবিশেষ। ৫ চর্চিত পতাকা। ৬ (বাংলায়)  
কদলীবনপধান দেশ (উই) সিপুবারাজ্যের অন্তর্গত আধুনিক  
'কোলাশব', প্রাচীন 'কলাশ্বর')। "বিশ্বা বাক্ষগুরু কদলীত কাএ  
গোবি ৫১। জামিতে সন্নিবে গেলাম কদলীর স্থানে মী ৯। ৭ কদলী-  
দেশবাসিনী নারী। "তোর গুরু পড়িছে কদলীর ভোলে গোবি ৪১।  
যোড়শ শত কদলী: কদলীর কপ মী ৫। [মহাভারতে, বনপর্বে  
১৮৬৫ম অধ্যায়ে ভীমের কদলীখণ্ডপবেশনান গন্ধমাদনসাহুতে বহু-  
যোগবিস্তৃত কদলীখণ্ডের উল্লেখ আছে। বোধ হয়, পূর্বস্মৃতিতে কদলী  
দেশের সহিত ইংরাজ কেন সম্বন্ধ আছে। 'কদলী-নারী' এই কদলী-  
দেশের অধিবাসিনী কামিনী। কাশিদাসী মহাভারতে, অশ্বমেধপর্বের,  
"মহাবনে আছয়ে গমীলা নাম নারী। পদ্মিনী তাতার সঙ্গে আছে লক্ষ  
চাবি ৪" ইত্যাদি ও তদনুসারে মেঘনাদবধে, "পার্ব মহারথী, যজ্ঞের  
ভূঞা সঙ্গে আসি উত্তরল। নারী-দেশে (৮:) "ইত্যাদি বর্ণনে 'নারী-  
দেশ' ও 'নারীগণ', পুরাক্ত 'কদলীদেশ' ও 'কদলীর সহিত সম্পৃক্ত,  
মনে হয়। 'বঙ্গসাহিত্যপ্রবচনে' (৪৮২) মীননাথকৃত প্রমীলার  
পতাকাখণ্ডেও এতদ্রূপ উল্লেখযোগ্য।] [লীকদম্ব (পুং)—কদলীমূল,  
কলার গুট। "লীকদম্ব (রী)।—মোচক, মোচা। "লীকদম্ব (পুং)  
কদলীমূল দঃ. খাড। "লীপ্রদর্শন (বি)—কলা দেখানো,

কাকি দেওয়া; পালানো। "বিশেষ প্রেমীলাপেব তৌ সন্তাবনা নাউ  
—বিলম্ব আবি কি নিষ হবে? মাত্র পদপল্লব-দর্শন, আর তুরিতে  
কদলীপ্রদর্শন।—অ.গ্র ৭। "লীকদম্ব (পুং)—কদলীমূল, কদলীবন।  
"মতা ৩.১৪৬.৫১।]

**কদম্বক** পুং। কদম্ব + ক(কন) স্বার্থে। রজ্যাকর। —ক ক্রী কদম্বকফল,  
কলা। "সহস্র সহস্র কাম্বী দেবে কদম্বক ১৫.ভা ৪৪২। নানাবিধ  
কদম্বক ১৫.৮ ১৫৮। ১৫.ম ৫৫। —লিকা কী। [লী + ক স্বার্থে + ক্রী  
আ (টাণ)। ১ কদলীকর। "বন মাগ ৫২। "নব বি.মা ৭ ১৩।  
২ পতাকা। "মাগ ৫২।

**কদলি** বি। কদলী > 'লি, অগ্র। ১ সর্থ, 'কদলী (ভ)। "কদলিতে  
চলি গেল: কদলিতে দেগে মী ৪। কদলিতে দেগে গোবি ২৪। ২ সর্থ  
'কদলী (৭)। "কদলিকপ গোবি ২৪, কদলির গণ ২৭। কদলির  
গন মী ৪; ৫।

**কদা** বা। [কিম + দা সমুদ্রীকৃত কালার্থে, ডান্দস Av. kadha,  
cf., Gr. kōtē; I. Quando, Slav. kuda, Lithuanian  
—kada] কোন সময়ে, কখন, কবে।

**কদাকার** বিণ। কদাকার + আ(অট) অস্ত্যার্থে, ক্রী -বা। ১ কদাকার-  
যুক্ত, কুংসিতাকৃত, কৃপণ। "কদাকার শব্দবৈমল্য।—কাদ ৭।  
কদাকার শব্দযুগ মে ২৭৭। ২ কুংসিতগণন, পেটপ। "কদাকার কপ  
বটে, গুণে নাউ ক্রীট।—বঙ্গ ২১। - ব পুং। কৃ আকার, নি.স।  
কুংসিত আকৃত, কৃপণ।

**কদাচ** অবা। [সং কদাচন] কোনো সময়ে; কখনও, কতি। "বর্তমান  
ত'তে তার গর্কেব মহিমা, স্মৃতিত ইন্দিয়া পূরক কখন কদাচ।—ভেম  
১৭৩। [কখন কদাচ—একাগক শব্দদ্বয়।]

**কদাচন**, -চিৎ বা। [কদা + চন, চিৎ, অ 'কতিচিৎ'] কোন কালে,  
কখনও। "কদাচিৎ মহু ৪ ৭৯। বিষয় ৮ নৃপত ৮ নৈব তুলা:  
কদাচন। -চাণকা। উহা। সত্যধর্মের মূল। সত্যের চন্দ্রকন্দবে  
প্রোথিত। কদাচিৎ উহাতে কিঞ্চিৎকালে টান পড়িলেই সমুদ্রায় ভ্রম  
গর গর কবিয়া কাঁপিয়া উঠে পা.প্র ১৭। একজন সন্দেহ পুরুষ কদাচিৎ  
সীলোকের নয়ন পড়ে ব.প ৫৫০।

**কদাচার** বিণ। কদাচার + অ. (অট) অস্ত্যার্থে, ক্রী -রা। কুংসিতাচার-  
বিশিষ্ট, উরচাচ, গুরুত্ব। —ব পুং। [ব আচার, নি.স, কৃ > কৎ]  
১ কুংসিত আচার, উরচরণ। ২ অসদৃশ্য, অবৈধ আচরণ, শাস্ত্র-  
গতিত ক্রিয়া। "কবিলাম...উর কদাচার। রাজ্যে হিংস্র আমি...  
—ম ১০। সদা কদাচারময় ভা.চ ৩৮। [স্মৃতিপঞ্জকে] 'কদাচার'—  
পাণ্ডিন আচার।] —চাবী (-রিন) বি। [সং কদাচার] কদাচারযুক্ত,  
গুরুত্ব, উরচাচ। "ম ৩৭৭।

**কদাপি** বা। [কদা + অপি] কখনই, কখনও। [কদাপিও (অবাধ)  
—কদাপি। সাধু]। "একজন বাকুলতাব সময়ে একজন সাধুনাতে মন  
কদাপিও শান্ত উঠতে পারে না ব.প ১৭৮০।]

**কদম্ব** -ল। বি। [সং কদম্ব, অগ্র] কোদাল। "কুড়ি কদম্ব নাথি  
শু ১০৩।

**কদম্ব** বি। [আ কদম্ব] প্রাচীন, সাবেক, পূর্বকাল। "E.P. 60.  
কদ্ব বি। [ফা কদ্ব, কদ্ব, অগ্র] ১ অলাবু, লাউ। গো.চ ১৬৫। কদ্ব  
এমডো চেড়ে দিয়ে আকির মধি মধু জা ৩৫। ২ লাউগাছ। "ওরে ঐ  
কদ্বর ডগাটা মাচাব উপর তুলে দে আ.ভ ১৭৬।

**কদ্বজি** বি। কৃ উজ্জি, নি.স। কুংসিত কথা, অলীল বা কটু  
কথা, গালি।

**কদ্বস্তর** বি। কৃ উস্তর, নি.স। ১ কুংসিত উস্তর; কটুস্তর, কড়া জবাব।  
২ কুংসিত উজ্জি, কটু কথা, নিন্দা, গালি। "দকের কদ্বস্তর ক.চ ১২১।

কোথ ক'রে তোমারে করেন কড়ন্তর (শি)। সংপরাশ্রম দিতে গেলেম,  
কোট কড়ন্তর করে বসলে বি বু ২৮।

কড়ম্ব বিণ [ কড়ম্ব + অ (অচ) অন্ত্যার্থে, স্ত্রী -ক্য] ঈষদ্ব্য, অল্পতপ্ত,  
কৃষ্ণ-কৃষ্ণম। "বসন্ত কড়ম্ব তট ৩.১৮। —ক কী [ ক উচ্চ, নি.স,  
ক > কঃ] ঈষদ্ব্য ল্পণ; ঈষতাপ।

কদ্দক বি [ ৭ ] "টাকাড় কাপড়, গাঁদড়া কদ্দক...সওগাদ পাঠান  
হলো ১:৫০।

কদ্দিন বি [ কতদিন > "ন (কথাভাষা) ] ১ কতদিন (প্রশ্নে)।  
"আপনি ছিলেন কদ্দিন হলো? অত্র ৭৫। —২ অনেক দিন, বহু  
দিন। [ কদ্দিনকার—কতদিনের। "কদ্দিনকার এ বৈরাগ, এত দিন  
ছিল হে কোথায় ৭—৮ ৪৫১। ]

কড়, -জ্ঞ স্ত্রী [ ৭কম্ + ক-ক, স্ত্রী উ (উঠ), পা ৪:৭২ ] নাগমাতা।  
"কড়পুত্র মতা ১:১৫.৯; কড়পুত্র ১৫। [ ঈনি দ্বয়ের কড়া ও কড়াপের  
পত্নী। সংস্রনাগ ঈহার পুত্র। ঈনি সপত্নী বিনতাকে দাসীপাণে আবদ্ধ  
করিলে, গকড় স্বর্ণ তটতে স্রধা আনিয়া জননীকে দাসী হইতে মুক্ত  
করেন। তদবধি গকড় নাগগণের মহাশত্রু (মতা ১:৩৩-৩৪)। ]  
( ১পুত্র, "শ্রুত (পুং)—নাগ, সর্প। ]

কন্ "কো" বি [ "ক" > কন (স্বরণম) ] "ক'-প্রভৃতি বাজনের সহিত  
'ন'-ফলার যোগে ফলাবানবিশেষ—ক, পু ইত্যাদি ( পাঠশালে শিশুবা  
ইয়া লিখিয়া 'ন'-ফলার বানান শিখিত)। "কেয় কর কন আদি, ...গড়ে  
যত ফলা—নাগবাচ্যায়র ৬ষ্ঠী।

কন 'ন' বি [ কউণ > কন, ক্র 'কওন', অপ ] ১ কোন। "যাইবা  
কন দেশে মগা ২৫। কন দেশে গেলা গ ৭৬, কন পথ ১৭৮। কন  
বেলা বপ ৫৭৭ কন রাবণের সনে কন ডানে ৫২৮; কন দেশে ৫৩১।  
২ কোনো, অর্থাৎ বহু। "কন কালে পাপ হাব না হগ মোচন গ ৯৫।

কনক স্ত্রী [ ৭কন্ + অক (কৃন)-ক, ৮ ৫.৩৫, চান্দস ] ১ যাহা  
দীপ্তি পায়, স্বর্ণ। "বিন্দু বা ২.৮৮.১৪। "বলয় পুমে ২। কনকমহেশ  
বিপ ২৪। কনককলস চুই নিতম্বধারিণী ম ৯৫৩। জা ১৪১। কনক-  
পঙ্ক বনে মে ২৫। ২। বাউলায় স্বর্ণমুদ্রা, মোহর। "কনকশত দিব  
তারে। —কথা ২১। -ক পুং ১ পলাশবৃক্ষ। ২ নাগকেশর।  
৩ ধূতুর, কনকধূতরা। ৪ চম্পকবৃক্ষ। ৫ কাশমদ। ৬ কণ্ডুগণ্ডুল।  
৭ লাক্ষাতক। ৮ শিব। "মহা ১০.১৭.৯২। [ কটোরা (বি)—স্বর্ণের  
বাটী। "বিপ ১৭। "কড়ি (বি)—সোনার কড়ি, কর্ণভূষণবিশেষ।  
"উকণে কনককড়ি (স্ত্রী)। "কদলী, "রজা (স্ত্রী) —স্বর্ণবর্ণফল  
কদলীবিশেষ। "কনককদলীবেষ্টন উ.মে ১৬। "কমল (বি)—স্বর্ণ-  
পদ্ম। "বিপ ২৫। কনককমলমুগি ক্র ১২৮। "স্মার (পুং)—স্বর্ণ-  
ত্রািবকস্মার, উকণ, সোহাগ। "চম্পক (স্ত্রী) —স্বর্ণবর্ণচম্পক, কনক-  
চাঁপা। "কু ৩৪৯। কনকচম্পকদামগৌরী ভাচ ৫৬৫; ৫৬৬। বি.হু  
১২৪। "চাম্পা—অম্বর চম্পাকার স্বর্ণলাটভূষণ। "কপালে কনকচাম্পা  
স্ত্রী ১২৫। "চুড়, "চুর, "চোর (বি)—স্বর্ণবর্ণ ক্ষুদ্র ধাতুবিশেষ।  
"কনকচোর বপ ১১৭। "দণ্ড (স্ত্রী)—স্বর্ণময়দণ্ড রাজজঙ্ঘ। "ধূতরা  
—সীতপুষ্প ধূতুরবিশেষ। "পইতা—স্বর্ণোপবীত। "ম ২৪৬। "পত্র  
(স্ত্রী)—স্বর্ণের পত্ররূপ কর্ণভূষণবিশেষ; কানপাত। "কর্ণে কুন্ত  
কনকপত্রম্ ভাচ ৫৮৪। "পলত (পুং)—হেমগিরি, মেরু। "পাটা  
—অম্বর ললাটভূষণ সোনার পাটা। "কপালে কনকপাটা স্ত্রী.ম ১৫৫।  
"পাটা—স্বর্ণ 'কনকপত্র'। "কর্ণে কনকপাটা। —বপ ২১০। "পাতি  
—স্বর্ণপত্নী, স্বর্ণকটিভূষণ। "কাঁকালে কনকপাতি স্ত্রী.ম ১৬। ]

কনকন, -কনানি, -কনি, -ক'নে ক্র 'কণকণ'।

কনকপিঞ্জল বিণ [ উপ.ত ] স্বর্ণবৎ পীত, হেমকপিল। "কনকপিঞ্জল  
জটাতার ম ১।

কনকপেচুয়া বি বন্ধনার্থে সোনার পেঁচ বা বেড়। "জলধ (জলং ৭)  
পাটের থোপা শোভে থাবে থাবে। কনকপেচুয়া দিল তাতার উপরে।  
—বাম ১৫৭।

কনকপ্রসবা স্ত্রী [ বতরী, স্ত্রী আ (চাঁপ) ] 'স্বর্ণপুষ্পা', স্বর্ণকৈতকী।  
কনকময় বিণ [ কনক + ময় (ময়ট), স্ত্রী -রী ] ১ স্বর্ণবিকার, হেম।  
২ স্বর্ণাবয়ব। "পঞ্চ ৫৮৮।

কনকমহেশ বি স্বর্ণময় শিবলিঙ্গ (গৌরবর্ণার কুচ-উপমায়, বৈষ্ণব-  
সাহিত্যে)। "চামব স্বাপল জন্ম কনকমহেশ বিপ ৩৪। কুচযুগ  
কনকমহেশ গো ২০১।

কনকরস পুং [ ব.ত ] ১ স্বর্ণের রস; স্বর্ণরস। "নিশ্চন্দী শ ৭৫  
২ হবিতাল।

কনকরেখা, -লেখা স্ত্রী [ ব.ত ] ১ স্বর্ণরেখা, স্বর্ণবীজ। ২ [ বাউলায়;  
সাদৃশ্যে ] তরুণ সূর্য্যকর। "তোমারি নামে নিবিড় তিমিরে ফুটিল  
কনকলেখা। —রবীন্দ্র।

কনকলতা স্ত্রী [ উ.লো ] স্বর্ণবর্ণী লতা; স্বর্ণলতা। "কনকলতায় জন্ম  
তরুণ তমাল (গো)।

কনকসাঁপুড়া বি [ 'ক + সাঁপুড়া ] স্বর্ণের সম্পৃক্ত; সোনার সাঁপি।  
"কিনে বীর কনকসাঁপুড়া ক.চ ৭৫।

কনকসুত্র স্ত্রী [ ব.ত ] ১ স্বর্ণসুত্র, সোনার তার। ২ স্বর্ণহার। "সুতাদু-  
সরণপ্রবৃত্তি হি ২৩৩৩।

কনকস্বলী স্ত্রী [ ম.ত ] স্বর্ণস্থান, স্বর্ণখনি।

কনকাজ্ঞা স্ত্রী [ ব.ত ] স্বর্ণকেয়ুর। "দ্ব্যতি (মাঘ)।

কনকচল পুং [ কনকের অচল, ব.ত ] স্বর্ণগিরি, স্বর্ণেরু।

কনকাজলি বি সোণার অঞ্জলি, অর্থাৎ দানার্থ অঞ্জলিতে গৃহীত স্বর্ণাদি  
দ্রব্য, মঙ্গলকাণ্ডে আত্মাদায়ক দানবিশেষ। [ প্রাচীন বাংলাগ্ধে  
নিম্নলিখিত স্থলে বিদ্যবিশেষে 'কনকাজলি' দেওয়ার প্রথা দেখা যায় :  
—( ১ ) অগ্নিপরীক্ষায় সীতা কর্তৃক অগ্নির বরণরূপে কনকাজলি-দান  
( কু ৩৬৭ )। ( ২ ) কর্ণের রাজ্যান্তিকে রাজগণ কর্তৃক কনকাজলি-  
দান ( ম ১৩২ )। ( ৩ ) শ্রীধর্মমঙ্গলে, চাঁপাইয়ের ঘাটে বাজার লাবস্তে  
রজাবতী কর্তৃক ধর্মের উদ্দেশে ( ৭ ) কনকাজলি-দান ( স্ত্রী ৩৩ )।  
( ৪ ) শ্রীধর্মমঙ্গলে, 'কামরূপযাত্রা' পালায় পূজবধু কলিঙ্গার মুগদর্শনে  
শুশ্রূ ও শান্তিডীর হীরা মরকত প্রভৃতির কনকাজলি-দান ( স্ত্রী ১৫০ )।  
( ৫ ) ভারতচন্দ্রে, গঙ্গা পার হওয়াব পূর্বে ভবানন্দ কর্তৃক গঙ্গাপুঞ্জায়  
কনকাজলি-দান ( ভাচ ৪৫৩ )। এতদ্বিন্ন, বিবাহ করিতে যাওয়ার  
সময়ে মাতাকে বা মাতৃভ্রাতৃনয়কে পুত্রাদির এবং বিজয়াদশমীতে বরণ-  
কালে দেবীর চরণে গৃহস্থের সন্ততুল স্বর্ণমুদ্রা বা রৌপ্যমুদ্রা কনকাজলি  
দেওয়ার প্রথা আছে। ]

কনকানটিয়া, -নটে, কনকারাণ্ডা বি লাল পাঁতা ও লাল  
ডাঁটা শাকবিশেষ।

কনকাল স্ত্রী কুরুক্ষেত্রের উত্তরস্থিত গঙ্গাস্বারবতী তীর্থবিশেষ। "তীর্থ  
কনকাল নাম গঙ্গাস্বারহস্তি পাননম্ ক.সা ৩৪। "মহা ৩.৯০.২২।  
পু.মে ৫১। —ল পুং পর্ব্বতমালা। "মহা ৩.১০৫.৫।

কনয়, -য়া বি [ ক্র 'কণয়া', বৈষ্ণবসাহিত্যে ] কনক, স্বর্ণ। "কনয়া  
শম্ভুপরি বিপ ৬; কনয়া কলস ১০৬। কনয়া নিকষ স্ত্রী কী ৪৮.  
কনয়া কুশমে ৩৪৬। কনয়া গিরিবর গ ৬১। কনয়া কলেবর দাঁতি  
গো ৩৫, কনয়গচিত...দণ্ড ৭৫। কনয় নৃপার জা ১০৮। কনয়া-  
শরিয়-ফুলে ন.প ২২০, কনয়া অনঙ্গ ২৯১। কনয়া কাঞ্চি স্ত্রী.ম ৫৮।  
কনি বি [ 'কনপ'—মূল ( ৭ ); অপ্র ] নপ। "দিনাস্তরে বাড়াইস  
নাগিত কনি কাঁটিয়া গো.চ ১৫৪।

কনিষ্ঠ বিণ [ যুগল, অল্প + ঠষ্ট (উঠন) বহুর মধ্যে একাতিশায়া; যুগল

অন্ন > কন (বিকল্প), পক্ষে 'বনিষ্ঠ' 'অজিষ্ঠ', স্ত্রী-ঠা; তু 'কনা'—কনিষ্ঠা (দ্ব্যর্থ ১০.৬১.৭) ১ যুবতম, অতিশয় যুবা, অতিতরণ। ২ অতিশয় অন্ন, অত্যন্ন। বিপ 'ভূয়িষ্ঠ'। ৩ অমুজ, কনীয়ান্ (কুলুক)। বিপ 'পূকজ'। "মমু ২.১২২। ৪ লঘুতম, ক্ষুদ্রতম, নিকৃষ্ট। "বৈদ্যুতি আপনারে মানয়ে কনিষ্ঠ ত.গ্রা ৩০২। —ঠ পুং ১ অমুজ, ছোটপাত, সকলের ছোটপাত। "মমু ২.১১৩, ১২২। ২ শিব (মহা)। ৩ [সং কনিষ্ঠা] (বাঙলায়) কনিষ্ঠাঙ্গুলি, ক'ড়ে আঙুল। "পঞ্চভাই হস্তে হস্তে বন্ধন করিল। ...নকল অনামাঙ্গুষ্ঠ কনিষ্ঠে কনিষ্ঠ।—ম ২২০। —ঠা স্ত্রী [ 'ঠ+আ (টাপ) ] ১ অঙ্গাঙ্গুলি, ক'ড়ে আঙুল। "গোরা ৩৫১৭। যাঙ্ক ১.১২। ২ অমুজা, ছোট বোন। ৩ পশ্চাৎ পরিণীতা (দ্বিতীয়পক্ষে) স্ত্রী। "মমু ২.১২২। ৪ অল্পবয়স্কা নারী। ৫ কনিষ্ঠপাতার স্ত্রী। ৬ নারিকাবিশেষ। "অল্পে হ্রেহ যারে তারে বলয়ে কনিষ্ঠ। ভাট ৬৭৭। [ 'তাত (পুং)—খুলতাত, খুড়া। "এস-...লক্ষ্যঃ কনিষ্ঠতাতঃ উ.চ ৭৫৬। ]

**কনীমিকা** স্ত্রী [(চান্দস) 'কনীক, -নিকা'] ১ চন্দ্র তারা; অঙ্গিতারা (pupil)। ২ কনিষ্ঠাঙ্গুলি।

**কনীয়ান্** (-য়স্) বিপ [ যুবন্, অন্ন+ঈয়ন্ (ঈয়হ্) দুইএর মধ্যে একোৎকর্ষে -১ম-১ব; স্ত্রী-য়সী; অ 'কনিষ্ঠ'; চান্দস ] ১ দুইএর মধ্যে যুবা, যুবতর, অল্পতরবয়স্ক, ছোট। বিপ 'জায়ান্'। ২ অল্পতর, ক্ষুদ্রতর। —ন পুং অমুজ ভ্রাতা; ছোট ভাই। "কল্পকেশ কনীয়ানে গগি শি ৪৫।

**কনে** বি [ সং কস্তা > কস্তে, 'নে; 'মৈ কনেতী—a bride ] ১ অনুঢ়া নারী; কুমারী। "যার ঘরে অত বড় কনে বো এলো তার আবার স্নাত কি ৭-ন.প্র ৪৩২। ২ বিবাহের পাত্রী, অর্থাৎ বাহার বিবাহের কথা হইতেছে; বিবাহযোগ্যা পাত্রী; বিয়ের মেয়ে। "কনে দেখা। কনের মা কাঁদে। আব টাকার পুটলি বাঁধে।—প্রবচন। ৩ বধু, বউ। "ক'নে দেখে ঘাটে বরের পরাণ। পরে দেখে দিলে বিয়ে কি হয়? যে ছবি জন্মে সদা শোভমান, এ ক'নে তাহার কিছুই নয়।—ব.হ ৪৭। [ কনের ধরে মাসী, বরের ঘরে পিসী—কনের মাসী ভগিনীর ও বরের পিসী ভ্রাতার পক্ষ অবলম্বন করিয়া বলেন; (গোণার্থে) যিনি স্ববিধামত একতর পক্ষ আশ্রয় করিয়া কথা বলেন। ]

**কনেচন্দন, -চন্দন** বি বিবাহের কস্তার মুখে চন্দনের চিত্ররচনাবিশেষ। "কনেচন্দন পরানো।

**কনেঠ** বি [ সং কনিষ্ঠ > প্রা কণিঠ > বা কনেঠ; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] কান্ঠ, ছোট। "বালা লেশব তাক্ষণ ভেট। লগই না পারিয়ে জোঠ কনেঠ।—বি.প ৩৬, পর ১৮।

**কনেবউ, -বৌ** বি [ 'কস্তা-বধু—মূল ] ১ নববধু, অচিরপরিণীতা বধু; নতুন বো। ২ অল্পবয়স্কা বধু; বালিকা বধু, খুসী-বো। বিপ 'গিন্ধী-বাড়নী'। "সে চিরকালই কনে-বৌ থাকিবে—তার চুল পাকিতে গেল, তবু বোয়ের জগের নিন্দা করে পা.প্র ৮৮।

**কনেযাত্রা, -যাত্রী** বি বিবাহের কস্তাপক্ষীয় আত্মীয়-স্বজন ও অন্ত লোকজন।

**কনেটবল** বি [E. constable] পুলিশে দারোগার অধস্তন কর্মচারী।

**কন্ত** পুং [ √কম্+তু-ধ, উ ১.৭২ ] কামদেব। "(নন্দনন্দন) কুল কামিনী কন্ত গো ৮৮।

**কন্ডা** স্ত্রী [ √কম্+থ (থন্)-ধ+স্ত্রী আ (টাপ্); cf., Gr. kéntron; L. centon ] ১ মৃদায়ত্তি, মাটির দেয়াল, কাণ। ২ হৃদ-প্রাণিত জীর্ণবস্ত্রগুণচিত গজাবরণবিশেষ; কাঁথা। "কঙ্ককিত, 'ধারী, জবং'। জীর্ণতপগুনয়ী চ কস্তা (ভর্তৃহরি)। চৈ.চ ২০৩। কন্ডা বিধারি...বসেছে ভৈরবীপাল।—হেম ২৫।

**কন্দ** (কন্দি) সক [ ভা, প—কন্দতি; সেট্ ] ১ আহান। ২ (অক) রোদন। ৩ [ ভা, আ—কন্দতে; সেট্ ] বিকলতা (ক.ক)।

**কন্দ** পুং, স্ত্রী [ √কন্দ, অবেষণ+অ (ঘঞ)-ধ; অথবা, √কন্দ+অ (অচ)-ক (অ.টী) ] ১ বাহাকে অবেষণ করে; বাহা কান্দায়; শূরণ, ওল। ২ (সাদৃশ্যে) শত্রুসাম্রের মূল। ৩ গৃহন, গাঞ্জ। ৪ লভন, বস্তন। ৫ মূলবিশেষ (অ.টী)। "কন্দমূলফলাগিনাম্ মহা ১৩.১৪.১২৩। ভ ৪২৮.৩৬। ৬ শূরণাকৃতি মূল। "ইন্দীবরোৎপলকন্দ।—হৃদ্রত ১.৪৬.৩২৮। প্র—'কন্দবর্গ' (হৃদ্রত)। —ক পুং ১ লকৃঢ়াকৃতি যোনিরোগবিশেষ। ২ [ কন্+দ ] 'জলধাতা', মেঘ। ৩ (বাঙলায়) মূল, আদি, কারণ। "ভূঁহ সে নাগরি কাহু রসকন্দ (বি.প)। উদয়তি আনন্দ-কন্দে (পদকল্পতরু)। ভুবনে আনন্দ-কন্দ ক.চ ২। গোবুল-আনন্দকন্দ।—গো ৮১। আনন্দ' ব.প ১০২৫। ভূমি অবতারকন্দ চৈ.ম ২৮। দক্ষিণে অলকনন্দা, সকল তীরের কন্দ। গ ১৮০; ১২৭। আদি কন্দ।—জ ২। আনন্দের কন্দ ন.প ১৭৩। হৃদকন্দ ত.গ্রা ৪৬০। আরতিরসের কন্দ (বৈষ্ণবদাস)। ৪ কুচমূল। "কাঁপবি কুচ দরশায়বি কন্দ বি.প ৫৫।

**কন্দ** বি [ সং ক্ধ > লি, প্রা ক্ধ > বা কন্-ন্; গু কং; অস কন্ (কবক)—ভূতবিশেষ; অপ্র ] ১ ক্ধ, (সামীপ্যহেতু) মন্তক। "কাটা কন্দে নাচে সর্বকাল শূ ১৩৩। ২ (বৌদ্ধমতে) জ্ঞাপক, শরীর। "আমার রসের নদী কন্দে বাবে সুখাইয়া গো.চ ১০। [ 'কন্দকাটা—ছিন্নমন্তক, মন্তকহীন ভূত, কবক। "এই কন্দ(ক)কাটা। এই ব্রহ্মপতি!...ছেলেদের কথা দূরে থাকুক, বুড়ো মিন্দেদেরও ভয় পাইয়ে ছায়।—হ ১০২। ]

**কন্দ** অর্থ [ সং √কন্দ > লি √কন্দ; প্রা √কং; অপ্র; তু 'কান্দ' ] কন্দন করা, কান্দা। "কন্দিতে কন্দিতে হরি করিল গমন ম.ম ২৫।

**কন্দন** বি [ সং কুর্দন > প্রা কুন্দ, কংদণ > বা কুন্দন; বৈষ্ণব-সাহিত্যে ] ক্রীড়া, কেলি। "কৌতুক কন্দন কন্দ গো ৮৫। [ 'কন্দন'—মুদ্রাপ্রমাদ, অথবা অনুপ্রাসমূলক (?) ]।

**কন্দমূল** স্ত্রী [ বহতী ] বাহার কন্দই মূল; মূলক, মূল।

**কন্দর** পুং, স্ত্রী [ কন্+দ+অ (অন্)-ধ (অ.টী) ] ১ বাহাকে জল বিদীর্ণ করে; কৃত্রিম বা অকৃত্রিম পর্বতবিবর; দরী। "গিরীণাং কন্দ-রাণি রা (S.W.)। পূ.মে ৫। গিরিকন্দরে বি.প ৮। জদয়কন্দর সী ২৬। ২ কৃত্রিম বা অকৃত্রিম, সজল বা নির্জল গুহাকার পর্বতনিতম্বদেশ (ভরত)। ৩ গুহা (শ.ক)। ৪ (বাঙলায়; পড়ে) গহ্বর। "মুক্তা সমুদ্রকন্দর হ'তে (দিয়াছ)।—মল্ল ৫০। —র পুং [ +অ-ণ ] বাহা দ্বারা হস্তিশির বিদীর্ণ হয়; অন্ধুশ। —র স্ত্রী আর্দ্রক। —রা, -রী স্ত্রী [ 'র+স্ত্রী আ, ঙ (টাপ্, ঙীধ্) ] গুহা, দরী।

**কন্দর** -'ব' বি [ সং কন্দর; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] ১ জীব। "কন্ কন্দরে গো ৩৫; কন্ কন্দর ৮৭। ২ ক্ধ। "সখীগণ কন্দরে, খোঁই কলেবর, ঘর সঞে বাহির হোর বি.প ১২৭।

**কন্দর্প** পুং [ কন্ (কুৎসিত) দর্প বাহার, বহতী, কে (ব্রহ্মায়) দর্প (দ্রুপদান), অথবা কং ন দর্পয়তি ইতি (মনীষাদি)—অ.টী ] ১ কামদেব। "কং দর্পয়ামীতি মদাজাতমাত্রে জগাধ চ। তেন কন্দর্পনামানং তং চকার চতুর্ধ্বং—ক.সা ২০.৬৪। "সীড়িত, 'বশণ, 'শরসমুত্ত (S.W.)। "কন্দর্পো মৃতিমানসীং রা (S.W.)। মহা ১.২১৪.১২। গী ১০.২৮। ২ (সকীতে) দ্রববিশেষ, ধূমাবিশেষ। [ 'কৃপ (পুং)—ঘোনি। 'কেলি (পুং)—কামকীড়া। 'মখন (পুং)—স্বরহর, মহাদেব। 'চতাপ (বি)—কামানল। "ম ৪৩৬। ]

**কন্দল** পুং, স্ত্রী [ √কন্দি বিবলীকরণ+অল (অলচ)-ক ] ১ কপাল।

২ কলধনি। ৩ নবাবুর। “লবলী” উ.চ. ৩.৪০। ৪ উপরাগ; দুর্নিমিত্ত; ভংগাত। ৫ কলাপ, সমূহ। ইন্দুকর” উ.চ. ৩.১২। ইন্দুরানন্দ” (মহিনাথ)। ৬ অপবাদ, নিন্দা। ৭ [✓কন্দ+বিশ+অলচ্-ক] যাহা বায়ুতে বিবর্ণ হয়; কদলীবিশেষ। “কন্দল-অমর। ৪৮। —ল পুং ১ যুগ্ম। ২ বাগযুক্ত, কৌদল, ঋগড়া। “যুচাহ কন্দল কু.উ ১৪৪। ম.৮০২। কন্দল প্রবন্ধ ক.চ ১৩৯,-৪২। চৈ.ভা ৫৬, ৮২। বেণীগাছে ঋগড়ি বেধে করায় কন্দল শি ৭৭। কোণের বহড়ী লয়ে কন্দলে জড়ায় ভা.চ ৭২; ৮০। বেণানে কলীনজাতি সেখানে কন্দল ২৫৫। ৩ বর্ণ। ৪ (বাঙলার) কন্দলবৎ অপ্রিয় বস্তু। “চন্দ মন্দ ভেল, চন্দন কন্দল গো ২৬৩। —ল ক্রী কন্দলীপুষ্প। “রঘু ১৩.২২। —লী স্ত্রী [ল+স্ত্রী ষ (ভীন্)] ১ কদলীতর। ২ ভূমিকন্দলী, গুপ্তবিশেষ। “পু.মে ২১। ৬ ঠগণবিশেষ। ৪ পতাকা। তু.‘কদলী’। ৫ পদ্মবীজ।

কন্দলি বি [কন্দল+ইন্ড, অপ্র] কন্দল, বাগযুক্ত, ঋগড়া। “কন্দলি শুনিঞা আলা বীর শত্রুঘন; এখানে কন্দলি কর।—কু.উ ২৩৪। লক্ষপতি কন্দলি ভাঙ্গিল সমগ্রসে ক.চ ১২৪,-৪২।

কন্দলিত বিণ [কন্দল+ইত (ইতচ্) ‘সম্ভাত’ অর্থে] ১ সম্ভাত-কন্দল, সমুদ্রযুক্ত, রাশীভূত। “কন্দলিত দলিত ললিতাঙ্গনস্থান চৈ ৩। ২ কোরিক্ত, কুটিলিত (Wilson)। ৩ সম্ভাতনবাক্তর। “কুমারপাল-চবিত ৫.১৭।

কন্দলিয়া, -লীয়া বি [কন্দল+ইয়া, -ইয়া] কন্দলপ্রিয়, কুড়লে, ঋগড়াটে। “ধর্মী নামে তার নারী বড় কন্দলিয়া ভা.চ ২৪১। কন্দলীয়া স্ত্রী বি.পা ৭২।

কন্দাশন বিণ [বহুতী] কন্দ যাহার গাছ, কন্দভোজী। কন্দাশনৈঃ (মুনিভিঃ) বা.ভা ১.১৯।

কন্দু, কন্দুআ, কন্দুপক্ক বি [অপ্র] কন্দলীয়া, দুই, মন্দ। “কন্দুআ গিরন্তু ছেলে...পাদ্যবে গো.চ ১৮১।

কন্দুক পুং [কন্+কন্+উ (ডু)-ক+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] ‘সুগ-দায়ক’, বালকগিরের ক্রীড়নকবিশেষ, গেড়ক, গেঁড়ুয়া। “কু.স ১.২২। করনিহিত” হি ১.১৮৬। —ক ক্রী (সাদুজ্ঞে) উপধান, নালিশ। [‘কৌড়া (বি)—গেঁড়ুয়া-খেলা, বল-খেলা। “কন্দুককৌড়া করি আমি লইয়া অবনি।]

কন্দুল বি [সং কন্দল, তু.‘কুঁদল, কন্দল; অপ্র] বাগযুক্ত, ঋগড়া। “নাগ নাগ কন্দুল কোঁতুক দেখি নাগ: পড়ে গেল কন্দুলে লোকের কাটাকাটি শ্রী মা ১৭৩।

কন্ধ বি [অ ‘কন্দ’; অপ্র] ১ কন্ধ, কাঁধ। “পালোর কন্ধে দিয়া দুই পাও: আমার কন্ধেতে বসি ক.চ ৬; জুড়িল তার কন্ধ মুণ্ডে: আনহি কন্ধে আন শির ১০৭। কন্ধের উপরি চ.বি ৮৩; কবন্ধ করয়ে রণ কন্ধে নাহি শির ৮২। দোলা কন্ধে করি ম ১০৩৬। কন্ধ ছিড়ি (ছাড়ি?) মুণ্ডগোটা পড়ি গেল ঠায় শ্রী.ম ১২৪। ২ (পুঙ্কসামীপা হেতু) মণ্ডক। “দুই আখি পাউ পড়ুক তার কন্ধ শ্রী.কী ৫১। ৩ (বোদ্ধমতে) রূপস্বক শরীর। “গুরু ভজিলে বাছা অমর হয় কন্ধ গো.চ ৪১০। ৪ [সং কবন্ধ > বা (কঅঙ্) কন্ধ; অস কন্ধ] মণ্ডক-হীন দেহ; ধড়। “মুণ্ড বিনা কেবল নড়িয়া কিরে কন্ধ ক.চ ১৮। [কন্ধকাটা—অ কন্দ’।]

কন্ধর পুং [কন্+ধর (ধারক)] ১ মণ্ডকের ধারক; শিরোধরা, গ্রীবা, ঘাড়। “পরিগন্ধ” রঘু ৩.৩৪। উৎকন্ধর মাঘ ৪.১৮। প্রপতকন্ধর চৈ.ম ২৮। ২ ‘জলধারক’, মেঘ। ৩ মৃত্তক, মৃণা। ৪ মারিষ শাক; নটিয়া শাক। —রা স্ত্রী [‘র+স্ত্রী আ (টাপ্)] গ্রীবা। “যাজ্ঞ ২.২২৩। উন্নয় কন্ধরাম ক.সা ১৮.৯০। শত্ৰু” মাঘ ১২.৬৯। কন্দুসম কন্ধর চৈ ৩৯।

কন্ধ, -ন্ড, -ন্ড বি [সং কৰ্ণ > লি, প্রা. কন্ধ > বা কন্ধ, -ন্ড (উচ্চারণ-সাম্যে)]; কৰ্ণ > কন্ধ; অপ্র] কৰ্ণ। “করে হস্ত দিল গো.চ ৬০। কুণ্ডল শোভে করে শ্রী.কী ৩৪৬। কন্ধে কুণ্ডল মী ১১; অস্ত্রেত...কৰ্ণে কৈল পান ১৮।

কন্ধা বি [সং কন্ধ্যা > লি কঞ, এণ, প্রা. কন্ধা (অ.রা, পাম) > বা কন্ধা; অপ্র] কন্ধ্যা। “দেবকন্ধা—শু ৭৮।

কন্ধা বি [সং করণ > হি করনা > বা (করনা) কন্ধা] ১ করণ, কার্যাহুষ্ঠান, কর্তব্যসাধন; কাজ করা। “ঘরকন্ধা। ২ কাঁধ, খাটনি। “গতোরেয় কন্ধাটা কঙ্কে কে?—অ.প্র।

কন্ধ্যা স্ত্রী [কন্ধ্যা+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ কন্ধ্যা। “কন্ধ্যাকাতনয়কৌতুকক্রিয়া রঘু ১১.৫৩; বৈখানস” ১৪.২৮। ‘তপসি’ শ ১১১। ২ দশবর্ষবয়স্কা স্ত্রী। ‘দশমে কন্ধ্যকা পোক্তা (শ্রুতি)। ৩ কুমারী। “কন্ধ্যকা:—তমুগি: বরযাষড়বু: (বিষ্ণুপুরাণ)। কানীন: কন্ধ্যকাজাত:।—যাজ্ঞ ২.১৩২। কন্ধ্যকাগণ সাম ২.১১। ৪ দ্বিবিধা পরকীয়া নায়িকার একতর। (রমদমঙ্গরী)। ‘ভা.চ ৬৮১। ৫ [+ক ‘অজ্ঞাত’ অর্থে] অজ্ঞাতা কন্ধ্যা। ৬ দুর্গা। “অ ১০.২.১২। ৭ (জ্যোতিষে) কন্ধ্যারশি (Virgo)। [‘জন (পুং)—কন্ধ্যা। ‘জ্যোতি (বিণ)—কুমারীজাত, কানীন। “যাজ্ঞ ২.১৩২। ‘নগর, -রী (বি)—কুমারিকা অন্তরীপস্থ নগরবিশেষ। “চৈ.ভা ৬৮, ১৭৬। ‘পতি (পুং)—জামাতা।]

কন্ধ্যা স্ত্রী [✓কন্+য (যৎ)-ক-ঋ+ক+স্ত্রী আ (টাপ্); সর্বান কাময়তে যন্মাত্ (তন্মাত্ কন্ধ্যা) মহা ৩.৩৬.১৩, ছান্দস; তু.‘কণা’ (শ্রী.কী)] ১ যে দীপ্তি পায়; যে কাম্যা, তনয়া, মেয়ে। “প্রদান মমু ৩.৩২; ‘দান ৩৫। মুনি’ রঘু ১.৫১; নরেন্দ্র’ ৩.৩৬। বিভা-যোগ্য কন্ধ্যা ম ২৫০। ২ দশবর্ষবয়স্কা স্ত্রী। ‘দশবধা ভবেৎ কন্ধ্যা। —সংবর্ডস’তিতা ৬৬। পরাশর ৭.৬। অবাস্তবনা ভলৎ কন্ধ্যা।—পঞ্চ ৩.২০০। ৩ অপ্রাপ্তপুংযোগ্যবস্থা নারী (অ.টী); অনুচা স্ত্রী; কুমারী। ‘কন্ধ্যাজাতোপযমা সলঙ্কা নকর্থাবমা সা.দ ৩.৬৭। “কন্ধ্যায়: কানীন চ।—পা ৪.১.১১৬। ‘হরণ মমু ৩.৩৩, ‘সমুদ্রব ৯.১৭২। বিভা করি আনে কন্ধ্যা ম ৩। কাহার যোড়শী কন্ধ্যা আনিয়াছ ঘরে ক.চ ৬০। ৪ স্ত্রীমাত, স্ত্রীলোক, নারী। “পোর” রঘু ২.১০। কন্ধ্যা-পরশন কু ২৭৬। অবিতার্তি কন্ধ্যা ম ২৩৪,-৫০। ৫ পশুজাতির স্ত্রী; স্ত্রীজাতি পশু। “গজ” রা ২.৯২.৩৪। ৬ দুর্গা। ৭ (জ্যোতিষে) কন্ধ্যারশি (Virgo)। “বিশ ১৫৩। ৮ যুক্তকুমারী। তু.‘গৃহকন্ধ্যা’। ৯ কুলেলা, বড় এলাচ। ১০ বারাহীকন্দ। ১১ বন্ধা কর্কেটকী, তিতকাঁকড়ী। ১২ তীর্থবিশেষ। “মহা ৩.৮৩.১২২। ১৩ (বাঙলার) বিবাহিতা যুবতী-স্ত্রী। “জীৱষ জীবন ধন আমি কন্ধ্যা সঙ্গে গেলে ব.প ৪৮। স্বামীর বচনে কন্ধ্যা হরমিত-মন কু.উ ১২৮। অশুভধি করে কন্ধ্যা মূনির সেবন ম ৪৬৩। ১৪ বিবাহযোগ্য পাত্রী। “কন্ধ্যা দেখতে যাওয়া। ১৫ সজোবিবাহিতা স্ত্রী; ক’নে। “বর কন্ধ্যা ঘাইতে বাজে মধুর বাজনামা.ভা ৩৩। ১৬ যুবতী। “নালুয়া পতনি কন্ধ্যা গো.চ ৭১। এত শুনি বলে কন্ধ্যা জুড়ি ছই কর ম ১৭৬। অধিলখে আইসে কন্ধ্যা অন্ন লইয়া ধালে বি.পা ২৪৫। [‘দাতা (-তু) পুং—বিবাহে কন্ধ্যা-সম্প্রদাতা; পিতা। “মমু ২.৭৩। ‘দান (কৌ)—বিবাহে কন্ধ্যাসম্প্রদান। “মমু ৩.৩৫। ‘দূষক (পুং)—কন্ধ্যান্তিগামী। “মমু ৩.১৬৪। ‘দূষণ (কৌ)—কুমারীধর্ষণ, কন্ধ্যাবলাৎকার, কন্ধ্যাস্বর্গে দোষারোপ; কন্ধ্যা-পবাদ। ‘ধন (কৌ)—বিবাহে কন্ধ্যার প্রাপা ধন; স্ত্রীধন, যৌতুক। “রা ১.৭৪.৩। ‘পতি (পুং)—বিতুপতি, জামাতা। ‘পুত্র (পুং)—কুমারীপুত্র, কানীন।]

কন্ধ্যাকর্ত্তা বি যিনি কন্ধ্যার সম্প্রদানকর্ত্তা; বিবাহে কন্ধ্যার সম্প্রদাতা পিতা বা তৎসদৃশ জ্যেষ্ঠতাত-প্রভৃতি।



কক্সাকাল পুং [ম. ৩] ১ কক্সাসবকী বয়স, কুমারীকাল। ২ (বাঙলায়) বিবাহযোগ্য কাল, বিবাহের বয়স। “কক্সাকাল চল তার, তুলাপার পাওয়া ভার মপ ২৩৫।

কক্সাকুজ পুং [কক্সা কুজা যোগেন, বহুবী, ‘কু (কী), ‘জা (কী) — অ.চি। কক্সাকুজ দেশ, কনোজ। [ঘুতাচীর গড়ে রাজসি কুশনাভের ৭৩কক্সাব জন্ম হয়। বাণু বগমোবনসম্পন্ন। সেই কক্সাগণের পাণিগ্রহণে অভিলাষ করিলে, কক্সাগণ ভাবুণ অবৈধ কার্যে অনুমতি প্রকাশ করেন। তখন বাণু কুপিত হইয়া, কক্সাগণের দিকে পাবনাপুলক সকাবকত কুজাকৃতি করেন। তদবধি কুশনাভের রাজ্য ‘মহাদেশ’, ‘কক্সাকুজ’ নামে খ্যাত (বা ১.১০)। মহাশ্বরে, জমদগ্নি ণপ দিয়া রাজকক্সাগণকে বৃজা করিয়াছিলেন (অ.চি, টীকা)। ইহা গল্পানুসারে কক্সিনীটতে প্রতিষ্ঠিত ছিল (মহা : ১.৫.১৭)। ইহার আধুনিক নাম ‘কুশবল’। কক্সাকুজরাজ বীরসিংহ (জয়াদিত্য), আদিদুর্গের পার্শ্বনায় বঙ্গদেশে বেনাপুর পক্ষ রাজ্য প্রেরণ করেন।]

কক্সাকুমারী স্ত্রী [কক্সা] ১ ভগ্না। ২ (বাঙলায়) কুমারিকা অস্তরীপ (Cape Comorin)। “কক্সাকুমারী ভাঙ্গা কৈল দরশন চৈ.চ ১২৮।

কক্সাগর্ভ পুং [ব.৩] কুমারীর গর্ভজাত পুত্র; কানীন। “মহা ১২.২.৪।

কক্সাতী বি [‘কক্সায়াসী’—মূল, অপ্র] কক্সায়াসী। “কক্সাতী বরাটী পথে গেল চড়াহুড়ি ব.প ৩৫২।

কক্সাদ্রবী (-মিন্) পুং [কক্সা + √দ্রব + ইন্ (গান) ভাঙ্কীলো -ক-১ব, ভ.ত] কক্সাদ্রবণীল, যে সত্য বা মিথ্যা কুমারীর দোষ প্রকাশ করে। “যাজ্ঞ ১.২২৩।

কক্সায়াত্র, -যাত্রী বি [‘ত্র + ঙ্র’] বিবাহে কক্সার পক্ষীয় নির্মাতৃত স্বজন ও প্রতিবাসী। “বরষার কক্সায়াত্র করে ভাড়াহাড়ি মন্ডা ৩১। কক্সায়াত্রগণের কেবল চিঁড়া দই। ইহাতে প্রতিবাসী কক্সায়াত্রীরা অপমান বোধ করিলেন। ব.প্র ৩৪১।

কক্সারত্ন স্ত্রী [কক্সা রত্নতুলা, উপস] কক্সাজাতির শেষ্ঠা, উৎকৃষ্টা কক্সা। “মহা ৩.৫৩.৮।

কক্সারানি পুং [কক্সা] ১ (জ্যোতিষে) মেঘ হইতে সঞ্চারিত (Virgin)। ২ কক্সাসমূহ, স্ত্রীগণ।

কক্সাক্ষ স্ত্রী [ব.ত] কক্সাসবকী ধন; বিবাহে কক্সাদানকালে দেয় ধন, যৌতুক।

কক্সাসন্তান বি [কক্সা] কক্সারূপ অপত্য, কক্সা, মেয়েছেলে। “কক্সাসন্তান অপেক্ষা পুত্রসন্তানের জীবনী শক্তি শৈশবে অধিকতর কীর্ণ থাকে পা.প্র ৮১।

কক্সাহরণ স্ত্রী [ব.ত] কক্সাপহারণ, বলপূর্বক স্থানান্তরে কক্সাপনয়ন। “মহা ১.৩৩।

কপ্, -ফ্ বি [E. Cuff, ফা কফ্—পালি (palm)] জামার বা কামিঞ্জের হাতের শেষত ডবল পটী (fold)। “কনার কপ্ ও গ্রেট-ওমাল কামিচ্ ৩৫।

কপ্- অবা [ভাবাস্ক; থপ > কপ] অতিক্রম্য মূগে পাণ্ডগ্রহণে ক্ষিপ্ততার ভাব। “ভেক যদি মাথা তোলে জলের উপর, কপ্ ক’রে দেবে সাপ পেটের ভিতর।—ন.ত ১১। [কপ্ কপ্ ক’রে খাওয়া; কপাকপ্ খাওয়া—অতিক্রম্য ক্ষিপ্তভাবে ক্রমাগত গলাধঃকরণ করা।]

কপচা সর্ধ [স + √কৃষ (হিংস) > √কপ্প (প্রা.ম) > বা (√কপ) > √কপচা (৩)] ১ গাছের অনাবজক সরু ডাল বা বেড়ার গাছ ছাটিয়া ফেলা। ২ ডাল ছাটিয়া ফেলা। ৩ [কক্সাক্ষ] পানীর বুলি ধরার পুঙ্খ অবাঞ্ছনীয় কবাব বুলি ধরার চেষ্টা করা (to chatter)। ৪ (শিশুর মুখে) বিরক্তিকর বা পাকা পাকা কথা বলা, জোঠামি কথা। [কপচান—সর্ধ ‘কপচা’।]

কপট পুং, স্ত্রী [ক (বন্ধা), ভাহারও পট (বাণক, আবরক)—অ.টী, √কপ্ + অট (অটন), উ ৪.৮১] ১ অযথার্থ ব্যবহার, বাজ, কৈতব, চল। “কপটশতগুহ্ম (স্রীযম্ম)।—পঞ্চ ১.২০১। আমি সনে সওদ কর না পাবে কপট ক.চ ৭৪, ১০২। ম.ভা ৫৯। “পণ্ডিত মনি ২৭৫। ২ [বাঙলায়, অপ্র] মায়া, কুহক। “শালে দিতে লটয়া গেল নগরের আগে। পছার কপটে সেহ শালবাণ ভাঙ্গে।—বি.পা ২৪৩। ৩ ললাট। “(পাণা) হস্ত বেগে পড়ে গিয়া কঙ্কের কপটে।—ব.প ৬৯। উলটয়া পড়ে সারি কপট উপবি ৬১০। —ট বি ১ (বাঙলায়) কপটযুক্ত, চলপূর্ণ। “কপট নাটে শ্রী কী ৫৬। ২ প্রতারক, বঞ্চক। [কপট নাট—কপট অভিনয়; চাতুর্থ্য-লদর্শন। “পটু (বিণ)—চলনিপুণ। “মাঘ ১৫.৩৫। “পণ্ডিত, “লবীণ (বিঃ)—সর্ধ ‘কপটপটু’। “পণ্ডিত মনি ২৭৫। “প্রবীণ (ক.চ)।]

কপটপ্রবন্ধ পুং [উ.লো] ১ চলপূর্ণ উপায়, কপটযুক্তি, কুটকৌশল। “কলিত্তপ্রবন্ধমাক’ কপটপ্রবন্ধে হি ১৬৬। ২ চলপূর্ণ বাক্যজাল, কপট বাক্যাবলম্বী। “ক.চ ১০০।

কপটলেখ্য স্ত্রী [উ.লো] কুট লেখা; জাল দলিল।

কপটিয়া বিঃ [কপট + ইয়া] কপটমিশ্রিত, চলপূর্ণ, মিথ্যা। “কপটিয়া বাণী শ্রী.ম ৮৪।

কপটিনী বিঃ [অ ‘কপটা’] কপটযুক্তা, চলপূর্ণা, মায়াবিনী। “জটিল নিকটে ঘাই কপটিনী হৈয়া। পড়িল পৃথিবীতলে রোদন করিয়া।—চ.চ ১১। কপটিনী কয় কথা কপটের সনে শি ৫২।

কপটী (-তিন্) বিণ [কপট + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব, স্ত্রী -তিনী] কপটযুক্ত, শঠ, বঞ্চক। “ম ৬৭৭।

কপর্দ পুং [‘কপ্—কপ (কপেদ ১০.১১৪.৩)] ১ বরাটক, কড়ি। “পাক্ষিকা নাম দ্রুতবিশেষ; পক্ভিঃ কপর্দৈবতি পা (SW.)। ২ বিনম্যাদিতে মুদ্রারূপে ব্যবহৃত বরাটক। “তিন পণ কপর্দ যদি মোরে কর মান ম.পা ৩৭, কপর্দ না দিয়া বার্থ কেন লও মীন ৫৫ ৩ শব্দাদিতুলা সামুদ্রিক কীটবিশেষ। “কপর্দার্ববজলে, কপর্দ ভাসিয়া আছে ম.পা ১১১। [কড়ির জাতি ও মূল্যপারমাণের জন্ত উল্লেখ ‘কড়ি’।] “পাশার ছায় দ্রুতে কপর্দে বাবহৃত হইত এবং এগনও ‘দশ-পচিশ’ গোলোকধাম’ প্রভৃতি খেলায় কড়ির ব্যবহার আছে। তু ‘পকাস্মান্ সৌবর্ণকপর্দান্ (শুরবজ্জকৈদটীকা—মহীধর)। ৪ (কপর্দক-সাদৃশ্যে) শিবজটা। “কপর্দমণ্ডিত ভা.চ ১৬৮। ৫ জটামাত্র। ৬ বৌবন্ধ, বৌকৃত কেশ। “বৌবন্ধ-কপর্দিনী সাদ ৩৬৬।

কপর্দক পুং [কপর্দ + ক (কন) সার্থে] ১ বরাটক, কড়ি। ১ বিনম্যে মুদ্রাতুলা বরাটক বা কড়ি। “শতশুরাব’ বিক্রীত দশ কপর্দকান্ প্রাপ্তোমি।—হি ৪৬৬। কপর্দক কাবুকা আসিয়া দিব তুর্ণ ম.পা ৫৫। ২ ধন, অর্থ, টাকা। “মিত্রাগামিত্রতা যন্তি যন্ত ন হ্যঃ কপর্দকাঃ।—পঞ্চ ২.১০৫। ৩ সামুদ্রিক কীটবিশেষ। “কপর্দক তুলিয়া লইল সদাগরে ম.পা ১১১। ৪ জটা। —দিকা স্ত্রী [‘ক + স্ত্রী অ (টাগ)] ১ বরাটকা, কড়ি। ২ ধন, অর্থ। “মিত্রাগামিত্রতা যন্তি যন্ত ন হ্যঃ ‘কপর্দকাঃ’ (পাঠান্তর)।—পঞ্চ ২.১০৫।

কপর্দিনী বিণ, স্ত্রী [অ ‘কপর্দ’] কপর্দযুক্তা, জটামারিণী। “বৌ-বন্ধকপর্দিনী (পার্বতী) সাদ ৩৬৬। —নী বি শিবানী। ম.পা ১১৪। বা.দ ১০।

কপর্দী (-দিন্) বিণ [কপর্দ + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; স্ত্রী -দিনী; ছান্দস] ১ কপর্দযুক্ত, জটিল। ২ বৌবন্ধকেশযুক্ত। অ ‘কপর্দ (৬)। —দী পুং শিব। “শ্রী.মা ৮৭। শি ২১। মে ৬৩; ১৫৪। কপর্দ-কামিনী বা.দ ২৪০।

কপাট পুং, স্ত্রী [ ক + √পাট + অ (অণ্)-ক, উত, স্ত্রী -টী (অ.টী) ; 'একপট' > কপট > কপাট—প্রথমে আগড়ের মত 'এক-পট্টরচিত', পরে বিধাকৃত (?) । ] ১ গাঙ্গা বায়ু রোধ করে, কাষ্ঠাদি-বচিতে ধারাবরণ। “তোরাগবতী রা ১.৫২০। কপাটপাটিনপটু (ভক্তহরি)। বজ্রকপাট, তমঃকপাট (ভ)। দলিতদলং মাঘ ১১.৬০। কপাটিকোণকদেশ (পঞ্চ)। কপাটবিশালবৃক ক.চ ৪৬। খুলিল মনেব দ্বার না লাগে কপাট ভা.চ ২৬৪। মাগী জানে না সে মন-কপাটে গিল দিয়েছি বড় ক'সে।—রামপ্রসাদ। ২ কাষ্ঠফলক, তস্তা। “শয়ন। ৩ (আশুতোষে) শিরোচ্ছ্রি; কৃষ্ণবিশেষ। তু 'কপাল'। ৪ [বাংলায়, অপ] ওয়াদি হেতু দৃশ্যপঞ্জিকায়ের কপাটবৎ দৃঢ়-সংযোগ; দাঁতে গিল ধরা, দাঁতকপাট। “কপাট লাগিল দৃঢ় করে কড়মড় ম.ম ১৯৫।—টী স্ত্রী কপাট। [ 'বন্ধাঃ (-ক্ষ্ম) বিপ—যাহার কপাটবৎ বিস্তৃত বন্ধঃ, বিশালবন্ধাঃ, বুড়োরক্ষ। “রঘু ৩.৩৪। 'শয়ন (স্ত্রী)—কপাটে (তক্তায়) শয়নঃ ভগ্নজঙ্ঘ্যাক্ষর্যে গোপী-রক্তিসংবিবিশেব। “সুশ্রুত ৪.৩.৪০। কপাট আবজান বা ভেজান—কপাট লাগান। কপাট লাগা—১ দাঁতকপাট লাগা। ত্র ' (৪)। ২ কপাট সংলগ্ন হওয়া। কপাটের আড়—কপাটের আড়াল। “কপাটের আড় পাঁক ঊর্ক দিয়া চায় ম.ভা ৩৫। কপাটের ফাঁক—দুই কপাটের মধ্যবর্তী ফাঁক। ]

কপাটি, -টী, কবাটি বি [ কপাট + ই২১, -ঈ৭ ] ১ সর্থ 'কপাট (৪)। “কপাটি লাগিল দশে ম.ম ১৮১। লাগে দশন কপাটি জ. ৮১। দশন-কবাটি।—রঙ্গ ২২২। ২ [ হি কবডটী ] বালকদিগের গেলা-বিশেষ। “কপাটি কপাটি, চোর চোর...প্রভৃতি খালায় পদ্মলোচন পসিদ্ধ হয়ে প'ড়লেন ৩ ১৩৯। (রামলক্ষণ) দাঁতালনন্দনদিগের নহিত...কপাটি কপাটি ডাঙাগুলি খেলতে লাগলেন জা ৩৩। [কপাটি কপাটি (হি কবডটী কবডটী)—যে বালক বিপদকে ছুঁতে যায়, সে দম রাগিবীর জন্ত মুখে 'কবডটী' 'কবডটী' বলে, ইহা হইতেই নামকরণ—চিন্মীতে 'কবডটী', বাংলায় 'কপাটি' বা 'কপাটি-কপাটি'। এই গেলো দুই দলে হয়। একদলের একটি বালক 'ডি-ডি' 'ডিগডিগ' 'চু' এইরূপ কোন শব্দে দম ধরিয়া বিপদের এক জনকে ছুঁইয়া দম থাকিতে থাকিতে বহানে আসে, তখন ঐ বিপদ বালক মরে, অর্থাৎ খেলার অযোগ্য হয়। এইরূপে যে পক্ষের সব মরে, তাহারাই হারে। 'হাড়ু' 'হেড়ে ডুড়ু' খেলারও এইরূপই উচ্চারিত শব্দানুসারে ভিন্ন ভিন্ন নাম। ]

কপাল পুং, স্ত্রী [ ক + √পালি + অ (অণ্)-ক (অ.টী) ; উত ; চান্দস ; cf., Gr. kephale, F. cephalique (adj), E. cephalic (adj), skull ] ১ 'শিরোরক্ষক', শিরোচ্ছ্রি, কর্পর, মাথার খুলি। “শিরঃকপাল, শীর্ষ (S.W.)। ক.স ৩.৪৯। কপালানি চখার শিরসঃ বাজ ৯.২০। কৃষ্ণকর্ণ-কপালের দেখি সরোবর টে.চ ১২৪। কপাল খসিবে মণিকর্ণিকা হানে বি.পা ২৭। ২ (সাপুত্রে) ঘেটিলি অবয়ব। “গটকপালদ্যোঃ সম্বন্ধঃ সমবায়ঃ (ভায়কোশ)। ৩ মুদ্রায় শরাবাদি ভিক্ষাপাত্র। “পাণি রা ২.৭৫.৪০। মনু ৬.৪৪। ৪ ঘটাদির ভগ্নাংশ ; কর্পর, খাপরা। “মহু ৮.২০। ৫ অণ্ডের কঠিন আবরণ ; অণ্ডকটাহ। “কুটুটাহ (সুশ্রুত)। অণ্ড ক.স ২.১৫। ৬ যজ্ঞয়পুরোডাশাদির সংস্কারাধার মুদ্রায় পাত্রবিশেষ। “অষ্টম কপালেব সংস্কৃতঃ অষ্টকপালঃ পুরোডাশঃ—পা ৪.২.১৬, সি। ৭ ভজ্ঞনপাত্র, ভাজনাগোলা। “কপালভূটান্ সজন্ (সুশ্রুত)। ৮ আবরণ। ৯ সমুহ। তু 'কলাপ'। ১০ সন্ধিবিশেষ। 'হি ৪.১১৪। ১১ মহাকৃষ্ণবিশেষ। “সুশ্রুত ২.৫.৩।

কপালং বি [ কপাল—মূল ; হি, ঠ, ঙ, অস কপাল, কোয়াল

(চট্টগ্রাম) ] ১ ললাটদেশ। “চন্দন তিলকে আতি শোভিত কপালে শ্রী.কী ৫। কপালে চন্দন শি ২৬ ; একের কপালে করে, আরের কপাল দহে, আশ্বিনের কপালে আশ্বিন ২৫৫। [ সংস্কৃত 'কপাল' শব্দের অর্থ 'শিরোচ্ছ্রি'। ইহা চারি ভাগে বিভক্ত, ললাট (forehead) কপালের সম্মুখভাগের (frontal-boneএর) সম্মুখভাগ, কপালের অংশবিশেষ। ] ২ ভাগা, অদৃষ্ট, দৈব। “যা ছিল কপালে তাহা দিলেন বিমাতা কু ১৪৫। কপালগুণ্ডন নাহি যায় শি ২৬। আমার ঠাণ্ডাণীর কপাল ভাঙ্গিয়াছে ব.প ১৪৯। [ পুৰাণ আছে যে, জন্মের মধে দিবসে রাত্রিতে শিশুর ললাটে বিধাতাপুত্র্য প্রাক্তন কঙ্কব ফলাফল লিখিয়া যান, শিশু তদনুসারে যাবজ্জীবন সুখ বা দুখে ভোগ করে। ইহা হইতেই 'কপাল' অর্থাৎ কপালান্ত বা কপালানিগত বিষয়, 'ভাগা' অর্থে ব্যবহৃত হয়। তু 'লিখিতমপি ললাটে প্রোজ্জ্বলিতঃ কঃ সমর্থঃ (হি ১.২০)। ] [ কপাল গোম্বা—ভাগাগণক, দৈবজ্ঞ। কপাল ছাড়ি পথ নেই—ভাগা ভিন্ন গতি নাই, ভাগ্যে যা আছে তাই ঘটে। তু 'সর্বকথা গুণবতী ভবতবাতৈব'। কপালজুড়ি বা কপালজাড়া ফোটা—কপাল পুরিয়া রচিত সাম্পদায়িক তিলক। “তোমাং কপালজুড়ি ফোটা।—শি ৩৫। কপাল-জোর—ভাগাবল। “ছোটো মাজা নিরেট বাজা বড় কপাল-জোর জা ৭। কপাল টনটনে—১ জোব কপাল। ২ দ্রুতগা, দ্রুদৈব (দ্রুত, শোকে)। কপাল ঠেকে (কাছে) লাগা—কপালে যা দিয়া, অর্থাৎ ভাগাফলে নির্ভর করিয়া কাহো প্রবৃত্ত হওয়া। কপাল-ঠোকা—ভাগাফলাধীন। “কি দিনে নাই লেপা যোথা, যাওয়া হচ্ছে কপাল-ঠোকা দা ২৪০। কপাল তুলিয়া গাল দেওয়া (অপ্র)—অতিদ্রুতপে শ্বীয় ভাগা নিন্দা করিয়া গাল দেওয়া। “কপাল তুলিয়া নারী যদি দেও গাইল। আওঁ ধন টুটি যাএ মরিবে আজুকাইন—মগা ৩। কপাল পোড়া, পোড়া কপাল—হতভাগ্য ; দুর্ভাগ্য। কপাল ভাঙ্গা—১ বান্ধকো কপালের দুই পাশ বসিয়া যাওয়া। “কপাল ভাঙ্গিল দুই পাশে শ্রী.কী ৭। ২ ভাগাবিপর্ধ্য হওয়া, দুর্দৈব ঘট। দ্র 'কপালং (২)। ৩ শোকে দ্রুতপে ভাগানিন্দাপূর্বক কপালে আঘাত করা। “সময়ে না পেলে টাকা, কপাল ভাঙ্গে আশ্ব ইট।—ঐশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। কপাল মূল—ভাগাই আদি কারণ বা প্রধান হেতু। কপালে আশ্বিন—১ আশ্বিন-লাগা কপাল, পোড়া কপাল, দুর্ভাগ্য। “কপালে আশ্বিন মোর না ঘটিল দুখ ভা.চ ২৯ ; ২৫৫। ২ ললাটস্থ অয়ি। “কপালে আশ্বিন তার আলো করে তায় ভা.চ ৮২। ৩ নিন্দায়, ঘৃণায়, গালিতে। দ্র 'কপালং (১)। কপালে করে—ভাগাক্রমে ঘটে। “সুখ দুখ সবই কপালে করে। কপালে যা দেওয়া বা মারা—কপালে করাঘাত করা (দুর্ভাগ্যহচনা)। কপালে চড়ক ফোটা—কপালে বড় গোল তিলক। “ভা.চ ১৫১। কপালে পড়া—ভাগাধীন হওয়া। “আহা মরি বাছা উমা। ভুতুড়ের কপালে পড়িলে ভা.চ ৮২। কপালের ফের—ভাগাবিপর্ধ্য। কপালের ভোগ—কণ্ঠভোগ। কপালের লেপা—ভাগাফল। ]

কপালতটী, -ফলক বি [ কন্ধ্যা ; পড়ে ] ভালতট, প্রসর ললাট। “বিচিত্র কপালতটী ক.চ ৪৬। আধা কপালফলক শোভে অলকার পাতি বা.দ ৯৮।

কপালভুৎ বি [ কপাল + √ভুৎ + কিণ্ (০)-ক ; উত ] কপাল-ধারক (ভিকৃক)।—ভুৎ পুং মহাদেব।

কপালমালী (-লিন্) পুং [ 'মালা + লিন্ (ইনি) অর্থাৎ-১ন, স্ত্রী-লিনী ] 'কপালমালাযুক্ত' শিব।—লিনী স্ত্রী [ 'লিন্ + স্ত্রী ঙ্ (ঈণ্) ] দুর্গা।

কপালমোচন স্ত্রী [ ম.ত ] কপালের মোচনহান ; কাপীর্ষ তীর্থবিশেষ। “মহা ৩.৮৩.১৩৭। বি.পা ২৭। [ মহাদেব ব্রহ্মার শিরচ্ছেদ করিয়া

একতাপাপে লিপ্ত হন এবং নানা তীর্থ ভ্রমণ করিয়া অবশেষে  
এই স্থানে আসিয়া পাপমুক্ত হইলে, ব্রহ্মকপাল হস্ত হইতে পড়িয়া পড়ে।  
তদবধি ইহার নাম 'কপালমোচন' (কাশীখণ্ড, ৩১শ অধ্যায়)।]

**কপালি** পুং [ক + √পালি + ই (ইন) - ক (ত.বা); অ 'মহা  
২.৪৬.১৩, নীলকণ্ঠ] ১ মহাদেব। "কপাল মোচন কৈল মণিকবিকায়।  
তেহি কপালি নাম সপ লোকৈ কয় ॥—বি.পা ২৭। হু ৩০। ২ [সং  
কপালী] (বাংলার) কুমিজীবী ভিন্দুজাতিবিশেষ। "ভাট ২৭০।  
৩ কপালাধারভোজী জাতিবিশেষ। "শিবের ঘরগী সতী, হীন কপালি  
জাতি বি.পা ২৮; ২০। ৪ [কপাল + ই] (সাদৃশ্যে) খেজুরগাছের  
কপাল, অর্থাৎ যে স্থান রসের নিমিত্ত কাটে (চবিশপদগণ্য)।

**কপালিকা** স্ত্রী [ল + ক (কন) স্বার্থে + ক্রী আ (টাপ্)] ১ ভগ্ন-  
মুদ্রপাণ্ডিত্য, পাপরা। "মহা ১৩১০৪ ৫২; মধু ৪.৭৮। ২ গট-  
কপাল। "মহী ঘটর, ঘটকঃ কপালিকা।—বিক্রপূরণ ২১২.৪১।  
৩ দম্ববোগবিশেষ। "হুশ্রুত ৪২২.২৪।

**কপালী**<sup>১</sup> (-লিন্) বিণ [কপাল + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে -১ব; ক্রী  
-লিনী] ১ নরকপালধারী, শিরোস্তম্বযুক্ত। "কু.স ৫.৭৮। শিরঃকপালী।  
—যাক্ষ ৩৩৪৩। মাল্যভ্রমুকপালী।—ভ ৪.৪.১৬। কপালী বি.পা  
২৭। ২ ভিকর্ণ মুদ্রপূর্ণাবাদিধারী (ভিক্রুক)। —লী পুং ১ মহাদেব।  
অ 'বাননপূরণ, দ্বিতীয়, তৃতীয় অধ্যায়। ২ একাদশকন্ডের একতম।  
"মহা ১.৬৬.৩। কপালৈঃ কপালী ম ৫৮৭। ৩ কপালাধারভোজী  
জাতিবিশেষ (ত.বা)। তু 'কপালি (৩)। ৪ ব্রাহ্মণকন্ডার গর্ভে  
যীবের গুঁরসজাত সর্পীর্ষ জাতিবিশেষ, কপালী (পরশরপঙ্কতি)।  
—লিনী স্ত্রী [লিন্ + ক্রী ই (টাপ্)] ১ 'কপালধারিণী', দুর্গা  
(অ.চি)। "কালী কপালিনী ক.চ ২৫২। ম.পা ১১৪। ২ কপালী  
জাতির স্ত্রী (ত.বা)।

**কপালী**<sup>২</sup> বিণ [পোড়াকপালী > 'লী; অগ্র] দুর্ভাগ্যবতী, হত-  
ভাগিনী। "কুটিল কপালী রা.শে ১০১।

**কপালৈ** বিণ [ল + এণ্] কপালযুক্ত, ভাগ্যবান। "(নন্দের ছেলে)  
ভারি কপালে, স্বপকায় পেয়েছে সোণাব রাজা দা ৯৩৯। সেই  
কপালে বিয়ে করে যে পায় বিশ হাজার পণ।—রজনীকান্ত সেন।

**কপি**<sup>১</sup> পুং [কপ্ + ই-ক, নৃ-লোপ, উ ৪.১৪৩, ক্রী -পি, পী,  
চান্দস, ডবিড়ীয় (?) , cf., Gr. kepos, Ger. alle, A.S.  
apa; E. ape] ১ যে দুশাস্ত্রে যায় (অ.ট), বানর। "মহাকপি  
রা ১১.৬৭। বিষংকরঃ কবয়ঃ কেবলকবয়ন্তু কেবলঃ কপয়ঃ (হ.র)।  
২ নারায়ণ। ৩ সিংহলক, সিলারস। ৪ করঞ্জবিশেষ। ৫ আমলকী।  
৬ বরাহ। ৭ রক্তচন্দন। ৮ পিঙ্গলবর্ণ। "শা [কঙ্ক (স্ত্রী)  
—শুকশিৰী, আলকুশি (Mucuna prurius)। "কেতন (পু)  
—কপিধ্বজ, অজুন। "ধ্বজ (পুং)—১ অজুন। "শী ১.২০। ভ  
১.১৪ ২২। ২ (বাউলায়) অজুনের রথ। "ম ৭৫৬। "শীর্ষ (স্ত্রী)—  
কপিব মাথার মত, প্রাকগাত্র, পাঁচালৈ মাথা।]

**কপি**<sup>২</sup> 'কো' বি [P. Couve; E. coboche, E. cabbage]  
শাকবিশেষ। [ওলকপি—মূলশাকবিশেষ। ফুলকপি—পুষ্পশাক-  
বিশেষ। বাঁধাকপি—পত্রশাকবিশেষ।]

**কপি**<sup>৩</sup>, **কপিকল** 'কো' বি [হি কপী; ঠ কপী, -প্পী, ও কপ্পী]  
কূপ হইতে জলোত্তোলন বা ভারোত্তোলনের নিমিত্ত একচক্র যন্ত্রবিশেষ  
(pulley)।

**কপি**<sup>৪</sup>, **কাপি** বি [E. copy; হি কাপী] ১ প্রতিলিপি, নকল।  
২ হস্তলিখিত পুস্তকাদির আদর্শ, পাতুলিপি। [কপিরাইট (E.  
copyright)—গ্রন্থকারের বা গ্রন্থপ্রকাশকের গ্রন্থের সকলপ্রকার  
স্বত্ব।]

**কপিঞ্জল** পুং [কপিরিব ঙ্গৎ পিঞ্জলঃ (বান্ধ), কথ্যে, গৈলিক দ্রু.  
২.১০-৮.১] ১ চাতক পক্ষী। ২ তিস্তিরি; গোড়তিস্তিরি  
(ভাবপ্রকাশ)।

**কপিঞ্জ** পুং [কপি + √হা + অ (ক), পুষো, 'প (ক্রী.কী)] (ফল-  
প্রিয় হেতু) যে গাছে কপি থাকে; কংবেল গাছ (Feronia  
Elephantum)। "রা ২.২১ ৩০। ম ৪৪৩। —খ ক্রী কপিঞ্চল,  
কংবেল। "অন্ন কপিঞ্চম্। (হুশ্রুত)। ক.চ ২২।

**কপিন**, **-নি**, **কপীন**, **কপনি**, **-নী** বি [সং কোপীন, হি  
কপনী - ঠ কপী, -নী—সন্ন্যাসীর আচরণ, মৈ কপ্পা; আ কপনী  
—ককীরের পরিচ্ছদ।] কোপীন, অন্তর্ধান। "কপিন ভ্রুতি নাট  
ক্রী.মা ১৬৮; বৈষ্ণবের কপিন ১৮৬; কপিন কলার পাত ১৮৯।  
পিঙ্কনে কপনী বাম ২৪০। "নি দা ৪২; কপনি ঠাটে কটুঠাটে  
১৪৯। ডোর কপিনি পরিষে ডোড় কপিন পড়িবে (টকা) গোচ  
১৪০; কপিন ১৬৫। কপনি সাজাইল ১৬৩, কপিনপিদ্দা ১৬৮।

**কপিনাশ**, **-লাস**, **-পীনাশ** বি [সং কপিনাস (M.W.) তু  
'কপিলা' (ম.ম ৪৫)] কপিনাসকৃতি (?) বাহুবিশেষ। "বাজে -  
কপিনাস ম.ম ২২৪। বাজে কপিনাশ মা ১২৮। কপীনাস ব.প ৫৮।

**কপিনাস** পুং [উ. বহরী] কপির নামার ছায় যাহার নামা, কপি-  
নাসকৃতি (?) বাহুবিশেষ। "ম ২০২। কপিনাস বাজে গোচ ৪০৪।  
ক্রী.ম ১৩। ভাট ৩২২।

**কপিবজ্র** পুং [উ. বহরী] কপির ছায় যাহার মূখ, নারদ। [নারদ  
পর্বতমুনির শাপে কপিমুগ হইয়াছিলেন (মহা ২.২০)।]

**কপিল** বিণ [পি + ল (লচ্) অন্তর্থে, উ ১৫৫, ক্রী -লা, ছান্দস।  
'কপিবজ্র', পিঞ্জল। "বাতায় কপিলা বিদ্বাং পা ২.৩ ১৩, কাশিক্য।  
নোদবহৎ কপিলাঃ কচ্ছাম্ মধু ৩.৮। —ল পুং ১ পিঙ্গলবর্ণ, নীলপী  
(রক্তস)। ২ সাংখ্যশাস্ত্রপ্রবর্তক মুনিবিশেষ। "শী ১০ ২৬। রঘু ৩.৫০।  
কপিলশাপে উদ্ভাবনেষ সী ৩৮। [ইনি ভগবানের পঞ্চম অবতার।  
কন্দম ইহার জনক, দেবহুতি ইহার জননী। ইনি পঞ্চবিংশতিতন্ত্রাক  
সাংখ্যশাস্ত্রের প্রণেতা। আহুরি ইহার প্রথম শিষ্য (উ ১.৩.১০; ৩.২৪)।  
সগরনন্দানগণ ইহার শাপে উদ্ভাবনেষ হয়। পাতালে (অর্থাৎ পদ্মা-  
সাগরসম্মুখে) ইহার আশ্রম ছিল। অগ্নিবংশবর্ণনে ইনি অগ্নিব  
অবতাররূপে অভিহিত হইয়াছেন (অগ্নিঃ স কপিলো নাম সাংখ্যযোগ-  
প্রবর্তকঃ মহা ৩.২২০.২১)] ৩ (সাদৃশ্যে) অগ্নি। ৪ দ্রুতর।  
৫ সিল্কক, সিলারস। ৬ মহাদেব (মহা)। ৭ বিষ্ণু (মহা)।  
৮ সূর্য। "মহা ৩.৩.২৪। —লা স্ত্রী [কপিল + ক্রী আ (টাপ্)]  
১ পুরাণোক্ত কপিলবর্ণী গবী। [ইনি দম্বকচ্ছা, কচ্ছপপত্নী, গোজনের  
(মহা ১.৬৫.১২, ৫১)।] "কপিলা হরিব নীর ক্রী.কী ১৭৩।  
স্বর্গের কপিলা বন্দ ম.ভা ৮। ২ পীতবর্ণী গবী। "বাজ ১.২০৫।  
৩ জলোকাবিশেষ। "হুশ্রুত ১.১০.১১। ৪ পীথিলিকাবিশেষ (হুশ্রুত)।  
৫ শিশুপা। ৬ গন্ধব্রব্যবিশেষ, রেণুকা। ৭ বৃত্তকুমারী। ৮ রাজ-  
কীতি, পিঙলবিশেষ। [কপিলাব (পুং)—যাহার অর্থ পিঞ্জল; ইল।]  
**কপিল(লো)ভোগ**, **কপিলান্নাই** বি খাদ্যবিশেষ ও তৃল।  
"কপিলভোগ রাকৈ ভাট ৪৪২।

**কপিণ** বি [কপি + শ অন্তর্থে, ক্রী -শা] ১ কপিবজ্রক; পিঞ্জল।  
"সন্ধ্যাপয়োধ" শ ৩.২৪; পদ্মায়ুগু ৭.১২। "কৌশেয় ৩ ৫.৩.৩।  
সন্ধ্যাপ্র" রঘু ১২.২৮। ২ ভাস, লোহিত। "বিরক্তসন্ধ্যাকপিণঃ (রক্তঃ)  
রঘু ১৩.৬৪। নীপঃ হরিতকপিণশ পুমে ২১। —শ পুং ১ কৃষ্ণকীত-  
মিশ্র বর্ণ, কপিলবর্ণ, বাদামী রঙ। ২ মহাদেব (মহা)। ৩ সিল্কক,  
সিলারস। —শা স্ত্রী ১ নদীবিশেষ। "রঘু ৪.৩৮। ২ মাধবীলতা।  
—শা, -শী স্ত্রী, -শ ক্রী মহাবিশেষ। —শী স্ত্রী মাধবী

কপীজ পুং [ উপ.স ] ১ 'কপিপ্রভ', বালী । ২ স্থত্রী । ৩ হনুমান ।

৪ [ যত ] কপিগণের প্রভু ; বিষ্ণু (মতা) ।

ক(কো)পূর 'র' বি [ ত্র 'কাফুর' ; পড়ে ] কপূর । "কপূর জী.কী ৩০০ ; কপূর বাসিত ৩৩৯ । মহাভাঃ কপূর খাই চ ৪৪ । কপূরে কপূরিত পানি জপ ৫৪ । কুটির কপূর (পদকল্পতরু) ।

কপোত পুং [ ক (বায়ু) তাহার পোতত্ব (অ.টী), য.ত ; ক পোত যোগে, বহরী (ত.বা) ; জী-তী ; ক্ষণস্থায়ক (?) ; cf., E. coo ] ১ বায়ুসংকে (বায়ুনাগরে) পোতত্ব, বায়ু যাহার পোতত্ব ; পানবহ, পায়রা । "কষেদ ১৩০.৪ । গো.রা ৫.৯১.৪ । মহা ১২ ১৪৭.৪ ।

গজ ৫.১৩১ । ২ বনকপোত, ঘূ (dove) । "পলায় কপোত পক্ষী াচানের ডেরে কৃ ২২৯ । কপোত কপোতী যথা উচ্চবৃক্ষ-চূড়ে, বাধি নীড়, ধাব হুখে—মে ১১৭ । ৩ পক্ষিমাত্র । ৪ কপোতবর্ণ, ধূসরবর্ণ । ৫ স্নিষ্ট-মূল্যগ্রন্থার্থক করষ, অর্থাৎ মূল অগ্র ও পার্শ্বের পরস্পর সংযোগে ক পাত্যকার পাণিযুগল ; কপোতহস্তক । 'কপোতোহসৌ করৌ যত্র স্নিষ্ট-মূল্যগ্রন্থার্থক' শ ৬৩ টীকা । [ প্রণামে গুরুসম্ভাষণে ভয়ে "বিনয়প্রদর্শনে ও বিনয়বিজ্ঞাপনে ইহার প্রয়োজন হয় । ' ( কপোতঃ ) ভীতৌ বিজ্ঞাপনে '৬৮ বিনয়ে চ প্রযুক্তো (S.W.) । ] —তক পুং [ 'ত+ক (কন) ধারণে, জী-তিকা ] ১ কপোত । ২ বনকপোত ; ক্ষুদ্রকপোত ।

—তক জী সৌবীরাঙ্গন । —তিকা জী [ 'তক+জী আ (টাপ্) ] ১ কপোতী । "পঞ্চ ৩.১৪৫ । ২ বনকপোতী । "পঞ্চ ৩.১৩৬ । —তী স্ত্রী [ 'ত+জী ঈ (ভীপ্) ] ১ জীজাত কপোত, পারাবতী । ২ বন-কপোতী, জীঘূ । জ 'কপোত (৩) । কপোতী স্ত্রুর বনে, ঘূ-ঘূ বকণ বনে, কাঁদিয়ে বলিছে যেন শোকের বারতা সা.ম ৫৬ ।

কপোতপালি জী [ য.ত ] কপোতের পালক (উপবেশনস্থান) কানিশ (cornice) । —পালিকা, -পালী স্ত্রী [ য.ত, কপোত+১ পালি + অ ( ল্য )-ক+জী ঈ (ভীপ্) ] ১ পক্ষিবাসার্থ নিশ্চিত কাঠাদি-গত, পক্ষিমাত্রপালিকা (অ.টী), বিটক (aviary) । ২ সৌধাদি-পাশ্চ কপোতের কাঠাদিরচিত বাসস্থান ; পায়রার গোপ, বিটক (dovecot) । "কপোতপালীষু নিকেতনানাম্ (মাঘ) ।

কপোতরত্তি বিণ [ উ.বহরী ; জী-ত্তি ] যাহার কপোতের বৃত্তির জ্ঞায় বৃত্তি, কপোত গাফসঙ্কর করে না, প্রভাৎ বাহা পায় তাহাই যায় —তাদৃশ বৃত্তিযুক্ত ; জীবিবাসঙ্করহিত । —বৃত্তি জী [ য.ত ] কপোতের জ্ঞায় বৃত্তি, সঙ্করহিত জীবিকা ।

কপোতহস্ত, -হস্তক পুং, জী [ বহরী ; বিকল্পে সমাসাত্ত ক (কপ্) ] শহাতে হস্তদ্বয় কপোতাকার হয়, কপোতাকৃতিহস্তসংযোজনবিশেষ । জ 'কপোত (৫) ।

কপোতান্নি পুং [ য.ত ] কপোতশব্দ, শ্রেন, সাঁচান ।

কপোতিনী বি [ কপোত+জী ইনী ; পড়ে ] ১ কপোতী । "শ্রেন জয়ে ভীত কপোতিনীর সমান ।—রজ ১৮ । বন' ।—ন ১১৩৭ । ২ বনকপোতী, মেয়ে ঘূ ।

কপোজ পুং [ ১/কনূ চলন+ওল (ওলচ)-ক, 'ন'-লোপ, উ ১.৬৬ ] ১ যাত্রা চলিত হয় ; কর্ণসমীপদেশ, গণ্ড, গাল । "ওল", হু' । "পাটল পু ৪ ৬৮ । "কু কু.স ১.৯ । কামকাম' শ ৩.৭ ; অঙ্গ চ কপোল-পতিতম্ ৬.১৫ । কপোলমূল তার মছলের মূল জী.কী ৩২ ; "যুগ ৬৮২ । "কুন্ডলা কচ ১০৩ । বাধিত কপোল তব বৃথা রোমস্থনে (পঞ্চপাঠ, ২য় ভাগ) । কালের কপোলডলে গুজ্র সমৃদ্ধল, এ তাজমহল চ.ক ৩৬১ । করতলে কপোল-বিজ্ঞান সী ২৪ । ২ হৃদিগণ্ড । "কি ৫.৩৬ । —জী জী জাহুর অগ্রিম বা সমুখভাগ (knee-cap) ।

[ 'ফলক (জী), 'ভিত্তি (জী)—ফলকসদৃশ, ভিত্তিসদৃশ আয়ত কপোল ; বিজীর্বাগণ্ড । "ভিত্তি রয় ৫.৫৭ । ]

কপোলকল্পিত বিণ কল্পিত, রচিত, মিথ্যা । "নখিঃ স্বকপোল-কল্পিতম্ ।—পঞ্চদশী ৪.২৭, টীকা । অনেকে পুলিশের অত্যাচারঘটিত অনেকগুলি গল্প বলিলেন—দুই একটা বা সত্য, দুই একটা বস্তাদিগের কপোলকল্পিত ব.প্র ২১৩ । [ কপোলকল্পিত—'কপোল কর্তৃক বা কপোল দ্বারা কল্পিত' এরূপ অর্থ অসম্ভব, কারণ 'কল্পনা'য় 'কপোলে'র কর্তৃক বা করণ্য নাই । সুতরাং 'কপোল' নিরর্থক । বোধ হয়, 'গালগল্প' শব্দের অমুকরণে ইহার উৎপত্তি । 'স্বকপোলকল্পিত' শব্দও এইরূপ । ]

কপ্পপূর বি [ সং কপূর > লি, প্রা কপ্পূর, হি কপূর । ঠ কপূর ; শু কপূর, আ কাফুর ; L. Camphora ; F. camfre—medicine &c. ; Malay—"kapur"—chalk ; E. camphor ; কথাতায়া ] কপূর । "জী.মা ৪১ ।

কফ পুং [ ক (শিরঃ)+১/ফণ্ (গতি)+অ (ড)-ক (অ.টী) ; ফা কফ্—ফেন, স্লেমা ; Av. kafa—foam, E. cough ] ১ শরীরের ধাতুবিশেষ ; স্লেমা । "প্রাণকালে কফবাতপিষ্টোঃ কঠাব-রোধনবিধৌ ম্মরণঃ কুতস্তে (উদ্ভট) । ২ ফেন । "অঙ্কি" । [ 'কর (বিণ) —কফকারক, কফজনক । 'ব (বিণ)—কফনাশক, কফহর । 'জ (বিণ)—কফজ্ঞাত । 'নাশন (বিণ)—স্লেমানাশক, কফঘ্ন । 'বর্দ্ধক, 'বর্দ্ধন (বিণ)—স্লেমাবর্দ্ধক, কফকারক । 'হর—কফনাশক । কফ উঠা—কফ নিঃসৃত হওয়া । কফ বদা—সর্দি জন্মিয়া যাওয়া । কফে ভার—কফ হেতু ভারী (মস্তকাদি) । কফের ধাত—স্লেমাগ্রধান ধাতু (phlegmatic humour) । কফো—কফপ্রধান । "একে তোমার কফো নাড়ী, ডুব দিও না বাড়াবাড়ি ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত । ]

কফ্ ত্র 'কপ্' ।

কফ(ফো)বি পুং, জী [ ক (স্থ) + ১/ফণ্ (গতি)+ই (ইন্)-ক (অ.টী), অ > ও, পুরো, জী 'কফোবি' (অ.টী) ] যাহা স্থখে যায়, বা প্রসৃত হয়, ভুজমধ্যস্থ গ্রন্থি ; কূপের, কফুই ।

কফল বিণ [ কফ+ল (লচ) অন্ত্যর্থে, জী-লা, অস কফল ] ১ কফ-দায়ক, কফকর । "বেণোঃ করীরাঃ কফলাঃ (তুশ্রুত) । ২ (বাঙলায়) কফপ্রধান, স্লেমাগ্রধান (ধাতু) ।

কফাস্তক বিণ [ য.ত ; জী-স্তিকা ] কফনাশক, কফহর । —ক পুং বর্দ্ধক, বাবলাগাছ ।

কফান্নি পুং [ কফের অরি, য.ত ] শুষ্ক, শু'ঠ ।

কফি, -ফী বি [ E. coffee ] ১ একপ্রকার গাছ ও তাহার বীজ । ২ কফি-বীজের চূর্ণমিশ্রিত পেষ্যবিশেষ ।

কফী (-ফিন্) বিণ [ কফ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব ; জী-ফিনী ] কফযুক্ত, কফপ্রধান (ধাতু) । "কফী খেতে নিত্রা যেমন অতি শীঘ্র এসে দা ২৬৪ ; লোকে তোর বলে কপি, কিন্তু হয় তোর ধাতটা কফী ৮১১ । —ফী পুং হস্তী ।

কব [ সং কবা > প্রা কব (তু 'কবহ—কমাপি, পৈ), তু 'সং ক' ; হি কব, কব ; মৈ কব—কবহ ; বৈকবসাহিত্যে ] কোন সময়ে ; কণন, কবে । "বসইতে কব তুই মশন দেখায়লি বি.প ৪৮ । নিরখব কব ন.প ৮ । কব বলরাম শুনব তহি' ব ১০০ ।

কব [ 'বো' বি [ ক> কব (স্বরাগম) ] 'ক'-প্রভৃতি বর্ণের সহিত 'ব'-ফলার বানান-বিশেষ । ত্র 'কব' ।

কবক জী [ তু 'কবর'—ভূমিচ্ছিন্ন (দেশী ২.৩) ] চত্ৰাক, বেড়ের ছাতা । "মহু ৫.৫ ; ৬.১৪ ।

কবচ পুং, জী [ ১/ক শব্দ+অচ-ক, উ ৪.২ ; তু 'কবচ, -স' ; কায়ে অকিতঃ ভবতি (যাক্) ] ১ যাত্রা শব্দ করে, যাত্রা কার্যগত হয় ; অস্ত্রাঘাত-বারণার্থ লৌহাদিরচিত সোন্ধার গাঢ়াবরণ ; সম্রাট, বর্দ্ধ,

সৌচ্যোপা। "আমুক", বা "অ", কবচাবৃত। বিপ্লবী বা ২.১১৪.৭।  
 চারিকা মণি ৩.৭০.২। ম ৮৭৭। স্বর্গকবচ মে ৩২, ২৭২। ২ গাথা-  
 বরণ। "কবচবান কবচাবৃতান।" — মণি — ২৭.২১। ৩ (সাদৃশ্য) শরীর-  
 বস্ত্রার্থে দেবকামিনী, দেবতান বচিমন্ড (a mystic syllable),  
 "শ্রেষ্ঠ মনসাধনায় কাকাসমুচ্চ। ৪ নেত্রগণি ভূচ্ছ লিপিত বৌদ্ধ বা  
 ২২সদৃশ অলৌকিকশক্তি সম্পন্ন মণ (amulet)। "ভাগবত-শ্রবণে  
 পঙ্কজ ভূমিল। যতনে কবচ কবি কঠোর ধরিল ॥ — ভ.প্র ১৩৩।  
 ৫ পট্টবস্ত্র। [ "পাণ (পু)" — ভূচ্ছপত্রবস্ত্র। কবচিত্ত — কবচাবৃত  
 (লিঙ্গাচারবস্ত্র)। ]

**কবচ**, -জ্জ [ অ ক বচ ] ১ ভূমাদিকাবী বা তদীয় কবচাবীর নিকটে  
 পাপ্য প্রাপ্তির বসিদ (receipt), দাখিলা। ২ টাকার পাণ্ডিত্য-  
 স্বীকার-পত্রী রসিদ। "মবলগ বৌড়ী-পাঠিয়া কবচপত্র  
 দিলাম E.P. 142. ৩ মন্ত্রীক(পত্র) পত্র। "ঐচ্ছন কবচ যব ধব  
 চিত। ৩বচ ভূয়া সফল মরমক বাহ ॥ — বি.প ১০১। ৪ অধিকার,  
 দপ্তর। "জান কবচ বরা।

**কবচী** (-চিন্) বি [ ক + চিন্ (ইন্) -অব, স্বী -চিনী, চান্দস ]  
 কবচবান, কবচধারী। "গো.বা ৩.৩৬ ৩-। মণি ৪.১১৬।

**কবজ** ১ জ 'কবচ'।

**কবজ** ২ বি [ সং কবচ ] ১) সর্গ 'কবচ' (৩, ৪)। "সোণার কবজ যেন দিলেন  
 গলায় গোচ ৪৯৬। আশিত্তো বাকিম্ব গলে কবজ কবিষা ভ.প্র ৩৭১।  
 গলাবেড়া কবজ-পোবা। শোভা করে যুবক মার্জিত দা ১৩৩৩।

**কবজী** বি [ সং কবচী ] কই মাছ। "বোহিত্তে মোহিত্তে পুত্রো মদম্ভবো  
 মদম্ভবো পিয়ঃ। শাকুলে আবলা ভাষ্যা কবজী মম জীবনম ॥

**কবজ পু**, ক্রী। ক (শিব), তাজব বক (বকনস্থান), য.ত (অ.টী),  
 (চান্দস) কবজ—a big barrel or cask (M.W.); Av.  
 kundu—a demon's name, ফা কুন্দ—dull] ১ 'মস্তকেব  
 বকনস্থান', ক্রিয়াযুক্ত শিরোধীন কলেবর, মস্তকহীন দেহ। "নৃত্য-  
 কবজম...দর্শন রঘু ৭.৫১, ৬২.৪৯। [ প্রসিদ্ধি যে, অযুত গজ, নিযুত  
 অশ্ব, মাক্ষত বথ এবং দশ কোটি পদাতি নিপতিত হইলে, যুদ্ধক্ষেত্রে  
 একটি কবজ নৃত্য করে (শ.ক)। ] ২ শিরোধীন কলেবর। "হত-  
 শিরস্তম্ভ কবজঃ (পতিতম্) গো.রা ৩.৩৩৩৮। তৎ কবজ পশাত  
 মণি ১১২৮। স্রব্ধার কবজ অ.প ৭২, ৮৫, ১০৬, কবজে তাহার  
 মণ্ড লগ্ন হইল গিয়া ১১৩। কবজ হইল বাগ কাটা গেল শির জী.মা ৭৬।  
 — ক পু ১ বাগসমিবেশ, দম্ব রাবস। "উ.চ ১৬৬। [ ইহার পূর্ব  
 নাম দম্ব। জীদানব হতার পিতা। কুলশিরা কবি গাণে দম্ব রাক্ষসরূপ  
 লাগ্ন হয় এবং বন্ধাব বরে দীঘায় লাভ করে। ঠন্ডেব সহিত যুদ্ধে,  
 বজ্রাঘাতে ইহার কবজরূপ হয় এবং বনবাসকালে রামের চক্ষে নিহত ও  
 শাপমুক্ত হয় (রা ৩.৭১)। "হে লক্ষ্মণ, জীদানব জনক আমার, দম্ব মোর  
 নাম। — বামাগ (বাক্যকথ্য)। ] ২ উদর। ৩ ধুমকেতু। ৪ বাহ।  
 [ বিষ্ণুচক্র জিন্ন রাক্ষসদামের 'শিরো'ভাগ 'রাহ' এবং 'শিরো'ধীন দেহ  
 অর্থাৎ 'কবজ', 'কেতু' নামে অভিহিত। স্রব্ধার 'কেতু'ই 'কবজ'শব্দ-  
 গাচা, 'রাহ' নহে। ] — ক্রী জীদানব; অপ্র। জল। "এত বলি  
 ভাসে বামা নশনকবজে জী.মা ২৫।

**কবজক** বি [ সং কবজ, 'বকন' শব্দের অন্তরূপে "ন", অগ ] কবজ,  
 খড়। "মণি ২৭।

**কবয়ি**, -নী স্বী [ ক + √ বয় গতি + ট (ইন্) -ক; বিকল্পে স্বী ই  
 (ঐপ্) ] কইমাছ।

**কবর** ১ বিগ [ √ কৃ শব্দ + অব (অরন্) -ক, উ ৪.১০৪, স্বী বা, -রী ]  
 ১ চিত্রবর্ণন, বিচিত্র, শবল। ২ খচিত, ভূষিত। "বাকীর্ণমালাকববা"  
 কবরী: শুভায়া: মাণ ৫.১২। ৩ সম্প্রদায়। — র পু ১ পাঠক। ২। ক

(মস্তক), তাজব বব (আবক), য.ত] কেশপাশ। "ভাব ভ ৫.২৬।  
 — রী ১ লবণ। ২ অম্ব (acidity)। — রা স্বী পবপুষ্পা, বাপুই  
 তুলসী। — স্বী স্বী [ স্বী স্বী (ঐপ্) ] 'কেশবোশ' অর্থে, পা ৪.১.৪২।  
 ১ কেশবোশ, অর্থাৎ কেশের মার্জনা ও বকবিশেষ (অ.টী)। কেশ-  
 রচনাভাষ্য, গো.পা। "মাঘ ২২৮। "ভব গৌ.গো ১২.২৫। লম্বীকবরী-  
 ভাবব্রহ্মবীমগরীকৃত। — কবলমানন্দ ১। খলিত (পদাঙ্কভূত)। "বন্ধন  
 মে ১২। কুটিল" পত্র ৫৮। আকুল কবরী। — গান ১৬৩। ২ বর্ষরা,  
 বাপুই তুলসী। [ "বীভব, -ভার (পু) — কেশপাশ। "গৌ.গো ১২.১৫।  
**কবর** ২ বি [ অ; কবব ] মসলমানের সমাধি, গোব। "বিচারিত  
 ক.চ ১৩৬। ৭ত নিদলক, এক কববহুম্বর, ভূমি ৫ কবব। — মন্  
 ২১। কববমে কাকের কো ডারো ব.প ৪৪৬।

**কবরজ** বি [ সং কবরাজ, কপাভাষ্য ] বৈজ্ঞ। চিকিৎসক। "গুণো  
 কবরজ মামা। — পান উই বসামিদ্ধ দিতে ৩৭ আত ২৭।

**কবর্গ পু** [ ডলো ] ককাবাদিবর্গ, 'ক'-প্রভৃতি পঞ্চ কঠাবর্গ।

**কবল পু**, ক্রী [ ক + বল সক্রয় + অ (অচ্) -ক (অ.টী) ] ১ গাধা  
 জলেব সহিত উদরে যায়, গাস, গাসমিত পাখ, একগাল, কল্প।  
 "বাসুজ্ঞ কবলান নাগো বা ২৪১২। কবলৈশুগানাম রঘু ২.৫।  
 কুজকবলগ্রাসৈকবলশুভঃ (কেশবী)। — নীতিশতক ১৩। অজ্ঞা  
 যবনে গাম করিবে কবল চৈ.প্র ১০। কবলে কবলে গায় বাদ ২৩০।  
 অঙ্গপত্ত তাজিয়া কবলে পত্র ৫০। ২ মস্তকবিশেষ, বেলমাছ।  
 ৩ বোগনাশার্থে বসমিশ্র বনবপবিমিত ডায়াদকাপি, কুলি (garlic)।  
 "সুশ্রুত ৪.৪০ ৪২। — নিকা স্বী [ "ল + ক (কন) -স্বী স্বা (টাপ) ]  
 এণচিকিৎসাজ্ঞে ঔষধবিশেষ, পুস্টিগ (সুশ্রুত)। [ কবল— গাস  
 কবে, অভিভব কবে। "তুয়া মৃগচাঁদ কবল আদি কবলই। — বাধা-  
 মোহন দাস। ]

**কবলা** সম্ব [ কবল > √ কবলা > "লা, হি √ কবলা, -বলা ]  
 ১ স্বীকার করা, দিতে অস্বীকার করা। "ভূমি আবণ্ড টাকা কবলাও।  
 — গিরিশচন্দ্র ঘোষ। ২ স্বীকার করা (to admit)। ৩ তন্ময়ে  
 অভিহিত করা; সংজ্ঞিত করা, বলান। "বনেদি বড় মাতৃব কবলাতে  
 গেলে। — ৬ ১। দেবেন্দ্রনারায়ণ বলিলেন, 'অমন সকলোই রাজা  
 কবলায় ব.প্র ৫৭০। ৪ মঞ্জুর করা (to approve)। [ কবলান—  
 স্বীকার করা; বলান। ]

**কবলিত** বিগ [ √ কবলি + ত (জ) -দ্ব, স্বী -তা ] কবলরূপে পবিকল্পিত;  
 ঐচ্ছ; ভুক্ত, গিলিত। "কবলিতানেকজীব ক সা ২৬.১৪২। কবলিতঃ  
 মৃককুলম্ — পঞ্চ ৪৬৩। কবলিত কৈল পদ্ম শুও ক.চ ৭৪৮।  
 তনুফটি-কবলিত-কাঞ্চন-দণ্ড। — রাধামোহন দাস। বঙ্গরাজা যোগল-  
 ভূপালের কব-কবলিত হইল ব.প্র ৮; কবলিত অঙ্গগাস ১৭২।

**কবহি** ক্রি বিং [ কব + হি, বৈফবসাহিত্য ] কখনও, কোন কালেই,  
 কতু। "বিনা ছুখে হুগ কবহি নাহি হোয় বি.প ৮১।

**কবহ**, -হু [ ক্রি.বিং [ কব + হ, -ত, মৈ কবহ, কবহ; কবহ— কদাপি  
 (শৈ), বৈফবসাহিত্য ] ১ কখনও, কতু, কোনও সময়ে। "কবহ  
 বাগ্যে কচ কবহ বিধারি। কবহ ঔপায়ে অঙ্গ কবহ উয়ার ॥ — বি.প  
 ৩৭; কবহ গোপত কবহ বেকত ৬৭। কবহ অঙ্গন, কবহ সদন,  
 কবহ সচরী কোর। — ব ১০০। কবহ মুকতি নহে আক। — জী.ম  
 ৭২। কবহ নাচত, কবহ গাওত, কবহ গদগদ-ভাষ। — গো ৩৬;  
 ১১৭। কবহ না পেগন। — জা ২১৭। জল বিহু মীন কবহ না জীয়ে  
 চদা ৮০। কবহ পরশত নাহি থোর ন.প ২৬৬। ২ কতদিনে, কবে।  
 "কত দিনে পিয়া মোর পুছন বাত। কবহ পয়োধরে দেয়ব হাত ॥  
 — বি.প ১৮৫।

**কবাট** পু [ ক + √ বট বেষ্ঠন + অ (অণ) -ক (অ.টী), তু 'সং

কপাট > প্রা করাল (অ.রা) ; ঠ করাড ; হি কিরাড় ; 'মৈ, জাট্ট—কোরাড় ; কোরাড় (নলীয়া) ] কপাট। "অসংযত" রা ২.৭১.৩৭।  
 ধার" ক.সা ১৫.৮২ ; অপ্যবৃত্ত" ১৮.২৮০। কুলবতী গোরব. কটিন  
 কবাট গো ১০০। চৈ.চ ৩১ ; উষাডিয়া ছুপের কবাট ৭২। ম.ম ১৬ ;  
 ১৮। ধাটেকের দক্ষিণ কবাট ভগ্ন ব.প্র ২৮। ইচ্ছা, পলাঘাত কবাট  
 মুক্ত করেন ব.প্র ৩। [ \*বক (সং কবাটবন্ধাঃ) —বিশালোরক্ষ।  
 "রাজা দীর্ঘাকৃতি পুরুষ, কবাটবন্ধ ব.প্র ৫৫০। কবাটী (স্ত্রী) —কপাট,  
 ক্ষুদ্রকপাট। ]

কবান্না ত্রি.বিং [ কবা (কহিবা) + ন্না ; 'মৈ কহব—বলা, কখন ;  
 অ.প্র ] বলায়িত, অর্থাৎ যেমন বলা, তখন, বলার পরেই। "ইহা শুনি  
 নামদেব তুড়ি দিয়া কহে। উঠ বন্দ, মাতা তব কান্দয়ে বিরহে।  
 কবান্না বাছুর উঠিয়া ছুন্দ পায়।—ভ.প্র ১৮২। [ কবার কথা—বলার  
 যোগা বা কথনীর বিষয়। "এ কি আমার কবার কথা।—রাম বহু।  
 কবার নয়—বলিবার নয় ; ফুটে বলার যোগা নয়। "কথা কবার নয়,  
 কইতে কাটে হিয়ে ; পুজা ছিলেম তাজা হলেম, যৌবন গিয়ে লু ১৭।  
 কবার পারি—কহিতে পারি। "এরাক কবার পারি গোচ ১৩৪। ]

কবিং বিং [ ৭কর বর্ণন+ই (ইন্)-ক ; অধবা, ৭ক শব্দ+ই+ক,  
 উ ৪.১০৮ ; ক্রী-বি, -বী (অটী) ; চান্দস ] ১ সর্লজ, ক্রান্তদণী,  
 সর্লজট্টা। "কবিং-বর্ণনীবী।—ঈশোপনিষৎ ৮। গী ৮.২। ভ ৩২৪ ৩৬।  
 ২ বিধান। "মহু ২.১৫১। ৩ নিপুণ, কুল। "ভ ৭.১২। ৪ বায়ী,  
 বাকপটু। "কবিং কবলায়িতাঃ স দৃষ্টা দর্শনেন নৃণাম ভ ৭.১৩.১০।  
 ৫ চিত্তাশীল, ভাবুক। —বি পুং ১ 'বর্ণয়িতা', রচয়িতা, 'গাতা', কাব্য-  
 রচয়িতা, কাব্যকার। "যশঃপ্রার্থী রঘু ১.৩। (কাব্যম্) কবীনাম্  
 উপজীবনম্ রা (S.W.)। কবিং কবোতি কাব্যানি বাছ জানতি  
 পণ্ডিতাঃ (সু.র)। আত্মঃ কবিং.ভ.চ ২২। ক্রীকবি মুকুন্দ ক.চ ২২।  
 কৌস্তিভাস কবি।—মে ১০২। শ্রকবি কঙ্কণ কবি।—হেম ৪৫।  
 অভিলাস করিবারে ক্রয় কবি-যশ স.শ ১। জানি আমি নারী তুমি  
 কবি-বিধাতার। শ্রেষ্ঠ কাব্য অ.গু ৭। ২ বন্ধা। "ভ ৭.১২.২২।  
 ৩ শুকচাচা। "ততঃ প্রভৃতি তম্বলনসঃ সন্তঃ কবিরিত্যচক্ষতে।—  
 কাব্যমীমাংসা, ৩য় অধ্যায়। ("অহম্) কবীনামুশনা কবিং গী ১০.৩৭।  
 ৪ মেধাবী, বিবেকী। "কবয়োচপ্যত্র মোহিতাঃ গী ৪.১৬। ৫ পণ্ডিত,  
 প্রাজ্ঞ। "গী ১৮.২। কব্যাৎ ভজন্তি কবয়ো ধনদুর্লভাদান ভ ২.২.৫।  
 কবিজনা শ্রী.ম ২৬৪। শ্রকবি নাম মুকুন্দ ভা.চ ৩২২ ; ৩৩৭।  
 ৬ স্মৃতিকার। "মহু ৭.৪২। ৭ বিষ্ণু (মহা)। ৮ সূর্য। ৯ বায়ীকি।  
 ১০ চৌরযোদ্ধা। ১১ ভৃগুস্বত ও শুকচাচাখোর পিতা। "শুকঃ কবিত্বতো  
 গ্রহঃ মহা ১.৬৬.৪২। ভ ৪.১.৪৪। ১২ (মতান্তরে) ভৃগু। "ভৃগুপত্নী  
 ...কাব্যান্নাতা রা ১.২৫.২১। "মহু ৩.১২৮, কুলুক। —বি, —বী ক্রী  
 খলীন, লাগাম্। —বিক পুং, -কা ক্রী [ কবি, -বী+ক (কন্) স্বার্থে+  
 ক্রী আ (টাপ্) ] খলীন। —বিকা ক্রী কইমাছ (ভাবপ্রকাশ)।

কবিং বি [ 'কবিং—বুল' এক জেলীর বাঙলা গান। [ পৌরাণিক  
 ঘটনা, বিশেষভাবে রাধাকৃষ্ণের প্রেমবিষয় লইয়া কবিশান রচিত হয়।  
 মহড়া, চিতেন, পরচিতেন, ফুকা, মেলতা খান—এই সকল অংশে  
 ইহা বিভক্ত। গানবিশেষে, ফুকা মেলতা চিতেনের জায়, দ্বিতীয়  
 তৃতীয় ফুকাও থাকে। ] [কবিগুণালা—কবিগানের রচয়িতা।  
 কবিনারনী—কবিগুণালী। "গো.চ ২৫। ]

কবিকঙ্কণ বি [ কবি কঙ্কণতুলা, উপ.স ] শ্রেষ্ঠকবি, মহাকবি  
 মুকুন্দরাম চন্দ্রবর্তী। "ক.চ ১। কবিতা-পঞ্চজ-রবি, শ্রীকবিকঙ্কণ!  
 —মা ১৬৮।

কবিকণ্ঠহার পুং [ ব.ত ] ১ 'কবির কণ্ঠহারতুলা', অলঙ্কারগ্রন্থবিশেষ।  
 ২ কবিশ্রেষ্ঠ, বিদ্যাপতির উপাধি। "বি.প ৫৮।

কবিকল্পিত বিং [ ত.ত ] কবি কর্তৃক রচিত ; কবির পণ্ডিতভাষণত।  
 "কবিকল্পিত এমত অনেক বাপার...আছে, যালা বিধাতার সৃষ্টিব মধ্যে  
 কোথাও নাই পা.প ১৪।

কবিগুরু বি [ ব.ত ] ১ 'কাবগণের শ্রেষ্ঠ', কবিবুলপুজা (বায়ীকি)।  
 "নমি আমি, কবিগুরু, তব পদামুজে, বায়ীকি!—মে ১০৮। ২ প্রধান  
 কবি বা সর্লজ (ব্রহ্ম)। "কবিগুরু তুমি হে, মহু তব মল্লিত সব  
 ভুবনে।—রবীন্দ্র।

কবিকোষ্য পুং [ ব.ত ] কবিগণের প্রশস্ততম ; বায়ীকি।

কবিতা ক্রী [ কবি+তা (তল্) ] ১ কবিভাব, কবিহ। ২ কবিকল্প,  
 কবিকৃত গল্পময় বা পঞ্চময় গ্রন্থ ; লোক, পদ্ম। "যজ্ঞাশৌর্যশিকুরানিকরঃ  
 কর্ণপুরো ময়ুরো, ভাসো হাসঃ কবিবুলগুণঃ কালিদাসো বিলাসঃ। হর্ষো  
 হর্ষো হৃদয়-বসতিঃ পঞ্চবাণশ্চ বাণঃ, কেবাঃ নৈনা কথয় কবিতাকামিনী  
 কৌতুকায়।—সু.র। ৩ [ ৭ক বর্ণন+ত (তৃচ)-ক -১ব ]  
 'বর্ণয়িতা', কবি। "অমৃততৃষ্ণি চ যদ্বচঃসি রামায়ণঃ ততঃ-কবিতুন  
 পুন্যতি বা.ভা ১.১৭।

কবিতাই বি [ হি কবিতাই ; অ.প্র ] কবিতা, কবিহ। "কবিতাই  
 ভটাই মে দাগ চটায়। ভা.চ ৪০৪।

কবিহ ক্রী [ কবি+হ ] ১ কবিভাব, কবিনৈপুণ্য, বর্ণনবৈচিত্র্য।  
 "কবিহঃ কুলভঃ তত্র শাস্ত্রশ্রুতঃ সহস্রভা সা. দ ১৬। আজি হৈতে কবিহ  
 করিব প্রচার কু.উ ২৬৫ ; আমার কবিহ হুনি কবিহ হুব আর ২৬২।  
 \*রত্নবিহীন মানস স.শ ১। ২ [ বাঙলায়, অ.প্র ] কবিতা, পঞ্চগ্রন্থ।  
 "তখন করিল কবিহ ব্রহ্মার পায়ার বর ; সেই কবিহ শিখিল দুইটী কুমার  
 কু.উ ২৬৪-৫। নানা ছন্দে লিখেন কবিহ ক.চ ৬।

কবিথ পুং [ তু 'স' কপিথ > লি করিট্ট ; প্রা করিথ (প্রাম) ]  
 সর্ল 'কপিথ'।

কবিনাস বি [ তু 'সং কপিনাস > প্রা করিণাস ] বাত্মবিশেষ। সর্ল  
 'কপিনাশ'। "চৈ.ম ৫৬ ; ৮১।

কবিজ্ঞ বি [ তু 'সং কবীজ্ঞ > প্রা > করিঃ ; অ.প্র ] কবিশ্রেষ্ঠ মহা-  
 পণ্ডিত। "গো.বি ১০।

কবিপনা বি [ কবি+পনা ] কবিহ, কবিনৈপুণ্য। "কবির ঘুচাব আজ  
 কবিপনা ব.প্র ৬৬।

কবিবর বিং [ ব.ত ] কবিশ্রেষ্ঠ, মহাপণ্ডিত, বিদগ্ধরাজ। "সখী  
 বলে মহাপয়! তুমি কবিবর। আমার কি সাধা দিতে তোমার উত্তর।  
 —ভা.চ ৩২১।

কবিরত্ন ক্রী [ কবি রত্নতুলা, উপ.স ] কবিশ্রেষ্ঠ, মহাকবি, পণ্ডিতের  
 উপাধি। "পুরুষোত্তমমিশ্র। হৃদয়রাজ্যেতে গীত কবিরত্ন ভগ্ন  
 কু ২২৮।

কবিরাজ পুং [ কবি রাজতুলা, উপ.স, সমাসান্ত অ (ট্) ; 'মৈ  
 কবিরাজ—শ্রেষ্ঠকবি ; চিকিৎসক ] ১ কবিশ্রেষ্ঠ, মহাকবি। "রাজি  
 নে ১.১৪৫। ২ মহাপণ্ডিত, পণ্ডিতের উপাধিবিশেষ। "বিশ্বনাথ-  
 কবিরাজকুর্ভো সাহিত্যমর্ণণে সা.দ ১। রামচন্দ্র কবিরাজ গো ৫৮।  
 কবিরাজ গোষ্ঠামী (চৈ.চ)। জয়দেব কবিরাজ ভ.প্র ১২৩।

৩ (বাঙলায়) চিকিৎসক, বৈজ্ঞ। "মদনমুখ্যে না কর ছটফট।  
 কবিরাজ কহে, কবিরাজ বাট।—বি.প্র ৬০। ৪ বিদগ্ধরাজ, রসিকরাজ।  
 অ' (৩)। "হেসে কবিরাজ পথে চলি গেল বপ ৯৭৬। [ 'কবিরাজ'  
 বস্তুতঃ পণ্ডিতের উপাধি। বৈজ্ঞগণ আয়ুর্বেদশাস্ত্রে পাণ্ডিত্য লাভ করিয়া  
 পাণ্ডিত্যসূচক 'কবিরাজ' উপাধি গ্রহণ করিতেন। ক্রমে ঐ উপাধি  
 জাতিনির্দেশে 'আয়ুর্বেদ পণ্ডিতমাত্র' ও 'চিকিৎসকমাত্র' অর্থে  
 ব্যবহৃত হইয়াছে। ] —রাজী বি কবিবাজের ব্যবসায় ; আয়ুর্বেদীয়  
 চিকিৎসা। "কত রকম কবিরাজী, কতই মৃষ্টিযোগ প.কা ১০।



**কবিরাত্রি** (-রাত্রি) বি [ব+ত] শ্রেষ্ঠ কবি বা কাব্যাকার, জয়দেব গোস্বামী। “ভ.গ্র ১৯৩।

**কবিরায়** বি [কবি+রায়, তা ‘কবিরায়’] কবিগণের রাজা, মহাকবি, মহাপণ্ডিত। “নাবায়গ্নে কবিরায় ভা.চ ৩৪৯।

**কবিলা** বি [শ+ক+বিলা] স্ত্রী (আপালভেব ভাষা)। “বন্দেআলি... একজন বড় মুসলমানের কবিলাকে বাহির করিয়া তাহাকে নেকা করিয়াছিল ব.প্র ৪০২।

**কবিলাস** বি [কবিনাস > \*স, তু ‘কবিলাক’ (কপিনাক, গো.চ ৪০১, টীকা)] বাধ্যবিশেষ। সর্থ ‘কপিনাশ’। “কু.উ ৪৫। ম.পা ৩১; ১০৪.৫৪। চ.১৫। ম.বি ২৫২।

**কবিসময়খ্যাত** ক্রী, -প্রসিদ্ধি স্ত্রী [স+ত, য.ত] কবিগণের সিদ্ধান্তে প্রসিদ্ধ বর্ণনীয় বিষয়সমূহ—পাপে মলিনতা, ভ্রান্তে যশে ধ্বলতা ইত্যাদি। ‘সাদ. ৭.২৩-২৫। “বর্ষান্ত হুনা মানসসরোবরঃ গচ্ছন্তীতি কবিসময়প্রসিদ্ধিঃ (বি.ক, টীকা)।

**কবীন্দ্র** পুং [কবি ইন্দ্রত্বা, উপ.স] কবিশ্রেষ্ঠ, বাণ্যীক।

**কবীন্দ্র পুং** [কবি ইন্দ্রত্বা, উপ.স] কবিশ্রেষ্ঠ, মহাকবি। “শ্রুতঃস্বাধ ১৯, ২০। বন্দিন কবীন্দ্র দেববাস-পদস্থ যশি ৪। কবীন্দ্র মিটন স.শ ১১১।

**কবীরপত্নী** বি [কবীর+পত্ন+ঈণ] কবীর-প্রবৃত্তি ধন্যপথাবলম্বী, কবীরের ধন্যব উপাসক, কবীরমতাস্ত্রাসারী বৈষ্ণববিশেষ। [এই ধর্মের প্রবর্ষক কবীর (আ কবীর—মহাত্মা) এক বিধবা রাজকীয় সন্তান। নিম্নাঙ্কে বিধবা শিশুকে পরিভাগ্য কবিলে, এক জ্ঞোলা ও স্ত্রী ইত্যাক প্রতিপালন করে। ইনি রামানন্দের দ্বাদশ শিষ্যের একতম। মণিকর্ণিকায় স্বানার্থ অবতরণকালে ইহার গাত্রে রামানন্দেব পাদস্পর্শ হওয়ায়, রামানন্দ ‘রাম’ ‘রাম’ উচ্চারণ করেন। কবীর ইচ্ছাষ্ট মহরাজে জন্মে ধারণ করেন। কবীরপত্নীরা বিহারে প্রতি অধিক লক্ষ্যমান। ইত্যাদের মস্তকে টুপী, কণ্ঠে তুলসীমালা ও হস্তে তুলসী ব্রজমালা থাকে। ইত্যাবা ভিলকসেবা করেন, অথবা নাসিকাপৃষ্ঠে চন্দনের বা গোপীচন্দনের বেগা অঙ্কিত থাকে। গৃহস্থ কবীরপত্নীরা স্ব স্ব বর্ণোচিত আচার-ব্যবহারের অঙ্কন করেন। সংসারমুক্ত সাধুগণ নয়নাভীত কবীরদেবের ভজনা করেন। ইত্যরা মন্ত্রগ্রহণ করেন না (ভা.উ)।]

**কবীন্দ্র পুং** [কবিগণের ঈশ্বর, য.ত] কবিরাজ, শ্রেষ্ঠকবি।

**কবু** ক্রি.বিং [কব+উ+অ] ১ কখনও, কোন সময়েই। “স্বামীক পাঠলে যৌবন কবু নাহি টুটে ম.পা ১০; গো.চ ৩৩৭। ২ কোথাও কোনস্থানেও। “সতী কঙ্কার লাগ গোঁথে কবু নাহি পাএ গো.চ ৩৪২।

**কবুতর** বি [ফা কবুতর, ঠ গবুতর, -গুর, -দব, কভু (যশোর, নাটোর), কৈতর (ময়মনসিং), কোঁতর (চলিশপরগণা); অপ] পাবাবাত, পায়রা। “চলিলেক কবুতর ছৈয়া বাউগতি ম.পা ১৭; ৬৮। জি. ৭৬। বা.ম ৩২৭।

**কবুল** বি [আ ক.বুল] ১ স্বীকার, ঠা। “মাও দায় দিয়া কবুল করিল গো.চ ২২। কথা শুনিয়া মর্শকমণ্ডলী...অবেক বলিল—‘কবুল’। — ব.প্র ৪২২। ২ অস্বীকার, প্রতিজ্ঞা সত্য। “রাজা দিব করিয়াছি, সঙ্গে সঙ্গে আনিয়াছি, গোলাম কবুল পার পায় ভা.চ ৪৭৭। ৩ স্বীকার, গ্রহণ। “তবু তা গোলামের ভাত কবুল না করি গো.চ ১৮৫। [কবুল জবাব—দাবী স্বীকার করিয়া প্রদত্ত উত্তর। কবুল বৈদ্য—নির্দিষ্ট গুরুত্বাভ্যাস অপেক্ষা বাউগতের স্বীকৃত অধিক জমা। কবুল ডিক্রী—প্রতিবাদীর স্বীকার-অনুসারে ডিক্রী।]

**কবুলতি** [আ ক.বলীযত্] পাটীর পরিবর্তে ভূমাধিকারীকে পাটীর অনুসরণ শর্তে পাজনা দিবার অস্বীকারে প্রজা যে প্রমাণপত্র লিখিয়া দেয়, তাহা ‘কবুলতি’। “মোকররি জমা ৩০০, নন ২ আদায় করিব বলিয়া কবুলতি লিখিয়া দিয়াছি E.P. 44.

**কবুলিয়ত** [অ ‘কবুলতি’ একরারনামা, স্বীকারপত্র। “এতদ্বর্থে... কবুলিয়ত লিখিয়া দিলাম E.P. 80.

**কবে** ক্রি.বিং [কব+এ] ১ কোন সময়ে; কোন দিনে; কত দিনে; কখন। “পুত্র না ইষ্টলে কবে কোনরূপে তরি।—ম ১১৪৮। শালে দেয় কবে [কংগা গবদানে মাঝে ভ.গ্র ১৯০। সকলি প্রস্তুত, বর হয়ে কবে যাবা ভা.চ ৬৪। আত্ম যদি না বলে তবে কৃষ্ণকথা কবে কবে (দা)। বে প্রমত্ত মন। কবে পোহাইবে রাস্তি? জাগিবি রে কবে? —মাঠকেল। মরিবার এমন সময় আর কবে পাইব?—কাদ ১১৭। ২ কোন কালে? কখন? “ভুলালি আমায়, হারী ভাঁড়া যায়, সবী ভাঁড়া যায় কবে?—ভা.চ ৩৭২। ৩ কোন অতীতকাল বা কালে। “কবে বিষ্টি পড়েছিল, বান এল সে কোথা?—শিশু ৮৭। আমাব মিলন লাগি তুমি, আগুত কবে থেকে গী লি ৪১। ৪ [‘কবু’ সাধু] কভু, কখনও। “এমন সেমন গুণ তোর কবে ভজবার নই গো.চ ৬০, টীকা। কবে নাই দেখি ৭১। [কবেকার—কোন হৃদয় অতীত-কালের। “শিবঠাকুরের বিয়ে হল, কবেকার সে কথা।—শিশু ৮৭।]

**কবো** ক্রি.বিং [কব+ও+অ] কখনও, কোন কালেও। “জলের গতি উচ্চ কবো নয় গ ১৫২।

**কবোষ** বিণ [°ক+অ (অচ) অন্বার্থে] কবোষবান, ঈষট্‌কম্পনযুক্ত, ঈষদ্রক। “রঘু ১ ৬৭। রাজপুত্র অকম্প্য শিরিয়া উঠিলেন, তাঁহার কবপণ্ডলে কবোষ বারিবিম্ব পড়িল ব.প্র ৮৮। —ফা স্ত্রী [ক উক, নি.স, কু > কব] ঈষৎ উক্‌ম্পণ।

**কঙ্জা** বি [আ ক.রজা] ১ কপাট স্থলানব অথবা তাদ্রুপ কার্যেব নিম্নে ব্যবহাযী লৌহাদিব পাড়ের কলবিশেষ (hinge); “ফাটকের দলিগ কবটি ভগ্ন। বামের কপাটভাব একখানি কঙ্জায় লগ্ন অ.প্র ৯৮।

২ (সাদৃশ্যে) হস্ত ও পায়ের সন্ধি; মণিবন্ধ, কঙ্জ (wrist)। “কঙ্জা তুলে দেখবে বাজু।—হেম ৩৮৫। —জি বি সর্থ ‘কঙ্জা (২)।

**কব্য** স্ত্রী [√কব+য (যৎ)-ধ্ব (অটী), ‘কবা’-স্বন্যাদৃশ্য স্তোত্র। (স্ব.যদ ৯৯১০)] তুষ্ণিকারণরূপে বর্ণনীয় (অটী), পিতৃগণের ভৃত্যার্থ দেয় অন্নাদি, পিত্রঙ্গ। তু ‘হবা’। “কব্যানি চৈব পিতরঃ (অম্মহি) মম ১২৫। হব্য কবা যত কিছু স্নিগ্ধগণ্যাপিত ম ২৭২। কেত হবা কবা থাইছে ভা.চ ৪৫।

**কব্যবাহ, -বাহন** পুং [কবা+√বহ+অ (অণ)-ক; উ.ত; য.ত] যে কবা বহন করে, কবোর বাহক, অগ্নি।

ক্রি.বিং [কবহ > (৩-লোপে) কভু, অ ‘কভো’, মৈ কবহ; হি কভী (কব+হী)] কখনও, কোনকালেও, কদাপি। “নাহি শুনি; হেন মধুমাগা কথা কভু এ জগতে মে ১২১; প্রেমতত্ত্ব...নাচিছে, গাইছে। কভু, বিবাদিছে কভু, কাদিছে কভু বা ২৬৭, ২৬৮। বাহারে কাণ্ডারী করি, সাজাইয়া দিমু তরি, সে কভু না দিল পদ তরগীর অঙ্গে ব.প্র ১৩২। [কভু কভু—কখনও কখনও। “কভু কভু কৃষ্ণ পানে... চাহে চৈ.ম ১৮৪।]

**কভু** ক্রি.বিং [কভু > ‘ভু’, অপ্র, তু ‘মৈ কবহ’] সর্থ ‘কভু’। “কভু হারি কভু জিতি রণর বাহকার কু.উ ৪৩।

**কভো** ক্রি.বিং [কব+ও+ (মহাপ্রাণ উচ্চারণে ‘হ’ আগমে ও>হো) > কবহো, -হ > (‘হ’-লোপে) কভো, -ভু; অপ্র, তু ‘এভো, -ভু’] কখনও, কোনও কালে, কদাপি। “কভো কেহো না কৈল যেন রস প্রবন্ধে জী কী ৩৮৩। এমন জননী আঙ্গি কভো নহি পাই গো বি ২১; ২৬। কর্দ ভাসিয়া আছে মন্ত কভো নহে ম.পা ১১১ গ ১০৯; না ছাড়ি কভো আমা ১৪৮। কভো দুঃখ নাহি ভার জয়ে কি মরণে চৈ.ভা ২৭। চৈ.ম ৯০। কভো তার নাহিক নিস্তার চৈ.চ ২৭৬। [কভো কভো—কখনও কখনও। “চ.বি ২৯৩।]

**কর্তো** ক্রি.বিং [ কৰ্তো > 'কর্তো' ] সর্থ 'কর্তো'। তু 'এক্টো'। "কোপে কর্তো যোকে হাখে না ছইল সামী জী.কী ২৫; ৫২। [ কর্তোহো—কপনও। "জী.কী ১০৮। তু 'এক্টোহো'। ]

**কম** সক [ ক্‌, আ—কাময়ত; সেট্‌ ] ১ স্পৃহা, অভিলাষ। "নিষ্কট্ট-মর্থঃ চকমে কুবেরাৎ রঘু ৫.২৬। ২ সহবাসার্থে অভিলাষ। "(দিত্তিঃ... গতিম্) অপত্যকামা চকমে ভ ৩.১৪৮।

**কম** বিং [ সং কমনীয় ] হুল্লর, মনোহর। "কম করো রমা। —মাইকেল। মাতৃভাষা—কম কলেবরে ন ৪২৮, বসন্তের কম কলেবরে ৫৫৫। কম কুমুদের দাম প.তু ৩৪।

**কম** বিং [ Av. Kamna—little, insufficient; ফা কম্‌ ] ১ অল্প, অল্পতর। "সাহিত্যে সে ভাল, কিন্তু গণিতে তার বুদ্ধি বড় কম। ২ নান, নূনতর, অপকৃষ্ট। "কেহ নই কম, দোষ-গুণে সম ব.প ৫২৪। কটুতায় কোটি কালকূট কম ভা.চ ২২০, কেহ করে নহে কম ৭৩৮। ৩ অপটু, অকুশল, কাঁচা। "লাঠালাঠি কাটাকাটি কিসে তুমি কম—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৪ অত্যল্পসংখ্যক (few)। "গরীবের দুখ কম লোকেই বোঝে। ৫ অল্প (সংখ্যায়)। ৬ সামান্য, সাধারণ, সহজ। "সর্ব জীবে সম ভাব—কম কথা নয়। —ম ক্রি.বিং

১ কদাচিত্‌, কচিৎ‌; প্রায় না (seldom); "কাজে কথায় এক, এরূপ লোক কমই দেখা যায়। ২ অল্প, অল্পতর। "কম লখা, কম চণ্ডা, কম শুনা ইত্যাদি। [ কম-কম—কিছু-কম। "কম-কম এক খুঁচি চাচ্‌। বিপ 'বাড়া-বাড়া'। কম করা—১ অল্প বা হ্রাস করা; কমান। ২ বাকি রাখা; ক্রটি করা। "পোষ পেলে কেউ বলতে কম করে না। কমজম, কমশম (কমশম?)—স্পৃহার নিবৃত্তি করিয়া অল্পসংখ্যক (টাকা-পড়তি); "হু শো টা—কা। —ও বাবা!...বাচশোং দা। কিছু কমজম কি হয় না।—মা ৩৩৬। তুমি বলে-করে কমজম করিয়া দিতে পার না?—আছ ১০। কম-জোর—দুর্বল, শক্তিশীন (দেহ)। কম-জোরা—দুর্বলতা। কম নয়—১ নান নয়। "তিনটি ভাই, কেউ কম নয়, সকলই পণ্ডিত। ২ (কাকু হেতু) দুর্ভাগ্যে নান নয়, অর্থাৎ অতি দুঃস্থ। "এ বুড়ো নিন্দে তো কম নয় গো! এ কি আমাকে খেয়ে কেলেতে চায় না কি?—মা ৩২৬। কম বেশ (ফা কম-বেশ্‌)—কিছু কম বা বেশী; প্রায়। কম মানুষ—সোজা লোক, সামান্য লোক। "এ কম মানুষের টাকা নয়, এ টাকা...হজম করা

তোর আমার কন্দ নয় মা ৩২৮। কমা—সংখ্যায় বা পরিমাণে অল্প হওয়া। কমাকম—কম হইতেও কম; অতিকম। কমান (হি ৴কমা) সংখ্যায় বা পরিমাণে অল্প করা। কমি বেশী, কমী বেশী—ত্র 'কমি'। ]

**কমঠ** পুং [ ৴কম্‌+অঠ-ধ্ব, উ ১.১০০, স্ত্রী-ঠী; তু 'কমট'—পিঠর (দেশী ২.৫৫) ] ১ কচ্ছপ। "কমঠকঠোরমিঃ ধর্ম্মধুরমুস্তিরসৌ রঘুনন্দনঃ (মহানটক)। কমঠ-কঠোর ধর্ম্ম, জীৱাম কোমল-তনু কৃ ৭৩। শরট কমঠ ভেট ক.চ ৪৬। নমায় কমঠ তনু ম.বি ২১৯। কামিনী-কুচয়ুগ কমঠ-কঠোর রাশে ৮১। কমঠপীঠ-কঠোর কলেবর জ.প ৫৪। কঠোর কমঠ-ঘটা বাদ ৬৮। ২ বিষ্ণু অবতারবিশেষ; কৃষ্ণাবতার। "ভ ১.৩.১৬। কমঠ উপরে ভর করিলেন তবৈ জী মা ১০। কমঠ-উপর করিয়া ভর শি ৭। ৩ বংশ, বাণ। —ঠ স্ত্রী (সাদৃশ্যে) মুনিদিগের জলপাত্রাবশেষ। —স্ত্রী স্ত্রী [ 'ঠ+ঈ ঈ (জীপ্‌) ] কচ্ছপী। "কৃষ্ণকমঠীকূট, উদ্ভিতে লটপট।—হেম ৩৪৬।

**কমণ**, **অ** বিং [ ত্র 'কণন'; অপ্র ] কোন, কি। "ইহার মরণ হয় কমণ উপাএ জী.কী ১; ১০; কমন আন্তরে ২১৩।

**কমণ্ডল** বি [ সং 'লু'; হি 'ল'; অপ্র ] কমণ্ডলু। "দণ্ড কমণ্ডল করে জী.মা ২১২। [ 'লে (পড়ে)—কমণ্ডলুতে। "হেম ২৪৩। ]

**কমণ্ডলু** পুং, স্ত্রী [ ক (জল)+ ৴মণ্ড্‌+অলু-ধ্ব (অ.টী) ] ১ যাচা

জল ধারা মণ্ডিত হয়; সরাসীর বা ব্রহ্মচারীর মুখের বা কাঁঠময় জল-পাত্রবিশেষ; করক। "রা ৩.৪৬.৩। কমণ্ডলুগম হি ২.২৩। ব্রহ্মা কমণ্ডলু।—হেম ২৪৩। ২ মলমূত্র। ৩ চতুস্পদ জন্তুবিশেষ। "পা ৪. ১.৭২, তত্ত্ববোধিনী।

**কমতি**, **-তী** 'মতি' বি [ ফা কম+তি, -তী; হি, ঠ, ও 'তী' ] অল্পতা, কমী, ঘাটতী। বিপ 'বাড়তি, -তী'। "আমাদের বাদিকে কমতি থাকিলেও ডানদিকে বাড়তি থাকিতে পারে চা.পূ.৮। —তি, -তী বিং অল্প, কম। "সে বসনভূষণ কমতি হলে স্বামীকে স্ত্রী বকে। —বিজ্ঞানলাল রায়।

**কমন** বিণ [ ৴কম্‌+অন (লাউ)-ধ্ব; স্ত্রী -নী ] ১ কমনীয়, হুল্লর, অভিরূপ। "জিভুবন" ভ ১.৯.৩৩। ২ [+অন (যুচ)-ক, তাম্বীলা; স্ত্রী -না] কামনাশীল; কামুক, কাময়িতা। "কমনা যুবতিঃ পা ৩.২. ১৫৩, সি। —ন পুং ১ কাম। ২ ব্রহ্মা। ৩ অশোকবৃক্ষ। —নী স্ত্রী [+অন-ক+স্ত্রী ঈ (জীপ্‌)] যোবিং। "মাগ ৬.৭৪। —নীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়র্‌)-ধ্ব; স্ত্রী -য়া] ১ বাঞ্ছনীয়, কামনাই, কাম্য। "অনন্তনারীকমনীয়মব্ধ কু.স ১.৩৭। ২ কচির, মনোহর। "কোরে দিল কমনীয় কুন্তলে কবরী জী.মা ৪৮। কমনীয় কঠুভূষা প.তু ৫২।

**কমনে** ক্রি.বিং [ কোনখানে > কোহানে > কহনে > (কঅনে) °নে (?) ; তু 'কনে' (গ্রাম্য) ] কোন স্থানে; কোথায়, অনির্দিষ্ট স্থানে। "আমি অনেকের গল্প চরাই, তোমাকে তোমার খণ্ডরবাটি লইয়া গেলে গরু সব কে কমনে যাবে ব.প ১৭০৩। [ কমনেকার—কোথাকার কোথার। ]

**কমনে** ক্রি.বিং [ ক, কি (কিম্‌)+মন্ত > ক (কি) মন্ত > ক (কি)মন, কিমন্ত; কমন+এণ্‌; তু 'কেন মণে, কেন মনে' (জী.কী), অপ্র ] কি প্রকারে, কিরূপে, কি উপায়ে। "বন্ধুজন করাআ বিমনে। ছন্দ বন্দে তোমিবে কমনে।—জী.কী ৩৭৫।

**কমন্তর** বি [ সং কম্‌+অন্তর; অপ্র ] 'ক', অর্থাৎ জল, তাহার মধ্য, জলাভাণ্ডর। "কস্তীর কমঠ কত কমন্তর বুলে জী.মা ৮২। —রে ক্রি.বিং ১ ক, অর্থাৎ হৃৎ, তদ্ব্যজ্ঞ অস্তবে; সানন্দচিহ্নে। "কয়ে এত কমন্তর। গেলেন হাকু তীরে। জী.মা ২১২। ২ ক্রটমনে, স্তম্বে, অনায়াসে। "সাজ রে সাজ রে সাজ হাইব ঢেকুর। কমন্তরে গোপের করিব দর্পণ।—জী.মা ১৪।

**কমপোক্ত** বিং [ কম+পোক্ত ] ১ কম শক্ত; গরমজবুত, কমজোরা। ২ অসম্পূর্ণভাবে সমন্বিত; অপ্রমাণ, অসমর্থিত। "ঠকচাচা ছেলবার দোলবার পাজ নয়—মামলায় বড় টক, আপনার আসল কথা কোন রকমেই কমপোক্ত হইল না।—আ.ড ৫১। ৩ অপরিপক, অকুশল।

**কমবক্ত**, **-বক্তা**, **-বক্তা**, **-বোক্তা** বিং [ ফা কমবগ্‌ ত ] অল্পভাগা, ভাগাহীন, হতভাগা। "কমবক্তাক রাখ বান্দা গো.চ ২২৮, টাকা; ব.প ৬৮। বক্তার মাগ মরে, কমবক্তার ঘোড়া মরে বি.বু ৪২। কমবক্তার কপালে গো.চ ২০৮, ১১.১৩। —বক্তি, -ক্তী বিং [ ফা কমবগ্‌.তী—হুভাগা ] হুভাগ্যবতী, হতভাগিনী। "এ বাড়তি ভাত খাও কমবক্তির কপালে গো.চ ৭৫। কমবক্তি, ওকত গেল, তক্ত যালে ঠাক।—হেম ৬৭৭। দুঃ বেটী কমবক্তি স.এ ৭; ৬০। —বক্তে বিং [ 'ক্ত+এণ্‌ ] অভাগ্যবান, হতভাগা। "ওরে কমবক্তে, আগে আমার পা পুজো করে পুণি কর, আয় কমবক্তে।—অ.গ্র ৩৪।

**কমর** বি [ Av. kamar; ফা কমর; হি 'র, ঠ, ক'বর, কমব, ও কমর, কমড় (গো.চ); অপ্র ] কটি, কোমর, কাঁকাল। "স্বাদবনের যোগী পাইলে কমরে তুলি কাটে মী ১৩। কমরে কাটটি গো.বি ৭২। কমরে শিকাই নাট গো.চ ৭১; কমর বাক্স ১১৫। [ কমর বাক্স (হি কমর বা'খনা)—বক্ষপরিবাহক হওয়া, কাঁচাফাটা সজ্জিত হওয়া। ]

**কমরপটী**, -বন্ধ বি [ কমর+পটী, বন্ধ, হি 'বন্ধ'; ট—'পটী, টী, -ব'দ ] কটিবন্ধ, কোমরবান্ধ (girdle)। "পটী গোচ ৪২০, 'বন্ধ ৪৭১।

**কমল** পু [ 'ল+অ (আ) অশ্বার্থে ] ১ কমল বাহার উৎপত্তি স্থান-রূপে আছে, কমলযোনি, বন্ধা। ২ (জলচর ভেড়) যারসম্পত্তি। ৩ মৃগবিশেষ। ৪ (সমুদ্রে) ক্ষুদ্রদ্বীপবিশেষ, ধূম। ল রী [ ৭ ক্ম + অল (কলচ) -অ, ৬.১.১০৬, তু 'কমল'—পাটলবর্ণযুক্ত, গোলাপী (ভেড়গীর্যসংহিতা ৭.৩.১৮.১) ] ১ পদ্ম। "কব", বদন", মৃগ", লীলা", জ্যোত্স্ন", হৃদয়", "গাক", "পত্রাক", "বদন", "গোনি, কমলায়তলোচন, কমলেক্ষণ। বাণীঃ কমলপিজলা বা (S.W.)। আক্ষ" শ্রু ১। নয়ন-কমল জী.কী ৬; কনককমল-কবি ১২। কমল আসন, কমল ভূষণ, কমল-মালা ললিত ভা.চ ১০। কমল মৃগ ভায় কমল হাস, কমল কর ভায় কমল বাণী দা ১০৭। (উষে) কমল-নয়ন গুলি কার পানে চেয়ে আছে।—সশ ১১০। ২ রত্নপদ্ম। "রত্নঃ কমলানাম্ (ভট্টহরি)। ৩ জল। "সকমলঃ কমলম্ কি ৫২৫। কমলোদয় নৈ ১১০০। কমল জামিছে উই কুলে গ ৭৮। কুল কুল কুরব কমল কাণে কাণ। জী ১৮, কমল-ভরঙ্গ ৮৯; ১৭২। (গজ্ঞে) হরিপদকমল-কমল-কলদসে ভা.চ ৪৫২। ৪ (বর্ষাদ্যুত্তে) তাম। ৫ প্রোম (the bladder)। ৬ ভেষজ। ৭ (বাড়লায়) কমলতলা শোভাকর বস বা ভূষণ। "কলের কমল হৈল কলে দিলায় কালী বপ ১৩৫৭।—লাঙ্গী [ 'ল+প্রী আ (টাপ্) ] ১ 'কমলাসনা', লক্ষ্মী। "কমলা কমলায়া ভা.চ ১০। নমামি কমলাম্...মাত্রম বজ্রি ৯৭। ২ বরাজনা, বরনারী। ৩ গজা (শ.ক)। ৪ জম্বীরবিশেষ, কমলালেবু। ৫ ছন্দাবিশেষ।—লীঙ্গী হরিশী (অ.কো)। [ কমলপত্র (কী)—পদ্মের পাপড়ি, পদ্মপত্র। "কমলপত্রাক্ষ শী ১১২। 'বন (বি)—পদ্মবন। "কাদ ১৪। 'বান্দব (পু)—স্থ্যা। "কমলবান্ধব গণ্ড ম ১৮৩। 'ভব, 'ভবন, 'ঘোনি, 'সম্ভব (পু)—'কমলজাত', বন্ধা। "'ঘোনি দা ১। 'লোচন (বিণ)—পদ্মপলাশবন্য। "কুউ ১২২। কমললোচনী কমলিনী ব ১০৫। টেম ৯৩। কমলে 'কামিনী—কমলে আসীনা 'কামিনীগণা চণ্ডী। 'ক.চ ২০৫। বঙ্গ-রূদ-ভূদে চণ্ডী কমলে 'কামিনী মা ১৬৮। ]

**কমলং** বি [ সং কোমল, অগ্র ] কোমল। "মী ১২।

**কমলকুমারী** বি [ উ.লো ] কমলস্বিতা কুমারীকণা চণ্ডী, কমলে-কামিনী। "কমলকুমারী কিছু নাতি দেখে নীরে মপা ১১২.৩।

**কমলশঙ্খ** ক্রী [ কমল+শঙ্খ (শঙ্খচ) ; তু 'শঙ্খ'—পদ্মিনীশঙ্খ ] কমল-সমূহ। "পা ৪.২.৫১, কাশিকা।

**কমলগর্ভ** পু [ বহুব্রী ] কমল বাহার জন্মস্থান, বন্ধা।

**কমলজ** বিণ [ কমল+জ, জন্+অ (ড)-ক; উ.ত, প্রী-জা ] পদ্ম-জাত (মধু-প্রভৃতি)।—জ পু ১ কমলযোনি, বন্ধা। "কি রূপ কল্পণ করি কৈল কমলজ বিহু ৪৭। ২ (বাড়লায়) কমলাসন লিব (অনাপু)। "কমলজ কপাল কাঁচা করতলে। ভবতি ভবন্ ভিক্ষাহি দেহি বলে ৥—শি ৩০।—জ ক্রী, ব্রহ্মদেবতাক রোহিণীনক্ষত্র।

**কমলাকর** পু [ ব.ত ] ১ পদ্মের উৎপত্তিস্থান; পদ্মাকর, তড়াগ, সরসী। "শোভী কু.স ২২২। ২ পদ্মসমূহ। "নালশিষ্টা হিমৈক্ষ্মা ন ভাতি কমলাকরাঃ গো.রা ৩২২.২৫।

**কমলাকান্ত**, -স্বরণ বি [ ব.ত ] লক্ষ্মীর পতি; বিষ্ণু। "৭ ম ১২২৭। 'স্ব ভা.চ ১৬২।

**কমলাক্ষ** বিণ [ কমলতলা অক্ষি বাহার, বহুব্রী, সমাসাশ্র 'অ' (ঘট) ; প্রী-কী ] পদ্মপত্রাক্ষ, কমললোচন।—ক্ষ বি (বাড়লায়) পুণ্ডরীকাক্ষ, বিষ্ণু। "প্রণামামি...কমলাক্ষ দা ১।

**কমলাঙড়ি** বি [ সং কম্পলক ] বৃক্ষবিশেষ, রোচনী।

**কমলাপতি** পু [ ব.ত ] লক্ষ্মীপতি, বিষ্ণু। "সদৃশলুকিনে বাস কর যদি কমলাপতি দা ৩৫৬।

**কমলাবিলাস** বি 'লক্ষ্মীর স্ত্রীতিকর'; জীলোকের পরিধেয় উৎকৃষ্ট শাটাবল্যবিশেষ। 'বদন পবে কমলাবিলাস স্ত্রী ৪০।

**কমলারি** বি [ অগ্র ] কমলেব অরি, হিম, ষীতকাল। "কমলারি যৌবন হইবে পৌষ মাসে মপা ১৬২।

**কমলালয়** বিণ [ বহুব্রী ] পদ্ম বাহার বাসস্থান, পদ্মালয়। "কমলা কমলালয়া ভা.চ ১০।—য়াঙ্গী [ 'য়+প্রী আ (টাপ্) ] কমলবাসিনী লক্ষ্মী। "রা (S.W.)।

**কমলাসন** পু [ বহুব্রী ] পদ্মাসন, বন্ধা। "কু.স ৭.৭০। ভ ৫.২০.২০।—ন রী [ কক্ষাধ ] কমলের আসন। "স্ব গী ১১.১৫।

**কমলিনী** স্ত্রী [ কমল+ইন (ইনি) 'তদেদ' অর্থে+স্ত্রী ঙ (ডীপ্) ] ১ কমলেব দেশ (স্থান), পদ্মিনী, পদ্মঝাড়। "রঘু ৯.২৭, পুণ্ডিতাঃ কমলিনীঃ ১০.১১। কমলিনীহরিতঃ সরোহিঃ শ ৪.১১। দিনে দিনে ক্ষীণ তমু, তিম কমলিনী জম্বু বিণ ১৬৯। কমলিনী বাঁকিয়াছে করী ভা.চ ৭৪১। ২ কমলপত্র স্থান, পদ্মপূর্ণ জলাশয়, পদ্মাকর। "বীর মহা ১৩.২৩.৮০। ৩ গজা (শ.ক)। ৪ [+ইন সমুদার্থে] কমলসমূহ, পদ্মনিকর। "কমলিনী মালিনী যামিনীযোগে।—বাদ ৯৬। ৫ (বাড়লায়) কমল, পদ্ম। "কমলিনী কোমল কলেবর বি.প ৫০, (স্রমণ) ন তেজঃ কমলিনী লেহ ১৬৭, উরে দোলে জামল বেণী। কমলিনীকোবে জম্বু কানসাপিনী ১৮৮। কমলিনী-অঙ্গ সীতা কু.অ ১৩। 'তান হলে ফুটিতে কি ভূমি, কমলিনী, জুড়াতে এ চক্ষু-বধ ৭—মে ১৬২। ৬ বরনারী, বরস্বী। তু 'পদ্মিনী। "ভূমিয়া আকাশবাণী, স্নানান্দিত কমলিনী বণ ৫৫৯। কেমনে বেড়াবে বনে 'কমলিনী সহ ৮.৭ ৭১। রাই কমলিনী জা ২৪ এ ধনি কমলিনী ১৪১। কমলিনী সীতা কু ১০৮। স্তন কমলিনী বি.হু ৪২। কোমললোচনী কমলিনী ব ১০৫। ৭ পদ্মিনী নারী। "কমলিনী-অঙ্গ সীতা কমলিনী নারী কু.অ ১৩। ৮ পদ্মিনী নারী বান্ধিকা। "কৃষ্ণে ছিল কামু কমলিনী চ.না ৬৯, ৮৭। কমলিনী ঠামে মিলালি জামে রাণে ৬৬। সহজই কমলিনী হেল মলিন অতি জা ২১১। কমলাদি পুষ্প দিখে ঢাকেন কমলিনী দা ২০৫, ৪৭৪। [ 'কান্ত (পু)—স্থ্যা। "নাথক (বি)—স্থ্যা। "সী ১৭। কমলেক্ষণ (বিণ)—কমললোচন। কমলোদব (পু)—পদ্মযোনি, বন্ধা। ]

**কমি**, -মী বি [ ফা কমৌ ] ১ অজ্ঞতা, নানতা। "জমার কমি বরচ বৈশী, তরব কিসে রাজার কাছে।—রামপ্রসাদ। ২ অভাব, অনাটন। ৩ হ্রাস, উপশম। ৪ শৈথিল্য, ঢিলামি।—মি বিং কম, নুন। "বার ভার পানির মাছত একভার কমি পায় গো.চ ১৬২.৮। [ কমি বেশি, কমী বেশী (ফা বেশী)—নানতা ও আধিক্য। "মায়ের প্রজা হুত্তর খাসি। মায়ের সম্ভাব নাট কমি বেশি ৥—কমলাকান্ত। ]

**কমিটি** বি [ E. committee ] কার্যবিশেষের সম্পাদনার্থ নিযুক্ত জনসমূহ; কাগ্যসম্পাদক সভা বা সমিতি। "রাত ৫৭ ভবু কিসের কমিটি?—কা ৯১। ঘরে ঘরে কমিটি বসিয়া গেল ব.প্র ৩৭৬।

**কমিন** বি [ ফা কমিনহ—নীচ, হীন, হি কমীন; অগ্র ] নীচ জাতি। "সহজে কমিন আরো গল চৈছে পড়ি ব.প ২১৪।

**কমিশন**, -সন বি [ E. commission ] ১ কোন কার্যনির্বাহার্থ নিযুক্ত ক্ষমতাপন্ন ব্যক্তিগণ বা সমিতি। "প্রজার দুরবস্থা শুনে ইন্ডিগোকমিশন বঙ্গলো...কমিশনে কেঁচো খুড়তে খুড়তে মাগ বেরিয়ে পড়লো ২ ১০৬। ২ এজেন্টের প্রাপ্য পারিশ্রমিক বা দস্তরি (brokerage)।

**কমিশনার, -সনর্** বি [E. commissioner] ১ বিভাগে (Division)র উচ্চতম বা প্রধান কর্মচারী, রাজস্ববিভাগের প্রধান রাজপুরুষ। ২ সমিতি (commission) কর্তৃক নিযুক্ত রাজপুরুষ। “রেজিমেন্টকে রেজিমেন্ট গোঁরা, গন্, বোট ও এস্পেসিয়েল কমিশনার চলে। বাঙ্গালির হয়ে ভারতবর্ষীয় গুড়ীর একজন খুড়ো-কমিশনার হলেন ও ১০৬। [‘রী—কমিশনারের পদ বা কার্গা।]

**কম্বুঙল** বি [সং কমণ্ডলু; অপ্র] কমণ্ডলু। “ম ২০৩। চৈ.ম ১৬৯। ভ.গ্র ৭৭।

**কমোট, -ড্** বি [E. commode] মলত্যাগার্থ বাক্সের মত কাঠ-মঞ্চবিশেষ।

**কম্প্** অক [ভা, আ—কম্পতে; সেট] কম্পন, চলন। [অমু—অমুকম্পা, কৃপা। প্র, বি—অতিকম্পন।]

**কম্প্য** পুং [√কম্প + অ (যক্)-ভা] ১ চলন, কম্পন। “কিত্তি”, “দ্রুত”, “শিব-কম্প, জয়”। “ভূমি” রা ১৪০.১৫। যুগ্মাকৃত\* গো.রা ৫.১৩.৪১। রথু ১৩.৪৪। ২ উচ্চারণে স্বরকম্পন। ৩ সাত্ত্বিকভাব-বিশেষ, বেগপূর্ণ। “শুভ কম্প অরু. অঙ্গে পুলক ভরু।—প্রাচ্যমোহন দাস। - স্পন বিণ [অন (যৃ) তাক্কীলো -ক; স্ত্রী -না] ১ কম্পশীল, কম্প, চলনশীল। “কম্পনা শাখা পা ৩.২.১৫৩, সি। ২ কম্পদর্শী। ৩ [√কম্প + অন (লাট)-ক, স্ত্রী -নী] কম্পয়িতা, চালক। “সুদয়” মহা ১.৪৭.২৭; “মেক” ১৩.১৪.৭৩। - স্পন পুং ১ ‘কম্পনদর্শী’, শিশিষ ভূত। ২ অস্ত্রবিশেষ। “গো.রা ৬.৭.২৪। মহা ১.৩৯.২৩। ৩ সান্নিপাতিক জরবিশেষ (ভাবপ্রকাশ)। - স্পন স্ত্রী [অ অন-ভা] ১ চলন, কাঁপ। “ভূমিকম্পন (মহা)। ২ সর্থ ‘কম্প্য’ (২)। [কম্পকম্পায়িত (‘কম্পায়িত’ সাধু) বিং—অতিকম্পিত। “ভ.গ্র ১১২। কম্পজর (বি)।—যে জর শরীর কাঁপাইয়া আসে (ague)। কম্পবান্ (‘কম্পমান’ সাধু, তু ‘বলবান্’; অপ্র) বিং—‘কম্পমান। “ত্রিভুবন কম্পবান্।—ভ ৮৪। কোপে বীর কম্পবান্ কচ ৯৫। কম্পময় (‘কম্পমান’ সাধু; অপ্র) বিং—কম্পমান। “ওগ কম্পময় ম ৯৮।]

**কম্প্য** অর্থ [সং √কম্প, > লি, প্রা √কম্প > বা √কম্প] কম্পিত হওয়া; কাঁপা। “অকম্পন নাম তার কম্পে না কখন। যাত্রা-কালে হস্তপদ কম্পে পুনঃ পুনঃ॥—ক ২৬৫। [কম্পই—কাঁপে (বৈকবদান্তিতে)।]

**কম্পমান** বিণ [√কম্প + মান (শানচ)-ক, স্ত্রী -না] যাহা কাঁপিতেছে; বেগমান, কম্পিত। “মহা ৩.৪৩.৩২। পঞ্চ ৩.১৩৮। মন্দরের হিলোলে বরণ কম্পমান ম ৯।

**কম্পায়মান** বিণ [‘কম্পমান’ সাধু; তু ‘দণ্ডায়মান’] কম্পমান। “তজ্জনে কম্পায়মান ভ.গ্র ১৫৫; ২১০।

**কম্পাস্** বি [P. compasso; E. compass] ১ চুম্বকচুম্বিকার নির্ভনির্ভয়-বস্তু। ২ বৃত্ত-অঙ্কনের হুচা প্র যন্ত্রবিশেষ। ৩ জরিপের যন্ত্রবিশেষ।

**কম্পিত** বিণ [√কম্প + ত (ক্ত)-ক] ১ বেপিত, চলিত, কম্পযুক্ত। “বিবাদভয়” মহা ১.২১২.২১। প্রাণভয়ে কম্পিতাজ প.ড ৫৭। ২ [√কম্প + ত-স্ত] বেপিত, চালিত। “কপিকুলকম্পিতকম্পির (কাদম্বরী)। ৩ ক্ষোভিত। “মাব ১৪.৪৩। —ত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ কম্পন, চালন। ২ বেপন, চলন।

**কম্পিল, -ল্য, -ল্ল, কম্পীল** পুং [কম্প + ইল (উলচ)-ক] রোচনী বৃক্ষ; কমলাঙড়ি (হুজুত)। “কপিকুলকম্পিতকম্পিরচূতগনব-ফলশবল (কাদম্বরী)।

**কম্পী (কম্পিন্)** বিণ [কম্প + ইন্ (পিনি)-ক-১ব, স্ত্রী -ম্পিনী]

১ কম্পযুক্ত। ২ [√কম্পি + ইন্-ক-১ব] কম্পয়িতা, চালক। “গীতী শীঘ্রী শিরঃকম্পী তথা লিখিতপাঠকঃ (পাঠকাধমাঃ)।—শিক্ষা।

**কম্পোজিটার্** বি [E. compositor] যে কম্পোজ করে, অর্থাৎ যে কাঁপি দেখিয়া তদনুসারে অক্ষর সাজায় (type-setter) [কম্পোজিটারী—কম্পোজিটারের পদ বা কার্গা।]

**কম্প্য** বিণ [√কম্পি + য (যৎ)-ম্] কম্পনীয়, চালনীয়। “মহাগিরি-মিবাকম্প্য (রামম্) রা ৩.৪৭.৩৩।

**কম্প্য** বিণ [√কম্প + র-ক, তাক্কীলো; স্ত্রী -স্ত্রা] ১ কম্পশীল, চলনশীল। “কম্পা শাখা পা ৩.২.১৫৩, সি। ২ চল, চঞ্চল, তরল। “বিধায় কম্পাণি মুখানি নৈ ১১৪২। ৩ কম্পিত, ঢকল, তরল, কম্পমান। “শুনী শ ১.২১, টাকা। কম্পেণ পাণিধুগলেন বি.মা ৭ ৩৭। কম্পবন্ধে নম নেত্রপাতে চ.ক। ২০৭।

**কম্পর্টার্** বি [E. comforter] উলের গলাবাধ। “হ ২৪০।

**কম্বল** পুং, স্ত্রী (?) [√কম্ + অল (কলচ্)-ম্, ‘ব’ আগম, উ ১ ১০৬, ফা কমরী] ১ মেঘলোমরচিত গাত্রবস্ত্র; আসন। “মহা ৩.৩ ৫১। ২ প্রাবার, উত্তরাসঙ্গ, উত্তরীয় বস্ত্র। ৩ গলকম্বল, সান্না (dewlap)। ৪ ক্রিমি। ৫ যুগভেদ। ৬ সর্পভেদ। - ল স্ত্রী জল। তু ‘সং কমল > পা করল্, ত্র ‘কম্বল’। [‘কারক (পুং)—কম্বল-নিখাত। “রা ২.৮৩.১৪।]

**কম্বল** বি [সং কমল, প্রা করল্, -মণ্ (হে ৪.৩২৭), -ব্হ করল, করল, প করল; ঠ, ঙ কমল, সি করল্, মৈ ধবল] কমল, পদ্ম। [রক্ত কম্বল—রক্ত কমল, লাল নাল ফুল (red water lily)।]

**কম্বলী (-লিন্)** বিণ [কম্বল + ইন্ (টিন) অত্মার্থে-১ব, স্ত্রী -লিনী] ১ কম্বলবান্, কম্বলযুক্ত। ২ গলকম্বলযুক্ত (বৃহতাদি)। -লী পুং বৃহত।

**কম্বু** বিণ [স্ত্রী -ম্ব, -য] (কম্বুসাদৃশ্য?) শবল, নানাবর্ণযুক্ত, বিচিত্র। -ম্ব পুং, স্ত্রী [√কম্ব গতি + উ-ক (অটী)] ১ শব্দ, শাখা। “গ্রীবা রা ১.১.৯। কঠদেশে তোর কম্বুসদনে জী.কী ৫৫। জিনি কম্বু কঠ আকারে বিপ ৮৬। কঠ দেখি কম্বু, প্রবেশিল অম্ব ম ১৮৩। কম্বু ত্রিমিয়া কেবা. কঠ বনাইল রে।-চ সা ৩৬। ২ শব্দবাজ। “নাদিল কম্বু মে ১২। -ম্ব পুং ১ শব্দক। ২ কম্বুনির্মিত বলয়; শব্দবলয়, শাখা। “কম্বুকেয়ুরধারিণাঃ মহা ২৬১.৮; পিনাককম্বু ৪.২ ২৭। ৩ (সৌগাধে) বলয়, কঙ্কণ, বালা। ৪ (কম্বুসাদৃশ্যে) গ্রীবা, গল। ৫ গলস্থিত রেখাত্রয়। ৬ নলক, কাঁপা হাড় (অটী)। ৭ হস্তী (অটী)। ৮ কপূর বর্ণ।

**কম্বুকম্বণ** স্ত্রী [উলো] কম্বুতলা ত্রিধারায়ুক্ত বা রেখাক্রয়বিশিষ্ট কঙ্কণ। “পাণি ভ ১০.১৩.৫৮।

**কম্বুকঠ** বিণ [বহরী; স্ত্রী -ঠা, -স্ত্রী] কম্বুসদৃশ যাহার কঠ রেখাক্রয়-বিশিষ্ট, কম্বুগোব। “ক.সা ৪.৭। চৈ.ম ৯৩। —কণ্ঠী স্ত্রী [‘ঠ + স্ত্রী ঙ্ (ঙীং)] কম্বুগ্রীবা রমণী।

**কম্বুগ্রীব** বিণ [কম্বুতলা গ্রীবা যাহার, বহরী, স্ত্রী -বা] যাহার গ্রীবা শব্দতলা রেখাক্রয়বিশিষ্ট; কম্বুকঠ। “রা ১.১.৯। মহা ১.১৫২.১৮। —গ্রাবা স্ত্রী [উলো] কম্বুসদৃশী গ্রীবা; হৃন্দর গলদেশ। “কম্বুগ্রীবা-প্রলম্বিত মাদ্ধারের মালা প.ড ১৮।

**কম্বুবলয়** বি [উলো] কম্বুরচিত বলয়, শাখা। “গো ১৬৯।

**কম্বুরাজ** বি [কম্বু বাজা, যত, সমাসান্ত অ (উচ)] ১ শ্রেষ্ঠ বা উৎকৃষ্ট শব্দ। “কঠ কম্বুরাজ রাজে ভা.চ ১০।

**কম্বোজ** পুং, বহব ১ দেশবিশেষ। ২ তদেবশাসিগণ। ৩ কম্বোজ-দেশীয় রাজগণ। “পা ৪.১.১৭৫। রথু ৪ ৬২। ৪ শব্দবিশেষ। ৫ হস্তবিশেষ।

কন্ম বি। সং কন্ম > লি, প্রা কন্ম, কথাভাষা। ১ বখ, পুলাদ্রাকৃত শুভ্রাশ্রুত কার্য। অদ্যষ্ট। "দো ৯৮। কন্মের ফল গোচ ১২, ৪১। ২ কাশা। "ভাঙ্গা গোড়া উঠি কন্ম বিধাতা করায় গোচ ৪২; ৮১, একটি কন্ম কর ১০১।

কন্ম বি। [কন্ম + র ডাক্তারী-ক, ক্রী মা] ১ কমনশীল, মৈথনেচ্ছা-যুক্ত, কামুক। "কমা যুবতি: পা ৩.২.১৫৩, সি। ২ কমনীয়, মনোহর (অচি)।

ক' (কো) মনে বি। [স 'কইলা'] সর্থ 'কউলা'। "ওরে আমার মড়িপোড়ানীব ক' মনে বাঁচুর চা ২২।

কন্ম বি। [স 'ক', মৈ কয়] ১ ক্রিয়সংখ্যাক, কত (পায়ে)। "কয় জন? কয় গান? ২ কতিপয়, পরিমিতসংখ্যাক। "ছুটির পাঁচ সাত দিন আছে। এই কয় দিন পরেই তোমার সঙ্গে দেখা হবে। ৩ 'পনিমাণ' অর্থে। "না, না, ও কয়টা ভাত খাইয়া উঠিও ব.প ২৬। ৪ কত, অর্থাৎ অনেক, বহু। "কয় জেতে তুই বেটা দেখ মনে করে কু ২৫২। [কয়টি অল্পপরিমিত, অল্প, অল্পসংখ্যাক।]

কন্ম ক্রি। [স 'কথয়তি' > লি কথতি; প্রা কইই > বা (কই > কণ, -য়ে) কয়] ১ কত, বলে। "কয় কি না কয় কথা ডেকে পূ. ১০৪। ২ বলে, নিশ্চয় করে। "এই পেপ হয়, সকল লোকের কয়, গাশানবাসী মুতাজয় পূ. ৯৭। ৩ বর্ণনা করে। "সে রূপ লাভা কয় কাহার শক্তি (জী)। [কয়েছি—কহিয়াছি। "দু-একটি কথা কয়েছি তা সনে—রবীন্দ্র। কয়েছ, কোয়েছ—কহিয়াছ। "তুমি যে কোয়েছ আমায় গিরিরাজ, কত দিন কত কথা পূ. ৯৭। গন্ধ কয়—গন্ধ বাহির হয়।]

কয়ড়া বি। [হি কইরা—বাঁচা ছোট আম] আমের গুটি, ছোট আম। [কয়ড়া আম, আমের কয়ড়া—ছোট আম। এইরূপ 'কয়ড়া লেবু, লেবুর কয়ড়া।]

কয়বার বি। জাতিবিশেষ (?)। "কুউ ৫৬।

কয়ল ক্রি। [মৈ 'ল'] করিল। "কয়ল অসিয়ার বি.প ২৪। কাঠ-কটিন কয়ল মোদক ১০৬; ঐছনে কয়ল পয়ান জা ২১৭। [কয়লঠ করিলাম। "কয়লঠ যমুনা সিনান জা ২২। কয়লি—করিল। "কি দ্রুত কয়লি লেহ জা ৯০। বেশকয়লি পিয়া ২৩।]

কয়লা বি। [সং কোকিল > প্রা কোইল (অ.রা) > বা (কোয়লা) 'লা, হি কোই(য়)লা, শু কোয়ল; মৈ কোইলা, কোইলা (দেবী ২৪৮), কৈলা (চট্টগ্রাম), cf. A.S. col; Ger. kohle; E. coal] ১ অঙ্গার, আঁড়ার। ২ [?] ক্ষুদ্র মৎস্তবিশেষ, কয়লা-মাছ। ৩ পাথুরিয়া কয়লা।

কয়লা বি। ধনাত্মক (?)। গৌড়দেশীয় জলজীবাশিষ্য। "গৌড়দেশে জলকৈলি আছে 'কয়' নামে: 'কয়' 'কয়' বলি করতালি দেন জলে চৈ.ভা. ৪২৫।

কয়লা, -স্থ স্ত্রী হিরণ্যকশিপুর্ বাধা ও প্রজ্ঞাদের জননী। "ভ ৬.১৮. ১২। শুক্লি কয়লা রাণী ভ.প্র ১২৪।

কয়াল বি। [আ কইয়াল] ১ যে ওজন করে; ক্রয়-বিক্রয়ের সময়ে যে দ্রব্য মাপে; ওজনদাব, মাপদার। "মৌসকের লোকান গেল কয়ালের কাঁটা ব.প ১০৮২। ২ যে মহাজনের ধান মাপিয়া ক্রেতাকে দেয় (চলিশপরগণা)। [কয়ালী—কয়ালের কার্য বা প্রাপ্য অর্থাদি।]

কয়েক; কয়েত; কয়েদ অ' কএক; কএত; কএদ'।

কয়েফ্ বি। [আ কইফ্] মস্তজ্ঞানক দ্রব্যবিশেষ; নেণাবিশেষ, ভাঙ, গাঢ়া ইত্যাদি। "কয়েফে চুবচুর বি.হু ২১।

কয়েড়ী বি। বঙ্গদেশীয়া বান্ধনের গাঁইবিশেষ—কাঁজারি গাঁই। "পবাড়ী কয়েড়ী ফুলমেলী ব.প ৩১৫।

কর ক্রি। [১ কৃ + অ (ট)-ক, ডাক্তারীাদি অর্থে, ক্রী-রী; ডু 'খা গব—কমান'] ১ কাবক, একাত্তকারগুণ্ড, কণণশীল, করণাত্মক। "শৌক", কন্ম, বচন (কাশিক)। বুদ্ধিযুক্ত, বৈর, শ্রেয়স, সহযুক্ত (S.W.)। অক্ষরগণ মন্ত ২৪৭। তৎপূজাকারী করো।—পঞ্চ ৫৬৩। যুগলচরণবর, দুঃখহরণ-কব।—দ্র ৭১। ২ ক্রমক, বর্জক। "নিজা", পিত্ত, বলগণ, লীত (হৃদয়)। [সমাসে উত্তরপদ]।—র পুং [১ কৃ + অ (অপ)-অ] ১ করণ। "দিনকর: কঠোরপায়েতে দগং বা (S.W.)। দশম করদাবী হি ১২০। পবতরকর-শর গণিসে দিনেশ—বঙ্গ ১০৬। চকোরপিয়া। কর দান কর স.প ২২, কর-করে কুমদে করিয়া আলিঙ্গন ২৩। ২ বর্ষণপল, করকা। ৩ [১ অ-গ; ভান্দস] যাহা দ্বারা বিজিত হয়, বাহ, হস্ত। "শাপা। করে। বাধুখ্যাত: প ১২১। ৪ মণিবন্ধ হইতে হস্তের শোণাংশ, পালি। "প্রকোষ্ঠে বিশ্বতকর: হস্ত, বামো বাহ্যে: সকরয়োস্ততথোস্তিবাগধবম্ (অ.কো)। উকং...করোণাভিজঘান স: মধা ৩ ১০ ২৮। শিরে দিয়া কর ম ৩১৩। পলব সী ৭। ৫ অঙ্গুলিপঞ্চ। "করমালা। ৬ হস্তগুণ্ড। "পদকরাকাব।—মহা ৩ ১০২৮। করিরাগকব: কবিরাদকর: (হু)। আজমুলবিত\* ক.চ ১, করি\*। করিকর যুগ বর জামু।—ম ১২১। কুজর\* ব.প ২৬৫। করি\* ভা.চ ২২১। ৭ হস্ত, পাঞ্জা। "(লেখাম) অধ্যাক্করচক্রিতম্।—বিষ্ণু ৭ ৭। ৮ চতুর্বিংশতান্গুলিপরিমাণ, হস্ত, একহাত (cubit)। "চতুর্বিংশতান্গুলৈস্তৈ: কর: গোত্র: শু ৪.৭ ৩৮। ৯ হস্তাকাব হস্তান্ধত। ১০ [ক + ১ রা দান+ক (অ)-ক, দ্রুত] রাজস্ব, খাজনা, প্রতিমানে বা ভাদ্রপৌষাদিনিয়মে রাজগ্রাহ্য অর্থ (বুলক)। "আদিক: কর: মমু ৭.১২২; ৮.১০৭। রঘু ৪৫৮। করাকান্তমহী।—মাঘ ১৭০। তিন সন বহি দিত কর ক.চ ৮৫। জল, ফল, পণ্য। ১১ শুক (customs duty)। "ববিভো দাপয়েৎ করান্ মমু ৭.১২৭। [কর গণা—সংখ্যানির্ণয়ণ অঙ্গুলিপঞ্চ গণনা করা। কর জপা—অঙ্গুলিপঞ্চ গণিয়া মন্ত জপ করা।]

কর ক্রি। [সং ১ কৃ > লি, প্রা ১ কব, ডান্দস, Av. kar; হি, ঠ, শু, মৈ ১ কর, অস ১ কর, cf. l. cre, caerimonia, F. crecr, Ger. karawan- to prepare, gar- prepared, Hebrew-- caraim (সং করোমি)—I prepare] ১ সম্পাদন বা অমুষ্ঠান করা। "চারি কাধের এক কাশি কিছুই না করে: সে করে নাট চারি কন্ম এই বা ক'রে যায় কু ২৫০। একটা নুতন কিছু কর একটা নুতন কিছু করে।—ষিজল্লাল বায়। ২ পালন করা, কার্যে পরিণত করা; রণা করা; শুনা। "সবে একখনি বাক্য করিবা আমার চৈ.ভা ৪৫৩। ৩ নিষ্কাশ করা; গড়া। "কি রূপ কিরূপ করি কৈল কমলজ বি.হু ৪৭। নয়ন হৃদয় কৈল ইন্দ্রবির দিয়া ভা.চ ২২৬। ৪ রচনা করা; গ্রন্থিত করা। "এই লোকভন্দে তুমি কর রামায়ণ কু ৫। লোক করা; হৃত, টাকা করা। ৫ রচনা করা, বানান করা। "ভাষারে লইয়া যত দাববুকার। স্ত্রীষে করিয়া সাজাইল চমৎকার।—ম ১২২২। ৬ প্রতিষ্ঠিত করা, স্থাপিত করা; বসান। "লোকান, বাজার, মন্দির, সভা, স্থল, হাট করা। ৭ উৎপাদন করা; জন্মান (শস্তাদি)। ৮ সংঘটিত করা; ঘটান। "স্বহৃৎ সবেই ভাগ্যে করে। ৯ তরুণে পরিণত করা। "সুধীর কিরণ গঙ্গাজলের মিনালে। শিশির করিয়া যাহা পেলে মজীতলে।—কু.উ ৯০। কুজী শব্দী করি ধনুক ভাজিল ব.প ৭৭২। মদনে পুড়িয়া, করিল ভুস্মের রাশি।—ভা.চ ৬৩। ১০ ধারণ করা, লওয়া। "অধরে টোপের করি ক.চ ২৪৪। মোহনরূপ করয় মুরারি ব.প ৭৫২। করে করে কমণ্ডলু।—ভা.চ ৩৪২। ১১ উপবেশন করান; বসান। "কবি কোলে করিয়া কামিনী ভা.চ ৩৪৮। ১২ উচ্চারণ করা; বলা।

“ওই ওই করি কান্দে বিপ ৫৪। সীতাদেবী করএ কলাণ কুউ ২৫২। উড়া উড়া করি কান্দে কু ৫০। সকার বকার শব্দ করে সর্বলয় চৈ ১৩। খুড়ী খুড়ী করি কচ ৯৯। সাধুবাদ করি শি ৬: হরগৌরী করি কেহ ডাকে ৩০। ১৩ স্থাপন করা; রাখা, লওয়া। “বাজনয়ন রুদয়ে করি নেল বিপ ৯৪। কারু করি কোলে শ্রী কী ৫। কান্দে দোলা ক'লে কু ২৫১। লড়িসনে আনায়ে করিয়া চতুর্দোলে শ্রী ১৫৫। ১৪ অভিহিত করা; সংজ্ঞিত করা। “উপেক্ষ করিয়া নাম খুইল তাহাব।—গ ৩৮। ১৫ বিভক্ত করা। “ধনু করে পান থান বপ ৫৬০। মধ্যাংশ চিরিয়া করিল ছুই পান ম ২২২। ১৬ (গণনায়) গ্রহণ করা বা ধরা। “সৌন্দর্য মাধুয়া আদি ইত্যাদি করিয়া ত গ্র ৩২৩। আমা আদি করি ম ৪২১; ৭০১। বাঙরা গল্লাদি (?) করি কত লব নাম শি ৬৩। মুক্তি শ্রেষ্ঠ করি কৈল বশষ্ঠ ব্যাখ্যান চৈ.চ ৪৮। ১৭ তদ্রূপে স্বীকার করা বা বলা। “এই তিন তওে সবে প্রভু করি গাই চৈ.চ ৩২; অল্প কবি মানি ৬০: ‘গারী সম্মানী’ কবি আমারে কহিলে ৩২২। [তু ‘জামাতু: প্রিয়-বয়স্কা’ উক্তি ৩২।—নাগানন্দ ৩৩]। ১৮ পূর্ণ করা। “বড় বড় ভাঙে তৈল কবিয়া লয়ন চৈ.ভা ৩২৪। ১৯ দৃঢ় বা বদ্ধমূল করা। “উদ্ভট গেমে করগি অনুরাগ বিপ ২০০। ২০ মনে করা, জ্ঞান করা; ভাবা। “অধ্বাখ্যাতিক আমি যাগকে করিয়ে ম ১৯২। দ্রবাসা করিগা তোর মনে নাহি ভয় ম.ম ৩৯। ২১ অণবাদ দেওয়া। “বাটপাড় কবি বান্ধে চৈ.চ ৩২৪। ২২ আশ্রয় করা। “মায়া করি মহামায়া হইলেন বুড়ী ভা.চ ২০৯। ২৩ সমর্পণ করা। “ভক্তা ভোজা অধিকার কৈল দুঃশাসনে।—ম ৩০৬। ২৪ আরোপণ করা, চড়ান। “চতুর্দোল করি নিল দিবা নাবীগণ।—ম ৩০৬। ২৫ তৎপরে নিয়োগ বা অভিযুক্ত করা। “ভায়ে সেনাপতি কৈল ম ৭৩৪। ২৬ উদ্ভাবন করা, নিরূপণ করা। “অল্প সৈন্ত আমার অনেক দুঃকুল। প্রকার করিয়া কর আগনে বহল ৥—ম ৭৩৫। ২৭ নির্দারণ করা; হ্রাস করা। “বিবাতেন দিন লয় করা। ২৮ লাগানো, বাধানো। “কন্দল না কর চৈ.ভা ৮২। ঝগড়া, দাঙ্গা, হাঙ্গামা করা। ২৯ প্রয়োগ করা, গাটান। “কৌশল, ফিকির, বুদ্ধি, মতলব করা। ৩০ আবির্ভূত করা, সৃষ্টি করা। “এ কি মায়া এ কি মায়া কব মহামায়া ভা.চ ৩৫। ৩১ তদ্রূপে পরিকল্পিত করা বা কাজে লাগান। “ভূমি ঘূণা না করিয়া করিলা আসন।—ভা.চ ৩৬। আমাদের কর তোমার বীণা।—গান ১১৪। ৩২ প্রকাশ করা; দেখান। “অহঙ্কার, মায়া, দম্বা, রাগ, হিংসা করা। ৩৩ সঞ্চালন করা; প্রবাহিত করা। “পাখা, হাওয়া, বাতাস করা। ৩৪ তৎকার্য্যামুষ্ঠান করা। “বেয়ে হ'য়ে করে সর্বজয়া। ছেলে হ'য়ে করে কাশী গয়া ৥ ৩৫ অনুভব করা; বোধ করা; ভোগ করা। “উৎ, লজ্জা, ঘৃণা, হুখ, কষ্ট করা। নানা ক্রীড়ারসে ভাসে করে কুতুহল।—ম ১২২৮। ৩৬ প্রস্তুত করা, নির্দ্বাণ করা। “বাড়ী, বাগান, রাস্তা, ঘাট করা। ৩৭ পানন করা। “পুকুর, পাল, জোল, নালা, গর্ত করা। ৩৮ ভাড়া দিয়া যানরূপে ব্যবহার করা। “নৌকা, গাড়ী, পাক্ষি, ডুলি করা। ৩৯ পাক করা; রাখা। “ভাত, তরকারি, ডাল-ডালনা করা। বাটার করিল ষোল ভা.চ ৫৪৭; ঝাল ষোল—কৈল ৫৪৮। ৪০ যাতায়াত বা যাওয়া আসা করা। “এঘর ওঘর করা; ঘরবার, এঘর ওঘর, এপাশ-ওপাশ করা। ৪১ সঞ্চয় করা, জমার। “টাকা, ধান, টাকাকড়ি করা। ৪২ উল্লেখ বা উদ্ভাপন করা। “নাম, প্রসঙ্গ, নামগন্ধ করা। ৪৩ ভাষান্তরিত করা; অনুবাদ করা। “ইংরাজী করা; বাঙলা করা। ৪৪ পরিচালিত করা; চালান। “বাবসা-বাণিজ্য করা। দোকানদারী করা। ৪৫ প্রয়োগ করা। “সত্য নষ্ট করিবারে চাহ বল করি।—বাম ২৯।

৪৬ বলা। “গল্প করা (তু ‘সং কথা: কুর্লন্’)। ৪৭ উপকার করা। “প্রদীপ নিবিবে বাপু কি করিব তেলে ম.গা ২। মরণ নিকাট তার কি করে শুধে।—কু ৩৪১। ৪৮ প কবিধান করা। “নায়ে পায় কালসাপে। কি করে তার ডকাব বাপে ৥—পবচন। ৪৯ প্রয়োগ করা, লক্ষ্যপূর্বক নিদেপ করা। “প্রথম করহ অস্ত্র যতেক শক্তি: প্রথম করিতে অস্ত্র জুয়াএ তোমার অপ ১৮। দ্বৈতো বহু অস্ত্র কৈল মহিম উপরে।—চ.বি ৫৫। ৫০ নিঃসারণ করা; ভাগ করা। “প্রশ্রাব করা (তু ‘সং মুত্রং করোতি’), পায়ে করা। ৫১ রচিত বা বদ্ধ করা। “অঞ্জলি করা, আজলো করা (তু ‘সং অঞ্জলিং করোতি’)। ৫২ সম্মম করা। “অনুগা করিলে হয় নরক অপাব বাম ২৯। (তু ‘ইন্দ্রাণী করণে শ্রীণাম’—মেদিনী)। ৫৩ (অস্ত্র) অবচািরিত করা (to operate)। “অস্ত্র করা। --ব অর্থে ১ অমুভূত হওয়া। “শীত কলা, মন কেমন করা। ২ ভান করা; চল করা। “মৈল করি বুড়া বেটা রহিল পড়িয়া ম.গা ১৮। ৩ আবির্ভূত হওয়া; হওয়া। “আমার ভয় করে, বলতে লজ্জা করে। উচ্ছা কবে...হাই চলি হেন বনবাসে।—মে ১২০। [কটিল—করিল। “মুহু কইল শূ ৩৯। কয়ল (জ্র ‘অল’; মৈ কয়ল)—করিল। “কয়ল যে শান্তি বি.প ৭১। ২০৩। কলত কয়ল জা ৭১। কয়ল—করিলাম। “কয়ল সব কাজ বিপ ১৪৪। কয়লহ—করিলই। “অবত’ রভস বস, কয়লহ’ ধাবস জা ৮৭। কর—করিয়া। “সক্রেত কর বিশোয়াসে বিপ ১২২। পরিধান কর নেতবাসে শ্রী কী ৩৪৮। করই—করে। “কোই কমলদলে করই বাতাস বিপ ১৮৮। করস্তি—করেন। “ভ্রম্মানে সীতা দেবী বরাস্তি কখন কু.উ ২৫৯। করবি—করিবি, করিবে। “ইছে কবিবি: পরিচয় করবি বিপ ১০৭; ২০১। করল—স্বার্থ ‘কয়ল’। “বপ ১০১২। করল নিরাশে বি.প ১২২। করল, -ল—করিলাম। “জ্র ‘অল’। করয়ে—করে। “জা ২২। করসি (সং করোগি, মৈ করসি, কব)—করিতেছে, কবিতেছিস, করিস। “করসি পুছাবি বি.প ৬৮; ২০০। শ্রী.কী ৩৩। হিংসা করসি বর্কর ম.পা ৬২। করসিয়া—কর আসিয়া। “জ্র ‘৭/আস’। করহ (মৈ করহ)—কর। “বিপ ৭১। অপ ১৮। শ্রী.কী ১৭; ১৮। করিঅ, -য, -হ—করিও। “ঠা জমু করিঅ ম্বাবি বি.সা ১০১; ছঠ না করিহ পছ ১০২। করি করি (মৈ করি, -রী, কৈ)—পুন: পুন: অরণ করিয়া। “নিরবধি প্রাণ মোর করি করি কু.এ ব.প ১০২৬। কর—১ (মৈ করহ, কব, -জা) কবক। “লাখ উদয কর চন্দা বি.প ২০২। যুদ্ধ কর আসি সড়ে ম ৭২৬। ২ (মৈ কর, -রে) করে। “সমর কব।—গো ১৩, নয়ন কর ঝাঁপ ১২৯। টাদ উদয় কর চরণে প.র ৭৫। কর গতাগতি ন.প ১৩৩, ১৪২। ৩ করিয়াছে। “ইন্দ্রনীলমণি, মুকুব উপরে জনি, কক অবলম্বন অরণে জা ১৮। করোক—কবক। জ্র ‘ওক’। কেল—করিল। “আদব কেল বি.প ১৩৬। ব ২। কৈমু—করিমু, করিলাম। “রাতি কৈমু দিবস দিবস কৈমু রাতি।—চ.দা ৮১। কৈরা(র্যা)ছে—করিয়াছে। “অঙ্গের বসন কৈরা(র্যা)ছে আসন চ.দা ২৪। কৈল (মৈ কেল)—করিল। “ভকতি কৈল: মুকতি কৈল শূ ৩৯। কৈলি, -লী (মৈ ‘কৈলি’—স্ত্রীলিঙ্গে)—করিল, করিলে। “কি কৈলী কাল্মাশি শ্রী.কী ২৮৪; তোফা বীণী কৈলী (স্ত্রীলিঙ্গে) চুরী ৩১৪। কৈলে—১ করিলে। “সদা ক্ষমা কৈলে গুণ পায় মতিমত্ত ম ৪১৭, ১০১৮। ম.গা ১: ২ করিল। “শ্রী.কী। কৈলেন—করিলেন। “শূ ১০। কৈলো, -লো (মৈ কৈলহ)—করিলাম। “শ্রী.কী। কর (করে, করিয়া), করব করস্তি করসি, -সী, করিষ্ঠা, -ঞা, -করিউ (করি), কারিঠে, করিলে, -লো (করিল), করিলো (করিলাম), করিবাক করিবে, -বো, -বক, -বো, করিহ কৈল (করিল), কৈলে, -লো (করিল)। কৈলো-লো।



(কনিলাম)। ক্রী.কী। গোঁরো ক'বে ছেলেটি—গৌরবর্ণ ছেলেটি।  
পিঠা করি বোলে—পিঠা বলিয়া পরিচয় দেয়। "ডে ৮ ৪১। ভূঞা  
ক'ব পাঠ—ভূঞা বলিয়া পরিচয়। "ডে ৮ ১৭। মরিষ্য কবিয়া  
কঠিন মাংসলাস বলিয়া জানাইব। "ডে ৮ ১১। ক্রিয়াবাচক বিশেষ্যের  
পরে ক'ব ধাতু প্রয়োগে সিদ্ধ হয়। "পত্র কবে আশ্রয় ৫৩২,  
আমিবে পূজা করহ ৩০৩, (পুষ্পের কানন) বায়ু অঙ্গে উড়িয়া কৈল  
বরিষণ ৬২৫। তাঁহার আমাদিগকে স্মরণ করেন?—নী ৩; রাম—  
অষ্টাবককে গজিয়া করিলেন ৮।]

কর<sup>১</sup> কাক্তি [প্র 'ক' (০), হি কব রাম তে অধিক রামকর দাস।  
—তুলসীদাস, মৈ ককব, কেকব—কাকার; অপ্র] দ্বী বিভক্তি।  
"সবকর ব.প ২৫, কেকাকব ভিকাবি ৬৩, গড়কব ভিতর ৬৫।  
জগাকব পাটগশু ৩৮, তামাকব পাটে: তামাকব কড়ি ৩৯, তরুর  
(তাঁহার) আধ বি.সা ৪৬। যাকব মরমে বি.পা ১১০। তাঁকর ১৮৩।  
শিয়াকব বাশে ১১৮।

কর<sup>২</sup> 'কো' বি [ক >। অরগমে] কর। 'ক-পত্ৰতি বাজনের সহিত  
ব-ফলার যোগে ফলাবানানবিশেষ ক্র প্র গ্র য ইত্যাদি।] [পাঠশালা  
শিক্ষণ ইত্যাদি লিখিয়া ব-ফলার বানান লিপিত।]

কর<sup>৩</sup> 'ব' বি [ফা গুব, 'কব' য়ে করে, কবক, নিম্মাতা, শিল্পী।  
"কাই", কাবি, গোদাই", বাধী", মিঠাই", হালুই"।

করক পুং [কৃত অক (বুন)-ক, ডে ৩৫] ১ দাড়িম বৃক্ষ। ২ করজ-  
বিশেষ। ৩ পলাশ। ৪ বকুল। ৫ কোবিদ্য। ৬ পক্ষিবিশেষ।  
—ক পুং, ক্রী ১ কমণ্ডলু। ভু 'কবক'। "বিমুখঃ করকান মতা ১১২০.  
১। ত্রিগুণৈঃ কবকৈঃ গোরা ৫১৮.৪৮। মনু ৪৬৬। করকজ্ঞানম  
(বিপ্রাণাম) বা.ভা ১৭৩। ২ নাবিকেলারি, নাবিকেলের মালা।  
—ক ক্রী দাড়িমফল, দালিম। "কুম্ব-কোবক জিনিয়া যিজ। কিচাব  
তারতে কবক-বীজ ৮৮। —ক পুং, ক্রী, —কা ক্রী বর্ষাপল,  
মোণাপল, শিল (hail)। "কবকাগুটিপাত পূমে ৫৫। সশ ১৪৮.  
"নিকব ১৪৯। প.ভু ৬। [কবকাসব (পুং)-শিলাবৃষ্টি।]

করকচ বি [ক'ক' (হি কবকস)—মূল, হি কবকচ] (ক'ক' বা  
খবপ্প) সমুদ্রজলজাত লবণবিশেষ।

করকচি বি [সং কবক+বা কচি (৭)] কচি নারিকেলের মালা;  
যখন মালা কচি থাকে এবং লেওয়া হয় না, তাদৃশ অবস্থাপন্ন নাবিকেল,  
কচি নাবিকেল। "বৃষ্ণের নাবিকেলের স্থায় সংসারের নারিকেলের  
বয়োভেদে নানাবস্থা। কবকচি বেলায় উভয়ই বড় শ্লিষ্টকর।  
—ব.প্র ৫৮১।

করকজ বি কজমদূষণ কর; করকমল। "টুড়ি কনক করকজে (বি.প)।  
করক'টে, -কুটে, কুরুটে বি [অস কটায়—stunted] পোকা-  
লাগায় বা অথ কোন বোগে যে গাছ বা ফল বাড়ে না, অপুষ্ট থাকে,  
অপ্রাণত, অপুষ্ট (গাছ, ফল)।

করকমল ক্রী [উপ.স] কমলতুলা কোমল কর, পথহস্ত। "বিনীত  
(শম্প) উট ৩২৫।

করকর বি [ক'কর—মূল, হি "র (বিণ), "বাহট (বি), ঠ "র—কবণ  
শব্দ, ক্ষতায়ক] ১ কাকবেব সহিত ঘর্ষণজন্ত শব্দ। ২ ক'ব-বসদূষণ  
কঠিন ভ্রবোর সহিত ঘর্ষণের শব্দমাত্র। "টানা টানি নেএ গেনে বাঙ্গা  
বাঙ্গা মবে। বৃদ্ধা বেটীং হাড়ে মাংসে করকর করে ৮৮। মগা ১৮।  
৩ চক্রেতে পতিত বাজুক-প্রভৃতির ঘর্ষণজন্ত পীড়াবোধ; ক'বণ ভ্রবোর  
স্পর্শজন্ত বোধ। ৪ অস্ত্রের চক্রে প্রাণে আঘাতকৃত রক্তবোধ।  
"সন্তানব কষ্টে মায়ের প্রাণ করকর বরে। [করকরে—গরম্পণ,  
ক'বণ। "সু'ডির করকরে মাছ। করকরান (ঠ 'করকর)—করকব  
ববা।]

করকলিত বি [ভ.ত] পাণি ঘারা গৃহীত, করপুত। "চামুণ্ডে)  
কবকলিতাসিববাভয়মুণ্ডে ৩৮৮ ৩১৩।

করকা প্র 'কবক'।

করকিসলয় পুং, ক্রী [উপ.স] ১ নবপলবদূষণ কোমল শু লোহিত  
কর, কোমল-লোহিত পাণি, করপদ্ম। "হাল উ.৬ ৩১৯।  
"কান্তি।—কৃত ৬২৭, টীকা। ২ অজুলি।

করকুঠি, -কোষ্ঠী বি [ক'কোষ্ঠ—মূল, "ঠ+ই'১] কোষ্ঠের  
স্থায় করতলস্থ কোষ্ঠাকৃতি শুষ্ঠাশুভমুচক রেণাসমূহ। "কেউ বা দেখায়  
করকুঠি দা ৯১।

করকোষ পুং [যত] কবষয়ের কোষ, করপুট, অজুলি। "অবু  
—করকোষপেয়ম্—ঘটকপুং ২২।

করগ বি [সং করক > "গ; বেষবসাহিত্যে] দাড়িম বৃক্ষ, দাড়িম  
ফল, ডালিম। "দশন মকুতা জিনি, কুম্ভ করগ-বীজ বি.প ৮৬।  
[করগ-বীজ ডালিমের বীজ।]

করগ্রহ পুং, -গ্রহণ ক্রী [যত] ১ তত্ত্বধারণ। ২ বিবাহে পাণিগ্রহণ।  
৩ রাজব্রহ্মণ, করাদান। "কবপহাবস্ত। —গ্রহ পুং [বস্ত্রী] যাহতে  
পাণিগ্রহণ আছে, বিবাহ। —গ্রহ পুং [কর+গ্রহ+অ (অণ)]  
-ক; উ.ত] ১ "পাণিগ্রাহক", পানী। ২ রাজপগ্রাহক।

করঘাত বি [ভ.ত] কর ঘারা আঘাত। "ম.পা: ৬৫।

করজ পুং [ভু 'কবক'] ১ নাবিকেলারি, নাবিকেলের মালা বা খোল।  
২ (সাদৃশ্যে) কমণ্ডলু। ৩ মস্তকপত্র, মাথার বুলি। ৪ শরীরজি  
(অচি)। ৫ পাণিবিশেষ, কোঁচি, ডিবা। "তাম্বলকরকচিচনী  
(কাদ্যবী)। পত্রলগা তাম্বলকরকচিচনী ইয়া—ব্রজকুমারের অমু-  
বস্ত্রী ইহলেন।—কাদ ৩৪। ৬ উজ্জ্বলবিশেষ। ৭ [বাউলায়, অপ্র]  
শব্দার্থ, অর্থাৎ দেহ। "কি যন্ত্রণা নিদাঘন করজ-ভিতর ন ৪৩৯।

করজ বি [সং ক'ক' জলপাত্রবিশেষ, কমণ্ডলু, করোয়া। "পো.চ ১৬৮।  
ক ৩ ১ জ ৩। করজ পীথারে জল ভা.চ ১৫০, (গঙ্গা) বিধিকব-  
নিকর-করজে ৪৫২। বাদ ৭৫।

করচা বি [ক'চা > "চা] সর্ব 'ক'চা (৩)। "E.P ৬৭.

করজ<sup>১</sup> বি [কর+ 'জ'ন+অ (উ)-ক, উ.ত, ক্রী-জা] ১ শুভ্রাত।  
—অ পুং ১ নপ। "মনু ৪.৭০। তীক্ষ্ণকরজ-স্কর বে ৮১। করজ-শাসন  
(পদকম্পক)। ২ করজ বৃক্ষ। "মুক্তিলত করজ কুম্ম নাহি ভেল-  
জা ৭। ৩ [বাউলায়; অপ্র, হি করজ] অজুলি। "করজ সহিতে  
ধনু কাটি পাড়ে কোঁচি অ.প ১৭। —অ ক্রী ব্যাঘ্রন-নামক গজব্রহ্ম।  
করজ<sup>২</sup> বি [ক'জ > "জ; ঠ করজ; অপ্র] কণ; কণ হেতু দলিল বা  
গত। "মেয়ের করজ কণা মরন অধিক শি ৭২, ৭৩। করজ লিখিয়া,  
লেখ যে আমার ব.প ১০৬৩।

করজোড় বি করষয়ের যোগ; মিলিত করষ; কবপুট। "করজোড়  
কবি সব কহয়ে মুবারি চৈ ম ১০৮। —জোড় বি যুক্তকর, কৃতাজলি-  
পুট। "করজোড় কল্যাণ তার মচর অ.প ১২৭। [করজোড়ে—যুক্ত-  
করে, জোড়হাতে। "গ.চ ১.৮ ১৭।]

করজ বি [সং কবজ, ভু 'করমচা', অপ্র] করজ বৃক্ষ; করজ পুষ্ণ।  
"শু ৩০।

করজ, করজক পুং বৃক্ষবিশেষ, চিরবিধ, করমচা গাছ। "গো.রা  
৩.৭৯.৩৭। —ক পুং ভূঙ্গরাজবৃক্ষ।

করজা বি [সং করজক] ১ করজ বৃক্ষ। "রাজে করজার ফল ক ৮০।  
শ্রী ২১২। ২ কবজপুষ্ণ; কবজফল। "রাজে করজা অজল বি.পা  
১৬৭। [করজাকুল—করজপুষ্ণতুলা বস্ত্রবিশেষ। "কাপড় নাম কবজা-  
ফল ব.প ২৮৯।]

করট বিণ ১ নিকটস্থিত, অত্যন্ত (বিধ)। ২ গাঢ়-লোহিত (M.W.)।

তু 'ট' (৭)। —ট পুং [ ১/কু+অট (অটন)-ক, উ ৪.২১, 'ক' এইরূপ শব্দের রট (রটিত), য.ত. 'কররট, -রুত'—মূল (?) ; ঠ 'করকর'—কাকরব ] ১ 'বলি'দাতার হিতকর, 'ক'শমকরক, কাক। 'বরমিত গজাভীরে সরট: কবট: (গজাষ্টক)। তোমার তীরেতে রই, সরট করট হই (গজাষ্টক)। ২ [ ১/কু+অট-ক ] 'মদবারিকেকপক'; হস্তিগণ্ড। তু 'কট'। "ভিন্ন" মহা ৩.২৭৭.৩২। মদভিন্নগণ্ড। ১—ভুক্তরি। ৩ [ তু 'কবড'—কুস্তর, নাস্তিক, আন্ধ-বিশেষ (দেশী ২.৫৫) ] দ্রুচ্ছের মতসারী নাস্তিক। ৪ নিশাজীবী, নিশাজীবন। ৫ কুবিপ (S.W.)। ৬ একাদশাংগি শ্রাঙ্ক; আত্ম-শ্রাঙ্ক। ৭ কুস্তরক, কুস্তর ফুলের গাছ। ৮ বাত্বিশেষ। তু 'করড়া'। টা ক্রী ১ হস্তিগণ্ড। ৯ দুঃখতোষা গবী। —টা ক্রী [ 'ট+ক্রী ঐ (ভীষ, ) ] বায়সী। "কচ ১২৫।

করড়া বি [ সং করটা; 'কবড়া'- বাত্বিশেষ (দেশী ১.৫৫) ; ধন্যায়ক (৭) ] বাত্বিশেষ। "করড়া করড়া করড়া বাজে কুউ ৪৫, ৩১২। —ডি, —ডী বি কুস্তরকড়াবাগ। "ডী কুউ ৪৫, কবড়া করড়া বাজে ২১২। করড়ী, ডীয়া বি করকচ লবণ (?)। "করড়ীয়া লবণ, কবড়ী লবণ চৈচ ৩১৫, টাক।

করণ বি [ ১/কু+অন (লাট)-ক, ক্রী-গী ] ১ কারক, সম্পাদক। "বিশল্যকরণী, সস্তীবকরণী রা ৬.১০১.৩১। বিশল্যকরণী কু ৩১২। ২ জনক, উৎপাদক, বিধায়ক। "সাধারণকরণী বা ৬.১০১.৩১। ৩ শ্রুতা, নিশ্চাতা। —৭ পুং ১ লেখনকারক লিপিলেখন-বৃত্তি জাতি, কায়স্থ (অট)। "মহা ১.৬০.১১৮। [ বৈজ্ঞ-শূদ্র-জাত জাতি (অ.কো) ; বৈজ্ঞ-শূদ্র-জাত জাতি (মাজ ১২২)। অস্মিণ-বৈজ্ঞ-জাত জাতি (মহা ১.৬০.১১৮, নীলকণ্ঠ)। বাতা স্মিণ হইতে সর্গায় জাত জাতি (মহু ১০.২২, কুলুক)। রক্ষা কায় হইতে উৎপন্ন জাতি (পদ্মপুরাণ, ভবিষ্যপুরাণ)। ২ লেখক, লিপিকর (Wilson)। —৭ ক্রী [+অন-তা] ১ সম্পাদন, অনুষ্ঠান, সাধন। "অতি, শেষ" (রা), পিয়"। সমর্থ্য: করণে রা (S.W.)। কৃত্ত করণ: নাস্তি (হু.র)। বৈরি-বিন্দুকরণে বপ ১৬৮৫, আয়ত্তকরণপুঙ্ক ১৭৪১। আদ্যগ্রন্থকরণে সমর্থ চা.তু ১৩৪। ২ বন্ধ, বন্ধন। "মৃষ্টি" (S.W.)। ৩ অভিনয়। "নাটক" (S.W.)। ৪ তদ্বক্ষেপে পরিণমন বা পরিবর্তন। "অশান" (S.W.)। বিক্রপ রা ১.৩.১২। ৫ বৈধ কন্ঠের অনুষ্ঠান। "সক্ষা", স্বাধ্যায়" (S.W.), চূড়া", নাম"। অবিষ্কারকরণ: অকরণে দোষ চৈচ ২৪৪। ৬ আচরণ, বিধান। "অ্যায়", স্বাতন্ত্র্য" (S.W.)। ৭ পরিণালন, অনুবর্তন। "যজ্ঞাকরণে প্রত্যাবায়: (স্বাং) তন্নিমন্ত্রণম্। —মুষ্কবোধ ২৪৪। ৮ আভিভদান, হোম। "আবাহন্যোগ্যে করণরহিত:। —যাজ্ঞ ১.২.৫১। ৯ নির্মাণ। "হলস্ত করণে মহা ৩.২৪৪.২৫। ১০ উচ্চারণ। "আশীর্বাদ করণনস্তর আত্ম ৬১। ১১ (সঙ্গীতে) তাল-বাহন্যক তাড়নবিশেষ। "বাজান্তে" করণে মরজন্ম: কু.স ৬.৪০। ১২ প্রকাশ। "কবিত্ব-করণে শক্তি—ভাষা সে বাণানি চৈচ ৬০। ১৩ [ চান্দস ] ক্রিয়া (ত.বা)। ১৪ ব্যাপারমাত্ (ত.বা)। ১৫ ক্রিয়া-বিশেষ (মেদিনী)। ১৬ ক্রীসহবাস। "ইলাপী করণে ক্রীগাম (মেদিনী)। ১৭ [+অন-র্থ] কন্ঠ, কার্য। "সেই হংসমত ভীষ তোহার করণ ম ৩৩২; দুঃখাধনের করণ ১০০১। পুত্রের করণ চৈ.ভা ৪৩। হু.৫১; অদ্ভুত করণ ২১। এ সব করণ ক্রী.ম ৪২; ১১৫; ১২১; নুগতি করণ ১২৬; ভৌতরি করণ ২২১; ২৪০। ১৮ ধর্মকর্ম। ১৯ ব্যবসায়, বাণিজ্য। ২০ নৃত্যগীতপ্রভেদ (মেদিনী)। ২১ যোগীর আসনবিশেষ; পদ্মাসনাদি (অ.চি)। ২২ লেখা, দলিল; সাক্ষিকৃত দিবাঙ্গি। "মহু ৮.৫১; ৫২; ১৫৪। ২৩ হস্তলেপ (?) (মেদিনী)। ২৪ [+অন-৭] ঘাচা ঘাচা করা যায়; ক্রিয়ার সাধন; কার্যানুষ্ঠানের

অনুকূল প্রবাদি। "সতে মিলি দিল তারে পুজার করণ ক.চ ১৪৭। ২৫ (ব্যাকরণে) কারকবিশেষ; ক্রিয়াসাধনে প্রকৃষ্টতম উপকারক, অর্থাৎ ক্রিয়ানিম্পত্তির অবাধ্যিত কারণ। যেমন, ধাতুচ্ছেদনে দাশেব করণ। "পা ১.৪.৪২; ত্র 'তত্ত্ববোধিনী'। ২৬ ব্যাপাবিবান অসাধারণ কারণ; হেতু। ২৭ ইন্দ্রিয়, চক্ষুবাদি ও হস্তাদি। "করণাধিপাধিপ (বৈতামতর)। করণোচ্ছিত রঘু ৮.৩৮; করণাপায় ৪২। পটু পুমে ৫। গী ১৮.১৪। ২৮ বর্ণের উচ্চারণে উচ্চারণসাধন জিহ্বামূলদি। ত্র 'ক'। "স্পৃষ্ট: স্পর্শনা: করণম্ (অণস্ববেদপ্রাতিশাখা)। ২৯ অভিচারমন্ত্র, মন্ত্র (M.W.)। "প্রয়োগ ক.সা ৪৪ ১৫২, ৪২ ১৪৬। ৩০ অন্ত:করণ (Wilson)। ৩১ সংবেশন, রতিবন্ধবিশেষ। "নিকসল অম-জল অপকরণ করণ (পদকল্পতরু)। ৩২ কায়স্থসংহতি। ৩৩ জাতিগত বৃত্তি (M.W.)। ৩৪ আদিকারণ বিষ্ণু (মহা)। ৩৫ [+অন-ধি] পাত্র, শরীর। "বিগম পুমে ৫৫। ৩৬ জ্যোতিস) ত্রিধাক্ষপরিমিত বব-বালব-প্রভৃতি একাদশ কালবিশেষ। "বব, বালব", বিষ্টি", শকুনি"। ক্রী ৭। ক্রী মা ১১। ৩৭ কৃত্তাদি যুগ (শ.ক)। ৩৮ (বাঙলায়) বিবাহের পূর্বে বরেন্দ্রশ্রেণী ব্রাহ্মণের করণীয় অনুষ্ঠানবিশেষ। "উত্তম করণে যেমন কুলেব ময়লা কাটে দা ২০২৬। —গী ক্রী [ '৭+ক্রী-ঈ (ভীপ্) ] ১ করণজাতি ক্রী। "যাজ্ঞ ১.৫৫। ২ 'রথকার'। ২ (গণিতে) যাহার বর্গমূলদি নিশ্চয়িত হয় না, তাদৃশ রাশিবিশেষ (surd)। ৩ সমকোণ সমবাহু চতুর্ভুজের বাহু (M.W.)। ৪ অঙ্কলিসমূহের সংস্থানবিশেষ। [ করণ কারণ—কাহ্যসাধনের উপায় ও হেতু। "গান ১২৭। ]

করণ-কারণ বি [ অপ্র ] উৎপাদনের হেতুভূত বৈবাহিক আদান-প্রদান, বিবাহ। "পৃথিবীতে যত কপি রক্ষার সজ্জন। সে সব বানরএ হৈল করণ-কারণ" —কুউ ১৪২।

করণাধিপ পুং [ যত ] ১ ইন্দ্রিয়গণের অধিপতি বা অধিষ্ঠাত্ত্ববে; যেমন, শ্রোত্রের দিক, ধকের বায়ু, চক্ষুর স্থা, জিহ্বার প্রভেত:। নাসিকার অধিনীহৃত্ত্বম্ (ত.বা)। ২ ইন্দ্রিয়াধিপতি জীবাশ্ম।

করণাপাটব ক্রী [ করণের অপাটব, যত ] ইন্দ্রিয়গণের শক্তিহীনতা, ইন্দ্রিয়বৈকল্য। "চৈচ ৭।

করণী ক্রী ১ ত করণ'। ২ [ করণীয় >'নী, অপ্র ] (বাঙলায়) কার্য। "তদন্তরে শুন সতে এষ্টকরণী ম ৩৩৫।

করণীয় বি [ ১/কু+অনীয় (অনীয়ব্)-অ ] ১ অশ্রুত্রেয়, কৃত্তবা। "অবজ্ঞ"। ময়া কি করণীয়ম গো রা ৩.১৪.১০। করণীয় যাহা, আত্ম কর তাহা ম.শ ৬০। ২ (বাঙলায়) বিবাহে আদান-প্রদানের যোগ্য, বৈবাহিক সম্বন্ধের উপযুক্ত (ঘর)। "হেমেসে সে বলে এ ত করণীয় ঘর বপ ২৩২। —৭ বি কর্তব্য কর্ম। পিতা-মাতাও...করণীয় হুনিবাহিত করিতে পারেন পা প্র ৮০।

করণ পুং, ক্রী [ ১/কু+অণ্ড (অণ্ডন)-শ্র, উ ১.১২৬ ] ১ বংশধিরিতি ভাঙবিশেষ; পুশাদিভাজন, সাজি, ঝাঁপি। "বাম করে করণ ক.চ ৪০। ২ সমুদ্র, কোটা (ত.বা)। ৩ আধার, ভাজন, পাত্র, বৃদ্ধি। "মায়" ভ ৫.১৪৪। "(ক্রী-বহু) সন্দমায়াকরণম্।—ভুক্তহবি, পঞ্চ ১.২.০১। ম ৫৩২। ৪ মধুকোষ, মধুচক্র, মৌচাক। ৫ অসি। ৬ কারণব পক্ষী।

করণক পুং [ করণ+ক (কন) বার্থে ] সর্থ 'করণ'। —ওকি, —ও ক্রী [ 'ও+ক্রী ঐ (ভীষ, ), ক (কন) বার্থে+ক্রী অ। (টাপ্) ] ১ করণ, সাজি। "নানা পুপে মহাদেব ভরিল করণী মম ২। ২ সর্থ 'করণ (২)। "পদ্মার করণী-বর: করণী খসাই বি.পা ৭৭। করণীগঠনে: করণীর চারি দ্বার বা.ম ৬০; করণী-পট ৮২।

করড ক্রি [ ১/কব+তৎ ] করে। "ধরণীয়ে চাঁদ করড পরকাশ:

করত সিদ্ধাবি বিপ ৩১। করত বাব ১০৩০, করত কোল ১৩৮।

করত পুনাম নপ ১৪১। জা ১২২।

**করত** বি [ কর + অ (ক) -ক; উ.ত, জী -দা ] ১ কবিত্তে কবিত্তে। "মণ্ড হস্তীর কাম বৈষ্ণব শেখর করত...যাটে আমিগা উপস্থিত হইলেন আত্ম ১৩০। বিকট হাস করত মঠাঘের চোঙ্কাটি...কাড়িয়া লইল ১৭৪, উচ্চ গুণি কাম ২১১। করত...বোতলের জোবে একেবারে বৃন্দ হইয়া বোম উড়লেন করত ভবনদী পার হইতেছে।—টেকচাঁদগুপ্তাবলী ১০১। ২ করবাল। "কান সাহেব, 'হা কাশ বহি'...বলিয়া বিলাপ করত মনের সেদ মনের রাগিলেন আত্ম ১৪০, বাজারাম বাজীর ভিতর পাবন করত অগ্নিপুণ্ড্রে গমন করেন ১৮৩, ভোগ করত ২১২। তিনি পদ্মাক্ষাঙ্কপুণ্ড্রে গামাচ্ছদিন ও পণিপালন করত কালক্ষেপ করেন ১৮৭৭, প্রতিকূল গমন করত ১৭৪০। অতিক্রম করত পা প্র ২৪৮। প্রবেশ করত ১২২। [ 'ফলতঃ'-প্রভৃতির অন্তর্করণে 'করতঃ'ও লেখা যায়। ]

**করতব** বি [ ম + করবা, কি করতব ] ১ কলা, গুণ, ভনর। ২ (সম্মুখে) বাগবাগিণীর আলাপে সরব কোশল, সরভাঙ্গা। ৩ বৌশল, কেরামত। "করতব দেখানো। [ তানকরতব—তান ও করতব। "গুজলীগলাব বৈ পল্লী নীজাতক্য তিরোহিত।—গল্প গ্রন্থক।

**করতল** নী [ ম.ত ] ১ হস্তের চলভাগ, পাণিতল, হাতের তেলো। "অব...জয় করতলে রা (S.W.)। "গত।—পঞ্চ ২১৩১। করতলাজ্ঞাতো বৈগাঃ ৩০২২। "লহানে অপ ১৫। ২ হস্ত (ত.বা)। [ করতলে কবা (সং 'করতলীক' করতলীকৃত; ভ ৮৭৪০)—করতলপত্র বা অধিকৃত করা। ]

**করতলামলক** কী [ উলো ] করতলস্থিত আমলকফল, হস্তামলক। "ফলবাসিনা" কপদবলোকয়তাম (কাদম্বরী)। [ "বং—কবস্থিত আমলকের স্থায় (বগবতের সহজ সম্পদ জ্ঞান)। তু 'ববদব'। ]

**করতা** অ 'কড়তা'।

**করতা, -তার** বি [ সং কতা > (স্বরগমে) "তা, সং কতার > জা কর্তার (ব) > বা "তা, অপ, তি কর্তার, করতাব, E. creator] সৃষ্টিকর্তা, আদিদেব, ধর্ম্মপ্রব। "হন গো করতার শ ৮; সহরে করতাব ৭০, উবিল দেব করতা ৮০। প্রণাম কবি লড় করতার গো.দি ১। বহুতরে...কহিছে লাগিলাঃ কুস্তিবাশে করতাব কন জা.মা ১০, ২০, করতাব কব পা.ব ১৮৮। সদয় না হইল করতাব জী ৩৫।

**করতাল, -তালিকা, -তালী** পুং, স্ত্রী [ ম.ত; \*ল+জী স (ভীম); ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ) ] করের তাল, অর্থাৎ কবায়ের অভিযান্ত্রিক শব্দ, করতালধনি, হাততালী। "স কতাল দস্তকাতালমুচ্চরৈঃ মগা ১৫ ৩৯। বততালিকানা' দিনাং নৈ ৩৭। বসিকান প ৫৮। বসিকল করতালিকা বাদ ১৩৮। তাল বি (করতালসদৃশে) চক্ৰাকার বাঁসার বাজ্যবিশেষ, কতাল (cymbal)। "করতাল বাঁগা কেহ পুরে শ ৪৫। ক.ভ ১৭২। চণ চণ তালধনি করতালে।—হেমচন্দ্র। —তালি বি [ "তালিকা"—মূল ] সর্ধ 'করতাল'। "এমছি কি ছেদা যশের কুড়ালী, কণা গৌণে গৌণে নিতে বরতালি।—গান ২১৮।

**করতোয়া** স্ত্রী [ করতোয়া+অ (অচ) অন্তর্থে+স্ত্রী আ (টাপ) ] ১ দণ্ডবদশত নদীবিশেষ, সদানীরা। [ হঠা গৌরীবিবাহে শিবকরতোয়া প্রায় (জল) হইতে উৎপন্ন। "ব.প ১৪১৩। ] ২ তীর্থবিশেষ। "মহা ১৮৫০।

**করতাল** বি [ সং 'করতাল' ] হস্তের আতা; যোদ্ধাব পাণিবলক সজ্জাবিশেষ, গজুলি। "ম.ম ২০৬।

**করদ** বিণ [ কর+√দা+অ (ক)-ক; উ.ত, জী -দা ] ১ করদাতা, রাজস্বদায়ক। ২ অধীনতা স্বীকার করিয়া যে অশ্ব রাজাকে কব দেয়, অধীন করদাতা (রাজা)। "পৃথিবীপালাঃ করদান্তব মতা ৩২৫৪ ১৬। ৩ যে সাহায্য কর বা হস্ত (helping hand) দেয়; সাহায্যকারক। **করদন্ত** বিণ [ সং কর+ফা দন্ত, অপ ] 'হাতে-হাত', কৃতজ্ঞলিপুট, জোড়হাত। "করদন্ত হওয়া রাজা বলিতে নাগিল গো.ভ ৭৩, ৭৬, ২১৭।

**করদায়** বিণ [ 'করদায়ী > \*য় ] করদাতা, করদ (tributary)। "সকল পৃথিবীপতি করি ববদায় ম ৩০১।

**করদীকৃত** বিণ [ করদ+অতৃতত্বাবেচ্চি (০)+√কৃত+ত (জ)-অ ] যাহাকে এমনকি করদ করা হইয়াছে, বন্দীকৃত। "তে...পাছুনা করদী-কৃতঃ মতা ১১১১৩.৮। বে ৬৮। —কৃত স্ত্রী 'ইহার এত রাজস্ব'—এইরূপ স্থির করিয়া প্রস্তুত লেখাবিশেষ। "শুক ২.১০৪।

**করধা** বি [ তি করদা--বদলাই (exchange), অপ ] অতীষ্ট বিবায়ের পরিবর্তে দেয় অর্থাদি; উৎকোচ, ঘুষ। "তু 'ধৃতি'। "(বাদন মোহন) করধা লইয়া এলো বাইতির ঘর।—জী.মা ২১৮; ব.প ৩২৪। **করধৃত** বিণ [ উ.ত, স্ত্রী -দা ] হস্তগৃহীত, হস্তাবলম্বিত। "পু.ম ৪৩। করধৃতকম্পিতশোভিতদণ্ডম।—মোহনমুদার।

**করনা** অ 'করা'।

**করম্মা** বি [ সং করমন্, -দিক ] ১ পানি-আমলা, করমটা গাছ। "জী ২১২। ২ করমটা জল। "জী ৪২।

**করহাস** পুং [ ম.ত ] কবে হাস, মল্লোচ্চারণপূর্বক অঙ্গুষ্ঠতচ্ছনী-পত্বেতিষ্ঠে স্পর্শকপ বিবিবিশেষ।

**করপাত্র** স্ত্রী [ উলো ] ১ করসকায় পাত্র, অর্থাৎ পত্রবৎ পত্র (অটী), ক্রক, করাত (saw)। "বিদ্যামাণকটিস্থত।—তি ২৩৫। ২ জল-ক্রীড়াবিশেষ।

**করপল্লব** পুং [ কর পল্লবসদৃশ, উপ.স ] ১ পল্লববৎ কোমল লোহিত কব, কবকিশলয়, কোমলপাটিলপাণি। "সী ৭। ২ [ ম.ত ] কবে পল্লবত্বা, অঙ্গুলি।

**করপাল** পুং [ কর+√পাল+অ (অপ)-ক; উ.ত ] 'কববলক', গজা, অসি। তু 'কপাল'। —পালিকা, -পালী স্ত্রী [ "ল+স্ত্রী স (ভীম); ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ) ] ১ সর্গ 'কবপাল'। ২ হস্তঘটি, হস্তদণ্ড, দোটা। ৩ একধাব অস্ত্র বা ছবিকা।

**করপীড়ন** স্ত্রী [ ব.ত ] কছাব করের পীড়ন, অর্থাৎ গ্রহণ; পাণিগ্রহণ, বিবাহ।

**করপুট** পুং [ ম.ত ] ১ করঘরের পায়, মিলিত পাত্ৰাকৃতি পাণিঘন পাণিপুট। ২ সম্মান-পদর্শনার্থ যুক্ত পাণিপুট।

**করপুটাজলি** পুং [ করঘরের পুটাকৃতি অঞ্জলি, ম.ত, উলো ] পাণিঘরের পাত্ৰাকার অঞ্জলিবন্ধ; যুক্তাজলি, জোড়হাত। "রা (M.W.)। কবি করপুটাজলি...মৈলি, অভিমানে সজল নয়ান ব.প ৫৩৯। করপুটাজলি হৈয়া বোলে নুপমগি ম পা ৩১। **করপৃষ্ঠ** স্ত্রী [ ব.ত ] পাণির পৃষ্ঠদেশ বা উপরিভাগ। বিণ 'করতল'। "করতলপৃষ্ঠাঃ নমঃ (করহাস)।

**করপ্রাণী** পুং [ কর+প্র-√নী+কিপ্ (০)-ক; উ.ত ] লিপিকর, লেখক, বেরানী (শব্দরঞ্জাবলী)। [ অ 'লেখক', শ ক ]।

**করপ্রদ** বিণ [ কর+প-√দা+অ (ক)-ক; উ.ত ] ১ করদাতা। ২ করদ (রাজা)। "কৃত্যঃ করপ্রদাঃ মতা ৩২৬৬.৩।

**করপ্রাপ্ত** বিণ [ দ্বিত ] হস্তগত, অধিগত। "তি ১:৫৫।

**করবদর** স্ত্রী [ উলো ] করত বদর। তু 'করতলামলক'।

**করবাল** পুং [ তু 'করপাল', প > ব, তু 'তা' কট-তাল—কুজ 'অসি ]

১ খড়গ, অসি। “সেচ্ছনিবহনিধনে কলয়সি করবালম গী গো। ১.১৪।  
ক.চ ৯৭। করে করবাল।—বঙ্গ ২৩০। ঘিনপ্তকোটিভূকৈদৃ তথর-  
করবালে বহি ২৭। ২ (সাদৃশ্যে) নথ।—বালিকা, -লী স্ত্রী [ তু  
'করপালিকা, -লী ] সর্থ 'করবাল'।

**করবালিনী** বিঃ [ করবাল + ইন্ (তিনি) + স্ত্রী ঙ্ (ঈপ্) ] করবাল-  
যুক্তা, ধৃতকরবালো, খড়গস্ত্রী (দ্রুগা)। “ভাট ১৭২।

**করবী** বি [ সং করবীর ] পুষ্পবৃক্ষবিশেষ ও তারার ফুল। “কবী-কুম-  
হার দা ৯৮৬।

**করবীর** পুং [ কর বীর যাঁহার (বহুব্রী) ] ১ যাঁহার মূল অথবাশনে  
বীরবৎ কাথা করে (অটী), পুষ্পবৃক্ষবিশেষ, করবীগাছ (Oleander,  
Nerium Odorum)। “গো বা ৩৭৭.১০। ২ খড়গ, কুপাণ।  
৩ শ্মশান। ৪ নাগবিশেষ। ৫ পক্ষতবিশেষ। ৬ দৃশ্যভীতিরহ  
রাজপুত্রবিশেষ।—ব স্ত্রী করবীরপুষ্প, করবীফুল। “কদম্ব কনক  
করবীর ক.চ ৩৯। করবীর. গাথিয়াছে ধরে থর (পদকল্পতরু)।  
—বীরক পুং [ র + ক (কন) স্বার্থে ] ১ করবীরবৃক্ষ, করবীরমূল-  
রূপবিষয়ভেদ। ২ অর্জুনবৃক্ষ। ৩ অসি।—বীরক স্ত্রী করবীর পুষ্প।  
—বী স্ত্রী ১ অর্জিত। ২ পূর্ববতী স্ত্রী। ৩ শ্রেষ্ঠগবী।

**করভ** পুং [ √কৃত + অভ (অভূ)-ণ, উ ৩.১২২, অথবা, কৃত + √ভা  
+ অ (ক) -ক ] ১ মণিবন্ধ হইতে কনিষ্ঠার মূলপর্দাস্ব করবে বহির্ভাগ।  
“করভোপমোক্তা পশু ৬৮৩। কদলী কদলী করভঃ করভঃ (সু.র)।  
ব ৬৭। করভোর রতিপ্রসঙ্গে ভাট ২২৭। বিহু ৫৬। ২ যে শুভ ঘারা  
শোভা পায়, করিব্যাবক, হস্তিশিশু। “কল্পর করভঃ করহি কর বন্ধন  
গো ৮৩। অশ্বদ, করভসম নব বলে বলী মে ১৪; ১১৬। ৩ উষ্ট্রশিশু।  
“করভকঠকড়ার মাঘ ৫৩। উষ্ট্রঃ করভাশ্চ সম্মিলিতাঃ।—পক্ষ  
হুঙ্কু। ৪ উষ্ট্র। “করভোৎকটমুর্জজঃ মতা ৩২৭২ ৪৬। ৫ হস্তিশিশু।  
তু 'করভী' (পুং)। ৬ নথনামক গন্ধদ্রব্য। “ক.চ ৬৭। ৭ কটি।  
—ভক পুং [ ভ + ক (কন) স্বার্থে; স্ত্রী -ভিকা ] ১ করিশাবক।  
২ উষ্ট্রশাবক, উষ্ট্র।—ভিকা স্ত্রী স্ত্রীজাতি করিশিশু ও উষ্ট্রশিশু।  
—ভী স্ত্রী [ ভ + স্ত্রী ঙ্ (ভীষ্) ] ১ স্ত্রীজাতি করিশাবক। “অতিথি  
আদিত নিতা করভ করভী মে ১১৬। ২ স্ত্রীজাতি উষ্ট্রশিশু, উষ্ট্রী।  
৩ গৃশিকালী, বিছাতি।—ভী (-ভিন্) পুং [ ভ + ইন্ (তিনি)  
অস্বার্থে-ব ] ‘শুণ্ডবৃত্ত’, হস্তী।

**করভু** পুং [ কর + √ভূ + কিপ্ ( ) -১ব, উ.ত ] করে জাত, নথ।  
**করভোর** স্ত্রী [ করভ তুল্য উক যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -উ (উঙ);  
করভোর (সহোদনে) ] যে স্ত্রীর উক করভসদৃশ; প্রসক্তোরকা উত্তমা  
স্ত্রী। প্র 'করভ (১)। “পা ৪ ১.৬২, তত্ত্ববোধিনী। মাঘ ১০.৬২।  
**করম** বি [ সং কর্ম > (স্বরাগমে) করম, বৈকবসাহিত্যে, হি, ঈ, ঋ ]  
১ কর্ম, কার্যমাত্র (ঐহিক, পারলৌকিক)। “ধরম করম সকল  
জান হে তুমি চন্দা ১৪৫। ২ কর্মফল, অদৃষ্ট, কপাল। “কি মোর  
করম অভাগি বি.প ১৭৪। সখি কি মোর করমে লেখি চন্দা ১০২।  
সাগর শুকাল, মাণিক লুকাল, অভাগীর করম দোখে জা ১৭২।  
৩ [ আ করম ] কুপা, মেহেরবানী। “করিম দিয়াছে মাথা এরম করিয়া  
ভা.চ ৪৮০।

**করমচা**, -জা বি [ সং করম, -জক ] ১ বৃক্ষবিশেষ, করমচা গাছ।  
“চা, জা বি.পা ১০২। ২ করম ফল (ইহা কাঁচায় লাল থাকে)।  
“ও মিনসে মেণাখোর ফোণাখোর হংব, চোখ চুটো যেন করমচা  
গি.বি ১২২।

**করমর্দ**, -মর্দক পুং [ কর + √মৃ + অ (অণ্) -ক; ক (কন)  
স্বার্থে ] পানি-আমলা, করমচা গাছ, করম্ভা।

**করমালা** স্ত্রী [ কর মালা, কর্মধা ] কর, অর্থাৎ করাসুলিপকর্ষই জপের

সংখ্যা হেতু মালাতুল্য; মন্ত্রজপের সংখ্যানির্ব্যর্থ মালাকপে গণনীয়  
কবাসুলিপকর্ষসমূহ। [ অনামিকা কনিষ্ঠা ও তচ্ছনী প্রভৃতির তিন  
পক্ষ ও মধ্যমার অগ্র পক্ষ, সমুদায়ে এই দশ পক্ষ লইয়া 'করমালা'।  
'অনামিকাত্রয়ঃ পক্ষ কনিষ্ঠাত্রিতয়ঃ তথা।' উচ্ছনীমূলপাশ্বতঃ করমালা  
প্রকীর্ণিতা।—শুণ্ডমালাতন্ত্র। ]

**করমুক্ত** স্ত্রী [ ত.ত ] হস্ত ঘারা মুক্ত অশ্ববিশেষ, ভল্লাস।

**করম্ব** বিণ [ √কৃত + অম্ব (অম্বচ্)-শ্ব, উ ৪.৮২, স্ত্রী -থ্য ] মিশ্রিত।  
—ম্ব পুং [ + অম্ব-ভা ] ১ মিশ্রণ। তু 'করম্বিত'। ২ সর্থ 'করম্ব'।

**করম্বিত** বিণ [ 'ম্ব + ইত (ইতচ্) ] ১ সজাতকরম্ব, মিশ্রিত, যুক্ত।  
“নৈ ১.৮৫। মধুকরনিকরকরম্বিতকোকিলকৃষ্ণিতকৃষ্ণবৃট্টারে।—গী.গো  
১.২৮। পুলকদম্বকরম্বিত অঙ্গে গো ৪৪, ভ্রমর-করম্বিত,...  
কেলিকদম্বক মালঃ কোমল কেলি.-কদম্বকরম্বিত, কুণ্ডলকাণ্ডি  
কপোল ৮৭। ২ অম্ববিক, খচিত (Wilson)।

**করম্বত** পুং [ ক (দধিগল) + √রম্ব, শব্দ + অ (অচ্) -ক (অটী),  
করম্ব > 'ম্ব (?)', ছান্দস ] ১ যাহা দধিগলের সহিত শব্দ করে;  
দধিসিক্ত সন্তু, দধিসিক্ত। “মতা ৭.৬২ ৭। ২ উদমহ। ৩ ভূষ্টযবমাত্র  
(শ.ক)। ৪ কদম (মেধাতিথি); তপ্ত (বুল্লুক)। “করম্ববালুকা-  
তাপান্ মমু ১২.৭৬। ৫ মিশ্রগন্ধ। “ভ ৩.২৬ ৪৫। ৬ প্রিয়ঙ্গু লতা।  
৭ শতাবলী।—ভক স্ত্রী [ 'ম্ব + ক (কন) স্বার্থে ] ১ সর্থ 'করম্ব'।  
২ বিবিধ ভাষায় রচিত গল্পগুচ্ছম কাব্য। “সাদ ৬.৩৩৭।—স্ত্রী স্ত্রী  
দধিমস্থন-পাত্র। “রা ৩.২১ ৭২।

**করকরুহ** পুং ১ করে জাত, নথ। “কিসলয়মল্লনঃ করকরুহৈঃ শ ২ ১০।  
“পদ উ.মে ৩৫। ২ কুপাণ, অসি। ৩ (বাঙলায়) কর, পানি  
(অসাদৃ)। “ভুজ কবিকর, করকরুহ শব্দ ১।

**কর(রে)লা** বি [ সং কারবেল; হি করে(রৈ)লা, কলা (নাটোর),  
উদিগা (ময়মনসিং) ] দীর্ঘাকৃতি উচ্ছবিশেষ।

**করশাখা** স্ত্রী [ ম.ত ] করের শাখাতুল্য; অশ্লি।

**করশীকর** পুং [ উলো ] হস্তিশুণ্ডনিঃসৃত জলকণা। “রঘু ৭ ৪৮।

**করশুদ্ধি** স্ত্রী [ ম.ত ] 'কটু' মন্ত্রে গন্ধপুষ্প ঘারা হস্তের শোধন।

**করসাদ** পুং [ ম.ত ] ১ হস্তের অবসাদ। ২ কিরণবাস।

**করসাম** বি [ অ 'সান' ] কণ ঘারা কৃত সংজ্ঞা, হাতজানি।

**করমুক্ত** স্ত্রী [ উলো ] বিবাহে মঙ্গলার্থে হস্তে বন্ধ পুত্র।

**করম্ফোট** পুং [ ম.ত ] হস্তাশ্মালন, করাফোটন।

**করম্বন** পুং [ ম.ত ] করভলম্বনি, করতালি। “গো.রা ৫.৮৩ ৫।

**করহীন** বিঃ [ ত.ত ] ১ হস্তরহিত। ২ শুণ্ডবহিত। “পলাইলা যন্ধনাণ  
ভীম গদা ফেলি, করী যেন করহীন মা ১২২।

**করা** ১ বি [ √কর + আ, হি করনা; ঠ করণে, 'মৈ করর' সম্পাদন,  
সাধন ইত্যাদি।—রা বিঃ [ √কর + আ<sup>২</sup> ] কৃত, সম্পাদিত  
ইত্যাদি। [ করা-কর্ম্ম—কার্য্যে অমুষ্ঠান। “বডবাবু তুমি কেবল  
গমিয়ান হইয়া থাকিবে, করা-কর্ম্মার ভার সব আমাদিগের উপর আ.চ  
১৪১। ] [ করা যায়—কর্তব্য; করা শকা। “কপালের কথা তায় কিবা  
যায় করা শি ১০৭। ]

**করা** ২ [ হি করা—সৈকরা, -ড়া; 'করিয়া'—মূল (?) ] প্রত্যেক প্রতি,  
কি। “জন", মণ", লাক", শত", সের", হাজার"।

**করা** ৩ সর্ধ [ √কর + আ<sup>১</sup>; আ √করার (কে), হি √করা,  
মৈ করায় ] কার্য্যে প্রবর্তিত করা; করান (to cause to do)।  
“অসংখ্য কাজ পুন সংঘট করাএ স্ত্রী কী ২৬। এতহ করায়সি কাছে  
অপমান (পদকল্পতরু)। করাআ (করাইয়া), করাইলৈ করায়িল, -লে  
-লৈ, করায়িলে, করাহ (স্ত্রী.কী)। করায়ন্ত; করাইলেত—করান  
করাইলেন। “অ.প ৪৪, টকা। ]

করাকরি বি [ কর-আ+কব-ই, অথ, তু স 'কেশাকেশি' ]  
কবে কর ধবিয়া প্রবৃত্ত বৃদ্ধ, অধাংশি। "প্রথমে যুদ্ধ ফলাজলি,  
তবে যুদ্ধ করাকরি চৈ ১ ৩৪৬।

করাগ্রা দ্রী [ য.ত ] ১ পাণির অগ্রভাগ, অঙ্গুলির অগ্রভাগ।  
২ অগ্রভাগের অগ্রভাগ। [ "সংক্ষেপে—অঙ্গুলিসংক্ষেপে। ]

করাতি 'ব' [ স' কবাপত-প্রা কররত্ (গাথাসপ্তশতী ২৫০) > বা  
(কবাপত) "ক, [১ কবাত, ১, ১০ কবরত; অন করত] লোহার  
পা' কনিষ্ঠত-কবাবে দাঁত-কাটা কাঠিচিবির অঙ্গবিশেষ। --তি  
বি [ "স+১০০" ] কবাত। "কান্দব পীণিত বুলের করতি চন্দা ১০৮।  
নী বি [ ৩+১০, তি কবাতী, ১০ কররতী ] যে কবাতে কাঠি  
চিবিতে নিপুণ, সারাকব (lawyer)। [ করতি করা—(১  
কররতন) ]--কবাকে কাঠি চেবা। করাতে কল--কবাতের মত দাঁত-  
কাটা হস্তমারির দাঁতিকাঠি। করাতির গুঁড়া--কবাতে চেবা কাঠের  
গুঁড়া (saw-dust)। ]

করার, করারী 'দ' কড়াব।

করাল বিণ [ (৭), স্বী-লা, -লী ] ১ ভীষণ, ভয়কর। "গোরা  
৩.২৪ ১১, ১৩। "কোলাহল উচ ৬১। "ক্ষণমণ্ডল রঘু ১২.২৮।  
যমুনা আবতলানী বিষম কণালী ক.চ ৮০। ২ বিকৃত, বিকট।  
"দংষ্ট্রাকবালবদন গোরা ৪.১৪.৪, মহা ১১৫২.৩। "বক্।--উচ ৫৬।  
দংষ্ট্রা স্বী ১১২৫, ২৭। দংষ্ট্রাকবালবক্।--৪ ২.৭.১৪। জংকমল-  
মঞ্চে দোলে কবালবদনা স্থামা।--রামলসাদ। ৩ বিশাল, বিপুল।  
"কবাল--শব্দজালৈ ড.চ ৫.৫। ৪ বিস্তীর্ণ, বিশাল, পৃথু, প্রশস্ত।  
"সন্ধি: কবালো ভবেৎ মু.৩.১২। ৫ বিষম, দস্তর। "উদীয়নমুকুলকরাল-  
কুন্দকোশ মা.মা ১.৩৭। বে ২.৭। ৬ দস্তর, উন্নতদস্ত, বেতে। ৭ তুঙ্গ,  
উচ্চ, বিশাল। ৮ করণ, পরম, কর্ণকটু। "মা মা ৫.৩। ৯ কুংসিত,  
কদাকাব। --ল পু ১ সজ্জরসযুক্ত তৈল, তেলপূনা, গর্জনতৈল।  
২ দস্তব্যাগবিশেষ। ৩ কল্লুরী মৃগ (হস্তত)। --ল র্ত্তী ১ কৃষ্ণ তুলসী।  
২ হেতপক বেসবার (বেসার)। --লা র্ত্তী [ "ল+স্ত্রী আ (টাণ্) ]  
১ রূপাসম্বিশেষ। "মহা ৬.২৩.৪। ২ শারিবা, অনন্তমূল। --লী  
স্ত্রী [ "ল+স্ত্রী ঙ (ডীপ্) ] অগ্নির জ্বল্লাবিশেষ। "মণ্ডকোপনিষৎ  
১২৪।

করাফোটা পুং [ ত.ত ] ১ কর দ্বারা আফোটা; বাততাড়ন; তাল-  
চোকা। ২ করায়াত (ত.বা)।

করি-অরি বি [ গজো ] করীর শত্রু, সিংহ। "করি-অরি জিবি  
(মহা)।--ক.চ। করি-অরি মাক্ জ ১। ভা.চ ১১।

করিকর বি [ য.ত ] হস্তীর গুণ্ড। "ভূজ করিকর ম ১। ক.চ ৪;  
করিকরসমান বরিসে জলধারা ৮২; ২২২। ভা.চ ২২১।

করিকা স্ত্রী [ কর+ইক (ঈন্) অন্তর্ভুক্ত+স্ত্রী আ (টাণ্) ] 'কর-  
বিলেখনমুক্তা', নরংগিককা, নবত্রণ। "মাঘ ৪.২২।

করিতকর্ম্য বিং [ কৃতকর্ম্য > 'র্মা' ] যে কাজকর্ম্য করিয়া বহুদর্শী  
হইরাছে, কাহায়াধনে কুশল (লোক)।

করি(রী)ম বিং [ আ করীম্ ] দয়ালয়, কৃপালু। --ম বি দয়ালু ঈশ্বর।  
"করিম দিয়াছে মাথা করম করিয়া ভা.চ ৪৮০।

করিয়া ক্রি [ কর+ইয়াং; 'করি' (সংক্ষেপে, পক্ষে) ] ১ করার  
পর, করণানন্তর। ২ ধরিয়া, গ্রহণানন্তর। "ধনুজলে করি সর্প গলে  
জড়াইল ম ৩১। তাহারোঁচকুপুটে করিয়া পাখ্যসামগ্রী আনে।--কাদ  
৫। ৩ স্থাপন করিয়া, রাখিয়া। "রামে করি কোলে কৃ ১২২।  
৪ লইয়া, ধরিয়া। "নডি করি হাতে।--কৃ ১০০। ৫ বলিয়া। "তোমা  
চেন বধু আঁচি ভাগা করি মানি কৃ ১০৩। কেহ বলে ছাড়ি দেহ যাক্  
অশ্রুতরে। মারিহু করিয়া চল কহিব রাজারে।--প্র.গ্র ৬১। ৬ মনে

করিয়া; ভাবিয়া। "বিষ্ণু কবিয়াও ভয় নাইক তোমার চৈ.ভা  
৪৫। ৭ তৎস্বরূপ ভাবিয়া। "পিতা করি ধারে বোলে গৌরাজ ঈশ্বর  
চৈ.চ ৪১। ৮ সেট নাম বা উপাধি ধবিয়া। "(তথা এক দম্মা হয়)  
ভূঞা করি তগ্র ১৫। ৯ তদভিন্ন ভাবিয়া। "ঈশ্বর করিয়া বলিবক  
চৈ.ভা ৫০৬। কহিয়ে তাঁরে কৃষ্ণেন কলা করি চৈ.চ ২৩.৪। আমাকে  
ঈশ্বর কবিয়া জান।--রামায়োহন রায়। ১০ অ'করং। [ করিয়া-  
কস্মিৎ--স্বহস্তে কাঙ্ক্ষকর্ম্য করিয়া। "হাতে কলমে করিয়া-কস্মিৎ  
শিখিয়াছি।--দ্বিজেন্দ্রনাথ ঠাকুর। করিয়া-কস্মিৎ বা ক'রে কস্মে  
পাওয়া--১ গেটেখুটে জীবিকার্জন করা। ২ যোগাড়গর করিয়া বা  
পাকশাক কবিয়া পাওয়া। "সংসায়ে কিছুই অভাব নাই, ক'রে  
কস্মে গেলেই হয়। ভায় ক'রে--ভাণ্ডা দ্বারা। "ভায় ক'বে (অর্থাৎ  
সেই পাণ্ডা দ্বারা) লাউসন কাটিবেন গড়া স্ত্রীমা ১৪২। ]

করি(রী)র পুং, স্ত্রী [ কর+ঈন্ (ঈন্)-ক; উ ৪.১০, করিল  
(সিপুরা) ] ১ বংশাক্তব, বংশেব পোড়। ২ অনুরমাত। "বংশ" মাঘ  
৪.১৪। --রা,-রী স্বী হস্তিদন্তমূল।

করী (-রিন্) পুং [ কর+ইন্ (ইনি) অন্তর্ভুক্ত+ইন্; স্ত্রী -রিনী,  
করিন্ > 'বি (নমানে পূর্বপদ)।--'করিকৃত' ] ১ 'শুণ্ডবান', হস্তী।  
"কবৈশ্ব করিণঃ শীঘ্র জলম্ (সিগিট্) মহা ১.২২৩৮.১। রঘু ৩.৩।  
উচ কুচগবি, জিনি কুজ করী ক.চ ৪। মদকল করী মে ৯। ২ নাগ-  
কেশর। ৩ (মিকবিন্দু-পাখ্যস্থানে) ঘাট (চ) এত সংখ্যা। -বিণী  
স্ত্রী [ করিন্+স্ত্রী ঈ (ডীম্) ] হস্তিনী। "ভ ৪.১৫.৩। বাণে ৬৫।  
[ 'কুস্ত (পুং) -হস্তীর ললাটস্থ কুস্তবৎ উচ্চতান (frontal globe)।  
'গঞ্জিত (স্ত্রী) -হস্তিগর্জন, বৃষ্টিত। "ঈ (পুং) -কবিকাক, হস্তি  
শিশু, করন্ত। "দস্ত (পুং) -গজদন্ত (ivory)। "দারক (পুং) -  
'হস্তিনাশক', সিংহ। "পথ (পুং) -হস্তিগমনযোগ্য পথ; রাজপথ।  
"পা ৫.৩.১০০। "পোত, "শাবক, "হুত (পুং) -করিশিশু, করন্ত।  
"করিত্তকুস্ত-উচ (কুচ) ভা.চ ২। "বদন (বি), "মুখ (পুং) -  
গজানন, গণেশ। "ড ২। "বন্ধ (পুং) -গজবন্ধন, গজবন্ধনাথ  
আলান। "বর (পুং) -মহাগজ, যুগপতি। "ম ১০১। ক.চ ২০১,  
২৪০। "বরবদন (বি) -মহাগজমুখ, গণেশ। "বদনে পর্ণতি  
দা ১। ]

করীজ, করীশ্বর পুং [ করী ঈন্ডুলা, উপস, করীর ঈশ্বর, য.ত ]  
করিশ্রেষ্ঠ, মহাগজ। "দানপারিষাণঃ--করীশ্বরঃ।-পঞ্চ ২.৭৭।  
করীশ্বর--গিরীশ্বরশরীর যাহার মা ১৩২।

করীম পুং, স্ত্রী [ কর+ঈন্ (ঈন্)-র্মা, উ ৪.২৬ ] ১ মুগাদির বিষ্টা  
(রা.টাকা); গোময়, শুষ্কগোময়, ঘনী, ঘুটে। "সমানং বৈ পুরীষঃ চ  
করীমং চ (শতপথব্রাহ্মণ)। মুগাণাং মহিষাণাং চ করীমৈঃ রা ২.৯৯.৭।  
মহু ৮.১০০। ২ পশুর পুরীষমাত্র। "হয় হস্তিকরীমৈঃ রা ২.১১৭.৩।  
[ কবীয়ায়ি (পুং) -শুষ্কগোময়কৃত অয়ি; ঘুটের আন্তন। ]

করুণ বিণ [ কর+উন্ (উন্)-ক; উ ৩.৫৩; স্ত্রী -ণা ] ১ চিত্ত-  
বিক্ষেপক, শোকাবোধীপক। "বিকলকরুণৈরাচারিতৈঃ উ.চ ১.২৮।  
২ দীন। "প্পন্নৱ করুণামবস্থাম্ রঘু ১৬.১০। মাঘ ২.৬৭। ৩ [ করুণা  
+অ (অচ) অন্তর্ভুক্ত; স্ত্রী -ণা ] করুণায়ুক্ত, সরুপ, দয়ালু। "মৈত্রঃ  
করুণ এব চ গী ১২.১৩। ভ ৩.২৭.৮। মোহবন্ধ ছিন্ন কর করুণ কটিন  
ঘাতে।--রবীন্দ্র। ৪ শোকবাজক। "উ.চ ৩.১৩। ৫ প্রিয়বিয়োগ-  
নিবন্ধন, বিরহহেতুক। "পটপাকপ্রতীকশো রামশ্রু করুণো রমঃ।  
--উ.চ ৩.১। --ণ পুং ১ ইষ্টনাগ বা অনিষ্টপ্রাপ্তি হেতু চিত্তবিকার-  
বিশেষ; শোক। "গাচ" উ.চ ৩.১৩, করুণোদ্রি ৭.১২। ২ দয়া,  
অনুকম্পা। "বেদী। ৩ (অলকারে) রসবিশেষ, করুণরস, শোকরস।  
"সা.দ ৩.২২২। "করুণার্থগ্রন্থিত রঘু ৮.৭০। ৪ পরমেশ্বর। ৫ বুদ্ধ-

বিশেষ। ৬ বৃক্ষবিশেষ, কর্ণালেবুর গাছ। —প, -ণে ক্রি.বিং. শোকোদীপকভাবে, কাতরভাবে। “কর্ণ ডাকিয়া কাক ধ্বজে আসি পড়ে ম ৮৭২। কর্ণে যুরলী বাজে পরগারে কৃ.কে ২৫।

**কর্ণবেদী (-দিম্)** বিণ [কর্ণ+√বিদ্+ইন্ (গিনি) ডাকীলোক-ক-১ব; উত; দ্রী-দিনী] ‘দয়াবেত্তা’, কৃপালু। “গো.রা ৩.৬২.৭। মম্ব ৭.২১১।

**কর্ণণী** দ্রী [কর্ণ+দ্রী আ (টাণ্)] ১ পরদুঃখহরণেচ্ছা, দয়া, কৃপা। “অকর্ণণ, নিকর্ণণ, সকর্ণণ।” বৃষ্টি উ.মে ৩২। অহো বিধে ভাং কর্ণণা র্ণাচ্চিন।—মে ১.১৩৫। মাধব নিকর্ণণ অত বি.প ১৬২। শুনিয়া কর্ণণাময় হৈল সকর্ণণ।—ম ১০। জাহ্নবী যমুনা বিগলিত কর্ণণ।—গান ২২১। **কর্ণণাময়ী**—মম্বয় অকর্ণণ ব.প্র ২৬৮। ২ সদয়-ভাব (M.W.)। ৩ [বাঙলায়; অপ্র] যাহা কর্ণণজনক, কাতরতা, দীনতা। “অতিহ কর্ণণা বি.প ৬২। এইমতে লক্ষ্মীন্দ্রে কর্ণণ করিল বাম ৩১৮; কর্ণণাচনে ৩২১। শ্রী মা ২২০। কর্ণণ করিয়া কন হু ১২২। ভ.প্র ১৮৭; ১৯৮। ৪ কাতর-বাকা, কাতরোক্তি, দীনতা। “শুনি দেব রাজার কর্ণণ। এক ঠাই হইল তিন জনা।—গ ১২৭; গজের কর্ণণা ১৬২। অশেষ কর্ণণ করে রাণী কেন্দ্রে সারা বণ ১৪৫; ৮৬৫। এতেক কর্ণণা ম ১০। শ্রী ম ২৮০। ৫ বিদায়, হুং, অনুতাপ, আক্ষেপ। “অশেষে বিশেষে রাজা করিয়া কর্ণণ। গঙ্গার নিকটে গেল হইয়া বিমনা।—প ১৫৭। দুই পুত্রে বুঝান কর্ণণ করি চিতে কু.উ ২৪০। চান্দ্র কর্ণণার সীমা নাই ম.ম ১৪৭। ৬ বিলাপ, পরিসেবনা। “মা মা বলিয়া দুই ভাই জড়িল কর্ণণা কু.উ ২৭৪, তুমি ছাড় কর্ণণা ২৭৫। সে কর্ণণা শুনিতে পাষণ কাঠ ত্রে ৫৮৩। ৭ কর্ণণ করেন প্রভু কোলে করি মু.কু শ্রী.মা ২১০। ৮ অনুন্নয়, বিনয়। “করে ধরিতে কর্ণণ কর কোটি বি.সা ৯৮। কর্ণণ করিয়া নেতা লাগিল কহিতে বা.ম ৫৫। কর্ণণ করিঞা সতে বলিব তাহারে ব.প ৮৬৫। ৮ কর্ণণসাম্রাজ্য শোক। “গোকুলে উজ্জল কর্ণণার রোল বি.প ১৬৩; কর্ণণা বাচল ১৮৭। [‘নিকর (বিং)—দয়াপ্রচুর, দয়াময়।’ ‘শৈলহুতে কর্ণণানিকরে।—ভা.চ ৫৭। ‘নিধান (দ্রী), ‘নিধি (পুং)—কর্ণণাধার, দয়ানিধি।’ ‘বাদ ১০। ‘পর (বিণ)—দয়াপরায়ণ, অতিদয়ালু। ‘বিম্ব (বিণ)—দয়াপরায়ণ, নিকর্ণণ। ‘কর্ণণাবিম্বেন যতুনা।—রম্ব ৮.৬৭। ‘ময় (বিণ)—দয়া-প্রচুর, কৃপাময়। ‘বাচাও, কর্ণণাময়! ভিখারী রাখবে যে ২৫২। তোমারি ইচ্ছা হোক পূর্ণ কর্ণণাময় স্বামী।—রবীন্দ্র। ‘মই (সং ‘ময়ী)—কৃপাময়ী। ‘কু.উ ২৭৩। কর্ণণার্জি (বিণ)—দয়ারসে সিদ্ধ; দয়ার্জি। ‘সাগর, ‘সিদ্ধ (বি)—অপারদয়ানিধি, অতীব কৃপালু।]

**কর্ণণান্ধা (-জ্ঞান্)** বিণ [কর্ণ আন্ধা বাহার, বহরী; দ্রী-জ্ঞা] সদয়হীন, দয়ার্হিণি।

**কর্ণনা** বি [সং কর্ণা; হি কর্ণা, -না; অপ্র] ১ দীনতা, অনুন্নয়। “কর্ণনা করিয়া মনো কাম্পিতে লাগিল গো.চ ১৩। অতিহ কর্ণনা বি.সা ১২০। ২ হুং, আক্ষেপ, বিনাদ। “কর্ণনা করিয়া রাজা কাম্পিতে লাগিল।—গো.চ ১১১।

**কর্ণেণু** পুং [√কৃ+এ-ক, উ ২.১, দ্রী-ণু, -ণু] ১ হরী। “মাঘ ১২.৫। ২ কর্ণিকারবৃক্ষ। —ণু, -ণু দ্রী ১ গজযোবা, হস্তিনী। “যবা নাম: কর্ণেণাং বহু মরতি কু.রে রা ২.৫০.২২। মহা ১.১১৪২; কয়েণ্ডামি বি.প: ২.১৬.১২। কু.স ৩.৩৭। ২ ওষধিবিশেষ। —পু.কা দ্রী [‘ণু+ক (কন্) বার্থে+দ্রী আ (টাণ্)] করেণু। “ক.সা ১৩.৬। রাজকুমার...করেণুকার আরোহণ করিলেন।—কাদ ৩৮। —ণু পুং হরী।

**কর্ণোটি** দ্রী [ক (মন্তক)+√কট্ প্রতিঘাত+অ (অচ্)-ক; তু

‘কর্ণোড’—নারিকেল (দেশী ২৫৪)] শিরোস্থি, মাথার খুলি। —ট, -টী দ্রী [+ই (ইন্)-ক; বিকল্পে দ্রী ঐ (দ্রীষ্)] সর্থ ‘কর্ণোট’। “কর্ণোটয়ঃ কতি (গঙ্গাষ্টক)।

**কর্ণোয়া** বি [সং করক; হি কররা] নারিকেলান্তিমিষ্টিত জলপাত; করক, লোটাবিশেষ। “কর্ণোয়ামাত্র হাতে ৫৮.৫ ১২৮, ২০৩। ভ.প্র ১৮৭; ২৪৭।

**কর্ণোয়াত** বি [করবাত > ‘ত; অপ্র; জ ‘করাত’] করাত। “অ.প ১২৪; ১২৬।

**কর্ক** বি [E. cork] ওকেব ছাল; বোতলের ছিপি; কাক। **কর্ক** পুং [√কৃ+ক-ক, উ ৩.৪০] ১ কর্কট, কাকড়া। ২ কর্কটরাশি। ৩ কর্কটবৃক্ষ, কাকড়াশিঙা। ৪ [+ক-ক] ঘট।

**কর্কট** পুং [√কৃ+হাস+অট (অটন)-ক, দ্রী-টী, তা-- ‘কর্কটকম্’] ১ কুলীর, কাকড়া। ২ কর্কটরাশি। ৩ পশ্চিমবিশেষ। “কর্কট কর্কট ক.চ ১২৫। ৪ পদ্মমূল, পদ্মকন্দ। ৫ অলাবুলতা। ৬ কর্কটশাকার তুলাদেবের বহুপ্রান্তভাগ। ৭ রত্নবিশেষ। ৮ কর্কট। ৯ কৃদামলক। ১০ (বাঙলায়) কর্কটরাশিযুক্ত আব্রামাস। “কর্কট সিংহতে যেন জলদ বরিনে ম ১৭৭, ২৬২। —টী দ্রী [দ্রী ঐ (দ্রীষ্)] ১ দ্রীভাতি কর্কট। “কর্কট গর্ভমাধন্তে মৃত্যুমাখনঃ মহা ৪. ২.২২। ২ কর্কটপদী। ৩ ফললতাবিশেষ, কাকড়াগাছ; কাকড়া। “হ ৪৩। ৪ শাখলী, শাখলীফল। “ম ১২৬০। ৫ সর্থ ‘কর্কট (৭)। “পঞ্চ ২ ৭৮। ৬ সর্প। তু ‘কর্কোট’।

**কর্কট**, **কর্কটক** বি [সং কর্কোট, -টক] নাগবিশেষ। “ম ৪৪৬, ৪৫২। ম.ম ১১৪।

**কর্কটক্রান্তি** বি বিষুবরেখার উত্তরে প্রায় ২৩½ ডিগ্রি অন্তরে উত্তরায়ণের সীমা বৃত্তরেখা (Tropic of Cancer)।

**কর্কটশুদ্ধিকা, -শুদ্ধী** দ্রী [উবহরী, দ্রী ঐ (দ্রীষ্), বার্থে ক (কন্)+দ্রী আ (টাণ্)] বৃক্ষবিশেষ, কাকড়াশিঙা।

**কর্কটি, -টিকা** দ্রী [কর্কট+ক (কন্) বার্থে+দ্রী আ (টাণ্)] কর্কট, কাকড়াগাছ, কাকড়া। “কর্কটিকাক্ষেত্র।—পঞ্চ ৫৪৬। পাকিয়া কর্কটফল যেন যায় কাটি শ্রী.ম ১১১। কর্কটিকাফল ৫৮৩। ২২১।

**কর্কটীমাটি** বি কাকড়া গঠের উপরে যে মাটি তোলে, কাকড়ার মাটি। “কুড়িটাক কর্কটীমাটির করি ফোটা শি ৭৬।

**কর্কজ্জ**, -জ্জ পুং, -জ্জ দ্রী [কর্ক (কর্কট)+√জা+উ (কৃ)—অটী, উ (কৃ)-ক, নিপাতিত, উ ১.২৩; ‘জ্জ+দ্রী উ (উজ্)] ১ ‘কর্কট-ধারক’, কোলিবৃক্ষ, কুলগাছ। “কর্কজ্জ ফলমুচিনোতি শবরী মুস্তাফলা-শবরা সা.দ ১০.৬৬। ‘কর্কজ্জফলমিলাশা উ.চ ৪.১। ২ বদরীফল, কুল। “ভ ৩.৩১.২।

**কর্কর** বিণ ১ কঠিন, দৃঢ়। ২ কর্ণ, পরম্পর্শ। “শর্করে কর্করাসি গী.গো ১২.২২। ৩ খণ্ডিত (ধরণ)। —র পুং [কর্ক+√র+অ (ক)-ক] ১ ধরণ। ২ মূল্য। “বৈত্রকর্করপাণি গো.রা ৬.৩০.১৩। ৩ চর্মপট, চামড়ার পটি বা দল, কাকর। ৪ শুষ্কভাগ, শুষ্ক। “করক্ মা.মা ৫.১২। —র পুং, দ্রী ১ চূর্ণজনক পাষণখণ্ড; কর্কর, কাকর। “কর্করাশ্রয়বিবর্জিতা (মুক্তিকা)।—অত্রি ৩১৫। ২ পঙ্কজবিশেষ। —দ্রী দ্রী [‘র+দ্রী ঐ (দ্রীষ্)] ১ নদাল পাত; স্বারী। ২ কাকরী হাতা; হান্ডা। [‘রে—কর্করতুলা, কর্কর, পরপ’রে।]

**কর্করু** বি [‘কর্কর’—মূল; ভাবাস্তক] ১ ধরম্পর্শের ভাব; ধরুণভাব। “জিহ্বাটি গোজিহ্বা, হাত দিলে কর্করু করিয়া উঠে য ২। ২ চমুতে বালুকাদি পড়িলে তজ্জ্বল রোশবোধ। ৩ [ধ্বজায়ক; তু ‘হি কর-করানা] কঠিন দ্রব্য দাঁতে বা অন্ত্রে কুরিয়া কাটার শব্দ। [করকরান—করকর করা]



কর্কশ বিণ [ কর্ক+শ অণ্যার্থে; স্ত্রী -শা; তু 'তা করকট—কটিষ্ঠ ]  
 ১ 'ককযুক্ত', কঠোর, নির্দিয় (অ.টী)। বিণ 'কোমল, মৃদু'।  
 ২ কঠোর, দৃঢ়। ৩ অমণ্ডল, পক্ষ, দুর্লভ, পরম্পর। "কর্কশানি চ  
 পত্রাণি লেপনার্থে লদাপায়ে (S.W.)। সুরদ্বিপাঞ্চালনকর্কশাঙ্গুলো  
 (ভূজ) রঘু ৩.৫৫। কৃস ৩.২২। ৪ উগ্র, প্রচণ্ড। "রাক্ষসঃ কোপ-  
 কর্কশঃ বা (S.W.)। আকোশে কর্কশ দৃষ্টি বাদ ৯১। ৫ ক্রুব।  
 ৬ পক্ষ, স্পষ্টকটু, কক্ষ। "বাকা (S.W.)। মেনকা আসি বলেন  
 কর্কশ ক.চ ২৯। ৭ দুর্ভব, দুর্জয়। "সহায়ো রণকর্কশঃ গো.রা  
 ৪.১৪.১৬। মহা ৩.২৮.৫.১। ৮ তীক্ষ্ণ। "কর্কশৈঃ...খুরৈঃ।—ভ  
 ৩.১৭.১১। ৯ অতিশয়িত, উৎকট। "কর্কশবিহারসম্ভবম্ (শ্বেদম)  
 বঘু ২.৬৮। ১০ কঠিন, পরিচ্ছদনির্ভর, কর্কষাকঠোর। "অতিকর্কশ।  
 —ম.চ ২.১১। পরম গভীর রাম বড়ই কর্কশ। তোমাকে এডিল  
 লোক বড়ই অপবণ।—কু.উ ১৬২। ১১ সাহসিক। "লক্ষ লক্ষ  
 সেনাপতি পশম কর্কশ ম ৪৮৮। ১২ দুর্গোধ, দুঃসহ। "তকে বা ভূণ-  
 কর্কশে মম সমঃ লীলাযতে ভাবতী।—প্রসন্নরাঘব। ১৩ অসং,  
 গাভিচাবী। "গেবাঃ (রাক্ষসানাম্) ঙং কর্কশো রাজা বা ৩.৪৮.২২।  
 ১৪ [বাড়লায়, অগ্র] দারুণ, কঠোর। "বিষম্বা বলে এই সময়  
 কর্কশ। হইবে যুগল পুত্র দুর্জয় রাক্ষস।—ম ৫৪৫। ১৫ কঠিন,  
 দুঃসাধ্য, দুঃসহ। "নবোঢ়াকে বশ-করণ কর্কশ ভা.চ ৬৬২। —শ পুং  
 ১ কাশ্মিরযুক্ত, কমলাখণ্ডী। ২ কাসমর্দ, কাহন্দ। ৩ ইক্ষু।  
 ৪ খড়গ, অসি। —শা স্ত্রী বৃশ্চিকালী, বিছাটিগাছ। —শ্রী স্ত্রী  
 বনকোলি, বুনো বুল।  
 কর্কোট, -টক পুং নাগবিশেষ। "ঋষেধ গৈলিকমুহুত, ১৩.৫-১৭.৫।  
 [কর্কোটক অষ্টনাগের একতম। ইহার দংশনে নলালিত কালি বিবে  
 জর্জরিত হইয়া নলদেহে বাস করে।] —ক পুং ১ বিশবৃক্ষ। ২ ফল-  
 লতাবিশেষ, কাঁকবোল গাছ। ৩ ইক্ষু। —কী স্ত্রী কাঁকড় গাছ।  
 কর্করিকা, -রী স্ত্রী [হি কচৌরী] যুতে পক্ষ পিষ্টকবিশেষ, কচুরি।  
 কর্কজি বি [আ করজ্জ, -জ.হ.] কণ, ধার। "কর্কজ কর কাতায়নী  
 কৃষেরে কাছে লি ৭২। —জা বিঃ [আ করজী] ধ্বংসে গৃহীত;  
 ধার-করা (টাকা)। [কর্কজ আদায় করা—কণ শোধ করা। কর্কজার  
 —শব্দী। "কর্কজদার প্রজা আ.হু ২৭। কর্কজপ কবা—কর্কের জন্তু  
 দলিল লিখিয়া দেওয়া; (গোপাৰ্শে) কর্কজ করা।]  
 কর্কজল বি [সং কর্কজল, 'র' আগম; অগ্র; তু 'কর্কজ'] কাজল।  
 "হরিত্রা কর্কজল হু ৭। বা.ম ২২।  
 কর্ক সক [অদন্ত চু, ঙ—কর্ণর্যতি, -তে; সেটু] ভেদন। [আ—  
 আকর্ণন, অরণ।]  
 কর্ণ পুং [১/কৃ+ন (নন্)-ক; অথবা, ১/কর্ণ+অ (অচ্)-ণ  
 (অ.টী); ১/কৃ+নন্-ধি, উ ৩.১০, ছান্দস] ১ 'শব্দজ্ঞানকারক',  
 অবগামন, শব্দের 'বিশ্লেষণ', শ্রোত্র, অরণ, কান। "ভাগ,  
 'শিরীষ, আখ', এক', গো', 'বি', 'লব', 'লক্ষ' (S.W.)। মনু  
 ২.২০০। রঘু ১.২। বটকর্ণো ভিত্তে মন্ত্রচতুর্কণঃ হিরা ভবেৎ।  
 ষিকর্ণঃ তু মন্ত্র প্রজ্ঞাপাত্তং ন গচ্ছতি।—বেতালগকবিশিতি।  
 হি ৩.৩৯। কর্ণ। কথায় কর্ণ দিও।—দা ৯৮। ২ [ছান্দস]  
 'জলবিশ্লেষণ', নৌকার ক্ষেপণবিশেষ; অরিত, হাল। "হত-  
 কর্ণে নৌঃ গো.রা ৬২৩.৩০। ৩ (জামিতিতে) ত্রিকোণামিহে  
 কোটি ও ভূমের সংযোগকরে। (লীলাবতী)—diagonal, hypo-  
 tenuse)। ৪ গুণ্ডর ব্যাস (মুখ্যলতক,—diameter)। ৫ কণ্ডীর  
 জোঠ পুত্র। [কুষ্ঠীর কণ্ডাকালে সূর্যের ঊরসে ইহার অঙ্গ হয়।  
 কুষ্ঠী লোকাপবাদভয়ে ইহাকে গলে তাগ করিলে, অধিরথ ও  
 তৎপত্নী রাধা ইহাকে প্রতিপালন করেন। ইনি সহজাত কবচ-

কণ্ডলাধি হেতু 'বহুশেণ' এবং রাধার পালন হেতু 'বাধেয' নামে  
 প্রসিদ্ধ। ইনি বিপ্রকণী ইন্দ্রের প্রার্থনায় স্বীয় সহজ কবচ ছেদনপূর্বক  
 ইন্দ্রকে দান করেন। তদবধি ইনি 'কর্ণ' ও 'বৈকর্কন' নামে খ্যাত  
 (মহা ১.১১১)। ইনি দানবীর। জৈমিনি ভারতের বৃষকৈতুর উপাখ্যান  
 ও কবচদান ইহার অন্তর্ভুক্ত প্রমাণ। ইনি দুর্যোগবনের সখা ও অঙ্গদেশের  
 অধিপতি ছিলেন। ভারতসমরে কুরুসৈন্যের সেনাপতি হইয়া, দ্বিতীয়  
 দিবসে অর্জুনের হস্তে ইনি নিহত হন। পরশুরাম ইহার অন্তগুরু।  
 ৬ স্থবর্ণালীযুক্ত, সোনালাগাছ (?)। ৭ নালায়ে অধিচূর্ণ (বারুদ)  
 দেওয়ার ঘর, রঙ্গকঘর (touch-hole)। "শু ৪.৭.২১১। [কর্ণে  
 (নাটে)।—কর্ণমধ্যে, কানের ভিতরে, চূপে চূপে বলা।]  
 কর্ণকণ্ডু স্ত্রী [ব.ত] কর্ণরোগবিশেষ। "হৃক্ষত ৬.২০.৮।  
 কর্ণকম্বায় পুং [ব.ত] কর্ণমল। "শৌষ ৬.২৬.৪৬।  
 কর্ণকীটা, -কীটা স্ত্রী [উ.লো] কর্ণভেদক কীটবিশেষ, শতপদী,  
 কান্কেটিরি, কেহো।  
 কর্ণগুথ স্ত্রী [ব.ত] ১ কর্ণের মল; কানের পটল। ২ কর্ণগতরোগ-  
 বিশেষ। "হৃক্ষত ৬.২০.৯।  
 কর্ণগোচর পুং [ব.ত] কর্ণের বিষয়; অবগণযোগ্যবিষয়।  
 কর্ণগ্রাহ পুং [কর্ণ+১/গ্রহ+অ (অন্)-ক, উ.ত] যে কর্ণ গ্রহণ  
 করে; কর্ণধার, নাবিক।  
 কর্ণ(র্বে)জপঃ বিণ [স.ত; অলুৎসমাস] যে পরাপকার কানে  
 কানে বলে; গল, মূচক। "ভটি ৩.৭। বি.মা ৭১।  
 কর্ণজপঃ, -জাপ পুং [স.ত] কানে অশ্রুৎ দোষকীড়ন বা অণীক  
 অপবান; পরীবাদ, কানফুসলান।  
 কর্ণজর পুং [ব.ত] কর্ণের অরতুলা; কর্ণব্যথা, শ্রোত্রসম্ভাপ। "উ.চ  
 ৫.৬। উদ্গীর্ণ গী গো ১.৩৮।  
 কর্ণতাড়, -তাল পুং [ব.ত] ১ কর্ণের তাড়ন; কর্ণসঞ্চালন।  
 "কৃষ্ণরকতাল রঘু ৭.৩২। মাঘ ১৭.৩৭। ২ কর্ণতাড়নশব্দ, কর্ণ-  
 রূপ বাতপ্রভেদ (মলিনাথ)। "গজযুধকর্ণতালৈঃ...বিনীতনিঃ  
 রঘু ২.৭১।  
 কর্ণদর্পণ পুং [ব.ত] কর্ণভূষাবিশেষ, তাড়ক, কানহড়কা।  
 কর্ণধার পুং [কর্ণ+১/ধ+অ (অণ্)-ক, উ.ত] 'কর্ণ- (হাইল)  
 ধারক', নাবিক, মাজি, কাঁড়ারী। "অকর্ণধারা পৃথিবী রা (S.W.)।  
 অকর্ণধারা...নৌঃ হি ৩.২।  
 কর্ণনাদ পুং [স.ত] ১ অঙ্গুলিরূপ কর্ণকৃহরে শ্রুত ধ্বনিবিশেষ  
 (ভৌ ভৌ শব্দ)। ২ কর্ণরোগবিশেষ। "হৃক্ষত ৬.২০.৪।  
 কর্ণপত্রক পুং [ব.ত] কর্ণের পত্রকতুলা; কর্ণপালী, কানের পাতা  
 (lobe)। "বাজ ৩.৯৬।  
 কর্ণপত্রভজ পুং [স.ত] কর্ণে (কর্ণসরীপে) চন্দনাদিকৃত পত্রাকার  
 রচনাবিশেষ। [ইহা চতুষ্টয় কলার একতম। ত্র 'ভ ১০.৪৫.৩৫,  
 শ্রীধর।]  
 কর্ণপথ পুং [কর্ণি পথ, কর্ণধা; সমাসাত 'অ'] কর্ণজিহ্বরূপ  
 মার্গ; অবগণপথ। "কর্ণপথঃ নারাতঃ শকুন্তলাপ্রত্যাদেশকৌলীনম্  
 শ ৬১। আমার কর্ণ কহিও সত্য কর্ণপথ ম.বি ২৭৭।  
 কর্ণপদম্পর্শা স্ত্রী [ব.ত] কর্ণের পরম্পরা (ক্রম); কান হইতে  
 অঙ্গ কানে—এইরূপ ক্রম; প্রতিপরম্পরা। "গতঃ কর্ণপদম্পর্শাম্  
 (প্রবাদঃ) ক.সা ২৪.২১১।  
 কর্ণপর্ক (কর্ণন) স্ত্রী [উ.লো] কর্ণসম্বন্ধী পর্ক; কর্ণের সৈন্যপতা-  
 নিবন-বিষয়ক মহাভারতের অষ্টম পর্ক।  
 কর্ণপাক পুং [বহুব্রী] নালাতে কর্ণের দাহ হয়; কর্ণরোগবিশেষ।  
 "হৃক্ষত ৬.২০.১৩।

**কর্ণপালি**, -পালী স্ত্রী [য.ত] ১ কর্ণের পালক কর্ণাংশবিশেষ; কানের পাতা। ২ [ কর্ণ + পালি + অ (অণ্)-ক + স্ত্রী ঙ্গ (ভীপ্); উ.ত ] কর্ণভূষণভেদ, কানবালা।

**কর্ণপাশ** পুং [ কর্ণ + পাশ (শোভার্থে) ] শোভন কর্ণমূল।  
“উ.চ ৬.২৬।

**কর্ণপুট** স্ত্রী [য.ত] কর্ণরন্ধ্র। “ভ ২.৩.২০। ম.ম ১০৫।

**কর্ণপুর** পুং [ কর্ণ + পুরি + অ (অণ্)-ক; উ.ত ] ১ ভূষাঙ্গপে কর্ণ-পুরক, কর্ণভরণ, অবতংস। “বীজাকুর” রঘু ৭.২৭। কদম্বে: কর্ণপূরঃ (রচয়তি)।—কৃত ২.২৪। ২ (কর্ণপুরাঙ্গপে ধারী) নীলোৎপল। ৩ (কর্ণপুরাঙ্গপে শিরীষপুল-ধারণ হেতু) শিরীষবৃক্ষ। ৪ অশোকবৃক্ষ। ৫ (বাড়লায়) শ্রেষ্ঠাধ, কবির উপাধিবিশেষ। “কর্ণপুর কবি ভ্রণে ম.ম ২৬; ৩৯; ৪৩।—পুরক পুং ১ সর্থ কর্ণপুর (১-৪)। ২ কদম্ববৃক্ষ।

**কর্ণপেয়** বিং [ ত.ত ] কর্ণ দ্বারা পানার্থ; সাগ্রহে শ্রোতব্য। “কর্ণপেয় চমৎকার আশ্চর্য্য বারতা ভ.গ্র ২৭২।

**কর্ণফুল** বি ঋণাদির পুষ্পাকৃতি কর্ণভূষাবিশেষ; কানফুল। “মাণিক্যের কর্ণফুল বি.পা ১৭৭। শ্রবণের কর্ণফুল ব.প ১৮৬। কর্ণকুমিরা নাগে দেবী পরে কর্ণফুল ম.ম ১১৪। [বিবিয়ানা কর্ণফুল।—দা ১৪৮১, ১৬৩৩।  
**কর্ণবালা** বি ঋণের বলয়াকৃতি কর্ণভূষণ; কানবালা। “শ্রবণের কর্ণ-বালা বা.ম ৭০; ২৮৩। হেম ১৫।

**কর্ণবিট্** ( -বিষ্ ) স্ত্রী [য.ত] কর্ণমল। কানের গইল।  
“মহু ৫.১৩৫।

**কর্ণবেধ** পুং [য.ত] কর্ণদ্বয়ের বেধন বা ছিদ্রকরণ; শাস্ত্রোক্ত সংস্কার-বিশেষ। “বি.স্ব ১৬৮। শি ১৬।

**কর্ণবেধনিকা**, -বেধনী স্ত্রী [য.ত] কর্ণবেধনার্থ হুটী (ঙঙ্কি); কর্ণবেধনহুটিকা।

**কর্ণবেষ্ট**, -বেষ্টক পুং [য.ত] কর্ণের বেষ্টনকারক ভূষণবিশেষ; কুণ্ডল। “স্বকৃতো কর্ণবেষ্টো গো.রা ৫.১২.১২।—বেষ্টন স্ত্রী [য.ত] সর্থ কর্ণবেষ্ট।

**কর্ণমল্লধর** পুং মস্তকবিশেষ, কানমাণ্ডর মাছ।

**কর্ণমল** স্ত্রী [য.ত] কানের মলা বা খইল; কর্ণগূথ।

**কর্ণমূল** স্ত্রী [য.ত] কর্ণের মূলভাগ (গোড়া); কর্ণোপকণ্ঠ। “আকর্ণ-মূলমাকুর বিস্কৃৎ মহাশরম্ গো.রা ৪.১১.১০। রঘু ১২.২। [কর্ণমূল হওয়া—কর্ণমূল ফুলিয়া উঠা (রোগবিশেষ)।]

**কর্ণরসায়ন** বি [য.ত] কর্ণের রসায়নতুল্য হৃৎকর; শ্রোত্রপ্রিয় বস্তু; কর্ণায়ুত। “স্বমস্বম লজ তাহে কর্ণরসায়ন ভ.গ্র ৩০০। রাধাকৃষ্ণ প্রেম-কেলি কর্ণরসায়ন চৈ.চ ১২০।

**কর্ণশূল** স্ত্রী [য.ত] কর্ণের শূলবৎ গীড়াকর রোগবিশেষ।

**কর্ণাকর্ণি** বা [ কর্ণ-আ + কর্ণ-ই; তু ‘পা ২.২.২৭ ] কানাকানি, কানে কানে, অর্থাৎ পরস্পর ফুলফুল করিয়া কানে-কানে। “অখিল এব যতুলোক: পরস্পর: কর্ণাকর্ণাকবধঃ।—বিভূপুত্রাণ।

**কর্ণটি** পুং বহব [ কর্ণ + অট্ + অ (অণ্)-ক; উ.ত, তু ‘তা কয় —কৃক, নট (নড়)—দেশ ] ১ দেশবিশেষ। ২ কর্ণাটদেশবাসিগণ; কর্ণাটরাজগণ। ৩ [একব] ব্রাহ্মবিশেষ, কানাড়া। “বাগ গী.গো ৪২। গ ২৫।—টী স্ত্রী মালবরাগের পত্নী রাণীগীবিশেষ।

**কর্ণান্তিক** স্ত্রী [য.ত] কর্ণসমীপ। “চর ল ১.২১।

**কর্ণাবতংস** পুং, -র্নাভরণ স্ত্রী [য.ত] কর্ণভূষণ।

**কর্ণাযুত** স্ত্রী [য.ত] অমৃতবৎ শ্রুতিস্বত্বকর বিবর।

**কর্ণালি** বি [‘কর্ণটি’—মূল (?) ] বাতবিশেষ। “ম.পা ৫৭; ১৩৪।  
ক.চ ২৪২। চৈ ২৩২। ভা.চ ৪৪২।

**কর্ণাফাল** পুং [য.ত] হস্তীর কর্ণাফালন বা কর্ণচালন।

**কর্ণিক** বিণ [ কর্ণ + ইক (ঈন্) অন্ত্যার্থে, স্ত্রী -কা ] ১ কর্ণযুক্ত, সজবণ। “(রাগসী:) লম্বকণীরকর্ণিকা: গো.রা ৫.১৭.২৪। ২ দীর্ঘকর্ণ-যুক্ত, লম্বকর্ণ। “পা ৫.২.১১৭, সি। ৩ যাহার হইল আছে, কর্ণ-বিশিষ্ট।—ক পুং কর্ণধার, নাবিক।—কা স্ত্রী [ ক (কন্) অলম্বাবার্থে + স্ত্রী আ (টাণ্), পা ৪.৩.৬৫ ] ১ কর্ণালম্বারবিশেষ, ভালপজ, তাড়। “পরিগ্রহ মা.মা ১২। কনক” চ.বি ১৮৫। কুম্ভের কর্ণিকা পি ১১০। ২ হস্তীর শুণ্ডাগ্রস্থিত অঙ্গুলিনদণ বস্তু। ৩ পক্ষের বীজকোষ; পক্ষের চাকা। “গো.রা ৬.২২.২৫। অভোরহ” ভ ৩.৮.১৬। পুণ্ডরীককর্ণিকার মাঝে ভা.চ ৩৩। ৪ করের মধ্যস্থলি; মধ্যমা। ৫ শুভাকাঙ্ক্ষির ছটাত্ম (বোটা)। ৬ লেখনী। ৭ খটিকা, পিড়ি। ৮ ঘোঁনিরোগবিশেষ। ৯ কুড়িনী, দূতী। ১০ অঙ্গুলীকর্ণিক। ১১ অগ্নিমন্তবৃক্ষ। ১২ সেবতী, সেউতী, গোলাপ। [ কর্ণিকাচল (পুং)—ভূমণ্ডলকমলের কর্ণিকাসদৃশ পর্বত—মেরু। “ভ ৪.১৬.৭। অ ‘জঘৃণ্ড’।]

**কর্ণিকার** পুং [ কর্ণিকা + ঋ + অ (অণ্)-ক, উ.ত; হি কনিয়ার —কনকচন্দ্রা; তা কোরই ] ১ বাহা কর্ণভূষণ লাগু হয় (অ.টী), বৃক্ষভেদ, সোনালুগাছ, কনিয়ারগাছ। “গো.রা ৩.২১.১৫। “কুহুম।—কৃত ৬.২০। [কবিপ্রসিদ্ধি যে, পুরোভাগে স্ত্রীমস্তকে কর্ণিকার বিকসিত হয়। স্ত্রীমস্তক ইহার দোহদ। “বিকসতি চ পুরোভাগে কর্ণিকার: (উ.মে ১৭, মলিনাথ)। ২ ছোট সোনালি।—র স্ত্রী ১ কর্ণিকারকুহুম। “কু.স ৩.২৮। ক.চ ৩৯। ২ পক্ষের বীজকোষ। তু ‘কর্ণিকা’। “কৃকলোক কর্ণিকাব গবি চৈ.চ ২১৫। ৩ [‘কর্ণ্যাকার —মূল (?)], অ ‘কর্ণী (৩) ] (বাড়লায়) বাণবিশেষ। “ক ২৫৩; কু.উ ২৪২।

**কর্ণী** (-র্নি) বিণ [ কর্ণ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব; স্ত্রী -র্নিনী ] ১ কর্ণযুক্ত। ২ বিরুদ্ধকর্ণ, দীর্ঘকর্ণ। “পা ৫.২.১১৭, সি।—নী ১ পুং নাবিক, কর্ণধার। ২ কর্ণসম্বিহিত স্থান; স্বক। তু ‘কর্ণীরথ’। ৩ মূলে বা মধো কর্ণ্যাকারকলকম্বুজ (barbed) বাণবিশেষ (মেধাতিথি)। কর্ণ্যাকারকলক বাণবিশেষ (কুজুক)। “মহু ৭.৯০। ৪ গদ্বিত (A.)। ৫ বর্ণপঙ্কজবিশেষ।

**কর্ণীরথ** পুং [ কর্ণী (স্বক—অ.টী), তদবায়ু রথ, উ.লো, নিপাতনে দীর্ঘ ] দ্বীরত্ববহন্য উপরি বস্ত্রাচ্ছাদিত মনুষ্যবাহ্য যানবিশেষ (অ.টী); চতুর্দোল, স্ত্রীযোগা অল্পবৎ (মলিনাথ)। “কর্ণীরথ রঘু ১৪.১৩।

**কর্ণেজপ** অ ‘কর্ণজপ’।

**কর্ণোপকর্ণিকা** স্ত্রী [ কর্ণোপকর্ণ + ইক (ঈন্) অন্ত্যার্থে + স্ত্রী আ (টাণ্) ] পরস্পর কানে কানে প্রচারিত প্রবাদ বা কথা; কানাকানি। “কয়া শ্রুতাপবাদকুভিত্তরদয়ঃ (পঞ্চ)।

**কর্ত্ত** বিং [ কত > ‘কর্ত্ত’, তু ‘কর্ত্তী’, অপ্র ] কত, কিছু। “কর্ত্তে কৃত্ত জাইয়া হাড়ি কর্ত্ত পত্ত পায় গো.চ ১৯৯; কর্ত্তে ২০০, -৪, -১২।

**কর্ত্তন** বিণ [ কর্ত্ত + অন (লাট্)-ক; স্ত্রী -নী ] কর্ত্তক, ছেদক, ভেদক।—ন স্ত্রী [ + অন-ভা ] ১ ছেদন, কাটা। “যাজ্ঞ ২.২৩২, -৮২। ২ কর্ণাস হইতে সূত্রনিষ্কাশ, কাটনা কাটা। “তকু: কর্ত্তনসাধনী (S.W.)। ৩ শিখিলীকরণ (ত.বা)।—নিকা স্ত্রী (‘নী + ক (কন্) স্বার্থে + স্ত্রী আ (টাণ্) ] কর্ত্তনসাধনী তকু; টেকে।—কর্ত্তনী স্ত্রী [ + অন-ণ + স্ত্রী ঈ (ভীপ্) ] ‘কর্ত্তনসাধনী’, কাঁচি।

**কর্ত্তব** অ ‘কর্ত্তব’।

**কর্ত্তব্য** বিণ [ কর্ত্ত + তব্য-র্ষ; স্ত্রী -ব্যা, ছান্দস ] ১ করণীয়, অবশ্য-বিধেয়, অনুষ্ঠেয়। “হীনসেবা ন কর্ত্তব্য কর্ত্তব্যো মহদাশ্রয়:।—টাণক। নিষিদ্ধযোগি সর্পেণ কর্ত্তব্য মহতী কণা।—পঞ্চ ১.২২৫। কর্ত্তব্য কর্ম সী ২১। ২ [ কর্ত্ত + তব্য-র্ষ ] ছেদনীয়, কর্ত্তনীয়। “মহা ১.১৪০.৫২,

টাকা। মসু ৮.৩৬৭, কল্পক। —বা ক্রী ১ কবণীয় কর্ম, কাথ্য।  
“কর্তব্যঃ বো ন পশ্যামি কু.স ৬.৬২। ন মে পার্থিৱ্য কর্তব্যম্ শ্রী ৩.২২।  
“বিমূঢ় ক.সা ৭.৬৫। কিংকর্তব্যমিচ্ছতী ৭। ২ [ ১ তবা-ভা ] অবজ্ঞা-  
করণ। ৩ অবজ্ঞাচ্ছেন। [ ১ ত। (ক্রী) ]—করণে উচিত; করণীয়ত।  
“সর্ব” যাজ্ঞ ১.৩৩১। ]

**কর্তরিকা**, -রী ক্রী [ ১/কৃত+অর (অরন্)-৭+ক্রী ঙ্র (ভীষ),  
“রী+ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাপ্) ] ১ যাজ্ঞ দ্বারা কাটে;  
স্বর্ণ-প্রভৃতির পাত কাটার অস্ত্র, কাটাধী (অ.টী); কৃপাণী, কাতুর।

২ ছুরিকা, ছুরী। “কর্তরিকামাণয় যুগান্তিকঃ চলিতঃ হি ১৩৩৩।

৩ [ হি কর্তরনী; ৪ কাতির, -রী; ৫ কাতির ] ৪ কেশকর্তরনিকা,  
কাঁচি। ৫ পাতবিশেষ, কাটাধী। —রী ক্রী (জ্যোতিষে) যোগবিশেষ।

**কর্তা** (-কৃত) বিণ [ ১/কৃত+ত (ভূচ)-ক-১ব; ক্রী কর্তা, -ক্রী; ছান্দস ]

১ যে করে, কারক। “কর্ণকর্তা পিতা শত্রুঃ—চারণ্য। জ্ঞাপকক্রী  
খিলোচনী দা ২০৭। ২ কাব্যকারক। “রাজ” রা ২.৬৭.২। ৩ সম্পাদক,  
অন্তর্গত। “শ্রী ৩২৭; ৪ ১৩। মসু ১.৯৭। ৪ নিম্নাত। “ধনুঃশরাণাঃ  
কর্তা।—মসু ৩ ১০০। ৫ শ্রষ্টা। “তুনি কর্তা তুনি হস্তা ম ৮১৮।

৬ ত্রিগতকর্তা।—দা ২০৭। ৭ প্রণেতা। “বাকরণশ কৰ্ত্ত্বঃ—পঞ্চ  
২ ৩৬। নয়শাল ( S.W. )। ৭ উৎপাদক। “মসু ১১.২০৮।

৮ অলঙ্কারনিম্নাত। “স্বর্ণকৰ্ত্ত্বঃ মসু ৪.২১৫, কেমকর্ত্ত্ব ১২.৬১।

৯ পাবনীয়তা, প্রতিষ্ঠাপক। “বংশশ কৰ্ত্ত্বাণম্ ( তনয়ম্ ) রঘু ২.৬৪।

১০ পালনকর্তা, পালক। “মতা ১৩.২৩ ৯০। ১১ রচয়িতা। “কর্তারঃ  
তিলকজ ক.সা ৭.৩৪। ১২ লেপক। “কৃৎপালনকর্ত্ত্বম্ মসু ৯.২৩২।

১৩ [ ১/কৃত+ভূচ-ক-১ব, ক্রী -কর্তা ] ভেদক, কৰ্ত্ত্বক। ১৪ [ +ত  
(তুন্) শীলার্থে-১ব ] করণশীল, ভেদনশীল। —কর্তা পুং ১ বিষের শ্রষ্টা;  
পরমেশ্বর। ২ ব্রহ্মা। ৩ বিষ্ণু (মহা)। ৪ শিব (মহা)। ৫ ক্রিয়া-  
নির্ধারক, ক্রিয়ানুষ্ঠাতা। “শ্রী ১৮.১৯। ৬ (ব্যাকরণে) ক্রিয়াসম্পাদক  
কারকবিশেষ। ৭ কর্তার ল্যেজ্যক; হেতু। “পা ১.৪.৫৫।

৮ পুরোহিত (A)। ৯ (বাঙলায়) প্রধান ব্যক্তি; নায়ক, পত্ন, অধ্যক্ষ।

“যাট দেখি মা-ঠাকবগের কাছে, কেমন কর্তা ঘুেবে নেব।—অ.প্র ৭৪।

১০ স্বামী, পতি। “শুনিয়া নবীর কথা মনে অভিমান। কর্তাটী  
জানালা গুলি ব্রজ বায়ু থান ৥—ভেম ৩৮৬। কর্তা আমার ঘরবাসী  
মানুষ নী ৫৩। কর্তা যদি শোনেন...তা হলে আর আমার মুখ দেখবেন  
নি।—গি.ধি ১২৬। ১১ জমিদার, মনিব। “আমি তখন বলেছিলাম,  
কর্তামশায়, আর এ দেশে থাকা নয় নী ৫। ১২ পিতৃ-পিতামহাদি পূর্ব-  
পুরুষ; বাপ-দাদা। “স্বর্ণীয় কর্তার যে জমি জমা করে গিয়েছেন,  
তাতে কণন পরের চাকরি স্বীকার করতে হয় নি।—নী ৫। ১৩ গৃহ-  
স্বামী। ১৪ সম্মানহৃৎক—মহাশয়, সবকার, মুকশি। “আরে কর্তা,  
অখন বাটা মরেনি গো।—স্বাহ ১১২। —ক্রী ক্রী গৃহস্বামিনী, গৃহিণী।

“কা ৮। [ কর্তাকার, -পদ (ক্রী) ] ক্রিয়াসম্পাদক কারক বা পদ  
(nominative)। কর্তাব ইচ্ছা কন্ম—এ ‘কণা’। ]

**কর্তাভজন** বি বিশ্বকর্তার উপাসনা। অ ‘কর্তাভজা’। “রসবৃন্দাবনে  
গিয়ে, দিব প্রেমের পথ দেখিয়ে, কৰ্ত্তাভজন করতে হৃদিপ পায়ে  
দা ২২২৭।

**কর্তাভজ্য** বি ১ চৈতন্যসম্প্রদায়ের অনুরূপ বা শাখাস্বরূপ উপাসক-  
সম্প্রদায়বিশেষ। [ উদাসীন আউলেচাঁদ ইহার খবরক এবং সোষপাড়া-  
নিবাসী রামশরণ পাল (সদগোপ) ইহার পচারক। ইহাদের মতে,  
আউলেচাঁদ ঈশ্বরের অবতার; কৃষ্ণচন্দ্র গৌরচন্দ্র ও আউলেচন্দ্র তিনই  
এক, একই তিন, মহাপ্রভু তিরোহিত হইয়া আউলেচন্দ্রপ্রভু-রূপে  
আবিভূত হন। ইহাদের গুরুর নাম ‘মহাশয়’, শিষ্যের নাম ‘বরাতি’  
(রতী?) ও ‘গুরু সত্য’ প্রথম ময়। গুরু ইহাদের পরমেশ্বর। পরব্রী-

গমনাদি তিন কায়কণ্ঠ, পরব্রীগমনেচ্ছাদি তিন মনঃকণ্ঠ এবং মিথ্যা-  
কপনাদি চার বাক্যকণ্ঠ, সমুদায়ে দশ কণ্ঠ ভাগ করা, আউলেচাঁদের  
উপদেশ। ইহাদের প্রেমামুগ্ধান প্রধান সাধন; মনঃজপে ও প্রেমামুগ্ধানে  
নিজিপাতি হয়। একমাত্র বিশ্বকর্তার ভজনই ইহাদের ধর্ম। আউলে  
কৌশীন পরিয়া থেলকা কাঁধা গায়ে দিয়া পথটান করিতেন, বাড়ী-  
ভাষায় উপদেশ দিতেন, সকলকেই সম্মান জ্ঞান করিতেন ও সকলেরই  
অন্ন ভোজন করিতেন (ভা.উ)। ] ২ কর্তাভজ্যসম্প্রদায়ের উপাসনা বা  
উপাসক। “শুনে কেউ বলে, পথ নয় সোজা, ভাল বরং কর্তাভজা  
দা ২২৮১। কর্তাভজ্যারা বলে, মানুষ ধন্তে গেলে মর্ত্তে হয় পা.প্র ১৪।

**কর্তিত** বিণ [ ১/কৃত+ই (শিচ)+ত (জ)-ধ্ম ] ১ ছেদিত, ভেদিত।

“কর্তিত (বৃক্ষ)।—পঞ্চ। ২ (বাঙলায়) ছিন্ন, ভিন্ন।

**কর্ত্ত্বম্** সং, ক্রি [ ১/কৃত+তুন্ (তুন্), অপ্র ] করিতে। “(ঈশ্বর)  
কর্ত্ত্বমকর্ত্ত্বমুখা করিতে সমর্থ ১৮৮ ৩০৮।

**কর্ত্ত্বক** [ কর্ত্ত্ব+ক (কপ্), বহুব্রীহি সমাসে উত্তরপদ ] ১ কর্ত্ত্ব।

“সমানকর্ত্ত্বকয়োঃ পূর্বকালে পা ৩.৪.২১। ২ (বাঙলায়) কন্মবাচ্যের  
ক্রিয়াব কর্ত্ত্বপদের পরে যোজ্য। কর্ত্ত্বকৃৎক শব্দ। “‘বিশ্বভারতী’  
কর্ত্ত্বক মুদ্রিত ও পকাশিত। [ ‘কর্ত্ত্বক’ শব্দের পরিবর্ত্তে ‘হার’ শব্দেব  
ল্যেগে অসাধু। অ ‘হার’। ]

**কর্ত্ত্বকা** ক্রী [ কর্ত্ত্ব+ক (কন্) স্বার্থে+ক্রী আ (টাপ্) ] কৃদ পদ্য,  
ছুরিকা। “কপালকর্ত্ত্বকা-করা (শ্রামাধান)।

**কর্ত্ত্বজ** ক্রী [ কর্ত্ত্ব+জ ] ১ কর্ত্ত্বভাব, কর্ত্ত্বকর্ম, কারকঃ। “শ্রী ৫ ১৪।  
ভ ৩ ২৬৬। ২ (বাঙলায়) প্রভু, অধ্যক্ষতা।

**কর্ত্ত্ববাচ্য** ক্রী [ বহরী ] যে ক্রিয়াপদের কর্ত্ত্বা বাচ্য, অর্থাৎ প্রধানভাবে  
উক্ত, তাহা ‘কর্ত্ত্ববাচ্য’ (active voice)।

**কর্ত্ত্ব্য** বিণ [ ১/কৃত+য (ণাৎ)-ধ্ম, ক্রী -স্তা ] কর্ত্ত্বনীয়, ছেদ্য। “তস্ত্যান্ত  
কর্ত্ত্ব্য অঙ্গুলো মসু ৮.৩৬৭।

**কর্ত্ত্বিকা**, -ক্রী ক্রী [ ১/কৃত+ত (ভূচ)-ক+ক্রী ঙ্র (ভীপ্); ক (কন্)  
স্বার্থে+ক্রী আ (টাপ্) ] ১ কর্ত্ত্বরিকা, ছুরী। ২ কাঁচি, কাঁচি।

**কর্ত্ত্বম্** পুং [ ১ কন্ কৃত+সিত রব+অম-ক, উ ৪৮৪ ] ১ পক্ষ, কাদা।

“অকর্ত্ত্বমিদং তীর্থম্ রা ১.২.৫; নচঃ পায়সকর্ত্ত্বমঃ ২.৯১.৪১।  
রঘু ৪.২৪। কথিতঃ—পঞ্চ ৩.১০৫। ভৈল।—মুশ্রুত। ২ (সাদৃশ্যে)  
মল, ময়লা। ৩ পাপ। তু ‘পক্ষ’। ৪ পজাপতিবিশেষ। [ ইহার পিতা  
ব্রহ্মা, মাতা ছায়া, পত্নী মনুজ্যোত্সবহৃত্তি এবং পুত্র সাংখ্যাকার কপিল  
(ভ ৩.১২.২৭)। ] ৫ নাগবিশেষ। —ম ক্রী মাস। “মশার  
কর্ত্ত্বম শি ৮০।

**কর্ত্ত্বমিত** বিণ [ ‘ম+ইত (ইতচ) ] সম্ভাতকর্ত্ত্বম, পক্ষিল।

**কপট** পুং, ক্রী [ কপ (ক্লেপণীয়) পট, কর্ণধা, তু ‘কপেট’ ] ১ নক্তক,  
কার্ণবন্ধগুণ, চীর, নেকড়া। ২ মলিন বস্ত্র। ৩ বন্ধাদিমাক্ষানার্থ করহিত  
বস্ত্রগুণ; রমাল। ৪ বস্ত্রগুণ, কাপড়। “‘বিত্তলোভ ১—পঞ্চ  
৫৩৬। এক’ ক.সা ৪.৬১। ৫ কাগ্যবস্ত্র। [ ‘ধারী’ (-রিন) —  
‘চীরধারক’, ভিক্ষু। ]

**কপটি** বি [ মঃ কপট+ই স্বার্থে; অপ্র ] জীর্ণবস্ত্র, চীরগুণ। “গোচ  
৩৮.২। নী ৮। বি.পা ২৪০; ৩২২.৫.৭।

**কপটিক**, -টী (-টিন্) বিণ [ কপট+ইক (ঠন্), +ইন্ (ইন)  
-১ব, অন্ত্যার্থে; ক্রী -কা, -টনী ] ‘কপটবান’, চীরধারী (ভিক্ষু)।

**কপ্পর** পুং [ ১/কপ+অর (অরন্)-ক ] ১ শিরোস্তম্ভ, কপাল, মাথার  
খুলি। ২ (সাদৃশ্যে) ভগ্ন যুগপাত; পাপবা। তু ‘কপ্পর’। “অভ্যুত-  
যটকপ্পর।—পঞ্চ ৪৩৬। তন্মৈ বহেয়মুদকঃ ঘটকপ্পরেণ।—ঘটকপ্পর  
৩২। ৩ কটাহ, কড়া। ৪ কৃষ্ণের পৃষ্ঠাঙ্কি। “মা.ম ৫.২২। ৫ শস্ত্র-  
বিশেষ। ৬ উদ্রঘব বৃক্ষ। —র ক্রী যুগপাত—কলসশালাবাদি।

“মৎগেহেনকর্পর্যাগাসন।—পঞ্চ ৪৬৬। [কর্পর্যাশ (পুং)—মৎপাত কলসাদির অংশ; কপালখণ্ড, খাপরা, খোলাকুচি।]

**কর্পাস** পুং, স্ত্রী [√কৃ+পাস, উ ৫.৪৫; cf., Gr. karpas; L. Carthus] কর্পাস বৃক্ষ। “মূল (মুশ্রুত); “ধেনুদান, কর্পাসাচল-দান (S.W.)।—সীতী [“স+স্ত্রী ঙ্রী (ভীষ) সর্ব ‘কর্পাস’।

**কর্পুর** পুং, স্ত্রী [√কৃ+উর, লি, প্রা কপ্পুর; আ ক্যুর; হি কপুর, ঠ কাপুর; শু কপুর; তা করপপু; কাপুর (যবধীপ); কর্পুর—খড়ি (মালয়); কর্পুর, (চট্টগ্রাম); কর্পুর, -ল (গো.৫); L. camphora; F. camphre; E. camphor] গুজগন্ধবিশেষ, সিতাত্র। “কর্পুরপুগরিপুগুখী ভা.চ ৫৮০; কর্পুর তাম্বল, লাগে যেন শুল ৩৭। [“কাত (তু ‘তা কর্পুর-ক-কোট) কর্পুরগন্ধি তাম্বলবিশেষ। “কুলি (বি)—কর্পুরগন্ধি কোলিতুলা (?) খাড়া-বিশেষ। “চৈ.চ ১৫৮। “কৃণী (বি)—কর্পুরগন্ধ কৃণীবৎ খাড়া-বিশেষ (?)। “চৈ.চ ৩১৪। “তৈল (স্ত্রী)—কর্পুরের তৈলবৎ স্নেহ; কর্পুরস্নেহ। “পুটিকা (স্ত্রী)—কর্পুরের কোটা; কর্পুরাধার। “পঞ্চ ৫৬৬। “ফেলী (বি)—কর্পুর-মিশ্র বেত লাড়ুবিশেষ। “পনস আত্মের মধুর সহিতে। চিনির পাকে কৈল বহু কর্পুর তাহাতে। অমৃতফেলী কর্পুরফেলী নাম লাড়ুগণ।—ব.প ১০০। “মালতী (বি)—কর্পুরগন্ধি মালতীতুল্য বেত খাড়াবিশেষ (?)। অকচিনাশক হুখাড়াবিশেষ (পদ-কল্পতরু)। “চৈ.চ ১৫৮। “শব (পুং)—‘কর্পুর’শব্দাদি শ্রামাভব-বিশেষ। কর্পুরিত (বিং)—কর্পুরযুক্ত, সর্কপুর। “কর্পুরিত তাম্বল গো ১৮৬।]

**কর্কষুর** বিণ [√কৃ+শুরাদিকরণ+উর (উরচ)-শ্র, নিপাতিত, উ ১. ৪১; অথবা, “ব+অ (অচ) অত্যর্থে, স্ত্রী-রী] ১ চিত্রবর্ণ, নানাবর্ণযুক্ত, শবল। “রত্নাবলীকরণকর্কষুরে পর্যাঙ্কে হি ১৩২। ২ কপোতবর্ণ, ধূসর, ‘শবল’ (মলিনাশ)। “ভষ্ম কপোতকর্কষুরম্ কু.স ৪২৭।—র পুং ১ নানাবর্ণ, চিত্রবর্ণ। ২ রাক্ষস। “দল মে ৪০; “নাথ ১০৫; কর্কষুরোত্তম ২৫৭। ৩ শ্বেতবর্ণ। “উ ১.৪১। ৪ পাপ। ৫ শটা। ৬ ধ্বজুর বৃক্ষ। ৭ নদীনিপাবাধাত্ত, অর্থাৎ বত্যা, বুড়া বা শব্দমাখা ধান।—র স্ত্রী ১ স্বর্ণ। ২ জাল। ৩ হরিতাল।—রা স্ত্রী [“র+স্ত্রী আ (টাপ্)] বাবুই তুলসী।—রী স্ত্রী দ্বর্গা।

**কর্কশ** (-কর্কশ) স্ত্রী [√কৃ+শন্ (শনি)-শ্র-১ব; ছান্দস] ১ কার্য, ক্রিয়া। “বাস্তব রা ১৩.১৬। স্ত্রীতি “মহু ২.১২৪; শৌধ্য ২৬৮। গী ৩.১। অনায়াসে কর্কশি শ ২৬। ২ কর্তব্য বিষয়; নিয়োগ, অধিকার। “বর্কশাস্ত্রীয়াত্ম শ (S.W.)। ৩ নিত্য নৈমিত্তিক ও কাম্য—ত্রিবিধ ধর্মকর্মা। ৪ যজ্ঞাদি শাস্ত্রবিহিত অমুষ্ঠান। “কর্কশামনারস্তাৎ গী ৩.১, যজ্ঞানতপঃকর্ক ১৮.৫। রঘু ৩.৪৫; ৬৫। নাহি মানে কর্কশ ভা.চ ৩৮। [সাম্বিক রাজস ও তামস ভেদে কর্কশ ত্রিবিধ (ত্র ‘গী ১৮.২৩-২৫)।] ৫ প্রাক্তনজন্ম-কর্কশ; ভাগ্য, অশুভ, অদৃষ্ট। “কলং কর্মায়ত্তঃ...নমন্তঃকর্কশাঃ।—শাস্ত্রিশতক ১। ৬ ভববীজতৃত্ব বা জন্মভরমূলক কার্য। বিণ ‘জান’। “রঘু ৮.২০। ৭ প্রতিবিষাক্তরণ, অবৈধামুষ্ঠান। “মহু ১২.১০১। ৮ বাবহার, বৃত্তি, আজীবী। “নৌকর্কশজীবনঃ মহু ১০.৩৪; ৪০। বর্ণিকর্কশ (পঞ্চ—S.W.)। ৯ জাতিগত স্বাভাবিক কার্যবিশেষ। “বর্কশনিরত রা ১. ৬.১১। ১০। ১১। ১২.৪২; ক্রান্তঃ কর্ক ৪৩; ৪৪। ১০ পরিণাম, ফল। “কর্কশভিব্যবহীয়াস্তে নানাত্রয়াশ্রয়া গুণাঃ (মুশ্রুত)। ১১ (বৈশেষিক-দর্শনে) সপ্ত পদার্থগুণত তৃতীয় পদার্থ—উৎক্ষেপণাদি পঞ্চবিধ। [উৎক্ষেপণ অপক্ষেপণ আকৃষ্টন প্রসারণ ও গমন—এই পঞ্চ কর্কশ (ভাবাপরিচ্ছেদ ২; ৬)।] ১২ (ব্যাকরণে) কারকবিশেষ। [কর্তার ঈদ্রিত্যন্তম, অর্থাৎ কর্তা ক্রিয়া দ্বারা যাহাকে অভ্যন্তভাবে ব্যাপ্ত করিতে

ইচ্ছা করে, বা যাহা কর্তার নিয়ন্ত্রাণা তাহা কর্কশকারক (পা ১.৪. ৪২)। নির্কর্তা বিকার্য ও প্রাপ্য ভেদে কর্কশ ত্রিবিধ (দ্বর্গাদাস)।] ১৩ (জ্যোতিষে) লগ্ন ইহঁতে দশম স্থান। ১৪ প্রয়োগ, অবচারণ। “শত্রু” (মুশ্রুত)। ১৫ শ্রম, কার্য (labour)। বিণ ‘প্রশান্তি’। ১৬ (বাড়লায়) কারককার্য, শিল্প। “জরির কারচোপের কর্কশ করা কাবা হ ১২। [কর্কশ উত্থল হওয়া—কার্য সম্পন্ন হওয়া। “না হইল কর্কশ উত্থল, লাঞ্জে হঁতে ডবল মাসুল দা ১১৩৩। কর্কশ লাগা—১ কার্যকর হওয়া; উপকারী হওয়া। “মকদ্দমায় পাদরির চিঠি বড় কর্কশ লাগে আ.দ্র ১৭৭। ২ কার্যে প্রবৃত্ত হওয়া।]

**কর্কশকর** বিণ [কর্কশ+√কৃ+অ (ট)-ক, ‘ভূতি’ অর্থে, পা ৩.২.২২; উত; স্ত্রী-রী] যে বেতন লইয়া কর্কশ করে; ভূতক, বৈতনিক, বেতনোপজীবী। তু ‘কর্কশকার’। “মহা ৩.১২৪.১২।—র পুং ১ পরিচারক, দাস। ২ বেতনোপজীবী কারিকর, মজুর ইত্যাদি। “কর্কশকরাঃ কৃপতাদিমাঃ।—পঞ্চ ১৩২। ৩ [অ+তচ্ছীলো] ‘কর্কশ-করণশীল’, অর্থাৎ জীবের কর্কশমুদারে কার্যকারক; যম।—করী স্ত্রী [“র+স্ত্রী ঙ্রী (ভীপ্)] ১ পরিচারিকা, দাসী। “ভ ৩.২৩.২৭। ২ বিধিকা, তেলাকুচা লতা। ৩ মূর্খা লতা।

**কর্কশকর্তা** (-কর্ত) পুং [কর্কশ+১ (ব্যাকরণে) কর্কশই কর্তা; সৌকর্য্যাতিশরণকার্য্য, স্বব্যাপারে কর্কশের স্বতন্ত্রতা ছেতু, বিবক্ষাবশে কর্তৃত্বাবাপন্ন কর্কশপদ, অর্থাৎ যখন কর্কশের স্বাভাবিক স্বীয় গুণে ক্রিয়া নিষ্পন্ন হয়, কর্তার উল্লেখ হয় না, তখন ঐ কর্কশই কর্তৃরূপে ব্যবহৃত হইলে, উহাকে ‘কর্কশকর্তা’ বলে। যেমন, পাচক ‘ততুল’ পাক করিতেছে; ‘ততুল’ পাক হইতেছে (পাচকঃ ‘ততুলঃ’ পচতি; ‘ততুলঃ’ পচাতে)। এ ন্যূলে ‘ততুল’ কর্কশকর্তা। ২ (বাড়লায়) যোগাদি বা উৎসবদির অনুষ্ঠাতা। [কর্কশকর্তব্যচা—যে ক্রিয়াপদের ‘কর্কশ-কর্তা’ উক্ত।]

**কর্কশকাণ্ড** পুং, স্ত্রী [ব.ত] ১ কর্কশসমূহ, কার্শসমূহ। “পা ৪.২.৫১, কাশিকা। ২ বেদের বিভাগবিশেষ। [বেদ তিন কাণ্ডে বিভক্ত;—কর্কশকাণ্ড, উপাসনাকাণ্ড ও জ্ঞানকাণ্ড। যজ্ঞ দান হোম ইত্যাদি কর্কশকাণ্ডের বিষয়। মীমাংসাদর্শন কর্কশকাণ্ড-বিষয়ক, এইজন্ত ইহার অপর নাম—‘কর্কশকাণ্ড’, ‘যজ্ঞবিদ্যা’, ‘অধ্বরমীমাংসা’।] ৩ পূর্ব মীমাংসাদর্শন।

**কর্কশকার** বিণ [কর্কশ+√কৃ+অ (অণ)-ক; উত; স্ত্রী-রী] যে কর্কশ করে; বেতন বিনা কার্শকারক; বেগার। তু ‘কর্কশকর’।—কার পুং ১ বর্ণসঙ্করবিশেষ; নৌহকার, কামার। [ইহাদের পিতা বিষকর্মা, জননী শূদ্রা (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ)।] ২ কার্শকারকমাত্র। ৩ শিল্পী, কার। ৪ কৃষিকর্কশকারক। বুধ।—কারক বিণ [ব.ত] কার্শকারক, কর্কশসম্পাদক।

**কর্কশকারী** (-করী) বিণ [কর্কশ+√কৃ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উত; স্ত্রী-রী] কার্শকারক। “শুভ”, অশুভ” (মিতাকরা)। তৎ মহু ২.২৩১।—রী পুং শিল্পী, কার।

**কর্কশকৃত** বিণ [কর্কশ+√কৃ+কিপ্ (০)-ক, অতীতকালে; উত; স্ত্রী-২] ১ যে কর্কশ করিয়াছে; কৃতকার্য। “পা ৩.২.৮২। ২ কার্শ-কারক। “ন হি কশিৎ ক্ষণমপি জাতু তিষ্ঠত্যকর্কশকৃত গী ৩.৫; স কৃতংকর্কশকৃত ৪.১৮। ৩ কার্শকারক, ভূতা, কর্কশকর।

**কর্কশকৃত্য** বিণ [স.ত; স্ত্রী-ম] কর্কশকরণে সমর্থ; কর্কশকরণ, ব্যাপারামুদ্রণ। “রঘু ১.১০।

**কর্কশক্ষেত্র** স্ত্রী [ব.ত] কর্কশের স্থান; কর্কশমুষ্ঠানভূমি, ভারতবর্ষ। তু ‘কর্কশভূমি’ [নব বর্ষের মধ্যে ভারত কর্কশক্ষেত্র এবং অষ্ট অষ্ট বর্ষ উপভোগস্থান ভৌমপর্গ। এই বর্ষে স্বকর্ণে পুরুষ দিবা মাত্র ও নারক

গতি পাপ্ত হয় ও যথাবর্ণ ক্রিয়াক্রান্তানে অপবর্ণ লাভ করে ( ভ ৫.১৭. ১১, ১৯.১৮ ) ।

**কর্মগতি** স্ত্রী [ যত ] দৈবগতি, ভাগ্যফল । “ক সা ৫৯.১৫২ ।

**কর্মচণ্ডাল, -চাণ্ডাল** পুং [ কর্ম হেতু চণ্ডাল, অশুশ্রুপা ] ১ অশুয়াদি কন্ম হেতু চণ্ডালসদৃশ ব্যক্তি । [ অশুযাপরমণ, পল, কৃতত্ত্ব ও দীর্ঘবোম - এই চার জন কর্মচণ্ডাল, জাতিচণ্ডাল পঞ্চম ( বসিষ্ঠ ৬ ) । ]

২ চণ্ডালবৎ শূন্যসমীভংস-কর্ম্য । “অপুষ্ককর্ম্যচাণ্ডাল টচ ১.৪৮ ।

**কর্মচারী (-রিন্)** বিণ [ কর্ম্ম + চর + ইন্ ( পিন ) তাচ্ছীলো-ক -১ব, ৮ত, স্ত্রী -রিনী ] কর্মকার, নিযুক্ত পুরুষ ।

**কর্মচেষ্টা** স্ত্রী [ যত ] কর্মের চেষ্টা, কর্ম্যস্থান । “মহু ১.৬৬ ।

**কর্মজ** বিণ [ কর্ম্ম + জ + অ ( ড )-ক, উত, স্ত্রী -জ ] ১ কর্ম হইতে বাহ্যি জন্মে, কার্যিক বাচিক মানসিক কর্ম-জাত ; ক্রিয়ামাত্র-জাত । “সী ৪.৩২ । মনু ১২.৩, ১০১ । ২ কর্ম্যহেতুক, অদৃষ্টজন্ম ( বোগাদি ), কর্ম্মজাত ( পাপাদি ) । “মহু ১১.১০১ । —জ পুং ১ কর্ম-জন্ম প্রাপ্যাদিজন্ম । ২ ক্রিয়াজন্ম ফল—সংযোগ বিয়োগ ইত্যাদি । ৩ ধর্ম্মার্থকরণ গুণ, অদৃষ্ট । ৪ সম্ভাব্য, বাসনা । ৫ স্বপ্ন । ৬ নরক । ৭ বটরূপ । ৮ কলিযুগ ।

**কর্মজন্ম** বিণ [ পত ] কর্ম হইতে জাত, কর্ম্যহেতুক, ভাগ্যজাত । “জীবন মরণ ভোগ কর্মজন্ম হয় ম ১০০৩ ।

**কর্মজ্ঞ** বিণ [ কর্ম্ম + জ্ঞ + অ ( ক )-ক, উত ] ১ যে কর্ম্ম জ্ঞানে, কর্ম্মগুণল । ২ যোগাদিকর্ম্মনিপুণ, ধর্ম্মকর্ম্ম-পটু ।

**কর্ম্মঠ** বিণ [ কর্ম্ম + অঠ ( অঠ ) , ‘ত্ব পটু’ অর্থে ; স্ত্রী -ঠা, ‘কর্ম্মঠ’ —মূল ( ৭ ), তু ‘কর্ম্মণি ঘটো৩ঠ, পা ৫.২.৩৭ ] ১ কর্ম্মঘট, কর্ম্মপটু, কর্ম্মগুণল । ২ যোগাদিকর্ম্মগুণল । “ভটি ১.১১ । ৩ যে যবদে প্রাপক কর্ম্ম সমাপন করে, কর্ম্মগব ( অকো ) ।

**কর্ম্মণ্য** বিণ [ কর্ম্ম + য ( যং ) ‘ত্ব সাধু’ অর্থে, স্ত্রী -ণ্যা, ছান্দস ] ১ কর্ম্ম সাধু, কর্ম্মনিপুণ । ২ কর্ম্মযোগ্য, ক্রিয়াই, কেছো । ৩ [ + য ‘সম্পাদী’ অর্থে, পা ৫.১.১০০ ] কর্ম্ম দ্বারা অবশ্য গুণোৎকর্ষক ( শোধ্য, -সি ) । —ণ্য্য স্ত্রী ভূতি, বেতন ।

**কর্ম্মদ্রষ্ট** বিণ [ কর্ম্ম হেতু দ্রষ্ট, অশুশ্রুপা, স্ত্রী -ষ্টা ] ১ কৃকর্ম্ম হেতু দোষযুক্ত, কর্ম্মকলুষিত । ২ দ্রষ্টাও, অসাধু ।

**কর্ম্মদোষ** পুং [ উলো ] ১ কর্ম্মসত্ত্বন পাপ, মানসিক বাচিক ও কার্যিক পাপ । “মহু ১১.০৪ । ২ বিহিত কর্ম্মের অননুষ্ঠানজন্ম ও নিষিদ্ধ কর্ম্মের অনুষ্ঠানজন্ম পাপ । “সমুদ্র মনু ৬.৬১ । ৩ অজ্ঞানকৃত প্রাণবধাদিজনিত পাপ । “মহু ৬.৯২ । ৪ কর্ম্মহেতুক পাপ । “মহু ১২.৯২ । ৫ [ কর্ম্মধা ] কৃকর্ম্মরূপ দোষ, পাপঘনক হিসাদি । [ যত ] কর্ম্মেব অন্তঃ পরিণাম, কর্ম্মবিপাক । ৬ দুর্দ্দৈব, দৈবতুর্দ্দিল্পাক ।

**কর্ম্মধারয়** পুং ( বাকরণ ) একান্তিধেয়, অর্থাৎ সমানীকরণ বা একাংশপতিপাদক পদদ্বয়েব সমাসবিধেয়, বিশেষণ ও বিশেষ্যগণের তৎপুরুষ সমাসবিশেষ ( পা ১.২.৪২ ) । “নীলকমল, শাশ্বলীতক ।

**কর্ম্মধ্বংস** পুং [ যত ] ১ যোগাদি কর্ম্মের ফলহানি । ২ কার্যমাত্রের নাশ, কর্ম্মহানি, কার্যাক্রান্তি ।

**কর্ম্মনাশ** স্ত্রী ( কর্ম্মেব নাশ ( নাশক ), যত, স্ত্রী আ ( টাপ ) ) ১ কাশী ও বিহারেব অধাবর্তী নদীবিশেষ ( উহার জলস্পর্শে মর্শ পূর্ণা নষ্ট হয় ) । ‘কর্ম্মনাশাজলস্পর্শাদিনা নাশন্ত্যমী মন্তঃ ।—ভাষ্যপরিচ্ছেদ ১৬৩ । কর্ম্মনাশ—পাপ-প্রবাহিণী, কেমনে পড়িল বতি জাহুবীর জলে ৭—মা ৯৮ । ২ ( বাহ্যায় ) কর্ম্মনাশক, কাশাকতিকর, ভেঙ্গালে ।

**কর্ম্মনিষ্ঠ** বিণ [ কর্ম্মে নিষ্ঠা যাহার, বচনী, স্ত্রী -ষ্ঠা ; ছান্দস ] যোগাদি কর্ম্মে আসক্ত ; যোগাদিপূর্ণ । “মহু ৩.১০৪ । ধর্ম্মাচারিমধ্যে বহুত কর্ম্ম-

নিষ্ঠ টেচ ১২৯ । —ঠ পুং যোগাদিনিরত বাক্ষণ । —ষ্ঠা স্ত্রী [ যত ] যোগাদি কর্ম্মে আসক্তি, কর্ম্মনিরতি ।

**কর্ম্মমাস** পুং [ যত ] ১ ঐশ্বর্যপূর্ণবুদ্ধিতে অনুষ্ঠীয়মান কর্ম্মের ফলভাগ । ২ যথাবিধি বিহিতকর্ম্মের ভোগরূপ পবিত্রতা ; কর্ম্মসম্মাস ।

**কর্ম্মপথ** পুং [ কর্ম্মই পথ্য, কর্ম্মধা, সমাসাঙ্খ ‘অ’ ] স্বাভাবিককর্ম্মমার্গ ( নীলকণ্ঠ ), শুভাশুভকর্ম্মমার্গ । [ ত্রিবিধ কার্যিক, চতুর্বিধ মানসিক ও ত্রিবিধ বাচিক—এই দর্শাবধ ‘কর্ম্মপথ’ ( দ্র ‘মহা ১৩.১৩ ২-৬ ) । ]

**কর্ম্মপাক** পুং [ যত ] কর্ম্মেব পরিণাম ; প্রাক্তন কর্ম্মের শুভাশুভ ফল, ভাগ্যফল । “ভ ৫.২৬.১২ । নিজ ” । পঞ্চ ১.৪০৩ ।

**কর্ম্মপাশ** বি [ বর্ধধা ] কর্ম্মরূপ বন্ধন ; প্রাক্তনকর্ম্মের ফলরূপ বন্ধ । “সে মূখ দেখিলে মুক্তি আপির নিমিত্তে । ১০.৪৭৭ মৃত্যু কোটিজন্ম-কর্ম্ম-পাশে ॥ -ম ৪৬০ ।

**কর্ম্মফল** স্ত্রী [ যত ] ১ কর্ম্মেব পরিণাম, শুভাশুভকর্ম্মেব পরলোকে উদ্ধারিত ফল, কর্ম্মপাক । “কর্ম্মফলোদয় মনু ১১.২৩ । গী ৪.১৪ । যার যেমনি কর্ম্ম তেমন ফল, কর্ম্মফলের বল ফলোচ্চে ।—রামপ্রসাদ । ২ ঐশ্বর্যপূর্ণবুদ্ধিতে কৃতকর্ম্মেব ফলরূপ মোক্ষ । ৩ কর্ম্মরক্ষফল, কামবাভা ।

**কর্ম্মফের** বি প্রাক্তন কর্ম্মেব আত্মন বা পরিণাম, দৈবতুর্দ্দিল্পাক, দ্রুদদ্রষ্ট । “এ কেবল ঘটে...কর্ম্মফেরে কৃ ৪৮৫ ।

**কর্ম্মবন্ধ** পুং [ কর্ম্মধা ] কর্ম্মই বন্ধ, কর্ম্মায়ক বা ধর্ম্মার্থধর্ম্মরূপ বন্ধন, কর্ম্মজন্ম অদৃষ্ট হেতু দেহমখকরণ সংসার । “সী ২.৩৯ । তথা হৈতে কর্ম্মবন্ধ না হৈল অয় ম ২৬৮ । —বন্ধন বিণ [ বচনী, স্ত্রী -না ] কর্ম্ম যাংর বন্ধন, কর্ম্মনিযাঙ্কিত, কর্ম্মফলঘটিত, কর্ম্মনিবন্ধন । “লোকোচ্ছিন্ন” কর্ম্মবন্ধনঃ গী ৩৯ । —বন্ধন স্ত্রী [ কর্ম্মধা ] মর্থ ‘কর্ম্মবন্ধ’ ।

**কর্ম্মবশ** বিণ [ যত ] কর্ম্মেব অধীন, কর্ম্মফলোদীন । “সাক্ষী কর্ম্মবশা বধম মহা ১.৩১.৭৩ । —বশ পুং কর্ম্মের বধীনতা, প্রাক্তন কর্ম্মের ফলরূপ নিবন্ধন ।

**কর্ম্মবিশি** পুং [ যত ] ১ কর্ম্মের বিধান ; কার্যনিযম । ২ কর্ম্মানুষ্ঠান, ধর্ম্ম ( কুলুক ) । “মহু ৯.৩২৫ ; ৩৬৬ ।

**কর্ম্মবিপর্যায়** পুং [ যত ] রাজপুরুষের কার্যেব পরিবর্তন, পদ-বিনিময় । “ভি ২.১০৩ ।

**কর্ম্মবিপাক** পুং [ যত ] কর্ম্মেব পরিণাম ; প্রাক্তনকর্ম্মের শুভাশুভ ফল, কর্ম্মফল । “জানবল ( S.W. ) । কাম্য ” ভ ৪.২৯.৫৪ । যাজ্ঞ ৭.১৩৩ ।

**কর্ম্মবিশেষ** পুং [ যত ] বিশিষ্ট কর্ম্ম ; গুরু বা আবশ্যক কাহ্য ।

**কর্ম্মব্যতি(তী)হার** পুং [ যত ] ১ ক্রিয়াবিনিময়, অর্থাৎ একের যোগ্য ক্রিয়া অজ্ঞে করা । “পা ১.৩.১৪ । ২ পরস্পরকরণ, অর্থাৎ পরস্পর একরূপ কাহ্য করা । “পা ৫.৪.১২৭ । আমোদ ” মা ৩.৫৪ ।

**কর্ম্মভূমি, -ভূমি** স্ত্রী [ যত ] ১ মর্থ ‘কর্ম্মভূমি’ । “কর্ম্মভূমিমিমাং প্রাপ্য কর্ভব্যঃ কর্ম্ম যচ্ছতম্ দ্র ২.১০২.২৮ । প্রাপোম্যঃ কর্ম্মভূমি ।—জর্ভ-হার । এ ভারতবর্ষ...কর্ম্মভূমি পুণ্যধামে ছ ৯ । আর যত ভোগভূমি কর্ম্মভূমি এই শি ৮ । কর্ম্মভূমি ভূমণ্ডল ত্রিভুবনে দার ।—ভা.চ ২২৫ । ২ আয়োগ্যবর্ত ( শক ) । ৩ কৃষিকর্ম্মের স্থান ; কৃষ্টভূমি ।

**কর্ম্মমার্গ** পুং [ যত ] ১ সর্ব ‘কর্ম্মপথ’ । ২ চৌরকর্ম্মের স্থান, সজ্জিহান, নিধের জয়গা । “মু ৩.১৬ ।

**কর্ম্মমাস** পুং [ যত ] শাস্ত্রীয় কর্ম্মানুষ্ঠানের মাস ; সৌরমাস ।

**কর্ম্মমীমাংসা** স্ত্রী [ যত ] বেদের কর্ম্মকাণ্ডবিষয়ক বিচারশাস্ত্র ; মীমাংসাদর্শন ।

**কর্ম্মযোগ** পুং [ কর্ম্মধা ] ১ কর্ম্মই যোগ ( শকর ), অর্থাৎ কৌশল, নির্বিকল্প সমাধি দ্বারা সঙ্কোপাসনাদির অনুষ্ঠান ( নীলকণ্ঠ ) ; চিত্ত-

শুদ্ধজনক বৈদিক কর্ম (শ.ক)। "শী ৩.৩। ২ কর্মফলের সিদ্ধিতে ও অসিদ্ধিতে সমতত্ত্বাবনা (ত.বা)। ৩ 'কর্মযোগ'-বিষয়ক গীতার তৃতীয় অধ্যায়। ৪ কর্মামুঠান (শব্দ; যেখাতিশি)। বিপ 'কর্মসংস্থাস'। "মমু ২.২। শী ৫.২। ৫ [ভূ.ত] কর্মদ্বারা যোগ, কর্মসম্বন্ধ, কর্মাদি-কার। "মমু ২.৬৮; ৬.৬৬। [কর্ম দ্বিবিধ—সকাম ও নিকাম। সকামে স্বর্গাদিবাসের কামনা এবং নিকামে ভগবৎ-প্রীতিকামনা হেতু ভগবৎপ্রাপ্তির কামনা। সকামে পুণ্যসময়ে পুনর্জন্ম, নিকামে মোক্ষলাভ। কর্মযোগ, কর্মামুঠানে নৈষ্কাম্যসিদ্ধির যোগ (শী ৩.২, ১২।)।

কর্মসূত্র পুং, ক্রী ফলবশ্যবিশেষ, কামবাঙা গাছ। "সো। রা ৩.৭.৮।

—ক্রী কর্মসূত্র-ফল, কামবাঙা (ভাবপ্রকাশ)।

কর্মশালা ক্রী [কর্মের শালা, ব.ত; বিকল্পে ক্রীবালা, পং. "লা"] শিল্পাদির গৃহ; শিল্পকার্যশালা, শাল। "ভাগবিকর্মশালে। ম ২০৬।

—লা ক্রী সর্থ 'কর্মশাল'। "ভাগবিকর্মশালা মহা ১.১২১১; ১৮।

কর্মশীল বিণ [বহুব্রী] কর্ম (কর্মকরণ) যাহার স্বভাব; যে ফল-নিরপেক্ষভাবে কর্মকারক (অ.টী); কাশ্ম।

কর্মশূন্য বিণ [স.ত, ক্রী-রা] কর্মে (কর্মসাধনে) শূন্য, কর্মফল-প্ৰাপ্ত ব্রহ্মপূর্বক ক্রিয়াকারী (অ.টী); আকলোদয়কর্মকারক; কর্মহী।

কর্মশৌচ ক্রী [ব.ত] কর্মসম্বন্ধী শুচিতা; কর্মকরণে অকপটতাব বা সরলতা।

কর্মসম্পন্ন পুং [স.ত] কর্মবিষয়ে আসক্তি, কর্মফলাকাজ্ঞা।

কর্মসংস্থাস, -সম্ভাস পুং [ব.ত] ১ কর্মের পরিত্যাগ (শব্দ), স্বরূপে কর্মপরিত্যগ; কর্মত্যাগ। "শী ৫.২। ২ কর্মফলত্যাগ। —সী (-সিন্) পুং [স+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব] ১ কর্মসম্ভাসবান, যথাবিধি কথ্যতাগী ভিক্ষুক; সম্ভাসী। ২ কর্মফলত্যাগী।

কর্মসম্পন্ন পুং [ব.ত] কর্মবিষয়ে আসক্তি; কর্মফলাসক্তি।

কর্মসচিব পুং [উ.লো] কর্মে নিযুক্ত অমাত্য; মন্ত্রিব্যতিরিক্ত রাজ-কক্ষে নিযুক্ত সহায়; কর্মসহায়, জায়ুক্ত।

কর্মসম্ভব বিণ [বহুব্রী] কর্ম হইতে যাহার উৎপত্তি; কর্মফলজাত, কর্মজগ।

কর্মসাক্ষী (-ক্ষিন্) পুং [ব.ত] ১ কর্মসাক্ষ্যেরই সাক্ষ্য দেষ্টা —হৃদা চক্ষু মম কাল ও পঞ্চ মহাত্মা; ২ হৃদা (অ.চি)। ৩ কর্মের সাক্ষ্য দর্শকমাত্র; কর্মদ্রষ্টা। "কৃ.স ৭.৮০।

কর্মসাধন ক্রী [ব.ত] ১ কাঁথামুঠানের উপায়; কার্যকরণের অমু-কূল উপকরণ বা ত্রব্য। ২ যোগাদির অমুঠানত্রব্য।

কর্মসূত্র বি [কর্মধা] কর্মফলরূপ বন্ধন। "বিষয়-বারিষ্মেত্রে, টানিবে কর্মসূত্রে, ফেলিয়া জঙ্কাল-জাল দা ২১৭২।

কর্মস্থান ক্রী [ব.ত] ১ কর্মচিত্তের স্থান; কার্যস্থান; আকিণ্। ২ (জ্যোতিষে) লগ্ন হইতে দশম স্থান।

কর্মাজ ক্রী [ব.ত] ১ যোগাদি কর্মের অত্র বা গোণ কর্ম; প্রধান বিধেয় কর্মের গুণীভূত কর্ম। ২ কর্মের অঙ্গীভূত তিথিনক্ষত্রবারাদি।

কর্মাজীবী বিণ [বহুব্রী; ক্রী-বা] কর্ম যাহার জীবিকাকর্ষণের উপায়; কর্মোপজীবিক। —জীব পুং ১ শিল্পাদিকর্মজীবী, শিল্পী ইত্যাদি। ২ অমজীবী, মজুর।

কর্মাদ্যক্ষ পুং [ব.ত] ১ কার্যের অবৈক্ষক; কর্মসাক্ষী। ২ কর্মের অধিনায়ক; কার্যপরিদর্শক।

কর্মাসুবক্ষ পুং [ব.ত] কর্মের সম্বন্ধ; কর্মসম্বন্ধ, কর্মসংযোগ। —অুবক্ষী (-বিন্) বিণ [কর্ম অুবক্ষী যাহার, বহুব্রী; ক্রী-বিনী] ধর্মার্থ যাহার পঞ্চানুভাবী বা সম্বন্ধযুক্ত; কর্মসম্বন্ধী। "শী ১৫.২।

কর্মাসুবক্ষ বিণ [ব.ত] কর্মযোগা, কার্যামুযারী (ফল)।

কর্মাসু পুং [ব.ত] ১ কর্মের শেষ; ক্রিয়াসমাপ্তি, কার্যনিষ্পত্তি। "কর্মাসুে দক্ষিণাঃ দ্বাভ্যং (শ্রুতি)। মমু ৮.৫১২। ২ [বহুব্রী] যেখানে কৃষিকর্মের অন্ত; কৃষ্টভূমি। ৩ ইক্ষুখাত্তাদিসংগ্রহের স্থান; ধামার। ৪ কৃষিকর্ম-বন্ধ কৃষাবলদি। "মহা ২.৫.৩০।

কর্মাসুত্র ক্রী [অন্ত কর্ম, নি.স, মধুরবাসকাদি] ১ অঙ্গ কার্য; কার্যাসুত্র। "নিযুক্ত ভ ১০.২.১। ২ [কর্মের অন্তর, ব.ত] কার্যের অবকাশ; কর্মাবসর। ৩ যোগাদি কার্যের অন্তরালকাল, অর্থাৎ একের সমাপ্তি ও অন্তের আরম্ভের মধ্যবর্তী কাল। "রা ১.১৪.১২। মহা ২.৫২.৩।

কর্মাস্তিক পুং [কর্মাস্ত+ইক (ইন্) অন্তর্থে] ১ 'কর্মাস্তবান', আসমাপ্তি কর্মনির্বাহক ভূতা। "রা ১.১৩.৭; ৩২। ২ বেতনজীবী। "রা ২৮০.২।

কর্মার পুং [কর্ম+৷/৷ গতি+অ (অণ্)-ক; উ.ত; তু 'সং' কর্মকার > প্রা (কর্মআব) কর্মার (প্রা.ম)] ১ লোহকারাদি (নীলকণ্ঠ), লোহকার, লোহার। "মহা ১২.৬২.৫২। মমু ৪.২১৫। যাজ্ঞ ১.১৬৩। ২ কর্মরসবৃক্ষ। ৩ বেউড় বীশ।

কর্মারি বিণ [কর্ম+৷/৷ অর্হ+অ (অচ্)-ক; উ.ত; ক্রী-হী] কর্মকরণে যোগা; কাঁধাসমর্থ, কার্যক্ষম। —র্হ পুং মজুর।

কর্মিষ্ঠ বিণ [কর্ম+ইষ্ঠ (ইষ্টন) বস্তর মধ্যে একাতিশযো; ক্রী-ঠা] 'কর্মিষ্ঠম', অতিশয় কর্মী, কার্যদক্ষ।

কর্মী (-ক্ষিন্) বিণ [কর্ম+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব, ক্রী-ক্ষিনী] ১ 'কর্মবান', কর্মবিশিষ্ট, ব্যাপারযুক্ত, কর্মরত। ২ অগ্নিতোত্রাদি কর্মবান; ইষ্টাপুণ্ড্রাদি কর্মকারী। "শী ৬.৪৬। ৮.৮.৬৭। ৩ কলা-কাজী কর্মকর্তা। ৪ প্রশস্ত কর্মবান, কার্যগটু। "কর্মী বিষকর্মাসঃ কর্মী কর্মকারে ক্রী ৬১। —স্মী পুং ১ কর্মকারক। ২ (বাঙলার) শিল্পকর্মকারক, শিল্পী। "কর্মীর স্বভাব কৃ ২৩২। কর্মিণ ম ৬২৪। দোকান শাভিল কর্মী: কর্মির ক্রী ১৮২। ৩ কর্মকার। "কর্মিগৃহে কলা গড়াইয়া দিল বাণ ম ১২৩০। কর্মিচাড়ে: কর্মিরাঙ্গ ক্রী ৬২।

কর্মোদ্রিয় ক্রী [ব.ত] বদনাদিকর্মসাধনের ইন্দ্রিয়—বাক্ পাণি পাদ পায়ু উপস্থ (বেদান্তসার)। "মমু ২.২০।

কর্মণি বিণ [৷/কৃ+অন্ (দ্রাট্)-ক; ক্রী-নী] ১ তনুকারক, স্নায়কর, কৃশতাজনক। ২ অভিভূতি, পীড়ক, তাপয়িতা। তু 'কর্মণ'। "অমিত্র" মহা ১.২.১৮২; শব্দ ৩.১৪৫.৩। [সমাসে উত্তরপদ] —শিত বিণ [+ই (পিচ্)+ত (স্ত) -র্ষ] তনুকৃত, কৃশীকৃত, পীড়িত, উপতপ্ত। "শোক" রা ১.৫৪.২; ২.৩৮.১৫। অমশোকাফ" মহা ৩.১৪৪.১৪। ব্রত" রম্ ২.৭৩। কৃ.স ৫.৪৮। ব্যাঘ্রাম"। —ব্রজত। বিশেষ ভ ১.১৫.১।

কর্ম পুং [৷/কৃ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ আকর্ষণ, টানা। "বাজ ২.২০। ২ বিলেখন, আঁচড়ান। ৩ হলবিলেখন, কর্ণ, চবা। "কাল কৃ.স ২৭। ৪ [+অ-র্ষ] কৃষ্টহান, লাজলপছতি, হলখেদা। [+অ (অচ্)-ক] বিভীতক বৃক্ষ। —র্ষ পুং, ক্রী [+অ (অচ্)-ক] ১ ঘোড়শাযক, আশী পতি পরিমাণ (বর্ণাদি)। ২ (বৈদ্যকমতে) ভোলকষয়, গুই ভোলা (প.ক)। ৩ ঘোড়শাযপরিমিত দূর্ব।

কর্ম সর্ধ [সং ৷/কৃ+কর্মিষ্ঠি; বা ৷/কর্ম; পড়ে] আকর্ষণ করা; টানা। "কার্ক ধরি করিলা মে ২০১। [কর্ম+আকর্ষণ কর; টান। "কক্লি কর্বত ডুমি প.ক। (ব্যাগণে) করবব, -বয়ে, -বিয়া (প.ক)।]

কর্মক বিণ [৷/কৃ+অক (কুল্)-ক; ক্রী-বিকা] ১ আকর্ষণকারক, আকর্ষক। ২ বিলেখক। ৩ ক্ষেত্রকর্ষক, কৃষিকারক। —ক পুং কৃষি-জীবী, চাষা। তু 'কৃষক'। "মহা ২.৫.৭৮। পরাশর ২.১০। মাঘ ১৪.৭।



প্রতিকর্ষক স্ত ৪২ ১০৪। -ঈণ বিণ [ + অন (ল্যট)-ক; স্ত্রী-নী ]  
 ১ আকর্ষক। ২ পীড়ক, সম্ভাপক। তু 'কর্ণন'। "শত্রু" গো.রা ৪.৩৮.৫১।  
 অবি 'মহা ১.৬৪.১৪। [ সমাসে উত্ত্বপদ ] --ঈণ ক্রী [ + অন-ভা ]  
 ১ আকর্ষণ। "অতিমাত্রকর্ষণ রথ ১১.৪৬। আমার কর্ণে কার নাতি  
 পরিগ্রাণ কৃ.৬ ৭৮। ২ বিলোপন, আঁচড়ান। ৩ জলবিলোপন, চষা।  
 ৪ কৃষিকর্ষ, চাষ। "মহু ৫.৫। ভ ৭ ১১ ১৯। ৫ শোষণ। "শরীর"  
 মহু ৭ ১১২। -ঈণী স্ত্রী কীর্ত্তী বৃক্ষ।

**কর্ষণপণ** পুং। কর্ণ আপণ যাহার, বস্ত্রী। বর্ণপরিমাণ রোপো কৃত  
 বাবহার লব। (অটী), মোড়লপণপরিমাণ, কাচন।

**কর্ষিত** বিণ [ √কৃৎ + ঠি (ণিচ্) আর্থে + ত (কৃ-ঈ) ১ কৃষ্ট, কৃত-  
 কষণ (ভূমি)। ২ পীড়িত, বাধিত, তাণ্ডিত। "অমশোক" (রা)।  
 ছঃপেন কর্ষিতা মহা ৩.৬১ ২৫, ৬৭.১২, শীতবাতাতপ" ১১৯.১৬।  
 অবৃষ্টি" মহু ২.৭৪, ১০ ১ ১। ৩ আকৃষ্ট।

**কর্মী** (-যিন্) বিণ [ √কৃৎ + ইন (ণিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-ধিণী ]  
 ১ আকর্ষক। "মণরশূষণ" রথ ৫.৭২। ২ চিত্তাকর্ষক, মনোহরী।  
 "আপকাত্তমধুগন্ধ" রথ ১৯ ১১। [ সমাসে উত্ত্বপদ ]। -মী পুং  
 কর্ষক, কৃষক। -ধিণী স্ত্রী [ কর্ণিন + স্ত্রী ঈ (ডীপ্) ] ১ লাগামের  
 সৌহগণ্ড, কবিকা। ২ কীর্ত্তী বৃক্ষ।

**কল** সক [ কৃ, অ-কলতে, সেট্ ] ১ শব্দ। "(ঈয় গঙ্গো) হরিপদ-  
 কলকমল-কলদক্ষ ভাট ৪৫২। ২ ন্যায়ান, গণনা। ৩ [ অদ্বয়, চূপ  
 -কলয়তি; সেট্ ] গতি, গণনা। ৪ [ চূ, ঞ-কালয়তি, -তে;  
 সেট্ ] প্রেরণ। [ অ-বন্ধন। বি-অব-বিয়োগ, ব্যবকলন। সম-  
 যোগ, সম্বলন। ]

**কল** বিণ [ √কড় মদ + অ (অচ্)-ক (অটী), স্ত্রী-লা; তু 'তা  
 কলম্-স্বপন ] ১ যাগা মত্ত করে, মধুর, প্রতিমুখ (অটী)।  
 "পদানন্দ রঃ (S.W.)। কল্লঃ কলঃ চ গন্ধকাঃ রা ১.১৮.১৭।  
 অবাত্তকলবাকা মহা ৩.৩০.৭২০। কলমজ্জভাত্য ভাসিতম্।-রথ  
 ৮ ৫৯। কলম্বোত্ত্ব করে শি ৩৩। কল্লোলিনী কলম্বরে করে কুলকুল  
 ম.শ ৮৩। মন্দাকিনী কলম্বনা প.ত ১৭। ২ অক্ষুট (অটী), শব্দাক্ত,  
 অশ্লিষ্ট, গদ্যগদ্য। "বাস্পকলো জমঃ বা ২.৩৪.৫৪। বাস্পকলরা বাচা  
 মহা ৩.৫৯.১৪, ৬১.২৫, নৌত্বাপকলো তিষ্ণঃ ১৫ ৯.১৮। ৩ অবাত্ত-  
 মধুর। "নিহাদ রথ ১.৪১; "নুপুঃ ১৬.২২। "বচোভিঃ।-কৃত ৬.২১।  
 "ভাসী (বিশ্বপুং)। কল বোঁতি চি ১.৮২। "নিবাদ ভটি ১.২৭।  
 তার সমুচ্ছল কলবধা চকা ১১২। ৪ মৃত, কোমল। ৫ অবাক মুক  
 (বৈজয়ন্তী)। ৬ অজীর্ণ, অপক। ৭ [ বাঙলায়, অপ্র ] কাতন,  
 কষণ। "কলম্বরে কান্দি কেহ কবে বাড় বাড় শি ৬৫, ১১১। -ল  
 পুং [ অস্ত্রাস্ত্রক, তু 'তা কলঞ-শব্দ ] ১ মধুরাক্ষুটধ্বনি। ২ মৃদু-  
 কোমল ধ্বনি-কুজন, গুঞ্জন, শিঞ্জন ইত্যাদি। "প্রমর কোকিল মিলী  
 কলগীত গাএ শ্রী.কী ৩৮৪। ৩ (পজা) চারিমাাত্রাপরিমিত কাল।  
 ৪ শালবৃক্ষ। ৫ কোলিষ্ম, কুলগাছ। -ল স্ত্রী শুক্র। [ "কথা, "ভাব  
 (বি)-মধুরাবাক্ত ধ্বনি। "কথা চকা ১২২; কুণ্ডকুল কলভাষে  
 ১৩৪। "তান (বি)-মধুরাফুটস্বরবিস্তার। "জল"।-কথা ১৭।  
 চির কলতান স. স্ব ৮। চকা ১১৩। ]

**কল** -ল্ বি [ সং কলা; হি. শু 'কল ] ১ সহজে কার্যসিদ্ধির উপায়;  
 যন্ত্র (machine, mill)। "কাপড়ের, সেলাইএর কল। ২ বাস্পযন্ত্র,  
 ইঞ্জিন। "কলের গাড়ী, জাহাজ। ৩ উপায়, কৌশল, কিকির। "কল  
 বল ছল করি পাটি লয়ে করে (ফেলে দান) বা.পে ৭৪। (সংসার)  
 প্রাণী ধরিবার যোর কল বিধাতার।-হেম ২। তুমি যদি কল কর,  
 আমি কৌশল করব ঘ ৩৯। ৪ ছল, ছুতা। "যজ্ঞে কলে বসে, বাহিরে  
 যাইতে চায় ভাট ৬৬৯। ৫ শরীরের সঙ্কীর্ণ; জোড়ের মুখ। "হাতের,

পায়ের কল। কলের মুখ। ৬ যুক্তি, যন্ত্রণা, পরামর্শ। ৭ নিদ্রাণকৌশল,  
 কারিগরী। "খুইল কোটার কল করিয়া এমনি। খুটবে বিচার বুক  
 টুটবে যথনি।-ভাট ২২৭। ৮ বস্তুকেব ঘোড়া, ঘোড়াকল (trigger)।  
 ৯ ফাদ। "ইচ্ছা ধরিবার আঁতকল, খাঁচাকল, হুড়কাকল। ১০ পেঁচ।  
 ১১ ঘুড়ি শলার বা চটায় বোঁধা হুতা বা দড়ি। "ঘুড়ির কলের দড়ি।  
 কলদড়ি। [ কসকারি-কল খোলার কাঠি; চাবিকাঠি; (গোণার্থে)  
 রত্নভেদের কথা। কল-কাঁচখানা-কল ও কলের কলখানা (factory)।  
 কলকৌশল-১ উপায় (একার্থক)। ২ কলের কারিগরী। কলঘর-  
 কলেব ঘর, অর্থাৎ যে ঘরে কল বসান হয় (power-house)।  
 কলবল-কৌশল বা বলপ্রয়োগ। কলবাড়ী-কলঘর ও কারখানা।  
 কল চলা-কলেব কার্য হওয়া। কল ছুটা-কলের বন্ধন খুলিয়া  
 যাওয়া। প্র (৭)। কল টেপা-বস্তুকের ঘোড়াকল টিপিয়া ফায়ার  
 করা; (গোণার্থে) কাছোকারের নিমিত্ত কৌশল করা। কল পাতা-  
 যন্ত্র বা কৌশল কাণ্ড লাগান। কলে কৌশলে-উপায়ে (একার্থক)।  
 কলে বলে ছলে (শু কলে রলে)-উপায়ে বলে বা কপটতায়; যে-  
 কোন প্রকারে। কলের পুতুল-যে পুতুল কল টিপিলে মাথা-হাত-পা  
 নাড়ে, শব্দ করে, (গোণার্থ) যে নিজেকে কিছু করিতে পারে না,  
 অস্ত্রের কথায় কাজ করে। ]

**কল** -কোয়াল -ল্ বি [ সং কবল > প্রাকৃতকাল > বা কৌশল,  
 কল; হি কোর, -ল ] ১ কবল, গ্রাস, গাল (a mouthful)।  
 ২ গোমহিষাদির গ্রাসপরিমিত ভূগাদি। [ গোকল-গর কবল-  
 পরিমিত ভূগাদি। ]

**কল** -ল্ বি [ সং কলি, অল ] বিবাদ। "গৃধ কল বক পরস্পরে কবে  
 কল; বিনা দোষে পরস্পর লোকে কব কল ম ৭৩৩। -লা বি কলঃ।  
 "কলা কুচা করে রুজি বড়ই আবুধ শ্রী.ম ১৯৬।

**কল** -লা (-ল্) বি [ সং করীর, হি করল, কৈলা, তু সং কল-  
 কল ] বীজ হইতে জাত উদ্ভিদের প্রথম লবঙ্গ; গরোহ, অঙ্কুর।  
 [ কলান-অঙ্কুরিত হওয়া; কটান। ]

**কল** -লা বি [ কৃ > (বরাগমে) কল ] 'ক'-প্রভৃতি ব্যঞ্জনের দ্বিত ল-  
 ফলার যোগে ফলাফলানবিশেষ ঙ্র ঙ্র ইত্যাদি (শিশুগা ইহা লিখিয়া  
 ল-কলার বানান শিথিত)। প্র 'কলন'।

**কলকল** বিণ [ বস্ত্রী; স্ত্রী-ঠা, -জী ] মধুরস্বর, হৃকণ্ঠ। "কলকণ্ঠ বিহঙ্গম।  
 ম ১১১৭। -ঠ পুং ১ কোকিল। "কলকণ্ঠ নামে দড়, বড়ই আছিল  
 বড় বা.দ ১৫২। ২ হংস। ৩ পারাবত। ৪ কলহংস (প)। ৫ [ কর্মধা ]  
 মধুর ধ্বনি। -কটিকাত্তী কোকিলা (শাঙ্গ ধরপাক্তি)। -জী স্ত্রী হংসী  
 (প্রসন্নরাঘব)।

**কলকল** পুং [ কল > 'ল (হি) ; হি, ঠ 'ল ] ১ কলধ্বনিপরম্পরা;  
 কলকাল। "কলকলো মিত্রো দেবতল্লুভিনিঃস্বনঃ রা (S.W.)। লৈ  
 ৪.১১৫। নেপথ্যে কলকল যু (S.W.)। কলকলনাট ৮। কলকল-  
 নিনাদ-করালে বহি ২৭। ২ ভূগধ্বনিপরম্পরা, পুনঃপুনঃ শিঞ্জন।  
 "কলকলবতী কাঞ্চী।-অমরশতক ২৮। ৩ জলপ্রবাহের ধ্বনি-  
 পরম্পরা। তু 'কলকল'। "তরঙ্গসংঘটজনি কলকলরবায়ঃ (গঙ্গায়াঃ)  
 পঞ্চ (S.W.)। কলকল করে জল মা ১২১। কলকলশব্দে গঙ্গা চলিল  
 তখন ম ৪৭১। "তরলতরঙ্গে (গঙ্গে) ভা.চ ৪৫২। উত্তর করিলা সখী  
 কলকল রবে মে ২৭। তটিনীর কলকলে।-রঙ্গ ৮৩। কলকল ছুটে  
 জল।-শিশু ৭৫। শোণিত-অর্ঘব কলকল ডাকিছে।-হেম ৩৪৬।  
 জল চলে কলকল।-মনোমোহন বহু। কেবল কালো জলের কালিন্দী  
 কলকল করিতেছে।-বহি ৪২৭। ৪ পশ্চিকাকলি-পরম্পরা। "কোকিল-  
 কাকলী" গী.গো ১.৩৮। (যেতাকাক বলে) কলকল করি কথা  
 কেমনে কহিব ম.ভা ৪৩। শিক করে কলকল বা.দ ১৭। ৫ সাল-

নির্ধাস। ৬ (বাঙলায়) অল্পজুন, পেটের ডাক। ৭ অগ্নিতে তৈলাদি-পাকের শব্দ; তপ্ত তৈলাদিতে মাংসাদির জলমরার শব্দ। “মাংসের এঁসানি মাংসে যুতে কলকল শ্রী ৩১, কলকল শব্দে যুতের শুনি সাড়া ১০৭; যজ্ঞের আন্তনে সাড়া দিল কলকল ২৪২। [কলকলান, -নি—কলকল শব্দ করা; কলজ্বলন করা। কলকলাবি—কলজ্বলন করিবি। “আয়রে পাখী নেজঝোলা। তোরে দেব দুখ কলা। ধাবি দাবি কলকলাবি। থোকারে নিয়ে খেল করিবি। কলকলিয়ে—কলকল শব্দ করিয়া। কলকলে—কলকল-শব্দে।]

**কলকলি** বি [‘ল+ই’] ১ কলকলশব্দ, কোলাহল। “সৈন্ত” কৃ ১৩০। ২ জলপ্রবাহের বা তরলজীবের প্রবাহের ধ্বনি। “ডেউ” কৃউ ২০; রক্ত” ১০৮। কৃ ২৫৭। রক্তের উঠে কলকলি ম ৩২২। ৩ [কল’ > ‘ল+ই’] পরস্পর কলহ; ঝগড়াঝগড়ি। “বাণের সাপ পোয়ের ময়ূর সদা কলকলি ক.চ ৩১। [কলকলি—কলকল করিয়া। “কাক কলকলি, আহার বাঁটিয়া থায় (প.ক)।]

**কলকল** বি [কলকল > ‘কল, যুক্তবর্ণ ওজোবাক্সক] উচ্চ কলকলরব। “(গঙ্গা) “তরঙ্গা ভা.চ ২৪।

**কলগী** বি [‘ক’ কলগী] রাজমুকুট পক্ষময় চূড়া বা চূড়াকৃতি পক্ষগুচ্ছ; তদনুকরণে কৃত স্বর্ণময় হীরকাদিখচিত মুকুটের অলঙ্কারবিশেষ। “কলগী নিরমল ভা.চ ২৬।

**কলঘোষ** পুং [বহরী] ১ মধুররব, কোকিল। ২ মিল্লি বর।

**কলঙ** বি [কলহ > ‘ঙ; অপ্র] কলহ। “সোআমির পদে মরন হটুক কলঙ স্বাননা (যেন না) ওঠে গো.চ ১৭২।

**কলঙ্ক** পুং [ক (আঙ্ক)+ ‘র’ক্ হীনীকরণ+অ (অন)-ক (অট), কলা+অঙ্ক > ‘ক’ (শব্দজ্ঞান)৭; তু ‘তা ক.লঙ্কম্—দোষ, দাগ, মরচা] ১ যাহা আপনাকে রক্ত (হীন) করে; অঙ্ক, চিহ্ন, দাগ। “কলঙ্ক গো.রা ৬৮৬.৪২। উদ্ভোঃ কলঙ্কলোখা ক.সা ১০.১৮২। চান্দক আছয়ে ভেদ কলঙ্ক বিপ ২৩। অকলঙ্ক শশিমূণী ক.চ ২। ২ অপবাদ, দোষকীর্জন, নিন্দা। “রঘু ১৪.৩৭। কলঙ্কলঙ্কাবিনী। —পঙ্ক (S.W.)। কলঙ্ক করিতে দূর কলঙ্ক কবিব ভা.চ ৪১৩। “পঙ্ক সী ২৭। ৩ মালিঙ্গ। “ধারানিবন্ধে কলঙ্কলোখা রঘু ১০.১৫। ৪ লৌহমল, তাত্রাদি ধাতুর মলভেদ (ত.বা)। ৫ তাত্রাদিতে অম্বাদি-যোগে জাত চিহ্ন। [‘কর (বিপ)—অকীর্জিতক। “রেখা (স্ত্রী)—মালিঙ্গরেখা, রেখাকার কলঙ্ক। কলঙ্ক-ধরা—কলঙ্কযুক্ত, দাগী (বাতু-পাত্র)। কলঙ্ক রটা—দুর্নাম প্রচারিত হওয়া। কলঙ্কিলা (তু ‘স’ √কলঙ্ক—দশকুমার)—কলঙ্কিত করা। “তে ভীর দানবগণ। নাম কলঙ্কিলা।—হেম ১৪৬।]

**কলঙ্কিত** বিণ [কলঙ্ক+ইত (ইতচ) ‘সম্ভাত’ অর্থে] ১ সম্ভাতকলঙ্ক, অঙ্কিত, চিহ্নিত, দাগী। “পত্র অশ্রুকলঙ্কিত হইল ব.প ২৮। ২ মলিন, দূষিত, লালিত, কলুষিত। “অবমান” ক.সা ১২.২৪। অসত্য কলুষ-লেশ, বিধিলে প্রবণলেশ, কলঙ্কিত ভাবিত যে আপনার আত্মারে। —হেম ২২১। ৩ লেপযুক্ত, লিপ্ত। “অকলঙ্ককলঙ্কিত উ.চ ৬৩৭। কলুষপঙ্ককলঙ্কিতদেহা।—ভট্টহরি। ৪ অপবাদযুক্ত, নিন্দিত। “ক.সা ১০.২৫।

**কলঙ্কিনী** বিণ [‘কলঙ্কী’] কলঙ্কযুক্ত, অপবাদযুক্ত। “কর আসি কলঙ্কিনী কিছরী তারারে মা ২৮।

**কলঙ্কী** (-জিন্) বিণ [‘ক’+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব] স্ত্রী (-জিনী) ১ কলঙ্কবান, অঙ্কযুক্ত, চিহ্নিত। “ও (চাঁদ) যে কলঙ্কী, তুহ নিকলঙ্ক বি.প ২৩। সে শশাক কলঙ্কী, এ কলঙ্করহিত ব.প ১৫০৬। কলঙ্কী শশধর ম ৩৩। কলঙ্কী শশাক।—মা ২৮। ২ যুগচিহ্নরূপকলঙ্কযুক্ত। “কাদে রে কলঙ্কী চাঁদ যুগ লয়ে কোলে।—ভা.৫ ২২০। —কী বি

(বাঙলায়) চল। “রক্তে খণি হি কলঙ্কী শ্রী ম ১০। কপালে কলঙ্কী-কলা ম ১২।

**কলতা** [?] পলতা (?)। “রোহিত মংত্র দিবা রাহি কলতার আগ ম.ম ২৫। [গ্রন্থের ‘শব্দকোষে’ দ্রুত অর্থ ‘লতাবিশেষ’।]

**কলত্র** স্ত্রী [√গড় সেচন+অত্র (অত্র)-ক, গ>ক, উ ৩.১০৬; তু ‘তা ক.ল-স্ত্রী] ১ যে প্রণয়ে সিক্ত করে; ভাষা। “গো.রা ৩.১. ৩১। বিদ্রাৎ” পূ.মে ৩২। পরকলত্রাণিগমনম্।—তি ১.১৪৪। কলত্র উদ্ভিলা মে ২৫১। ২ লোণি, নিতম্বফলক। ৩ নৃপগণের দ্রুগ্ধান, রাজদ্রুগ। [‘স্ত্রী (-জিন্) বিণ—কলত্রবান, সপত্নীক। “রঘু ৮.৮১।]

**কলধোত** স্ত্রী [ধোত (শোষিত) কল (মলভাগ) যাহার (অ.টী), বহরী, আহিতায়াদি] ১ স্বর্ণ। “কোমলকটি।—মহানটক। “লিপি গী.গো ৮.৪। “চুড়ি ক.চ ১৪০; “পিঞ্জর ১৫০, “কষ্টমালা ২৫০। “দাম স্ত্রী ২৬; ১১৫। “বসন স্ত্রী মা ২০০। তপ্ত কলধোত ব.প ৩৪৫। জ ৬। ২ রৌপ্য। ৩ কলধ্বনি

**কলধ্বনি** বিণ [বহরী, স্ত্রী -নি] মধুরবাত্তধ্বনিযুক্ত। —ধ্বনি পুঃ ১ কোকিল। ২ পারাবত। ৩ ময়ূর। ৪ [কণ্ঠধা] মধুর বব; অক্ষুট মধুর ধ্বনি।

**কলন** পুং [√কল+অন (গুচ)-ক] বেতস বৃক্ষ। —ন স্ত্রী [+অন (গুচ)-ভা] ১ গ্রহণ। ২ গ্রাস। “কলনাং সন্মুক্তানাঃ স কালঃ পরিবর্তিতঃ। ৩ জ্ঞান। ৪ ধ্বনি, রব। “কিঙ্কণী হুমধুব কলনে ব.প ১১০৬। ৫ একবারে শুভ্রশোণিতমঙ্গল-জাত রেতোবিকারবিশেষ। তু ‘কলন’। ৬ [+অন -ণ] চিহ্ন। ৭ দোষ। —না স্ত্রী [+অন (গুচ)-ভা+স্ত্রী আ (চাপ্)] ১ জ্ঞান। ২ গ্রহণ। ৩ গ্রাস। “কাল” (অনিন্দ-লহরী)। ৪ আমোচন, ধারণ; অবমোচন, হ্যাগ (মহিনাথ)। “শিচ্ছা-বটুড়া” মাঘ ৩.৫। ৫ (জ্যোতিষে) গণনা, সংগণন। ৬ সংস্পর্শ, সঙ্গ। ৭ ধ্বনি, রব। “নুপুর-কিঙ্কিনী-কলনা ব.প ১৪৫৭।

**কলন্তর** বিণ [সং কলান্তর; অপ্র] বৃদ্ধি, হ্রদ। “কেহ কলন্তর লয়, বুয়ে কেহ ধাত্ত বয় ক.চ ৮৭।

**কলন্দর** পুঃ সর্দারজাতিবিশেষ (ব্রাহ্মবৈবর্তপুরাণ)।

**কলন্দর** বি [আ কলন্দর, অপ্র] মুণ্ডিত-মস্তক ভীনশূঙ্গ মুসলমান সর্দারসিবেশ বা পরিব্রাজকবিশেষ। “কলন্দর হর্যা কেহ ফিরে দিবা রাত ক.চ ৮৬; স্বপ্ন করি নাহি দাঁও নহ কলন্দর (পাঠান্তর) ২১।

**কলপ** বি [হি কলপ, আ কলপ্—মণ্ড] পাকা চুল কাল কদার শুধব বারঙ। “বল তো কেমন পাকা গোঁপে কলপ শোভা পায়। —হেম। শুভ্রকেশে কলপ মাথাইয়া কেশগুলি রঞ্জিত করিতেন ব.প ১২৭।

**কলবল** বি ১ অ ‘কলব’। ২ [কলবালক, হি ক(থ)লবল; তু ‘স’ কলব’] কোলাহল, গোলমাল, হলা। “পরদল কলবল ভা.চ ৪৫৮। [কলবলান,-নি (হি গলবলান)]—কলবল শব্দ করা, গোলমাল করা। ‘কলবলে’—যে কলবল করে, গোলমালে।]

**কলবিল্ল** পুঃ [কলব+বিল্ল (বব?)], ছান্দস] চটক পক্ষী, চড়া পাখী। “মহু ৫.১২। ক.চ ১২৫।

**কলভ** পুঃ [√কল+অভ (অভচ)-ক, উ ৩.১২২, তু ‘কলভ’, র>ল] ১ করিণাবক, হস্তিশিশু। “রঘু ৩৩২, ১১৩২। ২ ত্রিশদ-বর্ষব্যয়ক হস্তী (অ.চি)। “মাঘ ৪.৩৩। ৩ উষ্ট্রশাবক। ৪ ধূস্রবৃক্ষ।

**কলভামণ** স্ত্রী [কলভা] মধুরাকৃতি ভাষা, শিশুর আধ-আধ কথা। —ভাষী (-জিন্) বিণ [কল+ভাম্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব, উ.ভ, স্ত্রী -জিনী] মধুরাকৃতিভাষী, যে আধ-আধ কথা বলে। “অম্মংপুলাঃ কলভাধিগঃ (ভবেয়ুঃ)।—বিষ্ণুপুরাণ।

**কলম** পুঃ [√কল+অম-ণ, উ ৪.৮৪; ‘কলম’—শালিঘাত্ত (অ.কো),

লেখনী (শব্দরত্নাকর, মেদিনী, বৈজয়ন্তী, বিশ্বপ্রকাশ, দ্বিকাপ্তেশ, অভিধানচিন্তামণি ইত্যাদি); আ কলম—শর, নল (reed), লেখনী; অমরকোষযুক্ত 'কলম'—শাকনালিকা (ডাটা); বোধ হয়, আরবী শব্দের মূল 'কলম', মুসলমানশাসনকালে প্রথমে আদালতে, পরে কথাসভায় 'কলম' শব্দ প্রচলিত ও পরে পরবর্তী সংস্কৃতকোষে যুক্ত হইয়াছে, সংস্কৃতসাহিত্যে ইহার প্রয়োগ হয় নাই। পূর্বকালে লেখণ নিমিত্ত ব্যবহৃত 'ব' 'বাক' 'কক্ষি' কলম' সবই নালিকা-বিশেষ। গ্রীক 'kalamos' এবং লাতিন 'calamus' শব্দেরও মৌলিক অর্থ 'নল', 'বোহ' (reed, cane) এবং গৌণার্থে 'নলের কলম' (reed-pen)। ১ লেখনী। "যে কিছু লেখাও লিখি, কলমে বসিয়া কুপামহ আ..."। আগনি কলমে বসি, নানাজন্মে লিখেন কবিহ কচ ৬। ২ (শাকনালীতুলানালী)বিশিষ্ট শালিবাছাবিশেষ; দীর্ঘনাল প্রচুর-জ্যোৎস্নাযুক্ত (অটী)। ৩ 'কলম'। "কলমাগপিঙ্গল কুম ৫৪৭। বধু ১৭। ৩ চৌর। ৪ (বাঙলায়) লিপিত বিষয়, লেখা। "বিদাতার কলম গুণন না যায় গোচ ৪২। আপনার কলমের ভাবি জোর। —সদৃশ্যাদি ৩। ৫ [হি কলম] (সাদৃশ্যে) ঝাড়ের ঝুলান লম্বা কাঠের দিতল ফলক। "হোলোয়ারি ঝাড়ের কলমে রৌদ্রের আভা পতিত, অংশা যে নানাবিধ বর্ণ উৎপাদন করে, তাহা...সকলেই বিদিত ঝাড় চাত ১১। কলম কাটা—কক্ষি-প্রভৃতি কাটিয়া কলম করা। কলম চালান—১ দ্রুত কলম চালান বা লেখা। ২ লেখনবৃত্তি বা কেবানি-গিবিচলা। কলম ছাড়া বা বন্ধ কবা—১ লিগিতে বিরত হওয়া। ২ কেরানীর বস্তি ত্যাগ করা; চাকরী ছাড়া। কলমজোর—লেখার ক্ষমতা। জোরকলম—প্রতিভাসম্পন্ন লেখা। কলম রদ করা—লিপিত বিষয় অমুখ্য করা, লিপিত আদেশ অমামুখ্য করা। এক কলম লেখা—কিঞ্চিৎ বা দু-চাপ কথা লেখা। কলমের বোঁচা—কলমের আঘাত, বিবন্ধে লেখা। কলমের জোর বা ভেজ—সার্থ 'কলমজোর'। ]

**কলম** বি [আ কলম, হি কলম; ঠ কলম] সমজাতি চারা গাছের সহিত বৃক্ষগাছের মঞ্চ ডাল, ছাল চাচিয়া ও বাঁধিয়া জোড় লাগাইলে, যে নতুন গাছ হয়, তাহা 'কলম' বা 'জোড়কলম' (graft)। অথবা, লিচু-প্রভৃতির সৰু ডালের ছাল চাচিয়া সারমাটি বাঁধিয়া রাখিলে, সেই স্থানে যে শিকড় জন্মে, সেই শিকড় হইতে কাটা ডাল 'কলম' বা 'গুল-কলম' (cutting)। "জ্যোতিষ ও গণিতের কয়েকটা কলম তোমাদিগের দেশ হইতে আহরণ করা গিয়াছে চাত ৫। কলম কাটা—জোড় লাগলে বা শিকড় হইলে, মূল গাছ হইতে কলম কাটিয়া বিচ্ছিন্ন করা। কলম কবা—কলম বাঁধা। কলম বসান, লাগান—কলম গোঁতা। কলমে—কলমের (গাছ, আশ)। ]

**কলমকলস** বি [কলম + কলস] লেখাব জুল; হিসাবের জুলভ্রান্তি-বশত অধিক আদায়-করা খাজনা। "ধান-কাটি কলমকলসে (না লইব) কচ ৮৪।

**কলমদান** বি [কলম + দান] ১ কলম রাগিবার আধার বা পেন্স; স্বেচ্ছানীপাত্র (pen-case)। ২ দোয়াত, দোয়াতের সহিত কলমের পাত্র।

**কলমপেশা** বি [কলম + পেশা] কলম, অর্থাৎ লেখন জীবিকা; লেখন-বৃত্তি, কেরানীগিরী।

**কলমা, কলিমা** '-ল-' বি [আ কলমহ, কলিমা] শব্দ, অর্থাৎ শব্দময় মন্ত্র; মুসলমানধর্ম-গ্রন্থের সময়ে বা পাপের প্রারম্ভিক্তের সময়ে উচ্চাখ্য কোরানের মহামন্ত্রবিশেষ—লা ইলাহা ইল্লাল্লাহা মুহাম্মদ ওরুয়াহুল-লাহ। ("মোস্তা) দোয়া করে কলমা পড়িয়া কচ ৮৬। না গোর হুন্নত দেখে, কলমা পড়িও লেকে, জাতি লেউ খেলায়কে থুক ভাচ ৪৮৮; কাজী ভাড়ে কলমা ৫৭। সে পাণ ঘুচাই করি

কলিমা উচ্চারণ চৈ.ভা ১২০। কলিমা জানিঞা ব.প ২১৬। [কলমা পড়া—১ কলমা উচ্চারণ করা। ২ (ইসলামধর্ম-গ্রন্থের সময়ে কলমা পড়িতে হয় বলিয়া) ইসলামধর্মগ্রন্থ গ্রহণ করা বা মুসলমান হওয়া। কলমা পড়ান—১ কলমা উচ্চারণ করিতে শিগান। ২ মুসলমানধর্মগ্রন্থ গ্রহণ করান। ]

**কলম্বী** বি [সং কলম্বী] জলজাত নালযুক্ত শাকবিশেষ (Ipomoea reptans) কলমীশাক। "কচ ৪৪। [°লতা (বি)—ধাতুবিশেষ। "শি ১১৩। ]

**কলম্বু** পুং [√কল্ + অন্ (অন্) -ম্ব, তু 'কড়ম্ব'] ১ শাকনাড়িকা, শাকের ডাটা। ২ (সাদৃশ্যে) শর, বাণ। "কলম্বু কুপাণ চন্দ্রাস ত্রী.মা ১৬। উড়িল কলম্বুকুল অমরলগ্নেশে, শনশনে! মে ১০; ২৪১। ছাটিল কলম্বুকুল ধনাধর-পথ।—হেম ২৩৬। ৩ [তু স' কদম্ব > প্রা কলম্ব (হে ১.২২২)] কদম্ব তরু।—ঘী শ্রী জলজাত শাকবিশেষ; কলমীশাক। "কলম্বীর শাক খেয়ে উজাড়িল গোড়ে শি ৭৫।

**কলম্বা**, -কলম্বা বি [সিংহলের 'কলম্বা' বা দক্ষিণ আমেরিকার 'কলাম্বিয়া' (Columbia)—মূল (?) ] একজাতি লেপুগাছ ও তাহার ফল। "কলম্বোগ লাগাইল প্রচুর বি পা ১০২।

**কলম্বিক** শ্রী [কলম্বী + ক (কন্) পার্শ্ব + ক্রী আ (টাপ)] ১ সর্ব 'কলম্বী'। ২ (সাদৃশ্যে) গ্রীষ্মের পশাদবস্ত্রী নাড়ীবিশেষ; মস্তা।

**কলম্বব** বিণ [বটরী] মধুরন্ধনযুক্ত।—রব পুং ১ পারাবত। ২ কোকিল। ৩ [কন্দুয়া] মধুর ধ্বনি, অব্যক্তমধুর ধ্বনি। "কিঞ্চী কল্প করে কলম্বব বি.প ১৪৭। কেকা কলম্বব চ.কা ২৫০।

**৪** (বাঙলায়) কোলাহল। "গৌরী আঁটলা বাপঘরে, আকাশে উঠিল কলম্বব শি ২৬। ৫ তলের 'কল' ধ্বনি। "শেষে কোলাকুলি কলমব, তা'রা এক হয়ে যায় সবে।—শিশু ৭৫।

**কলরোল** বি [কল + রোল] অব্যক্ত শব্দ; কোলাহল, গুলগোল। "নবলক দল সনে মজাকলবোল শ্রী.মা ১২৫; কলরোলে কৈপে গেল ময়নার মাটি ১৪৫; ক্রন্দন কলরোল ১৫২। আই আই আয়ার উঠিল কলরোল শি ২৬।

**কলল** পুং, স্ত্রী [√কল্ + অল (অলচ) -ক (অটী)] ১ গর্ভপ্রসূতিভূত শুক্রশোণিতসম্মিশ্রিত (অটী); একরাতে গর্ভাবয়বভূত বেতোবিকার, কলন। "কললষেকরাত্রি ৩ ৩১২। ২ গর্ভাশয়, জরায়ু।

**কলশ**, -স পুং, স্ত্রী [কল + √শু গতি + অ (উ) -ক; শ > স; চান্দস "শ"; cf., Gr. kulix—cup, pot, L. calix ] ১ যাত্রা জলপূরণকালে 'কল' শব্দ করে, ঘট, কুন্ত। "ত্রিরাশ্ত্রবকলশম্।—অথেন ১.১১৭.১২। স্তন"।—পক ১২২১। কুচকলশকচা গী.গো ১২.৫। হেমকলস...জিনিয়া কুচ সাজা বি.প ৮৭। [কলসের বাস পকাশ আড়ল, উচ্চতা বোল আড়ল এবং মূখ আট আড়ল।] ২ মন্বনপাত্র—কুন্ডলি। "মহা ১.১৮.৩২। ৩ পরিমাণবিশেষ (ভাব-প্রকাশ); দোণ, চার আটক। ৪ মন্দির চৈত্যে স্থাপ প্রভৃতির কলসাকৃতি চূড়া। "কলস পতাকা ম ১২৭৬। কনককলসচূড়ে কচ ৮৭; স্বর্ণের কলস ১৫১। কাঞ্চন-কলস বা.দ ৭২। ৫ (বাঙলায়) রথের উপরিস্থ কলসাকৃতি চূড়া। "বিচিত্র কলস ধ্বজে শোভে রত্নগজ ম ৬৩৮। কনককলস চ.বি ১৩৮। (কিরণ চমকে) রথ-ধ্বজকলসে।—হেম ২০৫।

**৬** পঞ্চম নামক গহনার উপরে স্ত্রিত স্নানার কলসাকৃতি অংশ। "উপর পায়তে কলস কাটা : কলস না থাকিলে বলতে বৈকি ব.প ১৮২৮। উপরে ঘুড়ুর ঘট, পঞ্চমেতে কলস আটা। কলস না থাকিলে বলে বৈকী দা ১৬৩২। [কলস আটা—কলস লাগান। কলস কাটা—কলসের মত নকশা কাটা। ]

**কলশি, -লী, -সি, -সী** শ্রী [কলশ, -স + শ্রী ঙ্র (ডী) ] ১ কুন্ত,

ঘট। “গলে কলাস বাঞ্জিয়া শ্রী কী ৭৩। ২ মখনপাত্র, বস্তী (ময়িনাথ)। “কলশিমদধিগুপ্তী মাঘ ১১৮। ৩ পুথিপণী, চাকুলে। [“সীপী- (পী) ডি—জলের কলসী রাখার মুক্তিকাদিকৃত উচ্চতান। “নে ভাই তোর কলসী, কলসীপীড়ির উপর তুলিয়া রাখ ব.প্র ৩০০।]

**কলখন, -অর** বিণ [বহুব্রী] যাহার রব মধুর; কলকঠ, মধুরাকটরব। “অর কলখরা শ্রোতব্রতি!—স.প. ৪৬। মক্ষাকিনী কলখনা প.তু ১৭। [কলখর—১ (অপ্র) কাতরখর, অর্ধিখর। “রাম বনবাস শুনি, যেমন কৌশলা রাণী, কলখরে করেন রোদন শি ১১১। ২ মধুরাকটরব। “কমোদিনী কলখবে করে কুলকল স.শ. ৮৩।]

**কলহ** পুং, স্ত্রী [কল + √হন + অ (ড)-ক (অ.টী); উত; তু ‘কলহ’—গুণাধিপান (দেখী ২.৫৫)] ১ হাঙ্গা মধুর ধ্বনি হনন করে; বিগ্রহ, যুদ্ধ। “মহা ৩.১৭৮। ২ বিবাদ, বাগবিতণ্ডা, ঝগড়া। “ঈর্ষ্যা”, প্রণয়”, বাক”, লীলা”, জঙ্ক” (S.W.)। কলহাঙ্গানি হর্ষাণি।—পঞ্চ ৫.৭২। কৃতক” যু ৩৬। ৩ দণ্ডাদি যুদ্ধ; দণ্ডাদি দ্বাৰা ইতরেতরতাড়ন; লাঠালাঠি। “মহু ৪.১০১।—হ পুং ১ গুণকোষ। ২ বহু, বাট, পথ। ৩ ভগ্ন, বক্ষণ। [“কার (বিণ)।—যুদ্ধকারক, বিবাদকারক, ঝগড়াটে।—হী (-হিন) বিণ—কলহপ্রিয় (চান্দোগা)।]

**কলহংস** পুং [উলো; স্ত্রী-সী] ১ কলকঠ হংস, কাদম্ব, বালিহংস। ২ রাজহংস। “ভ ১.১১২; “পাশু ৪.৩১২। “মাল্য ভটি ২.১৮। ৩ নৃপশ্রেষ্ঠ, নৃপোত্তম। ৪ পরাধ্বা, ব্রহ্মা। ৫ অতিক্রমণী চন্দ্র।—হংসী স্ত্রী [“স+স্ত্রী ঈ (ডী)।] ১ কাদম্বা। ২ রাজহংসী। “রঘু ৮.৫৮।

**কলহপ্রিয়** বিণ [কলহ প্রিয় যাহার, বহুব্রী; নিকল্পে “প্রিয়কলহ”] বিবাদপ্রিয়, ঝগড়াটে। “গোরা ৫.১৭.২৭।—প্রিয় পুং নারদ।—প্রিয়া স্ত্রী [“য়+স্ত্রী অ (টা)।] সারিকা।

**কলহাস্তুরিতা** স্ত্রী [কলহ হেতু অন্তর (মুপস্থপা)—“হাস্তব+ইত (ইতচ্) ‘সম্ভাত’ অর্থে (উচ্চলনীলমণি-টাকা)] কলহ হেতু যে নায়িকার নায়কের সহিত ভেদ বা বিচ্ছেদ হইয়াছে; নায়িকাবিশেষ। “ভা.চ ৩৬৫। [যে নায়িকা রোষ হেতু সখীগণের সম্মুখে পাদপাতিত প্রিয়কে পরিত্যাগ করিয়া পরে অন্ততাপ করে, তাহাকে ‘কলহাস্তুরিতা’ কহে (উচ্চলনীলমণি)। “সার ৩.৮২। ভা.চ ৬২১।]

**কলহাস্ত** বি [কর্মধা] ১ মধুর বা হৃৎকর হস্ত। ২ উচ্চ মধুর হাত। “কল্পিত প্রদীপ্ত শিখা চেরি চর্চভরে. কলহাস্তে নৃত্য করি—রাণীপাইতে চাহে শিশু কা ৬২।

**কলা** স্ত্রী [√কলি + অ (অচ্)-ক (অ.টী); (চান্দ) ‘কলা’—ক্ষয়াদিবর (সায়ণ), একদেশ (তৈত্তিরীয়সংহিতা)] ১ চন্দ্রের ঘোড়শ ভাগ, অর্থাৎ একাদি ভাগ বা এক এক অংশ; চন্দ্রাংশ। “কু.স ৫.১১। চন্দ্র” ক.সা ১.৩২। পুরিল যেহেন চন্দ্রকলা শ্রী কী ৭। পূত্র হইল যেন চন্দ্রকলা কু.উ ২১১। চন্দ্রে সবে বোল কলা হাস বুদ্ধি তায়। কৃষ্ণচন্দ্র পরিপূর্ণ চৌষটি কলায়—ভা.চ ২০; কৃষ্ণচন্দ্র শিরে নখ-চন্দ্রকলা ৩৩২। [অমৃত্য মানদ্য পুষা তুষ্টি পুষ্টি রতি ধৃতি শশিনী চন্দ্রিকা কান্তি জ্যোৎস্না শ্রী ক্রীতি অক্ষদ্য পূর্ণা পূর্ণায়ুতা—চন্দ্রের এই ঘোড়শ কলা।] ২ কিরণ। “মাঘ ২.২৭। ৩ অংশ, ভাগ, খণ্ড। “মহু ২.৮৬। ধর্ম” ভ ১.৩২, অংশ” চৈ.চ ১; তাঁর অংশ পুষ্প হয় কলায়ে গণন ২৩। ৪ কণ, লেশ, বিন্দু। “অশ্রু” ভ ৪.২০.২২। কলঙ্ক” গী.গো ১.৭। ৫ কালপরিমাণ-বিশেষ, ত্রিশং-কাঠা-পরিমিত কাল (অহোরাত্রের ১৮৮ ভাগ বা ১ মিনিট ৩৬ সেকেন্ড)। “মহু ১.৬৪। ত্রিশং কাঠাতে কলা ম ২০০। ৬ অংশের বা ডিগ্রির ষষ্ঠতম ভাগ। ৭ সূর্যের দ্বাদশাংশের একাংশ বা এক এক ভাগ। [তপিনী তাপিনী ধূমা মরীচি আলিনী রুচি সূর্য্য ভোগলা

বিষা বোধিনী ধারিণী ক্ষমা—সূর্যের এই দ্বাদশ কলা।] ৮ অর্ঘ্যের দশাংশের একাংশ বা এক এক ভাগ। [ধূমা অর্জি. উষা আলিনী আলিনী বিম্বলিঙ্গিনী সূর্য্য হস্তকা কাপলা ত্যাকবাতা—অর্ঘ্যের এই দশ কলা।] ৯ [তু ‘তা’/কল—শিক্ষা; কলরি—শিক্ষণ] নৃত্য-গীতাধি চতুষ্টয়ি বিজ্ঞা। “পার, দ্রাত”, সাহিত্যাসকী”। [চতুষ্টয়ি কলা—১ গীত। ২ বাহ্য। ৩ নৃত্য। ৪ নাট্য। ৫ আলোচনা (চিৎ-কর্ম)। ৬ বিশেষকচ্ছেদ (চিলকের নানাবিধ রচনা)। ৭ তত্ত্ব-কুহ্মাবলিবিচার (পুছার উপহার তত্ত্ব ও পুস্তকের বিবিধ রচনা)। ৮ পুস্তাচরণ (পুস্তাদি দ্বারা শয়ারণ)। ৯ দশনবসনাদ্বারা (বিবিধ রঙ্গ দ্বারা দশ-বস্ত্র-দেহ-বস্ত্র)। ১০ মণিকর্মিকাক্ষ (মহানিস্তিত পাণ্ডবসভাবৎ মণিবক্‌ভূমিকরণ)। ১১ শয়নবচনা; (পয়সাদিনিমন্ত্রণ)। ১২ (ক) উদকবাচ (জলপূর্ণ পাত্রের মধুরনানাতানমস্থাপন); (খ) উদকঘাত (জলস্তম্ভবিজ্ঞা)। ১৩ চিত্রাঙ্গ (নানা অভ্যুতদর্শনের উপায়)। ১৪ মাল্যগ্রন্থাবলিকল্প (পূতায় বা উপযোগ্য বিবিধ মাল্য-রচনা)। ১৫ শ্রেণ্যগীতযোজন (কেশবকে পুষ্পের বা মৃত্যুর যোজনাগকার)। ১৬ নেপথ্যযোগ (নটশালাদিনিস্থাপনপ্রকার)। ১৭ কর্ণপত্রভঙ্গ (কর্ণভূষণপত্রের বিবিধ রচনা)। ১৮ গন্ধযুক্তি (নানা সুগন্ধনির্মিত)। ১৯ ভূষণযোজন (গহনা পরান)। ২০ বৈকল্য (বিবিধ মাল্যপদর্শন)। ২১ কৌচমাংগযোগ (কুচনার কর্তৃক প্রকর্শিত যন্ত্রে নানাকণ বাজনা)। ২২ শুভাখ্য (অর্থাৎ হস্তসংকার দ্বারা চমৎকারবস্ত্রপ্রবর্তন)। ২৩ চিত্রমাংগযোগ (কুচনার কর্তৃক প্রকর্শিত নানাকণ বাজনা)। ২৪ পানকবসনমাংগযোগ (পের দ্বারা শব্দবতে, নানা রসের, রাগের ও আসবাব যোজনা)। ২৫ সূচীযাক্ষ (বিবিধ সূচীকাঠ)। ২৬ সূত্রকৌড়া (সূত্রসংকলন, পুস্তকাদি-চালন)। ২৭ বীণাভঙ্গকবাচাদি। ২৮ প্রাচলিকা। কুটবোলা পরি-জ্ঞান, হিঁয়ালি)। ২৯ প্রতিমালা (বস্ত্রের পটভূতিনির্মাণ)। ৩০ ব্রহ্মা চকযোগ (ব্রহ্ম পদের তাৎপথ্যনির্ধারণ)। ৩১ পুস্তকবাচন (শিক্ষা অবিক্রমণ বর্ণযোজনায় কার্য্য পাঠ)। ৩২ নাটিকাগায়াবিকাশন (পটে নাটিক্ত কথার লনর্শন)। ৩৩ দাসসমস্তাপূরণ (কাব্যে অবিক্রমণ মৌকাংশের পূরণ)। ৩৪ পটিকাংকরণাবলিকল্প (পটিকা—নেহার, বেত্রের আসনাদি ও শরপুষ্ট নিম্নাণ করা)। ৩৫ তর্ক-বঙ্গ (টেকায় সূতা কাটা)। ৩৬ তথ্য (চাকার কাজ)। ৩৭ বাস্তবীকণ (গুরু-নির্মিতবিজ্ঞা)। ৩৮ রূপারত্নপরীক্ষণ (স্বর্ণ রৌপ্য ও নব্বের বিভূক্তি-পরীক্ষা)। ৩৯ ধাতুবাদ (স্বর্ণাদিকল্পন—Mineralogy)। ৪০ মণি-রাগজ্ঞান (রত্নের বস্ত্রের জ্ঞান, রত্ন চেনা)। ৪১ আকরজ্ঞান (গনি-বিজ্ঞা, দশনমাত্র ভূমিজ্ঞান—Mining)। ৪২ বস্তুজ্ঞান (বুদ্ধির জীবনকাল, চিকিৎসা ইত্যাদি জ্ঞান)। ৪৩ মেঘকুটুর্জ্ঞান (বস্তুবিজ্ঞা)। ৪৪ শুকসারিকাগ্রন্থাণ (প্রোতা ময়না পড়ান)। ৪৫ উৎসাদন (মহাদি দ্বারা পরম্পরের বিশ্লেষণ)। ৪৬ কেশমাংগলকৌশল। ৪৭ অক্ষরমুঠিকাক্ষণ (পরদৃষ্ট অক্ষর ও মুদ্রিত পদার্থ নির্ণয় করা)। ৪৮ য়েচ্ছিত্তিকল্প (বিবিধ য়েচ্ছিত্তিগাণ্ডান)। ৪৯ দেশভাষাজ্ঞান (দেশের কথাভাষাজ্ঞান)। ৫০ পুষ্পকটিকা-নির্মিত-জ্ঞান (পুষ্প দ্বারা শকটবিমানাদির রচনার জ্ঞান এবং নির্মিত দ্বারা ভাবী বিষয়ের জ্ঞান)। ৫১ যন্ত্রমাতৃকাধারণমাতৃকা (পূজার্য ও ধারণার মাতৃকাবর্ণে যন্ত্রনির্মিত)। ৫২ সম্পাটিকা (অভেদ্য হীমকালির স্বৈরীকরণ-বিজ্ঞা)। ৫৩ মানসী কাব্যক্রিয়া (পাংব মনোবৃত্ত বিষয়ের স্রোতরচনা)। ৫৪ অভিধানকৌশল। ৫৫ ছন্দোজ্ঞান। ৫৬ ক্রিয়াবিকল্প (এক এক ক্রিয়ায় বিবিধ উপায়ে নিষ্পাদন)। ৫৭ ভূতত্ত্বকযোগ (পরবক্ষণোপায়)। ৫৮ বস্ত্রগোপন (সূত্রাদির বস্ত্র পটবস্ত্রাদির দ্বারা প্রদর্শনকৌশল)। ৫৯ দূতবিশেষ (বিবিধ দূতকৌশল)। ৬০ আকর্ষকৌড়া (দ্রষ্ট কৌড়া-

দ্রব্য নিকটে আকর্ষণ করার কীড়াবিশেষ)। ৬১ বালকক্রীড়নক-সমূহ। ৬২ বৈনায়িকী বিভা। ৬৩ বৈজয়িকী বিভা। ৬৪ বৈতালিকী বিভা। ৬৫ 'উ' ১০.৪৫-৩৪, জীঘরটাকা; ৬৬ ৪.৩৬৭-৯৯।] ১০ শরীবাব অংশবিশেষ—মাংসধরা, রক্তধরা, মেদোধরা, শ্লেষ্মাধরা, অম্লধরা, অগ্নিধরা, রেতোধরা (শক)। ১১ রাশির ১৮০০তম ভাগ (শক)। ১২ অংশের অংশ; অংশাংশ। 'অংশের অংশ' এই 'কলা' নাম তার ১৮৫ ২৩। ১৩ অণু (M.W.)। ১৪ বিজামাত্র, কর্মকৌশল, শিল্পাদি। 'কেলিকলা-রস গণ'। শিগিয়া ব্যাধের কলা। কচ ১৪৪; ডাইন-কলা ২৬২। মায়াকলা মম ৭৪। কেবা না এতেক জানে কলা। ঘাশ দেখি ভুলয়ে অবলা॥—জ্ঞা ১৫১। ১৫ কপট, ছল। "তিরী কলা (স্ত্রী-কলা) জীকী ১১৩, ৩১৯। ভাঁড়, জানে কত কলা কচ ৯০; কত জানি কলা ১০৩। কেন পাতাইলি কলা জী ১৬৮, কাল বলে ছাড় কলা ১১৯। জী.ম ১২৬। ১৬ নৌকা। ১৭ স্ত্রীরজঃ। ১৮ জিন্দা (ভ্রমোগণপদীপিকা)। ১৯ সর্থ 'কলন' (৫)। ২০ মূলধনবৃদ্ধি, স্তন। 'মাঘ ৯ ১২। ২১ (চন্দ্রে) বর্ণমাত্রা (syllabic instant)। ২২ কিয়া, কর্ণ। 'করতলপরামর্শ-কলয়া উ.চ ৬২৮। ২৩ শিব (মহা)। ২৪ (বাংলায়) চিত্রকলা, চিত্রবিজ্ঞা। ২৫ (অগ্র) কাষ্ঠি, বর্ণ। জ' (২)। "নিষফল ক্রীণী হোব আধরের কলা জীকী ৬৮। ২৬ (অগ্র) স্তন্যবী নাবী। "গাটতে শয়ন কবায় গন্ধর্ষের কলা কুউ ৭৩। [ 'কুশল, কলাজ (বিণ)—নৃত্যগীতাদি কলায় পটু; কলাবিৎ, শিল্পী। 'ক্ষয় (পু)—চন্দ্রকলার ভ্রাস; কলাপচর। 'বসু ৫.১৬। কলা পাতা—চলনে অবতারণা করা; ছল করা। 'জী.কী ১১৩। জী ১৬৮। ]

কলাং; কলা° জ 'কলং, কলং।

কলা° বি [ সং কদলক > প্রা \* কজলস > বা কলা; হি কেলা; ঠ কেলা ] ১ কলাগাছ। 'ধারে পোত বৃক্ষ কলা কু ৩৭৯। কলার ভুরা বা.ম ১৩৮। রামকলা মম ১২৯। কলাব মাদাস ম.ভা ৪২। ২ কদলীকল। 'কলা মূল্য ক.চ ২০। চক্রবর্তী পরিপূর্ণ এক কাদি কলায় ব.প ৫৯৯। ৩ (সাদৃশ্যে) বৃদ্ধাঙ্গুলি, পুরুষচিহ্ন। [ ইহা হইতে গৌণার্থে 'হেয়তা পরিহাস অসীলতা ব্যর্থতা' ইত্যাদি অর্থ হয়। ] [ কলা করা—কিছুই করিতে না পারা (অবজ্ঞায়)। কলা থাওয়া—বানরপদবাচ্য হওয়া (গালিতে)। কলা-থেকো বৃদ্ধি—বাহুর বৃদ্ধি (গালিতে)। কলাছড়ার রত—এক ছড়া কলা দিয়া করণীয় মেয়েলী ব্রতবিশেষ। কলা দেখান—১ বানর বানান; কীকি দেওয়া। ২ বৃদ্ধাঙ্গুলিপ্রদর্শন (অবজ্ঞায়, উপহাসে)। কলাপোড়া থাওয়া—মুতাস্তক অসীল গালি। কলা মোচা—ধাতুবিশেষ। 'ভা চ ৫৪২। কলা হওয়া—কিছুই না হওয়া; ব্যর্থ হওয়া। কলার এটে বা আটে—কলাগাছের আঠির মত শক্ত গেঁড়। কলার ছড়া—কদলীগুচ্ছ। কলার ডেসো বা ডাঁটা—কলার পাতার মধ্য ডাঁটা। কলার তেউড় বা তেড়—কলার গেঁড় হইতে ত্রিধাক নির্গত চারা। কলার পান-মুচি—মোচা উঠবার আগে উল্লস ছোট পাতা; মোচার সূচক পাতা। কলার পেটো বা খোলা—কলাগাছের পটবৎ আবরণ। কলার বাইল বা বা'ল—কলার পোটা পাতা। কলার বা'ল ফেলা—কলার নূতন পাতা ছাড়া বা হওয়া। কলার বাসনা—কলার শুষ্ক পেটো ও পাতা। ]

কলাই° বি [ প্র 'কড়াই°; তু 'কলাই' (গোচ) ] সর্থ 'কড়াই° (১-৩)। 'লোহার কলাই ২৫.৬-৭।

কলাই° বি [ আ কল'য়' ঈ, তু 'তা কলায়—টিন, বক্স ] ১ ধাতু পাত্রে লাগাইবার বক্স(টিন)-প্রভৃতির প্রলেপ। ২ ধাতু পাত্রে টিনের প্রলেপ লাগান; গিলটি করা (tinning, gilding)। [ "কর—যে কলাই করে (tinman)। ]

কলাইকন্দ, কলাকন্দ বি [ হি কলাকন্দ; আ 'কন্দ'—শর্করা-পিণ্ড ] ক্ষীর ও মিছরা দ্বারা প্রস্তুত বরফী মিঠাইবিশেষ। "কলাইকন্দ আ.ছ ২২২।

কলাতলা বি কলাগাছের তলদেশ; বিবাহে বরের বা কস্তার স্নানার্থে যে স্থানের চতুষ্ক্ষেপে কলার চার বা ডেগো পোতা হয়, সেই স্থান। [ কলাতলায় যাওয়া—বিবাহ হওয়া। ]

কলাধর বিণ [ য.ত; স্ত্রী-রা ] কলার ধারক, কলাকুশল। "কবিশ্ব-কলাধর ভা.চ ২৪। —ধর পুং ১ চন্দ্র। "কলাধর যণা. রাতগ্রাদে মে ২০৭। ২ চন্দ্রকলাচূড় শিব।

কলানাত, -নিধি পুং [ য.ত ] কলার অধিপতি; কলার আধার; চন্দ্র। "অহো মহন্ত মহতামপূর্ব্য; বিপত্তিকালেহপি পরোপকারঃ। যশাস্ত্রমধো পতিতোহপি রাহোঃ, কলানিধিঃ পুণ্যচয়ঃ দদাতি (শ্রু)। কলানাপ কলকবিহীন যণ-আভা ম ৫৫৮। বেহলা লথার কোলে যেন কলানিধি ম.ভা ৩৮। বাদ ১৬৭।

কলাস্তর ক্রী [ অস্ত্রা কলা, নি.স, ময়ুরবাংসকাদি ] অস্ত্র চন্দ্রকলা। "কস. ১২৫।

কলাপ পুং [ কলা+ ১/আপ, অথবা ১/পা+অ (অণ, ক)-ক; উ.ত ] ১ ঘাচা কলা (অংশ) প্রাপ্ত হয়; সমুদ্র, নিকর, সংহতি। "সমিংকলাপ।—মহা (S.W.)। অগ্নিকলা।—কাদম্বরী। কিয়া° ভ ৪.২৪ ৬২। কুমতি° জী.মা ১২। কলম°।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ গুচ্ছ, ভার। "মুতা°। ৩ চন্দ্র। ৪ 'চন্দ্রকলম', ময়বপুচ্ছ, বর্ষ। "সংগ্রামীপুংকলাপাণ্ডাঃ গো.বা ৫৫২ ১৩। "চক।—ঋতু ১.১৬। কলাপি-কলাপ কেশ কচ ২৪০। কলাপী-কলাপ শোভে শিরে কেশ-ভার চ.বি ১৮৫। ময়ুরকলাপচয় ম.শ ২৫। ৫ শরসমূহের আধার, ভূগ। "রা ২৫২.১১। ৬ শরপূর্ণ ভূগ। ৭ অর্ধচন্দ্রাকার বাণ। "মহা ৪.৫ ২৭। ৮ বাণ। "নকুলস্ত্র কলাপোভয়ঃ পঞ্চাঙ্গুললক্ষণঃ মহা ৪.৪৩ ১৫; ১৬। ৯ কাঞ্চী, কটুভূষণ, চন্দ্রহার। ১০ ভূষণ, অলঙ্কার। "মহা ৮.১৯ ২৯। মুক্তা° কু.স ১৪২; ৩.৫৩। মেথলা° মাঘ ৯.৪৫। রশনা° ম ১.২৭। রত্ন ১৬.৬৫। ১১ হস্তীর গলবন্ধন-রজ্জু। ১২ (কার্ত্তিকেশবাননময়ুর-কলাপেব নামে খ্যাত) কলাপল্যাকরণ। "জানল অলপ কলাপ-আলাপনে জ ৭২। ১৩ বিদম্ভ, পণ্ডিত। "ওঁকার পুরিয়া শিব করিলা আলাপ। অল্পে অল্পে আলাপিয়া বাখিলা কলাপ।—গ ১০। —প ক্রী নিষজ, ভূগ। "মহা ৩.১৫৭.৪। —পক পুং [ \*প+ক (কন্) স্বার্থে ] ১ সমুদ্র। ২ ভূষণ, ভূষণবিশেষ। "মহা ৩.১১২.৫। ৩ কাঞ্চী। ৪ হস্তীগলবন্ধ। ৫ সম্প্রদায়সূচক তিলক। —পক ক্রী অধ্বনিবিশিষ্ট লোকচতুস্তয়। "কলাপকং চতুর্ভিঃ স্তাং সা.দ ৭.৩১৫।

কলাপাত, -তা ১ কদলীপত্র। ২ পাঠশালে শিশুর লেখার নিমিত্ত কদলীপত্র (পাঠশালে শিশুরা প্রথমে তালপাতায় লিখিয়া পরে কলাপাতে লেখা অভ্যাস করে)। "কলাপাতে না এগুতে গ্রন্থ লেখা সাধ।—হেম ৩২০।

কলাপী (-পিন্) বিণ [ \*প+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -পিনী ] ১ কলাপবান, সত্বীর, ভূষণজ্ঞ। "রা ১.২২.৭। মহা ৪.৫.১। ২ কলাপব্যাকরণাধ্যায়ী। —লাপী পুং ১ 'বর্ষবান', বর্ষী, ময়ুর। "রত্ন ৬.৯। ঋতু ১.১৬। কলাপি-কলাপ ক.চ ২৪০। চ.বি ১৮৫। ম.শ ৪০। কলাপী কেকা-কলরবে বিহরে চকা ২৫০। ২ বটবৃক্ষ। ৩ [ কল (মিষ্টবর) তাহার আঙ্গী (প্রাপক), য.ত ] কোকিল। ৪ বৈশম্পায়ন-শিষ্য। [ কলাপ কলাপী (অগ্র)—ময়ুর ময়ুরী (তু 'ডাক ডাহকী)। "কত কত কলরব কলাপী কলাপে ব.প ৩৩৫। ]

কলাপূর্ণ বিণ [ তুত ] বোড়শাংশ দ্বারা পূর্ণ; বোড়শাংশ-ভূলা। "ন চাক্ষুঃ কলাপূর্ণো মম মহা ৪.৩২.১৪। —পূর্ণ পুং চন্দ্র।

**কলাবউ** বি ১ গুচ্ছবন্ধা ও বধুৎ অবগুঠনবতী কদলী-প্রভৃতি নব উদ্ভিজ্জের পত্রিকা; নবপত্রিকা, নবহুগা। স্র 'নবপত্রিকা'। "কলা-বউয়েরা বাজনা বাদি ক'রে স্নান কণ্ঠে বেলেন হ ১৮৯। [সাধারণের বিশ্বাস নবপত্রিকা গাণেশের বধু, তজ্জঙ্ঘ ঐরূপ নামকরণ।] ২ (গৌণার্থে) অভিলক্ষ্যশীলা বধু (পরিহাস)।

**কলাবড়া** বি চুতাদিতে পক ময়দার বা তুলুচূর্ণে মিশ্রিত পাকা কলার বড়া। "কৃ ৩৭৬। টে.চ ৮৪। ভা.চ ৫৪৮।

**কলাবত**, -য়ত '-ত' বি [সং কলাবৎ; হি, ঠ 'বত'।] গীতামি-কলানিপুণ, কালোয়াত। "সুগায়ক কলাবতগণ।—স.শ ১১৫। কৃষ্ণবনগায়ক বিহঙ্গ কলাবত।—পদ্মপাঠ, ২য় ভাগ। কত কত কলায়ত আছ ২০৭।

**কলাবান্** (-বৎ) বিণ [কলা+বৎ (মতৃপ্) অন্তর্থে-ব; স্ত্রী-বতী] ১ কলাযুক্ত, অংশবান্। ২ চতুষ্টিকলাযুক্ত, কলানিপুণ। "মা.মা ২৯। ৩ অমৃতাদি বোড়শকলাযুক্ত (চন্দ্র)। --বান্ পুং চন্দ্র। "কলা চ সা কান্ধিমতী কলাবতঃ কৃ.স ৫.৭১। --বতী স্ত্রী [ 'বৎ+স্ত্রী ঙ্র (জীপ্) ] ১ তাত্ত্বিক দীক্ষাবিশেষ। ২ ভূত্বক পক্ষস্বের বীণা। "মাঘ ১.১০, মনিষাথ। ৩ (তরঙ্গরূপনৃত্যকলায়ুক্ত) গঙ্গা। ৪ অক্ষরো-বিশেষ। ৫ বৃহত্তাম্র পত্নী, রাধিকার মাতা। ৬ নৃত্যগীতাদিকলা-রূপলা, রসকলানিপুণী, বিদম্বা, রসিকা। "নটতি কলাবতী শ্রাম সঙ্গো মতি বিপ ১০০; ১১৩; ১২৪। কোম কলাবতী বান্ধল প্রাণপতি গো ১২২, ২১০। জ্ঞা ১১৯। হরি রত্ন কোম কলাবতী পাশ ব.প ১০৮৩। ৭ হুর্গা। "কালী কলাবতী ম.পা ১১৪।

**কলাবিলাস** পুং [বত] রসকলাসখ্যকী বিহার, রসকলাকোল। "ধীর ঠাণ্ডি নলাবিলাস শিখে ব্রজরাম। টে.চ ১১৮।

**কলাভূৎ** পুং [কলা+ভূত+ক্ৰিপ (০)-ক; উত] ১ 'কলাধারী', চন্দ্র। ২ গীতাদিকলাভিজ্ঞ। "মম্ব ২.১৩৪। ৩ শিল্পী।

**কলায়** পুং [কলা+৷অয়+অ (অণ্)-ক; উত] ১ গমীধান্ত-বিশেষ, বর্ল, মটবগাছ। "কৃত্তম মাঘ ১৩.২১। ২ মটরের শিখী (ফল), কড়াট-শুট।

**কলার** বি [E collar] কোট কামিজ প্রভৃতির উপরে গলায় পরার নিমন্ত গলবেষ্টনী, কামিজের গলবেষ্টনী। "কাল্লর কফ ও কলার-ওয়াল কামিজ হ ১৬।

**কলালাপ** বিণ [কল+আ+৷লপ+অ (অণ্); উত, স্ত্রী-পী] যে মধুর কথা বলে, মধুবালাপী। —লাপ পুং ১ ভ্রমর। ২ [কর্ম্মা] মিলে আলাপ; মিলে কথা।

**কলাহক** পুং [তু 'স' কটাহ > প্রা কডাহ > কলাহ] বাজবিশেষ, কাহল।

**কলি** পুং [৷কল+ঐ (ইন্)-মি (অ টা), তু 'কলী'—শক্ৰ (দেবী ২.২)] ১ সময়, যুগ। "মহা ৩.৯৪.১১। দূতজং কলিম্ ১৭৪.৯। কলিবলবতা সাক্ষিম্ হি ৩.৫০। কুরুবংশে যজুবংশে কলি অমুচিত জী.ম ২১৩। ২ কলহ, বিবাদ। "ক.চ ২৮। ৩ চতুর্থ যুগ; কলিযুগ। "মম্ব ১.৮৬। [এই যুগের পরিমাণ দিবা ১২০০ বর্ষ এবং মাহুব ৪৩২০০ বর্ষ (বিশ্ব ২.৬৬)। ৩১২ খৃষ্ট-পূর্বাব্দে ইহার আরম্ভ হইয়াছে।] ৪ কলির অধিষ্ঠাত্রী দেবতা। "মহা ৩.৫৮.২। পথেতে ষাণের কলি ভেটে দুইজনে ম ৪৩৮। [ভাগবত মতে 'কলি' ক্রোধ ও হিংসার পুত্র (৪.৮.৩)।] ৫ অজান আলত প্রভৃতি হেতু নিরন্তর রাজা। "মম্ব ২.৩০২। ৬ একবিলম্বিত পানক-পার্শ্ব, অর্থাৎ পানার যে পাশে এক বিন্দু থাকে, সেই পাশ। ৭ (কলির আশ্রয় হেতু) বিতীতক বৃক্ষ; বহোড়া গাছ। "মহা ৩.৭২.৩৮। ৮ [+ই-ক] শুর, বীর। "আক্ষা শিশু না দেখিছে...আক্ষে কলি জিহব ইষরে জী.কী ৮২।

৯ বাণ। ১০ শিব(মহা)। —লি-লী স্ত্রী [লি+বিকল্পে স্ত্রী ঙ্র (জীপ্), ঠ কলী] ১ কোরক, কলিকা, ফুলের কুড়ি। ২ [হি কলী] (বাঙলায়) বৈকুণ্ঠের কলিকাকার তিলকবিশেষ। "সকলক্ষে শোভিত ছায়া, কলি যুগ বাঘাখা। ভা.চ ১৫১। ৩ [গু কলী] জামা সেমিজ প্রভৃতির বগলে বা পাশে লাগানর নিমন্ত কলির আকারে কাটা (ত্রিকোণ) বস্ত্রখণ্ড। ৪ হ'কার কলিকাকৃতি (নারিকেলের) থোল। "হ'কা। ৫ [সং কলিকা; হি কডী] গানের পদ; স্লোকের চরণ। ৬ [সং কলিকা] পুষ্পকলিকাকার কেশবিদ্যাসবিশেষ। [ 'কার, 'কারক (পুং)—কলহকারক, নারদ। 'কাল (পুং)—কলিযুগ। "ক.চ ৩০৫। কলি কেটে চুল বাঁধা—সম্মুখের উভয় পার্শ্ব কেশগুচ্ছ চুড়া করিয়া বাঁধা। কলিভাড়া গান—যে গানের সকল পদ জানা নাই। কলি হ'কা—যে হ'কার থোল কলিকাকৃতি; বিপ 'খালী হ'কা'। "পাঙ্কো ২০। কলির সন্ধ্যা—রাত্রির আরম্ভকাল সন্ধ্যার স্মায়, কলিযুগের প্রারম্ভ; (গৌণার্থে) বিষম দুঃখের বা সঙ্কটের সূত্রপাত।] **কলি** ২ বি [ 'কলিচূর্ণ'—মূল, আ ক ল অ ঙ্র—চূর্ণকাম করা, চূর্ণের উপকরণ—প্রস্তুতগত, ঝিমুক ও শামুকের খোল] শামুক-প্রভৃতির খোল-পোড়া চূর্ণ, কলিচূর্ণ। [ 'চূর্ণ —(হি কলী কা চূনা, ঠ কলী কা চুন, গু কলী চূনা, 'গুলিচূর্ণ—বাকুড়া)—সর্ব 'কলিৎ'। কলি টানা, ফেরান-গলাদিতে কলিচূর্ণ-গোলা জলের লেপ দেওয়া, চূর্ণ-কাম করা।]

**কলিকা** স্ত্রী [কলি+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্); তা কলি-কই] ১ কোরক, কুড়ি। "সহকারলতা...সকলিকা রঘু ৯৩৩। প্রিয়ঙ্কলিকাশ্যাম (নবগ্রহজ্যোতিঃ)। চুতাদিগ্রাম—বহু ৬১৭। চুত কাদ ৪৬। কমল জী.কী ৩৩, চম্পক ৬৩, মলিকা ১১৭। ২ [কল+ইক (ঈন্) অন্তর্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] বীণামূল, কৃণিকা। ৩ [কলা+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্)] কলা, চন্দ্রাংশ। "চন্দ্র"—বৈরাগ্যশতক ১। চান্দের কলিকা পর ৩৩। ৪ তালনিয়ত পদসম্বন্ধিত যুক্ত বচনাবিশেষ। ৫ চন্দ্রাবিশেষ (বৃন্তরজ্জ্বাকর)। ৬ কাল-পরিমাণবিশেষ। স্র 'কলা' (৫)। ৭ কলিকাকৃতি দীপলিখা। "প্রদীপকলিকাসম জ্যোতি পরকাশে ছ ২০। ৮ (বাঙলায়) কলিকাকৃতি স্বর্ণ-কর্ণভূষণ। "শ্রবণ উপর দেশ, চেমের কলিকা ভাসে ক.চ ২৪১। ৯ [উ কলিঅর (সং 'কণিকার'—মূল)] পুষ্পবৃক্ষবিশেষ ও তাহার পুষ্প (ক'লিকফুল)। ১০ তামাক সাজিয়া খাওয়ার মৃৎপাত্র-বিশেষ; কলকে [কলিকাতা—মুকুলে। "মালতীমলিকা কলিকাত নাহি গন্ধ জী.কী ১১৮।]

**কলিকাতা** বি [কালীঘাট—মূল; "বোমকালী কলিকাতাওয়ালী" (চ ১২৪)- ইহাতে বোম হয়, 'কালী', 'কালীঘাট ও কলিকাতা' এই উভয়েরই অধিষ্ঠাত্রী এবং বিকৃতভাবে 'কালী'-ঘাট হইতে 'কলিকাতা'] গঙ্গাতীরস্থ বঙ্গদেশের প্রধাননগরী।

**কলিঙ্গ** পুং [কলি+৷লগ+অ (২৮)-ক (অ টা)] ১ (কলিঙ্গ-দেশজ?) পুত্ৰকরঞ্জবৃক্ষ, কুটজবৃক্ষ; প্রজবৃক্ষ; শিরীষবৃক্ষ। ২ ধূম্যাপটপক্ষী, ফিড়া। [ইহার কলিঙ্গদেশীয় বলিয়া কি ঐরূপ নামকরণ?] "ক.চ ১২৫। ৩ [বহব] দেশবিশেষ। "পা ৪.১.১৭০। "নগর রা ২.৭১.১৬। কলিঙ্গাভিমুখ—রঘু ৪৩৮। "রাজ ক.চ ৮৩। ম.পা ৬২। দক্ষিণজলধিতীরে, নীলগিরিনীলনীরে, শোভিত কলিঙ্গ নাম দেশ।—রঙ্গ ১৮৯। [বলিরাজের পুত্র কলিঙ্গের নামানুসারে তদীয় শাসিত দেশ 'কলিঙ্গ' নামে খ্যাত (মহা ১.১০.৪৫১-৫৩)। "কলিঙ্গ উৎকলদেশের পৌরাণিক নাম। স্বর্গরেণা হইতে কর্ণাটদেশের উত্তর-সীমাপর্যন্ত পূর্বকালে 'কলিঙ্গ' নামে বিখ্যাত ছিল। এই দেশ তিন ভাগে বিভক্ত বিধায় ত্রিকলিঙ্গ বলিয়া উল্লিখিত হইত, উত্তর বা



উৎকলিঙ্গ উক্ত দেশের উত্তর ভাগের নাম ছিল। 'উৎকল' শব্দ এই 'উৎকলিঙ্গ' শব্দের অপভ্রংশ, এমত সম্ভব। অপর তৈলজ বা তৈলিকা শব্দও ত্রিকলিঙ্গ শব্দের অপভ্রংশ, এমত প্রতীত হয়।—রঙ্গ ১৮২।] ৭ কলিঙ্গবাসিগণ। ৮ কলিঙ্গদেশের রাজগণ। "পা ৪.১.১৭০। "জাগ হে কলিঙ্গ মপা! ২২; কলিঙ্গের ভীতি গোষ্ঠে কর পরিত্রাণ ৬০। —স্বা স্বী ১ যোদিং, নারী। ২ ত্রিষং, তেউড়ি। —স্ব স্বী ইল্লবশ।

**কলি(লে)জা, কল্জ** বি [ সং কালের, হি কলেজা; ১ কলীজা ] ১ যক্ (liver); বৃকর জাতি। "বৃকর কলিজা ভাজে চড়াইয়া কড়া স্বী ৩১। ২ (গোণার্থে) জংপিণ্ড; জন্ম (heart)। "কলিজা ফাড়িয়া দিলে স্বী আপনাব নয় গো.চ ৭১। কলিজা কাগজ করি লিখি চান্দ্রমণ।—ব ১৮২। (কোটি ক্রম) ছিদ্রে ছিদ্রে ছুটে কলিজা কাটিছে। —হেম ১০৪। কল্জোতে ফুটেছে কাঁটা পঞ্চাশের তল জা ৩৬। দৃষ্টি-ভোগেব রাঙা থপরে, রক্ত-কলিজা কলি কৃ.কে ৮০। সংসারশিক্ষা-শুভা কামিনীকে সঙ্গা হৃদয়ে গ্রহণ করিও না—তোমার কলিজা পুড়িয়া যাউনে ব.প্র ৫৮১। [ কল্জে থাক ৩৩য়—শোকে দুঃখে জংপিণ্ড ভস্মীভূত ৩৬য়। কল্জে-পুষ—যাত্রার বৃকর চাঁতি শক্ত, কোন কাজে দমে না; অতিসাহসিক। ]

**কলিত** বি [ √কল্+ত(ক্ত)-ধ্ ] ১ গণিত, সংখ্যাত। ২ গৃহীত, গৃত। "করকন্দলীকলি কশরজাঃ উচ ৫.৫। করকলিতাসিবরাভয়মুও ভা.চ ১১১। ৩ গৃত, পবিত্রিত, লবিত। "কলিতলিতবনমাল গী.গো ১ ১৭। কন্দন কনক, কলিত করকঙ্কণ।—গো ৮২। কষুকে কলিত কান্দন কঠমাল বি.ত ৫২। ৪ অবস্থিত, আহৃত। "শকরকলিতে: শমকীপদবাগ্নে: উচ ৩৬। ৫ সম্পাদিত। "কৃ.স ৬.৭৬। অভিনয় ললিত, কলিত করকশলয়ে ব.প ১৮৮। ৬ অবলম্বিত, আলিত। "মাঘ ২.৫২। ৭ কৃত। "লবঙ্গমালাকলিতাবতঃসা: মাঘ ৩.৮১। কুটিল অলক তিলক ভাল, কলিত ললিত তায় গো।—ব ৫১। ৮ প্রাপ্ত, অধিগত, আকোষ। "কুক্ষে কলিত কায় হু ১৭। কলঙ্ককলিতকণ্ঠ কুলকামিনীগণ।—ব.প্র ২২১। ৯ বিদিত, জ্ঞাত। ১০ ভেদিত। ১১ বিচারিত। ১২ উক্ত। ১৩ বন্ধ। ১৪ [+ত-ক] উদ্ধৃত, জাত। "উচ ৫.২। "কলিত-মূললিত-কর-কিশলয়-ছটা ন.প ২৫৭। নূপুর-গণিত-কলিত নব মাধুরি (প.ক)। ১৫ [ বাঙলায়, অপ্র ] দ্রাবিত, সিক্ত। "গলিত সযন লমজল, তথি কলিত সকল দেহা হু ৮৮। —ত স্বী [+ত-ভা] ১ জ্ঞান। ২ লাভ।

**কলিক্রম** পুং [ উলো ] কলি কর্তৃক অধিগত বিভীতক বৃক্ষ। ঙ্র 'কলি' (৭)।

**কলিঙ্গ** পুং ১ পর্বতবিশেষ। ২ [ 'কলিঙ্গ'—মূল? ] বিভীতকবৃক্ষ। ৩ সূর্য্য। [ "কছা, "তনয়া, "নন্দিনী (স্বী)—কলিঙ্গপর্বতের বা সূর্য্যের কছা, যমুন। " "কছা রঘু ৬.৪৮। ]

**কলিপ্রিয়** বিণ [ বহুব্রী ] কলহপ্রিয়, বগড়াটে। —প্রিয় পুং ১ নারদ। ২ বানর।

**কলিযুগ** ক্রী [ কর্ণধা ] কলিনামক চতুর্থ যুগ। [ ইহাতে অবতার কলি, পুণ্য একপাদ, পাপ ত্রিপাদ, তীর্থ গঙ্গা, ব্রাহ্মণ নিরায়, প্রাণ অন্নগত, মানবদেহ সাক্ষিগ্রহণ-পরিমিত, আয়ু অষ্টাধিকশতবর্ষ, রাজা যুধিষ্ঠিরাদি। ]

**কলিল** বিণ [ √কল্+ইল (ইলচ), কলিত > কলিঙ্গ,-ড,-ল(?) ] ১ গহন, দুস্ত্রবেশ। "রথনাগাধকলিলা:সেনান্য মহা ৪.৩৮.১২। ২ মিশ্র। "অশ্রুকলিলাঞ্জন ভ ১.৮.৩১। ৩ পরিপূর্ণ। "বরান্নপান-কলিলা (পূরী) গো.রা ১.৫.১৭। মনু্য মহা ১.২৪.২৮। ৪ কলুরী-কৃত। "শ্বেষকলিলাস্তা ভ ৪.৭.১০। ৫ মলিন। "ভ ৬.২.৪৬, ৪.২২. ৩৮। —ল স্বী কাণ্ড, কলুষভাবে; গহন। "মোহ" গী ২.৫২।

**কলু** বি [ কল > 'লু (?) ; হি কোল্—তৈলয়; থলু (বীরভূম, নলীয়া, নাটোর) ] তৈলবাবসারী তিলু ও মুসলমান জাতিবিশেষ। "মা! আমায় ঘুরাবি কত। কলুর চোখ-চাকা বলদের মত। —রামপ্রসাদ। [ "নী—কলুর স্বী। ]

**কলু(লু)খ** বি [ কা কলুখ. ] খাটের ঢিল। [ কলুখ কবা—মুন্ডত্যাগের পরে মুন্ডিকাণ্ডি ঘারা লিঙ্গস্থ মুন্ড শোষণ করা। ]

**কলুষ** বিণ [ কলুষ+অ (অচ্) অন্তর্থে ] ১ কলুষযুক্ত, অশুদ্ধ, পঙ্কিল, ঘোলা। "কি ৮.৩২। ২ আবিল, আবিলুত। "দৃষ্টি: বাস্পপ্রসরকলুষাম শ ৬.২। ৩ রক্তবর। "কঠ: শুভিতবাস্পবৃত্তিকলুষ: শ ৪.৬। ৪ পাপ-যুক্ত, পাপ, দুষ্ট। " "চেতস্ব রা (S.W.)। কলুষাঙ্ক ক.সা ১০.১২। ৫ গতিত, নিম্নিত। " "যোনি মনু ১২.৫৭.৮। "প্রগতি রঘু ১৪.৭৩। ৬ রোষাকুল, কোপাধিত। "উচ ৩.১৩। ৭ অসমর্থ। "ভাবাববোধ—রঘু ৫.৬৪। ৮ অশুদ্ধ, আবিল, ঘোলা-পড়া। "নিভু প্রকলুষে নেরে (হুশ্রত)। ৯ মলিনীভূত, হিতাহিতবোধগুণ্য। "বুদ্ধৌ কলুষ-ভূতায়াম্ মহা ২.৮১.২। —ব পুং মধিহ। —স্ব স্বী [ √কল্+উষ (উগচ্)-ধ্, উ ৪.৭৫ ] ১ দ্রবিত, পাপ। ২ আবিলতা, নালিন্য, পঙ্কিলভাব। "বিগতকলুষমন্ত:—স্বতু ৩.২২। ৩ নিম্প্রভতা। ৪ রোম। [ "ষেধী (-গিন) বি—পাপশেষক, পাপপরায়ণ। "এ পাপ সংসারে, কি সাধে কবি বে বাস, কলুষদেয়িণী। আমি ?—নে ১৭৮। ]

**কলুষিত** বিণ [ "ন+ইত (ইতচ্) ] ১ সম্ভ্রাতকলুষ, পাপযুক্ত। ২ পঙ্কযুক্ত, পঙ্কিল, আবিল। ৩ অপসর, ঈষাদ্বিত। "মু ৩২। ৪ দোষযুক্ত, দুষ্ট। ৫ [ √কলুষি+ত(ক্ত)-ধ্ ] কলুষীকৃত, আবিলীকৃত, মলিনীকৃত।

**ক(কা)লেজ** বি [ E. college ] উচ্চশিক্ষার স্থান; উচ্চশিক্ষাভবন। "তিনি না কলেজ আউট জা ২। নী ১৭।

**কলেবর** পুং, স্বী [ কলে বর, অলু; cf., L. cadáver—corpse ] শুভ্রজাত হইলেও শ্রেষ্ঠ, দেহ। "প্রাক্ষিপেদ্য কলেবরম্ গো.রা ৩.৮ ১২। মৃগং মহা (S.W.)। গী ৮.৬।

**কলেব্রা** বি [ E. cholera ] বিষচিকা, ভেদবায়, ওলাউঠা।

**কলেস** বি [ সং ক্লেণ > লি কিলেস; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] ধ্রুপ, কষ্ট। "বাচল গাচ কলেণ ব ১৮৬। সব কলেণ জ.প ৬।

**কলৌ** সং [ কলি+ই (ডি-৭মী-১ব); কলিমুগে, কলিতে। "কলৌ নাভোব নাভোব নাভোব গতিরন্তব্য।—চৈচ ৬১। সর্কর্তন-যজ্ঞে করৌ কৃষ্ণ-আরাধন ৩৫২।

**কক্কা** বিণ [ কক্+অ (অচ্) অন্তর্থে, স্বী -কা ] ককযুক্ত, পাপাশয়। —ক পুং, স্বী [ √কল্+ক-ক, উ ৩.৪০ ] ১ পাপ। "বিধুত" ভ ২.২.২৪। গাই নিজমতিকক-প্রকালন লাগি। ২ ঘৃততৈলাদির শেণ, কাইট। ৩ ভুক্ত প্রবোর শেমাংশ, বিষ্ঠা। ৪ কিত, মল, ময়লা। ৫ পিষ্ট, পিটালি। "গৌরমর্ষণ" বাজ ১.২৭৭। ৬ চূর্ণ, গুঁড়া। "লোপু" কু.স ৭.২। ৭ কর্ণমল, কাণের বইল। ৮ আমলকান্নি-পিষ্ট। "রা ২.২১.৭৪। ৯ পক্ষ, যুটচন্দন। "চন্দন" রা ২.২১.৭৫। ১০ দস্ত। ১১ গাঠা। ১২ ( কলির আশ্রয় হেতু ) বিভীতক বৃক্ষ। ১৩ তুর্দধ-নামক গন্ধদ্রব্য।

**কক্কা** বিণ হি কলগা—মোরগ ফুল (cock's comb-flower); ক কলগী—পাখীর মাথার চুড়া—বেমন ময়ুরের লিখা, মোরগের চুড়া; (সাদৃশ্যে) মোরগ ফুল। [ কলগার বা কলগীর অন্তরকরণে রচিত ফুল বা নক্সা। [ কক্কা কাটা—১ কক্কা তোলা; নক্সা করা। ২ শালের কোণে রচিত ফুল। ৩ প্রতিমার চালের উপরে সম্ভ্রাত পক্ষযুক্ত চুড়াবৃত্তি রাঙতার পাত। "কাটা, "দার, "তোলা—বাহাতে কক্কা আছে; ফুল-তোলা, নক্সা-কাটা। "শান্তিপুরে ককাদার আঁচল ব.প্র

৬১৯। ব.দি. ৩৯৫। “পাড—কক্কাকাটা। কাপডেব প্রান্তভাগ। কক্কাপেডে—কক্কাপাডযুক্ত (কাপড়)।” (‘লবঙ্গ’ স্বস্ত্যে...কক্কাপেডে পরাউয়া দিতেন ব.প. ১৯৭।]

**কক্কি** পুং [ কক্ক + উ (উন্) অন্তর্গে (শক); ‘বধী’-মূল (৭) ] বাহ্যর পাণ্য ভাষ্যরূপে আছে, বিষ্ণুত্বদশম অবতাব। “কক্কব পুত্রকদি-শবীর জয় জগদীশ হব গী.গো ১.১৪। নমঃ কক্কি স্নেচ্ছাবিনাশায় ন ৭১১। —ক্কী (-ক্কিন্) বিণ [ +উন (উনি) অন্তর্গে-১৭, গী -ক্কিনী ] ১ কক্কযুক্ত, পাণী। ২ পক্কিল, আবিব, মলিন। —ক্কী পুং সর্গ ‘কক্কি’। [ কক্কী বৈশাখী স্তরষাধিকারে স্নেচ্ছাবিনার্থ আবিভূত হইবেন। ইহার পিতা বিষ্ণুগণা নামে বাঞ্চন এবং মাতা ‘হুমতি’। ইনি ক্রতুমারী দেবদত্ত তুরঙ্গমে আবোহরণপুত্রকঃ ক্রমিমাংহে স্নেচ্ছগণকে নিহৃত করিবেন। ] [ ‘পুবাণ (ক্কী) —কক্কিবিসয়ক বাসরচিত পুবাণ, অনুভাগবত। ]

**কক্কি**, **কল্কে** বি কামাক সাঁচিয়া পাওয়াব মূহপাত্রবিশেষ। “এক কক্কি ত্র্যম্বক গোচ ৩২। [ কল্কে পাওয়া- কামাক সাঁচিয়া দিয়া আদর অভ্যর্থনার প্রথা হইতে গোণার্থে ‘সমাদর পাওয়া, মাগা-গণ্য হওয়া, কাগাকব হওয়া’ ইত্যাদি। “কৈ, আইন তার কাছে কল্কে পায় না কেন শু ১০২। ]

**কল্কে**; **কল্কে** ৬ ‘কক্কি’; কলিজা।

**কক্কি** বিণ [ ৭কক্ক + অ (অচ্) -ক, গী -ক্কী ] ১ সমর্থ, শক্ত। “মহা ২.৫৬.১০। ৩ ১৩৭। ২ দক্ষ, নিপুণ। “উ ৭ ১৩.১৯। ৩ যোগ্য, উপযুক্ত, উচিত। —ক্ক প ১ গননাগে সমর্থ (অটী), পলয়, ক্ষম। ২ ফলজননে সমর্থ, যোগ্যদিব অক্ষতৃত বৈদিক বিদ্যান (অটী), বিণ, কয়। “শাক্ত” মন্ত ১.১১২, শৌচ ৫.১৪০, আপহ ১১.৮। যজ্ঞাদি কল্লাবত ৩৪৮, কল্লাবত; যজ্ঞী ৩৪৯। কল্লে হেতু বাঞ্চনপ গুণ্য করি মবেম ৩৮২। কল্লে কক্কি কল্লতর করিলেক দান বাদ ১৭। উচিত কল্ল সী ৭০। ৩ রতপ্রয়োগ, বতাহুতান। “বিব ৭ ১০৪। ৪ পাচিতদণা-দানে সমর্থ, কল্লগুণ্য। ৫ [ ৭কক্কি + অ (অচ্) -অ ] পদ্য। “জদার কল্লঃ শ ৫২২। ৬ বিকল, অশুদ্ধ, গোণবিধি (অটী)। ৭ জায়। ৮ বাহাতে যোগ্যপ্রয়োগ কল্লিত হয়, বেদাঙ্গ শাস্ত্রবিশেষ, বেদিকবিধানজ্ঞাপক যজ্ঞায়ক শাস্ত্র, কল্লশাস্ত্র। ৯ ব্রহ্মা যে সময়ে সৃষ্টি করেন, ব্রহ্মার দিন। “কোটী কল্ল দাস থাকি নরকের পায়। দিনেকের স্বাধীনতা স্বর্ণমুখ তায় ৥—রঙ্গ ১৩৭। কোটি” স.শ ১২৩। [ মাতৃসেব এক বর্ষে দেবতার এক অহোরাত্র—উত্তরায়ণ দিন ও দক্ষিণায়ন রাত্রি; এইরূপ ৩৬০ অহোরাত্রকে এক দিব্য বর্ষ, ছাদশ সহস্র দিব্য বর্ষ বা চতুর্গুণে এক দেব যুগ; সহস্র দেব যুগে ব্রহ্মার এক দিন বা কল্ল এবং সহস্র দেব যুগে ব্রহ্মার এক বাহি—দ্বিষে ভুলোকাদির সৃষ্টি, রাত্রিতে তাহার অয় (অটী, মন্ত ১৬৭-৭৫)। ব্রহ্মাব ১০ অহোবাহে এক মাস ও ১২ মাসে এক বৎসর, ইহার শতবর্ষ ব্রহ্মার আয়। ব্রহ্মার আয় পুরুষের এক দিন বা পৌরুষ দিবস; পৌরুষ দিনান্তে মহাকল্ল, পৌরুষরাত্রিও এইরূপ (বিষ্ণু ২০.১-১৫, গী ৮ ১৭, ঐধার।) ] ১০ [ +অ-অ ] রচন। ১১ বিকল। ১২ বিধান (তাবা)। ১৩ (বাকরণে) ‘ঈদসমাত্রি’ বা ‘ঈদন’ অর্থে বিহিত তক্তিত প্রত্যয়। “প্রভাতকল্লা...শরীর রয় ৩২। মৃতকল্ল গোআল ঈম ১১৫। রাজা মৃতকল্ল জ ৩২। ভাস্করকৌষ্ঠিকক মুক্তি ব.প্র ২৬৮। [ “পাদপ, \*বৃক্ষ (পুং)—কল্লতক। \*বৃক্ষ-কু.স ৬৬। \*বৃক্ষপ্রসূত উমে ৫। “পাদপ-দান (ক্কী)—স্ববর্ণের নানাবর্ণলগ্নিস্থিত বস্ত্রভূষণ-ভূষিত স্ববর্ণবস্ত্রদানরূপ মহাদানবিশেষ। “লতা ‘লতিকা (ক্কী)—১ নন্দনগিহী অধীষ্টপ্রদা লতাবিশেষ। তু ‘কল্লতক’। “নানাবর্ণলগ্নিঃ ফলিত কল্লতব ভূমিঃ—ভট্টহরি। কিং কিং ন সাধয়তি কল্লগতেব বিদ্যা।—ভোজপ্রবন্ধ।

২ স্বর্ণপ্রচিত লতাকৃতি মহাদানবিশেষ। “বাস (বি)---মানমাসে-প্রয়াগে নদী স্নানসময়ে বিধিপুস্তক বসতি। ]

**কক্কি** সম্ম [ সং. ৭কক্কি ] ১ কল্লনা কব, চিত্তা করা, ভাবা। “কক্কিলেক দীননাথ মনে...। হিহুগতে পাঠি যদি এমন সুন্দরী ৥ —গো.বি ১০। ২ জাদান কবা, দেওয়া। “তানে যদি কক্কিগ অনেক উপতাব। কল্ল দেশে উপযুক্ত নহে বাবতাব ৥—ম.বি ৪২।

**কক্কি** বিণ [ ৭কক্কি + অক (অচ্) -ক, গী -ক্কী ] কল্লিযিতা, বচিযিতা। —ক পুং ১ গুহকতা। ২ বেশাদিরচক লিপিত।

**কল্লক্ষয়** পুং [ যত ] কল্লের অস্ত, পলয়কাল। “গী ৭ ৭।

**কল্লতক** পুং [ কল্লত ] ১ ব্যক্তিগতপদ নন্দনগিহী দেবদত্তবিশেষ, কল্লগুণ্য। “কল্লতকল্লিযা রয় ১৭৩। বাহা চাউ তাই পাঠি নাম কল্লতক ক ১। পাত ১৭। ২ (সাদৃশ্য) সম্প্রসূকম্যার্থোপায় (অবতাব), পাণিতবস্ত্র-ভাড়া, পার্থম্যাক্র-পূরক। “নিপুণ” ৩ ১১৩, ৪ ১০৩। অতিশে উদন দিবে হবে কল্লতক ঈ.মা ৯৮। (বাক্য) ছারকায় চয়েচেন কল্লতক দা ৯১৮, ৯৪৪। বস্ত্রা আচ্ছকে কল্লতক, দেদি, পদাব কপালে কি ফলে।—ম। ১৩৭। ৩ তত্ত্বদ্বিসয়ব আকব বা নিময়। “পদমামি শিবম্ শিবকল্লতকম্।—শিবাক্তক। (বিহু৪) উপদেশে কল্লতক।—ম ৯৯১। আনোহে হতু কল্লতক ম ৮৬। তুই বীচিহে আমাব বাপেব কৌষ্ঠিককল্লতক ক ২৫১। ৪ অতিবদ্যাক্ষ, মধ্যাক্ষ। ৫ (বাক্যায়) কল্লতকর জায় সম্পদসমুচ্চ। “সোমো গোম। একমেব আশু গেয়ে চোহিত গকা। তার বেট। এখন হয়েছে বজ্রতব। ঈ.মা ১৫৪। ৬ দানে পাট কল্লতকব জায় ক্রিয়াক্রমে নিপুণ (উপদেশ)। “বাক্সালী” পতিজায় বরতক, মাহেস ব্রহ্ময় ন ৪২১। —কম পুং [ কল্লত ] ১ কল্লতক। “বিবরণ ক ৭ ২.৭০। ৭ ৭ ৪৪। ২ (সাদৃশ্যে) পাণিতবস্ত্রভাড়া। “সকলাদিমার্গ।” বাক ৭ (কথামত)। কল্লতক চণ্ডমা—পাণিতাবিসয়মাত্রের দাতা চণ্ডমা। ]

**কল্লন** কী [ ৭কক্কি + অন (গুট্ট) -তা ] ১ রচনা, নিম্পাণ। ২ বিধান। ৩ আবেদন, বিদ্যাস। ৪ কল্পিত, নেপথ্য, পসাদন। ৫ [ ৭কপু + গুট্ট-তা ] কল্পন, চেনন। —বা কী [ +অন (গুট্ট) + কী আ। টাণ ] ১ বচনা। “প্রবন্ধ”। ২ বিধান। “অংশ মন্ত ৯ ১১৬। ভাগ” যাজ্ঞ ২ ১২০, দণ্ড ২ ২৪৭। ৩ ক্রিয়া। “অসং কল্লনাগ্রহণ শ ৫১৬। ৪ গুস্তসজ্জনা, আবোহরণ্য চাতী সাগন। ৫ মানসী গুষ্টি, উদনগন্য। “কল্লনাকৌটুকী কবি পত্ ৩৪। ৬ (জায়ে) অনুমানবিশেষ। ৭ (মীমাংসাবেদান্ত-মতে) অখাপকিপ প্রমাণ। ৮ অহোবাপ। “রজ্জী মপকল্লনা। ৯ মিশণ। ১০ চিত্রীকরণ, অর্থাৎ পতিমাদি চিত্র করা (কক্ক)। ১১ চিত্রন, ভাবনা। “লোক” ৩ ৫ ৪২। ১২ নিম্পাণ। “পুবাগ্রামাদি” ৩ ৪ ১৮.১০। ১৩ নিরূপণ। ১৪ সম্পাদন। “অটী ২.৭ ৩৫২। ১৫ [ +অন-অ ] কল্লিতবিষয়, মিথাকথা। “কল্লনা কখন নাঠি কয় গুণধাম ঈ.মা ৯৪। ১৬ (বাক্যায়) কবির উদ্ভাবনশক্তিকপা দেবী। “ভূমিত্তি আটস দেদি, ভূমি মধুকরী, কল্লনা। —মে ৭। “শ্রদ্ধারী মা ১৭০। কেমজে কল্লনে, বাগদেবীর পিয়সগি। ১৭৬। কল্লি কল্লনা এসেছ অল্ল না স্ব.প্র ৮।

**কল্লসুত** কী [ যত ] বৈদিক কল্লবিশেষকী স্ত্রোতগুণবিশেষ। [ ভগ্না শৌত গুণ ও ধর্ম্য স্ত্রেদে ত্রিবিধ। শৌতস্তুদে শ্রুতিবিত্তিত যজ্ঞাদিবিষয়ক স্ত্রোতসমূহ নিবেদ আছে, গুণস্তুত আশ্রিতা অল্লগুণবিশেষ নিত্যকল্ল যজ্ঞাদি গুণিকার্য গুণস্তুতের বিষয়, অল্লগুণ পাপমাদিক রাজনৈতিক ও সামাজিক কল্লব্য বিষয় লইয়া ধর্ম্যস্তুত বিবচিত। কল্লস্তুত বেদাঙ্গবিশেষ, কাহারও মতে মধ্যাদির স্মৃতিগুণ ধর্ম্যস্তুত। ]

**কল্লাদি** পুং [ যত ] ব্রহ্মার দিনের প্রারম্ভ, সৃষ্টিকাল। “কল্লাদো বিশ্রামাহম্ গী ৯.৭।

**কল্যাত** পুং [যত] ১ একাদশ দিনের অবসান, পলয়, ক্ষয়।  
২ কল্লেশম। “হ্যায়ী। কল্যাত্তে করিলে তুমি প্রথম পূজন।—ছ  
৫৩। [‘হ্যায়ী (-য়িন্) বিণ—প্রলয়ে ত্রিতিশীল, কল্লেশমযাত্তহ্যায়ী।  
“কল্যাত্তহ্যায়িনো যুগাঃ” (হি ১.৫০।)]

**কল্লিত** বিণ [✓কল্লি+ত (কৃ)-শ্ম] ১ রচিত। “ব্রহ্মবিভূষণপাণ্ডুরঃ  
মায়য়া কল্লিতঃ জগৎ—মহানিব্বাণতত্ত্ব। ২ রচিত, অমুদ্রিত।  
“কল্লিতার্থ পুংমে ৫। ৩ নিকপিত, নির্ণীত। “যজ্ঞভাগ কৃ.স ১.১৭।  
মু.৫.১৭। ৪ কৃত, সৃষ্ট, নিশ্চিত। “অশনিঃ কল্লিত এষ বেধসা রঘু  
৭.৪৭। ৫ কৃত। “মহু ২.১৬৬। ৬ চিত্রিত ভাবিত। “ভ ২.৫.৪২।  
৭ উপনীত। “ভট্ট ১২.১২। ৮ সঙ্কৃত, সংগৃহীত। “রঘু ১১.৪।  
৯ সম্পাদিত। “মাঘ ১৪.২১। ১০ সঙ্কিত (কঠী)। ১১ আরাগিত,  
বিশুদ্ধ। ১২ কৃত্রিমমংজায় পরিভাষিত। —ত পুং আরাগণার্থ  
সঙ্কিত কঠী। —ক্লা বিণ [ +য (যৎ)-শ্ম; ক্রী -ক্লা] ১ কল্লনীয়,  
চিন্তনীয়, উদ্ভাবনীয়। ২ রচনীয়। ৩ সম্পাদনীয়, করণীয়, বিধেয়।  
“রঘু ৫.২। নৈ.৮.২১। আরাগা। তু ‘কলা’। [কল্লিতে (অপ্র)—  
করিতে, দিতে। “ওগা কেহ এত কথা, আর কেহ নাহি তথা, উত্তর  
কল্লিতে কোন জন চবি ১৭৮।]

**কল্যষ** বিণ [‘গ+অ (অচ্) অন্তর্থে, ক্রী -য়া] ১ কল্যষযুক্ত, পাণবান।  
২ মলিন। —য ক্রী [কল্মস্+✓সো+অ (ক)-ক, র > ল্ (পা  
৮.২.১৮, কাশিকা), যত, পুণ্যো; উত] ১ যাত্রা শুভ কর্ম্ম নাশ করে,  
কিঞ্চল, পাপ। “অং, কল্যিত” দৃষ্ট, নিচ্ছিন্ন, নিবৃত্ত, নিচ্ছিন্ন,  
বিং। বিগত” রা ১.১.৮১। কল্যষধ্বংসকারী হি ২:২০। কলিকাল-  
কল্যষ গ ১০১। কলিকল্মষকৃশ্ণনি ছ ৬১। কল্যষ-ধ্বংস নাশে যাত্রার  
চক্রারে চৈ.চ ২। ২ মালিন্য, অন্ধ। “শশাঙ্কজ্জবে কল্যষম রা ২.৩৬.২৭।  
৩ রূপচূড়, হাতের পোছা বা পাতা। —য পুং ১ দোষ। “জল”  
ভ ৮.৭.৪৩। ২ নবকবিশেষ।

**কল্যাপ** বিণ [‘গ+অ (অচ্) অন্তর্থে, ক্রী -নী, পা ৪:১৪০, তু  
‘লি কালসাম’—যাত্রা কিছু কাল (ভিক্ষুপাতিমোক্ষ, পায়শ্চিক্তিকপাণ্ড  
৫৮); ভাস্কর্য] ১ কল্যাপযুক্ত, চিত্রবর্ণ, শবল। “তিত্তিরি” (হয়) মহা  
২২৮.৬। ২ কুকর্ণযুক্ত। ৩ কুকর্ণাতুর, কুকর্ণযত। —য পুং [কল্+  
মন্ পরিমাণ+অ (অণ্)-ক (অটী)] ১ যাত্রা নানাবর্ণের কলন  
(সংযোগ) পরিমিত করে, চিত্রবর্ণ, বিবিধবর্ণ, শবলতা। ২ কুকর্ণ।  
৩ কুকর্ণাতুরবর্ণ। ৪ (সুখ) রাস্কস। ৫ অস্মিদেশে। ৬ নাগভেদ;  
৭ শালিধান্তবিশেষ। [‘পাদ (পুং)—বাহার পাদ চিত্রবর্ণ, সূচ্যবাসী  
রাজা সোদাস। ইহার পিতা ব্রহ্মান, পত্নী দময়ন্তী। শাপজল পাদে  
পতিত হওয়ার দক্ষপাদ হেহু ‘কল্যাপপাদ’ নামে অভিহিত তন (রা ১.  
৭০.৪০, ভ ২.২, কু ২০)। কল্যাপাদ (অসামু)—সর্ব ‘কল্যাপপাদ’।  
“গ ২.২৭।]

**কল্য** বিণ [কলা+য (যৎ) ‘তত্র সাধু’ অর্থে; ক্রী -লা] ১ সজ্জ।  
২ সমর্থ। “মহা ১.৫৩, ১২৫.২০। ৬ দক্ষ। ৪ নীরোগ, নিরাময়।  
“যাজ্ঞ ১.২৮। কলো বয়সি ব্রত ৩১। ৫ প্রতিবজ্জিত, কলা।  
৬ বাগবজ্জিত, বোবা। ৭ কল্যাণকর, শুভ। ৮ উপায়কর।  
৯ উদ্ধারক। ১০ উপদেশপ্রদ। —লা ক্রী [✓কলি প্রাপণ+য  
(যক্)-ক (অটী), তু ‘তা কালয়িল্—কালৈ (কলা)+ইল্  
(সম্প্রদী)] ১ যাত্রা চেষ্টাকে পাওয়ার; উদ্য, প্রভাত, প্রত্যুষ। “কলো  
ব্রহ্মা মহা ৩.৭৬.৪৮, কলাপ্রবেশন ১০.১০.৬.১৪। মাঘ ১১.২। কলা  
উদ্যায় ভ ৪২৬.৭৮। কল্য যদি আসে তার বুকে থাকে সাপ কু ১১।  
২ আগামী বা পর দিন (A.)। “কলা প্রভাতে সী, ১৪; ৩১।  
৩ গত দিবস (M.W.); গত কাল। “কলা অপরাক্তে আমার তাদৃশ  
চিত্তাঙ্কল্য ঘটয়াজিল সী ৪০। ৪ মধু। ৫ মজা। ৬ শুভবার্তা।

—লা ক্রী [কলা+ক্রী আ (টীপ্)] ১ শুভ বাণী; কল্যাণবাক্য।  
২ তরীতকী। ৩ মুরা। —লাম্ বা প্রভাতে। “কলামুখ্য রা ২.২৬.  
৩০, ৮৩.১। মহা ১.১৬৪.১০; ১৩.১০.৭৬। [‘কায় (অপ্র)—গত-  
দিনের, কালকার। “কল্যকার খেলায় হারাইলাম নিজনারী ম.ম  
২০৮। কলাতা (ক্রী)—কলাভাব, আরোগ্য। “অধিগচ্ছতি কলাতাঃ  
পথাগাী হি ৩.১১৬। কলা দিবসোত্তে (অপ্র)—আগামী দিনে। “কল্য  
সমর্পিব আন্ধি কলা দিবসোত্তে ম.পা ১৫২। কল্য প্রভাতে—আগামী  
দিবসে প্রভাতে। ‘আগামী বা গত কলা প্রভাতে’—অসামু।]

**কল্যবর্ধ** পুং [যত] ১ কল্যবর্ধকী, অর্থাৎ প্রভাতের ভোজন;  
প্রাতভোজন, প্রাতবান (breakfast)। ২ অতিহেম, তৃচ্ছবল্ল।  
“অর্থকল্যবর্ধক্য কারণং যু ৯৩৩।

**কল্যাণ** বিণ [‘গ+অ (অচ্) অন্তর্থে; ক্রী -ণা, -নী; ভাস্কর্য; তু  
‘ন’ (শৃ ৩৬)] ১ কল্যাণযুক্ত, ভদ্র, শুভ, মঙ্গলময়। “কল্যাণীঃ  
কথাঃ চক্রে মহা ৩.১০.৪.৩। প্রকৃত্য কল্যাণী মতিঃ উচ ২.২। ২ পুণ্য,  
শুভ। ৩ শোভন, হৃদয়। ৪ বিদগ্ধ, পবিত্র। “কল্যাণাভিজনঃ মহা  
৩.৬৪.২৫। ৫ সফল, সার্থক। “তুণ্যগ্রাণি জন্ম কল্যাণম্ (পাঠান্তর)।  
—পক্ষ ১.২২। ৬ সমৃদ্ধ। —গ পুং ১ ভদ্র, হৃদয়। “ন মামসি  
কল্যাণ দোষণে পরিশক্তিযু মহা ৩.৭৬.২৬। যযঃ কল্যাণ মজ্জসে মমু  
৮.২১। ২ রাগবিশেষ। “চলো কল্যাণ আলাপ করি, যাতে কল্যাণ  
করেন হরি দা ৭১০। [ইহার সময় রাতি প্রথম প্রহর, ঠাট কড়ি  
মধ্যম, জাতি সম্পূর্ণ (সী.স)।] —গ ক্রী [কলা+✓অন্+অ (অন্)-ক  
(অটী)] ১ মঙ্গল, শিব, ভদ্র, শুভ। “মহু ৩.৬০। “কল্যাণাভিজনঃ  
রা ২.১.২১। ২ ধনাদি সম্পদ, সমৃদ্ধি। “মহু ৩.৫৫। “পরম্পরা রঘু  
২.৫০। ৩ সৌভাগ্য। ৪ স্বর্গ। ৫ পুণ্য, ধর্ম্ম। বিপ ‘পাপ’।  
“কল্যাণানি সমাধন্তে ন পাণে কুরুতে মনঃ রা (S.W)। কামাইয়া  
দিব তোমা বাপের কল্যাণে বা.ম ২৩১। ৬ স্বর্গ। —নী ক্রী [‘গ+ক্রী  
ঈ (ভীপ্)] ১ ভদ্রা, সাধু, হৃদয়। “মহা ৩.২৭.২০। উ.মে ৪৮।  
পুনঃ পুনঃ কল্যাণি জিজ্ঞাস্য কি কারণ ম ৩৫৮। ওরায় আমি আসিব  
ধিরায়। কল্যাণি!—মে ৩২। ২ মঙ্গলমুখি। “রঘু ১.৪৪। কল্যাণী  
আসিয়া শাস্তিকে ধরিয়াকে! এই সত্যানন্দ শাস্তি; এই মহাপুরুষ  
কল্যাণী।—ব.ধি ১৫০। [‘বচন (ক্রী)—হিতবাক্য, স্তুতপদেশ,  
হিতাংশস, মঙ্গলোচ্চারণ। “বৃত্ত (বিণ)—শুভকর্ম্ম, হিতকারী। “ময়  
(বিণ)—কল্যাণস্বরূপ, কল্যাণপ্রচুর, মঙ্গলময়। “চিরকল্যাণময়ী তুমি  
ধন্য।—গান ২২১। “যোগ (পুং)—(জ্যোতিষে) কল্যাণনামক  
যোগ; যাত্রাক্ষে কল্যাণকর এইযোগবিশেষ। কল্যাণানন্দ (বি)  
—মঙ্গলভাজন।]

**কল্যাণকর, -কার, -কারক** বিণ [‘গ+✓কৃ+অ (ট, অণ্)-  
ক, উত; গত, ক্রী -করী, -কারী, -রিকা] মঙ্গলজনক, হিতকর,  
সমৃদ্ধিকর, সৌভাগ্যজনক, উপকারক। “সেতুঃ কল্যাণকারকঃ যাজ্ঞ  
২.১৫৯।

**কল্যাণী** (-বিন্) বিণ [কল্যাণ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; ক্রী  
-ণিনী] ১ কল্যাণযুক্ত, শুভাশিত। ২ সমৃদ্ধ, শ্রীমান। ৩ সৌভাগ্যবান।  
“কল্যাণিনী শাক্য সী ৪। ৪ ভদ্র, সাধু, পুণ্যদ্বা। “কল্যাণিন্ কল্মসী-  
দৃশঃ ক.সা ২৬.৪৯।

**কল্যাণীয়** বিণ [‘গ+ঈয়; ক্রী -য়া] কল্যাণসম্বন্ধী, কল্যাণভাজন,  
মঙ্গলানন্দ।

**কল্য** বিণ [তু ‘স’ কলা>প্রা কল] বহির, কলা।

**কল্লা** বিণ [কলহ+আ<২> কলহা>‘লা; সং কলহী, -হিনী (ক্রী);  
হি ‘কল্লা’—কল্লা চলনা (মুখ চলা); কা কল্লহ—চোয়াল, কঠ;  
ঠ কল্লা—কোলাহল] ১ কলহপ্রিয়, মুখরা, ঝগড়াটে; কুদ্দলে।

“ওব মত কল্লা মেয়ে বাপের কলে দেখিনি জা ১২। ২ রণোঅন্তা, রণ-রক্ষী, ব্যাপিকা। “সে কল্লা বেটি, পাঁড়ায় ঘাটি, দিয়ে পাটি বাবার ঘাড়ে ব.প ১৮৯৫।

**কল্লাব** বি [ তু'সং কলাণ > লি, প্রা কলাণ; অপ্ৰ ] কলাণ, মঙ্গল।

“পরভু বাথিব কল্লানে গু ৬২; দানপাতির চিহ্নে কল্লান ৭২।

**কল্লাব** বি [ কলায়ক (৭) ] বায়বিশেষ। “ছ ১৩।

**কল্লোল** বিণ [ ১ কল্ শব্দ + ওল (ওলট) -ক, উ ১ ১৬, টকা; অস কল্লোল; তু 'কল্লোল' -শব্দ (দেশী ২২) ] বৈরী, শত্রুভাবাপন্ন। —ল পু: ১ মহাতরঙ্গ, বড় ঢেউ। “কালিন্দীজলকল্লোলকোলাহলকুতুহলী (কৃষ্ণ:)।—উত্তট। জল'। পক ৪১১, সমুদ্র ৫৫১। কোলাহল'। রঙ্গ ২৩। কল্লোলে ধাঁপায়ে পড় বুক চ.কা ১১১। ২ হর্ষ। ৩ শব্দ। [ কল্লোলিয়া—মহাতরঙ্গ তুলিয়া। “দূবে কল্লোলিয়া যায়, উচ্ছসিত—জলধি।—মঙ্গ ৮। ]

**কল্লোল** বি [ 'কলরোল'—মূল (৭), তু 'প্রা গলহল—নদীপবাহ-শব্দ (প্রা ম)। ] ১ মধুর অব্যক্ত ধ্বনি, কলরব, কোলাহল। “অনেক মদন বাদে বহত কল্লোল ম ৭৫, চতুর্দিকে খান শিবা কবয়ে কল্লোল ৯৭৭। কমলা: বাড়িছে কল্লোল, জাগিছে পুরে পুরবাসী যত মে ১৯৪। ২ জলের কলকল ধ্বনি। “কল্লোল হিলোল করে পাতাসের কল ম ১২১০। হিলোল কল্লোল খা ১১৭। ভাগ ১২১। হেম ১। কল কল্লোলে লাজ দিল আঁজ, নাবীকণ্ঠে কাকলী।—কথা ৪২। গঙ্গার কলকল জল-কল্লোল ব.প ২০২। [ কল্লোল-গাথা—কল্লোলকপ গাথা। “সাগর গাতিছে কল্লোল-গাথা, বায়ু বাজাইছে শব্দ চ.কা ৮৬। কল্লোলগান—কলরবরূপ গীতি। “সমুদ্র কল্লোল-গান, ...কহে কত কি যে।—কথা ৭১। ]

**কল্লোলিত** বিণ [ \*ল+ইত (ইতচ) ] জাতকল্লোল, মহাতরঙ্গযুক্ত, মহাতরঙ্গিত। “মায়ের সর্বাঙ্গে কদম্ব, প্রত্যঙ্গে কদম্ব, গোভার উপমা নাহি কবি ত্রির, কল্লোলিত যেন কাঁলিন্দীর নীর, জবা সব তায় ভাসিছে।—শ্যামাসঙ্গীত।

**কল্লোলিনী** স্ত্রী [ \*ল+ইন্ (ইনি)+স্ত্রী ঙ (স্ত্রীপ) ] ১ 'কল্লোল-যুক্ত দেশ বা স্থান', নদী। “কল্লোলিনী কলস্রবে করে কুলকল মণ ৮৭। ২ (বাঙলায়) মহাতরঙ্গযুক্ত, তরঙ্গাকুল। “ভোগবতী—যেনতি, কল্লোলিনী মা ১২১।

**কলকল** বি [ কলায়ক ] ১ অগ্নিতপে জল হইতে বাষ্পোৎসারিত শব্দ।

২ [ তু 'সং ৭/কল্ ] অতিক্রমে শরীরে হিমালয়সুতি বহু অন্তর্ভুক্ত গরম ভাব। “রাগে গা কলকল করে।

**কলবগিরী** বি [ কলব+গিরী ] বেজাগ্রস্ত। “মা ৩২৭।

**কলা** স্ত্রী [ ৭/কল শব্দ+অ (অচ)-ক+স্ত্রী ঙ (স্ত্রীপ), কলায়ক (৭); (চান্দস) 'কল', 'শা',—কলেশাতড়িয়ং (মহা ৩.১৯৬৫), 'কলা'—তাড়নহেতু (ঋষে ১.৩৯৩৩) ] ১ বাহা তাড়নরূপে (কল্) শব্দ করে; অর্থাৎ তাড়নার্থ চর্চাদিবাচিত বহুবিশেষ; অর্থাৎ-তাড়নী, চাবুক, কোড়া। “মহা ১.১৭৭.১০। মধ্যাহ্নের কলন্ত তপন। হালিন সর্বাঙ্গে তার অগ্নিময়ী কলা।—কথা ৪৬। ২ কলাঘাত। “মাঘ ৫. ১০। [ কলাঘাত (পুং)—কলাপ্রহার, চাবুক মারা। কলাই (বিণ)—কলাঘাতযোগ্য। কলান—কলাঘাত করা, চাবুকান; জোরে প্রহার করা, কধে মারা। “চড কলান। কলা(দায়)—কলাঘাত করে; চাবুকায়; চাবুকের ছায়া বেত্রাদির আঘাত করে। “ভণ্ড-তপে এমনি কসার বেত, ধনি গুনি আড়ষ্ট—বত ভূত প্রেত স্ব.প্র ১০৪। ]

**কলা(সো)কশি,-জি** বি [ কলাকশ—repeated pulling;

struggle, তু 'সং ৭/কল্—হিংসা ] ১ টানাটানি, আঁটাআঁটি। “ল'য়ে রশারশ, করি কলাকশি, পোঁটনা পুঁটলি বাধি কা ৯। ২ পাঁড়াপিড়ি, ধরাধাধা; চোখমুগ পাঁড়াইয়া ভক্ষণ, ভাড়াভুড়ি দিয়া শাসান। ৩ কড়াকড়ি, আঁটসাঁট। “হিমাবের বহুতব কলাকশি!—রবীন্দ্র। ৪ অব্যবস্থার মূল্য কমানব নিমিত্ত পাঁড়াপিড়ি। ৫ পরস্পর টানিয়া বা আঁটিয়া ধরা, পরস্পর সাপুটিয়া বা জড়াইয়া ধরা। “চকল চরণে চাঁপি ঘন কলাকসি স্ত্রী ৫২। কলাকসি কতক্ষণ বাহতে বাহতে স্ত্রী.মা ৪৫। ৬ আকমণ্যপূর্বক আড়াভুড়ি বা টানাটানি। “কলাকসি করে যেন কেশরী কুঞ্জের স্ত্রী.মা ১৬১। [ মন-কলাকশি—মনোমালিন্য। ]

**কলাডবন** বি [ 'কলশ' মূল (৭) ] ডল-কাল-শব্দ-পদ্ধতি তুলের যন বন বা জঙ্গল।

**কশি**, -মি বি [ কলাকশি—drawing; সং ৭/কল্, বা ৭/কল্ ] তির্ঘাণ-ভাবে আঁকিত রেখা। “কশিসলে হতে যেই, পলপের ফল সেই।—শ্রুতকব। [ কশি টান—তির্ঘাক রেখা আঁকিত কথা। ]

**কশু(সে)র** বি [ প্রা কশ্ব, তু 'কা কৃচ-দোষ, অসাবধানতা ] ১ দোষ, অপরাধ। “বস্ত্রের কশুর পেলে, ...রাঙে এসে পড়াতে যান চলে।—মা ৪৫২, ফেনালীব হয় উলটো কশুর, চোবের বাড় জারী ৪০২। কশুর মাফ করা গেল ব.প ৪৮২। আমার ত কশুর নেই। ক্রম তামিল করেছি। য ৫২। ২ বুদ্ধিহীনতা, অসতর্কতা, বোকামি। “ধরো, যন্ত্র-শিল্পের কশুর, শুভা শিল্পে বুদ্ধি আঁচ—মা ৭৭৭। ৩ ভুল, চুক। “কিকিৎ কশুর নাই কশুর কাটিতে ভা.চ ৯০৬। ৪ কাটি, চোঁটার খড়াব। “শুভো—...পুঁচিটা সন্দেশটা বেঁধে আনতেও কশুর করেন না।—ছ ১২১। বান ঠাকুর, সে বিষয়ে আর কশুর করেন কি?—মত ৯৩। আমি কি আর বুজতে কশুর কিছু গিছি ১০৫। ৫ অপূর্ণতা, কমী। [ কশুর কাটা—অপরাধের দণ্ড বোঝান কাটা। কশুর করা—চোঁটার কাটা কথা। “নী ১১। ]

**কশে(সে)রু** পুং, স্ত্রী [ ক+শ+উ, উ ১ ৮০, শ+স ] পুষ্টি, পিঠের দাঁড়া।—র পুং চতুর্ভূষণে গুণবিশেষ। ক স্ত্রী, —ক স্ত্রী তৃণকন্দবিশেষ, কেশুর। —ক ক স্ত্রী, —কা স্ত্রী [ র+ক (কন্) স্বার্থে ] পুষ্টি, তৃণকন্দবিশেষ।

**কল্লা** বিণ [ \*ল+অ (অচ) হস্তার্থে; স্ত্রী-লো ] কল্লাঘটক, মলিন, কলঙ্কর। “কল্লা কলবদী ড.চ. ৪০১। ল বী [ ১ কল গতি+অল (কল), ম (মুট) আগম, উ ১ ১০৩ ] ১ মল্ল, মোহ। “নী ২২। কল্লাবিষ্ট মহা ৩.১১.১০। ২ ভ্রম। “কল্লাপিত্ত র ১৬৫.১০। কল্লা লঘুতা যাতি মহা ১৩.১৪০.৬৭।

**কল্লীর পু**, বহুব [ উ ৪৩২, কল্লীর (কলব)- কল্লীরো দেশঃ (উপাসি) ] ১ দেশবিশেষ। ২ কল্লীরবাসিগণ।

**কল্পপ** পুং [ কল্প+প+অ (অচ)-ক+ক; উত ] ১ মূনিবিশেষ। [ মহা পান হেতু ইহাব নাম কল্পং (মাকণ্ডেয়পুরাণ)। ইনি ব্রহ্মার পৌত্র, মনীর পুত্র। অদিত-ব্রহ্ম-দম-পত্নীত দম-কন্যা ইহার পত্নী এবং অদিত-দেতা-দানবদি ইহার পুত্র (মহা ১.৬৫)। পরশুরাম ইহাকে যজ্ঞের দানকার্যরূপ পৃথিবী অর্পণ করিয়াছিলেন। এইজন্ত ইনি 'পাথিব'। মহাভারত, দক্ষের সপ্তদশ কন্যা ইহার পত্নী (ভ ৬.৬)। ] ২ মূণিবিশেষ। ৩ মন্ত্রবিশেষ। ৪ কল্পপ। “শতপথব্রাহ্মণ ৭.৫.১.০। ঐতরেয়ব্রাহ্মণ ২.৬। [ 'কল্পপত্ৰ' আদি মন্ত্র-সোমোস্তে চতুর্ধেবমিহিত ভায়ে লগাটাদিতে তিলকদানের মন্ত্র। “কল্পপত্ৰ আদি মন্ত্র দিলেন তিলক ম.পা ৩২। ]

**কল্পপলন্দন** পুং [ ম.ত ১ কল্পপের পুত্র—দেবায়ুর-পত্নীতি। ২ গরুড়। ৩ (বাঙলায়, অত্র) সপ, কুণ্ডলী; (সৌগাথে) কুণ্ডল। “কুণ্ডীর নন্দন-মূলে (অর্থাৎ কবমূলে) কল্পপলন্দন দোলে জা ১৬।

কম্ সৰ্গ [ কৃ, প-কমতি, সেট্ ] ১ হিংসা, নির্পীড়ন। ২ পরীক্ষার্থে  
খর্ষণ, কষা। "নৈ ২৬২, টীকা।

কম্ পু [ ১/কম্+অ (ঘ)-বি-সংকার্থে ] ১ বাচ্যে পরীক্ষার্থে খর্ষাদি  
গুণ হয়, নিকম, কট্টিপাথর। "পা ৩.৭১১২, সি। কমপাশাণনিভ  
নৈ ২৩২। সু ৩১৭। ২ কমে আকৃষ্ট খর্ষাদিরেখা। "কমপরিবর্ত্ত মনু  
২.২২২, কুল্লক। —বা ১ শ্রী [ +অ-ণ+শ্রী আ (টীপ্) ] কষা, চাবুক।

কষা, -স বি [ স+কম ] ১ নিকমে খর্ষাদির রেখা। "কট্টি হলে জানা  
যায়, সোণার কম লাগে তায় ব.প ১৬২৭। ২ [ ১/কম—হিংসা,  
নির্পীড়ন ] গালের পাখন্ত দন্তপঙ্ক্তি, মাড়ি। "কসের দাঁত। ৩ কষের  
নিকটবর্তী গালের দ্রুত পাত্ত, শুকণি, গালানি। "ড কম দিয়ে  
...পানব পিক গড়িয়ে পড়চে।—৩ ৪৭। একটু গঙ্গাখিল মুখে দেওয়া  
গেল, ত্রাটা দ্রুত কম বহিয়া পড়িল নী ৮৯। কসের কাচটী শাখা  
নত ৪। ৪ [ স+কণাণ, অস কণ ] রসবিশেষ, তীব্রতকী-প্রভৃতির  
রস। "শিঙ্কলের কম বাম ৬৩৩। ৫ চামড়া পাকা করিবার কষায়  
রসবিশেষ (tannin)। ৬ কষায় রসের দাগ বা ছোপ। "কাসতে  
বসনা ভরা—গালে ভরা গুল।—হেম ৩৮৯। ৭ [ হি কম ] কাথ।  
[ কম ধবা, লাগা—কষায় রসের ছোপ লাগা। কষাটে, কমকুটে,  
কষটো, কষো—কষায়রসযুক্ত (কুল, পোয়রা)। ]

কম, -স নম্ [ সং ১/কম্, ঠে, ঠে ১/কম ] ১ পরীক্ষার্থে কট্টিপাথরে  
খর্ষাদি খর্ষণ কষা, কষা। "জমু দে সোণারে কনি কমটিতে তেজল  
কমক বেতা বি.প ২০২। কট্টিপাথরে যেন কম নিল হেম ব.প ৮৩৮।  
প্রবর্ণবাণিক বৈদ্যে, বহুত কাকুন কমে ক.চ ৮৮। ২ (গোপাথে)  
পরীক্ষা কষা, তন্তুত: জানা। "জানদাস কহে, ছিয়ায় কমিয়া লহ,  
কাটা নহে কোটি পাণ্য জা ১৮৮। ৩ তাড়না করা; শাসন, ভয়  
দেখান, কড়কান। "গোটা দ্রুত তিন দাঁড়ি দিল কমে ব.প ১৩৩৪।  
৪ গজ ভাড়া; একটু রস-মরা করা। "মাজ, মাংস, তরকারি কষা।  
৫ [ সং ১/কম; লি ১/কম—চমা, হি, ঠে, ৩ কস—টানিয়া বাধা;  
Av kash—pulling, ফা কণ—pulling, ক মৌদন্ ] বিলেখন  
(বেগাপাশ) করা, অকপাত কষা, কষা (অক)। ৬ অকপাত  
বহিয়া মূল নিরূপণ করা। "দাম কষা। ৭ দৃঢ়ভাবে বা টানিয়া  
বাধা, আঁটয়া বাধা। "কালু কষ কোমর কসিয়া কডাকড় শ্রী ১৩০,  
কোমব কসিতে কডাকড়ি ১৯০, ২২৪। ৮ বজ্র-প্রভৃতিতে বেদ দিয়া  
টানা। "বোচকাটা টিল হয়েচে, ক'মে বাধ। ৯ আকৃষ্ট করা,  
খিঁচানো। "রোগে হাত পা কষা। -স, -স অম্ব ১ একান্ত বা ঘণা-  
শক্তি চেষ্টা কষা। "দাঁড়িরা কমে স্বপাক্ষপ করে দাঁড়ে বাঁচেতে  
লাগলো ৩ ১৭২। মাংস দম্ কমে দম গাঁজাব কলকে তুলে জা ৩১।  
২ সন্ধ্যেরে আখাত কষা। "কসিয়া বসায় কিল মাছটার নুকে  
শ্রী মা ১৪৮। ৩ বিশেষ যত্ন বা মনোযোগ করা। "নগিন তাস সন্ধ্যারে  
ভেঁজে পেলিতে হবে কমে।—দৃষ্ ৫৮। ৪ আড়ম্বর করা, জাঁক  
করা। "পিরের কাছে কমে ফণা দিলে আমার কুমরং আরও বাড়িয়া  
উঠিয়ে আ ২২২। ৫ টান ধরা; সজুচিত হওয়া। "শীতে সন্ধ্যারীর  
কমে। ৬ [ কম্ > ১/কম ] কষায় রসে দাগ ধরা বা কনিয়া যাওয়া।  
"টকে থালা বাটা কমে। ৭ কষায়রসযুক্ত হওয়া। "খালায় টক দিয়ে  
ভাত মাংসে কষে, পাখবে কমে না। [ কষে যাওয়া—১ আঁট বা দৃঢ়  
হওয়া; আঁটিয়া যাওয়া। "জলে দড়ির বানন ক'মে যায়। ২ ক্লক  
হওয়া, টান ধরা। "হান না করে শরীর ক'মে যায়। ক'মে যাওয়া  
—স্বাচ্ছা করিয়া যাওয়া, অপরিমিত খাওয়া। ক'মে ধবা—আঁটিয়া বা  
দৃঢ় করিয়া ধরা, খিঁচাইয়া বা টানিয়া ধরা, সজুচিত করিয়া রাখা। ]

কষণ? বিণ [ ১/কম্+অন্ (লাট্)-ক; শ্রী-শ্রী ] ১ বিলোপক, নিরা-  
করণসমর্থ। "কম্মাণি কম্মকষণানি ৩ ১০.২০.৪২। ২ অপক, কষায়যুক্ত,

ক'ষো।—৭ ক্রী [ +অন-ভা ] ১ বর্ষণ। "পিণ্ড উ.চ ২.২। ২ খর্ষাদি-  
পরীক্ষার্থে নিকমে খর্ষণ। "বিদুজ্জাতরূপ।—আখ্যাসপ্তশতী। ৩ কণ্ডুরন,  
চুলকান। "কম্প কি ৫.৪৭। ৪ আখাত। "রত্নাবলীনাটিকা ৪৬।  
কষণ?, -সন বি [ ১/কম্+অন; হি কসন ] ১ আকর্ষণ, টানা।  
"কুচ-কলসে কুচ-কসনা বা.দ ২০১। কঙ্ককমণে ঢাকা কুচ-সরোজঃ।  
—রজ ২০। ২ টানিয়া বাধার ডোর বা দড়ি। "কাঁচলী-কষণ...কসে  
অমনি ভাচ ২৭৫। ঘাঘরা ওড়না ঢেলী কাঁচলি কষণ।—রজ ৩৬।  
কাঁচলি-কসন...খসিল রে।—বাদ ১৮৫। ৩ হস্তপদাদির আক্ৰেপ,  
খিঁচানো। ৪ নিকমে পরীক্ষার্থে খর্ষাদি-খর্ষণ; কষা ইত্যাদি। স্র ১/কম্।  
—ণি?, -নি বি [ 'কমণি, -সনি' কথ্যভাষা ] ১ সর্ষ 'কষণ' (১; ৩)।  
২ টানিয়া বাধা। ৩ তাড়না, শাসন।

কষণি?, -শী, -সনি বি [ হি কসনী, ঠ কসণী, ও কসণী—বর্ষণ হারা পরীক্ষা,  
মৈ কসনি—কাটুলি ] বন্ধনরজ্জু, কমিয়া বাধার ডোর বা দড়ি (belt)।  
"উপরে কষণি কবে কুখজের ছালে।—শ্রী ২২৪, কোমব-কষণী ২২২।  
কলধৌত কম্পিত কসনি দ্রুত কুল ব.প ৪২২। কসনি কুশের দড়ি শি ৭৬।

কষণি?, -নি স্র 'কষণ'।

কষণ? স্র 'কষণ'।

কষণ? বি [ ১/কম্+আচ্ ] ১ খর্ষাদি নিকমে খর্ষণ করা ইত্যাদি।  
স্র ১/কম্। ২ অকপাত কনিয়া বা কমিয়া মূল নিরূপণ করার  
নিয়ম। "মণ", "কড়ি", "সোনা", "বাটা", "শ্রদ" ইত্যাদি। —বা বিণ  
[ ১/কম্+আচ্ ] ১ নিকমে পরীক্ষিত; কষিত, বিদুজ্জ (সোনা,  
কপা)। ২ [ হি কসা ] টান-টান, আঁটো (tight)। "কষা জুতা,  
আঁটো। ৩ আঁটিয়া-বাধা। ৪ ধন্য ভূট, অল্পভাড়া, রসমারা  
(মাংস, তরকারি)। ৫ কঙ্কভাজনক, সঙ্কোচক, কড়া, টান (astrin-  
gent)। ৬ বায়কট, কৃপণ, কঙ্কস। ৭ [ সং কষায় ] কষায়রসযুক্ত,  
ক'ষো (আমলকী-প্রভৃতি)। [ কসামাঝা—মূল বা ভাড়া নিরূপণে  
পীড়াপীড়ি বা জেদাডেদি। "বাবাজী...অনেক কসামাঝার পর আক্-  
জনকে ভাড়া যেচে সম্মত করেন ৩ ২১৫। ]

কষাটে, কমকুটে, কষটো, কষো স্র 'কষণ'।

কষানি বি [ কষ+পানি (?) ] গোস পাচড়া দা ইহঁতে নিঃসৃত পুঞ্জ-  
রক্তমিশ্রিত রস।

কষায় বিণ [ কষ+অ (অচ) অন্তর্গে, শ্রী-য়া ] ১ কষায়রসযুক্ত,  
কষো। "কষায়াণি (ভজ্জয়ন) রা ২.১২.৯৭। কষায়কটুকানি মহা  
১৪.৪৬.২২। ২ রক্ত, লোহিত, অগ্ন্যগার্গিষত (ত.বা)। "দন্ত,  
দশন (S.W.)। চূতাকুরবাদকষায়কটু: কু.স ৩.৩২। ৩ রক্তশীত,  
শিকল, বাধামী। "বসন, বস্ব। ৪ হুরতি, হৃগ্গিক। "কক্ষাংচূর্ণ-  
কষায়ন্ রা ২.৯১.৭৪। কমলামোদমৈত্রীকষায়: (বাত:) পূ.মে ৩১।  
ডচ ২ ২০। ৫ অপটু (ত.বা)। ৬ অবগ্রহণকর (A.)। —য় পুং,  
শ্রী [ কষ+আয়-ক (অটী) ] ১ বাগ কণ্ঠক হিংসা কবে; মধুরাদি  
যদুসেব একতম রস। "যো বকু: পরিশোষণতি জিহ্বা: শুভ্রয়তি কণ্ঠ"  
ব্রহ্মাতি হৃদয়: কণ্ঠতি পীড়য়তি ১১ কষায়:।—হৃক্ষত ১.৪২.৮। ২ কাথ,  
নির্ধাস, পাচনাদি। "মহু ১.১০৪। ৩ রস, আঁটা। "বট" মহা  
১৩.১২৫.৫২। ৪ বিলেপন, চূর্ণলৈপ। "লোহ" কু.স ৭.১৭। কতু  
১.৪। ৫ অঙ্গরাগ। ৬ বাগ, বাগদহা। ৭ রক্তশীতমিলনকর (ত.বা)।  
৮ সৌরভ (বৈজয়ন্ত্রী)। ৯ রাগধেমাদিলাস; কামাদি মল (শ্রীধর)।  
"মুদিত" (চান্দোয়া)। অবিপক" ৩ ১.৬.২২। ১০ নিবিকলসমাদির  
বিষবিশেষ (বেদান্তসার)। —য় পুং ১ রাগ, লোহিতবর্ণ। ২ কামাদি।  
"ভ ১.১৫.২২। ভজ্জের চরিত্ত গুণি কষায় যাউবে ভ.প্র ৪৮৩। ৩ কলি-  
যুগ। ৪ শোণাকবৃক্ষ। ৫ ধববৃক্ষ। —য় ক্রী গৈরিকরক্তবস্ত্র। "মহা  
২.১৬.১৭। —য়া ক্রী কুস্ত্র দ্রাবলভা লতা।

**কমায়ণ** বিঃ [ 'ম' > 'ণ', 'ন'; তু 'রসায়ন'; অপ্র ] ১ কমায়রসযুক্ত (খাদ্য বা বাজান)। "চর্কা চুড়া লেহা পেয় তিত্ত কমায়ণ (বাজনের গণ) শি ৩৩। — যন বি কমায় রস। "ধারণবটিকা বাঁধে দিয়া কমায়ন বপ ৩৭৭।

**কমায়িত** বিণ [ কমায় + ইত (ইতচ) ] ১ সজ্জাতকমায়, রাগযুক্ত, বর্ণাশ্রয়প্রাপ্ত। ২ রক্তপীতবর্ণযুক্ত, পিঙ্গল। ৩ লোচিত। "মাঘ ৭.১১। রোম-কমায়িত-লোচনে ব.প্র ৬৩৪। ৪ [ √কমায় + ত (ক্ত)-অ ] কমায়ীকৃত, রঞ্জিত, পুনরীকৃত। "সুন্দরী কু.স ৪.৩৪। ৫ কলণীকৃত। "ঈশা" সা.দ ৩.৭৫।

**কমায়ী** (-য়িন্) বিণ [ 'য় + ইন্ (ইনি) অস্তার্থে-১ব, স্ত্রী -য়িণী ] ১ কমায়যুক্ত, রাগযুক্ত। ২ নিধাসযুক্ত, ক্ষীণী। ৩ লোচিত, রক্ত। ৪ বিষযাশ্রয়গণযুক্ত। — যৌ পুং ১ শালবৃক্ষ। ২ লবুচবৃক্ষ। ৩ খজুরী-বৃক্ষ।

**কমি**, **কমি** বি [ ক + ম + উত্, তু 'ড কমি—unripe, অর্থাৎ কচি ] ১ আমের আদিব মধ্যস্থ কমায়রসযুক্ত বা কচি বীজ। "আমে কমি বাধা। ২ পৰিচিত কাপড়ের খোঁট। ৩.৪ 'কমি'।

**কমিত** বিণ [ √কম + ত (ক্ত)-অ, পা ৭.২.২২ ] ১ রক্তকমণ, নিকমে যুক্ত, বিস্কৃত, খাট। "কমিতঃ শ্রবণম্।—কাশিকা। কমিত-কাশন-কাশি প্রথম বয়স।—অম্মপ্রসাদ। তনয় যতাপি ঐয় অসিত-বরণ। পশুভিঃ কাচে তাতঃ কমিত কাশন।—দ্বারকানাথ অধিকারী। ২ তিসিত, উৎসাদিত। "মচ ৪৩৭।

**কমিল** বিঃ [ √কম + ইল, সং কামিত, অপ্র ] কমিত, বিস্কৃত। "কমিল এদশবণ শ্রবণ হনু চৈ.ম ৪০।

**কষ্ট** বিণ [ √কম + ত (ক্ত)-ভা, পা ৭.২.২২ ] ১ (অক্ষণায়) কষ্ট-কাণ্ডযুক্ত, পীড়াসক্ত, রেশকর, দুঃখদ। "কষ্টমাপদ" পান্থবচী মণ্ড ৩৬৫.৩৭। "৩ম মনু ৭.৫০, ৫১, কষ্টানি বন্ধনানি ১২.৭৮। "৩র গুণ ১৪.৫৬। কষ্টো জনঃ উচ ১.১৪। কষ্টাশিত্ত্বং পণ নামি কষ্টম্। পঞ্চ ১২২০। ২ দুঃখবোধ, দুঃখবেশ, গভন। "কষ্টানি বনানি (কাশিকা)। ৩ দুঃখবোধ, দুঃখম্। "কষ্টাঃ পক্ষতাঃ (কাশিকা)। ৪ দুঃখবোধ, দুঃখম্। "কষ্টঃ শাস্ত্রম্ (সি)। ৫ দুঃখগ্রস্ত, দুঃখম্, দুঃখচ্ছেদ। "সি তি কষ্টহরো রিপুঃ মমু ৭.১৮৬; ২১০। ৬ এতিত, এনিষ্টকব। ৭ কষ্টসাধা। ৮ দুঃখনিমিত্তক। — ষ্ট্রী কী ১ বৃক্ষ, ত্রেশ, পীড়া, দুঃখ। "পূরস্পরা, "ভাগী, "সংজয। রা ১২.২৮। কষ্টং পখন-পতাতা শ ৬৩১.২। ২ বিপদ, দুঃখটনা। "কষ্টমাপতিতম্।—হি ২১১.১১। ৩ পাপ। "পা ৩.১১৪, সি। ৪ (অলঙ্কারে) অর্থাভিযুক্তাকপ দৌষনিশেষ, কষ্টার্গতা। "সা.দ ৭.৯। "কর (বিণ)।—কষ্টজনক, পীড়াদায়ক। "কল্পনা (স্ত্রী)।—কষ্টসাধা কল্পনা-অস্বাভাবিক কল্পনা। "নে ১৭.৮৮, টাকা। "কল্পিত (বিণ)।—যাতার কল্পনা সহজ নহে, কষ্টকষ্ট। "করক (বিণ)।—ত্রেণকর, পীড়াজনক, সংসার। "রিপু (পুং)।—দুঃখমনীয় রিপু, দুঃখগ্রস্ত শত্রু। "লভা (বিণ)।—কষ্টে প্রাপ্য, দুঃখাপ, দুঃখত। "কষ্টলভাতাব (হি)। "শ্রিত (বিণ)।—কেশপাশু; পীড়িত। "সংজয় (বিণ)।—যাতার সম্বন্ধ কষ্টকব; দুঃখজনক, কষ্টহেতু। "আয়ে দুঃখং ব্যয়ে দুঃখং" দিগম্বীঃ কষ্টসংজয়াঃ ১-পঞ্চ ১.১৭৪। "সত (বিং)।—ক্রেণশহনক্ষম, কষ্টসংজিক। "সহিকু (বিং)।—ক্রেণশহনশীল। "সাধা (বিং)।—ক্রেণে সম্পাদনীয়; দুঃখর। "স্থান (স্ত্রী)।—ক্রেণকর বা দুঃখজনক স্থান। কষ্টার্থ (বিণ)।—যাতার অর্থ দুঃখোপ বা সহজগম্য নহে; কষ্টার্থ। কষ্ট করা—ক্রেণ স্বীকার করা, দুঃখ প্রকাশ করা। কষ্টের সংসার—অর্থীভাবের বা টানাটানির সংসার।

**কষ্টশোক্রিয়** বি শোক্রিয়দিগের মধ্যে বাতাবা আদানপদানবিষয়ে সাবধান ছিলেন না, অর্থাৎ বাতাবা সমান বা উৎকৃষ্ট বস্তু হইতে

কষ্টাগ্রহণ, অথবা সমান বা উৎকৃষ্ট বস্তু কষ্টাসম্পাদন করার বিষয়ে নিষ্কশোক্রিয়দিগের জ্ঞায় মনোযোগী ছিলেন না, তাহার 'কষ্টশোক্রিয়' বা 'অরিশোক্রিয়' (সম্বন্ধনির্ণয়)।

**কষ্টি** স্ত্রী [ √কষ্ + তি (ক্তিন্) ভা, পা ৭.২.২২ ] ১ কষ্ট, ত্রেশ, দুঃখ, পীড়া। "হতলক্ষী হ'য়ে কষ্টি তৈল সঞ্চন ম ১০। এ বাজো না ছিল কষ্টি ৬.২৬। ২ স্বাদি-পরীক্ষণার্থ যমণ; কমণ, পরীক্ষা। ৩ [ তি কসৌটী (কমপটী), ঈ, শু কসৌটী; 'কসটি' (বিপ ২০২) ] (বাঙলায়) নিকষ, কষ্টিপাথর। "কষ্টি হলে জানা যায়, সোণার কম লাগে তার বপ ১৬২৭।

**কষ্টিপাথর**, **কোষ্টিপাষাণ**, **ক্টিপাতর** বি। কষ্টি > কোষ্টি। নিকম্প্রস্তর। "হিমায কথিা লহ. কাটা নহে কোষ্টিপাষাণ ১৪৮। বাবাজীর বর্ণ কোষ্টিপাতরের মত ৩.২১৪।

**কষ্টেত্রহে**, **ক্বেহে**, **ক্বেহে**, **ক্বেহে**, **ক্বেহে** কি বি [ কষ্টেত্রহা > কষ্টেহে, -ক্বেহে, শোহে (-হে), শোহে ] কষ্টপট্টপূরক, অর্থাৎ কষ্টকর উপায়-উদ্ভাবনপূরক, আত্মকষ্টে, অতিক্রম্যেণে। "ব্যাধিশেষ শূক্রেণে রাধা বিধি নয়। কষ্টেহে কোনকপে ঘূচাইলে হয় ৪—শ্রী.মা ১০৯। কষ্টেহে কেনে তারণ হু ১৭। কষ্টেহে হাইলা চেচ ১৭৮। কষ্টেহে দেখু সব বাগিল গোয়াল ১৮৬। কষ্টেহে জীবিকা চলয়ে কোনমতে ৩.৭ ২৫০। কষ্টেহে শাহাইয়া রায়ে বি ৪ ৪০। কষ্টে-শেহে বাদ ৮৭। কষ্টেহে নিরখিয়া চলে স্ব.প্র ১১২। কষ্টেহে...দলে মিশলেন ৩.১১০। কষ্টেহে না হয় করমেই বা অ.প্র ১৫৭।

**কস** পুং [ ক + স, তু 'সং কস > লি, প্রা কস ] নিকম্প্রস্তর। — সা স্ত্রী [ তু 'সং কসা > লি, প্রা কসা ] কসা, চাবুক।

**কসকস** কি.বিঃ [ √কস + মূল ] কসা হইতেও কসা; অত্যন্ত কসা বা খাটো; টান-টানভাবে। "কসকস কসা হাস পটুকা কটিতে বপ ১৭৮৬।

**কসটি** বি [ প্র 'কষ্টি', বৈষ্ণবসাহিত্যে ] কষ্টিপাথর। "জহু মে সোণালে, কসি কসটিতে, ডেজল কনক রেতা বি.প ২০১।

**কসন**; **কসনি** প্র 'কমণ'; কষণ।

**কসবা** বি। আ'ক.ম.৭.৩ ] ১ নগর। ২ বৃদ্ধগ্রাম, গওগ্রাম। ৩ মতাল বা পবণগার প্রধান নগর (Molesworth)। [ অধুনা গ্রামের নাম 'কসবা'। ]

**কসবি**, **কসী** বি [ তি 'কসি, আ'ক.ম.৭.৩ ] কসব, —বেজাগুণ্ড। বেজা। "কসবি ৩.৮ ৭৭৩। কাণটা কাটা কসবদের...সাজে নী ২০। কসবীঘর আঁঠু বান্দর (অ.প্র)। [ 'গিণী', 'পনা'—বেজাগুণ্ড। ]

**কসম** বি [ আ'ক.ম.৭ ] দিবা, শপথ। "দোহি সাহেবেন পোদার কসম নী ৩০। পোদাব কসম ঘ ২২৭।

**কসরত**, **কসত**, **কসত**, **কসত** বি [ আ'ক.ম.৭.৩; ঈ কসলত, -লাত —কঠোর শ্রম ] ১ শরীর বলবান করার নিমিত্ত লগু বৈঠক পড়তি পরিশ্রমের কায, ব্যায়াম, মেহনত। "কসরত করে কত উঠে বসে ঠায় জী.ম ৪৫, ৬৩২। ২ অভ্যাস, অভ্যাসজনিত কৌশল। "তিনি তাঁব সেই গ্রামোফোনটাতে...দাততানের কসরত শোনাতে লাগলেন ঘ ২৬১। ৩ কঠোর শ্রম; বিশেষ চেষ্টা। "অনেক কসরতের পর কোরাণী গুড়ি গুড়ি চলতে লাগলেন ৩.২১৮।

**কসা** বি [ √কস + আ; সা'ক.ম.৭.৩; তু 'কসিল'; অপ্র ] ১ নিকমে পরীক্ষার্থ যুক্ত, পরীক্ষিত, বিস্কৃত। "মুলা কসা শ্রবণ করিয়া স্রবচন চৈ.ভা ৪৫৮. সোণা মুকা গীরা কসা ৪৬২; ৪৮৪। ২ সর্গ 'কসা' বিঃ (৩)। "কসা পটুকা কটিতে বপ ১৪৮৬।

**কসাই** বি [ আ'ক.ম.৭.৩, কসাঙ্গ, হি কসাঙ্গ ] ১ যে বিকসার্থ গো-প্রভৃতি বধ করে, গোঘাতক, শৌনিক (butcher)। "গোমা স



বোচিয়া নাম বোলায় কসাই কচ ৮৬। জাহাশে কসাই ভ.প্র. ৩২৫।  
২ নির্ময়. নির্য বাক্তি। [ "পান- গোহিতার গুরু। কসাইএর  
কাছ-গোহিতা, নির্ময় কাছা। ]

**কসাকস** বিঃ। ১ 'কসাকস', অথ। টানাটানির বিষয়ীভূত; বহির্গত-  
পায়, কঠাগত-পায়। "কসমে পিটুই হইয়া ধন কৈলা ভণ। সকল  
বিনাম কৈলা জীবন বচাকস।" সী ২১।

**কসাকসি, কসামাজ** বিঃ। কসাকসি, কসামাজ।

**কসিত** বিঃ। ১ কসিত+উৎ। আকৃষ্ট, আটা, টানিয়া-বাধা, কসা।  
"কসিত কাচিল। তাহাতে কাপিলি রাশে ৩২।

**কসিল** বিঃ। ১ কস+ইল। সং কসিত, অথ। কসিত। "কসিল  
কাপিল। কাঁচ কাপিলি। কুচি কাঁচিল কোল ছাপ ৭২।

**কস্মি**; **কস্মর**; **কসেকু** বিঃ। কস্ম, কস্মর, কস্মক।

**কস্ম** বিঃ। আ কস্ম, কস্ম; তু 'কস্ম'। ১০৪। শিখার্ষ কায়িক চেষ্টা,  
অধ্যাস, কসবৎ। "গদা লইয়া কস্ম কব ভীম মনি ১৩।

**কস্মা** বিঃ। ১ 'কস্মা'। মূল ৭। লোহিত, লাল, টকটাক লাল।  
"কস্মাপেতে ধূতি-পদা স্বাভ ৭। [ পাট-লালপাট। ]

**কস্মাকস্মি** বিঃ। কস্ম+আ+কস্ম+ই। বিশেষ চেষ্টা, কসাকসি,  
সীদাপিটি। "মাজিবে সহিত অনেক কস্মাকস্মি-কবিয়া ৪০ ভাড়া চুক্তি  
হইল আভ ৮। [ কস্মাকস্মি দস্তাধস্তি-বিশেষ চেষ্টা ও কস্মাকস্মি;  
বিশেষ সীদাপিটি। "আভ ৮। ]

**কস্মভ** বিঃ। স' কস্মভ, অথ। স' কস্মভ। "ভগুশদ চিত্র বস্কে  
কস্মভ ভূগণ জী মা ২১৪।

**কস্ম(সু)রা** বিঃ। স' কস্মরা; ১ কস্মরা। ২। কস্মরা-  
সাদুলো ৭। ভক্তি, মদ্যার শিকড়। ৩ ভগবদ্বিশেষ। [ ইহা পোট্রেয়ারে  
(এওমান দ্বীপে) পাঠ্যে উৎপন্ন হয়। ইহা বলকাবক ও দুগ্ধের  
সহিত পোষ। লোকে মনে করে ইহা পাক্ষিকশেলের মুখের ফেনা  
(শিল্পীশেলসাগর)। ৪ জাহাশেব তথ্যাব সাক্ষি বা জোড়।

**কস্ম(সু)রিকা, কস্মরী** বিঃ। ১ কস্ম+উৎ+ক, তু(টু) আগম,  
দ্রী দ্রী(সী), "সী+ক (বন) আর্য+সী আ (টাপ), তু 'কস্মরী'  
(জী কী)। যাহার গন্ধ দুঃস্বাদ হয়, যুগলভিত্তিক গন্ধপ্রদারিত্ব  
যুগলভি, যুগলম। "কস্মবিকাস্যগন্ধমদ্রুগন্ধিঃ মাধ ৪৩১। "রীগন্ধ,  
"বীগন্ধ কস্ম ২৫৪, মজিনাথ। শ্রুগন্ধি বস্ত্রী কু ২৬০। কস্মরী ভাচ  
৭১। [ নগিল পিজল ও কুম ভেঙ্গে কস্মরী জিবিদ। কামরূপের কুম  
কস্মরী গোষ্ঠ, নেপালের কপিল কস্মরী মধ্যম এবং কাম্মোরের পিজল  
কস্মরী অধম (বাস্তবনির্ভর)। ] [ "মএকা (দ্রী) - কস্মরীগন্ধী পুষ্প-  
লতাবিশেষ; যুগলমদ্যাস। ]

**কস্মরী** বিঃ। স' কস্মরীময়িকা। পুষ্পলতাবিশেষ ও তাহার ফুল।  
"কস্মরী ধূতরা শতবর্ষ মম ৭, ৩৮।

**কস্মিনকালে** [স' কস্ম পদময়] কোন কালে, কখন। "উহার  
অভিপ্রায় এই ছিল যে, উহার মেয়ে স্বামীর মৃত্যুসংবাদ কস্মিনকালে  
না পাইতে পারেন ব.প্র. ১৬৯। পা.প্র. ১৫৮। কস্মিনকালে সে প্রণয়ের  
বিচ্ছেদ হওয়া সম্ভব নয় চা ২৭।

**কস্ম** [সং কিম্+কস্ম+ই-ব, পুংলিঙ্গ] ১ কাহার। "কস্ম পিতা কস্ম মাতা  
শাস্ত্রে এই কয় ম ৩৮৮। ২ [ অমুকস্ম > কস্ম ] অমকের (দলিলে)।  
"লিখিত: জীয়াসকান্ত চৌধুরী কস্ম (অমুকস্ম) [জীয়াস নামা পত্র  
মিঃ কার্গাখ ইত্যাদি E.P. 83; 84; কস্ম কস্মলতি পত্রমিদং  
কাধাখা ইত্যাদি 94; কস্ম বিজয়পত্রমিদং 101, কস্ম করজপত্রমিদং :  
কস্ম লাগেবাক্ত ব্রহ্মকৃত 102. [ 'লিখিত: জী অমুক অমুকস্ম পত্রমিদং'  
ইত্যাদি দলিলের বহান 'অমুক' শব্দের পরিবর্তে 'লেখকের নাম' ও  
'যাহার দলিল তাহার নাম' লিখিতে হয়, কিন্তু কাধাখ: লেখকের নামই

ধাকে, 'অমুকস্ম' বলে 'কস্ম'ই লেখার পদ্ধতি হইয়া গিয়াছে, নাম  
স্থানান্তরে থাকে। তু 'মত' মেহমুকপুত্রস্ত যদমোশপরিণিহিতম্।...  
লিখিতঃ হুমুকেনেতি লেখকোহস্তে ততো লিখৎঃ।—যাজ্ঞ ২.৮৮-৯০। ]

**কহ** সন্ধ [ সং: ১ কহ > প্রা ১ কহ (প্রা প্র: তে: পৈ) > বা ১ কহ,  
হি, বৈ ১ কহ; শু ১ কহ, -হ ] ১ উচ্চারণ করা; বলা। "জীয়াস  
কহসি কথা কু.উ ২০২। ২ সবিস্তর বলা; বর্ণনা করা। "কপ কহ  
জী কী ১১; কহ বড়ায়ি তার ধান গতী ১৪; কাহিনী বড়ায়ি কহ  
১৬। কহ...কুস্তান্ত ম ৩। আমি কথা কহি কু ৭৮। কো কহই  
আরতি ওব জা ৯৬। কিবা কপ কিবা শুণ কহিলেক ভাট  
ভা.চ ২৬৪। ৩ গীতচ্ছন্দে বলা, গান করা। "কহতি মাধব  
বিধবস্তু দেখি গাসে জী ম ৮৬, কহসি মাধব কুতুহলী যববাজ ১১৪।  
জান কহই সখী পাশ জা ৯৬, ৯৭। ৪ স্পষ্ট বা সত্য বলা। "কহ  
শিয় বড় পুণ্ড দেখি তব কায়। [ ক থাইয়া আছ এবং কহিয়া আয় ৯  
—ম ৩৮। ৫ উল্লেখ করা। "কেহে বা তাহার গোল কহ মোরে ধানে  
জী.কী ৭৪। ৬ ব্যক্ত করা; প্রকাশ করিয়া বলা। "গুরু তনয়া তুমি  
আমার ভগিনী। এমন কহসিত কেন কহ দেবদান ৯।—ম ৩৪।  
৭ অভিমত প্রকাশ করা। "এই মত কহিতে কহিতে ভুট ভাট  
কু ১৪৬। কহিছ যে আগে, পলাইছে বেগে, উত্তর সেহ প্রমাণ ম ৬১৯।  
৮ আদেশ করা। "গুরু-রক্ষা হেতু গুরু কহিল আমায় ম ৩৯। কহিল  
মঙ্গল বচিবাবে ভা.চ ১৬। ৯ উপদেশ করা। "কহ সত্য মঙ্গলগ ইহার  
উপায় ম ৮১। ১০ অর্থিত করা। "শেতবানক বলি লোকে মোরে  
কহে ম ৬২৫। ১১ বিজ্ঞাপন করা, জানান। "কহিল সীতার বান্ধা  
কু ১৪৮, ভগ্নদূত কহে ৩০৩-৪৮, করযোড়ে বান্ধা কহে ম ৬৫৫।  
১২ অভিযোগ করা। "যদিহির বৈল ভীম কহিলে প্রমাণে ম ৪২১।  
১৩ প্রার্থনা করা। "লগায়িয়া পাটনী কহিছে ঘোড় হাতে।—ভা.চ  
২৫৭। ১৪ জিজ্ঞাসা করা। "স্বময় কহেন কিবা কহত আমাবে  
কু.য ১১। রাজা শুনি পুন কহে, কোথা জোব কুম রহে? প্রশ্নাদ  
কহয়ে সবওবে ভ.প্র ১২৫। ১৫ উত্তর করা। প্র 'কহ(১৪)। ১৬ রচনা  
করা। "সেই আজ্ঞা শিরে বহি, নুতন মঙ্গল কহ ভা.চ ১৬। ১৭ ব্যাখ্যার  
শব্দে বলা। "এমত মাগলে কহে, নানা ছন্দে নাথে বাহে গো.বি ৯১।  
১৮ অর্থ প্রকাশ করা। "নার' শব্দে কহে সর্পজীবের নিচয় চৈ.চ ৬;  
'অঙ্গ' শব্দে অঙ্গ কহে ১০, ১১; ১১২। [ কই, কহি—বলি। কহ,  
কহ—১ বল। "গঙ্গা কহ...সুন্দর কৌ নাহি আরা ভা.চ ৪৩৫।  
২ কহে। "বিদ্যাপতি কহ বাক্তর থেহ বি.প ২০০; ২০১। কহই (প্রা  
কহই)—কহে। "বি.প ১৭২। কহই, -ইতে—কহিতে, ব্যক্ত করিতে।  
"কহই না পারি জা ৯৬। কহইতে লাজ বি.প ৬৭। কহত—কহিয়া,  
প্রকাশ করিয়া। "অন্তঃকরণের ভাব সকল কহত।—রামমোহন রায়।  
কহত—বলত। "কহত কহত সখি বি.সা ৩৯৫। কহতি, -তি—কহে,  
কহেন। প্র 'কহ(৩)। কহব—কহি। "কি কহব...কেলিবিলাস  
বি.প ১৪৮। কহবি—কহিবে, কহিবি। "না কহবি বাণী বি.প ৫২।  
কহবো—কহিব। "ম.পা ৯০; ১০৬। কহয়ে—কহে। "কি কহয়ে  
গদ গদ' ভাব বি.প ৫১। কহল—কহিলাম; কহিল। "এতচ নিদেশ  
কহল তোহে স্বন্দরী বি.সা ৫৩। যে কিছু কহল বি.প ২০৩।  
কহলম—কহিলাম। "দূর কর দূরমতি কহলম তোয় ব.প ৮১। কহলি,  
-হিলি—কহিলে, বলিলি। "কহে কহলি ভুট বি.প ১২৩। কি  
কহিলি, বাসন্তি!—সে ৮১। কহলু, -লু—কহিলাম। "নিদেশ কহলু  
তোহে বি.প ৪৯। কহসি—কহিতেছ, কহিস। "কাহে কহসি অশু-  
যোগ বি.প ২০১। কহহ—বল। "কহহ জননি নিশাগমনকারণ  
ম ৪২৩। কহহি—কহিতে। "কহহি না পারিঅ বি.সা ৭১। কহা  
—বলা ইত্যাদি। প্র '১ কহ'। কহিলে—কহিলাম। "কথা সব

কহিলো। আমার চ.বি ১৭। কহওঁ—কহি, কহিআ—কহিয়া।  
“শ্রী.কী ১৬; ১৮। কহ—কহে, বলে। “স্বপ্ননি, কো কহ আওব মাধাই  
বি.প ১৭৩। কহেন, -হেস্ত, -হেস্ত—কহেন। “উল্লুক কহেস্তি বাকা  
শু ১৩; কহেস্ত কিছু পরভূ ১৫। কৈতে—কহিতে। “কৈতে লাজ  
পায় ভা.চ ৪০৪। কৈলে—কহিলে। “শ্রী.ম ৬৮। কহিটো (কহিতাম),  
কহিলান্ত, কহিলেস্ত (কহিলেন), কহিলোঁ (কহিলাম), কহিব,  
কহিবোঁ, কহিহ (কহিও), কহো, কহোঁ (বলি)।—শ্রী.কী। কহট,  
কহেই (কহে), কহমি (কহিতেছি), কহি, কহিজ্জই (কহা যায়)।  
—চ; দো।]

**কহত** ‘ত’ বি [ √কহ-ত, তু ‘চলত’, ফেরত’, সং কথিত ] কথিত  
বিষয়; আদেশ, অনুমতি। “রাজার কহত-মতে প্রেতজ্ঞান করি।  
রাজার যে বামস্বক কাটে চোটি মারি ॥—ভ.প্র ১১৫।

**কহতব্য** বিং [ √কহ+তব্য; সং কথ্যিতব্য > প্রা কহিয়ব, কথ্য-  
ভাষ্য ] ১ কথনীয়, উল্লেখযোগ্য, বলার মত (মিন্দনীয় বিষয়ে)।  
২ বর্ণনার বিষয়; বর্ণনীয়। [ কহতবা নয়—কথনীয় নহে, অকথা,  
বর্ণনাতীত। ]

**কহন** ক্রি.বি [ √কহ+অন, সং কথন > প্রা কথণ (ধরা, পাস);  
হি কহন, প কহিণা, সি কহণ, অপ্র ] ১ কহা, বলা। “এ কথা  
কহনে আবগুক নাই” কৃ.চ ৪৮। ২ প্রকাশ, জ্ঞাপন, জানান, বলা।  
“নিগূঢ় শ্রুতগা বাক্য পাত্র কহনেব ভ.প্র ১৪৭। ৩ বর্ণন। “দ্রষ্ট ভনে  
মহাযুদ্ধ না যায় কহন ম ২২। চন্দ্রের কিরণ-শোভা কহন না যায়  
চৈ.ভা ৩৬১। ৪ গণনা, সংখ্যাকরণ। “তুমি যত রূপ ধর কহন না যায়  
চ.বি ১১৩। ৫ নিঃশেষে বা সম্পূর্ণরূপে প্রকাশ-করণ। “যার মাধুয্য  
কহন না যায় চৈ.চ ৩৩২। [ কহন নহে কহাব (প্রকাশের) যোগ্য  
নহে। “সই একথা কহন নহে।—চ.ম। কহনে না পারিয়ে—কহিতে  
পারি না। “কহনে না পারিয়ে বি.প ১৯৯। কহনে না যায়—১ কহার  
বিষয়ে যায় না; বলার বিষয়ীভূত হয় না; বর্ণনাতীত। “আজুক  
কৌতুক কহনে না যায় বি.প ১৩৪। চৈ.চ ৪৮, ৪৪৫। ৬.৭.১১। জা  
১২। বা.ম ২১০। ২ নির্ণয় করিয়া বা ঠিক করিয়া বলা যায় না। “কেনে  
অলঙ্কার রত্ন ধরগী লোটিয়া দাসীগণে বোল কথা কহনে না যায় ॥  
—ব.প ৫৭৯। কিবা ব্রহ্মদৈত্যভূত কহনে না যায় চৈ.চ ৩৪৫।  
৩ সংখ্যা করা যায় না। “লোক গতযাত যত কহনে না যায় ব.প ১৬৬।  
কহনাধিক—কহন অধিক, অর্থাৎ বলা বাহুল্য (অপ)। “যদি  
...প্রভুলের উপায় করিতে পারি আমার কহনাধিক ব.প ১৬৮২। ]

**কহর** বি [ আ কহর্, অপ্র ] বিপদ, উৎপাত, উপদ্রব। “ভূত বলি  
দেবীরে সাহেব গালি দিলা। সহরে কহর এত আপনি করিলা ॥  
—ভা.চ ৪৯৯।

**কহা** বিং [ √কহ+আ<sup>১০</sup> ] কথিত, উক্ত, বলা। —হা বি [+আ<sup>১০</sup>]  
বলা, বর্ণনা করা। ভ্র ‘কহ’। [ কহা নাহি যায়—বর্ণনা কহা যায়  
না। “গুণগোলা কহা নাহি যায় ভা.চ ১১০। ]

**কহা** ২ সর্ধ [ √কহ+আ<sup>১০</sup>; হি √কহা ] ১ বলিতে প্রবর্তিত করা,  
বলান, প্রকাশ করান ইত্যাদি। “যত পুস্তক্কে কহাইলা দিবা জ্ঞান  
ব.প ৩৫৬। রচিল ভারত কৃষ্ণচন্দ্র যে কহান ভা.চ ২৬৫। যে কহান  
দেবী বিহ ১১৩। ২ অভিহিত বা সংজ্ঞিত করান, সেই নাম বা  
উপাধি ধারণ করা। “আদি অনাদিক নাথ কহায়সি বি.প ১১৯। তুচ্ছ  
জগন্নাথ, জগতে কহায়সি ২২০। ঈশ্বর হইয়া কহায় ‘মহাভাগবত’  
চৈ.চ ৪৫। এই কর্মকার কহায় ‘বিদম্ভনিরোমণি’ ১৬৩। [ কহাইলা  
—বলাইল, প্রকাশ করিল [ কহায়সি—বলাও; কহান—বলান।  
কহায়—বলায়, অভিহিত করায়। ]

**কহি**, **কহি**, **কহির** ভ্র ‘কহি’।

**কহিনী** বি [ মৈ কহিনী; হি কহানী; ঠ কহাগী; অপ্র ] কথা,  
বিষয়, বার্তা। “চোঁবি কহিনী দিন গমাব বি.সা ৬৭, কি কহব  
সদান চোঁবির কহিনী ৭১।

**কহিয়ে** বিং [ হি কহিয়ে ] যে কহিতে পারে; যাহার দ্রুত কথা শুভাইয়া  
ও বুঝাইয়া বলার শক্তি আছে; বাকপটু, বাগ্মী, বক্তা। [ বলিয়ে  
কহিয়ে—যে বলিতে কহিতে পারে; বাগ্মী ]

**কহিল** বি [ √কহ+ইল<sup>১০</sup>, সং কথিত; অপ্র ] কথিত; কথনীয়,  
বর্ণনীয়। “প্রীবার ঈশ্বমা কহিল নয় ন.প ২৮৭; শ্রীশ্রীদাসের গুণ  
কহিল না হয় ৪০৩। রামানন্দ রায় কথা কহিল না হয় চৈ.চ ২৮৬।

**কহলার** ক্রী [ ক+ √কহাদি+অ (অণ, -ক; পুরো (অ.টী) ] যাহা  
জল স্পাদিত করে, সৌগন্ধিক, হুঁথি নাল। “সমীরণ মাঘ ১২.৬৬।  
কুমুদোৎপলকহলারশতপত্রসমুদ্রি শু ৪.৬১৯। কহলারপদ্মকুমুদাদি।  
—কৃত ৩১৫। কহলার কুমুদ কোকনদ ক.চ ২৭০। কুমুদ কহলার ও  
মৃগাল ছিন্ন ভিন্ন হইয়া পতিত আছে।—কাদ ৪০। [ নীল কহলার,  
কাল কহলার—নীল উৎপল, ইন্দীবর, নীল নাল ফুল। “কুমুদ কহলার  
নীল কৃ ৩৭৯। কেরব তোলে কহলার কাল ক.চ ৩৯। ]

**কহ** বি [ সং কহুভ (৭) ] (সজ্ঞীতে) রাগবিশেষ। তু ‘কোরাগ’।  
“গ ১৫২।

**কহাই** বি [ হি ‘কহ’ কানাই। “ব.প ১১২০।

**কা** ১ বিণ [ সং কিম > কা (স্রীজিহ্বে) ] কি। “কা চিন্তা মরণে রণে  
হি ২ ৭১। শঙ্কর কা কথা চৈ.চ ৩০, এই দুই গড়শৈল—ইহার  
কা কথা ৭—১৫৯। মুক্তির কা কথা ভ.প্র ১৭৫, তাঁহার কৃপায় রাগ-  
নিবৃত্তি কা কথা ২৫৬, অজ্ঞে পবে কা কথা ২৯৫। অজ্ঞের কা কথা  
ন.প ১৪, আনের কা কথা ১৫।

**কা** ২ সর্ধ [ সং কঃ (কিম) > লি, প্রা কো-ক > বা কা, কাহা  
(মহাপ্রাণ উচ্চারণে ‘ক’ আগম); তু ‘প্রা কা—কাহিত্যে, কাস;  
হি কা—কাহি, কাহ; কহীর একবচন ভিন্ন কারকে ইহার প্রয়োগ  
হয়। যেমন, কারা কারকে কাদিগকে কার ইত্যাদি। তু ‘কাঃ (কাঃ+  
এ)—কে (কর্তা)। “কাঃ কয় এ গিলা কথা গো.চ ১৭৮, ২৭৯;  
৩০৫। ] কে, কি, কোন (জন, দ্বা, বিষয়)। “চোঁবি কা পানে  
চ.ম ২৫৫। কা হতে না হৈল কিছু।—শি ৮১। কা হতে জনলিল  
জগতের যাতনা ৭—হেম ৩৩৮। [ কাএ—কাহাকে। “এ দুই কহিবোঁ  
কাএ শ্রী.কী ২২৫। কাক—কাতাকে, কাতাব। “কাক না গিয়ে কেহ  
অ.প ৭০। কাক লাগি শাশিলা রাজা ব.প ৭০৫। কাকর (মৈ ককর)  
—কাহার। কাকে—কাতাকে, কাহার। “কাকে স্তম্ভে কার দাস।  
—শ্রী.মা ১২। কাকে কত চাই শি ৩৪। কাকেত—কাহাতে, কিসে,  
কোন অজ্ঞাত বস্তুতে। “এমন সোন্দর তন্তু কাকেত মিশাইব ম.পা ৬।  
কাকেতো, কাগো—কাগকেও। “কাকেতো নাহি ডর কৃষ্ণ ৪০; ৫০,  
২০২। ব.প ৬। কাগো না ডরাই শ্রী.কী ৭২। কাগো চ.বি ৩১৪।  
কাখে—কাহাকে; কাহার কাছে। “কাখে নাহি দেখি কাখে হৈলো  
দীক্ষিত চ.বি ১১৮। কাতে—১ কাহাব সহিত। “সেত্রপে কিঙ্করে  
কাতে করিব উপমা ছ ৮। ২ কি হেতু। “একপ ঘোষন মোর...কাতে  
চালি যাও প্রাণেশ্বর ম.পা ২৬। ৩ কাহার কাছে। “ধনু বাণ লেগে কাতে  
এড়িমু গো.চ ৩২৪, কাতে মাগ অর পানি ৩৯০। কায—কাহাকে;  
কাতে, কেন, কে। “ভালা বা কহিবা তুমি কায জা ৬৬। তব তুহু  
চাপলি কায ১০১। কায (কে) কয় এগিলা কথা গো.চ ৬৬। কার  
—কাহার (অনিজস্বত্বক)। “তুমি কার কে তোমার।—রাম-  
মোহন রায়। কার আন্ধ কে কবে। গোলা কেটে বামন মরে ॥  
—প্রবচন। কার কি?—কাহার কি অতি বা বুদ্ধি? কার, কারো  
—কাহারও। “কাহ স্থিতে না চাছিল ম ২১১। দোষ কারো নয় মা।

—দা ২১৫২। কার্জ জাতি প্রাণ থাকবে না কৃ.চ ৪০, কার্জ বাকা ৪৩। কার্জ বকে, কারো পুষ্টে ন ৫০৭। কা মনে—কার্জ সহিত। “কা মনে করিব কীড়া ব.প ৭৬৪। কা হইতে (প্রা কাহিৎতো)।—কোনও ব্যক্তি বা কারণ হইতে। “কা হইতে হইব আমার নরক উদ্ধাব কৃ.চ ২০০। কাহে (স) কথম্; হি কাহে।—১ কি প্রকারে। “জা ১০১। ২ কেন, কি নিমিত্ত। “কাতে মাতারি, কাহে বহিন, বাধসি ঠুরতে মেবা। রাজকুমারায়। কেব (মৈ কেব, গ্রামা) —কাহার।]

কা<sup>১</sup> [ধ্বজ্যন্তক] ১ কাকের রব। “কা কা ববে চকু নড়ে। মিঠাই মাটিতে পড়ে।—পড়াপাঠ, ১ম ভাগ। ২ (অপ্র) কাক। “শুকনা ডালে ডাকে কা।—খনা।

কা<sup>২</sup> [হি কা (পুলিঙ্গ), কী (স্ত্রীলিঙ্গ)] সম্বন্ধক বিভক্তি—‘র’। “তেকা ওকা গুণা ন হি, সব গুণা মেরা রাস ৩১। [রাজপুত্রকী কথা—রাজপুত্রীর বিষয়। “ভা.চ ৪৩৬।]

কাআ বি [কায়া > কাআ, অপ্র] কায়, দেহ। “কাআ তৎবর পক্ষ বি ডাল চ ১। আপনার কাআ শূ ৩।

কাই বি [তা কাই—vegetable in general; তু ‘কাই—কাবি (তরকারি), কাই > কাই (চৈতুল; কাইবিচি—চৈতুল বীজ) H B 63, সং কাধ, কথিত] ১ জলে সিদ্ধ কাদাব মত গোদুমচূর্ণ বা তত্তুলচূর্ণ। “পুলিঙ্গিষ্ঠার কাই। ২ মণ্ড, লেই, আঠা। “কেহ কাই গোলে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

কাইট বি [সং কট্ট] ১ অসার ভাগ, শিটা, তেলের গলি বা খঁইল। ২ মল, মলা। [তেলের কাইট বা কাট—তেলের নীচে ভ্রামট অসার ভাগ।]

কাইত; কাত বি [হি কইত—তরফ। মৈ কাত—পাখ, ‘কাত’ (কথাভাষা)] ১ শরীরের পাশ্বেভাগ পাতিয়া বা পাশে ভর দিয়া শযিত বা অবস্থিত। বিপ ‘চিত, উবুত’। ২ পাখডাঙ্গে ফেলা, একপেশে (শরীরাদি)। বিপ ‘সোজা’। “তাধা দেখিয়া চোড়া কাইত হইয়া চাপ বি.পা ৩০৫। ৩ উলটাইয়া পতিত (কলসী, ভাঁড় ইত্যাদি)। দ ‘কুপা’। [কাত করে দেওয়া—পাতিত করা, পাতিয়া ফেলা, পবায় করা। “সে ছোট হ’য়ে রুদয়ের এক তলায় পুঁকি খেতে, তার পরে বডকে এক মুহুর্তে কাত ক’বে দেখ।—ঘ ৯৫। কাত ক’বে রাগা—দেয়াল-পড়তি পাড়া আশায়ে পাড়ি ইত্যাদি তৈস দিয়া পাড়া বাগা। কাত হ’য়ে চলা—পাশে হেলিয়া চলা। বিপ ‘সোজা হইয়া চলা’। কাত হ’য়ে শোওয়া—দেতের পাখে ভর দিয়া শোওয়া। কাত হওয়া—পাড়া দেয়াল-প্রভৃতি হেলিয়া যাওয়া। কাত কাত হাত দেওয়া—হাতের পাতা কাত করিয়া উপর-উপর স্থাপিত করা। “তাগন উপর হাত দেয় কাত কাত ক ৪১১।]

কাইত, কাওত, -খ, কয়েত, -খ বি [সং কায়ত; হি, মৈ কায়ত; য > ই > ঈ > ঐ, ‘কাইত’ (অপ্র); ‘কাপ’ (চট্টগ্রাম) —কাথের বুদ্ধি আছে] লেখনবৃত্তি হিন্দুজাতিবিশেষ, তজ্জাতীয় ব্যক্তি। “সাত কাইতের বুদ্ধি আমাব খবর ভিতর মগা ৯; ১৭। ছাড়িয়া কলিক, কাওতের ভঙ্গ ব.প ৩১৭। কয়েত কিফাতি করে তায় শি ৬৮। কয়েত খুঁশী নী ৪২।

কাইল<sup>১</sup> ক্রি.বিং [সং কলো > গা কলিঃ > বা কালি, কাইল, কাল, কাল; অপ্র; হি কল—পরবর্তী কাল, গত দিন; ঠ কাল—গত দিন; ৬ কাল—গত ও আগামী দিন] আগামী দিনে; পর দিনে। “দুগর কথা কাইল...কমু ব.প ৭৫। আইজ মরে কাইল মরে গো.চ ১০; কাইলকে ১৫। আসিব কাইল চ বি ৬০; কাইল বাব ১৫৭। —ইল বি গত বা আগামী দিন। অ ‘কাল’।

কাইল<sup>২</sup> বিং [কাহিল > °ল; অপ্র] ঢুকল, অবসন্ন। “হেন করে মোর হিয়া, কাজিরে অস্থানে নিয়া বুড়া বয়সে করিয়া লই কাইল মম ৬০।

কাউ, কাউআ, -য়া বি [সং কাক; হি কোআ; ঠ কাউ; কাউ (দো); কাও (যশোহর); কাউয়া (চট্টগ্রাম, ঢাকা, ময়মনসিং, নাটোর), ধ্বজ্যন্তক, অপ্র] কাক। “শুকান ডালেতে বসি ক বোলেয় কাউ ক.চ ১২৫। কাউআ চিলার নাথান মোশা ভোমরিয়া বাডায় গো.চ ২৬৬। বুড়া কাউয়ার মুখে যেন পাকা আম বি.পা ৭০। [কাউফল (সং কাকফল)—ঈশ্বর মধুর ও অম্ল গাবের মত ফল ও ত্রাহাব গাছ। “মম ৫১। কাউয়ারজি—কাকবর্ণবিশিষ্ট, নীলাবরী। “কাউয়ারজি সাড়ি গো.চ ১০৫, টকা। কাউশর (‘কাকবর্ণ’—মূল ?) —ককশখব (? সর্ববিশেষ)। “ভা.চ ১২২।]

কাউকে সর্বা [কাহাকেও > কাহাকে > কাহাকে > কাহকে > কাউকে; কথাভাষা] কাহাকেও, কোন ব্যক্তিকেও। “আমি বলুম, নিজেকে ছাড়া আর কাউকে থাওয়াবাব নেই না কি ?—ঘ ২৫২। [কাউব—কাহারও।]

কাউন বি [সং কদুনী; ‘কাজনী’ (কথাভাষা); হি কগনী] ১ ধাত্তবিশেষ। “যদি বধে ফাঞ্জে। চিনা কাউন দ্বিগুণে—ব.প ১৪। ২ মৎস্তবিশেষ। “বাম ১৪২।

কাউর বি [আ কুরহ—ক্ষত, পা] ১ পায়ের দক্ষজাতীয় চর্মরোগ-বিশেষ। ২ [‘কাকরূপ’—মূল ?] গঙ্গাজল বহার ভার বা বাঁক। তু ‘বিজ্জিকা’।

কাএ(য়ে)দা বি [আ কা.এ’দহ] ১ প্রচলিত ব্যবস্থা; পদ্ধতি, রীতি। “নবাবের ঘরে, কোন কায়দায় লোকে দেথা করে?—কা ১১১। ২ নিয়ম, বিধি, আইন। “না বুঝিয়া কাযদা কামুন, মমু পাও গে অজ্ঞ কানন।—দা ২১১০। ৩ আইনের কড়াকড়ি, কড়া নিয়ম। “গেলি বুঝি মদনের কায়দা দেখে।—দা ২১৩০। ৪ আচরণ, শিষ্টাচার, ব্যবহার, চালচলন। “মালতী...শেখাও কায়দা কা ১০৯। ৫ কোশল। [কায়দা কথা—কোশলে বশে আনা। কায়দা-কামুন—বিধি-ব্যবস্থা, আইন-কানুন, আচরণ-ব্যবহার, চাল-চলন। “শিখলি নে কিছু কায়দা-কামুন ?—কা ১২৬। কায়দায় পাওয়া—বশে বা হাতে পাওয়া। কায়দা হওয়া—নিয়মানুসারে বশে আসা, ঢুকল বা নিশ্বেজ হইয়া পড়া।]

কাএ(য়ে)ম বিং [আ কায়ম, কাএ’ম] ১ স্থির, নিদ্ধারিত। “বে-আন্দাজ সদর জমা চকচোকীতে কাএম ও মকরের হয়।—E.P. 76. ২ শক্ত, দৃঢ়, মজবুত, টিকসই। [কায়েম মোকাম হওয়া—প্রতিনিধি হওয়া। কায়েম রাখা—স্থির বা অপরিবর্তিত রাখা, ঠিক রাখা।]

কাএমী, কায়(য়ে)মী বি [অ ‘কাএম’] ১ দৃঢ়, শক্ত, মজবুত, পাকা। “দীর্ঘদিনের উপস্থাতে কায়মী হ’ল ছাড়াছাড়ি কৃকে ২৩। ২ চিরস্থায়ী, পাকা (permanent)। “সে বুড়ী ব্রাহ্মণ-ঠাকুবানী... মনে করিলেন; তিনি গেলে আর চাকরীটা পাইবেন না, আমি কায়মী হইব ব.বি ৪০৩।

কাএয়া বি [কায়া > কাইআ > কাএয়া; অপ্র] কায়। “কাএয়া মাফা সব ছারি বলে ধরি নিব মগা ৬।

কাএর্যা বি [কাধা > কাইর্যা > °র্যা, অপ্র] কার্যা। “তুমি কোন কাএর্যা কৈলা মগা ১৪।

কাওন বি [কাতন > কানন > °ন; অপ্র] কাহন, বোল পদ। “সোল কাওন কড়ী গো.চ ২২৭, ২৮। ব.প ৬৭।

কাওয়া বি [আ ক.হুয়া] কাকি (coffee)। [কাওয়াগন্ধ—কাকির মত গন্ধ। “বাজনে অধিক মরিচবাটা দিলে কাওয়াগন্ধ ছাড়ে।]

**কাওয়াজ, কাওাজ** বি [ আ ক.বাউ'দ ] সামরিক ব্যায়াম; রণ-কৌশলশিক্ষা, ড্রিল, পেরেড (parade) । "কাওয়াজে আওয়াজে গড়ে কাড়ে গুলি গোলা বা.দ ১৮৭ । বিসম কাওয়াজ, গোলার আওয়াজ । —রস ৮৬ । বরদা বাবু বাতির হঠিয়া বন্দুক লইয়া কাওয়াজ করিতে লাগিলেন আদ্র ২১০ । দলে দলে সিপাহী কাওয়াজ করিতেছে ব.প্র ৪৫৮ ।

**কাওয়া(আ)লী** বি [ আ ক.রালী—গান ও বাদন ] (গীতশাস্ত্রে) তালবিশেষ । [ ইঙ্গা হিন্দুস্তানের কারাল জাতিব নিকট হইতে গৃহীত হওয়াতেই, 'কাওয়ালী' নামে উক্ত হইয়াছে । ইহাতে চারিটি অতিবৃহৎ কিম্বা দুইটি দীর্ঘ মাত্রাবিশিষ্ট চারিটি পদ থাকে এবং প্রত্যেক পদের প্রথম মাত্রায় প্রশ্ন ও তালি পড়ে (গীত) । ] —ওলি বি [ আ ক.রালি—গায়ক ] গায়ক, কালোয়াং । "নয় শত কাওলি চলে তের শত নড় মম ১৭০ ।

**কাওরা** বি [ ? ] নীচ হিন্দুজাতিবিশেষ । "ব.দি ১৮ । [ শূকরপালন শিবিকাবচন ইত্যাদি ইহাদের বৃত্তি । ]

**কাওরাল** বি [ অপ ] কানিত, পর্দা, কান্ডাব । "আগ দেউড়ি বড়িতর আন্দব বানাতের কাওরালত শিবিল গো.চ ২৪৭ ।

**কাঃস্ত্র** বিণ [ কং+ঈয় (চ) 'তরথৈ' 'কিত' অর্থে—কংসীয়+য (ম.জ) বিকারার্থে, 'ঈয়' লোপ, পা ৪.১.১৬৮ ] কংসীয়ের বিকার; কাঃস্ত্র-নির্ম্মিত (পাত্রাদি) । "কাঃস্ত্রানাং ভাজনানাম গো.বা ৪৫০.৩০ । কাঃস্ত্রে ভাজনে মমু ৪.৬৫ । 'ভাজন (হুস্ত) ' । —স্ত্র স্ত্রী ১ তাম্র ও বস্ত্রের মিশ্রণে জাত ধাতুবিশেষ, কাসা । 'বস্ত্রতাম্রভবঃ কাঃস্ত্রম শু ৪.২.৮২ । "মমু ৫.১১৪ । 'বণিক । —ব.প ৩১৮ । কাঃস্ত্রাধার ম.পা ৭ । ২ কাঃস্ত্রনির্ম্মিত পাত্র; কাঃস্ত্রভাজন । "দোহন রা ১ ৭২ ২৩ । মগা ২.৫৩.৩ । ৩ পানপাত্র । "মাঘ ১৫৮১ । ৪ বাতাবিশেষ, কাসি, কাসর । "বাজে কাঃস্ত্র করতাল কু.উ ১১৯ । নিম্বন কাঃস্ত্র প্রচুব ম.বি ২৫২ । কাঃস্ত্র করতাল ম ৭৩৭ ; চ.বি ৪১ । ৫ পরিমাণবিশেষ (M.W.) । —স্ত্র ক স্ত্রী [ কাঃস্ত্র+ক (কন্) স্বার্থে ] কাঃস্ত্র, কাসা । —স্ত্র ক পুং কাঃস্ত্রকার, কাসারি । জ 'বণিক (১) । [ গন্ধবণিক হইতে শব্দবর্ণকের জ্ঞাত কাঃস্ত্রকারের উৎপত্তি (প্রশাসনপদ্ধতি) । ] 'স্ত্রকাব (পুং)—যে কাসার কাজ করে; কংসকার, কাসারি । [ 'স্ত্রপাত্র (স্ত্রী)—কাসার পাত্র । ]

**কাঁই, কাঁইবিচি** বি [ জ 'কাই' ] তেঁতুলের বীজ ।

**কাঁইচি, কাঁচি** বি [ ক কই'চি ; হি কাভী, কৈচী ; মৈ কৈচী ; ত 'তা কুচি—sickle-leaf ] কুপাতার অন্ত্রবিশেষ, কস্তুরীবিশেষ (scissors) ।

**কাঁইমাই, কৈঁইমেই** বি [ ধজ্যায়ক ] দুর্ব্বোধ মানুষনাসিক ভাষা । "তুনিয়াছি সে দেশের কাঁইমাই কণা ভা.চ ৪৪১ ।

**কাঁউড়, -র** বি [ সং কামরূপ ] কামরূপ দেশ, তদ্রূপবাসী । "কাঁউর মহলে ঐ ১৮ । কাঁউড় তেলের জী.মা ১৫ ।

**কাঁও(ঙ)ল** বি [ সং কামল, হি কামলা ] পাতুরোগ, কামলারোগ (jaundice) ।

**কাঁক** বি [ সং কঙ্ক, হি কাক ] বকসমূহ পক্ষিবিশেষ, যেত চীল (heron) । [ ইহার পক্ষ বাণের গোড়ায় লাগায় ]

**কাঁক', -খ** বি [ সং কঙ্ক > প্রা কঙ্ক (প্রা.ম) > বা কাখ, -ক ; কাখ, -ক ; হি কাঁ (কা)খ ; ঠ কাং (কা)খ, শু কাখ ; মৈ কাখ ] ১ কঙ্ক, বাহমূল, বগল । ২ শরীরের পার্শ্বকটির উপরিভাগ ; বগলদ্বাৰা । "কাখে দশানন কু.উ ৬৯ । ৩ কটিপার্শ্ব, কোমর, মাজা । "কাখে স্বর্ন-কুস্ত । —ম ১০০৩ । কাঁকে কাঁচা কলসী জী ১০৬ । হেতালের বাড়ি দিয়া কাঁক করিল বেঁকা ম.ম ১০৬ । শিবে কাঁখে মাংসের পসরা

ক.চ ৪৯০, বনঘড়া কাঁপে লৈল ৭৩১ ৪ কোল । 'হায়ে বাগে পো ক.চ ১১৯ । হাতে কাঁকে পো জী.মা ১—১৮৬ । [ কাং-পো 'ঝ'—চব্বারের চতুর্গাংয়ের বর্ণনা । "তলপি—কাংপে বহিবার ঘোষা জেট বোচকা । "তালি, -লী—কঙ্কতলবাগ, বগলবাগান । "মাচে বাগতালী দিয়া ন.প ১৭৩ ; ৩৯৫ । 'বিরালী ('কঙ্কবিরালী'—মূল ৭, হি ককরালী, কংখোরী, অস কাংবিরলা, -লী) কঙ্কবণ । ]

**কাঁক'** সম্ম [ কাঁকট > ১/কাঁক ; তু 'কাঁকেয়া কাঁকেয়া'—অ 'কাঁকট' ] কাঁকট বা ঝিক্ত দিয়া আঁচডান, কাঁকা, চাচা । [ কাঁকনী, কাঁকী—কাঁকিয়া বাতির-করা ঢাবা, চাচা । হাড়ি কাঁকা—হাড়ি কাঁকিয়া (চাচিয়া) পবিকার করা । ]

**কাঁক(তু)ই** বি [ সং কঙ্কতিকা, -তী, হি কাক্তী, ঠ কাঁকস— a shell-fish and its shell, শু কাগদি, অস কাঁকে ] চিক্ননী (comb) । "রক্ত-কাঁকই ব.প ১২৯৮ ।

**কাঁক(কা)ড়া** বি [ সং ককট > প্রা ককড়, \*ক.কড় > বা কা(কা)কড়া, হি কা(কা)কড়া, ঠ খে'কড়, -ডা ; অস কেকোবা, কেকডা (গোমা) ; তু 'কাগরা' (ম.পা ১১১) ] ১ ককট (crab) । "ভেলে জোঁকরা খুয়ে কাঁকড়া । —পঞ্চানন্দ । কাঁকড়া মটু গো.চ ৪০ । ২ ককট-কৃতি (?) পিষ্টকবিশেষ । "আমিগা কাঁকড়া লাড়ু জী.ম ৭৪ । [ কাঁকডানি (অপ্র) : প্লীকট । "কাঁকড়া বলে শোন কাঁকডানি বচন মোর হিয়া গো.চ ৪০ । কাঁকড়াবিড়া (স' বৃশ্চিক, হি বিষ্ণু ; ঠ বিচু) —কাঁকড়াব মত দাড়ীওয়ালা বিড়া (scorpion) । কাঁকড়ার মাটি—কাঁকড়াব তোলা মাটি । ]

**কাঁকড়ি, -ডী** বি [ সং ককট, -টী > প্রা ককড়ি, -ডী > বা কাঁকড়ি, -ডী, কাঁকড়ি, -ডী, হি ককড়ী ; ঠ কা(কা)কড়ী, মৈ ককড়ী, কাঁকরি, ড কাঁকড়ী, কাঁকবুজল (ময়মনসিংহ) ] ১ লতা-ফলবিশেষ, কাঁকড় (cucumber) । ২ ফাটা কাঁকড়, ফুটা । "কহিতে কাঁকড়ি যেন বুক মোর মাটে ক.চ ৮৮ ।

**কাঁকণ, -বি** বি [ সং কঙ্কণ > প্রা কংকণ > বা 'ণ', 'ণি, অ 'কঁ১১ ; হি কংকণ, কণণ, -ন, ঠ কংকণ, কংগণী, কাংকণ, -ণী, শু কংগণ, -নী, ক (কা) কণ (চ. টাকা) ; কাঙ্কণ (জী.কী) ] কব্জসংবিশেষ, কড়-বিশেষ । "বি.দা । ১৬৩৩ । কেন বাজাও কাঁকণ । —গান ১১৩ । কাঁকণ বাজে । —শিশু ৪ ; কাঁকণ ছটি ৪৫ । কাঁকণ কারা বাজায় চামর চুলিয়ে রে ! —কু.কে ৬৬ ।

**কাঁক(খ)তল, -তলি** বি [ কাঁক, -খ+তল, অস কামলতি ] কঙ্কের তলদেশ, বগলদ্বাৰা । "হাখে হাখে কাঁকিয়া চাপিলা কাঁখতলে কু ৪৮ ; কাঁখতলি ৬৯, কাঁখতলি ৭০ ; ১৩৫ ; কাঁখতলি ২৪২ । দাখে কাঁখতলি ৬.প্র ৫২ । [ কাঁখতলি ছাড়া—হাত তুলিয়া কঙ্কতল অনাবৃত করা । কাঁখতলি দাখে—কঙ্কতল হাত দিয়া চাপিয়া ধরে । ]

**কাঁকর** বি [ সং ককর > হি কঙ্কর, প্রা ককর, \*কংকব > বা কা(কা)কর ; হি কংকড়, -ল, কাঁকব, ঠ কংকব ] ১ জুড় প্রস্তরগণ্ড, ঘুটি' প্রভৃতি । ২ [ সং ককর, ঠ কাংকর ] তবলা খোল প্রভৃতি বাগযন্ত্রের জড়নীতে বদ্ধ চর্ম্মরজ্জ্ব বা চামড়াব দল ; চর্ম্মরজ্জ্বমাত্র । [ কাঁকরীয়া, -কুর—কঙ্করমিত্র (মাটি, দেশ) । ]

**কাঁকরোল** বি [ সং ককোটক ; হি কংকরোল ] ফললতাবিশেষ ও তাহার ফলশাক ।

**কাঁকলা** বি [ সং ককোল ] গন্ধদ্রব্যবিশেষ ।

**কাঁ(কা)কলাস** বি [ সং কুকলাস > প্রা কংকলাস (প্রা.ম) > বা কাঁ ; তু 'কাঁকলিন' (বা.ম ৩৬৭) ] গিরগিটি । "কাঁকলাসমুষ্টি কার কু ২০৩ । কাঁ জী.ম ২০৬ । কাঁকলাস ভা.চ ১২৮ ।

**কাঁকা(কাঁ)ইল, কাঁকাল, -লি, -লী** বি [ 'কঙ্কতল'—মূল (?) ;

অস ককাল, কাঁকাইল (ত্রিপুরা), কাঁকুলি, -লী (ম.ম ১০০ : ১৪৫)।  
মধ্যদেশ, কাঁচ, কোমর। "লাতি মাইল কাঁকাইল উপরে মগা ১৮ ;  
কাঁকাইলের কাটে হাড় কাঁকাইল ১৮। কাঁকাইলে হৈল বাত কচ  
২২ ; বাতত কাঁকালী বৈকা ২৫০। ওবতে দেখিয়া রাম তুলিলা  
কাঁকালি কু.অ ২ ; ২২। খবিল কাঁকালি কু.উ ৬৯। মুষ্টিতে ধরিতে  
পারি সীতার কাঁকালি কু.৫০। কাঁকালে বন্ধন কৈল ম ২৩২ ; কাঁকালি  
বাকিল ৫৪৭। সক্রা কাঁকালি.ব.প ২৯০। কাঁকালি বেড়িয়া বি.পা  
৫৮। কাঁকালীগনি ক্ষীণ ব.প ১৩৩০। কাঁকালি বাকিয়া টে.ভা ২১৪।  
কাঁকালি অতিরাম ভা.চ ৫৪। [ কাঁকালি (ল)জল—কটিপ্রমাণ  
গভীর জল। "ছিল যে কাঁকালিজল হইল পাপার কু.৪১১। কাঁকাল,  
-লি ধরা—১ কটিবেষ্টনপূরক ধরা। "কু.উ ৬২। কু.৫০। ২ কাঁকাল  
অলম বা অসাড় হওয়া। "হুমানে অন্ন দিতে ধরিল কাঁকালি কু.উ  
২৫২। কাঁকাল, -লি ভাঙ্গা—১ কটিভঙ্গ হওয়া। ২ নৈরাশ্রাদিতে কটি  
অবসন্ন বা ভুলিল হওয়া, ভাঙ্গা-ভাঙ্গা হওয়া। "অধৈত আচাং ঘরে  
উত্তরিল গিয়া। ভাঙ্গিল কাঁকালি ত্রাহা পড় না দেখিয়া ॥—ট.ম ১৫৩।  
কাঁকালেক—এককাঁকাল, কটিপ্রমাণ। "কাঁকালেক পানী ছিল হইল  
পানার কু.উ ৪৫। ]

**কাঁকিক(ক)লা** বি [ সং ককট্রোট (Esox kamkila), অস কঁকিলা ]  
মৎস্যবিশেষ, গাঙদাড়া মাছ।

**কাঁকড়, -ড়ি, -ড়ী** বি [ 'কাঁকড়ি, -ড়ী'—মূল ] সর্থ 'কাঁকড়ি'।  
"কাঁকড়ি যেন পান খান :—কচ ১৫। মধীর বুদ্ধি বার হাত কাঁকড়ের  
ওর হাত বিচি ন ২৩।

**কাঁচ, -তালি ; -কাঁচতল, -লি** ক্র 'কাঁচ', কাঁচতল'।

**কাঁচ** বি [ সং কাচ, তি কাচ, ঠ কাচ ; ১ কাচ। "কাচ লাগি  
কাঞ্চন ছাড়িয়া ভা.প্র ১২৮। চারু চিন্তামণি কি কখন হয় কাচ (শ্রী)।  
২ (অপ্র) কাচনিশ্চিত চূড়া। "স্ত্রীবেশে কাপড় শিক হাতে সেহ কাঁচ  
বি.পা ১৯৪।

**কাঁচ** বি [ কাঁচ > 'চ, বৈকবসাহিত্যে ] ১ অপক, কাচ। "ফলহ'  
ন মিঠা হোয়ত কাঁচ বি.পা ৮২। ২ বিশুদ্ধ, গাটি। "কাঁচ কনয়া যেন  
দেহের বরণ শ্রী.কী ৩৯।

**কাঁচ** অর্থ [ কাঁচ > কাচ, অস /কেচ ] ১ কাঁচা হওয়া, অকুশল  
হওয়া। ২ পুনর্ব্বার কাঁচা (অজবয়স) হওয়া বা বয়স কমান।  
"হোমার মাগি বেঁচে অজবয়স হয়েছেন লী ২। ৩ নষ্ট হওয়া ; খোলা  
পড়া (ডিম)। ৪ নষ্ট হওয়া, পণ্ড হওয়া। "সমস্তই যদি এক মুহুর্তে  
কাঁচিয়া যায় :—ঈ.জেলনাথ ঠাকুর। ৫ পূর্বে স্বীকৃত বিষয় ভাঙ্গিয়া  
যাওয়া ; কথা অস্বাভাবিক হওয়া। ৬ (গেলায়) ঘুটি প্রথমে যে ঘর হইতে  
বাহির হইয়াছে, পুনর্ব্বার সেহ ঘরে উঠা। "পাশার ঘুটি কাঁচে। পাকা  
ঘুটি কেঁচে যাওয়া। —৮ সম্ম ১ কাঁচ করা, গবমজবুত করা, বাঁধ  
করা। "পকুর বাজিটটার মোরনি স্বধ কাঁচিয়ে দেবার দ্রুত্রে ওর  
জমিদার অনেক চেষ্টা করচে ঘ ১২৭। ২ প্রাণের অযোগ্য বা  
অপ্রামাণ্য করে। "বটলর সাতের-জেরা করিয়া...একোহার কতক  
কাঁচিয়া ফেলিলেন আ.দ্র ৫০। [ সং /কঞ্চ—বন্ধন, হি /কাঁহ—  
কষিয়া বাঁধা ; আটিয়া বাঁধা। "কুচ কাঁচলকো বিফল কাঁচে বি.পা ৮০।  
মাল এল কাঁচিয়া কাপড় বা.ম ২৮৫, বিপুল ইজার পরি কোমর  
কাঁচিল ৩৫৬। [ কেঁচে (কাঁচিয়া) গণ্ডন করা—ভোজনের প্রারম্ভে  
গণ্ডন করার নিয়ম হইতে, (গৌণার্থে) কোন বিষয় পুনর্ব্বার গোড়া  
হইতে আরম্ভ করা। ]

**কাঁচকাড়া** বি [ কাচ (কচ্ছপ) + কাড়া (কটাহ), ঠ কচকাড়া—tortoise-  
shell ] ১ কচ্ছপের পৃষ্ঠাঙ্গি বাখোলা। ২ তিমি মৎস্যের অস্থি (whale-  
bone)। ৩ /সাদুজো) রবরজাত প্রবাবিশেষ (vulcanite)।

**কাঁচ(চা)কলা** বি ১ তবকারির কদলীবিশেষ ; আনাজের কলা।  
২ হেয়তাপ্তক।

**কাঁচড়া, -ড়ানাম** বি [ সং ককট, -ড ] বঙ্গ শাকবিশেষ (Comme-  
lyna Bengalensis)। "কাঁচড়া খুসের জাউ রাখি হতনে (ক.চ)।

**কাঁচতাল, -লা** বি [ অস কাঁচ—চীনা মাটি ] চীনা মাটির লেপে রচিত।  
"চারি চৌবি চতুঃশালা, মাঝে পিণ্ডি কাঁচতাল ক.চ ৭৯। মাঝে যার  
কাঞ্চনবরণ কাঁচতাল শ্রী ৪০। —তাল বি কাঁচতাল গৃহতল (?)।  
"অন্ধকারে নাহি দেখি বাক্যমাত্র শুনি। কোথা কাঁচতাল কোথা সোনা  
রূপা পানি ॥—কু.উ ৭৬।

**কাঁচনি, -নী** বি [ সং কাঞ্চনী, তু 'মৈ কাঁচন (কাঞ্চন) ; বৈকব-  
সাহিত্যে ] কাঞ্চনরচিত, চেম। "কাঁচনি পাঁচনি কার হাতে জা ৩৩ ;  
৪৭। পাঁচনি কাঁচনি—ব.প ১১৪৩। —নী বি [ কাঁচনি > 'নী ]  
বন্ধন, গ্রন্থন, গাঁথনি। "চাচর চুলে সে, ফুলের কাঁচনী ব ১৫০।

**কাঁচপোকা** বি কীটবিশেষ। "হ ২৪১। [ ইহার পশ্চাদ্ভাগ কাচের  
ছায় উজ্জ্বল। এত অংশ লইয়া স্ত্রীলোকে টিপ (কাঁচপোকাকার টিপ)  
করে। ]

**কাঁচল, -লি, কাঁচুলি, -লী** বি [ সং কঞ্চুলিকা, -লী > প্রা কঃচুলি  
> বা কাঁচুলি-লী, -চল, -লি ; হি কচুলী, কাচু ; ঠ কা (কাং)চোলী ;  
প, মৈ চোলী ; শু কাঁচলী, কামচুই (ত্রিপুরা), কেহুচে  
(তিব্বতী), কোয়াঙ্কু (চীনা) ] ১ স্ত্রীলোকের বস্ত্রের আবরণ  
জামাবিশেষ (bodice)। "কনক কটোরা অতশ্রু কাঁচল উপাম  
বি.পা ১৭ ; কচ কাঁচলকো বিফল কাঁচে ৮০। বিমল কাঁচলি ব.প ১৩৪৫।  
বৃক বাফা কাঁচলি—শ্রী ৪০। কাঁচলি বাফা বৃকের উপর শি ১৬ ;  
১০২। কাঁচলী শাড়ী ভা.চ ১০২। উরস কমলে কাঁচলি বাঁধিয়া অ.শু  
৭৩। ২ পরিচ্ছদ, জামা (অসামু পয়োগ)। "জুদয়ে কাঁচলি শিরে  
ধরি উচ্চ পাগ। অঙ্গদ বলয়া করে মাজে রাজভাগ শ্রী ম ২৩৪।

**কাঁচা** বি [ সং কচ্চা > প্রা কঃচা (প্রাম), (পৈশাচী) কচ্চা  
(প্রা.প্র ১০১০) বা > কাচা, তু 'হি কচ্চা, কাঁচা, ঠ কচ্চা, শু  
কচ্চু, কাচু ; মৈ কাঁচ, -চে ; অস কেঁচা, তা 'কাঁচ'—কাচ, 'কচ্চাল'  
—undeveloped, 'কাঁচল'—not grown up, কাঁচাকালে  
রাড়ী (কচ্চাকালে রাড়ী—চট্টিগাম), কাঞ্চ—'কাঞ্চ হলদি (শ্রী.কী) ]  
১ কচ্চাবয়স্ক, অজবয়স্ক। "একাদশীর জলন্ত আঙুন কাঁচা মেয়ে ফেলে  
বি.বু ২২। ২ অপরিণত, তরুণ, অল্প। "যখন, বয়স কাঁচা তখন কথা  
কাঁচা না ৫৩৩। ৩ অপরিণত, অপূর্ণ, কাঁচ, ফলা। "কাঁচা দাড়িম প্রতি  
এঁড়ন শ্রীতি বি.পা ৭৭। ৪ অপক, আপাকা (unripe)। "পরলা  
বলিয়া, ভাজিলে এ কাঁচা শুয়া শ্রী.কী ৩০৬। ৫ অপ্রস্তুতি,  
অকুটস্থ। "কাঁচা কমলে নমণ করু ঝাপে বি.পা ৭৩। ৬ প্রভাতরল,  
উজ্জ্বলিতকান্তি। "চল চল কাঁচা, অঙ্গের লাভনি, অবনী বহিয়া  
যায়।—গো ৯৮। পর ১২। ৭ অমিশ্র, বিশুদ্ধ, গাটি। "মুখবাণ  
কাঁচা কাঞ্চন।—গো ৯৬। কাঁচা মরকত...তদুপাধি।—ব.প ১১৩৩,  
কাঁচা সোণা ১৩৩০। কাঁচা কাঞ্চনকাঁচি (প.ক)। কাঁচা সোণা  
শবীর শ্রী ১৪৩। কাঁচলিতে কাঁচা সোনা কুচ গেল ঢাকা শি ১০২।  
রঙ যেন কাঁচা সোণা মা ৩২৪। ৮ বাফা পোড়া নহে, অপোড়া (ইঁট,  
পরা, হাড়ি)। "কাঁচা শরা, কাঁচা হাড়ি ম.ম ১৬৩। কাঁচা শরায় দিয়া  
পা, নৃত্য কর বলে পুরন্দর।—বা.ম ১৫৯। কাঁচা কুস্ত : কাঁচা  
কলসী শ্রী ১০৬। ৯ আম, অসিদ্ধ (তরকারি, মাংস, জল, রস)।  
"কাঁচা চালু শি ৭৫। ১০ বাফা ভাঙ্গা নহে, অদ্ভুত (চিড়ে, কলাই,  
মুগ, ডাল)। ১১ অশুদ্ধ, সরস (দেয়াল, চামড়া, ছাল, নখ)। "কাঁচা  
শুয়া শ্রী.কী ৩০৬। কাঁচা মড়া ঘ ২২। ১২ টাটকা, ভাঙ্গা। "কালরূপা  
কালী আছে কাঁচা রক্ত খায় শ্রী.মা ১২০। ১৩ বাফা বাজনের সতি

পাক-করা নহে; অপক, অমৃট (সি, তেল)। “কাঁচা তেল মাখা চেলের গুড়ি জা ১৮। ১৪ অসংশোধিত (চিনি, শোরা, পায়া)। ১৫ যাহা অধিক দিন পাকে না, শীঘ্র নষ্ট হয়; অস্থায়ী, গর-মজবুত (কাজ, ভিট, পাড়, রঙ)। ১৬ অপরিপক, অকুশল, অজ্ঞ। বিপ ‘পাকা’। “অকে কাঁচা। কাঁচা লোক। ১৭ গুণ-দোষ-পরীক্ষায় অসমর্থ; বিচারমূঢ়। “জানদাস কহে, হিয়ায় কথিয়া লহ, কাঁচা নহে কোটি পাষণ জা ১৪৮। ১৮ হিসাবের বাহঁত; বৈশীর ভাগে প্রাপ্য; উগরি (কড়ি, পয়সা)। ১৯ ঈষৎ উন, অর্থাৎ প্রমাণ মাপ হইতে কিছু কম (সের, মণ, ওজন)। ২০ অসার, অর্থাৎ যাহা অধিক দিন টিকে না; হালকা। “অতিবড় কাঁচা লোহা মম ১৭১। ২১ যাহাতে তুলচুক বা খুঁত আছে; যাহা কাট-ছাট করা যায়; পরিবর্তনীয় (লেখা, মুসাবিকা, পাতা)। ২২ যাহার নড়-চড় হয়; অপ্রামাণিক (কথা)। ২৩ অসম্পূর্ণ, যাহা পূর্ণমাত্রায় নহে। “কাঁচা নিভাভঙ্গ হলে সে দিন সংহার ক ২৭৮। কাঁচা ঘুমে ঘোর আঁপি ১৮২। ব.প ৭৯১। কাঁচা ঘুমে জেগে, অহুগ করত যদি।—কা ১১৯। ২৪ সম্ভো-জাত, সরস। “কোমল শরীর বাছা জিনি কাঁচা ননি।—শ্রী ৬৪। ২৫ অসৌক্য, বিকৃত, ঝাঁক-চুরা (লেখা, অক্ষর, ভরণ)। “কাঁচা আঁপ চলেছে ঝিঠ নেবে প.কা ৬৪। ২৬ যাহা অভ্যাসমিষ্ট নহে বা কাজ করিতে করিতে কাজে নিপুণ হয় নাট (হাথ)। ২৭ স্তম্ভিকা-নির্মিত (খেয়াল, রাস্তা, ঘর)। -চা বি অপরিণত অবস্থাপ্রাপ্ত ফলাদি। “অনেক জিনিষের কাঁচাবট আদর। নারিকেলের ডাবই শীতল। এ অধম স্ত্রীজাতিও বুঝি কেবল কাঁচামিঠে ৭।—ব.দ্বি ২। [কাঁচা কাঠ—সরস বা শুষ্ক কাঠ। কাঁচা-পেগো দেবতা—যে দেবতা কাঁচা ভোগ ভালবাসেন, কাঁচা-দ্রব্য-কলা-প্রিয় মনস। কাঁচা গলা, কাঁচা হর—বালক-বালিকার কোমল কণ্ঠধর; যে হর যন্ত্রের সহিত সাধা নহে। কাঁচা গাখনি—শিখিল, অর্থাৎ মাটির গাখনি। কাঁচা গুটি—(খেলায়) যে গুটি কেবল ঘর হইতে বাহির হইয়াছে। কাঁচা গুড়—আলো, অর্থাৎ বাজ-না-দেওয়া গুড়। কাঁচা চর—নদীর যে চর স্থায়ী নহে। কাঁচা চুল—কাল চুল। কাঁচা জল—অসিদ্ধ জল। কাঁচা টাকা—নগদ টাকা (নোট নহে), রোক টাকা। কাঁচা নাড়ী সন্ধ্যা-প্রস্থতার বা অচিরপ্রস্থতার পাকস্থলী। কাঁচা পয়সা—হিসাবের বহিষ্ঠত পয়সা। কাঁচা পাকা সিনি—কাঁচা সিনি পাকা সিনি—বাতাস বীর-পকী ইত্যাদি। “সিনি কৈল কাঁচা পাকা ভা.চ ৭০১। কাঁচা পেট—সর্ব ‘কাঁচা নাড়ী’। কাঁচা গোয়াতী—কাঁচা ছেলের মা; অচির-প্রস্থতা। কাঁচা কলার—চিড়া হই কলা ইত্যাদির ফলার। কাঁচা কোড়া—যে কোড়ায় পুঁজ হয় নাই, অর্থাৎ যাহা পাকে নাই। কাঁচা বরফ—যে বরফ কোন জ্বারের সহিত মিশ্রিত করা নহে; শুষ্ক বরফ। কাঁচা-বাড়ী—মাটির ঘর। কাঁচা মাটি—এলো, কাঁপা বা শিখিল মাটি; তোলা মাটি। কাঁচা মাল—১ অপেক্ষাকৃত অসার পদার্থ—ভাত ডাল ইত্যাদি। বিপ ‘পাকা মাল’। ২ অসংস্কৃত উপকরণ (raw material)। কাঁচা রাস্তা—মাটির রাস্তা। কাঁচা লুন বা মুন—বাস্তবের সহিত পাক-না-করা লবণ। কাঁচা শর্দি—জলবৎ তরল রোগ। কাঁচা শিশী—কাঁচা ছু, আটা, রস ও চিনিতে মিশাইয়া প্রস্তুত শিশী। কাঁচা হলদি—অণুক বা অসিদ্ধ হরিত্র। কাঁচা হাত—কণ্ঠে অনভ্যস্ত হস্ত; অপটু লোক।]

কাঁচা২ সর্গ [ ১/কাঁচ+আ ] ১ কাঁচা করা; (খেলায়) ঘূটি প্রথমে যে ঘর হইতে বাহির হয়, পুনর্বার সেই ঘরে আনা; (গৌণার্থে) কোন বিষয় প্রারম্ভিক অবস্থা হইতে পুনর্বার অসিদ্ধ অবস্থায় আনা; পরিণতির মুখে অপূর্ণতা পাওয়ান বা পণ্ড করা। “পাকা ঘূটি নাহক পার কাঁচাতে দা ১১৬। ২ অপ্রামাণিক বা প্রমাণের অযোগ্য করা। “বটল সাহেব

...এজহার কতক কাঁচিয়া (অর্থাৎ কাঁচিয়া) ফেলিলেন। এমত কাঁচান আশ্চর্য্য নহে।—আহু ৫০। ৩ অকুশল করা; নষ্ট বা পণ্ড করা ইত্যাদি। জ ১/কাঁচ+ [ কাঁচান—কাঁচা করা। ]

কাঁচাখেউড় বি অত্যন্ত অম্লী ভাষায় রচিত গীতবিশেষ। অ ‘পেডড়’। “বিরহের পর চাপা কাঁচাখেউড়; তাতেই হার জিতের বন্দোবস্ত হ ৪৮।

কাঁচাগোলা বি নরম পাকের রস-রসা সম্বেদবিশেষ।

কাঁচামিটা, -মিঠা, -মিঠে বি যাহা কাঁচায় মিঠে; অপরিণত অবস্থায় বা বয়সে সুখকর; কাঁচায় ভাল। “নারিকেলের ডাবই শীতল। এ অধম স্ত্রীজাতিও কেবল কাঁচামিঠে ৭—ব.দ্বি ২। —টা, -ঠা, -ঠে বি কাঁচায় মিঠে আমবিশেষ। “ছোট্টা গোলাপজাম মেজো কাঁচামিটা আম (চন্দন)। কতকগুলি আম কাঁচামিঠে আছে—পাকলে পানপে ব.প্র ৫৮১।

কাঁচারাঁড়ি, -রাঁড়ী, -রাড়ী বি কণ্ঠাবয়সে (অল্পবয়সে) বিধবা; বাণ-বিধবা। “ম.ম ১৯৬, ২০৫। “শোকে মরে কাঁচারাঁড়ী, তাহার সঙ্গে চাতুরী বা.ম ৩৬৫। আমাকে দিবক গালি কাঁচারাঁড়ি হৈয়া বি.পা ৩১৪: কাঁচারাঁড়ী করিয়াছে ৩৫৭। বিয়াব রাতে মল স্বামী তৈল কাঁচারাঁড়ী ম.ম ১৯৮, কাঁচারাঁড়ী বলে মোরে কেবা দিল গালি ১৯৯।

কাঁচাসাধ বি অপূর্ণ গর্ভবতীর দোহদ বা আঁচলবিত্ত পাঞ্জ।

কাঁচি বি [ কাঁচা+ই-১, হি কচ্চী (স্ত্রীলিঙ্গ), অ ‘কাঁচা’ ] ১ প্রামাণিক মাপ অপেক্ষা কিছু-কম (ওজন)। [ কাঁচিঘুত—প্রমাণঘুতি অপেক্ষা ছোট মোটাসুতার ঘুতি। ]

কাঁচি বি [ সং কাঞ্চি, -কী > প্রা কংচি, -চী (প্রা.ম) > বা কাঁচি, -চী; হি কাংচী ] ১ গুজা, কুঁচ। “কাঁচি দিয়া কৈল মান ক.চ ৭৪। ২ মুড়ি-প্রভৃতির ক্ষুদ্রাংশ বা কুচি (দিনাজপুর)।

কাঁচি বি ১ অ ‘কাঁচি’। ২ কান্তিয়া, কান্তে, কাঁচি। “চান্দরে আনিয়া দিল একখান কাঁচি ম.ম ১৫০।

কাঁচুয়া বি [ সং কচুক > প্রা কচুঅ (প্রা.ম) > বা “চা, বৈকব-সাহিত্যে ] কাঁচুলি। “কাঁচুয়া ধব ধব হঠিয়া বি.প ২০৭। কাঁচুয়া ফাড়িয়া, সে রস লুটিয়া, পরাণ লইল পিয়া গো ১৭৬।

কাঁচুলি, -জী অ ‘কাল’।

কাঁচা [ সং ‘কক্ষা’—মূল (?) ] ছটাকের চতুর্থাংশ, পাঁচসিকা-পরিমাণ।

কাঁছনি বি [ ১/কাঁ > কান > ‘নি; বৈকবসাহিত্যে ] বন্ধন, বাধন। “নান কুলে চাচর চুলে চুড়ার কাঁছনি ১৫৮।

কাঁজি, -জী বি [ সং কান্জিক, -জী > প্রা কংজিঅ (প্রা.ম), \*কংজী > বা “জি, -জী; হি কান্জি, ঠ কান্জী; P. canja, E. congee, conjee (rice-preparation)—Campos ] পণ্য মিত অন্নের অন্ন জল; বহুদিনের অত্যন্ত টক আমনি। “পাঁচ মাসে কাঁজি করিয়া গায় মন।—ক.চ। অবশেষে বড় শরা ভরে দিল কাঁজী ব.প ৩৫৬।

কাঁজিলাল, কান্জিলাল বি [ ‘কান্জিলাল’—মূল ] বাৎসরগোঁড়ায় রাণায় ব্রাহ্মণের উপাধি, তত্ত্বপাখিয়ারী ব্রাহ্মণ। “কান্জিলাল ব.প ৩১৫। কান্জিলাল ক.চ ৮৬। [ ইহাদের পুত্রপুত্র্য ডাম্‌ডের পুত্র জীধর, কান্জিলাল (কান্জিঘরী) গ্রামে বাস করিয়াছিলেন। তদনুসারে ঐরূপ উপাধি (সম্বন্ধনির্ণয়)। ]

কাঁকোঁট বি [ ‘কটক’—মূল; মৈ কাঁট—কটক ] যোনিদ্বারের উপরি কটকতুল্য হৃদ্রাশ্রয় মাংসপিণ্ড; ভগ্নাব (clitoris)।

কাঁটা বি [ সং কটক > প্রা \*কংটঅ, কংটয় (প্রা.ম) > কাঁটা; হি কাঁট, -টা; ঠ কাঁটা, কাটা; মৈ কাঁট; অস কাঁট ] ১ কটক। “মৃশালে গড়িল ভুজ কাঁটা কোলাইলা ভা.চ ২৯৬। কাঁটা হেরি কান্ত কেন কমল তুলিতে ৭—স.শ ৮৮। এমন লক্ষ্মীর পায়ে, আমি সতিনীর



কাটা। ফুটলি যে, তায় জ্ঞান ভারি।—ন ২৬৮। চেয়ে নিতে তোর  
মুখে ফোটে কাটা কা ২৮। বাবলাব কাটা বসি ২৭। ২ মস্তের  
সম্মতি বা অসম্মতি। “মাদের কাটা পায় ফুটেছে দেলায় চড়ে বাই।  
—ঘুমপাডান গান। ৩ অন্ধুর। “কণ-কাটা কু ২২। ৪ লৌহমানদণ্ডের  
মধ্যস্থ উদ্ধৃমুখ কণ্টকবৎ পদার্থ (the tongue of a balance)।  
৫ লৌহময় মানদণ্ড (the balance having a tongue)।  
“কয়ালের কাটা ব প ১৩৮। ৬ (লক্ষণায়) মানদণ্ডের খট বা পাল্লা।  
“কাটাখ চড়ায় যে সাকুর আর সোণা ভ.গ্র ২৩৮। ৭ ঘড়ির কালসূচক  
স্থিতি। “কাটায় কাটায় বারটা। ৮ মাহের কানকুয়ার নিকটে দুই  
পার্শ্বের সম্মাত্র অস্তি। “শিঙী মাছে কাটা হানে বা মারে। ৯ কণ্টক-  
বৎ সম্মাত্রবস্তুমাত্র। “চামচ, ‘স্ব’প, ‘লাগাম। শজারুর কাটা ক.চ  
১৩৭। ১০ রোমাঞ্চ, পুলক। “ভুনে তোমার গায়ে দেবে কাটা।  
—শি ৪৩। অভিমানে গা শিঙির কাটা।—না ২০২। কাটা দিয়া  
উঠে মাথায় চল স্ব.প্র ২৩। গায়ে কাটা দেয়।—গি.বি ১১৫। শরীরে  
কাটা দিয়ে উঠল ন ৩১। ১১ শত্রু, হুম্মন; বিষ, অস্ত্রায়, প্রতি-  
বন্ধক। “লক্ষা লক্ষা রাজা করহ নাহি কোন কাটা কুউ ৩১। মনদী  
কাটা চ.মা ১২২। গুরুজন কাটা ব প ২৭৮। ঘুচাব পথের কাটা  
শ্রী ২১; ১০০। ১২ পীড়াজনক বস্তুমাত্র; বাধা, বেদনা। “সেদিন  
থেকে মজলিকার বুক, প্রতিপদের গোপন কাটায় হ'ল রক্ষে মাথা  
প.কা ৩৪। ১৩ অবরোধক বস্তু। “জামাতা করিব তাবে, কাটা দিব  
যমহারে ব.প ২৩৬। তব দ্বারে পুতলাম কাটা ক.চ ৩০। ও পথে  
আপনি দিহু কাটা শ্রী ২৩। দিখাছি দুকুলে কাটা শ্রী.মা ১৬৭। ঢেড়ুড়ে  
পড়িল কাটা ১৭৪। ১৪ কলক। “কুলবতী হয়ে যায় কুলে দিয়া কাটা  
শ্রী.মা ৮৬। ১৫ কুকুব-প্রভৃতির কঠরোগবিশেষ। ১৬ অধারোহীর  
গোড়ালীতে সংলগ্ন লৌহকণ্টক (spur)। ১৭ চড়কে সন্ন্যাসীর  
(চড়কীর) ব্যবহার্য লৌহকণ্টকবিশেষ। “চড়কীর পিঠে সড়সড় কচ্ছে,  
কামারেরা...কাটা ও বটি লস্কত কচ্ছে হ ১। ১৮ গোপার লৌহহুচী  
বা লোহার জুজি। ১৯ উভয়দিকীয় প্রাচীর মা'সাদি খাওয়ার জন্ত  
ব্যবহার্য কণ্টকগ্র চামচ, কাটাচামচ। ২০ ক্রিহায়া বা শবীরে জাত  
রোগ হেতু পরস্পর চক্ষু। “কাউ", পক্ষ। ২১ সম্মাত্র লৌহকলক।  
“জুতার কাটা, তক্তা গোড়ার কাটা। ২২ কণ্টকবৃক্ষ ও তাহার  
শাখা। “রৌদ্রে কাটাকুটায় রাখে। থনা। [কাটা-আখরীয়া বা  
কাটা-আখুরে—পাঠশালাে শিশু প্রথম অক্ষর লেখা শিখিবার নিমিত্ত  
লোহার কাটায় অঙ্কিত বা বাজবকনের আঠায় লিখিত অক্ষরের তাল-  
পত্র। “কচু—কাটায়ুক্ত জলজাত কচুর জাতিবিশেষ (Lasia hele-  
rophylla)। “নটিয়া—কণ্টকযুক্ত নটিয়াশাকবিশেষ। “বন—কণ্টক-  
ময় স্থান, কাটাব জঙ্গল, (গোণার্থে) নানামতস্কুল শাস্ত্রবিধি।  
“অন্ত শাস্ত্রে যে সব সে সব কাটাবন। তবু বাদরায়ণে প্রমাণলিখন ॥  
—ভাট ৩২৬। “বাশ (ড মূলীবাউশ)—কাটায়ুক্ত ক্ষুদ্র বাশবিশেষ  
(Bambusa arundinacea)। কাটাল (অস কংটল)—কাটায়ুক্ত,  
কণ্টকময় (মাছ)। “সিঙ—কাটায়ুক্ত সিঙবিশেষ; তে-শিরা সিঙ;  
বাজবকন। কাটা করা—কাটায় ওজন করা। প্র 'কাটা(৫)। কাটা-কাটা  
—স্বয়ং পরস্পর, ককশ। কাটা দিয়া কাটা বাহির করা—শরীরে বিদ্ধ  
কণ্টক কণ্টক দ্বারা বাহির করার স্থায়, শত্রু দ্বারা শত্রু নিপাত করা।  
গায় কাটা দেওয়া—শরীর কণ্টকিত হওয়া বা শিহরিয়া উঠা। (পথে)  
কাটা দেওয়া—১ পথ রোধ করা। ২ মনোমালিঙ্গাদি হেতু যাতায়াত  
বন্ধ করা। প্র 'কাটা (২২)। (পথে) কাটা পড়া—পথ বন্ধ হওয়া। “সং-  
পথে পড়িলে কাটা শ্রী ২৬৩। (জল) কাটা-ভাঙা করা—জল অল্প  
গরম করা, যেন পান্যে লাগিলে, গা শিহরিয়া না উঠে। কাটায় কাটায়  
দশটা—ঘড়ির দুই কাটা-অনুসারে, অর্থাৎ ঠিক দশটা। ]

কাটাকুটা, -টো ১ বি কাটা ও খড়, কাটা-আবর্জনা প্রভৃতি; জঞ্জাল।  
“খুলা কাটা-কুটা দিয়া ঢাকিয়া রাখিলা ভ.গ্র ২২৬। ২ জঞ্জালবস্তুর  
বিষ, অস্ত্রায়। “অরি হয় নারীর পথের কাটাকুটা শ্রী ২৫। —কুটি  
বি ১ কাটা ও তাদৃশ বস্তু; কাটাখোচা। ৩ মাহের কাটা তেল  
চোকলা প্রভৃতি। “কাটাকুটি দিয়ে চচ্চড়ি করা। —কুড় বি [ ‘কণ্টক-  
কুট’—মূল ] কণ্টকরাশি; কণ্টকময় স্থান। [ কাটাকুড় মাছ—কণ্টক-  
প্রচুর মৎস্ত; ইলিশ, ফলুই ইত্যাদি। ]

কাটাখোচা বি [কাটা+খোচা] ১ কণ্টক ও তৎসদৃশ সম্মাত্র প্রভা;  
কাটা-কুটি; বাধা-বিষমাত্র। “কাটাখোচা ভাঙ্গি রাজা উদ্ধৃবাসে ধায়  
কু ১০৩। “কাটাখোচা না মানে শ্রী.ম ২৭। জ ৮২। ২ ইক্ষনার কাটা-  
কুটি। “কাটা-খোচা ভাঙ্গি অগ্নি আলি চড়ুজিতে ক.চ ১৬৫।

কাটাচামচ, -চে বি মাংসাদি বিধিয়া তুলিয়া খাওয়ার নিমিত্ত অগ্র-  
ভাগে কণ্টকযুক্ত চামচবিশেষ (fork); কাটা ও চামচ (fork and  
spoon)। “খাহারা সাহেব ইয়াছেন...কয়জু পানসামার হাতের  
পাক, কাটাচামচে ধরয়া খাইতে শিখিয়াছেন ব.প ৫৮৩। আহারে  
কাটাচামচে-ধারী ব.ধি ৬১১।

কাটাঝাঁপ বি কাটার উপরে ঝাঁপ; চড়কে গাঙ্গনতলায় বাণের ভার  
হইতে চড়কীর লৌহকণ্টকের উপরে ঝাঁপ দিয়া পড়া। “কাটাঝাঁপে  
বাজনা বাজে কুকে ১৭৩। আজ বৈকালে কাটাঝাঁপ হ ২।

কাটাঝোড়, -ঝোপ বি কাটাগাছের বাশি, কাটাবন। “কাটা-  
ঝোড়ে পীতাম্বর-বসন পাইবে ভ.গ্র ৩২২।

কাটাঠোঁল, কাঠাল, কাঠোয়াল বি [সং কণ্টকফল > প্রা  
\* কণ্টঅহল (তু 'মুওহল'); তি কণ্টহর, -হল; কাডল (ময়মনসিং),  
কাটোল (চট্টগ্রাম), কাঠোয়াল (জলপাইগুড়ি), অস কাঠাল,  
কাঠোআল (শ্রী কী)] পনসবৃক্ষ; পনসফল। “হুপক কাঠাল: কাঠাল-  
তরুর ভ.গ্র ৩০২। নাবজ কাঠাল চ.চ ১৬৭। আম কাঠোয়াল: আম  
কাঠাল গো.বি ৫৬। কাঠাল, যার ফলে স্বর্ণকণা শোভে শত শত।  
—মা ১২৭। [কাটালকুশী—কৈজাসী মৎস্তবিশেষ; আবরোমাছ।  
কাটালীকলা—সবীজ স্রষ্ট কদলীবিশেষ। কাটালী-চাঁপা—কাটালের  
গর্ভাবশিষ্ট চম্পকপুষ্পবিশেষ। কাটালে বসন্ত—বসন্তরোগবিশেষ।  
কাটালের আমসম্ব—আমরসই আমসম্ব হয়; সোনার পাথরবাটার  
মত কাটালের আমসম্ব অসম্ভব, (গোণার্থে) অর্থতঃ স্বতোবিরোধী  
বাক্য। “না বুঝে পরমতম্ব, কাটালের আমসম্ব, মেয়ে হয়ে দেখু কি  
চরায় রে।—আজু গোঁসামী।

কাটি, -টা, কাঁটি, -ঠী বি [সং কণ্টিকা, -ঈ > প্রা কণ্টিয়া (প্রা.ম),  
\* কণ্ঠী > কাটি, -গী, -টি, -টা; তি, ১ কণ্ঠী] ১ তুলসী কাঠাটির বা পদ্ম-  
বীজাদির মালা; বৈষ্ণবের কণ্ঠমালা। “গলায় তুলসীব কাটি ক.চ ৮৭।  
২ স্বর্ণ মুক্তা মাণিক্য প্রভৃতি লজ্জিতর গুলিকা দ্বারা রচিত কণ্ঠভরণ-  
বিশেষ, কণ্ঠমালা। “গলাতে নির্মিত মণিমাণিক্যের কাটি।—কু ৭০।  
গলা-ভরা কাটি ক.চ ১৬৭, গলায় স্বর্ণকণী ২২২। গলায় রতন হার  
কাটি শ্রী.ম ১২৮, শ্রী ১২৮। গলে শোভে, হেমকাটি জা ৩৪।  
৩ (নাদুহু) চন্দ্রনার গলবেষ্টনী পঙ্কময় কুম্ববর্ণ রেখা। ৪ সর্পের গলরেখা।  
৫ কণ্ঠের গুলিকা (bead)। “ভাগর রসের কাটি পাঁখা পরে গলে  
ব.প ২৭২। ৬ জালের প্রান্তে বদ্ধ সচ্ছিন্ন লৌহগুলিকা। “গলায় জালের  
কাটি ক.চ ৪৬। জালের কাটি—ছড়িয়ে পড়ে ছত্রাকার কুকে ১৫৩।

কাঠাল; কাঁটি, -ঠী প্র 'কাটাল, কাটি'।

কাড় বি [সং কাণ্ড > প্রা কণ্ড > 'ড়] ১ বাণ, তীর। “পাতন কাড়  
ক.চ ৪৭; ২৪, চৌখণ্ডিয়া কাড় ৯৬। বিষ কাড় শ্রী ২২৫। চোয়াড়ে  
লোকে কাড় ভা.চ ৪৫২। ২ বৃক্ষকাণ্ডের লম্বালম্বি-চেরা টুকরা; কাঁড়ি।  
“তাল। ৩ দণ্ড, লাঠি।

**কাঁড়া** বি [ ০ড়+আ+০; কাইড়া (চাকা) ] বংশকাণ্ডের এক পক্ষ (এক পাবে) রচিত তৈলপাখিবিশেষ বা চোড়া। "তেলের কাঁড়া। [ ০দাস (সাদৃশ্যে)—অষ্টপৃষ্ঠাঙ্গ বলিষ্ঠ লোক। ]

**কাঁড়াং** বি [ ১/কাড়া+আ; সং কণ্ডিত > প্রা কণ্ডিম ] নিম্বীকৃত, কাঁড়ান, ছাঁটা। [ ভিক্ষার চাল, কাঁড়া আর আকাঁড়া—(গৌণার্থ) প্রার্থনালব্ধ বস্তুর ভাল মন্দ নাই; ভিক্ষায় যা হয়, তাই ভাল। ]

**কাঁড়া** সন্ধ [ সং ১/কণ্ড (চ), হি ১/কাড়, ঠ ১/কাড; তু 'কডং'—মুখল (দেশী ২.৫৬) ] নিম্ব করা, অর্থাৎ ভুষ হইতে চালান গঠিত করা, ভানা, ছাঁটা, কাঁড়ান। [ চাল কাঁড়ানো—মুলাপাত্রে তণ্ডুল হইতে কুঁড়া পৃথক করা; চাল ছাঁটা। ]

**কাঁড়ান** বি [ কাঁড়া+অন; সং কণ্ডন ] ১ সর্ষ 'কাঁড়া'। ২ [ সং কণ্ডন > প্রা কড়টন > বা (কাড়ন) 'ন, কাড়ান (বীৰভূম) ] বাস্তবোপাধের পূর্বে আঘাটেব চান; রোপার চাষ "কাড়ানের কালে আসি করিলেক ভঙ্গ শি ৭৯।

**কাঁড়া(চো)র** বি [ কাণ্ডা(চো)র > ০'র ] ১ কণ, হাতল। "ভয়কব অন্ধকারে, চাক-ভাড়ির ফিবে, কাঁড়ার রাখন নাতি যায় ব.প ১৮৭। আপগেত ধবিলে। কাচার ঝাঁকী ১৪৮। ২ নৌকার যে ভাগে হাতল বঁধা থাকে, কাণ্ডারীর স্থান (নৌকাব পশ্চাদ্ভাগ)। "যথা তথা ভাবা নৈলে, মনসা চক্রান্ত কৈলে, সাগরে যে কাঁড়ার না ডুবে ব.প ২২০।

**কাঁড়ারী** বি [ কাণ্ডারী > ০'রী ] কণধার, নাবিক, মাঝী। "উলং কাঁড়ারী ব.প ২৪৪। কখন যেটেল কখন কাঁড়ারী ভাচ ১৪৭। কাঁড়ারী ডাডারী রাপনী বামন। যশ পায় না এই ক'জন ॥—প্রবচন।

**কাড়ি** বি [ কাড়+ই+০ ] ১ সমুদ্র, রাশি। "অমিত্যন্ত কাড়ি কাড়ি।—কৃ ৭৫। ২ [ হি কাড়ী ] বৃক্ষকাণ্ড হইতে পঙ্কত দণ্ডবৎ কাণ্ডপণ্ড, ঘরের সাজ হালের দীঘ সারান বা তাল-কাড়ি। "তালব কাড়ি লাগে জুয়ার বাগাবি শৃ ৫৮। দিগগজ চতাত, যেন তালের বাড়ি খাড়া। ভেম ৩৭৯। ৩ হস্তের দীঘ অস্ত্রপণ্ড। ৪ ভবলা-পড়তির খোল। "তলবার, চোলেব, পাগোয়াছেব বাড়ি। ৫ গোঁকব খাড়া পল বা পলেব বা'শ (দিনাজপুর, মালদহ)। [ হাতের কাড়ি—নাগসদৃশ হস্তের উপরিভাগ; উপর হাত। ]

**কাঁকোতারা** বি [ আ ক তাব; কাতিবি (গণোৎসব), কা(হা)তাব (কেচবিতার) ] শ্রেণী, সারি। "সমুদ্রে সেন্দ্র্য সব কাঁকোতাব ভাচ ৪১১। পদাতিক-বজ্র...অজল কাঁকোতাবে মে ২৪, পদাতিক কাঁকোতাবে কাঁকোতাবে ৩০৮। কাঁকোতাবে সেনা পবেশিল মা ১৪৬। [ কাঁকোতাবে কাঁকোতাবে—১ শ্রেণীবদ্ধভাবে, সারিবদ্ধ। ২ ভাৱে ভাৱে (অসামু)। "আন ভাল ভাল বস্ত্র কাঁকোতাবে কাঁকোতাবে ম ৩৩৩। ]

**কাঁতি** বি [ সং কাণ্ডিত > প্রা কাতি > বা 'তি, কাঁঠী (শ্রীকী), হি কাণ্ডি, বৈষ্ণবসাহিত্যে ] ১ কাণ্ডি, শোভা, শ্রী, ছবি। "কলেবর কমল কাঁতি জিনি বি.প ১৫৫। দশন নাতি চন্দা ২১। আলক পাতি কাঁতি শ্রীকী ১০। নবীনজলদকাঁতি ক ৮৮, দেবতা সমান কাঁতি ৬৬। নব জলধর জিনি কাঁতি ১-গো ৯৮। অসিত শ্রুকাঁতি ন প ১৪১। কাম কাঁতি চৈ.ম ২৫। কাকন কাঁতি কলেবর ব ১৫; ১৭৬। ২ দীপ্তি, প্রভা, কিরণ। "দিনমণি কাঁতি গো ৭৪। তারাপতি কাঁতি মলিন রাশে ১২৮।—তিয়া বি [ সং কাস্তিক > প্রা কণ্ডিত্য > বা 'য়া, বৈষ্ণবসাহিত্যে ] ১ সর্ষ 'কাঁতি'(১)। "কন্দ, কনক কাঁতিয়া।—গো ২৮। কনককচির কাঁতিয়া ব ২৭। ২ কিরণ, কন। "বিষ্ণু নিরমল কাঁতিয়া ব ১১২; পর ৩৯।

**কাঁতিং, কাতি, -তী** বি [ সং কস্তিকা, -তী > প্রা কণ্ডিত্য, -তী > বা কাতি, -তী, কাতি, হি কস্তী, কাঠী; ঠ কস্তী (Canarese) ]

১ কুন্ড অসি, চোতি তলবার; কাঁতান, কাঁটারি। "পবাণ তেজিহাড আমি কাঁতি দিয়া গলে ব.প ৫৭১। কাঁতি লয়ে গলে চ ৫০। কপিয়া ধরে কাঁতি শ্রী ৯৮। গলে দেহ কাঁতি ম ৪০৯। গলে দিয়া কাঁতি বা.ম ২৮; গলে দিব কাঁতি ২৫৩, ২৮২। নরসিং কাঁতি ম.ম ১৯৪। কাঁতি বি পা ৩০৩, ৩১০। খবসান কাঁতি চৈ.ভা ৩০৭। খজা কাঁতি ভা.চ ৩২, ৩৭২। ২ পড়ণ, পাড়া। "কাঁতি ধরে হাতে শ্রী.মা ২৫, খরশান কাঁতি ২৮। কাঁতি খাখর মা.বি ৮৭। কাঁতি-কণর হাতে ভা.চ ১০৫, বাঁতি-মুণ্ডাবাকৈ ৪২৭। ৩ তলবার, অসি। "শত শত সেনাপতি, হাখে পবি চাল কাঁতি, আছে তার আওআন বেঁটিত।—ক.চ ৯০। ৪ কুব। "নাতি নিবসে তথি, কস্ততলে করি কাঁতি ক ৮৮৯। ৫ শাখেব কবতি। ৬ রসের জন্তু খেজুবগাছ কাঁটার দা (দিনাজপুর)। ৭ কাঁতে (মেদিনীপুর)। ৮ কাঁতি (ওড়িয়া)।

**কাঁথ, -থি**, [ সং কথ্য > প্রা কথ্য > বা (কাথ) কাথ, -থি ] ভিত্তি, দেয়াল, পাটাল। "কাথ ভাঙ্গি যাই যদি দেহ অমুমতি ক ৮ ১০৫, কাথে দিল বস্ত্রধারা ১২৩, চাবি পাটি কাথ গলে ১৮৫। কাথে পবিমাণ আকৈ শ্রী ৯৬, কাঁথ-আড়ে ১৮৮। বাথেতে জ ২৮।—থি বি (সাদৃশ্যে) নদীর উচ্চতীর।

**কাঁথা** বি [ হি 'কাথ', হি কথডী, কা'থার, কৈথা (গ্রাম), কৈথা, কাথ্য (গো.চ ১৮০, ১৮৩), পাতি (ম পা ২৬, ২৭) ] সেলাই-করা জীর্ণপাদিন আশ্রয়বিশেষ, কথ্য। "ম ৩৯৯। ছেড়া কাঁথা পরিধান ম ১১। ভাচ ১০২।

**কাঁদ**, -ধ বি [ সং শব্দ > লি শব্দ, প্রা ক'ব, থ'ধ (প্রা.ম) > বা কাধ, -ধ; হি ক'ধা, কাধ, ঠ গা'দা, মৈ কান্ধ, শু কাং(গা)ধ; প ক'ধা, ড কা'ধ, সি ক'ধ; সিংহলী ক'ধ, অস ক'ধ, কান্ধ; ক'ধ(৬) ] ১ গলের উভয়পাশে বহনযোগ্য দেহভাগ; অংস (shoulder)। "গয়নারা দুধেব কাঁড়া কাঁদে করে দোকানে যাচ্ছে ৮ ৩৪। কাঁদে বাড়ি বলরাম ৭৪। ২ বৃক্ষকাণ্ডের শাখানিগমন ভাগ। তু 'কাঁদী'। [ 'কাঁঠ', 'কেটে (হি কা'ধিয়া)—যাহাবা শব ও শবদাহার্য কাঁঠ-কাঁদে করিয়া শ্রুশানে যায়; শববাহক। কাঁধ দেওয়া—১ কাঁধে লওয়া। ২ কোন বিষয়ে ভাঁর লওয়া, সাহায্য করা। কাঁধ পাতি—১ ভারগ্রহণের জন্য কাঁধ প্রস্তুত করা। ২ বিপদে আশ্রয় হওয়া। কাঁধ বদলান—(ভাঁর) এক কাঁধ হইতে অল্প কাঁধে লওয়া। কাঁধাকাঁধি কাঁধা লওয়া—পথযাত্রাসময়ে কাঁধ বদলাইয়া (ভাব) বহন করা। কাঁধে-বাড়ি 'ধ'—'ধ' এই অক্ষরের বর্ণনা। ]

**কাঁদ** অর্থ [ সং ১/কন্দ > লি ১/কন্দ, প্রা ১/ক'দ > বা ১/কাঁদ; হি ১/কাঁদ, মৈ ১/কান্ধ ] ১ কন্দন করা, কাঁদা। "সাগর কাঁদে শ্রী ২৮৪। (দেবী) কাঁদন্তি বিস্তর ম বি ২৫১। কাঁদেন রাঘববাহু মে ১১১। ২ কাঁতর বা ব্যথিত হওয়া। "আপনি আশীশ কর প্রাণ যদি কাঁদে শি ২০। কুলদেবতামন কাঁদে গো ৮৩। ৩ জনমিস্তপক কাঁতর বব করা। "আকুল হইয়া বড় গামসিংহ কাঁদে ম ৮৪২, টাকা। ৪ বিলাপ করা। "পাঠিনি" 'পাঠিনি' বলে আর কাঁদিস না ম ৯৩। ৫ কন্দন হইবে লুকাশ পাওয়া। "মনে হয় কাঁদ মনের বেদন কেঁদে বেড়ায় বাঁশির তানে।—গান ১৪৫।—দ্য সন্ধ [ ১/দ+আ' ] কন্দন করান, বিলাপ করান, পাড়িত করা; ব্যথিত করা। "আরে রে গোপাল, দেহ প্রেম বড় কাঁদাইয়ে গি.ধি ১৩৮। [ কাঁদ-কাঁদ, কাঁদো-কাঁদো—যাহার কাঁদার মত ভাব; বাপদগদকণ্ঠ। "কাঁদো-কাঁদো জয়া এল কমল-বদন স্বপ্র ১৪৫। কাঁদ-কাঁদ হইয়া বলিল, তুই...আমার কাঁধ থেকে উঠিয়া যা ব.প ২৯০। কাঁদ-কাঁদ মুখে—গল্পগুচ্ছ। কাঁদা—কন্দন, কাঁদা ইত্যাদি। হি ১/কাঁদ। কাঁদা-কাঁটা, -কাটি—কন্দন ও কাঁতরতপ্রকাশ, কান্না-কাঁটনি। "কাঁদা-কাঁটার পর চোপ-

মুতার ধুম পড়িয়া গেল ব.বি ১০০। কাঁদাকাটির ভয়ে সীতারাম রমাকে বলিয়া গেলেন না ব.প ৪৬২। কাঁদান—ক্রন্দন করান ইত্যাদি। কাঁদিয়া জেতা—অপরাধ করিয়া। কপট কান্নায় নিরপরাধ বলিয়া প্রমাণ করা। কাঁদিয়া মাটি ভিজান—১ নির্দোষতা প্রমাণের নিমিত্ত কপটভাবে প্রচুর অশ্রুপাত করা (তু' অশ্রুপবাহৈর্ধরাতলমভিনক্ণ রুরোদ)। "যদি দেখে আঁটাকাঁটি, কাঁদিয়া ভিজায় মাটি ভা.চ ২৮৪। ২ চোখের জলে মাটি ভিজানর জায় অসম্ভব কর্তব্য করার উদাহরণ। "এ সব কর্ষে কেবল কেনে কি মাটি ভিজান যায়?—আছ ১৮৪। কাঁদিয়া হাট বসান—কাঁদিয়া বহু লোক জড় করা। কেনে কর্কিয়ে—অত্যন্ত কাঁদাকাঁটি বা কাঁকুতি-বিনতি করে। ঘান ঘান করে কাঁদা—ঘান ঘান করে বা অবিরত বিরক্তির সুরে কাঁদা। পান পান করে কাঁদা—একটুতেই ভাল মন্দ না বুঝিয়া অশুচিসুরে কাঁদা।]

**কাঁদকেতো** বি যে একটুতেই কাঁদিয়া কাতরতা দেখায়। "কাঁদকেতো আর কপট কান্না, যে ঘরেতে পরকান্না, ভাব গিয়ে সেই ঘরের ভাবনা দা ৭১২।

**কাঁদান**, -না বি [ √কাঁদ + অন > 'ন, 'না; সং কন্দন > লি কন্দন, প্রা কন্দন > কাঁদন, 'হি কাঁদনা; বৈকবসাহিত্যে ] ১ কন্দন, কান্না। "কাঁদন মাণি হাসি দেয় গারি বি.প ৩২; ব.প ১০০৭। সদাই কাঁদন দেখি চন্দা ১১। বালকের কাঁদনা চৈ.ম ৫১। ২ প্রিয়জন-বিচ্ছেদে সক্রম কন্দন। "কহিব কতক আর মেয়ের কাঁদনা ভা.চ ৪৫০। -নি বি [ 'ন + ই' > ১ কন্দন, কান্না। ২ বিলাপ, গোচন। "অলস কাঁদনি স.স্ব ২৭। ওরে থাক, থাক, কাঁদনি।—চ.কা ৩২৪; যে কাঁদন কাঁদলেম। সে কাহার জন্ত ৪৪৭। ৩ কান্নার সুরে অভিযোগ বা অভিমানপ্রকাশ। ৪ সাপুড়ের কান্নার সুরে গীতবিশেষ। অ 'কান্দনি'। [ কাঁদনি গাওয়া—কাঁদনি গান করা; কর্তব্য সুরে অভিযোগ করা। ]

**কাঁদা**, -ধা বি [ কাঁদ, -ধ > 'ধা, 'ধা ] দ্ব্যতল্য পুঙ্করগী-প্রভৃতির তীর; কিনারা, ধার। "পুখরী কাঁদাএ লইল ভূমখানি শূ ১০৮; ব.প ১১২।

**কাঁদা**, **কাঁদা**, **কাঁদাকাটা**, -কাটি অ 'কাঁদ'।

**কাঁদি**, -দী বি [ কাঁদ + ই, ই' > তু 'কাঁদী', বাঁদ, -দি (যশোহর) ] কলা নারিকেল প্রভৃতি বৃক্ষের স্তম্ভে জাত গুচ্ছবদ্ধ বা শুবকবদ্ধ ফল-সমূহ; ফলের খোঁকা। "কলার, খেজুরের, তালের, নারিকেলের, হুপারির কাঁদী। ব.প্র ৫৮১; চন্দ্রবতী পরিপূর্ণ এককাঁদি কলায় ৫২২। [ কেয়াকাঁদি—কেয়াফুল। "ভা.চ ২০২। গাছে না উঠতেই এক কাঁদী—(গৌপার্শ্বে) ফললাভের স্থানে না বাইতে বাইতেই ফলপ্রাপ্তি (উপহাসে)। কৈলে খোড়—কাঁদিওয়াল-খোড়, অর্থাৎ কলার কাঁদির খোড়। বিপ 'মোচাখোড়'। ]

**কাঁদুনি** বি [ কাঁদনি > 'নি ] ১ সর্ষ 'কাঁদনি'। "কথার বাঁধুনি কাঁদুনির পালা, চোখে নাহি কারো নীর।—রবীন্দ্র। ২ (?)। "কানি করে বাঁধিল কাঁদুনি ফিন খান জী.মা ১২৩। [ কাঁদুনে ছেলে—যে শিশু স্বভাবতঃ বড় কাঁদে; ক্রন্দনশীল। ]

**কাঁধকাঠ**, -কেঠে; **কাঁধা**; অ 'কাঁদ'; কাঁদা।

**কাঁধাড়**, -ড়ি বি [ সং 'কন্ধর'—মূল ] ১ ঘরের পশ্চাদভাগ; চাঁদাড়।

২ [ কাঁধা + আড় ] তীর, কিনারা, ধার।

**কাঁপ** বি [ সং কল্প > প্রা কংপ > বা কাঁপ; 'হি কাঁপ; ঠ, শু কাংপ ] ১ কল্প, অঙ্গসঞ্চালন। ২ ভয় হেতু কল্পন; ক্লংকল্প। "সকল লোকের মণে লাগি গেল কাঁপ জী.কী ২৭৩। রস পরসঙ্গে মধু কাঁপ বি.প ৮২। অঙ্গে মোর হৈল কাঁপ ক.চ ২৪; হৃদয়ে অন্তর-কাঁপ ২২। ৩ স্রবশবিশেষ; বেগধু। "কলি-সমাগমে কাঁপ।—শো ১৫৬।

**কাঁপ** অর্ধ [ সং √কল্প; প্রা √কাঁপ; > 'হি √কাঁপ ] ১, ৩

১/কাংপ; অস √কাঁপ; তু 'কাঁপাএ, কাঁপিতে, কাঁপে, কাঁপো (কাঁপি—জী.কী) ] ১ কল্পিত হওয়া; চলিত হওয়া; নড়া। "কড় গীতে কাঁপে ক্ষীণ তনু যে ২২৬। ধীরে ধীরে পাতা কাঁপে—হেম ১। ২ ভয়ে কাঁপা। "তেরইতে দেহ মধু ধরখরি কাঁপ বি.প ৬৭; পাশ বাইতে জীড়ি মোর কাঁপে ৭৩। কাঁপে ডরে জী.কী ৪। টিয়া ডরে মোর কাঁপ চৈ.ম ১১৫। ৩ স্রবশা হেতু কল্পিত হওয়া। "ধির নাহি হোয়ত, ধরহরি কাঁপে বি.প ৬৩; তৈখনে হৃদয় মধু উঠল কাঁপি ৭০।—পা ১ সর্ধ [ √কাঁপ + আ' > 'হি, অস √কাঁপা ] কল্পিত বা চলিত করা; নড়ান। "কাঁপাটয়া আশ্রবন উঠিল সে ধনি ন ৪২৫-২২। [ কাঁপই—কাঁপে। "দুহ" তনু কাঁপই মদনক বচনে (বি.প)। কাঁপয়ে—কাঁপে। "কাঁপয়ে দুর্বল দেহ (বি.প)। কাঁপল—কাঁপিল। "ধরহরি কাঁপল (বি.প)। কাঁপান—কল্পিত করা; নড়ান; ভয়ে কল্পিত করা। কাঁপান স্র—কল্পনযুক্ত স্র। ]

**কাঁকোপটে**, **কিপটে** বি [ সং 'কাপটিক'—মূল; ঠ কেরট, -টী—কার্পণ্যযুক্ত ] জাঘা বিষয়ে কপট; কুপণ। "যেমন কাপটে বাবু, তেমনি কসাই চাকরও আছে স.এ ২০। কিপটে ভাতার কেয়াকাঁটা।—হেম ৩৮০।

**কাঁপন**, -নি বি [ √কাঁপ + অন > 'ন, 'ন + ই' > ১ সং কন্দন > প্রা কংপ > বা কাঁপন; 'হি কাঁপনা; অস কাঁপনি ] কন্দন, চলন, কাঁপা। "আমার এই বুকের কাঁপনের উপর এসে দাঁড়াও প্রভু আমি এই মুহুর্তে মরি য ২৬৪। —পা ২ বি [ + আ' > ১ কন্দন, চলন। ২ [ 'হি কংপা—আঠাকাঁটি-বসান পাখী ধরার নল; শু কংসা—বংশখণ্ড ] ফুল ফল ইত্যাদি পাড়ার নিমিত্ত খুঁটির মত মাধার কান-করা বাশের ধলজা বা লগা।

**কাঁপা**; **কাঁপা** অ 'কাঁপ'; কাঁপন'।

**কাঁশ(স)র** বি [ সং কাংশ, -স্তাল > প্রা কংস, -সাল (প্রা ম) > বা কাঁশ, (কাঁশাল) কাঁশর; ঠ কাংশাল; শু কাংশা, -সীলে ] ১ কাংশনির্মিত বাতবিশেষ (gong); কাঁশ। "কাঁশ কাঁশর কাড়া জী.মা ৫৩। শিলা কাড়া কাঁশর জী ১৮২। কাঁশর জী.ম ১৬৮। কাঁশর ঘটা বাজে।—শিশু ৭৮। ২ [ 'কাসকর'—মূল ] যান্ত্রিক পিড়াবিশেষ। "পীলে অগ্রমাস কাঁশর খটায় বাঁদের পেটে জায়গা সেই স.এ ২।

**কাঁসা** বি [ সং কাংশ > লি, প্রা কংস > বা কাঁসা; 'হি কাঁসা; ঠ কাংসে; শু কাংশ; সি কংসা; প কাংশী ] ১ বন্ধ ও তাম্রের মিশ্রণে জাত ধাতুবিশেষ। ২ কাঁসার পাত্র—পালা ঘটা ইত্যাদি।

**কাঁসারি** বি [ সং কাংশকার > প্রা কংসজ্বর > কাঁসার + ই' > ১ কাঁসার, কাঁসার ] যে কাঁসার পণ্য প্রস্তুত করে; কাংশপাত্র-ব্যবসায়ী হিন্দুজাতিবিশেষ। "কাঁসারি শাখারি ভা.চ ২৭৩; ৩৪৭। [ কাঁসারি-পটী—যে রাজ্যের কাঁসারির দোকান শ্রেণীবদ্ধভাবে থাকে। ]

**কাঁসি**, -সী বি [ কাঁস + ই, ই' > অ 'কাঁসর' ] ১ কাংশনির্মিত কাঁসরের মত বাতবিশেষ। "মহারি বাজে আর বাজে কাঁসী।—ম ৪৪৭। দগড়ে রগড় দিতে দশ লক্ষ কাঁসী কু ২৭০। করতাল কাঁসি জী ১৪০। ২ কাঁসার কানা-উঁচু খালাবিশেষ। [ কাঁসিবার—যে কাঁসি বাজায় কাঁসি দেওয়া—ঢাক ঢোল প্রভৃতির সঙ্গে কাঁসি বাজান। ]

**কাঁকোহা** ক্রি.বি [ সং ক, কু, কনি > প্রা কহি বা (কাঁহ) কাঁহা; 'হি কহা; বৈ কহী; ড কহ; বৈকবসাহিত্যে; তু 'Av. kadha; ঠ কোঠে' ] ১ কোধা, কোনহানে। "কাঁহা নাহি গুনিরে এমতি থাকার বি.প ৭৬। হাহা কাঁহা বুন্দাবন, কাঁহা ব্রজব্রজবন্দন, কাঁহা সেই বম্বনাশুলিন চৈ.চ ৮১। মুরারি কাঁহা রহই।—শো ২৬১। কাঁহা কোহি ধররাত না করে এক মুঠা রা.স ১০। কাঁহা মোর প্রাণেশ্বরী ন.প ৩০৬। ২ কোধাও, কোন জনও। "গুণগণ ঐকন

কাঁহা নাহি পাই—গো ২০৪। ৩ কাহার নিকটে; কার বাজে। “জটিল কহত ভব, কাঁহা তত” মগত, ঘোরা কহত বুঝি গো ২১১, লেহ মরম কাঁহা কহই ২৬২। ৪ কোথায়, অর্থাৎ কত অল্প-পরিমাণ স্থানে, অভাৱ স্থানে। “সেই বিধু শেষকণ্ঠে ধরেন ধবী। কাঁহা আঁচ মঠা শিরে, জেন নাহি জানি—” চৈচ ২৫। ৫ কোথাও, কোন বিষয়েও। “নাহি বাজে অনুরোধ, সহস্র বস করি বিবেচন চৈচ ৮০; কাঁহা না কহিও উঠা ১৫৮। ৬ কি (অসাম্য)। “বাতা কবে, কাঁহা যাও চৈচ ৮১। [ কাহা কাঁহা কোণা কোণা, কহ ভাষণায়। “একলা মালাকাব আমি কাহা কাঁহা যাব চৈচ ৪০। কাঁহাও—কোথাও। “প্রতিমা চলে, কাঁহাও না স্তনি চৈচ ৯৭; ২০০। কাঁহা...কাঁহা (তু’ সং ক...ক)—কোণা...কোণা, অর্থাৎ অভাৱ প্রভেদ। “কাঁহা তুমি সর্বশাস্ত্রে কবিহে পবীণ। কাঁহা আমি-সব শিশু পাচয়া নবীন।—চৈচ ৫৮, ৯৭। তু’ হি কাঁহা বাজা ভোজ, বদা গগা গেল। কাঁহাতক কোন পসাত, কতদিন, কতক্ষণ। “এ সব মায়া পূরণ কাঁহিনী বাহাতক রাগি শ্রাবি মা।—দ্বিবেশলাল বাব। কাঁহামো কোথাও, কাঁহার সহিত। “নাহি কাঁহামো বিবেশ চৈচ ৮২। কাঁহে (হি কহা কা—প্রমাণবশ)—আত্মগত, ছত্রভূ। “পাছী বাহে (অর্থাৎ কোণাকার পাখী, অসাম্য পাখী)। ]

[illegible]

কাক" বি। E. cork (oak) } ককগাছের (ওক বিশেষের) ডালে  
নির্মিত বোতলের ড্রপি (bottle-stopper); ড্রপিমাত্র। "হুদীবাবা  
মদিরা-বালা, অবগুষ্ঠ কাক। এস না উজান যেন, দোহাং—ওয়াক।  
লী ২২।

কাক<sup>৩</sup> বি [ দ্র 'কাক', অপ্র। কক; "সামটা ফালা ডালি নইলে  
কাকতে করিয়া গোচ ৮১, টীক।। কাকমাঝে স্বর্ণঘট ম.পা ৭০ ;  
কাকে বস্তু ৭১। কাকে করি মোহাদেবী বিন্দক নাথের গো বি

১৫৫। [°তলি--কপ্ত তলে, বগল-দাবাথ। “কাক-তলি চাপিয়া রাখিব  
দশানিন কুউ ৬৯। শ্রী.মা ১০২।]

কাকই বি [ কাকইং > কাকইং ] চিবনী। “বাণ কালিয়া কাকইখান।  
গোচ ২৪৬, লাসর কাকইখান ২৫৩। [ কাকিয়া কাকিয়া—  
কাকই দিয়া আঁচড়াইয়া আঁচড়াইয়া। ”কাকিয়া কাকিয়া নটি চুলের  
ভাজ জালি গোচ ২৫৩। ]

काकताली [वि० म० काकतालीय] मर्थ 'काकतालीय' । "अथ कथं  
 अक्षरं, शब्दार्थानि अथ लक्ष (लक्षण) । काकतालीय आये तुमि कथह  
 अक्षर ॥—१०२ ।

কাকতালীয় বধ। কাক (কাকাগমন) তুলা, তাল (তালপতন) তুলা ইত্যাদি 'কাক তাল', তুলার্থে (ইবার্থে) স্বপ্নসূচনা, কাক তাল + ইয় (ভ) তুলার্যে, পা ৪.১১.৩, কাক তালসদৃশ, অর্থাৎ তালমূলে কাকের আগমন ও তৎকালে তালপতন, এই উভয়ের সমাগমসদৃশ এবং সমাগমপশুত্ব কাক-মরণসদৃশ—এইরূপ সমসার্থ ও প্রত্যার্থ উভয় সাদৃশ্যে ফলিতার্থ—অতিক্রোধানন্ত, অচিহ্নিত্রোপপন্ন, যাদৃচ্ছিক, আকস্মিক। "হৃদিশ্চ কাকতালীয়ং যোরমাসাদিতং" মধ্য বা ৩.৪১.১৬। "বৃ-তি ৩৫ (কথারত্ন)। [দেবদত্তের বধ কাকতালীয়, অর্থাৎ যেমন যাদৃচ্ছিক কাকের আগমন ও তালেব পতনে কাকের বধ, সেই-রূপ দেবদত্তের আকস্মিক আগমন ও দস্তাণ্ড উপনিপাত্তে বধ, কাক তালের স্থায় দেবদত্তের ও দস্তার সমাগম, এবং তৎসমাগমে কাকের গাঘ লেন্দ্রপ্রবণ এই অসমাপ্যম্।] ইহা উক্তে ফলিতার্থ 'দেবদত্তের বধ আকস্মিক'। এইরূপ অচিহ্নিতভাবে সংঘটিত কাম্যমাত্রে 'কাক-তালীষ'। কাকতালীষ গায়—অ 'গাঘ'।]

কাকনিজা স্ত্রী [মৃত] কাকের নিজা। (গৌণার্থে) ৩২সদৃশ শব্দ  
 ৭ সজাগ ধুম; তন্দ্রা। “মায়াকুণা কাকনিজা সদা দাশরাধির নয়ন-  
 যুগলে দা ২১৫৯।

কাকপক্ষ পু। ১৩। ১ কাকের পক্ষ; তৎসদৃশ ক্ষত্রিয়কুমারের  
শিলাপক্ষ (অন্যতমতঃ) শিলাত্রয় (অটী); মন্তকের পাশ্বভয়ে  
কেশরচর্চাবিশেষ, কানপাটী, জুলুপি। “ধর রা ১১৯.২; ২২.৬।  
কাকপক্ষাপ্তাঙ্গিক মতা ৭৪৮ ১৭। চল। রথ ৩.২৮; “ধর ১১.১; ৩১।  
“ধন স্ত্রী ম ৫৫। “কেশ প ৩ ৭৭। ২ সামান্য চড়া; শিলায়ত্র (অটী)।

কাকপদ প্ৰতিদ্বন্দ্বিতা (অ) দ্বন্দ্বিতা 'কাকপদকৃতিকৃত', রত্ন-  
বন্ধনবিশেষ। দ্বন্দ্বিতা (অ) কাকপদের চিহ্ন। ২ কাকপদকৃত  
পরিমাণ (অ)। ৩ চিহ্ন কাকপদকৃত চিহ্ন বা রেখা (অ)।  
৪ পাণ্ডুলিপি-পত্র (অ) বাবদ। পান্ডুলিপিদির অচক্য (অ)-  
বিশেষ (caret)।

काकपुच्छ पुं. [उ. वृद्धौ] 'काकपुच्छमपुच्छ', कोकिल।

কাকপুত্রে পু। তুত। 'কাক কড়ক পালিত'; কোকিল। [কোকিলা  
ডিম ফুটাহতে পারে না, কাকের বাগায় আপনার ডিম রাখে, কাকী  
আপনার ডিম ভাবিয়া তা দেয় ও শাবক পালন করে। তু  
'লাগজাবনগমনঃ' অমলভাভাতমগৌর্ধিকৈঃ পরভূতাঃ পলু পোষয়তি  
৯৫১।]

**কাকপেয়া** বিণ। ভূত, স্বী-য়া। কাক কর্তৃক পেয়া, (স্বতিপক্ষে) জলপূর্ণ। হেতু কাকে তাঁরে বসিয়া যে নদীর জল পান করিতে পারে, অর্থাৎ পুতিতোয় (নদী), (নিম্নাপক্ষে) অল্প জল হেতু কাকে যাগর জল পান কাব্য। নিঃশেষ করিতে পারে, অর্থাৎ শ্বলতোয় (নদী)। “কাকপেয়া নদী পা ২.১.৩৩।

**কাকবক্ষ্য** স্বী [ কাকীতুলা বক্ষা, উ.লো, পুংবদ্ভাব ] কাকীর যেমন  
একবার শাবক হয়, সেতরুপ যে স্বীর একটি সন্তান হয়; সন্তুষ্টপ্রসবা  
নানী, সন্তুষ্টপুত্রিকা । “কাকাদান ৮৪ ।

**কাকবলি** পুং [চ.ত] ১ কাককে দেয় বলি, কাককে দেয় অন্নাদি।

২ কাককে দেয় নবাবের অংশ। “অগ্রে দিয়া কাকবলি, সবাকবে কুড়ুলী, নতন তুল দেয় মুখে বিহু ১৫৪।

**কাকভীক** পুং [প.ত] কাক ভীতে ভয়ানক; পেচক।

**কাকভুগুণ্ড**, -ভি বি ১ পুরাণপ্রসিদ্ধ তথ্যজ্ঞানী অমর কাক, ভুগুণ্ডী কাক। [ইনি বাক্স, লোমশ মূর্খের শাপে কাক হন। ইনি রামভক্ত ছিলেন। কথিত আছে, ইহার প্রণীত ‘ভৃগুভার্যামায়ণ’ আছে (ত—তুলসীদাস-কৃত ‘রামচরিত-মানস’, উত্তরকাণ্ড)।] ২ (গৌণার্থে) দৌরভীষী বহুদশী ব্যক্তি।

**কাকমাটী** স্ত্রী গুড়কামাই গাছ (Solanum nigrum)।

**কাকযব** পুং [উ.লো] কাকসদৃশ, অর্থাৎ ছোট খাড়া; নিম্নতুল তৃণখাড়া (নীলকণ্ঠ); শীসসীন শস্ত, আগড়া। “তথৈব পাণ্ডবাঃ সর্বে যথা কাকযবাঃ মহা ২.৭৭.৪৩। পঞ্চ ২.২৩।

**কাকর** সর্প [কা? + কর?] বৈষ্ণবসাহিত্যে। কাকর, কাকর (অনির্দিষ্ট ব্যক্তিবিশেষ)। “গোবিন্দদাস তব দেখত সাচ। কাকর অঙ্গণে কো পুন নাচ ৥—গো ২০৪।

**কাকরুত** স্ত্রী [ব.ত] শুভাশুভমুচক কাকরব। “পকরণ।

**কাকল** পুং বাহার ‘কা’ কল (শব্দ), দ্রোণকাক, দাঁড়কাক। —ল স্ত্রী ১ গ্রীবাঙ্ঘ্র উন্নতস্থান; টুট। ২ কণ্ঠমণি।

**কাকলি**, -লী স্ত্রী [কু (ঈষৎ) কলি, কু > কা, নি.স; বিকল্পে ই (ভীপু); ধ্বজ্যাক (?)] হস্ত মধুরাংকুটধারিণি (অ.টী); অব্যক্তমধুর ধারিণি। “কোকিলকাকলীকলনৈঃ গীগো ১৩৮। বঙ্গকীকাকলি। —বৃত্ত ১৮। কাকলীলহরী মে ৫। পক্ষিকলকাকলিত নিকুঞ্জ। —চেম ৭৪৩। অর্ধকুটকাকলী। —কা ৬২। ওই মন-উদাসীন...কাকলি স.স্ব ৭। নারীকণ্ঠের কাকলী—কথা ৪৮। ২ গুহ্য জাগিয়া আছে কি না, জানিবার জন্য তত্ত্বের মূহুধারিণি বাজবিশেষ। “ফণিমুখকাকলী-সম্বন্ধক...প্রভৃতাংকোপকরণমুক্তঃ। —দশকুমার। ৩ গুঞ্জালতা। ৪ [বাড়ায়; অপ] বতিকৃজিত, লীংকার। “করইতে কোরে, কাঁপি কর কাকলি গো ২১০।

**কাকা** বি [কাক? > কা, প্র ‘আ’ > ‘কী’ (স্ত্রীলিঙ্গে); অপ] ১ কাক। “কাকা বলে কাকী লো হের দেপ রজ ম.ম ২২২। ২ [ধ্বজ্যাক, অস কাকা] কাকের রব। থেকে থেকে করবে কাকা। দুটো একটা কাক। —শিশু ২২। কা-কা রবে চকু নড়ে, মিঠাই মাটিতে পড়ে। —পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ।

**কাকা** বি [ফা কাকা; হি কককা, কাকা; মৈ কককা; শু কাকা; ঠ চুলতা (খুলতা)] পিতৃব্য, বুড়া, চাচা। —কী বি [‘কা+ঈ’ > ফা, হি কাকী] পিতৃব্যপত্নী, বুড়ী, চাচী। “ইনি কাকী উনি জোয়া। —মল্ল ৫। [কাকীমা—খুড়ীমা।]

**কাকাক্ষি** স্ত্রী [ব.ত] কাকের অক্ষি; কাকচক্ষুর্গোলক। “বৈদী-ভাবেন বর্ত্তে কাকাক্ষিবদলক্ষিতম্ শু ৪.৭.২২১। [কাকাক্ষিগোলক-ছায়—প্র ‘ছায়’।]

**কাকাতুয়া, কাগাতোয়া** বি [Malay—Kakatua; P. Catatua; E. Cockatoo; হি ককাতুয়া; ঠ কাগা(কা)করুয়া; ধ্বজ্যাক] যেতবর্ণ শিশামুগ্ধ বড় তোতাবিশেষ। “কাকাতুয়া কু ৪৫২। বসে কাগাতোয়া। ক্লাইমা রোয়া স্ব.প্র ১০০।

**কাকালি** বি [কাকালি > লি; অপ্র] কটী, কোমর। “বেথা কাকালি পাইল মী ৭। গো.বি ৩৩। ক.চ ১৫৪। মড় মড় কাকালি নড়ে স্ত্রী ২২০। ব.প ১৩৭১।

**কাকিনিকা, কাকিনী** স্ত্রী ১ পণের চতুর্থাংশ; হুড়ি কড়া (সীলাবতী)। ২ বিশতি কপর্দকের মূল্য-পরিমিত অর্থ; এক

পয়সা। “কাকিনিকা মাত্র ভ ০.১৪.২৬। ৩ গণ্ডার চতুর্থাংশ; এক কড়া। “পঞ্চ ২.৭৪। হি ৩.১২৬। ৪ মানদণ্ড, এক কাঠা। ৫ দণ্ডের (দাঁড়ের) চতুর্থাংশ; এক হস্ত পরিমাণ। ৬ উন্নানের অংশবিশেষ। ৭ গুঞ্জা। ৮ মাসকের চতুর্থাংশ (A.)।

**কাকিনী** স্ত্রী ১ পণের চতুর্থাংশ। ২ মানের (মণের?) চতুর্থাংশ। ৩ বরাটক, কড়ি। ৪ (ত্রে) ভৈরবীবিশেষ। “ক, ঠ অস্ত্রে বাঘু-বীজ, শিব ভৈরবী কাকিনী। —রামপ্রসাদ।

**কাকু** স্ত্রী [কক চঞ্চলীভাব+উ (উৎ)] ১ শোক ভয় কোপ প্রভৃতি ছোট ধ্বনির বা স্বরের বিকার। “ভিন্নকণ্ঠধ্বনিধীরৈঃ কাকুরিতাভিধীয়েত সা.দ ২.৩.২। ২ (অলঙ্কার) বিস্ময়প্রতিপাদক নঞাদি শব্দ। “উল্লস ভূমিতে কি কটকবৃক্ষ জন্মে না? (অর্থাত্ জন্মে)। —কাদ ৩৫। ৩ দীন বাক্য, কণ্ণ বচন, কাতর স্বর, কাকুতি। “বুলিও কাকু করী স্ত্রী.কী ৩৮। কাকু কবে মহাবীরে কামিয়া: আক্ষি কাকু করি ম.পা ৬০; ৬৩; ৮১। জীবাস করয়ে কাকু চরণে পড়িয়া চৈ.ভা ১৬২, সে কাকু শুনিতে কাটা-পাষণ বিদরে ৪৩০। কাকু করো দেবগণে চৈ.ম ১। ৪ জিহ্বা।

**কাকুতি** বি [কাকুতি > তি; \*তী (স্ত্রী.কী)] কাকুগত বাক্য; কাতর বচন, দীনবাক্য, কাতর প্রার্থনা। “কাকুতি করে কাহু স্ত্রী.কী ১২২; তো কাকুতি করসী ৩৬৩; মো কাকুতি করে। ৩৬৫। কাকুতি কয়ল অমুহুর বি.প ৭১। কাকুতিত্তবন ম ১৪। ৪৪৩ কাকুতি তোরি স্ত্রী.ম ৭২। অগ্রিম কাকুতি স্বর। —কথা ৪৫। [‘বচন, ‘বাক্য’ (‘কাকুতি’ সাধু)—সর্থ ‘কাকুতি’। “বোলে সখী কাকুতি বচনে রা.প ২৪। কাকুতিবাক্য শুনি ম.পা ১৪৫। ‘মিনতি—কাতর বাক্য ও বিনয়; অনুরণ-বিনয়। “যদি বসতে না চায়, তবে কাকুতি-মিনতি করিস্.ব.প্র ৩২২।]

**কাকুৎস্থ** পুং [ককুৎস্থ+অ (অণ্) অপত্য-সামান্তে, পা ৪.১.১১০; স্ত্রী -স্ত্রী] ১ ককুৎস্থের অপত্য-সামান্ত বা বংশজাতমাত্র (প্র ‘ককুৎস্থ’); ককুৎস্থের পুত্রপৌত্রাদি। “ভগ্নিগণ্যং ককুৎস্থক কাকুৎস্থা যেন তু মৃত্যু: রা ২.১১০.২৮। কু ১। ২ ককুৎস্থের পুত্র ও রঘুর পিতা। “কাকুৎস্থস্ত তু পুত্রোভুস্ত রঘু: রা ২.১১০.২৮। ৩ অজ। “রঘু ৬.২। ৪ দশবধ। “রা ১.২২৩। ৫ রাম। “রা ১.২৫.১২। রঘু ১০.৪৬। ৬ লক্ষ্মণ। “রা ৩.৪৩২। ৭ (ধিব) রাম ও লক্ষ্মণ। “রা ১.২৩.১। ৮ [+অ স্বার্থে] পুরঞ্জয় (শ.ক)। “তোমার পূর্বের রাজা কাকুৎস্থ মহারাজে কু.উ ২৬০। কাকুৎস্থ রাজা কাকে করি দেব পুরন্দর ২৬১।

**কাকুবানী**, -বাদ বি কাকুগত বাক্য, কাতর বচন; সবিনয় প্রার্থনা, কাতরোক্তি। “ঘোড় করে মহাবীর করে কাকুবানী ব.প ৩১১; \*গী ৭৩২, ৮৬১। সবে করে কাকুবাদ। —ম ৯৪২। ভ.প্র ১৮৪; ২৬০। \*গী ম.পা ১৩১। “বাদ স্ত্রী.মা ১৪। [কাকুবাদ বানী (অসাধু) —‘বাদ’ বা ‘বানী’ সাধু। স্ত্রী.মা ২৪।]

**কাকুর্বাদ** বি [‘আশীর্বাদ’এর অমুকরণে; ‘কাকুবাদ’ সাধু] সর্থ ‘কাকুবাদ’। “কাকুর্বাদ করে যত না শুনেন মানা স্ত্রী.মা ৩৫; ৫২; ৮৩। স্ত্রী.ম ২০৮। শি ২; ৮২। জ ২৮। [কাকুর্বাদ বানী—‘কাকুবাদ’ বা ‘কাকুবানী’ সাধু। “কাকুৎস্থ কারণে কন কাকুর্বাদ বানী শি ৭৭।]

**কাকুৎস্থ** বি [সং কাকুৎস্থ; অপ্র] সূর্য্যবংশীয় রাজা পুরঞ্জয়। “রঘুবংশে জন্ম সে কাকুৎস্থ নাম ধরে কু.উ ১৪০।

**কাকেছু** পুং ১ ছোট ইক্ষুবৎ তৃণবিশেষ; খাগড়া। ২ কাশতৃণ।

**কাকোড়(ড)ছর** পুং [উ.লো] কাকপ্রিয় বা কাকবৎ ছোট উগ্রধর-বিশেষ; থলুসিয়া ডুমুর (অ.টী); ডুমুরগাছ (হস্তত)।

**কাকোদর** পুং [উ.বহুব্রী; অপ্র] কাকের জায় উদর যার (অ.টী); ‘কুৎসিতোদর’, সর্প। “মে ২৩; ২০০।

কাকোল পৃ: ১ দ্রোণকাক। "মহু ৫:৬। ২ নরকবিশেষ। "মহু  
৫৮৯। যাক্র ২২২৩। ৩ স্থাবরবিশেষ। ৪ বৃক্ষব। ৫ শব্দ-  
বিশেষ। তু 'কোল'। ৬ সপ। তু 'কাকোদন'।

**কাক্ষ** বিণ [ কু (প্রতিমিত) অক্ষ, বক্ষণা, গণনা, প্রতীক, বক্ষি  
 যাত্রাব, বক্তব্য, সমান্য অ (যচ), পা ৬.৩.১৪, সি, ক-কা।  
 কটাক্ষ, অপ্রাক্ষদর্শন। "ভক্তি ৬.৩৪; দ্বীপ ১ অপ্রদর্শন ২ দ্বীপদ্বি-  
 দেশীয় মুক্তি কা।

কাঞ্চি বি। দি. 'কাঞ্চি', অ.প। ১ কক্ষ, কল্পিত, বগলদাবা। "কাঞ্চি  
হলে মাথা বাগি ঘন মাঝে কিল মম ১০০, ১০০। ২ কটিমাশ।  
"কাঞ্চি চুপচুপ কবিতা জ্যোতি ১৮৪, ২০০। কাঞ্চি কলী ব.প ২০০।  
পালে কাঞ্চি কোলে গো বি ২০।

ক'গ প'। ক+গে+অ (ক)-ক, ক'স' কাক > প্রা বাং (পাম)।  
 হি, স, জ কাথ, মে 'গ, 'গা। ১ কাক। "কাগেব খোঁচায়, চকুটা  
 চটায় অথ ১০০। ২ নড়াব ততুর্থাৎ"। গা প'। "গ+জী হ  
 (জীপ), ক'স' বাকী > প্রা 'গ (পাম)। বায়দী।। কপাডিমের  
 রং- কাগেব ডিমের মত হরিহর নীল; চিরোকাবৎ। কাগেব ছা  
 বগেব ছা বেগেব কাথ-বগেব চানাব মত কাল শাদা লেগা, অর্থাৎ  
 অজ্ঞাবব কোন অংশে কালি লাগা। কোন অংশে কালি না লাগা;  
 বিন ভ্রাজব বা হিঙ্গিবাছি বোবা। কাগী বগী ভ্রম্ম কবা- একোপানলে  
 কাগী বগী পুড়াইয়া মাঝ, (গৌণার্থে) পবনের কাগে চক্রগের বিনাশ।  
 মতভাণ্ডিক বনপত্র- ১০৫ মে অব্যাহে বেদধ্ব বাক্ষগের গোপালে  
 বজাবাসবের বখা ও বাগী, ভিঙ্গাখী অমিষ্টাশ্রয়মুখ সেরং বাক্ষগের  
 পৃষ্ঠ পতিভ্রম্মণ পতি প্রবেতা পতিবতাব অপোপান দৃষ্টে।।

কাগজ বি [ ফা কাগজ , ১, ২, ৬ কাগদ , মে কগতা কাগজ ,  
 হেলেগ- কাগদমু ] ১ লেগন মুদাফন প্রভৃতিব নিমিও বাবহাগা পক  
 বিহেম। "এক কিতা কাগজ আহতা ববিয়া গোচ ২৪৮। কাগজ  
 কুটিয়া নাম ধবালা কাগতি ক.চ ৮৩। ২ লেগা, দলীল, প্রমাণপত্র।  
 "গোচ ১৮। বাটোওরাব কাগজ EP. 75 ৬ সংবাদপত্র, পত্রবেব  
 কাগজ। ৪ কাগজে লিখিত হিসাব। "কাবকন কাগজ বুকো বাকী  
 গুণাশীল আ মা ৮৮। [ কাগজপত্র- লিখিত কাগজ, হিসাবপত্র দলীল-  
 দস্তাবেজ। কাগজে কলমে হওয়া লিখিত হওয়া, মুখে মুখে না  
 থাকা। ]

কাগজাত বি [ কাগজাদি—মূল ] ১ কাগজপত্রাদি, চিঠাবাদি, দলিল-  
দস্তাবেজ প্রভৃতি। “কাগজাত মজকুব মারফিক নকস।—E.P 76  
স্বাক্ষারভেদ কাগজাতও কিছু পাইলেম না এ.প. ১৬০। ২ বিপণিত  
বিবরণপত্র, বর্ণনাংশ। “মিজলেব কাগজাত।

कागजिया नि [ कागद + इया? ] मर्थ 'कागदी' । "नि.पा। १०० ।

কাগজ। ১ কাগজের মত সোপানাতন। লেখক। শব্দ; কাগজ। লেখক।  
পাঠ্য। লেখক। [চল্লিশপদগণ্য। 'পাতি' ছোট পোন লেখক, 'বাগতি'।  
(কাগজ) ছোট লেখক। লেখক। 'মেদিনীপুর' লেখক। 'পাতি'র নাম  
'কাগজ'। 'এব' 'কাগজ'র নাম 'কাগজ'। ঢাকা অঞ্চলেও 'পাতি'কে  
'কাগজ' বলে। ] ২ কাগজের মত খেত পাণ। ৩

কাগতি নি [মৈ 'কাগতি'---কাগতি] যে কাগজ পত্র ক'বয়া তাহা  
বানসায় করে; মূল্যমানজাতিবিশেষ। "কাগজ বুটায়। নাম ধরা  
কাগতি ক.চ ৮৬।

কাগা বি [ কাগ > কাগা, অগ্র ] কাক । “বনের কাগা গো ট ১৩৬;  
১৩৭, কাগা কাগুরী নৌকার ধব: । [ কাগা কাগা -- (৭) । ”গণক  
বলে কয় গগন: নাতি যিগা: পবকনা, কাগা কাগা বলি কি ছেতু  
দা ৮৩ । ]

কাঙার, -রূপ বি [ কামকপ > °কপ, °এ, °ব ] কামরূপ দেশ।

“কাঁকড়া কামাখ্যা ছাড়া নাম। কচ ১৬, বাল্যব কামিয়ার মূলে  
বাহিরে পড়াতে ১৩৬। কামিয়ার কামিয়ার ১৩৬। কামিয়ার  
কামিয়ার ১৩৬।

କାଞ୍ଚ(ଜ)ଳା ବି । ହି ଏଗର, ଜ 'କାଞ୍ଚାବି' ନିବିନ୍ନ, ଦୁର୍ଭିକ୍ଷପୀଡ଼ିତ,  
 । ଚାପା । "ଆସିବି ମାଧେନ ବାଞ୍ଚା, ଶେ କାଞ୍ଚା, ମଧ୍ୟ ନା ଅକାଞ୍ଚାବି ।  
 — ଶ୍ରୀମଦ୍ଭଗବତ୍ ଗୁପ୍ତ ।

কাঙারি বি (কাঙি > 'বি অণ' মর্থ 'কাঙি')। "ভালোব কাঙারি  
৭.৩৭।

কাঙা(জা)ল [ন। হি. ঙ. কংগা।] ১ নিম্ন, গরীব। "পরিহাস  
কর মোরে দেখিয়া কাঙ্গাল কট ৪১। ভুবলি কাঙ্গাল গোট ২। না  
চিন কাঙ্গাল। মগা ৪। কাঙ্গাল গরীব ভগ ৪১৭। কাঙ্গাল দেখে  
যাইল কতকংগে মা ৫৫৬। লুটি বাঙ্গালান হোক করন কাঙ্গাল  
ভাট ১২, ২৮০। ভূগৌ কাঙাল কাঙ ৬। প্রাণটাকার কাঙ্গাল নয়  
বপ ২০১, ৪৭৫। ২ আকিকন, বিবয়বত্ব, বিবাহি। "প্রয়ো  
কাঙাল, আশিরে কাঙাল করব। গান ১১৭। ৩ পাখী, দ্বিপায়ী।  
"য দ্বিধ দেখে নহে ধো কাঙ্গাল চ মা ৬৩। [কাঙালে গরীব, ভূগৌ  
কাঙালে—গরীক শব্দ। কাঙালেব কথা বারিস ভালে থাকে—দরিদ্র  
সামাজিকভাবে কথা শ্রমকে অগ্রাহ্য হয়, পরে কাঙাল লোভ হয়।  
কাঙালেব ঘোড়া-বোণ গরীবের ঘোড়ায চড়াব বাঁক, (পোঁপোণে)  
অবস্থানবিকৃত সাধ বা সখ।]

**কাঙা(জা)লি, -লী** বি। কাঙা(জা)ল+ক+... অচ্, চি, ঠ+ক+পালী  
 দাঁবিয়া, অ+বঙাল। ১ দরিদ্র। "কোরে করি ভর, যাবে বাপঘর,  
 যেখাচি হলে কাঙ্গালি ভাট ২০৫। কাঙালী বাঙালী যত, ...ধনে লাগে  
 হল কাঙ্গালী। অংবচল অস্ত্র। ২ প্রার্থী, মাচক, ভিখারী। "এসেছি  
 কি হোবা যশের কাঙালি-। গান ২৩৮। ৩ অজ্ঞাবগন্ত। "যৌবনে  
 অজ্ঞায বয়ে বয়েসে কাঙ্গালী মে ২৩৮। ৪ অসংবাদিত অস্মৃত  
 অনাহত অথবা বহিষ্ঠ ভিজাজীবী দাঁবি; "কাঙ্গালিদেব বরাধ, ফি  
 ফি জন-এক-এক শত বন্ধা দা ২৩৯। —(লীনি বি। "ল+জী+উনী।  
 ১ দরিদ্র, ভাগ্যবী। "কহ, কেমনে বেগছ, কাঙ্গালিনী জামি, বাজা,  
 আমারে দেখে য-এম ২০৭, কাঙ্গালিনী গীতা, কাঙ্গালিনী বেশে তারে  
 দেখুন সুমতি। ১৩৭, ১৪২। কাঙ্গালিনী, নাঠি হে কিছু অর্থ।  
 —দা ৩৬৫। ২ অজ্ঞাবগন্ত। "বোলে নাঠি তুলে কানু শুনে নাঠি পায়,  
 কেমনে সাধে হুং কাঙ্গালিনী মায়া-—দ্রাম ২৩৮। ৩ পাগিনী,  
 ভিখারীণী।

काङ्गुई वि। मं कङ्गुनी । कङ्गु भाङ्ग, काङ्गुनी वान ।

কাঙার বি[দ্র 'কাঙার'] কামরূপ। “কাঙার কামিষা” দেবী শ্রী ৪৫।  
 শ্রী.মা ১০২।

কাছরি বি। ককর+৩১১, অণ। কাঁকর। "ভাষ্কর যন্তু, কাঁকর  
সেন থান থান ক ৮ ৯৭।

কাঙ্ক্ষ, সক [ ভূ, প--কাঙ্ক্ষি, নেট ] স্বাকাক্ষা, ইচ্ছা ।  
[ স্বা-স্বাকাক্ষা । ]

কাঙ্ক্ষা সী। ৭। কাঙ্ক্ষা + অ.ভা + সী স্বা (টাপ)। উচ্চা, অভিলাস  
 “রামাগমন” রা ১১.৩২। ক্ষিত্বিণ [ + ক (স্ত্র)-স্ব ] ১। অভিলসিত  
 বাঙ্কিত। “মনসা কাঙ্ক্ষিতম...অগমনম্ রা (SW)। ২। ইষ্ট, প্রিয়।  
 “গমনঃ বনবাসস্ত কাঙ্ক্ষিতম্ রা ৩.৭০.১৭। —ত্ব স্ত্রী [ + ত-ভা ]  
 অাকাঙ্ক্ষা, উচ্চা, মনোবশ। “সৌ মাদর্শন” রা (SW)। ১। রঘু ১১.৭০।  
 —কাঙ্ক্ষী (-জ্জন) বিণ [ + উটন (গিন)-ক-১৭, স্ত্রী-জ্জগী ]  
 অভিলষী, উচ্চ। “কাঙ্ক্ষগী পুস্তমুত্তমম্ বা ২.১১.১২। বাস” গো রা  
 ৩.১১.৩৬, ৭৭। ১৮.২৮। স্ত্রী মণী ৩.১১.৪৮। দর্শন” গী ১১.৭২।  
 ভূমি” স্ত্রী ৭৫। [ সমাসে উত্তরপদ ]



কাজনী বি [ সং কল্পনী, শু কাং ] ধাতুবিশেষ ।

কাজা বি [ সং কঙ্ক; অপ্র ] কঙ্কপক্ষী । “ভুক্ত ধরিয়া থায় খোকড়িয়া কাজা (কচ) । [ খোকড়িয়া কাজা—গলায় থলিযুক্ত কঙ্ক, হাড়গিলা । ]

কাজাল; কাজালি, -লী, -লিনী অ ‘কাডাল; কাডালি’ ।

কাজুর বি [ ? ] গজাজলের পাত্রবিশেষ ।

কাজুরা বি [ কা কন্যগৃহ; হি কঁপুরা—শখর [ প্রাসাদশিখর, সৌধ-চূড়া । “কোঠায় কাজুরা ঘড়ী নিশান নহবং ভা.চ ২৬ । [ কাজুরা ঘড়ী—সৌধচূড়াবৃত্ত পেটা ঘড়ী । ]

কাচ<sup>১</sup> পুং [ √কচ্ বন্ধন+অ (খণ্ড)-ঈ, কৃৎনিষেধ (অ.টী) ] ১ স্তম্ভিকা-বিশেষ, ক্ষার (অ.টী) “লবণ । ২ বালুকা ও ক্ষারের মিশ্রণে জাত ভক্তপ্রথন স্বচ্ছ বস্ত্রবিশেষ; কাচ, পরকলা । “চি ৪১ ( কথারস্ত ) । মণিদুর্গতি পাদেশ্য কাচঃ শিরসি ধার্যতে । যথৈবাস্তে তথৈবাস্ত কাচঃ কাচো মণি-মণিঃ ॥ সুর ৮ কাচমূল্যেন বিক্রীতো হস্ত চিত্তামণিময়া ।—ভট্টহরি । [ কাচানারয়ন্তি (শতপথব্রাহ্মণ ১০.২.৬.৮)—‘কাচান (glass-pearls) ।—MW. । হ্রস্বতে ‘কাচ’ অশুশ্রবণিক্রম (১.৮.১১) । ] ৩ শিকা, তিকা । ৪ (সাদৃশ্যে) তুল্য ধট (পান্না) স্ফলিহায় দড়ি, কাছি । ৫ নেত্রোগণবিশেষ (হ্রস্বত) । —চ ক্রী ১ ক্ষারস্তম্ভিকাজাত লবণ; কালালোন । ২ [ +অ-ণ ] সিদ্ধ, মোম । ৩ বন্ধন । “ভূরিতে ঘটায়স্থ নীবিক কাচ (পাঠাধর ‘নীবিক কাজ’, বি.সা ১৯৮) বি.প ১৩৭ । ৪ (বাঙলায়) কাচের চুড়ী; চুড়ী । তু ‘কাচ’ । “কিনে দিবে শিলামণির কাচ : শিলামণির কাচ ভাল স্বন্দরীরে সাজে ম.ম ২০৬ । [ শিলামণি—শিলাবৎ কৃষ্ণ নীলমণি (প) । ] “কৃপী (ক্ৰী) :-কাচের কৃপবৎ পাত্র; বোতল, শিশি (Wilson) । ‘ঘটা (ক্ৰী) :-কাচের পাত্রবিশেষ, ব’এন । ]

কাচ<sup>২</sup> বি [ সং কাঁধা > প্রা কচ্ছ, -চ্চ (প্রা.প্র ১০.১১), কচ্ছ, কাচ্চ (হে ৪.৩২৯) > বা কাচ; তু ‘কচ্ছ’—কাঁধা (দেশী ২.২); কচ (কাঁধা, কন্তব্য) —‘ইদং কচং (অশোক-অনুশাসন); হি কাছ ] ১ ‘কাছ’, বেষধারণ, ছয়বেশ-ধারণ, ভেষধরা । “ভাড়াগণ ভাবে মোরা ভাল কাচ কৈল ।—ভ.প্র ২৪১ । ২ (অভিনয়ার্থ) পাত্রবেশ, সাজ-সজ্জা, সাজগোজ, পোশাক-পরিচ্ছদ—শব্দ কীচুলী পাটশাড়ী অলঙ্কার । “বৃদ্ধ-কাচে শুদ্ধরূপে কেহো মানা করে চৈ.ভা ৬৪; লক্ষ্মী-কাচে ২৮২, কাচ-সজ্জ করঃ নারদ-কাচঃ পাত্র-কাচ ২৮৩ । নাগরালি-কাচে নাচয়ে ।—ন.প ২২২; ২২৭; পার্শ্বতীর কাচে ২২৯ । ৩ বেষ-ধারী, ভেষধারী, ছয়বেশী । “মধ্যখণ্ডে নানা কাচ হৈলা নারায়ণ চৈ.ভা ১০ । ৪ ছল, কপটতা । “কেহ বলে, কাচ কাচি আছে যে ছাণ্ডওয়াল চৈ.ভা ৬৫ । মর মাগী! আবার কাচ!—ব.প্র ২৩৫ । ৫ রজসজ্জ, অঙ্গভঙ্গি, রঙ-চঙ । “কেহ হসে কেহ (যোগিনী) গায় কেহ কাচ কাচে কু.উ ১১০ । ভুবনমোহন কাচে, রঙ্গিণী তাম্বব নাচে ক.চ ১১২ । [ কাচ-সজ্জ—অভিনয়বসজ্জা, সাজগোজ । “কাচ-সজ্জ করিলেন চৈ.ভা ২৮৩ । কাচ কাচা—১ পাত্রবেশ ধারণ করা । “গদাধর কাচিবেন রঙ্গিণীর কাচ : স্বকাচ কাচিতে চৈ.ভা ২৮৩; কাচ কাচ আপনার ২৮৪ । ২ ছল করা । অ ‘কাচ’ (৪) । ৩ লীলাবেশ ধরা । “রামপ্রসাদ...ভাবে, মা! কত কাচ গো কাচ ।—কালীকীর্তন । ৪ রজসজ্জ করা । অ ‘কাচ’ (৫) । কাচ কাচয়ে—অভিনয় করে । “ন.প ২২৭ । কাচ কাচিবার—বেষধারণ করিবার । “মোরে আজ্ঞা কর প্রভু! কোন কাচ কাচিবার চৈ.ভা ২৮৪ । কাচে কাচে—ছলে ছলে, নানা ছলে; ছলপূর্বক । “উজ্জ্বল জ্ঞান আছে, সে বেটা কাচে কথা কয়, কাচে কাচে দা ৪৮৬ । ]

কাচ<sup>৩</sup> সর্গ [ কাচ<sup>২</sup> > √কাচ; হি √কাছ; তু √কাছ<sup>৪</sup> ] (বেষ) ধারণ বা পরিধান করা । অ ‘কাচ<sup>২</sup>—‘কাচ কাচা’ । —চ অর্থ ।

বেষ ধারণ করা, সাজা । “কোনো [শত নারদ কাচয়ে দাড়ি দিয়া চৈ.ভা ৬৪ ।

কাচ<sup>৪</sup> সর্গ [ সং কাচ (ক্ষার) > √কাচ (?) ; হি √কচ্ছ; তু ‘তা কশাক্তু—কাচা, ‘কিচ্ছণ’—প্রক্ষালন (দেশী—প্রা.ম) ] ১ ক্ষার-যোগে পরিষ্কার করা; সাক করা; কাচা, ধোওয়া । “ধোপানী কাপড় কাচে কাচিড়ার ফুল । বেহলা কাপড় কাচে পূর্ণাসমতুল ॥—ম.ভা ৫৫ । ২ পচা পাট শণ প্রভৃতি প্রক্ষালন করা । “সাজ সেই শণ কাচে জলেতে পচায় ম.ভা ৬৩ । —চ। সর্গ [ কাচ+আ ] পরিষ্কার করান; ধোওয়ান, কাচান ।

কাচ<sup>৫</sup> সর্গ [ সং √কচ্ছ; হি √কাছ ] (অপ্র) বন্ধন করা, ‘আচিয়া বাঁধা । “বাম দিগে কাচিষ্ঠ পরভুর তিথার থণা শূ.২২ । নেতে কোমর কাচিলা বা ম ১৫৭; কাপড় কাচিয়া উঠেঃ বৃকের উপরে বেটা কাচিয়া কাপড় ২৭৬ । সাজিয়া কাচিয়া সন্তে হইলা বাহিরে জা ৩৩ ।

কাচড়া বি বৃদ্ধবিশেষ (কি বৃদ্ধ?) । “ধোপানী কাপড় কাচে কাচড়ার ফুল ম.ভা ৫৫ ।

কাচঢাল সর্গ ‘কাচঢালা’ । “কাচঢাল ধোহঢাল (পাক্ষিকের ঘর) কু.উ ২১৩ । [ কাচিঢাল (লিপিপ্রমাণ?)—কাচঢাল । “মেজে করিল কাচিঢাল শূ ৫২ । ]

কাচতিয়া, -তে, কাচি বি [ সং কচ্চিকা > প্রা-কচ্চিকা > বা (কচ্চিকা) কাচতিয়া, কাচি (?) ; হি কচ্চিয়া; ঠ কাচী (কৃপাণী) ] ধাতুমিচ্ছদনের অস্ত্রবিশেষ ।

কাচন<sup>১</sup> ক্রী [ √কাচি+অন (লুটী)-ণ ] ‘বন্ধনসাধন’, কাগজপত্র বাঙল ইত্যাদি বাঁধার দড়ি; ফিতা । —নি বি (বাঙলায়) দড়ি, গাঞ্জীছাঁদা দড়ি, চাঁদনদড়ি । “যষ্টি বিশাল (বিবাণ?) বেত্র মূলী কাচনি জা ৪২ ।

কাচন<sup>২</sup> বি [ √কাচ<sup>২</sup>+অন, অপ্র ] ১ বেষধারণ, সাজা ইত্যাদি । ২ সজ্জা, সাজ । “দশ পাচ অস্ত্র একো জনের কাচন চৈ.ভা ৪৬৮ ।

৩ [ √কাচ<sup>৪</sup>+অন ] প্রক্ষালন, কাচা ।

কাচমণি পুং [ কন্দুখা ] ১ ফটক । ২ কাচ । “আকরে পদ্মরাগাণাঃ জয় কাচমণেঃ কৃতঃ হি ৪৪ (কথারস্ত) । চিত্তামণি ছাড়ি তুমি কাচমণি চাহসি অ.প ৬১ ।

কাচলবণ ক্রী [ উলো ] ক্ষারজাত লবণ; কালালোন ।

কাচা<sup>১</sup> বি [ √কাচ<sup>৩</sup>+আ ] ১ (অপ্র) বেষধারণ করা; পরিধান করা । ২ [ √কাচ<sup>৪</sup>+আ ] ক্ষারজলে সিদ্ধ করিয়া ধোওয়া; ধাবন, প্রক্ষালন । ৩ [ √কাচ<sup>৫</sup>+আ; অপ্র ] বন্ধন করা; বাঁধা, কষিয়া বাঁধা । —চ। বিং [ √কাচ<sup>৪</sup>+আ ] ধোত, প্রক্ষালিত । “দুজন্যর কাপড় কাচা শুধাইতে দিল ম.ভা ৫৬ ।

কাচা<sup>২</sup> বি [ হি কাছা ] ১ ক্ষুদ্র বস্ত্র; পাট কাপড় । “পরি দু-পণের কাচা, ভানিত আমার ভাটা ক.চ ৮৫ । ২ শুষ্কজনের মরণাশৌচে পুত্রাদির পরিধেয় ধোত বস্ত্রখণ্ড । “গলায় কাচা বাঁধা । গলার কাচা নামান । ৩ দ্রশ্যনে শবের পরিধেয় ধোত বস্ত্রখণ্ড । “তখন সাজায় মাচা, কলসী কাচা, বিদায় দেবে দত্তীর বেশে ।—রামপ্রসাদ । ৪ সর্গ ‘কাছা’ । “পাকানো কাচা হ ১৪৮ ।

কাচা<sup>৩</sup> বিং [ হি কচ্চা > বা কাচা; অ ‘কাচা’ ] ১ বাহা পোড়া নহে; আপোড়া । “কাচা হাঁড়ি কাচা পাতিল ম.গা ১২ । ২ [ সাদৃশ্যে; অপ্র ] অযুক্তে গলিত; অধীভূত । “কাচা হইয়া গড়ে তবু করে থর থর ম.গা ১৫ । ৩ [ হি কাচো—অনিত্য ] নবর, অস্থায়ী । “পিড়ি কাচা সংসারে কয় গো.চ ৭০ ।

কাচি, -ছি বি [ সং কচ্চা—কচ্চিকা > প্রা-কচ্চিকা > বা কাছি-চি; তু ‘কচ্চিকা (চর্চাপদ ৮; ১৪, টীকা), কাছি, -ছী (চ) ] ফুল রজ্জু;

মোটা দড়ি। “তিনটে কাছি কাছাকাছি যুক্ত বাধা মূল্যধারে।  
—রামপ্রসাদ। কাছি গিলিল মাছে ম.ভা ১১। বর গলে দিয়ে মালিকা  
গাছি। বেঙ্গে লবে দিয়ে প্রেমের কাছি ৥—বাদ ১৪০। —চি বি  
কাছিয়া। অ ‘কাশ’।

**কাচি(ছি)ম** বি [সং কচ্ছ > প্রা কচ্ছভ (প্রা.ম), কচ্ছ (পৈ);  
হি কচ্ছা, -রা; ঠ কাসর, কাংসর; মৈ কাছ, ড কাছম; প  
কচ্ছা; সি কচ্ছ;] কৃষ্ম। “জলেতে কাছিম ভাসে বা.ম ৩৪২।  
কাছিমের শুড়া ম.ম ৫৫। কাছিমের ডিম ভা.চ ৫৪৮। কাছিম।  
—শিশু ৭৮।

**কাচুরি** বি [কাচুলি > \*রি; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কাচুলি। “কাচুরি  
কারি, চরণতলে রোধই ব.৮২।

**কাছাবাচ্চা, কাছাবাচ্ছা** বি [কাচ্চা (হি কচ্চা), বাচ্চা (হি  
বচ্চা); হি কচ্চবচ্চা] কাঁচা ছেলে-পিলে; ছোট ছেলে মেয়ে; কচি-  
কাঁচা। “আমার কাছাবাচ্চাগুলির, দফা তিন দিনতেই সারো দা  
৫৫৩। দেখো যেন বড় ব্যয় হয় না—আমি কাছাবাচ্ছাওরালা মানুষ  
আছ ১১। \*চ্চা পা.প্র ১৭৬।

**কাছ** বি [সং কচ্ছ > প্রা কচ্ছ > বা কাছ] ১ (অপ্র) কচ্ছ, কাঁথ।  
“কাছেব কলসিও” রাখা তুলিলে পাণী।—শ্রী.কী ২৫০, -৮৭। ২ সমীপ,  
নিকট। “পুত্রনারীগণ সজ্জিত করিয়া গোঁরা আনিল তাঁর কাছে ম.ম  
২৬। ৩ সজ্জ, সাহচর্য। “মুগানি মুছায়ে বলে এস কাছে কাছে শ্রী ৮৮।  
তেন বরে বিয়া দিয়া রাপি আপন কাছে ক.চ ১১২। ৪ অদূর, নাতি-  
দূর। “কোথো গিয়া ভীম বৃক্ষ পাইল কাছ ম.বি ১৮৫। ৫ (অপ্র) পার্শ্ব,  
দিক, ভিত। “বেদ বিধান জামাই বরিয়া, শিব রহিল এক কাছে ম.ম  
২৬। [কাছে (অস কাথে—পাথে)]—১ নিকটে, নাতিদূরে, সমীপে।  
২ সজ্জ, গাঁঠিতে, হাতে। “তিনি নিঃসম্বল, একটি পয়সাও তাঁর কাছে  
নাই। ৩ নিকটে, অর্থাৎ উপমান-উপমেয়ভাবে তুলনায়। “আমার  
কাছে হিন্দুসাম্রাজ্য ষাটো হইয়া গেল ব.প্র ৫১১; আখ্যাসাহিত্যে আখ্যা-  
দর্শন আমার মনে ইহার কাছে লাগে না ৬৩৬। ৪ কক্ষে, কোলে।  
“যার কোল মিটি, তার কাছে শিশুরা থাকে ভাল। ৫ বিচারে।  
“আমার কাছে পক্ষপাত নেই।]

**কাছ** বি [সং কচ্ছ, -ক্ষা > প্রা কচ্ছ, -চ্ছা > বা কাছ, -ছা; হি কাছ,  
-ছা] বস্ত্রের যে অঞ্চল দুই পারের মধ্য দিয়া গলাইয়া পশ্চাদ্ভাগে  
জুড়িয়া রাখা যায়, কাছা। “দুট কাছ করি তবে বাঁধিল মুরারি ব.প  
৭৭৩। বীরকাছ পরিধান (ক.চ)।

**কাছ** বি [কাচ > \*ছ; অপ্র] বেষ, সাজ। “আয়োয় মিণালে  
বুড়ী নানা কাছ কাচে ক.চ ১১২।

**কাছ** সঙ্গ [✓কাচ > ✓কাছ, অপ্র] ১ বন্ধন করা, কথিয়া  
বাধা; কাছা বা মালকোঁচা দিয়া পরা। “কটিতে কাছিয়া বীরখড়ী:  
ভুজমাঝে কাছে ডুরি শ্রী.ম ৩৫। কাছিয়া কাপড় পিঞ্চে ম.ম ৭০;  
একখান কাছিয়া পিঞ্চে ১০০; ১৭৮; কাপড় কাছিয়া গোদা কাপ  
মিল জলে ২০৬। ২ পরিধান করা। “সাজ কাছে (অর্থাৎ কাছিয়া)  
আইল টমা নৃত্য করিবার বি.পা ৩৪৬। ৩ ধারণ করা; বাধা।  
“নানাজ কাছিল অঙ্গে শ্রী.ম ১৫৫, কাছিল অঙ্গর শর টোন ১৮১,  
কাছি ধনু শর ২৩৬। নানা অস্ত্র কাছি ম.৫০১।

**কাছটি, -টী, -ড়ি** বি [প্রা কচ্ছটা (কচ্ছপটি), (কচ্ছটিয়া),  
(কচ্ছপটিকা), কছোটা (দেশী—প্রা.ম); সং কচ্ছটিকা, -চ্ছাটী;  
হি কছোটা, -ছোটা; শু কছোটা; ঠ কাংসোটা] ১ পরিহিত বস্ত্রের  
হৃৎকর্তর অঞ্চল; কাছা, কোপীন। “মোহর কাছটি জান সর্ব সিধা হএ  
গো.বি ৬৮। কাছটি পিঙ্কন ম ২২৪। ২ বীরকাছা, মালকাছা।  
“কাছড়ি কোমরবন্ধ যমের আকার।—ব.প ১৫১৩। ৩ সর্ধ ‘কাছুটি

(২)। [কাছটিয়া- মালকাছা দিয়া পরিয়া। “ধনুক তুলিতে যায় বস্ত্র  
কাছটিয়া কৃ ৫২।]

**কাছন, -নি** বি [কাচন > \*ন, \*নি, অপ্র] ১ সজ্জা, সাজ, বন্ধন।  
“শর কাছনি করি ব.প ৩২৫। দশ পাঁচ অস্ত্র একো জনেব কাছন  
চৈ.ভা ৪৬৮, টীকা। ২ বন্ধন-ডোর। “কটিকাকাছনি জ ৫৪।

**কাছরা** বি [‘কাছি-পারা’—মূল (?), তু ‘কচরা’; অপ্র] কাছির  
মত স্থল রজ্জু, মোটা দড়ি। “উল্লব কাছরা দিয়া বান্ধ ম.পা ১৮;  
১২। গোচ ৩৫৭, -৬২। —চলা বি লভাবিশেষ। “একে একে  
ডিকাইল কাছলা সাত গাছে ম.ম ১৭৬।

**কাছা** বি [সং কক্ষা > লি, প্রা কচ্ছা > বা কাছা, হি কাছা, মৈ  
কাছ; শু কচ্ছ, কাছ] পরিহিত বস্ত্রের যে অংশ পশ্চাদ্ভাগে গৌড়া  
ধাকে, কাছটি। [কাছা-আলগা, কাছা-টীলা—১ যাহার পশ্চাদ্ভাগে  
বা পরোক্ষ বিষয়ে দৃষ্টি নাই; পার্থক্যজননহীন, কাণ্ডজননহীন।  
২ যাহার কাছা শিথিল, বীরেব স্রাব আঁটা-সাঁটা নহে; (গৌণার্থে)  
দুর্বল, নিশ্বেজ, কাপুরুষ। “চাণার হাতে গোলা দিলে, নীলে সকল  
জমি নিলে, জমিদার সব কাছাটিলে, চীলের মুখে মাছ।—ঈশ্বরচন্দ্র  
শুঙ্গ। কাছায় হাগা—যে ভয়ে কাছায় মলভাগ করে, ভীক, ভয়শীল।]

**কাছা** সঙ্গ [কাছ+আ] কাছে যাওয়া; নিকটে আসা; ঘনান।  
“বানিক বানিক করি জমের ঘর কাছাইতে লাগিল গোচ ২২।  
বামহণ্ডে হেমতাল আনিয়া কাছায় বি.প ১৬২, কাছাইয়া চিনে নিজ  
পতি ২২২। [কাছান—নিকটে আসা।]

**কাছাকাছি** বিং [কাছ+আ+কাছ+ই] পরস্পর নিকটবর্তী; সরিহিত  
লাগালাগি, গায়-গায়-গাগা। “তিনটে কাছি কাছাকাছি যুক্ত বাধা  
মূল্যধারে।—রামপ্রসাদ। শুধু অতি কাছাকাছি টুটি জনপ্রাণী,  
অসীম নিচ্ছনে চ কা ১১০। [কাছাকাছি হওয়া—নিকটবর্তী হওয়া;  
কাছান।]

**কাছাড়** বি [সং কচ্ছ, হি কচ্ছার] ১ সমুদ্রের বা নদীর তীরের নিকটস্থ  
জলপ্রায়ভূমি (জলা জমি)। ২ স্বাস্থ্যের প্রান্তবর্তী ভূভাগ, কাছাড়-  
দেশ। ৩ [‘কক্ষাপাত’—মূল (?), অপ্র] কক্ষায়, অর্থাৎ পশ্চাদ্ভা-  
গে পতন; চিৎ হইয়া পড়া, চিৎপাত, আছাড়। “অমনি কাছাড়  
থেকে সর্কাস্ত্রেতে কড়া ৪৪, কানাড়া কাছাড় থেয়ে পড়ে ১৪৬, ১৬২।  
কাছাড় পাইঞা পড়ে চ.দা ২৩। ৪ উত্তোলনপূর্বক শিলা-প্রভৃতিতে  
আঘাত। “এইরূপ পাথরে কাছাড় দেই তুল্যা।—ব.প ৪০৭। বড়  
বড় পাথরে কাছাড় মারে লয়ে শি ১০৬। [কাছাড়—আছাড় দেও;  
আঘাত কর। “পাথরে কাছাড় তবু ভাঙ্গিবার নয় শি ১০০। কাছাড়ে  
—আহত করে, মর্দন করে; কচলায়। “হাতে হাত কাছাড়ে কু.উ  
১৮৮। কাছাড়ে পাছাড়ে পড়ে—পশ্চাদ্ভাগে পা ছাড়িয়া বা ছড়াইয়া  
পড়ে; চিত হইয়া পড়ে। “কাছাড়ে পাছাড়ে পড়ে ছাড়ে সিংহনাদ  
শ্রী ৫২।]

**কাছারি, -রী** বি [হি কচহরী, কচ (হি কচ কচ—বাদবিবাদ)+  
হরী—হারক (?)] ১ রাজসভা, দরবার। ২ বিচারালয়, আদালত।  
৩ আদালতের কার্যস্থান; দফতর। [কাছারি করা—১ বিচারালয়  
বসান। ২ কাছারির কার্য বা বিচারাদি কবা। কাছারি বসা—  
কাছারির কার্য আরম্ভ হওয়া। কাছারি বাড়ী—কাছারি-ঘর।]

**কাছি; কাছিম** অ ‘কাচি; কাচিম’।

**কাছুটি, -টী** বি [কাচটি, -টী > \*টি, -টী, অস কাছুটী] ১ কোপীন।  
“আমার কাছুটি জান সর্বসিদ্ধি হয়: কাছুটি পাখালি জল পাইল  
আসিয়া গো.বি ৬৮। পরিস কাছুটি।—কৃ ২১৪, ৩৮৬। ২ কটিবন্ধ,  
কোমর-বাঁধ। “কোমরে কাছুটি গো.বি ৭২।

**কাজ** বি [সং কার্য > লি, প্রা কচ্ছ > বা কাজ, হি, ঠ, প, শু মৈ,

অস কাজ, সি কাজু, তু 'কজ্জ'—“কজ্জের বিধান (শু ১১); কাজা—“বিবাহের কাজ নাহি (গোচ ৮৭), কাজণ, -ন—“কাজণ কারণ (চ ৩২, ৪১), কজ্জ, -জ্জ, -জ্জ (দো ৮২, ১০২, ১১০); কাজ্জ] ১ কাথ্য, কথ্য, ক্রিয়া। “মোর কাজ ভোজ্যেতে লাগে শ্রী.কী ১০। মনত কৃষি-কাজ বুঝ না।—রামপ্রসাদ। এখানে কন্দলি কর, ভাল নহে কাজ কুড় ২০৮। ২ চিত্তবিকার-ক্রিয়া, বিকারের কথা। “আটক অজ্ঞের কাজ ভুলে মনগণ গোবি ৭২। ৩ বাগান, ঘটনা। “সকল বানর কান্দে ছোট নহে কাজ কু ২৬১। ৪ ব্যবসায়। “পাটের, তিসি, তুলার কাজ। ৫ বৃত্তি, পেশা, জাতিগত বৃত্তি। “যার কাজ তাঁরে যাজে। অথেষে লাঠি বাজে।—প্রবচন। ৬ কন্তব্য বিষয়। “মাত্র নিকটে গিয়া কঠিনস্ত কাজ গ ২৭। কথ্য বৃক্ষমু কাজ ভা.চ ৩৪৪। ৭ চাকরী, কর্ম। “সে এতদিন বসে ছিল, এখন একটু কাজ পেয়েছে। ৮ উপায়, কৌশল, ফিকির। “পুরীমধ্যে গিয়া সবে চিত্তলেক কাজ মগা ১৬। চাপা একটু ভাবিয়া বলিল, তবে এক কাজ করিবি?—ব.প্র ২০৬। ৯ প্রয়োজন, ফল। “কাজ কি বাস, কাজ কি বাসে, কাজ কেবল সেই পীতবাসে : কাজ কি গো কুল। কাজ কি গো কুল!—দা ২৭২। গুহাটার জন্ত হুগে কাজ কি?—ব.প্র ৪৬৮। ১০ উদ্দেশ্য, অভিপ্রায়, মতলব। ১১ আবস্থক, দরকার। “পতি কোলে থাকি যার অনেকেতে কাজ। কুলটা তাহার বলে পণ্ডিত-সমাজ।—ভা.চ ৬৮৫। তরল নীশের। শুকান কাঠের (মুবী)। তাহাতে কাঠার কাজ?—বা.প্র ৬৩। ১২ পরিণাম, ফল। “মত অকুশল দেখি ভাল নহে কাজ ম ১০৮। ১৩ ফল, গুণ, উপকার (উপধাধি)। ১৪ দাবহার, অচরণ, অসুস্থান। “সে জাতিতে এজ্ঞণ, কাজে চণ্ডাল। ১৫ পালের ফল, দণ্ড, শাস্তি। “তুণি পাণী নিন্দা কৈলি তাহার চরিত। এতেকে তোহার কুটুখালা কোন্ কাজ।—চৈ.ভা ৪৩৮। ১৬ বিহার, সহবাস। “লাজের মাখায় হানিয়া বাজ। সাধয়ে রামা বিপরীত কাজ।—ভা.চ। ১৭ বিবাহাদি উৎসব; পাল পাক্ষণ। “কাজে কথ্যে কখন আলে ব.প্র ৩৪৮। কাজ আদায় করা—খাটাইয়া কাজ লওয়া বা কার্য সিদ্ধ করা। তাকে সমানে পোর'ক দিচ্ছি, অথচ তাঁর কাজ থেকে কাজ আদায় করিবে য ১৫০। কাজক—কাজের। “শ্রী.কী ২৫০। কাজ-কাম—কাম্যমাত্র। “কাজ কাম সব কৈলে নাশ চৈ.চ ১২৫। কাজ কি?—কি প্রয়োজন? অর্থাৎ নিপ্রয়োজন, বিফল। প্র 'কাজ (২)। কচকচিতে কাজ কি।—কু ২০০। কাজ চলা—কাজ সম্পন্ন হওয়া, কার্যে বা ব্যবসায়ে বিষয় না হওয়া। কাজ চালান—কার্য নির্বাহ করা। কাজ দেখা—১ কার্যে কৃশলতা পরীক্ষা করা। ২ কাজে মন দেওয়া। ৩ কার্যের হস্তনিধান করা। ৪ শেখার উদ্দেশ্যে কোন কাজ বিশেষভাবে করা। ৫ কাজে আসা; ফল হওয়া। “চুপ করে বসে না থেকে, তর্কি কাটিলেও কাজ দেখে। ৬ চাকরী খোঁজ। কাজ দেখান—কার্যে যোগ্যতা দেখান, প্রত্যক্ষ কার্যতৎপরতা দেখান (পরোক্ষে বাকি দেওয়া)। কাজ নিকাশ করা—কার্যশেষ করা। কাজ পাওয়া—ফল পাওয়া; উপকার বোধ করা। কাজ বজায় রাখা—কার্য নষ্ট হইতে না দেওয়া, কাজ ঠিক রাখা। কাজ বাগান—চাকরী হস্তগত করা; কার্য সিদ্ধ করা। কাজ বাড়ান—অকার্য করিয়া খাটুনি বাড়ান। কাজ বাৎসান (তি বৎসান)।—কাজ দেখান; কাজ বুঝান বা শিখান। কাজ লওয়া—১ কার্যভার গ্রহণ করা। ২ মর্থ 'কাজ আদায় করা'। কাজ সাবাহ করা—কার্যশেষ করা। কাজ সারা—কার্য নির্বাহ করা। কাজ হারান—কন্তব্য কার্য ভুলিয়া যাওয়া; কন্তব্যে চুক হওয়া। “কাজ হাবালান কালের বশে।—রামপ্রসাদ। কাজ হাঁশিল করা—কাজ সিদ্ধ করা, কৃতকার্য হওয়া। কাজও নাই,

কামাইও নাই—নির্দিষ্ট কোন কার্যও নাই, পক্ষান্তরে বিরামও নাই, অর্থাৎ কাজের কোন নিয়ম নাই, যখন যাহা উপস্থিত হয়, তাহাই করিতে হয়। কাজে আসা—১ কাজ করিতে আসা। ২ কার্যকর হওয়া; উপকারে আসা। “আখেরে আসিবে তোর বৌ-ঝিরের কাজে শ্রী ১০২। কাজেই—কার্যামুরোধেই, কার্যে হেতুই, হুতরাং। “আদ আঙ্গুল চুজিতে আট আঙ্গুল বারদ পুথিলে কাজেই ফাটে নী ১৩। কাজে কর্মে—১ সাংসারিক কার্যে। “মেয়েটি কাজে কর্মে বেশ! ২ করণীয় বিষয়ে; কন্তব্যে। “লোকটা কাজে কর্মে খাটী। ৩ কার্যতঃ, কার্যে দ্বারা (কেবল কথায় নয়)। “কিছু বলা ঠিক না, কাজে কর্মে দেখাও। ৪ উৎসবাসিতে। প্র 'কাজ (১৮)। কাজে কাজে, কাজে কাজেই—কার্যে হেতুই; হুতরাং (অবধারণে দ্বিধ)। কাজে কুড়ে, ভোজনে দেড়, বচনে মারে পুড়িয়ে পুড়িয়ে—অলস ভোজনপটু ও কটুভাষী (অর্থাৎ বচনসংকল্প) নিশুণ ব্যক্তির সম্বন্ধে প্রবচন। কাজে দেখা—কার্যতঃ দেখা (কেবল মুখে নয়)। “তার মুখেই সব, কাজে কিছু দেখি না। কাজে লাগা—১ কাজ আরম্ভ করা। ২ কাজে আসা, কার্যোপযোগী হওয়া। কাজের কথা—১ প্রয়োজনীয় বিষয়, মার কথা। ২ কার্যে অসুস্থানের মত বিষয়, অর্থাৎ যাহা করা অসম্ভব নহে। “একি কাজের কথা!—যা নয়, তাই! কাজের কাকী—কার্যতঃ নিপুণ; কার্যকুশল। কাজের মত—১ কার্যে উপযোগী বা সমর্থ। ২ কার্যের অসুস্থল; যাহাতে কাজে চলতে পাবে। কাজের মত কাজ—‘কার্য’ নামের যোগ্য কাজ; উৎকৃষ্ট কার্য। কাজের লোক—১ কার্যকুশল ব্যক্তি। ২ যে সকলটি কার্যে ব্যাপৃত, কামিষ্ট ব্যক্তি। ৩ যে কার্যতঃ করে (কেবল মুখে বলে না)। কাজের সময়—১ কার্যের নির্দিষ্ট কাল। ২ প্রয়োজনের সময়, যখন দরকার হয়, তখন। “কাজের সময় কাজী। কাজ ফুরালে পাঞ্জী।—প্রবচন।]

কাজের বি [কাজল > 'র; হি, 'মে কাজর, ১ কাজল; বৈষ্ণবসাহিত্যে] কাজল। “(লোচন) কাজরে রঞ্জিত হেলা বি.প ৯; ১৬, কাজরে মাজল মদন ধনু ৩৮। কাজরে জ্বজের নয়ন যুগল চৈ.ম ৩৭, কাজরে রেণা ২২। নয়ানে কাজর চ.দা ১০। এরূপ দৃগঙ্কল, কাজরে রঞ্জিত প্র.৩। কাজব-শলাকা হ.প্র ১৬৫।

কাজল বি [সং কজ্জল > প্রা কজ্জল > বা 'ল, হি, ও 'ল, ঠ কাজল, 'মে কাজলি] ১ কজ্জল। “কাজলে বজিলে হুদ্র আশী শ্রী.কী ৩৪৭। কাজলের বর্ণ মম ৪২। কাজল ডজ্জল আশি বি.পা ৮৭। কাজল মেয়ে।—গান ৮১। কাজল আঁকা—শয্যাপাশে ঢাকা ৩২৯। কে দেখতে পায় চোপের কাছে, কাজল আঁকে কি না আছে।—রবীন্দ্র। কুকে ৭৩। ২ (সাদৃশ্যে) ভিমির। “অমা-যামিনী'র কাজল হরি কুকে ১৫০। ৩ পূর্ণগর্ভা গাভীর চক্ষুর প্রান্তস্থ কজ্জলবৎ বর্ণ। [‘নতা, 'লতা (সংনৈত্রিক, ড কাজলপাতি)—কাজলের দাঁতুনির্মিত কোষ-বিশেষ; অঙ্কনযন্ত্রিকা। কাজল কাটা—কাজলের রেখা কাটা; কাজল পরা। “কুরঙ্গ-নয়নে কিবা কাটিল কাজল শ্রী.মা ৮৫। কাজল পরা—চক্ষুতে কজ্জলরেখা ধারণ করা। কাজল পাড়ান—দীর্ঘাশ্রয় কাজল প্রস্তুত করা।

কাজলা, -লী বি [‘কজ্জলাভ—মূল] ১ কজ্জলাভ ঈক্ষুবিশেষ; কাজলা আঁখ। ২ শুকজাতীয় পক্ষীবিশেষ (slaty-headed parakeet); (মতান্তরে) মদনা, ময়না। ৩ দাছবিবিশেষ, কাজল দান।—লা বিঃ কজ্জলাতলা কুম্ববর্ণ, পাট কাল। “কাজলা সবুজ কাজল পরে, পাটের জমি নিমায় পূরে।—কুকে ৩০। [কাজলা মবুজ—গাট হরিদবর্ণ। কাজলে আঁক—মর্থ 'কাজলা (১)। “জু, উড়ে যা, কাজলে আঁক হি।—নত ৮০।]

কাজলা বি [‘কাঠ-চালা' (?); হি পজর, ড পটকিলা। (পটকীল);

ঠ পাচর, পাচরট; অ 'কাতলা' ] করাতে কাঠ চেরার সময়ে চেরা কাঠের মধ্যে, অন্যরাসে করাট টানার নিমিত্ত যে মুগ-পাতলা চেপটা কাঠের কীলক খা দিয়া বসাইতে হয়, সেই কীলক। [ কাজলা আঁটা, লাগান বা মারা—চেরা কাঠের মধ্যে কাজলা বসাইয়া দেওয়া। ]

**কাজি<sup>১</sup>, -জী** বি [ আ. কাজী ] ১ মুসলমান বিচারপতি ( মাজিস্ট্রেট, জজ )। “কাজি হৈল কাজী শূ ১৪১। আপনিই কাজি সেই গোজী তার জোলা ব.প ২১৪। আন্না আন্না বলে তোমার পাঠান সৈয়দ হোগল কাজী।—রামপ্রসাদ। মীর মিক্সা কাজী (জী)। ২ মুসলমানের ধর্মের রীতি ও নীতি অনুসারে স্থায্য ব্যবস্থাকারক। “কাজী চাড়ে কলমা ভা.চ ৫০৭; ৫০৮। ৩ মুসলমানের উপাধিবিশেষ। “কাজী হাক্কেজ মহামুদ E.P. 55. [ কাজীর বিচার—অস্থায়ি বিধিবিকল্প পক্ষপাতযুক্ত বিচার; বে-আইনী বিচার। “রমণী এমন করে কাজীর বিচার (কুকুম)। [ রাশ্বধানী ভিন্ন প্রত্যেক প্রদেশেই কাজীর আশ্রানা ছিল। বহালের সময়ে নূতন কাজীকে, স্থায়-বিচার সংপথাবলম্বন অপক্ষপাত ইত্যাদি কতকগুলি উপদেশ দেওয়া হইত। কোন কোন কাজী তদনুসারে কার্য্য করিলেও, অধিকাংশ কাজী অত্যাচারী ছিলেন। এই জঙ্গ ঠেরাজেব উঁহার আদালতগুলি ব'গীড়নের কাচারী' নাম দিয়াছিলেন। বোধ হয়, কাজীসের এই অত্যাচারই “কাজীর বিচার” এই পন্যদের মূল।—প্রাসী। ]

**কাজি<sup>২</sup>, -জী** বিঃ [ কাজ + ইণ্, সং কাযিক > প্রা কাজ্য (প্রাম) > বা কাজি; হি কাজী—কার্য্যো ব্যস্ত ] যাঁহার কার্য্য বা প্রয়োজনীয়তা আছে; কাযাদিস্থিতি নিমিত্ত যাঁহার প্রয়োজন আছে; কার্য্যোপযোগী। “কাজ থাকলে কাজী। কাজ ফুরালে পাজী।—প্রবচন। [ কাজের কাজী—কার্য্যো কুশল। ]

**কাজি(জী)নী** বি [ কাজি, -জী + নী২ ] কাজীর স্ত্রী। “কাজির কাজিনী বাম ৮৮।

**কাজিয়া, -য়ে** বি [ আ. কাজিইত; ঠ কজা; কহিজা (চাকা); কা'জ (ঘশোচর), কেজিয়ে (গ্রাম্য)—“বজগোনা কেজিয়ে করা (আ ৩৫) ] বিতর্ক, বিবাদ, ঝগড়া। “সাজায়ে কণাটি পবিপাটি, কাজিয়ে বাধায় বাজিয়ে কাঠি লা ১৪৩২। যাক্ ভাই...কাজিয়াতে কাজ নাই অ.প্র ১৯। এই চারিদিন পূর্বে সজোঁদর ভ্রাতার সঙ্গে জমী লইয়া কাজিয়া করিয়া মায়ামারি করিয়াছিল ব.প ৩২৭।

**কাজিয়াল, -লী** বি [ 'ঠাকুরাল, -লী'র অন্তরূপে “ল, -লী” ] কাজীর কার্য্য। “কিতাব কোরাণ পড়ি করে কাজিয়াল ব.প ২১৪। কাজিয়ালী করে তারা জানে বিপরীত ম.ম ৫৪।

**কাফন** বিণ [ কাফন + অ (অণ্) তদ্‌বিকারার্থে; স্ত্রী -নী ] ১ কাফনবিকার, হৈম, স্বর্ণময়। “কাফনে...সিংহাসনে।—রা ১৪.৪০। কাফনী হাসযষ্টি: উ.মে ১৮। কাফন: ভাণ্ডম্।—মহু ৫.১১২। ২ পীত (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.১৪৬.২২। --ন পুং [ ৭কাফ্ দীপ্তি + অন (লাট্) -ক ] ১ পুষ্পবৃক্ষবিশেষ। ২ চম্পক-বৃক্ষ। ৩ উদ্ভবর, যজ্ঞ-ভূমির গাছ। ৪ যুবর, ‘কনকধূতরা’ (গ)। ৫ নাগকেশর বৃক্ষ। ৬ সন্ধিবিশেষ। অ—‘কাফনসজি’। —ন স্ত্রী ১ স্বর্ণ। “অমেধ্যাদপি কাফনম্ (ব্রাহ্ম) মহু ২.২৩২। \*সংসর্গ ভি ৪১ (কথারস্ত)। ২ ধন, স্বর্ণমুদ্রা, মোহর। “দিয়া যাঁহ সাত কোটি আমাকে কাফন কৃ ৯। কাফন চৌদ্দ কোটি কুড় ১৫৪; অসংখ্য কাফন ম ৭২২। ষাধশ কাফন স্ত্রী ৫২। ৩ (সাদৃশ্বে) পদ্মকেশর। ৪ নাগকেশরপুষ্প। ৫ কাফনপুষ্প। “কুহম কাফন কুন্দ স্ত্রী ৩৩। ম.পা ৪৩। ৬ হরিताल। ৭ [ + অন -জা ] দীপ্তি। ৮ বন্ধন। --নক বিণ [ \*ন + ক (কন্) স্বার্থে; স্ত্রী -নিকা ] কাফনময়, হৈম। --নক স্ত্রী হরিताल। [ \*কদলী (স্ত্রী)—স্বর্ণকদলী। \*কাতি (বিণ)

—স্বর্ণপ্রভ। \*কাতি (স্ত্রী)—স্বর্ণজায়া, হৈমপ্রভ। “বিগুজকাফন-কাতি মে ৬২। \*গিরি (পুং)—১ স্বর্ণপ্রধান পর্বত; সুমেরু। “ভ ৫. ১৬.২৭। ২ দানার্থ কৃত স্বর্ণময় পর্বত। \*গৌর (বিং)—স্বর্ণবৎ পীত, হৈম-শিখর। “নব প্রফুটিত আম্রমূল কাফনগৌর ব.প্র ২৬৬। \*জজা (স্ত্রী)—হিষালয়ের শৃঙ্গবিশেষ। \*পর্বত (বিং)—সুমেরু। “কাফন-পর্বত-শৃঙ্গ-গঞ্জিত হুজাহু ম ৭৩৮। \*প্রভ (বিণ)—স্বর্ণকাতি। “ময় (বিণ)—স্বর্ণবিকার, হৈম। “বা ২.৮.১.১১। ]

**কাফনমূল্য** স্ত্রী [ ক.ত ] কাফনের (মোহরের) মূল্য; স্বর্ণমুদ্রার মূল্যস্বরূপ দক্ষিণ। “এতৎ কাফনমূল্য: রজতপণ্ড...তুভামহঃ সম্প্রদর্শনি (দক্ষিণাস্ত-ময়)। সংবছর অন্তর এক দিন মেটে দরম্বতীর সঙ্গে সাক্ষাৎ। সেও কেবল যৎকিঞ্চিৎ কাফনমূল্যের জঙ্গ!—চ ১১১।

**কাফনসজি** পুং [ উ.লো ] কাফনসদৃশ সজ্জা সন্ধিবিশেষ, ‘সজ্জত’ সজ্জি। ‘সজ্জত: সন্ধিরেবাং প্রকৃষ্টদ্বাং সূবর্ণবৎ (কাফনঃ স উদাহৃতঃ) হি ৪.১১৭।

**কাফনী** স্ত্রী [ অ ‘কাফন’ ] ১ (কাফনসাদৃশ্বে) হরিণ। ২ গোরেচনা। ৩ স্বর্ণখারী বৃক্ষ।

**কাফনীয়** বিণ [ \*ন + ইয় (ছ) ; স্ত্রী -য়া ] স্বর্ণময়। “কাফনীয় মালা মহা ১৩১.৪৮৪। --য়া স্ত্রী গোরেচনা।

**কাফলি, কাফুলি, -লী, কাজলি** বি [ সং কফুলী, অ ‘কাচল’; অপ্র ] সর্থ ‘কাচলি’। “কাফুলী করিবা চীর স্ত্রী.কৌ ২৮; ৩৫। আবেব কাজলি ম.পা ১০। কাফুলি গোবি ৭২। কাফলিতে লিখিত: কাফলির সাজে ব.প ১৩৪৫। প্রময়ে বিচিত্র কাফলী বি.পা ৫১। কাফুলি, -লী ম.পা ৪৩।

**কাফা** বিঃ [ কাচ > কাফা, অ ‘কাচা’, অপ্র ] বিতুচ্ছ, খাট। “কাফা সোনা ম.পা ৮; ১৫। গো.চ ৮৬; ৩০২।

**কাফি, -ফী** স্ত্রী [ ৭কাফ্ + ই (ইন্) -ফ, বিকল্পে স্ত্রী -ঈ (ঈফ্ ), উ ৪.১১৭ ] ১ যাঁহা কটিতে বন্ধ হয়; স্ত্রীলোকের কটভূষণ; মেথলা, রসনা, চন্দ্রহার, গোট ইত্যাদি। “‘নিবর রা (S.W)। “গুণগান কুম ১.৩৭। মাফিমতীবগনিবৎ রযু ৬ ৪৩। কাফনকাফিদার সী.গো ১১.১৩। জঘনতটে মণিকাঞ্চী ফুগাজে বা.দ ২২৬। কটিতটে নরকর-কাঞ্চী শি ১০৭। (কাণী) করকাঞ্চী ভা.চ ৩১। কাঞ্চী কুশ কটিদেশে মে ৩১। ২ দক্ষিণাত্যের প্রাচীন নগরীবিশেষ, কলিঙ্গবর্ষ। অ ‘অবন্তি’। “ভা.চ ৩৬২। { \*গণ (পুং)—মেথলাবৃক্ষ, বর্শনাবন্ধ। “কাঞ্চীগুণগান কুম ১.৩৭। \*পদ (স্ত্রী)—কাঞ্চীর স্থান; কটি, নিভব, জঘন (অ.চি)। ]

**কাফিক, কাফি(জী)ক** স্ত্রী [ কাফি + ক (কন্) ‘তত্র ভব’ অর্থে (অ.চি), পুরো, তু ‘পক্ষিকা’ (পক্ষিকা); প্রা—পিসাজী (পিশাচী—প্রা.ল ৩.১২) ] ‘কাফিপুরজাত’, পশুবিভাগের অয়জল, ভক্তবানি, ধাতায়, কাঁজি। [ ব্যুৎপত্তি অনুসারে ‘কাফি’ দেশ কাফিকের উৎপত্তিস্থান এবং তদ্রূপে এরূপ নামকরণ। তু ‘অবন্তিসোম, হুবীরাম, সৌবীর’। ]

**কাঞ্চী; কাফুলি, -লী, কাজলি** অ ‘কাফি; কাফলি’। **কাঞ্চি** বি [ সং কাঞ্চী, কাফিক ] কাঁজী। “জয়-মাসেতে কাঞ্চি করজায় মন ক.চ ৪৩; কাঞ্চি তুঞ্জি ৪৪। [ কাঞ্চিভড়া (সং কাঞ্চিকবটক—ভাবপ্রকাশ)—কাঞ্চিমিশ্রিত পিঠকবিশেষ। “চৈ.চ ১৭০। ]

**কাঞ্চিকা, -জী** স্ত্রী কাঁজী। “কা.চ ৪৪।

**কাঞ্চিলাল; কাঞ্চী** অ ‘কাঞ্চিলাল, কাঞ্চিক’।

**কাট<sup>১</sup>, -ঠ** বি [ সং কাঠ > লি, প্রা কট্ট > বা কাঠ, -ট, হি, টৈ, অস কাঠ; ও কাট, -ঠ; ঠ লাকুড; তু ‘কাট্’—“অগোণি চন্দন কাট্টে লগাই পুড়িম (বদভাষা ও সাহিত্য) ] ১ রুগের শৃঙ্গ অবয়ব—কাণ্ড

শাখা পশাখা, কাঠ। “কুম্ভের মালা পোড়া কাঠের গলায়।—ন ১০১১। ২ গৃহাদিনিষ্ঠাপার্থ উপকরণ কাঠগণ্ড (timber, plank)। “কাঠ কাটিল জী কী ১৪০।” চৌবন কাট জী ৬২। “আমার কাঠের না, দিলে পা, না হবে মোর মৃন্নিয়া। আমি যাটে থাকি, বৃদ্ধি রাখি, কাঠ-পাথরে তখন কি (রসমাগর)। ৩ ইজন, ছালানী কাঠ। “কাটি খুঁড়া ছাও চক্রদিগে ফালায়া গোচ মণ।—ট, ঠ বিঃ [অস কঠরা] ১ কাঠবৎ নীরস, শুষ্ক। “চালভাড়া পেতে পেতে গলা হল কাঠ।—ডডা। ঢেকে ঢেকে যমুনাধিদিব গলা কাঠ হঠয়া গিয়াছে বহি ৪২৭। ২ পিপাসায় নীরস বা শুষ্ক। “পিপাসায় সকলের গলা হইল কাঠ কু ১৮২। ৩ [অস কঠরা] অতিকঠোর, কঠিন। “কাঠ-কাঠ বখা। ৪ শুষ্ক, দীর্ঘ, ক্ষীণ। “পদ্মার তরে চিত্রিয়া শরীর হইল কাটি মম ১৬। ৫ অসার, শূন্যগর্ভ, বৃথা। “কাঠাক দেখাও এ কাঠ দাপে জী.কী ৯০, বাধা কর কাঠ দাপ ১২১। ৬ গুণ্যাদিতে কাঠবৎ নিম্পক্ষ; শুষ্ক, খাদ্য। “অনে হই কাটি চকু তুলে—ঋষ্যচক্ৰ গুণ্ড। ভূত-পেবেতে দিনে ভয় অন্ধকাবে কাঠ।—হেম ৩৯০। [কাটি-কাট, কাঠ-কাঠ-১ পিপাসায় নীরস (গলা)। ২ অতিনীরস, কঠোর, কড়া কথা। “ধনবন্দি লভ আর বল কাটি-কাটি (ক.চ)। ৩ কাঠবৎ শক্ত শুষ্ক ও কাঠিনী। “গড়নটা বড় কাটি-কাটি বহি ১৭। ৪ কাঠবৎ অনমনীয়; শক্ত। “মৃতদেহ কাঠ-কাঠ হয়। কাঠ-উখা—কাঠ ঘষিয়া মসণ করার উখা। কাঠ-কাঠরা (কাঠ-কঠোরা)—মূল।—কাঠের বাটি খাটী ইত্যাদি খেলনা। কাঠিক—কাঠসদৃশ। “কাঠিক কঠিন, কঠিন কুবচন অণ ৫৩। কাটি-খুঁড়া (অপ্র)—কাঠ-গড়; কাঠ-কুটা। “গোঁয়াব—বসনোহীন কাণ্ডজ্ঞানশূন্য মূর্খ কোপন ব্যক্তি; অতিদ্রুত। “গোলা—কাঠের আড়ত। “গোলাপ—গন্ধহীন গোলাপ-বিশেষ। “চাঁদা—মাংসহীন একপ্রকার চাঁদামাছ। “চুলকনা—নীরস (সুখনা) চুলকনাবিশেষ। “জাতা—কাঠে জাত ছত্রাক; বেণের জাত (polyporus)। “জালি—যে ফলের জালি রস টানিতে না পারিয়া শুকাইয়া ঝরিয়া পড়ে। “ঝুনা—যে নারিকেলের শাঁস কাঠের মত শক্ত, সম্পূর্ণ ঝুনা (দোমালা নহে)। “টগর—এক-পাপড়ির টগরফুল ও তাহার গাছ, খইয়া-টগর। “ঠোকা (সং দাক্ষাঘাট, কাঠকুট, ড কাঠগণা)। পক্ষিবিশেষ (woodpecker)। “তিল—স্বল্পরস শক্ত-হীন তিলবিশেষ। “দা—কাঠ কাটার দা (অস্ত্রবিশেষ)। “কাঠদা কুড়ারি বাসি ক ৮ ৭৬। “দাপ—শুষ্ক দূর্ব; বৃথা অহঙ্কার। “ঐ কাটি বিঃ (৫)। “নেকার, “বনি—শুকনা বনি; যে বসিতে কেবল উকি উঠে, ভুল-ত্রুবাগাদি উঠে না। “পাট—কাঠ ও পট; গৃহাদির উপকরণ কাঠ তথ্য ইত্যাদি। “পিঁপড়া—কাঠছিঁড়বাসী কাল লম্বা পিঁপড়া। “ফড়িঙ—কাঠের মত দেখিতে শুখনা-সুখনা একপ্রকার ফড়িঙ। “কাটা রোদ—যে রোদে কাঠ ফাটে; প্রচণ্ড রোদ। “বিড়াল, “লী, “বেরাল (হি গিলহরী; ঠ খড়ী; ড গুণ্ডিচিমা)।—বৃক্ষবাসী বিড়ালজাতীয় ক্ষু-জন্তুবিশেষ (Scirus Palmarum)। “লী।—শিশু ৬৬। “বিশ—উদ্ভিদ্ধি বিষবিশেষ; অতিবিষ, অতৈল। “বেল—অল্পপাপড়ি বেলফুলবিশেষ। “মলিকা (সং বনমলিকা, কাঠসাড়িকা—জী.কী)।—বনজাত একপট ছোট মলিকা। “বি পা ১০০। “কই—কাঠে লাগা একপ্রকার বড় উই; কেঠো উই। “শিম, “শীম—অল্পশাঁস এক-প্রকার শিম। “শীম ক ৮ ১৪২। “শিম ব.প ৩৫৬। “শোলা—শোলার মত হালকা কাঠবিশেষ।]

কাটিং বি [কাড় > ট (পড়ে মিলের নিমিত্ত); অপ্র] বাণ। “বিপক্ষ মারিতে বীর জুড়িলেক কাট ক.চ ২৭।

কাটিং বি [E. cut] আকার, ভাব, গড়ন, কাশান্। “জামার ছাট কাটি। নাসিকাটি লম্বা, অল্প মঙ্গোলীয়ান্ কট (কাটি) বলিয়া মনে হয় য ৪।

কাটিং সর্ধ [সং √কৃৎ > প্রা √কট্ (প্রা.ম) > বা °ট; তু ‘কট্টিঅ’ (পৈ); আ ক ত্; হি, ঠ, শু, মৈ, অস √কাটি; ড √কট; সি √কট; প √কট; E. cut] ১ ছিন্ন করা; কাটা। “কাটে” তার নাক কান জী.কী ৩২৫, গাএর মাস কাটিকা ৩৩০। তাহারে কাটসি তোরা ম.পা ১৫১। তারা কথায় মনের গাঁটি কাটে ভা.চ ২৮৫। গোড়া কেটে আগায় জল ঢালা দা ৭৭১। ২ দংশন করা, হুল ফুটান, কামড়ান। “তুয়া হার নাগিনী কাটব মোয় বি.প ১০১। জিহবার সজিত দন্তের পীরিত, সময় পাঠলে কাটে ব.প ১০০০। মকরে মানুষ কাটে ক.চ ২২০। কট কট কেটে কোটি কোটি দেয় ভক্ত শি ৭২। তোর এ কথায় গায়ে কাটে যেন বিছা বি.ম ৭৬। দশনে রসনা কাটি ভা.চ ৭৮। কাটে কুমি মে ২৭১। ৩ ছেদন করা (to reap)। “কাটিতে কাটিতে ধান এল বরষা।—ব্রবীন্দ্র। ৪ কাটিয়া তোলা বা উঠান। “ছানি কাটে দিয়া চক্ষে কাটা ক.চ ২০। ৫ অতিক্রম করা। “(এই) কেহ না বাধিছে কাহারও গমন, চলেছে অখন কাটি।—হেম ১১৪। ৬ সচ্ছিন্ন করা; ফুটা করা; ফুড়িয়া উঠা। “মাটি কাটি দংশে সর্প আয়ুহীন জনে মে ১৯৮। ৭ খনন করা। “মাটি কাটি পথ কর ভা.চ ৩১৫। ৮ অগ্রাণ করা; খণ্ডন করা। “মোর কথা কাট জী. ২৮; ৮৭। কথা যদি কাটি শি ৮৪। ৯ সংশোধন করা; শুদ্ধ করা; সাধুভাষা করা (লিপিত বিষয়)। “তার পর ‘ভোমরা’ কাটিয়া ‘ভ্রমরা’ করিল ব.প ২৯৪। ১০ বৈখ্যকিত করিয়া তালিকা হইতে উঠাইয়া দেওয়া বা বাদ দেওয়া (to strike out)। “সভাপতি মহাশয়...বিপক্ষপক্ষের ব্রাহ্মণদেব নাম কাটুচেন ৫ ১৮৭। ১১ (গণিতে) গুণনীয়ক (multiple) দ্বারা অখণ্ড রাশিষ্মকে গণ্ড করা বা ভাগ করা। ১২ [চি √কাট; তু ‘সং কটন’] তুলা-প্রভৃতির আশ কাটিয়া হুতা শুল্কত করা। “নিধি-রাম চক্রবর্তী শোণ কাটিছেন বসে ব.প ১৪৩২। কোষ্ঠী, চবকা, তক্লি, পাঁজ, পাট, হুতা কাটা। ১৩ বিচ্ছিন্ন বা অপস্থত করা; দূর করা। “বসনের ময়লা যেমন কেটে দেয় সাবানে : নয়নের ময়লা যেমন কেটে দেয় অজান দা ২০২৫। ১৪ [হি √কাট—বেল বুটা কাটনা] হুটীকর্ষ দ্বারা রচনা করা; খোদিত করা। “কাপড়ে ফুল লতা পাতা কাটা। ১৫ দন্তে ছিন্ন-বিচ্ছিন্ন করা। “(উই, ইঁদুর) কাঠ কাটে বস্ত্র কাটে কাটে সমুদ্র। সুন্দর সুন্দর ত্রবা কেটে করে ক্ষয় ১৬ খণ্ডিত বা অগ্রমাণ করা (মত)। ১৭ অতীত করা; বাপন করা। “ছুখে দিন কাটিতেছি ভা.চ ৭৪৭। ১৮ লেখনী আঁচেড়ে গণ্ডিত করা বা বার্থ করা। “আপনি যোগান হেন সম্ভব না হয়। পরোক্ষেতে দেন বলি সে পাঠ কাটয় ১৯৪।—ট অর্থ ১ ছিন্ন হওয়া; ছিড়া (দড়ি, তার, হুতা)। ২ খুঁইয়া বা খসিয়া যাওয়া। “দোঁতে বাধ কাটে। বধায় রাঙা কাটে। ৩ অপস্থত হওয়া; দূর হওয়া, নষ্ট হওয়া। “মনের ময়লা কাটে যেমন সুরধুনী স্রানে : শুড়ের ময়লা সেওয়ায় কাটে দা ২০২৫। সঙ্কেত কেটে যাবে ঘ ২২, ৪৬। ঘূমের যোর, ওল্লা, নেশা, মায়া কাটা। ৪ অতীত হওয়া; অতি-বাহিত হওয়া। “আজিকার দিন কাটিল; কালিকার দিনও কাটিবে—পরদিনও কাটিবে—কেন কাটিবে না ৭—ব.প্র ১৩১। ৫ বিক্রীত হওয়া। “দেশ জাগলে, দেশী মাল কাটে। [কাট কাট—কাটিয়া ফেল, কাটিয়া ফেল্। “কাট কাট মার মার এহি বোল শুনি চ.বি ২৭০। কাটব—কাটিবে, দংশিবে। “বি.প ১০১। কাটিত হওয়া—বিক্রীত হওয়া (মাল)। কাটিয়া পাড়া—কাটিয়া পান্ডিত করা; কাটিয়া ফেলা। “ব্রহ্মকবচ কাটি পাড়; মাথা কাটি পাড়ি কু ৩৪৬। কাটিয়া মুণ্ডমালা দেওয়া—নির্কিচারে নিঃশেষে কাটিয়া ফেলা; কাটিয়া বেছিন্ন করা। “চান্দর বাগানে ছিল যত রামকলা। আখালি পাখালি কাটি

দিল মুণ্ডমালা ॥—ম.ম ১৯২। কাটিলোঁ—কাটলাম। “শ্রী.কী ৩৬১। কেটে জোড়া দেওয়া—ভাগাদি কাটিয়া অলৌকিক বিভাবলে মুণ্ড ও ধড়ে জোড়া দেওয়া, অর্থাৎ জীবন, (গৌণার্থে, পাণ্ডিত্যের পরিচয়ে) লিপিত বিষয় সংশোধন করিয়া ঠিক-ঠাক করা, (উপহাসে) ‘বর্ণজ্ঞান-হীনবৃদ্ধক, মূর্খতাব্যঞ্জক। “লেখা পড়া কেটে জোড়া দেন জা ৩। কাটোঁ—কাটি। “শ্রী.কী ৩৩৫। আঁক কাটা—রেখাঙ্কিত করা। কথা কাটা, কথা কাটাকাটি করা, চিমটি কাটা, ছানা কাটা—জ ‘কথা, চিমটি; ছানা’। দরে কাটা—ছায়া মূলের কিছু কম দেওয়া; অধিক মূল্যে বিক্রীত হওয়া। রা কাটা—এব করা। “বিপরীত রা কাটে কুউ, ১৯২।]

**কাটকবুল** বিঃ কাটিয়া ফেল, তাহাও কবুল বা স্বীকার, তথাপি যে কোন বিষয় অস্বীকার করে, যে পাণপণে কোন বিষয় গোপন রাখে।

**কাটকুট, কাটাকুটি**, -টা বি [ কাট > কাট, -টা; কুট > কুট, -টি, অস ‘ট’ ] ১ ভ্রমসংশোধনার্থ লিপিত বিষয়ে রেপাণত বা আঁক ছোঁক টানা; কাটা অন্তর্ভুক্ত শব্দ। “ইংরাজি লিপিতে আমার বিলম্ব হয়, এবং কাগজে অনেক কাটকুট হয় পা প ১৬৩; কল্পিত প্রতিপক্ষে চকু দিয়া ভুল ধবিত্য—যথেষ্ট কাটকুট হইত ১৬৬। লম্ব, এক ঘণ্টার মধ্যে এক দীর্ঘ পত্র স্বামীকে লিপিয়া ফেলিল। কাটকুটী যে ছিল না, এমন নতুন ব.প ২২৪।

**কাট(ঠে)কুয়া, -কো** বি [ কাট + কুয়া; অস কয়া ] ১ কাঠনির্মিত গভীর পাত্রবিশেষ; নৌকার জলসেচনার্থ কাঠময় পাত্র, সেড়তি, সেচনী। ২ লবণ রাণিবার গোল কাঠপাত। ৩ গোলাকার গভীর কাঠপাত্রমাত্র।

**কাটখোড়া** বিঃ [ সং ককগট > খোড়া (?) ] কাঠবৎ কর্ণক বন্ধ-মুক্তি; লাবণ্যহীন, নীলম, কাঠ-কাঠ, গোঁয়ার। “ছেলেরা সব চনমা পোরে বসে আছে কাটখোড়া।—ঝিকুল্লাল বাঘ।

**কাট(ঠে)গড়া** বি [ সং কাঠগুহ > প্রা কটগুহ (প্রাম), কটগুহর বা > কাট(ঠে)গরা, -গড়া; হি কঠগরা, -গরা, কাকঠগড়া; ঠ কঠগা—railing, অস কাঠবা ] ১ কাঠনির্মিত গৃহ; কাঠের বেড়া-দেওয়া স্থান। “ব্রাহ্ম সেই কাটগড়াব ভেতর থেকে টেঁচিয়ে উঠলেন ১২২। ২ আমালতে আসামী-প্রভৃতি আটকাইয়া রাখার কাঠের বেলা-দেওয়া মঞ্চ। “সেশনে বিচারের দিন উপস্থিত হইল। গোবিন্দলাল কাঠগড়াব ভিতর ব.প্র ৩২৭। ৩ কান্দালি বিদায়ের নিমিত্ত কাঠের বা বাঁশের বেড়ায় ঘেরা জায়গা। “সবাই মেলে ঝোঁয়াড়ে ঢুক, আমাকে ফেলে কাটগড়ামুকে, পয়সা নিয়ে মারবে বুঝি দৌড় দা ২৪১।

**কাটছাঁট, -ছাট** বি [ কাট + ছাট; হি কাট ছাঁট—চং, ঠ ছাট—কাটা; একার্থক ] ১ জামা-ইত্যাদির কাপড় কাটান সৌধ, পোশাকের কাটাছাঁটার জন্ত চঙ (fashion)। “জামাটির কাটছাঁট বেশ হয়েছে। ২ (অর্থময়ক্ষে) বাদ-সাদ, ছাড়ছাড়।

**কাটতি** বি [ ✓কাট + তি? ] অত্যন্ত কাটা বা বিকৃত হওয়া; বিকৃতি-ধিক। [ কাটতির মূলে লাভ—পণ্যের অধিক বিক্রয়েই লাভ। ]

**কাটন** বি [ কাট + অন, সং কর্তন > প্রা কটণ > বা কাটন, হি কাটনা, ঠ কাটণে; প কটুণা; সি কটুণু; অস কাটন, অপ্র ] ১ কর্তন, ছেদন। ২ সূত্রকর্তন, চরকায় সূতা কাটা। “সে নারী কাটন নাহি কাটে ব.প ৯; বস্ত্রাঙ্গে কাটনে ৪৭৩। ৩ যাপন। “তোমার দর্শন বিনে—এই কাল না যায় কাটন চৈ.চ ৮১।

**কাটনা** বি [ কাটন > না; অস কটনা; জ ‘কাটন’ ] সূত্রকর্তন, টেকোর সূতা কাটা, তকলি কাটা। [ কাটনা কাটা (অস কটনা কাট) —টেকোর চরকায় বা তকলিতে সূতা কাটা। “কাটনা কাটিয়া

রাড়ি কবে নিতা ভাত শ্রী.মা ১৯৫। আমি স্ত্রীলোক—আমার কাটনা কাটা বাতিরেক কি শকা।—ব.প ১৭১৭। কাটনা কামাই—সূতাকাটা বন্ধ; প্রয়োজনীয় কাজ বন্ধ। “মিছে কাজ কাটনা কামাই। কাটনার কড়ি—সূতা কাটার পয়সা। “কাটনার কড়ি কত জোখাওকারে (ক.চ)। কাটনার ডালা—সূতা কাটার সরঞ্জাম—টেকোর আধার, চোঙ, টেকো, পাঁজ, থসরা (যাটার উপরে টেকো ঘুরে), তুলা, চুণের গুঁড়া ইত্যাদি আধার-ডালা। ]

**কাট(ঠে)নী** বি [ কাটন + ঠনী ] ১ সূতা কাটার বাঘ; সূতা কাটার মজুরী। ২ [ + ঠনী ] সে স্ত্রীলোক চরকায় সূতা কাটে। “কাটুনী পড়ে ঢুলে লেগেছে নিশাটী শ্রী ২১৭।

**কাট(ঠে)রা** বি ১ সর্ষ ‘কাটগড়া’। “কমলাকান্তকে সাক্ষীর কাঠরায় পুরিয়া দিল ব.প্র ৬৪৩। ২ কাঠনির্মিত গৃহের আসবাব; কাঠের ভবা। “কাঠকাটরা ও বাসনের দোকান বন্ধ হয়েছে।—চ ৬। ৩ [ ঠ কঠা ] দরজা জানালা পাট চেয়ার বেশ ইত্যাদি খয়ের আসবাবের ভাঙাচুরা অংশ বা কাঠ-কুটা। [ কাঠরা পদ্ম—কলায় মুগ মশুর ছোলা তিসি ধনিয়া ইত্যাদি শুকনা সময়ের বা শীতের ফসল (চলিশপরগা) ; রবিশস্ত, হরিতপদ্ম। কাঠরা মাল—কলায়-পত্রিত পণ্যসব। ]

**কাটা** বি [ হ্র ‘কাঠা’ ] ১ ভূমির পরিমাপবিশেষ; ৭২০ বর্গফুট জমি। ২ (রৈখিক) চার হাত। ৩ খাত্তাদির পরিমাপ-পাত্রবিশেষ, চার কুনিকা বা এক রেক। “শুঁড়িয়ে মুড়ি খাচ্চ কাটা কাটা দা ১১২২। রাত পোয়াখি যে ডাকাটা চালির পরচা—নী ৯। ৪ (গৌণার্থে) আধার। “নন্দী বিসের কাটা, বিষমাপা দেখে পোটা ব.প ৯৬৬।

**কাটা** বি [ কাটা > টা, অপ্র ] ১ কাটা, শাল। “বিন গায়া মরিব কাটা কর্যা ভর।—গিরিধরের গীতগোবিন্দ। ২ কাটা। “কাটা পোচা খুর পণ্ড গ ১০২। ৩ তুলাদণ্ডের মধ্য উচ্চমুগ স্পন্দিত শলাকা। “নিজের কাটা গো.চ ১২৯, ১৩০। ৪ মৎস্যের অস্ত্র। “হামরা খাইল মাছ জে গোলাম খাইল কাটা গো.চ ১৮৬।

**কাটা** বিঃ [ ✓কাট + আ? ] ১ ভিন্ন, পণ্ডিত। “কাটা হাত কাটা পা। ক ৩৭০। দস্তী দস্ত-কাটা ম ২২১। কাটাগুয়া ম.ম ২১৭। ২ ছেদক, নাশক। “গোবুলচান্দেব চান্দ—কুলবতী-দুইকুল-কাটা ম.প ২৮৮। ৩ স্ত্রীকণ্ঠ ধাবা রচিত, ছুঁতে-তোলা। “ঝাড়-বুটো-কাটা চাবর লী ৪২। ৪ কৃতদংশন, দষ্ট। “সাপে কাটা রোগী। ৫ মর্ষছেদক, পক্ক, কড়া। “কাটা কাটা বোল। ৬ স্পষ্ট, গোটা। “বাজনার কাটা কাটা বোল। ৭ নির্মিত, পাক দিয়া প্রস্তুত। “টেকোয় বা চরকায় কাটা সূতা, টাকুরে বা চারায় কাটা দড়ি। ৮ সজ্জিত। “হিন্দু ব্রাহ্মণের চিহ্ন নাই সকলের কণ কাটা ম.ম ১২৩। ৯ পণ্ডিত, সংশোধন-পূর্বক লিপিত (পাঠ, প্রবন্ধ, প্রফ)।—টা বি [ কাট + আ? ] ১ কর্তন, ছেদন। “কলপাটা খেল কাটা কু ৩৪৫। বিনা নিমন্ত্রণে গেলে হবে মাথা কাটা ক.চ ১২। নাসিকা গেল কাটা শ্রী.মা ১৬। ২ পাট-খণ্ডন। “গীতাপাঠ-কাটা তেজু অন্তর্যব কৈল ভ.গ ১০৫। ৩ দংশন ইত্যাদি। জ ‘কাট’। [ কাটাই (হি কটা(তাই) ) —কাটানর কার্য; কাটানর বায়। কাটা কান চুল দে ঢাকা—কাটা কান অপমানসূচক, তাহা মানবস্বার্থ চুল দিয়া ঢাকিয়া রাখা, নিজেব মান নিজেই কৌশলপূর্বক রক্ষা করা। “আপনার মান গো আপনি যত্নে রাপি। লোকে বলে কাটা কান চুল দিয়া ঢাকি ৪—বি.হু ৭৭। কাটা কাপড়ের দোকান—পোশাক-পরিচ্ছদের দোকান। কাটাকুটা—১ ছেদন ও গুণগুণ করা; ভিন্ন ও গুণীকৃত। ২ নৈবেদ্যের উপকরণ-গুণ্ড। ৩ প্রবন্ধাদি সংশোধন। কাটা গাড়ী—ট্রেনের যে গাড়ী কোনো নির্দিষ্ট ষ্টেশনে কাটিয়া (খুলিয়া) দেয়। কাটা ঘায় সূনের ছিটা—কাটার ক্ষত স্থানে লবণ-বর্ষণ; (গৌণার্থে) জ্বালায় উপরে জ্বালা



দেওয়া। “অয় যুহুতান জয়”-তাহার উপরে কেন, কাটা ঘায় খুন বরিশণ।—ন ১০৮২। কাটা জবাব—মথ্বেদী, অবাং স্পষ্ট জবাব। কাটা পোশাক—কাপড় কাটিয়া প্রস্তুত করা। ক্রমা-পদ্ধতি পরিচ্ছদ। “কাফ বা পোশাক কাটা, নাগরী দাখবী আটা দা ১৫৭১; ২০৪২। কাটাদরজা—১ দেউদির কপাট কাটিয়া করা ছোট দরজা। ২ কাটা-বিশেষের নিমিত্ত কাটিয়া-করা ছোট দরজা। “৫ ২২২; বাবাজীরা আপন কমপাটামেন্টে এসে...গাড়ির কাটাদরজা দিয়ে উকি মেয়ে দেখতে আগমনো ২৪০।

**কাটা**¹ সন্ধ্যা [ কাট¹ + আ¹; হি ৭কাটা ] ১ ছিন্ন করান, কাটান। ২ অতিবাহিত করা; যাপন করা। “জন্ম কাটাইবে হয়ে পরের কৃষ্ণব বা ম ৫৬। ৩ অতিক্রম করা, উল্লঙ্ঘন করা। “এক বিপদ কাটাতে না কাটাতে আর এক বিপদ উপস্থিত। [ কাটিন্—কাটাইলাম। “কুদিন নাগল, কাল কাটিন্ জ.প ৫৪। ]

**কাটাইর, -ইল** বি [ কাটারি > ২. ৭ল; অপ্র ] কাটারি; ক্রান্তি। “ঐ বাজনা গুয়া কাটাইল (পাঠান্তর ‘কাটাইর’) দিয়া করে হুই থান গো.চ ২। ব.প ৩২।

**কাটাও** বিঃ [ কাট¹—মূল; অপ্র ] কাটায় নিপুণ; যুদ্ধে কাটাকাটি-প্রিয়, রণপণি। “সুাধাণী শোয়ার যাবা, বিঘম কাটাও তাবা বিহু ১৬।

**কাটাকাটি** বি [ ৭কাট -আ+ ৭কাট-ই ] ১ পরস্পরকে কাটা। হানাহানি। “কাটাকাটি করি কত কেটে কেটে মৈল শি ৫৮। লাতালটি কাটাকাটি ভাবেত লাগে দাঁত-কপাটি।—গান ২। ২ পরস্পর ছেদন। “ও-জনে বাগ-কাটাকাটি দা ২০৫৩। ৩ পরস্পর পণ্ডন বা বাণীকরণ। “যতক্ষণ বিবাদ থাকে, ততক্ষণট কপা-কাটাকাটি চল পা.প্র ২৫। ৪ নিরন্তর কর্তন; অস্ত্র বা কমাগত কাটা।

**কাটাকুটী**¹ অ ‘কটিকুটী’।

**কাটাকুটী**² বি [ কাটা + কুটা + ই¹ ] ১ কর্তন ও কুটন; কাটা-কোটা, কাটিয়া ছোট কবিতা কোটা। ২ নেপথ্যের কাটাকুটী উপকরণ ফলমূলাদি। ৩ (চিকিৎসাশাস্ত্রে) শল্যচিকিৎসা, প্রস্র করা (surgical operation)। “উস্তাদভায়াবা...কাটাকুটী বিনয়ে ভাল নী ৮৫। —কুটা অ ‘কটিকুটী’।

**কাটা-ছাঁটা, -ছাঁটা** বি [ কাটা + ছাঁটা, ছাটা ] ১ কর্তিত ও অতিরিক্ত বর্জিত (trimmed), আবদ্ধকৃত যে গাছের শাখা ছিন্ন ও অতিরিক্ত কৃদ শাখাগণবাদি ছাটিয়া-দেওয়া হইয়াছে। ২ আধিকারকৃত, পরিমাপনত, মাপসই। “হরাজের বেশভূষা কাটা-ছাঁটা, ঠিক মাপসই। —বাবাস্ত। —ছাঁটা (ছাঁটা) বি কর্তন ও অতিরিক্ত-ছেদন। [ কেটে সেটে—কাটিয়া ও ঠাকিয়া। “কেটে সেটে (অর্থাৎ ভেটে) গমান সরণি কবে সাফ শ্রী ১৫৬। ]

**কাটান** বি [ কাটা¹ + অন, হি কটারন ] ১ ছেদিত করা; কর্তন। ২ যাপন, অতিবাহন। ৩ অতিক্রম, উল্লঙ্ঘন। —ন ‘ন’ বি [ কাটন > ‘ন’ ] ১ অতিচাৰ্য্য বিরোধী মগ দ্বারা মস্তের শক্তিনাশ। ২ (কবির গানে) বিপদ-বলের প্রয়ের (চাপানের) প্রসিদ্ধন (উত্তম দেওয়া, উত্তর কাটা)। ৩ পরস্পরের ঋণ দ্বারা ঋণ-পরিণোদ। যেনন, ‘ক’এর কাছে ‘খ’এর ঋণ ১০ টাকা, ‘খ’এর কাছে ‘ক’এর ঋণ ১০ টাকা। ‘খ’ পরস্পরের ঋণে ১০ টাকা কাটান দিয়া, ৫ টাকা ‘ক’কে দিল। —নী বি [ ‘ন + ঋণ’ ] কাটানর পরচ; কাটাই। [ কাটান মগ—অতিচাৰ্য্যমস্তের শক্তিনাশক মগ। ]

**কাটা-পইছে** বি পণ্ডিত, স্বর্ঘ্যং শিল-লাগান পইছে। “হাতে মাজা থামা পামা, কাটা-পইছে রহন-পোমা দা ১৬৩৩।

**কাটাইপেঠা** বি ঘরের বারান্দা কাটিয়া করা পেঠা, ভিতরপেঠা। বিশ ‘বার-পোমা’।

**কাটাকেনি** বি বীরগণ্ডী। “কাটাকেনি ফুলবাসা দা ২৭৭।

**কাটার** বি [ সং কটার; হি, ঠ, শু, মৈ কটার ] অসিবেশম, কাতান, ছোরা। “কাটারত ভর করী তেজিগী পরণে শ্রী.কী ২৭৭। কাটাব কাটারি শ্রী.মা ১৩৭। শি ৬৪। ভা.চ ৫০৯।

**কাটারি, -রী** বি [ সং কটরিকা, -রী > প্রা. কটরিকা, -রী > বা কাটারি, -রী, তু ‘কটরী’—চরী (দেশী ২৪), হি, শু, এস কটরী; ঠ কাতর, -রী ] ১ ছোরা, ছোট-দা। “হুৰ্ব কাটারি গো.চ ৪৩; ৩১৫। পিতল কাটারি, উপব হি স্বকমকি সার বি.প ১১৭। সমুদ-কাটারি : কাটারী-পরণে শ্রী ১৩৪। দুষ্টশাসি মিঠাভাষী অবিষাণী নারী। সোণাগের সামগ্রী বটে বিচ্ছেদের কাটারী।—ব.প ১৬২২। ২ ক্ষুদ্র অসি; কৃপালী, ভগ্ন। “শাখর কাটারি শ্রী.ম ২৩৮। ‘রি শ্রী.মা ১৩৭.৭২.৭৩। কোমরে কাটারি পটিকা কল্প বন্দ রা.শে ২৭। [ কাটারি-শযায় শয়ন—কাটারি পাতিয়া শোওয়া; ধর্মভক্তের কৃষ্ণরত-বিশেষ। তু ‘অসিপত্রবত’। “কাটারি-শযায় কেহ করেছে শয়ন শ্রী ২০৩। কাটারিতে বা কাটারী ভর করা—আয়তহার জন্ত খাড়ার উপরে পড়া; খড়গাঘাত প্রাণতাগ করা। “কিবা বিন পাউয়া মরি, কাটারিতে ভর করি ম.ম ৯২। নহে প্রাণে মরবে কাটাবী করি ভর খ.ম ৩৩৩। ]

**কাটি**¹, -টা¹, **কাঠি**¹, -ঠী¹ বি [ সং ‘কাটি’ ] ১ কণ্ডী, কণ্ঠমালা। ‘গলায় রসের কাটি গো.চ ২১৬। গলায় রসের কাটি শি ১১০। রত্নময় কাঠি কু.উ ১৬০। গীর্ষায় সোণার কাটা ব.প ৩৩৪। ২ কণ্ঠ-মালার গুলিকা। “রসের কাটি পাখি দিল গলে ম.ভা ৭১।

**কাটি**², -টা², -ঠি² বি [ সং কাটিকা > প্রা. কটিকা > বা কাটি, -টা, -ঠি; তু ‘পাটি’—লোহার পাটি (গো.চ ৪৮) ৥ ১ কাঠি ] ১ দীর্ঘ শর কাঠপণ্ড, কাঠশলাকা, শলা। “কাড়াকাঠি, চাবি, হাত”। কাঠিল ছোলাম যেন একটি কাটি।—দ্বিজেন্দ্রলাল রায়। ২ দাঙ্গন বৃক্ষ ইত্যাদি আবর্জনের নিমিত্ত বশাদি শলাকা। “ঘন কাঠি পব জালে রাঙ্কিবে ঘন্ট চ ৩১, ৪৪, বোদালি ছেলকা শাক, কাঠি দিয়া কৈল পাক ১৫৮। কাটাতে ঘোঁটন।—হেম ৩৯০। তুই সকল ঈড়িতে কাটি দিস কেন গো কামিনী ?—ব.ধি ৪৩৭। ৩ শলাকাসদৃশ সিঁদ কাটাব লোহারবিশেষ। “ফুটল সিঁদ কাটা শ্রী ৪৬। সিঁদকাঠি বিন্দ কর : কাঠি ভোরে বিশাই গড়িল ভা.চ ৩১৫। ৪ চরকার মুঠিকাঠিকা, মুঠি বা হাতোল। “বী হাতে পাঁজের গোছা ডানি হাতে কাটা শ্রী ২১৭। ৫ চাক-পদ্ধতি বাজানর দণ্ড। “দগডেতে ঘন পড়ে কাটি।—কু ২০৬। দ্রুদভিতে পড়ে কাঠি ছু ১০। কাড়ায় দিল কাঠি শ্রী ৪৬; কাঠি পড়িছে কাড়ায় ১৫৬। তিন তিন কাটা চ.বি ২৬৫। নাগরায় ঘন পড়ে কাঠি শ্রী.মা ৬৬, ৬৭। তাহে (বাঘভাণ্ডে) দিল কাঠি রাস ৩৫। ৬ খড়িকা বা তাদৃশ শর কাঠি। “হাঁচিলেক নাকে কাঠি দিয়া ভা.চ ৩৬১। [ কাটিকুটী—কাটি ও তাদৃশ কাঠপণ্ড, কাঠি ও কুটা প্রভৃতি জঞ্জাল। ঘন কাটি—ঘন ঘন কাঠি দ্বারা আবর্জন। অ ‘কাটি’ (২)। চাকে কাটি দেওয়া বা পড়া—চাকে কাটির আঘাত পড়া; চাক বাজা। সকল ঈড়িতে কাটি দেওয়া—সকলকেই নাড়াচাড়া করা; সকলেরই কথা লইয়া চর্চা করা। অ ‘কাটি’ (২)। ]

**কাটি**³, -ঠি³ বি [ ‘কাঠি’—পরিমাপক কাটিকা—মূল (?) ; ঠ কাঠি—ভূমিপরিমাপবিশেষ, বিধার কৃষ্ণ-তম অংশ ] দাঙ্গাদির পরিমাপ-পাত্রবিশেষ বা তৎপাত্রপরিমিত দাঙ্গাদি (চকিলপরগণা)।

**কাটিগঞ্জা** বি [ অপ্র ] কাটা (কৃত্রিম) গাও; কাটা খাল। “কাটিগঞ্জা করে তা’রা, কিরিয়ে দেয় আমার ধারা দা ১৮।

**কাটি-ঘা** বি সাপে কাটার ঘা; সপদ:শনজন্ত ক্ষত; সাপের কামড়। “আমার বাবান কাটি-ঘা হয়েছে বি.খ ১৬।

কাটিয়া, কেটে বি [ 'কাটিয়া'—মূল ] বেশের গুটির কাঠের মত শক্ত কাল ছালের স্তায়-বোনা মোটা কাপড়।

কাটিল বি [ √কাট + ইল; অপ্র ] ১ ভিন্ন, কর্দ্দ। "কাটিল কদলী যেন পড়ে ডালে মূলে।—কৃ অ ২১। কাটিয়ে অশোকবন পড়ে ডালে মূলে কুড় ৩৭। ২ কর্তনক্রম বা কাটার ক্রম, কাটা। "কাটিল বাখ ৩ লেখুর রস দেহ কত শ্রী.কী ৩৯৮। [ কাটিল পাখত—কাটা যায়। ]

কাটুরকুটুর বি [ ক্ষতাত্মক ] দস্ত দ্বারা কঠিন অথবা কাটার ক্রমগত মুঠ শব্দ। "ভিক্ষা করি পুদ কণা যা পান ঠাকুর। তাহার ঈশ্বরে করে কাটুরকুটুর॥—ভা.চ ১০২।

কাটুলেট বি [ E. cutlet ] মেঘচাঁগাদির ভাজা সমাস পঙ্করগণ্ড অথবা মাসখণ্ড।

কাঠ বি [ সং গাড় > প্রা কাঠ (তে. দ.২২০) ] ১ গাট, ঘন, বসা, শুকনা। "কাঠ দীরসা (মালমহ)। ২ অ 'কাট'।

কাঠ-আমলা বি অলম্বা ক্ষুদ্রজাতি আমলকীবিশেষ।

কাঠ-কঠিন বি [ বৈকল্যসিদ্ধি ] কাঠবৎ শুষ্ক, অর্থাৎ বসন্তী, রসবোধ-হীন, নীরস। "কি জানি কি পেনে. কোন পচল, কাঠ-কঠিন ভাতিয়া।—গো ২৯। এ (হিয়া) কাঠ-কঠিন অগ্র নাতিক নয়ানে চৈ.ম ১৫৭।

কাঠকুড়নী, কুড়ানী বি ১ যে স্ত্রীলোক কাঠ কুড়াইয়া জীবিকা-নিবাহ করে, গালিবিশেষ। "তুই কাঠকুড়ানী ব মেয়ে, সেহটে কুড়িয়ে নিয়ে থাকিস জা ২১। ২ বৃত্তিস্ত নারী। "বিজ্ঞানবী ভাঙ্গা করি, নিলে কাঠকুড়নী দা ৫৭৪।

কাঠকোঠরিয়া বি [ 'র+ইয়া' ] যে কাঠে কোটন করে, কাঠ-ঠোকরা পাখী। "ক চ ১০৬।

কাঠখড় বি ১ কাঠ ও খড়, কাঠ ও হুণ। ২ (প্রতিমার উপকরণ কাঠখড় হইতে গোণার্থে) নিষ্কাশ্যসামগ্রী, মালমশলা, উপকরণ। ৩ অসীষ্ট বিষয়ের অশুকল নানা উল্লেখ-আয়োজন। "আর একবার দেখলে হ'ত, কিন্তু অনেক কাঠখড় জা ৪৭।

কাঠখড়ি বি কাঠের মত শক্ত খড়ি। বিপ 'ফলখড়ি'।

কাঠখোলা বি কাঠ (বালিশু) খোলা (ভক্ষণপাত), যে খোলার বালিতে কলায়-প্রস্তুত ভাজা হয় না। বিপ 'বালিখোলা'।

কাঠগড় বি ১ কাঠের গুড়ি (কুদ) পুদিয়া-করা ঢেঁকির গড় বা গড়। বিপ 'মাট-গড়'। ২ উদ্ভূল। —ডা বি ১ সর্থ 'কাটগড়া'। ২ কাঠ-নির্মিত গৃহবৎ বেটন; কাঠের বেড়া। "চাণিদিকে কাঠগড়া মন্ত হাতী নাথে শ্রী ১২২, ২১৮।

কাঠঝুনা বি যে ঝুনা নারিকেলের শাঁস কাঠের মত শক্ত, সম্পূর্ণ ঝুনা।

কাঠটগর বি একস্তবকপাণ্ডি-বিশিষ্ট একপ্রকাব টগর ফুল ও কাঠার গাছ; খটয়া-টগর।

কাঠ(ঠু)রিয়া, কাঠুরে বি [ সং কঠরিক, 'অস কাঠরীয়া; কাঠকটীয়া ] যাহারা কাঠ কাটিয়া ও বেচিয়া জীবিকাভ্জন করে; কাঠব্যবসায়ী জাতিবিশেষ; তজ্জাতীয় লোক। "মোবা কাঠুরিয়া জাতি কাঠ বেচি কিনি: 'স্ম-ঘরে: 'বাগন: 'বেগন দ ১০০। "স্মা ম.ভা ১৬।

কাঠা বি [ সং কঠিকা > প্রা- কঠীয়া > বা কাঠা, -টা, হি কণাট্টা ] ১ (অপ্র) কাঠ। "শরীরেত রস নাতি কাঠা সমতুল গো.বি ৩৮। ২ ভূমির বৈখিক পরিমাপবিশেষ—চতুস্তম্ভপরিমাপ। "পনর কাঠায় কুড়া ক.চ ৬। কাঠায় কাঠায় ধলপরিমাপ (শুভকর)। ৩ এক কাঠা ভূমি—৭২০ বর্গকুট। ৪ [ হি কট্টা—পাট-সেরী পাত্র; অস কঠা—আধ সের, আধ-সেরী পাত্র ] দাখ্যাদির মাপের পাত্র-বিশেষ। "ডালা কাঠা আড়ি বিপা ২২০। তাতে কাঠা গুঠী ফেরে কিন্তে না পান,ধান (খনা)। ৫ কাঠাপরিমিত শস্ত—দাখ্যাদি।

"এক কাঠা কায়ন যে মাঁপিয়া খুইল। এক কাঠা মুক্কা তার বদলে লইল॥—ম.ম ১৩১। মূলরা ছ কাঠা চাল মাঁপিল ডগাব (ক.চ)। [ °কালি—ভূমির দেয়া ও গ্রন্থের পরিমাপ কাঠাব শুদফল। কাঠাকিয়া—কাঠার অঙ্কের শতাধি পাঠ; কাঠার নাম তা। ]

কাঠা, -ঠুয়া বি [ সং কমঠ, কাঠ (চাকা), কাঠুয়া (দিনাজপুর); কাঠো (শশোচর), কাঠা (চকিগণপগণা) ] কচ্ছপবিশেষ। "কাঠুয়ার মাংস: কাঠুয়ার হাড়া বি.পা ১৬৮।

কাঠাম, -মো বি [ 'কাঠ-কাম' (কাঠ কাম) অথবা 'কাঠময়'—মূল (?) ]। কাঠাদিরচিত প্রতিমাদিব পঙ্কর; প্রতিমাব বা ঘরের কাঠ বাশ চতাদির ঠাট। "শোভিতচে যেন বনপ্রকৃতির, পুষ্পিত কাঠামে আরশাবরন ২০২। হায় কি দৈবেশ দোষে, কাঠামো হইতে, নির্দয় রাখন-মুখি হইল বাহির!—অ.শু ৬৩। এক ঝাড়ের বাশ বটে, কোন পানায় দুর্গাঠাকরণের কাঠাম, কোন পানায় ছাড়ির কুড়ি (নী)।

কাঠি<sup>১</sup> অ 'কাটি'।

কাঠি<sup>২</sup> বি ১ সর্থ 'কাটি'। ২ সর্থ 'কাটি (৫)। "পূণ্য জালের কাঠি ম.ম ১৬৬। ৩ [ হি কঠী, অপ্র ] তলোয়ারের কাঠময় আবরণ, কোষ, থাপ। "কাঠি হইতে খুলিয়া তলোয়ার রাখে কাছে ব.প ১৪৮১। ৪ গড়িকার মত শক্ত মাছের উপকরণ তৃণবিশেষ। "কাঠির মাদুর। ৫ দাখ্যাদির পরিমাপপাত্রবিশেষ, তৎপাত্রপরিমিত দাখ্যাদি—প্রায় দশ সের (চকিশ-পবগণা)।

কাঠি<sup>৩</sup> অ 'কাটি'।

কাঠিহু কী [ কঠিন+য (জ্ঞা.) ] ১ কঠিনভাবে, দৃঢ়তা, কাক্ষ্য। "উর: কাঠিহুমকুন্তনম শ ৩৭। কাঠিহু শুনয়গলে (কা.প)। ২ অনম্রত, স্বকৃত। "কাঠিহু স্থাবরে ক.ম ৬.৭১। ৩ ক্রমভাবে, উন্নতা, পাকত। ৪ প্রব্রব্যের মুখি, গাঢ়তা, ঘনত্ব। "পা ৬.১২৪, বৃষ্টি। ৫ নিদ্রহতা, গুরুত্ব। ৬ লেখনপদ্ধতিব অক্ষুটতা, দুর্বোধতা।

কাঠী<sup>১</sup> অ 'কাটি'।

কাঠী<sup>২</sup> বি [ ১ কাঠী, অপ্র ] উকন, কাঠ। "বন্ধনে আসিঙ্গু ঝাটি, তিতা আপা ভিজা কাঠী বাম ১৪৯।

কাঠুয়া; কাঠুরিয়া, কাঠুরে; কাঠোয়াল অ 'কাঠা'; কাঠুরিয়া, কাটাল'।

কাড়<sup>১</sup> বি [ কাড় > ড, অপ্র ] (বাণের সহচর্যে) দহ, রামদহ। "পুণ্ডেতে উঠিল কাড়। ডাঙ্গা ডোবা একাকার॥—পনা।

কাড়<sup>২</sup>, -ড় সম [ সং √কৃৎ > লি, প্রা √কডত > বা √কাট, -ড়, হি √কাট, ঠ √কাট, শু √কাট, -ট, √কাটাত, প √কডত, সি √কট; ড √কট, অস √কাট ] ১ আকর্ষণ করা; টান। চিনান। "কাটা লৈকো মাতেসরী হারে শ্রী.কী ২৮; লন কাটা ১১২। বলে কাটিকা লব কু.ড ৫৫। তৌব পরান কাড়ি লয় গো.চ ৭২। কাটি লএ মর মলকার মপা ৭৭। অর্গ কাটি নিল ভগ্র ১৮০। ২ টানিয়া বা চিনাইয়া লওয়া, লণ্ডা। "বলে কাটা গাব বীরে শ্রী.কী ৮০। চাল কাড়িয়া খড় ছালিল আশুন ক.চ ২১১। ৩ টানিয়া ডয়েচন করা, অপসারণ করা বা খোলা। "কেহ কাড়িয়া পেলায়ে আঁড়র কু.ড ২৭২। খোজট কাড়ি(ডি)তে রূপ, নয়ানে লাগিয়া গেল (পদকল্পতরু)। ৪ [ হি √কাট, শু √কাট; অপ্র ] লইয়া যাওয়া, বাহির করা। "লোক আনি আমা কাচে কুঞ্জ কৈতে: আমা কাচ নাথানে চৈ.চ ২০, ১২২। ৫ বলপূর্বক গ্রহণ করা। "শুভাশর ব্রহ্মচারী বড় ভাগবান্। গাঁর অগ্র মাগি কাটি পাইল জগবান্॥—চৈ.চ ৪০। ৬ আকর্ষণপূর্বক বাহির করা; উদ্ধারণ করা; বলা। "রাধা না কাচি রাএ শ্রী.কী ২৫০। শাখিল রা কাচে কু.ড ৪৪। কোকিলা কাড়ে রাও গো.চ ৮০। কাড়ে ঘোর রা।—ব.প ৪৩৫,

দাক্ষ্য নন্দী বাণী কাড়ে নানা ছলে ১৩২৫। আর যদি কাড় রা, বসন্তের মাথা পা কচ ১৪৫। [তু'রা কাটে' (কুড়ি ১৯৯); 'করে রাও' (ম.ম ১৮০)]। ৭ আবর্জনা দি বাহির করা, পরিষ্কার করা। "পল্লীগ্রামে মেয়েমন্দি পেতে পাটেন—গোয়াল কাড়েন পা.প্র ১৫৯। ৮ [অপ্র] আকর্ষণ করিয়া শিথিল করা; টানিয়া খোলা। "রাজার অজ্ঞায় সে সমস্ত বন্ধ কাড়ে কু.৪৩। ৯ [গু ১/কাচ] খুঁজিয়া বাহির করা। "মাঝ পাত্তরে, বাট কাটায়িআ (অর্থৎ কাটিয়া), গেলি আপন ইচ্ছাএ শ্রী.কী ১০০; বাট কাটায়িল বড়ায়ি জাইতে বৃন্দাবন ২০৪। [কাড়(ট)ন (সং কর্ণ > লি কড়চন, প্রা কড়চণ; হি কাঢ়না, ঠ কাঢ়ণে; প কড়চনা; গু কড়া(টা)রু; সি কড়গু, ড কাঢ়াবা)—আকর্ষণ, টানা। "কাড়ই, কাঢ়ল (পদকল্পতরু)। কাটায়িল—কাঢ়িল; কাঢ়ি, -ঢ়া, কাঢ়িআ—কাঢ়িয়া। "শ্রী.কী ২৮, ১৩৪, ৩১১। ইড়ি কাড়া—রজনাদির নিমিত্ত নূতন ইড়ি বাধির করিয়া ব্যবহার করা (চকিণপরণা)।]

**কাড়-আর** বি [কাড়ার > কাড়ার > কাড়আর > 'র; অপ্র] পাঠান্তর—'কার-আর' (বি.পা ৩৫৭, -৮)। যবনিকা, পর্দা। "চৌদিকে টানিয়া দিল নেতের কাড়-আর বি.পা ২৬০; ২২৭; ছয়ারের আগে দিল কাড়-আর টানি ৩৭৮।

**কাড়-ঘা** বি [ঘাড় > কাড় (?)। বলদের খাড়ের ঘা।

**কাড়া<sup>১</sup>, -ঢ়া<sup>১</sup>** বি [সং কটাধ > প্রা কড়াহ > বা ('হ' লোপে 'কচা') 'কাড়া, -ড়া] ১ বাস্তবিশেষ। [ইহার গোল কটাধের মত, মুখ চন্দ্রে আচ্ছাদিত; কটিতে বন্ধ করিয়া কাটি দিয়া ইহা বাজাইতে হয়।] "বাজে কাড়া গো.চ ৪০৪। কাড়া-সোরে শ্রী ১১৬, ৫৬। কাড়া কু.২৫৬। কাটা কচ ৩৪। কাড়া ভা.চ ২৬৬। সময়ের কাড়া বা.৭ ২৫০। ২ [হি কাড়া; জাটু—কথা (উষ্ট্র)] মহিষশাবক, মহিষের পৈড়া। কাড়া পড়া—কাড়ায় কাটি পড়া; কাড়া বাজা। "শ্রী ২১৪। [কাড়া-সোরে কথা—কাড়া বাজাইয়া খোষণা করা। 'কাড়াসোরে কি কথা কোটাল কয় ফুটে শ্রী ১১৬।]

**কাড়া<sup>২</sup>** বি [ 'কাড়ি'—মূল] হস্তের দীঘ অঙ্গুষ্ঠও; হাতের কাড়ি। "ফুলবে কাড়া ফুলবে বৃক, ফরসা হবে পোড়া মুখ দা ৮০৭।

**কাড়া<sup>৩</sup>, -ঢ়া<sup>৩</sup>** বি [ ১/কাড়, -ঢ়+আ<sup>৩</sup>, সং কুট > লি কড়চ, প্রা কড়িচ (প্রা.ম) ] ১ আকৃষ্ট, কৃতাকর্ষণ, টানা। ২ কুট, চণ। "আকাড়া জমি। —ড়া, -ঢ়া বি [ ১/কাড়, -ঢ়+আ<sup>৩</sup> ] আকর্ষণ, টানা, চিনাইয়া লওয়া ইত্যাদি। প্র 'কাড়'। [কাড়া-কাটি—ঘানিগাছের তেল বাতির হওয়ার ছিদ্র ঝঙ্ক হইলে খইল আকর্ষণার্থ বক্রাঙ্গ লৌহ-শলাকা। মাথা কাড়া দেওয়া—মাথায় লম্বা হওয়া বা বাড়িয়া উঠা (শিশুর পক্ষে)। "ডেলটো মাথা কাড়া দিয়েছে, তাই রোগা দেখাচ্ছে।]

**কাড়া<sup>৪</sup>, -ঢ়া<sup>৪</sup>** সং [ ১/কাড়<sup>২</sup>+আ<sup>৪</sup> ] ১ আকৃষ্ট করান; চিনাইয়া লওয়ান। ২ পতিত করা; পাতন, পড়ান। প্র 'কাড়ান'।

**কাড়াকাড়ি** বি [ কাড়<sup>২</sup>, -আ+কাড়<sup>২</sup>-ই, অস কটাকড়ি ] পরস্পর আকর্ষণ বা বলপূর্বক গ্রহণ; টানটানি; পরস্পর চিনাইয়া লওয়া। "কাড়াকাড়ি হুড়াহুড়ি আড়াই গাস পাইল গো.চ ২২৭। তোমার নাম কয়ে ঠাকুরে আনু লয়ে, বড় মা করে কাড়াকাড়ি ভা.চ ৫০২। মড়া নিয়ে কাড়াকাড়ি (কাবানিণয়)। কবিদল চাঁৎকারিছে আগাইয়া ভীতি, অশানকুকুরদের কাড়াকাড়ি-গীতি।—চ.কা ৩৭৭।

**কাড়ান<sup>১</sup>** বি [ ১/কাড়া+অন ] সর্ব ১/কাড়া। [তানা কাড়ান—কাপড়ের তানার (warp) হুতা টানা দেওয়া, অর্থৎ কাপড় বুনিবার জন্ত লম্বা করিয়া পর-পর সাজান। এইরূপ, 'পৈতা কাড়ান'। ফুল কাড়ান—অভীষ্ট বিষয়ের দেবতার কুপালাভের চিহ্নরূপ দেবতার মন্ডকের ফুল পাতিত করা বা পড়ান। "দেউল পর্বে শিবের মাথার ফুল কাড়ান।]

**কাড়ান<sup>২</sup>** বি [ কাড়ন > 'ন; সং 'কটন'—'ধাতুকটন (ধান কাড়ান) কু.স ১৭৩; অর্থাত্মসায়ে 'কর্ষণ' (কড়চণ)—মূল, বোধ হয় ] ১ আঘাতে ও শ্রাবণে বোনা ধান কিছু বড় হইলে, একবার খুঁড়িয়া দেওয়া বা বিদা দেওয়া। প্র 'কু.স ১৭৩। "কাড়ানের (ধৃত পাঠ —'কাড়ানের') কালে আসি করিলেক জঙ্গ শি.৭২। ২ ভূমিকর্ষণ-লোয়া বৃষ্টিপাত, বর্ষা। "আঘাতে কাড়ান নামকে। শ্রাবণে কাড়ান ধানকে ৪ ভাদ্রের কাড়ান শীতকে। আশ্বিনে কাড়ান কিসকে ৪ —পনা। ব.প ১১। [ধান কাড়ান—বোনা ধান আঘাতে ও শ্রাবণে খুঁড়িয়া দেওয়া।]

**কাড়ার** বি [ কাড়ার > 'র; অপ্র ] ১ কর্ণ, হাইল। "আপনে কাড়ার ধরি দেশে লও মোরে বি.পা ২৩২। ২ নৌকার কাড়ারি স্থান, নৌকার পটাদ্ভাগ। "নায়ের কাড়ার বি.পা ২৩৪, কাড়ারে ধরিয়া ডিঙ্গা উড়ে কৈল তল ২৩৬। —রি বি [ কাড়ারী > 'রি ] কর্ণধার, নাবিক, মাঝী। "ছলাই কাড়ারি বি.পা ১৬৩, -৮৫; ২৩৫। কাড়ারি ন হইলে (দড়) পাতোয়াল পোসে (খসে) গো.বি ১২৩; হজন কাড়ারি হইলে কি করে যগলে (অকুলে?) ১৮০।

**কাড়িয়া** বি [ কাড়, —মূল; অপ্র, কাইড়া (ঢাকা) ] বংশকাণ্ডের শৃঙ্গগঠ পাত্রবিশেষ; চোঙ্গা। "কাড়িয়া ভরিয়া টাক দেও ঝোলা ভরিয়া নেও গো.চ ২৩৫।

**কাঢ়, কাঢ়ন; কাঢ়া<sup>১</sup>, কাঢ়া<sup>২</sup>, কাঢ়া<sup>৩</sup>** প্র 'কাড়', কাড়া<sup>১</sup>, কাড়া<sup>২</sup>, কাড়া<sup>৩</sup>।

**কাঢ়ি-আনি** বি [ কাড়িয়া > 'নি, অপ্র ] বরা, লাগাম। "সপ্ত অথ কাঢ়ি-আনি ধরি বাম হাথে। বহিল অরুণ সে সারথি চৈয়া রথে ৪ —ম ২০।

**কাণ<sup>১</sup>** বি [ কাণ+অ (অচ) অন্তর্থে, পা ২.১.৩০, তত্ববোধিনী, শ্রী -পা, ভান্ডস, তু 'তা কণ—চক্ষু, ছিঙ্গ ] ১ 'নিমোলনযুক্ত', এক-চক্ষুবাহীন, একচক্ষু, কাণা (লোক)। "অন্ধা কাণা পা ২.৩.২০। কাণ হয়ে মাস্তে কেহ পায়্যা নিশাকাল কচ ৮৬। ২ শ্রুতি ও শ্রুতি এই দুইএর একে অনভিজ্ঞা (বিপ্র)। প্র 'অন্ধ'। ৩ দৃষ্টিগতভীন, কাণা (চক্ষু)। "অন্ধি কাণমস্ত পা ২.৩.২০। কাণেন চক্ষু কিং বা। —ছি ১২ (কথারস্ত)। ময় ৩.১৫৫। চক্ষু হৈল কাণ কচ ১০৭। ৪ এক-চ্ছিন্নযুক্ত, সচ্ছিন্ন, কাণা (কপর্দক)। "পাপুঃ কাণবটাকোপাণ ন ময়া তুকেত্থনা মুক মাম—ভট্টহরি। —পা ১ একচক্ষুবাহীন জন। "ময় ৩২৪২। ৫ কাক। প্র 'কাকান্ধিগোলকময়'।

**কাণ<sup>২</sup>, -ন** বি [ সং কর্ণ > লি, প্রা কণ > বা কাণ, -ন; হি, ঠ, গু, মৈ, ড, কান, প কন্; সি কন্, অস কাণ, তু 'কন্নেতি (দো); কন্ (শ্রী.কী), কান (গো.চ) ] ১ অবশেষীয়। "গুণিনী সদৃশ ছন্ন কাণ শ্রী.কী ৪৭। কাণের ভিতর দিয়া মরমে পশিল গো।—চ.দা ১। চলিল অহব-সেনা কাণে কাণে জোড়া চ বি ৪১। কাণে কাণে রাউত শ্রী ২১৮। রাজত বাহত কানে কান ব.প ৪৭৬। চলিল কানে কান শ্রী.মা ১৮৭। কানে কানফুল রা.শে ৩১। পুরুষের কাণ কাটে ধরে শক্তি হীরা বি.হ ৩৭। ২ (সামুদ্রে) কর্ণাকৃতি স্বর্ণালঙ্কার। ৩ অবশেষ-শক্তি। ৪ সেতার-প্রভৃতি যন্ত্রের দণ্ডের ছিদ্রে লগ্ন কাঠখণ্ড বা খুঁটি। "তানপুরার, বেহালার, সেতারের কান। ৫ খাতার বা নখীর কোণ। "কাণকোড়া খাতা।—য ৫। ৬ আলনার শুভে সংলগ্ন কাঠের বা ধাতুর কীলক। ৭ [ 'কাণা, -না—মূল ] নদী-প্রভৃতির কূল; তীর, কানা। "কমল কাণে কাণ শ্রী ১৩২, ১৭২। ৮ ক্ষেতের আলের মাথা। "ককট ছরকট, সিংহের গুণা, কঞ্জে কানে কান। বিনা বায়ে বর্ধে তুলা, কোথা রাখবি ধান ৪—পনা। [ কান কাটা—অপমানার্থ কর্ণচ্ছেদন করা; (গোপার্ধে) বৃদ্ধিবলে পরাজয় করা। প্র 'কাণ<sup>২</sup> (১)।

কান কটকট করা—কান কামড়ান। কান গাড়া করা—শ্রবণার্থ উৎকর্ষ হওয়া। কান হোঁওয়া—(ভ্রামিতে) পাপকথা শুনিয়া 'আর যেন না শুনি' এই হেতু কর্ণ রোধ করা। "ভূমি ছুঁইয়া হাথ পরসত্ত্ব ছুঁই কানে শ্রী.কী ১০৩। শ্রীবিষ্ণু বলিয়া বুড়ী ছুঁইল দুই কাণ।—কৃ ৪৩। তু 'মার্জারোহণোবঃ শ্রদ্ধা ভূমিঃ স্পৃষ্টা কর্ণে স্পৃশতি (হি)। কান ঝালাপালা হওয়া—বিরক্তিকর বিষয়শ্রবণ বা তীর শব্দে কর্ণজ্বালা (কর্ণজ্বর) উৎপন্ন হওয়া। কান টানলে মাথা আসে—কান ও মাথার স্ফায় যাহারা অবিজ্ঞ, তাহাদের এককে পাইলে, অল্পকে পাওয়া যায়। কান দেওয়া—মন দিয়া শোনা। "রাজা না প্রত্যয় যায়, নাহি দেয় কাণ ভ.গ্র ২২৭। তু 'সং কর্ণঃ দদ্যুঃ কর্ণাণং, (বাঙলা) কর্ণদান করেন বিমাতা (মা ১০৮), E. to give ear. কান ধরা—ভৎসনায় কান ধরিয়া অপমান করা। কাণ পাকা—কাণে জল জমিয়া পূজ হওয়া। কাণপাকা—কর্ণরোগবিশেষ। কান পাতা—কর্ণপাত করা; কান দেওয়া। "কাঞ্চনীর বেলে কেহে পাতসি কানে শ্রী.কী ৭৪। কান পাতিয়া শুনা—(কোন বিষয়) একাগ্রভাবে মন দিয়া শুনা। "কার্য্যকথা কহি কিছু কান পাতি শুন শ্রী ১৯৪। প্রবেশকালে কাণ পাতিয়া রোহিণী শুনিল ব.প্র ২৭১। কান ফেটে যাওয়া—প্রচণ্ড শব্দে কর্ণপটর যেন বিদীর্ণ হইয়া যাওয়া। "নবীন মেয়ের ডাকে ফেটে যায় কান। কান বেঁধা—কানে গহনা পরার নিমিত্ত কানের পাতা সচ্ছিন্ন করা। কান ভাঙান (ও কান ভাঙেররা)।—কানে কুমন্ত্রণা দেওয়া, গোপনে বিরুদ্ধে মিথ্যা কথা বলিয়া বিদ্বেষী করা। কানভাঙানী—কুমন্ত্রণাশাস্ত্রী। কানভারী করা (হি কান ভরনা)।—কুমন্ত্রণায় কাণ পূর্ণ করা, কুপরামর্শ দিয়া পতিকূল করা। কান ভোঁ-ভোঁ করা—কানে ভোঁ-ভোঁ শব্দ হওয়া। কান মলা (হি কান মলনা)—দোষ হেতু কর্ণমর্দন-দণ্ড, অপমানার্থ বা পরিত্যক্তার্থ কান ঢেঁলা। কানমলা পাওয়া—দোষ হেতু কর্ণমর্দনশাস্তি ভোগ করা। কান মোচড়ান—দোষ করিয়া বা ঠকিয়া কান মলা। কান যাওয়া—শ্রবণ-শক্তির লোপ হওয়া। কান সারা—লাফ দেওয়ার পূর্বে বানর-প্রভৃতির কর্ণ উৎসারিত (উপাত) করা। "উভলজ কবিতা সারিল চুই কান। এক লাফে আকাশে উঠিল ইমুমান।—কৃ ৩১৯। কান হওয়া—(শিশু-সম্বন্ধে) শ্রবণশক্তি হওয়া। কান-ঘুমা করা (হি কান গুমী করনা)।—কানে ঘোষণা করা; কানে কানে বলা-কথা করা। কানে আড়ল দেওয়া—অপ্রিয়শ্রবণে অনিচ্ছায় কর্ণপথ রোধ করা। কানে আসা, বা উঠা—শ্রুতিগোচর বা শ্রুতিপথাক্রম হওয়া; শুনা। কানে উঠান—শুনান। কাণে করা (হি কান করনা)—কান দেওয়া, গাফ কবা। "হীরা ও বেকা, বলি কতা কাণে করিস নে।—ন.ত ৭৭। কানে কান—১ কানায় কানায় পূর্ণ (বদী)। ২ 'কাণ (৭)। ৩ কর্ণে কর্ণে সংলগ্ন; অবিরল, গায়-গায়-লাগা (জনসমুহ)। ৪ 'কাণ (১)। কানে কানে—কানায় কানায় পূর্ণ (নবী-প্রভৃতি), চুপে চুপে। কানে খাট (E. short of hearing)।—যে কম শুনে। কানে তাল বা তালি লাগা—চুর্কলতা বা প্রচণ্ড শব্দে কর্ণপটর অসাড় হওয়া। "অন্নের বড় জ্বালা রে ভাই অন্নের বড় জ্বালা। দুই হাঁটু ঠক ঠক করে, কর্ণে লাগে তাল।—প্রবচন। কানে তোলা—১ শুনান। ২ মন দিয়া শোনা। "কথা বলিলে, কথা কানে না তুলিয়া, অল্পমনে উত্তর দেন 'হ'।—ব.বি ২০। কানে ধরা—১ শাসনের নিমিত্ত কান ধরা। ২ শুনিতে ভাল লাগা। কানে ধরিয়া বলা—১ নিকটে আসিয়া বিশেষভাবে বলা। ২ অপমান করিয়া কিছু শিক্ষা দেওয়া। কানে হু দেওয়া (হি—কান ফুঁকনা)—কানে বীজমন্ত্র দেওয়া; দীক্ষা দেওয়া। কানে মন্ত্র দেওয়া—১ দীক্ষিত করা। ২ চুপে চুপে কুপরামর্শ দেওয়া। কানে মাটি—পরিত্রিত বস্ত্র অনামল হইলে, সাবধান করার সম্বন্ধে। কানে যাওয়া ;

—কর্ণগোচর হওয়া। কানে লাগা—কর্ণে আইত হওয়া; শ্রুতিকটু হওয়া। কানে লেগে থাকা—শ্রুত বিষয় মনে জাগরক থাকা। কানে হাঁটা—১ মাছের কানকুমার সাহায্যে যাওয়া। "কই মাছ কানে হাঁটে। ২ কাঁতভাবে শুইয়া অগ্রসর হওয়া। কানের প'ল—কর্ণমূল। কানের পাতা (সং কর্ণপালি)—কানের পত্রবৎ বহিষ্কটন (lobe of the ear)। কানের মাথা খাওয়া—শ্রবণশক্তি হারান (গালিতে)।

**কাণকক্কা** বি কানে কানে বলার কথা; গোপনীয় বিষয়; কুমন্ত্রণা। "বীরে, ভাড়া দত্ত কহে কাণকক্কা ক.চ ৮৫।

**কাণকাটা** বিঃ ১ ছিন্নকর্ণ, বোঁচা, সচ্ছিন্নকর্ণ, কানফাড়া। ২ কৃকর্ণ হেতু ছিন্নকর্ণ, (গোপার্ণে) চুহুন্ত, নিলজ্জ, বেহায়া। ৩ যে কান কাটে, শিশুর ভয়জনক কল্পিত জুজুবিষে। "ধাক বাছা চুপ দিয়া, আই ডাকে কাণকাটা হাশা ভা.চ ৫২৭। সম্ভানদিগকে ঐ জুজু ঐ কাণকাটা বলিয়া ভয় দেখান কৃশিকা (টেকচাঁদ)। ৪ সচ্ছিন্নকর্ণ যোগিবিশেষ। ৫ 'কাণফাড়া'। "কাণকাটা হাড়ি সিদ্ধা লেখা যোখা নাই ব.প ৬২।

**কাণকামড়ানি** বি ১ কাণে কামড়ের মত ব্যথা, কাণকটকটানি। ২ শ্রুত গোপনীয় কথা (যেন উহা কাণে কামড়াইতেছে, এই হেতু) প্রিয় জনকে বলার জন্য গুৎস্রকা-বোদ।

**কাণকুমার**, -কো বি [ 'কর্ণকূপ'—মূল (?) ] মাছের মূলের দুই পাশে কূপবৎ স্থান ও তাহার আবরণ অস্থিখণ্ড।

**কাণকোটানি** বি [সং কর্ণকীট; ড কাণকোটলী, 'কর্ণকোটরী' (কর্ণকোটরবাসী)—মূল (?), হি কনজুরা] বতপদ কৃদ কীটবিশেষ, ছোট কেমনট। [লোকের বিশ্বাস, ইহার কানে ঢুকিয়া মাথায় মগজে বাচ্চা করে।] "কাণকোটানির কিলবিল ভা.চ ২১০, ২১২।

**কাণখড়খড়** বিঃ [কাণ+খর-খর] যাহার শ্রবণশক্তি এরূপ প্রথর যে, মুহূর্ণকণ্ড শুনিতে পায়।

**কাণখুস্কি** বি [কর্ণ+কোষক (নিঃসারক)] কর্ণমর্দনঃসারণার্থ বস্ত্রাশ্র ধাতুশলাকা।

**কাণচটা, -চাটা** বি [ 'কাণ-জাত'—মূল (?) ] ১ কাঠের উপরে জাত কর্ণাকৃতি চক্রাক বা জাত (mushroom)। ২ কানের পাতার ক্ষতরোগবিশেষ। "কাণচটা গাফাটা গায়ে দাদ বার। সদাই বিরস মন মুখ নাই ভার।—প্রবচন।

**কাণজুলপি, -ঝাপটা** বি [সং কাকপক্ষ] কানের কাছে লম্বমান কেশগুচ্ছ।

**কাণপাটা, -পাটি** বি [কাণ+পাটা (পট্টক), পাটা (পটি), হি কপটা—কানের পাতা] কানের পাতা ও তৎসম্বন্ধিত স্থান, কান ও চক্ষুর মধ্যস্থল।

**কাণ(ন)পাডলা** বিঃ [ঠ কানচা হলকা] যাহার কান পাতলা, অর্থাৎ যে, যাগা শুনে, তাহাই নির্নিষ্কারে কর্ণে স্থান দেয়, সত্যাসত্য পরীক্ষা না করিয়া যে নির্নিষ্কারে কোন কথা শুনিয়াই সত্য বলিয়া মনে করে। "আমায় বলে মালতী এখানে এসেছে, আমিও তেমনি কানপাতলা, বাড়ী নো দেখে তখন চলে এলাম ন.ত ৩৯।

**কাণপাতা** বি কর্ণপাত করা। "কাণপাতা ভার (টেকচাঁদ)।

**কাণ(ম)ফুল** বি কর্ণের পুষ্পাকৃতি ঋণালকারবিশেষ। "কানে কাণফুল রা.পে ৩১।

**কাণফাড়া** বি [হি, শু কানফট] সর্গ 'কাণকাটা (৪) (ভা.উ, ২য় ভাগ)। "নাশিতর হস্তের কুর লইল কাড়িয়া। ঐ কুর কাণফাড়ার হস্তে দিল তুলিয়া। (কাণফাড়া) রাম বলিয়া রাজার দুই কর্ণ ফাড়িল।—ব.প ৬২। গো.চ ১৬৫।

কাণফুসকি বি [ হি কানামসকী, -ফুসী, ও কানফুসি ] কানে ফুস  
ফুস কারয়া কুমগ্রণ দেওয়া, চুপে চুপে কথাবার্তা।

কাণফোঁড়া বি ১ কণে চিড়; (হিন্দুর চিঃ) কর্ণবধ। “কাণফোঁড়া  
দেখি বলি দেবীবা কাঁঠনো বাম ১৮১। ২ ‘কণে চিঃপ্রযুক্ত’, কর্ণবধ-  
সংস্কারক হিন্দু। “কেহ বলে এই বেটা দেখি কাণফোঁড়া বাম ২৩৬।  
[ ‘ফোঁড়া খাতা—কোণ কুড়িয়া বাঁধা খাতা। “য ৫। এইরূপ,  
‘কানফোঁড়া নথি, সেরা’। ]

কাণ(ন)বালা বি কানেন সোনার গহনা। “দা ২৩৭; কাণের রাজ  
কাণবালা ১৩৩৩। কানবালা ঘোড়া কা ১৩৪।

কাণবিশ্বনী বি [ সং কর্ণবেশনী ] কর্ণবেশের সময়ে কর্ণবেশনার্থ  
বোণাদিবিচিত্র স্ফটিকা বা শুজি।

কাণভাঙান বি কানে (গোপনে) কুমগ্রণ দেওয়া; কুমগ্রণা দিয়া  
সম্মত আনয়ন। —নী বি সে পুঙ্খ বা স্ত্রীলোক অস্ত্রের বিরুদ্ধে  
কুপারামশ দেয়, কুপারামশদাতা, কুমগ্রণী।

কাণা, -না বি [ সং কাণ, হি কানা, কানী (স্ত্রীলিঙ্গ); ১ কাণা;  
ও কাণ; ২, এস কাণা, মৈ কণা, কান, -না, কনহী (স্ত্রীলিঙ্গ),  
বা কাণী, -নী (স্ত্রীলিঙ্গ), ৩ ‘তা কণ—চক্ষু, চিত্ত’ ১ একচক্ষুহীন।  
“কাণা খোঁড়া কুজা। তিন নয় হুজা (মতজ)।—প্রবচন। নাট মামা  
ও অপেক্ষা, মোকে বলে কানা মামাটা ভাল দা ৪২। ২ দৃষ্টিশক্তিহীন  
(চক্ষু)। ৩ চক্ষুহীন, অন্ধ। “হেন রূপ যেহ, না দেখিল সেহ,  
নয়ন থাকিতে কানা।—ন প ২৩৮। ৪ বিচারজ্ঞানহীন, বে-হিসাবী।  
“বৃত্তিহে চতুৰ কাহনে কানা (আছ)। ৫ ভয়ে হতবুদ্ধি বা দিশাহারা।  
“সকানেনে দিল হানা, নিজ গৃহে যাহতে কাণা, (পায়রা) তোমার  
আঁচনে কৈল স্থিতি (ক.চ)। ৬ সচ্ছন্দ্র, একচ্ছন্দ্র। “কাণা কড়ি  
ক চ ১৫৭। কাণা কড়ি ছিদ্রসম, জ্ঞানহ সেই লবণ চৈ.চ ৭২; ৩৪২।  
কানা কুন্ত চৈ.ভা ১৭৭। কাণা কড়ি ভ.প্র ৩৫২; ব.প্র ৩৮৫।  
৭ একদিক বারিবর্ষণকারা খণ্ডিত (মেঘ)। “আকাশের স্থানে স্থানে  
কাণা মেঘ আছে আছ ৩১। ৮ পোকায় কাটা; সচ্ছন্দ্র। “কানা  
আখ। [ কানা কড়ি (সং কাণবরটক, হি কানী কৌড়ী)—ফুটা কড়ি।  
কানা বাঁট—গাভীর যে পাঁটে দুধ করে না। কানা পড়া—পসার-প্রতি-  
পত্তি নষ্ট হওয়া। কানামেঘা করা—কানা মেঘের ছায় এক পক্ষে  
টানিয়া কথা বলা বা পক্ষপাত করা। কানী রাত—অন্ধকার রাত।  
“এমনি কানী বাতটি পেলে ভূত চুড়লের বড়ো পটা হয় অ.প্র ৪২। ]

কাণাং -নাং বি [ সং স্কন্ধ > প্রা কং (খং) (প্রা.ম); হি কং(কাং)  
ধা, কাধা; ১ কাণা, ও কান; প কনহা; অস কাণ; মৈ কনহা।  
১ (স্কন্ধসাদৃশ্যে) কলসী-প্রভৃতির উচ্চকপাল বা উপরিস্থ অঙ্কশ;  
কানার ভগ্ন অংশ। “কলসীর কাণা সে ফেলিয়া মারে ক্রোধে চৈ.ম  
১১৪। টুকুণো গুড়ির কানা।—প কা ৭৪। ২ কলসী-প্রভৃতির মুখ,  
পাতের মুখ। “সাক দিলো কানাসোআ পাণী শ্রী কী ৩০৬। ইড়ির  
কানায় ভাঙের কাটি বাড়িতেছে ব.ধি ১২৮। কানায় কানায় পূর্ণ  
আমার পরাণ—ভরা ভাঙের।—রবীন্দ্র। ভুই ভাই গেলাসটা ফেলে দে  
বোতলের কানায় পা স.এ ২৩। ৩ [ হি কনা—কিনারা (সং কর্ণ)  
নদী-প্রভৃতির তীরের উচ্চ শেষ ভাগ বা কিনারার মাথা। “তখন কানায়  
কানায় জল।—শিশু ৮১। পূর কানায় কানায় পুরেছে। ৪ [ কাণং  
-ন > কাণা—তু ‘স্থণা ষিকর্ষিকা (সি, স্ত্রীলিঙ্গপ্রকরণ, ২১); অস  
কান। কাঠের বা বাঁশের খুঁটির কানের মত উচ্চ অগ্রভাগ; খুঁটির  
কানা। [ কানাকানি—কানায় কানায় পূর্ণ। কানা সোআ (অপ্র  
—কানা-ভোঁরা, কানপাখা (স্ত্রী.কী)। কানে কান—কানায় কানায়  
পূর্ণ। জ ‘কাণং (১)। ]

কাণাকানি, কানাকানি বি [ কাণ(না)-আ+কাণ(ন)-ই; ন

কর্ণাকনি; হি কানাকানী; অস কর্ণাকনি। ১ কানে কানে বলাবলি;  
কানামুখা, কানফুসকি। “ভনি-অজদের দাগী, সবে করে কানাকানি  
কু ২৫৪। আঁহিযো পুয় করে কাণাকানি ক.চ ২৫, ৪৩। ভ.প্র ২৫৩।  
ম ম ১২৮; কিসে কর কাণাকানি ১৫২, ২৩০। শি ২৬। ভা.চ ৩১০।  
২ চুপে চুপে বলাবলি; মশখা, যুক্তি। “ভীষ শ্রোণ বিহর করেন  
কাণাকানি ম ২৫৭। মুনিগণ...করে কাণাকানি কু ১২৩; “নি ২৬২।  
“নি কু.উ ২৩৯। “নি বা.ম ২০৯। চৈ.ভা ৩১।

কাণা(না)ঘুণা, -ঘুণা বি [হি কাণাফুসী] কানে ঘূনঘূন (ঘুহ) শব্দে  
বলা বা ঘোষণা করা; চুপে চুপে বলাবলি, কানাকানি। “দিয়া জ্ব  
শয্মসনি, বধু গুজে একাকিনী, বজ্রজন করে কাণাঘুণা।—ক.চ ১৯২।  
আমাকে একথা বলেন নাই, আমি কাণাঘুণায় কথাটা জানিতাম।  
—অক্ষয়চন্দ্র সরকার। লোকের কানামুখায় কান দেবেন না ঘ ৮৪।

কাণি, -নি বি [ কানাং > “নি? হি কনী—টুকরা, কলী—ধুতি  
প্রভৃতির প্রান্ত; অস “নি; ড কণা ] বস্ত্রখণ্ড, চীর, নেকড়া, টেনা।  
“দেও একথানি কাণি বা.ম ২৩১। মড়ার কাণি ম.ভা ১২। ছেঁড়া  
কাণি শি ৭৭। পরে কানি শ্রী ১০৬। কানিখানি ক.চ ১৬৪।

কাণী, -নী বি [ কাণা, -না+ঈও ] একচক্ষুহীনা নারী। “লঘু কাণী  
বা.ম ২৩৫। চেড়মুড়ী কাণী ম.ভা ১১।

কাণ্টা বি [ সং কটক > প্রা কংটঅ > বা কাণ্টা ] কটকসদৃশ  
পীড়াকর; দুঃস্বাদ, দুঃখ। “শুনিয়াছি তা’রা নাকি কাণ্টা অতিভয়।  
পরম পবিত্র বাগে কটু কথা কয়।—বি.বু ৩৯।

কাণ্ড পুং, স্ত্রী [ ১/কন্ দীপ্তি+ড-ক, দীপ্, উ ১.১১২; জাম্‌স ] ১ বংশ-  
বেত্রশর-প্রভৃতির এক গ্রন্থি হইতে অল্প গ্রন্থি পর্যন্ত অংশ, পক্ষ,  
পাঁব। “গুড়ী”, তিল”, বংশ”, শর” (S.W.)। কাণ্ডাং কাণ্ডাং  
প্রারোহণী।—বাজসনেয় ১৩.২০। যাজ ১.৩০১। ইক্ষুকাণ্ডরস রা  
২.৯১.১৫। ২ বৃক্ষের মূল হইতে শাখাবি ভাগ; প্রকাণ্ড, স্কন্ধ, গুড়ি  
(অ.টী)। “উরুদ্ব্যং বৃগদৃশঃ কদলজ কাণ্ডে—অমক ৯৫। ৩ বিটপ,  
শাখা (অ.টী)। “মমু ১.৪৬। ৪ দণ্ড, নাল, ডাঁটা (অ.টী),  
(মতান্তরে) নাড়, নাড়ী; দণ্ড, যষ্টি; নাড়ীবৃন্দ (ত.বা)। ৫ স্তম্ভ,  
গুপ্তভেদ (ত.বা)। তৃণাদিশৃঙ্খ (মেদিনী)। “দুন্দা।—জট ৫.১৮।  
৬ শরভৃগ। ৭ শর, বাণ। “সবিং কাণ্ডম্ মহা ১৩.৫৩। ধনুশাণ্ড  
হি ৩.১১। মারে কাণ্ড কু.উ ৪২; ১৫১। গওকে বিঁচিয়া কাণ্ডে ক.চ  
৪৯। শ্রী.ম ১৮৫। ৮ হস্তপদের অঙ্গিণ্ড; সন্ধিবিচ্ছিন্ন অঙ্গিণ্ড।  
“ভম্ব, পুচ্ছ”, শ্রোণী” (হস্তত)। ৯ ষোড়শহস্তপদাণ দণ্ড। “পা  
৪.১২৩; তম্বাবোধিনী। ১০ গ্রন্থপরিচ্ছেদ, অধ্যায়, গ্রন্থবিভাগ।  
“কাণ্ডানুকম, অবোধা”, আরণ্য”, ত্রি”, বাল”। ১১ তদ্বিষয়-  
প্রতিপাদক গ্রন্থ, তৎপ্রকরণভাগ। “কন্ম”, জ্ঞান”, ব্রহ্ম”। ত্রিষা”  
ভ ৪.২৪২। ১২ কদম্ব, সমুহ, সমবায়। “বৃক্ষ” রা (S.W.)।  
মৃগালকাণ্ডকবলচ্ছেদ উ.চ ৩.১৬। কর্ণ” ক.চ ৪৭। [ তু ‘সমুহ’ অর্থে  
‘কাণ্ড’ প্রত্যয়, পা ৪.২.৫১, কাশিকা। ] ১৩ জল। “চিত্র রা  
২.৮২.১৮। ১৪ নির্জন, নিভৃত। ১৫ অবসর, প্রস্তাব (অ.টী),  
যোগ্যকাল (ত.বা)। “অকাণ্ড, -ও। ১৬ শাখা। ১৭ চাটু্যাদ,  
স্ত্রি। ১৮ কৃৎসিত, অধম, পাণিগ্রাস। “প্রজা”, ভূত” পা ৬.২.১২৬।  
[ সমাসে উত্তরপদ ]। ১৯ অকোঠস্ক (ত.বা)। ২০ (বাড়লায়)  
ব্যাপার, ঘটনা। “প্রলয়কাণ্ড, গুণানক কাণ্ড। [ কাণ্ডকারখানা—  
১ ব্যাপার ও আয়োজন; মহাসমারোহ, বৃহৎ ব্যাপার। ২ ঘটনাবলী,  
ক্রিয়াকলাপ। “তার কাণ্ডকারখানা দেখলে অবাক হতে হয়।  
৩ অচিন্তনীয় ঘটনা; অদ্ভুত ব্যাপার। “ব্রহ্মের চক্ষে ঞ্জ আসিল,  
পড়িল না। তাই দেবী সে জল দেখিতে পাইল না। দেখিতে পাইলে,  
আজ একটা কাণ্ডকারখানা হইয়া ঘাইত।—ব.প্র ৩২২।

**কাণ্ডকার** পুং [ কাণ্ড + অ (অণ্)-ক, উত ] বাণকারক ।  
—কার স্ত্রী শুভাক, স্থপাতি ।

**কাণ্ডজ্ঞান** বি কাণ্ডের বোধ, গ্রন্থগ্রন্থজ্ঞান, বিষয়বোধ, দেশকাল-পাঠ্যমুসারে বিষয়বিশেষের কর্তব্যকর্তব্যতা-বোধ । “বিজ্ঞানাগর যদিচ  
এক্ষণে এখায়ায়াজ্ঞে যথোচিত অধ্যয়ন করিয়াছিলেন, তথাপি যাহাকে  
বলে কাণ্ডজ্ঞান, সেটা তাঁহার যথেষ্ট ছিল চা.পু ৫০ । [ কাণ্ডজ্ঞান-  
রহিত, -শূন্য, -হীন—দেশকালপাত্রবিষয়ে কর্তব্যজ্ঞানশূন্য; বিষয়-  
জ্ঞানহীন ।

**কাণ্ডভিত্তক** পুং [ স.ত ] ‘কাণ্ডে তিত্ত’, ভূনিথ, চিরতা ।

**কাণ্ডপট, -পটক** পুং [ কাণ্ড (কুৎসিত) পট, কর্ণধা (অ.চি); ক  
[ কন্ ] স্বার্থে ] জবনী, তিবক্ষবিগী, পদ্মা, কানিং । “কাণ্ডপটকাত্তর  
মাম ৫২২ । —পটী স্ত্রী [ ‘ট+পটী ঙ (উপ) ] সর্গ ‘কাণ্ডপট’ ।

**কাণ্ডপূঠ** পুং [ বহুব ] ১ যাহার পৃষ্ঠে কাণ্ড, অর্থাৎ কাণ্ডাধার ভূগ, শঙ্কাজীব, আয়ুধিক, দাম্বকী (অ.চি) । ২ স্বদ্রব্যতাপী (তিরস্বারে) ।  
“ম.চ ৩৩৬ । [ মহাবীরচরিতে শতানন্দ জামদগ্ন্যকে ‘কাণ্ডপূঠ’  
অর্থাৎ ‘শঙ্কাজীব ব্রাহ্মণ’ স্তত্রা ‘স্বদ্রব্যতাপী’ এই তিবক্ষারবাক্যে  
সম্বোধন করিয়াছেন । ‘শক্লং পৃষ্ঠতঃ কৃত্বা যো বৈ পরক্লঃ ব্রজেৎ ।  
তেন দ্রুচরিতেনাসৌ কাণ্ডপূঠ ইতি শ্রুতঃ ॥ ৩ বেঙ্গাপতি (নীলকণ্ঠ) ।  
“মহা ১৩২৩২০ । ৪ দত্তক পুত্র, গুরদ্বাধীত একাদশ পুত্র  
(Wilson) । —পৃষ্ঠ স্ত্রী ১ যাহার পৃষ্ঠ কাণ্ডতুল্য স্কল, কর্ণেব ধমুঃ ।  
২ কামচাপ ।

**কাণ্ডবান** (-বৎ) পুং [ কাণ্ড + বৎ (বহুপ) অণ্ডার্থে -ব ] ‘কাণ্ড-  
যুক্ত’, শরধারী, গ্রীবদ্বাজ ।

**কাণ্ডবীণা** স্ত্রী [ কাণ্ডী বীণা, কর্ণধা ] শবকাণ্ডময়ী বীণা; শবের  
পর্লনচিহ্ন বীণা, চণ্ডালবীণা । প্র ‘কাণ্ডোল’ ।

**কাণ্ডভঙ্গ** স্ত্রী [ ব.ত ] কাণ্ডের ভঙ্গ, অস্থিগু (শ্রুত) ।

**কাণ্ডধি** পুং [ কাণ্ডের স্বধি, স.ত, ‘কাণ্ডধি’ (প্রবৃত্তিভাব) ]  
১ কাণ্ডের, অর্থাৎ বেদবিভাগ্যর্থ্যবোধের স্বধি; বৈদিকতত্ত্বংগকরণের  
বিচারক—মৌমাংসায় কন্ম কাণ্ডমৌমাংসক জোমনি, বেদান্তে তানকাণ্ডের  
বিচারক বাস । ২ ভক্তিকাণ্ডের বিচারক শাণ্ডিয়া । ৩ একতাত্ত্বীয়  
ক্রিয়াসমূহের বিচারক (শ.ক) ।

**কাণ্ডসন্ধি** পুং [ ব.ত ] কাণ্ডের মেলনস্থান, গ্রন্থি, পল ।

**কাণ্ডাকাণ্ডজ্ঞান** বি কাণ্ডের ও অকাণ্ডের জ্ঞান, বিষয় ও অবিস্ময়  
বোধ; কর্তব্যাকর্তব্যবিচলিশক্তি, চিন্তাচিন্তামনি, জায়াজায়াবিচার ।  
[ ‘হীন—কাণ্ডাক্ষায়াবোধশূন্য, মুচা । ]

**কাণ্ডার** বি [ সং কাণ্ডপট > প্য\* কণ্ডম্ভ > বা (কাণ্ড, -র্য  
‘ব, অপ্র] ১ যবনিকা, পদ্মা । “মখে: কাণ্ডার বস্ত্র ধবে কোন জন ।  
—ক.চ ২৬ । নেত্রেব কাণ্ডার মাঞ্চে ।—ম.ম ১৪৬ । কাণ্ড কাণ্ডার  
আড়ে কানডা রূপসী স্ত্রী ১৫৪ । ২ বয়স্ক, ঠাণ । “কাণ্ডারের মাঞ্চে  
টুটি বসিল লগাই; কাণ্ডারের মাঞ্চারে মম ১৮০ । পূর্ণহটে কাণ্ডে  
কাণ্ডার কবি রায় স্ত্রী ৯৭ । শিশুবে আনিয়া বাগ কাণ্ডার দিওরে ।  
—গ্রাধিকামঙ্গল ।

**কাণ্ডার** বি [ সং কর্ণধার > প্য\* কর্ণটাব, -হাব (তু ‘তে ১২২৬-৭;  
জাল ৩১৩) > বা (কাণ্ডাব) কাণ্ডার (স্ত্রীকী), কাণ্ডার, তু  
‘কাণ্ডার (কনকধারী—চ), কল্পহার (কর্ণধার—চ); মধলপূরী  
ওড়িয়া—‘কণ্ডার, -চার’—কর্ণধার (H.B. 252); অপ্র] ১ কর্ণধার, নাবিক, মারী । “আপুনি ত ধম্মরাজ হইল কাণ্ডার শ  
১২৭ । কাণ্ডারের বচন করিয়া অবগতি ।—ক.চ ১২৬; ২০৭;  
কাণ্ডার বুলন ২৩৬, কাণ্ডার ভাই ২৪১, ২৭৬ । ম.গা ১৩৮ । ২ (সাক-  
চর্ঘ্যে) কর্ণ, হাল । “নিরঞ্জন ধরেছ কাণ্ডার শৃ ৫০ । দড় করি ধরিও

কাণ্ডাব ।—ম.ম ১৩৮; ধরিল কাণ্ডার ২০১, ধরিলাম কাণ্ডার ২১৭ ।  
বাম ১৮৭ । কাণ্ডার করেছে নাহি বয়জা ১৬৭ । ৩ কর্ণধারের স্থান;  
হাল-মাচা । “কাণ্ডার বসিয়া আমি তবাইব নাও ম.ম ১৩৩, ১৩৪ ।

**কাণ্ডারি, -রী** বি [ কর্ণধারী > ‘রী, ‘রি; তু ‘কাণ্ডার; তা  
‘ভাণ্ডারি -রী; হি কণ্ডারী (কর্ণধারী); ১ নারী, ৩ নারী—  
সুত্র নৌকা, ডোঙ্গা ] নাবিক, মারী । “পিকিড়া জাও কাণ্ডারি সাজেখা  
গো.চ ১১৪; ১১৭, কাণ্ডারি নৌকার ৪৫১ । বাহ বাহ বলি  
খন ডাকিছে কাণ্ডারী (ম.ম) । তারানাম ভনী তাহে কাণ্ডারী  
শ্রীগুণ বিম্ব ১৩৬ । যাহার কাণ্ডারি কবি, সাজাইয়া দিমু তরি  
ব.প্র ১০২ ।

**কাণ্ডী** বি [ ‘ও+ই’ > ‘ও, -ও ] রাশি, কাড়ি । “লবণের কাণ্ডী  
কুট ২০৩ ।

**কাণ্ডার** বি [ প্র ‘কাণ্ডার; অপ্র] ১ কর্ণধার, মারী । “আগণে  
কাল্পনিক তাত ভৈল কাণ্ডার স্ত্রীকী ১৫৮ । ২ কর্ণ, হাল । “আগনে  
কাণ্ডার ধরিল দেব কার স্ত্রীকী ১৫০ । —রী বি নাবিক, মারী ।  
“আঞ্চে কাণ্ডারী শ্রীগদ্যার স্ত্রীকী ১৪৭ ।

**কাণ্ড** বি [ কণ্ড + অ (অণ্), স্ত্রী -রী ] কর্ণসম্বন্ধী । —ও পুং কণ্ডের  
অপত্য—পুণ্ডপোলাদি ।

**কাণ্ড**, -ব, -ত, -খ্ বি [ সং কাণ্ড ] জলের সহিত স্রবের পাক-  
বিশেষ, নির্যাস ।

**কাণ্ড** কি.বি [ সং কুণ্ড > প্য\* কণ্ড (পাম) > বা কাণ্ড; বৈষ্ণব-  
সাহিত্যে ] ১ কোথা, কোন স্থানে । “এক দব বৈসে কাণ্ড পো.চ ৫০১ ।  
২ [ কা+ত ] । কাণ্ডে, কোন স্থানে । “এই মতে আনন্দে নাচেন  
ছই নাথ । সে উল্লাস কহিবাবে শকি আড়ে কাণ্ড —চৈ.ভা ১৮৪ ।  
৩ কাণ্ডে, কাণ্ডাব কাণ্ডে । “না কর কপট প্রভু সংসারের নাথ ।  
বিদিত হইল, আব লুকাইয়া কাণ্ড —চৈ.ভা ২৫৬ ।

**কাণ্ড** ‘-ত’ বি [ ‘কা’—মূল (৭) ] প্রবিশ, অযোগ, কায়দা । “কাণ্ড  
পেলে কাণ্ড সাং সৈম্ব সেনাপতি সকলি ।—দা ২০১২ । [ কাণ্ডে  
পাওয়া—সুবিধামত পাওয়া; বসে বা কাণ্ডায় পাওয়া । ]

**কাণ্ড** ‘ত’ বি [ আ ক তা—গুণ, অংশ, ভূগুণ ] ১ ভূমিগুণ, কিতা ।  
“এক বাগাণ্ড কাণ্ড ৪১ একচলিষ বিদ্যা E.P. 60; ডচলিষ বিদ্যা  
সত্তেব কাণ্ডার বাত 62 ২ অংশ, ভাগ । “২ হি ১০ জোড়া কাণ্ডের  
কাণ্ড ২৪ । ২ হি ১০ মাসের কাণ্ড ২৮ । ১৫ বোজের কাণ্ড ২ ।

**কাণ্ড** প্র ‘কিত’ ।

**কাণ্ড** স্ত্রী কাণ্ডিকেরপসানে সর্পসম্বন্ধিত কলাপযাকরণ ।

**কাণ্ডার** বি [ কা (ঈযৎ) তব (অ.চি), প্রপস্থাপা, স্ত্রী -রা, হি কাদর  
(কা—কুৎসিত, দব—ভয়) ] ১ বাসনাগুল-রুদয় (অ.চি), অধীর  
বিপ্লব । ২ ভীত, চকিত । “সমরেশু কাণ্ডারো বা (S.W) । রঘু ২৫২,  
১১৭৮ । চেতসা কাণ্ডারেন উমে ১৭৭ । বিরহ’ ভ ১৩২ । ৩ ভয়-  
বিপ্লব, অস্বাভাব । “এবপাণ্ডারতা শ ২৮ । ৪ বিবশ, ৫ চকল ।  
৬ দীন, করুণ, চম্পিত । ৭ (বাহ্যায়) অস্বস্ত, পীড়িত (পূর্ববঙ্গে) ।  
—র পুং ১ (ভীক বলিয়া) কাণ্ডালা মাড় । ২ [ কে (ভলে) আতর,  
স.ত ] উড়ুপ, ভেলা । —ব.রী ভীতভাব, ভীকতা । [ কাণ্ডারি—  
কাণ্ডাব কবিয়া । “মে ২৪৪ । ]

**কাণ্ডার** ‘-ত’ অশ্র [ কাণ্ডার আ’ > ‘রা ] ১ কাণ্ডরতা প্রকাশ  
করা, ভয়বিপ্লবতা বা বিপন্নভাব দেখান । “এক চকু কাণ্ডারয়ে জোট  
ঘরে যায় । আর চকু রাজা হয়ে বড় জনে চায় ভা.চ ৫৩০ । ২ আত্মরব  
করা, ব্যপিত্তব বব করা । “শক লগা কবিয়া প্রকল সেট কুঠরীমধ্যে  
প্রবেশ কবিল । দেখিল, সেখানে এক বুড়া কাণ্ডারাইছে ।—ব.প  
৩৫৬ । ৩ দীনতা প্রকাশ করা, দীনভাবে পার্থনা করা ।



**কাভরা**² 'ত' বি [ত্র 'কাভা' (৪), এল] বধা পশুর বন্ধন-কাঠ; চাড়িকাঠ। "বাজার দোহাই দিয়া উঠিল কাভরাএ থাকিয়া গোচ ১৪৪, ১৪৫, ১৪৬।

**কাভরাণি**, -ন, -নি [√কাভরা¹ + অন > 'ন; 'ন + ই] ১ কাভর রব করা। "ক্ষণ পরে প্রকৃত কোন বুড়া মানুষের কাভরাণি শুনিতে পাইল ব.প্র ৩৫৬। ২ কাভরস্থরে পার্থনা; দীনতাপ্রকাশ।

**কাভরি**, -রী 'ত' [সং কভরী; হি কতরী] ১ যানিগাচে তিষ্ঠা-ভাবে লগ্ন তথ্যতা (ইহাতে কলু বসিয়া বলদ চালায় ও সর্বপল্লেশপার্থ লেয়োজনানুসারে ভার চাপায়। ইহার ধরণে যানিগাচ কাটিয়া যায় বলিয়া এইরূপ নাম)। "বিষম্বর গাচ তার কাভরি গদাধর (পদকল্প-তরু)। ২ আকম্বাড়া-কলে বলদ জুতিবার দীর্ঘ কাঠখণ্ড। ৩ [সং কভরী; হি কতরনী, কাভী; ঠ কাভর, -রী; ও কভরগী, কাভর, প কভরনী; সি কভরী; ড কভুরী] স্বর্ণাদি ধাতুর পাতকাটা কাঁচা-বিশেষ, কাভারি, কাভুর।

**কাভর্য্য** স্ত্রী [কাভর+য় (স্ফ) ] কাভরভাব, ভীকৃত, ভয়শীলতা। "কাভর্য্য কেবলা নীতিঃ রঘু ১৭৪৭।

**কাভল** পুং [তু 'সং কাভর', র > ল] ১ কাভলা মাছ। "কই কাভল ভাচ ১২৬। ২ (বাঙলায়) সর্ষ 'কাভলা'।

**কাভলা** বি [সং কাভল] ১ মৎস্যবিশেষ, কাভলা মাছ (Cyprinus Catla)। "কাভলার মুড়া ভাচ ৫৪৭। ২ (জেলের শিকার কাভলা মাছ হইতে ডাকাইতে ভায়ায়) শিকার, অর্থাৎ বধা পশিক-প্রভৃতি। ৩ [হি কভলা; ঠ কাভল, ও কাভরা—a slice] সর্ষ 'কাভলা'। ৪ [আ কাভিল—ঘাতক; ক তল—বস] ঘাতকের বা বধের সাধন) দণ্ড, লাঠি, চোঙ্গা। ৫ সর্ষ 'কাভরা'। ৬ ঢেঁকির মোনা বা ডে-কাঠ (কুমারপাল)। [কাভলা পড়া—জালে কাভলা মাছ আবদ্ধ হওয়ায় গায় বধা ব্যক্তিভূত ও নিহত হওয়া। কাভলামারার দেশ—যে দেশে চোঁড়াডেরা চোঁড়া আঘাতে মারিয়া ফেলে; চোঁড়াডের দেশ; রাট দেশ।]

**কাভা** বি [সং কভা > লি, পা কভা > বা কাভা; অপ] ১ কভা, স্ত্রী। "ধাতা কাভা বিধাতা বপালে দিয়াছি ছাই চ.দা ১২৩। ২ [সং কভ্রিকা > প্রা\* কভ্রিকা > বা (কভা) কাভা; হি কাভা] ছুরী, দা। "পাছেতে থাকিয়া দূত মারে মুখে কাভা জ ৮৩। ৩ ক্ষুর, ক্ষুরভাড। "নাগিত নিবসে তথা কন্তলে কবি 'কাভা' (পাঠান্তর) ক.চ ৮২। ৪ [সং √কৃত—কভন; হি কাভনা—কাভা] কাটা সূতা বা দড়ি, নাথিকেলের চোবড়াব আঁশ হইতে কাটা দড়ি; নারিকেল-দড়ি।

**কাভান** বি [সং কভরী > প্রা\* কভরী > বা (কাভনী, -ন) কাভান; হি কভান, P catana] ক্ষুদ্র গজা, বড় দা। "কোন বা উচ্ছত প্রাণ, আপনি তুলি কাভান, ভীম বেগে হানে নিত্য আপন গলায়। —হেম ১১২।

**কাভার** ত্র 'কাভার'।

**কাভারি**, -রী বি ১ সর্ষ 'কাভরি (৩)। ২ শাখের কণাত।

**কাভি** বি ১ ত্র 'কাতি'। ২ [ত্র 'কাতিক', অপ] কান্তিক মাস।

"কাভির পূর্ণিমা কর আশা। গনা বলে ডেকে শোন রে চাষা॥

**কাভি**² বিঃ [কা'ত > কাতি] ১ পার্শ্বে ভর দিয়া শযিত। "হয়ে একটি কাতি, পোহায় রাত, পাশটা না ফিরিল দা ৭৪৫। ২ কা'ত, অর্থাৎ পরাজিত, হত। "জিনে যদি কিয়র নর, তবু ওটা জাতি বানর, কাতি ক'বে বাণ ল'তে কতরূপ। —দা ১০২৯। [কাতি করা—কাভ করা, অর্থাৎ শোওয়াইয়া ফেলা; পরাজিত বা নিহত করা।]

**কাভিক** বি [সং কান্তিক > লি কভিক, প্রা কভিয় > বা কান্তিক,

-তিক, (কাতিয়) কাতি; হি কান্তিক; পক্ষে] কান্তিক মাস। "কাভিকের উন জলে। গনা বলে ছন ফলে॥ আওল কাভিক মাস ব ১৬৮।

**কাভিয়ারী** বি কান্তিকশালি ধান (উঁঠা কান্তিকে পাকে)।

**কাভী** ত্র 'কাতি'।

**কাভুকুতু**, **কা(কে)তুরকুতুর**, **কেতুকুতু** বি [হি, ঠ শুদগুদী: লি অঙ্গুলিপতোদক (ভিক্ষুপ্রাতিমোক্ষ)] বগল পেট প্রভৃতি মাংসল স্থানে অঙ্গুলিসংস্পর্শ প্রত্যক্ষনক স্পর্শজ্ঞানবিশেষ বা হুডহুডি। কাভুকুতু দেওয়া (হি শুদগুদানা; ঠ শুদগুদণেঃ)—মাংসল স্থানে অঙ্গুলিস্পর্শে হুডহুডি দেওয়া।]

**কাভুর** বি [P. Quadra] ১ পেমারী পেলায় একবজ্রের মাণ্ড, চক্কা, পাঞ্জা। জ 'প্রেমারী। " 'ফিত্ত' দানে এক তাড়াতে কয়ে বাড়ি মাং। মাছ, কাভুরে ভেঁকো হলো, কেয়াবাং কেয়াবাং॥ —হেম ৩৮৫। ২ [F. Quatre] ত্র 'কাভরী'।

**কাভিক** বি [ত্র 'কাতিক'; অপ] ১ কান্তিক মাস। "শৃ ৭০। ২ [সং কান্তিক্যেয়] দেবতাবিশেষ, বড়ানন। "গনেশ হইআ গাজী, কাভিক চৈল কাজী শৃ ১৪১। "পুণ্ডব—কান্তিক মাসে বালিকাব অনুষ্ঠয়ে রতবিশেষ; যমপুণ্ডব। "শাল—কাভিকেব শালিধাত্যবিশেষ।

**কাভায়ন** পুং [কভ+য় (স্ফ) ] গোষ্ঠাপত্যার্থে—কাতা+আয়ন (ফক) অপত্যার্থে] কন্যামক ক্ষ্মির যুবগোত্রের অপত্য ক্ষ্মিরবিশেষ। "রা ২.৬৭.২। যাজ্ঞ ১.৪। হ ২৭.৪৮। [ইনি ধর্ম্মসংহিতা, পাণিনিব ব্যতিক্রম, যজ্ঞকন্দপাতিশাখা ও শ্রোতসূত্র প্রণয়ন করেন। ইনিই প্রাকৃতপ্রকাশকাব বনকটি। ইহার পিতা সোমদত্ত, জননী বনমদভা (ক মা ২২০-৭০)।] —বনী স্ত্রী [+ আয়ন (ফক) অপত্যার্থে +স্ট্রী ঙ্গ (ভীষ), পা ৪.১.১৮] ১ 'কভগোত্রাপত্য-স্ত্রী', ভূগা। "মহা ৬.২৩.৬। "মে ২১৭। [ইনি কল্পপ্রবে নতামুনি কাতোব অপত্য, হইয়াছিলেন (অ টা)।] ২ কাভায়নপত্নী। ৩ যাজ্ঞসংকোণ পত্নী। [যাজ্ঞবল্ক্যের দুই পত্নী—মৈত্রেয়ী ও কাভায়নী; মৈত্রেয়ী রক্ষসাবানী ছিলেন, কাভায়নীই পত্নীকাব্য কবিতেন।] ৪ পরিবাজিকাবিশেষ। ৫ (সাদৃশ্যে) অর্দ্ধবৃদ্ধা কামায়বস্থা বিধবা। ৬ ভিক্ষুকা, অথবা (অ টা)। [ "বত (কাভায়নচর্চনবত, ৬ ১০.২২ ১)।—কাভায়নীর পুত্ররূপ প্রতবিশেষ। ব্রহ্মবর্ম্মারীগণ কৃষ্ণকে পতিরূপে লাভ করার নিমিত্ত এই ব্রত করিয়াছিলেন। মহাযোগেশ্বর কৃষ্ণের বস্ত্রহরণ ও রাসলীলা ইহারই ফল (উ ১০.২২)।]

**কাংলী**, **কেইলি** বি [E. kettle] জল সিদ্ধ করার ঠাণ্ডল-দেওয়া ও নাল-লাগান ধাতুপাত্রবিশেষ। "কলাবউ গজাজলের পরিবর্তে কাংলী-করা গরম জলে স্নান ক'রে থাকেন ৩১০।

**কাদছ** পুং [কদছ + অ (অণ.)] ১ কদছসম্বন্ধী, অর্থাৎ যাতারা সমুদ্রে (দলে) থাকে; কলহাস, বালিঠাস। "গোরা ৩.৭৮.২৭। রঘু ১৩.৫৫। কচ ১২৫। রত্ন ১১১। ২ [+ অ পার্শ্বে] কদছবৃক্ষ। ৩ বাণ। তু 'কদছ'। ৪ ইক্ষু। —ষ স্ত্রী 'কদছবিকার', কদছকুহুম। "রঘু ১৩.২৭। —বা স্ত্রী [+ অ +স্ট্রী অ (টাপ)] ১ কলহংসী। "উত্তরিকা প্রায়বদা (কাদছা যেমতি মধুধরা)। মে ১১৭। ২ কদছপুষ্পবৃক্ষ। ৩ (বাঙলায়) ভূগা (৭)। "ভবজলতরণে, রাগহ চরণে, ভারত স্ররণে করি কাদছে ভা.চ ১১৭।

**কাদছর** পুং [কাদছ + √রা গ্রহণ + অ (ক)-ক; উ.ত] যাত্রা কাদছ (কদছরসংবৎ রস) গ্রহণ করে, দধিসর, দষ্টএর সর, দধাগ্র। —র স্ত্রী ১ কদছকুহুম-জাত ময়ূ, কাদছরী। "মাঘ ৮.৬৬। ২ দধিসার। ৩ ইক্ষুজাত গুড়া। ৪ শীঘ্র, ময়ূ। ৫ মদবারি। —রী স্ত্রী [+ অ +স্ট্রী ঙ্গ (ভীষ)] ১ ময়ূ, স্রা। তু 'কদছকেটিবে জাত। নাম্না কাদছরীতি

সা।—২৮.১২। “অনাধাদিতকাদম্বরীসঃ।—বা.ভা ১৬৬। কাদম্বরী-  
পানে ঘুরে যুগল নয়ন ম ৯৪১। সত্য যেন কাদম্বরী পায়—চেনভান  
চৈ.ভা ১৮৪। “গন্ধ চৈ ২২। ন ২৪৫। “পানে স্ব.প্র ১৩৩।  
১ কোকিলা। ৩ শারিকা। ৪ সরস্বতী। ৫ মদবারি। ৬ বাণভট্ট-  
রচিত আণায়াগ্রন্থবিশেষ। ৭ কাদম্বরীকথার নায়িকা।

**কাদম্বিনী** স্ত্রী [ কাদম্ব + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে + স্ত্রী ঈ (ভীপ্) ]  
১ কাদম্ব যাত্রার অন্ত্যুপাস্মিকরূপে, অথবা কদম্বকল্পমবিকাশ যাত্রার কার্যা-  
রূপে আছে (অটী); যেখমালা, মেঘপঙ্ক্তি। “আয়ুধেতে বজ্র যেন  
শব্দে কাদম্বিনী ম ৫৮৭; ৮০৬। ম.ভা ১০। কাদম্বিনী শিরে. উল্ল-  
চাপ মে ৮৩; গজীরে অশ্বরে যথা নাড়ে কাদম্বিনী ৮৪। মা ১০৩।  
নীল কাদম্বিনী ন ৪৪৭। ১ নব মেঘ (S.W.)। [ “কবচ (বি)  
—মেঘমালার স্তায় কৃষ্ণবর্ণ বর্ণবিশেষ। “কাদম্বিনী কবচে ঢাকিল  
সব গা।—শ্রী ২৩২। ]

**কাদম্ব** বি [ সং কদম্ব > প্রা কদম্ব > বা কাদা, হি কাদো; ও কাদর,  
মৈ কাদব, -দী, -দো; ড কাদ্রঅ, কাদো (নাট্যর); কদা (পোচ  
৩০) ] ১ কদম্ব, পাক। “গতি মচ্ছ তৈয়া কাদাত মিসাইল গোচ ৩৩।  
২ কাদার মত নরম দ্রব্য। ৩ যুবতীর প্রথম রজোদর্শনে বা দ্বিতীয়  
সম্প্রদে অশ্রুপ্লেবে কুৎসিত স্ত্রী-আচারবিশেষ। “গেউড়, গেউ।  
[ ইহাতে প্রাচীন স্ত্রীলোকেরা কাদা করেন ও অল্লীলভায়ায় নানা-  
প্রকার কুৎসিত আয়োদ-আয়োদ করেন। এসম্প্রদে এই প্রথা দেখা  
যায় না। ] —দা পুং কদম্বময়। “আড়ে দীঘে শত ক্রোশ রক্তে  
চৈল কাদা ম ২০২। [ কাদা উড়ান- (গৌণার্থে) বৃদ্ধি বলে অসম্ভব  
বিষয় সম্ভব করা; অথচ পটান। “তোমরা গাছের পাড়, তলার  
কুড়াও, কাদা উড়িয়ে (উড়িয়ে) দাও দা ২০৪৩। কাদা উড়ানীর  
কাছে ধূলা উড়ানী—যে কোশলে কাদা উড়ায়, তাহার পক্ষে যে ধূলা  
উড়ায় তাহার কোশল ন-গণ্য, (গৌণার্থে) অতিদুর্ভব নিকটে দুর্ভ-  
পনা; কাদাউড়ি—কাদার মত মৎস্তবিশেষ। কাদান—জলে কাদায়  
মিশান। কাদায় গুণ ফেলা—যে নৌকার গুণ টানে, সে অলস হইলে,  
গুণ ঢিলা হইয়া কাদায় পড়ে, (গৌণার্থে) কাথো শৈথিল্য বা  
কুণ্ঠেমি করা। ]

**কাদাখোঁড়, -খোঁড়** বি [ অ ‘খোঁড়’ ] কাদায়, অর্থাৎ পুনর্বিবাহে  
কাপা লইয়া স্ত্রীলোকের অল্লীল খেলা ও আয়োদ-আয়োদ। “খুদমাগা  
কাদাখোঁড়, নারিমু রচিত ভাচ ৩৬৬, কাদাখোঁড়, হইয়াছে, পুনর্বিবাহ  
বাকি আছে ৪৮৭।

**কাদাখোঁচা** বি [ কাদা + খোঁচা (খন্ডন ?) ] ক্ষুদ্র পক্ষিবিশেষ  
(Snipe)। [ ইহার কুলেচর; নদী কুলে চরে এবং কাদায় চৌচের  
খোঁচা দিয়া বাছ বাছির করিয়া খায়। ] “ক ৪৫২। বা.ম ১১৮।  
কাদাখোঁচা পায়ের চিহ্ন আঁকে পাকের পর।—শিশু ৪৭; সেখায়  
কাদাখোঁচা তীরে তীরে. কাদায় খোঁচা দিয়ে দিয়ে ফিরে ৭২।

**কাদাচিৎক** বিণ [ কাদাচিং + ক (ঈচ্) ‘তত্ত্ব ভব’ অর্থে, স্ত্রী -কী ]  
কাদাচিৎক, অর্থাৎ যাত্রা কাদাচিং হয়; হইত যত; নিমিত্তোপনত।  
“ব্রাহ্মণ কহিলেন, হে ব্রাহ্মণি...অধীরা কহিও না, কাদাচিৎক হুণ-হুণ-  
মানিপমান-বন্দ-সিচ্ছ হও।—ব.প ১৭১৮।

**কাদাপাটা** বি [ “দা + পা” ] ছয়ার বা জানালার বনকাঠের উপরে  
স্থাপিত কাদার আধার পাটা বা তথ্যতা, সরদাল।

**কাদি** বিণ [ “ক” আদি বাহার, বহরী; স্ত্রী -দি ] ক-কারাদি,  
ক-বর্ণ-প্রকৃতি। “কাদি আদি বরণায়ী জ.প ৭২।

**কাদ্রবের** পুং [ কদ্র + এর (চক) তদপভার্থে; স্ত্রী -রী ] কদ্রর  
অপত্য; কদ্রহৃত, নাগ। “মহা ১.৬৫.৪১। ম ৬৪১।

**কান** বি [ অ ‘কাণা’; অপ্র ] ১ একচক্ষুহীন, কাণা। “অন্ধনে

দোকান দেন পরিদ করে কানে মী ২৫। ২ অন্ধ। “পণে হল গোড়  
খোণেকে কানে শ্রী কী ২। ৩ দৃষ্টিশক্তিহীন। “বাম চক্ষু কৈল কান  
বিপা ৭২।

**কান** বি [ সং কৃষ্ণ > লি, প্রা কণ্ঠ > বা কান; হি, প কানন,  
ও কনৈযো; সি কানু; কাঙ্ (শ্রী.কী); কান্, কান্ (চ), বৈষ্ণব-  
সাহিত্যে ] কৃষ্ণ, কানাই। “শুন বর কান বিপ ৩৬; বড়ই চড়ুর  
মোর কান ১৩০। তোর রূপ যৌবনে মোড়িল দেব কান শ্রী.কী ৪৭।  
হৃদয় বর কান চদা ৬। মন হি জাগল কান।—গো ২১৪; মো বচ-  
বলন্ত কান ২১৫। কৃষ্ণ শ্রেজ পর রাধা কান জা ৭২।

**কান** বি [ সং গায়ন > প্রা গায়ণ > বা (গান) কান ] গায়ক,  
সঙ্গীতবাস্যায়ীর উপাধিবিশেষ। “পটুয়া কান ভা.চ ২৭৩। [ মধুকানের  
চপ—মধুসূদন কানের চপ-সঙ্গীতবিশেষ। ]

**কান**, **কান(নি)মাগুর** বি মাগুরজাতীয় বড় মৎস্তবিশেষ।

**কানক** বিণ [ কনক + অ (অণ্), স্ত্রী -কী ] কনকবিলাস, স্বর্ণময়,  
শৈম। ক স্ত্রী জয়পালের বীজ।

**কানডু** বি [ সং কর্ণটি > প্রা করাড > বা কানড়া, কানড-ডা;  
হি কনহড়া ] ১ [ কর্ণটিদেশীয় (?) ] সর্পবিশেষ। ২ কুণ্ডলিত কানড  
সাপের আকারে বদ্ধ গোপা, (মতান্তরে) কর্ণটিদেশে প্রচলিত কেশ-  
বিশ্রাসবিশেষ বা গোপা। “কানড খোঁপায়, কনক ঝাপা ক.চ ১৬২।  
কাল কেশে কবরী কানড ছান্দে সাজে বপ ১৩৬০। [ কানড়া গোপা  
— কর্ণটি, অর্থাৎ কর্ণটিদেশীয় রীতিতে বদ্ধ কবরী। “শ্রী.কী ৮৮। ]

**কানডু** বি [ সং ‘কান্ধেটি’—মূল (?) ; সং কণ্ডেটি > (অপভ্রংশ)  
কন্ডো (নীলোৎপল)।—পদকল্পতরু ] নীল পুষ্পবিশেষ, নীলপদ্ম (৭)।  
“কানড কুহুম জিনি, কালিয়া বরণখান চদা ৮৬, কানড কুহুম জিনি,  
জামের বদনখান চ.সা ৩৭। জা ৮২। শ্রী ২৫১। কানড কুহুম  
(পদকল্পতরু)।

**কানড়া** বি [ অ ‘কানডু’ ] ১ সর্প ‘কানডু’ (২)। “কানড়া ছান্দে,  
কবরী বাঁধে চদা ২২। [ কানড়া ছান্দে—কর্ণটিদেশীয় গোপার  
আকারে। ] ২ [ সং কর্ণটি ] রাগবিশেষ। [ ইহার সময় রাতি ১ম ও  
২য় প্রহর, ঠাঁট কোমল গ ও নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)। ]

**কানন** স্ত্রী [ ৭/কানি দীপন + অন (লুট্)-ক (অটী) ] ১ যাহা  
পল্লভাঙ্গ দীপিত করে; অরণ্য, বন। “সগিরি” রা ১.৩৬.১৬।  
রঘু ১৩.১৮। ২ উপবন, বৃক্ষবাটিকা। “সশৈলবনকাননা (লঙ্কা)  
গো.রা ৬.২.১৫। তানি কাননবনানি।—পঞ্চ ৩.২৫৪। নিয়মিল  
মোল-পিও, কদম্বকাননসম্মিধান ক.চ ৭২। গোলাপকাননবানী চ.কা  
১৪০। ৩ দুর্গম বনভাগ; গহন। “সকাননবনঃ রামো বাচিনোৎ  
সহলক্ষণঃ গো.রা ৩.৬৮.১২। ৪ সমুদ্র। “তৎকলিকাননময়ী ক.ম  
২.২২। [ কানন—সমুদ্র (টাকা) ] পঙ্কজকাননমোদিনী ভা.চ ২৮৯।  
ধীরে ভদ্রা কুন্তল-কাননে, লুকাইয়া অধোমুখ উত্তরীলা ধীরে ন ৮৩৯।  
৫ গৃহ (A.)। ৬ [ ক (ক্রা) + আনন; বত ] প্রকাব মুখ।  
[ ‘ভোজন—বনভোজন। “ব.প ৮৩৮। কাননাথ (পুং)—বনসীমা। ]

**কানা**; **কানা** অ ‘কাণা’; কাণা?

**কানাই**, **-নাঞি**, **-ঞী** বি [ অ ‘কান’; হি কনাই, কনৈয়া;  
কালাই, -ই, -ই, -ঞি, -ঞী, -ঞী-য়ি (শ্রী.কী); কানয়া (পদকল্পতরু);  
কালাই (জা ৩১; ১৫২); কাশাই, -ঞা (শ্রী.ম ২৭); কানায়্যা  
ব.প ১১১১] শ্রীকৃষ্ণ। “কানাই গো.চ ১২৫। শ্রী.ম ৬৮। চ.সা ২৪৫।  
কানাক্রী ব.প ৭৩৪; কানাক্রের গুণ ৮১১; কানাক্রি বড় রজিক্রা  
নাগর ৮৬২। কানাক্রি চৈচ ১৬৫। ন.বি ৩২। [ কানাইবাকী  
—(সাদুস্ত্র) কদলীবিশেষ। “হ ১৬৪। ]

**কানাচ** বি [ অ কনাচ (?)—ঐশ্ব্য চারিদিকের বাহিরের পদ্ম,

কাণ্টা (মুশিদাঘা) ] ১ গৃহের পশ্চাদ্ভাগ, ভাঁচতলা। “এর চারিদিক ফাক, কেউ কানাট খেতে স্নতে পাগে না গিষি ১২২। ২ গৃহের পশ্চাদ্ভাগের ঢাল বাঁচট। “হয় হো কাহারো বাড়ীতে পড়িয়া লুণ্ণত্বাঙ্গ করেন—নয় তো কাহাবো কানাটে আগুন লাগাইয়া দেন আছ ৬৭।

কানাটি বি [সং কণ্ঠা] কানাটী রাগিণী। “চ সা ২৫৫।

কানাড়া বি [সং কানড়া] ১ (গীতশাস্ত্রে) রাগবিশেষ। ২ ‘কানড়া’। ২ সর্পবিশেষ। “ভাচ ১০২। ৩ কণ্ঠদেশে প্রচলিত কবরীবিশেষ। “ধনী কানাড়া ছাদে বাধে কবরী (গোবিন্দদাস)। —উ বি [সং কণ্ঠা] > প্রা \* কনাড়ী > বা ‘উ’ রাগিণীবিশেষ।

কানাৎ, -ত বি [আ কনাত] ১ শিবিরের বেটনবস্ত্র বা পাশের পদ্দা (wall)। “এমন সময়, কানাতে মানব ছায়া হইল পতন ন ৪৮। ২ তাঁবু ঘেরা কাপড়ের বেড় (canvas enclosure round a tent)। “পড়িল কানাত তাম্র বাজপড় নামে ছি ১৮৮। তীব্র তাম্র কানাৎ ১৮৬। স্মনাথ কানাৎ তাঁবু। —রস ৯। ৩ কাণ্ডপট, কাণ্ডার, পদ্দা। “নেতবে কানাৎ দিখা খেরিল চৌরিরি কৃ ৩৭৩। ৪ শিবির, তাঁবু। “কড়ে উড়ে কানাৎ ভাচ ৪৫৫। টাদোয়া কানাৎ কা ১০৪।

কানামাছি বি বালকদিগের খেলাবিশেষ। [এই খেলায় একটি বালকের চোপ কাপড়ে বান্ধিয়া দেয়, সেহ ‘কানামাছি’ হয়। অল্প বালকেরা ইহার চাবিদিকে ঘুরিয়া বেড়ায়। কানামাছি ইহাদের যাতাকে ছোঁয়, সেই আবার কানামাছি হয়।]

কানাসি বি [কান+রনি?] ১ মাছের কানকুয়া বেড় দিয়া বাধা দড়ি। ২ মাছের ফুলকা (gill)।

কানি, -নী বি [হি কনা (কর্ণ)--কন্নী (স্ত্রীলিঙ্গ)] ১ ঘুড়ির দুই পাশের কিনারা। ২ বস্ত্রাদির পাত বা পাড়; হাশিয়া। ৩ তবলা-প্রভৃতি আনন্দ যন্ত্রের প্রান্ত। ৪ ঘুড়ি উড়িতে উড়িতে কাত হইয়া না গড়ে, এই জন্ত উহার লম্বতর প্রান্তে বন্ধ গজ বা বস্ত্রখণ্ড। ৫ বস্ত্রাদির কোণ। ৬ কান, কানকুয়া। [কানি গাওয়া বা মারা (হি কন্নী থানা বা মারনা)—ঘুড়ির এক পাশে স্বাক্ষর উড়া। কানি-কাটা কাগজ—কোণ-ভেঁড়া কাগজের টুকরা। কানি-দড়ি—নৌকার পাালের কোণে বাধা দড়ি (ইহা দ্বারা পাল টানিয়া ইচ্ছামত বাকাসের দিকে ফিরান যায়)। কানী-থেকো, কান-থেকো—যে ঘুড়ি কানি খায়। “কোথাও এক জন বড় মানুষের ভেলে অল্প বয়সে বিষয় পেয়ে কান-থেকো ঘুড়ির মত ঘুচেন হ ১৬।]

কানি বি [‘কনিষ্ঠ’--মূল, অপ্র] ১ কনিষ্ঠাঙ্গুলি। “কানি নজল: কানি নৌক গোচ ১০৬। ২ পূর্ববঙ্গে জমির পরিমাপবিশেষ। কুমিল্লা অঞ্চলে, ৭ হাতে এক নল; ১০ নল দৈর্ঘ্য এবং ১০ নল প্রস্থ (১২×১০) ১০০ বর্গ নল পরিমিত ভূমিতে ১ কানি (৪৮০ বর্গ গজ)। “হেড় বুড়ি কোঁড় ছিল কানি গেতের (কাণী ভূঞার—ম.পা ৫) কব গোচ ১০২২।]

কানিষ্ঠিনেয় পু [কনিষ্ঠ+এয় (চক) অপত্যার্থে] কনিষ্ঠা গ্রীব অপত্য; কনিষ্ঠাত্ম। “মম্ব ৯.১১৩, কল্পক। ভট্ট ৫৮৪।

কানীন পু [কস্তা+অ (অণ্); কস্তা > কানীন, পা ৪.১ ১১৩, স্ত্রী-নী] ১ কস্তার অপত্য; অনুচর পুত্র। “মম্ব ৯.১৭২। যাজ্ঞ ২.১৩২। [কানীন, মম্বর মতে পরিণেতার এবং যাজ্ঞবল্ক্যর মতে মাতাসন্তের পুত্র।] ২ বাসদেব। ৩ কর্ণ।

কান্ন বি [সং কান, কান্, (স্ত্রীকী); কান্ (স্ত্রীম ২৬) ন স্ত্রীকৃ। “কান্ন হেরইতে ভেল পরমাদ বি সা ৪৮। কান্নর পীৰিতি চ সা ৪১। গো ২১৫। স্ত্রীম ২৬।

কান্নটি বি [হি কনেটী] কানমলা (সাজা), কর্ণমর্দন।

কান্ন(নু)ন বি [আ কানুন; cf., Gr. kanon—a rule; L., E. canon] ১ রাজশাসনাবলী বাবস্থা; রাজনিয়ম, বিধি, আইন। “না বুঝিয়া কায়দা-কানুন, মধু খাও গে অল্প কানন, কোথা রবে করে কাগুন জারী দা ২১১২। কানুনের তরজমা ব.প ১৭৫৩। ২ তারের বাধ্যগবিশেষ।

কান্ন(নু)নগো বি [আ কানুন+কা গো (বক্তা)] যিনি প্রজার জমির মাপ ও হিসাবপত্র রাখেন, রাজস্ববিভাগের কান্টারিবিশেষ। [পাটোয়ারাবরা প্রজাদের জমি-জমার যে হিসাব রাখিতেন, তাহা দেখিয়া একটা সাধারণ হিসাব প্রস্তুত করা, পূর্বে কানুনগোর কার্য ছিল। ইহার তখন জমিদারের কান্টারী ছিলেন।] [‘গোদ্বি (কানুনগো-দ্বি)—কানুনগোর পদ বা কার্য। কানুনগোভ ভাব—কানুনগোর পদের অধিকার। “ভাচ ২৬, ২৬১।]

কান্নেট বি [সং কর্ণবেষ্ট > প্রা \* কন্নএট্ট > বা (কানএট) > ‘ট; অপ্র] কর্ণভূষণবিশেষ (ear-ring)। “কান্নেট চোরে নিল কা গই মগম্ব চ ৫।

কান্নেস্তারা, কান্নেস্তারা বি [P canastra; E. canister; হি কনস্তর; শু কনস্তর] ঘৃতহৈলাদি বাগার টিনের পাত্রবিশেষ। “স্তেলেব ভাঙা কান্নেস্তারা প.কা ৭৪।

কান্ত বি [√কম্+ত (স্ত)-শ্ম; স্ত্রী-স্তা] ১ অশ্রু, বাষ্পিত। ২ ‘কামিত’। ২ মনোজ, মনোহর, কমনীয়, চিত্তাকর্ষক। “দর্শক: কান্তমাস্তান: পশ্চতি শ ২২। “কপোতকৃষ্ণট উ.চ ২.৯। রথ ১.১৬। নীল কান্ত অম্বর।—রবীন্দ্র। কল্যাণ কঠোর কান্ত, ক্ষমা গ্রন্থতম কা ২৪। ৩ ভগ্ন, স্ত্রীতিকর। “জ্ঞানকান্তমধুগন্ধ রথ ১৯.১১। ৪ চিত্ত-প্রতিস্থাপক ও রসযুক্ত; রমণীয়। “কোমলকান্তপদাবলী গী.গো ১.৩। হুমকোমল কান্ত পদাবলী অ.অ ৭। বাঙলার এবি জয়দেব কবি কান্ত কোমল পদে কৃ.কে ১৫২। —স্ত পু: ১ পতি, স্বামী। “কান্তোদন্ত। —উ.মে ৩৯। নিশা” মে ১১২; সীতা” ১২৬। যেন নিবমল স্বচ্ছ মলিনদর্পণে, মুখ দেখে কান্তা কান্ত পুলকিত মনে।—স.শ ৮৩।

২ প্রিয়, দয়িত। “কান্ত কামমুখে নাহি সযাদেই বি.প ১৬৮; কান্ত রত্ন দূরবেশ ১৬৯। কান্তক কোর গো ২.৪। ৩ মাধব। ৪ চন্দ্র। ৫ বসন্ত। ৬ হিঙ্গুলবৃক্ষ। ৭ বিষ্ণু (মহা)। ৮ শিব (মহা)। ৯ কার্তিকেয়। “মহা ৩.২৩১.৪। ১০ মণি। “অয়স্বাস্ত, চন্দ্র, সূর্য। ১১ (বাঙলার; অপ্র) অধিপতি, রাজা। “ধন দিয়া বাধ কৈলা গুজরার কান্ত ম.পা ২; উজানীর কান্ত ১৬৭। ১২ (অপ্র) শ্রেষ্ঠ। “কবিকান্ত শাশ্বদাস্ত গৌরীকান্ত পিতা স্ত্রী ১৭। —স্ত্রী ১ কুন্তুম। ২ লৌহ, কান্তিলোহ। —স্ত্রী ১ [‘স্ত+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ কান্তি-মতী স্ত্রী; হৃদয়ী। “কটিতি পবিশ গেষ” মা বহিষ্ঠিত কান্তে শৃ ৬। ২ পত্নী। “সম্মিতভয়া কাপ ১.২। কোষে কান্তা যদি কান্তে শিঠি দিয়া থাকে। কড়াইয়া ধরে ডরে জলদের ডাকে।—ভা.চ ৬৪৭। স.শ ৮৩। ৩ পৃথিবী। ৪ গঙ্গা (শ.ক)। ৫ পিয়ন্সু। ৬ বৃহদেলা, বড় এলাচ। ৭ নাগরমুখা। ৮ রেণুকা ওষধি। [‘পক্ষী (-স্বিন) পু: —ময়ুর। “লোহ (স্ত্রী)– ১ কান্তনামক লৌহ; কান্তিলোহ। ২ অয়স্বাস্ত। কান্তায়দ (স্ত্রী)– কান্তিলোহ; অয়স্বাস্ত।]

কান্তার পু, স্ত্রী [কান্ত+√ক গতি+অ (অণ)-ক, উ.ত] ১ বাহা হ্রদের অন্তর্গত প্রান্ত হয়, মহারণ, অরণ্যানী। “সুং তু গৃহিণীহীনং কান্তারাদিত্রিচাত্তে।—পঞ্চ (A.)। খাড়িকান্তার গো.চ ১৯৫। কান্তার-কান্তি মে ১০৮। ২ গহনভ ছেতু দুপ্রবেশ। “বহুদোষং হি কান্তার বনম্ রা ২০৮৫। ৩ উর্গম বস্ত্র, চৌরকটকাদি ছেতু বিপৎ-মূল মার্গ। “গী.গো ১২৭। ৪ বিল, গর্ভ। —স্ত পু: ১ ইক্ষুবিশেষ

কাজলে আপ (?)। "স্থত ১.৪৫.১৩৯। ২ বংশ, বাণ। ৩ কোবিদ্যার বৃক্ষ। —রত্নী ১ উপসর্গ, রোগলক্ষণ। ২ পদ্মবিশেষ। —রী রী ইকুবিশেষ, কাজলে আপ।

**কান্তি** রী [√কম্+তি (জিন্)-ভা] ১ ইচ্ছা, অভিলাষ। "কিঞ্চিৎ 'কান্তি'-শব্দে কৃষ্ণের সব ইচ্ছা কহে চৈ.চ ১৫। ২ [+তি-শব্দ] শোভা, সৌন্দর্য্য; শ্রী। "পূমে ১৫। রূপমক্টিকান্তি শ ৫.১৮। কনক নিকস সম তত্ত্বকান্তি লীলা শ্রী.কী ৫৯। কান্তার-কান্তি মে ১১৮। ৩ দ্রাতি, দীপ্তি, প্রভা। "ভূত—ভূতি ২.১। অরণ বহুকান্তি তাতে করে স্বলমল চৈ.চ ৮৬। কবিতাকান-কান্তি মে ৬২। ৪ কামোদেষ তেতু অতিবৃক্ষিপাশু ব্রীহীতি; জীগণের শৃঙ্গারজাত সৌন্দর্য্যগুণবিশেষ; জীর্ণোভা। 'সাদ ৩.৯৬। ৩ গ ৩৯৫। ৫ দৈহিক প্রসাদন (MW)। ৬ দ্ব্য। ৭ গজা। ৮ চন্দ্রকলাবিশেষ। ৯ চন্দ্রপত্নীবিশেষ। ১০ কামশক্তিবিশেষ। ১১ লক্ষ্মী। "ভ ১০.৬৫.৩১। ১২ হৃদয়ী রী (A)। ১৩ (বাঙলায়) কান্তিলোহ। "বাদ ১৩০।

**কান্তিকর** বিণ [কান্তি+√ক+অ (ট) তাক্কিলো-ক, উত; রী -রী] কান্তিজননশীল, শোভাকর, দীপ্তিকারক।

**কান্তিদ** বিণ [কান্তি+√দ+অ (ক)-ক, উত; রী -রী] কান্তিদায়ক, শোভাদানক, দ্রাতিকর। —দ রী ১ পিত্ত। ২ সূত। —দা রী সোমরাধী।

**কান্তিদায়ক** বিণ [ম.ত; রী -য়িক] সর্গ 'কান্তিদ'। -ক রী গজসবাবিশেষ।

**কান্তিভূত** বিণ [কান্তি+√ভূ+কিপ্ (০)-ক-ব; উত; রী -৫] কান্তিধারক, কাণ্ড, শোভন, দীপ্ত, উজ্জ্বল। "ভূতি ২.১। —ভূত পুং চন্দ্র।

**কান্তিমান্** (-মৎ) বিণ [কান্তি+মৎ (মতৃপ্) অন্তর্ধ্ব-ব, রী -মতী] ১ কান্তিযুক্ত, হৃদয়, শোভন। "কৃ.স ৪.৫। ২ দীপ্তিবৃত্ত, উজ্জ্বল। "পূমে ৩১। —মান্ পুং 'কান্তি'-কলাযুক্ত; চন্দ্র।

**কান্তিলোহ** বি [সং: কাঞ্চলোহ] উৎকৃষ্ট লোহবিশেষ। "৩ব কান্তি কাঞ্চিলোহ-কান্তি-দ্রাতি-কর বাদ ১৩০।

**কাঙ্ক্ষা** বি [সং: কঙ্ক্ষা] কাঁবা। "কাঙ্ক্ষাগানি ভ.প্র ১৭; কাঙ্ক্ষা করোয়া ১৮৭। চিত্তা-কাঙ্ক্ষা উচি গায় চৈ.চ ৩২৮।

**কাঙ্ক্ষ** বিণ [কম্+অ (অণ্); রী -দ্বী] কাম্সবক্ষী, কাম্সভব, কাম্সজাত।

**কাঙ্ক্ষ** বি [ত 'কাদ' ] স্বক, কাঁধ। "বাজার কাম্বে তুলি দিলে তার গো.চ ১২২। কু ২০।

**কাঙ্ক্ষ** অর্গ [ত 'কাদ' ; পক্ষে] ১ কাম্পন কবা, কাঁদা। "না কাম্প না কাম্প কাঙ্ক্ষা শ্রী.কী ৩৩০। কাম্প কি কারণ গো.চ ১০২। কু.উ ১০। হু ১০১। ২ অস্ত্রিব করা। "কাম্পন সত্ত্ব শিআলী চ ৭৫। শৃগাল কুকুর কাম্পে ব.প ৭৯৫। কাম্পে বহু পশু পাবী কু ১৪৬। ৩ কান্তিরতা প্রকাশ করা, ব্যাকুল হওয়া। "দ্রীপুত্র কারণে প্রাণ কাম্প অশ্রুক্ষণ ব.প ৩০৩। —দ্য সম্ভ [কাম্প+আ] কাম্পন করান; কাঁদান; আন্তরিক করান। "কাম্পাইল: কিক্কিয়ার বিশিষ্ট সমাজ কু ১৬৩; কাম্পাইল: কাম্পাইল ১৬৪। সভা কাম্পাইম চৈ.ভা ১৭০। মাধব কাঙ্ক্ষ কাম্পাইল হামে (পদকরত ৩)। [কাম্পাশ্রি, কাম্পিআ, কাম্পিলো (কাম্পিলাম), কাম্পে, কাম্পো (কাদি)।—শ্রী.কী। কাম্পু (কাদিলে), কাম্পু (কাদিলে), কাম্পিস (৩১)।—গো.চ। না কাম্পি না কাম্পি ব.প ৭৭। কেমেজে (শি ৮৪)।]

**কাঙ্ক্ষ** বি [√কাম্প+অন, তু 'সং: কাম্পন > লি কাম্পন, প্রা কাম্পণ', অস কাম্পন, -নি; অপ্র] কাম্পন, কাঁদন। "বাজার কাম্পন গো.চ ২০; ৩১; কাম্পন কাম্পলু: কাম্পন কাম্প (টাকা) ১০০; কাম্পন জুড়িল

১৯০। কাম্পন থোমা কপ ব.প ৭৭। অহুনার কাম্পনে ম.গা ৮, ১৪, কাম্পন শুভনে ২৬। পুত্রের কাম্পনে ক.চ ১২১। ম.ম ১৮৫। চণ্ডী বলে পদ্মাবতী মায়া কাম্পন ছাড়ি। এ কাম্পন হইতে আব কাম্পন আছে বড়—বি.পা ৩৫৩। কাম্পনেতে ন.প ১৬৭। অন্ধ কাম্পনে ২১৫। প্রেমার কাম্পনে চৈ.ম ১৭০; কাম্পনের রোণ ১২১। —না বি [ 'ন > কাম্পনা, তু 'বন্দনা'; হি কাদনা, অপ্র] কাম্পন। "মুমের কাম্পনাতে কু.উ ১৩। প্রভুপ কাম্পনা চৈ.ম ৬৬; ১২১। কাম্পনা শুনিয়া ব.প ৭; ১২২৫। —নি, -নী বি [ 'ন+উ১১, ঙ্গ] সাপুড়িয়ার কাঁদার মুরে লাগন্দরের মুতাবিবক গীতবিশেষ। "কেহ বলে ডাক দিয়া আন সাপুড়িয়া। এখন ধরিবে সাপ কাম্পনী পাঁইয়া—ভা.চ ৩৮১।

**কাঙ্ক্ষ** বি [ 'কাম্প' +আ, তু 'কাম্প'—কাম্পময় (কাম্পনপূর্ণ) গো.চ ১২৪, অপ্র] কাম্পন, কাঁদা। "কাঙ্ক্ষা-কাটি বি.পা ২৭০, ৩২২।

**কাঙ্ক্ষি**, -ক্ষী, -ক্ষি, -ক্ষী বি [ 'কাম্প' -ক্ষ+ইৎ, ঙ্গ] কৃষ্ণের স্বক্কে জাত উচ্চবন্ধ বা শুবকবন্ধ ফলসমূহ। অ 'কাদি'। "কলাকাম্পি: সতশ্রেণ কাম্পি কলা কু.উ ১৫৫, কলা কাম্পি কাম্পি ২১৪। সতশ্রেণ কাম্পি কলা চৈ.ভা ২২১; সতশ্রেণ কাম্পী দেশে কলক ৪৪২। কাম্পিবাক্ষী নারিকেল ক.চ ১২২। কাঙ্ক্ষি দশ নিল রাঙা নারিকেল ১৩২; পাঁচ কাঙ্ক্ষি কলা ১৩৪।

**কাঙ্ক্ষ** বি [ 'কাদ' ; অপ্র] ১ স্বক, কাঁধ। "দিত কাঙ্ক্ষ (দৃঢ় স্বক) চ ৭। কক্ষে লক্ষ্য ভা.শ্রী কী ১৭৭। কক্ষে করি কু.উ ২৬১। ভা.বরয়া কাঙ্ক্ষ হয়াছে পুর ব.প ৭৮২; ভা.ই কাম্পে চাপসিয়া ৮১৪। শ্রী ৪৭। ম ২০. ৫৫। কাঙ্ক্ষ চটি চৈ.চ ৬৩, ৩২৮। কাঙ্ক্ষ পর শোভিত জা ১২৭। ২ [ 'কাদ' ] তীর, কূল। "গাথে হাশ প্রসারিল লাগিল কাঙ্ক্ষ। দুই কূল বাহিয়া জল উচ্ছাল বাক্ষে। —কু.উ ৪৫।

**কাঙ্ক্ষা** বি [ 'কাদনা > 'রা; হি কাদনা] কাম্পন, কাঁদা। "কাটনি, "কাটি, "গটি। কাঙ্ক্ষা দিখে ব্যথার কাস। হিগুণ বলে বাধে।—শিশু ১৬। এটি শৌবনের কাঙ্ক্ষা। এটি বুড়া বয়সের কাঙ্ক্ষা।—ব.প ৬৪০। যত হাসি তত কাঙ্ক্ষা। বলে গেছে রামশরা—প্রবচন। [ কাঙ্ক্ষা-কাটনি, -কাটি—কাণ্ড-কাটা, কাম্পন ও শোকতাপ। "নিম্বে বান্দ। কাঙ্ক্ষা-কাটনি কা ২২। মল্ল ৬২। কাঙ্ক্ষা-কাটি কটাপটী কত করে সোর।—হেম ৩৭৮। ন.ত ৮। কাঙ্ক্ষা পাওয়া—কাঙ্ক্ষা আসা, কাঁদিতে ইচ্ছা হওয়া। কাঙ্ক্ষা হাটি—১ কাঁদার হাটি, অর্থাৎ প্রাচুর্ষ্য; নকলের কাম্পন; কাম্পনের রোণ। "হল রাগাবে কাঁদা হাটি—উৎপরে অর কার নাই।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ অবিরত কাম্পন, অজ্ঞপ্র অশ্রুপাত। "গৃহিণী বাহার ঘরে তারি কাঙ্ক্ষা হাটি।—হেম ৩৮৬।]

**কাঙ্ক্ষকুজ** পুং [ 'কাঙ্ক্ষ (কঙ্ক্ষাসমূহ) কুজ যেখানে, বহুব্রী ] দেশবিশেষ, কনোজ। অ 'কঙ্ক্ষাকুজ'।

**কাপ** বিণ [ 'কাপটা'—মূল] ১ কপট, ছদ্ম। "৩ব কহা পদ্মাবতী, কপট করিল অতি, কাপকপে তুলাইল মন ম.ম ১০৭। ২ মায়াবী, কৃত্রিম, বাহ্যিকর, নকলে। "কেহ বলে ওই এল শিব বুড়া কাপ ভা.চ ১১১। ৩ ছলকারী বৃত্তি। —প বি ১ কপটতা, ছল। ৪ ঠাট্টা, তামাসা (মালগহ)। ৬ বরেন্দ্র-শ্রেণী ভক্ত-কুলীন (কুলপ্রভ বাক্ষণ); বাহ্যে বংশজ ব্রাহ্মণ। [ মধু মৈত্রেয় মুনিঃ লাড়ুলীর কঙ্ক্ষাপ্রহণে দ্বিত হইলে, উভার পুত্রেরা পিতৃশেষী হইলেন এবং উভয় দলই সমাজে স্থপিত থাকিলেন। মধুর ভগিনীপতি বেই বাগ্গি মধুর পুত্রপদকে বখন স্বপক্ষে আনিতে পারিলেন না, তখন তাহাদিগকে বলিলেন, তোরা চণ্ডীমণ্ডপের মধ্যস্থলে বেড়া দিয়া কি এক কাপ (কাচ) করিয়াছিস? এই সময়ে ঐ বেড়া ভোল, নতুবা তোদের মধ্যাদা থাকিলে না। তাহার সম্মত হইল না এবং অবশেষে তাহারাই সমাজে কুলপ্রভ 'কাপ' বলিয়া পরিগণিত হইল (স্বধ্বনিগণ)। ] ৪ [ অস কাপ ] লেখনী,

কলম। “আমহ কেতকিকের পাত। মুপমদ মসি, নথ কাপ।  
—বিমা ৪১১। [ কাপ করা—চল করা, কৌতুক করা। ]

**কাপট** বিণ [ কপট+অ (অণ) স্বার্থে; ক্রী-টা ] কপট, ধূঁত।  
“অসি ৩৭২।

**কাপটিক** বিণ [ কপট+তক (তক) তৎসম্বন্ধার্থে, ক্রী-কী ] কপট-  
ব্যবহারী, শঠ, ধূঁত। —টক পুং পদার্থজ্ঞ কপটব্যবহারী চাশ্র (পঞ্চবিধ  
চরৈব একতম)। “মহু ৭১২৪, কুল্লক।

**কাপটী** ক্রী [ কপট+য (ক্রাণ) ‘তদ্ভাব, তৎকল্প’ অর্থে ] ১ কপট-  
ভাব, ধূঁততা, শাঠ্য। ২ কপটকল্প।

**কাপড়** বি [ সং কপট > প্রা কপড় > বা ‘ড, হি কপড়, -প্পর;  
ঠ, শু ‘ড; ড কপটা-দীঘ চিহ্নবন্ধ, অস কাপ(পো)র, তু ‘কাপাই’  
(কাপড়) মগা ১৭ ] ১ পরিধানবস্ত্র—ধূঁতি শাড়ী ইত্যাদি।  
“কাশ্মাণি কাপড় না পিঞ্জে ক্রী কী ১২০। ২ বস্ত্রমাত্র। “ধোশানী  
কাপড় কাচে কাচডান ফুল। বেঙলা কাপড় কাচে ফুয়া-সমডুল।  
—মহা ৫৬। [ কাপড় কাচা—১ কাপড় ঘোঁত করা, ক্ষারজলে  
সিদ্ধ বস্ত্র ঘোঁত করা। ২ বৈকালে স্রীলোকের শৌচে যাওয়া ও কাপড়  
কাচা। কাপড় চাড়া—বাসি বা অশুচি কাপড় ত্যাগ করা। কাপড়  
তো করা—কাপড় ভাঁদ করা। কাপড় ছোলা—১ পরিহিত বস্ত্র  
উপরদিকে গুটান। ২ কাপড় ডোয়ায় রাখা। ৩ ছেড়া  
কাপড় রিপু করা। কাপড় পরা—১ বস্ত্র পরিধান করা। ২ কোন  
স্থানে যাঁইবার নিমিত্ত পশ্চত হওয়া। কাপড় পাট করা—কাপড়  
পরিপাট করিয়া বা মাজাইয়া রাখা। কাপড় মিজান—ক্ষারজলে  
কাপড় সিদ্ধ করা। কাপড়ে-ঠাঙ্গা—অতিভীক। কাপড়ের পতি  
—কাপড়ের স্রম ও পাড়ের মধ্যস্থ মোটা সূতার আঁজি। কাপড়ের  
খোল বা জমি—কাপড়ের বুননির জমা বা ঘনহ। ]

**কাপড়-চোপড়** বি [ ঠ কাপড় চোপড়—cloths and stuffs  
simply; অস কাপড়-কানি—clothes; ড লুগাপটা (পট্ট)। ]  
১ কাপড় ও আমা চাদর প্রভৃতি; পোষাকপরিচ্ছদ। “বপ্র ৩৬২।  
২ কাপড় ও কানি (মালমত)।

**কাপড়ি** বি [ সং কাপটিক > প্রা কপড়িঅ > বা ‘ড়ি ] কাব্যবস্ত্র-  
খণ্ডধারী তীর্থযাত্রী, সন্ন্যাসী। “কাপড়ির (পাঠান্তর—‘কাপটির’)  
রূপ যেন বলেন নগরে চৈ.ভা ৫১৫।

**কাপড়ীয়া, -পুড়ে** বি [ ‘ড়+ঈয়া, এ’ ] ১ কাপড়সম্বন্ধী। ২ [ ঠ  
কাপড়ী ] কাপড়ে নিম্মিত। [ কাপড়ে পটা—বাজারের যে অংশে  
কাপড়ের দোকানের গুচ্ছিত থাকে; বস্ত্র-পণ্যবীথিকা, ‘কাপড়ে  
বেগারী (ঙ কাপড়ীও)। বস্ত্রব্যবসায়ী। কাপড়ে হাটা—হাটের যে  
অংশে কাপড় বিক্রয় হয়। ]

**কাপড়ীয়া** বি [ সং কাপটিক; হি কপরিয়া, ঠ, শু কাপড়ী; অপ্র ]  
সন্ন্যাসিন্ধ্রোবিশেষ, কাপালিক। “হাটে বাঘচাল বেচে ফুলরা রূপসী।  
যতনে কিনয়ে তাহা কাপড়। সন্ন্যাসী। —ক.চ ৪২।

**কাপড় পু** [ ক (কুংসিত) পঙ্খ, নি.স, সমাসাঙ্ঘ ‘অ’, কু > কা, পা  
৬.৩.১০৫; ‘কাপথ’ ক্রীবিজ্ঞ (পা ২ ৪.১৭; সি) তথ্যপি লোকালয়  
ছেড় পুঞ্জিত হয়; রতসমতে ‘কাপথ’ পুঞ্জিত (অ.টী)। ব্যাকরণ-  
সমূহেও মতভেদ আছে। ] ১ নিম্মিত মার্গ; অসম্মার্গ, উৎপথ, কুপথ।  
“সার্থদ্বিষ পরিভ্রষ্টা কাপথে বিচরামাহম গো.রা ২.৬৮.৩০। ২ বনমার্গ,  
দুর্গমপথ; নাস্তিকসেবা মার্গ। “আহ্বাতু: কাপথং দুঃখং বিষমং বহু-  
কষ্টকম্ রা ২.১০৮.৭।

**কাপাল** বিণ [ কপাল+অ (অণ), ক্রী-লী ] ১ কপালসম্বন্ধী।  
২ কপালনিম্মিত। “কাপালমস্ত কল্পম্ (S.W.) —ল পুং  
কাপালিক। —ল ক্রী কুষ্ঠবিশেষ। —লী ক্রী বিড়ম্ব

**কাপালি, -লী** বি [ সং কাপালিক, -লী ] ১ কাপালিক, যোগিবিশেষ।  
“চ ১২, ২০। মাধায় পিঙ্গল জটা, সন্ন্যাসী কাপালী ঘটা ক.চ ৮৭।  
২ সঙ্কীর্ণ কুম্ভজীবী হিন্দুজাতিবিশেষ। প্র ‘কপালী (৪)।

**কাপালিক** পুং [ কপাল+ইক (ঠক) ] ২ যাহারা নরকপালে  
ভক্ষণাদি করে, শৈব যোগিবিশেষ। [ ইহারা নরকপালের ভূষণ ধারণ  
করে। বায়চর্য পরিধান করে এবং নরকপালে ভোজন ও পান করে।  
তন্ত্রার শিরশ্চন্দ্রজ্ঞ পাণমোচনের নিমিত্ত কালভৈরব শিবাদেশে  
কাপালিকব্রত গ্রহণ করেন। কালভৈরব পঞ্চম কাপালিক। প্র ‘কাল-  
ভৈরব’। ] ২ বামাচারিবিশেষ (শ.ক)। ৩ সঙ্কীর্ণজাতিবিশেষ, কাপালি।  
৪ কাপালিক সম্প্রদায় (শ.ক)। —ক ক্রী কুস্ত্রকপাল (ত বা)।

**কাপালী** পুং [ কাপাল+ইন (ইনি) অন্তর্থে-১ব, জ ‘নীল-  
কষ্ঠটিকা’ ] ১ ‘বন্ধাণ্ডাবিশ’, শিব। “মহা ১০.২৭.১০৩। ২ [ ক্রী-  
লিনী ] জাতিসকলবিশেষ, কাপালি। —লী ক্রী [ কাপাল+ক্রী ঐ  
(ক্রীষ) ] কাপালপত্নী, রতসপত্নী, দুগা। “মহা ৬.৩৩.৪।

**কাপা(বো)স** বি [ সং কপাস > লি, প্রা কপাস > বা ‘স, হি, শু  
কপাস, ঠ কাপুস, ড কপা; আ কু.ত.ন, E. cotton ] কাপাস  
গাছ; কাপাসের ফল ও তুল। [ কাপাসে— কাপাসতুলসিদ্ধকী (সূতা  
ব্যবসায়ী)। “কাপাসে বেপারী। কাপা(বো)সী (শু কাপাসী)  
—কাপাসের ব্যবসায়ী হিন্দুর উপাধিবিশেষ। ]

**কাপি** বি [ E. copy ] ১ (প্রেসের ভাষা) পাতুলিপি। ২ অনুলিপি,  
নকল। “ছেলেটা কেবল টু, কাপির সহায়ের মতন সঙ্গে থাকে চ ১১৬।

**কাপিলা** বিণ [ কপিল+অ (অণ), ক্রী-লী ] ১ কপিলসম্বন্ধী।  
২ [ +অ স্বার্থে ] কপিল, পিঙ্গল। —ল পুং [ ‘ল+অ, প্রত্যয়লোপ,  
পা ৪.২.৬৪ ] ১ কপিলপ্রোক্ত শাস্ত্রের বেত্তা বা অধোক্তা; সাংখ্যবিং,  
সাংখ্যমতবাদী, সাংখ্যপাঠক। ২ কপিলবর্ণ। —ল ক্রী [ কপিল+অ ]  
কপিলপ্রোক্ত সাংখ্যমত।

**কাপিলা** ক্রী [ কপিশা+অ (অণ) তৎসম্বন্ধার্থে ] কপিশার (মাধবী-  
লতার) পুষ্পজাত মন্ডাবিশেষ।

**কাপুরুষ** পুং [ ক (কুংসিত) পুরুষ, নি.স, কু > কা, ‘ঈষৎ পুরুষ’  
ইতি যুদ্ধবোধ; পক্ষে ‘কুপুরুষ’ ] ১ কুংসিত পুরুষ, নিম্মিত জন;  
নীচ, অধম। “পঞ্চ ১.১৬০। ২ পৌরুষহীন জন, ভীক। “গো.রা  
৬.৮২.৫। দৈবেন দেয়মিতি কাপুরুষা বদন্তি হি ৩১ (কথারম্ভ)। পঞ্চ  
১.২৫। ভাধীয়া হৈতে যের তরে পুরুষ হইয়া। লোকে বলে তাহারে  
কাপুরুষ বলিয়া—ম ৬৩২। —ম বিণ [ ‘ম+অ (অণ) তৎসম্বন্ধার্থে;  
ক্রী-নী ] কাপুরুষসম্বন্ধী, ভীকচিত। “কুণ্ডা কাপুরুষং কস্মৎ শূবোহমিতি  
মন্তসে গো.রা ৬.৮৮.১৩। [ ‘তা, ‘ত্ব— কাপুরুষতাব, অপৌরুষ,  
ভীকতা। ]

**কাপোত** বিণ [ কপোত+অ (অণ); ক্রী-তী ] ১ কপোতসম্বন্ধী।  
“কাপোতী: বৃত্তিমাহিত: মহা ৩.৩৫২.৪; ভ ৯.১৮.২৫। ২ কপোত-  
বাহুস্ত। —ত পুং ১ সর্জিকাক্ষার, সর্জিমটি। ২ কপোতভবর্ণ,  
ধূসরবর্ণ। ৩ জখীর। —ত ক্রী [ +অ তৎসম্বন্ধার্থে ] কপোতসমূহ।

**কাপ্তান, -তেন** বি [ E. captain; P. capitao; কাপিতা:  
(টুগ্রাম); হি কপ্তান্ ] ১ জাহাজের অধ্যক্ষ বা প্রধান নাবিক।  
২ সেনাবিভাগের প্রধান কর্মচারিবিশেষ। “কাপ্তেন সাহেব তাহাকে  
মেজর সাহেবের কাছে লইয়া গেল ব.বি ১৪৬। ৩ দলের প্রধান ও  
ধনবান ব্যক্তি। “গদাধর...মতিলালের, স্বভাব ভিন্ন দেখিয়া অস্বস্ত  
কাপ্তেন বাবু অধেষণ করিতে উচ্চত হইল আ.ছ ২১২। ৪ বিষয়-  
বিশেষে নিপুণ ব্যক্তি। “কালেজে পড়ে কেবল কথার কাপ্তেন হয়  
বিনু ২৮। [ কাপ্তেন ধরা বা পাকড়ান—দলের অধ্যক্ষ করা।  
কাপ্তেন ভাসান—কাপ্তেনকে সন্মান করা বা পথে বসান। ]

**কাফ(কে)র** বি [আ কাফির] ১ ইশ্বরে অবিশ্বাসী; নাস্তিক।  
২ ইসলাম ভিন্ন ধর্মে বিশ্বাসী; অমুসলমান। ৩ ইসলামে অবিশ্বাসী।  
“যতক বামণ মিছা পুণি বানাইয়া। কাকর করিল লোকে কোঁদর  
পড়িয়া।—ভা.চ ৪৮০। কাকের কোঁ মাটি দেও ব.প্র ৪৪৬।

**কাফরি** বি [আ কাফির—নাস্তিক; E. caffre, P. cafre] আফ্রিকার নিগ্রোজাতি; উচ্ছাভীয়া ব্যক্তি।

**কাফি** বি [E. coffee; P. café; আ কহরা] ১ বৃক্ষবিশেষ, কাওয়াগাছ। [ভারতে নীলগিরিতে, লঙ্কা, রেঞ্জিলদেশে ও মধ্য আমেরিকা প্রভৃতি দেশে ইহা উৎপন্ন হয়।] ২ কাফিগাছের ফল ও তাহার বীজ। ৩ কাফিবীজের চূর্ণ মিশ্র উক্ষজল বা সরবৎ।

**কাফি** বি [আ কাফহ—ছন্দ] (সঙ্গীতে) রাগবিশেষ। [ইহার জাতি সম্পূর্ণ ঠাট কোমল গ, সময় ১০ দণ্ড হইতে ১৬ দণ্ড পর্যন্ত।] “সিকুর সাথে কাফি কৃকে ১৬৩। হোলির দিনে কত কাফি।—রবীন্দ্র।

**কাফিলা** বি [আ কাফল] ১ বর্ণক্‌সমূহ। “কাফিলা কাফিলা, ছাড়িনী ছাড়িলা।—রঙ্গ ৮; ৯। ২ পথিকদল।

**কাফুর** বি [সং কপূর > লি, প্রা কপূর > বা কফুর; আ কফুর, হি, শু কপূর, ঠ কাপূর, অস কফুল; অপ্র কপূর। “তাবুলবিড়ী কাফুরমিশাল বপ ১৫৭। [কাফুরীতাবুলবিড়ী (হি কাফুরী—কপূরসম্বন্ধী, যেত)—কপূরগন্ধী পানের (কপূরপাত পানের) বিড়া। “বপ ১৫৭।]

**কাবা** বি [আ কাবা] ১ হাঁটুর নীচে পশ্চাৎ লম্বা, ঢিলা-ঘের ঢিলা-আস্ত্রন জামা বা আলখল্লা (long gown)। “বপ ১৭২০, ১৮৭৭। দা ৫৫১। বৃকে জরির কারচোপের কথ-করা কাবা হ ১২। ২ মক্কার মসজিদ, মুসলমানদিগের প্রধান তীর্থস্থান। [মুসলমানেরা বলেন যে, মহম্মদ এইস্থানে আছেন; এইজন্য ইহা তীর্থ এবং মুসলমান-গণ এই স্থানে হজ করিতে আসেন। ‘কাবার মন্দির মধ্যে ফিরিতা আব্রাহাম কর্তৃক পদন্ত কৃষ্ণপ্রস্তর রক্ষিত আছে এবং তথায় মুসলমানেরা হজ করিতে যান।]

**কাবাই** বি সম্ব ‘কাবা (১)। “কনক কাবাই কটরা জী ২১০। ডিঙ্গা পণ্ডন করি, কাবাই পাটল গিরি বপ ২২০। জী মা ১৩৭; ১৫৬; ১২৩। বিপা ১১৬। চিত্রণ কাবাই বি.হ ১৫।

**কাবাড়ি, -ডী, -রি** বি [হি কবাড়িয়া, -ডী] ১ যে ভাঙা-চুরা কাটা-ফুটা বা পুরাতন মাল কিনিয়া ব্যবসায় করে; রদী মালের বেপারী; ছোটলা বেপারী। “কুজুড়া কাবাড়ী হৈমা নানা সব্ব আনে বৈয়া, বেচে লৈয়া নগর ভিতর বপ ৩২০। যেমন কাবাড়ি, ভ্রম বাড়ী বাড়ী, চাহিয়া কাম ওষধে কচ ২১৮। কাবারি কুজুড়া জী ৪৫; ৭২। ২ [তু ‘সং কৈবর্ত > প্রা কেরট] মন্তব্যবিক্রেতা মুসলমানজাতিবিশেষ; নিকারি (৭)। “মন্তব্যবিক্রী নাম ধরলা কাবারি কচ ৮৬।

**কাবার** বি [ফা কাবার্] লোহার শিকে বিধাইয়া সিদ্ধ-করা মাংস, শূলামাংস। [মাংস কুটি কুটি করিয়া লবণ বেসম ও মশলার সহিত মাগিয়া গুলি পাকাইয়া শিকে বিধিয়া কলরার আঁচে সিদ্ধ করিলে ‘কাবার’ হয়।]

**কাবারচিনি** বি [আ কাবার্; ফা কাবার্+হি চীনী] ১ হমাড়া বব প্রভৃতি দীপে জাত মরিচ গাছের মত কাড়ওয়াল গাছ। ২ কাবারচিনির (মরিচের মত) ফল (cubeb)।

**কাবার** বি [P. Acabar, cf. mes acabar (মাসকাবার) —Haughann] ১ সমাপ্তি, শেষ। ২ মাসের শেষ দিন; সংক্রান্তি। ৩ (ভাস্কর্য্য) প্রয়োজনীয় কোটার সংখ্যাপূরণ। “পকাশ কাবার; ইন্তক কাবার। [কাবার করা—সমাপ্ত করা। পকাশ কাবার—

পকাশ বৎসরের সমাপ্তি, (খেলায়) পকাশ ফোটার পূরণ। “প্রায় হ’ল পকাশ কাবার, তবু ছাড়িলেন পকাশ কাবার—রসিকচন্দ্র চক্রবর্তী। কাবারী—কাবারসম্বন্ধী, কাবারের, শেষের। “মাস-কাবারী হিসাব।]

**কাবি(বে)জ** বি [আ কাবিজ্] অধিকার, দখল। E.P. 55, আপন কাবিজ ও তছরুপে আনিলাম 69; 95.

**কাবু** বি: [ক কাবউ—বল, অধিকার, বশ, ইচ্ছাভীয়া] ১ বশগত, আয়ত্ত, হস্তগত, পরাধ। “আলৌকিকের কাবু করি, তাঁর পর, সমূলে নাশিয়া তারে আধার জুড়িয়া বসে ঘর।—ঘ.প্র ১১০। ২ ক্ষমতাহীন, দুর্বল। “বাহারা জলে যুদ্ধ করিতেছিল, তাহারা বরকন্দাজদিগের লাঠি সড়কিতে হাত পা ভাঙ্গিয়া কাবু হইতে লাগিল ব.প্র ৪১৫। ৩ পরিশ্রান্ত, ক্লান্ত। “গেলাপ না কহো বাবু, তোম্মনে মুখে কিয়া কাবু বিহ ২। বেটার, উদর কোঙ্গা, মাজা ভাঙ্গা, উঠতে বসতে কাবু দা ১৮১। ৪ কাধে শিখিল-যত্ন; নিশ্চেষ্ট, ঢিলা। “মাঝে মাঝে ঠাড়াই বৈকে নিন্দা শুনে অনর্গল, প্রশংসাতেও হয় গো কাবু,—মনের মত দেয় না ফল কৃকে ১৫৫। ৫ শীর্ণ, রোগা। “অরে অরে ছেলেরা বড় কাবু হয়ে গেছে। [কাবু করা (হি কাব করনা)—বশীভূত করা, হাতে আনা, কায়দা করা, দুর্বল করা; ক্লান্ত করা; পরাধ করা। এইরূপ ‘কাবু হওয়া’।]

**কাবুলিওয়াল** বি কাবুলের ফলাদিবিক্রেতা কাবুলের অধিবাসী। “হঠাৎ মিনি...জানালার ধারে আসিল এবং চীৎকার করিয়া ডাকিতে লাগিল, “কাবুলিওয়াল, ও কাবুলিওয়াল!”—রবীন্দ্র।

**কাবুলী** বি: [‘ল+ঈ’, হি, শু কাবলী] কাবুলদেশ-সম্বন্ধী, কাবুল দেশে জাত; কাবুলের। “কাবুলী পটু, মটর, মেওয়া।—লী বি কাবুলের অধিবাসী।

**কাবেরী** জী ১ দাক্ষিণাত্যের পুণাতোয়া নদীবিশেষ। “গো রা ৪.৪১.২১; ২৫। রঘু ৪.৪৫। [কাবেরী যুবনাথের কন্যা। পিতৃশ্রাপে গঙ্গার অর্দ্ধাঙ্গ হইতে ইহার জন্ম হয়, এইজন্য ইহার নাম ‘অর্দ্ধগঙ্গা’, ‘অর্দ্ধ-জাহ্নবী’ (হ ২৭১০)।] ২ ‘কুৎসিতদেহা’, বেজা। ৩ হরিত্রা।

**কাব্য** বিণ [কব্+বর্ণন, প্রতি+য (গাং)-র্ধ্ব, জী -ব্য্য, ছান্দস] ১ বর্ণনীয়। ২ পুত্র, পুত্রনীয়। ৩ [কবি+য (কব্) তৎসম্বন্ধার্থে] কবিসম্বন্ধী। ৪ [কাব্য+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে; জী -ব্য্য। কাব্য-সম্বন্ধী। “মহা ২.১১.৩৬। ৫ কাব্যকথিত, শুদ্ধকবি। “শুণ কাব্যঃ গির মম মহা ২.৬২.৪। ৬ শৌক (শুকসম্বন্ধী), নীতিযুক্ত (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৫.২২.৪২।—বা পুং [কবি+য (গা) অপত্যার্থে, পা ৪.১.১৫১] ১ কবির (ভৃগুপুত্রের বা ভৃগুর) অপত্য (অ ‘মহা ১.৬৬.৪০), শুকচাচা। “ভৃগুপুত্রী...কাবামাতা রা ১.২৫.১১। মহা ১.৭.৬০.১৩। মায় ২.২। ২ (বহব) পিতৃগণবিশেষ। “মমু ৩.১৯২।—বা ক্রী [কবি+য (কব্) তৎসম্বন্ধার্থে] ১ ‘কবিকণ্ঠ’, কবিকৃত গদ্যময় বা পদ্যময় সম্বর্ড, রসাত্মক (রস যাচাঁর সারসংক্ষেপে জীবনাদায়ক, তাল্পূর্ণ) বাক্য; রসে সমৃদ্ধগণের জয়গাহী সম্বর্ড। ‘বাক্য রসাত্মক কাব্যম্ সা.দ ১.৩। রমণীয়ার্থপ্রতিপাদক; লক্ষ্য কাব্যম্।—রসগজাধর। তদ্রূপেই লক্ষ্যার্থে সন্তগোবিন্দকৃতী পুনঃ কাপি কা.প্র ১.৪। “রামায়ণ কাব্যম্... করবাণাহম্ রা ১.২.৪১। কাব্যশাস্ত্রবিনোদেন হি ৪৮ (কপারজ)। ভব-ভাবা ভক্ত-কাব্য ভণে রামেশ্বর শি ২। যে হোক সে হোক ভাষা, কাব্য বস ল’য়ে ভা.চ ৪৭৫। নারী তুমি কবি-বিদ্যাতার, শ্রেষ্ঠ কাব্য অ.শু ৭। [কাব্য বিধি—অব্য ও দৃশ্য। যাচা কেবল অব্যব করা যায়, তাহা অব্যাকাব্য; যাচা, শ্রুত হইলেও, অভিনয়কালে দৃষ্ট হয়, তাহা দৃশ্যকাব্য বা নাটক। অব্যাকাব্য, মহাকাব্য খণ্ডকাব্য ও কোনকাব্য এই ত্রিবিধ। রঘুংশ, রামায়ণ, মহাভারত, মেঘনাদবধ ইত্যাদি



মহাকাব্য, মেঘদূত, কৃত্তবীৰ্য্য ইত্যাদি গুণকাব্য, সম্ভাষণ-প্রভৃতি কাব্যকাব্য। গদ্যপদ্যময় কাব্যকে চম্পু কহে। ১ গ্রন্থ (শ.ক)। ৩ শৃংখ (M.W.)। ৪ (বাংলায়) রসিকতা, কোতুক, রঙ্গ, ভাষণ, মজা। "নানা কাব্য মহোৎসবে, উপনীত পুরী দ্বাবাবতী ম ৪২৭। নানা কাব্য কবে বস্ত্রে ভঙ্গ দা ১২২, একি সভা ভবা দিবা নবা কাব্য দেখাইলে ৭৬৭। ৫ নানাবিধকর কোতুককর দৃষ্ট। "তবে ত মাহলি গেল ঘরের আনয়। নানা কাব্য দেখিলেন বীর ধনঞ্জয় ॥ --ম ৪৮৮। ৬ বিশ্বকবে রচনা। "কাব্য কব কাব্য কহ, যে ঘাটারে সঁপে দেহ, সে নাকি তাহার কাটে শির বিহু ৮০। ৭ (অপ্র) সরস পর্বোধ-বাক্য; মধুর মাধুর্য-বচন। "কাব্যকোশল স্থনি রাজা বড় কোতুকী কুন্ত ২৭০।

**কাব্যকথা** বি [য.ত] ১ কাব্যের বিষয়; মোকের তাৎপৰ্য্য। "কালী-কিঙ্করের কাব্যকথা বুঝা ভার বি.হু ৫৬। ২ সরস বাক্য, কোতুক-জনক কথা; প্রিয়বাক্য। "নানা কাব্যকথায় কোতুক মনঃহুগে। মুনিকে করিল বশ যত সভ্য গাকে ॥ --ম ৫৩০। ৩ নন্দবাক্য, হাস্য-পরিহাস-কথা, ভাড়াটিয়া।

**কাব্যকষ্ট** ক্রী [য.ত] কাব্যসম্বন্ধী কষ্ট, কূটার্কক শ্লোক। "অতিবিরসে কাব্যকষ্টে ভিন্ধিবিষ্টা হসি বাজা ১৬৬।

**কাব্যচোর** পু [য.ত] কাব্যের চোর, যিনি অন্তর্কৃত কাব্য স্বরচিত বলেন (plagiarist)।

**কাব্যপ্রকাশ** পু [য.ত] ১ কাব্যের উৎকর্ষজনক গুণালঙ্কারাদির ও অপকমকারক দোষের ব্যাখ্যান। ২ মন্তব্যভিত্তিক অলঙ্কারশাস্ত্রবিশেষ। "ক.চ ২১৫। কাব্যপ্রকাশ-অধ্যাপক চৈ.চ ৩২৬। বি.হু ১৬২।

**কাব্যরত্নাকর** [য.ত] শ্রেষ্ঠকাব্যের আকরধরুণ, অর্থাৎ আদিত্য, কাব্যের সাগর, উৎকৃষ্টকাব্যাকার, কাব্যমহানিধি। "হে বরদে, তব বরে চোব রত্নাকর। কাব্যরত্নাকর কবি।—মে ৫।

**কাব্যরস** পু [য.ত] কবিসম্পর্কের স্বাদ; কাব্যমাধুর্য্য।

**কাব্যরসিক** বিণ [য.ত; স্ত্রী-কা] কাব্যের রসজ্ঞ; কাব্যশাস্ত্রে পণ্ডিত। "শ্রুতবোধ ৪০।

**কাব্যলিঙ্গ** স্ত্রী [উলো] কাব্যান্তিমত লিঙ্গ (লক্ষণ); অর্থালঙ্কার-বিশেষ। [বাক্যের বা পদের অর্থ ভেদরূপে বর্ণিত হইলে, 'কাব্যলিঙ্গ' হয় (সা.দ ১০.৬৩)। "ভটি ২.২।]

**কাব্যশাস্ত্র** স্ত্রী [কথ্য, অথবা ধ্বন] কাব্যই শাস্ত্র, শাস্ত্রবৎ উপদেশক কাব্য, কাব্যরূপ অনুশাসনগ্রন্থ, কাব্য ও শাস্ত্র। "বিনোদ হি ৪৮ (কথারত্ন)।

**কাব্যহাস্য** স্ত্রী [হাস্তের কাব্য, য.ত, রাজদণ্ডাদি] হাস্তরসপ্রধান কাব্য; প্রহসন (farce)।

**কাব্যামৃতরস** পু [য.ত, উলো] কাব্যের অমৃতসদৃশ রস; কাব্য-মাধুর্য্য। "কাব্যামৃতরসাধি হি ১.১৬১।

**কাব্যালোপ** পু [য.ত] ১ কাব্যের আলোচনা; কাব্যপাঠাদি। ২ অসংকাব্যের আলোচনা বা পাঠাদি। "কাব্যালোপাংচ বর্জ্যেৎ রঘু ১১, মল্লিনাথ।

**কাম** বিণ [✓কম্+অ (অণ্)-ক, স্ত্রী-মী; ফা কাম্—ইচ্ছা, বিষয়] ১ যে ইচ্ছা করে; ইচ্ছু, অভিলাষী। "ঐশ্বর্য্য, ধর্ম্ম, প্রজ্ঞা, বাস"। গতাগত কামকামা লভন্তে গী ২২১। সম্ভান" রঘু ২.৬৫। [সমাসে উভয়পদ] ২ [+অ (যঞ্)-ধ্ম, ভান্দস] ইচ্ছাধীন। "কামরূপ পু.মে ৬। —ম পু [অ-ভা] ১ ইচ্ছা, অভিলাষ। "কাম এযঃ গী ২৩। মনু ২.৩। মী ১০। আপনার কাম ম ১৬৮। আত্মশ্রিত্যীতি-ইচ্ছা, তারে বলি কাম চৈ.চ ১৭। ২ তৃষ্ণা, ভোগেচ্ছা। "গী ২.৬৩; কামরাগবিবর্জিত ৭.১১। ৩ মালাচন্দ্রনাথির ল্পর্শে ও

স্বর্ণাদির লাভে উপজাত ক্রীড়িত; চিত্তসঞ্চল। "মহা ৩.৩৩.৩০। শ্রু-চন্দ্রনাথ-রূপ দ্রব্যল্পর্শ বা স্বর্ণাদিরূপ অর্থলাভ হইলে, মনুষ্যের যে ক্রীড়িত জন্মে, তাহারই নাম কাম।—কালীপ্রসন্ন সিংহ। ৪ [+অ-ধ্ম] কাম্য, কামনার বিষয়, মনোরথ। "গী ২.৫৫। রঘু ৩.৬৭। যে জন যেমন কাম মাগে মোর স্থান ম ১৭। ৫ উল্লিখার্থ, বিষয়, ভোগ্যামায়া। "কামানামুপভোগেন মনু ২.২৪। ৬ স্পিষ্ট (শঙ্কর), অতীষ্ট বিষয়। "গী ৭.২২। যুগধর্ম্মপবর্তন নহে তাঁর কাম চৈ.চ ১০। হাসিল করহ তার কাম রাস ৬। ৭ অনুরাগবিশেষ। "তীন ভুবন জন মোহিনী। রতিরস কাম দোহনী।—শ্রী.কী ৭। ৮ হরতেচ্ছা। "মনু ২.২১৪। ৯ শ্রোত্রাদির স্ব প বিষয়ে অনুকূল প্রবৃত্তিরূপ পুরুষার্থবিশেষ। "কামশ্রু ২। ১০ [+✓কামি+অ (অচ্)-ক] যে হরতেচ্ছা উৎপাদন করে (অ.টী), মদন। "বধিতে যুবতী. গলল কো বিহি. কামের উপরে কাম ব. ১২। ১১ বিষ্ণু (মহা)। ১২ মহাদেব (মহা)। ১৩ বলদেব। তু 'কামপাল'। ১৪ কাম্বীপুত্র প্রহ্লাদ। ১৫ আজীবনেশ, মহারাজকৃত। ১৬ (ভগ্নে) বীজবিশেষ, 'ক'কারাক্ষর। —ম স্ত্রী ১ কাম্য, অতীষ্ট লব্য। ২ রেতঃ, বীৰ্য্য। ৩ তীর্থবিশেষ। —মা স্ত্রী ইচ্ছা, তৃষ্ণা।

**কাম** ২ 'ম্' বি [সং কন্ম > লি, প্রা কন্ম > বা কাম; হি, ঠ, ঞ, অস কাম, প কন্ম; সি কন্ম; সিংহলী— কন্ম] ১ কন্ম, কাজ। "কাম-চণ্ডালী চ ৩২। কামে-জাম (কর্ম্মে জন্ম; ৩২। তেন কাম না করিএ শ্রী.কী ১২। ভাল কাম ৬৫। পিতল কাটারি কামে নাহি আয়ল বি.প ১১৭। উরিয়া কবির কামে কচ ২। ২ প্রয়োজন, আবশ্যক। "হেরনে কৈছে কাম বি.প ৭৬। জামে কাম কি (জন্মে প্রয়োজন কি) চ ৩২। ৩ কর্তব্য বিষয়, নিয়োগ। ৪ জাতিগত কার্য্য; বৃত্তি। ৫ ঘটনা, ব্যাপার, বিষয়। "কহয়ে রজনী বিলাস কাম বি.প ৭১। ৬ উদ্দেশ্য, অভিপ্রায়। ৭ শিল্পকর্ম্ম, কারুকাব্য। "কত অপরূপ কাম তাতো বপ ১২৮০। ৮ কন্ম, ব্যবসায়। তু 'আট কামুয়ার ভাত নাই' (চট্টগ্রাম-প্রবচন)। [কামপাগলা—কামব্যগ্রস্ত, অতিকামুক। কাম বাজান—কাব্য বজায় করা, কাব্য সিদ্ধ করা। কামে আসা—কাব্যকর হওয়া।]

**কামকলহ** বি প্রণয়কলহ। "কামকলহ করি. কপটে কলাবতী. কানক করহ অধির গো ২১০।

**কামকলা** স্ত্রী [য.ত] ১ কামের পঞ্জী, রতী। "নামেতে বাসবকলা জিনি কামকলা বা.দ ১১৪। ২ কামবিদ্যা, কামশাস্ত্র।

**কামকাম, -কামী (-কামিন)** বিণ [কাম+✓কম্+অ (অণ্),+ইন্ (গিনি), -ক -১ব; উত; স্ত্রী -মী, -মিনী] বিষয়কামনাশীল, বিষয়াভিলাষী। "মী গী ২.৭০; \*ম ২.২১।

**কামকার** বিণ [কাম+✓কৃ+অ (ণ্)-ক, উত; স্ত্রী -রী] যে কামকে করে; অতীষ্টকারক। —কার পু [য.ত] ১ কামের করণ বা সাধন; ইষ্টাচরণ। "রা ২.৪৩৪। ২ কামাভ্যাসে প্রবৃত্তি, বৈয়-বৃত্তি, বহুদ্যাচরণ, বেচ্ছাচার। "রা ২.১০.১৮। গী ৫.১২। ৩ (কর্ম্মধা) কামরূপ করণ, ইচ্ছা (নীলকণ্ঠ)। "কার মহা ৩৩০.৩৭। কাম-কারতঃ মনু ১১৪১; \*কৃত ৪৫।

**কামক্লেশ** বিণ [কাম+✓কৃ+কিপ্ (০)-ক, উত; স্ত্রী -৭] কাম-কারক, যথেষ্টকারী। —কৃৎ বিষ্ণু (মহা)।

**কামক্লুত** বিণ [হৃশৃংপা] ইচ্ছাভ্যাসে ক্লুত; বেচ্ছাচারিত।

**কামকেলি** বিণ [বহতী] কামে (তদ্বিষয়ক রতিতে) যাহার কেলি; লম্পট। —লি পু ১ জার। ২ [উ.লো] রতিবিষয়কক্রীড়া; হরত। "রস (S.W.)।

**কামজীড়া** স্ত্রী [উ.লো] কামবিষয়া ক্রীড়া; রতিক্রীড়া।

**কামকুধা** বি [কুধা] কামরূপ কুধা বা পাচকাষি; কামানল।

“কামকুধা বাড়িয়ে দ্রবয়ে, স্বামীব মে ২৭৮।

**কামগণ** বিণ [কাম+√গম+অ (ড)-ক; উত; স্ত্রী-গা] ১ যে ইচ্ছানুসারে যায়; স্বেচ্ছাগামী। ২ যে অস্ত্রের ইচ্ছানুসারে যায় বা কার্য্য করে। “মহা ৩৭০.২৩। ৩ আরোহীর ইচ্ছানুসারে অভীষ্টগামী (যানাদি)। “কামগম (রথম্) গোরা ৩২৮.৩০। —গা স্ত্রী স্বৈরীণী, কুলটা। “যাজ্ঞ ৩.৬।

**কামগতি** বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -তি] ১ যাহাব ইচ্ছানুসারে গতি; আরোহীর ইচ্ছানুসারে উষ্ট্রদেশগামী (যানাদি)। “কামগতি...বিমানম্ রঘু ১৩৭৬। ২ সৰ্ব্ব ‘কামগ’।

**কামগন্ধ** বি [ব.ত] কামলেশ, অণুমাত্র কাম। “রজকিনী রূপ, কিশোরী শ্রুপ, কামগন্ধ নাহি তার চন্দা ১৪৪। গোপীগণে নাহি কামগন্ধ চৈচ ১৭।

**কামগম** বিণ [সুপস্থাপা; স্ত্রী -মা] ১ অস্ত্রের ইচ্ছানুসারে যথেষ্টদেশগামী। “তৎ কামগমস্তাত বলবান্ বহু তাং যগ মহা ৩.১৪৫.৪। ২ সৰ্ব্ব ‘কামগ’। “মহা ১.২৩.৬।

**কামগামী** (-মিন্) বিণ [কাম+√গম+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -মিনী] ১ ইচ্ছানুসারে স্ত্রীমাত্রগামী (পুংস)। ২ সৰ্ব্ব ‘কামগ’।

**কামচর** বিণ [কামানুসারে চর, সুপস্থাপা; স্ত্রী -রী] ইচ্ছানুসারে চারী (অগ্রগণ্যরী); যথেষ্টগামী, স্বেচ্ছাচারী। “নারদঃ কামচরঃ কুস ১৫০।

**কামচার** বিণ [কাম+√চর+অ (অণ)-ক; উত, স্ত্রী -রী; কামানুসারে চার (আচরণ) যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -রা] যে ইচ্ছাকে (উষ্ট্রবিষয়কে) আচরণ করে; স্বেচ্ছাচারী, কামকার। “যত্র স্ত্রিয়ঃ কামচার্য্য ভবতি মহা ১১.১০২.২৬। —র পুং [সুপস্থাপা] ১ ইচ্ছানুসারে আচরণ বা করণ; ইচ্ছাপূর্ব্বক অনুষ্ঠান। “রঘু ১৪৬২। ২ যথেষ্ট-করণ, স্বেচ্ছানুষ্ঠান। “কামচার্য্যমুজা পা ৩.৩.১৬১, সি। বক্তৃত কাম-চাবতঃ গী ১৬.২৩। ৩ ইচ্ছানুসারে চরণ, যথেষ্টদেশে গমন। “মুদোচ কামচার্য্য রাশসম্। —ক.সা ১৮.৩২৮। ৪ ইচ্ছাপূর্ব্বক গবাদির চারণ। “যাজ্ঞ ২.১৬৫। —চারী (-রিন্) বিণ [ +ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উত, স্ত্রী -রিনী] ১ ইচ্ছানুসারে চরণশীল; যথেষ্টচারী, স্বেচ্ছক। ২ যথেষ্টদেশগামী, সৰ্ব্বত্র গমনশীল। “পূ.মে ৬৩। ৩ ইচ্ছানু-সারে স্ত্রীমাত্রগামী। “পরস্ত্রী মহা ১৩.৪০.১২। ৪ কামুক। “আজেন পার্শ্বতী তাঁর হ'য়ে অনুচরী। তোমা হৈতে শিব তাঁর হৈব কামচারী। —ক.চ ২১। —রী পুং ১ গরুড়। ২ চটক।

**কামজ** বিণ [কাম+√জন্+অ (ড)-ক; উত, স্ত্রী -জা] ১ কাম-জাত, ইচ্ছাজাত। ২ সুখেচ্ছাপ্রভব, সুখাভিলাষজাত। “মহু ৭.৪৭। ৩ কামমাত্রভেদক, কামাভিলাষজাত, স্মৃতেচ্ছাসম্ভব। “মহু ৯.১০৭; ১৪৩। —জ পুং কামদেবের পুত্র অনিরুদ্ধ।

**কামজিৎ** বিণ [কাম+√জি+ক্ণি (০)-ক-১ব; উত; স্ত্রী -ৎ] ১ যে কামকে জয় করিয়াছে; জিতকাম, জিতরাগ, বঙ্গী। “রঘু ২.৩৩। ২ পূর্ণমনোরথ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৬.২৩১.৪। —জিৎ পুং ১ মহাদেব। ২ কার্তিকেয়। “মহা ৩.২৩১.৪।

**কামটঙ্কি** বি [কাম+টঙ্কি (টঙ্কি); অপ্র] উচ্চ সজ্জিত বিলাস-ভবন। “ঐরাবত উপরে বেন দেব পুরন্দর। বসন্তকালেতে বেন কাম-টঙ্কি ঘর। —বি.পা ২৭৭; ৩২৩।

**কামড়** বি [প্র' কন্মণ (ভোজন—কুমারপালচরিত, ৬.৭৪) > বা (কন্মড়) °ড; ড √কামড়; অস কামোর; তু ‘কামর’—চটের কামরে গাও গাজোয়ায় বড় (বি.পা ২২০)] ১ দস্তাঘাত, দংশন, চলকুটান। “কুমির কামড়ে পানী পরিত্রাহি ডাকে ম ৪৮৮। আচড় কামড়ে

কু ২০০। জিক্রিতে কামড় মারি মাথা কৈল ছোট মী ১২। কামড়ে কাতর শি ৭২। মাংসধা-বিসদশন, —কামড়ে (মা)। ২ দংশনতুল্য হীর বেদনা। “এ নীল কাপড়, হানিছে কামড়, যেমন কাপসাপিনী ভাচ ৩১৮। ৩ দংশন ঘারা ছিন্ন অংশ, কবল, খাবল। [কামড় করা]—১ অবয়বে কামড়ের মত বেদনা অনুভূত হওয়া। ২ অতিরিক্ত ধনাদি চাহিয়া বসা। ৩ জলে মাছের আফালি (আফালন) করা। এক কামড় কামড়ান—একবার দংশন করা। “নবীন মরেও এক কামড় কামড়াবে নী ৭১। কামড় পাওয়া—দংশনবেদনা ভোগ করা। “গালে কামড় খাওয়া। কামড় দেওয়া—দস্তাঘাত করা। কামড় ধরা—১ দংশন করিতে আরম্ভ করা। ২ দাঁত বিঁধাইয়া ধরিয়া রাখা। (এক) কামড় লওয়া—দাঁতে কাটিয়া এক কবল গ্রহণ করা। কামড় বসান—দাঁতের দাগ বসান; দাঁত বিধান। কামড় মারা (অস কামোর মার)—দস্তাঘাত করা, কামড়ান। “শি ৭২। কামড়ে কামড়ে পাওয়া—বারংবার কবলগ্রহণপূর্ব্বক পাইয়া ফেলা। কামড়ের ঘা—দংশন-স্থত।]

**কামড়া** সৰ্গ [কামড়+আ°] ১ দংশন করা; চল কুটান; কাটা। “কেহ কামড়ায় কেহ চুলে ধরি টানে কু ২৭৬। মে ২৬৮। ২ (অপ্র) আঘাত করা; চুলকান। “শুঙ্গ দিয়া হরণে কামড়ায় হরণীরে ম.ম ২০। তু ‘শুঙ্গেন...স্বগীমকণ্ডয়ত কৃষ্ণশারঃ কুস ৩.৩৬। --ডা অর্থ ১ কামড়ের মত বেদনা উৎপাদন করা। “শদ্বিহিত হাত পা কামড়ায়। [কামড়া-কামড়ি (অস কামোরা-কামুরি)—পরস্পর দংশন। কামড়ান, -নি—১ দংশন, চলবিধান। ২ দংশনের স্থায় বেদনা। “গা, পেট, মাথা, হাত কামড়ান। কামড়ানে কুকুর—হিংস্রস্বভাব কুকুর। কামড় ধরা (অস কামোর পাই ধর)—১ দাঁত বসাইয়া ধরা। ২ (সাদৃশ্যে) দৃঢ়-ভাবে লাগা; কড়ার লাগা। “দ্বিতে গেলে, কড়ি কড় না সরবে, হাতের তেলোয় কামড় ধরবে। —কা ১০৬।]

**কামদ** বিণ [কাম+√দা+অ (কা)-ক; উত; স্ত্রী -দা] কামদায়ক, অভীষ্টদাতা, বাঞ্ছাপূরক। “কামদঃ সৰ্ব্বভূতানাম্ বা (S.W.)। শুনেছি কামদা না-কি দেবেস্তের পুরী মা ১০৭। —দ পুং ১ পরমেশ্বর, শিব। ২ [+√দো+অ-ক; উত] যিনি রূপে কামকে হীন করেন, অথবা, যিনি কামদাতা, কান্তিকের। “মহা ৩.২০১.৪। —দা স্ত্রী [°দ+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ‘কামদাতী’, কামধেনু। ২ হরীতকী (M.W.)।

**কামদশা** স্ত্রী [উলো] কামকূতা দশা; রতিজ্ঞা অবস্থা; স্মরণা। [শুঙ্গা চিত্রা স্মৃতি গুণকথন উষেগ প্রলাপ উদ্ভাদ ব্যাধি জড়তা মৃত্যু —এই দশ অবস্থা (সা.দ ৩.১২০)। অ ‘স্মরণা’।]

**কামদানী** বি [হি কামদানী (কামদানী ৭)] ১ বেগ-বুটায় কাজ-করা কাপড়। ২ কাপড়ে বেগ-বুটায় কাজকার্য্য।

**কামদায়** বিণ [‘কামদাতী’—মূল] অভীষ্টদাতা, কামদ, বাঞ্ছাকন্ম-তরু। “নমো নমঃ...সৰ্ব্বকামদায়ায় ম ১০৫।

**কামদায়** বিণ [কাম+দা দার] হাতেতে কাম (কামকৰ্ম্ম) আছে; জরির বা তারের বেগ-বুটায় কাটা; কাজ কার্য্যার্থিত। “মথমলের কামদায় বিচানা ব.প্র ৩৮৫। জরির কামদায় বিচানায় জরির কামদায় মথমলের বালিশ ব.ধি ২২৭।

**কামদ্রব্য** বিণ [কাম+√দ্রহ+অ (কপ্)-ক, ৩ > ঘ, পা ৩২ ৭০; উত; স্ত্রী -ঘা, ছান্দস] অভীষ্টপূরক, কামদাতা। “কামদ্রব্য গাবঃ রা ২.২১.৬২। সৰ্ব্বকামদ্রব্যা মহী ভ ১১০.৪। শ্রিয়ঃ সকলকামদ্রব্যঃ—ভৰ্জহরি। স্ত্রীতা কামদ্রব্য হি সা। —রঘ ১.৮১; ২.৬৩। বিভাকামদ্রব্যা ধেনু এতা যে নিশ্চয়। —ব.পা ১৩৭৫। ৭ কামনা কামদ্রবে কর দয়া করি মা ১০৭। —ঘা স্ত্রী স্মৃতি, স্বর্গীয় কামধেনু।

**কামদূতী** স্ত্রী [ য.ত ] কামের দূতীত্বা; কোকিলা ।

**কামদেব** পুং [ কর্মধা ] ১ দেবতা কাম; মদন । ২ 'কামাদেব', বিষ্ণু (মহা) । ৩ শিব (মহা) ।

**কামদোহিনী** স্ত্রী [ কাম + √দুহ্ + ইন্ (গিনি)-ক + স্ত্রী ই (ভীণ) ; উ.ত ] ইচ্ছাবিশয়মোহনশীলা যেনু ; কামদুহা যেনু । "ন দাস্তে কাম-দোহিনীম্" রা ১০৩.২৫ ।

**কামধেনু** বি মদনের ধনু । "ভীক্ অশু, কামধেনু বি.হু ৪৮ ।

**কামধুক্** ( -দুহ্ ) বিণ [ কাম + √দুহ্ + কৃপ্ ( - ) -ক -১ব ; উ.ত ; স্ত্রী -ক ] কামপুরক, কামদ । "(শবলা) বিদধে কামধুক কামন রা ১.০৩.১ । —কৃ বি (অপ্র) স্বর্ণ । "যা কিছু যে চাহে...সে পায় তারে, কামধুকে যথা. কামলতা মে ২৮৩ ।

**কামধেনু** স্ত্রী [ উ.লো ] ১ কামপ্রদা যেনু ; অতীষ্টদাত্রী স্বর্ণধেনু । ২ সুরভিস্রুতা রোহিণীর কন্যা যেনু । [ শুরসেন ইহার পিতা ও শিব-বাচন বৃষ ইহার পুত্র (কালিকাপুরাণ, ৬১তম অধ্যায়) । ] ৩ সুরভি-স্রুতা বিশিষ্ট-যেনু নন্দিনী বা শবলা (রা ১.১.০৩) । ৪ কামধেনুত্বা অতীষ্টদাত্রীমাত্র । "দেবযজ্ঞসংগা হি কামধেনুর্মতা সতাম্ ক.সা ১৭.১০৪ । ৫ দানার্ধ স্বর্ণময়ী অতীষ্টপ্রদা যেনু । [ কামধেনু গাই, কামধেনু গাবী (অপ্র)— কামধেনু-সদৃশী গাবী ; তৎসদৃশী অতীষ্টপ্রদা যেনু (শবলা) । "কামধেনু গাই : কামধেনু গাবী কু.উ ৫৪ । ]

**কামধবংসী** ( -সিন্ ) পুং [ য.ত ] 'কামনাশক', মহাদেব ।

**কামনা** স্ত্রী [ √কামি + অন (যু) -ভা + স্ত্রী আ (টাপ্) ] অভিলাষ, ইচ্ছা ।

**কামন্দকী** বি [ সং 'কায়' নীতিশাস্ত্রভেদ । "ক ৫ ২১৫ ।

**কামপত্নী** স্ত্রী [ য.ত ; অথবা, কাম পতি যাচার, বহুরী, 'ন' আদেশ, স্ত্রী ঙ্ (ভীণ) , গন্ধে 'কামপতি', পা ৪.১.৩৪ ] ১ কামের স্ত্রী রতি । ২ (বাঙলায়) যে ধর্মপত্নী (অর্থাৎ পতির ধর্মকর্মে অধিকারিণী) নচে ; দ্বিতীয়া স্ত্রী । "ধর্মপত্নী কামপত্নী না হয়ে সমান ম.পা ১৭৪ । মোর কামপত্নী হয় তোমার ভগিনী ম.মি ২৪ ।

**কামপাল** পুং [ কাম + √পালি + অ (অণ্) -ক ; উ.ত ] ১ যিনি (বিলাসিতা তেতু) কাম্যবস্তু পালন করেন (অটী) ; বলরাম । "ম ২৫৬ । ২ বিষ্ণু (মহা) ।

**কামপুর** বিণ [ কাম + √পুরি + অ (অণ্) -ক ; উ.ত ; স্ত্রী -রী ] যে কাম পুরিত করে ; অতীষ্টপুরক ; কামদ । "ভ ৭২.৫২ । —র পুং কামপুরক পরমেশ্বর ; শ্রীকৃষ্ণ । "ভ ৮.১২.৪৭ ।

**কামপ্রদ** বিণ [ কাম + প্র- √দা + অ (ক) -ক ; উ.ত ] অতীষ্টদাতা, কামদ । —দ পুং ১ বিষ্ণু । ২ রতিবন্ধবিশেষ ।

**কামবরু** পুং [ কর্মধা ] কাম্য (ইচ্ছামুরূপ) বর । "ভ ২.১.৪৬ ।

**কামবর্ষী** ( -বর্ষিন্ ) বিণ [ কাম + √বৃ + ইন্ (গিনি) -ক -১ব ; স্ত্রী -বর্ষিণী ] কাম্যবর্ষণীল, প্রচুরগরিমাণে ইষ্টদাতা ।

**কামবান্** ( -বৎ ) বিণ [ কাম + বৎ (বতৃণ্) অন্তর্থে -১ব ; স্ত্রী -বতী ] ১ স্পৃহাবান্, অভিলাষী । ২ স্বরতেচ্ছাযুক্ত, রত্যাভিলাষী । "মহা ১০৭.৫ । —বতী স্ত্রী দারুহরিতা ।

**কামবাসী** বিণ [ কাম + √বস্ + ইন্ (গিনি) -ক -১ব ; উ.ত ; স্ত্রী -সিনী ] কামাশ্রমসারে বাসকারী ; যথেষ্টবাসকারক । "(মহুদী) কামবাসিনাম্ মহা ৩.৬৫.৫৫ ।

**কামবিন্ধ** বিণ [ তু.ত ] কামপীড়িত, কামার্ভ ।

**কামবর্ষ্য** বিণ [ বহরী ; স্ত্রী -র্ষা ] ইচ্ছামুরূপ শক্তিমান্ ; মহাবল । "মহা ১.২৩.৬ ।

**কামবৃত্ত** বিণ [ বহরী ] ১ যাহার বৃত্ত কামযুক্ত (ইচ্ছামুরূপ) ; যেক্ষ-বাবহারী, যেক্ষাসংকারী, নিরুজ্জগরিত, যথেষ্টাচারী । "রা ১.১৩.১৪ ;

৩.৩৭.৬ ; ৪.২২.৬ । ২ অজ্ঞরীতে আসক্ত, পরদ্বীনীরত । "মহু ৫.১৫৪ । —বৃত্তি বিণ [ বহরী ; স্ত্রী -বৃত্তি ] সর্ধ 'কামবৃত্ত (১) । "ন কামবৃত্তি-বচনীয়মীক্ষতে কৃ.স ৫.৮২ ।

**কামভূপ** বি কামের অধিপতি, অর্থাৎ রূপে কাম চইতে শ্রেষ্ঠ ; কামরাজ । "...কামভূপ, জিনিয়া মোহন রূপ গ ৭ ।

**কামভোগ** পুং [ উ.লো ] ১ ইচ্ছামুরূপ ভোগ্যবস্তু । "মহা ৩.৬৮.১৮ । ভ ৪.২৫.৩৭ । ২ [ য.ত ] অতীষ্ট ভ্রবোর ভোগ ; বিষয়ভোগ । "শ্লী ১৬.১২ ।

**কামমোহিত** বিণ [ তু.ত ] কামে অভিভূত ; কামোপহৃত, রতি-পীড়িত । "বা ১.২.১৫ ।

**কাময়িতা** ( -ত্ব ) বিণ [ √কামি + তু (তুচ্) -ক -১ব ; স্ত্রী -ত্বী ] ১ কামনাকারী, ইচ্ছ, অভিলাষী । ২ কামক, লম্পট ।

**কামর** '-ব' বি [ কামড় > 'র, অণ, অস কামোব্ ] ১ দংশন, চল ফুটান । "কেহুয়া আকুলে মারে বজ্র কামর মম ১২৩ । ২ পরস্পর চট-কঞ্চল-প্রভৃতির সংস্পর্শে কামড়ের মত বেদনা বা কটুকট করা । "চটের কামরে গাণ্ড পাণ্ডজায় বড় বিপা ২২২ । [ কামর দিয়া, লইয়া—কামড়িয়া । "মম ১২৩ । কামরাই—দংশন করি । "মম ১২৩ । ]

**কামরস** পুং [ য.ত ] কামসংক্রান্ত রস ; রতিস্থপ, কামরাগ । "মহা ১. ২৫.৬০ । কামরসে মণ্ড । —কুং ২৫১ ।

**কামরসিক** বিণ [ য.ত ] কামবিষয়ে রসজ্ঞ, কামবসে মত্ত ; রতিরস-নিপুণ, কামক । "যুবা কামরসিক :—ভর্তৃহরি ।

**কামরা** বি [ P. Camara ; হি কমরা, cf., Gr. kamara— a vault ; L. camara, camera—a chamber, vault ] প্রকোষ্ঠ, কুঠরী । "নিশি...কামরার বাহির হইল ব.প্র ৪১১ ।

**কামরাঙা**, **-রাঙা** বি [ সং কর্মরক, -রঙ্গ, হি কামরংগ, -রং ; ১, ৬ কামরং, P. Karambola ] পঞ্চাশিরাক্ত অন্নফলবিশেষ ও তাঁতার গাছ (Averrhoa Carambola) । [ কামরাঙা-মাছলি—কাম-রাঙার মত শিরাল মাছলি । "বপ ১৪৩৪ । ]

**কামরুপু** বি [ য.ত ] কামের শত্রু ; শিব । "যেক্ষপ দেখিয়া কামরুপু হন কামী ভা.চ ১৭৭ ।

**কামরূপ** বিণ [ বহরী ] ১ যাহার কামাশ্রমসারে রূপ ; যথেষ্টরূপধারী, ইচ্ছাধীনবিগ্রহ । "মহা ১.২৩.৬ । পু.মে ৬ । ২ যাহার রূপ কমনীয় ; মুরূপ, সুদর্শন, অতিলোভন । —রূপ পুং ১ দেশবিশেষ, প্রাগজ্যোতিষ দেশ । "কামরূপেশ্বর রঘু ৪.৮৪ । [ ইহা আসামের পশ্চিমে অবস্থিত । এইখানে কামগিরিতে যোনিপীঠ আছে ; রক্তপাষাণকপিণী কামাখ্যা দেবী ইহার অধিদেবতা, ভৈরব উমানন্দ ('রামানন্দ'—ভা.চ ৫৪) । ইহা একার পীঠের একতম ; এই স্থানে সতীর যোনিমণ্ডল পতিত হয় (ত্র 'শ.ক. পীঠ') । ] ২ (বহব) কামরূপবাসিগণ । ৩ দেবতা (M.W.) । —রূপ স্ত্রী [ উ.লো ] ১ ইচ্ছাধীন রূপ ; যথেষ্টাকার, অভিলাষামুরূপ আকৃতি । "ধর মহা ১.১৫৫.৩৬ । "ধরত্ব রা (S.W.) । ২ বিশ্বামিত্রের অন্ত্রবিশেষ ; "রা ১.২৮.২ । —রূপী ( -পিন্ ) বিণ [ \*প + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে -১ব ; স্ত্রী -পিনী ] ১ কমনীয়রূপবান্, অতিশোভন, সুন্দর । ২ ইচ্ছাধীনবিগ্রহ, যেক্ষাকৃত-রূপ-ধারী, নানামূর্ধির । "রা.ক.সী কামরূপীণী রা ১.১.৪৬ ; ২৮.১০ । কামরূপী বিহঙ্গম ম ১১ ; কামরূপী বাড়াইল অঙ্গ ৪৬৫ ; ৬৮২ । কামরূপী হয়্যা আমি, বদি হই বিহঙ্গমী ক.চ ১৫০ । কামরূপী তব্যাগ্রহ মে ২১ ; কামরূপী সেতু ২৬৪ । —রূপী পুং ১ বিজ্ঞাধর । ২ গন্ধ-মার্জার । ৩ বিড়াল ।

**কামল** বিণ [ √কামি + অল (কলচ) -ক ; স্ত্রী -লা ] ১ কামনাকারী,

লোভী। “অত্রি ৩৭২। ২ কামুক, লম্পট। —ল পুং [+অল-ধি] ১ বসন্তকাল। ২ মরুদেশ। ৩ রোগবিশেষ, পাণ্ডুরোগ, কামলা, জ্বা। —লা স্ত্রী সর্থী ‘কামল (৩)।

**কামলতা** স্ত্রী [য.ত] ১ কামের লতাভূলা; শিখ। ২ (বাঙলায়) অতীষ্টদায়িনী লতা, কল্ললতা। “যা কিছু যে চাড়ে, অমনি পায় সে তারে, কামধুকে যথা। কামলতা মে ২৮৩।

**কামলতা** বি [জ ‘কামিনা’] ১ কালকণ্ঠকারী, শিল্পী। “বিচুনি (বিয়নী?) কামলা চৈত ডোমেব ঘরগী বি পা ৩৬৮। ২ [ন’ কামল, -লা] পাণ্ডুরোগ, জ্বা।

**কামলশক্তি** স্ত্রী [য.ত] কামের শক্তি; কামের রক্তি-প্রভৃতি পঞ্চাশৎ-প্রকার নায়িকা।

**কামলশর** পুং [য.ত] ১ মদনের শর—সম্মোহনাদি পঞ্চ বাণ। ২ (সাদৃশ্যে) আশ্রয়ক।

**কামলশাসন** পুং [য.ত] কামের শাসন, স্মরন, শিব।

**কামলশাস্ত্র** স্ত্রী [য.ত] ১ কামসম্বন্ধী শাস্ত্র, রতিবিজ্ঞান। “মহা ১২.৩৮৩। ২ কামোব (পূর্ণাধির) শাস্ত্র, অগাদিপ্রতিপাদক শাস্ত্র (ত.বা)।

**কামলসং** পুং [কামেব সগা, য.ত, সমাসাং অ (ট্)] ১ কামের বন্ধু; বসন্তকাল। ২ মধ্যমাস, চৈত্রমাস। ৩ আশ্রয়ক।

**কামলসিন্দুর** বি [অস কামসেন্দুর-একপ্রকার বস্তু; ইহার ফোঁটার অতীষ্ট সিদ্ধ হয়।] কামোদ্দীপক সিন্দুর; উজ্জ্বল সিন্দুরবিশেষ। “নিজ হস্তে কামলসিন্দুর কপাল ভরি দিল।—ম.পা ২। গো.চ ৩৩৪; কামলসিন্দুরের ফোঁটা ৪৮৮। কামলসিন্দুর হয় লগাই কপাল ভরিয়া পিচ্ছ মম ১৭৭। বি.পা ৮৭।

**কামলসু** বিণ [কাম+√স্+কিপ্ (-) -ক; উত; স্ত্রী -স্] বাহ্য কাম প্রসব করে; কাম-প্রসবিতা, অতীষ্টদাতা। “রঘু ৫.৩৩। —স্ স্ত্রী কামজননী, রত্নগী।

**কামলসুত্র** স্ত্রী [য.ত] ১ কামসম্বন্ধী সূত্র; কামবাণারবিষয়ক সংক্ষেপ গণ্য; কামশাস্ত্র। [প্রজাপতি প্রজার স্তিতির নিমিত্ত লক্ষ্যধায়ে বিভক্ত ত্রিবিধ-সাধন শাস্ত্র প্রকাশ করেন। নন্দী সহস্রাধায়ে বিভক্ত পৃথক কামসূত্রে প্রণয়ন করেন। যেতকেতু পঞ্চ শত অধ্যায়ে ঐ কাম-সূত্রের সংক্ষেপ করিলে, পাঞ্চাল বাহুব সপ্তাধিকরণে সার্ব শত অধ্যায়ে উহারই পুনঃ সংক্ষেপ করেন। পরে ভিন্ন ভিন্ন আচার্য্য ৭৫ও ৭৫ও কামসূত্রে প্রণয়ন করিলে, বাৎস্তায়ন সকলের সারসঙ্কলন-পূর্বক কামসূত্রে রচনা করেন (কামসূত্র ১)।] ২ মন্যবেচ্ছার সূচক। “মা.মা ১৪।

**কামলহৈতুক** বিণ [কামহৈতুক+অ (অণ্) বার্থে (শব্দর)] কামই বাহার হেতু; স্ত্রী-পুরুষের যৈশ্বনীভাবসম্ভূত। “শ্লী ১৬.৮।

**কামা** সর্গ [সং √কৃ > প্রা √কম। ক্রুরবিষয়ে, হে ৪.৭২] > বা (√কাম) কামা; হি √কামা] ১ কৌরকর্ম করা; কুরে চাঁচা; খেউরী করা (to shive)। “কোলে বৈস দেই কামাই চ.শা ৩২। কামাইও মের জায়র মাথা গো.চ ১৬১। ব.প ৬১। বা.ম ২৩১। ম.ম ১৪২। ২ [কাম+আ; হি—√কামা] কাম (কর্ম) করিয়া (ধন) উপার্জন করা; আয় করা। ৩ (গিজন্ত) নাপিত দ্বারা কৌরকর্ম করান; খেউরী করান। “নাপিত লইয়ে কুর, বলে কে কামাবে এসো বস।—দা ১৩৭৩। ৪ সাপের বিষধাত ভাজিয়া দেওয়া। “বিষধাত ভাজিয়া দিলে সাপ...অধিক দিন বাঁচে না। এই জন্ত অনেক মাল বৈজ সাপকে না কামাইয়াই খেলাইয়া থাকে (ত্রব্যগুণ-শিকা)। “কামাইল সাপের জেন কৌপানীমাত্র সারে”—গোপালবিজয়—শ্রীহর্ষশচন্দ্র বন্দ্যোপাধ্যায় পৃ ৩৩। [কামাঘল—নির্দাণ করিল।]

“কো জানে কুচতটে, কোন কামাঘল, কাজরে কালিম হারা। —পদকল্পতরু।]

**কামাই**, -ঐ বি [কাম+আয় (?); তি কামাই] ১ কামের আয়; কর্ম দ্বারা প্রাপ্ত ধন; অর্জিত ধনাদি। “আমার কামাই আছে রক্তত কাঞ্চন মৃগা ৭। কামাই‘স’ (?) থাবার আসা নাই গো.চ ১৮৬। ২ উপার্জন। “লক্ষ টাকা করেছি কামাই দা ২০৭৫। ৩ ধর্মার্জন, ধর্মকর্মাদি। “কামাই তো খুব দেখা রাস ৩৩। ৪ [যা কর্মই—স্জতি] কার্য্যকতি, কর্মবন্ধ। “কালে কালে কৈল হাল কামাঙ্কের যো শি ৭৫। তোমার কামে কাম-কামাই দা ৪১০। ৫ কার্য্য অনুপস্থিতি; কাজে না যাওয়া। ৬ বিশ্রাম, বিরাম, ফাঁক, থামা। “প্রেমানন্দ...সর্বদা গলাবাজী কতেন ও দিবারাত্রি শুনুগুনোনির কামাই ছিল না চ ২১৮। [কামাই করা—১ উপার্জন করা। ২ কার্য্যে অনুপস্থিত হওয়া। কামাই পাওয়া—উপার্জিত অর্থাদি ভোগ করা। কামাই যাওয়া—কার্য্যবন্ধ থাক। কাজও নাই, কামাইও নাই—নির্দিষ্ট কার্য্য নাই, হুতরাং সর্বদা উভোগী থাকিয়া উপস্থিতমত কার্য্য করিতে হয়।]

**কামাইকী** স্ত্রী [কাম অক্ষি বাহার, বহুবী, সমাসাত অ (ঘচ্); স্ত্রী ই (ভীষ)] ১ ‘শোভনাকী’, কামাখ্যাদেবী। ২ বীজবিশেষ।

**কামাখ্যা** স্ত্রী [কামা আখ্যা বাহার, বহুবী, স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ‘কামানাময়ক’, দেবীবিশেষ। জ ‘কামরূপ’। “ম.পা ১১৪। ২ কামাখ্যাধিষ্ঠিত দেশ; কামরূপ। —খা স্ত্রী তীর্থবিশেষ। “মহা ৩৮২.১০৫।

**কামায়ি** পুং [কর্মধা] ১ কামরূপ অনল; তীব্র হরতেচ্ছারূপ অগ্নি; কামানল। “সন্দীপন। দৃষ্টমাত্রে সর্গগায়ে কামায়ি দহিল ম ১৫। কামায়ির তেজোরাজি কুরঙ্গ-নয়নে মে ২৭৮। ২ তীব্র তৃষ্ণা; অতিলালসা।

**কামাচ্ছুর** পুং [কামের অচ্ছুর, য.ত] ১ কামের অচ্ছুরত্বা উদ্দীপক; নব। ২ শির।

**কামাতুর** বিণ [কামে আতুর, হৃৎহৃণা] শ্রমতকাতর, কামান্ত। “মে ২৭৭।

**কামাত্তজ** পুং [য.ত] কামের পুত্র; অনিরুদ্ধ। “শি ৫৫।

**কামাত্তা** (-স্তান্) বিণ [কাম বা কামে আত্মা বাহার, বহুবী; স্ত্রী -স্তা] ১ বাহার মন কামপ্রধান; কামনাপরায়ণ, কামনাকুলচিত্ত। “কামাত্ততা রা ২.২১.৫৮। শ্লী ২৪৩। ২ কামাসক্ত, কামার্জ। “মহা ১.১০৪.১৪। ৩ বিষয়াভিলাষী। “মহু ৭২৭। ৪ কামময় (ত.বা)। ৫ কর্মফলাভিলাষী। “মহু ২.২।

**কামাধিষ্ঠান** স্ত্রী [কামের অধিষ্ঠান, য.ত] ইচ্ছার আজয়—ইচ্ছির-গণ মন বুদ্ধি। “শ্লী ৩.৪০।

**কামান** ১ ‘-নো’ বি [√কামা+অন; হি কমান] ১ উপার্জন করা। ২ কৌরকর্ম করা। —ন ‘-ন’ বি কৌরকর্ম, খেউরী। “রাজাক তিন কামান করিল গো.চ ৫১; কামান কাজান করে ১০৭। আজকের মতন কামান রহক দা ১৩৭৪। —ন ‘-নো’ বিঃ ১ কৃত-কৌরকর্ম, যুগিত, মুড়ান, বেড়া। “ব্রাহ্মণের...কপালে কোঁটা, মাথা কামান ব.প্র ৩৬১। ২ উপার্জিত। “বাপের কামানো টাকা বিলাতী চাটুকে, দিয়া নিজে জুজু হয়ে চোকেন ফাটকে—হেম ৩৮৭। [কামান কাজান—কামানের কাজ; কৌরকার্য্য। কামানী—কৌরকার্য্যে প্রাপ্ত অর্থাদি; কর্ম দ্বারা অর্জিত ধন।]

**কামান** ২ বি [কা কমান—ধনু; ‘কামাণ’—কামাণ সদৃশ শোভে জ্বরী বৃগল (শ্রী.কী ৬); cf., F. canon; Italian—cannone —great tube, L. canna—reed; P canhao] ১ বৃহদালীক

গোলানিস্পেক লৌহময়বিধে, ত্রোপ। “শগড়ে তুলিয়া নিল বিচিত্র কামান ক.চ ৩৪। কামান পাতিল ২৬৭। বজ্রনাঈ কামান ন ৪৮। ২ ধনু। “বকজ কামান শপে” কামান কৃপাণ ক.চ ২৬৪। কামের কামান ভুৱা ১—ম ১৫৭, ৬০২। কামের কামান জিনি, ভুৱর ভাঙ্গমাগানি (চ.দা)। শি ৮২। ভুৱয়ু কামের কামান চৈম ৩৫। ৩ (ধনুর সাধু)। ২। “দশনে অপর চাপে বৈচিয়া কামান শি ৫১। [ কামান দাগা—কামানে অগুন দেওয়া, কামান জোড়া (to fire a gun)। কামান পাতা—কামান বসান। ]

কামানল পু [ কামই অনল, কক্ষা ] কামরূপ অয়ি; তীর হরতেজ। “৩১ ৩৩।

কামানি, -নিয়া, -নী বি [ কামান+ই, ইয়া, ঙ্গ; হি—কমানিয়া ] যে কামান চালায় বা দাণে; গোলন্দাজ। “কামানিয়া কামান পাতিল ক.চ ২৬৭। কামানী কামান ধরে রয় জী ২১৮। -নি বি ধনুগোচ্চ। “তিন হাজার কামানি ম.ম ১৭২।

কামাঙ্ক বিণ [ তৃপ্ত্যাপা ] কামবেগেতু কর্তব্যজ্ঞানশূন্য; কামবিসৃষ্ট, স্রষ্ট। -ক বি কামোদোপন দ্বারা অন্ধকারক; কোকিল। —কা স্ত্রী কস্তুরী।

কামাবসায় পু [ কামের অবসায়, যত ] ১ কামের অবসান; কামধমন। ২ ইচ্ছানিয়মন, ভূকানিরোধ। —সায়িতা স্ত্রী [ “সায়িন +তা (তল) হৃদভাষার্থে ] ‘কামাবসায়ভাব’, যোগীর অস্তিসিদ্ধির এক ধর্ম; সত্যসঙ্কল্পতা। [ এই ইর্থ্যো যোগী যেরূপ সঙ্কল্প করেন, ভূত-পুত্রাতিগণ সেইকপেই অবস্থান করে। ইত্যতে পদার্থের শক্তি অজ্ঞা হয়, এক পদার্থকে (চক্রে) অজ্ঞ পদার্থ (যুযা) করা যায় না (পাদ ৩৪৫, টীকা)। ]

কামাঙ্ক পু [ “ধ+অ (অচ) অন্ত্যার্থে ] কামের আয়ুধতুল্য মুকল-যুক্ত; অমবৃক্ষ। -ধ স্ত্রী [ যত ] কামের অস্ত্র-সম্মোহনাদি শর।

কামার বি [ সং কক্ষকার > প্রা কক্ষার > বা ( কক্ষার ) “র; দাবড়ী (৭)। লোহের ও স্বর্ণের কর্তব্যজীবী হিন্দুজাতিবিশেষ; তজ্জাতীয় লোক। “ক চ ৮৮। [ কামারনী—কক্ষকারপত্নী, কক্ষকার-দ্ব্যস্ত্রী। কামারশাল—কামারের কক্ষশাল (দোকানঘর)। [ দেবরার ঠুকাঁক, কামারের এক যা (পবচন) - স্বর্ণকার ঠুকাঁক করিয়া গহনা গড়ায়, কক্ষকার পবল আঘাতে লোহের অস্ত্রাদি নিষ্কাপ করে; (গোণার্থে) দ্রবল অঙ্গে অঙ্গে গজতা করে, পবল একবারেই তাহার প্রতিশোধ লয়। ]

কামারিণ্য স্ত্রী [ কাম অরণ্য, কক্ষা ] সন্দরবন; কামাবন।

কামারি পু [ যত ] কামের গজ, স্রহর, শিব।

কামার্ত্ত বিণ [ কাম হেতু, আন্ত, হৃৎস্পা ] কামোপহত, কামপীড়িত, কামাতুর। “পুমে ৫।

কামাল বিণ [ আ কমাল্ ] ১ সম্পূর্ণ, সমাপ্ত, শেষ। “থাকে যদি অসামল, তদবির হলে কামাল, দায়মাল আছে, ভাই!—দা ২০৮৪। ২ অত্যধিক, অসীম, প্রভুত। “অমপূর্ণা নামে দেবী, তাহার চরণ সেব, কেরামত কামাল ইহার ভাট ৪৭৭।

কামাসক্ত বিণ [ স.ত ] ১ কামবশ, ইন্দ্রিয়পরতন্ত্র। ২ কামানবিরত, বিষয়লিপ্ত।

কামি বি [ সং কামিক ] কারুণ্যবশী, কামপাথী। “ক.চ ১২৫। ভাট ২২৬।

কামিক পু [ কাম+ইক (ঈন্) অন্ত্যার্থে ] ‘কামযুক্ত’, কারুণ্য, কামপাথী।

কামিকা, -কে, -খ্য বি [ সং কামাকী, -খ্য ] ১ কামাখ্যা দেবী। “কা স্ত্রী মা ১০৮; স্ত্রী ৬৫। কামিখা ৫ ১০। ২ কামাখ্যাধিক্তি

তীর্থ; কামরূপ। “পা ৫ ৯। উত্তরীলা কামিখায় ক.চ ১৬; কামিকে মুখে বাটিত ১৩৬।

কামিজ্ বি [ P. camisa; E. cummeeze; ফা ক.মীজ্ ] একপ্রকার কামা; শার্ট (shirt)।

কামিত বিণ [ √কামি+ত (ক্ত)-র্থ ] ইষ্ট, বাঞ্ছিত। —ত স্ত্রী ১ অতীষ্ট প্রবা। “মহা ১.৫৮.২২। ২ [ +ত-ভা ] কাম, ইচ্ছা। ৩ অমুরাগ। “কি ১০.৪৪।

কামিনা, -য়া, কামিনা, -ল্যা বি [ সং কামিন—শিল্পী; ফা কামিল, -লা—পণ্ডিত, নিপুণ; গি কামীন—ভৃত্য; কামিন > কামিনা, -লা, -য়া, -ল্যা; কামলা—মজুর (নাটোর, সিলেট) ] ১ শিল্পী, কার, কারিগর। “কামিনা বিদ্যাসুর শূ ৫৭; কামিলা বিদাই ১৩৩। ২ ত্রুপতি, সূত্রধার, চুতোর। “ঘর হইল চাল হইল কামিনা রাখিল পাচ ভর শূ ৫৭; পাতুকা নাই কামিনা পাইব কথি ৬০। ৩ স্বর্ণকার; চিত্রকর। “সে দেশে কামিনা নাই ক.চ ১৩২ টকা। কামিনা পাতিল কারখানা ১৩৩। কামিলা..., গড়িছে বাঙ্গলী, শুধু শ্রবণের কাটি ১—ম.ভা ৭০। কামিলা...লক্ষের বিয়ান গড়ে বণ ২৭৭। কামিলা আনিয়া আভরণ সত্ত কর ২২৩-৪। ৪ কক্ষকার, কামার। “লক্ষমোণ লোহা আন, কামিলার বিভ্রমানে ম.ভা ২৮-২৯। কামিলা কৌত পাড়ে শি ৭১। ৫ শম্ভুকার, শাখারি। “কেমন করিয়া কৈলে কামিলার বেটা। শম্ভুর উপরে এত নিষ্ঠাণের ঘট ৪—শি ৯৯; ১০০। ৬ শিল্পিত্র, ভাস্কর-প্রভৃতি। —মিনী বি [ “না > “নী (স্ত্রীলিঙ্গ) ; তু ‘সং কাম্বী > প্রা কাম্বী, ‘কামিন’ —মেয়ে মজুর (বীরভূম) ] শিল্পকুশলা নারী; কারিগরনী। “কামিলা কামিনী; কাজলা কামিনী করে টোপর নিষ্ঠাণ ম.ভা ২৯।

কামিনী স্ত্রী [ কামিন+স্ত্রী ঙ্গ (ভীপ্) ] ১ ‘কামাতিশয়বৃত্তা’ (অ.ট) ; অতিকামবেগযুক্তা নারী; অমুরাগিনী স্ত্রী। “মম ৮.১১২। ২ সন্দরী, বরাসনা। “রমু ৯.৬৯। কামিনী দেখিয়া কামে হইলা বিশোল ম ১৬। মেনকা কামিনী ম.পা ২০। কুম্ভকল মা ১৬০। ৩ ভীক স্ত্রী। ৪ স্ত্রীসামান্য, স্ত্রীমাত্র। “পু.মে ৬৩। কত ১.২৮। কমল-কামিনী-অবতার ক.চ ২০১; ২৩৯। কেমন করিয়া, কামিনী বকব, কুলশীল হল হারা চ.সা ২৫৩। ৫ দারুণরক্তা। ৬ স্রগা, মদিরা। ৭ বন্দা, পরগজা। ৮ চক্রবাকী। ৯ পারাবতী। ১০ চটকা। ১১ সারসী। ১২ (বাউলায়) পত্নী। “তাহার কামিনী ভা.চ ২৪২। কামের কামিনী বাদ ১১৫। ইন্দ্রজিতের কামিনী মে ৯২। ১৩ দয়িতা, পিয়া, নারিক। “কামিনী কি তেজই কাঙ্ক কোর। —গো ২০৪। ১৪ (অগ্র) পশুর স্ত্রীজাতি। “ব্যাধল মিলি, বেড়ে জালে সাবধানে কেনরি-কামিনী মে ১৪। ১৫ পুণ্ডরীকবিশেষ, কামিনীকুলের গাছ; কামিনীকুল। “কামিনীকুল তরুতলে স.শ ৮৩। শুদ্ধ কামিনীর মালিকা।—কথা ৫। কামিনী শিখিল সাজে। —গান ১৬৩।

কামিনী, কামিনা, কামিলা, -ল্যা ত্র ‘কামিনা’।

কামী (-মিন্) বিণ [ √কম্ বা √কামি+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -মিনী; ছান্দস ] ১ যে কামনা করে; ইচ্ছু, অভিলাষী। “স্বর্ণ-কামিণী পা ৮.৪.১৩, কাশিকা। স্ত্রীরা কামুক কামিনী হয় তেমনি মূর্খেরা পূজিত পূজক হয়।—ব.প ১৭০৫। [ সমাসে উত্তরপদ ] ২ [ কাম+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব; স্ত্রী -মিনী ] অতিকামযুক্ত, কামাবিষ্ট, কামবশ। “স বভূব ততঃ কামী মহা ১.১০.১৫। হাম নহ কামিনী নারী পর ৫৬। যেরূপ দেখিয়া কামরূপ হম কামী ভা.চ ১৭৭; ৭৩৪। ৩ কামপরায়ণ, কামুক। “মহা ৪.২৩.৬। পু.মে ২। উ.মে ১০, ১২। কামিতা হি ১.১১৭। কামিজন শ ১৬৬; কামিজন-

সার্থ ৩৬। কামিনীঃ সে ২৭৭-৮। ৪ কামনাযুক্ত, উচ্ছাষিত, ভূষণান। —মী পুঃ ১ চক্রবাং। ২ পার্যবত। ৩ চটকা। ৪ সারস-পক্ষী। “মী (পাঠ্যব) ক.চ ১২৫। তাণ্ডব কয়ল কামী ২৪০। ৫ চঙ্গ। ৬ বিষ্ণু (মহা)। ৭ স্বভাবনামক ওষধি।

**কাম্যক বিণ** [ √কম্ + উক্ (উক্) তাচ্ছলো-ক; স্ত্রী -কী, -কী, ছান্স ] ১ কামনাশীল, উচ্ছাযুক্ত, উচ্ছ। “লক্ষ্যোঃ কাম্যোঃ হবিঃ পা ২.৩.৬২, সি। রাজাঃ ৪। ২.৭৪.৭; ৩ ২.২৩.১৭। ২ মৈথুনক্, কামপরায়ণ, লম্পট। “রঘু ১২.৩৩। ক.সা ১২.২২। কাম্যকী হস্তা আর বল অনুচিত ম ৬৪। স্ত্রীরা কাম্যক কামিনী হয়, তেমন মূর্ণেরা পূজিত পুঙ্ক হয়।—ব.প ১৭.৫। —ক পুঃ ১ কামিজন, লম্পট, দয়িত, পিয়। “বোধয়িত্বা শুভৈর্বাকৈঃ কামিনীমিব কাম্যকঃ গোরা ৫.৬.৪০। ২ চটক। ৩ কপোত। ৪ অশোকতক। ৫ অতিমুক্তক, মাধবী। —কা স্ত্রী [ \*ক + আ (টাণ্) ] ধনাদিকামনাশীলা স্ত্রী (তথ্যবোধিনী)। —কী স্ত্রী [ \*ক + স্ত্রী ঙ্ (ভীষ, ) ] ১ মৈথুনোচ্ছাযিত স্ত্রী। “পা ৪.১২। ২ চটকা।

**কামেশ্বর পু** [ ব.ত ] ১ কামের অধিপতি, ঈশ্বর, বিষ্ণু। ২ ভোগোব ঈশ্বর, বুবেদ। ৩ (বাঙলায়) কামেশ্বরমোদক। “কামেশ্বরের বড়ীঃ কামেশ্বরের নাড় গোচ ৪৮৭। গাওরাইল কামেশ্বর কৃ ৪৩। —স্ত্রী স্ত্রী কামাণ্যস্ত দেবীমূর্তিবিশেষ।

**কামোদ পু** (সমীচ) রাগবিশেষ। “জা ১০৪। [ ইতার সময় রাগি প্রথম পঃ, মাট কোমল নি, জ্বাতি সম্পূর্ণ (গী সা)। ] —দা.—দী স্ত্রী রাগিণীবিশেষ।

**কামোদ্দীপক** [ ব.ত ] কামোদ্ভেজক, কামবন্ধক। “কি ৬.১৩, মলিনাথ।

**কামোদিত** বিণ [ ব.ত ] কামাভিভূত, কামান্তি।

**কাম্প** অশ্ম [ স+ √কম্প; জ √কাঁপ, অশ্ম ] কাম্পিত হওয়া, কাপা। “জদয় কাম্পএ মোর জীকী ৭৪। কাম্পে জিভুন গ ৫, কাম্পে জে মাথা ১৫০। —স্মা সম্ম [ √কাম্প + আণ্ ] কাম্পিত করা। “কোপে অতি কাম্পাইয়া গাত্র জীমা ১৪। [ কাম্পএ, -ল্পতে, -ল্পে, -ল্পো (কাপি)। —স্ত্রী -কী। ]

**কাম্পিলা পু** দেশবিশেষ। “পা ৪.২৮০, কাশিকা। “বিসয় ক.সা ২৫.২০। —লা স্ত্রী, -লা স্ত্রী পকালদেশেব পুরীবিশেষ। “পুরীঃ কাশিলাম্ রা (S.W.)। মহা ১.১৩৮.৭৩।

**কাঙ্ক্ষ (?)** “বৃক্ক কাঙ্ক্ষ মারে বাণ ষ্ট্রটাক্সি চ.বি ২৩২।

**কাঙ্কোজ পু** [ কাঙ্কোজ + অ (অণ), পা ৪.১.১৭৫, সি ] ১ পুরুষাঙ্ক-ক্রমে কঙ্কোজবাসী। ২ কঙ্কোজদেশের রাজা। “মহা ২.৩৭.২২। এঘ ৪.৬২। ৩ কঙ্কোজদেশজাত শূদ্রজাতি জাতিবিশেষ। “ধরয়ে কঙ্কোজ-বেশ, মাণে নাহি রাখে কেপ ক.চ ৮৫। [ ইহার ক্ষত্রিয়, ক্রিয়ালোপাদি হেতু শূদ্রজাতি হয় (মহু ১০.৪৪)। নগররাজ ইহাদিগকে মুণ্ডিতমস্তক ও বেদাচারবহিত্ত ক কবিতা ভাড়াইয়া দিয়াছিলেন, তদবধি ইহার স্লেচ্ছ নামে অভিহিত (চ ১৪৭ অখায়)। ]

**কাম্য বিণ** [ √কামি + য (যৎ) -য়; স্ত্রী -মী; ছান্স ] ১ কামনাঃ, অভিলক্ষণীয়। “কাম্যক বিজয়ো রণে রা (S.W.)। ২ কামনাবিহীন-ভূত, ফলকামনাপূর্বক বিহিত, ফলাসক্তিপূর্বক কৃত (কম্ব)। বিণ ‘নিভা, নৈমিত্তিক’। “গী ১৮.২। মহু ২.২। ৩ হৃন্দর, শোভন, কমনীয়। “রঘু ৬.৩০। ৪ ইষ্ট, অভিলষিত। “দক্ষিণঃ প্রদদৌ কান্যাম্ রা ২.২৫.৩১। ৫ [ কাম + য (যৎ) ] ‘কামের নিমিত্ত চিত’, কামোদ্দীপক (ত.বা)। —মা স্ত্রী ফলোদ্দেশে কৃত যজ্ঞজপাদি কণ্ডবা কম্ব (শ.ক)। “ফল। [ \*কম্ব (-শুন) স্ত্রী—স্বর্গাদিলাভকামনায় করণীয় যোগাদি। ‘ফল (স্ত্রী)—কাম্য কার্মের ফল, স্বর্গাদিলাভ। ]

**কাম্যক স্ত্রী** [ কামা + ক (কন্) সংজ্ঞার্থে ] সরসভৌতীরস্থিত কমনীয় বনবিশেষ। “মহা ৩.৫.৩।

**কাম্যকূপ** বি [ ব.ত ] কাম্যবিষয়ের কূপ, গন্ধায়মূনার সঙ্গমস্থল। “কোপা গেল কাম্যকূপ পত্ ৫৪। [ এলাহাবাদে দুর্গমধ্যে এক্ষণে যে অক্ষয়বট দেয়া যায়, পূর্বে উহারই নিকটে গন্ধায়মূনার সঙ্গম ছিল, এই ‘সঙ্গমস্থল’, ‘কাম্যকূপ’ নামে অভিহিত হইত। কোন কামনা করিয়া ইহাতে দেহতাগ করিলে, পবজাঘা সে কামনা পূর্ণ হয়—এই হেতু ইহা ‘কাম্যকূপ’। পবাদ, কোন দরিদ্র ব্রাহ্মণ ইহাতে দেহতাগ করিয়া পরজন্মে দিল্লীর বাদশাহ আকবর হন।

**কাম্যাদান স্ত্রী** [ ব.ত ] ১ কামনাক দান (য.টি) ; স্বর্গাদিকামনায় পার্শ্বভগজাদির দান, কামনাপূর্বক উৎকৃষ্ট বস্তুদান। ২ কমনীয়দান, উৎকৃষ্টবস্তুদান।

**কাম্য স্ত্রী** [ √কামি + য (যৎ) -ভা + স্ত্রী থা (টাণ্), বাহুল্যে ] কামনা, উচ্ছা। “কিঃ কাম্য। যৎ কাম্য। শতপথব্রাহ্মণ।। ত্বপ্রিয়” রা (S.W.)। ন কাম্যাম্ মহা ১.১.৩৬। ধম্ম, বধ, বতি, তিত” মহু (S.W.)। তিত” গী ১০.১। গোব্রাহ্মণ, গো, ব্রাহ্মণ” মু ৩.১। [ পুংকাম্য। ( √পুংকাম + অ-ভা-অ )—স্বপ্নেচ্ছা। “গোরা ১.৩.৫৪। রঘু ১.৩৫। ]

**কায়** বিণ [ ক (প্রজাপতি) + অ (যণ) ‘তাণ ইতার দেবতা’ অর্থে, ই (ইৎ) আগমে বৃদ্ধি (পা ৪.২.২৫)। স্ত্রী -য়ী ] প্রজাপতিদেবতাক, প্রজাপতি (হবিঃ, বিবাহ)। “কায়োচ্ছঃ মহু ৩.৩৮। —য় পুঃ ১ প্রজাপতিদেবতাক বা প্রজাপতি বিবাহ। ২ [ √চি + অ (যক্) -ধি, √চি > কি, পা ৩.৬.৪১ ] বাহাতে অন্তর্গত চিত্ত হয় (সি) ; দেহ। “অ”, অতি, অন্ন, পুষ্ক, মহা (S.W.)। কায়ঃ সন্ধিভিত্তিপায়ঃ হি ১.২.২২। ৩ নিবাস, বাসস্থান। তু কাশিনিকায়ঃ পা ৩.৩.৪১, সি। ৪ বীণাদণ্ড। ৫ (সাদৃশ্যে) বৃক্ষাদণ্ড। ৬ [ + অ -শ্ম ] বাগ উপচিৎ হয়, মূলধন। “কায়সংযুকা (বৃদ্ধিঃ) মহু ৮.১০৩, কল্পক। ৭ বাগ নিশিত বা নিবীত, লম্বা। ৮ [ + অ -ণ ] বাগ স্বাণ উপচিৎ হয়; স্বভাব। ৯ [ + অ -ভা ] রাশিকরণ, সমুহ। “জন”, বনল্পতি (S.W.)। —য় স্ত্রী কনিষ্ঠাশূলব মূল, প্রজাপতিভীষ। “মহু ২.৫৫। শম্ম ৯১। [ “তৌপ (স্ত্রী) —সং ‘কায়’ (স্ত্রী)। ]

**কায়** -জ বি [ সং কায় (কার্য) , বা (কায়) ‘য (বাঙলায় ‘য’ উচ্চারণে ‘জ’) ; অস কায় ; অপ, কায় (গো.চ) ] ১ কায়, কন্ম। “পরের কায়টাই, পবেব কায় ধবি দা ৪১০। কায় না কুলায় ৬.গ ২৯৫। ২ কিয়া, কথা। “স্পর্শের থাকুক কায় যুগারে না ছেরে ভ.প্র ১২। ৩ বিক্রিয়া, বিকারের কথা। “কোপদৃষ্টে হৃদয়ে যোগ্য পানে চাই। শরীরের কায় থাক হৈয়া যায় চাই ৥—কৃ ৩৪। ৪ চিত্তবিকার, বিহবল-ভাব। “কিবা সে রূপের শোভা পূর্ণশরধ। থাকুক মস্তক কায় দেবতা চকল ৥—ব.প ২৯২। ৫ কারকায়া, শিল। “উমার বসনে বিচিত্র কায় ব.প ১৪২। ৬ গুচকন্ম, সংসারের কাজ। “যবে আর কি আমাণ কায় নাই। তোমার কায় কায়-কামাই দা ৪১০। ৭ প্রয়োজন, ফল, অভীষ্টলাভ। “অমুতে কি কায় তার ভক্ষ। সিদ্ধিগুলি ব.প ৬৬৫। আমাকে বলিতে ওব নাচি কিছু কায় বাম ৩৬২। বিলখে নাচিক কায় ন.বি ৩২। যরের কায় কি কায় দা ৪১০। ৮ ভ্রমসাধা কায়া, কঠিন কাজ। “এ তোমার ভূতা প্রভু সম্মুখে থাকিতে। আজ্ঞা না করিলে কেনে, কি কায় যাউতে ৥—ভ.প্র ১২২।

**কায়ক্লেশ পু** [ ব.ত ] ১ শরীরের কষ্ট, দৈহিক ক্লেশ বা অয়াগ ; শারীরিকক্লেশ। “রা ২.২৮.১৩। ২ ভয় গী ১৮.৮। মহু ৪.৯২। কায়-ক্লেশ করিয়া ক্লান্ত কত দিন শি ৬৮। ৩ শ্রম, কষ্ট, মজুরী। ৩ হপস্ত্রা। ‘(দেহতো) মহতা কায়ক্লেশে চন্দ্রশেখরমারাদিহবন্তো।



হি ৪। উপবাসে কায়ক্লেণে শোষে কলেবর কুণ্ড ৫০। কায়ক্লেণে করি কন্ম করিয়াছ বড় শি ৩২। ৪ [বাঙলায়, অপ] উপবাস। “এ দেশে বিশেষে, সবে কায়ক্লেণে, সেবা করে ধর্মদেবা শ্রী ৫৪। - ক্লেণে ক্রি.বিঃ শারীরিককষ্টবীকারপূর্নক, অতিকষ্টে, কষ্টেসক্টে। “কপিগণে সহায় করিয়া কায়ক্লেণে শ্রী.মা ৭৮। বড় লোকেরা দানদানগরে যাঁহা নিকাঠ কর্ষেন, সামান্য লোককে—কায়ক্লেণে তিলকাঁধে দেটির নকল কস্তে হবে শু ২০৭।

**কায়চিকিৎসা** স্ত্রী [ য.ত ] অষ্টাঙ্গচিকিৎসার একতম; শারীরিক ব্যাধির, অর্থাৎ জ্বর অতীসার কৃষ্ট মেহ প্রভৃতির উপশমার্থে চিকিৎসা। “সুশ্রুত ১.১.৬।

**কায়জ** বি [ তু ‘আয়জ’; অপ ] পুত্র। “কায়জ কামিনা করি ক্লেণ করে কতি শ্রী.মা ২০, ২২।

**কায়দণ্ড** পুং [ য.ত ] কায়ের দমন বা নিগ্রহ; প্রতিবিষ্যাপারতাপ। “মহু ১২.১০।

**কায়দা, কায়দা-কায়দা** অ ‘কাএদা’।

**কায়দ** বি [ কাহন > কাহন > ‘ন; অপ ] ১ কাহন, বোল পণ। “সত্তের কায়দ বেঙ মণা ৬। ২ [ সং কহু, -নী ] ধাতুবিশেষ। ‘এক মুঠ কায়নের চাউল মম ১০১।

**কায়বার** বি [ কায়বার > ‘র ] গুণবর্ণনাপূর্নক ত্বব; স্ততিবাচক। ‘রাজভাট, কায়বার পড়ে কচ ১৫৬। আশীষ করিল ষিঁজ ভট্ট কায়বার জ ২৪। পড়ে ভাটে কায়বার চৈ.ম ৭০।

**কায়বুহ** পুং [ য.ত ] ১ কায়সম্বন্ধী বৃহ; শরীরের বাতপিত্তক এই দোষত্রয়ের এবং রস রক্ত মাংস স্নায়ু অস্থি মজ্জা ও শুক্র এই সপ্ত ধাতুর কাব্যাকারণভাবে ক্রমিক বিস্তার। “পা.৪ ৩.২৯। ২ মেহসমুদায়। ৩ কায়ের বিস্তার ব বিস্তার; ঐক্যের বলদেবাদিরূপে ও লক্ষ্যগণাদিরূপে কায়বিত্তার। “শী গো ১২.২৬। স্বরংগ কৃষ্ণের কায়বুহ—তার সম চৈ.চ ৪; ২১; ৩১। কৃষ্ণ তথা হইলেন কায়বুহরূপ চৈ.৪।

**কায়মনোবাক্য** বি [ “নোবাক্য” সাধু ] শরীর চিত্ত ও কথা; কৰ্ম চিন্তা ও ভাষা। “(অভয়া-চরণে) অনুক্ষণ রহ মম কায়মনোবাক্য। ক.চ ১৪; ২৫৬। —কো, -কোতে ক্রি.বিঃ [ “কো” সাধু ] কন্মে চিন্তায় ও কথায়; সর্গভাভাবে, সর্বথা। “কায়মনোবাক্যেতে সেবিহ গুণজন কুউ ১৫২। কায়মনবাক্যে করয়ে শুবন শ্রী.মা ৭৮; কালি পূজা করে লখ্যা কায়মনবাক্যে ১৯৫। কায়মনোবাক্যে যদি আমি হই সতী।—কু ৩৬৭। কায়মনোবাক্যে তার ভক্তি চৈ.চ ৩১। [ কায়মন-চিত্তে (গ্রাম্য)—কায়মনোবাক্যে। “বিশংকালে ভয় করিও না —কায়মনচিত্তে পরশেধরকে ডাক আহ ৫২। ]

**কায়স্থ** পুং [ কায় + √ স্থা + অ ( ক ) -ক, উত; স্ত্রী -স্তা; -ই; কাত ( গো.চ ১.১৭ ) ] ১ ‘কায়’ ( সর্বভূতসে ) হিত, পরমাণা। ২ হিন্দু-জাতিবিশেষ। অ ‘করণ’। “বাস ১.১১। কায়স্থ কুলেতে জন্ম ম ২৭৪। [ ইহার লেখনবৃত্তি; রাজার বিচারালয়ে লেখকের ( মুহুরী ) কাথ ইহারের বৃত্তি ( বিষ্ণু ৭.৩ )। স্মৃতিতে ( যাজ্ঞ ১.৩৩৬ ) ও কবিকল্প-কাব্যে ইহারের অত্যাচারের বর্ণনা আছে। ] ৩ কায়স্থবংশীয় ব্যক্তি। “কায়স্থ: শকটলাসো নাম যু ১৬৫। ঐতিহ্যমহো যু ২৬। কায়স্থহন্ত ক.চ ৭৫। রক্ষ ঠাকুরাণী, কায়স্থ যতেক আছে য.তা ২২। ৪ রাজার বিচারালয়ের লিপিকর রাজপুত্র ( কেরানী ); হিসাবরক্ষক, সরকার। “যাজ্ঞ ১.৩৩৬। কায়স্থকৃতং ( লেখ্য ) বিষ্ণু ৭.৩। বিচারিয়া কেহ সেপে, কাগজ কায়স্থ লেখে ক.চ ৭৫; ৮৮। কায়স্থের কি কব ব্যাখ্যান ২৮২। চৈ.ভা ২৩৪। —হা স্ত্রী ১ কায়স্থ-স্রীজাতি; কায়স্থের মেয়ে। ২ কায়ের স্থিতিসাধন-দ্রব্য; হরীতকী। ৩ আমলকী। ৪ বিবিধ এলা। ৫ ডুলনী। ৬ কাকোণী। —হী স্ত্রী কায়স্থপত্নী।

**কায়স্থিনী** বি [ “স্ত্রী ইনী, হি কায়স্থিন, কৈস্থিন ] কায়স্থপত্নী, কায়স্থিনী। “নবীনের কায়স্থিনী নী ৮৯।

**কায়্য** বি [ সং কায় > প্রা কায়া ( পৈ ) > বা কায়া; হি, ঠ, শু ‘য়া; ‘য়া ( গো ), তু ‘কায়’ ( মৌ ১১ ) ] ১ কায়। “গো.বি ৪৮; ৯৪.৫। ম ২১৬; ৪০২। ২ রূপ, মূর্তি, অবতার। “কত মায়্য কর, কত কায়্য ধর ভা.চ ১০৮। [ কায়্য পালটান ( হি কায়্য পালট দেনা )—রূপান্তর ধারণ করা; জঘাত্তরগ্রহণ। ]

**কায়িক** বিণ [ কায় + ইক ( ঠক ); স্ত্রী -কী ] ১ কায় দ্বারা কৃত; শারীর ( শুভাশুভ, পাপ )। “মহা ১৮.৬.৯৬। মহু ১২.৮। ২ [ + ইক ] কায়সম্বন্ধী; দৈহিক, শারীরিক। “চিকিৎসা কায়িকী।—সুশ্রুত ( S.W. )। —কা স্ত্রী [ ইক ( ঠন ) অন্তর্থে + স্ত্রী আ ( টাপ ) ] ১ ‘কায়সংযুক্ত’, বলীবর্দাদির কায়িক শ্রমসাধা বৃত্তি বা হুণ। “মহু ৮.১৫৩, কুলুক। ২ মূলদানবিরোধী প্রতিবর্ষস্বের বৃত্তি ( শ.ক )।

**কায়ৈত**, -ঐ বি [ সং কায়ত্ব > প্রা কায়থ > বা ‘ত, -থ; হি কায়থ; কাইথ ( ত্রিপুরা ); তিলকী- ‘কথোণ’, a writer, clerk ] কায়স্থ-জাতি; তজ্জাতীয় ব্যক্তি। “লেখা পড়া করে তথা কায়ৈত বিস্তর কুউ ৭২।

**কায়ৈম; কায়ৈমী** অ ‘কাএম; কাএমী’।

**কায়** বিণ [ √ ক্র + অ ( অণ ) -ক; স্ত্রী -রী ] ১ কারক, কর্তা, অনু-ষ্ঠাতা। “প্রিয়, যজ্ঞ। ২ নিশ্চাতা। “কৃষ্ণ, কন্ম, বথ, শখ, হুবর্ণ। ৩ রচয়িতা, লেখতা, লেখক। “গ্রন্থ, বার্তিক, ভাষ্য, শাস্ত্র। ৪ পাঠক। “সুপ। ৫ জনক, উৎপাদক। “অগ্নমন্তর, অক্ষ। [ নমাসে উত্তরপদ ] —র পুং [ + অ ( যৎ ) -ভা ] ১ ক্রিয়া-করণ। “কাম, বলান, সাক্ষান। ২ বস্ত্র, চেষ্টা। “পুরুষ, সকার মাঘ ১২.২৭। ৩ উচ্চারণ। “ওকার ( ওম-কার )। থিক্, কুং, বহট্, বাহা, হাগ। ৪ হিসাব। ৫ নিশ্চয়। ৬ [ + অ -ঐ ] ‘বধা পশু’, বলি। ৭ উচ্চাখ্য বর্ণ, অর্থাৎ তদবর্ণবাচক। “তৈ ২২.৪। “অ, ক’ ইত্যাদি। ষ, ৯, ১, ভা.চ ৪০৮; অংকার, ৬ ৪২৯; ৭, ৮ ৪৩০। ৮ [ + অ-ণ ] শক্তি, বল। ৯ [ কর + অ ( অণ ) -বার্ধে ] রাজগ্রাহভাগ; কর। “পা ৬.৩.১০। ১০ পতি। ১১ যতি। ১২ হিমালয়। ১৩ করকাজাত জল; শিলার জল। ১৪ রতি। ১৫ তপস্তা।

**কায়** ‘-র’ জি [ কর > কার ] ১ সম্বন্ধস্থচক বস্তু বিস্তি। “আজিকার রাতী শ্রী.কী ৩২২। আজিকার রাত্রি কু ৩০২। সভাকার মুক্তি কুউ ১২৪। পূর্ণ ম ২৫৫। সভা চৈ.ভা ১৮৩, ভগ্না ৪২২; আজু, এখান, তখন, সকল। ২ স্বরূপসম্বন্ধস্থচক বিস্তি। “আজিকার দিন কু ১৪৫। [ আপন—আপনার। আপনকার ( অপ্র )—আপনার। “কুচ ৪৫। ]

**কায়** ‘-র’ [ কা কার; Av. kára; তু ‘সংকার’ ] ১ কাথ, কর্ম, নির্দাণকাথ। “পান। ২ ব্যক্তিগত নিয়োগ বা অধিকার ( function )। “পদ্মাজ, কুন্। ৩ ব্যবসায় ( business )। “বায়। কার কারবার হ ২০১। ৪ চাকরী। “বে। ৫ কর্মবিপাক, কাজের দায়, কর্মক্ষেত্র। “বলে দৈতা আজি তোরে পাইমাছি কারে! দিব প্রতিফল স্ব.প্র ১৭৯। ৬ [ সং কার; তু ‘কাগার’ ] কারক, নির্দাণতা, শিল্পী, তৎকর্মনিপুণ। “খোদ, নকস, মিঠাই, মিনে, হানুই। [ কার-কারবার—ব্যবসায়-বাণিজ্য। কারে পড়া—কাজের দারে পড়া; বিশর হওয়া। কারে পাওয়া—কর্মক্ষেত্র হেতু বণে বা হাতে পাওয়া। অ ‘কার’ ( ৫ )। ]

**কায়** ‘-র’ বি [ E. cord ] ঘৃশি-প্রভৃতির জন্ত ব্যবহৃত সর ভাঙানো হুতা। “কাল কার; রেশমী কার।

**কারক** বিণ [কৃ + অক (খুল)-ক; জী-রিকা] ১ কঠা, সম্পাদিতা, অমুঠা। “অপরীক্ষিত”। অপকারক কারক: বাজ ২২৩৬। ২ নির্মাতা, প্রস্তুত। “জগতা” কারক: কৃষ্ণ: (মুখবোধ)। ৩ সাধক, অমুঠা। “গুরুবচনকারক:—মহা (S.W.)। প্রি” মমু ৭২০৪। ৪ হেতুভূত। “বর্ণসম্বন্ধ” গী ১৪২। ৫ জনক, উৎপাদক। “বুজি: বৈরব্যাকরিকান্ রা ৬১০১২৩। শব্দান্ মঙ্গল-জনকান্ (মহা)। স্বপ্নস্ত কারক: বাজ ৩১৫০। —ক ক্রী ১ (ব্যাকরণে) ক্রিয়ার সহিত অধিত ক্রিয়ানিষ্পাদকাদি কর্তৃ-প্রভৃতি। [কঠা কর্ম করণ সম্পাদান অপাদান অধিকরণ—এই ষড়্বিধ কারক।] ২ ব্যাকরণের কারকপ্রকরণ। ৩ [করকা+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে] “করকাসম্বন্ধ”, করকাজাত জল; শিলার জল। [“বিভক্তি (ক্রী) —কারকবোধক প্রথমাদি বিভক্তি।]

**কারকিত** ‘-ত্’ বি [কার+কিত (কৃতা?)] কৃষিকার্য—চম-খোড়া নিড়ান ইত্যাদি কার্য; জমির পাট; চাষের তত্ত্ব। “ধানের জমিতে যে কারকিত করিতে হয়, তার চারগুণ কারকিত নীলের জমিতে দশবার করে।—নী ১৪; ধানের কারকিত রীতিমত হইতেছে কিনা দেখে ৭৩।

**কারকুন** বি [ফা কারকুন] ১ ‘কার্যকারক’, জমিদারীর কার্যের উদ্ভাবনায়ক, অধ্যক্ষ, মানোজার (a zamindar's agent)। “কারকুন কাগজ বুকে বাকী ওয়াশীল জী.মা ৮৮। মধুদান সর্মা কারকুন হুজিরতে E.P. 64। ২ যে কর্মচারী জমিজমার উৎপন্ন তহসিলাদির কাগজপত্র প্রস্তুত করেন; রাজস্ববিভাগীয় কেরানী। “ব.পে ২৭৬। [কারকুনী—কারকুনের কাঁধা বা পাদ।]

**কারখানা** বি [ফা কারখানা] ১ ‘কার্যের গৃহ’, কর্মশালা (workshop, factory)। ২ বাপার, ঘটনা, কাণ্ড, কাজ। “নাইতে গিয়ে নদীর ঘাটে, দেখেছি পোড়া পুকুরের কারখানা দা ২০৪১; এ কারখানা কার ঘোষ, কোপিন কেন কটিদেশে ২১২৬। বাপের বাড়ী চলিয়া যাও, নাহিক তাহে মানা, যথার ধূনী চলিয়া যাবে?—অবাক কারখানা—মল্ল ৬৮। [কারখানা করা বা খোলা—কর্মশালা প্রতিষ্ঠিত করা। কারখানা ফলান—ব্যবসায় প্রসারিত করা; কাজ-কাম বাড়ান।]

**কারচুপি, চুপি** বি [ফা কারচোবি] ১ কাপড়ে হুচীকর্ম—ফুল-তোলা, লতাপাতা কাটা ইত্যাদি; জরির কারকাঠা। রেশমী কাপড়ে বা ভেলভেটে জরির হুচীশিল্প; গুলকারী। “কার্পেটে কারচুপি কাজ কাজ নয়া চাল।—হেম ৩৯০। ২ (গোপ্যার্থে) কৌশল, কিকির, চালাকী, জল। “মুখের কারচুপিতে মুখ হৈল ভোতা।—হেম ৩৮৫। ওই ত কারচুপির কাজ মী ১৫। —চোপ, চোব বি [ফা কারচোব] সর্ষ ‘কারচুপি (১)। “কারচোব এ সকল জরিরার হয় ব.প ১৫১৩। বুক জরির কারচোপের কর্ম-করা কাবা হ ১২।

**কারক** ক্রী [কৃ+ই (গিচ)+অন (গাট্)-ক] ১ ‘যে করায়, ক্রিয়ানিষ্পাদক’; হেতু, প্রযোজক, নিধান। “ন চ পশ্চাদি কারণং রা ২৬২২০। কোরবান্ কারণ: কৃতা মহা ১২২২১। গী ১৩২১। রমু ১৭৪। কার্যকারণতঃ হি ১৬৮। ২ নির্বর্তক, সাধক। “পট্টকতানি ...কারণানি গী ১৮১৩। ৩ উদ্দেশ্য। “আগমন” মহা ৩৭৩২৬। ৪ উৎপাদক, জনক, উৎপত্তিস্থান। “আজ্ঞভূবাহিণি কারণং কৃ.স ৫৮১। ৫ কারণ: কারণকারণানাম্ কি ১৮৩৫। ৬ প্রকৃতি। “কি ১৮৩৫। ৭ জগৎকারণ—সম্ব রজ: তম:। “কারণত্রয়হেতবে (শিব-প্রণাম)। ৮ বিষ্ণু (মহা)। ৯ শিব। “কারণ: কারণানাম্ (শিবস্তব)। ১০ আদি, মূল। “মমু ১১৮৫। ১১ প্রমাণ। “আগম: কারণ: তত্ত্ব মমু ৮২০০। ১১ বীজ। “কারণভোরশারী চৈ চ ১।

১২ নিমিত্ত। “কৈকেয়া: প্রিয়কারণাং রা ১১২৪। ঐ মন্ত্র ধারবার কারণ প্রতি জাহাজের সহিত ছয় নৌকা থাকে।—রামমোহন রায়। ১৩ অর্থ, প্রয়োজন। “অধ: স কেবল: ভুক্তে ষ: পচতায়কারণাং মমু ৩১১৮। গী ৩১৩। ১৪ বিষয়। “বহুভি: কারণৈর্দেব বিশ্বামিত্র: (লোভিত: ক্রোধিত:) রা ১৬৫১১। ১৫ (স্বায়ে) কাঁধের অবাবহিত পূর্ববর্তী ভাব, সূক্ষ্মবস্থা। [সমবায়ী অসমবায়ী ও নিমিত্ত ভেদে কারণ ত্রিবিধ; ঘটের কপালস্থ ও পটের তন্ত্র সমবায়ী কারণ, কপাল-স্থরের ও তন্ত্র সংযোগ অসমবায়ী কারণ, দণ্ডাদি ও তুরীবেমাদি নিমিত্ত কারণ।] ১৬ সৃষ্টির মূলভূত আদিদেব। ১৭ [করণ+অ (অণ্) স্বার্থে] করণ, সাধন, উপায়। “ন লিঙ্গ: ধর্ম্মকারণম্ মমু ৬৬৬। ১৮ মূলবস্তু। “বাজ ৩১৪৮। ১৯ কাবোর কথা; কাবাবস্তু। ২০ কন্ম, কার্য। “কারণেন চি জানাতি মিত্রাণি চ রিপুঃস্বভা।—চারণা। ২১ উল্লিখ। ২২ দেহ। ২৩ কারণ; কারণসংহতি। ২৪ বাতবিশেষ, গীতহেদ (অটী)। ২৫ উত্তরবিশেষ (মিতাক্ষরা)। ২৬ [+অন-ভা] বধ, হিংসা। ২৭ (বাঙলায়) তাত্ত্বিক সাধনাব হেতুভূত মত। “বারি, সলিল। কারণ পরমতঃ আগমের সার ব.প ৪৭৭। ২৮ জন্তু (বাণ্যার্থক)। “তুমি ত বিলম্ব সও তিলেক কারণ, বিলম্ব না সহে সেই বিনয়-বধির প.ত ১২।

**কারণকথা** বি ১ মূল-কথা, গোড়ার কথা। ২ হেতুভূত পূর্ববৃত্তান্ত। “সে সব কারণ-কথা কহিল সকল গ: ৭। ৩ কারণকণ কথা, হেতু। “কোন বিছা জান তুমি কিবা তপোদন। এ সব কারণ-কণা কহ মুনিজন ৪—গ ২১২।

**কারণকারণ** ক্রী [য.ত] ১ কারণের কারণ; আদিকারণ। ২ পরমাণু, প্রকৃতাাদি (মহানিধ)। “কি ১৮৩৫। ৩ (স্বায়ে) অস্ত্রধাষিকপদার্থভেদ (ত না)। যেমন, ঘটাদির কারণ কুলাল, কুলালেব কারণ তৎপিতা ঘটাদির অস্ত্রধাষিক (demonstrated wrongly) কারণ। ৪ পরমেশ্বর। ৫ প্রযোজক (ত.বা)।

**কারণগুণ** পুং [য.ত] উপাদান কারণের গুণ, যেমন, পটতন্ত্রের গুণত্ব। “কারণগুণা: কার্যগুণমারম্ভে।

**কারণজল** বি [উ.লো] সর্ষ ‘কারণভোর’। “পচাগন্ধ মাংস গলে, ভাসিয়া কারণজলে, আগে গেলা বিষ্ণুর নিকটে ভা.চ ২২, ৩৬; কারণজল মোরে বলে যেই। কারণজলের কারণ সেই ১৯১।

**কারণভোর, -বারি** ক্রী [উ.লো] কারণভূত জল, সৃষ্টির পূর্বে মূলভূত প্রথম জলরাশি (primeval water)। “সর্ব্বণ: কারণ-ভোরশারী চৈ.চ ১। কারণবারিপবে, হরিকমলাসন। যুগা করি যেক্ষণ ছেলে।—হেম ৩৩৬। —বারি বি (বাঙলায়) মত। “পূজিব না কালীকে...কারণবারি-প্রদানে দা ২৮৭। নিয়ে আয় কারণবারি।—গান ১০।

**কারণমাজা** ক্রী [য.ত] ১ কারণপরম্পরা, হেতুসমূহ। ২ অর্থালঙ্কার-বিশেষ। [পূর্ববর্তী কাঁধা পরবর্তী কাঁধের হেতুরূপে নির্দিষ্ট হইলে, ‘কারণমাজা’ হয় (সা.দ ১০.৭৬-৭৭)।]

**কারণশরীর** ক্রী [উ.লো] কারণরূপ দেহ; জীবের অস্ত্রকারাদির আদিকারণ অজ্ঞানরূপ উপাধি বা শরীর (বেদান্তসার), অবিজ্ঞা স্থল ও হৃদয় শরীরের আদিকারণ বলিয়া ‘কারণ’ এবং তত্ত্বজ্ঞানলাভে অবিজ্ঞা শীর্ণ (নাশলোভ) হয় বলিয়া ‘শরীর’—এই উভয় কাণে ‘অবিজ্ঞা’ (পঞ্চদশী ১.১৭)।

**কারণসলিল** বি কারণরূপ জল; মত। “দূর হোক নিরানন্দ! এম পান করি, কারণসলিল!—রবীন্দ্র।

**কারণা** ক্রী [করি+অন (বুচ)-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] ১ তীত্র বেদনা; যাতনা। ২ প্রেরণা। ৩ যমযাতনা, নরকযাত্রা (শ.ক)।

**কারণাঙ্কি**, -ণাৰ্ণ বি [ কারণ অঙ্কি অর্ধ, কর্ণধা ] কারণরূপ  
জলনিধি : কারণসাগর । “বৈকুণ্ঠ বাহিরে বেই জ্যোতির্ধর ধাম । তাহার  
বাহিরে কারণাৰ্ণ নাম ॥—৫৮.২৩; অনন্ত ঐশ্বর্য কক্ষের বৈকুণ্ঠনিধাম ।  
তার গড়খাই কারণাঙ্কি যার নাম ॥—১৬৯; কারণাঙ্কিশারী ২১১ ।

**কারণিক** বিণ [ কারণ+ইক (ঈক্), পা ৪.২.১১৬; স্ত্রী -কী ]  
১ কারণসম্বন্ধী । ২ [+ইক (ঈক্), পা ৪.৪.৮ ] পরীক্ষক । “মহা  
২.৫.৩৪ ।

**কারণোত্তর** স্ত্রী [ উলো ] (ব্যবহারে) কারণপূর্বক, অর্থাৎ কারণ  
দেখাইয়া প্রদত্ত উত্তর; বাণীর উপস্থাপ্ত অভিযোগ সত্য, স্বীকার করিয়া  
তৎপ্রতিভুলতাসাধক কারণকথন-পূর্বক উত্তর । [ ইহা ত্রিবিধ—বলবৎ  
তুল্যবল দুর্বল । তোমার শত মুখা লইয়াছি সত্য, কিন্তু তাহা পরিশোধ  
করিয়াছি; ইহা বলবৎ উত্তর । এ ভূমি আমার, ইহা এই ব্যক্তি ভোগ  
করিতেছে; ইহার উত্তর—সত্য ইহা তোমার, কিন্তু দান বা ভ্রাদি  
হেতু এক্ষণে ইহা আমার; ইহা তুল্যবল । এ ভূমি পূর্ববাহুক্রমে  
আমার; ইহার উত্তর—ইহা আমার, ইহা দল বৎসর ভোগ করিতেছি;  
ইহা দুর্বল । ]

**কারণ্ডব** পুং [ কারণ্ড (জল)+ব গতি+অ (ক)-ক (অ.টী) ]  
জলচরপক্ষিবিধেব; বালিহীস (অ.টী) । “হংসকারণ্ডবাকীর্ণ রা  
২.২৭.১৮ । হংসকারণ্ডবোৎপাদিত মহা ৩.৩৮.২০ । “বৃদ্ধ ম ৪৭৯ ।  
ক.চ ২২৫ ।

**কার্তুজ**, -তুজ বি [ P. cartucho; E. cartridge; হি  
কার্তুস ] বন্দুকে ভরিয়া ছোড়ার নিমিত্ত টুপি-লাগান গুলি-ছন্দ্রা-  
বারুদ-ভরা নলী; টোটা ।

**কা(কে)রুদানি**, -রুী বি [ কা কারদানি ] কর্ণপটুতা, নৈশূণ্য,  
কৃত্তিম । “যেটা নিয়ে যার কারদানি, ঘুচাও তার মর্দানি, হল কাটা  
ব্যবস্থা এ বেটার দা ২১৩৭ । মোর কেমন কারদানি দেখে আছ ১৩১ ।

**কার্নিস**, কাৰ্ণিস্ বি [ E. cornice ] ১ শ্রাটীরের অটালিকার  
বা জানালা-দরজার মাথার ইটকাশিরিতি উৎসর্গ (projection) ।  
২ (সামুদ্রে) কার্নিসের মত টুপির প্রান্তবেষ্টন । “সামলার হুকার্নিস্ ।  
—হেম ৩৭৮ ।

**কার্পরদাজ** বি [ কা কার্পরদাজ্ ] কার্যসাধক, অধ্যক্ষ,  
কর্মচারী; ম্যানেজার; তৃত্তা, চাকর । “তাহাদিগের সহিত  
আমাদিগের কোন এলাকা নাই, তাহারা কার্পরদাজ বইত নয় আছ  
১৫২ । দলাদলি আবার কি? আমরা রাণীজির কার্পরদাজ ব.প্র  
৩৮২ । [ “রী—কার্পরদাজের কার্য । ]

**কার্পেট** বি [ E. carpet, বাং কার্পেট ] গৃহতল বা সিঁড়ি মড়িয়ার  
পশমে বা পাটে রচিত ও রঞ্জিত মোটা গালিচাবিশেষ ।

**কার্ব** পুং [ বহুব্রী ] ১ বাহার ‘কা’ এই রব; কাক । ২ (বাঙলায়)  
কাক (?) । “শিকা মছনের রজ্জু পেটারিক-আদি । বানাইতে কারব  
কণ্ডোল-আদি সুখী ॥—ভ.প্র ১৬২ ।

**কার্বার** বি [ কা কার্বার ] ১ কার্ণা, কর্ণ, ক্রিয়া । “চারি বর্গ  
লাগিল খনার কারবর ম.পা ২২ । ২ ব্যবহার, আচরণ (dealing) ।  
৩ বাণিজ্য, ব্যবসায় । [ কারবরী—ব্যবসারী । ]

**কারবোজ** পুং করলোগাছ । —ম, —দ্রক রী করেলা, উচ্ছে ।

**কারবার**, -রোআর, -আল বি [ (?) ; অপ্র ] কাণ্ডার, কানাৎ,  
পর্দা । “সেবীর মণ্ডপে দিল কারবার টানি : কারোআর মধ্যে আসি  
ভাবে মনে মনে বি.পা ২৬৩ । জলদি বনাতের কারোআল জ্ঞাও  
আরো খিরিরা গো.চ ২৪৬; ৫৭ ।

**কার্মিতব্য** বিণ [ √কৃ+ই (গিচ্)+তব্য-ধ্ব ] সাধনীয়, সম্পাদয়ি-  
তব্য । —তব্য স্ত্রী কার্মিতব্য বিদয়; কর্মোপদেশ । “দ্রক ক.স

৭.২৭ । —রিতা (-তৃ) বিণ [ +তৃ (তৃচ্)-ক-১ব; স্ত্রী -ত্রী ]  
সাধয়িতা, নিষ্পাদক । “কু.স ৭.২৭, মল্লিনাথ ।

**কার্সাজি**, -জী বি [ কা কার্সাজী ] ১ কর্ণ, সৃষ্টি, নির্মাণ । “সব  
মায়ায় কার্সাজি ছায়াবাজী ।—মতিলাল রায় । ২ নৈশূণ্য, পটুতা ।  
৩ হল, ধূর্ততা, চালাকী । “শেষেতে কার্সাজি করে সাজি নারীবেশ  
ব.প ১৪১৪ । কার্সাজী বলি কর্ণবেশ বল বাজী । ভেবে দেখে স্মরত  
বিষম কার্সাজী ॥—ভা.চ ৪৮৪ । আশিও হচ্ছি নায়ের মাঝি, জানি  
অনেক কার্সাজি দা ৫৬২ । ৪ কোশল, ফিকির । “এ সেই হয়া  
পাজির কার্সাজি ব.প্র ২৭৬ ।

**কার্সা** স্ত্রী [ √কৃ+অ (অঙ)-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্) পা ৩.৩.১০৪; তু  
‘কারা’—লেখা (বেলী ২.২৩) ] ১ হিংসা, বধ । ২ বন্ধন । ৩ গীড়া ।  
৪ হিরাংশ । ৫ দৃতী । ৬ [ √কৃ+অ (ঘঞ)-ধি+স্ত্রী আ (অ.টী) ]  
বন্ধনশালা, কারাগৃহ, জেল । ৭ প্রসবক, অর্থাৎ বীণাদণ্ডের নিম্নত  
কাঠভাগ । ৮ সুবর্ণকারিকা, স্বর্ণের শিল্পকারিকা । [ “পাল (পুং)—  
কারাধ্যক্ষ (jailor) । “বাস (পুং)—কারাগার বাসস্থান; কারাগৃহ;  
কারাবসতি । “বেশ্ব (-শ্বন্) স্ত্রী—কারাগার । ]

**কার্সা** বি [ অপ্র ] কাড়া বাহা । “চ.বি ১০৮ । ম.পা ৫৬ ।

**কার্সার**, -গৃহ স্ত্রী [ কর্ণধা, অথবা ব.ত ] কারাগার গৃহ; বন্ধনের  
গৃহ; বন্ধনাগার । “হ রঘু ৬.৪০ । [ কারার গৃহ, কারার ঘর—কারা-  
গৃহ, -ঘর (সাধু) । “ম.পা ১০৭, -৫৮ । ]

**কার্সার** পুং বৈদ্যের গর্ভে নিষাদের গুণসজাত সর্পীর্ণ জাতিবিশেষ;  
চর্মকার । “মহু ১০.৩৬ ।

**কার্সাবা**, কার্সাবি বি [ কা কারাবহ; হি কররা ] কাচিনিরিত পাত্র-  
বিশেষ; বোতল । “কে যেন খুলিয়া দেখে গোলাপ-কার্সাবা অ.গু ২৬ ।  
আতর দিব সিসি ভ’রে গোলাপ দিব কার্সাবা ক’রে ব.ধি ১৭ ।  
বোধ হইল, যেন কোথায় গোলাপজলের মৃগআঁটা ছিল, কে কার্সা  
ভাঙ্গিয়া ফেলিল ।—আনন্দমঠ ।

**কার্সি**, -রী বি [ কালি, -লী > ‘রি, ‘রী; বৈকবসাহিত্যে ]  
১ কাল, মলিন, ময়লা । “কাকন কীতি বরণ ভেল কারি (জা) ।  
২ কলঙ্কময়, মলীময় । “গগনাই ভগণ-রমণ নিজ পরিজন, গণি গণি  
অধর কারী ম.প ৮০ ।

**কার্সি**, -রী বি [ তা করি (kari); E. curry ] মাংসাদির  
ব্যঞ্জনবিশেষ ।

**কার্সিকর** বি [ কা কারীগর ] ১ কার, শিল্পী, মিস্ত্রী । “এ বড়  
কারিকরে, হুদিলে তাহারে চ.সা ৩৫; ৩৪৬ । গড়ে কারিকর, সুবর্ণ-  
শিল্পর ক.চ ১৫১ । চৈ.চ ৩২৮ । ভা.চ ২০২ । ২ বস্ত্রবন্দনবৃত্তি জাতি-  
বিশেষ; জোলা । —করি, -রী, —কুরি, -রী বি [ কা কারীগরী ]  
১ কারিকরের কার্য; কার্যকার্য, মিস্ত্রীগিরী । “কিবা কারিকরের  
আজব কারিকুরি । তার মধ্যে ছয় পয় রাখিয়াছে পুরি ॥—চ.সা  
৩৪৬ । ভাবে রায় মালায় কি হবে কারিকরি । অঙ্গের অশুভ কিছু  
কারিকরি করি ॥—ভা.চ ২২৬ । ২ চাড়ুরী, হল, কপট । “মনের  
অভিলাষ, হইল প্রকাশ, করিছ মিছে কারিকুরি বা.দ ১৬০ ।

**কার্সিকা** স্ত্রী [ কারক+স্ত্রী আ (টাণ্) ] ১ নৃত্যকারিকা, নটরী,  
নটী । ২ [ √কৃ+অক (ঘুল্)-ভা+স্ত্রী আ, পা ৩.৩.১১০ ] ক্রিয়া,  
কৃত্য । ৩ বাতনা, নারকী গীড়া (অ.টী) । ৪ [+অক-ক]  
‘রোগনাশিকা’, কটকারী । তু ‘কটকারিকা’ । ৫ [ কারি+ক  
(কন্) সংজ্ঞার্থে ] শিল্প, কারকর্ম । ৬ বজ্রাকর বহুবর্ধচক মোক;  
সংক্ষিপ্ত বিবরণমোক । “মহা ২.১১.৩৬ । সাংখ্য” । ৭ বুদ্ধি, হৃদ ।  
তু ‘কালিকা, কারিতা’ “মহু ৮.১৫৩, কুজুক ।

**কার্সি(রী)গর** বি [ কা কারীগর ] শিল্পী, কার, মিস্ত্রী । “কে

এমন কারিগর, বানাইলে ঘর, দেখিতে নারিন্তু তারে চম। ১৩; সেই! কিবা কারিগর সে ৬০। —গরি, -রী, —গুরি, -রী বি [ কা কারীগরী ] ১ কারিগরের কর্মকোশল; কারকর্ম, শিল্প, মিত্রীগরী। “নামান্ত পত্রে এই শোভা কারিগরি।—হেম ৩১৯। কারীগরীর প্রশংসা হ ১৯৪। ২ নৈপুণ্য, বৈচিত্র্য, চমৎকারিত্ব। “উপমার কারিগরি অ.শু ৭।

**কারিত** বিণ [ √কৃত+ই (শিচ্)+ত (ত)-ঋ ] সাধিত (কার্য), করণার্থ প্রবর্তিত (জন)। —তা স্ত্রী [ \*ত+স্ত্রী আ (টাণ্) ] যে বৃদ্ধি উত্তমর্ণ অধমর্ণ দ্বারা করাইয়া (স্বীকার করাইয়া) লয়; উত্তমর্ণের পীড়ন হেতু আপৎকালে অধমর্ণের স্বীকৃত অধিক বৃদ্ধি বা হ্রাস। “মহু ৮.১৫৩, কুল্লক।

**কারিন্ধা** বি [ কা কারিন্ধ্ ] কর্মচারী, ম্যানেজার, গমস্তা। “সেম ৩৭৭।

**কারিম** বি [ কালিমা > \*ম; বৈকবসাহিত্যে ] কালব, মালিঙ্গ, কলঙ্ক। “রত্ন কারিম দাগে জ.প ৩৩।

**কারী** (—রিন্) বিণ [ √কৃত+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -রীণী ] ১ কারক, কর্তা, অনুষ্ঠাতা। “পাপন্ত কারীগীম্ রা ২.৭৮.৮। সমীক্ষা” মহু ৭.২৬; তৎকর্ষ ২.২৬১; পাপ ২৮৮; দৃঢ় ৪.২৪৬; যথোক্ত ৬.৮৮। অবিসৃজকারী সৌ ৩০। ২ উৎপাদক, জনক। “বিঘ্ন” রা (S.W.)। ৩ নির্দাতা, স্রষ্টা। “গৃহ” (S.W.)। কারীগী ক.চ ২৫৩। [ সমাসে উত্তরপদ ] —রী পুং শিল্পী, কার। **কারী** বি [ আ কারী ] পাঠক, কোরানপাঠক। “কোরণ ছাড়ে কারী ভা.চ ৫০৭.৮।

**কারক** বিণ [ √কৃত+উ (উণ্)-ক, উ ১.১; স্ত্রী -ক্কা; ‘কার’ —কারক (জ্যেদ ১.৫৩৬) ] ১ কারক, কার্যনিপাদক। “কার্যে কারধানরপুংস্বঃ ভটি ৭২৮। ২ [ ছান্দস ] কর্মকোশলবিৎ, শিল্পী। ৩ দারুণ (নীলকণ্ঠ)। “দারুণে কারসংজিতম্ মহা ১.৪০.৩। —ক পুং ১ দেবশিল্পী, বিধবর্জ্য। ২ শিল্পী, মালাকারাদি। “নিভাঃ শুক্লঃ কারকন্তঃ মহু ৫.১১৯। ৩ স্থপকারাদি। “কারবঃ শিল্পিনস্তথা মহু ১০.১২০। ৪ লিপিকর্তা। “বর বৈ ১.৩৮। ৫ শিল্প (অ.চি)। ৬ [ +উ-ঋ ] কর্ম, কার্য। —কক পুং [ \*ক+ক (কন্) ঋর্থে ] ১ কার। ২ স্থপকারাদি। “কারকাস্ত মহু ৪.২১৯; ৮.৬৫; ১০.২২। পরাশর ৩.২৭, ৬.১৫। —ক স্ত্রী [ \*ক+স্ত্রী উ (উচ্) ] কারক্কা, রজকী-প্রভৃতি (সাদ)। [ কারকটোর (পুং)—শিল্পীতন্ত্র; সাকটোর, সিংহেলচোর। ]

**কারকজ** পুং [ কারক+√জন্+অ (ড)-ক; উ.ত ] ১ কার হইতে জাত প্রবা; শিল্পজাত প্রবামাত্র; তক্ষণচিত্রলেখনাদি। ২ কেন। ৩ বন্দীক। ৪ গৈরিক। ৫ স্বয়ংজাত দেহস্থ তিলাদি চিহ্ন। ৬ করত। ৭ নাগকেশরবৃক্ষ।

**কারকণিক** বিণ [ করণ+ইক (ঈক্); স্ত্রী -কী ] করণশীল, দয়ালু, কৃপালু। “রঘু ১৫.৭১।

**কারকণ্য** স্ত্রী [ করণ+য (ডক্) ] করণভাব, করণা, পরদুঃখরহণচ্ছা, দয়া। “কারণাঃ সম্যচ্ছত।—রা ১.২.১০। “রত্নাকর হি ১১১.১১। বিষ্ণুর শরীর কারণাজলনিধি গ ১৬।

**কারোআন্ন, -আল** অ ‘কারমার’।

**কারোআন্ন** বিণ [ কলহবান্ > \*ন ] কলহপ্রিয়, মুখরা, ব্যাপিকা, ঝগড়াটে (স্ত্রীলোক)।

**কার্কজ** স্ত্রী [ কর্শ+য (ডক্) তত্ত্বার্থার্থে ] ১ কর্শভাব, কঠোরতা, পার্শ্ব। “ভরকার্কজকোপানাং গৃহং হি ছান্দসা বিজাঃ ক.সা ১৮.১০৮। ২ কঠোরশর্শ, পরশর্শ, কাঠিজ। “শুন” মাঘ

২.১৭। কার্কজঃ স্তনয়োঃ।—পঞ্চ ১.২০২। ৩ বজুরতা, বৈষম্য। ৪ নির্দয়তা, নৈর্দয়্য। “কার্কজঃ গমিত্তেপি চেতসি।—অমর। ৫ কঠোর ভ্রম। “কার্কজেন সমাচ্ছিতম্ (অন্নম্) মহা ১৩.১১২.২০। ৬ নীরস ভাব।

**কার্কজ**, **কার্কজ** বি [ সং কার্ধা, য > জ; অর্ধতদ্ভব শব্দ, অপ্র ] ১ কন্ম, কাজ। “তান ঠাই আমাব কহিব। কার্ক। কথা গো.বি ৪৯। ২ বিকার-ক্রিয়া, চিত্তবিকারের কথা। তু ‘কায় (৩)। “খটিক আনের কার্ক লোভে মূনিগণঃ আছোক আনের কার্ক দেবে করে লোভ মী ১৬। আছোক আনের কাজ মোহে মূনির মন গো.বি ৭৯। ৩ করণীয়, লেগণীয়। “ইত্তফা পত্রমিদ” কার্কাক্ষ E P. 135; কবজ পত্রমিদঃ কার্কাক্ষ 141; 142.

**কার্কবীর্ঘ্য** পুং [ কৃতবীর্ঘ্য+অ (অণ্) তদপত্যার্থে ] ১ চন্দ্রবংশীয় কৃতবীর্ঘ্যরাজের পুত্র; অর্জুন। “ব.প ৮৯০। [ ইনি চৈতয়গণের অধিপতি। মাগধীয়া ঈশার রাজধানী। দণ্ডাত্তয়ের প্রসাদে ইনি সহস্রবাহুভাব কাঞ্চনবিমান ইত্যাদি লাভ করেন। পরশুরামের সহিত যুদ্ধে ঈশার মৃত্যু হয়। ইনি দিগবিজয়ী রাবণকে পরাজিত ও কাবারুদ্ধ করেন (রা ৭.৩২-৩৩। মহা ৩.১৫.১১৭। ত ৩৩। ভ ২.১৫.১৭-২২। ২ জৈনরাজকবচবিস্তিবেশ (অ.চি)। [ কান্তবীর্ঘ্যারি (পুং)—‘কান্তবীর্ঘ্যাক্ষ’, পরশুরাম। কান্তবীর্ঘ্যার্জুন (বি)—কৃতবীর্ঘ্য-পুত্র অর্জুন। “কৃ ৩১৮, ৪১০। ]

**কার্কত্বর** স্ত্রী [ কৃতত্বর+অ (অণ্) ‘তত্রতব’ অর্থে ] ১ কৃতত্বরনামক আকরে জাত; বর্ণ। “তপ্তকার্কত্বরভাষ্যরাম মাঘ ১.২০। “পরিচ্ছদ ভ ১.১৭.৪। ২ ধৃত্তবিশেষ, কনকধৃত্ত।

**কার্তিক** বিণ [ কৃত্তিকা+অ (অণ্), পা ৪.২.৩, স্ত্রী -কী ] ১ কৃত্তিকানক্ষত্রযুক্ত (কাল)। “কার্তিকী পূর্ণিমা ম ১২৩৮। ২ কার্তিক+অ ‘তৎসম্বন্ধার্থে’ কার্তিকসম্বন্ধী। “কার্তিকীষু...যামিনীষু রঘু ১২.৩৯। —ক পুং [ \*কী+অ, পা ৪.২.২১ ] ১ কার্তিকী পৌর্ণমাসী বাহাতে (যে মাসে), বৈশাখাবর্ষে সপ্তম চান্দ্রমাস। ২ তুলান্তিতরবি সৌরমাস; কার্তিকমাস। ৩ কৃত্তিকানক্ষত্রযুক্তপৌর্ণমাসীঘটত পক্ষ। ৪ [ কৃত্তিকা+অ ‘তৎসম্বন্ধার্থে’ ] কৃত্তিকাগণের সম্বন্ধী, অর্থাৎ পালিত; কার্তিকেয়। অ ‘অয়িকুমার’। “দেখতে কার্তিকটী জা ১। ৫ (বাঙলায়) কার্তিক-সদৃশ হৃৎকৃষ। “কার্তিক—কার্তিক জামাই হবে।—অ.গ্র ৮২। —কী স্ত্রী [ কার্তিক+স্ত্রী ঈ (ঈপ্) ] ১ কৃত্তিকানক্ষত্রযুক্ত পৌর্ণমাসী। “পা ৪.২.৩৩। গো.রা ৪.২৫ ১৫। মহা ৩.৮২.৩১। ২ চান্দ্রকার্তিকের পৌর্ণমাসী (তবা)। ৩ [ \*ক+অ+স্ত্রী ঈ (ঈপ্) ] কার্তিকসম্বন্ধিনী দেবী; কোমারী। ৪ নবপত্রিকাকর্তৃত্ত দেবীবিশেষ। [ “পুত্র—বালিকাদিগের কার্তিকমাসে অনুষ্ঠেয় ব্রতবিশেষ। “শালি (পুং)—শালিধাত্রবিশেষ। কার্তিক (উপহাসে)—অতিকদাকার পুরুষ। লোহার কার্তিক (উপহাসে)—কুণ্ডলায় কুৎসিত পুরুষ। কার্তিকে চাষ—কার্তিকমাসের চাষ। কার্তিকে খড়—কার্তিকমাসের প্রবল ঝড়। “কখনও কালবৈশাখী, কখনও কার্তিকে ঝড় ব.প্র ৪৫৮। কার্তিকে ধান—যে ধান কার্তিক মাসে পাকে; কার্তিকে ধান। ]

**কার্তিকেয়** পুং [ কৃত্তিকা+এয় (টক্) ] কৃত্তিকাগণের পালন হেতু অপত্য; কার্তিক। অ ‘অয়িকুমার’। “রা ১.৩৭.২৫।

**কাৎআ** স্ত্রী [ কুৎস+য (ডক্) ] কুৎসভাব, সাকলা, অশেষ, সামগ্র্য। “পা ৫.৪.৫২। গো.রা ৩.৪.৪। মহু ৩.১৮৩।

**কার্পট** পুং [ কাপট+অ (অণ্) ঋর্থে ] ১ কপট, জীর্ণবস্ত্রগণ নেতা কানি। ২ জড়, জো। ৩ ছিন্নবস্ত্রধারী কার্ধ্যার্থী; উন্মোহর।

**কার্পণ্য** স্ত্রী [ কৃপণ+য (ডক্) ] ১ কৃপণভাব, বায়ে দৈন্ত বা কাতরতা। ‘কার্পণ্য বায়ে দৈন্তম্ শু ৫.৪৮। ২ দীনতা, দৈন্ত, আত্ম-

জানাভাব হেতু মমতাজ্ঞস্ত চিত্তবৈকল্য। “সৌম্যোপহতমভাব গী ২.৭।  
৩ দৈন্ত, দারিত্র্য। “মু. ৩.১৬। ৪ অবিক্রাহেতু বন্ধন। “উ ৩.৭.২।  
৫ অশুক্কা, কৃপা। “উ ৫.৮.১৩। ৬ কৃপা, কাতরতা। “গো.রা  
৪.১২.১৭। কারুণ্যোক্তি।—ভট্টহরি। ৭ দীনভাব, হীনতা, নীচতা,  
ক্ষুদ্রতা। “মহা ১৪.৩৮.২। মনবী ত্রিযুগে কাম্য কার্পাণ্য ন তু গচ্ছতি  
হি ১.১৪০।

কার্পাস বিণ [ কপাসী + অ (অণ্) তধিকারার্থে; জী -সী ] ‘কপাসী-  
বিকার’, কার্পাসনির্মিত। “কার্পাসমাচ্ছাদনম্ পা ৪.৩.১৪৩, সি।  
কার্পাসমুপবীতম্ মনু ২.৪৪।—স পুং, স্ত্রী ১ কার্পাসকল; কার্পাসজাত  
তুলা, বস্ত্র। “মনু ৮.৩২৬; কার্পাসতাম্বয়: ১২.৬৪। ২ তুলটকাগজ;  
কাগজ।—স পুং [ + অ স্বার্থে ] কপাসী, কার্পাসগাছ। “বন”  
(S.W.)।—সী স্ত্রী [ + অ + জী ই (ঈপ্) ] কার্পাসগাছ।  
“কল (S.W.)।

কার্পাসিক স্ত্রী [ য.ত ] কার্পাসকলের বীজ; মাকাঠি। “মনু ৪.৭৮।  
বিষ্ণু ৬.২.২৫।

কার্পাসিক বিণ [ কার্পাস + ইক (ঈক্); স্ত্রী -কী ] ‘কার্পাসনিবৃত্ত’;  
কার্পাসযুগ্মরচিত (বস্ত্রাদি)। “কার্পাসিকৈ: পটৈ: গো.রা ৫.৪২ ৫।  
—ক স্ত্রী কার্পাসজাতবস্ত্র। “মহা ১৩.১১১.১০৬।—ক পুং (কার্পাস-  
প্রধান ?) দেশবিশেষ। “নিবাসী মহা ২.৫১.৮; ১৪.৪৬.৫।—ক  
স্ত্রী কার্পাসী, কার্পাসগাছ।

কার্পেট; কার্পা। জ ‘কারপেট; কারাবা’।

কার্পণ বিণ [ কর্ণ + অ (অণ্); স্ত্রী -সী ] ‘কর্ণসম্বন্ধী’, কর্ণসম্বন্ধ,  
কর্ণমুখ।—স পুং [ + অ স্বার্থে, পা ৫.৪.৩৬ ] ১ কর্ণ, অর্থাৎ বাচিক  
শুনিয়া কৃত কর্ণ। ২ ময়্র ওষধি প্রভৃতি দ্বারা করণীয় বশীকরণাদি;  
মূলকর্ণ, বশক্রিয়া, জাহ্ন করা। “মায় ১০.৩৭।

কার্পাস পুং [ কর্ণ + অ (অণ্) স্বার্থে, পা ৫.৪.৩৬, কাশিকা ]  
অয়স্কর, লোহকার, লোহার। “জ্যেষ্ঠ ৯.১১২.২২।

কার্পিক বিণ [ কর্ণ + ইক (ঈক্); স্ত্রী -কী ] কর্ণ দ্বারা নিবৃত্ত;  
চিত্রকর্ণ দ্বারা কৃত বা খচিত (বস্ত্রাদি)।—ক স্ত্রী চক্রবন্তিকাদি চিত্র-  
দ্বয়ে খচিত বস্ত্র, বিচিত্র পট। “বাজ ২.১৮৩।

কার্পুক বিণ [ কর্ণ + উক (ঈক্), পা, ৫.১.১০৩; স্ত্রী -কী ] কর্ণসম্বন্ধ,  
কর্ণসম্বন্ধ।—ক পুং ১ বংশ, বাঁশ। ২ বেতবহির। ৩ মহানিষ।  
৪ তিলক।—ক স্ত্রী ১ ‘রণকর্ণে সমর্থ’; চাপ, ধনু। “গৃহীষ কার্পুকম্  
রা ১.৪১.৪৩; “বাণপাণি ৩.৪৭.৪৮। অধিজ্ঞা” ন ১.৬। তৎ কার্পুকং  
কর্ণম্ বস্ত শক্তি: কি ৩.৪৮। ২ ইন্দ্রধনু। ৩ ধনুরাকৃতি তুলাকোটিনাথ  
(তুলাধোনার) ঘর। ৪ জ্যামিতিতে ক্ষেত্রবিশেষ (arc)।  
৫ ধনুশাণি। [ কার্পুকাসন (স্ত্রী) ]—(তয়ে) কার্পুকাকৃতি আসন-  
বিশেষ।]

কার্য্য বিণ [ √ কৃ + য (ণাৎ)-ধ্ব; ছান্‌স ] ১ কৃতিসাধ্য, করণীয়।  
“নাত্র কার্য্য বিচারণা রা ১.২.৩১। তথৈ কার্য্যতমং মতম্ গো.রা ৫.  
৭৭.১৬। মহা ১০.২.৬.৭২। ২ কর্তব্য, বিধেয়, অজুটের। “কার্য্যোদক-  
ক্রিয়া মনু ৫.৬২। কার্য্যার্থদর্শী রঘু ৪.১৩। ৩ অবশ্যকর্তব্য, নিত্য-  
নৈমিত্তিক। “কার্য্য কর্ম সমাচর গী ৩.১২। ৪ তৎকালে গ্রহণীয়। “ন  
সাক্ষী নুপতি: কার্য্য: মনু ৮.৬৫। ৫ বিধেয়, দাতব্য। “দণ্ড: কার্য্য:  
মনু ৮.২৭৬। ৬ লেখনীয়, অঙ্কনীয়। “কার্য্য...শ্রোতোবহা মাসিনী  
শ ৬.১৭। ৭ উৎপাদ্য, জননীয়। ৮ অজুটের, সাধনীয়। “ভট্টবচ:  
কার্য্যম্ যাজ্ঞ ১.৭৭। ৯ নিয়োজ্য, করণীয়। “দৃঢ়াস্ত তথা শূর: স  
কার্য্যো বাজিসেবক: শু ২.১৩৬।—ধ্য স্ত্রী ১ কর্ম, কাজ। “কার্য্যাসু-  
শাসন, “কুশল, “কাল, “গৌরব, “বিগতি। যেন বৎ সাধাতে কার্য্য:  
তং তন্নিম্ন শ্রেষ্ঠমচ্যাত মনু ২.২২৭। ২ কর্তব্যবিষয়, অবশ্যসাধ্য কর্ম।

“নির্ণয়, “পরিচ্ছেদ, “বিনিময়, “ভক্ষ”, “গৌর”, “মাতৃ”—রা ১.৭৭.  
২১-২৩। অস্ত্রকার্য্যতিপাত: ন ১১১। কার্য্যকার্য্যাবধিতৌ গী ১৬.  
২৪। ৩ রাজকার্য্য, ব্যবহারবিষয়কবিচার, অধিপ্রত্যাধিকার্য্য। “মনু  
৭.১৪১; ৮.২, ৩। ৪ ধর্ম্মকর্ম্ম, ধর্ম্মানুষ্ঠান। ৫ পরিণাম, কল।  
৬ ণ্যাদি-বিবাদ; বিবাদবিষয়। “মনু ৮.৪৩। ৭ ব্যবহারদর্শনাদি।  
“মনু ৮.১৭৪। ৮ অধিকার, নিয়োগ। ৯ ব্যবহার, আচরণ।  
১০ বাগাদিসাধ্য অপূর্ণ; কর্ম্মকল, ভাগ্য। ১১ উদ্দেশ্য, প্রয়োজন, কল।  
“কিমাগমনকার্য্য: তে; কেন কার্য্যেণ সম্ভাণ্ড: (S.W.)। ন ভূম্যা  
কার্য্যসম্যাকম্ রা ১.১৪.৪৭; ন মে কার্য্য: জীবিতেন ২.২১.২৬। তুণেন  
কার্য্যম্।—পক ১.৭৭। শুণেরকি কার্য্য ধনু করো ধান ধান ব.প  
৬০। কহিরা কার্য্য নাই বি.পা ২১২। আকবর শাহের সহিত বুছে  
কার্য্য কি?—ব.প্র ১৪। ১৫ হেতু। ১৬ আরোগ্য। “কার্য্যমারোগ্যমে-  
বৈকম্ (হুক্তত)। ১৪ অভিনেতার্য্য, অভিনয়বস্ত্র। “কার্য্যোপক্ষেপ-  
মাতৌ যু ৪.৩। ১৫ (ব্যাকরণে) আদিভূমান বর্ণাদি (ত.বা);  
আশেণ প্রত্যয় ও আগম স্তম্ভ করণীয় বিষয় (দ্বর্গাদাস)। “পা ১.১.৫৮,  
কাশিকা। প্রত্যয়াজিত”, প্রকৃত্যাজিত” (দ্বর্গাদাস)। ১৬ (জ্যোতিষে)  
জন্মলগ্নাবধি দশম স্থান। ১৭ [ + য -ভা ] ব্যাপার, ক্রিয়া, করণ। “মনু  
১০.৪২। ছুইবার কার্য্য থাকু দশমানে মরি কু.উ ৭২; ৮৬। [ “কথা  
(বি)—প্রয়োজনীয় বিষয়। “কার্য্যকথা কহি স্ত্রী ১২৪। বি.পা ২১২;  
৩৬২। “কর (বিণ)—কলজনক, কার্য্যসাধক। “কুশল (বিণ)—  
কর্ম্মলব্ধ, কর্ম্মমুখ। “কম (বিণ)—কার্য্যসাধনসমর্থ, কর্ম্মযোগ্য। “গৌরব  
(স্ত্রী)—কার্য্যের গুরুত্ব; কার্য্যমহত্ব। “মহা ৩.৭২.২৮। যু  
৫.১৮। হনুমান্ বোলে কার্য্যগৌরবে চলিব চে.ভা ৬৫; ২২৫। “চিত্তক  
(বিণ)—কার্য্যের ভাষাভাষাবিচারক; কার্য্যবিচারক। “বাজ ২.১২৪।  
“তঃ—কার্য্যদ্বারা; কার্য্যে, বস্ত্তঃ, কাজে। “তম (বিণ)—করণীয়তম,  
অতীব কর্তব্য। অ “কার্য্য (১)। “দর্শন (স্ত্রী)—(ব্যবহারে) অধি-  
প্রত্যয়ীর অভিযোগের সীমাসো; রাজকার্য্যপৰ্যালোচনা; কার্য্যপৰ্যা-  
বেক্ষণ। “মনু ৮.২, ২৩। “দর্শী (-শিন্) বিণ—কার্য্যের তদ্ব্যবহারক,  
কার্য্যাধ্যক্ষ। “নির্ণয় (পুং)—কর্তব্যনিরূপণ, দণ্ডদানাদি বিষয়ে ইতি-  
কর্তব্যতা-নিশ্চয়। “বাজ ২.১০। “নির্কোহ, “নিপ্পত্তি (বি)—কর্ম্ম-  
সম্পাদন, কার্য্যসাধন। “নির্কৃতি (স্ত্রী)—কর্ম্মসমাধি, কার্য্যসিদ্ধি।  
“পরম্পরা (বি)—কার্য্যসমূহের ক্রম; ক্রমিক কর্ম্মনিচয়। “পরিচ্ছেদ  
(পুং)—ইতিকর্তব্যতা-নির্ণয়, কার্য্যনিরূপণ। “অবহোচিতি: কার্য্য-  
পরিচ্ছেদ: হি ১১১। “বণ (পুং)—কর্ম্মনিবন্ধন, কার্য্যানুরোধ।  
“বণতঃ—কার্য্যানুরোধে, কার্য্যহেতু। “বিনিময় (পুং)—কার্য্যের  
পরিবর্ত; কর্ম্মবাতীহার। “বিনির্ণয় (পুং)—কর্তব্যনির্ধারণ, অধি-  
প্রত্যয়ীর কার্য্যের তদ্ব্যবহার। “মনু ১.১১৪। “বিপত্তি (স্ত্রী), “বাসন  
(স্ত্রী)—কর্তব্যো বিষয়; কর্ম্মবৈকল্য, কার্য্যহানি। “হি ১.২৮। “শেষ  
(পুং)—আরম্ভ কর্ত্তের অবশিষ্ট ভাগ; কার্য্যসমাপ্তি, কর্ম্মাবসান।  
“মনু ৭.১৫৩; ১৭২। “সম্বেহ (পুং)—কার্য্যে সশয়; কার্য্যদ্বৈধ।  
“সমাধ্য, “সমাধান (বি)—কর্ম্মসম্পাদন, কার্য্যসাধন। “সাধক  
(বিণ)—কার্য্যসম্পাদক, কার্য্যকারক; কর্তা। “হি ১.৩৫। “সাধন  
(বি)—কার্য্যনিষ্পত্তি, কর্ম্মানুষ্ঠান। “সিদ্ধি (স্ত্রী)—কার্য্যসাধন, কর্ম্ম-  
সমাধি। “স্থান (স্ত্রী)—কর্ম্মস্থল, আকিস্। “হজা (-জ্) বিণ—  
কর্ম্মনাশক, কার্য্যবিষাকারক, কর্ম্মবিষাতক। “হি ১.৭৮। “হানি  
(স্ত্রী)—কার্য্যতিপাত।]

কার্য্যকারণ স্ত্রী [ য.ত ] ১ কার্য্য ও কারণ; হেতু ও কল; উদ্দেশ্য ও  
হেতু। “অতাদ্যো ভবেৎ যত্র কার্য্যকারণবন্ধিত:। তত্র শব্দা প্রকর্তব্য  
পরিণামেহেত্বাবহা।—পক ১.৪৪৬। “তঃ হি ১.৩৮। ২ শরীর ও  
ইন্দ্রিয়। “কর্তৃৎ গী ১৩.২০। [ “ভাব—কার্য্য ও কারণের

ভাব; হেতুহেতুমদভাব, জগজজনকভাব, কার্যকারণসম্বন্ধ—হেতু ও ফলের সম্বন্ধ।]

**কার্যকাল** পুং [যত] ১ কার্যের সময় বা যোগ্য কাল; হুসময়, অবসর। “কার্যকালাতায়।—তি ২১২২। ২ (অন্তর্বিজ্ঞানাদির) প্রয়োগকাল। “বা ১৩৮১৪। কার্যকালে সমুৎপাদ্যে ন সা বিজ্ঞান তদ্ ধনম্।—চাঁপকা।

**কার্যক**, **কার্যক** [সং কার্শন চ > কার্যক, কার্য্য চ > বা “নক (উচ্চারণবিকারে ‘ন’ আগম)] করণীয়ক, লেখনীয়ক। “দানন্তব পত্রমিদং—কার্যক আগে E.P. 45, দেবোত্তর পত্রমিদং সন ১১৩৫ ...শালাদে লিখনং কার্যক 47, পত্রমিদং কার্যক আগে 52; একবার পত্রমিদং লিখনং কার্যক 65, পত্রমিদং লিখনং কার্যক আগে 79, 86, পাট্টা পত্রমিদং কার্যক আগে 87 [পাট্টান পত্রের পাঠে ও দলীল-দল্যাব্যবহাৰ আরম্ভে উহার ভূরি প্রয়োগ দেখা যায়, ইদানীং পক্ষে একপা লেখার পদ্ধতি নাই, দলীলে এখনও ইহার প্রয়োগ আছে।]

**কার্যবান্** (-বৎ) বিণ [কার্য্য + বৎ (বতৃপ) অন্ত্যর্থে-ব; স্ত্রী -বতী] ১ যাহার কার্য্য আছে, কর্ম্মপ্রবৃত্ত, কর্ম্মী। “মহু ৯৭৪। ২ প্রয়োজনবান্, কার্য্যী, অর্থী। “রা ৭৫০, ২৫। ৩ উদ্দেশ্যবিশেষবৃত্ত। “গো.বা ৫৮, ৯৭।

**কার্য্যাকার্য্য** ক্রী [দ্বন্দ্ব] কর্ম্মব্য ও অকর্ম্মব্য বিষয়, বিহিতপ্রতিষিদ্ধ বা কর্ম্মব্যাকর্ম্মব্য কন্মাকন্ম, হ্রকার্য্য ও কৃকার্য্য। “সী ১৮৩০। শু ২২০৯।

**কার্য্যতিপাত** পুং [যত] কার্য্যাতিক্রম, কার্য্যব্যাঘাত, কর্ম্মগানি। “শ ১১৩।

**কার্য্যাম্পি** পুং [যত] ১ কার্য্যের অধিপতি, কার্য্যাধক্ষ, কার্য্যাধীশ। ২ (জ্যোতিষে) লগ্নাবধি দশম স্থানের অধীশ্বর গ্রহ।

**কার্য্যাস্থরোষ** বি [যত] কার্য্যাস্থবর্জন, কর্ম্মনিবন্ধন।

**কার্য্যাস্ত** পুং [কার্য্যেব অস্ত, যত] কার্য্যাস্থ, কর্ম্মাবসান।

**কার্য্যাস্তর** ক্রী [অস্ত কার্য্য, নিস] ১ অপর কার্য্য, কর্ম্মাস্তর। ২ [যত] কার্য্যেব অবকাশ বা বিরামকাল।

**কার্য্যার্থ** পুং [কার্য্যার্থ, কর্ম্মার্থ] ১ করণীয় বা সাধ্য প্রয়োজন। “সিদ্ধি মহু ৭.১৬৭। ...র্থ ক্রি.বিণ [বহুরী] প্রয়োজনার্থ, কার্য্য-নিমিত্ত। “মহু ৭.১৬৪, ৮.১১০; ১০.৫৫। ২ [যত] কার্য্যরূপ প্রয়োজন, প্রয়োজনমাত্র। —স্বী (-ধিন্) বিণ [°র্থ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-ব, স্ত্রী -ধিনী] ১ প্রয়োজনবান্, কর্ম্মপ্রার্থী, পদপ্রার্থী। ২ বিচারপ্রার্থী, অর্থী ও প্রত্যাধী; বাদী ও প্রতিবাদী। “কঃ কঃ কার্য্যার্থী য় ১৬। মহু ৭.১০৪, কুলুক।

**কার্য্যিক** বিণ [কার্য্য + ইক (ইক্) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী -কা] ১ যাহার কার্য্য আছে; কার্য্যবান্, কর্ম্মী। ২ বিচারার্থী, অর্থী ও প্রত্যাধী। “মহু ৭.১২৪।

**কার্য্যী** (-ধিন্) বিণ [কার্য্য + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-ব; স্ত্রী -ধিনী] ১ কার্য্যবান্, কার্য্যযুক্ত, কর্ম্মী। ২ কার্য্যপ্রার্থী, উদ্দেশ্যর। ৩ প্রজা, অধিকারী, রাজপুংগব। “রা ৭.৫০, ২৫। ৪ অর্থী ও প্রত্যাধী; বাদী ও প্রতিবাদী। “মহু ৮.২, ২৪; ৩১২। ৫ (ব্যাকরণে) দ্ব্যাহার সম্বন্ধে কোন কার্য্য নির্দিষ্ট হয়; আদেশস্থানী (ত.বা)। ‘বস্ত্র নির্দিষ্টতে কার্য্যঃ স কার্য্যী গদিতো বৃথঃ।

**কার্য্যোক্ষণ** ক্রী [কার্য্যের ঈক্ষণ, যত] সর্ধ ‘কার্য্যদর্শন’। “মহু ৭.১৪১।

**কার্য্যোদ্ধার** বি [যত] কার্য্যসিদ্ধি, কর্ম্মনিম্পত্তি।

**কার্য্যোত্তোপ** পুং [কার্য্যে উত্তোপ, যত] কার্য্যসাধনে তৎপরতা বা একান্ত চেষ্টা; কার্য্যলব্ধি, কার্য্যোদ্ধম।

**কার্য্যোপেক্ষা** ক্রী [কার্য্যে উপেক্ষা, যত] নষ্টব্যে অবহেলা বা অনবধান; কাব্যপ্রমাদ। “স্বামি” চি ২৩৩।

**কার্য্য** ক্রী [কৃশ + য (কৃশ্) ১ কৃশভাব, খণ্ডিত। “পুমে ২৯। ২ দারিত্র্য, দৈহ্য। “অর্থ” বহু ৫.২১। ৩ পঞ্চমস্মরণশা, তনুতা। ৪ ‘স্বরণশা’। —স্বী পুং ১ শালবৃক্ষ। ২ লবুচবৃক্ষ।

**কার্য্যাপণ** পুং, ক্রী [কর্ম্ম আপণ (ব্যবহার) যাচাব, বহুবী (অ.টী); কর্ম্মাপণ + অ (অণ্) স্বার্থে, পাং ৫.৪.৩৮] ১ কৃপাকর্ম্মকৃত ব্যবহারজবা, (রক্তকর্ম্মের মূল্য ঘোড়শ পণ বলিয়া ‘কার্য্যাপণ’ উপচার হেতু) ঘোড়শ পণ (অ.টী), কাহন। ২ কর্ম্মপরিমিত তাম্রকৃত ব্যবহারজবা; (উপচারে) কুড়ি গতা, পণ (অ.টী)। ‘তাম্রিকঃ কার্মিকঃ পণঃ যমু ৮.১৩৬। বিষ্ণু ৪.১৩। —গ ক্রী রৌপ্যমূল্য, টাকা।

**কার্মিক** বিণ [কর্ম্ম + ইক (ইক্), স্ত্রী -কী] ১ কর্ম্মপরিমাণযুক্ত। ২ কর্ম্ম দ্বারা ক্রীত। ৩ নিত্যকর্ম্মগত। —ক পুং ১ ‘কর্ম্মশীল’, কৃষক। ২ [ + ইক স্বার্থে] কর্ম্মপরিমাণ, কার্য্যাপণ, পণ (অ.কো)। “মহু ৮.১৩৬।

**কার্ম** বিণ [কৃষ + অ (অণ্); স্ত্রী -কী] ১ কৃষকসম্বন্ধী। ২ কৃষকার-সম্বন্ধী। “মহু ২.৪১। ৩ কৃষকোপায়নসম্বন্ধী; বাসপ্রার্থী। “মহা ১.১২৬৮। ৪ কৃষকদেবতার, নৈক্য। “কার্মেন পণিণী বহু ১৫.২৪। ৫ (বাঙ্কলায়) কৃষকসহরে। “বিকসিত কোকনদ, কৃষক-কার্ম-স্বপদ জ ২। —স্বী স্ত্রী শতাব্দী।

**কার্ময়স** বিণ [কৃষয়স + য (অণ্) তদ্বিকারার্থে; স্বী -সী] কৃষকসম্বন্ধী, কৃষকসম্বন্ধিত। “ভাষ্কোপা ৬.১.৩। পাঠে কার্ময়সে রা ৩.৬২.১৪। মহু ১১.১৩৪। —স স্ত্রী [ + অ স্বার্থে] কৃষকসম্বন্ধী, লোহ। “বা ১.৩৭.১২।

**কার্ম** পুং [কৃষ + ই (ইক্) তদপত্যার্থে] ১ কৃষকের পুত্র। “প্রবরা ভ ১.১৪.৩১। ২ পুত্রার। “মহা ৩.১১৮.১০; ১২.১০। ৩ কামদেব।

**কার্ম** ক্রী [কৃষ + য (কৃশ্) তদভ্যর্থার্থে] ১ কৃষভাব, কৃষক, মীলিয়া। “কার্মাৎ কৃষকম্।—মহা ১.১০৫.১৫। ব্যাক্ত-কার্মা...নভন্তলী(রোজি-তরঙ্গী)। ২ লোহচূর্ণ (M.W.)। ৩ [ + য (কৃশ্) গোত্রাপত্যার্থে] কৃষকের গোত্রাপত্য।

**কাল** পুং [১°কস্ গণনা + অ (ব্যক্)-ণ, অথবা, ১°কলি গণনা বা ১°কলি প্রেরণ + অ (অব্য)-ক, ৩° কালঃ কলয়তামহম্ (দ্রী ১০.৩০); সঞ্চলয়তি কালয়তি বা কৃতানি (শ্রুত ১.৬২); কল + অ (অণ্) স্বার্থে, জাম্বস; ত্রিবিড়ী (৭)] ১ যাহা দ্বারা জ্ঞানদ্বাদি গণিত হয় (অ.টী); যাহা ভূতগণকে সঞ্চলিত প্রেরিত বা গণিত করে, সময়। “পশ্যাবে বর্ত্ততে লোকন্তু কালঃ পরায়ণম্ রা ৪.২৫৫। মর্মে কালেন হৃদ্যাতে হ্রিয়ন্তে চ।—মহা ১৩.১.৫৬। কালঃ ক্রীড়তি গচ্ছত্যাধুঃ (মোহ-মূল্যর)। ২ সময়বিভাগপরিণে -কণদণ্ডমুহূর্ত্তাদি। “কণ”, “নিশা”, প্রাণো, মধ্যাহ্ন”, “সন্ধ্যা”। উত্তো কালো মহা ১.১১৩, ৩৩। ৩ কৃত। “উক” (চি ১.২০.৪), গ্রীষ্ম, শরৎ, শীত” কালোপপাদিত মহু ৯.৩৬। ৪ বয়স্ক্রম, বয়োভেদ। “বাল্য”, “যৌবন”, “শিশু”। ৫ অবস্থান্তরে বা কার্য্যভেদে বিশিষ্ট সময়। “কর্ম্ম” রা ১.৬৫.৩৬। ৬ সময়। “আপৎকাল মহু ২.২৪১, “বহু” ৭.১৪২। বিপৎকাল চি ১৩৩। ৭ যোগ্য সময়, উচিত কাল; অবসর, যথাকাল, ঠিক সময়। “দেশকালো ভজ্ঞবাত্ত রা ৪.২২.২০। ৩ ১.৬.৩৮। বহু ৪.৬। কালে কালে চ সংগ্রহঃ—চাঁপকা। “বহী ম.চ ৭.৪২। য় ১০.৬০। কালে কিলে ব্যথে কোন জন ক.চ ৮৭। জীব মীন রে! জীবন সেল! হয়ে কাল পেয়ে কাল, কাল বীঘর এলো!—রা ২১৭২। ৮ দিন। “মহা ১.২২৩.৩৮। ৯ দিবসের ঘোড়শ ভাগ; সার্বদিককাল। “চতুর্ভকাল মহু ১১.১১০। বর্থে কালে...দিবসজ।—বিষ্ণু ২.১। ১০ (বৈশেষিকে) নব প্রবোধ



একতম। ১১ (সঙ্গীতে) মাত্রাপরিমিত সময়। “তালঃ কালক্রিয়ারানু-  
(অ.কো)। ১২ যম। “কলনাং সর্বভূতানাং কালঃ (তিথ্যাদিত্য)।  
“দণ্ড, “পাল, “মঙ্গল। “মৃত্যুগুণান্ত রা (S.W.)। হি ১.৫০।  
কালের কাল যায়, সে কালপুঞ্জায়, সেট কালো দরশনে, জীবের  
কালদরশন যায়।—দা ৫১। ১৩ মৃত্যু, বিনাশ। “কালঃ প্রাহ্নরভূত।—  
ভ ১.৬.২৮। কালের করিব কাল লোব যদি পাঁচ দু ৫৭। অ’ কাল (১২)।  
তু ‘কালু করট’ দো ১০৭। ১৪ মরণকাল। “কালমেব প্রতীক্ষেত  
মহু ৬.৪৫; ২.৩০.৭। কুলকণ্টকবিক্রোহপি প্রাপ্তকালো ন জীবতি  
(হু.র)। কাল পায়া মৈল স্বামী সে হুঃখ না ভাবি ব ৫০৪। না মরে  
অকালে কেহ মরে কাল পেয়ে জী.ম ২০২। ১৫ জীবিতকাল, আয়ুঃ।  
“মহু ৬.৪৫। কাল পূর্ণ হৈল আজি।—ম ৫৬৩.৪। য.ম ৮৪।  
১৬ জন্মমরণাদিগুণ কালব্যাপক। “ন কালঃ কালমতোতি রা ৪.২৫.৬।  
১৭ ভগবান ঈশ্বর, সর্বদঃহারক পরমেশ্বর। “ন কালঃ কালমতোতি  
রা ৪.২৫.৬। কালোহ্মি লোকক্ষয়কৃতং গী ১১.৩২। ভূমি মৃত্যু ভূমি  
কাল ভূমি হও যম ম ৮১৮। ১৮ মহাকাল, শিব। “কালের ধনকে  
এলি কালো দেখে দা ৫০; জিজ্ঞাসেন দানকালে, তিন পুরুষের  
নাম কালে, নারদ কালের কুল ভাল জানে ১৫৭২। ১৯ সৈব,  
অদৃষ্ট। “নির্যোগ কি ২.১৩। ২০ যুগ। “তুর্যো কালে (রাজতরঙ্গিনী)।  
২১ কাসমর্দ, কাহ্নশ্যাগাছ। ২২ রক্তচিত্রক। ২৩ (বাঙলার)  
কালসদৃশ পরম শত্রু; যমতুলা নির্দয়, সর্বনাশকর। “কাল হজা  
গেল মোরে যৌবনভার জী.কী ১৪৭; ৩০৪। “তোমাকে ভাসারে  
যায় কাল বাপ মাও বা.ম ৩৩২। কাল হলো নিম্ন জী ৪৮। কাল  
পঞ্চবটীবনে যে ৭। মাথবাচার্হই আমার কাল ব.প্র ১২২। [ “কবল  
“গ্রাস (বি)—যমগ্রাস, মৃত্যুমুখ। “কবলে, “গ্রাসে পতিত। “কব্দ  
(—দ্বন্দ) জী—নির্যতির কাঁধা; মৃত্যু। “গো.রা ৬.৭২.১১। “কল্প  
(বিণ)—যমসদৃশ, সাম্ভাতিক, মারাত্মক। “কারিত (বিণ)—  
সময়কৃত, কালজনিত। “মহু ৮.৩৪৮। “কাল (বি)—যমের যম;  
মহাকাল, শিব। “কালী কালকালকাঙ্ক্ষা ভা.চ ৪২২। “কুং (পুং)  
—“দিনরাত্রিকারক’, সূর্য্য; পরমেশ্বর। “ক্রম (পুং)—সময়ের  
অতিক্রম; কালাতায়। “ক্রমে (ক্রি.বিং)—কালাতয়ে, কিছুকাল  
পরে। “সী ২। “ক্ষেপ (পুং)—১ কালযাপন; কালবিলম্ব। “পু.মে  
২২। ২ কর্তব্যকর্মের কালজনন। “গৌণে (ক্রি.বিং)—কালবিলম্বে,  
কিছুকাল পরে। “কালগৌণে তথা উপস্থিত ব্যাস মুনি বি.হু ১৫২  
“গ্রহি (পুং)—সময়ের গ্রহিভূতা; সংবৎসর। কাল কাটান—কাল-  
যাপন। কাল পূর্ণ হওয়া—জীবিতকাল শেষ হওয়া; আয়ুহীন হওয়া।  
কাল হওয়া—১ যমস্বরূপ হওয়া; মৃত্যুর বা বিপদের হেতু হওয়া।  
২ মৃত্যু হওয়া। কাল হারান—যোগ্যকাল বা হুসময় অতীত করা  
“কাল হারানাম কাজের বশে।—রামপ্রসাদ। কালে কালে—১ সকল  
যোগ্য কালে; হুসময়ে। “রঘু ৪.৬। ২ যুগে যুগে; কালক্রমে,  
সময়গতিকে। “কালে কালে কত হবে। পুলি শিঠের স্তম্ভ বেয়েবে।  
—প্রবচন। কালে ধরা—মৃত্যুকালে, যমে বা কঠিন রোগে আক্রমণ  
করা। কালে ভয়ে—ভয়কালে; হুসময়ে, সমরাসুসারে, সুবিধামত  
“কালে ভয়ে কখন কখন নববীণে গিয়া থাকি হ ২০৫। বহি  
কালে ভয়ে...কেহ আসিত, উপরে বাবুর কাছে সংবাদ বাইত  
ব.প্র ৩৫৫। ]

কালজং ‘লো’ বিণ [ কাল+জং (মতৃপূ) অত্যাধে, প্রত্যয়লোপ, প  
১.৪.১২; জী-লা, লী; তু ‘কাল’—তাম্রিণ (দেবী, অ.চি)—  
“মসীকজলকালকাজ। (সং মসীকজলক্রাসকারাঃ—ক.ম ৪.১৩)  
তা ‘কার’—কৃষ্ণ, কৃষ্ণবর্ণযুক্ত] ১ কৃষ্ণবর্ণযুক্ত, অসিত, শ্যামল  
“জীবন্ত, “যেহ রা (S.W)। কালীম...নিশাম্ রা ২.১১৪.২

দীর্ঘা বৈশী...কালী বালীয মুখনি মহা ৩.২৮০, ২৬; কালী জী  
১৬.২.১। কালী তমালাবলী বি.ম ৬৩৫। কাল ভুঙ্কহীঃ কাল  
কাজনেঃ কাল নাহ্নন জী.কী ২৩। কেবা তোরে বলে ভাল, ভেতরে  
বাহিরে কাল ক.চ ১৪৫। ২ বিবর্ণ, মলিন। “আহা মরি সতী...  
অর বিনা হৈল কালী ভা.চ ৩২। ৩ (বাঙলার) পাণযুক্ত, কুটিল,  
কুর। অ’ কেবা তোরে ইত্যাদি (১)। ৪ কৃক, অর্থাৎ কলঙ্ক-  
কালিমময়। “যেই কাল রঞ্জে সবে চিত্রিলে নবাবে. জানি আমি  
সেই চিত্র অতি ভয়ঙ্কর ন ৪৩২। ৫ কলঙ্কিত। “কুল করিলাম  
কাল ক.চ ১১। —ল পুং [ ৭ কল+অ (যঞ)—অ.টী; কা  
(ঈযৎ) অল (ভূষিতা) শ.ক] ১ কৃষ্ণবর্ণ, কাল রঙ। ২ বিকৃ  
(মহা)। ৩ জীকৃক। “কালের কাল যায়, সে কালপুঞ্জায় দা ৫১।  
৪ শনৈশ্চর, শনি। ৫ কোকিল। ৬ চক্ষুর গোলাকার কৃক অংশ;  
তার। (হ্রস্বত)। ৭ সর্জকর। ৮ কালসর্প। —ল জী ১ লোহ।  
২ ককোলক, গন্ধপ্রব্যবিশেষ। ৩ কালীয়ক, কৃকচন্দন। —লা জী  
[ “ল+জী আ (টাপ্) ] ১ নীলী, নীলগাছ। ২ অগন্ধকা। ৩ কৃক-  
জীরক। ৪ কৃকজিবুতা। ৫ কুলিকবৃক্ষ। ৬ মঞ্জিষ্ঠা। ৭ দম্ভকস্ত-  
বিশেষ। “মহা ১.৬৫.১২। —লী জী [ “ল+জী ই (ডীপ্) ]  
১ কালশক্তি (নীলকণ্ঠ); কালের পত্নী; কালিকা, শিবপত্নী।  
“মহা ৬.২৩.৪। কালী ভেবে, কালী হয়ে, কালী বলে কাল  
কাটািব।—রামপ্রসাদ। কৃকচন্দ্রহৃদে কালী সর্বনা উন্মুল ভা.চ ২২;  
কালের কামিনী কালী ৩১। ২ কালীনাথ। “হাতে কালী মুখে  
কালী সর্বদা কালী মাখিব।—রামপ্রসাদ। ৩ হিমালয়কস্তা উমা।  
৪ ভূগামুর্ধিবিশেষ (চণ্ডী)। ৫ মাতৃবিশেষ। ৬ আভা মহানিভা।  
“ভা.চ ৩১। ৭ কৃষ্ণবর্ণা জী। ৮ ভীমসেন-পত্নী। “ভ ২.২২.৩১।  
তু “ভীমসেনোহপি বলদ্বরাঃ নামোগযমে মহা ১.২৫.৭৭। ৯ [ গন্ধ-  
কালী > কালী (মহা ১.২৫.৪৮) ] শাঙ্কহুগপ্তী সত্যবতী। ১০ রাত্রি।  
১১ কালরাত্রি, যমতপিনী। ১২ অগ্নির শিবাবিশেষ বা জিহ্বাবিশেষ।  
“মুগ ১.২.৪। ১৩ কৃষ্ণবর্ণ, মলিনতা। “চন্দ্রের হৃদয়ে কালী কলঙ্ক  
কেবল ভা.চ ২২। কুচাগ্রভাগে কালী বি.হু ৭৫। সিঁতার সিল্করে  
তোর না পড়িল কালী য.ভা ৪০। ১৪ মসী। “কালী কলম মন।  
লিখে তিন জন।—প্রবচন। গজা পার করি দিব গিয়া চূপকালী  
বা.ম ৩৬২। কালের মুখে কালী দিগে চলে যাব।—রামপ্রসাদ।  
১৫ পরীবাদ, কলঙ্ক। “কোন ছুই আসি মোর কুলে দিল কালী ব.প  
৮০। মুখে কালী লাগিবে বলিলে সেই মর্দ বা.ম ৩৬২। ১৬ নবমেঘ-  
সমূহ। ১৭ কালাজনী। ১৮ ভুবরী, কৃকতুলসী। ১৯ ত্রিবুৎ,  
ভেউড়ী। ২০ মুষ্টিকালী, কাল বিছাটী। ২১ কীরকীট, কুখের  
পোকা (অ.চি)। ২২ (বাঙলার) পাশার কৃষ্ণবর্ণ সারি বা হুটী।  
“কালী রাণী পাশা সারি আলিল পার্কটী ক.চ ২২। ২৩ যমুন। তু  
“কালিন্দী”; “কালী (১১)। “কালী নই তীরে জী.কী ৩৩১। ২৪ [ সং  
কালিয় ] কালিয়সর্প। “হেলেন দলিবে কালী জী.কী ৪২। এখনি  
উঠিছে কালী দমন করিয়া ব ৫৮। কালীর কপাতে বা.ম ৩০২।  
২৫ বিবধর সর্পাবিশেষ, কালনাগিনী। “ম.ভা ৩৮। ২৬ মালিন্ত,  
অশ্রীতি। “রাধার ঘুচাতে মনের কালী, হইলেন দক্ষিণে কালী দা  
২০২। [ “কচু (জী)—কৃষ্ণবর্ণ কচুবিশেষ। “কজ (জী)—কৃক পদ;  
ইন্দীবর। “কলার (পুং)—কৃষ্ণবর্ণ কলারবিশেষ; ঠাকুরী কলাই।  
“কাহ্নদা (বি)—কৃষ্ণবিশেষ। “জী ২১২। “খণ্ড (জী)—দক্ষিণ-  
কৃষ্ণ কৃষ্ণমাংসখণ্ড; বকুং। “গজা (জী)—কৃষ্ণবর্ণা নদী; যমুন।  
“হুঁচা (বি)—কৃষ্ণবর্ণা হুঁচা। “জীরা (সং কৃকজীরক)—কৃষ্ণবর্ণ কুল  
জীরাবিশেষ। “জোঠী (বি)—কৃষ্ণবর্ণ জোঠী বা টিকটিকী। “ম.ম ১৭৪।  
“তাল। (পুং)—কৃষ্ণবর্ণ তাল; তমাল। “তুলনী (বি)—কৃকতুলসী।

কাল আঁড়—কালীর রেখা; লেখা পড়ার অণুমাত্র সম্বন্ধ। “গোটেতে কড়িট ভোর কাল আঁড় নাহি।—হেম ৩৮৭। কাল আলান্ধ (অ ‘আলান্ধ’)—মসীবৎ মলিন (বস্ত্রাদি)। কাল কিলি—কৃষ্ণসদৃশ কাল; পাখুরে কাল (লোক); অতিমালিন (বস)। কাল কুচকুচে—ম্রো-ত্রয়ো চকচকে কাল; বানিগ-কাল। কাল কুজিত (কথাভাষা)—কৃষ্ণবর্ণ ও কদাকার। কাল ঝল—ঝুলেব মত কাল (বস্ত্রাদি)। কাল ভূত—ভূতের মত কাল (মনুষ্যাদি)। কাল মূপ—অগ্রসন্ন মূপ; বিরক্তভাব। কাল মুক (সং মুক)—কৃষ্ণবর্ণ ঝুলকায় বলিষ্ঠ বাক্তি, কাল মণ্ডা (অবজ্ঞায়)। কাল বা কেলে ঠাডি—কালী-পড়া পরিত্যক্ত রক্তনাদির ঠাডি। “কাল ঠাড়ি ফেলি মারে কুলের বহাড়ি (পাঠান্তর) ক.চ ১০২।]

**কাল** ‘-ল’ বি [সং কথ, কল > বা কাল, -লা; তু ‘ফা কব’; অস কলা; ড় কাল; অগ্র] বহির, কাল। “কালের সাফাতে জেন নীত গাথে গাঠনে গোনি ১৩৩, আকলে দোকান দিয়া পবিত্র করে কাল ১৩৮।

**কাল** ‘-ল’ বি [সং কলা > লি, প্রা কল > বা কাল; তু ‘কল’—গত বা আগামী দিন (দেশী ৮৩৭), তি কল, কালত, ঠ, শু কাল, প কলল, সি ক(ক)লত, ড, অস কালি] ১ গত দিবস। “কালদাঁজ হতে কাল, কাল হলো নিম্ন শ্রী ৪৮। ২ আগামী দিবস। —ল কি.বি [কালি > কাল] ১ গত দিবসে। “ভাসিতে পেলিতে বাবে দেগিয়াছি কাল, আজি দেখি কেশে তার ধরিয়াজে কাল।—স.প ৬। ২ আগামী দিনে।

**কালক** বিণ [কাল + ক (কন্) স্বার্থে; স্ত্রী-লিকা] ১ কাল, কৃষ্ণবর্ণ-যুক্ত। ২ [+ক ‘তাগা ছায়া রক্ত’ অর্থে] কৃষ্ণবর্ণ রক্ত (রঞ্জিত)। “কালক পটঃ, কালিকা শাটী পা ৫৪.৩৩। —ক পুঃ ১ চকুস্তারকা। ২ দেহের কৃষ্ণচিহ্নবিশেষ, জড়ুক, জড়ুর। ৩ অলগর্ভ, জলকেউটে। ৪ কৃষ্ণবিলু। “তিলকালক পা ৩২.৫৩, সি। —ক স্ত্রী ১ যতুৎ। ২ কালশাক (ভাবলকাশ)। ৩ (বীজগণিতে) অজ্ঞাতরাশি। —ক স্ত্রী [°ক+স্ত্রী আ (টাং); ক্লিপকাদি] কালকেয়গণের মাতা দক্ষকন্যা। “মহা ১.৬৫.৩৫। ৩ ৬.৬.৩১।

**কালকর্ত** পুঃ [বহুব্রী] ১ নীলকণ্ঠ, শিব। ২ ময়ূব। ৩ গন্ধন। ৪ চটক। ৫ দাত্যহ, ডাকপাণী। “ক চ ২২৫। ৬ পীতসারবুক।

**কালকূট** পুঃ, স্ত্রী [কাল + √কূট অবসাদন + অ (অণ্)-ক, উত] ১ কালের অবসাদক বা দাহক (অ.টী); স্বাবরবিবিশেষ (অ.টী)। “মহা ৩.১২.৮০। ২ সমুদ্রমগ্ননজাত তীর বিধ। “মহা ১.১৮.৪২। “কালিমা কালকূট নাহপৈতি হরসঙ্গমাং তি ৩৩১। কলঃ কালকূট পা.প্র ৩৬। ৩ কালকূটভূলা তীরবিবমাত্র। “কালকূট বিঘ পেলি ডান হাতে কংর কু ২৫১। কালকূটে ভরা, এ ভুজগে মে ৭।

**কালকৃত** বিণ [কৃত] ১ সময় কর্তৃক কৃত; কালজনিত। “সর্বঃ কালকৃতঃ মজ্জ কালোহি বলবন্তঃ (শ.ক)। ২ [কৃত কাল যাগঃ, বহরী, আহিতায়াদি] নিরূপিতকাল, নির্ধারিতসমবাবিধ, কৃতাবধিক (আধি)। “বাজ ২.৫৮। —কৃত পুঃ স্বর্বা।

**কালকেতু** বি [কাল (বিষ্) + কেতু (?), অগ্র] শ্রীকৃষ্ণ। “সংসারের তীর্থ তুচ্ছি কালকেতু অ.প ৮৫।

**কালকেয়** পুঃ, বহুব [°কা+এয় (চক্)] কালকার অপত্যগণ; বিনাশনাদি দানবগণ। “মহা ১.৬৫.৫। [ইহাদের জনক কল্পণ, মাতা কালকা। বৃত্তবধের পরে ইহারা সাগরে আশ্রয় গ্রহণ করে। দেবতার প্রার্থনায় অগস্ত্য সাগর শুষ্ক করিলে, উল্লাদি ইহাদিগকে নিহত করেন (মহা ১.১০২-৩; ১০৫। ম ৫৩; ৪৬৬)।]

**কালকু** ‘-ল’ বি [কাল+কু] যত্নাচ্চকি বিষ্ঠা, অর্থাৎ যে বল নির্গত

হইলে পাণিবিশোধ হয়। [গর্মে শিশুর অবস্থিতি হইতে মৃত্যু পধ্যস্ত ইহা মলাশয়ে সঞ্চিত থাকে; মৃত্যুর পূর্বে তথা নিগত হয় ও মৃত্যু ঘটে। কোন কোন স্থানে ইহাকে ‘আগ্রবিষ্ঠা’ও বলে। ইহা নির্গমনের সময়ে অত্যন্ত কষ্ট হয়।] [কাল-কু শাণ্ড—(গৌণার্থে) অত্যন্ত কষ্ট পাওয়া। কালকু শাণ্ড—(গৌণার্থে) অত্যন্ত কষ্ট দেওয়া।]

**কালখাম** বি ১ মৃত্যুর পূর্বে মরণস্থচক প্রচুর ঘর্ম, মৃত্যুকালীন ঘর্ম। ২ প্রচুর ঘর্ম, অবিরল ঘর্মধারা। “কোথো পথ নাহি দেগে কালখাম বহে কু.উ ১৮৭। বণশ্রমে ঘোড়ার বহিল কালখাম কু ৩৪৩। ম ২৩১। শি ৭১। ঝিকে মারতে মাঝিদের কালখাম ছুটবে আ.ছ ৮।

**কালঘুম** বি ১ শত্রুস্বরূপ নিদ্রা, অর্থাৎ যে নিদ্রার ক্ষণ কোন অন্তর ঘটে; সর্বদাশেষ ঘুম। “কালঘুমে বিপুলব নাটিক চেতন বণ ১৭৮। ২ মায়াকুণ্ড মৃত্যুজনক মহানিদ্রা। “অমৃতনয়নে পদ্মা চক্ষে দিল চুম। ...ভাজে কালঘুম ॥—বা.ম ৩৭৮।

**কালচক্র** স্ত্রী [স.ত] ১ কালেব (কালপতিব) চক্ৰভূলা (আবস্থমান) নিমেষাদি, নিমেষাদিযুগপার্থ্য চকবৎ আবস্থমানকাল (স্থপ্তত ১.৬ ৯), নিমেষাদিকালরূপ চক। [পূর্বীকৃত মধ্যাক্রম অপপাত্ত ইহার নান্নি, সাংসার-পরিবর্তনস্বরূপ ইহার পক্ষ অর এন’ ছয় ক্ষুদ্র ইহার নেমি (বিকৃপুবাণ ২.৮.৪, শ্রীধর)।] ২ জ্যোতিষচক্রবিশেষ (শ.ক)। “নলজরানিশিভিরপলক্ষিতেন কালচক্রেণ শু ৫.২২.২। ৩ (ঐনমতে) কালপরিমাণবিশেষ (অ.চি)। —৮.৫ পুঃ কালপ্রবর্তক (স্থ্য)। “মহা ১.৩.২১।

**কালচা**, -চে বি [হি সা (সম)—কালো সা, সা > চা > চা, চে] ‘কালসম’, ঈমৎ কৃক, অল্প কাল (blackish)। [কালচে বস —অল্প কাল রঙ।]

**কালচিন্তক** প [স.ত] জ্যোতির্বিজ্ঞ, দৈবজ্ঞ।

**কালচিহ্ন** স্ত্রী [স.ত] মৃত্যুজ্ঞাপন চিহ্ন, মৃত্যুচিহ্ন।

**কালজ** বিণ [কাল + √জা + অ (ক)-ক, উত] যোগাকালবিন্ধ, কালবেদী, অবসরজ্ঞ। “মহু ৭২.১৭। রঘু ১২.৩৩। —জ পুঃ ১ ‘কালকলাবেজা’, জ্যোতির্বিজ্ঞ। ২ কৃষ্ণক। —জান স্ত্রী [স.ত] ১ কালেব জ্ঞান, যোগাসময়ের গোধ, অবসরজ্ঞান। ২ ‘কালের জ্ঞানসাধন’, জ্যোতির্বিজ্ঞ।

**কালজ্যেষ্ঠ** বিণ [হৃৎপাণ] বয়ঃকালানুসারে জ্যেষ্ঠ; বয়ঃজ্যেষ্ঠ। “উ.চ ৫.১২।

**কালজ্ঞ** পুঃ [কাল + √জ + ই (গিচ) + অ (অণ্)-ক, বাঙলকে, য়(য়্ম) আগম] ১ যিনি কালকে জীর্ণ করেন; মৃত্যুজ্ঞ, শিল। ২ বুদ্ধেলবণ্ডিত পক্ষতবিশেষ। “মহা ৩.৮৫.৫৭। বা.ম ৩.৫৫। ৩ যোগিচক্রমেলক, যোগিগণের সম্মেলনস্থান। —রা,—স্ত্রী স্ত্রী চণ্ডিকা। **কালজ্ঞেয়** স্ত্রী [স.ত] সময়ের তিন অবয়ব (বিভাগ); বর্তমান অতীত ও ভবিষ্যৎ—এই তিন কাল। [‘জ্ঞেয়জ’, ‘জ্ঞেয়দশী’ (-শিন্) বিঃ যিনি জ্ঞানবলে ত্রিকালের কার্য জ্ঞানেন বা দেখেন; ত্রিকালজ্ঞ।]

**কালদণ্ড** পুঃ [উলো] ১, কালপ্রাপক দণ্ড, (জ্যোতিষে) বারাদি-যোগবিশেষ। ২ [স.ত] যমের দণ্ড, মৃত্যুদণ্ড। “দৃষ্টী কালদণ্ডোপমাঃ গদায গো.রা ৩.৩৫.৪৩। দণ্ডঃ কালদণ্ডোপমম্ মহা ১.৯.২২। কালদণ্ড অহুঃ যমরাজা কালদণ্ড মৃত্যু নিল কাজে কু.উ ৭৮। মে ৩২।

**কালদুত্ত** পুঃ [স.ত] ১ যমের দূত; মৃত্যুদূত। ২ মৃত্যুস্থচক চিহ্ন; মৃত্যুচিহ্ন।

**কালধর্ম** পুঃ [স.ত] ১ কালের স্বভাব; কালপ্রভাব। ২ ঋতু-প্রভৃতির সময়ধর্ম। “শদি কালধর্মে প্রদোষকালে প্রবল ঋতিকা বৃষ্টি আরম্ভ হয়, তবে—পীড়িত হইতে হইবেক ব.প্র ৩। ৩ কালবিধি, কালক্রিয়া। ৪ মৃত্যু, নাশ। “কালধর্মঃ গতে সগরে রা ১.৪২.১;

২.৭২.৩৭। মহা ১.১৪৪। সেটস্থানে কালদশ্ম হইল আমার ম ১০৮০।

**কালনাগিনী** বি [ কালনাগ + গিনী ] কালনাগেব জীজাতি, বিজ্ঞ-সম্পাদিনেশ। “ম সা ৩৭, ৩৮।

**কালনিজা** বি সর্থ ‘কালদশ্ম’। “কালনিজা ঘোরে আনি দিলি ম ৫৬৬। তোরে পাঠিল কালনিজা ম ভা ৩৮, ৩৯।

**কালনিয়োগ** পুং [ ম. ৩ ] কালের শানন; দৈবাজ্ঞা, ভাগ্যবিধান। “লঘোৎসব ম গলু কালনিয়োগে কি ৯.১৩।

**কালনিশা** বি রাজির শেষভাগ; শেষরাত্রি। “শিয়রে স্বপন কন কারানশাভাগে শ্রী ৯৬। - নিশি বি ১ যমতুলা সন্ধানশকর রাত্রি, অন্তঃস্থ বাজি। “চক্রে করিল চক্রে চক্রে-আচ্ছাদনে। আকাশেতে কালনিশি উঠয়ে না জানে ৥ - কাবানির্ঘর। ২ [ সঃ কালরাত্রি ] অন্ধকাররাত্রি, অমাবস্যা রাত্রি। “পশ্চিম উদয় দিব পতি কালনিশি শ্রীমা ১৮: ৩ বিবাহেব রাত্রি। শ্রী ‘কালরাত্রি ( ৩, ৪, ৫ )। “কালনিশি পাততি হইল ম ম ১৯৭।

**কালনেমি** পুং [ ম. ৩ ] ১ কালের (মৃত্যুর) নেমিত্তা; রাবণের অন্তঃর বাহ্মদর্শনশেষ। [ কৃত্তিবাসমতে ( ৩২০ পৃষ্ঠ ) কালনেমি রাবণের মাতুল, বাম্বীকিরামায়ণে তাদৃশ উল্লেখ নাই ( গোরা ৬.৮২ ৬৪ )। রাবণেব অন্ধাশ দিবাব অন্ধীকাবে রাবণ ইহাকে গন্ধমাদিন পক্ষিতে কোশলপুলক হনুমানকে বধ করার নিমিত্ত পাঠাইয়া দেন। কালনেমি, কাহ্নাসিন্ধি নিশ্চিত মনে করিয়া, লঙ্কার ভাগ যেন পাইলামহা ইহা স্থির করে; ফলে, হনুমানের হস্তে কালনেমি নিহত হয়। হুতরাং, লঙ্কাভাগগ্রহণ করনাজল্পনামাত্র, কাহ্নাতঃ ইহা দৃষ্টে নাই। অতীষ্ট-সিদ্ধির পূর্বেই তদনুকূলে কল্পনা-জল্পনা করাকে—‘কালনেমির লঙ্কা-ভাগ করা’ বলে। ] ২ দানববিশেষ।

**কালপক্ক** বিণ [ ম. ৩ ] ঠিক সময়ে পাকা; স্বভাবপক্ক ( ফলাদি )। “মহু ৬.১০১। যাক্ত ৩৪২।

**কালপর্যায়** পুং [ ম. ৩ ] ১ ‘কালের পরিগমন’, কালক্রম। ২ কালোব বৈশদীভা; সময়বিপর্যায়। ৩ কালাতিক্রম। “রা ৪.১১.৮।

**কালপাশ** পুং [ ম. ৩ ] যমের পাশান্ত্র; মৃত্যুপাশ। “কালপাশাদি বাদপাশাৎ হি ১২২।

**কালপীঠ** বি [ সঃ কালপৃষ্ঠ, তু ‘সঃ পৃষ্ঠ > লি, শ্রী পিট্ঠ ] ধহু। “শ্রী মা ১৬।

**কালপুত, -পুত** বি [ কাল? + পুত(?) , ‘কালপুত’—মূল(?) ] ১ কৃষ্ণবর্ণ দণ্ড, কাল লাঠি বা ডাঙ। “কাল বিকাল নামে যমের ছুই দূত। চন্দ্রদ্বি হাতে লোহার কালপুত ৥—বি.পা ৩১২। ২ কালদণ্ডসদৃশ লাঠিহ অস্ত্র রোণ। “কপালেতে কালপুত, জিহ্বা নীলরেণ। সেই কস্তা পুরুষেব যম পরতেণ ৥—ব.প ২৪২।

**কালপুরুষ** পুং [ ম. ৩ ] ১ যমের অন্তঃর; যমকিঙ্কর। ২ [ কর্ণধা ] কৃষ্ণবর্ণ পুরুষ। ৩ ( জ্যোতিষে ) কালক্রমপ পুরুষ; কালবাবহার-কারক শুভাশুভজ্ঞাপক মেঘাদিকপ পুরুষাকার। ৪ জ্যোতিঃশাস্ত্র। ৫ ( বাৎসর ) পুরুষরূপী কাল, মুনিকৌশলী যম। “কৃ ৪২৫। [ রামের অবতারকাল পূর্ণ হইলে, ইনি এক্সার আদেশে মুনিকৌশলী অথোধ্যায় আসিয়া নিভূতে ব্রহ্মার নিবেদন জ্ঞাপন করেন ( রা ৭.১০৪ )। ]

**কালপৃষ্ঠ** পুং [ বহুব্রী ] ১ ‘কৃষ্ণবর্ণ পৃষ্ঠদেশ’, যমবিশেষ। ২ কল্পপদী। —ঠ রী ১ কণের ধহু। ‘কর্ণ কালপৃষ্ঠধারী মে ১৬। ২ ধনুস্রা, চাপ।

**কালপেঁচা** বি ১ পেচকবিশেষ। [ ইহাদের রব অন্তঃস্থচক। ] “কৃ ৪২২। ২ ( সাদৃশ্যে ) গালিবিশেষ। “আমরা কেউ সেট কালপেঁচাটাকে দেগিতে পারি না ব.প্র ৩৪৫।

**কালপ্রবোধক** বিণ [ ম. ৩ ] সময়নির্নায়ক ( যন্ত্র )। “শু ১.২৪২।

**কালপ্রাপ্ত** বি [ বি.ত ] মরণকালপ্রাপ্ত, কীণায়ুঃ। “কালপ্রাপ্ত হৈলে নর মৃত্যুবশ হয় ম ৩৯৬; ৫৬২।

**কালবত, -বাত, কালোয়াত** বি [ সঃ কলাবৎ; হি, ঠ কল বাত, কাওলাৎ ( দিনাজপুর ) ] সজীতকলাবৎ; গীতবাচনাগ্নে পণ্ডিত, ওস্তাদ; গায়ক, বাদক; ক্রপণী গায়ক ( গী.সা )। “কালোয়াত গায়ন বিশাম খী ভা.৫ ২৪; কালোয়াত গান গায় ৪১২; কালোয়াত ভাসিল বীণার লাউ ধরি ৪৫৬; ভাঁড় কালবত, বাঁচত গায়ত ৪৫৮। হুগায়ক কালবাতগণ ম.শ ৭৭। [ কালোয়াতী—১ কালোয়াতের গুণপনা; ওস্তাদী। ২ কালোয়াতের গাওয়ার যোগা ( গান )। ]

**কালবস, -বস্ব, কালুবাস** বি [ ‘কালবাস’—মূল (?) ; ড কলাবাইসি; কালীবাউণ ( ঢাকা ), কালবাউস ( দিনাজপুর ); কালবাওস ( বশোহর ), কালবোস ( চরিকপর্ণগণা ) ] কৃষ্ণবর্ণ রোহিত-জাতীয় মংস্তবিশেষ ( Labeo calbasu )। “কালবহু ভা.৫ ১২৬। কালুবাস শি ৮৫।

**কালবাহন** পুং [ ম. ৩ ] যমের বাহন; মতিস।

**কালবিৎ ( -বিদ )** বিণ [ কাল + √বিদ + কিপ্ ( - ) -ক-১৭; উ.ত; শ্রী -৭ ] যিনি যোগ্য কাল জানেন, অবসরজ্ঞ। “কালবিদা-বন রা ৪৩২ ১৩। কৃ.স ৭ ৯৩।

**কালবিপ্রকষ** পুং [ ম. ৩ ] সময়ের বায়ধান; অবকাশ।

**কালবিভক্তি** স্ত্রী, -বিভাগ পুং [ ম. ৩ ] কালের বিভাগ—মাস ঋতু অয়ন ইত্যাদি। “মহু ১.২৪।

**কালবুত** বি [ ফা কালবুত; হি ‘বুত; শু কালপুত ] ১ জুতার কর্ণা বা লান ( last )। ২ [ E. culvert ] খাল রাস্তা প্রভৃতির জল-নির্গমের নিমিত্ত পাকা গিলান বা পথ। ৩ গিলানের জন্ত বাঁশের কাঠাম বা আধার।

**কালবুদ্ধি** স্ত্রী [ উ.লো ] কালসম্বন্ধী বুদ্ধি, প্রতিদিন বা প্রতিমাসে গ্রহণীয় বুদ্ধি ( হুদ )। “মহু ৮.১৫৩, মেধাতিথি।

**কালবেলা** স্ত্রী [ ম. ৩ ] কালের ( শনির ) সময়বিশেষ; রবি-প্রভৃতি বারে দিবা ও রাত্রিতে অন্তঃস্থ বাম্বীককালবিশেষ। “আবিজ্ঞ সর্কজ পতি গণক রাজার। বারবেলা কালবেলা সদা সঙ্গে তার ৥—ভা.৫ ৪০৫। [ দিনে ও রাত্রিতে যথাক্রমে রবিবারে ৫ম ও ৬ষ্ঠ, সোমে ২য় ও ৪র্থ, মঙ্গলে ৬ষ্ঠ ও ৭ম, বুধে ৩য় ও ৭ম, বৃহস্পতিতে ৭ম ও ৫ম, শুক্রে ৪র্থ ও ৩য়, শনিবারে ১ম ও ৮ম বাম্বীক কালবেলা। ]

**কালবৈশাখী** বি [ ‘বৈশাখী’ কথাভাষা ] বৈশাখী দিবসের শেষ কাল; বৈশাখমাসের অপরাহ্নের শেষভাগ; ঋতু-বৃষ্টি প্রভৃতি দুর্যোগ-যুক্ত বৈশাখের দিনের শেষ। “ঋতুর মঞ্জীর বাধি’ উদ্গাদিনী কাল-বৈশাখী, নৃত্য হোক তবৈ চ.কা ২৮৭। কখনও ইলশে গুড়ুনি, কখনও কালবৈশাখী, কখনও কান্তিকে ঋতু ব.প্র ৪৫৮। কালবৈশাখীর মেঘ ঋতু জল ছাড়িলে, ...তেমন অনির্কলচরী প্রসন্নতা জন্মে।—পা.প্র ২৬। ও যে কালবৈশাখীর লোলুপ জিহ্বা ৫৪৪।

**কালবাজ** বি সময়ের বিষয়ে ছল, অর্থাৎ এমনই না, একটু পরেই করিব, এইরূপ বৈধ হেতু শৈথিল্য, কালবিলম্ব, কালগৌণ। “শিবের সেবাতে ছিল, তেঁই কালবাজ হৈল, নতুবা আসিত ওয়াপরে হু ৫৬। করিব না কালবাজ দেখতে কালোরতনে দা ১৭২।

**কালব্যাল** বি [ কর্ণধা ] কৃষ্ণসর্প, কালসাপ। “অন্ত বেন কালব্যাল ম ৬৩৬।

**কালভৈরব** পুং [ বহুব্রী ] বাহা হইতে কালের ভীকতা; যমের ভীতি-কর কাশীর শিবশক্ত ভৈরববিশেষ। [ শিবের কোপ হইতে ইহার উৎপত্তি। গর্ভপ্ৰকাশ হেতু ব্রহ্মার পক্ষম যতক ইনি শিবাদেশে বাম হস্তের অঙ্গুলিনখে ছিন্ন করিয়া ব্রহ্মহত্যাপাপমোচনার্থ ব্রহ্মকপালধারণ-

পুঙ্ক কাপালিকত্ব গ্রহণ করেন; তদবধি প্রকার চারি মণ (কাশীখণ্ড, ৩১শ অধ্যায়)।]

**কালঘুণী** বি বাহার মূণে (ধারে) ঘম আছে; হৃদীক ও সাজ্যাতিক অঙ্গবিশেষ। “করে নিল কালঘুণী শ্রী ৬১; ২১১।

**কালঘুণী** বি ১ কৃষ্ণবর্ণ মুখিকবিশেষ; কালটুং। ২ (সাদৃশ্য) অজ্ঞাতচক গালি। “ভেড়ের কি কালঘুণী দা ২২৭।

**কালমেঘ** পুং [কর্মধা] ১ কৃষ্ণবর্ণ মেঘ; সজল নীল মেঘ। “মহা ১. ১২০.১১। ২ শমনতুলা স্তম্ভনাশক মেঘ, প্রলয়মেঘ। “ললয়ের কালে, কালমেঘ মে ১৩০। ৩ (সাদৃশ্যে, গোপার্শ্বে) প্রলয়মেঘবৎ অভীষ্ট-নাশক। “হেনকালে কালমেঘ উঠিল আকাশে ব.প্র ১১৭। ৪ মেঘতুলা কৃষ্ণবর্ণ তিস্তু শূণ্যবিশেষ (Andrographis paniculata)। —মেঘী বি মেঘতুলা নীলশাড়ী। তু ‘মেঘডবুর’। “কালমেঘী সাদী-পরা। —রঙ্গ ২০৬।

**কালযবন** পুং [কর্মধা] কৃষ্ণবর্ণ যবনরাজ্যবিশেষ। [তিনি শাপলষ্টা অপসারার গর্ভজাত গাংগাপুত্র। রাজ্য যবনের পালিত পুত্র বলিয়া ইনি ‘কালযবন’ নামে খ্যাত (ত ৩৫শ অধ্যায়)। ইনি শ্রীকৃষ্ণের শত্রু ছিলেন এবং তাঁহারই কোশলে মৃচুক্লেয়র কোপানলে ভস্মীভূত হন (ভ ১০.৫১)।]

**কালযাপন** পুং [য.ত] কালযাপন, কালান্তিপাত, কালহরণ। “শাখা-লাপে কালযাপ বাদ ১৭; করে কালযাপ ৪৩। —যাপন শ্রী [য.ত] সর্থ ‘কালযাপ’।

**কালরাতি** বি [চি °তি] ১ কালতুলা, অর্থাৎ পীড়াকর রাত্রি; দুঃসের রাত্রি। “কালরাতি না পোহায় কত জাগিব বসিয়া ব ১৮০। ২ মৃত্যুর রাত্রি, অর্থাৎ যে রাত্রি-প্রভাতে অন্তত বা মৃত্যু হয়। “আজ বৃষ্টি ভোদের পোহাল কালরাতি কৃ ২৫২। ৩ বাসিবিবাহের পর দিনের রাত্রি, বিবাহের তৃতীয় রাত্রি। ‘বাসিবিহার পর দিন হয় কালরাতি কৃ ৩১। ৪ বিবাহের দ্বিতীয় রাত্রি; বাসিবিহার দিনের রাত্রি। ৫ বিবাহের রাত্রি। ত্র ‘কালরাতি (৯)। [বোধ হয়, বাসের লগাইএর সর্পাঘাতে মৃত্যু হেতু ‘বিবাহরাত্রি’, ‘কালরাতি’ হইয়াছে।]

**কালরাত্রির** বি [‘কালরাত্রি’—মূল; তু ‘অহোরাত্রি’] ১ বিবাহের রাত্রি। “বাসর বন্ধি লাউসেন বিয়োগ সক্ষম (?)। কালরাত্রি পোড়াইল রবির উষ্ম। —শ্রী.মা ১৫২। ২ সর্থ ‘কালরাতি (৩)। “কালরাত্রি যে নারীকে করে পরশন। সে স্ত্রী দুর্ভাগা হয় না হয় খণ্ডন। —কৃ ৩১।

**কালরাত্রি**, -স্ত্রী স্ত্রী [য.ত] ১ প্রলয়কালের রাত্রি; মহাগণের অধিকারভ্রমানে স্তম্ভনাশের হেতুভূতা রাত্রি; কল্লাস্তম্ভনা, প্রলয়রজনী, সন্ধ্যারাত্রি। “কালরাত্রী বৃত্তানাম রা (S.W.)। “রাখ্যাম রা ২.৪২.৩০। ক্ষত্রিয় রঘু ৬.৪২। কালরাত্রি বলিয়া তাহার হয় খ্যাতি। খণ্ডপ্রলয় বলি বেদে কয় তর্পি। —হু ২৭। ২ প্রলয়কাল (ত.বা)।

৩ [কর্মধা] তামসী রাত্রি (A.)। ৪ নীপাবলী, শ্রামাপূজার রাত্রি (শ.ক)। ৫ যমতগিনী। ৬ ভীমরতি, অর্থাৎ ৭৭তম বর্ষের সপ্তম বাসের সপ্তম দিনের রাত্রি। ৭ দুর্গার শক্তিবিশেষ বা মূর্ত্তিভেদ। “ক.চ ৭; কালরাত্রি...কত জান কলা ১০৩; ২৫৪। তুমি কালরাত্রি হু ৪৪। ৮ (জ্যোতিষে) ত্রিয়ার অযোগ্যকাল রাত্রির যামাক্ষবিশেষ। তু ‘কালবেলা’। [রাত্রিতে বিবাহের ৬ষ্ঠ, সোমে ৪র্থ, মঙ্গলে ২য়, বুধে ৭ম, বৃহস্পতিতে ৫ম, শুক্র ৩য়, ও শনিতে ১ম যামাক্ষ কালরাত্রি।] ৯ (বাঙলায়) অন্তঃরাত্রি, বিবাহের রাত্রি। “লগাইর মরণ হৈল কালরাত্রি-দিনে ব.প ১৮০; ১৮১। নহে নহে ওহে প্রভু কালরাত্রি-

দিনে বাম ২৫৭, ৩১৪। বিয়ার কালরাত্রিতে, বাঁড়ী হইবে আচরিতে বি.পা ২৬৬, ২৬৭, ২৬৮, পুণ্যের ব্যবহার নাষ্ট কালরাত্রিতে ৩১১। ১০ সর্থ ‘কালরাতি (৩)। “কালরাত্রিদোষে হৈল এতক লমাদ কৃ ৩১। ১১ সর্থ ‘কালরাতি (৪)।

**কালরুজ** পুং [উলো] প্রলয়ায়িকণ বস্তুবিশেষ।

**কাললবণ** স্ত্রী [কর্মধা] বিটলবণ।

**কাললোহ** স্ত্রী [কর্মধা] কৃষ্ণায়স, লোহাবিশেষ।

**কালশাক** স্ত্রী [কর্মধা] শাকবিশেষ। “মহু ৩.১৭০।

**কালশিরা** বি আদাত হেতু শিরায় জমাট রক্তের কৃষ্ণবর্ণ চিহ্ন। “আজ বাবুকে ঠেল মাথাইবাব সময় দেখি যে, তাঁর পিঠে একটা কালশিরা দাগ ব.ধি ৫৬। [কালশিরা পড়া অর্থাতে শিরায় রক্ত জমিয়া কাল দাগ হওয়া।]

**কালশুদ্ধি** বি [য.ত] সময়ের নির্দোষতা; কর্ম্মভুলানে শাস্ত-দিত কাল।

**কালসংগ্রহ** পুং [য.ত] সময়ের নিষ্কাষণ, নিরূপিত কাল। “বস্তুমর্গনি সূত্রীমতীত কালসংগ্ৰহে গো রা ৪.৩১.৮।

**কালসংরোধ** পুং [য.ত] ১ কালক্ষেপ (A.)। ২ [হৃৎপ্রপা] কালব্যাপী সংরোধ, চিরকালাবস্থান (কুল্লক)। “আধো কালসংরোধং মহু ৮.১৪০।

**কালসম্পন্ন** বিণ [ত.ত] কালযুক্ত, তারিখবিশিষ্ট (dated)।

**কালসর্প** পুং [কর্মধা] কৃষ্ণসর্প, কেউটে সাপ। “রঙ্গ ২২০।

**কালসাঁজি** বি [কাল+সাঁজ+ত°] ১ ঠিক সন্ধ্যা, ভরা সন্ধ্যা-কাল। ২ অন্তঃ সন্ধ্যা, সন্ধ্যাবেলা। “কালসাঁজি হতে কাল, কাল হলো নিম্ন শ্রী ৪৮।

**কালসাপ** বি [সং কালসর্প] ১ কৃষ্ণসর্প, কেউটে সাপ। “যারে খায় কালসাণে। কি করে তার ওকার বাপে। —প্রবচন। “যবে যৌ চুরী কৈলো হজা নারী সতী। তবে কালসাপ খাইএ আজিকার রাতী ॥ —শ্রী.কী ৩২২। ২ (গালিতে) কৃষ্ণসর্পতুলা জুর। “(কোকিল হে) কালসাপ কালিরা-বরণ ক.চ ১৪৫।

**কালসার** বিণ [বহুবী; স্ত্রী-রা] বাহার সার বা শ্রেষ্ঠভাগ কৃষ্ণ, কৃষ্ণবর্ণপ্রধান (হরিণ), কৃষ্ণতারকাপ্রধান (চক্ষু)। “নৈ ৬.১৯। —র পুং কৃষ্ণসার হরিণ। —র স্ত্রী পীতচন্দন।

**কালসূত্র** স্ত্রী [য.ত] ১ নলের সূত্রতুলা বন্ধনোপাধ; নরকবিশেষ। “মহু ৪.৮৮। ২ [কর্মধা] কালরূপ সূত্র, মরণসূত্র। “বড়িণোহয়ঃ হুয়া গ্রন্থঃ কালসূত্রেন লখিতঃ মহা ৩.১৫৭.৪৫।

**কালসূর্য্য** পুং [য.ত] প্রলয়কালের সূর্য্য, কল্লাগ্রহবি। “বভাসে স গ্ৰহোদ্রোহঃ কালসূর্য্যঃ ইবোদিতঃ মহা ৭.১৫.১৫।

**কালহর** বিণ [কাল+√হ+অ (অচ)-ক, উ.ত; স্ত্রী-রা] ১ মরণ-নিবারক, মৃত্যুতরকারী। “কালী কালহরা কৃ ৩৫০। ২ সময়হারক। —হর পুং শিব।

**কালহরণ** স্ত্রী [য.ত] কালক্ষেপ, সময়চাপন। “প্রতিবেশ উ.চ ৫২৫। অনর্থক কালহরণ করা বিধেয় নহে সী ৬৬।

**কালহাসি** স্ত্রী [য.ত] কালাবলম্ব, কালক্ষেপ। “রঘু ১৩.১৩।

**কালহার** পুং [য.ত] কালহরণ, কালাবলম্ব। “প্রায়োহন্তস্ত কালহারঃ কালহারঃ প্রতিক্রিয়া ক.সা ৩১.৭৫; কালহারঃ কিং ক্রিয়তে ১০২.১১৯।

**কালহৃত্যশন** বি [য.ত] প্রলয়কালের অগ্নি, কালানল। “জ্যোত্বোত অর্জুনবীর কালহৃত্যশন ম ৮২৮।

**কাল্য** বি [কাল+°লা; হি°লা; ঠ°লা] ১ কৃষ্ণবর্ণ, কাল। বিণ ‘গোরা, ধলা’। “কাল্য ধওলা পাঠা। —পো.চ ৭। রাধা নিম্মসি



দেববিশ্বঃ বিংশঃ ও জগন্নাথবিশ্বঃ সমুদ্রে নিক্ষেপ করেন। ইহার অত্যাচারে বঙ্গদেশে নিপীড়িত হইয়াছিল।] ৬ (গৌণার্থে) ভীষণ অত্যাচারী ও ক্রুরপ্রকৃতি ব্যক্তি। ৪ যে উপদেশাদিতে কর্ণপাত করে না এবং পাগড়ের মত অটল, অর্থাৎ নিজ স্বভাব ত্যাগ করে না, অত্যন্ত অবাধা ও একান্তই লোক। [কালাপাগড় হয়ে থাকে—কাহারও কোন কথায় কর্ণপাত না করিয়া চূপ করিয়া থাকে।]

**কালাপিটে** বিঃ [ (?) ; কালাপিতা (মালদহ, দিনাজপুর)—জি কালাপিতা হয়ে গেল। ] তান্ত্র-বিরক্ত, আলাতন, কালাপালা। “স্বগড়া কচকচিতে শরীর কালাপিটে হয়ে গেল।

**কালাপেড়ে** বিঃ [ “পাড+এ” ] কালপাড়যুক্ত (স্থিতি)।

**কা(কো)লাপোষ** বিঃ [ “কজলবাস” হইতে অর্থাভাসারে “কালাপোষ” ] সর্থ “কজলবাস”। “প্রথম গড়েতে কোলাপোষের (পাঠাঘর—“কালাপোষের”) নিবাস ভা.চ ২৬২।

**কালাবৎ** বিঃ [ ক কালাবন্তন ; হি কলাবন্তন ] সোনা ও রূপার তাব ; কাপড়ের পাড়ের তুল্য সোনার বা রূপার তারের বোনা পাতলা ফিতা। “বাবু জরি ও কালাবৎ এবং নানাবিধ জড়ওয়া গহনায় ভূষিত হয়ে—মজলিসে বার দিলেন হ ১৯৫।

**কালাত্র** ক্রী [ কাল অন্ত, কর্মধা ] কৃষ্ণবর্ণ মেঘ, সজল মেঘ।

**কালামুখ** বিঃ [ কাল+মুখ ] ১ গর্ভধারণ চেষ্টা কালমুখক, বোটায়ে ভেলাপড়া (স্তন)। “অভিমান কালামুখ নস্রমুখ কুচ ভা.চ ৩৬৭। ২ যাহার মুখ কলঙ্কে দূষিত, ঘৃণিত (জন)। — মুখ বি ১ গালিবিশেষ। “আমার মিলিল পতি কাল কালামুখ ভা.চ ৪০২। ৩ কলঙ্কমলিন মুখ, পোড়ামুখ। “কালমুখ দেখাইব কারে ভা.চ ৩৭৬। আবার হরিদ্রা-গ্রামে এ কালামুখ দেখাইব ব.প্র ৩২২। ৩ নিলজ্জ, বেহায়া, মুগপোড়া (ধিকারে)। “কটিলে কয়—ধিক লো ধিক কালামুখ দা ১২৬। তবু হাসে কালামুখ। —ন ১০১১। —মুখ “-খো” বি সর্থ “কালামুখ (৩)। — মুখী বিঃ কলঙ্কিনী ; নিলজ্জ, বেহায়া, পোড়ামুখী (গালিতে, সপণয় তিরস্কারে)। “দা ৬০১। দূর হও কালামুখি! —ন ৯৭১। তেমচন্দ্র হাসিয়া বলিলেন, “তোমার লজ্জা নাই—তুমি কালমুখী ব.প্র ১০৫।

**কালায়স** বিঃ [ “স+অ (অণ) তধিকারার্থে ; ক্রী-সী ] কালায়স-রচিত। “কালায়স শূলম্ বা ৭৮.১৫। —য়স ক্রী [ কাল অয়ঃ, কর্মধা, সমাসাৎ অ (ট্) ], পা ৫.৪.৯৪ ] ১ কৃষ্ণবর্ণ লোহবিশেষ। “ময় গো.৫.৪৯ ৩২ ; কৃত ৭২.৯। ২ লোহমাত্র।

**কালালোক** বিঃ কৃষ্ণকায় ভারতবাসী বা বঙ্গবাসী। “মার্জিট্টেটের মনে দূঢ় বিশ্বাস হইতে লাগিল যে, নীলকর ইংরাজ, ঝুড়িয়ান—মন্দ কন্ড কপনই করিবে না—কেবল কালালোকে যাবতীয় দ্রুক্ষ্য কবে আছি ১৬৭।

**কালানুজি** ক্রী [ কালের অনুজি, ব.ত ] শাস্ত্রবিহিতকর্ম্মানুষ্ঠানে কালের অযোগ্যতাধর্ম, বৈধকর্ম্মে নিষিদ্ধ কাল ; অকাল। সেমন, ভূকম্পাদি উৎপাত হেতু কালানুজি।

**কালানশৌচ** বিঃ কালসম্বন্ধী অনুচিতা ; জন্মমৃত্যুজ্ঞ কালের অনুজি বা ধর্ম্মকর্ম্মানুষ্ঠানে অযোগ্যতা ; ধর্ম্মকর্ম্মে নিষিদ্ধ কাল ; পিতা মাতার মৃত্যুতে বর্ধবাগী অশৌচকাল। “বিষাতার কূলে গিয়ে, কুশপুস্তল পুড়িয়ে, অশৌচান্তে পিণ্ড দিয়ে, কালানশৌচে কাপী ঘাই।—রাম-প্রসাদ।

**কালি**<sup>১</sup> বিঃ [ সং কল্যা > প্রা কলিঃ > বা (কলি) কালি ; হি কালি, কলহি ; থৈ কালহি ; ড়, অস কালি ; কালি, -লী(গো.চ) , তু ‘সং কলি(M.W.) ] কলা, আগামী দিন। “কালি হৈতে বাইবে রাখা ময়ূরানগর শ্রী.কী ২০২। গো.চ ১ ; ৫১। কালিক অবধি করি পিয়া গেল। লিখইতে কালি ভীত ভয়ি গেল বি.প ১৭৯। কালি

হৈতে...করিব দেবার্চন কৃ.১১। কালি অতি শুভদিন শ্রী ১৭৫। —লি ক্রি.বিঃ ১ আগামী দিনে। “কালি হাটন আকো শ্রী.কী ৩০ ; ৩১। আজিহ কালি, পূবায় পরিতোষ বি.প ১২২। কালি বলি কালো, গেল মধুপুরে চ.সা ৩০২। শ্রী.ম ২০১। ক.চ ২৭। ন.প ২০২। টে.চ ১৬০। মে ৪৭। ২ গত দিবসে, গতকাল। “কালি ছিল বাগোআল আজি মহানবী শ্রী.কী ১৫০। গো.চ ১৩। আচাধ্য ঠাকুর কালি আইল ভূখরে ন.বি ৬২।

**কালি**<sup>২</sup> বিঃ [ সং ‘লী ; অস ‘লি, কলিহা (শ্রী.কী) ] ১ মসী। “মুখে দেয় চূপ কালি ক.চ ১০৯। কালি চুম্বার চোচ ম.ম ১৪৯। মুখে কালি, লোকে দেয় দা ২৪২। কালি কলম মন। লেখে চিন জন। —প.৮৮ন। মিহা চূপ কালি গালো, খেদাও গমন বনে বা ১০১ ; ৩৫৬। ২ রক্ষ-মিশ্রিত লিখিবার জল। “বান্ধাকালি, নীলকালি, সবুজকালি। ৩ কৃষ্ণ-বর্ণ, কালরঙ। “চন্দ্রের রূপে কালি কলঙ্ক কেবল ভা.চ ২২। ৪ (সাদৃশ্যে) কলঙ্ক। “তোমা বঁধে বসুকলে রাণিলাম কালি কৃ.৩১৮। বিমল কুঞ্জের চৈতু কালি ক.চ ১৪৯। কূলে কালি দা ২৪২। বন্ধকুল-কালিমে ৪৩, ২৪২। নাম হইতে সে কালি আপনি মুহাইবেন ব.প্র ৬৮। ৫ পাপ, কলুষ। “অন্তরেতে সদা কালি দা ২৪২। তোমায় দিতে পুজার ডালি, বেবিষে পাড়ে সকল কালি।—বদীন্দ। ৬ মলিনতা, মালিঙ্গ, ময়লা। “পরিধান বসনে তাব না লাগএ কালি মণা ৪ ; ২১। নিতির শিস্বে তোর না পড়িল কালি ম.ম ১৯৬। ৭ মনোমালিঙ্গ, অপসন্নতা। “চৌর মনের হাংখ না ঘুটিল কালি দি.পা ৮১। —লি বিঃ ১ কৃষ্ণবর্ণ, কাল, বিবর্ণ, মলিন। “গালি গেয়ে বরণ কালি দা ২৪২। ২ মন্দ। “পুত্র ছাড়ি জায় জায়, অত্যাগে কপাল তার, আমার কপাল কৈলা কালি গো.চ ৩২০। [ কালি পড়া—মলিন হওয়া ; কলঙ্কে মলিন হওয়া। কালি মাথা—মসীলিঙ্গ, কালীনামে মিশ্রিত। “কালি দিয়ে পুরাণ লেখা, সকলি কালিহাথা দা ৪৩৭। কালিহাড়া—কালি দিয়া মর্দিত ; কালির মত কাল। “এমন যে রূপ একেবারে কালিহাড়া হইয়া গিয়াছে পা.প্র ৩১। ]

**কালি**<sup>৩</sup> বিঃ [ সং কাহল > বা (কাল+ই) ] কালি, অস কালি, ড় কাহালি—পিতলের শিলা, তু ‘বীরকালী’ কাহল বাহ ; শুমির বাহুবিশেষ (life)। “শু ২২৩।

**কালি**<sup>৪</sup> বিঃ [ সং কালিয় ] কালিয় সর্প। “কালিযে কবিল গোবিন্দাই শ্রী.ম ৪০। নাচত যুগ জুড়জ, কালিদমন-দমন রঙ্গ জ.প ২২। ব.প ৭২২। [ কালিদমন—শ্রীকৃষ্ণকৃত কালিয়নর্পের দমন-বিষয়ক যাত্রা ; কালিয়ের দমনকর্তা। ]

**কালি**<sup>৫</sup> বিঃ [ সং ‘কল—গণনা (?) ; অস কালি ] ১ ক্ষেত্রের দৈর্ঘ্য ও গভীর গুণফল ; বর্গপরিমাপ (square measure)। “কাঠা”, চটাক, ত্রিকোণ, বিঘা, বৃত্ত সপ। ২ দৈর্ঘ্য প্রস্থ উচ্চ বা গভীরতা, অথবা দৈর্ঘ্য প্রস্থ দল—ইহাদের গুণফল ; ঘনফল (cubic measure)। “ইট”, নিটন, নোকা, পাজ, পুষ্কারগী। ৩ গণনা, হিসাব। “এবার কালী কুলাইব, কালি কয়ে কালী বুকে লব।—রামপ্রসাদ।

**কালিক**<sup>১</sup> বিঃ [ কাল+ইক (ইক), ক্রী-কী ] ১ কালে ভব, কাল-জাত। ২ কালকর্তৃক নিষ্কৃত ; কালকৃত, সাময়িক। ৩ কালবিলম্ব করণীয় ; বিলম্বহ। “মহা ৪.২.৭। ৪ কালসম্বন্ধী, কালোচিত। —ক ক্রী ‘বহুকালস্থায়ী’, বৈর, শত্রুতা। —কা ক্রী [ “ক+ক্রী আ (টাণ্) ] ১ বৃন্দিকালী, বিজাটা। ২ কেকোলী। ৩ ক্রমসের মূল্য ; প্রতিমাসে দেয় বৃদ্ধি (হুদ)। “মহু ৮.১৫৩, যেধাতিথি।

**কালিক**<sup>২</sup> বিঃ [ কাল+ইক (ইক) অন্তর্থে, ক্রী-কা ] ১ কৃষ্ণবর্ণ-যুক্ত, কাল। ২ অনিত্যকৃষ্ণবর্ণযুক্ত, অর্থাৎ কাঁচা কাল রঙে ছোপান। “কালিকা শাটী পা ৫.৪.৩৩, সি। —ক পুং ক্রৌঞ্চ, কৌটবক। —ক



রী কৃষ্ণচন্দন। — বা স্ত্রী [°ক + স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ মহাবিভাবিশেষ, কালী। “কালিকার ঢেলে কেবা নয়, কালিকার পেটে জন্মেন সবাই। ... কালিকাব সন্ধ্যা ধরিলে, মাঠন ভগিনী, পিতা হন ভাই ॥—দা ৭২১। ২ কৃষ্ণবর্ণ, কালরঙ। ৩ মসী, কালী। ৪ (সাদৃশ্যে) নবমেঘ। ৫ মেঘাবলী, কার্দ্দম্বিনী। “রা ২.৪১.১২। রঘু ১১.১৫। ৬ বোমরাঞ্জি। ৭ নার্ভিনম্বর রোমপত্রি (MW)। ৮ কুণ্ডলিকা। ৯ পটোল-গাথা। ১০ স্তবা। ১১ যকৃত। ১২ স্বর্ণদোষ, জামিকা। ১৩ চুস্কাভাত কীটবিদ্যে, খীরকীট। ১৪ কৃষ্ণবর্ণ ত্রিশরা হরীতকীবিশেষ। ১৫ কাকালী। ১৬ বৈবর্ণা, মলিনতা (অচি)। ১৭ বায়সী। ১৮ জামা পক্ষী। ১৯ শিবা। ২০ চতুর্ধকুমারীবিশেষ। [°পুবাণ (স্ত্রী)]—কালীমাছজীবনবিষয়ক উপপুবাণবিশেষ।]

**কালিকার** [কালি° + কাব, ‘কালকা’কে]র (কথাভাঙ্গা)] ১ কালি-সম্বন্ধী, আগামী দিনের; কালকেব। বিপ ‘আজিকার’। “কালিকার সংগ্রামে দেখিবে বিজয়মান ম ৭৬৩। ২ গত দিবসের, কলা আনীত। “কালিকার কিছু নাতি উড়াইলে সব শি ৩৪। ৩ গত দিনেব অর্থাৎ অতিবজাত, অল্পবয়স্ক, অর্ধাচীন। “কালিকার বড়ুয়া জগা ত্রৈলোক্য গদ্য কেল চৈচ ২৮১। কৈলাসেতে গেলে পরে, মা আমাকে কালিকাব চোলে বলে। দা ৭২১। [কালিকার বা কালিকের দিন—(স্বপ্ন-সম্বন্ধে) কালি যে’ দিবস; কাল। “কালিকার দিনও কাটিবে ৭.প ১৩১।]

**কালিক্র** বিণ [কলিক্র + অ (অণ), স্ত্রী-স্ত্রী] কলিক্রদেশভব, কলিক্র-জাত। — ক্র পু° [ + অ ‘তদ্রাজ’ অর্থে] ১ কলিক্ররাজ। “রঘু ৪.৪০। ২ কলিক্রবান্দী। ৩ (কলিক্রজাত) সর্পবিশেষ। ৪ লৌহবিশেষ। ৫ হস্তী। ৬ ককাক, কুমড়া। — ক্র স্ত্রী কুম্বীজ, তরমুজ। — স্ত্রী স্ত্রী রাজককটী।

**কালি(লী)দহ** বি [কালি°, -লী + দহ, সং কালিয়দহ, হি কালীদহ] ১ কালিয় সর্পের বাসস্থান যমুনা-ব্রহ্মবিশেষ। “উপনীত কালীদহের তটে দা ১৩৪, ১৪০। ২ সিংহলের নিকটস্থ সমুদ্রাংশবিশেষ। কালীদহে উপনীত হল নরপতি ক.চ ২০৬, ২৪৮। [ঐক্যের আদেশে কালিয় সমুদ্রে আশ্রয় লইয়াছিল। সেই হেতু কি ‘কালিদহ’, অথবা কালীর নামে নামকরণ?] [কালীদহ—কালীদহে। “ক.চ ২৪৮। দা ১৩২।]

**কালিদাস** পু° [কালীর দাস, য-ত; বিকল্পে দ্বন্দ্ব, পক্ষে ‘কালীদাস’ (পা ৬৩৬৩), মুদ্রাবোধ ৪১৮, টকা] ভারতীয় বিখ্যাত সংস্কৃত-কবি। “ভারতে খ্যাত বরপুত্র যিনি। ভারতীর কালিদাস যে ১০২। কৃত্ত কৃত্ত কালিদাস কত ডোবে পাখাবে।—হেম ২২১। [ইহার আবির্ভাবকাল খ্রিষ্ট-পূর্বাব্দ ৫৬। মতান্তরে, ষষ্ঠ শতাব্দী। ইনি বিক্রমাদিত্যের নবরত্নের অঙ্গতম। বয়স্বশ কুমারনন্দব মেঘদূত শকুন্তলা প্রভৃতি ইহার কাব্য। ইনি ভারতের শ্রেষ্ঠ কবি।]

**কালিন** [‘কালীন’—মূল, অপ] কালে। “বাড়ি জাবার কালিন দিম ডোক লৈকপ-গণ্ডা পাটা গোচ ৮২।

**কালিনী** স্ত্রী [কাল + ইন (ইন) অন্তর্থে + স্ত্রী ই (ডীপ্)] ১ কাল (শিব) যাগের অধিষ্ঠাতা; আদ্রা নক্ষত্র। ২ (বাঙলায়) কাল-নাগিনী। “আইল যতক ফণী না আইল কালিনী : কালিনীর কাটা পুচ্ছ ম.স্তা ৫২। ৩ (অপ) কালিনী, যমুনা। তু ‘কালী (২০)। “কালিনীর তীরে শ্রী.কী ২০২, কালিনী নই কুলে ২২৪, ৩০৫। —নী বি° ১ (অপ) শোকমলিনা, বিষয়া। “কালিনী মায়ের প্রাণে যত ছিল মনে। বন্ধন করিল রাণী পুত্র যাবে রণে ॥ —শ্রী ১৭৫। ২ কালরূপা, নিধুরা, গালিবিশেষ। “কালিনী মাএ মোব নাম খুঁজল রাধা শ্রী কী ২৬, ২৩২। ৩ নিধুর, নির্দয়। “কালিনী জন্মের ডরে জাই দেশান্তব গো.চ

৩৭২, ৩২৮। ম.গা ২৫.২৬। ৪ অক্ষকামর্যো, তামসী। “কালিনী রাতি যোঁ পদীপ ডালিয়া পোতাওঁ শ্রী.কী ২২।

**কালিন্দী** স্ত্রী [কলিন্দ + অ (অণ) + স্ত্রী (ডীপ্)] ১ ‘কলিন্দ-পক্ষেতে ভবা’, যমুনা। “মহা ৪.৫.১। রঘু ১৫.২৮। কালিন্দীতীর, হৃদীর সমীপ গো ৭৪; কালিন্দীকূলবিহারী ৮৯, কালিন্দীকূল কদম্বক ছাত ১০১। ২ নগররাজের জননী। ‘বা ১.৭০.৩৩। ৩ সূর্য্যকান্তা কৃষ্ণপত্নী। ‘ভ ১০.৫৮.২০, ২২। ৪ রত্নত্রিগুণ। [°কর্ষণ, °ভেদন (পুং)—‘কালিন্দীর আকর্ষণ বা ভেদক’, বলরাম। “তোমার সে ‘কালিন্দীভেদন’ করি নাম চৈ.ভা ২৬৮। বলরাম শ্রুতপণ্ডকে দেখিবার নিমিত্ত গোকুলে গিয়া কলিন্দীতীরে যমনাকে আহ্বান করেন। যমুনা, হরামন্ত বলিয়া বলরামের আদেশ অগ্রাহ্য করিলে, সন্ধ্যা ক্রোধে জলাগ্নে যমনাকে আকর্ষণ করেন (ভ ১০.৬৫, হ ১০৩)। ‘সোদর (পুং)—যমুনার সহোদর; যম।]

**কালিমা** (-য়ন) পু° [কাল + ইমন (ইমনচ্) তদ্ভাবার্থে; ‘কালিম’ (পদকল্পতরু)] ১ কালভাব, কাফা, কৃষ্ণবর্ণ। “মাঘ ৪.৫৭। কালিমা কালকটুগ্র হি ৩১১। ক্ষটিকের বর্ণ বলাই কল্পুরী পরিল। কৈলাস শিখরে যেন কালিমা দেখিল—ব.প ৭৬৮। বরণ কালিম-চাঁদে, বৃষ্টি ছলে মেঘ কাদে ভা.চ ২৭৮। আকাশের নীলিমার কালিমা।—হেম ৭২। ২ বৈবর্ণা, মলিনতা। “মাঘ ৮.৪০। থাকিতে অধরে, হুধা সাধ করে, হুধাকরে ধরে কালিমা ভা.চ ১৭৫। ধরিল কালিমা রাগ কুহ্ম-নিকরে স.প ৩২।

**কালিয়**° পু° [কালিক (কৃষেদ), তৈলিক স্তম্ভ ১০.৫-১৭.৫] ১ ত্রাণমক সর্পবিশেষ। “রঘু ৬.৪২। [যমুনাত্তে, অর্থাৎ কালিয়দহে ইহার বাস ছিল। ঐক্য ইহাকে দমন করেন এবং উহারই আদেশে কালিয় যমুনাত্তে তাগ করিয়া, সমুদ্রে বাস করে (ভ ১০.১৬)।] ২ (বহুব) কৃষ্ণসর্পবিশেষ। “মাঘ ১২.২৮। [°হৃদ (পুং)—কালিঘসর্পের বাস যমুনার ব্রহ্মবিশেষ, কালিদহ। “ভ ১০.১৬.৪।]

**কালিয়**° বি° [সং কালিক > গ্রা কালিক্স, -য় (গ্রা.ম)] কৃষ্ণবর্ণকৃষ্ণ, কৃষ্ণ, কাল। “কালিয় বরণ চ.দা ১০। ব ৪৪১। —য় পু° ঐক্য, কাল। কালিয় ত্রিভঙ্গ বাণে গ.৪ ৪২।

**কালিয়দমন** পু° [য-ত] কালিয়সর্পের দমনকর্তা, ঐক্য। —দমন স্ত্রী কালিয়ের মর্দন; কালিয়নিগ্রহ।

**কালিয়া**° বি° [‘কালিয়’ > ‘য়া’] ১ কৃষ্ণ; কাল। “কালিয়া ছাগল কুউ ১০০। কালিয়া হৃন্দর হরি ব.প ৭২২। কালিয়া কুকুর ক.চ ১৩৬, কালিয়া কল্পুরী ১৩৭; কালিয়া বরণ ১৪৫। কালিয়া রক্ষ : কালিয়া বরণ : কালিয়া সাগরে চ.সা ৬৪; কালিয়া কাহু ১২৪। কালিয়া বরণ খানি চ.দা ৮৬; কালিয়া মুরতি ৮৭। কালিয়া কুকুর ম.ভা ৫০। কালিয়া রূপ জা ১০। ২ কণ্ণবিত, কুটিল। “কালিয়া প্রকৃতি চ.দা ৮৭। ৩ মলিন, বিবর্ণ। “কালিয়া হইব, সোণার বরণ চ.সা ৬৪। —য়া বি কৃষ্ণ, কাল। “কালিয়া কালিয়া, বলিয়া বলিয়া, জনমে কি হুধ পাখু চ.সা ১৫৮, ২; গমনে কালিয়া, জপেতে কালিয়া, নয়নে কালিয়া দেখি ১২৪। কালিয়া বধু চ.দা ২, কালিয়া প্রেমের মধু ১১; ৮৭।

**কালিয়া**° বি° [আ ক.ল্ইহ্] মাংস-প্রভৃতির ডালনা। তু ‘কারি’। “ডিমের মাংসের মাছের কালিয়া ভা.চ ৫৪৮।

**কালী**° ত্র ‘কাল’।

**কালীঘাট** বি একাম পীঠের অন্তর্গত পীঠস্থানবিশেষ। [এই স্থানে সতীর দক্ষিণ পাদের চারিটি অঙ্গুলি পতিত হয়। ইহার দেবী কালী এবং ভৈরব নকুলীশ বা নকুলেশ (ভা.চ ৫৫)।]

**কালীম** বিণ [কাল + ইন (য); স্ত্রী -না] কালসম্বন্ধী, কালিক, সাময়িক। “সমান”, প্রাক° পা ৪.৩১১। উৎপত্তিকালীনযটে

গঙ্গাদিগ্ধ সাধাৎ ।—ভাষাপরিচ্ছেদ ৭৮ । সে কালীন ব.প ১৭২৬ ।  
মধ্যাহ্নকালীন ।—কাদ ৩ । নিবাহকালীন সভা মৌ ৭, অযোধ্যা-  
প্রবেশকালীন চিত্র ৮ । [ সমাসে উত্তরপদ ] ।

**কালীবট** বি কৃষ্ণবর্ণ কদলীবিশেষ ও হাজার গাছ ।

**কালীয়** বিণ [ কাল+ঐয (ছ) ] কালসম্বন্ধী, কৃষ্ণবর্ণযুক্ত । --য পুং  
কালীয়সর্প (S.W.) । "বাম ৩০২; ৩১৪ । --য স্ত্রী কৃষ্ণচন্দন,  
কালীয়ক (তৃণভূত) । যক স্ত্রী [ "য+ক (কন) স্বার্থে ]  
১ কৃষ্ণাশ্বক (নীলকণ্ঠ) । "মহা ২ ৫০ ১০ । রঙ্গ ২২২ । ২ পীতবর্ণ  
শৃগলী কাঠ; কাযক (অ.কে) । ৩ কৃষ্ণচন্দন, কালীয় (শ.ক) ।  
—ক পুং, রী দাকহরিদা । [ "নমন (রী) কালীয়সর্পেব নিগ্রহ;  
কালীয়শাসন । "দিন গো ১০১ । ]

**কালীহুদ** বি [ সং কালিহুদ ] কালীহুদ । "ট ১০৪ ।

**কালুকা** বিণ [ কাল্ (কা'ল্)+ক (ক); অণ ] ১ কাল, কালকে,  
গত দিনে । বিপ 'আজুকা' । "কালুকা পাঠিছ অজ্ঞ আজুকা মনে  
নাহি মগা ১৫ । গো.চ ৩৫১ । ২ আগামী দিবসে । "কপদক  
কালুকা আনিয়া দিব তুণ মপা ৫৫ : ৫২ ।

**কালুয়** স্ত্রী [ কল্য়+য (জ্ঞাৎ) ] ১ কল্যণ্য, অবিলতা, পঙ্খিতা ।  
"ক.সা ১০০৫ । ২ বিন্দু, বিন্দু, বিন্দু । "মন্ত্যাকালুদ্রবণ (বাক্যভবজিহ্বা) ।  
৩ অগচ্ছতা, নিপ্পত্ততা ।

**কালেক্টর** বি [ E. Collector ] জেলাব রাজস্ব-গ্রাহক ও রাজস্ব-  
সংক্রান্ত বিবাদের বিচারক কক্ষচারী । [ কালেক্টরী—১ কালেক্টরের  
স্বাক্ষর, যেখানে সংগৃহীত রাজস্ব ও তাহাব হিসাবপত্র বস্তুত হয়  
(Collectorate) । ২ কালেক্টরের কাছা বা পদ । ]

**কালেয়** পুং [ কাল+ঐয (চক) তদপত্যার্থে ] ১ কালার অপত্য  
দৈত্যগণবিশেষ । স 'কালেক্ষ' । "মহা ৩ ১০২ ১ । ২ [ কাল+ঐয  
তৎসম্যকার্থে ] গন্ধসবাবিশেষ, কালচন্দন । "কৃত্তাস্ত্রাণ ক.স ৭০১ ।  
৩ যকৃত । ৪ কুম্ভম ।

**কালেশ** পুং [ কালেশ, স.ত ] ১ সূর্য্য । ২ শিব । ৩ (ত্রে)ম-কাব ।  
**কালো** বি [ সং কাল? > কালো (উচ্চারণে) ] ১ কৃষ্ণবর্ণযুক্ত, কাল,  
নীল । "কালো ধলো পাঠা গো.চ ৭ । সে কি কালো দেখি এলি কাল  
যাঘ দা ৫১, কালো বরণ ৮২, কালো রতনে ১৭২; কালো কেশ,  
কালো কোঁকিল ৪২৭ । কালো ফণী : কালো নিশি কৃকে ১৫৬;  
কালো মেয়ে : নিবিড় কালো : কালো বাস : কালো বামন : হাবসী  
কালো ১৫৭; কালো...হোয়ের টিপে ১৫৮ । ২ মলিন, ম্লান । "তব  
গণ ঈশ্বরন করে আলো । বৈরবিনিতার বন্ধুর কচি কবে  
কালো ৥—কাব্যনির্গয় । - লো বি ১ কৃষ্ণবর্ণ, কাল রঙ । "সেই কালো  
দরণনে, জীবে কাল দরণন যায় দা ৫১; কালো কালো বিশেষ আছে,  
নাহি আর তেমন কালো ৮২; কালো বিধাতার ভাল সৃষ্টি ৪৩৭ ।  
কালোর বিভায পূর্ণ ভুবন : কালোবে কে করিস ঘৃণা ৭--কৃকে ১৫৬ ।  
কালোর আলোয় নেই তুলনা ১৫৮ । ২ জীকৃক । "দুগু বলির শীর্ষ-  
পরে, কালোর চরণ বিরাজ করে কৃকে ১৫৭, কালোর গানে জীবন  
আনে ১৫৮ । ৩ কৃষ্ণ-কায় ভারতবাসী । "কালোর দেশ এই জন্ম-  
দীপে, কালোর আলো জ্বলে আছে আলো কৃকে ১৫৮ । [ কালো  
কালো—১ কাল (বহুতে স্বিহ) । "কালো কালো বৈষ্ণবীগুলি দা ৪৩৭ ।  
২ নিবিড় কাল । "কালো কালো গালপাট্টা বহি ৫৬ । কালো  
কালো বিশেষ কালো—কালো হইতেও কালো; বিলক্ষণ কালো ।  
ফালো কুট্টি বা কিলি—কালো কৃষ্ণ; অত্যন্ত কালো; পাথুরে কাল ।  
"এমন ছেলে কালোকুট্টি, সাহ জন্ম না হলেও চাইনে দা ৮২ ।  
কালো কালো—কালো গোলগাল-গঠন (আদরে) । "দেখতে শুনেতে  
কালো কালো বহি ৩২ । ]

**কালোয়াত, কালোয়াতী** স 'কালবহ' ।

**কাল্লনিক** বিণ [ কল্লন+ইক (ঠাৎ) ; স্ত্রী-কী ] ১ কল্লনাসম্বন্ধী  
বা কল্লন হইতে আগত, কল্লিত । ২ আরোপিত ।

**কাল্য** বিণ [ কাল+য (যৎ), পা ৫.১.১০৭, স্ত্রী-ল্যা ] কালপ্রাপ্ত,  
প্রাপ্তকাল । --লা স্ত্রী কল্যা, প্রভৃষ (অ.চি) । --লা স্ত্রী [ "লা  
+স্ত্রী আ (টাপ্) ] গর্ভগ্রহণকালপ্রাপ্তা, স্বতুমতী গর্ভা; উপসর্গা,  
কেলেম গাই ।

**কাশ** অক [ ক্কা, দি, আ--কাশতে, কাগতে, দেট ] দীপ্ত, প্রকাশ ।  
"ক.স ১২৪ । [ প--প্রকৃষ্ট দীপ্ত, প্রকাশ, উদয় । বি-বিকাগ,  
প্রকৃটন । ]

**কাশ** পুং [ √কাশ+অ (যণ)-ভা ] ১ দীপ্তি, প্রকাশ, আবির্ভাব ।  
"সকাশ । ২ কাশরোগ । তু 'কাস' । "কাশাশ্রলানিবিদঃ (বুদ্ধ) ।—  
ভট্টহরি । --য পুং, স্ত্রী [ +অ (অচ)-ক, ছান্দস, হি কাস ] তৃণ-  
বিশেষ, কেশে (Saccharum Spontaneum) । "রা ২.২৮ ২২ ।  
—শ স্ত্রী কাশপুষ্প । "বিকসৎকাশচামর রঘু ৪.১৭ । কাশাশ্রুকা  
(শরৎ) ।—ঋতু ৩.১, ২ । শা স্ত্রী কাশতৃণ (শ.ক) ।

**কাশ** বি [ সং কাস, হি থাসী অস কাঃ ] ১ কাসিয়া তোলা কফ বা  
শ্লেষ্মা । ২ কাসি ।

**কাশ**, **স** অশ্ব [ সং √কাস, পা √কাস, অস √কাঃ ] শ্লেষ্মা হেতু  
গলশব্দ করা, কাসা (to cough) । "তার পাশে বসি যক্ষ্মা শোণিত  
উপরে কাসি কাসি দিবাশি ।—মে ২৩৭ । কাশা, -সা সম্ম [ কাশ,  
-স+আ ] গলশব্দ কবান, কাসান । [ কাশা, -সা—সম্ব 'কাশ' । ]

**কাশ(স)ন্ধি, -ন্ধী, কাস(স)ন্ধি** বি [ সং কাসম্ভ, স 'হি  
কাসাদী, কাসাদা (সং কাসম্ভ-কালকহুন্ধা গাছ), অস কাঃম্ভী ]  
কাঁচা আমের আচারবিশেষ । "গোড়া কাসন্ধিতে দিবে জম্বীরের রস  
কচ ৩১, আমসী কাসন্ধী ৪৪ । ছাদা কাসন্ধ ম.ম ১২০ । কুল  
কাসন্ধি স্ত্রী ৪০ । গুহ কাশন্ধি দিল বি.পা ২৬২ । কাসন্ধী আদি  
আচার ট.চ ১৬৭ ।

**কাশ(স)মর্দ** পুং [ কাশ, -স+ √মৃদ+অ (অণ)-ক, উ.ত ] ১ গাছ  
কাশরোগ নাশ করে, কালকাসন্ধা গাছ, কাসাবি (Cassia  
sophora) । ২ বেষণবরকষাদিমিশ্রিত ভক্ষ্যাবিশেষ, কাশুন্ধী  
(অ.চি) । ৩ পিষ্টজলমিশ্রিত বহুগালিত বেসমার ।

**কাশি** স্ত্রী [ √কাশ+ই (ইন্)-ক, উ.৪.১১৭ ] যাহা প্রকাশ পায়,  
শিবপুরী, বারাগসী । তু 'কাশী' । "রাজ ।—গী ১৫ । "পতি ।—মহা  
১.১০২.৩ ।—শি পুং ১ সূর্য্য । ২ [ +ই-ভা ] প্রকাশ, দীপ্তি ।  
৩ (বহব) কাশিনগরোপলম্বিত দেশবিশেষ (শতপথব্রাহ্মণ) । "মহা  
৬.২ ৪২ ।

**কাশি**, **সি** বি [ সং কাসি, কাসিকা, হি থাসী; প, ও থাসী ]  
১ শ্লেষ্মাজন্ত গলশব্দবিশেষ; থকৎ করিয়া গলশব্দ করা (coughing) ।  
"ঘৃড়ি" । ২ কাশরোগ ।

**কাশিকা** স্ত্রী [ কাশি, -সী+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ) ]  
১ কাশীপুরী, বারাগসী । ২ [ √কাশ+ই (গিচ্)+অক (তুল)  
-ক+স্ত্রী আ (টাপ) ] 'পার্বণিসহজার্থপ্রকাশিকা', বামনজয়াদিত্যকৃত  
পার্বণিবৃত্তিগ্রন্থবিশেষ ।

**কাশী** স্ত্রী [ কাশি+স্ত্রী ঈ (ভীষ) ] ১ বারাগসী । "কাজ কি আমার  
কাশী । মায়ের পদতলে পড়ে আছে গম্বা গম্বা বারাগসী ।—রামপ্রসাদ ।  
২ [ কাশ+স্ত্রী ঈ ] কাশতৃণ । ৩ (বাঙলায়) কবি কালীদাস দাস ।  
"কাশী ভগ্নে কৃষ্ণ জনে কি কল্প অশকা ম ২১ । হে কাশি ! কবীন্দ্র দলে  
তুমি পূর্বাবান্ ।—মা ১৬৮ । [ "পও (স্ত্রী) --১ কাশীসম্বন্ধী অংশ,  
কাশীনাশায়াবিষয়ক স্বপ্নপুরাণভাগত অংশবিশেষ । ২ (বাঙলায়)

বাণীকপ চণ্ড। কাশীতে ন। “গ ১৭০। “দাম, “রাম (বি)—ভাষা-মহাভাবক কবি বাণীরাম দাস। “কাশীরাম কহে কহে কাশীদাস দেখে ন ১২। “ধাম (বি) — বাণীকপ শিবধাম; কাশীক্ষেত্র। “নাথ (পু) শিব। “শা, “পতি (পু) — বাণীকপ দিব্যোদাস। “মহা ১.১০২.৩। “পাণ্ডি (বি) — কাশীধামে মৃত্যু। “মাব কাশীপাণ্ডি হইয়াছে—বোধ হয় নানা ত্রুটি জনে এ প ১০২। “ফল (বি) — যেত ধাতুবিশেষ। “শি ১১২। “বাসা (বি) ১ কাশীর অধিবাসী। “কাশীবাসী মোকের অপর আর পাণ। — ভাট ১৭২। ২ কাশীতে মৃত্যুকামনায কাশীধামে মৃত্যবান (বাকি)। “বাজ (পু) — কাশীর রাজা, ধষহরি, দিব্যোদাস। [উনি অধা-পত্রিতর পিতা।] “মহা ১.৬৭৪০; ১০০.৩। অশ্রুত ১.১২.৩ ৩ ২.২২.৩৩। (মতান্তরে) ৩ ৩২.২০-২২। [কাশী গয়া কথায়—কাশী ও গয়াতীর্থে গিয়া তীর্থদেবতা-দর্শন ও তীর্থকৃত্য করা।]

**কাশী-(-শিন্)** বিণ [ ১’কাশ+উন (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -শিনী ] ১ প্রকাশমান, উজ্জ্বল, দীপ্ত। “জিত” গো.রা ৩.১.১৯। অর্থ “ভ ২.২০.৪৭। ২ [কাশ+উন (উনি) অত্যর্থ-১ব] কাশরোগী।

**কাশীয়া** বি [ ১’কাশ-ঈ, ‘কেশে’ (কথাভাব) — “কেশমূল; অগ্র] কাশভূগ। “কাশীয়াব ফুলে মহী যেতিমা হটল বপ ১০৯৫, কাশীয়ার ফুল খেচামর মোহন ১২৯৬।

**কাশীশ** পু [ কাশীর ঈশ, যত ] ১ কাশীনাথ, শিব। ২ কাশীবাজ, দিব্যোদাস। — পুত্রী উপধাতুবিশেষ, জীৱাকস।

**কাশীর** বিণ [ কাশীর+অ (অণ), স্ত্রী -রী ] ১ কাশীরভব, কাশীবাসীভব। “কাশীরীষ তুরঙ্গমী। — মহা ৪.৯.১১। ২ কাশীরসম্বন্ধী। — এ পুং, বচন ১ কাশীরদেশ। ২ কাশীরবাসীগণ। “মহা ৬.৯.৫৩। ৩ কাশীরবাসীগণ। “মহা ২.৫২.১৪। — র স্ত্রী ১ টক, সোচাগা। ২ কুম্ভ। “গী.গো ১.২৬। ৩ পুষ্করমূল (গজদ্রব্যবিশেষ)। — রা স্ত্রী ১ প্রাকবিবেশ, কপিশালা। ২ জাতিবিধা। ৩ (বাঙ্লায়) কাশীর-জাত পানীয় শীতলদ্রব্যবিশেষ। — বী স্ত্রী গজারীবৃক্ষ। [ “জ (স্ত্রী) — “কাশীরগাত”, কুম্ভ; পুষ্করমূল; কুম্ভ, কুড়। কাশীরী (হি কাশীরী) বিণ—কাশীরদেশজাত, কাশীরবাসী। ]

**কাশীপ** বিণ [ কল্প+অ (অণ), স্ত্রী -পী ] কল্পসম্বন্ধী। “ওজঃ কাশীপম ৩ ৩.১৫.১০। — প পুং [ ১’অ গোত্রাপত্যার্থে, স্ত্রী -পী ] ১ কল্পপত্র গোত্রাপত্য, অর্থাৎ পোতাঙ্গ। “বিভাওকঃ কাশীপঃ মহা ৩.১১.২০। ২ কল্পসম্মুখি। ৩ কল্পমুখি। “শ ১.৩.৫। ৪ বিভাওক-মুখি। “মহা ৩.১১.২৩। ৫ গোত্রবিবেশ; তদগোত্রপ্রব্রজ্যমুখিবিবেশ (শ ক)। ৬ কল্পগোত্রব্রজ্যমাত্র। ৭ বিগমিত্যকুলল কবিবিবেশ। “মহা ১.৪২.১৬। ৮ বিষ্ণু। ৯ অক্ষ। ১০ মৃগবিবেশ। ১১ মীন (S.W.)। — পী স্ত্রী [ “প + পী স (ভীপ্) ] ১ কল্পপত্র গোত্রাপত্য-স্ত্রী। ২ পবনব্রাহ্মণ নিকট হইতে কল্পপত্র দক্ষিণাক্ষপে পাণ্ডি (হেতু) পুর্নির্বা। “হ ১.৮৪.১৬। কাশীপীষ ঈশ স্ত্রী মা ৪৩। [ “নন্দন (পুং) — ১ নৈবত। “মহা ১০.৬৬.১১। ২ অক্ষ। ৩ গজুড়। ]

**কাশীপ** পু [ কল্প+অ (অণ) ] ১ কল্পপত্র-স্ত্রী। “ভাফোত্রপ কাশীপঃ ক.সা ২.১.১০। ২ অক্ষ। ৩ গজুড়। ৪ [ বাঙ্লায়; অগ্র ] অক্ষপত্র, লোহিত। “কাশীপ লোচন জোখে স্ত্রীমা ৬১; ৭৮।

**কাশীপীকান্ত**, -**পীশ** বি [ অণ ] পুর্নির্বা পতি, রাজা। “কাশী স্ত্রীমা ১৭; ১০২.১০; “শ ২০।

**কাশীপেয়** পু [ কাশী+এ (টক) ] ১ অদিতির অপত্য; অ্যাক্তরাদি। ২ সূতা। ৩ অক্ষ। ৪ গজুড়। “মহা ১.১২.১৩।

**কাশ** পু [ ১’কাশ+অ (অণ)-ভা ] ১ হিঙ্গা, ধষণ, বিলেপন।

২ [ + অ-ণ ] ‘কষণসাধন’, [নকশ, কষ্টিপাথর]। ৩ [ + অ-ধি ] কষণ-স্থান, ধষণস্থান (দ্রুমস্বক্ষাতি)। “কপোল” কি ৫২৬।

**কাশায়** বিণ [ কষায়+অ (অণ), স্ত্রী -রী ] কষায় দ্বারা বঞ্জিত, কৃষ্ণবর্ণযুক্ত, গৈরিক। “কাশায়বসনা মহা ৩.৭৬.২। — য় স্ত্রী কষায়-বস্ত্র বস্ত্র, গৈরিকবস্ত্র। “স-বীত রা ১.৮৬.৩। “ধায়গ শঙ্ক ৩.১৫৭। “পবিত্রীত বস্তু ১৫.৭৭। — য়ী (-য়িন্) পুং [ “য় + উন্ (উনি) অন্তর্গত-১ব ] কাষায়দ্বারা বৌদ্ধনম্রাসী।

**কাষ্ট** বি [ অণ ] কাষ্ঠ। “গোচ ৪৮। মণা ১৫.৬।

**কাষ্টকি** বি [ E. coustic ] দাহকালক; আরকবিবেশ। “জাবে কাষ্টকি দিয়া ঘা কর ব.প্র ৬৩৭।

**কাষ্টর-অইল** বি [ E. castor-oil ] এরণ্ডতৈল, বেচি তৈল। “কোন দেশের কোন কাণ্ডো কাষ্টর-অইল পাইবার উদ্দেশে দেখা যায় না পা.প ২৩।

**কাষ্ট(র্ভে)হাসি** বি [ হি কষ্টমী—affected smile ] কাষ্টবৎ শঙ্ক হাস, যে হাসি আন্তরিক চর্যজ্ঞান নহে, কেবল মুখেবৎ, লোক-দেখান বা মন-রক্ষা-করা হাসি, কপট হাসি, নীচ হাসি, অশ্রমে হাসি। “কত কাষ্ট মুখে কাষ্টহাসি দা ৩৬২, নষ্টেব অশ্রব কাষ্টহাসি ৭৭১। সন্ধ্যাপ কাষ্টহাসি হেনে বসে, অমূল্যক আমার পেতে থানাদা করে দেপ না কি ?—য ২.৬৬।

**কাষ্ঠ** স্ত্রী [ ১’কাশ+থ (কণ্) -ক, ড ২২, বৈদিক, হ—‘কাষ্টম’ ] ১ যাত্রা দীপ্ত হয়, পাকাদির কাষ্ঠ; ইক্ষু, ছালানিকটে। “সমিৎ-কাষ্টান। — (শতপথব্রাহ্মণ)। “রঞ্জু রা ১.৪.২৪। “তুণ মন্ত্র ১.১২২। নাগরস্বাপতি কাষ্ঠোৎসে (দ্ব্যভিঃশংপুর্লিকা)। ২ পলিবাধিনস্তুত সারবান দাকবিবেশ (timber)। “যথা কাষ্টক কাষ্টক সমেষাতঃ মহাগবে। সমেষাতঃ ব্যপেষাতঃ কালমাসাজ কক্ষন ॥ — বা ৩.১০৫.১৬। মহা ১২.২৮.৩৬। হি ৮.৭২। কাষ্ঠের পুতুল প্রায়। — ন ৫০০। ৩ ভূমিপরিমাপার্থ দণ্ড; কাঠ। ৪ [ বাঙ্লায়; অণ ] কাষ্টবৎ নীচন বা কাষ্টবৎ বাক্য। “কাজ নেই শুনিবে কাঠ। — দা ৩৬৬। — ঠক স্ত্রী অগুরুচন্দন। [ “কীট (পুং) — কাষ্টভেদক কীট, ঘৃণ। “কুট, “কুট (পুং) — কাষ্টঠাকবা পাণী। “চটকা কাষ্টকুট। — পঞ্চ ১.১৩২। “কুণ্ড (স্ত্রী) — কাষ্টময় মণ্ডোদর পাত্র, কাঠের ঈড়ি। “মহা ৮.৪৪.৩৫। “টিত (বিণ) — কাষ্টরচিত, কাষ্টময়। “জীবন (বি) — নীচ জীবন; স্তম্ভীন প্রাণ। “সে বিধিবনটন কাষ্টজীবন আমরা স্ত্রী মা ১১৭। “ঠাকুরিয়া (বি) — কাষ্টঠাকুরা পাণী। “কু ৪৫২। “তঙ্গক (পুং) — কাষ্টেব তনুকারক (যে কাঠ চাঁড়ে); স্তম্ভধর। “দাক (পুং) — কাষ্টপ্রধান দাক, দেবদাকবৃক্ষ। “নারী (বি) — কাষ্টময়ী স্ত্রীমুখি। “কাষ্টনাবীপ্পে যৈছে উপায়ে বিকার ৫৮.৮ ১৩৮। “বিড়াল (বি) — কাষ্টবিড়াল। “কু ২৩২; ২৩৩। “ভার (পুং) — কাঠের পরিমাণ-বিবেশ; কাষ্টরাণি। “রা ১.৪.২৪। “ভারিক (পুং) — কাষ্টভারবাহক, কাঠুরিয়া। “সজ্য ক.সা ৬.৪২। “ময় (বিণ) — “কাষ্টবিকার”, কাষ্ট-রচিত। “কাষ্টময়ো হস্তী। — পরাণর ৮.২৩। “মলিকা (বি) — বজ্র মলিকাপুপ ও তাহার গাছ; কাষ্টমলিকা। “কু ৩৪৯। “লোকতা (বি) — যৌক্তিকতা নীচ, অর্থাৎ আন্তরিক নহে; লোক-দেখান নামাজিকতা; মৌখিক শিষ্টাচার। “অন্তরে বিধ মুখে মধু, কাষ্টলোকতা শুধু দা ৮ম। “হাসি—ড “কাষ্টহাসি। ]

**কাষ্ঠী** স্ত্রী [ কাষ্ট+স্ত্রী আ (টাপ্) ] ১ দিক, আশা। “ড ১০.২.১৮। ২ উৎকর্ষ। “কাষ্টাগতব্রহ্মস কৃ.স ৩.৩৫; পরা হি কাষ্ঠী ওপসঃ ৫.২৮। ব্রহ্মের পরা কাষ্ঠী নী ২৬; স্তম্ভের একপ পরা কাষ্ঠী ১০.১। ৩ মনোদা, স্থিতি, নীমা। “ড ১.১.২৩। ৪ চলকলা। “ড ১.১২.৩১। ৫ অদ্যদশনিমেষাঙ্ক কাল (অ.কো); কলার ত্রুটি (মন্ত্র ১.৬৪)

৩১ (জ্যোতিষ), নাড়িকার হইতে ৩ মুহুর্তের ৪১০ অংশ (৩৩. ১১.৭)। "অষ্টাদশ নিমেষতে এক কাঠা হয় ম ৯৫০। ৬ কলা, মর্তি। "কাঠাঃ ভগবতো ধামেভ্যে ৬ ৩২৮.১২, ৭.৪.২২। ৭ দারহরিল।। ৮ কল্প-পত্রী বিশেষ। "ভ ১.৬ ২৫।

কার্তাগার শ্রী [উলো] কার্গুচ, কার্গাদ।

কার্তাখুবাহিনী শ্রী [উলো] কার্গুচিচ দলনেচনশান, দোণী, সৈন্তি।

কার্তিক পুং [কাঠ + উক (ঐক)] কাম যাহার পণ্য। কার্ধ-বিক্রয়ণকীর্ষী, কাঠিরিয়া। "ক.সা ৩.৪৩, ৪৪। —কা শ্রী [কাঠ + ক (কন) + শ্রী আ (টাপ্)] গুপ্ত কার্ধপণ্ড; কাঠি। "বি শাতিঃ কার্ধিকঃ।—অবদেব।

কাস্ অব [ক্, আ—কাসতে; সেন্ট] কুস্মিত শব্দ, রোগক্ষত শব্দ-বিশেষ, কাস।

কাস পুং [কাস + অ (দাক্)-ণ] ১ রোগবিশেষ, কবলু। "ঐয়, "নির্নাশন, "হব (অশ্রুত)। ষাসকাস্ত্রায়াসঃ কাঠী ধুবুয়ায়তে ৬ ১.১০.১৬। ২ কুং, গাচি। ৩ কাশতপ। ৪ শোভাঞ্জনপুং। ৫ (বাল্যেয়) স্নেহাঙ্কত গলগদ, কাসি। "কাস গন ঘন ব ৩৩। —সিকাত্তী কাসরোগ (অর্থসংলেক)।

কাসয়্য বিণ [কাস + যন + অ (টক)-ক, উত, শ্রী-স্ত্রী] কাসতপ। "ঐ পু" মোদকবিশেষ। —স্ত্রী শ্রী কটকর্বা।

কাসন্দি; কাসরঃ স্ত্রী 'কাশন্দি, কাশর'।

কাসরঃ পুং [কে (কলে) সব, মাত, দীঘ (মাতী)] যে ভলে যায় মতিম। "ম ৩৯৯। শ্রী.মা ১:৭। [ভামা (অপ)-মহিমচন্দ্রের বন্ধ (৭)। "কাসবকামা গায় শ্রী.মা ১০১।]

কাসার পুং [ক (কল)-অ আসার, যত] জলের সঞ্চয়ধার, সবনী, তড়াগ, মন্দির। "কাসাবোপনপনন গী গো ২:১০।

কাসি; কাসিকা স্ত্রী 'কাশি', কাস'।

কাসীদ বি [আ কাসীদহ্] পত্রবাতক, পিয়ন, হবকবা। "কাসীদবা যেমন পোছে সংবাদ লিপিব্য। কাসীদ চোড়িকে রাতি করিবা E. P. 116.

কাস্ত, কাস্তা, কাস্তিয়া, কাস্তে বি [সং 'কাস্তিকা'—মূল(?)] ধাতুজ্ঞানার্থ চন্দ্রকলাকৃতি অস্ত্রবিশেষ। "হুনার কাস্তঃ হুনার কাস্তাপানি শ ১১১। ব.প ১১৪। [কাস্তেবটী—কাস্তিয়ার মত কাঁটারযুক্ত গড়-কাটা বটী। কাস্তে-ভাঙা 'ড'—ভাঙা (বটীহীন) কাস্তের মত 'ড' এই বর্ণ।]

কা(খা)স্তুগিরি বি [ফা কাস্তকার—কৃষক] হিন্দুর উপাধিবিশেষ।

কাহন বি [সং কাধাপণ > লি কহাপণ, প্রা ক(কা)হাপণ > বা 'ন, হি কাহণ, কহান; ড কহণ; কানো (গো.চ)] ১ যৌলপণ কড়ি, একটাকা। "সেরের কাহন দরে কিনিসু সন্ধেণ ভা.চ ২৮৬। ২ যৌল পণ বা ১২৮-টা (জ্যামাত্র)। "এক কাহন খড়; এক কাহন আম। [কাহন দরে—১ এক টাকা মূল্যে। ২ প্রতি কাহন হিসাবে।]

কাহল বিণ [?] ১ ধূর্ত। ২ শুদ্ধ। ৩ ভূশ, অত্যন্ত। —ল পুং ১ কুকট। ২ বিড়াল। ৩ শব্দমাত্র। ৪ [তু 'কলাহক'] গুরু চক্রা, ধূস্ত্রাকার বায়বিশেষ; কাহাল। —লী শ্রী ['কাহলী'—দেহী ২.২৬] যুবতী।

কাহা সর্ব [স্র 'কা'; হি কাহ—কোন বস্তু; কাহের-রি, কহেরি (কাহা + কের?)—কাহার (চ); কাহা (প্রশ্নে, কনোজী, উজ- G.H.)] কোন বাক্তি, বস্তু বা বিষয়। "রাকস কাহা জেতে জৈল কু.ড ২১। [কর্তৃকারকের একবচন ভিন্ন কারকে ইহার প্রয়োগ—'কাহারা; কাহাকে, কাহাদিগকে; কাহা দ্বারা, কাহাদিগের দ্বারা' ইত্যাদি। কাহা—কাহাকে। "নকল রমণী, দাইল অমনি, কেহ কাহা

নাহি মানে।—চণ্ডীদাস। কাহাকেচো—১ কাহাও-ও, কাহা কহেতেই। "কাহাকেচো নাহি ডর কু.ড ১৭। ২ কোনো জনকে। "কাহাকেচো কামডাকা মানে কু.ড ৩৭। কাহাতে—১ কোনটার। "কোন গছে বাঁধা বাজে কাহাতে সাকিনী ছ ১৮। ২ কাহার কাছে। "পুদাকালে কাহাতে মাগিবা ম.গা ২৬। কাহারাত, কারাত—কোন কোন লোকও। কাহার-বো, কারু, -কর, -বো—কোন জনবস্তু। "কাহারো বচনে শ্রী.কী ৩৩০। ন ৫০৭। এ নবাব থাকিলে কাহাক জাতিপ্রাণ থাকিলেক না কু.চ ৩৯, ৪৪-৬। কাহকে ('কাহাও-কে'—মূল)—কোন জনকেও। "চণ্ডালিনী আদি কবি কাহকে না ছাড়ি চৈ.ম ১১৫। কাহি—কাহাতে, কাহাকে। "দোহ দেখব অব কাহি বি.প ১৫৬। কাহে—সমুদায়ব বেদ বি.প ১৬৮। কাহাক, -কে, -কেচো, -কো, -হারে, -কাহা—(শ্রী.কী)।]

কাহা, -হা ক্রি.বিং [সং কুহ, প্রা কাহে (কাম্বন), হি কহা] কোথায়। "কাতা নগচিহ্ন চিহ্নলি তুত হৃদ্যরি, ঘট নব কুসুমবহে। —গো ১৯৯। কাহা শিখলি ইহ বজ্র (প.ত)। [কাহাতে—কোথায়, কাহার নিকটে। "এ তুতল কাহাতে পাউলা চৈ.চ ২৬৬।]

কাহাকুহী বি পশিবিশেষ, ঈড়চাটা (?)। "ভা.চ ১০৭।

কাহার বি [সং কাহারক (শক), হি কহার, কহার—জলাহারক (অবা); কাহার (দেশী ২০৭)] ১ শিবিকাদিবাতক হিন্দুজাতি-বিশেষ, বেহায়া, কাণ্ডা। "ভা.চ ৪৮৫। আ.ছ ১১৭। ২ জলহারক (জলবাতক) পশ্চিমদেশীয় হিন্দুজাতি। "শ্রী.ম ২২৩। —রি বি কাহারব রুতি, শিবিকাদি-বহন। "কাদ মূলে চাপপানা হযচে, ভাল কাহারি রুতি গিহালি ন ৩ ৭৭।

কাহারবা বি (সম্মতে) তালবিশেষ। [রওশানী কাহারব পদ্ধতি জাতীয় লোকে যে চতুষ্পাশ্বিক চন্দ্রে সচবাতর পান করে, সেহ চন্দ্রের নাম 'কাহারবা' (সী.সা)। পশ্চিমে কাহারের বায়ু 'কাহারবা', তদনুসারে তালের নামকরণ।]

কাহাল বি [সং কলাহক (কহালক) > বা (কহাল) > ল, ঠ কাহাল] বায়ুবিশেষ। "কু.ড ২১৯, -৪১। কু. ২৫৬। জ.ম ২৪। শ্রী.মা ৫০। চ.বি ৪১।

কাহি সর্ব [কাহা + ইৎ; হি 'কাহি'—'কাহি কহে' যহ (তুলসীদাস), মৈ কাহি, -হী তু 'কাহি' (সং কিম, কোচপ, কুহ—চ; দো), অপ্র] ১ কাহাকেই। "পো বজ্জতে তোমার বাপ কাহি নাহি আনে কু.ড ২৮২। ২ [+ ইৎ] কাহাতে, কাহার উপরে। "দোহ দেখব অব কাহি বি.প ১৫৭। ৩ কাহাতে, কাহার মনে। "কনয় কমল তেরি কাহে ন লোভ বি.সা ৩১। —হি, -হি ক্রি.বিং [হি কাহে, তু 'পা কিহে (সং কমাৎ—হে)] কি হেতু, কেন। "কি করহ এস গি আঙল কাহি (পাঠান্তর 'আয়লি কাহি'—প.ত) বি.প ১০৮। [কার্তিক—কাহার। "কার্তিক হৃদ্যরি কে তাহি জান বি.সা ৩১।]

কাহিনী বি [সং কপানক, -নিকা > প্রা \* কহাপণ, -গণা > বা (কহানি > কহিনি) কাহিনী; হি কহানী, ঠ, শু কহাণী; সি কহাণী, ক(কা)হিণী (শ্রী.কী)] ১ (অপ) বক্তব্য বিষয়, প্রস্তাব। "পাত্র মিত্র লৈল্যা রাম কহেন কাহিনী কু.ড ২৭১। ২ পুরাণ-কথা, ঐতিহাস, উপাখ্যান, আখ্যায়িকা, গল্প। "কাহিনী কহয়ে কেহ কেহ হলো ভ্রোতা ব.প ৪৮১। ও মা ঠিক এয়ে শুনায় কাহিনী। কাল ছিল রাণী, আজ ভিখারিণী।—কা ১৩৫। ৩ বৃত্তান্ত, বিবরণ, বাস্তব কথা। "সকলো কাহিনী বড়ায়ি কহ শ্রী.কী ১৬; কত সঙ্গল কাহিনী ১৩৫; শুনহ কাহিনী ৩০৬। লোকেব আগে কাহিনী কহিবে কোন লাজে ব.প ৪০৬। ৪ বিষয়, কথা। "রাজা মৃগ মাইলে নাহি অপখণ্ড

কাহিনী ব.প ৪০৮। ৫ ঘটনা, বাণাশ, কাণ্ড। "নিশির কাহিনী। শুনিতে লাগয়ে সাধা চন্দা ৭৪। ৬ মিথ্যা কথা, কথামাত্র, অসং বাকা। "অবধিক আশ। ডেল সব কাহিনী, কত সচ পাণ শরণ বি.প ১৬৮। এ নচে কাহিনী এ নচে স্বপ্ন, আমিবে সে দিন আমিবে স.স ২২। ৭ (অগ্র) কথা, বাকা। "গর্জন করিয়া বলে বিরূপ কাহিনী। পুনরে পাণিষ্ঠী হের শমনভগিনী ৥ —শ্রীম ২০৮।

**কাহিল** বিঃ [আ কাহিল—অলস, ডু 'সং কাতর > প্রা কাহিল (হে ১.১৪), সং কাহিল—শুষ্ক, হি কাহিল—অলস; ৪ কাণ্ডী—ক্লান্ত, শিথল; ১ দুর্বল, এসতীন। ২ শীর্ণ, পৌষতীন। "স্বভাব যাদের বঞ্চিত করে" কাহিল করে' রেখে, তা'রাই অশ্রুণ স্বভাবকে কাহিল করবার পরামর্শ দেয় ঘ ৭২। ৩ অস্থির, পীড়িত। "হামি বাড়ী বড়িতর যেতে চাইলেই গিল্লি বলেন কাহিল জা ৩০। ৪ শীর্ণ, কীর্ণ, রোগা। ৫ (অগ্র) কৃশ (slender)। "উল্লস স্তম্ভর কাহিল শরীর বস্ত ৩৮। —ল বিঃ (অগ্র) পীড়িত, অস্থির, কাতর। "ভয় মাসের কাহিল রাজা মহলেব ভিতর গো.চ ২, ১০। [কাহিল পড়িল—পীড়িত হইল। "গো.চ ৮। কাহিল করা—১ দুর্বল বা শীর্ণ করা। ২ কাতর বা ক্রম করা। কাহিলী (আ কাহিলী—আলস্ত)—দুর্বলতা, শীর্ণতা।]

**কাহ** সর্ব (কাহণ > কাহো > কাহ, হি কাহ, -হ (কা+হ)—any one; মৈ কাহ, বৈষ্ণবসাহিত্যে; ডু 'কাহ'—"কাহ কজিঙ্কট (কন্তু কথ্যামি—দো ১০৩)। ১ কাহাকেও। "কাহ করে আলিন্নন : কটাকে ভুলার কাহ রা.প ৪১। ২ কাহারও। "(কাহ) কুচে নথরগ : কাহ সজে রা.প ৪১। ৩ কাহাকেও। "কত বিলগধ জন বস অনুমোদই, অনুভব কাহ না পেপি (প.ত)। [কাহক (হি কাহ কো)—১ কাহারেও। "পিয়াক গরবে হাম কাহক না গণলা বি.প ১৭৬। ২ কাহারও। "করে লণ্ডু কাহক ন.প ৩২৪। কাহকে—কাহাকেও। "কাহকে না কহি কিছু ন.প ৫২। নবি ৬৪। কাহকে. কুটিল নয়নে নাহি চাহ (প.ত)।]

**কাহে** ক্রি.বিঃ [সং কথম, কথ্য > প্রা কহং (হে ১২২), কহে (হে), হি কাহে; বৈষ্ণবসাহিত্যে। কি হেতু; কি নিমিত্ত, কেন। "কনক কমল নাহি কাহে মনোলোভা বি.প ২৫, নীবিবন্ধন হরি কাহে কর দূর ৭৫, কাহে হোয়বি বিম্ব ৮১, কাহে কহলি ১২৩, ২০২। কাহে ডরসি দেখি বি.স ৮৬। কাহে না মিলল কান চ.স ১০৪। কাহে তত' আয়লি ছাড়ি : কাহে বাচারলি বাত।—গো ২২০; অব কাহে তাক চরিত কহি গুরসি ২২১। কাহে বা চাড়িব গর বাড়ী।—ক.চ ১০২। কাহে করিলে সচন চৈ চ ৩০৩, আদিবজা হুং কাহে মানে ৩১৪। কাহে দেহ আহতি ব ১৭১। রোয়সি কাহে ব.প ১০১৬। [কাহে লাগি—কি জন্তু (প.ত)।]

**কাহো**—হেঁ' সর্ব [কাহা+ও, "আগম; বৈষ্ণবসাহিত্যে। ১ কোন জন। "লজ্জা দূর করে, কাহো হৈতে নচে জয়।—চৈ ১৫। ২ কাহাকেও। "আইলা প্রভুর হানে কাহো না দেখিয়া চৈ.ভা ১৭৮। কাহো...করে আপায়িত চৈ.চ ২২০। ৩ কিছুই। "কাহো নাহি গনি কু.উ ৩২। মুকিত তোমার অঙ্গে ভক্তিরস বিনে। অশ্রু নাহি দেখো কাহো কায়বাক্যনে ৥—চৈ.ভা ৪৮৬। ৪ কাহারও। "কাহো সনে নাহি দরসনে কু.উ ২০১। [কাহোকেরি—কাহারও। "কাহোকেরি পয়োধর মধুর বদর। কাহোকেরি দাড়িধ কারো ত শ্রীকল ৥ —শ্রীম ২৮।]

**কাহু**, -হু বি [কান্হ > 'কাহ, প্র 'কান্হ; কাহ, -হু (চ)। কৃক। "কাহু দেখি।—শ্রী.কী ৫; কাহুর লাগ ৩৪০। গরল গরসব কাহু জ.প ৪৬, কাহু কোরিহ ৫৩, ৫৪। নন্দের নন্দন কাহু র.প।

৩২, ৭১। কাহু মদনরূপ ব.প ২৬৮, এ কাহু এ কাহু তোরি লোহাই ১০০৮ : কাহু ক ১১২০।

**কাহুই**, -ঞি বি [প্র 'কান্হি'] কৃক। "কাহুইক আশ।—শ্রী.কী ২৪ : কাহুইক আশ্রমতি দিল ৩৮৩। আল কাহুইক ল ব.প ১৬৮। র.প ১১৫, ১১৮।

**কি** সর্ব, বিঃ [সং কিম্ > প্রা কিং, কি (কি করেমি—সং 'কিং করোমি, হে ১.২২) বা কি, হি কা, কোন সা, ঠ কোণ, প কী; মৈ কি, কী; কা কিহ, কিয় (চ)। ১ কি প্রকার, অর্থাৎ অসম্ভব। "নামের ঘরের, গক রাখো আল, তা সমে কি মোর নেহা শ্রী.কী ১২। ২ বস্তু বা বিষয়ের বিশেষস্বত্ব বা পরিচায়ক। "কি গবর? কি বই? কি কথা আছে? ৩ কোন। "কি বুলিব তোরে উপদেশ বচনে শ্রী.কী ৩০, কি না লাভ লোভে কাহুইক না চিহ্ন এখন ৫৭; দূর জাইবো কি কারণে ৭৬। কি ধন চায়।—ক.চ ২১১। ৪ অনির্বচনীয়, বিস্ময়কর, অলৌকিক। "কি ছিল, কি চল নামগুণ দেখ এ 'কি' ৭—ছ ২২। কি রূপ কিরূপ করি কৈল কমলক বি.প্র ৪৭। ৫ অতিশয়, অত্যন্ত (যুগা হর্ষ বিষয় বিবাদ প্রভৃতিতে)। "এক মনোহর (নাগর) ভা.চ ২৭৫, এ কি অপক্লপ রূপ তরুতলে।—র ২৭৮। হায়, লোকরঞ্জন কি দুঃস্থ ব্রত!—সী ৬। আহা, কি স্তম্ভর পাণী! আহা, কি নিষ্ঠুর! কি ময়লা কপাড়।—সর্ব ১ কি বস্তু, বিষয়, কথা ইত্যাদি (প্রয়ে)। "কি লাগিয়া কান্দ বাচা ক.চ ২১১। কি লক্সা যাইবো ঘরে শ্রী.কী ৮০। কি বলে লক্ষণ ক.২৭। ২ কি নিন্দার কথা বা ভৎসনাবাক্য (ভয়ে)। "হুণিআ বা কি বুলিব ঘরের গোয়াল শ্রী.কী ৩৩। ৩ কি ব্যাপার (বিস্ময়ে)। "কি না মোক ভৈল এত কালে। মহাসানী ভৈগেল গোতুলে ৥—শ্রী.কী ৪৭। ৪ কোন প্রতিকার (স্বাক্ষাৎ)। "কি করিতে পারে তোর সে না ক'স রায় শ্রী.কী ৭০। কি কবিত্তে পারে রাম মনুগ্রনরণে।—কৃ ২৫২। ৫ কি দ্রুত (বিস্ময়ে)। "হরি হরি নিদ্রা বিধি কি লেগিল শ্রী.কী ৬২। ৬ কি চেয় বস্তু; তুচ্ছ বিষয় (তাৎপর্যার্থে)। "কি হব কনকজ্যোতি সে দেহের আগে চৈ.ভা ১৭৮। ৭ কি দশা বা অবস্থা (বিবর্তন্য)। "কি হ'ল আমার, বুঝি বা সজনি, জন্ম হাণ্যেডি।—গান ১২৭। ৮ কি অদ্ভুত বিষয় বা বিস্ময়কর ব্যাপার (আকস্মিক বিস্ময়ে)। "এ কি লো, এ কি লো, এ কি দেখি লো, এ চায় উহার পানে ভা.চ ৩১২। আহা, কি দেখিলাম!—চা.ত ৪১। [কিক (অগ্র)—কাহাকে। "গোআল বলিলে কিক অ.প ২৬। কি কি—কোন কোন শ্রবা বা বিষয়। "আলেখোর উপরিভাগে ই সমস্ত কি কি চিত্রিত রহিয়াছে ৭ সী ৬। কি...কি—১ কিরূপ...কিরূপ (অতি-প্রভেদসূচনায়)। "কি ছিল কি হল নামগুণ দেখ এ কি!—ছ ২২। কি বাপ!—আর কি জেলে! ২ এক...অনু, আর (বিষয়ের বিপর্যয়ে)। "সর্বনাশ! বাবা কি বলিতে না জানি কি বলিয়াছেন!—ব.প্র ১০৫। কি বলি, আর কি করে! কিকে (অগ্র)—কি নিমিত্ত, কেন। "কিকে আঁলো বডায়ি গো।—শ্রী.কী ৬২। কি গো!—ওহে কি (ব্যাপার)। "কি গো! কাঁদছ কেন? কি জানি—অর্থাৎ কিছুই জানি না (সন্দেহে)। "কি জানি গরায় বিজা হাসিবক গোড় ভা.চ ২২২; ৩৫৩। কিপর্যন্ত—১ কোন-অবধি, কতদূর। "এই চিত্রপটে কিপর্যন্ত চিত্রিত হইয়াছে?—সী ৫। ২ কত, অর্থাৎ অতীব, অত্যন্ত। "তোমাকে দেখে আমি যে কিপর্যন্ত হুগী হলম, তা বলবার নয়। কিবা...কিবা—কিপ্রকার...অথবা কিপ্রকার। "কিবা রূপ কিবা গুণ কহিলেক ভাট ভা.চ ৩৬৪। কিরকম—কি-প্রকার, কিরূপ। "কিরকম কথা! কি রকম—কি প্রকার; কি ভাব। কি রূপ—অর্থাৎ অলৌকিক সৌন্দর্য। কিরূপ—কিপ্রকার,

কীদৃশ। জ 'কি (৩)। কি রে—ওবে কি (বিষয়, ভ্রবা)। "কি রে! আমাকে বল না, শুনি। কি লো—ওলো কি (বিষয়, ভ্রবা)। "কি লো দেখছিনু? (স্বীভাষায়)।

কিং অবা [সং কিম্ (অব্যয়) > প্রা কি (হে, ঐ); হি কো; হৈ কি, কী; অস কি] ১ প্রম্বে। "পরধন দেখিলে কি পায় ডিখারী? —শ্রী.কী ৫২। সঙ্গে...তুমি যে পদনীতে পদার্পণ কিবিয়াছ, উঠা কি সাধুসম্মত? কি ধর্মশাস্ত্রোপদিষ্ট পথ? কি তপস্কার অঙ্গ? কি বর্ণ ও অপবর্ণ লাভের উপায়?—কাদ ৫৭। ২ সমন্ধে প্রম্বে। "আইল কি বিদ্যাধরী স্বয়ম্বরগন কৃ ৩০। ও কি গ্রাম নটরাজ। জলন কল্পতরু তরুণী সমাজ—গো ৮২। ৩ সবিস্ময় প্রম্বে। "কি—তুমি অপরিচীত? আকাশ ত তার চেয়ে বড়।—মন্স ৪২। ৪ কিংবা, অথবা (বিতর্কে, অবধারণে)। "হাস কি কবে অমিয়া মকবন্দ। হাব কি তারক জ্যোতিক ছন্দ—গো ৮২। দেব কি দানব, নাগ কি মানব ভা.চ ৩২৮। (অকৃত্রিম প্রেম) কি সৌবন কি বান্ধিকা, সকল অবস্থাতেই এককণ ও অবিকৃত সী ১৭। আমি যে ভোমাকে পর লিপিলাম, কি ভবিষ্যতে লিপি, তাহাতে লোক নিম্ণা করিবে ব.প ৯৮। নব্যতত্ত্ব কি তবে কি বাগিবে গায় পিরহান পরিয়া থাকেন ব.প ১৭২১। ৫ বা, অথবা (ভেঁ সা ততোধিক নির্ঘয়ের মধ্যে একেব নিদ্ধারণে)। "সাহিত্য কি ব্যাকরণ, কি অক্ষরশাস্ত্র, যা তম একটা পড়। ৬ [মৈ 'কি, -কীচ—] say that (Grierson)] (অপ) বলি কি, বলি যে। "ড ২৯। এক বন্ধ সকল বস্তুতে কি ব্যাপিত? সে অমৃত অমলা কি সেই সে প্রশস্ত।—৩২, ৩৪, ৪২। [কি আরে]—১ অবজ্ঞাপূর্ণক উপহাসে। "আহ মা কি আরে মোর নিকটে নাগব শি ৮৩। ২ সবিস্ময় বিরক্তিতে। "আখল কৈলী ঘোল দহী। কি আরে কাজ।—শ্রী.কী ৭৮। কি...কি...কি...কি...—ড (১), (২)। কি গো।—১ সাধোদনে (অহঙ্কিত দর্শন হেতু বিষ্ময়ে)। "কি গো! কখন এলে! ২ কেন হে (স্বত্তরে)। "কি না? স কিম্ (কিম্-স্ত) > পা কিং—পা.প ৯২। প্রম্বে, কি? "মোরে কিনা জগিধা। গেল বড়ায়ি নাএ শ্রী.কী ৩৭২। কি না—কিংবা না। "যাব কি না, এখনও ঠিক করি নি। কি বে।—১ সাধোদনে। "কি রে, কোথায় যাচ্ছ! ২ অতর্কিত দর্শন হেতু সবিস্ময় সাধোদনে। "কি রে! কখন এলি! কি লো!—সাধোদনে (স্বীভাষায়)। "কি লো, কোথায় বাস!]

কিৎ কাঙ্ক্ষি [হি কা (পুলক্কে), কী (স্বীকৃষ্ণে), বৈকবসাত্তিতো] সম্বন্ধার্থে যগী বিভক্তি 'র'। "কুচ কুন্ত কহি গেও অংগন কি আশ বি.প ২৫; সুরত কি বাত ৫৭। বৈঠল রজ্জু কি ভূপ।—গো ২০। অরুণ চান্দ কি বাস ব ৬৫।

কিঅ বিঃ [সং কৃত > প্রা কিঅ (ঐ, পা.ম); অথ] কৃত, রচিত। "শবরে জহি কিঅ বাস।—সো ১৩০। সকল শরীর, কৃতম তুঅ সির-জল, কিঅ দম্ভ জরয় পথাগে বি.প ১২০।

কিএ অবা [মৈ কিএ] প্রম্বে। "মদন-মদন বদন-উম্মু, নিরবি যুগতি-জয়-সিদ্ধ, চল চল দিষ্ট, জল ছলে কিএ, উজলি-পডত বাবিস.প ১৫।

কিং সর্ক, স্রী [সং কিম্ (স্বীবলজ-১ম-১ব)] কি ভ্রবা, কি পন। "কিং জিত? কি? জিতং বলি, হইলে যে কুতুহলী, কেন তাহা না জাব কোরব?—ম ২২০। --বা কি প্রয়োজন। "কিন্ধো মন্তে কিন্ধো তন্তে কিন্ধো রে স্বাণবগানে চ ৫৩।

কিংকর্তব্যবিমূঢ় বি [স.ত] কি কর্তব্য, তদ্ব্যয়ের সম্পূর্ণ বিচারশক্তি-হীন; কর্তব্যনির্দ্ধারণে সম্পূর্ণ অসমর্থ। "সী ২৭।

কিংখাপ, -ব, কিঙখাপ, -ব বি [ফা কম্প.রাব] সোনার বা

রূপার বেল-মুটাদার ঘন বেষনী কাশীর বস্ত্রাবশেষ। "কিঙখাপ কামদানী সাড়ী ব.প ১৫১২। কিংখাপের বেশ অ.জ ৭৭। তার দাম পাঁডাবে কিঙখাবের টুকরোর মত ঘ ১২০।

কিংবদন্তি, -স্ত্রী স্বী [কিম্ + বদ + অস্তি (সিচ), উ ৩.৫০; বিকজে স্বী ঙ (টীপ); 'কিংবদন্তি, -স্ত্রী' অসাপ] দহা বা অসত্য অপবাদ (অটী), জনশ্রুতি, গুডব। "ডচ ৪২।

কিংবা বা [কিম্ + বা, 'কিংবা' অসাপ] ১ বিতর্ক। ২ সম্ভাবনা। ৩ বিকল্প, অথবা, পক্ষান্তরে। "কিংবা মৃগি স্বপনাক খলাপ দেগিল ভ প ১৯, ৩৯৭। কিংবা সৌবরক যথা মুকুটবতন। রচি উল্লটাপে, রঞ্জে নীল কাদম্বিনী ন ৪৪৭; ৪৫৫ গভীর কাননে কিংবা বিজন পাত্তরে স.শ ৫৪।

কিংসুক পুং [কিম্ + স্কক পুপ্পেব শুকতক্ণব সাধুজ হেতু 'সুক কি?' এই বিতর্কজ্ঞ 'কিংসুক'; ১ পলাশবৃক্ষ। "পুপ্পিতে...শাখালিকিংসুকৌ গো বা ৬.৬৮ ৩১। পুপ্পিতা ইব কিংসুকো: মহা ৩.১০৫, ১১। ২ পলাশপুপ্প। "কিংসুকবর্ণাভাগোরা ৫ ৫২.১৪। নির্গন্ধা ইব কিংসুকো:।—চাপকা। কিংসুকৈ: শুকমুগজবিশি:—স্বত ৬.২০।

কিঙ্কি পুং [ক্ষজাতক] ১ কপি। ২ শৃগালবিশেষ, বৈকুণ্ঠিয়াল। "মুজবোধ, ৩৭৭, টীকা। বঙ্গ ৫০।—খি স্বী বৈকুণ্ঠিয়ালী।

কিঙ্কর পুং [কিম্ + ক্ত + অ (অচা)-ক, পা ৩২ ৩১, বাঙ্কি, উ.ত, স্বী-বা-ব্রী] ভুতা, দাস, পরিচারক। "বধু ২.৭৭। কাকরে কিঙ্করে ডাকে হাব ভব ভব।—কারাবিগম।—বা স্বী ["ব+স্বী অ (টাং)] দানী, পরিচারিকা।—স্রী স্রী ["ব+পুংসাং স্বী ঙ (টীপ)] ১ কিঙ্কবলী, ভূতালম্বা। ২ (বাংলায়) পরিচারিকামাষ, চাকরানী।

কিঙ্কিণি, -নিকা, কিঙ্কিণী স্বী [কিম্ + ক্ত + ই (উন)-ক, পুপ্পে, বিকজে স্বী ঙ (টীপ), -ক (কন) স্বার্থে। স্বী অ (টাং), 'উ' 'কিঙ্কিণী' (শ্রী.চ), কঙ্কণী (সোরত) কঙ্কণিকা (শঙ্করগানী), 'কিঙ্কিণী' (শ্রী.কী), ক্ষজাতক—'কিনকিন', 'কিনিকিন'—মূল (প), 'ক' 'কঙ্কণ' যাহা কুংসিত রব করে 'অ.চা'; সুদেখটিকা, ঘাঘর, ধুস্তর, ঘুমুর। "কিঙ্কিণীশমভিত্ত (রথ) গো.রা ৩.৩৮.৩২, "জালবাচালা (লক্ষা) ৫.২.৫২। "গীজালমালী (বথ) মহা ১ ১২২০ ৩। "গী কু.স ৭.৪৯, মাঘ ৯.৭৪। কিঙ্কিণী বাজে শ্রী.কী ২২০। কিঙ্কিণী-নান জা ৫৬। কটিতে কিঙ্কিণী ভ.গ্র ৪৪০। কিঙ্কিণী বোল মে ১২। "গী মা ১৫৬। কীণ কটি যেবি বাজে কিঙ্কিণী।—রবীন্দ্র।

কিচ 'চ' বি [হি কীচ, তু 'সং কচ্চর'; বৈকবসাত্তিতো] কদম্ব, পাক। "যো পদ শারদ-কোকনদ-দলিহি, দুলি পরশে সীতকার। উচ নীচ কিচ বীচ তব সো পদ, কৈছনে করব সঞ্চার।—জ.প ২৫। ব.প ১১৩৬। [কিচ বিচ—কদম্বের মধ্যে]। হি 'বীচ'—মধ্যে।]

কিচ', -চা সর্ধ [সং কৃতা, -ত্যা > প্রা কিচ, -চ্চা (প্রা.ম) > ৭কিচ, -চা (প); হি ৭কিচিকা] কোধে দম্বকৃতা (দম্বপেথ) কবা; থিচান। "আমা পানে চাচিয়া সযনে দম্ব কিচে। কৃ.উ ১৭২। [কিচটান]—সর্ধ থিচন।]

কিচকিচ বি [হি 'চ; তু 'কিচ' ১ বিবাদ, ঝগড়া, তকরার। ২ [ক্ষজাতক] দাঁতে বালি ভাঙ্গার মৃদু শব্দ। "শাগে বালি কিচকিচ ক'ছে। ৩ চটকাদি ক্ষুদ্র পক্ষীর রব [কিচকিচান—কিচকিচ শব্দ করা। কিচকিচ করা—১ ঝগড়া করা। ২ কিচকিচ শব্দ করা। কিচকিচে—বালুকামিশ্রিত যোহা খাওয়ার সময়ে কিচকিচ শব্দ হয়।]

কিচমিচ, কিচমিচ, কিচিমিচি বি [ক্ষজাতক, তু 'চীকুটী' (বা ৩.২১ ১৫)] ১ বানরের বা হস্তমনের শব্দ। "অনেক বানর মেলি করে কিচিমিচি কৃ ১৮। কিচমিচি 'কিচমিচ' হপ হাপ হপ অ.প ১২১। ২ চড়াই মালিক প্রভৃতির রব। "একধল মালিক...ভাবি উত্তেজনার



সঙ্গে কিচিমিচি বাধিযেছে য ৩৩২। ৩ ছুঁচার বা চিকাৰ শব্দ।

“কিচামিচ করে কত ছুঁচা পণে পণে কচ ২৭৭।

**কিচিকিচি** বি [ ধাতাস্বক ] অবক শব্দ; কালপেঁটার ডাক। “কিচিকিচি কালপেঁটা...ডাকে শ্রী ৩৩৭।

**কিচিরমিচির** বি [ ধাতাস্বক ] ক্ষুদ্র পক্ষীর কলরব।

**কিচু** বি [ প্র ‘কিচ্চু’ , অপ্র ] ১ কিঞ্চিৎ, অল্প, একটু। “কিচু নাঞ্চি করিগো...অপরাধ কৃষ্ণ ১১১। ২ অল্পকালব্যাপী, একটু। “কিচু নিশ্রা না গেলে বিরোগ হঞ কাএ মী ২৬।

**কিচ্ছু** বি [ ‘কিচু’ > ‘কিচ্চু (emphatic)’ ] অল্পও, একটুও, একবিশুও ( নিষেধে )। “থুকী তোমার কিচ্ছু বোকে না যা।—শিশু ৩১। দাদা তুমি জান না কিচ্ছুই ৫০। শ্রেষ্ঠ মায়া কিচ্ছু কি নেই ঘটে!—প কা ৫৮। আমি কিচ্ছু কেয়ার করিনে ঘ ৫৭।

**কিছু** বি [ সং ‘কিঞ্চিৎ’ > প্রা কিছু, কিছুঅ (পৈ) > বা কিছু, -চু; Av. kasu- little, small; তি কিছু, কুছ; প কুচ; মৈ কিছু, কুছ, কুছু; কিছ (গোচ) : কুছ (সো) ] ১ কিঞ্চিৎ, অল্প, একটু। “জমিজমা আছে কিছু।—কথা ৬৯। ২ একটু (কালব্যাপক)। “কিছু আগেই...ডাকতে করতে বলেছিলুম ঘ ১৮৬। —চু বি কোন বস্তু, বিষয় বা ব্যাপার। “আমার দৃষ্টিতে বিমলার সমস্ত কিছু...অস্থিত হ'ল ঘ ১৩১; আমার চেয়ে তোমার আর-কিছু সেট—বন্ধ মাতরং ১৮৮। [ কিছুই—একটুও, কোনও। “কার সনে কিছুই সম্পক নাই আর সশ ১৩৮। কিছু করি—অল্প করিয়া, অর্থাৎ যৎকিঞ্চিৎ। “কিছু করি শিক্ষা দিব গোচ ২৭। কিছু কালান্তরে (অপ্র)।—কিয়ংকাল পরে। “কুচ ১৭। কিছু কিছু নয়—কোন বিষয় একটুও কার্যকর বা সত্য নয়। “নন্দেন শুনি ভারতী, কহিতেছে যশোমতী, বলে সব মিথ্যা কিছু কিছু নয় দা ৬৩। সশ ১২৮। কিছুতেই কিছু হওয়া—কোনপ্রকারেই কিছু সফল হওয়া বলা ৩৪৩। কিছু-না—কিছিতেরও অভাব, সব বিষয়ের অভাব। “এক মুহুর্তে কিছু-না থেকে একেবারে সব-কিছুকে গেন ছাড়িয়ে উঠেছি ঘ ১৮২। কিছু-না-কিছু—নিশ্চয় কিছু। অনেক কিছু (তি বহুত কুছ)—বহু বিষয়। যা-কিছু, যাচা-কিছু—১ যৎকিঞ্চিৎ, সবই। “বিষয় এই যা-কিছু, খুব সহজ ঘ ১৩২। ২ যৎকিঞ্চিৎ, যে প্রযোজ্য। “হে পূর্ণ, তব চরণের কাছে, যাহা-কিছু সব আছে আছে আছে।—রবীন্দ্র। আমার যা-কিছু আছে সব তোমার প্রেমে ভাসিয়ে দেব ঘ ১৮৮। সব কিছু (তি সব কুছ, বহুত কুছ)—সকল প্রযোজ্য; বিষয়মাত্র। প্র ‘কিছু-না’। ]

**কিঞ্জন** বা [ কিম্+চন অসাকল্যার্থে (মুজ্যোধ) ] ১ কিঞ্চিৎ, অল্প, কিছু। “পুষ্পরেণ হন্তঃ রাজ্ঞা যচ্চাচ্ছ বহু কিঞ্জন মহা ৩.৬১.১। ২ [ অকিঞ্জন > কিঞ্জন (বিগরীতার্থক) ] (বাঙলায়; অপ্র) ধনী। “বরণ আশ্রম, কিঞ্জন অকিঞ্জন, কারো কোন দোষ নাহি মানে গো ৩৪। ব ৫।

**কিঞ্চিৎ** বা [ কিম্+চিৎ অসাকল্যার্থে ] ১ অসাকল্য। ২ অল্প, ঈষৎ, কিছু, একটু। “কিঞ্চিৎ বিহঙ্গ রঘু ২.৪৪; কিঞ্চিমিব ভ্রাম্য ১২ ২১; কিঞ্চিদুঃক্রান্তশেষবো ১৫.৬৩। দয়া হয় না কিঞ্চিৎ দা ৫০২। সীতা শুনিয়া লজ্জায় কিঞ্চিৎ সঙ্কচিতা হইলেন সী ২; কিঞ্চিৎ কৃষ্ণিত ও লজ্জিত ২২। ৩ কোন, কোন-এক। “গ্রন্থ হিমাদ্রে...কিঞ্চিৎ।—কৃ.স ১.৫৪। ৪ কিয়ৎপরিমাণ, অল্প। “কাল সী ২২। ৫ অল্পমাত্র, কিছু, একটু (প্রযা)। [ ‘কর (বিণ)—কিঞ্চিৎকরণশীল, উপকারক, উপযোগী। তু ‘অকিঞ্চিৎকর’। ]

**কিঞ্চিত** বি [ সং কিঞ্চিৎ; অপ্র ] ১ ঈষৎ, অল্প, একটু। “নামের মহিমা যদি কিঞ্চিত আমারে (শুনও) ৩.৫ ৩৬৫। সকলে বাটিয়া লও কিঞ্চিত কিঞ্চিত ভা.চ ৮৯। ২ অল্পও, একটুও। “কিঞ্চিত নাহি ক্ষোভ

ভ ৩৭১। —ত দ্বি বিং কিয়ংকাল, এতটু। কিঙ্কর হেন জানে, কিকিত পঞ্চ জিনয়ন। মপা ৩৭, কিকিতাবিধিতো ভব ৫০; কিকিত নয়নে হেরি ৬৬, ১৫২-৬-৭২।

**কিঞ্চিদূন** বি [ কিঞ্চিৎ উন, তৃপ্তপ্রাণ ] ঈষদূন, একটুকম, কিছুকম।

**কিঞ্চিদ্ভ্যাজ্র** ক্রী [ কিঞ্চিৎ ভ্রাতৃ নিস, ময়ুরবাংসকাদি ] অল্পই, ঈষদ্ভ্যাজ্র। “কিঞ্চিদ্ভ্যাজ্রমাদায় গুণঃ প্রবিশাণঃ।—পঞ্চ ১৪৩৩। ]

**কিঞ্চিলি (মু)ক, কিছুলুক** পুং মণীলতা, কৈটো।

**কিঞ্জল**, -ক পুং [ কিম্+√জল্ অপবাণ+অ (অচ), +ক, -ক (অ.টী) ] ১ পুষ্পকেশর (filament)। “হেমকিঞ্জলবর্ণ গো.রা ৪. ৪৪৮। পদ্মকিঞ্জলপ্রভা মহা ১.৯.১৯। কদম্ব।—ভ ২.২.৯; অরবিন্দ\* ৩ ১২.৪৭। ভংগল\* (স্বকৃত)। তিমিরিষ্ট\* রঘু ১৫.৫২। পদ্ম\* উ.চ ৩২। ২ পদ্মকেশর। “কিঞ্জলঃ শীতলঃ (ভাবপকাশ)। ৩ পুষ্পরেণু (তবা)। —ক ক্রী নাগকেশরপুষ্প।

**কিটকিটা, -কিটে** বি [ সং কিট > কিট (হিহে) কিটকিট+আঁ; -এণ্, ‘কেটকেটে’ (শ্রীমা) ] অত্যন্তমলযুক্ত, বড় ময়লা (বস্ত্রাদি)।

**কিটটো**ন বি [ সং কীর্তন > প্রা কিট্টণ > বা^n ] ১ (বাঙলায়) ‘দোষকীর্তন’, দোষকীর্তনপূর্বক তিরস্কার, তীর ভংগন। ২ [ ‘কীট’ -- মূল ] অধিক মিষ্টভোজনে কুমি ব উল্লেখকহেতু গা-বমি-বমি-ভাব।

**কিটা** সম্ব [ কিটন > √কিট, √কিটা ] ১ দোষকীর্তন করা, দোষ দেখাইয়া তীর বা মিষ্ট ভংগন করা, মিঠাকড়া তিরস্কার করা; বকা। “(গোন্ধাই) মনেত ভাবিয়া দ্রুক্ষ বলিল কিটাই মী ৩০। মনেত ভাবিয়া দ্রুংগ গোষ্ঠ কিটাইল গো.বি ৪০ (টাকা); গোষ্ঠ বোলিল কিটাই ৪৬, ১৩৩। ২ অধিক মিষ্টভক্ষণে গা বমি-বমি করা; গা-কিটান। প্র ‘কিটন (২)। “মিষ্ট খেয়ে গা কিটালে টক পেতে হয়। [ কেটাই—কিটাইয়া, বকিয়া। “যোগী বহল কেটাই মী ৯, গোষ্ঠে উঠিল কেটাই ১০। ]

**কিটু** ক্রী [ √কিট গতি+ক (অ)-ক, পুরো (অ.টী) : তু^সং কৃষ্ট (কৃতকর্ষণ) > প্রা কিট ] ১ বাহা নির্গত হয়; মল, ময়লা। “তৈল”, লোহ\*। লোহঃ কিটুম্ (স্বকৃত)। ২ তৈলমল, কাঁইট, কাঁট। ৩ ধাতুর মল : মরিচা (rust)।

**কিড়কিড়, -মিড়, কিড়িমিড়, কিড়িরমিড়ির** বি [ ধাতাস্বক; তু^কিটকিট—“কিটান্ কিটকিটায়তে (স্বকৃত ৪.৩৪.১৮) ] যুদ্ধ কড়-মড় বা দস্তবর্ষণের শব্দ। [ কিড়িমিড়ন, -ডান—কিড়িমিড় করা। ]

**কিণ** পুং [ √কণ্ গতি অ (অচ)-ক, পুরো ] ১ মাংসগ্রস্থি। ২ নির্বর্ণজ চিহ্ন, কড়া, ঘাঁটা (corn)। “চীবরকৃতঃ কিণঃ (মু)। ধরষিধারণ” গী.গো ১.৬। ৩ জ্যাবর্ণজাত চিহ্ন; জ্যাঘাতগ্রস্থি, কড়া। “মৌসৌকৃতকিণ মহা ৩.৮০.১৮। মৌসৌকিণাঙ্ক শ ১.১৩। “লাহন রঘু ১৬.৮৪; ১৮.৪৮। কিণাঙ্ক শিলায় হাতে মিশুক এখন। বজ্র নিতে আর তীর নাহি প্রয়োজন।—নিবাতকবচবধ। ৪ শুক্লবর্ণ (তবা)। ৫ ঘৃণকীট। [ কিণাঙ্ক (পুং)—কিণরূপ চিহ্ন; কিণলাহন, কড়ার লাগ। ]

**কিণ্ব** ক্রী [ √কণ্ নিমীলন+ব (কন)-ক, উ ১.১৪৯ ] গাপ। —৪ পুং, ক্রী মদের বীজ; সুরাবীজ, বাথর (yeast)। “মমু ৮.৩২৬। কিণ্বোদক, কিণ্বপিষ্ট (স্বকৃত)।

**কিতব** পুং [ কিত+√বক্+অ (ড)-ক (অ.টী); ছান্দস, ত্রিবিড়য় (৭) ] ১ অক্ষদেবী, দাতকার, জয়ার। “মমু ৩.১৫১। ধূর্ত^ যাজ্ঞ ২.১৯৯। ২ ধূর্ত, থল। “মহা ৩.৬২.৩৭। উ.মে ৫০। কিতব, কি তব রীতি বা.দ ১০৮। ৩ নকক। “ভ ৮.২০.৩। ৪ উন্নত। ৫ ধূর্তবৃক্ষ। ৬ যোচননামক গন্ধদ্রব্য।

**কিকেতা**<sup>১</sup> বি [ আ কিতা'হ ] ১ খণ্ড, অংশ, টুকরা। ২ খণ্ড, পানা, তা, কাপি। “এককোতা পবণ্ডানা E.P. 76. এত দরগাস্থেব এক কেতা অবিকল নকল।— য ৩। ৩ ভূমিখণ্ড, ক্ষেত্র, পোত। “এইরূপে সেই কিতা সেয়ে চটপট। কিতা কিতা নিউইয়া চলিল সট সট—শি ৮০। ৪ ভাগ, অর্থাৎ স্বামী। “সব দিন ছিল মাগাব এই মতিটা আন্ত। পরপুরুষের পীরতিরসে পব-কিতাটা খান্ড ॥—শ্রী ২৮। ৫ সংখ্যা, বাব (times)। “আমি এই তিন কিতা এখানে এলাম। ৬ কাট-ছাঁট, চক্ষ। ৭ চাল। [ কিতাওয়াসী মাপ—কিতায় কিতায় (খণ্ডে খণ্ডে) মাপ। ]

**কিতা**<sup>২</sup> বি [ কিতা > কিতা, অপ্র ] কৌশল, পবন্ধ, ফিকির। “কিতা করি মারিয়া ভাঙ্গিল দুই উরু ম ২৭৮।

**কিকেতা**<sup>৩</sup> বি [ আ কিতাব ] ১ পুস্তক। “অপাঠা সব পাঠা কেতাব সামনে আছে গোলা চ.কা ৩২৮। ২ ধর্মপুস্তক, শাস্ত্র। “কিতাব কোরান গো.চ ৭০। ক.চ ৮৫। কেতাব কোরাণ চ.চ ৬৪। কেতাব কোরাণে তার বড়ই অভ্যাস।—ম.ম ৬১। ৩ শাস্ত্রাবাব, কবচ, তাবিজ। “কিতাব লিখিয়া দেও, গলে যেন থাকে (ম.ম)। ৪ পাতা।

**কিকেতা**<sup>৪</sup> বি [ আ কিতাবত ] লেখন, লিপিকবণ্ডিত, লেখকের কাজ। [ কিতাবতী লেখা—লিপিকরের মত হস্তাক্ষর, পাকা লেখা। ]

**কিস্তন** বি [ সং কীস্তন > লি কিস্তন, পা কিস্তন, গামা ] উল্লেখযোগ্য গুণগান বা নামকীস্তন। “কিস্তনিয়া জায় কিস্তন করিয়া গো.চ ৪৬। [ কিস্তনিয়া, -নীয়া—কীস্তনগায়ক। ]

**কিতা**<sup>১</sup>, **তাতা** বি [ সং কুতাতা > বা (কিতাতা, ত্র 'কু') কিতাতা, -তাত (গ্যা > গ্যা, বাঙলা উচ্চারণে); অপ্র ] মায়া, কপটপ্রবন্ধ, কৌশল, ফিকির। “কিতা করি বাজ্ঞ এবং রাথ জীনিবাস : তাবে কিতা করি, দোষ নাহিক ইহাতে।—ম ৭১৩, কর্ণকে মারিলে কিতা করি দুই জনে ১১৬৪।

**কিতা**<sup>২</sup> বি [ কিতা > কিতা, অপ্র ] খণ্ড, পানা, তা। “এক কিতা কাগজ অহিলা ধরিয়া গো.চ ২৪৮।

**কিতা**<sup>৩</sup>, **কেতা** বি [ সং কিযং, হি কিত্তা ] কত (পরিমাণ, সংখ্যা)। “কত তুয়ে কেতা মলিয়াং দিয়া সোতি বি.হু ১০১। কেতা দিন রা.স ৩৩।

**কিনকিন** বি [ কনকন > \*ন (অজ্ঞার্থে), অস \*ন- তীক্ষ্ণস্বর; তু 'সং √কণ্ ] ট্যাঙরা মাছের শব্দ। “কিনকিন করিয়া ট্যাঙরা বাজায় সারেন্দ্র গো.চ ১০৬।

**কিকে**<sup>১</sup>**ন** সর্ধ [ সং √ক্রী—ক্রীণা (ক্রীণাতি) > লি √কী—কীণা; প্রা √কিণ—কিণই (হে) > বা √কিকে)ন, হি √কীন, মৈ √কি(কী)ন; ড √কিনি; অস √কিন্ ] ১ মূল্য দিয়া গ্রহণ করা, কেনা। “কেনে দোলা গো.চ ২। কেত বেচে কেত কিনে শু ১৩৩। গজ কিনে ক.চ ৭৫। কিনে পাসী ৭৬। কিনা ('কিগা'—পাঠান্তর) ১২১। কেনিল দুই বলি; অক্ষত আতপ কেনে ব.প ৩৮০। ২ বিনি-ময়ে গ্রহণ করা। “রাখাচ্ছ ভক্তিতে পার্থ মোসে সদা কিনি ম.৮৭। প্রেম রত্নদান দিয়া কিনিল ও স্বামী ব.প ৩৩৭। ৩ ক্রীতদ্রব্যের আপন বা অধীন করা। “ইহার সংবাদ মোরে যেই আসি দিবে। নিশ্চয় জানহ সেই ভৈরবীকে কিনিবে ॥—ম ৪৫০। —না, —না সর্ধ [ √কিন + আ ] ক্রয় করান; কিনান। [ কিন, কিনহ—ক্রয় কর। “দাসী কিন কু ২; বিনা পণে কিনহ আমার এ নন্দন ১০। কিকে)না (হি কীননা)—১ ক্রয়। “বেচা কিনা করে ব.প ৬৬১। ২ ক্রীত। “কেনা গোলাম (ক্রীতদাস)। কিনা, -জা—কিনিয়া। কিকে)নান—সর্ধ 'কিনা'। কিনিবার—কিনিতে। “ভক্তি কিনিবার চায় গো.চ ২। ]

**কিনার**, **না** বি [ ফা কিনাবা, -বহ, হি, ঠ কিনাবা ] ১ বেলা, তীর, ধাব। “কালিন্দী কিনারে, বিহরে নন্দচলল ব.প ৭২১। কালিন্দী-কিনারে নাথবরায় গো ১০৭। জানি হে যবে প্রভাত হবে, সোমাব কুশা-তরণী, লইবে মোরে ভবমাগব-কিনারে।—রবীন্দ্র। ২ সীমা, প্রান্ত, শেষভাগ। “চাঁটের কিনারে, গিয়া রহে দাণ্ডাইয়া ভ.গ্র ২৪৬। —রা.বি ১'পার্থদেশ, প্রান্ত, ধাব। “চৌকীর, তক্তাপোশের কিনারা। ৩ বঙ্গপ্রান্ত, অঁচল, পা'ড়। ৪ কলসী-প্রভৃতির মুখের শেষভাগ বা কানা (bum)। ৫ করণীয় বিষয়ের সীমা, অর্থাৎ সিদ্ধান্ত, উপায়-নির্ধারণ, মীমাংসা। “এই নিঘে...বোধ হয় সাবারান্ত ভেবেচে, কিন্তু কোনো কিনাবা পায়নি।—য ১৬১। ৬ নিয়ম, নিয়ন্ত্রণ, ঠিকানা। “কে খুন ক'বেছে, তার কিনারাও হল না। [ কিনাবা করা—নির্ণয় করা, মীমাংসা করা। কিনাবায় লাগা—১ তীব্রলয় হওয়া। ২ চৌকী-প্রভৃতির ধারে প্রতিহত হওয়া। ]

**কিনিকিনি** বি [ কিনকিন > \*নি (অজ্ঞার্থে) ] কিকিণীর শব্দগান। “কিকিণী কিনিকিনি (বাড়ে) বি.প ১৪০। কটিলে কিকিণী, বাজয়ে কিনিকিনি জা ১১৭।

**কিনিবিকি** বি [ √কিন > কিনি, √কিণ (হে ৪.৫৩) > বিকি ] কয়-বিক্রয়, কেনা-বো। “গলির দপর ছাট বাজার করে কিনিবিকি ম.ম ১৪০। আজ অবধি যত কাল কর কিনিবিকি শ্রী ৬৩।

**কিস্ত** বা [ কিম্ + ত্ত ] ১ পূর্ববাক্যের সম্বোধন-জ্ঞাপন (ত.বা), পূর্ববক্তিত্ব [ব্যয়ব্যে বিবোধ তর্ক্যাপ, গ্রাহ্য হইলেও]। “অবৈম চেনামনয়িত্ব কিম্ব, লোকপবাদো বলবান মতো মে যম্ব ১৪.৪০। গীত গীত আদি সবে, বাব ত্রিংশ মাস রবে, কিস্ত তুমি কোণা যাবে, একবার ভাবিলে না।—রামমোহন রায়। আমি পরম পবিত্র রাজবংশে জন্ম গ্রহণ করিয়াছি বটে, কিন্তু অচরণে চণ্ডাল অপেক্ষা সহস্র গুণে ধর্মবান।—সী ২০। ২ কিস্পনঃ, পুনঃ, পক্ষান্তরে। “ভৃত্যাতাবে ভবতি মরণ' কিস্ত সম্ভাবিতানাম (ত.বা)। ৩ (বাংলায়) সংশয়, সন্দেহ, স্বেধ, আপত্তি। ৪ সম্বুদ্ধি, অপার্জিত। “তার সঙ্গে অজ্ঞ কেহ বলে কিস্ত হয়ে। যমের খং আমাদের কেন যাও ব'য়ে ॥—হেম ৩৭৮। মা, তুমি কিস্ত হয়ে বসে কেন? যাকে সঙ্গে নিতে হয় নাও—গিরিশ খোষ। [ কিস্ত কবা—সন্দেহ বা আপত্তি করা। Cf., But me no buts. কিস্ত থাকা—সন্দেহ বা আপত্তি থাকা। ]

**কিন্নর পু'** [ কিম্ (কুংসিত) নর, নি.স ] ১ কুংসিত, অর্থাৎ অধমত নরশরীর বা নরমুণ অধমশরীর (অ.টী) দেবদোনিবিশেষ, কিস্পুরুষ। “মহা ১৬৬.৭। মাঘ ৪.৩৮। কু.স ১.৮। “কিন্নর কররে গান ভা.চ ৮৪। কিন্নরযিথুন-দর্শনে।—কাদ ৩৯। ২ বর্ষবিশেষ, কিস্পুরুষবর্ষ। ৩ অর্ধচুপাসকবিশেষ (অ.চি)। —রী ছী [ °র+রী ই (টীপ্) ] কিন্নর-রীত্যাতি। “রা ১১৭.২১। পু.মে ৫৬। [ কিন্নরেশ, -রেশ্বর (পুং)—কিন্নররাজ, কুবের। ]

**কিপ্পিন** বি [ তু 'সং কৃপণ > প্রা কিরণ (হে ১.৪৬); মৈ কুপিন, অস কপিণ, কিপিনতা (ম.গা ১৪) ] কৃপণ।

**কিপ্পকার** বি [ সং কিপ্পকাব ] কিংবিশ, কীদৃশ, কিন্নর। [ কি প্রকারে—কি কপে, কি কয়কে, কেমনে। ]

**কিফাতি** বি [ আ কিফাত ] অল্পব্যয়, কমপয়সা, অল্পমূল্য, কমদাম। “ক্ষেতে দেখে থম্ব যদি গেতে নাহি পায়। কৃতকাতে কায়তে কিফাতি করে তায় ॥—শি ৬৮।

**কিবল** বি [ সং কেবল, অপ্র ] কেবল, একা, একমাত্র। “শ্রী ২৩, কিবল ইরিজনি স্তন্যতে পাউ।—দা ২১, কিবল রহিবে বিভীষণের মহল ১১৮০। [ কিবল লচন—কেবল কথা; কথামাত্র (কাব্যতঃ নহে)। “সে তুমি অখিলস্বামী কিবল বচন ছু ২৩৩। ]

**কিবা** সর্গ [ কি + বা, 'কি বা' সাধু ] ১ কি (বিষয়, বস্তু, ব্যাপার, কথা)। "অকস্মাৎ শ্রুতি কিবা হব বনবান কু.অ ১৪, সুমঙ্গ কঠেন কিবা কহত আমারে ১১। শ্রবণে মানন কিবা কহ মতামান ম ৩, নাহি জানি ইতি মধ্যে কিবা ভাল মন্দ ১১। ২ কিবা, কি। "কে কোথা কি করে ধান, পূজা করে কোবা কিবা দিয়া ভা.চ ১৫২। ৩ আর কি, অতঃপর কি। "কি হতল কিবা হবে করি কি বিচার চাঁবি ১৫। ৪ কি (অজ্ঞেয় বিষয়)। "তবাল কবিয়া কোলে, প্রেমে গদগদ বোলে, না জানি মনম কিবা আছে ব ৪৮। ৫ কি, অর্থাৎ আর কি, অধিক কি। "অরদান রক্ষন ভারত কিবা কয়। মুক্ত হয় অমুক্ত, অমুক্ত মুক্ত হয়। —ভা.চ ৫৫০। ৬ অথবা কি, আচ্ছা কি (বিষয়, কথা)। "তারে কহে তুমি অন্তর্যোগ যে করহ। তোমার মনস্ত কিবা কি করিতে কহ। —ক.গ ২৭০। ৭ কি, কোন। "নিদন করিব কিবা রূপে ব্রতাহরে ম ২৫৫। ৮ কি, কত, অর্থাৎ অতিশয়। "জলধরে কিবা শোভা সৌভাগ্য দামিনী ব.প ১০০। না জানিএ কিবা অন্তর স্তম্বে। আচরে কাকন ঝলকে মুখে—জা ৫। ৯ কি কাজ; কি ফল। "সে হাস দেখিতে কিবা করিব অমুতে ৭—চৈ.ভা ১৭২। ১০ কি, অর্থাৎ কত মধুর; অতিললিত। "নয়নে নয়নে কিবা শুধা বরষয় ব.প ২০০। ১১ না জানি কি। "নাম পরতাপে যার, ঐকন করিল গো, অজ্ঞের পরশে কিবা হয় চ.সা ১২। ১২ কি, অর্থাৎ অতীব মোহজনক; আত্মা কি। "কিবা রূপ কিবা গুণ কহিলেক ভাট ভা.চ ২৬৪। ১৩ কি, অর্থাৎ অতীব মধুর বা কতিত্বপূর্ণকর। "কদম্বের বন হইতে, কিবা শব্দ আচরিতে, আসিয়া পশিল মোর কাণে চ.সা ৩৬।

**কিবা** অবা [ কি + বা, 'কি বা' সাধু ] ১ অথবা কি, কিবা, অথবা, বা, কি (একের অবধারণে, সংশয়ে, বিস্ময়ে)। "মইলে মুকুতি কিবা সুরপুর হাট্টর—শ্রী.কী ১২৩। কিবা জলে পশি কিবা অনল ভিতরে ম ৩৩৮, হেমন্ত পবন্ত যেন কিবা যুগপতি ৫২০। কিবা রাহি কিবা দিন (ফিরে সব) ব.প ৮৫৩। কু.অ ১৬। সে...আছে কিবা নাট কু ২৪০; মরি কিবা মাঝি ৩৪১। কিবা উবা কিবা উমা ক.চ ২৪১। কিবা পশু কিবা পক্ষ...কিবা জন্তু লাভ মৌনানিতে ম.পা ১০১। চৈ.ভা ১২২; ৩৩৬। চৈ.চ ১৬৬। ২ কি (প্রশ্ন)। "তোমার খাটে প্রভু কিবা হইয়াছে পার মম ১০। ৩ কি, অর্থাৎ অতিশয়, পবনমণীয়। "দেখি, কোটি হুন্দু কিবা, জিনিয়া অজ্ঞের আভা ক.চ ১। কিবা রূপ কিবা গুণ কহিলেক ভাট ভা.চ ২৬৪; কিবা বুক কিবা মূখ কিবা নাক কাণ। কিবা নয়নের ঠার কাড়ি লয় প্রাণ—৪০২। ৪ কি, অর্থাৎ অতিক্রান্ত, অতিশয়। "কিবা হয় কোটি মণি সে নখ চাহিতে ৭—চৈ.ভা ১৭২। রূপের কিবা ভক্তি পরিপাটি—দা ২৭০। ৫ কিরূপ, কেমন অর্থাৎ অতিমনোহর। "সউ, কিবা সে মুখের হাসি চ.সা ১০। কিবা মুদ্রল মাক্রেতে বহে জলের তরঙ্গ—বাদ ৯৮; ৯২।

**কিবে** সর্গ [ কিবা > কিবে; অপ ] ১ কি (কথা, বিষয় ইত্যাদি)। "আর কিবে নিবেদিত, আজ্ঞা কর ওহে ভব, যজ্ঞ দেখিবারে যাব—দা ১৪৭৫। ২ কেমন, অর্থাৎ অত্যন্ত (উপহাস)। "গৌরান্দের কিবে দোহাই! ভাতার মলে বিধবা নাই দা ২৪২। —বে অবা [ কিবা > বে, অপ ] ১ কি, কত শ্রম, অর্থাৎ অতিমনোহর। "কিবে নাতির গভীর, কিশোরীর কি শরীর দা ১৭৫। ২ কেমন, অর্থাৎ অতিলালিত, অতি-সবিলাস। "কিবে চল্লমহীপগণে, যোগেন্দ্রদরশনে, গজেন্দ্রগমনে চলে রে—দা ১৪৭৩। ৩ কিরূপ, কেমন, কত অর্থাৎ অত্যন্ত, অতীব। "কিবে অমায়িক বদনমণ্ডল, কিবে অমায়িক নয়ন-গতি; কিবে অমায়িক বাসনা সকল, কিবে অমায়িক সরল মতি! —ব.হ ৩৫। কিবে ভগ্ন-পাদমূলে, উথলে উথলে দুলে,...দেবী সুরধনী!—দা ম ৫৫; কিবে শিখ-দরশন, তরুসাজি ৫৭।

**কিবা** সর্গ [ কিবে > কিবা (উচ্চারণানুসারে); অপ ] কি (বিষয় বস্তু ইত্যাদি)। "লোপকা বলেন তবে আব কিবা চাই। চরণে পড়িয়া তবে সাধুকে বুঝাই—ব.প ২৮৪।

**কিম্** সর্গ, স্ত্রী [ কিম্ + ক্রী + বলক্ = ক্রী + বল ] ১ কি (জবাতি)। "কিমাশ্চর্য্যাম্ (কি আশ্চর্য্য) ম ৫৭৫। ২ কি (পরিমাপ কিয়ৎ, কত)। "কিংতে বর্ডনম্ ৭—হি ৩৬:৩৬। [ কিম্পি (সং: কিমপি) —কিংকিৎও, কিচুই। "চ ২০। ]

**কিম্** বা ১ কুংসা, নিম্ফা। "কিং: পুনর্মানবা যুধি গোরা ১.২২.২১। ২ বিতর্ক। ৩ প্রশ্ন। ৪ সাধুত্ব, প্রকার। ৫ গণন। ৬ দ্রবদর্শ। ৭ অতিশয়। ৮ কুংসিত। "কিংভূতা: কিংশ্রুজং। ৯ অলম্ব্য, ব্যরণ, নিবেদ। "কিং কুলেন বিশালেন গুণগীর্ণশ্চ যো নরঃ। —চাণক্য।

**কিমত**, -মৎ বি [ কি + মত, অপ ] কিপকার, কিংবিশ, কেমন। "জলেব তরঙ্গ তার কিমত বিধান।—চ ৭। মুকন্দ ভাড়াডাঙে জ্বলিল দর্পনারায়ণী। সে দর্পনারায়ণী কিমত। ব.প ১৬৭৫। [ কিমতে—কিপকারে, কেমনে। "উপে যদি দুগ হয় হর্ষে সহিতে। দিয়ে ফিরে লওয়া হবে হয় কিমতে—নিধূগণু। ]

**কিমম্বিক** বি [ কিম্ + অধিক ] অধিক কি, বেশী কি (বিষয়)। "অপরঞ্চ কিমম্বিক লিখিব অধিক শ্রী.মা ২০৮। বলিব তোমায় কিমম্বিক। ওহে বধু। ধিক ধিক।—দা ৩৬৬, ৩৯০। [ "কিম্মতি ("কম্ + হতি)—অধিক কি (লিখিব) ইতি (পাঠলেখ্যেব সমাপিতে)। "দ্রুপতি না ঘটে যেন, কিমম্বিকমিতি ১৩০। [ ইহা প্রাচীন পদলেখ্যেব রীতি। ]

**কিমনে** কি.বি: [ কেমনে > "নে, অপ ] কিপকারে, কেমনে। "কিমনে জাইবো ঘরে শ্রী.কী ২২৫, ৩৮৬।

**কিমর্থ** বিণ [ বজ্রবী, স্ত্রী -র্থ ] কিম্বয়োক্ত, কিংনিমিত্ত। "কিমর্থোক্তঃ তবাপস্তঃ।—মহা। S.W.)। —মর্থ কি.বিণ কিংনিমিত্ত, কিংবাব, কিজ্ঞ, কেন। "সুতরাং বাক্যমেধেন কিমর্থং ন যজ্ঞাম্যহম্ রা ১৮০। মহা ৩.৬১.৩২। কাণ্ড কহে কিমর্থ কহিব মিথ্যা কহ শ্রী.মা ১১৬। —মর্থ কি.বি: সর্গ "কিমর্থ"। "কৃতান্তল জিজ্ঞাসেন কিমর্থে গমন শ্রী.মা ২১৪। আগমন মূনি কিমর্থে দা ২১৩। তিনিই বা কিমর্থে আমাব কাছে কর লগন ব.প ১৬৮৫।

**কিমাচার** বিণ [ বজ্রবী, স্ত্রী -রা ] ১ কিংকণ, কিংবিশুদ্ধি, কীদুগ, কেমন। ২ (বাঙলায়) কুংসিতরূপবিশিষ্ট, কদাকার, বিকী। "কিম্বৃত"। —কার বি ১ কি আকার, কেমন রূপ বা মুষ্টি। "কিমাচার কিবা বর্ণ বেদে নাহি জানে চ ৭। ২ কুংসিত আকার।

**কিমাশ্চর্য্য** বি [ কিম্ + আশ্চর্য্য ] ১ কি আশ্চর্য্য; কি বিস্ময়। "কিমাশ্চর্য্য নাম ভিক্ষা দিবারে।—ম.পা ১৫, ১৩১। ২ কি বিস্ময়কর বিষয়, অতীব বিস্ময়জনক বস্তু। "কিমাশ্চর্য্য দেখ, কম্পিত অন্তক, দ্রুগীভক্তের নাম শুনি ম.পা ৮৮। চেরি দুপগণ কহে কিমাশ্চর্য্য তব ব.প ৮২৯। দা ৩৪২। [ কিমাশ্চর্য্যমন্তঃপেরম্ (মহা ৩.৩১২.১১৬) —উহার পর (অর্থাৎ অধিক) কি আশ্চর্য্য আছে? ইহা অত্যন্ত বিস্ময়কর বিষয়। "কিমাশ্চর্য্যমন্তঃপেব", বাণেশ্ব সাধন-জোরে, আশীর্বাদের প্রথম অংশ দুমাস যেতেই ফল কেমন করে।—প.কা ৩৫। ]

**কিমিয়াবিজ্ঞা** বি [ আ অল্ + কিম্বিক, L. alchemia, F. alchemy; E. Chemistry; অস কেমিতি ] রসায়নশাস্ত্র। (কিমিয়া-প্রভাব—Chemical force। কিমিয়া বস্তু—Chemical substance.)

**কিম্পু(স্পু)ক্লষ** পু: [ কুংসিত পুরুষ, নি.স; তু 'কিংকিৎ পুরুষ ইব বানরায়ঃ ভ ১.১৪.৬ (শ্রীধর) ] ১ দেবতানিবেশন। ২ "ক্লষ"। "ক.স ১১৪; ৩.৩৮। [ হেমকুট ইহা দ্বৈবে বাসস্থান এবং ইহার কুবেয়ের অনুচর। ] ২ নববর্ষান্তগত বর্ষবিবেশ; লোকবিবেশ (মেদিনী)।

“বর্ধ।—কাদ ৪৫। [ ইহা হরিবব ও ভারতবর্ষের মধ্যস্থিত (ভ ০.১৬.২)। ] —যী স্ত্রী কিম্পুশ-স্ত্রীজাতি। “বা ৭.৮৮.২২।

**কিছা** অবা [ সং কিংবা (কিম্+রা) ] ১ অথবা, বা, কি (একের গ্রহণে)। “কিছা জামদগ্ন্য রাম কিছা বজ্রপাণি। কিছা বাহুদেব সহ আহু কাম্বুদী।—ম ৩৩১। ভূপতিত গিরিশঙ্ক কিছা তপ যথা। বজ্রাঘাতে মে ৪১, ১১২; ২৬৪। তাঁতের কল, কিছা ধানধানার বয়, কিছা ঐ রকম একটা-কিছু ৭২। ২ কি (পক্ষে)। “কোন মত পুষ্প সেই কার উপবন। চেষ্টায় লিখ কিছা অসাধা-সাধন।—ম ৪৭৫। ৩ কি (বিতর্কে)। ৪ অথবা, পক্ষান্তরে। “তুমি বল আমি লিখি, কিছা তুমি লেখ আমি বলি।

**কিছুত** বিণ [ কিম্+ভূত, নিম্ ] ১ কিংবিধ, কাদৃশ, কিপ্রকার। ২ (বাড়লায়) কুৎসিত, বিকট, বিস্মী, অদ্ভুত। “কিছুত-আকার, অতিচমৎকার, প্রকাশ পাইয়া উঠে, জোনাক মশালে প্র ৯৬।

**কিছুত-কিম্বাকার** বিণ [ একার্থক পদবয়] ১ অদ্ভুতাকৃতিবিশিষ্ট, বিকটাকার, বিকট। “হুই ভাছ দেবা দিল সমুখে, কিছুত-কিম্বাকার।—প্র ৯৬। ২ অদ্ভুত, অসাধারণ। “উনি তো মনুজের মধো নন, উনি একটা কিছুত-কিম্বাকার! হাজার বৎসর চোক বুজ ব’সে রইলেন।—অগ্র ১৩। ৩ কাণ্ডজ্ঞানহীন, বিষয়বোধশূন্য। “সংবাদে নীতি সংক-বিচার, কিছুত কিম্বাকার যেন কিসেব মতন।—অনুতলাল বঙ্গ।

**কিম্বৎ** বি [ আ কীমত ] মূল্য। “বিনাতি বহুত চিহ্ন বেস কিম্বত্তের বিহ্ন ১২। E.P. 103. [ “তী (আ ‘মতী)—দামী। ]

**কিয়ং** অবা [ সং কিম্, মৈ কিম্ব, কীআ; তি কো, বৈষ্ণবসাহিত্যে ] কি নিমিত্ত; কেন। “কিয় মক্খ দিগ্গি পডল শশিবয়না বি.সা ২৬।

**কিকেয়্য** বি [ কা > কিয় (স্বরাগম) > কেয় ] ‘ক’-প্রভৃতি ব্যঞ্জননের সহিত য-ফলার বানান—কা থা গা ইত্যাদি। “কেয় কর কন আদি, ...পড়ে যত ফলা (মাধবাচাৰ্য্যের চণ্ডী)।

**কিয়ং** বিণ [ ত্র ‘কিয়ান্’ কতিপয়, কয়েক; কিছু ] “কিয়ং দিন পরে।—সী ২, ‘ক্ষণ ১৬, ‘কিয়ংক্ষণ পরে ২১। কিয়ংকালাবধি চা.তু ১।

[ ‘ক্ষণ (ক্রি.বিং)—কিয়ংকালপর্য্যন্ত। “(রাম) কিয়ংক্ষণ শুকু হইয়া রহিলেন সী ২২; ২৬, ৩১। ]

**কিয়্যা** বি [ সং ক্রিয়া > প্রা কিয়া; অপ্র ] কাষা, ফল, প্রতিফল। “মাতালে কোটালি দিয়া, পাইহু আপন কিয়া ভা.চ ৩৭৮, আমরা যেমন, মারিলি তেমন, পাঠিবি তাহার কিয়া ৩৯৪। [ কিয়া—করিয়াছে, করিয়াছেন। “পীর এতা কিয়া : মাগ কিয়া তুকে রা.স ৩১। ]

**কিয়ান্(-য়ং)** বিণ [ কিম্+বৎ (বতুপ) সংখ্যাপরিমাণে, কিম্ > কী, বৎ > ইয়ং, পা ৫২ ৪০; ৪১; ৬৪ ১৪৮, স্ত্রী-য়তী, চান্দস, তু ‘লি কীব’; ‘কিয়ং’ (সমাদে পুরুষপদ) ] ১ কিম্পরিমাণ, কত।

“কিয়ান্ কালজবোবঃ হিত্ত।—পঞ্চ ৫৫৬। কিয়তী তে ভোজনশান্তিঃ ২২। কিয়দবশিষ্টঃ রজস্তাঃ শ ৪৬। ২ কিংসংখ্যক, কতি, কতগুলি। “কিয়তো গভতরপদাতরঃ (বেতালপকবিশংখিত)। ৩ কতিপয়, খণ্ড, অল্পসংখ্যক, কয়েক। “নিজহৃদয়বিলম্বঃ সন্তঃ সন্তঃ কিয়মঃ।—ভট্টহারি। কিয়ন্তঃ গ্রামঃ দেহি।—পঞ্চ (S.W.)। ৪ বহু। “মাতঃ! কিয়ন্তো-রমঃ বে ৫.৯। ৫ নগণ্য, তুচ্ছ, ছেয়। “রাজেতি কিয়ন্ত মাতা।—পঞ্চ ১৪১। ৬ কিঞ্চিৎ, কিছু। “কিয়ন্তনোপক্ষঃ।—হি ২৫৬। ৭ অত্যন্ত অর্থ্যৎ কিছুই না। “অর্থঃ সংযমবানখান্ প্লামোতি, কিয়দ্বজ্জতম্। ময়া পুনর্বিবৈবার্থঃ লক্ষ্মীরাসাদিতা পুরা।—ক.সা ৬.২৮।

**কিকেয়্যারি** বি [ সং কৈদারিকা > প্রা কৈয়ারিআ (প্রাম) > বা (কৈয়ারি) কৈ(কি)য়ারি; হি কিয়ারী, ক্যারী ] ১ কৈদার-খণ্ড, ক্ষেত্রখণ্ড, ক্ষেত্রের অংশ। ২ বীজবপনের বা বৃক্ষরোপণের নিমিত্ত খেতের বা বাগিচার ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র অংশ, বীজের বা চাবাব

মাধা (bed)। ৩ বৃক্ষবাটিকা, ফুলবাড়ী, বাগান। “তার তীরে তৈয়ারি কেয়ারি তৎশোভা বাদ ১৮৬। কেয়ারি কারয়া মনোহর বৃক্ষশ্রেণী সকল পুঁতিল বঙ্গ ৩৩৫। তৈচুলের আওতায় গোলাপের কেয়ারি শুকাইয়া যায় অ.শী ১৬। ৪ গো-প্রভৃতির অন্তস্থানের কীটনিবারণের জন্য প্রক্রিয়াবিশেষ। “হেল্যার কিয়ারি করি কুমি কৈল দূর—শি ৭২। [ কেয়ারি করা—কেয়ারির গাছপালা কাটিয়া-ছাটিয়া শোভন বা ফিট-ফিট করা; (গৌণার্থে) কাটিয়া-ছাটিয়া সভাভাঙ্গা করা। “জুফ...সমুদ্রে একবার করিয়া কেয়ারি করা হয়। ৫ ৪। চুলের কেয়ারি—কেশপাবিগাটা। ]

**কিয়ে** অবা [ মৈ কিয়, তু ‘কিবা, -বৈ’ ] ১ কি (পক্ষে)। “দারুণ বক্খ বৈলোকন পোর। কাল ছোই কিয়ে উপজল মোর।—বিপ ১১; বিরহ পর্যাধি, পাব কিয়ে পাওব ১৭৩। পুন কিয়ে বামন রীত ব ২, ১২৭। আগব কান পুনহি কিয়ে বজ্রমাত বপ ১০৮৯। কব কিশলয়, কিয়ে অকণ বিকাশ।—গো ৮০। জা ৮৮, ১০৪। ২ কেন। “কিয়ে মম দিগ্গি পডল শশিবদনা বি.প ১১। ৩ কি, কিবা, অথবা। “কিয়ে গিরিবর, কনয়া কটোর, তা দোঁপ লাগয়ে ধন্য বি.প ১১৩। কিয়ে মাতুল পশু, পাণী সে জমিয়ে, অথবা কীট পতঙ্গে ২০০। বৃষ্টিয়ে গুণ কিয়ে দোঁপ গো ২২১। কিয়ে বিধি পরসম্ম কিয়ে গতিকূল জা ৬, ৮০। লগত না পাবত কলহ কিয়ে কেলে।—ব ১০০। কিয়ে নিশি বাসব, গবগর অম্বর ১৮২। ৪ কবা, কেনন, অতিশুদ্ধ, অতিঅপক্ক। “সজনি। কিয়ে আকু পেগন্তু গোরা গো ৪৮, কিয়ে শারদ চাঁদনি রাতি ১৪১। জামর অঙ্গে নীলিম অম্বর কিয়ে ব ১৭৬। কিয়ে অনঙ্গ অগঠন নপ ২৩৬, ৩৮৭ স্বামব স্বামব কুটিলি হি কেশ। কিয়ে শশিমণ্ডল শিখণ্ড সম্বল।—বিপ ৫২। রাশে ১৪। ৫ কি, কিরুপ, কত, অত্যন্ত। “মকু মুখ সো মুখ যব ভেল সজ। কিয়ে কিয়ে বাড়ল প্রেম তরঙ্গ।—গো ৪২। ৬ কি, কি অদ্ভুত (বিপরীতজ্ঞানদর্শনে, উপহাসে)। “দেখ দগি, হোর কিয়ে নাগর-রাজ। বিপরীত বেশ, বিভূষণ তৈরিয়ে, কোন কয়ল ইহা কাজ।—ব ১৭৫। ৭ কিরুপ, কিগকার। “চেতন হরল আলিঙ্গন বেল। কি কহব কিয়ে করল রস কেল।—বিপ ৬৭। ৮ কি, কোন। “সজনি! কিয়ে করব পবকার বি.প ১৬৫। আগমন কিয়ে কাজা ব.প ১১২০। এ দগি, কিয়ে করব পরকার ব.প ১১২২। ৯ কেন, কিজ্ঞ। “তোরিণে চল অব, কিয়ে বিচারে, জীবন মকু অন্তসাব।—ব.প ১১০। ১০ কি, অর্থাৎ নগণ্য, আকিঞ্চৎকর। “কবিশেখর, বচনে অভিসর, কিয়ে সে বিঘিন বিহার ব.প ১১০০। ১১ কত, অর্থাৎ অনেক, নানা প্রকারে। “কিয়ে হাম মাথরে কলু বুঝাই বি.প ১৪০।

**কির** পু [ বৃক্+অ (ক)-ক ] ‘মুক্তিকারিকেশপ’, শূকর।—রক পু [ ‘র+ক (ক) ক্রার্থে ] ১ শূকরশাবক। ২ লেখক।—রী স্ত্রী [ ‘র+স্ত্রী ঈ (ভীপ) ] শূকরী।

**কিরকির, কিরকিরি** বি [ সং ককব > করকব > ‘রি ‘ই’ মূহুতাপ্তক, হি কিরকিরিট, ঠ কিরকিরি ] ১ হাঁহের আঘাতে বালি বা কাঁকরের কণা-ভাঙ্গার মূহু শব্দ। “শাগে বালি কিবকির কছে, পাওয়া যায় না। ২ বালি বা কাঁকরের কণার দহিৎ কঠিন দেবোর প্রতিঘাত-জ্ঞাত মূহু শব্দ। “বালির বা কাঁকরের রাঙার গাড়ির চাকা কিরকির করে। [ কিরকির করা, কিরকিরান (হি কিরকিরানা, ঠ কিবকিরণে) ]—কিরকির শব্দ করা। ‘রা (হি কিরকির)।—বালি-কাঁকর-কণা-মিশ্র। ]

**কিরণ** পু [ বৃক্+অন (কান)-ক, উ ২৮১; (চান্দস) ‘কিরণ’ (অথে ১.৬০.১) ] ১ ‘তিমিরানরাসক’, সুহারিণী, মনীষি, ব্রোহ্ম।

“রবিকিবনশিঙ্গু শ ২.৪। শব্দ: কিবণ (শুশ্রুত)। তরুণকিবণাননা।  
ফাগ সব দিগজনা সাম ম। পুনকবে কিবণরূপ সম্বন্ধী।  
...কাদ ৬। কোমারি নামে, উত্তরগগনে, কিবণ-বীণা বাজি।—বলী।  
২ চন্দ্রশি, কোমরী, কোংরা। “উল্লেখ: কিবণেখিবাক: কু.স ১৩।  
শশাঙ্ক (পক)। শশিসুখী (শুশ্রুত)। ৩ প্রভা, দীপ্তি।  
“দিকিবণবিরোধেদ্রেশুজা” প্রদীপাঃ বসু ৫৭৪। রত্নাবলীকিবণ-  
কন্দুর।—তি ১২২৫। কিবণমণ্ডলে শ্রী.কী ২৫০। ৪ সুখী (অচি)।  
[“ময় (বিণ)।—কিবণগণ্য, ভাষ্য, উজ্জল।]

**কিরণমালী** (-লিন) পুং [“মালা+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব]  
‘কিবণমালাবান’, অংশুমালী, সূর্য্য।

**কিরণ্ময়ী** বি [‘হিরণ্ময়ী’ব অশুকরণে, ‘কিরণময়ী’ সাধু] বাঙালী  
স্ত্রীলোকের নাম। “হেম ৩৭৭।

**কিরমি** বি [সং কৃমি, কিমি, তি কিরমি; কথ্যভাষা] কৃমি।  
[কিরমিদ দাতা—কৃমিপদান ধাতু।]

**কিরা**, -রে বি [সং ক্রিয়া > প্রা কিরিয়া (প্রা.ম), \*কিরিয়া > বা  
কিরা, -বে; তি কিরিয়া, মৈ কিবিয়া] সত্যকরণ, দিবা। “লভনা  
মাথাব মেই কিরা ক.চ ১৩৩। মাথাব কিরা।—শ্রী ৪৩; ৮৮।  
আপনার কিবে শি ৮০, প্রাণনার দিল কিরা ৯২। আমার মাথার  
কিরা পা.চ ২৮৮, করে কিরা ৩৯৭। মোর কিরে প্রাণেশব মে ৬৭।  
গাণ তোমারি কিরে বাদ ১০৮, মাথার কিরে ১৫০। [কিরা  
কবা: সত্য করা, তিন বার ‘সত্য’ বলা। কিরা দেওয়া (তি কিবিয়া  
দেনা) = দেবতা। বা গুরুজনের নামোপেক্ষপূর্ব্বক দিবা দেওয়া। মাথার  
কিরা দেওয়া—‘আমার মাথা খাও’ বলিয়া দিবা দেওয়া।]

**কিরারেট** বি [সং কিরাত > প্রা কিরাড > বা কিরাট,  
‘কিরেট’ (গোমা), ১ কিবাড] ১ ‘কিরাতসদৃশ’, নিদ্রার। ২ রূপণ।

**কিরাত** পুং [কির+√অত+অ (অণ-ক); উ.ত] ১ যে  
আবজ্ঞাননিষেপস্থানে যায় (শাক), কিরাকিল শব্দ করিতে করিতে  
যে যায়, (অচী), চণ্ডালবিশেষ, মেছজাতিবিশেষ। “কু.স ১৬; ১৫।  
[ইহার সাগরকক্ষিদাসী মেছ, ফলমূল্যী, চণ্ডবসনধারী, কুরশস্ত্রধারী  
ও ক্রবক্ষ্য (মহা ২ ৩২ ১৬, ৫২ ৯)। মমুর মতে, ইহার কিয়াদি-  
লোপে হেতু শূদ্রপ্রাপ্ত জ্ঞানপ্রিয় (মহু ১০.৪৪)। কুমারসম্বন্ধে ইহার  
পদ্যবাসী যুগয়ারী বলায় বর্ণিত হইয়াছে (কু.স ১৬; ১৬)।]  
২ কিরাহজাতীয় পুংসব। ৩ (বহুব) দেশবিশেষ। “মহা ২.১৪২০।  
৪ কিরাহবংশী মহাদেব। ৫ (অবধগণে নিয়োগ হেতু) অবধকক,  
সংস। ৬ (খসাকার হেতু) বামন। ৭ ভূনিম, চিরতা। তু ‘কিরাত-  
ভিত্ত’। ৮ মংজাবিশেষ (তবা)। —তী র্ত্তী [“ত+স্ত্রী ঙ্ (ভীপু)]  
১ কিবাহের স্ত্রীলিঙ্গ। ২ (কিরাতবংশধারী) দুর্গা। “ক.চ ২৭১।  
৩ চামরবাজনের কাঁধা হেতু। চামরধারিণী। “রঘু ১৬.৫৭।  
৪ বৃট্টনী, কটনী। ৫ গজা। ৬ বর্ণগজা। [কিরাতক (পুং)  
দ্রুণিম, চিরতা। কিরাতাশী (-শিন) পুং—কিরাতভক্ষক, গরুড়।  
মাথাব আদেশে গরুড় সমুদ্রবাসী কিরাতগণকে গ্ৰক্ষণ করেন (মহা  
১০৮শ অধ্যায়)।]

**কিরাতিনী** স্ত্রী [কিরাত+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে+স্ত্রী ঙ্ (ভীপু)]  
(কিবাহদেশজাত) জটামাংসী। —নী বি [কিরাত+ইনী]  
১ (বাঙলায়) কিরাতেব স্ত্রী; কিরাতী। “কিরাতিনী রূপ হৈল  
নগেন্দ্রনন্দিনী ম ৪২৫। মে ৩৩। ২ [সং কিরাতী] দুর্গা।  
“কিরাতিনী কথা শুনি কর্ণে দিল হাত শি ৮৫।

**কিরাত্ত** বি [অপ] ক্ষৌরক্রিয়া দ্বারা শুদ্ধি, ক্ষৌরকর্ম্ম। “রাজা  
কিবাত্ত করবার লাগিল গো.চ ৩৩৮।

**কিরি** পুং [√কৃ+ই (ইক)-ক, উ ৪.১৪২] কির, শুরক।

**কিরি** বি [কৃ+কি √কিরি (স্বরাগম)] ক-প্রভৃতি বাজনের সহিত  
ক-ফলা-যোগের বানানবিশেষ—কৃ প গ ইতাদি। “কিরি কিলি  
আঁক আঁক।—মাধবাচার্যের চণ্ডী।

**কিরি(রী)চ** বি [Malay—k(i)ris; -E. crease, creese,  
kris; P. cris; তি কিরি (রি)চ] মালয় উপদ্বীপের ছোরাবিশেষ  
(ইহার পাতা ডেউ-খেলান)।

**কিরিপা** বি [সং কৃপা > বা (ক্রিপা) \*পা (স্বরাগম); অপ্র]  
কৃপা। “করচ কিরিপা শ্রী.ম ৮৫; ১৫২। ব.প ১৪১৩। চৈ.ম ১৫,  
টাকা। হেন কিরিপা গবে তোর (প.ত)।

**কিরিপাম** বি [সং কৃপাণ, বা কিরিপান (কৃ > ক্রি > কিরি);  
তি কিরিপান; অপ্র] কৃপাণ তলয়ার। “রাধার...রোমাবলী  
কিরিপানে শ্রী.কী ৭৩।

**কিরীট** পুং, স্ত্রী [√কৃ+ইট (কীটন্)-ক, উ ৪.১৮৪] ১ ঘাটা  
রশ্মি বিকীর্ণ করে; মুকুট। “গোরা ৩.৫৬.৪৬। কিরীটমালী।  
—মহা ৩.১৬৫.৪। কু.স ৭.২২। ম ৩২৫। মণিময় কিরীট মে ১৫।  
২ শিখোবেষ্টন, পাগড়ি।

**কিরীটা(-টিন্)** বিণ [“ট+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব, স্ত্রী -টিনী]  
কিরীটপূত, মুকুটবান। “সী ১১.১৭। শু ২.২.১৫। স্বর্ণসৌধকিরীটিনী  
লক্ষা।—মে ১৩। পূর্ণচন্দ্রকিরীটিনী শারদশর্করী।—ন ৮২০। শুভ-  
তুয়ারকিরীটিনী।—গান ২২১। —টী পুং অজ্ঞান। “পুরা শব্দে  
মে দন্ত: যুধাতো দানবর্ষভৈঃ। কিরীটঃ বৃদ্ধিঃ সূধ্যাতঃ হেনাঃ  
কিরীটিনম্।—মহা ৪.৪৪.১৭। “সী ১১.৩৫। কিরীটা পুং: বাভা  
২.২২। সূধ্যা অগ্নি সম মোর কিরীট যে মাথে। কিরীটা দিলেন  
নাম ঠেই হুরনাথে।—ম ৬২৫।

**কির্তা** বি [সং কৃত্য, কৃ > ইব, অপ, তু ‘কিত্তা,-জা’] কাহা,  
কৌশল, ধূর্ততা। “পদ্মার কিত্তায় হেন বি পা ২৮০।

**কির্তি** বি [সং কীর্তি > প্রা কিত্তি; বা \*ক্তি (অর্দ্ধতসম), অপ্র]  
কীর্তি। কিত্তি বেশ: কিত্তি জস (টাকা) গো.বি ৯০।

**কির্দার** বিণ [তু ‘কিশ্মির’ শব্দ (শুভ্রবজ্জর্কেন ৩০.২১); ‘কির্দার’  
—শব্দ (M W.) বিচিত্রবর্ণ, শব্দ। —র পুং ১ চিত্রবর্ণ। ২ নাগ-  
রজ, নারঙ্গী গাছ। ৩ রাক্ষসবিশেষ। বনবাসকালে কাম্যাকবান  
কির্দার ভীম কর্ত্তক নিহত হয়। ইহার ভ্রাতা বক (মহা ৩.১১শ  
অধ্যায়)।]

**কিল** বা নিশ্চয়, অবধারণ। “কটিক কাছনি,-কীতি কিল কল,-ধোত  
কামক ধাম জ.প ৫৪।

**কি(কী)ল** ‘-ল’ বি [সং ‘কীল’—কক্ষোণনিঘাট, কনুই-এর স্ততা]  
মুষ্টি, মুষ্টিযাত। “কিল বাউ খাউ শ্রী.কী ৭১। কিল শুভা শ্রী ১৫;  
কীল কৃণি বৃদ্ধরে (মারে) ১২২। কীল লাখি মারে ক.চ ৯০। কীল  
গোটা পাঁচ ছয়। শি ৬৫। কীলে সারা হৈল তারা ভা.চ ৩৭৭; মারে  
কীল ৩৯১। জা ১৬। [কিল থেয়ে কিল চুরি করা—(মৌণার্থে)  
অপমানিত হইয়া হাঙ্গা প্রকাশ না করা। “আমার কিল থেয়ে  
কিল চুরি, তবু কালী বুলি না জাউব।—রামশাসদ। কিল-  
দাগডা—যাহার দেহ কীল বা মার খাইয়া দাগ-পড়া (শব্দ)  
হইয়াছে, যাহার প্রভাবে কষ্টগোব হয় না, মার-ঘেঁচড়া। “মার থেয়ে  
খেয়ে ছেলিপিলে কিলদাগড়া হয়। কিল পড়া—পৃষ্ঠাস্থিত মুষ্টিযাত  
পতিত হওয়া। “শ্রী.মা ১০৮। কিল মারা—মুষ্টিযাত করা। কীলে  
সারা হওয়া—মুষ্টিযাতে মৃতবৎ হওয়া। কিলিয়ে কীটাল পাকান  
—বোটার উপরে কিল (পোঁজা) বসাইয়া কীটাল গীষ পাকান।]

**কিলকিঙ্কিত** স্ত্রী [কিল (অলীক)+কিম্ (ইবৎ)+চিত  
(রচিত); তু ‘সং √রম্ > প্রা √কিলকি (চে ৪.১৬৮)]

অলীকভাবে ঈষৎ বচিত শ্রিতাদির সঙ্কীর্ভাব, মিত শুকরোদন হাস ইত্যাদির প্রিয়তমসঙ্গমাদিজাত্তর্ধ-জ্ঞাত মেলন। ইহা যুবতীর স্বভাবজ অলঙ্কারবিশেষ (সাদ ৩.৯১)। 'সাদ ৩.১০১। ভগ্র ৩২৬। চৈ.চ ১৬২।

**কিলকিল** বি [সং কিলকিলা; তু 'কলকল'; ঠ কিলকিল—পক্ষীর, মনুষ্যের রব] ১ পক্ষীর মুহু অবাক্ত ধ্বনি বা কলকল। "জল নাট পক্ষী তথা করে কিলকিল কু ১৮০। ২ মনুষ্যের কলকল। ৩ বানবেব হর্ষধ্বনি। "কিলকিল শব্দেতে বাপিল নভস্থল কু ২৪৫। ৪ [সং √কিল্ (ক্রীড়া) > প্রা √কৌল্] অজ্ঞানে ছোট ছোট মাছের খেলা বা মুহু সঞ্চার। "একটুগনি জলে মাছ কিলকিল করে। জলটক শুকলে মাছটি মরে॥—হি'খালি। ৫ [তি কিলকিল] বিবাদ, ঝগড়া। "শকুনি গুধিনী আগে করে কিলকিল শ্রী ১৫৫। [লান [তি 'না] —কিলকিল করা।]

**কিলকিলা** শ্রী [ধ্বন্যাক] ১ হর্ষধ্বনি, কিলকিল শব্দ, কলরব। "শব্দ।—মঃ ১ ৬২৮। ২ বানবেব হর্ষধ্বনি। "চক্রঃ কিলকিলাশব্দম্ (বানবাঃ) গোরা ৭.২৬.৪৭। "কোলাহল মচ ৬৬৬। ৩ ভূষণন্দ, কিশিগো-পত্ভতির কিলকিনি ধ্বনি। "ক.ম ২.৩৫। —কিলি বি [ 'কিলা'—মূল] পক্ষীর কলরব। "পক্ষীর কিলকিলি মম ১৭।

**কিলবিল** বি [ধ্বন্যাক] ১ বালকবালিকাগণের কলকল বা কোলাহল। ২ মগ 'কিলাকিলা'। ৩ [ভাব্যাক, তি কিল-বিলান]—গুড়িগুড়ি যাওয়া ইত্যন্তঃ দ্রুতসঞ্চরণ 'ভাব'। "অপাতি-গুলাে কালো কিমির মত কিলবিল করিয়া বাহির হইয়া—পদবের কপড়ময় ছডাফা পড়িলে।—গ.স ৮৯। ৪ [কিলবিলান—কিল-বিল করা।]

**কি(কৌ)লা** সম্ম [কি(কৌ)লা + আলা > লা, তি √কিলা] কৌল স্বাভা ধ্যাত্ত করা, কৌল মাথা। "মাগু কিলে' কিলান্না মাঝিনো তোফা বাটে শ্রী.কৌ ৮৫; ২৪৯। ধনা বেটা কৈবন্ত কিলায় শ্রী.মা ১০০। আনাবে কিলায় পাড়ে রুচ চৈ.ভা ৮৯। অষ্টেতরে কিলায়।—ন.প ২০০। [কিলাই, ইআ, যিআ, কিনিয়া—কিল মারিয়া। "কিলায়িআ শ্রী.কৌ ২৪৯। কিলিয়া বহিষ ধায়ে শ্রী ৮৮। কি(কৌ)লান—মগ 'কিলা'। কিলায়—কিল মারে। প্র 'কিলা'। মুখে থাকে ভূতে কিলায়।—প্রবচন। কিলানে—কিল মারিলে। "শ্রী.মা ১০৮।]

**কিলাকিলি, -লী** বি [কিল-আ + কিল-তি, তু 'সং ময়ামুজি'] পরস্পর মুষ্টিঘাতপূর্বক কবগায় বিবাদ, ঘৃণাঘৃণি। "শেষে হয় চুলাচুলী তবে কিলাকিলী চৈ.ভা ৬৬, দুই জনে কিলাকিল ২৪৯। (করে) 'কিলাকিলি গণ্ডগোল ভা.চ ৭৩।

**কিলাস** ক্রী [তু 'কিলাসী'—পৃথ্বী, বিন্দুযুক্ত সূর্য্যবিশেষ (কৃষ্ণ ৫. ৫৩১) 'কিলাস'—কুঠরোগ (অধর্কবেদ ১.২৩.১)। ১ সিদ্ধাবগ, ছলি। ২ যেতবৃষ্ট (অ.টী—মহেশ্বর)।

**কিলি** বি [ক্র > বা কিল (স্বরাগম) > কিলি] 'ক'-পত্ভতি বাক্রনের সহিত 'ল'-ফলাব বানান—ক্র ম ইত্যাদি। প্র 'কিলি'।

**কিলিকিলি** বি [কিলকিল(ধ) > লি] ১ সর্ষাপ কোলা শায়ক কৌট প্রভৃতির দ্রুত সঞ্চরণ। "কিলিকিলি করে কত কালসাপ বলে শ্রী.মা ৮০। কিলিকিলি করে কালসাপ শি ২৭। কাণকোটারির কিলিকিলি ভা.চ ১০০। ২ [সং কিলিকিলা] বানবেব হর্ষধ্বনি। "কিলিকিলা...কবি কপিগণ চলে কু ২২।

**কিলিবিলি** বি [কিলাবিল > লি] ইত্যন্তঃ দ্রুত সঞ্চরণ। "কিলিবিলি করে কৌট যেখানে সেখানে।—রঙ্গ ৮৮। চুংকপ রুমি তায় কিলিবিলি করে ম.প ৭৪।

**কিলেস** বি [সং ক্লেস > লি, প্রা কিলেস, খপ] কষ্ট। "আক্ষি বহু কিলেস পাট পু ৭।

**কি(কে)ল্লা** বি [আ কিল্.ল্যা] দুগ, গড়। [কেলা মতে করা—দুগ জয় করা; (গোপার্ধে) অতিভক্ষর কথা সিন্ধ করা। কেলাদাব—দুগাধাক্ষ, দুর্গেশ। কেলাদারী দুর্গের অধাক্ষতা।]

**কিলিষ** ক্রী [√কিল্ ক্রীড়া + ইম (টিস্)-ক, ব্ (বৃক্) আগম, উ ১.৫০, ছান্দস] ১ পাপ। "সংস্কারকিষি নী ৬৪৫। দক্ষ' মতা ৩.৩১.৩৭। হত' মনু ৪.২৪৩। অকৃত'।—ভ ৪.১৭.১৯। পণ্ডে কিষি সকল মপা ১৯। কিলিষসিকু দু ১৭। ২ অপরাধ, দোষ। "মনু ৮.৩৫। ৩ (পাপহেতুক) রোগ। [কিলিষী (-সিন্)] ১ কিলিষবান, পাণী। "মনু ৮.১৩, ১৫। ২ দোষী, অপবাদী। "মনু ৮.২৩৬।]

**কিশ(স)ল, কিশ(স)লয়** পু, ক্রী [কিম্ + √শল্, √সল্ + অ (অচ), +অয (কয়ন),-ক, পুরো] পলব, নবপলব, নবপরাতিযুক্ত শাখাপ্রপক (রায়ভবত)। "অশোকান বৈজ্ঞ কিসলয়ৈব তান্ গো.রা ৪.৫০.২৮। অধরঃ কিসলয়গণে শ ১১২, ২.১০। বয় ৯.৩৫। নব কিশলয়ত শগা বচিল শ্রী.কৌ ৩৮৩। কবচরে কিসলয় কাপে বি.প ৯। কিসলয়শয়া ম ৬৭। কিশলয়শনে গো ১৬৬। করকিসলয়-যোগে বা.দ ৯৯। নলিনীকিসলয়-কা.চ ৮০।

**কিশোর** পু [কিম্ + √শ + ওর(ওরন) নিপাতিত, উ ১.৬৫, ক্রী -রী] ১ অশবাক। "হতঃ কিশোবা মিয়ঃ।—অধর্কবেদ ১২.৪.৭। রা ২.২০.২০, ৪.৪০। মাঘ ৭.৭১। ২ পশুশাবকমাত্র। "কেসরি" (A.)। কেশবিকিশোব মে ৬৩। ৩ একাদশ হইতে পঞ্চদশবয়স পর্যন্ত বয়োবিশিষ্ট বালক (ভ ১০.১২.৩৭, টাক)। ৪ যুবা, অগ্রাপ্ত-বাবহার বালক, নাবালক (A)। "নাচতঃ...গৌরিকিশোর ন.প ২৬৭। কিশোর গাভীবধারী।—হেম ২৯২। ৫ যুবা। ৬ তৈলপণী গুণি। —র বিণ ১ ভকণ। "সকলঃ কিশোরবয়ঃ (স্থিয়ঃ) ভ ৩.৩৩.২৬। কিশোর বয়সে ম ৫৫৯। ২ কিশোর ও কিশোরী, তরুণ ও তরুণী। "বচরই কাননে, যুগল কিশোর গো ৭৮, ১৬৬। —রী ক্রী [ 'র + ক্রী ঙ (জীপ্), পা ৪.১২০। তরুণী, বাল্য, নবযৌবন। "ভ ৪.২৪.১১।

**কিশোরা** বি [সং কিশোর, -রক, প্র 'আ' > বৈক্যবসারিতো] ১ নবীন যুবা, তরুণ। "চলিত না পারে প্রেমে সোণার কিশোরা চৈ.ম ১০৪। ২ কিশোর শ্রীকৃষ্ণ। "কিশোরা কিশোরী দুইটা জনঃ কিশোরা কিশোরী যাহাকে ভজে চলা ১৫৪। নন্দর নন্দন কিশোবা কিশোরী 'চমকি চমকি' (?) চাঁদে চ.মা ৩৩৬। ব.প ৯৯৯। —রী তরুণী বাধকা। প্র 'কিশোরা (-)। "রজকিনী রূপ, কিশোবীস্বরূপ চ.দা ১৫৪। নওল কিশোবী গো ১৬৭।

**কিশমিশ, কিসমিস্** বি [কা কিশমিশ্] ক্ষুদ্র পক বীজযুক্ত শুক আঙ্গুর (raisins)।

**কিমাণ, -সান** বি [সং কৃমাণ > প্রাঃ কিমাণ; তি কিসান] কৃষক, চান। "আর সব 'কিসান' 'কিমাণ'—ব.প ১১২। কাদিব মাথে হাত দিখা পু ১০৮। [কিমাণী (তি কিসানী)]—কৃষিকর্ম, চাষ। কিমাণী করা—অস্ত্রের ভূমি ভাগে চাষ করা।]

**কিঙ্কি, -জা** পু [কিম্ কিম্ + √ধা + অ(কা)-ক, স্ (হট্) আগম, যড পা ৬.১১৭।] ১ দেশবিশেষ। [হতা মতীশুরভাঙ্কর উত্তরে পশ্চাৎ নিকটে ছিল বর্ণিয়া অস্তমিত হয়। বালী ইছাব রাজা ছিলেন।] ২ পশুতবিশেষ। —জা, -জা ক্রী কিঙ্কিণকালের শুভা, বালিরাঙের রাজধানী বা পুরী। "কিঙ্কিণা বালিপাতিতাম্ রা ৪.৩৬.১৯। যাঃ জিনিতে কিঙ্কিণায় গিয়াছিল একবার কু ২৪৯, -৫২। [কিঙ্কি(কো)-কাণ্ড (কী)]—বালিশ্রীববুভাষ-বিষয়ক রামায়ণের চতুর্থ কাণ্ড।



“কিঞ্চিৎ-কাণ্ডে হই সুগ্রীবমিলন কৃ. ২৩৬। কিঞ্চিৎ(ক্যা)ধিপ (পুং)।—কিঞ্চিৎকারাজ বাবী, সুগ্রীব।]

**কিসক**, -কে [কি কিসক।-কো] কি নিমিত্তে; কি হেতু, কি উদ্দেশ্যে; কেন। “কিসক যোবন রাখা করহ নিফল। > শ্রী.কী. ২৩, কিসকে বাথানে কাঙ্ক্ষমোর দুই তনে ৪১; কিসকে যতন ৪২। কিসকে হরিল যোড়া: আক্ষি কিসকে গ্রহিব অপ. ১৭, ৩৭। সেইট তোমার তেমন নয় কিসকে যাব ঘর শি. ৮৩। “ভান্ডরে কাড়ান শীঘ্রকে। আখিনে কাড়ান কিসকে।”—গলা।

**কিসল**, -লয়; **কিসাণ** অ. ‘কশল, কিসাণ’।

**কিসে** ক্রি.বিঃ [সং কস্যে > প্রা কীস (হে), কিস্ (ভাস-কৃত ‘পতিমানটিক’) > কিসে (কিস+এৎ), হি-কিস্‌সে] ১ কি নিমিত্তে, কি হেতু, কেন। “বাবু বরগের দান চাচ মোরে কিসে শ্রী.কী. ৪৫, এখা কিসে লাগ ২৫৫। কুলের শাবনী সীতা পরীক্ষা দিব কিসে কু.দ. ২৭৭, তার কিসে চিন্তা ২৮০। ২ [সং কথম্ > প্রা কেসে (পৈ।) > বা ‘সে’] কি প্রকারে, কি উপায়ে, কেমনে। “এ সকল পাপে কিসে হব পরিত্রাণ কৃ. ৩; হৃপণথার নাক কাণ কিসে যাবে যোড়া-৫০। কিসে কাঙ্ক্ষ আইসে এই যুক্তি নিরন্তর শি. ৭৬। ৩ [হি কিস (কোন)+বা এৎ] কোন পাথে, কোন স্থানে; কোথা, কোন বিষয়ে, কি জেবা, কাতার মধ্যে। ৪ কি বস্তু বিষয় কায ইত্যাদি দ্বারা। “কোনরূপে আপনার ইষ্টলাভ নাই। কিসে কার মন্দ হবে শুধু খুজি তাহ—পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ। [কিসের (হি কিস (কোন)+বা এৎ)—১ কেন, কি কারণে। “কিসের মূলত রাখা তোক্ষার যোবন শ্রী.কী. ১৫১। ২ কোন ভ্রবোর বা বিষয়ের। “দণ্ডক ভাণ্ডার যার...কিসের অভাব তার?—মে. ২১৫। ৩ অগ্রাহ্যভাবে, অবজ্ঞা। “কিসের লেখা?—লেখাতে কি হয়!—দা. ৬১৮। কিসের কারণে, কিসেরে (কিশের অন্তর—মী. ৮; কিশের কারণে মগা. ২৬) —কি নিমিত্তে, কি হেতু, কেন। “কিসের কারণে তৌ এবে করসি বল শ্রী.কী. ৫০। কিসেরে বহুধা রাখা প্রথম যোবনে ১৫১। কিসেরে ঘাটাবা চান্দ, পাবা অপমান ম.ম. ৮০; ২১৫। কিসের আর মারিবে বা মারবে—মারিবে কি? অর্থাৎ মারার কথা দূরে থাক। “কিসের আর মারিবে হেজল কান্দে রাজার চরণে পড়িয়া গো.চ. ৩০২; ৩০৩।]

**কিস্তি** বি [আ কিস্ত্.] ১ অংশ, ভগ্নভাগ, দফা (instalment)। “গেলাপ, বন্দী। আমাচ”, গাধিন, পোষ, চৈত্র।” কিস্তি কিস্তি সরকারি খাজনা বা কিস্তিতে লাগিল ব.প্র. ৩৭৫। ২ [ফা কিস্ত্] দাবাখেলায় রাজাকে বন্ধ করা (check at chess) বা বন্ধ করার জন্ত বড়ের চাল। ৩ [ফা কিস্ত্] জাহাজ, বড় নৌকা। “মরিচের কিস্তি, সরষার কিস্তি। ৪ বাজলেব বা ফকিরের ব্যবহার্য ডোঙার মত দীঘ নারিকেলের মালা। জ. ‘বড়িল (১)। [কিস্তি খেলাপী হুদ—কিস্তি-অধুনারে টাকা না দেওয়ার জন্ত হুদ। কিস্তি পড়া—(দাবা-খেলায়) রাজাকে ধরার নিমিত্ত বড়ের চাল। কিস্তি বড়ি হওয়া—মাল-বোকাই বড় নৌকা জলময় হওয়া। কিস্তিমাং হওয়া—(দাবা-খেলায়) কিস্তি না পড়া, অর্থাৎ কিস্তিতে বা বড়ের চালে রাজাকে বন্ধ করা, খেলায় পরাজয় করা। “শীলের কিস্তি মাং হল।—রাম-প্রসাদ।]

**কিস্তিবন্দী** বি [আ কিস্ত্.+ফা বন্দী] ১ কিস্তিতে কিস্তিতে খাজনা বা ভগ্ন পারিশোধ করার ব্যবস্থা। ২ কিস্তিবন্দীর, অর্থাৎ সময়-নিদ্ধারণপূর্বক কৃষাদিশিরোধের ব্যবস্থা-বিষয়ের চলিল। “কিস্তিবন্দী দস্তখত কারিয়া দিবা E.P. 67.

**কিস্মৎ** বি [আ কিস্মত্] ১ অদৃষ্ট, ভাগ্য। “আদেক বাড়ী সহর মাঝে হ’ছে মেরামৎ। শুনতে ভালো “একজিবিসন্—এক জনার

কিস্মত্ ২—হেম ৬৮৩। ৩ অংশ, ভাগ; মোজার অংশ বা কিসমৎ; প্রদেশের অংশ; কোন জমিদারের অধিকারস্থ অল্প জমিদারের জমি। “কিস্মত চান্দপাড়াজোত বামদেব শম্মা E.P. 68; 98.

**কী** সন্ধ্যা [কি > কী (অবধারণে দীঘ), অ. ‘কি’] ১ কি প্রয়োজন; কি ফল। “মোর জাপ যোবনে তোক্ষাতে কী।—শ্রী.কী. ৪৫; দাঁধ দুধ বিচি রাখা করিবোঁ কী ১৭২, আক্ষে পাণি তুলী তোক্ষাতে কী ২৪১; ৩০৫। ২ কি বস্তু, কি বিষয়। “ভাবিতেছি নিশিনি কী আছে আমাতে!—কু.কে. ১৮। তোমার কী না আমার কাছে ধরা পড়েছে, বল হ?—ঘ. ২৮৬। ৩ কি উপায়। “এবে হৃক্ষর রাখে করিবে কী।—শ্রী.কী. ১-৪। ৪ কি অধিক কথা। “তোক্ষার থানত আর কহিবোঁ মো কী। তোক্ষার পুনে জিলী গছমার ঝী—শ্রী.কী. ২৬৬। —বিঃ ১ কি, কিপকার, অর্থাৎ কোন প্রকার না। “করন্ত কমল বন কেলি ভমরা। আবে কী ভাল মন্দ হোএত হমরা।—বি.সা. ৩০০। ২ কিরণ, অর্থাৎ অস্তিত্ব। “কী সকলনাশ! কী বিপদ! কী রাগ। কী লজ্জা। কী ঘেরা! [কী বুলিয়া—কি করিয়া; কেমন করিয়া। “আক্ষার পাণেশ্বর, একাএ আছে একাধর, কী বুলিয়া ধরে তুমি আইলা মগা. ২২।]

**কী** ২ [মৈ কি, কী (হরের জন্ত ব্রহ্ম-দীর্ঘ-ভেদ)] ১ কেন। “কী কুচ অক্ষল রাখহ গোএ বি.সা. ২৩৫, ৪২৫। ২ কি (বিস্তকে, সম্বন্ধে)। “কী হমে দীক্ষক একসরি তাবা, ভাদর চৌঠিক শশী বি.সা. ৩০৬; কী সে অনাগরি কি তোড় অকামী ৩১৫, কী পত্ত বিসরল পুঙ্কবক নেহ ৪২৫। ৩ কিংবা। “সরসিজি বিহু সর, সর বিহু সরসিজ, কী সরসিজ বিহু হুরে। জোবন বিহু তন, তন বিহু জোবন, কি জোবন পিয় দুরে।—বি.সা. ৩২১, ৪২৫।

**কীট** পুং, বহুব. ১ অনাধিনিবাস জনপদ। “কথেন ৩.৫৩.১৪, সায়ণ। ২ দেশবিশেষ, বিহার, গয়াপ্রদেশ। (ঋধর)। “ক. ১.৩.২৪।

**কীটক** পুং [কীট+ক (বুৎ)-ক, বর্ধবিপর্যায়, উ.৫.৩৬, ধ্রুগায়ক (?)] ১ যাহাকে বায়ু স্পর্শ করে; যে বাশ বায়ুশূঁই হইয়া শব্দ করে, বংশবিশেষ। “কীটকা নাম বেণং গোরা. ৪.৪৪.৭৬। রঘু ২১২। “রক্ত কুস ১৮। পুং. ৫৩। ভ. ১.৬.১৩। ২ বংশমাত্র, বাশ। ৩ নল (শক)। ৪ বৃক্ষবিশেষ (শক)। ৫ দেবতাবিশেষ। ৬ রাক্ষসবিশেষ। ৭ কেকয়রাজ-পুত্র। [ইনি বিরাটরাজের ছালক ও সেনাপতি ছিলেন এবং অজ্ঞাতবাসকালে প্রৌপদীর প্রতি অনুরাগ হেতু ভীমসেন কর্তৃক নিহত হন।] “কুঞ্জর-কীটক মাঝে লাউ-সেন-ভীম শ্রী. ১২৩। ৮ (বহুব) দেশবিশেষ। “মহা. ১.১৫৬.২। [“জিৎ, “ভিৎ (-ৎ) পুং—‘কীটকজৈতা, কীটকযাতক’, ভীমসেন।]

**কীট** পুং [কীট+ক (অট)-ক; ছান্দস] ১ কুমি হইতে তুল তুল জন্মবিশেষ (কুলুক), পোকা। “রা. ২.২৫.১৮। কুমি মন্থ ১.৪০, ১১.৭১। দিবসে দিবসে তাহে কীট কুমি বাছে মতা. ৫০। [কীটভেদাদিবিষয় হুত্রতে কল্পনাস্থে অইম অধ্যায় উষ্টব্য] ২ (জ্যোতিষে) বৃশ্চিক বাশি। ৩ (কীটাদৃশ্যে) অবজ্ঞাসূচক। “বিগ”, পক্ষি। ভাতরঃ কে৩৩ কীটাঃ (প্রবোধচন্দ্রোদয়)। আমি কোন কীটন্ত কীট, যে সাহেবকে কয়েদ কর্বে না ১৩। [কীটন্ত কীট—কীটের কীট, অতিহেম, অতিনগণা।]

**কীটন্ত** বিণ [কীট+ন্ত+অ (টক্)-ক; উত, ক্রী-য়া] কীট-যাতক (প্রবা)। —য় পুং গন্ধক।

**কীটজ** বিণ [কীট+জ+অ (ড)-ক; উত, ক্রী-জা] কীট-জাত। “মহা. ২.৫১.২৬। মন্থ ১১.১৬৯। ম. ৩০৬; কীটজ চীর ৩৩৩। —জ ক্রী কীটকোষ-জাত হুত্র; রেশম। —জা ক্রী লাক, লা (lac)।

**কীটমণি** পুং [ কর্ণধা ] বাহ্য কীট ও মণ্ডত্বা ছোতক : খোত, ভোনািক ।

**কীটগু** বি [ কর্ণধা ] বাহ্য কীট ও অণুত্বা ; অণুত্বা কৃত কীট ; চকুর আপোচর কীট ( animalcule ) । “আমরা অণুরূপসহকারে কীটপূর্ণ পর্ধ্যবেক্ষণ করিতে প্রবৃত্ত হই চা.ত্ ১১ । [ “কীট (বি) —কীটপুৰূপ কীট : (সাদৃশ্যে) অতিক্রম অতিহেম বা অতিনগণ্য ব্যক্তি । “গন্ধারাম কীটগুকীট—আপনার তার অতি দয়া কিসে হইল ?—ব.প্র ৫০৩ । ]

**কীড়া** বি [ সং কীট, -টক > প্রা কীড, -ডঅ > বা “ডা ; হি “ডা ; ঠ কীড়া, কীড ; প কীড়া ; শু কীড, -ডা ; সি কীড, ড কীড়া ] কীট, পোকা । “কোটি জয় এই মত কীড়া খাওয়াইম্ ৫৮.৬২ ; কীড়ায় ১১১ । নাই হিংসে কীড়া ভ.প্র ১৯৫ ।

**কীটুক** (শ্), -কৃশ বিণ [ কিম্ + √কৃ + কিনি (°), + ক (কঞ), -শ্, কর্ণকর্ভবাচ্যে (ভাষ্য) ; উ.ত, স্ত্রী -ক, -নী ] কাহার মত দৃষ্ট হয় বা দেখায় ; কিংবিশ্ব, কিত্রকার, কিল্প ।

**কীর** পুং [ কী (রবিশেষ) + √স্রি + অ (অণ্)-ক, উত ; ঋত্ৱাক্ষক (?) ] ১ যে ‘কী’ এই শব্দ উচ্চারণ করে ; শুক, টিয়া । “কীরপোষণপাঠক : (ন বরগীয়া) অত্রি ৩৭৬ । পাঠঃ সংসদি রামনাম সততঃ ধীরস্ত কীরস্ত মে (স্ব.৪) । তাপর কীর ধির কর বাস বি.প ৪৪ । কীর কুটিল মুখ বি.সা ৫৭৭ । কীরক মুখে শুনি. জরতী আগমন গো ১২৫ । রাশে ৪ । ব ৬৩, ১০৩ ; সারী কীর. পড়ই এজন অমিয়া গীর ১১৩ ; ফুকারই সারী স্ব-কার ১৩০ । ন.প ২৬৭, ৩৪৪ । ২ (বহব) কাম্বীর দেশ ও তদেশবাসীগণ । —র কী মাংস ।

**কীরিত্তি** বি [ সং কীর্তি > বা “তি (স্বরাগম), বৈষ্ণবসাহিত্যে, তু ‘কিরিত্তি’ (প.ত), পজো’ ব্যাতি । “জ ৭২ ।

**কীর** বিণ [ √কৃ + ত (ক্ত)-শ্, স্ত্রী -ণী ] ১ বিকিপ্ত । “মাঘ ৫.৩৫, “বল্লীবিতান ১১.২৮ । ২ ব্যাপ্ত, আচ্ছন্ন, আবৃত । “তৈবিয়ঃ পৃথিবী ...কীর্ণ রা ১.১৭.২৬ । দষ্টে:—কীর্ণস্বা শ ১.৭ । ৩ হিংসিত । —গি স্ত্রী | + তি (জিন্)-ভা ] ১ বিক্লেপ । ২ ব্যাপ্তি, আচ্ছাদন । ৩ হিংসন ।

**কীর্তন** ক্রী [ √কীর্তি + অন (লুট্)-ভা ] ১ সংশ্লবন, ঘোষণা । ২ কথন, কথন । “পরোকে দোষকীর্তন (S.W.) । দোষকীর্তন-কথা সী ১৮ । ৩ বর্ণন, বিবরণ । “জয়নাম কীর্তনঃ মম (শ.ক) । ৪ গুণকথন, শুবন । “কীর্তনঃ (গবাস প্রশস্তে) মহা ১০.৫১.১৭ । কৃষ্ণ: পুণ্যভরণকীর্তনঃ শু ১.১.১৭ । ৫ ইষ্ট দেবতার গুণকথনরূপ বা নামগানরূপ ভক্তির লক্ষণবিশেষ । “ভ ৭.৫.২৩ । ৬ (বাঙলায়) কৃষ্ণলীলাবিষয়ক সঙ্গীত-বিশেষ ; সঙ্গীতন । “৫৮.৬১ ; কীর্তন-অবসানে ৬৩ । কীর্তনলগ্ণট ন.প ৩১২ । জুতের কীর্তন ।—৫৮.৬১ । —স্তন স্ত্রী | + অন (যুচ্)-ভা + স্ত্রী আ (টাপ্) ] ১ কথন, বর্ণন । ২ [ + অন -শ্ ] যশঃ, কীর্তি ।

**কীর্তনিনা**, -নীঞা, -নীয়া বি [ কীর্তন + ইয়া, -ঈয়া, (অনুমানিক হেতু) রা > প্রা ] যে কীর্তন গান করে, কীর্তনগায়ক । “কীর্তনীণ-সম্মদায় ৫৮.৪১ ; তেন কীর্তনিনা নাই পৃথিবীভিত্তর ৪৫৫ । প্রভুর কীর্তনীয়া ৫৮.৪২ ; ১৫৪ ।

**কীর্তনীয়** বিণ [ √কীর্তি + অনীয় (অনীয়)-শ্, স্ত্রী -য়া ] ১ কথনীয়, বর্ণনীয় । ২ পরিগণনীয় । “অপাঃশ্লোনাঃ ধুরি কীর্তনীয় রঘু ২২ । ৩ শুভা, শুভাহ । “কীর্তনীয়স্ত যুগ্মস্ত (নামাষ্টপতকম্) মহা ৩.৩.২৮ । ৪ উচ্চারণীয়, গের । “অমানিনা মানদেন কীর্তনীয়: সদা হরিঃ ৫৮.৬১ ।

**কীর্তনীয়্য** জ ‘কীর্তনিয়া’ ।

**কীর্তা**, -ত্যা বি [ সং কৃতা ; (কীর্তির অনুকরণে) “ভা, -ত্যা ; তু ‘কিত্তা’, অপ্র ] ১ কপটপ্রবন্ধ, কৌশল । “ওঙ্কায় জীয়াতে কেন করিল কীর্তায় : মোর পিতৃ বধিয়াছে করিয়া কীর্তায় বি.পা ১৩৫ ।

২ আভিচারিকী দেবতা । “কীর্ত্যা-আনন দেখি জী.ম ২১০ ; ২১১ ।

**কীর্তি** স্ক [ √কৃ + ত (গিচ্) — √কীর্তি (শা ৭.১.১০১), চু, প—কীর্তয়তি, সেট্ ] সংশ্লবন, কীর্তন, কথন । [ পরি, প্র, সম্-সঙ্গীতন, কীর্তন, কথন । ]

**কীর্তি** স্ত্রী [ √কীর্তি + তি (জিন্)-শ্, নিপাতিত, পা ৩.৩.৯৭, ছান্দস ] ১ সমজ্ঞা, যশঃ, খ্যাতি । “পুণ্য”, পুণ্য, “মহা” (S.W.) । ইহ কীর্তিমবামোতি ।—মহু ২.৯ । মহনীয় রঘু ২.২৫, “অনন্ত” ৬৪ । প্রতাপ-তপনে কীর্তি-পদ্ম বিকাশিয়া । রাখিলেন রাজলক্ষ্মী অচলা করিয়া ৥—ভা.চ ১৯ । বহুধা বেষ্টিত যার কীর্তি-মেঘলায় ।—রজ ৮২ । তুলিবে কীর্তির মঠ ।—হেম ২৯১ । ২ দানাদিজাত খ্যাতিবিশেষ । “দানাদিপ্রভবা কীর্তিঃ শৌধ্যাদিপ্রভবঃ যশঃ (অ.ট) । “যশঃ কীর্তিপরি-লভ্যে জীবনশ্রী ন জীবতি (অ.ট) । ভূমিঃ কীর্তিগণা লক্ষ্মীঃ পূরুণঃ প্রার্থয়তি হি ।—রা ২.১০.২২ । কীর্তি জস গাহি আন্ধি নিজ দেশে জাই গো.বি ৮৫ । ৩ মৃতের খ্যাতি । “জীবতঃ খ্যাতিবিশেষ, মৃতস্ত খ্যাতিঃ কীর্তিঃ মম ১১.৪০ কল্লক । ৪ মাতৃকাবিশেষ । ৫ [ + জিন্ ভা ] কীর্তন, কথন । ৬ শব্দ । ৭ পসাদ । ৮ বিস্তার । ৯ দীপ্তি । ১০ (বাঙলায়) কণ্ঠ, কাজ (নিদ্বার্থে) । “(সভাজন) মাহেয়ার কীর্তি বলে জানিল তখন ৥—জী.মা ১০৯ ।

**কীর্তিকর** বিণ [ কীর্তি + √কৃ + অ (ট) তাক্কীলো-ক ; উ.ত, স্ত্রী -রী ] খ্যাতিকরণশীল, যশস্কর । “অকীর্তিকর গী ২২ ।

**কীর্তিকল্পতরু**, -লতা বি কীর্তিরূপকল্পতরু বা কল্পলতা ; কল্পাঙ্কুরায়ী যশঃ, অক্ষয় কীর্তি । “তুই ঝাটিলে আমার বাপের কীর্তিকল্পতরু ৥ —কৃ ২৫১ । তুমি ধখা পীরকন্ডা কীর্তিকল্পলতার।স ২০ । [বাবার কীর্তিকল্পতরু ছেলে (নিদ্বার্থে)—বাবার অকীর্তিকর পুত্র ; বাবার কৃপুস্র । ]

**কীর্তিত** বিণ [ √কীর্তি + ত (ক্ত)-শ্, স্ত্রী -ণী ] ১ কপিত, উজ্জ্বল । “মহু ৩.২৮০ । যাজ্ঞ ২.২২ । ২ বর্ণিত, প্রখ্যাত । ৩ নির্দিষ্ট ।

**কীর্তিনাশন** বিণ [ যত ; স্ত্রী -নী ] যশোনাশক, খ্যাতিক্ষয়ক । “মহু ৮.২২৭ ।

**কীর্তিবস্ত** বি [ সং ‘কীর্তিমান’ ; অপ্র ] যশস্বী । “গো.রি ৮৫ ।

**কীর্তিবাস** বি [ যত ] ১ কীর্তির বসতিস্থান, যশোনিয়, অর্থাৎ অতিযশস্বী । “কীর্তিবাস কীর্তিবাস কবি মে ১০২ । ২ [ অপ্র ] ভাষা-রামায়ণরচয়িতা কৃতিবাস কবি । জ ‘কীর্তিবাস (১) । “কীর্তিবাস ভণে কৃ.উ ৭১ । [ মেঘনাদবধে অনুপ্রাস-এবং এখানে লিপিকরপ্রদায় (?) হেতু, ‘কৃতি’-স্থলে ‘কীর্তি’ এবং ‘কৃতিবাস’-স্থলে ‘কীর্তিবাস’ । ] ৩ [ অপ্র ] কৃতিবাস শিব । “জায়া দেখি দগা করি বল কীর্তিবাস ছ ২৯ । চ.বি ২৩৮ ।

**কীর্তিময়** বিণ [ কীর্তি + ময় (ময়ট্) তথিকারার্থে, স্ত্রী -রী ] কীর্তি-বিকার, যশোময় । “গকঃ কীর্তিময়ো নৃণাম্ গো.মা ২ ৬১.২০ । কীর্তি-ময়ীঃ প্রজম্ শু ৪.১৫.১৫ ।

**কীর্তিমান** (-মৎ) বিণ [ কীর্তি + মৎ (মতৃপ্) অন্বার্থে-১ব ; স্ত্রী -মতী ; বৈদিক ] কীর্তিযুক্ত, যশস্বী, খ্যাতিমান । “রা ১.২.৪২ । —ন পুং বিশ্বদেববিশেষ ।

**কীর্তিশেষ** বিণ [ বহুব্রী ] কীর্তি যাচার শেষ ; মৃত (ত.বা) । —শেষ পুং মরণ ।

**কীর্তিস্তম্ভ** বি [ কর্ণধা ] ১ কীর্তিরূপ স্তম্ভ ; যশঃস্তম্ভ । ২ [ উ.লো ] কীর্তিস্মরণার্থ বিরচিত স্মারকস্তম্ভ (monument) ।

**কীল** পুং [ √কীল্ বন্ধ + অ (অচ্)-ক ] ১ বাহা পতঙ্গাদি বন্ধ করে

(অ.টী), অগ্রিশিগা, ছালা। ২ [+ অ (ঘঞ্)-ণ] শঙ্ক, খীল, গৌজ। "কোলাংপাটা।—পঞ্চ ১২১। ৩ শুভ, পোটা। ৪ শঙ্ক (S.W.), শূল (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৩.১৫ ১৫। ৫ কফোণি, কনুই; কফোণি-নিধাত। ৬ গে উচ্চমণিকাপদ মৃগগর্ভ কীলের ছায় যোনিমুখ রোধ করিয়া থাকে; মৃগগর্ভবিশেষ। "স্থলত ২৮.৪। ৭ লেশ। ৮ শিব (A.)। ৯ 'হাণ'। —লা রী ১ শঙ্ক। ২ শিগা, ছালা। ৩ কফোণি; কফোণিধাত। ৪ রতিগ্রহাবিশেষ। ৫ লেশ। —লক পু: [°ল + ক (কন্) স্বার্থে] ১ কীল, গৌজ। "চি ২২৫। ২ শুভ। ৩ গোপোহনকালে বন্ধনশুভ। ৪ গোগণের গত্রিকগুণার্থ গোটে নিখাত শুভ (অ.টী)। —লক রী ১ (তন্ম) মন্ববিশেষ। ২ সপ্তশতী-পাঠকালে পাঠ্য শুববিশেষ। —লন রী [+ অন (লুট্)-তা] বন্ধন, গিলান (S.W.)।

**কীলাল** রী [কীল (ছালা) + √অল্ নিবারণ + অ (অণ)-ক] ১ 'ছালানিবারণ', কল। ২ হুধা। ৩ মধু। ৪ রক্ত। "মহা ৩.২৫৬.১৭। —ল পু: পশু। [°জ (রী)-মাংস। অ 'কীলাল (৪)।]

**কীলিকা** রী [কীলক + কী আ (টাণ্)] ১ ক্ষুদ্র শঙ্ক, গিল, পিন। ২ শকটের অক্ষগ্রন্থ কীল, বাগিল।

**কীলিত** বিণ [√কীল্ + ত (ভ) -ঈ] ১ বদ্ধ, নিয়ন্ত্রিত। "রোমাঞ্চেবেব কীলিতম্ ক.সা ১০.২০৭। ২ [কীল + ইত (উতচ্)] জাতকীল, কীলযুক্ত। —ত রী [+ ত -ভা] কীলন, বন্ধন।

**কীশ** পু: [ধন্যায়ক (?) ] ১ বানর। "শতক যোজন সিকু বাহ্ম গেল কীশে শ্রী ১১১। ২ (বাংলায়, অপ) বানর (গালি)। "কীশ, তাই হেন হাতে পরায়েছে ঘেঠে শি ৮৩।

**কু** রী [√কৃ শব্দ + উ (ডু)-ক; তা 'কৃ'- পৃথিবী] ১ পৃথিবী। "ভ ৬.১৪২। কৃ-কথায় পঞ্চমুখ ভা.চ ২৫৫। ২ ভূমিভাগ, ভূভাগ।

**কু** ব্য [Av. ku bad, evil] ১ পাপ। "কর্ম, ব্রাহ্মণ (অ.টী)। ২ কুৎসিত, নিন্দিত। "পুঞ্চ পা ৬.৩.১০১; ১০৬। "বাজিক (অ.টী)। ৩ ঈশং, অন্ন, অসম্বাদ। "পা ৬.৩.১০৫। কুদৃষ্টং কুপরি-জাতং কুশতং বৃপরীকিতম্—পঞ্চ ৪১। ৪ নিবারণ (মেদিনী)। ৫ অহিত, পীড়াকর। "দ্রব্য, পথা, "ভোজন, "ভোজা।—চাণক্য। ৬ দুষ্ট, দুর্ভাগ, অসৎ। "গোহিনী, "জন, "পুত্র, "বৃত্তি, "ভাষা, "শিষ্য।—চাণক্য। ভূতলে জন্ম লয়ে কু বৈ চলি নে হু।—দা ৪৩, কপুত্র অনেক হয়, কুমাত্রা কখন নয় ১০০২। ৭ অশুভ, অমঙ্গল। "গ্রহ, "দুষ্টি, "লক্ষণ। শুকনা ডালেতে বস্তা ক বোলেয়ে কাউ ক.চ ১২৫। কুগনে ব.প ৬৬০। কুক্ষেমে ৭। ৮ অনীল, অপ্রিয়, কটু। "কথা, "বাকা, "বোল ম ম ২০৭। কু উত্তর।—কু.উ ২৩৮। ৯ অসৎ, অপবিত্র। "কুলাচাখা তিনি। কু-কুলের।—মা ১১৮। ১০ অনভিজ্ঞ, অজ্ঞ, আনাড়ী। "মাণিক পড়ল কুপণিক-হাত বি প ১৩২। ১১ নীতি-বিগর্হিত, অছায়া। "পারামর্শ, "মরণ। কু-বিচার ম ১১১৯। ১২ অপ্রশস্ত, নিন্দিত, অবৈদ। "দেশ, "বৃত্তি।—চাণক্য। ১৩ অন্ন-জল, অগভীর। "নদী, "সরিং।—চাণক্য। ১৪ শুষ্ক, বৃথা। "তক। ১৫ প্রতিকূল, মন্দ, পারাণ। "এখন আমায় বড় কু-সময় মা ৩২২। [কুএয়ের গোড়া—১ গর্ভিত বিষয়ের মূল, নষ্টের আকর। "যত কয়ের গোড়া ওইত।—গান ১৩। ২ কুমঙ্গণার মন্ত্রী। রাজ্যের কু—প্রচুর নিশ্চিত বিষয়ের আধার। "মিনসে রাজ্যের কু শ্রী ৯২।]

**কু** কাকি [ক° > কৃ, অপ্র] ১ কর্মকারক স্বতীয়া বিভক্তি। "পশু বোলি তাকু: শুক্ল সৃজি না পারিবা ব.প ৯০। যে রাগিব পিত্ত তাকু করিব মাননা ৯১। গোবিন্দচন্দ্রকৃ তা কহিব সদবৃজি ৯০। ২ সম্বন্ধে ঘণী বিভক্তি। "পরজাকু পীড়া ব.প ৮৯, মোঙ্গ হুই পিওকু ৯০। ৩ নিমিত্তার্থে চতুর্থী বিভক্তি। "ইন্দ্রপদ লেবাকু মনো বাড়াইলা ব.প ৯২।

**কু**° কিকি [উক° > কৃ (বর্ণবিপণ্যায়), অপ্র] ককুবাচ্য অনুজায় প্রথম পুরুষের ক্রিয়ার বিভক্তি। "জাণ (যাউক) ক.উ ১৫১। জাণ ক.অ ১৩। থাকু শি ৬২। হকু ব.প ৪৫০, থাকু ৪৬৩। থাকু আ মা ৩৯, হকু ১৬৩। অ 'ক'।

**কুআ**°, -য়া বি [কোয়া > আ, -য়া] পা দিয়া উঠাব নিমিত্ত মটংব আড়-চটা বা কাঠগণ্ড। "গটা দশ 'কুআ' (পাঠান্তর - 'কুয়া' ব.প ১১৩) দিয়া সাজাইল মট শূ ১০২।

**কুআ**°, -য়া বি [সং কুয়া, -হেলিকা; অপ] কুখাটিকা, কোয়াণা (log)। "কুআ সিদ্ধাউল গো.চ ২০১, -৮৬।

**কুআ**°, -ও, **কু(কু)য়া** বি [সং কৃপ > প্রা কৃ, 'কৃথ' (প্রা.ম) > বা কৃয়া, -আ, কৃয়া, হি কুয়া, কুয়া, -রা, শু কুরো, সি কুরো, -ও; 'ম কুইয়া; কুই (মালবত)] ১ কৃপ, ইদ্যাব। "কুখার কলে গো.চ ৫৬, ৮৪। আগু কাট কুণা—গনা। কৃয়া না পুদিল ভ.গ ৪১৫। ২ কৃপ-সদৃশ গভীর গর্ভ (চর্কশপগরণ)।

**কুআড়া** বিং [কু + আড়া] বাহার আড়া বা আকার ঠিক মাপ-সহ নহে; বেথাণ, বেডে।

**কুআশা** বি দুষ্ট আশ, অসম্ভব আশা; চুরাকাজা। "এ তিনেব চলসম চল রে এ কু-আশার।—মটিকেল।

**কুইয়া** বিং [(?) ; অপ্র] শুষ্ক। "তিন দিনের ঘাণানি হয়ে গেল কুইয়া ম ম ২১৯।

**কুইনাইন**°, -নিন্ বি [E. quinine] সিকোনা (cinchona) ছালে প্রস্তুত তিক্ত অরষ ঔষধবিশেষ। [কুইনাইন ধরা—কুইনাইনদ কার্য আরম্ভ হওয়া; কান ভো-ভো করা।]

বি [E. quill] কলমের নিমিত্ত ঈস ময়ুর পত্ৰটির পক্ষ। [°কলম, °পেন—কুইলেব কলম।]

**কু-উ** বি [কৃ > উ] যুদ্ধ পিকরব। "কৌকিল ডাকিল 'কু-উ' ব.প ২৩৭।

**কুকড়া**°, **কুকড়া-ডো**, **কুকড়া** বি [সং কুকট > প্রা কুকড > বা কুকডা, কুকীকড়া, -ডো; তু 'কুকড'—মণ্ড (দেশী ২৬৭)] কুকট, মোংগ। "কুকড়া জবাই করি ক.চ ৮৬। মরে কুকড়ী কুকড়া ভা.চ ৪৫৫। থুপু। কুকড়ার পাখা।—মা ৩০৭। —কড়ী বি [সং কুকটী > প্রা কুকডী > বা কুকড়ী, কুকড়ী; হি কুকড়ী)] কুকটী, মুরগী। অ 'কুকড়া'। [বাংলায়, 'কুকড়ার ছানা, ডিম' (সং কুকটশাব, কুকটীও) বলে, 'কুকড়ীর ছানা, ডিম' বলে না।]

**কুকড়া**°, **কোকড়া** অর্থ [কৌকড + আ > ডা] সঙ্কচিত হওয়া, বাকিয়া (টেরা হইয়া) যাওয়া। [কুকৌ)কড়ান—সঙ্কোচন, সঙ্কচিত।]

**কুকড়িমুকড়ি** বিং [কৌকড > কুকড়ি, 'মুকড়ি' (অনু.পদ), জাটু—'কুকড়ী'—head of maize] শীত বা ভয়ে সঙ্কচিতগাত বা কুণলাকৃতি; কুকুর-কুণ্ডলী, জড়সড়। [°স্ককডি—অতিসঙ্কচিত।]

**কুঁখ**, **কৌক**°, -খ, **কোক** বি [সং কুক্ষি > প্রা কৃক্ষি; \*কৃগি > বা (কৃথ, -ক, কৃথ, -ক) কুক, কোক, কুকৌপ, কোক, তু 'কৃকপি'—উদর (দেশী ২৩৪), হি কোপ: প কৃকথ, কোগ; ঠ কৃস, শু কৃথ; সি কৃগি, 'কৃক'—'ধরলী, 'ধরী (গর্ভদারিণী—গো.চ ৭২, ৪৩৯)] ১ উদর, পেট। "তার ছোট বহন আছে নাই তারো কোক গো.চ ২৬৭। গো ব্রাহ্মণ হাজার আঠাব ককক, কোক ওঠে না।—ন.ত ৩৬। ২ গর্ভ, জগাধার, তলপেট। "প্রসব-বেদনা এসে আকসিল কোপ: তেলজল কুখে মলে শ্রী ৪২। দশমাস দশদিন ধরেজিনু কোপে শ্রী মা ১৫৭। [কোপে কোথ লাগা—অত্যন্ত কুখার পেট পালি হওয়ায় পেটে-পিটে লাগা বা এক হওয়া। কোখে ধরা—গর্ভে ধারণ করা। কৌখমূল—কৃকিমূল (colic)।]

**কুঁচ**, -জ্‌ বি [ সং কৃষিকা, গুঞ্জা > বা কুঁচ-জ; ড কাইচ; তু 'তা কুচ —কর্কটক] ১ গুঞ্জালতা, কুঁজগাচ (Abrus precatorius)। ২ গুঞ্জাশিখীস্থিত পরিণক লোহিত বীজ। "কুঁচের মত চক্ লাল চ ৩৪। [কুঁচ লাল শাখা কাল তিনপ্রকার। লাল কুঁচ (অর্থাৎ রক্তিকা) স্বর্ণ-কারের রত্নপরিমাণ, গুজন ১৫০ গ্রেন্। কুঁচ-চোখ—কুঁচের মত ক্ষুদ্র চোখ। কুঁচ-ভর—কুঁচ-পরিমাণ, একরতি।]

**কুঁ(কৌ)চকা** বি [ সং ১/কৃষ্ণ, হি ১/কুচ—কুচনা; cf., Hebrew—cuachaim—I fold; cuach—a curl; cuachach—curled (M.W.) ] কুঁচন, কুঁটিলীভাব, গুটান (shrinking, contracting)। "প্রেমের মানাধ, হুতো মানাধ না আর, টানায় কৌচকা লাগিল গো!—না ২১২৫। [ কুঁ(কৌ)চকান—কুঁচিত হওয়া। কৌচকা পড়া—কৌচকান। কৌচকায়—কুঁচিত হয়।]

**কুঁচকি** বি [ সং ১/কৃষ্ণ—কৃষ্ণক; সং বহুব্ধ; হি কুচকি; ঠ পায়চী খীল; ড কোডগাত ] বাহা কুঁচিত হয়; উৎসক্তি, অর্থাৎ উল্ল ও তলপেটের সম্মিলন (hip-joint)। "ফুলে উঠিলে কুঁচকিটা, গন্ধ-বিরাজের পটা (দিয়ে)।—না ৩৬৩। [ কুঁচকি-কঠা খোল—কুঁচকি হইতে কঠপর্যন্ত পেট (অতিভোজনশক্তি-সম্বন্ধে)। কুঁচকি-কঠা পাওয়া—গণ্ডে-পিণ্ডে পাওয়া। কুঁচকি তওয়া—কুঁচকি ফুলিয়া উঠা।]

**কুঁ(কৌ)চনী, কুঁচ(চু)নী** বি [ কৌ(কৌ)চ+নী; অস—কুঁচনী ] কোচের স্ত্রীজাতি; কোচের স্ত্রী। "কুঁচনীর দ্বার ক.চ ২৬; কুঁচনী-রামা; কুঁচনী-রমণী ২৭। কুঁচনী-পাড়ায় স্ত্রী ১১৩। কুঁচনী-নগরী বা.ম ৫৩। কুঁচনী পাগল কর শিজা বাজাইয়া বি.পা ৬২। ধাইল কৌচনী শি ৩০। কুঁচনীর বাড়ী ভা.চ ২২। কুঁচনী—না ২১৭। [ কুঁচনী-পাড়া—কৌচবধুগণের পল্লী।]

**কুঁ(কৌ)চবক** বি [ সং জ্যোৎস্না > লি কোৎস্না, প্রা কোৎ(কু)চ > বা "চ; হি কৌচা, কুঁজ ] ক্ষুদ্র বকবিশেষ।

**কুঁচা**, **কুঁচা** বি [ সং কুঁচিত; কা কুচক—ক্ষুদ্র, অল্প; 'কুচো' (কথা ভাষা) ] ক্ষুদ্র, ছোট; পণ্ডিত, পণ্ড। "খোঁকা আমাদের কুঁচো সোনা। বউ আনবে চাঁদের কোণা ॥—চা বি ক্ষুদ্র অংশ; পণ্ড, টু করা; ক্ষুদ্র কাঠপণ্ড। "ভিজা কুঁচার খোঁড়োতে, মলিন হইল মোর মূখ ব.প ১৩৬৪। [ কুঁচো-কাচা—টু করা-টু করা; একটু-আধটু। কুঁচো গহনা—ছোট ছোট গহনা—মাকড়ি নাকছাঁবি ইত্যাদি। কুঁচো চিঙড়ি—ছোট চিঙড়ি; মুন-চিঙড়ি। কুঁচো নৈবেদ্য—অল্প চাল ও কাটাফুটা উপকরণের ছোট নৈবেদ্য। কুঁচো বা কুঁচো ফুল—ছোট ফুল, মালা করিয়া না-পাঁখা ছোট ফুল। "মালীরা কুঁচো ফুলের দোকান সাজিয়ে বসেছে ৪ ১৮৮। কুঁচো বাসন—ছোট ছোট বাসন; ছোট খালা ঘটা ইত্যাদি। কুঁচো মাছ—ছোট (গুঁড়া) মাছ। কুঁচো সোনা—সোনার টু করা; (গৌণার্থে) অতিআগরের ধন। জ 'কুঁচা'। 'কুঁচো সোনার গহনা—সোনার ছোট গহনা।]

**কুঁ(কৌ)চা** সর্ব [ সং ১/কৃষ্ণ > প্রা ১/কুচ > বা (কুঁচ) কুঁ(কৌ)চা; অস ১/কৌচা ] কুঁটিল (কুঁচিত) করা; কৌচান। "নেতের বসন দিল ইচাইয়া দান ম.ম ১৮০।

**কুঁ(কু)চি** বি [ সং কুঁচ, -চ্চিকা > প্রা কুচ, -চ্চিরা, \*কুচ, -চিরা > বা কুঁ(কু)চি; হি কুঁচী—ছোট ঝাড়; ঠ কুঁচা, -চী (কুঁচ); কুঁচ—weaver's long brush; তা 'কুঁজ'—গুঞ্জ] ১ আবর্জনা-পরিষ্কারার্থ গুচ্ছবদ্ধ তৃণ; কৌষা। ২ চিত্রকরের তুলি; তুলিকা (brush)। ৩ ধূলা-প্রভৃতি ঝাড়ার বা রঙ দেওয়ার তুলি। ৪ গহনা-পরিষ্কারের নিমিত্ত শূন্যের খাড়ের চুলের বা পিতলের তারের বৃক্শ। ৫ ভাজনা-খোলায় চাউল-প্রভৃতি নাড়িয়া ভাজার নিমিত্ত, অথবা খোলা হইতে ভাজিয়া তোলার নিমিত্ত গুচ্ছবদ্ধ নারিকেলের বা বাঁশের কাঠি; কুঁচি-

কাঠি। ৬ [ তা 'কুঁচি'—stick, hair-pin ] শূন্যের ঘাড়ের শক্ত চুল। "আমার ছেলের চুল শোরের কুঁচি?—অ.গ্র ৮৩। ৭ [ কুঁ(কু)চা+ই ] অতিক্ষুদ্র কাঠপণ্ড। ৮ ক্ষুদ্র অংশ; পণ্ড। "পাখরের, ভাতের, সরের কুঁচি। ৯ [ সং ১/কৃষ্ণ—কুঁচিত; অস কৌচ ] কুঁচন, বহুব্ধ। [ কুঁচি করা—১ ধূলা-প্রভৃতি ঝাড়া; ঝাড়া। ২ পণ্ড পণ্ড করা; চূর্ণ করা। কুঁচিকাঠি—ত্র '৫)। কুঁচি মারা—কৌচা মারা।]

**কুঁ(কু)চিয়া, -চে** বি [ সং কৃষিকা > প্রা কুঁচিয়া, -য়া > বা কুঁচিয়া; (কুঁচা) কুঁচে; কুঁচিয়া (ত্রিপুরা) ] সর্পাকৃতি মৎস্যবিশেষ; কুঁচোমাছ। "কুঁচিয়া গো.চ ২১৮। কুঁচিয়া মমা ৫২।

**কুঁ(কু)চিলা, কুঁচলা** বি [ সং কুঁচলী (অর্কটচীন); কুলক, কাক-তিল্লুক (কুঁচলা—অটী); হি কুচ (চি) লা; ঠ কুচল (গাছ), কুঁচলী (বীজ); ড কুঁচিলা, তেলগু—মুষ্টি (সং নিবমুষ্টি) ] আরণ্য বৃক্শবিশেষ (Strychnos nux-vomica) ও তাহার ফলের বীজ। "কুঁচলা গো.চ ৪৩১। কুঁচিলা ক.চ ২৬।

**কুঁজ** ত্র 'কুঁচ'।

**কুঁজ**, **কুঁজ** বি [ সং কুঁজ > লি কুঁজ; প্রা কুঁজ, \* কুঁজ > কুঁ(কু)জ; কা কুঁজ—a hump; অস কুঁজ] ১ পৃষ্ঠস্থিত মাংসপিণ্ড (hump)। "পিঠে কুঁজ।—ক.অ ৫। কুঁজ নহে তার সে বৃদ্ধির চূপড়ি ক ৪০; তার পৃষ্ঠে কুঁজ যেন ভরন্ত ডাবারী ৮২। পিট ভরা কুঁজা; যাড়ে কুঁজ জুড়ে স্ত্রী ২২। পিঠে কুঁজভার ভা.চ ২১০, ২১২। ২ বক্রপৃষ্ঠ। "বড় তুট হুণা কুঁজ সোঁসর করিল চে.ম ১৮৮। ৩ মেরুদণ্ডভঙ্গ জন্তু পৃষ্ঠের বক্রতা। "মেঘদ্বারা ভাঙ্গিয়া কালি-বেটির কুঁজ বাতির ঠৈল গো.চ ২৩৬।—জ, -জা বি [ কুঁজ > জা, হি কুঁজা, ঠ কুঁজা; প কৌজা; সি কুঁজা; ড কুঁজা, অস—কুঁজা] ১ কুঁজ, কুঁজবিশিষ্ট। (hump-backed)। ২ [ ফা—কুঁজ...বক ] বাকা। "চান্দ মোর কাকাল করিল কুঁজা ম.ম ২১৮। ৩ বক্রদেহবিশিষ্ট। "কুঁজে হৈল কুঁজা ভা.চ ২১২। [ 'কুঁজ 'হ'—কুঁজাকৃতি 'হ' এই বর্ণ।]

**কুঁজ**, **কুঁজ**, **কুঁজ** বি [ কা কুঁজা; হি কুঁজা; ঠ কুঁজা; -জা; তা কুঁজা ] মৃন্ময় জলাধারবিশেষ। "কুঁজা চৈ.চ ২৯৭।

**কুঁজড়া, কুঁজ(কু)ড়া** বি [ হি কুঁজড়া; ঠ কুঁজড়া ] জাতিবিশেষ (ইহার তরকারী ফলমূল বিক্রয় করে)। "কুঁজড়া কাবাড়ী হৈয়া, নানা দ্রব্য আনে বৈয়া ব.প ৩২০। কাবারি কুঁজড়া স্ত্রী ৪৫; ৭৯; ২০২। কুঁজড়ানী কোলে করি ভাসিল কুঁজড়া ভা.চ ৪৫৫।—ড়া বি [ কু+জড়(ণ) ] কু+এর জড় বা মূল; অথবা, কুঁজড়াসমূহ (ণ) ] কুঁর, দুষ্ট, খল। [ কুঁজড়ানী—কুঁজড়ার স্ত্রী। "ভা.চ ৪৫৫। কুঁজড়ামি—দুষ্টামি, কুঁজড়াবৃত্তি।]

**কুঁ(কু)জি** বি [ সং কৃষিকা; হি, প, ঠ, সি, মৈ কুঁজী; গু কুঁজী; ড কুঁজী, -জী, নেপালী—কুঁজি; কা'জীর—কুঁজজ ] চাষি। "এ বেটারে...কুঁজি দিয়া বন্দী করি ধরে ব.প ১৪১। রসনা কেবল কথা-সিন্দুরের কুঁজি ভা.চ ১০৬; মোক্ষ-কপাটের কুঁজি ১৮৬; ৩৪৮। [ কুঁজি-কাঠি—চাষি-কাঠি।]

**কুঁ(কু)জী** বি [ কুঁজা+জী ] ১ 'কুঁজবিশিষ্ট', কৈকেয়ীর দাসী ও ভরতের ধাত্রীমাতা (ক ৮২) "কুঁজী ক.অ ৫। কুঁজী; কুঁজী ক ৮২। [ ইহার নাম 'মধুরা', 'কুঁজ'-পৃষ্ঠ হেতু নামান্তর 'কুঁজা' (রা ২.৭.২, ১০)। কুঁজবাসে, 'কুঁজী' 'কুঁজী' ও 'মধুরা' তিন নামই আছে। পদ্মপুরাণমতে, মধুরা রাবণবধার্থ দেবতা কর্তৃক প্রেরিতা অঙ্গরা (রা.টী)। ] ২ কুঁজা নারী। ৩ 'ত্রিভঙ্গা' নামে কংসের দাসী। "শ্রীহৃৎপরশে কুঁজী দিব্যমুষ্টি হৈল চে.ম ১৮৮। স্ত্রী.ম ১২৫।

**কুঁড়** 'ড' বি [ সং কুঁড় > প্রা কুঁড় > বা কুঁড়; হি কুঁড়, -ডা; ঠ কৌড়; মৈ কুঁড়; গু কুঁড়ী, -ডু ] ১ বড় গর্ভ; কুমা। "পাঁশকুঁড়; সার-

কুঁড। ২ কৃষ্ণাকৃতি পাত্রবিশেষ। "ভাঁড়-কুঁড (ভাঁড়-কৌড়)।  
৩ বাকুই-এর উপাধিবিশেষ।

**কুঁ(কু)ড', কৌড়** সম্ম [সং √কৃড্—ভেদ (ক.ক.); বা কু(কু)ড, কৌড়, হি. মৈ. কৌড়, তু. মা. কনদহ—dur] ১ পনন করা; খোঁড়া। "কুঁডে বজা নগে: কুঁড়িতে কুঁড়িতে ঢেঁকিল কুম্বব পিঠি শু ১০০। কুঁড কুঁড়ি আলিহ অনল ক.চ ২৩, নগে কৌড়ে...দীবি ৩৩; নিত্য কৌড়ে মোব গাউ ৫৫; কুঁড়িতে কুঁড়িতে বীব ধনের লাগ পাটিল ৭৩। মাটা কুঁডেন ব.প ২৭২; কুঁড়িয়া বাকিল...ধন ৩৪৭, থাল কুঁড়িয়া ৪৯৮। ২ উৎপাত করা, পুঁড়িয়া তোলা বা উৎপাটিত করা। "কোন নাবী পেদে, কুঁড়িতে নয়নধয় মে ২৭৬। ৩ ভূমি কর্ষণ করা; চষা। "(বৃক্ষ) বাটাইলে...সিঞ্চিয়া কুঁড়িয়া চৈ.ম ১৩০। [কুঁড়া—সর্ধ 'কুঁড়']।

**কুঁড়া** বি [হি কুঁড়া, ঠ কৌঁড়া, শুঁড়া (দিনাজপুর); তু. 'স' কড়র, কণ্ডন] ১ কুণ্ড এবং হওলেব মধ্যবর্তী স্থল আবরণ; চাঁড়িলের গায়ের পরদা। "পুদ কুঁড়া কুঁড়ি ৩। ক.চ ৬৮। ২ [কুঁড়ি > কুঁড়া] কুণ্ড, কুণ্ডদশ সিঞ্চিসোটার পাণ্ড। "নুতন বোটনা কুঁড়া দিয়াছে বিশাট ভা.চ ৬৬; ১০৪।

**কুঁড়া(ডো)জালি, কুঁড়োজালি** বি [কুঁড়াজাল+ই] ১ কুঁড়া চার দিয়া মাছ ধরাব কাপড়ের ছোট জাল। "রাজার মা আর পাঁচী তেলী। পাশ-খেলবা আর কুঁড়াজালি।—প্রবচন (উপমান ও উপমেয়ের অত্যন্ত বৈসাদৃশ্যের উদাহরণে প্রয়োজ্য)। ২ বৈধবের স্তন-মালার থলি (উপহাসে)। "বাড়িয়া পাঠার হাড় গৌণে তার মালা। বানাইব কুঁড়াজালি দিয়া চাগছালা।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ওটা মোলো নয় ভাই, রসের বৈরাগী-ঠাকুর। ঐ যে কুঁড়োজালি হাতে আছে মা ৩৪১।

**কুঁড়ি', -ডী** বি [সং কুঁড়িকা, কুঁড়ী > প্রা. কুঁড়িয়া, কুঁড়ী > বা কুঁড়ি, -ডী; হি কুঁড়ী, তু. 'কৌড়িঅ'—লম্ব শরীর (দেশী ২.৪৭)] ছোট কুণ্ড বা কুঁড; মাটির বা পাথরের বড় কটোরা। "কাঁড়িকুঁড়ি গড়ে পেটে ক.চ ৮২।

**কুঁড়ি'** বি (কৌড়+ই > (কৌড়ি) 'ড়ি] ১ গুহ্র অক্ষর বা প্ররোচ। ২ [সং বুদ্ধমল, কোরক; ড কড়; কুঁড়ী (শ্রী.ক)] ১ মূল, কলিকা। "হাট বাগারে লক্ষ্মীদীন, গরে কুঁড়িকুল।—হেম ৩৯০। কুঁড়ির ভিতরে কাঁদিয়ে গন্ধ অন্ধ হয়ে (চ.ক)।

**কুঁড়িয়া', -ডে', -ড্যা, কুঁড়া, -ড্যা** বি [সং কুঁটীকা > প্রা. কুঁটীআ > বা কুঁড়া, -কুঁড়া, কুঁড়িয়া, -ডা, -ডে; হি কুঁটিয়ায়া, ঠ কুঁড়ী; ড কুঁড়িয়া; কুঁইয়া (ঢাকা), কুঁড়া (ত্রিপুরা)] পর্ণশালা, কুঁটার, ঝোপড়ী। "কুঁড়ার ভিতরে ম ১১০৪-৫। কুঁড়ার ছয়ার ক.চ ৬৩; কুঁড়ায় ৬৮। কুঁড়া বাকি থাকে জ ২৮। কুঁড়ার ছয়ারে উপনীত ব.প ৩১১; কুঁড়া ৭৪৬; কুঁউ ১৮৪।

**কুঁড়িয়া', -ডে', কুঁড়িয়া** বি [সং কুঁড়িকা > প্রা. কুঁড়িয়া > বা কুঁড়িয়া, (কুঁড়া) কুঁড়ে, কুঁড়িয়া] কুণ্ডাকার ছোট পাত্র; মাটির বা পাথরের পোরা। [কুঁড়েপাত—কুণ্ডাকৃতি ভোজনপাত্র; তৎপারগণিমিত প্রচুর অন্নাদি (নিন্দ্যার)। "আগ একমাস কুঁড়েপাত লসচেন জা ৩০। কুঁড়ে পাথর, কুঁড়িয়া পাথর—১ পাথরের কুঁড়ে; পোরা। "ঘটে পুরায়া রাগে কুঁড়িয়া পাথবা ক.চ ১৫০। ২ কুঁড়েপাথর-ভরা ভাত (গালিতে)। "কুঁড়ে হ'লে, কুঁড়েপাথর জুটেবে কোথেকে?"

**কুঁড়িয়া', -ডে', কুঁড়ে** বি [কুঁড+ইয়া > কুঁড়িয়া > (কুঁড়া) কুঁড়ে; কুঁড়িয়া, কুঁড়ে; হি কোচিয়া, -চী; ঠ কোড়ী; মৈ কোচিয়া, -চী—কুট-গত, অলস; ড কোচিয়া; অস বৃষ্টিয়া] কুটরোগ পীড়িত, (গৌণার্থে) কর্মে অপটু। "পসাদ বলে ওয়া তারা, হয়ে আঁজি আঁদি কুঁড়ে।—রামপসাদ। ঐ যে তোমার দরজা কুঁড়ে, বসে গেছে যত দেশের কুঁড়ে।—ক। ৭৮। কোন বাঁকুরই কুঁড়ে হওয়া উচিত নহে পা.প ১৭১।

[কুঁড়ে গোরু অমাবস্তা খোঁজে—অমাবস্তায় চলচলনা নিষিদ্ধ বলিয়া কুঁড়ে গোরু বিশ্রামের দিন দেখে, (গৌণার্থে) অলস কেবল বিশ্রামহুই চায়। কুঁড়েমি—আলস্ত।]

**কুঁত, -খ, কুথ** অর্থ [সং √কৃথ > প্রা. √কৃথ > বা কুঁথ, -ত, কুথ; ঠ, হি √কৃ(কৌ)থ; ধ্রুতীয়ক] ১ অত্যন্ত ক্লেশ পাওয়া; ভার-উত্তোলনে বা কোন কার্যসাধনে প্রাণপণ চেষ্টা করা। "চারি জন মাথিতে কুঁতিয়া ধরাধরি করিয়া উপরে তুলিয়া দিল আ.ছ ৯। ২ মল-মুত্র-নিঃসারণার্থে সশব্দে বেগ দেওয়া; কৌত পাড়া। ৩ পীড়াদি ক্লান্ত আঁউ-উতাদি কাতর শব্দ করা। "কুথিতে কুথিতে মরে গেল দুই ভাই ম.ম ২৮৮। [কুঁতে যাওয়া—প্রাণপণ চেষ্টা করিয়াও হার মানা।]

**কুঁতা, -খা, কৌতা, -খা** সম্ম [কুঁত, -খ+আ] অত্যন্ত ক্লেশ দেওয়া, ভোগান।—খা অর্ধ কৌণ পাড়া। "কৌখাওয়া বসিল বি.হ.৩৬; কৌখায়ে কহে আরে বাপু মরি ৯৫।

**কুঁৎকুঁতে** বি [হি শুদশুদা- মাংসল] ১ মাংসল বা কুলকায বাক্তি। "ওটা কৌদোল কুঁৎকুঁতের মুখ ন.ত ৭৩। ২ [খুদ-খুদে > 'তে] খুদে-খুদে, অতিকুস (চোখ)।

**কুঁদ'** বি [সং কুন্দ > প্রা. কুন্দ > বা কুঁদ, হি. ঠ কুন্দ] ১ মলিকাদি-বর্গের পুষ্পকুল (Jasminum pubescens) ও তাহার ফুল। ২ [সং কুন্দ] হৃদযন্ত্রের অমিষয়, কাঠ চাঁড়িয়া গোল-করার যন্ত্র। [কুঁদদের মুখিপো)—কুম্বযন্ত্রের কাছে। "কুঁদর মুখি বাক থাকবে না—নু. ২৬। কুঁদের মুখে বাক থাকে না—কুঁদিলে বাক কাঠও সোজা হয়; (গৌণার্থে) যোগ্য শাসনকর্তার হাতে দুষ্টও দুষ্টামি ভাড়ে (অর্থাৎ শিষ্ট হয়)। "কুঁদের মুখে থাকে না বাক দা ১০৩৮। কুঁদ-কাঠ—কুম্বযন্ত্রের লৌহশঙ্কুয়-পোঁতা। কুঁদবাটালি—কুঁদবার নিমিত্ত অক্ষাণ্ড-মুখ বাটালি (chisel); কোরবাটালি। কুঁদকি, কুঁদাক (সং কুন্দকর)—যে কুঁদে (turner)।]

**কুঁদ'** সম্ম [কুঁদ' > √কুঁদ; তা √কুঁলি to engrave] ১ কুঁদে চড়াইয়া চাঁড়িয়া-তুলিয়া নিখাণ করা, কুঁদা। "এ বড় কারিকরে, কুঁদিলে তাহারে, প্রতি-অঙ্গে মদনের শরে চ.সা ৩৫। ২ [হি, ঠ √গোদ; তু. 'ফা কনুদহ—engraved; কনুদহকার—engraver] অঙ্গরাদি কাটিয়া বাহির করা; খোঁদা (to engrave)। "চন্দনের কুঁদে যেন কুঁদিল কন্দর্পে ব.প ১৩১১।—দা' সম্ম [দ+আ; হি √কুদা] খোঁদাই করান; কুঁদান। [কুঁ(কৌ)দা—সর্ধ 'কুঁদ'। কুঁ(কৌ)-দান—সর্ধ 'কুঁদা'। ২ খোঁদিত।]

**কুঁ(কু)দ'** অর্থ [সং √কু(কু)দ, > প্রা. √কুদ, √কুদ > বা √কুদ, √কু(কু)দ, √কু(কৌ)দ, হি √কুদ; ঠ √কুদ; তু. 'তা কুতি—to jump, bound] ১ কুঁড়া করা; লক্ষ্যবস্তু দেওয়া, আনন্দে লাকান-ঝাঁপান। ২ আফালন করা; উদ্যমভাবে লাকঝাঁপ দেওয়া। "ইরাণী টাঙ্গন তাজী...কুঁদিতে কুঁদিতে যায়, আকাশ ছুঁইতে চায় ব.প ৩২৬। ৩ বেগে উজ্জলিত হইয়া ছোটা। "(তরঙ্গ) পালকের মত, ছিঁড়িয়া পর্কিত, কুঁদিয়া চলিল ভাসিয়া বাঁধ।—হেম ২৪৩। [কৌদন, -না—কুঁদন, কৌড়া, আফালন। নাচা কৌদা—নাচন-কৌদন। "নেচে কুঁদে নেওরে জাহ্ন মনের স্তম্ভে। কবে যেতে হবে শিঙে কুঁদে।—গান।]

**কুঁদা', -দো** বি [ফা কুন্দা; হি কুঁদা; ঠ শুদ; কুদা (দিনাজপুর)] ১ বৃহৎ কুল কাঠখণ্ড (block)। "চন্দনের কুঁদে যেন কুঁদিল কন্দর্পে ব.প ১৩১১। একটা কুঁদারীমধ্যে একটা বড় কুঁদো জ্বলিতেছিল (আনন্দমঠ)। ২ বৃক্ষকাণ্ড, গাছের শুঁড়ি। ৩ বন্যকুর পশ্চাদ্ভাগস্থ ত্রিকোণ কাঠের বাট (butt)। ৪ (সাদৃশ্যে) বৃহৎদেবাক্ষণ্ডমাত্র। "মিফরির কুঁদা।

কুঁদা, কুঁদান; কুঁদাক অ 'কুদ'; কুদ।

কুঁদুল, কৌদল বি [কৌদল > কৌদল, কু; সং কন্দল] বিবাদ.  
কলহ, ঝগড়া। "কার সাধা কুঁদল ক'রে টেকে আমার শুও (সঙ্গে ?);  
আমি কুঁদল ক'রে ভূতকে ভাগাই বণ ১৪৩৩। অনেক কৌদলে ছাড়ে  
লক্ষী দা ৭৮৩। কৌদলে ঝড়ের আগে কথায় তুফান।—চেম ৩৯০।

কুঁদুলী বি: [কৌদলীয়া > কৌদলী > 'লী, তু 'কন্দুলী'] কন্দলপ্রিয়া,  
কলহরসিকা, কলা। "রূপসী বলিল 'দিদি! তুই বড় কুঁদুলী।'—ব দ্বি  
২২৮। পাড়া-কুঁদুলী মাগী।—গিরিশচন্দ্র ঘোষ।—লে বি: কলহপ্রিয়  
(পুন্স, দ্বী)।

কুঁপো বি [অ 'কুপা'; সর্ষ 'কুপা'; "সাজা বানরেরা লাফাচ্ছে ও  
গাছ পাখরের বদলে ছেঁড়া কুঁপো ও পাকাটি নিয়ে ছোড়াছড়ি কচ্ছে  
২১০। [কুঁপোকাট—সর্ষ 'কুপোকাট'। "তুই দেখলি তো, চারপাশ  
গেছেই কুঁপোকাট গি দ্বি ৮৪।]

কুঁস্তি বি [কৌস্তা > কুঁস্তি (হুস্তার্থে)] ছোট কৌস্তা; অলঙ্কার-  
পরিকারার্থে লোমের বুরশ।

কুঁপা 'ক' বি [অ 'কুপ'; অণ] গর্ভাশয়, পেট। অ 'কুপ' [ককধরগী,  
-ধরি—গর্ভধারিণী। "ককধরি মাও গো.চ ৭২; ৪৩২।]

কুঁকথা গী [নিস] ১ কুৎসিত বাক্য, অপ্রিয় কথা; কটবাক্য।  
"ভ.৩.১৫ ২৩। ২ [বন্ত] পুণিবীর কথা; লোকহিতকর বাক্য।  
"কুঁকথায় পঞ্চমুগ ভা.৩ ২৫৫।

কুঁকর বিণ [কুঁকর+অ (অচ) অন্তর্থে, ক্রী -বা] ১ কুৎসিতকর-  
যুক্ত, কণিযোগযুক্ত, মুলো। ২ [ক+√কৃ+অ (ট)-ক; ক্রী -রী]  
ককর্মকারক।

কুঁকর্ম (-কর্ম) ক্রী [নিস] ১ কুৎসিত কর্ম; দ্রুত, কুকার্য।  
২ দ্রবাচার। "ভ.১ ১৬.২২।—শ্রী (-কর্ম) বিণ [বচনী, ক্রী -কর্ম  
(-কর্ম),-কর্ম] দ্রব, দ্রুতগতি। [ককর্মকারী (-কর্ম) বিণ—কুকার্য-  
করণশীল, দ্রুত।]

কুঁকর্মিত বিণ [সং 'কুঁকর্ম', তু 'হুঁকর্মিত'] কুঁকর্মাসক্ত, কুক্রিয়াকৃত।  
"জন্মে জন্মে কুঁকর্মিত সেই ত দুর্জন ম ১০৬২।

কুঁকর্মী (-কর্ম) বিণ [কর্মী > শ্রী (নিদ্বার্থে), সং 'কুঁকর্ম']  
কুঁকর্মগত, দ্রুত, দ্রুতচার।

কুঁকশিমা, -শিমে বি [সং 'কুঁকরজ'; 'কুঁকর শোঙ্গা'—মূল (?)]  
সোমরাজীর মত বর্জাজাত পাঁজবিশেষ (Blumea lacera)।

কুঁকা, -খা, কুঁকুয়া, -কো বি [সং কুঁকু > প্রা কুঁকুত (প্রা ম)  
> (কুঁকু) > কুঁকুয়া, -কা, -কো, -পা; অস কুঁকুত; ক্ষজ্যাক্ষক—  
'কুঁকু' রব হেতু নামকরণ] পক্ষিবিশেষ, কুঁকা পাখী (Phasianus  
gallus)। "কালকঠ কুঁকা কুঁকা চ ১২৫। কুঁকুয়া বণ ৮৬।—বী  
বি ক্রীজাতি কুঁকা।

কুঁকাটুনি বি কু-গ্রহণ, দোষভাগগ্রহণ; দোষটাই ধরা। "কুঁকাটুনি  
চিরকাল দা ৫৫।

কুঁকিল বি [সং কোকিল; অণ] কোকিল। নবীন কুকিলে জেন  
আখ বলে বেলে গো.বি ৯৫। পরাণ জলে গেল বিধির কুকিলের  
চোঁকরে জা ৩৬।

কুঁকুন্দর ক্রী [ক+√কন্দ, আবরণ+অর (করচ)-ক; পৃথো (অ.টী)]  
পৃষ্ঠবংশের অধোবর্তী নিতম্ব আবর্তন; কৃপক।

কুঁকুতা ক্রী মালকোশ-রাগের পাঁচ রাগিণীর একতম (গী.সা)।

কুঁকুর পুং [√কৃ আহার+উর (উরচ)-ক, উ ১৪১; ক্রী -রী;  
ক্ষজ্যাক্ষক; তু 'কুঁকুর' (অধর্কবেদ), সং, লি, প্রা কুঁকুর, তা 'কুর'  
—শব্দ করা; কুরকুর—কুঁকুর] ১ যে খাদ্য গ্রহণ করে (দেয় না);  
সারমের। কুঁকুরে আগনে...সম ভা.চ ৩৮। ২ কুঁকুরাণীর অধকরাজের

পুত্র। 'ভ.২.২৪.১২। ৩ (বচব) কুঁকুরের অপভ্রংশ, কুঁকুরবাণীর  
ক্ষত্রিয়গণ। "ম ৩৪১। ৪ (বচব) দশাঠ দেশ। ৫ দশাঠবাসী যাদব-  
গণ। ৬ গ্রন্থিপর্ণী-বৃক্ষ। ৭ [বাঁড়লায়; সাঁদুজে] হেমসাক্ত; নরাধম।  
তু 'সং ন হাং খানং মন্ত্র'। [ 'কুঁকুরী—কুঁকুরাক্ত কুঁকুরের মত  
জড়সড়। "প্রথম প্রহরে প্রভু চৌকি-অবতার। দ্বিতীয় প্রহরে প্রভু  
ধনুকে টকার। তৃতীয় প্রহরে প্রভু কুঁকুরকুণ্ডলী। চতুর্থ প্রহরে প্রভু  
বেনের পুটলী।—বৃজরক্ষী দেগাইতে কোন গোঁসামী প্রভুর শিখের  
বাঁড়িতে শীতের বাঁজিষ চার প্রহরে যে চার রূপ হইয়াছিল, ইহা তাহার  
বর্ণনাক্রমে। 'ছড়া ( 'কুঁকুরচূড়'—মূল; ড কুঁকুরডেলিখা।—বন্ত  
তরবিশেষ (Pavetta Indica)। 'কুঁকুরছড়া কাটিল পাঁজারি ক.চ  
৭৭। 'শোঁকা, 'শোঙ্গা—সর্ষ 'ককশিমা'। কুঁকুর-নেজা 'চ'—কুঁকুরের  
লেজের মত ধাঁকা 'চ' এই অঙ্গব। (নামে) কুঁকুর পোমা—কুঁকুরের  
মত হেয়জ্ঞান কবা। কুঁকুরে আলু—চেয় (অখাণ্ড) একপকার দেশীয়  
আলু। কুঁকুরে ঘুম—কুঁকুরে ঘুমের মত সজাগ ঘুম। কুঁকুরে দাঁত—মাংস  
চিঁড়িবাণ নিমিত্ত কুঁকুরে দাঁতের মত মাল্লদেব তীক্ষ্ণ দন্ত (canine  
teeth)। কুঁকুরে মাছি—একজাতীয় মাছি। ইহার কুঁকুরের গায়  
বসিয়া কামড়ায়। যেমন কুঁকুর তেমন মুগুর—যেমন দ্রুত, তেমন  
যোগ্য প্রচণ্ড শাসনকর্তা। মাথার ঘায় কুঁকুর পাগল—কুঁকুরে চাটিতে  
পারিলেই ঘা মাঝে, চাটিতে পারে না বলিয়া মাথার ঘা বাড়ে ও কুঁকুর  
পাগল হয়; অপ্রতিবিদ্যে বিপদে মাহুস পাগল হয়।]

কুঁকুল ক্রী [নিস] কুৎসিত কুল, অসৎংশ, দ্রুত, নীচ সং। "জা।  
—পঞ্চ ১৪৪৮। কলাচাৰ্য্য ভিন। কুঁকুলের মা ১১৮।

কুঁকুলা বি [ক্ষজ্যাক্ষক; অ 'কুঁকুলা'; অণ] কুলি (gargle)।  
"কুঁকুলা কবিয়া পুপ ভরিল উজ্জিহে বি.পা ২২৯।

কুঁকুল পুং, ক্রী [?] ১ কুঁকুল। "৪৮ভূগদাত (প্রবেশচন্দ্রোদয়)।  
২ কুঁকুল। "কুঁকুলানা: রাণী উ.চ ৬৩৮। কুঁকুলকুবচন" কুঁকুলে  
জারল ছাতি জ.প ৫৩।—ল ক্রী ১ শব্দব্যাপ্ত গর্ভ। ২ বর্ম।

কুঁকুতা ক্রী [নিস] কুৎসিত কাঁসা; কুঁকুত; দ্রুতক্রিয়া।

কুঁকুট পুং [কু+√কৃ চেনন+অ (ক)-ক, পৃথো (অ.টী); ক্রী -টী;  
ক্ষজ্যাক্ষক—'কুঁকু' রব হেতু নামকরণ (?), তু 'কুঁকুত'—মন্ত্র (দেশী  
২.৩৭); cf, Gr. kokku; L. coccus; O.F. coc, F.  
coq, O.E. cocc; E. cock] ১ তাম্বুড়, মোরগ, কঁকড়া।  
"জল" রা ৪.১৩.৮। গৃহ" (হুস্ত)। আরণ্য", গ্রাম" মন্ত্র ৫.১২,  
কুঁকু। ২ (সাঁদুজে) তুণোকা। ৩ অগ্নিকণ। ৪ যৌগীর আসন-  
বিশেষ। ৫ কুঁকুত পক্ষী, কুঁকাপাখী। ৬ নিবাদীজাত শূদ্রপুত্র। "মন্ত্র  
১০.১৮।—টী ক্রী [ 'ট+ক্রী ই (ভীপ) ] ১ কুঁকুট-ক্রীজাতি, মুরগী।  
[সমাসে পুংবচন—কুঁকুটশাব, কুঁকুটাও।] ২ জেজী, টিকটিকী।  
৩ শাম্বলী বৃক্ষ। ৪ দান্তিক চোঁক। "পা ৪.৪.৪৬, কাশিকা।  
৫ কুঁকুটপাত-যোগা বজ্র দেশ। "পা ৪.৪.৪৬, সি। ৬ শাখরী মায়া  
(রক্তকোণ)। [ 'ট+টী বত (ক্রী)—ভ্রাতৃশত্ৰুসমুদীত সন্তানার্থ নারীর  
কর্তব্য রতবিশেষ; ললিতসমুদীত (ভবিষ্যপুরাণ)। কুঁকুটর  
অবজাহ হেতু বতের এইরূপ নামকরণ। 'টশাব, 'টশাবক (পুং)  
—কুঁকুটর শাবক; মুরগীর ছানা। 'শিখ (পুং)—কুঁকুতবৃক্ষ, কুঁকুম-  
মুলের গাছ (Safflower)। কুঁকুটাও (ক্রী)—কুঁকুটর ডিম্ব।]

কুঁকুত পুং [ক্ষজ্যাক্ষক; অ 'কুঁকু'] ১ কুঁকা পাখী। "মতা ১৩.৫৪.১০।  
রঙ্গ ১০১। ২ কুঁকুট। ৩ বনকুঁকুট।

কুঁকুর পুং [ক্ষজ্যাক্ষক; অ 'কুঁকুর'] কুঁকুর। "কুঁকুরতিবসে শি ৭২।  
—র ক্রী গ্রন্থিপর্ণী বৃক্ষ।—রী ক্রী [ 'র+ক্রী ই (ভীম) ] কুঁকুর-  
ক্রীজাতি, সারমেরী। [ 'অ (পুং)—কুঁকুরগাছ বৃক্ষবিশেষ; ককশিমা।]

কুঁজিয়া ক্রী [নিস] কুৎসিত কাঁসা; কুঁকাগা, দ্রুতক্রিয়া।



কুক্ষণ বি [ নিস ] অন্তঃকণ। “মে ৭ : ২৬০।

কুক্ষি পুং [ √ কৃষ + সি (কৃ) - ক. ছান্দস ] ১ যাত্রা আহারের সহিত সংশ্লিষ্ট হয় (অটী); জঠর, উদর। “আখ্যাত” যু ২.১২। বিদারিত\* (পঞ্চ)। ২ গর্ভাশয়, গর্ভ। “রা ১.৭০.৩৪। রঘু ১০.৬৫; কুজীন্তাস্ত কুক্ষিজঃ ১৫.১৫। ৩ অমাত্যর, মধ্য। “সমুৎ” মহা ১.২৫.৪; সাগর\* ২.৩২.১৬। শুক্রিকুক্ষি-পতিত।—পঞ্চ ১২৭৩। ৪ গর্ভ, বিল; শুভ। “মৈনাকস্ত কুক্ষৌ।—মহা ৩.১৩৫.৩। অঙ্গিকুক্ষৌ রঘু ২.৩৮ : ৬৭। ৫ অন্তর্ভাগমাত্র। ৬ উদরের বাম পার্শ্ব বা দক্ষিণ পার্শ্ব। ৭ অসিকোষ, থাপ। ৮ বলিপূজ দানববিশেষ।—হ ৩.৭৬। [ \*রক্ত (পুং)—যাত্রার মধ্যে রক্ত, নল, থাগড়া। \*শূল (পুং, স্ত্রী)—উদরশূল (হৃৎকৃত)। ]

কুক্ষিপত বি [ ষি ] উদরপত, ভক্ষিত। “নৈ ২.৮৩।

কুক্ষিজ বি [ কৃক্ষি + √ জন + অ (ড) -ক; উত ] উদরজাত।—জ পুং পুত্র। “রঘু ১৫.১৫।

কুক্ষিভরি বি [ কৃক্ষি + √ ভৃ + ই (ইন্), ব্ (ম্ম) নিণাতিত (পা ১২.২৩), +ই (ণি), ম্মবোধ ] ১ ‘কুক্ষিভরণ-কারক’, বোদরপূরক, অর্থাৎ যে পোস্তবর্ণের ভরণ না করিয়া বোদরমাত্র পূর্ণ করে; আন্তর্ভরি। ২ স্বর্গপূর (A)। ৩ অন্তর্ভাগপূরক। “কৌলাহলঃ...ব্রহ্মাণ্ডকুক্ষিভরিঃ কুস ১৫.৫৩।

কুখ্যাতি স্ত্রী [ নিস ] ১ কুংসিত খ্যাতি; দুর্নাম, নিন্দা। ২ অপবনঃ, অকীর্তি। “কচ ২৩৩। দু ৫৮।

কুগ্রহ পুং [ নিস ] অন্তঃ গ্রহ—রবি মঙ্গল শনি গ্রহ কেতু।

কুগ্রাম পুং [ নিস ] কুংসিত গ্রাম; রাজা ধনী প্রোত্রিয় বৈদ্য ও নদী এই পঞ্চবিরহিত গ্রাম, বাসের অযোগ্য গ্রাম, [ \*বাসী (-সিন্) বিণ—কুংসিত (দুরাচার) গ্রামবাসী। ]

কুঙর বি [ স\* কুমার > প্রা কুমর (হে ১.৬৭) বা > কুঙর; তু ‘কৌমর’, তি কুঅব-আরা, কুঃর; শু কুঃর ] ১ কুমার, বালক। “শু ৩১। ২ পঞ্চ বর্ষের অনধিকবয়স্ক বালক। “এত বলি গৌরীদাস লইয়া কুঙরে। ক-খ-কলা সেবিয়া খড়ি দিল করে।—বপ ১৩৮৪। ৩ পুত্র। “রাজার কুঙর গোচ ১০ : ২২১। প্রসবিত কুঙর কুউ ২৭; নিকষকুঙর ২২। অজের কুঙর কুঅ ১৩। রঞ্জার কুঙর বপ ৪৭২; ধর্মের কুঙব ৭৩১। ম ৩৩২; ৭৮৮-২১। ব্রজেন কুঙর জ ২। ৪ অপত্যমাত্র, বংশধর। শ্রীরঘু কুঙর কুউ ৩৭। ৫ রাজপুত্র। “অতিকা কুঙর কুউ ৩৭।—রী বি [ \*র+স্ত্রী ঐ ] কুমারী, পুত্রী, রাজকন্যা। “বিদ্যাকেশ বিভা কৈল সখ্যা-কুঙরী কুউ ২৩। তাহার (রাজার) কুঙরী পঞ্চ জন বপ ১৩৮৮।

কুঙ্কুম স্ত্রী ১ কান্দীরাদি দেশে জাত হৃৎকজি কুম্মবিশেষ। “কঙ্কান লগ্নকুঙ্কমেশবান রঘু ৪.৬৭। অঙ্গ-ছটা কনক-কুঙ্কমপুঞ্জ জিত ন.প ৪০৬। রঙ্গ ৭। ২ কুঙ্কমকেশররূপ গন্ধদ্রব্যবিশেষ; কেশর, আঁকরান (safran)। ৩ কুঙ্কমচূর্ণ, কুঙ্কমপঙ্ক। “কুঙ্কমার্চে ভগ্নাঃ পয়োদধ-যুগে।—পঞ্চ ১২২০; বৈরিণোপিত ৩.৩২। অঙ্গঃ কুঙ্কমরসপঙ্ক-পিঞ্জরম্ ক ম ২.১২। “রাগরক্ত।—ঘড় ৪.২; “রাগপিঞ্জর ৫.২; কুঙ্কমাকং (চন্দনম্) ৬.১৩। কুচ\* ভ ৩.১.৭; ৮.৮.১৮। কুঙ্কমপঙ্ক-কঙ্কিতভেদা।—ভর্কর। কুঙ্কম, কঙ্করী, কেশর বহিছে কেহ মে ৪৫। কুঙ্কমে তুলিয়া মলা, নারায়ণ তৈল দিলা গায় কচ ১৩৩। [ কুঙ্কম কান্দীর দেশেব কঙ্কশাকবিশেষের (Crocus sativus) ‘কুম্ম’ ও তাহার ‘কেশর’। স্ত্রী-কেশর ‘শাহী আঁকরান’ বহুমূল্য, পুং-কেশর অপেক্ষাকৃত অল্পমূল্য। সংস্কৃত ও বাঙলা কাবো, কুঙ্কমপঙ্ক কুঙ্কমচূর্ণ অঙ্গরাগাদির নিমিত্ত ব্যবহার করার বর্ণনা আছে। অত্যাশি কুঙ্কমপঙ্কের তিলক কেহ কেহ ধারণ করেন। ত্রিবিধ কুঙ্কমের মধ্যে কান্দীরজাত অধম। ] ৪ (বাঙলায়) রক্তকর্ণ চূর্ণবিশেষ; কলী

(স্ত্রীলোকেরা ইহা কপালে ও পরিধেয় বস্ত্রে ব্যবহার করেন)। [ \*পঙ্ক (পুং)—কুঙ্কমচূর্ণের পঙ্ক, কুঙ্কমনেপ। অ ‘কুঙ্কম (৩)। \*রাগ (পুং)—কুঙ্কমচূর্ণরূপ রঞ্জকদ্রব্য। “শতু ৪.২; ৫.২। \*রেণু (স্ত্রী)—কুঙ্কমকুম্ম-পবণ; কুঙ্কমবজঃ। ]

কুঞ্জলা বি [ ( ? ) ] গোরুর জাব খাওয়াব পাত্র ( ? )। “বি.পা ৭৫।

কুচ অক [ কুচা, প—কুচি, সেট ] কোটিল, মসোচা।—চ\* স ক রোধ, সম্পর্ক, লেখন। [ সম—সসোচ। ]

কুচ\* পুং [ √ কুচ + অ (ক) -ক ] যাত্রা সঙ্কচিত হয়; স্ত্রীশুন, পয়োধর। “গো.রা ৫.১৩.৪৭। শুক্ল মহা ৩.৬৪.৬৪। “কলস গী.গো ১২.১৫। “কলশ মাঘ ৭.৭৩। কুচ-কনকমহেশে শ্রী মা ২২। কাঁচা-সোনা কুচ শি ১০২। উচ্চ কুচবর ভা.চ ১২৪, কুচ হৈতে কত উচ্চ মেঘ চড়া ধরে; কুচ-শব্দ ২২১। উচ্চ কুচে মে ৮৩, কুচরুচি ৩৭৮। [ কুচের বাটল—বক্সাকৃতি কুচ। “শ্রী.কী ৩২। ]

কু(কু)চ\* ‘-চ’ বি [ ক্, খা ক্চ; হি ক্চ ] সৈন্যদিগের একতান হইতে হানান্তরে যাত্রা (march); অভিনির্ধারণ, প্রস্তান, রওনা। “মুড়ি ঘোড়া দৌড় কুচে দিনেতে দশকুমারী মারে।—রামপ্রসাদ। [ কুচ করা—অভিযান করা। কুচ কাওয়াজ—অভিযান ও রণকৌশলশিক্ষা। ]

কুচ\* ‘-চ’ বি [ ক্ষত্বাক্ষক ] ধারাল অস্ত্রে কোমল দ্রব্য অনায়াসে কাটার যুহ শব্দ। “ধারাল বটীতে কচব ডাঁটা কুচ করে কাটে। [ কচকুচ\*—ক্রমাগত কুচ শব্দ। “কুচকুচ কবে কাটা। ]

কুচকুচ\* বি [ চকচক > চকচক > ‘চ (বর্ণবিপর্যায়); সং √ কুচ—চিকণতা ] চিকণতার ভাব, চকচকে ভাব।—কুচে বি [ \*চ+ঞ ] যাত্রা কুচকুচ করে, চিকণ, চকচকে, উজ্জ্বল। [ কুচকুচ কবা—চকচক করা; দীপ্তি পাওয়া। “প্রতিমা ঘামাইলে কুচকুচ কবে। কুচকুচে কালো, কালো কুচকুচে—চকচকে কাল, চিকণ কাল। “এমন সময়ে এক ভ্রমর—কুচকুচে কালো—ঘরের ভিতর উড়িয়া আসিয়া কানের কাছে ঘান্ন ঘান্ন আরম্ভ করিলেন ব প্র ৬৩৫। হারাগী কালো কুচকুচে ব.ধি ৩২২। তেল কুচকুচ, -কুচে (পাতা, শরীর)—মেহপদার্থে চিকণ, চকচকে যেন তেল-মাখান, তেল গিজলাইয়া পড়িতেছে। ]

কুচকুচ\* অ কুচ\*।

কুচক্র বি কপটপ্রবক, কুমন্ত্রণা, ষড়যন্ত্র। [ কুচক্রে পড়া—ষড়যন্ত্রে জড়িত হওয়া, কুমন্ত্রণায় ভুলিয়া যাওয়া। ]

কুচক্রী (-ক্রিন্) বি [ ‘কুচক্র’—কুচক্রী, তু ‘সং চক্র—চক্রী’ ] ষড়যন্ত্রকারী, খল। “বিবাহ করেছ তুমি পাত্র-অগোচরে। কি জানি কুচক্রী আসি কত থান করে।—শ্রী ২০।

কুচট বি [ সং কুটজ > বা (কুজট) \*ট ] কুটজ বৃক্ষ, কুরচি গাছ।

কুচড়ি বি [ চুপড়ি > \*ড়ি (লিপিপ্রমাদ ? ) ] আধার; “কুজী...বুদ্ধির কুচড়ি (তু ‘বুদ্ধির চুপড়ি’ কু ৪০) ক.অ ৫।

কুচতট্ট স্ত্রী [ য.ত ] ১ কুচপ্রান্ত, কুচেকদেশ (ত.বা)। ২ তনুপরিণাহ, কুচপারিসর, বিশাল কুচ।—টী স্ত্রী সর্বা ‘কুচতট্ট (১)।

কুচতি বি [ ‘কুজাকৃতি’—মূল ( ? ); অগ্র ] বক্রাকার। “একে কুজী ছিল তাহে কুজের কুচতি কু অ ২৩।

কুচনী অ ‘কুচনী’।

কুচন্দন স্ত্রী [ নিস ] ১ কুংসিত (গন্ধহীন) চন্দন; রক্তচন্দন। ২ কুম্ম। ৩ কাঠবিশেষ, বকম কাঠ।

কুচমুখ স্ত্রী [ য.ত ] তনুগ্র, চুচ, মাইগ্র বোটা (nipple)।

কুচর্যা স্ত্রী [ নি.স ] কুংসিত চর্যা; কদাচার, কুক্ৰিয়া। “কুচর্যাঞ্চ স্ত্রীভ্যো মনুরকল্পয়ৎ মমু ২.১৭।

কুচা\* বি [ সং কুংসা > লি, প্রা কুচ্চা > বা কুচা, -চা; অগ্র ] কুংসা, নিন্দা, ঘৃণা। “কলা কুচা করে রুদ্রি বড়ই অরুণ শ্রী.ম ১২৬।

কুচাৎ সম্ম [ কুচাৎ > √কুচা; সং √কুচ-কৃৎ করা ] গণ্ড গণ্ড করা, কুচা করা, কুচান। [ কুচা(চ)ন—সম্ম 'কুচাৎ' ]

কুচাৎ, কুচো-কাচা অ 'কুচাৎ'।

কুচাল বি [ সং কু+হি চাল ] ১ কুৎসিত আচরণ; পারাপ চাল-চলন। ২ দুষ্ট স্বভাব; দুষ্টামি, বদমাশী। ৩ দুর্নীতি, কুপ্রণা।

কুচিৎ বি [ সং কুঞ্চি > প্রা কুংচি > বা কুঁচি, কচি, পুঁচি, অপ ] পুঁচি, এক পুঁচি চাউল, কাকবালস্বরূপ-তত্ত্বাদির নৈবেদ্যপাত্র। “লক্ষ্মীন্দ্র বেঙ্গলার কশল বার্তা পুঁচি...রাখিলেন (কুচি) ম.ম ২০৩, কুচিরে নিভিয়া চৌটে, সত্বর আকাশে উঠে ২০৪।

কুচিক পুং [ √কুচ+ইক (ইকন) বাহুল্যে (ত বা); ড 'কুঞ্চিকা' ] মংগুবিংশে, কুচে মাছ। —কা স্ত্রী সম্ম 'কুচিক'।

কুচিয়া, -চে অ 'কুচিয়া'।

কুচেল বি [ বহুব্রী, স্ত্রী -লা ] যাগ্যব বস্ত্র কুৎসিত; কুৎসিতবস্ত্রধারী। “তা (পাঠান্তর) মহা ৫৩৪৪০। —ল স্ত্রী [ নি.স ] কুৎসিতবস্ত্র; জীর্ণবস্ত্র; কুলজীর্ণ-বস্ত্র—কৌশীনকহাদি। “মহু ৬.৪৪।

কুচ্ছা, -চ্ছা বি [ সং কুৎসা > লি, প্রা কুচ্ছা > বা 'চ্ছা-চ্ছ, অস কুচ্ছা; গ্রাম্য ] নিন্দা, অপবাদ, দ্বন্দ্বনাম, কলঙ্ক। “কুল-ধর্ম দ্বং হবে, রাজগণে কুচ্ছা কবে ব.প ২৩৬। পর কুচ্ছায় ধরম মেনে কেমন করে সম গো।—চ সা ১৩০। মনিগণ করেন কুচ্ছা ১৪০৫। কুচ্ছ-কথা নিয়ে তোব যত আমোদ লী ২, কলীনের সম্মানেব কুচ্ছা—২৪। [ কুচ্ছ করা, গাওয়া—অপবাদ, দোষকীর্্তন ]।

কুচ্ছিত বি [ সং কুৎসিত > লি কুচ্ছিত, প্রা কুচ্ছয়; হি কুচ্ছিত; অস কুচ্ছিত, তু 'তা কুচ্ছিত—contemptibleness ] ১ নিন্দিত, গর্হিত। “আকৃতি পকৃতি কুচ্ছিত দেখি তারে ক.অ ৫। কুচ্ছিত চরিত্র চৈ.ম ৪১। ২ কদর্শা, বিকট, বিক্ৰী (অকৃতি)। অ 'কুচ্ছিত (১)। ৩ ভীষণ, অশুভ। “কুচ্ছিত সপন ক.অ ৪। [ কাল কুচ্ছিত—কৃৎসন ও কুপ্রণ। ]

কুচ্ছাল -ল্- বি [ ? ] যুদ্ধার্থ উদ্যম বা তুমুল শব্দ (?)। “তের ডোম তখন কুচ্ছাল করে উঠে জী.মা ১৫২।

কুচ্ছ বি [ সং কিকিৎ > লি কিকি, প্রা কিংচি; হি কুচ্ছ ] কিছু, একটু, অল্প। “সাহা মজ্জুর কি দত্তর কুচ্ছ বুকে রা.স ৩১। —চ বি কোন ত্রবা, কিছু খাওয়া। “বিলাও কুচ্ছ মুখে রা.স ১০।

কুচ্ছাৎ পুং [ কু+√কু+অ (ড)-ক; উ.ত ] ১ পৃথিবীজাত, মঙ্গল-গ্রহ। “কুচ্ছ রজ্ঞ নামে জী ৪৩। ২ মহারহ, বৃক্ষ। ৩ নরকাসুর। “ভ ২ ৭.৩৪। —জাঃ স্ত্রী [ 'জ+স্ত্রী আ (টাণ্) ] ১ ভূমতা, সীতা। ২ বৃক্ষ (নবপত্রিকা) বাহার আশ্রয়ভাবে আছে; দুর্গা।

কুচ্ছাৎ অ কুচ্ছাৎ।

কুচ্ছাৎ অ কুচ্ছাৎ।

কুচ্ছাৎ অ কুচ্ছাৎ।

কুচ্ছাটি, -টা স্ত্রী [ কু+√কু+সংঘাত+ই (ইন্)-ক, বিকল্পে স্ত্রী ই (জীপ), পূর্বা ] পৃথিবীর উপরিহ সংহত বাস্পরাশি; কুগেলিকা, কোয়াশ। “কুচ্ছাটিতে যেন আচ্ছাদিল গিরিবর ম ১২২। কুচ্ছাটি ক.চ ১৬৬। —টিকা স্ত্রী [ 'ট, 'ট+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্) ] 'কুচ্ছাটি'।

কুচ্ছান বি নিশ্চিত বিজ্ঞা; আভিচারিকী বিজ্ঞা। “কুচ্ছান উৎকট কর পড়িয়া লোভতে ম.ম ৭২। —জ্ঞানী বিঃ কুচ্ছানযুক্ত, আভিচারিক-বিজ্ঞায় নিপুণ, কুহকী, মারাবী। “মারিলে বুড়ির অঙ্গে, শেল টাঙ্গি...ভাজে, কুচ্ছানী এ বুড়ি প্রচুর ক.চ ২৬২।

কুচ্ছাটি, -টা বি [ সং কুচ্ছাটি, -টা; পছো ] কুচ্ছাটিকা। “মাঘ মাসে...সদাই কুচ্ছাটি ক.চ ৬৯। কুচ্ছাটি আদিয়াব।—গো ১৪৭।

কুচ্ছান স্ত্রী [ √কুচ্ছ+অন (পাট)-ভা ] ১ কুটিলীভাব, বক্রতা।

২ কুটিলীকরণ, বক্রীকরণ, পাকান। ৩ সঙ্কোচ, আবৃদ্ধন। “অমনি বিমলার মুখে একটা বেননার কুচ্ছান দেখা দিলে ঘ ১৬০। ৪ [ +অন-ণ ] নেত্রবোগবিশেষ। —ক পুং [ +ই (ইন্)-ক ] অষ্টমুষ্টি-পরিমাণ, পুঁচি। “অষ্টমুষ্টিভবেৎ কৃষ্ণিঃ মনু ৭ ১২৬. কল্লুক। —ক্ষিক।

স্ত্রী [ +অক (বুল্)-ক+স্ত্রী আ (টাণ্) ] ১ শুষ্কাসিতা, কঁচপাছ। ২ বংশশালা, ককি। ৩ সর্পাকাব মংগুবিংশে, কুচে (দুর্গাদাস)।

৪ মহীলতা, কৈচো। ৫ কুচ্ছিকা, চ্যাবিকাটি। ৬ কৃষ্ণজীরক।

৭ মেধিকা। —ক্ষিত বিণ [ +ত (ক্ত)-অ ] ১ কুটিলীকৃত। বক্রীকৃত।

২ [ +ত-ক ] কুটিলীভূত, বক্র, ঠাণ্ডা, কোকডান। -ত স্ত্রী তগরপুষ্প।

কুচ্ছ পুং, স্ত্রী [ √কুচ্ছ+অ (ঘণ্)-বি, কুচ্ছবাদি (অ.টা) ]

১ পর্বতাদির লতাপল্লবাদিতে সমাচ্ছন্নগর্ভ গহ্বরাদি দেশ (অ.টা); লতাদিসমাবৃত উদবৎ স্থান, নিবৃদ্ধ, লতাগৃহ, লতাদিগৃহ স্থান (শ্রীধর)। “জম্ব, বজুল। ১ দরীকুঞ্জ গো.রা ৪২৬৬। গিরিঃ মহা ১.১৫৫.২৬। “লীন (সিংহ) রঘু ২ ৬৪। ৬ ৩.১ ১৮। ৮ ল সপি কুচ্ছঃ সতিমিরপুঞ্জ গী গো ৫.১১। গহন-কুচ্ছমবৃদ্ধমাথে।—ভাস্করসিংহ।

২ হস্তদণ্ড। ৩ হস্তহস্ত। তু 'কুচ্ছর'। [ 'বটী' (পুং) ]—বৃক্ষরূপ-কটীর; কুচ্ছগৃহ। “গী.গো ১.২৮। ]

কুচ্ছকানন, -বন বি [ উ.লো ] কুচ্ছযুক্ত বন, বিহার্য কুচ্ছবিশিষ্ট বন বা উপবন। “কুচ্ছকাননরঞ্জন।—ভা.চ ১৬০। কুচ্ছবনমে আও

লো।—ভাস্করসিংহ।

কুচ্ছদার বি [ ক্কা বৃনক্ (কোণ)+দার (বিশিষ্ট) ] ফুলতোলা কোণবিশিষ্ট আঁচলাযুক্ত (শাড়ী); কোণে বা আঁচলায় গুলদার ফুলকাটা বা কুচ্ছদার (শাড়ী)।

কুচ্ছবাড়ী বি কুচ্ছবিশিষ্ট স্থান, রাখাকুঞ্জে বিগ্রহাধিষ্ঠিত বৈকুণ্ঠগণে ভজনস্থান।

কুচ্ছর পুং [ কুচ্ছ+র অত্যর্থে ] ১ 'দন্তবান' (অ.টা); 'তদুৎক' (সি), হস্তী। “রা ২.৪০.২২। তং নরঃ বপুঃ কুচ্ছরঃ মুখে মন্থয়ে।—মহিনাথ।

কুচ্ছ কুচ্ছর ভেল।—গো ২৫৩। কলিকালকুচ্ছর-কেশরী কালীনাম বিস্ত ৪। ২ প্রোষ্ঠার্থচক (সমাসে উত্তপদ)। “গো, কপি, রাধ" (S.W.)। বীরকুচ্ছর মে ১০। ৩ কুচ্ছরপিন্নলীলুক। ৪ দিগপঙ্কজের সংগ্ৰাস্তসারে 'আট' (৮) এই সংখ্যা। ৫ দেশবিশেষ। ৬ (হস্ত-করা কৃতি) হস্তানকজ। ৭ কেশ (?) (A.)। —রা স্ত্রী [ 'র+স্ত্রী আ (টাণ্) ] ১ কুচ্ছর-স্ত্রীজাতি, হস্তিনী। ২ (কুচ্ছরদন্তত্বা পুষ্প হেতু) ধাতকীবৃক্ষ, ধাইফুল। ৩ পাটলাবৃক্ষ। —রী স্ত্রী [ 'র+স্ত্রী অ (জীঘ্) ] হস্তিনী। [ 'গ্রহ (পুং)—হস্তীর গাতক, মহামাত্র, মাভত।

“রা ২.২১ ৫৭। 'বদন (বি)—গজমুখতুলামুখ, গজানন। “ক.চ ১।

“শৌচ (স্ত্রী)—হস্তমান, গজমজ্জন। “ভ ৬.১.১০। কুচ্ছরাদি (পুং)

—হস্তীর অরতি; সিংহ, শরভ; কুচ্ছরানন (পুং)—হস্তীর অশন

(গাছ); অশ্বখ। ]

কুচ্ছি বি [ সং কুচ্ছিকা; হি, ত কুচ্ছী ] চাষি। “আরে কুচ্ছি ছিন লেও

গি.ধি ১২২।

কুট্ সন্ধ [ কুট, প—কুটতি; সেট ] কোটীলা, বক্রীকরণ। - ট অন্ধ

বক্রীভাব (ক.ক)। —ট সন্ধ [ কু, আ—কোটয়তে, সেট ] জেদন।

—ট সন্ধ [ দি, প—কুটতি; সেট ] কুটন, জেদন, চুণীকরণ, কোটা।

“ভক্ষয়ন্তি শ্র মাংসানি 'প্রকুটা' (চুণীকৃত)—নীলকণ্ঠ। মহা ১ ৬৯.২২।

সাপি তিলান্...কুটিয়া স্বর্ধাতাপে দন্তবতী।—শঙ্ক ২৬৬।

কুট্ পুং [ √কুট+অ (ক)-ক ] ১ কুণ্ড, কোট, গড়।

২ [ ত্রিবিড়ী (?) ] গৃহ। ৩ পক্ষত। ৪ বৃক্ষ। ৫ [ +অ (ঘঞার্থে ক)-ণ ] শিলাকুট, পাথরভাঙা হাতুড়ী। —ট পুং, স্ত্রী কলস।

**কুট**, -ঠ, -ড়, -ট বি। সং। কুঠ > নি। কুট্ট, পা কুট্ট, কোড়, কোট > বা কু, -ট, -ড়, হি কোট, ঠ, ঙ কোড, -ট; সি কোড্ড, -ট; ড কুড; অস কুঠ, ফা খুরহ, তা কুট্ট। কুঠরোগ। “হুখে পার হডক যত পঙ্ক কুড় অক্ষ জা ২৬২।

**কুট**, -টা ‘-টো’ বি। সং। √কুট—ছেদন, ঠ কুটা—fragments of powder; অস কুটা। তুণখণ্ড, বাস, খড়। “দশে কুটা করিয়ে কাকুতি কুড় ২৭৩। বিপক্ষের দশে লওয়াইতে পারি কুটা মম ৮২। দশনে ধরয়ে কুটা শ্রী ৯২, ফেলে দিলে বেগেতে দুখানা হয় কুটা ১৩৭; ১৭৯। শিবের বিক্ষর বলি কুটা নিল দাঁতে ক.চ ১৭। [কাঠ কুটা—কাঠ ও তুণ। দাঁতে কুটা করা, ধরা বা লওয়া—তুণ চক্ষণ করা (ইচ্ছা পশুর লক্ষণ), (গৌণার্থে) পশুই, অর্থাৎ মৃত্যু বা দীনতা প্রকাশ করা। কুটা কাটা—তুণপত্রাদি আবর্জনা।]

**কুট** ‘-ট’ বি। ভাবাব্যয়ক; তু ‘স’ √কুট—ছেদন] ছোট দাঁতে বা দাড়ার অল্পভাবে কামড়ের ভাব। “পালে আকুল দিলে শিশু কুট করিয়া কামড়ায়। পিঁপড়ে কুট করিয়া কট।

**কুট** সম্ব। সং। √কুট, -ট; হি √কুট, ঠ √কুট; অস √কুট] ১ ছেদন করা, খণ্ড খণ্ড করা। “মাস, মাজ, তরকারি কুটা (কোটা)। বোদালি বটিতে ভূমি পায়ে নিজ স্বামী ক.চ ২২। ২ চূর্ণ করা; পেষণ করা, খড়া করা। “উড়ি চেলে ভুড়ি কুটি সাগ্নাইল পিঠা শ্রী ১০৭। পোষ্যেতে কুটে পায়। চাল কুটে পিঠে পায়—পবচন। ৩ নিশ্চয় করা, শাস্ত্র বা পনি। “ভেয়া লক্ষ্য করি ধাঙ্গ কুটি শূঙ্গ ধরে শ্রী.ম ২০৫। ৪ খাপাতে চির করা; আঁচ করা। “হেন কালে রতি খাই ছহ হাটে চিহা বটে বি.পা ৩২৭। মাগা-কুটাকুট ভা.চ ৮০। ৫ মধ্য-ছেদনপূরক বা বিনষ্টকর করা বা গালি দেওয়া। ৬ (গো-পত্নিতর) পুত্রের আনাগে ভূমি বুড়িয়া ফেলা। —টা সম্ব। [কুট+আ°; হি √কুটরা] ১ খণ্ডিত কবান; টুকরা করান। ২ পিষ্ট করান; পেশান, শুড়া কবান। [কুকোটা]—১ খণ্ডিত করা ইত্যাদি। ২ খণ্ডিত, টুকরা-করা (মাস, মাজ, তরকারি)। ৩ পিষ্ট, শুড়া-করা (চাউল ইত্যাদি)। কুকোটাই (হি-কুটাজ) —কোটার কাঁধা বা মজুরী। কুকোটারান—খণ্ডিত করান ইত্যাদি। কুটে বা ছেতেকুটে বলা—তীর-বাকে মধ্যাঘাত করিয়া বলা। চিঁড়া কোটা—ঢেকির আঘাতে চিঁড়া করা। শিল কুটান বা কাটান—চাঁকী দিয়া শিল কুটাইয়া (কাটাইয়া) নষ্ট করান। হিয়া কুটে—বকে করিয়া খাও করে, বুক চাপড়ায়। অ ‘কুট (৪)।]

**কুটকচালীয়া, কচালা** বিঃ [কুট-কচাল+ঈয়া, -এ°] ১ কুটক-চালমসখী, বাহা হ্রস্বাধ ৬ তকবিতকের বিঘ্নাত্ত, বিশৃঙ্খল, গোলমালে। “আজ তাঁকে শ্বেওয়ানজীর কুটকচালে খতনের গোঁড়া মিলন ধওত তব ১৬। ২ যে কুটিল ও বিবাদপ্রিয়; দুষ্ট, পল।

**কুটকুট** বি। [কুট, পৌনঃপুণ্যে স্বি] ১ পুনঃ পুনঃ কুট করিয়া কামড়ের ভাব। (“উজানি” কামড়িয়ে কুটকুট ফলাবেক অঙ্গ শি ৭৭। ২ বিশাক্ত জ্বলোব সম্পর্কে গায়ে “কুটকুট” কামড়ের শব্দ অনুভূতিবিশেষ। “আলকুসির শুঁড়া, পাচা জল, গায় লাগিলে গা কুটকুট করে। ৩ শুক ঘাস, বামাচি বা মলিনবস্ত্রধারণ হেতু গায়ে কামড়ের মত অস্বস্তিবোধ। অ ‘কুটকুটে’। ৪ শুপানর সময়ে বাণর মধ্যে কণ্ঠভাবোধ। [কুটকুট করা—‘কুটকুট’-বোধ হওয়া; কুটকুটকুট—পিপীলিকাব দংশনে। “কেনরে পিঁপড়ে কামড়াস?—কুটকুটকুট (উপকথাব অবস্থানে)। কুটকুটান, টানি, টুনি—কুটকুট করা; কণ্ঠিত, চুলকানি, কামড়ানি; ব্রহ্মবরে মর্ম্মচ্ছেদক বাক্যপ্রয়োগ। কুটকুটে (‘কুটকুটা’—চাকা)—বাহার স্পর্শই গা কুটকুট করে; অভিমলিন (বস্ত্র)। পয়সার কুটকুটানি—অর্থাদিকা হেতু চুলকানি (বায়ের ঔৎসুক্য)।]

**কুটজ** পুং। [‘কটাজ’—মূল (?); তু ‘কুটজক’—চাল (অ.চি)] গৃগছাদন, চাল।

**কুটজ** পুং। [কুট+√জন্+অ (উ), -ক, উত, হি কুটেরা, কুটী, ঠ কুড়া; তু ‘কুডম’—লতাগৃহ (দেশী ২.৩৭)] ১ ‘গিরিজাত’; গিরিমল্লিকা, কুরচি গাছ (Wrightea antidysenterica)। “গো.রা ৫.৯৫.৮। \*কুহ্ম পূমে ৪। ২ ‘কন্তজাত’, অগ্ন্যমনি। ৩ শ্রোগাচায়া। —জ কুটজকুহ্ম, কুরচিকুল। “কুটজ কাকন জাই মম ৭। [‘কুহ্ম (কু) —কুটজপুষ্প। “পূমে ৪। \*বীজ (কু) —কুটজফলের বীজ, ইল্লয়ব।]

**কুটন** বি। [√কুট+অন, হি কুটনা; ঠ কুটদিগ] ছেদন, গণ্ড করা, কোটা, চূর্ণীকরণ, পেষণ, শুড়া করা। —না, -টনা বি। বাস্তবের উদ্ভিচ্ছ উপকরণ (যাচা রক্ষনার্থ কুটিতে হয়), আগুপটোল বেগুন ইত্যাদি। “নৌ ছুড়ী অন্তজা হইয়াছে, কুটনা বা কে কুটিবে, বাটনা বা কে বাটবে ব.প ১৭১১। কুটনার গোলা পা.প্র ৬০; কুটনা কুটে মাত্র ১৫০। —নি বি। [‘ন+ই’] সর্ব ‘কুটন’। ২ মর্ম্মচ্ছেদক তীর ভংগন।

**কুকোটা** কুটনী > ‘না; হি কুটনা] যে বাস্তব পরস্পর সঙ্গিত পরস্পরের মিলন করায় বা উভয়ের দোঁতা করে; হস্তচরিত সৌব বা পুষ্করের দালাল; দূত (procurer)। —নী বি। [সং কুটনী; হি, অস ‘নী] ১ যে স্ত্রীলোক পরস্পর সঙ্গিত পরস্পরের প্রণয়সংঘটন বা মেলন করে; দূতী (procureess)। “নিম্মল রাজার কুলে তুই দিলি কালী। আরো করো আটনি কুটনী মাগী শালী—বি.স্ব ১০২। ২ যে স্ত্রীলোক কুমন্ত্রণা দিয়া কগড়া বাধায়। [কুকোটাণাপনা, কোটনাগিনী, -নামি (হি কুটনাপন)—কোটার কাঁধা; অবৈধ প্রণয়সংঘটনে দূতের কথ। কুটনীপনা (হি-কুটনীপন)—কুটনীর কাঁধা; দূতীপনা।]

**কুটপাট** বি। [কুট (কুটিল+পাট (পাত)] হাফাধিকো কুটিল (বিকৃতাজ) হইয়া পতিত; হাদিতে বিকলাঙ্গ বা বিকল, হাসিয়া কুটিকুট। “হারাণী হাসিয়া কুটপাট ব.হি ৪০৩।

**কুটরীয়া, টুরে, ঠুরে** বিঃ [কোটর+ঈয়া, এ°] ১ কোটরসম্বন্ধী, কোটরবাসী (পেচা, শালিক)। ২. কোটরগত, বস। (চোপ)। [‘রেচোখী—চোপ-বসানারী। “লা ৫১৩ কুটু°

**কুটা, কুটান** অ ‘কুট°

**কুট** পুং। [√কুট+ই-ক, উ ৪.১৪২] ১ পক্ষ। ২ শরীর। ৩ পক্ষত। —টি পুং, স্ত্রী গৃহ, কুটীর, কুড়ে। “এসনার রসের কুটি। ওরে পাউ দাত আর মজা লুটি ব.প ১৫৩৮। —টি স্ত্রী [‘+ই-ভা] ১ কোটিল, বকতা, ভঙ্গি। “ভু°, জ°। ২ [‘হি, ঠ, ঙ কোটি] ছোট পাকা বাড়ী বা কোটা; বাস্তব, কুঠী। ৩ মহাজনের ব্যবসায়ের কার্যালয় বা মোকাম, ভৌম। “নীল”, রেশম”। ঐ একজন কুটির প্রধান শত্রু নী ১২, ২৫।

**কুট** বি। [কুট+ই°] ছোট কুটা, তুণখণ্ড, বাসপড়ের শুড়া। “ওলে কুট মানে ছাই। এঁকুপ চাম কর গে ভাই। খনা। —টি, -টী বি। [কুট°+ই°] হি কুটী; মৈ কুটীয়া] ১ জিন্ন অংশ; পণ্ড, টুকরা। “এটি কুটী কার মণে কবির সংহার ম ৩৫২। ২ গবামির পাখ খড়ের বা বিচালির টুকরা; জাব। “গঙ্গার কুঙ্গলা ভবি লইল যত কুটা বি.পা ৭৫। তবে যাও গোলাব কুটগুলো একবার ভাল করে মেখে দাও গে অ.প্র ৩৫। [কুটি করা—কাটিয়া ক্ষুদ্র খণ্ড করা। কুট-করা—খণ্ডিত, টুকরা-করা।]

**কুট**, -টা স.বিঃ [সং কোটি, -টী; অপ্র] কোটিসংখ্যক। “কুটএ হিরণ্য দান দিলে ব.প ৯০। বাওয়াব কুটি কোচড়া।—গো.চ ৪৮। কুটীধর বি.পা ৯৬; আট কুটী নদ নদী ২২৮। মূত্রা আছে লক্ষকুটী মী ১৩। [কুটিকুটি, কুটীকুটী—কোটি কোটি; অসংখ্যক। “কুটীকুটী লোকে নী ২৮। নামেতে নীলের কুটী, হ’তেছে কুটিকুটী।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত]

**কুটি** বি [ সং কোঠ; অগ্র ] শিখের বহিরাবরণ বা থোলা (legume) । “সইস্তার কুটি ছাও নৌকা সাজাইয়া গো.চ ১১১, ৩৩ ।

**কুটিকুটি** বি [ কুটি > টি (ষিৎ) ] নানাধেভঙ্গি-যুক্ত; বিকলাঙ্গ, বিকল, অর্থাৎ হেঁসে আটখানা । “মুগ নেড়ে কেউ কথা ক'লে, হেঁসেই কুটিকুটি।—শিশু ১০১ । তরঙ্গের তরঙ্গ উঠি, হেঁসে হ'ল কুটিকুটি চ.কা ২৪ । যখন কাঁড় কুটি, তখন শিয়াল হেঁসে কুটিকুটি ॥ —ছেলেভুলান ছড়া ।

**কুটিত** বিণ [ √কুট+ত (ত)-ঈ, -ক, উ ৪১৮৬ ] ১ বক্রীকৃত । ২ বক্রীভূত, বক্র, কুটিল ।

**কুটিনাতি, -তী, খুঁ(খু)টিনাতি** বি [ সং কুটিনাতি—‘কুটিনাতিভিন্নরম’ —কুটি: কোটিলাম্ (ইক কৃষাভিভাঃ), নাটী নাটাম্, কোটিলানাটাম্ (দানকেলীকৌমুদী, ২৫০তম শ্লোক, শ্রীজীবকটটাকা) ; তু 'তা কুটুম্, কুন্তম্—দোষ; কুটনাট—‘কুটনাট করে কৃষ্ণ পাণ্ডব-কারণ।—কবীন্দ্র-রচিত ‘মহাভারত’, ৮৬ । ] ১ কোটিনাভিনয়, চলনা, চাতুরীর কথা । “তোমার বাকো পারিপাটী, তার মধ্যে কুটিনাতি, শুনে গোপীর বাটে আর রোষ চৈ.চ ১৫৫, ১৯৯ ; এ সব তোমাব কুটিনাতি, ছাড় এই পরিপাটী, বেণু ধারে কাতে হর প্রাণ ৩৪০ ; ছাড় এই সব কুটিনাতি ৩৪২ । কুটিনাতি পরিহর একান্ত হইয়া (চৈ.ভা) । ২ সামান্য বিষয় লইয়া কৃত শঠতা, বিবাহ-বিসম্বাদ বা বচসা । “পঙ্ক...ধরে এলে ঠা ঠা করে ওঠে, তাই নিয়ে ওর সঙ্গে খুটিনাতি চলছিল।—দ ১৭৭ । ৩ ছোট-খাট সাংসারিক বিষয় বা গৃহস্থের কাঁহা । “বাঁহারা...উচ্চাটিলাবী হইয়াও সংসারের খুটিনাতি চিন্তিতেই সে অভিলাসের পথবাসন করেন, তাঁহারাও দোষভাগী পা.প্র ৩২, নিতান্ত নীচাশয় চইয়া স্বহস্তে সমুদায় খুটিনাতি করা ভাল নয় ৩৩ ; আমাকে ত ঘরের কোন খুটিনাতি লইয়া বিরত হইতে হইত না ১৬৬ । [ বোধ হয়, ‘খুটিনাতি’র মূল ‘কুটিনাতি’ (প্রা খুড+নট) —সংসারের ক্ষুণ্ণ অভিনয়ের বিষয়, অর্থাৎ কাঁহা, গৃহস্থের ছোটখাট কাজ । ]

**কুটিনী** বি [ সং কুটিনী ] নর্থ ‘কুটনী’ । “কুটিনীরে ঐকি দিয়া করে নাগরালী ভা.চ ৩৪০, ৩৭২, -২৫ ।

**কুটিয়াল, -টেল, কুটি(ঠা)য়াল, -ঠেল** বি [ কুটি, কুটা+য়াল (ওয়ালা) > কুটি(ঠা)য়াল > কুটা(ঠা)ল > কুটে(ঠে)ল, হি কোঠীরালা ] যে কুটি ও কল করিয়া নীল বেশম প্রভৃতির কারবার করে; কুঠীওয়াল, মহাজন, কারবারী, মণ্ডলাগর, বড় বাপারী । “কুঠেল সব সাহেবজাদা: কুঠিওয়াল বিচারকারী: লুটেল তায় কুঠেল মত্তা।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত । মাঝে থেকে লুটে থায় কুটেল যখন।—হেম ৩৮৭ । ওদের বাড়ী কিনেছে কোন পাটের কুটিয়াল প.কা ৬৭ । কুটেল ও বাজে লোকেরা সেই কর্দা রস পান করবার জন্ত...রপুল জুড়ে রইলো।—হ ১১২ । কুঠেলের গম্ভা আ.ছ ১৬৪, কুঠেল বেটা মোদের সর্বনাশ করলে ১৬৫ ।

**কুটির** ক্রী [ √কুট+ইর (ইরন)-ঈ ] ক্ষুণ্ণগৃহ, কুটার, কুড়ে ।

**কুটিল** বিণ [ √কুট+ইল (ইলচ)-ক; কুটিত > ল(?) ] ১ বক্র, বাঁকা । “নদীকুটিলগামী রা ২২৮.২০ । অত্রো: কুটিলয়ো: শ ৫২২ । ছুরি কাটারী কুটিল হীরাধার ব.প ৪৩৭ । ২ বক্রগতি । “কোশং কুটিল নদী পা ২৩৫, সি । ৩ কপট, শঠ, জুর । “অকুটিল: (মহাভিঃ)।—পঞ্চ ১.১৩৭ । কুটিলচিহ্ন, কুটিলচাং (S.W.) । ৪ বক্র, অশ্লিষ্ট, রক্ষ । “অস্মাকুটিল: দর্শন যম্ব ৬৮২ ; কুটিলঞ্চ বীকিতম্ ১৯১৭ । ৫ কুণ্ডিত, উদ্ভিন্নান্, কৌকড়া । “কুন্তল ভ ৩২৮.৩০ ; খুটিলালক ৩৩.১৪ । কুটিল কুন্তল প.র ২ । ৬ রক্ষ, ভীষণ । “ক্রকুটীকুলানন ভ ২৪.৪৩ । ৭ বৃত্তাকার । “কুটীলা মুক্তাবলী (প্রবোধ:প্রোদয়) । —ল ক্রী ১ তগরবৃক্ষ ২ বক্র, নিন্ ।

৩ ছন্দোবিশেষ । —লা ক্রী [ “ল+ঐ আ (টাপ্) ] ১ সরস্বতী নদী । ২ স্বক্কা-নামক গন্ধদ্রব্য । ৩ রাধিকার নন্দা জটিলার কন্যা । [ “গ (বিণ)—বক্রগামী । “গা (ক্রী)—নদী । কুটীলাশয় (বিণ)—জুরচিহ্ন, গল । “ক.সা ৩৭ ১৪৩ ।

**কুটী** ক্রী [ কুটি+ঐ বিকল্পে ঐ (ভীষ্) ] ১ গৃহ, শালা । “পত মহা ১.১৯১.২ । অথ । —পঞ্চ ৫৬০ । এ সংসার স্থতের কুটী ।—আজ গোষামী । ২ ক্ষুণ্ণ গৃহ; কুটার, কুড়ে “পর্ণ রা ২.৯০.১২ । মনু ১১.৭৩ । প্রাসাদীয়তি কুট্যাম্ পা ৩.১.১০, কাশিকা । ৩ পুণ্ডল, ফুলের তোড়া । ৪ মুরানামক গন্ধদ্রব্য । ৫ সুরা । ৬ কুটনী, কুটনী । ৭ কোটীলা, বক্রভাব, ভঙ্গি । “ক্র”, “ক্র”, “ভু” । ৮ (বাংলায়) গৃহ, অর্থাৎ আশ্রয় । “অবিরল শ্রীক্ষল যুগল যেন ছুটী । অনঙ্গের এই ঘন আগুণের কুটী ॥—শ্রী.মা ৯৯ ।

**কুটী(ঠা)য়া, -টে, -ঠে** বি [ কুট, -ঠ+ঐয়া, ঐ; তি কোটা; ঠ কোড়ী, অস কুটীয়া ] ১ কুঠীরোগে পীড়িত, মহাব্যাধিগস্ত । ২ পালি । “কত করি ম'ল নাই কুলান্নার কুটে শ্রী.মা ১০১ ।

**কুটীর** পুং, ক্রী [ কুটা+র ব্রুধার্থে ] বৃক্ষ কুটা; ক্ষুণ্ণগৃহ, কুড়ে । “কুট” উ.চ ২.২৮ । মে ১১১ । —র ক্রী ১ কেবল । ২ সুরত (তথা) ।

**কুটুকুটু** বি [ কুটুকুট > টু ] সর্ঘ ‘কুটুকুট (২) । “(কলঙ্ক পানায়, অস্তর বাহিরে) কুটুকুট কা.ব চ দা ৫৪ ।

**কুটুম** বি [ সং কুটুম; হি, অস কুটুম ] [বাহ্যসম্বন্ধে বন্ধুজন—বৈবাহিক, জালক প্রভৃতি । [ কুটুম কুটুমিতা—কুটুমের সহিত কুটুমকাষা; নৌকিকতা, সামাজিক কাষা । বড় কুটুম—জালক । ]

**কুটুখ** পুং, ক্রী [ √কুটি+খ (অ.চ)-ঈ, -ঈ; বৈদিক ] ১ পোষকবর্গ, পরিবার, পুত্রদারাদি । “বাপুত (অ.কো) । “লোক, “শোষ, “ভরণ, “ভার, “ভরণ (S.W.) । মহা ৩.২৩২.৩৩ । কুটুখার্থ মনু ৮.১৬৬ ; যাজ ২.৪৫ । “ভরণচিহ্না।—পঞ্চ ৫৪ । “ভরণ চৈ.চ ৪২ । ২ কুটুখধন । “মনু ২.১২৯ । ৩ গৃহ । “মনু ১০.১২৪, ১১ ১৪ ; ২২ । ৪ পশাদি ধন । “মনু ১১.১২ । ৫ পত্নী । “(রম্য:) তদুপহিতকুটুখ: রম্ব ৭.৭১ । ৬ বাক্য, জ্ঞাতি । ৭ সম্বন্ধি (শ.ক) । ৮ নাম । ৯ রক্ষণীয় (শ্রীধর) । “বিজয়বধকুটুখে (ভগবতি) ভ ১৯.৩২ । ১০ (বাড়লায়) জালক । “নূতন কুটুখে এত কর অপমান ব.প ৮৩৪ । কালকালে নারীর কুটুখে বড় ভাব শ্রী ১১ । নূতন কুটুখ হ'লে তার এমনি আদর চাই দা ৭৩৭ । ১১ আশ্রয় । “অরক্ষণী নামে আমার এক গোষ্ঠীন কুটুখ ছিলেন । তিনি সম্বন্ধে মার ভগিনী হইতেন ব.প্র ১৮২ । ১২ বিবাহসম্বন্ধে বন্ধু—বৈবাহিক জামাতা স্বস্তর জালক । “লক্ষ্মীজাদা পুত্রব কুটুখ-বাড়ী যায় । জল পীড়ির দায় থাকুক সম্ভাব না পায় ॥ —ক.চ ৪ । কুটুখ-বাটী ম.ভা ৬ । কুটুখেরা কুটুখের গৌরব খুঁজেন । জামাই বেহাই স্বস্তর জালক ইঁহারা বড় লোক...মনে করিতে সকলেরই হুগ হয়।—পা.প্র ৪০ । ১৩ স্বস্তর । “এ বেশে কুটুখ-গৃহে উচিত না হয় ম ৪৪১ । ১৪ বন্ধু, সখা । “কুটুখ সমান তাঁরে করে সম্ভাষণ কু.উ ৭২ । —খক ক্রী [ “খ+ক (কন্) বার্থে ] পোষকবর্গ, পরিবার । “জগদচরিতানা: তু বহুধৈব কুটুখকম্ হি ১.৭২ । [ “তা (বি)—কুটুখভাব, কুটুখের কর্তব্য সামাজিক কাঁহা । “আমাদিগের কুটুখতাকাণ্ডী বড়ই জটিল পা.প্র ৪০ । “বাপুত (বিণ)—পুত্রদারাদি-পোষণে ব্যগ্র (অ.কো) । “ভরণ (পুং), “ভরণ (ক্রী) —১ স্ত্রীপুত্রাদি-পোষণ; পরিবারপতিপালন । ২ ‘কুটুখ (১) । ২ পোষণবর্গের ভরণ; পরিবারপালন-ভরণ । “ভরণ শ ৪২০ । “সাক্ষাৎ (বি)—কুটুখ ও বন্ধুবান্ধব । “ভাগে জামাই কুটুখ-সাক্ষাৎ বাড়ীতে গিজগিজ করে হ ১৫০ । ]

**কুটুস্থিতা** ক্রী [ “বিন্+তা (তল্) তত্ভাবার্থে ] ১ কুটুস্থিতাব,

গৃহস্থতা, গার্হস্থ্য। ২ পারিবারিক সম্বন্ধ, জ্ঞাতত্ব। ৩ প্রতিবাসিত্ব, প্রতিবাসিন্ভাব। “মাঘ ১.৬৬। ৪ (বাঙলায়) বৈবাহিক সম্বন্ধ। “ক্রপদ বলিল ভাগা আমার আছিল। কৃষ্ণমহাংশ সহ কুটুম্বিতা হৈল ॥ —ম ২২৫; নাটিক তিলেক শ্রেষ্ঠ নব কুটুম্বিতা ২৫২। আমার সহিত তুমি কর কুটুম্বিতা মন্তা ২৫। বিদর্ভেতে কুটুম্বিতে স্থখের বিষয় ব.প ২৩২।

**কুটুম্বিনী** স্ত্রী [ কুটুম্বিন + স্ত্রী ঙ (ডীপ্) ] ১ পতিপ্রসাদিমতী গৃহকন্যা স্ত্রী; পুত্রস্ত্রী, গৃহিণী, কুলরমণী। “মা.মি ১.১৮। ২ পত্নী। “রঘু ৮৮৬। বি.মা ১১৩। ৩ নারীমাত্র (A.)। ৪ [ “ম + ইন্ (ইনি) তৎ-সমুহার্থে + স্ত্রী ঙ (ডীপ্) ] কুটুম্বসমূহ, পোষ্যবর্গ, পরিবারগণ। “ভ ৪.২৮.১২। খেলনা-বিক্রোতা লয়ে বিবিধ খেলনা। কুটুম্বিনীসমাজে করিছে আনাগনা ॥—রজ ২২। ৫ কুপবিশেষ, ক্ষীরিণী। —বী (-বিন) বিণ [ “ম + ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থে-১ব, স্ত্রী -বিনী ] ১ কুটুম্ব-বিশিষ্ট, পরিবারযুক্ত, স্ত্রীপুত্রাদিবিশিষ্ট। ২ বহুকুটুম্ব, বহুপরিবার, বৃহৎ-গোষ্ঠিক। “পরশুর ১২.৪৫। —বী পুং ১ গৃহস্থ, গৃহমেধী, গৃহী। “রা ১.৬.৭। মমু ৩৮০। কু.স ৬.৮৫। ২ গৃহস্থ, অভিব্যবক, কঠা। “যাজ্ঞ ২.৪৬। ৩ প্রতিবাসী। “রথ” গো.রা ৬.৮২.১২। মাঘ ১.৬৬।

৪ কৃষক। ৫ (বিব) গৃহপতি ও তৎপত্নী।

**কুটুরকাটুর**, **কুটুর** বি [ ধাত্যাক্ষক ] কুট দন্তে কঠিন ত্রবা কাটার ক্রমাগত যত্ন শব্দ। “ইন্দুরে কুটুরকাটুর করিয়া কাঠ কাটে। শিশু কুটুরকটুর করিয়া মিছরী ণায়। তু ‘কাটুরকটুর’।

**কুঠরি**, **ঠরী**, **ঠারী**, **কোঠরি** বি [ সং কোঠ + গৃহ > প্রা কো(ক)ঠ + ঘর > বা কো(ক)ঠর > কো(ক)ঠরি, কুঠ(ঠা)রী, -টরি; হি কোঠড়ী, -রিয়া, -রী; ঠ কোঠার (কোঠাগার), -বী ] ১ অঙ্গগৃহ, ছোট কোঠা, কামরা। “শব্দ লক্ষ্য করিয়া প্রকুল সেই কুঠরীমধ্যে প্রবেশ করিল ব.প ৩৫৬। ২ কুটার, কুড়। “মাধব দাসের কোঠরি ৩.৭.০০; ঠার সেই কুঠরী অত্যাশি বর্তমান ৪২০। বাড়ী দূরে থাক, আমার একটা কুঠারীও নাই ব.প ৬৪৬। ৩ ছোট ঘর। “ধাকবার শয়ানে দিছে মোক ছাগলের কুঠরি গো.চ ২৭৫। ৪ ঘর। “অনন্ত বৈকুণ্ঠ ষাঠা ভাণ্ডার-কোঠবি চৈ.চ ২১৬।

**কুঠুরে**; **কুটে**; **কুটেল** অ ‘কুটরীয়া; কুটীয়া; কুটীয়া’।

**কুট্ট** স্ক [ চু, প কুটয়তি; সেট ] ১ ছেদন। ২ ভৎসন। ৩ পূরণ। —ট, স্ক [ চু, আ—কুটয়তে; সেট ] প্রতাপন।

**কুট্টক** বিণ [ √কুট + অক (খুল)-ক; স্ত্রী -টিকা ] ছেত্তা, ছেদক, কর্তক। “অশ্ব” যাজ্ঞ ৩.৪২। ইকু উ ২.৩০। শিলা, তাম্র (S.W.)। —ক পুং ১ চূর্ণকারক। ২ গণিতোপযোগিক্রিয়াবিশেষ (লীলাবতী)। “কুট্টকধায়, কুট্টকবাহার (S.W.)। ৩ গুণক (M.W.)। ৪ মৎস্তরক, মাছরাস্তা। —টন স্ত্রী [ + অন (লুট্) -ভা ] ১ ছেদন। “সংবন্ত ১৩২। ২ চূর্ণন, পেষণ, কোটা। “কর্ণপাণ্ডিত্যকুট্ট-নোদ্ধৃতিতধূলিখলো স্ত্রী বহতি।—গঙ্গাসংগৃহীত ৭.২৪। ৩ ভৎসন, নিন্দন। —নী স্ত্রী [ + অন -ক + স্ত্রী ঙ (ডীপ্) ] ১ যে বাক্যপ্রপক্ষে স্ত্রীপুরুষের বৈমতা ছেদন করে; বাক্যপ্রপক্ষিকা, বেজা (অ.টী), পরপুরুষের সহিত পরস্পর সংযোগকারিকা নারী, কুটনী। “হি ১.২। ২ মায়াবিনী (সুভূ); দূতীবিশেষ (অ.টী)। —ট্রিত বিণ [ + ত (জ)-শ্ম ] ১ চিন্ন। “কুট্রিতা (সিরা,—হুশ্রত) ২ চূর্ণীকৃত, পিষ্ট, গুড়া-করা। ৩ ভৎসিত, নিন্দিত। —ট্রিনী স্ত্রী [ + ইন্ (শিনি)-ক + স্ত্রী ঙ (ডীপ্) ] সর্ষ ‘কুট্রিনী’। —ট্রিম পুং, স্ত্রী [ + ইম (ইমচ্) ‘তল্পবৃত্ত’ অর্থে (অ.টী), পা ৪.৪.২০, কাশিকা ] ১ ‘কুট্র (ছেদন)-নিবৃত্ত’, মণিগণ্ডে বন্ধ ভূমি, অর্থাৎ মণি দিয়া বাধান তলদেশ বা মেজে; মণিবন্ধভূমি, মণিভূ (অ.টী)। ২ নিবন্ধভূমি, অর্থাৎ কচিং চূর্ণ কচিং

যুক্তিকা দ্বারা বন্ধ চত্বর (রাটাকা)। “সহধাকুটিমতল রা ২.৮.১.১৩। ৩ সহধাটিতভূতল (সুভূতি), পাকা মেজে। “সভাকুটিম।—কাদ ২। ৪ বন্ধভূমি। “কাকন”, মণিপ্রবর, “ফটিকান্তর” (S.W.)। মণি রঘু ১১.২। ইন্দুকান্তোপল মাঘ ৩.৪৪। মণিকুটিমশোভী ক.সা ২২.৬। ৫ অটালিকার্ষ বন্ধ ভিত্তিভূমি (Wilson)। ৬ কুটার। ৭ দাড়িষবৃক্ষ।

**কুটুম্বিত** স্ত্রী [ তু ‘সং √রম > প্রা √কোটিম (হে ৪.১৬৮) ] যুবতীর অষ্টাদশবিধ সাম্বিক অলঙ্কারের একতম। “সা.দ ৩.২১; ১০৩। বাহিরে বামতা ক্রোধ, ভিতরে স্থখমন। কুটুম্বিত নাম এই ভাববিভূষণ ॥—চৈ.চ ১৬৩। ভ.প্র ৩২৭।

**কুটিত**, **কুটিনী**, **কুটিম** অ ‘কুটক’।

**কুটিমা** বি [ সং ‘ম; অপ্র ] পাকা মেজে। “রজ” ব.প ১২৮।

**কুটাল** বিণ [ √কুট + মল (মলজ)-ক, উ ১.১০৮ ] কুটীলাবস্ত্র, মুক্খী-ভূত। “কুটালশঙ্কজ (তড়াগ) গো.রা ৪.৩৮.৪০। কুটীলাবৃক্ষ (পাঠান্তর) মহা ৪.১৪.২১। “পুষ্কর রঘু ১৮৩৭। —ল পুং স্ত্রী ১ নিকাগোমুখ পুষ্পকলিকা; মুকুল, কুড়ি। “মলিকানাম—কুটীলেয় রঘু ১৬.৪৭। কুন্দ” হি ১.২২৬। যুগিলাক কুড় ২.২৫। বন্ধকুটীলকদম্ব উচ ৬.১৭। স্তন” হি ১.২২৬। করকমলকুটীল ভ ১.৬৬.২৫। ২ (সাদৃশ্যে) তীক্ষ্ণ ভঙ্গাগ্রতাগ। “মহা ৮.৩৪.১৮।—ল স্ত্রী নরকবিশেষ। “মহু ৪.৮২। —লিত বিণ [ ‘ল + ইত (ইতচ্) ] ১ সম্ভ্রাতকুটীল, মুকলিত, কোরকিত। ২ মুক্লিত, নিমীলিত।

**কুঠ**, **কুঠর**, **কুঠরী** অ ‘কুটং; কটোর, কুটরি, ।

**কুঠার** পুং, **কুঠী** স্ত্রী [ কুঠ + √ম + অ (অণ্)-ক (অ.টী), উ.ত ] ১ যাহা বৃক্ষকে পায়; পরশু। “রা ২.৩৫.১৬। মাড়ু কেবলমেব যৌবনোচ্ছেদে কুঠার বয়ম।—ভঙ্কুরি। ২ ছেত্তা। “সংসাপ্তরো: কুঠারম্ ভ ৩.২৫.১১। কুন্তলানঃ কুঠারঃ বা.ভা ১.৭। ৩ বৃক্ষ। —রক পুং, -রিকা স্ত্রী [ ‘র + ক (কন্) কুঠার্থে, স্ত্রী অ (টাণ্) ] ছোট কুড়াল, কুড়ালী। —রি বি [ সং কুঠারিকা ] কুঠার। “মূলে মারি কুঠারি পলবে ঢালে জল শি ২।

**কুঠারি**, **রিকা**, **কুঠী**; **কুঠারী** অ ‘কুঠার; কুঠরি’।

**কুঠি**, **ঠী** বি [ সং কুটি-টী; তু ‘প্রা কুঠ (কোঠ); হি, ঠ, ও কেঠী; অস কুঠী ] ১ বেণানে মহাশয়ের টাকার লেন-দেন হয়, নীল, রেশম প্রভৃতির কারবারের জায়গা, বড় কারবারের গান; মোকাম। “নামেতে নীলের কুঠি, হতেছে কুটিকুটি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। নীলকরের কুঠী আ.ছ ১৬৪; ১৬৫। এই কুঠিতে কতকগুলি কোওয়া থরিনের কারণ ভোক্ত খাতা ছিল ব.প ১৮০৮। ২ বড় পাকা বাড়ী; কোটা, বাঙ্গলা (bungalow)। “কুঠি নিলে বাড়ী ছেড়ে সাহেব-পাড়ায়।—হেম ৩৮৭।

**কুঠিয়াল**, **কুঠেল** অ ‘কুটিয়াল’।

**কুড়** বি [ সং কুঠ > লি, প্রা কুট্ট > বা (কুট, -ঠ) লড়; হি কুড়; ঠ, ও কোড, -তু; সি কোড ] ১ ওষধিবিশেষ। “তৈল কুড় দিয়া গোঁরি করে উষর্জন স্ত্রী.ম ২৬। ভা.চ ৮২। ২ সর্ষ ‘কুটং’।

**কুড়ং** বি [ সং কুট > প্রা কুড > বা কুড়; হি—অমরাশি ] ১ সম্বৎ, রাশি। “সারকুড়েতে শতদল পা ৩৪৮। ২ অ ‘কুড়ং’। [ ক’টাকুড—কটক-রাশিযুক্ত, কটকপ্রচুর মংস্তাদি। পাশকুড়—ভঙ্গাবৃত্ত, ছাইএর টিপি। ] **কুড়ং** সর্ষ [ √কুট + √‘ড; অপ্র ] আঘাতে ছিন্ন করা; আহত করা। “মহারাজী মাথা কুড়ে মনস্তাপ করি শি ২৬।

**কুড়**, **কুড়া** সর্ষ [ কুড় + √কুড়, -ডা; তা’ √কুড় (অর্ধ), √কুট (সম্ব) ]—একত্র করা, তেলেগু—√কুট ] ১ রাশি করা; একত্র করা, জড় করা, কুড়ান। “গাছের পাড়িত তলায় কুড়ই কাদা উড়ই ফুএ

ব.প ১৪৩৩। ২ সংক্ষিপ্ত করা; সংজ্ঞত করা; টানিয়া লওয়া; গুটান।  
“তেজ কুড়াইআ জাঠা গেলা ততক্ষণ কুড় ১৮২। হিয়ায় হীরার, হার  
মনোহর, ভাহাতে পদক সাজে। দেখি দিনমণি...কিরণ কুড়ায়  
লাজে ৥—রা.শে ৩২। লেজুড় কুড়া দা ৮০২।

**কুড়কুড়ে** বি [কুড়কুড় (ধ্বন্যাকর) + এ] বাহা ‘কুড়কুড়’ শব্দে (অর্থাৎ  
ভাঙ্গার মৃদুশব্দে) ভাঙে; মৃদুমড়ে; খুব পাতলা। “সোদাগকে মন  
মাতে, আবার কুড়কুড়ে তাতে; পাতপোলা খেলে পরে, পোলা কোলে  
পায় রে।—অমৃতলাল বসু।

**কুড়চি** বি [সং কুটজ; হি কুড়চি] কুটজবৃক্ষ; কুটজপুষ্প। “কুড়চি  
ফুল শূ ৩০। কুড়চি কেয়া ক.চ ৩২।

**কুড়(ড়)ান** ‘-নো’ বি [✓কুড়া + অন] রাশীকরণ, সংক্ষেপ, গুটান।  
—নী, কুড়ুনী বি ১ যে কুড়ায় বা জড় করে (স্ত্রীলোক)। “কাঠ”,  
পাতা ইত্যাদি। ঘূটে কুড়ুনী বুড়ী গি বি ২৪। ২ মৃতবৎসার (মড়াকে  
পোদাতার) কঙ্কর নাম, অর্থাৎ হেয়বোধে যমের পরিত্যক্ত ও কুড়াইয়া-  
লওয়া কঙ্কর। [এইরূপ ছেলের নাম ‘কুড়ন, কুড়ুন’। ‘হারানী, হেলী,  
ফেলী’ (স্ত্রীলোক) এবং ‘হারান, হেলা, ফেলা’ (পুং) প্রভৃতিও  
এইরূপ।] —নীয়া-ড়ুন বি [‘ন + ঙ্গা’; এ] কুড়াইয়া-লওয়া,  
সংগৃহীত (কলাদি)। [পাতকুড়ান ভাত—পাতের উচ্ছিন্ন ও সংগৃহীত  
শস্য। হাটকুড়ুন জমিস—হাটের ওটা (হাটুরিয়ার পরিত্যক্ত) পণ্য।  
গাছের পাড়া তলার কুড়ান—গাছ হইতে ফল পাড়া ও তলায় পাড়া ফল  
কুড়ান, (গোপার্শ্বে) সকল উপায়ে অভীষ্ট বিষয় চমৎগত করা (চতুরতার  
উদাহরণ)। “ব.প ১৪৩৩।]

**কুড়পা**, -ব পুং ১ পরিমাণবিশেষ; প্রস্তুতকৃত্যংশ—ধানশাশলি পরিমাণ।  
‘প্রস্থ ইত্যাক্তে চম্বার: কুড়বা: সম্ভাব্যতে সাংখ্য ৪, গোড়পাদভাঃ।  
‘মহা ১৪.২০ ৩৪; ৪০। ২ (বৈভক্কে) বজ্রিত তোলা; শরাবাক্ষ, অঞ্জলি।  
**কুড়(ড়)োবা** বি [কুড়ি > ‘বা (?)’ কুড়ি-কাঠা-পরিমাণ ভূমি, কুড়া,  
বিধা। “কুড়োবা লিজে (শুভকর)।

**কুড়ল** বি [সং কুর] চিলজাতীয় মংস্ত্রভোজী পক্ষিবিশেষ; কুরো।  
**কুড়ল** অ ‘কুড়াল’।

**কুড়া**, -ড়ো বি [কুড়ি > কুড়া, -ড়ো] সর্ধ ‘কুড়বা’। “পনর কাঠায় কুড়া  
ক.চ ৬। দুই কুড়া ভূঁই ব.প ১৪। যিরেছিস জমি একটা কুড়ো, এগন  
বলছি লেজুড় কুড়ো দা ৮০২।

**কুড়া** বি [কুড়ি > ‘ডা’ কুঠরোগ। “পায়ে কুড়া শ্রী ২২।

**কুড়া** বি [সং কুট > প্রা কুড > বা কুড়া (?) কুটাকৃতি দোবার  
এবংবিশেষ। “কনকের সাজা কুড়া : চন্দন তরুর কুড়া ক.চ  
৭৫; ২২৩; ২৪৫।

**কুড়া** বি [সং লকট, লগুড়; অপ্র] লগুড়, দণ্ড। “হাতে ধাকিত  
যদি হেতালের কুড়া। বাড়ি মারিয়া তোর পাঞ্জর করতাম গুড়া ৥  
—ম.ম ১৪৭।

**কুড়া**; **কুড়ান**, -নী অ ‘কুড়’; কুড়ন’।

**কুড়ারী**, -লি, -লী বি [সং কুঠারী, -বিকা, হি কুঠগাড়ী; ড কুটাটী  
করাড়ী (চ)] কুঠ কুঠার; ছোট কুড়াল; কুঠার। “কাঠা কুড়ারী  
করা ক.চ ৭৬। গলায় কুড়ালি ভ.প্র ২৪৮। [গলায় কুড়ালি ধরা বা  
বাঁধা—কুঠারকম্পজীবী কাঠুরিয়া-প্রভৃতির সাধারণ ধীর মৃগগ্রাসক।]

**কুড়াল**, **কুড়ল** বি [সং কুঠার > প্রা কুটার (হে ১:২২২), কুঢ়াল  
(অ.রা); হি কুড়াল, কুঠহাড] কুঠার।

**কুড়ালি**, -লী অ ‘কুড়ারী’।

**কুড়ি** সং.বি: [হি কোড়ী, -রী; ঠ কোড়া; P corja; A.S.  
scor; O. Norse—skor; O.E. scoru; E. score] বিংশতিসংখ্যক। “কুড়ি জন জম গো.চ ১৮। —[ডি বি ১ কুড়ি (২০)

এই সংখ্যা। “কুড়ির কোটা (নামতায়)। ২ মনুষ্যাদির বিংশতিসংখ্যা;  
কুড়িটা, এককুড়ি। “কামরাঙ্গা কিনে কুড়ি দুই ক.চ ১৫৬। গাছের  
বাড়িতে মারে দশ বিশ কুড়ি কু ২১৬। ৩ ক্রয়-বিক্রয়ে পণ্যের দেশ-  
প্রচলিত নির্দিষ্ট সংখ্যা (যেমন, চব্বিশপণগনায় মংস্ত্রবিশেষ ২৫টায় বা  
৩০টায় এক কুড়ি)। তু ‘শ’। [কুড়ি কুড়ি—১ কুড়ি ধারা গুণিত  
কুড়ি, অর্থাৎ ‘৪০০’ (নামতায়)। ২ এক এক কুড়ি করিয়া কুড়িটা  
(২৫টায়, ৩০টায় কুড়ি নহে)। “কুড়ি কুড়ি করিয়া গণা। কুড়ি দরে,  
ধরণে, হিসাবে—কুড়িটা করিয়া (ক্রয়-বিক্রয়)। কুড়ি প্রতি—প্রত্যেক  
কুড়িতে। কুড়ির কোটা—নামতায় এক-ইত্যাদির সহিত কুড়ির গুণ-  
ফলের ঘর। কুড়ির কোটার—কুড়ি হইতে উনত্রিশ পর্যন্ত সংখ্যার  
বিভাগে (বয়োগণনায়)। কুড়িতে পা দেওয়া—বয়ঃক্রমে কুড়ি বৎসর  
অবস্র হওয়া।]

**কুড়ি** বি [কুড়ি + ই১১; মৈ কোটী] কুঠরোগ। [কুড়িকিট  
(তু ‘ঠ কড়কোঠ’—বাধি; গ্রাম্য)—কুঠবাধি।]

**কুড়ি** বি [সং কট > প্রা কডি, অপ্র] কোমর, মাজা। “পুনভাবে  
তায়, বাক্সে যথোদায়, উদ্বলে কটতটে। যত ছিল দড়ি, বেড়ি কুড়ি  
কুড়ি (কডি কডি?) , দুই অঙ্গুলি নাহি আটে ৥—ব.প ৭৮০।

**কুড়িআ**, -য়া বি [অ ‘কুড়িয়া’] কুঠার, কুড়ে। “ডোবি তোহারি  
কুড়িআ চ ১২। কুড়িআ বেড়িকা হৈল বিচিত্র আওআস কু.উ ৫২;  
কুড়িয়াতে ৫৩।

**কুড়ি(ড়)িয়া** বি [অ ‘কুড়িয়া’] কুঠরোগগ্রস্ত, কুটে। “কুড়িয়া নাতুর  
বৈকব হুয়া ডাকাত উঠিল গো.চ ৩৮। কুড়িয়া আতুর ৩০০। কুড়িয়া  
গরুড় মিশ্র তার কুঠ ঘুটাইল (চৈ.ম)।

**কুড়িশা** বি [সং ‘শ’; অস কুড়ি] কুরচি মাছ। “ভা.চ ১২৬।

বি [সং কুঠী > লি কুট্টা, প্রা কুট্টা (প্রা.ম) > বা কুঠী, -নী, -ডী;  
হি, মৈ কোটী; ঠ কোড়ী] সর্ধ ‘কুড়ি(ড়)িয়া’। “যে বলে সে হবে  
কুড়ী ভা.চ ৩৯৫। —ডী বি কুঠরোগী। “আধা বাঁধা রোগী কুড়ী চান.  
করেন জলে শূ ১০৭।

**কুড়ুতা** বি [তু. কুঠা] ছোট জামা বি। “কুড়ুতার বদলে সানা ক.চ ২৪৬।

**কুড়াল** বি [✓কুড় + মল (মল), উ ১:১০৬; তু ‘কুটাল’, ট > ড]  
মুকলাবহু, মুকুলীভূত। “কুড়ালাবহু মহা ৪.১৪.২১। “পঙ্কজ (পাঠান্তর)  
বহু ১৮.৩৭। —ল পং. মুকল। “কুড়ালগ্রন্থ, করকমল”, যুধিকা”,  
শুন (S.W.)। —ল কী নরকবিশেষ। “মহু ৪.৮৯। —লিত বিণ  
[‘ল + ইত (ইতচ্.)] ১ সজ্জাতকুড়াল, মুকুলিত। “কুড়ালিতানন।  
—অমর। ২ মূলিত, নির্মলিত, অর্ধনির্মলিত। “কুড়ালিতেকণা  
মা.মা ২০০। ৩ কুড়ালাকার তীক্ষ্ণ শুনাগ্র। “মহা ৮.৩৪.১৮।

**কুড়া** ক্রী [কুল + য (যৎ) ‘তত্র সাধু’ অর্থে, ল > ড (অ.টী)] ১ বাহা  
কুলে (গৃহে) সাধু; ভিত্তি, দেয়াল। “মহা ২.১৮.৩; ৫; কাঠ ৩.  
১২২.১০২। কুড়াবপাত যাজ্ঞ ২.২২৬। ক্ষটিককুড়া ভ ৩.১৫.২১;  
৩৩.১৭। ২ বিলপন, লেপন (plastering)। ৩ কোড়ুল।  
[‘জেলী (-দিন)—চৌধার্য ভিত্তির চৈদক, সন্ধিচোর, নির্মেল চোর।]  
**কুড়্যালি** বি [কাড়্যালি > ‘লি; মুদ্রাপ্রমাদ (?)] সর্ধ ‘কুড়িয়ালি’।  
“স্বর্ণ কুড়্যালি দিল কু.উ ২১৭।

**কুড়** সর্ধ [কুড়ি > ‘ড; অপ্র] ক্ষত করা; কামড়ান। “দেবিয়া দারপ  
কালি, তুও মেলি কণা দারি, কুড়ি কুড়ি মণ্ড ঘুরায় শ্রী ম ৪২।

**কুড়া** বি [কুড়িয়া > (কুড়া)] ‘তা; হি কোটীয়; অপ্র] কথ্যে  
অসমর্থ; অশক্ত, নিপুঞ্জ। “মথের তেজে কুড়া কৈল মৈথ কোটি কোটি  
কু.উ ৬২।

**কুড়া** সর্ধ [কুড়া > ‘তা; অপ্র] সংক্ষিপ্ত করা; সংকুচিত করা;  
গুটান। “হাথ কুড়াইলেক বাজা নিকলিল পানী কু.উ ৪৫।



**কুণপ** বিণ [ কুণপ + অ (অচ্) অত্যর্থে, বৈদিক ] পুষ্টিগুণযুক্ত, দুৰ্গন্ধ। “অতি”, “ৱেতঃ (সুশ্রুত)। — প পুং, স্ত্রী [ ১/কণ্ + অণ (কণন্) ] -ক, সম্প্রসাধণ, উ ৩.১৪৩; চান্দস] ১ মৃতদেহ, শব। “সহশ্র” (তৈত্তিরীয়সংহিতা)। অশ্ব, “গন্ধ, পুণ্য” (শতপথব্রাহ্মণ)। কুণ-পাশী মন্ত ১০.৭১। “দুৰ্গন্ধি (সুশ্রুত)। কুণপানন শ ৬৩৮। কাতরে কণা কব কুণপকণিকা। শাচ ৪০০। ২ (শবদ জড়) শরীর, দেহ। “কুণপাশ্বাদী ৬ ৪৪ ১০, কুণপঃ স্বদন্তজন্ম ২০। — প পুং ১ পুষ্টিগুণ, পচাণু। ২ অস্ত্রভেদ, বংশ। “মহা ৬.৫৭.২৫। ৩ রোগবিশেষ। — স্ত্রী বীটশারিকা।

**কুণি** বিণ [ ১/কণ্, শব্দ + ঈ (কি)-ঋ, সংজ্ঞার্থে (অ.টী); কফোনি > “ণি (৭), তা ‘কণি’ রোগাদি হেতু দূষিতকর বা কৃষিকর; কৃকব; কৌপা; ঠুটা। “পাণিনা কণিঃ (পাঠান্তর) পা ২.৩.২০, কাশিকা। — বিণ পুং ১ দূষিতকর জন। “মহা ৩.৩৩.৭। ২ [+কি -ক] যাহা উপকার করে, তুলনুক, তুঁতগাছ। ৩ নথরণ (Wilson)। অ ‘কুণি’ (২)।

**কুণি** বি [ স’ কফোনি > প্রা \*কহোণি > বা (কোণি) কুণি; হি ব(কো)হনী ] ১ কফোণি, কনুই। “কৌল কুণি কুঞ্জরে কুণিয়া মাতে সেন। — স্ত্রী ১২৩। ২ [ ‘কোণ’ > কুণি ] নথের কোণ; নথরণ। **কুণোবেঙ** বি ১ যে বেঙ ঘরের কোণ থাকে, একজাতীয় বেঙ। “গলাকুলো কোলা বেঙ, ডাকি করে গ্যাঙর গ্যাঙ, কুণো বেঙ বাহিরে জাউল। — অমোদোচন বহু। ২ (সাদৃশ্যে) যে অন্দরেই থাকে, বাহিরে বড় আসে না; যেয়ে-মুগো, মুগচোরা, কাপুরুষ। “নে রকম কুণোবেঙ হওয়া কি শুজুরের মত লোকের শোভা পায়। — দামোদর নংগাপাধ্যায়।

**কুঠ** (কুঠি) সন্ধ্যা [ ক্, প—কুঠতি; সেট ] ১ প্রতিঘাত। ২ মোচন (ত না)। — ঠক ১ বৈকল্য, গতিপ্রতিঘাত (to be lame or blunted)। ২ আলস্ত (to be lazy)। — ঠক সন্ধ্যা [ ক্, প—কুঠয়তি, সেট ] ১ বেঠন। ২ রক্ষণ। ৩ চুণীকরণ।

**কুঠ** বিণ [ ১/কুঠ + অ (অচ্)-ক ] ১ কথ্যে মন্দ, অলস, অকথ্য। ২ মন্দ, বিকল, প্রতিহত। “অকুঠদৃষ্টি উ ২.২.২১, অকুঠসম্ব ৩.৮.৩; “মনস্ ৩২.১৬। ৩ প্রতিবন্ধ, অপ্রতিসব। “অকুঠমেধসঃ মুনিস্ উ ১১০ ৩১। ৪ প্রতিবন্ধপ্রসর, প্রতিহতগতি। “বজ্র তপাবীৰ্য্যামহংস কুঠম্ ক্ স ৩২২। ৫ ধারাহীন, অতীক্, ভোতা। “(শরাঃ) কুঠধারাঃ গো.রা ৩.৩২.১৬। “রঘু ১১.৭৪। কটকর কঠ কুঠ কয় কুণিলিনী বা.দ ৭৭। ৬ মূঢ়। ৭ [ তু ‘তেলেঙ—কুটিওয়াড়ু—কুশ-পা ] দূষিতকর, কুণি, কৌপা, ঠুটা। “পাণিনা বৃঠঃ পা ২.৩.২০, কাশিকা। ৮ (বাংলায়) পবাঘুল, কাতব। “বায়কুঠ। — ঠক বিণ [ + অক (ঘল)-ক; স্ত্রী -স্তিকা ] ১ ক্রিয়ামন্দ, অলস। ২ সঙ্কুচিত। ৩ মূৰ্খ, মূঢ়। “কাতায়ন ৬৫। — ঠা বি সন্ধ্যা, লজ্জা, অপ্রতিভতাব। — ঠিত বিণ [ + ত (জ)-ক ] ১ মূঢ়। ২ ক্রিয়ামন্দ, অলস। ৩ ধারাহীন, অতীক্, ভোতা। “রঘু ১১.৭৪। কুঠিতাপ্তি ক্ স ২.২০। ৪ অকথ্য, মন্দ। “যে দেশে রাজ্য এবং সমাজে ভিন্ন ভাব...সেখানে সমাজশাসনের বল কুঠিত হইয়া থাকে পা.প্র ২০৩। ৫ মূঢ়, বিকল। ৬ [ + ত -ঋ ] প্রতিহত, বাহ্যত। “শাশ্ত্রেয়কুঠিতা বৃদ্ধিঃ রঘু ১.১২। ৭ [ ১/কুঠি + ত (স্ত)-ঋ ] বেঠিত, পরিসৃত। ৮ চুণীকৃত। ৯ (বাংলায়) সঙ্কুচিত, অপ্রতিভ। “ও কথা শুনিলে...আমি অত্যন্ত কুঠিত ও লজ্জিত হই নী ৬। ১০ বায়লক্ষণহীন, চাপা। “কুঠিত আনন্দে সভা রহিল নীরব কা ৬৭।

**কুঠি** বিঃ [ ‘কোনটি’—মূল; অপ্রা কোনটি। “কুঠি হয় তোমার দোআমির জিউ নিজাও ধরিয় গো.চ ২৮, টাকা।

**কুণ্ড** সন্ধ্যা [ ভা, আ—কুণ্ডতে; সেট ] দাহ। —ও সন্ধ্যা [ চ্, প—কুণ্ড-য়তি; সেট ] রক্ষণ।

**কুণ্ড** পুং [ ১/কুণ্ড + অ (ঘচ্)-ণ (অ.টী); তু ‘তা কুট—অসতী ] যাহা দ্বারা কুল দক্ষ হয়; স্বামী থাকিতে জারজ পুত্র (অ.কো)। “মমু ৩.১৪৭। **বাজ** ১২২২। পরাণর ৪.১৮। —ও স্ত্রী [ + অ-ঘি; ১/কণ্ + ড, উ ১.১১২ ] ১ হোমার্ঘ অগ্ন্যধারস্থানবিশেষ; হোমায়িহীন। “নানাবর্ণ নাগ পড়ে কুণ্ডেব ভিতর ম ৪৩। ২ বৃত্তাকার পাত্রবিশেষ; কুঁড়। ৩ ঘট। “পা.৪.১.৪২, তত্ত্বোখিনি। ৪ জলাধারবিশেষ, চৌবাচ্চা (শ ক)। ৫ দেবজলাশয়। “অগস্ত্য, সপ্তর্ষি, সোম”। শ্রীযাধিকা, “স্বাম” র.প ৬১। ৬ মানভেদ, পরিমাণপাত্রবিশেষ। “কুণ্ডোয়ী রঘু ১.৮৪। ৭ স্থালী, উগা, হাড়ী (অ.টী)। ৮ কুণ্ডপরিমিত পানস্রবা। “এবমষ্টো স কুণ্ডানি গ্রহিবৎ পাত্তনন্দনঃ মহা ১.২২৮.৭২। ৯ গর্তমাত্র, পাত। “সদী সহ শীঘ্র কুণ্ড করিল গমন র.প ৬০। —ও স্ত্রী [ + অ-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্) ] ১ দাহ। ২ ‘রক্ষিত্রী’, দুর্গা। ৩ [ ‘ও+স্ত্রী আ (টাণ্) ] সধবার জারজাতা কন্যা। —ও স্ত্রী [ ‘ও+স্ত্রী ই (ডীণ্) ] ১ অমল, পারা। “পা ৪.১.৪২। ২ কমণ্ডলু। ৩ পাত্রবিশেষ, মালশা। “চৈ.চ ২২০; ২২১।

**কুণ্ডল** স্ত্রী [ ১/কুণ্ড + অল (কলচ)-ক (অ.টী); কুণ্ড+ল (লচ) অত্যর্থে পা ৫.২.৯৭ ] ১ ‘গোভারক্ষক’, ‘কুণ্ডাকারবান’, কর্ণভূষণবিশেষ, কর্ণবেষ্টন। “কাঞ্চন”, তন্তু, বন্ধ, মণি, (S.W.)। হস্তমঙ্গলকুণ্ডল। —রা ১.১৪.১৮। প্রমুখমণি মহা ৩.৫৭.৪; শৈলকুণ্ডলা (বম্বা) ১৪২.৪৪। চলকপাল” রঘু ১১.১৫। শশ্বের কুণ্ডল কর্ণে ক্ ২৭৯। মকর” ম ১৭। ২ বলয়। “মাঘ ৬.২৭। ৩ (সাদৃশ্যে) পাশাঙ্ক। ৪ আবেষ্টন, মণ্ডল, পেঁচ (coil)। “নাগকুণ্ডলকুণ্ডলী। —মহা ১৩.১৪.১৫৫। —ল পুং রক্তকাঞ্চন-বৃক্ষ (শ )। —লনা স্ত্রী [ ১/কুণ্ডলি+অন (ঘৃ)-ভা+স্ত্রী আ (টাণ্) ] কুণ্ডলাকারে বেষ্টন, রেখাবলয়। “নৈ ২.৯৫।

**কুণ্ডলা** বি [ সং কুণ্ডলী > ‘লা’ (‘বড়’ অর্থে); অপ্রা বড় কুণ্ডলী; বাছবিশেষ। “বাজে কুণ্ডলা কুণ্ডলী কু.উ ৪৫।

**কুণ্ডলি** বি [ সং কুণ্ডল+ই ] কুণ্ডলাকার বেষ্টন; মণ্ডল, পেঁচ, পাক (coil)। “কুণ্ডলি করিয়া লেজ বসিল সভাতে ক্ ২৪৯। বোড়ার ছাও কুণ্ডলি পাকায় ম.ম ৫৯।

**কুণ্ডলিত** বিণ [ ১/কুণ্ডলি+ত (জ)-ঋ ] ১ কুণ্ডলাকার রেণা দ্বারা বেষ্টিত; রেখাবলয়ীকৃত। “নৈ ২.৯৫, টাকা। ২ (বাংলায়) কুণ্ডলাকারযুক্ত, কুণ্ডল-পাকান। “বিবরণমাঝে কুণ্ডলিত কণী।

**কুণ্ডলিনী** স্ত্রী [ ‘লিন্+স্ত্রী ই (ডীণ্) ] ১ সর্পী। “কাল কুণ্ডলিনী বা.দ ৩০। ২ (তয়ে) কুণ্ডলিনী শক্তি। ৩ ময়ূরী। ৪ শুড়ুচী। ৫ কপিকচ্ছ। ৬ পক্ষাবিশেষ, জিলিপী (?)। —লী (-লিন্) বিণ [ ‘ল+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-লিনী ] ১ কুণ্ডলযুক্ত, হৃৎকুণ্ডল। “অকুণ্ডলী। —রা ১.৬.১০। নাগকুণ্ডলকুণ্ডলী মহা ১৩.১৪.১৫৫। ২ কুণ্ডলাকার, বৃত্তাকৃতি, গোলা। “মন্তহরী কুণ্ডা কুণ্ডলিনং কয়ম্ হ ৮৬.২২। —লী পুং ১ ‘কুণ্ডলাকারবেষ্টনযুক্ত’, সর্প। “কুণ্ডলিকুণ্ডল ম ১৭। কুণ্ডলিমণ্ডিতকুণ্ডল (হে (শিব) বা.দ ৬। ২ ‘কুণ্ডল (পাশাঙ্ক)-বান’, বন্ধণ। ৩ ‘কুণ্ডলাকৃতিচন্দ্রকবান’, ময়ূর। ৪ চিত্রমৃগ। ৫ বিষ্ণু। ৬ শিব।

**কুণ্ডলিয়া** বিঃ [ কুণ্ডল+ইয়া ] যাহা কুণ্ডল পাকাইয়া থাকে; কুণ্ডলাকার। “কুণ্ডলিয়া নাগে পদ্মার কর্ণের কুণ্ডলী ম.ম ২১৩। **কুণ্ডলী** স্ত্রী [ কুণ্ডল+স্ত্রী ই (ডীণ্) ] ১ (তয়ে) কুণ্ডলিনী শক্তি। ২ পাছবিশেষ, জিলিপী। ৩ শুড়ুচী। ৪ কাঞ্চন বৃক্ষ। ৫ বাছবিশেষ (M.W.)। “বাজে কুণ্ডলী কু.উ ৪৫। র.প ১৫১

৬ সর্ধ 'কুণ্ডলিনী'। ৭ [বাড়লায়, অণ] বৃশ্চল, কর্ণভূষণ। "কর্ণের কুণ্ডলী ম.ম ২১৩। ৮ সর্পের বেটন (coil)। "কুণ্ডলী করিয়া যেন কাল কুণ্ডলিনী বাদ ৩০। ৯ অ 'কুণ্ডলিনী'।

**কুণ্ডালী (-শিন্)** বিণ [কুণ্ড + √অণ + ইন্ (বিনি) -ক-ইব; উত, স্ত্রী -শিনী] ১ যে কুণ্ডের অঙ্গ পায়, আবছারডোঙ্গী। "মহ ১.১৫৮। ২ ভগবন্ত, কোটনা। "মহা ৫.৩৫.৪৬।

**কুণ্ডিকা স্ত্রী** [কুণ্ডী + ক (কন) পার্থে + স্ত্রী আ (টাপ)] ১ কুণ্ডী, কমণ্ডলু। "সপ্তকুণ্ডিকা পা ৮.৩.৪৫, সি। ২ পিঠ, খাণী, কুড়ি। ৩ তামকুণ্ড। ৪ পারাবিশেষ, মালসা। "মহকুণ্ডিকা টে.চ ২২০, ২২১।

**কুণ্ডিন পুং** ১ মূনিবিশেষ। ২ (বঙব) কুণ্ডিনের অপভ্রংশ। "পা ২.৪ ৪০। —ন কী বিদর্ভরাজধানী, বিদর্ভনগর। "মহা ৩.৬০ ১২। রঘু ৭.৩৩।

**কুণ্ডী (-ভিন্)** বিণ [কুণ্ড + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-ইব] কুণ্ডযুক্ত, কমণ্ডলুধারী। "মহা ৩.২৭৭.১৬। —স্ত্রী পুং ১ 'কুণ্ডারযুক্ত', স্থালী। ২ জাবকপুষ্প; কুণ্ড। ৩ শিব।

**কুণ্ডু** বি [কুণ্ড (কুণ্ড)] ১ কুণ্ড, পারাবিশেষ। "ভাষকুণ্ড, তামকুণ্ড। ২ তিল জাতিব উপাধিবিশেষ। "যজুর্কুণ্ড তিল কৈল রক্ষা চ ৬।

**কুণ্ডুলি (লী)** বি [কুণ্ডলি > 'লি, কথাস্যম] কুণ্ডলাকার, বৃত্তাকৃতি। "ছেলেবা মাং কোলে কুণ্ডুলী পাকাত আবন্ত কমে ৩৮।

**কুণ্ডোল্লী** স্ত্রী [কুণ্ডতুলা উৎ: যাহার, বতরী, সমাসে 'অন' (অনন্) + স্ত্রী ঙ (ঙীন্)] যে পেশুর শুন কুণ্ডতুলা; কুণ্ডাপীনা দেখ। "বসু ১৮৪।

**কুত 'ত'** বি [সং আকৃত—আশয়, যতিপায় ৭, তি কৃত] গণনা বা পরিমাণ বিনা বস্তু বা সংখ্যা মূল্য বা পরিমাণের অনুমান, আনুমানিক সংখ্যা মূল্য বা পরিমাণ। [কৃত করা (তি কৃত করনা)] - ১ (বস্তুর) সংখ্যা পদ্ধতির অনুমান। ২ জমা করা। "মাল ঘাটে কৃত করা। নৌকা কৃত করা—নৌকার মালের পরিমাণ ও তদনুসারে শুদ্ধ নিষ্কারণ করা। কৃত হওয়া (তি কৃত হোনা)- বস্তুর সংখ্যাদির অনুমান হওয়া।]

**কুতঃ (-তস্)** বা [কিম্ + তস্ (তসিগ্) পক্ষমী-সপ্তমী-স্থানে] ১ কি হেতু, কি কারণে, কেন। "কতোহমসংকল্পনাগমঃ শ ৫৫। ২ কোন স্থান হইতে। "কস্ত ত্ব বা কৃত আঘাতঃ (মোহমুগ্ধার)। ৩ কোন স্থানে বা বিষয়ে; কোথা, আব কোথা। "ঈদৃগবিরোদঃ কৃতঃ শ ২০০। কুতো হুবচনীযতা উচ ১৫। কুতঃ ফেবপাশ পিয়ে রতুধাবা—বজ ১০১। ৪ প্রস্তাৰ্হ। ৫ নিরুপ, অর্থাত্ কিম্বাৎ সম্ভব হয় ৭ "সবমামুনি গোবিন্দে মিত্রামিত্রকথা কুতঃ (বিষ্ণুপুরাণ)।

**কুতকাত** বি [কৃত + 'কাত' (অনুশব্দ)] শক্তাদি মূল্য পরিমাণ। "পেতে দেখে বন্দ যদি পেতে নাহি পায়। কুতকাতে কাণেত কিবাহি করে তার শি ৬৯। [কুতকাতে কিম্বাহি করা—মূল্যে বা পরিমাণে অল্প করা।]

**কুতঘাট, -টা** বি [কৃত + ঘাট, -টা] নৌকা কৃত করার ঘাট, যে ঘাটে নৌকার মালের পরিমাণ অনুমিত ও শুদ্ধ গণ্য হয়; সরকারের শুদ্ধগ্রহণের ঘাট; ঘাটের শুদ্ধখালা। "সব কুতঘাটে রাখা মোর মহাদান শ্রী.কী ৪৪, ২৪।

**কুতস্ত্রী** স্ত্রী [নি.স] কুৎসিতা স্ত্রী (বীণা), ক্ষুদ্রগুণীণা।

**কুতপ পুং**, স্ত্রী [কু- (মন্দ) তপ (√তপ + অচ-ক)—অ.টী] মন্দতাপ কালবিশেষ, অর্থাৎ যখন রবির তাপ মন্দ হয়, দিবসের অষ্টম ভাগ, অর্থাৎ পঞ্চদশ ভাগে বিভক্ত ঐশ্বদ্যন্ত দিবসের মধ্যাহ্নভাগ বা মুহূর্ত (ইহা একোদিশবিধিক আক্ষের যোগ্য কাল)। "বাসি ১১। —পুং ১ সূর্য্য। ২ অগ্নি। ৩ বিজ্ঞানি। ৪ অতিথি। ৫ দৌহিত্র। ৬ ভাগিনেয়। ৭ কৃশভূগ। ৮ তিল। ৯ গম।

১০ নেপালকম্বল। ১১ 'কথিবা'। "মহু ৩.২৩৪, ২৩৫, ৫ ১২০। বিকু ২৩২০। ১১ বাস্তবিশেষ। [দৌহিত্র, নেপালকম্বল, তিল, দর্ভ, আক্ষে প্রশস্ত বলিয়া 'কুতপ', অল্প অর্থেও এইরূপ সম্বন্ধ আছে, বোধ হয়। 'মদ্যাজঃ পজাপাত্তক তথা নেপালকম্বলঃ। রৌপ্যঃ দর্ভাশ্বিলা গাবো দৌহিত্রশাস্ত্রমঃ শ্রুতঃ—মিতাকরা।]

**কুতক পুং** [নি.স] কুৎসিত তব; যে তক সমাধের প্রাহকুল, অসং-তক, বিবদ্ধতক, অন্ধতক। "ভ ৬২ ৩৬।

**কুতাকিক পুং** [নি.স] কুৎসিত তাকিক; বিরুদ্ধতব কাবক, কুতপ-কারী (bad logician)। "ভ.প্র ১৪৬।

**কুতুক** স্ত্রী অপূর্ববস্ত্রদর্শনোচ্ছাতিয়া (অ.টী), কোতুহল, গুৎসুক। "কলিকলাকুতুকেন গী গো ১.৪৪।

**কুতুকী (-কিন্)** বিণ [কুতুক + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-ইব, স্ত্রী -কিনী] কুতুকযুক্ত, কোতুহলী, কোতুকী, উৎসুক। "নৈ ২.৩৫। সাধুর স্বভাব সদা পবদ্রুপে চঃসী। তাহাকে তরাই তবে কোণ্ডিক কুতুকী—ম ১০৯৫। যথা চাতকিনী কুতুকিনী ঘন-দরশনে বা.দ ৫৫।

**কুতুকুত, কুতুরকাতুর, কুতুর** অ 'কাতুকুত'।

**কুতুপ পুং** [কুত + ডপ অল্পার্থে (অ.টী); ত 'তুপপ'—ইতলাদিধারণার্থ চম্পপাত্র (দেশ ৫.২০)] ১ কুত, অর্থাৎ চম্পময় ক্ষুদ্র তৈলপাত্র, ছোট কপা, কুপী। —ত্ব স্ত্রী চম্পময় তৈলপাত্র; কপা।

**কুতুতল** বিণ ১ শুষ্ক। ২ পশুশব্দ। —ল স্ত্রী [ক + 'তুলি + অ (অচ-ক, পুষো (অ.টী)] ১ সর্ধ 'কুতক'। "উচ্ছ্রিতশব্দেন জনিত' মে কুতুতলম শ ১১৩। বিলাসকলায় কুতুতলম গী.গো ১.৩। ২ আনন্দ। "দেববাজ' বা ১.৪৮.১২। বসু ৩.৫৪। উচ ১.২০। চেন-রূপে করে শুদ্ধ কেলি কুতুতল গো.পি ১১১। ৩ কোতুকজনক বিষয়। "পর্যটনদৃষ্টানেককুতুতলকথনেন।—পঞ্চ (S.W)। ৪ রত্নবস্ত্রদর্শনে লোভিত-রূপ যুবতীর অলঙ্কারবিশেষ। 'সা.দ ৩.১০০। ৫ বিনা প্রয়োজনে 'ইহা কি ৭' এইরূপ জিজ্ঞাসা। "মহু ৬.৬৩, কল্লক। —স্ত্রী (-লিন) বিণ [ল + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-ইব, স্ত্রী -লিনী] ১ কুতুতলযুক্ত, উৎসুক, লোল, সতৃষ্ণ। ২ বিনোদাশী। "রঘু ১৩.২১। ৩ সানন্দ, সতৃষ্ণ। "রঘু ১৫.৬৫। ৪ বিনা প্রয়োজনে জিজ্ঞাস। "মহু ৪.৬৩।

**কুত্বা** বি। কুত্ব (দেশী—গ্রাম), হি কুত্বা, ঠ কুতরা, -ত্বা; স কুতবো, সি কুত্বা, ডাট্—কুতরা, কুত্বা (গো চ ২৯০)। কুত্বর। "ডাল"। এমন অল্প না খায় আমার বৃত্তা সকল বপ ৮০। গো.চ ১০১, ১৯৪ (টীকা)। —স্ত্রী বি [বৃত্তা + ঙ্গ, হি কুত্বী; ঠ কুত্বী, কুতরী; শু বৃত্তবী, জাট্—কুতবী] কুত্বরী।

**কুত্ব বা** [কিম্ + ত্ব (ত্বল) সপ্তমীস্থানে] ১ কোন স্থানে, কোথা। "কৃত্ত তব কল্পম হি ১৫। মম সম চই পুত, ধরমীশুগলে দৃষ্ট বি.হ ১৫৬। ২ কোন সময়ে, কিসে। "প্রবৃত্তিঃ কৃত্ত কল্পনা হি ১২৩। [কুত্বাপি—কোন স্থানেও। "সকল অয়েষণ কবিলাম, কুত্বাপি দেগতে পাইলাম না।—কাদ ৫৫।]

**কুৎরি** বি [হি কুৎসারী, অপ্র] কাপা, শুদড়ী। "মালা তিলক কুৎরি, খোদকারী ঘুটানে খোদাবন্দ দা ২০৯।

**কুৎস** সক [চ, আ—কুৎসয়তে, সেট্] নিম্নন, কুৎসা। "সো ন কুৎসয়তে কুৎসঃ ন চ কুৎসতি নিধনম্। কবিরত্ন ৩।

**কুৎসন** স্ত্রী [√কুৎস + অন (শ্রুটি)—ত্বা] ১ নিম্নন, অবজ্ঞেপ, অবজ্ঞা। "দেবতানা চ কুৎসনম্ মহু ৪.১৬৩। ২ [+ অন-ণ] 'কুৎসাসাধন', কুৎসাবচিক পদ। "পা ২.১ ৫৬। —স্বা স্ত্রী [+ অন-ভা + স্ত্রী আ (টাপ)] নিম্না, অপবাদ। "স্তবকুৎসারিতিঃ মহা ১৩.১৪৩ ২৫। কেত কেত মতিমীর কথা উদেখ দবিশা কুৎসা করিয়া থাকে সী ১৯।

—সিত বিণ [+ত (ক)-অ; তু 'কুসিত, (গো বি ২৭)] ১ নিশ্চিত, অবশিষ্ট, অবশ্যত। "আকৃতি প্রকৃতিতে কুসিত দেখি তারে কু ৮২। বল কেন কুসিত বচন মম ২; স্বামী না থাকিলে নারীর জীবন কুসিত ২০৫। ২ [+ত বস্তুমানে] কুসজ্জমান, নিন্দনীয়। "পা ২.১. ৫৩। ৩ কুসনাভিধায়ী (তত্ত্ববোধিনী), কুসিতবাচী (কাশিকা)। "পা ২.১. ৫৪। ৪ (বাঙলায়) কদাকার, বিকী। অ 'কুসিত (১)। —ত কী কুঠ-নামক ওষাধি, কুড়।

**কুথ** পুং, কী [√কথ্ পৃষ্ঠীভাব+ক (অ)-ক] হস্তিপৃষ্ঠে কথল, করিকথল, আশ্রয়ণ। "কুথাবৃত মহা ২.৫১.২০; ৩৬। ছিন্নকুণ (মহাভারত)। —থ পুং ১ চিত্রকথল। "কুথাস্তরণ বা ২.৩০.১৪। ২ কুথতৃণ। ৩ কোট। ৪ প্রাচ্যসারী নর। —থ স্ত্রী কথ্য।

**কুথলী, কোথলি, -লী** [ 'কোঠ'—মূল, হি কোঠ(থ)লা, কুঠলা > কোঠ(থ)লী, কুঠলী (প্রাকৃত); শু কোথলী; তু 'কোথ'—থলিয়া (দেশ), অ 'কোহ'—গ্রাম ] ১ ছোট থলী; ঝুলি। 'বস্ত্রের কোথলী (পাঠাস্ত্র—'লি) চৈচ ৩১২। ২ টাকা রাখিবার একপ্রকার লম্বা মঞ্চ থলী (ইহা কোমরে জড়ান থাকে)।

**কুথা** অবা [সং কুত্ > প্রা কুথ > বা (কথ) কুথা, অপ্র; Av. kudha] ১ কোন স্থানে; কোথা। "জল পাব কুথা শূ ৫, আব জাব কুথা ১৩-৪। ২ কোন স্থান। "কুথা হইতে আইল পক্ষ কুথা ভোক্তাব পর শূ ৪। [কুথাঅ, কুথাএ—১ কোন স্থানে। "আইল কুথাঅ থাকিএ শূ ১৪। ২ কোন স্থানে। "কুথাএ পাই কুথাএ ন পাই শূ ১০৮। কুথাকাবে—কোনস্থানে। "কুথাকারে জাইব শূ ১০।]

**কুদরৎ** বি [আ কুদরত্] ১ শক্তি, ক্ষমতা, প্রভাব। ২ দৈববল, ঐশ্বর্যশক্তি, মতিম। "রামজীর কুদরতে, মতিম হইল ক্ষতে ভা.চ ৪৭৬। [ 'তী (আ কুদরতী)—স্বাভাবিক, সহজ, প্রকৃতিসিদ্ধ। কুদরৎ রাগা—ক্ষমতা রাগা, সমর্থ তত্ত্ব। ]

**কুদাঁড়া** বি [ 'কুদা'—মূল ] মন্দ ধারা; নিশ্চিত রীতি।

**কুদার** বি [সং কুদার, হি 'র' অ 'কোদাল'] "ব.প ২৪।

**কুদাল** পুং [ক + √দল্ + অ (অণ্)-ক; উত, ঠ কুদ(দাল)] 'পৃথিবীভেদক', কুদাল, কোদাল। [কুদালেন—কুদাল দিয়া মাটি কাটিলেন (শু)।]

**কুদিন** কী [নিস] ১ কুৎসিত দিন; জ্যোতিষনিষিদ্ধ ত্রিধাদিকোব-যুক্ত দিন, অশুভ দিন। ২ মেঘাচ্ছন্ন দিন; দুর্দিন। ৩ [মত] পৃথিবীর লমণজন্তু দিন, সাবন দিন। ৪ (বাঙলায়) দুঃসময়, দুর্দৈব-কাল, বিপৎকাল। "তোর হইয়াছে কুদিন মণা ৫৫।

**কুহুট্ট** বিণ [অপভ্রংশ] অসমাপ্ত দৃষ্টি, অসম্পূর্ণ দৃষ্টি। "পক্ষ ৫.১।

**কুহুষ্টি** স্ত্রী [নিস] ১ কুৎসিত দৃষ্টি বা জ্ঞান, অসংতর্কমূল বেদবিরুদ্ধ চাঞ্চালকর্মানাদি। "মহু ১২.৯৫। ২ ক্ষয়দর্শনশক্তি। ৩ অন্তত দৃষ্টি, অহিতকর দর্শন; কনজব।

**কুদেশ** পুং [নিস] ১ কুৎসিত দেশ, ধনিক্রোড়িগ্রাধিহীন বাসের অযোগ্য দেশ। "চাপকাণ্ডক ৩২। ২ অত্যাচারপীড়িত দেশ।

**কুদার, -ল** পুং [ক + √দ, √দল্ + অ (অণ্)-ক, পৃথো; উত] ১ ভূবিদ্যাবক লৌহায়বিশেষ, কোদাল। ২ ভূবিদ্যাবগপ্পরীক জাত কোবিদ্যবগুণ। [ 'লগাত (কী)—নগরবিশেষ। "পা ৩.২.১৪৬, কাশিকা। ]

**কুধারা** বি কুৎসিত ধারা; কুথ্যা। "ভূধোরের করা সারা, তোর যে কুধা, ধোর যে বিপদ ধোর গা।—ব.প ১৫৩৫।

**কুধী** বিণ [বহুব্রী; স্ত্রী -ধী] মন্দমতি, দুঃমতি, মূঢ়। বিপ 'কুধী'। "ভ ৮.২২.২০। পক্ষ ১.৩০২; ২.৩১।

**কুন** 'ন' বিণ [কোন > কুন, 'দ' 'কণন'; অপ্র] ১ কোন। "কুন

জন শূ ১৩। কুন গ্রহ ব.প ৩১৬; কুন জাতি ৩৮৮; কুন মূপে ৮৭৬; ৮৭৭; কুন শাস্ত্রে ৮৮৩। কুন গান ন.প ১০৬, কুন জন ৩৬৬। ২ কোনও। "কুন কালে ব.প ৩১১। কুন মতে ন.প ৫। ৩ কি। "কুন আজ্ঞা শূ ৮।

**কুনকি, -কী** বি [ 'গণিকা'—মূল? ] বস্ত্র হাতী ধরার জন্তু শিল্পিত হস্তিনী; পোষ-মানা হাতী। "মামী মামার কুনকী হাতী ছিলেন, তা জানিস ত?—লী ২।

**কুনকুন** 'ন-ন' বি [ধ্বজ্যায়ক; পৌনঃপুণ্যে দ্বিহ] ১ মণকাদি ক্ষুদ্র কীটের দ্রুত পক্ষসঞ্চালন-শব্দ; মশার ডাক। "কানে কানে আসিয়া, কুনকুন করিয়া, পৃষ্ঠে বসিয়া গায় কুনকুন ডাকিয়া, বুলিছে উড়িয়া শি ৭২। ২ [কনকন > 'ন' ('অজ' অর্থে)] মুদ্র কনকন-বেদ্য ছুট-বিধানর জায় পেটের ভিতরে তীক্ষ্ণ বেদনাস্থভব। [কুনকুনান, -নি—কুনকুনশব্দ-করণ; কুনকুনবেদনাকরণ।]

**কুনখ** বিণ [বহুব্রী, স্ত্রী -খী] যাতার নথ কুৎসিত; কুনখরোগযুক্ত। "স্বর্ণগারী কুনখ।—বিষ্ণু ৪৫.৫। —নথ পুং [নিস] কুৎসিত নথ, অর্থাৎ আঘাত হেতু দূষিত হইয়া যে নথ রক্ষা-অসিত ও পর হয়; নথ-রোগবিশেষ। "অশ্রুত ২.১৩.১৭। —নখী (-খিন্) বিণ [ 'খ+ইন' (ইনি) অন্তর্থে-১ব, স্ত্রী -খিনী, ছান্দস ] কুৎসিতনথযুক্ত, কুনখরোগ-যুক্ত। "মহু ৩.১৫৩। যাজ্ঞ ১.২২২। যম ২২। বসিষ্ট ১১। —গি বি [ 'খ+ই২' ] সর্থ 'কুনখ'।

**কুনজর** বি ১ কুদৃষ্টি, বিষদৃষ্টি। ২ দুঃদৃষ্টি, লম্পটের চাহনি।

**কুনট** পুং [নিস] কুৎসিত নট, অনিপুণ নটক। —টী স্ত্রী ১ অকুশলা নটকী। ২ মনঃশিলা, মৈনছাল।

**কুনদিকা, -দী** স্ত্রী [ 'দী+ক (কন) স্বর্ণে + স্ত্রী আ (টাপ্) ] কুসরিৎ। "মুপূরা জ্ঞাত কুনদিকা মহা ৫.১৩২.২, পক্ষ ১২৬।

**কুনা** অর্থ [কুনকুন > √কুন] কুনকুন-বেদনা অশ্রুত হওয়া। [ 'কনান, -নি—সর্থ 'কুনা'। পেট কুনাথ—পেটে স্ফিবেৎব্যব তীক্ষ্ণ বেদনা অশ্রুত হয়। ]

**কুনাথ** পুং [নিস] ১ কুৎসিত নাথ; কুপালক। "ভ ৫.১৪.২।

২ (বাঙলায়; অপ্র) পৃথিবীর পতি, ভূপতি। "ঈ.মা ২৬।

**কুনাম (-মন্)** বিণ [কু (কুৎসিত) নাম যাতার, বহুব্রী, স্ত্রী -মা, -মা (-মন্)] যাতার নাম কুৎসিত, অর্থাৎ লঙ্ঘ্যে অস্বরণীয়, অতি-কুণ। —ম (-মন্) স্ত্রী [নিস] কুনাম, যপকীতি। "গো বি ১০৮।

**কুনিকা** বি [ 'কুশিক'—মূল?; 'কুনকে' (কথাভাষা) ] বৈদিনিষ্ঠ পরিমাণপাত্রবিশেষ; ছোট খুঁচি (পাঁচ ছটাক)।

**কুনীতি** স্ত্রী [নিস] ১ কুৎসিত নীতি; দুর্নীতি, অবৈধ শাসন।

২ অশিষ্টাচার, দুর্ব্যবহার, অসদাচরণ।

**কুনীবুনী** বি পক্ষিবিশেষ (কি পক্ষী?)। "সোণাগাজির দরণায় কুনীবুনী বাসা করিয়াছিল আ.ছ ১৪৫।

**কুঙ্ককু** বি [কুনকুন > 'কু'] সর্থ 'কুনকুন (১)। "কাণে কাণে কুঙ্ককু করিয়া সম্ভাব (পৃষ্ঠের খানে মণা) শি ৭৮।

**কুস্ত** পুং [কু (কুৎসিত, অপ্রতিক্রিয়) অস্ত্র যাহা হইতে (অ টী), পৃথো; তা 'কুস্ত'—javelin; cf., Gr. kontós; L. contous; Ger contus] ১ প্রাসাদ, বর্শা (spear)। 'দশহস্তমিত: কুস্ত: ফালাগ্র: শঙ্কুগুণক: শু ৪.৭.২১৫। "কুস্তমুপাত্তিকৈতকৈদম্বরিতাশে গী.গো ১.৩২। "দম্ভা ক.সা ১.২.২২। ম ২৬২। কেতকী-কুস্তম কামের কুস্ত (ক.চ)। কোষিককুল কুস্তে আক্ষাংল মে ১০১। ২ উৎকুন, উকুন। ৩ গবেধুকা, গড়গড়াধাতু। ৪ প্রাচুড়াব।

**কুস্ত** বি [ 'কুস্ত' > 'কস্ত, অপ্র ] পক্ষী। "পশুগণ আদি কুস্ত আর। কান্দে কুস্ত দেখিয়া সীতাব ব.প ৫৪৮।

পুং [ কৃষ্ণ + √লা + অ ( ক ) - ক ; উত ; তা 'কন্থ'—ঐ-  
লোকৈব কেশ, কেশগুচ্ছ, অলক ( curl ) ] ১ যাহা কৃষ্ণাকার গঠন  
করে ( অটী ) ; কেশ। "বালোল"।—চৌবপকণিকা ৬। কৃষ্ণ-  
নীলকুস্তল ৬২.২.১১। কুস্তলসংবানসংযম সাধ ৩.১১৫। পালটিয়া তা  
পর কুস্তল দেল বি.পা ১১৩। কুস্তমকুস্তলবন্ধ।—গো ৮৫, কুটিলকুস্তল  
৮৬। "ভারী শ্রী কী ৬৮। ক.চ ৪১। "ভার বপ ৫৪৮। কামের  
কুস্তল—রোমাবলী ভা.চ ১২৪। বনস্থলী কুস্তম-কুস্তলা মে ৫৮ ; কুস্তম-  
কুস্তলা মহী ২৩৪। ২ ( কুস্তাকার ফালযোগ্য হেতু ) লাজল। ৩ ( কৃষ্ণবৎ  
শুকযোগ্য হেতু ) যব। ৪ ( কুস্তসাদৃশ্যে ) চবক, পানপাত্র। ৫ দ্বন্দ্ব-  
বিশেষ, ধূম। ৬ ( বহুব ) দেশবিশেষ, তদ্রূপবাসিগণ। ৭ [ বাঁহায়া,  
অপ ] লোম, কেশর। "বিনালো বিচিহ্ন থাকে গোড়ার কুস্তল শ্রী ১৭০।  
৮ মস্তক। "শারাইলে, মবি, কুস্তলশোভন মণি ফণিনী যেমন।—মে  
১৮৮। [ "পাল ( সং কেশপাণ )—প্রশস্তকেশ, কেশবাশি। "আকুল  
কুস্তলপাল ক.চ ১২২। "পেড়ী ( সং পেড়ী > পা পেড়ী )—চুলবাহার  
সাজসরঞ্জাম রাগার ছোট বাক্স। "ক.চ ১৩। "বন্ধন ( পুং )—কেশ-  
বন্ধক, ঔদরাক ( Eclipta prostrata ) ]

**কুস্তি** পুং [ কুস্তিভোজ > কুস্তি, ত্র 'পা ৫.৩.৮৩ ] ১ শূবের পিতৃসমার  
পুত্র যদ্বৎসীয় নৃপতিবিশেষ ; কুস্তিভোজরাজ। ত্র 'কুস্তী'। "ভ ৯.২৪.৬১।  
২ ( বহুব ) দেশবিশেষ। "পা ৪.১.১৭৩। মহা ৬.৯.৪০। ৩ কুস্তিদেবীয়  
রাজগণ। "মহা ১.১৪.২৬। ৪ কুস্তিদেশবাসিগণ। [ "ভোজ ( পুং )—  
সর্গ 'কুস্তি ( ১ )। "মহা ১.১১১.৩। ]

**কুস্তী** স্ত্রী [ কুস্তি + অ ( অণ ) তদপত্যার্থে পত্যলোপ + স্ত্রী ঙ ( ঙীপ ),  
পা ৪.১.১১৭ ] ১ কুস্তিভোজের পালিতা কন্যা পুত্র। [ ঐনি যদ্বৎসীয়  
শূরের কন্যা, বহুসংখ্যক সহোদরা, কুষের পিতৃধন্য, পাণ্ডুর পত্নী ও  
যুধিষ্ঠিরদিগের জননী। পূর্বে পাতিজ্ঞা হেতু শূর পিতৃধন্য পুত্র সখা অন-  
পত্য কুস্তিভোজকে স্ত্রী কন্যা সাদান করেন ( মহা ১.১১১ )। সেই  
হেতু কুস্তি পালিতা পুত্র, 'কুস্তী' নামে খ্যাত। ঐনি পতির আদেশে  
দুর্বাসার মরবলে ধন্য বায় ও ইন্দ্র হঠাতে যথাক্রমে যুধিষ্ঠিরাদি তিন পুত্র  
লাভ করেন, সপত্নী মাকীও উগ্রহঠ মখে অশ্বিনীকুমারদ্বয় হঠাতে  
নবুল-সহদেব যমজকুমার প্রাপ্ত হন। কর্ণ উহার এক কানীন পুত্র।  
মাকী পাণ্ডুর সমুদ্রা হঠালে, ঐনি নবুল ও সহদেবকে পুত্রবৎ পালন  
করেন ( মহা ১.১১১.১১৮, ১১৩-১১৫ ; ৩ ৬৫ )। ঐনি প্রাতঃস্মরণীয়া  
পক কছার একতম। ] ২ ব্রাহ্মী। ৩ গুপ্তগুপ্ত কুফ ( কুস্তিদেবকান্ত ) ?।  
৪ শরকী। [ "নন্দন ( পুং )—কুস্তীর পুত্র—যুধিষ্ঠিরাদি ; কোষেয়।  
"মাতা ( স্ত্র ) পুং—অর্জুন। "মহা ১.১১২.১৬। ]

**কুস্ত** অক [ ক্রা, প—কুস্তানতি, সেট ] কেশ, হুংগাশুভব। —৪ সক  
সংলগ্ন। —৪. ( কৃষি ) সক [ ক্রা, প—কুস্ততি, সেট ] ১ হিংসা।  
২ সংক্লেষণ।

**কুস্তম** স্ত্রী [ √কৃষ্ণ + অন ( ণ্টি ) - ভা ] ১ রেশ, ঢংখামুভব, কোঁপা।  
২ হিংসা।

**কুস্ত** পুং, স্ত্রী [ √কৃষ্ণ + দ, মুম্ ( ন ) আগম, উ ৪.২৮। তু' তা কৃষ্ণ  
—বহু জবীর, কুষের রক্তবিশেষ ] পুষ্পবৃক্ষবিশেষ, কুন্দগাছ ( Jasminum  
multiflorum )। —দ্র পুং ১ অমিয়র, কুন্দ ( a turner's  
lathe )। "নাক যথ চক্ষু কাণ, কুন্দে যেন নিরমাণ ক.চ ৪৬। লাবণ্য  
কুন্দে কুন্দাণাছে চৈ ৪৭। ২ ( সত্যযুগে হংসাবতাবে ষেতবর্ণ হেতু )  
বিষ্ণু। "মহা ১৩.১৪২.১০০। ৩ কুন্দপুষ্করকর। ৪ করবীরবৃক্ষ।  
৫ কুষের নিধিবিশেষ। ৬ ( নিবির সংখ্যাসূচ্যে ) '৯' এই সংখ্যা।  
৭ ( ষেতবর্ণ হেতু ) পদ্ম ( A )। তু 'কুন্দিনী'। —দ্র স্ত্রী কুন্দপুষ্ক,  
কুন্দফল। "কুন্দপুষ্কলজতপত্রঃ মহা ৩.১১৯.৪ ; কুন্দপুষ্কলগোক্ষী-  
মূলককুমুদপ্রভম্ ২৭১.৩৯। কুন্দপুষ্কলশৈলঃ হরৈঃ।—অতু ৪.২।

কুন্দপুষ্কলজতবলা ( সরস্বতী )। হিমকুন্দপুষ্কলভ ( ভার্গব )। কপূর-  
কুন্দপুষ্কলভট্টাধর ( শিব )। উনুকুন্দসোমবর্ণ যদ্বৎসীয় অথবর অপ ৭।  
কুন্দউনুকুন্দ ( চিহ্ন )—কপূরশয্যাতমু-আভা গ ৫৮ ; ১৪০। শ্রী.কী ২০৬।  
কুন্দকলি বিস্ত ৪৮। ক.চ ৩৯। ভা.চ ১৯৫। কুন্দবলদল।—গান  
১২৫। কুন্দনিমিত্ত দস্তে ব.প্র ১৪০।

**কুন্দ** অর্থ [ ত্র 'কুন্দ' ] কুন্দন কবা ; আনন্দে লাফ-খাঁপ দেওয়া। "নাচে  
কুন্দে বায়গণ যুগীগণসঙ্গে চৈ.চ ১৮২। —দ্র, —দ্রা [ কুন্দ > √কুন্দ,  
—দ্রা ] কুন্দ অঙ্গে কাটা ; কোঁদা। "বদন চান্দ কোন কুন্দাবে কুন্দিল  
গো, কেনা কুন্দিলে দুই আঁপি পর ৩২। লাবণ্য কুন্দে কুন্দাণাছে।  
—চৈ ৪৭। [ কুন্দাচৈ—কুন্দযুগে কাটিয়া-চাটিয়া সৌধবনসম্পন্ন করিয়াছে।  
"বিসকন্দায় কুন্দাচৈ ( কুন্দিয়াছে ) ছাইলাক একটুক পুণ নাট  
পো.চ ২০৩। ]

**কুন্দকর**, -কার পুং [ বত, কুন্দ + √কৃ + অ ( অণ ) - ক, উ.ত, ফা  
কনদত-কার- engraver ] ১ যে কুন্দযুগের কাজ করে, কুন্দাক  
( turner )। ২ ভীমর হঠতে ব্রাহ্মণকন্যায় জাত সক্ষীর্ণ-ঘাতিবিশেষ।  
'কুন্দকারো ডোগলো বা মৃতপো হস্তপশুখ। এতে বৈ তীব্রাজ্জাতা  
কন্যায়' ব্রাহ্মণস্ত চ ৪—পরশরপঞ্জি।

**কুন্দন** বি [ √কুন্দ + অন ] ১ কুন্দন, কোঁদন। ২ কোঁদা।  
( engraving )। —ন বি [ বৈকল্যসাহিত্যে ] কুন্দযুগে নির্ভাবীকৃত  
( কোঁদা ) ; বিস্ত্র, গাতি। "কুন্দন কনয়া কলেবর কাঁচ।—গো ৩৫,  
কুন্দন কনক, -বলিত কর-কল্প ৮৯। কুন্দন কনকজাতি নীলমণি।  
—জা ৭১। কুন্দন কনয়া।—ব ১৬ ; কুন্দন কনক গোবা ৩১। —ন  
বি [ স' কুন্দ, অপ্র ] ১ কুন্দপুষ্ক। "কুন্দন কুস্তম গো ৮৭।

**কুন্দরকী** [ ন' কুন্দক, -ককী ; হি কুন্দক ] তেলাক্কা বা পটৌলের মত  
ফলশাকবিশেষ। "শ্রী ১০৭।

**কুন্দলা** [ কোন্দল > 'ল, স' কন্দল ] বিবাহ, ঝগড়া। "পাড়াগায়ে পড়ে  
গেল কুন্দলে গু' ডা শি ৭৭। কুটীলা কপালী কুন্দলী করে রাণে ১০১।  
[ 'কপাল'র অশ্রুকাণ্ডে 'কৌ' ] [ 'লিগা, 'লীয়া—কন্দলপ্রিয়, কুন্দলে।  
"সে বামন বড় কুন্দলিয়া ভা.চ ৬০। ]

**কুন্দা** ; **কুন্দা** ত্র 'কুন্দা, কুন্দ'।

**কুন্দার** বি [ স' কুন্দকর, -কার > প্যা ৪ কুন্দকর, -আর > বা কুন্দার ;  
হি কুন্দাগর ] যে কুন্দযুগে কাটে বা কুন্দে ; কুন্দাক ( turner )।  
"বদনচান্দ কোন কুন্দারে কুন্দিল গো।—পর ৩২।

**কুন্দিনী** স্ত্রী [ কুন্দ + ইন ( ইনি ) + স্ত্রী ঙ ( ঙীপ )। কুন্দসমুহ,  
পদ্মসমুহ।

**কুন্দু**, -শুয়, -শুয় পুং গীতনিয়োগকল্পবাবিশেষ ( Olibanum )।  
"কুন্দু মা ১০৮।

**কুন্দুরুকী** স্ত্রী লতাগাছাবিশেষ ( Boswellia thurifera ) ও তাহার  
ফলশাক, কুন্দককী গাছ ও তাহার ফল।

**কুন্দুলী** বি [ কুন্দল > ইণ' ] কন্দলপ্রিয়া, ঝগড়াতে স্ত্রী, করায়ে।  
"বসন্ত না হতে তুনি কুন্দুলীর উক্তি বপ ৪৪১।

**কুপ** অক [ দি, প—কুপাতি, সেট ] ১ কোপ, কোধ। ২ বিকৃতিভাব।  
"দোষাঃ কুপাতি ( হ্রস্বত )। —প অক [ চু, ঞ—কোপয়তি, -তে ;  
সেট ] দ্রাতি।

**কুপ** অর্থ [ স' √কৃপ ( কৃপা ) > √লি, প্রা কৃপ > বা কৃপ ; হি √কৃ  
কোপ, ২, ৩ √কোপ ] কৃপিত হওয়া। "কৃপিয়া কিলায় ব.প ৪৫৩।  
কৃপিয়ে কথ কুটিলেক ডেকে ভা ৩৭৩।

**কুপতি** বি [ 'কৃপাড়া'—মূল ? ; অপ্র ] প্রতিকূল, বিবোধী। "তবত'  
পড়িল দান কৃপাট তাহাব রাণে ৭৪।

**কুপথ** পুং [ কুপ + সত পথা, নি.স, সমাসিত 'অ' ; কা( ক )পথ : যক্ষপথ

৪১০), কা(ক)পথম (টীকা), কাপথম (পা ৬.৩.১০৪) ] ১ কুৎসিত পথ, কুমারি। ২ শাস্ত্রবিকল্পমার্গ; উদ্যোগ, উৎপথ। “গং, গামী, চর। ভ ৩৫.৬.২, “দেষ্টেণাম্ ৬.৭.১৪। [ “খী (বি) —কুপখ্যামী, হুপ্ত, হুপাচার। “ম ২২। ]

**কুপখ্য** বিণ [ হুপ্তপা, খী-খা ] ১ কুৎসিতভাবে পথ্য; অস্বাস্থ্যকর। ২ অজ্ঞায়া, অযোগ্য। —খা বি ১ অস্বাস্থ্যকর ভব্য; রোগজনক বা রোগবন্ধক যাত্ন, রোগীক অশাশ্বত। ২ (গোণার্থে) পতিতুল বস্ত্র বা বিষয়। “সংসার কুপখ্য ত্রোজ যে বৈরাগ্য, এ জন্মের মত করি তায় আরোগ্য দা ৩৬৫।

**কুপন** বি [ E. Coupon ] মনি-অর্ডার পত্রের যে অংশে প্রেরক সংবাদ লিখেন এবং গ্রাহক যাহা কাটিয়া রাখেন। [ কুপন-খেলা—তাসের জুয়াখেলা, তেতাস-খেলা। ]

**কুপন্থা** বি [ স+কুপথ; তু নং অপস্ফা; অণ+অসন্মার্গ; পাপ পথ। “মে ১৮০।

**কুপা**, **-পো**, **কুপা** বি [ স+কুপ, -ক, তি কল্পা, ঈ কুপা, -ঘা; শু কুপ ] চর্মময় গলা-সক পেট-মোটা তৈলাদির পাত্রবিশেষ। “কুপা সম চক্ষু জ ৮০। [ কুপোকা—কুপোর মত উটাইয়া পড়া, (গোণার্থে) পক্ষকুপাশ্রু হওয়া। “ওগো দেখলে গো, মামা কুপোকাতি গিছি ২১। কুপো হওয়া (তি কল্পা হো জাতে হৈ)—কুপার মত জ্বলোদন ও গলা-সক হওয়া, বে-মানান মোটা হওয়া (উপহাসে)। ]

**কুকোপা** সম্ব [ কুপ+আ > √কুপা > √ক(কো)পা ) ] ১ কুপ (গর্ভ) করা, (গোণার্থ) মাটি কাটা; কোপান। ২ অস্ত্রে আঘাত করা বা কাটা। [ কুপিলেক (অপ্র)—গর্ভ করিয়া পুতল। “চারি কোণে কুপিলেক চারি গাছি ছেওয়া ম.ম ১৭৫ ] কোপাইয়া কাটা—কোপ মাঝিয়া কাটা। কোপান—সর্বকুপা। “জমি, কাঠ কোপান। ]

**কুপাক** বি [ অপ্র ] দৈবত্বকিপাক; কুক্ৰম, পাপকায্য। “লিগিতে না পাবি যত করিল কুপাক ম ১০২২।

**কুপাণি** বিণ [ বহুব্রী ] যাতার পাণি কুৎসিত; বকহস্ত, বাহকৃষ্ঠ, কোপা, ঠুটো।

**কুপাত** “-ত” বি [ “কুপট্ট”-মূল ] পারাপ কাপড় বা কাপড়ের জমি, অর্থাৎ কাপড়ের মৃগপাতের পরবর্তী অংশ। অ “মৃগপাত”।

**কুপি**, **পী** বি [ কুপা+ঈ, ট (ব্রহ্মার্থ); স+কুপী; তি—কুপা, “কুপী” (অজ্ঞার্থে); ঈ কুপী, শু কু+কুপী ] ১ চামড়ার ছোট তৈলাদির পাত্র, কুপীর তুলা মৃগপাত্রবিশেষ; খালো। “কুপি ভরি তৈল দেয় তেলী ক.চ ৩০; তেলি পরে তৈল কুপী ভরি ৮৭। ২ কুপীর মত কাচের বা টিনের কেরোসিন তেলের দীপাবিশেষ, টেমি, ডিবা।

**কুপিত** বিণ [ √কুপ+ত (ডা)-ক ] ১ কৃদ্ধ, কষ্ট। “মহা ৩.৭২ ৩২। মম ৯.৩১৩। ২ স+কৃদ্ধ, কষ্ট (disordered)। “বায়ু।

**কুপিনী** স্ত্রী [ তু “সং কুবেলী, বা কুপী ] মংগধানী, মাছের খালুড়, খার।

**কুপিষ** পুং [ তু “সং কুবিষ” ] তদ্ব্যয়, ভাঠী।

**কুপিল** বি [ স+কুপিত; ত “ইল”; অপ্র ] কৃদ্ধ। “(মাছতে) কুপিল কৃদ্ধর হাঁকাইল নন্দহুতে শ্রী.ম ২২৮।

**কুপুত**, **-তো** বি [ কু+পুত, -তো, স+কুপুত; “তো (অপ্র) ] ১ কুসন্তান, অযোগ্য পুত্র, ভীক পুত্র। “কোলে বসে কেবল কুপুতো হয়ে রই। তোমার কলক বাশা হবে দেশ বই—শ্রী ৬৫। ২ অসংপুত্র; হুত পুত্র।

**কুপুত্র**, **-অ** পুং [ নি.স. ] ১ কুৎসিত পুত্র; হুত পুত্র, কুসন্তান। “চাণক্যনত ১৪। পক্ষ ৫.১০১। “কুপুত্র হইলে লোকে কুলঙ্গার কছে শ্রী ৭০। কুপুত্র অনেক হয় মা, কুমারী নয় কখন ত।—রামপ্রসাদ। ২ অপ্রশস্ত ক্ষেত্রজাদি পুত্র। “মম ৯.৩৬১।

**কুপুরুষ** পুং [ অ “কাপুরুষ” ] ১ কুৎসিত পুরুষ; নিকৃতি জন; নীচ। “যেন নাশং জগামাগি কৃতঃ কুপুরুষেষ্ণি মহা ১৩.২.২৪। ভ ৭.৮.৫৩। ২ পৌরুষহীন জন। “মহা ৫.১৫২.৮৫।

**কুপুচ্ছি**, **-পোচ্ছি** বি [ “কুপোচ্চ”—মূল ] অক্ষম পরিবার; জীবিকাক্ষম অক্ষম পুত্রকন্যাাদি, যাহাদিগকে ভরণপোষণ করিয়া মানুষ করিতে হয়, তাদৃশ পুত্রকন্যাাদি; নাবালগ পুত্রাদি। “তোমার চাল না চলো, ঢেঁকি না কলো, পরের বাড়ী হবিচ্ছি। আমি ছুঁখী নাই লক্ষ্মী, কতকগুলি কুপুচ্ছি—রসমাগর।

**কুপো**, **-পোকা**; **কুপোচ্ছ** অ “কুপা”; কুপুচ্ছি।

**কুপ্পন্ন**, **কুপ্পন্ন** “-র” বি [ কুপ্পন্ন—নর্ম, হাসি, ঠাট্টা (দেখী ২.৬৪); “কুপ্পন্ন” (গ্রাম্য) ] অধীন, বণ, অতুগত। “কীর হুগে মহাদেব জামাইর কুপ্পন্ন ম.ম ২২; যমের প্রসাদে নহি কাহার কুপ্পন্ন ১১১; পুজা পেয়ে হইয়াছে চান্দর কুপ্পন্ন ১০৭, পরের কুপ্পন্ন ২০২। ত্রিভুবনে জগ দেব হইয়াছে কুপ্পন্ন ৪১। জন্ম কাটাইবে হ’য়ে পরের কুপ্পন্ন বা.ম ৫৬; পম্বার সেবায় মনি হইল কুপ্পন্ন ৭২। বাদীর কুপ্পন্ন দা ১৯৯। তুমি নারীর কুপ্পন্ন ম ১৭। আমি কাহার কুপ্পন্ন কুড় ৫৫; ১১৯; ২২২; ৩৭। নীচসেবা না করে, নহে নীচের কুপ্পন্ন চ.চ ৭৫।

**কুপ্য** ক্রী [ √কুপ+য (কাপ)-ম্ম, বিপাতিত ] ১ স্বর্ণদ্রৌপ্যবাস্তিরিক্ত ধাতু; তাম্রাদি ধাতু। “হিরণ্য কুপ্যভূয়স্ম মহা ১৫.৬.১১। মম ৭.৯৬। যাজ ১.২৬৭। ২ সীস দস্তা প্রভৃতি। [ “শালা (স্ত্রী)—কাঃস্তাদিপাঃক্রিন্ম্মণের গৃহ, ধাঁসারির কারখানা বা দোকান। ]

**কুপ্পব** পুং [ নি.স. ] কুৎসিত মব, তৃণাদিনির্ম্মিত উড়প; খারাপ ভেলা “মম ৯.১৩১।

**কুবজ** ক্রী [ নি.স. ] কুৎসিত (ঈষৎ) বঙ্গ, সীসক।

**কুবল** ক্রী ১ উৎপল। ২ মুক্তাফল। ৩ (সাদৃশ্যে) বদনীয়ল, কল। ৪ ফল। —ল পুং কোলিবৃক্ষ। —লী স্ত্রী বদরী।

**কুবলয়** ক্রী [ ম.ত ] ১ পৃথিবীর বলয়তুলা (শোভাকব) ; উৎপল, পদ্ম। “উৎপল...মৃগাল যথা জলে। যবে কুবলয়ধন লয় কেহ হার মে ৯; সরসী, কুবলয়ধাম ২৮৫। ২ নীলোৎপল। “দলশ্রদ্ধ উ.চ ৩২২। “দলনীল (মহানটিক)। “দলশ্রাণি (বহু) পুমে ৪৪। “দলশ্রোণী গী.গো ১.১১। কুবলয় নীলরতন...জিনি-বরণ-মুচ্ছাদ গো ৮৪। ৩ পৃথিবীর মণ্ডল, ভূমণ্ডল। “কমলকোশাভাস্বকোশ ভ ৫.১৬.৬। —সয়িনী স্ত্রী [ “য+ইন (ইনি)+স্ত্রী ঈ (ভীপু) ] কুবলয়সমুদ্র, উৎপলসমুদ্র।

**কুবলয়াপীড়** বিণ [ কুবলয় আপীড় যাগার, বহুব্রী; স্ত্রী -ড়া ] কুবলয় যাহার ভ্রমণ; নীলোৎপল-ভ্রমণ (জন)। —ড পুং কংসের অমুচর হস্তরূপ অশ্বরবিশেষ। [ কংসের ধর্ম্মক্ষেত্র মমভূমিতে প্রবেশকালে ত্রিকূট কতৃক এই অশ্বর রত্নস্বারদেশে নিহত হয় (ভ ১০.৪৩; ৮৫৫)। ]

**কুবলয়িত** বিণ [ “লয়+ইত (ইতচ্) ”সম্ভাত” অর্থে ] বাহাতে কুবলয় সম্ভাত, জাতোৎপল, ইন্দীবরগৃহ। “কুবলয়িতগবাকং লোচনৈ-রত্নানাম্ রঘু ১১.৯০।

**কুবাট** বি কুপথ, উদ্যোগ, পাপপথ। “ম.পা ১১৭।

**কুবাড়** বিণ [ কু+√বদ+অ (অণ)-ক; উত; স্ত্রী -দী ] কুৎসিত-বাদী, কুবাকাকখনশীল, কটুভাষী। —দ পুং [ নি.স. ] কুৎসিত বাক্য; কটুভাষা।

**কুবাদিনী** বিঃ কুৎসিতবাদিনী, শরৎভাষিনী। “রা.শে ৪৩।

**কুবিধা** বি [ হুবিধা > “ধা (বিপণ্যে) ] অহুবিধা, কষ্ট, দুঃখ। “ব্রহ্মানন্দ যোগ...দাসী-চাকরাণীর বড় ধার ধারে না—সেটা হুবিধা কি কুবিধা, তা বলিতে পারি না য.প্র ২৬৫।

**কুবিষ** পুং [ কু+√বিষ+অ (ণ)-ক (অটী); তু “কুপিষ” ] শূদ্র-

গর্ভে বিশ্বকর্মা হইতে জাত সর্গার জাতিবিশেষ; তদ্ব্যয়। “নানাজাতি  
বল্ল সব বুনএ কুপিন্দ বপ ৩১৯।

**কুবুজ** বি [ সং কুব্জ > বা \*জ (স্বরাগম), হি কুবজা, -ডা; ঠ কুবড,  
-ডা, তু 'কুব'ড—কুব্জ (দেখী—প্রা.ম); পড়ে] কুব্জ, কুব্জা। “বৃকের  
প্রহারে কেহ হইল কুবুজ ম ২০৩; কারো ক্ষত পদাতি কুবুজ বোচা  
ট্টা ২২১। —জা, -জা বি স্ত্রী [ সং কুব্জা > বা কুবুজা; হি কুবজা,  
-রী, পড়ে] কুব্জা, কংসের পরিচারিকা। “হে কুবুজার বন্ধু। পাসরেছ  
রাই-মুখ-ইন্দু ৯—চ.দা ১৪৩। জী.ম ১২৫। জিবকা কুবুজী এক দেবিল  
কানাই ১৫ ম ১৮৮।

**কুবুজি** বিণ বহুব্রী; স্ত্রী -জি] ১ যাহার বুদ্ধি কুৎসিত; দুষ্টবুদ্ধি, দুষ্প্রতি।  
২ মূঢ়, নির্বোধ। “ভ ৫.৫.১৭। —জি স্ত্রী [ নি.স ] দুষ্টবুদ্ধি, কুপ্রতি,  
বিপরীত বুদ্ধি।

**কুবুধ** বি [ সং কুবুধি > বা কুবুধি > \*ধ; অপ্র ] চর্তুধি; চর্তুতি।  
“সুবুধ ছিল রাজার কুবুধ নাগাল পাইল গো.চ ৮৪।

**কুবুধ পুং** [ নি.স ] কুৎসিত বুদ্ধি। বিণ ‘সুবুধ’। “চাণক্যাতক ১৪।  
কুবুধ-কোটের অগ্নি উঠে বন দহে স্ত্রী ৭০।

**কুবুজি** বিণ [ বহুব্রী; স্ত্রী -জি ] যাহার কুৎসিত বৃত্তি, গর্ভিতাচার,  
দ্রুত। —জি স্ত্রী [ নি.স ] কুৎসিত বৃত্তি; নির্মিতাচারণ।

**কুবের** পুং [ কুবের (শরীর) যাহার, বহুব্রী ] ‘কুৎসিতশরীর’, ধনদ,  
যক্ষরাজ। ‘কুবের: কুশরীরহাং (বায়ু-মাকণ্ডেযপূরণ)। “ক.স ১.৩৫।  
কুবের-আলয় ছাডি, উত্তরে আমার বাড়ী (হরগার) ধনপতি-  
গুহাভুত্তরেণামদীয়—উ.মে ১৪)।—ষিজেস্ননাণ ঠাকুর। [ ইহার  
পিতা বিশ্রবা; জননী দেববর্গিনী; বিশ্রবার পুত্র বলিয়া ইহার নাম  
'বিশ্রবণ' (রা ৭.৩; কু ৩৯৮)। ইনি তপোবলে ব্রহ্মার নিকটে  
বরপ্রাপ্ত হন এবং পিতার আদেশে ত্রিকুটশিখরস্থ লঙ্কা বাস  
করেন। পুত্র দ্রুত রাবণ লঙ্কা গ্রহণ করিতে ইচ্ছা করিলে, ইনি  
পিতার আদেশে কৈলাস পর্বতে গমন করেন। কিছুদিন পরে  
রাবণ ইঁহাকে যুদ্ধে পরাজিত করিয়া অরচিষ্-খল্লপ পুষ্পক গ্রহণ  
করেন (রা ৭.৩; ১১; ১৫)। ] [ দিক্ (-ন) স্ত্রী -কুবেরাদিজিত  
দিক, উত্তর দিক। কুবেরাচল, -রাজি (পুং) - কৈলাসপরি। ]

**কুবোধ** বি [ কুবোধ > \*ধ (বিপণ্যে) অপ্র ] কুবুধি, দুষ্প্রতি।  
“সুবুধ ছিল খেতু কুবোধ নাগাল পাইল গো.চ ১০১। —ধিরা  
বি [ অপ্র ] কুবুধি। “কুবোধিয়া গোদা যমক কুবোধিয়া নাগাল  
পাইল গো.চ ১: ১।

**কুব্জ** বিণ [ ক (ক্বেৎ) উজ্জ (অজ্জব) যাহার (অটী), স্ত্রী -জা,  
জাম্বস, cf. Gr. kuphós; L. gibbus, gibba, gibber,  
Lithuanian—kupra, kupotas ] ১ ‘ঈদং কুব্জ’, বাবুকোপ  
হেতু উন্নতশৃঙ্গ বা উন্নতপৃষ্ঠ, কুঁজো (humpbacked)। ‘কিরীত,  
‘নামন পা ২.৪.১১। বেতস: কুভুলো: বিদধ্যমি শ ২১। কুব্জ-  
পৃষ্ঠ শ্রাজ্জদেহ...উট। —রঙ্গ ২১। ২ বক্র, কুটিল। “পৃক্ষয়: কুব্জগামিযো  
ভবতি মতভামপি। —পঞ্চ ২৫, কুব্জা কাণ্যাপ: ককটী ৭৮।  
৩ ভয়াল, বিকলদেহ। “কুব্জা: তেন কৃত্য: সন্দা: রা ১.৩২.৩৬।  
—ভ পুং ১ পৃষ্ঠস্থ মাংসপিণ্ড, কক্ধ, কুঁজ (hump)। ২ খঞ্জ।  
৩ অপামার্গ। —জ স্ত্রী কুব্জভা, কুব্জতা, কোটিল। “বিকুব্জা: বা  
১.৩৩.৩১। —জক বিণ [ \*জ+ক (কন) স্বার্থে; স্ত্রী -জিকা ]  
কুব্জ, কুঁজা। “পঞ্চ ৫.৮৬। —জক পুং পুষ্পবৃক্ষবিশেষ, যেতগোলাপ  
(Rosa moschata)। —জা স্ত্রী [ \*জ+স্ত্রী আ (টাণ্) ]  
১ কৈকেয়ীর পরিচারিকা মদুরা। “রা ২.৭৮.৫; ৮। ২ কংসের  
দাসী। “ভ ১০.৪২.১। [ ইহার অশ্ব নাম ‘দ্রিবক্র’। অঙ্গরাগণান

হেতু কুব্জ প্রসন্ন হইয়া ইহার কুব্জতা অপনীত করেন (ভ ১০.৪৩.১-৮)।  
[ ‘লীলা (স্ত্রী)—কুব্জভাব, কোটিল। “শ ২৬। ]

**কুভোজম** স্ত্রী [ নি.স ] কুৎসিত খাত্ত; অখাত্ত, কুপখা। “কুভোজনং...  
বিনাঘিনা সংদহতে শরীরম্।

**কুমকুম** বি [ সং কুমুম > বা কুমকুম, হি কুমকুম, পড়ে ] ১ সর্ষ  
‘কুমুম (২)। “কুমকুম কল্পরী গো.চ ৪৫৭; স্ত্রী ১৮৯। কুমকুম চন্দন  
শু ৮০। কেশর কুমকুম মা ১৫০। ২ কুমকুমদ্রব। “কুমকুমদামিনীদাম-  
দমন-তদ্র (গৌর) ন প ২৮৬। ৩ কুমকুমচূর্ণ, কুমকুমপত্র। “কাচলী  
পরিল স্তন চাকিয়া কুমকুমে বি.পা ৪২। অঙ্গে বিশেষণ কুমকুম ভার  
রা.শে ৩; ১৪। কুমকুম ভূষিত তার কপাল জা ৪৫।

**কুমকুম** বি [ ক, আ কুমকুম; হি—কুমকুম, -মা ] ১ গালার এক-  
প্রকার গোলক যাচা আবীর ও গুলালে পূর্ণ করিয়া গোলীর সময়ে  
একজন অপরকে ছুঁড়িয়া মারে। ২ [ ক্ষতায়ক, ‘বকম-বকম’—মূল ]  
পায়রা-ডাকার সঙ্কেত (ময়মনসিং)।

**কুম(মু)ড়া** বি [ সং কুম্ভাও > লি কুম্ভও, পা কুম্ভও (প্রা.স ২ ৪৩),  
> বা কুমড়া; হি কুম্ভড়া; মৈ কুম্ভড়, -ড়া ] একপ্রকার লতাগাছ ও  
তাহার ফল—কুম্ভাও। “গীমাং, চালং, ছাঁচি, জাতং, দেশীং,  
বিলাতীং, ভুইং, মিঠা, সছরীং, শূষাং সোনাং কুমড়া গো.চ ২,  
টীকা। কটি কুমড়া ক.চ ১৫৬; কুমড়া ১৫৭। দায়ে কাটে কুমড়া  
যেমন ভা.চ ১৪৪। [ কুমড়াগড়াগড়ি—(সাদু) হুটপুটে শিশুর  
গড়াগড়ি। কুমড়াগড়ি, -গোড়ি—ধাতুবিশেষ। কুমড়ার বড়ি—একত্র  
বাটা চালকুমড়া কলাউভালের বড়ি। কুমড়ার মিঠাই—চিনির রসে  
পাক-করা দেশী কুমড়ার মিঠাই। ]

**কুমুডল** বি [ সং কুমুডল; অপ্র, ঠ কুমুডল, -লু ] কুমুডল। “হুই হতে  
দণ্ড কুমুডল ভ ৩৩৪।

**কুমতি** বিণ [ বহুব্রী, স্ত্রী -তি ] যাহার কুৎসিত বুদ্ধি, দুষ্প্রতি, মূঢ়।  
“ভ ১.১৫.১৭; ১৯। মে ২০২। —তি স্ত্রী [ নি.স ] ১ কুৎসিত মতি;  
দ্রুত, দুষ্টাশয়। “এধা কুমতিন কল্যাণী (দণ্ডকুমার)। ২ মূঢ়তা,  
অবিলেকতা। “কুমতিমহরদাশিবজা যঃ—ভ ১.২.৩৬।

**কুমলব** বি দুরন্তবুদ্ধি, অসদভিপ্রায়। “ভিতরে আমার কুমলব আছে  
কলেই হাইরে আমি এমন ভালমাসুখ ৮ ৩৪।

**কুমল পুং** [ নি.স ] ১ কুৎসিত মত; অহিত মত; অসদভিপ্রায়।  
“কুমলপাকেন হতশ্রিয়ামুখম্ ভ ৩.৩.১০। ২ অহিত মত বা অভিচার।  
—মতী (-পন) পুং [ নি.স ] কুৎসিত মতী, কিসমতী, কুসুচি।

**কুমার** বি [ সং কুমার > প্রা.র; অপ্র ] পুত্র। “গো.চ ৬১, ১২২।

**কুমাতা** (-ত) বি কুৎসিতা মাতা, পুত্রবিশেষি জননী। “কুপুত্র  
ধনেক হয় না, কুমাতা নয় কখন ত।—রামপ্রসাদ। কুপুত্র যদিও হয়,  
কুমাতা কখন হয় না মা অ.গু ১৩১।

**কুমার** বিণ [ ১ কুমারি কেলি+অ (অচ)-ক; ২ কুম+আর  
(আরন)-ম্, উ ৩.১৩৮, জাম্বস ] ১ হৃদয়। ২ (বাড়ায়)  
কোমল। “তু ‘কুমার’। “কুমুমকুমারদেহ বপ ৭৪। —র ১ পুং  
‘কৌড়াকারক’, পঞ্চবর্ষীয় বালক। “ভ ১০.১২.৩৭, টীকা। ২ যৌবন-  
বধের নূনবয়স্ক বালক। ৩ ‘কৌমার (স্ত্রী)। ৪ তরুণবয়স্কপুত্র।  
“রাজশু” রম্ ৩.৪৮। ৪ সন্তোজাত শিশু। “রা ১.৩৭.২৩। “ভূত্যা।  
—রম্ ৩.১২। ৫ পুত্র। “জয় রম্ ৩.১৬; কুমারকল্প হুবুবে  
কুমারম্ ৫.৩৬। কবি” সী ৬০; কুমার ৭৮। ৬ রাজপুত্র। “রম্  
৭.৬০.৩, ১২.১১। রামচন্দ্র আকমিলা রণে—কুমারে মে ১১।  
৭ যৌবরাজ্যে অভিষিক্ত রাজপুত্র (অকো); যুবরাজ। “কুমার!  
ইদম্ অমাত্যরাক্ষসগুহং, প্রবিশতু কুমার: ম্ ৪৬। ৮ অবিবা-  
হিতাবস্থা, কৌমার। “ব্রত, “ব্রজাবী। ৯ ‘সদাবলাভ হেতু



কুমার' (অ.টী); কান্তিকের। "কল্প রঘু ৫.৩৬। শি ৯৫। মে ২৪৪। কুমার কুমার যেন।—বাদ ৮৪। ১০ আবাল্য ব্রহ্মচারী সনকসনাতনসনৎসনকশালখিলাদি। "মমু ৫.১৫৯। ১১ পৃথিবীপুত্র মঙ্গলগ্রহ (শ.ক)। ১২ বাল্যাতক গ্রহবিষয়; স্বন্দ। "হ্রস্বত ৬.৩৭। ১৩ অর্ধদ্রুপাসকবিশেষ। ১৪ অশ্বারক, সহিস (groom)। ১৫ শুকপক্ষী। "ক.চ ১২৫। ১৬ অগ্নি। ১৭ সিদ্ধনন্দ ১৮ বর্ণপুত্র। ১৯ (তদ্বসারে) মন্ত্রবিশেষ। —র ক্রী জাতাক্ষন, গাটিসোনা (শ.ক)। —রী ক্রী [ 'র > রী ঙ্র (ডীপ্) ] ১ ষাদশ-বর্নোয বালিকা। 'সম্প্রাপ্তে ষাদশে বর্ষে কুমারীতাবধীয়তে' (মুতি)। "তার মধ্যে কতগুলি কুমারী লইয়া। করিল কুমারী পূজা বাস ভূবা দিয়া ॥—ভা.চ ৫৪৫। ২ (আগমে) অজ্ঞাতপুণ্য মোড়লবর্ষপর্যন্তবয়স্কা বালিকা। ৩ অনুচ, কন্ডা। মমু ৯.২০; ১১.৫৯। কুমারী দেবতা দেখি কর উপহাস ম.ভা ৩০। ৪ কন্ডা, পুত্ৰী, বালিকা (A.)। কুমারী বধো না রাজা। কুমারী করিলে পূজা, সে পূজা পান গিরিরাজ-কুমারী দা ৪০। ৫ পার্শ্বতী। ৬ মীতা। ৭ নবমলিক। ৮ যুতকুমারী। ৯ অপরাজিতা। ১০ জামাপক্ষী। ১১ কুলো, বড় এলাচ। ১২ জম্বুদ্বীপ। ১৩ তরুণীপুত্র। ১৪ কুমারিকা অন্তরীপ (Cape Comorin)। ১৫ শাকদ্বীপের নদীবিশেষ।

**কুমার** 'র' বি [ রং কুম্ভকার, কুম্ভার (৫৫ ১৮) > বা কুম্ভার, কুমার, "কুমার (কথাভাষা)—কুমারটুলি; হি, মৈ কুম্ভার; ঠ, শু ক'ভার; অস কুমার ] ১ নবশাকের অন্তর্গত জাতিবিশেষ; কুম্ভকার। "কুমারের চাক ক ২৮০। গো.চ ১১১। শ্রী ১২। ভা.চ ২৭৩। ২ কুম্ভকারজাতীয় পুরুষ। "কেহ বলে কুমার কুমার হবে জেতে বি.শ্র ১০৫। কুমারের বড়য়ারী ম.ম ২৪৯। —রগী বি [ কুমার + নী; হি কুম্ভারিন; ঠ ক'ভারগী, —রীণ, কুংভারণ, মৈ কুম্ভাইন; অস কুমারগী ] কুম্ভকারের স্ত্রী; কুম্ভকারজাতির স্ত্রী। [ কুম(ম)রপাড় (ঠ কুংভাররাজ)—কুম্ভকারপলী। কুম(ম)রসজ্জা —হাঁড়ি কলসী পরা ইত্যাদি কুমারের যুগ্ম পাত্রসমূহ। কুমারশালা—কুম্ভাশিপারকাঁথশালা। "কুমারশালা যেন পোড়ায়ৈ আগুনে ম ৩৫৩। ]

**কুমার** 'ব' বি [ নং কুম্ভাও; অগ্র ] কুমড়া গাছ ও তাহার ফল। "নারিকেল দিয়া রাজে কুমারের শাক। সাজ কটু তৈলে রাজে কুমারের চাক ৪—ম.ম ২৫; কুমারের ডোগা ১৪৪। —রী বি [ অগ্র ] কুমড়া। "কাঁচা কুমারী ম.ম ১৮৬।

**কুমারঘাতী** (-তিন্) বিণ [ কুমার + √হৃন্ + ইন্ (গিনি) তাত্ত্বীলো ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী -তিনী ] কুমারহননশীল, শিশুমারক (স্বল্পপুতনাদি গ্রহ) "পা ৩.২ ৫১।

**কুমারব্রত** ক্রী [ কর্মধা ] আমরণ কোমাররূপ ব্রত; নৈমিত্তিক ব্রহ্মচর্য। **কুমারব্রহ্মচারী** (-রিন্) পুং [ উলো ] কোমারাবধি ব্রহ্মচারী; আবাল্য অকৃতদার (সনকশালখিলাদি)। "মমু ৫.১৫৯।

**কুমারভূতা** ক্রী [ য.ত ] কুমারের (শিশুর) রক্ষণ; বালচিকিৎসা। তু 'কোমারভূতা'। "কুলল রঘু ৩.১২।

**কুমারসম্ভব** পুং [ য.ত ] কান্তিকের উৎপত্তি, স্বন্দজনন। —ব ক্রী (উপচারে) কান্তিকেরজন্মবিষয়ক কালিদাসকৃত কাব্যবিশেষ। "ক চ ২১৫।

**কুমারিকা** ক্রী [ কুমারী + ক (কন্) + ক্রী আ (টাপ্) ] ১ অনুচ কন্ডা। "বাস ২.৭। ২ সর্গ 'কুমারী'।

**কুমারিয়া** বি [ কুমার + ইয়া; অগ্র ] কুমারের ছেলে, কুমার। "রহ ৪২ বলিযা কুমারিয়া পিছে ধায় ম.ম ১৪৯।

**কুমারী** অ 'কুমার'।

**কুমীর** বি [ নং কুম্ভার; হি কুম্ভার, 'কুম্ভ' (গ্রামা) ] কুম্ভব। "কুমীরের মত তার গোপা-মারা স্বজ। নামটি পেজুর গাছ বাস করে বজ ॥—মনোমোহন বহু। [ কুমীরের সঙ্গে বাদ ক'রে জলে বাস করা

—(পৌণার্ধে) প্রবলের সহিত বিবাদ করিয়া তদধিকারে বসতি করা। (অবশস্তাবী বিপদের উদাহরণ)। কলে কুমীর, ডাকায় বাঘ—জলে স্থল, উভয়ই বিপদ; উভয় সমুদ্র। Cf., Between devil and deep sea; Between Scylla and Charybdis.]

**কুমী(ম্)রকে, কুমীরেপোকা** বি সর্গ 'কুম্ভ(স্ত্রী)রিকা'।

**কুমুদ** পুং, ক্রী [ কুতে (পৃথিবীতে) মৃদ, স.ত (অ.টী); ছান্দস ] কৈরব, যেতোৎপল, তুদি নাল (Nymphaea esculenta)। "সচলকুমুদ রা (S.W.)। "রচিতরকাস্ত্রি।—কুতু ৩.২৬। "বিশদ (প্রাকৃত) পু.মে ৪০। "বন রঘু ৬.৮৬। নিক্ষেপে ভরল কুমুদপাত। —গো ১৪১। —দ ক্রী ১ রক্তপদ্ম। ২ পদ্ম (ত.বা)। ৩ রৌপ্য। —দ পুং ১ (রক্তপদ্মনাদৃশে)—অ.টী। নৈক'ত কোণের দিগ্গজ। "সঙ্গে লহ কুমুদ বামন ক.চ ৮১। ২ রামচন্দ্রের সেনাপতি বানরবিশেষ। ৩ নাগবিশেষ। ৪ (সাদৃশ্যে) কর্পূর। ৫ ক্রবক (ধূয়া)-বিশেষ। ৬ বিষ্ণু (মহা)। ৭ বিষ্ণুপার্বদবিশেষ। ৮ শাম্বলীদ্বীপস্থ পর্বত। ৯ সৈতাবিশেষ। ১০ জলচরপক্ষিবিশেষ (শ.ক)। ১১ গুণ্ডগুলবিশেষ। অ 'গুণ্ডগুল'। —দা ক্রী [+ক্রী আ (টাপ্)] ১ ছুগী। "জ ১০.২.১০। কৃতকৃতা কৃত্তিবাস কুমুদার কাছে শি ৭১; কুমুদার কর্ম ৮০। ২ কুম্ভিকা; পানী। ৩ গাম্ভারীকৃক। ৪ খাতকীকৃক। ৫ শালগণী। ৬ কটফল। [ কুমুদনাথ, পতি, -বন্ধু, -বাক্ষ, -মুজং(-দৃ) পুং—চন্দ্র। "অগতি পতিত কুমুদবন্ধু গতি ২৯। কোরে কুমুদবন্ধু সাজে জা ১৫। কুমুদবাক্ষ ভা.চ ৩২২। ]

**কুমুদবতী** ক্রী [ কুমুদ + বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যর্থ + ক্রী ঙ্র (ডীপ্) ] ১ 'কুমুদযুক্তান', কুমুদিনী। ২ কুমুদসমূহ।

**কুমুদবাঞ্ছা** বি [ অগ্র ] কুমুদের বাঞ্ছিত বিষয়; কুমুদপিয় (চন্দ্র)। "মিহির যথা...ভূষণ কুমুদবাঞ্ছা যথাশুনিথিরে মে ২৪৯।

**কুমুদাকর** পুং [ য.ত ] কুমুদস্থান, হ্রাদাদি। "মাঘ ১২.৪।

**কুমুদাবাস** পুং [ য.ত ] কুমুদের স্থান, কুমুদপ্রায় দেশ।

**কুমুদিনী** ক্রী [ কুমুদ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থ + ক্রী ঙ্র (ডীপ্) ]

১ কুমুদযুক্ত দেশ; কুমুদময় স্থান। ২ সপুষ্পকুমুদতা (নাগপাণি)। "নায়ক, °পতি। "মুটংকুমুদিনীমুদ্রোদ্রসমোচনা।—পঞ্চ ১.১৪৬। মাঘ ৯.৩৪। উ.চ ৫.২৩। ভা.চ ৩০৯। যথা কুমুদিনী পমুদিনী হিমাংশুমিলনে বাদ ৯৫। কুমুদিনী পিকসিত হইল।—কাদ ৬১। ৩ [+ইন্ তৎসমুহার্থে, পা ৪.২.৫১] কুমুদসমূহ।

**কুমুদিনীনাযক, -পতি** পুং [ য.ত ] চন্দ্র। "ক হি ১১।

**কুমুদী** ক্রী [ কুমুদ + ক্রী ঙ্র (ডীপ্) ] ১ কটফল। ২ [ সং কুমুদ; তু 'কৌমুদী'; অগ্র ] কুমুদ। "কট্টলা কুমুদী মে ৪৪। রবি কড় নাহি গায় কুমুদী দরশে বাদ ১০৮।

**কুমুদেশ** পুং [ কুমুদের ঙ্র, স.ত ] কুমুদপতি চন্দ্র।

**কুমুদান্** (-দ্রৎ) বিণ [ কুমুদ + বৎ (ডমতৃপ্) > বৎ ] অন্ত্যর্থ-১ব; ক্রী -বতী ] কুমুদপ্রায়, কুমুদময়। "কুমুদংহ বারিষ্।—রঘু ৪.১৯।

—বতী ক্রী ১ কুমুদিনী, কুমুদলতা। "সেব কুমুদতী শ ৪.৩। ২ কুমুদ-প্রায়ভূমি; কৈরবী। "মাঘ ১২.৪। ৩ কুমুদসমূহ (অ.টী)। "কুমুদতীরেণিশিখরবিগ্রহ ভটি ২.৬। ৪ কুমুদের পত্নী। "রঘু ১৭.১।

**কুমেরু** পুং 'কুংসিত মের', পৃথিবীর দক্ষিণার্দ্ধভাগ বা দক্ষিণপ্রান্ত (the Southern hemisphere or pole)। বিপ 'সুমেরু'। "(চন্দ্র) কুমেরুশিরে একা কাটাইছে কাল।—হেম ১৩০, ১৫০। [কুমেরুগুপ্ত—কুমেরু হইতে ২০ অংশ গুপ্তরে কর্জিত বৃত্তরেখা (Antarctic Circle)।]

**কুম্প**, -স্র বিণ [ √কৃশ্, √কৃৎ + অ (অচ্)—ক (?) ] বাতকৃত, ফুলো, কোপা (শ.ক; ত.বা)।

**কুন্ড** পুং [ কু + √উন্ড্, পূরণ + অ (অচ্)-ক, শব্দাদি ; ছান্দস ; আখুম্—বৃহদভাণ্ড ; cf., Gr. Kūmbē—a boat ; L. cymba ] ১ ঘট, কলস। “আম”, উদ\*, কুন্ড\*, যুত\*, ছিঙ্গ\*, জল\*, বিব\* (S.W.)। অয়কুন্ড পা ৮.৩.৪৬। চিত্র\* বা ১.৭৩.২১। হেম\* রঘু ২.৩৬। কুন্ডকুম্ভমর্দন শৃ ১৪। ব্রহ্ম কুন্ড শ্রী.কী ৭৬ ; ১৩২। ২ (সাদৃশ্যে) হস্তিশিরঃ মাসংপিণ্ডযম। “রঘু ৫.৫০। মন্তেভকুন্ড। —পক্ষ ১.৩৩৯। গজকুন্ড কুচুগল শ্রী.কী ৬৯। উচকুচগরি, জিনি কুন্ডকরী ক.চ ৪ ; গজকুন্ড চাক পয়োধর ৮। নিতম্ব কুন্ডরকুন্ড। —ম ২৩৪। কুন্ডস্থল গ ১৬০। উরে দৃষ্ট কুন্ডস্থল সে নহে উরজ বি.হ ২৯। করিহুতকুন্ড-উচ (কুচ) ভাচ ৯ ; ১১। ৩ পরিমাণবিশেষ—বিশ্ণুতি ভ্রোণ ; চৌধটি সের। “মহু ৮.৩২০। ৪ প্রাণায়ামের অঙ্গবিশেষ—বাসবোধ, কুন্ডক। ৫ (জ্যোতিষে) একাদশরাশি—(Aquarius)। “কুন্ততে গোবিন্দ দোল, দরশনে সকলপাণ নাশে বি.হ ১৫৫। ৬ কুন্ডকর্ণের পুষ্ণ। ৭ প্রস্থাদপুষ্ণ। “মহা ১.৬৫.১৯। ৮ বিষ্ণু (মহা)। ৯ বেণোপতি। ১০ জন্মরোগবিশেষ। ১১ পদীর অর্ধ বা অংশ। “শু ১.১৯৩। —স্ত্রী ১ গুণ্ডগুল। ২ ত্রিগুণ্ড, তেউড়ি। ৩ কুন্ডবৃক্ষ-ফল ; “ভ ১০.১৮.১৪। —স্ত্রী বোহা।

**কুন্ড\*** বি [ সং ‘শাতকুন্ড’ > কুন্ড ; অপ ] স্বপ। “পরিল লকার সাদী, কাঙ্ক্ষি কুন্ডের বেড়ী গো.চ ৪৫৬।

**কুন্ডক** পুং [ কুন্ড + ক (কন্) স্বার্থে ] ত্রিবিধ প্রাণায়ামান্ত্রের একতম, পুরিত বায়ুর শুদ্ধনরূপ প্রাণায়াম। “কুন্ডকে নিশ্চলঃ শাসঃ।—যাজ্ঞ-বল্ক্য। বায়োঃ কুন্ডকঃ স্থাপনঃ কচিৎ।

**কুন্ডকর্ণ** পুং [ বহুব্রী ] ১ শাতকর্ণ কুন্ডতুল্য, বাবণের মধ্যম সতোদব। “মে ৭। [ এই রাক্ষস কঠোর উপস্থায় বন্ধার নিকটে ছয় মাস নিদ্রা ও একদিন জাগরণ এই বর প্রাপ্ত হয় এবং অকালে জাগরিত হইয়া রাম কষ্টক নিহত হয়। ] ২ (নিদ্রাহের উপমায়) গাঢ়নিদ্রামগ্ন, অপ্রাপ্ত। “কুন্ডকর্ণ অন্ধকার, নিদ্রা টুটি বার বার, উঠিতেছে করিয়া গর্জন।—রবীন্দ্রনাথ।

**কুন্ডকার** পুং [ কুন্ড + √কৃ + অ (অণ্)-ক, উ.ত, স্ত্রী -রী ] ১ ‘কুন্ডকারক’, জাতিবিশেষ, কুলাল, কুমার। “বেণুয়া” বিপত্ত্যৌধ্যাৎ কুন্ডকারঃ স উচ্যতে।—উশন। [ এ বিষয়ে মতভেদ আছে। ] ২ ‘কুন্ড’ এইরূপ রবকারক, কুন্ডভপসী, কুকাপাশী। —কারক পুং [ য.ত ] কুন্ডকাব। —কারিকা স্ত্রী ১ কুন্ডকারপত্নী। ২ কুলখা। —রী স্ত্রী [ °র + স্ত্রী ঙ্ (ডীপ্) ] ১ কুন্ডকারপত্নী। ২ কুন্ডী পক্ষিণী। ৩ কুলখাজন, কুলখা। ৪ মনঃশিলা। [ °রশালা (সং কুন্ডশালা) —কুন্ডাধিপাকার্মশালা, পোয়ান, কুমারশালা।

**কুন্ডজ** পুং [ কুন্ড + √জন্ + অ (ড)-ক ; উ.ত ] ১ ‘কুন্ডে জাত’ ; অগস্তা। ২ বসিষ্ঠ। ৩ দ্রোণাচার্য।

**কুন্ডজা (অ-অন্), -যোনি, -সন্তব** [ বহুব্রী ] বীহার কুন্ডে জন্ম ; অগস্তা (ঋণ, নন্দ্য)। “মহর্ষিঃ কুন্ডসন্তবঃ বা ৭৮.০১। উদয়াৎ কুন্ডযোনিঃ রঘু ৪.২১ ; শাসনাৎ কুন্ডজম্বনঃ ১২.৩১। কুন্ডসন্তব ভ ৬.৩.৩৫।

**কুন্ডানসী** স্ত্রী [ য.ত ] বেণোপতির দাসী ; কুটনী।

**কুন্ডমণ্ডুক** পুং [ স.ত, নিপাতিত, পা ২.১.৪৮ ] কুন্ডে মণ্ডুকতুল্য, অর্থাৎ বজ্রজ, নিন্দা। তু ‘কুণমণ্ডুক’।

**কুন্ডযোনি** পুং ১ অ ‘কুন্ডজম্বা’। ২ সর্থ ‘কুন্ডজ’ (২.৩)।

**কুন্ডলগ্ন** স্ত্রী [ য.ত ] কুন্ডরাশির উদয়কাল।

**কুন্ডশালা** স্ত্রী [ য.ত ] কুন্ডাদির পাকার্ম গৃহ ; পাকপুটী, পোয়ান (অ.চি)।

**কুন্ডাণ্ড** পুং [ তু ‘সং কুন্ডাণ্ড > লি কুমডণ্ড ] কুন্ডাণ্ড।

**কুন্ডার** বি [ অ ‘কুমার’ ] কুন্ডকার। “তর গুতে গটি কটি কুন্ডার বি.স ২৭৯। মোর মন পোড়ে যের কুন্ডারের পণী শ্রী.কী ২২৪ ; ৩৪২। কুন্ডারের চাক ক.চ ৭৬ ; ৭৯।

**কুন্ডিকা** স্ত্রী [ কুন্ডী + ক (কন্) স্বার্থে + স্ত্রী আ (টাণ্) ] ১ গুড় কুন্ড ; কুন্ড কলস। ২ [ কুন্ডী + ক + স্ত্রী আ ] বেণু। ৩ [ কুন্ড + ঙ্ (ঈন্) + স্ত্রী আ ] ‘কুন্ডাকারমুক’, বারিপণী, পান। ৪ পাতলাবৃক্ষ। ৫ নেবুরোগবিশেষ। ৬ দ্রোণপুষ্ণী।

**কুন্ডিক(ী)রিকা** বি [ সং কুন্ডীমক্ষিকা ] মক্ষিকাবিশেষ, কুমীর-পোকা। “একগোটা পতঙ্গ যখন মাত্র ধরে। চিত করি কুন্ডিরিকা তাহা দৃষ্টি করে।—...যেইরূপ দেখি মেল সেইরূপ হৈল। কুন্ডিরিকা হৈয়া সেই পতঙ্গ উড়ি গেল।—শ্রী ম ২৯৫।

**কুন্ডিল, -জক** পুং [ সং কুন্ডীব(ল)ক > প্রা কুন্ডিলক (বিক্র ২ইত্) ; তু ‘কুন্ড + প্রা ঈল (মতৃপ্ৰস্থানে, পা.প্র ৪২৫) > কুন্ডিল ] ১ চৌর। ২ লোকার্থ-চৌর, অর্থাৎ যে অশ্লের লোকার্থ আপনার বলে (plagi-rist)। ৩ জালক। ৪ শালমস্ত।

**কুন্ডী** ( -ডিন্ ) পুং [ কুন্ড + ঈন্ (ঈনি) অন্তর্থে-১ব ] ১ ‘কুন্ডবান’, হস্তী। ২ (কুন্ডাকার মূখ হেতু) কুন্ডীর (alligator)। ৩ গুণ্ডগুল। ৪ বিদকীটবিশেষ (হস্তত)।

২ স্ত্রী [ কুন্ড + ঈ (ডীপ্) স্বার্থে ] ১ গুড় কুন্ড। ২ জলপানপাত্র-বিশেষ। “রা ২.৯১.৭২। ৩ বারিপণী, পান। ৪ কটফল। ৫ দস্তী-বৃক্ষ। ৬ ধাতাধারবিশেষ। “ধাতজক মনু ৪.৭।

**কুন্ডিন** পুং [ কুন্ডীতুলা নামিকা বাহার, বহুব্রী, নামিকা > নন্, সমাসাৎ অ (অচ্) পা ৫.৪.১১৮ ] ১ ‘কুন্ডীতুলানামিকামুক’, কুরসর্পবিশেষ (তৈত্তিরীয়সংহিতা)। “উ.চ ২.১৮। ২ সর্থ ‘কুন্ডী’ (৪) —সী স্ত্রী [ °নস + স্ত্রী ঙ্ (ডীপ্) ] রাবণের মাতৃষসার কন্যা, মধুদেতোর পত্নী, লবণ-দেতোর মাতা। “রঘু ১০.১৫। কুন্ডীনসী ভয়ী হোর দৈত্য নিল হবে কু ২৫০। [ কুন্ডীনসী রাবণের মাতামহ মালাবামের কন্যা। রাবণের দ্বিষজয়কালে মধুদেতা কুন্ডীনসীকে হরণ করে (রা ৭.২৫)। ]

**পাক** পুং [ উ.লো ] কুন্ডীপাকের স্থায় যেখানে পাক হয়, নরক-বিশেষ। “মহু ১২.৭৬। [ বাহার পাণ্ডিত্যপুস্তক জ্ঞাত পণ্ড বা পক্ষী বধ করে, তাহাদিগকে যমদূত কুন্ডীপাকে তপ্তহলে ভর্জন কবে (ভ ৫.২৬.৭, ১১)। “চল, রণি, চল দেখাইব। কুন্ডীপাকে, তপ্তহলে যমদূত ভাজে। পাণ্ডিত্যপুস্তক এ নরকে (মে ২৭২)।

**-জ** পুং [ কুন্ডিন্ + √জি + অ (অন্)-ক (অ.টী) , > °ল, °র ৭ ; স ‘কুন্ডিল’ ] নক, কুমীর। —রী স্ত্রী [ °র + স্ত্রী ঙ্ (ডীপ্) ] কুন্ডীরগীজাতি। [ °ক (পু) ] —চৌর। তু ‘কুন্ডিল’। “মক্ষিকা (স্ত্রী) -কুন্ডীববৃত্তি মক্ষিকাবিশেষ ; কুমীর-পোকা। ]

**কুন্ডীরিণী** বি [ কুন্ডীর + স্ত্রীলিঙ্গ উনী ] কুন্ডীরের স্ত্রীজাতি, কুন্ডীরী। “গন্ধকালী নামে এক আছে কুন্ডীরিণী কু ১০০। ম ২৩১। তার নামে—আছে কুন্ডীরিণী শ্রী.মা ৮৩।

**কুমার** বি [ অ ‘কুন্ড’, অল ] কুমার, পুত্র। “শ্রী.কী ৩৬৩।

**কুয়া** ; **কুয়া** ; **কুয়া** অ ‘কুয়া ; **কুয়া** ; **কুয়া** ।

**কু(কো)য়াসা** বি [ সং কুহেডিকা, -ডী, -লিকা ; কুহা, ডি কুহাসা (কুহা + আসার), কুহিরা ] কুয়াটিকা। “কুচিস্তাকুয়াস-জালে পরিয়ায় রছিল স.শ ৭৯। কোয়াসা-ধোয়ায় ঘেরা সর্বদা আকাশ (পদ্মশালা)। সেই না-চেনাটুকু যে কুয়াসামাত্র, ...সেটা ছিন্ন হইলেই যে চেনার আর অন্ত নাই গ.স ১৪৬।

**কুশোণ** পুং [ নি স ] (জ্যোতিষে) কুশিত (অশুভ) যোগ।

কুর সম্ভ [  $\sqrt{\text{কুড}} > \sqrt{\text{কুর}}$ ;  $\text{কু}$  'কুড',  $\text{কু}$   $\sqrt{\text{কোব}}$ —to cut gradually from any body in order to shapen it or to obtain its substance ] ১ কুরণী দিয়া গোড়া, কোরা। "কুরণীতে কুরিয়া আনিবে নারিকেল ক.চ ৩১। ২ কুরণীর মত সরা ধাতে একটু একটু করিয়া গোড়া বা কাটা। "শিবায় শিয়ার পিপীলিকা সারি ধায়, ওহো, কুরে পায় মস্তিষ্ক আঁমাব গি হি ১১। কালো ঘুবঘুরো, বুক পাবে কুরে স্ব.প্র ১৩৯।

কু(কুর)করার বি [ ক(কুর)+কার;  $\text{কু}$  কুর (কুর)। কুরকার্য, খলতা, কুটিলতা। "মনে কুরকার না থাকা।

কুরকুটে, গুরগুটে বি [ হি কুরকুট, -টা-টুকরা; কুরকুট+এ ] ১ 'টুকবার মত', পক্ষাকৃতি, বামন, বৈটে, যাহার বাড় নাই (stunted)। ২ জাতাবিকবৃদ্ধিশীল (ফলাদি)। [ কুরকুটে বা গুরগুটে মায়া—বৈটে হয়ে যাওয়া, বাড় না থাকা। ]

কুরকুর<sup>১</sup> 'ব-ব' বি [ ধ্বন্যক, সং 'কুর'—মূল; হি কুরকুর,  $\text{কু}$  কুবব ১ কুববের জন্য ডাকার সঙ্কেত। "আয় কুরকুর! ২ কুরগীতে কোবার শব্দ; কুরণীর সরা ধাতে কাটার শব্দ।

কুরকুর<sup>২</sup> 'ব-ব' বি [ গরগর  $>$  'র;  $\text{কু}$  কুরকুর—grumbling, murmuring; ভাবাক্ষক; অল] কুন্ডভাব। "সামির পাতে অন্ন গায় কুবব করিয়া।—গো.চ ৭৫। [ কুববুর করা—রাগে গরগব করা। ]

কুরঙ্গ পু [  $\sqrt{\text{কু}}$   $>$  অঙ্গ (অঙ্গ) -ক, বাহুল্যক, ক  $>$  কুর, উ ১১১৮; শ্রী-শ্রী ১ ঈশং-ভান্ন (তামাতে রঙে) করিণবিশেষ। "ন কুরঙ্গ ন চ ভান্ন কুরঙ্গ সোভিত্তীয়তে (হৃশং, ১.৪৬.৪৬)। ২ করিণ। "নয়নকরঙ্গ করঙ্গ গী.গো ১২.১৯। কুবঙ্গমতঙ্গপতঙ্গভঙ্গমীনাঃ ভতাঃ পক্ষভিরেব পক্ষ।—ভ, জীধরটীকা। "নয়না ভা.চ ৬০৪। —স্ক পু: [ "স্ক  $>$  ক (কন) স্বার্থে; শ্রী-স্কিকা ] ১ সর্থ 'কুরঙ্গ'। ২ মূল্যপণী। —শ্রী ভী [ "স্ক  $>$  শ্রী ঈ (ভীপ) করিণ। "পুশ গী.গো ১২.১৩।

কুরঙ্গগঞ্জন বি [ য.ত; শ্রী-নী] কুরঙ্গের তিরস্কারক; কুরঙ্গদর্পনাশন। "কুরঙ্গগঞ্জন বিলোচন ক.চ ১৯।

কুরঙ্গনয়নী, নেনজা গী [ দ্ব.বহরী; শ্রী আ (টাপ); (বিকলে) -নী] যে শ্রীর নয়ন কুরঙ্গনয়নের স্থায়, হ্রসেন্তা নারী, বিখালাক্ষী, চন্দ্রারী। "সর্ব্বে অবিরচনলেন সততঃ গোবিন্দ দৈশ্চ্য গতাঃ, কিস্কেকা যমুন। কুরঙ্গনয়নানেন্ত্রাশ্রুতিবন্ধতে।—উত্তট।

কুরঙ্গনাভি পু [ য.ত] কুরঙ্গের নাভি, অর্থাৎ নাভিস্থিত গন্ধজবা, মৃগমদ, কঙ্করী। তু 'মৃগনাভি'।

কুরঙ্গম পু [ কু+বঙ্গ+ $\sqrt{\text{মা}}$ +অ(ড)-ক, তু 'তুরঙ্গ—তুরঙ্গম'] সর্থ 'কুরঙ্গ'।

কুরঙ্গমদ পু [ য.ত] 'কুরঙ্গের গর্ভ-হেতু', কঙ্করী। তু 'মৃগমদ'। "বিলগতি...কুরঙ্গমদেন ভবম্ম গী.গো ৪৬।

কুরঙ্গলাঞ্জন পু [ বহরী] 'কুরঙ্গলক্ষণ', চঞ্জ।

কুরঙ্গিণী বি [ বুরঙ্গ+ঈনী, সং কুরঙ্গী, হি কুর'গিন] করিণী, মৃগী। "দৈত্রে কুরঙ্গিণী স্তনই সজীত বি.প ৪০। কুরঙ্গিণীসঙ্গে রঙ্গে নাচিতাম বনে মে ১১৮।

কুরচি<sup>১</sup> বি [ কুড়িচ  $>$  'চি] ১ কুটজবৃক্ষ; কুটজপুষ্প। ২ [ প্র 'কুড়িচা' চেটে-আইস পোনাজাতীয় ক্ষুদ্র মৎস্যবিশেষ। [ কুরচি বাটা—বাটা জাতীয় কুরচি; ]

কুরচি<sup>২</sup>, -তী বি [ আ কুর্শী] বংশাবলী, পিতাপুত্রাদিক্রমে বংশাবলীর নাম (genealogy)। [ কুবচিনামা (আ কুব্শীনামঃ)—বংশীয়গণের তালিকা (genealogical table) ]

কুর(কু)ণী, -নি বি [  $\sqrt{\text{কু}}$ —করণ, কবণী, -কণী; হি কুরনী, ঠ

কোরণী; কোরানি (ঢাকা), কোরন (গণেশ্বর), কুরনী (মালদহ), কুরন (চব্বিশপরগনা), কুরনী (বীরভূম)। নারিকেল-প্রভৃতি কোরার জন্তু দাড়াবিশিষ্ট বৃত্তাকার লোহাস্রবিশেষ। "কুরণীতে কুরিয়া আনিবে নারিকেল ক.চ ৩১। [ কুরণ-কাঠ—১ কুরণীতে সংলগ্ন বক্র কাঠপণ্ড; কুরণীর বাঁট বা আছাড়। ২ (সাদৃশ্যে) শীর্ণ দীর্ঘকায় কোল-কুঞ্জ লোক। ]

কু(কো)রঙ পু [  $\sqrt{\text{কু}}$  শব্দ+অঙ (অঙক)-ক; কু+অঙ?] অঙবৃক্ষিরাগ, মৃদবৃক্ষি, কোঁড়ল (Hydrocele)। "কৌকাল কুরঙ যেন কুকুরের ছাঁ শি ২৮।

কুরতা, কু(কো)র্জা বি [ ক কুরতা। মাথা গলাইয়া পরার মত পুষ্করের একপ্রকার জামা (tunic)। "নিকটে একজন কালোকোঁজা কনষ্টেবলও দেগিলাম ব.প্র ৬৪১।

কুরতি, -তী, কুর্তি, -জী বি [ ফা কুরতি, হি কুরতা; কুরতী (স্ত্রীলিঙ্গ)। ১ স্ত্রীলোকের পনিধেয় ফড়িয়ার মত একপ্রকার জামা (bodice)। "গায় একটা সাটিনেব চোস্ত লম্বা কুরতি ছিল নী ১১।

২ সৈন্যের পরিধেয় আঁটা একপ্রকার জামা (soldier's jacket)। "সেপাই সঙ্গে কত রঙ্গে কুর্তি লালেকাল ব.প ১৪৩০। ছোট ছোট তেলঙ্গাগুলি কাল কুর্তি গায়।—পলাশিযুদ্ধেব ছড়া। রাঙা কুর্তি গায়, বেঙের টোপ মাথায়। এসেছে রাজা গোবা পালাব কোথায়।—তিতুমীরের বিদ্রোহের ছড়া। গায়ে কালো...কুর্তি চ.কা ৮৪।

কুরনিশ, -স, কুর্নিশ, -স বি [ ফা কোর্নিশ] বাজা পাতণ্ড পড়তিব প্রতি সম্মানসূচক প্রণতিবিশেষ বা সেলাম (salutation, homage)। "করপুটে পুণ্যনাথে কুর্নিশ করিল শ্রী.মা ৩৯, কুর্নিশ করিল কাল ১০০, ১৮২। বারুজি কুর্নিশ মেরা বিস্ত ৮, সিফাং সাগুনি যারা, কুরনিশ করে তারা ১৪৮। কুর্নিশ করে ঢোক মণা হয়ে, পিছু হটে যায় মাটি ছুঁয়ে ছুঁয়ে।—কা ১১১, -৩। সাজনেবা টুপি গুলিয়া কুরনিশ করিল আছ ৪৯।

কুরব পু [ নি.স] ১ কুংসিত রব; কুংসিত শব্দ। ২ কর্ণশব্দ, কঠোর স্বর। "গদি এ দাঁসীব রব, কুরব ভবে মাধব, না শুনেন, শুনিবেন হোয়ার বচন মা ১৫৮। ৩ সিতমন্দাব। ৪ কুরবক। ৫ রক্তক্টি। ৬ পীতক্টি। ৭ (বাঙলার) দুর্নাম, কলঙ্ক, অপযশ। "কুরব-শ্রবণে রায় নীরব বদন ব.প ২৩৯। ৮ দুর্নিমিত্ত-সূচক শব্দ, অশুভস্বর। "কুলকুল কুরব শ্রী ১৩২, -৭৯।

কুর(ক)বক পু [ কুরব+ক (কন) স্বার্থে] ১ সর্থ 'কুরব' (৫) "কুরবকা রবকারগতাঃ যমুঃ রঘু ৯.২৯। কুরবকবৃত্তে: উ.মে ১৭। চম্পক কুরবক ম ৪১৫; ১১৭৬। ২ সর্থ 'কুরব' (৬) [ রমণীর আলিঙ্গন ইহার লোহ (উ.মে ১৭, মলিনাথ) ]। —ক শ্রী কুরবকপুষ্প। "চূড়াপাশে নবকুরবক উ.মে ২। কুরবকের পরত চূড়া চ.কা ৩৩৮। মাধবীমণ্ডপোপারে, কুরবক শোভা করে।—ষজেন্দ্রনাথ ঠাকুর।

কুরবানী, কুর্বানি বি [ আ কুব্বানী] মুসলমানশাস্ত্রানুসারে দেবোদ্দেশ্যে দত্ত বলি; জবাই।

কুরর পু [  $\sqrt{\text{কু}}$  শব্দ+অর (কুরন্)-ক, উ ৩.১৩৩; শ্রী-রী-ধ্বন্যক] চিলজাতীয় পক্ষিবিশেষ; উৎক্রোশ, কুরল, কুরোপাখী (Osprey)। [ ইহার উচ্চরবে ডাকে, এইজন্ত নাম 'উৎক্রোশ'। সাহিত্যেও ইহার রব উচ্চরবের উপমানরূপে ব্যবহৃত হয়। ] "হংস" গো.রা ৩.১৫.৬। দ্রৌণ" মহা ৩.৬৪.১১৩। —রী [ শ্রী ঈ (ভীষ) ] ১ কুররজীজাতি; কুরলী, উৎক্রোশী। "ক্রোশন্তী কুররীমিব।—মহা ১.৬.১২; বোদ্ধয়মাণাঃ কুররীমিব ৩.৭০.১। ক্রন্দনানামভার্থ্যঃ কুররীমিব ৩.৬৩.২০। চক্রন্দ্র বিদ্যা কুররীম রঘু ১৪.৬৮। কুরবীগণঃ কুররবঃ কি ৫.২৫। কুররি

বিলপসি ৬ম ভ ১০.৯০.১৫। কুররী পঞ্জিগীপ্রায় কান্দে উমা বলে ব.প ১ম। কান্দিয়ে রঞ্জিগী ধনী কুররীর পারা শি ২১। কুরর কুট্ট কক (পাঠাধর) ক.চ ১২৫। ২ কুরর-শ্রীজাতি। "কা ২৯। ৩ মেধী। "যথবিরহিতা কুররী সী ৪২।

**কুরল** পু [কুর > ল; জী -লী] ১ সর্থ 'কুরর'। "কুবলী কুরল ৬।চ ১২৫। ২ চূর্ণকুল। —লী জী সর্থ 'কুররী'। জ 'কুবলী' (১)।

**কুরস** বিণ [বহরী; জী -সা] বাহার রস কুংসিত, কটুস্বাদ। —রস পুং ১ মজ্বিণেশ। ২ [নিস] কুংসিত রস, কটু স্বাদ। —না স্রী গোজিহ্নালতা।

**কুরসী, কুরসী, কুরসি** বি [অ কবসী] সিংহাসন, কাঠাসন, চেয়ার, টুল, চৌকী। "চৌপাট কুরসী দি.পা ২১৯। নাগেব পুংসি ব.প ২২৮।

**কুরী** বি [তি কোবী] বসবসনবাসবাসী 'চিন্দুজাতি'বিশেষ; চিন্দু জোলা। "ভা.চ ২৭১।

**কুরু** পুং [√ক+উ (ক)-ক, উ ১.২৪, ডান্দস] ১ চন্দ্রবর্নীয় রাজবিশেষ। [ইনি সূর্য্যাক্ষা তপতীব গর্ভজাত, সংবরণেব পুত্র। ইংগবর্ভ তপত্যাচেত সমস্তপঞ্চক 'কুরুক্ষেত্র' নামে স্থপিত্তিত তত্যাচে (মহা ১.২৪)। " (সংবরণ) সূর্য্যাক্ষা বিভা কৈল নামেতে তপতী। তাহার নন্দন কুরু বিখ্যাত ভূতলে। কুরুক্ষেত্র কৈল রাজা নিজ পুণ্য-বলে।—ম ৮১] ২ অর্য্যধবাজের পুত্র কুবর্য্যপতি (ভ ৫২ ১২-২১)। —ক (বচন) ১ জয়দ্বীপের অন্তর্গত বর্নবিশেষ, উত্তরক (ভ ৫ ১৬ ৮)। "উত্তর্য্য কুবর্য্য পা ১১ ৭৪। ২ 'কুরু' নামক জনসমূহ (name of a people)। ৩ কুবর্য্যেব নিবাস জনপদবিশেষ (উঃ পঞ্চালব সম্মিহিত ছিল। ভ 'কুবপঞ্চাল')। "কুবগামধিপশু কি ১.১, ১৭। ৪ কুববাজগণ। "পা ২ ৪.৬২। ৫ [কুব+মাণা] তদপত্যার্গে, প্রত্যয়-গোপ, পা ৪ ১১৭২। কুবব অপভ্রংশ, ভীষ্মাদি কুববংশীয়গণ। "নন্দন, 'প্রবীণ', 'বৃদ্ধ', 'বাজ', 'শ্রেষ্ঠ', 'সপ্তম (S.W.)। পঠোতান সমবেতান কুবন গী ১২০। কুব চৈতে যেদিন গোধন কৈলে জাণ ম ৬৫৮, কুবপতি ৯৬৬। কুব-অধিকারী (যুধিষ্ঠির) অ.প ১৯। ৬ কুবক্ষেত্র। "মা গঙ্গা মা কুবন গমঃ মন্ত ৮.৯২। ৭ দ্রুঘোদনাদি কোবন। "ভেদঃ কুবপাণ্ডবগোবিন্দঃ—মহা ১.৬১.৪। ৮ (বাঙলায়) কোবন ঘূতরাষ্ট্র। "কুবশ্রুত ম ৯৬৬, সমান সম্বন্ধ তব কুবপাণ্ডব সনে ১০০৯। ৯ দ্রুঘোদন। "চেত মাথা করিষাছে কুব মহামতি ম ৯৬৬। [ 'নন্দন (পুং)—১ 'কুরুত্ববন্ধক', যুধিষ্ঠির। "ভ ১.১৩.৫২। ২ অর্জুন। "গী ২.৪১। "পতি (বি)—১ ঘূতরাষ্ট্র। "ম ৩৬১। ২ দ্রুঘোদন। "ম ৯৬৫। "পাণ্ডব (পুং)—কুবগণও পাণ্ডবগণ। "মহা ৯.৬১.৪। "বংশ (বি)—কুবকুল। "পতি ম ১১৮। "বর্ন (স্ত্রী)—উত্তরকুরু। "গুরু (পুং)—কুবশ্রেষ্ঠ ভীষ্ম। "গী ১.১২। "মণি (বি)—কুবশ্রেষ্ঠ। "ম ৭১১। "শ্রেষ্ঠ (পুং)—'কুবপ্রধান', অর্জুন, ভীষ্ম। "গী ১০.১২। "ম ১৯২। "সপ্তম (পুং)—কুবশ্রেষ্ঠ, অর্জুন। "গী ৪.৩১। ]

**কুরু** সং. ক্রি [√ক+তি (অন্ত্রা-মধ্যমপুরুষের -১ব)] কর, কখন। "করুণা কুব দেবী ম.পা ১; কুপাং কুব নারায়ণী ৬৬, ৮৮। করুণাকুব কালি বি.মু ৬০। বাদ ১৩। কেশব কুরু করুণা দীনে গি.বি ৬০।

**কুরুই** বি [সং কুর (কটিন) > হি 'কুর'—মূল (৭) কাকর।

**কুরুক্ষেত্র** ক্রী [উলো] ১ কুরুদেশান্তর্গত (নীলকণ্ঠ) বা কুররাজ কর্তৃক কৃষ্ট (মহা ৯.৫৩.২) ক্ষেত্র, তীর্থবিশেষ। [ ইহার আদি নাম 'সমস্তপঞ্চক'। 'এই স্থানে মৃত ব্যক্তি পুণ্যলোক প্রাপ্ত হইবে' এই অভিশ্রায়ে, কুররাজ উগ্র তপস্তায় এই ক্ষেত্র কর্ষণ এবং ইন্দ্র হইতে ঐ প্রকার বর লাভ করেন। তদবধি ঐ স্থান 'কুরুক্ষেত্র' নামে প্রসিদ্ধ (মহা ৯.৫৩)। কুরর তপস্তা শু মৃতের পুণ্যলোকপ্রাপ্তি তেতু, কুরুক্ষেত্র

'বৃদ্ধক্ষেত্র' (মহা ৯.৫৩)। ইহা ত্রুক্ষিদেশের অন্তর্গত (মন্ত ২.১৯)। ইহা দ্বাদশযোজনাবাপী (কুরুক্ষেত্রঃ দ্বাদশযোজনাবধি—অ.চি।)। ২ (বাঙলায় সৌগর্ভে) মহা বিবাদ; তুমুল ঝগড়া। [ কুরুক্ষেত্রের যুদ্ধ —(মাগুজে) মহাকলহ। "যাহার অনেকগুলি চাকরাণী, তাহার বাড়ীতে নিত্য কুবপক্ষের যুদ্ধ ব.প ২৬৫। ]

**কুরুক্ষেত্র(ত্রী)যোগ** পুং ১ কুরুক্ষেত্রসম্বন্ধী যোগ; এক সাবন দিনে (এক সূর্য্যোদয় হইতে পর দিনের সূর্য্যোদয়পর্য্যন্ত সময়ে) ত্রিখিত্তয় নক্ষত্রত্ৰয় ও যোগত্রয়ের স্পর্শ। ২ কুরুক্ষেত্রে মৃত্যুচক যোগবিশেষ।

**কুরুচি** বি [নিস] ১ কুংসিত কচি; অশ্রীতি, বিরাগ। ২ জঘন্ত কচি, বদকচি। ৩ [সং কুটজ] কুটজরুক; কুটজপুশ। "কুরুচি গোলাপ কু ৩৪৯।

**কুরুজাজল** ক্রী [উলো; তু 'কুরুজাজল' (পুং)—কুরবন্ড জাজলাশ দেশবিশেষ্য; তান (ভ ১ ৪.৭, শ্রীধব)] কুরুপদ, অর্থাৎ কুরর নামে বিখ্যাত জাজলদেশ; কুরুক্ষেত্র। "তন্তু নাম্মাভিবিখ্যাতঃ পৃথিব্যাঃ কুবজাজলম্। কুরুক্ষেত্রঃ স তপসা পুণ্যং চক্রে মহাতপাঃ।—মহা ১.৯৪. ৪২-৫০। গী ২.৬৮.১৩।

**কুরুন্ট, -ন্টিক** পুং পীঠকন্টী। "কুরুন্টক কুরুব ম ১১৬৬।

**কুরুণ্ডিয়া, কুরুণ্ডে** বি [সং কুরণ্ড > বা কুবণ্ড+ইয়াং, -এণ] কবণ্ডক, কুড়ুলে। "গোলা কুরুকণ্ড ভা.চ ৪১০।

**কুরুয়া** বি [৭] কুরুন (৭)। "মাথা গোটা কেচবা তাত কুবণাব বাসা বি পা ৩৩২।

**কুররাজ** পুং [কুরর রাজা, য.ত, সমায়াশ অ (টো)] ১ কুবগণের অধিপতি (যুধিষ্ঠির)। "মহা ১৬.১.৭। ২ দ্রুঘোদন। ৩ (বাঙলায়) কুব রাজা, রাজা কুব। "ম ৯৬২।

**কুররায়** বি [কুব+রায়] ১ কুররাজ, দ্রুঘোদন। "কুবনাক্য মনে করি মারি কুররায় ম ৯৬৬-৭। ২ কুবনামক রাজা। "সেই ক্ষণে চাষে ধমা দেন কুররায় ম ৯৬২।

**কুরুদহ** পুং [কুবগণের উদহ, য.ত] কুবধুরদর (যুধিষ্ঠির)। "দদর্শ... নিমিত্তানি কুরুদহঃ ভ ১ ১৪২।

**কুরুপ** বিণ [বহরী] কুংসিতকপ, কদাকার, বিজী। "পঞ্চ ৫.১৯। কুরুপা কুণ্ডী কু ৮৯। —প বি [নিস] কুংসিতকুরু; কদাকার। —কপী (-গিন্) বিণ [প+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থ-১ব; স্বী -গিনী] কুরুপান, কদাকার। "কুরুপিনী ব.প ৮২৬।

**কুরুপা** ক্রী [নিস] কুংসিত রূপা; রত্ন, রাঙ।

**কুরু** পুং [কুব+√কুর শক+অ (ক)-ক; ধন্যাত্মক—কুরকুর ডাক হেতু নামকরণ। ডান্দস—কুরু রাবিব কুজাত্তো (অধববোধ), ক্রী -রী] কুরুর। "উপকর্ম্মমি প্রাপ্তঃ নিঃসঃ মজ্জতি কুরুম্ (পাঠাস্তর)।—পঞ্চ ২.৯৭।

**কুরুর্দ** অক [ভা, আ—কু(কু)র্দতে; সেট] ক্রীড়া, কৌদা।

**কুরুর্দন** ক্রী [√কু(কুর্দ)+অন (ব্রাট্)-ভা] ১ ক্রীড়া। "পরীবালা ভুলিয়াছে ধাবন কুর্দন প.তু ১৫। ২ উৎপত্তন, উল্লসন। "অঙ্গুলি-মাত্রমপি কুর্দনশক্তির্নাস্তি।—পঞ্চ ২.৯৬। —নী ক্রী [+অন-ধি+ক্রী ঙ (ভীপ্)] চৈত্রপূর্ণিমা।

**কুরু(কু)পর্ল** পুং [√কুর ভেদন+অর (অরন্) বাহুল্যকে, প (পু) আগম (অ.টী), নিপাতনে দীর্ঘ] ১ কক্ষোপি, কহুই। ২ জাহ্নু। ৩ (বাঙলায়) অধীন। জ 'কুপপর'। "নীচসেবা না করে, নচে নীচের কুপর (পাঠাস্তর 'কুপর') চৈ.চ ৭৫।

**কুরু(কু)পর্ল, -সক** পুং, ক্রী [কু(কু)পরে আস (স্তাপা), পুরো, ক(কন)সার্থে] ককুলিকা। "কুতু ৪.১৬; ৫.৮। মায় ৫.২৩।

কুল্‌ সন্‌ [ ভূ, প—কোলতি, সেট্‌ ] রাশীকরণ, সংঘাত। —ল্‌ অক  
বন্ধুত্বাব, মৈত্রীকরণ।

**কুল**<sup>১</sup> কী [ কুল + অ(ক)-ক, কোলগতি সংকীভবতি (অ.টী);  
বৈদিক ১ অথব, পোণ্য, বংশ। "পু, "দুপথ, "ধম্ম, "পতন, উচ্চেকুল,  
নীচ, মহা"। জনককুলে জাতী বা ১.১.২৭। নরপতিকুলভূতৌ  
২য় ২.৭৫। কুলে মহাঃ সপ্ততম্ ৭.৭৭। বামা কুলস্তাধ্যাঃ ৭ ৪.১৮।  
অজ্ঞাতকুলশীল তি ১.৫৭। বশালকুলসম্ভব।—চাপকা। একুলে ওকুলে,  
দুসুলে পোকুলে, আপনা বলিব কায় চন্দা ১৬৬। একুল ওকুল, ত্রকুল  
[চিত্তে, সংশয় পড়িল রাধা স্বা ১৬২। "মান মে ৬, ২৩। রঘুকুল-  
দুপক্ষর সী ২। ২ সপ্তংশ, উচ্চেকুল। "কুলে জাতঃ গো.রা ৬ ১০০.১৮।  
কুলে অম।—পঞ্চ ৫২। দৈবায়ত্ত্বং কুলে কন্ম বে ৩৩৫। কুলশীল-  
রূপবান কচ ১২, আমি কুলের নন্দিনী ৬৮। কুলনারী, চন্দা ৩১।  
৩ গাচারামি নবগুণাধিত বংশ। "নবধাকুললক্ষণম্। ৪ কুলমধালা,  
আভিজাতা। "কিং পিতৃসুকলয়া ইয়া শ ৫.২৬। তেমা সম নহে  
কুলে কচ ১১৭। কুলেব বৈরী যে কালা চন্দা ৩২। কাজ কি গো  
কুল।—আমিত সৈপেছি কুল, অকুলকাণ্ডারীর করে দা ২৭৩।  
৫ জাতি। "রক্ষ", "বৈব ভ ২.২৪৪। কুলভিম্যনী কি ১.৩১। জন্ম  
বঙ্গকুলে, তৌবঃ ক্ষত্রকুলম্যানি মে ২০০। ৬ [+অ অকর্থে-ভা]  
রাশীকরণ, সংঘাত। ৭ সম্ভাতীয়গণ, তজ্জাতিসমূহ। "অলি",  
কপোতকুটুং, গো, "মহিষ", শিপিং। মুগ' শ ২.৬। গোকুলের কুল  
সব হক.পতিকুল ২৭৩। রাজকুলমার্গ মে ৬; রাক্ষসকুলরক্ষণ ৭;  
রাক্ষসকুল-পতি ৮; কলম্বকুল ১০; মহারথীকুল ৩২। ৮ [ক (ভূমি)  
+ অ(ক)-ক; উ.ত] জনপদ, দেশ। ৯ গৃহ, ভবন। "গুপ",  
দেব, "বৈশ্ব"। আচার্য্যকুলবাসী।—(ছান্দোগ্য)। শত্রু' মনু ৮.৯৩।  
পতিকুলে তব দাস্তমপি ক্ষম্ম শ ৫.৩৬। যদি কালী কুল দেন কুলে  
আগমনভা.চ ২৬৪। ১০ মডগবাকুটকুলময়ে যত ভূমি কুট হম, তাবদভূমি।  
"মনু ৭.১১২। ১১ দেহ। ১২ অগ্র (শ.ক)। ১৩ নীলপ্রস্তর (A.)।  
১৪ (তস্মৈ) জীবদিককালাদি (ত.বা)। "সে যে অকুলভাবণ, কুলের  
কারণ, কুল ছেড় না পরের বোলে।—রামপ্রসাদ। ১৫ কুণ্ডলিনীশক্তি।  
"কলিকাম্বকুন্তনি কুলমাতা দু ৬১। ১৬ (বাঙলার) সতীধর্ম্ম, সতীত্ব।  
"কল শীল নাশে, কালিয়া প্রেমবে মধু চন্দা ১১। কুলে দিয়া ছাই,  
ভজি উছাঃ জা.চ ২৭৭। কুলেশ কুলভার বাদ ১৫১। ১৭ বমাল-  
প্রবর্তিত কৌলীয়া। "কুল কি পাব ধুইয়া বপ ১৪৩৩। —ল পুং  
কুলিক, শিল্পকুলপ্রধান। —ল বিণ লেষ্ঠ (ত.বা)। [কুল করা—সঘরে  
কছা দান করিয়া কৌলীয়া রক্ষা করা। "কি বলিলে পোড়ামুখ কুল  
করিতে যায় বপ ১৪৩২। কুল ভাঙা—অঘরে কছাদান করিয়া  
কৌলীয়াভঙ্গ করা। কুল যাওয়া—কুলকিয়াভাবে কৌলীয়া নষ্ট হওয়া।  
কুল রাগা—১ কৌলীয়া রক্ষা করা। ২ সতীধর্ম্ম রক্ষা করা। "গ্রাম  
রাগি কি কুল রাগি। ৩ কুলীনের সম্মান দিয়া কুলমর্গাদা রক্ষা করা।  
কুলেব কথা কুলমর্গাদার বা কৌলীয়ার বিষয়। কুলের কাঁটা—কুল-  
মর্গাদাব প্রতিবন্ধক। কুলেব চোবাক বা ধাড়া (নিম্বার্ধে)—কুলকলঙ্ক।  
কুলের পদীপ—যে প্রদীপের ছায়া কুল উজ্জ্বল করে ও সর্বত্র প্রকাশ  
(বিখ্যাত) করে, কুলমণি, কুলধুবন্ধর। কুলের বাহির হওয়া—১ কুল-  
ধর্ম্ম তাগ করিয়া ধর্ম্মান্তর গ্রহণ করা। ২ সতীধর্ম্ম তাগ করিয়া  
বাভিচারিণী হওয়া। কুলে কাঁটা দেওয়া—কুকাণ্ডে কুলগৌরব কটকিত  
বা নষ্ট করা। কুলে কালী দেওয়া—কুলে কলঙ্কারোপ করা; বংশের  
অবশ্য করা। কুলে ছাই বা জলাঞ্জলি দেওয়া—সতীধর্ম্ম নষ্ট করা;  
কুল তাগ করা। অ 'কুল' (১৬)। কুলে থাকা—কুলধর্ম্মে থাকা; সতীত্ব  
বক্ষা করা।]

**কুল**<sup>২</sup> বি [ কুল্মস--'কুডী, কুদী' (Vedic Index) স=কোলি, -লী,

কোল; ড কুলী] কুলগাছ; কুলফল (jujube)। "ক.চ ৪৪।  
[ "আঠি—কুলের বীজ; (সাদৃশ্যে) কুল-আঠির মত দৃঢ় মাংসপিণ্ড;  
ঘাটা (নদীয়া)।

**কুল(লু)ইচণ্ডী** বি [ 'কুলা'—মূল] চণ্ডীদেবীবিবোধ। "আমার  
নাম শিব দণ্ডী,---কুলুইচণ্ডী,---তিনি ধরে ঘরনী দা ১৫২:। [ইনি  
ভক্তের অভাব কুলান (অর্থাৎ পূর্ণ করেন), এই জন্ত ঐক্লব নামকরণ।  
বোধ হয়, 'কুলান' শব্দের সংশয় হেতু, ইহার পূজায়, স্ত্রী-আচারে  
'কুলে'র ডাল পুতিয়া ঘট পাতি ও আলপনা-দেওয়া 'কুল'র ব্যবহার  
প্রচলিত হইয়াছে।]

**কুল-ওঝা** বি কুলের গুরু; কুলপুত্রোক্তিত। "কুল-ওঝা...আটলা  
ধম্মকেতু-সম্মিধান ক.চ ৪৬।

**কুলক** বিণ [কুল+ক (কন্) ব্যাধি] শ্রেষ্ঠ, কুলশ্রেষ্ঠ (ত.বা)। —ক  
পুং ১ শিল্পিকুলপ্রধান। ২ বন্দীক। ৩ চরিতনপ। ৪ মন্দক বন্ধ।  
—ক স্ত্রী ১ পটোললতা, পল্লব। ২ পটোলবিশেষ, তিত পল্লা (শ.ক)।  
৩ পবম্পরসম্বন্ধ চতুরধিক শ্লোকসমূহ। "পঞ্চভিঃ কুলকং মতম্ সাদ  
৬৩৪। বধু ১.৫, মল্লিনাথ। অষ্টভিঃ কুলকেন মাঘ ৩১৪, মল্লিনাথ।  
৪ বঙ্গসমাসমুক্ত পদ্যবিশেষ (A.)। তু 'চূর্ণক'। ৫ [+ক (কপ)  
সমাসান্ত] সমুহ, বৃন্দ। "উদ্ভিগমানরোমপুলককুলকঃ ভ ৫ ৭.১২।

**কুলকজ্জল** পুং [য.ত] কুলের কজ্জল, অর্থাৎ তৎসদৃশ মালিগানকন;  
বংশদ্বয়, কুলাঙ্গার। "বৈদিককুলে এমন কুলকজ্জল কেইই জন্মগ্রহণ  
করে নাই সএ ৪৪।

**কুলকণ্টক** পুং [য.ত] কুলের কণ্টকতুলা, কুলগীড়াকব; কুলক্ষয়কর।  
"মহা ১.১৭০.১৫, নীলকণ্ঠ।

**কুলকন্মকা, -কন্ম** স্ত্রী [য.ত] সঙ্ঘের কন্ম; সংকুলজাতা বাল।  
"কুলকন্মকাজন মামা ৭.১।

**কুলকর, -কর্তা (-র্ত)** পুং [য.ত] কুলেব পতিষ্ঠাকন্ম, গোত্র-  
প্রবর্তক, বংশকর্তা। ("নৃপম্) কুলগাং কুলকবম্ মহা ১.১৭২ ৩,  
৩.১৮৪.৩; "স্ত্রী ১৫.৩৬.৩২।

**কুলকর্ম্ম (-কর্ম্ম)** স্ত্রী [য.ত] বংশগত ক্রিয়াবিশেষ; কুলবত।

**কুলকলঙ্ক** পুং [য.ত] ১ কুলেব অপবাদ বা অকীর্তি। ২ কুলেব  
কলঙ্ককারক, কুলপাপুল। —কিত বিণ [ "ক+ইত (উহত) ]  
জাতকুলকলঙ্ক, কুলাপবাদযুক্ত। "কথাং কুলকলঙ্কিতাম্ ক.সা  
২১৬।

**কুলকলঙ্কিনী** বিঃ [য.ত] কুলের কলঙ্ককারিণী, যে নারী চরিত্র-  
দোষে বংশ কলঙ্কিত করে; কুলপাপুল। "কুলেব রমণী, কুলকলঙ্কিনী  
ক.চ ২১৮। কুলকলঙ্কিনি!—ভা.চ ৩৭০। য়েচ্ছগলে দিগি মালা কুল-  
কলঙ্কিনি!—কা ৪৭।

**কুলকামিনী, -বনিতা** বি সংকুলের স্ত্রী; কুলীনা রমণী; সতী  
স্ত্রী। "কুলকামিনী ভএ কুলটা ভেলিচ বি.সা ৩২২। কুলবনিতা-  
কুচকুত্বাশিত কুহুমিতকুণ্ডল-বন্ধ গো ৮৫। রসাতালে, রামকে ভাসে,  
যত কুলকামিনীঃ বলে কুলবনিতা, জনকদ্রুহিতা, রামের বামে বসারে  
দা ১০৫৭।

**কুলকুচা, -কুচো** বি [ ধ্বজান্বক—মুখে বন্ধ ও আলোড়িত জলের শব্দ  
'কুল, কুলকুল' এবং জলত্যাগের শব্দ 'কুচ্'—'কুলকুচো'; 'কুলকুলো'  
গামা; অস কুলকুলিয়া; আ কুলকুল—gurgling] মৃগমধা-  
শোধনার্থ মৃগ বন্ধ জলের আলোড়ন ও তাগ; কুলি (gurgle)।  
[ কুলকুচা করা— তাগুশ ক্রিয়া করা।]

**কুলকুণ্ডলিনী, -কুণ্ডলী** স্ত্রী [উলো] কুলে (মলাধারচকে  
সান্দ্রিতবলগায়ে বয়কুলিঙ্গবৈঠনপূর্ণক) স্ত্রিতা (অতএব) কুণ্ডলকৃতি  
শিবশক্তি; মলাধারস্ত্রিত নিবৃত্ত শিবশক্তিবিশেষ। "কুলকুণ্ডলিনী কব

কাতরে নিতার কু ৩৫০। জাগ জাগ জননি! মূলধারে নিয়াগত, কতদিন গত, হল কুলকুলিনি!—দা ২১৫৫।

**কুলকুল** বি [কলকল > °ল (মুহুর্তায়), হি 'কুলান'; ঠ 'ল'। ১ জলপ্রবাহের ক্রমাগত মুহুর্তা। "কলোঁলিনী কলধরে কণে কুলকুল সশ ৮৩। কুলকুল স্বরে।—রঙ্গ ৮২। ২ (অপ) মেঘের মুহুর্তা। তু 'গুড়গুড়'। "কুলকুল ডাকিয়া, ...আধার করিন মেঘে শি ৯২। ৩ লোকের কলরব। "কুলি কুলি কলরব শুনি কুলকুল ভা.চ ৫৪৫। ৪ উদরাময়ে উদরত্বরলমলের শব্দ। "পেট কুলকুল কচ্ছে, বাহে চপে। ৫ 'পলপল' অপেক্ষা মুহুর্তাধ্বনি। "কুলকুল ক'রে হেসে উঠে। ৬ [ভাবাশব্দক] প্রচুর ঘর্ষণপ্রবাহের ভাব (যেন কুলকুল শব্দে পঞ্চ বাতির হইতেছে)। "কুলকুল ক'রে ঘাম বেরছে। [কুলকুলিয়ে—কুলকুল শব্দ করে (হাস)। কুলকুলিয়ে ঘামা—অত্যধ ঘামা।]

**কুলক্রমাগত** বিণ বংশধরগণের ক্রমানুসারে আগত, পুরুষাশ্রুক্রমে পাণ্ড, অর্থাৎ যাহা পুরুষে পুরুষে হইয়া আসিতেছে। "বা ২.১১০.৩৭, টীকা। কুলক্রমাগত ব্রহ্মচর্য।—কাদ ৫০।

বি [য.ত] ১ কুলের, অর্থাৎ কুলবতীর কাঁধা, সতীপন্থ। "অধুনীতীয়ে যায়, ভাসিঁব কুলক্রিয়া, ভজিব সে গোঁবা গুণমণি ন প ২৯৪। ২ কৌলীয়াশ্রুপণ বৈবাহিক কাঁধা; সম্বন্ধে কল্যাণদান বা সম্বন্ধের কল্যাণগণ।

**কুলক্ষণ** বিণ [বহুব্রী] যাহার অঙ্গে অশুভ চিহ্ন আছে, অশুভ-চিহ্নযুক্ত, অলক্ষণ। "ক সা ৯২.৩৭ ১৯। -ণ ক্রী [নি.স] অশুভ চিহ্ন, ডনিমন্ত। "জীবকুল-কুলক্ষণ (মে)।

**কুলক্ষয়** পু [য.ত] বংশনাশ, বহনভিঙ্গা। "গী ১.৩৭-৩৯।

**কুলখাকী, -খাকী** বি যে নারী বাড়িচারে বাশ কলঙ্কিত করে, কুলকলঙ্কিনী, বাড়িচারিণী। "ভাল মন্দ তার যাড়ে আরের তা কি। উদনে ধবড়ে কেন কুলখাকী ষি।—বি.স্ব ৭৯।

**কুলগিরি, -পর্বত, -ভূত্ব, -শৈল** পু [উলো, অপবা কন্ধ্যা] কলনামক বা শ্রেষ্ঠ পর্বত—মহেন্দ্র মলয় প্রভৃতি। "কুলগিরিবাজো মেকং ৬ ৫.১.৭। অধঃ কুলভূত্বাত্ম রঘু ১৮ ৭৮। কলশৈল ক.সা ১১৯.১৬। জম্ববীপে—'মহেন্দ্রে মলয়ঃ সত্যঃ শুক্রিমানুকপর্বতঃ। বিজাল্য পাবিপাজল্য সপ্তাঙ্গ কুলপর্বতঃ'।—বিশ্বকোষ ২ ৩৩। মক্ষ, নাগল, কুশ, ক্রৌঞ্চ ও শাকবীপে এইরূপ সপ্ত সপ্ত কুলপর্বত আছে, পুষ্কর-ধোপে একটি মাত্র আছে (স 'বিশ্বকোষ', ২.৪র্থ অধ্যায়, 'কুলাচল')।

**কুলগুরু** পু [য.ত] ১ গুরুপতি। ২ বংশের গুরু; কুলাচায়া। "জা কুলগুরো বশিষ্ঠ দী ২২।

**কুলজ** বিণ [কুল + √জন্ + অ (ক), + অ (টক) অমমুককর্ষক, -ক (পা ৩.২.৫৩); উত; স্বী-য়া, -য়ী কুলজ্ঞা, বংশগতক। "গী ১.৪১। অদাধ্বান্যচাপি...কুলজ্ঞাঃ মহা ১৩.৪৩.২১। জামহঃ মন্ত্রে কুলজ্ঞীম রা ২.৫৫.৬।

**কুল(লু)জি, -জী** বি ['কুডাক'—মূল?] কুডো (দেয়ালে) কৃত অক্ষতুল্য জবাগি রাখার স্থান, দেয়ালে কৃত ত্রিভুজাদি আকারের গর্ত। "লোতার দেওয়ালময়...চারিভিত্তে কাটিল কুলজী ম.ভা ২৮। কাবা, কুলজিত্তে তোলা চ.কা ৩২৮।

**কুলচূর** বি গুড়ো মাগা পাকার কুলের চূর্ণের আচারবিশেষ।

**কুলজ** বিণ [কুল + √জন্ + অ (ড)-ক; উত] ১ সংকুলে জাত; সদংশজ, কুলীন। "মহু ৮.১৭৯। কি ১.৩১। ২ কুলক্রমাগত, পৈতৃক। "কি ১.৩১। কুলজ রীতি ছোড়প যত্ লাগি বি.প ১৮০। —জা স্বী [°জ + জী আ (টপ)] সংকুলজাতা, নারী; কুলবনিতা, কুলবতী। "কুলজারীতি ছোড় জহ লাগি বি.সা ৩০৩। কত কুলজা কুল নাশ জা ৯২। বা.দ ১৫১।

**কুলজন** পু [উলো] সদংশজাত জন; কুলীন। "বড়ভাগো পাই কুলজন ক.চ ১৯।

**কুলজি, -জী, -জী** বি [কুলপঞ্জী > কুলজী, -জী, -জি; তু 'কুরচি, -চী'] বংশের পুরুষাশ্রুক্রমিক বিবরণ, বংশাবলীপঞ্জিকা, কুরচিনামা। "কত দেশি তুমি চন্দ্রবংশের কুলজি কু ৭৮। কুলের কুলজী কই ব.প ৯৩৭। শ্রীবৈষ্ণবের কুলজী সম্পূর্ণ E.P. 3

**কুলট** পু [কুল হইতে অট (গামী), পা.ঠ, শব্দজাদি; স্বী -টা] বুল হইতে গত, অবসর হির পুত্র, দত্তকাদি পুত্র (Wilson)। —টা স্বী [°ট স্বী আ (টপ)] ১ যে নারী বাড়িচারার্থ কুল হইতে যায়; বাড়িচারিণী, অসতী। "পতিকুলে পারি যার অনেকতে কাজ। কুলটা তাহারে বলে পণ্ডিতসমাজ।—ভা.চ ৬৮৫। "যাজ্ঞ ১২১৫। পঞ্চ ১.১৮৭। কুলকামিনী ভগ কুলটা চলিত বি.সা ৭২২। ২ যে নারী ভিক্ষার্থ গৃহ হইতে গৃহাভ্যব যায়, সতী ভিক্ষুকা। "পা ৪.১২২৭, সি। —টা স্বী মনো-শিলা।

**কুলটী** '-ল-' বি [কোড়পটী-(কোলপটী)—মূল, কোলটী > °টী] ১ মূলতা হেতু কোড়ের (উদরের) মাংসপটী (খাক-খাক মাংস); মৃদী। ২ মাছের কোলের পাঁচলা মাছ, মাছের পেটী।

**কুলতন্ত** পু [য.ত] কুলের তন্ততুল্য, তন্তবৎ বংশবিশ্তারকর শ্রেণ বংশাবলম্বন সম্বন্ধ; বংশাঙ্কণ। "মহা ১.১১০.৩।

**কুলতি** বি [স' বুলখ, -খিকা, হি কুলখী] কল্যাণবিশেষ।

**কুলতিথি** স্বী [কন্ধ্যা] শ্রেষ্ঠা তিথি, চতুর্থী অষ্টমী দ্বাদশী ও চতুর্দশী তিথি (তন্ত্রসার)।

**কুলতিলক** পু [য.ত] কুলের তিলকতুল্য, শোভাকর বা শ্রেষ্ঠ, বংশাবতঃস, কুলবধ্য। "রঘু" (মহানটক)। কু ১।

**কুলধ** পু [কুল + √ভা + অ (ক)-ক, পুরো, উত, তু 'স' কুলন্ত > প্রা কুলথ] কল্যাণবিশেষ, কলতি কলাই। —খা স্বী বনকুলথ। —খিকা স্বী ১ বনকুলথ। ২ কুলখাজন। ৩ চক্ষুঃ তিতকব অঙ্গন-প্রস্থরবিশেষ (অ.টী)।

**কুলজ্ঞাণ** বি [য.ত] কুলের জ্ঞাতা; কুলজ্ঞিতকারক, বংশরক্ষক। "তোমা বিনা কুলজ্ঞাণ নাহি কেহ আর ম.৪৭০।

**কুলদীপ, -দীপক** পু [য.ত] কুলের দীপতুল্য প্রকাশক, কুল-প্রাতিকব, কুলশ্রেষ্ঠ। "সংপুঃ কুলদীপকঃ (স্ব.ব)। —দীপ পু কুলাচারাজ দীপবিশেষ (ভগ্নদাব)।

**কুলদূষণ** বিণ [য.ত, স্বী-গী] যে ককার্গে কুল দূষিত করে, কুল-মানিকর, কুলকলঙ্কারক।

**কুলদেবতা** স্বী [য.ত] ১ বংশাশ্রুক্রমে কুলের উপাস্ত দেবতা, কুলাবিষ্টারী দেবতা। "কু স ৭.২৭। রঘুকুলদেবতারা আমাদের মঙ্গল করিলেন দী ৩৬। ২ গোঁয়াদির অধ্বগত মাতৃকাবিশেষ। ৩ (বাঙলায়) সতীপন্থের অধিষ্ঠাত্রী দেবী। "ভাঙ ভুজগপাশে, বীধল কুলবতী, কুল-দেবতা মন কাঁদে গো ৮৭। —দেবী স্বী [য.ত] কুলের উপাস্ত দেবী; অধিকা। "ভ ১০.৫২.৫২। —দেব ক্রী [য.ত] কুলের ভাগা বা অভ্যাদয়। "হেতু ভ ৯.৫.৯। —দেবত স্বী [য.ত] সর্থ 'কুলদেবতা'। "ইক্ষাক কুলদেবত রা ১.৭০.১৬।

**কুলধন** বিণ [বহুব্রী] কুলকীর্তিই যাহার ধন; কুলগৌরবধন। "উ.চ ১.১৪। —ধন স্বী [য.ত] কুলের ধনতুল্য পরম প্রার্থনীয় বস্তু। "ইক্ষাকুণাঃ কুলধনমিদম্ উ.চ ৭.৬।

**কুলধনী** বি [পাশে] কুলের ধুবতী; সাক্ষী যুবতী। "বেহলার কথা শুনি, কহে যত কুলধনী ম.ভা ৪১।

**কুলধর্ম** পু [য.ত] ১ কুলক্রমাগত ধর্ম, পুরুষাশ্রুক্রমিক কুলাচার;



কুলবিশেষাশ্রিত অন্তর্ধান। "রা ৩৭। গা ১৫২.৪৩। মনু ১১৮, ৮৪১। ২ জাতিগত অন্তর্ধান।

**কুলধারক** পুং [য.ত.] 'বংশধরক'; বংশধর পুং।

**কুলধুরন্ধর** বি [য.ত.] কুলেব্র ভাববাহক, কুলকৌস্তিরক্ষক, কুলশ্রেষ্ঠ।

"একপ না হইলোই বা থায়াপুত্র রঘুকুলধুরন্ধর হইবেন কেন?—সী ৫।

**কুলধুর্য্য** পুং [য.ত.] বংশের ধারাবাহক, কুলেব্র অন্তর্ধানভারবহনে সমর্থ পুং; কুলধুরন্ধর। "রঘু ৭৭১।

**কুলনক্ষত্র** ক্রী [য.ত.] কুলসম্বন্ধী নক্ষত্রবিশেষ—ভরগী রোহিণী পুষা ইত্যাদি একাদশ নক্ষত্র (তত্ত্বসাব)।

**কুলনন্দন** বিণ [য.ত., স্ত্রী-না-নী] কুলের আনন্দবন্ধন; কুলপ্রিয়। "ভ ৮২৩২৮। সাধু পাতিব্রতে! সাধু কুলনন্দনে! (S.W.)।

**কুলনায়িকা** স্ত্রী [উলো] পঞ্চমকারযজ্ঞে কুলগণের পূজা নটী কাপালিনী পাত্রত নবনায়িকা (তত্ত্বসার)।

**কুলনারী** স্ত্রী [য.ত.] সংকুলজাতা স্ত্রী; কুলস্বী, কুলবতী। "হি ১২১৬। একে কুলনারী, কুল আছে বৈরী চলা ১১।

**কুলনাশ** পুং [য.ত.] ১ কুলক্ষয়, বংশলোপ। ২ [বহুবী] নষ্টকুল জন, পতিত জন। ৩ উদ্ভট। —নাশন বিণ [য.ত.] বংশক্ষয়সাধন, বুলক্ষয়ক। [মুখ্য] কুলনাশন—মুনিগণে যতবংশসকর গাথ-প্রস্তুত লৌহমূল, (গৌণার্থে) কুলান্তকারী অবৈকৌ মুখ সন্তান।]

**কুলপতন** ক্রী [য.ত.] ১ বংশের অবনতি। ২ কুলকলঙ্ক, কলাপবাদ। "পঞ্চ ১.১৮৭।

**কুলপতি** পুং [য.ত.] ১ পোত্রপ্রদান, কুলশ্রেষ্ঠ। ২ স্বামিকুলস্বামী। "বা ২.১১৬.৪। মহা ১.১১১। ৩ গণপুং। "ভ ১.৪.১। ৪ দশ সহস্র ছাত্রের পালক ও অধ্যাপক মুনি। 'মুনীনাং দশসাতস্রং যোঃস্রদানাদি-পোমণাং। অধ্যাপয়তি বিলম্বিরসৌ কুলপতিঃ স্মৃতঃ॥ "কাত্যপঞ্জ কুলপতেঃ...আত্মসো দৃগুতে শ ১৬৬; ৬৬। উ.চ ৩.৪৮।

**কুলপর্ষত** অ 'কুলগিরি'।

**কুলপাংশ(সন)** বিণ [য.ত.; স্ত্রী-না-নী] কুলদ্বগ, কুলকলঙ্ক-কারক। "পৌলস্ত্যকুলপাংশন (মহাবীরচরিত)। --পাংশু বি [য.ত.] কুলেব্র পাণ্ডুল্লা মালিকর; কুলান্তব। "অন কংস কুলপাংশু বিবরণ দা ৭০। --পাংশু(স) বা বি কুলের অসতী, কুলকলঙ্কিনী। "কুল-পাংশুরা গড়ে জনম ঘাষণ প ৩ ৭৭।

**কুলপাঁজী** বি [কুলপঞ্জী—মূল] সর্থ 'কুলজি'। "ক.চ ৮৭।

**কুল(লো)পানী** বি [কুল, -লো+পানী] কুলার মত বিস্তৃত বা চাণ্ডী। "বির নাট কণা, কুলোপানী ফণা য.প্র ১৩৮। আজকাল সহরের দলপতি-দলে অনেকই কুলপানী চক্করের দলে পড়েছেন। নামটা চাকের মত, কিন্তু ভেতরটা ফাঁকা ছ ১৯১। [কুলপানী চক্করের দল—কুলার মত বিস্তৃত ফণামুক্ত বিহীন সর্পের দল; (গৌণার্থে) ঘাছাদের গাটের বহাড়ের, ভিতরে শূণ্য, তাদৃশ বায়ুর দল। বিয়ের সঙ্গে পোঁজ নেত কুলোপানী চক্কোর—বিষধর সর্পের মত নির্বিষ সর্পের বিস্তৃত ফণা; অন্তঃসরহীন কাপুরুষ বাছা আড়ের বা তেজ দেগায়, কার্ধ্যাত পরিশূণ্য। "বিরের...চক্কোর জা ১৩। তু 'নির্বিয়েগাঁপি সর্পেণ কন্তব্যা মহতী ফণা। বিম্ভ ভবতু মা ভূম্ব বা ফটোটোপো ভয়ঙ্করঃ॥—পঞ্চ ১২২৫।

**কুলপালক** বিণ [য.ত., স্ত্রী-লিকা] বংশরক্ষক, কুলধর্মপালক। —পালক ক্রী কমলালেন্দু। —পালিকা স্ত্রী (°ক+স্ত্রী অ। (টাপ্)) কুলবতী স্ত্রী; কুলস্বী।

**কুলপিত, -পুত** বি [কুলপৈ (ক্রীহট)। কুলপৈত (কুলপতি)—শরীর কলা (ত্রিপুরা)। উৎকৃষ্ট কদলীবিশেষ, গর্ভরীকলা। "কুলপিত কলা ম.গা ১৭। কুলপুত কদলী কাঁটালদি দা ৯৭৭; দেখে কলা কুলপুত ১০০; ১০০২।

**কুলস্বী, -স্বী** বি [কুলস্বী—টিনের, অন্তর্ধানের বা মাটির চোঙ] টিন-প্রভৃতির চোঙায় বরফ দিয়া ভরান ছুধ মালাই বা অন্ত কোন শরবত। [কুলস্বী বরফ—কুলস্বীতে বরফ দিয়া ভরান ছুধাদি বা শরবত।]

**কুলপুত্র** পুং [উলো] ১ কুলরসক পুত্র, বংশধর পুং। ২ সংকুলজাত পুত্র, কুলীন যুবা। 'কল্যা--দাকব। কুলপুত্রা ধীমতে মহা ১২.১০৬. ১২৫। ৩ বীরবংশজাত পুত্র, বীরসুত। "গো.বা ৫.৭৩.১১।

৪ দমনক বৃক্ষ (Artemisia Indica)।

**কুলপ্রদীপ** পুং [য.ত.] ১ কুলের পদোপতুল্য লক্ষণক, সর্থ 'কুল-দীপ'। ২ [বাংলায়, নিন্দার্থে] কুলকঙ্কল, কুলান্তার। "রাজা বাহাদুরের বাগানখানি পুণে সহরের প্রধান ছিল, কিন্তু কুলপদীপ কুমারদের কলাণে চিড়িয়াখানা হয়ে উঠেছে ছ ২০৭।

**কুলপ্রশস্তি** বি [য.ত.] বংশাবলীবর্ণনা, কুলপঞ্জিকা, কুলছী।

**কুলপ্রসূত** বিণ [য.ত.] সংকুলে জাত, সম্বংশ, কুলীন। "পঞ্চ ৭ (কণামুখ)।

**কুলবতী** বি সংকুলজাতা নারী, সতী, কুলকামিনী। "কুলবতী কুল নাশে চদা ২, ১১৮। ভাঙ ভুজগপাশে, বাঁধল কুলবতী গো ৮৪।

**কুলবধূ** স্ত্রী [য.ত.] ১ সংকুলের নারী, কুলস্বী, কুলকামিনী, সতী। ২ বংশের বধূ; গৃহস্থবধূ, গৃহস্থের মেয়ে, গৃহস্থের (ঘরের) বউ। "ক্রতে কতঃ বজ্রকলবধুঃ কাপি সাধ্বী মমাত্রে (উদ্ভট)। একা দেখি কুলবধু কে বট আপনি?—ভা.চ ২৫৪। কুলবধু, গৃহকায় উঠিল সাধিতে মে ৫০; তব কুলবধু, রাখে বাধি পৌলস্ত্যের ২৫৬। —বনিতা বি অ 'কুলকামিনী'।

**কুলবন্ত** বিণ [কুল+বন্ত] কুলবান, সংকুলজাত, উচ্চবংশজ, কোলিকা-চারসম্পন্ন। "তুষ্ণি কুলবন্ত আক্ষার রাজোতে ম পা ৫৫।

**কুলবর্জন** বিণ [য.ত.] কুলের অভ্যাসকারক বা কলাগবিধায়ক; কুলগাতিকর। "রা ১.১৪.৪৫।

**কুলবহু** বি [কুল+বহু] সংকুলের বধূ; বড়বরের বউ; ঘরের বউ। "কুলবহু চৈত্রা কত আসিব সমাজে কুট ২৭৩।

**কুলবান্ (-বৎ)** বিণ [কুল+বৎ (বতৃপ্)] -বৎ, স্ত্রী -বতী। প্রশস্তকুলযুক্ত, সংকুলজাত। "ব্রাহ্মণী কুলবত্যা ক সা ২১১০৩।

**কুলবালা** বি [য.ত.] সংকুলজাতা কল্যা, কুলকল্যা, সতী যুবতী। "উহ হৃদয়বর, বিদগধগণের, এ অবিচল কুলবালা গো ২১৩। অনঙ্গ... কুলবালাকে অপথে পদার্থ করায়।—কাদ ৪৮।

**কুলবিদ্যা** স্ত্রী [য.ত.] ১ কুলসম্বন্ধিনী বিজ্ঞা; বংশক্রমাগত বিজ্ঞা; পুঙ্খপন্থরম্পরায় পরিচরিতা বিজ্ঞা। "মামি ১৩। ২ ক্ষত্রিয়ের কুলপরম্পরায় শিক্ষণীয় বিজ্ঞা—আধীক্ষিকী ঐরী বাস্তা ও দণ্ডনীতি। "রঘু ১৭৩।

**কুলবিশ্র** পুং [য.ত.] কুলসম্বন্ধী বিশ্র, কুলক্রমাক্রমের যাজনাদিকারক পুরোহিত; কুলপুরোহিত।

**কুলব্রত** ক্রী [য.ত.] কুলের অবগণালনীয় কল্প। "রঘু ৩৭০।

**কুলভব** বিণ [য.ত.; স্ত্রী-বা] সংকুলজাত; সম্বংশজ।

**কুলভার্যা** স্ত্রী [উলো] সংকুলজাতা স্ত্রী, সতী স্ত্রী। "পা ১.৩.৪৭, কাশিকা।

**কুলভি** বি শান্তিলাগোত্র রাষ্ট্রীয় ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ। "দাই গাঁই কুলভি পড়াল ক.চ ৬৬। [ভট্টনারায়ণের মঠ পুত্র গুণ্ডি (গুঁট) কুলভিগ্রামে বাস করেন বলিগ্রা তদীয় বংশধরগণ কুলভি (কুলপি) উপাধিতে পরিচিত।]

**কুলভূষণ** ক্রী [য.ত.] কুলের অলঙ্কারতুলা; বংশাবতঃস।

**কুলজট** বিণ [য.ত.] ১ কুলগর্ভ হইতে চ্যুত; অবৈধ কণা হেতু কুল

হইতে পতিত। ২ বৈবাহিক ক্রিয়াদোষে কৌলীশ্বরহিত বা কুল-মর্যাদাহীন।

**কুলমজানী** বিবেচারী কুল ডুবায়; যে স্ত্রী বাস্তিচারে কুল কলঙ্কিত করে বা সতীত্ব নষ্ট করে; অসতী। “আমি সতী আর মাকে জানি, আর গোকুলে কুলমজানী না ৩৭২।

**কুলমর্যাদা** স্ত্রী [ব.ত] ১ বংশের সম্মান; কুলগৌরব। ২ কৌলীশ্বরের সম্মান; কৌলীশ্ব হেতু প্রাপ্য অর্থাদি।

**কুলযোনিং** স্ত্রী [ব.ত] ১ কুলের, অর্থাৎ সংকুলজাতা স্ত্রী; সৎসংজ্ঞা নারী, কুলস্বী। ২ অদৃষ্টদোষী স্ত্রী (কুলুক); অনুচক্কা। “মহু ৩.২৪৫।

**কুললক্ষণ** স্ত্রী [ব.ত] সংকুলের বা কৌলীশ্বরের লক্ষণ। “আচারো বিনয়ো বিজ্ঞা পতিষ্ঠা তীর্থধনম্। নিষ্ঠা বৃত্তি-(শাস্তিঃ)-স্তোপা দানং নবধা কুললক্ষণম্॥

**কুলশীল** স্ত্রী [ব.ত] বংশ ও চরিত্র; জাতি ও স্বভাব। “অজ্ঞাত” হি ১.৫৭। কুলশীলরূপবান্ ক.চ ১৯।

**কুলসংখ্যা** স্ত্রী [স.ত] কুলে, অর্থাৎ উৎকৃষ্ট কুলে পরিগণনা; উৎকৃষ্ট-কুলগণনা (কুলুক)। “মহু ৩.৬৬।

**কুলসম্ভতি** স্ত্রী [ব.ত] কুলের সন্তান বা অবিস্ফেদ; কুলবৃদ্ধার্থ সন্তান বা পুত্রোৎপাদন। “মহু ৫.১৫৯।

**কুলসম্ভব** বিণ [ব.ত] ১ কুলে (সংকুলে) যাহার উৎপত্তি, সদ্বংশ-জাত, কুলজাত। ২ যে-কোন কুলে জাত (অ.টী)।

**কুলসেবক** পুং [ব.ত] কুলের, অর্থাৎ বংশানুক্রমে কুলবিশেষের ভূতা; অমুরক্ত ভূতা। “পঞ্চ ১.৩৮৪।

**কুলস্ত্রী** স্ত্রী [ব.ত] সংকুলের স্ত্রী; কুলনারী, কুলপালিকা, সতী। “গী ১.৪০। অসতীনঃ কুলস্ত্রিয়ঃ (ষেষ্ঠাঃ)।—পঞ্চ ১.৪৪৯। নষ্টা নিলজ্ঞাঙ্ক কুলস্ত্রিয়ঃ।—চারণকা।

**কুলস্থান** বি কুলের (কৌলীশ্বের) আধার; মহাকুলীন। “পাইয়া বীরের পান, বৈসে যত কুলস্থান ক.চ ৮৬।

**কুলস্থিতি** স্ত্রী [ব.ত] ১ কুলের রক্ষণ বা অভ্যুদয়, কুলপতিষ্ঠা। ২ বংশমর্যাদা, কুলাচার। “উ.চ ৫২৩।

**কুলহীন** বিণ [ত.ত] ১ সংকুলরহিত, নীচকুলজাত, নীচ। ২ কৌলীশ্ব-রহিত, অকুলীন। “কাহা তুমি পণ্ডিত ধনী পরম কুলীন। কাহা মুঞি দরিদ্র মুগ্ধ নীচ কুলহীন ৪—ট.চ ৯৭।

**কুলা** -লো বি [সং কুলা (মেদিনী); হি হৃপ (হৃপ)] শব্দাদি ঝাড়ার বংশনির্মিত পারাবিশেষ; হৃপ। “কুলা আনলাম দান ঝাড়িতে গো.চ ১২৪, কান দুইটা গাথা যায় মা ঝাড়ি পেওয়া কুলা ২৪৪। কুলা পারা নব শি ১৪। কুলা ভা.চ ৩৪। [কুলো পানা চকোর—ত্ৰ ‘কুল-পানা’। ‘জা ১৩। কুলো বাজিয়ে বার করা—নীপাষিতা লক্ষ্মীপুজায় অলক্ষ্মীকে কুলা বাজাইয়া বাড়ীর বাহিরে লইয়া তে-মাথা পথে বাহির করিতে হয় (ত্ৰ ‘অলক্ষ্মী’); (সৌগর্ধে) দ্রুতরিত্ত বাস্তিকে অপমান-পূর্বক বিদায় করা।]

**কু(কু)লা** অর্থ [কুল+আ= > ১/কুলা, ১/কুলা] ১ কুল পাওয়া; কুলে, অর্থাৎ নদীর পরপারে যাওয়া; (ভবসাগরের পারে) উত্তীর্ণ হওয়া। “এবার কালী কুলাইব। কালি কবে কালী বৃক্ষ লব ৥—রামপ্রসাদ। কুড়ীর সমুদ্রে গিয়া বাহিয়া কুলায় মম ১২৩; টেটনের ঘাটে গিয়া বাহিয়া কুলায় ২২৫। ২ সঙ্কুলান হওয়া; বায়াদি-প্রয়োজনানুরূপ হওয়া; কম না পড়া; আঁটা। “পেয়ে না কুলায় কড়ি আনিলাম চেয়ে ভা.চ ২৮৭। ৩ কুল পাওয়া; কার্য-সমাপ্তির যোগ্য হওয়া। “বাত্যর হইলে সেই কায়ে না কুলায় ভ.গ্র ২২৫। ৪ সাংসারিক ব্যয় নির্বাহ করা. সংসারের ব্যয় যোগান।

“কায়-ক্লেশ করিয়া কুলায় কত কাল শি ৬৮। কত কাল কুলাবে কেবল বৃদ্ধ বাপ শ্রী ৬৭।—লা সম্র ১ নির্বাহ করা; সাধন করা; সারা। “কেমনে সিংহের ভার শূণ্যালে কুলায় ম ৫৫১। “মুণের জবাবে হাড়ি চারি কন্ম কুলাইলে গো.চ ৮১। ২ পালন করা; কার্যো পরিণত করা। “আজিকার যুদ্ধ তুমি কুলাবে আরতি ক ২৬৫। [কুলান— ১ প্রয়োজনানুরূপ হওয়া; কম না পড়া উতাদি। “জিনিশে, টাকায় কুলান। ২ নির্বাহ করা, চালান। “গরচ, বায় কুলান। ৩ পরিগণ পাওয়া; কণ্ঠসমাপ্তির যোগ্য হওয়া। “জোরে, বুদ্ধিতে, সাহসে কুলান। ৪ লাগ পাওয়া, পরিমাণানুরূপ হওয়া, বেড় পাওয়া। “কাপড়ে, দড়িতে, লম্বায় কুলান। ৫ সঙ্কুলান হওয়া, ধরা, আঁটা। “ঘরে, জায়গায়, স্থানে কুলান। ৬ সঙ্কুলান, প্রয়োজনানুরূপসংগ্রহ, সাংসারিক ব্যয়নির্বাহ। “ক্লেণ বিনা কুলে কুলান নাই কড়ু শি ৩৫। চুরি বন্ধ হইল, কিন্তু টাকার তবু কুলান হয় না ব.গ ৫১৯; কুল কুলাইবেন—কুলে লইয়া যাইবেন; ভবসাগর উত্তীর্ণ করিবেন। “ওবে অনায়াসে ভবনদীর কালী কুলাইবেন কুল।—রামপ্রসাদ। বাহিয়া কুলায়—বাহিয়া কুলে যায়। “মম ১২৩।]

**কুলাক্ষুর** পুং [ব.ত] কুলবন্ধক শিশু। “শ ৭.১৯।

**কুলাঙ্গনা** স্ত্রী [কুলের অঙ্গনা, ব.ত] কুলযোনিং, কুলস্বী, সতী। “নাবিত্তীব কুলাঙ্গনা মহা ৩.২৯৮.১৫।

**কুলাঙ্গার** পুং [ব.ত] কুলের অঙ্গারতুলা মালিকর বা ধ্বংসকর; কুলপাংগুল, কুলাধম। “ভ ৭.৫.১৬। কুলাঙ্গার এই শিশু ম ১০০; কুকুলাঙ্গার ৩৩১। বক্ষঃ-কুলাঙ্গারে মে ৮৫।

**কুলাচল** পুং [উলো, অথবা কণ্ঠধা] ১ কুলনামক বা শ্রেষ্ঠ অচল, মহেন্দ্র-প্রভৃতি সপ্ত পর্বত; ত্ৰ ‘কুলগিরি’। “সর্বো কুলাচলাঃ...মহেন্দ্র-মলয়াদয়ঃ ভ ৭.১৪.৩২। অষ্ট (মোহমল্লার)। শুন অষ্ট কুলাচলে ম ৫৪৭। শ্রী.মা ১৭২। ৬২। অষ্ট কুলাচল ফিরে ক ৮৯১। ২ মন্দর-পর্বত। “ভ ৮.৭.৯। ৩ মলয়পর্বত। “ভ ৮.৪৮। [অষ্টকুলাচল—মহেন্দ্রাদি সপ্ত ও মন্দর (ভ ৮.৭.৯)।]

**কুলাচার** পুং [ব.ত] কুলগত আচরণ; জাতিগত অনুষ্ঠানবিশেষ, কুলরত, কুলধর্ম, জাতিধর্ম। “হি ১.১৩৩।

**কুলাচার্য** পুং [কুলের আচার্য, ব.ত] ১ কুলগুরু, কুলপুরোহিত (?)। “ইক্ষাকু’। তঃ শলাপ কুলাচাধ্যাঃ ভ ৯.২.২১। কুলাচার্য তিনি কুলের মা ১১৮। ২ বংশতত্ত্বের পণ্ডিত, কুলজ্ঞ, ঘটক (genealogist)। “কুলাচাধ্য আনে বাদ ২২৯।

**কুলাচি** বি [কুলা+চি, ত্ৰ ‘ডেকচি’] ছোট কুলা; বালিকার গেলা-ঘরের কুলা। “পূর্তান কুলাচি পাতি ব.প ৪৮২।

**কুলাজি** পুং [উলো, অথবা কণ্ঠধা] ত্ৰ ‘কুলগিরি’। “ভ ৪.১.১৭।

**কুলাস্ত** পুং [কুলেব অস্ত, ব.ত] কুলনাশ, বংশক্ষয়। “করণ মহা (M.W.)। কলিয়কুলাস্তকারী নী ৮।

**কুলাশয়** পুং [কুলের অশয়, ব.ত] সংকুলের যোগ; অভিজাতা, কৌলীশ্ব। “মহা ৫৩.৪২।—ষিৎ বিণ [ত্ৰ.ত] সংকুলযুত, অভিজাত, কুলীন। “কুলাষিতঃ কুকুলজাঃ (নিম্ফভি)।—পঞ্চ ১.৪.৪৪৮।

**কুলাপীড়** পুং [কুলের আপীড়, ব.ত] কুলের শিখাছ মালাতুলা; কুলশেখর, বংশাবতঃস। “রঘু ১৮.২৯।

**কুলাভিমান** পুং [ব.ত] কুলের বা জাতির অভিমান; কুলগৌরব, জাতিগৌরব।—মানী (-নিন্) বিণ [‘ন+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে -১ব; স্ত্রী -নিনী] কুলাভিমানযুক্ত, কুলীনহাভিমानी, অভিজাত; জাতিহাভিমानी। “কি ১.৩১।

**কুলায়** পুং [কুলের আয় যাহাতে, বহুব্রী; ‘কুলায়’ (অধর্মবোধ ৯.৩.২০)]

—a woven texture, web (M.W.); উপন্যাস (কৌশীতকী), মুগ্ধ, শব্দ (শতপথব্রাহ্মণ)। ১ বাহাতে সন্তানের বৃদ্ধি হয় (অটী), নীচ, পাণ্ডব বাসা। “দম ৫৮ ২২। কুল নৈ ১.১৪১। কাদ ৫। ২ আশ্রয়স্থান, স্থানমাত্র। “কবণ পা ১.৩.২২, বাহিক। ৩ দেহ। “ভ (M.W.)। —গিকা স্ত্রী (‘য়+ইক (ঠন) অন্ত্যার্থে+স্ত্রী) আ (টাপ)। ‘কলায়বান’ পক্ষিশালা, চিড়িয়াখানা (aviary)। [‘নিলায় (পু)।—নীড়ে উপবেশন; ডিমে তা-দেওয়া (hatching)।]

**কুলান** পু [কুল+আল (কালন)-ক, উ ১.১১৫; ছান্দস; স্ত্রী-লী] ১ কুস্তকাব, কুমাব। ল ‘কুস্তকার’। “চক; শালা। পা ৪. ৩১৩। ২ কুস্ত্র পক্ষী, কুস্তাপাখী। ৩ [বাঙলায়; অপ্র] কুলানচক। “আগি লাল, ত্রিবিধান, কি কুলান গোবে—রঙ্গ ৩৬১। —লী স্ত্রী (ল। স্ত্রী ঐ (জীস)। ১ কুলানপত্নী। ২ নীলপত্নবিশেষ। ৩ অণাকুলগণক। [‘চক (স্ত্রী)—কুস্তকাবচক, কুমাবের চাক। “ভ ৫.২২.২। কুলান চক ভ্রমাইল চিত্তারাম চাপরাসী গসে। —রামপ্রসাদ। “শালা (স্ত্রী)—কুস্তকার-কাম্শালা, কুমারশাল।]

**কুলি** বি [‘কি কালিখা] ১ সর্পিণ গলি, সব লম্বা পথ। “কুলি কুলি নিক্রা কুলে কুড় ১১৪। কুলি কুলি লৈয়া বেড়াও কু ২১৬। অচাক চকুর কুলি শী ৮২, ৯২; ১৩২। চৈ ৬৮, কুলি কুলি গুঞ্জিয়া বেড়ান ৭৭। কুলে কুলি কুলি ব.প ৪০৪, ৫০১। হু ২৪। কুলি কুলি কলরব অনি ভা ৮ ৫৪৫; ৭০০। ২ ধাতুক্ষেত্রে ধাতুপট্টকিয়ের মধ্যবর্তী সর্পিণ পথ। “কুলি ধরি ধাংল ধাংয়ের ধরি ঝাড়ি ৮০। ৩ [তা ‘কুলি’—গঠ] গঠ। “মুন্ডি ফের মংসু ধর মধ্যে কব কুলি শি ৮১। [কুলিকুলি—গলিতে গলিতে। “স্বরাগেলে কুলিকুলি (ক.চ)।]

**কুলি**,-**লী** বি [ক কুলী, তা ‘কুলি’—ভাড়া] ১ মজুর (labourer)। ২ বাহক, মর্টে (porter)। “আমরা চাকরকে ডাকি ‘বোয়ারা’, আর মর্টেদের ডাকি কুলি।—দ্বিজেনলাল রায়। ৩ ভূতা, সেবক। “মুর্শিদকুলী।

**কুলি** বি [‘কি কুলী, ঠ কুলী; ক্ষতায়ক] ল ‘কুলকুচা’। [কুলি করা—কুলকুচা করা।]

**কুলিক** বিণ [কুল+ইক (ঠন) অন্ত্যার্থে, স্ত্রী-কা] ১ প্রশস্তকলবান, কুলজাত, কুলীন। ২ স্বকলাভব। “গাজ ২ ২৩৬। —ক পুঃ ১ শিরি-কুলপ্রধান, শিল্পশ্রেষ্ঠ। ২ শাকবিশেষ, কুলেগাড়া। ৩ অষ্টমহানাগের একতম। “মহা ১.৬৫.৫১। ৩ ৫ ২৪.৩১।

পুঃ ১ ফিড়াপাখী। তু ‘কলিঙ্গ’। ২ চটক।

**কুলিতা** বি বৃক্ষবিশেষ। “কুলিতা কাঠেব ধনু ক.চ ৫০; ৭৭; কুলিতার ধনুগান ১০২,-৫। [কুলিতার কাঠে ধনু হইত, বোধ হয়, এই কাঠের নামানুসারেই ধনুর অঙ্গ নাম ‘গুলতি’।]

**কুলিয়াখাড়া**,-**লেখাড়া** বি [ন কোকিলাক] কটকী শাক-বিশেষ (Ruellia longifolia)।

**কুলি(লী)র**,-**রক** পু [কুল+ইর, ঐব (ইরক, ঐরক)-ক (অ.টী); ক (কন্) স্বার্থে] ১ ককট, কাকড়া। “অপূর্বকুলীব-মাংসাখী তি ৩৬৬। ২ (জোঁতায়ে) ককটরাশি।

**কুলি(লী)শ** পু, কী [কুলি+শী+অ (ড)-ক, অথবা কুলিন্+শো+অ-ক (অ.টী), তু ক+বিশ্ (হনন), বিশ্ (গতি); ‘কুলিশ’—কঠোর (অথেদ ১.৩০.৫)] ১ বাহা (উল্লের) হস্তে থাকে; বাহা পর্তমমুহুরে তনু করে, বজ্র। “কঠিন, “পাতি, নথ। কুলিশ-ব্রণ রমু ৩.৬৮; স্বজকুলিশাতপত্রিচ্ ৪.৮৮। “কত কু.স ১.২০। অজকুলিশাক্ষকভূকেতঃ (পদঃ) ভ ১.১৬.৩৪। কুলিশদার, তছু অন্তর বি.প ১১৭; কুলিশ শত শত-পাত মোদিত, ময়ূর নাচত মাতিয়া

১৭২। ম ৫৪৭। কুলিশাক্ষী ব.প ৩৮১। বিশ্বনাথী কুলিশে মে ৫২; ২৪৬। ২ কক্ষণকোটি, কক্ষণধারী। “বলয় পূ মে ৬১। ৩ মংসুবিশেষ, খলিশাখাড়া (প)। “হৃশ্রুত ১.৬৪.২০। ৪ অগ্নিসংহারপক্ষ, হাড়জোড়া-গাছ (প)। [‘ধর, “পানি, “ভুং (পু)।—বজ্রধারী, বজ্রহস্ত, উল্ল “কুলিশপাণি মাঘ ১১.৪৩।

**কুলিশী** (-**শিন্**) বিণ [কুলিশ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব] ‘কুলিশ-যুক্ত’, বজ্রী, বজ্রধর। “কুলিশী পুবন্দর মা ১২২। —শী বি উল্ল। “ছকারি কুলিশী বোমে ধরিল কুলিশে মে ২৪৬।

স্ত্রী ১ কটকারিকা, কটকারি। “(কলাকজী) কুলীপুন্সের বৎস ভ.প্র ১৫৫। ২ বৃহতী। ৩ পত্নীর জোঁতগিনি; বড়শালী।

**কুলী** (-**লিন্**) বিণ [কুল+ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে-১ব; স্ত্রী-লিনী] সংকুলযুক্ত, কুলীন, অভিজাত। —লী পুঃ পল্লত।

**কুলীন** বি [কুল+ঐন (থ), পা ৪.১.১৩৮; স্ত্রী-না] ১ কুলে জাত, সম্বংশজাত, মহাকুল। “রা ২.১০.১৩৬। মনু ৭.২১০। কুলীন পণ্ডিত তুমি ম ৬৫। পরম কুলীন ববে দেহ রূপবতী ক.চ ১১৮। ২ বংশজাত। “জাত” (শতপথব্রাহ্মণ)। অশ্বং (ভান্ডাগা)। ঐবাবত” রা ১.৬ ২৪; মহাবাজ কুলীন ৮৮.৩। ৩ উৎকৃষ্টজাতি (গজ; অশ্ব)। “গো.রা ৫.১২.৩১। ৪ (তথ্যে) কুলচারগুরু, কোল। “পবম কুলীন স্বামী ভা.চ ২৫৪। —ন পুঃ ১ সংকুলজাত জন। “অকুলীনোচপি শাক্তো দৈব-তৈবপি পুত্রাভে।—চারণক। ২ বলালকৃত আচারাদিকুললক্ষণগুরু ব্রাহ্মণ। “বিয়ে করে স্বীর পেয়ে বেড়ায় ঘরে ঘরে। কুলীনেব নাম করলে গাটানেকার নেকার করে।—ব.প ১৪৩৩। জু (৪)। [বলালেব লক্ষণানুসারে বলা ৮৪ মুখটো ঘোষাল পুত্রিত্তপ্ত গাঙ্গুলি কাঞ্জিলাল কন্দগ্রামী এই আট গাঁই সম্বন্ধেভাবে নবমুণবিশিষ্ট ছিলেন, একমুণ কৌলীমুখগাংগাপাশু হইলেন। পালবি পাকড়াশী প্রভৃতি চৌবিশ গাঁই অষ্টমুণবিশিষ্ট ছিলেন, একমুণ শোণিয়সংজ্ঞাপাশু হইলেন। দীর্ঘাঙ্গী পরিগা পুত্রিত্তি চৌদ গাঁই সদাচারভ্রষ্ট ছিলেন, একমুণ গোঁগকলীন বলিয়া পরিগণিত হইলেন (সম্বন্ধনির্ণয়, ৩৪৩ পৃষ্ঠা)।] ৩ উচ্চজাত অথ, শ্রেষ্ঠ ঘোটক। ৪ (তথ্যে) বামাচাৰী। ৫ (বাঙলায়) জাতির মধ্যে শ্রেষ্ঠ। “কাল মাছি কুলীন করিছ তার মান শি ৭২। দাড়াকাকুলো কাকেরের মধ্যে কুলীন লী ৪। —ন কী নবমুণবিশেষ (হৃশ্রুত)।

**কুলুকুলু** বি [কুলকুল > ‘লু, ধাতুয়ক] মৃত কুলকুল-স্মৃতি। “তলে ঢলে ঢলে বয়, তমসা তটিনীরাণী কুলু কুলু ধনে মান ৭। কুলে কুলে মোর উছলি জল; কুলুকুলু ধোবে ঢরণ হল চ কা ৪; কুলুকুলু কলভানে ১৩৪। শিশু ৯০। [‘কুলু—কমাগত ‘কুলু-স্মৃতি। “কুলুকুলুকুলু ডাকিনী-রোল ভা.চ ৭৫।]

**কুলুত** পুঃ, বহুব [‘কুলুত’ সাধু] দেশবিশেষ ও তদ্রূপবাসিগণ। “ইনি কুলুতদেশীয় রাজার চ্রুতি। কাদ ৩৩।

**কুলুপ**,-**ফ** বি [আ কুল্ (বর্ণবিপর্যয়)] ১ তালা (lock), শিলা। “দেখিয়া জুলুফে, মদন কুলুফে, মন যে হইল লোভা ৮.৫১ ১৭। এত বলি মহামায়া ঘূচল কুলুপ শ্রী ৭২। বিষম কুলুপ তায় সাজে ম.ভা ২৮। ভা.চ ৩৩৩। জয় মাঝারে, রাগিয়ে ইহারে, নয়নদ্বারে কুলুপ দিয়া বিহু ২৩। কুলুফে আজ হাতির কুলুপ কোন কুঁবির কোণে ক.কে ৬৭। ‘কটাশ-কানাং’ করিয়া কুলুপ শিকল গোলায় শক হইল ব.প্র ৩৫১। ২ [গৌণার্থে অপ্র] মোহর (seal)। “তারিখ লিখিয়া তায় করিল কুলুপ শ্রী ১২২, ভাট গঙ্গাধরে দিল করিয়া কুলুপ ১৩০। পাতি করিয়া কুলুপঃ রাছার কুলুপ করি পাতি ১৭৩। [কুলুপ করা—মোহর করা। কুলুপ পড়া—তালা দ্বারা বন্ধ হওয়া। “ব.প ৩৫০। কুলুপ কুলুপিল (অপ্র)—কুলুপ দ্বারা বন্ধ করিল। “কুলুপিল কুলুপ কপাটে ভা.চ ৩৩৩। কুলুপ-কাঠি—চাবি।]

**কুলপি(সী)য়া, কুলপী** বিঃ [কুলপ+ইয়া, ইয়া, ইৎ] 'কুলপ-যুক্ত', খিল-আটা। "ছই করে কুলপিরা শষ্য ক.চ ১১২। কুলপী দুবাই শষ্য জীয়ায় লক্ষ্য রা.স ১১।

**কুলেশ্বর** পুং [কুলের ঈশ্বর, য.ত] ১ কুলপতি। ২ শিব।

**কুলোত্তব, -ভূত** বিণ [কুলে উদ্ভব বাহার, বহরী; স.ত] ১ সৎ-কুলে জাত; অভিজাত। ২ কোন বংশে জাত; কুলবিশেষজাত। "রঘু-কুলোত্তব. এ মরণী!—মে ২০০।

**কুলোদ্ধাহ** বিণ [কুলের উদ্ধাহ, য.ত; স্ত্রী-হা] বংশভারবাহক. কুল-ধরদ্ধর, কুলশ্রেষ্ঠ, কুলপালক। "মহা ৪.৩৫.১২।

**কুল্য** বিণ [কুল+য (যৎ); স্ত্রী-ল্যা] ১ কুলে জাত; কুলোত্তব, কুলীন।

২ কুলপবর্ণপরাগত। "বৃত্তীক কল্যাঃ ভ ৭.৬.১২। ৩ মাত্ত, পূজা।

৪ কল্যাণ (যজুর্বেদ)। ৫ [ +য হিতার্থে] কুলহিত। —লা পুং

মাত্তজন। —ল্য স্ত্রী ১ মহাবৃক বা মহাপ্রাসাদবিশিষ্ট চত্বর; চৈত্য—(নীলকণ্ঠ)। "মহা ১.১৫০.১৩। ২ 'দেহভব' অস্তি। ৩ মাংস।

৪ অষ্টলোপী, অষ্টলোপরিমাণ। ৫ হর্প, কলা (মেদিনী)। —ল্য স্ত্রী

[ল্য+স্ত্রী আ (টাপ); ছান্দস] ১ কুলস্রী। ২ বাগ্য প্রাণিগণে সামু (বায়ব্রত)। উভানাদিসেচনার্থ জলাশয় (অ.ট)। অল্প কৃত্রিম

সরিং। "রঘু ১২.৩। কল্যাঃস্তোত্রিঃ...নাথিনো ধৌতমূলাঃ শ ১.১৪, টকা। ৩ পয়ঃপ্রণালী, প্রণালী, নাল। ৪ নদী, সরিৎপ্রবাহ। "বসা-

মেদোবহাঃ কল্যাঃ মহা ১.৫৩.১২; যুত" ৩.৫৫.২০। শোণিতমগ্ন" রঘু ৭.৪২। মধুপয়ঃকল্যা, ঘৃতায়ত্ৰোহা, সোমঘৃত", মেদঃকল্যা, মাংস-

স্মীরোদনমধু", মধ্বাজ"। —কাতায়ন ১৪.২-১২। দধি", দৃতকল্যা ম ১১৩০। মধুকল্যা ব প ১২৩। ৫ স্রোতসী ওষধি। ৬ কুলবার্তা কু।

**কুল্ল** বি [সং কুর, -ল > বা (কুল) > কুল; কুড়ল (মুর্শাদাবাদ)]

মংসামাঃসন্তোজী চিলজাতীয় পক্ষিবিশেষ (Osprey)।

**কুল্লান** বি [কুল্লয়ন—মূল (?) লম্বা দাড়ির চুলের মধ্যে অঙ্কুলি

প্রবেশ করাইয়া জট ছাড়ান, সংস্কার করা বা পরিপাটি করণ। [দাড়ি

কল্লান—দাড়ির সংস্কার।]

**কুল্লৈ** ক্রি.বিঃ [আ কুলী—entire, total; তু 'সাকল্যে'] সাকল্যে,

সর্বস্বত্ব, সমষ্টিভাবে, মোটে (অঙ্গসংখ্যক এবাদিগণনায়)। "কুল্লৈ

চারটি আম! কুল্লৈ পাঁচজন।

**কুল্লোল** বি [হি কুলী; 'কুল্লোল'—মূল (?); অপ্র] কুলি-করা

জল; কুলকচ। "(প্রভু) করে ছুঁয়ে, কারো অঙ্গে কুল্লোল প্রদান

চৈ.ভা ৪২; কেহ বলে ঘোর মুখে সিলেক কুল্লোল ৪৩; ১১২।

**কুল** বিণ [ক+ল (ল) +অ (ড)-ক] ১ যে কুৎসিত কার্যে থাকে;

দুর্ভিত। —শ পুং ১ রামচন্দ্রের জ্যেষ্ঠপুত্র। [বাসীকি কুলশুদ্ধের অগ্র-

ভাগ ও অধোভাগ দ্বারা রচিত রক্ষাবন্ধনে সজোজাত শিশুদ্বয়কে বাল-

ঘাতক পুতনাদির উপদ্রব হইতে রক্ষা করিয়াছিলেন বলিয়া, জ্যেষ্ঠের

নাম 'কুল' ও কনিষ্ঠের নাম 'লব' (রা ৭.৬৬.৫-৮)। মতান্তরে,

বাসীকি কুল ও লব (গোপুচ্ছ) দ্বারা গর্ভোপদ্রব দূর করিয়াছিলেন,

এইজন্ত ঐরাগ নামকরণ হইয়াছে (রঘু ১০.৩২)। রামচন্দ্রের অবমেধ-

দে (ভীষ্ম) ১ লাল্ললকাল। ২ কুলশিবী (M.W.)। [ 'কাটা (বি)

—কুশাকুর। "ক ৯২। "তথ (পুং)—কুশগুচ্ছ। "ভ ৫.২০.১৩।

"হুল (স্ত্রী)—কুশপ্রধান স্থান; কাঙ্ককুশদেগ (অ.চি)। "হুলী (স্ত্রী)

—বৈবত-নৃপতি-রচিতা দ্বারকাপুত্রী। "মহা ২.১৪ ৫০।]

**কুলকতি** বি [ 'কুলকতি'—মূল; অপ্র] কুশাগ্রে কৃত ক্ষত; অত্যন্ত

ক্ষত। "তোর প্রগারে ঘোর নহে কুলকতি চ.বি ৩২০।

**কুলচীর** স্ত্রী [উলো] কুলরচিতবস্ত্র। "রা ২.৩৭.১০।

**কুল(শু)ভী** বিঃ [ 'কোশ'—মূল; হি কোসলী—অঙ্কুর] পুষ্পকোশ-

গত, অর্থাৎ অত্যন্ত কচি; খুব ছোট (চক্ষিপনগণনা)। কুলভি বেগুন

—খুব কচি বেগুন।]

**কুলভি** বি সর্প 'কুলভিকা'। "চণ্ডী সপিণ্ডি কুলভি, তবে জানি বামন্ডি

(অর্থাৎ এই তিন কন্ডে পটুই প্রকৃত ব্রাহ্মণ)।

**কুলভিকা** স্ত্রী [কুলভিকা > 'কা, পুষ্পোদবাদি (ত.বা)] বৈদিক

অগ্নিসংস্কারবিশেষ (ত.বা); সর্বশোমার্থ অগ্নিসংস্কারক কিয়া (শ.ক);

বিসাহের পরে রাত্রিতে বা পরদিবসে অনুষ্ঠেয় অগ্নিহোমপনপূর্বক

হোমাদিসংস্কার-বিশেষ বা উত্তরবিবাহ।

**কুলধ্বজ** পুং রাজসি জনকের সখোদর স্রোতা, ইন্দ্রসোমার পুত্র এবং

মাতৃগৌ ও প্রতীকিত্তির পিতা (রা ১.৭১.১৩; ৭২.৫; ৭৩.৩২-৩৩);

মিথির পুত্র (ক ৭৮)।

**কুলপত্র** স্ত্রী পুষাদির বিশ্রবণে ব্যবহায়া কুলপত্রাকৃতি স্ফন্দ্রাশ্র শস্ত্রবিশেষ

(হস্তত ১.৮.২-৩)।

**কুলপুতুল, -পুতুল** বি সর্প 'কুলপুতলিকা'। "বিমাতার তীরে গিয়ে,

কুলপুতল (কুলপুতুল) দহাইয়ে, অশৌচাগ্রে পিণ্ড দিয়ে, কালানশৌচে

কাশী যাই।—রামগঙ্গাদ।

**কুলপুতলিকা** বি কুলপুতলে বা শরণ্যে রচিত পুতলিকা। [যাহার

দাহ হয় নাই বা যুগ্মাশ্রি পঞ্চাশ্র হয় নাই এবং যাহার অস্থি পাওয়া যায়

নাই, তাহার দাহকার্থার্থ পূর্ণন বা কুলপুতলিকা দাহ করিতে হয়।]

**কুলপা, -পেয়ে, কুলশো** বিঃ [শু খোড়, তেলেশু—কুংটিওয়াড়;

কুলশো, কোশ-পা (ঘোশহর)] কুলপুতুলের মত পা (?)। যাহার পা

জন্ম হইতেই শুষ্ক নর বিকল; বিকৃতপাদ।

**কুলবটু** বি [উলো] আক্ষে কুলপুতলে রচিত ব্রাহ্মণ; দর্ভময় ব্রাহ্মণ।

"ক.চ ১৭৫।

**কুলর, -শিয়ারি, -শের, -সিয়ার, -রি** বি [সং কোশকার

> প্রা \*কোস আর, -বার > বা কোশার > কুলর; হি—কুসিয়ার;

মৈ কুসিয়ার; কুলহিল (ঢাকা); কুলিয়াল (মালদহ); কুলুর

(দিনাজপুর); কুল্যার (চট্টগ্রাম); তু 'কুলর'—শরসদৃশ অস্ত্রশি

তুল্যভেদ (ঋষেদ ১.১১১.৩)। ইকু। "আপন রসে উকট কুসিয়ার বি.সা

৩১৪। কলা কুসিয়ারি বি.পা ১৬৮। কুলিয়ারি ১১৫। মুলার ভুই

তুলা। কুলরের ভুই ধুলা॥—খনা।

**কুলল** বিণ [কুল+ল (ল) অল্যার্থে পা ৫.২.২৭; কুল+ল/লা গ্রহণ+

অ (ড)-ক; উত; স্ত্রী-ল্যা; বৈদিক] ১ কুলযুক্ত, কুলতৃণবান।

২ কুলগ্রাহক। ৩ দক্ষ, নিপুণ, শিক্তি, কৃতী। "রা ১.৭৬। সমুদ্রবান"

মহু.৮.১৫৭। কুমারভূতা" রঘু ৩.১২; ৫.৭৬। ৪ কল্যাণযুক্ত, মঙ্গল,

শুভ। ৫ ক্ষেমবান, কুললী। "কুললাগে নরবান্ধ ঘোণাঃ কুললমিচ্ছসি

রা ২.৭০.১২। ৬ অগ্রকর। "গী ১৮.১০। ৭ উত্তম। "কুললাকুললা

মিশ্রাঃ কর্মণাঃ গতয়ঃ ভ ২.১০.৪০। —ল স্ত্রী ১ কল্যাণ, ভদ্র, মঙ্গল।

"পপ্রচ্ছ কুললঃ রাজো রঘু ১.৫৮। "ব্রাহ্মণঃ কুললঃ পুচ্ছয়ে মনু ২.১২৭।

সকলের কুললবার্তা বিজ্ঞাপন সী ৩। ২ পুণ্য, ধর্মকার্য। "ভ ১.১৮.৭।

৩ পর্যাপ্তি। ৪ নৈপুণ্য, দক্ষতা, চাতুর্য। [ 'প্রঃ (পুং)—কুলল-

, কল্যাণপুচ্ছ। "ভ ২.২২ ১৪।]

কুশলব পুং [ কুশ ] ১ রামচন্দ্রের পুত্রদ্বয় "রা ৭.৭৬.৯। রঘু ৫.৩২।

২ দরু ও গোপুচ্ছলোম। "রঘু ১৫.৩৩।

কুশলিত বিণ [ কুশল + ইত (ইতচ্) ] সম্ভ্রাতকুশল, কুশলী।

"কুশলিতো (পাঠান্তর) চেমো মহা ২২৪.৪৮।

কুশলী (-লিন্) বিণ [ কুশল + ইন্ (ইনি) অন্তর্গে-১ন; স্ত্রী-লিনী]।

১ কুশলবান, কল্যাণী। "বেদেতি কুশলী বামঃ গো রা ৫.৩১.২৬। মহা

২২৩.৮; ২৪৪৮। কুশলী কাঙ্ক্ষণঃ শ ৫.১.৫। ২ শুভ, মঙ্গলবৃত্ত।

"কুশলিনী বৎসঙ্গ বাসী সা দ ৩.১.৫। ৩ নিরাময়। ৪ নিপুণ, কুশল।

"সেই বিচিত্র সৃষ্টিকশলী কবি সৃষ্টি বৎ ৬১৮।

কুশাগ্রা স্ত্রী [ মত ] কুশভূষণে অগ্রভাগ (চীকুতাব উপমান)। "বী,

বুদ্ধি। কুশাগ্রে প্রবক্ষ্যাম জীবান্নান্নিহ্নাং চকা ৮৮। —গ্রীষ্ম বিণ

[ "প + ঙ্গয় (হ), ভূলাগ্গে, স্ত্রী-য়া ] কুশাগ্ৰতুলা, স্তম্ভ, তীক্ষ্ণ (বুদ্ধি)।

"কুশাগ্রীয়া বুদ্ধিঃ পা ৫ ৩ ১০৫। ভটি ৫.১৫। [ "গ্রবুদ্ধি, "গ্রীষ্মবী,

"গ্রীষ্মমতি (বিণ) —যাতাব বুদ্ধি কুশাগ্ৰতুলা, তীক্ষ্ণবুদ্ধি, বুদ্ধিমান।

"অহা চ ভাষ্যকারম্ কুশাগ্রীয়াগদিত্যবৃত্তো। নৈব শব্দাভূষণে পারঃ কিমলো

জগৎকৃষ্ণ ৥ —কৈবর্ত। কুশাগ্ৰবুদ্ধি কুশলী গুণন্তে রঘু ৫.৪।

কুশাকুরে পুং [ মত ] কুশেব নৃতন প্রবোহ, কুশ-কাঁটা। "কুশাকুরে

বিক্ষ হব চরণ-কমল ক ৯৯। [ "বুদ্ধি (বি) —কুশাকুরতুলা স্তম্ভ বুদ্ধি,

তীক্ষ্ণবুদ্ধি। "কুশাকুরবুদ্ধি শানিত চকা ১০০।

কুশাকুরী বি [ সং "গ্রীষ্ম ] কুশের আঁট। "শ্রী ২৫০। —কুশাকুরীয়া,

-রীষ্যক স্ত্রী [ মত ] বক্ষ্যাম্ভ্রানে ধাবণীয় কুশভূষণচিত অঙ্গুরীয়, হস্তকুশ।

কুশাবতী স্ত্রী [ কুশ + বৎ (বতপ) অন্তর্গে + স্ত্রী (স্ত্রীপ) সংজ্ঞার্থেদীর্ঘ, পা

৬.৩.১১৫; ১০০। রামচন্দ্রের পুত্রকুশের রাজধানী। রঘু ১৫ ৯৭। প্র "কুশ"।

কুশারি, -রী বি রাটায় শাণ্ডিলাগোত্র বান্ধবের পাঁজ বা উপাধি। "কুশারি

কভিষাল কচ ৮৬। কুশারী ব.প ৩১৫। [ ভট্টনারায়ণের অয়োদশ

পুত্র কেয় কুশারি নামে বাস কথিয়াছিলেন, তজ্জন্ম তাঁহার বংশধরগণ

এই উপাধিতে গাত। ]

কুশাসন স্ত্রী [ মত ] কুশরচিত আসনবিশেষ। "শ্রী ১৩৮। ভ.চ ১৫২।

মে ১৯৫।

কুশি-, -শী, কুশি, -মী বি [ সং কোশ, -ম, > বা কোশা -য়া >

(কোশী, -মী) কুশী, -শি, কুশী, -মি (কুশার্থে), কু 'হি--কোনা,

-মিয়া] ১ 'জোতি কোশা', কোশা হতে ফল হোলাব নিমিত্ত হাতের

কোশের মত জোতি তাম্রপাববিশেষ। "ভিণ কুশী লয়েঃ ভিণ কুশী রাখি

কু ২৩১। কোশা কুশী শ্রী ১৩৮, ভা.চ ১৫২। ২ পুষ্পকোদন্তিত,

অর্থাৎ কচি, আয়-প্রভৃতি।

কুশি-, -শী বি [ সং কোশাতকী ] পটোলের মত শাকফলভেদ।

কুশিক পুং [ কুশ + ইক (ইন্) অন্তর্গে; ছান্দস ] ১ কুশনুপতিব পুত্র,

গাধির পিতা ও বিশ্বামিত্রের পিতামহ রাজবিশেষ। "পুত্র রা ১.২১.৯।

মহা ১.১৭৫.৪। ২ শালবৃক্ষ। ৩ বিস্তীত বৃক্ষ। ৪ অশকণ বৃক্ষ।

৫ তৈলশেষ, কক্ষ, কাঁট। ৬ [ কুশী + ক (কন্) স্বার্থে ] ফাল।

কুশিয়ারি; কুশী; -শী; -শী বি [ কুশর, কুশ; কুশি; কুশি; ]

কুশী(সৌদ) স্ত্রী [ কুশ স্তম্ভবৎ + সৌদ, উ ৪ ১০৬, পুষো; কু সদন

(গতি) ঠাণ্ডা ঘারা, নিপাতন (অটী), কাপুরুষা যত্র নীদন্তি কুশীদম্

(মহু ৮ ১০০, মেধাতিথি) ] বুদ্ধিজীবিকা, অর্থাৎ বুদ্ধি ধারা প্রাপ্ত

জীবিকা (অটী), বুদ্ধার্ঘ অর্থপ্রয়োগ, স্ত্রে টাকা ধার দেওয়া

(তৈত্তিরীয়সংহিতা ৩, মহু ৮ ১৫১, কুল্লক)। "মহু ১.২০। ২ বুদ্ধি,

সদ। "পা ৪ ৪.৩১। কশিকা। ৩ বুদ্ধার্ঘ্য জবা, অর্থাৎ স্ত্রেব জাতে

প্রদত্ত জবা। "পা ৪ ৪.৩১। ৪ রক্তচন্দন। "মহানির্দোষতন্ত্র ৮.১৫৭।

—দক পু' কুশীদিক, বুদ্ধিজীবী, স্ত্রদগোত্র।

কুশলব পুং [ কুশল + ব অন্তর্গে (যাটী) ] ১ 'কুশল্যবৃত্ত', নর্দনবৃত্তি

নটাদি (কুল্লক)। "মহু ৩.১৫৫; ৮.৬৫। ২ দেশান্তরে কীর্তিপ্রচারক

নট (শ.ক)। ৩ চারণ। ৪ গায়ক। ৫ সর্ববোধধর নট, নটমাত্র,

অভিনেতা। "বে ১৫। ৬ নটবিশেষ, কণকাদি (শ.ক)। ৭ বাণীক।

—লব দ্বি [ কুশ ও লব, বৃন্দ, ঙ্গ (জী) প্রত্যয়, মুদ্রবোধ ৩২১, টীকা,

কুশ ও লবের 'কুশীলব'-বৃত্তি হেতু 'ব' (?) ] রামচন্দ্রের পুত্রদ্বয়।

"রা ১৪৪; ১৭; ২৯।

কুশ্ণ(স্র)ম-কুশ্ণ(স্র)ম বি [ সং কোক্ষ > মাগধী প্রা কোশণ

(প্রা.স ১২.১৩) > বা (কোশম > কুশম) কুশ্ণ(স্র)ম (তু 'পূর্ণার্থে'

---'কুশম'), ঈষদার্থে দ্বিভ; অস কুহমীয়া। ঈষৎ উষ্ণ; একটু গরম

(tepid)। "কুহমকুহম গরম নাগে মোর শরিলের উপর গো.চ ৯৫।

[ কুহমকুহম গরম—ঈষদ্রক। ]

কুশৃ(স্র)ল পুং [ কুশৃ, -স সংস্কৃত + উল (কুলচ্) ] ১ তুঘনল।

২ উল্লকাদিনির্মিত খাদ্যাদি-স্তন; বীজাণাব, গোলা, হামার, মরহি।

"খাদ্যক মন্থ ৪.৭। তি ২০ (কথারম্ভ)।

কুশেশয় পুং [ কুশে শয়, অগুণ ] 'জলে স্থিত'; সারস পখী। —য় স্ত্রী

১ পখী। "দল রা ২ ৯৪ ২৪। "রদ্বঃ শ ৪.১১। ২ রক্তপখী।

"মহা ৩.১৩০.১৮। "তান্ত্রতল রঘু ৬ ১৮, কুশেশয়াঃ ১৮ ৪।

৩ কণিকার বৃক্ষ।

কুশোদক স্ত্রী [ উলো ] ১ (দানকালে গৃহীত) কুশসাত্ত্ব জল।

২ দণ্ডকণিত বাবি (কুল্লক); কুশবারি। "মহু ১১.২১৩।

কুশ্-সক [ কাদি, প—কুশ্যতি; সেট ] নিষ্ফ, নিঃসারণ। [ নির—

নিষ্কাশন; নিষ্কাশ, নিষ্কাশণ। ]

কুশি, -মী প্র "কুশি"।

কুষ্ঠ স্ত্রী [ কুশ্ + থ (কথ্) -ক, উ ২২; কু + স্থ, পা ৮.৩.৩৭ ]

১ রোগবিশেষ, কুট। "গলংকুষ্ঠাভিভূত। —ভট্টহরি। ২ খেতকুষ্ঠ,

ষিভ (অ.কো)। [ সমু মহাকুষ্ঠ ও একাদশ ক্ষুদ্র কুষ্ঠ, সর্বত্রস্থ

অষ্টাদশ কুষ্ঠ ] ৩ উৎপল। "রা ২.৯৪ ২৪। ৪ যাহা রোগ নিষ্কাশিত

করে, শুশুধিবিশেষ, কুড়। ৫ বিষভেদ।

বিণ [ কুষ্ঠ + কুশ্ + অ (টক) -ক; উত; স্ত্রী -স্ত্রী ] কুষ্ঠনাশক

(শুগ)। —য় পু' শুশুধিবিশেষ—হিতাবলী। —স্ত্রী স্ত্রী ১ বাতুকী।

২ কাকোদ্রধরিকা, ডুম্ব।

কুষ্ঠারি পুং [ মত ] ১ 'কুষ্ঠের শত্রু'; বিটুগদির। ২ পটোললতা।

৩ অর্কগজ। ৪ পদিরমাত্র। ৫ গন্ধক।

ভি বিণ [ "কুষ্ঠ + ইত (ইতচ্) ] সংজাতকুষ্ঠ, কুষ্ঠযুক্ত, কুটে।

"যদপত্যং তরোজাতং জ্ঞেয়ঃ তদপি কুষ্ঠিতম্ (হুশ্ফত)।

কুষ্ঠী (-স্তিন্) বিণ [ কুষ্ঠ + ইন্ (ইনি) অন্তর্গে-১ন, স্ত্রী -স্তিনী ]

কুষ্ঠরোগযুক্ত, কুষ্ঠরোগী, কুটে। "মহা ৩.১৯৯.১৭। মন্থ ৩.৭। কুষ্ঠাতি-

পাতকী।—বিষ্ণু ৪৫.৩। ইহলোকে কুষ্ঠী ম ৪৭।

কু(কো)ষ্ঠী বি [ কোষ্ঠ + ঙ্গ > "ষ্ঠী ] (লগ্নাদিত কোষ্ঠ বা কোঠা

ধাকে বলিয়া) জন্মপত্রিকা (horoscope)। "নখোন্দ্রের জন্মকুষ্ঠী

বি.পা ২৫৯; যোড়া কুষ্ঠী ২৬৬ [ "কোষ্ঠী" সংস্কৃত শব্দ নহে, কিন্তু

'কোষ্ঠীপদীপ' নামে সংস্কৃত জ্যোতিষগ্রন্থ আছে। ]

কু(কু)ষ্ঠাণ্ড পুং [ কু উম্মা অণ্ডে যাহার, বহরী ] ১ যাহার বীজে ঈষৎ

ভাপ আছে, জাত-কুমড়া গাছ। ২ [ সাদৃশ্যে, বচব ] শিবের গণদেবতা-

বিশেষ বা পারিবদগণবিশেষ। "ভ ২.৬ ৪৪। কোতুকে কুষ্ঠাণ্ডগণ

গড়াগড়ি যায় শি ২৪। ৩ ভ্রণবিশেষ। ৪ (বাঙলায়) ভূত, গালি।

—ও স্ত্রী কুষ্ঠাণ্ডল; দেশী (জাত-কুমড়া)। "কুষ্ঠাণ্ডঃ বৃহৎ বৃক্ষম

(শ.ক)। কুষ্ঠাণ্ডজাতালানু মহা ১৩ ৯১.৩৯।—স্ত্রী স্ত্রী [ স্ত্রী ঙ্গ (জীঃ) ]

১ উমা, হুগী। "ভ ১৭৮.১৫১ ২ উমা মসিনা (শ.ক)। ৩ গাগজিহ্বাবিশেষ

কুসংস্কার বি ১ কুৎসিত সংস্কার; সম্ভ্রতকারণীন সিদ্ধান্ত; অপ-

সিদ্ধান্ত, ভুল ধারণা। “ত্বীকে বাজারে বার করা সম্বন্ধে একটু কুসংস্কার এখনও আছে : আমার কুসংস্কার হুসংস্কার সব গরজ বুঝে।—অমৃতলাল বহু। ২ ধর্ম্মে অন্ধ বা যুক্তিসূত্র বিবাস ; গৌড়ামি। [ কুসংস্কারাচ্ছন্ন, -রাগর (বিং)—ভ্রান্তবিশ্বাসযুক্ত। ]

কুসরিংগী [ বি.স ] কুসিত নদী ; কুত্র নদী। “হি ১.১৩২।

কুসীদক অ ‘কুসীদ’।

কুসীদরজ্জি ক্রী [ স.ত ] কুসীদে, অর্থাৎ বৃক্ষার্থ ধনপ্রয়োগবিষয়ে বৃদ্ধি (কল্পক) ; টাকার হ্রদ। মনু ৮.১৫১।

কুসীদব্যবহার বি [ উ.লো ] ১ কুসীদার্থ ব্যবহার ; হ্রদের নিমিত্ত ধনপ্রয়োগ। ২ (গণিতে) বৃদ্ধিনির্নয়ার্থ নিয়মবিশেষ, হ্রদকথা (Simple Interest)।

কুসীদিক পু [ কুসীদ+ইক (ঈন), পা ৪.৪.৩১ ] যে কুসীদ, অর্থাৎ বৃক্ষার্থ দ্রব্য দেয় ; বৃক্ষাজীব, মহাজন, হ্রদখোর।

কুহুম<sup>১</sup> পুং, ক্রী [ √কৃৎ স্বেষণ+উম-ধ্ব, গুণাভাব, উ ৪.১০৬ ; অর্দ্ধ-চাঁদি] প্রশ্নন, পুষ্প। “দৌবর্ণকুহুমচ্ছদ গো.রা ৫.১৬.৪৩। উদেতি পূর্ণঃ কুহুমঃ ততঃ ফলম্ শ ৭.৩০। কুহুমক মৌলি গো ১৮৬। —ম ক্রী ১ ফল। ২ ক্রীরজঃ, ঋতু। “ক্রী” (অ.কো)। নারীঃ...কুহুমন্তনসত্তবঃ (শ.ক)। ৩ নেত্ররোগবিশেষ। [ \*কার্ষুক, \*চাপ (পুং)—যাহার কুহুম ধনু, কামদেব। “\*চাপ রঘু ৯.৩৯। “কার্ষুক-কার্ষুক মায় ৬.১৬। “কুন্তল (বিং)—যাহার কুন্তলে কুহুম ; কুহুমভূমিত্তকেশ। “বনস্তনী কুহুমকুন্তলা মে ৫৮ ; কুহুমকুন্তলা মহী ২১৪। “কেতু, \*ধনু, (-স্তুম), \*ধন্য (-ধন) পুং—কুহুম যাহার চিহ্ন, চাপ ; কামদেব। “চিহ্ন (বিং)—কুহুমে আঁটিত ; কুহুমবাপ্ত, ফুলে ভরা। “ক্রম (পুং)—পুষ্পপ্রধান বৃক্ষ ; ফুলগাছ। “রঘু ১৬.৩৬। ঋতু ৬২৫। \*ধনুঃ (বিং)—পুষ্পকপ চাপ। “হানিলা, কুহুমধনুঃ টঙ্কারি কোড়কে, শরজাল মে ৬৫। “পুর (ক্রী)—কুহুমেব নগর, পাটলিপুত্র। “\*বৃগাওজ ম ২৩২। \*প্রশ্টি (ক্রী)—কুহুমের প্রসব ; পুষ্পজনন। “সময় শ ৪.৯। কুহুমে কুহুম—ফুলে ফুলময় ; ফুলে ভরা। “বসন্তে কানন আজ কুহুমে কুহুম।—ঈজেন্দ্রনাথ ঠাকুর। ]

কুহুম<sup>২</sup> বি [ সং কুহুত ; হি ‘ম ; ঠ কুহুং, -বা ] ১ কুহুম। “রাই-মুগপঞ্চজ. কুহুমে মাজল ব ১০৯। ২ কুহুমফুল (Safflower)। [ কুহুমফুলে বা কুসুমী রঙ—কুহুমপুষ্পের লাল রঙ। ]

কুহুমগাই বি [ ‘কুহুমগ্রামী’—মূল ] রাতীর শাঙিলাগোত্র ব্রাহ্মণের উপাধি। “ক.চ ৮৬। [ ভট্টনারায়ণের পুত্র নান কুহুমকলি গ্রামে বাস করেন ; তজ্জাত তাঁহার বংশধরগণের এই উপাধি। ]

কুহুমবড়ী বি [ ‘কুলবড়ী’ (কণাভাষা) ] ফুলের মত শাদা ছোট বড়ী। “মানচড়চড়ি কুহুমবড়ী ক.চ ৪০।

কুহুমবাণ পুং [ কৰ্ম্মধা ] ১ কুহুমই বাণ ; পুষ্পরূপ শর। “শ ৩.৩। ২ [ বহুব্রী ] ‘পুষ্পশর’, কামদেব।

কুহুমবান্ (-বৎ) বিণ [ কুহুম+বৎ (বতৃপ্)-১ব ; ক্রী -বতী ] কুহুমযুক্ত, পুষ্পিত। —বতী ক্রী [ ‘বৎ+ক্রী ঙ্র (ভীপ্) ] ১ কুহুমতী ক্রী ; রজমলা। ২ কুহুমপূর, পাটলিপুত্র।

কুহুমবাসর বি বরকত্তার রাজিণ্যপার্থ কুহুমে সজ্জিত বাসগৃহ ; ফুলবাগিচা। “বকেন হুমতিহুপ কুহুমবাসরে ম ৯৫৩।

কুহুমবিহার বি বরকত্তার পরশ্বরের প্রতি পুষ্পবর্ণকীড়াৰূপ ক্রী-আচারবিশেষ (অ ‘ভামুনিদা’)। “অন্তঃপট ঘূণাইল, চারি চক্রে দেখা হৈল, গোহে করে কুহুমবিহার চৈ.ম ৮৩।

কুহুমবহি বি [ যত ] অবিরল পুষ্পবর্ণ। “ম ৪৬৭।

কুহুমশয়ন ক্রী [ কৰ্ম্মধা ] ১ পুষ্পময়ী শয্যা ; ফুলের বিধান। “শ ৩১৫ ; ১৯ ২ [ উ.লো ] কুহুমাকীর্ণ শয্যা ; পুষ্পাচিত শয়ন ;

ফুলশয্যা। “কুহুমশয়নে তুমি পোহাইবে নিশি ব.প ৩৮৯। ক.চ ২৬ ; রাজি গেল কুহুমশয়নে ৪৮।

কুহুমশয্যা বি [ উ.লো ] ১ সর্ষ ‘কুহুমশয়ন’ (১)। “বাসরে কুহুমশয্যা তাজি লজ্জাশীলা, কুলধনু, গৃহকার্য উঠিলা সাধিতে মে ৫০। ২ বিবাহান্তে লৌকিক আচারবিশেষ ; ফুলশয্যা। “বিচিত্র কুহুমশয্যা করিয়া রচন। দম্পতি দৌহতে তাহে করিল শয়ন ॥—ম ৯৫৩ ; ১২০০।

কুহুমশর বিণ [ বহুব্রী ] কুহুম যাহার শর ; পুষ্পবাণধর। “\*শ ৩.৩। —শর পুং ১ কামদেব। “\*বাণ গী গো ১০.৫। ক.সা ২৬.২৭৮। ২ [ কৰ্ম্মধা ] কুহুমই শর, পুষ্পরূপ বাণ। “বিষম কুহুমশরে, পাজর জর জর।—গো ১৮৮।

কুহুমশা(সা)য়ক পুং [ বহুব্রী ] ‘কুহুমশর’, কামদেব। “ইন্দ্র-জালক. কুহুমশায়ক, কুহুকী ভেলী বর নারী বি.প ১। ভূকপুণ-ধনু ধরে কুহুমশায়ক ম ৯৫৩।

কুহুমশালি বি লোহিতশালিভাষ্যবিশেষ। “শি ১১৩।

কুহুমশুল্করী বি [ কৰ্ম্মধা ] কুহুমই শুল্করী ; কুহুমকামিনী। “বায়ুজরে মাথা নাড়ি কুহুমশুল্করী। নিষেধ করিছে যেন যাও যাও কিরি ॥ —বি.পা ১১।

কুহুমশুবক পুং [ য.ত ] পুষ্পগুচ্ছ। “হি ১.১৪১।

কুহুমাকর পুং [ য.ত ] ১ কুহুমের আকরতুল্য ; বসন্ত ঋতু। “গী ১০.৩৫। কুহুম-আকর কিঙ্কর তায় ভা.চ ২৯৪। ২ পুষ্পোতান। ৩ সর্ষ ‘কুহুমশুবক’।

কুহুমাজলি পুং [ য.ত ] ১ কুহুমের অঞ্জলি ; অঞ্জলিগণিমিত কুহুম। ২ উনয়নচাৰ্য্যাকৃত স্তায়গ্রন্থবিশেষ।

কুহুমপিড় পুং [ য.ত ] ১ কুহুমের হার ; পুষ্পদাম। “\*বাজ নামা ১৩৩। ২ [ ভ.ত ] কুহুম দ্বারা আপিড়ক ; কামদেব। “মা.ম ১৩৩।

কুহুমায়ুধ পুং [ বহুব্রী ] ‘পুষ্পবাণ’, কামদেব। “শ ৩৩২।

কুহুমাসব পুং [ য.ত ] পুষ্পমধু ; পুষ্পমধুজাত মত্ত।

কুহুমাসার বি [ য.ত ] পুষ্পবৃষ্টি, পুষ্পাসার। “কুহুমাসার বৃষ্টিল আকাশে, দেববৃন্দ মে ২১৩।

কুহুমাস্তরল ক্রী [ কুহুমের আস্তরণ, য.ত ] কুহুমময় বিতান ; পুষ্পময়ী শয্যা। “সকুহুমাস্তরণঃ শিলাপটম্ শ ৩৬।

কুহুমাস্ত্র পুং [ বহুব্রী ] কুহুমশব, কামদেব। “রঘু ৭.৬১।

কুহুমি, -ম্রী বিণ [ কুহুম+ইচ্, ইণ ; সং কৌহুত ; হি কুসম্ভী ; কুসমী (কণাভাষা) ] কুহুমফলসম্বন্ধী, কুহুমফলজাত, কুহুমফলের (রঙ)। “কুহুমি পুং ভ.গ্র ৩১৩। কুহুমী রঙ্গের শাড়ী দা ১৫৭৩। [ \*রঙ—কুহুমফলের লাল রঙ। ]

কুহুমিত বিণ [ ‘ম+ইত (ইতচ) ] ১ সজ্জাতকুহুম, পুষ্পিত। “সহকার।—ঋতু ৬২৭। কুহুমিত কানন বি.প ১৭৫। “কুহুমকুটার গো ১১০। “কদম্বতরুণাশা সী ১৩। ২ (বাঙলায়) কুহুমাকীর্ণ, পুষ্পময় : “কুহুমিত মদনশয়ন গো ১৮৬। ব ১০০।

কুহুমেষু পুং [ কুহুম ইচ্, যাহার, বহুব্রী ] ‘কুহুমশর’, কামদেব। “বিচিত্রঃ কুহুমেষুবাণাঃ মা.মা ১১৩৩। মে ৬৫।

কুহুম্ভ পুং [ √কৃৎ দীপ্তি+উভ, -ক, উ ৪.১.০৬ ] ১ পুষ্পপ্রধান বৃক্ষবিশেষ ; মধারজ, কুহুমফুলের গাছ (Carthamus tinctorius)। ২ কুহুম (Cromis sativus)। ৩ কমণ্ডুল। —স্ত ক্রী ১ লোহিত পুষ্পবিশেষ ; কুহুমফুল। “কুহুম্ভবচ্ছসিন্দুর।—ঋতু ১২৪ ; কুহুম্ভ-রাগারূপিত ৬৪। কুহুম্ভ পুষ্পে ভূষণ দিলেস্ত অ.প ৪৫। বিকচ কুহুম্ভ কিবা সিন্দুরবরণ।—রঙ্গ ১৯৭। ২ (বর্ণসাদৃশ্যে) বর্ণ। ৩ কুহুম্ভরক্ত বস্ত্র। “পাশকুহুম্ভধারিণম্।—রা ৩.৪৬৩৫। ৪ ত্রিবিধ



পূসরাগের একতম (উচ্চ কুশস্তব্ধগের স্থায় শোভা পায়, কিন্তু স্বায়ী নহে)। "নাদ ৩.১২৭। [ 'বাগ (পু) কুশস্তব্ধগেব লোহিত রজ : কুশমক্লেব রজ : "শ্রু ৩.৪। 'বাগ (ক্লী)—পূসবাগবিশেষ। ল 'কুশস্ত (৪)। ]

**কুহুড়া** বি [ 'কুহুড়া ] আদ্বি ও সিদ্ধির যোগে প্রস্তুত কুশস্তব্ধ (৭) মাদকদ্রব্যাবিশেষ। "উৎ-কুহুড়া ভা.চ ৮৬।

**কুহুরো** বি [ 'কু-রো'—মূল ] ১ যে স্থান অল্প সুরের সঙ্গে খাপ খায় না ; বৈখাপপা শব্দ ; বৈষ্ণবো। ২ কুহুরো লোক। [ কুহুরো লাগা—সুরের সঙ্গে খাপ না পাওয়া। ]

**কুন্তি, -স্ত্রী** বি [ 'কু-স্ত্রী', 'কু-স্ত্রী' ] হাতাগতি যুদ্ধ, বাণযুদ্ধ, মনযুদ্ধ। [ 'পীথ, 'বাজ (যে কুন্তীপীর, কুন্তীবাধ) —বাণযোধ্য, মল, পলায়ান। কন্তী করা বা লড়া—মনযুদ্ধ করা। কন্তী জেতা—কুন্তীতে জয়ী হওয়া। ]

**কুস্থান** গ্রী [ 'নিস' কুস্থিত স্থান, জঘন্ত স্থান বা দেশ ; ঘৃণাজনক স্থান ; বাবাণ জায়াগ। "স্থান কুস্থান...সমান ভা.চ ৩৮। কুস্থান হইতে তুলে লইবে কাকন (চাণক্যোক্তানুবাদ)। রাম। রাম! এ বড় কুস্থান।—কাব্যনির্ণয়।

**কুহু** পু [ 'কুহি বিস্ময়ান+অ (অচ)-ক ] ১ 'বিস্ময়কারক', মায়া, কপট। "অকুহ রা ২.১৪০২৭। ২ মোহ, যোর। "বয়সের কুহুতে ভাঙনা পিতাক চাকাইবে গো.চ ৬৯। ৩ কুবের।

**কুহু** বা [ 'কিম+হ, চান্স, Av. Ku ; 'কু' ] কোথায়।

**কুহক** পু [ 'কুহি+অক (বুল)-ক ] ১ 'বিস্ময়াপক', বক্ক, শঠ, দুষ্ট। ২ মায়াবী। "ভ ১.১০.১১। ৩ নষ্টরিত। "যদা দারুময়ী যোহিৎ নৃত্যতে কুহকচ্ছয়।—ভ.১০.০৪১২। ৪ মোহকর, বিমোহন। "ওহ কুহকরাগিনী এগনি কেন গো, পথিকের প্রাণ বিবশে?—স.স্ব ১০। —ক ক্লী [ 'কুহ+ক (কন) 'বার্থ ] ১ ইন্দ্রজাল, মায়া, ভেলুকী। "নিবস্তকুহক ভ ১.১১। ২ কপট, বিজয়। "ভ ১.১১.৩৭। "চকিত হি ৪.১৬। —কা দ্বী কুতা, আভিচারিকী দেবতা। "মহা ৫.১০২.০৪।

**কুহকজীবী (-বিন্)** পু [ 'কুহক+জীবী+অন (গিনি) 'চাক্ষীলো -ক-অন ; উত ] ১ যে কুহক দ্বারা জীবিকাার্জন করে, ইন্দ্রজালিক, বাজিকব। ২ মপজীবী, সাপুড়ে (শ.ক)।

**কুহকী (-কিন)** বি [ 'ক+ইন (কিন) অস্বার্থে, 'স' কুহক ] ১ মায়াবী, ইন্দ্রজালিক, বাজিকব। ২ [ 'ক+ঈ' ] কুহকিনী। "ইন্দ্রজালিক, কুহুমসায়ক, কুহকী ভেলী বরবারী বি.প ১।—কিনী বি মায়াবিনী, মোহিনী। 'কুহকিনী, শত্ৰুঘ্নবী মে ৬৮, 'কহিলা হৃষ্যে, কুহকিনী ১০০, ২৬১, ৫।

**কুহুর** কী [ 'কুহ+কুহ+অ(ক)-ক ; উত ; কুর (পুণিবীর) হর (হারক) যত (অ.ট), কুরি (দো) ১০৭, cf., Ger. Ohr ] ১ গম্ব, গঠ, বিবব। "উ.চ ২২। কুহুর কুলে চেয়ে শ্রী ৮৪, ২৪৫। ২ কন্দর। "শিগরকুহুর।—ভক্তর। ৩ ছিদ্ৰ, রক্ত। "কঠ" (S.W.)। অরণ্য। "মে ১২৮। ক'দ' সী ১৬। ৪ নিম্নস্থান। "করীলকুহুরকুহুরে (প্রসন্নরাগব)। ৫ মন্য, অশান্তর। "কেনসরিনকুহুরে বি.মা ৪.২২। ৬ অবকাশ। "অদেহকুহুরে ভ ৩.২৮.৩৩। ৭ কোটর। "নীপস্বক্কে কুহুরি।—চণ্ড-কোলিক ২০। ৮ কর্ণ। ৯ গল। ১০ কঠিন। ১১ অস্থিক। ১২ শাস্ত্রবাস। —র পু' নাগবিশেষ।

**কুহুর** বি [ 'হি কুহুরা—কোয়াসা, অগ্র ] অন্ধকারময়, তমোময়। "কিরণে পূর্ণিমাভ্রম কুহুর তামসী শ্রী ৬০ ; কুহুরনিশা ২৫৫।

**কুহুর** অর্থ [ 'স' কুহুর (কঠিন) ] > বা 'কুহুর ; 'হি 'কুহক' ক্ষতায়ক, 'ত' 'কুহল—'কৃষিনী কুহুরে শ্রী.কী ২২৬। কুহলে কোকিল (জ.প ৫২)। কুহলে...কুহুরিলে। "ব.প ৮৪৩। Cf., E. coo ] ১ কঠিন

করা ; কুহুর করা। "কুহু কুহু করি কোকিল কুহুরই বিপ ১৮৭। জাগা'ত...কুহুরি হৃষ্যে, পিকরাজ মে ১১৬ ; পিক মুদ্র কুহুরান কুহুরে। —কথা ৩। ২ (অগ্র) কণোত্তের রব (কু-কু) করা। "কে পায় শুনিতে যদি কুহুরে কপোতা?—মে ১২৮। কুহুরে কপোত মা ২৩। ৩ (অগ্র) ফুরাইয়া কাঁদা। "কুহুরি কুহুরি কান্দে তাপিত হইয়া ব.প ৬০৪। [ কুহুরণ (বি)—কুহুরবকণ। "গাইছে পিক কল কুহুরণে মা ১৭১। কুহুরছে—কুহুরব করিতেছে। "মে ৭৯। কুহুরে—কুহুরে। ]

**কুহুরিত** ক্লী [ 'কুহুর > 'কুহুর+ত (জ)-ভা ] ১ রটিত, শব্দ।

২ কুহুরব, পিকলাপ। "কুহু-কুহুরিত স.শ ৮। ৩ রতিধনি, লীংকার।

**কুহা** বি [ 'সং কুহা, 'কুহা' (ত.বা) ; 'তু 'কুহ' ; 'হি কুহুরা ] কুহাটিকা। "পলাইলা পাতকীরা সে কুহা-গমন।—হেম ১০১।

**কুহু, -কুহু** ক্লী [ 'কুহি বিস্ময়ান+উ, উ (ক, কু)-ক (অ.ট) ; চান্স—'কুহু' ] ১ নষ্টকুল ( শুদ্ধ বা চতুর্দশী ) অমাবস্তা। ২ অমাবস্তা। "নে ৪.৫৭। কুহু-রজনী দা ২১৮৫। ৩ কুহুর অধিষ্ঠাত্রী দেবতা (ভ ৪.১৩৩)।

"মম ৩.৮৩। ৪ [ 'ক্ষতায়ক, 'হি কুহক ; cf., E. cuckoo ] পিকরব।

"কুহু : কুহুরিতি...পিকানা" গিরঃ গী.গো ১.৩৭। কুহুরব তার দুঃখ বসন্ত পৈ ২.১৩৪। কুহুরে সুরে স.শ ৬৩। কুহুরে কোকিল। কুহুরে কুহুরে বোল জ.প ৫২। বাগ ডাকিবে কুহুরে ববে (অসম্ভব কথার উদাহরণ) দা ১৯৬৫। মূর্খ পাখী আবার ডাকিল—কুহু। কুহু। কুহু !

ব.প ২৬৬। ৫ (বাঙলায়) অন্ধকার। "কৈছে চলব কুহুরে বাতি জ.প ২৪।

কুহুরি রাহ বাহ করিয়া প্রকাশ। কেশভলে বুঝি বিধু করিতেছে

আস ৥—বাদ ৭৪ ; কুহুর ভবন ৮৫। ৬ মোহ। "যেমতি মধুর, স্বপ্নময়,

কুহুর প্রেম।—মল্ল ৬৬। [ 'কঠ (পু)—যাহার কঠে কুহুরব,

কোকিল। কুহুরে কুহুরে—ক্রমাগত উচ্চ কুহুরব। "কুহুরে কুহুরে,

কুহুরে! রোহিণী চারিদিকে চাতিয়া দেগিল ব.প ২৬৬। ]

**কুহুরকুহুরিত** বি কুহুরপ পিকলাপ। "সেই কুহুরকুহুরিত বিরহরোদন,

থেকে থেকে পশে শ্রবণে স.শ ৮।

**কুহুড়া** বি [ 'সং কুহুড়িকা, -ডী, 'হি কুহুরা (কুহুরা?) ; অণ ]

কুহাটিকা। "হিমকাল...বেড়ে কুহুড়ায় শ্রী.ম ২৩৬।

**কুহুরান** বি [ 'কুহুরা ] কুহুরপ তান বা সঙ্গবস্তুর, কুহুরবলহরী।

"দ্বিধাভয়ে পিক মুদ্র কুহুরান কুহুরে।—কথা ৩।

**কুহুরনিশি, -যামিনী, -রজনী** বি অমাবস্তাবারি, তিমিররজনী।

"কুহুরামিনীভয় গো ১৩২। কুহুরনিশিতে উঠিলে সোম দা ১৯৬৫ ; পোহালে

কি আমার কুহুরজনী ২১৮৫।

**কুহুর(কু)রব** পু [ 'বহুরী ] ১ যাহার কুহুর রব ; কোকিল। "স.শ ৬৩ ;

কুহুরবসজ্জ ৮০। ২ [ 'কর্মধা ] কুহুরপ রব ; কুহুরনি। "কুহুরব বিড়ম্বা

নৈ ২.৩৮। বন কুহুরব, অতি বিমোহিত হয়।—হেম ৪৬। বাদ ১০৭।

**কুহুরি** বি [ 'কুহুরা > 'রি ; অগ্র ] কুহাটিকা। "মায়াকুহুরি করে ঘোড়ার

কারণে গ ৮০।

**কুহুরি(লি)কা, -হেড়ী, -হেলী** ক্লী [ 'কু (ঈৎ) + 'হেড়,

বেহন+ই (ইন)-ক (উ ৪.১১৭) + ক্লী ঈ (জীপ্), 'স্বার্থে ক (কন্)

+ ক্লী আ (টাপ্), 'ড=ল ; 'হি কুহুরা ] কুহাটিকা। "কুহুরিকা-আধারে।

—হেম ২৯১।

**কুহুরি** বি [ 'সং 'লিকা, -লী ] ১ কুহাটিকা। "কুহুরি-অন্ধ।—হেম

২৯১। (তর) ভঙ্গ-কুহুরি-মাধা ক.ক ২৬। "তিমির প.ত ৮।

২ নিশাদতিমির। "শোকতাপবিক্ষোভের কুহুরিকা চাপু ৯৫।

৩ তিমির। "গহ্বরে কুহুরিলে।—হেম ১০৪।

**কুহুর** পু [ 'কুহ > কুহ, দীর্ঘ, উ ৪.২১ ] কুহ, শুন।—চিকা, —টী ক্লী

কুলিকা, তুলি। তু 'কুহুরিকা'।

২ অক [ 'ভা, প—কুহুরি ; 'সেট্ ] অনাক্ষ শব্দ ; কুহুর। "কোকিলঃ

কুজতি রা ২.৫২.২। ভূঙ্গরাজন্ত কুজতি (হুশ্রুত)। কীচকৈঃ...  
কুজন্তিঃ রঘু ২.১২; শাক্ত কুজিত ৪.৬৩। কুজন্তিঃ—বস্তু ৬.১৪।  
কুজ পুং [√কুজ+অ (ঘঞ)-ভা] ১ কুজন, অব্যক্ত শব্দ।  
“অনুকুজন (হুশ্রুত)। ২ শব্দ, কোলাহল। “অনুকুজ...জনোযম মহা  
১.১২৬.২০। ৩ পক্ষিরব। “নিজ্জমিব তবননম রা. ২.৫২.৬। নিজ্জ-  
ভিমিত উচ ২.১৬।

কুজ অর্থ [সং √কুজ+প্রা √কুজ (প্রা.ম); হি √কুজ] অব্যক্ত শব্দ  
করা; কুজন করা। “কুজই কোকিল ব ১১২, কুজয়ে কোকিল  
১১৩; ১২০।

কুজম ক্রী [√কুজ+অন (লুট)-ভা] ১ অব্যক্ত শব্দ; অক্ষতধনি,  
ডাক। “অশ্রু” (হুশ্রুত)। ২ পক্ষিরব। “বক্ষিত বিহগকুল মধুর কুজনে।  
—শিবনাথ শাস্ত্রী। কুজনহীন কাননভূমি গী.লি ২৩। ৩ রতিকালে  
কণ্ঠরব; শীৎকার। “রাধার হুনিয়া কাহ্ন কণ্ঠ কুজনে শ্রী.কী ২২১।  
৪ চক্ৰশব্দ। “পা ১.৩.২১, বাস্তবিক। ৫ (বাঙলার) গান, গীতি। “রাজা  
বলে এবে কাব্য-কুজন। আরম্ভ কর কবি।—রবীন্দ্র।—জিত বিপ  
[+ত (জ)-ক] ১ কুতকুজন। ২ [কুজি+ত (জ)-র্থ]  
অবকৃষ্ট, ধনিত শক্তি। “কাদম্বৈঃ কুজিতাম্ (পম্পাম্) গো.রা  
৩.৭৮.২৭। “কোকিলকুজিত-কুজকুটীরে গী.গো ১.২৮। —ত ক্রী  
[+ত-ভা] অব্যক্ত শব্দ; কুজন। “বসন্তকালঃ নানাবিহগকুজিতঃ রা  
(S.W.)। শাক্ত রঘু ৪.৬২; সপটপকোকিল” ২.২৬। পুমে ৩১।  
নারী” (দশকুমার)। মঞ্জারিশঞ্জিতমজ্জ ক.স ১.৩৪, মলিনাথ।  
কোকিল-কুজিত-ভাষে গো ১১০। বিহু ৬০। [কুজনি—কুজন  
করিল। “কুজনিপ পাণী রে ১৩১।]

কুট সক্র [চ. আ—কুটয়তে; সেট] ১ অপ্রদান। ২ অপবাদ। —ট  
সক্র [অদগ্ধ চ. ঞ—কুটয়তি, -তে; কুটয়তি (ক.ক); সেট] ১ দাহ।  
২ মগ্ন। ৩ প্রচ্ছাদন, বাগ্ধি। —ট অক্র অবসাদন।

কুট বিণ [কুট+অ (অচ) অন্ত্যর্থে; ক্রী-টা] ১ মিথ্যাত্ব, অসত্য।  
“বচন। কুটাঃ হাঃ পূর্বসাক্ষিণঃ।—বাজ ২.৩২। “সাক্ষী।—বিষ্ণু  
৫.১৭। ২ কৈতবযুক্ত, কপট, কুটিল। “মহা ১.২.১০২। “ধর্ম ৬  
৪.২৫.৬। কুটাকদেবী।—বিষ্ণু ৫.১৩৩। “বুদ্ধি বিহু ৮২। ভা.চ ৬৮০।  
৩ অজ্ঞাধিকারদর্শনযুক্ত, অর্থাৎ বাহিরে একপ্রকার, ভিতরে অজ্ঞপ্রকার।  
“ন কুটেরাযুগৈঃ মনু ৭.২০। ৪ অজ্ঞা, অবেদ। “শাসনকর্তৃ।—  
বিষ্ণু ৫.২। ৫ মিথ্যা, জাল। “লোপকার বিষ্ণু ৫.১০। ৬ তুলাদণ্ডদি-  
বিষয়ে ন্যূন বা অধিক। “বাজ ২.২৪৪। ৭ নিশ্চল, স্থির। “শ্রু।  
৮ তুচ্ছ। ৯ দ্রবৌধ, কুটার্থ (প্রশ্ন, শ্লোক)। ১০ দৃঢ়মানগুণ অঙ্গদেব  
(বস্ত্র)। ১১ অনৃত, অসত্য, অলীক। “তুলা, মান।—ট পুং  
[√কুট+অ (অচ)-ক] ১ অগত্যমূলি। ২ [+অ-র্থ] গৃহ।  
৩ ভগ্নশব্দ বৃহ। —ট পুং, ক্রী [+অ-গ] ১ মায়, অজ্ঞাধিকারদর্শন  
(অ.চী)। ২ কপট, কৈতব, কুটিলতা। “অক্র” মহা ৩.৩৩.৩। গী  
১৫.১৬। ৩ দ্রবৌধ, অশ্লীলতা, অর্থবৈধ। “ভ ৬.৫.১০; ২২।  
৪ দণ্ড (ত.বা)। ৫ [+অ-র্থ] বাহ্য রবিতাপে ও দাবানলে দগ্ধ হয়  
(অ.চী); শিখর, পর্বতশৃঙ্গ। “চিত্র, ত্রি।। সাহুমান আশ্রুট পু.মে  
১৭। রঘু ৪.৭১। ৬ পর্বত। “ভ ৩.১৩.২২। ৭ অগ্রভাগমাত্র (শ.ক),  
প্রান্ত, কোণ। “অংন” (হুশ্রুত)। অক্রি বাজ ৩.২৬। ৮ উচ্চপ্রদেশ  
(নীলকণ্ঠ)। “ইয়ং কুটে...শমী মহা ৪.৫.১০। ৯ পুরধার, তোরণ।  
১০ রাশি, পুঞ্জ। “অশ্র, শালি” (রা)। অশ্র, রাশব। “তুণ” ক.চ  
১৮২। ১১ সমুহ। “কিরীটকুটোচ্ছলিত রা ৬.১১১.৩৫। কৃষ্ণকমণী-  
কুট।—হেম ৩৪৬। ১২ লৌহমূল্য, অয়োজন; মূল্য। “অয়ঃকুট ৪.  
২৫.৮। ১৩ তুলামান-মূল্যাদি বিষয়ে ন্যূনতা বা অধিকতা। “কুং বাজ  
২.২৪৩। বিষ্ণু ৫.১২১.২। ১৪ তাম্রাদিগঠ মূত্রা—দ্রম্ম (drachma)

প্রভৃতি। “বাজ ২.২৪৪। ১৫ জলাধার, জালা। ১৬ সীবাশ্র,  
ফালাধার। ১৭ [তু “কুড—পাশ (দেখা ২.৪০)] যশ, পাশ কাঁদ।  
“গো.রা ৪.১৭.১৬। ১৮ কাষ্ঠাদিকোষে গুপ্ত অশ্র, গুপ্তি।  
১৯ নিশ্চল, অবিকৃত আকাশাদি (অ.চী)। —ট ক্রী কুজিমগ্ন।  
—ট ক্রী গৃহ।

কুটাকরক পুং [যত] ‘মিথ্যা বাক্যের কষ্ট’, যে শিপাহুতা মিথ্যা  
সাক্ষী প্রস্তুত করে। “মনু ৩.১৫৮।

কুটজ পুং [কুট+√জন্+অ (ড)-ক, উ.ত] সর্থ ‘কুটজ’। “গো ৭।  
৪.২২ ১০।

কুটতুলা ক্রী [কম্বা] মিথ্যা তুল্যগণ, অর্থাৎ যে দাঁড়ীতে ঠিক ওজন  
হয় না; পারাব দাঁড়ী। “মান। পক্ষ ১২২।

কুটপাশ, -বন্ধ পুং, -যজ্ঞ ক্রী [ডলো] কুটনামক যশ (অ.কো),  
কপটযশ, জাল, কাঁদ। “বঙ্গ বসু ১৩.৩০।

কুটব্যবহারী (-রিন্) পুং [কুট+বি-অব+√গা ইন্ (গিনি)  
তাল্লোলো-ক-১ব; উ.ত] যে কুটভাবে, অর্থাৎ পতারণাপূর্বক  
ব্যবহার করে; প্রতারণা বণিক।

কুটমান ক্রী [কম্বা] কপট তুলা-প্রভৃতি, পারাব দাঁড়ী বা মাপের  
পাত্র। “মহা ১.৬৪.২২।

কুটযুক্ত ক্রী [কম্বা] কপটযুক্ত, মায়যুক্ত। “রঘু ১৭.৬০।

কুটযোধী (-ধিন) বিণ [কুট+√যু+হন (গিনি) তাল্লোলো-ক  
-১ব, উ.ত] কপটযুক্তকারী, মায়যোধী। “রা ১২০ ১৪।

কুটলেপ পুং, -লেখ্য ক্রী [কম্বা] মিথ্যা লেপ, জাল দলিল। “লেপ  
ক.সা ১২৩ ১২৭। কুটলেপাকার। বিষ্ণু ৫.১০।

কুটশাল্মলি পুং, ক্রী [কম্বা] ১ শাল্মলিবৃক্ষবিশেষ। ২ কুশশাল্মলি।  
৩ (সাদৃশ্যে) যমের গদা। “রঘু ১২.৯৫।

কুটশাসন ক্রী [কম্বা] ১ মিথ্যা রাজাঙ্কা। “মনু ৯.২৩২। ২ মিথ্যা  
(জাল) রাজদত্ত তাম্রশাসনাদি। “বিষ্ণু ৫.২।

কুটসাক্ষী (-কিন্) পুং মিথ্যাবাদী সাক্ষী। “বিষ্ণু ৫.১৭৫।

কুটস্থ বিণ [কুট+√গা+অ (ক)-ক, উ.ত] ১ মায়ার বা মায়-  
লপক্ষে স্থিত, অস্থায়ী স্থিত। “গী ১২.৩। ২ কুটস্থ নিকরকারভাবে  
স্থিত, অপ্রকল্পা (শকর), বিকাবশূন্য, নিষ্কলকার, অবিব্রয়।  
“গী ৬.৮। ভ ৩.৫.৫০। ৩ রাশিবৎ বা অনেকমায়াদিপকারে স্থিত  
(শকর)। “গী ১৫.১৬। ৪ একক্লেশভাবে সকলকালবাগী (আজ্ঞা  
আকাশ প্রভৃতি—অ.চী)। ৫ কদম্ব, সমুদ্রস্থিত। “সৌরভ” ভ ১.১১.  
৩৬। ৬ শৃঙ্গস্থিত, চূড়াস্থ। ৭ কুলপ্রশস্তিতে সন্মানস্থিত, আদিত  
(A.)। —ত পুং ১ নিকলকার পরমাজ্ঞা। “পঞ্চদশী ৬.২২।  
২ আকাশাদি। —ত ক্রী বাজ্রনগনামক গন্ধদ্রব্য।

কুটস্বর্গ ক্রী [কম্বা] কৃত্রিম স্বর্গ, রসান-করা সোনা। “বাসুদাহী  
বাজ ৩.৩০০।

কুটাক পুং [কুট অক্র, কম্বা] কপট পাশক, অর্থাৎ যে পাশক এমন-  
ভাবে নিশ্চিত যে তাগতে দান পড়বেই। “দেবী।—বিষ্ণু ৫.১৩৩।  
বাজ ২.২০৫।

কুটাগার ক্রী [উলো] ১ কুটস্থ আগার; প্রাসাদচূড়ার গৃহ;  
চন্দ্রশালা, বলহী, চিলের ঘর। ২ কুটাপা গৃহ (টাকা), ক্রীণের  
ক্রীড়াগৃহ। “রা ১.৫.১৫।

কুটার্থ পুং [কম্বা] ১ দ্রবৌধ অর্থ, দ্রবহার্য। ২ কল্পিতার্থ।

কুণিকা ক্রী [√কুণি সন্ধাচ+অক্র (কুল)+ক+ক্রী আ (টপ্)]  
বীণার মূল্য বংশশলাকা; কলিকা, পুণী (অ.চি)।

কুপ পুং [√কু শব্দ+প-ধি, দীর্ঘ, উ.৩২৭; কু (ঈম্বৎ)+অপ (?);  
তু ‘অনুশ, বীণ’; ‘কুপ’—গুণ্ড (ঋগ্বেদ ১.১০.৫১৭); cf. Gr.

Kūpe] ১ যাহাতে ভেদ পদ করে; গন্তপ্রাণায়বিশেষ; কৃয়া, পাতকৃয়া। "সন্ধ্যৌ ভবনে কৃপপননং প্রত্যুদ্যমঃ কৌদৃশঃ। তুমি সে রসের কৃপ চন্দ্র। ১৫০। কৃপ নিম্নি নাভি ম ২৫৩। ভ্রমকৃপে মপা ১২। ভাস্করের বিভাবনা-কৃপ।—রজ ৮২। ২ গন্ত, রক্ত। "রোম"। অঙ্গগণি মূত্রকৃপপতিত ৩ ৩.১১.১৭। নাভিকৃপে ভা.চ ২২১। ৩ চর্ম্ম-ময় তৈলপাত; কৃপক, কৃপা। ৪ (কৃপার সাদৃশ্যে?) পোতবন্ধনবস্ত্র। ৫ নদীমধ্যস্থ বৃক্ষ বা পর্বত। ৬ গুণবৃক্ষ, মাঙ্গল। ৭ মৃদয় পরিমাণ-পাত্রবিশেষ; মনমান।—পী র্ত্রী [চি কৃপণী] ১ মেহপাত্রবিশেষ, কৃপা। ২ (সাদৃশ্যে) নাভি (Wilson)। ৩ কাচপাত্রবিশেষ, বোতল (Wilson)। ৪ (বাঙলায়) কাচের বা টিনের কেরোসিন তৈলের দীপবিশেষ; টেমি, ডিবা। ৫ উর, পেট। "কৃপী ভরি গিলাইব হারামের গাড় ভা.চ ৪২০।

**কৃপক পুং** [কৃপ+ক (কন্) স্বার্থে] ১ সর্থ 'কৃপ' (১-৬)। ২ [ক+কৃস্বার্থে] ভ্রমকৃপ; ক্ষুদ্রজালায়, উদপান। ৩ শুকনদী-প্রভৃতির গর্ভে জলার্থ কৃত গর্ভ (অকো)। ৪ নিতম্বস্থ ক্ষুদ্র গর্ভ, কুক্কন্দর। চিতার নিম্নস্থ খাত, চিতা। ৫ নৌকা (A.)।—পিকা র্ত্রী [ক+ক্ৰী আ (টাণ)] নদীমধ্য প্রস্তর বা পর্বত।

**কৃপকচ্ছপ, -দর্দ্দুর, -মণ্ডুক পুং** [স.ত. কৃৎসার্থে, পা ২১৪৮] কৃপে কচ্ছপত্বা বা মণ্ডুকত্বা; কৃপের কচ্ছপ বা ভেদ যেমন কৃপেরই বিষয় জানে, বাহ্য বিষয় জানে না, তদ্রূপ স্বল্পবিষয়াভিজ্ঞ জন। 'যো ন নির্গতা নিঃশেষামবলোকয়তি মেদিনীম্। অনেকান্ধ্যাসম্পূর্ণাঃ স নরঃ কৃপদৃদয়ঃ।—মাণ্ডুকী র্ত্রী [স.ত. কৃৎসার্থে] কৃপে মাণ্ডুকীত্বা। (অ 'কৃপকচ্ছপ'); স্বল্পবিষয়াভিজ্ঞা নারী। "ভট্টি ৫.৮৫। [পাঠান্তর 'মণ্ডুকী']

**কৃপযজ্ঞ** র্ত্রী [ব.ত] কৃপের জলোত্তোলনার্থ চক্রযন্ত্রবিশেষ; কৃপচক্র, অরখট। "যটিকাভায়। [ "যটী, -যটিকা ( র্ত্রী )—কৃপযন্ত্রে সংলগ্ন জলোত্তোলনার্থ পাত্র; অরখটযটিকা। ]

**কুবর** বিণ ১ মনোজ্ঞ, হুম্বর। ২ কুজা, কুঁজা।—র পুং কুজ, কুঁজা লোক।—র পুং, র্ত্রী [√কৃ শব্দ+বর (বরচ)-ক] রথের যুগকাঠ-বন্ধন-স্থান; যুগন্ধর। "বেদুর্ধ্যামণি" গো রা ৩.২৮.৩০। ৩ "কৃ" ভ ৪২২. ১২।—রী র্ত্রী কথলাচ্ছাদিত রথ।

**কু(কু)কুম** বি [সং কৃম্ম > (স্বাগমে) কৃ(কু)কুম; অপ্র] কচ্ছপ। "কুম্মের পিঠি শূ ২২। কুম্ম গো.চ ৬১।

**কুর্চ্চ পুং**, র্ত্রী [√কৃচ্ সঞ্চাচ+উচ (উচ)-ক (অটী); তু 'কৃচ্'—তৃণগুচ্ছ (তৈত্তিরীয়সংহিতা)] ১ কৃশমুষ্টি, তৃণগুচ্ছ, গুচ্ছমাত্র। ২ জ্বরয়ের মধ্যভাগ (অ.কো), জ্বরয়ের মধ্যস্থ রোমরাজি (ত.বা)। ৩ শৃঙ্গ, দাড়ি। "লব শ ৬৩৫। কৃকৃচ্চ পুরোহিত ব.হি ১৮। ৪ শৃঙ্গপ্রসাধক, দাড়ির চিরাণি। "রা ২.২১.৭৭। ৫ ময়ূরপুচ্ছ। ৬ তুলিকা, তুলি। ৭ কঠিন, স্থালী। ৮ কৈতব, মায়া, কপটতা। ৯ দস্ত। ১০ বিকখন। ১১ অকৃষ্ণ ও মধ্যাঙ্গুলির সংযুক্ত অগ্রভাগ। ১২ (তন্ত্রে) 'হুম্' এই বীজময়। ১৩ আসনবিশেষ।—চর্চ পুং মস্তক।—চর্চ র্ত্রী মলাপকর্ষণার্থ কেশাদিমুষ্টি; কুচি (brush)।—চিচিকা র্ত্রী [ 'চর্চ+ইক (চন) অন্তর্থে+ক্ৰী আ (টাণ্) ] ১ দ্রববিকার, ক্ষীয়া, (মতান্তরে) ছানা। "হৃশ্বত ১৪.৪৮। ২ হৃচিকা, ছুঁচ। ৩ তুলিকা, তুলি। ৪ কুটাল, কুড়ি। ৫ কৃষিকা, চাষি।

**কুর্শ পুং** [ক (জলে) উদ্ভি (বেগ) যাহার, পুরো; ছান্দস] ১ কচ্ছপ, কাছিম। "পী ২ ৫৮। ২ বিহুর দ্বিতীয় অবতারণ। [বিহু এই অবতারণে সমুদ্র-মহানে মন্দর ও কল্পারস্ত্রে পৃথিবী পৃষ্ঠে ধারণ করেন (ভ ২.৭. ১০)] "মন্দর ধরিতে কুর্শ কৈল অঙ্গীকার ম ৮। যিনি কুর্শরূপ অবলম্বন করিয়া পৃষ্ঠে এই সমাগরা ধরা ধারণ করিয়া আছেন (বেতাল-

পক্ষবিশিষ্ট)। ৩ কুর্শাকার মূত্রাবিশেষ; কুর্শমূত্র। ৪ যোগীর আসনবিশেষ, কুর্শাসন। ৫ বাহুবায়ুবিশেষ। "উদ্যালেন শ্বতঃ কুর্শঃ (শ.ক)।—দ্রৌ র্ত্রী [দ্রৌ দ্র (ভীষ)] কচ্ছপী। [ "পুরাণ ( র্ত্রী )—কুর্শাবতার-কথিত মহাপুরাণবিশেষ। "পৃষ্ঠ ( র্ত্রী )—১ কুর্শের পৃষ্ঠাঙ্গি, কচ্ছপের খোলা। ২ কুর্শাবতারের পৃষ্ঠদেশ। "ম ৮। "পৃষ্ঠক ( র্ত্রী )—(সাদৃশ্যে) শরাব, শরা। "রাজ (পুং)—"কুর্শশ্রেষ্ঠ", বিহুর কুর্শাবতার। "মূত্রা( র্ত্রী )—(তন্ত্রে) কুর্শাকৃতি বা কুর্শনামক মূত্রা-বিশেষ। কুর্শাবতার (পুং)—বিহুর দ্বিতীয় অবতারণ। ]

**কূল** র্ত্রী [√কূল্ আবরণ+অ (ক)-ক; cf., L. collis—high ground, Hebrew—"cul"—custody, guard, 'col'=impe-diment] ১ 'জলপ্রবাহের আবরক'; নদী-প্রভৃতির তীর; তট। "কথ্যেদ ৮.৪৭.১১। গঙ্গা" রা ১.১.২২। কূলে কুলায়দ্রমাঃ ৬চ ২২। তোরৈশ্চ দোদৈশ্চ নিপাতয়ন্তি নজোহি কূলানি কূলানি নার্যাঃ।—পঞ্চ ১.২২৩। উদখে: কূলম্ রথু ১২.৬৮। কর বা না কর পার কূলে আচি বিসে কু ১৮১। ২ প্রান্ত, সীমা, সান্নিধ্য। "কুলায়কূলেযু নিপুঠা তেনু তে।—নৈ ১১৪১। ৩ প্রবণভূমি (slope)—শতপথশ্লোক। ৪ [ +ঘঞার্থে ক-শ্ব ] কূপ, রাশি। ৫ মৈতৃপৃষ্ঠ। ৬ তড়াগ, সরসী। ৭ (বাঙলায়) কার্যের বা অতীতের পার; কাথাসিদ্ধি। "হেন শূল ভেঙ্গে মূল কোন কূল পান শি ৬২। যদি কালী কূল দেন কূলে আগমন ভা.চ ২৬৪।—লক পুং, র্ত্রী [ কূল+ক (কন্) স্বার্থে ] ১ কূল, তীর। ২ কূপ, রাশি।—ক পুং কুমিপক্কত, উর্জটপি। [ কূলকিনারা—(একার্থক) তীর; সীমা, অস্ত্র। "চর (বিণ)-...নদী-প্রভৃতির তীরচর (মহিষাদি;—হৃশ্বত)। "বতী ( র্ত্রী )—"কূলমুক্ত", -তটিনী, নদী। কূলকিনারা করা—কোন বিষয়ের শেষ বা সিদ্ধান্ত করা, প্রতিবধান বা উপায়নিষ্কারণ করা। "মিছে কেন বিবাদ কথা, কূলের কর কূলকিনারা দা ২০৮৩। কূল করা—সীমা বা শেষ করা। কুলায়—কূলে যায়। অ 'কুলা'। কূলে কূলে ভরা—নদী পৃষ্ঠতির কানায় কানায় জলে পূর্ণ হওয়া। ]

**কুহা** র্ত্রী [তু 'কুহ'] কৃষ্ণাটিকা, কৃয়া।

**কুহক** [তনা, এ—করোতি, বৃক্কতে; অনিট, তু 'করতি' (কথ্যেদ ১ ৪৩.৬)] ১ করণ, অনুষ্ঠান। ২ নিম্মাণ, স্তম্ভি। ৩ উৎপাদন, জনন। ৪ প্রণয়ন, রচনা। ৫ পালন, অনুবর্তন। ৬ গ্রহণ, ধারণ (রূপাদি)। ৭ নিয়োজন (to appoint)। ৮ শোভোচ্চারণ। "স্বাক্ষত, কৃৎকৃত ইত্যাদি। ৯ ধবণ (to violate)। [ অধি—অধিকার, আরম্ভ। অহু—অহুকরণ। অপ—অপকার। অপ-আ—অপাকরণ, নিবারণ। আ—আকার, অবয়বসংস্থান। উপ—উপকার। হ্রু—হ্রুটিচরণ, হ্রুত। নি-আ—নিরাকরণ, প্রত্যাদেশ। পরি—পরিষ্কার। প্রতি—প্রতিকার। বি—বিকার। বি-আ—বাকরণ, প্রকাশন, ব্যাখ্যান। অঘ—অধঃকরণ, অতিক্রম, পরাভব, অবজা। আবিদু—আবিষ্কার। তিরস্—তিরস্কার। সম—সংস্কার। ]

**কুকলাস পুং** [কুক+১/লাসি+অ (অন্)-ক (অটী); র্ত্রী -সী; ছান্দস] যে শিরোগ্রীব বা কঠ কাম্পিত করে; সরট, কাকলাস, গিরগিটি, বহরঙ্গী (chameleon)। "মহা ১৩.৬.৩৭।—সী র্ত্রী কুকলাস-স্ত্রীজাতি।

**কুকবাকু পুং** [কুক+১/বচ্+উ (ঞ্)-ক; উ ১.৬; 'কুক' (কুকটধনি) + 'বাক' (শব্দ) যাহার,—কুকবাক > "কু (?) ] ১ কুকট। ২ ময়ূর। ৩ কুকলাস।

**কুচ্ছ** বিণ [কৃচ্ছ+অ (অচ্) অন্তর্থে; র্ত্রী -চ্ছা] ১ কুচ্ছমুগ্ধ, কষ্টকর। "বিলপিতঃ কুচ্ছম্ রা ৪.২৩.৫। "তর (বাসন) রা (S.W.)। মহা ৩.২৫.১৮। ২ ক্লিষ্ট "রূপ মহা ৩.৬৪.১০।

৩ কৃতসাধা, কট। —কৃ পুং, ক্রী [ √কৃৎ+র(রক্)-ক, উ ২.২১; ছান্দস ] ১ কট, কৃৎ। “কৃষ্ণমিদমগ্নাকমাগতম্ রা (SW.)। কৃষ্ণাৎ গ্রাহ্যৎ বিমুচ্যতে মমু ৬৭৮। বৃন্দাবনে গেলা বহু কৃষ্ণ মগাশয় ভ.এ ৩২৩। হুগলিত শুন বংশী, রামা-কর্ণ-কৃষ্ণধ্বনী জ ১। ২ বাসন, বিপদ, প্রাণসঙ্কট। “অনুতং নোক্তপুৰ্ণং মে চিরং কৃষ্ণোহপি ভিত্তে রা ৪.১৪.১৪। —কৃ ক্রী ১ পাণ। ২ কটসাধা ব্রত; সাধনাদি ব্রত। “মমু ৪.২২২; চরেৎ সাধনং কৃষ্ণম্ ১১.১২৫। —কৃ পুং যুক্তকৃষ্ণ-রোগ। [ “গত (বিণ)—কটপ্রাপ্ত, দ্রুগত, বাসনপ্রাপ্ত। “রা ২.৮৫.১৩। “পতিত (বিণ)—সর্থ ‘কৃষ্ণগত’। “সাধা (বিণ)—কটসাধা, ডকর। ]

**কৃষ্ণিত** বিং [ কৃষ্ণ+ইত (ইতচ) ] ‘সম্ভাতকৃষ্ণ’, ক্রিষ্ট, পীড়িত। “থগ্রে নাসিকা তুল...দেখি কামে কামিনী কৃষ্ণিত জ ১।

**কৃৎ** বিণ [ √কৃ+কিপ্ ( ) ভূতে-ক-১ব; ক্রী -৭ ] ১ যে করিয়াছে; কৃতবান, কর্তা। “কর্ম”, “পাপ”, “পুণ্য”, “ভাষ্ণ”, “শাস্ত্র” পা ৩.২.৮৯। সম্ভূত মমু ১.১৮। বেদান্ত গী ১৫.১৫। [ সমাসে উত্তবপদ ]। ২ (বাকরণে) কৃত-নিষ্ঠা-প্রভৃতি প্রত্যয়।

**কৃৎ** সৰ্গ [ তুলা, প—কৃষ্ণতি; সেট; cf., Gr keirw, károis, L. curtus; Hebrew ‘ceartaaghim’—I cut, Slav. ‘korju’—to split ] কর্তন, ছেদন।

**কৃত** বিণ [ √কৃ+ত (ক্ত)-ধ্ব; ছান্দস ] ১ সম্পাদিত, অমুষ্টিত। “কৃশ্মা, “কার্য”, “কৃত্য”—গী ৪.১৫। ২ নিশ্চিত, রচিত। “শ ২.৯। কৃতবোহা—বাস ২১৬। ৩ গৃহীত। “দার—বাস ২.১৬। ৪ বিহিত। “কৃতমমুমতং দৃষ্টং বা যৈরিদং গুরুপাতকম্ বে ৩.২২। ৫ জনিত, উৎপাদিত। “অবমানকৃতঃ কোধঃ রা (SW.)। ৬ কল্পিত, নিরূপিত, নির্দ্ধারিত। “পুত্রিকায়ং কৃতায়াম্ মমু ৯.১৩৪। “বেতন যাজ্ঞ ২.১৬৭; “কাল ১৮৭। ৭ অভ্যস্ত, শিক্ষিত। “বিজ্ঞ রা ১.৪১.২। “শিল্প যাজ্ঞ ২.১৮৭। ৮ সাধিত, পক, সিদ্ধ। “কৃতায় মমু ১০.৯৪। ৯ উপগন্ত (ক্ষেত্র)। “মমু ১০.১১৪। ১০ সংকৃত, শোধিত। “অকৃত্যগ্না গী ১৫.১১। মমু ৬.৭৩। ১১ পর্যাগত। ১২ প্রতিষ্ঠাপিত, স্থাপিত। ১৩ লব্ধ। “কৃতায় রা ১.৭৭.১৪। ১৪ ঘটিত, ভাঁচে-ঢালা (wrought gold &c)। জ ‘কৃতাকৃত’। —ত ক্রী [ +ত-ভা ] ১ ক্রিয়া, করণ, সম্পাদন। ২ [ +ক্ত-ধ্ব ] কর্ম, কার্য। “গী ৩.১৮। ৩ সংকার্য, উপকার, হিত। “জ্ঞ, “স্ব। কৃত প্রতিষ্ঠিত; কৃত্যৎ। —পক ৫.৮০। ৪ কল, পরিণাম। ৫ সত্যগুণ। [ এই যুগে সকলই কৃতকৃত্য, এইজগু ইহার নাম ‘কৃতযুগ’ (মহা ৩.১৪২.১১, নীলকণ্ঠ)। ইহার পরিণাম ৪৮০০ দিনাবধি (বিষ্ণু ২০০২; জ ‘মমু ১.৬৯)। ৬ (চতুর্থাৎপুণ্য সেতু) ‘৪’ এই সংখ্যা। ৭ চতুরষ্কযুক্ত পাশকপার্ষ, অর্থাৎ পাশার যে পিঠে চারিটি বিন্দু থাকে, সে পিঠ। [ কৃতাপরাধ (বিণ)—কৃতদোষ, দণ্ডাই। কৃতাবধান (বিণ)—দত্তাবধান, অবহিত। কৃতাবধি (বিণ)—নির্গীতসীমা, সীমাবদ্ধ।

**কৃতক** বিণ [ কৃত+ক (কন) স্বার্থে; √কৃৎ+অক (কন) উ ২.৩৭; ক্রী -ভিকা ] ১ কৃত, নিশ্চিত, সাধিত। “যদ্ যৎ কৃতকঃ তদনিত্যম্ (ভায়শাস্ত্র)। বিপ ‘নেসর্গিক’। ২ কার্য্য হইতে জাত; কৃত্রিম। “রমু ১২.৫২। “তনয় উমে ১৪। উচ ৬.১৪। ৩ মিথ্যা, কপট। “কলহ য় ৩৬। —ক ক্রী বিড়লবণ। [ “তনয় (পুং)—কৃত্রিম, অর্থাৎ পুত্ররূপে অভিষত পুত্র। উমে ১৪। ]

**কৃতকর্ম্ম** (কর্ম্ম) বিণ [ বহুব্রী; ক্রী -ধ্বা ] ১ যে কার্য্য করিয়াছে; কৃতকার্য্য, কৃতকর্ম্ম। “রা ৬.১০.১৪। ২ নিপুণ, কুশল, পটু। “সকলে আমি কৃতকর্ম্ম দা ৬৭। ৩ স্বকর্ম্মকারী। “রমু ৯.৩। —দ্রা পুং বিষ্ণু।

**কৃতকাম** বিণ [ বহুব্রী ] বাহার কামনা পরিপূর্ণ, পূর্ণকাম, সফলকাম। “মহা ১২.০২ ২৮।

**কৃতকার্য্য** বিণ [ বহুব্রী ] ১ সম্পাদিতকার্য্য, কৃতকর্ম্ম। “রা ২.৬১.১২। ২ কৃতার্থ, পূর্ণমানোরণ। “কৃতকার্য্যমিদং দ্রুগবনম্ রা ২.৯৮ ১৩। —দ্রা ক্রী [ কর্ম্মধা ] অমুষ্টিতকার্য্য।

**কৃতকাল** বিণ [ বহুব্রী ] ১ যে সময়বিশেষ নির্দ্ধারিত করিয়াছে; নিরূপিতসময়। ২ বাহার কাল নিরূপিত; নির্দিষ্ট কালের জন্ত যুক্ত বা গচ্ছিত (দ্রব্য)। —ল পুং [ কর্ম্মধা ] নিরূপিত সময়; নির্ণীত কাল। “যাজ্ঞ ২.১৮৭।

**কৃতকৃতার্থ** বিং (অপ্র) বাহাকে কৃতার্থ করা হইয়াছে; চরিতার্থকৃত। “শ্রীজীবগোসাঞি কৃতকৃতার্থ মানিয়া। শতেক প্রণাম করে...—ভ প্র ২৪। আমি ইহাকে কৃতকৃতার্থ করিলাম।—রাজনারায়ণ বহু। [ তু ‘স’ কৃতঃ কৃতার্থোহস্মি (মাঘ ১.১২২) ]

**কৃতকৃত্য** বিণ [ বহুব্রী, ক্রী -ভা ] ১ যে কার্য্য করিয়াছে; নিষ্পাদিত-কর্ম্ম, কৃতকার্য্য, কৃতার্থ। “মাথ ২.৩২, হি ২.৬। কৃতকৃত্য কৃত্তিবাস শি ৭১। ২ কৃত-পতিজ্ঞাতবিষয়, কৃতনন্দ। “রা ১.১.৮৫। ৩ চরিতার্থ, স্রীত, তৃপ্ত। “ন তাবৎ কৃতকৃত্যোহসি বিষয়েষু রা ৭.৫২.৩। আপনাকে কৃতকৃত্য...মানি ম ৫৬৭। মগাকৃতকৃত্য হয় চলিল আশ্রম চৈ.ভা ১০০। দ্র ১৬। ভ.প্র ২১৫।

**কৃতকৌতুকমঙ্গল** বিণ [ কৃত কৌতুকমঙ্গল যাগ কড়ক, বহুব্রী ] কৃতবৈবাহিকমঙ্গলকার্য্য। “রা ১.৭৩২।

**কৃতক্রিয়** বিণ [ কৃত ক্রিয়া যাগ কর্তৃক, বহুব্রী, ক্রী -দ্বা ] ১ সম্পাদিত-কার্য্য, কৃতকর্ম্ম। ২ কৃতশাস্ত্রাদিকৃত্য। “মমু ৫.৯২।

**কৃতক্ষণ** বিণ [ বহুব্রী ] ১ কৃতকাল, নির্ণীতসময়। “স্বয়ম্বর” মহা ১৮.১৮৪.১১, পলায়ন” ১৪৮৪ ১৪। ২ দত্তাবসর। “ভ ৩.১.২৬। ৩ কৃতোৎসব। “ভ ৩.৮ ১০। ৪ কৃতানুমতিক। “রা ২.২২.১৫। ৫ কৃতনিয়ম। “মহা ১.৬৪.৫১। ৬ কৃতোজোগ, উদ্ভাস্ত।

**কৃতদ্বয়** বিণ [ কৃত+ √দ্বন্+অ (ক)-ক; উত, ক্রী -দ্বা; ‘কৃতদ্বী’ অসাধু (পা ৩.২.৫৩, সি)—কৃতদ্বীক...নাভিবাদয়েৎ (বৃহন্নারদীয় পুরাণ, ২৩.৪২) ] যে কৃত উপকার হত কবে, অর্থাৎ মানে না, উপকারকের অপকারক, অকৃতজ্ঞ, নিমকহারাম। “মমু ৪.২১৪। কৃতদ্বীকৃত নৈ ৬৮৫। কৃতদ্বয়ে নাশি নিরুজিতঃ (শক)। [ কৃতদ্বয় বহুব্রী। প্র ‘স্বন্দপুরণ, প্রায়শ্চিত্ত ৩৬ ]

**কৃতজ্ঞা** (অজ্ঞ) বিণ [ কৃত জন্ম বাহার, বহুব্রী, ক্রী -দ্বা ] ১ উৎপাদিত, জনিত। ২ গোপিত। “ক্রমেণ সখ্যা কৃতজ্ঞমহ স্ময়ম্ কু.স ৫.৩০।

**কৃতজ্ঞ** বিণ [ কৃত+ √জ্ঞান অ (ক)-ক; উত, ক্রী -জ্ঞা ] ১ যে কৃত উপকার জানে; যে বহু অপকার উপেক্ষা করিয়া একটি উপকারকেই বহু মনে কবে (রাটীকা); কৃতোপকারজ্ঞাতা। “রা ১.১.২। মমু ৭.২০২। ২ উপকারকেই প্রত্যাপকারক। ৩ সাধুবৃত্ত।

**কৃততীর্থ** বিণ [ বহুব্রী ] ১ বাহার তীর্থ (ঘাট) করা হইয়াছে; কৃত-জলাবতার, ঘাট-করা (জলাশয়)। “কি ২.৩। ২ যে কাশী গয়া প্রভৃতি তীর্থ করিয়াছে; কৃততীর্থকার্য্য।

**কৃতদার** বিণ [ কৃত দার যাগ কর্তৃক, বহুব্রী ] গৃহীতদার, কৃতপরিণয়। “রা ২.৭৭.১৪। কৃতদারো গৃহং বসেৎ মমু ৪১। সখ্য যুটবে কি? আমি কৃতদার।—ব প্র ৬৮৭।

**কৃতদাস** পুং [ ভলো ] কৃতনিয়মদাস; ‘আমি এতাবৎকাল দাস’ এই নিয়ম করিয়া যে দাস হয়, পঞ্চদশ দাসের একতম।

বিণ [ বহুব্রী; ক্রী -ধা ] শাস্ত্রাত্ম্যাসে সংস্কৃতবুদ্ধি; স্থিরবুদ্ধি, শিক্ষিতবুদ্ধি। “মাঘ ২.৭০।

**কৃতনিশ্চয়** বিণ [ বহুব্রী ] ১ স্থিরস্বরূপ, স্থিতিধী, দৃঢ়মতি । “রা ৪.৬৫. ১০ । গী ২.৩৭ । ২ নিঃসন্দেহ, অসংশয় ।

**কৃতপূর্ব** বিণ [ পুংসে কৃত, অংশুপা, ‘কৃত’ শব্দের পূর্বনিপাত, জী -র্ষা ] পূর্বে কৃত বা অস্থগিত ।

**কৃতবর্ণা** ( -বর্ণ ) পুং [ বহুব্রী ] যদ্ববংশীয় ক্ষত্রিয়বিশেষ । [ ইনি হৃদিকের পুত্র, প্রয়োজনের পক্ষীয় যোদ্ধা । দৌণ্ডিকপর্বে অষ্টতম্য পাণ্ডবশিবিরে প্রবেশ করিলে, উনি কৃপের সহিত দ্বার রক্ষা করেন । লভ্যাদে সাতারিকি ৯২৫ উঁহার মৃত্যু হয় । ]

**কৃতবিদ্য** বিণ [ কৃতা বিদ্যা যাহা কর্তৃক, বহুব্রী, জী -ত্বা ] যিনি বিদ্যা প্রাস করিয়াছেন, অভ্যস্তবিদ্য, বিদ্বান, পণ্ডিত । “রা ১.৪১.২ । পঞ্চ ১.৪৬ ।

**কৃতবীৰ্য্য** বিণ [ বহুব্রী ] যাহা কর্তৃক বীৰ্য্য কৃত ( লব্ধ ) ; বীরাবিত, শূর । —যা পুং কান্দীবীর্য়াজ্ঞানের অনেক নৃপবিশেষ ।

**কৃতবুদ্ধি** বিণ [ বহুব্রী ; জী -ক্তি ] ১ যাহার বুদ্ধি শাস্ত্রজ্ঞানে মার্জিত ; শাস্ত্রজ্ঞান আচাৰ্য্যোপদেশ ও শব্দমাদি দ্বারা সংস্কৃতবুদ্ধি ( নীলকণ্ঠ ), শাস্ত্রজ্ঞানসম্পন্ন । “মহু ৭.৩০ । গী ১৮.১৩ । ২ শাস্ত্রীয় অস্থগানে কর্তব্যবাবুদ্ধিকৃত । “মহু ১.২৭ । ৩ স্থিরস্বরূপ, কৃতনিশ্চয়, দৃঢ়মতি । “গো.রা ৬.১১.৬ ; ১০০.২১ ।

**কৃতবেতন** বিণ [ বহুব্রী ] যাহার বেতন নির্দ্ধারিত ; নিগীতবেতন ( ভূতা ) । “যাজ্ঞ ২.১৬৭ ।

**কৃতবেদী** ( -দিন ) বিণ [ কৃত + √ বিদ + ত্ণ ( গিনি ) -ক-১ব ; উত ; জী -দিনী ] যে কৃত জানে ; কৃতজ্ঞ । “কি ১৩.৩২ ।

**কৃতবেশ** বিণ [ বহুব্রী ] যে বেশ করিয়াছে ; কৃতনেপথ্য, কৃতালঙ্কার, যুতবেশ । “গী.গো ১২.১ ।

**কৃতমতি** বিণ [ বহুব্রী ; জী -তি ] কৃতবুদ্ধি, স্থিরনিশ্চয়, কৃতস্বরূপ । “মহা ১৩.৩৮.১০ ।

**কৃতযুগ্ম** জী [ কর্ণধা ] কৃতই যুগ্ম ; সত্যযুগ্ম । “রা ১.১.২৪ ।

**কৃতলক্ষণ** বিণ [ বহুব্রী ] ১ যাহার নাম অত্যন্ত বা ব্যাংব্যার উচ্চারিত ( অ.টী ), শৌঘাদিগুণে খ্যাত । ২ মহাপাতক হেতু কৃতচিহ্ন ; কৃতাক্ষ ( stigmatized ) । “মহু ৯.২৩৯ । ৩ কৃতচিহ্ন, চিহ্নিত । “পবিত্রকৃতলক্ষণম্ ( পঞ্চম—S.W. ) । মৈথিলী ” গো.রা ৬.২৫.১৯ । ৪ কৃতবিশয়, তদ্বিশয়ক, তৎসম্বন্ধী । “( মতিঃ ) আদানকৃতলক্ষণ! ই ২২.৬২ ।

**কৃতশিল্প** বিণ [ বহুব্রী ] যিনি শিল্প অভ্যাস করিয়াছেন ; অভ্যস্তশিল্প, শিল্পকুশল । “যাজ্ঞ ২.১৮৭ ।

**কৃতশৌচ** বিণ [ বহুব্রী ] ১ যে শৌচ করিয়াছে ; কৃতশুদ্ধি । ২ কৃত-প্রাতঃকৃত্য ।

**কৃতশ্রম** বিণ [ বহুব্রী ; জী -মা ] ১ যে শিকার্য্য শ্রম করিয়াছে, মহোৎসাহাবিত । “পুরাণে কৃতশ্রমঃ মহা ১.৪২ । ২ কৃতপ্রয়াস, কৃত-যত্ন । “রা ১.১২.৭ ।

**কৃতসংজ্ঞ** বিণ [ কৃতা সংজ্ঞা যাহাকে, বা যাহা কর্তৃক, বহুব্রী ; জী -জ্ঞা ] ১ যাহাকে সঙ্কেত করা হইয়াছে ; কৃতসঙ্কেত । ২ অভ্যস্তসঙ্কেত, সঙ্কেতজ্ঞ । “মহু ৭.১২০ ।

**কৃতসংজ্ঞার** বিণ [ বহুব্রী ] ১ কৃতজাতকর্ণাদিবিধি । “মহু ৯.১২৬ । রঘু ১০.৭৮ । ২ কৃতবেশ, কৃতপ্রসাধন । ৩ কৃতশুদ্ধি, বিমলীকৃত, শাণ্ডোগিগিত ( মণি-প্রভৃতি ) ।

**কৃতসম্বল** বিণ [ বহুব্রী ] কৃতনিশ্চয়, স্থিরমতি ।

**কৃতসম্বলিত** বিণ [ বহুব্রী ] ১ যে সম্বলিত করিয়াছে, অর্থাৎ কোন বিষয়ে নিয়ম করিয়াছে ; কৃতনিয়ম । ২ সম্বলিতপূর্বক, নিয়মপূর্বক । “কৃতসম্বলিত বাদ্যতে যদ্রবেণম্ গী.গো ৫.৯ ।

**কৃতহস্ত** বিণ [ বহুব্রী ; জী -স্তা ] ১ ‘অভ্যস্তহস্ত’, শরমোক্ষে হস্তশিক্ষিত বা কুশল । “মহা ৪.৫৭.৩০ । ম.চ ৬.৪১ । ২ কুশল, দক্ষ ।

**কৃত্য** বি [ সং কৃত্য ; অপ্র ] মায়া, চল, কপটতা । “জৈম কৃত্য করিছিল কন্দএ বিনতারে : কৃত্য হেতু : ম.পা ৭৭ ; কৃত্য করি ক্রোধ দিছে লহনা দুর্দাসী ২৪ ।

**কৃতাকৃত** বিণ [ কৃত ও অকৃত ; ত.পু, পা ২.১.৬ ; জী -তা ] ১ যাহা কৃত ও অকৃত ; কিঞ্চিৎ কৃত, কিঞ্চিৎ অকৃত ( কার্ঘ্য ) ; অসমাপিত । “ভটি ৩.১১ । ২ গটিত্যাটহ, অর্থাৎ চাঁচেচালা ও আচালা ( wrought and unwrought gold &c. ) ; ( মতান্তরে ) মিলিত ( অ.টী ) । “অ.কো ২.১১.২১ । —কৃত জী [ ম.ম ] ১ কার্ঘ্য ও কারণ । ২ ওদনাদি হবিঃ ( কাত্যায়ন—ত.বা ) । —কৃত পুং কার্ধ্যাকারণরূপ ঈশ্বর ।

**কৃতাক্ষ** বিণ [ বহুব্রী, জী -ক্স ] ১ যাহাতে চিহ্ন করা হইয়াছে ; কৃতাক্ষন, কৃতচিহ্ন । “( গজম্ ) কৃতাক্ষঃ চন্দ্রেন রা ( S.W. ) । ২ দোষ হেতু কৃতচিহ্ন, কৃতলক্ষণ ( stigmatized ) । “মহু ৮.২৮১ ; ৯.২৩৯, কৃষ্ণক । ৩ কৃতসংখ্যাপাত, সংখ্যাত, গণিত ( Wilson ) ।

**কৃতাজলি** বিণ [ কৃত অঞ্জলি যাহা কর্তৃক, বহুব্রী ; জী -লি ] সম্মানার্থ যে অঞ্জলি বদ্ধ করিয়াছে ; যুগ্মাজলি, বন্ধাজলি, বোড়গাত । “রা ১.৩.২১ । গী ১১.১৪ । মহু ৪.১৫৪ । করি কর কৃতাজলি হু ৪২ । —লি পুং ওষধিবিশেষ ।

**কৃতাজলিপুট** বিণ [ কৃত অঞ্জলিপুট যাহা কর্তৃক, বহুব্রী ; জী -টা ] ১ সম্মানার্থে যে অঞ্জলিপুট বদ্ধ করিয়াছে ; বন্ধপাণিপুট, কৃতাজলি । “( রাজপুত্রো ) কৃতাজলিপুটে রা ১.৩৮.২ ; ২.৩.৩৩ । ২ যে জলাদি-গ্রহণার্থ অঞ্জলিঘরের পুট করিয়াছে ; রচিতাজলিপাট । —পুটে ক্রি.বিঃ অঞ্জলিপুটবন্ধপূর্বক, বোড়হতে । “প্রতিহারী...কৃতাজলিপুটে নিবেদন করিল সী ১৭ ।

**কৃতান্না** ( -জ্ঞান ) বিণ [ বহুব্রী ; জী -জ্ঞা ] ১ যাহার চিত্ত শাস্ত্রসংস্কৃত, সংস্কৃতান্না, শুদ্ধাক্ষঃকরণ, বিশোধিতচিত্ত । “গী ১৫.১১ । মহু ৬.৭৩ । গো.রা ৩.৯.২৩ । ২ শিক্ষিতচিত্ত ।

**কৃতান্ত** বিণ [ কৃত অস্ত যাহা কর্তৃক, বহুব্রী, জী -জ্ঞা ] ১ যে নাশ করে ; সর্বলোকনাশকর, লোকক্ষয়কর । “বলমোহিত রা ১.৪০.১ । কৃতান্ত আসীং সমরঃ ভ ৯.৬.১৩ । ২ যে শাস্ত্রে কন্দের অন্ত হয় ; কর্ণান্ত ( শব্দ ) । “গী ১৮.১৩ । —স্ত পুং ১ যম । “কৃতান্তপাশবদ্ধ । —পঞ্চ ১.৫ । “দলনী কৃ ৩৫০ । কৃতান্তদলনী শ্রামা । —রামপ্রসাদ । মে ২৬০ । ২ যাহা দ্বারা বিপর্য্যয় হয় ; প্রাক্তন কর্ণ ; দৈব, ভাগ্য । “বলবান্নোকে কৃতান্তঃ । —রা ২.২৪.৫ ; কৃতান্তস্ত গতিঃ ৩০ । ৩ ফলোন্মুগ দৈব । “দশা কৃতান্তোপহতেরম্ গো.রা ২.৬১.৩৪ । ৪ অকুশলকর্ম্ম, পাপকর্ম্ম ( অ.টী ) । ৫ যাহা দ্বারা কার্ধ্যাপরিচ্ছেদ হয় ; সিদ্ধান্ত । ৬ শনি । ৭ শনিবার । ৮ যমদৈবতা ভরণীক্ষত্র ।

**কৃতান্তদলনী** বি [ য.ত ] কৃতান্তদালিনী, কালভয়হরা । “কৃতান্তদলনী শ্রামা । —রামপ্রসাদ । —নী বি চণ্ডী । “কৃ ৩৫০ ।

**কৃতান্ত্র** জী [ কৃত অস্ত, কর্ণধা ; বৈদিক ] ১ সিদ্ধ অস্ত্র ; পঞ্চ খাণ্ড ; লঙ্কাকাপি পকার ; ওদনসঙ্ক-প্রভৃতি ; সিদ্ধাস্ত ( কুস্ক ) । “মহু ৯.১১২ ; ১০.৮৬ ; ৯৪ । বসিষ্ঠ ২ । ২ জীর্ণখাণ্ড ; মল ( M.W. ) । [ কৃতান্ত্রের সাধনপ্রকার, গুণ, পরিভাষা ( ত্র ‘ত.বা’ ) ]

**কৃতান্ত্রিষেক** বিণ [ কৃত অন্ত্রিষেক যাহা কর্তৃক বা যাহার, বহুব্রী ; জী -কা ] ১ কৃতস্ত্রান । “কৃতান্ত্রিষেকো গজায়াম্ রা ১.৪৩.৩০ । কৃতান্ত্রিষেকা মহিষী ( অ.কো ) । ২ যাহার অন্ত্রিষেক হইয়াছে ; বিধি-পূর্বক রাজপদে প্রতিষ্ঠিত ; অন্ত্রিষিক্ত ।

**কৃতার্থ** বিণ [ কৃত অর্থ যাহা কর্তৃক, বহুব্রী ; বৈদিক ] ১ যে প্রয়োজন সম্পাদন করিয়াছে, কৃতকার্য্য, কৃতপ্রয়োজন, চরিতার্থ । “রা ১.৪৭.১

২ সফল। “রঘু ৮.৩। চতুরয়া কোপঃ কৃতার্থীকৃতঃ।—অমর ১৫। [কৃতার্থ করা—চরিতার্থ করা (কাকু হেতু বিকল্পিতচক)। “কৃৎ বলেন, তোকে আমি বৈকুণ্ঠে পাঠাব। উক্তি বলে, ‘কৃতার্থ করিলে।—তোমার হুকুমই যাবো’ বা ৫৫৩। কৃতার্থতা (স্ত্রী)।—সাক্ষ্য। “রঘু ৮.৩। কৃতার্থমস্ত (বিণ)—যে আপনাকে কৃতার্থ মনে করে।]

**কৃতালয়** বিণ [কৃত আলয় যাহা কর্তৃক, বহুব্রী] কৃতবাস। “জনগনকৃতালয়ান রা (S.W.)।

**কৃতাস্ত্র** বিণ [কৃত অস্ত্র যাহা কর্তৃক, বহুব্রী] যে অস্ত্রপ্রয়োগবিষয়ে অভ্যস্ত; অস্ত্রবিষয়ে কৃতাত্ম্য, শিক্ষিতাস্ত্র। “রা ২.২১.৯।

**কৃতাহবান** বিণ [কৃত আহবান যাহা কর্তৃক বা যাহার, বহুব্রী] ১ যাহাকে ডাকা হইয়াছে; আহত। ২ স্পর্ধাপূর্বক বা যুদ্ধার্থে আহত (challenged)।

**কৃতি** স্ত্রী [√কৃ+তি (তিন্)-তা; বৈদিক] ১ ক্রিয়া, করণ, সাধন। “সৃষ্টিস্রুতিস্রুতিপ্রকৃতি-নিদান বা.দ ২। ২ নির্মাণ। “বিহার” (S.W.)। ৩ সৃষ্টি। বিণ ‘কৃতি’। “জগতঃ কৃতিঃপা ২ ৩.৬৬.সি।

৪ রচনা, গ্রন্থ। “সুগ্রন্থ কৃতিঃ পাণিনিঃ পা ১.২.৩৫, কাশিকা।

৫ পুংস্বয়ং, কৃত্বাপার। ৬ হিংসা। ৭ [ +তি-শ্ম ] করণীয় বিষয়; কার্য, শাস্ত্রবিহিত কৰ্ম্ম। “মহা ৩.১৮.৩০। মধ্যাহ্নদিনকৃতি, কবিল ধনপতি ক.চ ২০৩। ৮ সৃষ্ট বিষয়; সৃষ্টি। “চেন মোর লয় মতি, বিধাতার নচে কৃতি, অপক্লপ দেখি কালীদেহে ক.চ ২৪০।

৯ কবিকৃত সন্দর্ভ; কাব্য, গ্রন্থ, প্রবন্ধ। “স্বকৃতিঃ গাগযামাস রঘু ১৫.৩৩; বাস্কীকঃ কৃতিঃ ৬৪। কচ্চ চেয়ঃ কৃতিঃ কবেঃ ৬৯। অ.কো ৩৬.৩.৩১। পার্শ্বানিকৃতিঃ পা ৬.২.১৫১। ১০ [ +তি-ণ ] মায়া, কৃতক। “মানবানঃ প্রমোদার্থঃ কৃত্যান্যোহন্যজং প্রভুঃ মহা ১৩.৪০.৮।

১১ ডাকিনী (A.)। ১২ কঠিনী, ছুরী। ১৩ ‘বিশংতি’ সখ্যা; কুড়ি। ১৪ বিশংতাক্ষরপাদক ছন্দোবিশেষ।

**কৃতিত্ব** স্ত্রী [কৃতিত্ব + ত্ব] ১ কৃতিভাব, নৈপুণ্য, কার্যকুশলতা, যোগ্যতা। “ম.বি ২৫২। ২ কৃতকৃত্যতা, সফলতা, চরিতার্থতা।

**কৃতী (-তিন্)** বিণ [কৃত+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব, স্ত্রী -তিনী, কৃতমনেনেতি (ইষ্টাদি) রঘু ৩.৫১, মল্লিনাথ, অ ‘পা ৫.৩.৮৮] ১ ‘প্রশস্তকর্ম্মযুক্ত’, ভাগ্যবান, পুণ্যবান। “শ ৭.১৯। ২ সাধু। ৩ কুশল, নিপুণ, পণ্ডিত। “রঘু ১১.২৯। কৃ.স ২ ১০। মাঘ ২০.৭২। কি ২.৯। রণ কৃতী ক.চ ২৬৫। বাহির হইল বৃহৎ তৈতে তিন কৃতী ম ৮৭৪।

৪ কৃতকৃত্য, কৃতকার্য, কৃতার্থ, নিম্নকাম। “রঘু ৩.৫১। কৃ.স ৩.১৯। ৫ খলু কৃতী শ ১.২৪। উ.চ ১.৩২। ভট্টি ৩.৫২। ৬ বচনকর, আত্ম-কারক (Wilson)। ৭ (বাঙলায়) ক্রিয়াবান ধর্ম্মমুঠা। “যদি বাঙ্গালীদের প্রতি পরিবারে একমাত্র কৃতী ও উপায়ক্ষম না হইয়া, অনেকেই কৃতী ও উপায়ক্ষম হইত, তাহা হইলে পুণ্যগম হইয়া থাকিতে অল্প কষ্ট হইত পা.প্র ১৩৯।

**কৃতোদক** বিণ [কৃত উদক যাহা কর্তৃক, বহুব্রী; স্ত্রী -ক।] যে উদক-কার্য (স্নানতর্পণাদি) করিয়াছে; কৃতস্নানাদি, কৃতার্ঘ্যদান। “রা ১.২৩.৩; ৪৪.১৮। কৃতোদক ভাষ্যঃ মহা ২.৮.২১।

**কৃতোদ্যাহ** বিণ [কৃত উদাহ যাহা কর্তৃক বা যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -তা] কৃতবিবাহ, কৃতপরিণয়। “কৃতোদ্যাহস্ত রাজা মহা ৩.১৯২.১২। কৃতোদ্যাহঃ...বধূ ক.সা ১৭.৮৬।

**কৃতোপকার** বিণ [কৃত উপকার যাহার, বা যাহা কর্তৃক, বহুব্রী] ১ যাহার উপকার করা হইয়াছে; উপকৃত। “কৃ.স. ৩.৭৩। ২ যে উপকার করিয়াছে; উপকারক।

**কৃতোপভোগ** বিণ [কৃত উপভোগ যাহার, বহুব্রী; স্ত্রী -গা] যাহার উপভোগ করা হইয়াছে; উপভুক্ত (enjoyed)।

**কৃত্ত** বিণ [√কৃ+ত (জ)-শ্ম] ১ ছিন্ন, পণ্ডিত। “বা.দ ৭৬। বজরায় মুখে কৃত্ত তরঙ্গরাশির গর্জন ভয়ানক ব.প্র ৪২২। ২ চোঁট (অ.চি)।—স্ত্রি স্ত্রী [ +তি-শ্ম, ছান্দস; cf.; L cortex—the bark of trees; Hebrew—cart ] ১ যাহা ছিন্ন হয়; কৃষ্ণসারাদির চর্ম্ম (অ.চি); অজিন, চর্ম্ম। “বাস, ‘বাসাঃ, বাস্র’। কৃত্তঃ কৃত্তে: স্নেহ-পাত্রম্ (অ.কো)। শাৰ্দূলের কৃত্তিবিবিস্মিত উপানয়।—রঙ্গ ২২। ২ ব্রহ্মচারীর আসন ও শয্যা; কৃষ্ণসারচর্ম্ম (Wilson)। ৩ স্বক (শ.ক), তৃষ্ণপত্র। ৪ তৃষ্ণপত্র (?)। ৫ কৃত্তিকানক্ষত্র।

**কৃত্তিকা** স্ত্রী, বহুব [√কৃ+ত (তিন্)-ক+স্ত্রী আ (টাপ) উ ৩.১৪৭, ছান্দস] ১ (জ্যোতিষে) সপ্তবিংশতি নক্ষত্রের অন্তর্গত তৃতীয় নক্ষত্র (Pleiads)। [ ইহা ঘটতারকাযুক্ত। ইহাব আকার অগ্নিশিখাতুলা বা শুবসদৃশ, দেবতা অগ্নি। পুরাণে ঘটকৃত্তিকা কাঙ্কিকেশের পালয়িত্রী মননী। ] ২ কাঙ্কিকেশজননী ঘটকৃত্তিকা। “জিহ্বিঃ কৃত্তিকা গতাঃ মহা ৩.২২৯.১১। ড ৬.১৪.৩০। কৃত্তিকা-কুলবরভ মে ৬৮। [‘তনয়’, ‘পুল’, ‘শ্রুত’ (পুং)—কাঙ্কিকেশ। স্র ‘অগ্নিকুমার’।]

**কৃত্তিবাস** পুং [বহুব্রী] ১ গজাহরচর্ম্ম যাহার বহু; মহাদেব। “কৃত্তিবাসেশ্বর (স্র ‘কৃণ্ডবাসঃ’)। কতেন কৃত্তিবাস কৃ ২। ম ১৪, ৫৭৫। ৮ বি ১২৭। স্ত্রী মা ১। ভা.চ ১০০। ২ ভাগ্যবান্যধেব রচয়িতা বঙ্গীয় প্রসিদ্ধ কবি। “সাদিকাগে গান কৃত্তিবাস কৃ.৩। কৃত্তিবাস নাম তোমা!—কীর্তিন বসতি মা ১৬৮। [ নদীয়া জেলার বাণঘাট মহকুমার প্রায় এক কোশ দক্ষিণ-পশ্চিমে স্থিত কুলিয়া গ্রামে ভরদ্বাজ গোত্রে ইহার জন্ম হয়। ইহার জন্মকাল-সম্বন্ধে মতভেদ থাকিলেও, ইনি অনুন ৫০০ বৎসরের কিঞ্চিৎ উচ্চকালে জীবিত ছিলেন। ইহার পিতামহ মুরারি ওখা, পিতা বনমালী, মাতা মালিনী। বঙ্গভাষায় রচিত ‘রামায়ণ’ই ইহার অম্বয় কাঁড়ি; ইনি তাহের পুরেব রাজা কংসনারায়ণের সভাপণ্ডিত ছিলেন। ]

**কৃত্তিবাসাঃ (-সস্)** বিণ [কৃত্তি বাসঃ যাহার, বহুব্রী, ছান্দস] চন্দ্রাবর, চন্দ্রবস্ত্রধর। “মহা ২.৪৬.১৪। কৃ.স ১.৫৪।—বাসাঃ পুং গজাহরবের চর্ম্ম যাহার বসন; মহাদেব। মহিষাসুরপুল গজাহর ‘স্রীপুংস্বের অবধা’ এই ব্রহ্মার বরে গর্ভিত হইয়া প্রমথগণকে পীড়িত করিলে, মহাদেব ত্রিশূলঘাতে অশ্রুবক নিহত করেন। তৃত্যকালে গজাহর, শিবকে লবে প্রসন্ন করিয়া প্রার্থনা করে যে, “আপনি আমার চর্ম্ম বস্ত্ররূপে পরিধান করুন এবং অত্যাধি আপনাব নাম ‘কৃত্তিবাসাঃ’ হউক”। শঙ্কর ‘উৎপাশ্ব’ বলিয়া অশ্বরের অভিলাষ পূর্ণ করেন (কাশীখণ্ড ৬৪তম অধ্যায়)।—সঃ স্ত্রী ভূগা। “হ ৫৮.১৭।

**কৃত্য** বিণ [√কৃ+য (কাপ)-শ্ম, স্ত্রী-ত্যা] ১ করণীয়, কর্তব্য। “কিং কৃত্যমিতি চিন্তয়ন গো.বা ৩.৬০.২৭। এতচ্চি নঃ কৃত্যতমম্ মহা ৩.১২০.২২। রাজো উষ্ট্র গণসম্মু কৈল কৃত্যমান চৈ.চ ১৫০। ২ শত্রু কর্তৃক ধনাদি দ্বারা ভেদ, অর্থায় স্বপক্ষ করণীয়। ৩ বিধিষ্ট।—তা পুং (বাকরণে) প্রত্যয়বিশেষ—তব্য অনীয় য ইত্যাদি। “পা ৩.১.৯৫।

—তা স্ত্রী ১ করণীয় বিষয়। “পৌরঃ, বন্ধু”, “রাজঃ, মহার” (S.W.)। রা ৩.৪০.১৬। মনু ২.২৩৭। “বিং রঘু ৫.৩। বন্ধু” চৈ.চ ১০৮; দিনঃ, পক্ষঃ, মাসঃ ২৪৪। ২ কার্য, কৰ্ম্ম। “গুণঃ কৃ.স ৪.১৫। বংশঃ রঘু ২.১২। দাক্ষঃ।—পক্ষ ১.১.৫। প্রাতঃস্মৃতিঃ চৈ.চ ২৪৪; ভোজঃ ৩২৮। ৩ প্রয়োজন। “কিমামনকৃত্য” তে মহা ১৪.৮.১২।—ত্যা স্ত্রী [‘তা+স্ত্রী আ (টাপ); ছান্দস] ১ ক্রিয়াকরণ, সাধন, অমুষ্ঠান। “মনু ১১ ৬৮। ২ অভিচারিকী ক্রিয়া। “রোগকৃত্যগ্রাহসীনাঃ নিরাসঃ শান্তিরীতি (শ.ক)। ৩ দেবতা, ব্রহ্মদেবতাবিশেষ (অ.চি); অভিচারক্রিয়াজনকদেবাদিমুর্তিভেদ (ত.বা)। “ভ ২.৪.৪৬। কৃত্যমু-



পাদদ্ব্যমাত্রঃ (বক্যপূরণ)। অগ্রি-কৃত্যঃ ক্লেপ কৃত্য উক্তপ্রতি করিতে উচ্চত ভ.গ ৫০। ৪ মায়, চল, কপট। “শ্রী কংসে কৃত্য কৈল কাহ বধিবাবে শ্রী কী ৫। কৃত্য কাহে দুয়োধন ম.বি ৬৭, ২২৩; ২২২। —তাকা শ্রী [“তাপ+ক (কন্) স্বার্থে+শ্রী আ (টাপ্) কৃত্য, আদিচরিত্রিক দেবতা। “মহা ৩.৬৫২২।

**কৃত্যবিং** (-দ্)। বিণ [কৃত্য+√বিদ্+কিপ্ (-)ক-১ব; উ.ত; শ্রী -২] যে কর্তব্য জানে, কার্যাজ্ঞ। “রঘু ৫৩।

**কৃত্যাকৃত্য** ক্রী [কৃত্য ও অকৃত্য, বন্দ, অপবা সম] কার্যাকার্য, কন্তব্যাকন্তব্য। “বিটকণ।—পঞ্চ ১.৫৪; কৃত্যাকৃত্য ন মস্ত্রেত ক্রিয়ো যুধি সঙ্গতঃ ৩০০। হৃদ্রত ১.২৩.১।

**কৃত্রিম** বিণ [√কৃত+জি (ক্রি), ম (মণ্) প্রত্যয়, পা ৩.৩.৮৮; √কৃত+ক্রিম (ক্রিমক) ‘তজ্জাত’ অর্থে, মুদ্রাবোধ ১১৪৩. শ্রী -মা] ১ ক্রিয়া দ্বারা নিবৃত্ত বা নিষ্পন্ন; ক্রিয়াজাত, অস্বাভাবিক, রচিত। “সদনানি কৃত্রিম।—অম্বদ ১.৫৫.৬। কৃত্রিমম্ (মৌক্তিকম্)।—শু ৪. ২.৬২। কৃত্রিমাদি রঘু ১২.৩৭। মায় ২.৩৬। কৃত্রিমকৃত্রিম-দুস্তো পসন্ত-জদয় সম ৮৩। ২ অবাস্তব, অর্থার্থ, মিথ্যা। “যাজ্ঞ ২.২৫০। ৩ কায়াভেদক। “কৌশিকো কৃত্রিমো বিপঃ মহা ১.১৭৬.৪২, নীলকণ্ঠ। ৪ কার্যজ্ঞা, অপকার বা উপকার হেতু জাত। বিণ ‘সহজ’। “কৃত্রিমম-বৈদম্।—পঞ্চ ২.৩৩। অকৃত্রিমসৌহার্দম্।—চি ১.২১৯। ৫ অযুক্ত (পুত্র)। “যাজ্ঞ ২.১৩১। ৬ (বাঙলায়) বিমিশ্র, অবিভক্ত, ভেজাল (যতাদি)। ৭ জাল (দলিল-প্রভৃতি)। ৮ ছদ্মবেশী, ভেদ-ধারী, ভণ্ড। “অন্তেব কৃত্রিম বৈকবেহ নমস্কার ভ.গ্র ২৪১। ৯ যাহা আশ্রিত নহে, লোক-দেগান, মৌখিক (কোপ, স্নেহ, মায়)। —ম পুঃ ১ ষাটশবিধ পুত্রের একতম। “মমু ২.১৫২, ১৬২। ২ তুরঙ্গ-নামক গজদ্বয়া, সিলহক। —ম শ্রী ১ বিড়লবণ। ২ কাচলবণ। ৩ রসায়ন।

**কৃত্রিমপুত্র** পুং [কর্মধা] ষাটশবিধ পুত্রের একতম। “মমু ২.১৫২। —পুত্রক পুং [“ল+ক (কন্) স্বার্থে] ১ পুত্রবিশেষ। ২ [কর্মধা] বয়স্কটিষ্ঠাদিরিতি পুত্রিকা; পাঞ্চালিকা, পুতুল। “কু.স ১.২২। —পুত্রকা শ্রী পুত্রলিকা। “ক সা ২৪.২২।

**কৃত্রিমবন** ক্রী [কর্মধা] ক্রিয়ানিষ্পন্ন বন; উপবন, উদ্যান।  
**কৃত্বং** বিণ [√কৃত+অ (অক), উ ৩.১৭, বৈদিক] অশেষ, সকল। “রা ১.২.৪১। গী ১১.৭। —ম শ্রী ১ গর্ব, সাকলা। “বিং গা ৩. ২২। ২ কৃষ্ণি। ৩ জল।

**কৃত্তন্ত** বিণ [কৃত্ত অন্তে যাহার, বহুব্রী] (ব্যাকরণে) তব্য-প্রভৃতি কৃত্তপ্রত্যয় দ্বারা সিদ্ধ, কৃত্তপ্রত্যয়সিদ্ধ (পদ)।

**কৃত্তন্ত** বিণ [√কৃত+অন (লুট্) -ক, বাচলকে ‘ম’ (মুম), ত্র-‘পা ৭. ১.৫২, শ্রী -নী] ১ ভেদক, কর্তক। “কর্মনিবন্ধ” ভ ৬২.৪৬। ২ (বাঙলায়) নাশক, নিরাসক। “কলিকাম্বকুন্তনি। ছ ৬১। ৩ [অন-৭] ছেদনসাধন। —ন শ্রী [অন-ভা] ছেদন, কর্তন। “কৃত্তনং নখকেশানাম্ (শ.ক)। ভ ৩.৩০.২৭।

**কৃপ্** অক [ভা, অ—কল্পতে {কৃপঃ কল্পোহকৃপাদাধিতি কল্পাদেশঃ (ক.ক)}; বিকল্পিতেট্] কল্পন, সামর্থ্য, যোগ্যতা। —প্ স্ক [চূ.প —কল্পয়তি; পক্ষে ভূ, প—কল্পতি; সেট্] ১ মিশ্রণ। ২ চিত্রীকরণ। ৩ কল্পন।

**কৃপ** পুং [√কৃপ+অ (ক)-ক] গৌতমহৃত শরবানের পুত্র। ইহার মাতা অম্বরা জানপদী। শান্তমুরারি ইহাকে ও ইহার সহোদরা কৃপীকে কৃপাপরবণ হইয়া অপত্যবৎ পালন করেন, তজ্জন্ত ইহার ‘কৃপ’ ও কৃপী’ নামে খ্যাত। কৃপ ধর্মুর্বেদে নিপুণ ছিলেন ও কুরুক্ষেত্রযুদ্ধে কুরুপক্ষ অবলম্বন করেন (মহা ১.১৩০)। ইনি সপ্ত চিরঞ্জীবীর একতম।]

—শ্রী শ্রী কৃপাচার্যের সহোদরা, স্রোণাচার্যের পত্নী ও অশ্বখামার জননী। [কৃপীপতি (পুং)—স্রোণাচার্য। কৃপীপুত্র (পুং)—অশ্বখামা।]

**কৃপণ** বিণ [√কৃপ+অন (কান্) লভ্যভাব; শ্রী -ণা, -ণী, পা ৪.১.৪৫] ১ যে নিন্দ্যার যোগ্য, অদাতা, কদম্ব, ব্যয়কৃত। “দাতারঃ কৃপণঃ মস্ত্রে যতোহপার্বঃ ন মুক্তি।—বাস (শ.ক)। মহাত্মা বাসনঃ প্রাপ্তো দীনঃ কৃপণ উচ্যেত রা (S.W.)। যদি মোরে নৈবেদ্য না দেহ হইয়া কৃপণী ৮.৫ ৫৫। ২ দীন, মন্দ, অবিবেক। “কৃপণাঃ ফলহেতবঃ গী ২.৪২। ৩ কুৎসিত (মেদিনী)। ৪ ক্ষুদ্র, অসুন্দার, নীচ। “স মহাত্মা বয়ঃ কৃপণাঃ।—পঞ্চ (S.W.)। হি ১.১৪০। ৫ দীন, অমুকল্ণীয়। “মহা ৩.৭১.৫। ভ ১.৬.২। ৬ শরণাগত, কাতর, দীন। “বৎসল ভ ৭.২. ১৬; ১০.১৭। ৭ করণ, কাতর। “কৃপণা বাচঃ মহা ৪.২৩.১৫। ৮ চুম্বিকা, হীনমতি। “বাসঃ কৃপণবৎসলঃ ভ ১.৪.২৪। ৯ দীন, অসুন্দার, কপট। “প্রিয়ঃ ক্রয়দ্রুপণঃ হি ৩.১০.৫। ১০ দীন, অশরণ। “পালাশ কৃপণাঃ প্রজাঃ উ.চ ২৪.৪। ১১ দীন, বিচারহীন। “কামার্জী হি প্রকৃতি-কৃপণাক্ষেতন্যচেতনেষু পুং ৫। ১২ দরিত্র। “(‘তজ্জন’) কৃপণেভ্যো হ্রদ্যপয়ং রা ২.৩২.২৮। ১৩ লোভী, লুকা (A.)। —৭ পুঃ ১ অদাতা। “দাতারঃ কৃপণাঃ (নিন্দ্য)।—পঞ্চ ১.৪৪৮। ২ কৃমি। —৭ শ্রী ১ কৃপণাত্ম। “হুহিতা কৃপণঃ পবম্ মমু ৪.১৮৫। ২ দৈহ্য। “নহমুৎসহে সক্রপণঃ দেহীতি দীনঃ বচঃ (ভট্টহরি)। [“বৎসল (বিণ)—দীনে দয়াপর। ত্র (৫)। কৃপণের কড়ি—কৃপণের অর্থত্বা; অতিপ্রিয়। “অভাগার ভাড়া আই কৃপণের কড়ি শ্রী ৬৭। শ্রী.মা ৫২।]

**কৃপা** শ্রী [√কৃপ+অ (অঙ)-ভা+শ্রী আ (টাপ্)] ১ দয়া, অনুকম্পা, করুণা। “কর, ‘দৃষ্টি, ‘ময়, ‘সাগর, ‘সিদ্ধি, কৃপাবিষ্ট, কৃপাষিত। কৃপাবলোকনে শ্রী.মা ৪। তরায় ভগবান, ধরায় ফলে বাণ, হ’লেন কৃপাবান রাবণোপরে দা ১৩৫১। কৃপাপ্রদর্শনপূর্বক সী ৭। ২ স্নেহ (নীলকণ্ঠ)। “গী ১.২৭, ২.১। [‘কঠোর বিঃ বাহার কৃপা আপাতকঠোর (পরিণামকরুণ)।]

**কৃপাণ** পুং [√কৃপ+আন (আনক্) অ.টী] যাহা ছেদনে সমর্থ; গজুর, অসি, করবাল। —ণক পুং [“ণ+ক (কন্) স্বার্থে] কৃপাণ। —ণিকা শ্রী [“ণক+শ্রী আ (টাপ্)] কর্তরিকা, ছুরিকা। “ক.সা ৫৩.২১। —গী শ্রী [“ণ+শ্রী ই (ভীৎ)] ১ কর্তরী, কাটারী। ২ ছুরিকা।

**কৃপাদায়** বিং [‘কৃপাদায়ী’—মূল, তু ‘বয়দায়’; অপ্র] কৃপাদাতা, কৃপাষিত, সদয়। “ভা.চ ৭৩২।

**কৃপাবলোকন** বি কৃপায় অবলোকন; কৃপাপূর্বক দৃষ্টি; কৃপাদৃষ্টি। “কর মোরে কৃপাবলোকন ক.চ ১। শ্রী.মা ৪।

**কৃপাময়** বিং [সং কৃপাময়ী; অপ্র] দয়াময়ী। “হান দিলে মোরে কৃপাময় নাম রহে বি.সু ১০০।

**কৃপালু** বিণ [কৃপা+√লা দান+উ (ডু)-ক] যিনি কৃপা দান করেন; দয়ালু, দয়ালী। “পরম কৃপালু রাজর্ষি সী ৭।

**কৃপিন**, -ন বি [সং কৃপণ > প্রা কিরিণ (হে ১.৪৬); অপ্র] কৃপণ। “তোমার যৌবন রাখা কৃপণের ধন শ্রী.কী ৬৪। কৃপিন পুত্রকে কেও নহি নিক কহ।—বি.প (শ্রী.কী, ভাষাটীকা, ৪২৭)। [কৃপণীর ধন—কৃপণের ধন। “গো.বি ১৫০।]

**কৃ(জি)মি** পুং [√ক্রম্+ই (ইন্)-ক, অ > ই, র > ঞ (সম্ভাসারণ), উ ৪.১২১; কৃ > ক্রি (৭), ত্র ‘কৃ’; ছান্দস; পছলী—করম্: Av. kerema; cf., L. vermis; Hebrew—cruimb; Lithuanian—kirminis, kirmele] ১ ক্ষুদ্র কীটবিশেষ (কীট হইতে ক্ষুদ্র—কল্পক)। “কীটপতঙ্গ মমু ১.৪০; ১১.৭১। দিবসে দিবসে তাহে কীট কুমি বাছে ম.ভা ৫০। ২ কীট, পোকা (অ.টী)। “কাটে

কুমি মে ২৭১। ৩ লতা, মাকড়সা। “তন্তুজাল রঘু ১৬.২০। ৪ বন্যক, উইপোকা। “পবত, “শৈল। ৫ কোণকার, রেশম-পোকা। ৬ (কুমিজাত) লাক্ষা। “রাগ। ৭ উদরজাত কীটবিশেষ। “জাতি।—হুশ্রুত ৬.৫৪.৩। ৮ উদরজাতকীটরোগবিশেষ, কুমিরোগ। “কর। ৯ গর্দভ। [ “কটক (কী)—কুমিরোগনাশক বিড়ঙ্গ; চিত্রাঙ্গ (চিতা); উত্থর। “কোশ, -য (পুং)—কুমিবিষেবের কোণ, তসরপোকার গুটি (cocoon)। “কোশজ, “কোশোথ (বিণ)—কুমিকোশজাত, রেশমী (silk)। “জ (বিণ)—কুমিজাত, কীটজ। “জা (কী)—লাক্ষা। “তন্তুজাল (কী)—মাকড়সার জাল, লতাভিত্ত-বিতান (cobweb)। “রঘু ১৬.২০। “পবত, “শৈল (পুং)—বন্যক; উইচিপি। “রাগ (পুং)—লাক্ষার রঙ; লাক্ষারাগ। “পরিমিত্যে শয়নে রা ৪.২৩.২৪। “রোগ (পুং)—কুমিজাত পীড়া (হুশ্রুত)। কুমি পড়া—গুহ্মার দিয়া কুমি নির্গত হওয়া। কুমির খাত—কুমিপ্রধান খাত। কেটাকুমি—কেঁচোর মত কুমি (round worm)। ধানীকুমি—ছোটকুমি, শুড়াকুমি। ক্ষিতিকুমি—ক্ষিতার মত চওড়া কুমি (tape worm)।

**কুমি** বিণ [কুমি + √হন + ক (টক)-ক, উত; স্বী-ঐ] ১ ‘কুমি-নাশক’, বিড়ঙ্গ। ২ পলাত। ৩ কোলকন্দ। ৪ পারিত্তজ। ৫ ভ্রমাতক। ৬ হরিদ্রা। —স্বা কী হরিদ্রা। —ঐ কী বিড়ঙ্গ।

**কুম** স্ক [দি, প—কৃত্যতি; সেট] তনুকরণ, কণীকরণ।

**কুম** বিণ [√কৃ + ত (জ)-ধ্ব, নিপাতনে, পা ৮.২.৫৫, স্বী-শা; ছান্দন; Av kares] ১ ‘তনুকৃত’, হুম্ব। ২ ক্ষয়প্রাপ্ত, শীর্ণ রোগী। “কুমন্তুঃ (সি)। উপবাস” মনু ১১.১৯৬। অ (৩)। ৩ ক্ষীণ, নিশেষ, অন্ন। “যঃ কুমার্হঃ কুমগবঃ কুমভূতঃ কুমাতিথিঃ। স বৈ রাজন কুমো নাম ন শরীরকৃৎ কুমঃ ॥—মহা ১২.৮.২৪। হুহুদপি ন যাচাঃ কুমধনঃ। —ভক্তহরি। লোকের শরীর কুম হইলে, তাহারে কুম বলা যায় না, যাহার অর্থ গো ভূতা ও অতিথি অধিক না থাকে, সেই বার্থ্য কুম। —কালীপ্রসন্ন সিংহ। ৪ কুমধন, নির্ধন। “মনু ৪.১৮৪। ৫ হীনবল, এজলজি। “মনু ৭.২০৮। ৬ তনু, মন্ড, ক্ষীণ (slender)। “কুমোদর শ ২.৫। ৭ কুম্ব, ক্ষুদ্র। “কুমগ্রাসং এসেত।—বসিষ্ঠ ১২। [ “ধন (বিণ)—ক্ষীণধন, নির্ধন। অ ‘কুম (৩)। ]

**কুম(ল)র** পুং [কুম + , রা + অ (ক)-ক, শ > স (বাহলকে)] ১ তিলমুগপতগুলাক্ক অন্ন (রা.টীকা)। তিলমিশ্র বা তিলকঙ্কমিশ্র অন্ন; সতিল সিদ্ধান্ত। “রা ২.৭৫.৩০। মহা ২.৪.২, নীলকণ্ঠ। মনু ৫.৭, কুম্ভক। ২ দুগ্ধ-তিলমিশ্র অন্ন (Wilson)। ৩ যুতহরিদ্রাদিমুক্ত দ্বিদলমিশ্র অন্ন, খিচড়ি। —রা কী সর্ব ‘কুমর’ (হুশ্রুত)।

**কুমার** বিণ [কুম অথ বাহার, বহতী; স্বী-জা, -জী] কুমদেহ, ক্ষীণ-তনু। “পঞ্চ ৩.১৭০। কুমারী লতিকা পত্ ৩৮। —স্বী কী [ “জ + স্বী ঙ (ঙীপ)] ১ কুমদেহ নারী। ২ প্রিয়কুলতা।

**কুমার**, **কুমার** পুং [√কৃ + আত্ম (আত্ম)-ক, উ ৪২; কুমার > “পু, পুত্র, কুম + অণু (৭); (ছান্দন) ‘কুমার’—সোমপালক (ঋগ্বেদ); অগ্নি (শুক্লযজুর্বেদ)] বাহা কাঠাদি কয় করে, অগ্নি। “প্রতিম রঘু ২.৪২। জামু জামু কুমার শীতের পরিত্রাণ কচ ৬৯। অলস্ত কুমার ৮৯২। ভাসুভক্তে রেণুক্ষেত্র কুমারবিশেষ।—রক্ত ২১। পত্ ৮৬।

**কুমার** পুং [কুম অথ বাহার, বহতী] দক্ষজামাতা ঋষিবিশেষ। “রা ১.২৮.১০। উত ১১.১; ৬১.১। সী ৭। [ইনি দক্ষকন্যা জয়া ও হুশ্রুতার পাণিগ্রহণ করেন। উভয়েই একশত পুত্র (রা ১.২১.১৫-১৭; হ ৩য় অধ্যায়; ভ ৬.৩.২০)। ]

**কুমোদর** বিণ [কুম উপর বাহার বা বাহাতে, বহতী, স্বী-রা, -রী]

১ ক্ষীণকটি, হুমধাম। “কুমোদরী।—শ্রুতবোধ ২৮। ব.প ৩৮১। বাল্য অতি কুমোদরী কচ ২৪১। ২ ক্ষীণোদর, অ-সুন্দার (দেহ)। “মেদশ্চৈব কুমোদরঃ লঘু ভবতুখানযোগা” বপুঃ শ ২.৫।

**কৃষ্ণান**, **ক্রিস্চান** বি [E Christian] জিসুখ্রীষ্টের প্রবর্তিত ধর্মে বিশ্বাসী সম্প্রদায়বিশেষ; খ্রীষ্টধর্মাবলম্বী। “কালী ঘোষের ছেলে ক্রিস্চান হতে গিয়ে ফিরে এসেছিল বিবু ২। —নী বিং কৃষ্ণানসম্বন্ধী, কৃষ্ণানেব। “ক্রমে কৃষ্ণানী ও ব্রাহ্মধর্মের আডম্বর এক হবে, তারি যোগাড় হচ্ছে হ ২০।

**কৃষ্ণ** স্ক [কৃ, প—কর্ষতি, কৃ, ঞ—কৃষতি, -ক্ত, অনিট] ১ বিলেপন, কর্ষণ। ২ আকর্ষণ। [অপ—১ অপকর্ষ, হীনতাকরণ, বিহিত স্বকাল হইতে পূর্বকালে করণ। ২ অপসারণ। অপ-আ—নিবর্তন। অব—অবকর্ষণ, অধঃকর্ষণ। আ—আকর্ষণ। উৎ—উৎকর্ষ, অতিশয়ন। নিব, নিস—নিষ্কর্ষণ, নিঃসারণ। প্র—প্রকর্ষ, অতিশয়কর্ষণ, উত্তমতা-করণ। সম—সম্বর্ষণ, সমাকর্ষণ। বি—১ বিশেষ আকর্ষণ। ২ বিপরীত কর্ষণ। বি-প্র—বিপ্রকর্ষ, দূরীকরণ। ]

**কৃষক** পুং [√কৃ + অক (কৃন)-ক, উ ২.৩৮] ১ যে ভূমি কর্ষণ করে; কর্ষক, কৃষাণ, চাস। “হুভিক্ষং কৃষকে নিতাম্।—চারণ্য। ২ ফাল। ৩ বৃষ। —বি কী [ + ই (ইক্)-ভা, ছান্দন] ১ লক্ষ্যার্থ ভূমিকর্ষণ; বৈষ্ণবৃত্ত, চাস। “পা ৫.৪.৫৮। কৃষিদেবমাতৃকা মহা ২.৫.৭৭। মনু ১.২০। “ফল পুমে ১৬। এবার আমি করবো কৃষি। —রামপ্রসাদ। ২ কৃষিফল, শস্ত। “ঘাঙ ১.২৭৬। ৩ সম্ভ্রামাত্র। “কৃষিভূ বাচকঃ শব্দঃ মহা ৫.৭০.৫। —যক পুং [ + ইক (কিকৃন)-কি, উ ২.৪০] ১ কৃষক। ২ [ + ইক-ণ] ফাল। —স্বী কী [ “বি + স্বী ঙ (ঙীপ)] কৃষি, চাস। “মহা ১.১৯৪.৫। [কৃষিকর (পুং)—‘কৃষি-করণশীল’, কৃষক। “কম্ব (ঋগ্বেদ) কী—কৃষিকল্প কাষা; তলকম্ব। “পঞ্চ ১১.১। “জীবী (বিন) পু—‘কৃষি দ্বারা জীবনধারণক’, কৃষি-জীবিক, কৃষক। “ফল (কী)—চাষের ফল; কৃষিজাত শস্ত। “পুমে ১৬। “বৎসর (বি)—কৃষি হেতু প্রচলিত বৎসর বা সন। বাহুল্য সন অনুসারে বৈশাখের প্রথম দিন এবং ফসলী বা আমনী সন অনুসারে আশ্বিনের প্রথম দিন হইতে ইহা বর্ণন হয়। ]

**কৃষাণ** পুং [√কৃ + আন (আনক্)-ক; তি কিসান] ১ কর্ষক, কৃষি-কারক। “সীমা” যাজ্ঞ ২.১৫৩। ২ কৃষক, চাস। “জল রাখিবারে আলি বাক্সে ত কৃষাণ কীমা ৭৭। ম.ম ১৫০। শি ৭৫। শিশু ৪৬। —গী বি [ “ণ + ঙ্গ; তি কিসানী] ১ কৃষাণের কাষা; কৃষিকর্ম। ২ কৃষাণী হেতু ভাগেণ ধাতুদ্বি।

**কৃষি** অ ‘কৃষক’।

**কৃষী** বি [কৃষীবল > “দী; অথবা ‘কৃষিন্’ > “দী (৭)] কর্ষক, চাস। “শস্ত্র স্তত কৃষীদলবলে, পাড়ে ক্ষেত্রে মে ১৫, ১০৫।

**কৃষীবল** পুং [কৃষি + বল (বলচ) অস্তার্থে, দীঘ, পা ৫.২.১১২] ‘কৃষি-যুক্ত’, কৃষিজীবী, কৃষক। “মহা ২.৫.৭৬। মনু ২.৩৮। কৃষীবলগণ পত্ ৮।

**কৃষ্ট** বিণ [√কৃ + ত (জ)-ধ্ব] ১ কৃতাকর্ষণ, আকৃষ্ট। “শাস্ত্র” রঘু ৫.৫০, আকর্ণকৃষ্ট—বাগ্ম ২.৫৭। ২ কৃতকর্ষণ, চাস। “অনুলোম-কৃষ্টঃ ক্ষেত্রম্ পা ৫.৪.৫৮। ৩ অক্ষিত। “কন্দ” নৈ ৬.১০০। ৪ প্রাপ্ত, আক্রান্ত। “তঃ আপদাকৃষ্টঃ কিং করিষ্যসি মহা ৪.১.২০। —ঐ কী [ “কা কাশ্”] ১ কৃতকর্ষণ ক্ষেত্র। “জ মনু ১১.১৪৫। “পচা ভ ৭.১২.১৮। ২ [ + ত-ভা] কর্ষণ, চসা। “ফল যাজ্ঞ ২.১৬১। —ঐ কী [ + তি (তিন)-ভা; তু ‘কৃষ্ট’—প্রজা (ঋগ্বেদ ১.৫২.৫)] ১ কর্ষণ, চসা। ২ আকর্ষণ। ৩ [ + তি-ক (অ.টী)] পণ্ডিত। ৪ (বাঙলায়) বিদ্যালিক্ষা (culture)। [কৃষ্টজ (বিণ)—কৃষ্টক্ষেত্রে জাত, কর্ষণপূর্বকজাত (ওষধি)। “মনু ১১.১৪৫। ]

**কৃষ্টি** বিঃ [ সং. বৃক্ষ > বা. কৃষ্ণ > 'ষ্টি'; 'কিষ্টি' গ্রামা। কৃষ্ণবর্ণ কাল।  
“এমন ছেলে কালো কৃষ্টি, মাত জন্ম না হলেও চাইনে দা ৮২। [ কালো  
কৃষ্টি, কিষ্টি—অতান্ত কাল; পাপুরকাল। ]

**কৃষ্ণ** বিঃ [ কৃষ্ণ + অ (অচ্) (অন্তর্থে); স্ত্রী -কা; ভাস্কর; cf., R.  
'cernyi'—black ] ১ কৃষ্ণবর্ণযুক্ত; অসিত, কাল। “হৃকোষে বিহগঃ  
রা ২.৫২.২; ‘বাসসু, পিঙ্গল ৬২.১৪। বর্ণমাত্রণে কৃষ্ণঃ পু.মে ৪২।  
শাদা ধূতি শাদা চাদরকে ঈষদচন্দ্র যে গৌরব অর্পণ করিয়াছিলেন,  
আমাদের বর্তমান রাজাদের চন্দ্রবেশ পরিয়া আমরা আপনাদিগকে সে  
গৌরব দিতে পারি না; বরঞ্চ এই কৃষ্ণচন্দ্রের উপর যিগুণতর কৃষ্ণকলঙ্ক  
লেপন করি। চা.পু. ৫৫। ২ পাপ, অশুভ। “কন্ধ্যা। —ক পুঃ  
[ ১/কৃষ্ণ + ন (নক্)-ক, উ.৩.৪ ] ১ বর্ণবিশেষ, কালবর্ণ। ২ (কৃষ্ণবর্ণ  
হেতু) বেদবাস। “মহা ১.৬০.১৩। ভ ১৪৩; ৭.১.৫। ৩ অর্জুন।  
“মহা ৪.৪৪.২২। কৃষ্ণনাম বাল তাত্ রাখিল আমার ম ৬২৭। ৪ কৃষ্ণ-  
সাব। “ভ ৩.১০.২২। ৫ কোকিল। ৬ কাক। ৭ করমদিকবৃক্ষ,  
করমচাগাছ। ৮ (পাপ হেতু) কলিগুণ। ৯ কৃষ্ণপক্ষ। “মমু ১১.২১৭।  
১০ যিনি প্রলয়ে বিশ্ব আপনাতে আকর্ষণ করেন; কলিতে কৃষ্ণবর্ণ হেতু  
‘কৃষ্ণ’ (অ.টি), যিনি সন্মাত্র ও আনন্দস্বরূপ (নীলকণ্ঠ—মহা  
৫.৭০.৫), বিষ্ণুর অবতারবিশেষ বা স্বয়ং ভগবান (ভ ১.৩.২৮)।  
[ ইনি দেবকীর অষ্টম গর্ভজাত বহুদেবের পুত্র, শৈশবে গোকূলে নন্দ-  
গোপের গৃহে যশোদার পুত্ররূপে পালিত হন। শকটভঙ্গ পুতনাবধ  
যমলাঙ্ঘনভঙ্গ কালিয়দমন ধেনুক-প্রলাম্বর-বধ গিরিবজ্র গোবর্দ্ধন-  
ধারণ অরিশটবধ—ইহার ত্রজলীলা। কেশীবধ ধনুর্ভঙ্গ কুবলয়াপীড়বধ  
কংসবধ উগ্রসেনের অভিকেক বিভাধাঘন—ইহার প্রধান মথুরালীলা।  
মহাভারতে, ইনি পাণ্ডবের পরম সহায়;—জরাসন্ধবধ রাজস্মাধুহটান  
কুরুক্ষেত্রযুদ্ধে পার্শ্বসারথিরূপে সাহচর্য ইহার পরিচায়ক। ইহার অন্ত-  
লীলা—প্রভাতে যদ্রবংশসংস্রা, যোগাবিশিষ্ট অবস্থায় ব্যাধনরে লীলাবসান। ]  
—ক স্ত্রী ১ মরিচ। ২ লৌহ। ৩ কালাগুরু। ৪ নীলাঙ্গন।  
৫ সীসক। ৬ নেত্রতারকা। ৭ পাপকর্ম। ৮ কৃষ্ণবর্ণ। ৯ অমরিত-  
বৃন্তি (অর্থাৎ ব্রাহ্মণের বৈজ্ঞবৃন্তি ইত্যাদি) দ্বারা অর্জিত ধন, ছলপূর্বক  
লব্ধ (অর্থাৎ দাতাদিলব্ধ) ধন। “বিষ্ণু ৫৮.৮.১১। —ক স্ত্রী [ ‘কৃষ্ণ’ +  
স্ত্রী আ (টাপ্) ] ১ জোপদী। “মহা ১.১৬৭.৫৪। কৃষ্ণ অঙ্গে কৃষ্ণা  
নাম খুঁইল নন্দিনী ম ১৬৫। ২ চণ্ডিকা। “ভ ১০.২.১২। ৩ রাধা  
(ব্রাহ্মবেতস, শ্রীকৃষ্ণমথও, ১৭.২২৬)। ৪ অগ্নির জিহ্বাবিশেষ।  
৫ দাক্ষিণাত্যনদীবিশেষ। ৬ নীলীবৃক্ষ। ৭ পিঙ্গলী। ৮ ব্রাহ্ম।  
৯ কৃষ্ণজীরক। ১০ সোমরাজী। ১১ কাকোলী। ১২ গাভারী।  
১৩ নীলপুনর্নবা। ১৪ পপটি। ১৫ কটুক। ১৬ সারিবাভেদ।  
১৭ সর্ষপ জলোকাবিশেষ। “হৃকত ১.১৩.২। [ ‘কৃষ্ণ’ (কৃষ্ণ) বিণ  
—পাপকন্ধ্যা, পাপী। ‘কলি (স্ত্রী)—পুষ্পবৃক্ষবিশেষ ও তাহার পুষ্প  
(Mirabilis Jalapa)। “আনে ফুল কৃষ্ণকলি, মাজাইতে বনমালী।  
—গোবিন্দ অধিকারী। ‘কাক (পুঃ)—প্রোণকাক, দাঁড়কাক।  
‘কাঠ (স্ত্রী)—কালাগুরু। ‘কেলি (স্ত্রী)—১ সর্ষ ‘কৃষ্ণকলি’। “কৃ  
৩৪২। শ্রী.ম ৮২। ২ (বাড়লার) হৃদয় শাটী বা ধূতি-বস্ত্রবিশেষ।  
‘কৃষ্ণকেলি কাপড়ের কাঁটা বপ ১১০৩। কৃষ্ণকেলি—শাড়ী বা.ম ৩৩৭।  
‘কলি (পুঃ)—বাহার গমনপথ কৃষ্ণ; কৃষ্ণবস্ত্রী, অগ্নি। “রঘু ৬.৪২।  
‘চন্দ্র (পুঃ)—১ চন্দ্রবৎ আরম্ভকর শ্রীকৃষ্ণ। ২ নবদীপাদিধতি। “কৃষ্ণচন্দ্র  
পরিপূর্ণ চোখটি কলায় ভা.চ ২২। ‘চুড়া (স্ত্রী)—পুষ্পবৃক্ষবিশেষ ও  
তাহার পুষ্প (Caesalpinia pulcherima)। “কৃ ৩৪২। ‘চৈতন্ত (পুঃ)  
—‘চৈতন্তদেব। ত্র ‘চৈ.ভা ৩৬৭। ‘জীর-রক (পুঃ)—কালজীর  
(Nigella Indica)। ‘পক্ষ (পুঃ)—চন্দ্রকলাক্ষয়কর অসিতপক্ষ।  
‘বর্ণ (পুঃ)—১ ‘অসিত’, রাহু। ২ শূত্র। “ভ ২.১.৩৭। ‘বস্ত্রী

(—বস্ত্র) পুঃ ১ সর্ষ ‘কৃষ্ণগতি’। “মহা ১.৮৫.১২। রঘু ১১.৪২।  
২ রাহু। ৩ ভল্লাতক; চিত্রবৃক্ষ। ৪ দ্রুতকারী, দ্রুত। ‘মুগ (পুঃ)  
—কালমুগ (Phaseolus Munga)। ‘যজুর্বেদ (পুঃ)—তৈত্তিরীয়  
যজুর্বেদ। ত্র ‘তৈত্তিরীয়’। ‘যাজ্ঞা (বি)—কৃষ্ণের চরিতবিষয়ক  
নাটকের অভিনয়; কৃষ্ণচরিতাভিনয়। “চৈ.ভা ৪৪০। ‘লবণ (স্ত্রী)  
—সৌবর্জললবণ, কালালোন। ‘লোক (বি)—গোলোক। “চৈ.চ  
২২। ‘লোহ (স্ত্রী)—অয়স্কান্দমণি (হৃকত)। ‘সর্প (পুঃ) কালনাগ,  
কেউটে (Coluber Naga, blackcobra)। “হি ২.১১৮।  
‘সর্গ (পুঃ)—রাজসর্গ, রাইসর্গ। ‘সার (বিণ) কৃষ্ণবর্ণপ্রধান  
(chiefly black)। “নেত্রাভাঃ কৃষ্ণসারভাঃ গো.রা ৫.৩২.৪৭। মহা  
৩.৭৬.১৬। কৃষ্ণসার ঘোড়া কৃ.উ ২৩৬। ‘সার (পুঃ)—১ সর্ষ ‘কৃষ্ণসার’।  
২ শিশুপাতৃক; স্ত্রী বৃক্ষ; খদিরবৃক্ষ। ‘সার (স্ত্রী)—শিশুপা।  
‘সারঙ্গ (বিণ)—কৃষ্ণশবল (spotted black), —(শতপথ-  
ব্রাহ্মণ)। পা ২.১.৬২। ‘সারঙ্গ (পুঃ)—সর্ষ ‘কৃষ্ণসার’। ‘সারঙ্গী  
(স্ত্রী)—সর্ষ ‘কৃষ্ণসারী’। ‘সারথি (পুঃ)—কৃষ্ণ বাহার সারথি;  
অর্জুন। কৃষ্ণ পাওয়া—কৃষ্ণের সামুদ্রা বা সালোকা লাভ করা,  
বৈকুণ্ঠলাভ করা; মরা। “চৈ ২৫০। যে জন কৃষ্ণগুণ গায়, কংস শুনিলে  
কৃষ্ণ পায় দা ১২। কেত পায় কৃষ্ণ।—মন্ত্র ১২। ]

**কৃষ্ণদৈপায়ন** পুঃ [ কর্মধা ] যিনি কৃষ্ণবর্ণ ও স্বীপজাত; বেদবাস।  
[ ইহার পিতা পরাশর, মাতা মৎসরগন্ধা (সত্যবতী)। তিনি কানীন  
পুত্র। যমুনামধ্যস্থ স্বীপে ভূমিষ্ঠ হন বলিয়া, ইহার নাম ‘দৈপায়ন’  
(মহা ১.১০.৫৩ম অধ্যায়)। ]

পুঃ [ কৃষ্ণ + ল (লচ্) অন্তর্থে ] ‘কৃষ্ণবর্ণযুক্ত’, গুজ্জালতা, কুঁচগাছ।  
—ল স্ত্রী ১ গুজ্জাফল, কুঁচ। ২ গুজ্জফলপরিমাণ, প্রতিক্রিয়া, বর্তি।  
“ত্রিযবন্তেককৃষ্ণলম্ব মমু ৮.১৩৪। —ঐ স্ত্রী গুজ্জালতা।

**কৃষ্ণশা(সার)র** পুঃ [ কৃষ্ণ শার (শবল), ত.পু; কৃষ্ণ সার (মজ্জা)  
যাহার (অ.টি), বহুব্রী] যুগবিশেষ, কালসার (spotted antelope)।  
“মমু ২.২৩। শ ১.৬। মুগীমকৃষ্ণত কৃষ্ণশারঃ কৃ.স ৩.৩৬। —স্ত্রী স্ত্রী  
কৃষ্ণসার-স্ত্রীজাতি।

**কৃষ্ণাশুর** স্ত্রী [ কৃষ্ণ অশুর, কর্মধা ] কালাগুরু।

**কৃষ্ণাজিন** স্ত্রী [ ম.ত ] কৃষ্ণসারচর্ম। “রা ১.৪.২১।

**কৃষ্ণায়স** স্ত্রী [ কৃষ্ণ আয়স, কর্মধা ] লৌহবিশেষ, কৃষ্ণলৌহ। “চান্দোগা  
৩.১৬।

**কৃষ্ণাশ্রিত** বিণ [ দ্বি.ত ] কৃষ্ণগত, কৃষ্ণানুরক্ত।

**কৃষ্ণাশ্রী** স্ত্রী [ কৃষ্ণের অশ্রু, ব.ত ] ১ কৃষ্ণপক্ষের অশ্রু মী তিথি।

২ [ উলো ] কৃষ্ণপ্রিয় ভাদ্রকৃষ্ণাশ্রী; জম্বারী।

**কৃষ্ণেক্ষু** পুঃ [ কর্মধা ] কৃষ্ণবর্ণ ইক্ষুবিশেষ; কাজলা আঁক।

**কৃসর**—খিচুড়ী।

**কৃসান** বিঃ [ ‘কৃশ’ > ‘ন; অপ্র ] কৃশ। “কৃসান তমু গ ১১০।

**কৃ** স্ক [ কৃ, প—কিরতি; সেট ] বিক্ষেপ, ক্ষেপণ। [ আ—সমস্তাৎ  
ক্ষেপণ, ব্যাপ্তি। “স্বাকীর্ণ রঘু ১.৫০। উদ্—উৎপন্ন, উৎকীর্ণ। সম্—উদ্  
—উৎপন্ন, বিধারণ, বেধ। “মণৌ বজ্রসমুৎকীর্ণৈ রঘু ১৪। প্র—প্রক্ষেপ।  
“প্রকীর্ণ। বি—বিক্ষেপ, বিকিরণ। সম—মিশ্রণ। “সঙ্কর, সন্ধীর্ণ। ]

**কৃপ** ত্র ‘কৃপ’।

**কৃপ** বিণ [ ১/কৃপ ( ১/কৃপ ) + ত (ক্ত)-ধা ] ১ রচিত, হুবহিত।  
‘কৃপেণ সোপানপথেন বযু ৬.৩; ১১.৯৩। ২ নির্যত, নিরূপিত। “শ  
৪.৮। ৩ কর্তব্যরূপে শ্রুত। “মমু ৩.৬২। ৪ সঙ্ক, কৃত। “রঘু ৬.৬০।  
৫ বিহিত, কৃত। “মমু ১১.২৭। ৬ ছিন্ন। “কেশনখণ্ড মমু ৪.৩৫।  
৭ রচিত, ধৃত। “বিবাহবেশা রঘু ৬.১০। ৮ সঙ্কমান। “কৃপাসন  
কৃ.স ৭.১২। —স্ত্রী স্ত্রী [ +তি (স্ত্রি)-ভা ] ১ কল্পন, রচনা।

২ অবধারণ। ৩ ছেনন। ৪ বিধান, করণ। ৫ সম্পত্তি, প্রাচুর্য।  
“প্রসূন” মাঘ ১৬৯।

কে<sup>১</sup> সর্ষ [সং কিম্—কে (পুলিজ, ১ম-বহুব) > প্রা কে (বহুব), কে (১ব—মাগধী) > বা কে (১ব); কে (১ব—ভোজপুরী, মাগধী, মৈথিলী G.H.); কা কে (who?); কে কে (?) (চ ১৬)]  
১ কোন ব্যক্তি (পুরুষ, স্ত্রী—প্রশ্নে)। “কে মোরা জ্ঞাত হরহর মূর বি.সা ৪৯২। কে আছে বুঝিয়া, বলিবে স্থানিয়া। আমার পিয়ার পাশে চ সা ১৩৫। শ্রী.কী ৮৫। কে বলেছে তোমার বধু এত দুঃখ সহিতে।—গান ১৬৫। বংস! এদিকে এ কে চিত্রিত রহিয়াছে?—সী ৮। ২ কোন ব্যক্তি (পুরুষ, স্ত্রী—অপ্রশ্নে)। “কে কোথা কি মন্ত্র লয়, ...আগে ভাগে উত্তরেন গিয়া ভা.চ ১৫২। [কর্তৃকারকের বহুবচনে ও অল্প কারকবিশিষ্টে ‘কে’ স্থানে ‘কাহা’ হয়। যেমন—কাহারো, কাহাকে, কাহাদিগকে (সংক্ষেপে ‘কারা’ ‘কাকে’ ইত্যাদি)। কেই বা—কোনজনই বা; অথবা কে? কে জন (অপ্র)—কোন জন?। “ইহাতে কে জন, কহিবে কথা রাণে ৪৮। ভেদ জানে মা কে জনা দু ৫৩। কে বট—কে হও, অর্থাৎ পরিচয় কি? “তুমি কে বট আপনি ভ.প্র ৩০১। একা দেখি ফুলবধু কে বট আপনি ভা.চ ২৫৪। কে ছেন—কোন জন এমন। “কে আছে কাণ্ডারী ছেন কে যাইবে সঙ্গে ব.প্র ১৩২। ]

কে<sup>২</sup> কাক্তি [ (স্বার্থে) ক+এ (?) ; হি কে, কো; মৈ—কে, কে; সি থে (তু ‘তোমাথে চবি ৬৩; মোথে ৯৯, ১৫৮; তাপে; যাথে ১৫৯); ড কু, কি (C.G §347); ল ‘ক’ ১ কন্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি। “রাজাকে প্রবোধ করে কু ৬৬; ঘরপোড়াকে দূর করিল ২৫০। সেই এ কথা কহিব কাকে ন.প ২৮৭। ২ গমনার্থে ক্রিয়ার কন্মকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি। “কাথে কলসী পানীকে যায় ব.প ৬। সব ঘরকে করিহ গমন কু.উ ১০; লঙ্কাকে পাঠায় ৮২; বান্দগিকে চলিলা বরণ জিনিবারে ৮৩; কোথাকে সাজিয়া জাহ ৯৪; দেশকে লড়হ রাজা ৯৬; জেখানকে জায় ২৬৫। যাব অরণ্যকে ম ৬৫৭। মন্যনকে কেমনে যাইবে (শ্রী)। মথুরাকে যায় শ্রী.মা ৪৯; যাব নাই জলকে ৮১; জলকে যাবে গো ৮৪, কোথেকে গমন ৯৪; ৯৭, ১৫৬। টে.চ ৮৪। ব ১৩৮। জোন্মাকে যায় সাধ শ্রী ৪৩। ঘরকে যাই চ.দা ৩৫। যথাকে প্রয়াণ টে ৩৭। জলকে চল চ.কা ৫৪। [সংস্কৃতে গতার্থ ধাতুর কর্মে দ্বিতীয়া ও সপ্তমী হয়, তদনুসারে এখানে দ্বিতীয়া। রাঢ়ে ‘ঘাটকে যাওয়া’, ‘জলকে যাওয়া’ এখনও শুনা যায়। ] ৩ যাক্ষার্ক ক্রিয়ার কর্মে দ্বিতীয়া বিভক্তি। “না জানি আমাকে তুমি মাগ কোন দান কু.উ ৫৭। ৪ নিমিত্তার্থে চতুর্থী বিভক্তি। “রোড়ে কাটা-কুটায় রান্ধে। খড় কাঠ বর্ধাকে বান্ধে—ব.প ৬। ঘরে ঘরে বেড়ায় তারা ভাতকে কান্দিয়া কু.উ ৭; তপস্বীকে গেলো ১৩১। ধাল গাড়ু পিড়ি দিল ভোজন করিবাকে বি.পা ১৬৯; যেথিলে নি দয়া লাগে পদ্মা পূজিবাকে ৩৬৭। ৫ সম্প্রদান অর্থে দ্বিতীয়া বিভক্তি। “দিলেক সবাকে বি.পা ১৬৯। যেতে দেব নাকি তোকে শ্রী.মা ১৫৭। [ তু ‘সীতা দেন তারে কু ৫৮; ভোমারে দিলেন ৯৬। ] ৬ অপেক্ষার্থে পঞ্চমীর স্থানে দ্বিতীয়া বিভক্তি। “তোমাকে অধিক মাশু তাহাকে ডরাইয়ে দু ৫৭। পেচাকে অধিক ভীত, নিমকে অধিক ভিত ক.চ ১৭০। জীউকে অধিক পিউ বশোদানন্দন শ্রী.ম ২২৬। লোকে বলে মাকে চেয়ে মোহ করে মাসী শ্রী ৭০। ৭ [ হি কে (বঙী)—মালী কে বেটে (G.H. §5 156, 61)। অ ‘ক (এ) সম্বন্ধার্থে বঙীবিভক্তি। “দুর্দলা চেড়ীকে চৈল যেন পুত্রশোক ক.চ ১৫০। ভূপকে নিশেণ পায় ভা.চ ৪৩৬। দ্বাদশ বছর, তাকে বহুদিন আছে শ্রী.মা ২১। [ কিকে—কি হেতু, কি নিমিত্ত। “কিকে তো নাগরি রাধা উপেখসি স্থখ শ্রী.কী ৫১। ]

কে<sup>৩</sup> [একে > কে] এক। “তিলকে জাইবা ছাইলা দণ্ডকে আসিবা

গো.চ ১৬৬। কোটিকে গুটিক পাই বি.প ১০৬। সেটকে সেট ঢাকে ...রং বাজাচ্ছে হ ১৮; রেজিমেন্টকে রেজিমেন্ট গোরা...চলো ১০৬। [কোটিকে—এক কোটিতে, বহুর মতো। গাঁকে গাঁ—এক এক গ্রাম; গ্রামের পর গ্রাম। “গাঁকে গাঁ কোান চসে ফেল না।—নী ২৮। এইরূপ ‘জেলাকে জেলা’। তিলকে—এক তিলে। ধানকে ধান—এক এক ধান। সেটকে সেট—এক এক সেট বা প্রহ (বোতাম, কাপড়)। ]  
কে<sup>৪</sup> ‘ক্যা’ বি [অ ‘কেয়া’, কপাভাসা] কেতকীবৃক্ষ, কেতকীপুষ্প। “কে গাছ, কে ফুল, কেয় পাতা, কে-বাগান।

কেউ<sup>১</sup> বি [সং কেমুক] বৃক্ষবিশেষ, কেউগাছ। “শ্রী ৩৩।

কেউ<sup>২</sup> সর্ষ [কে+উ<sup>১</sup> অথবা, ‘কেছ’ কেউ, হি—কে(কো)উ, কোঈ (সং কোহপি), ‘কৌউ’ (তুলসীদাস); প কোই, কপি; মৈ কেও, কেউ; অস কেও; কেউ (old Baiswari, Avadhi, Bhojpuri, Magadhi, Maithili)] ১ কোনো জন, কেহো। “কেউ বা যোগায় জুতা শ্রী.মা ২৭। কেউ বলে ভূত প্রেত হবি, কেউ বলে ধর্মে যাবি।—রামপ্রসাদ। কেউ কাঁদিত ডুইছবর, ...কেউ বা গিয়ে গোপেশ্বর, ধরিয়ে বুঝায় দা ১৩৯; দুজনে বাণ-কাটা কাটি, কেউ উনিশ, কেউ বিশ ২০৭৩। ২ কেহ-কেহ, অনেকে। “কেউ গাল দিয়ে পরসা আদায় কন্তেন, কেউ পরসার প্রত্যাশায় প্রশংসা কন্তেন হ ৮৭; ১০১। ৩ কেহও, একজনও। “তোমার আছে বাপ ভাই মোর অভাগিনীর কেউ নাই গো.চ ১৮৩; ২২৯। ৪ কোনোটা, কতকগুলি। “ফুলে নাই সে বাহার। কেউ গেছে কুড়িতে মজে, কেউ হয়েছে বোটারায় ব.প ১৬২৬। [ কেউই—কোনো ব্যক্তিই; একজনও। কেউ না কেউ (হি কোঈ ন কোঈ)—কোনো-না-কোনো লোক; এ বা সে। কেউ বা...কেউ বা...কেউ বা—“কেউ বা দিত গলায় দড়ি, কেউ বা দিত গলায় ছুরি, কেউ বা পড়ে জন্মাবধি কাপতো দা ২০৫১।

কেউ<sup>৩</sup> বি [সং কেতু > প্রা কেউ; অপ্র] কেতুগ্রহ। “বার বংসর ভরি রাজার কেউতে ঘিরি নাই গো.চ ১৭০।

কেউটিয়া, -টে বি [সং অলগদ, জলবাল—কেউটয়া সাপ (অ.টী); হি কেউটা; অস কেউটয়া—টোড়াসাপ; বোধ হয়, ‘জলে থাকে ও মাছ ধরিয়া খাওয়া’—এই কৈবর্তনামুখে ‘কেওট (কৈবর্ত) > কেউটয়া’ ইহা হইছে। অসমীয়ায়ও এই হেতু ‘কেউটয়া’ টোড়াসাপ। ] তীক্ষ্ণবিশ উগ্রপ্রকৃতি সর্পবিশেষ। [ কেউটে সাপের বাচ্চা—(উপমায়) কোপন শিশু; রাগি ছেলে। ]

কেউয়াট্টী বি [সং কাকতুতী; হি কোআটে’টি] কাকনাসাবৃক্ষ। —টেয়া বি [সং কাকজজা] বৃক্ষবিশেষ।

কেউর বি [সং কেয়ুর > প্রা কেউর, অপ্র] করভূষণবিশেষ। “কু.উ ১৫৬। কঙ্কণ...কেউর সহিতে শ্রী.মা ৮৫।

কেও সর্ষ [মৈ কেও; অ ‘কেউ’; অপ্র] কেহো, কোন জন। “কেও সখি রহিলি উপেখি। কেও সির ধুনি ধুনি দেখি ॥ কেও কর সসিকর আস। বি.সা ৪৪৩। কেও জিগাসা ক’লে কএয়া দেইস ছাইলা হয় আমারে গো.চ ১৮৭।

কেওকেটা, -কেডা সর্ষ [কে-ও+কে-টা, কে-ডা] ‘ও কে, কোন ব্যক্তি’, সামান্য, সাধারণ বা নগণ্য লোক; যে-সে লোক; হের ব্যক্তি। “মন সে বড় কেও-কেটা নয়। মনের নিজের মজ্জি আছে কু.কে ৭৫।

কেওট ‘কাওট’ বি [সং কৈবর্ত > কেবট > বা (কেবট, কেঅট) কেওট; হি কেবট; মৈ কোটি; অস কেওট; ড কেঅট; কৈবর্ত, কেওট (বীরভূম)] ধীবর, জেলে। “শ্রী ১৩।

কেওড়া বি [সং কেতকী; হি কেবড়া, -রা; ট কেবড়া] ১ যেত কেতকীবিশেষ ও তাহার মূরতি পুষ্প (এই পুষ্প অতর ও সুবাসিত

জল হয়।—[হিন্দীশব্দসংগ্রহ]। “কেওদার জল। ২ চবিশপরগনা, লখনময় দেশে দ্রাক্ষ বৃক্ষবিশেষ ও তাহার অম্লরস ফল।

**কেওদা, কৈচুয়া, -দো** বি [ হি উত্তরা—চিতাবাদ ] ১ বাঘবিশেষ, চিত্রক (Leopard)। “কেওদা বখির ছড় শূ ১০৮, ব.প ১১২। পালান গুড়িয়া বাক্সে কৈদোবাখ-ছাল ক.চ ১৮। ২ ক্ষুদ্রজাতি বাঘবিশেষ।

**কেওয়া, কেয়া** বি [ সং কৈতক > প্রা কৈঅ ( কৈঅগ্নিমদল—কৈতকাগ্নিমদল, ক.ম ১২৯ ), কৈঅ ( প্রা.ম ) > বা কেওয়া, কেয়া; ‘কা’ ( কথ্যভাষা ) ] ১ কৈতকীপুষ্প, কেয়াগাছ ( Pandanus odoratissimus )। “দক্ষিণে অথথ রোপে বামে রাপে কেওয়া ম.ম ১৭৫। কেওয়ার পাত্রে ২০৩। কেওয়া ও গোলাপবাসে গো.চ ৪৮২। কৈদ কেয়া শ্রী ২১২। কিপটে ভাতার, কেয়া কাটা।—হেম ৩৮০। ২ কৈতকীপুষ্প, কেয়াফুল। “কুড়ী পাট দস্ত শোভা দশমুখে হাদে। চতুর্দিকে কেয়া যেন ফুটে ভাত্রমাসে ॥—কু.উ ৭১। কু. ৪১৫। [ কেয়া-কাদি—অথও কৈতকীপুষ্প; গোটা কেয়াফুল। “হাত দিলে ধূলা উড়ে যেন কেয়াকাঁদি ভা.চ ২০৯। কেয়া-খর—কেয়াফুলের রেণু ও অস্থ মশলার মিশ্রণে কৃত খনিরবিশেষ। কেয়াপাতা—১ কেয়ার পাতা। “কেয়া-পাতার নৌক।—রবীন্দ্র। ২ কেয়া-পাতার অশুকরণে নিম্নিত গলার অলঙ্কার। “কেয়াপাতা গলায় গরব করে শ্রী ৫৫; ১৭৩। ]

**কেওয়ার** বি [ সং কপাট > প্রা করাড, -ল > বা ( কওয়াড ) ’র; হি কেরাড; ঠ করাড অপ্র ] কপাট। “শ্রীখণ্ড কপাটে (৭) শোভে যুগল কেওয়ার বা.ম ৩১২।

**কৈউকৈউ** বি [ ক্ষত্ৰায়ক; ষিৎ; অস কেং-কেং ] ১ প্রহারাদি হেতু কুকুরের কাতর ডাক। “আদি দা, হলা হুম্মি কুকুরির মত কৈউকৈউ কতি নেগেছে!—নত ৭৮।

**কৈক** ‘ক্যাক’ বি [ ক্ষত্ৰায়ক ] ১ হঠাৎ প্রাণবায়ু নির্গমনের শব্দ। “ভাগগি পালাই নি, তা হলেই দৌড়ে গিয়ে লাঠি মারত, আর কৈক করে প্রাণটা বেরিয়ে যেত নত ৩৯। ২ কর্ণ তীক্ষ্ণ স্বর। ৩ তিরকারে তিরস্কৃতের সরোহ কর্ণ প্রতিবাদ। ৪ আক্রান্ত পশুর কাতর শব্দ। যেমন, শিয়ালে ধরিলে কুকুরের বাচ্চার শব্দ। [ কৈককৈক (অস)—হংসীর ডাক (cackling)। কৈককৈকে (বিং)—ককশকঠ। ]

**কৈ(কে)কলাশ, -স** ‘কা’ বি [ সং ককলাশ, -স ] গিরগিটি। “ইল্ল ময়র হেলায় কুণের কেকলাস কু.উ ৪০,-১; “শ ১৭৪।

**কৈকা** ‘কাঁকা’ অর্থ [ ক্ষত্ৰায়ক, কৈকা ( আন্তরব ) > √কৈকা; অস √কৈকা ] আন্তরব করা; কাতরানো। [ কৈকান, -নি ( অস কৈকানি )—আন্তরব, কাতর স্বর। ]

**কৈকোঁ** ‘কাঁ-’ বি [ সং কাকু ] ১ স্বরবিকারবিশেষ, কাতর রব, কাতরান। ২ [ ক্ষত্ৰায়ক ] বোকাই-করা গোঙ্গাব গোড়ীর ঢাকার শব্দ। ৩ বধায় ভেকের রব। “বেড় করে কৈকোঁ, কুঁচে বলে হরি। শিবাঁকুর উঠে বলেন মাগুর আলায় মরি ॥—ঘুমপাড়ান গান। ৪ সর্ষ ‘কৈকোর-কৈকোর (৩)।

**কৈকোর-কৈকোর** ‘কাঁ-’ বি [ ক্ষত্ৰায়ক; ষিৎ ] ১ সর্ষ ‘কৈকোঁ (২)। “পথে প্রায় লোকজনের গমনাগমন নাই—কেবল...গরুর গাড়ি কৈকোর-কৈকোর করিয়া ফিরিয়া যাইতেছে আছ ৬৯। ২ বেহালা-প্রভৃতি তারের যন্ত্রে চড়ি-টানার শব্দ।

**কৈচকৈচ, কৈচকৈচে; কৈচে** অ ‘কচ’; কাচ’।

**কৈচো, কৈচুয়া** বি [ সং কিকুলুক; হি কৈচুয়া, -রা; ঠ কৈচুং; অস কৈ(কো)চু, কৈচু ( ঢাকা ) ] ১ কীটবিশেষ, মহীলতা। “খুঁড়িত কৈচুয়া পাছে উঠে কালসাপ বি.ম ৭৩। ২ ( সাদৃশ্য ) কৈচোর মত শীর্ণ দেহ। [ কৈচো কুমি—অ ‘কুমি’। কৈচো খুঁড়িতে খুঁড়িতে সাপ বেরোন

—সামান্য বিষয়ের অমুসন্ধান করিতে করিতে গুরুতর বিষয় প্রকাশিত হওয়া। “কমিশনে কৈচো খুঁড়িতে খুঁড়িতে সাপ বেরিয়ে পড়লো আ.চ ৮২। কৈচো-সাপ ( অস কৈচুসাপ )—কৈচোর মত ক্ষুদ্র সর্পবিশেষ। ]

**কৈটে কৈটে** ‘কাটু-’ বিং [ ‘কিটু’—মূল ] অত্যন্ত মলমুক্ত; বড় ময়লা বা কাল। [ কাল কৈটেকৈটে—অত্যন্ত কাল। ]

**কৈড়ে** বি [ কাড়+ঈয়া > কাড়ীয়া > কাড়ো > কৈড়ে; কাইড়া ( ঢাকা ); হি কটিয়া ] ১ বাঁশের কাঁড়ে ( কাণ্ডে ) নিম্নিত তেলের বা ছধের চোঙা ( দারজিলিঙে এখনও বাঁশের কাণ্ডে ছধ লইতে দেখা যায় )। ২ ( গোঁণার্থে ) তেলের বা ছধের মাটির পাত্রবিশেষ। “কৈড়ে কৈড়ে ছধ, তেল।

**কৈড়েলি, -লী** বি [ ‘কাড়ান’—মূল ] ১ নিম্নাধীকরণ, খোসা-ছাড়ান, কাড়ান, বিড়ল করা। ২ কোন বিষয়ে তর্কবিতর্ক; নেই। “বালকের কৈড়েলি দেখিলে, তাহাকে গুরুজনেরা চড়টা চাপড়টা দিয়া থাকেন।—শবাসী। [ ডাল কৈড়েলি করা—ডাল কাড়ান। তেল কৈড়েলি—তেল মাখাইয়া কলাইএর ডালের খোসা ছাড়ান; কলাই বিড়ল করা ( রাচে )। ]

**কৈতকৈত** ‘কাহকাঁত’ বি [ ক্ষত্ৰায়ক ] দ্রুতবেগে ক্রমাগত লাধি-মারার শব্দ। “কৈতকৈত ক’রে লাধি মারা।

**কৈতর, কেতুর** ‘ক্যাতোর’ বি [ (?) ; কেত(তো)র(পূর্ববঙ্গ), কেতুর ( ত্রিপুরা ), নেত ( বীরভূম )—‘নেত পড়া’ নেত্রমল, পিচুট। “নয়নে সোয়ার হ’রে, কেতুর চলিল খেয়ে বা.ম ১৬৫। বি.পা ৩৩৩।

**কৈদ, -দু** ‘-দ’ বি [ সং কাকেলু ( অ.কো ), কেলু; হি কৈছু ] চিরচরিত বৃক্ষবিশেষ; মাকড়াকেলু, মাকড়াগাব, জড়াগাব ( Diospyros tomentosa )। “কৈদ কেয়া শ্রী ২১২।

**কৈদড়ানি** ‘ক্যাদ-’ বি [ ‘কাদাপারা-পানী’—মূল ] ১ শবীরের মল-মিশ্রিত খর্দস্রোত। ২ ময়লা জল। ৩ ক্ষতনিঃসৃত রস।

**কৈদো** বিং [ ‘কাধ’ বা ‘কিদা’—মূল (?) ] ১ বৃক্ষশব্দতুল্য জ্বল, শুঁড়ির মত মোটা; জ্বল, জ্বলপুঠ, বড়। “কৈদো কৈদো গুয়েলার ও নরমাণ্ডির টাপেতে রাস্তা কৈপে উঠেছে ছ ২৪; কেউ বলে, ‘কৈদো মাছ।’ কেউ বলে ‘রাগা’, নয় ‘খোটা’। ১০১। ২ [ কাদ ( জন্ম ) + উয়া > কাউয়া ( কালো ) > কৈদো ] যে বড় কাদে, জন্মনশীল, কাঁদুনে ( ছেলে )।—নো বি ১ অ ‘কেওদা’। ২ [ সং কোদুব ] দাণ্ডবিশেষ।

**কৈয়ে** বি [ হি কৈয়া; কাইয়া—কুপণ ( মালদহ ) ] ১ মারবারদেশবাসী জাতিবিশেষ; মাড়োয়ারী। “দানশীল লক্ষ্মিপং কৈয়ে-কুলসার ( হরধনী-কাব্য )। ২ কলহকারক, ঝগড়াটে। “খেলায় দিগগজ কৈয়ে।—হেম ৩৯। ৩ খুঁর্চ, কপট। ৪ কুপণ। ৫ যে অন্ত্যায়পূর্বক আপনায় কোট বজায় রাখে বা হারিয়াও হার মানে না; যে কোন বিষয়ে অন্ত্যায় জেয় করে। ৬ স্বার্থপর।

**কেকয়** পুং ১ সূর্য্যাবলীয়া নৃপবিশেষ। [ ইনি কেকয়ীর পিতা। বিপাশা ও শতদ্রুর মধ্যস্থ কেকয়দেশ ইহার রাজা এবং গিরিরাজপুর ইহার রাজধানী ( রা ১.৩২.৭; ২.৬৮.২১ )। “পা ৭.৩২.১ প্রিয়া কেকয়-বংশজা যযু ১০.৫৫। কেকয়ের ঘর কু ৩০। ২ ( বহুব ) দেশবিশেষ। “কেকয়াধিপতী রাজা রা ১.৭৩.৩। মহা ৬.২.৪৮। ৩ কেকয়-দেশবাসিগণ।—রী শ্রী [ ‘য়+শ্রী ঈ ( ঠীৎ ) জন্তজনকভাবলক্ষণ পুংযোগে, পা ৪.১ ১৭৮, সি ] কেকয়শ্রী, কৈকেয়ী। “কেকয়ীপুত্র রা ২.৭০.২১।

**কেকর** বিং [ কে + √ক + অ ( টা ) তাক্কীলো; অলুক; শ্রী-রী; অস কৈরা ] যে নেত্রতারকা উর্ধ্বগত করে; টেরক, টেরা। “নেত্র, লোচন।

**কেকা** শ্রী [ কে + √কে শব্দ + অ ( ড ) -ক ( অ.টা ) + শ্রী আ ( টাপ ) ;

ধ্বজাঙ্কক] ১ ময়ূরবাণী, ময়ূরের ডাক। "মতা ৩.১৫২.৬১। রঘু ১৩১। কেকারব।—মে ১৮২। প.তু ৭০। বাদ ১৫২। উতলা কলাপী কেকা-কলরবে বিহরে চ.কা ২৫০। শিখী যথা কেকাভাণী, সন্ধ্যাকালে বসে আসি।—বিজয়লীলা ঠাকুর। কালো মেখে জাগায় কেকা ক.কে ১৫৮। ২ [বাঙলায়; অগ্র] ময়ূর। "কেকা কেকী করয়ে বিকলি রা.শে ১২৮। [বল (তু 'কুসীবল) পুং—'কেকাবান', ময়ূর। 'বলী (স্ত্রী)—ময়ূরী।]

কেকী (-কিন্) পুং [কেকা+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব (পা ৫২. ১১৬); স্ত্রী -কিনী] 'কেকাবৃত্ত', ময়ূর। "নটংককিন্তোমা বি.মা ৭.১। কেকিকোকিলকঠ-কঠক কাকলি কৃত বংশ বে।—গো ৮৬। —কী বি [অ 'আ'৩; অপ] ময়ূরী। "কেকা কেকী করয়ে বিকলি রা.শে ১২৮।

কেকৈ বি [সং কেকরী > কেকই > কেকৈ (উচ্চারণানুসারে), অপ] কেকরী। "কেকৈ বিজ্ঞান ব.প ১৮.৪। শুন গো কেকৈ মা! দা ১০৬৭।

কেঙ কি.বি [বা কেন; হি কৌ, অপ] কেন, কি হেতু, কি নিমিত্ত। "কেঙ না আই শ্রীকৃষ্ণ দ্বীপে পুঙ্খ ব.প ৯৪। বেহান কো কেঙ রয়তা, রাতাই চলা যাত্রা রা.স ৩৬।

কেঙদা বি সর্ধ 'কেওদা'। "কেওদা বাঘের ছাল শ্রী.মা ১০০।

কেজ্জের বি [E. Kangaroo] অস্ট্রেলিয়া ও তৎসম্বন্ধিত দ্বীপের রোমস্থক ভূগোচরী স্তম্ভবিগ্নে। [ইহাদের সম্মুখের দুই পা ছোট এবং পশ্চাতের দুই পা বড়; এই হেতু ইহারা দীর্ঘ লক্ষ দিতে পারে। ইহাদের পেটের নিচে একটি চামড়ার থলী থাকে, ভয় পাইলে শাবকেরা ইহাতে লুকায়।

কেচরা 'কাচ'-বিং [সং কচ্চর; অগ্র] মলদূষিত, সংস্কারহীন, মূলা-মাটি-মাগা। "মাথা গোটা কেচরা বি.পা ৩৩১।

কেচা-কেচা 'কা-কা'-বিং [ 'কুচা-কুচা'—মূল, অগ্র] কুচি-কুচি, কুচি-কুচি। "বাথুরা শাক করিয়া কেচা-কেচা ম.ম ৯৫।

কেচিত অবা [সং কেচিৎ, অগ্র] কেকো, কোন ব্যক্তি। "কর্দ্বার্পণ-ভক্তি যে কেচিত মতে কন। পরম্পরাক্রমে কষ্টে মুক্তি প্রতি হন॥ —ভ.গ্র ২৮৪।

কেচো বি [কাচ+উয়া > কাচুয়া > (কাচো) কেচো] ১ যে রঙে রঙিত নিপুণ, তাঁড়। ২ কপট, ছদ্মবেশী।

কেচ্ছা, কেস্সা বি [আ.কি.সং.] ১ উপাখ্যান, আখ্যায়িকা, কথা, গল্প। ২ বিচিত্র কথা; অদ্ভুত গল্প। ৩ বাচাসুবাস, বচসা। ৪ [ 'কুচ্ছা'—মূল] কুৎসা, নিশ্চাবাদ, অপবাদ।

কেজো বিং [কাজ+উয়া > কাজুয়া > (কাজো) কেজো; অস 'কাজুয়া, কাজো (বিশেষ্য)।] ১ কার্যাপটু, নিপুণ, কর্তৃদক্ষ (লোক)। ২ কাজের উপযুক্ত, অর্থাৎ যাহা কাজে লাগে; প্রয়োজনীয়, দরকারী (দ্রব্য)। ৩ যাহা কার্যে পরিণত হয় বা কার্যভ্যঃ ঘটে, সার, খাটি, ঠিক (কথা)। বিপ 'কাজিল', 'কালুত'। ৪ কার্যনিষ্ঠ অমূল্য বা যোগ্য। "কেজো বৃদ্ধিটা যে আমার স্বাভাবিক...সকলেই মানিয়া লইতে লাগিল গ.স ৯৩।

কেটকেট 'কাট কাট' বি [কটকট > \*ট; ভাবাঙ্কক] কড়া-কড়া ভাব, কঠোর মর্মান্বোধক ভাব। "ওরে কিছু বলি নে, এখনই কেটকেট করে দশ কথা শুনিগে দেবে!

কেটা, -ডা সর্ধ [কে+টা, -ডা] ১ কোন জন; কে (স্পর্ধায়)। "সখী কহে 'নিত, এ পথে যাই, আজি ঠেকাইবে কেটা' চ.মা ৪৮। নিমক-হারাম বেটা, আজি ঠাচাইবে কেটা ভা.চ ৩৭৮। ওরে বেটা কেটা এটা কহে কেটা মোরে বি.হ ১০২। ২ কোন ব্যক্তি, কে

(প্রশ্নে)। "এখন মায়ে পোয়ে কেনন ব্যাভার, ইহার মর্গ জানবে কেটা।—রামপ্রসাদ। হেন বুদ্ধি কেটা দিল ভা.চ ৪৮৭; তাহারে আঁচবে কেটা ৫২৮। ৩ কে (পরিচয়-প্রশ্নে)। "কেটা তুমি ভ.গ্র ৬। কোলে কেটা বটে ম.ভা ৫১। পাত্র তোমার কেডা হয় দা ৭২০। ৪ কে (সম্ভ্রোধ প্রশ্নে)। "পুঞ্জির পুং কেডা! স.এ ২৫; বাটা বল কেটা তোর মাসী ৬২। ৫ কে (সম্ভ্রোধ অবজ্ঞাপূর্বক)। "কেটা সেটা কার বেটা বল কেটা মোরে ভা.চ ৩৯৪; এটা কেটা কার বেটা ৪১৩। মর-বেটা তুই কেটা বাদ ১২৮। ৬ কে, অর্থাৎ কি অধিকারে স্থিত। "জানিল না কেটা আমি।—গান ১১। ৭ কে (বিরক্তিতে)। "ভোটের এমনধারা আগে জানে কেটা।—হেম ৩৭৮।

কেটে বি [কাট+ইয়া > কাটীয়া > কাটা] কেটে] রেশমের শুটির কাঠের মত শক্ত ছালের সূতার কাপড়।

কেটো, -ঠো বিং [কাট, -ঠ+উয়া > কাটু(ঠ)য়া > (কাটো, -ঠো) > কেটো, -ঠো] ১ কাঠময়, কাঠনির্মিত (পাত্র, দ্রব্য)। ২ কাঠের মত শক্ত; দৃঢ়, কোমলতাহীন (দেহের গড়ন)। ৩ নীরস, কদম (কথা)। কেটো গাণ ক.কে ১৭১। ৪ কাঠসম্বন্ধী। "কেটো উই। —টো, -ঠো বি ১ কাঠপাত্র, কাঠকো। ২ নৌকার জলসেচনপাত্র; সেউতি। ৩ [সং কমঠ; কাঠা (নাটোর)] কাঠা-কচ্ছপ।

কেটলি [E. kettle] জল-প্রভৃতি গরম করার নিমিত্ত লৌহময় প্রশস্তমুগ নাল-দেওয়া পাত্রবিশেষ।

কেত পুং [কিং+অ (যণ্)-ধি] ১ নিবাস, আশ্রয়, শরণ। "জীবনিকায়:কেত:।—ভ ২.৭.১০। ২ কেতন, ধ্বজ। তু 'কতু'। ৩ চিহ্ন। "অম্বকুণিশাঙ্কশকেতু:কেত:ভ ১.১৬.৩৪। ৪ [+অ-ভা] বাস, অবস্থিতি। —তক পুং [+অক (ধূল)-ক] কেতকপুষ্পসমূহ, কেয়াফুলের রাশি। "এক দিকে কেতকিনী, এক দিকে কমলিনী, দুই ধারে রাশি করি স্রমরারে থেপাব।—হেম ১৩; ১৪। —তকী স্ত্রী [কেতক+স্ত্রী ঈ (ভীষ)] ১ কেতকবৃক্ষ, কেয়াগাছ। ২ কেতকপুষ্প, কেয়াফুল। "কেতকী সর্ষবাণী (স্রমশাষ্টক)। কেতকীদস্ত্রিতাশে। —গী.গো ১.৩২; "গন্ধ ৩৬। কনক কেতকী শ্রী.কী ২০৫, ২২৬। "গন্ধ ক.চ ১৩৭। (দশানন হাসে) কেতকী কুহুম যেন ফুটে ভাস-মাসে।—ব.প ৫৩৪। [কেতকীতে শিবপূজাবিষয়, প্র 'শিবপূজার, বিজ্ঞেশ্বরসংহিতা ৫ম, ৬ষ্ঠ অধ্যায়।] —তন স্ত্রী [+অন (লুটি)-ধি] ১ বাসস্থান, গৃহ। "মহেন্দ্রকটকতনঃ রা ১.৭৫.৮। নিভৃত কেতন, হরল চেতন বি.প ২০৩। ২ স্থান, ভূমি, আধার। "সংলয়।—বিষ্ণু-পুরাণ ১.১১.৯। সঙ্কেত\* ক.সা ২৬.৪৪। নিভৃত কেতনে, রাখিব যতনে রা.শে ১১। ৩ শরীর, আবাস, নিমন্ত্রণ (টাকা) গী.গো ৭৫। ৪ [+অন-ণ] ধ্বজ, কেতু। "রঘু ৯.৩৯। ধ্বজধর বলী, মেলিল কেদনবব মে ২৫। নদনদীকুল কেতনে সজ্জিত।—হেম ২৪৯। ৫ লমণ, চিহ্ন। "মকর"। ৬ [+অন-ভা] উপনিমন্ত্রণ, অর্থাৎ আক্রান্তিতে নিমন্ত্রণ (অ.টা); নিমন্ত্রণ। "মতু ৪.১১০। ৭ [+অন-র্ম] কাথ, কুতা।

কেতক, -কী, -তন অ 'কেত'।

কেতা বি [আ.ক.তা] ১ খণ্ড, অংশ, ভাগ। ২ আকার, গড়ন, ভাব, সাট। ৩ নিয়ম, পদ্ধতি। "কেতা কর্তব্য বাঁকা ক.চ ১২২। কলকেতা সহরের এই একটি বড় আজগুবি কেতা, অনেকস্থলে নিম্নস্থিতে ও কক্ষকর্তীয়া...সাক্ষ্যৎ হয় না হ ১৯২। ৪ কায়দা, ধরন, ভাব, রকম। "বলিহারি হুবেদারি হুসভা কেতায়।—হেম ৩৭৭। মিছে কথার কি কেতা হ ৭৬; পুজোরো কিছু রিকাইও কেতা ১৮৯। ৫ শৃঙ্খলা, ব্যবস্থা।

কেতাৰি, -বী বিং [কেতাব+ই, ঈ, ঐ] ১ কেতাবসম্বন্ধী, পুস্তকস্থ,



পুস্তকই প্রাপ্তবা, অর্থাৎ যাচা পুস্তকেই পাওয়া যায়, কাণ্ডে না। ২ যে পুস্তক লইয়াই থাকে, সংসারের কিছুই বুঝে না; যাচার কেবল পড়া-বিছাই আছে, তদনুসারে প্রয়োগ (practice) নাই। "মকদ্দমা করা কেতাঁবি লোকের কাম নয়।—টেকচাঁদ।

**কেতু** পুং [ ১ চায় পূজা + কু (তুন-ম্); ১ চায় > কি, ড ১.৭৩; 'কেতু' স্থানারশ্মি (ঋষেদ ১.৫০.২) ] ১ পূজা, গুণবিশেষ। "মু ১.৬। [ কেতু রাহুদৈত্যের শিরোতীন দেহ। সমুদ্রমণ্ডনের পরে, রাহু দেবমুর্তিতে দেবদলে বসিয়া যখন হৃদ্য পান করিতেছিল, তখন যোহিনীরূপী বিষ্ণু, চন্দ্র ও হৃদ্যের নিকটে তাঁচা জানিয়া, শুদর্শনে দৈত্যের মস্তক ছেদন করেন। এইরূপে হৃদ্যপানে অমর দৈত্যের মস্তক 'রাহু' এবং দেহ 'কেতু' নামে অর্জিত হয় (মহা ১.১২)। ] ২ উৎপাতরূপ শিখাবান জ্যোতিঃপদার্থ (কুলুক), উৎপাতবিশেষ, ধূমকেতু। "মহু ১.৩৮। ৩ দীপ্তি। ৪ রোগ। ৫ [ তু 'কেতু'—প্রজাপক (ঋষেদ ১.৫০.৩) ] ক্ষজ, পতাকা। "চীনাংকুমিব কেতোঃ শ ১.৩১। রতনে খচিত কেতু মে ৩২; রঘুকুলজয়কেতু ২.৫৭। ৬ ক্ষজদণ্ড। "রঘু ৭.৬৫। ৭ কেতুবৎ ব্যাবর্তক; চিহ্ন, লক্ষণ। " (ধুম) অয়েভগবতঃ কেতুং মন্তে।—রা ২.৫৪.৫। ৮ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। "কুলজ কেতুঃ...রাধবঃ গো রা ৪.২৮.১৮। মনুবাংশ" রঘু ২.৩৩। [ 'যষ্টি (স্ত্রী)—পতাকার দণ্ড; ক্ষজদণ্ড। "রঘু ১২.১০৩। 'রত্ন (স্ত্রী)—কেতুপ্রিয়রত্ন, বৈভূষামণি। ]

**কেতুমাল** পুং, ক্রী ঈলাগতবর্ষের পশ্চিমে স্থিত জ্যুদীপস্থ নববর্ষের একতম বর্ষ (ভ ৫.২.১২-২১)।

**কেদার** পুং [ কে দাব যাচার (অ.টী), ক (জল) তদ্বারা দার যাচার, বহরী, নিপাতনে 'কে' ] ১ জল হইলে বা জল দ্বারা যাচার বিদারণ; ক্ষেত্র, খেত। "কর্ণ, পাণ্ডু, কলম" (S.W.)। মনু ৯.৩৮। বিবাহে উপাড়ে কেদারে শ্রীম ১০৭। কৃষিকুল... গীত গায় কেদারে কেদারে।—রত্ন ২২৮। ২ ক্ষেত্রস্থ জলাশয়বিশেষ (শ.ক.); জলময়ক্ষেত্র (M.W.)। "বৃষ পিবতি কেদারে নিঃসাসাকুলিতঃ পয়ঃ।—গো.রা ৩.২২.১৮। ৩ ভূমিবিশেষ (মেদিনী), কেদারি(?)। ৪ আলবাল। ৫ বাহার মস্তকে দার, শিব। "কে না কেদার শির পরসিল করে শ্রী.কী ২১৫। ৬ কেদারাদিষ্ঠিত পবনবিশেষ। ৭ তীর্থবিশেষ। ৮ জমধ্যস্থানবিশেষ (শ.ক.)। ৯ (সঙ্গীতে) রাগবিশেষ (M.W.)। —রী স্ত্রী রাগিনী-বিশেষ, কেদারা(?)। [ 'খণ্ড (স্ত্রী)—ক্ষেত্রের খণ্ড; জলবিরোধাধিষ্ঠি (নীলকণ্ঠ), ক্ষেত্রের আল। "কেদারখণ্ডং বধান মহা ১.৩.২২। 'নাথ (পুং)—কেদারপর্বতস্থ শিবমূর্তি। ]

**কেদার(কে)দার** বি [ P cadeira ] কাঠাদির চৌপায়া উচ্চ আসন-বিশেষ; চৌকি, চেয়ার। "অনেক কালের জীর্ণ বেতের কেদারা একখানা প.কা ৭৪।

**কেদারান** বি [ সং কেদারী (?) ] রাগিনীবিশেষ। [ ইহার সময় রাজি প্রথম প্রহর, ঠাট হুইম, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা) ]

**কেদারিকা** স্ত্রী [ 'র + ক (কন্) ব্রহ্মার্থে + ক্রী আ (টাপ্) ] ক্ষুদ্র কেদার বা ক্ষেত্রবিশেষ; কেদারি। "অস্তিগণ" ক.ম ৩ইতু।

**কেন** ক্রি.বিং [ সং কেন (কন্, তৃতীয়া-১ব); সং কিমিতি > প্রা কিণো (হে ২.২১৬, প্রাম; তু 'কিণো ধুঅসি—কিমিতি ধাবয়সি, গাধাসম্প্রণতী ৪.৬০); হি কোং, কেপ (দো ৯২), ক্যান (গো.চ ১১) ] ১ কি হেতু, কি কারণ, কি নিমিত্ত। "কেন ভোল, মনে কর তাঁরে।—রামমোহন রায়। কেন এত ফল, তুলিলি স্বজন মা ১৫২। কেন বাজাও কাকণ কনকন, কত ছলভরে।—গান ১১৩। এ 'কেন'র উত্তর নাই ব.প্র ১৩০; মা।—হুতা কই? প্রক্লম।—কেন? চরকা আছে ৩৩৯। ২ কেহ ডাকিলে, তাহার উত্তর (অর্থাৎ কি হেতু ডাক)। "মা ডাকিল—মেয়ে কাছে আসিল। বলিল 'কেন মা?' ব.প্র

৩৩৯। ৩ [ ত্র 'কেপ'; অপ্র ] কি পকার। "প্রভু বোলে 'ধাতু-হুত' বাথানিল কেন?"—চৈ.ভা ১৫৩। কোলপুরে কেন কৈলা অন্তরা মজল চ.বি ৩৫৭। [ কেন কেন (বিশ্ময়ে হুত)—কি হেতু। "রাগীর দেখিয়া হাল, জিজ্ঞাসয়ে মহীপাল, কেন কেন কহ সবিশেষ ভা.চ ৩৭৬। কেন না—১ কি হেতু, না ('না' পরবর্তী হেতুভূত বিষয়ের অবধারণ-হুতক)। "অথারোহী দ্রুতবেগে অশ্বসকলান কার্ত্তে লাগিলেন। কেন না সমুখে প্রকাণ্ড পান্ডুর (ব.প্র ৩)—কি হেতু 'অথারোহী...লাগিলেন? না, অর্থাৎ অবধারিত হেতু, 'সমুখে প্রকাণ্ড পান্ডুর'। যা'রা সবল হ'য়ে পৃথিবী শাসন করে, তাঁরা সে সব কথা মানতে পারে না। কেন না মানতে গেলেই বলক্ষয় হয় ৪০। ২ কি হেতু না ('না' কাকু হেতু পরবর্তী ক্রিয়ার সম্মতিহুতক অবধারণ (affirmative) )। "কর না কেন অঙ্গীকার!—শ্রী.মা ২১।—অঙ্গীকার কেন কর (করিতেছ) না!—অর্থাৎ অঙ্গীকার কর। এইরূপ "শুষ্ককাষ্ঠে আগ্নি সংলগ্ন হইলে, কেন না সে জ্বলিবে? (ব.প্র ২০০)—অর্থাৎ সে জ্বলিবেই। না হবে কেন—হবে না কেন?—অর্থাৎ হবেই। হওয়া উচিত। "মেয়েটি বিবাহের জন্ত বড় কাতর হইয়াছে—না হবে কেন, বয়স কত হয়েছে!—ব.প্র ২০১। কেন বা—অথবা কেন? কিংবা কেন? পক্ষান্তরে কেন? "কেন বা রাবণ সঙ্গে করিলাম রণ কু ৩১৮। কেন বা কামুর সঙ্গে গীরিত করিমু চ.সা ১৫৮। ]

**কেনমণে, -মর্তে, -মনে** ক্রি.বিং [ কেমনে > 'নে, 'ণে; অপ্র ] কিপ্রকারে, কিরূপে, কি উপায়ে। "রাধিকা এড়িআ আজি জীবো কেনমনে শ্রী.কী ১০; আত্মা এড়ি কেনমর্তে ধরিলে পরাণী ১৬, সংহতী এড়িবে কেনমণে ২০৯। কলিযুগে লোকের নিজার কেনমনে চৈ.ম ১১।

**কেনা** বি [ ১/কি (কে) ন + আ ] মূল্য দিয়া গ্রহণ; এয়। "কার গৃহে কিছু থাকিবে না, করতে পার না বিকি কেনা দা ১৫৪।—না বিং [ + আ ] ১ ক্রীত, কৃতক্রয়। "সকলি বুঝি তোর কেনা, আছে ঘরে পরে।—দা ১৫৪। ২ ক্রীতদ্রব্যবৎ অধীন বা বশীভূত। "নিষ্ঠাশ্রু জানিহ আমি হইলাম কেনা ব.প ৮২৭। জন্ম-কেনা রব তোর পায়।—দা ৯৪৭। [ কেনাদরে—যে মূল্যে কেনা, সেই মূল্যে। কেনা-বেচা, বেচা-কেনা—কয়-বিক্রয়; হাট-বাজার করা। জন্ম-কেনা—এ জন্মের মত, অর্থাৎ যাবজ্জীবন অধীন। ]

**কেনা** বিং [ কেনন > কেনা, অপ ] কেমন, কিরূপ, অর্থাৎ বিবেকহীন। "কেনা বিধি আগ বাড়ি লেখিল কপালে। ভাগিনা হরতি মাগে দানের চলে।—শ্রী.কী ৫১।

**কেনি** বি [ সং কক্ষোণি > প্রা.কহোণি; হি কু(কো)হনী; মৈ কেহনী ] কহুই, কেনো। "নেভার মাইন, কেনি দাও!—জা ৩১।

**কেনি** ক্রি.বিং [ কেন + ই<sup>১</sup>; অপ্র ] কেন, কিহেতু। অস্থ ভাব কেনি কু.উ ৯৬। আমার ঐর্ষ্যা কেনি করহ অক্ষো মা.বি ২১২। বিপরীত কর কেনি ব.প ৯১৬.২। সোণার নাতিনি, এমন যে কেনি, হইলা বাড়রী পায়া?—চ.দা ১১। গ ২৮; ১৩৯।

**কেনিপাত** পুং [ কেনিপাত (নিপাতনীয়), অলুক; তু 'কেনিপাত (চ ৩৮, টাকা) ] নৌকাচালনার্থ যাচা জলে নিপতিত হয়; অরিত্র, হাল; নৌকাদণ্ড, পাড়।

**কেমুয়া** বিং [ 'কনীমান—মূল; অপ্র ] কনিষ্ঠাঙ্গুলি, কড়ে-আঙুল। "কেমুয়া আঙ্গুলে মারে বজ্রকামর ম.ম ১৯৩।

**কেনে** ক্রি.বিং [ কেন + এ (আগম); 'ক্যানে' (গো.চ ১৩); অপ্র ] কেন। "তাহারে ডলব কেনে মী ১০; ১৩। আকি কেনে মরি গো.বি ১২, ২৬। ইচ্ছিলে কেনে হেন বরে ক.চ ২৩। ব.প ৯১৬.৮। কেনে এথা আইলা ১৯, ১৫৬। ড.প্র ১৯২; ২৭০। জবাব দেও কেনে ম.পা:

৫৮। শি ৩৪, ৮৬। চৈ.ভা ১৯। মপা .১৭০। চৈ.চ ৬৬; ৩০৩।  
[কেনে কেনে—কেন কেন। “কেনে কেনে রায়ত সকল আউলেন কি  
কারণ গোচ ৪; ৯। বপ ৩২।]

কেন্দ্র। বি [ সং কেন্দ্র ] কেন্দ্রগাছ । “ফল ম.গা ২ ।

কেসু, -সুক পু ১ তিলুকবংশ, মাকড়কেন্দ্র, পাবগাছ। "শ্রী.নী.  
২০৬। ম ৪৪৩; ১১৬৬। ২ ভার্ণাবশেষ (সম্প্রীতদামোদর)।

কেন্দ্র পূঃ [Gr kentron; L, F centrum; E. centre]  
 ১ বুকের মধ্যস্থ বিন্দু। ২ লগ্ন, লগ্ন হইতে চতুর্থ সপ্তম ও দশম স্থান।  
 “নির্জরার গুরুদেব যন্ত কেন্দ্র হএ। কুগ্রহে কি করে তারে স্তন মর্শাশএ  
 ম.শা ৬২।- সংস্কৃত শ্লোক—“কিং কুর্কষ্টি গ্রহাঃ সবে যন্ত কেন্দ্রী  
 বৃহস্পতিঃ। ৩ যোগবিশেষ। ৪ পৃথিবীর প্রান্ত-দীঘা; মেরু।  
 ৫ (বাড়লায়) মধ্যস্থল, প্রধান স্থান। “এক একটা জায়গাকে কেন্দ্র  
 ক’রে যদি আমরা কাজ করি, তা হ’লে চের বৈদী স্থায়ী কাজ হ’ত  
 পারে য ৩৬। ৬ প্রধান আশ্রয় বা অবলম্বন। “এ কাজের কেন্দ্র  
 আপনিই য ৩৭।

কেন্দ্রিত বিঃ কেন্দ্রগত, মধ্যস্থানস্থিত। "(ভারতের) সর্বশক্তি, এক  
কেন্দ্রে ইউক্ত কেন্দ্রিত ন ২৩৩।

কেন্দ্রী (-ল্লিন্) বিণ [ কেল্ল + ইন্ (উনি) অস্তার্থে-১ব, স্বী -ল্লিণৌ ]  
 'কেল্লরূপাশ্রয়বান', কেল্লগত । "কিং কুর্দাশ্চি গ্রহাঃ নর্ধে যন্ত কেন্দ্রী  
 বৃহস্পতিঃ । কুগ্রহঃ কি নর্ধে যন্ত কেন্দ্রী সুরাচাষা মপা ১৭১ ।

কেম, -ম্মা-ম্মাই, -ম্মু বি। সং: কর্ণকৌটা, কর্ণহুমু; হি: কনখম্মরা,  
কারা (পৃথিবী), কন্না (দিনাজপুর); কেদরাই (নাটোর)]  
শতপদ কীটবিদ্যে (centipede)।

কেপ্‌ বি [ E. cap ] ১ টুপি। ২ বন্ধুকে গুলি ছোড়ার নিমিত্ত আমার ছোট টুপি। ৩ তৈলাদি ঢালার টুপির মত টিনের পাত্র।

কেবল বিণ [ ১ কেব সেবন + অল (কলচ) -শ্ম; স্ত্রী -লা, ডান্সম ]  
 ১ এক, একমাত্র। “কেবলার্থপরার রা ২.৪২.৭। রঘু ২.৬৩, ১১ ১৯;  
 কাঠর্যা কেবলা নীতিঃ ১৭.৪৭। ভ ৭.৬.২০। কল্পতরু কেবল শি  
 ৭৩। কেবল কৈবল্যদাম ভা.চ ১১৯। ঢাল ঢুল নাই, কেবল গক কেটে  
 জুতাদানি দার্শনিকতা আছে আ.ছ ৭১। হাতে কেবল একগাঙা কড়  
 ব.ল ৩০৬। ২ একমাত্র, অর্থাৎ মমত্ববজ্জিত। “কেবলেবিরিদ্ভিঃ গা  
 ৫.১১। ৩ একমাত্র, অর্থাৎ অভিমানেবজ্জিত (কম্ব)। “গী ৪২১।  
 ৪ একমাত্র, অর্থাৎ সংস্কারবাহিত। “ভূজিল এব কেবলে কু স ৫ ১২।  
 ৫ কুৎস, সমগ্র। “রঘু ১০.২৯। ত্রিভঙ্গ ললিত শ্রাম, কেবল রসেব  
 দাম জ ২। ৬ বিশুদ্ধ, স্বরূপ। “ভ ৬.৪.১৬। গগনের সম ভূমি কেবল  
 অনঙ্গ শ্রী.ম ২৫৭। কৃষ্ণের কেবল আত্মা নামে চরিতর চৈ ম ৩০।  
 ৭ অধিতীয়, একরূপ। নমঃ...পাক স্তোত্রঃ কেবলাঙ্ঘনে ক.স ২.৪।  
 ৮ অসহায়। “কেবলোহয়ং ব্রজাঠ (অ.টী)। ৯ স্বাভাবিক, প্রকৃত।  
 “হস্ত বীক্ষণ বৈদেধি যদ্ রূপং মম কেবলম্ গো বা ৫.৩৫.৩২।  
 ১০ শুদ্ধ। “বৈয়াকরণ, নৈয়ায়িক। ১১ (বাঙ্কলায়) একমাত্র,  
 খাটি। “তখন কেবল ছিল লোহাটা চাঁড়াল। এখন পথের ধনে এত  
 ঠাকুরদাল শ্রী.মা ১৬০। ১২ (অথ) মুস্তিমান। “কোপে হন কাণুবীর  
 কৃতান্ত কেবল শ্রী.মা ১৬১। ১৩ নিতান্ত, অত্যধ, খাটি। “দেবী  
 বোলেন পুত্র তুষ্ণি কেবল বর্ষর ম.পা ১৫২; বুদ্ধি না জন্মিছে কম্বার  
 কেবল অজান ১৭৪। বা.ম ৫১। নারীর যৌবন, কেবল আদন ক.চ  
 ১৩৫। ১৪ ত্রিপ্রাকালের অবিলম্বসূচক, অর্থাৎ ঘননি, ঘেই। “কেবল  
 বেরিয়েছি, আর অমন পেছুতে ডাক। — লণু: কুন্তকবিশেষ। — ল রী  
 ১ নির্ণয়, অবধারণ। ২ জ্ঞানবিশেষ, একান্তজ্ঞান, তত্ত্বজ্ঞান। তু  
 ‘কেবলা’। ৩ একান্ত, বিবিক্ত, বিজ্ঞন (অ.চি)। — ল। স্ত্রী ১ জ্ঞান-  
 বিশেষ। ২ গ্রন্থবিশেষ, জ্যোতিঃশাস্ত্র [কেবলমাত্র—কেবলই।]

কেবা সঙ্গ [কে-+বা, 'কে বা' সাধু] ১ বাস্তবিক কে, অর্থাৎ কেউ না; কোন জন বা। "কেবা কাব ভাই বন্ধু কেবা কার স্বামী ম ৫৬৪। কুপাময় অবতাব, কলিযুগে কেবা আব ক চ ৩, কেবা চাহে সম্পদ ১০৩। স্বামী বিনা নাথীর সংসায়ে কেবা আর বপ ৬৫৮। লাগে লাগে লোক গায়,...তড়াচড়ি কেবা কাবে চিনে ম ম ১১। ২ অথবা কে, কিংবা কে। "পূজা করে কেবা কিবা দিয়া ভা.চ ১৫২। ৩ না জানি কে, কোন জন (বিতাক)। "সই, কেবা শুনিহিল গ্রাম নাম চ.সা ৩২। অথ চানিয়া কেবা, ও স্বধা ঢেলেছে গো ৩৬। অমিয়া মথিয়া কেবা, নবনা তুলিল গো।—চৈ.ম ৯৬। ৪ কোন জন, অর্থাৎ কেউ না। "পলে জাতি কেবা চায়, পলে জাতি কেবা চায়, প্রতিজ্ঞায় যেই জিনে সেই ল'য়ে যায় পা.চ ৮১৮। [কেবা...কেবা—"কেবা ছোট কেবা বড়, কহিতে না গাহিত ম ৪১১। কেবা বা (অঙ্গ)---অথবা কে, কেবা। "ডাঁর প্রেমচেষ্টায় কেবা বা স্থির হয় ব.প ৩৬৬। কেবা না—কে না, অর্থাৎ সকলেই। "স্বৈচ্ছতে বিবলন হৈয়া, কেবা না চলয়ে ধায়া ব.প ১১৫।]

কেবাড়ি বি [সং কপাট > প্রা কব্রাড -ল; হি ব্রাড়; ঠ কব্রাত]  
কপাট। “কেবাড়ের, বাবে ফেব, দেওড়ের ডাঁক।—বঙ্গ : ১১।

কেমত বিঃ [ কে + মত ; অপ্র ] কিপ্রকার, কিপদ, কৌশল, কি।  
 "এমত আগনে যায় কেমত সাগরে মী ৯।" "আমা দেখি লুকাইলা এ  
 ধম্ম কেমত চেচ ৬৪। --তে বিঃ [ কেমত + এ, 'কেমত' (পূর্ব-  
 বঙ্গ), অপ্র ] ১ কিপ্রকারে, কি উপায়ে। "অচরবংশেতে বৈরী,  
 কেমতে বধিতে পারি গ ২৬। সাধে করি হুই বিয়া, কেমতে ধরিছ  
 হিয়া কচ ১৫১। নিরোদ্ধার অঞ্জেতে বকিব কেমতে মপা ৫০।  
 রাঙ্কিলা কেমতে চৈভা ৩৫১। ২ কিরূপে, কোন বিচারে, কোন  
 আক্কেলে। "কেমতে হইবা দাসী তুমি ঠাকুরানী ম ৬৭। তুমি গো  
 বচব কি, হোমারে বলিব কি, কেমতে উদরে দেহ ভাতি কচ ২২০।  
 ৩ কোন ধর্ম্মে, কোন বিধিতে। "সত্যভামা বলে পার্থ অবিভাতি নারী।  
 কেমতে ধরত তারে ইয়া বক্ষ্যারী ॥—ম ২৫০। ৪ কি ভাগাবলে,  
 কোন পুণ্যে। "বক্ষা-বস্ত্র-উল্ল-আদি যাচার কিঙ্কর ॥ সে জন কেমতে  
 হইব তোমার জামাতা।--চৈ ম ৭৯। ৫ কিপকারে, কোন সামাজিক  
 নিয়মে। "মুচি সহ কেমতে বসিব একত্তবে ভগ ২৫০। --তে ক্রি.বিঃ  
 [ 'ত + এ + অপ্র ] কিপকারে, কোন উপায়ে। "কেমটে তাহাতে  
 হইবে পার শ্রী কী ৩৩৮ ; কেমটে পাণ্ডে গবে শ্রীমধুসূদন ৩৯৪।  
 [ কেমতি ('ত + ইৎ) ]--ক'উট, অর্থাৎ সম্ভাতিশায়ী নহে। "যৌবনাধ  
 জিনবাম কেমতি শকতি অপ ১০। ]

কেমন বি: [কে + মন; তু'পা কয়ণ—কীদণ (ঐ) ; কেমন (কণম—  
—চে, ৪.৪০১) , কামন (গৌ. ৭, ব.প ৫০০)] ১ কিপ্রকার, কিক্রণ, কিভাব, কিমবস্তু। “তুমি কেমন আছ? রঙ্গী এখন কেমন  
দেখলে? ২ কিমাকাব, কীদণ, দেখিতে কিপ। “কে জানে সে জন  
কেমন! তারে যে দেখেছে, সেই ম'কেছে বলেতে নারে বোবার স্বপন।  
—গান। ৩ কিপকার, কত, অর্থাৎ অত্যন্ত, অতিশয়। “দক্ষিণারণা-  
প্রবেশ কেমন হৃদয় চিত্রিত হইয়াছে।—সী ৯। ৪ কিরূপ, অর্থাৎ  
সকলোভাবে। “মাতৃদেবীর অভিনব বস্তুদিগকে পাইয়া কেমন  
আশ্চর্য্যমগরে মগ্ন হইয়াছিলেন সী ৮। ৫ কিপকার, অর্থাৎ স্পৃহণীয়,  
অভিমত। “গুরুস্থগণ...ভগোবনের তরুতলে কেমন বিশ্রামস্থলসবায়  
সময়াতিপাত করিতেছেন।—সী ১০। ৬ কত, অর্থাৎ অনির্বচনীয়।  
“এই স্থানে কেমন মনের স্থখে ছিলাম।...কেমন স্থগে সময় অতিবাহিত  
হইয়াছিল।—সী ১০। ৭ অপ্রকৃতিস্থ, বিকৃতভাবাপন্ন। “সে যেন কেমন  
হয়েছে একটুটাই চটে গুঠে। ৮ কিরূপ, অর্থাৎ অভিমত কি না  
(মতামত-জিজ্ঞাসায়)। “ওরা যাক, কেমন ভাই। কেমন চে তুমি এ

বিষয়ে কি বল? ৯ কিরূপ ভীষণ বা কঠোর। “কেমন! এখন ত ঠিক হয়েছে, যেমন রোগ তেমনি গুণ না হলে হয় না। ১০ কিরূপ, অর্থাৎ অতীব বিষময়কর। “এ কেমন কথা কও, বাহ! রে!—গান ৯। ১১ কিরূপ বন্ধমূল। “তাব যে কেমন স্বভাব, চা দেখলেই আর জান থাকে না। ১২ কিরূপ, অর্থাৎ কত অবাধে বা নির্বিচারে। “দেখলে, কেমন জলের মত মিছে কথাগুলো বলে গেল!—নে জি.বিং [কেমন +এ; কেমনে (জি.কী)] ১ কিরূপে, কি উপায়ে বা কৌশলে। “কেমনে গৈরী পার জি.কী ২২৬; ২২৭। কেমনে জুঝে কু.উ ১০২। ম ১০১৮। (কাশুর পিরীতি) কেমনে প্রবেশ অঙ্গে চ.দা ৫৭। কেমনে রাণিবি তোরা তারে পুকায়ে—রবীন্দ্র। ২ কিরূপে, কোন বিচারে। “কেমিবা কেমনে দোষ না লইলু শরণ গ ৬৬। তেন জনেব দাসী তুমি হইবে কেমনে ম ৬৭। ৩ কিপ্রকারে, কোন সহায়বলে। “কিছু না জানি, কেমনে যে আমি প্রকাশিশু দেবভাষা। এমন কথা কেমনে শিখিবে রে!—গান ২২। ৪ কোন বিচারে, কোন পাণে। “কেমনে এমন গায় মারিয়াছে জড়ি ভাচ ৪০২। কেমনে কোমল দেখে বিধিবি কঠিন শর।—গান ১৯। ৫ কিরূপ বর্ণনা দ্বারা। “কেমনে বুঝায়ে কব না জানি কথা।—গান ১৪৭। [এইরূপে, বাক্যগত বিষয়ানুসারে ‘কেমন’ শব্দের নানা অর্থ হয়।] [কেমন একটা—অবশ্যই কোনো। “কেমন একটা বড় ভাবি হুংগ ভোমরার মনের ভিতর অন্ধকার কবিয়া উঠিতে লাগিল ব.প্র ২৮৮। কেমন একরকম—অনির্লচনীয়ভাবে বিশিষ্ট। “গস ১৪৫। কেমন করা, কেমন-কেমন কথা—১ অস্তির বা উষ্ম হওয়া। “মায় না দেখিখা প্রাণ কেমন জানি কবে পর ১৩। আমার বড় মন কেমন কেমন কবিত্তেছে ব.প্র ২৮৮। ২ বমি-বমি-ভাব-যুক্ত হওয়া। “অলঙ্কার মাছটা খেয়ে, গা কেমন-কেমন ক’চ্ছে। ৩ ক্রোধাদীপনা হেতু গা রি-রি করা। “তার আশ্পদার কথা শুনে পর্য্যন্ত গাটা কেমন-কেমন কচ্ছে! কেমন কেমন লাগা—আকার-প্রকারে অস্বভাব-বোধ হওয়া। “তোমাকে যোগীব মত লাগে না কিছু আকার-ইঙ্গিতে। কেমন লাগিছে যেন নয়ন ভঙ্গিতে।—দা ৪২৬। কেমন-কেমন হওয়া—বিকৃতভাবাপন্ন বা অপরিস্ফুট হওয়া। “কিন্তু বউ, ভাউ! কেমন-কেমন হয়েচেন লী ১১৭। কেমন ত। কেমন গো। কেমন হে।—মতামত জিজ্ঞাসা-সূচক। “এস এখন পড়ি, পরে বেড়াব, কেমন ত! বিবাহের কথা উপস্থিত হইলে, লোকে অমনি বলিয়া বসে—কেমন গো। রূপার ঘড়া দেবে তো! আচ্ছ ৭২। কেমন হে! নিমন্ত্ৰণে যাবে ত। কেমনরূপে—কেমনে, কিপ্রকারে। “কু.উ ১০২]

**কেমনতর, -খান্না** বিং [ \*ন + তব, ধারা ] কেমন, কিপ্রকার। “তার রবি শশা ভাবা, জানিনে কেমনধারা।—শিশু ১৯; তোমাব খুকার পড়া কেমনতর ৭—৩২। সারা বরষ দেখিনে মা, বা তুই আমাব কেমনধারা।—গান ১৭৮।

**কেম্প** ‘ক্যাম্প’-বিং [ E. camp; P. campo ] ঠাবু। [কেম্প খাউ—ঔরুত্তর বাবহারেব যোগা ছোট লোহার খাউ।]

**কে ক্যা কান্নিস** বিং [ Gr. kannabis; E. canvas ] পা’ল ঠাবু চিজপট ইত্যাদির নিমিত্ত একপকার শণের কাপড়। “কেবিশের জুতা, বাগ।

**কেয়জার** বিং [ কা + ইয়ম + কাব, অগ্র ] ‘এ কি বিপদ’—এইরূপ ভয়-জঙ্ঘ কোলাহল। “স্বীর্ণণে কেয়জার উঠিল কু.উ ৪৭।

**কেয়া, কেয়াকাঁদি** অ ‘কেওয়া’।

**কেয়াবাং, ক্যাবাং** অবা হি ক্যা বাত হৈ (মূল?)—কি বাস্তী, কিবা কাত্ত। ১ প্রশংসাসূচক বাক্য; ধন্ত, সাধু, বাহবা, বেশ, শাবাস, আচ্ছা, (bravo! capital!)। ২ বাহবা, বেশ (উপহাসে)।

“ইংরেজী ধরণে গতি সাবাস কাবাং।—হেম ৩৭৮। [কেয়াবাং কেয়াবাং—১ ধন্ত ধন্ত! বেশ বেশ! ২ ধন্ত ধন্ত! (উপহাসে)। “মাছ কাতুরে জেকে হলো, কেয়াবাং কেয়াবাং।—হেম ৩৮৫। কা বাং—কি বাস্তী, কি আশ্চর্য্য কথা! “কথা জানিস বহরুপী, ক্যা বাং কহ বানর রুপী দা ৮১১।]

**কেয়ার** কিং [ E. care; কার্ (গ্রামা) ] ১ বিশেষ মনোবোগ বা দৃষ্টি; লক্ষ্য। “আগনি একদৃষ্টে অবাক হয়ে আমার খাওয়া দেখুন না, আমি কিছু কেয়ার করিনে ঘ ৫৭। ২ বিচার, বিবেচনা। “‘কার ভক্তি সরদ’ কেউ সে বিষয়েব অনুসন্ধান করে না—কর্ণকর্ত্তাও তার জন্ত বড় কেয়ার করেন না।—হ ১৯৯। ৩ ঠিকানা (address)। “পত্রখানা আমারই, বাবার কেয়ারে এসেছে। [কেয়াব করা—গ্রাছ করা; বন্ধা করা; শুনা। “আমবা করিনে কাউবে কেয়ার।—বিজ্ঞেন্দ্রলাল রায়। সে বাপমাব কথাই কেয়ার করে না, আমি ত প্রতিবেদী।]

**কেয়ারি** অ ‘কিয়ারী’।

**কেয়াল** বিং [ আ কমাল (?) ] সিদ্ধ, সম্পন্ন, নারী, ঠাসিল। “এ কথাতেই কণ্ঠ কেয়াল হইল আচ্ছ ৯২; ১০৬, -৩৯।

**কেয়ুর** পুং, স্ত্রী [ কে + য + উর, -ক, সপ্তমীর অধিক (অ.টী); cf, Dravidian = ‘Kei’—arm, ‘uru’—to be used. ] যাচা বাহশিরে যুক্ত হয়, বাতুল্যবিশেষ, অস্বদ, তড়ি, বাজু। “কপুকেয়ুর-ধারিণ্য।—মহা ২.৬১.৮। ‘বন্ধ।—বসু ৬.৬৮। বপ ১৪৮০। কেয়ুর-শোভিত ভুজ জা ৪৭। [ অমরকোশে ‘কেয়ুর’ ‘লক্ষ্য’ একার্থক কিন্তু নামায়াণে বিভিন্ন ভূষণ—‘অঙ্গদানি চ চিত্রাণি কেয়ুরাণি শুভ্রানি চ (বা ২.৩২.৮)। ] —র পুং ১ (সাদৃশ্যে) রতিবন্ধবিশেষ। ২ (বাঙলায়) পুষ্পবিশেষ (কি পুষ্প?)। “কেয়ুর তগব মম ২৬। [ ‘বন্ধ (পু) ]—বাত্তে কোমবের বন্ধনস্থান। “রসু ৬.৬৮।]

**কের** কা.ক্তি [ প্রা কের ইদমর্থ (হে ২.১৪৭), মৈ ‘কের’—কদনি-কের ডোর (বিপ); স\* কৃত (C.G. § 377), তু ‘কের’ -সম্বন্ধী (দেশী, প্রাম); সম্বন্ধিনে কেরতর্ণী (হে ৪.৪২২), অ ‘ক (এ) ] সম্বন্ধে বস্তুবিভক্তি। “তিরীর যোবন—যেহ নদীরের বাণে জী কী ১০৯। আনহ কেতকিকব পাতি বি.সা ৪১১। বিষকেব বপ ৫৫১, বৎসকের ৭০১। গুহকের মিলনে মধাত পাঁচাবণ ৬৮ ১১৮। কত-কের, তত-কেব, যত-কের (গ্রামা)—কত মুলোব, তত মুলোর, যত মুলোর। ‘কের’ হইবার মূল ‘কৃত’ হইলে ‘কের’-অন্ত পদ বিশেষণ হয়; যেমন,—‘রাজকৃত’ > প্রা রায়কের (হে ২.৪৪৭), অর্থাৎ রাজসম্বন্ধী রাজার; এইরূপ ‘অম্মকৃত’ > প্রা অম্মকের, অর্থাৎ অম্মসম্বন্ধী, অম্মদীয়, আমাদেব, ক্রমে প্রয়োগবাত্তে ‘সম্বন্ধী’ হইতে ‘সম্বন্ধ’-সূচক সঙ্গী বিভক্তি হইয়াছে। অ ‘C.G. § 377) ]

**কেরআ(বো)ল, কেরআ(যা)ল, কেরোআ(মো)ল** বিং [ হি করবাল-রা (তু ‘সং করগাল), কৈতরাল (হিন্দীশব্দসাগর); মৈ করআরি—কণধা, ঠাড়ী; কেডুয়াল (চ); তু ‘কেয়ুবালা (অ.টী ‘অরিজ’ শব্দ) ] (করবালসাদৃশ্যে) নৌকার চাল বা পাডে; অবিজ্ঞ। “বহিঅ নিবৌ নাজ উত্ত কেগোআলে জী.কী ২৫৩। রূপার কেরআল শূ ৫৬, সুবর্ণ কেরআল ১২৭। কেরআল বা : পড়ে কেরোয়াল : হাথের কেরআল জীম ৬৭। ভাক্স কেরবাল বা.ম ৫১। কেরোয়াল ক ৮ ১৯৫; ২২১। কেরআল চেল হাবা শি ৯৫। কেরআল বপ ৪৭০। [কেয়ু—কেয়ুয়াল (পড়ে সান্নিগু)। “হেম ১৫১।]

**কেরদানি, -নী; কেরবাল** অ ‘কাবদানি; কেরআল’।

**কেরল** পুং বহব ১ দাক্ষিণাত্যস্থিত মলবার দেশ। “যোষিৎ বধু ৪.৫৪। [ইহা পুরুবংশীয় রাজা কেরলের রাজা; তজ্জন্ত নাম কেরল (হ ৩২.

১২২)। ২ কেরলবাসিগণ। ৩ কেরল দেশের রাজগণ বা রাজা। "পা ৪.১১৭৫। মহা ৩২৫৩.১৫। ৪ বেদবাগবদ্বিকৃত আশ্বধারী শ্লোক-বিশেষ। ইহার পূর্বে ক্ষত্রিয় ছিলেন, সগররাজ কর্তৃক বেদবিকৃত হইয়া শ্লোকনামে প্রসিদ্ধ হন। (হ ১৭শ অধ্যায়)।] —লী জী কেরল-দেশীয় নারী। "সজল-জলদ-কচি কেরলীর চুল লী ৭৪।

**কেরাচিন্, -সিন্** বি [ E. kerosene ] পেট্রোলিয়ম্ হইতে চুয়াইন একপ্রকার জলবৎ তরল গন্ধিজৈল; মেটেজেল।

**কেরাকি, -কী** বি [ আ কেরাচি; হি কিরাংচী ] ১ চুই বা চার চাকার মালপত্র বহাব গোরুর গাড়ী; ছককড়। "কেরাকি কাহারো ভাগো, কারো বা ঠনঠনে।—হেম ৩৭৮। বাবুরাম বাবু...একথানা লকাটে রকম কেরাকিতে ঠকচাকা প্রভৃতিতে লইয়া উঠিলেন আদ্র ৩২। ২ ঘোড়ার বা উটের গাড়ী। "বেথারা খাতায় খাতায় ছককড় ও কেরাকীতে রামলীলা দেখতে চলেতে চ ২০৭।

**কেরানি, -নি** বি [ স' করণ, করপ্রণী; কনি—লেখক (শু ৬২.৭০, -১)। P. escrevente (তু 'হি কিরাংচী—কেরানী), হি কি (কে)-রাণী ] যে ইংরেজী দফতরে লেখাপড়ার কাজ করে; লেখক, ক্লার্ক (clerk)। [কেরানিখানা—কেরানির আফিস। কেরানিগিরী কেবানির বৃত্তি বা কার্য।]

**কেরাম্** বি [ E. cramp ] বায়ু-প্রভৃতির ডালা বন্ধ করার জন্ত ব্যবহৃত একপ্রকার লৌহাদির পাতি।

**কেরামত** বি [ আ কেরামত ] ১ মত্ব, প্রভাব, পতাঁপ। "মহিম হইল ফতে, কেবল তোমারি কেবামত ভা.চ ৪৭৬। ২ অলৌকিক শক্তি; অদ্ভুত ক্ষমতা; দৈববল। "অন্নপূর্ণা নামে দেবী, তাঁহার চরণ সেবি, কেরামত কামাল ইহার ভা.চ ৬৭৭-৯৯। কেরামত তবে জানি বটে রা.স ২১; ২২। কেরামত আজ কিছু দেবাইবে মোতে ভ.গ্র ১৮২। ৩ অদ্ভুত কাহা, অমানুষক্রিয়া, আশ্চর্য বাপার। ৪ কুহক, বুদ্ধবকী।

**কেরায়্য** বি [ আ কিরায়হ্ ] ভাড়া (fare, hire)। "উপনীত আসি সেই গলির শিরায়। যে গলিতে ধনপতি কেরায়্য বসায়।—ব.প ১৪৮০। [কেরায়্যদার—ভাড়টিয়া।]

**কেরাল** বি [ 'কেরআল < 'ল ] হাল, দাঁড়। "সোনার কেরাল কু ১০৬। কেরাল এড়িয়া নাএ (যায়) শ্রী.ম ৬০। [ 'পাতা (বি)। দাঁড়ের পাতার মত চেপ্টা লোনা মন্ত্রবিশেষ। ]

**কেরেপ্, ক্রেপ্** বি [ E. crape ] রেশমের প্রায়ই কাল বৃদ্ধ কৃত্তিক বস্ত্রবিশেষ। "কেরেপ পরেছেন যার আদর ভারি দা ১০৫২। ক্রেপের চাদর হ ১০৬।

**কেল্** স্ক [ ডা, প—কেলতি; সেট্ ] গতি। —ল্ অক ১ চাল, কল্প (ক.ক)। ২ [ তু 'সং √ক্রীড় > লি √কীল, প্রা √কিল (হে) ] ক্রীড়া, কেলি।

**কেল্** অর্থ [ সং √কেল; অপ্র ] কেলি করা। "নায়কে লয়ে কেলিছে নায়কী মে ১১০। কেলিমু শেবালে মা ১৬৭।

**কেলাস্** [ E. class ] ১ শ্রেণী, বর্গ। "হ ৮৫। ২ বিভাগ, রকম থাক।

**কেলি** পুং, স্ত্রী [ √কেল্ + ই (ইন্)-ভা; তু 'সং √ক্রীড় > প্রা √কীল; 'কেরি (শ্রী.কী) ] ১ ক্রীড়া, খেলা। "কেলি করই চ ৩০। জল-কেলি চৈ.ভা ৪২৫। কেলিহুল ভা.চ ৬০৭। ২ পরীহাস, নন্দ, লীলা (অ.কে); পরীহাসালিঙ্গনাদি (কল্পক); কোতুক। "মন্তু ৮.৩৫৭। কথাকেলিভি: গী.গো ১২.১০। ৩ বিহারে কান্তের সহিত ক্রীড়া (সাদ); বিহারক্রীড়া, বিলাসক্রীড়া। "বিহারে সহ কান্তেন ক্রীড়িতঃ কেলিকচ্যতে সা.দ ৩.১১০। "কন্দর্প", "কাম", "জল", "রতি", "সুরত", (S.W.)। রহ: কেলয়: গী.গো ১.১। কেলি করি জাই বুদ্ধাবনে

শ্রী.কী ৮৫। \*কলারস বি.প ৬৮, না বৃষত্ব কৈছন কেলি ২১৪। করে কেলি রাজহাস পকজ-কাননে।—মে ১০৩। ৪ পিঠাবক্রীড়ারূপ খোঁবনজ অলঙ্কার (ভ.বা)। —লি স্ত্রী [ + ই-ধি ] পৃথিবী। —লী স্ত্রী [ 'লি + বিকল্প স্ত্রী ই (ভীন্) ] ১ সর্গ 'কেলি (৩)। "মন্দির (অ.টী) "পিক, "বনী (S.W.)। না জানো হুবহী কেলী শ্রী.কী ২০। ২ লীলা। "(হরি বনমালী) আবহাও করি কবে ধরণীতে কেলী। —শ্রী.কী ৬। [ "কদম্ব (তু 'পেইলকদম্ব"—গো.চ ২১২) পুং—শ্রীকৃষ্ণের কেলিসংস্পর্শ কদম্ব, কেলকদম্ব। \*কলহ (পুং)—রতিসম্বন্ধী কলহ; পরীহাসকলহ। "কলা (স্ত্রী)—কেলিকপ কলা, রতিক্রীড়াশাস্ত্র, কেলি-বিজ্ঞা, রতিক্রীড়া। "কৃত্তক গী.গো ১.৪৪। "বস বি.প ৬৮; ৭৭। নিরবিধি কর কেলিকলা।—মী ১৭। ম.গা ২০। "রস গ ৭। দ্বিতীয় প্রহর গেল কেলিকলারসে বি.পা ৫৮। "কৃষ্ণিকা (স্ত্রী)—কেলিসম্বন্ধে কৃষ্ণিকাতুলা, জালিকা। "য ২৭। "কৃপিত (বিণ)—রতিক্রীড়ায় রুটে; প্রণয়কৃপিত। "কেলিকৃপিতাম্ (রাধিকাম্) বে ১.২। "গৃহ, "নিকেতন, "মন্দির, "সদন (স্ত্রী)—রতিক্রীড়াগৃহ, রতিগৃহ, বাসগৃহ। "নীহা কেলিনিকেতনম্ (অমরশতক)। লাভণকেলিসদন...গোবিন্দ-বদন চৈ.চ ২২০। কেলিমন্দিরগতা ভা.চ ৬০৬। "চর (বি)—ক্রীড়া-সহচর, খেলাব সঙ্গী। "সহপাঠী কেলিচর।—হেম ২২২। "পিক (পুং)—ক্রীড়ার্থ পালিত কোকিল, কেলিকোকিল। "বন (স্ত্রী)—ক্রীড়ার্থ বন, প্রমোদকানন, আরাম। "শয়ন (স্ত্রী)—কেলিনিমিত্তক শয্যা, ক্রীড়াশালা। "গী.গো ১১.২। "শুক (পুং)—ক্রীড়ার্থ পালিত শুক। "ক ম ৪৩। কেলিত—কেলিতে। "জলকেলিত শ্রী.কী ২২৫। ]

**কেলে** বি: [ কালিয়া > (কালিয়া > কালা) > কেলে; কলে (যশোব) ] কৃষ্ণবর্ণ, কাল। "জীরা, "সোনা, "ছাড়ি। [ "কড়া—সকটক কাল লতাবিশেষ। "শ্রী ৩৩। "কাম—কৃষ্ণবর্ণ ছাড়বিশেষ। "শি ১১৩। "জীরা—১ কৃষ্ণজীরক, মসলা। ২ কৃষ্ণছাড়বিশেষ। "শি ১১৩। ]

**কেলেছার** বি [ 'কলছার'—মূল, অস কেলেছার—অপবাদ ] কলছারক, নিন্দাজনক, অপবাদকর। —র, -রি বি নিন্দাজনক কাহা; অপকর্ম, অযথ।

**কেলেদ** বি [ সং রোদ > 'দ (বরাগম); অপ্র ] আর্জিভাব, পচাপচা-ভাব। "দুর্গন্ধি কেলেদ তাতে ভ.গ্র ৪১৯।

**কেলেন** -ন্ বি: [ স' কালা—গর্ভগ্রহণযোগ্য (গবী) ] যে গাভী গর্ভ-গ্রহণের যোগ্য হইলেও, প্রতিবৎসর গর্ভিণী হয় না; যে গাভী বছরবিঘানী নয়, কিন্তু দুধ দেয়।

**কেলেশ** বি [ সং ক্রেশ > লি, প্রা 'কি', অপ্র ] কষ্ট। "ভ.গ্র ১১৭।

**কেলেসোণা, -সোনা** বি ১ যে কাল হইলেও সোনার মত প্রিয়-দর্শন ও আদরের ধন; কৃষ্ণচন্দ্র, কালচাঁদ। "যে হকু সে হকু দেখিব কেলেসোনা প.র ৩০। কেলেসোনা নাম রাপে রাধা বিনোদিনী (কৃষ্ণের আত্মোত্তরশতনাম)। দা ৩৩৪। ২ (গৌণার্থে) উপহাসশূচক, নিদার্কক। "ভাবে লাগল কেলেসোণা কখন কুঞ্জে আগমন করবেন জা ১৩; ছাওড়া গাছের কেলেসোণা ৪১।

**কেলেহাঁড়ি, -ড়ী** বি রন্ধনাদি হেতু যে ঠাঁড়ির উপরিভাগ কাল; গায় ভূষা-পড়া হাঁড়ি। "ঐ অন্ধকার কোণে একটা কেলেহাঁড়ি মাথায় দিয়া বসো গিয়া—অন্ধকারে ঠাঁওর পাইবে না ব.প্র ২৮। হাঁড়িদ্বয়ের চোখ বড় সাদা, জান না, কেলেহাঁড়ী মাথায় দিয়ে জলে লুকিয়ে থাকলে ধরে গি.ধি ১০৭।

**কেলা, কেলাদার, কেলাদারী** অ 'কিন্না'।

**কে(ক্যা)শ্** বি [ E. cash ] নগদ টাকা। "রেকর্ডে মজুত অল্প কেশ্, প্রায় কশ্ হ'য়েছে নিকেশ দা ২০১৯। [ কাশবহি (cash book) ]

—যে খাতায় নগদ টাকার হিসাব থাকে। “যদি কিছু সৈতসেতে  
—কাশবহি সেখানে মাসাবধি থাকতে সরদিতে পারাব তইয়া গেল  
আছ ১০০। কাশাবাকস—কাশ রাখার বাকসবিশেষ।]

**কেশ** পুং [কে (মস্তকে) + ক্‌শী + অ (ড) -ক, অলুক; ছান্দস, তু  
‘কাশ’ (গো.চ ৪৭, ৫০)] ১ যাহা মস্তকে থাকে; চিকুর, কৃষ্ণল,  
কচ, চুল। “কলাপ, “পাশ, উৎ”, কীর্ণ, বিকীর্ণ, বিমুক্ত,  
বিলুপিত, মুক্ত, স্থা। রা ৩৪২০। রঘু ২.৮। এলোকেশে কে  
শবে এলো রে বামা।—রামপ্রসাদ। এলোকেশে এলো কে সে—জামি-  
নসকীত। ২ লোম। “কেশেষ চমরী” ছন্ডি (সি)। ৩ কেশর। “কেশ-  
বস্ত্র। অথেষ ৮ ১০৫ ৫। অশ্বনকেশী মতা ১.১১১ ৪৮। ৪ [ক (জল,  
ব্রহ্ম) তাহার ঈশ, যত] “জলেশ”, বরণ। ৫ ব্রহ্মার ঈশ, বিষ্ণু।  
তু “কেশাবতার”। ৬ কেশী দৈত্য। ৭ (সাদৃশ্যে) সূর্য্যগ্রহ-প্রভৃতির  
রশ্মি। ৮ পররক্ষণক্তি। ৯ পক্ষপদা -হীবেব। —দ্বীপ্তী [“প+দ্বী  
ঈ (ভীষ)।] ১ মৌলিয কেশগুচ্ছ, শিখা, চূড়া। ২ নীলবৃক্ষ।  
৩ তৃতকেশী বৃক্ষ। [“কশ্ম (—কশ্ম) দ্বী—কেশপ্রসাদন, কেশসংস্কার।  
“মহা ৪৩.১২। “কলাপ (পুং)—কেশসমূহ। “কসা ৭০.১০। “কাব  
(পুং)—কেশভূলা সৰ্ব ইক্ষুবিশেষ; কুশিয়ার। “কীট (পুং)—১ উৎ-  
কণ, উকন। ২ চুল ও পোকা। “মমু ৪০.৭। “গ্রহ (পুং), “গ্রহণ  
(ক্ৰী)—কৌশলক কেশধারণ, কেশাকর্ষণ। “০২ মমু ৪.৮০। “৭  
প.মে ৫০। “ঘ (ক্ৰী)—‘কেশনাশক’, ইন্দ্রলুপ্তক রোগ; টাক।  
“পমাদনী (স্ত্রী)—কেশসংস্কারসাদনী, কেশমার্জ্জনী, চিরনী। “হ্রস্বত  
৪.১৫। “প্রসাদ (পুং)—কেশসংস্কার, কেশপ্রসাদন। “ভ ১০.৫২.৪৫।  
“বন্ধ (পুং)—কেশবন্ধন, কবরীরচনা। “মহা ৮৬.২২। “বপন (ক্ৰী)  
—কেশচ্ছেদন। “বিদ্যাস (বি)—কেশসংস্কার, কবরীরবন্ধন, খোঁপা  
দাঁধা। “বেশ (পুং)—কেশের মার্জ্জনা ও বন্ধবিশেষ (অটী), কবরী।  
“ভূমি (স্ত্রী)—কেশের উৎপত্তিস্থান, শিরোস্তি, মস্তক (হ্রস্বত)।  
“মার্জ্জক, “মার্জ্জন (ক্ৰী)—কেশের সংস্কারক, কেশপ্রসাদনী, কঙ্কত,  
কাঁকই। “নরা ২৭১ ৭৭, টীকা।]

**কেশপক্ষ, -পাশ, -ভার, -হস্ত** পুং [যত] কেশসমূহ, কেশ-  
কলাপ। [কেশ-পথায় শব্দের পরবর্তী উচ্চর কলাপ পক্ষ পাশ ভার  
রচনা হস্ত শব্দ ‘সমুহ’-বাচক (অ.চি)।] “পক্ষ মহা ৪১৬.১০;  
৩৮ ৪১; “হস্ত ৩.৪৬.৬। “হস্ত মাঘ ৮২৭। “পাশ কু.স ১৪৮। ধূসর  
কেশপাশ ম ২৪৪। কেশপাশ তথি নাতি বাক্যে ক.চ ২৫০। ঘন  
কেশপাশ তার যেমন চামর কৃ.৫০।

**কেশব** বিণ [কেশ + ব অস্ত্যর্থ; স্ত্রী -বা, ছান্দস] প্রশান্তকেশ,  
সুকেশ, [অ.চি]। -ব পুং [কেশ + ব্‌হা হিংসা + অ (ক) -ক, কে  
শব (শবতুলা); অলুক] ১ যিনি সুকেশ, কেশী দৈত্যের হিংসক বা  
প্রায়সলিলে শবতুলা, বাহুধর সন্ন্যাসী পরমেশ্বর; বিষ্ণু, কৃষ্ণ।  
“কেশব ধৃতমীনশরীর গী.গো ১৫। কেশবঃ পতিতঃ দৃষ্টা দ্রোণো হর্ব-  
মুপাগতঃ। বদন্তি পাণ্ডবঃ সর্বে কেশবঃ কেশবঃ ২ পবনেশ্বর।  
৩ পুশ্যগবক্ষ। [“বাসনা (নি)—যাহাতে কেশবের বাসনা; কেশবপিয়া,  
লক্ষী। “রম্যকেশববাসনা মে ৪৭, কেশববাসনা দেবী ৪০; ২৩১।]

**কেশ(স)র পুং**, ক্ৰী [কে (জলে) শর বা সর, অলুক, চি.ঠ কেশর,  
‘কেশ’—মূল (৭); cf., L. caesaries, Ger. Haar; A.S. haer; E. hair] যাহা জলে শীর্ণ হয় বা যায়; পশ্যাদি পুষ্পের  
মধ্য কেশসদৃশ পদার্থ, কিল্লক (filament)। “পট্রে: শীর্ণকেশ(শা)ব-  
কর্দৈকৈ: গো রা ৩.২২.২৫। রা ৩.১৬২৬। কৃষ্ণকেশর রঘু ৪.৬৭।  
পুমে ২১। পক্ষকেশর অঙ্গ ম ৪৪৩। —ব পুং [ছান্দস ‘কেশর’—  
অলোম। “ক্রবি কেশরাণি (ক্রবঃ লোমানি)—বাজসনের ১২.২১।]  
১ সিংহাদি অক্ষস্থিত সটা বা দীর্ঘরোমরাজি, স্বকবাল, জটা। “রঘু

৪.৬৭। আমদিক্রিষ্টকেশরম্ (সিংহশিশুম্) শ ৭.১৪। ব্যাকীর্ণকেশর-  
কবালমুখা যুগেন্দ্রাঃ।—পঞ্চ ১.২০৪। ২ বকলবৃক্ষ। ৩ নাগকেশর  
বৃক্ষ। “কেশরকুম্ববিকাশে গী.গো ১.৩১। কেশরনিকুম্বকহরে বি.মা  
৪.২২। কৃষ্ণ কেশরপুঞ্জ ব ২৭। ৪ পুশ্যগবক্ষ। ৫ হিঙ্গুবৃক্ষ। —ব  
পুং, ক্ৰী ১ অংগ, আশ (আত্মাদির; হ্রস্বত)। ২ কৃষ্ণম। “কেশর  
যাবক চদা ৪৪। চুয় কেশর কল্লুরী ভা.চ ৩২৮। শি ২৭। —র ক্ৰী  
১ বকলকুম্বম। “কেশরদামকাণী।—কু.স ৩.৫৫। ২ নাগকেশর  
পুষ্প। “কৃষ্ণ কল্লুরী, কেশব বহিষ্ঠে কেহ মে ৪৫; ৫৮। ৩ হিঙ্গু।  
৪ স্বর্ণ। ৫ কাসীস, হীরাকসু।

**কেশরচনা** স্ত্রী [যত] ১ কেশকলাপ। প্র ‘কেশপক্ষ’। ২ কেশ-  
সংস্কার, কবরীরবন্ধন। “ক্ষতু ৪১৫।

**কেশরজ্ঞান** পুং [যত] ‘কেশের রজ্জক’, ভূস্বরাজবৃক্ষ (Eclipta  
prostrata)।

**কেশ(স)রবর** ক্ৰী [নিভাস.ত] কেশরশ্রেষ্ঠ; কৃষ্ণম।

**কেশ(স)রী (-রিন্)** বিণ [কেশ(স) + ইন (তিনি) অস্ত্যার্থে-ব,  
হি, ঠ কেশরী; ক্ৰী -রিনী] ১ কেশরযুক্ত, উৎপন্নকেশব, যুবা  
(নীলকণ্ঠ)। “মহা ১.২২৮.২। ২ উচ্ছ্রিতসট (নীলকণ্ঠ)। “কৃষ্ণাম্  
সিংহান কেশরিণঃ মহা ২৫১.৪৪। —দ্বীপ্তী [Cf. L. caesar;  
Ger. Kaiser; R. tsare; E. czar; tzar] ১ সিংহ। “রা ৩.  
৪৭.৪৫। কু.স ১.৬। সরম কেশরী অ.প ৫৪। কেশরী করি-গ্রাথাল  
ভা.চ ২৭। কেশবিকেশোর মে ৬৩, মৌমিত্রি-কেশরী ২৫১। ২ শ্রেষ্ঠ,  
প্রধান। তু ‘সিংহ’। “বীরেন্দ্রকেশরী মে ১৭; বীরকেশরী ১৫৪,  
২০৩। [সমাসে উত্তরপদ]। ৩ ঘোটক (শক)। ৪ পুশ্যগবক্ষ।  
৫ নাগকেশববৃক্ষ। ৬ বীজপুপবৃক্ষ। ৭ হুম্মানেব পিতা বানরবিশেষ।  
“রা ৬.৩৫.১৯। মলয়পর্বতপার কেশরীর ঘর কৃ ৪৪১।  
৮ (বাড়লায়) শাভিলাগোত্র রাণী ব্রাহ্মণের উপাধি। “ক.চ ৮৬।  
খোত্রিয় কেশরিণি ভা.চ ২৫১, কেশরীগ্রামী ৬৩৫। [ভট্টনারায়ণের  
তৃতীয় পুত্র নীপ কেশরগ্রামে বাস করেন। তদনুসারে তাহার বংশধর-  
গণ ‘কেশরী’ উপাধিতে পরিচিত।] —রিনী স্ত্রী [“রিন্ + স্ত্রী ঈ  
(ভীপ) সিংহী। “স যাতত্ত্ববনঃ কেশরিণীকৃতঃ ক.সা ৭০.১০২।  
কেশরিণীকোলে মে ৬৩।

**কেশাকেশি** বা [কেশকেশ + ই (ইচ্ছ) কাম্বাভীহারে, দীর্ঘ, পা  
৫.৪.১২৭, ৬.৩.১৩৭] ১ কেশে কেশে গ্রহণপূর্বক কৃত যুদ্ধ বা মার-  
মারি; পরস্পর কেশগ্রহণপূর্বক প্রবৃত্ত যুদ্ধ; চুলাচুলি। “কেশাকেশ-  
ভবৎ যুদ্ধঃ রক্ষসঃ বানরৈঃ সহ।—মহা ৩২৮.৩৭। কেশা-কেশি দুই  
সভীনে ফেরে ক.চ ১৩৯। ২ পরস্পর কেশগ্রহণপূর্বক ক্রীড়া  
(মিতাকরা)। “যাজ্ঞ ২.২৮৬।

**কেশান্ত** পুং [কেশের অন্ত, যত] ১ কেশের অগ্র; কেশেশব।  
“অসিতকেশান্তা।—মহা ৩.৬৮.২১। নিষ্ককৃষ্ণিত” ভ ৮.৮.৩০।  
ললাটস্থ কেশান্ত; ললাটে লম্বমান অলক; ভ্রমরক। “স্বকেশান্তম্  
(বদনম্) রা ২.৬১.৮; মহা ৩.৫৭.৭। ৩ কেশধরুণ, কেশসমূহ।  
“বেণীবিকৃতকেশান্ত মহা ৪.১৯.১২; ২০। ৪। [বহতী] কেশের  
নাশ বাহাতে; কেশচ্ছেদনাব্য সংস্কারবিশেষ; গোদানবিশি। [ব্রাহ্মণের  
গর্ভবোড়ণে, ক্ষত্রিয়ের গর্ভবাধিণে, বৈশ্যের গর্ভচতুর্বিংশ কেশান্ত  
কর্তব্য (মমু ২.৬৫। যাজ্ঞ ১.৩৬)।]

**কেশাবতার** বি [কেশের অবতার, যত] কেশের ব্রহ্মার ঈশ্বরের)  
অবতার; ভগবদবতার। অ ‘কেশ (৫)। “কেশাবতার আর যত বিরুদ্ধ  
ব্যাথা।—চৈ.চ ২৩২। [কাককৃক-কেশরূপ কৃষ্ণাবতার, অর্থাৎ  
কৃক কেশ হইতে কৃষ্ণাবতার, ইহা বিরুদ্ধ ব্যাথা। অ ‘ভ ২.৭.২৬,  
ঈশ্বরটীকা।]

কেশিনিমুদ্রম, -মখন, -মর্দন, -সুদন পুং [ম.ত] কেশী  
দৈত্যের হিংসক, শ্রীকৃষ্ণ। “নিমুদ্রন গা ১৮.১। “মখন গা.গো ২.১১।  
“মর্দন ভা.৫ ১৬০।

কেশী(শী)য়ার বি [E. cashier] যিনি কাশ ও তাহার হিসাব  
রাখেন; খাজাঞ্চী। “কেশীয়ার দা ২০.১২।

কেশী (-শিন্) বিণ [কেশ+ইন্ (তিনি) অন্ত্যর্থে-ব; স্বী-শিনী]  
কেশবান, প্রশস্তকেশ। —শী পুং ১ বিষ্ণু, কেশব। ২ কংসের অন্ত্যর্থে  
দৈত্যবিশেষ। [কৃষ্ণ ইতার মুখে স্বীয় বাণ পাবিষ্টে করিয়া প্রাণবায়ুরোব-  
পুষ্পক উহারে নিহত করেন (ভ ১০.৩৭)।] ৩ সিংহ। ৪ অশ্ব।  
—শিনী স্ত্রী [‘শিন+শী ঙ্ (ভোপ)।] ১ স্ন্যকেশী নারী। ২ ছটা-  
মাংসী। ৩ চোবপুশী। ৪ গাধা হীসহচর্যভেদ। “মহা ১২.১০.৪৮।  
৫ বিদূরভাজকজ্ঞা সগররাজপত্নী। “হ ২য় অধ্যায়। ৬ রাবণ-কুস্তকর্ণ-  
ধননী। “ভ ৭.১.৮৩। ৭ দময়ন্তী-দুহী। “মহা ৩.৭৪.১।

কেশু(সু)র বি [স+কশে (সোপ), তি কসেক; উ কেশব] ১ মৃত্যু-  
জাতীয় তৃণবিশেষ (Scirpus grossus)। “বিশিরা কেশুর শি ৮০।  
২ কেশবের মূল বা কন্দ। “ক ৮.৪০।

কেশুরিয়া, -রতে বি [স+‘কেশুরা’—মূল; উ কেশুরা, খুদ-  
কেশুচে (চপিশপবন্যনা)।] সৌম্যবাজিৎ গ্রায় শাকবিশেষ (Eclipta  
alba)। [হরাব বস ভলকি কাল করার নিমিত্ত ব্যবহৃত হয়।  
চুল কাল করার জন্য ইহার পাতা বাটিয়া ছাড়া মাধায় পলেপ  
দেয়।]

কেষ্ট বি [স+রথ>বা (কিষ্ট) কিষ্ট>‘ষ্ট, তি কিশন, কিসণ (চ ২২)  
—ভয়ানক] ১ শ্মশ্রুণ। “ছাড়াইল কি ঘটে জানেন কেষ্ট কা ৬০।  
কেশব সঙ্গে বানিকাব মাঝী-সম্পর্ক ৩ ৫৫। ২ (গৌণার্থে) সাদৃশ্যে  
দলের মধ্যে গণ্য-মাত্র বানিক; প্রধান, গৌড়া। “ভাবভেম বৃদ্ধি কেষ্ট-  
বৃদ্ধি তুমি এক জন।—হেম ৩৮৭। ৩ কাল। “কালি, “তুলসী, “মগ।  
[কেষ্ট পাণ্ডা—সর্ঘ্য ‘কথ গাওয়া’। ছোট পাট কেষ্ট-বিহুর মধ্যে একজন  
—দেবতার মধ্যে কেষ্ট-বিহুর মত দলেব গৌড়া। “প্রেমানন্দ—মঠে  
স্নানকজন কেষ্ট-বিহুর মধ্যে ৬ ২১৮। কেষ্ট-বিহুর মধ্যে একজন—  
নিষ্ঠাশ্র নগণ্য নয়, একপ দলেব একজন! “আমবাণ এই দলেব একজন  
ছোট পাট কেষ্ট-বিহুর মধ্যে ৬ ২৫।]

কেস্ বি [E. case] ১ মোকদ্দমা, রাখার বিচারা বিষয়। ২ দ্রুঘটনা।  
৩ গাধার-বাগ্ন বাগ থাপ্ ইত্যাদি। “হুট্, “গেলাস”। ৪ ঘড়ি-  
পড়তির বহিরাবরণ। ৫ প্রেসের টাইপ-রাখার খোপকাটা বাস্তু।

কেস বি [স+কেশ>লি, প্রা কেস, হি, ঠ কেস, কেস(দো);  
অপ্র] কেশ। “গো.বি ৮।

কেহ সন্ধ্যা [সং কোচপা>মাগদী প্রা কেরি >বা (কের>কেয়)  
কেহ, -হো, -ও; কেহ (Avadhi); কেহু (Baiswari); কেহু  
Bhojpuri, Magadhi, E Hindi); ড় কেহ] ১ কোনো জন  
(পুরুষ স্ত্রী)। “কেহ ডবে পাছু সরে, কেহ করে মানা ভা.৫ ৩২০;  
কেহ বলে রৈও রৈও ৫৪৫। ব.প ২২৭। ২ যে-কোনো জন, যে-কেহ।  
“ভীষ বলে চল সবে যাইব নজরতি। কেহ বিভা করক আমার  
বয়সিগতি॥—ম ২৫৭। ৩ কে, কোন জন। “রাক্ষসেরা বলে বাপ এটা  
এল কেহ কু ২৪২। [কেহকে (অপ্র)—কাহারো। “কেহকে মারিল  
বাড়ি ব.প ২১৭। কেহ কেহ—কোনো কোনো জন। কেহ ত—নিশ্চিত  
কোনোজন; কোনো জনই। কেহ-না-কেহ—নিশ্চিত কেহ, কোনো  
জন। কেহর (অপ্র)—কাহারও। “কেহর ঘুরণ-পাকে পাশর ভাসায়  
ব.প ২৪৬। কেহি (অপ্র)—কেই। “ভীষ বিবপূর্ণ গন্ধে কেচি  
জীয়ে নাছি।—হেম ১০৪। যে কেহ—যে-কোনো জন; প্রত্যেকেই,  
সকলই।]

কেহন ক্রি.বিং [কেন>‘ন, ‘হ’ আগম] কেন, কি হেতু। “কে জান  
কেহন মন ভোলা (বিপ)।

কেহ, -হো সন্ধ্যা [অ ‘কেহ’] ১ কোনো জন; কেউ (পুরুষ, স্ত্রী)।  
“কেহো নাহি জাণে শ্রী.কী ৩৩০। কেহো বেদ পাড়ে কু.উ ২১৮, ৭২।  
বাণিতে নারিবে কেহ চা ৬৭। কেহো কল শিগ্গ প্রতি কেহো পুস্ত প্রতি  
চৈ ভা ২৩৫; ৫১০। কেহো মূগুরা কেহ যজ্ কেহো হয় সমা।—চৈ.চ  
১৬১। কেহ লেই মুরলী, কেহ লেই মূলি।—গো ৭৮। কেহ ন.প  
২১৭; দা ৮৭৮২। ২ (অপ) বিশেষ ব্যক্তি, এক এক জন।  
“অবতারীর দেখে সব খবতারের প্রতি। কেহো কোনমত কেহ, যেমন  
যার মতি॥—চৈ.চ ৮। —হ’ সন্ধ্যা [কেহ>‘হ’] কোনো জন।  
“বিভরণ না হোয়ে কেহ কা’ রাশে ১৩০। [কেহো কেহো—কোন  
কোন জন। “চ ৩২। কেহো কেহো কথ ব.প ৪২৭। কেহুত—  
কেহই। “কেহুত না করয়ে আওব তোর পিয়া ব ১৮২।]

কেহেন বিং [কে+‘হেন, তু ‘মে গহন, -হেন (সম>সন >হন  
হেন); অপ্র] কীদূশ, ক্লিপ্ত কেমন। “কেহেন তাব রূপ শ্রী.কী  
১১। কেহেন চরিত ১৪২, তোর কেহেন মন ২২৪।

কেহু ক্রি. বিং [কেহন >(কেহন) কেহু; অপ্র] কীদূশ, কেমন।  
“দক্ষিণ মলয়া বাস বহে। না জানে মো কেহু করে গাঞ—শ্রী.কী  
৩৩৫। —কে [কেহ+এ] (অপ্র) কেমনে, অর্গাৎ কেমন করিয়া।  
“মো কেহু জাগিবাঁ এথা হৈবো একসর্বা শ্রী.কী ১২৫; ২৮৭।  
[কেহু মতে—কেমনতে, কেতে, কেমনে। “শ্রী.কী ১২। কেহু মনে  
(কেন মনে)—কেমনে। “কেহু মনে গার হরিব শ্রী.কী ১৪৫।]

কেহুে অ ‘কেহ’।

কেহুে ক্রি. বিং [কেনে(হ-আগমে) >কেহুে; অপ্র] কেন,  
কিহুে। “ধম্ম ছাড়ি কেহুে হেন করী শ্রী.কী ৭৮, ১১৫। কেহুে  
বিরস বদন কু.উ ৫৫। কেহুে চিহ্ন অ.প ৫৩৭; ১২১, ৩৭। কেহুে  
কোথ করিয়াছ ম.পা ১২১। কেহুে বিবাহ কৈলা ১৭০। ব.প ৬১৪,  
-৪৪। ৩ কি নিমিত্তে, কি উদ্দেশ্যে, কি অভিপ্রায়ে। “দেব কেহুে  
আগমন ম.পা ১৬; কাশ্মীরে কেহুে লৈচ করে ৪৮। [কেহুে মনে  
—কেমনে। “শ্রী.কী ৩৭৮।]

কেহুতে, -হুে ক্রি.বিং [কেহুতে >কেহুতে; কেহুে >কেহুে  
(ন>ম); অপ্র] কেমনে, ক্লিপ্তে, ক্লিপ্তকারে। “কেহুতে করিব  
গান গ ১০। হেন মুক্তি কেহুে তোর মনে লয় অ.প ৫৮।

কৈ; কৈ অ ‘কই’, কঙ।

কৈ ক্রি.বিং [কই>কৈ; তু ‘কই’ (গো.বি ১১১)] কোন স্থানে;  
কোথা। “কৈ গেলা মোর মোজলা দুয়ায়ী মী ১৫; ১৮। গো.বি  
৭৫; ৯২। ব.প ১৬৭। ঠেকছে আমার ঠাই কৈ পাও যেতে শ্রী.মা  
২৮। কৈ রে শিখিগুচ্ছ কৈ বাঁশরী দা ৩৬৯। অমনি রাণী ধায়, বলে  
কৈ মা উমা কৈ ব.প ১৫৬৬।

কৈকয় পুং [কৈকয়+অ (অণ্) স্বার্থে, বাঙলাকে ‘ইয়’ আদেশান্তাব]  
১ কৈকয়রাজ। “রাজপুত্র মহা ৩.৫১.৪৩। ২ কৈকয়পুত্র। “পকাশন্  
কৈকয়া; হতা ৩ ৯.২৪.৩৮। ৩ (বহুব) কৈকয়ক্ৰিয়গণ। “ভ ২.৭.৩৫।  
—স্বী স্ত্রী [‘য়+(পুংযোগলক্ষণে) স্বী ঙ্ (ভীষ্)] কৈকয়রাজ-কন্যা,  
কৈকেয়ী। “রা ১ ১.২১। কৈকেয়ী নামেতে কন্যা; কৈকেয়ীরে দেখি  
কু ৩০; ৩১।

কৈকেয় পুং [কৈকয়+অ (অণ্) তদ্রাজ স্বার্থে, য >ইয়  
(পা ৭.৩২)] ১ কৈকয়দেশের রাজা। ২ [ + অ তদ্রূপার্থে]  
কৈকয়রাজপুত্র। ৩ [ + অ(অণ্) স্বার্থে] (বহুব) কৈকয়দেশ।  
“কৈকেয়ান্ (মার্গধম্) গো.বা ৪.৪৩.১১। —স্বী স্ত্রী [‘য়+স্বী ঙ্  
(ভীষ্)] কৈকয়-কন্যা ভরতমাতা। “রা ১.১.২৪। [ইনি দশরথের



পিয়তমা মধ্যমা মতিযী। ঈনি মন্থরাব পরামর্শে নশরণেব নিকটে পূর্বে প্রতিষ্ঠিত বনস্থলের এক বরে রামচন্দ্রের চতুর্দশ বর্ষ বনবাস ও দ্বিতীয় বরে ভরহর যৌবরাজ্যে অতিক্রম পার্থন্য করিলে, সত্যপরায়ণ রাজা ঈশ্বর অভিলাষ পূর্ণ করেন।]

**কৈকৈ** বি [সং কৈকয়ী > বা (কৈকট) কৈকৈ, > ঠ কৈকৈ (পক্ষে); অপ্র] ১ কৈকয়ী। “কৈকৈ পায়ণ্ডি শ্রীমা ১৫৮, ৮১, কৈকৈএর বৃদ্ধি ১৮০। কৈকৈবিমাতা ১- ব.প ৫২৩। ২ [সং কৈকয] কেকয়রাজ। “কৈকৈ রাজার কন্যা ব.প ৭২৩।

**কৈকু(স)ন** বি [সং কৌদুশ > অপ্রসংশ—‘কইস’ (হে ৪৪০৩); E. Hindi—কইসন, কৈনন (C. G. 124); হি কৈসা, মৈ কৈসন] ১ কিশোর, কৌদুশ। “ন বৃক্স কৈসন কেল (কোল) বি.সা ৪৪৪। কৈছন কুয়া গেম, কৈছন মধুরিমা, কৈছন হুগে তুর্হ ভোর ব ২০০। কৈছন লোকের কথা চৈম ১১। ধরম কৈসন বি.সু ৬১। ২ কিলপ-তষণ। “কৈছন রমণ তার চৈম ১৭। ৩ কৈমন, অর্থাৎ বিকৃত-ভাবাপন্ন, উদ্ভ্রাণ। “এ ধনী ঐচ্ছন কভি মোয়। কৈছন কৈছন দেখেছ তোয় রাণে ১২। [কৈছন কৈছন—কৈমন কৈমন! কৈছ (স)নে—কিলপে। “কৈছন যায়ব যামুন তীর: কৈছনে বকব ইহ দিন রজনী বিপ ১৬৪। কৈসনে হোয়ব তোহর সঙ্গ বি.সা ১৫; কৈসনে হেরব নয়ান ২৫।

**কৈছে, -সে** ক্রি.বি [কঁইস (অ ‘কৈছন’) + এ > কইসে < ‘সে, ‘চে, হি মৈ কৈসে] ১ কিলপে; কি প্রকারে, কি উপায়ে। “কৈসে হাম যাওব যামুন তীর। কৈসে নিহারব কুজ কুটার। —বি.সা ৩৭৭। কৈছে গোড়ায়বি, হরি বিনে দিন রাতিয়া বি.প ১৭২। যুবতীধরম কৈছে রয় চ.দা ১। কৈছে হবে চৈচ ১১; এছে কৈছে হয় ১০৮, কৈছে রহে বৈরাগ্য কৈছে বা ভোজন ১৯৮; কৈছে জীবে ৩৪৫। কৈছে বধসি গো ১৩০। বি.সু ৬১। ২ কি লমায়; কি ভাবে। “কহ, তাঁহা কৈছে রহে রূপ সনাতন চৈচ ১৯৮। [কৈছে—১ কৌদুশ। “কৈছে দেহের গঠন চৈ.ভা ৪০৪। ২ কিলপ, অর্থাৎ কত উচ্ছিন্ন। “কৈছে রূদয় কবি, পল্ল হেরত হরি গো ১৩২।

**কৈটভ** পুং দৈত্যবিশেষ। [একারণে যোগনির্ভাগত বিষ্ণুর কর্ণমল হইতে মধু ও কৈটভ দৈত্যের উৎপত্তি হয়। ইহারা বিষ্ণুর নাস্তিকমলজাত ব্রহ্মাকে বধ করিতে উদ্ভত হইলে, এক্ষার গুণে বিষ্ণু যোগনিমিত্ত। পরিত্যাগ করিয়া, ইহাদিগকে নিহত করেন। এই দৈত্যদ্বয়ের মেদে সম্ভ্রাত বলিয়া পৃথিবীর নাম ‘মেদিনী’ (হ ৫২৭ অধ্যায়)। —ভী শ্রী চর্চা। [‘জিত, ‘ভারি, ‘ভাঙ্গিন (পুং)—কৈটভদৈত্যের জেতা, শত্রু, পীড়ক, বিষ্ণু। “কৈটভাঙ্গিন ভ ২৪.১৮, ভা.চ ১৬০। মধুকৈটভারে ব.সি ৯১।]

**কৈতক** বি [কৈতবী + অ (অণ) ক্রী-কী] কৈতকীসম্বন্ধী, কৈতকী-ভব। “কৈতক রত: প্রম ৪.৫৫। ১-৫ ক্রী কৈতকীপুষ্প, কোয়াল। “পদ্ম কিংবদন্তি মৃত্যু হুগেন পকজে, ন দস্তরে ভূষণ্ডি কৈতকে। —নবীনচন্দ্র বিদ্যাবতী।

**কৈতব** বি [কিতব + অ (অণ) ক্রী -বী] কিতবসম্বন্ধী, কপট। “কৈতবী বৃত্তিমাহি ৩৫। —হ ১০৫.৫১ “পিরিতি চৈম ১৫। কৈতব আচার ম ৬৭১। —ব ক্রী [‘ব + অ] ১ কিতবভাব, শাঠ্য, ছল, কপট। “গো.রা ৫.৮৬.১২। মহা ৬.৭৮.১০। কু.স ৪.২। প্রোচ্ছিত ৩ ১১.২। মা বদ কৈতববাসম গী.গো. ৮.২। সুন্দর শরীরে হয় কৈতবের বিন্দু। কৈতব হইলে হয় গরলের সিন্ধু ৮। ১৫১। কৈতবে বারি সগীজন সঙ্গ। অহ অভিসার পুর রতি রঙ্গ বি.সা ১২১। কৈতবে কি কহল। —গো ২১০। ম ৭০২। চৈচ ৪; অকৈতব ৮০। কৈতব বচনে ব ১৭১। ২ দূত, জয়াথেলা। ৩ কিতব হইতে আহুতা ধন; দূতপণ। “মহা ২.৬৫.২৩। ৪ বৈদ্যমণি। —ব পুং [‘অ + অর্থে] ১ দূতকার, ভ্রমার।

২ কিতব, ধূত। ৩ ধুস্তরবৃক্ষ। [‘বাদ (পুং)—কপটবাকা, ছলকথা।]

**কৈতবিনী** বি [কৈতব + ইন (ইনি) অন্তর্থে + ক্রী -ই (ভীপ্)] কৈতবযুক্তা, মায়াবিনী, কুটীলা। “কৈতবিনী হামরা ব ১৭৩।

**কৈ(কৌ)তর** বি [কতর > কৌ(কৌ)তর] কপোত। “ছহে উড়াও কৌতর: কৈতর পাণে ধরি: কৌতর দিল ছাড়ি: কৌতর উড়া এ ম.পা ৩৭। কৈতরের বাচ্চা বি.পা ১৬৮। কৈতর গো.চ ৪। কৌতর আনে বা.ম ৩৯৭। [কৌতরখুপী সেলাই—পায়রার খোঁপের মত চতুষ্কোণ সিলাই।]

**কৈহা** বি [সং কহা, অপ্র] কাঁথা। “ব.প ৪২।

**কৈহা** বি [সং কহা > কইহা > ‘হা, অপ্র] ১ দুহিতা। “পুত্র কৈহা ম.গা ৩, ৬। গো.বি ৭; রাজ ৩৬। ২ কুমারী। “কৈহ্যার তপস্তা মী ৬; কৈহ্যার গেলেম ৮; ৩৪। ৩ যুবতী নারী। “এহি মতে যাইতে কহা পাও নাই চলে গো.বি ৭১।

**কৈফিতি** বি [আ কইফিয়ত] বৃত্তান্ত-বর্ণনা, বিস্তৃত বিবরণ, কারণ-নির্দেশ। “বাজঘরে কৈফিতি দিয়া উজীর আনিল চৈ.চ ২৮৯। —কিয়ং, -ফেং বি ১ বক্তব্য বিষয়; মন্তব্য, প্রতিবেদন। “চক মৈন তাহত হইতে বারিজ হয ইগাতে আমার কোন কৈফিয়ৎ নাই E.P. 74. ২ হেতুনির্দেশ, কারণপ্রদর্শন। “কৈফিয়ৎ দিতে হইলে পাছে পরের কাজ ঘোষ হইয়া যায়—এইজন্ত বাহাতে কৈফিয়ৎ দিতে না হয়, এমন করিয়াই কাজ করিতাম পা.প্র ১৬৪। কি মিথা কৈফিয়ৎ দিব—ভাবিয়া লইতে চেষ্টা করিলাম গ.স ১০২। ৩ জমা-খরচের কাগজে বাকী টাকার জায়গায় বিশেষবিবরণ। [কৈফিয়ৎ কাটা—হিসাবের বিশেষ বিবরণ দেওয়া। কৈফিয়ৎ তলব করা—কৈফিয়ৎ চাওয়া। কৈফিয়তী—কৈফিয়ৎসম্বন্ধী। “কৈফিয়তী পাজিখানা নিল সাবধানে (ক.চ)।]

**কৈবর্ত** পুং [কৈবর্ত + অ (অণ) বার্থে; ক্রী -কী; ছান্দস—‘কৈবর্ত’ (শুক্রযজুর্বেদ ৩০-১৬)] ১ দাঁশ, ধীবর, কৈবট, জেলে। “কৈবর্তীনা: শত: শতম্ ৭১ ২.৮৪.৮। কৈবর্তের দেশ ম ২২; কৈবর্তকুমারী ৯২.৮। [শুদ্রার গণ্ডে ক্ষত্রিয়-জাত মন্তরজাতিবিশেষ (ব্রহ্মকৈবর্তপুরাণ)। আয়োগবীর গণ্ডে ব্রাহ্মণ-জাত নৌকর্মজীবী ‘দাঁশ’ নামক জাতি; আধাব্যবর্তে ইহাদের নাম ‘কৈবর্ত’ (মহা ১০.৩৪)।] ২ কৃষিজীবী বা বাবসারী জাতিবিশেষ, ফেলে কৈবর্ত। “কেওট কৈবর্ত শ্রী ১৩। [উভয় জাতির মূল নাম এক হইলেও, বৃত্তি-অনুসারে মন্তরজীবী কৈবর্ত ‘কেওট, বা জেলে কৈবর্ত’ এবং কৃষিজীবী কৈবর্ত ‘ফেলে কৈবর্ত’।] —কী শ্রী ১ কৈবর্তপত্নী। ২ (বাঙলায়) কৈবর্তকন্যা। “কৈবর্তী জননী যার ম ২। [‘মৃত, ‘মৃতক (পুং)—মৃত্যুবিশেষ, কৈবর্ত।]

**কৈবর্তিনী** বি [কৈবর্ত + ইনী] ১ কৈবর্তের স্ত্রী; কেওটনী। “কৈবর্তিনী ভাষ্য ম ২২। ২ কৈবর্ত-স্ত্রীজাতি।

**কৈবল্য** বি [কৈবল + য (যঞ) বার্থে; ক্রী -ল্যা] কৈবল, অসঙ্গ। “মহা ১.৬৪.১০৩। —লা ক্রী [‘ল + য] ১ ‘কৈবল্যভাব, পুরুষার্থশূন্য সম্বন্ধিভূতের প্রলয়রূপ বা প্রকৃতরূপে অবস্থানরূপ মূর্তি; স্বরূপে অবস্থিত চিতিশক্তি (পা.দ ৪.৩৪, ভাঙ্গ)। ঐকান্তিকভাবে ও আত্মস্বিক-ভাবে দুঃখত্রয়ের তিরোধানরূপ মূর্তি (সাংখ্য ৬৮, তত্ত্বাকীম্বী)। মূর্তি, মোক্ষ, নির্বাণ (অ.কো)। “কৈবল্য কৈবল্যধাম ভা.চ ১১২.১-৫৬। জীবের কৈবল্যাদাত্তী বা.দ ৭১। ২ ঐক্য, স্বরূপাবস্থান। “ভ ৩.১১.২।

**কৈয়তিক** পুং [কিমূত + ইক (ঠক)] ‘তাহা হইতে আগত’ অর্থে ‘কিমূত’ পদের অর্থ হইতে প্রাপ্ত জ্ঞানবিশেষ। [এই জ্ঞানে পূর্ব বাক্যার্থের দ্বারা পর বাক্যের অর্থ, প্রবর্তনা বা নিবর্তনা-বিষয়ে দৃঢ়ীভূত বা সমর্থিত হয়। “তব কৌন্তিহৃদাসিক সর্বপাপগারী। তাহাতে বিবেকী সব অবগাহ করি। পাপরাশি করে ত্যাগ তব কুপায়াহে ॥ যে পুন ভজয়ে তব পদ একচিন্তে। তাহারা যে পাপরাশি পরিত্যাগ করে। কৈমৃতিকন্যায় তাহা অবশ্য সে পারে (শ্রী ম ২৬৩) ॥ বিবেকী তোমার

কুপাম্রো পাণপাশিমুক্ত হয়—এই বাক্যার্থ দ্বারা ‘পদাশ্রিতেরা পাণ-  
রাশি হইতে অবশ্য মুক্ত হয়’—এই সমর্থিত বিষয় কৈমৃতিকৃত্যায় সিদ্ধ;  
এইরূপ, “বহু আয়াসসাধা কৰ্ণে সমর্থ ব্যক্তির অজায়াসসাধা কৰ্ণের  
সাধনে সামর্থ্য নিশ্চিত” ইত্যাদি।]

**কৈরব** ক্রী [কে (জলে) রব (রবকারী)—কৈরব (অলুক্) + অ  
(অণ্), (অ.টী)] কৈরবের, অর্থাৎ হংসের প্রিয়; সিতোৎপল, কুমুদ,  
শাদা নাল। “পুরাণচন্দ্রো...নুবুদ্ধিকৈরবাণীক কৃতমেতৎ প্রকাশনম্  
বহা ১১.৮৬। চন্দ্রো বিকাশয়তি কৈরবচক্রবালম্ (ভর্জুহরি)। সা.দ  
১০.উৎ। (অলিকুল) কণ্ঠক কৈরবে বৈসে ক.চ ২৪০। পদ্মনেত্রো...  
কৈরববৃহাস চৈ ৩২। বা.দ ১০; হৃদা হৃদাকর যদি না দিবে। কৈরবে  
কৈ রবে গৌরব তবে। ১০২। —ব পুং ১ কিতব, ধূর্ত। ২ শক্।  
—রবিনী ক্রী [“ব+ইন্ (ইনি)+ক্রী ঙ্র (ভীপ্)] ১ কৈরবের বেশ বা  
হান; কুমুদযুক্ত পুষ্করী প্রভৃতি। ২ ‘কুমুদযুক্তা’ কুমুদলতা (না’লের  
ঝাড়), কুমুদিনী। ৩ [+ইন্] কৈরবসমূহ, কুমুদিনিকর। —রবী  
(-বিন্) পুং [+ইন্ অন্ত্যার্থে-ব] কৈরব বাহার প্রিয়রূপে আছে;  
কৈরববন্ধু, চন্দ্র। —বী ক্রী [“ব+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে+ক্রী ঙ্র  
(ভীপ্)] ১ চন্দ্রিকা, কৌমুদী। ২ মেধিক, মেধি।

**কৈলাস** পুং [কৈল (কৈলপ্রয়োজক), আস (স্থান), কন্ধ্যা (অ.টী)]  
শিব ও কুবেরের স্থান পর্বতবিশেষ। “গো.রা ৩.৩৬। ১ গৌর রঘু  
২.৩৫। পু.মে ১১। ভা.চ ১৬। [ইহা মঙ্গুর দক্ষিণ পাখে অবস্থিত  
(ভ ৫.১৬.২৭)।] [“গৌর, “পাতু (বিপ্)—কৈলাসতুলা ধবল,  
হৃষেত। “কৈলাসগৌরং বৃন্দং রঘু ২.৩৫। কৈলাসপাতুদ্রাতিঃ...ককুয়ী  
বি.মা ৬.৮। “নাথ (পুং)—১ শিব। “বিষ্ণু ১.৩। ২ কুবের।]

**কৈশিক** বিণ [কেশ+ইক (ঠক্); ক্রী -কী] কেশসম্বন্ধী, কেশবৎ  
হৃদয়। —ক পুং (কেশবেশপুস্ককৎ হেতু) শূদাররস। —ক ক্রী  
[+ইক] কেশসমূহ। —কী ক্রী [“ক+ক্রী ঙ্র (ভীপ্)] (নাটকে)  
বৃত্তিবিশেষ। [ইহা শূদারপ্রাপ্তিপাদিকা বৃত্তি। শূদারে কৈশিকী  
(সা.দ ৬.১২২; ২২৪)।]

**কৈশিকাকর্ষণ** বি জড়ের কেশবৎ হৃদয় আকর্ষণশক্তিবিশেষ (Capilar  
attraction)। [বস্তুর একপ্রান্ত জলময় থাকিলে জড়ের এই  
শক্তিতে সমস্ত বস্তু সিক্ত হয়।]

**কৈশোর** ক্রী [কিশোর+অ (অজ্)] কিশোরভাব, কিশোরাবস্থা,  
যৌবনের পূর্ববর্তী কাল, অর্থাৎ দশম বর্ষ হইতে পঞ্চদশবর্ষপৰ্য্যন্ত  
বয়ঃকাল। ‘কৈশোরম্ আ পঞ্চদশা যৌবনন্ত ততঃ পরম্’ ভ ১০.১২.৩৭,  
ঐধর। “চৈ.চ ১৫।

**কৈসন, -সনে; কৈসে** অ্র ‘কৈচন; কৈছে’।

**কো<sup>১</sup>** বি [অ্র ‘কুআ<sup>১</sup>; কথ্যভাবা] ১ মইএর পা দেওয়ার আড়চটা।  
২ [অ্র ‘কুআ<sup>২</sup>] কোয়াণা। “হত কো আঁবের ধর, তাল  
ভেড়ুলের কিছুই না—প্রবচন। ৩ [কুআ<sup>৩</sup>] কুপ। ৪ কুপসদৃশ  
গর্ভ।

**কো<sup>২</sup>** সর্গ, বিং [সং কিম্—কঃ >লি, প্রা কো, হি কো; ত্রজ,  
দেপালী, মাগধী—কো; বৈকবসাহিত্যে] কোন। “কো ধনী মাজিছে  
গা।—চ.মা ২৪। গড়ল কো বিহি, কামের উপরে কাম ব ১৯।  
—সর্গ ১ কে, কোনজন (পুঙ্খ, ক্রী)। “কো পতিহার্য কামুক  
রূপ বি.প ৪২। সজনি কো কো আগুব মাধাই ১৭৩। কো জানে  
এতহঁ বিঘিন অধগাই। ঐচন সময়ে মিলব রাই।—গো ১৩০;  
কাকর অঙ্গনে কো পুন নাচ ২০৪। কো বিরচব ন.প ২০৫।  
২ কেহ, কেহ-কেহ। “মাধব তুয়া লাগি ভেটুয় রমণী। কো কহে  
বালা কো কহে তরুণী।—বি.প ৩৯। [কোয়—কাহাকেও। “তোহে  
ছাড়ি হাম যদি পরণ করি কোয় বি.প ১০১।]

**কো<sup>৩</sup>** কাক্তি [অ্র ‘ক<sup>৩</sup>] কন্ধ্যাকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি। “কুচ কাঁচলকো  
বিকল কাঁচে বি.প ৮০।

**কো<sup>৪</sup>** প্র [ক<sup>৪</sup> >কো] স্বার্থে প্রত্যয়। “ঘরের কত্রী কন্ধ্যমুর্তি,  
বলে ‘আর পারি না কো’।—চ.মা ১৭২; থাকো তবে। যেও না  
কো ২০২। কিরো না কো।—কা ১১৪।

**কোআ, -য়া** বি [সং কোষ >লি, প্রা কোস >বা (কোহ >কোচা)  
কোআ, -য়া; হি কোআ, -য়া; কুয়া (কলিকাতা); তু ‘ক<sup>৪</sup>]  
১ কাঁটাল-প্রভৃতির বীজকোশ। ২ রেশমপোকাব গুটি (cocoon)।  
৩ সর্ষ ‘কো<sup>১</sup> (১)। ৪ মহয়ার কল।

**কোই** সর্গ [কো<sup>২</sup>+ই<sup>০</sup>; সং কোহপি >প্রা কোই (পৈ); হি  
কোই; মৈ কোই] ১ কেহই, কোনো জন (পুঙ্খ, ক্রী)। “কোই  
না মানই জয় অবসাদ বি.প ৪০; কোই না জানল নাগর রাজ  
১৩১। না কহ কোই; ইহই আন ন হোয়ে কোই গো ১৪১।  
একথা ন বুঝয়ে কোই চৈ.ম ১৪০। ব ৮৮; ১৭৫। কুলটা রমণী  
বলি ন লবে কোই ব.প ২১৪। জপই কি কোই মরম নাহি জানি  
ন.প ৩২২। ২ কে, কোন জন। “হার হরি পিরীতি কবয়ে জানি  
কোই বি.প ১৮০। মাধব তেহে পিরীতি করু কোই পর ৫৬।  
৩ কোন, কি, কিপ্রকার। “বাদিয়ার বাজি যেন, তোমার পিরীতি  
হেন, না বুঝি এ কোই রীতি জা ১৫৭। ৪ কেহও, -কোনো জন।  
“কোই কমল দলে করই বাতাস।—কোই কহে আখল হরি।—  
বি.প ১৮৮; কোই রহ রাই উপেখি। কোই শির ধুনি ধুনি দেখি ৥  
১৮২। কোই করত সোই। প্রেমক সঙ্গতি। অঁতরে নহত তছু ভঙ্গ  
গো ১২৬। ব ১০২। ৫ কেহো, কেহো; কোনো কোনো জন।  
“কোই কহে কিরে, অনঙ্গ মুগঠন। কোনে সিরজন কেল।—কোই  
কহে কিরে, নেহ ঘটট কি, কতব কহই না যায়।—ন.প ২৩৬।  
—ই বিং কোনো। “আন যুবতী কোই না করবি কোর বি.প  
১৫১; কোই চতুর ধনী হেরই নিখাস ১৮৮। কোই সখি পরিগত  
বাস ১৮২। সহচরী কোই চামর বীজই ব ১০২; ১০৩।

**কোইলী** বি [সং কোকিলা >প্রা কোইলা >বা ‘লী; মৈ কোইল  
(পুং), ‘লি (স্ত্রীলিঙ্গ), বৈকবসাহিত্যে] কোকিলা। কোইলী পক্ষম  
রূপে রমন শুন হুমরাণো বি.না ৪৭৮।

**কোউ** সর্গ [অ্র ‘কেউ<sup>১</sup>, বৈকবসাহিত্যে] কেহো, কোনো জন।  
“কোউ ধরত নব ছত্র উজ্জার ন.প ২০৫।

**কোওয়া** বি [কোয়া >য়া] রেশম-পোকার গুটি (cocoon)।  
“এই কুঠিতে কতকগুলি কোওয়া পরিদের কারণ ভোক্ত খাতা ছি-  
ব.প ১৮০৮।

**কৌ(কো)আজ্বর, কোয়াজ্বর** বি [কোআ, -য়া+জ্বর]  
১ কোষবৃদ্ধি হেতু জ্বর; বাতশিরাজ্বর। ২ গোদের জ্বর জ্বর। “আর  
যুবতী বলে সই মোর গোদাপতি। কৌআজ্বরের ঔষধ সদাই পান  
কতি ৥—ক.চ ২৬, কোয়াজ্বরের ঔষধ ১১৯।

**কৌক** বি [ঋজ্জাক] পেটে আঘাত-ঋজ্জ নির্গত কঠফনি। “ঋজ্জপুত্র  
ত মায়ুলে কৌক করেন না, পাছে ক-উচ্চার হয় ন.ত ২০।

**কৌকড়, -ড়া** বিং [সং ককট >প্রা ককড়, \*কংকড় >বা (ককড়)  
কৌকড়, -ডা; হি কুকড়, ‘কুকড়, -না’ (হিন্দীশব্দমাগর)]; ১ মান-  
দণ্ডের বন্ধ অগ্রভাগসদৃশ; বিকৃত, বাঁকাচুরা। “(অঙ্গুলী) কৌকড়  
হইল নব কুঠে গেল গলি চৈ.চ ২৭৫। ২ কৃষ্ণিত, মর্দিত, গুটান।  
“বসন কৌকড় কেন পদ নহে স্থির।—ম ১০৭৮। ৩ সঙ্কুচিতদেহ  
(শীতে, ভয়ে, লজ্জায়)। “কুকুর শীতে বা ভয়ে লেজ গুটাইয়া কৌকড়  
হয়। [কৌকড়ান—১ বন্ধ হওয়া; কৃষ্ণিত হওয়া। ২ বন্ধ, কৃষ্ণিত।  
কৌকড়া চুল—কৃষ্ণিত কেশ।]

**কৌকা** অর্থ [ কৌকো > √কৌকা; ধাতুস্বক ] ১ কৌকো শব্দ করা।

“কৌকালো কুরণ্ড যেন কুকুরের ডাঁশি ২৮। ২ অরের কল্প তেতু, কৌকো করা। [ কৌকান, -নি—সর্থ কৌকা। কৌকালো—কৌকো করিল। ]

**কৌকৌ** বি [ ধাতুস্বক ] ১ অরের কল্প তেতু কঠিন। ২ বোঝাই-করা গোঙ্গার গাড়ীর চাকার শব্দ। “বোঝাই করা গরুর গাড়ি কৌকৌ শব্দে রাখে জুড়ে যাচ্ছে ৩ ৬৬, বোজাইয়ের ভরে চাকাগুলি কৌকৌ শব্দে বাস্তা মাটিয়ে চলেছে ১৯৭।

**কৌকোর** বি [ ধাতুস্বক ] কুকড়ার ডাক। “কৌকোর কৌকোর কুকড়ো ডাকে তোমার রমনায়।—অমৃতলাল বসু।

**কৌখ, কৌখশূল** অ ‘কুখ’।

**কৌচ** বি [ সং কুশ > প্রা কুচ > বা ( কুচ ) কৌচ; হি কৌচা—আটকাতির সন্মাত্র নল; ঠ কৌচ—সন্মাত্রভাগ, কোচা (গোচ ৯৭; ত্রিপুরা) ] মাছ বিধিয়ার মারার সন্মাত্রশলাকায় অন্তর্বিবেশ। [ ইহা বাঁশের শলাব সমষ্টি, সেগিতে প্রায় খেঁটার মত, গোড়ায় সর, আগায় ছাতরা। শরীর আঁগায় লোহার সন্মাত্রচুড়াকার ফলা লাগান থাকে। ]

**কৌচ** বি [ সং কোচ, অ ‘কুচনী’ ] সঙ্করজাতিবিশেষ। “কৌচের মেয়া ক.চ ২৭, শ্রী ৫৩। কৌচবুগ শি ৩০।

**কৌচ**; **কৌচকা, কৌচকান** অ ‘কুচবক; কুচকা’।

**কৌচ (হ)ড়, কৌড়চ, -ছ** বি [ ‘কৌড়াকল’—মূল; অথবা কৌচা > কৌচল > কৌচড়, -ড়চ; কো(কৌ)চ (ত্রিপুরা); হি কৌছ; মে খৌইছা ] পরিচিত বনের কোলের দিকের আচল; কৌচার কাপড়; কৌচার কাপড়ের পলি। “মাথায় পাগড়ী কৌছড়ে মুড়ি দা ৫৬। কৌড়চ হইতে আকন্দের ফল নিগা (অঙ্গে মারে) ভ.প্র ৩৩৭। কৌচড় থেকে একগাল জলপান খাইত আ.ছ ১৪৫। [ কুড়ুচে দাণ—যে দাদ উকতে হয়। ]

**কৌচবক, -চল** বি [ অ ‘কুচবক’; কৌচ > ল; অপ্র ] সর্থ ‘কুচবক’। “দাম্বিক কৌচল বক ধর্মকে ধিয়ার শ্রী.মা ১৬।

**কৌচা** বি [ হি কৌচী ] পেটের কাছে গোঁজা ধুতির কৌচান ( কুকিত ) অগ্রভাগ; বস্ত্রাকল। “শ্রীরামের প্রসাদে কৌচার পরিপাটি কু ৩৬৬। ছেঁড়া ধুতি কৌচা লখ (ক.চ)। কৌচার শোভায় লোভায় রমণী চৈ.চ ৭১। লম্বা কৌচা পরের কাছে।—হেম ৩৮০। [ কৌচার পত্তন—কৌচার বাহার-বাবুগিরী। “থরে ছুঁচোর কীর্জন, বাইরে কৌচার পত্তন। লম্বা কৌচা—(গোণার্থে) বাবুগিরী। অ ‘লম্বা’। ]

**কৌচা** সর্ধ [ কুচা > চা, হি √কৌছ ] কুকিত করা; কৌচান। [ কৌচান—১ কাপড়-প্রভৃতি কুকিত করা। ২ কুকিত, চুনট-করা। “কৌচান চাদর হ ১৪৮। কৌচার টেপ, টের—কৌচার কোণরূপ বস্ত্রাংশ। ]

**কৌড়**, **-ড়ক, -ড়া** বি [ ‘কোরক’—মূল (?) ; সং করীর; করিল (ত্রিপুরা); যুগারি—কারিল; তু ‘কোঁচা’ (কোষণদেশীয়)—ছোট বাঁশবিশেষ ] ১ কোরকসদৃশ অস্তুর। “বাঁশের কৌড় বা কৌড়ক। ছাতকৌড়; পাতালকৌড়। তুমি বাঁশ, আমি কৌড় দা ২২২০। ২ অস্তুরমাত্র, চারাগাছ। “শালক্রমকৌড়া।—ম ১৫৪। শালের কৌড়া ক.চ ৪৬। কাল করেছে ফুদে বাসা, বাড়ছে বেন শালের কৌড়া।—রামপ্রসাদ। ৩ (গোণার্থে) আদি, মূল, গোড়া। “কটিতে পীত বসন তাহে জড়া। বিধি নিরমিল কুলকলঙ্কের কৌড়া।—ব.প ১০৫৭।

**কৌড়** বি [ সং কুণ্ড > প্রা কোণ্ড (হে ১.২০২) > বা ‘ড’ কুণ্ড, কুণ্ডকৃতি যুগপাত। “ভাঁড়’।

**কৌড়**; **কৌড়চ, -ছ** অ ‘কুড়’; কৌড়’।

**কৌড়ল** বি [ সং কুরণ্ড > প্রা \*কুরল > বা (কুরল) কৌড়ল ] বৃদ্ধিপ্রাপ্ত যুগ; কোরণ্ড।

**কৌড়া** অ ‘কৌড়’।

**কৌড়া** বি [ কড়া > ‘ড়া, হি কোড়া ] হার মাহুলি প্রভৃতির আটকাইবার কড়া। “ভাড় আর তাবিজ এককৌড়া।—মা ১৪৮০; নূতন তাবিজ মূহুরে কৌড়া ১৬৩৩। [ কৌড়া-কাটা—বাহার কড়া কাটা বা ভাঙা। “কৌড়াকাটা মাহুলি। ]

**কৌতা**, **-থ** বি [ √কৃত, -থ+অ ] কুখন, কৌথা। “জাত দিয়া কাকালে কামিলা কৌত পাড়ে শি ৭১। [ কৌত দেওয়া—বেগ দেওয়া; কৌথা। কৌথাইয়া—কৌথ পাড়িয়া; কুথিয়া। “কৌথাইয়া বসিল কবির বরাবরে বি.হু ৩৬। ]

**কৌতা** বি [ ধাতুস্বক ] খাচ্-গলাধঃকরণের শব্দ। [ কৌত ক’রে গেলা—কৌত শব্দ করিয়া গেলা; শীঘ্র গেলা। ]

**কৌতা(থ)ন, -নি** বি [ √কৃত, -থ+অন; \*ন+ই<sup>১১</sup>, সং কুখন, হি কৌথনা ] বেগ দেওয়া, কৌথা, কৌথ পাড়া। --তা(থ)ন, -নি বি [ √কৌতা, -থা+অন; \*ন+ই<sup>১১</sup> ] কৌত পাড়ান; নাকাল করা; ভোগান।

**কৌ(কো)তরা** বি [ ড় কৌতরা, আল’কাতরা > কাতরা > \*রা ] আলকাতরার মত কাল পাতলা গুড়। “মরিকে,—গামলায় কৌতরা গুড় আছে, তাইতে ডুবিয়ে রাখ ন.ত ৭২।

**কৌংকা** বি [ কা কৃতক, হি কৃতক, -কা, গত (দ) কা, ঠ কৃতকা; শু কৃতক; তু ‘সং কৃতক’ ] কুল দণ্ড; মোটা লাঠি, লগুড়। “গুথড়ী গায় বাঁকা কৌংকা হাতে।—বি.হু ৯০। কৌংকা থেয়ে কৌংকা এড়ে হাথা বলে ছুটে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। বিলিতি ওকের গাঁট বাঁহির কণা কৌদো কৌংকা হ ২২৩।

**কৌথাস্বর** বি [ অপ্র ] যে অরে কৌথে; কল্পস্বর। “এনে কৌথাস্বর, কাঁপে ধর ধর শ্রী ৯২।

**কৌদল; কৌদা**, **-দান; কৌদা** অ ‘কুদল; কুদ’; কুদ’।

**কৌপা** বি [ সং কুপ > প্রা \*কুপ > বা (কুপা) কোপা ] বিকৃত-হস্ত, বাহকুঠ, টুটা।

**কৌয়র** বি [ কুওর > (কু)অর, -য়র ) কৌয়র; (স্ত্রীলিঙ্গে) কৌয়রী, -য়রী (শ্রী.কী); অপ্র ] কুমার, পুত্র। “ঘটৌৎকচের কৌয়র অ.প ১৪, পবন কৌয়ের ২৬; ৫৪। নায়কের কৌয়র ম.ম ৪৫, চান্দর কৌয়র ১১১; ২২১। —য়রী বি [ ‘র+ঈ ] কুমারী, কস্তা। “শ্রী.কী ৬৬৩।

**কৌয়ল** বি [ সং কোমল > অপভ্রংশ প্রা\*কোরল > বা (কৌজল) \*ল; (স্ত্রীলিঙ্গে) \*লী (শ্রী.কী), অপ্র ] কোমল, অর্থাৎ শিশু। “কৌয়ল কালক্রি কেছে বিবজালে মায়িল শ্রী.কী ২৩৩। —লী বি\* কোমলাঙ্গী। “(বালী) লবনী দল কৌয়ালী শ্রী.কী ১১৭।

**কৌয়াকৌয়া** বি [ ধাতুস্বক ] সারঙ-প্রভৃতি তারের বাজ্যযন্ত্রে জড়িতানার শব্দ। “সারঙ্গের কৌয়াকৌয়া ও তবলা মন্দিরের রক্তকুহু তালে ...এক তায়কা মজলিস রেখেছে হ ৬০।

**কৌয়া** বি [ ‘কুশ’—মূল (?) ] উলুগুড়ের বাড়নবিশেষ।

**কোক** পুং [ √কৃৎ গ্রহণ+অ (অচ্)-ক; ধাতুস্বক (?) ] ১ যে বিচ্ছেদ গ্রহণ করে; চক্রবাক। “রব মহা ১৩.২৬.২৮। গী গো ৫.১৭। কুচবুগ কোক।—গো ৯১; ১০৮। ক.চ ১২৫। ফুরকত হস্ত-শোক কোক জ.প ৩৬। যুগাকোক বি.হু ৩। বা.দ ১৩৫। ২ বৃক, নেকড়ে বাঘ। “মুগী কোকৈরবিদিতা রা (S.W.)। কোক শাব্দে আগো ছই সেনাপতি ক.চ ৫১। বা.দ ৮৯। ৩ ভেক। ৪ জোজী। ৫ খঙ্কুরী-বৃক। ৬ বিহু। ৭ অ ‘কুখ’। —কী শ্রী [ ‘ক+কী ঙ (ভীণ) ] চক্র-বাকী। [ কোকবন্ধ (পুং)—কোকযন্ত্রের সমাগম (হেতু) কোকেরবন্ধ-তুল্য, সূর্য। কোকস্তনী (বিং)—কোকতুল্য স্তনবতী, স্তনস্তনী। “চৈ ৩৯। ] **কোকনদ** স্ত্রী [ কোক+√নদ+অ (অচ্)-ক ] ১ যাহা কোককে

শব্দ করায়; রক্তোৎপল, লালপদ্ম। “কোকিলদোৎপল।—মহা (S.W.)। “রূপ গী.গো ১০.৫। রক্ত কর কোকিল ম ৫২২; পদ্যগুণ কোকিল-সম ৯৫৩। কোকিলদর্পণ-হর, বেষ্টিত যাবক কর ক.চ ২৪১; ২৮২। দেবীপাদ-কোকিল শ্রী ১০.৬; ২৫৬। ভা.চ ৫; বসিলা নায়ের বাড়ে নামাইয়া পদ। কিবা শোভা নদীতে ফুল কোকিল ২৫৫। মধুহীন করো না গো তব মনকোকিলের (মা)। ছই কর—ছই কোকিল ন ১৪৬৫। ১ রক্তকুমুদ, লাল নাল। [“জবি (বিগ)—কোকিলদ-তুলা দীপ্তমান; লোহিত। “জবি (পুং)—রক্তবর্ণ; লাল রঙ।]

**কোকিল** পুং [✓কুক্ গ্রহণ+ইল (ইলচ)-ক, উ ১.৫৪; ১ কোকীল; ধ্বজাস্বক (?) ; তু 'তা কুয়িল; কা কুহু—cooing; cf. Gr kokkux; L. cuculus; F. coucou, E. cuckoo] ১ পক্ষি-বিশেষ, পিক। “কোকিলজাত কুজতি।—রা ২.৫২.২। পুংকোকিল কু.স ৩.৩০। স্বত ৩.২১। “কুজিতকুজকুটীরে গী.গো ১.২৮। বসন্ত-কোকিল-ভাণা (পাঠান্তর) ক.চ ২। কোকিল হে কত ডাক স্থললিত রা ১৪৪। মদকল-কোকিল-কলরব-সম্বল (কাবানির্গম)। ১ অন্ধার, কয়লা। ৩ ছন্দোবিশেষ।—লা'১ শ্রী [“ল+স্ত্রী আ (টাণ্)] কোকিল-স্রীজাতি। “কোকিলা মঞ্জবাগিনী বধু ১২.৩২। “কলকল (ভক্তৃহরি)। কোকিলাকলকুজিতে বি.মা ৫.২৭। [“কোকিলকঠ (বিঃ)—কোকিল-কঠের স্থায় হাচার কঠ মধুর; স্বকঠ। “পত্নী, বধু (বি)—কোকিলের স্ত্রী-জাতি; কোকিলা। “জাগ্রত কোকিলবধু করিতেছে গান প.তু ৬। “পত্নী ব.প ২০০। “পেড়ে (বিঃ)—কোকিলের মত কালপাড় খুঁত। “ব.প্র ১২৭। “বাহিনী (বি)—কোকিল বাহী (বাহক) বাহার; কোকিলারূঢ় সরস্বতী (কোকিলের পক্ষম স্বর প্রসিক্ত ও মধুর। ইহাই কি মূল? ইহা নূতন কল্পনা)। “কবিকঠে উর মাতা কোকিলবাহিনী ব.প ১৩৮০-৮৫-৮৭-৮৮-৯১-৯৮, ১৪০০।]

**কোকিলা** ১ জ 'কোকিল'।

**কোকিলা** ২ বি [সং কোকিল > \*লা (পুংলিঙ্গ), \*লী (স্ত্রীলিঙ্গ), জ 'আ', বৈকবসাহিত্যে] কোকিল। “দেখিয়া হোহার রীত, বৃন্দার বিকল চিত, আদেশিলা কোকিলা কোকিলী রা.শে ১২৮। —লী বি কোকিলা। “শ্রী.মা ৩০; ৪২।

**কোকিলাফল** পুং কোকিলের অঙ্কিতুল্য হাচার পুষ্প লোহিত; বৃক্ষ-বিশেষ, কুলিরাখাড়া (Capparis spinosa)।

**কোকেন** [E. cocaine] কোকা (coca) গাছের পাতার গন্ধহীন যেত মাদক রসবিশেষ। [শরীরের কোন অংশে ইহা প্রয়োগ করিলে, ঐ স্থান অসাড় হইয়া যায়। এইজন্য অস্ত্র-চিকিৎসায় ইহা ব্যবহৃত হয়।]

**কোককয়লা** বি [E. coke] রন্ধনার্থ পোড়ান পাথুরে কয়লা।

**কোথ** বি [জ 'কুথ'; অপ্র] কৃষ্ণ, উন্নর; (সাসুত্রে) গহ্বর। “কখন কখন থাকে পক্ষীর কোথ ব.প ১৩৬৬।

**কোঙ(ঙা)র** বি [কুঙর > \*র; অপ্র] ১ কুমার, পুত্র। “রাজার কোঙর গো.চ ১১। অজের কোঙরে কু.অ ১২। সীতার কোঙরে কু.উ ১২০; মুনির কোঙর ২২৩.৩১। তাঁহার কোঙর কু.৭৮। চাঁদের কোঙর বা.ম ২৭। ম.ম ১১৬। পবন-কোঙর ব.প ৫১০; ৫৭৪। ইন্দ্রের কোঙর ক.চ ৩৬; ১৭৪। ১ বটু, বালক। “প্রথমে কোঙর পুষ্পে দিল হাত শূ ২২। ৩ রাজপুত্র। “অজ্ঞদ কোঙর কু.উ ১৫৮। কোঙরের কল্যাণ করিবে নিরন্তর, শি ১৪৪। ৪ সঙ্গোপ জাতির আভিজাত্যমূলক উপাধি। [কোঙরভোগ (বি)—শালিধাতু-বিশেষ। “শু ১১৪৪। শি ১১৩।

**কোঙা** বি [হি কুঁআ > কোঙা] কৃপবৎ গভীর; সম্মুখে ক'কিয়া পড়া হেতু মধ্যগত বা বসা (পেট)। “বেটীর, উদর কোঙা, মাজা ভাঙ্গা, উঠতে বসতে কাঁদা ১৮১।

**কোঙ্কণ** পুং, বহুব ১ দাক্ষিণাত্যস্থিত সহ্যাদ্রি ও সমুদ্রের মধ্যবর্তী দেশ-বিশেষ। ২ কোঙ্কণদেশের অধিবাসিগণ। “মহা ৬.২.৬০। [ইহার ক্ষত্রিয়; সগররাজ কর্তৃক পরাজিত ও বেদাধিকার-বঞ্চিত হইয়া ইহারায়োজ নামে অভিহিত হন (হ ১৪৭ অধ্যায়।)] ৩ কোঙ্কণরাজগণ। —গা শ্রী কোঙ্কণদেশজাত। জমদগ্নিপিত্তী পরশুরাম-জন্মনী রেণুকা। **কোঙ্করা** বি (?)। “শুন ওরে ডাকু রে কোঙ্করা ব.প ১৪৮৪।

**কোচ** ১ পুং [✓কুচ্ সন্ধোচ+অ (ঘঞ্)-ভা] ১ সন্ধোচ, কোটীলা। “বৃক্-কোচ (স্থত্রত)। ২ মাংসচ্ছেদি-গর্ভে ভীষের উরসে জাত জাতি-বিশেষ (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ); কোচজাতি। “কোচগণ বৈসে নানারঙ্গে ক.চ ৮২।

**কোচ** ২, -চা, -ছ, -ছা বি [সং কচ্চা > প্রা কচ্ছা > বা (কচ্ছা, -চা), কোছা, -চা, -ছ, -চ; অপ্র] বস্ত্রাঙ্কল, কোছা। “কোচের শুভা; পুরুষের কোচের শুভা গো.চ ৭২; কোছাত করিয়া কড়ি তুরিত তুলিল ৪২৭। কোছের কাড়িয়া পাইল পান ম.ম ৬৩।

**কোচড়া** বি [কচড়া > \*ড়া; অপ্র] স্থল রজ্জু; দড়া। “বাওয়ার কুট কোচড়া পাকাও গো.চ ৪৫; ব.প ৪৩।

**কোচদান** বি কুচকি-প্রভৃতি স্থানের দক্ষ, কুচুড়ে দান।

**কোচবক্স**, -বাক্স বি [E. coach-box] যোড়ার গাড়ীর চালকের বসার স্থান। “ছই শিখ কোচবাক্সে উঠলো হ ২১৬; যম...কোচবক্সে উঠিয়া বসিলেন ব ১০।

**কোচম্যান**, -চোম্যান [E. coach-man; হি কোচরান্] যোড়ার গাড়ীর চালক বা গাড়োয়ান। “ম্যান শু ২০৬। কোচম্যান...কিটানে নূতন গরুড়ের জুড়ী যোজনা করিলে, নারায়ণ...সপ্তসরোবরোজানে ঘাইতে কহিলেন ব ১৩।

**কোচল** বি [কচাল > \*ল; হি কচাল; অপ্র] দুর্ধ্বাবহাব, বাগ্-বিতণ্ডা। “ভালমতে জান তোরা কোচল করিতে ম.ম ৭১।

**কোজাগর** পুং [কঃ (কে) আগর (জাগিতেছে)—এই পূর্ণিমায় কে জাগে; পূনো] আধিনী পূর্ণিমা তিথি; দ্ব্যুতপূর্ণিমা, লক্ষ্মীপূর্ণিমা। “যুয়ে লক্ষ্মী হন বিরাগা, জাগরণে লক্ষ্মীর কৃপা, নৈলে কেন জাগে কোজাগরে দা ২৬। [লক্ষ্মী বলেন, এই পূর্ণিমায় যে জাগে, তাহাকে ধন দিব। এই তিথিতে অক্ষজীড়া নারিকেলজল-পান ও চিপটিক-ভক্ষণ বিহিত (তিথ্যাদিত্ত)।]

**কোট** ১ পুং [✓কুট+অ (ঘঞ্)-স্ব, তু 'কোট'] ১ দুর্গ, কেল্লা। “দেখিতে দেখিতে পায় নবাবের কোট ব.প ১৩৮১। ২ [✓অ-ভা] কোটীলা, কুরভাব। ৩ (বাঙলায়) সুরক্ষিত স্থান; বেড়া জায়গা। “সে গোটক আটক না হয় কোন কোটে কু ৪৭০। ৪ স্বীয় অধিকৃত স্থান; আপনার জোরের জায়গা; নিজ মঙ্গল; অধিকার। “এবার লয়ে নিজ কোটে, ফেলিবে যোর সন্ধটে দা ৫২৫; কোটে পেয়েছো যা হয় তাই করো ৭২০। আপন কোটে পাই, চিড়ে কুটে পাই লী ৪২।

**কোট** ২ ‘-টু’ বি [E. coat] ১ জামাবিশেষ। “গরম”: চায়না, পারসী, ছাটু। ২ [E. court] বিচারালয়, আদালত। “জজ দেওয়ানী”, ফৌজদারী, ম্যুন্সেফ, জাই। [কোট-ফি (E. court-fee)—মোকদ্দমা দায়ী করা ইত্যাদি বিষয়ে কোটে দেয় কি (শুধ)। কোট মার্শাল (E. court martial)—সেনাবিভাগের অপরাধীর বিচারার্থ আদালত।]

**কোট** ৩ সর্ষ [✓কুট > কোট] ১ আঘাতপূর্বক ছিন্ন করা; আকৃত করা। “দেখিয়া কোটেয় মাথা বতেক গোয়াল বি.পা ৭৩। ২ খণ্ড খণ্ড করা; চূর্ণ করা; কোটা।

**কোট** ৪ ‘-টু’ বি [সং কোটি; মৈ কট—পতিজা] প্রতিজ্ঞা, পণ, জিন্দ। [কোট বজায় রাখা—প্রতিজ্ঞা পূর্ণ করা।]

**কোটওয়াল, কোটয়াল** বি [সং কোটপাল > পা কোটয়াল, \*কোটওয়াল > বা (কোটওয়াল, \*ওয়াল) কোটওয়াল, "য়াল, কোটাল, ফা কোটয়াল; হি, > কোটওয়াল; (টুটওয়াল) — "কোটওয়াল" নয় মিতা] নগরবক্ষকগণের পদবী বা অধিপতি; পুলিশের প্রধান কণ্ঠচাবী; নগরবক্ষী, পাহারী, চৌকিদার। "নেজডা কোটওয়াল হইল মুরত বদলাইয়া গোচ ৮০। কোটওয়ালে নিবে ধবি মী ১৩; গোবি ৬২। টাকা।

**কোটক** পু [কট + অক (গুল) -ক] ১ গুণকাবক, ঘরামী (শ.ক)। ২ কুস্তকারীর গর্ভে অটালিকাকাবধ শৈশবে জাত জাতিবিশেষ (বন্ধ-বৈবন্ধপুত্র), কোড়া (৭)।

**কোটনা** জ 'কুনি'।

**কোটর** পু, স্ত্রী [কট + অর (অনর) -ক (অটী); অথবা, কোট + অর গ্রন্থ + অ (ক) -ক] ১ যাগ বন্ধ হয় বা বক্তা গ্রন্থন করে; গ্রন্থপদ্ধত গ্রন্থন, নিবৃত্ত, গোবল। "শমী", ৯২। মহাশঙ্করবিটপ ইন্ডিয়াকুণকোটর। —মতা ১৪৪৭ ১০। বুধ", জীব"। —কাদ ৫। ২ [বাংলায়, সাদুগ্ধ] চক্ষু ব গ্রন্থন; অক্ষিকোশ। "কোটর বাটল দ্রুপ আঁপ জী.কী ৭। হুট চক্ষু কোটরে জী ১০০। কোটরস্থ...নেবে ন ১০৪৬। চক্ষু টুটি কোটবে নিমগ্ন স্ব.প ১৮। ত ২১৫। [ "ত (বিণ) — ১ বুধকোটরবস্ত্রিত। "কোটরস্থেন বন্ধিনা। —চাপকা। ২ অক্ষিকোশস্থিত। ]

**কোটর, -রা** বি [কটোরা > "র, "রা, তু 'কোডোরা' (গোচ ৪০)] কটোরা, বাটি। "স্বক্য কোটরা কবি জন মিল মী ৩। কোটরাগ গোচ ২৮৬; কোটর ৪৪৬।

**কোঠা**, -ঠা বি [সং কোঠ > পা কু.কোঠা > বা (কোঠ, -ট) "ঠা, -টা, হি, -ঠা-ঠা] ১ উষ্টকর্ণ ৫ গৃহ, পাকাবাড়ী। "দালাল কোঠা বাড়ি গোচ ১৮০; কোঠার বাড়ি ৮৮। কোঠায় কাছুরা গড়ী ভাচ ২৬; কোঠা ৪২৭। কোথা হবে দলান কোঠা। —রায়পসাদ। কোঠায় বহু ৮। ২ প্রকোষ্ঠ, কুঠারা, ঘর। "চন্দ্রী ৪ কোঠা গুণিয়া লেঠ ৮২২। জীবনের মন্ডলে বরাবর তোমরা এক কোঠায়, ওরা আর এক কোঠায় কাটিয়ে এসেছে য ১১০। ৩ শিশুগ, থাক। "জীবনশৈলী...কোনো একটা প্রচলিত কোঠা গম ২০। ৪ দশক-অনুসারে নামতার বিভাগ। "উইএর কোঠা, তিনের কোঠা। ৫ (অপ্র) কোঠা (jute)। "কাপাস বলে কোঠা ভাট। কারি-পানি যেন না পাউ ৥ —থনা। [কোঠা-কুঠা—বড় ও ছোট পাকা বাড়ী। "পড়িছে...কোঠা-কুঠা ব.প ১০৬২। "বাড়ী—পাকাবাড়ী। ]

**কোঠা** বি [সং 'কোঠ' (বন্ধ)—মূল, অস কোঠা—বন্ধ (অজুলি); কোঠা (যশোহর)] বন্ধগ্রন্থ, আকশি।

**কোটাল** বি ১ সর্ষ 'কোটওয়াল'। "কোটাল ভা.চ ৩৭৮। কোকিল কোটাল হুগা জাগাল কামেরে চৈ.ম ১৮৫। সহর-কোটাল জী ১০। ২ জাতিবিশেষ। "বেসে...কোটাল কোল জী ১৩। [ইহার হিন্দু এবং আপনাদিগকে গুহকের বংশ বলিয়া পরিচয় দেয়। ইহাদের অল্প উপাধি 'পদ্মান', অর্থ্যাৎ প্রধান।] ৩ সর্ষ 'কটাল'। ("সে) কোটালের বানের মত গর্জে চলেছে য ৪২।

**কোটালি, -লী** বি [কোটাল + ই; হি কোটারালী] কোটালের পদ বা কার্য। "বাতালে কোটালি দিয়া, পাইয় আপন ক্রিয়া ভা.চ ৩৭৮। কোটালি করে ছিলে কোন রাজার পুর ১০৭।

**কোটালিয়া** বি [কোটালী + ইয়া (৭)] যে কোটালী করে; কোটাল। "ক.চ ৯২; ২৬০। দ্রুপ্ত কোটালিয়া ম.পা ১১৩; ১৫২। কোটালিয়া করিছে প্রহার ভা.চ ৪০২।

**কোটি, -তী** স্ত্রী [কট + ই (ইন্) -ক, উ ৪.১১৭, বিকল্পে স্ত্রী ঙ

(ভীস্)] ১ যাগ কটিল হয়; অন্ত্রাদির কোণ বা অগ্রভাগ। ২ তীক্ষ্ণ বক্র অগ্রভাগ। "কপর্প", খটুঙ্গ", তপ", দত্ত", নবাকুর"। শ্রেননথগ্র" রঘু ৭৪৬, শত" (কুলিণ) ৯.১২। ৩ প্রান্তদেশ, অগ্রভাগমাত্র। "অঙ্গদ" রঘু ৬.১৪; উল্লসনকোট ৮.৩৬। কোটিভাগ। —পঞ্চ ১৩৪৬। ৪ ধনুরগ্রভাগ, অটনী। "ধনুকোটী মত. ১.৪০.২২। উৎকটকোটিক্রান্ত্র (চাপ) উ.চ ৪.২২। ম.চ ৩.২২। ৫ (সাদুগ্ধ) চন্দ্রলেখা, কলা। "শশিকোটি কু.স ২.২৬। ৬ শত লক্ষ সংখ্যা। "শত শতসংখ্যাণা" কোটিমাতর্মনীমিণ; রা (S.W.)। যোনিকোটদ্রুপ্ত। —ময় ৬.৬৩। "পঃ রঘু ২.৪২। কোটাকর্দ অধ্যাপক চৈ ভা ৯৩। কোটি কোটি রূপ কোটি কোটি নারায়ণ ভা.চ ১০২। ৭ উৎকর্ষ, প্রকর্ষ, আধিক্য। "(মিত্রে) পরমে শ্রেয়কোটীমাত্রিত। —পঞ্চ (S.W.)। কোপকোটীমাপনা। —পঞ্চ (A.)। ৮ কোণ, একদেশ। "কোটি: কোণৈকদেশাধো: (ধরবি)। ৯ সংখ্যালব্ধন, বাদ (ত.বা)। ১০ সংখ্যনির্ণয়ার্থ পূর্ণসংখ্য, বাদবিচার, পঞ্চ। "বিচারের কোটি মনে ছিল লগ লগ ভা.চ ৩২৫। কোন শাস্ত্রে নাতি ক্রটি, যে যে কহে দৃঢ় কোটি, ক্ষণমাত্র ভাগ্য সিদ্ধান্ত বি.স্ব ৮। ১১ ছায়াশিক্রপার্থ কল্পিত ক্ষেত্রের অবয়বেরাণ। ১২ ত্রিকোণাদি ক্ষেত্রের অবয়ব রেখাভেদ (লীলাবতী)। ১৩ রাশিচক্রের তৃতীয়াংশ। ১৪ পুকা, পিড়িঙাশাক। ১৫ (বাংলায়) কটিলতা, ঢল, কোটি, জিদ্। "করে ধরইতে কত কল্প না কোটি বি.প ৬০.৭২। [কোটীঘর (পুং)—কোটর অধিপতি; কোটিপতি, মজধনী। "ক.সা ৫৬.৬৪। কোটি-ঘরো নৃপতি: (গঙ্গাঈক)। ]

**কোটে, -ঠে** ক্রি.বিং [কোথা + এৎ > কোথে > কোঠে, -টে, অপ] ১ কোন ঠাঁই, কোন স্থানে। "কোটে আছে তোমার পিতা ন.প ৭৫। কোঠে পাইল গো.চ ৬০, টাকা, কোঠে আছে মহারাজ ২৭৮। [কোটেকার—কোন স্থানের বা দেশের। "কোটেকার মহারাজ চলিয়া আসিল গো.চ ৭০। কোঠে হ'তে—কোন স্থান হইতে। "কোঠে হ'তে টাকা দিম গো.চ ২৭৮। ]

**কোটো, কোটা**, বি [ 'কোঠ—মূল (৭), কোটই (পূর্ববন্ধ); হি সিনহোরী (সিন্ধুরায়); 'তু 'টি কটোরা' ] ১ কাঠাদিরচিত ঢাকনীওয়াল গোল সিন্দুর-প্রভৃতির আধার। "সেন্দুর...রাধব কোটায় পুরিয়া গো.চ ৪৬০। আনিয়াছি কোটায় ভরিয়া সিন্দুর মে ১১৩। কোটায় সিন্দুর অ.প্ত ৩২। ২ কোটাসদৃশ পাত্রমাত্র; সন্দুট। "পাত-কোটায়ত কোটা কৈল কেয়াফুলে ভা.চ ২২৬; ২০০।

**কোটোয়াল, -য়াল** বি [হি কোটারাল; অ 'কোটওয়াল'; তু 'কোতওয়াল' (গো.চ ১১৭; অপ্র) কোটাল। "কোটোয়াল গো.চ ৭১। গচ্ছ গচ্ছ কোটোয়াল ম.পা ৫৬; ৫৯; কোটোয়ালবর্গ ১৫২। কোটোয়াল চৈ.ভা ৪৩৩।

**কোটী** পুং [কট + অ (ঘঞ্)-ঋ; তু 'সং কোঠ > পা কু.কোঠা] ১ দুর্গ, গড়। "পুরকোটপাল। —পঞ্চ। ২ দুর্গপুত্র (অ.টী)। [ 'পাল (পুং)—দুর্গরক্ষক। "পুর। —পঞ্চ। "রাজ (পুং)—কোটের অধিপতি; দুর্গাধ্যক্ষ, দুর্গেশ। ]

**কোঠ** পুং [তু 'সং কুঠ > লি, প্রা কুট] কুঠবিশেষ; মণ্ডলক।

**কোঠ** বি [সং কোঠ প্রা কোট > বা 'ঠ; অপ্র] প্রকোষ্ঠ, অন্তর্গৃহ, গৃহ। "একে একে বিচারে কোঠের আসে পাশে মী ১৫।

**কোঠর** বি [তু 'কোটর, ট > ঠ; অপ্র] ১ কোটর। "কোঠরের পেঁচা ক.চ ১৩৭। ২ চক্ষুর গর্ভ; অক্ষিকোশ। "(বুড়ার) চক্ষু কোঠরগত ব.প্র ৩৪৬।

**কোঠরি; কোঠা; কোঠে** অ 'কুঠরি; কোটা; কোটে'।

**কোটি**, -ঈ বি [ত্র 'কৃতি'; অপ্র] সর্ধ কৃতি (১)। “কলিকাতার কোটির ঘনি বড় সাহেব কৃ.চ ৪৭; কোটির সাহেবকে লিখ ৫৫।

**কোড়**<sup>১</sup> বি [প]। খেলাবিশেষ (৭)। “খেলে কড়ি চিকা কোড় ভেটা (ভাটা) ক.চ ২১৫।

**কোড়**<sup>২</sup> সর্ধ [✓কোড়<sup>১</sup> > কোড়] প্রতিহত করা। “মেয়েগুলো মাথা কোড়ে তোরে রক্ত দিব ভা.চ ৭৯।

**কোড়া**<sup>১</sup>; **কোড়া**<sup>২</sup>; **কোড়া**<sup>৩</sup> অ ‘কড়া’, কড়া<sup>২</sup>, কড়া<sup>৩</sup>।

**কোড়া**<sup>৪</sup> বি [সং কোটক > প্রাকোডিক > বা ‘ডা’, কোড়া (বীরভূম, মুর্শিদাবাদ), ‘কোড়’—কৃষিজীবী জাতি] সম্বরজাতিগণেশ। “সব কোড়াগণ (কৃশ পুনিয়া ফেলহ) ম ৪৭।

**কোড়া**<sup>৫</sup> বি [কোড > কোড়া; অপ্র] অকুর, আদি, মূল, গোড়া। “কটি পীত বসন রসনা তাহে জড়া। বিধি নিবমিল কুল-কলঙ্কের কোড়া ৥—জ্ঞা ৯।

**কোড়া**<sup>৬</sup> বি [হি কোড়া; তু ‘সং কটক] ১ অগভাগে রজ্জু বা চর্মবন্ধু বাঁধা দণ্ড; কণা, চাবুক, বেত, সাঁটা। “কোড়ার পটপটি ভা.চ ২৭১। নিদেশীকে থেকে মারে কোড়া বি.হ ৮৭। একটা বাঁধা হাঁকো সরিয়ে পটিন কোড়া পাই গি.দি ১৭৭। ২ অকুর, কোঁড়। তু ‘কোঁড়া’। ৩ চারাগাছ। “লেজ বেন হুন্দরিয়া কোড়া বপ ১৩৬৩। [কোড়ার পটপটি—কণার পটপটি-শব্দ।]

**কোণ**<sup>১</sup> পু [✓কণ, শব্দ+অ (ব.প্র)-৭; তু ‘তা কণ—উচ্চারিত আহত মধ্যস্থল, বাঁশ] ১ বাঁশদি-বাদনার্য ধ্বংসকৃতি কাঠ বা ছড়ি; ভেরী-প্রভৃতির বাদনদণ্ড (সাতীকা), ভেরী-প্রভৃতি বাজানর কাঠ। “ভেরীমুদঙ্গবীণানাং কোণসংঘটিতঃ (শব্দঃ) রা ২৭১.২৯। ২ লণ্ড, লাঠি। ৩ মঙ্গলগ্রহ। ৪ গনিগ্রহ। ৫ [Cf. Gr. gonia—angle; Gr. L. konos—cone; Av. karana—corner; ফা নোং—কোণ] বিভিন্নমুখ রেখাঘরের সম্পাতে জাত তদন্তগত স্থান (angle); অশ্রি। “চতুর্কোণ, ত্রি, বটু। ৬ নিগন্তরাল, বিদিক্ (ছই দিকের মধ্য দিক্)। “ঈশান, নৈঋত, বক্রি, বায়ু। ৭ গৃহাদির একদেশ; নিভৃত্তান, একান্ত। “কপাটকোণকদেশ, গৃহকোণ। —পঞ্চ। ৮ অস্ত্রের অগ্রভাগ। ৯ (বাঙলায়) অস্ত্রপুং, অস্ত্র। “জড়া-ঠাঁড়ি ফেলে মারে কোণের বোমাড়ী ক.চ ১০৯। কোণের বহরী লয়ে কন্দল জড়াই ভা.চ ৭৯। ১০ অন্তরাল, আড়াল। “কোণে রয় কলবধু কণা কয় ছেলে গি ৭৩। [কোণবৈসা—নিভৃত্তান-প্রিয়, যে লোকের মধ্যে থাকিতে ভালবাসে না; লাজুক। কোণঠাসা, ঠেসা করা—একপাশে বা একদিকে চাপিয়া রাখা। কোণাকুণি—বিপরীত-ভাবে কোণেকোণে; কর্ণরেখাক্রমে (corner-wise)। কোণের বউ—অস্ত্রের বউ, অর্থাৎ যে ঘরের ভিতরেই থাকে, বাহিরে আসে না। পেটের তিন কোণ—পেটের তিন ভাগ, অর্থাৎ বার আনা। “আঁতে খালি দাঁতে লোন। পেটের ভরে তিন কোণ ॥

**কোণ**<sup>২</sup> -ন বি [সং কণ; হি কনা] চাঁড়লের ক্ষুদ্রাংশ, খুদ। “পুরাণ খুদের জাঁড় তাহে আছে কোণ ক.চ ১৪২।

**কোণা** বি [সং কোণ; হি কোণা] ১ কোণ। “চার, চৌ, তিন, তে, ২ একাংশ। “ক্বেতের কোণা, বাণিজ্যের সোনা—প্রবচন। ৩ ক্ষুদ্রাংশ, লেশ, টুকরা। “কি রস চিনির কোণা জিহ্বায় ছোয়াই ব.প ৮০৩। ৪ বিন্দু। “সীতাহৃত গায় গীত অমৃতের কোণা কু.উ ১২০; ২৬৮। ৫ বোড়মাংশ, কলা। “(কামিনী) সেইরূপ হলো চাঁদের কোণা বাদ ২৫৬। থোকা আমাদের সোনা। বউ আনবে চাঁদের কোণা ॥—ঘুমপাড়ানী গান। ৬ কুনিকা। “আঁচলে যাকিল দুয়া চাল অর্ধকোণা ক.চ ১৪২। ৭ পানের সংখ্যাবিশেষ; তিন শ (৯৬×৩) পান।

**কোণাঘাত** পু [ঘ.ত] বাগতড়নদণ্ডের আঘাত, ভেরীচকাদির মিশ্র নিদান। “চক্কাশতস্রস্রাপি ভেরীশতশতানি চ। একদা যত্র হস্তান্তে কোণাঘাতঃ স উচ্যতে ॥—ভরত। “বে ১.২২।

**কোণা(নো)র্ক** বি অর্কতীর্থ, কণারক। “কোনাংকের (পাঠান্তর—‘কোণার্কের’) দিগে প্রভুকে তরঙ্গে লগা যায় চৈ.চ ৩৪৫।

**কোণি** বিণ বিকৃতচক্ষু, কুঠবাছ, কোঁপা।

**কোতওয়াল**, -তোয়াল বি [সং কোটপাল, ফা—কোতরা; হি, ঠ কোতরা] কোটাল। “হানে কোতোয়াল ক.চ ২৬১। কোতোয়াল যেন কাল ভা.চ ৩২০। তপ্প হরিপুরের...কোতওয়াল...হুচরিয়ে E.P. ৪৪।—লী বি [ফা কোতরা; হি, ঠ কোতরা] ১ কোতোয়ালের প্রধান স্থান; থানা, পুলিশ-স্টেশন। “চকের মাঝেতে কোতোয়ালী চবুতরা ভা.চ ২৭১। ২ কোতোয়ালের পদ বা কার্য। “খেমত কোতোয়ালী বি.হ ৮৫। কই টুনোয়া...সহর শিখাওয়ে কোতোয়ালি হ ১; ২২।

**কোতরা**; **কোথলি**, -লী অ ‘কোতরা; কুথলী’।

**কোথা** অবা [কুথ<sup>২</sup> > থা] ১ কোন স্থানে; কোন দেশে। “কোথা যাব কু ১৪৬। কে কোথা কি করে দান ভা.চ ১৫২। ২ কোন স্থান, দেশ বা দিক্। “কোথা ছেতে পায় গো.চ ৬০। কোথা ছেতে আসিতেছে গন্ধ মনোহরী—ম ৪৭৫। ৩ (অপ্র) কি প্রকারে। “গোল করি কল্পা কোথা পাইবে ব্রাহ্মণ ম ১২৩। [কোথাউ—কোথাও। ‘কোথাউ’ (পাঠান্তর) হজুক উঠলো ‘দলিগ সিংকে কুন্দান করাতে...মিউটনি হলো’।—হ ২১। কোথাএ (অপ্র)—কোন স্থানে। “কোথাএ শুনিব ব.প ৮৩৭। কোথা(খা)ও—কোনো স্থানে; কোনো কোনো স্থানে। “কোথাও কেবল বালির ডাঙা। কোথাও মাটিগুলা রাঙা রাঙা।—শিশু ৭৭। কোথাকার—১ কোন স্থানের; কোথার? কোন দেশবাসী? “কোথাকার ডোমনী তুমি ব.প ২৮১। কোথাকার দুই শিশু গায় রামায়ণ কু ৪৫৭। কোথাকার কে, আমড়া ভাতে দে।—প্রবচন। ২ কোথার (কোথেকে, স্মরণ)। “পাশিষ্ঠা কোথাকার! বিয়ে করবিরে কেন?—ব.প্র ২০২। কোথাকারে—কোথা। “হার কোথাকারে ব.প ৫১৪। কোথাকে—কোন স্থানে। “কোথাকে করিছ যাত্রা শ্রী.মা ২১৮। কোথাকে যাও য.প্র ২০০। কোথাতে—কোথা। “কোথাতে পাইমু অ.প ৭। কোথাতে বাস চ.বি ৬৮। কোথাথেকে, কোথাথিকা, কোথথেকে, কোথথেকে—কোন স্থান হইতে। “কোথাথিকা আইছ রে ব.প ১৬৮। চাঁদ ভাবে কোথথেকে এল, চাঁদের মত মেয়ে!—শিশু ২০২। কোথথেকে কি করিব কিছুই স্থির করিতে পারি নাই আই.হ ৫৮। কোথা না—কোন স্থানে না, অর্থাৎ সর্বত্রই। কোথায়—কোন স্থানে, অর্থাৎ বহু দূরে। “কোথায় পাছাড় সে কোন স্থানে, তাহার নাম কি কেহই জানে?—শিশু ৭১। কোথারে—কোথা। “কোথারে চলাচ্ছ একেশ্বরী ক.চ ১৬০। রথ কোথারে আনিলে ম ৬১৬। আভরণ বুইব কোথারে ম.বি ১৬৬। কোথাহে—কোনও স্থানে; স্থানে স্থানে। “মেধাগম কোথাহে করে কোথাহে করে ছায়া কু.উ ৫১। কোথা...কোথা...কোথা; কোথাকার...কোথাকার; কোথায়...কোথা; কোথায়...কোথায় (তু ‘সং ক...ক’)—(তাৎপর্যে) দুই এর মহাবৈষম্য; প্রচুর প্রভেদ; বহু দূর। “ও কোথা হাকন্দ কোথা কোথা ধর্মসেবা শ্রী ২৫৬। কোথাকার চান্দ ছার কোথাকার মনসা। দুই জনের বিসম্বাদে নাহি দিশা মিশা ॥—ম.ম ১৩৫। কোথায় বৈসেন রায় অবোধানগরী। কোথা আইলেন তিনি এই লক্ষাপুরী ॥—কু ২৫৩। কোথায় বজ্রের সার সম দুই বীর। কোথায় কিশোর দুই বালক-শরীর ॥—শ্রী.ম ১৩০। কোথা...কোথা; কোথা...না—সম্ভাবিত দুই বিষয়ের সিংগায়কপণে। “বঘস বাড়িলে



লোক কোথা গির হয়ে। (কোথা) তোমার চাপলা—আরো দ্বিগুণ  
বাচ্যে ॥—চৈ ৩। ২০। কোথা তাতাকে জ্ঞেচ্চি ও তত্ব রাণা ভীহার  
ক হবা, না তাতাব জদয়ে থায়া বিদ্ধ কবিত্তে আদিষ্ট হইলেন পা প্র  
১৫৫। কোচ্ছাব—কোপা যাব (কথাভাষা)। “ওমা আমি কোচ্ছাব  
আচ্চ ১১১।]

**কোদণ্ড** পুং [√কৃ শব্দ+বিচ্. (০)-ক—‘কো’; কো দণ্ড যাহার  
(ঘটা), বতরী; ১ বংশ যাহাব দণ্ড, ধনুঃ, কাম্বুক। “চণ্ডকোদণ্ড  
ভ ৩২১ ৫০। কোদণ্ডাটনীলয় হি ১১১ ১১। কোদণ্ডের মত সে কুণ্ডল-  
কৃতি কৃৎশাশ ১৮। ২ (সাদৃশ্যে) ক্রলতা। ৩ দেশভেদ। [“পণ্ডিত  
(বি)” > দক্ষবিজ্ঞাপাট, দক্ষ ধনুঃজ্ঞা। “ম ৫৪৬, ৫৫৭। “টঙ্কাব (বি)  
—দক্ষজ্ঞানিন, ধনুঃকবি। “মে ২৫।]

**কোদা** বি [ফা কোদক, মুণ্ডাবি—কোডা, ডি (H.B. 64), হি  
গুদা; গ্রী-কুদী] শিশু, থোকা।

**কোদাল**, **লি**, **লী** বি [সং কুদা(দাল); হি কুদাল, -লী (চোট  
কোদাল), ঠ কুদাল, মৈ ‘র, -বি, শু ‘লী; অস ‘ল; কুকোদার  
(ব প ৯৪)] বৃত্তিকাগননারি ওড়া-পাতা লৌহাঙ্কবিশেষ। “কোদালক  
নাগিয়া সিদ্ধা চক্ষাব জড়িল গোচ ২১৭। “লী কৃ ১৪; কচ ৭২।  
‘লি ম ৪৬২, চৈচ ৯০। “লশি ৭১। —লী বি চোট কোদাল।  
[কোদালে বড়ালে মেঘ (mackerel sky)—কোদাল ও কুডালের  
মত পক্ষ মেঘ। “কোদালে কুডালে মেঘের গা। মধো মধো দিচ্ছে বা ॥  
চায়ীকে বলগে বাঁধতে আল। আজ না হয়, হবে কাল ॥—গনা।  
কোদালীব পাশা বা পাশি—কাদালের হাথোল লাগানব লৌহবলয়।  
“মুনিব পাথ্যেতে মারে কোদালীব পাশি কৃ ১৪। কোদালীব মুঠ বা  
মুষ্টি—কোদালের হাথোলেব অগ্রভাগ (যাচা বাম হাতের মুঠায় ধবিত্তে  
হয়)। “ধবে কোদালীর মুঠে কৃ ১৪। কোদালান—কোদাল দিয়া  
ভূমিগমন]।

**কোদো** বি [সং কোদ্রব; হি কোদো, -দো, ঠ কোদ্র; শু—কোদ্রা]  
অপকৃষ্ট ধাতুবিশেষ। “ভা ৪৯৬।

**কোজব** পুং ধাতুবিশেষ (Paspalum scrobiculatum)।  
‘অশ্রদ্ধেযানি ধাত্বানি কোদবঃ মহা ১৩ ৯১.৬৮।

**কোষ** বি [সং কোষ > লি কোধ, অপ্র] কোপ। “শু ২৭।

**কোন** বি [ত্র ‘কওন’] ১ কে। “কোন দেব হইয়া বে যে সে বা  
পায় ভাঙ্গ। কোন দেব হইয়া রে যে সে বা মঞ্চকে ধবে গাঙ্গ ॥—ম.ম  
১৩। ২ কি। “কোন কয়ে নান তুমি চিন্তি কি কারণ ম ৩৩২। এ  
সংসারে কোন অঘটনীয ঘটনা না ঘটয়াছে ৭—ব.প ৩৫। ৩ কি, অর্থাৎ  
নিশ্চিত, পাপজনক। “করিলাম কোন কণ্ঠ চুই দুরাচার ম ৩২।  
৪ কি, অর্থাৎ তুচ্ছ, অনায়াসসাধ্য। “কুধা কুধা পণ্ডিতের কোন  
কাহা গুণি কুড়ি ১০৬। এ বা কোন কথা কৃ ২৪৭। আই কোন বোল  
কিয়ে কচ ১৪৮। জী ৪৪, ১৮৮। ম.ম ১১। নারী জিনা কোন  
কম ভাট ৩০২। টাকাসিকা কোন বন্ধ কত কাল খাব বিহু ৩৭।  
৫ কি বৈদী, অর্থাৎ ঘোষের তুলনায় কি গুরুতর (দণ্ড)। “এতেকে  
তোছোর কুশ্ছালা কোন কাজ চৈভা ৪৩৮। ৬ কে, অর্থাৎ কেহই  
না। “যরে গেলে কোন জন পার বা উহাকে ব.প ৪৬১। ৭ কি।  
“কোন মত পুষ্প সেই কার উপবন ম ৪৭৫। ৮ কি, অর্থাৎ অত্যন্ত,  
অতিশয়। “যে ব্রজে জন্মিতে ইচ্ছা ব্রহ্মদি দেবতা। প্রসন্ন হইবে ক্ষু  
কোন তুচ্ছ কথা ॥—ব.প ৮১২। ৯ অনিষ্ট, যে-কোন। “কোন দণ্ডে  
কোন চুই পাড়িবে প্রমাদ কৃ ১৪৬। ১০ বছর মধো কোন। “কোন  
বাপ তোর জন্ম হৈল জামদগ্নয়ের তেজ। মোর বাপ তোর কোন  
বাপকে বেধে ছিল লেজে ॥ কৃ ২৪২। ১১ তাৎপর্যার্থে ‘কেন না’।  
“তুমি সবই জান, তুমিই কোন আমাকে তা বলে? —ন, নো

বিঃ [ঠ কোণো, মৈ কোনো] ১ সর্গ ‘কোন (৯)। “এহেন ঘোটক নহি  
দেখি কোন কালে অপ ৫৩। তাঁহারা কোনো একটা ধর্ম্মমত, ধর্ম্মগুণ  
বা ধর্ম্মসম্পদায়ে আসিয়া সৈকিয়াছেন (চাপু)। ২ একটু। “সে  
সবই শুনয়ে, কিন্তু কোনো কথা বলে না। ৩ বিশেষ-বিশেষ; এক-  
এক। “কে.এ. কোন মত কহে, যেমন যার মতি চৈচ ৮। [কোন  
কোন্—কে কে, কি কি? কোন না—কি না, অর্থাৎ নিশ্চিতই।  
“তুমি কোন না জান সে সব পূর্ণ কথা শ্রী ১০৮। বাবুটি রকমসই বটে,  
চাছিল কোন না চাবিগুণা বকশিয় দিবে ব.প ৩১১। কোন্ মতে,  
কোন্ রূপে—কি রূপে; কি প্রকারে। “কোন্ রূপে প্রব্রজী হৈলা  
নারায়ণ? কোন্ মতে ভরিন নীব বন্ধাও ভিতরে গ ২। কোন লাঞ্চে  
—কোন আক্কে। “পুন গুণে পিতার মুষ্টি ধর্যাব কোন লাঞ্চে।  
—কৃ ২৪২, ২৭৩। কোনে (অপ্র)—১ কোন জানে, কে। “কহিতে  
বান মুই হুয়ারিল কোনে গো.বি ১১। এমন অবস্থা বল কোনে কারে  
করে ম.পা ৯৪; কোনে বা গোপাঠব অন্ন ১২৮। ২ কোন স্থানে;  
কোথা। “বরজত কোনে এহেন বর নাহি গো ১০৪। কোনো একটা  
—যে কোনটা; একটা-না-একটা। কোন কোন—বিশেষ বিশেষ;  
একএক। “কোন কোন পচুয়া সকল চৈভা ১৫৬। কোনো-না-  
কোনো—নিশ্চিত কোনো বা এক। “পাপ কয়েই কোনো-না-কোনো  
দিন তাব ভোগ হইবে। কোন(নো)মতে—কোন প্রকারে, কষ্টে-সুখে।  
“সকল নদীটি চলি আসে, কোনো মতে, আঁকিয়া বাঁকিয়া চ কা ১০২।  
যদি কোন মতে তারে, বারেক টলাতে পারে ন ৫০৭। কোনো...  
কোনো—কোনো-এক...কোনো-এক। “মাধব কোনো দিন কোনো  
ঘালকেব পুতুক লইত।—বিজ্ঞানাগর।]

**কোনটি**, **-টে** ক্রি.বিং [‘কোন’+ইএ’—মূল; অপ্র; ড-কৌটি;  
তু ‘কৌটি’ (গোচ ১৫৬)] কোন স্থানে; কোথা। “কোনটে আছে  
তোমার পিতা ব.প ৭৫। কোনটে রইল হুতা গোচ ৭৭; কোনটে না  
পড়িল ২৩৫। [কোনটেকার, কোনঠাকার—কোথাকার। “গোচ  
২৫; ৩০৭।]

**কোন্দল** বি [সং কন্দল] বিবাদ, কলহ। “গঙ্গা গৌরী দুইজন বাদিল  
কোন্দল বি.পা ৮০। দুইজনে...লাগায় কোন্দল চৈচ ৪১। যাহার  
চাকরাণী নাই, তাহার ঘরে ঠাকামি মিথ্যা সংবাদ কোন্দল...নাই ব.প  
২৬৫। কোন্দলবিয়ায়...কোণলা পটুতরা ব.হি ৩৮। [কোন্দলীয়া  
—সর্গ ‘কন্দলিয়া’।]

**কোন্**, **কোঙ্** বিঃ [কোন > (হ-আগমে) কোহন > কোঙ্, -র,  
অপ্র] কোন। “কোঙ্ না দেখল সিদ্ধি অপ ৮; ৪৬। কোন্ কালে:  
কোঙ্ কালে ৫৩। [কোঙ্ (তু ‘কোনে’) —১ কোন জানে; কে।  
“কোঙ্ তরাইব মুই পড়িল সঙ্কে অপ ১০। ২ কোন। “উপরোধে  
কোঙ্ বাকা না বোলে তাহারে অপ ১০। কোঙ্—কোনো। “স্থপ  
ভুক্তিতে মো, কোঙ্ না পাইলো জী.কী ৩৮।]

**কোপ** পুং [√কৃপ+অ (ঘঞ-ভা) ১] রাব, কোপ। “অঙ্ক,  
গুণ”, “জ, কোপাগি (S.W.)। কোপ: রাঘবসিংহজ রা ১৩ ২৫।  
কোপান্তংক্ষণভঙ্গুরা: হি ১১২৮। ২ প্রণয়কোপ। ৩ ধাতুবেদ্যকারী  
দোষের বিকারবিশেষ; ধাতুদোষ। “মাঘ ২.৮৪। পবন: পর: কোপ:  
যাতি (হুশ্রুত)। —পন বিণ [+ঘৃচ (অন)-কৃ (পা ৩.২.১৫১);  
জী -না] ১ যে হঠাৎ রাগে; কোপপীল, কোধন। “হরি: পরমকোপন:  
রা ১.৩২.২৩। ২ [√কোপি+অন (লাট)-ক; জী -নী] কোপ-  
জনক, কোপনিষাদক। ৩ পিতৃদির দোষবিকারকাবক; ধাতুকোপ-  
সাধক। “কোপন: কত্বভাণা: দুর্নামা: চাবিক: দধি (হুশ্রুত)। —ন  
ক্লী [[+অন-ভা] ১ দোষবিকারকাকর ব্যাপার। “স্বদোষকোপান্দ  
রোগ: লভতে মহা ১৪.১৭.১০। ২ ক্রুদ্ধীকরণ, রাগান। —ন পুং

কোপণীল জন। “কোপনস্ত কৃতঃ স্থগম্।—চারণকা।—নক স্ত্রী চোর-  
নামক গন্ধদ্রব্য।—না স্ত্রী কোপণীলা স্ত্রী। “কন্ধানি কামিন্  
মুরতাপরাধাৎ—কোপনম্যাবধৃতঃ কৃ.স ৩৮। [“অলিত, ‘দীপ্ত’ (বিণ)  
—কোপাধিত, অতিক্রম, রেগে আস্তন। “নজর—সরোষ দৃষ্টি।  
কোপে—কোপ হেতু। “কোপে...না চট্টল সামী শ্রী কী ২৫; ২৭।]

**কোপ**² ‘প’ বি [প্র ‘কোপা’; অস কোর; cf., Gr. koptein  
—to cut; Dutch—kappen, Danish—kappe;  
Swedish—kappa, F. couper—to strike] ১ অস্ত্রের  
আঘাত। “কোপ খেয়ে নাগ হল রক্তিম আকার বা ম ১৭২। কুড়ালের  
কোপ ম.ম ১১১। গজা-কোপ চ.বি ১০৪; ৩৪৪। তরবার-কোপ।  
—রঙ্গ ২। বাবা পঞ্চানন্দের নাম করিয়া এক কোপে সাবাড় কর।  
—কমলাকান্তের দণ্ডর। ২ সাম্প্রতিক বা মর্মান্তিক আঘাত। “যাবে  
ত যাও, নিতা ভয় দেখাও কেন সন্না। মারো না কোপ, এতগুণ কেন  
জবাই করে বধা?—মল্ল ৬৯। [কোপ দেওয়া, মারা—অস্ত্রাঘাত  
করা। কোপ বধা—অস্ত্রাঘাত গভীর তওয়া। “হু আঙুল কোপ  
বলেছে জা ২৯।]

**কোপা**³ অম্ম [কোপা¹ > কোপ অগ্র] কৃষ্ণ তওয়া। “কোপিল  
রাবণ কুট ৩৭, ৩৮। অস্ত্রের কোপিছে গ ৮১। চ.বি ৫৪।  
কোপিয়া শ্রী ম ২২২। কোপিয়ে শূলপাণি শি ৩১। ভ.গ্র ২৭২।  
কোপি মে ২০৫।

**কোপা**¹ সর্ধ [কূপ+আ² > √কূপা > √কোপা] ১ কূপ করা,  
(গৌণার্থে) কোদাল দিবা গোড়া, কোপান (জমি)। ২ অস্ত্র দ্বারা  
আঘাত করা; কাটা (কাটাড়ি)। [কোপান—সর্ধ ‘কোপা’।  
“কাঠ, জমি কোপান।]

**কোপা**² বি [কোপা¹—মূল] ছাদ-প্রভৃতি কোপানর বা পিটানর  
নিমিত্ত কাঠের ক্ষুদ্র মুগার বিশেষ।

**কোপিত** বিণ [√কোপি+ত (ক্ত)-অ] ১ জনিতকোপ, ক্রোধিত,  
বোম্বিত। “গোরা ১৬৬.৩। কোপিতোহিসি ময়া। রঘু ১১.৮৫। মাঘ  
৪.৬৩। ২ [কোপ+ইত (ইতচ্)] সজ্জাকোপ, কোপাধিত।  
“আরুণি কোপিত ম ২০১। কোপিত শরীর ব.প ৬৫২। চান্দ চট্টল  
কোপিত ম.ম ১৩৩; কোপিত মহাকালী ২১৫, ২১৭। গ ৮৪।  
চু ৮০; ৮৪, ৮৬। ৩ উত্তেজিত, উদ্দীপ্ত। “সারঙ্গ শব্দে, মদন  
অতি কোপিত বি.প ১৭৬।

**কোপিল** বিঃ [কোপ+ইল²; অগ্র] কোপিত, কোপাধিত।  
“কোপিল কালক্রি রছিলে পাশে শ্রী কী ১৯০, কোপিল কালীয়  
নাগ (চমিল) ২৩১।

**কোপী**-(পিন্) বিণ [√কূপ+ইন্ (পিনি)-ক-১ব, স্ত্রী-পিনী]  
১ ক্রোধীশীল, কোপন, রাগী। “মুনি পরমকোপিনম্ গো.রা ৩.১৬.২৯।  
২ [√কোপি+ইন্-ক] কোপকর, ঘোষস্পাদক। “সিদ্ধার্থক:  
শোণিতপিত্তকোপী (হুগ্রত)। ৩ [কোপ+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব]  
কোপবান্, কুপিত। “ময়ি কোপিনী গী.গো ১০.৩। কুটিল কটাক  
কুহুম শরে কোপিনী গো ২২৯।

**কোপীম, কোপ্মী** বি [সং কো¹] সর্ধ ‘কোপীন’। “কটীতে  
কোপীন শ্রী.মা ১.১৫। [কোপুনী-আটা—কোপীন-পর।]

**কোপুতা** বি [ফা কোক.তহ.] ভূষ্ট পিষ্টমাংস।

**কোফর** বি [ফা কুফ.র] পৌত্তলিকতা, প্রতিমাপূজা। “ধৈর্য বামন  
মিহা পুথি বানাইয়া। কোফর করিল লোকে কুফর পড়িয়া। ভা.চ ৪৮০।

**কোবিদ** বিণ [কো (শাস্ত্র ?) তাহার বিদ (জ্ঞাতা), ব.ত (অ.টী);  
ওকসো বেত্তহানস্ত বিদাঃ কোবিদাঃ, ওকারলোপঃ, পুরোদবাদিস্থাৎ  
(পূ.মে ৩১, মল্লিনাথ) স্ত্রী -না] ১ পণ্ডিত, প্রাজ্ঞ, বিদ্বান্। “অশ্ব” মহা

৩.৫৩.১। ২ বৃশল, নিপুণ। “বাকা° রা ১.১৮; বর্গকর্মণি  
কোবিদাঃ ৮০.৫। ময়” মণি ৩.১১০.৫০। ৩ জ্ঞাতা, বেত্তা।  
“ধর্মকামার্থ” ময় ৭.২৬। বীর্ণা° শু ১০.২১০। ৪ বিবেকী। “ভ  
১.২.১৫।—দ পুঃ পণ্ডিত। “অভিভাত° শু ২.১৬.১। কোবিদকুল  
স.শ ৮। কোবিদ সকলে পড় ১৫। কোবিদ-বেত্তা মা ১৮৫।

**কোবিদার** পুং [কু (ভূমি)+বি-√দৃ+অ (অণ.)-ক, পুরো,  
কোহপায়ঃ দারারিতি কোবিদাঃ (হ ১২৬.৬২)] ১ রক্তকাঞ্চনবৃক্ষ।  
“চিত্তঃ বিদারয়তি কন্তু ন কোবিদারঃ। ক্ষুদ্র ৩.৬। ম ৪৪৩।  
২ কোবিদার-দাক, কোবিদার কাঠ। “কেতু উ ৮.১। ৩ পারিজাত,  
মন্দার। “হ ১২৬.৭০।

**কোমটমুছি** বি [কমট > কোমট] বিবাহে প্রানৈব সময়ে ববের পায়ে  
ভাঙার নিমিত্ত কচ্ছপের গোলাব মত মাটির মুছি (পাত্রাবশেষ)।  
“ম ম ১৬৫।

**কোমড়া** বি [কুমড়া > ‘ড়া, অণ] কুম্ভাণ্ড, ঢালকুমড়া। “পতিথর  
ঢালে দেখে সোণার কোমড়া গো.বি ৫৪।

**কোমর** বি [ত্র ‘কমব’] কটদেশ। “কি কাজে কোথাকে কণ্ড কসেছ  
কোমর শ্রী ৬৭। নরকর কোমবে (শ্রামসঙ্গীত)। [কোমর কসা বা  
বাধা—বন্ধপরিবৃত্ত বা সজ্জিত তওয়া। “জল—কটি-পরিমাণ গভীর  
জল। “বেটা—কটিবন্ধন রজ্জু; ঘূর্ণি (চাকা)। “বাধা—বন্ধ-পরিবৃত্ত,  
যুক্তার্থ সজ্জিত। “কোমরবাধা নবলক্ষ দল শ্রী ২১৮। “ভাঙা—ভগ্নকটি,  
বাক্কো মাজা-ভাঙা।]

**কোমরকম্বী** বি [√কম্ব—কম্বী; অগ্র] কোমর কষিয়া বাধার  
রজ্জু; কটিবন্ধ, কোমরবাধ। “কোথে ধায় কোমরকম্বী করে টেনে শ্রী  
১০২; করিল কুরঙ্গছালে কোমরকম্বী ২৩২।

**কোমরপাটা, -পাট্টা** বি [হি কমরপটি; ঠ কমরপটা, -টী] স্বর্ণব  
পট্টবস্ত্র কটিভূষণবিশেষ; কাপী, পাটা। “সেইগুলি হ’লেই আগনি  
পরলে দিবা মাজতো! সেই কোমরপাটা, বিচে, নিমফল, ঠাংল।  
অ.গ্র ২৫।

**কোমরবন্ধ, -বন্ধ, -বাঁধ** বি [ফ কমব্+বন্ধ; কু ‘কটিবন্ধ’] কটিতে  
বাধাব রজ্জু বা পট্টিকা, কটিবন্ধ, পেটা। “পট্টিকা কোমরবন্ধ শ্রী ১২৮।  
বুড়ার কোমরবন্ধ ফণী ভা.চ ৮২।

**কোমরি, -রী** বি [ফা কমরী; কোমডি (মালদহ)] ১ ছোট ফতুয়া;  
সলকা। ২ অথের কটিদোকলা-বোটারবেশ। ৩ গুরুভার তোলার জন্ত  
কোমর-কচকান বেদনা। “পাওয়ার পিত্তের রাগি, কোমরিকেও ভয়  
করি বি.বু ৩৩।

**কোমল** বিণ [কম+অল (কলচ্)-অম্; পুরো (অ.টী), উ ১.১০৭]  
১ পেলব, হকুমাব, মৃদু। বিপ ‘ককণ’। “উৎপল°। তৃণাকুর-কোমলা  
(শিশুশা) রা (SW)। “বিটপানুকারণী বাহু শ ১.১৯।  
২ মনোজ্ঞ, ললিত। “কুহুমকোমলদল্লভো বহুঃ রঘু ৯.৩৫। প্রভুর  
কোমল ব্যবসায় ঠে.ভাঃ ২৭; কোমলগুণধাম ৪৫০। ৩ হৃৎপ্রতি, ক্রতি-  
সুখকর, স্নগ্ধ, মধুর। “কোমলে: কলরবে: (ভক্তহরি)। হুকোমলে-  
বচনৈরমুনী (S.W.)। নূপুর বাজে শুনিতে কোমল কৃ.৫৮। কিছু বা  
কোমল কবে, কিছু বা দপটে শ্রী ১৫৮। ৪ কোমলশব্দবন্ধমুক্ত।  
“মধুরকোমলকান্তপদাবলী গী.গো ১.৩। ৫ মৃদুল, মন্দ, ধীর।  
“ললিতলবঙ্গলতাপরিশীলনকোমলময়সমীরে গী.গো ১০৮। ৬ অতি  
কোমলগতি ব.প্র ২৭১। ৬ মৃদু, মৃদু। “আমি যে কুহুমরাশি দিবা-  
রাত্রি লইয়া আছি,—ইহার অপেক্ষা তাহার স্পর্শ কোমল?—ব.প্র  
২০০। ৭ অগ্রথর, স্নিগ্ধ। “মাধুর্যময় কোমলালোকে বেষ্টিত যে দেহ,—  
সে দেহ আশানুযুক্তি হইবে?—ব.প্র ৭৪। ৮ সদয়, করুণ। “হৃদয়  
কোমল হইয়া ধর্ম জিজ্ঞাসন্ত অ.প ৬৭। অত্যন্ত কোমল হই বলেন

বচন।—টো.ভা ২২। ৯ পচিবজাত, নব, কচি। “অকের কোমল পত্র করয়ে শুদ্ধ ম ৮। কোমল নিষপত্র টো.চ ৮৪। কোমল ধুতুরা-ফল ভাজা ব.প ১৩৫। ১০ নব, অন্ন, তরুণ। “সে কোমল বয়সে সকল বৃষ্টিম না ব.প্র ১৮২। —ল ক্রী ১ জল। তু ‘কমল’। ২ পঙ্ক, কদম্ব (A.)। —লক বিণ [‘ল+ক (কন্) স্বার্থে; স্ত্রী-লিকা] কোমল। —লক কী ১ জল। ২ [‘+ক সংজ্ঞার্থে] মৃণাল; মৃণালহৃত (A.)। —লা স্ত্রী জীবিকাবৃক্ষ।

**কোমলক, কোমলা; কোমলে** অ ‘কোমল; কইলা’।

**কোমলিনী** বিঃ [কোমল+ইনী, বৈকবসাহিত্যে] কোমল। “তনু সতি কোমলিনী বি.প ১৬।

**কোম্পানি** বি [E company] ১ বাসসার্থ্য মিলিত জনসমূহ; বণিকসম্প্রদায়, মিলিতবাসায়গণ। ২ ইষ্ট ইণ্ডিয়া কোম্পানি নামে ইংরেজ-বণিকসমূহ। “শ্রীযু. কোম্পানির নামে যে ক্রয় বিক্রয় হইবেক তাহার নিয়ম থাকিবেক কুচ ৬২। [ইহার বাণিজ্যার্থে ভারতে আসিয়া ক্রমে ক্রমে ইংরেজ-বাজেবের প্রতিষ্ঠা করেন। পরে মহারানী ভিক্টোরিয়া রাজ্যভার গ্রহণ করিলেও, কোম্পানির নাম চলিয়া আসিতেছে।] [কোম্পানির আমল—কোম্পানির শাসনকাল, ইংরাজবাজেবের সূত্র-পাতকাল। কোম্পানির কাগজ—ইংরাজরাজের স্বপক্ষগণ্য স্বীকার-পত্র (Government Promissory note)। কোম্পানির মূল্য—ইংরেজ-শাসিত দেশ।]

**কোষষ্টি** পুং জলকুক্কুত, কোড়া। “মশু ৫ ১৩। যাজ্ঞ ১ ১৭৩।

**কোয়া; কোয়াড়; কোয়াল** অ ‘কোয়া, কোয়াড়; কল’।

**কোয়াল** বি [?] নটজাতি (ইহার জায়া দ্বারা জীবিকাঞ্জন করে)। “জায়াজীবী বসিল কোয়াল। ক.চ ৯০।

**কোয়ালি** বি [‘গোহালিয়া—মূল] যাহারা গোহালীয়া গীত (মাণিক-পীরের গান বা গো-সম্বন্ধী) গান, করিয়া জীবিকাঞ্জন করে। “গোহালীয়া গাইয়া গীত, কোয়ালি ফিরয়ে নিত। ক.চ ৯০।

**কোয়েল** বি [সং কোকিল > প্রা কোইল > বা (কোএল) \*ল; হি কোয়ল; ১ কোইল, -মাল; প, স, মৈ কোইল, ও কোয়ল] কোকিল। “গাছিতে কোয়েল নম্ব ৪৮।

**কোর<sup>১</sup> পুং** [√কুল সংপাত+অ (অচ)-ক] ১ কোরকারুতি অঙ্গুলি-মাণবল্লাদিস্থিত দেহস্থসন্ধিবিশেষ। “হ্রস্বত ৩.৫২৮। ২ কোরক, কলিকা (A.)।

**কোর<sup>২</sup> -র** বি [অ ‘কোৱ<sup>২</sup>, বৈকবসাহিত্যে] ১ কোল, অন্ন। “বেণ্যানী কোরে চন্দা ৪৫। বৈসায়ল নিজ কোর বি.প ১২৮; কোরে আগোরে ১৪০-৫১; ২৩। কোবে পর ১২। রাই-ক কোরে গো ১৬৪। কোরে আগোরি রাণে ১৪। ২ সমীপ, কোল, কাছ। “বিধু কোরে কুমুদিনী মলিন ভেলি বি.প ৬৩, উরে দোলে জামল বৈণী। কুমলিনী কোরে জুহু কাল সাপিনী—১৮৮। নবীন মেঘের কোবে। বিজুরী প্রকাশ করে জা ১৩। নাসিক গুর, মোতিম কোর ৬ ৬৩। ৩ বৃক্ষেব কাণ্ডের নিকটস্থ তলদেশ। “কে হেরিবে শূন্য কদম্বক কোর ব.প ১৮০। ৪ (সাদৃশ্যে) গুহা, ঝোর। “বলাৎকার কৈলি তারে পর্বতের কোরে কু ২৫২।

**কোর<sup>৩</sup> -র** বি [সং কোয়া > পা\* কোরিয় > বা কোর; হি, ১ কোর, অত্র; ১ কুরতা, বকুতা, কুটিলতা, ছল। “অণুর কোর যাউ যথৈ কর স্থিতি ভ গ ৪৭২। ২ [গোল > কোর; হি কোর (কোণ) —কিনারা, অশেষ ধার; তু ‘তা কুটু—curved] বন্ধুভাব, বৃত্তখণ্ডবৎ বা চন্দ্রকলাতুল্য আকার। “বাটালি। [কোর ক’রে কাটা—বাটালি দিয়া কাঠ বা পাঁচি দিয়া কাপড় বৃত্তখণ্ডাকারে গোলা করিয়া কাটা। “বাটালি—যে বাটালি ব’াতা ডোঙার মত। কোরই ঘর—বৃত্তাকার দেওয়ালের ঘর, গোলঘর। কোর-কার, কার-কুর—ছল-কপট, কুর-

ভাব। কোর-কাপ—ছল-ভান, কুটিলতা। “হুপারিটেণ্ডেট সাহেব সালা লোক, কোর-কাপ বোঝেন না হ ৭।]

**কোর<sup>৪</sup> -র** বি [হি কোর > \*র; অ ‘আনকোরা’] ‘নূতন’; (মাড়-দেওয়া নূতন কাপড় হইতে গোণার্থে) মাড়, কলপ। [কোর-দেওয়া বা কোর-মাথা(কান) কাপড়—মাড়-দেওয়া কাপড়। “কোরমাকান নতুন কাপড় হ ১৮৮।]

**কোরক<sup>১</sup> পুং**, ক্রী [কোর+ক(কন্) স্বার্থে; √কুর (গোতা)+অক (গক)-ক (অটী), তু ‘তা কুটু—curved] ১ কলিকা, মূল্য, কুড়ি। “বৃক্ষাঃ...সপুষ্পাঙ্কুরকোরকাঃ রা ২.৫২.৪। কোরকাবহ শ ৬৪। মাঘ ৭.২৬। কনক পদ্মকোরক সম দুই তনে শ্রী.কী ২৩। কুচভয়ে কমলকোরক জলে মুদি রহ বি.প ৮। কদম্বকোরক জিনি দুই পয়োধর ম ৯৫৩। দশন—কদম্বকোরক সমান মন্তা ২০। কোরক সমান কুচে শ্রী মা ৪৯। কদম্বকোরকসম কুচের বলন ৮৪। উচ কোরক—কুচে চোরক, কুচ জোরক সাজে ক প ৩৭। কুচকুচ কদম্বকোরকসমতুল শি ৩০। কমলকোরক (কুচ) ভাচ ৯। কদম্ব-কুটজকোরক-বিমোহন (দশনকৃতি)।—রস ২০। গান ১৩১। ২ মৃণাল। ৩ ককৌল। ৪ চোরনামক গন্ধদ্রব্য। ৫ কোরকসদৃশ বস্তু। “সুনকোর-কোপরি গী গো ১২.১৪, টীকা। [কোরকিত—সম্ভাটকোরক, মুকলিত।]

**কোর(রো)ক<sup>২</sup>, ক্রোঁক** বি [আ কুরক্—attached, কুরকী—attachment] আদালতের সাহায্যে ভূমাদিকারী কড়ক বা বাজা কড়ক প্রজার বিষয়াদি আটক করা। “ফসল সবে চাকলা কোবক হইয়াছে E.P. 50; 51 [কোরকী, কোকী—কোরকসম্বন্ধী (পারোয়ানী, সম্পত্তি)।]

**কোরপা, -ফা** বি [ফা কোরফা] যে প্রজা রাষ্ট্রের অধীন ভূমি ভোগ করে, রাষ্ট্রের অধীন রাষ্ট্রত।

**কোরফুল** -ব-ল্ বি [সং কপূর, আ কাফব; কোরপুল (জিপুবা—স্ত্রীভাষা); গ্রাম্য] কপূর। “গো চ ১১।

**কোরবানি, -নী** বি [আ কুরবান, -নী] মুসলমান-শাস্ত্রানুসারে রোজার শেষে পক্ষদিনবিশেষে পশুবলি। [কোরবানী করা—ঐক্ৰমে পশুবলি দেওয়া।]

**কোরমা** বি [ক কোর্মা] যুগ বিনা কেবল ঘুতে পক মাংস।

**কোরল** বি [সং কুর, -ল] চিলজাতীয় পক্ষী; কুলো। “মভা ৩৭।

**কোরস্** বি [E. chorus] সম্মেলক-সঙ্গীত; ধ্রুপদ, ধূয়া। “(পূর্ব কোরস্) জয় জয় অনাদি ধ্বংস” ইত্যাদি।—হেম ২৪৪; ২৫১।

**কোর<sup>১</sup>** বি [হি কোরা; অ ‘আনকোরা’] যাহার ব্যবহার হয় নাই; নূতন, তাঁত-কাটা, আধোয়া, অর্থাৎ ছোব-পড়া নয় (খুঁতি, চাদর)। “সেগুলি (খুঁতিচাদর) আজও কোরা থাকায় তাঁরে দেখতে বড় মন্দ দেখায় নি।—হ ১৬৩। [কোরা কাপড়—ধোব-না-দেওয়া বা আধোয়া কাপড়।]

**কোর<sup>২</sup>** বি [√কুর<sup>২</sup>+আ; তু ‘সং কোরিত—চূর্ণীকৃত, ‘নারিকেলের ফল’ (বীরভূম, মুরশিদাবাদ)] যাহা কুরনী দিয়া খোঁড়া হইয়াছে; কুরনী দিয়া খোঁড়া চূর্ণতুল্য নারিকেলের শাঁস (cocoanut scrapings)। নারিকেল কোরা দিয়া রান্ধে মুখুরী স্প ম.ম ৯৫। [কোরান—কুরনী দিয়া খোঁড়ান। রসকোরা, -করা—চিনির রসে পক নারিকেলকোরার সন্ধেগদিশেষ।]

**কোর<sup>৩</sup>** বি [কোড়া<sup>৩</sup>>কোরা] গোদের উপরজাত অকুরতুল্য মাংস-পিণ্ড। “গোদের কোরা গুটিয়া থাকিবা বি.পা ৩৩৪।

**কোরান, -অ** বি [আ কুরান্] মুসলমানদিগের প্রধান ধর্মগ্রন্থ। “গ ক.চ ৮৫। কোরানেতে বয়েস আছে জা ৩৫।

কোরাল বি [ 'করাল'—মূল (?) ] ভেঁকুটাত্মীয় সংশ্লিষ্টবিশেষ; বড় ভেঁকুট। "ম.পা ১১১; ১৩১।

কোরী বি [ সং কোলী; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] বদরী, কুলফল। "কুচ কোরী ফল বি.সা ১১৩। [ কোরী—কোরা, নতুন (টাকা)। ]

কোরেন্টা বি [ P. Quaranta ] প্রেমারার দান। অ 'প্রেমারা'।

কোর্ডা অ 'কুর্তা'।

কোল<sup>১</sup> পুং [ √কুল সংযাত + অ (অচ্)-ক; তু 'সং ক্রোড় > প্রা কোল (প্রা.ম) ] ১ যে সংহত বা মিলিত থাকে; শূকর। "মহাকোল রূপে শ্রী.কী ২৩৫। শ্রী.মা ১১৭। বা.দ ৮৯। ২ [ + অ (অল্)-ণ (অ.টী) ] মব, ভেলা। ৩ ক্রোড়, অঙ্ক। ৪ আলিঙ্গন, আশ্রয়। "রাম কোল সেন স্ত্রী বানরে কু ১৬৮। কাল আসি দিল কোল ক.চ ৬৭। ৫ বন্ধ; ফল। তু 'সংকোল' (সর্প)। ৬ নেটধীর-কস্তায় জাত সত্তরজাতিবিশেষ (ত্রৈলোক্যবর্ষপুরাণ)। "পুরাণে নিবসে কোল ক.চ ৯০। ভা.চ ২৭৩। ৭ অশ্বধারী য়েচ্ছজাতিবিশেষ। "কোল থল জাতি শ্রী ১০। [ ইহাদের নামান্তর 'চোল' (হ, ১৪শ অধ্যায়; অ 'কেরন')। ] ৮ মধ্য ভারতের অসভ্যজাতিবিশেষ (Wilson)। ৯ শনিগ্রহ। ১০ অস্ত্রবিশেষ। ১১ চিত্রক বৃক্ষ। ১২ (বহুব) জনপদ (দেশ)বিশেষ; পুরুষাংশীর কোলরাজের রাজ্য (হ, ৩২শ অধ্যায়)। —ল রী ১ 'কোলীবিকার', বদরী, কুল। "ছান্দোগ্য ৭.৩.১। ২ শৃগাল-কোলি, শিয়াকুল। ৩ (সাদৃশ্যে) মরিচ। ৪ চবা, চট। ৫ তোলক-পরিমাণ (বৈদ্যক)। —লা রী ১ কোলিকুল। ২ শিল্পী। —লি, —লী স্ত্রী কঙ্কজুরক, কুলগাছ। —লি বি (বাঙলায়) বদরীফল। চ.চ ১৫৮; ৩১১; ৩৪৭। [ কোলিখণ্ড—পণ্ডিত কুল; 'চূর্ণ—কুলের চূর্ণ (গুড়া)। "শুঙ্গী—কুলশ্রুতা, শুককুল। "চৈ.চ ৩১২। ]

কোল<sup>২</sup> 'ল' বি [ সং ক্রোড় > প্রা কোল (প্রা.ম); হি—কোল; ঠ কোর—প্রান্ত, ধার; শু খোলী—অঙ্ক; তু 'কোল'—কোল, আলিঙ্গন (শ্রী.কী) ] ১ অঙ্ক, ক্রোড়। "কোলে কাপে করি তার করিহ পালন।—ক.চ ২২। অলি পিয়ে মকরন্দ কমলিনী-কোলে। —ভা.চ ১৪২; কোলে তার তিন বেটা ৫২৮। কামিনী-কোমল-কোল ন ৪২৮। ২ প্রেমালিঙ্গন। "রাধা দেহ মোরে কোল শ্রী.কী ৫৭; ৭২। কোল ব.প ৯৫৫। ৩ সমীপ, নিকট, কাছ। "নেউটিয়া আলা বাণ শত্রুধনের কোলে কু.উ ১৮২। পুনর্বার বাণ আইল শ্রীরামের কোলে কু ১৫৮। কোলে নিধি খরচ করিতে হয় খুন ভা.চ ৪০৭। ৪ নিকট-বস্তী স্থান; সম্মুখভাগ। "জামি সব বঞ্চিত সবার কোলে ভেট ক.চ ২৪৬। বনের কোলের কাছে, সযীরণ জাগিয়াছে।—গান ৭৪। ৫ ক্রোড়ের বা কক্ষের সম্বন্ধিত স্থান। "কোলে কাছে থাকিতে সঠি হই হারা ক.চ ২৬। নাদরী নাগর কোলে নিদ্রায় মগন শ্রী ২১৭। ৬ অব্যবহিত পরবর্তী স্থান। "তার (চন্দ্রহারের) কোলে পদক প্রস্থন শোভা গেল।—শ্রী.ম ৯৬। রজতের কঙ্কণ রহিল তার কোলে শি ১৬। ৭ মৎস্তের কোলের বা পেটের মাছ; পেটা। "চিত্রলের কোল ম.ম ৯৫; ১৪৫। ক.চ ১৫৮। কাতলার কোল বি.পা ১৬৭। ভাজা কোল ভা.চ ৫৪৭। ৮ সঙ্গ, সহবাস। "শড়িমা কদলির ভোলে রহিল কামিনীর কোলে।—রী ১৭। তেজিয়া কামিনীকোল, গুনিবা ত্রিকাল বোল ম.গা ২৬। না থাক কামিনীর কোলে গো.বি ২৬; ৯৯। ৯ (সাদৃশ্যে) অধিকৃত স্তরশ্রিত ও সম্বন্ধিত স্থান, হাথের কাছ। "ত্রিভুবন জিনিঞা আইলু একেশ্বর। এতেক প্রমাদ পাড়ে কোলের ভিতর।—কু.উ ১০০। ১০ (সত্যানের ক্রমাসূচ্যে) পর, পিঠা। "হীরা নিদ্রায় বলে, কি হইয়াছে পুত্রকোলে ক.চ ৪৬। ১১ সহোদর কোলে দুলালী ভগিনী ম.ভা ৩৩। ব.প ২৬১। ১১ অধুনা ভবিষ্যৎকাল। "পুণ্য-ভূমি বটে, কিন্তু কোলে কাল কলি শ্রী ২৬২। ১২ (অগ্র) সম্মুখভাগ,

অগ্রভাগ! "কৃষ্ণ কোলে করি রাজা গৃহে প্রবেশিল অ.প ১১। [কোল-আচল—শাড়ীর কোলের দিকের আচল, যাহার গোঁট ডান দিকে ঝুজিতে হয়। কোল-আধার—দীপাধারের বা দীপধারকের নিম্নস্থিত আধার; দীপচ্ছায়া। কোল-আধারী রাত—যে রাত্রির প্রথমে আধার; কৃষ্ণপক্ষের রাত্রি। কোল-আলো-করা ছেলে—মায়ের কোল শোভা করে, এমন হৃদয়র ছেলে। কোল-কাঙাল ছেলে—যে ছেলে মায়ের কোল পায় না, যার-তার কোলে যায়। "কুজা—কোলের দিকে (সামনে) কুজা। "ছাবালে—যে মায়ের কোলে স্তম্ভপায়ী ছেলে বা শিশু আছে। "জোড়া, "পোরা, "ভরা ছেলে—কোল-ভরা শিশু, হৃষ্টপুষ্ট ছেলে। কোলজোড়া (যোড়া) হ'য়ে থাকে—মায়ের কোল পূর্ণ করিয়া থাকা, অর্থাৎ দীর্ঘজীবী হওয়া। "জীয়ে থাকুক জননীর কোল-জোড়া হ'য়ে শ্রী.মা ৩৯। হকু বাছা বেঁচে থাকুক কোল-যোড়া হ'য়ে শ্রী ৪৪। কোল দেওয়া—আলিঙ্গন করা, জড়াটয়া ধরা। "দুই ভাই) নন্দে গেল কোল দিয়া শ্রী.ম ১১৭। সর্বশরে...দেই কোল ক.চ ১৪৮, কোল দেচ হাসিয়া বহিন ক.চ ১৪৯। অতিক্রমে...শ্রীক্ষল বৃক্ষে দিল কোল ম.ম ৭, বালিশে দিল কোল ১৯৬। শ্রী ৬৪। প্রভু বৃক্ষে কোল দিলে ব.প ৫৪৩। কোল-পোছা, —মোছা ছেলে—সকলের ছোট বা কনিষ্ঠ পুত্র। কোলবর—যে বালক বরের কোলে বা পাশ্বে বসিয়া যায়; নিত্বর। কোল-বালিশ—পাশবালিশ। কোলে আধার—নিকটে দৃষ্টির অভাব, অর্থাৎ নিকটস্থ দ্রব্য না দেখা। কোলে করিয়া থাকা—রক্ষণাবেক্ষণ করা। "ফুলরা রহিল ঘরে ধন কবি কোলে ক.চ ৭৩। কোলে কাপে বা পিটে করিয়া মাখ্য করা—কোলে লইয়া, কাঁখে করিয়া বা বহন করিয়া, অর্থাৎ সকল প্রকারে আদরযত্নে সন্তান পালন করিয়া ব্যাধাশ্রম করা। "ক.চ ২২। কোলের ছাওয়াল, ছেলে—১ যে ছেলে এখনও কোল ছাড়ে নাই, নিতান্ত শিশু। "পাপ পুণ্য জানে নাই কোলের ছাওয়াল শ্রী.মা ২২২। ২ সকলের ছোট ছেলে। "মোর কোলের ছেলের ডার গা তেতো করলো নী ২৭। কোলের বাছা—শিশুসন্তান, অবাধ শিশু। "প.কা ২৫। কোলের মাছ—পেটের মাছ, মাছের পেটা। ]

কোল<sup>৩</sup> 'ল' বি [ সং কোলপুচ্ছ > 'ল' ] কঙ্ক, কাঁকপাশী। "ক.চ ১২৫। কোলক রী [কোল+ক (কন্) স্বার্থে, 'কঙ্কোল'—মূল (?) ] ১ কঙ্কোল-নামক গন্ধদ্রব্য; কাঁক। "রঙ্গ ২২৯। ২ মরিচ।

কোলগিরি পুং [ তু 'কোলগিরি' (মহা ২.৩১.৬৮) ] দাক্ষিণাত্য পঞ্চতবিশেষ; কোলাচল। "ম ২৯৯।

কোলদারোগা বি [ 'ক্রোড়াদারক'—মূল ] নোকাব কানার (ডালির) কোলে খেড়ের (গাড়া কাঠের) মাধ্যম লম্বাভাবে সংস্রব দীর্ঘসক কাঠ গুণ্ড (চক্ষিপগরণ)। ]

কোলদেব বি [ কঙ্কধা ] বরাহাবতার। "ন.প ৬, ৩৭।

কোলপাতলা বিং কোলে পাতলা, অর্থাৎ পরস্পর কিঞ্চিৎ দূর-দূর বা চৌমার্চেসি নহে; বিরলসম্বন্ধিত। "কোলপাতলা ডাগর গুছি। লক্ষ্মী বলেন ঐ থানে আছি।—খনা।

কোলপুচ্ছ পুং [ উ.বহরী ] কোলপুচ্ছং বাহার পুচ্ছ; কঙ্ক।

কোলছক পুং [ √কুল+অব (অচ্)-ধি+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে; 'কোল' (য়েচ্ছবিশেষ)—মূল (?) , অগ্র ] তদ্রীদন্তসমুদায়যুক্ত বীণার কায়; (মতান্তরে) অলাবুদগাদিযুক্ত তদ্রীহীন বীণাকায় (শ.ক)। "মুকুতারচিত্তে কোলছক মে ১৫৬।

কোলশরী, -সরা বি কোলে কোলে (বৃক বৃক) মিলাটয়া হরিদ্রা-বস্ত্রে জড়াইয়া-বাঁধা শরাবস্ত্র (ইহা বিবাহের অধিবাসের স্রাববিশেষ)। "সর্বশ পোটলী ভরা, ব্যাক নিল কোল-সরা ক.চ ১২২।

কোলা বি [ সং গোলক > প্রা \*গোলঅ, (পৈশাচী) কোলঅ > ব

কোলা (৭)। ১ ময়ম গোল বৃহৎ জলাধারবিশেষ। ২ [ফা কলান—বড়; হি গোল; ১ কোল গা—গন্ত] গন্তব্যী একপ্রকার বড় ডেক, কোলাবেড়, কোলাবেড়। “গলাফুলে কোলাবেড়, ডাকিতে গাঙন-গাঙন—পাখমালা। ৩ (সংস্কৃত) গোলার গলাব ভিত্তরে স্থিতি-রোগ-বিশেষ।

**কোলাকুলি, -কোলি** বি [কোল-আ+কোল-ই] পরস্পরের কোলে-কোলে বা কুল-কুলে সংগমে; পরস্পর আলিঙ্গন। “ভীমার্জুন সহ কুল কৈল কোলাকুলি ম ২৭৬। হুমানে বিদায় দিল করি কোলাকুলি কুট ২৫২। দুই সই কোলাকোলি ক.চ ৬১; ১৩৫। হইল কোলাকোলি চৈ.ভা ১৩১। কোলাকুলি ডালে ডালে সাম ৪২। [কোলাকুলি (‘কলকলি’ সাধু; লিপিপ্রমাদ ?)—কোলাইল। “লোকের কোলাকুলি ব.প ৪০৫]

**কোলাচ** ‘চ’ বি [কোল+—মূল, কোলাঞ্চল—মূল ?] ১ নিকটবর্তী বা পার্শ্বস্থ স্থান; ধার (পাদদেশ)। “বিল” (বিলের আশপাশ)। ২ [কোলপাত > কোলাং, কোলাচ ?] ভালপাতার ডাঁটার কোল (বুক বা উপবিভাগ) হইতে কৃত পাতের মত ছোট বা বেতি (ইহাতে বোঁড়া ছায়, ঘুচনী চেঁচাঁর প্রভৃতির মুখের বেড় বোধ)।

**কোলাচল** পুং [কোল অচল, কক্ষা] দাক্ষিণাত্যস্থিত পর্বতবিশেষ। “মহাভারত” (মহাভারতীকালেশে)।

**কোলানী** বি [‘কোল’—মূল ?] কোলে আনার (বশ করার) নিমিত্ত আপাত-অল্পকাল বৃথা আশাস। “শেষে কাকি, আগে দিয়া কথার কোলানী ভা.চ ৩৪০।

**কোলাপোষ** বি কোলজাতি (?)। ড্র [কোল (৭)]। “প্রথম গড়েতে কোলাপোষের নিবাস ভা.চ ২৬২।

**কোলাবেড়, -ব্যাঞ্জ** বি [‘কোল’+—ভেদবিশেষ]। “আখি মেলি প্রাণ দিল যেন কোলাব্যাঞ্জ ৥—শ্রী.ম ১০৮।

**কোলাইল** পুং, ক্রী [কোল (সংঘাত) + আ-√হল+অচ্ (অ.টী; ধ্বজ্যাক ( ? ) ; তু ‘কোলাইল’—পরকৃত (দেবী ২.৫০)]। দুর্গামী মিলিত বহুবিশ অবাক স্থান; কলকল, গণ্ডগোল, শোরগোল। “ফুট রা (S.W.)। পক্ষিশাবকৈকভ্রমার্তে কোলাইল: কৃত: হি চ্চ শৃগাল-বৃন্দ কোলাইল:—পঞ্চ ১১৮। বিমানের কোলাইল ক.চ ১২; অমরগণ করে কোলাইল ১৫।

**কোলি, -লী, কোলিখণ্ড, -চূর্ণ, -সুদ্রী** অ ‘কোল’।

**কোশ**, -ম পুং, ক্রী [√কৃশ, √কৃশ+অ (ঘঞ)-ধি; √কৃশ-নিরুপণ + অ-অপা (অ.টী); তু ‘কোশ’—মেঘ, রস, জলোচ্ছরণপাত্র, পাত্র (ঋত, ১.৮৭.২; ২.১৬.৫; ৪.১৭.১৬, ৬.৪৭.২৩)] ১ যাতাতে ফলোৎপাদক দ্রব্য নিষ্কট হয়, যাহা হইতে ফল বা শাবক নিজ্জাত হয়; কুটিল, কুটি। “পঞ্চজ” রঘু ৩৮; বিভ্র ১০.২২। অকোশালী পত্রাণি বা (S.W.)। ২ জুও, ডিহ। ৩ খড়্যপিধান, খাণ্ড। “মহা-কোয়নিগামী ৮ মহাসিং: রা (S.W.)। বিকোশং গজান্ মহা ৩.৬২.১৮। ৪ পিধানমাত্র, আবরণ, খোল। “নারিকেলফলঃ যথং নকোশ” গৃহসূত্র (মাকণ্ডেয়পুরাণ)। ৫ পাত্র, ভাজন, ভাণ্ড। ৬ পেটক, মধুমা। ৭ শিখা। ৮ পনসাদিমধ্য বীজাবরণ; কোয়া। “কণ্টকীক কোশ-আতী-হীন ব.প ১০০। বিঘতপ্রমাণ কোষ গিলেক কাঠাল কু ৩২২। ৯ বীজাবরণমাত্র। ১০ গোলকার পদার্থ। “নেত্র”।—ব.গো.রা ৩৭২৮। ১১ গোলক, গোলা। “সুত্র”।

১২ রেশমপোকার রুটি (cocoon)। “যাজ্ঞ ৩.১৪৭। ১৩ মুক্তাবরণ। “অণ্ড”। ১৪ বাসমাধি কঠিন আবরণ। ১৫ গর্ভাশয় (স্থকত)। ১৬ অণ্ড (?)। (re-ticle)। ১৭ শিখ (Wilson)। ১৮ জাতী-কোষ, জায়ফল। ১৯ জাতাপত্রী, জয়ত্রী। ২০ ভাণ্ডাগার, ধনাদি-গৃহ,

ভাঁড়ার। “মন্ত্র ৮ ১১২। ২১ অর্থরাশি, বিভ্র। “কীণ”, কীত, “গণন, “হীন (S.W.)। কোষজাত রঘু ৫১। ঘনরাম ভণে যার গুরুপদ কোষ শ্রী ২৮। ২২ কৃতাকৃত (অর্থাৎ ভূষণাদিক্রপ ও আকরিক) স্বর্ণ ও রৌপ্য। ২৩ আশ্রয়, আধার। “সর্ববিকার” ভ ২.১.৩৪। ২৪ কোষবৎ আচ্ছাদক ইগাদিকৃত আবরণ। “শরীর”, কোশিকী। ২৫ (বেদান্তে) প্রসিদ্ধ অল্পময়াদি পঞ্চ পদার্থ। “অল্পময়”, প্রাণময়, মনোময়, বিজ্ঞানময়, আনন্দময় (বেদান্তসার)। ২৬ শকাব্দিসংগ্রহ, অভিধান। “অমর”, উগাদি, মেদিনী, রত্ন, বিধ। ২৭ সমুহ। “হিমকোশাচা: (হিমবান) রা ৩ ১৬২। ২৮ পুটাকৃত পাণি; অঞ্জলি। “বাবি। ২৯ পরস্পরনিরপেক্ষ শ্লোকসমুহ; অর্যাসপ্ত-শতী, স্থতাবিত্তাবলি ইত্যাদি (সা.দ ৬.৩২২)। ৩০ (স্থতিশাস্ত্রে) পঞ্চ দিব্যের একতম। “কোষবারি ক.সা ১১২ ৩৫; ৪২। [অভিযুক্ত বাক্তি তুর্গাদি উগ্রদেবতার তিন প্রস্থতি (তিন কোশ) নানীয জল পান করিয়া যদি দুই বা তিন সপ্তাচের মধ্যে রোগাদিমুক্ত না হয় তাহা হইলে সে শুদ্ধ, অজ্ঞা। দোষী বলিয়া নিরুপিত হয় (বিষ্ণু ১৪; যাজ্ঞ ২.২৭)।] —দী, বীজী [‘শ, -ব+দ্রী ঙ (ভীষ)] ১ কুটিল। ২ বীজাবরণ। ৩ পাত্ৰকা। ৪ গুহা, শস্তের শুণ্য। [‘গুহ (ক্রী)—ভাণ্ডাগার, ধনাগার। “রা ২.৩২ ১৬। রঘু ৫.২২। \*জাত (ক্রী)—বিস্তৃমুহ, অর্থরাশি। “রঘু ৫.১। \*পাল (পুং)—কোশরক্ষক, ধন্যাক্ষক। “মহা ১৫.২২.২১। \*বান (বং) বিপ—কোশযুক্ত, ধনবান, ধনিক। “মহা ১.১৪৭.১১। ক.সা ৬১.২১৫। \*বাদী (-সিন্) পুং—১ যে কোশে বাস করে; শুষ্কিশযুক-প্রভৃতি। ২ তত্ত্বকীট, গুটিপোকা। \*বুদ্ধি (স্ত্রী)—১ ধনসঞ্চয়বুদ্ধি। ২ অণ্ডকোষবিরোগ। \*বাসন (স্ত্রী)—কোশসম্বন্ধী দোষ, অতিব্যয় অথবা অধঃ অর্জন ইত্যাদি পঞ্চদোষ। “হি ২.২৩। \*হীন (বিপ)—ক্ষীণকোষ, অল্পধন। “মহু ৭.১৪৮।]

**কোশ** ‘শ’ বি [সং কোশ > প্রা কোস, (মাগধী) কোশ] দুই মাইল পরিমিত পথ। “গোচ ৫২। বসলে যোজন দাঁড়ালে কোশ। পথ বলে আমার কি দোষ ৥—পবচন।

**কোশকার, -কারক** পুং [কোশ+√কৃ+অ (অণ)-ক; উত; যত] ১ ‘কোশনিষ্ঠতা’, কীটবিশেষ, তন্ত্রকীট, গুটিপোকা। “র ভ ৬.১.৫২। \*ক যাজ্ঞ ৩.১৪৭। ২ ইক্ষু, ইক্ষুবিশেষ, কুশাব। ৩ খড়্যাদির আবরণকারক। ৪ অভিধানকারক।

**কোশ(স)জ** পুং, বহুব [√কৃশ-রীপ্তি+অল (কল)-ক, বাহলক গুণ, উ ১.১০৬, টিকা] ১ দেশবিশেষ বা জনপদবিশেষ। “মহা ৬.২.৪১। ২ তদ্রূপবাসিগণ। “মহা ২.১৪২৭। ৩ সরযুতীরস্থ জনপদবিশেষ; উত্তর কোশল। “কোশলো নাম—জনপদো মহান রা ১.৫৫। কোশল-রাজা দী ১। ৪ পূর্বকোশলদেশ (কোশলার পিতৃরাজা)। “রঘু ২.১৭। কোশলের রাজা সে কোশল দণ্ডের কু ২২। ৫ (লক্ষণায়) কোশলরাজ, কোশলাজ্ঞানক। “\*জা, কোশলাজ্ঞান।—কু ২২। [কোশলদেশ দুই ভাগে বিভক্ত,—উত্তর কোশল ও পূর্বকোশল। উত্তর-কোশলের রাজধানী অযোধ্য বা কোশল। উত্তরকোশলেধনঃ—রঘু ৩.৫; ২.১; ১৮.৭; ২৭।] পূর্বকোশল কোশলার পিতার রাজ্য (প্রাককোশলান নৃপান—মহা ২.৩১ ১৩)। —লা স্ত্রী অযোধ্যাপুরী, সাকোত (যাদব)। “মহা ৩.৮৫.১০। [°জা, \*লাজ্ঞজা (স্ত্রী)—কোশল-রাজকন্যা, কোশল্যা।]

**কোশা**, -ম বি [সং ‘কোশ, -ব’—মূল] ১ কোশের (অঞ্জলির) মত তাম্রময় পূর্ণার্থ জলপাত্রবিশেষ। “কোশা কুণী কুশাসন ভা.চ ১৫২। কোষা কুণি করে ন ৪২৬। কোশা কুণি করে রাশে ৬৮। কোশা কুণি শ্রী ১০৮। গণ্ডারের শূঙ্গে গড়া কোষা কোণী মে ১২৫; কোষা

তুলি ভীমবাহু, নিখিলিলা ১০০। ২ কোষার মত নৌকাবিশেষ; একপক্ষার ডিল্লীলোকা (পূর্ববন্ধ)। “কোশা চড়ি বেড়াই উজান আঁব ভাটি ভা.চ ৪৪৮।

কোশা<sup>১২</sup> বি [গোছা > শা; তু ‘কা খোশা—গুচ্ছ, থোকা] কেশ-গুচ্ছ (a lock of hair)। [এক কোশা চুল—কেশগুচ্ছ। চুল কোশান—চুল গোছান; চুলের ভিতরে আঙুল ঢুকাইয়া গোছে-গোছে ছাড়ান।]

কোশা(যা)গার পুং, ক্রী [কোশই আগার, কক্ষা, অথবা ব.ত] কোশগুহ, ভাণ্ডাগার। “গো.রা ৬.১১১.৫২।

কোশাতক পুং বেনশাখাডেদ, কঠাখা। —“কী ক্রী বিজ্ঞা।

কোশ(যা)ধাক্ষ পুং [কোশের অধাক্ষ, ব.ত] ১ কোশাধিপতি, ভাণ্ডাগারিক। ২ কুবেব।

কোশেশ<sup>১৩</sup> বি [সং কোশেশ] প্রচেষ্টা, উত্তম, প্রযত্ন। “আমি যে কোশেশ করি তাঁক বলব, মোর কেতলা ফিকির আচ্ছ ১০২।

কোশেশ পুং [কোশের ঐশ, ব.ত] কোষাধাক্ষ।

কোষ্ট বি [সং কোষ্ট] উদরমধ্যস্থ মলাধার; মল, পুরীষ। “এক ছিলিম অস্ত্রত প্রোবে ডেঠ চাই, নইলে হয় না কোষ্ট, কত কষ্ট পাই—রজনী সেন। [কোষ্ট-কস্টিক—মলবদ্ধতা (constipation)। কোষ্ট পার্শ্বার বা মাফ হওয়া—উদরমধ্যস্থ মলনির্গম হেতু মলাধার পরিষ্কৃত হওয়া। কোষ্ট বদ্ধ হওয়া—মলাধার হইতে মলনির্গম না হওয়া। কোষ্ট-জ্বা—সর্ব ‘কোষ্টজ্বা’।]

কোষ্টা বি [‘কোষ্ট’—মল] অস্ত্রঃশূল পাটের গাছ ও তাহার কোষ বা এক হইতে কুঠ শব্দে আশ বা পাট। [কোষ্টা কাটা—পাট হইতে দড়ি পশ্চত কবা।]

কোষ্ঠ বি [√কৃৎ+থ (ধনু)-অপা, উ. ২.৪; তু ‘কোষ’] আশ্রয়। —“পুং ১ গাছ হইতে নিষ্কৃষ্ট হয়; উদরের মধ্য; কৃষিমধ্য, অস্ত্রকঠর। “কোষ্টগুহ ৬ ৬৮৫০। ২ ‘অসাময়, পকাশয় (stomach)। ‘কোষ্টে কথমরং বিপঢ়েতে মহা ১৪ ১০৩০। ৩ মূত্র-কথির-স্থান, কথয়, কুপ্পুস ইত্যাদি স্থান। ‘স্থানাস্থামাশ্রিপকানাং মুদ্রা কথিরস চ। হৃদয়কঃ কুপ্পুসশ্চ কোষ্ট ইত্যভিধীয়তে—সুশ্রুত। ৪ অস্ত্রগুহ, গৃহাভ্যন্তর। ৫ ধাতাগার, ধাতুগৃহ, কুপ্পল, গোলা। “মহা ১৪ ১০৩৫। ৬ বেষ্টিত স্থানমাত্র। “ভ ৪.২৩.১৫। ৭ অকথ্যহাদি চণ্ডপার্শ্বস্থ রেবায়ুক্ত স্থানবিশেষ। —“ক্রী ১ প্রাকার, প্রাচীর। “ভ ৪.২৮.৫৭। ২ কোষ (Wilson)। ৩ কঠিন আবরণ। ৪ (বাড়লায়) মল, বিটা। অ ‘কোষ্ট’। [কোষ্ঠাণি (পুং)—জঠরানল।]

কোষ্ঠক পুং [কোষ্ট+ক (কন্) স্বার্থে] ১ ধাতাগার, গোলা। ২ আধার, আলয়। “অন্ন”। —“ক ক্রী ১ প্রাচীর। “ভ ৪.২৮.৫০। ২ কোষাগার। ৩ বেষ্টিত স্থান। ৪ পশুর জলপানার্থ ইষ্টকারিত্তি জলাধার (Wilson)।

কোষ্ঠপাল পুং [কোষ্ট+পালি+অ (অণ)-ক; উত] ১ কোষ্ঠরক্ষক, ভাণ্ডাগারিক। ২ কোষ্ঠিপাল, নগররক্ষক। “ব.প ১২৬।

কোষ্ঠজ্বি ক্রী [ব.ত] মলাশয়জ্বা; মলনির্গমন-হেতু অশ্রুগুচ্ছ।

কোষ্ঠাগার পুং, ক্রী [কোষ্টই আগার, কক্ষা] ১ ধাতাধিখনাগার (কুপ্পল), ধনাগার। “রা ২.৩৪৪। মমু ২.২৮০। ২ বেষ্টিতস্থানমাত্র। ৩ (জ্যোতিষে) মথানক্ষত্র।

কোষ্ঠী বি কোষ্টক জন্মপত্রিকা; কুষ্ঠী। “প্রদীপ (শ.ক)। [কোন সংস্কৃতকোষে ‘কোষ্ঠী’ শ্রুত হয় নাই, কেবল ‘কোষ্ঠীপ্রদীপ’ পদে ইহার সংস্কৃত রূপ পাওয়া যায়।]

কোষ বি [কোষ+অ (অচ্) অর্গ্যে; ক্রী-বা] [কথিত্বক, ঐষত্বক,

কুশুম-কুশুম। “বগু ১.৮৪। —“ক ক্রী [ক (ঈষৎ) উচ্চ, কু > কা, পা ৬৩.১০০] ঈষৎ উচ্চশব্দ, কথিত্ব ভাণ।

কোহল পুং [Cf. E. alcohol] ১ মদ্যবিশেষ (মুশ্রুত)। ২ বাস্তবিশেষ, কাহল (?)। তু ‘কোলাহল’।

কোহিমুর্ বি [কা কোহ-ই-নব—পলভের জ্যোতি] গ্রন্থি হীরক বিশেষ। “ন ৫০১।

কোহিলি বি [অ ‘কোইলি (ক্রী); অগ্র] কোকিলা। “ব.প ৮৪৩।

কোক, কোকে অ ‘কোয়’।

কৌশলি, কৌশলি বি [E. counsellor] উচ্চ আদালতে পরামর্শদাতা উকিলবিশেষ বা ব্যাবিষ্টাব। “মিথ্যাবাদী উকিল কৌশলি দা ২০১২।

কৌশ্লেয় বিণ [কৃষ্ণি+এয় (চঞ) ‘তত্র ভব’ অর্থে; ক্রী-মী] কৃষ্ণভব, কৃষ্ণস্থিত। “ভট্ট ৪.৩১।

কৌশ্লেয়ক পুং [কৃষ্ণি+এয়ক (চঞ) ‘অসি’ অর্থে, পা ৪.২.৯৬] কৃষ্ণবস্ত্র অসি; খড়্গ, কুপাণ। “বন্ধকীক”।

কৌছুম বিণ [কুছুম+অ (অণ) তৎসম্বন্ধার্থে, ক্রী-মী] কুছুমসম্বন্ধী, কুছুমজাত। “কৌছুমীতি: প্রজাতি: বা ভা ২.১৫।

কৌচ্চ বি [E. couch] বসিবার উচ্চাসন; পাসঙ্ক, খাট। “বসলেন গিয়া একখান লম্বা কৌচে।—শিজেল্লাল রায়।

কৌট বিণ [কুট+অ (অণ) ‘তত্র ভব’ অর্থে; ক্রী-মী] ১ ‘কুটে ভব’; গিরিশৃঙ্গস্থিত, শিখরজাত। ২ মায়িক, বন্ধক। —“উ পুং ১ কুটজ-বৃক্ষ। ২ কুটভাষী সাক্ষী; কুটসাক্ষী। ৩ কুটব্যবহারী। “অত্রি ৩৭২। [‘সাক্ষী’ (-কিন) পুং—মিথ্যাসাক্ষী। ‘সাক্ষা (ক্রী)—কুট-সাক্ষিবান, মিথ্যাসাক্ষী। “মহু ৮.১২২, ১২৩।]

কৌটা অ ‘কৌটে’।

কৌটি, -টী স.বিং [সং কৌটি, -টী; অগ্র] কৌটি। “কৌটি লুপ্তোর উদয় ব.প ১৩২২; কৌটি রাত্তর ধারা যায় ১৩৩০।

কৌটীলা ক্রী [কুটিল+য (ঘঞ)] ১ কুটিলভাব, কুটিলকর্ম, কুরতা, কপটতা। ২ বক্তা। “কৌটীলা: কটনচয়ে (কা.প্র)। —“লা পুং ‘বাক্তনীতিকৌটীলায়ুজ’, চাণক্য। “কৌটীলা: কুটিলমতি: স এব মূ. ১.৭।

কৌটুখিক পুং [কুটুখ+ইক (ঈক) ‘তত্র ভব’ অর্থে] কুটুখমধ্যগত, গৃহস্থ, গৃহপতি, পিতা। “ভ ৪.১৮.১২; ৫.১৩.৮, ১৪.৩।

কৌড়ি, -ড়ী বি [অ ‘কড়ি’: কোরি, -রী (ম.গা ৩, ১০)] কণদ্বক, কড়ি, ধন, টাকা, পয়সা। “কর্ণে দিখাছ কৌড়ি গো.বি ২৬; ৬৬। ধন কৌড়ি ১৮০। কৌড়ী দিবে বা.ম ৫১। কৌড়ী...দে.এ. শ্রী.কী ২২। আট কৌড়ী ভ.এ ৪৪২। বড়ি বড়ি কৌড়ী রা.স ১০; ৩৩। কৌড়ি অষ্টপণ চে.চ ২২৬।

কৌণপ পুং [কুণপ+অ (অণ)] ‘কুণপ বাহার ভক্ষা (অটী); শবভক্ষক, রাক্ষস। “কৌণপগণ, পলায়ন করে কু ২৬৬।

কৌতর, কৌতরুশ্রী অ ‘কৌতর’।

কৌতুক ক্রী [কুতুক+অ (অণ) স্বার্থে; তু ‘নৈ কৈতুক’] ১ কুতুক, অভিনববিষয়দর্শনাদি হেতু একাধ ইচ্ছা; কৌতুহল। “সম্ভ্রাত°, উপজাত° (হি)। কৌতুক্যবিশেষদয় (পঞ্চ)। কৌতুকবণ (SW)। কুতকৌতুক উ.চ ৩.৩৭। কৌতুক বড় বাড়িতেছে মনে মা ১০১। ২ ওৎসহকা, অসহিষ্ণুতা। ৩ কৌতুকজনক বস্তু; বিস্ময়কর বিষয়; অদ্ভুত বিষয়; মজা। “একাকী গৃহসংভাস্ত্রঃ পানিপিত্তো দিগম্বরঃ। সোহপি সংব্রাহতে লোকে তুম্বা পজ্ঞ কৌতুকম্—পঞ্চ ৫.১৫। কারে কব এ কৌতুক ভা.চ ১০২। ৪ হর্ষ, আনন্দ। “হেন জন মারিয়া কৌতুক বাস কি।—ম.ম ১৮.১৭৬; কৌতুকে হাসে নেতা ১৭২। ৫ উৎসব। “পিতৃগৃহ° ভ ৪.২.১৩। \*রস উ.চ ৬৩৩। ৬ মঙ্গল।



“ব্রতকৌতুকমঙ্গল রা ১.৭৩.১৫। বিবাহ° রঘু ৮.১। কৃত° ভ ১.১৭. ২৬। ৭ মঙ্গলার্থ, মঙ্গলবিষয়। “সংবিধান কৃস ৭.২। ৮ বিবাহ। “ক্রিয়া- ১- ১১.৫৩। ৯ বিবাহস্থর (জীধর), হস্তমুদ্র, অর্থাৎ বিবাহে হস্ত বদ্ধ স্থর। “কৃত্যকৌতুকমঙ্গল রা ১.৭৩.৯, মহা ১.১৫৫. ১৭। কৃত্যকৌতুকমঙ্গল ভ ১০.৫৩.১১। ১০ পরস্পরাগতমঙ্গল। ১১ গীতাদি (S.W.), নৃত্য গীত, আমোদজনক দৃশ্য। ১২ গীতাদি-ভোগ। ১৩ ভোগ (বিকাশভোগ)। ১৪ ভোগকাল। ১৫ কেলি, বিনাস, বিহার। “কৌতুকাগার কৃস ৭.২৪। ১৬ মঙ্গলাচার, শুভাশুভ। “প্রস্তান° শ ৪। ১৭ অভিলাষ। “কৌতুকাদানহেতোঃ (কৃত্য) পুমে ৩। ক.সা ৩.৬৬। না হইল দেখা কোন কৌতুক কারণে ভ ১৮.১৮। ১৮ নম্র, পরীক্স। “ওহে ব্রজাঙ্গনা! কর কি কৌতুক, আমারি সৃষ্টি করা চতুশ্চ দা ৩৬৪। ১৯ বহুচিত্র শিষ্টাচার (M.W.)। ২০ [বাড়লায়, অগ্র] আনন্দিত, ফুট। “লখাইর রূপ দেখিবা কৌতুক আইওগণ ম.ম ১৭৭, পদ্মাবতী কৌতুক হইল ‘বেদী’ বডি--বডি ১৭৯। প্রভু গেল বৈকুণ্ঠে কৌতুক হয়ে মনে ঈ মা ২১। [ক্রিয়া (স্ত্রী)—১ বিবাহকাণ্ড, বিবাহোৎসব। “রঘু ১১. ৫১। ২ কৌতুককব কাণ্ডা, উৎসব, যাত্রা। °চাওনি—বরকজার শুভ-দৃষ্টি, মুখচন্দ্রিকা। “কৌতুকচাওনি করে বালা লক্ষ্মীন্দর ম.ম ১৮০। °তোরণ (স্ত্রী)—উৎসবজন্তু তোরণ বা বহির্ভার। “কৃত° ভ ১.১১. ১৪। বা ২.১৬.৩৫। °মঙ্গল (স্ত্রী)—বিবাহসম্বন্ধী মঙ্গলকাণ্ডা, বিবাহ-মঙ্গলাচার। “রা ১.৭৩.৯। কৃত° মহা ১.১৫৫.১৭। ভ ১০.৫৩.১১। কৌতুকাগার (পুং, স্ত্রী)—শয়নগৃহ, শয়্যাগৃহ। “কৃস ৭.২৪। ক.সা ১৬.৭৬।]

**কৌতুকী (-কিন্)** বি [কৌতুক+ইন্ (ইন্) অত্যর্থে-ব; স্ত্রী -কিনী] ১ কৌতুকবান, কুতূহলী, উৎসুক, ব্যগ্র। “নৈ ৫.১৩। কেশব কৌতুকী বড় কৌতুক দেখিতে ভা.চ ৭৬। চৈ.চ ২৩০। ২ আনন্দিত, হসিত। “রাজ্যবড় কৌতুকী, পাইয়া উত্তম পাখী ক.চ ১০০। কল্পনা-কৌতুকী কবি প.ভু ৩৪।

**কৌতুহল** স্ত্রী [কুতুহল+অ (অণ্) স্বার্থে] ১ কুতুহল, কৌতুক, অপূর্ববিষয়দর্শনার্থের একান্ত ইচ্ছা। “রা ১.১.৫। মহা ১.৬২.২। উজ্জ্বলশব্দে জনিতঃ মে কৌতুহলম্ ৭ ১১। ২ ব্যগ্রতা, উৎসুক। ৩ অভিলাষ। “নেত্র° পুমে ৪৭। ৪ হর্ষ, আনন্দ। “চিত্র° মহা ১.২১২.১০।

**কৌতুম** পুং [কুথুমিন্+অ (অণ্) তদপত্যার্থে, পা ৬.৪.১৪৪, কাশিকা] ১ কুথুমীর অপভা। ২ [কৌতুমী+অ (অণ্)] কৌতুমী-শাখাব বেল্লা বা অখোতা, কৌতুমীশাখাবিৎ, কৌতুমীশাখাপাঠক। —সী স্ত্রী [কুথুমিন্+অ (অণ্)+স্ত্রী ঈ (ডীপ্)] কুথুমী কর্তৃক প্রোক্ত সামবেদের শাখাবিশেষ; কৌতুমী শাখা। “কত সামবেদী কঠ-কৌতুমীর মস্ত উচ্চারণ করিতছেন আ.ভু ২০৬।

**কৌন** “ন” সকা [অ ‘কওন’, বৈবসনাহিতো] কোন, কে। “কোন চোরায়ল যুবলী হামারঃ সরবশ ধন তুয়া কোন চোরায় গো ১৫। শোভা বিপুল কোন কবি বরণে পন ১৮৮। তাকর কোন সহব পরতাপ ব.৭। —ন বিৎ কোন, কি। “কোনজাতি ওহি বিহু ১০১। [কৌনে (কৌন+এ°)]—কে। “ন.প ২৩৬।]

**কৌস্ত** বি [স° কুস্ত; কু°কৌস্তিক; অণ্] কুস্তান্ত্র, বরশ। “মে ২২। **কৌস্তিক** পুং [কুস্ত+ইক (ঈক্)] কুস্ত যাহার গ্রহরণ; কুস্তধারী যোষ; প্রাসিক। “কুল কুস্তে আফালিল মে ১০১।

**কৌস্তেয়** পুং [কুস্তী+চক (এয়) তদপত্যার্থে] ১ কুস্তীর অপত্য; কুস্তীপুত্র; যুধিষ্ঠির, ভীম, অর্জুন। “মহা ৩.১.১৮। গী ১.২৭; ২.১০। দাঁবজান ভর কৌস্তেয় হি ১.১৪। ২ অর্জুনবৃক।

**কৌপ** স্ত্রী [কৃপ+অ (অণ্)] ‘কৃপসম্বন্ধী’, কৃপজল। ‘বসিষ্ঠ ২। **কৌপীন** স্ত্রী [কৃপাবতার+ইন্ (অণ্) ‘তদর্হ’ অর্থে, অকাধো নিপাতিত, ৫.২.১০] ১ ‘যাহা কৃপাবতারের যোগা’, অর্থাৎ প্রচ্ছাদনীয়; অকাধা। ২ পাণ। ৩ শুভপ্রদেশ। “কৌপীনাচ্ছাদনঃ যাবৎ তাবদ্বিচ্ছেত চীবরম্ মহা ১.২১.১২। ভ ৭.১৩.২। পঞ্চ ৩.৯৬। ৪ পুষ্পলিঙ্গ। ৫ শিল্পচ্ছাদনার্থ বস্ত্রখণ্ড; মেঘলাবন্ধ বস্ত্রখণ্ড; চীর, কচ্ছা, কাছা, কোপনী। “কৌপীনবস্ত্রঃ পলু ভাগাবন্তঃ। কটিতে জড়ানো শুধু ধূসর কৌপীন চ.কা ২৪।

**কৌবের** বিণ [কুবের+অ (অণ্); স্ত্রী -বী] ১ কুবেরসম্বন্ধী। “রা ২.২১.১২। যানঃ সন্মার কৌবেরম্ রঘু ১৫.৪৫। ২ কুবেরাধিষ্ঠিত (দিক)। “গো.রা ৪.৬০.১৫। কৌবেরীঃ...দিশম্ রঘু ৪.৬৬। —সী স্ত্রী ১ কুবেরশক্তি। ২ কুবেরাধিষ্ঠিত দিক; উত্তর দিক।

**কৌমার** বিণ [কুমার+অ (অণ্); স্ত্রী -রী] ১ কুমারসম্বন্ধী, বালকোচিত। “কৌমারীঃ দর্শয়শ্চেষ্টাম্ ভ ৩২.২৮; বিহারৈঃ কৌমারৈঃ ১০.১৪.৬১। ২ কার্তিকেরসম্বন্ধী। “ক সা ২.৭৬। ৩ চির-কুমারসম্বন্ধী। “কৌমারঃ ব্রতমাহিতঃ মহা ৩.২৫.১৭। ৪ সনৎকুমার-সম্বন্ধী (সর্গ)। “ভ ১.৩.৬। ৫ [কৌমার+অ (অচ্) অন্তর্থে; স্ত্রী -রা] কৌমারযুত, কুমারাবস্থাপর, তরুণ। —র পুং [কুমারী+অ (অণ্); অপূর্ববচনে নিপাতিত, পা ৪.২.১৬] ১ অপূর্বপতি কুমারীর পতি, অর্থাৎ যে কুমারীর পূর্বে বিবাহ হয় নাই, তাহার পতি (সি)। ২ [+অ ‘তদ্র ভব’ অর্থে] ‘কুমারীভব’, কুমারীজাত। “পা ৪.২.১৩, কাশিকা। —র স্ত্রী [+অ (অণ্) ‘তদ্রভাব, তৎকর্ষ’ অর্থে] ১ কুমারভাব, বয়ঃক্রমবিশেষ, পঞ্চমবর্ষপর্যন্ত, বা গোড়শব্দার্থার্থ (তদ্রমতে) বয়ঃক্রম। “কৌমারং পঞ্চমাব্দাম্ (ভ ১.১২.৩৭ জীধর)। “ভ ১০.১৪.৪২; ৬১। কৌমার পোগণ্ড আর কৈশোর চৈ.চ ১৫। ২ বাল্যাবস্থা। “গী ২.১০। ৩ [কুমারী+অ (অণ্)] কুমারীভাব, অনুঢ়া, বিবাহের পূর্বকাল; অনুঢ়াকাল, কচ্ছাকাল। ‘পিতা রক্ষতি কৌমারে মমু ২.৩। ‘হর সা.দ ১১। ৪ কুমারের বা কুমারীর কর্ম। —রী স্ত্রী ১ কুমারসম্বন্ধিনী, অর্থাৎ কার্তিকের শক্তি মাতৃকাবিশেষ (চণ্ডী)। ২ [কুমারী+অ (অণ্) স্বার্থে+স্ত্রী ঈ (ডীপ্)]—বাল-মনোরমা। পরিলীতা অপূর্বপতি কুমারী, অর্থাৎ যাহার পূর্বে বিবাহ হয় নাই, তাদৃশী পরিলীতা কুমারীভাষা; অজ্ঞাপূর্ব (কুমার) কর্তৃক বিবাহিতা অজ্ঞাপূর্বা (অর্থাৎ পূর্বে অপরিণীতা) কুমারী-ভাষা (রামায়ণতিলক)। “পা ৪.২.১০। রা ২.৩০.৮। ৬ অকৃতপারায়ণ পতির ভাষা (ত.বা); প্রথমা ভাষা। [‘ভূতা (স্ত্রী)—কুমার-সম্বন্ধী চিকিৎসাসাশ্রবিশেষ। শিশুপালন ধাতীদ্রব্যশোধন দূষিতশুদ্ধ ও বালরোগের চিকিৎসা ইহার বিষয় (হস্তত ১.১.৮)। ‘হর (বিণ) —অনুঢ়াভাবের হারক; পাণিগ্রহীতা। “সা.দ ১১। কৌমারিকের (পুং)—কুমারিকার পুত্র; কানীন।]

**কৌমার্য** বি কুমারকাল, কুমারীকাল, অবিবাহিত অবস্থা। “সে কুমারী, কৌমার্যাবস্থাতেই কাহারও প্রণয়সক্ত হইয়া বিবাহাশঙ্কায় গৃহতাগ করিয়াছে ব.প ২২১।

**কৌমুদ** পুং [কুমুদ+অ (অণ্)] কার্তিকমাস। “মহা ৫.৮৩.৭।

**কৌমুদিনী** বি [সং কৌমুদী; ‘কুমুদিনী’র অনুকরণে; অণ্] কৌমুদী। “তরল সলিলে, পশি, কৌমুদিনী পুনঃ অবগাহে দেহ, রজোময় মে ৭৫; সরসী হরয়ে পুঞ্জে কৌমুদিনী-ধনে ১৪১।

**কৌমুদী** স্ত্রী [কুমুদ+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে+স্ত্রী ঈ (ডীপ্)] ১ (কুমুদের প্রকাশক যে) জ্যোৎস্না, চন্দ্রিকা। “রঘু ৩.১। কৃ.স ৪.৩০। নীতিশাস্ত্রকথা-কৌমুদী হি ৩১১। কৌমুদীবসনা (রজনী) মা ১২৩। কৌমুদীর রজোরথা।—মে ১৪৩। হেম ২৫৫। মরি সে

কিশোরী মৃতি! কৌমুরী-নির্মাণ ন ২৫২। “বসনা নিশা প.তু ৬।  
২ কৌমুরীতুলা নেত্রশ্রীতিকর বিবয়মাত্র। “স্বমন্ত লোকন্ত চ নেত্র-  
কৌমুরী কুস ৫.৭১। অপূর্ণলীলা-কৌমুরী চৈ ৪০। ৩ [কৌমুদ+অ  
(অণ্)+ঈ ঙ্গ (ঙীপ্)] কান্তিক-পৌর্ণমাসী, কান্তিকী পূর্ণিমা।  
৪ কান্তিকপূর্ণিমাতে কর্তব্য উৎসববিশেষ। ৫ দীপোৎসবতিথি। “রঘু  
৩.১, মলিনাথ। ৬ আধিনপূর্ণিমা। ৭ উৎসব। ৮ কুমুদভী, কুমুদিনী।  
“গন্ধাব্যুত্ত ১০.৬৫.১৮। [“পতি (পুং)—‘কৌমুরীর পালক’;  
চন্দ্র। “মৃগ (স্ত্রী)—কৌমুরীর প্রায়ুর্ভাব; চান্দ্রিকাক্ষকাশ।  
“রঘু ৩.১।]

**কৌমোদকী** স্ত্রী [ক্ (পৃথিবী) তদ্ব্যয়ে মোদক (যে হুঁট হয়)  
—কুমোদক (বিষ্ণু)+অ. (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে+ঈ ঙ্গ (ঙীপ্)] বিষ্ণুর  
গদা। [খণ্ডবদাহ-কালে বরুণ ঈকৃককে এই গদা প্রদান করেন (মহা  
১২২৫.২৮)।] “ম ২৩২; ২৭৭। —মোদী স্ত্রী [কুমোদ (বিষ্ণু)+  
অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে+ঈ (ঙীপ্)] সর্ব ‘কৌমোদকী’।

**কৌরব** বিণ [কুর+অ (অণ্); স্ত্রী -বী] ১ কুরসম্বন্ধী। “কৌরবী:  
চমু মহা ১.১৩৮.১৫। “ক্বেত্রঃ—কৌরবম্ পু.মে ৪৮। ২ কুরদেশজাত।  
—ব পুং [+অ] কুরর অপত্য। অর্থাৎ পুত্রপৌত্রাদি; কুরবংশীয়  
কস্মিয়মাত্র; দুর্যোধনাদি। “কৌরববংশজ মহা ১.৪০.১০, কৌরবান  
দুষ্টা ১৩৮.১৫; নিকৌরবা ২২০.৩১। মণ্ডামি কৌরবশতম্ বে ১.২৫।  
২ যুধিষ্ঠির। “মহা ৩.৬৬.২৬।

**কৌরবেয়** পুং, বহব [কুর+এর (চক্) বাতলকে] কুরর অপত্যগণ,  
অর্থাৎ পুত্রপৌত্রাদি-সমূহ। “সমা হি কৌরবেযাণাং বয়ঃ তে চৈব পুত্রক  
মহা ১.১৪২.১৮, ৩৮.৩।

**কৌরবা** পুং [কুর+য (ণা); স্ত্রী -বী; হান্স] ১ কুরর অপত্য।  
অর্থাৎ পুত্রপৌত্রাদি; কুরবংশ। “বংশ-দাবে।—বে ১১২।  
২ দুর্যোধনাদি কৌরব। “কৌরবাঃ পশবঃ বে ১.২৫। ৩ যুতরাষ্ট্র।  
“মহা ৬.৯ ১০, ৫৫। ৪ যুধিষ্ঠির। “মহা ১.১৫০.১৬। ৫ কুর-  
দেশের রাজা।

**কৌরাগ** ‘-গ’ বি [কহ > কউ > কো (৭)] (সঙ্গীতে) রাগবিশেষ।  
“লাচারি (কৌরাগ) ম ম ৩২।

**কৌপি**, -প্য পুং [Cf., Gr. skorpios; L. scorpius]  
(জ্যোতিষে) বৃশ্চিকরাশি।

**কৌশ** বিণ [কৃশ+অ (অণ্); স্ত্রী -শী] কৃশসম্বন্ধী, কৃশতুলা।  
“কৌশঃ সঙ্কেচমাস্ত্রায় প্রহারানপি মর্যয়েৎ।—পঞ্চ ৩.২০। —শ্ব পুং  
কৃশাবতার বিষ্ণু। “ভ ১১.৪.১৮। —শ্রী স্ত্রী ১ যোগীর আসনবিশেষ।  
২ কৃশাবতারবিষয়ক পুরাণবিশেষ।

**কৌল** বিণ [কুল+অ (অণ্), স্ত্রী -লী] ১ কুলসম্বন্ধী, কুলগত,  
কৌলিক। “কৌলী স্ত্রীঃ গো.রা ৪.২৮.৯। ২ সংকুলজাত, কুলীন,  
আভিজাত। ৩ (তত্ত্বে) কুলাচাররত। ৪ কুলাচারবিৎ। ৫ কুলাচার-  
প্রবর্তক (তত্ত্ব)। —ল পুং কুলাচারামুসারে শক্তিপূজক; দিব্যভাব-রত  
তাম্রিক; বামাচারী। —ল স্ত্রী বামাচারীর ধর্ম ও অনুষ্ঠান। —লী  
স্ত্রী সংকুল জন্ম; কৌলীক।

**কৌলটিভেয়**, -টেয় পুং [কুলটা+এর (চক্) তদপত্যার্থে+ঈ আ  
টাণ্], পা ৪.১.১২৬; ১২৭; স্ত্রী -য়ী] কুলটার, অর্থাৎ সতী ভিক্ষুকের পুত্র।  
—টেয় পুং অসতীপুত্র, জারজ। —টেয় পুং [+এর (চক্)] অসতী-  
পুত্র।

**কৌলব** পুং (জ্যোতিষে) ববদিকরণের তৃতীয় করণ।

**কৌলিক** বিণ [কুল+ইক (ঠক্); স্ত্রী -কী] ১ কুলসম্বন্ধী, বংশগত।  
২ কুলপরম্পরাগত (আচারাদি)। “কুলের কৌলিক কর্তৃ, ধন-উপাধ্বন  
ধর্ম ২৭২; ৫২৪। —ক পুং ১ (তত্ত্বে) কুলাচার। ২ কুলতত্ত্বজ,

বামাচারী শাস্ত্র। ৩ কুলধর্মপ্রবর্তক শিব। ৪ পায়ণ্ড। “পঞ্চ ৪.১২।  
৫ [তু ‘কৌলিঅ’—তত্ত্ববায় (দেবী ২.৬৫)] তত্ত্ববায়, ভীতী।

**কৌলীক** বিণ [কুল+ইক (ণক্), স্ত্রী -না] কুলক্রমাগত, বংশ-  
পরম্পরাগত। “মধ্যাধাং কৌলীনাম্ রা (S.W.)। —ন পুং বামাচারী  
শাস্ত্র; কৌলিক। —ন স্ত্রী ১ ‘লোককুলাগত’, লোকবাদ, নিন্দা।  
“রঘু ১৪.৩৬; “ভীত ৮৪। প্রত্যাদেশ” শ ৬৬। উ.মে ৫১।  
২ প্রাণিদাত, সর্পগণপুষ্টিগণের যুদ্ধ (উ.মে ৫১, মলিনাথ)। ৩ কুলীন  
+অ (অনু) তদভাবার্থে] কুলীনভাব, কৌলীক, আভিজাত।

**কৌলীক** স্ত্রী [কুলীন+য (ঙক্)] ১ কুলীনভাব, সংকুলে জন্ম;  
আভিজাত্য। ২ কুলীনকর্ম। ৩ কুলমর্যাদা। ৪ বদান্বিতিত আচারাদি  
নব কুলীনলক্ষণ।

**কৌলেয়**, -য়ক বিণ [কুল+এয় (চক্), এয়ক (চক্); স্ত্রী -য়ী,  
-কী] সংকুলভব, আভিজাত, কুলীন।

**কৌল্য** বিণ [কুল+য (ঙক্); স্ত্রী -লী] কুলে ভব; সংকুলজাত,  
কুলীন। —ল স্ত্রী সংকুলে জন্ম; কৌলীক। “মহা ৫.৩৫.৫২।

**কৌশ** বিণ [কুশ+অ (অণ্), স্ত্রী -শী] ১ কুশসম্বন্ধী। ২ কুশনির্মিত  
(আসন)। “কৌশাং বৃদ্ধানাস্থ মহা ৩.১১১.১০। ৩ [কৌশ+অ]  
কৌশসম্বন্ধী, কৌশবিহার, কুমিকৌশজাত, কৌশের (বদ্রাদি)।  
“সীতঃকৌশবর ভ ৩.৪.৭। সীত কৌশবাস সাজে ম ৩২৬। —শ স্ত্রী  
১ (কুশপ্রাচুর্য হেতু) কুশকুজদেশ। ২ কুশবীণ। ৩ কৌশের বস্ত্র।

**কৌশল** স্ত্রী [কুশল+অ (অণ্)] ১ কুশলভাব, দক্ষতা, নৈপুণ্য।  
“পা ৮.৩৮২। সীমেব পশ্যাসনকৌশলম্।—ভট্ট ১.৬। ২ প্রাগলভ্য,  
চাতুর্য। “বচনানাং কৌশলম্ মাগ ১০.১০। ৩ [+অ স্বার্থে] কুশল,  
মঙ্গল, হিত, শুভ। “স স্বাঃ কৌশলমব্রবীৎ রা ৫.৩৪ ২; ৩। মহা  
৪.১৬.৩৫। কুলকৌশলয় ভ ৩.১.১৩। ৪ উপায়। ৫ [বাঙ্কলায়;  
অগ্র] প্রণয়, সম্ভাব, ভালবাসা। তু ‘অকৌশল’। “কান্ত সনে  
কৌশল কেমন করে করি শি ৮২। —লিকা স্ত্রী [‘ল+ইক (ঠক্)  
+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ কুশলপক্ষা, কুশলজিজ্ঞাসা। ২ উপহার,  
নজর।

**কৌশলী** বিঃ [‘ল+ইণ’] যে কৌশল জানে বা কৌশলে কার্যোদ্ধার  
করে, কৌশলজ্ঞ, ফিকিরী।

**কৌশ(স)লেয়** পুং [‘ল্যা+এয় (চক্), য-লোপ] কৌশল্যার  
অপত্য; রামচন্দ্র।

**কৌশল্য** স্ত্রী [কুশল+য (ঙক্)] ১ সর্ব ‘কৌশল (১)। “উপায়”  
(সন্ধর্ষণপুণ্ডরীক)। ২ কুশল, অনাময়। “স স্বাঃ কৌশলামব্রবীৎ  
গো.রা ৬.৩১.২৬, ৫৪, ৫৫, ৩৩.১১।

**কৌশ(স)ল্য** স্ত্রী [কৌশ(স)ল+য (ঙক্) তদপত্যার্থে+ঈ আ  
(টাণ্), পা ৪.১.১৭১] ১ কৌশলরাজকন্যা, দশরথের মহিষী ও  
রামচন্দ্রের জননী। ২ যুতরাষ্ট্রের জননী অম্বিকা। “মহা ১.১০.৬২।  
[‘নন্দন (পুং)—কৌশলাপুত্র রামচন্দ্র। “মা ১০২।]

**কৌশাছী** স্ত্রী [কুশা+অ (অণ্) ‘তদ্বিগৃভ’ অর্থে+ঈ ঙ্গ (ঙীপ্)]  
ক্রমার পুত্র কুশরাজের তনয় কুশাধ কর্তৃক কৃত পুরীবিধে (রা ১.৩২.৬)।  
ইহার চাপকাকৃত নাম ‘কুহমপুরী’, কথাসরিৎসাগরে ইহা বৎসরাজের  
পুরী ‘বৎসপত্তন’ নামে খ্যাত, ইহার অস্ত্র নাম ‘পাটলপুত্র’ এবং  
আধুনিক নাম ‘পাটনা’ (শ.ক)। মতান্তরে, এলাহাবাদের সম্মিহিত  
যমুনাতীরস্থ ‘কোশম’ গ্রাম ‘কৌশাছী’ (M.W.)।]

**কৌশি(মি)ক** বিণ [কৌশ, -ব+ইক (ঠক্), স্ত্রী -কী] কৌশভব,  
কুমিকৌশজাত, কৌশজ। “কৌশিকৈবদৈঃ মহা ৩.২৭.১৪। কৌশিক-  
ধ্বজ মে ৪০; কৌশিক বস্ত্র কৌশিক উত্তরী ১২৫। —ক পুং  
১ ‘কৌশজাত’, গুণগুণ। ২ (কৌশতুলা কোটারিবাসী)

উল্লু। “ঘটা উচ ২২৮। ৬ (সর্পনশ্চটকোষ ছেতু) বাল-  
গ্রাহী, সাপুড়ে। ৪ (গন্ত-কোষবাসী) নকুল। ৫ (অন্নময়কোষজাত)  
শৃঙ্গারস। ৬ (অঙ্গিকোশজ) মজ্জা। ৭ কোষকার, অভিধানপ্রণেতা।  
৮ কোষাধার। ৯ অধকর্ষক। —ক। পানপাত্র, চবক (অ.চি)।  
—কী ক্রী [‘ক+ক্রীঈ (ক্রীণ্)।] ১ (কালিকার কার্যকোষজাত)  
চণ্ডিকা দেবী। ‘কায়কোষনিঃসৃত্য যা (সা.কোয়িকী)।—কালিকা-  
পুরাণ। ২ (অলঙ্কারশাস্ত্রে) শৃঙ্গারপ্রতিপাদিক। বৃত্তিবিশেষ। ‘সা.দ  
৬.১২৪।

**কৌশিক** বিণ [কুশিক+অ (অণ্); ক্রী-কী] কুশিকসম্বন্ধী,  
কুশিকপ্রবর্তিত। “কৌশিকাকাঙ্ক্ষাং মহা ১০.৫২৪। —ক পুং  
[+অ (অণ্)], পা ৪.১.১০৪। অথবা, কুশ+ইক (ঈক্)।] ১ কুশি-  
কের গোত্রাপত্য, অথবা পৌত্র-প্রভৃতি। ২ কুশিকপৌত্র বা কুশবংশ-  
ভব গাধিহৃত বিষামিত্র। ‘কুশবংশপ্রভূতোহস্মি কৌশিকো রঘুনন্দন  
রা ১৩৪.৬। ৩ ‘কুশিক’। ৬ ইন্দ্র। [কুশিকরাজ ইন্দ্রতুলা পুত্রের  
জন্ম কঠোর তপস্যায় সহস্র বৎসর যাপন করিলে, স্বয়ং ইন্দ্রই তাঁহার  
পুলকরণে জন্মগ্রহণ করেন। ঐ পুত্রই গাধি নামে গাত (৩.১৭৭  
অধ্যায়)।] —কী স্ত্রী ১ নিদ্রা, যোগমায়া, চণ্ডিকা। [ইন্দ্র ইহাকে  
ভগিনীভাবে স্বীকার করিয়াছিলেন বলিয়া, ঈনি ‘কৌশিকী’ নামে  
প্রসিদ্ধ (৩.৫৮৭ অধ্যায়)।] ২ নদীবিশেষ, কৌশী (কুশী) নদী।  
[ঈশা বিহারের অন্তর্গত। কুশিকের ভগিনী সত্যবতী মৃত পতির  
অনুগমন করলে, মহানদী কৌশিকী তাঁহার চরিত্ররূপে উৎপন্ন হয়  
(রা ১.৩৪.৮)।] [‘কায়িক (পুং)—১ ইন্দ্রপুত্র অর্জুন। ২ জয়ন্ত।  
৩ বিষামিত্রপুত্র।]

**কৌশী(বী)তক পুং** [কুশী(বী)তক+ই (ইক্)] ১ কুশীতকের  
পুত্র; বহোড়। ২ কৌবীতক্রিয়াক্ষণ। —কী ক্রী ১ কুশীতককন্যা,  
অগস্ত্যের পত্নী। ২ কুশের উপনিবদবিশেষ।

**কৌশীলব্য ক্রী** [কুশীলব+য (কৃষ্ণ্)] কুশীলবের কর্ম; নটবৃত্তি  
—নৃত্যগীতবাদ্য। “মহু ১১.৬৬।

**কৌশে(ষে)য়** বিণ [কোশ, -স+এয় (ঢক্) ‘তদ্বিকার’ অর্থে (জ  
‘পা ৪.৩.৪২, তত্ত্ববোধিনী); ক্রী-য়ী] কোশবিকার, ক্রমিকোশজাত।  
“কৌশেয়ানি চ বস্ত্রানি রা ২.৩০.১৬। (আনিলা) কৌষেয় বসনে  
মে ৫৮। —য় ক্রী ১ ক্রমিকোশজ সূত্র, রেশম। ২ ক্রমিকোশোথ বস্ত্র;  
দ্রুত, রেশমী কাপড়। “গো.রা ৩.৪২.৪৪। মহু ৫.২০। কু.স ৭.৭।  
মাধ ৮.৬।

**কৌসীদ্য ক্রী** [কুসীদ+য (কৃষ্ণ্)] কুসীদবৃত্তি, তেজারতী।

**কৌসুম** বিণ [কুসুম+অ (অণ্) ‘তদ্বিকার বা তদবয়ব’ অর্থে; ক্রী-  
মী] ১ কুসুমময়, পুষ্পরিচিত। “চাপল্যি নৈ ৭.২৮। ২ [+অ  
‘তত্ত্ব ভব’ অর্থে] কুসুমভব, পুষ্পস্থিত (পরাগ)। “মাঘ ৭.৫৭। —ম  
ক্রী পুষ্পাঞ্জন।

**কৌসুমন্ত** বিণ [কুসুম+অ (অণ্); ক্রী-স্ত্রী] ১ কুসুমন্ত দ্বারা রক্ত;  
কুসুমগার-রঞ্জিত, কুসুমফুলের রঙে ভোপান (বস্ত্রাদি)। ২ কুসুমন্তসম্বন্ধী,  
কুসুমন্তরাসদৃশ। “কোষ্ঠি—মাঘ ১১.৫২। —স্ত্রী ১ কুসুমন্তরঞ্জিত  
প্রবাসিত্র। ২ [+অ স্বার্থে] অরণ্যকুসুম।

**কৌসুমন্ত পুং**, ক্রী [কুসুম (সমুজ্)+অ (অণ্) ‘তত্ত্ব ভব’ অর্থে]  
মখনকালে সমুদ্র হইতে জাত মণিবিশেষ; বিকুবৎসর মণি। “মণিরত্নঃ  
চ কৌসুমন্ত রা ১.৪৫.৩৯। কৌসুমন্ত মণি: মহা ১.১৮.৩৬। শ্রীবৎস  
স্ত ৬.৯.২৯। “মণি ভগ্ন ১৬৩। কৌসুমন্তরতন মে ১৭। “রত্ন  
ব প্র ৫৩। “শোভিতরতন ব.দি ৯৯। —স্ত পুং (তন্ত্বে) মুদ্রা-  
বিশেষ।

**ক্য** সন্ধ [‘হি কা; স’ কিম্; অপ্র] ১ কোন বস্তু; কি (প্রায়ে)।

“জিজ্ঞাসেন ক্য লেখাও বাওয়া রা.স ৩৩। ২ কি। “কৈরামত ক্য  
কিও জাহির রা.স ৩৩।

**ক্যার্না** বি [?] উড়িষ্যাপ্রবাসী বাঙালী, অর্থাৎ যে বাঙালীরা বহুকাল  
উড়িষ্যায় বাস করিতেছেন। “উড়িষ্যায় পরগাচা কার্না অগণন।  
—দীনবন্ধু মিত্র।

**ক্যাক্য** বি [ঋতাস্বক] ১ শালিকের কাতর শব্দ। ২ ঘানির শব্দ।  
“সেখায় ক্যাক্য করে খোরে ঘানি।—শিশু ৭৯।

**ক্যাটক্যাট** ‘-টু-টু’ অবা [‘কিট’—মূল, ভাবাস্বক] ১ অত্যন্ত কৃষ্ণ-  
বর্ণের ভাব। ২ [‘কট কট’—মূল] অত্যন্ত কঠোর; কড়া-কড়া,  
টক-টক। “বড় ক্যাটক্যাট বোলতে আরম্ভ করেছে, টাকাগুলো ফেলে  
দিতে পালে বাঁচি অ.গ্র ৭২। [ক্যাট ক্যাট ‘ক’রে বলা—কড়া-কড়া  
বলা। কাল ক্যাটকেটে—অত্যন্ত কাল।]

**ক্যোদো** বিং [জ ‘কৈদো’, অপ্র] ফুল, মোটা। “হাতে আকটা  
বিলিতি গুকের গাঁট বাহির করা ক্যোদো কোংকা স্ত ২২৩।

**ক্যৌ** ক্রি.বিং [‘হি ক্যৌ] কি কারণ; কেন। “ভা.চ ৪০৫।

**ক্রকচ পুং**, ক্রী [ক্র+✓কচ্ শব্দ+অ (অচ্)-ক; ধন্যাস্বক (?)]  
১ ঘাচ ‘ক্র’ এই শব্দ করে; দারদারগাথ, করপত্র, করাত। “মহা ৩.  
২২৩৪। উচ ৪.৩। “শাটন বা.ভা ২.৫২। ঘাচারা...সহস্রমুখে  
স্বশরীর ক্রকচ দ্বারা ধ্বা করিতে দেন, সেই সকল নরকপথারী দেবতার  
কথা শ্রুত প.প্র ২। ২ (জ্যোতিষে) যোগবিশেষ। ৩ গ্রন্থিলগ্নক।  
—চ। ক্রী (ক্রকচতুলাপত্রযুক্ত) কেতকী। [‘ক্ষদ্র, ‘পত্র (পুং)  
—কেতকী]

**ক্রকচব্যবহার পুং** ক্রকচক্ষেত্র দ্বারা বেতন (মজুরী)-জ্ঞানার্থ তৎ-  
কলজাপক গণিতবিশেষ (লীলাবতী)। [পারিতোষিক শব্দ;—পিণ্ড  
—ক্রকচবিদ্যার কাঠগড়। মূল—কাঠের মূলদেশ (গোড়া)। অগ্র  
—কাঠের অগ্রভাগ। দারদারগাথ—স্বতার দাগে করাতের চেরা পদ।  
করণসূত্র—পরিমাপার্থ সূত্র (?)।]

**ক্রতু পুং** [✓কৃ+অতৃ (কতৃ)-শ্র, উ ১.৭৮; ‘কৃতু’—স্তুতাদি (ঋষেদ  
৪.২১.১০); Av. Khratu; cf., Gr. kratos] ১ যুগ্মসহিত  
সোমসাধ্য যজ্ঞ, শ্রোতকর্ম-ভেদ (শব্দর); দেবতাদানরূপ সঙ্কল্প  
(নীলকণ্ঠ), শ্রোত অগ্নিষ্টোমাদি (শ্রীধর)। “অহং ক্রতুঃ গী ৯.১৬।  
২ যজ্ঞ, যাগ। “ক্রতুশ্রুতঃ গো.রা ২.৬১.১৫। মহু ৭.৭৯। শতং রঘু  
৩.৩৮। অশ্বমেধং ম ১১১১। ৩ অশ্বমেধ। “ভ ১০.৭৪.৪৮।  
৪ (সর্বযজ্ঞময়) বিষ্ণু। ৫ বন্ধার মানসপুত্রবিশেষ। “রা ৭.৯০.৯।  
[ইহার পত্নী ক্রিয়া পুত্র বালখিল্যগণ (ভ ৩.১০.২৩; ৪.১.৩৮)।]  
৬ সপ্তদ্বির একতম। ৭ বিশ্বদেববিশেষ। ৮ প্রজা (জানোয়া)।  
৯ কাম্যাবিধেয় ঋচির আতিশয়া। ১০ [+অতৃ-ণ] ইন্দ্রিয়। ১১ বল,  
শক্তি। “সেই বাণ কাটিলেক যেত মহাক্রতু ম ১১৩৩। [এই অর্থ  
জাম্বব।] [‘পতি (পুং)—বজ্রাস্ত্রধাতা, বজ্রমান। “ভ ৩.১৯.২৯। “দ্বাজ  
(পুং)—যজ্ঞশ্রেষ্ঠ, রাজপুত্রযজ্ঞ। “ম ৩১৩; ৩৩৮। ‘রাট্ (রাষ্ট্র) পুং  
—১ রাজপুত্র। “ভ ১০.৭৫.১৮। ২ অশ্বমেধ। “যথাস্বমেধঃ কৃত্বাট্  
মহু ১১.৬১। “সিদ্ধি (স্ত্রী)—যজ্ঞসমাপ্তি, যাগাবসান; যজ্ঞফললাভ।  
কৃত্তম (পুং)—সর্থ ‘কৃত্তরাজ’।]

**ক্রথটকশিক পুং** (বহব) বিদর্ভদেশ। “রঘু ৫.৩৯।

**ক্রম্ব (ক্রম্বি)** অক [ক্র, প ক্রম্বতি; সেট্] রোদন। —স্ক. সন্ধ  
আধার। —স্ক. অক [‘ভা, আ—ক্রম্বতে, সেট্] বৈকলা, বিবশতা।  
[আ—১ আহবানপূর্বক রোদন। ২ অর্ন্তনাদ। “আক্রম্বিত রঘু ২.২৮।  
৩ রোদন।]

**ক্রম্বন** ক্রী [✓ক্রম্ব+অন (লুট্)-ভা] ১ শোকাদি হেতু অশ্রুপাত-  
ব্যাপার; রোদন। ২ আন্তনাদপূর্বক রোদন। “ধ্বনি হি ৩১.৩৬।

৩ রুদিতারাব, রৌদনধনি। “ক্রন্দনানুসরণ।—হি ৩১:৫৬। ৪ আহ্বান, শাধা, বোধসংগ্রাহ। ৫ আর্জনাদ। “কুকুর ক্রন্দন-গীত গায় সেই কালে ব.প ৭৯৫।

**ক্রন্দমান** বিং [ তু ‘সং কন্দমান’; সং ক্রন্দন্; অপ্র ] যে কাঁদিতেছে। “ক্রন্দমান সৈন্ত অ.প ১১২।

**ক্রন্দসী** বিং [ ক্রন্দস্ (ক্ৰী)—ক্রন্দসী (দ্বিব),—আকাশ ও পৃথিবী (কথ্যে ২ ১২.৮, সাধারণ); অপ্র ] আকাশ ও পৃথিবী, অর্থাৎ দিক্চক্র, দিগন্তনা। “ওই গুন দিশে দিশে তোমা লাগি কাঁদেছে ক্রন্দসী।—হে নিষ্টেরা বধিরা উর্ধ্বশী।—চ.কা ২০৪।

**ক্রন্দিত** বিং [ √ক্রন্দ + ত (ক্ত)-ক ] যে কাঁদিয়াছে; রুদিত। “ক.সা ১১৪.১০।—ত ক্ৰী [ +ত-ভা ] ১ ক্রন্দন। ২ আহ্বান, পরস্পরশাধা। ৩ বোধগণের চীৎকার।

**ক্রব্য** ক্রী [ √কৃপ্ কৃপা+য (পাৎ)-ঋ (অটী); cf., Gr. creas; L. caro, carnis—raw flesh ] মাংস, আনিষ।

**ক্রব্যাত্(-দ্)** বিণ [ কব্য+ √অহ্+বিট্ (০)-ক-১ব, পা ৩.২.৬০। উত; ক্রী-৭; ‘ক্রব্যাত্’—শব্দাহক ( অগ্নি—কথ্যে ১০.১৬.৯ )] মাংস-ভক্ষক, আমমাংসভক্ষক ( কাশিকা; সি )।—৭ পুং ১ রাঙ্গস। “মোহাঃ কব্যাত্ প্রতীকাশাঃ গো.রা ৩.১৬.৫। রঘু ১৫.১৬। ২ মাংসভক্ষক বায়ুশ্চেনাদি। “মমু ৫.১০১। ৩ আমমাংসভক্ষকমাক্ষাদি। “মমু ১১.২০০।—বাদ বিণ [ +অহ্+অ (অণ)-ক; উত; ক্রী-দা ] ১ কৃত্তবিকৃতমাংসভক্ষক ( কাশিকা ); পরমাংসভক্ষক ( সি ), মনুস্যাচ্চ-মোহমাংসভক্ষী ( নীলকণ্ঠ )। “ক্রব্যাদা চ তন্তুঃ।—মহা ১.৭.২০। ২ আমমাংসভক্ষক। “ভ ৪.১৮.২৪; ৫.২৬.১২। “পক্ষী যাজ্ঞ ১.১৭২।—দ পুং ১ রাঙ্গস। ২ মাংসাশী পশু; ষাপদ, সিংহাদি। “রা ২.২৫.১৭; কব্যাদসিংহামা” শক্ ৩১.৬। ৩ শ্চেনাদি। ৪ শবভক্ষক অগ্নি। “ক্রব্যাদো মৃতভক্ষণে ( তিথাদিত্য )।

**ক্রম** সক [ ভূ, প—ক্রম(মো)তি (পা ৭.৩.৭৬); দি, প—ক্রমতি (ক.ক); সেট্; ক্র(ক্র)ময়তি ( গিজন্ত )] ১ পাদবিক্ষেপপূর্বক গমন। ২ চলন, গতি। ৩ উৎপত্তন, উদ্ভবগমন। ৪ অপ্রতিবন্ধ; উৎসাহ; স্বীকৃতি। “পা ১.৩.৩৮। ৫ আক্রমণ, ব্যাপ্তি। “রঘু ১.১৪; ১৪.১৭। ৬ গমন, অতিক্রম, উল্লঙ্ঘন। “যোজনপকাশং ক্রমেরম্ গো.রা ৫.১.৪৫। [ অতি—অতিক্রম, উল্লঙ্ঘন। বি-অতি—বাতিক্রম, ব্যতিচার। সম-অতি—সমতিক্রম। অমু—অমুক্রম, অমুসরণ। অপ—অপসরণ। আ—১ আক্রমণ। ২ জ্যোতির্লঙ্ঘনগমন। উদ্—১ উল্লঙ্ঘন। ২ অতিক্রম। ৩ বাতিক্রম। উপ, প্র—উপক্রম, প্রক্রম, আরম্ভ। নির, নিধ—নিষ্ক্রমণ, নির্গমন। পরা—পরাক্রম, বলপূর্বক আক্রমণ। পরি—পরিক্রম, পরিভ্রমণ। বি—১ বিক্রম, পাদক্ষেপ। “পা ১.৩.৪১। ২ দ্বিধাভাব, বিচ্ছেদ। সম—সংক্রমণ, প্রবেশ, প্রাপ্তি। অমু-সম—অমুসংক্রমণ, অমুপূর্ব গতি। ]

পুং [ √ক্রম+অ (ঘঞ)-ভা, বৃদ্ধাভাব ] ১ পাদবিক্ষেপ, পাদচারণ। “উন্ন। সাগরঃ...ক্রমেণৈকেন লজিতঃ মহা ৩.১৪.১৩২। অজাযুধমধো বেন ব্যাজ করে ক্রম য ১৯২। “উল্লক্রম” শব্দে কহে বড় হার ক্রম। “ক্রম” শব্দে কহে এই পাদবিক্ষেপণ ৥—চৈ.চ ২৩৩। ২ গতি, চলন। “আশুক্রমে ম.পা ৩৪। যুগলোচনার ক্রম চৈ ১৫। ৩ পরস্পর, পর্যায়। “ক্রমোদিত রঘু ১১.২৪। প্রতাহমেষ ক্রমঃ।—হি ২৮৮। কড় শান্তভাব, কড় ভয়ানক, এই যে তাহার ক্রম।—হেম ৮৩। ৪ সস্তাধার, গুরু-পারস্পর্য। “এব ক্রমঃ উচ ৬১:৬। ৫ অমুক্রম, আনুপূর্ব্য। “জাতি”, বর্গ। বর্গক্রম উমে ৪৮। ৬ পারিপাট্য। “নেত্র” রঘু ৭.৩৯। চক্র-নেমি” উমে ৪৮। ৭ অভ্যাস, অতিক্রম। “কালক্রমে জানকীর গর্ভ-লক্ষণ আবির্ভূত হইল সী ২। ৮ উত্তরোত্তরভাব। “ক্রমেণ নিতীর্ঘা চ

দৌহবধাখ্যাম্ রঘু ৩.৭; ৩০। ক্রমনিম্নোবী, “পৃষ্ঠ (S.W.)। বিক্রমে কি কল ক্রমে ক্রমে বৃদ্ধি ক্রম ভা.চ ২২৩। ৯ আক্রমণ (মৈদীনী)। ১০ ষাপদের আক্রমণার্থে অবস্থানবিশেষ। “ভটি ২.৯। ১১ ত্রৈণীবন্ধ-ভাব, পরিপাট্যপূর্বক সমীক্ষণ; “পিড়ি সারি সারি,...ক্রমে সে করিয়া রাপি।—রাশে ২৬। ১২ প্রগতি, চেষ্টা, ক্রিয়া। “অমর ৩৩। ১৩ বিস্থাপ। “বর্ণ” রঘু ১৬.১৭। ১৪ [ +অ-প ] ষাপাদির বৈদিক-বিধান: কল্প, শাস্ত্রবিধি, বিধি, নিয়ম। “অমাত্যানামেব ক্রমঃ হি ২১:১১। ব্রহ্মপাক” ( হুশ্রুত )। কষ্টো দ্বাবিনয়ক্রম ক.সা ৪.৭৫। চক্রবাহ-কথা কহ তাহার কি ক্রম।—ম ১০১। বিস্তর বলেন বেদে ব্রাহ্মণের ক্রম শি ৪৬। এই ক্রম আছে আহার পুঙ্কমে পুঙ্কমে ম.ভা ২৫। ১৫ শক্তি, বল। “ভাল মন্দ ক্রম রণ করিলে সে জানি ম ১১৬৫। ১৬ পদের বা বর্ণের পর্যায়ানুসারে বেদসংহিতার পাঠবিশেষ ( এইরূপ পাঠে প্রথম পদের বা বর্ণের সহিত ত্রিতীয়ের, ত্রিতীয়ের সহিত চতুর্থীয়ের, এই প্রকারে প্রত্যেক পদের বা বর্ণের পুনঃপ্রচারণ করিতে হয় )। “পদ”, বর্ণ। নারদ ক্রমপাঠকঃ (হ্র.৪)। ১৭ চরণ, পদ। “ছান্দশাস্ত্রভূজ-ক্রমঃ মহা ৩.২২৪.১৭। ১৮ [ +অ (অচ.)-ক ] ত্রিবিধক্রম, বিষ্ণু (মহা)। ১৯ (সর্বাক্রমণকারক) কল্প। ২০ ( বাঙলায় ) মনের গতি বা ভাব; মনোবৃত্তি। “বিক্রমে কি কল ক্রমে ক্রমে বৃদ্ধি ক্রম ভা.চ ২২৩। ২১ (অপ্র) সীমা, অবধি। “তাহাতে যতক পূণ্য কে করে সে ক্রম কৃ ২২।—মণ ক্রী [ +অন (লুট্)-ভা ] ১ পাদস্থান, পাদক্ষেপ। “ভ ৮.২০.২৮। ২ গমন। ৩ অতিক্রম, উল্লঙ্ঘন। “সমুদ্র” রা (S.W.)। সাগর” মহা ৩.২৮.৫৮। ৪ পাদপরিঘটন, অর্থাৎ পায়ে কোটা। “গো” যাজ্ঞ ১.১৮৮। ৫ উৎসাহ। “পা ৩.১.১৪। ৬ উৎপত্তন। ৭ [ +অন-প ] ‘গমনসাধন’, চরণ, পাদ। ৮ অম্ব। [ “নির (বিণ)—ক্রমে নির; ক্রমে ক্রমে নীচ; প্রবণ। “ক্রমনিম্নোবীখ্যাম্ (অ.কো)। “ভদ্র (পুং)—পর্যায়ভঙ্গ, বিশৃঙ্খলতা। ]

**ক্রমশ** ক্রি.বিং [ সং ক্রমণঃ ] ক্রমে ক্রমে। “তিমির-তরঙ্গ ঢেলিয়া কবে, উঠেছে ক্রমশ মন্তক-পরে সশ ৯৪।

**ক্রমশঃ(-শস্)** বা [ ক্রম+শঃ (শস্), তৃতীয়ার্থে ] ক্রমে, পর্যায়ানুসারে, পর পর। “গো.বা ৩.৫৬.৫। “মমু ১.৬৮; ৩.১০, ৪.১০৫। তাহাত পাইবেই—কিন্তু ক্রমশঃ পা.প্র ১০।

**ক্রমাগত** বিণ [ ক্রমে আগত, হৃপ্ণপা ] ১ ক্রমে আগত, পরস্পরাগত, পর-পর প্রাপ্ত। “পারস্পর্যক্রমাগতঃ মমু ২ ১৮। বংশক্রমাগতম্ (মিহ্রম্) হি ১২০৩। পিতৃপিতামহক্রমাগত।—পঞ্চ (S.W.)। পূর্ব” যাজ্ঞ ২.২৭। ২ পুরুষপরস্পরার আগত; পুরুষানুক্রমিক। “(ভূতাঃ) ক্রমাগতাঃ।—পঞ্চ ১.৯২। ৩ ধারাবাহিক।—ত ক্রি.বিং (বাঙলায়) অবিরত, নিরন্তর, সর্বদা। “ক্রমাগত পড়া-শুনা করিলে পড়াশুনা ভাল হয় না আছ ২১।

**ক্রমানুসার** বি ক্রমানুসারে (ঘটনাসমূহের) সমীক্ষণ। “এবে কহি চৈতন্ত-লীলার ক্রম-অনুবন্ধ চৈ.চ ৪৯।

**ক্রমানুসারী(-য়িন)** বিণ [ ক্রম+অমু-√যা+ইন্ (গিনি) তাজীলো-ক-১ব; উত; ক্রী-য়িনী ] পর্যায়ানুসারী, ক্রমিক।

**ক্রমানুসার** পুং [ ক্রমের অনুসার, যত ] ক্রমানুগমন, পর্যায়ক্রম, পারস্পর্য। [ ক্রমানুসারে—পর্যায়ক্রমে, পর-পর। ]

**ক্রমান্বয়** পুং [ ক্রমে অম্বয়, হৃপ্ণপা ] পর্যায়ানুসার, আনুপূর্ব্য। [ ক্রমান্বয়ে—পর্যায়ক্রমে, যথাক্রমে। ]

**ক্রমান্বাত** বিণ [ ক্রমে আয়াত, হৃপ্ণপা ] পরস্পরাগত, পুরুষানুক্রমিক; পুরুষক্রমাগত। “পঞ্চ ১.৭২।

**ক্রমি** পুং [ √ক্রম্+ই (ইন)-ক, উ ৪.১১৭ ] ক্রমি। “বিকারী (হুশ্রুত)। “ঘ, “জ (খ.ক)।

**ক্রমিক** বিণ [ক্রম+ইক (ঠক্) অস্ত্যর্থে, স্ত্রী-ক।] ১ ক্রমযুক্ত, ক্রমানুসারী, ধারাবাহিক। ২ বৃদ্ধক্রমাগত, পিতৃপিতামহাদিক্রমে আগত, পুঙ্খানুপুঙ্খিক। “মহা ২.৫.৩৩। -ক ক্রি.বিং ক্রমে ক্রমে; পণ্যায়ানুসারে, একে একে। “করপুটে কৃতিবাসে ক্রমিক কহিল জী.মা ৭১; ক্রমিক কছেন সব কথা ১০২। -ক বি [বাঙলায়, অগ্র] আরম্ভ, আদি, গোড়া। “ক্রমিক হইতে সব কহিলেন মম্ম জী.মা ৪১; (বর্ণগুলি) ক্রমিক হইতে ভ্রমে লেখালা সকলি ৪৩; (পত্র) করে পাঠ ক্রমিক হইতে ২০৯। [ক্রমিক নম্বর—ধারাবাহিক সংখ্যা; দাবিলা-প্রভৃতির পর-পর পত্রিক।]

**ক্রমে** ক্রি.বিং [ক্রম+এ] ১ ক্রমানুসারে, পণ্যায়, একে একে। ২ নিয়মপূর্বক, ধারাবাহিকভাবে। ৩ (অগ্র) গতিতে, গমনে। “আশ্রমে নগোত্তমে করিলেন গতি ম.পা ২২, দ্রুতক্রমে ৩১। [কোষক্রমে—কোষপুঙ্খক। “ক্রোঞ্চক্রে দক্ষযজ্ঞ আশু ধ্বংস করি ম.পা ১৪। নিষেধক্রমে—নিষেধানুসারে। ভ্রমক্রমে—ভ্রম হেতু। যত্নক্রমে—যত্নপূর্বক। “যত্নক্রমে বন্ধ করি রাখিছি গৃহেতে ম.পা ৪৪। সত্যক্রমে—সত্যায়ণপূর্বক, অর্থাৎ সত্য করিয়া। “সত্যক্রমে কহো মোরে ম.পা ৩০।]

**ক্রমেল, ক্রমেলক** পুং [ক্রম+এল-ক, বাহুল্যে; ক (কন্) স্বার্থে (অ.ট।); cf., Hebrew—gamal; Gr. kamelos; E. camel] উষ্ট্র। “নৈ ৬.১.০৪।

**ক্রয়** পুং [ক্রী+অ (অচ)-ভা, জ্ঞানস] ১ মূল্যদানপূর্বক পণ্যগ্রহণ, কেনা। বিণ [বিক্রয়]। “মিথ্যাং. ৩ ভবা (S.W.)। ২ ভবাবিনিময়। ৩ [ + অ-গ] ‘ক্রয়সাধন’, শুক, পণ, ধন। “ক্রয়কৌতা চ যা কছা পত্নী সান বিধীয়তে।—অত্রি ৩৮। ক্রয়কৌতাং চ মৈথুনম্ (পুংসাং বিড়ম্বনা) হি ১.১৪৭।—রণ ক্রী [ + অন (লাট)-ভা] ক্রয়।—য়িক পুং [ক্রয় + ইক (ঠক্)] ১ ক্রয়োপজীবী, বণিক। ২ ক্রয় যাহার প্রয়োজন, ক্রেতা। “ধানেন ক্রয়কো হস্তি মহা ১০.১১৫.৪০। “লোক মাঘ ৫.২৪।—য়ী (-য়িন্) বিণ [ক্রয়+ইন্ (তিন) অস্ত্যর্থে-১ব, স্ত্রী-য়ীণী] যে কেনে; ক্রেতা।—যা বিণ [ক্রী+য (যৎ) ক্রয়ার্থে, পা ৬.১.৮২] ক্রয়ার্থে (ক্রেতা কিনিবে বলিয়া) প্রসারিত (পণ্য); ক্রয়ার্থ প্রসারিত। তু ‘ক্রয়’। [“পত্র, “লেখা (কী)—মূল্যপরিমাপযুক্ত ক্রীত গৃহক্রেতারির প্রমাণপত্র; কোবালা। “স্ত ১.৩০৩, ২.৩০৭। “বিক্রয় (পুং)—ক্রয় এবং বিক্রয়; কেনা-বেচা, বাণিজ্য, ব্যবসায়। “পা ৪.৪.১০। মম্ম ৭.১০৭, “সামুদ্র ৮.৫। “বিক্রয়িক (পুং)—ক্রয়বিক্রয়োপজীবী, বণিক। “পা ৪.৪.১০। “বিক্রয়ী (-য়িন্) বিণ—১ ক্রয়বিক্রয়কারক, যে কেনা-বেচা করে। “মম্ম ৮.৪০০। সব্যাজ্ঞ বাজ ২.২৬৫। ২ ক্রয়-বিক্রয়ানু, ক্রেতা ও বিক্রেতা। “মম্ম ৫.৫১।]

**ক্রয়াকচিক** পুং [ক্র+ইক (ঠক্)] যে ক্রয়কছারী জীবিকাকর করে; করপত্রক্রয়োপজীবী, করাতী (sawyer)। “রা ২.৮.১১৩।

**ক্রান্ত** বিণ [ক্র+অ (অচ)-ভা, ক-ঋ, ঋ] ১ গত, চলিত। ২ আক্রান্ত, আভ্রুত। “ক্রান্তা...বিশ্বমেন রম্ম ১৪.১৭। ৩ অতিক্রান্ত, অতীত। “০৭শী। ৪ অতিশয়িত। ৫ বাণ্ড, আচিত। “মাঘ ৪.৩। ৬ আক্রান্ত, ক্ষুর, প্রহত। “অশ্রুক্রান্তে রথক্রান্তে বিক্রান্তে বহুধ্বরে (হানময়)। ৭ গত, প্রাপ্ত। ৮ সংক্রান্ত, কৃতসংক্রমণ। “মাঘ ১০.৩।—স্ত পুং যোটক।—স্ত স্ত্রী [ + ত-গ, বাহুল্যে] ১ পাদ। “মম্ম ১২.১২১। ২ [ + ত-ভা] ক্রমণ, গতি। ৩ পাদক্ষেপ।—স্তা স্ত্রী বৃহতী।—স্তি স্ত্রী [ + তি (জিন্)-ভা] ১ গতি, গমন। ২ পাদক্ষেপ। ৩ আক্রমণ। ৪ অভিভব, অতিক্রম। ৫ [ + তি-গ] যগোলমধ্যস্থ সূর্যের গমনার্ধ তিথ্যাক গোলায় (Ecliptic)। ৬ নাদীমণ্ডল (বিষুবরেখা) হইতে উত্তরে ও দক্ষিণে কান্তিমণ্ডলপর্যন্ত অন্তর বা দূরত্ব (শ.ক)। [ক্রান্তদশী

(-শিন্) বিণ—১ অতিক্রান্তবিষয়-দর্শনশীল, অতীতবেদী। ২ অতীত-দ্রষ্টা, সর্বজ্ঞ (ব্রহ্মা)। ক্রান্তিকক (পুং)—সূর্যের গমনপথ বা কক। ক্রান্তিপাত (পুং)—ক্রান্তিচক্রের সংযোগ; বিষুবরেখা ও ক্রান্তিবৃত্তের সংযোগস্থল (Equinoctial points)। ক্রান্তিবলয় (পুং), -বৃত্ত, -মণ্ডল স্ত্রী—বিষুবরেখার চতুর্বিংশতিভাগ (২৪°) উত্তরে ও দক্ষিণে কল্পিত বৃত্তরেখা; ককটক্রান্তি ও মকরক্রান্তি।]

**ক্রান্তি; ক্রান্তিপন; ক্রান্তিম** ক্র ‘ক্রান্ত; ক্রান্তি; ক্রান্তি; ক্রান্তি’।

**ক্রান্তিতে** সং. ক্রি [ক্র+তে, বর্তমানে প্রথম পুরুষের ১ব কর্মবাচ্যে] কৃত হয়; গৃহীত হয়। “পুত্রার্থে ক্রান্তিতে ভাষ্যে দা ৬৪।

**ক্রান্ত্য** স্ত্রী [ক্র+অ (শ)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ক্রতি, করণ। প্রদক্ষিণক্রান্ত্যার্ধ রম্ম ১.৭৬। ২ আরম্ভ, উপক্রম। “সর্বকঃ ক্রিয়া নৃণাং মনুমলাঃ (অ.ট।)। ৩ সাধন, অনুষ্ঠান। “শক্তি। ঈশিতার্থক্রিয়া উ.মে ৫০। ৪ পূজন। “শ্রুতদেবক্রিয়াতঃ (অ.ট।)। ৫ সম্প্রদায়ণ, বিচার। “ক্রিয়াঃ বিনা কো হি জানাতি (অ.ট।)। ৬ শিক্ষা। “রম্ম ৩.২২। ৭ নিষ্ঠতি। “মগাশাতকিনাং পুংসাং ভবেৎ প্রাণান্তিকা ক্রিয়া (অ.ট।)। ৮ চিকিৎসা। “যা হাদীর্ণঃ শময়তি নাস্তং ব্যাধিঃ কুরোতি চ। সা ক্রিয়া, ন তু যা ব্যাধিঃ তরতাশ্চমূরীয়েৎ ॥—মুদ্রত ১.৩৫.১১। ৯ চেষ্টা, স্পন্দন। “মুতঃ সর্বকো হি নিক্রিয়াঃ (অ.ট।)। ১০ ধাতুর অর্থ—গমন, ভোজনাদি। “সমাপিকা ক্রিয়া; অকম্পিকা ক্রিয়া। ১১ কার্যসাধনামু-কূল বাণার, যেমন, গমনের অনুকূল পাদক্ষেপ-বাণার। ১২ প্রয়োগ। ১৩ উপাদান। “লবণং বাজ ৩.২৩৫। মৃৎপাত্রস্ত ক্রিয়ায়াম্ মহা ১০.১.৩৮। ১৪ পাঠ। ১৫ শারীরিক শ্রম, ব্যায়াম। ১৬ [ + শ-ঋ] কর্ম, অনুষ্ঠান, ধর্মকার্য। “হি ১.১০২। ১৭ ক্রতু, যজ্ঞ। “বিধাত রম্ম ৩.৪৪। ১৮ আচ্ছ, অস্তোষ্টি। “গো.রা ৬.২৬.১০। চরমং মহা ৪.২৪.৬। ১৯ (ছায়ে) সংযোগ ও বিভাগের কারণ; কর্ম। ২০ (ব্যাকরণে) ক্রিয়াবাচক বিশেষ্য। ২১ কারণ (অ.চি)। ২২ সংস্কার। “স গুরুত্বঃ ক্রিয়াঃ কৃতা বেদমস্মৈ প্রযচ্ছতি (অ.ট।)। ২৩ শৌচ, শৌচসাধন-বিধি—স্নানাদি। ২৪ (স্মৃতিতে) চতুর্বিধ ব্যবহারপাদের একতম; দিব্যবিশেষ, ক্রিয়া (শ.ক)। [প্রথমপাদ—পূর্বপক্ষ, দ্বিতীয়—উত্তর, তৃতীয়—ক্রিয়াপাদ (সাধ্য) লেখা শপথ প্রভৃতি, চতুর্থ—নির্ণয়।] ২৫ [ + অ-গ] উপায়। “সামানিকার্যঃ ক্রিয়াঃ (অ.ট।)। ২৬ কার্যসাধনবস্তু—যন্ত্রাদি। ২৭ (বাঙলায়) বৈদ্যিক কার্য বা সম্বন্ধ। “বাপের নিতান্ত ইচ্ছা আমার সঙ্গে এ ক্রিয়া করেন জা ১। [“কর্ম (বি)—(একার্থক) শাস্ত্রবিহিত ধর্ম্মানুষ্ঠান, যাগযজ্ঞাদি, ব্রতনিয়ম। “ক্রিয়াকর্ম যজ্ঞযোগে, বহু গ্যাতি ছিল আগে।—কথা ৬২। ক্রিয়াকর্ম, দান-ধান...পূর্বমতই হইতে লাগিল ব.প্র ৩৭৫। “কলাপ (পুং)—১ কর্মসমূহ; ধর্ম্মকর্মসমূহ। ২ (বাঙলায়) আচার-ব্যবহার, কাণ্ড-কারখানা। “কার (বিণ)—কার্যকারক, কর্মসাধক। “পাদ (পুং)—ক্র ‘ক্রিয়া’ (২৪)।]

**ক্রিয়ান্তর** স্ত্রী [অন্ত ক্রিয়া, নি.স] ১ অন্ত কার্য; কর্মান্তর। ২ [ব.ত] ক্রিয়ার অবকাশ; কার্যনিয়তি।

**ক্রিয়ান্তিত** বিণ [ক্রিয়া কর্তৃক অধিত, তৃত] ক্রিয়াকৃত, ধর্ম্মকর্ম্মানুষ্ঠান-পর, ক্রিয়ানু।

**ক্রিয়াকাল** স্ত্রী [ব.ত] ১ কর্মের পরিণাম; কর্মফল। ২ কর্মজ্ঞ পূনর্জন্মাদি। ৩ যাগাদিহেতুক পুণ্য। ৪ ক্রিয়াজ্ঞ ভূমিবর্গাদিরূপ প্রয়োজন বা ফল।

**ক্রিয়াবশ** বিণ [স.ত] কর্মফলের অধীন; কর্মধীন।—বশ পুং [ব.ত] কর্মফলের অধীনতা; কর্মপরতন্ত্রতা।

**ক্রিয়াবাচক** বিণ [ব.ত; স্ত্রী-চিকা] ক্রিয়ার প্রকাশক; কার্য-বোধক (বিশেষ)।

ক্রিয়াবাহী বিণ [ য.ত ] ( স্মৃতিতে ) অভিযোগকার্যের বা পূৰ্বপক্ষের বক্তা ; প্রমাণবাদী, কাথ্যবাদী, ফরিয়াদী । অ [ ক্রিয়া ( ২৪ ) ] ।

ক্রিয়াবান্ (-বৎ) বিণ [ ক্রিয়া+বৎ ( বতৃপ্ ) অন্ত্যে-১ব ; স্ত্রী -বতী ] ১ অমুষ্ঠানবান্ । “রথ ১৪.২৩ । যন্ত ক্রিয়াবান্ পুরুষঃ স বিবান্ হি ১.১৮ । ২ [ +বৎ নিত্যযোগে ] নিত্য ক্রিয়াযুক্ত ; কর্ষে উত্তম ( অট ) ; কর্মনিরত । ৩ [ +বৎ প্রশংসার্থে ] প্রশংসক্রিয়, কার্যপটু । “ভটি ১.১০ । ৪ কৃত-শ্রেষ্ঠকৃত । “রা ২.১০৬.১১ । ৫ বাগাসিকর্ষ-নিরত ।

ক্রিয়াবিধি পুং [ য.ত ] কার্যের ব্যবস্থা ; করণপ্রকার, অমুষ্ঠাননিয়ম । “মমু ২২২০ ; ১২.৮৭ । “জ হি ১.১৮৪ ।

ক্রিয়াবিশেষণ ক্রী [ য.ত ] যে পদ ক্রিয়াবিধয়ে বিশেষরূপে বলে ; ক্রিয়াগুণবাচক পদ । “পা ২.৩.৩৩, কাশিকা ।

ক্রিয়াযোগ পুং [ কর্মধা ] ক্রিয়াই যোগ, অর্থাৎ উপায় ; ভগবৎ-ক্ৰীতার্থ করণীয় ক্রিয়ামাত্র ; বিশেষপ্রতিষ্ঠা, মন্দিরনির্মাণ, পূজা, নাম-কীৰ্ত্তনাদি ; বাহ্যার্থের সহিত সংযোগ ( বন্ধিপূরণ ) ; ভগবৎপরিচর্যা-বিধি ( ভ ৪.১১০.৩ ) ; ভপশাস্ত্র, বেদপাঠ, ঋত্বপ্রাধিকার ( পা দ ২.১ ) ।

ক্রিয়ালোপ পুং [ য.ত ] ১ উপনয়নাদির অভাব । “মমু ১০.৪০ । ২ প্রাক্কাদিব লোপ । “মমু ২.১৮০ । ৩ ধর্মামুষ্ঠানের অভাব ।

ক্রিয়াশক্তি স্ত্রী [ কর্মধা ] ক্রিয়াই শক্তি, জগদ্বৎপত্তিসাধনে ঈশ্বরের শক্তিবিশেষ, সৃষ্টিশক্তি । “মান্ ( বেদান্তসার ) । ( তুমি ) ক্রিয়াশক্তি ক.৮ ৭ । ক্রিয়াশক্তিপ্রধান সর্ষৎ বলরাম চৈ.৮ ২১০ ।

ক্রিয়াসমভিহার পুং [ য.ত ] ক্রিয়ার পৌনঃপুচ্ছ, অর্থাৎ পুনঃপুনঃ ক্রিয়াকরণ, ক্রিয়ার ভগ্নত্ব বা আভিগম্য । “পা ৩.১.২২ ; ৮.১.১২, বাস্তিক ।

ক্রিয়াসাতত্যা ক্রী [ য.ত ] ক্রিয়ার সততত্ব বা অবিচ্ছেদ ; নিরন্তর ক্রিয়া । “পা ৬.১.১৪৪ ।

ক্রিয়াসিদ্ধি ক্রী [ য.ত ] ক্রিয়াসমাপ্তি, কার্যনিষ্পত্তি ।

ক্রিয়েশ্রিয় ক্রী [ ক্রিয়ার ইল্লিয়, য.ত ] কার্যসাধন ইল্লিয় ; কর্মেশ্রিয় —বাক্ পাণি পাদ পাণ্ড উপপ্ত ।

ক্রিশ্চান অ ‘কৃশান’ ।

ক্রী সাক [ ক্রা, ক্র—ক্রীণাতি, ক্রীণীতে ; অনিটু ] ক্রয়, ব্যবসিনিময় । [ নিম্ন—নিষ্ক্রয়, ক্রয়রূপে মূল্যদান । বি—বিক্রয় । ]

ক্রীড়্ অক [ ক্রা, প—ক্রীড়তি ; নেটু ; তু ‘ক্রীল’—শিশু ক্রীল.ম্ভো ( ক্বেদ ১০.৮৫ ১৮ ), ( নিচু ) ক্রীড়ি-ক্রীড়তি ; তু ‘ক্রীড়াপয়তি ( রা ৭.৩২.১৮ ) ] ক্রীড়া, খেলা, বিহার । “কালঃ ক্রীড়তি গচ্ছত্যাযুঃ ( মোহমল্লার ) ।

ক্রীড়্ অর্থ [ সং ১/ক্রীড়্ > প্রা ১/ক্রীড়্ ; অপ্র ] ক্রীড়া করা । “চরণ উপরে পড়ি, দশ চাঁদ মেলি ক্রীড়ি জ ১ । ক্রীড়য়ে কালীর গণ ম ৬৫১ । [ আ, পরি, সম্—অক্রীড়তে, পরিক্রীড়তে, সংক্রীড়তে ; ( কৃজনে ) সংক্রীড়তি । ]

ক্রীড়ক বিণ [ ১/ক্রীড়্ + অক ( ধূল ) -ক ; স্ত্রী -ড়িকা ] যে ক্রীড়া করে ; খেলক । —ক পুং ক্রীড়াকারী, খেলুড়ে । —ডন ক্রী [ +অন ( লুট ) -ভা ] ১ ক্রীড়া, খেলা, লীলা । “তুমি দেব ক্রীড়ারত, ভুবনের নারী যত, তাহে কর অক্রীড়-ক্রীড়ন চৈ.৮ ৮১ । ২ [ +অন -ণ ] ক্রীড়াসাধন দ্রব্য ; খেলনক, ক্রীড়নক, খেলনা । “সংক্রীড়-মানান্তঃ ক্রীড়নৈঃ গোরা ১.২.১৩ । ভ ৩ ১২.৩০ । —ডনক বিণ [ ১/ক্রীড়ি+অন ( লুট ) -ক+ক ( কন্ ) স্বার্থে ; স্ত্রী -নিকা ] যে শিশুকে খেলা দেয় বা খেলা দিয়া আনন্দিত করে । “ক্রীড়নিকা ধাত্রী ( S.W. ) । —ক পুং, ক্রী [ ক্রীড়ন+ক ( কন্ ) স্বার্থে ] ক্রীড়াসাধন দ্রব্য ; ক্রীড়াসাধক, খেলনক । “ক্রীড়তে ভগবান্

ভূতৈবালঃ ক্রীড়নকৈরিব ।—মহা ৩.৩০.৩৭ । ৭ ৭১১ । বালঃ ক্রীড়নকানিব ভ ৩.২.৩০ । —ডনীয় ক্রী [ ১/ক্রীড়্ +অনীয় ( অনীয় ) -ণ, বাহুল্যকে ] ক্রীড়াসাধন দ্রব্য ; খেলনক । “ক্রীড়নীয়ানি দহুঃ পল্লিগগান্ মহা ১৩.৮৬ ২১ । “সম্ভিত ক.সা ১২ ৭৪ । —ডা স্ত্রী [ +অ-ভা+স্ত্রী আ ( টাপ্ ) ] ১ খেলা । “রস কু.স ১২২ । “রতি ( রা ), কৃক ( ভ ), জল ( মহা ) । তোর’ পুমে ৩৩ । ২ লীলা । “তুমি দেব ক্রীড়ারত চৈ.৮ ৮১ । ৩ পরীহাস । ৪ কেলি, রতি । “মুদ পী.পো ২.১০ । মতিগের ক্রীড়া দেখি অধিক উল্লে ছ ৬৭ । [ “কলহ ( বি )—ক্রীড়ার্থ বিবাদ ; পরীহাসকলহ । “দুইজনে ক্রীড়াকলহ লাগিল তথাই চৈ.৮ ১৪২ । “কানন, “বন ( স্ত্রী )—ক্রীড়ার্থ বন ; প্রমোদোদ্যান, কেলিবন । “কাননকলিকৌতুক ( ভট্টহরি ) । “কুসঙ্গ ( পুং )—ক্রীড়ার্থ কুসঙ্গ, বণবতী নটকবানর । “বি ৭৫১ । “কেতন, “গৃহ, “বেশ ( -গ্ন ) ( স্ত্রী )—ক্রীড়ার্থ গৃহ, কেলিভবন, লয়নগৃহ । “কেতন ক.সা ১১৪.৫৭ । “বেশ বিক ২.২৩ । “গুচ গো.রা ৩.৩২.৩৬ । “কোপ ( পুং )—ক্রীড়ার্থ কোপ ; নিষাক্রোধ, কপটরোষ । “অমর ২২ । “নারী ( স্ত্রী )—ক্রীড়ার্থী স্ত্রীলোক, বেঙ্গা । “ত ১৪৭.২ । “প্রদেশ ( পুং )—ক্রীড়াস্থান । “মহা ৩.১৬৪.৬ । “বাঙ্গী ( স্ত্রী )—ক্রীড়ার্থ সরসী ( ইহাতে ক্রীড়ার্থ কচ্ছপ মৎস্য প্রভৃতি থাকে ) । “ময়ূর ( পুং )—ক্রীড়ার্থ গৃহপালিত ময়ূর । “রথ ১৬ ১৪ । “রণ ( বি )—ক্রীড়ার্থ যুদ্ধ ; মিথায়ুদ্ধ । “কাক্কে চোয়, করে ক্রীড়ায় চৈ.৮ ২০১ । “রত ( স্ত্রী ), “রতি ( স্ত্রী )—ক্রীড়া শুমেখন । “বিবিজ রা ৩.৩৫.১৬, গো.রা ৩.৩২.১৭ । “রস ( পুং )—ক্রীড়ার্থ রণ । বিণ ‘সংগ্রামিকরণ’ । “মহা ১৩.৫৩.২৮ । “রস ( পুং )—ক্রীড়ার স্বাদ ; ক্রীড়ারুচি । “কু.স ১২২ । “লোল ( বিণ )—ক্রীড়ায় আসক্ত ; ক্রীড়াসক্ত, ক্রীড়াপ্রমত্ত । পুমে ৬১ । “শকুন্ত ( পুং )—ক্রীড়ার্থ পালিত পক্ষী শুকময়ূরাদি । “পঞ্চ ১.১৫০ । “শৈল ( পুং )—ক্রীড়ার্থ পর্বত । “উ.মে ১৩ । ক্রীড়াসক্ত ( বিণ )—ক্রীড়ায় প্রমত্ত । “বালস্তাবৎ ক্রীড়াসক্তঃ ( মোহমল্লার ) । ক্রীড়োদ্যেণ ( পুং )—ক্রীড়াভূমি, ক্রীড়াস্থান । “রা ৩.১৪.১২ । ]

ক্রীড়াকৌতুক ক্রী [ উলো ] ১ ক্রীড়ার ( অতিলোল ) কৌতুক ; অনিয়ন্ত্রিত ব্যগ্রতা, অতোৎসুকতা । “ক.সা ১৮.১৫০ । ২ কেলি-কৌতুক ।

ক্রীড়ামুগ পুং [ য.ত ] ক্রীড়ার ( ক্রীড়ার্থ ) পালিত হরিণ ; ( গোষ্ঠার্থে ) অব্যতন ক্রীড়িত জন । “কামদূশাৎ বিহারক্রীড়ামুগঃ ভ ৭.৬.১৭ । আর যে নৃপাদি জীব তারে কে গণয় । সহজেই তাহার স্ত্রীর ক্রীড়ামুগ হয় ॥ —চৈ ১১ ।

ক্রীত বিণ [ ১/ক্রী+ত ( ক্র ) -র্থ ] মূল্যাদিদানে গৃহীত, কৃতক্রয়, কেনা । “মহাপুণ্যপণেন ক্রীতেয়ঃ কার্যনোষণা ।—শান্তিশতক ৩.১ । ক্রয়ক্রীতঃ চ মেধুনম্ হি ১.১৪৭ । তপসা ক্রীতোহম্ম ক.সা ১.৪২ । —ত পুং পিতা-মাতার নিকট হইতে অপত্যার্থ ক্রীত পুত্র ; ঋদ্র পুত্রান্তর্গত গোপপুত্রবিশেষ । “মমু ২.১৭৪ । যাজ্ঞ ২.১৩৪ । —ত ক্রী [ +ত-ভা ] ক্রয় । —তক পুং [ ক্রীত+ক ( কন্ ) স্বার্থে ] সর্ব ‘ক্রীত’ ( পুং ) । “মমু ২.১৪৭ । [ ক্রীতদাস ( বি )—বাবস্কাবন সের্বার্থ ক্রীত ভৃত্য ; কেনা গোলাম ( slave ) । ক্রীতামুগ ( পুং )—ক্রীতপণ্যবিষয়ে অমৃত্যু-তাপ, অর্থাৎ ইঙ্গা কেনা ভাল হয় নাই, এইরূপ মনোভাব ( বাবহারপদ-বিশেষ ) । “প্রকরণ যাজ্ঞ ২.১৮০-১৮৪ । ]

১. অব [ ক্রা, প ক্রুতি ; সেট ] কৌটিল্য । “কৃষ্ণ ।

ক্রুঞ্চ পুং [ ১/ক্রুঞ্চ কৌটিল্য+অ ( ক ) -ক ] ১ ক্রৌঞ্চগিরি । ২ ক্রৌঞ্চবক ;

ক্রুড় অক [ ক্রা, প ক্রুতি ; সেট ] নিমজ্জন । “ক্রোড় ।



**কুস্থ** অক [ দ্বি. প. কৃধাতি অনিটু ] ক্ৰোধ। [ অভি—অভিক্ৰোধ।  
“সেবদন্তমভিকৃধ্যাতি প। ১৪.৩৮। পতি—পতিক্ৰোধ। “কৃধ্যন্তঃ ন  
প্রতিক্রোধে মমু ৩.৪৮। সম্—সংক্রোধ। “সংকৃধ্যসি যুযা কিং ৩  
দিদৃকুঃ নাম ভটি ৫.৭৭।

**কুস্থ** বিণ [ √কৃথ্+ত (ক্র)-ক; ছান্দস ] কৃপিত, কষ্টে। “রা ২.৪১.৩।  
—ক্ৰী [ +ত-ভা ] ক্ৰোধ।

**কুস্থ** ১ অক [ভূ, প—ক্ৰোধাতি, অনিটু] বোদন।—শ্ সক ১ আয়ান।  
২ আকোশ (ত.বা)। [ আ—আকোশ, ভৎসনা। উদ্, প্র, বি  
—১ চীংকার, আকন্দন। ২ উইরায়ান। ]

**কুস্থ** ২ বি [ E. cross ] যিহু যুগ্মকে বন্ধ করিয়া বধ করার নিমিত্ত  
কৃত ( + ) নষ্টকরণ যুদ্ধ কাঠবগ্ধয়। “ব.প ১৭২৫।

**কুস্থ** ৩. **কুস্থ** বি [ E. crotchet ] বোনার গুচ্ছ বন্ধ স্থল্যাং  
লোভার বা বাঁশের শলা বা কাঁটা। “কাঁটা, “কাঠি।

**কুস্থ** বিণ [ √কৃথ্+ত (ক্র)-ক; স্বী-ষ্টা ] ১ ক্রমিত, ক্রমিত।  
২ [ +ত-শ্ ] অহত। ৩ অকৃষ্ট, ভৎসিত।—ষ্ট ক্রী [ +ত-ভা ]  
রোদন, বোদনরব।

**কুস্থ** বিণ [ √কৃথ্+ব (রক্ত)-ক, √কৃথ্ > কৃ, উ ২২১১; স্বী-রা;  
ছান্দস ] ১ গাতুক, নৃশংস। “কৃস ২.৪৮। উমে ৪৪। সর্পঃ কৃঃ খলঃ  
কৃঃ।—চাণক্য। ২ কঠিন, নির্দয়। ৩ নিষ্ঠুর। “কৃরাচার মমু ৪.২৪৬;  
১০.৯। ৪ উত্তিত।—পক ১.৬৯। কৃরকশ্যকাবী।—কৃ ৮৯। ৪ কঠিন,  
দৃঢ়, গঠন, জঠর। ৫ কটিল। “ত্রিযো হকরণঃ কৃরাঃ ভ ৯.১৪.৩৭।  
“নিষ্ঠয়া রমু ১২.৪। ৬ যোব, ভীষণ, চরমিত্তকটক। “মৃগা ত্রিজাঃ  
কৃরমমে বদন্তি।—মহা ৩.৬৮.৩। “মমু ১.১৯। ৭ পাপ। “প্রহ  
মু ১.৬। ৮ ত্রিসক, ত্রিশ্র। ৯ উগ। “গন্ধ। ১০ ককণ, বজ্র,  
কড়া। “জাশালনকুরপুল শ ২.৪। ১১ ককণ, শ্রুতিকটু। ১২ কৃদ্র,  
নীচ। ১৩ উচ্চ (শ.ক)। ১৪ কুবার্ধক, নিষ্ঠুরতাশ্রক। “মমু ২.৩৩।  
১৫ অশুভ, অমঙ্গল। “করধনঃ...গোমায়ঃ রা ৩.৫৭.২।—র পুং  
১ জেনপথী। ২ ককণক্ষী। ৩ রক্তকরবীর। ৪ (জ্যোতিষে) বিঘম  
বাঁশ, অর্থাৎ পঞ্চম তৃতীয় পঞ্চম সপ্তম নবম ও একাদশ রাশি। বিপ  
‘সৌম্য’। ৫ গ্রহবিশেষ (ত.বা)।—ব ক্রী কুবতা, কঠোরতা, নৈর্দয়্য।  
—রা স্বী রক্তপুনন। [ “কন্ধ্য (—ক্শ্) ক্রী—যোর কন্ধ্য, বধ। “কৃৎ  
মমু ১২.৫৮। “কন্ধ্য (—ক্শ্) বিণ—যাচাব কন্ধ্য নিষ্ঠুর; ত্রিশ্র, নির্দয়্য।  
“গো.রা ৩.১১। পক ১৭০। “গন্ধ (পুং)—‘উগ্রগন্ধযুক্ত’, গন্ধক।  
“রাবী (—বিন) পুং—“ককণরবকারক’, জ্যোৎস্নাক। “লোচন (পুং)  
—‘অশুভদৃষ্টি’, শনিগ্রহ। “কুরাশ্বা (—ক্শ্) বিণ—যাহার আশ্বা কুর;  
গলধর্ভাব, ত্রিশ্র। কুরাশ্বা (পুং)—শনিগ্রহ। কুরাশয় (বিণ)—যাহার  
আশয় কুর; গলমতি, কটিল। ]

**ক্ৰোভব্য**, **ক্ৰোয়** বিণ [ √ক্রী+তবা (তব্যৎ), +ঘ (ঘৎ), -অ ]  
মুলা ধার্য লভ্য।—ভা (—তৃ) বিণ ( +তৃ (তৃ)-ক-ব; স্বী-ক্রী )  
ক্রয়কারক, পরিদদার।

**ক্ৰোপা** বি [ সং কৃপা ( কৃ > ক্রি > ক্ৰে, ড্র ‘কৃ’ ) ; হি কিরণা, অগ্র ]  
কৃপা। “ক্ৰোপ করি দিল নাথ মুনিমুগ্ধনম মগা ১। ক্ৰোপা সাগর  
মী ৭। যদি ক্ৰোপ থাকে বব দিবে এতি মনে চবি ১২৪।

**ক্ৰোপাণ** বি [ সং কৃপাণ ( কৃ > ক্রি > ক্ৰে; ড্র ‘কৃ’ ) . হি—কির-  
পান, অগ্র ] তলবার। “চবি ৩০২, ৩১২।

**ক্ৰোমে** ক্রি বি [ ক্রমে > ‘মে, অপ্র] ক্রমে। [ ক্রমে ক্রমে—ক্রমাধয়ে,  
“ক্রমে ক্রমে, হত জুগি কৈল উপাসন মী ৪৭। ]

**ক্ৰোয়**; **ক্ৰোক**, **-কী** ড্র ‘কেতবা; কোরক’।

**ক্ৰোড়** পুং [ √কৃড্, নিমজ্জন+অ (অচ)-ক ] ১ যে নিমগ্ন হয়,  
শুকর। ২ শনিগ্রহ। ৩ বারাহীকন্দ।—ড ক্রী [ + √কৃড্, ঘনীভাব

+অ (অ.টী) ; ( ছান্দস ) ‘কোড’ ( পুং ) ] ১ ভূতদ্বয়ের মধ্যভাগ;  
ভূজাস্তর, উরঃ, বক্ষঃ, উৎসঙ্গ, কোল। “পা ৪.১.৫৬। গো.রা ৬.৮২.১০।  
( হংসানাং ) ক্ৰোড়াঃ শৃঙ্গাণ-নিম্বালাঃ রা ৭.১৮.৩১। ২ ( সাদৃশ্যে )  
অভ্যস্তর, মধ্য। “নির্মিতনীড়কোডে হি ৩৬। ৩ কোটর। “হা হা  
হস্ত তথাপি জঘাটপিপিকোড়ে মনো ধাবতি ( স্বর )।—ডা স্বী  
অববক্ষঃ। “পা ৪.১.৫৬, সি।—ডী স্বী শূকরী। [ “পত্র ( ক্রী )—ড্র  
‘কোড়’।

**ক্ৰোড়** ২, -র স.বি [ সং কোটি, হি কবোড ( তু ‘পা কোডি ) ]  
শতলক্ষসংখ্যক, একশ লাখ।—ড স.বি সংখ্যাবিশেষ, কোটি  
১০,০০০,০০০। “পতি। [ পতি ( হি করোড়পতী ) বি—কোটি-  
মুদ্রার অধিকারী, মহাধনী। “উদ্যোগের মধ্যে মোটা কাপড় পরিতে  
...পায়ে চলিতে কোদপতিরও অপমানবোধ নাই।—পা.প্র ১৭৫।  
[ “পত্র ( ক্রী )—১ ক্ৰোড়ন্ত ( পুস্তকাদিব মধ্যস্ত ) পত্র; গ্রন্থের পূর্ণাঙ্গতার  
নিমিত্ত শেষে সংযোজিত গ্রন্থপণ্ড; উত্তরণ্ড, পরিশিষ্ট ( supple-  
ment )। ২ মাসিকপত্রাদিব অতিরিক্তপত্র। ] [ কোব ক্রোব—কোটি  
কোটি, অসংখ্য, বহু। ( “প্রজা ) পতিদীন রাজদ্বারে কীদে কোব  
ক্রোর স্ব.প ২০৫। ]

**ক্ৰোধ** পুং [ √কৃথ্+অ ( যকৃ )-ভা, ছান্দস ] ১ কোপ, বোম।  
“ক্ৰ, “বচন, অং, দৃঢ়, সী। জিতক্রোধ রা ১.৭৪। ক্ৰোধে বৈবস্বতো  
রাজা ( উক্ত )। ক্ৰোধাঘাতা—হি ২.৩.৩। ২ রোদ্রবসেব স্থায়ীভাব।  
“দৌঃ ক্ৰোধস্থায়ীভাবঃ সাদ ৩.২২৭। ৩ মদ্রিপুর একতম। “কাম  
এয কোধ এম স্বী ৩.৩৭। ৪ লোভ ও নিকৃতিব পুস ( বায়ুপান )।  
—ধা স্বী দক্ষকল্যাবিশেষ। “মহা ১.৬৫.১৩। [ ক্ৰোধ হইয়া ( অপ্র )  
—কৃদ্ধ হইয়া। “অ.প ৩৫। চবি ৫৯। ক্ৰোধিয়া ( অপ্র )—কৃদ্ধ  
হইয়া। “ক্ৰোধিয়া কয়েছে শি ৭৩। ]

**ক্ৰোধজ** বিণ [ ক্ৰোধ+ √জন্+ড ( অ )-ক, উ.ত ] কোদজাত,  
কোদসজ্জত ( বাসন )। “মমু ৭.৪৮। পৈশুশ্রু সাহস দ্রোহ ধ্বংসা অশুভা  
অর্থদূষণ বাক্যপাক্ষ্য দণ্ডপাক্ষ্য—ক্ৰোধজ বাসন। ]

**ক্ৰোধন** বিণ [ √কৃথ্+অন ( যুচ্ ) শীলার্থে-ক, স্বী-না ] ক্ৰোধশীল,  
কোপন, বোমণ। “দ্রোণাযানি ক্ৰোধনঃ বে ৩.৩১। ম ৮৮৪।—ন পুং  
১ ভৈববিশেষ। ২ বৃহস্পতির মন্ত্রবৈধের একোনিমন্ত্রিতম বধ।—ন ক্রী  
[ +অন ( পাট )-ভা ] ক্ৰোধ। “সক্রোধনন্ত তে গো.রা ৫.৮৫.৩।  
অক্রোধন মমু ৩.১৯২।—না স্বী [ “ন+স্ত্রী আ ( টা্ণ ) ] কোপশীলা  
নারী; কোপনা, চণ্ডা।

**ক্ৰোধনীয়** বিণ [ √ক্ৰোধি+অনীয় ( অনীয় )-ক, বাহুল্যে ] যাহা  
কৃদ্ধ করে, কোপক, বোমজনক। “রা ২.৪১.৩।

**ক্ৰোধবর্জন** বিণ [ য.ত, স্বী-নী ] কোপবৃদ্ধিকর, রোসবর্দ্ধক।

**ক্ৰোধবশ** বিণ [ য.ত ] রোষাধীন, কোপাধিষ্ট। “ভ ৬.৬.২৮।  
—শ পুং [ য.ত ] ক্ৰোধের অধীনতা; রোষপরতন্ত্রতা। “যমৌ কোধ-  
বশম মহা ১.৯২.৩১। “গ ( পক )। ক্ৰোধবশাপ্তগু মমু ২.২১৪।

**ক্ৰোধমুচ্ছিত** বিণ [ তৃত ] ক্ৰোধ কর্তৃক বাস্তচিত্ত। রা টীকা);  
কোপবাপ্ত, রোষাভিহৃত। “রাবঃ কোধমুচ্ছিতঃ—রা ১.১.৪৯।  
মহা ৩.৪৬.৪৮।—ত পুং চোরানামক গন্ধদ্রব্য।

**ক্ৰোধাগার** ক্রী [ ক্ৰোধের আগার, য.ত ] ক্ৰোধবতীর শয়নস্থান  
( রা.টীকা )। “ক্ৰোধাগারঃ প্রবিজ্ঞ বা ২.৯.২২, ১০.২১। [ পুস্তকালে  
রাজার বা পনীর অন্তঃপুরে একটি পৃথক ঘন থাকিত। ক্ৰোধ হইলে,  
মহিলারা এই ঘরে আশ্রয় লইতেন। ]

**ক্ৰোধালু** বিণ [ √কৃথ্+আলু ( আলু )-ক, বাহুল্যে, ড্র ‘পা ৩.২.  
১৫৮; স্বী-লু ] ক্ৰোধশীল, কোপন, রাগী।

**ক্ৰোধিত** বিণ [ কৃদ্ধ সাধু, তু ‘ভ্রংগিত’ কৃদ্ধ। “মহাক্ৰোধে...ক্ৰোধিত

ম ৬৪৪। ক্ৰোধিত মনণ ১৭৪। ক্ৰোধিত অন্তর ব.প ১৪১; ৫৫৬। চ.বি ৮৭। ম.বি ২৬৪।

**ক্ৰোধিনী** স্ত্রী [ ক্ৰোধিন+স্ত্রী ঙ্গ (ঙীপ) ] ১ (তৎসে) 'র' এই বীজ (S.W.)। ২ (বাঙলায়) চণ্ডিকা। "ম পা ১১৪।

**ক্ৰোধী** (-ধিন্) বিণ [ √ক্ৰু+ইন (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী-ধিনী ] ১ যে ক্ৰোধ করে; কোপী, রোষণ। "ক্ৰোধিতঃ দীক্ষিতে কৃতঃ রা ৭.১৮.১৬। —দী পুং ১ মহি। ২ কৃষ্ণ। ৩ গণ্ডার।

**ক্ৰোশ** পুং [ √ক্ৰু+অ (ঘঞ)-ভা; ছান্দস ] ১ রোদন। ২ আহ্বান। ৩ রব, ধ্বনি, চীৎকার (M.W.)। ৪ [+অ-অপা (শ.ক)] পথের দূরত্ব-পরিমাপবিশেষ; সহস্রভুজ, অর্থাৎ চারি সহস্র হস্ত-পরিমাপ। "রা ২.৯০.১। ক্ৰোশাচ্ছ।—রঘু ১৩.৭৯। ম ১৮২। [ ক্ৰোশবিশয়ে মতভেদ—(১) মনুর মতে চারি সহস্র হস্তে এবং (২) প্রজাপতির মতে পাঁচ সহস্র হস্তে ক্ৰোশ (শু ১.১৯৪)। (৩) লীলা-বতীব মতে আট সহস্র হস্তে ক্ৰোশ (ত.বা)। শব্দের মৌলিক অর্থ 'আহ্বান, চীৎকার, উচ্চরব'; ইহা হইতে, তাদৃশ শব্দগণ্য 'দূর বা পথপরিমাপ', গোণার্থে 'ক্ৰোশ'-বাচক হইয়াছে, বোধ হয়। 'ক্ৰোশ-ধ্বনি' শব্দে 'ক্ৰোশবাপী ধ্বনি' হেতু 'ঢকা'কে বুঝায়; ইহাতেও ঐরূপ অনুমান সমর্থিত হয়। ]

**ক্ৰোশতাল**, -ধ্বনি পুং [ বহুব্রী ] যাহার তাল বা ধ্বনি ক্ৰোশবাপী; ঢকা।

**ক্ৰোশন** স্ত্রী [ √ক্ৰু+অন (লাট)-ভা ] ১ রোদন। ২ আহ্বান।

**ক্ৰোষ্টু** পুং, স্ত্রী [ √ক্ৰু+ড (ভূন)-ক ] ১ শব্দকারী। ২ শৃগাল। "পশুত্রি ক্ৰোষ্টুস্তানি বঙ্গঃসি ভটি ৫.৮০।

**ক্ৰৌঞ্চ** পুং [ ক্ৰু+অ (অণ্) স্বার্থে, ছান্দস ] ১ বকবিশেষ, কৌচ-বক। "মিথুন রা ১.২.১৫। মে ২। নাশিল ক্ৰৌঞ্চের প্রাণ সাম ৭। রক্তমাখা দেহে ক্ৰৌঞ্চ লুটে মহীতলে।—রাজকৃষ্ণ রায়। ২ কুররপক্ষী (শ.ক)। ৩ পর্বতবিশেষ। "ভিন্নঃ কৌঞ্চ উবাচলঃ গো রা ৩.৩৫.৯১। ক্ৰৌঞ্চগিরিগহবরে ম ৯৪৬। [ ক্ৰৌঞ্চ হিমালয়ের পুত্র (মহা ৩.২২৪.৩৩), মতান্তরে, হিমালয়ের পৌত্র (হ ১৮.১৩)। ] ৪ সমুদ্রীপের একতম (ভ ৫.২০.১৮-২১)। ৫ ময়দানবৃক্ষ (হ, ৪৬শ অধ্যায়)। ৬ অর্ধপ-গণের ধ্বজ। —ক স্ত্রী ১ পৌরাণিক অন্ত্রবিশেষ। "রা ১.২৭.১১। ২ বিষভেদ (চরক)। —ক, -কী স্ত্রী [ কৌঞ্চ+স্ত্রী আ (টাপ্), ঙ্গ (ঙীপ) ] ১ কৌঞ্চ-স্ত্রীজাতি, কৌচবকী। "রা ১.২.১৪। কৌঞ্চী ভাসে নয়নের জলে।—রাজকৃষ্ণ রায়। ২ কুররী। [ দারণ (পুং)--'কৌঞ্চ পর্বতের বিদারক'; কান্তিকয়ে। "কান্তিকর নাম কৌঞ্চদারণ হইল ম ৯৪৬। [ বলির পুত্র বাণাহর কৌঞ্চ পর্বত আশ্রয় করিয়া দেবগণকে নিপীড়িত করিলে, কান্তিকের শক্তিদ্বারা পর্বত বিদীর্ণ ও নষ্টেস্থ বাণকে নিহত করেন। এইজন্ত কান্তিকের 'কৌঞ্চদারণ' নামে খ্যাত (মহা ৩.২২৪.৩৩; ৯.৪৬.৮০.৯১)। ] [ 'ঙীপ (স্ত্রী)—ঙীপবিশেষ। ৮ 'কৌঞ্চ (ঃ)। 'বধু (বি)—কৌঞ্চ-স্ত্রী কৌঞ্চী। "মে ২। "মিথুন, 'বধু (স্ত্রী)—কৌঞ্চযুগল, কৌঞ্চ ও কৌঞ্চী। "রা ১.২.১৫। কৌঞ্চ-মিথুন চারি চাকরীত গায়।—রাজকৃষ্ণ রায়। ]

**ক্ৰৌঞ্চরক্ত**, স্ত্রী [য.ত] ক্ৰৌঞ্চপর্বতের রক্ত; ক্ৰৌঞ্চবিল। "পু.মে ৫৭। [ কান্তিকয়ে শক্তিদ্বারা এই পর্বত ভিন্ন করেন। এই ভিন্ন স্থান 'ক্ৰৌঞ্চরক্ত'। হংসগণ এই পথে মেরুপর্বতে ও মানসসরোবরে যায় (মহা ৩.২২৪.৩৩), এইজন্ত ইহার নাম 'হংসবার' (মহিনাথ)। ]

**ক্ৰৌঞ্চরিনু**, -শব্দ, -স্থলন, **ক্ৰৌঞ্চরাতি**, [য.ত] ১ কৌঞ্চ-পর্বতের অরি, অর্থাৎ বিদারক; কান্তিকয়ে (অ 'কৌঞ্চদারণ')। "ক্ৰৌঞ্চরিনোঃ শিখী।—পঞ্চ ১.১৭০। ২ পরশুরাম। অ 'পু.মে ৫৭, মহিনাথ।

**ক্ৰৌর্য** স্ত্রী [ ক্রু+য (জঙ্) 'তদভাব, তৎকর্ষ' অর্থে ] ১ ক্রুরভাব, খলতা, পৈশুণ্ড। "মনু ১২.৩৩। টে ১৫। ২ নৈর্দুর্ধা। "প্রিয়ে কৌর্যামপি মে ভয়ি প্রযুক্তম্ ৭১২। ৩ ভীষণতা।

**ক্লক্**, **ক্লাক্** বি [ E. clock ] দোলনশিগড়যুক্ত বড় বাজা ঘড়ি। "যেকারি ক্লাকে...পাঁচটা বাখলো শু ৩। একলাসে একটা ক্লক্ ছিল, —তাহার পানে চািয়ী...কমলাকান্ত বলিল, 'আমার বয়স ৫১ বৎসর, ২ মাস, ১৩ দিন, ৪ ঘণ্টা, ৫ মিনিট' ব.প্র ৬৪৬।

**ক্লম্** অক [ ক্ল,প—ক্লমতি, (সেট্) প্রানি, ভ্রমে অসামর্থ্য। —ম্ অক [ দি, প—ক্লামতি; (সেট্) প্রানি।

**ক্লম্** পুং [ √ক্ল+অ (ঘঞ)-ভা, বৃদ্ধাভাব ] ১ প্রানি, ক্লান্তি, বেদ, অবসাদ, আয়াস, শ্রান্তি। "ন. চ মে মনসি ক্লমঃ গো রা ৫.৪৯.১০। নাশিয়ামাহ' ক্লমম্ মহা ৩.৬১.২৮। "বিনোদিত্তিঃ শ ৩.১৮। বিগত" মনু ৭.১৫১; গত" ২২৫। ২ স্তম্ভাপ। "বিনোদিত্তিন" মাঘ ৪.৬৬। বিগত"।—কাদ ৪০। ৩ শরীরাবসাদরূপ গল্লীধর্মবিশেষ। "কান্যাদর্শ ১.৯৯। —স্রী (-মিন্) বিণ [+ইন (যিগুণ্)-ক-১ব; স্ত্রী-মিনী] ক্লমশীল, প্রানিযুক্ত। "ভটি ৭.৫।

**ক্লান্ত** বিণ [ √ক্ল+ত (ভ্য-ক) ] ১ ক্লান্তিযুক্ত, অমকাতর, শ্রান্ত, ক্লিষ্ট। "শ্রম" শ ৩৬; মধ্যঃ ক্লান্ততরঃ ৩.৭। ক্লান্ত যদি তুমি এ ভরত বণে মে ২৫৭। ২ অবসাদপ্রাপ্ত, বিয়। "°চেতস্ রা ২.৪৭.১৫। "°শ্বে পুমে ৩৫। ৩ সমস্ত। "আতপ" রঘু ২.১৩। ৪ গমনে অশক্ত। "°চুর্লহুঃপার্তা রা ২.৪২.২০। ৫ পীড়িত। "কটকানমণ" রা ২.৪২.১৯। ৬ প্রান, শুদ্ধ। "রাবণাবয়বক্লান্তম্ (মরুচ্ছত্রম্) রঘু ১০.৪৮। ক্লান্তো মন্থলেনঃ।—শ ৩.৩৩। ৭ পরিস্রুতি, বিবলিত। "°বিসভজ-হরতি শ ৩.১৪। —স্ত্রি স্ত্রী [+তি (ক্লিন্)-ভা] ১ আয়াস, ক্লেশ, শ্রম। "°জিদ্য (মাঘ)। ২ অবসাদ, গেদ। "°দীবগণ ছরছালা-জাধি-ক্লান্তি-তব।—রক্ত ২১। [ ক্লান্তিচ্ছেদ (পুং)—°রেশহরণ। ক্লান্তিতর (বিং)—কষ্টনাশক, ক্লেশহারক। "রক্ত ৩১। ]

**ক্লাস্** বি [ E. class ] বর্ণ, শ্রেণী। [ ক্লাসে উঠা—পরীক্ষায় উপর শ্রেণীতে যাওয়া। ক্লাসের গুঁচা—সব ছেলের অসম। ]

**ক্লিন্** অক [ নি, প—ক্লিগাহ্ বেষ্ট। আত্মীভাব, ক্লেদ।

**ক্লিয়** বিণ [ ক্লি+ত (ক্)-ক ] ১ আত্মীভূত, আত্ম, ভিজ। "সলিল" রা ১.৪২.১৯। শীকরক্লিয়ঃনামঃ শ ৭.৭। "বাসস্।—পাশাশ ৮.৯।

২ মেজরোগজন্ত তলনিশ্চন্দ্রযুক্ত (চক্ষু)। "পা ৫.১৩.৩৩। ৩ পুতি, পচা (চরক)। ৪ বেসাদ। "°প্রদীপধক মাতপম শু ৪.৩.১০। ৯ ১১.৫।

**ক্লিপ্ত** বিং [ সং ক্লিপ্ত (°) লে, উচ্চারণান্তসারে, অ.প ] ভিন্ন, বিবর্তিত। "ক'রে বকিত স্বগর স্থখে। ক্লিপ্ত করিলে মল্লত ত্রপে।" শ্রী.মা ১২।

**ক্লিশ্** স্ক [ ক্ল, প—ক্লিমাতি, বেষ্ট ] বিবাহন, পীড়ন, ক্লেশ। "স ক্লিমাতি ভুবনত্রয়ম্ ক স ২৪০। —শ অক [ দি, আ, ঞ (বোপদেব) —ক্লিগতি, -ক্; (সেট্) উপতাপ, ক্লেশ। —শ মক উপতপ্তীকরণ। ; ক্লিগতে কপণঃ স্বর্গমণি। (শ.ক)। ]

**ক্লিশিত** বিণ [ √ক্লিশ্+ত (ক্)-ম ] বিবাহিত, পীড়িত, ক্লিষ্ট। —ষ্ট বিণ [+ত-ম্ম (অনিট্যে)] ১ পীড়িত, বাধিত। "কষ্টক্লিষ্ট প্রাণ স্ব.স ১০। ২ উপতপ্তীকৃত, উপতপ্ত। ৩ নিপুত, খণ্ডিত। "অক্লিষ্টরতধর্মজঃ রা ১.৩০.১১। ৪ বিকীর্ণ ব্যাপ্ত। "°প্রামদক্লিষ্টকেশর (সিংহশিশু)।—শ ৭.১৪। ৫ [+ত-ক্] ক্লেশপ্রাপ্ত, অবসাদযুক্ত, বিয়, শ্রান্ত। "°কিং ক্লিপ্তঃ...রিন্দম্ভবতঃ...ন ধর্মীশ্চ ৩।—পঞ্চ ৩.২০.৩। ৬ ক্ষীণ, নিশ্চল। "ইন্দোঃ...ক্লিষ্টকাস্তেঃ উ.মে ২৩। ৭ প্রান। "°রূপম-ক্লিষ্টকান্তি শ ৫.১৮। ক্লিষ্টা বিশ্বাপরম্বীঃ (পাঠান্তর) গী.গো ১২.১৫। ৮ প্রান, শুদ্ধ। "°হিমক্লিষ্টকল্পক্।—রঘু ১৫.৫০। ৯ পরিক্ষীণ, দমাক-ক্লয়প্রাপ্ত, নিশেষ। "°রিত্ শ্চ তাবৎফলমেব পুণ্যম্ শ ৬.১০। ১০ মন্দ,

অনভিব্যক্ত। “হিমাবরপকাশানি জ্যোতীষি।—কৃ.স ২.১৯। ১১ ধান, ধানিশাপ্ত, পীড়িত। “মদনরিক্ষেম” লক্ষ্যতে শ ৩৭। ১২ পারম্যদি, পারমি, ধৃত। “ক্রিষ্টঃ বাসঃ (হৃদয়)। ১৩ উপ-জন্তু, বাণিত। “দেবীয়া হৃদয় ক্রিষ্ট উভয়ের চিত্ত ম ৭৪২। ১৪ মোঘ, বার্ষ। “বচনক্রিষ্টম্” রা ১.২৬৬। ১৫ চর্গত, ক্রিষ্ট, বিপন্ন। “ক্রীকিতুঃ নাশ্প ক্রিষ্টম্” উ ১.১০। ১৬ [ + চ-র্গ (অ টা) ] (অলঙ্কারে) যে বাক্যের অর্থপ্রকৃতি বিলম্বিত, গুণার্থ, অশুটার্থ (বাক্য)। “হ মা দ ৭৩। —প্র ক্রী পরস্পরবাহিত অজ্ঞোজ্যবিরোধী বাক্য; সঙ্গুল। যথা, যাক্ষজীবনমহা মোহী একচাণী চ মে পিতা। মাতা চ মম বক্ষা-নীদপুল্লম পিতাংহাঃ” অ টা। —ক্রী ক্রী [ক্রিষ্ট-অ (অচ) অস্ত্যার্থে + ক্রী অ (টা প)] ক্রেণয়মুহ (স্বার্থে অবিগাদি) কর্তৃক আক্রান্ত চিত্তবৃত্তি। বিপ (অরিত্য)। “পাদ ১.৫। [ “হ (ক্রী) — (অলঙ্কারে) ক্রিষ্টাব, গুণার্থ। “পাদ ৭৩। ]

**ক্লীব** বিণ [ √ ক্লী (বৈকল্য) + অ (অচ) -ক, ক্রী -বা, ডান্দস ] ১ পুংস্বীন, নিম্পদ্য (impotent)। ২ বিকমতীন, অলস (অ টা), পৌক্ষণীন, ভীক। “ক্লীকিমা মহা ৩.৩১১। দেবগণান্ ক্লীবান-পশুন (পাণ্ডিত্য) ৬.৩.১৭.২৩। তাতার বক্তিত্ব হয় ক্লীব-ধোমণ ম-৬৬৫। ৬ কাতর, দীন। “পিতৃবচনমক্লীব করিষ্যমি।—বা ১.২১.৩৪। ৭ কামদয়ীকম মতা ৬.১২৮.১। অমুজক্লীববচনম্” তি ১.১৫৪। ৮ কাতর, সন্দেহ। ( “শব্দ ) অক্ষয়ান লভতে লোকান্ যদি ক্লীব” ন ভাষতে। —পাশব ৩.৩৮। ৯ কর্তব্যকর্মে নিকংসাই। “মন্ত ৩.১৬৫। ১০ অধীর। “অক্রীণো রামঃ রা ২.২২.৬৫। ১১ ভীকচিত্ত, নিরুৎসাহ। “মুনেবচনমক্লীবম্” রা ১.২৬.১। ১২ (কোসে) নপুংসক-লিঙ্গ। “কবে ভক্তদে ক্লীবম্ (অ.কো)। —ব পুং, ক্রী পুংস্বয়ীন জন, তৃতীয়প্রকৃতি, ঘণ, হিজড়া। “ক্লীবে চ পতিতে পতৌ।—পরশব ৪.২৬। —ব ক্রী নপুংসকলিঙ্গ।

**ক্লীবলিঙ্গ** বিণ [ ক্লীবলিঙ্গ + অ (অচ) অস্ত্যার্থে ] ক্লীবলিঙ্গযুক্ত (শব্দ)। —ক পুং ক্লীবলিঙ্গশব্দ। “অজুজক্লীবলিঙ্গপকরণ।—লিঙ্গ ক্রী [কম্বাখা] লিঙ্গলিঙ্গে (Neuter gender)।

**ক্লৈদ** পু [ √ ক্লিদ্ + অ (ঘঞ) -ভা ] ১ আত্মভাব, আর্জিত। “মহা-সবক্লৈদ গো.রা ৫.১২.৪২। যাজ্ঞ ৩.৭৭। ২ [ + অ-প ] উপজব, মজোভাত শিশুর গাত্রলয় লাসাদি (৭)। “গর্ভ” বয় ১৫.৩২। ৩ বাপ্পোদক। “অজ্ঞনবেদসমাকুল্লা” —রঘু ৭.২৭। ৪ ক্ষতনির্গত পুয়াদি - ক্ষতনিঃস্রব (অশ্রুত)। ৫ পৃথীভাব, পচা-ভাব। “পবিত্রিত্ত পদ্মজ বন্ধু বরণপ্রাক্ষণী। পদচ্যুতত্ত তন্ত্বেব ক্লৈদক্লেশকরাবুভৌ। —উত্তট, ৬ (বাংলায়) মল, মলিচ্ছ। “মনে মাগা অজ্ঞানব ক্লৈদ। —হেম ৩। —দন বিণ [ √ ক্লৈদি + অন (লুট) -ক, ক্রী -নী ] যাগ আদি করে, আত্মীয়কর (হৃদয়)। —ন পুং ১ শ্লেষা, কফ। ২ শ্লেষাবিশেষ। —ন ক্রী [ + অন-ভা ] ১ আত্মীয়করণ, হিজান। “ভ ৩.২৬.৪১। ২ [ √ ক্লিদ্ + অন-ভা ] আত্মভাব। ৩ কবণ, স্বরা (Wilson)। —দিত বিণ [ + ত (জ) -অ ] ১ আত্মীয়কৃত। ২ কণ্ডীকৃত।

**ক্লেশ** পু [ √ ক্লিশ + অ (ঘঞ) -ভা ] ১ উপতাপ, বাধা, পীড়া। ২ [ + অ (অচ) -ক ] উপতাপক, দুঃখ, আয়াস। “কর, কারী, সহ, অ”। “কাগ” বা ২.২৮.২৩। গী ১২.৫। ক্লেশঃ ফলেন তি পুননবতঃ বিধেঃ কৃ.স ৫.৮৬। সফলঃ ক্লেশো ন ক্লেশঃ (মলিনাধ)। ৩ কোপ। ৪ বাবসায়, মাংসারিকক্রিয়া। ৫ দুঃখজনক অবিচ্ছা অস্মিতা রাগ ঘেষ ও অভিনিবেশ এই পঞ্চবিধ। “পাদ ২৩। —শক বিণ [ + অক (বঞ) ] তাজীলো -ক, পা ৩.২.১৪৬, ক্রী -শিকা] ক্লেশীল, পীড়ক, ক্লেশকর। —শিত বিণ [ ক্লেশ + ইত (ইতচ্) ]

‘সজ্জাত’ অর্থে; ক্রী -তা ] ১ সজ্জাতক্লেণ, ক্রিষ্ট; পেলয়ুক্ত। “মতা ৩.১৪১.২। ক্লেশিতা বিবর্ণরূপা বেষ্টিতা মাযুমে।—ম ৪৪৫। ২ পীড়িত, বাণিত। “স্যাধিনা ক্লেশিতো হৃদয় মতা ৩.১৪৭.৭। ৩ মান, বিবর্ণ। “ক্লেশেতে ক্লেশিত যুগ ম ৫২২। —ক্লী (-শিন্) বিণ [ √ ক্লিশ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; ক্রী -শিনী ] ১ যে ক্রিষ্ট করে; উপতাপক, পীড়য়িতা। “নিঃসানোদধিকশিলয়ক্লেশিনা উমে ৩৮। ২ [ বাংলায়; অপ ] ক্লেশযুক্ত, দুর্দশাপন্ন, দুর্গত। “পিতৃহীন...ক্লেশী অতিশয় ম ৩৮৪, ক্লেশী এই আচরণে ৪২০।

**ক্লৈব্য** ক্রী [ ক্লী + য (জঞ) তদ্ভাবার্থে ] ১ ক্লীবভাব, পুংস্বয়ীনতা, নপুংসকতা। “বরঃ ক্লৈব্যঃ পুংসা” ন চ পরকলয়াস্তিগমনম্” তি ১.১৪৪। ২ নিকৌধ্যত্ব, কাতরতা। “ক্লৈব্য” মা অ গমঃ পার্থ গী ২.৩। ৩ অধৈর্য। “লুকৃতিহি সদা ক্লীণাঃ ভীক্লয়ঃ ক্লৈব্যমেব চ গো.রা ৩.১২.৫। ৪ নপুং-সকতা, নিরর্থকত্ব, বৈকল্য। “উৎপলদল” রঘু ১২.৮৬। ৫ পাবিবজা, পরতন্ত্রতা। “ভ ৪.২৫.৬২। ৬ ভীকতা, চিত্তদৌর্বল্য। “ভ ৭.১৩.৩৪।

**ক্লোম** (-মন) ক্রী [ √ ক্ল + মন্ (মনিম) -ক-১ব; “মন্” পু (যজুর্বেদ, অথর্ববেদ, শতপথব্রাহ্মণ); “ম (অকারান্ত ক্লীবলিঙ্গ —অ চি), তু “লি, প্রা—ধাম, সাম” (ধামন্ সামন্); cf., Gr. kleumwn; L. pulmo ] ১ গাত্রাঙ্গাবস্ত্রোচ্চলিত হয়; জলময়দণ্ড ত্বক্কাঠান, ফুসফুস (অ টা), জলময়পার্থ মাংসাকব পদার্থ (বৈজ্ঞ)। ২ জলের অধোভাগে দক্ষিণকক্ষিষ্ণ মাংসাকার পদার্থ (অশ্রুত)। মাংসপিণ্ড (মিতাক্ষরা)। “শ্রুত ৩.১.১২। —মা (-মন) পুঃ মাংস-পিণ্ড (মিতাক্ষরা)। “যাজ্ঞ ৩.৯৪।

**কচিৎ** বা [ ক + চিৎ অনিচ্ছার্থে, ত্র ‘কচিচ্চিৎ’ ] ১ কোনো স্থান; কোথাও। “গগন-নক্ষত্রবৎ, মাতাবাঈ অকল্যাৎ, প্রকাশে কচিৎ কচু মুদ্রাশি-মাথা রে।—হেম ২২২। ২ কোনো সময়ে, কখনও। “কচিৎ কচিৎ তুল্লো কষ্টরঃ ক্লেণ ক্লেণ হ্রা। [কচিৎ কচিচ্চিৎ—কোনো সময়ে; দৈবাৎ কখনও।]

**কণ** অক [ ক্ণ, প—কণতি, সেট ] শব্দ, অবাস্তবধনি। “কণতি বীণা (ক.ক)।

**কণ**, **কণ** পু [ √ কণ + অ (অপ, ঘঞ) -ভা ] ১ শব্দ, ধনিমাত্র। “বাজে বাজ স্করণ কণে মে ৩০৮। ২ বীণার শব্দ। —গন ক্রী [ + অন (লুট) -ভা ] ১ সর্গ ‘কণ’। ২ শব্দবিশেষ, কনকন শব্দ। —ণিত বিণ [ + ত (জ) -ক ] ১ সঙ্গীত, ধ্বনিত। ২ শিঞ্জিত। “কনককাকী।—কৃত ৩.২৪। —ত ক্রী [ + ত-ভা ] ১ কণন, ধ্বনি, নাদ। “ঘণ্টা” রঘু ৭.৬১। ঘণ্টার কণিত চৈ.চ ১৫১। ২ শিঞ্জন, ভূষণ-ধ্বনি। “বলয়” গী.গো ১১.৮। বিকৃপণাণাঃ কণিতম্ ভটি ১১.৩৭। ৩ বীণাশব্দ। “বীণায়াঃ কণিতে (অ.কো)। ৪ শুষ্কিত, লমরব। “পদ্মমন্তঃকণিতবটপদম্ (বিকৃ)। [ কণকণকণকণ (ধ্বন্যাক্ষর) - নিবন্ধ বীণাশব্দ। “বীণা বাদ্যে অভিললিত, কণকণকণকণ নিনাদে (হেম)।

**কণ** অর্থ [ সং √ কণ > লি, প্রা √ কণ ] শব্দ করা, ধ্বনিত হওয়া; বাজা। “নিতম্ববিশেষে কণিচ্ছ রশন ম ১৫৬।

**কণ** সক [ ক্ণ, প—কণতি; সেট ] ১ নিষ্পচন, নিষ্পাক, সিদ্ধ করা। “কণতি বৈজ্ঞ উষধম (ক.ক)। ২ হিংসা।

**কণথ** ক্রী [ √ কণ + অন (লুট) -ভা ] নিষ্পাক, পচন, পাক। “কি ১৬.৫৩। অগ্নি” (অশ্রুত)। —ণিত বিণ [ + ত (জ) -অ ] ১ অতি-শয় পক; নিষ্পক; শূত, সিদ্ধ (বাজন, দশমলাদি)। “মম ৬.২০। গাচকণিতঃসহেন সলিলেন ক.ম ৬৩২। ২ সমস্ত, নিপীড়িত। “সম্ভাপকণিতাঃ প্রাণাঃ ক.সা ১১.৫৭।

**কথ** পু [ কথ + অ (ঘঞ) -ভা ] ১ নিষ্পাক, পচন, সিদ্ধান। পাকভেদ। ৬ [ + অ-ধ্ব ] কথিত ব্রব; কথায় (decoc-

tion)। “খদির”, যব° (সুশ্রুত)। ৪ [ + অ-ণ ] দুঃখ। ৫ বাসন। [ “রস (পুং)—কাণ্ডব; রসজবা, নির্ধাস (অ.কো।) ]

কক° ‘ক’ ও ‘ব’-এর যোগে জাত মিজবর্ণবিশেষ। [ ইহা পৃথক বর্ণ নহে; সুতরাং বর্ণমালায় ইহার পাঠ নাই। তবে ইহা একার মাতৃকাবর্ণের শেষ বর্ণ। বোধ হয়, এইজন্ত পূর্বে পাঠশালায় ব্যঞ্জনবর্ণ ‘হ’-কারের শেষে ‘ক’ লেখা হইত। প্রাচীন মজল কাব্যে চৌত্রিশ অক্ষরের স্তরে ক-কার শেষ বর্ণ। বাঙলায় শব্দের আদিতে ইহার উচ্চারণ ‘খ’ এবং লগ্না বা শেষে ‘ক্খ’; যেমন, ‘ক্খণ’ (খণ), “ভক্খণ (ভক্খণ), ‘লক্খ’ (লক্খ) ইত্যাদি। ‘ব’-কারের ‘খ’-এর মত উচ্চারণে ‘ক্খ’-এর উচ্চারণ এইরূপ ‘ক্খ’ ‘খ’ হয়। ]

কক° অর্থ [ কক্ > বা ১/ক, ১/খ ] কক্যপ্রাপ্ত তওয়া; খসিয়া পড়া। “মম্বা দংশিলে যেন তার লেজ ধর মম ২০২। —সম্ব কক্য করা; নষ্ট করা। “বিমল...রক্ষ জীবনের ঘর্ষণে বাধ কইয়ে ফেলেচে ঘ ২৮৪। [ কইয়ে বাওয়া—কক্য পাওয়া, পাতলা বা শর হওয়া। কওয়া গিয়াছে—কক্য পাইয়াছে; নষ্ট হইয়াছে; হারাইয়াছে। কওয়া (বিং)—কক্য-প্রাপ্ত, হারান (জব্য) ]

ককার বি [ ক কার, কক্ষধা ] ‘ক’ এই বর্ণ। “অকারাদি ককারান্ত বে যে বর্ণগুলি শ্রী.মা ৪৩।

কক° স্ক [ তনা, ক—কগোতি, কগতে; সেট ] বধ, হিংসা।

কক° পুং [ ১/কক্ + অ (অচ্)-ক (অটী) ] ১ হিংসাকারক, কালের অংশবিশেষ; ত্রিশংকলা; নিমেষের চতুর্থাংশ, চার মিনিট। “গোরা ৬২২.৩৫। ত্রিশং কলায় ত্য জান এক কক ২৫০। ২ নিমেষের পরিমিতকাল। “ভ ৩.১১.৭। ৩ জ্যোতিষে আটচলিশ মিনিট; মুহূর্ত্তকাল (সিদ্ধান্তশিরোমণি)। ৪ অত্যাঙ্গ কাল। “ভূত, “মাত্র, কগাতর। মশু ৮.৩৪৪। “ক্রেণ রঘু ১২.৭৬। “ভঙ্গুর। —পক্ষ ২.১২১। “বিশংসী তি ১.৫০। ৫ প্রশস্ত মুহূর্ত্ত। “জমা। ৬ সময়, কাল। “তৎকণ রঘু ৩.১৪। মাঘ ১৪। কৃষ্ণে মে ৭। ৭ অবসর, বিরাম-কাল। “নিদ্রা” ৬ ৭.১৩; ৩.৩২১। ৮ নিরূপারস্থিতি, ব্যাপার-শূন্যতা। ৯ উৎসব, উৎসবকাল। “গভীধান” পূমে ২। মাঘ ১৪। কৃত “ভ ৭.৬.৫০। ১০ পক্ষ। ১১ মধ্য। ১২ পরাবীনতা। [ “প্রায়—কগদৃশ, অল্পকালতুলা। “দিন গেলে কগপ্রায় চৈ.ভা ১৪৩। কগে...কগে, কগে...কগে...কগে—কগনো...কখনো...কগনো। “কগে তৃণ লয় করে, কগে মহাদত্ত: কগে হাস. কগে বাস, কগে বা বিবান।—চৈ.ভা ২৭৫। কগে কগে—প্রতিকৃণ, অশুকৃণ, সর্বদা, ঘন ঘন। কগে কগে...কগে কগে—“কগে কগে মুর্ছা পায় কগে কগে কপ্প চৈ.ভা ২৭৫। কগেক (জ্র ‘এক’)—১ এক কগ, অত্যাঙ্গকাল। ২ কখনো, কিছুকৃণ। “কগেক শব্দায়, কগেক ধরায়, কগেক সখীর কোলে ভা.চ ৩১৮। ]

ককজজ্যা ( -অন্ ) বিং [ বহরী ] শুভকগে যাহার জন্ম, ভাগ্যবান, পুণ্যবান, সুকৃতী। “উট ককজজ্যা ছেলে, বেঁচে থাকলে দিক্‌পাল হইবে আ.দ্র ৬।

ককদ পুং [ কক্ + ১/দা + অ (ক)-ক, উ.ত ] বাত্রাদিকাল বা উৎসব যে দেয়; নোহুতিক, গণক। —দ রী জল। —দা স্ত্রী [ “দ + স্ত্রী আ (টাপ্) ] ১ ‘বিরামকালদাত্রী’, রাত্রি। “কর, “চব। ককদাপায় রঘু ৮.৭৪। ম.পা ২০; ২১; ককদার্ক ৫৩; ককদার কান্ত ১৩৫। হুথলা ককদা হেন প.ত ৬। ২ ‘উৎসবদাত্রী’, হরিতা। ৩ ‘কককাল আলোকদাত্রী’, কগপ্রভা, বিদ্রাৎ। [ ককদাহ (‘দা’+অহ; অপ্র)—রাত্রি-দিন। “ম.পা ২২। ]

ককদাকর পুং [ ‘দা’+ ১/ক্ + অ (ট) হেতু অর্থে; উ.ত ] যে ককদা-করণে হেতু; নিশাকর, চন্দ্র। “মাঘ ২.৭০।

ককদাকর পুং [ ‘দা’+ ১/ক্ + অ (ট)-ক; উ.ত ] রাত্রিতে যে চরে; নিশাকর, রাত্রিস। “রা ২২.২৪। রঘু ১৩.৭৫। ভট্ট ৫.৫২।

ককদ্যুতি স্ত্রী [ বহরী ] অগবাসী যাহার প্রকাশ, কগপ্রভা।

ককধবংসী, -বিশবংসী ( -সিন ) বিণ [ কক্ + ১/ (বি) কনন্ + ইন্ (গিনি) হাচ্ছীলো-ক-১ব; উ.ত, স্ত্রী -সিনী ] অল্পকালে নাশশীল; কগভঙ্গুর, কগণিক, নবর। “শরীরঃ কগবিশংসি।—হি ১.৫০। শরীর যে কগধবংসী কোন কগে যায় ভ.প্র ১১২।

ককপ্রভা স্ত্রী [ বহরী, স্ত্রী আ (টাপ্) ] ১ যাহার পদ্ম কগব্যাপিনী; বিদ্রাৎ। “কগপদ্ম সম মুতঃ হাসে, রত্নসম্বদা বিভা মে ৪; হাঙ্গিল কগ-পদ্ম ৭২; ১৫৫। কগপ্রভা প্রভাদানে বাড়ায় মাত্র আধার, পথিকে ধাপিতে।—মাইকেল। ২ [ উলো ] (বাঙলায়) অল্পকালব্যাপী লবণ; অগদ্রাতি। “কগপ্রভা শোভিল আকাশে...কগপ্রভা-দানে মে ১৫৫। স.শ ৩।

ককনিধবংসিক বিণ [ ‘কগ’+ইক (ইন্) অন্ত্যর্থে, স্ত্রী -কা ] সর্প ‘কগধবংসী’। “কগনিধবংসিকৈতমুখিন্ কা চিত্তা মরণে রণে।—পরশর ৩.৩৯।

ককভঙ্গুর বিণ [ অগুহপা, স্ত্রী -বা ] কগমাত্রে বিনাশশীল; অল্পকাল-স্থায়ী, অচিরধবংসী। “সংসারঃ কগভঙ্গুরম্ হি ৪.১৩৫।

ককভূত বিণ [ কগের সদৃশ, নি.স ] কগতুলা, অল্পকালসদৃশ। “কগ-ভূতং বানী বাত্রিঃ সংসৃত্তা বা ১.৪৫৩; ২.৫২.৫৭।

ককমাত্র স্ত্রী [ কগই উক্তি, নি.স ময়বাসকাদি ] কগকালই, অল্প-কালই। “গয়া কগমাত্রৈঃ মালাবস্তম্ গো রা ৪.৩৮.৩৬। “সখী রঘু ৮.১৭। —জ বি.বিণ কগত। “কগমাত্রমুখিত্তো রঘু ১.৭৩।

ককস্থায়ী ( -য়িন্ ) বিং [ কক্ + ১/স্থ + ইন্ (গিনি) হাচ্ছীলো-ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী -য়িনী ] কগকালস্থিতিশীল, অচিরস্থায়ী, নবর।

ককণিক বিণ [ কক্ + ইক (ইন্) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী -কা ] ১ নাগর (সস্তা-সম্বন্ধে) কগ আছে, কগমাত্রস্থায়ী, কগভঙ্গুর। “কণিকা স্ত্রীতিঃ হি ১.৬৮। “সমাগম রঘু ৮.৯২। কণিক সংযোগ ম ১.১৩। কণিক শ্রেম কগপ্রভা পায় স.শ ৩। কণিকের খেলা চকা ৪০। আচরিত বাস্তব কণিক অর্চিনাম ব.হি ১৫০। ২ অবসরপ্রাপ্ত, লজাবসর। “ভ ১.১৩.৭. ৪৪। —কা স্ত্রী বিদ্রাৎ।

ককী ( -বিন্ ) বিণ [ কক্ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী -গিনী ] ১ কগযুক্ত, সাবসর, অবসরপ্রাপ্ত। “মহা ২.১০.৪৫। ২ উৎসবাস্থিত। —গিনী স্ত্রী রাত্রি।

ককণেক জ্র ‘কগ’।

ককত বিণ [ ১/কক্ + ত (ত্)-ক, বৈদিক ] ১ হিংসিত, বিদারিত, ছিন্ন। “কত কল দেখি রাজা নখে বিদারিল ম ৩৪। ২ বিদ্ধ। “পত্রিণা লুপি কতঃ রঘু ৩.৫৩। কতমাত্র হাত তোর মণাল-কণ্টকগণে, কমল তুলিতে (মাইকেল)। ৩ নাশিত, নিহত। “ভুবরবৃক্ষতপম্মদপদম্ কু.স ৫.২৭। ৪ ভত, বিদগ্ধ। “অমুমানেন ন চাগমঃ কতঃ ক ২৮। ৫ ভগ্ন। “কতসেতুবন্ধনো জলসংঘাতঃ কু.স ৪৬। ৬ লুণ, ছিন্ন। “সিংহোহকতকেশরঃ।—হি ২.৮.৮। স্বর্গচূড় শস্ত কত কুদীলবলে মে ১৫। ৭ দষ্ট। “অঙ্গুলীবোরগকতা রঘু ১.২৮। ৮ দূরীকৃত, খণ্ডিত। “নিশাঃ শশাঙ্ককতনীলরাজঃ।—ঋতু ১.২। “তিমির ভট্ট ১০.৬২। ৯ আহত। “কতঃ শরৈঃ যাজ্ঞ ৩.২৪৫। ১০ কষ্ট, কতকর্ষণ। “কোতাক্সলমুগকতাং গো রা ৫.১২৪। ১১ পীড়িত, ধ্বংসিত (ত.বা)। ১২ দুহিত। “স্মার-কতাহ (ভিত্তি) ম ৩.১৪। ১৩ হীন, ক্ষয়, খণ্ডিত। “ব্রত। ১৪ কত + অ (অচ) অন্ত্যর্থে কতযুক্ত, কগপ্রাপ্ত, কগণ। “সদা-বগাহকতবারিসংকঃ।—ঋতু ১১। কতভঙ্কারশঃসিনঃ (মুর্ছানঃ) কু.স ২.২৬। ভেজঃ কতঃ তল ভ ৩.১৬.২৪। ১৬ নষ্ট। “বৃষ্টি রা ৩.৩২.৫।

“পুণ্যলেশ ভ ৩.১২। -ত ক্রী [+ত -ভা] ১ বিদায়ণ, হিংসা। ২ ধারণ (ভ.বা)। ৩ নাশ, ধ্বংস। “রঘু ২.৫০। ৪ বণ, ক্ষতস্থান, ঘা। “ক্ষতগ্রাণ, নবব”, শব্দ”, সপ”। অক্ষত রঘু ২.৫৬। কু.স ৩.২২। ক্ষতে ক্ষারমিবাসত্ম উচ ৪৭। ক্ষতে প্রজারা নিপতন্তি।—পঞ্চ ২.১২২। “মৃগ ব.প্র ১৪২। ৫ উপদ্রব। “কণ্টকক্ষত (চৌরদিভা উপদ্রব—শ্রীধর) ভ ৩.৬.১০। ৬ (বাড়লায়) দোষ হেতু মুক্তিকার নাসিকাদর্ষণজন্ম ক্ষতচিহ্ন। তু “গত”। “রাম ক্ষত দিউক নাকে কু ২৫০। [ “বিক্ষত (বিং)—অভাঙ্গ ক্ষত, সর্গগরীরে ক্ষতবৃত্ত। “ক্ষতবিক্ষত করিয়া যেন থায় শি ৭৭। লী ৩০। “বত (বিং) —হীন-বত, অবকীর্ণ (অ.কো)। “যোনি (বিং)—কৃতবজ্রোদর্শনা (নারী)। ক্ষতশোচ (ক্ৰী)।—(মৃত্যুতে) ক্ষতনিমিত্ত বর্ণাদিগ্রন্থ অশোচ।]

**ক্ষতজ** বিণ [ ক্ষত + জন + অ (ড)-ক; উত ] ক্ষত হইতে জাত, ক্ষতসম্ভূত (ব্রহ্ম-কামাদি)।—চ ক্রী ১ শোণিত। “সম্ভিত রা ২.৯৪.৫। রঘু ৭.৪৩। “লোক ভ ১.১০.২। ২ পৃথ, পৃচ্ছ।

**ক্ষতি** ক্রী [ √ক্ষণ + তি (জিন)-ভা ] ১ নাশ। “মান”। ন কাচজ রূপে জাত যুক্তা যুগ্মাংগে ক্ষতিঃ।—ক.সা ২২.২১৬। ২ অপচয়, হানি। “ক.সা ২.৭৩। না গণি মনব ক্ষতি ধনব ক্ষতিতে স.স্ব ৩৫। ৩ ক্ষয়। “ন হ্যনানঃ ক্ষতিঃ কাচিং মহা ৩.১৭২.২২। প্রতাপক্ষত কু.স ২.২৪। ৪ ক্ষয়ন, খোঁড়া। “মৃত্যু” শ ২.৬। ৫ ক্ষত, আঘাত। “কৃষ্ণাণাং কুৎসিতক্ষতিঃ ক.সা ৫.১০৮। শ্রী.মা ৩৯। দ্র “ক্ষতি (২)। ৬ পশমন, নাশ। “মূলানি ক্ষতয়ে কৃণাম্ (সঙ্গবি)। ৭ অধাব। “বৃত্তে ক্ষতিঃ দি (SW.)। ৮ (বাড়লায়; অল) বাধা, প্রতিবন্ধ। “অশু নাই, ক্ষতি নাই, গতি অবিচ্ছেদ।—হেম ১.২২। [ ক্ষতিপূরণ করা—নষ্টভাবো উচিত মূল্য দেওয়া। “যে লোকটাৰ নৌকে। ডোবানো গেচে আপোসে তার ও ক্ষতিপূরণ কবতে হবে দ ১৪৭।]

**ক্ষত্ৰা** (-স্ত্ৰ, পু) [ √ক্ষ + সংবরণ + ত (ভূট)-ক-১ব (অটী), উ ২.৯০, ভাস্কস ] ১ যে (অথ) সংবরণ করে, সারণি। ২ স্বারপাল, ঘারী। “মহা ১.৫১.১৭। ৩ শূঙ্গ হইতে ক্ষত্রিয়জাত বর্ণসঙ্করবিংশ (অটী)। “মহু ১০.১১। ১৯৪। ৪ দাসীপুত্র। ৫ বিদূর। “মহা ৩.৫৭। ভ ৩.১১। ম ৩.৬০। ৬ রক্ষা। ৭ মন্ত্ৰ। ৮ নিযুক্ত, অধিকৃত, বাঞ্ছপুত্র। “ক.সা ৫২.১০৬; ১১৭।

**ক্ষত্র**, -ত্র পুঃ ক্রী [ √ক্ষ + সংবরণ + ত্র-ক, উ ৪.২৬, ক্ষৎ + √ট্র + অ (ক)-ক (পৃ ২.৫৩, মল্লিনাথ), ক্রী-ক্ৰী; “ক্ষত্র” হতি এক-ত্বকাপাট ভাস্কস; “ক্ষত্র”—বাণ, বল (জগদ ১৪০.৮, ৫৪.৮)] ১ যে সংবরণ বা ক্ষত হইতে রক্ষা করে; ক্ষত্রিয়। “পা ৪.১.১০৮। ক্ষত্রমুৎসাদিতঃ মহা মহা ১.১৮। মনু ৯.১০০। ঋগ্বেদাঙ্ক অমি ম ৫৪৮। ক্ষত্রকুলগ্নানি মে ২০০। ক্ষত্রধ্ব শ্রী.ম ১৫৮। (হৈল) ক্ষত্র বাহমুলে শি ৮। ২ ক্ষত্রিয়জাত পুরুষ। “মনু ২.১২৭। ৩ যিনি রণস্থলে সর্বসমক্ষে যুদ্ধারম্ভে ধর্ম্মদিগকে জ্ঞাত ও পরাজিত করেন, হাদিশ, বাক্ষণ। “অত্রি ৩৬৮। —শ ক্রী ১ তগরপুশ। ২ দেহ। —ক্ৰী ক্রী [ ক্ষণ + ক্রী ঙ্র (ভীপু) ] ক্ষত্রিয়জাতি-ক্রী। [ “কুলান্তক (বিং)—ক্ষত্রিয়গণনাশক। “ধর্ম্ম (পুঃ ক্রী)—১ ক্ষত্রিয়ের মৃত্যুবিহিত কর্তব্য কর্ম্ম; ক্ষত্রিয়চিত কার্য—পজাপালন যাজন অধ্যয়ন দান ইত্যাদি। জ “গী ১৮.৪৩। ২ যুদ্ধে অপলায়ন (অপবাহুগহ)। “মনু ৫.৯৮। মজাইল ক্ষত্রধর্ম্ম শ্রী.ম ১৫৮। ৩ ক্ষত্রিয়ের যুদ্ধবিধি। “ক্ষত্রধর্ম্ম, পাপি, কি হেতু পালিব, তোব সঙ্গে ?—মে ২০০। “বন্ধু পুঃ—১ যিনি ক্ষত্র ও বন্ধু হেতু বন্ধু, ক্ষত্রিয়। “মনু ২.৩৮, ১২৭। ২ [যত] ক্ষত্রিয়ের বন্ধুত্ব (বস্ত্তঃ বন্ধু নহেন), ক্ষত্রিয়পাশন, নিন্দিত ক্ষত্রিয়। “ক্ষত্রবান্ধ্বাঃ স্তিতোঃস্মাৎ রা ১.৫৬.৩। “বেদ (পুঃ)—ক্ষত্রিয়ের বেদ, ধনুর্বেদ।

“বেদ রা ১.৬৫.২৩। ক্ষত্রান্তক (পুঃ)—ক্ষত্রিয়নাশক পরশুরাম। “ভট্টি ৩.১।]

**ক্ষত্রি**, -ত্রি বি [ সং ক্ষত্রিয়, -ক্ৰী; হি ক্ষত্রী, ক্রী; মৈ ছত্রী ] ১ ক্ষত্রিয়জাতি। “ইন্দ্র-অংশে ইন্দ্র ক্ষত্রিয় উপাধান কু.উ ২০১। ক্ষত্রি-নাশ কৈলা ম.পা ৪। নিঃক্ষত্রি করিল ক্ষিত ম ৫১; ক্ষত্রিক্ষেত্রে ক্ষত্রি ৫৬; ১৩২, ৭১, ক্ষত্রিবেশ ২০৩। ক্ষত্রিপরাক্রম শ্রী.ম ৫: ১৩৪। ২ ক্ষত্রিয়ের পুরুষ। “আদি ক্ষত্রি তুমি বাঘ ক.চ ৫৫।

**ক্ষত্রি(ত্রি)য়** পুঃ [ ক্ষত্র + ইয় (য) তদপত্যার্থে জাতিবাচক (পা ৪.১. ১৩৮), অথবা ‘তত্র সাধু’ অর্থে, ছান্দস—“ক্ষত্রিয়” ক্ষত্রের অপত্য (জাতি); অথবা ক্ষত্রে (রাষ্ট্রে) সাধু; চাতুর্বর্ণ্যের দ্বিতীয় বর্ণ; ক্ষত্রজাতি। “রা ১.৫৫.১১। কি ৩৪৮। নিঃক্ষত্রিয় ভূমি কু ৮২; ক্ষত্রিয়ের সদা যুদ্ধ সেই তার ধর্ম্ম ৯৭। “কুলান্তকারী সী ৮। [ত্রাকার বাহ হইতে ক্ষত্রিয়ের উৎপত্তি; এইজন্য ইহার ‘রাজজ’ বাহু রাজজ্যঃ কৃতঃ (ক্ষেপে, মনু ১.৩১)]। প্রজারক্ষণ দান যজ্ঞ অধ্যয়ন ও বিবয়ে অনাসক্তি ক্ষত্রিযে বিহিত কর্ম্ম (মনু ১.৮২)।] —রা, -রাণী ক্রী [ “য + ক্রী আ (টাপ), আন (আমুক) আগম + ঙ্র (ভীষ), ৭৩ ] ক্ষত্রিয়জাতি-ক্রী; ক্ষত্রিয়নারী। “মনু ৩.৪৪। ক্ষত্রিয়া ক্রীগণ ম ৫১। —যী ক্রী [ “য + ক্রী ঙ্র (ভীষ) পুংযোগে ] ক্ষত্রিয়পত্নী। [ “কুলান্ত-কারী (-রন) বিং—ক্ষত্রিয়গণনাশক। “সী ৮। “ধর্ম্ম (পুঃ ক্রী)—সর্ব “ক্ষত্রধর্ম্ম”। “রাস্তর (পুঃ)—ক্ষত্রিয়নাশের হেতুভূত, পরশুরাম। “রাস্তর (বিং)—ক্ষত্রিয়নাশসাধন, ক্ষত্রিয়নাশক (বিজয়)। “রঘু ১১.৭৫।]

**ক্ষত্রী**, -ক্ৰী (-জিন) পুঃ [ ক্ষত্র + ঈন (ইনি) অন্বার্থে-১ব ] ‘পশন্তশক্রিমান’, ক্ষত্রিয়। “ক্ষত্রাদিভো গো রা ৩.৭৫.২।

**ক্ষত্রব্য** বিণ [ √ক্ষ + তবা (তবাব্) -ঋ ] ক্ষমণীয়, ক্ষমাহ, সহনীয়, সোচবা। “দেব ক্ষত্রব্যাম্ রা ১.৬০.১০। মনু ৮.৩১। —থা (-শ্) বিণ [+ত (ভূট)-ক-১ব, ক্রী -ক্ৰী] ১ ক্ষমাকারক, সোচ। ২ [+ত (ভূন) তাক্ষীলো ] ক্ষমাশীল, ক্ষমী, সহিষ্ণু। “মহা ১৩. ১০০.৩১।

**ক্ষপ** স্ক [ অদন্ত চূপ—ক্ষণয়তি; ‘ক্ষণয়তি-তে’ (ত.বা), সেট ] ক্ষেপ, প্রেবণ (ক.ক; সি)। —প্ স্ক [ ভা, ঞ—ক্ষপতি, -তে, সেট ] ক্ষেপ। “ত্রিবিত্রঃ ক্ষপতে যন্ত মহা ৩.১২২.৫৬।

**ক্ষপ**, -প প্-ক্ৰি.বিং [ সং ক্ষিপ ] ক্ষিপ্তভাবে, শীঘ্র, অকস্মাত্। “পণ করি...ধরিল গো.চ ১০৪; ২৯৭। পণ করে জ্বলে উঠে আশুন যেমন। পণ ক’রে ত’য়ে পড়ে রাগও তেমন।—মনোমোহন বসু। [ খপ খপ—শীঘ্র শীঘ্র; অতিশীঘ্র।]

**ক্ষপণ** বিণ [ √ক্ষপ + অন (গাট)-ক, ক্রী-ক্ৰী ] ১ ক্ষেপক, নাগন, নিরাসক। “শমল” ভ ৩.১৫.১৭, ৪৭.৩২, ৮.২২.১০। ২ নিলজ্জ। —ণ পুঃ ১ “নিদয়রাগক্ষেপক” জৈনসন্ন্যাসী, দিগম্বর। ২ বৌদ্ধসন্ন্যাসী। —ণ ক্রী ১ অশোচ। “মনু ৫.৭১। ২ [+অন-ভা] ক্ষেপণ, প্রেরণ। ৩ উপবাস। “মনু ৪.২২। —পণক পুঃ [ “ণ + ক (কন) স্বার্থে ] ১ দিগম্বর; বৌদ্ধসন্ন্যাসী। “অপজ্ঞং নগ্নং ক্ষপণকম্ মহা ১.৩.১২৬। নগ্নক্ষপণকে দেখে রজস্কিং করিগতি।—চাণক্য। “বিহার—পঞ্চ ৫.৩.৩। ২ বিক্রমাসিতোর নবরত্নের একতম। —পণী [+অন-ঋ + ক্রী ঙ্র (ভীপু) ] সর্ব “ক্ষেপণী”। —পা ক্রী [+অ (অচ)-ক + ক্রী আ (টাপ); “ক্ষপ”—রাত্রি (জঘেদ ১.৪৪.৮)] ১ ‘চেষ্টানিবারিকা’, রাত্রি। “স নঃ ক্ষপাভিরহভিচ্ছ জিহতু।—জঘেদ ৪.৫৩.৭। রা ২.২৫. ৯। দিনক্ষপামধাগত। রঘু ২.২০। “তমক্ষাণ্ড মাঘ ১.৩৮। (বারগমন) ক্ষপা দিবা ছোটে কি করিবে মানে বি.স্ব ৪৭। ২ হরিদ্রা। —পিত বি [+ত (কু)-ঋ] ১ ক্ষিপ্ত, প্রেরিত, নিবস্ত। ২ নাশিত। “রঘু ৮.৪৭।

৩ নিদ্রা। “পূমে ৫৩। [কপাকর (পুং)—১ ‘নিশাকর’, চন্দ্র।  
২ (সাদৃশ্যে) কর্পূর। কপাকরী (বি)—দ্রুপা। “ভা.চ ৫৬৪।  
কপাকান্ত (অপ্র) বি—নিশার অধিপতি; কোটাল। “ম.পা ১৩৫;  
১৪১। কপাচর (পুং)—নিশাচর, রাক্ষস। “চরী (স্ত্রী)—রাক্ষসী।  
কপানীধি (পুং)—১ নিশাপতি, চন্দ্র। “মাঘ ৩২২। ২ (সাদৃশ্যে)  
কর্পূর। কপান্ত (পুং)—রাজশেখর, উষাকাল, প্রভাত। “ম.পা ৬০।  
কপাপতি (পুং)—১ সর্ষ ‘কপানীধি’। ২ [বাঙলায়; অপ্র]—  
কোটাল। ম.পা ৫২; ৬৩।]

**কম** সক [(কম্) ভূ, আ—কমতে; বেট; (কম্) দিপ—কামাতি;  
সেট] ১ মৎস, সহন। ২ (অক) কম, শক্তি। “মাঘ ১.৩৮।

**কম** বিণ [কম্+অ (অচ্)-ক; গ্রী -মা; ‘কম’—সহিষ্ণু  
(অধরবেদ ১২.১২২); cf., Hebrew ‘cam’—strong;  
‘cama’—brave] ১ শক্তি, সমর্থ। “নাবম্ উল্লিকমাম্ মহা ১.১৪১.৫।  
রঘু ১১.৬। তপঃকম শ ১.১৭। কম নহ কাজে ম ৬৩২।  
২ উচিত। “রা ১.১.৫১। পতিকুলে তব দাস্তমপি কমম্ শ ৫২৬।  
৩ অমৃগপ, যোগা। “উপভোগ”, দেশকাল, বনবাস, দৃষ্টি। আয়-  
কর্দমকম রঘু ১১৩। শ্রানবিশি ক্.স. ৫.৩৩। গীত শ ৭.৫। ভ ১.১৪.  
৪৩। উচ ১.১৪। ৪ সহ, সহনশীল। “বিরহাস্তর” রঘু ৮.৫৬। বহু  
ক্.স. ৫.৪০। ৫ হিত, অমৃকুল। “রা ২.৩৫.৩৪। যদি নো মম্মসে  
কমম্ ভ ৬.৩.১০। ৬ যুক্ত। “তত্ৰাহং নিগ্রহং মন্তে কমম্ রা ৬.৭.২৭।  
৭ [+অ (দণ্)-ঋ] সহনীয়, মর্ষণীয়। ৮ [কমা+অ (অচ্)  
অন্তর্গে; গ্ৰী -মা] কমায়ুক্ত, কমাবান্। —ম পুং ‘সহিষ্ণু’, শিব।  
—ম স্ত্রী [+অ-ধি] যুক্ত। —মণীয় বিণ [+অনীয় (অনীয়)-ঋ]  
সহনীয়, ক্ষমতা। “বা ৭ ১৩.৩৬।

**কম** সন্ধ্য (সং+কম্, তু+কম, পতে) কম্য করা; মার্জনা করা, সহ্য।  
“কমহ সকল দোষ ক.চ ১০৫, কম এট দায় ১৬০, ৬১। ভা.চ ৫৬৪।  
কমে ম ৪২২; কমিহু ৬৭১। কম, লক্ষি। ছুঁইহু ও দেবআকামিত,  
তত্ত্ব মে ১১৩। [কমায়—কমা কবায়। “সংঘাতাবে ধাট্টা কমায়  
করিয়া বিনয় চৈ.১২০০।]

**কমতা** স্ত্রী [কম+তা (তল্) তদ্ভাবার্থে] ১ কমতাব, সামর্থ্য, শক্তি।  
২ যোগ্যতা। ৩ শব্দের অর্থপ্রকাশ-সামর্থ্য। [“বান্, শালী—  
কমতাপন্ন, সমর্থ, যোগ্য, শক্ত।]

**কমবান্** (-বৎ) বিণ [কম+বৎ (বতৃপ্) অন্তর্গে-ব; গ্রী  
-বতী] ১ যুক্তব্যাপারবান্ (রাটীক)। “রা ৬.১৭.২৭। ২ [বাঙলায়,  
‘কম’ সাধু] কমালীল, সহিষ্ণু। “কমবান্ দমশীল...জিতেন্দ্রিয়কেই  
ব্রাহ্মণ বলিতে হইবে অ.শী ৪১। ৩ সমর্থ, শক্ত। “আজি কমবান্  
সহায় মিলিল।—গিরিশ ঘোষ। যে প্রকার আহাৰ্য্য ব্যবহার করিতে  
কমবান্।—চন্দ্রনাথ বসু।

**কম** সংক্রি [কম্+ব (অকৃজ্ঞা-মধানপুরুষ-ব)] কম্য কর বা  
করান। “কমব বলিয়া ঘটে কৈল বিদর্জন রা.স ৩১।

**কমা** স্ত্রী [কম্+অ (অচ্)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ ক্ষান্তি,  
তিতিক্ষা, অপকারসহন। “কমা দানং কমা সত্যং কমা বজ্রাশ্ব রা ১.  
৩৩.৮; ২। কমা শব্দে রঘু ১.২২। শক্তানাং ভূষণং কমা।—চারণ্য।  
কমাগুণে কমা ম ৬৭৭। কমা-কম্পর চক্রে।—কথা ৩০। ২ পরিত্রাণ-  
বিষয়ে ক্রোধপ্রতিবন্ধ। “গী ১৬.৩। ৩ [+অ (অচ্)-ক+স্ত্রী আ  
(টাপ্)] ‘সর্বসহনশীলা’, পৃথিবী। তু ‘কমা’। “তল, মণ্ডল। ভটি  
৩.২২। কমাগুণে কমা ম ৬৭৭। ৪ দ্রুপা। ৫ রাজি। ৬ খদির।  
৭ [বাঙলায়; অপ্র] বিদ্যায়, বিরতি (‘কমা’র মূল অপকারে  
‘বিরতি’)। “অট্ট অট্ট হাঙ্গে প্রহরেক কমা নয় চৈ.ভা ৪২৪। সেই-  
কণে চায়ে কমা দিল করুয়ার ম ৯৬২। [কমা করা—১ মার্জনা করা।

২ (অপ্র) সহ্য করা; বিনয় সহ্য, অপেক্ষা করা। “ক্ষেপে কমা কব  
অ.প ৭৮। আদিল তোক্ষার শিতা, কথ দিন কমা কব আর ম.পা  
১২৩। কমা দেওয়া—১ ক্ষান্তি দেওয়া; দৈখা ধরা। “তিন রাজি কমা  
দেহ মনে বি.পা ৩১১। ২ বিরত হওয়া, ক্ষান্ত হওয়া। “নন্দ বলে কমা  
দেহ...বাক্যবাণ আর না পাবি সহিতে দা ৯১৬।]

**কমা** সন্ধ্য [কম্+আচ্, স+কমি; অপ্র] কমা করান।  
“গোপাল বিপ্রেব কমাটল জীবাস অপরাধ (চৈ.চ)। কমা ইহ  
চৈ.চ ১৬৬।

**কমায়িত** বিণ [কমা কটুক অর্থিত, তৃত] কমায়ুক্ত, কমাবান্।  
“মহু ৭.৩২।

**কমাপন্ন** বিণ [সমাকে আপন্ন, দ্বিত] ১ কমায়ুক্ত, কমায়িত।  
২ [বাঙলায়] ক্ষান্ত, বিরত। “যাট্টে এমন যজ্ঞে, কেমনে করিব  
আজ্ঞে, গিয়া! তুমি হও কমাপন্ন দা ১৪৭৬। (ভাটারা) বৃষা ক্রেশ  
করা ও ক্রেশ দেওয়া হইতে কমাপন্ন হইলেন।—রামমোহন রায়।

**কমাপন্ন** বিণ [এতী] যাহার কমা প্রধান বিষয়, কমালীল।

**কমাবান্** (-বৎ) বিণ [কমা+বৎ (বতৃপ্) অন্তর্গে-ব; গ্রী  
-বতী] কমায়িত, সহিষ্ণু। “মহা ৩.৭২.১৪। ভ ২.৬৫৫। পৃথিবী  
জিনিয়া তুমি বড় কমাবান্ ক্.ভ ১৯৮।

**কমিত** বিণ [কমি+ত (ক্) ঋ; ক্ষান্ত (সাধু), গ্রী -তা] সোচ্চ,  
ক্ষান্ত, তিতিক্ষিত। “এতৎকমিতঃ ময়া মহা ২.৪৫.২৩।

**কমিতব্য** বিণ [কম্+তব্য (তব্যৎ)-ঋ] সোচ্চবা, সহনীয়। “যৌ  
মাসৌ কমিতব্যৌ গো রা ৫.৪.৭।

**কমিতা** (-ত্ব) বিণ [কম্+ত (তৃচ্)-ক-১ব; গ্রী -ত্বী]  
সর্ষ ‘ক্ষান্তা’।

**কমী** (-মিন্) বিণ [কম্+ইন (যিচুণ) তাদ্ধীলো-ক-১ব; গ্রী  
-মিনী] কমালীল, কমাবান্। “মহা ১.৪২.৯। গী ১২.১৩। কৃতান্তো-  
কমী।—ভট্টহরি। সদা কমী না হইলেন ম ৪১৭, ৪৫৭।

**কম** পুং [কমি+অ (অচ্)-ভা; তু ‘লি, প্রা, তি থয়, থয় (দো)]  
১ বিশেষ, ক্ষম। “লোক, জীবিত”। অনাবৃষ্টিজনপদে ক্রয়ার গো.রা  
১৮.১২। কম যায় সে উৎপাত হু ৬। অর্জুনের কম ম ২০৬। করিম  
তোর কম।—চৈ.চ ৬৫। ২ লোপ। “কল” রা (S.W.); গী ১.৩৭।  
৩ অপচয়, হ্রাস। বিপ ‘বুদ্ধি’। “চন্দ্র” মহু ৩.১২২; বিধু ১২৭।  
৪ ক্ষতি, হানি, নাশ। “ধনং, বিভবং।—পক ৫৩। ৫ অতায়, অন্ত,  
অবসান, শেষ। “নিশাং, দিনং রা (S.W.)। দিনং মহা ১.৩.১০.  
১৩২। আয়ুঃ কথে রঘু ৩.৬৯। ৬ অত্যাধ। “রাগধেব” মহু ৬.৬০।  
৭ অবদান, অপগম, ভঙ্গ। “নিভা” রা (S.W.)। ৮ পণের মূল্য-  
হ্রাস। বিপ ‘বুদ্ধি’। “যাজ্ঞ ২.২৬১। ৯ উপকম, বায়, খরচা। “বুদ্ধি”  
মহু ৮.৪০১। ১০ নিঃশেষ। “কমং যাতানি (সাধনানি) রা ১.৬৬.২২।  
১১ বিনাশ, হত্যা। “নিবৃদ্ধিঃ কথমেতি তি ১.১৪৩। ১২ (নীতিশাস্ত্রে)  
কৃষি বণিকপথ সেতু-কুঞ্জর-বন্ধন থনি বল করাদান সৈন্তানিবেশ—এই  
অষ্টবর্ণের অপচয়; (মত্যন্তের) কম স্থান বুদ্ধি—এই ত্রিবর্ণের একতম  
(ত্রৈ ‘ত্রিবর্ণ’, অ.টী)। ১৩ [+অ-ক] যাহা নাশ করে; কাসরোগ-  
বিশেষ, বক্ষা। ১৪ রোগমাত্রা। ১৫ (বীজগণিতে) বিয়োগচিহ্ন, ঋণ-  
চিহ্ন (minus)। ১৬ [+অ-ধি] প্রলয়, কল্লাভ। “কাল।—পক  
৩ ১৩৭। মহৎ কম হতে যাতে সংবৎসর সত্যায়।—ম ২২৪। ১৭ বাসস্থান,  
গৃহ, নিলয়। “বৈবস্বত” রা ১.৫২.১৮, যম ২.৩৮.১৫। মহা ১.২.১৬।

১৮ অধিকারস্থান। “ভ ১.১৫.৪৯। ১৯ আশ্রয়। “সর্বভূত”  
ভ ১.১০.৩০। ২০ যমগৃহ। ২১ ব্রহ্মপতিব বৃষ্টিবীজক বৎসরের শেষবর্ষ।  
২২ ষ্মিনঃক্রান্তি চান্দ্রমাস। ২৩ (বাঙলায়) কমপ্রাপ্ত, ক্ষীণ, শীর্ণ।  
“এখন প্রথম দিন দিন কম হইতে লাগিলেন ব.প্র ৩৩০। [°কর (বিণ)



—নাগ্নশীল, নাশক, অস্থক। “মহা ২.৭৪.৪। °কাল (পুং)—বিনাশ-কাল; প্রলয়কাল, কল্লাহ। °কাস (পুং)—ক্ষয়নামক কাস; যক্ষ্মা (চরক)। °চাঁদ (বি)—ক্ষয়শীল কৃষ্ণকেশর চন্দ্র। °পক্ষ (পুং)—চন্দ্রক্সয়ের পক্ষ, কৃষ্ণপক্ষ। “কি ২.৩৭। °বাধু (পুং)—প্রলয়ের বাধু; প্রলয়পবন। “°কল্প ভটি ১০.৩৬। °মাস (পুং)—ক্ষয়নামক সংক্রান্তি-ষষ্ভুক্ত চান্দ্রমাস। তু ‘অধিমাস’। °রোগ (পুং)—ক্ষয়নামক ব্যাধি; যক্ষ্মা। °রোগী (-গিন্) বিণ—ক্ষয়রোগবান্, যক্ষ্মরোগী। “°গিহ ময় ১১.৪২। যাজ্ঞ ৩.২০২। ]

**ক্ষয়ক্ষয়** বিণ [ কয় + √কৃ + অ (পৃ) -ক; উত; তু °পা ৩.২.৪৩; স্বী-রী। কয়কারক, নাশক। “শরুপক্ষ” মণ্ড ১.৬৭.২৪; অস্থরাণাঃ ক্ষয়ক্ষয়ী ৪.৬.১।

**ক্ষয়্য** বিণ [ কয় + আ<sup>১২</sup>; স° ক্ষয়িত ] ১ ক্ষয়প্রাপ্ত, ক্ষীণ, রোগা (গড়ন)। ২ ভ্রাসপ্রাপ্ত (চাঁদ)। [ কয়্য গড়ন—ষষ্ঠ্যবতঃ রোগা গড়ন। কয়্য চাঁদ—ভ্রাসপ্রাপ্ত কৃষ্ণপক্ষেব চন্দ্র। ]

**ক্ষয়্যাটীয়া, -টে** বি [ক্ষয় + টীয়া, -টে] ক্ষয়ভাবযুক্ত, ক্ষয়াক্ষয়, রোগাটে (গড়ন, চেষ্টা)।

**ক্ষয়িত** বিণ [ ক্ষয় + ষ্ (ণিচ) তৎকরণার্থে + ত (জ) -ঋ ] ১ ক্ষীণীকৃত, নাশিত। “যক্ষ্মক্ষয়িতকথ্যোঃ গী ৪.৩০। মাঘ ১৪.১৮। °কলিকলকা (গঙ্গাষ্টক)। ২ দক্ষ। “দশনক্ষয়িতকামবিশেষঃ মাঘ ১৬.১৮। ৩ ভয়। “বনৈকদেশঃ অযিঃ গোরা ৫.৫০.৩। ৪ অপাকৃত, ক্ষত, নিবৃত্ত। “ভূভাবঃ শ্বসিঃ যেন ভ ১.১৫.৩৫। চন্দ্রণ ক্ষয়িততমশাশ (S.W.)। ৫ রিক্তীকৃত। “সংযাদধনে পৃথিবী ক্ষয়িতা বিস্তারণাং মণ্ড ১৪.৩.১৬।

**ক্ষয়ী (-য়িন্)** বিণ [ √যি + ঈন (ইনি) -ক তাচ্ছলো-১ব, স্বী-য়িণী ] ১ ক্ষয়শীল, নথবা। “ময় ৯.৩১৪। রঘু ১৭.৭১। ক্ষয়ি তৎক্ষলম্ ২.১৩। ২ [ অয + ঈন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব ] ক্ষয়বান্, রাজ্যক্ষয়যুক্ত, ক্ষয়রোগী। “ময় ৩.৭। -য়ী পুং চন্দ্র।

**ক্ষয়্** অক [ ভূ, প—ক্ষয়তি; সেট্ ] ১ সঞ্চলন। ২ ক্ষরণ, ঝরা। —র স্ক বর্ণণ, মোচন। “ভেগ্ ক্ষয়স্থ বহুধা মদবারিধাঃ রঘু ১৩.৭৪। [ প্র—প্রক্ষরণ, প্রচুতি। ]

**ক্ষয়** বিণ [ √ক্ষ + অ (অচ) -ক, স্বী-রা ] ১ যাহা করে, ক্ষরণশীল। ২ বিনাশী। “অধিভূতঃ ক্ষয়ো ভাবঃ গী ৮.৪। ১৫.১৬। সা তু শাষতী ন চ সা ক্ষরা মণ্ড ২.১১.১৪। ৩ মোচক, শ্রাবক। “মধুক্ষর মনোহর মহেশের গীত শি ৩২। ৪ চল। —র পুং ১ “জলমোচক”, মেঘ। ২ সঞ্চ্যুত; নথরজবা। “ক্ষরঃ সর্পাশি ভূতানি।—গী ১৫.১৬। —র স্ত্রী ১ “ক্ষরণশীল”, জল। ২ দেহ। “জীবঃ প্রচ্যবতে ক্ষরাং মণ্ড ১৪.১৭.১৭। ৩ অজ্ঞান। “ক্ষরঃ ভবিভা (ষেতাষতর)।

**ক্ষয়** অর্ধ [ সং √ক্ষর ] ক্ষরিত হওয়া, ঝরা। “স্তনে ক্ষরে কেন পয় বিস্থ ৭৫। অক্ষরে অক্ষরে মধু ক্ষরে।—শি ১১৩। ললাটেতে খেদ করে।—রঙ্গ ১০২। মধুধারা—ক্ষরিতেছে চাত্ ৪।

**ক্ষয়** স্বী [ √ক্ষ + অন (লুট্)-ভা ] ১ মোচন, তাগ। “ক্ষরণাং ক্ষণান্ বা কারঃ (হৃশ্রুত)। ২ শ্রবণ, নিশ্চন্দন, ঝরণ। “এই যে বাতাস দেহে করে অমৃত ক্ষরণ।—রবীন্দ্র। ৩ ষ্ণেদনির্গম, ষ্ণেদন। “অজ্জী” রঘু ১২.১২। —রিত বিণ [ + ত (জ) -ক ] ১ শ্রুত, স্মৃতিত, গলিত। ২ [ + ত-ঋ ] বৃষ্ট, যুক্ত।

**ক্ষয়** বি [ খরা > ক্ষরা (উচ্চারণসাম্যে) ] ১ আতপ, রৌদ্র। “বরিষা বাদল বেলা, ক্ষণে বারি ক্ষণে ক্ষবা।—চৈ.ম ১৩২। ২ [ √ক্ষ + আ ] ক্ষরণ, ঝরা। ৩ (বাঙলায়) রক্তের সঞ্চারণ বা গতি। “কেহ ক্ষরা বাক্ষে ম.ম ২০। [ ক্ষরা বাক্ষ—(সর্পাঘাতে) রক্তের গতি বন্ধ করা বা তাগা বাধা। ]

**ক্ষয়** স্ক [ ভূ, প—ক্ষয়তি; সেট্ ] সঞ্চয়, চয়ন। —স্ অক, সঞ্চলন,

কম্প। —ল স্ক (চূপ—ক্ষয়য়তি; সেট্) ক্ষালন, শোধন। [ প্র—প্রক্ষালন, সংশোধন। ]

**ক্ষয়িক** বি বিণ [ ‘ক্ষণেক’—মূল; তু ‘ধানিক’ ] একক্ষণ; কিয়ৎ-কাল। “ধরশুদ্ধ লোক ক্ষয়িকক্ষণ অবাক হয়ে রইলেন হু ১৩৪। [ ক্ষয়িকক্ষণ—ক্ষয়িক (সাধু)। ]

**ক্ষয়** -ঐ বিণ [ ক্ষয়, -ঐ + অ (অণ্) ] ‘তৎসম্বন্ধ, তদ্ভাব, তৎকর্ম’ অর্থে, স্বী-ঐ, -ঐ। ক্ষয়সম্বন্ধী। “রা ১.৫৪.১৪। গী ১৮.৪৩। ক্ষয়ীঃ তমুঃ মহা ১৩.১১২.১৫। ক্ষয়ঃ ধর্মম্ ময় ৭.৮৭। ক্ষয়ো ধর্মঃ রঘু ১.১৩। ক্ষয়ে পথি কি ৫.৪২। ক্ষয়লক্ষ্মীক উ.চ ৬৩। —ঐ, -ঐ স্ত্রী ১ ক্ষয়ভাব, ক্ষয়িত। ২ ক্ষয়কর্ম, ক্ষয়ধর্ম। “ক চারণাং ক চ ক্ষয়ঃ রা ২.১০.৬.১৮। ৩ ক্ষয়স্বভাব। “ক্ষয়ঃ যৌরম্প্রযুঃ ভ ৪.৮.৩৬।

**ক্ষয়** বিণ [ ক্ষয় + অ (অচ) অন্ত্যর্থে ] ১ ক্ষয়িত, ক্ষয়যুক্ত, কৃতাপকারে প্রতীকারপরায়ণ। “রা ২.১১১.৩০। ময় ৫.১৫৮। ২ সহিষ্ণু। “বনে তপঃ ক্ষান্ততরঙ্গচারণ রঘু ১৮.২। ৩ [ √ক্ষ + ত (জ) -ঋ ] সেট, ক্ষয়িত। ৪ (বাঙলায়) ক্ষয়িত, অর্থাৎ বিবত, নিবৃত্ত। “চিন্তা না করিহ ক্ষান্তে ক্ষান্ত হও মনে কু ৯৯। —স্ত্রী [ + ত-ভা ] ক্ষমা, সহন। “হে ধর্মচর, ক্ষান্ত দেও রোষে—হেম ১২১। —স্ত্রী স্ত্রী [ + তি (কিন)-ভা ] অপকারীর অপকায়ে শ্রমিচ্ছা; ক্ষমা, তিতিক্ষা, সহিষ্ণুতা। “গী ১৩৭, ১৮.৪২। ভা.চ ৫৬৪। [ ক্ষান্ত দেওয়া—ক্ষমা দেওয়া, -বিরত হওয়া, থামা। “ক্ষান্ত দে মা, শান্ত হ মা, সম্মানের মিনতি।—গান ১২। ]

**ক্ষয়** বিণ [ √কৈ ক্ষয় + ত (জ) -ক, ত > য, পা ৮.২.৫৩, স্বী-মা ] ১ ক্ষয়প্রাপ্ত, ক্ষীণ, কৃণ। “ক্ষয়ক্ষয়কপোলেম্ ৭.৩.৭। মণ্ডো ক্ষমা উমে ২১, ২৮। ক্ষমোদরী ভা.চ ৫৬৪। ক্ষম সেই অক্ষয়টি অ.স্ত ১০৫। ২ ক্ষীণ, মুহূ। “ক্ষয়ক্ষয়কর্তা মণ্ড ৩.১২২.১১। সরসকৃত্তমক্ষমৈরঙ্গে মা মা ২.১০। ৩ গিন্ন, ক্রান্ত। “ক্ষমদেহোহপি মাগে।—কৃত ৬.২৭, টীকা। ৪ কাতর, বিকল। “ক্ষয়ক্ষয়—পঞ্চ ২.১২৮। ৫ আর্জ, কাতর। “°ধরা গোরা ৩.৫৮.১৪। ৬ ক্ষীণ, যান। “ক্ষমচ্ছায়াঃ ভবনম্ উ.মে ১২। ৭ অন্ন। ৮ দক্ষ, ভক্ষীভূত (S.W.)। —ম পুং বিষ্ণু। —ম স্ত্রী [ + ত-ভা ] ক্ষয়। —মা স্ত্রী পৃথিবী।

**ক্ষয়** বিণ [ √ক্ষ + য (গাৎ)-ঋ ] ক্ষয়বা, সন্ধানী, ধর্মশীল। “অপরোধতং ক্ষমাম্ মহা ২.৪৫.২৩।

**ক্ষয়** বিণ [ ক্ষার + অ (অচ) অন্ত্যর্থে, স্বী-রা ] ১ ক্ষারযুক্ত, লবণমিশ্র, লোনা। “ক্ষারং জলম্।—পঞ্চ ১.৩৫১। ২ ক্ষারসোল্গারী, ত্রেশকর। “মন্দো গন্ধবহঃ ক্ষারঃ।—কাব্যাদর্শ ২.১৪। ৩ তীক্ষ্ণ, তীব্র। —র পুং [ √ক্ষর + অ (ণ) -ক, তু ‘ঈ রাগ—ভম্ব, ক্ষার ] ১ “ক্ষরণশীল”, রসাতল, লবণরস। ২ শুভ্র। ৩ লবণ। “নাৎস্থারসি মে ক্ষারং বিবেক্যম্ গোরা ২.৬৩.৩। ভ ৭.৪১৭। ৪ ভয়। “বাসুদাতে দাও আশুপে ছেলে, ক্ষার হবে তার পরিণাম।—রামপ্রসাদ। ৫ কাচ। ৬ টকণ, সোহাগা। ৭ সজ্জিকর, সজ্জিমাটি। ৮ ধূর্ত। —র স্ত্রী ১ ক্ষারময় প্রবা; তীব্রবস্ত্রমাত্র। “°ক্ষীণ, °ত্রয়, °ত্রিতম, °দক্ষ, °ত্রি। “ক্ষতে ক্ষারঞ্চ স দদৌ মণ্ড ৭.৭১.১৪। ক্ষতে ক্ষারমেতৎ কিপ্তম্ ক.সা ৯.৩.১৪। উ.চ ৪.৭। ২ থয়মুদ্রসহিত চূর্ণ (রাটাকা)। “°ত্রণে ক্ষার-মিবাদদাঃ রা ২.৭০.৩। ৩ বিড়লবণ; ৪ যবনালজাতলবণ; যবক্ষার। ৫ জল (Wilson)। —রক পুং [ + অক (বুল্)-ক ] ১ “ক্ষরণশীল”, অচিরজাত ফল, ত্রালক, জালি। ২ পক্ষিমস্তাদিপিটক;—পক্ষিপিটক, খাঁচা; মস্তপিটক, মস্ত্রধানী, পালুই, খারা। ৩ [ √ক্ষারি + অক-ক ] ‘বস্ত্রমলমোচয়িতা’, রজক। ৪ [ ক্ষার + ক (কন্) ঋর্থে ] ক্ষার (হৃশ্রুত)। —র স্ত্রী [ √ক্ষারি + অন (লুট্)-ভা ] ক্ষরিত করান; শ্রাবণ, ঝরান, চোয়ান। —রিকা স্ত্রী ক্ষুধা। —রিত বিণ [ + ত (জ)

-ঋ] ১ কারিতকরণ, শ্রাবিত, ঋরান। ২ অপকণ্ঠদ্বিত, অভিগুপ্ত (অ.টী)। "রা ২.১০০.৫৬। মনু ৮.২৭৫, কুল্লুক। [কারকত, -কীণ (বিণ)—কার হেতু ক্ষয়প্রাপ্ত; কারদ্বিত, লবণময়। "মু ৩.১২; ১৪। \*ত্রয় (ক্ৰী)—সম্বন্ধকার যবকার ও টঙ্কণ—এই তিন কার। "নদী (ক্ৰী)—কারজলা নদী; নরকস্থানবী বৈতরণী (তু 'বৈতরণী' কারগজীর-বাহিনী য় গো.রা ৩.৫২.২০)। "রা ৭.২১.১৫। "ভূমি (ক্ৰী)—লবণ-ময় দেশ; সমুদ্রসমীপস্থ স্থান; লোনা দেশ। "জীবনঃ জীবনঃ হস্তি প্রাপ্যন হস্তি সমীরণঃ। কিমান্ধ্যঃ কারত্বমো প্রাপ্যনা যমদূতিকা ॥—উডট। "লবণ (ক্ৰী)—কারজাত লবণ; কৃত্রিমলবণ। "মনু ৫.৭৩ কুল্লুক। "সমুদ্র, 'সিন্ধু (পুং)—কারজল সাগর; লবণসমুদ্র। "ভ ৫.১৭.৬।]

**কারীম্বন** বি কারযুক্তিকাজাত লবণবিশেষ; কৃত্রিমলবণ।

**কালান** ক্ৰী [✓কালি+অন (লুট্)-ভা] ১ শোধান, প্রাক্কালন, ধোওয়া। "কার"।—পঞ্চ ২.৬৪। চৈ.চ ১৪৭। ভ.গ্র ৮২। ২ সেচন, অভ্যাস। —লিত বিণ [ +ত (জ)-ঋ] ১ শোধিত, প্রাক্কালিত, ধোত। "মাঘ ১০.১৪। ২ প্রতিভূত, প্রতিবিহিত, নির্ধাতিত। "উ.চ ১.২৮। ৩ নির্মলীকৃত। "কালিতমপি মে হৃদয়ঃ মলিনঃ শোকোদ্বিগ্ধি ক্রিয়তে (প্রবোধচন্দ্রোদয়)।]

**কিক** অক [ভা, প—কর্মতি; অনিট্] ১ কয়। ২ ঐর্ষ্যা, প্রভুভাব। ৩ [তুলা, প—ক্লিয়তি; অনিট্] নিবাস। ৪ ঐর্ষ্যা। ৫ (সক) গতি। —সক [বা, ক্রা—ক্লিগতি, ক্লিগতি; অনিট্] হিংসা, বধ। [পরি, প্র, সম—সমাক কয়; সংগয়।]

**কিক্ত** বিণ [✓কি+ত (জ)-ঋ; তু 'কীণ'; 'অকিত'—অকীণ (ব্যবেদ ১.৫৮৫)] হিংসিত, নাশিত। "কিতোহরঃ তপস্বী পা ৬.৪.৬১, কাশিকা। —ত ক্ৰী [ +ত-ভা] হিংসা, কয়।

**কিক্তি** ক্ৰী [✓কি+তি (ভিন্)-ভা; 'কিত'—মমুত, নিবাস (ব্যবেদ ১.৫২.১; ৪১.৩)] ১ নিবাস। ২ কয়। ৩ [ +তি-বি] পৃথিবী। গো.রা ৩.৩২.১৬। আসমুদ্রকিতীশ।—রঘু ১.৫; ৩.৩১। ৪ ভূমি-তল। "মনু ৪.২৪১। ৫ স্থান। "প্রবক্তিত্ত ৪.২.৫। ৬ প্রলয়কাল। ৭ (গগিতে) '১' এই সংখ্যা। ৮ কিত্তির গন্ধগুণ হেতু রোচনানাক্ষ গন্ধত্বা। ৯ [বাঙলায়; অপ্র] দেশ। "মৌড়িকিত্তি চৈ.ভা ৯। কিত্তি করিব ইনাম ক্ৰী ২১৬। ১০ ক্ষেত্র, খেত। "ধায়ে কাদাপানি খাটি কিত্তি কৈল হর শি ৮১। [কিত্তিকম্প (পুং)—ভূমিলন, ভূকম্পন। "রা ৬.৩০.৩০। "কিৎ (পুং)—যিনি কিত্তিতে প্রভুত্ব করেন; মহাক্ষিৎ, রাজা। "মাঘ ১৩.৪। "দেব (পুং)—কিত্তির দেবত্বা, ভূদেব, ব্রাহ্মণ। "সক্তিদেবদেব ভ ৩.১.১২। "ধর (পুং)—১ কিত্তির ধারক; ভূধর, পর্বত। "পতিকস্তা কু.স ৭.২৪। "হুতা শি ১৮। ২ কুর্দরাজ; বাহুকি, লিগঞ্জ। "নাথ, "প, "পতি, "পাল (পুং)—ভূপ, রাজা। "পসমাজ রঘু ৫.৭৬; "পতিমণ্ডল ৬.৮৬। লক্ষণঃ কিত্তিপালতাম্... বাহুতি (হর)। "নাথ ক.চ ৯১। "পতি য.পা ১৩৯। "ভূৎ (পুং)—১ মহীধর, পর্বত। "কৃত ৬.২৫। কি ৫.২০। ২ ভূভূৎ, রাজা। "মণ্ডল (ক্ৰী)—ভূমণ্ডল, পৃথিবী। "সময় কিত্তিমণ্ডলে (চণ্ডী)। "রহ (পুং)—কিত্তিতে জাত; মহীহর, বৃক। কিত্তীশ, -বর (পুং)—কিত্তির ঈশ্বর; রাজা। "র রঘু ৩.৩; ১১.১; "শ ৩.৬২; ৫.১। সর্বকিত্তীধর য ৪১৮।]

**কিত্তিজ** বিণ [কিত্তি+✓জন্+অ (ড)-ক; উ.ভ] কিত্তিজাত, ভূবিজ। —জ পুং ১ "কিত্তিপুত্র", মঙ্গলগ্রহ, বৃজ। ২ নরকাসুর। ৩ মহীহর, বৃক। "গো.রা ৬.৭৬.২। ৪ মহীলতা, কৈচো। —জ ক্ৰী (খগোলে) আকাশে ২০ ডিগ্রি অন্তরে কল্পিত তির্ধাগবৃত্ত; দিকচক্র (horizon)। —জা ক্ৰী [✓জ+জী আ (ট্‌প্‌)] কিত্তিজাত, সীতা।

**কিক্কে** বি [সং কুধা] কুধা। তু 'গিদা, -দে'। "বড় কিক্কে পেয়েছে গো ...ব'লে।—শিশু ৪৮। খাবার ত নয় কিক্কে অধীন কা ৯৫।

**কিক্তমান** বিণ [সং খিক্তমান, ক > খ; অপ্র] যে পদে করিতেছে; খেদযুক্ত। "রায়ের গৃহিণী রায়ের অঘেবণ না পায় কিক্তমানা রোদনপরা কু.চ ৪।

**কিক্প** সক [ভূলা, প্র—ক্লিপতি, -তে; দি, প—ক্লিপ্যতি; অনিট্; cf., L. sipo, dissipo—to scatter] ১ ক্ষেপণ, প্রেরণ, তাগ। ২ নিন্দা, তিরস্কার। "মনু ৮.২৭০। ৩ যাপন, অতিবাহন। "রাজা হস্তোহকিপং কপাম্ ক.সা ৫৫.১৫৪। [অতি, প্রতি—অভিভব। অধি—অধিক্ষেপ, নিন্দা, তিরস্কার। অব—নিন্দা। আ—১ আকর্ষণ। ২ তিরস্কার, আক্ষেপ। ৩ পরাতব। উৎ—১ উৎক্ষেপণ, উল্ক্ষেপণ। ২ উন্নয়ন। ৩ দূরীকরণ। নি—১ নিক্ষেপ। ২ অর্পণ, হাপন, ছাস। পরি—বেষ্টন। প্র—প্রক্ষেপ। বি—বিক্ষেপ। বি-আ—ব্যাক্ষেপ। সম্—সংক্ষেপ।]

**কিক্প** বিণ [✓কিপ্+ত (জ)-ঋ, ছান্দস] ১ প্রেরিত। "বায়ুকিপ্ত (ঘন) গো.রা ৩.৫৮.২১। কিপ্তেন লগুড়েন হি ১৬২। ২ তাত্ত। ৩ বিঘটে, প্রস্থাপিত। "সা তেন কিপ্তা ক.সা ৪.৩৬। ৪ অবজ্ঞাত, অনাদৃত। "ভ ১.১৮.৪৮। ৫ ত্রাপিত, রক্ষিত। "কিপ্তো দগুধিপঃ (মঞ্জরীয়াঃ চৌটিভিঃ) ক.সা ৪.৬২। ৬ হত, বিনাশিত। "কেশরী নিহুরকিপ্তমুগধঃ মাঘ ২.৫৩। ৭ উদগীর্ণ। "মাঘ ৩.৭৩। ৮ গ্রস্ত, নিহিত। "অজমপি শিরশ্চ কিপ্তাঃ ধুনোতাহিশক্যা শ (S.W.)। ৯ বিকীর্ণ, বিকিপ্ত। "সটাক্ষেপকিপ্তনক্সসংহতিঃ (মার্কণ্ডেয়পুরাণ)। ১০ ছাসরূপে স্থাপিত; গ্রস্ত, আবীকৃত। ১১ বিঘরাসক্ত (চিত্ত)। ১২ ব্যত, ব্যাকুলীকৃত। "চিত্ততা (পাঠান্তর)।—মহা ২.৫.১০.৭। ১৩ বায়ুরোগগ্রস্ত, ক্ষেপা। "ভা.চ ৫৬৪। ১৪ [কিপ্ত+অ (অচ) অত্যর্থে] 'ক্ষেপযুক্ত', পতিত (মল্লিনাথ)। "মাঘ ১০.৭৭। —স্ত ক্ৰী [ +ত-ভা] ক্ষেপণ, ব্যাক্ষেপ। —স্তা ক্ৰী রাত্রি।

**কিক্প** বিণ [✓কিপ্+র (রক্ত)-ক, উ ২ ১৩; ক্ৰী -প্রা; ছান্দস] লঘু, ক্রত, শীঘ্র। "নিশ্চয় মনু ৭.৭৭২। কিক্প পাল কিত্তি ক্ৰী.মা ১৪৩। ক্ৰী ৩৬। —প্র ক্ৰী ১ পাদাঙ্গুষ্ঠ ও তৎপরবত্তী অঙ্গুলির মধ্যস্থিত মর্মস্থান-বিশেষ। "হৃশ্রুত ৩.৬.৩৩। ২ কালপরিমাণবিশেষ, মূহুর্তের পঞ্চদশ (১/২) ভাগ। [ 'কারী (-রিন) বিণ—কিপ্তপ্রকার্যকরণশীল, শীঘ্রকারী; অবিস্মৃজকারী, অপরিণামদশী। "কিপ্তকারিতা উ.চ ৪৫২। "গতি (বিণ)—শীঘ্রগামী, বেগবান। "হস্ত (বিণ)—শীঘ্রকার্যকারক।]

বিণ [✓কি+ত (জ)-ক, দীর্ঘ, ত > ন, গু, পা ৮.২.৪৬; তু 'কিত'; বৈদিক] ১ কয়প্রাপ্ত, কাম, কৃণ। "শ ৬৬। কীণ ভেল মনু দেহ বিণ ১৬৭। রজ ৭। ২ তনু, কৃণ, মন্দ (উদয়, মধ্য)। "নে ৭.৮১। মাঝ ভেল কীণ বি.প ৩৩। জিনি যুগরাজ, তোর কীণ মাঝ ক.চ ৬৪। ৩ দুর্বল। গী.গো ৪.২১। ৪ কৃণাজ। "পু.মে ১৩। ৫ কলাকয়গত। "চন্দ্র। ৬ নিসার। "মনু ৩.৪২। ৭ কয়প্রাপ্ত, নষ্ট, নিঃশেষ। "কণ্ধ্যা।—গী ৫.২৫; কীণে পুণ্যে ৯.২১। কীণেধু বিস্তেয় তি ১.৭৪। কীণায়ুঃ মহা ৩.২২.৩২। "বৃগু মনু ৮.৩৪১। ৮ জীর্ণ। "কার" যু ৩.১২। ৯ অন্ন, শুকপ্রায়। "কীণতোয়।—কৃত ১.২২। ১০ দরিদ্র, দুর্গত। "কীণা জনা নিকল্পা ভবতি।—পঞ্চ ৪.১৬, ৩২। ১১ জীর্ণ, জর্জর, পলিত। "জরা কীণেশ্রিয় (হি—S.W.)। ১২ হীন। "বৃকঃ কীণকলঃ তাজস্তি বিহগাঃ (পঞ্চ—S.W.)। ময়ি কীণোপায়ে।—অমর। ১৩ অন্ন, দুর্বল। "জীবিত রা ৪.২.১০। কীণ প্রাণ।—রজ ৭। ১৪ অমুচ্ছল, নিশ্চত, যুহু। "কীণপ্রদীপ ব.প্র ৪। ১৫ কয়প্রাপ্ত, মৃত। "কীণে জরাসকে মহা ২.২৪.৫০। ১৬ (বাঙলায়) অন্ন। "কীণ ধনে যোর অভিমানী।—রজ ৭। ১৭ অমুদার, অপ্রশস্ত।

“কীরমন।—রঙ্গ ৭। ১৮ অন্ন, সামান্য, তুচ্ছ। “কীর প্রাণ কীর পণ।—রঙ্গ ৭। ১৯ সর্কার, সন্কচিত। “শুভলি বিম্বে ধনী অতি কীর হোই বি.প ৮০। [ “গতি (বিণ)—শিখিলগমন, যুগতি। “কীরী (-বিন্) বিণ—অল্প-প্রাণশক্তিমান। “তা (স্ত্রী)—১ কীরভাব, তনুতা, কুশতা। “এই হুম্মর দেত কীরতা বাতীত কুলভাণ্ড ছিল না ব.প্র ১৭। ২ দৌকলা, অন্নতা, ক্ষয়। “শক্তি (বিণ)—হীন-বল, দুর্বল। কীরাজী (বি)—তথ্যত্রী, কণোদরী, হুম্মরী। “কুক হই কোভ পাট কীরাজী ভাবিয়া ভাচ ৪৩২। ]

**কীর পুং**, কীরী [ √কৃ ভক্ষণ+ঈর (ঈরন্)-ঈ, ঘৃণ > কৃ, উ—৪.৩৪; √কৃ—কীরং ক্রতেঃ (নিঘণ্ট ২.৫); ছান্দস ] ১ যাহা ক্রিত হয়; দুগ্ধমাত্র। “বাভী, অজা”, গো, যুগ, যোবিন্। গো: কীরম্ ঔষ্ট্রমেকশকং তথা মনু ৫৮; কীরী ২। সারং ততো গ্রাহমণান্ত ফল্ল হংসেৰ্গবা কীরমিবাস্থমধ্যাং—পঞ্চ ৯ (কথামুখ)। হুশ্রুত ১.৪৫.৪৪। বহুসীরবতী ম ৬০৭। কীর অন্ন হু ৪৫। তনে কীর দেখি নীর হইল কথির ভা.চ ৩৬৭। ২ ঘন দুগ্ধ; সর্কার ঘন দুগ্ধ। “মিষ্টের সহিত পায় ঠাণ্ডি দুই কীর ক.চ ৩১। কীর-খণ্ড ১৩৩। “লোভে, “চোবা চৈচ ৯০। ৩ (সাদৃশ্যে) বৃক্ষসর, আটা। “জ্যগ্রোধ” রা ২.৫২.৬৮। “ক্ষতিস্বরভি উমে ৪৬। ৪ সরলপ্রব, ধূনা। ৫ জল। ৬ (বাঙলায়) দুগ্ধে পক ও শর্করাদিমিশ্র ওজল। “দরগায় গিয়ে ফয়ত দেবা কীর জা ৩৫। ৭ বাছের দুগ্ধবৎ রস। “বন্দুপুজাবিধান ১৩২-৩। —র পুং কীরবামী। —রা স্ত্রী কালোলী। [ “কঠ, “কঠক (পুং)—শিশু, বালক। “ম.চ ৪.৫২; ৫.১১। “কীরকঠ তুষ্টি তোর বৃদ্ধি যেন পশু চৈ ৪৯। “গণ্ড (বি)—কীরমিশ্র গণ্ড; দুগ্ধ ও পণ্ডের (খাঁড়ের) মিশ্রণে কৃত মিষ্টান্নবিশেষ, কীরের মিঠাই। “কীরগণ্ড ...করিল ভোজন ক.চ ৩৬, কীরখণ্ড কলা ১৩৩। কীরখণ্ড কলা স্ত্রী ২০০। কীরগণ্ড মন্তমান ম.ভা ১৭, ৩২। তু “কীরগণ্ড” ক.চ ৪৯, ১২৫; ২৮৩। “খজুর (পুং)—কীরস্বাদু খজুর; পিণ্ডখজুর, “কীরিক” (শ.ক)। “জ (স্ত্রী)—“কীরজাত”, দাঁধ। “তজী (বি)—তগতার মত চণ্ডা কীরমিশ্র মিষ্টান্নবিশেষ। “দা ২৭৭। “ক্রম (পুং)—কীরপধান বৃক্ষ, অর্থ। “ধাত্রী (স্ত্রী)—তুজদাত্রী ধাত্রী; উপ-মাতা, দাই-মা (wet-nurse)। “বি, “নিধি (পুং)—কীরসমুদ্র, কীরোদ। ““নিধি রঘু ১.৪২। “প (পুং)—“দুগ্ধপায়ী”, শিশু। “মহা ১০.১৩৫.৬৭। “পাণ, -ন (স্ত্রী)—দুগ্ধপান, পয়ঃপান, কীরপান-পাত্র। “পা ৮.৪.১০। “পাণ (বিণ)—কীর যাহাব পেয়। “পা ৮.৪.৯। “পুলি (বি)—কীরের পুলি। “ক.চ ১২২; ১৫৮। চৈচ ৮৪। দা ৯৭৭। “ভূত (বিণ)—যে গোপালক বেতনরূপে কীর লয় (ভক্তাদি লয় না), তাদৃশ (ভূত)। “মনু ৮.২.১১। “মোহন (মোহন> “না? বি—পিষ্টকবিশেষ। “ক.চ ১৫৮। “মোহন (বি)—কীরের চেণ্টা রসগোল্লাবিশেষ। কীরে লাড়ু—কীরের লাড়ু। “কু ৩৭৬। ]

**কীরনীর** কীরী [ উ.লো ] ১ কীরমিশ্রজল, মিশ্রদুগ্ধজল। “কীরনীরসম: মিত্রঃ প্রণঃসন্তি বিচক্ষণাঃ (বেতালপঞ্চবংশিত)। ২ (সাদৃশ্যে) সমান্নেব, আলিঙ্গন। ৩ কীরস্বাদু জল। “বি, “নিধি।

**কীরশর পুং** [ ব.ত ] ১ কীরের শর (মণ্ড)-তুলা (অ.চি); আমিষ্কা, ছানা। ২ (বাঙলায়) দুগ্ধ ও শর। “নবনী।

**কীরসমুদ্র, -সাগর, -সিন্ধু পুং** [ ব.ত ] কীরের, অর্থাৎ কীরবৎ স্বাদু জলের সমুদ্র, কীরোদ। “মথিতঃ কীরসাগরঃ।—রা ৮.৫.১১। কীরসিন্ধুমাধ ম ২০। [ “বহুতা (স্ত্রী)—লক্ষ্মী। ]

**কীরসী, -সে** বি [ সং: কীরস; কীরনার ] ১ নবনীত। “শায় না কীর কীরসে ছানা দা ৩৩, কীর কীরসে কেবল পোষক ৭৪১। ২ দুগ্ধে পক নারিকেলাদিব শণ্ড। “অমৃতভটিকা-আদি কীরসা অপার চৈচ ১৫৮।

**কীরনার পুং** [ ব.ত ] ১ দুগ্ধসার, নবনীত। “চৈচ ৩১২। ২ দুগ্ধ-বিশেষ, কীরস (শ.ক), দুধের কীর (?)। ৩ পালোমিশ্রিত কীরের খাচবিশেষ (ত.বা)।

**কীরী** স্ত্রী ১ “কীরবর্ণ”, কাকোলী। ২ [ সং: কীরাবী ] বর্ষাৎ শাক-বিশেষ; কীরাই [ *Euphorbia microphylla* ]। “শুশানের কীরী ক.চ ১৩৬। ৩ “কীরিকা”—মূল (?), হি—পীরা; “থিরা” (বি.পা ১৩৬) একপ্রকার পীতবর্ণ শসা; মাকড়া শসা। —রাট বি [ সং: কীরাবী ] সর্থ “কীরী (২)।

**কীরীকি পুং** [ কীরের অকি, ব.ত ] কীরবৎ স্বাদু জলের সাগর; কীরোদ। “ক.সা ২২.১৮৬।

**কীরীকিজ** বিণ [ “কি+জন্+অ (উ)-ক; উ.ত ] কীরসমুদ্রজাত। —জ পুং চজ্জ। —জ স্ত্রী ১ অমৃত। ২ মোক্তিক, মোতি। ৩ সমুদ্র-লবণ। —জা স্ত্রী [ “জ+স্ত্রী আ (টাণ্) ] লক্ষ্মী।

**কীরিকা** স্ত্রী [ কীর+ইক (ঈন্) অন্তর্গে-ঐ আ (টাণ্) ] ১ “কীর-বৃত্ত”, পরমার, পায়স। ২ “কীরবাচ”, কীরগজ্জর, “পিণ্ডখজুর” (ত.বা)।

**কীরী (-বিন্)** বিণ [ কীর+ইন্ (ইন্) অন্তর্গে-ঐ আ (টাণ্) ] কীরতুলানিধাসমুদ্র। —রী পুং ১ কীরিকাবৃক্ষ, কীরগজ্জর। ২ অর্থ। ৩ বট। ৪ মূত্রী। ৫ অর্কবৃক্ষ। ৬ সোমলতা। ৭ তক্ষিকা। ৮ উল্লম্বর। ৯ রঙ্গ। ১০ শিরীষ।

**কীরোদ পুং** [ কীর উদক যাহার, বহতরী; সংজ্ঞায় উদক > উদ, পা ৬.৩.৫৭, ব্যক্তিক ] কীরসমুদ্র। “মখন রা ১.৪৫.১৭। কীরোদার্ণবেতে তুমি অনন্তলয়নী ম.পা ১৪৯। —রোদক বি সর্থ “কীরোদ”। “কীরোদকতীরে চৈচ ২৫। [ কীরোদক-বাস (বি)—কীরোদবান্দী নারায়ণ। “পারিজাতমালা দিল কীরোদকবাস (ক.চ)। “তনয় (পুং)—চজ্জ, “তনয়া (স্ত্রী)—লক্ষ্মী। ]

**কীরোদধি পুং** [ কীরের উদধি, ব.ত ] কীরসমুদ্র। “ভ ৭.১১৩। “মখে চৈচ ২৫।

**কু অক** [ অদা, প—কোতি; সেট ] ১ কৃত, ঠাচি। ২ শব্দ।

**কুমা, কুমা, কুয়ে** অ “বুধা, গুয়ে”।

**কুগ** বিণ [ √কৃ+ত (ক্ত)-থ; স্ত্রী-গা ] ১ চূর্ণিত, চূর্ণীকৃত, পিষ্ট। “উল্খলে কুগ: পা ৪.২.৯২। কাশিকা। মেকশ্চাণি কুগানি হরিতা” খুঁটে: ক.স ২.৪৩। ভটি ৪.৪২। যেশ্বথুরে কুগা বহুমতী।—ম ৪৬০। ২ প্রহত, মর্দিত। “অথকুগানোমোনানি রঘু ৪.৪৭। ৩ অভাঙ্গ, প্রহত। “রঘু ১.১৭। মাঘ ১৩২। ৪ উৎসাদিত, তথ্য। “(গণকঃ) গজপাদ-কুগসমাবাসাঃ।—পঞ্চ ওটু। যত অধিকার, কুগ না করিয়া কড় কণামাত্র তার। সম্পূর্ণ পিণ্ডিয়া দিব স.স ৩০। ৫ বিলুপ্ত, খণ্ডিত, উল্লিখিত। “অকুগঃ বক্ষণ্যমাং গোরা ১.৮.৯। ৬ আহত, তাড়িত। “মহা ৩.১৬.২০। কুলিণ” ভ ৬.১৮.৬৫। ৭ আঘাতিত, সংহত। “বায়ামকুগগাত্র (হুশ্রুত)। ৮ (গণিত) গুণিত (multiplied)। ৯ পরাভূত, বিজিত (Wilson)। ১০ (বাঙলায়) বাধিত, পীড়িত, হুণ্ডিত। “মতি ম ৩৪১। “মনে হু ৬১। কুগ কহিয়াছি কত ভা.৬ ৫৬৪। দা ৯। দিগগজ কিছু কুগ হইয়া কহিলেন ব.প্র ২৭।

**কুং** স্ত্রী [ √কৃ+কৃণ্ (-)-ভা ] কৃত, ঠাচি। “ভা ৮ ৫৮৫।

**কুং** (-ধ্) স্ত্রী [ √কৃ+কৃণ্ (-)-ভা-ঐ; ছান্দস—যবনে “কুধ” (তরম—কুধে ১০.২৪.১০); Av shudha; কৃধ > কুং (সমাসে পূর্বপদ) ] কুধা, বুজ্জা। “কাম, “তুট, “পর, “পিপাসা, “প্রণাণ, “প্রতীকার। কুদ্যাদিপিড়িত মনু ৪৬৭; কুত্বা ৮৬৭। কুং-পিপাসাশান্তি কা ১৪০। [ “কাম (বিণ)—কুধাকীর্ণ, কুংপিড়িত। “কুংকামকঠ (পঞ্চ)। “পিপাসা (স্ত্রী)—কুধাতৃষ্ণা। “পরিব্রাথ

(হৃঞত)। কুয়োগ (পুং)—কুয়ারগ রোগ; কুস্বাধি। “পঞ্চ ১৪৩১।]

**কুত** ক্রী [√কু+ত(ক্ত)-জা] কবধু, হাঁচি। “ময়ি কুতবতি (চৌর-পঞ্চাশিকা)। ভা.৫ ৫৮৪। কুতোংপতনজ্ঞাত্ব জীবোত্তীর্ণালিঙ্গমনিঃ। শত্রোরপি চ কর্তব্যমন্তথা ব্রহ্মহা ভবেৎ ॥ (মুতি)—তি ক্রী [+তি (জিন্)-জা] কুত।

**কুদ** সক [র, ঞ—কুণতি, কুন্তে; অনিট্] সংগষণ, চূর্ণীকরণ।

**কুদ** বি [সং কুদ > লি, প্রা খুদ > বা খু; অস খুদ; হি খুদ—তলহাতি (refuse)] ১ ততুলের কুত্ৰাংশ; ততুলকণ, কণা। “কুদের পুটলি ব.ণ ৮২২। কুদ দিরা কিনয়ে ছাওয়ালে ক.৫ ৪২। কুদ নাহি খেত শি ৭২। ২ ডাউল প্রভৃতির কুত্ৰাংশ। [কুদ-কুড়া—১ কুদ ও কুড়া। ২ শাকার, সামান্য খাদ্যমাত্র (সৈন্তপ্রদর্শনে)। “বিদ্রের খুদকুড়া। কুদের জাউ—কুদের কেনভাত। কুদী—কুদে মেয়ে।]

**কু(খু)দে** বি [কু(খু)দ+এ; অস খুদীয়া] ১ ছোট, কুদের মত, কণতুলা, কুজাকৃতি। “জাম, পি পড়ে, লকা। ২ অন্নবয়স, ছোট। “কুদে কুদে ছেলেরা হ ৩৮; ১১৫; কুদে কুদে কনে বউ ১৩৬। ৩ কনিষ্ঠ, ছোট। “কুদে ছেলে, মেয়ে।

**কুজ** বিণ [√কু+র (রক্ত)-ক, উ ২.১৩; হান্স; কা খরুদ; Av. khsudra—semen, seed; ত খুডু—লঘু, ছোট (দেবী ২. ৭৪)] ১ অন্ন, লঘু, ছোট। ২ নীচ, অধম। “গো.রা ৩.৮.২। ক.স ১.১২। পু.মে ১৭। ৩ তুচ্ছ, হেয়। “কুজঃ ক্ষয়দৌর্ভায়াঃ তাজ্জোতিঃ শী ২.৩। ৪ অচিরনির্গত। “কুজাওমন্তসজ্জাতঃ পোতাধানম্ (অ.কো)। ৫ কুর, হিংস্র (অ.টী)। “কর্ণা রা ২.৫৩.১৮। ৬ রূপণ, নিকট। ৭ ছলাষেযী। “মহু ৭২৭। ৮ দুর্বল। অযান... ব্যাসঃ কুজমুগঃ যথা মহা ৩.১০.২৫। ৯ দরিদ্র। ১০ অন্ন। “কুজায়াম্ নুগাম্ ৩.১৩.৭; ৩.১২.২২। ১১ অপকৃত। “শখ (অ.কো)। ১২ দুরাশা। “মরা কুজেন নিকৃতা মহা ৩.৭১.৫। ১৩ লঘু, অকিঞ্চিৎকর, অন্নক, সামান্য। “শক্ হি ২.৮৩। ১৪ ভ্রম, অমুরত, ধাঁদ। “নাসিক। ১৫ অন্ন, নির্মিত। “কুজোপায় (অ.চি)। ১৬ [বাঙলায়; অ.প্র] ইতর, অন্তর, নীচ, ছোট। “কুজ লোকের কুজ নজর দা ২০৫২। কুজলোক সকলেই রোদন করিতে লাগিল ক.৫ ৩৫। কুজ-লোকের সন্তান ব.ণ ১৭০৫। ১৭ অনুদার, ছোট। অ ‘কুজ (১৩)।—অ পুং ততুলাবয়ব, কুদ, কণা।—অত্রা ক্রী ১ বাজা, হীনাক্রী। ২ নটী। ৩ বেজা। ৪ ধর্মহীনা বা শীলহীনা নারী। “পা ৪.১.১৩১, কাশিকা। ৫ সরযা, মধুমক্ষিকা। ৬ মক্ষিকামাত্র। ৭ বাদরতা, কলহপ্রিয়া নারী। ৮ হিংস্রা নারী। ৯ কণ্টকারিকা। ১০ গবেধুকা, গড়গড়া ধান। ১১ অন্নলোপিকা। [কুজঘটিকা (ক্রী)—কটিভূষণবিশেষ, কিকিণী, ঘুমুর। “কুজঘটিকা তাতে বাজে ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র বি.পা ৪২; ১৭৭। চ.বি ৭৪। “নাসিক (বিণ)—ভ্রমনাসিক, ধাঁদ। “বুদ্ধি (বিণ)—অন্নবুদ্ধি, নীচমতি, কুর। “জাতি (বি)—নীচজাতি, শূদ্রজাতি। “চন্দ্রধর নাম মোর হই কুজজাতি বি.পা ১৮২; ২১১। “শখ (পুং)—কুজ পথবিশেষ; জোড়ড়া (অ.টী)। কুজেলা (ক্রী)—ছোট এলাচ (হৃঞত)। কুজারপি কুজ—কুজ হইতেও কুজ; অতিকুজ। “কুজারপি কুজ. পতঙ্গ ন ৭৫২, ৮৪৮।]

**কুখ** অক [দি, প—কুখ্যতি; অনিট্] কুখা, ভোজনোচ্ছা।

**কুখা** ক্রী [√কুখ+কিপ্ (০)+ক্রী আ (টাপ্)] ১ বৃত্তকা, ভোজনোচ্ছা। “কর, শান্তি। কুখা গীড়ামানঃ মহা ৩.৬১.১২। ২ (বাঙলায়) বিষয়ভোগলালসা। “কর্ণপথে কর পান থু ভবকুখা।—ম ৭। ৩ ভুফা, আকাঙ্ক্ষা। “কি মহৎ কুখার আবেশ, পীড়ন করিছে তারে কা ৪২।

[কুখাতুর (বিণ)—কুখাপীড়িত। “কুখাতুর ব্যাধ মে ১২৬। “নিরোধ (পুং)—কুখপীড়া। “পঞ্চ ১৪৩১।]

**কুখার্ভ** বিণ [কুখার আর্ভ; অণহণা] কুখার কাতর; কুখাশিত, কুখপীড়িত। “মহু ১০.১০৭; ১০৮।

**কুখার্ভি** বি [সং কুখার্ভ; অ.প্র] কুখার্ভ। “কু.উ ৭৫।

**কুখিত** বিণ [√কুখ+ত(ক্ত)-ক, পা ৭.২.৫২; অথবা কুখা+ইত (ইতচ.) ‘সজ্জাত’ অর্থে (অ.টী; অ ‘তদ্ব্যবোধিনী’)] ১ বৃত্তক্ষিত, কুখাশিত। “রা ৩.৪৭.৩২। রঘু ২.৩২। আমার কুখিত ত্ববিত তাপিত চিত। নাথ হে ফিরে এস।—গান ১৫১। ২ (বাঙলায়) সর্বস্বাসী। “যে সমস্ত বহুধুরে ছিলা,...এক কুখিত বজায়...আমার পায়ের কাছে... সে লুটিয়ে পড়ল ঘ ৭৬।

**কুখিবৃত্তি** বি [কুখ+নিবৃত্তি] কুখার নিবৃত্তি; কুখাশান্তি।

**কুখপ** পুং [√কুখ+অবসাদান+অ(ক)-ক] ১ ভ্রমণাখামূলবিশিষ্ট বৃক; কুখ বৃক; শাকোটাধি (শেওড়া-প্রভৃতি)। “রা ২.২৫.৭। সর্বদ-কুখলতঃ (সিরিঃ) মহা ১.১৭১.২৮। ২ ইক্সাকুপিত। “মহা ১৪.৪.৩। ৩ হারকাপশিম্ব পর্বতবিশেষ।

**কুখ** পুং [√কুত+ত(ক্ত)-প, নিপাতিত, পা ৭.২.১৮] ১ ‘কোভ-সাধন’, মন্থনদণ্ড, মউনী। “মন্দরকুখকুভিত মাঘ ২.১০.৭। ২ ভ্রমণ-সম্প্রস্তু সন্তু; ময়। ৩ রতিবন্ধবিশেষ।—ক বিণ [‘কুভিত’ সাধু, অ ‘পা ৭.২.১৮] ১ কোভযুক্ত, বাধিত, অশান্ত। “কুখো রাজা (সি)। “চিত্ত, মনস্ (হৃঞত)। কুখ হয়ে শব্দ করে শি ৮১। ২ সঞ্চলিত, সমাকুলিত। “তোরা (নদী) মহা ৩.১৮২.৬। সমুদ্রছার বাতকুখ ন ১০৩২। [কুখ(প)ডে]—কুখ। “কুখ মধুপব্ধ ব ২০।]

**কুখ** অক [ক্রা, দি, প—কুখ্যতি, কুখ্যতি; ভা, আ—কোভতে; সেট্] সঞ্চলন, বিকার, বাধা।—ভ স্ক সঞ্চলন, মন্থন। অ ‘কুভিত’। [প্র—সঞ্চলন। বি—বিকোভ। সম্—সংকোভ।]

**কুখ** অর্ধ [সং √কুত] কুভিত বা সঞ্চলিত হওয়া। “সিদ্ধ ঘেন কুভি. বেলা সনে খেলা করি ধীরে গরজয় স্ব.প্র ১৮৩।

**কুভিত** বিণ [√কুত+ত(ক্ত)-ক; পা ৭.২.১৮] ১ কোভযুক্ত, সঞ্চলিত। “সাগরাঃ কুভিতাঃ রা ১.৩৫.১৪। কুভিতা ক্রিতিঃ ভট্ট ১৭. ১০৮। ২ বিচলিত, অসংযত, ব্যাকুল, অশান্ত। “কুভিতেন্দ্রিয় রা (S.W.)। ভ ১.১৪.১৮। কুভিতঃ...মনঃ মা.মা ৩.১০। “ক্ষয়।—পঞ্চ ১৪৩১। কুভিতচিহ্নকে সংযত কর।—কাদ ৫৭। ৩ বাধিত, ছবিত। “কুভিতাকার।—রা (S.W.)। কুভিতাঃ পুররক্ষিণঃ ক.স ১৩.২৬। ৪ স্থলিত, ভ্রষ্ট। “রা ১.৩৬.১৪। ৫ অত্যধাবিগলিত, অতি-বিস্রুত। “কুভিতবাপোংপীড় উ.চ ৭১। ৬ ভীত। ৭ [+ত-ধর্ম] মথিত, আলোড়িত। “মন্দরকুখকুভিতাঙ্কোদি মাঘ ২.১০.৭।

**কুখা** ক্রী [√কু+ম (মক্)-ক+ক্রী আ (টাপ্)—অ.টী] ১ অতসী, তিসি, মসিনা। তু ‘কৌম’। ২ শণ (অ.টী)। ৩ নীলিকা। ৪ লতাবিশেষ।

**কুর** সক [তু, প—কুরতি; সেট্] বিলম্বন।

**কুর** পুং [√কুর+অ (ক)-প, উ ২.২৮, জামস, cf., Gr. xurón] ১ লোমচ্ছেদক অস্ত্রবিশেষ; খুর। “কুরস্ত ধারা নিশিতা।—কঠোপনিষৎ ৩.১৪। মহু ২.২২২। ২ কুরতুলা পার্শ্বধার শরভেদ। “সংখার ধমুবি কুরম্ গো.রা ৩.৭২.১৪। মহা ১ ১৩২.৬। ৩ শব্দ, খুর (hoof)। ৪ পটাদির পাদ (পারা); খুরা। ৫ কোকিলাঙ্কবৃক।—রিকা ক্রী [কুর+ক (কন্) হ্রস্বার্থে+ক্রী আ (টাপ্)] ১ ভ্রম-কুর; কুর কুর। ২ ছুরিকা। ৩ যুগপাতবিশেষ, খুরি। ৪ পালঙ্ শাক। ৫ সর্ষ ‘কুর (৫)।—রী ক্রী [কুর+ক্রী ঙ্র (ঙীষ্)] ছুরিকা। তু ‘ছুরী’।

[(-কর্ন), -কৃত্য] ক্রী [উলো] কুরসাধা কার্য; কেশ-  
ছেদন, ক্ষৌর, খৌরি।

**কুরধান**, -ভাণ্ড ক্রী [যত] কুরের আধার, নাপিতের কুরপাড :  
খুরভাড়া। “ধান (শতপথরাক্ষণ)। কুরভাণ্ড (পঞ্চ)।

**কুরধার** বিণ [কুরধাবার স্থায় ধারা বাহার, উৎস্রী; ক্রী -রা] কুর-  
তুলা তীক্ষ্ণধার, হৃত্তীক। “কুরধারাস্ত পর্বতান মহা ১৩.৬৪.৮।  
খুরপা...কুরধার কু ২৩৩। কুরধার চক্র ম ১৫। কাটারি কুরধার ক.চ  
২৭; খস্তা কুরধার ৭২। —ধার পুং ১ তীক্ষ্ণ শরবিশেষ। “মহা ৪.৫  
২৭, ৬৪.২৭। ২ (বাঙলায়) কুরের ধার; (সাদৃশ্যে) মর্দাছেদক।  
“সতিনী চক্রার, যেন কুরধার ক.চ ১৪৭। —ধারা ক্রী [যত]  
১ তীক্ষ্ণকুরপ্রান্ত, কুরের ধার। “মহা ১৩.৩৮.২৯। ২ নরকবিশেষ।  
“রা ৭.২১.১৫।

**কুরপা**, **কু(খু)রুপ**, -পা বি [সং কুরপ্র > লি, প্রা খুরম > বা  
কুরপ-রুপ, খুরপ, -পা; হি খুরপা] বাণবিশেষ। “কুরপা...টাক্সি  
ম ২৬৯, খুরপা প্রচণ্ড ৭৪৪; খুরপা বাণ ৭৬১; কুরপা তোমর  
৮৩৯, কুরপা ১১৩২; খুরপা ১১৫৮। খুরপা গোচ ২২৪, টাকা।  
ব.প ৮৩৪। —রপি বি ঘাস চাঁচিয়া তোরার অন্ত্রবিশেষ; খুরপি।

**কুরপ্রা** পুং [কুর + পু + অ (ক), ‘কুরপ্রা’—মূল (৭)—অথকুর-  
তুলামুখ (?)—Cf., an arrow with a horse-shoe head—  
Childers)] ১ কুরতুলা তীক্ষ্ণ বাণবিশেষ; আয়তাপ শর (শ্রীধর)।  
“মহা ২.২৪.১৩। রঘু ৯.৬২; ১১.২৯। ভ ৩.১৩.৩০। ২ ঘাস-  
ছেদনার্থ অন্ত্রবিশেষ; খুরপি।

**কুরপ্রান্ত** পুং [উৎস্রী] কুরপ্রান্তের স্থায় বাহার প্রান্ত; ইন্দ্রবক্র  
একধার চতুর্ভুজবিন্ধ্যের নাভিসম দৃঢ়মুষ্টি চন্দ্রপ্রভ অন্ত্রবিশেষ। “ও  
৪.৭.২১৪।

**কুরিকা**, -রী; **কুরুপা** ত্র; ‘কুব; কুরপা’।

**কুর** বিণ [কুদ্ (সম্প্রষণ) + √লা গ্রহণ + অ (ক) -ক; কুৎ  
লাতীত কুদ্, পা ৬.২.৩৯, কাশিকা; চান্দস—‘কুরক’, তু ‘সং কুদ্  
> লি খুদ্, পা খুদ্, উদ্, \*খুদ্; ‘খুরপা’—‘খুরন’ শব্দ কুদ্‌বাচী (পে  
১.৭, টাকা)। ১ কুদ্, অল্প। ২ লঘু। ৩ কনিষ্ঠ, ছোট। “তাত,  
“পিতামহ। ৪ তুচ্ছ, হেয়। “হৃৎবহ ভ ৩৫.১০; “হৃৎ ৮.২।  
[“তাত (পুং)—পিতার কনিষ্ঠ ও তাততুলা; পিতৃবা, গুড়া।]

**ক্ষে** ১° খে বিণ [‘ক্ষয়’—মূল; ক্ষেয় (‘খায়’—কথাভাষা) > ক্ষে,  
অপ] ক্ষয়প্রাপ্ত, নষ্ট, বিকৃত। “ভাল মন্দ জান নাই বুদ্ধি হৈল ক্ষে।  
—ম ম ১২; মদন-অনন্দে গোমার বুদ্ধি হইল ক্ষে ১৩। —বি ক্ষয়,  
নাশ। “ক্ষে যারে ম.ম ৮৩; তার ক্ষে ১২২, বেতলা বাড়ি ক্ষে ২২৪;  
নায়কের বৈরী পক্ষা করুক ক্ষে ২৩২।

**ক্ষে** ২° খে বিণ [‘খা’ বি [ক্ষেয়া > ক্ষে, খে (কথাভাষা)] নৌকায় নদীর  
পরপারে লইয়া যাওয়া; নৌকায় পার করা। [ক্ষে (খে) ঘাট—পার-  
ঘাটা। ক্ষে উঠে যাওয়া—নৌকায় পার করা রহিত গওয়া। ক্ষে দেওয়া  
বা গড়া—নৌকায় পার করা। ক্ষে বন্ধ হওয়া—ক্ষেয়া রহিত গওয়া বা  
বন্ধ হওয়া।]

**ক্ষেউরি** বিণ [সং ক্ষৌব] বাহার ক্ষৌরকার্য হইয়াছে বা যাগকে কামান  
হইয়াছে। (“মুনি) কহিতেছেন বানরগণে, ক্ষেউরি হ’য়ে প্রান করে সবে  
এস দা ১৩.৭৩। —রি বি ক্ষৌরকর্ম, কামান। “ক্ষেউরি কি তোর  
এমনি ধায়া? —দা ২০৬৮। [ক্ষেউরি করা—কামান। ক্ষেউরি বন্ধ  
হওয়া—(সামাজিক দোষের জন্ত) নাপিতকে ক্ষৌরকার্য করিতে না  
দেওয়া।]

**ক্ষেণে** ক্রি বিণ [সং ক্ষেণে; অপ] ১ কোন সময়ে; কখন। “ক্ষেণেকে  
বালক ক্ষেণে বিব্র্ত জিতনাথ মী ২৫। ক্ষেণে করী ধরী গিলে। ক্ষেণে

উপারিয়া গেলে ৥—ম.পা ১৩৩, ১৭২। ক্ষেণে বৈসে ক্ষেণে হাঁটে  
চবি ১৫। ২ ক্ষেণেক, কিছুক্ষণ। “অজ্ঞান তুচ্ছ ক্ষেণে কমা কর  
অ.প ৭৮। [ক্ষেণে ক্ষেণে— ১ অক্ষুক্ষণ, সর্বদা। “ক্ষেণে ক্ষেণে কহে  
ভ.গ্র ৩৫৮। ২ ঘন ঘন। “ক্ষেণে ক্ষেণে ভ্রমে পাড়ে ক চ ৫৯। ৩ কখন  
কখন; কোন কোন সময়ে। “ক্ষেণে ক্ষেণে বাতে বীণী...ক্ষেণে ক্ষেণে  
হাসি ঢলি পাড়ে ম.পা ১৭২। ক্ষেণে...ক্ষেণে—কখন...কখন। “ক্ষেণে  
রোদন কক্ষ ক্ষেণে কর হাস রা.শে ৫৪। ক্ষেণে ক্ষেণে...ক্ষেণে—ক্ষেণে  
ক্ষেণে কান্দে রাজা ক্ষেণে হয় স্থির চবি ১৫।]

**ক্ষেণেক** ‘খানেক’ ক্রি.বিণ [‘ক্ষেণেক’—মূল; অপ] ১ ক্ষেণেক  
কিছুক্ষণ। “রহিয়া ক্ষেণেক নিস্তাভোলে ক.চ ৫৯। ক্ষেণেক বিলম্ব কর  
ম ২৪০। ২ ক্ষেণেকে, অল্পক্ষণের মধ্যে। “ক্ষেণেক চৈতন্য পায় উঠে  
চবি ৮৪। —কে ক্রি.বিণ [‘ক্ষেণেক+এ’; অপ] ক্ষণকালমধ্যে,  
কিছুক্ষণে। “ক্ষেণেকে হৈল স্থির ম ৯৬৫। ক্ষেণেকে করিব  
নাশ চবি ১০৪। [ক্ষেণেকে...ক্ষেণেকে...ক্ষেণেকে—“ক্ষেণেকে  
করে করে, ক্ষেণেকে গ্রাস করে, ক্ষেণেকে উল্লারিয়া লয় হস্ততে  
ম.পা ১৩২। বি.পা ২৩১। [‘মাত্র—ক্ষণকালমাত্র, ক্ষণিক। “সকল  
ক্ষেণেকমাত্র জ ১৪।]

**ক্ষেত** ১° ‘খাতো’ বি [সং ক্ষত; অপ; গ্রামা] ক্ষত, বিদীর্ণ। “নপে  
ক্ষেত করি তাব অঙ্গ বিদারিলা গো.বি ২।

**ক্ষেত** ২° খেত বি [সং ক্ষেত্র > লি, প্রা খেত্ত > বা খেৎকোত; হি, প,  
উ খেত, ঠ খেত (তু ‘প্রা খেত); শু খেতর, সি খেতু, -ট; অস  
খেতব (ক্ষেত্রপাল দেবতা), খেতি (কৃষি), তু ‘বেগতু’ (দো ১০০)]  
শস্ত্র আনাজ প্রভৃতির উৎপত্তি যোগ্য ভূমিগণ্ড; শস্ত্রাদিৰ আল-বাধা  
জমি; চাষের জমি। “খেতে হৈতে দুটি গরু চৌরেতে লইল ভ গ ২৩৮।  
পরীগ্রামে মেয়মন্দি ক্ষেতে খাটেন পা.প ১৫৯। [ক্ষেতখামার—ক্ষেত্র  
ও গোলাবাড়ী। ক্ষেত-গোলা—ক্ষেত্র ও ধাত্তাদির বীধ ফেলবার স্থান।  
“পাঁপড়া, -টী (সং ক্ষেত্রপর্পট, -টী)—ক্ষেত্র জাত গুণধের উপকরণ  
সুপাধিশেষ। ক্ষেত্রোগাল—ক্ষেত্রওয়াল, ক্ষেত্রবামী। ক্ষেত বুকে পাট  
—যেমন জমি তেমনি কাব-কিত, ভাব বুকে বলা-চলা; দেশ-কাল-  
পাত্র-বিশেষে কাগি। ক্ষেতে আক্ষায় কপালে ফলে—ক্ষেত্রে শস্ত্রাদির  
বপন-রোপণ, প্লামার, কিছু ফলসভা ভাগাধীন।]

**ক্ষেতি** ১° বি [সং ক্ষেত্রিয় > প্রা খেত্তিখ > বা খেৎকোতি, হি খেতী  
—ফসল; অপ] ক্ষেত্রজাত তৃণ; ফসল, শস্ত্র। “উট গাধা ক্ষেতি  
পাবে, রাজার নক্ষব হবে ক.চ ৩৬।

**ক্ষেতি** ২° বি [সং ক্ষতি, গ্রামা] হানি, লোকহানি। “ক্ষেতি কি নাভনী  
লো তোর দুদিক বজায় হবে। অতিথাসেবা পতির সেবা দুই সেবায় দিন  
যাবে ৥—গোপাল উড়ে। [ক্ষেতির ‘কপাল—ক্ষতি হওয়ার ভাগা;  
দুর্ভাগ্য।]

**ক্ষেত্র** ক্রী [√ক্ষি+ত্ৰ (ইন্)-ধি, চান্দস] ১ শস্ত্রাদির উৎপত্তিস্থান;  
কেন্দ্র, ভূমি। “মন্তু ২২৪৬। শস্ত্রপূর্ণ ক্ষেত্রম্—হি ১.৫.১। ২ উৎ-  
পত্তিস্থান। “বাচা: বহুমুখং ক্ষেত্রম্ ভ ২৬১; ৮ ১২.৩৩। ৩ ভূ-  
সম্পত্তি, ভূমি। ৪ (সাদৃশ্যে) কলত্র, নারী। “গো.রা ৫.২.২৪। ক্ষেত্র-  
ভূতা শ্রুতা নারী মন্তু ৯৩৩। অসবর্ণক্ষেত্রসম্ভবা ৭ ১৫.৫। তাঁর ক্ষেত্রে  
জন্ম মোর ম ৪৭৭, ১২৭৪। ৫ কণ্ঠবীজপাবোহস্থান শরীর। “ইদং  
গবীর...ক্ষেত্রম্ যী ১৩১। বিষ্ণু ৬.৬.৯৭। ৬ উচ্ছা-স্বেদ-স্থপ-দ্রুগাদি।  
‘উচ্ছা’ স্বেদঃ স্থপঃ দ্রুগঃ সংখ্যাতঃ শতনো ধৃতিঃ। এতৎ ক্ষেত্রঃ...উদাহৃতম্  
—শী ১৩.৬। ৭ সিদ্ধস্থান, তীর্থস্থান। “কামরূপ”, গয়া”, নারায়ণপুর”,  
পুষ্কোত্তম”, বারাগমী”। শুনি ক্ষেত্রের কাঁহনী জ ৫। ভ.গ্র ৩৫০।  
৮ ভূমি, স্থান। “ধর্ম” শী ১.১। ক্ষেত্রমাক্ষু মালম্ পু.মে ১৬, ৪৮।  
৯ বসন্ত যাজ্ঞ ২.১৫৬। সে ক্ষেত্রে ছাড়িয়া পশে অস্ত্র ক্ষেত্রতল।—হেম

১২০। ৯ আলয়, গৃহ। ১০ নগর। ১১ (জ্যামিতিতে) রেখাবেষ্টিত ত্রিভুজাদি চিত্র। “বৃত্ত”, “বাহার। ১২ (জ্যোতিষে) মেঘাদি রাশি। ১৩ অব্যকরণ। ১৪ আশ্রয়, ভাজন, পাত্র। “(ব্রীষস্মৃ) ক্ষেত্রম-প্রত্যায়ানাম্ (শাস্তিশতক) ৥—পৃক ১.২০.১। ১৫ (বাড়লায়) পুরুষোত্তম-তীর্থ, শ্রীক্ষেত্র। “অন্তকালে হয় যেন ক্ষেত্রমধ্যে বাস।—জ ৪৮। কতু ক্ষেত্রে বাস ৫৫.৭৭। ১৬ অবস্থা। “আমি যদি যাই খেয়ে পানে তোর, তাড়া দিতে তোরে এ হেন ক্ষেত্রে।—মল্ল ৫৭। ১৭ অধিকার। “সান্নিধ্যাতিক ক্ষেত্রে অর। [ “কর্ম (খন্ড) ক্রী-ক্ষেত্র-কার্য, কৃষি। “কৃৎ ক.সা ২.০.১১। “গণিত (ক্রী)—ক্ষেত্রবিষয়ক গণিত; জ্যামিতি। ]

**ক্ষেত্রকর্মবিধান** বি অবস্থানুসারে কার্যের ব্যবস্থা; ক্ষেত্রে বৃষ্টিয়া পাট করা। “ক্ষেত্রকর্মবিধানে সক্ষেত করে তায়।—রঙ্গ ২৩। [ক্ষেত্র-কর্ম বিধীয়তে—অবস্থানুসারে কার্যের ব্যবস্থা করা। ]

**ক্ষেত্রজ** বিণ [ক্ষেত্র + √জন্ + অ (ড)-ক; উত; স্ত্রী-জা] ১ ক্ষেত্রে জাত, ক্ষেত্রোৎপন্ন (শস্তাদি)। ২ শরীরজাত, দৈহিক।—জ পুং ক্ষেত্রে (পত্নীতে) দেবর, সপিণ্ড বা সগোত্র হইতে শাস্ত্রানুসারে জাত দ্বাদশ পুত্রের একতম। “মহু ৯.১৬৭। যাজ্ঞ ১.৬৮; ৩৯ (মিতাক্ষর)।—জা স্ত্রী ১ ক্ষেত্রজাতা কস্তা। ত্র “ক্ষেত্রজ। ২ চবিকা, চই। ৩ বেকটকারি।

**ক্ষেত্রজ্ঞ** বিণ [ক্ষেত্র + √জ্ঞা + অ (ক)-ক; উত] ১ যে ক্ষেত্র জানে; ইন্দ্রিয়সহিত ভোগায়ত্তন শরীরের জ্ঞাতা। “গী ১৩.১। ২ ক্ষেত্র-তত্ত্বজ্ঞ (কৃষক)। ৩ সিদ্ধান্তনে অভিজ্ঞ। “মহা ১.২২.৯।—জ পুং ১ আত্মা, পুরুষ, অন্তর্ভাবী, ঈশ্বর। “গী ১৩.১। ২ দেহাভ্যুত্তমী জীব (ত.বা)। ৩ বিজ্ঞ (মহা)। ৪ বটুকভৈরব। ৫ ছেক, বিদগ্ধ। ৬ কৃষক।

**ক্ষেত্রজাত** বি [বহুব্রী] যে শাস্ত্রে ক্ষেত্রের তত্ত্ব আছে; ত্রিভুজাদি ক্ষেত্রের তত্ত্ববিষয়ক গণিত; রেখাগণিত, জ্যামিতি।

**ক্ষেত্রপতি** পুং [ব.ত] ১ শরীরের অধিপতি; জীব। ২ পরমাত্মা। ৩ অধি (তরদার)। ৪ কদম্বরখামী, জমির মালিক, ক্ষেতওয়াল। “হি ১২৪।

**ক্ষেত্রপর্পট** পুং, -টী স্ত্রী [উ.লো] ক্ষেত্রজাত পর্পট; ক্ষুপবিশেষ, ক্ষেতপাণ্ডী।

**ক্ষেত্রপাল** পুং [ক্ষেত্র + √পালি + অ (অণ্)-ক; উত] ১ শস্ত-ক্ষেত্ররক্ষক, শস্তরক্ষক। ২ একোনপঞ্চাশৎসংখ্যক দেবতাগণবিশেষ; ভৈরববিশেষ। “উনকোট দান্য লৈয়া আইল ক্ষেত্রপালে ম ৩১৩। “গণ ম.পা ২৯; ১২৪। ৩ পশ্চিমদ্বারপাল ভৈরববিশেষ। “শি ৫।

**ক্ষেত্রফল** স্ত্রী [ব.ত] ১ (জ্যামিতিতে) বৈশিক ক্ষেত্রতলের পরিমাপ। ২ ভূমির দৈর্ঘ্য-প্রস্থের গুণফল; ক্ষেত্রের কালি।

**ক্ষেত্রবহুধা**, -ভূমি স্ত্রী [কর্মধা] ক্ষেত্ররূপভূমি; কৃষিভূমি, চাষের জমি। “বিদ্যার্থ ক্ষেত্রবহুধা; যন্মাৎ সীতৈব চোষিত। গো.রা ৩.৪.১৭। “শি প.ভূ ৮।

**ক্ষেত্রবিৎ** (-দ্) পুং [ক্ষেত্র + √বিদ্ + ক্টিপ্ (-)-ক-১ব; উত] ১ ক্ষেত্রজ, জীবাত্মা। “ভ ৪.২২.৩৭। ২ ক্ষেত্রজ বা অনাত্মশরীর-তত্ত্ববিৎ পুরুষ। “কু.স ৩.৫০।

**ক্ষেত্রব্যবস্থার** পুং [ব.ত] ১ ক্রিপাকাপি ক্ষেত্রের ফলাদিজ্ঞাপক নিয়মবিশেষ। ২ ক্ষেত্রাঙ্কণ, ক্ষেত্রকলনির্ঘণ (Wilson)।

**ক্ষেত্রসম্মান** বি ক্ষেত্রের, অর্থাৎ তীর্থসংক্রান্ত সন্মান; পরমার্থসিদ্ধির জন্য গৃহভাগ্যপূর্বক পুরুষোত্তমাদি তীর্থে যিনি একক বা সপরিবারে বাস করেন, তাঁহার আশ্রয়। “ক্ষেত্রসম্মান যোর বাড়িক রসাতল ১৫৫ ১৭৬।

**ক্ষেত্রসম্ভব** বিণ [বহুব্রী, অথবা প.ত; স্ত্রী-বা] ১ ক্ষেত্রে হইতে বাহার উৎপত্তি; ক্ষেত্রে হইতে জাত, ভূমিজাত। ২ ক্ষেত্রপরিমাণজাত, অর্থাৎ ক্ষেত্রবিষয়ক (ফল—area)। “ফল (লীলাবতী)। ৩ কলত্র-জাত। “অসবর্ণক্ষেত্রসম্ভবা শ ১২৫।—সম্ভব বিণ [প.ত] সর্থ ‘ক্ষেত্রসম্ভব’।

**ক্ষেত্রসীমা** স্ত্রী [ব.ত] ১ অস্ত্রারভূমিকাদিকৃত ভূমির সীমা; ক্ষেত্র-মধ্যাদা। “যাজ্ঞ ২.১৫০, মিতাক্ষর। ২ তীর্থসীমা।

**ক্ষেত্রাজীব** বিণ [বহুব্রী] ক্ষেত্রজাত শস্তাদি বাহার জীবিকা; কৃষি-জীবী।—জীব পুং কৃষক।

**ক্ষেত্রাধিপ** পুং [ক্ষেত্রের অধিপ, ব.ত] ১ ক্ষেত্রস্বামী, ভূম্যধিকারী। ২ তীর্থদেবতা। ৩ (জ্যোতিষে) মেঘাদি রাশির অধিপতি কুজাদি গ্রহ।

**ক্ষেত্রামলকী** স্ত্রী [উ.লো] ভূম্যামলকী।

**ক্ষেত্রি**, -স্ত্রী, -স্ত্রি, -স্ত্রী বি [সং ক্ষত্রি(স্ত্রি)য়, ক্ষত্রী; তু ‘ক্ষত্রি’] ১ ক্ষত্রিয় জাতি। “ক্ষিত্রি ক্ষত্রীপূর্ণ হইল ম. ৫১; ক্ষত্রিধর্ম ৭৫৮। ক্ষত্রিকুল-অরি স্ত্রী ৬২। ক্ষত্রী জ ৮৬। ক্ষত্রি হ’য়ে রণে ভয় স্ত্রী মা ১৫৫। ক্ষত্রি স্ত্রী ম ৭৪। ক্ষত্রিতে ক্ষত্রিয় গণি যদি করে রণ কু.উ ২৪। নিক্ষেত্রী ব.প ৩৩২; নিঃক্ষেত্রী করিল ক্ষিত্রি ৮০০। ২ ক্ষত্রিয়ের পুরুষ। “বড় ক্ষেত্রী বাধের নন্দন ক.চ ৯৩।

**ক্ষেত্রিক** বিণ [ক্ষেত্র + ইক (ঈন্) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী-কা] ক্ষেত্রযুক্ত, ক্ষেত্র-বান।—ক পুং ১ ক্ষেত্রস্বামী, ভূস্বামী। “মহু ৮.২৪১; ৪৩। ২ ক্ষেত্রী, স্বামী। “মহু ৯.১৪৫। ৩ কৃষীল, কৃষক (Wilson)।

**ক্ষেত্রিণী** বি [ক্ষেত্র + স্ত্রী ইনী; সং ক্ষত্রিয়াণী] ক্ষত্রিয়-স্ত্রীজাতি। “ক্ষেত্রিণীর গর্ভে দ্বিজ জন্মাতা তনয় ম ৫১।

**ক্ষেত্রিয়** বিণ [পরক্ষেত্র + ইয় (ঘচ) চিকিৎস অর্থে; নিপাতনে ‘পর’ শব্দের লোপ (পা ৫.২.২২); মতান্তরে ‘পরক্ষেত্রে চিকিৎস’ এই অর্থে ‘ক্ষেত্রিয়চ’ নিপাতিত (তত্ত্ববোধিনী); স্ত্রী-য়া; ছান্দস] ১ পর-ক্ষেত্রে চিকিৎস; জন্মান্তরশরীরে বা শরীরান্তরে প্রতিবিধেয়; অসাধ্য, অপ্রতিকার্য, অপ্রত্যাশ্য (ব্যাদি)। “ক্ষেত্রিয়ো ব্যাধিঃ (সি)। দণ্ডোক্তয়ঃ ক্ষেত্রিয়ঃ ভটি ৪.৩২। ২ পরক্ষেত্রে (পরশরীরে) সংক্রামিত করিয়া বাহার চিকিৎসা করা যায়; পরদেহে প্রতীকার্য। “ক্ষেত্রিয়ং বিষম্ (কাশিকা)। ৩ শস্তক্ষেত্রে জাত বাহা (যে তৃণাদি) চিকিৎস বা নাশয়িতবা। “ক্ষেত্রিয়াণি তৃণানি (কাশিকা)। ৪ পরক্ষেত্রে (পরদেহে) চিকিৎস বা নিগ্রহীতবা। “ক্ষেত্রিয়ঃ পায়দারিকঃ (কাশিকা)।—য় পুং ১ দেহান্তরে চিকিৎস ব্যাধি; অনাধ্য রোগ। ২ পায়দারিক।—য় স্ত্রী ১ ক্ষেত্রজাত তৃণাদি। ২ পরদেহে প্রতীকার্য বিষাদি।

**ক্ষেত্রিয়** বি [সং ক্ষত্রিয়; অগ্র] ক্ষত্রিয়বীর। “কু.উ ৯৪।

**ক্ষেত্র** বি [সং বেদ, থংক্ষ (উচ্চারণসাম্যে); অগ্র] সজাপ, দ্বংধ। “বজাধিকারি যথেষ্ট ক্ষেদ হইল যে এমন চাকর...পাইব না কু.চ ৭। [ক্ষেদিত (সং খেদিত)—খেদযুক্ত; দ্বংধিত। “রাজা...পুত্র না হওয়াতে সর্বদা ক্ষেদিত থাকেন কু.চ ২০।]

**ক্ষেপ** পুং [√ক্ষিপ্ + অ (ঘঞ)-ভা] ১ বিক্ষেপ। ২ প্রেরণ। ৩ তাগ। ৪ প্রসারণ। “সক্ধনোঃ ক্ষেপঃ (হুস্তত)। ৫ উৎক্ষেপ, সঞ্চালন, আঞ্চালন। “পক্ষক্ষেপপরিষ্টি গো.রা ৪.৬২.১২। ৬ লেপন। ৭ লঙ্ঘন। ৮ বিলম্ব, অতিপাত, অতিক্রম, যাপন। “কাল”। কৃত-ক্ষপক্ষেপ (মাঘ)। ক্ষপকালক্ষেপ কা ৩২। ৯ সংজ্ঞা, সঙ্কেত। “ক্ষপেপমাত্রাভূমতগ্রবেশ কু.স ৩.৬০। ১০ ইতস্ততঃ চলন; সঞ্চলন। “কৃন্দ” পুমে ৪৭। ১১ নিক্ষা, আক্রোশ, গালি। “পা ২.১.২৬; ৫.৪.৭০। ক্ষেপযুক্তৈবচোভিঃ মহা ১.২.২৮৪। যাজ্ঞ ২.২১৩। ১২ সকার, পাত। “সদৃষ্টিক্ষেপ শ ৩৫৫। ১৩ অপসারণ, অপনয়ন। “অপটিক্ষেপ শ ৪২। ১৪ [+অ-র্থ] গুচ্ছ। ১৫ [+অ-ণ] অবলেপ, গর্ভ।



**ফে(খ)প**<sup>১</sup> বি [ সং ফেপ; হি ফেপ; থেপবার (গো.চ ২৮৩) ]  
 ১ নৌকা গাড়ী প্রভৃতি ব একবার যাত্রা। ২ একবারে যত জ্বা লওয়া যায়; একবারে বহনীয় ভাব (cargo)। ৩ [ হি পেরা; শু পের; ঠ পেপ ] বার, দক্ষা (trip)। [ ফেপে ফেপে—বারে বারে। এক ফেপ—এ বার। এক পেপ—এক বার, এক বার বহনযোগ্য ভার। থেপ দেওয়া—বহনীয় ভাব লওয়া যাওয়া। ]

**ফে(খ)প**<sup>২</sup> সন্ধ্যা [ সং √ফিপ্—ফেপ > √ফেপ, হি √ফেপ—যাপন, কাটান, তৃ √ফেপ—থ্যেপিল ] ১ নিফেপ করা; ফেলিয়া দেওয়া, ফেলা। “ভোলঙ্গ চিপিয়া নিম্নোলে পেপিলো” শ্রী.কী ৩০৬। ভূমেতে ফেপিল বপ ৫৭৭। ২ নিফেপ করা; ফেলিয়া মারা। “(গজ এক ধরি) ফেপে তাহার উপরি অপ ২১। ফেপিলেক শক্তি ৭৩। ফেপিয়া তাহার (কমণ্ডল) নীর পৈতা সব মারে ম.পা ২৬। ৩ আঘাতপূর্বক দূর করা বা ছুড়িয়া ফেলা। “কৃষ্ণ হইয়া চরণে ফেপিল তাহারে ম.পা ১০২; ফেপিবেক অক্ষ কৃষ্ণ ১৪৪। —প অর্থ ১ ক্ষিপ্ত হওয়া; ফেপা। ২ উর্দ্ধাধাভুক্ত হওয়া। “দুই পক্ষী কবে কেলি, তাহা দেখি ফেপিল অনঙ্গ ম.পা ৭। ৩ অধীর বা অশান্ত হওয়া। “তোমাকে সবাই ফেপায়, তুমিও ফেপ ব.প্র ৪০২। ৪ পচণ্ড হওয়া, চড়িয়া উঠা। “ফেপিল কাল-পুট বিব হাবাউলাম পরাণী ম.ম ৯৮। [ থেপিলো—ফেপণ কবিলাম দিলাম। অ ‘ফেপ’ সন্ধ্যা (১)। ]

**ফেপক** বি [ √ফিপ+অক (বুল)-ক, স্ত্রী-পিকা ] ১ ফেপণ-কারক, ফেপ্তা। “অগ্নি ক.সা ৩১.০। ২ পেরক। ৩ নিম্বক। ৪ অগ্রগণ্যধা পকৃতপ্রস্থাপের সন্নিবেশক (interpolator)। ৫ প্রক্ষিপ্ত (স্লোকাদি, interpolated)। —ক পং ১ এয়ে প্রক্ষিপ্ত অংশ—স্লোকাদি। “অগ্র স্লোক ফেপক নে ২২.৪৮, নৈমধ্য-পকাশ। ২ নৌবাহক, নাবিক (M.W.)। —পণ কী [ +অন (সুটি)-ভা, তৃ ‘পেপন’ ] ১ বিফেপ। ২ প্রেরণ। ৩ ত্যাগ। “অধায়ন” মনু ৪:১৯, কল্লুক। ৪ যাপন, অতিবাহন। “আবুধ: ফেপগাথম্।—হাবাউ (S.W.)। কাল’ কৃ.চ ২৩, ৭৭। ব.প ১৬৮৫। ৫ নিম্বা, কুসন। ৬ দূরীকরণ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৩.১২৬৮। ৭ লঙ্ঘন। ৮ (মহাশব্দ) বলপূর্বক স্থান হইতে পঠাবন (হটান)। “মহা ৪.১০.৮। ৯ [ +অন-ণ ] ‘লোষ্ট্রাদি ফেপপাবন যন্ত্রবিশেষ বা বজ্রচিহ্নত শিকা, ঝিকাদেড়ি, ফিস্কা (sling)। “ভ ৬.১৯.১৭। ১০ গোলাবন (গোলাফেপক) নালিকান্ন (নীলকণ্ঠ)। “মহা ৪.৪৫.৮। —পণি, -বী স্ত্রী [ +অনি-ণ+দী, বিকজে ঈ (জীপ) ] ১ যাত্রা দ্বারা নৌকা ক্ষিপ্ত হয়, নৌকাদণ্ড, দাঁড়, ‘চৌড়’ (অটী)। ২ সর্ধ ‘ফেপণ (৯, ১০)। “গোরা ৬৭২৪। ৩ [ +অনি-শ্র ] জালবিশেষ, ফেপনা জাল। —পণীয় বিণ [ +অনীয় (অনীয়ব্)-অ ] ফেপণাট। —অ পু: ভিন্দিপাল। “বসু ৪.৭৭।

**ফে(ফ্যা)পলা, থেপলা** বি [ সং ফেপণি, গী ] ঘুরাইয়া ফেলার মত একপ্রকার ছোট ঢাল। “লক্ষ্যীয় বাদসা ধমি নিলেন, দুই এক বড় মামুদ ক্ষাপলা জাল ফেপেন শু ১০১।

**ফে(ফ্যা)পা<sup>১</sup>, থেপা<sup>১</sup>** বি [ সং ক্ষিপ্ত, ‘ফেপ’ (নিম্বা) > “পা (৭); ফা থ.ফা—কৃষ্ণ ] ১ যাত্রাকে ফেপায়, উদ্বৃত্ত, পাগল। “ফেপা দিগম্বর ২ ১০, দা ১৫৮৫। ফেপা ঘোড়া।—শ্রী ১২৫। দেপে থেপা যেন—ইষ্টক ফেলিয়া মাঝে ম.ভা ১১। সাম ৩১, ৭৪। ২ ভাববিহীন, ভাবে ভেঁপ; বাউল। “ক্ষাপা যুঁজে যুঁজে ফিবে পরশ-পাথব চকা ৯৪; ৯৫। কোন ক্ষাপা।—গান ১৩৭। বাজবে গো মজেশব হুদে, আর নাচিলে নে ফেপা মাগী; মাতা ফেপী পিতা ফেপা চেলা ছুটে ফেপা।—রামপ্রসাদ। ৬ উদ্বৃত্তসদৃশ, অস্থির, বাকুল। “হারাইলে তুমি বাপা, চায়া বুলি হয় ফেপা ক চ ২১৯। ফেপা কাল হ’ল রাণী

বুক নাহি বাকে শ্রী ৪৮। ৪ উচ্ছ্বল, এলোমেলো। “ক্ষাপা বাতাস প.কা ৩৬। ৫ চঞ্চল, অব্যব, আবদারে (শিশু,—আদরে)। “পরাণ নিমাই মোর, পেপা বড় বটে গো।—প.র ৭৪। ৬ কাণ্ডজানহীন, অবোধ। ৭ অশান্ত, অধীর, পাগল। “সে যে কৃতান্তদলনী জামা বড় ফেপা মেয়ে।—রামপ্রসাদ। [ ফেপাপারা—ক্ষিপ্তসদৃশ। “ফেপাপারা কাজে বিস্ত ৬২। ]

**ফে(ফ্যা)পা<sup>২</sup>, থেপা<sup>২</sup>** সন্ধ্যা [ সং ফেপ > √ফে(গো)পা ] ১ ক্ষিপ্ত করা; পাগল করা। ২ ভাবে মত্ত বা বাউল করা। “আমারে, পাড়ায় পাড়ায় ফেপিয়ে (অর্থাৎ ‘ফেপাইয়া’) বেড়ায়, কোন ক্ষাপা সে।—গান ১৩৭। ৩ উত্তেজিত করা, অস্থির করা; অশান্ত করা। “কে আমারে এখিরত, থেপায় থেপায় মত সাম ৩৪। তোমাকে সবাই ফেপায়, তুমিও ফেপ ব.প্র ৪০২। [ ফেপান—ক্ষিপ্ত করা ইত্যাদি। ফেপানী—ফেপানসম্বন্ধী কথা, অর্থাৎ যে কথায় লোকে ফেপে। ফেপিয়ে দেওয়া—ফেপাইয়া দেওয়া, উত্তেজিত করা। “দেশের ছেলে ফেপিয়ে দিয়ে ক’লে একাকার।—হেম ৩৮২। ফেপিয়ে—ফেপাইয়া। “গান ১৩৭। ]

**ফে(খ)পাম** বি [ ফে(খো)পা+আম<sup>৩</sup> ] ১ ফেপার কার্য; পাগলাম। ২ ভাববিহীনতা, বাউলভাব। “নিমাই একপে গো, থেপাম কবিত্তে ভাল জানে প.র ৭৪। ব.প ১০৫৫।

**ফে(খ)পী** বি [ ফে(খো)পা+স্ত্রী ঈ ] ১ ক্ষিপ্তা, উদ্বৃত্তা। ২ “শাঃ, অধীবা (স্ত্রীর প্রতি, আদরে)। “করীটি বলেন, গেপি, তলব রাভাব।—হেম ৩৭৭। ৩ মেয়ের আদরের ডাক-নাম।

**ফেপ্তা( -প্ত )** বিণ [ √ফিপ+তৃ (তৃ)-ক-১ব ] ফেপক, পেবক। “গোরা ৪.৯.৮৪; ফেপ্তাব: গিরিশৃঙ্গাম্ ১৮২১।

**ফেম<sup>১</sup>** বিণ [ ফেম+অ (অচ) অন্তর্গে, স্ত্রী -মা, ডান্দস ] ১ ক্ষেমবান, কুশলী। ২ হিত, শুভকর। “গী ১.৪৫। ৩ সমৃদ্ধ। “গৃহাণ বিপুল: রাজা: ক্ষেমম্ মহা ৩.২৭৫.৩২। ৪ নিরাপদ, নিবিঘ্ন। “কৃতঃ ক্ষেমাশ্চ দণ্ডকা: গোরা ৩.৩৭.১৩। মহা ৩.১১.৭২। —ম পুং, কী [ √ক্ষি+ম (মন্)-ক; উ ১.১৩৭। ] ১ যাত্রা অন্তর্ভুক্ত করে (অটী), কুশল, শুভ, মঙ্গল। “মনু ২.১২৭। ফেমহর ফেম কর ভা.চ ১১৪। ২ লঙ্ঘনবস্তুর রক্ষণ। “যোগ” গী ৯.২২। মনু ৮.২৩২। ৩ পালন, রক্ষণ। “বস্তুবতারা ভূতানা” ফেমাথ ভ ১.১.১৩। ৪ মোক্ষ, নির্যাস (অ.চ)। ৫ অবিল। —ম পুং চৌরনামক গন্ধদ্রব্য। “ক.চ ১২৩। —ম ক্রী মুক্তি (ত.বা)। —ম ক্রি.বি: (বাঙলায়) নির্দিষ্টে, নিরাপদে। “ময়না কাকনপুৰী বস্তা ফেম থায় ব.প ৪৬০। [ “কর, “কার, “কুং (বিণ) —মঙ্গলকর, হিতকর। “অগ্রারম্ভা: ফেমকরা: পা ৩৩.৪৪, সি। “কার ভটি ৫.৭৭। দ্রল্লভ: ফেমকুং হুতঃ।—চাণক্য। “কর (বিণ) —মোক্ষপদ। “পশুনঃ বঃ প্রবক্ষ্যামি...ক্ষেমকরম্ মহা ১৪.৩৫.৩৮। “বান্ (বং) বিণ—ক্ষেমাধিত, কুশলী। ]

**ফেম<sup>২</sup>** সন্ধ্যা [ সং √ক্ষম্, মৈ √ক্ষেম; অপ ] ক্ষমা করা, মার্জনা করা; সহ্য। “অপরাধ ক্ষেম: ক্ষেমিলেন দোষ কৃ.উ ৬৪; সকল...ক্ষেমিয়া ১৬৫, ক্ষেম ক্ষেম ১৮৪। ক্ষেমহ ম ৫৮। শ্রী ১৩৬। ভ.প্র ২৩৮। ক্ষেমিম্...অপরাধ অপ.প ৩৩; ক্ষেমিলু ১৩৭। সব ক্ষেমিবা গ ৭১। অপরাধ ক্ষেমিল ১৬৬। ক্ষেমিমু চ.বি ৩০২; দোষ ক্ষেমিও ৩০৪। জা ২২০। বাদ ১০৯। [ ক্ষেম—ক্ষমা করা। ক্ষেমিলু—ক্ষমাকরিল। ]

**ফেমহর** বিণ [ ক্ষেম<sup>২</sup>+√কৃ+অ (থচ)-ক; উ.ত, স্ত্রী -রা ] মঙ্গলকারক, শুভকর, হিতজনক। “ফেমহরায় কার্ধ্যাণি ভটি ৬.১০৫। —রী স্ত্রী [ ক্ষেমহর+স্ত্রী ঈ (জীষ) ] ১ দেবীবিশেষ, হুর্গা, কালী। “কৃ ৩৫১। রক্ষ ফেমহর ক.চ ১০৫। ক্ষেমহর ক্ষেম কর ভা.চ ৩১৪। ৬ ৯৮। ক্ষেমহরী আমার রাজা।—রামপ্রসাদ। ২ শম্ভুচিহ্নী, শম্ভুচিল।

"ফেমদ্বীকপ ধরি...ভগবতী চলিলা উড়িয়া কচ ২৪৪। স্বর্ণ ফেমদ্বী-  
রূপ মা ১৯০।

**ফেমশূর** পুং [স.ত] নির্ভয়পদেশে শূর, অর্থাৎ নিরঙ্কিত্তানে যাতার  
বীর্য, গেষেশূর। "ড ১০.৪৩৬।

**ফেম** ১ স্ত্রী [ফেমদ্বী > ফেমা] ব্রগা, কালী। "আমি ফেমার গাস  
তালুকের পজা।—গ্রামগ্রন্থাদি।

**ফেম** ২ বি [সং. ফেমা; অগ্র] ১ সহিকৃতা, ধৈর্য। "ফেমা করু কারু  
মণে শ্রী.কী ১০। অফেমা মবি ১১২। কোথ ফেমা কর ম.পা ৭৯।  
২ ফমা, মার্জনা। "ফেমা কর ধর্মরাজ জ ৮৪। ৩ বিরতি, নিবৃত্তি।  
"ফেমা নাহি দিবা রাতি অ.প ৫১। সদাঃ জপয়ে জীব ফেমা নাহি তার  
গো.বি ১৯২। ফেমা দেও রণ ম.পা ৫৮। যুদ্ধে ফেমা দিল চ.বি ৫৯।  
সবে দেহ ফেমা ভ.গ্র ১১৪। [ফেমাপন্ন হওয়া (কথাভাণা)—কান্ত  
হওয়া।]

**ফেমা** বি [ফেম+য (যৎ), স্ত্রী-ম্যা] ১ ফেমে সাধু; অনাময়াদি-  
কলাপকর, স্বাস্থ্যজনক (দেশ)। "মহু ৭২১২। ২ হিত-  
কর, শুভ। "একা গতিঃ ফেমা মহা ১৪.৫৮.২।

**ফেয়া** বি [সং. ফেপা-মূল, ড্র. থেয়া] ১ নৌকাদি দ্বারা নদী পার  
করাব কার্য, পার করা; পাড়ি দেওয়া। "ফেয়ার কড়ি।—বি.পা  
৬১। ২ থেয়াব নৌকা। "ফেয়াবীর ফেয়ায় বোঝাই দিয়া বিনা  
কড়িতে পার করিয়া লইয়া যাউ ব.গ্র ৪৬০।

**ফেয়ানী** বি [ড্র. থেয়ানি] যে ডোমনী সেয়াব পার করে, ফেয়াব  
ডোমনী। "এখন যৌবনকালে ঘাটের ফেয়ানী বি.পা ৬০।

**ফে(থো)য়ারি**, **রী** বি [ফেপকারী—মূল] যে সেয়া দেয়, পাটনী,  
পাটমাকি। "তখন থেয়ারি শ্রী ম ৬৬। 'রী ব.প ৪৬০।

**ফোণি**, **নী** স্ত্রী [ফু+নি-ধি(অ.টী); বিকল্পে স্ত্রী ঙ (ভীপ), চান্দন]  
১ যাতাতে শব্দ করে; পৃথিবী। "ফোণিতলে ড ১১.২১.৩৬। ২ ভূমি,  
ভূভাগ। "ফোণী যন্ত তিরময়ী (স শৈলঃ)।—গ্র.৮। ৩ (পৃথিবীর  
সংখ্যানুসারে) এক (১) এই সংখ্যা।

**ফোদ** পুং [ফুড+অ (অণ)-ভা] ১ সংপেষণ, চূর্ণন। ২ [+অ-অ]  
রক্ত, চূর্ণ, পিষ্ট। "উজ্বলী" রা ২.১০.৪.১৩। খণ্ডখাণ্ড (নৈ।)। ৩ বিন্দু।  
"শীকবকোদশীত।—উচ ৩২। ৪ [+অ-ধি] পেষণস্থান, শিলাপট,  
পাটা, শিল।

**ফোদিত** বিণ [ফোদি+ত (ক্ত)-অ] ১ পেষিত, চূর্ণিত। ২ পিষ্ট,  
চূর্ণাকৃত। —৩ রী পিষ্টপ্রবা, চূর্ণ ময়দা প্রভৃতি।

**ফোড** পুং [ফুড+অ (অণ)-ভা] ১ চলন। "বীচি" পু.মে ২৮।  
মীন" উ.মে ৩৪। ২ উদ্‌ঘাত, ঝাঁকরাণি (jerkng)। "রথফোড-  
পরিষ্রম রঘু ১৫৮। ৩ বিকার, অসংযম। "ইন্দ্রিয়ফোড কু.স ৩৬৯।  
৪ প্রবাহ, বেগ। "পবনফোডসঙ্ঘাতবীচি বিকু ১.৩১। ৫ অভিভব।  
"শোকফোডে চন্দ্রদঃ প্রলাপেরেব ধার্যতে উচ ৩১২। ৬ বাধা,  
পীড়া, তাপ। "লোভে পাপ পাশে মৃত্যু পাছে হয় ফোড।—ম ৫৬৪।  
৭ চিন্তাচঞ্চলা (শ.ক)। ৮ আকোলন, সঞ্চালন। "ফোডোষেগ-  
সমুজ্জিতম্ (সাগরম্)।—মহা ১.১১.১০। বাসে নাসিকার পারাবার  
সব ফোড পায় ব.প ৬০৪। —ভক বিণ [ফোডি+অক  
(খুল)-ক, স্ত্রী-ভিকা] ফোডজনক, পীড়ক, বিকারজনক। —ভণ  
বিণ [+অন (লুটি)-ক, স্ত্রী-নী; চান্দন] ১ ফোডকারক, চাঞ্চল্য-  
জনক। "সমুদ্রাণাং ফোডণম্।—রা ৩.৩২.১১। ২ বিকারজনক।  
৩ বাধ্যতা, পীড়ক। —ভণ পুং ১ কামশয়বিশেষ। ২ বিকু।  
৩ বটুকঠোরব। —ভণ স্ত্রী [ফুড+অন-ভা] ১ ফোড, চলন।  
২ বিকার। ৩ বাধা, পীড়া। —ভিত বিণ [ফোডি+ত (ক্ত)-অ]  
১ সঞ্চালিত, কলিত। "স গিরিঃ ফোডিতস্তেন গো.রা ৫.৫৪.১২।

২ বাধিত, পীড়িত। ৩ [ফোড+ত (ক্ত)-অ] সঞ্চালিত, গুণ-  
ফোডযুক্ত। "প্রকৃতি ফোডিত কবি কবে বীর্ষাধান চৈ.চ ১১১।

**ফো** আকোলিত, চলিত। "ফোডিত জলাব অপাব।—গ ৪৮। ফোডিত  
হইল ফোণী ছ ৩১। ৫ তাপিত, দ্রুপিত, বাধিত। "বিজ্ঞাপতি অতি  
ফোডিত হোতি বিপ ১০১। ফোডিত হইয়া সব লোক ছাড়ায় ভ.গ্র  
১৭০। আপনা খিংকার কবি ফোডিত হইল। ১৩৩। ফোডিত...  
মধুলোভা।—রঙ্গ ১১৪। —ভা বিণ [ফোডি+য (যৎ)-অ]  
ফোডণীয়, বিচালা, বিকায়া, কম্পনীয়। "ফোডা-নাগা" সমুদ্রাণাম্  
বা ৩.৩২.১১। কিয়ৎফোডা নদী ব.সা ৫৫.১০০।

**ফোম** পুং, স্ত্রী [ফু+ম (মন) ড্র ১.১৩৭] ১ গৃহবিশেষ, অট্টালিকা  
(অ.টী)। ২ মণ্ডপোপরিষ্ঠিত শালা, চিলেঘর। —ম রী [ত 'স'  
ফোম < প্রা. গোম] ১ হকূল। ২ অন্তরীকন (অ.টী)।

**ফোণি**, **নী** স্ত্রী [ফু+নি-ধি, বাতলকে গৃহি, স্ত্রী বিকল্পে ঙ (ভীপ)]  
পৃথিবী। "ড ৩.১৪.৩। ফোডিত হইল ফোণী ছ ৩১। ফোণী লোটাঠিয়া  
ম.পা ১, ১, ৪৫, ১১৮। ফোণীর হরিলে ভার ক.চ ১০৪। [পতি  
(পুং)—ভূপতি, বাজা। "ম.পা ১১৯। "ভুক (ভূজ)—'পৃথিবী-  
পালক', বাজা। "দশরণঃ ফোণীভূজামগ্রীঃ (স্ব.ব)। "ভূৎ (পুং)—  
ভূধব, পলক। "মৌলিনীলশিখরাঃ ফোণীভূতঃ উচ ১৩৯। ফোণীণ  
(পুং)—ফোণীর পতি, ভূপ, রাজা। "চকবন্তী। "স্বর (বি)—  
পৃথিবীদেব, ভূদেব, ব্রাহ্মণ। "ম.পা ১৭১। ফোণার্পবন (বি)—ভব-  
সিকুল। "ম.পা ১৬৯।]

**ফোড** স্ত্রী [ফুড+অ (অণ)] 'তৎকৃত' অর্থে, সংজ্ঞা, পা ৪৩  
১১২। ১ 'ফুডাকৃত' কৃত', মাসিক মধু, মধু। "বা ২.১৬.১০।  
মহু ১০৮৮। 'পটল রঘু ৪৬৩। ২ জল। ৩ [ফুড+অ (অণ)]  
'তদ্ভাব', অর্থে) ক্ষুদ্রভাব, লঘুতা, নীচতা। ৪ অগৃহ, বৃক্ষতা।  
৫ [+অ অর্থে] রেণু, ধূলি। —এ পুং ১ চল্পকবক্ষ। ২ মাগধ ও  
মাগধী হইতে জাত বর্ষাক্তবর্ষণে। "মহা ১.২৪.৮২। [জ (বিণ)  
—ফোজজাত, মধুজাত। "ক রী 'মধুজাত বক্ষ', শিকণক, মোম।  
"পটল (রী)—'ফোডের দক্ষ', মধুকম, মোটাক। "বসু ৪৬৩।]

**ফোডেয়** স্ত্রী [ফোড+য (চণ)] মধু হইতে জাত; মধুচ্ছিষ্ট,  
মধুখ, মোম।

**ফোম** বিণ [ফুমা+অ (অণ), স্ত্রী-মী] ১ 'ফুমা'বিকার, ফুমা-  
সঞ্চনী, ফুমাস্থরচিৎ (বস্ত্র)। "সুত্র (সুশ্রুত)। ২ ফুমাবীজজাত  
(তৈল, —সুশ্রুত)। —ম পুং, রী [ড্র. উ ১.১৭] ১ ফুমাস্থরজাত  
বস্ত্র; অতরীবসন, হকূল, পট্টবস্ত্র। "(দে) ফোমান্ বহন রা ১.৭৪.  
৪। "সংবীত মহা ১.১৯.৩। মহু ২.৫১। ২ শরণজাত বস্ত্র। ৩ লঙ্কন-  
জাত বস্ত্র। (মেদিনী)। ৪ অট্টালিকা (অ.টী)। ৫ প্রাকগতিত রণ-  
গৃহ, (মহাশূরে) মণ্ডপোপরিষ্ঠিত শালা (চিলেঘর)। —ম রী  
[ফুমা+অ (অণ)] তক্ষিকার্যে ১ অতরীপত্র। "ফোমতা।—অত্রি  
৩২১। ২ অতরীবীজ, মসিনা (সুশ্রুত)। ৩ অতরীপুষ্প। —মী স্ত্রী  
[ফোম+স্ত্রী ঙ (ভীপ)] ফুমা, অতরী।

**ফোর** বিণ [ফুর+অ (অণ), স্ত্রী-রী] ফুর দ্বারা নিবৃত্ত; ফুরকৃত  
(কর্ষ)। —র রী ফুরকর্ষ, মুগুন, কামান। "রাজা কহে—উপবাস  
ফোর তীর্থে বিধান চৈ.চ ১৪১। —রী স্ত্রী ফুর। [করণ (রী)—  
ফুরকর্মসাধন, কামান। "কর্ম (গ্ন)। রী—ফুরসাধা কাঁবা, কামান।  
"ক ৭৭। "শুদ্ধি (বি)—ফোর দ্বারা শোধন, ফোরকর্মসংস্কার।  
"ম.ম ১৪৯।]

**ফোরিক** পুং [ফোর+ইক (ঈন্)] ফোরকর্ম-শিল্পী; নাপিত।

**ফা** স্ত্রী [ড্র. 'ফমা', অকারলোপ, পৃথ্বা; 'ফা'—ভূমি (স্ব.ধ ১.৫৪.  
৬)] পৃথিবী। "জল, শয়ন (মহা), ক্ষান্ত (পক), ক্ষাংশ, 'পতি,

পাল। গো.রা ৩.৩৫.৬০। [ন (বি)-মহীরণ, পক্ষত। ক্ষ্যাপেণ—ক্ষ্যাপের ষ্মণ, গিরিবাত্ হিমালয়। “ভূতিভা। “রাত্ (বি)—মহীরণ, বৃক্ষ।]

**ক্ষ্যাপ** বি [ক্ষেপ > প, অপ্র] ক্ষেপ, বার, দফা। “হাজার হাজার প্রভা ধায় এক ক্ষ্যাপে বপ ১৪১৮। —পা ত্র ‘ক্ষেপা’।

**ক্ষ্যাপ** অশ্ম [ক্ষেপ > প] ক্ষিপ্ত হওয়া; উত্তেজিত হওয়া। “শিবচন্দ্রের শুক্রেতে সব প্রজা ক্ষ্যাপে বপ ১৪১৮।

**ক্ষিড়** অক [ভা, প-ক্ষেড়তি; সেট] ১ অবাক্তশব্দ, কৃজন। ২ [ভা, আ-ক্ষেড়তে, সেট] য়েহন। —ড সন্ক [ভা, আ] মোচন।

**ক্ষিড়** পুং [ক্ষিড় + অ (ঘণ)-ভা] ১ অবাক্ত শব্দ; কৃজন। ২ দস্তশব্দ। ৩ য়েহন। ৪ মোচন, তাগ। ৫ কর্ণরোগবিশেষ, কান ভোঁ-ভোঁ করা। ৬ [+অ-ণ] বিধ। —ডা স্ত্রী সিংহনাদ। —ডুন রী [+অন(লাট)-ভা] ১ অবাক্তশব্দ; ধ্বনি। ২ মোচন, তাগ। “নিঃবাস” মহা ৩.১৭৮.১৭। —ডিত ক্রী [+ত (জ)-ভা] ১ ক্ষেড়ন, শব্দ, কৃজন। ২ সিংহনাদ। “মহা ১.৬২.৭।

**ক্ষেলন** ক্রী [ক্ষেল + অন (লাট)-ভা] ১ ক্রীড়া, খেলা। ২ পরিহাস। “ভ ১১.১৭.৩১। —লা স্ত্রী [+অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ গতি। ২ ক্রীড়া, খেলা। —লিকাস্ত্রী [ক্ষেলা + ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ] ক্রীড়া। “ভ ৫.৮.১১। —লিত ক্রী [ক্ষেল + ত (জ)-ভা] ক্রীড়া, পরিহাস। “ভ ৮.২.১১; ১০.২২.১২। —লী স্ত্রী [+ত (জ)-ভা+স্ত্রী ঙ (ভীপ্)] ১ ক্রীড়া। তু ‘কেলী’। ২ পরিহাস-বাকা। “ভ ৫.১.১২।

## খ

**খ** দ্বিতীয় বাঙ্গলবর্ণ ও ক বর্ণের দ্বিতীয় বর্ণ। [ত্র ‘ক’।]

**খ** প্রাচীন বাঙলায় পড়ে শব্দেব মধ্যে ও অন্তে স্থিত ‘খ’-স্থানে ‘খ’। “নিমিষ, পূর্বখ, বরিখ চৈ ম ১১, ১৮, ৫৫। লোপ স্ত্রী.ম ১০৮। ভাপা, ভাপ, ভূগণ ভ প্র ৩, ২০৬; ৪৫৫। [‘খ’ মন্তব্যেতে চ’ (কৈশবী শিক্ষা ৩), অর্থাৎ পদের মধ্যে ‘খ’-কার ‘খ’-কারের স্থায় উচ্চারিত হয়, ট-বর্ণের উপরস্থিত, অর্থাৎ ট-বর্ণযুক্ত, খ-কারের এইরূপ উচ্চারণ হয় না, য-কারের স্থায় হয়। যজুর্বেদীয় অশ্ব শিক্ষাগ্রন্থেও ইহার উল্লেখ আছে। খ-কারের এইরূপ উচ্চারণ-বিষয়ে বক্তব্য যে, বর্ণের দ্বিতীয় বর্ণ ও উষ্মবর্ণ, অলোপ এবং মহাপ্রাণ, স্তবরাঃ ‘অশ্ববর্ণপেক্ষা’ ভাষার অন্তরতম এবং তজ্জন্তই খ-কারের স্থানে বর্ণের দ্বিতীয় বর্ণমাত্রেরই আদেশ সহজসিদ্ধ (স্থানেহস্তরতমঃ পা ১.১০০)। দ্বিতীয়তঃ, এইরূপে ‘খ’-স্থানে বর্ণের দ্বিতীয়বর্ণমাত্রেরই আদেশ সম্ভব হইলেও, ‘ক্ষ’ (ক্খ) এই যুক্তান্তরে, ‘ক’এর অনন্তর ‘খ’-স্থানে ‘ক’-বর্ণীয় দ্বিতীয় বর্ণ ‘খ’এর আদেশ প্রাচীন; ইহা হইতেই অসংযুক্ত ‘খ’-কারও ‘খ’-কারের স্থায় উচ্চারিত হয়। ইহাই খ-কারের খ-বৎ উচ্চারণের মূল বলিয়া বোধ হয়। পালিতে, ‘খণ খান্ত খরণ লক্খণ লক্খী মোক্খা’ ইত্যাদির এবং প্রাকৃত, ‘খঅ পীণ ভিক্খা লক্খণ (হে ১.৩; প্রাণ ৩.১৪) সিক্খ (শিয় বি মা ৭৫৮) ইত্যাদির মূল সংস্কৃত শব্দের আভা ও মধ্য ‘ক্ষ’ (ক্খ > কথ > খ)এর স্থানে ‘খ’ এবং ‘ক্খ’, খ-কারের এইরূপ উচ্চারণমূলক। হিন্দীতে, ‘ভাপা মেখ বিখ’ ইত্যাদি, মরাঠী ও গুজরাটীতে ‘বিখ’, সিন্ধীতে ‘বিখু’ এবং মৈথিলীতে ‘বিখ বিখে (বিষয়) বিখম’, ইত্যাদি ইহার উদাহরণ। পালিতে, ‘চ(মম) চণ চ্চমা চ্চুরিকা তচ্ছক কচ্ছা কচ্ছি’ ইত্যাদির এবং প্রাকৃত ‘চণ চ্চুর (চুর) চ্চুরিয়া চ্চীণ চ্চশুচ লচ্ছণ’ ইত্যাদির ‘খ’-স্থানে চ-বর্ণের দ্বিতীয় বর্ণ বা প-মূলক ‘ছ’, পূর্বনিয়মানুযায়ী। প্রাচীন বাঙলায় এইরূপে ‘খ’-স্থানে ‘খ’-কারের উচ্চারণ ও

তন্মূলক লেখন প্রথা ছিল। (ত্র ‘জ.প ৫৫, ৫৬) আধুনিক বাংলায় এইরূপ প্রয়োগ নিতান্ত বিরল।]

**খ** পুং [খণ্ + অ(ড)-ক] পৃথ। —রী [ছান্দস] ১ আকাশ। “গম, ‘চর’, খের। মহা ১.১০১.১৩। কু.স ৩.৭২; খে খেলগামী ৭.৪২। বাড়ী থসমে সমতুলা চ ৭৫। থমুখে রাগি আলোকের রেখা মে ২৬১। টুই এক তারা থ-ভূগণা।—রঙ্গ ৩২। ২ উদয়াজবচ্ছিন্ন বা দৈহিক আকাশ। “মহু ১০.১২০। ৩ শিরঃস্থিত ইন্দ্রিয়—চক্ষুঃকর্ণাদি। “মহু ২.৬০। ৪ বিদ্যু, শূজ (লীলাবতী)। ৫ শব্দভাষ্যে, পৃথ (ether)। “গী ৭.৪, (অহম্) শব্দঃ পে ৮। ৬ ইন্দ্রিয়ক্ষিত—চক্ষুঃ কর্ণ নাসিকা মুখ পায়ু উপস্থ এই নব ছিদ্র। “মহু ৪.১৪৪। ৭ (ইন্দ্রিয়-সংগ্ৰাহসারে) নয় (২) এই সংগ্ৰাহ। “শুভকীরে: থেমুন্মিতৈরহঃ (সিদ্ধান্তশিরোমণি)। ৮ অমৃতবার চিহ্ন। ৯ স্বর্ণ। ১০ পুর। ১১ খেজ। ১২ অল দাতু। ১৩ বস্মাকাশ (ছান্দোগ্য)। ১৪ নম্র, স্থপ। তু ‘খ-প’ (স্থপ)। ১৫ কন্ম। ১৬ সংবেদন, জ্ঞান। ১৭ (জ্যোতিষ) লগ্ন হইতে দশম স্থান বা রাশি। [‘মণি (পুং)—আকাশের মণিতুলা; স্বর্ঘ্য। ‘মুষ্টি (পুং)—আকাশমুষ্টি শিখ; ভীম।]

**খ**, **খো**, **খোয়া** বি [সং ক্ষোদ (চূর্ণ) > প্রাণ গোখ, খোয় (প্রাম) > বা খো, খ, গোয়া, হি গোয়া] ১ উষ্ট্রকণ্ড, টুকরা ইট বা পাথর। ২ গাট বা শুগনা ক্ষীর; ডেলা-ক্ষীর, মেওয়া। [খোয়া-ক্ষীর—ডেলা-ক্ষীর। খ ভাণ্ডা—ইট ভাঙিয়া খ করা।]

**খ** বি [ত্র খণ, হি খোই (ক্ষয়িত?)] ১ কালে মাড়া চূর্ণ নীলস ইকুপণ্ড, মাড়া আগ (চক্ষিপারগনা)। ২ শুষ্ক নিস্তেজ শুঁড়া চুন। ৩ ত্র ‘ক্ষ’। [খ-পড়া চুন—শুঁড়াইয়া শুঁড়া-হওয়া চুন।]

**খই**, **খৈ**, **খোই** বি [সং খদিকা > প্রাণ খইআ, ‘-য়া’ (পাম) > বা খই, খৈ; হি খোই, তু ‘খৈই’ ম.ম ১০০] ১ ভূষ্ট ধাগ; লাজ। “খৈ দৈ নৈবেদ্য স্ত্রী.মা ৪২। রদের ছড়ার খই ফুটে যায় মৃৎ দা ২০৪৪, ঘটবাম ডেপুটির মুখে খোই ফুটে স.এ ৭৪। ২ (সাদুজে) ভাজা ও ফোটা শস্তাদির বীজ। “মেধানেন, ভুট্টার, ঢাপেব খই। ৩ ভাজা মৎস্ত-খও (?)। “ছাল খাইয়া রাখে বাটন মৎস্তের খৈ।—ম.ম ৯৬, সাং কটু তৈলে রাখে মৎস্তের খই ১৪৫। ৪ খইএর মত ভাদা দ্রব্য। “সোহাগার, লবঙ্গের খই। [খইচাড়া—চাড়া (ধাজবক)-যুক্ত খই; আ-মোটা খই। খই-চালা—খইয়ের চালনী (sieve)। খইচুর—চিনির রসে পাক-করা খই-চূর্ণের মোয়া বা নাড়ু। খইয়া বা খয়ে পাড়, লোচা—খইএর মত টোপ-তোলা রূপার বলয়বিশেষ। ‘খয়ে জনারে লোচা বালা দা ১৬৩৩। খইয়া বা খয়ে খোলা—খই ভাজাব খোলা হাঁড়ি। খইয়া বা খয়ে গোপুরা—খইএর মত খেত গোবৃন্দসর্ববিশেষ। (the grey variety of the Cobra de Capello); খইয়ান ধান—যে ধানে ভাল খই হয়, কনকচুর ধান। খইয়া বা খয়ে বীধন—সুস্তবেষ্টন-পূর্বক মিলিত অল্পলিখ্যে লাজগ্রহণ হেতু বন্ধন; (গোণার্ণে) উভয়-সকট, অর্থাৎ ছাড়িলেও বিপদ, বেড়িলেও বিপদ। ত্র ‘লাজাবন্ধনস্থায়’। মুখে খই ফুটা—খই ফোটার মত তড়বড় করিয়া কথা বাহির হওয়া। “আমার কাছে সয়ের মুখে খই ফুটে থাকে লী ১১১।]

**খইর**, **খইর**, **খইয়ের** বি [আ খইর] মজল, কলাণ, ভালাই। “কিয়ে পিছে সিভাখ গয়ের খুং চোয় রা স ১২।

**খই(য়)রাত**, **খইরাত**, **খইরাত** বি [আ খইরাত] ভিক্ষা, দান, বিতরণ। “জিউ জা আমার চে খৈরত করিয়া।—গো.চ ১০; খইরাত ১৫; ৩০৮। রাজকর পরচা গয়রাং চেন জানি স্ত্রী ৭০। থয়রাত করিল ভ.এ ২২২। তরফ খইরাত E.P. 54, 58।—রাতি [আ খইরাতী] দাতব্য (charitable)। [‘খাতা—যে পাতায় দানের হিসাব থাকে;

দানপাত। \*খানা—খয়রাতের স্থান (alms-house)। দান—একার্থক। খয়রাতী খাতা—দাতাব্যের খাতা বা হিসাব। খয়রাতী জমা—দানের নির্দিষ্ট সঞ্চিত অর্থ।]

**খই(এ)রী, খৈরী** বি [ সং+ই+রী ] খএর-সব্বদী, খইএর মত (রঙ)। [ খএরী-বক—বকবিশেষ (Ardea cinnamomea)। ]

**খইল, খ'ল, খৈল** বি [ সং+খলি; হি+খলী; ঠ+খলী, -নী; ও+খোল; তু+খলী—তিলপিণ্ডিকা, স্নেহহীন তিলচূর্ণ (দেখী ২.৬৬) ] ১ তিলসর্বপ-প্রভৃতির তৈলহীন পিষ্ট অসার ভাগ; তৈলমল। “খৈল ভিজাইল গো.চ ১১৮; ২৫১। খইলের বেসার ক.চ ১৪২। ২ তেলের কাটি; তেল খিতাইলে তলার যে অসার ভাগ পড়ে। “তাল খইলে ছাও ঠাকুরক ছিনান করাঞা গো.চ ১৪২; ২৮৩। ৩ কর্ণমল। [খইলের বেসার—খইলবাটা।]

**খএ** বি [ সং+ক্ষয়+প্রা+খর>বা+খএ (য়>ইজ>এ); অপ্র ] ১ ক্ষয়, অর্থাৎ মুক্তিকাদির বর্ণণে খইয়া যাওয়া (corrosion)। “লাঙ্গল গরাএ যে মাটিএ যাএ খএ ম.পা ১১। গো.চ ৩৪০। ২ বিনাশ, বিধ্বংস। “কইলে অহরের খএ শ্রী.কী ১; পাশ...খরম করে খএ ২২৯। [ যাএ খএ—ক্ষয়প্রাপ্ত হয়। ]

**খএর<sup>১</sup>, খয়ের<sup>২</sup>** জ “খইর”।

**খএর<sup>১</sup>, খয়ের<sup>২</sup>** বি [ সং+খদির>প্রা+খইর, খয়র (প্রা.ম)>বা+খএ(য়)র; খর (গ্রাম্য), হি, ঠ, প, অস—পৈর; ও+খের, ড+খইর ] খদিরবৃক্ষের নির্বাস (catechu)। “ছাঁচি পানে দিয়া খর, রঞ্জিয়াছি ওষ্ঠাধর জা ৪২। খয়েরের গহনা ব.প্র ২৬০। [ খএর-কাঠ—খদির কাঠ। খএর-শালি—শালিখাতবিশেষ। “শি ১১০। খএরের টিপ—গোলা খএয়ের তিলক। খএরী, খইরী, খয়রা—খদিরবর্ণবিশিষ্ট (brown)। ]

**খএরখ<sup>১</sup>** হি [ আ, খইর প.রাহ্ ] ১ হিতাকাঙ্ক্ষী, হিতৈষী, বন্ধু। ২ (বাঙলায়) গুণাক, খোসামুদে। [ খএরখাই (আ+খইরখ.রাই) —হিটবিত্তা; খোসামুদেনা। ]

**খক্** বি [ ধাত্মাত্মক ] কাসির শব্দ। “অকস্মাৎ. খক্ খক্ খক্. সম্মুখেতে ধনিল ককশ ন ২৪৫। [ পক পক—ক্রমাগত কাসির শব্দ। পকথকানি—পকগক-শব্দ-করণ। ]

**খগ** বিণ [ খ+গম্+অ (ড)-ক; উত; গ্রী-গা ] যে আকাশে যায়; আকাশগামী। “(দৈড়িষ) বহ তাং খগ মহা ৩.১৪৫.৪, ১৭৩.৬০। —গ পুং ১ সূর্য্য। ২ গ্রহ। ৩ দেব। ৪ পক্ষী। “পতি, রাজ। মনু ১২.৬০। মহা ৩.৬১.১৫। ৫ মক্ষিকা। “গো.রা ২.৫৬.১১। ৬ বায়ু। ৭ বাণ। ৮ [ বাঙলায়; অপ্র ] গরুড়। “নখাগ্রেতে খগাঞ্জ হৈছে জেন একত্বর ম.পা ১৬; অন্তগত হৈল অক্ খগাঞ্জ সনে ৫২। ব.প ৩৭০। [ “গতি (গ্রী)—পক্ষীর নভোগতি বা উড়য়ন। পক্ষীর গতিভেদ একাধিক শতসংখ্যক (১০১)। ত্র “মহা ৮.৪১.২৬-২৯, নীলকণ্ঠ। “পতি—পক্ষিরাজ, গরুড়। “ম ২১; “ধ্বজ ২৭৬। “বর (পুং)—পক্ষিজ্যেষ্ঠ, গরুড়। “মহা ১.২০.২৪। ম ২১। “মণি (বি)—খগজ্যেষ্ঠ, গরুড়। “ম ৮৮। “রাজ, “রায় (বি)—পক্ষিরাজ, গরুড়। “রায় ম ২৩; খগরাজ ১১১। ]

**খগাখ** বিণ [ খে+গম, সত ] আকাশে গমনকারী; আকাশগামী (গজকর্ষাণ, বাণ)। “মহা ৩.২১.৩। —ম পুং ১ গজকর্ষ। “মহা ৩.২৪৪.৫। “লোক জ ২.৬.৪৩। ২ পক্ষী। “রা ৪.৬৩.১০। মহা ৩.৫৩.২৪। ৩ গগনচারিমাত্র। “বিক্ ১.৩৬।

**খগাখিণি** পুং [ খগের অধিপ, ব.ত ] খগপতি, গরুড়।

**খগাত্মক** পুং [ খগের অত্মক; ব.ত ] ১ পক্ষীর বসতুল্য; স্থেন, বাজ-পাখী। ২ বাধের নাম। “ক.চ ১২৫।

**খগাখল** পুং [ খগের আসন, ব.ত ] ১ স্থায়ের আসন; উদয়চল। ২ [ বহুব্রী ] “গরুড়াসন”, বিষ্ণু।

**খগেঞ্জ** পুং [ পগ ইন্দ্রতুলা, উপ.স ] “পক্ষিশ্রেষ্ঠ”, গরুড়। ““ধ্বজ ৩.১৮.১৬। খগেঞ্জনির্মিত নামা দ্ব.চ। পগেন্দ্রে রমা মে ৯৬।

**খগেশ, -খর** বি [ খগের ঈশ ঈশ্বর, ব.ত ] পক্ষিরাজ, গরুড়। ““খর। —ম ২০; ৬৮৮। “খরাঞ্জ।—জ ১। —খর বি [ বাঙলায়; অপ্র ] শ্রেষ্ঠার্থ। “খল-খগেশ্বর জ.প ৪৩; ৫৫।

**খগোল** পুং [ ব.ত ] ১ আকাশের গোল পরিধি; আকাশমণ্ডল (celestial sphere)। ২ খগোলের প্রতিলিপ কৃত্রিম গোলক (armillary sphere)। [ “বিজ্ঞা (স্ত্রী)—গগোলসম্বন্ধিনী বিজ্ঞা, জ্যোতিষ্মিতা। ]

**খগুগড়** পুং [ প্রা “খগুগ” (খড়গ)—মূল (?) ; তু সং “পড়গট” ] তৃণ-বিশেষ, খাগড়া (Saccharum spontenium)।

**খচ্** নক [ ড্রা.প—খচতি; সেট ] বন্ধন।

**খচ** ‘-চ’ বি [ ধাত্মাত্মক ] ১ দস্তাধির আঘাতে ভগ্ন বালুকাকণার শব্দ।

২ আড়ামোড়া খাওয়ায় বা আঘাতে পেহসজির অস্থি স্থানচ্যুত হওয়ার শব্দ বা স্থানচ্যুত হওয়ার জন্ত বেদনাবোধ। ৩ বিদ্ধ কণ্টকে হুচিকাদির আঘাত হেতু শব্দ বা খোঁচা লাগার জন্ত বেদনাবোধ। [ “খচ—১ ক্রমাগত ‘খচ্’ শব্দ। “শাকের বালি খচ খচ্ করিয়া দাঁতে লাগে। ২ ক্রমাগত গোঁচা লাগার মত বোধ। “চোখে বালি পড়িলে খচখচ করে। কাঁটা বিধিলে আঘাতে খচ্ খচ্ করে। “খচান, -নি—খচ খচ্ করা। “খচি—বিরক্তিকর বিষয়; ঝগাট। ]

**খচড়া** বিণ [ খচর > ‘ড়া, হি পচরা ] খচর, ছট, বদমাশ। [ খচড়াম, -মি—দুষ্টামি। ]

**খচমচ** বি [ ধাত্মাত্মক ] ১ করতালের বাদনধ্বনি। “বীশি একাই বাজিতে পারে, কিন্তু দুইর মিল না থাকিলে, করতালের খচমচ জমে না। গ.স ১১৯। ২ বিরক্তিকর বিষয়মাত্র; ঝগাট। “রাজসেবা কত খচমচ ভা.চ ১০৫। ৩ গণ্ডগোল, গোলমাল, বিশৃঙ্খলতা। [ খচমচান, নি—খচমচ শব্দ করণ। ]

**খচর<sup>১</sup>** বিণ [ খ+✓চর+অ (ট)-ক; উত; “গেচর”, অলুক; গ্রী -রী ] আকাশচারী, শূন্যগামী। “পুরঃ...‘খচরম্’ (পাঠান্তর) মহা ৩.১৩.৩৯। ভ ৩.১৩.২৭। —চর পুং ১ মেঘ। ২ স্থা। “পচর নিশাকর, যজ্ঞ গুণ গায় অনন্ত।—গো ৫৭। ৩ বায়ু। ৪ রাক্ষস। “খচরন্ত হুতন্ত হুতঃ খচরঃ, খচরন্ত পিতা ন পুনঃ খচরঃ। খচরন্ত হুতেন হুতঃ খচরঃ, খচরী পরিরোষিত হা খচর! [ খচর—বায়ু, রাক্ষস, সূর্য্য। খচরী—রাক্ষসী, হিড়িম্বা। ] ৫ পক্ষী। “সম্পাঠী খচরধরঃ গো.রা ৪.৬৩.৯। ৬ গ্রহ। ৭ বিজ্ঞাধর। “রাজ ক.সা ১১০.১৩৮। ৮ আকাশগামিমাত্র—দেবতা-শর-প্রভৃতি (ত.বা)। ৯ (সঙ্গীতে) রূপকবিশেষ। —রীগ্রী [ +গ্রী (গ্রীপ্) ] ১ রাক্ষসী। ত্র “খচর<sup>২</sup> (৪)। ২ বিজ্ঞাধরী। ৩ গজকর্ষী।

**খচর<sup>২</sup>** ‘-র’ বি [ সং+খেরস; হি, ও+খচর; ঠ+খচর, খেচর; তু+সং+কচর ] ১ খোটকীতে গর্দভের ঔরসে বা গর্দভীতে খোটকের ঔরসে জাত মিশ্রজাতি পশুবিশেষ; অশ্বতর (mule)। “খচর জন্মিলে যেন গর্দভীর নাশ ম ১৪৫; খচরের রথ ৬৮৫। ভা.চ ২৭২। ২ (গৌগার্থে) মিশ্রজাতিমাত্র। ৩ দুষ্ট, শঠ।

**খচরা** বি [ “খচর<sup>১</sup>—মূল; অপ্র ] আকাশগামী (?)। “উদয় কয় সৌম্যকি খচরা সমুদ্র কুর শূ.৩০।

**খচরখচর** বি [ ধাত্মাত্মক ] করতালের শব্দ।

**খচাখচ** বি [ ধাত্মাত্মক; হি ঘাচাচ ] ১ তীব্রধার অস্ত্রে নরম বস্তু ক্রমাগত কাটার শব্দ। ২ অসিঘাতে কাটার শব্দ। “কড়ু তরবারে তরবারে খোর রণ। পচাখচ...ভীষণ নিঃশব্দ ৯—রঙ্গ ২৫।

**খচারী (-রিন্)** বিণ [ খ+✓চর+ইন্ (গিনি) তাজীলো -ক-১ব;

উ.ত. , স্ত্রী -রিণী] আকাশে গমনশীল; আকাশগামী (পক্ষি-প্রভৃতি)।

—রী পুং ১ কাঙ্ক্ষিকের। “মহা ৩২৩.৮। ২ গ্রহ।

**খচিত** বিণ [✓গত + ত (জ)-ঈ; স্ত্রী -তা] ১ বন্ধনসংযুক্ত। ২ সম্পৃক্ত, মিশ্র। ৩ বিজ্ঞপ্ত, বিনিবেশিত। ৪ বাণ্য, নিচিত। “শকুন্তলীড” (পাঠান্তর) শ ৭.১১। ৫ রূপিত, চূরিত, ভূষিত। “রত্নচ্ছায়া” পূ.মে ৩৫। খচোতখচিতমিবাস্ত্রিরক্ষ্ম (শঙ্কর)।

**খচর** বি [সং ‘খচর’] ১ অশ্বতর। ২ বর্ষসম্বন্ধ, মিশ্রজাতি। ৩ জারজ, বেজম্মা। ৪ চুষ্ট, ধুষ্ট, বদমান্। [তিলে খচর—১ তিলচিহ্নযুক্ত অশ্বতর। ২ বড় চুষ্ট লোক; অতিধুষ্ট। পচুরে—চুষ্ট, ধুষ্ট।]

**খজল** স্ত্রী [উ.লো] ১ পণ্ডিতজল, নীহাৰ, শিলির। ২ আকাশপতিত জল; বৃষ্টিজল। “অপেয়ং পজলগম্যোদয়ায় পূৰ্ব্বম্ (শ.ক)।

**খকা(কে)পোশ** বি [কা পান্‌চ—ছোট থালা (tray); থনপোশ—a tray cover] থালা বেকাবি প্রভৃতির স্তায় বা ডালে বোনা আচ্ছাদন বা ঢাকনী।

**খঞ্জ** বিণ [✓গজ্ গতিবৈকল্য + অ (অচ)-ক; স্ত্রী -জ্ঞা] ১ একপাদ-বিকল; গোড়া। ২ গতিবৈকল্য-যুক্ত, বিকৃত (পাদ)। —জ পুং ১ গজ পাদ। ২ [খজ্ + অ (অচ্) অন্তর্থে (তত্ত্ববোধিনী)] গজ-পাদযুক্ত, বিকৃতপাদ জন, গোড়া। “মহু ৩.২৪৩ জ.প ৫৬। [খজ্-কারি (পুং)—খঞ্জের শত্রু; পেসারি (শ.ক)। খঞ্জিয়া—গোড়াইয়া। “খঞ্জিয়া খঞ্জিয়া আসি কহিবারে লাগে ব.প ২১১।]

**খঞ্জন** পুং [✓খজ্ + খন (খাউ)-ক; স্ত্রী -নী] কুপ্ত পক্ষিরূপে (wag-tail)। “নয়ন খঞ্জনযুগ্ম শ ৮, নেত্রখঞ্জনযুগ্ম ৫। “নয়না ম ১০১৭। শি ১০৩, “লোচন ১০২, ১১০। রঞ্জিনী লোচন, খঞ্জন বাধিতে, পাতিল বিষম ফাদ গো ১০০। খঞ্জন-আখি ভাচ ৩০৪। —ন স্ত্রী [ + অন-ভা] বিকল গতি। —নী স্ত্রী [ + ন + স্ত্রী ঙ্গ (ভীপ্)] খঞ্জন-স্ত্রীজাতি।

**খঞ্জনগঞ্জন** বিণ [ন ত, স্ত্রী -নী] খঞ্জনের পরাভবকারী; খঞ্জননিষেক। “নেত্রে খঞ্জনগঞ্জে সা.দ ৩৬৬। খঞ্জনগঞ্জে নেত্র ম ১০৫১। খঞ্জন-গঞ্জন আখি ক ৮২। খঞ্জনগঞ্জন গতি ব.প ২৮৫। খঞ্জনগঞ্জন আখি অঞ্জে রঞ্জিত (শি)।

**খঞ্জনী** স্ত্রী ১ খঞ্জনকৃতি পক্ষিণী; সূত্র খঞ্জনজাতি। ২ [সং খঞ্জন > “না, জং ‘আ’৩] (বাঙলায়) খঞ্জন পক্ষী। “পঞ্জনা পঞ্জনী, করে নানা ধ্বনি শ ১০৫। —নী খঞ্জন-স্ত্রীজাতি।

**খঞ্জনি, -নী, খঞ্জরি, -রী** বি [ধ্বজ্যাক্ষক; হি “রী; ‘খঞ্জনী’ গ্রামা (হ ১৭৮)] একমূলে চম্ববন্ধ চক্রাকার বাত্মবিশেষ। (“বাজে খনখন গঞ্জরি শ্রী.মা ১০৭। থমক খঞ্জনী শ্রী ১০৪। অমৃত গঞ্জরি হু ৬৬। খঞ্জরি জ.প ৫৬। ষোপ-দেওয়া খঞ্জনি দা ৭১। খঞ্জনী।—হেম ২৪৪। খঞ্জনি বাজাও রে বিভূলভায়া স্ব.প ১০০। [ইহা কাঠচক্রে রচিত। একমুখ চামড়ায় ছাওয়া, অজ্ঞা মূগ থোলা; কাঠচক্রের গায়ে ছিদ্রে করতাল লাগান থাকে; খঞ্জনী বাজাইলে কন্-কন্ শব্দ হয়।]

**খঞ্জনিয়া** বি [সং খঞ্জনিকা > প্রা-খংজগিখা, -য়া] খঞ্জনী। “চলয়ে খঞ্জনিয়া পাণি পর ৪।

**খঞ্জর** বি [আ খন্‌জব্] কুপাশিকা; ছোরা। “খঞ্জর-মুগল শ্রী ১৭৮। কোমরে খঞ্জর বি.হু ১৩৭। জ.প ৫৫। ভা.চ ২৬৫। রঙ্গ ২২।

**খঞ্জরীট, -টক** পুং খঞ্জনপক্ষী। “ক মহু ৫১৪। লোলে দূশো রুচিরচঞ্চলখঞ্জরীটো।—অমর ২২। খঞ্জরীটকহারীত।—হৃদয় ৪৬.৬৪। নয়নাঞ্চল চঞ্চল খঞ্জরীট।—গো ২৪। হংস খঞ্জরীটে, দেখি পদে দিতে ভা.চ ৬৬৮।

**খট** পুং [১ খট আকাজ্জা + অ (ঘঞার্থে ক)-ঈ] ১ তৃণ। তু ‘খড়’। ২ লালল। ৩ টকায়। ৪ শব্দবিশেষ। তু ‘খট’। ৫ কব্।

**খট** ‘-ট’ বি [সং খট > “ট; হি পটরাগ] ছয় রাগের মিশ্রণে জাত রাগবিশেষ। [ইহার সময় দিবা ১ম প্রহর, ঠাটে কোমল রি ও ৭, ছট গ ও নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)। প্রবাদ, বড়াননের ছয় মূগ হইতে ইহার উৎপত্তি।]

**খট** ‘-ট’ বি [ধ্বজ্যাক্ষক; হি পট] কঠিন ত্রাবাঘের পরস্পর-আঘাত-জন্তু কঠোর ধ্বনি। “একটা কি খট করে উঠল, ফিরে তাকিয়ে দেখি বিমল দরজার কাছ থেকে ফিরে যাচ্ছে ঘ ২৮৫।

**খটক** পুং [তু ‘খটক’, ঘ > খ] ১ ঘটক। ২ কুজিত পাণি। “শিবের আদেশে কহে শিবের কখন। পটক উষক, মূগে শিকারি গজ্ঞন ॥ —চৈ.ম ১১৭।

**খটকা, -ট-** বি [‘খট’—মূল; হি পটকা] ১ যাত্রা কাধা-সাধনে অভিমুখ বুদ্ধিতে খট করিয়া আঘাত করে বা প্রতিবন্ধক জন্মায়, সন্দেহ, সংশয়, ষেধ। “নিখিল চূপ ক’রে রইল। আমি দুঃখলুম ওর স্মারবুদ্ধিতে খটকা লাগল। ওর পটকার অন্ত নেই। —ঘ ৫২, ১৪৪। ২ ভয়, ডর। ৩ পাখী তাড়াইবার নির্মিত ফলের গাছে বন্ধ মাথা-চেরা খটখট শব্দ-জনক বংশদণ্ড।

**খট(ড়)জিকা, খড়কী** স্ত্রী [তু ‘খড়কিআ, খড়কী’—লঘুস্বার (দেশী ২.৭১)] পক্ষস্বার, অঙ্কপূরস্বার, পাড়পোর, খড়কি। “খড়কীস্বার রক্ষ ব.প্র ২৭১।

**খটখট, -ট-ট** বি [খটং (পোন:পুন্ডো দ্বিঃ)] ১ পুনঃপুন খট শব্দ; সান্নে বা পাকা রাস্তায় জুতার গোড়ালির বা অশ্বাদির ব্রের আঘাতজন্তু শব্দ। “অম্পই খোটক খটখট ধায়ে বাদ ৮২। ২ (অপ্র) হঠাৎ জোরে হাসান শব্দ। তু ‘গলগল’। “খটখট করি বড়ি মএনা হাসিয়া উঠিল গো.চ ৩৮; ২৭৮। ৩ জোরে দরজার কড়া নাড়ার শব্দ। —গটি বি [ট + হং], তু ‘সং খটখট’—কঠোর (শব্দ)। ১ খটখট শব্দ। ২ [হি খটখটা] বড় বিপদ, বিঘনসমস্তা, মতাকষ্ট। [খটখটান, -নি (হি খটখটান)। —খটখট শব্দ করা। তু ‘সং খটখটায়—খটখটায়তে য় ২৮। খটখটি—খটখট বা গলগল করিয়া। “চণ্ডিক। হাসেন খটখটি ম ম ২০, পদ্মা হাসে খটখটি। খটখটে—খটখট শব্দে। “হাসে খটখটে চ.বি ২৮২।]

**খটখটয়া, -খ’টে** বিং [খটখট + ঙ্গা, -এ] ১ যাত্রা খটখট শব্দ করে। ২ শুগাইয়া কঠিন হওয়ায় যাত্রা খটখট শব্দ করে; কদমহীন, শুগনা (রাস্তা, পথ)। “বর্দা গেল, শরৎ এল, পথ ঘাট খটখটে হল ৩ শব্দির গ্রানিশু, শুকনা কব্বকরে। “শব্দিতে শরীরটা মাঝমেজে হ’য়েছিল, উপোষে খটখটে হ’য়েছে। [খটখটে রোদ—শব্দ করিয়া খটখটে করে, এমন রোদ, প্রচণ্ড রোজ।]

**খটমট** বি [ধ্বজ্যাক্ষক] ১ সর্ষ ‘খটখট’। “খটমট খটমট থুরোখঞ্জনি ভা.চ ৭৪৪। ২ (অপ্র) হঠাৎ জোরে হাসির শব্দ। “খটমট করিয়া নটি হাসিয়া উঠিল গো.চ ২৪২। —ট অবা [ভাব্যাক্ষক] সকেপ বা কঠোর দৃষ্টিপাতের ভাব। “হে! বলিয়া দৈত্য চাহে খটমট স্ব.প ১৩৬; কাটা মূগ খটমট চাফি রয় ১৬৮। [খটমট ক’রে বা খটমটিয়ে চাওয়া—সকেপ দৃষ্টিপাত করা।]

**খটমটি** বি [‘মট+ই১১; ১৩ খটাপট-টী] ১ বিরোধ, ঝগড়া, বচসা, অমিল। “হুইজনে খটমটি লাগায় কোন্দল চৈ.চ ৪১, অগ্নোন্তে খট-মটি ৩০৩। ২ চর্যেধতা, গোল, ধাঁধা। [খটমটি লাগা—১ বিরোধ হওয়া। ২ চর্যেধতা বোধ হওয়া।]

**খটরখটর, -মটর** বি [ধ্বজ্যাক্ষক, মৈ পটর] কঠিন ত্রাবাঘের পরস্পর আঘাত-জন্তু পুনঃপুন শব্দ (rattling sound)।

**খটখট** বি [ধ্বজ্যাক্ষক] ১ কঠিন ত্রাবা দ্বারা কঠিন ত্রবে ত্রমাগত আঘাত করার শব্দ। যেমন, কামারশালে হাতুড়ি দিয়া লোহাপেটোর শব্দ। ২ পাকা রাস্তায় ধাবিত ঘোটকের পদশব্দ।

**খটাং** বি [ খট্ + ইতি ] ইষ্টাং ক্রত নির্গত খট্ শব্দ; খট্ করিয়া জাত শব্দ। "তালার চাবি ঘুরাইলে খটাং ক'রে শব্দ হয়।

**খ(খো)টাশ**, -স বি [ সং খটাশ, -স; হি খটাস; ঠ খটাস—অরত্ ] বহুজ্ঞপ্বেশ, গন্ধমাক্কর, গন্ধগোকুলা, ভাম (Viverra Zibetha)। "খটাশ ক.চ ৩৫। ভা.চ ১২৮। [ খাটাশী—খাটাশের কত্বরিকাবৎ সুরভি অণ্ডকোষ। ]

**খ(খো)টি** বি [ সং 'কোটি'—মূল ] কোটি, জিন্দ; আবদার, বায়না। "ক্ষণে হাসে ক্ষণে রোয়ে ক্ষণে পটি করে চৈ.ম ৩৭; আঁচল ধরিয়া কান্দে নানা পটি করে ৪৩।

**খ(খো)টি** বি [ হি পত্তা—পত্তী (স্ত্রী)—ভাণ্ডার, রাশি ] যেখানে কোন দ্রব্য প্রচুর থাকে; আদিশান, আকর, প্রধান আড্ডা, গোলা।

**খটিকা** স্ত্রী [ খটা + ক (কন) স্বার্থে + স্ত্রী আ (টাপ্) ] ১ খটা, খড়ী। "৩রস ক.ম ৩.৩৩। ২ বীরণমূল, বেণারমূল। তু 'খড়কা'।

**খটিনী**, **খটী** স্ত্রী [ তু 'কঠিনী' ] খড়ী।

**খটুক** বি [ ধাত্যাক্ষক ] সর্ষ 'খট্টাক' (৩)। "খটুক ডুমুর গ ১৩৩।

**খটুন** বিণ [ খট্ সংবরণ অন + (লুট্) -ঋ ] যাঁহা অল্প বস্তুতে সংবৃত করা যায়, পল্ল, পাট।

**খট্টা** স্ত্রী [ খট্ + অ (অট্) -ঋ + স্ত্রী আ (টাপ্) ; তু 'সং খট্টা; প্রা খটা ] ১ খটা, পলাক, পট্ট। "খট্টায়াম্ (পাটাস্থর) মহা ১৩.১২৭.১৬। পট্টাযন্তিত তি ৩৩২। খট্টা তলে।—ক.চ ১৬২। বি.ম ২৬। ২ (বাঙলায়) ঠাকুরের সিংহাসন বা খুবলী। "বসিলা বিষ্ণুখট্টার উপরে চৈ.ভা ৩১৪; ৩১৫। ৩ সিংহাসন। "খট্টায় হতে পাড়িবে এগন বপ ৫৩৫। ৪ মহা-পুরুষের বা অবতারের সিংহাসন। "হাসে নিতানন্দ প্রভু বসিয়া খট্টায় চৈ.ভা ৪৫৭।

**খট্টাক** বি [ খট্টা + অঙ্গ ] ১ খট্টাব অংশবিশেষ, পাটের পাখা। ২ খট্টাক-তুলা মূল্যব; মুদ্রাস্ববিশেষ। "ম ২৬৯। বাদ ৭৭; ১১২। ৩ শিবের অঙ্গবিশেষ। "খট্টাক লৈল করে ম ১২। ৪ খাট। "কুড়াম...খট্টাকো-পার উঠিয়া বসিলেন য ৫।

**খট্টাপদ** বি খট্টার মত উচ্চ পদতল; খড়ম-পা। "খট্টাপদ...যদি তয়। প্রভাতে দেখন তাহে উপযুক্ত নয়।—ব.প ২৪৯।

**খট্টাক্লট** বি [ সং খট্টাক্লট—উৎপথপ্রস্থিত ] পালকে উপবিষ্ট। "খট্টাক্লট শ্রমরা তৎক্ষণাত্ ক্রমে পাত্মোত্থান করিলেন ব.প্র ৫৩।

**খট্টাশ**, -স পুং [ খট্ + অশ, পদো ] যে সংবৃত হইয়া গায় বা গঞ্জে ব্যাপ্ত করে; প্র 'খটাশ'।

**খট্টিক** পুং [ খট্ + ইক (ঈন) অস্ত্যর্থ; তু 'খট্টিক'—কনাই (দেশী ২.৭০) ] খট্, অর্থাৎ পক্ষি-আবরণ যাহার শিল্প, শাকুনিক।

**খট্টিকা** স্ত্রী [ খটা + ক (কন) স্বার্থে + স্ত্রী আ (টাপ্) ; তু 'খট্কা' ] ১ ক্ষুদ্র খটা, খাটিয়া। ২ শববহনার্থ খটা।

**খট্টা** স্ত্রী [ খট্ আকাক্স + ব (কন) -ঋ + স্ত্রী আ (টাপ্), উ ১.১৪২ ] ১ নিজালু যাহা ইচ্ছা করে; পলাক, পালঙ, পাট। "শা ২.১.২৬। সহ-পট্টাসন মম্ব ৮.৩৫৭। ২ পেছা, দোলা, দোলনা। ৩ একপ্রকার বাওজ (হুস্ত)।

**খট্টাক্স** পুং স্খাবংশীয় রাজবিশেষ। "ভ ২.১.১৩; ২২.৪২। —ক স্ত্রী [ খট্টার অঙ্গ, য.ত ] ১ খট্টার অবয়ববিশেষ বা পাখা। "৩২ মম্ব ১১.১০৩, বজ্জক। ২ (সাদৃশ্যে) মূল্যরাজ। "খট্টাক্সধর ভ ৪.১২.২০। ৩ শিবাস্ত্রভেদ। "৩ধর, ৩ধর, ৩ভং। [ ৩ধরা (স্ত্রী)—দ্রুণী। ]

**খট্টাক্লট** বিণ [ খটা + অক্লট; বি.ত, নিম্কার্থ, নিতাসমাস, পা ২.১.২৬ ] ১ উৎপথপ্রস্থিত, নিম্নাক্লটানপর। "ভটি ৫.১০। [ বেদও ব্রত সমাপন করিয়া ব্রহ্মচারী খট্টায় আরোহণ করিবেন, ইহা বিধি। যিনি ব্রহ্মচর্যেই ভ্রমিয়নাই হইয়া, খটারোহণ করেন, তিনিই প্রকৃত

'খট্টাক্লট', অর্থাৎ খণ্ডিতব্রহ্মচর্য। (গৌণার্থে) খট্টায় আরোহণ করন বা না করন, 'নিম্নাক্লটানপর' সকলই 'খট্টাক্লট' (তত্ত্ববোধিনী)। ] ২ জাম্ব (সি)। ৩ অধিনীত, প্রমাদবান (শক)।

**খট্টিকা** স্ত্রী [ খটা + ক (কন) স্বার্থে + স্ত্রী আ (টাপ্) ] ক্রম খটা; ছোট খাট; খাটিয়া।

**খড়** পুং, স্ত্রী [ খড়্ ভেদ + অ (ঘঞার্থক) -ঋ; অর্কটীন সংস্কৃত; তু 'গড়—ভূগ, ঘাস (দেশী ২.৬৭) ] লঘুভূগ।

**খড়** -'ড়' বি [ সং খড়; হি খড়, -র; ঠ গু খড়; মৈ খড়, -চ; পের (চট্টগ্রাম); খাড় (বীরভূম), খড়, খেড়, -র (ত্রিপুরা) ] ১ ভূগ, ঘাস। "খাখ খড় নাহি চিনে চাঁদ অধিকারী ম ভা ১৭। শি ৮০। চুল খড় ধরি, দশন উপরি, যে সব কহিল রাণী রা.শে ১০। ২ শুষ্ক খাখ-ভূগ, বিচালি। "খড়ের বড় ভ.গ্র ২২৭। ৩ ভূগবিশেষ, উলু (চক্ষিপ-পরগনা)। "খড়ের ছাউনি। [ খড় কুটা (হি পরগুড়—sweepings, C. G. Sec. 571) —ভূগ ও ভূগখণ্ড। প'ড়ো দব—উলুখড়ে-ছাওয়া ঘর। খড়ের আঁগুন—(উপমায়) যাঁহা খড়ের আঁগুনের মত অল্পে উদ্ভীপ্ত হয় এবং পরক্ষণেই শান্ত হয়। "বামুন রাগ, খড়ের আঁগুন, একটু পরেই নেই। ]

**খড়কিমাল** বি খড়কাব মত শর ছাব (?)। "গলার...চাঁপাকলি খড়কিমাল দা ১৬৩৩।

**খড়কী** বি [ সং খড়কী ] খড়কি, অক্ষবমহন, পাচ-দোর। "ধাঘ বেগে খড়কীর পথে ক ৮ ৭৪।

**খড়কে** বি [ খড় + ক (স্বার্থার্থে) —'গড়ক' > 'কে; খড়কা, খড়কা (ত্রিপুরা) ] আহারান্তে দীত খুঁটাব জন্ত ভূগখণ্ড। [ খড়কে পাওয়া —ভূগখণ্ডে দন্তসন্ধির অন্নাদিকণা বাহির করা। ]

**খড়কিকা**, -ক্কা বি 'খড়কিকা'।

**খড়খড়** বি [ ধাত্যাক্ষক; হি খড় খড়, -বড় ] ১ শব্দ ভূগপাদাদি বম্বে সর্পকীটাদির সঞ্চাবজন্ত শব্দ। ২ জানালা-দরজার খড়খড়ি খোলার শব্দ। "এমন সময়ে জানালার দিকে কি একটা খড়খড় শব্দ হইল—কে যেন খড়খড়ি খুলিয়া দেখিতেছিল ব.বি ৩১। ৩ কনের মধ্যে খল-নড়ার শব্দ। [ খড়খড়ান, -নি (হি খড়খড়না) —খড়খড় শব্দ করা। ]

**খড়খড়ি** বি [ খড়খড় + ইচ্ ] ১ যাঁহা খড়খড় শব্দ করে, জানালা-দরজার কাঠের খিখিল আবরণবিশেষ, খিলখিল (shutters)। প্র 'খড়খড় (২)। "জানালার খড়খড়ি ঘ ২৫। ২ [ + ইচ্ ] কঠিন দ্রব্যের পরস্পর আঘাত জন্ত শব্দ। "চালের খড়খড়ি শব্দ শি ৫৭।

**খড়খড়ে** বি [ খড়খড় + এচ্ ] প্রথর, তীক্ষ্ণপ্রবণশক্তি-যুক্ত (কান)। [ কান' লোক -গে অতিমুদ্র কণাও শুনিতে পায়। ]

**খড়ম** বিণ [ 'কাঠময়'—মূল (?) ; হি খড়োউ, মৈ খরাম; ড কঠাউ (কাঠ-উপানং) ; গু খড়া; অঙ্গ খরম—'পরম-আকৃতি পদ বি.পা ২৫৬ ] কাঠনির্মিত পাত্ৰকাবিশেষ। "চরণ, 'পা', 'পেয়ে।

**খড়মচরণ**, -পা বি [ অস পরম-খরীয়া—একজোড় খড়মের মত (পা) ] খড়মের মত উচ্চতল পদ; যে পদতল খড়মের মত উচ্চ, মৃত্তিকা স্পর্শ করে না (ইহা নারীবা অশুভ লক্ষণ)। "ভংস-গমন, নহে খড়ম-চরণ। বধূর দোষে নভে মোর পুত্রের মরণ ১৮২। খড়মচরণ নহে বা.ম ৩২৫। [ খড়মপেয়ে—অ-লিপ্তপা। "রোয়ে...মেয়ে দা ৫১৪; ৭১২। ]

**খড়মড়**, **খড়রমড়র** বি [ ধাত্যাক্ষক; অস পম্বম্ ] মাড়-দেওয়া পটবস্ত্র, ইস্ত্রী-কবা জামা-কাপড়, কাগজ ইত্যাদির নাড়া-চাড়ার শব্দ। [ খড়মড়ান, -নি—খড়মড় শব্দ করা। খড়ম'ড়ে (অস পম্বম্বীয়) —যাঁহা খড়মড় শব্দ করে (বস্ত্রাদি)। ]

**খড়(র)রা** বি [ ধাত্যাক্ষক (?) , হি পরহরা (খন—ভূগ; হর—ভারক) ] ঘোড়ার গা ঘসার নিমিত্ত লোহার চক্ষণবিশেষ।



**খড়া** বি [তু 'খড়া'—পর্বতের গর্ভ (দেশী ২.৬৬); জাঁটু—'খড়া' (trench)] ১ গাঁথনির ইট পাথর প্রভৃতির জোড়ের মধ্যে ঝাঁক বা খাঁজ। "তেলপানা পাঁচিল, খড়া-কড়া ত নেই?—গি.বি ১১৪। ২ দেওয়ালের কাটল। ৩ তৈলাদি মাগের নিমিত্ত পাত্রেয় গায়ে কৃত চিহ্ন; মাগপাত্রেয় গায়ে দাগ। [খড়া কাটা—মাগপাত্রেয় গায়ে চিহ্ন করা। খড়া মারা—দাগরাজি করা; কাটল বন্ধ করা। খড়াসই—মাগের চিহ্নপাঠ্য; মাগসই।]

**খড়ান** বি [খর। > খড়া; অপ্র] রোজ। "অনেক নায় ঝড় বৃষ্টি অনেক নায় খড়া ম.ম ১২১।

**খড়ি**, **খড়ী** বি [সং খটিকা, -ডী; হি খড়িয়া, -ডী; ঠ, ও খডী] লেখনার্থে বৈত প্রস্তরবিশেষ; কঠিনী। "মাটি, চক, চাঁ, কুল"। রাজা আজ্ঞা পাই যুপি খড়ি, হাতে লৈল গো.চ ৩৭৭; ৪৪৫। লেখা করি বৃষ বাছা ভূমে পাতি খড়ী ভা.চ ২৮৭। ২ খড়ি দ্বারা গণনা। "রজনী দিবস খড়ি করেন বিচার ক.চ ২৫৬। ৩ তৈলহীন শরীরে খড়ির মত শাদা শুক চর্ম্ম বা খুণিক। "গায়ে উঠে তব খড়ি ক.চ ২২১। মোর গায়ে উড়ে খড়ি।—জী.২২২। তৈল বিনা...খড়ি উড়ে শি ৩৪। তৈল বিনা তম্বু যেন খড়ি জী.মা ১১৫। তৈল বিহীন অঙ্গে খড়ি উঠিতে-ছিল ব.বি ৮০। ৪ খুণিকিতে খড়ির মত শাদা। [খড়ি উঠা, উড়া—তৈলাভাবে গায়ে শাদা মরা চামড়া বা খুণিকি উঠা। "গায়ে উড়ে খড়ি ব.প ৮৯৮। তৈল বিনা তম্বুতে কেবল উড়ে খড়ি জী.মা ৭২। খড়ি পাড়া, পাতা—খড়ি দ্বারা অক্ষপাত করা। "মিছা খড়ি পাড় জী.কী ৫৬। খড়ি পাতি করিছে গণনা জী.৪২। খড়ি পাতি গণি ভ.প্র ২৬৬। খড়ি পাতি, গণিয়া গণনে যে ৫৫। [খড়ি মাটি—শাদা মাটি।]

**খড়ি**, **খড়ী** বি [সং খড়; মৈ খড়ী; তু. 'খগড়; তা 'কাড়ু'—বন] ১ নলজাতীয় তৃণবিশেষ। "নল খড়ির বন ক.চ ১৯২। ২ খড়ির কলম; লেপনী, কলম। "পরহাস করিয়া কেলিয়া দিলে খড়ি ব.প ১০৫৩। ৩ রথনার্থে শুক তৃণ-প্রভৃতি; ইক্ষু, কাঠ। "খড়ি বেচা গো.চ ২, ৪৪। খড়ীবেচা।—ব.প ২৮; ৪১। শেষে পাছে বল মানী খেয়াইল খড়ী ভা.চ ২৮৭। ৪ দণ্ড, দণ্ডের আঘাত। "বিন খড়ী দাৰা ঘড়ী বাজিতে লাগিল ব.প ৮১। ৫ [হি খরী] ইক্ষুবিশেষ, খড়ি-আক। ৬ কাঠসদৃশ শুক বা নীরস দ্রব্য। "লবঙ্গের শরীর শুখাইয়া হইছে খড়ি।—বি.পা.৩৪১। [খড়ী খেয়াইল—কড়ির বদলে কাঠ দিয়া নদী পার হইল।]

**খড়ি** বি [অ 'খোড়'] গোক-প্রভৃতি আটকাইবার স্থান; গোঠ, গোষ্ঠ। "সধাগণসঙ্গে, নানারসরঙ্গে, খড়িকে আইলা হরি রা.শে ১৯; খড়িকে ডাকিছে ধেমু ৩৫।

**খড়িকা** জী [খড়ি+ক(কন)বার্ঘে+জী আ (টাপ্)] ১ খটিকা, খড়ি। ২ (বাড়লায়) খড়িকে। [ 'মুটি (বি)—সুন্দর ধাতুবিশেষ ও তাহার ততুল। "ভা.চ ৫৫০।]

**খড়িচৌক** বি ক্ষুদ্রজাতি সর্পবিশেষ। "ভা.চ ১২২।

**খড়িমাটি** বি খড়ির মত শাদা মাটি। ২ [হি খড়িয়া মেটী] চা-খড়ি (chalk)।

**খড়িশ**, **খরিশ**, **স** বি [ 'গরবিষ'—মূল (?); খড়িশ (বীরভূম)] তীব্রবিষ সর্প; গোখুরা সাপ। "কেউতে খরিশ ভা.চ ১২২। খরিস খুলিয়া চিতি কু.উ ৮০।

**খড়ী** জ 'খড়ি'।

**খড়ী** জ 'খড়ি'।

**খড়ী** জী [✓খড়্ ভজন+অ (অচ্)-ক+জী ই (ডীষ); তু 'সং খটী > প্রা খডী] ১ কঠিনী, খড়িমাটি। "লেখা করে কল্যাণ আপনে খড়ী পাড়ী জী ক ৪২; ৫৪। ২ [?] কাধী, কয়। "স্বির চোখে ধীর

মনে যে দেখিবে ঘড়ী। সে বলিবে ঠিক যেন ঈশ্বরের খড়ী ৥—পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ। [খড়ীপাড়ী—খড়ী দিয়া গণনার্থে অক্ষপাত করা।]

**খড়ুকুটি** বি [ 'খড়ুকুটি'—মূল] খড়ের কুটি, পাটের কুটি বা তুবে মিশ্রিত মাটি; খড়-মাটি দ্বারা ভিত্তিতে কৃত লেপ। [খড়ুটি করা—১ খড়মাটি দিয়া লেপ দেওয়া। ২ খড়মাটি দিয়া দেয়ালে লতা-শাখা প্রভৃতির নকশা কাটা। খড়ুটি-করা—খড়মাটি দ্বারা লেপা (ঘর)।]

**খড়ুপ** -পুং [✓খড়্ ভেদ+গ (গন্)-ণ, উ ১.১২১; ত্রিবিড়ীয় (?)] ১ প্রসিদ্ধ প্রাচীন বুদ্ধাবিশেষ; খাড়া। "তুমি লয়ে এই খড়ুপ মহীরে কাটিবে কৃ ৩৩৭। ২ অসি। "রা ১.১.৪৩; "নিশেঘ ২.২৩.৩৬; "ধারা ৩৪, খড়ুগী বন্ধা চ ঘষিনো ৫২.১১। হি ২.২৬। [ব্রাহ্ম উদ্ভাস আবিষ্ক ইত্যাদি খড়ুগের ত্রয়োদশবিধ চালান মহাভারতে বর্ণিত আছে (শ.ক)।] ৩ [হি খগ] (সাদৃশ্য) গণ্ডকশূল। ৪ [ 'খড়ুগা'—সুগ-বিশেষ (বাজসনেয়সংহিতা ২৪.৪০)। (খড়ুগাকার শূল হেতু) গণ্ডক, গণ্ডার। "মহু ৩.২.৭২। রঘু ২.৬২। ৫ বুদ্ধবিশেষ। ৬ চৌরনামক গন্ধদ্রব্য। —গ জী (খড়ুগাপকরণ) লৌহ। [ 'কোশ (পুং)—খড়ুগপিধান, খড়ুগের পাপ। "ধারা (জী)—খড়ুগের পাতা; অসিধারা। "রা ২.২৩.৪৩। "ধেমু (জী)—ব্রহ্ম খড়ুগ, গণ্ডক-জীজাতি। "নাসা (বিং)—যে নারীর নাক খড়ুগাগ্রতুল্য স্ফুটায় ও বক্ষ (?)। "(মেয়ে) খড়ুগানাসা...হৈলে পতির অমঙ্গল ঘটে দা ৭১৯। "পত্র (জী)—অসি-পত্র, খড়ুগের পাতা (sword-blade)। "পাণি (বিং)—যাচার পাণিতে খড়ুগ; অসিহস্ত। "পাত (পুং)—খড়ুগপ্রহার, অসিঘাত। "পিধান (জী)—সর্ঘ 'খড়ুগাকোশ'। "বন্ধ (পুং)—খড়ুগাকার স্নোক-রচনাপ্রকার; চিত্রালঙ্কারবিশেষ। "সা.দ ১০.১৩, টীকা। "বিজ্ঞা (জী)—অশিশাস্ত্র। "মৃগ (পুং)—খড়ুগপ্রধান পশু, খড়ুগী, গণ্ডার। "মহা ১.১.১৮০, টীকা। খড়ুগাধার (পুং)—সর্ঘ, 'খড়ুগাকোশ'।]

**খড়ুগহস্ত** বিং [বহুব্রী] ১ সর্ঘ 'খড়ুগাপাণি'। ২ (বাড়লায়) খড়ুগাঘাতে উদ্ধত; অতিক্রুদ্ধ, মারমুগ্ধি। "আপনার মতের বিপরীত কথা শুনিলে (সে) তৎক্ষণাৎ খড়ুগহস্ত হইয়া উঠে।—কাদ ৩৫। ৩ শত্রুভাবাপন্ন, প্রতিকূল, বিদ্বেষী। "তাহারা নিজ নিজ পূর্বাধিপত্য রক্ষার্থে খড়ুগহস্ত হইয়া উঠিলেন ব.প্র ৯।

**খড়ুগী** (-ডুগিন্) বিং [খড়ুগ+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-ব; জী -জিনী] খড়ুগযুক্ত, অসিধারক খড়ুগযোদ্ধা। "গো.রা ৫.১০.২২। মহা ৩.৩৭.১৩। ভ ৮.১৫.৮। খড়ুগী খড়ুগী মহারণ ম ৭৪২। —জী পুং ১ গণ্ডক, গণ্ডার। "খড়ুগাকু জীড়িত (কাদম্বরী)। ভীষণ খড়ুগী মা ১২২। বা.দ ৯৩। ২ মহাদেব। "মহা ১৩.১৭.৪২।

**খণ**, **খন** বি [সং ক্ষণ > প্রা সণ > বা খন, -ন; হি, মৈ খন; খণ, -ন (চ)] ১ সময়ের পরিমাপবিশেষ; অ 'ক্ষণ' (১-৩)। ২ অভ্যন্তরকাল। ৩ সময়। "সব খন জী.কী ৪১; ৫৯। অব সব খণ রহ আচরে হাত বি.প ৪০। যতি খণে হোত স্থান।—গো ১২০। [খণ, -নে—সময়ে। "এখন। খনহ, -হি—একক্ষণও (চ)। খনহি—ক্ষণে, কখন। খনহি...খনহি...খনহি—"খনহি কান্ধই" খনহি বিলপই" খনহি গিতি গড়ি যায় জ.প ৫৬। খনহি খন—ক্ষণে ক্ষণে। "খনহি খন মুরছান জ.প ৫৬। খণে খণ, খণে(-নে) খণে(-নে)—প্রতিক্ষণ, সর্বদা। "খণে খণে হাসে জী.কী ২; চাহে খনে খনে ১৬৭; ৩৭৮। অসিযুক্ত হয় খণে মণ ৬৪৪। কত সাধ খনে খনে ন.প ১৪৮। খণে খণে—কখন কখন। "ছাওআল হক্কা কান্ধ রহে খণে খণে জী.কী ৩৮৮। খনে...খনে...খনে, খনে...খনে (মৈ খন...খন)—কখন...কখন ইত্যাদি। "খনে বসী থাকে কান্ধাকি যমুনীর তীরে। গেতুয়া খেলাএ খনে গোবুল ভিতরে ৪...খণে বন্ধাবনে বনে বাঁশী বোলায়িড়ে।

—খ্রী.কী ৩০৪। খনে বৈসে খনে উঠে রূপ ২৭৪। খনে হাঙ্গে খনে রোবে। খনে কাঁপএ তরাসে। খনে কাম্বে রাধা খনে করএ বিলাসে ॥  
—ব.প ২৬৬। খণেক (খ্র 'এক')—একক্ষণ; কিয়ৎকাল, একটু।  
“খ্রী.কী ২১১। খণে (নে)কৈ (খ্র 'এৎ, এঁ')—একক্ষণে, অল্পক্ষণে, একটুতে। খণেকৈ তোর হএ আন চিতে খ্রী.কী ৩২৮। খনে...খনেকৈ—কখন...একটু পরে। “খনে চাহে মোরে মাহাদানে। খনেকৈ বোলএ আনচানে ॥ —খ্রী.কী ৩৫।]

**খণিক** ক্রি বি [খণেক > 'ক; তু 'সং' ক্রিয়ক; অপ্র] ক্রিয়ক, ক্রিয়ণ, একটু। “খণিক নিরখই যাই দ্র.প ৪৩ [খণিকে—ক্ষণমাত্র, অল্পকালে। “খণিকে খণ্ডিলে জ.প ৫৬।]

**খণ্ড (খণ্ডি)** সক [চ, প—গণ্ডয়তি, খণ্ডতি; সেট] ভেদন, ভগ্নন, খণ্ডন। —ও, সক [ভা, আ—গণ্ডতে] ১ মগ্নন, ভগ্নন। ২ মগ্নন, বিলোড়ন (গণদর্পণ)। পণ্ডতে দণ্ডন ভাণ্ড; শিশু; (ক.ক)। ৩ ভেদন। “মান খণ্ডয়তি স্বীণাং খণ্ডতে বিযতাং শিরঃ (ক.ক)।

**খণ্ড** বিণ [✓গণ্ড + অ (যণ্) -ঈ, স্ত্রী ঙা] ১ খণ্ডিত, ভিন্ন, ছিন্ন, বিভক্ত। “হিঅা পণ্ড গণ্ড, নগের ঘাএ খ্রী.কী ১৩১। খণ্ডমুদ্রালিকে ভা.চ ৪২৬। ২ ভগ্ন। “চক্র, শস্ত্র (স্বশ্রুত)। মোর অপরোধে তোমার দণ্ড হৈল খণ্ড চৈ.চ ২২। ৩ অসম্পূর্ণ। “চন্দ্রাকার (S.W.)। ৪ [খণ্ড + অ (অচ্) অস্বার্থে] খণ্ডযুক্ত, ভেদযুক্ত। “শকুলা” পা ২.১.৩০ (সি)। ৫ (বাঙলায়) খণ্ডয়িতা, নাশক, ভেদক। “নমো নারায়ণ জন্মবক্ষ-গণ্ডায়।—ম ১০৫১। ৬ মন্ড, ভাণ্ড, গারাপ, পোড়া। “খণ্ডকপালিনী ছায়া ক.চ ৪২। পণ্ড-কপালিনী ম.ভা ৩০, ৫২। মুক্তিগণ্ডকপালিনী খ্রী.ম ১৬৪। ৭ খণ্ডিত, বিনষ্ট, দূর। “দ্বংখ কর খণ্ড চ ৪৩। ৮ নিরাকৃত। “সর্ব মত দুখি প্রভু করে খণ্ড খণ্ড চৈ.চ ১২৩। —ও পুং, স্ত্রী ১ শকল, দল, অংশ, ভাগ, টুকরা। “কাঠ”, চার, বংশ, মাংস, রজ্জু, সিঁতা। শৈলগণ্ডন গোঁরা ৫.৭৩.৩৬। পুমে ৩০। একতর মাংস ২২। ভাসে করণদণ্ড ম ৬৫১। অন্তের খণ্ড চৈ.ভা ২০৮। ২ একদেশ, কলা। “তারাপিণ্ডপণ্ডারী কু.স ৭.৪৮। ৩ দেশ, বর্ষ। “ভরত”। ৪ কণ, ক্ষুদ্রাংশ। “চিমখণ্ডবকো বায়ু; (মাকণ্ডেয়পুরাণ)। ৫ পুস্তকের অংশ; পরিচ্ছেদ, বিভাগ। “জয়”, দান, নৌকা, বৃন্দাবন, যমুনা, বঙ্গী” (খ্রী.কী)। দানখণ্ড খ্রী.মা ৭৫। দানখণ্ড নৌকাগণ্ড শি ৯৭। মধ্যখণ্ড-কথা বড় অমৃতের খণ্ড চৈ.ভা ২০৮। ৬ স্বরূপ, তদ্রূপ। “রাজা” রা ২ ১০.৫.৫। কেদার মতা ১.৩.২৬। ধনুঃখণ্ড পুমে ১৫। রাজাখণ্ড কু ৩১; ভা.চ ৪৫। ৭ সমুহ। “কেতকী”, তরু, পদ্মিনী, পলাশ, পাদপ। “কমল” পা ৪.২.৫১। কাশিক। সভাখণ্ড শুনিছেন কু ৩৮২। হুট্ট ক.চ ১৮২। ৮ [তু 'আ' ক.ন—মিছরি; cf., F., Italian—candi; E. candy] ইন্ধু-বিকার, শুকুড়, ঝাঁড়, চিনিবিশেষ। “গণ্ডনখণ্ড নে ৬.১৩৩। গণ্ডবিন্দী খ্রী.কী ৩২১। রাঙ্কিবে জোঁলার দালি তথি দিবে গণ্ড ক.চ ৩০। রামানন্দচরিত তাহে খণ্ড প্রচুর চৈ.চ ১২২। —ও পুং ১ [অ-ভা] ভেদন, ছেদ, বিভাগ। “গণ্ড গণ্ড যয্যনাঃ (চণ্ডী)। ২ [অ+ (অচ্)-ক] মণির দোষবিশেষ; পূলক। —ও স্ত্রী ১ বিড়লবণ। ২ ইন্ধুবিকার, ঝাঁড়। ৩ [বাঙলায়; অপ্র] খণ্ডিতচারিত্র জন; দ্রুগুণ্ড, হুট্ট। “মোর নাতি...নহে খণ্ড বাটপাড় চোর ক.চ ২৫২। ৪ দহা, ডাকাত। “চোর খণ্ড দণ্ড।—ম ৩০২; ১২০৭। চোর খণ্ড হৈতে মাতা নাহি কর ভয় ক.চ ৭০; ৯১; ১৪২। [খণ্ড খণ্ড করা—১ টুকরা টুকরা করা। “কু ৩৪৭। ২ পুনঃপুন নিরাকৃত করা। “চৈ.চ ১২৩। “পাল (পুং)—খণ্ডরক্ষক, রোদক, ময়রা। “লবণ (স্ত্রী)—বিড়লবণ। “শর্করা (স্ত্রী)—খণ্ডতুল্য শর্করা; শর্করাবিশেষ (স্বশ্রুত)। “শীলি বি)—খণ্ডিত চন্দ্র, শশিগণ্ড, চন্দ্রকলা। “বাদ ৮। “শীলা (স্ত্রী)

—খণ্ডিতচারিত্রা, অসতী। “সার (বি)—খণ্ডের সার; মিছরি কোন দ্রব্য (৭)। “চৈ.চ ১৫৮।]

**খণ্ড** সর্গ [সং ✓গণ্ড, > প্র ✓গণ্ড, তি, ঠ ✓গণ্ড] ১ ভিন্ন করা; তিরাহিত করা; দূর করা। “তমুর্কি খণ্ডে অক্ষকার ক.চ ২; ২৪১। চঞ্চল কুণ্ডল গণ্ডে খণ্ডে অক্ষকার জ ৬। ২ হরণ করা; অপনয়ন করা। “আগনি খণ্ডিব আমি অবনীরা ভার ম ৫২। ৩ বার্থ করা; অতিক্রম করা। “ঈশ্বরের মায়া খণ্ডে আঁচে কোন জন ম ১০৭। ৪ প্রতিকার করা; নাশ করা। “রোগ খণ্ডি বৈদ্য না রাখে শেষ রোগ চৈ.চ ২০৫। ৫ অস্থখা করা; লজ্জন করা। “দেবে নহে খণ্ডি ম.ম ১১। বিধির নিযুক্ত নাহি খণ্ডে মহাজন ম ৪৬১। ব.প ৮২২। লিখন...খণ্ডি ভা.চ ৯২। ৬ নিরাকৃত করা; প্রত্যাখ্যান করা। “খণ্ডক দেখি আমার স্থাপন চৈ.ভা ৭২। তর্কেই খণ্ডিল প্রভু চৈ.চ ১০৪; ১২৩। ৭ (গুণে) নূন বা হীন করা। “স্বর্গে রাজা হৈতে চাণ্ডে খণ্ডি পুরন্দরে কু.উ ১২২। ৮ পরাজয় করা। “ভরতে খণ্ডিয়া রাজা তোমাকে দেওয়াই কু ২৭। ৯ মার্জনা করা; ক্ষমা করা। “সেহো দোষ খণ্ড মোর খ্রী.কী ৩৫৪। ১০ তাগ করা। “কহ না খণ্ডিয়া লাজ, আনিব সাধের সাজ ক.চ ২০২। ১১ অগ্রাহ্য করা। “বার বার দিও না কথা খণ্ডি দা ৭৭১। ১২ ভেদন করা; তাগ করা। “গেলন ছলে তুঁহ, খণ্ডিকে খণ্ডিলে, খোড় খণ্ডক দাঃ জ.প ৫৬। —ও অর্ধ ১ তিরোহিত হওয়া; অপসৃত হওয়া; দূর হওয়া; যাওয়া। “স্বর্গের কিরণে জেন অক্ষকার খণ্ডে কু.উ ৪৭; খণ্ডে অবসাদ ২০১। দুর্গতি খণ্ডে কু ৩৩৭। সকল অরিষ্ট খণ্ডে।—ম ২৫৬; ভ্রম খণ্ডিবে তোমার ১০৫১। খণ্ডিল মনের যত দুঃখ বা.ম ৩৫; খণ্ডে...লাজ ৮৫। দুঃখ খণ্ডে ম.ম ২১৮। মোর খণ্ডিল বন্ধন ব.প ৭৬৫। দারিদ্র দোষ খণ্ডিল চৈ.ভা ৬৩; খণ্ডে অন্তরশয় ২০৮। ২ ক্ষয়প্রাপ্ত হওয়া; নষ্ট হওয়া। “ভুলিলে গণ্ডএ পাপ কু.উ ২৫৩। ৩ অস্থখা হওয়া; বার্থ হওয়া। “বিধি লিপি না গণ্ডয় বা.ম ১৫৬। ৪ প্রশমিত হওয়া; ঘুচিয়া যাওয়া। “ভোখ শেষ খণ্ডিলেক হৃদয়তল কটক কু.উ ১৯০। কর্ণগথে কর পান গণ্ড ভবকুধা ম ৭। ৫ সমাপ্ত হওয়া, শেষ হওয়া। “এতেক খণ্ডিল ভাল অজ্ঞাতের পণ ব.প ৬১৪। ৬ অল্পপুতুস্ত্রভাবে বা ভোগ বাতীত যাওয়া। “কন্দুভোগ কার খণ্ডে ধরণীমণ্ডলে বি.স্র ১১৩। [খণ্ড—খণ্ডিত হউক; দূর হউক। “খণ্ডে সব জঞ্জাল খ্রী.কী ৪১। খণ্ড—খণ্ডিত হয়; ঘুচে। “খণ্ডএ সকল আপদে খ্রী.কী ৩১৪। খণ্ডয়—খণ্ডিত হয়। খণ্ড—ক্ষমা কর। “সকল দোষ খণ্ডে খ্রী.কী ৩৫৭। খণ্ডিল—গেল। “কোপ খণ্ডিল খ্রী.কী ২২৮। খণ্ডিব—দূর করিবে। “এ দুগ খণ্ডিব করে যশোদার পুত খ্রী.কী ৩৫০। খণ্ডিব—ক্ষমা করিব। “দোষ খণ্ডিব খ্রী.কী ৩০০। খণ্ডক—দূর হউক। “খ্রী.কী ২২৮।]

**খণ্ডক** বিণ [✓খণ্ড + অক (খুল্)-ক; স্ত্রী -ণ্ডিকা] ছেদক, গণ্ডয়িতা, ভেদ্য। —ক পুং [খণ্ড + ক (কন্) স্বার্থে] ১ গণ্ড, অংশ। “কাঠ” ক.সা ২৬ ১২১। ২ খণ্ডনির্মিত পাত্র; সিঁতাগণ্ড, শর্করাগণ্ড, বাতাসা পত্রিত। ৩ নির্ণয়।

**খণ্ডকথা** স্ত্রী [কন্দ্বা] গণ্ডিত কথা; ক্ষুদ্র আখ্যান।

**খণ্ডকপালিনী** বিণ [°পাল + ইনী] খণ্ডভাণ্ডা, অভাণ্ডাবতী, অভাগিনী, পোড়াকপালী। খ্র 'গণ্ড' বিণ (৬)।

**খণ্ডকপালিয়া** বিণ [°পাল + ইয়া] অপ্র] গণ্ডকপালযুক্ত, হতভাগ্য। “খণ্ডকপালিয়া...জগত-আনন্দ ভাইই জ.প ৪৫; ৫৭।

**খণ্ডকাব্য** স্ত্রী [কন্দ্বা] গণ্ড, অর্থাৎ বৎকিঞ্চিৎক্ষণহীন কাব্য, কাব্যের একদেশাভ্যাসী, অর্থাৎ কোন এক বিষয়ে লিপিত ক্ষুদ্র কাব্য —মেঘদূত, ভৃগুসংহার ইত্যাদি। “সাদ ৬.৩২৯।

**খণ্ডখরিসা** বি [গণ্ড + খরিসা] গণ্ড-মিশ্রিত শুণা কীর বা পোয়া।

“পণ্ডপিরিসার বৃক্ষ, ঘবে করি নানা ভক্ষা, রাধা যাচা কৃষ্ণ লাগি আনি  
চৈ.চ ৩৪৭।

**খণ্ডক** পুং [ খণ্ড + ৭/জন + অ (ড)-ক, উত ] খণ্ড হইতে জাত;  
যবাসনকরা; গুড়বিশেষ।

**খণ্ড-ত** বি খণ্ড, অর্থাৎ অববর্ণহীন ‘ত’-কার, হ্রস্ব ‘ত’ (৭)।

**খণ্ডতপস্বিনী** বিং খণ্ডতপস্ব্যুক্তা, খণ্ডিতব্রতা, অর্থাৎ যাহার ব্রত  
অঙ্গহীন, ভাদৃশী ভাপসী। “ম.ম ১৯৬।

**খণ্ডতাল** পুং তালবিশেষ, একতাল (সঙ্গীততালমোদন)।

**খণ্ডন** বিণ [ ৭/গুণ + অন (গুট)-ক; স্ত্রী-নী ] ১ খণ্ডক, ভেদক।

২ ভেদকারক। ৩ শমন, দমন, নাশক। “স্বরণরলখণ্ডনম্ (দেহি

পাণরলম্) গী.গো ১০৮। মদনগরল-খণ্ডন রাধা...চরণলম্ব

আরোপ শ্রী.কী ২১৮। ব.প ২৬৭। পান্ডু-খণ্ডন...দণ্ড গো ৫৫।

(শশি) সংসারগরল-খণ্ডন...ই কর-লেণা আমার মাণায় তুলিয়া দাও

ব.প্রে ৬০০। ৪ নিরাসক, নিরাকর্তা। —ন ক্রী [+ অন-ভা] ১ ভেদন,

ভেদন। ২ দংশন, ক্ষত। “রস” গী.গো ১০৩। গুঠপ্রবাল” (পক)।

দশনখণ্ডন-মণ্ডন ভা.চ ৫২০। ৩ ভঙ্গ। “রসখণ্ডনবজ্জিত রম্ ২৩৬।

৪ বিপ্রলম্ব। “কৃতখণ্ডনবাণা রম্ ১২২১। ৫ নিরাকরণ, নিরাস। বিপ

‘স্থাপন’। “খণ্ডনখণ্ড নে ৬.১১৩। মনের ভ্রান্তি হইবে খণ্ডনে ম ১০৫১।

স্বস্ত-খণ্ডন-স্থাপন চৈ.ভা.৮৪। কুবাখ্যা-খণ্ডন চৈ.চ ৭। ৬ পরমতনিতা-

করণ শাস্ত্রভেদ। “শ্রীহর্ষ”, শিরোমণিপদার্থ। ৭ অচরিতার্থতা,

অপ্রাপ্তি। “আশানাং বন্ধন” ফলখণ্ডনম্ হি ২.৫৮। ৮ হরণ।

“অধিকারেন যোগুক্তঃ কথঃ তস্মাচ্চি খণ্ডনম্ হি ৪.১৩। ৯ ক্ষয়, নাশ।

“পাপের খণ্ডন শ্রী.কী ৭৬। দুর্গতি” শ্রী.মা ৩৬। ১০ নানীকরণ,

কমানো। “শুদ্ধখণ্ডনার্থ মন্ত ৮.৪০০, কল্পক। ১১ অজ্ঞাভাব, বার্থতা।

“নাহিক খণ্ডন, হউ কল্যা একগনি ম ১০২। বক্ষণাপ না যায় খণ্ডন

গ ১৭৪। দক্ষ পশুযুগ হবে না যায় খণ্ডনে ক.চ ১৮। ১২ কমা, সূচন।

“সেবা-অপবাস-খণ্ডন চৈ.চ ২৪৪। ১৩ প্রতিকূলতা, বিরোধ, বাঘাত,

বাধা। [ খণ্ডন বা খণ্ডনে যায় না—বার্থতাপ্রাপ্ত হয় না, বার্থ হয় না।

“বিধাতা-নির্বন্ধ কৰ্ম খণ্ডনে না যায় ব.প ৮৭৭। ]

**খণ্ডনীয়** বিণ [ ৭/গুণ + অনীয় ( অনীয়র )-অ ] ১ ভেদনীয়, ভেদার্হ।

“হয়া...পাশানি খণ্ডনীয়ানি (পক)। ২ নিরাকরণীয়।

**খণ্ডপরশু** পুং [ বহুবী ] ১ (গজাস্তবধে) খণ্ডিতপরশু যাহার

(অ.টী); শিব। “যঃ খণ্ডপরশুভূষাংগে কলালঙ্করণং বা.ভা

১৪১। ২ পরশুরাম। ৩ বিষ্ণু (মহা)। —পরশু পুং ১ শিব। ২ রাহ।

৩ ভয়দগ্ধ হস্তী।

**খণ্ডপূজা** বি খণ্ডিত পূজা; অসম্পূর্ণ বা অঙ্গহীন পূজা। “পণ্ডপূজা

কৈলা...গৌড়েখে ব.প ৪৫৭, ৪৫২।

**খণ্ডপ্রলয়** পুং [ যত ] ১ ভূমি প্রভৃতির প্রলয়; ব্রহ্মার দিন চতুঃসংক্র-

য়ণের অবসানে ভূমিপ্রভৃতির লয়কাল (ব্র ‘কল্প’); ঐকদেশিক প্রলয়

বা ক্ষুদ্র প্রলয়। “কালরাজি বলিয়া তাহার হয় খ্যাতি। খণ্ডপ্রলয় বলি

বেশে কয় তখি ৪—হু ২৭। ২ [ সাদৃশ্য, বাঙলায় ] ভূমল কলহ;

গুনাখনি, ভূমলকাণ্ড, দাক্ষা-অস্কামা।

**খণ্ডবিক্ষণ্ড** বিং খণ্ডিত-বিগণ্ডিত, ছিন্ন-বিছিন্ন, ক্ষত-বিক্ষত। “অধমচি

খণ্ডবিক্ষণ্ড ব ১১৬।

**খণ্ডবিয়নী** বি [ খণ্ড + বিয়নী ] বিয়খণ্ডন-কারক দ্বিবাচকনীবিশেষ

{ ইহাতে ভয় মাসের মড়া জীবিত হয় (ম.ম ২২০)। মনসা বেহলাকে

ইহা দিয়াছিলেন }। “খণ্ডবিয়নী নেও অমৃতের জল। ...খণ্ডবিয়নী

লোকে বড় ভাগ্যে পায়। মাসেকের মড়া জীয়ে বিয়নীর বার ৪—ম.ম

১৮৪-৫; ২১২; খণ্ডবিয়নীর জল ২২০।

**খণ্ডব্রত** বি অসম্পূর্ণ বা অঙ্গহীন ব্রত। “করলো পণ্ডব্রত...তে বা

দুখিনী মোএ’ শ্রী.কী ৩৮; ৩৩৩। পণ্ডতপস্বিনী মুই করিলাম পণ্ডব্রত।

—ম.ম ১৯৬। পণ্ডব্রত কৈশ্ব কত, তার ফলে ঘটে এত বা.ম ৩২০।

—ব্রতী বি [ °ত + ঙ্গ; ; °তা’ সাধ ] যে নারীর ব্রত অসম্পূর্ণ বা

অঙ্গহীন, পণ্ডব্রত, পাপিনী। “খণ্ডব্রতী অঙ্গাগিনী কেন না মরিল

চৈ.ম ১৫২।

**খণ্ডমধু** বি [ অপ্র ] খণ্ডনিঃসৃত মধুতুলা রস; চিনির রস (?)। “খণ্ড-

মধু হয় লগাই ঝাড়ি ভরিয়া পেম ম.ম ১৭৭।

**খ(খা)ণ্ডা** বি [ সং খণ্ডা; হি খাণ্ডা, ড খণ্ডা; তু ‘খণ্ড’ ] ১ খণ্ডা,

খাঁড়া। “খাণ্ডা একধারা কু ২০৭; খাণ্ডা টাকী ২৭০; খাণ্ডা থরণান

২৮৭; ৩৩৮। খাণ্ডার চিকিমিকি কু.উ ৫৬। থর খাণ্ডা ম ৬৫০;

৮৪৪, টাকা। জিভথান খাণ্ডার সমান ক.চ ৭৬, হাখে খাণ্ডা ৮৫; ২৭;

অসি খণ্ডা ২৫৭। জীমখণ্ডা হাতে। —মা ১০৩। থর্পর খণ্ডা হাতে

(মে)। ২ অসি। “থোলি থাপসে, থরণ খণ্ডা জ.প ৫৬। [ গলে খাণ্ডা

বান্ধা—(গৌণার্থে) বলির পণ্ডবৎ জ্ঞান করা। “গলে খাণ্ডা বান্ধি গেল

রাবণের স্থান কু.উ ১০৪। ]

**খণ্ডা** বিং [ সং খণ্ড; হি খাণ্ডা—তুলুকণা ] ১ খণ্ডিত, ছিন্ন।

২ অসম্পূর্ণ, অঙ্গহীন (ব্রত)। ৩ নান, কম। “স্তনহ পোয়ারি, তোমার

কিছু না করিব খণ্ডা। পার হৈলে তুমি, পাঠবে ধরণখণ্ডা। —শ্রী.ম ৬৬।

—গুণা বি [ তু ‘খণ্ডই’—অস্কা (দেশী ২.৬৭) ] খণ্ডিতচরিত্র, দুষ্ট,

দুর্বৃত্ত, দহা। “চোর খণ্ডা হৈতে তুমি নাহি কর ভয় ব.প ৩৪৪। [ খণ্ডা

বাছা করা—খণ্ডিত, অর্থাৎ খারাপগুলি বাছিয়া ফেলা। খণ্ডাব্রত—

খণ্ডিত (অঙ্গহীন) ব্রত। ]

**খণ্ডা** সর্গ [ ৭/গুণ + আ ] ১ উচ্চের করা, দূর করা; ঘূচান।

“(আইলাঙ) মনে এক সশয় হয়, তাহা খণ্ডাইতে চৈ.চ ২৪১।

২ প্রণমিত করা; অপনয়ন করা, দূর করা। “খণ্ডাইল গ্রাম কু.উ

১৮২। খণ্ডাই...চর্গতি ক.চ ২৫২। খণ্ডায় নাগেরে মারি পূর্ব জগা ঠাপ

বা.ম ৮১। মোর খণ্ডাইলে দুখ শ্রী.ম ১৪৪। বেচলাব খামি জীয়াইয়া

খণ্ডাও অষণ ম.ম ২১৪। খণ্ডাইলে দুর্গতি চ.বি ১১৬। ৩ প্রতিহত বা

অজ্ঞা করা; বার্থ করা। “দেবের ঘটনা আমি খণ্ডাইতে নাবি কু.৩২০।

ঈশ্বরের উচ্ছা যাহা খণ্ডাইতে নারি ম.৪০৬। শাপ দিয়া...খণ্ডাইতে

নারি ম.ম ৩৯। দৈবের নির্বন্ধ কেহ খণ্ডাতে না পারে বা.ম ৫৪।

বিধির নির্বন্ধ, কহ, কে পারে খণ্ডাতে মা ১৩৪। ৪ চবিতার্থ করা;

মিটান। “তা সভার রণসাধ খণ্ডাইবার তরে অ.প ১৫। ৫ লঙ্ঘন

করা; অতিক্রম করা। “বিধির গঠন কেবা খণ্ডাইবার পারে গো.বি

১৩৪। খণ্ডাইতে নাহি পারে বেদের নিয়ম ম.পা ৩৮। ৬ ক্ষয় করা,

চূর্ণ করা। “যদ্যপি অসম্ভাষ বোদ্ধ...। তথাপি বলিলা প্রভু গর্ল

খণ্ডাইতে ৪—চৈ.চ ১২৩। ৭ নান করা; কমান। “এবার বরিণের

কড়ি লিখ কত হয়। পড়সি কারণে কিছু খণ্ডাইব তায় ৪—শ্রী.ম ৬৩।

৮ প্রতিকার করা। “ভববাধা খণ্ডাইতে ঔষধ হরিনামে শ্রী ১০০।

[ খণ্ডাই (ম.৫১৭)। খণ্ডাইতে, -উব, -উবার, ইথোবো (শ্রী.কী)

খণ্ডাইল, -ইলে, খণ্ডাও, -হ। খণ্ডাইয়া (খণ্ডাইয়া, ছিন্ন করিয়া)—“শির

ফেলিল খাণ্ডাইয়া ম.গা ২৩। খণ্ডান—অতিক্রম করা; এডান। “মিহু

খণ্ডান না জায় মী ৪৬। ম.ম ৭২। দুঃখ খণ্ডান না যায়ে বি.পা ১৭৬। ]

**খণ্ডাতি** বি (খণ্ডাত্তী (খণ্ডা + অত্তী) > তি (?) ] ১ খণ্ডাঘোড়া।

“রাহত মাহত, হানিছে...শ্রীকৃষ্ণ কাণ্ড খণ্ডাতি শ্রী ১৪২। ২ নীচজাতি-

বিশেষ। “থররা খণ্ডাতি, কোল থল জাতি শ্রী ১৩।

**খণ্ডাজ** ক্রী [ কর্মধা ] ১ ছিন্নমেধ; মেঘখণ্ড। ২ (সাদৃশ্যে) দন্তকত-

বিশেষ।

**খণ্ডিক** বিণ [ খণ্ড + ইক (ঈন্) অন্ত্যর্থে; স্ত্রী -কা ] ক্রুদ্ধ। “খণ্ডিকো-

পাখ্যায় শিষ্টায় চণেটাং দদাতি (মহাভাষ)। —ক পুং ১ কলায়,

কড়াই। ২ কক, বগল। —কা স্ত্রী [√খণ্ড + অক (পুল) ভা + পোঁ আ (টাপ্)] খণ্ডন, ভেদন, ভঙ্গন। “মোদক” শ ২৬।

**খণ্ডিত** বি [খণ্ড + ত (ক্) -দ্র] ১ হিন্ন। “বিগ্রহ কি ৫৪০। সিল্পে মণ্ডিত, মোতিম খণ্ডিত ব ৬৪। ২ ভঙ্গ। ৩ নাশিত। “অহো শিশুঃ ন খণ্ডিতঃ তব। —নে ৩.১৫। ৪ নিরাকৃত, নিরস্ত, দূরীকৃত। “রজনীকরনাথেন খণ্ডিতে তিমিরে হি ২৪৬৫, টাকা। ৫ দষ্ট, ক্ষত। “খণ্ডিতাধরা (পঞ্চ)। ৬ আকৃষ্ট। “খী ভ ৩.৩১.৩৭। ৭ বিধাকৃত। ৮ [পণ্ড + ইত (ইতচ) ‘সজাত’ অর্থে] খণ্ডযুক্ত, ছেদযুক্ত। ৯ বিভক্ত, অঙ্গস্বীবিষয়ক। “অখণ্ডিতং প্রেম লভ্য পত্ন্যঃ কু.স ৭২৮। ১০ হীনান্ন, অঙ্গহীন। ১১ বিয়িত। “খী ভ ৩.১৫.১৭। ১২ বিদ্যুত, দোষসম্পৃক্ত। “ব্রহ্মচর্যমখণ্ডিতম্ ১.৩.৬। ১৩ নষ্ট, ক্ষীণ। “মানে জাখিনি খণ্ডিতে চ বহনি (বৈরাগ্যশতক)। —তা বিপ পতির অঙ্গস্বীসজ্জিচ্ছান তেতু কলুনিতা (স্ত্রী)। “অবলা নিশি খণ্ডিতেব রঘু ৫.৬৭। —তা স্ত্রী নায়িকাবিশেষ, অর্থাৎ যে নায়িকা নায়ককে অঙ্গস্বী সর্বসদচিহ্নে দৃষিত দেখিলে ঈর্ষ্যাকষায়িতা হয়। “জ্ঞাতেন্দ্রসম্বিকৃতে খণ্ডিতৈর্ধ্যাকষায়িতা (দশরূপক)। সা.দ ৩.৭৫। “পিত লেখি গত দেই, পাতক সোয়ব. খণ্ডিতা না সোয়ব আর জপ ৫৫। আপন চিহ্নেতে কেন হইলা খণ্ডিতা ভা.চ ৩৬৫, ৬৩৩। কোন বা খণ্ডিতা সতী, প্রভাতে আগত পতি, রতিচিহ্ন দেখে কোপাশ্রিতা বাদ ২৮।

**খণ্ডী** (-ণ্ডিন্) বি [খণ্ড + ঈন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-ব; স্ত্রী -ণ্ডিনি] ১ পণ্ডিত, অংশবান। ২ [√খণ্ড + ঈন্ (গিনি)-ক-ব] খণ্ডিযিতা, ছেদক, নিরাসক। “রোগ-শোব-দ্রুণ-খণ্ডী, অমৃদিনি পূজি চণ্ডী ক চ ১২৩।

**খণ্ড**, -এ বি [সং স্কৃত, তু ‘আ খণ্ড -রেখা, খ.তা—দোব] ১ দোষ হেতু মুক্তিলাভ নাসিকাবর্ষণ-জ্ঞাত ক্ষতচিহ্ন বা ক্ষতবোধ্য। ত্র ‘ক্ষত’। “নাকে দেও পত খ্রী ১৪৩। মম ৫৫। পত বা নাকে লিখিব ভা.চ ১.৭। নাকে দেওয়া পত ক ১১২। নাকে পত দিতে রাজি আছি গ.সা ৯৪। ২ ক্ষত, ক্ষতস্থান, গা। “পত খরিআ সন ভেল সিনেহ বি.সা ২৫৩। ৩ অখাত। “নখ পত রেহ বি.সা ১১৩। [পত খরিয়া সন—ক্ষতে লবণ সম।]

**খণ্ড** বি [আ খণ্ড—হস্তলিপি, পত্র] ১ স্বর্ণগ্রহণার্থ হস্তলিখিত প্রতিজ্ঞা-পত্র; স্বর্ণলেখা, তমস্ক। “গ্রহীতা, ‘পাতা’, ‘পত্র’, ‘ফার’, ‘বন্ধকী’, ‘হু’। খণ্ড দিতে যায়, যার খুন্ নাহি পেতে শি ৭২। আছে পত নে পথে বোসে, কে রমণী সে, গ্রাম কি ধার কিছু তার।—রামবহু। ২ পত্র, চিঠি। “আমি এক পত হাজি মুক্তফাকে লিখিলাম..মেদনটান সাহেবকেও এক পত আলাহিদি লিখিলাম।—E.P. 120। ৩ প্রতিজ্ঞা-পত্র। “আপনে যমের রাজ্যএ লেগি দিল পত ম.গা ১৩। বিতি লেখি পত দেই পাতক হোয়ব জপ ৫৫। পত পত্র লেগি দিয়ে তব বিদ্যমান। তব ভক্তের মোর দায় না হবে কখন ৥—দ্র ৫৭। মানিনে ও সব খতপত্র না ৬৮। তোমাকেও একখানি খত লিখিয়া দিতে হইবে—যে, ‘আর ইহাতে হুখ নাই’ বলিয়া ইল্লিয়পরিভূষি ছাড়িয়া দিবে না।—অ.শ্রী ২১। —তী? বিঃ খত দিয়া গৃহীত। [খতী কজ্জা—খত দিয়া গৃহীত বণ। খত দিয়া থাখা—খত দিয়া বণ করিয়া থাওয়া। ‘খত দিয়া থাখা থালি খাট কথা নয় শি ৭২।]

**খতবা** বি [আ খুত্ বহ] বর্তমান রাজার কল্যাণার্থ শুক্লবাসে মসজিদে সাধারণের সমবেতভাবে প্রার্থনা। [খতবা পড়া—কল্যাণকামনার তোত্রপাঠ করা।]

**খতম** বি [আ খ.তম্] সমাপ্তি; শেষ। “যেমন বলে চলে এসেছি, তেমনি বাস!—আজ থেকে পতম গি.বি ১০৩। [খতম কল্যা—শেষ করা। পতম হওয়া—শেষ হওয়া; মরিয়া যাওয়া।]

**খতান** বি [খতং > √পতা + অন; হি পতিয়ান] আয়-ব্যয়, ক্রয়-

বিক্রয় ইত্যাদি প্রত্যেক বিষয়ের পাতায়-পাতায় দৈনিক হিসাব লেখা; বিষয়মাত্রেরই ভাগে ভাগে হিসাব করা। [পতাইয়া, পতিয়ে দেখা—ভাগে ভাগে হিসাব করিয়া বুঝা।]

**খতি**, -তী বি [হি গতী; পতি (বিপূরা, যশোহর, চকিশপরগনা)] টাকা-কড়ি রাখার কাপড়ের বা চটের ছোট থলিয়া।

**খতিয়ান**, খ’তেন বি [হি পতিয়োনী, পতোনী] ১ (জমিদারীতে) যে কাগজে প্রজার চিঠার দাগ, কত জমি, কিপ্রকার জমি, কত খাজনা ইত্যাদি বিশেষভাবে লিখিত থাকে; প্রজার নামীর জমি জমা ও খাজনা-উত্তোলনকারী প্রভৃতির পৃথক হিসাব। ২ (মহাজনীতে) যে কাগজে ক্রেতার বা বিক্রেতার দেনা-পাওনার হিসাব নামোদেগপুস্তক পৃথক লিখিত হয় এবং যাগাতে জিনিশের আয়দানী ও রপ্তানীর নামে নামে জমা খরচ থাকে (ledger-book)। [খতিয়ান করা—খর্বোক্তভাবে নামে নামে হিসাব করা। এক-ওয়াল খতিয়ান—প্রত্যেক প্রজার জমির দাগ কালি জমা লিখিত পত্রটির নাম-ওয়াল বিবরণের কাগজ। দাগবিলি খতিয়ান—প্রজার জমির দাগ পরিমাণ প্রভৃতির একত্র সংগৃহীত হিসাব।]

**খতী**; **খতী**; **খতাল** ত্র ‘খতং, পতি, পরতাল’।

**খদি**, -খি বি [সং খদিকা, হি খৌল, লাখা, ঠ লাখা, ‘দখির’ অনুসরণে ‘খদি’] খই। “খদি দখি কলা কু.উ ৪। দখি পদি ম.বি ২১২। চিড়া খদি ক.চ ২৬। খদি কদলক চৈম ৫৬। খদি দখি বা.দ ১৮১। দখি খদি ব.প ৬৩৫, ৬৩২।

**খদিকা** স্ত্রী [তু ‘খাজিক (খাজক?)’ (বহব) লাজ, খই।

**খদির** পুং [√পদ হিসা + ইর (কিরচ)-দ্র, উ ১৫৩। জাম্‌স—‘খদিরস্ত সারম্ (স্বযেদ ৩.৫৩.১২)] ১ পুষ্কবিশেষ, খয়ের গাছ (Acacia catechu)। “খদির কুস্তম মালা শ্রী.কী ১৬৩। খদির কাঠের খোল ম.ভা ৫৭। ২ খদিরবৃক্ষেব নিধ্যাস; খয়ের (catechu)। ৩ [+ইর -ক] ইল্ল। ৪ চল্ল। --রিকা স্ত্রী ১ (খদিরবৎ নিধ্যাস হেতু) লাক্ষা। ২ লক্ষাবতী লতা। [‘রস’, ‘সার (পুং)—খদিরের নিধ্যাস; খয়ের। “বিনা খদিরসারেণ হারেণ হরিণীদৃশাম্। নাধরে প্রিয়তে রাণো নাভুরাগঃ পয়োধরে (হু.৪) ৥]

**খদ্দর** বি [দেশী (?)] চরকা-কাটা হুতাং মোটা দেশী বস্ত্র।

**খদ্দর** বি [ফা খ.রীদার; বা খরিদদার] ক্রেতা। “চুলের গার্ডচেনেরও অসঙ্গত খদ্দর ৪ ২৮৫।

**খজোং** বি [সং খজোত, (উচ্চারণনামো) ত > ৭; তু ‘বিদ্রাং’, অগ্র] জোনাকি পোকা। “খজোং উদয়ে যদি সূর্য্য হয় পাত ব.প ৫৩০। পূর্ণচন্দ্র প্রকাশে খজোং যায় দূরে শ্রী ৪; ১৭৪। হুটো নেত্র সন্না যেন, নিশার খজোং হেন চ.ক ২৪।

**খজোত** পুং [পে জোত (ছোতিকব) স.ত (অ.টী); বৈদিক] ১ জ্যোতি-রিশপ, জোনাকি পোকা। “গো.রা ৬.১৯.২৮। মহা ৬.৬৪.১০। উ.মে ২০। খজোত-উদয়ে যদি চন্দ্র হয় পাত ক ২৫০। খজোতে হিরয়’ লেহ ছোতি চন্দ্রমার প.তু ৭৭। ২ [খ + জ্যোতি + অ (অণ.)-ক; উত] যে আকাশ জ্যোতি করে; সূর্য্য। —জ্যোতিক, -জ্যোতন পুং [ব.ত] ‘আকাশের দীপ্তিকর’, সূর্য্য। —জ্যোতিক বি [‘তক’—মূল] খজোত। “নিশির ভূষণ. খজোতিকা তারা ব ১৬২। খজোতিকা মে ২৮।

**খম্‌পু** পুং আকাশের ধূপতূল্য; অগ্নিক্রিয়াবিশেষ, হাউউবাজি। “মুমচু: পধুপান্ ভতি ৩.৫।

**খন্** স্ক [ভা, ঞ—গনতি, -তে, সেট] বিদার, গনন। “তুপিতো জাম্ববী-তীরে কুণং গনতি ছম্‌স্তি: (ক.ক)। অধঃ—অধঃগনন। উৎ—উৎগনন, উৎপাটন। নি—নিগনন, নিধান। “রঘু ৪.৩৬।

খন সর্ধ [সং ১/খন > প্রা ১/খণ > বা ১/খন, হি ১/খন, ঠ, শু ১/খণ] বিনীর্ণ করা; খোঁড়া। “থরে গনে ক্ষিতি দু ৮৬। খন এই স্থানঃ খনে সর্ব জন গ ৮৩। পন্দক গনিতে বি.মু ১০৩-৪।

খনক বিণ [১/খন+অক (বু)-ক, স্ত্রী -নিকা] বিহারক, খননকর্তা। —ক পুং [ + অক (বুল) ‘শিল্পী’ অর্থে; স্ত্রী -কী ] ১ ‘খনন-শিল্পী’, সন্ধিচোর, সিংখেল চোর। ২ হরঙ্গ ছারা শুভসমর্গকর্তা (নীলকণ্ঠ); হরঙ্গকারক। “মহা ১.১৪৭.১; ১৫; ৩.১৫৫। ম ১৪৯। ৬ কৃপবাসী-নির্মাতা। “রা ১.১৩.৭। ৪ খননদক্ষ। “রা ২.৮.১। ৫ মুদিক। ৬ ভূমিবিভক্ত, অর্থাৎ স্বর্ণাদির উৎপত্তিস্থান। ৭ আকর (ত বা)।

খনকাল বি [‘খনকার’ (খনন-শব্দকারক)—মূল ?] বাচ্যবিশেষ, কাসি (?)। “শ্রী.মা ৬৫; ৬৬।

খনখন বি [ধাত্বাঙ্গ] ১ কঠিন ভূমিতে ধাতুর দ্রব্য থালা প্রভৃতির পতনশব্দ। ২ খঞ্জনীর শব্দ। “(বাজে) পনপন খঞ্জরি শ্রী.মা ১২৭ ৩ কর্ণ তীর স্বর। ৪ কাসির বাজ। “গলাখানি যেন কাসি পনপন কক্ষে হ ৬৭। [‘খনন’—১ সর্ধ ‘খনন’ (১)। ২ কঠোরকণ্ঠে সতত স্বগড়াঝাট বা কচকচি। “পনখন-খনন, আসে লক্ষ্মী বাস বাঞ্চে নাই ভ.চ ১০৫। খনখনে—কর্ণণ, কঠোর (কণ্ঠ)।]

খনতি, -তী বি [সং খনয়িত্বী; ঠ পণতী—খনন, অগ্র] খননাত্ম-বিশেষ, খোঁতা। “হাতেতে খনতী বাড়ী কু.উ ১৭৭; মারে খনতির বাড়িঃ হস্তেতে পনতি ১৭৮।

খনন কী [১/খন+অন (প্রাট)-ভা] অবদারণ, বিদারণ, খোঁড়া। “কৃপ” রমু ৮.২৫, মলিনাণ। —নয়িতী স্ত্রী [১/পনি+তৃ (তৃচ)-ণ +স্ত্রী ঐ (ভৌপ), নিপাতিত] অন্ত্রবিশেষ, খনতী।

খনা<sup>১</sup> বি [জ্যোতিঃশাস্ত্রে নিপুণা ভারতীয় বহুবী বিশেষ। [প্রসিদ্ধি আছে যে, ইনি নবরত্নের একতম বরাহমিহিরের পত্নী। ইহার মরণ বাঙালয় রচিত জ্যোতিষ কৃষি ও বিবিধ সাংসারিক বিষয়ে প্রবচন বিখ্যাত। বোধ হয়, ‘খনা’, শব্দের মূল তিব্বতী ‘ম্মন’ (উচ্চারণ ‘প্ন’) অর্থাৎ ‘জ্ঞানী’। ‘খনার বচন’ বলিলে ‘জ্ঞানীর বাক্য’ বুঝায়। ‘ডাক’ ও ‘ডাকের বচন’ও এইরূপ।] “কান্তিকের উন জলে। দুনো ধান খনা বলে ॥ [খনার বচন—জ্যোতিষাদিবিষয়ক পক্ষে খনা-রচিত উপদেশবাক্য।]

খনা<sup>২</sup> বি [১/খন+আঙ; অগ্র] খনন, খোঁড়া। “চারি বর্ষ লাগিল খনার কারবার মগা ২২ [খনার কারবার—খনন-কার্য।]

খনি, -নী স্ত্রী [১/খন+ঈ-ঙ্, উ ৪.১৩৯; স্ত্রী বিকল্পে ঈ (ভীষ); ফা কান্, হি খান, -নি; ঠ খাণ; শু খাণ, -নী, মৈ খানি] ১ যাহা রক্তাদি-লাভার্থ পাত হয় (অট্টা); আকর। “পনিভিঃ হুণবে রত্নম্ রঘু ১৭.৬৬; ১৮.২২। খনির তিমির গর্ভে মে ১১২। ২ আধারমাত্র। “যোহিদ্ অঙ্গলকপসংখনী (কাশীগণ্ড)। ৩ খাত, গর্ত। ৪ [+ই-ভা] খনন। ৫ (বাঙালয়) উৎপত্তিস্থান। “এ তিন আপর, কেবল দুপের খনি ব ১৪৯। [‘জ (বিং)—খনিজাত।]

খনিত বিঃ [সং খাত; তু ‘জনিত’] কৃতখনন, খাত। “ধনুর টকার যাতে, মেদিনী খনিল তাতে, হৈল সেই খনিত সাগর গ ৮৪।

খনিতা (-ত্ব) বিণ [১/খন+তৃ (তৃচ)-ক -১ব; স্ত্রী -ত্বী; ডাক্ষস] খননকারক, খনক। “কৃপজ্ঞ খনিতি হি ২.৪৫।

খনিত্রে স্ত্রী [পন+ইত্ৰ-ণ; ডাক্ষস] খননসাধন অন্ত্রবিশেষ; খনত। “খনমানঃ খনিত্রেঃ।—কৃষেদ ১.১৭৯.৬। রা ২.৩১.২৫। মমু ২.২১৮। হি ১১.১৩.১।

খনিজ বি [১/খন+ইল<sup>২</sup>; অগ্র] কৃতখনন, খাত। “পাচনী খনিল কুণ্ড দেখ বিজমান চৈ.ম ১৮১।

খন্ডা, খোন্ডা বি [সং খনিত্র, হি খণ্ডা, খন্ডি (ত্রিপুর)] খননাত্ম-

বিশেষ, খোন্ডা। “বামদিকে কাচি পয়সুর তিহার খন্ডা শূ ২২। খন্ডা সুরধার ক.চ ৭২। আমার অনেক কথা কাগজে লেখবার নয়, লোহার খন্ডা দিয়ে দেশের বুক চিরে চিরে লেখবার ঘ ১৫৬। —স্ত্রি, -ত্বী বি [‘স্ত +ই হৃদ্যার্থে; হি খণ্ডী; অস পন্ডি] ১ ছোট খন্ডা। ২ ছোট খন্ডার মত হাতোল-দেওয়া চণ্ডা-মুখ রত্ননকার্যের উপযোগী লোহার দ্রব্য-বিশেষ; খুন্ডি।

খন্ডিক, -কা বি [পন্ডি+ক<sup>১১</sup>] খন্ডা। “খন্ডিক পুতিয়া, মুকুতা খুলায়া, কহয়ে গাহকী আগে চ.দা ৩৬। খন্ডিকা। চ.দা ৪০।

খন্ড<sup>১</sup> বি [আ খন্ডক্; হি, ঠ খণ্ডক; মৈ খণ্ডক; অগ্র] বড় গর্ত। ত্র ‘খানা’। “পাইল গেতু পন্দর ভিতর গো.চ ১০১।

খন্ড<sup>২</sup>, খন্ড বি [অস খন্ড—পুস্তককে একবৎসর; ‘পন্ড’—মূল (?)] শস্ত, ফসল; মটর মৃগ প্রভৃতি শীতের শস্ত; রবিশস্ত। “রবি”, হরিত<sup>৩</sup>। ক্ষেতে হলে পন্দ সে বেচে লয় সব শ্রী.মা ১৩। খাওয়াও পরের খন্ড ব.প ১০২৭। ক্ষেতে দেখে খন্ড শি ৬৮। খন্ডে নাহি নিব বাড়ি ক.চ ৮৪; যখন পাকিবে খন্ড ৮৫। সসা নামে পন্দ চৈ.ম ১৭০। পক্ষ নঠ করে শ্রী কী ১৪২। [পন্দপূজা—খন্ডের অধিষ্ঠাত্রী দেবতার পূজা। খন্ডমাল—পুস্ত-পণ্য; মটর মৃগ প্রভৃতি পণ্যদ্রব্য। “খন্ড মালের আড়ত চ ২৫] খন্ডক বি [ত্র ‘পন্ড’; অগ্র] ১ বড় গর্ত; খাই। “খন্ডক খুড়িল গো.চ ৪১৬। পগার খন্ডক খানা ক.চ ১১৬। ২ হুড়ঙ্গ। “পন্দক গনিতে করে কোটাল চকুম বি.মু ১০৩; পন্দক গনে ১০৪-১০।

খন্ডকার ত্র ‘খোনকার’।

খপ ত্র ‘ক্ষপ’।

খপ, খোয়াব বি [ফা খ.এব, খপ (গ্রামা), তু ‘সং খাপ’] নিত্রা, স্বপ্ন। “আয় বাদি তুই বেগম হবি খোয়াব দেগেছি।] [খোয়াব দেখা (খপে দেখা—গ্রামা)—স্বপ্নে দেখা।]

খপখপানি বি [খপখপ+আনি<sup>৩</sup>] ১ খপখপ-ভাব, অতিক্রিপ্রভাব, উত্তেজিত হুঁসিঙে রক্তপ্রবাহের ক্ষিপ্ততা; ধড়াশ-ধড়াশ-ভাব। ২ কোন কার্য হেতু মনের ধুক-ধুকানি বা খুঁতখুঁতানি। “শাস্ত্রে নিষিদ্ধও নহে, অনাচারও নহে, অথচ কার্যটা করিবার সময় চইতেই তোমার মনে কেমন একটা খপখপানি হইতে লাগিল (অক্ষয়কুমার সরকার)।

খপর বি [খবর > ‘র] ১ বার্তা, সংবাদ, জনরব। “ক্রমে সহরের বড় দলে খপর (পাঠান্তর ‘খবর’) হলো যে, কলকাতার ছাত্রালা হিন্দীর দলে একটি নবর বাড়ীলা হ ১৪৫। ২ মজলুমঙ্গলের বা অবস্থার সন্ধান বা তথ্য; বেওরা। “খপর—খীন পরাণ জ.প ৫৬। তোর বাপের খপর, কাপড় চোপড়, পরার বেওরা রাগি দা ৫৫০। [খপরদার, -রী—ত্র ‘খবর’।]

খপাকর -রু’ বি [সং ক্ষপাকর, ত্র ‘প’; অগ্র] চল। “খীন খপাকর জ.প ৫৫।

খপাৎ অব্য [‘খপ-ইতি’ মূল] ক্ষিপ্তত্বের ভাব, ঝড়াত। [পপাৎ ক’রে (পপাক্ ক’রে)—খপ ক’রে, অর্থাৎ ক্ষিপ্তভাবে।]

খপ্পুর বিণ [খ+পূ পূরণ+অ (ক)-ক; উত] অলস। —পুর পূঃ ১ যাহা উজ্জ্বলে আকাশ পূর্ণ করে; শুবাক, হুপারি-গাছ। ২ ভদ্র-মুস্তক। ৩ বালনখ-গন্ধদ্রব্য। —পুর স্ত্রী [উলো] ১ পুন্ডি পূঃ; আকাশোদিত নগর; গন্ধকীনগর। ২ পচরপুর; কালকৈয়পুর। “মহা ৩.১৭৩.১২। ৩ হরিশ্চন্দ্রপুর (ত্রিকাংশ)। ৪ খট, কলস। “পপুরে পুন রাখয়ে, বাসিত বারি সমীপ জা ১৯৯। ৫ শুবাকফল, হুপারি। “পপুর কপূরিত, যদিও তাপু জ.প ৫৫। পপুর কপুর, সহিত লোহিত, দশন বসন সাজ ব ৬৪। বাসিত পপুর, কপুর পুন বাসই, ভৈগেল মদন-ভরাতি গো ১৮৬।

খপুন্স কী [ ব.ত ] আকাশের, অর্থাৎ আকাশজাত পুন্স; আকাশ-  
কুসুম; (সাদৃশ্যে) অলীক বস্তু; অসম্ভব বিষয়; অপ্রাকৃত ব্রহ্মাণ্ড।  
“এব বক্ষ্যাহতো যতি খপুন্সকুশেখরঃ (হু.)।

খপুন্স বি [ সং পৰ্প (ধূত) > প্রা পমর ] ১ ধূততা, চাতুরী,  
চালাকী। “সাহেবের পমরে পড়লে ছাড়ানো ভার।—নী ৫০। ২ [ স'  
কৰ্প > প্রা পমর ] কালিকার কধিরপানার্থ শরাব বা শরা (গ্রামা)।  
[ পমরের শরা—অর্থাৎ কর্পর ]।

খবর বি [ আ খবর ] ১ বার্তা, সংবাদ, বৃত্তান্ত। ২ মঙ্গলামঙ্গলের বা  
অবস্থার বিষয়ে অশ্রুসন্ধান বা তত্ত্ব। ৩ তত্ত্বাবধান, তত্ত্ব-তাবাস, দেখা-  
শুন। ৪ মনের ভাব; অশ্রুয়ের কথা। “ব্রহ্মাচর্য্যাবী স্পষ্ট জিজ্ঞাসা-  
বাদ আরম্ভ করিলেন। কিছুই খবর পাইলেন না ব.প্র ৪০০। ৫ অশ্রু-  
সন্ধান। “গাঁড়ার খবর বোল আনা জা ৪১। [ খবর রাখা—সংবাদ না  
সন্ধান রাখা। খবর লওয়া—সংবাদ লওয়া; তত্ত্বাবধান করা, তত্ত্ব করা।  
খবর তওয়া—অশ্রুসন্ধান তওয়া; নাড় জাণা। খবরাখবর—ভালমন্দ  
সংবাদ, কোন বিষয়ে তত্ত্বাবধান। খবরের কাগজ—সংবাদপত্র ]।

খবরদার বি [ আ খবরদার ] ১ সাবধান, সতর্ক, অবহিত। “ঠসিয়ার  
খবরদার পহরী পহরা ভা.চ ৩৬। ২ সাবধান! (শাসনবাচ্য)। “হো  
ঠসিয়ার, খবরদার খবরদার।—বঙ্গ ৯। আমি বলি, ‘গাঁড়ি খবরদার!’  
—শিশু ৪৩। খবরদার কেউ নোড়ো চোড়ো না কো।—কা ১০১।  
৩ যে খবর রাখে; তত্ত্বজ্ঞ, অভিজ্ঞ। “দক্ষিণ অঞ্চলের বাবুরা...  
আদালতে গমন কবির আদালতের রীতিজ্ঞ অর্থাৎ আইন খবরদার  
হয়েন ব.প ১৭৩৯। —দারি-দারী বি [ আ খবরদারী ] ১ সাবধানতা,  
সতর্কতা। “পিকদানিতে টাকা বাখিয়া বাজের ভিতর চেপ না ফেলি,  
তাঁহার খবরদারি করবে ব.প্র ২২০। ২ তত্ত্বাবধান, দেখাশুন। “বহ  
অন্দরকা খবরদারিকে লিয়ে আভা বাতা হৈ ব.প্র ৪৭৮। সেখানে ছেলেকে  
লইয়া তাহাব খবরদারি করিতে আমার ভালো লাগিত না গ.স ৬১।

খবিচারী (রিন্) বি [ খ+বি-১ চ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব;  
উত; স্বী-রিবী ] আকাশে বিচরণশীল, খচর। “ভট্ট ৫১৩।

খবি(বী)শ, স বি [ আ খবীশ্ মুসলমানের অপদেবতাবিশেষ বা ভূত-  
বিশেষ। “অরে রে পবিস তোরে ডাকে ব্রহ্মদূত ভা.চ ৪২৫; পবিস  
পাইল ৪২৭; (এ ভূত) খবিসের পবিস, যমের যমদূত ভা.চ ৪২৮, এ  
কতু খবিস নহে হিন্দুর এ ভূত ৪২৯।

খম সন্ধ্য [ সং ১/ক্ষম > লি, প্রা ১/খম; হি ১/ক্ষম, ঠ ১/খম (অর্থ);  
ও ১/খম (সন্ধ্য), অপ্র ] ক্ষমা করা; সহ্য। “যত দোষ খমিল তোমার  
অ.প ৫৮। [ খমক—ক্ষমা কর (দো) ]।

খমক বি [ খম্যাক ] ব্যক্তিবিশেষ। “খমক ঠমক বাজে কৃ ২৫৬।  
খমক ডমক করে ক.চ ২; ২২১। খ্রী ১০৪; ১৫৫। খমক খঞ্জরি জ.প  
৫৬। খমক বীণা জা ১২৭।

খমা বি [ সং ক্ষমা > লি, প্রা খমা, হি খমা; অপ্র ] ক্ষমা, মার্জনা।  
“অপরাধ খমা কর গো.চ ৬৬; ৯১; ৯২।

খম, খাম্বা, -জা বি [ সং খমত > প্রা খমত; হি, প খমত; -ভা; ঠ  
খাম; শু খমত; মৈ খমতা, খম্ভা, ড খমবা; খম্বা (চ) ] খমত, খাম,  
খুঁট। “অজ্ঞে লোমাবলী যেন খাম্বের সমান কু.উ ৭৩; ঘর-খাম্বা ৮৫।  
ফটিকমণির খাম্বা ভ.গ ৪৩৯। কনক পথ জা ৫৭।

খয়রা? বি [ ? ] ১ আতিবিশেষ (?)। “খ্রী ১৩। ২ [ খয়রা?—মূল ? ]  
খদিরবর্ণ (?) পক্ষিবিশেষ। “খ্রী.মা ৮৬। ৩ [ ‘খর’—মূল (?) ] চাপলি  
(ঢাকা); গাওঁচাপলে (যশোহর); ড মাঝি] খয়রামী ইলীশ-  
জাতীয় কুম্ভমণ্ডবিশেষ (Chatoessus manminna)। ৪ [ ‘খর’  
ছন্দ্যবিশেষ (পৈ)। ‘খর’ছন্দে রচিত গানের তাল ‘খরা > খয়রা’  
(?) ] (সঙ্গীতে) তালবিশেষ।

খয়রা?, খরা? বি [ খয়রা? > খর > খরা, খয়রা (?) ; হি খরহা;  
মৈ খরৈহা ] শব্দক। “মধো মধো লবঙ্গকে শিশুবোধ হইতে ‘ক’য়ে  
করাত, ‘খ’য়ে খরা শিগাইতাম ব.প্র ২১১।

খয়রা? বি [ সং খয়র > প্রা খয়র; ‘র+আ?’ ] খদিরবর্ণযুক্ত।  
খয়রাত, -তী; খ’য়ে খাড়ু; খয়ের?; খয়ের? অ ‘খইরাত’;  
খই; খইর; খইর?।

খর? বি [ খ+ ১/রা গ্রহণ+অ(ক)-(অ.টী); তু ‘তা কয়ম—severity’ ]  
১ তীক্ষ্ণ, তিগ্ৰস্পর্শ, উষ্ণ। বিপ ‘মধুর, মন্দ, মৃদু, ম্লান’। “পক্ষমঃ খরঃ  
(পশ্চিমো মাক্ততঃ)।—হুশ্রুত ১.২০.২৩। ২ তীক্ষ্ণ, নিশিত, ধারাল।  
“খর টাকি ক.চ ৫২। ৩ তীক্ষ্ণ, উগ্র। “(সঃ) ন খরো ন চ ভূয়সা মৃদুঃ  
রঘু ৮.৯। ৪ কর্কশ, ক্রান্তিকৃৎ, নীরস। “খরঃ পরশ্বনঃ গো.রা ৩.৩৮.৪২;  
২২.২। ৫ নিষ্ঠুর, পক্ষম, কটু, তীক্ষ্ণ। “খরতর” বচঃ রা ৩.২৩.১। খর  
শীতল আর বুলিব নচেন খ্রী.কী ৩০; ২১৬। খর খর বচন ব’লে দা  
৩৭৯। ৬ লবল, প্রচণ্ড, বেগবান। “খরপবনবিলোলিত ক.ম ২ ১৪।  
বহিল খর বাত বপ ৭০৩। বহে খর বাগ খ্রী.কী ১৬০। খরতর বহিল  
পবন।—ম ৫৭; ৬৯৩। গঙ্গা জাগ খরধারে।—গ ১৭৪। বহে খর  
সমীরণ ব.প্র ১৩২। ৭ প্রচণ্ড, দুঃসহ, দুঃখী। “খরে খরপরাক্ষমে গো.রা  
৩.৩০.১। ৮ কঠিন, দৃঢ়। বিপ ‘দ্রব’। “খরবিগদমহাবাহায্য পা ৭.৩.৬৯,  
তত্ত্বোদিনি। ৯ খোর, ভীষণ, অশুভসূচক। “খরঃ চাতিমুখা নেত্রঃ  
খরঃ।—গো.রা ৩.২২.৯। খরবাচো মৃগদ্বিজাঃ মহা ৩.১৫৫.৫।  
১০ প্রচণ্ড, প্রদীপ্ত। “যন কাটি খর জালে রাঙ্কিবে ভাল ঘন্ট ক.চ  
৩১; খর জালে ৪৫; ২০২। খর জালে ধূয়া উঠে বপ  
২১১। বি.পা ১৬৬। ১১ উন্নত, তীক্ষ্ণ, হুম্মাণ। “খবণসঃ পা  
৮ ৪.৩. সি। ১২ উচ্চ, গম্ভীর। “খরশ্বনঃ (মহারথঃ—রা)।  
১৩ দুঃস্পর্শ, কর্কশ। “খরদণ্ডজলাশয় ভ ৪.৩.২৯। ১৪ দৃঢ়, শক্ত,  
কড়া। “খুতে ভাজি খর করি রাঙ্কিবে ফলবাড়ি ক.চ ৩০।  
১৫ (বাঙলায়) অধিক, অতিমাত্রায়ুক্ত। “খর লোণ ক.চ ১৫৮। খর  
জালে বি.পা ১৬৮। ১৬ তেজাল, ঝাঝাল। “খর চূণ পেয়ে জৌক  
পলায় সহরে বা.ম ১৮৩। ১৭ শীঘ্র, সহর। “খর-খর গুঁজিয়া খড়ের  
ভাঙ্গে ঘাড় শি ৮০। ১৮ প্রবল, শ্রোতোযুক্ত। “খর বড় পাণী খ্রী.কী  
১৪৬। —র পুং [ প+র অন্ত্যার্থে (অ.টী); ফা খর; Av. khara;  
Gypsy—kher; ‘খর’র বহুত্ব ‘খর’? ] ১ খার অতিগম্য মৃগবিষয়;  
গর্দভ। “রথেন খরযুক্তেন রা ২.৬৯.১৫; ৩.৪২.১৯। “যান মনু  
১১.২.২। খরধনি ম ৩৪৫। ২ অযত্নর। ৩ ককণ্ঠ্য। ৪ কুর  
পক্ষী। ৫ কাক। ৬ দৈত্যবিশেষ। “ভ ২.৭.৩৪। ৭ রাক্ষসবিশেষ।  
“রা ১.১৪৭। রাণাবিবজঃ কশ্চৎ খরঃ ৩.১১৬.১১। [ খর রাকার  
গর্ভজাত রাবণের বৈমায়েয় অমুজ ভ্রাতা। পক্ষবটীতে রাক্ষস সহিত  
যুদ্ধে ইহার মৃত্যু হয় (মহা ৩.৭৩৮)। ] ৮ স্মৃগামুচরবিশেষ।  
৯ গর্দভ, তাপ, গরম। ১০ পশ্চিমঘর গৃহ। ১১ (জোতিষে) বৎসর-  
বিশেষ। ১২ কটকটিকৃৎ বিশেষ। —রা জী দেবতাব্যুৎসব। —রা জী  
গর্দভী। [ ‘গৃহ, ‘গোচ (জী) ]—গাধার আশ্রয়; খরশালা। ]

খর?, খু(খো)য়ার বি [ খ+খার (বি); খরারী (বি); ত্রি খুয়ার ]  
কষ্ট, দুর্গতি, দুর্দশা, অনাশ্রয়। “জননী জীবিত যায়, এতেক খোয়ার  
তার বি.হু ৭৩। একটা ভাতার, তার এই খর! জা ১২। [ শতেক  
খর (জীভাবার)—অশেষ দুর্গতি, দুর্দশার একশেষ। শতেকখরী,  
-খোয়ারী (জীভাবার)—অশেষদুর্দশাপন্ন নারী; গালিবিশেষ। “শতেক-  
খোয়ারী! কারও ভাল দেখতে পাবেন না, শতেক খোয়ার হ’ক! ]

খরকর পুং [ বহরী ] ১ ‘খরকরকর’, সূচ্য। “কিছরে করণা কর  
খরকর হে বা.দ ৩। ২ [ কর্ণধা ] প্রচণ্ড কিরণ।

খরখর? বি [ খর?—মূল, বিহ ] অতিদ্রুত, অতিশীঘ্র। “চরণ খরখর,



আদেশে ধবধর ক.চ ১৩০। —গব ফি.বিং শীঘ্রীষ, লঘুলঘু (চলা, কাজ করা)। প্র 'গব' (১৭)। [খবগর শুন—কিছু অতিরিক্ত বা একটি বেশী শুন। এইরূপ 'গবগর স্বাণ'। পরগরে—১ সাতগামী, লঘু-হস্ত, চটপটে (active)। ২ যে গব বলে, স্পষ্টবক্তা। ৩ [ছি পরগরা] পরম্পর্শ, কবকবে। পরগবে বৃদ্ধি—প্রথর বৃদ্ধি। পরগরে ভাজা—বেশী ভাজা।]

**খরখর** বি [ব-ব] বি [করকর > 'র'] ১ কর্ণস্রবোর স্পর্শজন্ত বোধ; কাটা-কাটা-বোধ। "গোবর জিবে হাত দিলে পরখর করে। ২ কাঁকর-বালির পর-বোধ। ৩ [ঠ পরখব] চকুতে কাঁকর বালি পড়িলে তক্তজন্ত পরম্পর্শ-বোধ।

**খরগ** বি [সং খড়া; হি খড়গ; অস পরগ; বৈকবসাহিত্যে] খড়গ। "খরধার খবগ ব.প ১০৮৪। কঙ্কণ-খরগতি (প.ক)।

**খরগোশ**, -স [ফা প.বগোশ (প.ব—গদ্যত; গোশ—কর্ণ); হি \*শ; ঠ \*স] শব্দক. পরগ।

**খরচ** বি [ফা খবচ, হি, ঠ পরচ, পচ] ১ বায়। "পরচ করিলে, দ্বিগুণ বাড়য়ে, উজলিয়ে বহি বায় চলা ১৫০। ২ নিয়মিতভাবে বা কোন কার্যে বায়ের জন্ত টাকা। "পতিমাসে পাঠাইবে প্রচুর খরচ শ্রী ২০৮। ৩ [আদালতে] মোকদ্দমা-প্রভৃতির বায় (costs)। [পরচ-খরচা—নাশা বাবদে বায়। "নিজ আবাদে পরচগরচা বাবে খাজনা উঠান ভার হইল আ.দ্র ১৬২। খরচপত্র করা—খরচের হিসাবে দেওয়া; বায় করা। পরচ চলা—বায়নিকাচ হওয়া। পরচ-পাঠে পড়া—খরচের হিসাবে যাওয়া। পবচাশ্র—নিবেশে বায়; প্রচুর বায়। খরচে, খরচে—যে অতিরিক্ত খবচ করে; অমিতব্যয়ী।]

**খরচা, খরচা** বি [আ প.বচ; হি খরচা] বায়, পরচ। "ছেলে-মেয়েদের দয়ার চরচা, বেড়ে গেলে, ...বাড়ে বে খরচা কা ১১৮।

**খরচী** বি [পরচ + দী; ঠ পচী—যাহা দৈনিক ব্যয়ার্থ; অস পরচী] ১ দৈনিক বায়ের নিমিত্ত নির্ধারিত (টাকা)। ২ জালবুনার জন্ত প্রত্যাশ যে সূতা লাগে, তাহা জড়াইয়া রাখার বাঁশের চট্টার সূচিবিশেষ (চক্ৰিশপরগনা)। [পরচীতে সূতা ভরা—দৈনিক খরচের সূতা পরচীতে জড়ান।]

**খরজ** বি [সং বড্জ (ব > খ), প্র 'খ', হি, ঠ পরজ] বরসম্বন্ধের পধান বা মূল স্বর 'স'। প্র 'বড্জ'। "খরজ-গৃহ-মধ্যে বিরাজে ধনী ব.প ১৬২৪, -২৫।

**খরতর** বি [খর + তর (তরপ), দুইএব মধ্যে একাতিশয্যে] ১ তীক্ষ্ণ-তর, অতিতীক্ষ্ণ, অতিকঠোর। "খরতরঃ বচঃ রা ৩.২২.১। ২ অতি-প্রগর, বেগবান। "খরতরা নদী কৃ ৩১৯। ৩ অতিপ্রচণ্ড। "উর গো দেবী খরতর-তেজা ম.ভা ৭৭। ৪ উগ্রস্বভাব, প্রচণ্ড। "রাজা বড় খরতর শ্রী কী ৭১; ১২৫। ৫ অতিকটু, অতিকর্ষণ। "সদাগর বলে খরতর ম.ম ৯৩। ৬ অতিকোপন। "দেবী খরতরা ম.ভা ৬৪। —রী বি (বাঙলায়) অতিকোপন, প্রচণ্ড (মনসা)। "বর দিয়া আসি গিয়া বলেন খরতরী ম.ভা ৭৮।

**খরতাল** বি [করতাল > 'ল'] সর্থ 'করতাল'। "৪ ৬৬।

**খরধার** বি [খরা ধারা যাহার, বহরী; শ্রী -রা] তীক্ষ্ণধার, ধারাল (শস্ত্র)। "সুশ্রুত ১৮.৮।

**খরপদ** বি [কর্মধা] দ্রুতপাদক্ষেপ, শীঘ্রগতি। "জয়ন্তী...খরপদে গজারামের নিকটে আসিয়া গজারামের বক্ষে...ত্রিশূলপ্রভাগ স্থাপন করিল ব.প্র ৫০১।

**খরপোড়** বিং অতিরিক্ত-পোড়; তাঁটায় অগ্নিতে অধিক দগ্ধ (ঠাড়ী, ইট প্রভৃতি)। —পোড় বি অতিরিক্ত পোড়। বিপ 'আমাপোড়'। "খরপোড়ের ঠাড়ী।

**খরবাগ** বি দ্রুত বাতায়নবান; দ্রুত বাতান। "খববাগে স্রপজে নর্দকী বেন ফিরে শি ৩২।

**খরমুজ, -মুজা** বি [ফা প.বজ.হ; সং পর্কুজ, মড়ুজ] রেণামুক্ত তরমুজের মত ছোট লতাকলবিশেষ (musk-melon)।

**খরশান** শ্রী [উলো] খরমুক্ত শকট। গাধার গাড়ী। "মমু ১০.২০২।

**খরল** বি [অপ্র] গরল। "মরো পরল পাইআ শ্রী.কী ৩১৫।

**খরশাণ, -শান**, -সান বিং [ছি পরশান—অতিতীক্ষ্ণ শান] ১ খর-শাণিত, তীক্ষ্ণ, ধারাল, চোখা। "বজ্র পরশান কৃ উ ৮৪। খাণ্ডাখরশান কৃ ২৮৭; ৩৩৮। খাঁড়া পরশান চ.বি ২৭৮। বাণ খরশাণ ক.চ ৪৯; ২৬৫। অস্ত্র খরশাণে ম ৫৫২। পরশান কান্দি চৈ.ভা ৩০৭। খরশান অস্ত্র ন.প ৩০৩। ২ হুশাগ্র, সূচাগ্র। "খরশান অজুশ কৃ.উ ৪২। ৩ তীক্ষ্ণ, খরখরে, চোখো। "বালি পরশান কৃ ২১২। খরশান বালী জ ৮৩। ৪ তীক্ষ্ণ। "ধার অতি পরশান শ্রী.মা ২০। ৫ [অপ্র] হুশাগ্র, সক্ষমোচ। বিপ 'জোতা'। কলম খরশাণ ক.চ ৮৪। ৬ প্রচণ্ড, দ্রুত। "হইল ভানুক-পুশ তেজে পরশান কৃ.উ ১৩৯। ৭ উগ, রূক্ষ-প্রকৃতি। "কুন্তক প্রসবিল অতি-পরশান কৃ.উ ২৭। ৮ প্রছলিত। "লবণ বীর কোপে খরশান কৃ ১৮৭। ৯ প্রচণ্ড, প্রগর। "ভানু পরশান গো বি ১৪৩। ১০ অতিতীক্ষ্ণ, দ্রুত। "মাঘ মাসেতে শুক চিম পরশান গো.বি ১৪৩।

**খরশান**, -সান বিং [খরশান—মূল; সং শান > প্রা- মাণ; অপ্র] মহাশলকারী, মহারাব। "বরুণের পুত্রের হাধি ঘোড়া পদমান কৃ.উ ৮৪। —শান, -সান ফি.বিং ১ মহাশল, মহারাবে। "শিক্ষা বাজে অতিপরশান কৃ ২২। রায়বংশা ধায় পরশান ক.চ ২৬৫। ২ মহাশল, অর্থাৎ প্রবল বেগে। "বায়ু বহে খরশান ম ২২৫। বড় বহে খরশান বা.ম ২২৩। ৩ মহাশল, অর্থাৎ প্রবল প্রবাহে, পবনপ্রোতে। "নদী বহে খরশান কৃ ১৬৫। মৌল ধার জন বহে সমুদ্র খরশান ম.ম ২২৫। [ধৃত পাঠ 'খরশাণ'] ৪ প্রবল ধারায়, অর্থাৎ হৃদয়ে। "স্রবতি দেখিল তথা লক্ষ্মীর সমান। সপাই আপনি কীর পরে পরশান—কৃ.উ ৮৩। —সানি বি [সান + ই<sup>১</sup>, অপ্র] মহাভ্রোহ। "সরগ মরত পাভাল ঘোড়ার পরশানি শৃ.২২। [পরশানে—প্রবল প্রবাহে। "নদী বহে খর-সানে কৃ.উ ১৪৩।]

**খরশান**, **খরশান** বিং [খরশান—মূল] অতিতীক্ষ্ণ, ঝাঁকাল; শুকনা, অর্থাৎ যাঁহা শুষ্ক-মাণা নয় (তামাক)। "পরশান তামাক সেজে থায় জা ২। [খরশান তামাক—যে তামাক শুষ্ক দিয়া মাখা নয়, সুতরাং ঝাঁকাল ও শুকনা তামাক; আলো তামাক।]

**খরশান** অ 'খরশাণ'।

**খরশাল** শ্রী, -শালা শ্রী [খরের শালা, বত, বিকজে ক্রীবালায় গদিতগৃহ, গাধার আতাবল।

**খরশুলা, -শুল, -শুলা, খশুল, খকুল** বি [খরশফর—মূল(?)] ভাস্করজাতীয় দ্রুতগামী ক্ষুদ্র মৎস্তবিশেষ। "খরশুলা ক.চ ১৫৬। খরশুল মাছ ম.ম ৯৫। খকুল মীন ম.পা ৮৮। খশুল বা.ম ১৪৯। খরশুলা ভা ১২৬।

**খরসা** বি টেকে-ঘোরার পুটাকার পাণ্ডবিশেষ (চক্ৰিশপরগনা)। [মৃৎপিণ্ডে পুটাকার শামুকের ভাঙ্গা গোল বসাইয়া 'খরসা' প্রস্তুত হয়। টেকে ঘোরার সময়ে 'খরখর' শব্দ হেতু 'খরসা' (খরশান) নাম, বোধ হয়।]

**খরসান** অ 'খরশাণ'।

**খরসান** অ 'খরশান'।

**খরশুল, -লা** অ 'খরশুলা'।

**খরা** অ 'খররা'।

**খরা** বি [সং খর; প্রা খরা—'পারব বহ খরা (পৈ ২.১৩৯), হি খরস-

—গ্রীষ্ম-ঋতু; অস খর—অনারুটি; খরা (ত্রিপুরা)—গবম] ১ রৌদ্র। “বসন্তের খরা ক.চ ৬৮; চইতের খরা ৬৯; ১৪৯; ২২৮; বিভা করি নয় দিন না লইবে খরা ২৮৭। দুই পাখা মেলিয়া পোঁচায় তথা খরা ক ১৮৮। চ.বি ২৩। পরা পোঁচায় ব.প ৪৯৩। ভাঙ্গের খরা ১১০৩। জোটে খরা, আবাটে ধরা। শস্তের ভার না সকে ধরা—খনা। ২ অনারুটি, শুখা। বিপ ‘ঝরা’। “পাঁচ রবি মাসে পায়। ঝরা কিষা খরায় যায়। পশ্চিমে ধনু নিত্য খরা। পূর্বে ধনু বর্ষে ঝরা—খনা। ৩ আতপ, কিরণ। “রবির খরা রা.শে ৩৭। [খরা পোঁহান বা লওয়া—রোদ পোঁহান।]

খরা<sup>৩</sup> অর্ধ [খর > ১/খরা; অস ১/খর—অতান্ত শুষ্ক হওয়া] ১ আতপ অধিক শুষ্ক হওয়া; অধিক ভাজা বা প্রায় দহ হওয়া (কলাই, ডাল)। ২ ভাঁটায় অধিক পোড় হওয়া; খরপোড় হওয়া (হাঁড়ী, ইট ইত্যাদি)। [খরাইয়া ফেলা—অতিভুট করা। খরাইয়া বা (পরিষে) খাওয়া—১ অধিক ভাজা হওয়া। ২ আতপ অধিক শুখান (ধান), অতিশুষ্ক হওয়া।]

খরাচোরা বি [সং আতপলব্ধন; অপ্র] আতপরূপ চোর, অর্থাৎ জ্ঞানহারক ব্যাধি; শরদি-গরমি। “মুচ্ছায় মরিল বোন পায়া খরাচোরা ক.চ ১৪২।

খরাপে বি [খরাপ+এ] যে মন্দ করে; দুর্বৃত্ত, সর্বনেশে। “আই-উই খরাপে পাছে আসে অস্ত্রপুরে শ্রী ৭২।

খরদি বি [ফা খরীদ; হি, ঠ, গু খরীদ; অস খরিদ] ক্রয়, কেনা। “সত্তা খরদের অবিরত চেষ্টাকে মনুষ্য বলে ব.প্র ৬১০।

খরিদদার, খরিদদার, -দার বি [ফা খরীদআব; হি খরীদার, ঠ খরীদদার; অস খরিদার] যে খরিদ করে; ক্রেতা। “খরিদাব নাহি (চিজ) ...আছে চের বি.স্র ১৯। দোকানদার-খরিদদারে কেবল যুদ্ধ, কে কাকে কাঁকি দিতে পারে; কান্দা ভেচে চাঁদা এনেছি—সেখে খরিদদার পাগল হয়।—ব.প্র ৬১২। [বৃতপাঠে—‘খরিদদার’]। —দারী বি [ফা খরীদআরী] খরিদদারের কার্খা, ক্রয়, কেনা।

খরিদা বি [ফা খরীদ; হি, ঠ খরিদ, অস খরিদা] ক্রীত, কেনা। “খরিদা বয়ারটি ব.চ। খরিদা ব্রহ্মসত্তর; নীলাম খরিদা জমি।

খরিশ, খরুল প্র ‘খড়িশ, খরশুলা’।

খর্গ বি [খরগ > খর্গ; অপ্র] ১ গজা, খাঁড়া। “চ.বি ৮৫। ২ গণ্ডারের বৃক্ষ। “গণ্ডার পর্ণ ম.পা ৪৪।

খর্জু স্ক [ভূ, প—খর্জতি; সেট] ১ পূজন। ২ কণ্ডন।

খর্জুম রী [১/খর্জু+অন (সুট্ট)—ভা] কণ্ডন, চুলকান।

খর্জু রী [১/খর্জু+উ (উন্); পাউজ (ঢাকা)] ১ কণ্ডন, চুলকান। ২ কীটবিশেষ। ৩ কণ্ডরোগ, চুলকানি। ৪ খর্জু রী বৃক্ষ। —খর্জু রী [উ (কৃ)] সর্ব ‘খর্জু (২; ৩)।

খর্জুর পু [১/খর্জু+উর-ক, উ ৪.২০; তা ‘কচুরম’] ১ খর্জু বৃক্ষ, পেজুর গাছ। “খর্জুর, কুজীরনিভ ভীষণ-মুরতি মা ১২৭। ২ বৃশ্চিক। —র রী ১ খর্জু রফল, পেজুর। ২ খল, খামার। ৩ রোপা। ৪ হরি-তাল। —রী রী [‘র+রী ঐ (ভীষ)'] ১ খর্জু বৃক্ষ। “স্বকনক রঘু ৪.৫৭। ২ বনখর্জুর।

খর্গ(কর্গ)চ্ছন্দ বি [খর্গ > খর্গ; খর্গ (ক্ষিপ্)?—তু ‘বহে খর্গ বায়ু (অসমীয়া সাহিত্যের চানেকি)। খর্গচ্ছন্দ, পদ্যার। বিপ ‘দীর্ঘচ্ছন্দ’। “দী ৬; ১৩; ১৮। খর্গচ্ছন্দ ম.গা ২৪। চৈ.ম ২৭। [‘খর্গচ্ছন্দ’ পয়ার; ‘দীর্ঘচ্ছন্দ’ নাচাড়ি বা দীর্ঘত্রিপদী (দী ১২, ১৭; ম.গা ২৫); ‘মধ্যচ্ছন্দ’ লঘুত্রিপদী (চৈ.ম ৪৩)। দীর্ঘচ্ছন্দের প্রথমার্ধে তিন চরণে ছাব্বিশ অক্ষর (৮+৮+১০) এবং দ্বিতীয়ার্ধেও ছাব্বিশ অক্ষর; সর্বস্বচ্ছ বায়ার অক্ষর। খর্গচ্ছন্দের চার চরণের প্রথম ও তৃতীয়ে আট-আট অক্ষর এবং

দ্বিতীয় ও চতুর্থে ছয়-ছয় অক্ষর; সর্বস্বচ্ছ আটশ অক্ষর। অতএব, ইহা খর্গ বা ক্ষিপ্-চ্ছন্দ; দীর্ঘচ্ছন্দ অপেক্ষাকৃত দীর্ঘগতি। দীর্ঘচ্ছন্দের ছায় ‘মধ্যচ্ছন্দে’ প্রথমার্ধে তিন চরণে কুড়ি (৬+৬+৮) এবং দ্বিতীয়ার্ধেও কুড়ি অক্ষর। ইহা খর্গচ্ছন্দ অপেক্ষা দীর্ঘগতি এবং দীর্ঘ-চ্ছন্দ অপেক্ষা ঈষৎ দ্রুত, সূতরাং মধ্যচ্ছন্দ।]

খর্পর পু [কর্প > ‘র পুষা. (ক > খ); তু ‘স: কর্প > প্রাপর্প (চৈ.১.১৮১)] ১ কপাল। “পর্বত কন্দরা, সদৃশ খর্পর ম ৬৫০; ১২৬০। কালীর পর্পরে শ্রী মা ১০২। “ধারিণি ভা.চ ৫৮; ৪২২। হেম ৯৭। ২ (সাদৃশ্যে) ভিক্ষাপাত্র। ৩ আচ্ছাদক বস্ত্রবিশেষ; পাপরা, গোলা। “ছবি: পর্পরসম্বা শু ১.২৩৬। ৪ ভগ্নমৎপাতকণ্ড, গোলাকৃতি। ৫ ছত্র। ৬ ধ্বংস। ৭ তক্ষর, চোর। —র রী, —রী রী উপধাতুবিশেষ, তুখাঙ্গন, তুতে।

খর্পাখর বি [অপ্র] খর্গ-অখর, ছোট বা পাট কাপড়; গামছা। তু ‘পর্পচ্ছন্দ’। “বন দিয়া ফুল্লরাবে কবাইল স্থান। একপানি পর্পাখর কৈল পরিধান—ম.পা ৩৮, পর্পাখরে দেহের সালিল ত্যাগ করি। পট্টবস্ত্র পরিধান করিল হৃদয়ী—১৭৩।

খর্ক অক [ভূ, প—খর্কতি; সেট] ১ গতি। ২ দপ।

খর্ক বি [খর্ক+অ (অচ)-ক, ছান্দস] ১ যাত্রা পুরুষপ্রমাণ হইতে নানান প্রাপ্ত হয় (অ.টী); কৃষ, বামন, নীচ, বেটে। “দেখিতে পর্কাকৃতি ব.প্র ২৭; ব.প্র ১৪১। ২ বিকৃত, বিকল। ৩ [বাঙলায়; অপ্র] ছোট, পাট। “খল জীপাধম ম.পা ৭৭। —ক পু, রী ১ সংখ্যাবিশেষ, সপ্তম মহাপদ্ম (গো.বা ৬ ম ৫০), সহস্রকোটি (অ.চি, লীলাবতী); শতকোটি মহার্কুদ (ক ২৩০)। ২ কবেদেব নির্ধাবিশেষ। ৩ (বাঙলায়) বিকৃত, ধন। “বিল সর্ক, দেগি পর্ক, প্রোজা বস্ত্র মাঝে ভা.চ ৪৪। —ক পু: কৃষ, বামন, বেটে মাশুম। “পর্ক যেন চাঁদ ধরিবারে মেলে বাঁচে চৈ.ম ৩১। [‘শাপ (বিণ)—বামন।]

খর্কট পু, রী [১/খর্ক+অট (অটন্)-ক] ১ চারিশত গ্রামের মধ্য-স্থল। ২ পল্লভগ্রান্তগ্রাম। “ত ১.৬.১১; ৪ ১৮.৩১।

খল স্ক [ভূ, প—খলতি; সেট] সক্ষয়। —ল্ অক চলন। “খলতি খলা ধন্য (ক & ক)।

খল<sup>১</sup> বি [১/খল+অ (অচ)-ক] ১ ধর্ম হইতে চলিত (অ.টী); নীচ, অধম। ২ কুর, পিশুন, সূচক। ৩ দ্রুত। ৪ নৃশংস, খাতক, পাপ। —ল পু: ১ দ্রুত, দ্রুতায়, হিংস্র। “অজোদয়াসহিষ্ণু ছিন্নদশী বিনন্দক:। দোহশীল: স্বাস্থ্যমল: প্রসন্নাত্ম: খল: স্মৃত: শু ৩.২৭৭। “সর্পাৎ কুরতর: পল:—চাণক্য। অপূর্ণা রসনাবালা: গলাননবিলে-শয়া:। নৃশংসাত্মা: কর্মমূলে হরন্তাত্মজ জীবিতম্ (স.র)। ২ খলার শরীরে পাপ যত্ননি না থাকে ক ২৫০। খলনাশ ভা.চ ৪২২। ২ হুঁহা। তু ‘খর’। ৩ তমালবৃক্ষ। ৪ ধূতুরবৃক্ষ। ৫ পানদ্রব্যবিশেষ (সুশ্রুত)। —ল পু, রী [তু ‘তা কলম’ স্থান, খলাধান] ১ পৃথিবী। ২ ভূমি, স্থান। ৩ খলাধান, অর্থাৎ খাদ্যাদি মাড়িবার স্থান; খামার, খলেন। “গোধূম’, যব’। “খল—অখল ১০.৪৮.৭। খলকপোড়িকাজাখাৎ সা.দ ১০.৮৫। মন্তু ১১.১৭। ৪ খলিরাশি। ৫ ইতলাদির অসারংশ, কক, গঠল। “পক ২ ৫৫। ৬ যন্ত (৭)। ৭ ল ‘খল’। ৮ (বাঙলায়) জাতিবিশেষ। “কোল খল জাতি শ্রী ১৩। [খলকপট—খলতা ও কপটতা। “জদয়মধো এত খলকপট কেন?...হীরাহে সূর্যামুণীর আসনে বসাইলে হীবার খলকপট কি থাকিত?—ব.বি ৩৬।]

খল<sup>২</sup> বি [স: খল; সং ‘খল’ (ত বা); তু ‘তা কল, খল—প্রস্তর (H.B. 63); হি খল] প্রস্তরময় উৎথ মাড়ার খল।

খল<sup>৩</sup> অর্ধ [স: ১/খল > লি, প্রা ১/খল] ১ খলিত হওয়া; ঝরা। “হরিমণি চের সঘন জল গলি গো ২৬০। গলি মিঠিল জ.প ৫৬।

২ খলিতপদ হওয়া; পড়া। “চলইতে খলই বি.প ২১। ঢুলি ঢুলি চলত পলত গো ২২। চলত পলত মন্দ ব ১৮; পলত পুন উঠত ১৭৫। চলইতে পলয়ে ব.প ১০০৪। ৩ শিখিলবন্ধ হওয়া; খুলিয়া যাওয়া। “সযন খলত নীবি নিবন্ধ জ.প ১৬। অম্বর খলই গো ১৭৪। [ খলই, পলত, থলয়ে—খলিত হয়। ]

**খলই, খালুই** বি [ ‘খল’—মূল (?) ; তু ‘থলয়’—খলিয়া (দেখী, —প্রা.ম) ; খলই (দিনাজপুর) ] নিম্নলিখিত মুখসক মৎস্তধানীবিশেষ; থারা। “খলই হেন পেট হইল বি.পা ২৩৮; মার্গ শুপাইয়া হইছে পলই হেন পেট ৩৩৫। বাগদীর খালুই ব.প ১৩৮২।

**খলখল** বি [ ধাতাস্বক ; অস খল খল; তু ‘খিল খিল’ ] ১ বিকট হস্তধ্বনি; উচ্চহস্তধ্বনি। “হাসে খলখল ম ৬৫১। হাসয়ে খলখল ক.চ ১৩২। শ্রী ১৮; ৩২। ম.পা ২৭। শি ৭৭। চ.বি ৬০; ২৩০। খলখল হাসিবে থলে দা ৩৭২। ২ অল্পজলে মৎস্তের দ্রুত সঞ্চার-শব্দ। —খল ক্রি.বিং খলখলশে, পরিফুটখরে, স্পষ্ট। “খলপনা ছাড়। খলখল কহ চ.সা ২৫৩। [ ‘হাসা (বি) —অট-অটগসিনি। “থও থও করে থলে খলখল-হাসা ভা.চ ৪২২। [ খলখলি (তু ‘সং’ খলখলায় > প্রা খলখল) —খলখল করিয়া; উচ্চলব করিয়া। “দেবাগন। খলখলি হাসে ল।—শ্রী.কী ১৭৭। খলখলি হাসে দেবী ম.ম ১৭; ৭৪; ১২৮; খলখলি রাজার হাস ১২২। চ.বি ২৩০। ]

**খলখলি** বি [ ‘ল+ই’ > , অপ্র; তু ‘কলকলি’ ] পক্ষীর অব্যক্ত ধ্বনি; কাকলি। “খলখলি করি কাক ডাকে ম.ম ২০৩।

**খলতি** বিণ [ খল্+অতি (অতিচ) -অপা, উ.৩.১১২ ] নিম্নলিখিতঃ টাকবৃত্ত, টেকে। “পা ২.১.৬৭, সি। —তি পুং ইন্দ্রলুপ্তরোগ, টাক।

**খলধান, -ধান, খলাধান** ক্রী [ খল ধান, আধান, কর্মধা; ধাত্তের খল, ন.ত, রাজদত্তাদি ] খলরূপ আধান বা স্থান; ধাত্তখল, ধানমাড়ার স্থান। —ধান বি থলে পতিত ধাত্ত; ধান আনার সময়ে থলে (খামারে) ঝরিয়া-পড়া ধান; কলধান।

**খলজ** বি [ ‘খলপন’—মূল; হি থলই; অপ্র ] ১ খলপনা, খলতা। “থলের থলনে...কলঙ্ক ঘোষয়ে লোকে চ.দা ৫০। ২ [ সং খলন > প্রা খলণ ] পতন, পড়া (গ্রাম্য)।

**খলপু** পুং [ খল+পু+কিপ্ (০)-ক; উ.ত ] স্থানশোধনকারক, কাড়কশ, মেথর, করাশ।

**খলবল** অবা [ ধাতাস্বক ] ১ অল্পজলে মৎস্তের দ্রুতসঞ্চারজন্য শব্দ। ২ [ ভাবাস্বক ] আনন্দজন্য হৃৎপিণ্ডের দ্রুত স্পন্দনভাব। “তাহে সে প্রভুর দয়া, খলবল করে হিয়া চ.ম ২।

**খল(লি)শা** বি [ সং খলিশ; অস খলিশা ] মৎস্তবিশেষ। “কুড়িশা খলিশা ভা.চ ১২৬।

**খলা** বি [ সং খল; অস খলা; অপ্র ] স্থান, ভূমি, জায়গা। “সোনার ঝাড় এ জাএ খলা ঝাড়ু দিয়া গো.চ ৩৭০।

**খ(খা)লাস** বি [ আ খলাস ] ১ মুক্তি, বন্ধনমোচন, ছাড়ান। “খালাস পাএয়া গোদা জম এ দৌড় ধরিল গো.চ ৪১। আনিহু নাগর...মদনে খালাস দাও বা.ম ২১৫। ২ খলন, মোচন। “বন্ধন খেতু খালাস করি দিল গো.চ ২৩; ১৫৮; ২২০। ৩ পাপমুক্তি, উদ্ধার, আশ। “দান-দক্ষিণে ব্রাহ্মণ-ভোজন না হ’লে ত খালাস পাইনে ঘ ১১৪। ৪ কারা-মুক্তি। “বেতস্তির বেচারী কে দেও জী খালাস বি.হু ১০০। জেল হইতে খালাস পাইয়া আমার সহিত দেখা করিও ব.প্র ৩২৭। ৫ গর্ভ-মোচন, প্রসব। “এক এক গৃহিণী ২৭ পড়েই ধাই, তাঁরা বেশ খালাস করান। ৬ সংসারমুক্তি, শান্তি। “বাঁচবার ২৭ ২২ই, ম’লেই খালাস। —ইশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। —সং বিং ১ কারামুক্ত। “লাউসেনে এখনি খালাস কর্যা দেও ব.প ৪৬৪। খালাস করিয়া গঙ্গা পার করি দিল ভ.প্র ১৫।

রা.স ৩২। ভা.চ ১৮। ২ অস্বীকার হইতে মুক্ত। “যদি না আইলে কস্তা আমিহ খালাস। সত্যে বন্ধী থাকিলে নরকে হয় বাস।—ব.প ১৩৫৫। ৩ উদ্ধৃত, অপনীত। “বোকা আমার খালাস হ’ল তখনি সেই দিনে চ.কা ৪৪০। ৪ দায়মুক্ত, নির্দোষ। “ভুলিয়া ভুলাবে দাদা বলিয়া খালাস শ্রী ২১। আমি বলে ক’য়ে খালাস ন.ত ৫। [ খালাস করা—১ প্রসব করান। ২ ঋণশোধপূর্বক বন্ধকী দ্রব্য ছাড়ান। “অ.প্র ৭২। খালাস-পত্র—মুক্তির আদেশপত্র, বা হুকুমনামা; ছাড়। ]

**খলি, -লী** পুং [ খল+ই (ইন্)-ক; বিকল্পে ক্রী ঙ্রী (ভীষ), হি, ঠ খলী, অস খলিই ] তৈলের অসারভাগ; তৈলকিট, তৈলের কাট; তিলাদির অসারভাগ; খল। “হালায় বৈদ্যমণায়া পচতি তিলখলী চন্দ্রনৈরিকানৌথৈঃ। শুক্লতর্ক-খলি চ.চ ১৫২।

**খলিত** বিং [ সং খলিত > লি খলিত, প্রা খলিঅ; হি, অস পলিত; বৈকবসাহিত্যে ] ১ চ্যুত, পতিত। “পদতল তাল, পলিত মণি মঞ্জীর ব ৩৭। ২ প্রত, শিথিল। “অম্বর খলিত ব ১২৬। পলিত বসনে সাধু পালটে অম্বর ক.চ ১৬২। ৩ চলিত, স্থানভ্রষ্ট। “দিগ্গজ চলিত, পলিত মুনি-আসন, ইন্দ্রাদিক ভয় মান।—সুরদাস (হিন্দীশাস্ত্র-গর)।

**খলিল(লী)ন** পুং, ক্রী [ খে (মুখগলরে) লীন, স.ত, পূণ্য ] বাহা অম্বের মূশ মধ্যে থাকে; কবিকা, লাগাম, কড়িখালি। “মখলীনমালিনাম্ মহা ১ ১২২.১১৫। খলীনা কর্ণ।—পঞ্চ ৫৮৩। ঐশ্বরপ্রীতায়, পলিন চিবায় ব.প্র ১৬২।

**খলিলী** ক্রী [ খল্+ইন্ (ইনি) তৎসমুচ্চারণে+ঈ ঙ্রী (ভীষ) ] ১ খল-সমূহ, খামার-সকল। “পা ৪.২.৫১। ২ তালমূলী।

**খলিপা, -ফা** বি [ আ খলীফ্ ] ১ সম্রাটের উত্তরাধিকারী; (বিশেষভাবে) মহম্মদের উত্তরাধিকারী অধিপতি (caliph)। “খলিপা দেওয়ান কাজি খোজার প্রধান ব.প ২১৬। খলিফা সকল সাজে ছাড়িয়া কোরাণ বা.ম ৮০। ২ (বাড়লার) কস্মপটু, গুস্তাদ। ৩ দরজী (tailor)।

**খলিশ, খলেশ, -লয়** পুং [ ‘খলেশয়’—মূল (?) ; অস—খলিশা ] মৎস্তবিশেষ, খলশা মাছ।

**খলু** বা ১ নিষেধ। “পা ৩.৪.১৮। মাঘ ২.৭০। ২ বাক্যালঙ্কার, পাদ-পূরণে। “মাঘ ২.৭০। ৩ জিজ্ঞাসা, প্রশ্ন। “ন পঞ্চদীতে বেদম্ (গণ-রত্নমহোদধি)। ৪ অনুমান, প্রার্থনা। “ন খলু ন খলু বাণঃ সন্নিপাতো-হয়মস্মিন (মুগ্ধশরীরে) শ ১.১০। ৫ নিশ্চয়, অবধারণ। “ন পলু প্রেম চলঃ হৃদয়জনে কু.স ৪.২৮। খলু স্বপ্ন বলিয়াছি ম.পা ৬৩; খলু লক্ষণতি সাধু করিব সম্বন্ধ ৬৮; বিধিলিপি খলু কেহ খণ্ডাইতে নারে ৮০; ১৬১। ইহ খলু নিসর্গের শোভা অনুমপ।—রত্ন ৮২। ৬ কারণ, হেতু, যেহেতু। “শরীরমাধ্যঃ খলু ধর্মসাধনম্ কু.স ৫.৩০। ৭ কেবল (Wilson)।

**খলেকপোডিকাত্যায়** ত্র ‘জায় (২৫)।

**খলেশানী, -বালী** ক্রী [ খলে ধানী বালী, অলূক্ ] ধাত্তাদি মাড়ার সময়ে থলে নিখাত যে তন্ত্রে বৃষ বন্ধ হয়; মেধি, মেইখুটী।

**খ’লেন** বি [ সং খলধান; মৈ খরহান; হি খরহান, খলিয়ান ] শস্ত মাড়ার স্থান; খামার (চর্বিখপারগনা, ঘোশায়র)।

**খল্ল** পুং ১ ঔষধমর্দনপাত্র; থল্। ত্র ‘খল’ ২ পাত্র, আধান। “মুখ, তীক্ষ্ণোষ্ঠ।—হুফ্রত ১.৭.১০। ৩ পত্রাদিকৃত পাত্র; পত্রাদিপুট। “অম্বখপত্র।—হুফ্রত (S.W.)। ৪ গষ্ঠ, খাত, খাল। ৫ [ ‘খল’—চর্ম (দেখী ২.৬৬) ] চর্ম, ছাল, খাল। ৬ চর্মনির্মিত পাত্র; দৃতি, মশক। ৭ [ চর্মসাযুজ? ] বস্ত্রবিশেষ, “পটবস্ত্র” (?)। ৮ চাতক-পক্ষী। —ম. ক্রী কৃশোদর (M.W.)। —শ্রী ক্রী হস্তপাদাবর্মদন রোগ; হাতে পায়ে খাল-ধরা। —মিক্রা ক্রী ভর্জনপাত্র, ভাজনাখোলা, খোলা হাড়ি।

**খন্ডাট** বিণ পলতি, টেকে। “খন্ডাটো বাহ্নন দেশমনাতপঃ বিধিবশাদ্  
বিষম্ মূলঃ গতঃ।—নীতিশতক ৪৪। বিষ্ণু ৪৫.২৮।

**খশ** ১. পুং, বহুব্র ১ দেশবিশেষ (বৃহৎসংহিতা); বর্তমান গাড়োয়াল ও  
তাহার উত্তর প্রান্ত (হিম্মালয়দেশাগর)। “মহু ১০.৪৪। ২ খলদেশবাসি-  
গণ। “মহা ২.৫২.৩। মহু ১০.৪৪। চণ্ডাল যখন খস ভ.গ্র ৩৬৬। [হিহারা  
ক্ষত্রিয়। ক্রিয়াদিলোপ হেতু শূদ্রখপ্রাপ্ত এবং স্নেহনামে অভিহিত  
(ই ১৪৪ অধ্যায়)।] ৩ (একব) ব্রাতা ক্ষত্রিয় হইতে সর্বগী ব্রীতে জাত  
পুত্র। “মহু ১০.২২। —শা, -সাত্ৰী ১ দক্ষকল্প। ২ মুরানামক গন্ধদ্রব্য।  
**খশ** ২ বি [ধৃত্যাক্ষক] ১ কাগজে দ্রুত লেখার শব্দ। তু ‘পশপশ (৪)।  
“খশ ক’রে লিখে ফেলা। ২ (গৌণার্থে) দ্রুত, দীঘ। “খশ ক’রে করা,  
বলা, যাওয়া।

**খশখশ, খসখস** বি [ধৃত্যাক্ষক; ১ খসখস] ১ শুষ্ক লতাপাতার মধ্যে  
সর্পাদির সঞ্চারণস্থ শব্দ। ২ কাগজ বা পটবস্ত্রের নাড়াচাড়ার শব্দ।  
৩ [ভাবাক্ষক; ‘কর্কশ’—মূল; তু ‘অখশস’—অকর্কশ (অশোক  
অমুশাসন ১১০)] কর্কশবস্ত্রের স্পর্শজন্ত বন্ধুর বোধ। “উকার গা  
পশপশ করে। ৪ কাগজে ক্রমাগত দ্রুত লেখার শব্দ। [খশখশ ক’রে  
লেখা—ক্রমাগত দ্রুত লেখা। খশ(স)খশ(স)ান, -নি—খশপশপশক-  
রণ। “বারাণসীর খসখসানি উঠলো মহাধূমে।—চেম ৩৬৬।  
খশ(স)খশ(সে)ে—১ যাচা নাড়িলে পশপশ শব্দ করে (পটবস্ত্রাদি)।  
২ কর্কশস্পর্শ, বন্ধুর, আবেড়া-থাবেড়া। “কালিন্দীর ত্বক্ মসৃণ নহে,  
হাতীর পায়ের মত খসখসে ঘ ২।]

**খস** ১ পুং রোগবিশেষ, পামা, পোস, চুলকনা।

**খস** ২ বি [ফা খস] গন্ধভূগবিশেষ; গন্ধবেণী, উশীর, গন্ধবেণার মূল।  
“খসের (খসখসের) টাট।

**খস** ৩ অর্থ [ ১ খস (দেবী,—প্রা.ম; পৈ); হি, ঠ, ও ১ খস; তু ‘সং  
১ খস > প্রা ১ লুহস (হে ৪.১২৭) ] ১ স্থলিত হওয়া; স্থানচ্যুত  
হওয়া। “চৌদিকে খসি পড়ু তারা বি.সা ৩৫৫। বলএ...খসিআ  
পড়এ শ্রী.কী ৩৩৫। উড়নি খসি কোথায় পড়িল ভ.গ্র ৪৪৩। জীবতারা  
যদি খসে, এ দেহ-আকাশ হ’তে নাহি পেরে তাহে (মা)। ২ শিথিল-  
বন্ধ হওয়া; প্লব হওয়া; ডিল হওয়া। “ঘগরি পসিল বি.প ১৪১, অঘর  
খসল ১৪৬। পসল কুন্তল জ.প ৪৪; ৫৬। বসন খসয়ে চ.দা ২১।  
ধুতি পড়িছে পসিয়া ভা.চ ৩৩০। পড়িল স্থপ-ঘোবন। ফুলের মতন  
খসিয়া স.স্ব ১০। ৩ শিথিলগ্রস্থি হইয়া পড়া; ঝরা। “বসত মণি  
যোজিত জা ২৩৬। বাঘছাল পসিলা, উলঙ্গ হৈলা হর ভা.চ ৭৭।  
৪ স্থলিত হইয়া পড়া। “খসয়ে কাঁথের কুন্ত (জা)। ৫ পতিত  
হওয়া। “মহি চলই, গিরি খসই (সং মহী চলতি, গিরিঃ পতিতি) পৈ  
১.১৬০। রোয়ত হসত ধরনী খসত গো ২২। ৬ ক্ষতিত হওয়া; ঝরা।  
“ঝলকে ঝলকে খসে লোচনের লোহে ক.চ ২৫। ৭ শিথিলমূল হইয়া  
পড়া। “অঙ্গ হইতে লোমচয় খসে ক.চ ১০। ৮ বৃষ্ট হওয়া; ধারারূপে  
পড়া। “হাসিতে খসয়ে মণি মোতি ন.প ৩৩৩। ৯ শিথিল হওয়া;  
খুলিয়া যাওয়া। “ভবু না গসিয়ে নাগপাশের বন্ধন কু ২৬০। গল-বন্ধন  
খসে ব.প ৪২৭। ১০ নিরাকৃত বা দূর হওয়া। “মথবিল্ল খসে সেই  
কুশে ক.চ ১০। ১১ ধারারূপে ক্ষতিত হওয়া বা ঝরা। “আপনি স্ত্রীর  
খসে খরসান কু.উ ৮৩। ১২ দ্রুত ধাবিত হওয়া। “মেঘের ভিতর জেন  
বিদ্যা ছটা খসে কু.উ ১২৫। ১৩ সঞ্চিত অর্থ ব্যয়িত হওয়া; খরচ  
হওয়া। “যেমন কুপণ, তেমনই মেয়ের বিয়েতে বেশ কিছু খসেছে।  
১৪ গর্ভপ্রাব হওয়া। ১৫ ভাঙিয়া পড়া; ধসা। “বাড়ী পুরাণ হলে  
গাঁধনি খসে। ১৬ সরিয়া পড়া; ভাঙ্গা। “মতে না মিললে, দলের  
লোক এক এক ক’রে খসে। —সার্ব [ ১ খস+আধ; তু ‘খোশা’  
—“খোশাই, -ইয়া (গো.চ ২১; ২৪) ] ১ স্থলিত করা; উন্মোচন

করা; খুলা। “নীবিবন্ধ খসাতল কান (বি.প)। বাক্সন খসাতা  
শ্রী.কী ১৫২; খসাতা বাক্সল...কুন্তল ২০৮। খসাইয়া শুণ দিব  
ম ১৮২। দেখয়ে খসিয়ে চুলি চ.দা ২। ভূষা খসাইয়া রাগে শি ১০৪।  
খসাইয়া মিল খাসা জোড়া (ক.চ)। ২ স্থলিত করা; ছাড়ান।  
“কাছাঞি হাথ খসাইয়া। ভূবৈ পদ্মনব গিআ।—শ্রী.কী ২৫৫। ধমু  
খসাইয়া পক্ষী করে দিল বাশী।—কু ২৬৩। ছাল খসাইয়া রাখে  
বাইন মংস্তুর পৈ ম.ম ২৬। মণ্ডার খসায় পোসা দা ১৩০২। ৩ স্থান-  
চ্যুত করা; পতিত করা। “মুকুট খসাই তার দুই পদাঘাতে ব.প্র  
১১২। ৪ (অপ্র) পাছের মূণ খুলিয়া ঢালা। (“মুনি) শুনিয়া  
খসাইলা গন্ধাজল গ ২১৩। ৫ (অপ্র) উন্মোচিত করা, খুলা।  
“করুণা যদি এখানে খসায় বি.পা ৭৭; পেটরা খসাইয়া ২৫২; পুথি  
খসাইয়া ৩৭২। ঝার খসাইতে রাখা গুচ্ছজন জাগল গো ১৭২।  
৬ উৎখতিত করা; উলিয়া তোলা। “খসাই আঙ্গুর মলা ব.প ৭৪৮।  
৭ ভগ্ন করা; ভাঙা। “মথাগানে থানিক খসিয়ে দিল ঢালা শি ৭৪।  
[ খসই, -সত, -সয়ে—খসে, পড়ে। খসা ( ১ খস+আধ )—১ স্থলন,  
ব্রংশ, শিথিলীভাব। ২ স্থলিত, ভ্রষ্ট, শিথিল, এলো। খসাতা, -সাইয়া  
—খসাইয়া; খসাতল—খসাইল। খসা-গলা—স্থলিত-গলিত, ছিন্ন-  
শিথিল। খসান ( ১ খসা+অন )—পাতন, ব্রংশন। পয়সা খসান—  
অর্থ ব্যয় করান। পেট খসান—গর্ভপ্রাব করান।]

**খস** ৪ অর্থ ‘খস’।

**খসখস** অর্থ ‘খসখস’।

**খসড়া** বি [আ খ.স.দ্র.] ১ পাতুলিপি, মুসাবিহা (draft)। ২ গ্রামের  
সকল জমির তালিকা। ৩ (মহাজনীতে) দৈনিক বেচা-কেনার  
হিসাব-বহি। ৪ দৈনিক জমা-খরচের সাধারণ পাতা। ৫ কোন  
বিষয়ের কাঁচা হিসাব-কিতাব।

**খসতিল, খসখস** পুং [ফা খ.প.প.প.] অক্ষিফেনবৃক্ষ।

**খসম** বি [আ খ.স.ম.] স্বামী, পতি। “এজিলা গাবুরাক দেখি পসম পাকড়িয়ে  
গো.চ ৭২। আর পসম পাব না ম.ম ৬০। নারীর পসম ভা.চ ৪৭২।  
[ধৃত পাঠ—“খশম”]। মোল্লারে ধরেছে ঠাসে পসম খসম বলে জা ৩৬।

**খা** সর্ধ [ সং ১ খাদ > প্রা ১ খা (হে ৪.২২৮) , হি, ঠ, ও, অস ১ খা ]  
১ ভোজন করা; খাওয়া। “দিক্কাই কংতা পা পূণবতা (কাষা দেয়  
পূণবান খায়) পৈ ২.২৩। খাহ আহার পানী কু.উ ৫২। কালুক  
খাইজি অণু ম.গা ১৫। এক পোয়া খান কু ১০। খা রে।—দা ৫২০।  
চালু খেয়ে (খাইয়া) শ্রী.মা ১৫৪। বৈধা হয়ে খা।—শি ৩২। নাহি  
খরে সদা খাই খাই ভা.চ ১০৪। ২ দংশন করা; কামড়ান। “বুকে পায়ে  
সাপ।—কু ১১। ভীমরূলে...খায়।—ম.ম ৫৮; ৮৪। সাপে খাক।  
—চ.দা ৭৩। মোরে খাইল কি ম.ভা ৩৮। সাপে খেয়েছিল ভা.চ ৮২;  
সাপে বাঘে যদি খায় ১৮৫। ৩ উপভোগ করা; (স্ব) ভোগ করা।  
“ময়না খায় লুটে শ্রী.মা ১৪৫। ইনাম...খাই ময়না নগর ১৫৮। এই  
মুখে খাবে ভাই স্বর্ণলঙ্কাপুরী কু ৪০৬। আনন্দে খায় খেলা ম.পা ২৬;  
সইচান কৈতরে খাএ খেলা ১১৩; ভূতা সর্কে খাএ খেলা ১১৫, ১৩৩।  
রাজা খাব বসিয়া গো.চ ১৮৬। “এত স্বথ খায় না গো।—কহিলেন  
প্রিয়া।—মস্ত্র ৪৫। পয়ের ধন কাড়িয়া খায় ব.প্র ৩৬৪, -২৭।  
৪ (বেতন ঘূষ ইত্যাদি ভাবে) গ্রহণ করা। “বেতন খাও অকারণে  
ম.পা ২৪। বিনা উপকারে খায় ধুতি ক.চ ৬। চাভুরী করিয়া মাগী  
কড়ি খায় মোর বি.স্ব ৩৭। তুমি খাহ সে বর্তন চৈ.চ ১৩৮। ৫ পান  
করা। “খাহ আহার পানী কু.উ ৫২। সলিল না খায় কেহ খাপসের  
ডরে শি ২৪। খান অন্ন পান চৈ.চ ১৪১। ভুজ মধু খায় ভা.চ ৩৬৩।  
৬ (ধূম) পান করা। “গাঁজা সেজে খাই জা ৩১। ৭ ভোগ করা;  
সহ করা। “বাণ খেয়ে রঘুনাথ হইল কাঁপন কু ৩০০। দুঃখ খায় : কষ্ট

বাধা থান শ্রী ৪২। উষ্টর থাই দ্র ৭২। দেবকী পায় বাধা শ্রী.ম ১০।  
 নিগ্রহ থাইয়া ভ.গ্র ৩৩৬। থায় বহু রেশ টে.ম ১৩৪, টীকা। তাঁর  
 সাক্ষাতে এ কথা পাড়লে খাঁটা লাগি না থাইত বিত্তর ব.প্র ২২।  
 ৮ বিপন্ন করা, দুর্দশাপন্ন করা। “কি ক্ষণে আপনা থাইয়া, আইলাও  
 বাকির হইয়া ব.প ২১১। আপনা থাইয়া কেন আলু হেন পাখে কুউ  
 ২৪। ওউ থাইয়াছে মোরে।-ম.ম ১০৭। ৯ নষ্ট করা; ধ্বংস করা।  
 “থালি আপন জাতি কুল ক.চ ২৬। ধরিয়া থাইলি জাতি ভা.চ ৩২৪।  
 বাজাব...রাজহটা গেয়েছে ঘোড়াশালা হাতীশালা গেয়েছে অ.প্র ৩৪।  
 ১০ কলঙ্কিত করা; নিশ্চিত বা লঙ্কিত করা। “কেমনে এ কাজ,  
 করিল থাইয়া মোরে ভা.চ ৩৭১। ১১ আত্মসাৎ করা, ভাঙা, মারা।  
 “আববার ঐছে না গাউর রাজন চৈ.চ ৩১০। ১২ অগ্রাথ বা অবজ্ঞা  
 করা। “তিন লোক থাখী বোলে আক্ষার গোআনী শ্রী.কী ৮০;  
 আপন থাখী বোলে ধামালী ১১১। ১৩ (গণিতে ভাজাকে ভাজক  
 দিয়া) গ্রহণ করা বা গ্রহণ করা। “যেমন, ভাজক ৩, ভাজা ১২, কতবার  
 পায় ৭ ১৪ শোষণ করা, টানিয়া লওয়া। “শুগনা পাটে অনেক রস  
 পায়। ১৫ সেবন করা। “জাওয়া থাওয়া। ১৬ অভিজ্ঞত করা;  
 একেবারে বশ করা। “স্রীত তাকে গেথে রেখেছে, তার কোন হাত  
 নেই। ১৭ ক্ষয়প্রাপ্ত করা। “বর্ধাথ পাউকই আড়লের গলি পায়।  
 ১৮ (ইন্দ্রিয়শক্তি) লোপ করা। “ডাকি বারে বারে মা মা বলিয়ে।  
 মা কি রখে চকু কণ গেয়ে ৥-রামপ্রসাদ। ১৯ পোকায় ক্ষীর্ণ করা  
 বা কাটা। “বইগুলি সব পোকায় গেয়ে তুঁথ করেছে। ঘুণে খাওয়া  
 কাঠ বা বাঁশ। ২০ ক্ষীর্ণ করা; নষ্ট করা। “এসিডে সোনার পাদ পায়,  
 সোনা পায় না। চুনে তেল খায়। ২১ অপব্যয় করা; উড়ান।  
 “বাপের এত টাকা সব গেয়েছে।-প্রশুপ্ত বটে। ২২ পীড়িত করা।  
 “কুপুলে আলিয়ে মারে, জান খায়। ২৩ খাওয়া। “ভয় না খাও  
 মহারাজ প্রানে না খাও ডর গো.চ ১২; ২৮, টীকা। ২৪ ধ্বংস করা;  
 তদ্বয় করা। “এবার তুমি খাও কি আমি খাই মা ছুটার একটা করে  
 ঘাব।-রামপ্রসাদ। -- অশ্ব, সন্ধান করা; মাটি করা। “এই  
 গেয়েছে।-আদত উইল কই, এটা যে নকল। [পাউ-খাই-বারংবার  
 ‘খাই’ এই শব্দ; (গৌণার্থে) খাওয়ার অভাব; খাওয়ার একান্ত ইচ্ছা।  
 “যত আনি তত নাই, ঘুচিল না খাই পাই; নাতি ঘরে সদা খাই খাই  
 ভা.চ ১০৪। খাইছি-খাইয়াছি। খাহ দাঁত-খাওয়া দাওয়া করি,  
 আহারাদি করি। “প্রান করি খাই দাঁট লেগ দিব শেষে ব.হু ৩৭।  
 খাইতে মাথিতে-ভোজ্য-ভোগ উপভোগ করিতে। “বিশেষ রূপণের  
 ধন...কখন হুগে পায় না খেতে মাগতে দা ৫৬। খাও গা-খাও  
 গিয়া; খাও গে। খাওসিয়া; খাওসে-খাও আসিয়া; এসে খাও।  
 “চৈভা ৩১৭। গো.চ ৫৬। থা থা করা (খাও খাও করা)-খাই  
 থাই করা; খাওয়ার অত্যন্ত ইচ্ছা করা। থা গা-থা গিয়া; খেগে।  
 “আতপচালি...খুটে খুটে থা গা।-না ৮১৩। থায় দায়-খাওয়া  
 দাওয়া করে, আহারাদি করে। “থায় দায় না পালে হাতী ব.প ৭।  
 থায় পরে-ভোগ করে ও পরিধান করে। “রত্নধরে থাকে রাজা নিবা  
 থায় পরে চৈ.ভা ৮৯। খাও-খাও। ডর, ভয় খাওয়া-ভয়ে অভিভূত  
 হওয়া, ভীত হওয়া। প্র ‘থা (২০)। মনতে না থায় (অগ্র)-মনে না  
 লাগে; পছন্দ হয় না। “মনতে না থায় কাপড় বান্ধিক বিলায় গো.চ  
 ১০৫, টীকা; ২৫৩। থায়গে (খাওয়াতে), খাও (খাও)।-দো।  
 থাখ, -ই (খাও)।-চ। থাখ (খাও), থাখা থাইখা থাইখা থাইএ  
 থাএ (থায়), থাইলে, -লো, থাইলো, -লো (থাইলাম), থাইব  
 (থাইব), থাই(য়)বো, থাউ, থাউ (থাউ), থাহ, -হা (শ্রী.কী)।  
 পাই (থায়, থাইয়া), থাএ থাএ (থাইয়া), থাওসিয়া থাও (থাই),  
 থাবু (থাইনে), থামু (গো.চ)। থাএ (কু.উ ১৩৬)। থয়ে-কুরো

(অগ্র)-থয়ে থেয়েই কতুর; উদয়সর্কষ, লক্ষীছাড়া। “বা যখন পাও  
 খাঁপিতে পুরো, মিন্বে দেখছ না থেয়ে-কুরো দা ২৮২।]

**খাআ, -য়া, খাওয়া** সর্ধ [✓পা+আ, ওয়া; ‘খাআ’ (অগ্র);  
 হি ✓থয়া; তু ‘খা’-‘থা’-‘থাবাই (খাওয়াই-গো.চ ৩৫৫);  
 ✓খোআ-‘খোআন, খোআইয়া, -ইলেক (গো.চ ২২, ৬৩; ১৫৭)]  
 ১ ভক্ষণ করান; পান করান; খাওয়ান। “বিব থাআইলে ম ৮১৬।  
 মর্কট ছাআলে, খাআয় শ্রী.ম ২৯। হৃন্দর বলেন শুকে দাড়িম থায়াই  
 ভা.চ ৩৬৩। মকরে তোর শরীর খাওয়াব শ্রী ১৮৬। ২ উপভোগ  
 করান; দংশন করান ইত্যাদি। ত্র-‘খা’। [খাওইএ (অগ্র)  
 -খাওয়াইয়া; ক্ষয় করাইয়া। “ছান সোণা খাওইএ গুলু কর আলো  
 ব.প ৮৩৮। খাওয়ান-দাওয়ান-ভোজন করান ও খাচপরিবেশন  
 করান; আগারদি করান। খাওয়ালে-মাথালে-ভরণ-পোষণ করিলে;  
 লালন-পালন করিলে। “খাওয়ালে মাথালে কোলে পড়ালে শুনালে  
 শ্রী ৬৫।]

**খাই বি** [সং.পাতি > প্রা.খাই; হি, ঠ, ও পাই] ১ পাত, পরিখা,  
 থানা। “গড়°। চতুর্দিকে কৈল পাই সমুদ্রসমান (ম)। ২ গর্ত।  
 ৩ গভীরতা, ভাবপ্রকাশে শক্তি। “শব্দে বুঝাইতে বাই, অর্থের না পাই  
 পাই অ.গু ৫৫। ৪ সর্ধ ‘থে’।

**খাইএ বি** [হি থইয়া; ঠ থইয়া, -য়া] যে বেশ খাইতে পারে;  
 ভোজনপটু, খাওনেওয়াল। “খাইএ লোককে খাইয়ে হুখ।

**খাইখালাসী বি** বিষয়ের আয়ে ঋণশোধ হইলে, বিষয় দায়মুক্ত হইবে,  
 এইরূপ সর্ধবিশিষ্ট; আরে ঋণমুক্তি সর্ধবিশিষ্ট (জমি, জমা)।

**খাইদ, খা’দ** ‘-দ’ বি [হি খাদি-দোষ (?); অথবা সং. ‘খাদক’ (৭)]  
 যাগা বিশুদ্ধ স্বর্ণাদি দূষিত করে বা স্বর্ণাদির উৎকর্ষ নষ্ট করে; পাতিন  
 (alloy)। “কে খাটি সোনায় দস্তার পাদ মিষ্টাইয়াছে ৭-ব.প্র ৩০১।  
 স্নাকরা ব্যাটারি সব চোর, পাদে পানাই সর্বনাশ করব অ.প্র ৭১।

**খাউই বি** [ড.কপা-খাই] কাপাসের বীজ হইতে তুলা বিচ্ছিন্ন করার  
 যন্ত্র। “বান্ধা দিয়া আনি কাড়ি চড়কা খাউই শ্রী ১০২।

**খাউজ বি** [সং.থজু] থোস, চুলকনা (ঢাকা)। [খাউজান-চুল-  
 কান। খাউজায়-চুলকাই।]

**খাওন বি** [✓পা+ওন; সং. খাদন; অগ্র] ১ ভক্ষণ, খাওয়া।  
 “তপাপি এতেক অন্ন খাওন না যায় চৈ.চ ১৭১। ২ পান করা। “তপ্ত  
 তপ্ত দ্রুদ খাওন না যায় ম.ম ১৮৮।

**খাওন্দ বি** [কা.খারিন্দ] প্রভু, অধিপতি, স্বামী। “খাওন্দ তোমারে  
 মানি, খোদার সমান আনি ব.প ২১৬।

**খাওয়া** ত্র ‘খাআ’।

**খাওয়া** বি [✓পা+ওয়া, মৈ.খাএব, থএবা, তু ‘থাবা’] ১ ভক্ষণ  
 করা; পান করা; উপভোগ করা। “ভাত খাওয়া, জল খাওয়া  
 ইত্যাদি। ত্র ‘খা’। ২ ভোগ করা; সহ। “মার খাওখা, বা খাওয়া  
 ইত্যাদি। ৩ খাওয়া। “ভয় খাওয়া। ত্র ‘খা’ (২০)। ৪ কামড়ান,  
 গ্রহণ করা, নষ্ট করা ইত্যাদি। ত্র ‘খা’। “সাপে খাওয়া, ঘূস খাওয়া,  
 জাত খাওয়া ইত্যাদি। -য়া বি. তক্ষিত, পীত, দষ্ট কাটা ইত্যাদি।  
 “ককুরে খাওয়া ভাত, দুধ; সাপে খাওয়া ফল; পোকায় খাওয়া বই।  
 [খাওয়া-পাই-১ সামাজিকভাবে একত্র পঙ্ক্তিভোজন। ২ কামড়া-  
 কামড়ি। “কপি ঋক্ষ খাওয়া-পাই করে সিদ্ধি খাইয়া দ্র ১০৪। খাওয়া  
 চলা-সামাজিকভাবে পঙ্ক্তিভোজন চলা। খাওয়া-চৌওয়া-ভক্ষণ  
 করা বা উপভোগ করা ও স্পর্শ করা; (গৌণার্থে) কোন সম্পর্কে বা  
 সম্বন্ধলেশে থাকা। “না থাইছ না ছুঁইছ বিপাকে মজিহু ভা.চ ৩৬৮।  
 খাওয়া-দাওয়া, ‘থাবা-দিবা’ (অগ্র)-১ খাওয়া ও খাচ দেওয়া বা  
 খাওয়ান, আহারাদি করা। “রান্ধা বাড়ি থাবা-দিবা করে নিরন্তর

শি ১৭। থাওয়া দাওয়া হল, এখন তবে। রাত চের হল শোও পে হবে। —কা ২৭। ২ সামাজিকভাবে পঙ্ক্তিস্তোজন করা বা একত্র বসিয়া আহাতিদি করা। “কায়স্থ ব্রাহ্মণ কৈবর্ত সোণার বেণে কপালি তাঁতি জোলা তেলি কলু সকলেই নাকি একত্রে...থাওয়া-দাওয়া করে?”—মা ৩৩০। থাওয়া-পরা—গ্রাসাজ্ঞান, অন্নবস্ত্র, ভাতকাপড়। থাওয়া বসা শোওয়া—ভোজন উপবেশন ও শয়ন। “একে ঠাকুরি থাই বসি শুই সর্বকাল জীম ২১৪। থাওয়া-মলম—যে মলমে যা ক্ষয়প্রাপ্ত হয় (caustic ointment)। থাওয়া লওয়া—ভোজন ও বিশ্রাম করা; আহাতিদি করা।]

খাঁ বি [খাখান্] ১ প্রভু, অধিপতি; পাঠানের উপাধিবেশ। “ওমান খাঁ, কতখাঁর সেনাপতি ব.প্র ৪১। ২ হিন্দুর উপাধি। “সহায় জীমত খাঁ ক.চ ৬; ১৭৫। ৩ অভিজ্ঞ, পণ্ডিত। “দেবেন্দ্র বাবু আমাকে ইংরাজী খাঁ বলিয়া জানিতেন।—রাজনারায়ণ বহু। [খাঁ চৌধুরী—সম্মানসূচক উপাধিবেশ। খাঁ বাহাদুর—সর্থ ‘খান্ বাহাদুর’। খাঁ সাহেব—খাঁ মহাশয়। “হুকোটি বাস্তবিক খাঁ সাহেবের হ ৫৫।]

খাঁই বি [মৈ ‘খাকী’—ভিক্ক (মূল ?)] আকাজ্ঞা, তৃষ্ণা, লাভেচ্ছা, লিপ্সা। “এখন আমাদের তপ্ত খোলা, বড় খাঁই আছ ৫৫। জেলে পাশ হ’লো ত মা বাপের ঠাঁসের মত পেট হ’লো, যত দাও, খাঁই আব মেটে না অথ ৮০। [খাঁই মেটা—লাভের আকাজ্ঞা পূর্ণ হওয়া, তৃপ্ত হওয়া।]

খাঁক, খাঁক<sup>১</sup>, -গ বি [সং পগগড়, বা খাগড়া > খাগ, -ক] ১ শর-তৃণ, ঘাস। “খাক লে যাচা হৌ মৈ।—রাস ৩৩। ২ কলমেব নিমিত্ত ব্যবহার্য শরের ডাঁটার মত ডাঁটাখিবেশ। “তাহার (চোঙ্গার) মধ্যে...একটি খাঁকের কলম য ৫।

খাঁ(খা)কতি বি [তি খাগ—কমী; খাগ+তি, তু ‘কমতি’ ইত্যাদি, খাগত্ (মালদহ), মৈ খাকী—ভিক্ক] ১ অভাব, অসম্পত্তি, কমী। ২ রিক্ততা, দারিদ্র্য। “গুকনোপেটা তলাখাকতি প্রজারা...স্থানাম করিতে লাগিল আছ ১৫৩। —তি বিং রিক্ত, শূন্য, খালি। “আমার তহবিল খাকতি।—লী ১৩৬। বাটীতে তিষ্ঠান ভার...আমার হাত খাকতি ইয়াছে আছ ১৫৮।

খাঁকরা অর্থ [খাঁকার > ১/খাঁকরা; হি ১/খাঁ(খা)কার, ঠ ১/খা(খা)-কর] ১ শব্দে তোলার নিমিত্ত ‘খাক্’ করিয়া গলশব্দ করা। ২ জী-লোককে সাবধান করার নিমিত্ত পুরুষের গলশব্দ করা বা গলা-খাঁকার দেওয়া। [খাঁকরান (হি খাঁকারনা)—সর্থ ‘খাঁকরা’। “গলা খাঁকরান। পেট খাঁকরান—পেট ভিতরে টানিয়া নীচু বা পাতলা করা।]

খাঁকরি বি [খাঁকর > খাঁকরি > ‘রি; হি খাঁখর—অতিশুদ্ধ ত্রব্য; মৈ খখড়ী—chaff; খাঁকরি (দিনাজপুর); খাঁকারি (যশোহর)] খাঁকরের মত দৃঢ় চূর্ণ অসার ভাগ। [যিএর খাঁকরি—জ্বাল-দেওয়া মাখনের খাঁকরের মত শক্ত অসারভাগ।

খাঁ(খোঁ)কার<sup>১</sup> বি [খাক্-কার; হি খ(খা)খার—কফ; ঠ খোকলা—কাসি; ক্ষত্য়ান্নক] ১ ককনিমসারগার্থ ‘খাক্’ এই গলশব্দ; খাক্-করণ। ২ জীলোককে সাবধান করার নিমিত্ত পুরুষের গলশব্দ। “গলাখাঁকার দেওয়া।

খাঁকা(খোঁ)র<sup>১</sup> খাঁকা(খোঁ)র বি [‘খাঁকার’—মূল, ‘খাঁখার’ (দিনাজপুর)] ১ কফসদৃশ ঘৃণাজনক বস্তু বা বিষয়, কলঙ্ক, অপবাদ, অবশ, নিন্দা। “কেল বড়রি খাঁখার জী.কী ১৩৪; ১৩৬। রকন করিতে ছুঁড়ী আনিবে খাঁকার ক.চ ১৫৭; দুই কুলে রহিল খাঁখার ৩০২। কুলের খাঁকার ম.ম ১০৬। মজালা নন্দের ঘশ খুঁইলে খাঁখার জী.ম ৬৪; ৮৮। বৃক্ষবংশে হইল খাঁখার ম ৩২২। পাড়ার লোক করয়ে খাঁখার রাশে ৪৬। কি কারণে জীমু মুক্তি রাখিয়া খাঁখার ব.প

১৮৪। ২ কুৎসিত বাপার, নিম্নচিত্ত বিষয়, ঘৃণার কথা। “কাহা নাহি শুনিয়ৈ এমতি থাকার। করয়ে বিলাস দীপ লট জার।—বি.প ৭৬। কহি কথা শুনিতে খাঁখার গো বি ১৯১। ৩ কলঙ্কধরণ। “আদি কুলে জন্ম তোর কুলের খাঁখান কুউ ১২৩। পুত্র হৈল কুলের খাঁখার ব.প ৪৯৬। এ বেটা জমিল তার কুলের খাঁখার বা.ম ৩৩৯। হইলো কুলের খাঁখার জা ১৬৭। যৌবনমদেতে মত্ত কুলের খাঁখার ক.চ ১৬৭। —রি বি [‘র+ই’ > অপ্র] ১ অপবাদ, কলঙ্ক, নিন্দা। “না কহিলে মরি, কহিলে খাঁকারি, এড মরম ব্যাপা গো ৫০। ২ কলঙ্কধরণ। “শিরীতি লাগিয়া, এ তিন গোয়াইল, হইল কুল খাঁখারি ব ১৪২। —রিগী বি [‘র+ই’ > খাঁকারি, কলঙ্কধরণ, মুষ্টিমতী অকীর্তি। “কলঙ্কিনি নিগঞ্জা কুলের খাঁকারিণি ভ.প্র ৪৬৬।

খাঁখাঁ, খাঁখা বি [‘খাঁ-খাঁ’ (খাঁ-খাঁ)—মূল; ভাবাত্মক] ভীষণশূন্যতাসূচক ভাব {উদর শূন্য হইলে ক্ষুধিত যেমন খাঁখাঁ (খাঁ খাঁ) করে, সেইরূপ শূন্য গৃহাদি যেন খাঁখাঁ আসে}। “খালি ঘর খাঁখাঁ করে। ক দিন মহাসমারোহের পব আজ সহরটা খাঁখাঁ কর্তে লাগলো হ ২০০।

খাঁচ, -জ বি [‘খাচ’—মূল; হি খাচ—সন্ধি, জোড়; অস খাঁজ] ১ বাঁশে বা কাঠে কাটিয়া-করা খাচ, খাবল (চকিশপর্ণনা)। ২ গভীর রেণা। ৩ ইষ্টকাদির জোড়ের মুণের ফাঁক বা গড়া। ৪ কাপড় পরার জন্য নিয় কটরেখা। [‘খাঁজ কাটা’—খাচ করা। খাঁজে খাঁজে লাগা (অস খাঁজে পোপে থা)—খাচে খাচে লাগা।]

খাঁচা বি [হি খাঁচা, খাঁচা (স্ত্রীলিঙ্গ), মৈ খাঁচা] ১ পিঞ্জর, পিঁজরা। “খাঁচার পানী ছিল সোনার খাঁচাটিতে।—গান ১০৩। ২ বন্দীকরণার্থ লৌহাদিরচিত পিঞ্জরবৎ গৃহ। “বন্দী হৈল দশানন খাঁচার ভিতরঃ খাঁচার ভিতরে নাচে রাঙ্গদের নাখ কুড় ৮৭। ৩ পিঞ্জরতুলা অগ্নিপঞ্জরময় বন্ধের আকৃতি বা ছাতি। বৃকের খাঁচা—বৃকের ছাতি। খাঁচকল ইন্দুরাদি ধরার খাঁচা-ঘরবিষয়।]

খাঁট ‘-টো’ বি [‘খঙ’—মূল; তু ‘খাট’ (চ); খণ্ট (মাধবকন্দলি); অপ্র] খঙচরিত, শঠ, চৌচড়। “লাগ খাঁটল কাহাণি যেতেন খাঁটে জী.কী ১৪১।

খাঁটি, -টা বি [তু ‘খাটি’—‘খাটি মণ কেড়ু আল (চ ৫৮)] ১ বিশুদ্ধ, অমিশ্র, অকৃত্রিম, সীচ্চা (সোনা, রূপা, জিনিশ)। ২ নির্জল। “তোমার গোরন খাঁটি কিংবা নীরভরা।—রঙ্গ ২০৭। ৩ নির্দোষ, নিরুত্ত। “খাঁটি রতন তুই ত চিনিস।—রবীন্দ্র। ৪ অকণ্ট, সত্যবাদী, সরল, সীচ্চা (লোক)। ৫ ষেধশূন্য, একান্ত, একাগ্র (মন)। ৬ ন্যূনা-ধিকশূন্য, অর্থাৎ যাত্রা কম বা বেগী নয়, ঠিক, পুরা (ওজন, মাপ)। ৭ যথার্থ, ঠিক (দর)। “নাম কি তোমার বল দেখি খাঁটি কা ১০১। ৮ যথার্থ, সত্য, স্তির, নিশ্চিত, অনড় (কথা)। ৯ ব্যভিচারহীনা, সত্য। “হাসিয়া বলিল নটী, হইবে না, আমি খাঁটি ম.ম ৯১। [খাঁটি-খুটি—বিশুদ্ধ, সত্য, ঠিকঠাক।]

খাঁড়ি বি [সং খণ্ড > প্রা খণ্ড > বা খাঁড়; হি খাঁড়, ঠ খণ্ড; ড কন্দ; আ কন্দ, F (Sucre)candi; E. candy] সাক না-করা চিনি; রাঙা চিনি, শর্করাবিষয় (হি কচী শর্কর)। “দধি দুগ্ধ খাঁড় ৭ ৬২। খাঁড় মিলাইয়া রাঙ্ক করজার ফল ক.চ ৩০। খাঁড়গুড় দা ২০৫৯।

খাঁড়া<sup>১</sup> বি [সং খড়া > প্রা খড়া (প্রা.স ১৮.৭); হি খাড়া; ঠ খাড়া; শু খাড়; ড খড়া] ১ অসি, তরবার। “চর্ম কাটা গেল, অস্ত্র অবশেষে খাঁড়া ম ৮৪৪, টকা। চল্লহাস খাঁড়া শূ ৫১। খাঁড়ার চিকিমিকি।—কৃ. ৭৭। কোতোয়াল...খাঁড়া চাল ঝাঁকো ভা.চ ৩২০। ২ ছাগাদি-ছেদনার্থ অস্ত্রবিষয়। “জীয়েতে না পারে কপি মড়ার উপর খাঁড়া



কৃ ৩২২। মারে খাঁড়া পরশান চ.বি ২৭৮। ৩ হিন্দুর উপাধি বিশেষ (চলিশপদগন)।

**খাঁড়া**, **খাড়া** বি [ ৭ ] ডাঁটা। “খাঁড়া বড়ী শাক পাঁতাডে বিলক্ষণ টান।—হেম ৩০০। পুঁইখাঁড়া চিঙড়ীর করে ডুটী নাশ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। [ খাঁড়া বড়ী খোড়, খোড় বড়ী খাঁড়া—একই উপকরণ, উলটাইয়া পালটাইয়া বলা মাত্র; একই বিষয়সমূহের ভঙ্গান্তরে উল্লেখ। ]

**খাঁড়ি** বিঃ [ (৩) , তু ‘মৈ গেচহী, খেচী’—মৃগ ] খোসা-তোলা আভাঙ্গা (মস্তব)। [ খাঁড়ি মুস্তির রঙ (উপমায়া)—লোহিতাভ গৌরবর্ণ (red-dish fair colour)। স্তম্ভকপড়-পর্যায় গৌরবর্ণ পুরুষ বা স্ত্রীর উপমায়া সাধারণ কথায় বলে—“বেন মলমলে বাঁধা খাঁড়ি মুস্তির। ]

**খাঁতা** অ ‘কাখা’।

**খাঁদা**, **খ্যাদা** বিঃ [ ‘কৃত্ত’—মূল (?), তু ‘সং কৃত্তনাসিক, নকৃত্ত (পা ৫.১.৬, সি); -কী (স্ত্রীলিঙ্গ) ] ১ নতনাসিক, চেন্টা-নাক; ভিন্ননাসিক। “খাঁদা বেঁচা ছেল কার গেল নাক কান শি ৪১। খ্যাদা (কানা?) পুতের নাম পদ্মলোচন হ ৪৪। ২ নত, চেন্টা, বসা (নাক)। [ খাঁদা বেঁচা—নাক-কান-কাটা; (গৌণার্থে) নিলজ্জ, বেহায়া। ]

**খাঁক** অ ‘খাঁক’।

**খাঁক** বি [ ফা পাক ] ভয়, ছাঁহ। “দেশ-অমুরাগ-কুন্দ পুড়ে হল খাঁক।—লী ৭৭। দেহ পাক বাদ ৫৭। বদমাইসি হলো পাক হ ৬৫। গ্রামটাকে ত পুড়িয়ে পাক করলে আছ ১৪৪। ২ [ তু ‘সং ক্ষা’ ] পুণিবি, মাটি, ধূলা। “পাকেতে জে পাক জান রহে মাত্র সার গো.বি ১৯৪। [ পাক হওয়া—ছাই হওয়া; (গৌণার্থে) নষ্ট হওয়া। ]

**খাঁক** বি [ ক্ষাত্তাক ] শর্দি তোলার জন্য গলশক। তু ‘খাঁকার’।

**খাঁকী** বিঃ [ ফা পাকী ] থাকের মত বর্ণবিশিষ্ট; পাংশুর্ণ, ছাই-এর মত, জেয়ে, মৃত্তিকাবর্ণ, মেটে (রঙ)।—কী বি খাকী রঙের কাপড়। “খাকীর জামা, প্যান্ট, পোশাক।

**খাকী**, **কী** বিঃ [ সং খাগ > বা খাগ (?) ; তু হি ‘খাগ’ ; খেকো, -গো (পুংলিঙ্গ) ] যে নারী খায়, ভোগ করে বা নষ্ট করে; (স্ত্রীভাষায় অল্প শব্দের পরে) গালিবিশেষ। “আশুন”, খেঙরা”, ঝাঠা”, ভাতার”, ভাতারপুত”। “গার্কলী সে গরবখাকী শ্রী ৯৮। ভাইখাকীর ভাই : দূর আবাগি ভালপাগি!—জা ২১। বোরালখাকী লী ৭। কোন আবাগী গতরখাকী গরব ক’রে যায়।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।—কুয়া,—খেকো-গো বিঃ ১ যে পুরুষ খায়, ভোগ করে বা নষ্ট করে; (স্ত্রীভাষায় শব্দের পরে) গালিবিশেষ। “খেঙরা”, গতর”, চোখ”, ঝাঠা”। সাপে-খেকো মিডা কয় কহিছে নয়ানী শ্রী ৯৮। [ চ’রে-খেকো গরু—যে গোরু মাঠের ঘাস খাইয়া পেট পুরায়। “চরে-খেকো লোয়া গোক এমন কোষা পাবে নাহে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। তামাকখাকুরা (অগ্র)—তামাকের ধূম-পানে আসক্ত; শুড়, ক-খোর। “তামাকখাকুরা বুড়া, থিয় খেলনক।—রঙ্গ ২২। মা-খেকো, -গো—যে ছেলে মাকে খায় বা নাশ করে; মাতৃনাশী। “গতযোগে জয় হ’লে, সে হয় যে মা-খেকো ছেলে।—রাম-প্রসাদ। ছালে-খেকো পাঁটা—শৃগলদষ্ট ছাগী। “নত ২৩। সাপে-খেকো—সর্পভক্ষিত (অব্য), সর্পদষ্ট (প্রাণী)। ]

**খাখা**; **খাকার**; **খাগ** অ ‘খাঁখা’; **খাঁকার**; **খাঁক**।

**খাগড়া** বি [ সং খগড় > বা ‘ডা’ ] ১ নলজাতীয়-তৃণবিশেষ; নল-খাগড়া। “খাগড়ার বন : খাগড়ার নল বন।—ম ১২৩৭; ১২৩৮। ২ মুরশিদাবাদ জেলার অন্তর্গত কীসার জন্তু প্রসিদ্ধ স্থানবিশেষ। [ খাগড়াই (খাগড়া+ই) ]—১ খাগড়ায় নির্মিত। “খাগড়াই কীসা, বাসন। ২ একপ্রকার মুড়িক (কুঠিয়া)। ]

**খাঙ(জ)রা**, **খেংরা**, **খেঙ(জ)রা** বি [ ? ] সম্ভ্রাজ্ঞী, ঝাঁটা। “খেঙরা মেয়ে খেদিয়ে বেটাকে খেদ নিবুত্তি হ’ল।—দা ২০৬০। খাঙরা-

কাটা : একগাছি খাঙরা পা.প ৩৬। খেংরা মারি গি.ছি ১১৪। [খাঙরা দিয়া বিছাইয়া দেওয়া—ঝাঁটার আঘাতে শিষ্ট ছিন্নবিচ্ছিন্ন করা। “আরে ভুই বলিয়াই ত খাঙরা দিয়া বিছাইয়া দিতেছি ব.প্র ১৮১। খেঙরা-খেগো—ঝাঁটা-খেগো, গালি। খেংরা-ঙপো—বাহার সৌক ঝাঁটার মুখের মত ছাতরান ও শলা-শলা লোমযুক্ত। “ও খেংরা-ঙপো মিলে, চার আনা দিবি হ ৭। খেঙরান—খেঙরা মারা; ঝাঁটান। খেঙরিয়ে (খেংরে) বিষ ঝাড়ান—ঝাঁটাইয়া নিকষ করা, অর্থাৎ চুষ্টামি দূর করা। “খেংরে বিষ ঝেড়ে দেব গি.ছি ১১৪। ]

**খাজা** বিঃ [ হি খা—খাউংগা (আমি খাইব) > খাজা (?); অগ্র ] যে খাব খাব কবে; দরিত্র, হা-ভাতে। “কি করিব কাটায়নী কুক কৈল খাজা শি ৯৫।

**খাজ(জা)না** বি [ আ খ.জানহ—খন, কোষাগার, শস্তাগার ] ভূমি ভোগদখল করার জন্য ভূম্যধিকারীকে প্রচার দেয় অর্থ; রাজস্ব, কর। “খাজনা আদি সরবরাহ করিবার কারণ E.P. ৪৪। [ খাজনাখানা—খনাগার, কোষ। “তখন রঙমহালের খাজনাখানার উপর বণ শিশের পরওয়ানা হইল ব.ছি ৩০০। নগদান খাজনা—প্রচার রাজাকে বাৎসরিক দেয় নগদ টাকা। ভাঙলী বা ফলী খাজনা—নগদ টাকার পরিবর্তে প্রচার রাজাকে দেয় উৎপন্ন ফসলের অংশ। ]

**খাজা** বি [ সং খাজ > লি, প্রা খজ্জ (খাতবিশেষ—প্রা.ম) > বা খাজা; হি খাজা ] ময়দার ঘুতপক মিষ্টান্নবিশেষ। “খাজা গজা কৃ ৩৭৬। শুড়েতে কি খাজা হয়, এক আঙ্গুলে তুড়ি ?—হেম ৩৮০।—জা বিঃ ১ খাজার মত নীরস শক্ত (কীটাল)। বিপ ‘রস’। “কতকগুলি থাসা খাজা কাঁটাল ব.প্র ৫৮০। ২ রস-বোধহীন; অরসিক, মূর্থ, নিরেট। [ খাজা গোড়ড়া, -গোড়ার-খাজা ও গ্রামা, মূর্থ ও বদরাসী। “সন্দেশ—খাজামিষ্টার, খাজা (?)। “টচ ২২৭। ]

**খাজা** অর্থ [ সং খজ্জ—কহুয়ন ] চুলকান, খাজান (পূর্ববঙ্গ)। [ খাজান (খাইজান—ঢাকা)—চুলকান। খাজোয়াইতে—খাজাইতে, চুলকাইতে। “উড়সে কামড়াইতে, দুই হাতে খাজোয়াইতে, শ্বর্গের ছন্দ হুখ পায়।—বি.পা ২২১। খাজোয়ার—খাজায়, চুলকার। “চটের কামরে গাও খাজোয়ার বি.পা ২২২। ]

**খাজাঞ্চি**, **-কী**, **-জি**, **-জী**, **-খাজাজী** বি [ আ খ.জান্চী; অস খাজাঞ্চী ] ১ খজানের (কোষাগারের) কর্তা; কোষাধ্যক্ষ (treasurer)। “খাজাঞ্চী সরকারী ব.পা ১৪৭৯। খাজাঞ্চি ২০৫। ২ (জমিদারীতে) সদর কাছারীর তহবিলরক্ষক, অর্থাৎ যে কর্তৃ-চারী খাজনার চালান-প্রভৃতি বৃষ্টিয়া জমাগরচ রাখে ও তহবিল রক্ষা করেন। “খাজাজী আমার পতি ভা.চ ৫০৭; ৫৪০। ৩ টাকার হিসাব রক্ষকমাত্র। “উকিল সাহেবদের আকিসের খাজাজী হ ৫৯। [ \*গিরী—খাজাঞ্চীর পদ বা কার্য; তহবিলদারী। ]

**খাজুরা** বি [ সং খজ্জ্কা > প্রা খজ্জা > বা খাজুরা; অগ্র ] কণ্ঠ, চুলকানি, খোস। “রসা চলে খাজুরা হৈতে চৈ.চ ২৭৭।

**খাজু(জুর)**, **খোজুর** বি [ সং খজ্জুর > লি, প্রা খজ্জুর > বা খাজু-জুর; হি, ঠ, অস খজুর; শু খজুর, -রী ] ১ বৃক্ষবিশেষ। “খাজুরের বৃক্ষ ক.চ ২০০; (কুস্তীর) খাজুরের বৃক্ষ যেন ভাসিয়া বেড়ায় ২৩৬। খাজুর কদলি জ ১৪। খাজুর শুকাক ভা.চ ১২৭। ২ খজ্জুর কল। “পাকা খাজুরের গকে ক.চ ১৩০। পাকিল খাজুর জাম শ্রী.ম ৫৭। দিল খাইতে খাজুর কৃ ৩২৯। [ খেজুরছড়ি, খাজুরে ছড়ি—১ খাশু-বিশেষ। “সু ১১৩। খাজুরে ছড়ি ভা.চ ৫৪৯। দা ১১৬। ২ খেজুর-ছড়ার আকারে রঙ-করা শাড়ী। খেজুরথুপি—ধাতবিশেষ, ‘খেজুরছড়ি’ (?)। “লি ১১৩। খেজুর-রস—খেজুরগাছের রস (বাহাতে শুড় হয়)। খেজুরের চোটা, খেজুর-চোটা—খেজুর পাতায় বোনা মাহুরবিশেষ। “দা ২০৫৯। খেজুরের মাখি—খেজুরগাছের মাখার মধ্যস্থিত কোমল

ভাগ। খা(গে)জুর (‘র+এ’)—খেজুরগাছ বা খেজুররস হইতে জাত। “খেজুরের গুড়, চিনি, পাটালি, রস।”

খাঁজা বি [ হি খাঁচা > ‘কা’; অগ্র] খাঁচা। “হাঁস কৈতর নেন খাঁচা ভরিয়া গো.চ ৪; ব.প ৩০।

খাঁজা বি [ ফা খান্; অগ্র] ১ ছোট থালা; পাত্রবিশেষ (tray)। “নারান্দি কমলা লৈল পাঞ্জা এ ভরিয়া গো.চ ৩৫৬। ২ [ খাফা > ‘জা’] খাঁচার মত বস্তু; খড়। “উত্তরে খুইল খাঁজা দক্ষিণে মুণ্ড আনি ম.গা ২৪। গো.চ ৩৭৪।

খাঁজা-খাঁ বি ক্রোধী বিলাসী নবাববিশেষ। “খাঁজা খাঁর মতন মাগী মগজ করে তেড়া ব.প ১৪৩৪। [ খান্ জাহান্ > খাঁজা খাঁজ: প্র ‘বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ব্রাহ্মণ বংশ’, প্রাচ্যবিজ্ঞানমহার্ণব নগেন্দ্রনাথ বহু, ১৬৩ পৃষ্ঠা। ]

খাট<sup>১</sup> পুং শব্দার্থ (bier)। —ট ট্রী সর্ব ‘পাট’।

খাট<sup>২</sup> ‘-ট’ বি [ সং খট্টা > লি, প্রা খট্টা > বা ( খাটা ) পাট; হি, ঠ, শু পাট; cf., E. cot ] কঠিন শয়নস্থান বা তক্তাপোশবিশেষ; খট্টা, চার-পায়া। “খাট পাড় যমুনার তীরে জী.কী ১৮১। খাট পাট ক ৩৭৫; স্বর্গখাট ৩৭৬। ম ২৬৭। ম.গা ১৭। খাট পাট দান কুড় ৭৩। [ খাট পাট সিংহাসন—খাট, চৌকী ও সিংহাসন। খাট ভাঙলে ভূমি শয্যা—খাটের অভাবে ভূতল শয়নস্থান; আকস্মিক অভাবে অবস্থোচ্চিৎ ব্যবস্থা। ]

খাট<sup>৩</sup> ‘-টো’ বি: [ সং খট্টন—গব্ব (হেমচন্দ্র); দেশী (?) ] ১ থর্ব, কুসাকৃতি, ছোট। “খাট খাট নাটি গো.চ ১৮১। খাট পোট গুয়া ভাণা যায় ২৪০। ২ নান, হীন, অধম। “বৃক্ষ ত অতিথি আমি তাহে নহি খাট জী ২৮। ৩ পূজায়ে হীন; লঘু। “কোন মূঢ় বলে তোমায় খাট ব.প ৫৪০। ৪ কুলমখাদাহীন, কুলগৌরবশূন্য। “খাটি কর সব্ব ক সভায় হবে খাট জী ১৪৪। ৫ অদীর্ঘ, ব্রূষ। “পুচ্ছ খাট ম.বি ১২৫। ৬ অবজ্ঞের, নগণ্য, সামান্ত। “রহমৎ হাঁকে ডাকে খাট নন,... বলিলেন, ‘ভয় কি ভজুর! আপনি নিশ্চিত থাকুন’।—ব.বি ৪। ৭ (অগ্র) সামান্ত, অল্প, কম। “এ কি খাট দুঃখ?—আ.হু ১৪০। ৮ মন্দ, প্রতি-কূল। “দশা খাট হলো, তব পাড়ে আছে কাল ব.প ৪৩৩। ৯ হীন, কম। “সঙ্গে যেতে শক্তি খাট সত্তা হল ‘খটা’ (সেটা?)।—জী.মা ২২২। কুলে শীলে...দক্ষ কিংসে খাট শি ৮। ১০ চেয়, তুচ্ছ, সামান্ত। “খত দিয়া থাখা থালি খাট কথা নয় শি ৭২। ১১ অলম্বিত, সঙ্কুচিত, অর্থাৎ শুটাইয়া পরিহিত। “কাপড় পরেছে এঁটে, খাট করি হাঁটুর উপর শি ১১০। ১২ অপটু, কম। “কহিতে বলিতে তুমি মুখে নহ খাট জী ১৫৮। [ খাট-পোট—ছোট-পাট। দৃষ্টি খাট—অল্প দর্শনশক্তি। ]

খাট<sup>৪</sup> অর্থ [ সং কষ্ট > প্রা কট্ট > বা ( পাট্ট ) খাট > খাট (?) , অস খাট; তু ‘সং কষ্টায়ত—কষ্ট: করোতি ( পা ৩.১.১৭, কশিকা ) ] ১ কষ্ট করা; পরিশ্রম করা; খাটা। “খাটে খাটায় লাভের গতি। তার অন্ধকৈ মাথায় জাতি—গনা। ২ দাসহ করা; অধীনতা স্বীকার করা। “সাগরায় পৃথিবী খাটিল পদতল ম ৩৩৮। ৩ ভূতাকার্য করা। (“হাড়িপা) তোমার ঘরে খাটে গো.চ ৩৬২। মুখস্তিরবচনে সদাই কৃষ্ণ খাটে ম ৩৪১। [ খাট(ট)নি, খাটাং—শ্রম করা। “খাটুনি যে ভাল ছিল অঙ্গুনির চেয়ে।—রবীন্দ্র। খাটা-খাটটুনি—কষ্ট-মেহনত। “খাটা-খাটুনি করলে শরীরটা ভাল থাকে অ.হু ৩৮। খাটা-খাট—অত্যন্ত খাটা, গুরুশ্রম। খাটুনে, -সে—শ্রমশটু, শ্রমশীল। খেটেখুটে—নিরন্তর খাটিয়া। হাড়ভাঙ্গা খাটনি—কঠোর শ্রম। ]

খাট<sup>৫</sup> অর্থ [ দেশী (?) ] ১ হুমকত হওয়া; অমুরূপ বা যোগ্য হওয়া। “নীচ সহ যদি মহতের খাটে, তুলনা মা ১৩২। যে জন খড় গেতে খেজুরের চোটার ঘুমিয়ে কাল কাটে। তাকে খাট পালক খাস।

মশারী, খাটিয়ে দিলে কি খাটে?—মা ২০৫২। ২ এক হওয়া; অন্তথা না হওয়া; মিলিয়া যাওয়া। “তুমি বল এক সে বলে আব। তোমাদের কথা খাটে কৈ? ৩ কার্যকর হওয়া; ফলদায়ী হওয়া। “খেলের সঙ্গে সাধুতা খাটে না। ৪ সত্য হওয়া, ফলা। “কাড়ালের কথা বাসি হলে খাটে।—প্রবচন। ৫ যোগ্য হওয়া; মাপসই বা ঠিক হওয়া। “কাপড়টা একটু ছোট হ’ল, খাটিল না, আর এক অঙ্গুল বড় হ’লে খাটিল। ৬ মানানসই হওয়া, সুশোভন হওয়া, সাজা। “লালের কোলে জরদ খাটে না, কালা খাটে। [ খাটাং—যোগ্য হওয়া ইত্যাদি। ]

খাটা<sup>১</sup> বি: [ খট (দেশী—প্রা.ম), হি, ঠ খট্টা, শু খট্ট ] অল্প, টক। —টা বি অল্পবাক্তবিশেষ, অখল। [ খাটা-মিঠা ( হি খট্টা মীঠা )— ১ অল্প-মধু (স্রবা)। ২ কড়ি-কোমল (বাক্য)। ]

খাটা<sup>২</sup> সর্ব [ খাট<sup>১</sup>+আখ ] ১ পবিত্রন করান, কাজ করান। প্র ‘খাট<sup>১</sup> (১)। ২ দাসহ করান। ৩ [ খাট+আখ ] সজ্জত করা; যোগ্য করা ইত্যাদি। ৪ [ খাট—বিস্তার পট্টয়েৎ (যোগশাস্ত্র, প্রথম-লোকাশ—হেমচন্দ্র), বোধ হয়, ‘কষ্ট’ > খক্টি > খাট ] ন্যবসারে বা ঋণে নিয়োগ করা বা লাগান। “আনা মুদে কর্জ দিয়ে, খাটিয়ে খুটিয়ে সক্ষম করে রেখে দা ৯৮২। ব্যবসার জোর হচে মূলধন খাটানোতেই ঘ ৪০। ৫ যথাস্থানে সন্নিবিষ্ট করা বা লাগান। “ঘরের অংশগুলি গোলা সহজ, খাটান কঠিন। ৬ [ খাট<sup>২</sup> > খাটা; তু ‘তা খাট্টা—বাধা ] খাটে লাগান বা টানান। প্র ‘খাট<sup>১</sup> (১)। ৭ বিস্তৃত করা, টানান। “চাঁদোয়া, পাল, সামিয়ানা খাটান। “খাটায় (খাটায়) তা’মুদর, বসিলা সদাগর ক.চ ২০৩। [ খাটিয়ে খুটিয়ে—খাটাইয়া খুটাইয়া; (ধন) নিয়োগ করিয়া, (লোককে) কাজ করাইয়া। ]

খাটা<sup>৩</sup>, খাটা-খাটনি, -তি; খাটা<sup>৪</sup> প্র ‘খাট<sup>১</sup>, খাট<sup>২</sup>।

খাটাগুণ্ডা বি [ হি কট্টা+গুণ্ডা—বলিষ্ট ছুঁতু ] বগুণ্ডা, বগু-বদমাশ, গোয়ার-গোবিন্দ।

খাটান বি [ খাটাং+অন ] ১ কাখা করান। “গতর, মজুর, মাখা খাটান। ২ প্রয়োগ করা। “কৌশল, বুদ্ধি খাটান। ৩ (ধন) নিয়োগ করা। “টাকা: মূলধন-খাটানো ঘ ৪০। ৪ টানান। “চাঁদোয়া, আবু, মশারি, সামিয়ানা খাটান। ৫ যথাস্থানে সংযোজন ইত্যাদি।

খাটাল বি [ খাট<sup>২</sup>—মূল, অস খাটলা—গোদাইএর লোলা ] ১ খাট। “খাটালে দাঁড়াইয়া নাগ চারিদিকে চায় ম.ম ৮৪, এ খাটাল হুঁতে সোনা ও খাটালে যায়। মধ্য খাটালে সোনা গড়াগড়ি যায় ৥ —১৪৬। ২ খাটের ছই পায়ার মধ্যবস্ত্র অংশ।

খাটাল, -জী; খাটি প্র ‘খাটাল, খাটিং।

খাটিয়া বি [ সং খট্টা > প্রা-খটিয়া, -য়া > বা ‘য়া’; হি খটিয়া; মৈ খটিয়া ] ছোট খাট।

খাটুলি বি [ হি খাটোলা, তু ‘খাটাল’ ] ১ ছোট খাট; খাটিয়া। “এ তো ভাল মিলন বটে, যেমন খাটুলি আর খাটে দা ৭২৫। ২ [ অস খাটলা—গোদাইএর লোলা ] লোলা, ডুলি। “বত শিশু মেলি, রাখিল খাটুলি ম.ভা ৩১।

খাটো বি: [ খাট<sup>১</sup> > ‘টো’ ] ১ থর্ব, ছোট। “খাটো গড়ি গুয়া ভাণ গো.চ ২২২; ৩০০। ২ লঘু, হীন, নগণ্য, ক্ষুদ্র। “আমার কাছে হিন্দু-নাসাজা খাটো হইয়া গেল ব.প্র ৫১১। ৩ মূঢ়, অমূঢ়। “একটু আওয়াজ খাটো করিয়া বলিতে লাগিলেন ব.প্র ৪২৮। ৪ লঘু, কম, ছোট। “বুনিয়াদ চাল খাটো করা যায় না ব.প্র ৩৭৫।

খাট্টা সর্ব ‘পাটা’।

খাড় বি [ খাল > খাড় ] ধানখেতের মাটি উটাইয়া দেওয়ার জন্য গর্ত। “ভুবে রয় খাড় যেন দেখা যায় জল শি ৮১। ব.প ১৩২।

**খাড়ব** বি [সং খাড়ব (খ > খ, অ 'খ') ] যে রাগে সপ্ত স্বরের ভয়  
স্বর লাগে; ষট্‌স্বরগত রাগ।

**খাড়ো** বি [ খাড়ো > 'খাড়ো' ] ১ পশুচ্ছেদনার্থ অস্ত্রবিশেষ, খাড়ো।  
"নোঙার খাড়ো না বহুসে তার গদনার উপর গো.চ ১০৭; ১৩৭, টাকা।  
২ অ 'খাড়ো'।

**খাড়ো** বি: [সং খড়ক—স্বাপু (S.W.) ; হি, ঠ খড়া, ও খড়া—  
জুতার গোড়ালি] ১ স্বাগুৰং স্থিত, দণ্ডায়মান। "জম বেরিয়া খাড়ো  
চৈল গো.চ ১৭, টাকা, ২৮। করযোড়ে খাড়ো আগে বিহু ৮। রাজা  
ঝরে খাড়ো রঙে ভ.প্র ৩০১। সিংহবারে খাড়ো রহে চৈ.চ ২২৪। খাড়ো  
রঙে প্রমোদের লোক স্ব.প্র ১১১। ২ উদ্ধাভাষ্যে স্থিত (দণ্ডায়;  
upright)। "দিগ্‌গজ হু হাত, যেন তালের কাঁড়ি খাড়ো—হেম ৩৭২।  
কম্বাল রেখে খাড়ো।—মল্ল ৫০। ৩ লম্বভাবে উত্থিত; উৎসর্গ।  
একেবারে সোজা; সৌধ (steep, vertical)। ৪ স্থির, গতিহীন,  
ঠাড। ৫ স্থির, নির্ধারিত, ঠিক। "শেষ নিজে এক দূতী খাড়ো করিয়া  
মুরগার কাছে পাঠাইলেন ব.প্র ৪৭২। ৬ সরল, সজ্জিত, তৈয়ার।  
"বিশেষীর লয় খাড়ো, সেফাই আছয়ে খাড়ো, হজ্জতে ফেলায় মাথা কাটি  
বিহু ১৫। ৭ [ 'খর'—মূল ] শীঘ্র, সম্বর। "আদেশ পাইয়া খাড়ো,  
আটিলেন পিঙ্গন ধড়া গো.চ ৪৮০। চলিলেন খাড়ো খাড়ো আ.দ্র ১১২।  
[ খাড়োই (তু 'হি চড়াই')—খাড়োভাব, উচ্ছ্বাস, উচ্চতা। খাড়ো করা—  
১ দণ্ডায়মান করা ইত্যাদি। ২ (পাঠশালে) শাস্ত্রবিশেষ দেওয়া  
(ইহাতে দুই পা ঝাঁক করিয়া পসারিত হুত্রে ইট লইয়া দণ্ডবৎ খাড়ো  
খাকিতে হয়)। "বাহার বাড়ীতে থাকে, ইটে খাড়ো করে তাকে বিহু  
৮৭। ৩ কোন কার্যে বহাল বা প্রবৃত্তি। "তাগকেই খাড়ো করিয়া  
তাহারই মূগ্‌দ্বি হইতে হইবে আ.দ্র ১৪১। খাড়ো খাড়ো (হি খড়  
খড়)—অভিশীঘ্র, স্বজ্জদিনেই। "খাড়ো খাড়ো বনিয়ো বাবে বড়ো বাবু রাম  
অ.এ ১২৮। খাড়ো ফসল—যে ফসল পাকিয়াছে ও ক্ষেতে খাড়ো আছে,  
কাটা হয় নাই, ক্ষেতের পাকা ফসল। খাড়োবন্দী—সর্ধ 'খারাবন্দী'।  
"গো.চ ৩৩৮। খাড়ো হণ্ডি—দর্শনী হণ্ডি, অর্থাৎ দর্শনমাত্রেরই (উপস্থিত  
করিলেই), যে হণ্ডির টাকা দিতে হয় (Hoondi payable at  
eight)। বিপ 'মুদতী হণ্ডি'। নয় খাড়ো করা—ঘরতোলা। তাঁবু খাড়ো  
করা—তাঁবু খাটান। ব্যাক খাড়ো থাকা—ব্যাক প্রতিষ্ঠিত থাকা;  
ব্যাকের নেমা-দেনার কাজ চলা। "কেহ বলে আমার ধনে ব্যাক খাড়ো  
আছে।—হেম ৩৮০। মায়া খাড়ো করা—সাজাইয়া মিথ্যা মোকদ্দমার  
সৃষ্টি করা। এইরূপ 'হিসাব খাড়ো করা'। ]

**খাড়ি, -ড়ী** বি [তা 'খাড়াল'—সাগর, হি খাড়ী; ঠ খাড়ী; 'খাড়ি'  
—পাদ (চট্টগ্রাম)—খাড়ি দিতে ন পার পৈর রে নিন্দা।] তিন দিকে  
ফলবন্তিত সাগরাংশ; উপসাগর (firth, estuary)। "মকর মংস্ত  
ধরিবার প্রথম উপক্রমেতে ঐ মংস্তরা বহুকালপর্যন্ত অকৃতোভয় হইয়া  
সমুদ্রের খাড়িতে আসিত—রামমোহন রায়।

**খাড়ু** বি [হি খড়ু, আ, দেশী (?); খাড়ু—মূল (ঢাকা)] ১ বলয়বৎ  
হস্তাভরণবিশেষ, চূড়ি। "নব মারে দুই গাছা খাড়ু ছিল হাতে।  
—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ২ মল্লবিশেষ। "পায় খাড়ু দিল ম.ম ২৬। ব.প  
১৮৭। ৩ [ 'খড়ু'—মূল (?) ] বাড়ন, কৌশল, ঝাঁটা। "খাড়ু মুড়া  
মারি তারে দুই ক'রে দিতে শি ৭৭। [ খাড়ুর ঘায় গাড়ু, যাওয়া—  
অঙ্গের জন্ত বহু নষ্ট হওয়া। ]

**খাড়ু (জু)ই**, **খাটুই** বি অ 'খলই'। "পদ্মা মংস্ত মারে খাটুই ধরে  
নেতা ম.ম ১১২, মলখাঁক কাটিয়া তবে বুনিল খাটুই ২৩০; খাটুইর জল  
২৩১। বাগদীবা পাল্টু গেল ব.প ১৩৮২।

**খাড়ুই** বি [তু 'খাউই'] সর্ধ 'খাউই'। "চরখা খাড়ুই ফেলে পলাইল  
রাড়ি শ্রী.মা ১৮৬।

**খাণ, -অ** বি [সং খণ্ড, প পন্ন; বা খান, -ণ] ১ খণ্ড, অংশ, টুকরা।  
"মরা কাঠ খান কু ৪; মহীরে করিল দুইখান ৩৩২। একখান গুআ—  
গো.বি ৪৪। খাণ খাণ চৈ.ভা ৩০৪। (বাণ) শত শত খান।—রজ  
১০২। ২ বস্তুরূপ, অর্থাৎ তত্ত্ব। "পুরীখান ক.চ ১৮। প্রভুত্বখান শ্রী.মা  
৬২। রথখান।—কু ২৫৬। ৩ খণ্ড, টা, টি। "চারিখান ঘাট ক.চ ৩৩।  
খান দুই সগল্লাদ খান দশ গড়া ২৪৫; ২২৭। খান কত বস্ত্র ম.ম ২১০।  
ম.ভা ৫৬। খান কত গজনা ব.প ২৮৭। এক খান চটি  
গো.চ ২৭৪। একখান গুআ গো.বি ৪৪। (মাছের নামের  
পরে) 'ইলিস', 'ভাঙ্গন', 'ভেটকি'। (কিন্তু, 'রুই-টা, কাতলা-টা)।  
৪ লকার, রকম। "নানা", "নানান", "সাত"। কেবল কানডা  
কম্বা করে এত খান। আমার এমন দশা, ভারির সম্মান—শ্রী  
১৫৪। [ খান কত—কয়েক খণ্ড; কয়েকটা। খান দুই—দুই খণ্ড,  
দুইটা। খানখান—১ খণ্ডখণ্ড, টুকরা-টুকরা। "পলতেরে করে খান  
খান কু ১৫৫; গদা চৈল খানখান ২৬৪। চৈ.ভা ৩০৪। ২ ভিন্ন-বিচ্ছিন্ন।  
"বহু সৈন্ত কৈল খানখান ম.চ ৫৫৫। ৩ শতধা বিদৌর। "স্তোত্র গবে  
মোর প্রাণ, হ'য়ে গাইছে খানখান দু ৫৬। ]

**খানি, -নিক, -নিক** ক্রি.বিঃ [ক্ষণিক > 'ণিক, 'নিক, 'ণি,  
'পাণি, -ক' (অপ্র)] এক ক্ষণ; অল্পক্ষণ; কিছুকাল, একটু। "খানিক  
বিলম্ব করছ কু.উ ২৮১। খানিক জীবন রাগ ক.চ ২৬১। খানিক  
মোহাগ মাগে বি.পা ৪৭; ৫০। বসিলেন খানিক চৈ.ভা ১১৩, স্থির  
হণ্ড পাণি ১৬৫, খানি রহ ২৫২। খানিক (চৈ.ভা, পদসূচী)। [ খানি  
এক—অণেক। "খানি এক বসিলী শ্রী.কী ১২০। খানিকেহো  
অণেকের জন্তুও। "খানিকেহো না তেজিবে শ্রী.কী ৩৮৮। খানিক—  
অণেক। "খানিক গোলাফি কুপা কর মনে কু.উ ৩৮১। খানিক  
লাগিয়া—অল্পক্ষণের জন্তু। "খানিক লাগিয়া স্বর্ণ না পেলাম হাতে  
ম.ম ১২৮। ]

**খাণ্ডব** পুং [পু (M.W.) + অ (অণ) 'তদ্বিকার' অর্থে] গণ-  
বিকার; খণ্ডবিকার মিশ্রাবিশেষ, ভ্রমাবিশেষ (রা.টাকা); পিঙ্গলী-  
গুণীমূল মূল্যবৎ (মহা ১৪৮২.৪১, নীলকণ্ঠ)। "রা ১.৫৪। মহা ১৩.  
৫৩.১৭; ১১৩.২। —ব ক্রী ইন্দ্রপ্রস্থের নিকটে যমুনাতীবর্ত্ত বনবিশেষ।  
"মহা ১.২২৩.৬। ত ১.১৫৮। [ এই বন ইন্দ্ররাজ্য। অগ্নির প্রার্থনায়  
অর্জুন ও শ্রীকৃষ্ণ ইহা দক্ষ করেন। ]

**খাণ্ডবপ্রস্থ** পুং, ক্রী নগরবিশেষ। [ খাণ্ডবন দক্ষ হইলে ঐ স্থানই  
'খাণ্ডবপ্রস্থ' নামে অভিহিত হয় (খাণ্ডবপস্থ; খাণ্ডবদাহেন গোপিতঃ  
স্থানম্।—মহা ২.২৫.১১, নীলকণ্ঠ)। "বাসঃ (মহা ১.২.১১২),  
খাণ্ডবপ্রস্থে যমদ্বাসঃ, খাণ্ডবপ্রস্থ ব্রজধনম্ (মহা ১.৬১.৩৩, ৩৪)  
ইত্যাদি নোকে ঐ নগর 'ইন্দ্রপ্রস্থ' বোধ হয়। ]

**খাণ্ডবিক, খাণ্ডিক** পুং [খাণ্ডব, খণ্ড+ইক (ঈক্)] খাণ্ডব বা  
খণ্ড বাহার শিল্প, মোদককারক, ময়রা। [ মহাত্মারতে "মাগখাণ্ডবিক"  
(১৪.১.১২) আছে, কেবল 'খাণ্ডবিক' নাই; উহার অর্থও বিভিন্ন।  
সুতরাং 'ময়রা' (ত.বা) অর্থ বিবেচ্য। ]

**খাত** বিণ [√খন+ত (স্ত)-ধ, ছান্দস] ১ কৃতখনন, অবদারিত।  
"খাতঃ পিতৃভির্মাগ্নম্ রা ১.৪১.৬। খাতে জলাশয়ে।—মহা ১৩.৬৫.৫।  
দেবখাতবিলে গুহা (অ.কো)। ২ নিষ্কৃতি, জারিত। "কীটখাতস্ত  
(তরো:)।—পঞ্চ ২.২৬। ৩ ভিন্ন, বিচ্ছিন্ন (Wilson)। ৪ ভূমিনিহিত,  
নিখাত। "ন খাতপূর্ব্বঃ কৃকৌত মহা ১৩.৬১.১৫। —ত ক্রী [তু 'খন্ত'  
—খাত (দেশী ২.৬৬)] ১ পুষ্করিণী (অ.কো)। "পততি কদাচিদ্রভঙ্গঃ  
পাতে (জলম্)।—পঞ্চ ৫.২২। [ শতধনুঃ পুষ্করিণী, ত্রিশতধনুঃ  
দীঘিকা, চতুঃশতধনুঃ জোণ, পঞ্চশতধনুঃ তড়াণ, দ্বোণদশগুণ বাণী  
(শ.ক)। ] ২ গর্ত, বিল। "পৃথীখাতনিপাতেন ধনেন হি ১.১.৬৭।

পূর্ব ভ ৩.৯.৭। খাতেষব মহাশিখা: ক.সা ১১.২৫। কুলেতে কুঁড়িয়া খাত রসদ করিল।—ক.চ ২০০। ৬ পরিখা, গড়খাই। “ভূগ: কৃষ্যান্ মহাপাত্ম হি ৩.৫৫। ৪ কূপ। “নিমট ৩২০। ৫ শুভা (Wilson)। ৬ [+ত-ভা] অবদারণ, পনন। —তাঃ স্ত্রী পুষ্করিণী। [°ব্যবহার (পু:) —পুষ্করিণী-প্রভৃতির পরিমাণ; পুকুরকালি (লীলাবতী)।]

**খাতক** পুং [খাত > ১ পাতি+অক (ফুল)-ক] ১ পরসৈন্য-বিদারক। “মহা ১২.১১৮.১১। ২ খনক (Wilson)। —ক স্ত্রী [খাত+ক (কন্) স্বার্থে] ১ পাত, গষ্ঠ। “পাতকোদক ভ ৬.১২.২২। ক.সা ১২.১০৪; ১৩.১৪৮। ২ পরিখা, পাই।

**খাতক** পুং [°সং পাদক > °ক; তু°প্রা মতন (মদন)—হে ৪.৩২৫] যে খত দিয়া স্বর্ণ করে; অধমর্ণ, স্বর্ণকর্তা। বিপ ‘মহাজন’। ‘উত্তমর্ণে ধনস্বামী অধমর্ণস্ত পাতকঃ (গোপীচন্দ্র—শ.ক)। “পাতক-পাড়া ক.চ ৭৪। খত দেই, পাতক হোয়ব জ.প ৫৫। দা ১৬৯, পাতক বলি পত দিয়ে পালি করেছি লেঠা ২০৬০। পাতক ত্রিভঙ্গী ছাম মহাজন ঐরাধাপ্যারী লুর ১০৮। বাধা প্রজা বা খাতক বিস্তর লোক ছিল ব.প্র ৪৫৫। পা.প্র ২০২। নী ৭৩।

**খাতা** ১ দ্র ‘পাত’।

**খাতা** ২ বি [আ প.ত.—a note; হি খাতা] ১ বাহাতে আসামী বা ব্যাপারী প্রভৃতির লেনদেনের হিসাব বরাবর লিখিত থাকে; দেনা-পাওনার হিসাব-বহি, হিসাব-বহি। “টুটি দেওয়া যায় অতি সহজ, খুলতে হয় না খাতা-পত্তর।—কা ১০৭। ২ কোন বিষয়ের স্মরণার্থ লিপি-পুস্তক (note-book)। ৩ একরূপ গাঁথা বা বাঁধা কাগজ; বহি। “আকের খাতা। ৪ বিভাগ। “ধরম”, “পরচ”, “দান”, “মাল”। ৫ ভাগ, দল, স্বাক। “পক্ষী খাতা খাতা উড়ে শ্রী.মা ১৪১, খাতা খাতা শূণাল ১৮৭। ইয়ারের দল...খাতায় খাতায় এর দরজায় তার দরজায় দু মেরে বেড়াচ্ছেন হ ৬; ৩৮; ১৯২; মাগির খাতা ১৯৫, বেজুরা খাতায় খাতায় ছকড়ি কেরাকীতে...চলেচে ২০৭। ৬ ভূমিখণ্ড, বন্দ। “খাতায় খাতায় গ্রুপিপ করা। [খাতা-খাতা—দল-দল; স্বাক-স্বাক। খাতায় খাতায়—দলে দলে। খাতা গোলা—হিসাব গোলা; লেনদেন আরম্ভ করা। খাতা-পত্তর—হিসাব-কিতাব, কাগজ-পত্র। খাতা-বন্দি—হিসাব-বহি-ভুক্ত। খাতা লেগা—দিবসান্তে কারবারের দৈনিক বেচা-কেনার বা আয়-বায়ের হিসাব লেগা।]

**খাতির** বি [আ খাতির] ১ আদর, সম্মান, গৌরব। “গতির তারিফ কত, হাতীর খাতির হত, মতির খাতিব নাই দশে।—দা ২১০৩। ২ প্রার্থনা, অনুরোধ। “আমি ঘোড়গত করিতেছি, অর্ঘণ করুন। আমার খাতির। ব.প্র ৪৪৬। ৩ অনুগ্রহ, অনুকম্পা। ৪ মন, ইচ্ছা, আন্তরিক ইচ্ছা। “তোমার ভরসা পেলে আমার খাতির। পার হতে পারিব কি অভয়ায় নীর—শ্রী.মা ১৫৬। ৫ নিমিত্তে, জেজ্ঞে, কারণে। “পর্যাপ্ত হারয়েছিছু পেটের খাতির শ্রী ১৬৬। তম্বিকর খাতির উসে পীর এতা কিয়া রা.স ৩১। [পাতিতোর জমা—১ মনের শান্তি বা হৃৎ; দৃঢ়বিশ্বাস। “কুত্র বেটাকে খাতির করে, খাতির জমায় ডিলাম ভুলে দা ২০৬০। E.P. 60; 62। ২ সন্তুষ্ট, স্ত্রীত; দৃঢ়বিশ্বাসী। “ইহাতে দুই ভ্রাতা খাতির জমা হইয়া গেল ব.প ১৬৯১। আপ খাতের জমা রঠিয়ে—কিসইকা পাস নেইন্ বোলেন্ ব.ধি ১৯২। খাতির-দারি, -দী (ফা খাতির্ দারী)—সমধিক সমাদর, বিশেষ সৎকার; আতিথ্য। “দুই ভ্রাতাকে খিলাত দিয়া খাতিরদারিতে সে দিবস বাসায় বিদায় করিল তাহার দিগকে ব.প ১৬৯১।]

**খাতেমা** বিং [আ খাতিম] শেষ, চূড়ান্ত। “শেষে তিনি আসামী ফেরার বলিয়া এক খাতেমা রিপোর্ট দাখিল করিলেন ব.প্র ৩২৪।

**খান্দ** সন্ধ [ভা, প—খান্দিত; সেট] ভক্ষণ।

**খান্দ** বি ১ ত্র ‘পাইদ’। ২ [সং. পাত, হি পাদ, মৈ পদ্ম, -দ্বী, খাধি] পাত, গষ্ঠ, পাই। “ঈশ্বামের পূর্ববংশ নৃপতি সগর। তি ২ পাদ করেছেন এই ত সাগর।—কৃ ২০০। ভাগীবাখীপাদ ভাচ ২৬, জান বাচ্চা এক খান্দে, গাড়িব হারামজাদে ৩৭৯। খান্দোদক টে ১৯। ৩ (সদ্বীতে) গলনালীর খান্দে, অর্থাৎ খাতে বন্ধ (?) মোটা স্তর-বিশেষ; গলা-চাপা স্তর।

**খান্দক** পুং [✓খান্দ+অক (ফুল)-ক; স্ত্রী -দিকা] ১ ভক্ষক, ভোক্তা। “মহা ১৩.১১৫.৩১। মম্ব ৫.৫১। গোমাংস (গোভিল)। ২ অধমর্ণ। তু ‘পাতক’। —দন স্ত্রী [+অন (লাট)-ভা] ১ ভক্ষণ, ভোজন। “বা ২.৫০.৪৫। ২ [+অন-শ্ব] খান্দ, ভক্ষ্য। —ন পুং [+অন-ণ] ‘খান্দনসাধন’, দস্ত। --দিত বিণ [+ত (জ)-শ্ব; বৈদিক] ভক্ষিত, ভুক্ত। “ভটি ৬.৬।

**খান্দা** বি [পাদ+আঁ২, অপ্র] ১ গষ্ঠযুক্ত পাত্রবিশেষ, গামলার মত পাত্র; খোরা। “কেহ বলে খান্দার ‘টানে’ (মানে?) খাব চিড়া কলাম ম ৯৪। ২ ঘোল বিঘা জমি (প্রাদেশিক)। [বোধ হয়, ঘোল বিঘা মাপের পরে চিরুস্বল্প পাদ কাটা হইত।]

**খান্দি**, -দ্বী বি [হি, ঠ, শু খানী; ড পদি; ‘কুপ্র’—মূল (?) ] ১ গজ-প্রমাণ বা কিকিদ্দখিক ছোট মোটা কাপড়। “ভুনী ধৃতি খান্দি বনে গড়া ক.চ ৮২। তারি উপযুক্ত খান্দি কাচা দা ৬৭। ২ কুপ্রাংশ, টুকরা (?)। ৩ [১ খান্দি—শাখা, ‘স্বক’—মূল] (বৃক্ষস্বকজাত) শাখা, স্বক্জ-শাখা। ৪ খান্দ, গন্ত (নাটোর)।

**খান্দিম** বি [আ খান্দিম] ১ সেবক, ভূতা, সহচর। ২ সেবায়ত।

**খান্দির** বিণ [খদির+অ (অণ), স্ত্রী -রী, চান্দস] ১ ‘খদির-বিকার’, খদিরকাষ্ঠনিম্মিত। “বাটখান্দিরো (দণ্ডো) মম্ব ২.৪৫। ২ খদিরসম্বন্ধী। “নায়। —র পুং খদিরসার, খয়ের।

**খান্দি** (-দিন্) বিণ [✓খান্+ইন্ (গিনি)-ক-১ব; স্ত্রী -দিনী] যে খায়; ভক্ষক। “নখ” মহা ১৩.১০৪.১৫; মম্ব ৪.৭১। —জ বিণ [+য (গাং)-শ্ব; স্ত্রী -জা] খান্দনযোগা, ভোজনীয়, ভক্ষ্য। —জ স্ত্রী ভক্ষ্য ব্রবা; ভোজ্য, আহাবসামগ্রী। “খন্থনখণ্ড”। বিবিধে: খান্দি: মহা ২.৪.৩।

**খান্দি** ১ দ্র ‘খানী’।

**খান্** বি সর্ধ ‘গা’। “বুদ্ধিমন্ত খান্ ১৫৩। [পান্ বাহাদুর (কা পান্ হহাদুর্)—সম্মানহটক উপাধি।]

**খান** ২ বিং [সি পন্—টুহারো থম্ব (খান ত্রিশ, about thirty) C.G. § 429] প্রায় (তৎসংখ্যক)। “খান তিনক, খান আষ্টক, খান দশক উত্যাদি।

**খান** ৩ বি [ফা খানহ; তু°সং স্থান>প্রা খান] ১ স্থান। “এ”, “ঐ”, “ও”, “সে”, “মাধ”। তারা আইল সেইখানে।—শ্রী.ম ২৩। ২ [সং খনি; হি খান] খনি, আকর। [খান জায়গা—আকরস্থান, আদিত্তান, মূলস্থান।]

**খানক** বিণ [✓খান্+অক (ফুল)-ক; স্ত্রী -নিকা] খনক। “মূল-গানক মম্ব ৮.২৬০।

**খান(ম)কা**, -খা ফি বিং [ফা খামখা, হি খামখাহ, খান(ম)খাহ, ঠ খাম(মা)খা] ১ অনর্থক, অকারণ, অতৈতুক। “খামকা গল্পনা সহিতে নারি ব.হ ৫২। হরবল্লভ রায় অতি পাশণ্ড। খামকা আপনার বেহাইনের জাতি মারিয়াছিল ব.প ৩৯৮। আমি খানখা তাব মন্দ করিতে চাই না, কিন্তু যদি তার মন্দ করিলে আমার ভাল হয়, তবে না করি কেন?—ব.ধি ৩৭। বুড়ো স্বয়িগুলো এত খামকা লিখাবে কেন!—অ.প্র ১০৭। এ খামকা খামকা অপেক্ষা করিয়ে রাখলে কেন? ১১০। উড়ে মাড়া খামকা আমার দাড়ীগুলো টেনে ছিড়ে দিলে লী ৭২। ২ অকস্মাৎ, হঠাৎ। “বলে না ফুটে, খামকা উঠে হামা দিয়ে গিয়ে

সৈধুল বনে সি.বি. ১০৫। খানকা গিয়ে পানানার, গেয়েপ্তার করিয়া  
বিচ্ছেদে...হজুরে হাজির করে দা ২০২৪। তা'রা ভাবনার গাড়িকে  
খানকা এক লাইন থেকে আর লাইনে চলান করে দেয় য ৬২।  
৬ নিঃসন্দেহ, ঠিক। “কেন্দ্রা বলে না দিবে পুত্রী খেদারে দিবে খানকা  
দা ১৫৬৮। ৪ হঠাৎ, অর্থাৎ কর্তব্যাকর্তব্যবিচার-ব্যতিরেকে। “সেবার  
শুণী গোয়ালানীকে খানকা একটা কথা বলে কি চলানটা চললে  
নত ৩৩।

**খানকী** বি [ফা খানকী] বারনারী, বেজা। [ \*খোর—বেজাসক্ত।  
\*গিরী, \*পনা—বেজাবৃত্তি; দুটামি। \*টোলা—বেজাপাড়া। \*বাজ—  
বেজাসক্ত। \*বাজী—সম্পতি। ]

**খানপান** ক্রী [ ৮শে ভক্ষণ+অন (লুট্)—ভা (শ.ক); পান ও  
পান, স.হ; তু 'সং' খাদন > প্রা খাপ—খাণেণ অ পাণেণ অ (প্রা.ম);  
হি খানা পীনা] ভক্ষণ ও পান। “ইতরে খানপানেন (তুজ্জতি)।—  
গরুড়পুরাণ, ১০২তম অধ্যায়। খানপানা শক্তিধেন চ ২৬, টিকা।

**খানসামা** বি [ফা খান সামান্] ভূতাবিশেষ, অর্থাৎ যে ভূতা প্রভুর  
প্রয়োজনীয় জিনিস-পত্র রক্ষা করে; প্রভুর ভাণ্ডারীবেশে (house-  
steward)। “সম বৃথ যুকে খানসামা শ্রী ১৬৬। হেড খানসামা  
হ ১৫২। [ \*গিরী—খানসামার কার্য বা পদ। খানসামানি—খান-  
সামার কার্য। “(দাউদ) জানকীবল্লভকে রাজা বসন্তরায় খেতাব দিয়া  
খানসামানির দেওয়ান করিলেন ব.প ১৬৮৫। ]

**খান** বি [ \*খান—খাত (দেশী ২.৬৮); P. cano ] ১ খাত, খাই,  
লম্বা গর্ত। “সাত হাত খানা চ.চ ১৮৩। দুশ হাত খানা: গড়খানা  
শ্রী.মা ১৫২। ত্রিশ হাত খানা শ্রী ৬৭। ২ গর্ত, কুয়া। “ঘোরতর  
নিরুপম কুপসম খানা ভা.চ ৩৯৩। আমি তখন খানায় পড়ে বসি  
৩২। ৩ গড়খাই; পরিখা। “চৌমিকে গভীর খানা গণ্ডকীর বারি  
শ্রী.মা ১২২। [ খানা+খন্দ (খানাপুন্নি—ময়মনসিং)—খাই ও বড়গর্ত।  
“নানা খানা-খন্দ, করে পথ বন্ধ য.প্র ২৮। ]

**খান** বি [ খান > খানা ] ১ খণ্ড; টুকরা। “খানা খানা করিয়া  
চিড়ে পৃথিবীর বুক ম.ম ৩১। ২ খণ্ড, টা, টি। “এক খানা সিদা  
গো.চ ২৭৫। তিনখানা দিলে একখানা রাখে, বাকি কোথা নাহি  
জানে। একখানা দিলে নিমেষ ফেলিতে তিন খানা করে' আনে।  
—চ.কা ১৭১।

**খানা** বি [ হি খানা; প খাণা; তু 'প্রা' খাপ (খাদন) ] ১ ভক্ষণ,  
খাওয়া। “খানা পিনা আয়েব না করে ভা.চ ৪৮০; ৪৮৪। ২ খাণ্ড,  
খাবার। “আবকারী আর উইলসনের খানা ভিন্ন থায় না দা ২০৪২।  
খানা, রসাল রসনাতৃপ্তকরী।—মল্ল ৫০। (ঠকচাচা) কাজকর্ম শেষ  
হইলে, গোসল ও পানা খাইয়া বিবির নিকট বসিয়া...তামাক টানিতে  
আছ ১৮। ৩ ভোজ। “ওখায় পেতিনী দানা, খাইছে সখের খানা  
(কাবানির্ঘর)। বেলগেছেতে পানা দিয়ে খেটে ই'লে খুন।—হেম ৩৮৫।  
৪ মুসলমানের ভোজের ভোজ। [ খানাপিনা (হি খান পীনা)—পান-  
ভোজন, খাওয়া-দাওয়া। তু 'সং' খানপান। ]

**খান** বি [ফা খানহ] ১ গৃহ, ঘর, মোকাম। “কার", "ঘরাত",  
“তর", "পীল", "বৈঠক", "মাল", "মুসাকীর", "মুদি"; "তলাসী", "বাড়ি",  
“খড়ি", "নবৎ" ব.প ১৫১৬। ২ কোঠ; কোঠা, ছক্কা-কাটা ঘর। “পুত্রী  
(জরিপে)। [ খানাতলাসী (ফা খানা তলাসী)—কোন প্রবোর বা  
আসামীর নিমিত্ত ঘরের ভিতর তন্ন তন্ন করিয়া দেখা। “এদের খানা-  
তলাসী করে মালপত্তর খেঁকবে অ.প্র ৮৮। তোবড়া তুবড়ির খানা-  
তলাসী।—হ ১৩৬। খানাপুরী—নকশার ঘর-পুরণ; (জরিপে)  
সংখ্যা প্রকার নাম জমা জমি ইত্যাদি লিখিয়া কোঠা পূর্ণ করা। খানা-  
বাড়ি—বসতবাটী, ভিটাবাড়ী। “১২ কাঠা জমি খানাবাড়ি তকুম হয়,

তবে বাড়ি খানাইয়া বসত করি E.P. 57; 58; আপন খানাবাড়ির  
মধ্যে এক ইবেলি 60. খানাবাড়ির প্রজা—ভিটাবাড়ীর রাইয়ত।  
খানান্তমারী (ফা খানহ, শুমারী)—গৃহগণনা, লোকগণনা (census)।  
খানোখারাব (ফা খানহ, খারাবী)—সর্বনাশ, বিধ্বংস, উৎসন্ন, নি ।  
“খানোখারাব যা (গালি)। খানোখারাবে—সর্বনাশে। ]

**খানি** বি [ খান > ই > ১; অপ্র ] ১ খণ্ড, খান, টুকরা। “সেইক্ষেপে  
তার মুণ্ড হবে খানি খানি ম ৮৭৩। বাটে খানি খানি শ্রী ১৬৭। খণ্ড  
চৈল খানি খানি ম.পা ১৫২। খানি খানি করি চিরি ফেলে চৈ.ভা ৬০;  
খানি খানি করি তাহা কাটিয়া বেচয় ২২৩। অমিয়ার সার যেন পড়ে  
খানি খানি রা.শে ১৩২। ২ [ \*ম > ই > ] তৎস্বরূপ, তদ্বৎ  
(আদরে)। “শুন বধুখানি শ্রী ম ১৮৮। দয়াধনখানি দু ৫৫। গরল'  
বি.পা ২৫। নিরমল কুলখানি চ.পা ৭। ব্রতের প্রভাবখানি শি ৬৬।  
৩ টি। “একখানি সিদা গো.চ ২৬০। চলন' ক.চ ১৫৪। কছা'  
শ্রী.ম ১৬; পো' ২৭; ৬৭। হুট কছা একখানি ম ১০২। চৈ.ম  
৭৭। দুখানি নয়নে চৈ ৫০। স্থান' চৈ.ভা ২৮৭; একখানিমাত্র  
৪৫১; একখানি বাক্য ৪৫৩। মূ', হাসি' জা ১৩; কথা'  
২১; গা' ৬১। বরণ' ন.প ৩০৮। তুমি ময়মন্ত ছাণী, হাম  
কুলখানি শ্রী.ম ৮৮। একখানি কথা মী ১৬। নাম' ম.পা ১০৮;  
অঙ্গ' ১১৫; একখানি নিবেদন ১৪৪। একখানি বর বা.ম ২। নাম'  
দু ৫৫। কছা' গো.বি ৩২; বি.পা ৩০০, একখানি কথা ৩৩৩।  
খোপা' ব.প ২৮৬। করতল'; শুধু একখানি ভয়, একখানি আশা  
চ.কা ১১২। বাশি'।—গান ১৪৬। সেতারখানি গী.লি ৭৬।  
৪ বিন্দু, টু। “একখানি অশ্রুতরে নব্র ভালবাসা চ.কা ১১২। ৫ টু।  
“শুধু এক প্রান্তে তার প্রলয়মগন, বাকি আছে একখানি শঙ্কিত মিলন  
চ.কা ১১২। ৬ মালাঘটি, ছড়া। “পাঁচখানি (মালা): মালা দুখানি:  
কপূরের গলায় দিলেক একখানি। আর খানি পরে তবে আনন্দে  
আপনি।—শ্রী.মা ২৬। ৭ পরিমাণ (quantity); বর:পরিমাণ,  
আকারপরিমাণ। “একটু খানি জল, ছেলে, কাঠ। [ খানি খানি—  
খান খান; খণ্ড খণ্ড। ]

**খানি** বি [ \*খানিক > \*নি ] ১ (অপ্র) কিয়ৎকাল, কিছুক্ষণ, একটু।  
“হির হণ্ড খানি বি.পা ১৪২; ঠাই ঠাই খুয়া দেহ বন্ধ করিয়া খানি ২৫০;  
ক্ষমা কর খানি ৩৫৩। ২ (অপ্র) কিয়ৎকাল, একদিনও। “বিতা  
হৈয়া গৃহমধ্যে না বসিছু খানি বি.পা ৬৭৬। ৩ (অপ্র) বস্তব্য বিষয়টি।  
“বৃহস্পতি বলে ইল্ল তুমি কহ খানি বি.পা ৩৫৫। ৪ (অপ্র) একটু,  
অল্প। “সামীরে শূগালে খাইল লক্ষা নাহি খানি বি.পা ৩৬৮।  
৫ [ খানেক > \*নি ] (অপ্র) প্রায় তৎপরিমাণ। “লোহার তুলু সঙ্গে  
লইল সেরখানি বি.পা ২৫২। ৬ ক্ষণ, কাল। “একটুখানি ভাঙ্ক প.কা ১১।

**খানিক** ১ প্র 'খানি'।

**খানিক** ২ বি ১ কিয়ৎংশ, কিছু, একটু। “যে ধনে হইয়া ধনী,  
মগিরে মান না মগি, তাহার খানিক। মাগি আমি নতনিরে।—  
কথা ৭১। ২ অত্যন্ত, কিছু। “নিভুতে টোটা মধ্যে যদি স্থান  
খানিক পাণ্ড চৈ.চ ১৪২। —ক বিং ১ কিঞ্চিৎ। ৩ কিয়ৎ, অত্যন্ত,  
একটু। “ঠাকুর-মা শুনে খানিক ক্ষণ গভীর হ'য়ে রইলেন হ ৮৩;  
—ক ক্রি.বিং ১ (অপ্র) ঐহৎ, অত্যন্ত, অণুমাত্র। “যক্ষগণ ধরাধরি  
কত বাহবলে। তথাপিহ মধুকর খানিক নাহি জেলে।—বি.প ২৩৭।  
খানিক না হেলিছে তার কাজলের রেখা ৩৬৪। ২ আংশিকভাবে,  
কিয়ৎপরিমাণে, একটু। “চান্দর আশা রাজা বৃষ্টিয়া খানিক।  
পাকরির বদলে রাজা দিলেন মাণিক।—ম.ম ১২৯। [ খানিক দয়া  
(অপ্র)—একটু দয়া। “নিষ্টর লক্ষণের খানিক নাহি দয়া কু.উ ২৫৮। ]

**খানেক** বি [ খান > এক ] প্রায় এক; প্রায় পূর্ণ। “(কাল-সম্বন্ধে)

ঘটা°, মাস°, বছর°, (রৈখিক পরিমাণে) কাঠা°, গজ°, ফুট°, হাত°; (ওজন-সম্বন্ধে) ছটাক°, মণ°, সের°; (মাপ-সম্বন্ধে) কাঠা°, পালি°, বিশ°, শলি°; (সংখ্যা-সম্বন্ধে) লাখ°, শ°, হাজার°। প্রচুর পানেক নিশা চৈ.ভা. ৩৭২। ইঞ্চি পানেক এদিক-ওদিক একটু হবার জো নেই প.কা. ৩৫। শ°পানেক পাতা।—রবীন্দ্র।

**খানেকথারাব, খানেকথারাবে** জ. 'খানি'।

**খানেকজাদ** বি [ফা খানিহ্ জাদ্] 'গুরুজাত', ঘরে জাত বা পালিত ভৃত্য; ক্রীতদাস, গোলাম। "চোলা খানেকজাদ যত কে করে গণন ভা.চ. ২৫; খানেকজাদ চোলা চোপদার ৩৭৭।

**খাশ্টি** বি [সং খাতি > 'স্তি, ত্র 'খ্য°; অপ্র] খৈর্বা, শাতি, হুখ। "পাশ্টি না পায় রাজা সদাএ জঞ্জাল কুউ ২০২।

**খাশ্কা** বিং [ত্র 'খাশ্কা' নতনাসিক (চেষ্টনাক) বা ছিন্ননাসিক। "খাশ্কাযথে গর্জন্ত খাশ্কা।—কৃ. ১৫৫। —দ্বা বি খাশ্কা (পুরুষ)। —দ্বী নতনাসিকবা ছিন্ননাসিকা নারী; খাশ্কা। ত্র 'খাশ্কা (১)। "কোতয়াল কহে খাশ্কা তওতি করতি সোর বি.প. ১০১।

**খাপ°** বি [মৈ খাপ -আবরণ; আবরণ, মলাট (ঢাকা, রাজসাহী); E. scabbard] ১ অসির আধার, কোল। "স্বর্গমুট খাপ ভ.গ্র. ২২৭। পোলি-খাপসৈ, পরগ খরতর, মদন মারত ধাবই জ.প. ৪৪। ঝিলনের স্রোতপানি বীকা, আধারে মলিন হইল—ঘেন পাগে ঢাকা, বীকা তলোয়াব চ.কা. ৪৭০। ২ অল্পকোষমাত্র, আধারমাত্র। ৩ [সাদৃশ্যে, অপ্র] বিকৃত মুখ, গাল। "বেঙ্গ ধরিতে চোড়া খাপ পাতি যায় বি.পা. ৩০৫, হরিণ ধরিতে রৈল খাপ পাতিয়া ৩০৬। [খাপ খাওয়া—খাপে ধরা, অর্থাৎ অসির খাপের সহিত অসির স্নসন্মতি বা মিল হওয়া; (গৌণার্থে) সঙ্গত হওয়া, গলঙ্গাহুগুগ হওয়া; মিল বা মানানসই হওয়া। খাপগোলা—সর্ষ 'খাপছাড়া (১)। খাপছাড়া—১ কোষমুক্ত, বিকোষ। "খাপ-ছাড়া তলওয়ার দা. ২৬। ২ যাহা খাপ খায় না; অগাঙ্গিক, সঙ্গতিহীন, বে-মানান, গরমিল। খাপস্তি কায়—কায়-কোষে বদ্ধ হয় (?)। "লোহ মোচ কাম কোধ বরস্তি জিউ খাপস্তি কায় শূ. ১৩৬; ১৩৭।]

**খাপ°** বি [খাবল > (খাব) খাপ] সর্ষ 'খাবল'। [খাপে খাপে লাগা—খাবলে খাবলে মিলিত হওয়া, খাঁজে খাঁজে মিল।]

**খাপ°** বি [ফা গক্—ঘন-বোনা (কাপড়)] ঘন বা ঠাস বুনন। [খাপী—পাতলার উপর ঠাস-বোনা (কাপড়)।]

**খাপকাম** ক্রি (অপ্র) খাপা হন; কৃষ্ণ হন (?)। "তেনারা খাপকান—তেনাদের নজদিগে এগুে মোর ডর লাগে আছ ১৩১।

**খাপড়, -র** বি [সং: গর্পর > প্রা: গল্পর > বা 'র, 'ড়; হি খপড়া, -রা, গল্পর-ড়; ঠ খাপর; গু খাপড়; অস খাপুরি; প বল্পর; ড খপরা; অপ্র] ১ ঘটাদির ভগ্ন অংশ; ভগ্ন কপাল; খোলা, খাপরা। "তোমার ঘরের ঢাকা দেখি গোলায়া খাপর।—গো.চ. ১৫৬; খোলা খাপড় ঘাস জাবুয়া চেঁচিয়া ফালাইন ২১৮। ২ [হি খপড়া, -রা; অপ্র] চওড়া-ফলা তীরবিশেষ। "মারে কেহ তীক্ষ্ণ খাপর চ.বি. ৭২, কাতি খাপর মারে ৮৭; ১৬৬; ২৩১; গজ্ঞ খাপর ১৪৮। ৩ কালিকার কথিরপানপাত্রে; গর্পর। "শোণিত সব পুরিয়া খাপরে চ.বি. ২২০। ৪ মুদ্রায় ভিক্ষাপাত্র; নরকপাল। "হাখে খাপর ভিখ মাক্এ বোগিনী ক্রী.কী. ৩১৮। ৫ ঘটাদির কপাল, অর্থাৎ উর্দ্ধভাগ ও অধোভাগ। ৬ ঘটকপালবৎ শিরস্ত্রাণবিশেষ (?)। "রাহত মাহুতগণ...টোপের খাপর আচ্ছাদন ক্রী.ম. ২২৩। —রা বি [°র > রা, ত্র 'আ°] ১ ঘটাদির ভগ্ন অংশ; গোলাকৃতি। ২ [সাদৃশ্যে; অপ্র] শরাব, শরা। "বাজনের তরে দিল নৌতুন খাপরা ক.চ. ৫০। খাপরা ভরিয়া জল উর্দ্ধে চাপাইল চৈ.চ. ১৪৭। ৩ নরকপাল, মাথার পুটি। ৪ খোলা,

টালিখোলা। —রি বি [°র+ই°°, মৈ 'রি] সর্ষ 'খাপর (১), 'খাপরা (৩)। [কুতিয়ে মাথার খাপরি উড়ান—জুতার চোটে মাথার পুটি উঠান।]

**খাপরেল** বি [হি খপরেল] খাপরায় ছাওয়া চাল; খোলার চাল। "(পিতা) সামাঙ্খ খাপরেলের ঘরে বাস করিতেন ব.প্র. ১৯৫।

**খাপা, -প্পা** বিং [ফা খাফা; তু° সং: খপ্প—কোষ (উ. ৩.২৮)] অগ্রসর, কৃষ্ণ, কষ্ট। "কংস রাজা আছে খাপা, গাবা মাজে সারবে দফা দা. ৫৩২। হাঃ, হাঃ, ভায়া খাশ্কা বড়।—গান ২; ৩। নী ২০; দেওয়ানজি মশাই খাপা হবেন না ৭০।

**খাপি, -বি** বি [°খাপ°—মূল (?)] ১ 'খাপের মত বিকৃত মুখ (?) ; মৃত্যুর পূর্বে খাসকষ্টে হেতু মৃত্যুর মুখবাদান বা ঠাঁ-করা। "পানি খেয়ে মরে লোক হাজার হাজার ভা.চ. ৪৫৫। পানি খেয়ে তলিয়ে এলাম ব.প. ১৮৪৩। ২ ভাসমান মন্ত্রেণ মুখবাদান। ৩ প্রাণভয়ে খাসকষ্টে হেতু ভীকর মুখবিত্তার। "অকম জনার রঙ্গ-ঘরে, বসি পোর তরঙ্গ করে, ধরিলেই প'ড়ে পান খাবি।—দা. ৭৮৬। ৪ প্রিয়জনকে কোন বিষয় বলার জন্ত ঠংহুকা হেতু আহ্বিত। "যতক্ষণ তোমাকে সব না বলিতেছি, ততক্ষণ আমার প্রাণ খাবি খাইতেছে ব.ছি. ২৩। [°বি খাওয়া—ত্র 'খাপি (১)। "নী ৮২।]

**খাব** সর্ষ [°খা > °খাব, তু° খাবই, দেখাবই (°খাব, °দেখাব), অপ্র; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ভক্ষণ করা; পান করা; খাওয়া। "খীর নীর না খাবই জ.প. ৪৪; খদির তাবু না খাবই ৫৫। —বা সর্ষ [°খাব +আ°; অপ্র] ভক্ষণ করান, খাওয়ান। "বিষ পাবাই বুড়া বেটী ফেলাইমু মারিয়া ম.গা. ১৭।

**খাবর, -রি, -রী** বি [খাপর > 'রি, 'রী, ত্র 'ই°° হি গপরিয়া—ছোট খাপরা] ১ গর্পর, কালীর রবিরপান-পাত্র। "বাম হস্তে তীক্ষ্ণ অসি দক্ষিণে খাবর ম.পা. ২৪; খাবরাসি ৪৭। আনহু খাবর অসি (সাহিত্যপরিবৎ-পত্রিকা)। ২ ঘট-কপাল, খাবরা। "খাবরি ভরিয়া দিমু পানি গো.বি. ৬৩। ৩ দ্রষ্ট-আবর্তনার্ণ গর্পরবৎ মুদ্রায় পাত্র; বেসালি। "ভূমিতে ঢালিল রে, এই সব দুঃসরে, খাবরী রহিল আকাশে গো.বি. ১৮৭। —রা বি [খাবর > 'রা] ১ শরাব, শরা। "বাজনের তরে দিল নুতন 'খাবরা' (পাঠাঙ্কর) ক.চ. ৫০। ২ ঘটাদির ভগ্ন অংশ; খোলাকৃতি।

**খাবল** বি [সং: কবল (ক > খ), তু° 'গপর'] ১ কবল, গ্রাস, গ্রাস-পরিমিত পাত্র, একগাল। ২ এক খাবায় ঘটটা ধরে; খাবা(কোষ)-পরিমিত পাত্র। "গুলিয়ে মূনির বোল, করিয়ে খাবল খাবল, গুড়-অবল পায় বানর সব দা. ১৩৭৭। ৩ (কবলপরিমিত) খাবা। —লা বি [°ল > 'লা] সর্ষ 'খাবল'। [খাবলা-খাবলা—গাল-গাল। "আমি ঠাকুর! হাবলা। ফুল খাও খাবলা খাবলা।—প্রবচন। খাবলা খাবলা করে খাওয়া—খাবায় খাবায় খাওয়া। খাবলে খাবলে—গ্রীসে গ্রীসে; খাবায় খাবায়। "মাংস হইল পান খান, খাবলে খাবলে লইল খুইয়া ম.ম. ২০২। খাবলান—খাবল ধরা; কামড়াইয়া ধরা।]

**খাবা** বি [তু° মৈ খাবা, অপ্র] ১ ভক্ষণ, পান, খাওয়া। "রাক্ষা বাড়ী খাবা-দিবা করে নিরস্তর শি. ১৭। ২ ভোগ করা। "কামাইস খাবার আসা নাই।—গো.চ. ১৮৬। [খাবা দিবা—খাওয়া-দাওয়া। খাবার—খাওয়া-সম্বন্ধী, ভক্ষা, পেয়; ভোজ্য, পাত্র। "খাবার জিনিষ, জল। খাবার ত নয় ক্ষিদের অধীন; খাবার চাইতে ক্ষিদের আদর কা. ৯৫।]

**খাম°** বি [খম > 'ম] খুণী, ঘরের খাম বা পুঁটি। "মণ্ডপের পামে বাক্এ বনমালা শূ. ৬১। ভেরেওয়ার খাম ক.চ. ৬৮। লতা খাম পুঁটি ভ.গ্র. ৪৫৮। খাম গাড়ি চারি কোণে বি.পা. ২৩২। খামের উপরে



তুলি দিল পাটর চারি ম.ম ২৩৫। [খাম-আলু-লম্বা একপ্রকার মেটে আলু। “ক.চ ১৫৬।]

**খাম** বি [ফা প.ম.] পত্রের আবরণ; লেফাফা। “জীমুখ খাম করি করিলেন ইতি ক.চ ১৩৮। খাম খুলিয়া লেখন পড়িবার লাগিল ব.প ৭৬। পত্রের খাম দা ৪২১।

**খাম** বি [ফা খাম] অপরিণত, অপুষ্ট, অপক। [খাম ধান—অপুষ্ট, অর্থাৎ কিছু কম-পাকা ধান।]

**খামকা**, -খা জ ‘খানকা’।

**খামখেয়াল** বি [ফা প.ম. খিয়ালী; আ খ.আল-ই-খাম] অসার বা অসম্ভব মনের ভাব, সর্বদা পরিবর্তনশীল মানসিক অবস্থা; অব্যবহৃতচিন্তা, মন-মরজি। —লী বিং যাহার মনের ভাব প্রতিরূপ পরিবর্তনশীল, অব্যবহৃতচিন্তা। “খামখেয়ালী লোকের দণ্ডে দণ্ডে মত ফেরে।—আছ ২৭। গুঠী খামখেয়ালী হইলে—আজি করিলাম, কালি করিলাম না...একপ করিলে পথদির পালন হয় না পা.প্র ৩৯।

**খামচা**, -চি বি [আ প.ম.হ. (পঞ্চপঙ্ক্তি শ্লোক)—মূল (?) ] ১ পকাঙ্গুরির নখ দ্বারা আঘাত বা নখবিধান। ২ খামচা-পরিমিত দ্রব্য। “একখামচা চুন, মুন, ময়দা। [খামচা-খামচি—পরস্পর খামচা কাটা। খামচান—খামচা কাটা। “পেট”। খামচে উঠা—কামড়ে উঠা। “লোক দেখলেই ঝগড়া কব্বার হজ্ঞাতোমাব নাড়ীগুলো খামচে খামচে ঢেঁটে অ.গ্র ৫।]

**খামাটি** বি [তি খাম—(সন্ধি, জোড়) + আটি (আটিয়া ধরা) (?) ] কোথো বা বিক্রমপদপর্নে চোয়াল আটিয়া উপরের দাঁতে নীচের ওষ্ঠ কামড়াইয়া বা চাপিয়া ধরা। “করে ধরে গুজা ঢাল, হাঁটু পাড়ি কোতোয়াল, খামাটি করিয়া বৈসে পাড়ে বিহু ১০৮। মুগের খামাটি বাদ ২১। কোন্ বাবু তাঁকে এখনি চাবকে দেছে, রক্ত ফুটে বেরিয়েছে, যেন অস্থির খামাটি এঁটে রয়েছে লী ৬৮। [খামাটি এঁটে থাকে—চোয়াল আটিয়া বা গ্রেপ্তার মুগ বন্ধ করিয়া থাকে। “দুখ পাওয়ার সময় শিশু খামাটি এঁটে থাকে।]

**খামার** বি [দেশী (?) ] ১ খাঙ্গাদি মাড়ার হান; থল। ২ পতিত জমি, খাসখামার। “রাঙ্গারে কহিয়া দিব শতেক খামার ধান চাল সরিষাতে পুরিবে হামার ৥—ক.চ ২৮৬। রাইয়তি ও খামার ও বাজে জমি E.P. 179। [খামার-খানা ‘প’—খামারের খানার মত ‘প’ এই বর্ণ। খামার পতিত—যাহাতে আবাদ নাই ও যাহার কর ধাৰ্য্য হয় নাই, এক্রপ পতিত জমি। আগত খামার—খাসখামার হইতে দাখিল জমি। গত খামার—খাসখামার হইতে খারিজ জমি। খাসখামার—যাহা জমিদারের খাসদখলে আছে ও যাহা প্রজা-বিলি হয় নাই, এক্রপ জমি।]

**খামি** হি [ফা খ.ম.—বন্ধ; খামিরা (দিনাজপুর)] ১ হার-প্রভৃতির সন্ধিহুলের সংযোগক আঙুটি বা রিং; অলঙ্কারের সন্ধিবন্ধ কড়া। ২ হারের মধ্যখামি। “মোহন-মালা মধ্যখানের পান্না-হীরার খামি ক.চ ১৬৭। ৩ [আ খ.মীর—yeast, clay] মিঠাইএর খামির সহিত মিশ্রিত অপক উপকরণসমূহ। “জিলিপির, বৌয়ের, মিঠাদানার খামি।

**খামী(খী)রা** বি [আ খ.মীরহ] খমীরমিশ্রিত একপ্রকার নৃগন্ধি তামাক। [তামাক নৃগন্ধি করার নিমিত্ত কাঁটাল, আনারস প্রভৃতি পচাইয়া প্রস্তুত-করা একপ্রকার দ্রব্যকে ‘খমীর’ বলে।]

**খাম্বা**, -জা জ ‘খবা’।

**খার**, পং, **খারি**, -রী<sup>১</sup> ক্রী [খারী (কথিত ৪.৩২ ১৭)] শতপরিমাণ-বিশেষ, বোড়শপ্রাণপরিমাণ, ৪.৩২ পল বা ৫১২ সের (শ.ক.); অর্দ্ধ-হুপ, ৮ আঢ়ক (অ.টী)। “রী পা ২৩.৪৬, কালিকা; পঞ্চ ৪২৭। —রিকা ক্রী ১৬০ আঢ়ক। “শু ২.৩৮৬।

**খার** বি [সং ক্ষার > প্রা খার] লবণযুক্ত; লোনা। “আর ধারা

লাগে যেন খার।—ব.প ২২৫। —র বি [হি খার; ঠ খার, -রট] ১ সঙ্জিকা; সাজিমাটি। ২ বস্ত্রপরিধরণার্থ লবণাংশযুক্ত ছাই; ক্ষার। “বাসনাতে দেও আশুন জেলে, খার হবে তার পরিপাটি।—রামপ্রসাদ। [খারপানি—খারের জল। “(কাঁধায়) খার-পানি নাহি পড়ে ন কুড়ি বছর গো.চ ১৭৯। পারবাড়ি—কারবারি। “গো.চ ৩৭।]

**খার** বি [সং ক্ষারক; তু ‘খারয়িতা (শ.ক. ‘মৎস্তধানী’ উষ্টব্য); হি খার] মৎস্তধানী, খালই (চকিলপরণনা)।

**খার** বি [হি খার] ১ বিত্ত, অমিত্র, ঋণ। “মাল। ২ ন্যূন-ধিকারহিত, ঠিক, অর্থাৎ বেশী বা কম নহে। “খারা হুশ দশ মণ শি ৭১। খারা চৌদ্দ বুড়ি গুণ ব.প ১৩৩৪। ৩ অকপট, সাধু, সরল (লোক)। ৪ ঋণি, অর্থাৎ খরচ-খরচা বাসে, নিট (net)। “আয়। —রা বি ‘অমিত্র করা’; বীজ হইতে তুলো চাড়া। [কাপাস খারা—বীজ হইতে কাপাসের তুলো চাড়া। এক খারা তুলো—যতটা তুলো একেবারে ছাড়াইয়া পেঁজা যায়।]

**খারাগী**, -নী বি [খারং + পানী; অ.প্র] খার-জল, লবণজল, সমুদ্র। “পাইয়া খারাগীর নীর মাঙ্গাস ঢালান ধীর ব.প ২২৫।

**খারাপ**, -ব বি [আ খ.রাব্হ] ১ বিধ্বস্ত, নষ্ট, হত। “মোলা মরিয়া সব করিল খারাপ ম.ম ৬১। ২ অসৎ, দুষ্ট, দুঃশীল। ৩ হীন, মন্দ, দীন (অবস্থা)। ৪ কর্কশ, কঠোর; নিম্নিত, গহিত; কটু, অস্বাদ (কথা)। ৫ কলুষিত, পাপ, বদ (চরিত্র, স্বভাব)। ৬ বিকৃত, অপ্রকৃতিস্থ, গরম। “কুটকচালে হিসাবে মাথা খারাপ হ’য়ে যায়। গরম প’লেই তার মাথাটা একটু খারাপ হয়। ৭ বিকৃত, কোপাধিত, গরম। “অজ্ঞার কথা শুনে মনটা খারাপ হ’য়ে যায়। ৮ মলিন, বিবর্ণ, শুষ্ক, লাগণহীন, বিজ্ঞ। “রোগে শোকে চেহারা খারাপ হয়। ৯ বিকৃত, নিশ্চল, স্থান, মেড়মেড়। “খোপে পাড়ের রঙ খারাপ হয়ে গেছে। ১০ অপরিচ্ছন্ন, নোংরা (জল, জায়গা)। ১১ অপকৃত, হীন, নিরস, খেলে (জিনিশ, মাল)। ১২ কুলি, কুর, দুষ্ট। “লোকটা ত বড় খারাপ, ওরে বলান ভাল, হ’ল মন্দ। ১৩ উগ্র, রাগী। “তার মেজাজ বড় খারাপ, একটুতেই সে চটে। ১৪ সন্দেহ। “তার মন বড় খারাপ, কাকেও পূর্য্য বিশ্বাস করে না। ১৫ পীড়িত, ব্যথিত, সন্তপ্ত। “শোকে দুঃখে ভাল লোকেরও মন খারাপ হয়। ১৬ অশুভ (দিন, ক্ষণ, নক্ষত্র)। ১৭ কাঁচা (লোখা, অক্ষর)। ১৮ অসার, অস্বাদ (বই, প্রবন্ধ, লেখা)। ১৯ দুর্দশাপন্ন, উৎসন্ন, নাশপ্রাপ্ত। “ভাগবটোয়্যারাতেই সংসারটা খারাপ হ’য়ে গেল। ২০ দূষিত, নিষেজ। “রক্ত খারাপ হলে খোস-পাচড়া হয়। ২১ দোষাধিত, মধ্যাদাহীন, পতিত। “কুপুল জমিলেই বংশ খারাপ হয়। ২২ অভ্যস্ত, অশিষ্টোচিত (ব্যবহার, আচরণ)। ২৩ অজীর্ণাক্রান্ত। “অতিভোজনে পেট খারাপ। ২৪ পচা, সড়া। “গরমে ভাত ব্যঞ্জন সব খারাপ হ’য়ে গেছে। ২৫ দৃষ্টান্তিহীন। “এখন অল্প বয়সেই চোখ খারাপ হয়। ২৬ অব্যাহার, রোগজনক (গাছ, দেশ)। ২৭ অপ্রতিবিম্বের, দৃষ্টিকিংস্ত (রোগ)। [এইরূপ বিশেষবিশেষে ‘খারাপ’ শব্দের নানা অর্থ হয়।] —প, -ব বি মুদ্রের কার্য্য; গহিত কর্ম্ম; অজ্ঞায়, কুকার্য্য। “ব্যবসা না জেনে ব্যবসায় হাত দেওয়া বড় খারাপ। —রাপি; -পী, -বী বি [আ খ.রাবী] দুষ্ট-ভাব, দুষ্টামি; সর্বনাশ, মহাবিশদ; বিরক্তিকর বিষয়। “রাতদিন চেনায়, এই খারাপি, তা নইলে এক একটা গান ধরে মন্দ নয় গি শি ৮৬। [পারাব করা—নষ্ট করা; কুকার্য্য করা; অনিষ্ট করা; বিশৃঙ্খল করা। মুখ পারাব করা—১ কটু কথা বলা; পালি দেওয়া। ২ বৃথা বাক্যব্যয় করা। “বে দেখে না, তার কাছে চাওয়া মুখ পারাব করা মাত্র। ৩ মুখ বিবাদ করা। “বিকট ঔষধে মুখ পারাব করে। মুখ পারাব হওয়া—১ মুখ বিবাদ হওয়া। “অরে মুখ পারাব হয়।

১ মুগে অল্লী কণা বাহির হওয়া। “চাষার সঙ্গে কারবারে সহজেই মুগে খারাব হয়; যা-তা বেরায়।”]

**খান্না-বন্দী** বি [ ফা খা.ব+বন্দী; অপ্র ] বেটন, অবরোধ। “জয়ে জয়ে কৈল নাতে পীড়া খান্না-বন্দী ম.পা ১৩; যম রাজার হানে কৈল পীড়া খান্নাবন্দী ২৭। গো.চ ৩৪৪।

**খারি, খারিকা** ড্র ‘খার’।

**খারিজ** বিং [আ খারিজ] ১ পরিত্যক্ত, অগ্রাহ্য, বাতিল (rejected)।

১ (আদালতে) যে মোকদ্দমার শুনানি হয় নাই; অগ্রাহ্য (cancelled)। “মোকদ্দমা খারিজ হওয়া। [চাকরি খারিজ করা—চাকরি ছাড়ান; কর্মচ্যুত করা। “চাকরি খারিজ করবে বিধাতা পাটত বসিয়া গো.চ ১৯। খারিজ দাখিল—যে জমা এক প্রজার নাম হইতে খারিজ (excluded) হইয়া, সেরেস্তায় অস্থ প্রজার নামে দাখিল (entered) হয়। খারিজা (আ খারিজ.হ্)—যাহা খারিজ হইয়াছে। “E.P. 71. খারিজা তালুক—যে তালুকের রাজস্ব একায়েক সরকারে দাখিল করিতে হয়; হজুরী তালুক। খারিজী—খারিজ করা সম্বন্ধী (কি—fee)। নাম খারিজ করা—সেরেস্তায় জমিজমা সম্বন্ধে পূর্ব প্রজার নাম খারিজ করিয়া অস্থ প্রজার নাম বসান।

**খারী** ড্র ‘খার’।

**খারী** বিং [খার+ঐ; সং স্কার; হি খারী; ঠ খারী—খারী মাটি] খারযুক্ত, লবণাক্ত, লোনা। “মাটি (হি খারী মাটি); জমি। [খারী-লন—স্কারযুক্তিজাত লবণবিশেষ, সমুদ্রলবণ।]

**খারু** বি [খাড়ু > ‘ক’, অপ্র] সর্ধ ‘খাড়ু’। “পাইকেরে তার খাক দিল ম.ম ১৬৩। তৈজসেরে শুভ খারু ম.পা ৩৮।

**খা(খে)করা, খেরো** বি [হি খারু, -রা] পুঁখি-বাধা-প্রভৃতি কাখে ব্যবহার্য একপ্রকার লাল ঘোটা কাপড়। “তিন খান্নি-খেরয়া মোড়া খাতা য ৫।

**খাল** বি [সং খল; তু ‘খল’—পাখি ছিড়; বেড়ার ছিড় (দেশী ২.৭৭); হি খাল] ১ গর্ত। “খাল কুড়িয়া লুকায় ব.প ৪৯৮। এলুর হৈয়া গোদা জম খালেতে সোন্দাইল গো.চ ৩৩; ৩৫। মাটি খোদাইয়া, খাল বানাইয়া, উপরে দেওল চাপ চ.মা ১৫২। ২ দীর্ঘ খাত; খাই (canal)। “খাল জোল না দেপি নিকটে নাহি জল কৃ ১৮২। খাল খানা নিষ্পন্ন ১৫৬। [খাল কেটে কুমীর আনা বা নোনা জল ঢুকান—ইচ্ছা করিয়া বিপদের কারণ ঘটান; সাধ করে শাল নেওয়া। খাল-বিখলা—খাল-ডোবা চ ৫০।]

**খাল** বি [সং খল—leather; তু ‘খল’—চর্ম (দেশী ২ ৬৬)] চামড়া, ছাল। “পাঠার খালের দড়ি ব.প ২১৬। [খাল খেচে দেওয়া (হি খাল উড়ান)—মারিয়া ছাল তুলিয়া দেওয়া; অত্যন্ত মারা। “জুতিরে খাল খেঁচে দেব।]

**খা(খি)জ** বি [সং খল, -নী (চরক)] ১ অঙ্গের নিষ্পন্দভাব; অজ-গ্রহ, বৈদিয়া ধরা। ২ গুরু আঘাত জন্ত অঙ্গের নিষ্পন্দতা বা অবশ-ভাব। “নঠলী, মারে কীল, লাগে গিল দাঁতে ভা.চ ৩৯১। লাগিল খিল দশনে দা ১১৮৭। [খিল ধরা বা লাগা—অঙ্গ অবশ হওয়া। দাঁতে খিল লাগা—দাঁতে দাঁতে লাগা।]

**খাল(জি)সা** বিং [আ খা.লিস্; হি, ঠ খালসা] রাজাসম্বন্ধী, রাজকীয়, সরকারী (জমি, সৈন্ত)। —সা বি সরকারী জমি, গ্রাম, তালুক বা সম্পত্তি; খাসমহল। “ব.প ১৬৬৩। E.P. 58; 59।

**খালা** বি [আ খা.লা] মাতৃশাস, মাসী। “তাহার নানার খালা মাষির মেয়ে ছিল ব.বি ৪; ২২৩। [খালাত ভাই (আ খা.লাজ.দ ভাই)—মাসভূত ভাই। “তাহান খালাত ভাই নাম হাজি মিঞা ব.প ২১৪। গালু (আ খা.লু)—মাসীর স্বামী; মেসো।]

**খালাস** বি ড্র ‘খালাস’। —দী বি [খা খালাস] ১ মৃত্যু, ছুটা।

২ [উদ্] জাহাজের পাল চড়ান, রসি বাধা বা তাদৃশ কার্য্যকারণ ভৃত্য বা নক্ষর। ৩ তাদৃ পটান, জিনিস পত্র বহিয়া লওয়া, আসবাব-পত্র গুজান প্রভৃতি কার্য্যে নিযুক্ত ভৃত্য।

**খালি**, **-লী** বি [খাল+ঐ, ঐ] ছোট পাল, পাদ, পান। “খালি জুলি কৃ ১৯৬, ক.চ ৮৩; খালি জুলি ভরা ফৈল ১৬৪; সীতাপানী ২০০। শোগিতে খালি জুলি, ভবিয়া বহে কুলি ২৬৮। জ.চ ৩। [খালি জুলি, -লী—ছোট পাল ও জোল, পান-পদ্ম, খানা-ডোবা। “এই ত কার্তিক মাসে শুকায় খালি জুলি ম.ম ২১৭।

**খালি** বি [খাল+ঐ] কলাগাছের আবরণ, কলার গোলা, শ্রাব্ধাদিতে ব্যবহার্য কলার বাকলে প্রস্তুত পাত্র। “লাতিয়া গোলের খালি, আতপ ততুল চালি, পাত্র লাচ্চিল ম.ম ২৪, ১৬৪।

**খালি** বিং [আ খালী; তু ‘খলইখ, খল—রিক্ত (দেশী ২.৩৮, ৭১), হি, ঠ খালী] ১ রিক্ত, শূন্য (ভাঁড়, কলসী, পাত্র)। বিপ ‘ভরা, পূর্ণ’। ২ আধেয়রহিত, অর্থাৎ যথাব উপর কিছু বা কেত নাই, শূন্য (আসন, গুরসী, চেয়ার, মেজ, টেবিল)। ৩ ভূত্বজনবাহীন। “খালি পেট। ৪ লোকশূন্য, গৃহস্বরহিত (ঘব, বাড়ী)। ৫ অনাবৃত, আচ্ছাদ, গোখা (গা, পা)। খালি মাথা ক.চ ৮৩। ৬ ভূমণহীন। “খালি হাত (রাড় হাত)। ৭ অখণ্ড, রিক্ত। “এক পয়দাও হাতে নেই—হাত খালি।

৮ শূন্য, অর্থাৎ কর্মচারহীন (vacant)। “কর্ম খালি, মানেজারের পদ খালি। ৯ শূন্য (০)। “খালি ভাগলা মেলে চাঁদা—পন। ১০ [আ খালিস্-খাটি] বিস্তৃত, অমিশ্র, কেবল। “খালি খেসারির দালি : খালি যেমন খাঁড় শুড়ু, খেতে মুখ তার বাড়ি কি আছে?—দা ২০৫৯। ১১ কেবল, একমাত্র। “পরগ, আত্রাগ সকল অবশ, শরণ-ইন্দিয় ব্যাপৃত খালি—হেম ১৩১, এমন স্বামীব নারী বিভূষনা খালি ৩৮৬-৯০। আমরা খালি সোণার বেণে বড়মানুষ বাকুদের মজলিশে দেখতে পাই হ ৩৬। ১২ ক্রমাগত, বরাবর। “পত দিয়া খাবা খালি পাট কথা নয় শি ৭২। [খালিখালি—১ শূন্যপ্রায়। “একজনেরই অভাবে বাড়ীটা খালিখালি লাগছে। ২ কেবলই, ক্রমাগত, সর্বদা। “খালিখালি একই কথা, ভাল লাগে না। ৩ বুধা, অনর্থক, অকাবণ। “খালিখালি দোষ দিলে হয় না, দোষ দেখিয়ে বল। খালি-ঠেকা—শূন্য বলিয়া বোধ হওয়া। খালি হাত—১ ভূমণহীন (রাড়) হাত। ২ রিক্ত বা কপদকশূন্য। ৩ শূন্য হস্ত। ৪ কাথের অববাক-প্রাপ্ত হস্ত।]

৮ শূন্য, অর্থাৎ কর্মচারহীন (vacant)। “কর্ম খালি, মানেজারের পদ খালি। ৯ শূন্য (০)। “খালি ভাগলা মেলে চাঁদা—পন। ১০ [আ খালিস্-খাটি] বিস্তৃত, অমিশ্র, কেবল। “খালি খেসারির দালি : খালি যেমন খাঁড় শুড়ু, খেতে মুখ তার বাড়ি কি আছে?—দা ২০৫৯। ১১ কেবল, একমাত্র। “পরগ, আত্রাগ সকল অবশ, শরণ-ইন্দিয় ব্যাপৃত খালি—হেম ১৩১, এমন স্বামীব নারী বিভূষনা খালি ৩৮৬-৯০। আমরা খালি সোণার বেণে বড়মানুষ বাকুদের মজলিশে দেখতে পাই হ ৩৬। ১২ ক্রমাগত, বরাবর। “পত দিয়া খাবা খালি পাট কথা নয় শি ৭২। [খালিখালি—১ শূন্যপ্রায়। “একজনেরই অভাবে বাড়ীটা খালিখালি লাগছে। ২ কেবলই, ক্রমাগত, সর্বদা। “খালিখালি একই কথা, ভাল লাগে না। ৩ বুধা, অনর্থক, অকাবণ। “খালিখালি দোষ দিলে হয় না, দোষ দেখিয়ে বল। খালি-ঠেকা—শূন্য বলিয়া বোধ হওয়া। খালি হাত—১ ভূমণহীন (রাড়) হাত। ২ রিক্ত বা কপদকশূন্য। ৩ শূন্য হস্ত। ৪ কাথের অববাক-প্রাপ্ত হস্ত।]

৮ শূন্য, অর্থাৎ কর্মচারহীন (vacant)। “কর্ম খালি, মানেজারের পদ খালি। ৯ শূন্য (০)। “খালি ভাগলা মেলে চাঁদা—পন। ১০ [আ খালিস্-খাটি] বিস্তৃত, অমিশ্র, কেবল। “খালি খেসারির দালি : খালি যেমন খাঁড় শুড়ু, খেতে মুখ তার বাড়ি কি আছে?—দা ২০৫৯। ১১ কেবল, একমাত্র। “পরগ, আত্রাগ সকল অবশ, শরণ-ইন্দিয় ব্যাপৃত খালি—হেম ১৩১, এমন স্বামীব নারী বিভূষনা খালি ৩৮৬-৯০। আমরা খালি সোণার বেণে বড়মানুষ বাকুদের মজলিশে দেখতে পাই হ ৩৬। ১২ ক্রমাগত, বরাবর। “পত দিয়া খাবা খালি পাট কথা নয় শি ৭২। [খালিখালি—১ শূন্যপ্রায়। “একজনেরই অভাবে বাড়ীটা খালিখালি লাগছে। ২ কেবলই, ক্রমাগত, সর্বদা। “খালিখালি একই কথা, ভাল লাগে না। ৩ বুধা, অনর্থক, অকাবণ। “খালিখালি দোষ দিলে হয় না, দোষ দেখিয়ে বল। খালি-ঠেকা—শূন্য বলিয়া বোধ হওয়া। খালি হাত—১ ভূমণহীন (রাড়) হাত। ২ রিক্ত বা কপদকশূন্য। ৩ শূন্য হস্ত। ৪ কাথের অববাক-প্রাপ্ত হস্ত।]

৮ শূন্য, অর্থাৎ কর্মচারহীন (vacant)। “কর্ম খালি, মানেজারের পদ খালি। ৯ শূন্য (০)। “খালি ভাগলা মেলে চাঁদা—পন। ১০ [আ খালিস্-খাটি] বিস্তৃত, অমিশ্র, কেবল। “খালি খেসারির দালি : খালি যেমন খাঁড় শুড়ু, খেতে মুখ তার বাড়ি কি আছে?—দা ২০৫৯। ১১ কেবল, একমাত্র। “পরগ, আত্রাগ সকল অবশ, শরণ-ইন্দিয় ব্যাপৃত খালি—হেম ১৩১, এমন স্বামীব নারী বিভূষনা খালি ৩৮৬-৯০। আমরা খালি সোণার বেণে বড়মানুষ বাকুদের মজলিশে দেখতে পাই হ ৩৬। ১২ ক্রমাগত, বরাবর। “পত দিয়া খাবা খালি পাট কথা নয় শি ৭২। [খালিখালি—১ শূন্যপ্রায়। “একজনেরই অভাবে বাড়ীটা খালিখালি লাগছে। ২ কেবলই, ক্রমাগত, সর্বদা। “খালিখালি একই কথা, ভাল লাগে না। ৩ বুধা, অনর্থক, অকাবণ। “খালিখালি দোষ দিলে হয় না, দোষ দেখিয়ে বল। খালি-ঠেকা—শূন্য বলিয়া বোধ হওয়া। খালি হাত—১ ভূমণহীন (রাড়) হাত। ২ রিক্ত বা কপদকশূন্য। ৩ শূন্য হস্ত। ৪ কাথের অববাক-প্রাপ্ত হস্ত।]

৮ শূন্য, অর্থাৎ কর্মচারহীন (vacant)। “কর্ম খালি, মানেজারের পদ খালি। ৯ শূন্য (০)। “খালি ভাগলা মেলে চাঁদা—পন। ১০ [আ খালিস্-খাটি] বিস্তৃত, অমিশ্র, কেবল। “খালি খেসারির দালি : খালি যেমন খাঁড় শুড়ু, খেতে মুখ তার বাড়ি কি আছে?—দা ২০৫৯। ১১ কেবল, একমাত্র। “পরগ, আত্রাগ সকল অবশ, শরণ-ইন্দিয় ব্যাপৃত খালি—হেম ১৩১, এমন স্বামীব নারী বিভূষনা খালি ৩৮৬-৯০। আমরা খালি সোণার বেণে বড়মানুষ বাকুদের মজলিশে দেখতে পাই হ ৩৬। ১২ ক্রমাগত, বরাবর। “পত দিয়া খাবা খালি পাট কথা নয় শি ৭২। [খালিখালি—১ শূন্যপ্রায়। “একজনেরই অভাবে বাড়ীটা খালিখালি লাগছে। ২ কেবলই, ক্রমাগত, সর্বদা। “খালিখালি একই কথা, ভাল লাগে না। ৩ বুধা, অনর্থক, অকাবণ। “খালিখালি দোষ দিলে হয় না, দোষ দেখিয়ে বল। খালি-ঠেকা—শূন্য বলিয়া বোধ হওয়া। খালি হাত—১ ভূমণহীন (রাড়) হাত। ২ রিক্ত বা কপদকশূন্য। ৩ শূন্য হস্ত। ৪ কাথের অববাক-প্রাপ্ত হস্ত।]

৮ শূন্য, অর্থাৎ কর্মচারহীন (vacant)। “কর্ম খালি, মানেজারের পদ খালি। ৯ শূন্য (০)। “খালি ভাগলা মেলে চাঁদা—পন। ১০ [আ খালিস্-খাটি] বিস্তৃত, অমিশ্র, কেবল। “খালি খেসারির দালি : খালি যেমন খাঁড় শুড়ু, খেতে মুখ তার বাড়ি কি আছে?—দা ২০৫৯। ১১ কেবল, একমাত্র। “পরগ, আত্রাগ সকল অবশ, শরণ-ইন্দিয় ব্যাপৃত খালি—হেম ১৩১, এমন স্বামীব নারী বিভূষনা খালি ৩৮৬-৯০। আমরা খালি সোণার বেণে বড়মানুষ বাকুদের মজলিশে দেখতে পাই হ ৩৬। ১২ ক্রমাগত, বরাবর। “পত দিয়া খাবা খালি পাট কথা নয় শি ৭২। [খালিখালি—১ শূন্যপ্রায়। “একজনেরই অভাবে বাড়ীটা খালিখালি লাগছে। ২ কেবলই, ক্রমাগত, সর্বদা। “খালিখালি একই কথা, ভাল লাগে না। ৩ বুধা, অনর্থক, অকাবণ। “খালিখালি দোষ দিলে হয় না, দোষ দেখিয়ে বল। খালি-ঠেকা—শূন্য বলিয়া বোধ হওয়া। খালি হাত—১ ভূমণহীন (রাড়) হাত। ২ রিক্ত বা কপদকশূন্য। ৩ শূন্য হস্ত। ৪ কাথের অববাক-প্রাপ্ত হস্ত।]

**খালিসা; খালু; খালুই** ড্র ‘খালসা, খালা; খলট’।

**খাস** বিং [আ খা.স্] ১ বিশেষ, অসাধারণ। বিপ ‘আম’। “খাস দরবার, আম দরবার। ২ নিজ, স্বীয়, আপনার। “খাস পোশাকের খাসা ঘোড়া বি.স্ব ৭। এ গেল আমার খাসের কথা ঘ ৪৪৬। ৩ শ্রেষ্ঠ, উত্তম। “খাস আম। ৪ প্রধান, শ্রেষ্ঠ। “এর পেচনে...বরের ইয়ার বক্ষ, খাস দরওয়ানরা হ ১৫২। ৫ স্বয়ং, গোদা। “এ খাব তার হুকুম নয়, খাস কর্তার। —কে রদ কবে! ৬ সরকারের তত্ত্বাবধানে বা অধিকারে স্থিত। “মহল। স্কেমার খাসে আছি ব’সে, নাই মহালে শুখা হাজা। —রাম-প্রসাদ। [ (জমি) খাস করা—(জমি) প্রজার দখল হইতে নিজ দখলে আনা। খাস কামরা—নিজ বসার বা বিশ্রামের ঘর (private room)। খাসপামার—ড্র ‘খামার’। খাসগেলাস—বিবাহাদি উৎসবে অত্র-প্রভৃতিব বাতিদান বা গেলাস। “কলকে ফুলের কুঞ্জবনে জলছে আলো খাসগেলাসে কৃ.কে ৬৮। দুই ধারে লাল বনাতের খাসগেলাস ধরা...কুদে কুদে জোড়ারা হ ১৫২। খাস তহসীল—রাজার তত্ত্বাবধানে তহসীলদারের কর আদায়। খাসদখল—প্রজার স্বত্ব উচ্ছেদপূর্বক নিজ অধিকারস্থাপন। খাস দরবার—বিশেষ (সাধারণের প্রবেশাধিকার-

৮ শূন্য, অর্থাৎ কর্মচারহীন (vacant)। “কর্ম খালি, মানেজারের পদ খালি। ৯ শূন্য (০)। “খালি ভাগলা মেলে চাঁদা—পন। ১০ [আ খালিস্-খাটি] বিস্তৃত, অমিশ্র, কেবল। “খালি খেসারির দালি : খালি যেমন খাঁড় শুড়ু, খেতে মুখ তার বাড়ি কি আছে?—দা ২০৫৯। ১১ কেবল, একমাত্র। “পরগ, আত্রাগ সকল অবশ, শরণ-ইন্দিয় ব্যাপৃত খালি—হেম ১৩১, এমন স্বামীব নারী বিভূষনা খালি ৩৮৬-৯০। আমরা খালি সোণার বেণে বড়মানুষ বাকুদের মজলিশে দেখতে পাই হ ৩৬। ১২ ক্রমাগত, বরাবর। “পত দিয়া খাবা খালি পাট কথা নয় শি ৭২। [খালিখালি—১ শূন্যপ্রায়। “একজনেরই অভাবে বাড়ীটা খালিখালি লাগছে। ২ কেবলই, ক্রমাগত, সর্বদা। “খালিখালি একই কথা, ভাল লাগে না। ৩ বুধা, অনর্থক, অকাবণ। “খালিখালি দোষ দিলে হয় না, দোষ দেখিয়ে বল। খালি-ঠেকা—শূন্য বলিয়া বোধ হওয়া। খালি হাত—১ ভূমণহীন (রাড়) হাত। ২ রিক্ত বা কপদকশূন্য। ৩ শূন্য হস্ত। ৪ কাথের অববাক-প্রাপ্ত হস্ত।]

৮ শূন্য, অর্থাৎ কর্মচারহীন (vacant)। “কর্ম খালি, মানেজারের পদ খালি। ৯ শূন্য (০)। “খালি ভাগলা মেলে চাঁদা—পন। ১০ [আ খালিস্-খাটি] বিস্তৃত, অমিশ্র, কেবল। “খালি খেসারির দালি : খালি যেমন খাঁড় শুড়ু, খেতে মুখ তার বাড়ি কি আছে?—দা ২০৫৯। ১১ কেবল, একমাত্র। “পরগ, আত্রাগ সকল অবশ, শরণ-ইন্দিয় ব্যাপৃত খালি—হেম ১৩১, এমন স্বামীব নারী বিভূষনা খালি ৩৮৬-৯০। আমরা খালি সোণার বেণে বড়মানুষ বাকুদের মজলিশে দেখতে পাই হ ৩৬। ১২ ক্রমাগত, বরাবর। “পত দিয়া খাবা খালি পাট কথা নয় শি ৭২। [খালিখালি—১ শূন্যপ্রায়। “একজনেরই অভাবে বাড়ীটা খালিখালি লাগছে। ২ কেবলই, ক্রমাগত, সর্বদা। “খালিখালি একই কথা, ভাল লাগে না। ৩ বুধা, অনর্থক, অকাবণ। “খালিখালি দোষ দিলে হয় না, দোষ দেখিয়ে বল। খালি-ঠেকা—শূন্য বলিয়া বোধ হওয়া। খালি হাত—১ ভূমণহীন (রাড়) হাত। ২ রিক্ত বা কপদকশূন্য। ৩ শূন্য হস্ত। ৪ কাথের অববাক-প্রাপ্ত হস্ত।]

৮ শূন্য, অর্থাৎ কর্মচারহীন (vacant)। “কর্ম খালি, মানেজারের পদ খালি। ৯ শূন্য (০)। “খালি ভাগলা মেলে চাঁদা—পন। ১০ [আ খালিস্-খাটি] বিস্তৃত, অমিশ্র, কেবল। “খালি খেসারির দালি : খালি যেমন খাঁড় শুড়ু, খেতে মুখ তার বাড়ি কি আছে?—দা ২০৫৯। ১১ কেবল, একমাত্র। “পরগ, আত্রাগ সকল অবশ, শরণ-ইন্দিয় ব্যাপৃত খালি—হেম ১৩১, এমন স্বামীব নারী বিভূষনা খালি ৩৮৬-৯০। আমরা খালি সোণার বেণে বড়মানুষ বাকুদের মজলিশে দেখতে পাই হ ৩৬। ১২ ক্রমাগত, বরাবর। “পত দিয়া খাবা খালি পাট কথা নয় শি ৭২। [খালিখালি—১ শূন্যপ্রায়। “একজনেরই অভাবে বাড়ীটা খালিখালি লাগছে। ২ কেবলই, ক্রমাগত, সর্বদা। “খালিখালি একই কথা, ভাল লাগে না। ৩ বুধা, অনর্থক, অকাবণ। “খালিখালি দোষ দিলে হয় না, দোষ দেখিয়ে বল। খালি-ঠেকা—শূন্য বলিয়া বোধ হওয়া। খালি হাত—১ ভূমণহীন (রাড়) হাত। ২ রিক্ত বা কপদকশূন্য। ৩ শূন্য হস্ত। ৪ কাথের অববাক-প্রাপ্ত হস্ত।]

৮ শূন্য, অর্থাৎ কর্মচারহীন (vacant)। “কর্ম খালি, মানেজারের পদ খালি। ৯ শূন্য (০)। “খালি ভাগলা মেলে চাঁদা—পন। ১০ [আ খালিস্-খাটি] বিস্তৃত, অমিশ্র, কেবল। “খালি খেসারির দালি : খালি যেমন খাঁড় শুড়ু, খেতে মুখ তার বাড়ি কি আছে?—দা ২০৫৯। ১১ কেবল, একমাত্র। “পরগ, আত্রাগ সকল অবশ, শরণ-ইন্দিয় ব্যাপৃত খালি—হেম ১৩১, এমন স্বামীব নারী বিভূষনা খালি ৩৮৬-৯০। আমরা খালি সোণার বেণে বড়মানুষ বাকুদের মজলিশে দেখতে পাই হ ৩৬। ১২ ক্রমাগত, বরাবর। “পত দিয়া খাবা খালি পাট কথা নয় শি ৭২। [খালিখালি—১ শূন্যপ্রায়। “একজনেরই অভাবে বাড়ীটা খালিখালি লাগছে। ২ কেবলই, ক্রমাগত, সর্বদা। “খালিখালি একই কথা, ভাল লাগে না। ৩ বুধা, অনর্থক, অকাবণ। “খালিখালি দোষ দিলে হয় না, দোষ দেখিয়ে বল। খালি-ঠেকা—শূন্য বলিয়া বোধ হওয়া। খালি হাত—১ ভূমণহীন (রাড়) হাত। ২ রিক্ত বা কপদকশূন্য। ৩ শূন্য হস্ত। ৪ কাথের অববাক-প্রাপ্ত হস্ত।]

শু) দরবার (private court)। পাসনবাস—রাজা-প্রভৃতির স্বকীয় মুনশী (private secretary)। পাসবরদার—যে সিপাই রাজা-প্রভৃতির সওয়ারীর সঙ্গে বা টিক আগে যায়। “আগে চলে লালপোশ পাসবরদার ভা.চ ৪৫২।” [মুতপাঠ ‘পাশ’]। পাসমহ(হা)ল, পাসতালুক—বাহার কর একায়েক নরকায়ে দাখিল করিতে হয়, সেইরূপ রাজার বা জমিদারের তত্ত্বাবধানে স্থিত তালুক। “আমি কেমার পাসতালুকের প্রজা।-রামপ্রসাদ।]

**খাসা** বিঃ [আ খাস্] ১ উৎকৃষ্ট, উপাদেয়, ভাল। “খাসা গুয়া ম.ভা ৪৮। খাসা দাড়িঃ নবাং খাসা দা ২৭৭। খাসা মোস্তা ১২০১। খাসা গোলা ২০৫২। আ.দ্র ৬৬। খাসা খাজা কাঁটাল ব.প্র ৫৮০। ২ মূল্যবান, দামী, উৎকৃষ্ট। “খাসা জোড়া ক.চ ৮৭। ২২১। খাসা কাপড় জোড়া ম.গা ৪। পটখোড়া খাসা শ্রী ৩৩। বি.স্ব ৭। খাসা পাশা দা ১৩৩৩। ৩ নস্তোষজনক, উৎকৃষ্ট। “ইনাম আমারে দিবা খাসা মম ১২২। ৪ উৎকৃষ্টগতি, ভাল। “খাসা তাজী খোড়া ম.গা ৪। ৫ যাহা বলিতে ও শুনিতে ভাল; মধুর, বেশ। “‘ডিমার’টাও একটু উয়ার-খেবা... এর তুলনায় ‘ওগো’ আমার পাসা কৃকে ৭২। ৬ হুম্মর, রূপবান (বর, বড়, মেয়ে)। ৭ গুয়াবান, মহায়া, সচ্চরিত্র; ভদ্র, সরল, ভাল, সদাশালী, সামাজিক (মানুষ, লোক)। ৮ অঙ্গদোষ্টব-সম্পন্ন, হুডোল, হুম্মর (গড়ন, চেহারা, মূখ)। ৯ উৎকৃষ্ট, শুভো, শুখনা (দই)। বিপ ‘রাশ’। ১০ অতিশয়, অত্যন্ত, চূড়ান্ত (কুঁড়ে)। ১১ হৃদ, নীরোগ (সেহ, শরীর, বসু)। [এইরূপ বিশেষ্য-অনুসারে ইহার নানা অর্থ হয়।] [খাসাখাসা—ভালভাল, দামী-দামী। “হাতে সাজে খাসাখাসা, কাটা পইছে, রহুনকোসা দা ১৩৩৩। খাসা দই—শুভো দই; যে দই চাপ-বাধা, হাতে তুলিয়া লওয়া যায়।]

**খাসিয়া** বিঃ খসখসিয়া, ককণ (গ)। “খাসিয়া পোলতা মম ১৪৫।

**খাসী** বি [আ খসী, খসী; হি খসিয়া, খসী, -সী; ঠ খসী] ১ ছিন্ন-মূক, অণ্ডহীন (castrated)। “খাসী ছাগল, মোরগ। —সী বি মুক্হীন ছাগ। “ম পা ৫৫। ২ মুক্হীন পুরুষ, গোজা; হিজড়া। [খাসী করা—মুক্হীন করা। “(পাঁটা!) তোমারে করিলে খাসী, মাংস তয় রাশি রাশি।—গান।]

**খাস্তা**, -স্তা বিঃ [আ খাস্তাহ্] নষ্ট, বিকৃত। “অনুযায়ের অনুবাদ, সে একেবারে সাত নকলে আসল খাস্তা হইয়া পড়ে পা.ঝো ১৪২। —স্ত, -স্তা বিঃ [হি খস্তা] ১ অধিক ময়ান-দেওয়া যাহা অল্প চাপেই ভাঙে; মৃদুমৃদে, উৎকৃষ্ট (লুচি, কচুরি)। “খাস্তার কচুরি আ.দ্র ৬৬। ২ উৎকৃষ্ট, ভাল। “পর পুরুষে পিরীতরসে পর-কিতাটা খাস্তা শ্রী ৯৮।

**খি, খে, খেই** বি [সং খেপ > প্রা খেঅ > বা খে, খি; তু ‘খাও’ (গো.চ)] ১ হৃতা-প্রভৃতির ক্ষিপ্ত বা পরিত্যক্ত অংশ, অর্থাৎ হৃতার গুলি-প্রভৃতি হইতে প্রয়োজন-মত হৃতা কাটিয়া লইলে, যে কাটা আগা গুলিতে থাকে, হৃতার কাটা মুড়া, মুখ বা শেষভাগ। ২ হৃতা-প্রভৃতির তার (string)। “একপে হৃতা, দড়ি। ৩ শব্দ-প্রভৃতির আশ (fibre)। “একপে ভুলা, পাট, রেশম, শণ। ৪ কথা বা গল্প বলিতে বলিতে যে স্থানে থামা যায়, সেই অংশ; কথার মুড়া। “গোপাল বরেন, ...একটার জন্ত বড় কাক কাক ডাখাচ্ছে; ...যা বল যা কও—অমনি কোদর, ‘টিক বলেছো বাপ।’ বলে কথার পি ধরে নিলেন।—হ ১৬৮। ৫ বিধরমাত্রেয় শেষভাগ বা প্রসঙ্গ। “কথার পে মেটা। [খে তোলা—হৃতার মুখ বাঁর করা; কথার পে হইতে কথা আরম্ভ করা। পে মেটা—কোন বিষয়ের, প্রকারের বা কার্যের সমাপ্তি হওয়া। পে হারান হৃতার মুখ খুঁজিয়া না পাওয়া, কথার প্রসঙ্গ তুলিয়া যাওয়া।]

**খি(খে)আতি, খি(খে)য়াতি** বি [সং খ্যাতি > বা (স্বরাগমে) খিয়াতি > খি(খে)আতি, খেয়াতি; পক্ষে] ১ কীর্ষি। “নঅদী

বহুমতী রাখিল খিআতি শূ ১১। হেন রাক্ষস মারিয়া তুমি খুইলে খেয়াতি কু.উ ২। শ্রী.মা ৮২; ২৭৭। ২ প্রসিদ্ধি। “ব্রহ্মতেজে অম্ব তোর জিহুবনে খেয়াতি ব.প ৫৩৪। জগতে খেয়াতি ম ৬৭২; ৬৮৫। ৩ আখ্যা, নাম। “দণ্ডক বন বলিঞা নবের রহিল খেয়াতি কু.উ ২০৫। ধরু দামিনী-কামিনী, চঞ্চলা চপলা খেয়াতি জ.প ৭২। ৪ অখ্যাতি, দুর্নাম, কলঙ্ক। “হউক খেয়াতি। জীতে পাশরিতে নারি তোমার পিরীতি—ব ১৪৪। খেয়াতি হবে কাকালি ভা.চ ১০৫। লম্পট খেয়াতি দা ১২২৭। ৫ কলঙ্কধরূপ। “তোমার পুত্র বলবান্ হবেক কুলের খেআতি কু.উ ২৭। —তি বিঃ (অপ্র) পাত, কথিত, প্রসিদ্ধ। “ঠাকুর, উলুক হুহে হইলেজ স্থিতি। বহুমতী বোলে নাম হউল খিআতি—শূ ১১। বিশেষণ বলি নাম হইল খেআতি জ ৩৩। [খিয়াতেক (খিয়াতি+এক)—এক খ্যাতি, বা কীর্ষি। “গো.চ ৪৮৫।]

**খি(খে)চ, খ্যাচ** বি [হি খিচ] ১ আক্ষেপ, টানা, কথা। ২ বড়লীতে মাছ ধরিলে, মাছের মুখে বড়লী বিধানর নিমিত্ত জোরে ছিপে টেরচা টান দেওয়া (টানের সময়ে জল ও হৃতার সন্ধ্যর্ষে যে শব্দ হয়, তাহা হইতে ঐ ধ্বজ্যাক নাম)। “ঘন ঘন মারে পেচ বড় মংস্ত উঠে ম.ভা ৪৮। প্রেম-বশিতে বড়লী লাগায়, ...ইচ্ছামতে মারছে খ্যাচ, ধরছে মাছ।—দা ২০২১। [খেচ মারা—জোরে ছিপে টান দেওয়া।]

**খি(খি)চ, খে(খে)চ** সর্ধ [হি খিচ, খিগেচ, ঠ খিগেচ, মৈ খিগেচ] ১ আকর্ষণ করা, জোরে টানা। “উলটিতে বহুমতী ধরিল খিচিয়া ম.গা ২৪। বাগডোর খিচিতে গল্পন দেন কিবে শ্রী ১০৫। আজর খিচিয়া ডিঙ্গা বাহ না রে।—ম.ম ১২০। ২ ক্যা আকর্ষণ করা; ধনুস্তম্ভ টানা। “নানা অস্ত্রজাল ধরি খেচিয়া কামান (চলিল) শি ৫৬। ৩ আকিঞ্চ করা; কথা, টানা। “হাত পা খেচা [খি(খে)-চন, খি(খে)চা—আক্ষেপ, কথা, টানা (spasm, convulsion)। খেচাখেচি (ঠেংচাখেচ)।—কষাকষি, টানটানি। খেচে ধরা—কষিয়া ধরা।]

**খি(খি)চা** সর্ধ [সং খিৎস (? > প্রা খিৎস—নিম্মা (গো.ম, অ.রা) > বা (খিচ, -চ) খি(খি)চা, হি খিজা—চুপিত করা; মুখভঙ্গি করা; তু ‘খিজিঅ’—উপালম্ব (দেশী ২৭৪); স’ খিৎ > লি, প্রা খিজ্জ] ১ নিম্মা করা; তিরস্কার করা। ২ কাহার প্রতি মূর্-কি করা, মুখ খিচান (to make faces at)। “মুখ জমিদারে বানরের মূগের চিহ্ন কি?—মুখ খিচোয় (খিচায়) জা ৪। [(খি(খি)চান—তিরস্কার করা ইত্যাদি। দাঁত খিচান—দাঁত বাহির করিয়া মুখভঙ্গি করা। মুখ খিচান—মুখবিকৃতি করা।]

**খিকখিক** বি [ধ্বজ্যাক] ক্রমাগত হান্তের শব্দ। [খিকখিক ক’নে হাসা—ক্রমাগত খিকখিক শব্দে হাস্ত করা (বিরক্তিতে)। “তুমি কিছুই বোঝ না, কেবল খিকখিক ক’রে হাস।]

**খিখি, -খির** পুং [ধ্বজ্যাক, কথি (অ.চি); মৈ খিখির] শিব-বিশেষ, পেকশিয়াল।

**খিচ** বি [ধ্বজ্যাক; হি গিজ—বিরক্তি; অস খিচ্—কাদা, ময়লা] ১ যাহা দাঁতে লাগিলে ‘গিচ’ শব্দ হয়; কাকর-কণা, বালি প্রভৃতি। “বালিমাটির শুঁড়ায় খিচ থাকে, আটাল মাটির শুঁড়ায় থাকে না। ২ চূর্ণ বা পিষ্ট ব্রহ্মো স্থিত অচূর্ণ বা অপিষ্ট কণা; শুঁড়ায় বা পিটালির কচা। “তিনি...হরিদ্রা বাটা একটু হাতে তুলিয়া দেগিলেন, বেশ বাটা হয় নাই, একটু খিচ আছে পা.প্র ১৬১। [খিচ-খিচ—বালি কাকরের স্পর্শজন্ত শব্দ বা বোধ। “শাগে বালি খিচ-খিচ ক’ছে! পিটালি ভাল বাটা হয় নি, এখনও কণা খিচখিচ ক’ছে। খিচ মারা—কণা নিঃশেষ করিয়া বাটা বা শুঁড়ান; (গোপার্ধে) কোন কার্য নিঃশেষে সম্পন্ন করা। নিখিচ করা—নিশ্চিত করা, নিঃশেষ করা।]

খিচখিচ<sup>১</sup> অ 'খিচ'।

খিচখিচ<sup>২</sup> বি [ হি খিজ—বিরক্তি ; খিচকান—বিবাদ (ময়মনসিং) ]  
কগড়া-ঝাঁট, বিবাদ-বিসম্বাদ । "রাত দিন খিচখিচ, বিরক্ত হয়ে গেছি !

খিচড় বি [ 'খচর'—মূল ; ঠ পেচর—অবতর ] অবতর, ছুট, ছুর্কট,  
বহু । [ খিচড়ামি—ছটামি, বদমাশী । ]

খিচড়ি, -ড়ী, -চুড়ি, খিচরি, -রী বি [ সং কুসর, -রা >  
প্রা•কিসর, 'কিসরা' ( হে ১.১২৮ ) > বা ( কিছর > খিচর ) খিচরি,  
-রী, -ড়ি, -ড়ী ; হি খিচড়ী ; ঠ, ঙ খিচড়ী, মৈ খিচড়ী, খীচড়ি ; তু  
'খিচ'—কুসরা ( দেশী ১.১৩৪ ) ] ১ মিজিট চাউল ডাল যুত প্রভৃতির  
সিক অন্নবিশেষ ( hotchpotch ) । "আসা কাসন্দা দিয়া করিয়া  
গিচরী মম ১৩০ । কড়িতে কি যোটে মান, বড়িতে খিচড়ি।—  
হেম ৩৮০ । ২ (পৌণর্থে) বহু জ্বরের বা বিষয়ের সংমিশ্রণ । [ গিচুড়ি  
পাকান—সংমিশ্রিত করা । জগা গিচুড়ি—জগন্নাথের গিচুড়ির মত  
নানা জ্বরের বা বিষয়ের সংমিশ্রণ । ]

খিচন, -নি, -নী বি [ হি খিচনা, তু 'সং ৭পচ—খচন ] ১ দূত  
বন্ধন ; সংযোগ, গ্রহণ, গাঁপনি । "মপো মাধ্য লাগে হীরা মুক্তার  
খিচনি চবি ৩৭, ১৩০ । পাথরে গিচনী, যেন দিনমণি কচ ১১৫ ।  
মাণিক্য খিচনি গ ৩৭, ১ । স্তব্ধমুদ্রিকা বস্ত্রে কবিতা খিচন চৈভা  
৪৫৮ । মুক্তা খিচনি জা ১৯ । ২ 'বন্ধনী', কোমরবন্ধ । "দিল  
কমরে খিচনি নী ১৬ । ৩ চালের চাটনি বা শলা । "জোয়ের 'খিচনী'  
( পাঠোত্তর —'চাটনি' ) দিল জোঁএর বাজনি কচ ১৮৩ ।

খিচরি, -রী অ 'খিচড়ি' ।

খিচিখিচি, -মিচি বি [ 'খিচখিচ'—মূল, 'উঃ স্বার্থে' ] ১ বিনকি-  
কর বিষয়, গোলমাল । ২ বকাবকি, কগড়া-ঝাঁট, কচকচি ।

খি(খে)জমত বি [ খা খিজমত ; ঙ খিজমত ] সেবা, পরিচর্যা,  
ভৃত্যকার্য । "খেজমত করি তাব এই ফল হৈল ভগ্ন ৩৩১ । [ খেজ-  
মতকাব—সেবাকারক । ]

খিটকাল, -কেল বি [ 'খিটকাল'—মূল ( ৭ ) ] নিম্নিত কাধা ;  
কুকাধা, অপমান, কলঙ্ক ।

খিটখিট, -মিট, খিটিখিটি<sup>১</sup>, -মিটি বি [ ধ্বজ্যাক ( ৭ ) ]  
তিরস্কার, ভৎসনা, কগড়া, বকা । [ খিটিগটান—খিটিগিট করা, বকা ।  
খিটিখিটে, -মিটে—যে খিটিগিট করে, উগ্রস্বভাব । ]

খিটমিট, -মিটে, খিটিমিটি অ 'খিটিগিট' ।

খিটিখিটি<sup>২</sup> বি [ ধ্বজ্যাক ] নপংগ । "নগরের 'খিটি বাদ ৯১ ।

খিটিখিটি<sup>৩</sup> অ 'খিটিগিট' ।

খিড়কা, খিল(জি)কা বি [ আ খি রক ৮—তালি-দেওয়া জামা ] ফকির  
বা সম্মানীয় তালি-দেওয়া গাভীরাবণ বা জামাবিশেষ । "খিলকা বানাইল  
গো.চ ১৬৩ ; তিন হাত বস্ত্রে দিলে খিড়কা বানোয়া ১৬৪, রাম খিলকা  
গলে তুলি লইল ১৬৫ । দুনিয়াব ফকীর হ'ব গলে খিলকা ডেলে শ্রী ২২৩ ।

খিড়কি, -কী, খিড়কি বি [ সং খড়কিকা, -কী, হি খিড়কী ; ঠ  
খিড়কী ; খড়কি ( ঢাকা ) , তু খড়কিকা, -কী—খিড়কী, ছোট দুয়ার  
( দেশী ২.৭১ ) ; খিড়কিআ ( ক ম ৩১৫ ) ; খিড়কি ( গো.চ ৯ ) ]  
১ পক্ষধার, পাছ-দোর, বাড়ীর পশ্চাত্তাগের দরজা, অর্থাৎ অন্তঃপুর-  
দ্বার । "চোদ্দ জুবন ভেল দিল খিড়কীর দ্বার গো.চ ৪২২ । খিড়কিহুয়ার  
ভ.গ্র ৪৪১ । বাড়ির ছই দ্বার পূর্বদ্বার সদর । দক্ষিণদ্বার খিড়কি ।  
E.P. 37. ২ দুয়ার । "বাহির হইল বোহে খিড়কি দিয়া কুড় ২৬৭ ।  
হেনকালে আইলা কুক বাহির খিড়কি ভ.গ্র ৫৮ । নিম্নে ভেল অচেতন,  
জানিয়া সেবকগণ, খিড়কে সড়কী ফেলি যায় রাণে ১০০ । ৩ অন্তঃ-  
পুর, অন্দরমহল । "জলপান করি কান, মুখে দিয়া শুয়া পান, খিড়কে  
চলিল গো-দোহনে রাণে ৯৬ । [ খিড়কিদার পাগড়ি—যে পাগড়ির

উপরে কোন স্থান গোলা থাকে । "মাথায় খিড়কিদার পাগড়ি আ.ছ  
৪২ । মাথায় খিড়কিদার পাগড়ী হ ৬১ । ব.প ১৭২৪ । খিড়কি-দুয়ার  
—পাছ-দোর । বাহির খিড়কি—সদর-দরজা । ]

খিড়কিকা শ্রী [ তু 'খড়কিকা' ] পক্ষধার, পাছ-দুয়ার । "তদেহি  
খিড়কিকাধারেণ প্রবিশাবঃ ক.ম ৩১৫ ।

খি(খে)তাব, খেতাপ বি [ আ খি.তার ; অস খিতাপ ] উপাধি,  
উপনাম । "পাতশা খেতাব ভা.চ ১৭ । খেতাব সি. এন্স. আই।—হেম  
৩৮৫ । খেতাব ও খেলাতেতে সম্ভাষ্য।—ব.প ১৬৮৫ । রাজা খেতাপ  
হ ৩৫ । আমার—খেতাব দাও, গেলাত দাও ব.শি ৬২২ ।

খিতি বি [ সং ক্ষিতি ( অ 'গতি' ) > পা খিট, হি খিত ; অগ্র ]  
পৃথিবী, ভূতল । "গিতিজলজল(ন)পবনগঞ্জন দো ১২৬ । গিতিত  
য়াসিয়া গো.বি ৯, ১৫, \*তল ১৬৮ । লোটাইআ গিতি শূ ৬৪ ;  
৬৫ । গিতি উত্তরত ন.প ১৩০, ২২৮ । স্থিতি নহে গিতি।—শ্রী ১০৯ ;  
গিতি অনুপাম ১২২ । \*তল ক.প ৫৬ ।

খিদ্ অক [ দি, ক, আ শিদ্ধিতে, গিষ্টে, গনিট ] দৈন্ত্য, দীনভাব,  
গেদ । —দ্ [ তুদা, প—শিক্ষিত, অনিট ] পরিঘাত । "পা ৭১ ৫২ ।

খিদমত -ত' বি সর্থ 'খিজমত' । [ খিদমতগার ( আ খিদমতগার )  
—সেবক, পরিচালক । "ব.প ১৭২৪ । ]

খিদা, -দে বি [ সং কুদা, "দা ( অগ্র ) ] ১ জোজনেচ্ছা । "বার  
বৎসরের খিদা ব.প ৮০ । খিদা তেসটা গো.চ ২০০, টকা । ২ বিষয়-  
গোষণা, ভূষণ । "তার খুব খিদে, রাজার রাণী পেয়েছে, রাজতট  
গেয়েছে অ.গ ৩৪ । [ খিদে প'ড়ে যাওয়া—কুদার সময়ে খাড়াভাবে  
কুদা নষ্ট হওয়া । খিদেব মাথায়—কুদার প্রথম ভাগে, পথমমুভুকায় ।  
"খিদেব মাথায় খাড়াবিচার থাকে না । ]

খিজমান বি [ ৭সিদ্+মান (শানচ)-ক, শ্রী -না ] যেখদ করিতেছে,  
খেদযুক্ত । "খিজমানঃ তু তং দৃষ্টা সূর্য্যঃ কৃষ্ণাঙ্কঃ ১লা ( সূর্য্যস্তব ) ।

খিজ বি [ সং কুজ, তু 'খিদা', অগ্র ] কুজ । "খিজ ঘণ্টা চবি ১০৩,  
খিজ ঘণ্টিকা ১৮৬ ; ২২৮ ; ২৬২ ।

খিনখিন বি [ খিনখিন > ন, খ > খ, তু 'প্রা মেখ ( মেখ,—হে  
৪ ৩০৫ ) , ভাবায়ক, অপ ] ঘৃণাব ভাব, পেরা-পেরা । "ছি চি  
খিনখিন করিয়া এক গ্রাস খাইল ব.প ৮১ । গো.চ ২০৬ ।

খিনি, -নী বি [ সং ক্ষীণ > বা ( খীণ, খীন ) খিন+ঙ, হি খীন ;  
বৈষ্ণবসাহিত্যে ; ক্ষীণা, শীর্ণা । "খিনি ভেলে রাতি বি.সা ৪৪৩ । খিনী  
বাধা ব.প ৯৬৭ । —নি, -নী বি [ 'ন+উঃ' ] ক্ষীণ, কৃশ । "কেশরী  
জিনামা মাঝারি খিনি বি.প ১৫ । মাঝা খিনী।—শ্রী.কী ১২ ; ৫২ ।  
[ খিলা (তু 'খির') —ক্ষীণ । "খিলা মাঝা ম.গো ৩ ; ২৫ । গো.চ ৩১৮ । ]

খিল বি [ ৭সিদ্+ত ( তু ) -ক ] ১ খেদযুক্ত, ক্ষীণবল, অবদাদপ্রাপ্ত ।  
"পূ.মে ১৩, \*বিদ্রুংকল ৩৮ । সুরভায়াসিগ্লগন্ধাধ ( ভুজুরি ) ।  
২ দৈন্ত্যযুক্ত, দুঃগতি । "গো.গো ৩৭ । ৩ পীড়িত, বাধিত, রিষ্ট । "হি  
৩.৭৫ । গী.গো ১২ । ৪ অসমর্থ, অক্ষম । "খিলঃ কার্যোগেণ নৃণাম্ মহু  
৭.১৪১ । ৫ অলস । "উপচারাল্লখিলগুস্তা রঘু ৩.১১ । মাঘ ৯ ১১ ।

খিমতি বি [ পামচা > 'চি ( অজ্ঞার্থে ) ] অজ্ঞ পামচান, অজ্ঞ নগ-  
বিধান । [ খিমচান—খিমচা কাটা । ]

খিয়ল কি [ সং ৭ক্ষি > ৭খি+অল > খিয়ল > \*ল ] কয়পান্ত  
হইল । "খিয়ল নথ খিতি জেখি জ.প ৫৬ ।

খিয়া বি [ খোয়া > খিয়া ] সর্থ 'ক্ষেয়া ( ১ ) । [ খিয়াইব নায় ( অল )  
—ইতস্ততঃ নৌকাতালনাপূর্ব্বক জলক্রীড়া করিব । "সখীগণ মিলি  
আমরা খিয়াইব নায় ক.চ ২৮৬ । ]

খি(খে)য়ানং, খোনং বি [ আ খি.য়ানত—তহবিল তরুণ ]  
কতি, হানি ।

**খিয়াল, খেয়াল:** বি [ আ খায়া, হি খিয়াল, খ্যাল ] ১ চিত্তের অব্যবস্থিত ভাব, পন্থিক মতলব। ২ অসম্ভব মতলব, কল্পনা। ৩ অমূলক বা মন-গড়া বিষয়। "ভয়ী কিসবা লাভা...সে আবার কারে বলে যে সে ত পক্কিতর, খেয়াল।—মুল্ল ৭। ক্যাপা তুই আছিস ছাপন খেয়াল ধবে।" যে আসে তোমার পাশে সবাই হাসে দেখে তোরে ॥ —গান ১৩৬। ৪ অনুমান, আন্দাজ। ৫ চিন্তা, বিচার, ভাবনা। ৬ জ্ঞান। "কাজে নিবিষ্ট থাকলে, কে এল গেল, সে খেয়াল থাকে না। ৭ একপ্রকার সঙ্গীত। [ সুলতান হোসেন শিকী নামক জোয়ানপুরের এক অধ্যাপক খেয়ালের সৃষ্টি করেন; ইহা খ্রীঃ ১৫শ শতাব্দীর কথা। বিশেষ বিবরণার্থ্য উল্লেখ্য, গী.সা, পৃষ্ঠ ৮০৮১। ] —লী বিঃ [ \*ল+ঈ; আ খায়ালী, হি খায়ালী ] যাচার খেয়াল আছে, যাচার মতলব ঠিক নাই, অব্যবস্থিতচিত্ত। ২ (বাঙলায়) খেয়ালসঙ্গীতে নিপুণ (গায়ক)। [ খেয়াল করা—চিন্তা বা বিচার করা, ভাবা। ]

**খির** বি [ সং কীর > লি, পা খীর, হি খীর ] ১ দুগ্ধ। "গিরবাটী শূ ৪৩। খাবে গির ননী ম.পা ১৩৬। ২ স্তনদুগ্ধ। "মাতা নাহি দিল গির গো.চ ৪৩৯। ৩ [ হি, পৃষ্ঠ, শু খীর, সি খীর ] দুগ্ধপক শকরা-তুণ্ডাদি; পায়স। "বগুপুত্রিত. গির ন পাবই জ.প ৫৬।

**খিরকিচ** বি [ ফা খি.খি.খি.—কোলাহল ] গোলযোগ, গোলমাল, বিশৃঙ্খলতা, অস্বাট। "খিরকিচ কবেছে বেটা, গিড়কির দুয়ার খুলে দা ২০৬০, গিড়কিতে পিড়কিচ ভারি ১০৮৭।

**খিরদ** -দ' বি [ ? ] সপ 'খিরল' (?)। "মহপ্রধান আনিয়াছে খিরদের যুড় বি.পা ২৮১।

**খিরবলী, খিরলি, খিরাবলি** বি [ 'খিরবল'—মূল (?) ] ক্ষীর-তুলা বেত রেশমী কাপড় (?)। "কাকনমালাএ পিন্দে কাপড় নামে খিরবলী ম.পা ১০। এক জোড়া খিরলি খুঁতি গো.চ ৬৫, কাপড় নামে খিরাবলি ৩৭৮।

**খির(রি)সা, খিসর্সা** বি [ জ 'ক্ষীরসা' ] গাচ ক্ষীর, খোয়া ক্ষীর। "দধি দুগ্ধ খিসা ম.পা ১১৮। খণ্ড-খিরসার বুক টে.চ ৩৭৭।

**খি(খে)রাজ** বি [ আ খি.রাজ ] রাজস্ব, খাজনা। "খেরাজ করিয়া নিব ময়না নগর খ্রী.মা ১৪৫। [ খিরাজী জমি—যে জমির পাজনা দিতে হয়, মালের জমি। বিপ 'লাখি(পে)রাজ জমি'। ]

**খিরি** বি সং কীরেয়ী, ক্ষীরী—গোশুন (udder)। ক্ষীরনির্মিত খাত্ত-বিশেষ। "শাকরা মিঠিরি খিরি রা.শে ৫১।

**খিরিগী** বি পরা, মাকড়া শসা (?)। "খরমুজা খিরিগী টে.চ ৩৪৭।

**খিরে(রেয়া)লা** বি [ 'ক্ষীরগোলা'—মূল (?) ] ক্ষীরনির্মিত গোলা-কার খাত্তবিশেষ (?)। "গিরেলা গাফা নিম্বিক স.এ ৫৪।

**খিল** বি [ √খিল্ (?) + ক (শ.ক) ] ১ অপ্রহত, অকুট, আচবা (ভূমি)। ২ সাবসংক্ষিপ্ত। ৩ নুন। "ভ ৬.৪.৪২। —ল পুং ১ ব্রহ্মা (বেদিনী)। ২ নারায়ণ (শ.ক)। —ল পুং, কী [ তু 'খিল'—প্রাণীর গমনযোগ্য (ভূমি, স্বয়ং ১০.১৪২.৩), 'খিল'—ব্রজ (অখণ্ড ৭.১২০.৪) ] হলাদি দ্বারা অকুট বা অপ্রহত ভূমি, আচবা পেষত; পতিত বা অনুকূল ভূমি। "খিল ভূমি লিখে লাল ক.চ ৬। খিল ভূমি চায়ে যেন লালল পিঙ্কলে বা.ম ২৩২। খিল ভূমির চাব বি.পা ২৪১। —ল কী ১ অপ্রহত স্থান (হলায়ুধ)। "রঘু ১১.১৪, মল্লিনাথ। ২ শেষ, অবশিষ্ট। "ভ ৬.৪.১৫। ৩ (বেদে) শাস্ত্রাবস্থিত যে বিষয় আকাজ্জাবগত; শাস্ত্রের পঠিত হয়, তাহা 'খিল' (মহা ১২.৮২, নালকঠ)। (মৌলার্থে) পুরাণ-পাঠে পুরাণান্তরিত আকাজ্জাবগত; পাঠ্য বিষয়, উত্তরপণ্ড, পরিণিষ্ট (যেমন স্বয়ংদে শ্রীস্বত্বাদি, যজুবেদে শিবসঙ্কল্পাদি, মহাভারতে চরিতং)। "মন্ত ৩.২৩২। চরিতং...পুরাণ' খিলদঃজিতম্ মহা ১২.৮২, ৩৮। নীতিশেষঃ পিলে বঙ্কো।—শু ৫১। ৪ শূন্তস্থান, শূন্ত (M.W.)।

৫ সংক্ষেপ, সার, সংগ্রহ (M.W. "ভূমি ক.চ ৬)। [ \*জমি, \*ভূমি—পতিত ভূমি। অচট ভূমির খি.খী.ল ভাঙ্গা—পতিতভূমি-কর্বণ, আচোট জমি চবা। "শুন নাই অচট ভূমের ভাঙ্গে খিল বি.হু ৬৩। ]

**খিল<sup>২</sup>, খীল** -ল' বি [ সং কীল > লি, প্রা খীল (অ.রা) > বা খীল, গিল; হি খিলী, খীল; ঠ খিলা; শু খিলী, -লো, ড খীল; মৈ কিলী, অস গিলি ] ১ কীল, কাটা, প্রেক্। "পাটে পাটে সন্ধি করি, খিল হানে সারি সারি বি.পা ২৬২। কত নিধি পাবকে পোড়ায় করে খিলা খ্রী ৬২। ২ কপাট বন্ধ করার জন্ত কাঠাদির কীলক। "আপনি পদিল খিল; খীল খ্রী.ম ১৫। লোহার কপাট খিল ম.ভা ২৮। ৩ শঙ্কু, গৌজ। "হরীবোল বলিয়া খিল মারিস ঠোকিয়া গো.চ ১৪৩। ৪ শকটের অঙ্গ-প্রান্তর কীলক, রক্তকীল। ৫ গহনা-প্রভৃতির সন্ধিস্থলে সংযোজক শঙ্কু বা কাটা। "খিল দেওয়া শীখা, খাউ।

**খিল<sup>৩</sup>; খিলকা** অ 'খাল<sup>৩</sup>'; খিড়কা।

**খিলখিল, খিলিখিলি** বি [ হি, অস গিলখিল, খলখালক; ড 'খলখল', E. giggle ] ক্রমাগত উচ্চ হাস্যশব্দ, অট্টহাস। "খিলখিলি হাসরে সভাই ভ.প্র ৫১। হাসিতে লাগিল খিলিখিলি স্ব.প্র ২০৩। খিলিখিলি হাসি।—হেম ২২। হেসে চলে খিলিখিলি।—শিশু ৭৩। মতিলাল খিলখিল করিয়া হাসিতে লাগল আ.ছ ১৬; ১১৮। আশুমানি খিলখিল করিয়া হাসিয়া উঠিল ব.প ২৮। [ খিলখিলিয়ে হাসা (হি খিলখিলানা; অস খিলখিলা) —খিলখিল করে হাসা, অট্টহাস্য করা। "তোমার খুকী খিলখিলিয়ে হাসে। —শিশু ৩২, ১০৩। ]

**খিলনি, -নী** বি [ সং কীলন—বন্ধ (M.W.) ; হি খীলনা—খীল লাগান, অপ্র ] খিল দ্বারা বন্ধ; খিল, অর্গল। "যশের পিলনি অস্ত্রগৃহ চতুর্ভিত ম ১৪২; হুয়র খিলনি দিয়া দুয়ার কপাটে ২৩৫, তিন দিন বহির্ভূতে ঘুটাবে খিলনী ১০৫৪।

**খিলা<sup>১</sup>** অ 'খিলি'।

**খিলা<sup>২</sup>** সম্ভ [ খিল<sup>২</sup> + আ<sup>২২</sup>, হি √খীল, ঠ √খীল. ] খিল লাগান, খিল, কাটা বা তাদৃশ দ্রব্য লাগাইয়া বা বিধাটয়া বন্ধ করা। [ খিলান —খিল লাগান; খিলি করা (পান-পত্ৰিত); (দরজীর ভাষায়) বস্ত্র-খণ্ডের হাতসেলাই দিয়া জুড়িয়া দেওয়া। ]

**খিলাএ** ক্রি [ হি √খিলা+এ<sup>৩</sup> ] খাওয়ায়। "আর মাএ...দুগ্ধ ভাত খিলাএ গো.চ ৩৪০। [ খেলায়কে—খাওয়াইয়া। "জাতি লেউ খেলায়কে খুক ভা.চ ৪৮৮। ]

**খি(খে)লাত, খেলোয়াত** বি [ আ খি.ল.আ'ত. ] রাজা বা উচ্চ রাজপুরুষ কর্তৃক প্রদত্ত সম্মানসূচক পরিচ্ছদ। "বিলাতী খেলাত পরে ভা.চ ২৬৪। অতিবৃদ্ধ পিতামহের খেলাত তুলে কেহ। বলে সাহেব, সবার আগে আনায় 'পাস' দেহ ॥—হেম ৩৮০। খেতাব ও খেলাতে সম্মান।—ব.প ১৬৮৫। হে মানব!...খেতাব দাও খেলাত দাও বর্ষি ৬১২। রাজাকে...খেলাতে দিয়া বিদায় করিলেন।—বর্ষি মচন্দ্র।

**খিলা(লে)ন** বি [ খিল<sup>২</sup>—মূল ] ১ খিলে বা কাঠখণ্ডরূপ আধারে গাঁথা ইষ্টক বা প্রস্তরের তোরণ (arch)। ২ [ খিল<sup>২</sup> (রিক্ত)+দান—মূল (?) ] রিক্ত, অর্থাৎ আরোহিণী বা ভারশূন্য; খালি (গাড়ী)। [ খিলান গাড়ী—খালি গাড়ী। ]

**খি(খে)লাপ** বি [ আ খি.লাফ. ] বিলম্ব, প্রতিকূল, গরমিল। "খেলাপ না কহো বাবু বি.হু ৯, খেলাপ কহই বাত ১০১। [ খেলাপ-হলক-পপধন্তজ, সভ্যভজ। "সাক্ষীরা বলিল, 'খেলাপ হলকের দায়ে মারা যাইব যে' ব.প্র ৩২৭। ]

**খিলি** বি [ খিল<sup>২</sup>+ঈ<sup>১১</sup> ] খিল, কাটা, বেধক দ্রব্য। "পানের বৃকে চূনের নেওয়া দিয়া। হেট খিলি উপর খিলি মাইয়ে তুলিয়া ॥—গো.চ ২; ব.প ৩২। —লি, -লী বি [ হি খিলী, খীলী; অস—খিলা<sup>২</sup>—গোটা পান।

পিল-লাগান সাজা পান ; পানের বিড়া। “বোল পুটি জ্ঞান দিল খিলিত  
ভরিকণা ব.প ৩২ ; গো.চ ৯ টিকা ; পানের খিলি ৮২। আ.ছ ২৪।

**খিলিকা ; খিলিখিলি** অ ‘খিড়কা ; খিলখিল’।

**খিলীকৃত**, বিণ [খিল+অকৃততৎভাবে টি(০) + ১/কৃত+ত (ক্ত) ;  
-র্থ, স্বী-ভা] দুর্গমীকৃত। ‘রঘু ১১.৮৭।

**খীণ**, -ম বিণ [সং ক্ষীণ > লি, প্রা খীণ > বা খীণ, -ন ; হি খীন,  
বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ কৃশ, তনু। “খাণ কটিতে জ.প ১০ ; ১৩। ২ ক্ষয়-  
প্রাপ্ত, শীর্ণ। “উন্নত গণ্ড কপোল গৌনে শ্রী.কী ৭। পুত্র দিনে দিনে  
খীণ : আকার খীণ ভ.প্র ১৭৫। খীন তনু মনহুতালে জা ৩১। ৩ ক্ষয়-  
প্রাপ্ত, শূন্য, নিশেষ। “খীনবল ম.পা ৬০। ৪ ক্ষয়প্রাপ্ত, কলামাত্রশেষ।  
“গ-সঞ্চে খিত তলে, খীন বশাকর, পসি কি পড়ি গড়ি যাবই জ.প  
৫৫। খীণ হি কলকী শ্রী ম ১৩।

**খীর** বি [অ ‘খির’] ১ সর্থ ‘খির(১)। “তোমার পরীক্ষা হৈল জেন খীর নীর  
কু.ড ২৭২। খীরমুসাগর মী ২। বড়খিক খীর যোগাইবো শ্রী কী ২৭,  
৮০। ভরত বিনয় হুনি সবই প্রসঙ্গী। খীর-নীর বিবরন গতি হংসী ॥  
—তুলসীদাস। খীরবাটা শৃ ৪৩। ২ ঘন হুজ। “খীর সর ননী যেই মগে না  
খোয় ভ.প্র ৩৫৫। [খীরকথা—খাড়াবিশেষ, ‘দুখকলমা’ (?)। “শৃ ১১৪।]

**খীরসা, খীরা, খীরোলা** অ ‘খিরসা ; খীরা ; খিরোলা’।

**খুইয়া, খুঁয়া**, -য়ে, **খুঞা**, -ঞা, -ঞা, -ঞা, -ঞা বি [সং কুয়া > বা  
খুণা, -ঞা, -ঞা, খুয়া, -য়ে, খুয়া, -ইয়া, তু ‘খৈয়া’ বি.পা ১৩০ ; ‘গৈয়া,  
গৈয়া’ (ব.প ৩০০, ৩০১)। ১ কুমা, অভনী ; শণ। “খুঞার বদন  
ক.চ ৬৮। খুয়ার বদন ব.প ১৩৮। খুয়ার খুতি বি.পা ২২২। ২ কুমা-  
নির্মিত বস্ত্র ; সৌম্যবাস, শণবস্ত্র। “খেন খুইয়া চট বি.পা ২১৫, খুঞা  
চট ২২৩ ; ২২৪। পরিবারে দিবে খুঞা ক.চ ১৩৮ ; ১৪০, ১৪৩।  
গেস খুঞ্জি ব.প ২৪৫, খুঞা নেত ২৮৮ ; খুয়ে পর ৩৫৭।

**খুঁ (খোঁ) চড়া** সম্ব [ঠ ১/খোঁচের, -ল, খোঁসড়া—কুস্তাকির আঘাত ;  
হু ‘১/খুঁচা’] কৌচের মত স্পন্দিত দণ্ডাদি দ্বারা আঘাত করা ; ছল দিয়া  
বিক্রম করা। [খুঁ(খোঁ)চড়ান—সর্ধ ‘খুঁচড়া’। আগুন পৌঁচড়ান—  
দগু দ্বারা আগুন ধাটা।

**খুঁচা, খোঁচা** : সম্ব [কোঁচ+আ > ১/কোঁচা > °চা, হি ১/কোঁ(খোঁ) চ ;  
ঠ ১/খোঁচ, তু ‘তা কুজু—to stab’] ১ সর্থ ‘খুঁচড়া’। ২ চকু-  
বাত করা, চৌকরান। “খুঁচিয়ে (খুঁচাইয়া) আদ মরা করব ন.ত  
৭৬। ৩ বারংবার বলিয়া ব্যতিব্যস্ত বা তাকু করা। [খুঁ(খোঁ)চান, -নি  
—সর্ধ ‘খুঁচা’।]

**খুঁচি** বি [সং কুঞ্চি] ১ অষ্টমুষ্টিপরিমাণ বেজনির্মিত পাত্রবিশেষ ; চাউল-  
ইত্যাদি মাংসার পাত্রবিশেষ। ২ [ ১/খুঁচা—মূল ; অস খোঁচা (খোঁচা,  
যাহা খুঁশিয়া দেয়) ; গৌজা (বীরভূম) ] গড়ের ছাউনীতে সংস্কারার্থ  
খুঁচাইয়া লাগান বা শুঁজিয়া দেওয়া খড়ের মৃষ্টি (চলিগণপগনা)। [লক্ষ্মীর  
খুঁচি—লক্ষ্মীর হস্তস্থিত ধাতুপাত্র, লক্ষ্মীর আঁড়ি।]

**খুঁ(খু)জা** : সম্ব [সং ১/খুজ—ভেষ ; হি ১/খোঁজ ; আ খুজ—অবেষণ]  
অবেষণ করা ; তল্লাশ করা ; খোঁজা। “খুঁজিহু দেশে দেশে গো.চ  
৪২৩। পৃথিবী খুঁজিয়া তারা চলে রসাতলে কৃ ১৪। ঘরে নিধি  
তার কবি খুঁজি বলে বনে শি ৭। কাপা খুঁজে খুঁজে কিরে পরশ  
পাখর চ.কা ৯৪। [খুঁ(খোঁ)জা—অবেষণ। খুঁ(খোঁ)জে—অবেষণ  
করে। “উড়ে উড়ে খোঁজে কারে চ.কা ৯৪। খুঁজেপেতে—১ খুঁজিয়া  
ও পাতি পাতি করিয়া, অর্থাৎ পাতি পাতি করিয়া খুঁজিয়া ;  
তর তর করিয়া খুঁজিয়া। “হত দিতে সাধ করি মনে মনে, খুঁজেপেতে  
সে ত পাব না।—শিশু ১০৯। ২ খুঁজিয়া পাওয়া। “না ভজিলে বেবা  
তারে, পতিতপাবন বলি তারে, হেন প্রভু খুঁজেপেতে তার হু ৫৮।  
খোঁজি খোঁজি খোঁজিলে খোঁজো (খুঁজি)।—শ্রী.কী।]

**খুঁজ** : সম্ব [১/খুদ > °জ (মুদ্রাপ্রমাদ ?), অপ্র] পনন করা। “চারি  
দণ্ডে খুঁজিলেক এ চারি সাগর। সাগর খুঁজিয়া গেল পাতাল ভিতর ॥  
—কৃ ১৪ ; আমার সাগরতে সীতা হরিলেন ধরা। তাহারে খুঁজিয়া নিব  
সীতা মনোহরা ॥—৪২২।

**খুঁট**, **খোঁট**, **খোট** বি [সং কোটি ; হি খুট, ঠ খুট—পাথের কোণ ;  
ড খুট ; খোট (ত্রিপুরা)] ১ কোণ। “যত্ন করি চারি খুঁটে বাঁধে  
রত্নধুরি শি ১০৯। ২ খুতি-প্রভৃতির কোণ। “হেন কালে কোচার  
গোঁট বাঁধে দক্ষিণ পাখ ম.ম ১৭৩। আচলের খুঁট তুলে অঙ্গমলা ঘষা।  
—হেম ৩৯০। বায়টী একখানি মোটা সাধা গড়ায় খুঁটে খুঁটে গেরো  
দিয়া বাঁধা য ৫। ৩ প্রান্ত, শেষভাগ। “গেসে গেসে ঘনিয়ে এসে  
মিলিয়ে দেবে সকল খুঁট,—খন ঘড়াটি ধরবে আঁট’ লাখ আঁড়লের  
লোহার মুঠ!—কৃকে ১৫৩। ৪ পরিত্রিত বস্ত্রের কাকালে-গোঁজা কোণার  
মত বস্ত্রপ্রান্ত বা কাপড়ের পাড়। [খুঁট বদলাইয়া কাপড় পরা—  
কড়শি খুলিয়া ঝাড়িয়া-ঝড়িয়া কাপড় পরা। “দ্বিগুণ হইলে, খুঁট  
বদলাইয়া কাপড় পারতে হয়।]

**খুঁট** বি [সং খণ্ড, ঠ, শু খুট ; সি খুটি—deficiency] পণ্ডিত বা  
(ভাড়া-চুরা) পুরাতন কাঁসা (মুরশিদাবাদ)। “খুঁট গলাইয়া নতুন  
বাসন গড়া।

**খুঁট**, **খোঁট** : সম্ব [সং ১/খুট (১/খণ্ড, ১/খুট) > ১/খুঁট (হে ৪.১১৬)  
> বা ১/খুট, ১/খুট, হি ১/খু (খোঁট) ১ বিদীর্ণ করা, ছিন্ন করা ;  
তুড়িয়া দেওয়া। “কোড়াটা বেশ পোকছে। নগ্ন দিয়ে একটা খুঁটলেই  
পুঁজ বেরোবে। ২ নথ দিয়া স্ফুট আঘাত করা, খোঁটা। “শিশুরা  
মায়ের একটা মাই খায়, আর একটা নথ দিবা খুঁটে (খোঁটে)। [খুঁটা,  
খোঁটা { ১/খুঁ(খোঁ)ট+আ } —সর্ধ ‘খুঁট’।]

**খুঁট**, **খুট** : সম্ব [তা খুঁট্টা—to pick up (H.B. 65) ; হি  
১/খট, ঠ ১/খুট, ১/খুট, শু ১/খুট, অস ১/খুট্টা, ১/খুট  
(ত্রিপুরা)] ১ ক্ষুদ্র বস্ত্র একটি একটি বা কণা কণা করিয়া তুলিয়া  
লওয়া বা কড়ান। “লক্ষী বলেন, যে নেয় মোরে খুঁটে। তার  
বাড়ী ঘাই হেঁটে—পবচন। ২ চকু দ্বারা তুলিয়া লওয়া। “খুঁটিতে  
খুঁটিতে খুদ কুঁট পাইল, একটা বতন মা ৩৫৭। ৩ সংগ্রহ করা ;  
যোগাড় করা ; লওয়া। “খুঁটে গেতে ছটা নাহ টটা মনশাপ।—শি  
৩৪। ৪ প্রত্যেকটি বিশেষভাবে ধরা বা গ্রহণ করা। “সকল কথা সে  
খুঁটিয়া খুঁটিয়া জিজ্ঞাসা করিতে লাগিল।—গল্পগুচ্ছ। [খু (খোঁ)টা—  
কড়ান ইত্যাদি। খুঁটে পাওয়া—১ কড়াইয়া পাওয়া। ২ উপার্জন করিয়া  
ভাত-কাপড় করা। খুঁটে গেতে খোঁচা—জীবিকাক্ষেমে সমর্থ হওয়া।  
দাঁত খুঁটা—গডকা দিয়া দন্তসজ্জিত অস্ত্রাদির কণা বাহির করা।]

**খুঁট** : সম্ব [হি ১/খুট—জিজ্ঞাসা করা] বিশেষরূপে, অর্থাৎ সব  
বিষয়ের অনুসন্ধানপূর্বক জিজ্ঞাসা করা। “সব খবর খুঁটিয়ে আনিব, কি  
কচ্ছে, কে আছে—সব গি.ধি ১০৪। —ট অর্ধ দোষ (খুঁত) বাহির  
করা বা ধারিয়া বিচার করা। “কোন কোঁতুল নাট, কারো শুগ  
বিষয়ে খুঁটিয়া দেখাই।—মল্ল ১৪। [খুঁটিয়ে দেখা—খুঁত ধরিয়া  
তুলনাপূর্বক বিচার করা।]

**খুঁ(খু)ট-আখুরে** বিণ [‘কুট’-স্বীয়—মূল, °পর+এচ] ১ গাহার  
হাতের অঙ্গর কুট, অর্থাৎ অস্পষ্ট বা কাঁচা ; (গোণপর্বে) যাহাব লেখা-  
পড়া অত্যন্ত অল্প ; অশিক্ষিত। ২ অজ্ঞ, মূখ। “খুঁট মিলাতে পারে  
না এমনি খুঁট-আখুরে বেটা না ২০৬০।

**খুঁটা, খোঁটা**, **খুট** বি [সং কোড ; প্রা ‘খোঁটর’—খোঁটা ; ‘খোড  
—সীমানিকার কাঠ ; খোঁটা (দেখী—প্রা.ম) ; বা খোঁ(খুঁ)টা, খুঁটা ;  
হি খুটা ; ঠ খুটা ; শু খু(খু)ট ; ড খুটি ; অস খুটা] ১ গো-  
প্রভৃতির বন্ধনার্থ ভূমিনিখাত কীলক, গৌজ বা কাঠখণ্ড। “চৌদিকে



দেখত খুঁটা বাঁকিতে বাচুর চৈ.ম ১৮৬। ২ বেড়ার আধার খুঁড়িয়া-পোতা বীশ বা কাঠি; পাখা। ৩ খুঁড়িয়া-পোতা দণ্ডবাহ; খুঁটি। "ভাতা ছাইয়া তথা খোঁটা জে পুতিল শূ ১১১। ৪ নৌকাচালনার্থ দীর্ঘবংশদণ্ড বা লঙ্গী। "না খোঁটা দিয়া রহে নন্দে নন্দন শ্রী.ম ৬৯। পা যেন খোঁটা হয়ে গেড়ে গেল হু ৫৯। ৫ খাটের পাখা। "জড়িয়া রহিল নাথ খাটের খুঁটাতে।—বাম ১০১। ৬ (অগ্র) ইকন, আলানী কাঠ। "খুঁটা গড়ি।—গো.চ ৪২; ৪৫; ৪৬, টীকা। [খুঁড়া ('খুঁটা'—মূল; অগ্র)—১ কাঠ। "রাম(অম) খুঁড়া চন্দন খুঁড়া বাল খুঁড়া গো.চ ৪৩। ২ খাটের পাখা। "পালঙ্কে খুঁড়া গো.চ ১৫৭।]

**খুঁ(খু)টি, -টা** বি [খুঁ(খু)টা+ঈ+১; হি খুঁটা (পুলিজ)—খুঁটা (জীলিজ), ১ খুঁ(খু)টা, ৩ খুঁটা; অস খুঁটি, খুঁটি—নৌকাবাহার খুঁটি (চ ১৬); খুঁটি (দিনাজপুর), খোঁটা (জিপুরা); থাম (ঢাকা)] ১ গুহাদির বাঁশের বা কাঠের থাম; কুপা। "খুঁটি গাড়িয়া মাচান পাতিল গো.চ ৪৩, টীকা। ২ ছোট খোঁটা; সেতারের তার বাঁধার কাঠ-কালক। "সেতারের খুঁটি। ৩ বন্ধনকীলকমাত্র; খোঁটা। "কমল-কলিকাজিনি কিবা কুচ টুটি। যুবক জনের মন বাঁকিবার খুঁটি।—শ্রী.মা ৮৫। [খুঁটিগাড়ী—খুঁটিগাড়ী-সম্বন্ধী, অর্থাৎ মাছ-ধরা বা নৌকা-বাহার জন্ত নদী-পাড়তির কিনারায় খুঁটি গাড়িতে হইলে, কুপামৌকে দেয় কর।]

**খুঁটিনাতি; খুঁটা** অ 'কুটিনাতি; খুঁটি'।

**খুঁটো** বি [খুঁটা > 'টো'] ১ সর্থ 'খুঁটা'। ২ খোঁটার মত ভূমিতে দৃঢ়লয় বা নিশ্চলভাবে স্থিত পদ। [খুঁটোর জোরে মেড়া নড়ে—মেড়া দৃঢ়স্থিত পায়ের বলেই স্থির হইয়া যুদ্ধ করে, (গোপার্ণে) প্রবলের আশয়ে ঢকল শত্রুতা করে। "জা ১৮।]

**খুঁ(খু)ড়, খোঁড়** সর্গ [সং √তড় > প্রা √তড় (হে ৪.১১৬) > বা √তড়, √খু(খো)ড়, হি, ঠ √পোদ, তু 'সং পণ্ডিত' > প্রা খুঁড়অ] ১ বিদীর্ণ কবা, গনন করা; খোঁড়া। "পন্দক খুঁড়িল গো.চ ৪১৬। ২ গননপূর্বক বাতির করা। "মুখিকে খুঁড়িছে মূল ম ৬; ৭। ধন খুঁড়িবে চোয়ালে ব.প ৩৪৬। ৩ কটুবাঁকো আঘাত করা; নিন্দা করা। "যে যারে দেখতে নারে, সে তারে ঠটনায় খোঁড়ে ব.ত ৫৬। ৪ কু-নজরে, অর্থাৎ ঈর্ষায় চোখে দেখা। "দৈজো বাঁতি নড়েচড়ে, যে আমার গোপালেয়ে খোঁড়ে, সন্ধ্যা বেলা তার মুখ পোড়ে।—সন্ধ্যায় দীপ জালিয়া শিশুর মুখের কাছে ঘুরাইতে ঘুরাইতে মা এই শ্লোক বলেন, শুনিয়াছি। ৫ প্রতিঘাতে বিদীর্ণ বা পণ্ডিত করা, কোটা। "পুরোহিত ...দেখে মরেন মাথা মুহু খুঁড়ে দা ৬৭। আমি মাথা মুহু খুঁড়ে মরব সি ১১৩। [খুঁড়া, খোঁড়া—১ সর্থ 'খুঁড়'। ২ কুতগনন, খাত (মাটি)। খুঁ(খো)ড়ান—গনন করান।]

**খুঁত, খুঁত** বি [তা 'কুটম্, কুতম্'—দোষ; হি খোঁটা; ঠ খুঁট, খোঁড়; ৩ খুঁট; অস খুঁত; তু 'সং কত'; খুঁ—"একটুক খুঁদ নাই (গো.চ ২০৩)] ১ দোষ, ছিঁদ্র। ২ অসম্পূর্ণতা, ক্রটি, অপকর্ষ। ৩ অবয়বের অসৌভব বা বৈকল্য। "ছেলেটি যেন কাণ্ডিক! চেতায় কোন খুঁ নেই। [খুঁত ধরা—দোষ বাহির করা। নিখুঁত—১ নির্দোষ; সর্বজ্ঞ-সম্পদ (গড়ন, জিনিস)। ২ অচ্ছিন্ন (কাজ)।]

**খুঁতখুঁত, -মুত** বি [খুঁত > খুঁতখুঁত (পোন:পুশ্চে দ্বিত্ব); 'মুত' (অগ্র শব্দ)] খুঁতের জন্ত পুনঃপুন চিন্তাবকার; অকৃতপ্ত, অসন্তোষ, অশান্তিহাব। "মনে বেশ আনন্দ আছে ত? খুঁতমুত কিছু নেই ত?—প্রায়শ্চিত্ত ১০৫। [খুঁতখুঁত, -মুত করা—অসন্তোষ প্রকাশ করা। খুঁতখুঁতে, -মুতে—১ যে খুঁতখুঁত করে; সাহার কোন বিষয় সহজে মনপুত হয় না; যাগার কিছুতেই মন উঠে না। ২ সংশয়প্রবণ, সন্দেহ। \*খুঁতনি, -মুতনি—খুঁতখুঁত করা।]

**খুঁয়া, -য়ে; খুঁয়াড়** অ 'খুঁয়া, খুঁয়াড়'।

**খুঁয়েতঁতি, -তী** বি যে ভাতী কুমার বস্ত্র বয়ন করে; কৌমবস্ত্র-বয়নে অভ্যস্ত তন্তবায়। "অযোগা চইয়া কেন বাড়ো উৎপাত। খুঁয়ে-ভাতী হয়ে দেখে তসরেতে হাত—ভা.চ ২১৬।

**খুক** বি [ঋজ্জায়ক; থক > থুক (অজ্জার্থে); তু 'ঠ থোকলা'—কাস] অন্ন বা অম্লত কাসির শব্দ। [থুকথুক—ক্রমাগত 'থুক' (অম্লত কাসির) শব্দ। "কেহ বা থুকথুক করিয়া কাসিতেছেন আ.ছ ৭৫। থুকথুকনি—থুকথুক শব্দে ক্রমাগত কাস।]

**খুকি, -কী** বি [পোকা+ঈ+পোকা+খুকি, -কী, কোকা—কোকি, থোকা—থুকি (গুরাঙ-ভানা, H.B. 64; 248); হি থোখা—থোখুগী; তু 'থোখী'—থোখী, তুমি সমুদ্র-বাড়ি কপুথু যাবে না!—রবীন্দ্র] ১ ছোট মেয়ে; বালিকা। "থুকী তোমার কিছু বোঝে না মা। থুকী তোমার ভারি ছেলে মানুষ।—শিশু ৩১। ২ মেয়ের আদরের নাম। "বউ", মেজ"।

**খুক্জি, -জী** বি [ঠ 'পো'পা"—অঞ্জলি (মূল); ইংলিখে ইং, ঈ] বেতের বা বাঁশের অঞ্জলিদণ্ড (?) পোতিকা বিশেষ। "মনোপার পুথি খুক্জি।—ক.চ ২। পুথি পুস্তী ২৭। খুক্জি পুথি শ্রী মা ৮। খুক্জি পুথি কাপে শ্রী ২৬। রক্ত-ভরা পুস্তী পুঁথি।—ভা.চ ৩৬৫, ৩৮৭। কেবল স্মৃতি-পানি পুস্তী ব মধ্যে লইলেন ব.প ৩০।

**খুচখুচ, খুচুরখুচুর** বি [ঋজ্জায়ক; অস 'র' ধীরে ও সাবধানে মুহু আঘাতে মাটি-খোঁড়ার শব্দ। [খুচখুচ ক'রে মারা—ধীর মুহু আঘাত করা (মুস্তিকাগননে)।]

**খুচনি** বি খোঁচা মারা; খোঁচান, বিরক্ত করা। "তাহারা বলিল, মার-পিটের দিনে মতিলাল বৈষ্ণবটির বাটাতে ছিল, কিন্তু ব্রাকিয়র সাহেবের খুচনিতে এক একবার ঘবড়িয়া গাঠিতে লাগিল আ.ছ ৫০।

**খুচ(জ)রা** বি [সং কুজ > বা (স্বরাগমে) পুদর > খুজ(চ)রা; পুদরা (মালদহ)] ১ কুজ, সামান্য, ছোট, অর্থাৎ অনায়াসে ও অল্পকণ্ঠে সাধা (কাজ); "খুজরা কাজে, মজরা নাই।—পবচন। ২ অল্পবায়সাধা, ছোট-খাট (কাজ)। ৩ যে অল্প দ্রব্য বাবসায়ে বা স'সারপরাচের নিমিত্ত ক্রয় করে। বিপ 'পাইকারী'। "খুজরা পদের, খুজবা বাবসাদার। ৪ টাকার ভান্ডারী (মুদ্রা—সান্না, ট্রান্সী ইত্যাদি)।—রা বি ১ (নেট-সম্বন্ধে) টাকা আধুলি ইত্যাদি; (টাকা-সম্বন্ধে) আধুলি সিকি ইত্যাদি। "আমার কাছে সব নেট বা বাঁধা টাকা, খুজরা কিছুই নাই। ২ অল্প-বল্প বায়; ছোট-পাট পরচ। "ত ও বুকি হ'তে পারে সিকা ছয় সাত। খুজরার লেপা জোপা বড়ই উৎপাত।—বি.হু ৩৬। [খুজরা কথা—সামান্য বা অকিঞ্চিংকর বিষয়। খুজরা গহনা—ছোট-খাট অল্পমূল্যের গহনা। খুজরা বিক্রী—অল্প-অল্প করিয়া বিক্রয় (retail)। বিপ 'পাইকারী' বিক্রী (wholesale)।]

**খুজ্জ** সর্গ [খুঁজ > খুজ (গোপার্ণে); অস √খোজ; অগ্র] অমুসন্ধান করা, অর্থাৎ চাওয়া, পার্যাব করা। "দান খুজিতে যোরে দেখায়দী নহী শ্রী কী ১১৬। দান আমি রাজার কাছে খুজি গো.চ ১৫০, টীকা; ভিক্ষা খুজিতে আমি সরম না করি ২১১।

**খুজলি** বি [সং খজ্জ; হি খুজলী] কণ্ঠনয়-রোগ, চুলকানি। [খুজলান (হি খুজলানা)—চুলকান।]

**খুঞা, খুঞ্জি; খুট** অ 'খুঁয়া; খুট'।

**খুট** বি [অ 'খুঁত'] ১ দোষ, ক্রটি, ছিঁদ্র। "খুট মিলাতে পারে না, এমনি খুট-আখুটে বেটা দা ২০৬০। ২ [খুট > খট] পরা কাপড়ের কোণ। "বলে চৈতন্তের চারি খুট, এত বলি পাতে খুট, মাগীদিগে কার মাথা আটে দা ৭২।

**খুট** বি [পট > খুট (মুট অর্থে)] কঠিন দ্রব্যের দাতপতিবাত্তে জাত মুহু শব্দ। [খুট-খুট—বারবার 'খুট' শব্দ। খুট-খাট—কঠিন দ্রব্যের পরস্পর আঘাত-জন্তু মুহু শব্দ।]

**খুটা; খুটি; খুটিনাটি** জ 'খুটা; খুঁটি; কুটিনাটি'।

**খুটুর-খাটুর** বি [ঋজাঙ্ক] ১ সর্ষ 'খুট-খাট'। ২ শুদ্ধতর্পূর্বক বিরুদ্ধত-প্রকাশ। "এত শুনি যোগী করে খুটুর-খাটুর। প্রভু বলে ভক্তি কর, তর্কে বহুদূর ॥—ব.প ১১০৮।

**খুড়তা, খুড়াত** বি [ 'খুড়তাত'—মূল; ড খুড়তা খুড়তত (চক্ষণ-পরগনা), খুড়তাত, খুড়াত (ত্রিপুরা)] খুড়া-সম্পর্কীয় অর্থাৎ খুড়ার সহিত পুঙ্খরূপে বা কথারূপে সম্বন্ধযুক্ত (ভাই, বোন)। "খুড়তা বহিনী কচ ১৪০। তাহা বাতাবেকেতে যে খুড়াত (ভাই) হয়ে ছুই ভয়ে ১৪০।

**খুড়াশাশ, -শাস্ত্রী, -শস্তুর; খুড়া** জ 'খুড়া'; খুড়'।

**খুড়া** বি [প্রা খুড় (কুদ—দেশী ২ ৭৪), খুড়ডা (কুদক, চে ২:১৭৪) > বা খুড়া, সং কুদতাত (কুজতাত); ড খুড়তা, ঠ চুলতা, খুড়ো (কথ্যভাণ)] ১ তাতত্বলা পিতার করিন্দ্র ভ্রাতা; পিতৃবা, কাকা। "খুড়া কেটা শূ ৩২। খুড়া মহাশয় কু ২৫০। ভা.চ ৬৪। ২ গাম-সম্পর্কে পিতাব ছোট ভাই। "খুড়া জেতা নিছে কণ গোচ ৩০১। খুড়া খুড়া ডাক কালেকড় ক.চ ৭৪। —ডী বি [খুড়া+ঈ; ঠ চুলতা] খুড়াব দ্বী, কাকী। "শুন গো খুড়ি ক.চ ৭৪। [খুড়াশাশ, -শাস্ত্রী] ('খুড়শোশ'—মালদহ, 'খুড়শুশ'—দিনাজপুর) খুড়াশস্তুরের দ্বী। খুড়শস্তুর—শস্তুরের ছোট ভাই, স্বামীর বা স্ত্রীর কাকা। খুড়ীমা—মাতৃবৎ পিতৃবা-পত্নী, কাকীমা। হবির খুড়া মাখাই দাস—দূব বা জোড়া-ভাড়া সম্পর্কের উল্লেখগত উদাহরণ।]

**খুড়াখুড়া** বি [ঋজাঙ্ক] ভ'কার নলিচা পরিষ্কার থাকিলে-তামাক পাওয়ার সময়ে যে 'গড়গড়' শব্দ হয়, তাহারই রসিকভাষা অঙ্ক-কণ-শব্দ। "ওতে ভ'কাটা পীসে-পীসে বলছে, খুড়াখুড়া বলছে না কেন? —আ.চ ৯। [পীসে-পীসে—ভ'কার নলিচা অপরিষ্কৃত হইলে, যে 'ফিস ফিস' শব্দ হয়, তাহারই অঙ্ককরণ-শব্দ।]

**খুড়াত; খুড়ী, খুড়ীমা; খুড়** জ 'খুড়তা; খুড়া'; খুঁত'।

**খুড়** বি [জ 'কুদ'] ১ তরুলকণ। "দিল খুদ কুড়া কুউ ৯। খুদের জাট ক.চ ১৪২। খুদ কুড়া শ্রী ২২৮; ভা.চ ১১৩। মা ৩৫৭। ২ ডালের কণ। "কলায়েব খুদের শুড়া তুলিয়াছে বড়া ক.চ ১৪২। —দ বিং (অগ্র) ছোট। "খুদ বড়দীএ রুই বাকসী শ্রী.কী ২৪২। [খুদ-কণ, -কণ (অস পুদ-কণ)—খুদ (একার্থক শব্দার্থ)। "খুদ-কণ ম ১১০৬। এ তরুলে খুদ-কণ বিস্তার লক্ষণ চৈ.ভা ২৭৬। \*কণ ভা.চ ১০২। [খুদ-কুড়া—খুদ ও কুড়া; (গৌণার্থে) অতিসামান্য গাছ। "বিহরের খুদ-কুড়া। খুদমাগা—খুদ ভিক্ষা করা; পুনর্বিবাহে বাড়ী বাড়ী ঘুরিয়া খুদসংগ্রহরূপ স্ত্রী-আচার-বিশেষ; তদ্বিশয়ক গান। "খুদমাগা কান্দা বেড়ু নারিখু রচিত ভা.চ ৩৬৬। খুদল—খুদযুক্ত (চাউল, ডাল)।]

**খুদু, খোদু** সন্ধ [তি, ঠ, শু ৬/গোদ; তু 'সং ১/কুদ (চূর্ণন, পেষণ) > প্রা ১/খুদ (খুর খুর খুদি খুদি মহি—পৈ ১০০৪); ফা 'কোদ'গর—খনক] ১ খনন করা। "কুণ্ড খুদ—ম.গা ১২; গো.চ ৩৬০। বারিনিধি খুদিতে খুদিতে ম ৪৬৯। দক্ষিণে খুদিবে চৈ.চ ২০৬। দেখ মুক্তিকা খুদিয়া ভ.য় ১৯, মাটি খুদিয়া উঠাবে ৪১৫; খুদিব বে কুণ্ড মোরা ৪৪৩। পুকুর খুদিয়া বি.পা ১৩৩। মাটি কেলিল খুদিয়া বা.ম ১১৩। বন্দক খুদিল বি.হু ১০০। ২ উৎকীর্ণ করা; খোদাই করা (to engrave); কাটিয়া আঁকা। —দ অর্থ খনন করা। "খোদয়ে তাহার পার্শ্বে: খুদিতে লাগিল সন্তে: খুদিতে খুদিতে এক কুণ্ড প্রায় চৈল

ভ.গ্র ৪৪৬। [খুদা, খোদা—১ সর্ষ 'খুদু'। ২ উৎকীর্ণ, খোদিত। "আমার নাম গোদা আছে ব.প্র ৩৫১। খুদিবারে—খুদিতে। "ভ.গ্র ৪১৫। খুদিল—খুদিল। "ভ.গ্র ৪১৫।]

**খুদু** বিং [সং কুদ > পা খুদ, 'অগ্র] কুজজাতীয়। "খুদু ছদরাক বলেন শূ ১১৪।

**খুজ** বিং [সং কুজ (কু > খু), 'অগ্র' ১ নীচ, কাণ্ডজানহীন, মূর্খ। "খুজ হাড়ির কথায় আমরা বাগার খাটি মরি গো.চ ২২০। ২ অধ, নানতর। "এ বৃক্ষি আমাবে মার খুজ পাঞ্জা বল চৈ.ম ৪৮, টীকা। ৩ হীন, দুর্বল। "খুজ হইয়া নড় বেটা আমার বরাবর গো.চ ২২৪, টীকা। —জ বি তরুলকণ, খুদ। "খুজাম ম.পা ৭৮, খুজাম আহার মোর ৭২।

**খুধা** বি [সং কুধা > লি খুধা, পা+খুধা (তু কুধিত > প্রা খুধি), 'অগ্র' ১ খুধা। "খুধায় আতাব নতি গু ৫। খুধাব বেদনা অ.প ২৬। খুধাণ ম.পা ৪৩, ৭৯। খুধাখি গো বি ১২৮, খুধাখি পিড়িত ১৭১। [খুধা+খুধায়। খুধাখি—খুধাখি।]

**খুন** বি [ফা খুন, তু 'ভা'কেলে; কণাটী—কনি—হতা] বিনাশ, বধ, হত্যা। "খুডা মেরে খুনে দায়।—লবচন। —ন বিং (বাংলায়) ১ নিহত। "মারিয়া কবির খুন ১—রবীন্দ্র। ২ মৃতগাথ। "বলিল ছারে চেড়ীর এঁটো গেয়ে হালি খুন কু ২৫২। ভাগ মের খণা পায়, মারি খুন করে তায়।—ক.চ ৯০। ৩ নাশপ্রাপ্ত, বিকৃত। ("চে রস") খুডে খুন তবু শুণ ধর শুড হ'য়ে।—মনোমোহন বহু। ৪ মৃতত্বলা, অতিক্রান্ত। "খুন হ'য়েছিত্তি বাড়া, চুন চেয়ে চেয়ে ভা.চ ২৮৭। ৫ অতি-জ্বলিত, মর্মান্বিত। "কোলে নিধি খবচ কবিত্তে হয় খুন ভা.চ ৪০৭। [খুন চড়া (হি—খুন সির পব চটনা যা সরার হোনা)—হত্যা করার জন্য চিত্তবিকারে উদ্ভূত হওয়া। "খুন করিতে কবিত্তে মাথায় খুন চড়ে। খুন হ'য়ে মনা—আত্মহত্যা করা, অত্যন্ত বিরক্ত হওয়া। "গেয়েছে চখের মাথা খুন হ'য়ে মরি শ্রী.মা ৮৫।]

**খুন** সর্ষ [সং ১/খুণ্ড—ওদ, তি ১/খ'দ] খনন করা, খোঁড়া। "দশেতে খুনিয়া মাটি ম ৩৯; কুশ খুনিয়া ফেল ৪৭; খুনিল গভীর গর্ভ ৭০৮। খন্দক খুনিতে গেল বি.হু ১০৫। [খুনিবারে—খুড়বার জ্ঞ। "খাণ খুনিবারে খুধা করিল গমন ম ৭২৮।]

**খুনখারাপ, -রাব** বি [ফা খুন+খাব, তি খুন খারাব] রক্তপাত, রক্তারক্তি, মারামারি-কাটাকাটি। —পি, -বি বি সর্ষ 'খুন-খারাপ'। "একটা খুনখারাপি হ'ত।—দ্বিজেন্দ্রলাল বায়। —পী, -বী বি [জ 'দ্ব'। রক্তত্বলা গাচ লাল বহু।

**খুনসী** বি [তি খুনসী] কুচ্ছ। "আর বামা বলে সই। ডাল ত মনসী। বগসী আমার গতি সদাই খুনসী ॥—ভা.চ ৪০৬।

**খুনখুনি** বি [খুন+আ+খুন+ই, 'খুনাখুনি' (কথা)] রক্তারক্তি, মারামারি-কাটাকাটি, গুরুতর জানালাগি। "ছুই দলে খুনাখুনি পাড়ে ক.চ ১১৪। তোর মোর খুনাখুনি গারে যেবা পারে বাম ৩৮২। [খুনাখুনি হওয়া—রক্তারক্তি হওয়া, নিজে মাথামোড় খুড়িয়া রক্তা-রক্তি করা। খুনখুনে খুডা, বা খুডা খুনখুনে—মৃতপ্রায় বৃদ্ধ, 'খা' > বৃদ্ধ।]

**খুনী, -নীয়া, -নে** বি [খুন+ঈ, 'ঈয়া, এ' ; ফা খুনা] খুন-সম্বন্ধী, হত্যাবিষয়ক (আসামী, মোকদ্দমা)। —নে বি হত্যা-কানক, যাতক; অতিহৃৎকৃত, জালিম। "আমি চলেম বাড়া, এমন খুনেব কাছে ভত্বলোকে থাকে স.এ ৬৩।

**খুন্ডি** বি [খন্ডি > 'ডি] ১ সর্ষ 'পন্ডি (২)। ২ উড়িয়ায় প্রচলিত সন্ধ্যায় লৌহলেখনী। ৩ খুন্দির মত বস্তুবিশেষ। "প্রভু তুরী খুন্ডি গোল নিয়ে উপস্থিত হলেন চ ৭২; ৭৫। [সন্দিগ্ধি যে, ইচ্ছা নবাবের

পাঞ্জার নিদর্শন। ইহা নগবকীর্তনদলের আগে থাকে। ইহা দেখিলে, কোন মুসলমান কীর্তনে বাধা দেয় না। বৃন্দাবনে এখনও ইহার ব্যবহার আছে। ]

**খুপপোঁরি, খোপরি** বি [ তি খোপ—গুহা (মূল ?) ; মৈ খোপ —গোপড়ী (ইঙ্গার্থে) —কুটীর ] ১ গুহাতুলা গৃহ ; ক্ষুদ্রগৃহ, কুঁড়েঘর। "খাকিবার শয়ানে ছাও ছাগলেব খুপরি গো.চ ২৬০. ২৬১ ; ছাগলের গোপরি ৬৫। ২ [ খুবি (ঢাকা) ] দেয়ালে কাটা গদ্ব, কলজি। ৩ দেয়ালের ফাটল বা ছোট গদ্ব। ৪ পায়রার গোপ। [ পুপরি-কাটা—খুপরি-কবা, ছোট ছোট গদ্ব-কাটা বা গোপ-কাটা (দেয়াল, বাকস)। ]

**খুব বি** [ ফা খুব ] ১ উত্তম, ভাল, আচ্ছা। "বরয়ে আসিবি যাবি পাবি খুব চিরা শ্রী ১৭৩। বহুৎ খুব হুজুর ব.প ৬৪৮। ২ সিন্ধ, বাকসিন্ধ। "মৈ খুব ফকিহ হু, লেগা মেরে হুওয়া রাস ১০। ৩ আচ্ছা-বকম, বেশ, ভারী। "বুট্টি খুব এক পসলা হুইয়া গিয়াছে আ.ছ ১১১। ৪ স্পীতিজনক, হুন্দর। —ব ক্রি.বিঃ ১ অত্যন্ত, বড়, বেশ। "হার্কেম খুব জ্বরদন্ত, আইন খুব কঠিন, শাসন খুব কড়া। —রবীন্দ্র। ২ আচ্ছারকম, সম্পূর্ণভাবে, ভরদম (খাওয়া)। ৩ যশ-শক্তি, অত্যন্ত (পাটা)। ৪ বাগতাপুলক, বিশেষভাবে, কাতরভাবে। "খুব করি হাত ধরি মোকে দাও ছেড়ে আ.ছ ৭৮। ৫ বহুদূর, অনেকটা। "তবে একটি আছে টাঁট : তারা খুব আগু হুইয়া যাক ব.প ৩৩। [ খুব কবা—১ বেশ করা, জায়া কাজ করা। "ককর্দ করেছ, মেরেছি, খুব করেছি। ২ কালোপায়ী কাষা করা। খুব ক'বে ধরা—শক্ত করে ধরা ; সনির্বন্ধভাবে কাহারও সাহায্য পার্থনা করা। খুব করে বলা—মানর কাল মিটাইয়া হু-কথা শুনান। ]

**খুবহুরত বি** [ ফা খুবহুরত ] অতিরূপবান্, পরমহুন্দর, পরমহুন্দরী। "রহু কুমারীন্ বড়া খুবহুরত ব.দি ২২০। শুনিলাম রূপনগরওয়ালী আরও খুবহুরত। —রাজসিংহ। [ খুবহুরতী (ফা খুবহুরতী) —মুরূপ দিবাকী। ]

**খু(খো)বানী বি** [ ফা খুবানী ] ফলবিশেষ (apricot)। "গুবানী গজ্জুর। —রঙ্গ ৯।

**খুবানী (??)** "বজ্রাঘাত শব্দে খুবানী বাজ্যা উঠে ব.প ১৩৬৪।

**খুমখাম বি** [ ফাখাম ; তমতাম > 'ম (অশ্রুকরণ) ] ভীষণ শব্দ বা হুকার। "তমতাম খুমখাম ভীষণ ভাষিতে ভা.চ ৪৫ ; সবোরোজ টাকে...খুমখাম ৪২৭।

**খুমার, -রি, -রী বি** [ আ খুমার, -রী, -তি, ঠ খুমারী ] ১ মন্ততা, নেশা। "খাতো খাতো খুমার কতেক তাল উঠে ব.প ৪৮০। ২ উত্তেজনা, উৎসাহ। "কুরুক্ষেত্রে গদাযুদ্ধ ভীমদ্রুয়োধনে। কথা শুজা ডোমের খুমার উঠে মনে॥—ব.প ৪৮১। ৩ নিজস্বতা, নিজস্বসত্তা, তন্ত্র। "সেহি স্বামী অক্ষ, সনা করে বশ, ভোজিনকালে খুমারী শ্রী ২২। ৪ নেশাছোটার সময়ে মাতালের শারীরিক অবসাদের অবস্থা ; খোঁয়ারি।

**খুয়া ; খুয়ার** ড খুইয়া ; পর?।

**খুর** সক [ তু, প—খুরতি ; সেট ] ১ ছেদন। ২ বিলেপন।

**খুর পুং** [ খুর+অ (ফ)-ণ ; তু 'সং কুর > লি, খুর (শব্দ, অস্ত্র), প্রা খুর (অস্ত্র) ; হি খুর—শব্দ, ঠ খুর ] ১ গবাদি পশুর পদের অগ্রভাগ, শব্দ। "গোরা ৪২.৬২। শৃঙ্গাখুর। —মহু ৪৬৭। খুরোক্ত রঘু ১.৮৫ ; খুরহাস ২.২। অধ্ব (হুহুত)। হুবর্ণের খুর দিল খুরের বাহির ম.ম ৬। ২ নবীনাক গজদ্বা। ৩ পটাদির পাদ ; পায়, খুয়া। ৪ [ + অ য-কর্ণ-ণ ] নাপিতান্ত্রবিশেষ, কুর। "খুরধার পরগ ব.প ১০৮৪। হীরার কোদাল দিম খুরের যে ধার ম.গা ১৯।

আইহন খুরের ধার শ্রী.কী ৮৩। [ 'ক্ষেপ, খুয়াঘাত (পুং)—গবাদির খুরের আঘাত বা পালঘাত। খুরে দণ্ডবৎ, নমস্কার—পায়ে নমস্কার (কোষে ; উপচাসে ; 'খুর' হেতু 'পশু' বাজ্য)। "ওরে ভাইরে! কি উৎপাত, বেটার খুরে দণ্ডবত দা.২০.৬৯। হাজা বলে 'ভীর, খুরে নমস্কার' ব.প ৬৮। খুরের বার—১ (সাদুশ্রে) অতিভীক ধার। ২ ভীক বা উগ্র স্বভাব। "শ্রী.কী ৮৩। খুরের তোরপা—খুরভাঁড়। "খুরের তোরপা নিলে নাপিত বগলে করিয়া গো.চ ১৫৭। ]

**খুরখুর বি** [ খরখর > 'ব ( 'উ' অঙ্গারক ), ভাবাস্বক ] বামনের বা শিশুর দ্রুত অনতিদীর্ঘ পদবিক্ষেপের ভাব। "শিশু খুরখুর করে বেড়ায়। [ খুরখুরে—যে খুরখুর করিয়া যায়। ]

**খুরপা, -পি বি** [ জ 'কুরপা' ; 'পা+উ' ] ঘাস তোলার বা মাটি খোঁড়ার অস্ত্রবিশেষ। —পা বি ১ বাগবিশেষ। "খুরপা কুরধার ক. ২৫৩। ২ চর্মাকারের চর্মক্ষেদনার্থ অস্ত্রবিশেষ।

**খুরপ্রা পুং** [ তু 'প্রা খুরপ্র (সং খুরপা) ; অদ্রুত+সম ] সর্ষ 'কুদপ'।

**খুরভাঁড়, -ভাঁড় বি** [ স 'কুরভাণ্ড', 'খুরের তোরপা' গো.চ ] কুরের আধার, কুর-পড়তি রাপার পাঠ, কুরধান। "নাপিত অমনি খুরভাঁড় বগলদ্বায়ে করিয়া বলিল—আমাকে একুনি যেতে হবে। —আ.ছ ১১১।

**খুরমা, খু(খো)মা বি** [ ফা খু'মা ] ১ শুক খজ্ঞ র্ববিশেষ, ছোতা বা ২ (বাঙলায়) পক্ষাধিবিশেষ (উচা দ্রষ্ট পকার—মিষ্ট ও লবণ)। "খুবমা কচুরি ক. ৩৭৬।

**খুরলি বি** [ সং খুরলী ] (বাঙলায়) অভ্যাস, মুরলীবাদন-শিক্ষা, বংশী-বাদন। "নিখ অধরে মুরলী খুরলি, জিভুবন মনোমোহিনী গো ৬৩ ; অধর পর মুরলী। চলইতে পাছে, করই কত খুরলি ॥—৬৩। ব.প ১২৪।

**খুরলী স্ত্রী** [ খুর+√লা+অ(ক)+স্ত্রী ঙ (ভীন্) -ভ.বা ; 'খুরকলি'—অস্ত্রপ্রতিশ্রুতি (মূল?) ] ১ অভ্যাস, শ্রম (অ.চী)। "দুরোংপতন" ম.চ ৫.৫। ২ শরাভ্যাস (ত্রিকাণ্ডশেষ)। ৩ শস্ত্রপ্রয়োগে অভ্যাস। "অস্ত্রপ্রয়োগখুবলীকলতে গণানাম্ ম.চ ২৩৪।

**খুরসানি বি** [ খুর+সান+উ' ] "খুরসান"—মূল, অপ [ খুয়াঘাতজন্য শব্দ। "সরগ মরত পাতালেতে লেগেছে খুরসানি শ. ৬৮।

**খুরসি, -সী** অ 'কুরসি'।

**খুরা বি** [ সং খুর ] ১ শব্দ, খুর। "ববপায়ে পরাউা হুবর্ণের খুরা বি.পা ৪৪। ২ পাট-প্রভৃতির পায়। ৩ গাড়ু কলসী প্রভৃতির তলায় সংলগ্ন ধাতুবলয়।

**খুরালিক পুং** [ খুরের আলি যাগতে, বহুরী, সমাসান্ত 'ক' (কপ্) ] ১ যাহাতে খুরাদি অস্ত্র থাকে ; খুরধান, খুরভাঁড়। ২ নারীচরণ। ৩ (সাদুশ্রে?) উপধান।

**খুরি, -রী বি** [ খোরা+ই' , ঙ' ] হি খো(খু)রিয়া, অস খুরী, খুরীবাট। ১ ছোট কটোরা বা বাটি। "চন্দন খুরি : খুরি ডাবের খুরিআ লচি চন্দন শূ ২৬ ; ২৭। ঝারী খুরী গড়ে ক.চ ৮৯। খুরি ঘটি শ্রী ৪৬। ২ (সাদুশ্রে) মৃৎপাত্রবিশেষ ; কটুরা।

**খুল** ১, খোলা > অর্ধ [ সং √খল > পা √খল ; তু 'প্রা খুলিঅ (খলিত) শে ১.১.৩ ; হি √খ(খো)ল ; শু √খোলা, তু 'তা কযাল (অর্ধ) , কযট (সম্ম) ] ১ খলিত হওয়া ; শিথিলবদ্ধ হওয়া, খোলা, পসা। ২ উদ-ঘাটিত হওয়া ; মুক্ত হওয়া। "খুলিল মনের দ্বার ভা.চ ২৬৪। সৌমিত্রির পরশে খুলিল। ছয়ার মে ১৯০। ৩ উন্মুক্ত বা বিকসিত হওয়া ; ফুটা। "আজি কমল-মুকুল দল খুলিল। —গান ৬৯। ৪ পরিষ্কৃত হওয়া, উজ্জল হওয়া ; ফুটিয়া উঠা (রঙ, খোপ)। ৫ শোভা পাওয়া ; খাপ পাওয়া ; মানান। "লালের পর জরদা তো গোলে না। —নী ১৭। পোষাকে আপনাকে বড় খুলেছে চ ২০৫। ৬ কার্যারম্ভ হওয়া। "ইকুল, কলেজ, কারখানা খুলা। ৭ অপ্রতিবন্ধ বা প্রসন্ন হওয়া ; ভাব-

গ্রহণ সমর্থ হওয়া। “কাজে বৃদ্ধি খুলে পা.প ৩৩। —ল সম্ব ১ উদ্-  
ঘাটিত করা; মুক্ত করা। “পোল দ্বার, পোল দ্রুতগতি। —মে।  
তিমির-দ্বার পোলো। —রবীন্দ্র। পোলো পোলো দ্বার। —গান ৬৮।  
২ উন্নীলিত করা। “কোন রাণী... তুমি চিত্তবিনোদন বৈতালিকগীতে,  
থোলে আগি? —মে ১১৬। কমল-নয়ন খুলে, কার পানে চেয়ে আছি  
স.শ ১১৯। ৩ বন্ধনমুক্ত করা। “গোর, বাছুর পোলা। বাঁধা গোর  
খুললেই ছোট্টে, সহজে ধরা যাব না। ৪ গোপন না করা, প্রকাশ  
করা; স্পষ্ট করা। “খোলি কি কহব জপ ৫৭। খুলে বললে বাকী  
কিছু রয় না না ১০০৩। তুমি কোথাকাব বল ত পুলি কা ১০২।  
৫ প্রতিষ্ঠিত করা; আরম্ভ করা। “নগরের মধ্যভাগে লোকান খুলিল।  
—পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ। ৬ উন্মুক্ত করা; অনাবৃত করা। “পঞ্চম লিপি-  
খুলন। —নী ৪৫। বোচকা, পুঁটলি খোলা। ৭ বন্ধনমুক্ত করিয়া ছাড়া  
(নৌকা, জাহাজ, unmoor)। “নৌকা, জাহাজ পোলা।  
৮ পশুটি বা নিকসিত করা, ফুটান। “আজি খুলিয়া জয়দল  
খুলিয়া। —গান ৮৪। ৯ কোষমুক্ত করা। “খোলি খাপসে, পরগ  
খণ্ডা জ.প ৫৬। —লা সম্ব [‘ল+আ’] উদ্ঘাটিত করান উতাদি।  
[খু(খো)লা—সর্ধ ‘খুল’। খু(খো)লান—সর্ধ ‘খুলা’। খুলে বলা—  
প্রকাশ বা পরিষ্কার করিয়া বলা, অকপটে বলা। খুলে যাওয়া—উন্মুক্ত  
হওয়া, স্বৈচ্ছীন বা অকপট হওয়া (মন)। মাথা খোলা—বুদ্ধি-প্রকাশ  
হওয়া। মুখ খোলা—বলিতে আরম্ভ করা। খোলি—খুলিয়া।]

**খুল**, **খোল** সর্ধ [‘খু’ > ‘ল’, অপ্র] ১ গমন করা, গৌড়া। “বীর  
চিয়াড়েতে খুলে বপ ৩১৪, অধিকন্তু খুলে ৫৭২। আড়লি খুলিতে  
সবে যায় জী ১৮৬। যজ্ঞকুণ্ড খুলি জ ৮৫। খুলে রাবণের চিতে কু ৩৬৩।  
খোলে পাতালের মাটি ম.ম ৩১। ২ বিদ্ধ করিয়া উন্মুক্ত করা,  
খুলিয়া তোলা। “তীক্ষ্ণ অস্ত্রে তাহার গুলিবে ঢুট আগি ম ৪৩২। ৩ দাঁত  
দিয়া কাটা বা কামড়ান। “খুলিয়া খুলিয়া পোকা খায় তার মাস। —  
কু ৬৭৬। গোময়পাকায় তার মাথা খুলি খায় ম ৪৮৮। ইন্দুরে... খুলে খায়  
বি পা ৪৬। —লা সম্ব [‘ল+আ’] গমন করান; গৌড়ান। “পুষ্করিণী  
খোলাইল জ ৩৭। [খু(খো)লা—সর্ধ ‘খুল’। ‘লান—সর্ধ ‘খুলা’।]

**খুলি** বি [অপ্র] সর্ধ ‘কুলি’। “তোমার কারণে ভিক্ষা করিয়া বেড়াই  
খুলি খুলি ব.প ১২৯। [‘খুলি খুলি’—লিপিগ্রন্থ (৭)।]

**খুলি**, **খুলী** বি [খুরি, -রী > ‘লি, -লী’] ১ সর্ধ ‘খুরি’ (২)।  
২ [পপড়ি (কপাল) > খুলি (?)—H.B. § 189] (সাদৃশ্যে)  
শিরোস্ত্রি, কপাল, মাথার খুলি। “ভাজিল মাথায় খুলি ক ১৫৬।  
৩ শব্দকাদির কঠিন আবরণ বা ছোট খোলা (shell)।

**খুলি**, **খুলী** বি [খোল+উ, ঙ, ঙ > খোলি, -লী > ‘লি, -লী’ খোল-  
(মুদ্রক)—বাদনে কুশল; যে খোল বাজায়; খোলবাদক। “খুলিরে...  
সজারে খোল বাজাতে লাগলো হু ৬৭।

**খুলি**, **খুলী** অ ‘খুল’ অ ‘খুলি’, খুলি।

**খুল** বি [খুল > খুল, অ ‘খ’; জী-লা] ১ খুল, অল্প। ২ কনিষ্ঠ,  
ছোট। “তাঁত, পিতামহ, খাতামহ। —ল জী নবীনামক গল্পগ্রন্থ।  
—র বি [খুলতাত > ‘ল; অপ্র] খুড়া। “পুত্র। [‘তাঁত (ঠুলতাত)  
পুং—পিতার কনিষ্ঠ ও পিতৃভৃত্য; পিতৃব্য। “দেখিলা... খুলতাত  
বিভীষণে মে ২০১। খুলনা (খুল+না, মৈ বেনা—অপত্য, খুলবেনা  
> ‘না (৭)—বণিক লক্ষপতির কন্যা, ধনপতির পত্নী ও জীমন্তের  
মাতা। “খুলনা খুলি নাম ক চ ১১৩। পুত্রী (অপ্র) বি—খুলতাত-  
পত্নী; খুড়ী। “পুত্র (অপ্র) বি—খুলতাতপুত্র, খুড়তুত ভাই। “কণ্ডর  
...জীমন্তের খুলপুত্র ভ.প্র ১৪১।

**খুল**, **খোশ**, **খ** বি [ফা খুল; হি খুল, -ব, -স] খীত, ফট, প্রসন্ন। “খিল,  
“মেজাজ। মুই নি তোমার সাতে বাতচিত করতে বহুত খোস আছ

১৩১। —স বি খীতি, আনন্দ। “কাজিব মনে তৈল পোস ম.ম ৫৭।  
[খুল বচায়—উচ্ছাপক, খেছায়। “খুল বজায়... খাস করিয়া দিলাম  
F.P. 87। “কবলা—খেছায় জমির নিজস্ববিক্রয়ের কবলা, জমি  
বেচার দলীল। “সবর—মুসাবাদ। পোস গল্প (ফা খুল গপ্)—  
কৌতুকজনক গল্প; চিত্রকথা। “চেহারা—স্বন্দর আকৃতি; স্বরূপ,  
হুচেহারা। “আহা। এমন পোসচেহারা কি হানফের পরে সাড়ে? —  
মা ৩৩৩। “নাম—সুনাম, স্রগাতি। বিপ ‘বদনাম’।]

**খুশ**, **খ** সর্ধ [কোশ, -স—মূল, হি, ঠ খোশ] ১ কোশতুলা আধারে  
চুকান; ঠুঁজিয়া রাখা; খোশা (to thrust, drive in)।  
২ [‘খুশ’—মূল?] একটু পুড়িয়া দেওয়া। [খুশনী—মাটি বেড়ার  
বক্রমণ অস্ত্রবিশেষ। খোশা—ঠুঁজিয়া রাখা। তিল খোশা—কোণ,  
অর্থাৎ খোশা হইতে ঘসিয়া তিলশস্ত্র বাহিব করা, তিলের খোসা  
ছাড়ান।]

**খুশক** ‘-কো’ বি [ফা খুশক] শুষ্ক, কক্ষ, অস্থির। “উশক-খুশক।  
—কি বি [ফা খুশকী—শুকতা] মাথার বা গায়ের শুষ্ক (মরা) চামড়া।  
“গায়ে খুশকি ডঠা।

**খুশ(স) খুশ(স)** বি [খশখশ > ‘খ’, -স, অ ‘উ’] ১ মুদ্র খশখশ  
শব্দ। ২ [‘তু’ খুশখুশাই (দো)—খুশখুশায়িত (টাকা)] সন্দিতে গল-  
নালীর কর্ণশতাঙ্কু কণ্ঠবিবোধ ও তজ্জন্ম মুদ্র কাসির শব্দ। “সন্দিতে  
গলা খুশখুশ করে। [খুশখুশান—খুশখুশ শব্দ করা। খুশখুশ কাসি—  
খুশখুশগন্ধে কাসি।]

**খুশা**, **খি**, **খী** বি [ফা খুশা, তু ‘খোশি’—“আপন পোশিতে ছাড়িয়া  
দিলাম E.P. 52] ১ স্থল, আনন্দ, হর্ষ। “তার, হাসি হাসি, মুখ-  
শশী, খুশি ফোটে চেহারা। —বিহারীলাল, (বাউলবিশিষ্ট)। তার  
মনে আজ নেই যে খুশির শেষ প.ক ১৭। মাছ দেখে... খুশীর আর  
সীমা রইলো না। —ক ২৮। ২ উচ্ছা। “যথায় খুশী চলিয়া যাবে! —  
মন্ড ৬৮। —সি, -সী বি [ফা খুশ, ঠ খুশ, -ব] স্থখী, খীত, তুট।  
“তুনে খুশী নিরঞ্জন জী মা ৩৩। মএনা বড় খুশি হৈল। —গো.চ ৪৮,  
৪৯, ৫৩। অল্পেছিল খুশী ক.কে ১৫, দেবধানীরে রাখব খুশী ১৫৩।  
তোমার মিষ্টি মুখেই খুশি আছি গি বি ১০০। [আপন খুশীতে  
—খেছায়।]

**খুশ(অ)র-খুশ(অ)র** বি [ধ্বজ্যাক, তু ‘খুশখুশ’] শুষ্ক পত্রের ক্রমা-  
গত মুদ্র স্পন্দনের শব্দ। “কলাবনে চাঁদবেগে খুশখুশের করে ম.ভা ২১।  
**খুষ্ট** বি [Gr. Khristos; E. Christ] কীশু খুষ্ট। “খুষ্টক, খুষ্টক সন।  
**খুষ্টান**, **খু(জী)ষ্টিয়ান** বি [P. cristão, E. Christian] খুষ্ট কর্তৃক  
প্রবর্তিত ধর্মে বিশ্বাসী; খুষ্টধর্মাবলম্বী। “নীলকরকে জন্ম করিবার জন্ত  
দুইটা উপায় আছে—প্রথমতঃ লোকের আশ্রয় লওয়া—দ্বিতীয়তঃ  
খুষ্টয়ান হওয়া আ.ছ ১৭৬। নীলকর সাহেবেরা খুষ্টয়ান। —নী ৫৭।  
২ (সাদৃশ্যে) আচারপ্রকৃতি হিন্দু। ন বিঃ খুষ্টসম্বন্ধী, খুষ্টপ্রবর্তিত (ধর্ম)।  
“খুষ্টয়ান-ধর্মে মিথ্যা অতি উৎকট পাপ বলিয়া গণ্য হইয়াছে নী ৫৭।  
—স্টানী বি [‘ন+ঈ’] খুষ্টানসম্বন্ধী, খুষ্টানের (মত)। —নী বি  
খুষ্টধর্মাবলম্বিনী নারী; খুষ্টানের স্ত্রী। “কোন... হিন্দু মহিলার সন্তি  
একজন খুষ্টানীর যেকোন কথোপকথন শুনিয়াছি, তাহারই উল্লেখ করিয়া  
এই প্রস্তাব সমাপন করিব পা.প্র ১৪৫। —লাক বি খুষ্টের জন্মদিন  
হইতে আরম্ভ বর্ষগণনা বিশেষ।

**খে**, **খেআ**, **খেআতি**, **খেই** অ ‘খি, খেয়া; খেয়াতি; গি’।  
**খেউ** বি [ধ্বজ্যাক] কুকুরের ডাক। [খেউ খেউ—ক্রমাগত ‘খেউ’  
রব।]

**খে(খোঁ)উড়**, **খোঁকু** বি [?] ১ অন্নীয় সঙ্গীতবিশেষ। “নূতন নূতন  
ঠাটে খেউ শুনারই ভা.চ ৪৪৮। পাচালী ও পাচাখেউডে আনন্দ প্রকাশ

কচ্চি ছ ২০১। ২ অন্নাল ভাষায় গালি, অশ্রাবা গাল-গালাচ। “উচ্চ-  
তানে স্তন্যদৈব নিচক খেউড়।—৩য় ৩৮৪। শেষে আকপক্ষের  
খেউড়ে জিত ধরাই আছে।—৭ ১০২। —ডু বি খেউড়-গায়ক।  
“ন’দে শান্তিপুত্র ৩’তে খেউড় আনাওব ভা.চ ৪৪৮।

**খেউর, -রি, -রী, খৌরি** বি [সং ক্ষোর > প্রা খউর (প্রা.ম)  
> বা পোরি, \*র, -রি, -রী, খেউরি (ত্রিপুরা)] ১ ক্ষোরকর্ম,  
কামান। “মুগেতে খেউর করি গো.চ ৪৭৮। খেউরকর্ম করি ম.পা  
১৫২। (শতানন্দ) খেউরী কৈল সর্বাংকরে মতা ১২। ২ মস্তকমণ্ডন।  
“মস্তক খেউরি করিল গো.চ ৫১, টীকা, মস্তক পোরি করি জাব সরাস  
হইয়া ৮৮; ১০৮, টীকা; ১৬০। ৩ অশোচনশ্রে ক্ষোরকর্ম। —রি বিঃ  
ক্ষোরকর্ম-বিশিষ্ট; মণ্ডিতমস্তক, নেড়া। “নিজালয়ে জাএ পুনর্বার  
খেউরি হইয়া ম.পা ৬৪।

**খেও** বি [সং ক্লেপ > প্রা খেঅ, ‘খেআ (পদ) > বা খেও, খেপ,  
-ও (ত্রিপুরা)] মাছ ধরার নিমিত্ত জালের ক্লেপ বা জালে জাল ফেলা।  
“এক খেও উঠা-উঠি, না বাজিল মংগ এক গুটি : আর খেও ম.ম ১০১;  
ক্ষৌবন্দী সাগরে জেলে দিল খেও ২১২।

**খেওয়া** বি [খেয়া > খেওয়া; হি খেরা, তু ‘খাওয়া’ (গো.চ)]  
পার করার জন্য নৌকার ক্লেপ, নৌকায় নদী পার করা, পাড়ি  
দেওয়া। “তোর নটর ব্যাভার দেখো খেওয়া নাটর নাও গো.চ ২৫৮।  
প্রভু নি দেখিছে খেওয়া ঘাটে ম.ম ১০, খেওয়া নাও ১১। বছর ত  
পড়ে খেওয়া ব.প ৩৫। [খেওয়া-ঘাট (খাওয়া ঘাট—গো.চ)]—পাব-  
ঘাট। খেওয়া-না—পারঘাটের নৌকা। খেওয়া পড়া—একবার খেওয়া  
বা পাড়ি দেওয়া।]

**খৌরা, খেংরাগুপো; খেউড়** ত্র ‘খাওয়া; খেউড়’।

**খৌ(খ)ক** বি [ঋজায়ক, তু ‘সং খিখি] ১ কুকুর ও শূণালব  
ডাক। ২ (দাদুজো) সরোম ককণ বাকা। [খৌখৌক—পুনঃপুন  
‘খৌ’ শব্দ বা সরোম ককণ বাকা। খৌখৌক—পরস্পরের ‘খৌক-  
খৌক’ শব্দ; কুকুর বা শূণালের ঝগড়ার শব্দ। “শূণালের খৌখৌক  
বাদ ২৩২। খৌকান—‘খৌক’ করিয়া উঠা, সরোম ককণ বাকা বলা।  
খৌকান—রাগী কর্ণশব্দার্থী (বাজি), কল্ল, উগ (মেজাজ, বস্তাব)।]

**খৌকশিয়াল, -লি** [‘ল+ই’ > ‘লৌ (স্বীলিঙ্গ), সং খিখি]  
‘খৌক’রব্যকারী ক্ষুদ্র শূণালজাতিবিশেষ। “লি ভা.চ ২২৮।

**খৌকী** বিঃ [খৌক+ঈ] যে ‘খৌক-খৌক’ করে, ব্যাভার খৌকান স্বভাব,  
উগ্রগুণকৃতি, রাগী। —কী বি [তু ‘সং খিখি, ‘খিখিগী’—শূণালী  
(দেখী ২.৭৪); ঋজায়ক] কুকুরী। “কুকুর।

**খৌচ** ত্র ‘খিচ’ > ‘খিচ’। —চকা সম্বন্ধ [হি ৭গিজা, তু ‘সং ৭গি  
> লি, প্রা ৭গিজ] বিরক্ত করা, আলোচন করা। [খৌচকান (হি  
গিজানা)—বিরক্ত করা।]

**খৌচকা** বিঃ [‘খচর’—মূল; ঠ খেচর—অন্তর] বজ্জাত, বদমাশ,  
দুষ্ট, ধূর্ত। [‘পনা, খৌচকামি—বজ্জাত, দুষ্টামি, ধূর্তপনা।]

**খৌচনি, খেচনি, -নী** বি [খিচন+ই’ > খেচনি, -নী, খৌচনি;  
অপ্র] ১ সম্বন্ধ ‘খিচন (১)। “চাঁদআ টানালা তাখে মুকুতা খেচনী কুউ  
৫, নানা রঙে খেচনি সোনার রত্নমালে ১৬০। স্বপ্ন হুজ ছিল তাহে হীরার  
খেচনি ব.প ১২২০। তহি’ দিবা অলঙ্কার রত্নের খৌচনি চৈ.ভা ১২০।  
২ ধারণ, বিজ্ঞান; রচিত; জড়িত (টীকা)। “অঙ্গে অঙ্গে মণি, মুকুতা  
খেচনী, বিজুরী চমকে তায় ব ১৫১। মণিমুকুতা খেচনি প.র ৩৪।

**খৌচা, খৌচাখেচি, খৌচুনি** ত্র ‘খিচ’ > ‘খিচ’।

**খৌটা-খা-’** [সং ৭গেট] ভক্ষণ করা; খাওয়া। —টা বি ভোজন।  
[খেটন—ভক্ষণ, ভোজন। খৌটন মজবুত—ভোজনে পরিপক। খৌটা  
—খাওয়া। খৌটে—খায়।]

**খৌড়** বি [সং ৭গেল—মূল, খেউ (বাকুড়া), খেডো(লো)য়ার  
(ত্রিপুরা)] ১ স্বপক্ষের গেলোয়ার (playmate), গেলায় এক  
দলের লোক। ২ (গৌণার্থে) এক দলের লোক, সঙ্গী, ইয়ার।  
“মদের খৌড়; গাজার খৌড়।

**খৌড়** ত্র ‘খেউড়’।

**খৌড়ো** বি [সং ‘ককটী’—মূল] ১ কঁকড়ের মত শাক-ফলবিশেষ  
(বীরভূম)। ২ [হি খড়ুআ—বলয়; খাডো (নাটোর)] তালপাতার  
বলয়বিশেষ। [পাঠশালার শিশুরা ইহাতে তালপাতার তাড়ি গুঁজিয়া  
রাগে।] [খৌড়ো গাই—যে গাই অনেক দিন বিয়াইয়াছে। “খৌড়ো  
গাই এর দুখ ঘন হয়।]

**খৌতখৌত** ‘খাউখাউ’ বি [‘গেদ-খেদ’—মূল (?); ভাবায়ক] শর্দি  
বা অল্প কোন কারণে শরীরের ঈষৎ শিথলতা বা অস্থিরতা। “শর্দিতে  
শরীরটা কেমন খৌতখৌত কছে, কিছুই ভাল লাগছে না। [খৌতখৌত  
—অস্থিরতাব্যাপার।]

**খৌ(খ)স** বি [হি খেস, ঠ খেস, খেস (ত্রিপুরা), সং—কেশ  
> প্রা কেস—মূল (?)] ১ দেশী মোটা সূতার বিছানার চাদরবিশেষ।  
“খৌস খুঁজি ভুটি ব.প ২৪৫। ঢালা ভুটি খেস বি.পা ১৬৩। ২ লোম-  
জাত শীতবস্ত্রবিশেষ। “খৌস খেস পটু, শীতনাশে পটু।—বঙ্গ ২।

**খৌ(খ)সারি** বি [সং খল্লকারি; হি খি(খ)সাবি, প্যাসাবি  
(গো.চ)] ১ কলায়বিশেষ, তেউড়ে কলাই (Lathyrus sativus)।  
২ খেনারির ডাল, হেউড়ে-ডাল। [ইহা দীর্ঘকাল খাইলে খল্লস্বরোগ  
জন্মায়।]

**খেকো; খেখাট; খেজরা; খেচনি** ত্র ‘খাকুরা, ক্ষেং; খাওয়া;  
খৌচনি।

**খেচর** বিঃ [ত্র ‘খচর’; স্ত্রী -বী] আকাশগামী, শূণচর। “খেচবৈভু’ টৈঃ  
গো.রা ৪.৬১ ৪৪; ৬৮৭.৫। বিমানেন খেচরের মতা ৩.২০০.৫৩।  
জলচর ও খেচরের মধ্যে নৌকা ও ঘুড়ি...খাওয়া নাই ছ ২২২। —র  
পুং ১ লিব। ২ বিভাধর। ৩ স্বর্ঘ্য। ৪ মেঘাদি রাশি। ৫ বায়ু।  
৬ আকাশগামিমাত্র—দেবতা বাণ ইত্যাদি। ত্র ‘খচব (৮)। “দূরে  
খাকি খেচরে সেবস অ.প ২২। খেচর পালিনি বি.হু ১৩১। “পালন  
বাদ ৪। ৭ পক্ষী। “যতেক খেচর, লগে সচব...কলরব করে।  
—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৮ খোটক (ত.বা)। ৯ পারদ। ১০ মেঘ (A)।  
১১ গ্রহ (A)। ১২ [বাঙলায়; অপ্র] চর। “খেচরে’ (লিপি-  
প্রমাণ ৭) ইন্ডের ঠাই কহিল সহব অ.প ১৪। —রী স্ত্রী [‘র+স্ত্রী ঈ  
(ভীপ)] ১ বিভাধরী-প্রভৃতি দেবযোনি-স্ত্রীজাতি। “ভুচরী খেচবী  
বন্দ্য বি.পা ৭। ২ খোটকী। ৩ দুর্গা (A)। “ভূত পিণাচাদি বন্দ  
আর যে খেচরী বি.পা ৭। খেচরীর ভূত ম.ম ১১২। খেচরী গল-ঘাতা  
ছ ৬১। ৪ (যোগশাস্ত্রে) মুদ্রাবিশেষ। (ভাস্ক্রে) পূজাঙ্গ মুদ্রাবিশেষ।  
৫ ডাকিনী। “এবং সগীভিক্তসং খেচরীসিন্ধিলোলভা ক.সা ২০ ১০৫।

**খেচরান্ন** কী [খেচর (বিশদাসিমিশ্রিত) অন্ন, কর্মধা (শ.ক); বোধ  
হয়, পিচডি > খেচর (অব্যচীন সংস্কৃত)] বিশদাসিমিশ্র পকতণ্ডুল,  
খিচড়ি (পাকরাজেশ্বর)। “খেচরান্ন ভ.গ্র ২১৬। জ.৬৬। ভা.চ ৫৪৯।

**খেচাখেচি** বি [‘কচাকচি’—মূল] পরস্পর ঝগড়া, বকাবকি,  
বিবাদ, কলহ। “রাতদিন খোচাখেচিতে লক্ষ্মী ছাড়ে।

**খেজায়** ক্রি [সং ৭গি > লি, প্রা > খিজ > বা ৭গিজ—‘খেজার’;  
অপ্র] খেদ করে; দুঃখ করে। “খেজায় কেবরী তুমি হইলে মুচর্মতি।  
পুত্রের তরিতে না চিন্তিলি অব্যাহতি। —ক.অ ৫।

**খেজাড়ি** বি [পিচডি > খেচাড়ি (ত্রিপুরা, গ্রাম্য); অপ্র] খিচডি।  
“প্রভাতে খেজাড়ি মাঙ্গে কার্তিক গণাই ক.চ ২২।

**খেজুর** ত্র ‘খাজুর’।

খেট বিণ [ ১ গিট ভয়, ভীষণ+অ (অচ্)-ক (অটী); স্ত্রী-টী ]  
 ১ অধম, নিম্নিত, কুংসিত। ২ হুনিম্বক (তবা)। ৩ অস্থবান, সশস্ত্র (যেমিনী)। ৪ ধনবৃদ্ধিবা, হৃদগোর (তবা)। —ট পুং [ +অ-অপা ] ১ সূর্যাদিগ্রহ। ২ খেটিক। ৩ বলরামের গদা; হুনম্বক। ৪ গ্রামবিশেষ; কর্ককগ্রাম, চাষীর গাঁ। “ভ ১.৬.১১।  
 ৫ অস্থবিশেষ (তবা); যষ্টি (শক)। —ট পুং, স্ত্রী ১ মুগধা। তু ‘আখোট’। ২ চন্দ্র, ঢাল। ৩ কফ। “উচ্চারণাচরা বালা খেটশিঙ-  
 বানভোজিন: (শিক্ষাসমুচ্চয়)। —ট স্ত্রী ১ তুণ, গড়। ২ চন্দ্র, চামড়া।  
 খেটক পুং [ খেট+ক (কন্) স্বার্থে ] ১ সর্ষ ‘গেট’ পুং (৩; ৪)।  
 ২ চন্দ্র, ঢাল। ৩ সর্ষ ‘খেট’ পুং (৫)। “খেটকং পূর্ণচাপক (হুগা-  
 ধ্যান)। রথ গজ খেটকে বিনাশি চবি ৮২। খেটকে খলনাশা ভাচ  
 ৪২২। শি ৬৫। খেটক-গুণরধরা বাদ ৭৭।  
 খেটেই বি [ সং খেট ] ১ মোটা ছোট দণ্ড। “যেমন শূকর, তেমন খেটে  
 মারিব দা ৭০। ২ মূল্যর (কুস্তিয়া)। ৩ ঘাটে নামার জন্তু পাতিত  
 স্থল কাঠগণ্ড (চবিশপরগনা)।  
 খেটেই ক্রি [ খেড > \*ট, জ ‘খেড়া’; অপ্র ] (বিবাক্তে) বরষা পেলা-  
 ছলে পরম্পরের প্রতি নিরুপেক্ষ করে। “মনিবরে খেটে পুষ্প চম্পা  
 নাগেশ্বর। পদ্মাবতী খেটে পুষ্প কেমুর তগর ৥—ম.ম ২৬।  
 খেটেল বি [ পাট+—মূল, অপ্র ] যে গাটে; অমজীবি, ভূতা, মজুর।  
 “কখন খেটেল কখন ভাঁড়ারী ভাচ ৩৪৭।  
 খেড় বি [ সং খেট, গাড়, খাড়বাড়ি (গোচ); তু ‘খের’ —“জন  
 আনি কতগাছি খের (বি.পা ২৫০) ] তুণ, গড়, উলুগড়, বিচালি।  
 “গেড় আন্তগী, এক করিআ, বড়ায়ি গেছি এক ভিতে শ্রী.কী ১৩১।  
 হুনার গেড় মন্দির হৈল শূ ৪৭.৪৮। এক পাড়া এলুয়া গেড় গো.চ ৩৬।  
 ব.প ৪০।  
 খেড়া, -ড়ি, -ড়ী বি [ সং ক্রীড়া > (অপভ্রংশ) পা গেড্ড (৩  
 ৪ ৪২২), গেড্ডা (প্রা.ম) > বা (খেড) \*ড়া, -ড়ি, -ড়ী; তু ‘সং  
 খেলা, -লি; হি, প খেল; ঠ খেল, -লী; অপ্র ] খেলা। “খেলই  
 বহুবিশ খেড়া চ ৬৩। প্রাণ লখা গেড়া ঠেল শ্রী.কী ৮৬; খেড়ী খলাইএ  
 আক্ষে ৭২। জনে জনে দিব গেড়ি সমান বুদ্ধিয়া শ্রী.ম ৫৫; খেড়ি  
 পাতিলা তথাই ১২২। পাশা-খেড়ি।—ম.বি ৫৪। —ড়ি বি খেলার  
 সাথী; খেলোয়ার, খেঁড়। “সব খেড়ি লই শ্রী.ম ১১২। —ডু বি [ হি  
 খেলাডী; ঠ খেল, গড়ী; খেড়্যাল (গো.চ) ] সর্ষ ‘খেড়ি’।  
 খেণ, -ন বি [ খণ > খেণ, -ন; গ্রামা ] কণ। —ণে, -নে ক্রি.বি  
 [ খণে, -নে > খেণে, -নে; অপ্র ] ১ ক্ষণে। “আইলে কেমন কুথেনে ব.প  
 ৬০০। কি খেনে বাড়াইলু পা জলে জা ১৪। ২ কখন, কোন সময়ে।  
 “খেনে বহে থরতর প্রোত গ ১৫১। টানি নেত্র খেনে পোচ ৩৬০।  
 খেনে পুরে শিক্সা ম.পা ১৯। [ খেণে(নে) -ক—কিছুকণ, একটু।  
 “খেনেক রহ বহুমতী ম.পা ২৪। খেণে খেণে, খেনে খেনে—১ কখন  
 কখন। “খেনে খেনে জুবক হএ (গোর্থনাথ) গো.বি ১৩৭। খেনে  
 খেনে...হালিয়া চলিয়া (বৃত্তা) করেন ম.পা ১২। খেণে খেণে ধুলায়  
 লুকায় ভগবতী ক.চ ৫৮। খেণে খেণে গৌর গৌর বলি ধায়ই ব ৩৭।  
 ২ প্রতিকল্প, বাস্তব। “(ধড়ার ঝোপ) খেনে খেনে উড়ে বায় রা.শে  
 ৩৬। খেণে(নে)কে—কখন। “খেনেকে জুড়ুকি করে ম.পা ১২।  
 খেনেক বালক হএ...গোর্থনাথ গো.বি ১৩৭। খেণে...খেণে; খেনে...  
 খেনে...খেনে—কখন...কখন...কখন। “খেণে উদাসীন খেণে গৃহকর্ম  
 সহি।—ম ৭৪০। খেনে মুরছিত খেনে হাস।—জা ২৪৩। খেনে  
 দীর্ঘবাস খেনে মহাহাস: খেনে ঘোড় লক্ষ, খেনে দেহে কম্প, খেনে ধায়  
 ন.প ২৪৪। খেনে বালা খেনে বুবা খেনে বৃদ্ধ হএ ম.পা ১২। খেনে  
 ...খেনেকে। “ম.পা ১৯। ]

খেত জ ‘ক্ষেত’।

খেতরি বি [ ‘ক্ষেত্র’ (তীর্ণ)—মূল ] নারায়ণীর্থ গর্ভজাত কৃষ্ণানন্দের  
 পুত্র নরোত্তম ঠাকুরের জন্মস্থান ও পৈতৃকগণের তীর্থবিশেষ। “নিরখিয়া  
 সীগেতরি গ্রাম দিশা পানে ন.বি ৮; ১০। [ এই গ্রাম রামপুর-  
 গোয়ালিয়ার জয় কেশ দূবে গড়ের হাট পরগনায় অবস্থিত। নরোত্তম  
 ঠাকুরের জন্মস্থান হেতু ইহা ক্ষেত্র বা তীর্থ। পেতরিব উৎসব ও মেলা  
 প্রসিদ্ধ। ]

খেতা বি [ সং অস্তা, অপ্র ] বিদ্যুৎ। “গেলা খেতা ধূতরাই-স্থান  
 ম ২২১। কাটরে স্নায় মোর খেতা-বাতিরেক ৩৮২; ১২১৭।

খেতাব জ ‘খিতাব’।

খেতি বি [ ক্ষেতি > \*তি, গ্রামা ] ১ ক্ষতি। “ভাল ভাল খেতি নাকি  
 দেগি কি করয় ভ.প্র ২৭২। ২ কষ্ট (অপ্র)। “সত্য লাগি...পাইল  
 খেতি কুউ ২৮২। ৩ [ ক্ষেতি > খেতি, (অপ্র) ] ক্ষত্রিয়। “খেতি-  
 মধ্যে নাছি সম্বরণের সমান ম ১৬৯।

খেতী বি [ সং ক্ষেতী > প্রা খেতি (প্রা.ম); অপ্র ] কুবক, চাবী,  
 কুশাগ। “ভীম খেতী ধান দাইলেন আড়ই হালি শূ ১১১।

খেত্রেপাল বি [ অপ্র ] সর্ষ ‘ক্ষেত্ৰপাল’। “ব্রজ কৈল খেত্রেপাল কংস-  
 নদীতীরে ম.পা ২৯।

খেদ<sup>১</sup> পুং [ √খিৎ+অ (ঘঞ)-স্তা ] ১ অবসাদ; দৈহ্য, দীনভাব।  
 ২ মানি, মানভাব। ৩ শোক (হেমচন্দ্র)। ৪ রাগি, অম।  
 “খেদাচ্চালযতে শীঘ্রম্ রা ১৪০.১৫। অক্ষসম্প্রাপ্তগোত্র ট.চ ১.২৬।  
 গী.গো ১.৫। ৫ দুঃখ, বিষাদ। “রোমান ময়া কিং কৃতং ?—গোদোহম্মাহ  
 সা দ ৬৬ই। গুরু: খেদং থিয়ে ময়ি ভজতি বে ১.১১। পেদ থবর কি  
 কহব থবর জ.প ৫৫। ৬ উপতপ্তভাব, ব্যথিতভাব। ৭ [+অ-ণ]  
 রোপ। ৮ দারিদ্র্য (A.)।

খেদ<sup>২</sup>-দ্য<sup>১</sup> সর্ষ [ সং √খিৎ—√খেদি (গিজন্ত) > বা √খেদ, -দ্য;  
 হি √খেম; অস √খেম, -দ্য, তু ‘খাদাইছে; ইয়া-দাও-ইবে  
 (গো.চ) ] ১ খেদিত বা খেদযুক্ত করা; অভিষ্ট ব্রবা হইতে নিবারণিত  
 করা; তাড়ান, ভাগান, খেদান। “পাকশাট মারি কেহ খেদাইছে দূরে,  
 সমলোভী জীব মে ১৫; কৃষী জাগে সাবধানে। খেদাইয়া মুগধুখে ১০৫;  
 জননী যেমতি, খেদান মশকবৃন্দে ২০৬। ২ অপস্থত করা; দূর করা;  
 তাড়ান। “মারিয়া খেদাএ মোরে গো.বি ৮৭। স্বগ হোন্তে দেবগণ দিল  
 খেদাইয়া ম.পা ১৫। অপমান করি খেদাইল যেতি জন চ.বি ১৬।  
 বিড়ালে ডুগুড় দিয়া খেদিকে ইন্দুর শ্রী ১৩; লক্ষ মারি পেদে লাউসেনে  
 ৮৭। ভাচ ৪২৪। ক্ষেপা বলি...খেদায়ে দিবে গামকা দা ১৫৬৮।  
 খেদাইবে শৃগালসদৃশ। বৈরদলে মে ১১১। খেদাও গহন-বনে মা ১০১।  
 ৩ আক্রমণার্থ অভিধাবন করা। “গদা হাশে করি বীর খেদিয়া চলিল  
 ম ৭৭২; পর্বতপ্রমাণ বীর খেদিয়া আসিল ১০২০। ৪ অপস্থত করা;  
 সরাইয়া দেওয়া। “খেদায় অসতী নারী ছাড়নির বেলা শ্রী ২০।  
 ৫ অস্থাবন বা অস্থায়িত্ব করা। “লুকাইলে খেদি খুঁজি ধরে সব ঠাই  
 শি ৮। ৬ অপবারণিত করা। “শাখা-বাহু উজমিয়া খেদায় আলোক  
 স্ব.প্র ২০। ৭ চালিত করা; চালান (কামরূপী ভাষায়—ডেমকোষ)।  
 “মার মার করি বীর রথ খেদাইল চ.বি ৫০। ৮ শিকারের অস্থাবন  
 করা বা পশ্চাৎ তাড়াইয়া যাওয়া। [ খেদান—১ তাড়ান ইত্যাদি।  
 ২ দূরীকৃত। “মায় খেদান, বাপে তাড়ান ছেলে। খেদায়া—খেদাইয়া।  
 “ম ৮০৫। খেদি, -দিয়া, -দিয়ে—খেদাইয়া। জ ‘খেদ<sup>২</sup> (৩, ৫); খাঙরা’।  
 খেদিয়া আসা—তাড়াইয়া আসা। জ ‘খেদ<sup>২</sup> (৩)। ]

খোদমত বি [ আ বি.দ্রমত ] সেবা, পরিচর্যা, ভূতাকার্য্য; চাকরী।  
 “বিতুষ্টা জননী কালী, খোদমত কোতোয়ালী, গালাগালি লতায় ছুতায়  
 বি.সু ৮৫। সঠের বরস খোদমত...করিব E.P. 87।



খেদা<sup>১</sup> খেদ<sup>১</sup>।

খেদা<sup>২</sup> বি [✓খেদ+আঙ, হি খেদনা, অপ্র] ১ খেদান, তাড়া, পশ্চাদ্ধাবন। “হাথে খদালকা রাকসে করে খেদা কুউ ৪৭। পিছে পিছে করিয়া খেদা ক ৮২৪৩। পাছে পাছে দিল খেদা বীর বড় বড় শ্রীম ১৫২। ২ [‘খেদ’—মূল] খেদ, কষ্ট, দুঃখ। “উজির হলো রায়জালা, খেপারিরে দেয় খেদা ক.চ ৬। ৩ [খেদ<sup>২</sup>—মূল (?) , হি খেদা] ১ বখা হস্তী ধরার জন্ত কাঠগুস্তে বেষ্টিত স্থান বা কাঠগড়া। ২ [‘খাদ’—মূল; অপ্র] খাত, খাদ। “৪শ দশ যোজন চৌদিকে চৈল খেদা ম ২০২।

খেদাড সর্ধ [✓খেদা > ‘ড’, ‘ড’ স্বার্থে; হি ✓খদেড়, -র] ১ অপসৃত করা, দূর করা, তাড়ান। “খেদাডিয়া দেবগণে নিল স্বর্গপুরী কু ৩২। ষিঙ্গগণে দিবে খেদাডিয়া ম ১৯০; রহিল...কুবেরে খেদাডি ৪৪৪। কুবেরে খেদাডিকা নিলে ক ঠাকুরাল কুউ ১২; রাকসে খেদাডি ৯২। বিস্ত নিয়া খেদাডিল চি ১০; ১৫৫। ২ অনুধাবন করা, তাড়াইয়া যাওয়া। “ভীম খেদাডিয়া চলে ধীর বৃষসেনে ম ৯১৩। ৩ শিকারের জন্ত অনুসরণ করা, তাড়াইয়া ধরা। “অনন্ত বাহুকি তারে (মণ্ডুককে) খেদাডিয়া খাএ শূ ১০। গুহার ময়ূর...সর্প খেদাডিয়া থায় ক.চ ৩১। ৪ অপনীত করা; উড়াইয়া দেওয়া। “পবনে খেদাডে জেন আকাশের জলধব কুউ ৪৮। ৫ নামান, উলান (বিষ)। “খেদাডিয়া দেহ বিদ বলেন মনসা ম.ভা ৬১।

খেদিত বিণ [খেদ+ইত (হতচ)] ১ জাতখেদ, গিন্ন, অবনয়। “গোরা ৪৫৪ ১৭, পান ৫১৩.৪৭। ২ দুঃখিত, ক্লিষ্ট, ব্যথিত। “গুনিয়া খেদিত চৈলা শ্রীল সনাতন ভ.গ্র ২৪। ৩ [✓খেদ+ত (জ)-র্থ] অবসাদিত, ক্লেশিত, পীড়িত। “খেদিতো ধোণকর্ণাভ্যাম্ মঃ ১৪.৬১ ১৮। এম।—খত ৫.৭। ৪ অপাকৃত, তাড়িত। “তেন খেদিতঃ কাকঃ পলায়িতঃ হি ৩৫৬।

খেদিব্ বি [ক খেদিব্; ফা খেদিব্] মিশরের বাজপতিনিধির উপাধি। [তুরক গভনমেন্ট ইসমাইল পাশাকে ১৮৬৭ খৃষ্টাব্দে এই উপাধি দিয়াছিলেন।]

খেদুড় বি [খাদরা (মালক); ঠ খেদুড়া] অপরিষ্কৃত (স্থান)।

খেদো বিং [খাদ<sup>১</sup>+ওঙ > খাদো > খেদো] খাদযুক্ত, খাদমিশান (সোনা, রূপা)। “রূপো দেড়শো ভরি দেড়-শো টাকা, একটু খেদো হয়,—তা মরুক গে অ.গ্র ৭১।

খেদা, -ক্ষী জ ‘খাদা’।

খেপ<sup>১</sup>; খেপ<sup>২</sup>; খেপজা; খেপা<sup>১</sup>; খেপা<sup>২</sup> জ ‘ক্ষেপ’, ক্ষেপ<sup>১</sup>; ক্ষেপা<sup>১</sup>; ক্ষেপা<sup>২</sup>।

খেবুর বি [সং কৈবর্তমৃত, ঠ কেরতী] কৈবর্তমৃতক, কেশুর।

খেম<sup>১</sup> বি [সং ক্ষেম > লি, প্রা খেম; হি, ঠ, গু খেম; বৈকবসাহিত্য] কুশল, মঙ্গল। “খেম কি কহব জ.প ৪৩।

খেম<sup>২</sup> সর্ধ [সং ✓ক্ষম; মৈ ✓ক্ষেম; অপ্র] কমা করা; মার্কনা করা; সহ্য। “অপরায়...খেম গো.চ ৩৬৮। যত অপবাদ মাও খেমহ আকার ম.গ ২১। পেমিবে মোরে রা.শে ১০১। খেমহ সব অপরাধ জ.প ৫.৬। [খেম, -মহ, -মাসি—কমা কর। “দোষ কৈল বারেক খেমাসি কুউ ৯৮।]

খেমচ, -চা বি [‘খমচ’—মূল (?); ধ্বগ্গাঙ্ক] বাস্তবিশেষ। “খেমচা বাজে কু ২৭০। খেমচ বাজে জ ৩৯।

খে(খ্যা)মটা বি [হি খেমটা] (সঙ্গীতে) ১ তালবিশেষ। [এই চন্দ্র তিন তিনটি ভ্রমমাত্রাবিশিষ্ট সমান চারিপদে বিভক্ত। ইহার মাত্রাসমষ্টি বার, তাহার তিন তিন মাত্রা অস্তরে প্রশ্ন ও তালি পড়ে (গী.সা)।] ২ খেমটার তালে নৃত্যবিশেষ। “খ্যামটা বড় চমৎকার নাচ : খ্যামটার অনুপম রসাবদনে রত।—হ ৬২। ৩ খেমটা-নাচ-

ওয়ালী। “বাইরা বিনায় হলো—খ্যামটা আসরে নাবলেন হ ৬২ —টা বি খেমটার নর্তকী; খেমটাওয়ালী। [খে(খ্যা)মটাওয়ালী— খেমটা-দলের পুরুষগায়ক বা দোহার। “খ্যামটাওয়ালী পেছন থেকে... গাচ্ছে।—৬৩। খে(খ্যা)মটাওয়ালী—খেমটার নর্তকী; ‘খেমটা। “খেমটাওয়ালীদের বায়না দিতে আছে আ.ছ ১৪০। খ্যামটাওয়ালী ঘুরে কোমর নেড়ে নাচতে লাগলো হ ৬৩। খেমটা-নাচ—খেমটার তালে নৃত্য। খেমটানচনী—খেমটা। খেমটা নাচা—(গৌণার্থে) খেমটার মত ব্যাপিকা স্ত্রীর স্বগড়ায় উগ্রভাবাবে অকৃতজ্ঞি। খেমটা-নাচান—খেমটার তালে নৃত্য করান। “হ ৬২।]

খেমা বি [সং কমা; অপ্র] ১ কমা, দোষমার্কনা। “খেমা কর মোরে শূ ৯৫। খেমা কর...দোষ ক.চ ৪২। ২ সহিষ্ণুতা, ধৈর্য। “বোলো খেমা কর মনে শ্রী.কী ৩০৪। চিতে দিয়া খেমা (প.ত)। [খেমা খেমা করা—কমা ও দয়া করা; কমা করিয়া দয়া দেখান। খেমা কর (অপ্র)—খামাও। “কান্দন খেমা কর গো.চ ১০০, টাকা।]

খেমিখাপি বি খামি-লাগান বা কজা-দেওয়া কাঁশি; পেটরাবিশেষ। “খেমিখাপি পাড়ে ভ.গ্র ৫৮।

খেমী বি ১ সর্ধ ‘খেমিখাপি’। ২ [ক্ষেমক্ষরী > খেমী (সংক্ষেপে)] স্ত্রীলোকের নাম। “খেমী হেমী ভা.চ ৫৪৩।

খেয়<sup>১</sup> বিণ [✓গন্+য (কাপ্)-র্থ, পা ৩.১.১১১] খননীয়। --য় পুং সেতুবিশেষ। ‘তোয়প্রবর্তনাং খেয়ঃ (শ.ক)। --য় স্ত্রী পরিণা, গড়গাই।

খেয়<sup>২</sup> বি [সং ক্ষেপ পা\* খেঅ, -য়, অস.খেও; অপ্র] মাছধরার জন্ত জাল-ফেলা। “গম্বা বলে, এক খেয় দেয় ফেলাইয়া; জালু মালু খেয় দিল জলে বি.পা ১০৬।

খেয়া<sup>১</sup> বি [সং ক্ষেপ > প্রা খেঅ, খের (মূল) > বা খেআ, -য়া; হি খেরা, অন গোবা] ১ সর্ধ ‘ক্ষেয়া (১)। “খোয়ার কড়ি ম.ম ১১; ব.প ১৮৫। যেই খাটে খেয়া দেয় ঈশ্বরী পাটনী ভা.চ ২৫৪। খেয়া দিয়া কত পাও কড়ী বা.ম ৫৩। আলোকের খেয়া, হয়ে গেল দেখা।—গান ৬২। ২ সর্ধ ‘ক্ষেয়া (২)। “খেয়া বাহে ডোমনী বা.ম ৫২। খেয়া রাগিলেক কর্ণধার ব.প ৯১৭। [খেয়া উঠে যাওয়া—খেয়ার পার করা রহিত হওয়া। খেয়াঘাট—পার-ঘাট। “ম.ম ১০। খেয়াদানী (‘দান+ঈ’)—খেয়ার (নদীপারের) দানগ্রাহক বা শুকগ্রাহী; ঘাটমাঝি, পাটনী। “খেয়াদানী পিতা : সপ্তম পুরুষ মোর ঘাটে খেয়া-দানী বা.ম ৩২১। খেয়া দেওয়া—খেয়ার পার করা। খেয়া-না, -নাও—খেয়ার নৌকা। “ম.ম ৭; ১১; ১২। খেয়া পড়া—খেয়ার পার করা। খেয়া বন্ধ হওয়া—খেয়ার পার করা রহিত হওয়া; নির্দিষ্ট সময়ের পরে খেয়া রহিত হওয়া। খেয়ার পার—খেয়ার নৌকায় পার। খেয়ার কড়ি (হি খেয়াঙ্গি)—পারের পয়সা; তরপ্যা।]

খেয়া<sup>২</sup> সর্ধ [খেআ, -য়া > ✓খেআ, -য়া, ত্র ‘খেয়া’; হি ✓খে] ১ (নৌকা) পরপারে লওয়া, চালান বা বাওয়া। “পবনের প্রায় ডিজা খেয়াতে যে জানে ব.প ৩৮৩। খেয়াইতে বিবম সবটে : খেয়াইল না শ্রী.ম ৭০। ২ খেয়ার কড়ির জন্ত দেওয়া। “শেবে পাছে বল মাসী খেয়াইল খড়ী ভা.চ ২৮৭। ৩ পার হওয়ার জন্ত ভাসান। “খেয়াব তত্তুর তরী প্রবাস-সাগরে ভা.চ ২৬৪। [খেয়াইলে—পাড়ি দিলে; অতিক্রম করিলে। “কখো দূর খেয়াইলে নাঅ চক্রপাশী শ্রী.কী ১৬৩। খেয়াইলো—পাড়ি দিলাম; পারের নিমিত্ত ভাসাইলাম। “নাঅ খেয়াইলো রাধা না পাইলো কুল শ্রী.কী ১৫৮। খেয়ায়—পার পায়ে লইয়া যায়; পাড়ি দেয়। “ডেক সারি হরি নৌকা খেয়ায় শ্রী.ম ৬৭।]

খেয়াতি; খেয়াভং ত্র ‘খিআতি; খিরাবং’।

**খেয়ানি, -নী** বি [ 'খেয়ানানী'—মূল; অপ্র ] সর্ধ 'খেয়ানানী'।  
"ঘাটের খেয়ানী আমি : খেয়ানী ঘাটে ম.ম ২৭; ঘাটের খেয়ানি  
বেটা ২১৮; আমি জাতি খেয়ানী ২২৮। —নি, -নী বি খেয়ানানীর  
( পাটনীর ) স্ত্রী। "ডাকে শিব 'খেয়ানী খেয়ানী' ম.ম ৬. ১৪। ঘাটের  
খেয়ানি বি.পা ১০৭।

**খেয়ান, -রি, -রী** বি [ 'ক্ষেপকার, -কারী'—মূল (৭); হি খেরন-  
হার; অপ্র ] যে খেয়া দেয়; পাটনী। "মহাদানী খেয়ানি আপনি  
দুই হই শ্রী.ম ৬২, বমনার খেয়ানি ৬৯; খেয়ানি হরি : দান খেয়ানের  
৭০। ভবনরী-তীরে যেন খেয়ানি বৈসয় ভ.প্র ৪২২, খেয়ানি অহে  
পার করি দেহ ৪৪১। চৈ.ভা ৪১৩।

**খেয়াল** ১ জ 'খিয়াল'।

**খেয়াল** ২ বি [ খেলা > 'ল, অপ্র ] খেলা, উদ্ভাদনাশক্তি। "ভাস্কর  
খেয়ালে শিব ভোলা ৪'য়ে যায় ম.ম ১২। —লি বি [ সং খেলি ] খেলা,  
লীলা। "অপন সোভাবে কর খেয়ালি বি.সা ১৫।

**খেয়াজ**; **খেয়াজ** জ 'খিয়াজ, পারস্য'।

**খেল্ অক** [ ভা. প—গেলতি, সেট ] ১ চলন, কাম্পন। ২ ক্রীড়া,  
খেলা। —লস্ সগ কর্তে।

**খেল** ১ বিণ [ √ খেল + অ ( অচ )-ক, স্ত্রী -লা ] ১ ক্রীড়াশীল, খেলন-  
পর। ২ বিলাসযুত, সবিলাস; সুভগ, সুন্দর। "খেলং গচ্ছতি ভামিনী  
রা ২.৬০.১০। সিংহখেলগতিঃ মহা ১.১৮৮ ১০, সিংহভগ্নগামী  
১৮৯.২০। "গামী কু.স ৭.৪৯। লীলাখেল রথ ৪.২২। "গামী বা.ভা  
১.৫৩, "গতি ১৭৪। ৩ কম্পিত, চলিত।

**খেল** ২ 'ল্' বি [ সং খেলা, -লি, লি খেল, -তি, প, শু খেল; ঠ খেল ]  
১ খেলা, ক্রীড়া। "তখন আছিল পাশার খেলে ক.চ ১৩৮। ২ (অপ্র)  
খেলার স্থান বা আশ্রয়। "সকল চিন্তার খেল তুমি ঘারে বাসু শ্রী ৪।  
৩ প্রসার, বিকাশ, কৌশল। "বলিলে কি হয়—বুদ্ধির খেলটা খেলছে  
ভাল ব.প্র ২৫৮। [ খেল খেলা—খেলা করা : কোন বিষয়ে বুদ্ধিকৌশল  
প্রকাশ করা। ]

**খেল** ৩ 'খ্যাল' বি [ খেয়াল > 'ল ] সর্ধ 'খিয়াল ( ৫ )। "তখন অতটা  
খেল কলাম না, আর করবোই বা কোথেকে?—অ.প্র ১০।

**খেল** ৪ অর্থ [ সং √ খেল > প্রা √ খেল : হি, শু √ খেল, ঠ √ খেল,  
অস √ খেল; তু ' √ খিল—"রন্ধনের খেলা খিলে ( গো.চ ৩৪২ ),  
জ 'খেড়া' ] ১ খেলা করা। "পেলহু নঅ বল চ ২২। খেলন রাম  
ফুলধন হাতে কৃ ৫৬। ২ কৌতুক (তামাশা) দেখান। "অধম ভালুক,  
শুখলিয়া বাহুর খেলে তারে ল'য়ে মে ১৭। ৩ কৌশলপূর্বক  
পাদচারণ করা; কসরৎ দেখান। "চালী খেলে উড়াপাকে ভা.চ ২৬৬।  
৪ বিহার বা কামক্রীড়া করা। "নাগর খেলই রাইক সঙ্গে জা ১১৫।  
৫ বেগে সঞ্চলিত হওয়া। "কপালে বিজুলি খেলে ক.চ ২। খেলিছে  
বিজ্ঞাং একি !—ন ৪৯২। ৬ অক্ষ-প্রভৃতি দ্বারা ক্রীড়া করা। "পুন  
আসি খেলুক পাণ্ডুর পুত্রগণ য ৩৩৫, খেল করি পণ ৩৬৬। খেলহ  
আগে ত পাশা ক.চ ২৮। খেলিব গেড়ুয়া ব.প ৮১৩। ৭ প্রসার লাভ  
করা, অপ্রতিবন্ধ হওয়া। "বুদ্ধি, মাথা খেলা। ৮ প্রতিকলিত হওয়া।  
"কেন যে প্রাতে, এত রং খেলে মেঘে।—শিশু ১৮। —ল সর্ধ  
অভিনয় করা; লীলাচ্ছলে প্রকাশ করা। "এ কি কৌশল খেলেছ  
মায়াবী, বুঝি মোরে দিলে ঝাঁকি।—কথা ৬২। [ খেলই খেড়া—খেলা  
করে। "চ ৬৩। 'খাওয়া-খাওয়া' খেলা—তৎক্রীড়াবিশেষের অন্তর্ধান  
করা। "আমি যখন 'খাওয়া-খাওয়া' খেলি।—শিশু ৩২। এইরূপ,  
"হেঁড়ুড়ু...ডাঙাগুলি খেলাতে লাগলেন জা ৩০। ]

**খেলওয়াড়, খেল(লো)রাড়, -র** বি [ খেল + ওয়ার (ওয়ারা) ;  
হি খেলরাড়ী-হার, খিলাড়, -ড়ী; ঠ খেল.গড়, -গর; শু খেলাড়ী;

অস খেলরাই,-রৈ ] ১ যে খেলার কুশল, দূতাদিক্রীড়ানিপুণ ব্যক্তি,  
খেলওয়াড়। "খেলওয়াড়ের আফাদ, যেমন পাশাতে পড়িলে আড়ি  
দা ৫৩। একজন খেলওয়াড় মাথায় চাত দিয়া ভাবিতেছে আছ ২৭।  
২ অস্ত্রচালনে পণ্ডিত; অসিযোদ্ধা। "কানাটবিচ্ছেদে আমরা কি  
প্রকার?—(যেমন) চালছাড়া খেলওয়াড় দা ৯৬। ৩ কুশীল্লীর, মল,  
এলেক্সালিক, জাদুকর, বাজিকর। ৪ বিষয়মাত্র কুশল ব্যক্তি। "তুই  
...বড় খেলওয়াড়, নাগর বলে আনলি, চোয় বলে ছাপালি জা ২৮।

**খেলন** রী [ √ খেল + অন (পাট)-ভা ] ১ ক্রীড়া, খেলা। "পুস্তলি"  
ক.চ ২৭। ২ বিলাস, কেলি। "নব নব খেলন বি.প ৯৭। ৩ কাম্পন,  
চলন। ৪ অভিনয়, রূপণ। ৫ আবর্তন, সবিলাস চলন। "বিলোল-  
বিলোচন খেলন গী গো ১.৪২। ৬ লীলা, বিলাস। "বি.প ৯৭।  
৭ [ + অন-ণ ] খেলাসাধন দ্রব্যমাত্র, ক্রীড়নক, খেলনা। —নী স্ত্রী  
[ + অন-খি + স্ত্রী ঈ (ভীপ্) ] খেলনগ্রন, শারিফলক, পাশার চক।  
—নক স্ত্রী [ "ন + ক (কন্) স্বার্থে ] সখ 'খেলন ( ৫ )। "তামাক-  
পাওয়া বুড়া প্রিয় খেলনক।—রঙ্গ ২২। বালকবৎ খেলনক প.ভ ৫৯।  
**খেল(লো)না** বি [ সং খেলনক > প্রা খেলনখ > বা খেলনা; হি  
খিলোনা; ঠ খেল.নে, শু খেলনী, মৈ খেলাওন, খেলোনা ] শিশুর  
খেলার দ্রব্য, ক্রীড়নক। "খেলনা-বিক্রেতা।—রঙ্গ ২২। কণ্ঠে  
খেল, খেলনা ফেলে, কোথায় যায় সব যায় না জীনা।—রাজকৃষ্ণ  
রায়। কোথায় গেলে খেলনা মেলে।—শিশু ৭, বড়ীন খেলনা ১৮।  
খেলনা চনেচুর—প্রভৃতির ফিরওয়ানাদের চীৎকার উঠে হ ২০৯।

**খেলা** ১ স্ত্রী [ √ খেল + অ-ভা + স্ত্রী আ (টাণ্) , তু 'হি, প খেল;  
ঠ খেল; খেড়া (চ ৬৩); খেড়া, ডি, -ড়ী (ছী.কী), খালা (গো.চ) ]  
১ ক্রীড়া। "সখেল মহা ২.৭৭ ২৩। একি শুধু হাসি খেলা, প্রমোদের  
মেলা।—গান ২১৮। গুণংগারাবারের তীরে, ছেলেরা করে খেলা।  
—শিশু। জুয়া, তাস, দাবা, পাশা" পুতুল"। ২ (বাঙলায়)  
দেবতার বা অবতারের ইচ্ছাক্রমক ব্যাপার, লীলা। "অবতার ছেলে  
হয় এইমত খেলা চৈ.ভা ৬৯২। দেগত কালীর খেলা ভা.চ ৩৬৭।  
খেলার ছলে চরিত্যকর গড়েছেন এই গুণংগানা। চার দিকে তাই  
খেলার মেলা, খেলার পালি আনাগোনা।—রাজকৃষ্ণ রায়। ৩ ভবলীলা,  
সংসারযাত্রা। "মা আমার খেলান হলো। খেলা হলো গো আনন্দময়ী।  
—রামপ্রসাদ। ৪ কামক্রীড়া, বিহার। "পরে জাহার সঙ্গে লীলা  
খেলায় অজপা ফুরায়ে গেলো।—রামপ্রসাদ। নৃতন নৃতন রসে খেলা  
ভা.চ ৩৬২, (সুন্দর) কবিল বিশ্বর খেলা কহিতে বিশ্বর ৩৬৭।  
৫ শিশুচিত ক্রীড়া; শিশুর অবয়বসঞ্চালন। "আগডোম-বাগডোম",  
বউবউ", রাধাবাড়ি"। বাল্যকালে কত খেলা, মিছে খেলায় দিন  
গোয়ালে।—রামপ্রসাদ। ৬ অস্ত্রাদির কৌশলপূর্বক সঞ্চালন।  
"অসি", তলোয়ার", লাঠি", শড়কি"। রাত দিন খেলা-খেলা খেলা।  
—শিশু ৩০। ৭ কৌতুককর অঙ্গভঙ্গি, ব্যায়ামকৌশল, হস্তাদির  
চালন-কৌশল। ৮ ছুটিছটি। "আকাশ জুড়ে মেঘের খেলা।—শিশু  
৮৫। ৯ নৃত্য। "কেবল শুনি কুলুঙ্গ, একি চেউএর খেলা।  
—শিশু ৯০। ১০ বঙ্গ, তামাশা। "ছেলা ছেলা সারা বেলা একি  
খেলা আপন মনে।—গান ১৪৫। ১১ বিষয়বিশেষে আসক্তির কার্য।  
"করেন সারাবেলা. খেলা-খেলা খেলা।—শিশু ৩৯। [ খেলা খেলি  
—খেলা করি। "সোনার খেলা খেলি আমরা ভোরে, রূপোর খেলা  
খেলি চাঁদকে ধরে।—শিশু ৬০। খেলা-ধুলা—শিশুর ধুলামাটির খেলা;  
ছেলে-খেলা। ]

**খেলা** ২ অর্থ [ খেলা > √ খেলা; সং √ খেলা (কড়া) ]—বিলাস;  
তু ' √ খালা—"ছাওয়ালে খালায় (গো.চ ২) ] ১ খেলা করা।  
"চাঁচরী খেলাও ছী.কী ৭২; ২১৯; গেছুরা খেলাও ৩০৪। রাম

লাঠি পেলান কু ৫৬। বাক্যে পেলানত মগা ৪। খেলাইতে যান মাঠে জখ ৩৩৬। এমন খেলাব ব ৫৮। ২ কৌশলোদ্ধাবনে সমর্থ হওয়া। “কবু. দে বুদ্ধিগান কেরল খেলাখ. অমুগত এই আমারি খেলাখ।—কা ৯৮।—লা সমর্থ [✓গেল+আধ.সং✓গেলি (বিজ্ঞতা), হি ✓গেলা] ১ খেলায় প্রবর্তিত করা, খেলা করান। ২ কৌতুক বা তামাশা দেখাতে প্রবর্তিত করা। “কালসপর্শম সবে খেলাইতে পারি।—মল্প ৩। ৩ চালিত বা প্রসারিত করা। “বুদ্ধিবৃত্তিকে খেলাইতে হয় পা প্র ১৪১। [খেলা খেলায়—খেলা করে, খেলে। “খেলায় জুয়াখেলা মম ৫২। খেলান—১ খেলা করা। “মা আমার খেলান হলো।—রামপ্রসাদ। ২ তামাশা দেখাতে প্রবর্তন। “বীদর পেলান, সাপ খেলান, বুদ্ধি খেলান। খেলানীয়া, -নে—যে খেলাইয়া তামাশা দেখায়। “বীদর”, সাপ”, ভালুক”। মাছ খেলান—ছিপে মাছ ধরিয়া যথেষ্ট সাতার কমটিত দেওয়া।]

**খেলাঘর** বি বালিকার রাখাশাড়ি-প্রভৃতি খেলার সাজান কৃত্রিম ঘর বা সংসার। [খে(খা)লার পাতান—প্রকৃত সংসারের অনুরূপে বালিকার কৃত্রিম সংসার সাজান। “পতুল নিয়ে গালাঘর পেতেচি হ ১৯৮।]

**খেলাড়, -লুড়ে** বি [হি খিখোলাড়ী, -ডু (অপ)] ১ ক্রীড়াসহচর, খেলার সাথী। আজয়ে খেলাডুরূপে অলঙ্কিত হয়। শ্রী ম ১১২। সঙ্গের খেলাডু যত কান্দিচে বেড়িয়া ম.ভা ৩৩। ২ ক্রীড়াংশল; ক্রীড়াশীল।

**খেলাত** অ ‘খিলাত’।

**খেলাতুলা, -দোলা, -দোলা** বি [‘খেলাতুলা, -দোলা, -মূল] ১ খেলা করা ও দোল দেওয়া, (গৌণার্থে) খেলা ও আমোদ-আহ্লাদ, ক্রীড়া-কৌতুক। “কিরে আসে সেই ছেলেবেলা, হেসে খুসে করি খেলা-দোলা বশ ১৩। কুবাইল খেলাদোলা।—চেম ২২। খেলাদোলা ভাসিয়া মন্দিরে চলি জায় (চৈ.ম)। খেলাতুলা করিবার বিশেষ তাৎপর্য আছে ২০। ২ রঙ্গ-রস। “আদর কঞ্জের বেলা, তার পরে অবহেলা, জান কত খেলাদোলা, গুণের সাগর ভাচ ৩৩২।

**খেলান, -নীয়া, -নে; খেলাপ** অ ‘খেলা’; গিলাপ’।

**খেলি** ১ বি [✓গেল+ই (উন)-ভা; অপ] খেলা, ক্রীড়া। “এড়িয়া খেলি চল ঘাই ঘরে শ্রী ম ৩৪। আমার জীব সঞ্চে করত হি খেলি (গো)।

**খেলি** ২, -লু বি [গেড়ি, -ডু > °লি, -লু; অপ] ১ খেলার সঙ্গী বা সাথী; ক্রীড়াসহচর। “লই সব খেলি : লুফিব ফুলের গেড়, সব খেলি মেলি বপ ৮১৩। দুজনে সমান খেলু বাঁটিয়া হইল ব ৫৩। ২ অপেক্ষের খেলাঘর; খেঁড়। “যার খেলি এই গেড়, লুকিত নারিবে বপ ৮১৩; ছিদাম হইল খেলি বলরামদিগে : বলা এর খেলিগণ ৮১৪।—লুড়িয়া, -লুড়ে বি ক্রীড়াসহচর; ক্রীড়াংশল ব্যক্তি।—সুনী বি [°লু+নী] ক্রীড়াসহচরী, খেলার সঙ্গিনী।

**খেলুয়া, -লো** বিং [খেলা+উয়া; ওঃ; খালো (যশোহর)] ১ শিশুর খেলার যোগ্য, (গৌণার্থে) যাহা ভাল নহে, অপকৃত, জঘন্য, খারাব (জিনিস)। ২ অসার, ফাজিল, মিছা (কথা)।

**খেলেনা; খেলোয়াড়; খেলোয়াত** অ ‘খেলনা; খেলওয়াড়; গিলাত’।

**খোল্** বি [ফা খ.বাহিন্] অভিলাষ, ইচ্ছা। [গেখ্ ক’রে খাওয়া—ইচ্ছা করিয়া খাওয়া। “বড় লোকের মূগে থাক শুভাচা ঘণ্ট ভাল লাগে না, ওঁরা এক-আধ দিন গেখ্ ক’রে পান।]

**খোশ্, কো** বিং [ফা খ.লুক্—শুক] পচা বা শুশুনা জিনিস হইতে জাত (গন্ধ)। [খোশ্, কো গন্ধ—ভূগন্ধবিশেষ; যেমন, ঘামপচা গন্ধ, শুশুনা চামড়ার গন্ধ।]

**খোসট** বি [ ( ? ) ] বাত্ম বিশেষ। “শম্ভু ঘণ্টা তুগট খোসট জ ৫৫।

**খোসারং** বি [আ প.সহ] ক্ষতি, লোকসান (damage)। [‘রতন দানী—ক্ষতিপূরণের প্রার্থনা। ‘রতী—খোসারং-সম্বন্ধী।]

**খোসারি** অ ‘খোঁসারি’।

**খোসি** বিং [ফা গেখ্—আত্মীয়] আত্মীয়সম্বন্ধী, আত্মীয়গণিত, আপন জনের মত। “রামগণিবাবু সেকন্ত আদমি—খোসি-খোসি করে প্যাট টালে—তেনার সাথে খেসি কামে কি ফায়দা?—আছ ৭২।

**খৈরত; খৈরী; খো** ১ অ ‘খৈরাত; খইরী; খঃ।

**খো** ২ বি [ফা খো, হি ঠ খোয়; শু ‘খো’] ১ স্বভাব, প্রকৃতি, মনো-বৃত্তি। ২ নির্বন্ধ, জিদ, একগুঁয়েমি। [গো ধরা—জিদ করা। বদ খো—বিরক্তিকর একগুঁয়ে স্বভাব।]

**খোঁখর** বি [হি খোঁখালা—রক্ত, অপ] নির, বসা, দমা। “তার খোঁখর জ্বব কু ১২৫।

**খোঁচ** বি [কোঁচ > খোঁচ -চা; হি খোঁচ, ঠ খোঁখোঁচ] ১ কোঁচের মত স্পন্দাঙ্গ দণ্ডাদি অগ্রভাগ দ্বারা আঘাত; খোঁচা। “খোঁচ। ২ অপবাধ, দোষ, ত্রুটি। “ইকুটির (equity) খোঁচ ও কমন লার (law) পাঁচে বকবেহারি বাবু দ্বিতীয় শুভঙ্কর ছিলেন।—ছ ১৩১। ৩ বেধনাস্ববিশেষ, কোঁচ ( ? )। [খোঁচ তোলা—দোষের উল্লেখ করা। খোঁচখোঁচ—খোঁচার ঘা-ঘো।]

**খোঁচড়া, -ড়ান; খোঁচা** ১, -চান অ ‘খুচড়া; খুঁচা’।

**খোঁচা** ২ বি [খোঁচ > °চা, ঠ খোঁসডা—কুণ্ডাদির আঘাত, তু ‘খোঁচা’—কাটা (গোচ)] ১ কোঁচের মত দণ্ডাদি স্পন্দা অগ্রভাগ; হুঁজলা আগা। ২ সর্ব ‘খোঁচ (১)। ৩ দণ্ডাদির অগ্রভাগের আঘাত বা গুতা। “বাড়ি হাথে করি খোঁচা মারে কোন জনা কু.উ ৮৭। মেজো তাসুই, তোর হুচলা লাটি গাচটা নে ত, সুন্দীর গায় গোটা দুই খোঁচা লাগাই ন.ত ৭৮। ৪ চক্ষুঘাত, চৌকর। “কানের খোঁচায়, চক্ষুটা ঝটায় ব.প্র ১০০। ৫ দোষ, ত্রুটি। ৬ চল বিধান, দশন। “চাকের মধু মিশ্রি কি হইত, মৌমাচি খোঁচা না যদি রইত।—বি.বু ১৫। ৭ দোষ-রোপণপূর্বক আঘাত। “সকসকেই খোঁচা দেওয়া খলের স্বভাব। সাক খোঁচা দিতে সে ছাড়িত না।—গল্পগুচ্ছ। [খোঁচা দেওয়া, লাগান—খোঁচাব আঘাত করা; খোঁচা মাঝা। খোঁচামুঁচি—১ পরস্পর খোঁচা দ্বারা আঘাত। ২ পুনঃপুন খোঁচান বা বিরক্ত করা। ৩ কমাগত দোষের আলোচনা বা দোষপ্রদর্শন।]

**খোঁ(খোঁ)জ** সম্ব ১ সর্ব ‘খুঁজ’। ২ বি [✓খুঁজ > খো(খোঁ)জ; আ খ.উজ—অন্বেষণ; হি খোঁজ] অন্বেষণ, অনুসন্ধান। “জগন্নাথ খোঁজ করে, চাহে প্রতি ঘরে ঘরে চৈ.ম ৫২। ৩ সন্ধান, উদ্দেশ, চিন্তা, নিশানা, পাত্তা। “খোঁজ পাওয়া। ৪ তথ্য, তথ্যানুসন্ধান। [খোঁজখবর—সন্ধান ও সংবাদ; তথ্যতাবাস। খোঁজ-খাঁজ (হি খোঁজখাঁজ)—অনুসন্ধান। খোঁজ-তলাস (একার্থক)—বিশেষ অনুসন্ধান। “উঁকে বলিও, ...তোমার জন্ত বিত্তর খোঁজ-তলাস হইবে।—ব.প্র ৫২৩।]

**খোঁট; খোঁট** ২; **খোঁটা** ১ অ ‘খুঁট; খুঁট; খুঁটা’।

**খোঁটা** ২, **খোঁটা** বি [হি, ঠ খোঁটা (বি), হি খোঁট (বি)] খুঁতবুত, দোষযুক্ত, ঘেঁকি। “ঘাট টাকা দিয়াছিল সবগুলি খোঁটা ভাচ ২৮৫।

—টা বি ১ নিন্দা, অপবাদ, দোষ। “মোরে দিল খোঁটা মৌ ১০। গো.বি ৪৮। জাশের হবে খোঁটা গো.চ ১৮৬। থাকি জাইবে খোঁটা শ্রী কী ৩৪। আগুছিন্ন না জানিস পরকে দিস খোঁটা কু ২৫২; ৪৪৩। চান্দ মোরে দেয় নানা খোঁটা ম.ম ১৩৫। পাছে বল বুনিপোরে মানী ঘের খোঁটা ভাচ ২৮৫। সভাই দিল খোঁটা চৈ.ম ১৩৪। দুপে রাগ হুখে রাখ করবো কি আর দিয়ে খোঁটা।—জামাসঙ্গীত। কুলে খোঁটা কুলটা হলি হি হি বি.হ ৭৪। ২ অকীর্ষি অংশ। ‘ভগতে হইল

খোঁটা শ্রীমা ১৭৪। আর খোঁটা কহি শুন বিপা ৮১। রাখিল খোঁটা যত শত্রুর কাছে দা ৫০২। ৩ তিরস্কার, গল্পনা, লাঞ্ছনা। “লোকে মোরে দিবে খোঁটা মম ১০। আমার প্রসঙ্গে সতি পাবে বড় খোঁটা ক.চ ১২। পরিণামে পাব খোঁটা পুরুষের ঠাই শি ৮৪। খোঁটা খেয়ে অধোমুখে পতি তার চায়।—হেম ৩৮৬। [ খোঁটা দিয়ে পোঁটা পালা —গল্পনায় মৃতবৎ বা মর্ষাহত করা। ]

**খোঁড়, খোঁয়াড়, খোঁয়াড়** বি [ ঠ খোড়—বৎসতর; খোঁয়াড় (দিনাজপুর); খোঁয়াড় (চব্বিশপরগনা); খোঁয়াড় (ত্রিপুরা) ] ১ বাছুর আটকাইয়া রাখার নিমিত্ত আগড় (ঝাপ) দিয়া ঘেরা গোয়ালের অংশবিশেষ; টাটি। ২ গুরুপালিত পশু গো-ছাগ প্রভৃতি আটক করিয়া রাখার স্থান (pound)। ৩ শুরুর ঘর; শুরশালা। “নয়ন-আনন্দ আর রত্নময় গৃহে। যথা তথা খোঁয়াড়েতে শুররীর সহ্যে ॥ —ভ প্র ১১৬। ৪ শুরশালার স্থায় অর্পণিত জঘন্ত স্থান বা দেশ। “এই শুরের খোঁয়াড়ে আগুনে পোড়াইয়া মাতা বহুমতীকে আবার পবিত্র করিব বর্ষি ১১২। ৫ কাউলবিদ্যায়ের নিমিত্ত ঘেরা জায়গা; কাঠগড়া। “সবাই মেলে খোঁয়াড়ে ঢুকে, আমাকে ফেলে কাঠগড়া-মুখে, পদমা নিয়ে মারবে বুঝি দৌড় দা ৯৪১। [ খোঁড়দারোগা, খোঁড়বর্কণ (দিনাজপুর)—খোঁড়ের অধাক। ]

**খোঁড়া, খোঁড়**, -ড়া বি [ সং খোড় > প্রা খোড়উ (পৈ); লি খোড়, তু 'খোড়'—পঞ্জ (দেশী ২.৮০), ঠ খোঁড়—paralytic person; জী—খুঁড়ী ] ১ পঞ্জ, লেংগড়া। “অগ্নে হএ খোঁড়ী শ্রী কী ২। খোঁড়া ভাই গোবি ১৮৭। খোঁড় পঞ্জক দাহ জ.প ৫৬। খোঁড় বড় কুজী শ্রী.ম ১৭০। ২ বিকৃত, বিকল, ভাঙা (পা-)। “পা খোঁড়া হওয়া। [ খোঁড়ান—খোঁড়ার মত যাওয়া, বিকৃত পদে গমন। খোঁড়ায় (তু 'সং খুও'—পঞ্জব্যাপার) ]—খোঁড়ার মত যায়। খোঁড়ার পা পানায় পড়ে—যেখানে যা, সেইখানেই যা লাগে; বিপদেরই বিপদ হয়। ]

**খোঁপা, খোঁপা**, -প্পা বি [ হি খোং(খোঁ)পা, ঠ খোংপা; তু 'খোকা' (ম.পা ১৬১); 'পোম্পা' (অগ্র); cf, F. coiffe, L. coiffa—a cap; E. coif—a covering for the head worn by women ] কেশবিন্যাসবিশেষ, কবরী। “শল্প সদ্দশ তোর খোম্পা শ্রী.কী ৩৮১। কানড খোঁপায় কনক চাপা ক.চ ১৬২। বাঁধে খোঁপা বা.ম ৩৩; ধরিল খোঁপাতে ২৩৫। খোঁপার রূপ শ্রী ৫৮, সাধের খোঁপা ২১৭। হেরি খোঁপায় বা.দ ২০১। খোঁপা-বাধা ঢুল।—হেম ৩৮৯-৯০। [ খোঁপাত, খোঁপাএ—খোঁপায়। “ত শ্রী.কী। “এ গো.চ ৫০। খোম্পাত—খোঁপায়। “শ্রী.কী। ]

**খোঁয়ারি, -রী** বি [ ত্র 'খুয়ার' সর্ধ 'খুয়ার' (৪)। “নেসার খোঁয়ারি। —হ ৪৯। [ খোঁয়ারি ভাঙা—খোঁয়ারি দূর করার নিমিত্ত অল্প মাত্রায় মাদক-সেবন। ]

**খোঁকন** বি [ 'খোকাধন'—মূল (?) ] আদরের খোকা, পোকামি। “খোকন যাবে নায়। লাল জুতুয়া পায় ॥—ছড়া।

**খোকা** বি [ ত্র 'খুকা' ] ১ দুহুপোত বা অল্পবয়স্ক বালক; শিশু; বালক। ২ শিশু পুত্র; ছোট ছেলে। “খোকা বলেই ভালবাসি। ভাল বলেই নয়!—শিশু ১৩। ৩ কোলের ছেলে। ৪ সন্তোজাত শিশু। ৫ ছেলের আদরের নাম। “বড়, বেজ, ছোট। ৬ শিশুর মত অবোধ বা কাণ্ডজানহীন (তিরস্কারে, উপহাসে)। “বত বয়েস হ'চ্ছে, ততই খোকা হচ্ছে, কিছুই বোঝ না। [ খোকা ইলিশ—সুজ্জাতি ইলিশবিশেষ। ]

**খোঁকক** বি [ রাকস > \*স (অনু.শব্দ) ] পিশাচবিশেষ। “ভৈরব রাকস, বোকস খোঁকস ভা.চ ৪৯২।

**খোঁজ**; **খোঁজ** ত্র 'খুঁজ'; খোঁজ ২।

**খোঁজ** [ ( ? ) ] “ডিহিয়ার অবোধ খোঁজ, কড়ি দিলে নাহি। রোদ ক.চ ৮৬। [ খোঁজ-কড়ি—খোঁজ কবিতা ধরার টাকা (?) ]

**খোঁজা** বি [ ফা খ.রাজ.হ.; হি, ঠ খোঁজা, সং 'বর্ষবর, শব্দ' ] ১ ডিম-মুক্ত পুরুষ (hermaphrodite)। [ ইহাবা রাজার অভ্যুপগের দ্বার-রক্ষক ও সেবক। “ডাক দিয়া আনে খোঁজা, ম.ম ১০০। ভা.চ ৩৭৯। খোঁজাণ ব.প্র ৯১। ২ খোঁজা নফর। “এক ডাকে বাহিরিল খোঁজা তিন লাগ ব.প ২১৬।

**খোঁট; খোঁটা** ত্র 'খুঁট'; খোঁটা ২।

**খোঁট্টা** বি [ হি 'খোঁটা' (পুত্র)—মূল ] অবজ্ঞাসূচক নীচজাতিবাচক শব্দ। “খোঁট্টা মোট্টা বুঝি নাই, লুকাইব কোন ঠাই ভা.চ ৪৮৭। উড়ে মেড়া খোঁট্টা বাঙাল কা.চ ৬৬। খোঁট্টা ডিল্লি নিবাসী অ.শু ৪৯। মাড়ওয়ারি খোঁট্টার পাল জ ১৯৫; বড়বাজাবের চ-চার ধনী খোঁট্টাব উত্তোগে ১৭৫৭ শকে পুনর্বীর 'বামলীলা' আরম্ভ হয়। —২০২। [ খোঁট্টাই—খোঁট্টাসম্বন্ধী; খোঁট্টাদের স্বকীয়। “বামলীলা এ দেশের পরব নয়, এটা প্রলয় খোঁট্টাই!—ছ ২০০। ]

**খোঁড়** ত্র 'খোঁড়া'।

**খোঁড়** বি [ ১'পোড় + অ (অচ্)-ক; তু 'পোড়'—পঞ্জ (দেশী ২.৮০) ] খঞ্জ, খোঁড়া।

**খোঁড়খোঁড়** বি [ খোলেখোলে > °ডে, অগ্র ] গর্ভে ও পাদে, খান-পক্ষে। “ঘুটা-ঘাটা মুড়ে দিয়া খোঁড়-খোঁড় থাকি ম.ম ৫৭।

**খোঁদ** ত্র 'খুদ'। —দন বি [ ১'খোদ + অন, ঠ খোদণী; অগ্র ] খনন। “কোদালি ধরিয়া পৃথ্বী করয়ে খোদন ম ৪৬৯।

**খোঁদ** বি [ ফা খুদ 'স্বয়ং, নিজে' ] “খোদ পরকর্ত্তা ত ১৫২। বুঝিলাম চাপা খোদ ব.প ২০৬, খোদ কাজি ৪৪৫-৮০; খোদ মহারাজীর কথা ৪৯৮। খোদ গুরুজীব তাঁহার আজ্ঞাকারী বর্ষি ২৯৮। [ খোদকর্ত্তা—যে প্রজা নিজ বাসগাম্যে জমি চাষ করে, স্থানীয় (প্রজা)। “E.P.81.]

**খোঁদকার, -গার** বি [ ফা কোদগব্—খনক ] যে গোদাই করে, যে গোদে (sculptor)। —রী বি [ ঠ খোদগারী ] ১ খোদগাবের কার্য; গোদাই, নকশি (sculpture)। “পাষাণের গোদগারী ব.প ১৫১৬। গোদার উপর খোদকারী প.শ্রো ১৮৮। ২ কারিকরী; চাতুরী, ভণ্ডামি। “খোদকারী ঘুটাবেন খোদাবন্দ দা ২০৯৯। [ খোদ-গারী করা—খোদাই করা। ]

**খোঁদা** ত্র 'খুদ'।

**খোঁদা** সর্ধ [ ১'খু(খোঁ)দ + আচ্, হি ১'খোদরা ] ১ খনন করান, খোঁড়ান। “মাটি খোদাইয়া চ.সা ১৫২। দীঘী খোদাইতে তারে মনসীব কৈল চৈচ ২৫১; মাটি খোদাইল ১৭৩। কুণ্ডল্য খোদাইল ব.প ৬৮। ২ উৎকীর্ণ বা খোদিত করান (মূর্ত্তি-প্ৰভৃতি)। [ খোদান—সর্ধ 'খোদা' ]

**খোঁদা** বি [ ফা খুদা ] ঈশ্বর। “শু ১৪১। খোদা শ্রয়ের কাজি ম.ম ৫৭, ১২৭। [ খোদার উপর খোদকারী—ঈশ্বরের কার্যের উপরে খোদাইএর কাজ বা শিল্পকর্ম। “যে লোক পনি হইতে সোণা তোলে, তাহার মজুরি যৎসামান্য; কিন্তু যে সেই সোণার উপর কারুকার্য করে অর্থাৎ খোদার উপর খোদকারি করে, তাহার বাণী অধিক।—পা.শ্রো ১৪৮। খোদার কুদরতি—ঈশ্বরের শক্তি বা প্রভাব। খোদার পাসী—খোদার নামে উৎকৃষ্ট ছাগলের মত স্বচ্ছন্দচারী সংসারচিন্তাশূন্য ছোটপুষ্টি ব্যক্তি। ]

**খোঁদাই** বি [ হি, ঠ, শু খোদাই ] ১ খোদার ( অর্থাৎ কাটায়া বা আঁক দিয়া লেপার ) কার্য, খোদন (engraving)। ২ খোদাই করার মজুরী।

**খোঁদাওন্দা, -বন্দ** বি [ ফা খুদা-বন্দ ] প্রভু, বামী, মহারাজ, হজুর। “খোদকারী ঘুটাবেন খোদাবন্দ দা ২০৯৯। খোদাবন্দ ফেল করে পাড়া

শুভ হাসি।—হেম ৩৮০। খোদাশ্রম মালিক—মক্শল আহতালের  
সবগার কৈফিয়ত লিখিলাম E.P. 78। আশে পাশে 'খোদাবন্দ'...  
প্রতিধ্বনি হতে লাগলো।—হ ২০৪। মাজিষ্ট্রেট—চাপরাসি। চাপ-  
রাসি।—খোদাবন্দ।—নী ৬০।

**খোদাতালা, খোদায়তলা** বি [আ খুদা-ই-তালা] পরমেশ্বর।  
“ভগ্ন মন! নন্দলালা, খোদায়তলা, দিন তো গেছে দা ২০৭৩,  
২১৩৮। খোদাতালাব মজি মা ৩২৩।

**খোদিত** বি [খোদ + ইত] গাত, উৎকীর্ণ (engraved)।

**খোনন্দকার** বি [ফা খ.নন্দগার] মুসলমান বালকের লিঙ্গচ্যুচ্ছেদ-  
সংস্কার-কারক, মুসলমানের উপাধি বিশেষ। খোনকার মম ৫৬-৮;  
খোন্দকার ৬১।

**খোনা** বি [আ 'খাম্না', সং 'যোগ'—মূল, ঘ > খ; নাকিইয়া  
(হিপুনা)] ১ অস্থানাসিক ধ্বরে উচ্চারিত, সান্থনাসিক, নাকী (স্বর,  
স্বর, কথা)। “ভূতে ও পেড়ীতে খোনা কথা কয় হ ১০৮, ১১৬,  
খোনা আগুয়ে ২১৯। ২ যে নাকীহরে কথা কয়, সান্থনাসিক-  
ভাষী। [খোনা কথা—নাকীহরে কথা। যেমন “একি কর একি কর  
আর পুনকার (সারসায়ন)।]

**খোন্ডা; খোন্ডকার** ড্র [প্তি; খোনকার]।

**খোপ** বি [ছি খোপ—শুভা, ঠ খোপ, খোপ, -পা; মে; খোপ—নীড়,  
কুটার; তু 'কৃপক, গোদা'] ১ পায়রার ঘর বা বাসা, বিটক।  
“খোপের কৈতর গোচ ১৭৭। খোপের ভিতর পায়রা যেমন করতেছি  
বকবক।—রবীন্দ্র। ২ দেয়ালের গর্ত বা কাটাল। “সালিখ লাগে  
লাগে, খোপের মধ্যে থাকে।—রবীন্দ্র। ৩ ঘরের দীর্ঘ ছই চালের  
প্রান্তস্থিত ত্রিভুজাকার অংশ, বগল বা পার্শ্বভাগ। “চাল। ৪ ক্ষুদ্র  
মুদ্রাও বিশেষ; খোপভাড় (চক্ষিশরগনা)। ৫ ছোট আধার ঘর;  
কুড়ে, খোপরি। [খোপচাল—খোপের ত্রিভুজাকার চাল (চক্ষিশরগনা)।  
খোপখোপে—নিভৃত স্থানে, আধার জায়গায়। “(মহাবট) পালিছে  
চুপেচাপে, খোপেখোপে অযুত নীড় স্ব.প্র ৩৮। শিশু ১৪৬।]

**খোপচাল; খোপরি; খোপা** ড্র [খোপ, খুপরি, খোপা]।  
**খোপা** ড্র [খোপা]।

**খোপা** বি [‘খা’—মূল (খ)] ১ বেড়ার জন্ত বাশ-প্রভৃতির নগু,  
খাশা, খাম, খোটা। ২ কাটা বাশ-প্রভৃতির ভূমিস্থিত গোড়া।  
৩ কীলক, গাঁজ। “কুমীরের মত তার খোপা-মারা অঙ্গ। নামটি  
পেজুরগাছ বাস করে বঙ্গ।—মনোমোহন বহু।

**খোবানি** ড্র [খুবানি]।

**খোভ** বি [সং ক্লেভ > প্রা খোভ; অপ্র] ক্লেভ, বিবাদ। “গোভ  
মীটব জ.প ৫৭।

**খোয়ছ, -য়ল, -লি; খোয়** ড্র [খোয়া], খ।

**খোয়া** বি [সং কয় > লি, প্রা গয় > বা (খয়া) > খোয়া] ১ কয়,  
বিনাশ, বিলয়। “কুমারুণ গোয়া গেল অনন্ত-অলসে বি.হু ৪৬।  
২ [কুগ > খুয়া > খা; অপ্র] কুহেলিকা, কোয়াসা। “প্রেমরস  
করিয়া আহতে হৈল ধুয়া। আকাশে স্থাপন কৈল শরতের খোয়া।—  
গোবিন্দ ৩। ৩ [ছি খোয়া, -রা; ঠ খোরা] গাও ডেলাকীর, মেওয়া।  
—রা বিং (অপ্র) গাট, গন। “খোয়া দুই দিমু আর কোটির ভরিয়া  
গোচ ৪৪৬। [খোয়া যাওয়া—ক্ষয়প্রাপ্ত বা বিলীন হওয়া।]

**খোয়া** সর্ধ [খোয়া > খোয়া] ১ অপব্যয় করা; নষ্ট করা,  
উড়ান। ২ নষ্ট করা। “কিপ্ত সেই স্বর্ধ খোয়ায় খোয়ায় বি.হু  
১৩৬। ৩ ক্ষয়প্রাপ্ত করা। “দিবস লিখি লিখি, নখর খোয়াইন্ত বি.প  
১৬৭। খোয়াইন্ত নখর ছন্দ চন্দা ১৩৮। ৪ ক্ষয় করা; শীর্ণ বা ধ্বংস  
করা। “অনিভায় অনাগারে, খোয়াইবি দেহ আপনার ন ১০৮২।

৫ নষ্ট করা; হারান। “প্রেম করি খোয়াইন্ত পরাণী ব.প ১২২২। গিরীতি  
লাগিয়া, এ তিন খোয়াইলু ব ১৪২; গোপতে বাচায়ে প্রেম  
আপনে খোয়াইলু ১৫৩। শূন্যতে পাশ পূর্ণা গণা মাজ ক'রে সব  
খোয়ালে।—রামপ্রসাদ। খোয়াইলাম...নীলরতনে দা ২২০। ৬ নিঃশেষ  
করা; ত্যাগ করা; ছাড়। “খোয় (পাঠান্তর—‘খোয়ায়’) এতদু আশে  
বি.প ১৭৩। ৭ হতমান বা অবজ্ঞাত করা; জঘন্ত করা। “উড়ু রে  
নিজ দোষে খোয়ালো আপনা ক.চ ১০৮। [খোয়—খোয়াইলাম।  
খোয়ল—ক্ষয়প্রাপ্ত হইল। “জ.প ৫৬। খোয়লি—খোয়াইলে, হারাইলে।  
“খোয়লি এত দিনে রাই জ.প ৪৩; ৫৫। খোয়ান—সর্ধ ‘খোয়া’।]  
**খোয়াড়** বি [অ ‘খোড়’] সর্ধ ‘খোড় (১)। “খোয়াড়ভাঙ্গার কথা শুন  
বলি রায় ব.প ১৩৭১।

**খোর** বি [সং খোরক] গো-প্রভৃতির পাদরোগ হেতু জ্বর।

**খোর** বি [খোল > খোর] পৃষ্ঠবিলী-পৃষ্ঠভিত্তিতে মাছেব গর্ত।

**খোর** বি [ফা খু.ব—ভক্ষক, পায়ী] ১ ভক্ষক, পাদক। “মাকিন”,  
পাটা, মাস। ২ পানকাবী। “তাড়ী”, ভাদ, মদ, সিদ্ধি।  
৩ ধূমপায়ী। “গাঁজা”, গুড়ুক, গুলি, চরম। ৪ উপভোগকারক।  
“বেজা”, রাড়। ৫ প্রিয়। “হদ”। [সর্বত্রই ‘পোর’ তাৎপর্যার্থে  
‘অভাসক্তি’-সূচক।]

**খোরক** পু [খোড > খোর + ক সংজ্ঞার্থে] পশুদিগের পাদরোগরূপ  
জ্বর। “খোরক: সৌরভয়াগম (জর:) মহা ১২.২৮২.৫৩। [এই  
রোগে পশুর খোর (খোঁড়া) হয়।]

**খোরদানী** বি [ফা খুরদানী] পাণ্ডুরবামাত্র, রসদ।

**খোরপোশ**, -শ বি [‘খোরাক-পোশা(মাক)’ > ‘শ’] গ্রাসাচ্ছাদন,  
খাওয়া-পরা; অন্নবস্ত্রার্থ অর্থ। “তিমি যাগাতে তোমাং খোরপোষ  
পাঠাইয়া দেন, তাহা আমায় করিতে হইবে ব.প ৩৫১। প্রসবিনী  
মাতাবও খোরপোষের জন্ত কৃতী পুত্রের বিবন্ধে নালিস চলিতে পারে  
না পা.প্র ১১২। [খোরপোশের দাবী—গ্রাসাচ্ছাদনের প্রার্থনা।]

**খোরপোষ** ড্র [খোরপোশ]।

**খোরা** বি [সং খোরক; ফা আব.খো বহ—খুগরু, জলপাত্র; ছি  
খোরা—বাটি, গেলাস] পাখরের বড় বাটি বা কানা-উড়ু পাত্র।  
“খোসবোতে খোসবোতে এক খোরা পান্ডা উড়ে যায় অ.প্র ১৩৯।  
[‘বাটি—বাটির মত ছোট খোরা।]

**খোরাক** বি [ফা খুরাক] ১ খাদ্যদ্রব্য; রসদ। “সপ্তাহ খোরাক  
লি.ভা.চ ৪৭৭। ২ দৈনিক পান্য। “লয়াজীমা খুরাক পাঠিয়া...প্রেমমত  
করিব E.P. 87। ৩ পথা। —কী বি [ফা ‘কী’] খোরাকের নিমিত্ত  
দেয় অর্থ; রসদের দাম। [‘পোশাক—গ্রাসাচ্ছাদন। ‘পোশাকী...  
গ্রাসাচ্ছাদন জন্ত (ব্যয়)। খোরাকে—খানে-ওয়াল, ভুরিভোজী।]

**খোরাসান** বি খোরাসানদেশীয় যবনজাতিবিশেষ। “বুরে হৈতে বাহির  
হৈল জাতি খোরাসান কু.উ ৫৫। শ্রী ১১৯।

**খোখা; খোলা**; **খোলা** ড্র [খুরমা; খুল; খুল]।

**খোলা** বি [সং খল—মূল, ছি খোল; ঠ খোল—গভীর; শু খোল,  
—কোড়; খোল—গভীরতা; অস খোল, তু ‘খল’—কোটর, গহ্বর  
(দেশী—গ্রাম)] ১ গভীরতা, গর্ত। “বাছাব চক্ষের জল চক্ষ থাকে,  
গড়াতে পায় না, এমনি খোল।—নী ৬। ২ পুষ্করিণী-প্রভৃতির  
অভাস্তরভাগ বা গর্ত; পাত। “শুক খাল বিল খোলে।—হেম ১০৭।  
৩ নৌকাদির মধ্যভাগ বা কাঁড়। ৪ গুচাদির মধ্যভাগ বা ভিত্তিবেষ্টিত  
স্থান। “সারা। ৫ ঘটা কলসী প্রভৃতি শূন্যগর্ত দ্রব্যের মধ্যভাগ।  
৬ কোলাকৃতি বস্তুর মধ্যভাগ। “নারিকেলের, ডিমের খোল। ৭ আনন্দ  
বহু যুগাদির কাঠময় বা যুগ্ময় কোস; তত বস্ত্র সেতার প্রভৃতির তুখী-  
আদি বা ধ্বনিকোষ। “তবলার, বায়ার, সারঙের খোল।

৮ কোষাক্তি আবরণ। “তুই শুল্ল তুলি দিল হৃৎপদে খোল মম ৬  
৯ কলাগাছের কোষবৎ আবরণ বা খোলা (ত্রিপুরা, বাগদাঙ্গ, বরিশাল)। “খোলের পালি মম ২৪ : ১৬৬। ১০ শুল্লগর্ভে ব্রহ্ম বা আধার। “পরম্পরকে দেখিয়া জে জন ধরে বলে। তপ্ত তাম্রখোল যম দেন তার কোলে—কু-উ ৭৫; পিতলের খোল ভরি নারায়ণ তৈলে ১৯৩। ১১ বালিস-প্রভৃতির তুল্য-কোষ। “বালিসেব, মেনের, তোশকের খোল। ১২ উদর। “এত খেয়েও খোল পোবে না ৭ (তিরস্কারে)। ১৩ হুপারিগাছের গাভাষ কোষাক্তি মূলভাগ বা খোলা (ত্রিপুরা, বরিশাল)। ১৪ কোটির, গহ্বর। ১৫ বায়বিশেষ, মদক। —ল বিঃ নিম, নীচ, উদর। খোলপিঠ—ভিতর-দিন। বিগ ‘বা’রপিঠ’। খোলভাট করা—গঠি মটিতে পুনঃ। খোলভাটী মটি—গঠি-পূরণার্থে গঠিকা। খোল-সংবা—গৃহাদি মধ্যভাগে কালি। খোলে রক্ত পড়া—অতিরিক্ত অ্যাতে পেটের মধ্যে রক্ত জমা। নারিন্দেব খোল—সারিন্দাঘরের খোলেব স্ত্রাঘ বড় (পেটের উপরায়)।]

খোল<sup>১</sup> বি [‘খোল’-বস্তুকদেশ (দেশী : ৮০)] কাপড়ের পিঠ বা ভূমি। “কাপড়ের খোল।

খোলক পু [‘খোল’ + ক (কন) সংস্কারে (শক)] ১ পাকপান-বিশেষ, খোলা। ২ শিরোস্ত্র, কপাল, খোপড়া (কবা) : শিরস্থাপ (শক)। ৩ বন্দীক। ৪ পৃথকোষ, গুহায় খোশা।

খোলতা বি [খোল + তা] ‘খোলাতাব’, নিকাশতাব, ভাষরতা, দীপ্তি, পরিষ্কৃতা। [বাড়ীর খোলতা বা খোলতাই—খোলা বা বাধা-মুক্ত হওয়ায় বাড়ীর খোশা। বড়ের খোলতা—রক্তের খোলাতাব, বর্ণগতি।]

খোল(লো)ম, -স বি [খোল + ম (‘কোম’—মূল ?), ‘খলিতকোষ’ (খিজেলনাথ ঠাকুর), ‘তু’ কক্স (গোচ) : কলশ (দিনাকর)] ১ খলিতকোষাক্তি নপচক্ষ, কক্কু। “ছি! ছি! সাপের খোলস ঢাকাই শাড়িটি তোর অঙ ৭২। ২ (গোণার্থে) আবরণ। “পেতা-পানা, তেজোহীন ব্রহ্মণোব নির্বিন্দ খোলস।—ববীন্দ্র। ৩ ঘাগর শুষ্ক চক্ষ বা খোশা (slough)। “খোলোস উঠা। [খোলোস-ভাড়া—মুক্ত-কক্কু (মর্প)।]

খোল(লো)সা বি [আ খলাস—মুক্ত] ১ মুক্ত। “প্রতিবেশী ঈ-রাজ যদি বাটীর দ্বারদেশে আসিয়া নিজ নামাঙ্কিত কাজ রাখিয়া গেলেন, তাহা হইলেই সামাজিক নিয়মক্ষার দায় হইতে খোলসা হইলেন পা.প্র ১৮৮। ২ কপটাত্মীন, সবল (মন)। “খোলাসা চিত্রে E.P. 95। ৩ জড়তাশুল্ল, স্বরব-রে। “পেট পরিষ্কার থাকলে, শরীরটা খোলসা থাকে। ৪ মেঘমুক্ত। “এখন মেঘলা কেটেছে, দেবতা খোলসা হ’য়েছে। ৫ স্পষ্ট, সোজা, খাঁটি (কথা)। ৬ ভারমুক্ত, পালি। “মনের ভ্রুণ ব’লে, ভার যোচে, মন খোলসা হয়। ৭ বিশদ, পরিষ্কৃত, সবিস্তর। —সা বি [‘আ খলাসহ’] সার, সংক্ষেপ, মধ্যকথা। [খোলসা করে বলা—সবিস্তর বর্ণনা করা। মন খোলসা করে বলা—মন খুলিয়া বলা : সরলভাবে বলা।]

খোলা<sup>২</sup> বি [সং খোলক > গ্রা\* খোলঅ > বা খোলা : অ ‘খোল’; অস খোলা] ১ ভর্জনপাত্র, ব্রাট, ভাজনাখোলা। “কাঠ, খয়ে’, বালি’, “হাঁড়ি, “কাঁচ। খোলায় পিটুলি ঘেন।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। এমন আমাদের তপ্ত খোলা আছ ৫৫। ২ সর্ষ খোলক (৪)। ৩ বাঁশের কৌড়ের আবরণ। ৪ কলাগাছের আবরণ; খোশা, পেটো। “খোলার পসার চৈ.ভা ২২৩; খোলা বেচা ২২৪; ঈশ্বরের খোলে প্রভু প্রত্যহ অর থায় ২২৫। কার আঙ্ক কে করে। খোলা কেটে বামন মরে—আছ ১৩৫। ৫ কলার খোলায় নির্মিত পাত্র বা ডোঙ। “খোলা কুল লইয়া গেলেন বজ্রলে কু ৭০। ৬ কজলের

পুষ্টাবরণ। ৭ দাড়িমাদির আবরণ বা খোশা। ৮ মৃৎগাছের গণ্ড, কর্পর, খাপবা, খোলাকুচি। “খোলা দিয়া মলি দেউক তোর নাক আর কান গোচ ২৩৮। আন খোলা মিচি কল শি ৮৪। ৯ গৃগাছাদান, খাপরা, টাইল। “খোলার ঘব, চাল, ছাড়নী। ১০। সং খল, আ খলা—খানি স্থান, জায়গা। “হুট”, চড়ক”, হাট”। ১১ খেত, জমি। “বীজ”। ও পারিতে ধানের খোলা, এ পারিতে হাট।—ববীন্দ্র। [খোলা-কাটা বামন—যে ব্রাহ্মণ যজমানের বাড়ীতে কলার খোলা কাটিয়া আক্ষাদির পাত্র করেন; যজ্ঞমানে বামন (পালিতে, অবজায়)। খোলাকুচি (তু ‘খোলায়া খাপর—গো.৮) ১ কপবগুণ, খাপরা। “গুটি মংগ ভাজা দিল ভাল খোলাকুচি শি ১৭। ২ (মাদুস্ত্রে) ছেয় বা একস্থণ্য বস্তু। “বুক ভাঙ্গা তৈল খাপা খোলাকুচি হয় শি ১০৬। খোলা-গাছি (অগ্র)—কলাগাছ। “চৈ.ভা ২২৩। খোলামালা—খোলা ও নারকেলমালা বা ভাদুশ বালিকাব খেলনা। খোলামুছি—আসকে পিঠা ভাজার খোলা ও চাকনা। খোলা-হাঁড়ি—সর্ষ খোলা (১)। খেত-খোলা—(একার্গক) ক্ষেত।]

খোলা<sup>৩</sup> বি [‘খোল’ + আ<sup>২</sup>, ‘তি খুলা; আ খলা—খুল, আকাশ] ১ বন্ধনহিত, উন্মাদ, মুক্ত, ছাড়া (গোমহিষাদি)। ২ খলিত, ব্রহ্ম-বন্ধন, শিথিল (বোধন, গিবে)। ৩ পথ্যাকুল, এলো। “চলো খোলা চুলে।—হেম ৩৮১। ৪ অবরোধহীন অব্যব, মুক্ত (মার, জায়গা)। অ (৫)। ৫ কপটাত্মীন, উদাৰ, সরল, সোজা। “বালিকার মত হোলা খোলা মন ব.প্র ৩৫। পায় গড়ের মাঠের মত খোলা চ ২২৬। ৬ সবল, স্পষ্ট, সোজা। “একটু বেশী খোলা কথা ব.প্র ৪৭৭। ৭ উল্কাটিত, উল্লুক (কপাট, জানালা, দোর)। “আজি দাঁগন ভয়ান খোলা।—গান ৬৭। ৮ মাছ আটকান বা চাবি-দেওয়া নচে (চিঠি, থাম, বাকস, সিন্দুক)। [খোলাখুলি (চি খুলম খুল্লা)— ১ পকাশভাবে, অকপটে, স্পষ্টাঙ্গাঙ্গি। ২ ব্যাংবার খোলা। খোলা ছাধ—যে ছাড়ের আলিসা নাই, নেড়ছাধ। “তারো খোলা ছাদে গুলি থাকে জা ৩১। খোলাঙাটি—আটনের বন্ধনহীন মদ-চুয়ানর কারখানা।]

খোলে<sup>১</sup> বি [খোল > খোরলো > খোলে। ‘হি খরল—উৎসমহাদায় খল, ধপ] খোরলে-বসা, কোটরগত, বসা (চোখ)। “চক্ষু ছুটি যেমন ছোট, ৫১মনি খোলে ন.ত ৪।

খোশ, -ষ অ ‘খুশ’। [‘খানা—চিড়িয়াখানা। “তার আগে খোশ-খানা, নানা রঙ্গে পক্ষী নানা বিহু ১৬। “নবীশ (ফা খুশ-নবীশ) —উৎকৃষ্ট লিপিকর; উপাধিবিশেষ। “ভীষ্মদেব খোশনবীশ : “পুত্র ব.প্র ৬৩১; খোশনবীশ কোম্পানী : খোশনবীশের ডানা ৬৩২। “নবীশী—খোশনবীশের মত। “খোশনবীশ-রচনা ব.প্র ৬৩২।]

খোশা, -সা<sup>২</sup> বি [সং কোশ > লি, প্রা কোস, হি খোশা, ফা খোশা, —শস্ত্রমস্ত্রী (spike)] ১ ফলমূল্যাদির কোষত্বা আবরণ-ত্বক; ছাল। “খোশা সহ গাঘ শসা দা ১৩০৯। ২ বহির্ভাগ, উপরিভাগ। “মস্তুর থসায় খোশা দা ১৩০৯। [খোশা ছাডান—ছাল খোলা। খোশা-হুজ—ছালসমেত। খোশা ছাড়িয়ে বলা—আবরণ ছাড়াইয়া, অর্থাৎ বিশদভাবে কিছু বলা। স্থলি খোশাইল—কোশ, অর্থাৎ উদর হইতে নাড়ী বাহির করিল। “মারিয়া জে বিন্দুনাথ স্থলি খোশাইল গো.বি ১৮৩।]

খোশা(সাম)মদ, -মোদ বি [ফা খুশামদ; হি খুশামদ] চাটুকা, অভিস্ততি, মিথ্যাপ্রশংসা। “কিন্তু সেই স্বধর্ম খোশায় খোশামদে বি.হু ১৩৬। —মদী, -মদী বি [ফা ‘খুশামদী’—চাটুকায়] চাটুকায়ের কার্য; চাটুকা, খোশামোদ। তারে দাও দ্বিগুণ সাজা মা, যে তোর খোশামদী করে।—রামপ্রসাদ। —মদে বি [ফা খুশামদী] চাটুকায়।



**খোশাল, -খা(সো)ল** বি [ খোশ-ব্-স+আল, হি খুশা(জা)ল; কা 'খুশ হাল'—মূল (?) ] আনন্দিত, সন্ত, খুশী। "নাপিত রজকে রাজা করিল খোশাল শ্রী ৪৩ : ১৭২। দেখিয়া খোশাল পাত্রি দিল থাসা ঘোড়া ২১৮। খোশাল হইয়া রণে রক্ত খায় পেতি শ্রী.মা ১৪৮। খোশাল হইয়া পেতি মশাল যোগাষ শি ২৪।

**খোশা** বি [ সং খস ] সর্ষ 'খস'। "যেমনি-তেমনি খোস। দেখাষ তিন পোষ ৪—প্রবচন। [ খোসো—খোসরোগযুক্ত। ]

**খোশা** ত্র 'খুশা'। [ খোশা(সো)ক (ফা খুশাশো)ক—হুসজ্জিত )—হুসজ্জা, উৎকৃষ্ট পরিচ্ছদ। "খোসখোসাকে সজ্জা করি বাহাল তবিরং।—হেম ১৭৭। "খোশা(সো)ক, -কী—১ উৎকৃষ্ট পরিচ্ছদধারী। "। (গাড়ী) খোস-খোসাকি বাবুত পূর্ব হ ১০০। খোসখোসাকী হইয়া উহাদিগের চলা উচিত পা.প্র ১৫৭, খোসখোসাকী বাবু ১৫৮। ২ খোশ-খোশাকপ্রিয়, হুসজ্জাপ্রিয়। "পালানাথ বাবু...খোস-খোশাকার হৃদ হ ৩৯। "বাই, "বায়, "বো (ফা খুশ ব) —শ্রীতিকর গন্ধ; হুগন্ধ, সৌরভ। "আতরের খোসবো মা ৩৩২। খোসবোতে এক খোরা পাখা উড়ে যায় অ.প্র ১৩৯। "বাইদার (ফা খুশ-ব্দার) —হুগন্ধি, হুরভি। "বানী (ফা খুশ-বাশ) —ইচ্ছাক্রমারে বাসকারী, ক্রিয়ৎকালের জন্ত বাসিন্দা (a temporary resident)। "খোসবানী যত আছে আটকাও আনিয়া: চর জীউ গর জীউ খোসবানী যত ব.প ১৪৭৯। ]

**খোসকবলা, -খবর, -গল্প, -চেহারা, -নাম** ত্র 'খুশা'।

**খোস(সো)লা** বি [ (?) ] মোটা কোষজাত বা লোমজ (?) শীতকব-বিশেষ। "পুরাণ খোসলা ক.চ ৬৯, দিহ তারে খোসলা ওড়নে ১৬৩, ১৬৪। পুরাণ খোসলা ব.প ৩৪০।

**খোসা** বি [ খোসা—মূল: অপ্র ] বাহাতে খোস (শ্রীতি) হয়, উৎকোচ, ঘৃণ। "পাশ্চ টাকার খোসা মিছে পণ্ডিতক পুস্তকে ধরা পাইল: খোসা থাওয়া মিটা গনিল রাজার দরবারে গো.চ ১৪২।

**খোসা** ত্র 'খোশা'।

**খোসক** বি [ খোসা—মূল, খেসকো (কথাভাষা); অপ্র ] 'গোঁসযুক্ত', ঘৃণাত, নগণ্য। "খোসক রদি রাজা।—হেম ৩৮০।

**খোহটাল** বি [ (?) ] "কাচঢাল খোহটাল দেখিতে হৃন্দর (পাত্র-মিষ্টের ঘর) কু.উ ২১৩।

**খোদী** বি [ সং খোদী > প্রা খোণি, বৈকবসাহিত্যে। পৃথিবী, ভূতল। "পসল কুন্তল, খোদী বিলুহই জ.প ৪৬।

**খ্যা** সক [ অদা, প—খ্যাতি; অনিট ] ১ কখন। ২ প্রকাশন, জ্ঞান (ত.বা)। —অক ১ খ্যাতি, প্রসিদ্ধি। ২ দীপ্তি (ত.বা)। [ আ—আখ্যান, কখন। উপ-আ—উপাখ্যান, পুরাবৃত্তকখন। প্রতি-আ—প্রত্যাখ্যান, নিবারণ। বি-আ—বাখ্যান, বিবরণ। প্র—প্রখ্যান, প্রকৃষ্ট-ভাবে কখন। বি—বিখ্যাতি, বিশেষ কখন। সম—সমাক্ষ কখন; সংখ্যান, পরিগণন। ]

**খ্যাদা** ত্র 'খাদা'।

**খ্যাত** বিণ [ খ্যা+ত (জ)-ক ] ১ খ্যাতিযুক্ত, প্রসিদ্ধ, প্রখ্যাত। "যশস গো.রা ১১২.২৬। খ্যাতে লোকপ্রবোধেহয় রা ৩৩৬.৩৪। বন্দ্যবংশ খ্যাত ভা.চ ২৫৪। ২ [ +ত-দ্র ] অজিহিত, উদাহৃত, ব্যক্তি। "অজিহিত ইতি খ্যাত: গো.রা ১৮.৭। ৩ কথিত, বিজ্ঞাত, প্রকাশিত। —ত কী [ +ত-ভা ] ১ কখন, বর্ণন। ২ প্রশংসা। ৩ প্রসিদ্ধি। ৪ জ্ঞান। "মাঘ ৪.৫৫। ৫ [ +তি-ণ ] যশ; কীর্তি। "কর, "জনক। মধু ১২ ৩৬। নংসার যুড়িয়া...খ্যাতি বা.ম ৩২৫। ৬ নাম। "খুল্লনা হইবে খ্যাতি ক.চ ৩২। ৭ [ বাঙলায়, অপ্র ] অখ্যাতি, ছনাম। "তোমার মরণে খ্যাতি রছিল আমার কু ৩১৮।

[ খ্যাতিমান (স:) বিণ—খ্যাতিযুক্ত, যশস্বী। "ক.সা ১৭.৩৪; ২০.৭। খ্যাতিাপন্ন (বি: , অপ্র)—খ্যাতিপ্রাপ্ত, খ্যাত, যশস্বী। "পূণ্য কর্ম করিয়া...খ্যাতিাপন্ন হইয়াছেন কু.চ ৭২; এক বাদসাহ যথার্থ বিচার জন্ত অত্যন্ত খ্যাতিাপন্ন ছিলেন।—রায়মোহন রায়। ]

**খ্যাংপক** বিণ [ খ্যা+প (শিচ)+অক (খুল)-ক; শ্রী-পিকা ] ১ খ্যাণনকারক, বাদয়িতা। ২ জ্ঞাপক, নিবেদক। ৩ প্রকাশক; হুচক। "বীজার্থ" সা.দ ৬.৫৯। —পন কী [ +অন (লাউ)-ভা ] ১ খ্যাতিপ্রাপণ। ২ প্রকাশন, কখন। "মধু ১১.২২৮। অজ্ঞা" পা.প্র ৫৪; চিরকৌমারব্রত-ধারণের অসাধতা খ্যাণন করি নাই ১৩৮। ৩ হুচন। —পিত বিণ [ +ত (জ)-দ্র ] প্রকাশিত, জ্ঞাপিত। "স্মৃতিতে খ্যাণিত: যহি: ক.সা ১৭.৭০। পক্ষ ১.৪০।

## গ

**গ** তৃতীয় ব্যঞ্জন ও ক-বর্ণের তৃতীয় বর্ণ। ত্র 'ক'।

**গ** বিণ [ খগম্+অ (ড)-ক; শ্রী গা ] ১ গামী, যাত্রী। "অক্ষ", "আণ্ড", "উর", "কাম", "খ", "তুর", "পন্ন", "পার", "সর্ব"। সঙ্গগাভি: (অদভি:) মধু ২.৬২। শীঘ্র" রা (S.W.)। ২ গত, প্রাপ্ত। "। (এই:) 'অহুর্থাগে: মধু ৩.১৩। তরলো হারমধ্যগ: (অ.কো)। ৩ পতিত। "অকুপ্পণ ক.সা ৪.২৮। ৪ প্রাপক। "শ্রেত্র: তু ণকগম্ ভ ৩.৬.৩২, স্বাগন্ত গন্ধগ: ৪৪। ৫ গামী, প্রবাহী। "জাপগা, নিয়গা (অ.কো)। স্বচ্ছন্দপথগা: গন্ধাম্ রা ১.৩৫.১৭। ৬ সহবাসার্থ গামী। "গুরুতঙ্গগ। ৭ গত, আস্থিত। "আদিতগা: তদাত্ন মে মন: গো.রা ৪.১০.২২। মংস্তো বিপণিমধ্যগ: ক.সা ৫.১১। ৮ [ খগ+অ (ড)-ক ] গায়ক, গাতা। "ভুন্দা", "সান"। [ সমাস উত্তরপদ ]—পু: ১ গণেশ। ২ গন্ধর্ব্ব।

**গ** পুং ১ (ছন্দ:শাস্ত্রে) এক গুরুবর্ণের সংজ্ঞা 'গুরুকো গ-কারন্তু (ছন্দামঞ্জরী ১০৯)। ২ (সঙ্গীতে) স্বরসমূহে তৃতীয়স্বর গাকারের সংক্ষেপাক্ষর। "তেষাং সংজ্ঞা: সরিগমপধনীতাপরা মতা: মাঘ ১.১০, মলিনাথ। হর-হুশ্রী সারি-গ-ম-প-ধ-নি ব.প ১৬২৪।

**গ** ৪ অবা [ অগ > গ (সংক্ষেপে) ] সম্বোধনে, ওগো। "দৈবেরে হইতে মাগ নাহি ত প্রধান কু.উ ১৮৫। মাগ মএনামতী ম.গা ৭; ৮; ১১; শুন গ শান্তুরী ১৬; বৈশ মাগ ১৭; আছে গ শান্তুরী ১৯। রাউলের স্তি গ গো.বি ৬৮। বড়ায়ি গ শ্রী.কী ১০০।

**গ** কা.জি [ ত্র 'গো'; ক' > গ; অপ্র ] ১ কক্ষকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি। "কোন দেশি বৈঠম রাজাগ নিগায় বাউরা করিয়া গো.চ ১৯২; গুরুবাণ মোগ বুইয়া থা বান্দা ২২৮। ২ [ ক' > গ ] বতী বিভক্তি। "আমাগ, তোমাগ (পূর্ববঙ্গে কথাভাষা)।

**গ** 'ক'-স্থানে 'গ'। ("অস্তা 'ক') কাগ, গী, বগ, গী, কাগী-বগী; (মধা 'ক') যুগতি (যুক্তি), (অস্ত্যযুক্ত 'ক') আতঙ্গ, করঙ্গ ইত্যাদি। [ তু 'সংস্কৃতে—অজকব, অজগব; কাক, কাগ। পালি—মুগ (মুক), সাগল (শাকল)। প্রাকৃতে—অমুগ (অমুক), আগার (আকার), এগ (এক), তিখণর (তীর্থকর), সাবগ (শ্রাবক), লোগ (লোক)।—হে ১.১৭৭; ৪.৩৬৬; গাহগ (গ্রাহক—গ্রাম)। হিন্দীতে—সাগ (শাক), সগর (সকল), ভগতি (ভক্তি), ভগত, যুগতি (যুক্তি)।—C. G. Sec. 102। মরাগীতে—কাগ (কাক)। মৈথিলীতে—গুগর (শুকর), যুগতি, সাগ। ]

**গইড়মুণ্ড** বি [ গোড় > গইড়; অপ্র ] "পাদগতমণ্ড", ভূমিট। "গইড়-মুণ্ড হৈয়া রাজাক প্রশাম জানাইল গো.চ ১৫৮।

**গইবি; গইরা** [ 'গৈবি; গৈরা' ]

**গউড় বি** [ সং 'গৌড়' > প্রা 'গউড়, জ 'উ', পড়ে ] গৌড়দেশ। "গউড় নগর। গউড় পাটন ক.চ ১৩১; ১৫০; ১৫১, ২৮১। গউড় গমন শ্রী.মা ১২৫, গউড়েশ্বর ১৫০। গউড়বাণী ১—হেম ৪৫; গউড়-সম্ভাষিতার ২৫৭।

**গউণ, -ন** বি [ সং 'গৌণ' > প্রা 'গউণ, জ 'উ', পড়ে ] ১ অপ্রধান, গৌণভূত। "গউণ সন্তোষ ত গ ৫৮। —ণ, -ন বি বাজ, বিলম্ব। "ওগনি ভজিবে ভাই গউন না কবিবে ত্র গ ১১৩, এতক গউন তৈল কেনে ৩৩১। তিলেক গউন নাই শ্রী.মা ১৪৫।

**গউর বি** [ সং 'গৌর' > প্রা 'গউর' তু 'গউরি' (গৌরি—হ ৮ ৩২২), জ 'উ', পড়ে ] গৌর, পীত, স্বর্ণবর্ণ। "গউর অঙ্গ ১—৫ ৯৭। কার্তিকসময় বর গউরবরণ ক চ ১১৮।

**গউরব বি** [ সং 'গৌরব' > প্রা 'গউরব, জ 'উ', পড়ে ] গৌরব, শ্রেষ্ঠতা, পূজ্যতা। "হর চাই গুরু গউরবে গৌরী বি.সা ৫০৬।

**গএনা, গয়(হ)না** বি [ সং 'গহনা' (অগাটীন), গ্রহণ (৭), হি 'গহনা; ১ গহা' (হি)না, সি গহণো ] জলজঙ্ঘর জেওর। "গএনা'ব নাম গো.চ ৩২; গএনার ঝাপা ২৫৫; অপূর্ণ গহনা বস্ত্র ত্র গ ২৫। অঙ্কের বউ পরলে গয়না, অঙ্কের তাতে ফলে যে অঙ্গ কা ৮৪, ৮৯। কখন কখন মাসকাবারেব পূর্বে গয়নাগানা...নাঙ্গা পড়ে শু ১৬০। [ গহনাগাটি (১ গহনাগাটা, হি গহনা+গাটি—করভূষণবিশেষ; ড গহণাগতি)—অলঙ্কারসমূহ, গয়নাপত্র, গয়নাপাতি—ছোট বড় সব গহনা; ভারী ও বৃদ্ধরা গহনা, ভূষণসমূহ। (গহনাপত্র) ৫ দশটা যাচা পেরেচ সরতে কা ১৩৭। এই আমার গহনা-পাতি আছে, সব নাও ব প ৪৭৪।

**গএয়ে)র, গয়্যার** বি [ ধাত্ব্যক, গাড়েত (দিনাজপুর) ] গাট লেয়া (লেয়া তুলিয়া ফেলাব চেষ্টায় গলায় যে 'গ-গ' শব্দ হয়, তদনুসারে নাম)। "গয়্যার বয়্যারদেব পয়্যার গয়্যারেব মত, কিজ সবল গয়্যাব নয়, পলা আচড়ে তোলা লী ৫১। (বাবাজী) অনবরত কাসটেন ও গয়্যার ফেলটেন শু ২১৬।

**গঁদ বি** [ তা গোন্দ্—gum, ৪ গোঁদ; হি গোঁদ, তু 'স' কুম্ব, Gr. kommi, L. gummi, Old F. gomme, E. gum ] ১ বৃক্ষের নির্ম্মাস; ফিওল বাবলা লেভিতর আটা। ২ [ সং 'গন্ধ', অপ্র ] গন্ধ, সম্বলষণ, দূরসম্পর্ক, জোড়া-তাড়া-সম্পর্ক। "লগন লাগান সয়া গঁদে সঁদে নই শি ১০০। [ গঁদদানী (হি গোঁদদানী)—গঁদ ভিজানর পাত্র। গঁদে সঁদে—গন্ধে সন্ধে, দূর সম্পর্কে। গঁদের গঁদ—সম্বন্ধের সম্বন্ধ; অতিদূর সম্বন্ধ। ]

**গঁদা'বাদী** বি [ গ্রহণ > গ্রহণ > গঁদ > 'গাঁ', তু 'গান্না'—(গ্রহণ)---"চাঁদের গম্বা লেগেছে (মালদহ) ] জন্ম হইতে চেপ্টানাকবুরু, জন্মখাদ্য (ছেলে, মেয়ে)। "বেচারাম বাবু...জন্মাবধি গঁদা'বাদী আ.ড ১৬। [ প্রসিদ্ধি যে, গ্রহণের সময়ে গঁদবতী কাটাছুটি করিলে, বা মাটিতে আঁক কাটিলে, গঁদুশ শিশুর অঙ্গহানি হয়। এই তেতু সন্তান 'গঁদা'বাদী' ও 'গম্বাকাটা' হয়। ]

**গঁয়রা, গৌয়রা** বি [ ফা ওয়রা—পথপ্রহরী ] মহরম মাসে কারবালা-ক্ষেত্রে পথপ্রহরী হসেন ও তাঁহার অনুচরগণের মৃত্যুর স্মরণার্থ মূলমামন-দিগের উৎসববিশেষ। [ সিয়রা এই উৎসব করেন, স্মরণীরা মহান্বা হসেনাদির জন্তু কেবল শোকপ্রকাশ করেন। ] [ গঁয়রা আগির—গঁয়রা উৎসবের শেষ।

**গ-কার** পুং [ গ কার, কন্মধ্য ] 'গ' এই বর্ণ। "গুরুরেকে! গকারন্ত (ছন্দোমঞ্জরী)।

**গগন** ক্রী [ 'গম্+অন (হৃ)-ক, উ ২.৭৭; গগনে ফাঙ্কনে কেনে---মৃত্যু মূর্ত্ত্ত্যুঃ পৰ্ম্মিচ্ছতি (অ.টী)—অতএব শাস্ত্র 'গগন' অসাধু; কিন্তু 'খগগণো গগগণোপরি রাজতে' এই যমকে ও অমৃত্র রেনে ইহার প্রয়োগ

দেখা যায় (অ.টী)। তু.পা 'গগন', অগ্নব, গঅগাঙ্গণ (চ) ] ১ হালি বাপ্ত করে, আকাশ। "গতি পূমে ৪৬। "স্পৃশা...স্ববেণ বযু ৩ ৪৩। "বিসারী হি ১১০। মৃগদন্ কৃচুগণ গগন মাঝার শ্রী.কী ১৫৪। (তুমি) শৃঙ্খ গগনবিহারী।—গান ১১৬। গগন-লগন প্রাসাদে।—কথা ১। ২ শৃঙ্খ (০) এত অঙ্ক। ৩ (গোপ্তিমে) লগ হইতে দশম রাশি। [ 'কহ্ম, পুন্স (কী)—স্বার্থ 'আকাশকুহ্ম'। "গতি (পু)।—১ 'আকাশগামী', সিদ্ধগন্ধকাপি। "পূ.মে ৪৬। ২ দেবতা, গ্রহ, স্তম। "ধবা (বিং)—আকাশম্পর্শী, অত্যাচ্চ। "তবজ গগন-ধরা।—ব.প ১৪০৬। "পশু (বিং)—গগনপপ, শৃঙ্খমাগ। "গগনপশু হি গুলাল মেলত।—ন.প ৩৪২। "ফুল (বিং)—স্বার্থ 'গগনকুহ্ম'। "তুলিয়া আনিব গগনফুল ক চ ২২১। "বিহারী (বিন্) বিণ—আকাশচর (স্বযাদি)। "হি ১০০। "মণ্ডল (কী)—গগনের মণ্ডলাকার, নভোমণ্ডল। "চ.দা ২২১। গগনাগ্র (কী)—অত্যাচ্চ শৃঙ্খ-মেল। গগনাস্রনা (কী) "শৃঙ্খচবনারী", অম্বর। গগনালিঙ্ঘিত (বিং)—গগনালিঙ্ঘিত, শৃঙ্খালিঙ্ঘী। "ত মেঘবিশ চা: ৩ ২। ]

**গগনচর** বিণ [ গগন+✓চব+অ (ট)-ক, বিকল্পে 'গগনচর' (মহা ১২৭.১৪), অণুবসমান, স্ত্রী-স্ত্রী ] শৃঙ্খগামী, আকাশচাষী। —র পুং ১ দেব। ২ স্থাতিগ্রহ। ৩ বাশিচক। ৪ অধ্বনি-পতুতি নম্রত। ৫ পক্ষী। "গগনচরব মহা ১২৮ ২১।

**গগা** অগ্র [ গো-গো > গগ, -গা > ✓গগা ] 'গগো গগো' বলিয়া কাতরস্বরে প্রার্থনা করা, কাতবান। "তিনি 'জল দে জল দে' বলিয়া গগিয়া (অর্থাৎ গগতিয়া) আকাশ কটিয়াছেন—কিন্তু লাভের মেনও কখন দেহিতে পান নাই আ.ড ১৮৬। [ গগাচ্ছে—গগাতিতে, কাতর প্রার্থনা করিতেছে। গগান, -নি—কাতর প্রার্থনা। ]

**গজ** বি [ সং 'গজা', হি 'গং', ১ গং—গংগমুখী; বৈষ্ণবসম্প্রতিভা ] গজা। "কুশল কুহ্ম মাল কক সঙ্গ। জন্ম যমুনা মিলু গজ তরঙ্গ।—বি.প ২১৫। পরিহর গজজ বিদ্র জা ২৩৩। [ গজক (সং 'গজা' )—গজাগর্ভজাত অষ্টবস্ত্র, '৮' এই সংখ্যা। ]

**গজা** ক্রী [ 'গম্+গ (গন)-ক+স্ত্রী আ (টপ্), উ ১.১২০, সং 'গদগদ' (তু 'গদগদনন্দগোদাবরীবারয় উ.চ ২.২০) > প্রা 'গগগগ' > গগগা > গংগা (৭), জাদিস ] ১ অর্ধাবস্ত্রস্ত্রিত পবিত্র নদী-বিশেষ। "গজাবস্ত্রবণ রা ১৪৫-২। আকাশ" রঘু ১৭৮, "প্রপাত ২২৬। বোম" কু.স ৬৫। ২ দেবীবিশেষ, গজাদেবী। "গজাঙ্ক। গজা নামে সত্য ভা.চ ২৫৫। আপনি আপন সন্তবে, যেমন গজাপুত্রা গজাজলে ব.প ১৪৪৩। [ ইনি মেনকাব গজকাহা হিমালয়েব কোটা বজা (বা -৩৫.১৪)। ভগবৎ সগরসন্তানগণের উদ্ধারার্থ কঠোর তপস্তা করিয়া তঁহাকে ভূতলে আনয়ন করেন। মহাভাবতে, শাস্ত্রমুর পত্নীরূপে উনি, বশিষ্ঠ কবুর্ক অধিগণ্য অষ্টবস্ত্র জননী। ] ৩ (বভব) হাদিনী-প্রভৃতি সপ্ত গজা। "রা ১ ৪৩ ১০-১৩। ৪ [ বাঙলায়; অপ্র ] নদী, গাড়া। "গজার জল গো.চ ৩১; ৪২, ৪৩। গজাতে ফেলাষ ম.গা ১৪। গজা-মদ্যা সাগব আমি।—শ্রী.ম ২২৬। আমি গজাপাথে আইলাম, তেঁহো রাজপথে চৈ.চ ২২৬। চৈ.ভা ১২২। [ গজাক—গজায়, গজার। "গজাক নিগিয়া গো.চ ৪২; গজাক নাগিয়া ৪৩। গজা! গজা!—গজার বা নদীর জলস্পর্শে দেহশুদ্ধার্থ গজা-নাম-উচ্চারণ। গজা-নারায়ণ-ব্রহ্ম—মৃত্যুকালে মমূর্ষুর কর্ণে উচ্চারণার্থ তারকব্রহ্মনাম, (গৌপার্থে) মৃত্যুশূচক। "কিসে হবে আর সে সব কর্ম্ম, গজা-নারায়ণ-ব্রহ্ম—আমার শরণ্যে দৈবে এখন ঘটিল দা ২০৭০। গজা পাওয়া—মৃত্যুকালে গজাতীরগত হওয়া; (গৌপার্থে) মরিয়া যাওয়া। "তোমার স্বাক্ষরী গজা পাইলা নিশ্চিত চৈ.ভা ১০৮। গজামুখে পা করা—শেষ বয়সে উপস্থিত হওয়া; মরিতে বসা। গজায়

দেওয়া—গঙ্গাধীরে সংকার করা। “শান্ত হয় তো গঙ্গায় দিও, বৈরাগীতে মন-মাটি দা ৪৬। তুই আমার গঙ্গা দিল নে। তুই বাপী হয়েছিল ব.প ৫৩১। গঙ্গা-যমুনা—৩য় গঙ্গাজল ও কাল যমুনাজলেব মিশ্রণত্বলা বৈজ্ঞানিক, সাধা-কাল। “আপনার কেশগুলি শাদা-কালোয় গঙ্গা-যমুনা হইয়া গিয়াছে ব.প ৫৩৮। গঙ্গা-যমুনা-ঘটা বা ঘড়া—(গৌণার্থে) বর্ণধর্মসূত্র, অর্থাৎ অর্ধেক তামার ও অর্ধেক পিতলের ঘটা বা ঘড়া। গঙ্গা-যমুনা-চুড়ী—“সোনা-রূপার চুড়ী।”

**গঙ্গাচিলী** গী [ উ.লো ] গঙ্গাধীরে চিলীবিশেষ; গাওঁচিল।

**গঙ্গাপু** [ গঙ্গা + √ গ্ + অ (ড) -ক; উ.ত ] ১ ‘গঙ্গাগর্ভজাত’, ভীষ্ম। ২ কান্তিকৈয়।

**গঙ্গাজল** বি ১ গঙ্গার জল (পবিত্রতা ও নির্মলতার উপমা)। (“নৃপ মহাশয়) পবিত্র নির্মল, যেন গঙ্গাজল ক.চ ২৪৫। ২ গঙ্গাজলের মত সাদা লাড়ুবিশেষ। “গঙ্গাজল লাড়ু শ্রী ৩৩। ক.চ ১২২; ১৫১। চৈ.চ ৩২২; ৩৪৭। ব.প ১০০১। ৩ যেতধ্যাক্তবিশেষ ও তহার চর্চা। “ব্রহ্মপানী গঙ্গাজল ভা.চ ৫৪২। ৪ গঙ্গাজলধবল চামর। “চামর গঙ্গাজল চ.বি ৩৭; ১৩৮, ২০১। ৫ যেতপট্টবিশেষ। “যেত পট্ট বস্ত্র দিল নামে গঙ্গাজল কু.উ ১৪৬। ৬ গঙ্গাজলত্বলা নিখলচিত্ত নারীস্বয়ের সখীহুচক সখ্যাবিশেষ। “গঙ্গাজলে গঙ্গাজল অঙ্গ মুয়ে আসি।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। যেও না যে গঙ্গাজল! উজ্জল কুলেতে দিয়ে কালি দা ১৫৮২। কে ও গঙ্গাজল! এক কি ভাগ্য।—ব.দ্বি ৩৫, ৪১। পা.প্র ৪২। ৭ শাদা শাড়ীবিশেষ। “গঙ্গাজল সাদী বি.পা ৮৭। ৮ শাদা শীতলপাট। “তাগাতে বিছাইলা পুন গঙ্গাজল পাটী ম.পা ২৪। ৯ অসির নাম (?)। “দ্রুগতে বলয়া দিয়া দক্ষিণে গঙ্গাজল শ্রী.মা ১১২। ১০ প্রতাপাদিত্যের পিতৃবা বসন্তরায়ের অসি। [ গঙ্গাজল পাতান—‘গঙ্গাজল’-সম্বন্ধ করা। গঙ্গাজল স্পর্শ (পরশ) করা—১ দেহশুদ্ধির জন্য গায়ে গঙ্গাজল ছিটান। ২ শপথার্থ গঙ্গাজলে হাত দেওয়া। গঙ্গাজলে ফেলা—সংপাত্রে দান করা। ]

**গঙ্গাজলী** বি [ ‘ল+ঈ’ ] ১ ‘গঙ্গাজলসম্বন্ধী’, অর্থাৎ স্ত্র; শাদা শাড়ীবিশেষ। “পরে গঙ্গাজলী সাদী ব.প ২১০। বা.ম ৩০৭। ২ যেত চামর। “গঙ্গাজলী চামর কু.৭৭। ৩ গঙ্গাজলস্পর্শপূর্বক শপথ। ৪ মুমূর্ষুর গঙ্গাজলে বা নদীর জলে অবস্জলী। ৫ [ হি গংগাজলী ] গঙ্গাজল হইয়া যাওয়ার ধাতুর বা কাচের পাত্রবিশেষ। [ গঙ্গাজলী, -জলে জালা—গঙ্গাজল ভরিয়া রাখার বড় জালা। ]

**গঙ্গাধার** ক্রী [ ব.ত ] গঙ্গার ভূমিতে অবতরণস্থান; হরিষার।

**গঙ্গাধর** পুং [ ব.ত ] ১ ‘গঙ্গার ধারক শিব’। [ ভগীরথের তপস্যায় তুষ্ট শিব, আকাশ হইতে অবতরণসময়ে গঙ্গাদেবীকে মস্তকে ধারণ করিয়া-ছিলেন (রা ১.৪৩.৩)। ] ২ ‘নদীসমূহের ধারক’; সমুদ্র। ৩ জীর্ণ-তিসার-নাশক চূর্ণবিশেষ। “গঙ্গাধরাগাং যতচূর্ণ (ত.বা)। [ গঙ্গাধর-চূর্ণ (মিষ্ট শব্দ)—১ ত্র ‘গঙ্গাধর (৩)। ২ শিবের দর্পচূর্ণ। “গঙ্গাধর চূর্ণ আমারি আলয় দা ৩৬৪।

**গঙ্গাপথ** বি [ গঙ্গা পথ, কন্ধ্যা, সমাসান্ত ‘অ’ ] নদীপথ, জলপথ। “আমি গঙ্গাপথে আইলাম, তেঁহো রাজপথে চৈ.চ ২৫৬।

**গঙ্গাপুত্র** পুং [ ব.ত ] ১ ‘গঙ্গার সন্ত’; ভীষ্ম। ২ কান্তিকৈয়। ৩ শব-দাহকারী সর্গজাতবিশেষ; মৃদাফরাশ। [ ইহাদের পিতা লেট, জননী ভীষ্মকজ্ঞা (ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ)। ] ৪ (বাঙলায়) গঙ্গাদিনদীতীরবাসী ও ঘাটে দানগ্রাহী ব্রাহ্মণবিশেষ। “গঙ্গাপুত্র পাণ্ডা পুজারী—বাপ পিতামহের নামধাম জিজ্ঞাসা করে বজ্রমান সংগ্রহ কচে হ ২৪২।

**গঙ্গাপ্রাপ্তি**, -লাভ বি জীবনান্তে গঙ্গাধীরে মৃত্যুর সংকার ও গঙ্গায় অধিস্থান; (গৌণার্থে) মৃত্যু। “অনুশ্রমে গঙ্গাপ্রাপ্তি হৈল চৈ.চ ২৫৬। গঙ্গার এখন গঙ্গালাভ গণ্য দা ১৭। আমার প্রাচীন শরীর—এক্ষণে

গঙ্গালাভ হইলেই হয়।—ব.প্র ১২৭। নী ৪৫। [ সমজানে গঙ্গালাভ—মুমূর্ষুর জ্ঞান থাকিতে থাকিতে গঙ্গায় অবস্জলী ও মৃত্যু। ]

**গঙ্গাফড়িং**, -ফড়িঙ বি একজাতীয় শাদা ফড়িঙ (grasshopper)।

“গঙ্গাফড়িং লাফিয়ে চলে কু.কে ৩৫।

**গঙ্গাফল** বি কচ্ছপের ডিম [ গাঙের তীরে মাটির মধ্যে এই ডিম পাওয়া যায় বলিয়া, ইহার নাম ‘গঙ্গাফল’। ] “বড়া কিচু, সিদ্ধ কিচু, কাঙ্ছিমের ডিম। গঙ্গাফল তার নাম—”।—ভা.চ ৫৪৮।

**গঙ্গাবতরণ** ক্রী [ ব.ত ] ব্রহ্মলোক বা আকাশ হইতে গঙ্গার পৃথিবীতে পতন। “রা ২.৪২.৬, ১২।

**গঙ্গাবতার** পুং [ বহরী ] ১ যে স্থানে গঙ্গার ব্রহ্মলোক হইতে ভূমিতে অবতরণ, গঙ্গার ভূপতন-স্থান; গঙ্গাধার-তীর, হরিষার। “দৃষ্টগঙ্গাবতার (কাবধরী)। ২ সর্থ ‘গঙ্গাবতরণ’।

**গঙ্গাবাস** বি [ স.ত ] বৃদ্ধের মরণকালে গঙ্গাধীরে বাস। “সময় উচিত বলি কর গঙ্গাবাস শ্রী ১০২। ন.প ১৭২।—বানী বি মৃত্যুর পূর্বে সমজানে গঙ্গাধীরে আনীন মুমূর্ষুবাস্তি।

**গঙ্গামাটি** বি গঙ্গামাটির তিলক। “অঙ্গে মাটি কু.উ ১৮।

**গঙ্গাঘু** ক্রী [ ব.ত ] ১ গঙ্গাজল। “পাত ভটি ১.৮। ২ আধিনে নির্মল বৃষ্টিজল (A.)।

**গঙ্গা-যমুনা** ত্র ‘গঙ্গা’।

**গঙ্গাযাত্রা** ক্রী [ স.ত ] ১ গঙ্গানানার্থ যাত্রা (A.)। ২ মুমূর্ষুর গঙ্গা-ধীরে প্রাণত্যাগার্থ যাত্রা। “গঙ্গাযাত্রা করান।—বানী বি [‘ত্ৰা+ঈ’] গঙ্গাধীরে নানার্থ যাত্রী।

**গঙ্গারাম** বি শুক শারিক। প্রভৃতির আদরের নাম। “কুক কৃষ্ণ রাম রাম। পড় বাবা গঙ্গারাম—পাখী পড়ানর লোক।

**গঙ্গাসাগর** পুং [ উ.লো ] গঙ্গার সাগরে সম্মনস্থান; গঙ্গা ও সাগরের সম্মনস্থলরূপ তীর্থবিশেষ। “ল’য়ে বাবে গঙ্গাসাগর, হৃৎসাগর দেখাবে।—গোপাল উড়ে। [ ‘সঙ্গম (পুং)—সর্থ ‘গঙ্গাসাগর’। “গ ১৮৮। শ্রী ২০২। ভা.চ ৩৪২। হরিষার আর গঙ্গাসাগর—কোন দুই স্থানের অভিন্নবস্তুতা। ]

**গঙ্গোত্রী**, -ত্রী বি [ গঙ্গা+উত্রী, -ত্রী (উত্তরী > উত্রী, -ত্রী) ; হি গংগোত্রী (গংগা+উত্তরী—তু ‘সং অব+√ > প্রা—√উত্তর (প্রা ম)। গোড়োয়ালে হিমালয়ের যে স্থানে গঙ্গা অবতীর (ভূমিতে পতিত) হইতেছেন; গঙ্গার ভূপতনস্থান তীর্থবিশেষ। “গঙ্গোত্রী।—হেম ১৪৭।

**গঙ্গোত্তেজ** পুং [ বহরী ] গঙ্গার প্রকাশস্থান; তীর্থবিশেষ। “মহা ৩.৮৪.৬৫।

**গচ**, -জু, -তু বি [ সং গাচ্ > প্রা গচ্ > বা গচ্, -চ, -ছ (?) ; ঠ গচ্ —imperviously fastening ] কাপড়ের জমির ঘনত্ব বা ঘন বুননি। “কাপড়টা গচে বা গতে আছে ভাল।—তু বি স্ত্রীলোকের চুলের গোঁচ (a lock of hair)। “চুল পাট, কিন্তু গতে আছে। [ গচের শাটী—ঘন-বোনো বা মোটা শাটী। “আর গচে না গচের শাটী দা ২০২৪। গচে গতে থাকা (অস গতে গতে)—গায় গায় (পর পর) সম্মিত থাকা। ]

**গচ(জ)গিরি**, -রী বি [ হি গচগীরী ; ঠ গচগিরী ] ১ চুন ও হরকির পাকা কাজ; পাকা মেজে। “গচগিরী কী ভীত (কবীর—হিন্দী-শব্দসাগর)। ২ [ L, Gr. Giza—riches ] ধনাদিরকার জন্ত চুন-হরকির পাকা আধার; পাকা আধারমাত্র। “পূর্ব বুদিয়া মধ্যে জাপে গজগিরি বি.পা ১৬৩। গজমতিতে গজগিরি স্বর্ণের কপাট দা ৭৪৫। এক লক্ষ গ্রহ শ্রীঈশ্বরদাসে গচগিরি গাড়া ছিল ব.প ১৬৪১। [ টাকার গজগিরি—১ টাকার পাকা আধার। ২ (গৌণার্থে) মহাধনী। “লোকটা টাকার গজগিরি। ]

গতি, -ছি বি [ ? ] পাকাল-জাতীয় পাকের ক্ষুদ্র মৎস্যবিশেষ। "গতি মছ হয় কাপতে মিসাইল ব.প ৩৭। গোচ ৩৩; গতি মাছ ৩৮।

গচ্চা বি [ ? ] বুগা বায়, অকারণ দণ্ড। "গচ্চা দেওয়া, লাগা।

গচ্ছ সংক্রি [ গম্ + লোট্ + তি (অনুজ্ঞা, মধ্যমপুরুষ, -১ব) যাও, যাউন। "গচ্ছ গচ্ছ নিজ ধাম ক.চ ৩১৩। গচ্ছ গচ্ছ এথা হোন্তে ম.পা ৭; প্রিয়া গচ্ছ নিজালয় ৮৮। গচ্ছ...জনকের ঠাঁই ১২৭।

গচ্ছিত বিং [ ১/গচ্চা—মূল (?) ] যাহা গচ্ছান হইয়াছে; জন্ম, জ্ঞান-ভূত, রক্ষিত (deposited)। "গচ্ছিত টাকা, জব।

গচ্ছ্ অর্থ [ সং ১/গম্ > প্রা ১/গচ্ছ > বা ১/গচ্ছ; তি ১/গচ্ছ ] ১ যাওয়া, আসক্ত বা অনুসৃত হওয়া। "কৃষ্ণে নারি গছে মন শুনিলে না রিষে ভ.গ্র ২৭০, ২৭২। ২ সজ্ঞত বোধ হওয়া; লাগা, গাটা। "যতেক কছিল গোস্বামি গচ্ছিল অন্তরে ভ.গ্র ২১৮; ২২৬। ৩ পছন্দ-সই হওয়া; মনঃপূত হওয়া, ভাল লাগা। "আরমানি হয়েছে কুটি, আর গছে না গচ্ছর শাটী দা ২০২৪। —ছ সর্ধ [ হি ১/গচ্ছ ] আপন জিন্মায় লওয়া। —জা' সর্ধ [ \*ছ + আ' ; অস— ১/গচ্ছ ] ১ যাওয়া, অর্থাৎ পাওয়ান, গ্রহণ-করান, লওয়ান। "তপাচ যতন কার প্রভু গচ্ছাইল। ভ.গ্র ২৫১। ২ পাওয়ান, অর্থাৎ দেওয়া। "লোক রাগি কোটা ঢাকি হীরারে গচ্ছায় ভা.চ ২২৭। ৩ সংঘটিত করা; ঘটান। "সম্বন্ধ গচ্ছায়ে দিল সেই আটকুড়া ম.ভা ২৬। ৪ গচ্ছিত করা; স্থাস করা; জিন্মায় রাখা; জিন্মা করা। "সাধু বাক্যে পিছুমোড়া, কোটালে গচ্ছায় নুপবর ক চ ২৪২। তার ঠাঁই গচ্ছাইয়া থুইল বি.পা ১৫৮। ধনা রাক্ষসীর করে গচ্ছাইয়া দিল বা.ম ১৩২, গচ্ছাইয়া দিব তারে জামাতার স্থানে ১৯৬। ৫ স্থাপন করা; রাখা। "তার ঠাঁই গচ্ছাইব মোর সঙ্গে আয় বা.ম ২৩৮; পৃথিবী কৃষ্ণের ঠাঁই গচ্ছাইয়া দিল ৩০৪। [ গচ্ছান—১ সর্ধ 'গচ্ছা'। ২ স্থাসীকৃত, গচ্ছিত। ধন-গচ্ছান-ব্রত—পর জন্মে ধনপ্রাপ্তির আশায় ব্রাহ্মণকে ধনদানরূপ স্ত্রীলোকের ব্রতবিশেষ। ]

গচ্ছ্ অ 'গচ্'।

গচ্ছা বি [ গচ্চা (ত্রিপুরা)—কটকমাত্র; তু গোজা ] কাটা। "গটিতে বহল গচ্ছা কুটিরাছে পাএ ম.পা ২৭।

গচ্ছা বি [ গোজা > 'ছা; অপ্র ] গুচ্ছ, গোছ। "সাবণ মাসেতে ধান হইলেন গচ্ছা শূ ১১০।

গচ্ছা অ গচ্ছ।

গচ্ছা পুং [ ১/গচ্ছ মদ + অ (অচ্)—ক; তু 'গচ্ছ' (হস্তিশব্দ) > প্রা গচ্ছ; স্ত্রী-জী ] ১ যে মত্ত হয়, হস্তী। "পুঙ্খব, বৃংতিত। গ্রামা", বন" মতা ৩.৬১.৮। অগচ্ছো গচ্ছো কি ১.৩৬। ২ (দিগ্গজের) সংখ্যানুসারে '৮' এই সংখ্যা। ৩ বাস্তবজ্ঞানভেদ, অর্থাৎ গৃহনির্মাণার্থ গজপৃষ্ঠাকৃতি উচ্চ স্থান। ৪ [ তু 'কা গচ্ছ' পরিমাণবিশেষ, চুই হাত। ৫ (বৈষ্ণবে) ঔষধপাকার্থ হস্তপ্রমাণ গর্ভ বা পুট। ৬ মহিষাহরের পুত্র (কালীখণ্ড)। ৭ অষ্ট দিগ্গজের একতম (Wilson)। [ "ঘটা (বি)—গজের গলদেশে লিখিত ঘটা। "চ.বি ২৬২। "চক্ষু (বি)—হস্তিচক্ষুর স্থায় মানুষের দেকের অনুপাতে ক্ষুদ্র (বে-মানান) চক্ষু। "দাঁত—সর্ধ 'গজদন্ত'। গজ-কচ্ছপের যুদ্ধ—মহাভারতের গজকচ্ছপের যুদ্ধের স্থায় তুল্যবল পক্ষযের বিরোধ। গ'জে—যাহার গজচক্ষু। ]

গজ-ক' বি [ কা গজ্ ] ১ হস্তযন্ত্র পরিমাণ (৩৬ ইঞ্চি)। "দশ গজ গজীর গো.চ ৩৬০; ৩৬৬। দীর্ঘে ডিঙ্গা শত গজ ক.চ ২২২। ২ হস্তযন্ত্র-পরিমাণ মানদণ্ড (মাপকাঠি)। ৩ (সাদৃশ্যে) বস্তুকে বান্দ গজের লোহশলাকা (ram-rod)। ৪ হকার নখিচা পরিহার করার লোহাদির শলাকা, ছিচকা। ৫ ভালের আঠির অস্তুর, স্থল অস্তুরমাত্র। ৬ [ E. Gauze ] একপ্রকার পাতলা কাপড়, গজকাপড়। "তসর গরদ গজে ঢালতে কত রঙ।—চেম ৩৭৮। [ ইলাহী গজ—আকবরের প্রবর্তিত

৪১ ইঙ্কিরগজ। সেকেন্দরী গজ—সেকেন্দরের (Alexander) প্রবর্তিত গজ। গজা, গজী—গজ-পরিমিত। যেমন, পাঁচ-গজা বা পাঁচগজী ধুতি। ]

গজকা বি [ তি গজগাচ ] ১ হস্তীর বা অশ্বের সজ্জার্থ ঝালর। "গজকা বাক্সা শিরে শ্রী ১২৫। ২ গজকাতুলা সাঁজ। "মনোহর গজকা মাথায় মুড়া কাঁটা শি ৭৬।

গজকেতু বি [ অপ্র ] বাহার গজ কেতু, টঙ্গ। "শি ২০।

গজগজ 'জ-জ' বি [ সং ১/গচ্ছ > থা ১/গচ্ছ > বা ১/গচ্ছ (বিহ); ধ্বজাত্মক ] ১ অসন্তোষ হেতু অশুভভাবে গর্জন, বা ভৎসনা, গজব-গজব। ২ চাপে ভরা-পেটের শব্দ। [ গজ-গজান, -নি—গজগজ করা। "আমি খেতে বসেছিলুম, তাই দোর পুলিতে দেরি। এই সমস্ত রাত গজগজানি গি.শি ১০৫। পেটে বিড়ো গজগজ কচ্ছে (কাবু)—অর্থাৎ, বিচার একান্ত অভাব। গজে (অপ্র)—গজগজ করে, শব্দ করে। "পেটের ভিতরে গজে দান্ডুরায়ী ছড়া।—হেম ১৯০। ]

গজগড়ি বি [ গজগতি > \*ড়ি, ত > দ > ড; অপ্র ] গজগমন, মস্তুর-হস্তগতি। "(রাধা) কাএ গজগড়ি ছান্দে শ্রী.কী ২৪০। —গড়ি ক্রি.বিং [ 'গড়গড়ি'—পাঠ কি ? , অপ্র ] জঠ, তাড়াতাড়ি। "(নৌকা) বালুচড়ে ঠেকে গুদ্র বাহ গজগড়ি নী ২০।

গজগতি বিং [ উ.বহরী, স্ত্রী-তি ] গজগতির স্থায় বাহার গতি; ললিতমস্তুরগতি। "(দেবী) উতরিল গজগতি মে ৬২। —তি স্ত্রী [ উলো ] ১ গজগতিতুল্য গতি; ললিতমস্তুর গতি। ২ গজগামিনী-নারী। ৩ অষ্টাক্রপাদ ছন্দোবিশেষ। যথা, 'বাবব না উঠ নরে। কহি নহি ধ্বনি করে'—বাদ ১৪৩।

গজগামিনী স্ত্রী [ গজ + ১/গম্ + উন (গিনি)—ক + স্ত্রী ঙ (ভীষ); উ.ত ] যে নারী গজবৎ গমন করে; ললিতমস্তুরগামিনী নারী। "তু'হ গজগামিনী গো ৬২।

গজগিরি; গজঘণ্টা অ 'গচগিরি; গজ'।

গজঘোট বি [ ? ] বস্ত্রবিশেষ (?)। "গজঘোট। একখানি নাহিক ভাঙারে ক.চ ৮৭; ১৮৮।

গজঠাটে ক্রি.বিং হস্তীর স্থায় গভীরভাবে। "বীর গরজায় গজঠাটে ক.চ ৫২।

গজদন্ত পুং [ ব.ত ] ১ হস্তদন্ত। "শব্দ ব.প ৯০৯। ২ (সাদৃশ্যে) ত্র্যবস্থাপনার্থ ভিত্তিলগ্ন গজদন্ততুল্য দণ্ডযন্ত্র বা দণ্ড; নাগদন্ত, দাঁতেন। ৩ দন্তোপরি জাত দন্ত; অধিদন্ত; গজদাঁত। ৪ [ উ.বহরী ] বাহার দন্ত গজতুলা; গণেশ।

গজদাঁত অ 'গজ'।

গজদান স্ত্রী [ ব.ত ] ১ হস্তপ্রদান। ২ হস্তীর গণ্ডাদি হঠাতে করিত মদবারি। "রবু ৪.৪৫।

গজদম্বী বি [ কা গজ্ নরী ] গজনী-বাসী, মুসলমানের উপাধি।

গজনাসা স্ত্রী [ ব.ত ] গজের নাসিকা; হস্তিশৃঙ। "ধর্মপুত্র গজনাসোক্ষ! সন্তরাচারিতঃ পুবা রা ১৩০-৩০।

গজননিধি বি [ গজ নিধিতুলা, উপস ] শ্রেষ্ঠগজ, গজরাজ। "ঐরাবত গজননিধি ব.প ৬৬৪।

গজ(জ্যে)ন্দর বিং [ গজেন্দ্র > গজেন্দ্র > \*র ] গজরাজের উদরতুল্য; স্থল (পেট)। [ পেট গজেন্দ্র—স্থলোদর। "পা সুরু সর, হাত নালুয়া। পেট গজেন্দ্র, পৌদ ফেরয়া।—মালেরিয়া-লক্ষণ। ]

গজপতি পুং [ ব.ত ] ১ গজশ্রেষ্ঠ, মহাধিপ, গজরাজ। "মাঘ ৬.৫৫। শ্রী মা ৭৮। \*গতি।—মে ৮১। ২ গজস্বামী, গজাধিপতি। ৪ (বাল্লার) উড়িয়ার রাজার উপাধি। "হেন বৃষ্ণ গজপতি আইলা নীলাচলে ব.প ১২৬৫।

গজপিপ্পলী ক্রী ১ পিঙ্গলীবিশেষ, ছোটপিপ্পল (Scindapsus officinalis)। ২ চবিকাকল, চটাইফল (ভাবপকাশ)।

গজপুঞ্জব পুং [গজপুঞ্জবতুলা, উপস.] গজপুঞ্জ, মহাগজ।

গজপুর ক্রী [য.ত.] গজব (হস্তিনাশক রাজাব) পুর; হস্তিনাপুর। "মহা ১৩.১৬৭.৬।

গজব বি [ফা গজব; বিপাক্তি, আপদ্, অত্যাঘ (চিন্তীশব্দমাগর)। "গজব করিলে তুমি আজব কথাই ভা চ ৪৭৮।

গজবত্ত্ব, -বদন, -মুখ পুং [উ.লো] গজমুখের আয় বাহার মূখ; গজানন, গণেশ। "মপ।—কৃ ৩৪। [গজমুখী ঘব—গজমুখাকৃতি (৭) ঘর। "গজমুখী ঘর সে ছাড়নি সব নাড়া। হজুমান বলে এষ্ট চণ্ডালের পাড়া।—কৃ ৩৭৬।]

গজবন্ধ পুং [য.ত.] আকব (গজস্থান) হইতে গজবন্ধ। "রঘু ১৬২।

গজবন্ধনী ক্রী [য.ত.] ১ হস্তী বন্ধনস্থান, হস্তিশালা, পিলঘর। ২ আলান, হস্তিবন্ধনস্তম্ভ (Wilson)।

গজবাহি বি [তু 'অবহা' গজারোহী সৈন্য, নিমাদী। "ভূ ৪।

গজভুক্ত বিণ [ভ.ত.] হস্তিভক্ষিত। "আত্মগাম যদা লক্ষ্মীনারিকেল-ফলাধুবৎ। নির্জগাম যদা সা চ গজভুক্তপথিবৎ॥

গজমণ্ডল ক্রী [য.ত.] হস্তীর সজ্জা বা সাজ; হস্তীর মস্তকে রত্ন দ্বারা রচিত রেশমলী।

গজমতি, -মুতি, -মোতি বি [সং] মৌক্তিক > প্রা. মৌক্তিক, মুক্তি (পাম) > বা. মোতি, মুতি, মতি, চি গজমোহী, "মুতী (শ্রী.কী)। গজমুক্তা। "পারিল গজমতি গো.চ ৪৫৫. "মতিহার ৪৮৮। গীম গজ-মোতিহার.প.৬; ১২৮; গজমতি হার ১৮৬। গজমুতি হার ম.পা ৭১; ১৬০। হার গজমতি বা.ম ৭০। গজমতিহার শ্রী.ম ১৪; ৯৩। শ্রী.ম ১৪৫। গজমতিতে গজগরি দা ৭৪৫। গজমোতির মালাটি।—শিশু ৫৩।

গজমনি বি [হি 'গি, -নি, অপ্র] গজমুক্তা। "শ্রী.ম ১১৮।

গজমাতা বি [অপ্র] হস্তীর মাতা, হস্তিনী। "কৃ.উ ১৭১।

গজমুক্তা ক্রী, -মৌক্তিক ক্রী [উ.লো] হস্তিকুন্তজাত মুক্তাবিশেষ। "গজমৌক্তিকাবলী ক ১২৪০। গজমুক্তার স্বারা কৃ ৭৭। গজমুক্তাকার। অশ।—রঙ্গ ৬। [গজকুন্ত মুক্তার উৎপত্তিবিশয়ে প্রসিদ্ধি আছে। মেঘ মন্ত শর্প বংশ পুত্রতিও এই মুক্তাযোনিরূপে উল্লিখিত হইয়াছে (অ' কু.স ১৬; কি ১২৪০, মল্লিনাথ। ভট্ট ১২.১১।]

গজমুখ ক্রী [য.ত.] গজবদ, করিবল। "রঘু ৯৭১।

গজরগজর বি [সং] গজ > বা. গরজ (স্বরাগমে) > গজর; ঘিহ, ধস্রাস্রক; তু 'হি গজর'। সর্থ 'গজগজ'।

গজরা<sup>১</sup> বি [হি গজরা] ক্রীলোকের প্রকোষ্ঠের (কবজির) আভরণ-বিশেষ। "কাকণি গজরা মর্দানা তেখরি দা ১৬৩০।

গজরা<sup>২</sup> অম্ব [গরজা > গজরা] গজ্ঞন করা, জোখে গৌ-গৌ করা। "বাগুড়ী মাগী...বিষম বাগিনীর মত গজরাতে লাগলো। ন.ত ২। [গজরান, -নি—সর্থ 'গজরা'।]

গজরাজ পুং [গজের রাজা, য.ত. সমাসান্ত 'অ' (ট্)।] ১ গজশ্রেষ্ঠ, মহাগজ। "গতি জিনি গজরাজ ক চ ৪৬; ২৪১। ২ কুন্তক গজেন্দ্র। "বাগর উল্ললচক্ষু, কাটিয়া মস্তক নহু, নিস্তার করিল গজরাজ ম ৩৫৫। অ 'গজেন্দ্রমোক্ষণ' ৬.৩৩।

গজল বি [ফা গজল; তু 'গজলীল'—তালবিশেষ] ১ প্রণয়বিষয়ক বা শূদ্রারসসাম্বন্ধ কবিতা; প্রেমসঙ্গীত। [টপ্পার রাগিণীতে এবং কেবল পোতা তালেই গজল গীত হইয়া থাকে। হিন্দুস্থানে ইহা পারস্ত ও উর্দু ভাষায় রচিত হয়; ঐ গীত ভারতীয় ভাষায় রচিত হইলে, তাহার গজল সংজ্ঞা হয় না, তাহাকে টপ্পাই বলা যায় (গী.সী)।] ২ [হি গজর, অ 'গজরগজর'] পেটা ঘড়িতে চারটা আটটা ও বারটা

বাজানর পরে পুনর্বার ৪,৮,১২ বার জ্ঞাত ঘণ্টার শব্দ। "গজল দেওয়া। গজশাল বি গজের শালা; গজগৃহ, বারী, পিল্থানা। "গজশালে গজ মরে ক.চ ১৮৮।

গজশিক্ষা ক্রী [য.ত.] হস্তিসম্বন্ধিনী শিক্ষা; হস্তিবিজ্ঞা, হস্তিচালনাভাস। "মহা ১.১০২.১২।

গজশঙ্ক বিণ [উ.বহরী; ক্রী-কা] গজশঙ্কতুলা সংশ্লিষ্ট শব্দ বাহার; সংশ্লিষ্টশব্দ, মহাপুরুষলক্ষণযুক্ত। "সিংহরীষ গজশঙ্ক ম ৪৩৭।—শব্দ বি গজশঙ্কতুলা শব্দ; সংশ্লিষ্ট শব্দ। "শ্রী.ম ১৪।

গজস্থান ক্রী [য.ত.] হস্তীর স্থান; গজমন্ডল। (গৌণার্থে) বার্ষ কাষ; বিফল আরম্ভ। [হস্তী, স্থানের পরে গায়ে কাঁদা ধূলা ছাই মাখে; সুতরাং স্থান বিফল। এইরূপ 'হস্তিস্থান' একার্থক।]

গজহস্তী বি [ 'জ' + 'স্তী' মহাহস্তী। "গজহস্তীর দন্ত ম ম ১৩০।

গজা<sup>১</sup> বি [হি গোকা; তু 'ফা গজক—তিল ও শর্করায় প্রস্তুত মিষ্টান্ন; গুজা (রা.শে ২২)] ঘিয়ে ভাজা চিনির রসে ফেলা ময়দার পিষ্টক-বিশেষ। "গজা গজা কৃ ৩৭৬। [জিবা গজা—জিহ্বাকৃতি গজা।

গজা<sup>২</sup> অম্ব [গজ+আ+অস 'গজ' (গজ—বুধ)] গজের মত অস্বরযুক্ত হওয়া; অস্বরিত হওয়া; কচান। "স্তম্ভ সকল ভান্নিয়া গিয়াছে—তলদেশে ধান গজাইতেছে ব.প্র ৪৪৪।

গজা<sup>৩</sup> অ 'গজ'।

গজাজিন ক্রী [গজের অজিন, য.ত.] হস্তিচর্ম। "কু.স ৫.৬৭।

গজানন, গজাশ্রু পুং [উ.বহরী] বাহার গজাননতুলা 'আনন; গজবদন, গণেশ। "ভা.চ ১০৫। [শনির দৃষ্টিতে গণেশের শিরঃস্বেদ হইলে, বিষ্ণু হস্তীর মস্তক গণেশের স্বক্ষে যোজিত করেন। তদবধি গণেশ 'গজানন' নামে খ্যাত (অ 'একবৈবর্তপুরাণ, ৪ঠা অধ্যায়। কৃ ৩৪)।]

গজারি পুং [গজের অরি, য.ত.] ১ 'হস্তিশত্রু', সিংহ। "গজারিবাহিনি গৌরি শ্রী.ম ১৫, গজ্জ যেন গজারি ১৪৬; 'গজ্জেন ১৬৭। ২ গজা-হরের শত্রু; শিব। অ 'কৃত্তিবাসা'।

গজারোহ পুং [গজ+আ-ৱহ+অ (অণ.)-ক; উ.ত.] হস্তিশাল, হস্তিপক, মাঠত।

গজাল বি [ 'গজ বা 'গোজ'—মূল (?) ; তু 'গোজাল' ] ১ মাধাচওড়া লোহার বড় কাটা। "গজালে গাখিল পাটা ক.চ ২২২। ২ বাঁশের বা কাঠের স্পন্দিত দীর্ঘ গোঁজ বা খোঁটা। "গজালের খিল হানে বা.ম ৩২৯। বাঁশের গজাল ম.ভা ৪৭। [তু 'গোজাল'—'আগে পিছু লাকলেত এ তিন গোজাল শূ ১০৯।] ৩ [সং গজ্জক] শকুলসদৃশ মস্তবিশেষ; গজাদ (গজাল) মাছ।

গজালন পুং [গজের অশন, য.ত.] হস্তীর খাদ্য; অশবৎক।—না ক্রী ১ ভক্ষা, ভাঙ। ২ শব্দকী বৃক্ষ। ৩ প্রহ্মমূল।

গজাস্তর পুং [উ.লো] গজাকৃতি অস্তরবিশেষ। [মহেশ নামে নরপতি দেবর্ষি নারদের শাপে গজযোনিতে নরাকৃতি গজমুখ অস্তররূপে জন্মগ্রহণ করেন এবং মহাদেব কর্তৃক নিহত হন (স্কন্দপুরাণ, গণেশখণ্ড, ১০ম অধ্যায়। অ 'কৃত্তিবাসা'।)]

গজী<sup>১</sup> বি [তু 'রণী'; অপ্র] গজারোহী যোদ্ধা; নিবাসী। "গজী গজী...মুখে ৫১।

গজী<sup>২</sup> বি [ফা গজী.] হুতার মোটা কাগড়বিশেষ।

গজী<sup>৩</sup> অ 'গজ'।

গজেন্দ্র পুং [গজ ইন্দ্রতুলা, উপস.] ১ শ্রেষ্ঠগজ, গজরাজ, গজবৃথপতি।

"মঙ্গগমনে শৃ ৭। 'মোক্ষণ ৬.৩০। 'গমন বি.হু ১৫৭। ২ ঐরাবত। গজেন্দ্রমোক্ষণ ক্রী [য.ত.] গজেন্দ্রের (গ্রাহের আস হইতে বিষ্ণু কর্তৃক) উদ্ধার (অ 'ভ ৮.২য়, ৩য় অধ্যায়)। "ম ১১০৬। 'তীর্থে চৈ.চ ১০৮।

**গজেন্দ্র** বি [ গজের ঈশ, যত ] গজেন্দ্র, বিজ্ঞভক্ত গাওঁধৃত গজরাজ (ত্রিভ ৮.৩) । “ভ.প্র ৪৮ ।

**গঞি** ক্রি [ ১গম্—গমি > গঞি, অপ্র ] গমাইয়া, গৌড়াইয়া, গাপন করিয়া । “কাল গঞি প্রসবিল, হৃদয় কুমার তৈল গো.বি ৩০ । [ গঞিয়া গেল—চলিয়া গেল ; গত হইল । “বুথায় বুথায় দিন গেল গঞিয়া ম.গো ২০ । ]

**গঞ্জ** অক [ ভা, প—গঞ্জতি ; সেট ; তু ‘স’ ১গজ্ > গা ১গজ্ > ১গজ্, ১গজ্ ] যন, শব্দ ।

**গঞ্জ** পুং [ ১গজ্ + অ (ঘঞ)-ধি ] ১ ভাণ্ডাগার, ভাঁড়ার । ২ যে স্থানে পণ্য আনীত ও রক্ষিত হয় ; হট্ট-স্থান, গোলা । তু ‘গঞ্জ’ । ৩ পনি । ৪ গোষ্ঠাগার, গোয়ালঘর । ৫ [ + অ-ভা ] অবজ্ঞা (অ.চি) । —জ ক্রী ১ সর্গ ‘গঞ্জ’ পুং (১) । ২ সর্গ ‘গঞ্জ’ পুং (৩) । —জা ক্রী ১ মদিরাগৃহ, শুঙা (tavern) । “শু ৪.৪.৪২ । ২ মলভাণ্ড, স্তরাপাত্র । ৩ পামরগৃহ, কুঁড়ের । ৪ সর্গ ‘গঞ্জ’ পুং (৩) ।

**গঞ্জ** বি [ দ্ধা গনজ্ ; হি গজ্ ] ১ হাট, বাজার । তু ‘গঞ্জ’ । “শ্রী.মা ১৮৬, ২২০ । দা ৮১৫ । ২ বার্ণিজাস্থান, গোলা । ৩ কৃপ, রাশি । [ হেলের গঞ্জ—একপ্রকার বাজি । গঞ্জ-গোলা ( হি গজগোলা—যে গোলায় অনেক ছোট গুলি থাকে )—একার্থক শব্দময় । ]

**গঞ্জ** সর্ধ [ স ১গজ্ ; ত্র ১গজ্ ] ১ নিন্দা করা ; দোষ দেওয়া ; গৌটা দেওয়া । “কেহো নাহি গঞ্জে কু.উ ১৬৬, লোক গঞ্জে ১৬৭ । গঞ্জিতে লাগিল মী ৭ । চরিত্র দেগিয়া দেবী মনে মনে গঞ্জে ম.ম ১৩ । গঞ্জে সকলে চ.দা ৮২, গঞ্জে গুরুজনে ১০৭ । লহনা গঞ্জিয়া সদাগর কিছু বলে ক.চ ১৭৮ । বুধা গঞ্জ দশনানে মে ১১৪ ; ২০৫ । মা ৯৩ । ২ পরাণ্য করা । “মহুর চলিত...হংস বারণ গঞ্জ ।—ব ৬৮ । কল্পর-গতি গঞ্জ গমন জ ২১ । মুকুতা গঞ্জে শ্রীদশনের জ্যোতি চৈ.ভা ৭২ । ৩ তিরস্কার করা । “আক্ষাক গঞ্জিহ বড়ায়ি শ্রী.কী ৩০ । না গঞ্জ না গঞ্জ গোষ্ঠ না গঞ্জ আক্ষারে গো.বি ১৩৪ । নরপতি গঞ্জিল তনয় অ.প ১২০ । ৪ নিরাশ্রুত করা ; দূর করা ; নাশ করা । “নাম লটিলে...দুরিতগরিমা গঞ্জে ছ ৫৩ । —জ অশ্ব, শব্দ করা ; ঋক্ষার করা । “চরণ কমল গাশে, যাবক রঞ্জন, তাপর মঞ্জীর গঞ্জে ( বি.প ) ।

**গঞ্জল** বিণ [ গঞ্জ + অন ( লুট ) -ক ; জী -নী ] ১ অবজ্ঞাতা, অতিশায়ী, তিরস্কারক । “হলকমলগঞ্জলম্ (চরণময়) গী.গো ১০৭ ; অলিকুল” ১২ ৮ । নয়নে গঞ্জনগঞ্জে সাদ ৩৬৬ । গঞ্জনগঞ্জন আখি ক.চ ৯ । অঞ্জন গঞ্জন...বরণ ।—গো ৮৪ । ঘনগঞ্জন চিকুর পুঞ্জ জ.প ১১ । কঞ্জ চরণ, গঞ্জন গঞ্জন ব ৩১ । দন্ত মুকুতাগঞ্জন ভা.চ ৮১ । অঞ্জন-রঞ্জন আগি, গঞ্জন গঞ্জন পাখী শি ১১০ । ২ দমন, শাসিতা । “কালিয়বিষধ-গঞ্জন গী.গো ১১৯ । [ সমাসে উত্তরপদ ] —ন বি (বাংলায়) তিরস্কার, ভৎসনা, কটুচরিত । “কত গুরু গঞ্জন বি.প ১৮০ । গুরু গঞ্জন চ.দা ১০৫ । গুরুজনে-গঞ্জন বোল গো ২৬৩ । তক্ষকে...বহ করিল গঞ্জন ম ৪১ । ২ নিন্দা, অপবাদ, অপঘণা । “লোকের গঞ্জন ক.চ ১২ ; বংশে বংশে থাকিবে গঞ্জন ১৯, ২১ । —না বি (বাংলায়) তিরস্কার, নিন্দা, কটুক্তি, বাক্যঘণা, বোটা । “লোকের গঞ্জন হাতে পাইব নিশ্চয়,—নিশীথে ভ্রুক্ষ্মে বল কি ভয় আমার ? —পত্রপাঠ, ১ম ভাগ ।

**গঞ্জল** বি [ গজল > ‘ল (সামুভাষা ?) ] সর্ধ ‘গজল’ । “গৌরি গুরুজি, গঞ্জলে গাওয়ে গাছার জ.প ৫৭ ।

**গ(গে)ঞ্জি** বি [ E. Guernsey (frock) ] পশমে বা সূতার বোনাক-প্রকার আঁটা জামা । [ ইংলিশ প্রণালীর Guernsey বোঁশে ইহা প্রস্তুত হয় । তদনুসারে নামকরণ । ]

**গঞ্জিকা** ক্রী [ গজা + ক (কন্) আর্থে + ক্রী আ (চাপ্) ] ১ গজা,

মদিরাগৃহ, শুঙা (tavern) । ২ (বাংলায়) গাঁজা । [ হিন্দীতে ‘গাঁজার’ পর্যায়ে ‘গঞ্জিকা’ আছে ( হিন্দীশব্দকোষ ) । ] “দঞ্জিকা গঞ্জিকা হৈনি । হাতে স্বর্ণ দেন যিনি ॥ মনোমোহন বস্ত্র । ধানের আবাদ উঠিয়ে দিবে ফসল হ’ল গঞ্জিকা ॥ — কৃষ্ণ ১৪৫ ।

**গঞ্জিত** বিণ [ ১গজ্ + ত (জ)-ধি ] তিবস্কৃত, নির্মিত । “বজ্রতেজে ত্রিনয়ন গঞ্জন গঞ্জিত দু ৭৫ । —জিনী বিণ [ + ইন্ (গনি)-ক + ক্রী ঙ (ভাপ্) ] তিবস্কারণী, অতিশায়িনী । “রোহিণীগঞ্জিনী বধ মে ১৩৪ ; রাক্ষসবধ যুগান্ধীগঞ্জিনী ১৯৩ । লোচন-গঞ্জনগঞ্জিনী ভা.চ ২৮৯ ।

**গ(গো)ট, গোট** বিণ [ ‘ঘট’—মূল ; মৈ গোঠ—যোগাসনে-আসীন ] ঘটের মত স্থিৰ বা অটল, নিরুদ্বেগ, নিশ্চিন্ত । “জিপি-আঁটা কপরের শিশির মত গ্যাট হইয়া বসিয়া আছেন, পাছে বৃক্ষিভুক্তি উড়িয়া যায় । —টেকচাঁদ ।

**গটগট** ‘টু-টু’ বি [ ধনাত্মক ] পাকা বাস্তায় দ্রুতগমনে জুতার গোড়ালির শব্দ । “গটগট ক’রে যাওয়া ।

**গটরা** বি [ হি গট—দল ] দল, সম্প্রদায় । “(রাস্তা) ধলোয় ধুলো, তার মধ্যে চাকের গটরার সঙ্গে গাজন বেরিয়েছে ২৭ । [ গটরা মেরে বেড়ান—দলে মিশিয়া উয়ারকি দিয়া বেড়ান । ]

**গটা** বিণ [ ত্র ‘গোটা’ ] সর্ধ ‘গোটা’ । “গটা দশ কুশা দিয়া সাজাইল মই শ্রু ১০৯ । নেটি বাঞ্চিল তার নয় গটা চুলে শ্রী.মা ৯৪ ।

**গটিয়া** বিণ [ হি গটিয়া—(গাঠিযুক্ত) পোটলী, অপ্র ] গঠিযুক্ত, গ্রন্থিত-দেহবিশিষ্ট, দৃঢ়কার, গঠে । “গটিয়া গাবর ম.ভা ১০ ।

**গঠ, -ডু, -ডু** সর্ধ [ স ১ঘট > প্রা ১ঘট, ১ঘড (হে ৪.১১২), ১গঠ (পৈ) ; হি ১ঘট, ১ঘড ; ঠ ১ঘড, অস ১ঘট ; তু ‘গটই’ (চ) —গড়ে ] ১ নিষ্কাণ করা । “গটিয়া দেউক মী ১০ । গটিল শ্রী কী ৮৮ । গটিল সিংহাসন কু.উ ১১ । গটিয়া শ্রু ১১১ । মঠ গঠে ম.গো ২৯ । গটিছে আওহাস ঘর কৃ ২৩২ । ভাঙ্কিয়া গটিয়া দেণ, গটিয়া ভাঙ্কিয়া রাখ ক.চ ১৭ ; গড়ে টাকী ৮৮ ; গড়ে ফুলঘর ৮৯ ; ১৩২, টাকী ; গটি, গড়ে, গড়ে ১৩৩, গড়ে ডিঙ্গা ২২২ । ঘুগুপাট...গঠিয়ে রাজন ম ৪০৬ । গঠে অলঙ্কার শ্রী.মা ২২ ; দন্ত গঠে ৯৪ । বাসর ঘর গড়ে ম.ভা ২৮ । কার বাগে গড়ি শ্রী ৬২ । গঠি, গঠিল ; —লেক বি.পা ২৬৯ । তম্বু গটোয়াছে চৈ ম ৩১ । কো বিহি গটল পর ৩৪ । ব ১৯ । গড়িছিল ভা.চ ২৯০ । ২ সংলিষ্ট বা সম্মিলিত করা, বোড়া লাগান । “গডন ভাঙ্কিতে পারে আছে কত পল । ভাঙ্কিয়া গড়িতে পারে সে বড় বিরল ॥—চ.দা ২৭ । ৩ (অপ্র) রচনা করা । “কংবা কেই দন্তক্ৰমে বচন গটিল ভ.প্র ২৭ । [ গড়িচাল—গড়িল । “কাহে কুলবতী করি গডল মৌর দেহ বি.প ১৯৯ । গড়া—সর্ধ ‘গঠ’ । গ্রাস গঠে—গ্রাসপরিমিত অন্নের পিণ্ড পাকায় । “গ্রাস গঠে গিরিজতা গণেশের মা শি ৩০ । ]

**গঠন** বি [ ১গঠ + অন ; সং ঘটন, হি ঘটন (ঘটন) ; অস ঘটন (তু ‘গটন’—গড়ার ব্যয়) ] ১ (অপ্র) ঘটন, নির্বাক । “বিধির গঠন কেবা খণ্ডাইবার পারে গো.বি ১৩৪ । ২ নিষ্কাণ । “ভায়াবতি গঠনে চতুর ম.ম ১৭১ । বজ্রসম গঠন ম.ভা ২৮ । চম্পক যদি গঠনোপযোগী কাঠিঞ্জ পাইত...তবে তাহাতে সে বাহুবল গড়িতে পারা বাইত ব.প্র ১৪১ । ৩ নিষ্কাণপ্রণালী, অবয়বসংস্থান, অঙ্গসৌষ্ঠব । “কেছে দেহের গঠন চৈ.ভা ৪২৪ । হুগঠন নাসা ব.প্র ১৪১ । ৪ স্থিতি, উপাদান । “ভয়ঙ্কর প্রজা পুত্র । না কর গঠন ক.চ ৯ । ৫ বৃহন্নপ আকার । “দেগিতে তেমতি দৈতা-চমুর গঠন ।—হেম ২৩৫ ।

**গঠিত** বিণ [ সং ঘটিত ; গতিঅ (অ.রা) ; অস গঠিত—স্বরূপ ] ১ ঘটিত, কৃত । “না জানিয়ে ঐছন দৈব ঘটিত বি.প ১৮২ । ২ নির্মিত, রচিত । “পাৰাণ-গঠিত হিয়া ।—ম ১১৫১ । কাঠের গঠিত কৃচ ভা.চ ৩৮৫ । ঘটিকে গঠিত মে ৪ । ৩ সৌষ্ঠবসম্পন্ন ; মানানসই । “অতি



তৃপ্তি আকৃতি ব.প্র ৫১০। ৪ পরিণতিপাপ, পরিপুষ্ট। “যে সকল উপাদানে শাস্তির চরিত্র গঠিত, ইহা তাহার মধ্যে একটি প্রধান ব.প্র ১১৩।

গড়<sup>১</sup> পু [ ১ গড় (সেচন) + অ (অচ)-ক ] ১ মংস্তবিশেষ, গড়ইমাচ। ২ পরিণতি। প্র ‘গড়’। “তৃতীয় দিকে মানবহুনিখাত এক গড় ছিল ব.প্র ২২। ৩ ব্যবধান, অন্তরায়। ৪ দেশবিশেষ। তু ‘গড়লবণ’। —ডক পু<sup>১</sup> সর্থ ‘গড় (১)।

গড়<sup>২</sup> ত্র ‘গঠ’।

গড়<sup>৩</sup>, -ত্ব বি [ সং গঠ > প্রা গড় (হে ২.৩৫), গড় (প্রা ম) > গাড়, গড়, -ত; সং (অর্ধাতীন) গড়—পরিণা (শব্দরত্নাবলী); হি গড়, -ত; ১ গড়, -টী—কুস্ত্র ভূগ; ৩ গড়—গিরিভূগ; সি গড়; মৈ গড়, অস গড়, তু ‘গড়’—ভূগ (দেশী ২.৮১)] ১ ভূগ। “হুমের আক্ষাক গড়ে।—শ্রী কী ৪২। গোচ ৪১৮। গড়ের বাহির কু ২৮। গড়ের চত্বরে কু ৪১। ভূভূগ গড় শ্রী মা ১২২। ২ ঢেকির মূল্যের গঠ। “আকশলী পোয়া মোনা গড়ে মেকামেকী ভা.চ ৭২। আড় করি পাড় দিতে সিকি গেল গড়ে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। বড় বড় ঢেকি গড়ে নাক পুড়িয়া পাড়া হইয়া রহিয়াছে: বাবু-ঢেকি বোতল-গড়: পিতৃধন পিসিয়া বাহির করিতেছে ব.প্র ৬২৮। ৩ পরিণা-সম্মত গড়; ভূগ। “হাতাহাতি চক্ৰমে হইল গড় বাড়ী শ্রী ২১। ৪ ভূগদৃশ চরিত্র স্থান। “লেজের কুণ্ডলী গড় করিব নির্মাণ কু ৩০২; লেজের গড় ৩৩৩। [ গড়-কাটা বাড়ী—পরিণা-বৈষ্ণব বাড়ী। গড়-কাঠি—ঢেকির গড়ের তলস্থিত কাঠগু (চক্ষিপরিগণনা)। ]

গড়<sup>৪</sup> বি [ গড়<sup>২</sup>—মূল, অস গড়; অপ্র ] আকৃতি, গঠন, গড়ন। “সেই রীত সেই গড় সেই দেখি ভাও ম.ম ২৩২।

গড়<sup>৫</sup> বি [ ৩ গড়—পাহাড়; অপ্র ] গড়ের বা পাহাড়ের মত উচ্চ স্থান। “বাগের উপরে নাথ বাগে হইল গড় চ.বি ৬৪; দৈত্যগণ অস্ত্রে কৈল গড় ৬৭।

গড়<sup>৬</sup> বি [ হি গোড় (গুলা) —পা; গোড় > গড়; গোড়, -ডড—পাদ, পা (দেশী,—প্রা.ম); মুচ্ছ (হুই) মন্তকে পাদস্পর্শপূর্বক প্রশাম; নমস্কার, সাবা। “গুস্ত গর্ভিতের নাহি গড় ব.প্র ১১২। শিব শিব বলি গাত বার করে গড় ম.ভা ১২, চরণে করি গড় ৪২। গড় করি গিরি-নাথে শি ১৩; ২২; ২৩; ৩৮; ৯২। আমি টীকাটা আসটা দেখলে, গড় ক’রে চলে যাই অ.প্র ২৪। [ গড় হইয়া প্রশাম করা—পায়ে মাথা লাগাইয়া, অর্থাৎ ভূমিষ্ঠ হইয়া, প্রশাম করা। “ব.প্র ৬৪। ]

গড়<sup>৭</sup> বি [ গোড় > ‘ড; অপ্র ] শিকড়। “তাতে বাত পাট পেয়ে লেগে আইল গড় শি ৭৬।

গড়<sup>৮</sup> বি [ (?) ] প্রত্যেকের মোটামুটি হিসাব; জন শিছু বা এক-একটার হিসাব (average)। [ গড়-পড়তা—গড়ে যাগা পড়ে; প্রত্যেকের মোটামুটি হিসাবে যাগা পড়ে। গড়ে—প্রত্যেকের মোটামুটি হিসাবে। “লেখা করি নাহি হয় আখ পোয়া গড়ে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। প্রতিদিন গড়ে ৫০৬০ পানি পত্রের জন্য ইংরাজিতে দিতে হইয়াছে পা.প্র ১৬৪। ]

গড়<sup>৯</sup> অর্থ [ ১ গড়া > ১ গড়; অস ১ গড় ] ১ গড়ান (চালু) জমি বহিয়া পড়া, প্রবাহরূপে যাওয়া, বহা, গড়ান। “জটা ছোতো পড়িলা পক্ষতে, গড়িয়া আইলা পৃথিবীতে গ ৪; সেই পদে গড়ে জল ৫১; ১২৬। ২ ছুতলে বিলুপ্ত করা বা গড়াগড়ি দেওয়া। “ভূমে গড়ে গত ভ্রংখর ব.প্র ১৫০৬। ক্ষণে গড়ি যায় শ্রী.মা ৩৮। — ড সর্গ গড়ান। ত্র ‘গঠ’। [ গড়ি ক্ষতি—ভূমিতে গড়াগড়ি দিয়া। “ব.প্র ১৫০৬। গড়ি যাত, যায় (তু ‘অস—পানী গড়ি যায়)—বিলুপ্তি হয়; গড়াগড়ি যায়। “ভূমে গড়ি যায় কেহো ন.প ৩৪২, ৫০; অবনি ঘন গড়ি যাত ৩৯১। গড়ি যায় মূলি চৈ.চ ৬৬। ভ.প্র ৮০। ]

গড়<sup>১০</sup> অর্থ [ সং গত > মাগধী প্রা গড় (প্রা.প্র ১১.১৫) > বা ১ গড়; তু ‘গড়’ (গড়া—হে ৪.২৭২) ] গত হওয়া, অতীত হওয়া। “বোবন গড়িলে মোর তনু হৈবে লাউ শ্রী.কী ৬৫। [ বোলা গড়ে যাওয়া—মধ্যাহ্ন অতীত ও অপরাহ্ন হওয়া। ]

গড়<sup>১১</sup> ‘-ড; বি [ সং গড় ] ১ ক্ষুদ্র ত্রণ; ছোট কোড়া। “বামাচির গড় (বামাচিজাত ত্রণ)। ২ খড়ের বা গোলের এক স্তর (চক্ষিপরিগণনা)। [ ছাইতে জানি না, গড় চিনি—(গোণার্থে) কাজ করিতে না জানিলেও, কাজের ভাবগতিক বুঝি। ]

গড়খাই, -খাি বি [ গড়<sup>২</sup> + খাই; তু ‘গোড়-খাইয়া (পো.চ) ] ১ গড়ের চতুর্দিকস্থিত পাদ; পরিণা। “মুগের গভীর যেন বড় গড়খাই কু ২৭৫। দিবা গড়খাই ম ৬২১। গড় গড়খাই করে বি.পা ১০২। গড়খাি ভা.প্র ৪৪০। ২ (সাদুশ্বে) পরিবেষ্টক খাদ। “অখও ঐশ্বর্য কৃষ্ণের বৈকুণ্ঠাদি খাদ। তার গড়খাই ‘কারণাকি’ যার নাম ৥ —চৈ.চ ১৬২।

গড়গড়<sup>১</sup> বি [ ধ্বজাত্মক ]; হি গড়গড়াই; ১, ৩ গড়গড় ১ মেঘের গর্জন; বজ্রের ধ্বনি। “সঘনে গর্জনে যেন ঘন গড়গড় ম ২১৮। চিকুর গড়গড় শ্রী.মা ১৭৮। ২ করকা (শিলা) পতনের শব্দ। “করিয়া গড়-গড়, বড় বড় পাবাণ পড়ে শি ৯১। ৩ ভাতফুটার শব্দ। “গড়গড় করিয়া ঠাড়ীর ভাত ফোটে ম.ম ৮২; ঠাড়ী মধ্যে ফুটে ভাত গড়গড় ডাকে ১৮৮। ৪ চালু ভূমিতে বর্ষাকার প্রবোর গড়াইয়া যাওয়ার শব্দ। ৫ গাড়ীর চাকার শব্দ। “চড়ে লেবে ট্রামগাড়ী, গড়গড় বাবে সাহেব বাড়ী অ.প্র ১২৮। একগানা গাড়ি গড়গড় করিয়া আসিয়া উপস্থিত হইল আ.প্র ৪০; গাড়ির গড়গড় শব্দ ১০৫। হ ৩৯। ৬ পেটের মধ্যে অস্পষ্ট পাত্তের শব্দ (rumbling); পেট ফাঁপিলে উদগার উঠার শব্দ। “পেট গড়গড় কছে। গড়গড় ক’রে ঢেকুর উঠছে। ৭ ধূমপান-কালে বড় হাঁকার বা গড়গড়ার জল-বুদ্বুদের শব্দ। ৮ (বাঁটলের সাদুশ্বে) রুটপুট শিশুর দ্রুতগমনের ভাব। [ গড়গড়িয়ে যাওয়া—গড়গড় শব্দে গড়িয়ে যাওয়া। ]

গড়গড়<sup>২</sup>, -গড়া<sup>২</sup> বি [ সং গবেড়ু ] শস্তক্ষেত্রে জাত পড়জাতীয় ধাস (Coixbarbata)। “দেবধান গড়গড় ক.চ ৭৭। গড়গড় নানা খড় উপাড়ে ছুরছুর শি ৮০। [ যাবৎ ভুই, তাবৎ গড়গড়া (প্রবচন)—জমি থাকিলেই গড়গড়া থাকিবেই; (গোণার্থে) যত দিন দেহ, তত দিন দুঃখ। ]

গড়গড়গড়গড় বি [ ধ্বজাত্মক ] দগড় বাজের দ্রুতগত শব্দ। “গড়গড়-গড়গড় (দগড় বাজে) ভা.চ ৪২১।

গড়গড়া<sup>১</sup> বি [ ধ্বজাত্মক; হি গড়গড়া ] (তামাক পাওয়ার সময়ে জলবুদ্বুদের ‘গড়গড়’ শব্দ হেতু) একপ্রকার বড় হাঁকা। তু ‘গুড়গুড়ি’।

গড়গড়া<sup>২</sup> ত্র ‘গড়গড়’।

গড়গড়ি বি [ ‘গড়’ + ই<sup>২</sup>; তু ‘বধর’ ] ১ রথদির চক্রের শব্দ। “রথের গড়গড়ি শি ৫৭। ২ [ ‘গড়গড়ি’ গ্রাম—মূল ] শাণ্ডিন্যগোত্র ঝাঞ্জন উপাধি। [ ভটনারায়ণের পুত্র রাম, ‘গড়গড়ি’ গ্রামে বাস করেন, তদনুসারে তাহার বংশধরগণ এই উপাধিতে পরিচিত। ]

গড়গোয়াল বি [ গোড়-গোয়াল > ‘লা’ রণক গোপজাতি। “উভয়-পক্ষে বহুসংখ্যক—গড়গোয়াল দেসোয়ালী জমায়েৎবস্ত হইয়াছিল। —ব ৩। [ গড়গোয়াল, অর্থাৎ গড়বাসী বা গোড়ীয় গোয়াল। ধর্ম-মঙ্গলের ইচ্ছাই যোয়ের সহিত ইহাদের সম্বন্ধ আছে, বোধ হয়। ইচ্ছাইএর গড়ের জ্ঞানবশেষ এখনও আছে। ইচ্ছাইএর গোপসৈন্য এই গড়গোয়াল-দের পুরুপুরু বলিয়া মনে হয়। উড়িয়ায় যাহারা গোড় বলিয়া অভিহিত, পশ্চিমে যাহারা আহীর বলিয়া খ্যাত ও বঙ্গে গোয়ালী বলিয়া প্রসিদ্ধ তাহারাষ্ট প্রকৃত গোপশব্দ বাচ্য (সম্বন্ধনির্ণয়)। শ্রীকৃষ্ণের নারায়ণী সেনা এই রণপট গোপগণ (ত্র ‘মহা ৫.৭.১৮)। ]

**গড়(ড়)ন** বি [ গড়<sup>১</sup> (৫), -ঢ়+অন, সং ঘটন ] ১ প্রস্তুত করা, নিশ্চাণ, গড়া। “ডিক্সি গড়ন ক.চ ২২১। ২ নিশ্চাণকোশল, গঠনসৌষ্ঠব। “সাবাস সাবাস নাক-চোপের গড়ন।—হেম ৩৯০। ৩ অবয়বসংস্থান, অঙ্গসৌষ্ঠব, আকার (shape, cut)। ৪ নির্মিত ব্রহ্ম; কাককাণ্ড। “দেব-শিল্পী গড়িছেন অপূর্ণ গড়ন মা ১৪২। ৫ গঠিত বিষয়; প্রণয়-সম্মেলন, দৃঢ় প্রণয়বন্ধন। “গড়ন (পাঠাস্তর—‘গড়ন’ পর ৪৩) ভাঙ্গিতে সেই আছে কত থল চ.দা ৯৭। [ গড়ন-পিপেটন—১ গড়া-পেটা, কোন বিষয় বলিয়া-বুঝাইয়া বা যুক্তি দিয়া ঠিক করা বা গড়া করা। ২ নিশ্চাণ ও সৌষ্ঠবসাধন; আকার ও অঙ্গসৌষ্ঠব। ]

**গড়ফুটন্ত** বি [ আ.গইর > গর > গড়+ফুটন্ত ] অফুটন্ত, অসিদ্ধ, আধ-সিদ্ধ (অন্নান্দি—underdone)।

**গড়বড়** বি [ হি গড়বড়, ঠ, ও গড়বড়; অপ্র ] অবাবস্থা, ক্রমভঙ্গ, রচনায় পৌরোপরিচয়ের অভাব বা অপরিপাটি, উলট-পালটভাব। “তথ্যপিছ গড়বড় করি ঘোড়ায়ুড়ে। রচি, যাতে যদি সে চরণ মনে পড়ে ॥—ভ.গ্র ১:৩৯। -- বড় বিঃ অব্যবস্থিত, বিশৃঙ্খল। —বড়ি বি [ হি গড়বড়ী; ঠ গড়বড়ী ] গোলমাল, কোলাহল। “সহিতে না পারি আমি, লোকের গড়বড়ি চৈ.চ ১৯২।

**গড়ল** বি [ সং গরল; খরল (জীকী) ; তু ‘হা’কল.ম, অপ্র ] বিষ। “গড়ল ভক্ষণ গো.বি ১:৩৪; ১৭৮।

**গড়লবণ** স্ত্রী [ উ.লো ] গড়দেশজাত লবণ। সাধারণলবণ।

**গড়া**<sup>১</sup> ত্র ‘গঠ’।

**গড়া**<sup>২</sup> [ গড়+আ<sup>১২</sup> ] ১ নির্মিত, কৃত, গঠিত। “গণ্ডারের শূঙ্গ্রে গড়া কোমা মে ১৯৫। ২ যন্ত্র, সাবয়ব। “সে ক্ষয় কেবল সেই ক্ষয়েই গড়া গাইতে পাবিন ব.প্র ১৪১। আমার...এই ভাবে ভাবনায় গড়া বীণাটা ঝুঁকি হাতে বাজতে লাগল।—ঘ ৭৩। ৩ সৃষ্ট। “রূপস দেখিণ যথা। নানা ফল ফল গড়া। সেই সে কাহ্নিকির দেশ জী.কী ২২৮। ৪ রচিত, কল্পিত। “মন-গড়া কথা। [ গড়া-পেটা—সর্থ ‘গড়ন-পেটন (১; ২)। ]

**গড়া**<sup>৩</sup> বি [ হি ‘গাঢ়’ (গাঢ়)—মূল ] ১ গাঢ়, অর্থাৎ ঘন-বোনা (মোটা) একপ্রকার কাপড়। “পাটের গড়া ক.চ ৭৫; বুনে গড়া ৮৯, ধুতির বদলে গড়া ১৯১; ২৪৫। হুতার কাপড় গড়া ম.ম ১২০। গ্রীষ্মকালে একখানা মোটা গড়া অঙ্গ্রে শুকাইতে হয় ব.প্র ৩৭১; দেবী কেবল একখানা গড়া পরিয়াছে ৩৯৬। ২ গড়ার টুকরা। “বাকসটা একখানি মোটা সাধা গড়ায়...বাঁধা ঘ ৫। [ বাস—গড়া-কাপড়। “ক.চ ২০৪। ]

**গড়া**<sup>৪</sup> বি [ হি গড়া(গণ); ঠ গড্ডা, অপ্র ] সমূহ, কুপ; লেগা কাগজের রাশি। “পর্যন্তপ্রমাণ গড়া আছে তার সাক্ষী: গড়া ডুবাই প্রচুর চৈ.ভা ২৬৪। [ গড়া-গড়া—রাশিরাশি, গাদা-গাদা। “ভূমিতে পড়িল যত নাগ গড়া-গড়া বা.ম ১৯; ১১০। কাগজের গড়া—জড়াইয়া বাঁধা কাগজের রাশি বা বাঙালি। ]

**গড়া**<sup>৫</sup>, -ঢ়া সর্ধ [ গড়<sup>২</sup>-ঢ় > গড়া, -ঢা ] ১.নিশ্চাণ করা। “ভাস্কি গড়ায়ব বৃষ্টি কত বেরি বি.প ৫০। ২ [ গড়া, -ঢ়+আ<sup>১২</sup>; হি ‘গড়া, গড়া’ ] নিশ্চাণ করান, গড়ান। “নাঅ গঢ়ায়িল কাহ্নিকি জী.কী ১৪০; পালঙ্কি গঢ়ায়িবো ৩০০। গড়াইব...বাসর ম.ভা ২৮। গড়াইব লাক্সল শি ৬৯। [ গড়ান<sup>১</sup>—১ সর্থ ‘গড়া’। ২ নির্মিত। গড়ায়ব—গড়াইব। গঢ়ায়িবো—গড়াইব। ]

**গড়া**<sup>৬</sup> অর্থ [ গড়<sup>২</sup>+আ<sup>১২</sup> ] ১ সর্থ ‘গড়’। ২ (কলসী-প্রভৃতি) নিম্ন-মুখ বা কাত হইয়া পড়া; উটাইয়া পড়া। “চরণ-আঘাতে তার পথে গড়াইয়া, পড়িল বাসনগুলি।—পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ। ৩ বিষয়বিশেষে অভিযুগ বা তৎপ্রবণ হওয়া; একতর পক্ষ আশ্রয় করা। “নবীন ডাত্র হুঁকে আছে. একজামিনের পড়ায়, মনটা কিন্তু কোথা থেকে. কোন

দিকে যে গড়ায—চ.কা ৩০৮। ৪ কোন ঘটনার বা বিষয়ের অবস্থা-বিশেষে প্রধাবমিত বা পরিণত হওয়া। “পুলিসকে ঘুম দেওয়া চাই এবং যদি আরো কিছু দূর গড়ায়, তাহ’লে যে-লোকটার নৌকো ডোবানো গেছে আপোনে তারও ক্ষতিপূরণ করতে হবে ব ১৪৭। ৫ কাহ্যে পরিণত হওয়া, ফলা। “এত দিনে গড়াইল যা বলিল নন্দা কু ২৭৫।

৬ বিজ্ঞানীয় গড়াগড়ি দেওয়া বা এপাশ-ওপাশ করা, একটু শোওয়া। “আমি...গিয়ে একটু গড়াই গে অ.গ্র ৮৫। আমি একটু গড়াই গে।—গি.শি ১১৩। —ড়া সম্ম [ গড়া<sup>৬</sup>+আ<sup>১২</sup> ] ১ নিম্নমুখে প্রবাহিত করান (গজস্ত); করান, ঢালা (জল)। ২ মাটিতে আবহিত করা, গোল কাষ্ঠাদির গড় ভূমির উপরে ঘুরান বা উলটান। [ গড়ান<sup>২</sup>—১ সর্থ ‘গড়া’। ২ নিম্নমুখে প্রবাহিত (জলাদি), নিম্নাভিমুখ, ঢালু (জমি)। গড়ানোয়া, -নে, গ’ড়েন—ক্রমনিম্ন, প্রবণ, ঢালু (জমি)। গড়ানে (লোক) - অলস। জল গড়ান—১ জলের নিম্নমুখে বহিয়া যাওয়া। ২ কলসী-প্রভৃতি গড়াইয়া (নিম্নমুখ করিয়া) জল ঢালা। “গোবী গড়াইল জল শি ৩২। সলতে পাকব, জল গড়িয়ে (গড়াইয়া) দেব ব.প্র ৩৬৬। গড়াইল - গড়াইল, গড়াইয়া পড়িল। “গাথ গড়াইল গিআ জী কী ৭৬। ]

**গড়া**<sup>৭</sup> অর্থ [ গ’গোড়া > গড়া; অপ্র ] পশ্চাৎ গোড়েগোড়ে বা পার-পার যাওয়া; পিছনে পিছনে যাওয়া, অমুসরণ করা। “কৈদে কৈদে সচি তার পশ্চাৎ গড়ায় জী মা ২২২।

**গড়াগড়ি** বি [ গড়<sup>২</sup>-আ+গড়<sup>২</sup>-ঠ ] ১ পুনঃপুন গড়ান বা আবর্তন। “গড়াগড়ি দিয়া যায় রামে গিলিবারে কু ২৮০। ২ ছড়াছড়ি, ফেলা-ফেল। “সোনা রূপা গড়াগড়ি না ছিল কাল্লান ম.গা ৪। ঘড়া ঘড়া টাক। ঘরে গড়াগড়ি কা ১১৩। [ গড়াগড়ি দেওয়া- পুনঃ পুন আবর্তন করা, শুইয়া একটু এপাশ-ওপাশ করা, একটু ঘূমান। গড়াগড়ি যাওয়া—বিলুপ্তিত হওয়া, লুটান। “পড়িয়া জমদগ্নি মূনি যায় গড়াগড়ি (ধূতপাঠ ‘গড়াগড়ী’) কু.উ ৫৭। হাঙ্গের কান্দে পড়ে উঠে গড়াগড়ি যায় চৈ.চ ৬৬। ]

**গড়ান**<sup>১</sup>; **গড়ান**<sup>২</sup> এ গড়া<sup>৫</sup>; গড়া<sup>৬</sup>।

**গড়ি**<sup>১</sup> পুং [ গড়া+ই (ইন্)-ক ] বৎসর। - ডি বিগ সমর্থ হইয়াও ভারবহনে অলস; অলস, গ’ড়ে (গবাদি)। “স্বপ্ন স্বপ্নিতি গোপড়িঃ (গলিঃ) কা.প ১০ ৪৮০।

**গড়ি**<sup>২</sup> বি [ গড়া<sup>৫</sup> > গড়ি, অপ্র ] বিলুপ্ত, গড়ান, গড়াগড়ি। “হাসে কেহ কান্দে কেহ ভূমে গড়ি দিছে চ ৪৫।

**গড়িমসি, -সী** পি [ সং গড়ি+মসি, -সী (?) , ড গডমসল ] আলস্য, দীর্ঘহুগ্রতা, কুড়িমি। “কোনোমতেই সুবোধটার গড়িমসি চাল ঘুচাইতে পারিলাম না গ.স ১০৭।

**গড়িয়া, গ’ড়ে, -ড়া** বিঃ [ সং গড়ি<sup>১</sup>, গড়া<sup>৬</sup>—মূল (?) ] ১ যে গড়াইতে (শুভিতে) ভালবাসে, অলস, কুড়ে। “গড়িয়া বলদ তেন শুইয়া নিড়া যায় ম.ম ১৭৭। ২ [ গড়া<sup>৫</sup>—মূল ] যাহা গড়াইয়া তেন; গোলা মোটা কাঠখণ্ড, গাছের শুঁড়ির ছিন্নাংশ, ছে। ৩ ‘যাহা বুকো গড়ায়’ (?) ; রজ্জ্বৎ কুল মালা, মোটা মালা। “গন্ধরাজে গড়া মালা।—ব.প ৪২৭। গলা ভরি গড়া মালাশি ১৫; গলে দিল গ’ড়ে মালা ১১০। এক ছড়া ঘুঁই ফুলের গ’ড়ে সেই কেশরাজি সংযেটন করিতেছে ব.প ৩৭৯।

**গড়িয়ান, গ’ড়েন** বিঃ [ ‘গর্তবান’—মূল (?) , তু ‘প্রা গড্ড (গস্ত), হি গড্‌হা, -হী ] গর্তযুক্ত, নিম্ন, ক্রমনিম্ন, ঢালু (জমি, জায়গা)।

**গড়ু** পুং ১ গলগণ্ড। “কঠ পা ২.২.৩৫, সি। ২ পৃষ্ঠগুড়, অর্থাৎ ঘাড় ও মস্তকের মধ্য-স্থলে মাংসযুক্তি (শ.ক)। ৩ পৃষ্ঠগত কুস্ত বা কুঁজ (অ.চী)। ৪ শলাস্ত্র। ৫ কিকুলক, কৈচো। ৬ গ্রন্থি, গাঁট। “কাব্যান্ত-গড়ুভূত সাদ ১০ টুট্ট। ৭ জলপাত্র, গাড়ু (Wilson)।

গড়ুই বি [ সং গড়ক ; অস গড়ি ] ১ মংস্তবিশেষ, চেঙ্গমাছবিশেষ ( *Ophiocephalus punctatus* ) । “কড়ুই গড়ুই কই শি ৮৫  
২ শকলাউক ( অকো ), শোলমাজের বাচ্চা । “লাঠা গড়ুই উলক  
ভা.চ ১২৬ ।

গড়ুর বি [ সং গরুড় ( বর্ণবিপণ্যাস ) ; অপ ] গরুড় । “আইল গড়ুর  
কেতু অপ.৩০ । গড়ুর বাহনে নারাজন শূ ৩৫ ; গড়ুর মূনি ৩৭  
গোড়হুত করা পাণরের গড়ুর চ ১০৪ ।

গড়ুভর, -ল পুং [ গাড়ল > গডল, -র ( অর্বাচীন সংস্কৃত ) ; তু  
‘গডুরি(লি)কা’ ; ধ্রুজ্যক (?) ] মেঘ, গাড়ল । —রিকা, -লিকা স্ত্রী  
[ ‘র, -ল + ইক ( ঠন ) অতুগমনার্থে + স্ত্রী আ ( টাপ ) ] মেঘবৃথ কর্তৃক  
অতুগমনান্না মেঘী ( শ.ক ) ; মেঘের অতুগামী মেঘগুপ্তি ( ত.বা  
মেঘী ( কা.প্র ) । “গডুরি(লি)কাপ্রবাহ সাদ ৬২২২ । কা.প্র ৮৩৩৩৩,  
টাকা । [ ‘প্রবাহ ( পুং ) — ১ গডুরিকার প্রবাহ, অর্থাৎ মেঘবৃথ কর্তৃক  
অবিস্ফেদে মেঘীর অতুগমন ( কা.প্র, টাকা ) । ২ গতাত্মকর্তৃক ।  
“সাদ ৬২২২২, টাকা । গডুরি(লি)কাপ্রবাহস্থায়—প্র ‘স্থায় ( ২৭ ) ।

গডুরি(লি)কা স্ত্রী সর্ব ‘গডুরিকা’ । [ ‘প্রবাহ ( পুং ) — ১  
‘গডুরিকাপ্রবাহ’ । ]

গডুভুক পুং [ গাড়ু > গডু ( অর্বাচীন সংস্কৃত ) ; তু ‘প্রা গডু  
( গডু ) ] ভুজার ; গাড়ু ।

গড়ুয়া ; গড়ু<sup>১</sup> ; গড়ু<sup>২</sup> ; গড়ু<sup>৩</sup> । প্র ‘গড়িয়া ; গঠ ; গড়ু ; গড়া’ ।

গড়িল বি [ √গড় + ইল<sup>২</sup> ; সংস্কৃত ; অপ ] গঠিত, নির্মিত ।  
“বজরে গড়িল বুক না জাএ ফুটিয়া স্ত্রী.কী ৩২২ ।

গণ<sup>১</sup> সক [ অদ্ব চু, প, চু, ঞ ( ত.বা ) — গণয়তি, -তে ; সেট ]  
১ সংখ্যান, গণনা । ২ জ্ঞান । [ অব—অবগণন, অবজ্ঞা । বি—জ্ঞান,  
নিষ্কয়, বিগণন । ]

গণ<sup>২</sup> পুং [ √গণ + অ ( অচ ) — স্ত্র ; ছান্স ; তু ‘গন ( স্ত্রী.কী ; শূ ৩৩ ) ]  
১ সমূহ, নিচয়, সমুদয় । “অরি”, গুণি”, পিতৃ”, সখী”, হরি” ।  
কথেন ১.৩২.১৫ । বোধাৎ” রা ২.৪১.২০ । মনু ১.২২ । গণতাত্ত্বিক  
হি ১.২৮ । সর্ব দাসগণ চৈ.ভা ১৭২ । উপবনগণ চৈ.চ ১৬০ ; উপ-  
শাখাগণ ১২২ । ব্যক্তনের গণ শি ৩২ । ২ বাহারা মিলিতভাবে এক কার্য  
ঘারা জীবিকাকর্জন করে ( মেধাতিথি ) ; সমবায়, সভা । “মনু ৩.১৫৪ ।  
সাগর লজ্জিয়া ফেল সে গণে পলাতি ক.চ ৫৪ । ৩ বৃথ, দল । “পশু”,  
হতি” । ৪ বর্গ, শ্রেণী, বিভাগ । “তাহে অধিষ্ঠান দেব দেবী যত গণ  
ছ ৩ । ৫ অশুচিবর্গ, পার্শ্ববৃন্দ, পারিষদসমূহ, স্বপক্ষ । “শ্রীরাঘের মন  
গণ ভাল জানে কু.উ ১৭৮ । ক্রীড়য়ে কালীর গণ ম ৬৫১ । অশুচান  
কৈলা প্রভু নিজ গণ লক্ষ্য চৈ.চ ২৭ ; যত প্রভুর গণ ১৩৫ ; সব  
গণ নিমন্ত্রিল ১৭৬ । ছাড়িয়া রেহ গণ ব.প ৩২০ । আশন গণ স্ত্রী.ম  
২০৬ । গণ সহ : সর্বগণ চৈ.ভা ১৭৮ । গণসনে ন.প ৭০ । আমদিগের  
গণ ক.চ ৬০ । ৬ জাতি । “মহা ২.২৭.১৬ । রঘু ৪.৭৭ । ৭ প্রথম,  
রজাচর । “গো.রা ৪.৮২.৭ । কি ১৪.৩২ । কু.স ১.৫৫ । পু.মে ৩৩ ;  
৫৫ । ৮ সেনাসংখ্যাবিশেষ ( জ ‘অকো’হিণী ) । “মহা ১.২.২১ ।  
৯ ধর্মসম্প্রদায়, সম্প্রদায় । “যার যত গণ লৈয়া বৈসে নানা ভিতে চৈ.ভা  
৭২ । ১০ গণপতি, গণেশ । তু ‘বল’ ( পুং ) । ১১ মহাদেব ( মহা ) ।  
১২ চোরনামক গন্ধত্রয । ১৩ ( জ্যোতিষ ) অধিষ্ঠান-নক্ষত্রের  
বিভাগত্রয় ; দেবরাক্ষসমামুহচক তারান্দেববর্গ । “দেব”, নর”, মামুহ”,  
রাক্ষস” । গণ গণ দান আদি নিয়ম হইল ব.প ৯৩২ । ১৪ ভ্রুবাদি-  
সংজ্ঞক নক্ষত্রবিশেষ-সমূহ । ১৫ ( ছন্দঃশাস্ত্রে ) মাত্রাসুধারী অক্ষর-  
সমবায়ের ম-কারাদি সংজ্ঞাবিশেষ । “ভ-গণ, ম-গণ, ল-গণ ।  
১৬ ( ব্যাকরণে ) ধাতুসুধারী ধাতুমালায় শ্রেণীবিভাগ—ভাবিগণ,  
অদাবিগণ ইত্যাদি । “দপণ । স্ত্রুত্বগিগণ চৈ.চ ৫৬ । ১৭ গণপাঠ-

গ্রহ । “গণবৃত্তি আর ব্যাকরণ ক.চ ২১৫ । ১৮ পানিনিকৃত স্বরাদি-  
ব্রহ্মণ্যপ্রতিপাদক গ্রহ ( ত.বা ) । ১৯ গ্রাম্যজিনসমূহ । “বাঙ্ক ২.১২০ ।  
২০ বর্ণিগাদিসমূহ । “মনু ১.১১৮ । বাঙ্ক ১.৩৩১ । ২১ [ + অ-ণ ]  
সংখ্যা । ২২ ( বাঙ্কায় ) ভক্ত । “গাইল বড়ু চণ্ডাস বাসলী গণ  
স্ত্রী.কী ২ ; ৩ । “বে হয় আমার গণ, না হরিহ হিজধন স্ত্রী.ম ২০৬ ।  
২৩ [ অ ‘গন’ ] পথ । “তুমি করি দিলে গণ, পারায়ে রাক্ষসগণ ক.চ  
২৩২ । ২৪ কায়স্থের উপাধিবিশেষ । “নন্দী কুণ্ড গণ ব.প ৩১৭ ।

গণ<sup>৩</sup> সর্ধ [ সং √গণ + > প্রা √গণ ; হি √গণ ; ঠ, গু √গণ ; অস  
√গণ ; ১ সংখ্যা করা ; গণনা করা । “গণইতে মোতিম হারা বি.প  
৫২ । গণি পদে পদে, কত দূর লয়া যাহ ৪...পদে পদে গণি, দশ চরণ  
লইল ম ৪৪৬ । গালে গুতা গণে গণে গোটা বিশ গায় বি.হ ৯৫ ।  
২ গণনা করা ; হিসাব করা । “কহ সহদেব শীঘ্র গণিয়া পঞ্জিকা ম ৬৭৭ ।  
পরে মলমাস কাল গণি স্ত্রী ১৪৫ । ৩ রাশির ফলাফল নির্ণয় করা বা  
বিচার করা । “গণক আনিয়া তবে দুই রাশি গণ ম.ভা ২০ । ৪ মনে  
করা ; চিন্তা করা ; ভাবা । “মনে গণে স্ত্রীধর উদ্ধত বিপ্র বড় চৈ.ভা  
৮২ ; সতে গণে মনে মন ২২৩ । ধর্ম নাহি গণে চৈ.চ ১২২ । বিবাদ  
হরিষ গণি কু ৩৫৪ । ৫ বোধ করা ; জানা । “সরহ ভণই গণে” পমা.এ  
চ ৫২ । শুনিয়া রাক্ষসগণ গণিল প্রমাদ ।—কু ২৩৪ । মহাজান গণি ।  
—স্ত্রী ৬২ । রাজা গণিল প্রমাদ ।—ম ৫৫৫ । কারাগারের শিলাশয্যায়  
শয়ন করা রাজপুত্রেরা অমঙ্গল বলিয়া গণে না ব.প্র ৭৭ । ৬ হিসাবে  
ধরা ; বলা । “রক্ষমানি রক্ষকেন কনীয়ানে গণি ।—শি ৪৫ । ৭ স্বীকার  
করা ; বলা । “ভকতিবিহীন, নুপ গণি দীন ম.পা ১৪ । যে না দেয়  
তারে মনুষ্য কেবা গণে বি পা ৩৬২ । ৮ গ্রাহ্য করা ; অবেকা করা ;  
সম্মান করা । “পিয়াক গরবে হাম কাহক না গণলা বি.প ১৭৬ । গজ  
দেপি সিংহ যেন মনে নাহি গণে কু.উ ৬২ । আশ্রি সব না গণিয়া করণ  
সন্ধান অপ.১৬ । ৯ সমর্থ বলিয়া মনে করা । “কোন খানে গণি উল্ল  
চড়া দিতে চাপে স্ত্রী ১৫৭ । ১০ বিচার করা । “সমীপ গণইতে তুহু সে  
সেয়ানী বি.প ১০৮ । অতি কোপে ব্যাকুল দেবী পাছে নাহি গণি ম ম  
১৭ । নাহি গণে আগা পিছা বি.হ ৮৫ । ১১ মনে করা ; করা । “এই  
অবে যাইবা না গণিবা সংশয় ম.বি ২২৫ । ১২ মনে করা ; আশঙ্কা  
করা । “সহচরী গণত হি শোবা বি.প ১২৩ । [ গণইতে—গণনা করিতে,  
বিচার করিতে । গণত—গণে, মনে করে ; আশঙ্কা করিতেছে । “গণত  
জগত জন বিপাক ছ ৮৮ । গণতে গাঁতে—গণনা করিয়া লিখিতে,  
হিসাব কিতাব করিতে । “ব.প ১০ । গণবি—গণিবে । “চিতে নাহি  
গণবি আনে ( বি.প ) । গণলা—গণিলাম, অবেকা করিলাম । গণপু—  
গণিলাম । গণিয়া গাঁথিয়া—১ সংখ্যাত ও গ্রথিত করিয়া ; গণনাপূর্বক  
মিলাইয়া, ঠিক দিয়া বা একত্র করিয়া । “গণিয়া গাঁথিয়া তাহারা জোর  
পকাশ জন হইবে ব.প্র ৫৩৪ । ২ বিচারপূর্বক সিদ্ধান্ত করিয়া । “গণিয়া  
গাঁথিয়া নাম হইল জাম্বুবান কু.উ ১৩২ । গণিয়া বাছিয়া—গণনা করিয়া  
ও মেকগুলি বাদ দিয়া । “গণিয়া বাছিয়া আগে খেয়ার কড়ি দে ম.ম  
১২ । গনিয়া বাছিয়া ।—ম.গা ১৭ । গন ( গণনা কর ), গনাইতে,  
গনিবু, গনে’ ( গো.চ ) । ]

গণক বিণ [ √গণ + অক ( হুল ) -ক ; স্ত্রী -গিকা ] সংখ্যাকারক,  
গণয়িতা । —ক পুং ১ দেবল হইতে বৈজ্ঞানিক জাত সর্কার জাতি-  
বিশেষ । [ তিথিবাদিঙ্গাপন ইহাদের কন্দ ( পরাশরপদ্ধতি ) । ]  
২ জ্যোতিষিক, জ্যোতিষিক, দেবজ, গ্রহাচার্য্য । “রা ১.১৩.৭ । গণক-  
ঠাকুর ! বল দেখি, আমি আর জন্মে কি ছিলাম ?—গি হি ৬৬ । ৩ অঙ্ক-  
শাস্ত্রবিৎ, আরব্যাব্যবহারী ( financial minister ) । “কচ্চিকার-  
ব্যয়ে যুক্তা : সর্বক গণকলেখকা : মহা ২.৫.৭২ । —কী স্ত্রী [ + স্ত্রী ঈ  
( ভীষ ) ] গণকের স্ত্রী । “শা ৪.১.৪৮, কাশিকা ।

**গণককার, -গণককার** বি [গণিতকার > গণৎকার > 'র] গ্রহাচায়া, দৈনজ। "গণককার ঠাকুর। তোমার কুলিতে কি দেখি?—গি.বি ৬৬।  
**গণতি** বি [হি গিনতী] গণনা, সংখ্যান। "ব্রাহ্মণের স্ত্রীগণ ক্রমেতে গণতি ভ.গ্র ১৪৩। [গণতির দিন—গণিত দিনের সংখ্যা; গণা দিন। "ক্রমে হয়ে এলাম ক্ষীণ, বাড়িছে ভ্রূণ দিন দিন, গণতির দিন ক'টা মর্ত্যে আছি দা ১৭।

**গণদেব** বি সর্ষ 'গণদেবতা'। "গণ।—হেম ১৪১।

**গণদেবতা** স্ত্রী [উলো] গণভূতা বা সজ্জভূতা দেবতা, আদিতাদি দেবতাগণের সমষ্টিভূত দেবগণবিশেষ। "আদিতাদিগণদেবতাবিশিষ্টাঃ নীলাঃ। মহারাজিকসাধ্যাশ্চ রুদ্রাশ্চ গণদেবতাঃ।—আদিতা ১২, বিষদেব ১০, বহু ৮, তুগিত ৩৬, আভাষ ৬৪, অনিল ৪৯, মহারাজিক ২২০, সাধা ১২, রুদ্র ১১—সর্বস্বত্ব ৪২২ গণদেবতাগণ (অ.টী)।]

**গণজব্য** স্ত্রী [য.ত] ১ সজ্জের দ্রব্য; গণস্বামিক দ্রব্য, গ্রামাদিজন-সমূহের সাধারণ দ্রব্য (property of corporation)। "বাজ ২.১৯০। গণদ্রব্যগুস্তী বিবাক্তাঃ।—বিশ্ব ৫.১৬২। ২ [দ্রব্যের গণ, য.ত, রাজদ্রব্যাদি] শ্রবাসমূহ।

**গণন** স্ত্রী [✓গণ+অন (পু.ট)-ভা, তু 'গনন' (গো.চ)] ১ সংখ্যা-করণ, সংখ্যান, গণা। "ক্রিয়াভ্যাবৃত্তিগণনে পা ৫.৪.১৭। কৃতং গণনম্ বি.মা ৬১৫। ২ সঙ্কলন, যোগ। ৩ বিচারণা, সমীক্ষা। ৪ অবক্ষা, সম্মাননা, আদর। "বিজ্ঞোক্তো কাকাককো না করে গণন চৈচ ৬০। —নাস্ত্রী [+অন (যু.চ)-ভা+স্ত্রী অ। (টাপু); তু 'গননা' (গো.চ)] ১ সংখ্যান। "অমরগনালেখ্য রঘু ৮.৯৫; ১১.৬৬। গুণিগণ" হি ১৭ (কথারস্ত)। ২ বিচারণা। "অয়ঃ নিজঃ পরো বেতি গণনা লঘুচেত-নাম্ হি ১.৭২। ৩ অবক্ষা। ৪ (বাঙ্কলায়) বাণিনক্ষত্রাদি-অনুসারে শুভাশুভফলনিরূপণ।

**গণনাথ** পুং [য.ত] ১ সজ্জস্বামী, বহুস্বামী। ২ প্রমথগণের পতি; গণেশ। "গৌরীর নন্দন গণনাথ শি ৪। ৩ শিব।

**গণনায়ক** পুং [য.ত] ১ গণাধিপতি, দেবকগণের মুখ্য। "ভ ৫.১৭.১৩। ২ প্রমথনাথ, শিব। ৩ গণেশ। "মহা ১.১.৭৭। ছ ২। —নায়িকা স্ত্রী 'শিবপতি', দুর্গা।

**গণনীয়** বিণ [✓গণ+অনীয় (অনীয়)-শ্ম] ১ গণনার যোগ্য; গণনাথ; সংখ্যায়। ২ বিচারণীয়, গ্রাহ্য। ৩ যাহার গণনা অসাধ্য নহে, গণনাসাধ্য (numerable)।

**গণপতি** পুং [য.ত] ১ গণনায়ক দেবগণের পতি; গণেশ। "পক ১.১৭০। ২ প্রমথগণের পতি; শিব (মহা)। ৩ দেবগণপতি ইন্দ্র। ৪ বৃহস্পতি (ঋষেদ)। ৫ অগ্রে পূজনীয় প্রধান দেবতাবিশেষ (শুক্লযজুর্বেদ,—শ.ক)। ৬ সজ্জপতি, গণনায়ক, নেতা।

**গণপতি** পুং [য.ত] গণের বাসগিরি; কৈলাস, গণাচল।

**গণরাজ** বি [গণের রাজা, য.ত, অ (টুচ)] গণপতি। "ম ১।

**গণরাজ** স্ত্রী [রাজির গণ, য.ত, রাজসম্বাদি, স্ত্রীবহু প্রামাদিক (অ.টী)] রাজিসমূহ।

**গণরাজ** বি [সং গণরাজ > প্রা 'র (প্রা.ম)] গণরাজ, গণেশ। "মূষিক বাহনে গণরাজ বা.ম ১। ছ ৫৬। ম.ভা ৫।

**গণা** বি [গণাই > গণা] গণেশ। "গণার মুখা কুলি কাটে ক.চ ৩১। গণার ইন্দুর ম.ভা ১৩।

**গণা** বি [✓গণৎ+আঁ; তু 'গনা' (গো.চ)] গণনা করা ইত্যাদি। —ণা বিণ [✓গণৎ+আঁ<sup>২</sup>] ১ গণিত, সংখ্যাত (টাকা, কড়ি ইত্যাদি)। ২ একটি একটি করিয়া গণিত; ঠিক তৎসংখ্যক (একটি কমও নহে বা বেশীও নহে)। "গণা পাঁচ জন, গণা দশটি আম। [গণা-গাঁথা]—১ গণনা করা ও গ্রথিত করা; গণনাপূর্বক একস্থানে রাখা।

২ গণিত ও গ্রথিত; গণনাপূর্বক সমষ্টিভূত। গণাশুগতি—গণনা। গণা পড়া করা; গণা পাড়া করা (গো.চ)—গণনা করা ও পড়িপাত করা, খাঁড়ি পাড়িয়া গণা, ঠিক করিয়া গণা। গণা যায়—গণিতে পারা যায়। "লম্বোদর অস্ত্রিদার শিরা গণা যায় কু ১২৬। হাত গণা—হাতের রেখা দেখিয়া ফলাফল ঠিক করা।]

**গণা** সন্ধ [গণৎ+আঁ; তু 'লি গণাপয়'; হি ৭গিনা; তু 'গণাইতে (গণনা করিতে গো.চ)] ১ গণনা করান, গণান। ২ রাশিনক্ষত্রাদি-অনুসারে ফলাফল নির্ণয় করান। [পণাট—গণাইয়া। "পরমায় গণাই পুত্র বাড়াইল বলে গ.৮৭। গণান—গণনা করান। হাত গণান—হাত দেখাইয়া ফলাফল নির্ণয় করান।]

**গণাই** বি [সং গণপতি > প্রা গণরই, \* গণজই > বা 'ই' গণেশ। "কাস্তিক গণাই ক.চ ২২। শি ৮৩। বি.পা ৮০, ৯১, ৩৪৮।

**গণাগণ** বি [গণ+অগণ, অগ্র] স্বগণ ও পরগণ; স্বগণ ও বিগণ। "কৃষ্ণ ভীম প্রহ্লাদ যত জন। সব আদি করিয়া যতক গণাগণ—অ.প ১১৪।

**গণাধিপ, -ধিপতি** পুং [য.ত] ১ গণের অধীশ্বর; শিব। "তিমুর্স্তি মাঘ ৯.২৭। ২ গণেশ। "গণাধিপ জ্ঞানবীজ শ্রী.মা ৪। হেম ঘটে গণাধিপ কৈল আরোহণ ক.চ ১২৩। ৩ সেনানায়ক, সেনানী। ৪ সংয-পতি, গণনায়ক।

**গণাধ** স্ত্রী [য.ত] গণেশ অন্ন, মঠাদিতে বহু লোকেব উদ্দেশে কৃত অন্ন বা পাখ। "মহু ৪.২০৯, ২১৯।

**গণি** বি [গুণি > 'ণি, অগ্র] গুণিত। "যতগণি বাস শ্রী.ম ৬০।

**গণিকা** স্ত্রী [গণ+ইক (ঠন) অন্ত্যর্থে+স্ত্রী অ। (টাপু)] ১ গণ (সমূহ) যাহার ভূত্বকপে আছে, বেঙ্গা। "সলজ্জা গণিকা নট্যঃ।—চারণকা। গণিকার মহু ৪.২০৯, ২১৯। ২ 'বহনল (petal)-যুক্ত'; যুদ্ধিকা। ৩ হস্তিনী। (তু 'কুনকা, -কী')। ৪ গণিকারিকাবৃক্ষ।

**গণিত** বিণ [✓গণ+ত (ভ্র)-শ্ম] ১ সংখ্যাত, কৃতগণন। "গণিতঃ কালঃ মহা ব.৩.৭০.২৫। ২ গণনাপূর্বক নির্ণীত। "শতেন নিম্নঃ গণিতম্ মহা ১৩.৯৩.৪৩। ৩ বিচারিত। ৪ মত, সম্ভাবিত। ৫ চিহ্নিত (শ.ক)। —ত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ গণনা, সংখ্যাকরণ। "নৈ ২.৪০। ২ গ্রহের গতিস্থিতিপ্রভৃতি-গণন। "গণিতাধায়। ৩ [+ত-ণ] 'গণন-সানন', অক্ষগণ। "পাটী", বীজ", যোগ"। ম ১.৪। ৪ রাশি (sum)। [শাস্ত্র (স্ত্রী)—অঙ্কশাস্ত্র (Mathematics)। "জ্ঞ, 'বিৎ']।

**গণেশ** পুং [য.ত, তু 'গণেশ' (গো.বি ১)] ১ প্রমথগণের অধিপতি, শিব। "মহা ৩.৩৯.৭৯। ২ গণদেবতার পতি; গণপতি। "মহা ১.১.৭৪। গণেশকে ও বলে যে মা গণেশ!—শিশু ৩৩। [শ্রীকৃষ্ণ বালক-রূপে পাক্ষতীর মন্দিরে বিহারশয্যা অবস্থান করেন এবং পাক্ষতী কর্তৃক পুস্তকপে গৃহীত হন। ইনি হস্তিমুখ (জ 'গজানন')। পরশুরামের সহিত যুদ্ধে ইহার এক দম্ভ ভগ্ন হয়; তদবধি ইনি 'একদম্ভ'। বাসের প্রার্থনায় ইনি মহাভারতের লেখক হু গ্রহণ করেন (১.১.৭৭)। ইনি চতুঃশু বৃত্তবর্ণ লম্বোদর স্থলতমু মূষিকবাহন। ইনি জ্ঞানদাতা, বিশ্ব-নাশক বলিয়া 'বিষয়রাজ', সর্বকায় পূজ্য এবং কাব্যাসিদ্ধিকারক।]

**গণেশ-আঁক(কুঁ)ড়ি** বি বিষয়নাশার বিষয়রাজ গণেশের স্মরণশুচক লেখনাদিকাঠো লেখনীয় গজশুণ্ডচিহ্ন। "ষিচ্ছ লয়ে হাতে পড়ি, অবধি গণেশ-আঁকড়ি, মডক্ষর লিখো দেয় ভূমিতে।—দা ১১১, আমায় ত গণেশের মাতা, গণেশ-আঁকড়ি দেন নাইক পেটে ৪৮৯। [ইহার বর্ণনা—অঙ্কণ-প্রথম-সজ্জা-মঙ্গলার্থ-বিচক্ষণঃ। মধো: বিন্দুসমায়ুক্তম্ অধঃ সম্ভ্রাজসমুত্তমম্। নতদনুসারে ইহার আকৃতি (৭') এইপ্রকার; '৭' একপণ্ড (ব.প ১৭১৭) লিখিত হয়।]

গণেশান পু [ ম.ত. ] গণের ঈশান, গণেশ। "মতা ১.১ ৭৫।

গণেশ্বর পু [ ম.ত. ] ১ সমুদ্রের পতি; গণনাথক। "হর্ষাকাণ্ডাঃ  
গণেশ্বরঃ গো.রা ৪.১৭.২২। ২ [ কর্মধা ] গণাঙ্ক ঈশ্বর; রুদ্রাদি  
দেবতাগণ। "মতা ১.১ ১০০ ২৫। [ রু. ১.১; আদিভা ১২, বহু ৮,  
অধিনীকৃমাং ২। ] ৩ গণেশ। "শ্চি. ২। ৪ শিব।

গণ্ড বিণ [ গম+ড, ৫ ১১১ ] ১ শ্রেষ্ঠ (ত্রিকাণ্ডেশ্বয়)। "গ্রাম।  
২ স্থল। "শিল। "শিলা ভ.১.১.২২। —ও পুঃ ১ কপোল, গাল।  
"অঙ্গণ" ক.ম ৭.৮২। "বেদ পু.মে ৩৭। "পার্শ্ব" (S.W.)। গণ্ডেণু  
পাণ্ডঃ—সু. ৩.১০। জ. ১৪। ২ হস্তিকপোল, কট। "মদ গলে গণ্ড-  
মুখে গ. ১। ৩ গণ্ডক, গণ্ডার। ৪ ফোটক, ফোড়া। "গণ্ডস্ত উপরি  
শিঙকঃ সংস্কৃতঃ ২। ৫ মৃৎকট। ৬ গ্রিথ, গাঁট। ৭ পটক, জরুর।  
৭ খাডের মাংসক্টি; পৃষ্ঠগুহ (স্থলত)। ৮ বৃদ্ধ। ৯ চিহ্ন, দাগ।  
১০ অশ্বভূষণ। ১১ বীর। ১২ (জ্যোতিষে) দোষজনক অধিনী-প্ৰভৃতি  
নক্ষত্রের ভাগবিশেষ। ১৩ যোগবিশেষ, গণ্ডযোগ। —ও ক্রী বীণা-  
নাটিকের অঙ্গবিশেষ। "মাদ ৩.২৬০। [ গণ্ডে-পিণ্ড বা গাণ্ডে-পিণ্ড  
যে। "গণ্ডপিণ্ড"—মূল। —গণ্ডপিণ্ড-পর্ষদ, অর্থাৎ কৃচকি-কষ্ঠা-পর্ষদ  
ঠাসিয়া পাওয়া। "একে ত ষাণ্ডাবিক লম্বোদর, তাহার উপর ভূরি-  
ভোজন, গণ্ডপিণ্ডে গিলিয়া গণ্ডপাণ্ডে গিলি পিণ্ডে সংস্কৃতঃ পাণ্ডো ৭১।  
গাণ্ডে-পিণ্ডে গিলে ফাল ফাল করে চেয়ে দেখবো অগ্র ৩৬। গাণ্ডে-  
পিণ্ডে গিলান—গাণ্ডে-পিণ্ডে গাণ্ডান। "মাসী গাণ্ডে-পিণ্ডে সব গিলিয়ে  
শুকিয়ে শুকিয়ে দড়ী হবে অগ্র ২৯। ]

গণ্ডক পু [ ১ গণ্ড+ক (কন) স্বার্থে ] ১ গড়ী, গড়ার। ২ গড়ি।  
৩ ভরণ। তু 'গণ্ড' (১০)। "গণ্ডকভরণা (বালগীবা)। —কান্দবরী।  
৪ অবজ্ঞেদ। ৫ অন্তরায়। ৬ বিভ্রাতিবিশেষ। ৭ সংখ্যাবিশেষ, গণ্ড  
(৪-টা)। —কী ক্রী ১ গণ্ডকস্ত্রীজাতি, মেয়ে গণ্ডার। ২ নদীবিশেষ।  
[ এই নদীর একদানে শালখামশিলা পাওয়া যায়। কাশীদাসী  
মহাভারতে 'গণ্ডকী' পর্বত—'গণ্ডকী পর্বতে শিলা, দেবমানে  
বহুকাল ছিল (ম ৪০১)। গণ্ডকীশিলা (ক্রী) —গণ্ডকীনদীজাত শাল-  
খামশিলা। ]

গণ্ডগোল বি [ তা 'গোল্লা গোল'—a tumult or noise (H.B.  
64), 'ক' 'গোল্লা গোল' (কুউ ২৬৮) ] ১ কোলাহল, গোলমাল, তুমুল  
শব্দ। "সকল পৃথিবী গুড়ে উঠে গণ্ডগোল ক ২৫৭; প্রলয়েব কালে  
যেন উঠে গণ্ডগোল ২৮। বাজে ঢাক জয়ঢোল, করি মহাগণ্ডগোল ৥—  
বা.ম ৮৪। ঘোর বোল গণ্ডগোল ভা.চ ৪৪। ২ বিবাদ, ঝগড়া, বচসা।  
"আমি যদি কই তবে হবে গণ্ডগোল ভা.চ ১০১; অধর-বাকুলি মুখ-  
কমল আশায়। দুই গণ্ডে গণ্ডগোল অলি মাছি তার ৥—৩৬৭। মনসা  
সহিত কেন হবে গণ্ডগোল ম.ভা ৭৪; ৫১৬। ৩ (অগ্র) উল্লেখ্য,  
উচ্চশব্দে ঘোষণা বা গচার। "বলিকে জিনিল বলি করে গণ্ডগোল কুউ  
৮। [ গণ্ডগুলে—গণ্ডগোলপ্রিয়, ঝগড়াটে। ]

গণ্ডগ্রাম পু [ কর্মধা ] শ্রেষ্ঠ গ্রাম; বৃহৎ সমৃদ্ধ ও ভদ্রসমাজবৃদ্ধ গ্রাম।  
"গণ্ডগ্রাম বলাগড আ.ভ ১১১।

গণ্ডদেশ পু;—হুল ক্রী,—হুলী ক্রী [ কর্মধা ] ১ গণ্ডরূপ স্থান;  
কপোল। "বালোলগণ্ডহুল (গণেশখান)। গণ্ডহুলী: প্রোবিতপত্র-  
লেখাঃ রঘু ৬.৭২। ২ হস্তিকপোল, কটদেশ।

গণ্ডপিণ্ড পু [ কর্মধা ] গণ্ডপান; গণ্ডহুল। "কবণ উ.চ ২.৯।

গণ্ডফলক ক্রী [ উপ.স ] ১ গণ্ড ফলকত্বা; বিস্তৃতগণ্ড, প্রশস্তকপোল।  
২ [ কর্মধা ] গণ্ডরূপ কর্ণিকা। "ধৃতমুখ" মাঘ ২.৪৭।

গণ্ডভিত্তি ক্রী [ কর্মধা ] গণ্ডই ভিত্তি; গণ্ডদেশ, কপোলপ্রদেশ।  
"রঘু ৫.৪৩। [ অ 'মল্লিনাথ-টীকা' ]

গণ্ডমালা ক্রী [ ম.ত. ] গণ্ডসমূহের মালা, গ্রীবাজাত ফোটকবিশেষ-

সমূহ; গলগণ্ড। "শাতাতপ ১.৭। —মালী (-লিন) বিণ [ 'লা+ইন্  
(ইনি) অত্যর্থে-ব, ক্রী-লিনী ] গণ্ডমালারোগযুক্ত। "মমু ৩.১৬১।  
গণ্ডমূর্খ বিণ [ কর্মধা; অর্কচাচীন সংস্কৃত ] মহামূর্খ, অতিমূঢ়।  
"কোথাকার গণ্ডমূখ পাণ্ড নাটিক চ.কা ৮৬।

গণ্ডযোগ বি [ কর্মধা ] (জ্যোতিষে) গণ্ডনামক যোগবিশেষ (শিশু  
এই যোগে সন্ধ্যায় জন্মিলে আশ্বাষাঢ়ী, রাত্রিতে জন্মিলে পিতৃষাঢ়ী ও  
দিবসে জন্মিলে মাতৃষাঢ়ী হয়)। "গণ্ডযোগে জন্ম হলে, সে হয় যে  
মা-পেকো ছেলে।—রামপ্রসাদ।

গণ্ডলেখা ক্রী [ কর্মধা ] গণ্ডহুল, কপোলদেশ। "কু.স ৭.৮২।  
কি ১৬.৩।

গণ্ডশৈল পু; [ শৈলের গণ্ডত্বা, ম.ত, রাজদম্বাদি ] ১ ভূকম্পাদি  
হেতু গিরিচূত স্থলপাদাণ; স্থলপাল, গণ্ডশিলা। "বনকোমল" মাঘ  
৪.৪০; উরোজ" ৮.২৫। গণ্ডশৈল-সম—দুই স্তন ক্রী.ম ২২। মেরু  
মন্মথপর্বত ডুবায় যথা-তথা। এই দুই গণ্ডশৈল, উহার কা কথা ৥  
—চৈ.চ ১৫২। গণ্ডশৈলসমান নিম্নাণ করে গ্রাস শি ৭৫। ২ গণ্ডস্তল।  
"মাঘ ৪.৪০। ৩ (বাঙলায়) মহাগিরি। "শ্রমের বাহিয়া পড়িয়া গণ্ড-  
শৈলে গ ১৫০। ওই গণ্ডশৈল শিরে...বিকাশে গৈরিকঘটা ছটা  
রক্তময় সা.ম ৪২।

গণ্ডহুল,—হুলী অ 'গণ্ডদেশ'।

গণ্ডা বি [ সং গণ্ডক > প্রা গণ্ড > বা গণ্ডা, হি, ঠ গণ্ডা; অস  
গড়, -র, অগ্র ] গণ্ডার। "গণ্ডা বলি দান শৃ.২২৯। ক্রী ১৫৮, ১৫৯।  
ম.পা ৩৭। গ ১০২। ক্রী.মা ১৪২; ১৪৫।

গণ্ডগোণ্ডা বি [ অ 'গণ্ডা'; গণ্ডা (মুণ্ডারি) ] ১ চাব কড়া বা  
পয়সা। "গণ্ডা কড়ি গুস্তে গেলে জানের বাড়ী যান।—চৈ.ম ৩৯০।  
যত আনা তত গণ্ডা। —শুভকরী। ২ ভ্রবামাত্রের চারিটি। "চৌধ  
গোণ্ডা গো.চ ১৮৩। ৩ এক আনা। "গণ্ডার জিনিস কত স্তন শিশু-  
গণ। —শুভকরী। ৪ হিসাবে প্রাপ্য অর্থ ভ্রবা ইত্যাদি। "পার হৈলে  
তুমি শাইবে ধরণ গণ্ডা ক্রী.ম ৩৬। উচিত গণ্ডা যে বা হয়, না দিলেও  
হাইতে পার তুমি ব ১৪২। আপন গোণ্ডা বুকে নেবা, পরের গোণ্ডা  
পরকে দেবা জা ৩৫। [ গণ্ডা গণ্ডা—বৃহ গণ্ডা; অনেক, ভুরি। গণ্ডায়  
এণ্ডা (এণ্ডা) দেওয়া বা বলা—তবে স্তন মিলান; গোলে হিরিবোল  
দেওয়া; বেমালম ফাঁকি দেওয়া। "পাঠশালার ছেলেরা যামিন  
যোদবার সময় সন্দর পোড়োর সঙ্গে গোলে হিরিবোল দিয়ে গণ্ডায়  
এণ্ডা বোলে মায় দিয়ে বার, সেই প্রকার জ্ঞানানন্দ প্রেমামন্দের  
সঙ্গীত শুনে...দুই আকটা তান মারতে লাগলো ৫ ২১৯। গণ্ডায়  
গণ্ডায়—গণ্ডা হিসাবে; গণ্ডা অনুসারে। গণ্ডায় গণ্ডায় ভুল—এত ভুল  
যে, গণ্ডার হিসাবে গণা যায়; রাশি রাশি ভুল। আপন গণ্ডা—হিসাবে  
আপনার প্রাপ্য। ]

গণ্ডাকীয়া,—কে বি [ 'গণ্ডাকীয়া'—মূল ] শতপর্ষদ গণ্ডাসম্বন্ধী  
গণিতপাঠ-বিশেষ; গণ্ডাশিক্ষার হিসাব।

গণ্ডাণ্ডাণ্ডা বি [ সং গণ্ড, -ক; বা গণ্ডা-ল > 'গ' ('ল'স্বার্থে) ]  
চতুষ্পদ স্থলচরী জন্তুবিশেষ (rhinoceros)। "গণ্ডারের শৃঙ্গে গড়া  
কোবা কোবী মে ১৯৫।

গণ্ডি পু [ অর্কচাচীন সংস্কৃত ] তরুর গাথাবধি ভাগ; গুড়ি (অ.চি)।

গণ্ডি, ক্রী বি [ প্রা গণ্ডী—কমলকর্ণিকা } প্রা.ম; সং গণ্ডী (?) };  
হি গণ্ডী—বৃহ; তু 'সং প্রগণ্ডী' ] ১ ভূতাদির বা দুর্ভুতের উপদ্রব  
হইতে রক্ষার মন্ত্রোচ্চারণপূর্বক অঙ্কিত বৃত্তরেখা। "গণ্ডি দিয়া বেড়িলেন  
লক্ষণ সে ঘর। প্রবেশ না করে কেহ ঘরের ভিতর ৥—কু ১৪০। নব  
গণ্ডি দিলে বেন পূর্ব গণ্ডি ছেলা ম ২৬৪। ২ সীমান্তক বেটনরেখা-  
মাত্র। "পদ প্রসারিতে মানা চারিদিকে গণ্ডি আঁকা ঘর স্ব.প্র ২১০।

ভবাতার গণ্ডীমাঝে, শান্তি নাহি মানি চক। ৭৯। ভেদের গণ্ডী ককে  
৯৬। [গণ্ডি-আকা ধব—সীমারেণায় বেষ্টিত স্থান। গণ্ডী-রেণা—  
গণ্ডি। “পঞ্চ কোশ যুড়ি হর দেন গণ্ডী-রেণা কু ২০।]

**গণ্ডি**, -**গণ্ডী** বি [সং গণ্ডি(গণ্ডী) > প্রাক্ গণ্ডি(ডী) অ, -র (প্রাম)  
> বা গণ্ডি, -গণ্ডী; তু ‘গাণ্ডি, -গণ্ডী’] বস্তু। “হাথে গণ্ডি কুড় ২২; ৬২,  
ধরি গণ্ডীবান ১৮৭, ২২৩, হাথে গণ্ডিবান ২২২; ২৫৩। গণ্ডিবান  
ভাঙ্গিলেন রাম শ্রী মা ১৪৪; গণ্ডি ১৪৬।

**গণ্ডী**; **গণ্ডী** ত্র ‘গণ্ডি’, গণ্ডি।

**গণ্ডু পু**, -**গু** স্ত্রী ১ উপধান, বালিশ, ‘গালবালিশ’ (?)। ২ [তু ‘সং  
গ্রন্থ > পা গণ্ডি’] গ্রন্থ।

**গণ্ডু** পু [১/গণ্ড + উণ (উণ্), উ ৪.৭৮] ১ মুগপূরণ। ২ মুগপূরণ-  
পরিমাণ বা মুগমাধ্যুত জলাদি। “অসঞ্চাধা তু যা মাত্রা গণ্ডুঃ স  
প্রকীৰ্ত্তিতঃ।—হৃদ্রত ৪.৪০.৪৪। “গন্ধা গণ্ডীকৃত্য যোচপিবং ভ ৯.  
১৫.৩। ৩ মুগপূরণপরিমিত অংশ। “পয়সঃ গণ্ডুসংক্রাণ্ডয উচ ৩.১৬।  
৪ প্রস্তুতিপরিমাণ (একাক্ষর) জলাদি। “মজ্জা, লীধুগণ্ডু উমে ১৭,  
টিকা। “ধারণ, হ্রেঃ” (হৃদ্রত)। গণ্ডু জলমাত্রাণে শব্দী ফরফরায়তে  
(উড্ডট)। গণ্ডুস করিলে গন্ধা উদর-ভিতর।—কচ ২৩৩। ৫ হস্তি-  
শৃঙাগ্র। ৬ টম্রদনান্ধি (ত.বা), গৌড়। ৭ ভোজননের পূর্বে বা পরে  
শাস্ত্রানুসারে প্রাক্গাদিব পানার্থে প্রস্তুতিপরিমাণ জল। “উদর হইল  
পূর্ণ উঠিল উল্গার। অবশেষে গণ্ডু করিতে নার আর।—শি ৩৩।  
৭ (বাউলায়) গণ্ডুসদৃশ স্বল্প গ্রাস বা গাচ্চ-কবল। “মাধব কহে সার,  
মুষ্টি হইল তার, পুতনা প্রথম গণ্ডু শ্রী ম ২১।—বা স্ত্রী গণ্ডু।  
[গণ্ডু করা—ভোজননের পূর্বে কিঞ্চিৎ জল পান করা; ভোজন  
আরম্ভ করা। গণ্ডুস ভাগ করা—ভোজন শেষ করা। কেঁচে গণ্ডু  
করা—পুনর্বার কাগি আরম্ভ করা।]

**গণ্ডোপধান** স্ত্রী [বত গণ্ডের স্থাপন-স্থান; গণ্ডস্থাপনার উপধান;  
গালবালিশ। “মুগগণ্ডোপধানানি।—হৃদ্রত।

**গণ্ডোপল** পু [কম্পা] গণ্ডশিলা, গণ্ডশৈল। “মচ ৬২৪।

**গণ্য** বিণ [১/গণ + য (গং)-অর্থ, স্ত্রী-পা; ছান্দস] ১ গণনার যোগ্য;  
গণনার, সংখ্যায়। ২ [গণ + য (যং) লকা অর্থে (পা ৪.৪৮৪)]  
অবেক্ষণীয়, পূজ্য, মাননীয়। “অগ্র, ন”। ৩ সম্ভাবনীয়। “নৈ ১১.২০।  
৪ আত, দিবেচা, বিচারণীয়। [গণ্যামাত্র—গণনীয় ও মাননীয়; সম্ভাব্য।]

**গং** বি [‘গণ্ডি’—মূল; তি গং] ১ যন্ত্রাদিতে যে সকল স্বরবিস্থাস ছন্দ  
অবলম্বন করিয়া বাদিত হয় এবং বাঁস গাওয়া যায় না, তাহা ‘গং’  
(গী.সা ৭৫, টিকা), বাঁসনার বোল। “গোবিন্দলাল একটা সেতার  
লঠগা বাজাইবার চেষ্টা করিলেন, কিন্তু গং-সকল ভুলিয়া হাইতে  
লাগিলেন ব.প্র ৩১৮। ২ (গৌণার্থে) ভাবাবিশেষের বাঁধা বোল বা  
বুলি; পৰিপাটিযুক্ত শব্দবিস্থাস। “পাপড়িভাঙ্গা ইংরাজি গং পা.প্র  
১৬৩; আমি কখনই...ইংরাজি গং অভ্যাস করি নাই; ইংরাজি গং-  
রূপ বিদ্যম অন্তরায় ১৬৬।

**গং** ত্র ‘গং’।

**গং** বিণ [১/গং + ত (জু)-ক, ছান্দস] ১ প্রস্থিত, চলিত। “কতুপর্ণে  
গং মহা ৩.৭৩.৩০। ২ পলায়িত। “চৌরে গতে বা কিমু চাবধানম্  
(উড্ডট)। ৩ অতীত, অতিক্রান্ত। “গতাঃ সংবৎসরা দশ রা ১৬৩.১১।  
বয়সি গতে কঃ কামবিকারঃ (হৃ.র)। গংবয়সামপি পুংসাম্।—পঞ্চ  
১.১০। হইল বয়স গত ম.পা ৮০। ৪ অস্বর্তিত, নাশপ্রাপ্ত। “চেতন,  
‘অর, ‘বাহ, ‘সংজ্ঞ, ‘সম্ব, ‘সৌকুণ, অত্যন্ত’। গতরম মনু ৭২২৫।  
৫ অবসিত, অবসন্ন, প্রভাতপ্রায়। “রাত্রির্গতা রম্ ৫৬৬। ৬ প্রাপ্ত।  
“পুরাণস্ত গতো নৃপাঃ রা ১ ৫৭.১৪; তির্থাগম্যোনি” ৪.৫৬.১০। গতো  
বদান্তান্তরম্ রম্ ৫২৪। ৭ আক্লত। “রম্ গোরা ৩২৮.৩৩। প্রাসাদ”

মহা ৩৬৫.৪২। ৮ প্রবিষ্ট। “শ্রুশ্চি গচ্ছাত্মকম্ মনু ৫.১৪১।  
৯ পরলোকপস্থিত, মৃত, উপরত। “গত এব (ন মপা) কু.স ৪৩০।  
গতজীবে শোক বৃথা ম ১০২২। এখন তিনি গত হইয়াছেন। এখন  
শ্রিয় কথা ব.প ৪২৭। ১০ আশিত, অধিষ্ঠিত, অস্থিত। “অশোক-  
বনিকা” গতাম্ রা ১১ ৭৭; ভক্তপুত্রগতে পথি ২.৫০.৪৮। কায়গতঃ  
ব্রহ্ম মনু ১১.২৮। আদিগতঃ ত্রেতাঃ গী ১৫.১২। বৃক্ষগত লতা,  
জিহ্বাগত কথা রা ১৮২। ১১ অধাসীন, অধিষ্ঠিত। “নদোগত রম্  
৩.৬৬। সত্য” (পঞ্চ)। ১২ অভিনিবিষ্ট। “তল্লভেনৈব মনসা রা  
১২.২৮। ১৩ তল্লাচের, তদ্বিয়ক। “সখীগতঃ পুচ্ছামঃ শ ১৫.৫।  
স্থলপদ্মিনীগতঃ বিতকম্ কি ৪.৫। কুশল জিজ্ঞাসিল বন্ধুগত শ্রী ম  
২১৪। ১৪ সংঘটিত, সংবৃত্ত। “উভোগতঃ বৃত্তান্তঃ স্মরতি শ ৪৫।  
১৫ অধিগত, প্রাপ্ত। “সকলকলাপার” গতঃ।—পঞ্চ (কথামুগ)।  
১৬ নিবৃত্ত, মন্দীভূত। “গতার্জবা, গতাত্বেসাহ। ১৭ অপেত, ডংকাণ্ড।  
“জীবিত, ‘প্রাণ, গতাহ। ১৮ পঠিত, প্রাপ্ত। “আপদগত মনু  
২.২৮৩। ১৯ অবগত। ২০ সমাপ্ত (ত.বা)। ২১ [ + ত -অর্থ]  
বিজাত, বিখ্যাত। “ভীমেতি শব্দোত্তম গতঃ পৃথিব্যাম্ (মহা)।  
—ত কী [ + ত -পা] ১ গমন, গতি। “বেহায়সগতেন রা ২.২৭.২।  
শ ৭৭। রম্ ২.১৮, মদালসঃ গতম্ ৮.৫২। কু.স ১ ৩৪। ২ প্রাতি।  
৩ গোচর, বিষয়। “যাবন্নাম্মো গতম্।—ছান্দোগা ৭.১৫। ৪ প্রকার।  
৫ বৃত্তান্ত। ৬ [ + ত -অর্থ, -ধি] প্রাপ্ত স্থান। “উদমেঘাঃ গতম্  
পা ২.২.১৩ (S.W.)। [ -কলা (বি) ]—পূর্নদিন। “রম (বিণ)—  
বিগতক্লেশ, বিব্রান্ত। “মহা ৬.৬৩.১। মনু ৭২০৫। বিগতক্লম্।—  
কাদ ৪০। “খামার (বি)—খাসখামাব হইতে গত বা পারিজ জমি।  
“চেতন (বিণ)—চেতনাহীন, অসংবিত্ত। “মহা ৩.৬২.১৯। “জীব,  
“জীবিত (বিণ)—গতাহ, মৃত। “গতজীব মেঘনাদ মে ২১২।]

**গতজ্বর** বিণ [বহুব্রী] ১ জ্বররহিত, বিজ্বর, অরোগ। ২ বিগতপেদ,  
জ্বররহিত, অশোক। “সীতে হস্তা ভব গতজরা গোরা ৬৩৮ ৭। মহা  
৩ ৭২ ৩৯; ৪৩।

**গতপ্রত্যাগত** বিণ [কম্পা] যে গিয়াছে এবং পুনর্বার আনিয়াছে;  
যাতপ্রত্যায়ত (ভূতাদি)। “মনু ৭.১৮৬।

**গতপ্রায়** বিণ [বহুব্রী, স্ত্রী -য়া] যাহার প্রায় (অধিকাংশ) গত; প্রায়  
অতীত। “বর্ষে গতপ্রায়ে মহা ৪.১৪.৫। গতপ্রায়ে স শাণ্ডঃ ক.সা ২২৭।

**গতব্যব** বি [গতা বাধা যাহার, বহুব্রী, স্ত্রী -থা] বাধাহীন, গতভয়  
(শব্দ), আধিশূন্য (স্থিধর)। “গী ১২.১৩।

**গতর** বি [সং গাত্র > বা (স্বরগমে) গাত্রর > ‘র, ‘মৈ ‘গতর’—  
অবয়ব; গতোর (Austro-Asiatic; সাওতালী)] দেহ, ত্রুহসবল  
শরীর, কার্যপটু দেহ। “হুগেগে গেল গতর।—শ্রী ২২৯. ব.প ৪২।  
[গতরথাগী—১ যে স্ত্রীলোক আলস্য করিয়া দেহের কাথিপটুতা নষ্ট  
করিয়াছে; অমপরায়ণ স্ত্রীদেহ স্ত্রীলোক, কুড়ে মেয়েমানুষ। ২ গালি-  
বিশেষ। “কোন আবাগী গতরথাগী গরব করে যায় ৭—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।  
গতর পাটান—শারীরিক শ্রম করা; পাটা। “আমাদের আর উপায়  
নাই বলিয়া গতর খাটিয়ে গেছে এসেছি ব.প ২৭৪। গতরপেগো  
—অমবিমুখ, কুড়ে; গালিবিশেষ। গতর নেড়ে পাওয়া—শরীর  
খাটাইয়া জীবিকাকর্জন করা। গতর-পোশা (আলদহ), গতর-পোশা—বে  
নেতের পুষ্টি চায় বা দেহের পতি যাচাই মোহাণ; আলস, কুড়ে  
(লোক)। গতর লাগা—গাত্রপুষ্টি হওয়া। গতরে পোকা ধরা—গতর  
নষ্ট হওয়া, দেহশ্রমে অপর্যট হওয়া।]

**গতরস** বিণ [বহুব্রী] রসহীন, নিম্পীড়িতরস, শুষ্ক। “গী ১৭.১০।

**গতরাইয়তী**, -**রাইয়তী** বি জমা হইতে গত, অর্থাৎ পাবিষ্ক-কবা  
রাইয়তের জমি।



**গতসঙ্গ** বিণ [ বহুব্রী ] যাহার কন্ঠে আসক্তি নাই ; ফলে অনাসক্ত ; ফলাসঙ্গশূণ্য, নিদাম । “গী ৮.২৩ ।

**গতস্পৃহ** বিণ [ গত+স্পৃহা যাতাব, বহুব্রী, স্ত্রী-স্তা ] স্পৃহাশীন, নিস্পৃহ, বিহ্বল, বিরক্ত । “মাণ ১.১০ ।

**গতা** সর্গ [ গত > √গতা, অস √গতা ] অনিচ্ছাসঙ্গে গত (প্রাপ্ত) করান ; হস্তগত করান, গ্রহণ করান, লণ্ঠান, গছান । “এবার পনের বিয়ের দাদন গতিয়েচে (গতাউঠাচে) নী ২৮ । [ গতাইয়া দেওয়া, গতান—লণ্ঠান । “ময়রাগণ...রাগের লোক ধরিয়া সন্দেশ গতাউঠিয়া দিয়া, হাত পাঁচতেছে ব'ণ ৬৫৫ । ]

**গতাগত** স্ত্রী [ সম্ভ ] ১ গত ও আগতের সমাহার, গমনাগমন, যাতায়াত । “গতাগতেন বা কালো দীর্ঘ এব ভবিষ্যতি গোরা ২.৫২.২৩ । গতাগত...লভয়ে গী ২২১ । কি ১৭.৩৮ । মা.মা ৮.৪৭ । পুর বাহির পথ করত গতাগত বি.সা ৪৬ । গ ৭২ । ২ পক্ষীর গতি-বিশেষ, অর্থাৎ গমন ও গন্ত্যাদিষ্ট স্থানে পুনরাগমন । “মহা ৮.৪১.২২ । ৩ তিরোভাব ও আবর্তন ; স্থিতি ও ক্ষয় ; বৃদ্ধি ও নাশ । “সং...রাজো বংশস্থান গতাগতম্ রা ৭.৫১.২৩ ।

**গতাগতি** স্ত্রী [ উলো ] ১ গতির সহিত আগতি ; গমন ও আগমন, পরলোকগমন ও পুনর্ব্বার ইহলোকে আগমন, মৃত্যু ও জন্ম । “জাবালিরাপ জানীতে লোকস্তান্ত গতাগতিম্।—রা ২.১০.১ । করমবিপাকে গতাগতি বি.প ২২০ । দুব কর গতাগতি দোষ শি ১১১ । এ চর্যগতি গতাগতি নিবৃত্তি না হবে।—রামমোহন রায় । ২ গমনাগমন, যাতায়াত । “সদা করে গতাগতি ছ ২ । গতাগতি কবি ঐ ছলে ব.প ৮৫৪ । লোক” ম ৩০৭ । চৈ ৮৮ । ন.প ১০০ ; ৪২০ । চৈ.ম ১৭৭ । হৈব গতাগতি শ্রী.ম ৬৭ । ৩ (বাঙ্কায়) সূর্য্যের গমন ও আগমন, অস্ত ও উদয় । “গতাগতি করি লক্ষা, দিবানিশি মাস পক্ষ, চৈল অতু অয়ন বৎসর ক.চ ১০৭ । [ গতাগতিক—গমনাগমন । “বাদ ২০২ । ]

**গতানুগত** স্ত্রী [ গতের অন্তর্গত, ৭.ত ] লোকপরম্পরাপ্রচলিত আচারাদি বিষয়ের অনুভাবে অনুগমন, বিষয়মাত্রের অবিচারে অনুসরণ ।

**গতানুগতিক** বিণ [ “গত+ইক (ঈন্) অত্যর্থে ] গতানুগতিবৃত্ত, অবিচারে বিষয়মাত্রের অনুগামী, অপারমর্ষিক । “একস্ত কৰ্ম্ম সংবীক্ষ্য করোতাচ্ছোহপি গহিতম্ । গতানুগতিকো লোকো ন লোকঃ পার-মর্ষিকঃ—পঞ্চ ১.৩৭৩ । হি ১.২ । পূর্বেকার গতানুগতিক লোকের ঐ বোধ অপেক্ষাকৃত স্বল্প-প্রবণ ছিল পা.প্র ১১০ । বিভাসাগর আব ঘাঙ্গাই ইউন, গতানুগতিক ছিলেন না চাপু ৬০ ; আমরা গতানুগতিক, যেখানে দশজনের বেদনা বোধ নাই, সেখানে আমরা অচেতন ৬৩ । [ “ছায়—অ ‘ছায়’ । ]

**গতান্যাত** বি [ গত ও আয়াত, ৬.ত ] ১ যাতায়াত, গমনাগমন । “লোক গতান্যাত যত ন.প ১৬৬ ; ৪১১ । অনন্ত ব্রহ্মাণ্ড কত, গতান্যাত করে লোমকূপে শ্রী.ম ৪৫ । ২ মরণ-জনন, জন্ম-মৃত্যু । “দাশরথি ঘূঢ়াও দাশরথি গতান্যাত ।—দা ১০৪৪ ।

**গতান্যুঃ** (-মুঃ) বিণ [ বহুব্রী, স্ত্রী-মুঃ ] ১ বাহার আয়ুঃ নিশেষ ; গতজীবিতকাল, মৃত । “বানরাণ্য গতান্যুঃ গো.রা ৬.১.১০, ৮.৩৬ । গতান্যুঃ জনে চিরজীবী করে ছ ৬২ । ২ প্রাপ্তচরমকাল, অন্তিমকাল । “গো.রা ৩.২৩.৪৩ । ৩ কীণায়ুঃ, আসন্নমৃত্যু । “দীপনির্ব্বাণগন্ধক হৃদবাক্যমকল্পতীম্ । ন জিহ্বন্তি ন শৃণ্বন্তি ন পশ্যন্তি গতান্যুঃ ৥

**গতান্যুয** বি [ সং গতান্যুঃ, অস গতান্যুয ; অগ্র ] মৃত । “বাহির হইল এক নর-মুষ্টি, গতান্যুয-প্রাণ স্ব.প্র ২০১ ।

**গতার্থ** বিণ [ গত অর্থ যাহার, বহুব্রী ] ১ যাহার অর্থ জাত ; জ্ঞাতার্থক (পদাদি) । ২ বিগতার্থ ; অর্থশূন্য, অভিশেষহীন । ৩ ধনহীন, দরিদ্র ।

**গতানু** বিণ [ গত অহ যাহার, বহুব্রী ; স্ত্রী-মুঃ ] ১ গতপ্রাণ, মৃত । “গী ২.১৬ । ২ গতপ্রায়প্রাণ, কীণায়ুঃ ।

**গতি** স্ত্রী [ √গম+তি ( ভিন্ )-ভা ; তু ‘গই’ (চ) ; ছান্দস ] ১ গমন, চলন । “লঘু” পু.মে ১৬ ; গগন” ১৭ । কু.স ১.১১ । ২ গমনপ্রকার, চলনভঙ্গি । “ন চৈবাক্ষানুকূলীত গতিভাবিতচেষ্টিতম্ মনু ২.১২২ । গজরাজ গতি শ্রী.কী ৬২ । মন্দ গতি ম ১২১ । ৩ প্রয়াণ, প্রস্থান, নির্গাণ । “বাজ ৩.১৭০ । ৪ প্রাপ্তি, উপস্থিতি, পহঁচান । “সেসি প্রকারে বুদ্ধাবনে গতি ২৭ শ্রী.কী ১০০, তোমার গতি শক্তি আ বচয়ে শযনে ২০২ । ৫ প্রবেশ, সঞ্চারণ । “মণি বজ্রসমুৎকীর্ণে সূর্য্যস্তে-বাণি মে গতিঃ রঘু ১.৪৭ । ৬ পসর, প্রবেশক্ষমতা । “কু.স ৩.১২ । অব্যাহত বুদ্ধিগতি ক.চ ৩১৫ । ৭ নভোগমন, উৎপতন । “গগ” (অ.কো) । গত্যা ললিতয়া ।—মহা ৮.৪১.২৮, নীলকণ্ঠ । ৮ শরাদি অস্ত্রের উৎপতন । “সর্কান্নগতিকাবিদঃ গো.রা ৫.৭৬.৭ । ৯ পরিণাম, পরিণতি । “দ্রবধিগমা হি গতিঃ প্রয়োজনানাম্ কি ১০.৪০ । দৈবী বিচারো গতিঃ (উদ্ভট) । ১০ প্রাপ্তি, লাভ । “ভোগিষ্যদগতি” প্রতি গী ২.৪৩ । মনু ১.১১০ । ১১ যাত্রা (march, procession) । ১২ গ্রহের কক্ষপ্রমণ । ১৩ পদপ্রাপ্তি (নীলকণ্ঠ), নিষ্ঠা (শ্রীধর) । “অব্যাক্রান্তি গতিঃ গং দেহবদ্বিভবাপাতে গী ১২.৫ । ১৪ উৎপত্তি, সত্ত্বব । “মনু ১.৫০ । ১৫ জন্মপ্রাপ্তি, পুনর্জন্মলাভ । “মনু ৬.৭৩ ; ১২.৫ । ১৬ জ্ঞান, অবগতি । ১৭ নির্গমন । “প্রাণাপানগতী কক্ষা গী ৮.২২ । ১৮ গর্ভে ক্রণের অবস্থানবিশেষ । “গর্ভস্ত গত্যশ্চিরা ভায়শ্চেন্নিলকোপতঃ ।—(অশ্রুত) । ১৯ [+তি-স্ত্র] অবস্থা, দশা, ভাব, প্রকার । “গী ৬.৩৭ । পরাধি” রঘু ৮.২৭ । আরাধিয়া পশুপতি, পাঁচলে পশুর গতি ক.চ ১৪, কাষের গতি ১২৪, ২২০ । দেখিয়া শিবের গতি, চিন্তারিতা পদ্মাবতী ম.ম ৪৮ । দপ্তরী আমার পতি তার গতি শুন ভা.চ ৪০৮ । ২০ ভিন্ন ভিন্ন শারীরিক অবস্থা—কোমার যৌবন জরা । ২১ পদ, স্থান । ২২ বৃত্তি । “কৃত্তমন্তবকস্তেব ৭৫ গতী বো মনবিনঃ ।—ভট্টহরি । ২৩ স্বরূপ । “কি ৬.৩৬ । ২৪ বিষয় । “মনোরথানামগতিনি বিহতে কু.স ৫.৬৪ । ২৫ কর্তৃফল (শর) । “গতিভট্টা (অহম্) গী ৯.১৮ । ২৬ গম্য-পুঙ্খমার্গ, গম্য (শ্রীধর), প্রাপ্য । “তমাতঃ পরমাং গতিম্ গী ৮.২১ । স্বর্গগতি ভ ৭.৫.৩১ । ২৭ গম্যস্থান । “গতয়ো ভিন্নপথা হি দেহিনাম্ রঘু ৮.৮৫ । ২৮ স্বর্গাদিক্ষল, স্বর্গাপবর্গ । “প্রাণোতি পরমাং গতিম্ মনু ১২.১১৬ । বাহুদেব পরা গতিঃ ভ ১২.২২ । ২৯ রক্ষক, শরণ, আশ্রয় । “প্রথমা গতিরান্মৈব দ্বিতীয়া গতিরান্মজঃ ।—গো.রা ২.৬২.৩৮ । রা ২.৬৪.৪৩ । ভ ২.৪.২০ । তুমি গতি ম ৮১৮ । পঞ্চ ছাড়ি নাই দিলে তোমার গতি নাই ব.প ৭৭০ । অগতির গতি ।—দা ১ । রথীর গতি হয় সারথি : যোগীর গতি বৃক্ষমূল ৭৩০ । ৩০ ভাগ্য, অদৃষ্ট । “ভদ্রগতির্গন্তব্যো (দশকুয়ার) । ৩১ [+তি-ণ] উপায়, অভ্যুপায় । “দণ্ডস্থগতিকা গতিঃ বাজ ১.৩৪৬ । জীবন সংশয় হইল এবে কোন গতি গো.বি ১০২ । সত্যব মরণমাত্র গতি ম ৯২২ । স্বধর্ম্মে রাখিলে মতি, গতি সর্ব্ব ঠাই শ্রী ১০০ । ৩২ মার্গ, সরণি, পথ । “শ্রুতকৃৎ গতী জ্ঞেতে গী ৮.২৬ । ৩৩ নক্ষত্রের গমনপথ (A.) । ৩৪ প্রমাণ । “কি ১৪.১৫ । ৩৫ জ্ঞান, বিজ্ঞা । “দদাববিহতাং গতিম্ ভ ৯.৭.২৪ । ৩৬ নাড়ীস্থান । ৩৭ (ব্যাকরণে) ক্রিয়াযোগে উপসর্গ-প্রভৃতি । “পা ১.৪.৬০ ; ৬১ । ৩৮ (বাঙ্কায়) মোক্ষলাভের অনুকূল অবস্থান ও যথাবিধি অস্ত্রোক্তিক্রিয়া-প্রভৃতি । “মরিলে কি গতি ভাই তোমরা করিলে ভ.গ্র ২৩০ । ৩৯ শিখ, অশ্রুচর । “চারি সঙ্গ গতি : চলিলেন গতিগণে শূ ৩৩, -৪, -৭ । ৪০ রীতি, আচার, পদ্ধতি । “এখনও কিরিয়া দেখ না চাছিয়া, জগতের গতি, ভ্রমেতে ডুবিয়া ।—হেম ২৮৬ । ৪১ মুক্তি, মোক্ষ, উদ্ধার । “কেমনে হইবে মোর বাশের সঙ্গতি

কৃ ১৫; ১৭। ৪২ বেগ (motion)। ৪৩ পরিবর্তন। “গতিই সংসারের মুখ ব.প্র ৬২০। [ গতি করা—অন্তোষ্টি করা; উপায় করা; উদ্ধার করা। গতি-মুক্তি (একার্থক)—মোক, উদ্ধার। ]

**গতিক** বি [ সং গতি+ক ] ১ অবস্থা, দশা, ভাব। “কিছুকণ পরে চিকিৎসক কহিলেন, ‘গতিক মন্দ’ ব.প্র ৫৫। ঠকচাচা দেখিলেন, গতিক বড় ভাল নয় আছ ৫০। আজকের গতিক ভাল নয়। —গি.বি ১১৪। ২ অবস্থা, অর্থাৎ আড়ম্বর। “মেয়ের গতিক দড়, নিশ্চয় মজিব জলমধ্যে ম.ম ১৩২। ৩ উপায়, কৌশল। “বিমলার মুখ অতি চরপ্রফুল, তিনি গতিক মনোরথ সিদ্ধ করিয়াছেন।—ব.প্র ৪০। ৪ চাল-চলন, ভাবভঙ্গি। ৫ পরিণাম, ফল। “তার এক ভ্রাতা নিজ কর্মের গতিকে। মরিয়া হৈল ভূত কৃতান্ত অন্তিকে।—ভ.প্র ১৭৪। ৬ নাড়ীর স্পন্দন (beating)। “নাড়ীর গতিকটা দেখা আবশ্যক নী ৮৫। —কে ক্রি.বিঃ ১ কমে, প্রভাবে, বশে। “গৃহী হইতে গেলে বিবাহ করিতে হয়, এই যে প্রাচীন সংস্কার ছিল, তাহা কালগতিকে ক্রমশঃ দুর্বল হইয়া আসিতেছে পা.প্র ১৩৫। ২ অশ্বসারে। “উহার। দেশের যুবর ও শুনিষ্ঠী মঙ্গলকে শাস্ত্রভাবে সভ্যভাবে বিচার কবিত্তে অবস্থাগতিককেই ধন্যম।—ববীন্দ্র। [ গতিক-গাতিক—চাল-চলন, ভাবভঙ্গি, আকার-প্রকার, উচ্চাঙ্গ-উৎকর্ষ। প্রাণগতিক মঙ্গল—পাণে-পাণে ভাল। ]

**গতিপথ** বি গমনের পথ, প্রবাহ-পাত। “পাকবতীয়ার পথি পৃথিবী জুদয়ে বিচরণ করিয়া, গতিপথ নিগাত করে ব.প্র ১৬১।

**গতিবিধি** বি ১ উপায়ের বিধান; বিপদমুক্তিব উপায়নির্ধারণ। ২ শব্দের সংস্কারের ব্যবস্থা, শব্দসংস্কার। ৩ গমনাগমনের ব্যবস্থা, চলাফেরার নিয়ম বা ভাব, কূট-কাণ্ডাজের ব্যবস্থা। “ব্রাহ্মণ বৈদ্যাদির বেশে নানা স্থানে ভ্রমণ করিয়া, পাঠান-সেনার গতিবিধির সন্ধান আনিয়া দিত।—ব.প্র ১৯। ৪ গমনাগমন, যাতায়াত, যেলা-মেশা। “ডিটেকটিভের সব জায়গায়, সব দলেই কাজেই গতিবিধি করতে হয়।

**গতিভঙ্গ** পুং [ ব.ত ] গমনবিবর্তি, গতিভ্রম; থামা (stoppage)। “গতিভঙ্গঃ কপয়িতা শ ৪১৩।

**গতিশক্তি** স্ত্রী [ ব.ত ] গমনের ক্ষমতা, চলনসামর্থ্য।

**গতিহীন** বিণ [ ত.ত ] আশ্রয়হীন, অশরণ। “স্বরস্বর বরিষে বারি-ধারা। ...হায় গতিহীন, হায় গৃহহারা।—গান ১০৫।

**গতে** [ গত+অ ( ভাবে সমুদায়, সংস্কৃত পদ ) ] ১ গত হইলে; অতীত হইলে; গেলে। “দিবা গতে থাকে গৃহে আপন পালা বুঝে ব.প্র ১৩৭৩; ১৩৭৪। ছয় মাস গতে কর্ম হুধাও কি জাতি বি.হু ১২২। ২ প্রশমিত হইলে; ঘুটিলে। “কষ্ট গতে হইবেক শুভ মণা ১২৪। [ গতে ( পঞ্জিকায় )—অতীত হইলে। ]

**গন্ত** বি [ সং গর্ত > প্রা গন্ত (প্রা.ম); কথাতাষা ] গর্ত। “ক্ষণীয় সে গন্ত ব.প্র ১৮৮।

**গত্যন্তর** বি ১ অন্ত উপায়, উপায়ান্তর। ২ অন্ত আশ্রয়।

**গদ** সক [ ভ্রা. প—গদতি, সেট ] কখন, ব্যক্তভাষণ। —দ অক [ অদম চ.প—গদয়তি, সেট ] মেথক্ষণি (বোপদেব)।

**গদ** পুং [ ১/গদ+অ (যৎকর্থে ক)-ভা ] ১ ভাবণ, কখন। ২ [ ১/গদ হিংসা+অ (অচ.)-ক (অটী) ] যাহা গীড়িত করে; রোগ, বাধা। “জনপদে ন গদঃ পদ্যাদধৌ রথু ৯৪। ৩ যাহা রোগকে হিংসা করে, ঔষধ, মদ্যাদান ঔষধ (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১৪৩.২২। সর্পের যতক গদ ঔষধ সংসারে ম ৩২। ৪ রোহিণী গর্ভভাত বায়ুদেবপুত্র। “ভ ৯.২৪. ৪৬। —দ স্ত্রী ১ কুষ্ঠ বিষ; কুড়। তু ‘গর’। ২ [ হি গদ; বাঙলায় ] ভূক্ত অপরিপক্ব খাদ্য।

**গদগদ** বিণ [ সং গদগদ > ‘দ, পূবো, ‘অ’ আগম; তু ‘প্রাকৃত-স্বরাগম’ ] ১ অবাক, অক্ষুট। “কঠোঠতালুনামস্তময়ে গদগদবাক্যাত।

—হুশ্রুত। কেবা কৈল দুঃস্বপ্ন, কেন গদগদস্বর কু.উ ২৩৮। কি কহয়ে গদগদভাবে বি.প ৫১। ক.চ ১১। বি.পা ১২০। ভাবভরে গদগদ ...বাণী রা.শে ১৩২। চৈ.ম ১০। গদগদ বোল গো ৩৭। ২ (বাঙলায়) ভাবাবেশাদি হেতু বিব্রল; আত্মহারা। “মমু মুখ তেরই গদগদ বোল বি.প ১৩০। গদগদ নাগর হেরি তেল ভীত পর ৫৮। গদগদ গোড়পতি গোবিন্দের গুণে স্ত্রী.মা ৩৯; ১৭৭; গদগদ অত্যানন্দে ২০৮। ভাবে গদগদ।—হেম ২৪২। মাগু গাদায় গদগদ জা ৩১। —দ বি ভাব-বিব্রলতা, ভাবাবেশ। “গদগদ রোদয়ে ভাষ।—গো ২৬৭। [ গদগদ করে প্রাণ ( অসামু )—প্রাণ বাকুল হয়। “চ.বি ১৮৭। ]

**গদগদা, গদগদ** বিঃ [ হি গদরা, -দর ] কুল, মোটা ( কাণ্ড )। তু ‘খন্দর’। [ মোটা গদগদ—অত্যন্ত মোটা (thick)। ]

**গদা** স্ত্রী [ ১/গদ+অ (অচ.)-ক+স্ত্রী অ (টাণ্) ] ১ যাহা মেঘবৎ শব্দ করে; লৌহময় অস্ত্রবিশেষ বা মুকলারবিশেষ। “‘ধব, ‘ভূ২। [ গদ-নামক অমুরের অস্ত্রনির্মিত অস্ত্র ‘গদা’ ( বায়ুপুরাণ, গয়ামাহাত্ম্য )। তৎসাদৃশ্যে লৌহাদিকৃত অস্ত্রও গোণার্থে ‘গদা’। ] ২ পাটলায়ুক। ৩ (বাঙলায়) মুগুর। [ রামায়ণে ও মহাভারতে ইতার ভূরিপায়েগ থাকিলেও, অমরকোষে ‘গদা’ শব্দ নাই, ‘ত্রিকাণ্ডশেষে’ আছে। গদা-যোদ্ধার বিবিধ মার্গপ্রহারাদিবিষয়ে উল্লিখ্য—‘শলাপকব’, ৫৭শ অধ্যায়, ১৭-২০। বক্রপুরাণ—‘ধমুর্বেদ’। গদালক্ষণ—পঞ্চাশ, চমিশ ও ত্রিশ অঙ্গুলি দীর্ঘ গদা, যথাক্রমে শ্রেষ্ঠ মধ্যম ও কনিষ্ঠ ( ত বা )। [ গদাবাড়ি—গদাঘাত। “ম ৫৭০। ‘ভূ২ (পুং)—গদাধর বিষ্ণু। “ভ ১.১৩.১০। গদামুষ্টি—গদামুষ্টি, গদার ঠাঁট। “গদা কাটা গেল বৈল গদামুষ্টি ম ৬৪২। “বুদ্ধ (স্ত্রী)—গদা দ্বাবা বুদ্ধ। “‘পর্বর’। ]

**গদাই-নাচ** বি কুমুরের দল। গদাধারী বলরামের মতো মস্ত আবেশে নৃত্য (পরিহাসে)। “আকদল কুমুর বা গদাই-নাচ আসরে উপস্থিত হবামাত্র তর্কায়িতে আকবারে ফল দেওয়া হলো ৪২২। [ গদাই-লক্ষ্মী চাল—গদাধর লক্ষ্মীর মত মুহু চলন; (গোণার্থে) কায়ো উলমহীনতা, কাযো আলস্ত; কুড়ুমি। ]

**গদাধর** বিণ [ ব.ত ] ১ গদার ধারক; গদাধারী। “গদাধর যথা মুরারি মে ৩০। —ধর পুং গদাপাণি, বিষ্ণু। [ দেবপদন্ত গদান্ত ধারণ করিয়া ‘হেতি’ অমরকে বিনাশ কবন বলিয়া, বিষ্ণু ‘গদাধর’ নামে খ্যাত (বায়ুপুরাণ, গয়ামাহাত্ম্য)। ২ জীকৃক। “ভ ১.৮.৩৯। ৩ [ বাঙলায়; অপ ] গদায়ুকে পণ্ডিত। তু ‘ধমুর্দর’। “গদায়ুক করে দোহে গদাধর ম ৮৩৭।

**গদি, -দী, গাদি, -দী** বি [ হি গদী, ঠ গাদী, ড, ঝৈ গদী ] ১ তুলা-প্রভৃতি দিয়া ভরা নরম মোটা বিজানা বা আসনবিশেষ (cushion)। “জুজুর...গদির উপরে তাকিয়ে ঠেস দিয়ে বসে আছে ২২। ২ ঘোড়া-প্রভৃতির পৃষ্ঠে স্থাপিত জিনের আধারবিশেষ। ৩ রাজার আসন; সিংহাসন। “রাজগদি। ৪ জমিদারের বা তাদৃশ ধনবানের আসন; উচ্চ পদ; বড় অধিকারী বস্থান। “তাহারা ...মতিলালকে তাহার শিতার গদির উপর বসাইল।...এক বায়ুন শুনিয়া বলিল—‘গদিপ্রাপ্ত কি হে?—...এ কি জগৎসেটের গদি, না দেবদান বালমুকুন্দের গদি?’—আছ ১৩৬। ৫ ধর্মসম্প্রদায়ের মোহমুগুর বা মহারাজের (প্রধান নায়কের) আসন বা পদ। “গদির মহান্ত করি তারে বসাইয়া: প্রভুর যে গদি বড় গোড়ীয়া-আগ্যান ভ.প্র ৩৩৯। ৬ মূলধনীর বা ব্যবসায়ীর বসার স্থান; কারখানা, আড়ত। [ গদিতে বসা—১ অধিকার পাওয়া। ২ সিংহাসনে বসা। ]

**গদিত** বিণ [ ১/গদ+ত (জ)-ধ্র ] ১ কথিত, উক্ত। “ক.সা ৬০.৬৩। ২ কীর্ষিত। “মহা ৩.১২২.৭৬। —ত স্ত্রী [ +ত-ভা ] কখন, ভাবণ, কীর্ষন।

**গদিয়ান** বি [ 'গদিয়ান'—মূল ] গদির অবিকারী, কারখানার মূল-ধনী বা প্রধান ব্যক্তি, কন্ডা, বড়বাড়ী, "বড়বাড়ী" তুমি কেবল গদিয়ান হইয়া থাকিবে, করাকান্দার ভার আমাদিগের উপর আছে ১৪১।

**গদী** জ 'গদি'।

**গদী** ( - দিন্ ) বিণ [ গদা + ইন্ (উনি) অস্ত্যর্থে-ব, স্ত্রী -দিনী ] গদাযুক্ত, গদাধারী। "গী ১১.১৭। —দী পুং বিষ্ণু।

**গদগদ** বিণ [ গদগদ + অ (অচ্) অস্ত্যর্থে, স্ত্রী -দা ] ১ হৃৎতম্বাদি হেতু গদ্যাদযুক্ত; বাক্যখলনযুক্ত, অক্ষুটবাক্য, রুদ্ধকণ্ঠ। "(অনুস্ময়) হৃৎ-গদ্যাদি গোরা ৩.১৩। ২ অক্ষুট, অবাক্ত, গদ্যদন্দ, ভাঙা। "বাক্য, 'বাক্য', 'শব্দ', 'স্বর'। বাক্য' বাস্পগদ্যদ্বয় গো.গা ৩.২৫.১০। বাস্প-গদ্যাদি গিরা ৩ ১.১৫.৪। সানন্দগদ্যদ্বয় গো.গো ১০.১। কিং রোদিনি গদ্যদেন বচসা।—অমর ৫৩। রাম...গদ্যদবচনে কহিতে লাগিলেন সী ৮। ৩ অবাক্ত। 'ধ্বনি। গদ্যদনন্দগোদাবরীবারি উ.চ ২.২২। ৪ (বাংলায়) বিব্রলভাজনক। "তুমি সঙ্গে নিয়ে এলে ফুলের নিধাস, আনিলে চেতনা দুখের গদ্যদ হৃৎ কৃ.কে ১৮। ৫ অক্ষুট-ভাষী, অক্ষুটবক্তা। "(বাংলা) নরান্ করোতি গদ্যদান (মাধবকর)। ৬ খলিতভাষী, হেতলা। "গদ্যদেয় জড়যুক্ত (ন দোষঃ পরিদেবনে)। —পরশর ৪.১৩। —দ পুং [ ১/গদ্যদ বাক্যখলন + অ (ঘঞ্)-ভা ] বাক্যখলন, অক্ষুট ভক্তারণ, অবাক্ত ধ্বনি, ভয়হর্ষাদির অবশেষ কণ্ঠ-কম্পন (নীলকণ্ঠ)। "(কিবীটা) আহ কৃষ্ণ! সগদ্যদম্ গী ১১.৩৫। গদ্যদ বৈবর্ণ্য চৈ.চ ৩৪।

**গদ্যান, -না** বি [ জ 'গদান'; অপ্র ] ঘাড়। "নোহার গাড়া না বৈসে তার গদ্যানার উপর গো ৮ ১০৩-৪২-৪৩।

**গদ্বি** বি [ গদ্য > গদ (উচ্চারণানুসারে) + ঙ্গ ] ১ উপহাস, কোতুক, ঠাট্টা। "চাবার গদ্বি কান্তের ঠোকর। ২ মৃদঙ্গের বোল। "গদ্বি পেড়ে লাগ।

**গদ্য** বিণ [ ১/গদ্য + য (ঘৎ)-র্থ; স্ত্রী -দ্যা ] ১ কথনীয়, বাচ্য। "ভট্টি ৬.৪৭। গদ্য বাক্য, গদ্যার্থঃ, গদ্যঃ বচঃ (অ টা)। ২ উচ্চায্য। —জ স্ত্রী ১ কথা ভাবার জায় পদচ্ছন্দোপক-তীন ও তান-সামা (harmony)-যুক্ত কবিকৃত রচনাবিশেষ, বৃত্তলগ্নহীন অব্যাক্য। 'বৃত্তগদ্যোচ্ছাতঃ গদ্যম্ সা.দ ৬.৩০। অপাদঃ পদসম্বন্ধঃ গদ্যম্ (দত্তী)। ২ (বাঙলায়) (গদ্যবৎ নীরস বলিয়া) উপহাসবাক্য, পরিহাস, ঠাট্টা। "হেন বৃষ্টি গদ্য মোরে করিল ঘুড়ী ক.চ ১৫৮। (দেগথা) নিজ আচরণে গদ্য চৈ.ম ৪২। গোপীনাথ গদ্য করে পৌত্রবধূ হেরি শি ৬০; গদ্য করি পাঠায়েছে গণেশের মা ৭৮। বৃন্দা কন করি গদ্য, কোথা যাও নবীন বৈজা দা ৩৫২। এ কথাটি...অতিগদ্যময়ী।—মল্ল ২২।

**গদ** সি [ সং গমন > অপভ্রংশ প্রাণ গদগ (হে ৪.৩২৭) > বা (গমন) গদ; হি গদন, গোন—গজগোন, -নী (গজগমন, -নী); তু 'গঅণ—অবগতি (চ ৩৯, টীকা) ] ১ পথ, রাস্তা। "সঙ্কোপনে কর দিব যাবে গুপ্ত গনে শ্রী ১৪৭ বলে দেহ গন ১৭; ধরে ময়নার গন ১৭৩; মোরে ছেড়ে দেগ গন ২৫১। এলে...কোন গনে শ্রী.মা ১১০। ২ নদীপথ, জলপথ। "বেড়লা বলে, ...যাব আমি ছয় মাসের গন।—ম.ভা ৪২। ৩ জলপ্রবাহের পথ। "বিদীর্ণ প্রোয়া গুহা করে দিব গন।—শ্রী ১৫৪। ৪ নদীপথে গমনের অমুতুল শ্রোতঃ; উজান বা ভাটি। "গনে আসা বা যাওয়া। [ গন-বেগন—অমুতুল ও প্রতিকূল শ্রোতঃ। "জলপথের প্রধান অন্তরায় গন-বেগন। গন মারা যাওয়া—অমুতুল শ্রোতের হ্রবধা নষ্ট হওয়া। গন যাওয়া—গন অতীত হওয়া। গন হওয়া—গমনের অমুতুল শ্রোত হওয়া। ]

**গনগন** 'ন, -ন' বি [ ধ্বজ্যাক্ষক ] ১ গজঘণ্টার গভীরধ্বনি। "গনগন গজ-ঘণ্টা বাজে রে ভা.চ ৫৩২। ২ [ সং অগ্নি > প্রা অগণি (প্রা.ম) > বা গনি > "গন (৭) ] অগ্নির অতিদীপ্তত্বঃ; দগদগেদ্বান। "দ্বিনে আগুন

গনগন ক'চ্ছে। ৩ অসন্তোষ প্রকাশ করিতে নৱ পারায় ক্রোধে অক্ষুট গজ্জন বা গজগজ করা। [ গনগনে আগুন—প্রদীপ্ত বা সমুচ্ছল অগ্নি। ]

**গনগনি** বি [ ধ্বজ্যাক্ষক; তু 'গনগন' ] ভ্রমরাদির অবাক্ত ধ্বনি। "ভ্রমরের গনগনি ভা.চ ৪৪৬।

**গন-বেগন** জ 'গন'।

**গন্তব্য** বিণ [ ১/গম্ + তবা-ঈ, স্ত্রী -ব্যা ] ১ গমনীয়, যাতব্য, প্রাপ্তব্য। "অরণ্যঃ তেন গন্তব্যম্।—পঞ্চ ৪.৫০। গন্তব্য তে বসতিরলকা পু.মে ৭। ২ উপস্থাতব্য, অভিগমনীয়। "রাজা তেনেন গন্তব্যঃ মমু ৮ ৩১৪। ৩ অতিক্রমণীয়। "গন্তব্যোচ্ছ্রা পা ১.৪.৫১, সি। মহা ৩.৭১.১৫। অল্পদেশে গন্তব্যে ক.সা ২৫.৪১। ৪ মন্তব্য, ক্ষেত্র। "নাভাঃ দোষণে গন্তব্যো মহা ১৩.১.৬৫, ৬৮। ৫ কর্তব্য। "গন্তব্যো ন তু বিশ্বাসঃ গো.রা ৩.১.৩২। বিশ্রান্তস্ত ন গন্তব্যঃ মহা ১৩.২৩৮.৬। ৬ অভিগন্তব্য, সম্ভোগ্য। "পরদারা ন গন্তব্যঃ মহা ১৩.১০.৪২০। —বা স্ত্রী [ ৭ তব্য-ভা ] গমন। "গন্তব্যোস্তমতঃ তদা গো.রা ৩ ১২.৮। গন্তব্যে সতি। —অমর ৩১। —স্ত্রী (-ভ্য) বিণ [ + তু (ভূচ)-ক-ন; স্ত্রী-স্ত্রী; চান্দস ] ১ গমনকর্তা। ২ স্ত্রীগমনকারী। "ভ ১১.১৮ ৪৩। ৩ [ + তু (ভূচ)-ন ] গমনশীল, যাতা। "গন্তী বসন্তী নশম্ যাক্ষ ১.১০। কাশ্যায়ন ২২৬। —স্ত্রী স্ত্রী [ + ত্র (ভূচ)-ন + স্ত্রী ঙ্গ (ভীণ) ] গোবাতশকট, গোযান (অ.কো)।

**গঙ্ক** স্ক [ চু, ঙ্গা—গঙ্কতে, সেট্ ] ১ অর্দ্রন, হি.সা। ২ গতি। ৩ ঘটন।

**গন্ধ** পুং [ ১/গন্ধ + অ (অচ্)-ক; চান্দস ] ১ ঘ্রাণেন্দ্রিয়গ্রাস্য পৃথিবীপদ গুণবিশেষ। "রূপরসগন্ধবতী পৃথিবী (কণাদসূত্র)। পাণ্ডিবেন্দ সদা গন্ধঃ মহা ১৪ ৫০ ৪১। পুণ্যো গন্ধঃ পৃথিব্যাঃ গী ৭.৯। (তুমি) এস গন্ধে বরণে, এস গানে।—গী লি ৮। [ গন্ধ দশ প্রকার—ইষ্ট অনিষ্ট মধুর অন্ন কটু নিঃসারী সংহত ত্রিধি রূক্ষ বিশাদ (মহা ১৪.৫০.৪৮)। ] ২ সৌরভ, আমোদ। "সুত", মদ", হবির্গন্ধ, হবা"। কৃষ্ণের শ্রী.অঙ্গ-গন্ধঃ কৃষ্ণগন্ধ-লুক রাখা ব.প ১২২৮। [ বহুরিহি সমাসে হু উদ্ পুতি স্বভাব শব্দের পরবর্তী 'গন্ধ' শব্দের উত্তর 'ই' হয়। যথা—স্বর্গগন্ধ, উল্লগন্ধ, পুতিগন্ধ, হুরভিগন্ধ। ] ৩ গন্ধক। ৪ লেণ, কণ। "স্বপগন্ধি (সি)। তীর্থা বিনা এই প্রেমার কাঁধ নাহি গন্ধ চৈ.চ ১৮৬। সাধনেব গন্ধ চৈ ১১৪। অকুমারীর স্তন যেন ক্ষীরের নতি গন্ধ ম.ম ৩৩। ভক্তিব নাহিক গন্ধ চু ৫৬। একটু কোন্দলের গন্ধ ব.প্র ২২১; একটুখানি বিষয়ের গন্ধ ৫৩০। ৫ সম্বন্ধ। "উল্লিঙ্গগণের সঙ্গে গন্ধ সর্বদায় শ্রী.ম ১২৩। ৬ গর্ব, অহঙ্কার। "আন্ত"। চাতক্রে হৃগন্ধঃ পু.মে ২। ৭ প্রতিবেদী। ৮ শোভাজ্ঞান। ৯ ত্রব্য। "রূগন্ধঃ আপণিকঃ (সি)। ১০ [ গন্ধ + অ (অচ্) অস্ত্যর্থে ] গন্ধযুক্ত যুগ্মদ্বাদি (নীলকণ্ঠ)। "মহা ২.৫১.২৯। গন্ধ আমলকী দিয়া মন্তক মাজিলঃ গন্ধ-মালা-চন্দন চৈ.ম ৫৬। ১১ চন্দন; যুগ্মচন্দন, চন্দনগন্ধ। "কাশ্মীরগন্ধযুগ্মনিভুক্তাজরাগাম্ (S.W.)। ভা.চ ৫৮০। সিংহলে আদিল আফি গন্ধের কারণে ম.পা ১৫৮। মহী গন্ধ।—ক.চ ৪৭। ন.প ১৪৭। ১২ শিব। —জ স্ত্রী ১ কৃষ্ণাঙ্কুর। ২ সৌরভ। —কা স্ত্রী [ + স্ত্রী আ (টাণ) ] ১ চন্দন-কলিক। ২ শট। ৩ শালপত্রী। [ গন্ধছাড়া—গন্ধ বিস্তার করা। গন্ধ আমোদ করা—সৌরভ বহুদূর বাপ্ত করা। গন্ধে গন্ধে আসা—গন্ধ পাইয়া আসা, ছুটা করিয়া আসা। নাম-গন্ধ—জ 'নাম'। তু 'গোন্দো' (গন্ধ—গো.চ)। গোন্দায়—গন্ধ বাড়ির চয়। "ব.প ৩৩। ]

**গন্ধক** পুং [ গন্ধ + ক (কন্) স্বার্থে ] ১ গন্ধযুক্ত পীত উপধাতুবিশেষ (sulphur)। [ রক্ত পীত শ্বেত কৃষ্ণ ভেদে গন্ধক চতুর্বিধ। ] ২ (তীব্রগন্ধ) শোভাজ্ঞান, গজনাগাছ।

**গন্ধকালী** স্ত্রী [ গন্ধক + আলী (?) ] ১ বাদলদেবের জননী সত্যবতী।

‘মহা ১.৯৫.৪৮। [ পরাশর্যেব বরে গাঁতসোগন্ধা হেতু ইতর অস্থ নাম  
‘গন্ধবতী’ (মহা ১.৬৩.৮২)। ২ গন্ধমাদনে সরোবরস্থিতা অপ্সরো-  
বিশেষ। “গো.রা ৬.৮২.১৬০। কৃ ৩২০।

**গন্ধকাৰ্ঠ** ক্রী [উ.লো] ১ গন্ধযুক্ত কাঠ; অগুরুচন্দন। ২ শব্দরচন্দন।  
**গন্ধকুটী** ক্রী [উ.লো] ১ ‘গন্ধযুক্ত গৃহ’; বৃক্ষদেবের বাসার্থ গৃহ, আবতি-  
স্থিত বৃক্ষদেবের বাসগৃহ। ২ [য.ত] মুরানামক গন্ধদ্রব্য।

**গন্ধখড়** বি [সং গন্ধখেড়, -ক] গন্ধভূগ, গন্ধবেনা।

**গন্ধগোকলো, -কুলা** বি [সং: ‘গন্ধনকুল—মূল (?)’] গন্ধপ্রধান  
নকুলজাতীয় পশুবিশেষ; পুখালক।

**গন্ধভূগ** ক্রী [উ.লো] গন্ধযুক্ত ভূগবিশেষ; হৃগন্ধিভূগ, গন্ধবেনা  
(*Andropogon Schœnanthus*)। “গন্ধভূগে গন্ধ রেখে তুমি যেতে  
সরে কৃ.ক ২০।

**গন্ধতৈল** বি সর্ষ ‘গন্ধতৈল’। “লী ৬৫।

**গন্ধতৈল** ক্রী [উ.লো] ১ গন্ধদ্রব্যমিশ্র তৈল। “গো.রা ৪.২৪.১৬। মহা  
৬.৯৭.৩১। ২ যদ্যপ্যক হারা কৃত তৈলবিশেষ; চন্দনী আতর (ত.বা)।

**গন্ধদারু** ক্রী [উ.লো] গন্ধপ্রধান কাঠ; অগুরুচন্দন।

**গন্ধপ্রিণ** পুং [উ.লো] গন্ধপ্রধান হস্তী; মদগন্ধযুক্ত হস্তী। “রঘু ৬.৭;  
১৭৭০।

**গন্ধনকুল, -মুখিক** পুং [উ.লো] গন্ধপ্রধান নকুলজাতীয় জন্তু,  
ছদ্মশ্রী, ছুঁচা।

**গন্ধপুষ্প** ক্রী [উ.লো] ১ গন্ধযুক্ত কুশুম, স্তরভি পুষ্প। “অন্যচকার  
হাস বেদি গন্ধপুষ্পঃ বা ২ [যম, ধিব] চন্দন ও পুষ্প  
সচন্দন পুষ্প। - পুষ্প পুং [বহুব্রী] ১ যাহার পুষ্প গন্ধযুক্ত, কেতক-  
বৃক্ষ। ২ বেতসবৃক্ষ। - পুষ্পা ক্রী ১ কেতকী। ২ নীলা।

**গন্ধবণিক(-জ)** পুং [য.ত] গন্ধদ্রব্যের বণিক; গন্ধদ্রব্যাবসায়ী জাতি-  
বিশেষ। [অথচ ইতি রাগপুত্রাব গর্ভে ইহাদের জন্ম (ব্রহ্মবৈবর্ত)।]

**গন্ধবতী** ক্রী গন্ধ + বত (বতপু অস্ত্যর্থো) + বতী ক্রী (ভীপ) ১ ‘গন্ধযুক্ত’;  
পৃথিবী। অ ‘গন্ধ (১)। ২ সমাভূতী। অ ‘গন্ধকালী’। ৩ বনমালিকা।  
৪ মুরা। ৫ সর্ষ ‘গন্ধকুটী(২)। ৬ বায়ুপুরী।

**গন্ধবহ** বিণ [য.ত] গন্ধের বাহক; গন্ধবাহী। “সর্বগন্ধবহঃ (বায়ুঃ)  
মহু ১.৭৬। বায়ুগন্ধবহঃ ৬.১০.২০। ৩ সমীর, গন্ধবহ তুমি মে ১২৯।  
দূরবনগন্ধবহঃ...তপ্তবায়ু। সারাদিন বাজাইলি বাঁশী।—চ.কা ১৫৫। স.স্ব  
২২। —বহ পুং বায়ু। “মহা ২.১০.৭। কু.স ৩.২৫। গন্ধবহঃ স্তম্ভঃ  
ভটি ২.১০। মন্দ গন্ধবহ বয়।—ভা.চ ৪৪৭। হৃগন্ধবহ বহিল।—মে  
৪৪। গন্ধবহাহনে আরোহি।—মা ১২৩। গন্ধবহে গন্ধ বহে বাদ ৬০।  
রজ ২৯। —বহা ক্রী নাসিকা।

**গন্ধবাণ্য, -বেণিয়া, -বেণে** বি [সং গন্ধবণিক, তু ‘সং বণিজ >  
প্রা বণিঅ; হি বনিয়া] জাতিবিশেষ। “পুরে বৈস গন্ধবাণ্য ক চ ৮৯।

**গন্ধবান্(-বৎ)** বিণ [অ ‘গন্ধবতী’] গন্ধযুক্ত, গন্ধাঢ়। “গন্ধবান্...  
বাতঃ গো.রা ৩.৭২.৩। কু.স ৬৪।

**গন্ধবাহ** বিণ [গন্ধ + বহ + অ (অণ.) -ক, ক্রী -হী] গন্ধবাহী,  
গন্ধবাহক। —বাহ পুং ১ বায়ু। “শী.গো ১.৩৬। গন্ধ কুশুমক, গন্ধ লই  
বহঃ গন্ধবাহ স্থধীর জ.প ৫৯। ২ কস্তুরীমৃগ। —বাহী ক্রী নাসিকা।

**গন্ধবিরজা, -বিরাজ** বি [সং সরলপ্রা; হি ‘রোজা] শিমালয়ে  
জাত সরল বৃক্ষের (*Pinus longifolia*) তৈলবৎ নির্ধাস। “কুলে  
উঠিলে কুঁচকটি গন্ধবিরাজের পটি দা ৬৩৬।

**গন্ধবেলা** বি [‘গন্ধবীরণ’—মূল] গন্ধভূগ (*Lemon-grass*)।

**গন্ধভাঙ্গাল, -ভাঙ্গলি, -ভাঙ্গলে** বি [সং গন্ধভাঙ্গা] দুর্গন্ধ লতা-  
বিশেষ; গাঁধাল (*Pæderia foetida*)।

**গন্ধমাদন** পুং, ক্রী [ভূ.ত] গন্ধ দ্বারা মাদয়িতা; হৃগন্ধনবস্ত্র পরিত-

বিশেষ। “রা ২.৫৪.২৯। কৃ ৩০০। [ইহা ইলাবৃত ও ভদ্রাথ বর্ষেব  
সীমাপর্যন্ত এবং মেরুর পূর্বে অবস্থিত (ভ ৫.১৬.১০)।] —মাদন পুং  
১ ‘গন্ধ যাহার মাদক’; স্তম্বর। ২ রামসৈন্যস্থ বানবিশেষ। —মাদন  
ক্রী গন্ধমাদনস্থ বনবিশেষ। —মাদনী ক্রী [‘ন+স্ত্রী ঙ্র (ভীপ)।]  
১ মদিরা। ২ লাক্ষা। ৩ গন্ধদ্রব্যবিশেষ—ঢাটী, মুরা।

**গন্ধমার্জ্জার, -মৃগ** পুং [উ.লো] গাটশ।

**গন্ধমালতী** ক্রী ১ গন্ধদ্রব্যবিশেষ (ভাবপ্রকাশ)। ২ স্তম্ভাক্ষি ধাতাবিশেষ।  
“ভা.চ ৫৫০।

**গন্ধমূলক** পুং মূলা, -মূলিকা, -মূলী ক্রী শটী।

**গন্ধমুখিক**; **গন্ধমৃগ** অ ‘গন্ধনকুল, গন্ধমার্জ্জার’।

**গন্ধরস** পুং [বহুব্রী] ১ যাহার রস গন্ধযুক্ত, উপশাভূবিশেষ, বোল  
(*myrith*)। “স্বর্ণপদানে পুড়িছে অগুরু, গন্ধরস।—মে ২৮। মা  
১২৮। ২ [চন্দ্র] গন্ধ ও রস। “গ্রন্থম...গন্ধরসোপপন্নম মহা ৫.২৭  
১১। দিবা” ৬.২২.২৫।

**গন্ধরাজ** পুং [গন্ধের রাজা, য, ক, সমাসান্ত ‘অ’ (উচ)। ১ পুষ্পবৃক্ষ-  
বিশেষ। ২ কণ্ডুগণ্ডলু। —রাজ ক্রী ১ গন্ধরাজপুষ্প। ২ চন্দন।  
৩ জবাদি-নামক গন্ধদ্রব্য।

**গন্ধৰ্ব** পুং [গান ধর্ম ইতর, মনীষাদি (অ.টী); ছান্দস] ১ স্বর্গগায়ক  
দেবদানববিশেষ—হাঙ্গা হুহু প্রভৃতি। [মর্ত্য ও দিবা ভেদে গন্ধর্ব  
দ্বিবিধ। হাঙ্গা হুহু চিত্রবর্ণ রংস বিবাহবহু গোমায়ু তুৎসু নম্বি প্রভৃতি  
গন্ধর্ব নামে খ্যাত। ইহাদের একাদশ গণ (শ.ক)। “রা ১.৪.১০।  
মহু ১.৩৭। গন্ধর্বাণাং চিত্রবর্ণঃ শী ১০.২৬। ২ গায়কমাত্র। “নটনটক-  
গন্ধক ভ ১.৪১.২১। ৩ পুংস্বাকিল। ৪ সারঙ্গজাতি পশুবিশেষ  
(অ.টী), কস্তুরীমৃগ (ত.বা)। ৫ খেচর (অ.টী)। ৬ ঘোটক। “মহা  
৩.১৬.১৪। [রামায়ণ ও মহাভারতে গন্ধর্বা ঘোটকজাতির মাতা  
(গো.রা ৩.২০.২৮। মহা ১.৬৬.৬৮)। ঋগ্বেদে (১.১৬৩.৩) দিবাগন্ধর্ব  
সুর্ধীর অশ্বের নিয়ন্তা বলিয়া বর্ণিত হইয়াছে (M.W.)। নোধ হ্যা,  
ইহাদের সঠিত এই অর্থের কোন সম্বন্ধ আছে।] ৭ অশ্বরাভব সন্ধ,  
যথার্থ মরণ জন্মের মধ্যস্থিত যাতনাশরীর সন্ধ (স্বামী), যে মরণের  
পরে কায়ান্তরপ্রাপ্ত হয় নাই, তাদৃশ অশরীর সন্ধ (হুতু); গর্ভ, জন্ম  
(অ.টী), গুপ্তপ্রাণী (রমানাথ—শ.ক)। “গন্ধর্বাঃ পত্যো মমাম্ মহা  
৪.২.৩০। ৮ দেবাদি স্তম্ভবিধ গ্রহের একতম। “স্বশত ৬.৬০.৫,  
২। ৯ বাল্যস্তরী পঞ্চমযৌবনের উপভোক্তা রূপশরীরবাধিত্যন্তা দেব-  
বিশেষ (শ.ক)। “সোমঃ প্রণমে বিবিদে গন্ধর্বো বিবিদ উত্তরঃ।  
—ঋগ্বেদ ১০.৮৫.৪০। স্ত্রিয়ঃ পূর্বঃ তরৈরুত্তরঃ সোমগন্ধর্ববহিঃ।  
—শ.ক ৩.১.৮। ১০ শিব (মহা)। ১১ (বহুব্রী) জাতিবিশেষ। “রা  
৭.১০০.১০। —কৌ ক্রী [ + ক্রী ঙ্র (ভীপ)। ১ গন্ধর্বজাতি-স্ত্রী। “মহা  
৪.২.১৪। ২ গন্ধর্বপত্নী। ৩ রাত্রি। “ভ ৪.২৯.২১।

**গন্ধর্বনগর** ক্রী [য.ত] ১ গন্ধর্বের পুর। “গন্ধর্বনগরোপম গো.রা  
৪.১২.৪৫। মহা ২.২৮.৬। ২ আকাশে কল্পিত নগর (ইহা মরীচিকার  
শ্রায় দৃশ্যবিশেষের প্রতিরূপ কি)। “অবিচারচিত্রবর্ণঃ গন্ধর্বনগরো-  
পমম্ ভ ৪.১২.১৫; ৫.১৪.৫।

**গন্ধর্ববিদ্যা** ক্রী [য.ত] সঙ্গীতশাস্ত্র।

**গন্ধর্ববিবাহ** পুং [য.ত] পয়ম্পর অনুরাগ হেতু বর ও কস্তার  
আলিঙ্গনাদিরূপ সংযোগ; গন্ধর্বপরিণয়। “মহু ৩.৩২।

**গন্ধর্ববেদ** পুং [য.ত] গন্ধর্বের সঙ্গীতবিষয়ক বেদ বা মূলগ্রন্থ;  
উপবেদবিশেষ, সঙ্গীতবিদ্যা। [ঋগ্বেদের আয়ুর্বেদ, যজুর্বেদের  
গন্ধর্ববেদ, সামবেদের গন্ধর্ববেদ এবং অথর্ববেদের শস্ত্রশাস্ত্র উপবেদ  
(চরণবাহ)।]

**গন্ধর্বমা'র** ‘-র’ বি গন্ধর্ব-কৃত প্রহার, ভূতগত-প্রহার, সাজাতিক

পহার, হাড় গেড়-খাঁ মা'র। [বিষাটপকে কুম্ভের ছায়  
কীটকের যন্ত্রেই ইহার উদাহরণ। বোধ হয় কীটকবধই ইহার মূল।  
তু' কোথা গেল তুম্ব পদ কোথা গেল শির। কুম্ভের প্রায় দেগি  
কাচার শরীর।] কেহ বলেন গন্ধর্বের মানে এইমত (ম ৬০৩)।]

**গন্ধর্বরাজ** পুং [গন্ধর্বের রাজা, য.ত, সমাসান্ত অ (ট্)] গন্ধর্ব-  
পতি, চিত্ররথ।

**গন্ধর্বলপ** পুং [বন্দ] মলমূত্রের গন্ধ ও মললপন। “করকরঃ  
কৃণ্যাক্ষোমে যজ্ঞ ১.১৭। “কর মমু ৫.১৩৬, কুলুক।

**গন্ধর্শালি** পুং [উলো] গন্ধপ্রধান শালি; বাসমতী ধান।

**গন্ধসার** পুং [বহুবী] যাতার সারভাগ গন্ধযুক্ত; চন্দনবৃক্ষ, চন্দনকাঠ।  
“কৃষ্ণ সাজায়েন কাঠ দিয়া গন্ধসারে ম ৮৭২।

**গন্ধহতী (-হিন্)** পুং [উলো] মদগন্ধযুক্তহতী, মত্তগজ।  
“উলুকুসিংহাবগহীতদেহঃ হৃন্তঃ...রাবণগন্ধহতী রা ৬ ১০২.১০।

**গন্ধাজীব** পুং [গন্ধ আজীব যাতার, বহুবী] ‘গন্ধপ্রবাবিক্রমোপজীবী’,  
গন্ধবণিক।

**গন্ধাত্য** বিণ [গন্ধ দ্বারা আচ্ছাদিত, তু.ত, স্ত্রী -ত্যা] দোরভূষণ, হুগন্ধময়,  
সৌবভসম্পন্ন। “সুভ্রশোভমগন্ধাত্যাঃ মহা ৩ ৫৭.৩৮। গন্ধাত্যা...  
কেতকী। প্রমথলিক।। —ত্যা পুং নাবঙ্গবৃক্ষ। —ত্যা স্ত্রী ১ চন্দন।

২ সর্থ ‘গন্ধরাজ স্ত্রী (৩)। —ত্যা স্ত্রী ১ স্বর্ণমুখী। ২ গন্ধালী, গাঁধাল।

**গন্ধাধিবাস** পুং [গন্ধ দ্বারা অধিবাস, তু.ত] গন্ধাদি দ্বারা বাসিত  
করা; বিবাহাদিতে গন্ধমালাদি দ্বারা অমৃতের আভ্যায়িক সংস্কার-  
বিশেষ। “শুভগন্ধাধিবাসকস্মাৎ করিষ্যামি (সঙ্কল্পমন্ত্র)। ফুলরার  
গন্ধ-অধিবাস ক ৪ ৪৭, ১৩৩। টৈ ম ৫৬। গন্ধাধিবাস ভা.চ ১৪৬।

**গন্ধাধিবাসন** বি [গন্ধ দ্বারা অধিবাসন, তু.ত] সর্থ ‘গন্ধাধিবাস’।  
“ম ৪০২। পৌরীর গন্ধাধিবাসনে ক.চ ২৪, ২৮৩।

**গন্ধামোদ** বি [‘আমোদ’ সাধু] দুবগামী দৌরভ। “গন্ধরস কুলুক  
অগুরু, গন্ধামোদে আমোদেছে হৃদনকুলবন মা ১২৮।

**গন্ধার** পুং ১ দেশবিশেষ। “পা ৪২.১৩৩। ছান্দোগ্য ৬ ১৪.১।  
২ (বহুব) গন্ধাররাজগণ।

**গন্ধালী** স্ত্রী তীরগন্ধা লতাবিশেষ : গন্ধভদ্রা, গাঁধাল।

**গন্ধি** [গন্ধ + ঠ (‘ইত’-সমাসান্ত)] গন্ধযুক্ত (সমাসে উত্তরপদ)।  
“পদ্ম” (রা), পুতি, হ্র, স্রভি”।

**গন্ধিক** পুং [গন্ধ + ইক (ঠন) অন্তর্থে] ১ ‘গন্ধযুক্ত’, গন্ধক। ২ ‘গন্ধ-  
বিক্রী’, গন্ধবণিক।

**গন্ধিত** বি [তু ‘পুশিত’, অগ] গন্ধযুক্ত, পুতিগন্ধি। “গুহ নামে  
চণ্ডাল গন্ধিত তার দেহ নি ১০০।

**গন্ধী (-গিন্)** বিণ [গন্ধ + ইন্ (ইন) অন্তর্থে-১ব, স্ত্রী -গিনী]  
১ গন্ধযুক্ত, গন্ধবান। “স্রতি” রা ২.৭৪.১৭। গাবঃ স্রতিগন্ধিতঃ মহা  
১৩ ৭৮.৫, যন্ত্রের গন্ধি ১৪ ৫০.৩২। ২ প্রশস্তগন্ধযুক্ত, স্রতি। “বনেহু  
মণ্ডগন্ধি রা ২.২৭.১৩; উ.চ ২ ১৮। শালনিগাস” রঘু ১.৩৮;  
আহতি” ৫৩, পুষ্প” ২ ১৩, শরীপলবলাজ” ৭.২৬, বস” ১৫.১৬।  
উৎপলগন্ধিনী শু ৩ ৩৩ ২২।

**গন্ধেজ্জি** স্ত্রী [উলো] গন্ধগ্রাহক ইজ্জি; নাসিকা (হৃৎপত)।

**গন্ধেজ্জরী** বি গন্ধগ্রহের অধিষ্ঠাত্রী দেবী; গন্ধবণিকের উপাধিসেবতা।  
“বৃক্ষিমা কার্ধের গতি, (সাধু) দিল গন্ধেজ্জরীর পোহাই ক.চ ১৭৮।  
হ ২। ২ শালিধাতুবিশেষ। “ভা.চ ৫৫০।

**গন্ধোপজীবী (-বিন্)** পুং [গন্ধ + উপ + জীব + ইন্ (গিনি)  
-ক-১ব; উ.ত] যাতার গন্ধবিক্রয় উপজীবিকা; গন্ধবণিক।

**গন্ধাকাটা** বি [হি শুঠ-কাটা; ড গ্রহণ-খণ্ডিয়া] জয় হইতে বাহার  
উপর টোট কাটা সেইরূপ (ছেলে, মেয়ে); (গৌপার্ণে) উপর টোট-

কাটামাত্র। অ ‘গর্গ-খাঁদা’। “রাজা।—খালে-গেগো পাটি কিরূপ?  
মাধব।—আজ্ঞে, এই গম্মা-কাটা মেয়ে।—ন.ত ২৩।

**গপ, -ব** বি [ধ্বজ্যাক; হি গপ; cf. E. gobble—to eat hurriedly and noisily.] অতিক্রম্য আশ্রয়ের সহিত দ্রুত গলাধঃকরণের  
শব্দ। [গপ(ঘ)গপ(ঘ)—(হি গপাগপ, গবগব; ঠ, শু—গপগপ, গপাগপ)  
—ক্রমাগত ‘গপ’ শব্দ। “বড় ক্ষিধের গপগপ ক’রে খায়। গপসে  
গপসে খাওয়া (হি গপ সে খানা), গপগপিয়ে খাওয়া—গপগপ করে  
খাওয়া। গপাগপ বা গবগব খাওয়া—গপগপশব্দে অতিদ্রুত খাওয়া।

**গপগপ** অ ‘গপ’।

**গপ্প** বি [গল্প > গল্প (কথ্যভাষা); হি, ঠ গপ, -ল্প; শু গপ; মৈ  
গম্ম] ১ কল্পিত-বিষয়ক আখ্যান; উপকথা, কথা। ২ অনাবশ্যক বা  
অমূলক কথা; বক্তৃতাগণের সঠিত বিশ্রুতলাপ বা কথোপকথন।  
৩ গল্পের মত মিথ্যা সংবাদ; কুটী খবর। ৪ [গব > গল্প, অগ্র]   
গবের বা স্পর্শের কথা। “কি গল্প কচ্ছলা দাদার বরাবর গো.চ ১১৬।  
[‘গোলা’, ‘সল্প’, ‘গ’মে—অ ‘গল্প’।]

**গম্** বি [কা গ.ক] ঠাসবোনা (close-woven), ঘন, পুরু, মোটা  
(কাপড়)।

**গব, গবগব** অ ‘গপ’।

**গব(বু)চল্ল** বি [সং গো > গব, -বু (তু ‘গবেশ’) + চল্ল (রামচন্দ্রের  
অনুকরণে); Av. gavar—a bull] নড়তুল্য বিচারণাক্রিয়ীন;  
নির্বোধ, মূঢ়। “হবচল্ল রাজা যেন গবচল্ল পাত্র বি.হু ১২২। অর্থ  
তার ভাবি ভাবি গবচল্ল চূপ চ.কা ৮২।

**গবয়** পুং [গৌরব গবয়: (পা ৫.৩ ৯৬, সি); ছান্দস] ১ গলকঙ্কল-  
হীন গোসদৃশ পশু। “ক.চ ৫০। ভা.চ ১২৮। ২ সর্থ ‘গন্ধমাদন  
পুং (২)। —স্ত্রী স্ত্রী গবয়-স্ত্রীজাতি।

**গবা** বি [গব > গবা, অ ‘গবচল্ল’] গোবোধ, কাণ্ডজানহীন, নির্বোধ,  
বোকা। “পাঠ করি পুরাণ পণ্ডিত প্রেমে ভাসে। গবাগণ শুভ গো-  
ভক্তিমা করি হাসে—বি.হু ১৪৬। গবাগুলি গ্রন্থ যেন গোবরায় নাই  
রা.স ৪০। পাত্র মিত্র যত জন সকলেই গবা।—হেম ৩৮০। [‘রাম  
—বোকারাম, বোকাচল্ল]।

**গবাক্ষ** পুং [গো (কিরণ) + অক্ষি (রক্ত), য.ত, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ),  
“অচক্ষুঃ” অর্থে, পা ৫.৪.৭৬] ১ কিরণসমূহের রক্তত্বলা (অর্থাৎ পথের  
মত); বাতায়ন, জানালা। “গবাক্ষে: (হেমজ্ঞানাবৃত্তে: ) গো.রা ৩.৬১.  
১৩। রঘু ৭.৭; অযোধ্যা—কুবলয়িতগবাক্ষা: লোচনৈরঙ্গনানাম্  
১১.৯৩। “জাল ভটি ১৮। গগনগবাক্ষ যেন চকিতে খুলিয়া ন ৪১১।  
২ সর্থ ‘গন্ধমাদন পুং (২)। —স্ত্রী স্ত্রী ১ অপরাজিতা। ২ ইন্দ্রবাক্ষী,  
রাখালগণা। ৩ গোড়ুয়া, গোমুক। ৪ শাখোট, শাওড়গাছ।

**গবান্নাম** অ ‘গবা’।

**গবালি** বি গোয়াল (গ)। “নহ কিছু ধনবান, না দেগি গবালি গান,  
হরিয়া আনিলে কার কান্ডা ব.প ৩১০।

**গবাশন** পুং [গো অশন যাহার, বহুবী] চন্দ্রকার, চামার।

**গবাক্ষ স্ত্রী** [স.হ] গোঘোটকসমূহ। “ম ৪৪।

**গবী** স্ত্রী [গো + স্ত্রী ঙ (ভীপ); তু ‘লি গাতী’] গোজাতি-স্ত্রী, গাতী,  
গাই। “স্ত্রী-গবী পা ৩.৩.৭১, কাশিকা। যথা স্ত্রীগবী গবাঃ নিফলা  
মমু ২.১৫৮, কুলুক।

**গবেড়ু, -ডুকা, গবেধু, -ধুকা** স্ত্রী ধাতুবিশেষ, গড়গড়া।

**গবেষ** সর্ক [অদন্ত চূপ—‘রমতি; সেট’, ‘গো + √ইব’—মূল (গ);  
তু ‘গবাঃ গবেষণপরা (ঋষেদ, অমৃতমণিকা—S.W.) অধ্বংগ।

**গবেষণ** স্ত্রী, -ণী স্ত্রী [√গবেষ + অন (লাট, বৃচ)-ভা. স্ত্রী আ  
টাণ্] ১ অমুমরণ (অ.টী), অমুসন্ধান, অধ্বংগ, গবেষণ।

চাষি...সোমো দোবগবেষণে গো রা ৬.১০.৪০। ২ তর্কাদি ধারা যথা-  
বোধিত ধর্মাদির অবেষণ (অ.টী)। ৩ বিচারণ। “অর্থ” নৈ ৪.১০.৭।  
৪ বিষয়বিধেয়ের তথ্যবেষণ (research)। —গীর্ষ বিণ [+অনীয়  
(অনীয়ন্)-ধ্ব] অনুসন্ধান, বিচার্য। —যিত বিণ [+ত (ত)-ধ্ব]  
অনুসৃত, বিচারিত, কৃতাবেষণ।

গব্ভ বি [সং গর্ভ; প্রা গব্ভ, গ্রামা, অপ্র] গর্ভ, জন; জনের  
জন্মস্থান; পেট। “গব্ভের ভিতর গোচ ১৩৯।

গব্য বিণ [গো+ঘ (ঘ২); ছান্দস] ১ গোস্বকী (চর্মাদি)। “গব্যে  
বিধানকোষে।—মহা ১.১৩৫২৪। “গবোন পরমা পায়সেন চ মধু  
৩২৭১; গব্যক পোষ্যম্ ৫.৬। ২ গোবিনয় হিতকর। “পা ৫.১৫,  
দি। —বা ব্রী ১ গোবিকার, দধিভক্ষ্যুতগোময়াদি। “মধুমচ্চ গব্যম্  
কু.স ৭.৭২। পাকগব্য সদা ভুঞ্জে যেন পুত্রগণ।—ম ৬৫৮; হব্য গব্য  
১১১৪। গল্যমাত্র আচার করয় ভ.প্রা ৩৩৮। গব্যভোজন চ.চ.২১।  
২ গোবোচনা। ৩ (গোতরজাত ৭) জা, ছিল। —বা ব্রী [+য  
সমূহার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ গোসমূহ। ২ ক্রোশন্যয়। তু ‘গব্যুতি’।  
৩ জা। ৪ গোবোচনা। [গব্যার্থে+স্ত্রীরোদসাগর। “মথনাস্তে।  
—ম.পা ৮২; ১৭০। “মুদ্র (বি)-অরোদসুত, চণ্ড। “ম.পা ৪।  
গব্যার্ণবোদম্ভবা—সীরোদসাগরজাতা (লক্ষ্মী)। “ভবা দেবী  
ম.পা ১০।]

গব্যুতি স্ত্রী [গো+যুতি, পা ৬.১.৭২, ব্যতিক্র, বৈদিক; °তী (অ.চি)]  
অধ্বন্যবিনামগবিশেষ, ক্রোশন্যয়। “পো রা ৬.৩৩.১৩। ড ৫.১১.১২।

গভর বি [সং গব্ধব > প্রা গব্ধর (প্রাস ৩৬২; প্রামা > বা °র,  
অপ) ১ গব্ধব, গুহা। “পল্লভ গভর-ভিতরে চৈম ১৭১। ২ গুহা।  
“গব্ধবিশং যোজন গভর জ ৮৪।

গভর্ন(ল)মেন্ট বি [E. government, গবর্ণমেন্ট (জা ৫)]  
রাজ্যের শাসননয়নতাপন্ন রাজপক্ষগণ; বাজা, সরকার। [গভর্নমেন্টেব  
খাস মহাল—বাজার খাসমথলে স্থিত মহাল। গভর্নর্—প্রাদেশিক  
শাসনকর্তা, ডোটা লাট।]

গভস্থি পং [তু ‘গভুস্তি’—হস্তগৃহীত (ধ্বং ১.৫৪.৪)] কিরণ।  
[‘মান্’-মং], ‘হস্ত পু’—স্থধা। “রঘু ৩.৩৭।]

গভীর বিণ [১ গম্+ঈর (ঈরন্)-শ্ম; বিকল্পে ‘গভীর’, উ ৪.৩৫,  
স্ত্রী-রা, ছান্দস] ১ যে স্থানে জল যায়; নিম্ন, গর্ভগুহ (স্থান)।  
২ অগাধ, অতলস্পর্শ, গভীর। “গভীরপয়সঃ—সরিৎসঙ্গমাঃ উচ ১.২০  
গভীর জলধি সী ২৫। ৩ প্রচণ্ড, প্রবল। “ও ৫.১.১৮। আমি কেমন  
করিয়া জানাব আমার, পরাণ কি নিধি কুড়ালো,—ডুবিয়া নিবিড়  
গভীর শোভাতে।—রবীন্দ্র। ৪ গহন, দূরবিগম, দুর্বোধ। “মহিমা  
গভীর কু ২২১। ৫ গহন, নিবিড়, দুর্গম (বন)। ৬ গভীর, অশোভা।  
“পরম গভীর রাম কু.উ ১৬২। ৭ মল্ল, মাংসল, উচ্চ (ধ্বনি)।  
৮ প্রগাঢ়, গভীর, দূরবর্গাভ। “সমুদ্র-সদৃশ বৃদ্ধি অভ্যন্ত গভীর ম ১২৭।  
৯ অনন্ত। “তমঃ—গহনঃ গভীরম্ উ ৮.৩৫। ১০ ধীর, প্রশান্ত।  
“কেমন তাহার (প্রেমস্থানিধির)। গভীর গভীর, উপরে শেহালা দল  
চ.সা ৩৩৬। গভীর গভীর স্থির মেঘের মতন সা.ম ৫৭। ১১ দূঃসহ  
তীর, মন্থশীড়া কর। “গভীর মরম বেদনা।—গান ২১৮। কর গভীর-  
দারিত্র্যভঞ্জন।—রবীন্দ্র। ১২ নিঃশব্দ, নিস্তব্ধ। “গভীর রজনী নামিল  
হৃদয়ে, আর কোলাহল নাট।—রবীন্দ্র। ১৩ শাস্ত্রস। “দিকে  
দিগে যত আনন্দ, লভিয়াছে এক গভীর গন্ধ হে।—রবীন্দ্র।  
১৪ দীর্ঘ (নিঃশ্বাস)। ১৫ (অপ্র) মত্তর। “গমন কিমন্ত গভীর  
চ.বি ১৮৪। [গভীর জলের মাছ—যে মাছ অগাধ জলে থাকে—এই  
মিরগাল ইত্যাদি; (পৌর্ণার্থে) বিষয়বিধেয়ে গভীরজ্ঞানসম্পন্ন ব্যক্তি;  
প্রচুর ধনের অধিকারী।]

গম্ স্ক [ভা, প—গচ্ছতি; অনিট; ছান্দস] ১ গতি, গমন। “আ  
গম্ভা স্বধেন ১০.১৫.৫। জগাম গমনঃ বনম্ (চণ্ডী)। অহ ৭ গমই  
(অধো ন গচ্ছতি) দো ১২৭। ২ প্রাপ্তি। “চণ্ডালম্: গমিষ্টাসি  
রা ১.৫৮.২। গভা সন্ধ্যা: কলভতুতাম্ উমে ২০। ৩ জ্ঞান। ৪ অতি-  
ক্রম। “ক্রোশাঙ্ক...গভা (রঘু)। ৫ স্ত্রীসন্তোগ। “অগমাঃ চ ত্রিয়ঃ  
গভা (মুতি)। —ম্ অক ১ গমন। “গচ্ছতি পুরঃ শরীরম্ ১.৩১।  
২ অতায়। “কাব্যশাস্ত্রবিনোদেন কালো গচ্ছতি ধীমতাম্ হি ৪৮  
(কথারত্ন)। [অতি—অতিক্রম। বি-অতি—বাতিক্রম। অধি—প্রাপ্তি,  
অধিগম। অমু—অমুগমন। অন্তর—অন্তর্গমন, মধ্যগমন। অপ  
—অপগম, অপায়। অতি—অভিমুগতি, অভিগমন। অব—অবগতি,  
বোধ। আ—আগমন। অধি-আ—অধাগম, প্রাপ্তি। অভি-আ  
—অভিমুগতি। উপ-আ—সমীপগতি। প্রতি-আ—প্রত্যাগমন। উদ  
—উদগমন, উত্থান। অভি-উদ—অভিমুগমন। প্রতি-উদ—প্রত্যা-  
গমন। উপ—সমীপগমন। অধি-উপ—স্বীকার; প্রতিজ্ঞা। নি  
—নিয়মপূর্বক প্রাপ্তি। নিব্—নির্গমন, নিষ্ক্রমণ। পরি—পরিগমন,  
পরিক্রম; বেষ্টন। প্রতি—বিপরীতগতি। বি—বিশেষগতি, বিচ্ছেদ,  
অতায়। সম্—সঙ্গম, মেলন, সঙ্গ।]

গম্ বিণ [১ গম্+অ (অচ্)-ক; স্ত্রী-মা] ১ গামী। “বিহঙ্গম,  
ভূজঙ্গম, সাগরঙ্গম, হৃদয়ঙ্গম। শাস্ত্রপারঃগমঃ।—পক (কথামুখ)।  
২ [+অ (অচ্)-ক] গামী, গম্বা। “কাম”, থং। পুং: শত্রুপুরো-  
গমাঃ (রা)। —ম পুং [+অ (অচ্)-ভা] ১ গমন। ২ উপভোগ।  
“গুর্ভঙ্গনগম মতু ১১.৫৫। ৩ দূর্বিশেষ। ৪ [+অ-ণ] মার্গ, পথ।

গম্(গো)ম্ বি [সং গোদুম > প্রা গোহুম > বা গোম, গম;  
হি গো(গো)হ্; ঠ গহ্, গং; প ঘেউ; ণ ঘউ, সি ঘেউ, মৈ গহুম;  
উ গহম, গম, নেপালী—গহ্] রাবণ্যবিশেষ। “গোম তিল মুণ  
ক চ ৮৮।

গম্ বি [আ গম্; গু গোম—সংশয়, বিতর্ক] দুঃপ, কষ্ট, মনো-  
বেদনা, শোক। [গম্ থেয়ে থাকা (হি গম থানা—জমা করা)—দুঃখের  
বা শোকের আবেগে শুক হইয়া থাকা।]

গমক বিণ [১ গমি+অক (ধূল)-ক, স্ত্রী-মিকা] ১ গময়িতা,  
প্রস্থাপক। ২ প্রাপক। ৩ বোধক, জ্ঞাপক। “সাপেন্দ্রেপৈ গমকভাৎ  
সমাসঃ (মহাভাট)। নামা ১.৭। —ক পুং ১ স্বরবিশেষ, স্বরকম্পন।  
“স্বরস্ত কম্পো গমকঃ (সঙ্গীতরত্নাকর)। [গীত-বাঞ্চে যে প্রকার  
আশ্ মিড়্, ঘষিট্ কুণ্ডন গটকারী প্রভৃতি আশ্রয় ব্যবহৃত হয়, প্রাচীন  
গ্রন্থকারেরা তাহাদিগের এক সাধারণ নাম ‘গমক’ রাখিয়াছেন (গী সা)।  
কল্পিত ক্ষুরিত লীন ভিন্ন স্বরবির আদৃত ও আচ্ছাদিত ভেদে গমক  
সাত প্রকার।] “গাওত গমকে।—গো ৬৪। গমক স্বরজাতি চ.চ ১৮।  
২ (বাংলায়) বাঁধাবিশেষ। “গমক গমক স্ত্রী ১৮৯। ব.প ৪১৩।  
৩ [হি গমক] তবলার ঈষৎ-কম্পিত ধ্বনি। ৪ সাদা কাঁকড়বিশেষ।

গমগম্ বি [ধ্বজাতক] গোলায় গভীর ধ্বনি। “গমগম তোপ  
আবাজে ভা.চ ৪২১।

গমগম্ বি [ভাবাত্মক; ‘গরমগরম’—মূল] ঈষৎ গরমের বা উত্তাপের  
ভাব। “গাটা গমগম ক’ছে, একটু অর হ’য়েছে। [গমগমে—ঈষৎ  
গরম, অল্পতাপযুক্ত। “গাটা এখনও একটু গমগমে আছে, একটু অর  
আছে।]

গমন স্ত্রী [১ গম্+অন (লাট)-ভা] ১ গতি, চলন। “ধর্মণে গমন-  
মুখঃ গমনমধ্যমাদ্ ভবতাদর্শণে।—সাংখ্য ৪৪। হস্তিনী যোবা নারী  
হস্তির গমন গো.চ ৩১০। গমন-ভবন, না হয় গমন, যে লয় রামের  
নাম কু ১৭৫। ২ পাদক্ষেপ, বিক্রম। “অলসগমনা উমে ২১। গজেন্দ্র-  
মন্দগমনে শৃ ৭। ৩ প্রস্থান, প্রয়াণ। “গমনায় মতিঃ পথুঃ; গমনারোপ-



চক্রম দিশা: বরুণপালিতাম্ রা (SW.)। ৪ গতি, প্রাপ্তি।  
 "দধুকারণা" রা ১৩১৭, ৪৪মুকুত গমনম্ ২০। "সংসার" মনু ১.১১৭।  
 ৫ (জগৎ) প্রাণ; অস্তিত্বাণ, কুট। ৬ (বৈশেষিক) পঞ্চবিধ  
 কণ্ঠের ১ক ৩ম। ৭ "কম" (১১)। ৭ উদ্ভয়ন, উৎপত্তন। "অহরিক"  
 শ ৫.২১। ৮ মরণ (সায়ন)। ৯ উপভোগ, স্রীসম্ভোগ। "রা" গোরা  
 ৩১০.৬। অগ্না, গো, গন্তু।—বিষ্ণু ৫.৪০-৪৪। দুহিতা  
 ম ১০৬৭। পরবধু" শি ১০১। ভা.১ ১২৭। ১০ (অগ্র) ঘূর্ণিত।  
 "লোচনী চ।ব ২৩০। আনন্দে গমন কালীর এভিন নক্সান ২৩৪।  
 ১১ (অগ্র) আগমন। "কেনে কেনে গুরু ব্রাহ্মণ এত দুঃ গমন  
 গো.৫ ৫৪। [গমনাগমন—যাতায়াত। "কৃ ৩৪৪।]  
**গমনীয়** বিণ [ ৭গ্+অনীয় (অনীয়)-ঈ ] ১ গন্তব্য, গমন্য।  
 ২ প্রাপ্য, লভ্য। ৩ বোধনীয়, জেয়, অবগম্য।—নীর ক্রী ১ বিঘর।  
 "বকারন্ত গমনীয়মসি সংবৃত্তা।—শ ১৩৩। ২ [+অনীয়-ভা] গমন,  
 উপভোগ। "পরশ্রা" মনু ১১১০০।  
**গমর** বি (অপ্র) গমর, লক্ষ্য। "ভিক্ষা করিতে আমরা গমর না করি  
 গো.৫ ১৬৬।

**গমস্তা**, **গোম(মো)স্তা** বি [ কা গু.মাস্ত; হি গু.মাস্তা ] ১ যে  
 কৃষকারী জমিদারীর বা তালুকের অংশ ডেরী মৌজা প্রভৃতির গাজনা  
 আদায়-উৎসব করেন; ২ তহসিলদার। ২ প্রতিনিধি, কর্মচারী।  
 "গোমস্তা হইয়া কড়ি গণ্যে লবে তুমি।—শি ৮৪। (কোম্পানির)  
 গোমস্তা জব চারনক আছ ৪৫। ৩ অধক্ষ। "ভাণ্ডারগোমস্তা-স্থানে  
 গেলেন ধারিগা ভ.প্র ৩৩০। [ "গির (ফা গু.মাস্ত গরী)—গোমস্তার  
 পদ বা কার্য। ]

**গম্য** সর্ধ [ সং ৭গ্+লি ৭গম্যপে; প্রা ৭গম্যত > বা ৭গম্য;  
 হি ৭গম্য, ৭গম্য; মৈ ৭গম্যত; ঠ ৭গম্যত; অপ্র ] গত বা  
 অতীত করা, যাপন করা; কাটান, গৌরান। "তোরি কহিনি দিন  
 গমার বি সা ৬৭। পাঁচ মাই মে উহ গম্যক ভা.৫ ৪৩৬।

**গম্যগম্য** ক্রী [ গম ও আগমের সমাহার, সম্ব ] গমনাগমন, যাতায়াত।  
 "নিশি কুর্কন্ গম্যগম্য ক.সা ৭৭.৩। বনে গম্যগম্য নাই ব.প ২৬৮।

**গমি** বি [ আ গম্ ] মনোবাধ্য, দুঃখ। "তোমার ছোট লেড়খার ডৌল  
 নেগা করে মোর বড় গমি হুজু আছ ৯২।

**গমিত** বিণ [ ৭গমি+ত (জ)-ঈ ] ১ প্রস্থাপিত, প্রেরিত।  
 ২ প্রবেশিত। "মামি ৪০। ৩ প্রাপিত, নীত। "শাপেনাতজমিত-  
 মহিমা পুমে ১। কি ৬৩৩। ৪ বোধিত, জ্ঞাপিত। ৫ বাপিত  
 (কাল)।

**গম্বল** বি (?)। "গম্বল গম্বল ছাতা নাহি দিশপাশ শ্রী.ম ১৬২। তু  
 'বখল'" (পাঠাধর), 'বগুনল' (শ্রী.ম ১৫৫, ২২৩)। গাম্বল বখল  
 ভাটি কু.উ ৫০। ]

**গম্বজ**, **গম্বজ** বি [ কা গু.মবজ ] প্রাসাদ মন্দির প্রভৃতির অর্ধ-  
 গোলাকৃত শৃঙ্গগর্ভ শিখরভাগ; অর্ধশৃঙ্গ গোল ছাদ (cupola,  
 dome)। "নীলাল আকাশনিভ, বিশাল গম্বজ বক্ষ ন ১০৩৭।  
 বৃজ গম্বজে কীর্তি।—হেম ১১১। গম্বজে তোমার সোনার পদ্ম কৃকে  
 ১১২, দজ যবে মুক্তি ধরি' শুভ ও গম্বজ দিন রাত, অস্তভেদী হ'রে  
 গুঠ ১২৩।

**গম্বারী** স্ত্রী বৃক্ষবিশেষ, গামারী বা গাড়ীর গাছ।

**গম্বীর** বিণ [ অ 'গম্বীর'; স্ত্রী -রা; ছান্দস ] ১ গম্বীর, নিম্ব। "নাতি  
 গম্বীর শ্রী.কী ৩২। দশ গম্ব গম্বীর কুণ্ড ম.পা ১২। নাতি গম্বীর  
 প ১১২। ২ অগাধ, অতলপর্ণ। "তাহাত গম্বীর আছ এ কালীদহে  
 শ্রী.কী ২৩১। গম্বীর বহে জল কচ ২০২; ২৪১। গম্বীর জল  
 য.ভা ৪২। গম্বীর সলিলে দাদ ৬৮। ৩ মস্ত্র, উমান্ত। "নির্বোধ

ব. ১.৩৬। গম্বীরে অধরে বধা নাগে কার্দ্দবিনী।—মা ১০৩। ৪ অর্ধ-  
 গম্ব। "প্রসন্নগম্বীরপদা সরস্বতী। ক ১৪৩। ৫ দ্রবগাহ, দ্রবোব,  
 বোধাতীত। "গম্বীর চৈতন্যলীলা চৈ.চ ৫৫, আমি সব না জানি গম্বীর  
 হৃদয় তোমার ২৬৭। ৬ গাঢ়, নিবড়। "জন্তুত গম্বীর আধারে জাগে  
 কে জাগে।—রবীন্দ্র। ৭ ধীর, অচল। "অতঃপর কুসান তম্ব বহত  
 গম্বীর ভ ১১০। হু" স.প ৮২।—র পুং ১ জঘার, জানীরগাছ।  
 ২ পয়। ৩ ভগ্নময়বিশেষ। ৪ শিব (মহা)।—রা স্ত্রী ১ হিঙ্গাবিশেষ  
 (হুশ্রুত)। ২ উদান্ত নারিকার; নদীাবিশেষ। "পুমে ৪০।

**গম্বীর** বি [ 'গম্বীর'—মূল ] ১ পুরী নামে কাশ্মিরের ভবনে চৈতন্য-  
 দেবের বাসস্থান নিবৃত্তগম্বীর প্রকোষ্ঠ; আলিন্দের পর দালান, তার  
 ভিতরের ক্ষুদ্রগৃহ। "গম্বীরভিতরে রাত্রে নাহি নিভালব চৈ.চ ৩৩৩;  
 গম্বীরাতে বরুণগোসাঞি প্রভুকে শোয়াইল ৩৫০। ২ জগন্নাথ দেবের  
 শরনমন্দির। "গম্বীর গম্বীর কলে অক্ষকার আত: গম্বীরাকুহরে  
 জলে প্রদীপ-সম্রতি।—চৈ ১০৩। ৩ গ্রাম্যদেবতার স্থান (দিনাজপুর)।  
 ৪ শিবের মন্দির; গাজন-ঘর; গাজন-উৎসব।

**গম্মা** বি [ ৭গ্+ঘ (ঘং)-ঈ, স্ত্রী -ম্মা ] ১ গম্বা, গমন্য। "অবগ-  
 গম্মা কনকপুরী ক.সা ২৫৫৬। গম্মা স্থানে ম.প ২৬। ২ শকাগমন,  
 গমনযোগ্য। "অগম্মো হি ততো মেক: গো.রা ৪৪০.৪২। পক্ষ ১.৪০১।  
 ৩ প্রাপ্য, লভ্য। "দুর্জনগম্মা নাথ্য: হি ২.১৫৪। স্রুতিপথগম্মা শ্রী.ম  
 ১৩৩। ৪ দৃশ্য, লক্ষ্য। "লোচনাভ্যামগম্মা: (পাঠাধর) উ.মে ৪২।  
 ৫ জেয়, বোধ্য, বেত্ত। "বুদ্ধে ক্ষমিতাং লোকে নাত্যগম্মা হি কিঞ্চ।  
 —পক্ষ ৫.৪৫। জ্ঞান" গী ১৩১৭। নবমীপলীলা ঝোর অতি গম্মা হয়  
 ম.প ৩০। ৬ বিবক্ষিত (অর্থ)। ৭ প্রতিবিধেয়, চিকিৎস। "শ্রম-  
 সার্য: ন পম্মো মম্মাণ্য (ভট্টহরি)। ৮ গমন্য, বাহ্যনীয়, অতীত।  
 "বাক্স ১.৬৪। ৯ উপভোগ্য, সম্ভোগ্য (স্ত্রী, পুরুষ)। "ভ ১১৪.৪২;  
 ৫ ২৬২০।—মা পুং উপভোগ্য পুরুষ।—ম্মা স্ত্রী সম্ভোগ্য স্ত্রী।  
 "বাক্স ২.২২৩।

**গম্ম** পুং ১ রাজবিশেষ। "মহা ৩.২৫.১৮-২২; ৭.৬৪তম অধ্যায়।  
 ২ সর্ব 'গম্মারন(২)। ৩ অহরবিশেষ। ৪ (বহব) দেশবিশেষ।  
 "মহা ২.৬৮.২০; ২২।—রা স্ত্রী বিহারের অন্তর্গত নগরবিশেষ ও তীর্থ-  
 বিশেষ। গম্মারাবিপূরী (অ.চি)। [ ইহা রাজবি গম্মের পুরী। বিষ্ণু  
 প্রভৃতি দেবতার বরে ঐ পুরী গম্মের নামানুসারে পূণ্যতীর্থ গম্মাপুরী  
 নামে খ্যাত হয় (শ.ক)। মতান্তরে, গম্মারের দেহতাপ হেতু এই  
 স্থান অহরের নামে খ্যাত হইয়াছে (বায়ুপুরাণ, গম্মাখণ্ডা; ভা.উ.  
 ২য় খণ্ড, ২১৪ পৃষ্ঠা)। ] [ গম্মার পাপ—গম্মার শিঙালনে মৃতের  
 পাণমোচন ও যুক্তি হয়, কিন্তু গম্মার পাপ করিলে, যুক্তি নাই;  
 (গৌণার্থে) বিরক্তকর অপারহাষা বিধর বা ব্যক্তি। গম্মগচ্ছ,  
 গম্মগচ্ছ—কার্য্য 'পৈখিলা'-সূচক; উদ্ভোগদীনতা, দীর্ঘস্থিততা,  
 কুড়ুমি। "নায়েব কাপরে পাড়িরা গম্মগচ্ছ-রূপ আমতা আমতা রকমে  
 চলিতে লাগিলেন আছ ১৬২। আক্ষে শিঙালনাতে কখনী 'পিও  
 গম্মা গচ্ছ' এই বাক্য ইহার মূল, বোধ হয়। ]

**গম্মাঘড়** -স্ -ড্ বি শাঙলাগোষ্ঠীর ব্রাহ্মণের উপাধি। "বন্দ্যবটী  
 গম্মাঘড় ব.প ৩১৫। [ ভট্টনারায়ণের অধস্তন ব্রাহ্মণশ পুরুষ অন্যের  
 বংশের যাদবেস্ত্র, গম্মাঘড় গ্রামে বাস করিতেন বলিয়া, তদীয় বংশধরগণ  
 গম্মাঘড় বা গম্মাঘড়ী নামে খ্যাত (সম্বন্ধনির্ণয়, ৪৩৬ পৃষ্ঠা)। ]

**গম্মা, -নাগাঁটি; গম্মা, -গম্মা** অ 'গম্মা; গম্মার'।

**গম্মা, গোম্মা, -লা** বি [ সং গোপাল > প্রা গোপাল, গোপাল  
 > বা গোপাল, -লা, গম্মা; তু 'গোম্মা'—দ্রষ্টব্য বিক্রয়কর্তা (পৌ.  
 ২.২৮) ; হি গুপাল, দাল, -লা, ঠ গম্মা ] ১ দ্রষ্টব্যবাসী হিন্দুজাতি-  
 বিশেষ; গোপ, আইর। "গোম্মা গোম্মা বত...অপমান করিল

লাহুনা বা ম ৮৩। গোয়ালী শত শত ম.প ৯১। এতদিন গরলাদের জল মিশাবার অবকাশ ছিল না হ ২৩। ২ গোশালক, রাখাল। "ধেমুর সহিত দান দিলাম গোয়াল কৃ ১০০। কটে খুটে ধেমু সব রাখিল গোয়াল চৈ.চ ১৮৬। গোশ গোয়াল, সভাজন মণ্ডল, বৈঠক ব্রজ কি ভূপ।—গো ২০। —লানী, -গালানী, -লিনী, -নী বি [ + আনী, ইনী, ঈণ (পত্নী, স্ত্রীজাতি অর্থে) ] গোয়ালার স্ত্রী বা মেয়ে; গোপী। "জাতি গোয়ালিনী হাম বি.প ১১৯। দধি দধি ডাকে গোয়ালিনী ক.চ ৭৭। গোয়ালী গোয়ালী হত বা ম ৮৩। গোয়ালী সব আমি রা.প ১৭। গরলানী প.কা ৪০। \*লী ব.প্র ৬৪৭।

গরসাল 'ল' বি [?] মূলমানবদ্ব্যবলবী হিন্দু। "হিন্দু হয়ে মূলমানব বৈদে গরসাল ক.চ ৮৬।

গরয়া, গরয়াংগল্ল; গরয়ার জ 'গর; গএর'।

গরয়াল [সং গরল > প্রা \*গঅ(র)ল > বা গরয়াল] বহুমহিষ। "বরাহ গরয়াল গণ্ডা বখিলেক শরে ম.পা ৩৭।

গরয়ালি, -লী বি [হি গরয়াল, গরয়ালী] গরয়ালীর পাণ্ডা ব্রাহ্মণ (ইংগার তীর্থযাত্রীর তীর্থকার্যের পৌরোহিত্য করেন)।

গরুৎ বি [গু + অ (অচ)-ক] ভরুক, পাদক, প্রাসকারী। "অজ"। —র পুং ১ রোগ, পীড়া। ২ বিষ। "সপত্নৈঃ সগরঃ দদৌ রা ১ ৭০.৩১। গরঃ বহুঃ ভ ৬.১৪ ৪৩। ৩ উপবিষ। —র স্ত্রী ১ সর্ব 'গর' পুং(১)। ২ বিষম ওষধ। ৩ (জ্যোতিষে) করণদৃষ্টির অন্তর্গত পঞ্চম করণ। "গর"।

গরু 'র' বি [আ গ ইউ] ১ নিষেধার্থক, তদ্ভিন্ন। "গর আবাদী E.P. 95 [সংস্কৃতে নঞের মত শব্দের প্রথমে ব্যবহৃত হয়।] ২ [কা গব, গাব—কমানগব, বিধুমতগার; তু 'সং কর, কার—হুগর, বৃত্তকার] নির্মাতা, কারক। "কারি"। [শব্দের শেষে প্রযোজ্য] [গর আবাদী—বাগাতে আবাদ বা চাষ হয় না; অকৃষ্ট (জমি)]। "গর আবাদী ও বজর E.P. 95. "কবুল—অস্বীকৃত। "জানবিং—যে জানবিং বা ওয়াকিভাল নয়; অজ্ঞ, অজানা। "পছন্দ—বাগা মনঃপূত নহে; অপছন্দ, অনভিমত। "বিবেচনা—অবিবেচনা। "বিলি—বাগা বিলি হয় নাই, বেলনবস্ত্রী। "অনেক জমি গরবিলি থাকিল।—আ.চ ৬৩। "মজবুত—বাগা মজবুত বা পাকা নয়; অচিরস্থায়ী; গরপাক্ত। "মানান—বেমানান, অগোস্তন, বেগোপ। "মিল—১ অনৈক্য, বিভিন্ন (কথা, সাক্ষী)। ২ ছোট-বড়, নানা প্রকার। "লিপিতে বসলেই অক্ষর-গুলো গরমিল হয় যে সবই।—ঝিজুল্লাল রায়। ৩ হিসাবে অমিল বা অনৈক্য। "আদায় করিয়া শেষ তহবিল গরমিল হইলে শুলে যাব না কি ৭—ব.প্র ৫১৯। ৪ দুর্লভ, দুশ্রাব্য। ৫ বেমানান, বেগোপ। "রাজী—অসম্মত, অনিচ্ছুক। "লায়েক—১ শ্রেষ্ঠোৎপাদনের অযোগ্য (জমি)। ২ ধনোপার্জনে অক্ষম; নাবালগ। "হাজির—অনুপস্থিত। "ভা.চ ৪০৬। "হিসাবী—১ যে হিসাব করিয়া কাজ করে না; অপরিণামদর্শী। ২ যে আয়ের হিসাব না করিয়া ব্যয় করে; অমিতব্যয়ী। ৩ হিসাবের বহির্ভূত; হিসাব-ছাড়া (আয়, ব্যয়)।]

গরুই বি [সং গড়ক] মন্তব্যবোধ, গড়ুইমাছ। "ম.ম ১৪৭।

গরুগু বি [অপ্র] সর্ব 'গলগণ্ড'। "গলাগর গরগু—বর্ধপূজাবিধান, ২৪৮।

গরগরু বি [সং গরুগ > প্রা গগর (প্রা.ম) > বা 'র, কৈব-পাণ্ডিত্য] ১ বাকুল, বিহ্বল, আতঙ্কিত, বিভোল। "রাই রূপ হেরি গরগর অন্তর বি.প ৩৬। অন্তর গরগর গো ১১; প্রেমে গরগর ২৭, ১২০। চৈ.চ ১৮৭। চৈ.ম ১০৫। গরগর রাইচরণন-আশে ত্র.প ১০৮; ১০৮। গরগর অন্তর রা.শে ৪৩। ভাব-ভরে গরগর ব.৪; ২১; ১৮২। কোণে গরগর করী জী ১২৩। ন ১১২৭, -৮৫। ২ গদগদ, অশুট, অব্যক্ত। "গরগর করে রোর জ.প ৪৬। [(কোপে) গরগর করা—

১ কোপব্যাকুলতা প্রকাশ করা; কোপজ্বলিত বা ক্রোধাক্ত হওয়া। "গরগর করিয়া,...খেয়ে এসে ধরিল সেনে জী.মা ৭৯। জী ৮৬; কোপে করিছে গরগর ১৮৬। ২ কোপে ব্যাকুলতা অনুভব করা। "ভবানন্দ মনে মনে গরগর করিতেছে ব.ধি ১২৬। গরগরি—বিহ্বল, বা বিভোল হইয়া। "অতিরসে গরগরি, কাপে পহ পরগরি।—ব ৯৭। গরগরিয়ে বাওয়া—ক্রোধে গরগরে (জ্বলিত) হইয়া চলিয়া যাওয়া। "ধাককা দিয়ে গরবিলী গরগরিয়ে যায়। কাপরে পড়িয়া কবি কাল কাল চায়।—হেম ৩৮। গরগরি—বিহ্বল আতঙ্কিত। গরগরে ঝাল—এত ঝাল যে ব্যাকুল করিয়া ফেলে; অত্যধিক ঝাল (too hot)।]

গরুগরু বি [ঋজ্যাক; তু 'গড়গড়'] ১ ভাত তরকারি কোটার শব্দ। "গরগর করে কলাই না লয় উতাল ম.ম ১৬২। ২ মেঘগর্জন। "(ধারাবহ) গরজে গরগর।—ব.প ৮১৯। নীরদ গগনে, গবগর গরজে।—গান ১২৫। ৩ সর্পের গর্জন। "গরগরগর গরজে ফণী।—ভা.চ ১১৬।]

গরুজু বি [আ গ.রজ.] আবৃত্তক, প্রয়োজন, দরকার। "সরোজ আখির এত কি গরজ না ৮১০ (দ্ব্যুতপাঠ 'গরোজ')। "(গোপা) গরজ নিয়ে সবাই আসে কুকে ৪৫। [গরজী (আ--গরজী)—প্রয়োজনীয়, দরকারী। গরজে—প্রয়োজনসিদ্ধির নিমিত্ত। গরজে গয়লা ডেলা বয়—গয়লা একটা ডুখের ঠাঁড়ি হইলে, বাঁকেব অস্থায়িক সাহায্যের নিমিত্ত ডেলা চাপাইয়া লব;/(গোপার্বে) প্রয়োজনসিদ্ধির নিমিত্ত অনাবৃত্তক কার্যও করিতে হয়। আত্ম-গরজে—যে আপদার গরজ বেগী বুঝে; একান্ত স্বার্থপর।]

গরুজু, -জা অর্ধ [সং √গর্জ > বা (প্রাগমে) √গরজ, -জা, হি, ঠ, শু, মৈ √গরজ, পড়ে] ১ গর্জন করা; উচ্চ শব্দ করা, ডাকা। "গগনে গরজে মেঘ চ কা ৮০; শুক শুক মেঘ...গরজে ৩৫৪। গগনে গরজ ঘন ব.প্র ১০২। ২ সর্বোপে হুকার ছাড়া; বীরদাপ করা। "বীর পরজায় গরজাটে ক.চ ৫২। পল্লব আজ গরজি উঠিল,—"অলখ নিরঞ্জন।—কথা ৭২, শিব গরজ ৭৫। ৩ হাওয়ার ব.প্র। "গোপন গরজত বড়ই গরজী (গো)। [গরজায়, গরজে—গর্জন করে। যত গরজায় (গর্জে), তত বরষায় (বর্ষে) না—মেঘ যত গর্জন করে, বর্ষ তদনুরূপ হয় না, অধিক গর্জনে অল্প বর্ষণ, (গোপার্বে) বহুবায়ন্তে লঘুক্ৰিয়া। গরজন, -জান (হি গরজন)—গর্জন। গরজতি—গর্জন করিতেছে। "ঘন গরজতি সন্ততি বি.প ১৭২।]

গরুজু বি [গর + √গা + অ (ক)-ক; উত, স্ত্রী -গা] যে বিধ দেয়; বিঘ্নতা। —দ পুং প্রাণনাশার্থ বিঘ্নতা; মৃত্যুবিধ আততায়ীর একতম। "মহু ৩.১৫৮। —দ স্ত্রী বিঘ।

গরুজু বি [?] তুঁতের গুটি হইতে প্রস্তুত একপ্রকার বেশমী কাপড়। "পরগেতে ধুতি গরুজু কিবা সৃতি।—ঝিজুল্লাল রায়। [গরদের জোড়—গরদের ধুতি ও চাদর।]

গরব বি [সং গর্ভ > বা (প্রাগমে) গরব, পড়ে; হি—গরভ] ১ গর্ভ, অস্ত্রকার। "গরব না কর হঠ বি.প ৭৭। যৌবন গরবে নাচ ক.চ ১১২। গরব-হর ত্র.প ১১। তোমায় চিনি বলে আমি করছি গরব লোকের মাঝে—রবীন্দ্র। ২ [সং গৌরব > প্রা গরব > বা 'ব] আদর, ভালবাসা। "পিয়াক গরবে হাম কাতক না গরলা।—বি.প ১৭৬। তোমার গরবে গরবিলী হাম, গরবে ভরল বুক।—চ সা ৩১৮, ব.প ২২০। [ 'গাকী, 'খাগী—গালি বিবেশ (অর্থাৎ সে গর্ভ থাক. তাহার গর্ভ চূর্ণ হ'ক)। "গর্ভিলী সে গরবগাকী তিন ছেলের মা। পরের পুরুষ দেখে ধরতে না রে গা।—জী ৮৯। গরবারিত—সৌরবিত, পুজিত। "গো গিরিধারী, পুট গরবারিত।—গো ৬৪। গরবিলী, -নী—গৌরবিলী, আদরিলী। ত্র 'গরব (২)। ব.প ২২০।

চক্রম দিশাঃ বঙ্গপপালিতাম্ রা (SW.)। ৪ গতি, প্রাপ্তি। "দণ্ডকারণ্য" রা ১.৩.১৭, কথমুদ্র গমনম্ ২০। "সংসার" মনু ১.১১৭। ৫ জগৎবুর প্রাণ "অভিনবায়ণ, কুট। ৬ (বৈশাখকে) পঞ্চবিধ কণ্ঠের একতম। ৭ কণ্ঠ (১১)। ৭ উদ্ভয়ন, উৎপত্তন। "অবরিক" ৭.২১। ৮ মরণ সাধন। ৯ উপভোগ, শ্রীমন্তোগ। "ব্রা" গো.রা ৩.১৩৬। "অজ্ঞা", গো., গণ্ড।—বিষ্ণু ৫.৪০-৪৪। "ব্রহ্মিতা" ম ১০.৬৫। "পরমধু" ৭ ১০.১। ৩.৫ ১১৭। ১০ (অগ্র) ঘৃণিত। "লোচনী চাব ২০০। ১। "আনন্দে গমন কালীর এ ভিন নঞান ২০৪। ১১ (অগ্র) আগমন। "কেনে কেনে গুরু ব্রাহ্মণ এত দুব গমন গো.চ ৫৪। [গমনাগমন—যাতায়াত। "কৃ ৩৪৪।]

**গমণীয়** বিণ [✓গম্+অনীয় (অনীয়)-ঈ] ১ গন্তব্য, গমনার্থ। ২ প্রাপ্য, লক্ষ্য। ৩ বোধনীয়, জ্ঞেয়, অবগম্য। —নীয় স্ত্রী ১। বয়। "বিকারস্থ গমণীয়মায় সংবৃত্তা।—শ ১২৩। ২ [+অনীয়-ভা] গমন, উপভোগ। "পরমধু" মনু ১১.১০৩।

**গম্বর** বি (অপ্র) গুণব, লজ্জা। "ভিক্ষু করিতে আমরা গমর না করি গো.চ ১৬৬।

**গমস্তা, গোম(মো)স্তা** বি [কা গু.মাস্ত; হি গু.মাস্তা] ১ যে কণ্ঠচাবী জমিদারীর বা তাবুকের অংশ ডিহী মৌজা প্রভৃতির গজনা আদায়-উদ্রল করেন; তহসিলদার। ২ প্রাচীনধি, কন্ঠচাবী। "গোমস্তা হইয়া কাড় গণ্যে লবে তুমি।—শি ৮৪। (কোম্পানির) গোমস্তা গুণ চারনক আ.হ ৪৫। ৩ অধাক্ষ। "ভাণ্ডারগোমস্তা-হানে গেলেন দাঁড়াইয়া ভ.প্র ৩৩০। [ \*গরি (ফা গু.মাস্ত গরী)—গোমস্তার পদ বা কাঁধ। ]

**গম্মা** গম্ধ [সং ✓গম্+জি ✓গম্যপে; প্রা ✓গম্যার > বা ✓গম্য; হি ✓গম্মা, ✓গম্মা; মৈ ✓গম্মার; ঠ ✓গম্মারি; অপ্র] গত বা অতীত করা; যাপন করা; কাটান, গৌরান। "তোরি কহিনি দিন গম্মার বি.সা ৬৭। পাঁচ মাস মৈ উৎ গম্মারকে ভা.চ ৪৩৬।

**গম্মাগম্ম** স্ত্রী [গম ও আগমের সমাহার, সম্ব] গমনাগমন, যাতায়াত। "নিলি কুর্কম গম্মাগম্ম ক.সা ৭৭.৩। বনে গম্মাগম্ম নাই ব.প ২৬৮।

**গম্মি** বি [আ গম্] মনোবাহ্য, ক্রুপ। "তোমার ছোট লেড়খার ডৌল নেগা করে মোর বড় গম্মি হুজ্জ আ.হ ২২।

**গম্মিত** বিণ [✓গম্মি+ত (জ)-ঈ] ১ পঙ্খপিত, প্রেরিত। ২ প্রবেশিত। "মামি ৪২। ৩ প্রাপিত, নীত। "শাপোনাক্ষমিত-মহিমা পু.মে ১। কি ৬৩০। ৪ বোধিত, জ্ঞাপিত। ৫ বাপিত (কাল)।

**গম্মল** বি (?)। "গম্মল গম্মল ছাতা নাহি দিশপাশ স্ত্রী.ম ১৬৯। তু 'বখল' (পাঠাধর), 'বসুন্ল' (স্ত্রী.ম ১৫৫; ২২৩)। গাম্বল বখল ভাটি কু.ড ৫৫।]

**গম্বুজ, গুম্বুজ** বি [কা গু.মব্জ] পাসাদ মন্দির প্রভৃতির অর্ধ-গোলাকৃত শৃঙ্গগর্ভ শিখরভাগ; অর্ধশৃঙ্গ গোল ছাদ (cupola, dome)। "নীলাস্ত আকাশনিভ, বিশাল গুম্বুজ বঙ্গ ন ১০৩৭। বৃজ গম্বুজ কীর্তি।—হেম ১১১। গুম্বুজে তোমার সোনার পদ্ম কু.কে ১১২; দস্ত যবে মৃতি ধরি গুম্বু ও গুম্বুজ দিন রাত, অস্তভেদী হ'য়ে ওঠে ১২৩।

**গম্বুরী** স্ত্রী বৃক্ষবিশেষ, পামারী বা গম্বুরী গাছ।

**গম্বুরী** বিণ [অ 'গম্বুর'; স্ত্রী -রা; ছান্দস] ১ গম্বুর, নিম্ন। "নাতি গম্বুরী স্ত্রী.কী ৩২। দশ গম্বুর গম্বুরী কুণ্ড ম.গা ১২। নাতি গম্বুরী প ১১২। ২ অগাধ, অতলপর্শ। "তাহাত গম্বুরী আছ এ কালীদহে স্ত্রী.কী ২৩১। গম্বুরী বহে জল ক.চ ২০২; ২৪১। গম্বুরী জল ম.ভা ৪২। গম্বুরী সলিলে বাদ ৬৮। ৩ মস্ত, উদাত্ত। "নির্বোধ

বয় ১.৩৬। গম্বুরী অথবা বধা নামে কার্ণবিনী। মা ১০৩। ৪ অর্ব-শুণ। "প্রসন্নগম্বুরপদা সরস্বতী ক ১৪৩। ৫ দুঃখগাধ, ক্রোধো, বোধাতীত। "গম্বুর চৈতন্যলীলা চৈ.চ ৫৫; আমি সব না জানি গম্বুর হৃদয় তোমার ২৬৭। ৬ গাঢ়, নিবিড়। "অস্তিত গম্বুর আধারে জাগে কে জাগে।—রবীন্দ্র। ৭ খাদ, অচল। "অতঃপর কুমান তন্তু বহত গম্বুরী ভ ১১০। হু" ম.গ ৮২। —র পুং ১ জবার, জামীরগাছ। ২ পদ্ম। ৩ স্বপ্নবিশেষ। ৪ শিব (মহা)। —রা স্ত্রী ১ হিঙ্গাবিশেষ হু.শ্রুত)। ২ উদাত্ত নারিক; নদীবিশেষ। "পু.মে ৪০।

**গম্বুরী** বি [ 'গম্বুর'—মূল] ১ পুরীবায়ে কাশিমিরের ভবনে চৈতন্য-দেবের বাসস্থান (নবুতগম্বুর প্রকোষ্ঠ; আলিন্দার পর দালান, তার ভিতরের ক্ষুদ্রগৃহ। "গম্বুরাভিতরে রাজ্যে নাহ নিতালব চৈ.চ ৩১০; গম্বুরাতে স্বরূপগোসাঞি প্রভুকে শোয়াইল ৩৫০। ২ জগন্নাথ দেবের শয়নমন্দির। "গম্বুর গম্বুরী কবে অন্ধকার আঁতঃ গম্বুরাকুহরে স্থলে প্রদীপ-সম্ভতি।—চৈ ১০৩। ৩ গ্রাম্যদেবতার স্থান (মিনাজপুর)। ৪ শিবের মন্দির; গাজন-বর, গাজন-উৎসব।

**গম্মা** বি [✓গম্+ব (যং)-ঈ, স্ত্রী -ম্মা] ১ গন্তব্য, গমনার্থ। "অবস্ত-গম্মা কনকপুরী ক.সা ২৫৫০। গম্মা স্থানে ম.প ২৬। ২ শকগমন, গমনযোগ্য। "অগম্মো হি ততো বেকঃ গো.রা ৭.৪৩.৪৯। পক্ষ ১.৪০১। ৩ প্রাপ্য, লভ্য। "দুর্জয়নগম্মা নাথঃ হি ২.১৫৪। শ্রুতিপথগম্মা স্ত্রী ম ১৩৩। ৪ দৃশ্য, শকাদগম। "লোচনাভ্যামগম্মঃ (পাঠাধর) উ.মে ৪২। ৫ জ্ঞেয়, বোধ্য, বেদ্য। "বুদ্ধবুদ্ধিমত্তাঃ লোকে নাতাগম্মাঃ হি কিঞ্চ ন।—পক্ষ ৫.৪৫। জ্ঞান" গী ১৩১৭। নবমীপলীলা মোর অতি গম্মা হয় ম.প ৩০। ৬ বিবক্ষিত (অর্থ)। ৭ প্রাতিবিধেয়, চিচ্চিক্ত। "স্মরণ-সারঃ) ন গম্মো ময়্যাম্ম (ভট্টহরি)। ৮ গমনার্থ, বাহনীয়, অতীষ্ট। "বাজ ১.৬৪। ৯ উপভোগ্য, সম্ভোগ্য (স্ত্রী, পুরুষ)। "ভ ১ ১৪.৪২, ৫২৬.২০। —মা পুং উপভোগ্য পুরুষ। —মা স্ত্রী সম্ভোগ্যার্থ স্ত্রী। "বাজ ২ ২২৩।

**গম্ম** পুং ১ রাজবিশেষ। "মহা ৩.২৫.১৮-২২; ৭.৬৪তম অধ্যায়। ২ সর্ব 'গম্মারন(২)। ৩ অহরবিশেষ। ৪ (বহব) দেশবিশেষ। "মহা ২.৩৮.২০; ২। —মা স্ত্রী বিহারের অন্তর্গত নগরবিশেষ ও তীর্থ-বিশেষ। গম্মরাজবিশুরী (অ.চি)। [ ইহা রাজবিশুরীর পুরী। বিষ্ণু প্রভৃতি দেবতার বরে ঐ পুরী গয়ের নামানুসারে পূণ্যতীর্থ গম্মাপুরী নামে খ্যাত হয় (শ.ক)। মতানুসারে, গম্মাহরের দেহতাপ হেতু এই স্থান অহরের নামে খ্যাত হইয়াছে (বায়ুপুরাণ, গম্মাহারস্বা; ভা.উ. ২য় পঞ্চ, ২১৪ পৃষ্ঠা)। ] [গম্মার পাপ—গম্মায় পিণ্ডদানে মৃতের পাপমোচন ও মুক্তি হয়, কিন্তু গম্মার পাপ করিলে, মুক্তি নাই; (গৌণার্থে) বিরক্তকর অপারহাষ বিষয় বা ব্যক্তি। গম্মগচ্ছ, গম্মাগচ্ছ—কার্য্য 'শৈবিল্য'-হৃচক; উত্তোষহীনতা, দীর্ঘহৃৎতা, ইড়িম্বি। "নায়েব কাগরে পড়িয়া গম্মগচ্ছ-রূপ আমতা আমতা রকমে চলিতে লাগিলেন আ.ছ ১৬২। আক্ষে পিণ্ডদানান্তে কখনী 'পিণ্ড গম্মাগচ্ছ' এই বাক্য ইহার মূল, বোধ হয়। ]

**গম্মঘড়** 'ম্-ড' বি শাঙ্ক্যগোত্রীয় ব্রাহ্মণের উপাধি। "বন্দ্যবটী গম্মঘড় ব.প ৩৫৫। [ উটনারায়ণের অধস্তন ব্রহ্মোদয় পুরুষ অনন্তের বংশের বাদবেস্ত, গম্মঘড় গ্রামে বাস করিতেন বলিয়া, তজীয় বংশধরগণ গম্মঘড় বা গম্মঘড়ী নামে খ্যাত (সম্বন্ধনির্ণয়, ৪৩৬ পৃষ্ঠা)। ]

**গম্মলা, -ম্মাগাঁটি; গম্মরহ** অ 'গম্মা; ওগম্মরহ'।

**গম্মলা, গৌম্মাল, -লা** বি [সং গোপাল > প্রা গোম্মাল, \*গোম্মাল > বা গোম্মাল, -লা, গম্মা; তু 'গোম্মা'—দ্রুক্ষ বিক্রয়কর্ত্তী (দেপী ২.৮৮); হি গুপাল, বাল, -লা, ঠ গম্মলী] ১ দুঃখাবাসাদী হিন্দুজাতি-বিশেষ; গোপ, আহীর। "গোম্মালা গোম্মালী বস্ত...অপমান করিল

লাহুনা বা ম ৮৩। গোয়াল শত শত ম.প ২১। এতদিন গরলাসের জল মিশাবার অবকাশ ছিল না ই ২৩। ২ গোপালক, রাখাল। "ধেমুর সহিত দান দিলাম গোয়াল কৃ ১০০। কটে খুটে খেতু সব রাখিল গোয়াল টে.চ ১৮৬। গোপ গোয়াল, সভাজন মণ্ডল, বৈঠক উজ কি ভূপ।—গো ২০। —লালী, -চালানী, -লিলী, -লী বি [ + আনী, ইনী, ঈ (পত্নী, প্রীতিজিত অর্থে) ] গোয়ালার জী বা মেয়ে, গোপী। "জাতি গোয়ালিনী হাম বি.প ১১২। দধি দধি ডাকে গোয়ালিনী ক.চ ৫৭। গোয়াল গোয়ালী যত বা ম ৮৩। গোয়ালী সব আমি রা.প ১৭। গরলানী প.কা ৪০। "লী ব প্র ৬৪৭।

গরসাল 'ল' বি [ ? ] মুসলমানধর্মাবলম্বী হিন্দু। "হিন্দু হয়ে মুসলমান বৈসে গরসাল ক.চ ৮৬।

গরয়া, গরয়াংগাঙ্ক; গরয়ার জ 'গর; গএর'।

গরয়াল [ সং গরল > প্রা \*গঅ(য়)ল > বা গরয়াল ] বস্তুমহিষ। "বরাহ গরয়াল গুণা বশিলেক পরে ম পা ৩৭।

গরয়ালি, -লী বি [ হি গরয়াল, গরয়ালী ] গরয়াতীরের পাণ্ডা ত্রাঙ্কণ (ইংগা তীরবাড়ীর তীরকার্যের পৌরোহিত্য করেন)।

গরু বি [ গ + অ (অচ)-ক ] ভক্ষক, পাকক, প্রাসকারী। "অজ"। —র পুঃ ১ রোগ, পীড়া। ২ বিধ। "সপত্নী সগরঃ দর্শো রা ১ ৭০.৩১। গরঃ মন্তুঃ ৩ ৬ ১৪ ৪৩। ৩ উপবিধ। —র কী ১ সর্ব 'গর' পুঃ(২)। ২ বিষয় গুণ্য। ৩ (জ্যোতিষে) করণসমূহের অন্তর্গত পঞ্চম করণ। "গর"।

গরু 'ব' বি [ আ গ ইউ ] ১ নিবেদ্যর্ষক, তদন্তির। "গর আবাদী E.P 95 [ সংস্কৃতে নগরের মত শব্দের প্রথমে ব্যবহৃত হয়। ] ২ [ কা গব, গাব—কমানগব, খি.দমতগাব, তু 'সং কর, কার—সুখকর, কুস্তকার ] নিম্নাতা, কারক। "কারি"। [ শব্দে শেষে প্রযোজ্য ] [ গর আবাদী—মাঠতে আবাদ বা চাষ হয় না; অকৃষ্ট (জমি) ]। "গর আবাদী ও বস্তুর E.P 95. "কবুল—অস্বীকৃত। "জানবিং—যে জানবিং বা ওয়াকিভাল নয়; অজ, অজানা। "পছন্দ—বাগ মনঃপূত নয়, অপছন্দ, অনভিমত। "বিবচন—অবিবচন। "বিলি—মাছ বিলি হয় নাই, বেশন্দবস্তী। "অনেক জমি গরবিলি থাকিল।—আ.চ ১৬২। "মজবুত—বাগ মজবুত বা পাকা নয়; অচিরস্থায়ী; গরপোক্ত। "মানান—বেমানান, অগোস্তন, বেগাপ। "মিল—১ অনৈক্য, বিভিন্ন (কথা, সাধী)। ২ ছোট-বড়, নানা প্রকার। "লিগতে বসলেই অমর-গুলা গরমিল হয় যে সবই।—বিজ্ঞানলাল রায়। ৩ হিসাবে অমিল বা অনৈক্য। "আদার করিয়া শেষ তহবিল গরমিল হইলে শুলে দাব না কি ?—ব প্র ৫১২। ৪ চুল্লত, চুল্লপ্যা। ৫ বেমানান, বেগাপ। "রাজী—অসম্মত, অনিচ্ছুক। "লায়েক—১ শতাংশপাদনের অযোগ্য (জমি)। ২ ধনোপার্জন অক্ষম; নাবালগ। "হাজির—অনুপস্থিত। "ভা.চ ৪০৬। "হিসাবী—১ যে হিসাব করিয়া কাজ করে না; অপরিশোধণী। ২ যে আয়ের হিসাব না করিয়া ব্যয় করে, অমিতব্যয়ী। ৩ হিসাবের বহিষ্ঠূত; হিসাব-ছাড়া (আয়, ব্যয়)। ]

গরুই বি [ সং গড়ক ] মন্তব্যবিশেষ, গড়ুইমাছ। "ম ম ৪৪৭।

গরুগাঙ বি [ অপ্র ] সর্ব 'গলগঙ'। "গলাগর গরগঙ।—ধর্মপূজাবিধান, ২৪৮।

গরুগরু বি [ সং গরুদ > প্রা গগর (প্রাম) > বা 'র; বৈকব-সাগিত্য ] ১ বাকুল, বিহল, আত্মহারা, বিভ্রাল। "রাই রূপ হেরি গরগর অন্তর বি.প ১৬। অন্তর গরগর গো ১১; প্রেমে গরগর ২৭, ১২০। টে.চ ১৮৭। টে.ম ১০৫। গরগর রাইচরণন-আলে ত্র.প ১০৮; ১০৮। গরগর অন্তর রা.শে ৪৩। ভাব-ভরে গরগর ব ৪; ২১; ১৮২। ক্রোধে গরগর করী জী ১২৩। ন ১১২৭, -৮৫। ২ গদগদ, অশব্দ, অবাক। "গরগর করে রোয় জ.প ৪৬। [ (কোপে) গরগর করা—

১ কোপবাকুলতা প্রকাশ করা; কোপজ্বলিত বা ক্রোধাক্ত হওয়া। "গরগর করিয়া,—খেয়ে এসে ধরিল সেনে জী.মা ৭২। জী ৮৬; কোপে করিতে গরগর ১৮৬। ২ কোপে বাকুলতা অনুভব করা। "ভবানন্দ মনে মনে গরগর করিতেছে ব.ধি ১২৬। গরগরি—বিহল, বা বিভ্রাল হইয়া। "অতিরসে গরগরি, কাপে পথ পরহরি।—ব ২১। গরগরিয়ে বাওয়া—ক্রোধে গরগর (জ্বলিত) হইয়া চলিয়া যাওয়া। "ধাককা দিয়ে গরবিলী গরগরিয়ে যায়। কাপরে পড়িয়া কবি ক্যাল ক্যাল চায়।—হেম ৩৮। গরগরি—বিহলে আত্মহারা। গরগরে ঝাল—এত ঝাল যে বাকুল করিয়া ফেলে; অত্যধিক ঝাল (too hot) ]

গরুগরু বি [ ধন্যায়ক; তু 'গড়গড়' ] ১ ভাত তরকারি কোটার শব্দ। "গরগর করে কলাই না লয় উতাল ম.ম ১৬২। ২ মেঘগর্জন। "(ধারাদর) গরজে গরগর।—ব.প ৮১২। নীরদ গগনে, গরগর গরজে।—গান ১২৫। ৩ সর্পের গর্জন। "গরগরগর গরজে কণী।—ভা.চ ১১৬। ]

গরুজ বি [ আ গরজ্. ] আবহুজ, প্রয়োজন, দরকার। "সরোজ আখির এত কি গরজ না ৮১০ (ধৃতপাঠ 'গরোজ')। "(ও.গো) গরজ নিয়ে সবাই আসে কুকে ৪৫। [ গরজী (আ—গরজী) —প্রয়োজনীয়, দরকারী। গরজে—প্রয়োজনসিদ্ধির নিমিত্ত। গরজে গরলা ডেলা বয়—গরলা একটা ছুধের ঠাণ্ডি হইলে, বাকের অন্তরিকে সামোয় নিমিত্ত ডেলা চাপাটয়া লব;/(গোপার্থে) প্রয়োজনসিদ্ধির নিমিত্ত অনাবহুজ 'কাঁধাও করিতে হয়। আত্ম-গরজে—যে আপনার গরজ বেদী বুকে; একান্ত স্বার্থপর। ]

গরুজ্জ বি [ সং √গর্জ্ > বা (স্বরাগমে) √গরজ, -জা; হি, ঠ, ঙ, মৈ √গরজ, পড়ে ] ১ গর্জন করা; উচ্চ শব্দ করা, ডাকা। "গগনে গরজে মেঘ চ.কা ৮০; গুরু গুরু মেঘ—গরজে ৩৫৪। গগনে গরজে ঘন ব প্র ১৩২। ২ সকাশে উচ্চর ছাড়া; বীরদাপ করা। "বীর গরজায় গরজাটে ক.চ ৫২। পল্লব আজ গরজি উঠিল,—"অলখ নিরঞ্জন"।—কথা ৭২; শিগ গরজয় ৭৫। ৩ হাধারব করা। "গোঁধন গরজত বড়ই গরজী (গো)। [ গরজায়, গরজে—গর্জন করে। যত গরজায় (গর্জে), তত বরষা (বর্ষ) না—মেঘ যত গর্জন করে, বর্ষ তদনুরূপ হয় না, অধিক গর্জনে অল্প বর্ষ, (গোপার্থে) বহুবার উল্লম্বক্রিয়া। গরজন, -জান (হি গরজন)—গর্জন। গরজন্তি—গর্জন করিতেছে। "ঘন গরজন্তি সম্ভতি বি.প ১৭২। ]

গরুজ্জ বি [ গর + √দা + অ (ক)-ক; উত, জী -দা ] যে বিধ দেয়; বিঘ্নাতা। —র পুঃ পানপানার্থ বিঘ্নাতা; যদ্বিধ আততায়ীর একতম। "মহু ৩ ১৫৮। —দ কী বিঘ।

গরুজ্জ 'দ' বি [ ? ] তুঁতের গুটি হঠাৎ প্রস্তুত একগজার রেশমী কাপড়। "পরগেতে ধুতি গরজ কিবা স্থিতি।—বিজ্ঞানলাল রায়। [ গরদের জোড়—গরদের ধুতি ও চাদর। ]

গরুজ বি [ সং গর্ক > বা (স্বরাগমে) গরব, পড়ে, তি—গরভ ] ১ গর্ক, অহঙ্কার। "গরবে না কর হঠ বি.প ৭৭। যৌবন গরবে নাচ ক.চ ১১২। গরব-ভর জ.প ১১। তোমার চিনি বলে আমি করেছি গরব লোকের মাঝে।—রবীন্দ্র। ২ [ সং গোরব > প্রা গারব > বা 'ব' আদর, ভালবাসা। "পিয়াক গরবে হাম কাতক না গণলা।—বি.প ১৭৬। তোমার গরবে গরবিলী হাম, গরবে ভরল বুক।—চ সা ৩১৮; ব.প ২২০। [ "থাকী, "থাকী—গালি বৈশেষ (অর্থাৎ সে গর্ক থাক, তাহার গর্ক চূর্ণ হ'ক)। "গরবিলী সে গরবগাধী তিন ছেলের মা। পয়ের পুরুষ দেখে ধরতে না রে পা।—জী ৮২। গরবারিত—সৌরবিত, গুজিত। "গো গরবারী, পুড় গরবারিত।—গো ৬৪। গরবিলী, -নী—গোরবিলী, আদরিলী। জ 'গরব (২)। ব.প ২২০।

গরভিত—গরিত; গৌরভিত, পুজিত। “গুরু গরভিত জনা চ সা ৫২। ব.প. ১৭৫। গরবী—গরু, গরিত। “হরী বড় গরবী গোপী মাঝে বসই বিপ ১০৭।]

গরভ বি [ সং গৰ্ভ > বা ( স্বরাগমে ) ‘ভ, তু’ সং গরভ ( অ.চি ) ; হি ‘গ’ ] ১ গৰ্ভ, উদর। ২ অভ্যন্তর, মধ্য। “গিরি গোবর্ধন- গহন গহ্বর-গেহ গরভে লোটায়।—জ.প. ৪৬। ৩ পুষ্পকোষমধ্য। “ইন্দ্রবর, গরভ গরব হয়, রুচির কলেবর কীতি জ.প. ১১। [ গরভিত—১ গৰ্ভ-যুক্ত, সংরূপিত, মিশ্রিত। “গোরস গরভিত, গোত্রোচনা রুচির ধারী গো ৬৪। ২ ( অপ্র ) গৰ্ভবতী। “মহাদেবী হইল গরভিত গো.বি ৩০। ]

গরম বি [ সং गर्म, Av. garema, ফা গরম্, তি, ঠ, গু গরম; cf., Gr thermos, L formus, E. warm ] ১ তপ্ত, উষ্ণ, তত্ত্ব। “গরম ভাতে ঘি। তার তুল কি ৭ ২ কুপিত, ক্রুদ্ধ। বিপ ‘নরম’। “দরবারে বসিল-রাজা হইয়া গরম ( ঈ )। ঠকটাক...কণন নরম—কণন গরম আ.হু ১০৮। উকীল তপন গরম হইয়া বলিলেন ব.প্র ৬৪৪। ৩ তীব্র, কোপন, রাগী ( মেজাজ )। বিপ ‘ঠাণ্ডা’। ৪ উগ্র, বায়ুপ্রধান, কড়া ( বাতু )। ৫ উগ্রবীধা, গুরুশাক, কড়া ( গুণ, গাছ )। “পেরাজ রশুন বড় গরম। ৬ শরীরের তাপরক্ষক, অর্থাৎ ঘাড়া শীত নিবারণ করে ও শরীর গরম রাখে ( কাপড়, পোশাক, তামা )। ৭ মগধ, চড়া, তজ্জ, তেজী ( বাছার, দর )। --ম বি ১ উত্তাপ, তাপ ( আগুনের )। ২ তু ‘ফা গরমা—গ্রীষ্মকাল’ গ্রীষ্মাতিশয়া। “আজ বড় গরম হচ্ছে, জল হবে। [ গরম কথা—কড়া কথা। গরম কাল—গ্রীষ্মকাল। গরমগরম—১ কড়া-কড়া ( কথা )। ২ ঈশ্বর। গরমনরম, নরমগরম ( ঠ গরম নরম )—মিঠে-কড়া, মধুর ও কটু ( বাক্য ) ; উগ্র ও ব্রহ্ম ( মেজাজ )। গরম মশলা—উগ্রবীধা; মশলা—ছোট এলাচ, লবঙ্গ ও দারুচিনি। গরমা-গরম—ঈশ্বর, তাজা, টাটকা ( পুরী, হালুয়া )। কুশুম কুশুম গরম—ত্র ‘কুশুম’। পচা গরম—যে গরমে অত্যন্ত ঘাম হয় এবং যা যেন পচিয়া গেল, বোধ হয়; ভেপসা গরম। চোপ গরম করা—কোণে চক্ষু আরক্ত করা। পেট গরম হওয়া—গুরুশাক গাছ তে পাকস্থলী অজীর্ণরোগাক্রান্ত হওয়া। মাথা গরম হওয়া—বায়ুপ্রকোপে বা ক্রোধে মস্তিষ্ক বিকৃত হওয়া। টাকার গরম—অর্থোন্মা, ধনগর। মনের গরম—ক্রোধাদি চেতু মানসিক তাপ বা উত্তেজনা। মাথার গরম—জনতা চেতু তাপাধিকা।]

গরমাই বি [ ফা গরমাই—উত্তেজক দ্রব্য, হি গরমাই—উত্তাপ ] উত্তাপ, গরম, গীষ্ম।

গরমি, -মী, -মী বি [ ফা গরমী ] ১ উত্তাপ, উষ্ণতা, গীষ্ম। “গরমি বিনাশিয়ে, শীতল করিলে হিয়ে, বাহবা রে হাওয়া ভা.চ ৭৩৬। গরমী ব.প্র ১৮৮। তুমি বাবু...গরমিকালে হোল মোজা পায় স.এ ২২। ২ গীষ্মকাল। “গরমির ছুটি। ৩ ক্রমভাব, উৎকর্ষ; কড়া মেজাজ। “মনে গরম না জন্মিয়া এত নজর কি প্রকারে হইল?—আ.হু ৮২। বোধ হয়, ওটা কলেজের গরমি, গোরী মস্তারদের কাছে পড়ে কি না অ.প্র ৮৩। ৪ উপদংশ ( syphilis )। ত্র ‘ফিরঙ্গ’। ৫ তেজ, উগ্রতা, গর্ব ( টাকার )। [ গরমি কাল—গ্রীষ্মকাল। গরমির খা—উপদংশ-ক্ষত। গরমির ছুটি—গ্রীষ্মকাল। সর্দি গরমি—ত্র ‘সর্দি’। ]

গরুরা বি [ অ গ বারা—জলপ্রবাহের শব্দ ( gurgle ) ] অশ্লিষ্ট অট্টহাস্য-প্রবাহের শব্দ। “বৈঠকখানায় কান পাতা ভার—কেবল হো হো শব্দ—হাসির গরুরা আ.হু ২১, ১১৬। শালী-পেলোজ-মহলে হাসির গরুরা পড়লো হ ৭০; আকৃ আকৃ বারের হাসির গরুরা শিয়াল ডাকে ১১৬। হাসির গরুরা উঠিলে, তাহার ( স্ত্রীলোকের ) লজ্জিত...হইয়া যান পা.প্র ২২।

গরুল রী [ গর+ল ( লচ্ ) স্বার্থে ( অ.টী ) ; ৭ ল+অল ( অলচ্ ) ; তু ‘তা কলম্ ] ১ বিধ। “কঠে ন সা গরুলভাতি: গী.পো ৩১১; স্বর-গরুলখণ্ড ১০৮। কঠে গরুল নহে যুগমদসার বি.প ১৫৭। ২ সর্পবিধ।

“গরুল গরাসনে গোবিন্দ গেল গো ২৪৯। ৩ তৃণপুলক, খড়ের পুলা, আটি বা গলা। ৪ পরিমাণবিশেষ। ৫ ( বাহুল্য ) বিবৎ প্রাণনাশক। “কানুর পিরীতি, বাহিরে সরল, অন্তরে গরুল হয়।—চ.পা ১০৮। [ ‘সহোদর—কালকূটবিশেষ সহোদর; ( এক-সমুদ্রমহন-জাত ) চন্দ্র। “গরুলসহোদর, গুরুপত্নী-হর বি.প ১২১। ]

গরুলাল -ল্ বি [ ‘গরুলান’—মূল; লিপিপ্রমাণ (?) ] যে টাকার শব্দ ভাল টাকার মত নয়; যে টাকা ভাল বাজে না; কালা ( টাকা )। “ছটা ছিল গরুলাল ছটা ছিল মেকী। হরে-দরে বৃষ্টিতে টাকার নাই সিকী ৥—বি.হু ৩৬।

গরুলক -ক্ বি [ সং গ্রাহক > বা ( স্বরাগমে ‘গরাহক’ ) ‘ক; অপ্র ] গ্রাহক, ক্রেতা। “জমরা হাটের বাছ, পসরা ঘোবন। গরাক রসিকবর মদনমোহন ৥—চৈ.ম ১৮৫।

গরুলগ, -অ বি হৃদয়বলে জাত একপ্রকার দৃঢ়কাঠ বৃক্ষ ( mangrove )। “অতি লম্বা পদ ছুটি, যেন গরাগের গুঁটা জা ২। [ ইহার ছালে রঙ এবং কাঠে গুঁটি ও বেড়া হয়। ] [ গরুলহাট—যেখানে গরুলের হাট; কলিকাতার অন্তর্গত স্থানবিশেষ। গরুলের কোড়া—গরুল কাঠের দণ্ড।]

গরুলদে বি [ P grade, গরাদ ( ত্রিপুরা ) ] ১ জানালার মধ্যভাগে সংলগ্ন লোহার বা কাঠের দণ্ড ( bar )। “শিল্পকৌশলের গুণে জানালার কবাট চৌকাট গরাদে সকল সময়ে দেয়ালের মধ্যে এক রক্মে লম্বেশ করিল ব.প্র ৩৮। ২ কাঠাব বা রেলের লোহার শিক বা কাঠদণ্ড।

গরাস বি [ সং গ্রাস > প্রা গরাস ( পে ), তি গরাস, মৈ ৭/গরাস, অস গরাস, পড়ে ] ১ গ্রাস, কবল। ২ ভক্ষণ, আহার। “হিভুবন করিব গরাস ব.প ৪০৮। [ গরাস করিব—কবল করিব, ভক্ষণ করিব। “রবি শশী বলি মুগরাস গরাস বি.প ১০৮। গরাসন—গ্রাসন, গ্রাস। “গরুল গরাসনে গোবিন্দ গেল।—গো ২৪৯। গরাসয়—গ্রাস করে ( প.ক )। গরাস ( সি ) ল—গ্রাস করল। “তিমির শশি হর গরাসল বি.সা ৩৫৫। তিমিরে গরাসিল মোবে জা ৭। গরাসি—গ্রাস করিয়া। “রাহ গরাসি নিশি তেজল চন্দা ব.প ৭০। ]

গরিরী বি [ অ গরীব ] ১ দরিদ্র, কাণ্ডাল। “ওদের সাথে পারবে। কিসে আমরা গরিব।—হেম ৩৭৮। অদৃষ্টে যার নেইক গয়না, গরীব হয়ে সে গরীব হয় না।—কা.৮২। জেলখানায় যাতে মাস দুই ব্রাহ্মণ-ভোজনের নিমন্ত্রণ হয়, সে বাবরা যদি আপনি করেন, তবে গরীব ব্রাহ্মণ উদ্ধার পায় ব.প্র ৬৪৬। ২ নির্দোষ, নিরাশ্রয়, বেচারা। “মন গরীবের কি দোষ আছে। তুমি বাজী করের মেয়ে গ্রামা, যেমনি নাচাও তেমনি নাচে।—রামপ্রসাদ। ছোড় দে লো গরিবকো রা.স ৩১। [ ‘পানা—দীনের কুটার; গরীবের কুড়ে ( শিষ্টাচারে )। “কাজি।—দৌলতখানার কুলসংবাদ ত? সীতারাম।—হজুরের একবালে গরিব-খানার অমঙ্গলের সন্তাবনা কি?—ব.প্র ৪৪৬। [ ‘গুরবা, -গুরবো ( হি গরীব গুরবা; ঠ গরীব গুরীব )—দীন-হু-বী, দীনহীন। গরবানা ( আ গরীবানা )—গরীবের অসুস্থত্ব; দারিদ্র্যোচিত ( চা’ল )। গরীবীয়ানা—দরিদ্রভাব। “গরীবীয়ানায় সে মাগী শ্রেষ্ঠ কা.৮২। ]

গরিমা ( মন ) পুং [ গুরু+ইমন ( ইমনিচ্ )-১ব ] ১ গুরুভাব, গুরুত্ব, ভার। “মাঘ ৩.২৮, ২.৪২। ত ৮.২.২০। ২ শ্রেষ্ঠত্ব, পূজনীয়তা, গৌরব। “নিরতিশয় গরিমাণ তেন জনজা: স্মরন্ত বিধা:স:।—পক ১.৩১। গুরু গজা গোবিন্দ গরিমা গুণ গেয়ে।—ঈ ১৮৪। ৩ গুরুত্ব। “ত ৪.৫.২১। ৪ উৎকর্ষ, শ্রেষ্ঠতা। “কোটি কোটি চান্দ জিনি লাবণ্য গরিমা—ঈ.ম ১৪। লাবণ্য-গরিমা গ ৩৯; ৪৩। ৫ শিবের অষ্টসিদ্ধির একতম (?) ( M.W. )। ৬ গৌরব। “হায় রে গরিমা-দীন গরিমা-নিদান মা ১২৩। পুত্র! আমি জানি যে, তুমি রাজপুতকুলের গরিমা ব.প্র ১১। ৭ মাহাত্ম্য, ঔদার্য। “মাঘ ৩.২৮।

গরিত বিণ [ গুর + ইঠ (ইষ্ট) বহু মধো একাতিশযো; ক্রী -ঠা; তু 'ই' (গো.বি ৫) ] ১ অতিশয় গুর, গুরতম, অতিদুর্ভর; বিপ 'লখি'। ২ পূজ্যতম, অতিপূজ্য, শ্রেষ্ঠ। "ইহা সভা হৈতে তোমা গরিতে গণি ম ৪০০। ৩ গৌরবযুক্ত। 'গী গো ১.৭। ৪ অত্যাশঙ্ক। ৫ ন্যায্যতম, যুক্ততম, যুগতম। "বিশেষ গরিত বাক্য ম ৩২২। ৬ অতিগুর, দুশ্চ (খাল)। "ইইল অজীর্ণ কালি গরিত-ভোজনে ন.প ৩০৩। ৭ নিপুণ, কুশল, রণপণ্ডিত। "চৌমিকে বেষ্টিত গরিত ভটগণ শ্রী ম ১৬৫। ৮ [ বাঙলায়; অপ্র ] অতিদুর্দমনীয়, অতিদুর্বৃত্ত। "কেহ বলে কংসাহর আছিল গরিত শ্রী.ম ১৪৪।

গরিত বিণ [ সং গর্ভণ; (যরাগমে) 'ণ; অপ্র ] তিরস্কারক, অতিশায়ী, গল্পন। "ভূবন-গরিতরূপে গোলোহাট আলো শ্রী.মা ৯৫।

গরিহা বি [ সং গর্হা > প্রা গরিহা (প্রা.ম); অপ্র ] নিন্দা, ভৎসনা, তিরস্কারবাক্য। "এতক গরিহা যদি বলিলেন ধর্ম। শুনি দুখোধন কোপে ছলি গেল মর্ম।—ম ১৩৬।

গরীয় বিণ [ সং গরীয় > বা গরীয, অপ্র ] গুরুতর, অতিগুরু, সাত্তিক। "পরবধু-গমনে গরীয় অপরাধি ১০১।

গরীয়ান্ (-য়স) বিণ [ গুর + ইয়ন্ (ইয়ন্তন্), দ্রষ্ট-এর মধো একাতিশযো, ক্রী -য়সী ] ১ গুরুতর, অতিগুরুতর, অতিদুর্ভর। বিণ 'লখিয়ান্'। ২ গুরুতর, পূজ্যতম। "গুরুগরীয়ান্ গী ১১৪০। মাতা তাড়ো গরীয়সী মমু ২.১৩৩। স্বর্গাদশি গরীয়সী যে ভূমির নাম প.তু ৫। জ্ঞান-গরীয়ান্ (লাল) বহু ৩৮। ৩ প্রশস্ততর, শ্রেষ্ঠ (কল্লুক)। "কতরমো গরীয় গী ২.৬। গরীমো যদ্যুতন্তর মমু ২.১৩৬। যমু ১৪ ৩৪।

গণ-গরীয়ান্ গণা গায়ক।—রস ৫। ৪ বলবন্তর, প্রধান। "বীজাদ্ যোগিগরীয়সী মমু ৯৫২। ৫ প্রেমান্, প্রিয়তর। "প্রিয়াঃ স্তবঃ প্রাণেভোহপি গরীয়সী গো.রা ৩.৫৫.৫১। বুদ্ধন্ত তরুণী ভার্য। প্রাণেভোহপি গরীয়সী দি ১.১১৮।

গ(গো)রু, রু বি [ সং গো > প্রা গোণ (চে ২.১৭৪) > বা গোর, গক (ণ > ড > র, 'উ'আগম); তু 'গোণ—রু (দেশী ২ ১০৪); হি গোর; ঠ গুরু; ড গোণ ] ১ গোজাতি—বৃষ, গাভী। "গর রাখেয়াল শ্রী.কী ১২; ১০১। গর বাণে ৩৪৫। যুদ্ধ ভিনতে এসেছিল রথে বৈধে গর কু ২৮৯। গর-চোর ম.বি ১২৭। গর গোপী গোপ নিতা কৃষ্ণ-পরিবার চৈ ১৮৯। কাল গোরুর গাজ কচ ১৩৬। গর জানে গৃহস্থ করয়ে হায় হায় চৈ.ভা ৫২। ২ বৃষ। "সাত পেয়ে গর।—হ ৯৯। বুড়া গর ভা.চ ১০২। ৩ গাভী, বকনা। "গোরুর দুধ, বাছুর। এসেছিল বকনা গর পরগোয়ালে জাবনা গেতে ব.বি ৩৫। ৪ (সাদৃশ্যে) কাণ্ডজ্ঞানহীন, নিবোধ, মূর্খ (গালিতে)। "তিতোপদেশে কি বুঝি শোন রে বেটা গর কু ২৫১। "খোর—গোমাস্তমক, গোপাদক। "নী ১৫। গোর মেরে জুতা দান করা—গোবধ মহাপাপ করিয়া সেই পাপ-ক্ষয়ের নিমিত্ত তাহার চরণে নিম্নিত জুতা দান করা; (গোপার্বে) মহা-পাপের নগণা প্রায়শ্চিত্ত করা। গরুচরণে—যে গর চরণ, রাগাল। "গর-চরণে গুরুর টোলে, হরু করে দাগে চেতের পুঁথি মা ১১২।

গরুঅ বি [ সং গুরুক > প্রা গা(গু)রুঅ (প্রা.ম); হি, মৈ গরুঅ; বৈকবসাহিত্যে ] ১ দুর্ভর, ভারী। "গরুঅ পসার শ্রী.কী ১৭০। ভার গরুঅ ১৭৪; ১৭৮। ২ মজান্, দুর্ভয়। "গিরিসম গরুঅ মান নাহি মুসি।—বি.প ১২০। ৩ স্থল, পীন। "গরুঅ জঘন শ্রী.কী ৯১। গরুঅ...পয়োভার ১৫৯। ৪ (অপ্র) হর্বভারগুরু, হর্বপূর্ণ। "হাসো হাসে খলিখলি কালাফি গরুঅ মনে শ্রী.কী ২৬০। —অ। বি: প্রচণ্ড, তীব্র। "উমত সবরো গরুঅ রোবে চ ৪৪।

গরুড় পুং [ √ গৃ + উড় (উড়) -ক, উ ৪.১৫৫; গুরু + √ ডী + অ (ড) -ক (মহা ১.৩০.৭, নীলকণ্ঠ), পুণ্যো;—যে গুরু ভার লইয়া

উড়িয়াছিল (গুরু: ভার: সমাসাত্ত উড্ডীন); গরুৎ > গরুত, -দ, -ড (ণ), বৈদিক ] ১ পখিরাজ। "গরুড় গরুড় করি ডাকে সর্ষজন চৈ.ভা ৩০। [ ইহার মাতা বিনতা, পিতা কণ্ডপ। স্বর্ণ হইতে হুখ আনিয়া ইনি কল্পর নিকটে দাসীপণে বন্ধ জননীকে উদ্ধার করেন; তদবধি ইনি সর্পাণের পরম শত্রু। হুখানয়নের সময়ে বিধ্বস্ত বরে হুখাপান বাতীত ইনি অজর অমর হন এবং বিধুর উপরে স্থিতি লাভ করেন। নারায়ণও ইহার প্রদত্ত বরে ইহাকে বাহনরূপে ও রথের ধ্বজরূপে গ্রহণ করেন (মহা ১.২৩, ২৯; ৩৩ অধ্যায়)। ] ২ গরুড়াকৃতি ব্যাঘ্রবিশেষ। "মমু ৭.১৮৭। ৩ গরুড়সংস্থান (গরুড়াকৃতি) অগ্নিসকল। "রা ১ ১৩. ২২। ৪ [ হি গরুড় ] (বাংলায় অপ্র) হাড়গিলা। "কচ ১২৬। ৫ গৃহজাতি বলবান পক্ষিবিশেষ। ৬ (সাদৃশ্যে) গরুড়ত্বলা মহাবীর। "হিড়িম্বার ঘেহনীড়ে পালিত গরুড়, ঘটেবৎক মে ১৬। [ গরুড়। গরুড়!—গরুড় সর্পশত্রু; সর্পভয়নিবারার্থ গরুড়ের নামোচ্চারণ। ল' (১)। গরুড়গমন (অপ্র)—গরুড়ের মত যুক্তকরে, অর্থাৎ জড়সড় হইয়া নিশ্চেষ্টভাবে লম্বায় অবস্থান। "রাজি হৈলে নিভা যাউ গরুড়গমনে কচ ২৬; ১১৯। গরুড়ের মত থাক।—গরুড়মুণ্ডির ছায় সর্বদা সভয়ে ঘোড়করে রূপার্থী হইয়া থাক। ]

গরুড়ধ্বজ পুং [ বহুব্রী ] ১ গরুড় বৈহাব চিহ্ন; বিষ্ণু। অ 'গরুড় (১)। "ড ৭১। গরুড়ে গরুড়ধ্বজ শ্রী.মা ১৭০। ২ (বাঙলায়) শ্রীকৃষ্ণের রথ। "দাকক গরুড়ধ্বজ করিল সাজন ম ২৭৬। কৃষ্ণের গরুড়ধ্বজ শ্রী.ম ১৪৯। গরুড়পুরাণ ক্রী [ উ.লো ] গরুড়সংখ্যকী পুরাণ; বিষ্ণু কর্তৃক গরুড়-সমীপে কথিত পুরাণ, মহাপুরাণবিশেষ।

গরুড়গুহ পুং [ ক্রমো বা কর্মধা ] গরুড়াকৃতি সৈন্যরচনাবিশেষ; গরুড়নামকবৃদ্ধ। "মমু ৭.১৮৭, কল্লুক।

গরুড়মণি বি [ সং গরুড়ান্না, গরুড়মাণিকা ] গরুড়ত্বলা সর্পভয়-নিবারক মণি; মরুতমণি। "গলায় গরুড়মণি শ্রী.মা ৬৪। সাপুড়ে গরুড়মণি আনি বাণ কাড়ে ভা.চ ৩৮০।

গরুড়ান্না পুং [ য.ত ] ১ অরুণ। ২ [ বাংলায়, অপ্র ] অরুণসদৃশ লোহিত। "মনোহর গুহাধর গরুড়-অগ্রজ ম ১৫।

গরুৎ পুং [ √ গৃ + উৎ (উতি) -ক, উ ১.৯৪ ] 'শব্দকারক', পক্ষ, ছদ্ম, পাখা। "গরুয়ান্।

গরুৎমস্ত বি [ গরুৎ + মস্ত; সং গরুয়ান্ 'পক্ষবান্', পক্ষী। "নাগারি গরুড়, গরুৎমস্ত-কলপতি মা ১৩১।

গরুয়ান্ (-য়ান্) বিণ [ গরুৎ + মৎ (মতৃপ্) অন্তর্ধে-১ব; ক্রী -মতী ] গরুণযুক্ত, পক্ষবান্, পক্ষী। "স হুপার্গে গরুয়ান্।—কথেন ১ ১৬৪.৪৬। যমু ৩.৫৭। গরুয়ান্ শৈল মা ১৫৭। বিনতাতনয়, গরুয়ান্ মহাবীর। —হেম ১৬৩। —য়ান্ পুং ১ পক্ষী। "নিপেতুস্তে গরুয়ান্ মগা ৩ ৫৩. ২৩। ২ গরুড়। "গো.রা ৩ ৩৫.৬১। উ ৩ ১৯ ১০; ৮.৩.৩২। মে ২৩৯। —মতী বিণ (বাংলায়) পক্ষযুক্ত, অর্থাৎ পাল-পাটান (নৌকা)। "চলিয়া যথা গরুৎমতী তরি মে ৮৯। তরুণী গরুৎমতী প.তু ৬৮।

গরুবে বি [ গরব + এৎ; পক্ষে ] গরুযুক্ত, দেমাকে। "গরুবে সবার, আঁতে যা দিবার, মমু এক শেখসে—বাণ-মারা য.প্র ২০৯।

গরুয়া বিণ [ গরুঅ > গরুঅ > য়া; পক্ষে ] ১ গুরু, স্থল, পীন। "গরুয়া নিতম্ব ব.প ৬৬৭। ২ তীব্র, প্রচণ্ড, অত্যন্ত। "মাঘ মাসেতে কস্তা গরুয়া লাগে শীত ব.প ৩২৩।

গর্গ পুং [ √ গৃ + গ-ক; উ ১.১২৫ ] ১ আদ্রিস মূনিবিশেষ (অথেন)। ২ ব্রহ্মার পুত্র মূনিবিশেষ। [ ইনি ব্রহ্মার মনসপুত্র। পর্যাশ্রয়ে যজ্ঞার্থ ইনি সৃষ্ট হন (বাসুপুরাণ, গয়ামাহাত্ম্য, ২য় অধ্যায়)। ইনি ব্রহ্মাণের পুরোহিত ও আচার্য। কুরু ও বলরামের নামকরণার্থ বহু:স্ব ইহাকে ব্রজে প্রেরণ করেন (ভ ১০.৮)। ] ৩ (বহুব) গর্গের গোত্রা-



পতঙ্গ। "পা ২.৪.৬৪, সি। ৪ (সদীতে) তালবিশেষ। ৫ [ধাত্যাক (?)] য়।

গর্গর পুং [ গর্গ + অ (ক)-ক, ধাত্যাক; তু 'গগর' (দেহী, গ্রাম) > গর্গর (সংস্কৃত-রূপ) ] ১ গর্গ (গবগু)-শব্দকারক মন্ত-বিশেষ; গাগরা টেঙ্গা। ২ বাত্মবিশেষ, বাগর। "কথন ৮.৬২.৯। ৩ দধিমন্তনভাণ্ড, মন্তনকলস, মন্তনী। "মহা ১২.৬৮.২৩। ৪ [ Cf., L. gurgles—whirlpool ] জলবর্ত, আওড় (A)। —রী শ্রী [ \*ব + শ্রী ষ (ভীষ); তু 'গগগরী, গাগরী (দেহী, গ্রাম) > গর্গরী (সংস্কৃত-রূপ) ] ১ মন্তনী, মন্তনকলস। ২ কলসী, গাগরী। "বারিপূর্ণা চ গর্গরী (ঐতিহাসিক)। সুবর্ণ-গর্গরী বপ ৩৯৫। গৌরী সে গর্গরী হৈতে গড়াইল জল শি ৩২। ৩ স্বঘণ্ট, ছোট ঘড়া।

গর্জ ১ অক [ ভা, প—গর্জাতি; সেট ] শব্দ, গর্জন।

গর্জ পুং [ √গর্জ + অ (ঘগা)-ভা ] ১ শব্দ, গর্জন, মহাধ্বনি। "কোষে মিল পাছে থাকি তজ্জ গর্জ করে চে.ভা ৩৬। তজ্জ গর্জ করে লোক চৈচ ৬৪, ২৮৯। উগ্রাদ শব্দের গর্জ সখ ৬৯, চক্রে গর্জে মুগব ৮৬। ২ হস্তধ্বনি। ৩ মেঘধ্বনি। ৪ [ + অ (অচ্)-ক ] গর্জনকারী হস্তী। —জ্জক পুং [ + অক (তুল)-ক ] মন্তবিশেষ, পাণ বা গজাল মাড়।

গর্জক অর্ধ [ সং √গর্জ + প্রা √গজ; হি √গরজ ] ১ গর্জন করা, ভীষণ শব্দ করা। "গর্জিল জলধি মে ৭২। ভূমি যে হে গর্জিছেই। —মন্ত্র ৪২। বায়ু গর্জিল, মেঘ গর্জিল, বায়ুতে মেঘেতে একত্র হইয়া গর্জিল বসি ৩৪। ২ কোষে উচ্চ বব করা বা চীৎকার করা; কোষে হুকাব করা। "প্রবোধ না মানে কালসপ যেন গর্জিছে ক ৯৭। তজ্জিন গর্জিন সভাকারে ম ৯৩৬। গর্জ গর্জ গুরে মুচ আর একমুদ্র ৮৭। গর্জিলা শূরেন্দ্র। —মে ১৩০। সবোষে গর্জিয়া ন ৪৯৮, গর্জিল মোহনলাল ৫০০। ৩ আনন্দে উচ্চ বব করা, জয় শব্দ করা, জোকার দেওয়া। "ওব্রে! তররে! করি গর্জিল ইংরাজ ন ৪৯৯। ৪ কোষে শাসনবাক্য বলা, শাসান। "মহাশেবের তরে দেবী গর্জিয়া বিস্তর। সিং-পুটে চড়ি দেবী চলিল সমুদ্র ৪। —ম ম ১৩৬। ৫ গর্জন, অর্থাৎ বুৎপন্ন করা। "গজগণ গর্জিছে শ্রী.মা ৬৭। গর্জি গজ। —মা ১১৭। ৬ আনন্দে হুকাব করা। "শ্রীঅবৈত শান্তিপুত্র, গর্জয়ে আনন্দভরে ন প ১৭৩। [ গর্জান, -নি—গর্জন করা। গর্জানই সার—গর্জন করাই সার (আর সব অন্যর), কেবল পৌরুষতীন্দ্র শৃঙ্খল চীৎকার। যত গর্জি তত বর্ষ না—জ 'গবজ' ]।

গর্জিন ১ স্ত্রী [ √গর্জ + অন (জাট)-ভা ] ১ শব্দ, ভীষণ শব্দ, স্তনিত। "ঘনগোর" হি ১৬২। গোলা করে গর্জন শ্রী.মা ১২৭। ২ বীরের গর্জন, সিংহনাদ। "ইহার গর্জন মোর প্রাণে নাহি সখ চবি ৩৫। ৩ সিংহাদির শব্দ; সিংহনাদ, বৃংগ। "হস্তীর গর্জন চবি ১৬২। গজের গর্জনে শ্রী.মা ১১৭। ৪ ভিরঙ্কার, ভংসন। "রাবণগর্জন রা (SW)। ৫ [ + অন-ণ ] কোপ। ৬ [ + অন-বি ] যুদ্ধ। ৭ (বাংলায়) হুকাব। "গোচরণ-গোবাক্রি হইল গর্জন চে.ভা ৬৩।

গর্জিন ২ বি [ (৭) ] উচ্চ বৃৎবিশেষ (Dipterocarpus turbinatus)। [ গর্জন-ত্রেল—গর্জন-গাছের নির্গাস। উড়া বানিণে ও ঠাকুর ঘামাঠিতে ব্যবহৃত হয়। ]

গর্জর স্ত্রী [ গার্জর > \*র (সংস্কৃত?) ] গুজন, গাজর।

গর্জিত বিণ [ √গর্জ + ত (ক্ত)-ক ] কৃতগর্জন, শব্দিত। —ত স্ত্রী [ + ত-ভা ] ১ গর্জন, ভীষণ ধ্বনি। "ভ ৩.১৩২৪। ২ মেঘশব্দ, গুনিত। "গর্জিতানন্তরাঃ বৃষ্টিং ক.স ২ ৩০। পুমে ১১; ৬১। সন্ধ্যা" বাজ ১.১৪৫। ঘন ঘন গর্জিত বি প ১৬৬। ৬ শব্দবাক্য। "গো.রা ৩.২২২৪। ৪ বৃদ্ধ সিংহনাদ। "গর্জিতেন চ দৈত্যানাম্ মহা

৩.১৭১.৩। ৫ সিংহাদির গর্জন; সিংহনাদ, বৃংগ। "মল্লকঠগর্জিতম্ (পল্লভ)।—বিষ্ণু (SW)। করি' (অকো)। —ত পুং [ \*ত + অ (অচ্) অন্তর্থে ] মন্তগজ।

গর্জ পুং [ √গু + ত (তন্)-ক, উ ৩.৮৬; তু 'কর্ত'—গর্জ (ব্যবেদ ১.১২১.১৩; আশ্বলায়নগৃহসূত্র ২.৮.১: ১৬) ] ১ বিল, ছিপ্র, রক্ত, বিবর। "মসু ৪.৪৭। মোহগর্জে নিপাতিতঃ।—চণ্ডী। রোম" ভ ৩.১৩.৩৪। ২ নিতম্ব কৃপণ; কক্কর। ৩ ত্রিগর্ভদেশ। ৪ রোগ-বিশেষ। ৫ অষ্ট সহস্র ধনুর (৩২০০০ হাতের) ন্যূন জলাশয়বিশেষ। "মসু ৪২০৩।

গর্জিত পুং [ √গর্জ + অত (অতচ্)-ক, উ ৩.১২২; স্ত্রী -ভী; চান্দস ] ১ রাসভ, গাধা। "ত্রিণি শিক্বেত গর্জিতাৎ।—চণ্ডিকা। ২ গর্জ। ৩ (বাংলায়) গর্জিতদশ, মূর্ণ, তিতাহিতজ্ঞানহীন (গালিতে)। —স্ত্রী স্ত্রী [ \*ভ + স্ত্রী ষ (ভীষ) ] গর্জিত-সীতাতি; রাসভী। "প্রাপ্ত তু যোভগে বর্ষে গর্জিতী হুগুবা ভবেৎ (স্তর)।

গর্জি বি [ ফা গবদ্ ] ধূলা, মাটি, ময়লা, গাদ। [ গর্জি উড়ান—হাওয়ায় ধূলা-মাটি উড়ান। গর্জা জমা—ময়লা আটকান। ]

গর্জান, -না, গর্জান বি [ ফা গবদ্ ] গলা, ঘাড়, শ্রীষা : "গর্জানত ধরিল গো.চ ৩২ ১৩৭, 'না ১৩৯। —নি, -নী বি [ ফা গরদনী ] ১ অর্ধচন্দ্র, গলাধাকা, ঘাড়ধাকা। "কোনখানে বা পাগটি খাও, কোনখানে গর্জানী দাঁ ২০৫৫। কর সাবানিন, মর্দানি গর্জানি ন ১১২৫। ২ গর্জান, ঘাড়। "কাটিলে গর্জানী, কোথায় মর্দানী, দেখিতে অতি করাল।—রঙ্গ ২।

গর্জিত বি [ সং গর্জিত; 'ভ' হেতু > ধ, ক্ষ, অপ্র ] গাধা। "ম ২৯৬। গর্জিন বিণ [ √গু + অন (ঘৃচ)-ক, স্ত্রী -না ] ১ লুচ্চ, লোচী। ২ অভ্যাসশীল। "ভটি ৭ ১৬। —কী (-কিন্) বিণ [ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব, স্ত্রী -কিনী ] ১ গর্জনশীল, লোচী। ২ অশিলায়ী। "পুস্ত-গর্জিনী রা ২.৭৩.১৭। [ সমাসে উত্তবপদ ]

গর্জ ২ পুং [ √গর্জ + অ (ঘগা)-ভা ] ১ অহকাব, দর্প। "দ্বা দৃক ধনজনযৌবনগর্জম্ (মোহমূল্যব)। জ্ঞানমগর্জম্ হি ১১৭৩। ২ অভিমান, প্রাণ। "আত্মপুত্রব রেহ দয়া ও মমতার কথা মনে হইলে, আমার নোভাগগর্জ হইয়া থাকে মী ৩৪। ৩ (অলঙ্কারে) ব্যাভিচার-ভাববিশেষ। 'স.দ ৩.১৫৪।

গর্জ ২ বি [ [ সং গর্জ, -বৃত্ত > বা গর্জ, অপ্র; গর্জ (গ্রামা) ] ] ১ গর্জ, জগ। "ছারা, 'প্রাব। ২ গর্ভাশয়, উদর। "গর্জ বাস হইল গো.চ ১৬৯। [ 'জাবা, 'প্রাব (প্রাব > ছারা) —গা লবিশেষ। "গর্জাভাবা বলিয়া পুস্ত্রের গালি দিলা ম.গা ১১। হালা গর্জপ্রব, হুয়ার।—স.এ ২৫। গর্জবতী—গর্ভবতী। "মোগাদেবী হইল গর্জবতী মী ৬। ]

গর্জিত বিণ [ গর্জ + ইত (ইতচ্) 'সম্ভাত' অর্থে ] ১ জাতগর্জ, অবলিপ্র, দুগ্ধ। "যৌবন", বল"। গুণাঢ্যা ন চ গর্জিতাঃ রা (SW)। রঘু ৯.৫৫। প্রেম" ১২২০। বহমানগর্জিতা শ ৬৩৩। তিরস্করণী ৬৩৩। ২ আত্মপ্রাণ, বিকখন। ৩ [ সং গোরবিত > প্রা গারবিত > বা (গাববিত) গর্জবিত > \*ত (৭) : তু 'গুগরবিত; অপ্র ]। (বাংলায়) পুস্ত্রীয়, মাজ, পুজিত। "রণেতে গর্জিত আছে নাহি বাস লাজ কু ২৬; পরম গর্জিত ভূমি পিতার সমান কু.উ ১৫৭; গুগরবিত গর্জিত জে মাতুল হস্তের ২১৬। পদ্মা আমার পরম গর্জিত ম.ম ২২। গর্জিত সনে ছায় করি না হয় উচ্চ বপ ৪৯৯। জগতের নাথ রাম পরম গর্জিত ক ৪৮৭। কি তার গর্জিত গুগ কিবা ভয় লাজ ম ৩৫৫। [ গুগরবিত—পুজিত, মাজ। ]

গর্জী (-কিন্) বিণ [ গর্জ + ইন্ (টিনি) অন্তর্থে ১ব; স্ত্রী -কিনী ] গর্জবৃত্ত, গর্জিত, দর্পী। "গর্জি-গর্জবিতোচন।—ম ২২২; ৩৩৪;

৬১০। গর্ভিণী যে গরবধাণী তিন ছেলের মা শ্রী ৯৮। 'কহিব না' —কহিল গর্ভিণী ন ১৪০৫।

গর্ভ পুং [ ৮গু+ভ (ভন্) -ক, উ ৩.১০২; cf., Hebrew—'calfin'

—the belly; Ger. kalb ] ১ গর্ভাশয়, কৃষ্ণ, উদর। "মাতৃগর্ভে।

—কৃষ্ণ ৮.৭২.৮। মনু ৬.৬৩। জননী গর্ভতলে শ্রী.ম ৪৫। ২ কৃষ্ণ-

গত সব (অ.চি)। জ্ঞা। "স্বিঃ প্রকটগর্ভাঃ রা ১.১৬.৩২। উৎপা-

বৃত্তো গর্ভঃ শ্রী ৩.৩৮। তদা গর্ভম্ মনু ১১.৮৮। (রাজা) গর্ভমাধতে

রঘু ২.৭৫। ৩ গর্ভাধান, গর্ভধারণ-কাল, গর্ভবর্ষ। "গর্ভাধমেহদে

কুবীত ত্র্যক্ষগোপনায়নম্ মনু ২.৩৬। ৪ গর্ভজাত পুত্র। "অশ্ব-

খামষ্টমো গর্ভো ইষ্টা ভ ১০.১.৩৪। ৫ শিশু। ৬ অতাপ্রব, মধা।

"শুকগর্ভকোটর শ ১১৪। হিমগর্ভঃ...ইন্দুমুখৈঃ ৩৩, অগ্নিগর্ভাঃ

শমীম্ ৪৫। কৃষ্ণগর্ভম্ব রঘু ৯.৫৫। মেত্র (কিল), জল (বাত),

কেকা (কঠ), বিব (বান্ধ), বেন (হরি), কমল, স্মার যিত (ভৎসনা),

হুব (S.W.)। হেমস্মারি জলগর্ভা।—ক ৮ ১৯২;

জাহ্নবীজলগর্ভা (স্মারী) ২২৫। (ঘনাবনী) বাতগর্ভ য়ে ২৩৪।

৭ শবনমন্দির, গর্ভাগার, অপবরক (অ.চি)। ৮ নদীখাত, অর্থাৎ

ভাঙ্গ কুচতুর্দশীতে নদীর বতনুর কলম্রাবিত হয়, ভাব্যংপাধ্যস্ত দেশ,

গম্মাদিসম্মিহিত স্থান; নদীর আবরা। "গঙ্গার) গভে বসি করে বেকহ

মন্তক-মুগুন ক.৮ ১২৬; ২২৮। ৯ সূর্য্যাকরণে বাস্পীভূত বায়ুমণ্ডল

জলবিন্দুসমূহ। "রা ৪.২৮.৩। ১০ আভ্যন্তরিক বস্ত্রমাত্র (শ.ক)।

১১ গুহর। ১২ (কোষ্টমধ্য বলিয়া) অগ্নি। ১৩ অগ্নি। ১৪ পনস-

কটক, অর্থাৎ কাঁটালের কটকময় আবরণ; কৌতা। ১৫ ফলমাত্র।

১৬ (অলঙ্কারে) পক্ষ্মস্কির তৃতীয় সন্ধি। 'সাদ ১.৭৫। ১৭ পদ্ম-

কোষ (calyx of a lotus)। [ 'ধারণ (স্ত্রী)—গর্ভগ্রহণ। "গর্ভ-

ধারণপোদাভ্যাঃ নমু মাতা। গরীয়সী। 'ধারিণী (বি)—গর্ভধারণকত্রী

৩ননী। "পাত (পু)।—গর্ভপ্রাব। "বদি থাকে লুচ্চ মাত। তবে

নারীব গর্ভপাত।—পনা। "পোষণ (স্ত্রী)—গর্ভের পুষ্টিসাধন; জগ-

পুষ্কির বিধি। "বতী (স্ত্রী)—গর্ভিণী, অন্তঃসত্ত্বা। "বাস (পু)

১ গর্ভে বসতি। ২ গর্ভের বাসস্থান; জগস্থান, কৃষ্ণি। "মনু ১২.৭৮।

"ভর (পু)।—গর্ভভার, গর্ভগোব। "গর্ভভারালস মাদ ৩.১১.১১। "মাস

(পু)।—গর্ভধারণ-মাস। "মোচম (স্ত্রী)—গর্ভতাগ, প্রসব। "যুগল

(বি)।—জগম্ব। "সী ৮২। "লবণ (স্ত্রী)—গর্ভধারণ-চিহ্নবিশেষ

(স্বস্ত)। "সী ১। "গণা (স্ত্রী)—জগের গণা-ভূলা; স্রগোৎপত্তি-

স্থান (ভাবপ্রকাশ)। "সংক্রমণ (স্ত্রী)—গর্ভে মোহান্তঃপ্রাণার্থ প্রবেশ।

"মহা ১৪.১৭.১৫। ]

গর্ভক পুং [ গর্ভ+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে ] কেশমধ্যে নিবেশিত মালা;

ধোণার মালা; গাভা। —ক স্ত্রী মধাবতী দিবস-সহিত রাতি-

ঘর (অ.চি)।

গর্ভকেশর বি [ কর্ণধা ] কৃষ্ণের গর্ভরূপ কেশর; পরাগকেশরের

মধ্যস্থ তুল কেশর (pistil)। [ ইহার মধ্যায় আঠার মত যে পদার্থ

পাকে, তাহাতে রেণু পাড়লে কলের উৎপত্তি হয়। ]

গর্ভকোশ, -স পুং [ যত ] জগের আধার; গর্ভাশয় (uterus)।

গর্ভগৃহ, -ভবন স্ত্রী [ উলো ] ১ গর্ভস্থিত গৃহ; মধাবতী গৃহ

অন্তর্ভবন। "অলঙ্কারবর্ণঃ সমীরণঃ সংবৃত্তম্বাদ গর্ভগৃহস্ত নে ২২২।

গর্ভগৃহবাসেন স্বেদসলিলসিস্তপাত্রো।—ক.ম ৩.২২। ২ গরনগৃহ, গর্ভা-

গার। "(রেমে) গর্ভগৃহস্থ মহা ৫.১১৮.১২। ৩ গৃহমধ্যভাগ (ত.বা)।

৪ মন্দিরের মধ্যস্থ গৃহ (যেখানে বিগ্রহ প্রতিষ্ঠিত হয়)। "ক.সা ৭.৮।

গর্ভমুটিক পুং লঘুনালস্ত্রের গুলি (ছুরা)। "ও ৪.৭.২০৪।

গর্ভখোড় বি যে মোচা কেবল বাহির হইয়াছে, কলা বাহির হয় নাই,

তাহার খোড়; পাড়-খোড়। "ম ৬৫১, টাকা। শ্রী ১০.৭।

গর্ভদ্বাস পুং গর্ভ হইতে, অর্থাৎ জন্ম হইতে দাস; গৃহজাত দাসীতে

উৎপন্ন দাসবিশেষ; আভ্যন্তরিক। —দাসী স্ত্রী আভ্যন্তরিককারী (প্রায়

গালিতে)। "এবা গর্ভদ্বাসী...ন মাং কামসতে (সু)।

গর্ভদ্বার বি [ তু 'সং গদ্যর > লি, প্রা গদ্যর; অপ্র ] গর্ভ। "গ ১৪২।

গর্ভদ্বার বিণ [ গর্ভ+ ৮হা+অ (ক) -ক; উত ] ১ গর্ভস্থিত, কৃষ্ণস্থ।

"পক্ষ ২.৮৫। ক.সা ৬.২২। ২ মধ্যস্থিত, অন্তর্ভবী। "সুচীপদ্মস্ত গর্ভদ্বার

...বৃত্তঃ মহা ৭.৮৫.২৩।

গর্ভদ্বার বি প্রসবের পরে শিশুর নাভিচ্ছেদপূর্ব্বক গর্ভের রেণুদ্বি-

দূরীকরণার্থ প্রকাশন। "নাভিচ্ছেদ করিয়া...। গর্ভদ্বার করাইল

বাধের কুমার।—ম পা ৩৫; ১১৬। ব.প ৩৭৩।

গর্ভদ্বার পুং [ যত ] ১ প্রসবকালের পূর্ব্ব রেণুদ্বি

পতন, গর্ভচ্যুতি, গর্ভপাত। "মনু ৫.৬৬। পক্ষ ৫ (কধ্যম্ব)।

২ (বাংলায়) অকালপশুত শিশুতুলা ব্যবজ্ঞা; অকালকুণ্ডাও, গালি-

বিশেষ। "পাশিষ্ট গর্ভপ্রাব বি.৮ ৪৮। হালা গর্ভপ্রাব স.এ ২৫।

গর্ভাগার স্ত্রী [ গর্ভস্থ বা গর্ভভূলা আগার, উলো ] ১ গৃহের মধ্যস্থ

গৃহ, গৃহগৃহ। ২ বাসগৃহ, শয়নদ্বার। ৩ গৃহমধ্যভাগ (শ.ক)।

৪ অগ্ন্যশুর (A.)। ৫ মন্দিরের মধ্যস্থ বিগ্রহস্থিতিস্থিত গৃহ। "একৈব

দেবঃ প্রুঃ ৮ গর্ভাগারমধ্যবিশং ক.সা ৭.৭১। ৬ [ যত ] জগের গৃহ;

গর্ভাশয়, জগায়।

গর্ভাঙ্ক পুং [ উলো ] অঙ্কের গর্ভগত অঙ্ক; অঙ্কগত মন্ত্রলিচরণ-

প্রস্তাবনাদিযুক্ত নবীক কলবান্ অপর অঙ্ক। "সাদ ৬২০।

গর্ভাধান স্ত্রী [ যত ] ১ গর্ভের (কৃষ্ণস্থ জন্তুর) উৎপাদন; জগোৎ-

পাদন। "ক্ষণ পূ.মে ২। ২ গর্ভের আধানসাধন কর্ণ; সংস্কারবিশেষ,

বিত্তীয়বিবাহ। "যাজ্ঞ ১.১১।

গর্ভাশয় পুং [ যত ] গর্ভের শয়নস্থান; গর্ভস্থথা, কৃষ্ণি, জগায়।

গর্ভিণী বিণ [ গর্ভ+ইন্ (ইনি) অত্যাধে+স্ত্রী ঙ্ (স্ত্রীপ, ছান্দস)]

গর্ভবতী, অন্তঃসত্ত্বা (স্ত্রী), পোষাতী। "যে চাত্ত ভাৰ্য্যো গর্ভিণী

রা ১.৭০.৩০। —সী স্ত্রী গর্ভবতী স্ত্রী। "মনু ৩.১১৪। গর্ভিণীব্যাকরণ।

—হৃশ্ৰুত ৩.১০। [ 'পোহদ (স্ত্রী)—গর্ভিণীর অতীষ্ট ভ্রবা; সাধ। ]

গর্ভিত বিণ [ গর্ভ+ইত (ইতচ্) ] ১ জাতগর্ভ, গর্ভমুক্ত। ২ গর্ভসন্ধি-

স্থিত। "সাদ ৬.১৪২। ৩ পুরিত, অন্তর্ভূত। "গোরসগরভিত,

গোরোচনাকচিহ্নারী।—গো ৬৪। [ গোরসগরভিত—গোরসরূপগর্ভ-

বৃত্ত, গোরসমিল। ]

গর্ভোদক বি [ গর্ভ উদক, কর্ণধা ] গর্ভরূপ সলিল; বিষ্ণোৎপত্তির

কারণভূত সলিল। "গর্ভোদক হৈল তীর যতেক সাগর বি.পা ১২।

গর্ভোদক নদী সপ্ত সাগরের জল গ ২।

গর্ভোপঘাতিনী স্ত্রী [ গর্ভ+উপ ৮হন+ইন্ (গিনি)-ক+স্ত্রী ঙ্

(স্ত্রীপ) ] ক্ষুভতির কালে বুঝোপগমন হেতু যে গাভীর গর্ভপাত হয়;

গাবড়া-ফেলা বা পাল-ঝাড়া গাই।

গর্হ-সক [ ভ্রা, আ—গর্হতে; সেট ] কৃৎসা, নিন্দা। —৪, সক [ চু.প

—গর্হশতি, গর্হতি; সেট ] নিন্দা। [ বি—নিন্দা ]

গর্হণ স্ত্রী [ ৮গর্হ+অন (লুটি)-ভা ] ১ নিন্দা, কৃৎসন, অপবাদ।

"কৈকয়ী" রা (S.W.)। ২ (অলঙ্কারে) ভাবালঙ্কণবিশেষ। "সাদ

৬.১৭৪.২০। —গা স্ত্রী [ +অন (বৃহ্) +স্ত্রী আ (টাপ্) ] নিন্দা।

"মনু ২.৮০। —সী, —হা বিণ [ +অনীয়, য (অনীয়, যৎ)-র্ধ ]

নিন্দনীয়, কৃৎসার, নিন্দিত। "গর্হে কৃৎসায়তে কুলে মনু ৫.১৪২।

—হা স্ত্রী [ +অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্) ] নিন্দা, কৃৎসা। "মহা ১.১৫৫.

১৫। জন। —পক্ষ ১.১৮৭। 'অপি', 'গর্হা' অর্থ কর চৈ.চ ২৪১।

—হিত বিণ [ +ত(জ্ঞ)-র্ধ ] ১ নিন্দিত, কৃৎসিত। "রা ২.২২.১৬।

সজ্ঞন" মনু ১০.৩৮। সর্ব্বমন্তব্যগতিম্।—চাপক্য। ২ অবজাত,

ঘুগা। ৩ নিষিদ্ধ, অবৈধ, মন্দ। —ত র্ত্তী ১ নিষিদ্ধ বাক্য। “ন  
রামো গহিতঃ বন্দে রা।

গল্ অক [ ভূ, প-গল, ত, সেট ] শ্রব, ক্ষরণ, পতন। “বয়ং হার-  
কার্য গলতি জলধারা কুবলয়াং (ক.ক)। —ল্ অক [ চু, আ-  
গালগত, সেট ] শ্রবণ, শ্রবণ। “গালগতে রক্তং ক্ষতস্ত্র (ক.ক)।  
—ল্ স্ক [ ভূ, প-গল, ত ] ভক্ষণ। [ অব-ভ্র-ণ। পরি-আ-  
নিঃসবণ। নিব্-নিঃসবণ। বি-ভ্র-ণ। ]

গল্‌ ১ [ √গল্ + অ (য)-ণ (অট্) , তু ‘ফা’ গল্, গুল্—গলা, কণ্ঠনালী ;  
তা কলম্, cf. L. gula ] ১ গাঁবার পুরোভাগ ; কণ্ঠ, গলা।  
“অহাগলগ্নম।—হি ২৬ (কথারস্ত্র)। অধর্গলগত (পক)। গদগদ\*  
(ভর্কুর)। ২ কক্ষর, গ্রীবা, ঘাড় (neck)। “বহ্মা গলে শিলাম্  
মহা (S.W)। গলে সর্পকলেবরম্ (পিতরম্) ভ ১১৮.৩৮। গল-  
মোটনপূর্ব্বঃ বিনাশতা (S.W)। হাথ পাখ গল জড়ী রাণিল  
তথাক্ ঐকী ২৩১। রুজাক তুলসীমালা সেই ধরে গলে। তার গলে  
হরহরে শাকি গলে গলে ৥—প্রাচ ১৬২। ৩ (বাংলায়) স্বর। “তব  
বড় গল করি বুল্ল জগদ্রাণে ঐকী ২৬০। ৪ (+ অ (অচ)-ক)  
যাহা গলে, সঞ্চরন, ধূনা। ৫ বাহ্যবশেষ। ৬ গড়কমংত্র। ৭ রজ্জু,  
গড়া (M.W.)।

গল্‌ ২ অর্থ [ সং √গল্ > প্রা √গল (প্রা.ম) , হি √গল, মৈ √গড,  
ঠ, শু √গল ] ১ ক্ষরিত হওয়া, বিক্ষুব্ধপে পতিত বা নির্গত হওয়া,  
ঝরা, গলা। “বাণে চক্ৰ বিকিল অমৃত গলে ধার কুণ্ড ৯১। নয়নে  
গলত হিলোর ব.প ১৮৭। নয়নে গলয়ে জল চৈ.ম ৭৬। ২ ভ্রবোর  
ঘনব নষ্ট হওয়া, ভবীভূত হওয়া। “খামি গলয়ে তমুঃ তমুঃ—গলি গলি  
মিলত ধরৌ। —গো ২৪৮, গলত গাত ২৪৯। হতাশন-চত্রে,  
গলে লৌহ মে ১২৭, প্রচণ্ড উত্তাপে পিণ্ড, ভায় বে, গলস!—১২৭।  
৩ সিদ্ধ হওয়া, মিলাইয়া যাওয়া ; গলা (ডাল, ভাত হত্যাদি)।  
৪ আক্র হওয়া, অভিভূত হওয়া, ভ্রব হওয়া। “সস্ত্রে সস্ত্রে সেই বিশাল  
চকুর অবার্য কটাক্ষসকান ; প্রহরী একেবারে গলিয়া গেল। ব.প্র ৪৩ ;  
লক্ষ্মীর হৃদয় প্রজ্ঞাবর্ণের দুঃখেব কাশিনী শুনিয়া গলিয়া গিয়াছিল  
৩৭৪। ৫ শিথল বা আয়তনহীন হওয়া। “জলিল আশুন বোর...হে র  
হনু আশাদে গলিল গা ১১৭২। ৬ ক্ষয়প্রাপ্ত হওয়া, নিঃশেষ হওয়া।  
“গহনাপত্র গলিয়া গিয়া আমার হিমাবেরে থাটার গোটাকতক কালীর  
অঙ্কে পবিণত হইল গ.স ১০৬। ৭ ভিস্মপথে ফোঁটা ফোঁটা করিয়া পড়া  
(মধু, শুভ ইত্যাদি)। ৮ দূরীভূত বা অস্তিত হওয়া, চলিয়া  
যাওয়া। “গো.বি ৯৮। সে বাগের কাছে খুব বকুনি খেয়েছে, আদর  
গলে গিয়েছে (তু ‘শৈশবেন সহ গলতি গুল্লজনমেষঃ।—কাদম্বরী)।  
৯ ক্ষয়িত হওয়া ; গলিয়া পড়া। “মড়ামাস জলে গলে ম.ভা ৫০।  
মাংস গলে জাচ ২২। ১০ শিথিল হওয়া ; দুর্ব্বল বা শীর্ণ হওয়া।  
“গহীন নিগড়ে মাতা গলয়ে শরীর কচ ১০৩। ১১ ভিতর দিয়া বাহির  
হওয়া ; অতিক্রান্ত হওয়া। “যাবৎ না গলে গাটি ভাবৎ জল্পালঃ  
গাড়িয়া বসিল শঙ্খ গলে নাহি গিয়া শি ১০৫। ১২ কাস হইতে বাহির  
হওয়া, কাসাইয়া যাওয়া। [ গলগল—প্রায় গলিত, গলা-গলা (বি)।  
গলত—গলিতেছে, ঝরিতেছে। গলয়ে—গলে, ঝরিতেছে। “চামরে  
গলয়ে জলু মোতিম হারা বি প ১৮। চৈ.ম ৭৬। আদর গলিয়া যাওয়া  
—আদর নষ্ট হওয়া। পাছা গলা—মলবার দিয়া অন্ন পাতলা মল  
নির্গত হওয়া। কোড়া গলা—কোড়া ফাটয়া পুঁজ বাহির হওয়া।  
শরীর গলা—রোগাদিতে দেহ শীর্ণ হওয়া। সন্ধি গলা—সন্ধি ঝরা। ]

গল্‌ই, -হি, -জুই, -লৈ বি [ ‘গল্’—মূল, হি গলহী ] নৌকার গলা,  
নৌকার মাথার, নকটবর্তী স্থান ; নৌকার সম্মুখভাগ (prow)। “চামরে  
চাকিছে গলে ম.ম ১২৪ ; ভাঞ্জিল নৌকার গলই ১৩৮, ডিঙ্গার গলই :

গলহির উপর হাট বাজার ১৪০। [ গল্‌য়ে—গল্‌ইতে। “কেহ বা গল্‌য়ে  
বসিল আ.ছ ৯। গলেআর মাজি—কাঙারি। “গো.চ ১২৩ ; -এ, টাকা।  
গলেয়া (হি গল্‌ইয়া)—যে নৌকার পা’লের কাজ করে (boat-  
swain)। “কাড়ারি গলেয়া মারে চড় চাপড়ে বি.পা ২৩৫। ]

গল্‌গঙ পুং [ উল্লা ; ঘাপ (ত্রিপুরা, নাটোর) ] ১ গলগত পণ্ড,  
অর্থাৎ অণুবৎ পিণ্ড ; গলরোগবিশেষ ; গরগঙ। “হৃশ্ফ ২.১১.১৭।  
গলায় গলগঙ কু ৪১২। বি.পা ২৮৭। জী.মা ৯৩। গলগঙ রোগ  
অনিবার্য দা ৩৬৩। ২ (বাংলায়) গলগঙের ছায় অপরিহার্য ও  
অপ্রতিবোধ্য পীড়াকর বিষয়, গলগ্রহ। “মরমে যাতনা ভরি, সরমে  
কহিতে নারি, গণ্ডমূর্খে করেছি গলগঙ।—দা ২০৩। পিতৃ-গলগঙ  
হয়ে কত কাল রব।—হেম ৬।

গল্‌গল ১ বি [ ধ্রুগ্‌গল্‌ক, ভাব্যক ; হি গলগল—gurgling sound ,  
ঠ ‘গলগল’—কোলাহল ] ১ ক্রমাগত বকব্‌ করিয়া বকার শব্দ,  
বকব্‌ করার ভাব (garrulity)। “গলগল করিয়া মাগী আপনা-  
আপনি বকিতেছে ব.প্র ১২৮। আপনি গলগল করে, এত কথা বলে’  
যান কেমন করে?—ঘ ২৪৫। ২ শিশুর অনর্গল মধুরাশ্রুত বাক্য  
পরম্পরা। ৩ অনর্গল পাঠ করার ক্রমাগত শব্দ। “গলগল ভাটে যশ পড়িছে  
ডাকিয়া ব.প ১৪৮৬। ৪ কলসীতে জল পোবার ক্রমাগত ধ্বনি।  
“কলসী তখন বকব্‌ গলগল করিয়া বিস্তর আপত্তি করিল—ব.প্র ২৬৮।  
৫ [ গল্‌—মূল, পৌনেপুঞ্জ দ্বিত্ব ] ক্রমাগত গলার (ঝরার) ভাব।  
“গলগল ক’বে আটা পড়ছে। [ গলগলে—যে ক্রমাগত বকে। ]

গল্‌গ্রহ পুং [ গলে গ্রহ (গ্রাহক), সত্‌ ] ১ রোগবিশেষ। “হৃশ্ফ ২  
১.৪৫ ১১। ২ ব্যঞ্জনবিশেষ, মংস্ত্রযক্ট। ৩ ত্রিবিধবিশেষ—কৃষ্ণপালের  
চতুর্দশ সপ্তমী অষ্টমী নবমী ত্রয়োদশী ও তৎপরবর্তী দিনত্রয়—এই আট  
ত্রিধি। ৪ পাঠাবস্তের পরবর্তী অনধ্যায়াদিবস। ৫ (বাংলায়) গলগ্রহ-  
রোগের ছায় অপরিহার্য পীড়াজনক পোস্ত ; যে কেবল অল্পক্ষণসে  
পটু, কিন্তু উপার্জনে অক্ষম ; গলার ভারস্বকপ (বোঝার মত) পোস্ত।  
“গলগ্রহ গৌরীকে গোবিন্দ দিল কেন শি ৩৪। একজনকে অপর আর  
একজনের গলগ্রহ হইয়া থাকিতে নাই পা.প্র ১৭০।

গল্‌গ্রাহিতা বি গলগ্রাহীর ভাব, গলগ্রহ হইয়া থাকা ; পরান্নবর্জিতা,  
পরোপজীবিতা। “তিনি নিজ ভার অস্ত্রের উপর ক্ষেপ করিয়া  
গলগ্রাহিতা-দোষে দূরিত হইলেন পা.প্র ১৭১।

গল্‌ৎ বিণ [ √গল্‌+অৎ (শত্‌)-ক ; ন্ (পুং), -স্তী (স্ত্রী) ] ১ যাহা  
গলিতেছে বা ঝরিতেছে। “গলদ্বন্দ্ব, গলদ্রশ্‌। ২ যাহা হইতে কথিরাদি  
ক্ষরিত হইতেছে, গলিত। “গলংকৃষ্ট।

গল্‌ৎকৃষ্ট র্ত্তী [ কর্ম্মধা ] গলিতকৃষ্ট। “ভ্রাতৃ-জায়াগ্নিগমনাদ্‌ গলংকৃষ্টঃ  
প্রজায়তে (শাতাতাপ)। ব.প ১২২১। চৈ.চ ২৮২।

গল্‌তী বি [ আ গলতী ] ১ অম, ভুল, চুক্‌। ২ দোষ, ত্রুটি, হুঁত।  
গলদ্‌ বি [ আ গলত্‌ ] ১ অম, ভুল। ২ দোষ ত্রুটি, হুঁত। “তাতেও  
গলদ্‌ এত—কি কন লো দিদি!—হেম ৩৮৬। [ গলদ্‌ থাকা—অম বা  
ত্রুটি থাকা। গলদ্‌ মারা—অম বা ত্রুটি মারা। ]

গলদ্বন্দ্ব বিণ [ গলৎ+অদ্ব্‌ ; বহুব্রী ] যে চকু হইতে জল গলিতেছে ;  
গলদ্বন্দ্বাপ। “গলদ্বন্দ্বলোচনে...কহিতে লাগিলেন সী ২০।

গলদ্বন্দ্ব বিণ [ বহুব্রী ] যাহার বর্ষা গলিতেছে ; (অমে ভরে লক্ষ্যায়)  
বর্ষাক্তদেহ। “এই কথা বলিতে আরম্ভ করার, অমরনাথ গলদ্বন্দ্ব  
হইয়া উঠিল। বলিল ক্ষমা কর।—ব.প্র ২৪০।

গলদ্বন্দ্ব বি [ গলৎ+ধার (ধারা) ; অপ্র ] গলিতেছে বে ধারা,  
গলদ্রধারা। “গলদ্বন্দ্বার বয় ব.প ১৪৯৭। [ ‘রে—গলিত ধারায়,  
অবিরলকরিত ধারায়। “আনন্দধারা বহে গলদ্বন্দ্বেরে ভ.এ ২১।

গলদ্বন্দ্ব র্ত্তী [ ব.ত ] গলের দ্বার ; ঘূ। “মহা ৭.১৫৪.৬৫।

গলম রী [ √গল্ + অন (গৃহ্) -ভা ] ১ করণ, করা, গলা। ২ হ্রি-পথে নিসরণ। ৩ পতন। ৪ ত্রবীভব, গলা।

গলমবাক্ত বিং [ বহতী ] গলময়বাস। "ম.পা ১৫৫।

গলমলয়ীকৃতবাস বিং [ গলে লয়ীকৃত বাস বাহার বা বাহাতে, বহতী; জী -সা ] গলদেশে বেষ্টিতবস্ত্র; গলে কৃতবস্ত্রবেষ্টন। "বাসে করি সন্ধ্যা ২১৩। "বাসে দা ৮৮৭; রজ ৩৬। কমলমণি বামীর নিকটে গিয়া গলমলয়ীকৃতবাস হইয়া প্রণাম করিলেন ব.বি ২২।

গলমন্তন পুং [ উ.লো ] ছাগীর গলে স্থিত তনবৎ মাংসপিণ্ড। "অজা-গলমন্তন হি ২৬ (কথারত্ন)। —তনী জী [ বহতী; জী ঐ (ঈপ্) ] বাহার গলে তন; অজা, ছাগী।

গলমন্তন পুং [ উ.লো ] ১ গলে মন্ত হস্ত; অপসারণার্থ গলে অগ্নিত হস্ত; অর্দ্ধচন্দ্র, গলাটিপ, গলাধাক। "গলমন্তন তাত্ত্বিনীকাসিতঃ ক.সা ৪.৬৮। গলমন্তনৈ ৬.২৫। ২ (সাদৃশ্যে) অর্দ্ধচন্দ্রবাণ। ৩ কৃষ্ণ-ত্রিবৎ।

গলা<sup>১</sup> বি [ সং গল; Av. garah; Pahlavi—garūk, কা গল্; গুল্; হি গলা; ঠ গলা; গু গল্; cf. L. gula; O Ger. kela ] ১ গ্রীবার পুরোভাগ; কণ্ঠ (throat)। ২ সর্ষ 'গল' (২)। "কাড়িখা নিল গুণিআ গলার জী কী ১৩৪। ৩ কণ্ঠনালী। "একদা এক বাঘের গলায় হাড় ফুটিয়াছিল।—বিদ্যাসাগর। ৪ কণ্ঠশ্বর, শ্বর, সুর। "ভাঙা, কাঁচা", মোটা, সাধা"। টাকা যদি পাই বাকস ভরে, আমার গলাতে গলাবে তোরে কা ৮৭। ৫ কলসী গাড়ু, প্রভৃতির গলভাগ। "গলা তল ফাঁড়ু আদি যতক মাগিবে।—শুভকর। ৬ দণ্ডায়মান ব্যক্তির গলাপর্ধ্যন্ত উচ্চতার বা গভীরতার পরিমাণ। "জল, বন। [ গলা উঠা—সুর উচ্চ হওয়া। গলা করে বলা—উচ্চ-কণ্ঠে বা মুক্তকণ্ঠে বলা। "পা.কো ১০৪। গলা-খেকার—শ্লেষ্মানিস্রাব-চেষ্টা হেতু গলার 'খেক' শব্দ; সাবধান করার নিমিত্ত গলাশব্দ। গলা থড় থড় করা—কণ্ঠে সন্ধি জন্মায় থড় থড় শব্দ হওয়া। গলা চাপা—কণ্ঠনালী রোধ করা; গলা-চাপা বা গলা-জাঁতা মেয়ে—প্রায় বয়ের তুলা-বয়স্কা (বড়) কস্তা। গলা ছাড়ী—১ উচ্চ রব করা; চোচান। "গলা ছেড়ে আর বাজিরো না ঢাক কা ৯৩। ২ কণ্ঠনালীর শ্লেষ্মাজন্ত দোষ পাওয়া। গলা ছুটা—গলা ছাড়া পাওয়া; অবিরল কথা বাহির হওয়া। "তখন আবার চারিদিক হইতে চার পাঁচ রকমের গলা ছুটিল ব.প্র ২৭৫। গলা টানা—গলা খেকার দেওয়া; শ্লেষ্মা তোলার উপক্রম করা। গলা টোপা—গলা চাপা; (সৌপাৰ্থে) জন্ম করা। গলা তাড়া—শ্বর পরিস্ফুট করার জন্ত গলা-খেকরান। গলা ধরা—১ শ্লেষ্মাজন্ত শ্বর রুদ্ধ হওয়া বা বসা। ২ গুল কচুতে কণ্ঠনালী চুলকান। গলা বসা—শ্লেষ্মা হেতু শ্বর বন্ধ হওয়া। গলা ভাঙা—শ্বরভঙ্গ হওয়া; চীৎকার হেতু শ্বর বিকৃত হওয়া। গলা ভার—১ ভারী বা মোটা শ্বর। ২ বাশ-গলগদ-কণ্ঠ। গলা সাধা—গলায় সরগম সাধনা করা। গলায়—গলে, অর্থাৎ সংসারে, ঘরে। "বুজির চুড়াই কল,—গলায় সতিনী দুটি।—ন ৯৬৮। গলায় করা—বীকার করা (কপাদি); বাড়ে করা; ভার লওয়া। গলায় কাঁপড় দেওয়া—সেস্তপ্রকারার্থ গলবস্ত্র হওয়া। গলায় কুঠার বাধা—কুঠারজীবী কাঠুরিয়ার মত নিজ মূঢ়তা প্রকাশ করা। "কুঠার ব্যক্তিরা গলে, আপনি মশানে চলে ভা.চ ৪৩৭। গলায়-গলায়—১ গলাপর্ধ্যন্ত, আকণ্ঠ (ভোজন)। ২ ঘনিষ্ঠভাবে প্রণয়বন্ধ। গলায় দড়ি!—উৎকলে মৃত্যু; তিরস্কারবাক্য, ধিকার। "তোদের গলায় দড়ি এই জন্ত যে, এখনও তোরা বলিতে পারিলি না যে, কথাটা কি।—ব.প্র ২৭৫। গলায়-দ'ড়ে—উৎকলে মৃত ব্যক্তির প্রোতাস্তা। গলায়-দ'ড়ে জাত—ব্রাহ্মণ (হেয়তায়, উপহাসে)। "গলায়-দ'ড়ে জাত প্রায় বড় বৃদ্ধ আছ ৫২। গলায় পড়া—গলগ্রহ হওয়া। "কৃন্দ নগেন্দ্রের

গলায় পড়িল ব.বি ৮। গলায় পা দেওয়া—গলায় পা দিয়া চাপিয়া মারা। "তবে দাদা আমার গলায় দেও পা।—জী.মা ১০০, ৮৬। এড়ে গলা—উচ্চ রব, চীৎকার।]

গলা<sup>২</sup> [ √গল্ + আ<sup>১</sup> ] ক্রিয়িত হওয়া ইত্যাদি। ত্র 'গল' ২। —লা বিং [ + আ<sup>২</sup> ] ১ ত্রবীভূত, ত্রব (বি, তেল); ২ অতিসিদ্ধ (ভাত)। ৩ অতিজীর্ণ। "থসা গলা কাণড়। ৪ পচা (মৎস্তাদি)। [ গলাগলা—১ প্রায় গলা; কাঁচা-কাঁচা (ভাত)। ২ গলায়-গলায়, আকণ্ঠ। "গলাগলা পেট যদি ভরি মাংস থাইয়া। এক হাই ছাড়িলে কুরায় পাক পাইয়া।—ব.প ১৩৭০। ]

গলা<sup>৩</sup> সর্ষ [ √গল্ + আ<sup>২</sup>; হি √গলা ] ১ ক্রিয়িত করা; স্বরান, গলান। ২ ত্রবীভূত করা; জলবৎ তরল করা (বি, তেল সোনা, রূপা)। ৩ অর্জি করা; বিহ্বল করা বা অভিভূত করা। আত্মহারা করা। "মদন-আলায়, মরম গলায়, বকুলতলায়, বসিয়া অই ভা.চ ২৭৬। গলায় গলায় রতিকান্তে দা ২১০২। আমি যদি পাই বাক্স ভরে, আমার গলাও গলাবে তোরে।—কা ৮৭। ৪ হ্রি বা সর্কার্ণ পথ দিয়া বিস্মারিত বা বাহির করা। ৫ অতিশয় সিদ্ধ বা পক করা; অতি সিদ্ধান; অত্যন্ত পাকান (ভাত, কল)। [ গলান—স্বরান ইত্যাদি। ]

গলাকাটা বি ১ যে গলা কটিয়া মাংস; দম্বা, ডাকাত। "গলাভরা মালা তোমার কপাল-জুড়ি কোটা। দিনে হও বক্ষচরী রাজে গলা-কাটা।—শি ৩৫। ২ হ্রিগল, কবন্ধ, কঙ্ক-কাটা।

গলাধুসকি, -ধুসধুসনি বি শ্লেষ্মায় কণ্ঠনালীর কণ্ডুয়ন হেতু 'ধুসধুস' গলশব্দ।

গলাগলি বি [ গল-আ+গল-ক ] ১ পরস্পরের গলায় গলায় ধারণ; পরস্পর কঠাশ্লেষ বা কঠালিঙ্গন। "গলাগলি করি কান্দে জী.মা ২৫। মেনকার বেহুগার সঙ্গে গলাগলি বি.পা ৩৬৩। দেখ যাত্রী যায়, জয়গান গায়, রাজপথে গলাগলি স.স ৯৪। ২ প্রণয় হেতু ঘনিষ্ঠতা বা মিশামিশি। —লি ক্রি.বিং পরস্পর কঠাশ্লেষবপূর্বক। "গলাগলি ঘুড়িল নাচ চ.বি ৩২৯। মাধুশ শত শত...হাসিছে গলাগলি চ.কা ৭।

গলাটিপ, -টিপি বি গলা টিপিয়া ধরা; গলহস্ত, অর্দ্ধচন্দ্র, গলাধাক। "গলাটিপি দিয়া শাখা গুণাগার লব শি ১০২।

গলাধঃকরণ বি গলার অধোগমানে নয়ন; ভক্ষণ, গ্লোজন। —কৃত বিং ভক্ষিত। "পা.প্র ১৪১।

গলাধাক্তা বি বক্তিরগার্থ গলার হাত দিয়া ধাক্কা বা বলপ্রয়োগ, অর্দ্ধচন্দ্রপ্রদান। "গি.বি ১১২।

গলাবন্ধ, -বন্ধ, -বাধ, গলুবন্ধ বি [ যা গুলবন্ধ ] গলার বীধার লোমজ দীর্ঘ বস্ত্রখণ্ড, কমফটার। "গলুবন্ধ।—রঙ্গ ৯।

গলাবাজি, -জী বি [ জ+ঈন্ ] গলাবাজের ধর্ম; উচ্চরব, চীৎকার, ঠাকডাক। "প্রেমানন্দ সঙ্গীতবিচার বড় শ্রিয় ছিলেন...আড়ালে ও নির্জনে সন্দেহা গলাবাজী কণ্ঠেন হ ২১৮। উত্তর হক না হক গলাবাজীতে মাত করি ন.ড ৫৮। বি.বু ৩।

গলাভাজা বিং বরভঙ্গমুক্ত, বিকৃতকণ্ঠ, ভাঙা-সুর। "আর সে বসন্ত নাই—এখন গলা-ভাজা কোকিলের কুহরব। কেহ শুনিবে কি? —ব.প্র ৬৪২।

গলাশি, -সি বি [ 'গলরশ্মি'—মূল ] ১ স্ফলিহা লওয়ার জন্ত দোয়াত-প্রভৃতির গলায় বাধা বৃত্ত। "একটা গলাসি দেওয়া কাচের দোয়াত য ৫। ২ গো-প্রভৃতির গলে বন্ধ রজ্জু; গলান।

গলি বি [ হি, গু গলী; ঠ গলী; তু 'সং গল—কণ্ঠনালী ] ১ গৃহশ্রেণী-ঘরের মধ্যবর্তী সর্কার্ণ পথ। "ঘোল গলি বহ্মিণ বাজার ভা.চ ২৭২। ২ অঙ্গুলিঘরের মূলের মধ্যবর্তী সর্কার্ণ স্থান। ৩ নৌকার সম্মুখস্থ স্থান;

গলই। “আগা”, পাজা (ঢাকা)। [গলি-গালি—গলিঘাঁড়ি। “জাত হয়ে গলিগালি গড়েব দুয়ার খী ১৩৮।]

**গলিকুচা**, **ঘুজি** বি [ফা কুচ—সর পথ, ঠ গলী-কুচী; ও গলী-কুচী] গলি ও সর পথ। “চৌদ্দিকে প্রাচীর উচা, কাছে নাহি গলিকুচা জা.চ ২৮১। গলিঘুজি দিয়া আপনি শীঘ্র বাটী আইলেন আ.হু ১৯৪।

**গলিত** বিণ [✓গল+ত (ক)-ক] ১ করিত, সরা। “গলিতাশ্রবিন্দু রঘু :৯২২। গলিত সঘন অমজল দু.চ। শোকাশ্র গলিত স.শ.৬।

২ শ্রুত, স্থলিত, শিথিলবদ্ধ। “গলিতম্ (বসনম্) মাঘ ৯.৭৫। অঙ্গং গলিতম্ (মোহম্পার)। গলিত বসন শ্রী কী ২০৩। বি.প ২০৩। দু.২৫। রা.শ ২৯। গলিত করত দুর্গা গলার জিজিৎস ক.চ ১০৩।

৩ পর্যাবুল, মুক্ত, এলো। “গলিত কৃষ্ণলে কাম্ব ব.প ১৪৯৮। গলিত-চিকুর-ভারে কৌদে প.তু ৮৪। ৪ গতিত। “চলিত কর্ণকণ্ডল অতি, গলিত গণ্ডমণ্ডল প্রতি—দু.৮৮। ৫ অষ্ট, চ্যুত, অবতীর্ণ। “স ১১৩। ৬ শিথিল, নত, পতিত। “গলিত হয়েচে কুচ ভা.চ ৫৭। ৭ জীব, ক্ষয়প্রাপ্ত। “নগনত হি ১২, “নগনয়ন ১৫২।

৮ পরিত, পশ্চিম। “বসমাসিকাকৃপাম্—নয় ৩৭০। ৯ অতীত। “গলিত যৌবনে (ভট্টহরি)। গলিত যৌবন চ.বি ১৯০-১২২।

১০ ক্ষয়প্রাপ্ত, ক্ষীণ, নষ্ট। “বিচর (ভট্টহরি)। তন্নিয়া শোভন্তে গলিতবিশ্বাশাখিযু নৃপাঃ রঘু ৩.১৭, মল্লিনাথ। ১১ বিগত, নষ্ট। “বীকো বিপক্ষে গলিতামরো ভটি ৫৪০। গলিতজপা (সা.দ)।

১২ অবীড়িত। “গলিতাশ্রবাণ রঘু ১৬৫৮। তখন যেতেছে অশ্রু মলিন তপন—সমুদ্র গদ্যাত স্বর্গ চ.ক ৯৮। ১৩ করিতরক্তপুষ্যামিযুক্ত, বিশীর্ণ, পাট। “গলিত ধবল মৃতি ম ৪০৪। ১৪ ছিদ্রপথে বহির্গত। ১৫ (বাৎসর্য) গলিতকৃষ্ণাক্রান্ত। “সেই অপবায়ে মূনি গলিত হইল শূ.৬৭। [কৃষ্ণ (রী)—সর্গ ‘গলংকৃষ্ণ’।]

**গলুই**, **গলুয়ে**, **লেভা**, **টেল**, **লৈয়** জ ‘গলই’।

**গলুকা**, **গলুয়া** বি [গবলা (মালক), গলদা (ত্রিপুরা), সং গবল (বড়ের আঁটি) > বা গবলা > গলু, গলদা (৭)] (পড়েব আঁটির মাড়িতে) বড় চিরুড়িবিদেশ, মোচাচিরুড়ি।

**গল্প** বি [সং জল্প > গল্প (৭), জ ‘গল্প’] ১ উপাখ্যান, উপকথা। “শিল্প-কাজ গল্প লয়ে কবে স্ব.প্র ১৮৮। এটা যদি গল্প তবে সত্য কোন কথা?—ব.প্র ২৪০। ২ সর্গ ‘গল্প’। [গল্প-কথা—গল্পের বিষয়; রচা কথা। ‘গল্প-কথা নয় ত?—ব.প ৫২৪। গল্প(গা)গুজব—গল্প ও জন-জন্মিত, মানা কথাবান্ধা। গল্প(গা)গেলা—যাতাকে গল্পে গলে, যে গল্পে তরায় হয়; গল্পে আয়তারা। গল্প(গা)গেল। চি.গপ শপ, ঠ গপগল্প, -শপ, -সপ। ‘সল্প’—অমু.শক)—গল্প-গুজব। গ’ল্পে-স্লে—যে গল্প করিতে লাগসে, গল্পরসিক।]

**গল্ড** অক [ভা. আ—গল্ডতে, সেট] প্রাগলভ্য, ধুইতা। [প্র—গলগলভ্যত।]

**গল্প** পুং [ডু ‘গল্প’—কপোল, গাল (দেশী ২৮১)] কপোল। “বাজ ৩৮৭, মিতাক্ষবা। মা.মা ৫২২।

**গল্পক** পুং [ডু ‘সং গল্পক > প্রা গল্পক, গল্পক—কটিকমণি (দেশী—প্রা.ম)] ১ মণিবিদেশ। ২ পদ্মরাগমণি। ৩ চবক, সুরাপানপাজ। “গল্পকশতপবিত্রত (মু)।

**গল্পা** জ ‘গলদা’।

**গল্পা** বি [সং গবল > বা গবলা > গল্লা, আ গল্লা, গুল্লা—শস্ত্র; হি, ঠ গল্লা—ফল] ১ গড়েব (বিচালির) বা উলপড়ের আঁটি, তৃণপুলক। ২ [ফা গুল্লা—বহুল] গোলক। [গল্লা গল্লা ধোয়া—বহুলাকার বুন, ধুমরাশি। গলান—গল্লা বাঁধা, আঁটি করা। ‘গড় গল্লা’।]

**গল্লক** পুং সর্গ ‘গলক’। “গো.রা ২.২.১৮। মহা ৭.১৫.৫৪।

**গঙ্গগঙ্গ** বি [গঙ্গগঙ্গ > ‘স’] বহুস্বরে গর্জন বা অসন্তোষপ্রকাশ। “পুলিস গঙ্গগঙ্গ করিতেছে...সকলেই সশক আ.হু ৪৮।

**গন্ত** বি [ফা গ.শ্ত] পর্যটন, পরিভ্রমণ, চক্কর দেওয়া; ব্যবসায়ের মাল খরিদ করার নিমিত্ত দোকানে হাট-বাজারে যোরাফেরা। “বলে যারা জ্বরদন্ত, তাদের ঘুরে লাভের গন্ত—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। [গন্ত করা—মাল খরিদ করার নিমিত্ত যোরাফেরা। গন্ত-ফেরা—পুলিস কর্ত্তারীর হোদে বাহির হওয়া। গন্তিদার—যে মাল গন্ত করে।]

**গস্তান**, **-নি**, **-নী** বি [‘গস্ত’—মূল, হি গস্তী] ১ যে নারী পরপুরুষের সন্ধানে ঘুরে, বাড়িচারিণী, কলটা। “কুটিনী গস্তানী, বড় যে মস্তানী ভা.চ ৩৯৫। পাতার গস্তানীরে ন.ত ১২। ২ কুটিনী। “গস্তানি বিটি বলে কি...ক্ষেত্রকে ছোট সাহেব...সেখে পাগল হয়েছে নী ২১, ৮৪; ৯২। গস্তানীর মাখাটা ভাঙতি পাত্তাম, তা হলি গাটা ঠাণ্ডা হতো মা ৩২৭। ৩ ছুঁকী জা.নী; বাপিকা।

**গহ** সক [অদন্ত চু, -গহ—গহরতি, -তে, সেট] গহন, হুবোধ।

**গহ** বি [সং গ্রাহ > প্রা গাহ > বা গহ, বৈকল্পসাহিত্যে।] ১ গ্রাহ মকর। “গহন বিরহ গহ, কবছ না দু.রহ।—গো ১৮৫। ২ [সং গৃহ > প্রা গহ (প্রা.ম), অপ্র] গৃহ, ঘর। “জায জড়ি ধন, পতি গহ জন।—রসমঞ্জরী (পীতাম্বর)।

**গহ** সর্গ [সং ✓গ্রহ > প্রা ✓গহ; অপ্র, তু ‘গাহত’, গাহিঅ—গৃহীতা (গো ১১৫, ১১৮)] গ্রহণ করা, লওয়া। “কুকের ভে হাত ভোতে তাখুল গহিল অ.প ৩৫। প্রেম হেম গহি গো ১৯৫। বাহ গহি জ.প.৮। মুকর কর গহি ন.প ১৪০, বীণ গহি ১৪৬; গহি, কর কাঞ্চন পিচকারি ১৪০। [গহি—গ্রহণ করিয়া। গহ—গ্রহণ করক। “আপে গহ বাস (বি.প)।]

**গহন** বিণ [✓গহ+অন (লাট)-শ্ম, দী-না] ১ প্রত্যবেশ, দূরবগাহ, দুর্গম। “গহনোন্ময় ভূষণ দেশঃ রা ২৩৫.৪। গহনা গুহাম্ গো বা ৩.৭৪.৭। তমঃ...গহনম ভ ৮.৩৫। গহন দুই বাটে বি.প ১১৮। হিমালয় বড়ই গহন।—প ১৫২। গহন গুহাগহ।—গো ৬৪৪। গহন ঘন বন।—গান ১২৩। ২ নিবিড়, নিরন্তর, ঘন। “গহনং বনম্ গো.প্র ৩.৭৪.৭। ঢা.১০০। ম ৫৭৬। গহন কাননে ক.চ ১৪১। মে ২। মা ১৪৮। ৩ স্তম্ভভেদ, নিবিড়, গাঢ়। “গহন আধার।—কথা ২৮। গহনতিমির রাত্রি।—রবীন্দ্র। গহন আধাশ কৃ.কে ১৮৭। ৪ হুবোধ, হুজের, বিষম। “গহনা কল্পণো গতিঃ পী ৪.১৭। মায়য়া গহনয়া ভ ৪.৭.৩০। দেবাধর্মঃ পরমগহনঃ (ভট্টহরি)। পক ১.৩০.৮। কে বৃক্ষে অরৈতের চরিত্র গহন চৈ.ভা ১৯১। গহন গভীর শুণবরে ম.ভা ৫। ৫ ক্রেশকর, দুঃখকর, পীড়াকর। “গহনঃ সংসারঃ (ভট্টহরি)। গহন মদন-দুখ।—গো ৬৫; গহন বিরহ গহ ১৮৫। ৬ সাস্ত্র, নিবিড়। “গহনাঃ কোতুকরসাঃ উ.চ ৬.৩০। গহন ঘন ছাইল গগন।—গান ১৯৪। ৭ অত্যধিক, পবল, বিবৃদ্ধ। “মহামোহগহনা বিকারঃ মা.মা ১.২৯। গহন গভীরা গল্লা।—গ ৬০; গহন গভীর পারে ১০০; ১০৫-৮২। সিংহনাদ করিলেক গহন অ.প ১৪। মনহি গহন উনমাদ ব ১১১। গহন সমরে দেই নাগর ভঙ্গ গো ১৫। ৮ গভীর, নিবিড়। “জাবণ-ঘন-গহন-মোহে গী.লি ২৩। ঘন পাতার গহন ঘটা।—শিশু ১৪১। ৯ গভীর। “ভুয়া রসনাং গহনাঃ প্রযোগাঃ মা.বা ১.৪। ১০ গভীর, অগাধ। “মোহাবর্ত্তহুতুরাভিগহনা (আশা নদী)।—ভট্টহরি। গহন পানী মাহা জা ১৩৫। গহন সমুদ্র ম.ম ১১৮; ১২১-৪৩। গহন প্রাণকুর কৃ.কে ৩। —ন পুং বিষ্ণু। —ন স্ত্রী ১ কানন, বন। “গুহো গহনগোচরঃ রা ২.৮৫.৫। গোবর্জন-গহন-গহবর-গেহ জ.প ৪৬। গহনে গহনে যা রে তোরা।—গান ১৬; ১০৬।

লতা-গহনের অভ্যন্তরবর্তী শিলাতলে।—কান ৫৫। ২ নিবিড়ারণা, নিবিড়বনভাগ, বিবিস্তবনদেশ। “বনগহনে।—পঞ্চ ১১৫ উক্তি। বৃক্ষ গহন ক.স ১০.২১। গহন গহ্বর বন।—রঙ্গ ৮২। তাহারে কোথা খুঁজিছ তব-অরণ্যে...গহনে।—রবীন্দ্র। ৬ নিভৃতস্থান, গূঢ়প্রদেশ, নিভৃত। “গহনানি নদীনাম্ গো.রা ৪.৪৮.১৪। অশান-গহনে, মানব বসিয়া একা।—হেম ৯৫; পলাইল পাতকীরা সে কুহা-গহনে ১০১। ৪ দুঃখ, কষ্ট, বৈষম্য। “হেলাএ তরিবা তুমি সংসার-গহনে গ ১৩৬। ৫ দুর্গমস্থান। ৬ গহ্বর। ৭ [গণ>গহণ>ন\* (স্ববের জন্ম দীর্ঘ)] (বাঙলায়) গণ, সমূহ, সম্ম। “চকিতে চল্লমুখী সচচরীগহনে। ধাই ধরল গিরিধারীক বসনে ৥—গো ৭২। ৮ লোকসংঘাত, সংঘর্ষ, ভিড়। “ভূমিতে নাহিক স্থল লোকের গহনে।—মন ১৯১। মল্লক-গহন চৈ.চ ৭২। তু ‘লোকারণ্য’। ৯ বাজি, সমূহ, পুঞ্জ। “পুলকগহন, সিচয়ে সখ্য ন.প ২০৩।—নাট্যী অলঙ্কার, গয়না (শব্দার্থ-চিন্তামণি; দেবী-পুরাণ)। গহনা-পাঁতি, -পত্র, -পাতি—জ ‘গএনা’।]

গহনা<sup>১</sup> জ ‘গহন’।

গহনা<sup>২</sup> বি [গঅন>গহন>না, গয়না; জ ‘গন’] গমন, যাত্রীর যাতায়াত। [গহনার ইষ্টিমার—ভাড়া দিয়া যাতায়াত করার ইষ্টিমার। “ভাগ্যকমে সেই সময় পাশেব ঘাটের গহনার ইষ্টিমারগানি খোলে নাহি।—জ ২০০। গহনার কেরাকী—যাতায়াতের ভাড়াপাটা ঘোড়াব গাড়ি। “রাষ্ট্রায় গহনাব কেরাকী পাঁকবার সম্ভাবনা কি।—জ ২১৫। গহনার চকড়—যাতায়াতের টিকি ঘোড়ার গাড়ি। “কুটীওলালার গহনার চকড়ের ভিতর থেকে উকি মেবে দেখে চকু সার্থক কচ্ছেন হ ৩। গহনার নৌকা (‘গহনার নাও’—ত্রিপুরা)—যে নৌকায় আরোহীবা বা যাত্রীরা ভাড়া দিয়া যাতায়াত করে; যাত্রীর নৌকা। “গহনার নৌকায় গেলে দুই চার পয়সায় চলে পারে আ.ছ ৮। একখানা গহনার নৌকা ঘাটতেছিল, সেই নৌকার লোক আমাকে ভাসিতে দেখিয়া উঠাইল ব.প ২২০।

গহরা বি [সং গভীর>প্রা গভী(হি)র; তি গহ(হি)রা; ঠ গহিয়া] গভীর, অগাধ।—তি(হী)র, -রা বি সর্গ ‘গহরা’।

গহরী বি [তি গহর (বিলম্ব)+ঈ] বিলম্বসম্বন্ধী, দেরি করার গুণ। [‘ভাড়া—বিলম্ব হেতু দেয় ভাড়া (demurrage)।]

গহল ‘জ’ বি [‘গহন’—মূল, ন>ল; অপ্র] সংঘর্ষ, ভিড়। “লোকের গহল চৈ.ভা ৩৭৭, লোকের গহলে ৪৩০।

গহি(হী)ন বি [ঠ গহীন—mild, calm, অস গহীন—দীর, স্থির, জ ‘গহরা’] ১ গভীর, অগাধ। “মাগর গহিন যী ২৫। নদী—গহিন গ ১০২। সমুদ্র গহিন গো.বি ১৩৮। ঘন রসময় তনু অম্বর গহীন। নিমগন কতর্হ রমণীমন-মীন ৥—গো ১৭৭। ২ নিবিড়, ঘন। “গৌর গহীন বনে যেও না বা.ম ৪০৫। ৩ নিম্ন নীচ। “মাছে চিনে গহিন গর্ভিন (ভূমিন) গো.চ ১০০। ৪ গভীর, অধিক। “গহিন রাতে... নিম্নম চারিভিত—শিশু ১৪৪। ৫ (অপ্র) ভীষণ, কঠিন, হৃদুচ। “গহীন নিগড়ে মাতা গলয়ে শরীর কচ ১০৩।

গহির, -রা, গহীর, -রা জ ‘গহরা’।

গহ্বর বি [সং গৌর>প্রা গউর (তু ‘গউরী’—প্রা.ম)>বা গহর, (চ-আগম); অপ্র] গৌর, শীত, হৃদয়। “গহর রঙ্গের সারি গো.চ ১০৫।

গহ্বর বি [✓গাহ+বর (বরচ)-য, নিপাতিত, (অ.টী), উ ৩.১; জী -রা, -রী] ১ গভীর। ২ হৃদয়বশ, দুর্গম। “(মুখনি) জটামণল-গহ্বরে রা ১.৪৩.৮। কুশকীচক\* (বিপিন) ভ ১.৬.১০। ৩ হৃদ্যে, মোহময়। “গহ্বরী মায়ানিরা হ ৫১২৬।—র পুং নিকুঞ্জ, লতাগৃহ।—র রী ১ শুহা। “গৌরীগুরোর্ববেরু রমু ২২৬। ২ বন। ৩ নিভৃত, গূঢ়স্থান। “মহা ৪.২২.৩৩। ৪ ছল, ছয়। ৫ প্রাহেলিকা। ৬ গভীর-গর্ভ, অগাধাঘাত।—রী রী শুহা।

গা<sup>১</sup> বি সং গাত্র>প্রা গাঅ (প্রা.ম), গাঅ (টৈপ)>বা গাত্র, গা অস গাত্র] ১ দেহ শরীর। “পাশে ভোর বেজাপিল গা জী.কী ২৮২। হুসে হাতী লুকাইল গা ক.চ ৫৩, খিখী জনের পোড়ে গা ১৪৪। উলসে পুলক গা।—ন.প ২৮৮; ৩৯৬। পরের পুষ্য দেহে ঘাটতে নারে গা।—জী ২৮; চাঁপাগুল গা ২১৭। স্তব নাই গায় গি.মা ১৮০। ২ অবয়ব। “আলাইয়া পড়ে সকল গা ক.চ ৪৪। ৩ পুষ্যকায়। “নীল উড়নি তায়, শোভে ভাল ছেমপায়।—ন ১৩৮। ৪ স্ত্রীমোচক বস্ত্র-স্থল; স্থন। “পালাইয়া গেল কাক আঁচড়িয়া গা ক ১০৭। লতা বনি চল্লকলা গাএ বর দিল ব.প ৫৭৫। [গাএ—১ গাত্র। “শ্রী.কী ১০৮। ২ গাত্র (কর্তৃকারক)। “বিরহে পোড়েক সব গাএ আঁদা ১১০। গাএ মাগিয়া নেওয়া—স্বীকার করা। “অ কথা তো হাড়ি গায় মাগিয়া নিল গো.চ ২০১.৪। গা করা—মন নেওয়া; বাধ্য করা; মগ্ন হওয়া। গা কম কম করা—কোধানলে শরীর ঘন কামিত হওয়া। আগে গা জলা। গা (গায়) কাঁটা দেওয়া—ভয়ানকিত শরীর বস্ত্র ছেদ হওয়া। “স্তনে তোমার গায় কেবে কাঁটা।—শিশু ৪৩। গা কেমন করা—১ শারীরিক অগ্ন্যুত্তাপ-বোধ হওয়া। “কেমন রবে আঁকাব গা জী.কী ২৮৮। ২ যুগ্ম গা বর্মবির্ম করা। গা খসে পড়া—অকস্মেৎ শরীর শিথিল হওয়া। গা-পানি-গা-টি দেহটি। পান-ব-খস পতঙ্গ। গা পমগম বা বদম্বন করা—অবের গা একটু পমম হওয়া। গা যামান—জমে নেহ যন্ত্রাজ করা, গত্র খাটান। গা-ঘেদা বস্ত্রা—নিকটে আসা; পরিচিতে বা নেওটে হওয়া (শিশুসম্বন্ধে)। গা মেয়ে যাওয়া-গায় লাগ-লাগ হয়, এমনভাবে যাওয়া। গা মড়া শিকার দিতে দেহ-রক্ষায় উদ্যত হওয়া। গা-চাড়া মাথা-গা-ল পনারণ করা, দেহ বাড়ান। “গা-চাড়া মারিলে তই পাকত দেউল ব.প ১৩৭০। গা জুড়ান—অবত্যাগে গা ঠাণ্ডা হওয়া, আনন্দে মনস্তাপ হব দেবার শরীরের জ্বালা যাওয়া। গা-জুরী (ফা গাও খেদী)—হত্যাকার (violence)। গা-জুরী কথা-গায়ের জোরে বলা বহাল্য কথা। গা জলা—অস্বাদিত গাজলাহ হওয়া। গা-জলা-গা-জলাহ। গা-জালান কথা—কর্কশভাষা। গা জাড়া মিয়া উঠা—অমৃৎ/দেব দানদ্বারা দূর করিয়া স্তব হওয়া। গা জিন-ঝিম কথা—শারীরিক চকচকান অগ্ন্যুত্তপ হওয়া। গা টলা—মস্ত্যাদি হেতু শরীর মোলা। গা-টা ময়—সদর্প-শরীরবাসী। “বিরহে আঁকাব গা-টা-ময়।—দা ৫৩২। গা টোপা—মুচ দিয়া গা চাপিয়া সঙ্কত করা; গাত্র সংকোচন। গা মগ্না হওয়া—১ সর্গ ‘গা জুড়ান। গা ডোল নেওয়া—অব শরীর ঢলিয়া বা শিথিলতা হওয়া। গা-চাকা গহনা—গা-সাজান (প্রত্যেক ‘অঙ্গের’ গহনা) তু ‘অচা ভিত দেবে গয়না গা চেকে কা ৮২। গা-চাকা দেওয়া, হওয়া দুর্ভাগ্য হওয়া; মরিয়া পড়া। “(বদম্বন-সম্পাদক) অয়ে গা-চাকা দিঅন হ ১২০; কিসাফিত বিবেচনা দেমদার বানুদর মত গা-চাকা হএন ১৪৩। ওয়াবিন বাহর চুইয়ে-গা-চাকা জয়।—আ.ছ ২৮। একটু গা-চাকা চুইয়া জিলাম ব.প ২০৮। এখন একটু গা-চাকা হওয়া।—অ.প্র। গা ঢালা—ছাত পা ছড়িয়া দেওয়া। গা টনিদা কথা—শারীরিক শৈথিল্য অগ্ন্যুত্তপ হওয়া। গা তোলা—১ পামোথান করা; উঠা। “ভোজন-মন্দিরে সাধু তুলিলেন গা।—ক.চ ১৪২। গা তুলে ভোজন কর জী.মা ১০. ১১। পশু হইতে সমাধ, টালতে আঁকা হয় দা.৮৮৭। ২ নিভা তাগ করিয়া উঠা, জাগা। “অগ্নিনি গা তুলে গগনে দেখি তারা জী ৪৮। গা তোলা আরে পুল কত নিভা যাও।—ম.ম ৩। গা তোলা হে অনন্ত।—দা ১৩৮। ৩ কাটা উন্মোচ হওয়া। “গা তোলা গা তোলা কম্মী জী ৬২। ৪ (অপ্র) উন্মোচ হওয়া; উঠা। “সব গোপীগণ কুলে তোলে গা।—জী.ম ৭০। গা-গায়া-১ গহ্নস্থান। ২ মদ্যলীনা, দৈত্যগা। “অবজ্ঞানে কপালি গা... ১



ঠাকুরদাশ। গা-তোলায় মথো।—দা ৯৮২। গা দেওয়া—মনোযোগ করা; মন দেওয়া। গা ধরা—দেহ বা মন বশে রাখা; বৈধা ধরা। “পরের পুরুষ দেখে ধরিতে নারে গা শ্রী ৯৮। গা ধসা—দেহবশ শিথিল হওয়া। গা নরম করা—সম্মতিতে শরীর স্বরূপাভাবপন্ন হওয়া। গা নাড়া—অঙ্গচালনা করা; জম করা। গা না থাকা—মন বা ইচ্ছা না থাকা। গা পাতিয়া লওয়া—বিনা আপত্তিতে স্বীকার করা। গা ভাঙ্গা—অঙ্গমোচন; আলগ্নে আড়মোড়া খাওয়া; আলগ্ন প্রকাশ করা। “গা ভাঙ্গে হাই তোলে বিহু ৩২। গা মথরান—শরীর কার্যে মত্ত, অলস বা অপটু হওয়া। গা-ময়—সর্বশরীরে ব্যাপ্ত। “গা-ময় চন্দন শি ১৫। গা-ময় বেড়া—সর্বশরীরে ব্যাপিয়া বেড়া। “বেড়ে সাপ গা-ময় শি ২২। গা-মরা হওয়া—গায় শুধাইয়া কুশায়তন হওয়া। “ভিজা জুতা শুধাইলে গা-মরা হয়, পায় লাগে না। গা মাটি-মাটি—মাটির মত শরীরের শিথিল বা এলো-এলো ভাব। “এখনো...গা মাটি-মাটি সারের নি।—হ ৫০। গা মারা—গাঙ্গ সঙ্কুচিত করা। গা মেলে বেড়ান—অসঙ্কুচিতভাবে বেড়ান। গা-মোড়া দেওয়া—নিগ্রাস্ত বা উপবেশনের পরে উঠিয়া আড়মোড়া খাওয়া। “উলটিয়া লক্ষ্মীন্দর গা দিল মোড়া ম.ম ২২০। বৌবাবু অধারনানন্দর গা-মোড়া দিয়া উঠিয়া তামাক খাইতেছেন অ.দ্র ১৩। (রাগে) গা রি করা (সং. ব্রিৎ-হিংসা)—ক্রোধে হিংসাপ্রবৃত্তির উদ্ভেজনা হওয়া। গা লাগা—মনঃসংযোগ হওয়া। গা লাগান—মন দেওয়া। গা শিড় শিড় করা—শীতে শরীর লিহবিয়া উঠা। গা-সাজান (গহনা)—প্রত্যেক অঙ্গে পরিধেয় (গহনা)। “গা-সাজান এ দিকে সমস্তই সেবে; চুড়ি হুট—ওপর হাতের সমস্ত অ.গ্র ৭১। গা সারা—শরীর হুহু করা। “নেমন্তরেসের গা সারতে আক্সিল এক সপ্তাহ ছুটি নিতে হয় হ ২৮। গা হালা—ভয়ে শরীর কাঁপা। “চেউ দেখি মোর হালে সব গা শ্রী.কী ১৬০। গায় করা—ঐ স্বীকার করা। ২ গায় দেনা লওয়া। “স্মৃতি দিয়া চাকি ভুঞ্জে গায় করে কিরা বি.হু ৩৭। গায় পেতে দেওয়া—স্বীকার করিয়া লওয়া। “সকল কথা গায় পেতে নিয়ে জবাব দেয় লী ৪৫। গায় গায় শোখ—পরস্পরের দেনা-পাওনায় কটাকাটি করিয়া স্বগণশোধ। গায় শু মাথলে যমে ছাড়ে না—(গৌণার্থে) দোষীরা কোন প্রকারেই নিষ্কৃতি পায় না। গায় ধু-ধু দেওয়া—ধিকার দেওয়া; যুগা করা। গায় দেওয়া—(খেলায়) বিপক্ষের কাছে পাঁড় প্রাণ্য করা। “বেলি কুলঘুটি: পুখুর হেই গায় শি ১৮। গায়(য়ে)-পড়া হ'য়ে বলা—অজিজ্ঞাসিত বা উপ-হাচক হইয়া বলা। “তিনি জিজ্ঞাসা না করিলে গায়ে-পড়া হইয়া কি ভাষাকে কিছু বলিতে আছে?—পা.প্র ১১৭। গায় হু দিয়া বেড়ান—গায় ধূলিকণাও পড়িতে না দিয়া, অর্থাৎ কিছুই না করিয়া, বাবু সাজিয়া বেড়ান; ‘কুর্সি করিয়া স্বচ্ছন্দে কাল কাটান। “হ ১০২। গায়ে ভ'রে উঠা—পরিপূর্ণ হওয়া; মোটা-মোট হওয়া। “গায়ে ভ'রে উঠবে তেতে মাথতে দা ৯৮১। গায় না মাথা—লিপ্ত বা আসক্ত না হওয়া; গ্রীক না করা। গায় লাগা—ঐ মোটা হওয়া। ২ গায়ে বাখা জ্ঞান; শীড়াজনক হওয়া। “ওটা বুঝি বড় গায় লাগিবে মনে করেক?—ব.প্র ২৩৬। গায় সারা—পূর্ণ হওয়া। গায়(য়ে)-হলুদ—বিবাহে ‘গাত্র-হরিদ্রা’-সংস্কার। “গায়ে-হলুদ, আইবুড়-ভাত, নান্দীমুখ...এ সব নিয়ে পঞ্চাশের কম আর হুচ্ছে না!—অ.প্র ৭৯। গায় বা গায়ে হলুদ দেওয়া—বিবাহে ‘গাত্রহরিদ্রা’-সংস্কারের অন্ত্যষ্ঠান করা। “আজ তোমার গায়ে হলুদ দিব ব.প্র ১৮০। গায়ে হাত তোলা—গ্রহাণ করা; যারা। “পিশাচীয়া গায়ে যে হাত তুলিতে নাই, এ কথা তত মানি না ব.প্র ২৯০। গায়ে হাত দেওয়া—ঐ গাত্রাশ্রম করা। ২ পুরুষের অসদ্বিপ্রায়ে স্ত্রীলোকের অঙ্গাশ্রম করা। গায় হাত দিয়া কথা না বলা—আপনার দোষের কথা চাকিয়া পরের দোষ বলা। “গায়ে হাত দিয়া কথা কও

নাহি বটে শি ৬৯। পায় জোরে—গাএর বলে (জায়বলে নহে), অজায়পূর্বক। গায় কাল ঝাড়া—গায় জ্বালা মিটান। গাচে—গাএ, গায়ে। “ককিরের গায়ে দিত খাস। কাপড় জোড়া য.গা ৪।]

গা<sup>২</sup> বি [ গাঙ্কার > গা (সংক্ষেপে) ] বরগামের তৃতীয় বর।

গা<sup>৩</sup>, গা<sup>৪</sup> বি [ হি গায়হ (এগার) > গাহ > গাহা, গা ] হুপারির এগারটা (বশোহর-অঞ্চলে ১১টায়, কোন কোন স্থানে ১০টায় এক গা হয়)। “গাহা চুই ওয়া দিল ক.চ ১৩৫। [ এক গা বা এক বা হুপারি—১১টা হুপারি। ]

গা<sup>৫</sup> অব্য [ গ<sup>৫</sup> > গা ] ১ সম্বোধনে, গো। “কেন গা! ফুল-ওয়ালী হইলে কি ভদ্রলোকের মেয়ে হয় না?—ব.প্র ১৯৮। হা গা, তুমি কি আমাদের মা ঠাকুরাণী গা?—ব.প্র ৫১, যমুনা দিদি! কি গা?—৪২৭। দিদি! এ মাসের আর ক দিন আছে গা?—নী ১৭, ২৬। মাসী, তাত ত গা!—গি.প্র ১১৩। জামাইটা কেমন গা?—মা ৩২৬। ২ সরোব সম্বোধনে। “রোজ রোজ চেয়ে থাক কেন গা?—ব.প্র ৩৩৯। ৩ বিস্ময়ে। “ও মা! এ বুড়া মিন্সে তো কম নয় গা!...ও কি গা। বৃকের দিকেই তাকিয়ে রহেজে।—মা ৩২৬। কি চমৎকার রূপ গা!—৩২৭। বাঃ! কি রকম বিজ্ঞান গা!—৩৩১। মেসো, তোমার কি আক্কেল গা!—গি.প্র ১১৩। ৪ যুগাপ্রকাশে। “কি দুর্গন্ধ গাঃ! পচা মড়ার গন্ধ যে গা!—গি.প্র ১১৩। ৫ সবিস্ময় বিকারে। “বাবা! বাবা! বাবা! একি বেটার বে দেওয়া গা। আহা, বেচারার মেয়ে ক'য়েছে বলে কি যত অপরাধ!—অ.গ্র ৮০। ৬ বিরক্তিপ্রকাশে। “এত বয়স গা, আমার কপালে ছিল! ব.প্র ১৩৫।

গা<sup>৬</sup> সক [ সং. ব্রিৎ > লি, প্রা. ব্রিৎ; হি, ঠ, শু, অস. ব্রিৎ; মৈ. ব্রিৎ ] ১ তাল ও স্বরের বর্ণানুযায়িত উচ্চারণ করা; গান করা, গাওয়া। “অন্দরা...গীত গায়ন্তি কু.উ ২৮৭। মধুর সঙ্গীত গায় ক.চ ২৬। গায়ত নব নব গীত ব.প ২৫৬। গায় মেঘমল্লার ন ৪১৪। উচ্ছ্বাসে বিশ্বনাথ নাম গীত গাইছে ভা.চ ৪৫। কে রমণী আই, পাখ পাখ গাই, চলেছে।—হেম ২৮৬। ২ কীর্তন করা, উচ্চে উচ্চারণ করা; বর্ণন করা। “গুণ গাএন গ ১২। গায়েন গোবিন্দগুণ শি ৩০। আগমে তোমার গুণ গাই ভা.চ ২৩। ৩ গুণ গান করা। “চৈতন্য গাও চৈ.চ ৭২। সম্ভে মিলি ভ্রামর গাই জা ১১৯। ৪ মিষ্টরূপে রব করা বা বাজা। “চলিতে পঞ্চম গায় চরণে নুপুর শ্রী.মা ৯৬। ৫ (নাম) উচ্চারণ করা। “তখন গোবিন্দ গেয়ে গোয়ালের ঘরে। গব্য নিল গৌরী গুহ গণেশের তরে।—শি ৩০। ৬ ছন্দে বর্ণনা করা। “আদি-কাণ্ড গান কুন্তিলাস বিচক্ষণ কৃ ৩। গাইল বড় চণ্ডীলাস শ্রী.কী ২। গায়ই মাধব, গজামল্ল গ ৭২। ৭ ভক্তিপূর্বক উল্লিখ করা। “এই তিন তব সবে ‘প্রভু’ করি গাই চৈ.চ ৩২। ৮ গুণনচ্ছলে গান করা। “কি গাওসি বটপদ তুয়া ঘনানা শ্রী.ম ১৪২। ৯ অভিহিত করা; বলা। “আইসন চর্যা কুঙ্করপ্রাণ গাইড চ ৫। সর্বলোকে গায় তোমার সেবক-বৎসলা ক.চ ২৫৫। ১০ (স্বর) উচ্চারণ করা। “কোকিলে পঞ্চম শর গায় ম ৭। পঞ্চম শর গাএ শিকগণে শ্রী.কী ১৩। ১১ ঘোষণা করা। “কেহ অপাশ গাব্.বি.প ১৩৭। প্রভাত হইলে লোকে গায়ে অপভান শ্রী ৫৭। ১২ তত্ত্ববর্ণনিত উচ্চারণ করা। “গাও বীণা, বীণা গাও রে। অমৃত মধুর তাঁর প্রেমগান।—রবীন্দ্র। ১৩ পালা গান করা। “স্বাধাধায় পালা গাই এইখানে সোমর ম.ম ৫।—অর্ণব ১ গান করা। “গাতি দেবী চ ৩০। কে বাজার নাচে গায় গুণিতে না পান ভা.চ ২৫৮। ২ কুজন করা; রব করা। “জাতি-অনুরোধে গাও ক.চ ১৪৫। কোকিল...গাওয়ে জা ১২৮। ৩ গুণন করা; গুণন করা। “ভ্রমর গাওয়ে জা ১২৮। গাইছে ভ্রমরী মে ৭৯। ৪ মজলকাবা গান করা।

“গাএন পণ্ডিত রামএ ধর্ম পদতলে শূ ৬৮। কেতকাদাসে গায় মতা ১২; ৩২। [ গাইড় (গীত, অভিহিত)। “চএ। গাঈ। (গাইয়া), গাইল, গাএ (গায়), গাও (গাই)।—শ্রী.কী। গাএ, গাএন (গ ১২)। গাওত—গায়। “নাচত গাওত জা ১৩০। গাওব—গাইব। “চরিত ...গাওব (গো)। গাওয়া—গান করা; গীত (গান)। গাওয়ে—গায়। “বিজাপতি গাওয়ে বি.প ২১। জা ১২১; ১২৮। গাওল—গাইল। “বিজাপতি কবি গাওল বি.প ২২৩। গাওসি—গাইতেছে। ড্র ‘গাও (৭)। গান—গান করেন। “শ্রীকবিকল্প গান ক.চ ২৩। গাব—গাইবে। ড্র ‘গাও (১০)। গায়ই (তু, প্রা গাঅই),—গায়। “গ ১০১।

গা<sup>১</sup>, গা<sup>২</sup> সর্গ [ সং √গাহ্ > প্রা √গাহ > বা √গাহ, √গা; হি √গাহ ] জাহাজ বা নৌকার তক্তার সম্বন্ধে লগ পাট ইত্যাদি ভরিয়া সেরামত করা। “সোম ঘূনা সিদ্ধ সাধু গাহিল সাত নায় ক.চ ১৯৩। [ নোকা গাওয়া—উক্ত প্রকারে নোকা সেরামত করা। ]

গা<sup>৩</sup>, গা<sup>৪</sup> কি [ গিয়া (গিঅ) > গ্যা > গে, গা; অপ্র ] গিয়া, গাইয়া, গে। “মুনির যতক ধন আন গা সকলি কু.উ ১৫৫। পাও গা : কর গা ২০২; ২১৩। ইহাএ করগ্যা ব.প ৪২৩। প্রেধিত করগ্যা তাকে শ্রী মা ২৬। লহ গা শরণ চ.বি ২২৪। পুট্যা নিব গা।—ব.প ৪৬১। বল গা রঘুনাথে ৫৩০; বা মর গা ৫৩৬, কর গা আমেরে ৮৫৩, উনিও সামগ্রী আয়োজন করন গা, আমিও করি গা ১৬৮০। কর গা চৈ ১৪। শরণ লহ গা ভ.এ ২০৮; আন গা যতনে ১১৫। শরণে নে গা।—শ্রী ১৯১। জয় গা ভূয়নে—ড্র ৩০। নোতুন আন গা গড়াইয়া ব ১৩৫। [ করি গা (আমি, আমরা), কর গা (তুমি, তোমরা), কর্ণ গা (তুই, তোরা), কর্ণক্ গা (সে, তাঁরা), কর্ণন গা (উনি, আপনি, আপনারা)। ]

গা<sup>৫</sup> অ বি [ ড্র ‘গা<sup>১</sup>; অপ্র ] গাত, গরীর, অবয়ব। “কণঅ সদৃশ রাধা তোফার গাঅ শ্রী.কী ৭২। ডরে কাপে গাঅ ১১৮। হাতের ঠমকে নাচে গাঅ নাহি লড়ে গো.বি ২৫। [ গাঅ—গায়ে, গায়ে। “গাঅ বিব জলে শ্রী.কী ৮২। ]

গা<sup>৬</sup>অ অ বি [ সং গায়ন > প্রা গাঅন > বা ‘ন, অপ্র ] গালাগানের গায়ক; গাইন। “পণ্ডিত রমাই গাঅন শূ ৭২।

গাই<sup>১</sup> বি [ সং গে, গরী > লি গারী; প্রা গাই, -রী (হে ১.১৫৮, ২.১৭৪) ; গাই (পৈ ২.২০) ; হি গায়; ঠ গাই, -ব; ড গাই, মৈ গাই, -ই; শু গউ; জাটু—গা (সবৎসা গবী), কা গাও; Av. gē, ‘তু ‘গাই—গাই বার শত ম.গা ৬] ১ গো-স্ত্রীজাতি, গাভী। “শত সংগ্যা গাই শ্রী.কী ১০; কাল গাইর ক্ষীর ২২; ২৩। তৈলজা গাই চৈ.চ ২২৭। তুমি ঝাড়, আমি গাই।—ব ১০। ২ পরধিনী গাভী, অর্থাৎ যে গাই দ্রুথ দিতেছে। “বাছুর হারায়ে বনে বাঈ যেন গাই (শ্রী)।

গা(গো)ই<sup>২</sup>, গা<sup>৩</sup>ই, -গো<sup>৩</sup> বি [ সং গ্রামী > প্রা গামী, \*গারী > বা গা(গো)ই; গাই (ত্রিপুরা) ] গ্রামের অধিপতি; কান্ডকজাগ পঞ্চ ব্রাহ্মণের পুত্রগণ যে যে গ্রামে বাস করেন, তদনুসারে তাঁদের বংশধর-গণের পরিচয়বিশেষ। “কুসুমগাই, নন্দীগাই, পূর্ণগাই, রাইগাই, সাইগাই, হিজলগাই। গাই নাই গোত্র আছে ক.চ ৮৬। গাই গোত্র উল্লেখিতা শাখা সে প্রবর বি.পা ১০০। গাঙ্গুলি-গাঞি শ্রী.মা ১১। গাঞি গোত্র ব.প ৭৪৭। কেশরীগাঁই ভা.চ ২৫১। [ গাঁই-গোত্র—গাই ও গোত্রের ধ্বনি। ]

গাইটা, -ঠা বি [ গাঁই, -ট > আ<sup>১</sup>২ ] গাইটবৃত্ত, ব্রাহ্মবৃত্ত। “বার গাইটা দড়ি গো.চ ২২২; বার গাইটা জাংটি ২৭৩; বার গাইটা ধড়ি ২৭৪; বার গাইটা ধড়ি ২৭৫।

গাইঅ<sup>১</sup>, গা<sup>২</sup>অ বি [ সং গায়ন > বা গাইন, গাএন, গায়েন (২ > ঈঅ

> ঈ, এ) ] ১ গায়ক। “আইসে গাইন শুনিবে।—মী ১৮। গাইন ...না না ঘেসেত বেড়াএ গো.বি ৮৭, ৯১। গাইনে গায় গীত ম.ম ১৭৮। ২ পালাগান-গায়ক। “গাইন বন্দম ম.ম ৩; ৭; ১০; গাইনে গীত গায় ২১৭। এইকালে গাইনে উত্তম বস্ত্র পায় বি.পা ৩৬০। ৩ হিন্দুর ও মুসলমানের উপাধিবিশেষ। [ গাইন বাইন, গান বাইন—গায়ক বাদক। “ম ম ২৩৭। ]

গাইন<sup>২</sup> বি [ বাতিন—মূল (৭), গাইন (ত্রিপুরা); অপ্র ] ১ ঢেঁকির মূল বা ঢেঁকাঠ। “ঢেঁকিরঘাতে গাইল ধান বানা গাইন গো.চ ১০২, -৩, -১৩। ২ মূল, কণ্ডনী। “কলাই ছোট গাইন গো.চ ২৩৭।

গাইয়ে বি [ সং গায়ক; হি গয়েরা; ঠ গত্তই ] গায়ক, কালোচাত। “গীতে গায় ‘গাইয়ে’ (যত পাঠ ‘গাইলে’) বি.পা ২৮৪। গাভা গাইয়ে, লভা ‘গাইয়ে’, জল গাইয়ে, হাওয়া গাটয়ে—স্বষ্টি শুদ্ধ গাটয়ে হ’লে, আমরা পাড়াই কোবা ৭—গি.বি ২৫।

গাইল, গা<sup>৩</sup>ল বি [ গালি > গাইল, গাল; জাটু—গাল; গাইল (ত্রিপুরা) ] গালি। “কশাপ তুলিয়া নারী যদি দেএ গাইল ম.গা ৩। ব.প ১৬৭৭। [ গাল পাড়া (হি গালী শড়না)—গালি দেওয়া। ]

গাউন, গৌন্ বি [ E gown ] স্ত্রীলোকের ব্যবহার্য একপ্রকার চিলা জামা। “সোনার গাউন দিল বি.পা ৩০০। কোনও লোক আমারদের ধীবী লোকের মত গৌন পরে কেন?—ব.প ১৭৯৩। কলেজ-আউট বাবুদের গৌনপরা মাগ মী ৭৫।

গাউনী বি [ সং গায়নী, হি গায়িনী; মৈ গাউনি ] গায়িকা। [ বাচুনি গাউনী—নর্তকী গায়িকা। ]

গাএ(য়ে)ন বি [ ড্র ‘গাইন<sup>১</sup> ] ১ গায়ক। “নৃত্যক গায়েন হৃদাধর ম ২১১। গায়েন নাটুআ কু.উ ২৩৩; গায়েনের গীত ২৭০। পুলীয়া মূল গায়েনকে মজলিসে রেখে...চম্পট দিলেন হ ২২০। ২ পালাগান-গায়ক। “গাএন বাএন শূ ৭০। ব.প ২২। উর গো গায়েনে ক.চ ৪। গায়েন বায়েন সব গাঞ্জনের মূল শ্রী ২০৩। গাএন বাএন ব.প ৪৬৮। গায়েন বায়েন ড্র ১। শ্রী.মা ২।

গাও বি [ ড্র ‘গা<sup>১</sup>; গাও (ত্রিপুরা); অপ্র ] শরীর, অবয়ব, পা। “চমকিত গাও ম.পা ১২, গাও মোরামোরি ১২। তুলিলেক গাও মী ১৬। মএনা ঝাড়িয়া তোলে গাও গো.চ ৮০। গাও নারিবারে নারি ম.পা ৬০। লুহিত বরণ গাও গো.বি ৬০; পুলকিত হইল গাও ২১। গাও ঝাড়া বাম ৩০৭, -১২। চ.বি ৫২, ৬৪, ৮৪। স্থির নহে গাও রা.প ২২। নিম্নলি হইল গাও ম.ম ২৩১। [ গাও এড়—শরীর পাতিত কর; শয়ন কর। “তাগার উপরে প্রভু তুম্বি এড় গাও গো.বি ১৬৩। গাও-ঝাড়া—গাত্রকম্পন। “বাম ৩০৭। গাও ঝাড়া—শারীরিক ক্রেশ দূর করা; হুহু হওয়া। “চ.বি ৫২। গাও তোলা—গাত্রোখান করা, উঠা। “আধেখাথে শিশুগণে তুলিলেক গাও ম.ম ৮৫, ঝাটে তোল গাও ১৪৪। গাও ধোওয়া—স্নান করা। “রাজার বৃক্খে গাও ধুইম গো.চ ২৬০, হিরা নটি গাও ধোয় বৃক্খত চড়িয়া ২৭৪। গাও-ঢাকা দেওয়া—লুকান। “দেবী সিং পালাইলা বিয়া গাও-ঢাকা ব.প ১৪১৮। গাওয়ান—দ্রুপোস্ত শিশুর অহুহ হওয়া। ]

গাওক বি [ সং গায়ক > প্রা গাঅ (প্রা.ম) > বা (গাঅক) গাওক; অপ্র ] গায়ক। “গাওক বাদক ব.প ১৭৩২।

গাওঅ বি [ সং গায়ন > প্রা গাঅন > বা ‘ন; অস গাওতা; অপ্র ] গায়ক। “নাচিয়া গাওন ব.প ২০২। —না বি [ গাও > অন > গাঅন > ‘না; সং গান; হি গানা ] গীতিকরণ, গান। “কোন বৈঠকখানায় আগমনী গাওনা হচ্ছে হ ১৮৮; অনেক বাড়িতে বিজয়া গাওনা হলো ১২৭; রাহতন্দর বাবুর গাওনা-বাজনার কড় সন্ধ্যা ২১৩। রাত-দিন...গাওনা বাজনা আ.ছ ১০৭।

পাণ্ডুর্য বি। সং গ্রন্থ > বা (গাং) পাণ্ডুর্য। পোছলজাত (যি)।  
পাণ্ডুর্য বি। ফা. গাংর, অংখা। মাখী। "শিয়ালদার পুষ্করী  
হইতে পানি কটাবার কাম অংখাকার টুই একজন পাণ্ডুর্য আনীত  
হওয়াতে মাস ১৭২।

পাণ্ডুর্য, পাণ্ডুর্য নক। ১/গাং+পাণ্ডুর্য। ১/গাং+আং, সং ১/গাংপি,  
হি গাংপি। পানি কটান পাণ্ডুর্য। "এ পানি গায়বে যেবা ও ২;  
এ গায় পানিবা" ন্যে অংখ যত জন। নিত্যানন্দনয়ী মাতা কবেন  
একবার। ১৩৩। অংখকার পাণ্ডুর্যহিলা নিজ পরিবার ব ২৪। পানি  
পাণ্ডুর্য। পানি গায় ডুমি, কটই ছলে যে—গাঁট ১৭৫। [পাণ্ডুর্য  
(হি গাংপি)—পানি কটান।]

পাঁজ, পাঁজ, -জ বি। সং গ্রন্থ। হি গাং। ১ (অপ্র) গাং। "তোজ  
গাং বাধানী মকলীস জাব জি.কী মচ। শিবে শোভে গাং কড়  
বা কটান দেব হওয়া—মথক দ্বার গাং মম ১৩। হিবের গাং  
ম না বম। গাং মেল, যেন ঢলে পায় চিরকাল ঢে.না ১২২। ২ গাং-  
তুয়া বড় নদী। (বিশ 'পাং)। "যদি গাং উতান বড় আ.কী ৫৪।  
গাংদা, পাঁজা ঘাইমু, মগা ৫। তিথি সবসেসে যে ভাটা পড়ে গাং  
ব ১৩৮। প্রোত নাছি গাং ১৭৫। অতি বড় গাং হইলে গাঁটে  
ব ১৩৮। মধ্য গাং ২০৭। নেথ যেমন ঢেলে গাংয়ের বাটে

বা মধ্য। মধ্য গাং বান এসেছে—গান ১৩৩। ৩ (অপ্র)  
গাংদাশ্য বিস্তৃত মাগবাংশ। "মধ্যগাং দেখি কেন বাগডার বন  
কচ ১৩৩। [গাং(জ)হিল (সং গাং(জ)হিল)—নদীশীর্ষ একপ্রকার  
চিল। "গাঁও গাং(জ)হিল কচ ১৩৩, ১২৫। বপ ১৩৭। গাং(জ)দাড়া  
(উপরি দাঁড়)—দীঘল লম্বা মধ্য নদীর মধ্যবিন্দু। ককলেম মাছ  
(Belone canala)। "গাংদাড়া ১৩৮, ১২৩। গাং দার চরে  
বুঝি এক কটা লেবান—(গোপার্ধ) তুর্কদের অধিকার ছাড়াইয়া কাকি  
লেকা। গাং(জ)মাছ।—নদীর (নদীশীর্ষ) মাছ। গাং(জ)শালিক  
(সং গাং(জ)শালিক)—নদীর শীর্ষের গাংদারী একপ্রকার শালিক।  
"গাং(জ)শালিক বহর—গাং ৭৮।]

পাঁজ বি। সং গ্রন্থ > লি, প্রা গাং > বা (গাং) পা, হি গাঁও, ঠে গাঁও;  
সে গাঁও; হি গাঁও, গাং, অস গাঁও। ১ গাঁও। "ভিন্ন গাঁও জানে না  
পেয়, পায়ের মরে গাঁয়েন ঢেউ, গেলে বাই হলে মথুরা দা ৫৩৩।  
২ গাঁওদার। "সকল শিমল বী, দণ্ডবীয়া বার গাঁও ক ৫৬। ৩ গাঁওদারী।  
"পাঁতে মানে না অগাঁও মোচলগাঁও কবা চাই (টেকচাঁদ)।  
[গাঁওদার—গাঁওদার, অগাঁওদার।] (ককা) কখন গাঁওদার নিমন্ত্রণ  
গেট যান না।—নী ৫৭। গাঁও গাঁ—গাঁওর পর গাঁও। "গাঁও গাঁ  
গোয়ান চান ফেল না।—নী ২৮। গাঁওদার—গাঁওদারী গাং পাড়-  
পাতিবান। গাঁও মান না অগাঁও মোচল হওয়া—(গোপার্ধ)  
গোপাংক হইয়া নিজেই কমা মাজ। "বাবু পায়ে বকড়া টাকা দিয়ে  
কিমে গাঁয়ে মানে না অগাঁও মোচল চান হ ১২২। গাঁও  
গোব—সব গাঁওদারী। বিধান গাঁ, হি গাঁ—অগাঁও।]

পাঁজ-হুই বি। সং গ্রন্থ। ১ (অপ্র) গাঁও। "পানিমা এই গাঁওর শুনে লথমে গাঁওটাই কতে  
লাগিল, কিন্তু মনে মনে যাবার উচ্ছাসে ছিল হ ১৭২।

পাঁজি, পাঁজি, -জি বি। সং গ্রন্থ > লি, প্রা গাঁজি > বা গাঁজি, -জি,  
গাঁজি, -জি, পাঁজি, -জি; হি গাঁজি; ঠে গাঁজি, অস গাঁজি, "গাঁজি"—  
gland, গাঁজি (শিগুরা), গাঁজি (পোচ ২৭৩)। ১ অবগতির  
সংক্রিয় বা অগাঁজির মূখ; গাঁজি। "গাঁটে বাতে গাঁটে গাঁটে বাধা হয়।  
২ বাথ বাথ ইত্যাদির গাঁজি বা গাঁজি। ৩ বৃক্ষতাদির শাখা-  
প্রশাখা সংক্রিয়। "গাঁজিকার গাঁটে গাঁটে ফুটাইল ফুল অ.প্র ৩৩।  
৪ এশি দণ্ড ইত্যাদির বন্ধ বা গাঁজি (tie)। "হুই শুড় দিয়া দড়ার

গাঁট খুজিতে পারে। ৫ আঁচল চাদর প্রভৃতির গাঁটের গিবো। "সোন  
ফেলে আঁচলে গাঁট বা গিবো। ৬ পবিত্র বস্ত্রের খোঁটের গ্রন্থি, বুল,  
টেক। "ছুরল রতন জন্তু, দরশন মানই। পরশন গাঁটক হেম গো  
২৩৭। থেকে থেকে গাঁটের পানে, গাঁট-কাটা দৃষ্টি হানে।—গান  
৭০। ঘরের স্ত্রী আপনা নয় গাঁটের পরমা নাই (চট্টগ্রাম-প্রবাদ)।  
৭ আঁচল হুদু ইত্যাদির গ্রন্থি মূল বা জড়। "আঁচার গাঁট, হুদুদের  
গাঁট। ৮ তেঁতুলের গ্রন্থি বা একটি বীজ-পরিমিত অংশ। "একগাঁট  
তেঁতুল। ৯ দৃঢ় মাংসপিণ্ড। ১০ গাঁট কাপড় প্রভৃতির মোট বা  
পুলিঙ্গ। "বাবা গাঁট—লোকের চপ্টানে—ইজু-কলেব গাঁটের মত  
জাঠি সহ্য করে—কথঞ্চিৎ আবার পেলেন হ ২০০। —ইটা বি  
[গাঁট+আঁজ, গাঁটা (মালদহ)] গ্রন্থি, গিবো। "বারো গাঁট  
আঁটি গো.চ ২৭৩। —টা বি। গ্রন্থি, গিবো, অর্থাৎ দৃঢ় ও  
বলবান। "দেখ ভাই গাঁটটা গাবরে ক.চ ২০১।

গাঁট বি। হি গাঁট। [উষ্টককরময় গাঁট বোড়ার কোমল  
গাঁট-গাঁট, গাঁট-গাঁট বি। [গাঁট+গাঁট] ১ বুকের গুঁড়গুঁড়ি ফলি।  
"ডাকিল বৃটিশ-বুগ গাঁট-গাঁট ডাক।—হেম ৩৮৩। ২ বিকট টাংকার  
ভীষণ উচ্চব। "সেজেজে গিয়ে গাঁট-গাঁট শব্দে পড়লো গিছি ৮৬।

গাঁটগাঁট বি। সং গ্রন্থ। "গাঁটগাঁট।" "হাসে—গাঁটগাঁট। ৮  
গাঁজ, গাঁজ বি। হি গাঁজ। ১ ফেন, ফেনা। "কাল গবর গাঁজ আঁজ  
গুঁথের মাঝ ক.চ ১৩৬। বকি বকি মুগে জিগাছে গাঁজ অ.প্র ১৩০।  
[গাঁজ—মুগের ফেনা]। ২ অগ্নি হলে আগ খেজুর ও চিনির  
রসের উপরে ভাসমান ফেনবৎ অসাবধান। [গাঁজা, গাঁজা—  
১ ফেন, ফেনা। ২ গাঁজ-পারা, ফেনমদন]

গাঁজা, -জাই, গাঁজা বি। সং গ্রন্থ।—মদিরাগুহ, হি, মৈ গাঁজা,  
ঠে গাঁজা, ঠে গাঁজা; হু 'গাঁজা'—জবাগুহ (দেশী ৭৫০, ঢাকা)।  
১ মিজিরাটীয় গাঁজের শুষ্ক মঞ্জুরী, দুগ্ধপানার্থ মাদকবিশন (Can-  
nabis sativa)। "গাঁজা পায়ে গো.চ ৭২, ঢাকা, গাঁজার ভাল ৮১,  
ঢাকা। গাঁজাই নিল দার ক.চ ২৬। গাঁজা আড়া শি ৩২। গাঁজার  
কল্কে জা ৩১। ২ গাঁজা গাঁজ। "ভুলসী কাটিয়া বুড়া কপিল গাঁজাই  
গু.অ ১৫; ১৯। [গাঁজাগোর—সে গাঁজা গায়। "হামি গাঁজা পাই  
কটে, কিন্তু গাঁজাগোরেব মত কাঁজ কবি না।—মু ১৭। গাঁজাগোরী—  
১ গাঁজাগোরেব মত (গাঁজ)। ২ গাঁজাগোরের কায়া বা খডাব।  
গাঁজা টেপা—হাতের তেলোয় আঙুলের চাপে গাঁজা টিপিয়া শুকি করা।  
গাঁজেল (হি গাঁজেরী, গাঁজেল, গাঁজেল (মালদহ)—গাঁজাখোব।]

গাঁ(গেঁ)জা অর্থ [গাঁজ+আঁজ > ১/গাঁ(গেঁ)জা] গাঁজবুরু (ফেনিল)  
হওয়া; মাতিয়া উঠা, টক হওয়া (to ferment)। [গাঁ(গেঁ)জান  
—সর্ব 'গাঁজা'। গাঁ(গেঁ)জায়—ফেনিল হয়; মাতিয়া উঠে।]

গাঁজিয়া, গাঁজিয়া, -জি বি। হি গাঁজিয়া। ১ হুতা দিয়া বোন  
টাকা-কড়ি বাথার জালিলার ধলী; জুজা, তোড়া (purse)।  
"জ্ঞানানন্দ—সামুকটা টাকাকে হতে বার করবার সময় দেখেন যে,  
তার টাকার গাঁজিট নাই হ ২৩০; টাকার গাঁজিওয়ালা বাসী ২৪০।  
২ [মৈ 'গাঁজ-জী'—মাছ বাথার শুষ্কতা পাত] মাছ জীয়াইয়া  
বাথার মৃদঙ্গাকৃতি বাশের পাত্রবিশেষ।

গাঁট জ 'গাঁট'।

গাঁট(ঠে)-কাটা বি। সং গ্রন্থ।—জেন, মোচক; হি গাঁট-  
কাটা; অস গাঁট-কাটা। যে গাঁট কাটিয়া অজের টাকা পরমা চুরি  
করে; উচককা (pick-pocket, cut-purse)। "গাঁটের পানে  
গাঁট-কাটা দৃষ্টি হানে।—গান ৭০। কোন থানে—কাছ থেকে ড  
ভরি কপো গাঁট-কাটা কোটে নিয়েছে হ ১৮৫।

গাঁট(ঠে)-ছড়া বি। [গ্রন্থিগাঁটক—মূল (৭); হি গাঁটগাঁট—গ্রন্থি-

বন্ধন; ঠ গাঠ সোড়ারগ—গাঁঠজা খোলার কল্প কল্পার ভাণীকে দস্ত উপহার। বিবাহে বরব উত্তরীর সহিত বধূব অঞ্চল-বন্ধনার্থ বস্ত্র; গাঁথিবন্ধন-বস্ত্র। “খিজে বাক্কে গাঁঠজা।—ক.চ ১২৪; ২৮৩। বেদের বিধান সিন্ধ বাক্কে গাঁঠজা। শ্রী ২০, ১৪৭। [গাঁঠজা বাঁধা—১ বর-কল্পার বস্ত্র অল্প বস্ত্রগণ দ্বারা সংযোগপূর্বক বন্ধন। ২ (গোপার্ধে) গাঁঠজা-বাঁধা বর-বধূব স্থায় দুইজনের সহিত সাতচণ্ডা-সূচক।]

গাঁট(ঠ)-বন্দি বিঃ গ্রন্থিবন্ধ, মোট-বাঁধ (packed up)।

গাঁট(ঠ)রি, -রী বি [‘গ্রন্থিল’—মূল (?)], হি গট্টর, -ঠরী, ঠ গাংঠোডেং, -লে; মে গেরঠরী গাঁঠ দিয়া বাঁধা ছোট মোট; পুঁটলী, বুচকী। “পাপগুলি আমরা গাঁটরি বাঁধিয়া, বৈতরণীর সেই ক্ষেয়ারীর ক্ষেয়ারি বোকাই দিয়া বিনা কড়িতে পাব করিয়া লইয়া যাই ব.প্র ৪৬০০।

গাঁট(ঠ)-মূল বি অবয়বের সন্ধিস্থলের বেরনা; গাঁট-বাগ।

গাঁটি, -টি বি [‘গাঁট’] ১ অবয়বের সন্ধিস্থল, গাঁট, গিরো। “বাংব না গলে গাঁটি তাবৎ জঞ্জাল শি ১০৫। ২ বস্ত্রাদির প্রান্তে রুঁও গ্রন্থি। “বাহিরে রতন আচবে সেই গাঁটি।—বি.প ৭৫। ৩ বস্ত্র-প্রান্তস্থায়ের গ্রন্থি। “টান পড়ি গেল বস্ত্রে দেখে গাঁটি বাক্সা ও.প্র ৪৪২। সপী ৬৩ বস্ত্রে গাঁটি দিয়া সঙ্কোপনে ব.প্র ৯৫। আঁচলে আঁচলে দিলাম গাঁটি মম ১০। ৪ ছিন্নবস্ত্রের গাঁটি। “দেখিলাম গাঁটি দশ ঠাকি চৈতা ৮৯। কাপড়ে গাঁটি চৌদ্দবুড়ি দা ৫৬। শতগাঁটি ছেঁড়া টেনা ভাট ১০০। ৫ টাকাকড়ি বাঁধিয়া রাখার জন্ত বস্ত্রপ্রান্তস্থিত গাঁথ, বন্ধনিস্থিত দনাদারবিশেষ, গাঁজে, তোড়া; কাপড়ের গোট গাঁজাব গাঁথ; টেক। “এক পর্ণমণি গাঁটিতে আঁচয় ভ.প্র ৩২০। গাঁঠিক হেম বদনমাতা বলকণ গো ৯৬। ৬ গন্থিমাত্র। “তোমার প্রেমায় আমি জড়িতে না পাবি। তে কারণে তোর প্রেমা গাঁঠিতে সম্ববি—চৈ.ম ১৫৭। ৭ বন্ধন, সংযম। “নাগর হে গিয়াছিনু নাগরীর হাটে। তারা কথায় মনের গাঁটি কাটে—ভা.চ ২৮৫। [সাতগাঁটা বাস—বহুগ্রন্থিযুক্ত, অর্থাৎ অতিজীর্ণ বস্ত্র। “দা ১২০০।]

গাঁট(ঠ)য়া, গাঁটে, -ঠে বি [‘গাঁট, -ঠ+য়া, ণ’] ১ গ্রন্থিযুক্ত, গাঁট-ওয়ালা। “কান লেলে গাঁটে (কড়ি) বি.হু ৩৮। গাঁটে কড়ি দা ৯০। ২ গন্থিল, গুণ-বলিষ্ঠ। “গাঁটে-গাঁটে মাস্ত্র। ৩ দেহসন্ধিসম্বন্ধী। “গাঁটে বাত। ৪ গ্রন্থিযুক্ত, গিরা-দেওয়া। “সাত-গাঁটে টেনা ম.ভা ১১। ৫ গাঁট-তোলা। “গাঁটে কণ্ঠ জা ২।

গাঁট্টা, গাঁট্টি বি [‘হি গট্টা—গাঁঠ’] মূলবন্ধ পাণির অঙ্গুলির দ্বিতীয় গ্রন্থিস্থল, অর্থাৎ মুঠা বাঁধিলে যে গাঁঠগুলি বাহির হয়। [গাঁট্টা মারা—গাঁট্টা ধামা আঘাত করা।]

গাঁট্টাগোঁট্টা, গাঁট্টাগোটা, গোঁট্টাগোটা বি [‘হি গট্টা (গাঁঠ) > গাঁটা > গাঁটা, গাঁটা, গাঁটা, গাঁটা; গাঁটা, গাঁটা, গাঁটা (অস্থ.শব্দ)।] গ্রন্থিযুক্ত, দুটকায়, সবল, বেঁটে-গোঁটে। “ক্ষীর আমিয়া ঝাঁড়াইল—মোটাগোটা গাঁটাগোটা—মল পায়, গোটা-পরা ব.প্র ২৮৪। পুর গোঁটাগোটা...একজন স্বমিকে আনাজেন জা ৩২।

গাঁঠল ‘ঠোলে’ বি [‘স’ গাঁথল > প্রা গাঁঠিল (প্রা.ম), হি গাঁঠা, ঠ গাংঠল] গ্রন্থিযুক্ত, গাঁঠ-ওয়ালা, গিরো-দেওয়া।

গাঁঠা বি [‘হি গাংঠ—নাথীর করভূষণবিশেষ, ঠ গাঠা—রৌশ্যকঠ-ভূষণবিশেষ।] গ্রন্থিযুক্ত (গাঁট-তোলা) স্বর্ণ-কর্ণভূষণবিশেষ। “অবগে সোণার গাঁঠা ব.প্র ২৭২।

গাঁঠিছড়া বি সর্ধ ‘গাঁঠছড়া’। “খিজে বাক্কে গাঁঠিছড়া ক.চ ৪৮।

গাঁঠলি বি [‘গাঁঠ+থলি’—মূল] সর্পদন্ত ব্যক্তির ক্ষতস্থানের বিবের গতি রোধ করার নিমিত্ত মন্ত্রপূত ধুলার বেঁধেন বা তাগা। [গাঁঠলি করা—একরূপ তাগা দ্বারা বিবের উচ্ছর্গিত রোধ করা।]

গাঁ(গো)ঠার বি [‘গাঁঠ-আকার’—মূল (?)] বাহ্যর গ্রন্থিল আকৃতি, দুটকায়-সবল। “নায়ের বাজাল কান্দে গাঁঠার গায়র ক.চ ২০৭; গাঁঠার গায়র ২৯৫। গাঁঠার গায়র বাহে ম.ভা ৬৫; [গাঁঠান্তর—‘গাঁঠা গায়র’।]

গাঁড় বি [‘গাড়’ > গাঁড় (জ গড়’); হি গাড়, ঠ, গু গাংড়, মে গাড়ি; ড গাড়ি] পায়ু, গুহদেশ। তু ‘গাঁড়িয়া’। [গাঁড় মারা—পুং-মৈথুন করা। গেঁড়া দেওয়া—(গোপার্ধে) ফাঁকি দিয়া লওয়া। গেঁড়ে—অঙ্গীল গালি।]

গাঁড়ং বি [‘সং গণ্ড > প্রা গাংড় > বা গাঁড়; অস গাঁড়, -র] ফোটক, ফোড়া। [রাজগাঁড়—উদরমধ্যস্থ ফোটক।]

গাঁড়ি(ভৌ)য়া, গাঁড়িয়া বি [‘গাড়’+য়া] ১ পুংমৈথুনকারী। ২ গালিবিশেষ। “হেন প্রভু যে না মানে সে ভাডিয়া গাঁড়িয়া গুরু ব.প্র ৩৫৯। মণনামতি গাড়িয়া শুকব গো.চ ১৮৮।

গাঁত বি [‘গাঁট > গাঁত’] মালের গাঁট। [গাঁতের মাল—গাঁট কাটিয়া চুরি করা মাল। “(রামভদ্রর) কোম্পানীর কাগজের দালালী ও গাঁতের মাল কেনার দরপ বিলকণ দশটাকা রোজগার কচ্ছেন হ ২১। গাঁতের মাল লইয়া হজম করিত (টেকচাঁদ)।]

গাঁ(গো)তা বি [‘গ্রন্থ’—মূল] একসঙ্গে কাজ করার নিমিত্ত দলবদ্ধ হই বা ততোধিক চাষীলোক। “মোরা গাভা দিতি তো নারাজ নই নী ২৮। [গাঁতা দেওয়া—গাঁতায় কাজ করা। গাঁতা করে কাজ করা—দলবদ্ধ হইয়া কাজ করা।]

গাঁতি বি সর্ধ ‘গাঁতিত’। “নাতি গাঁতি ধরে বিশাই ক.চ ৭৯।

গাঁতি বি [‘গ্রন্থ’—মূল] ১ জমিদারীর অন্তর্গত বড় বা ছোট জমা। ২ সর্ধ ‘গাঁতা’। [গাঁতিদার—যে গাঁতি রাখে; গাঁতির মালিক। গাঁতিদারী—গাঁতিদাবের স্বত্ব বা প্রভুত্ব। দর গাঁতি—গাঁতির অন্তর্গত গাঁতি।]

গাঁথ সর্ধ [‘সং গ্রন্থ’ > লি গন্থ; প্রা গন্থ > বা গাঁথ, হি, মে, অস গাঁথ; ঠ গাঁথ; তু গাঁথ] ১ সম্বন্ধিত করিয়া হস্তবদ্ধ করা, গাঁথা (ফুল, মুক্তা ইত্যাদি)। ২ রচনা করা। “একলি বাছিনু গ্রাম গাঁথইতে হার বি.প ৪৪১। (তার) গাঁথিয়ে পুন অম্বুপাম জা ২১৩। (মালিকা) গাঁথে বিনা গুণে ভা.চ ২২৪। গাঁথিব নূতন মালা মে ১০০। ৩ সংযুক্ত করা; উপযাপবি রাখিয়া জোড়া দেওয়া (ইষ্টকাদি)। ৪ কবিতারূপে বা প্রবন্ধরূপে বিস্তার করা; সাজান। “কথা গাঁথে গাঁথে নিতে করতালি।—গান ২১৮। ৫ (গান) রচনা করা। “সারা দিন গাঁথি গান।—গান ১৪৫। নাই বা গাঁথিনু গান চ.কা ১২৪। ৬ বিদ্ধ করা; বিধান। “মারি শক্তি দৈত্যাপংক্তি গাঁথেন একজে দু ৮১। গাঁথিনু বড়িলে মাছ আর কোথা যায় ভা.চ ২২৩। ৭ দস্তবদ্ধ করা; মশন করা। “অভয়ার সৈন্য কত মারে দস্তে গাঁথি দু ৮৭। ৮ বিদ্ধ করিয়া সংযুক্ত করা। “গজালে গাঁথিল পাটী ক.চ ২২২। ৯ বন্ধন করা। “অপরূপ প্রেমপাশে তত্তু গাঁথল (বি.প)। [গাঁথই—গাঁথে। “কুহুম তোড়ি কোই গাঁথই হার, (গো)। গাঁথইতে—গাঁথিতে। গাঁথল—গাঁথিল।]

গাঁথন বি [‘গাঁথ+অন; স: গ্রন্থন, হি গাঁথনা; ঠ গাঁথন; অস গাঁথন] ১ গ্রন্থন, বচনা। “চিকণ গাঁথনে বাড়িল বেণা ভা.চ ২৯৯। ২ উপযাপবি সাজাইয়া বা বসাইয়া সংযোগ করা (ইষ্টকাদি)। ৩ সুবাদি দ্বারা পুষ্পাদির পরস্পর সংযোজন।—পনি, -থনি [‘ন+ই’], ‘ড’ আগম; অস গাঁথনি] ১ গ্রন্থন, গুহন, বিস্তার। “এলাইয়া বেণা ফুলের গাঁথনি, দেগয়ে পসারে ঢুলি চ.দা ৯; প্রবাল মুক্তা, গাঁথনি ঐটনি কত ৬৫। হীরা মুক্তা মণি, চৌদিকে গাঁথনি দু ৮। মুক্তার মোহন গাঁথনি শ্রী.মা ১৯০। ২ মালা-রচনা। “এ গাঁথনি আই নহে

তোমার ভা.চ ২২২। ৩ সূর্য বিজ্ঞান, ত্রৈণিক, পর পর সাজান।  
“মুক্তার গাঁথনি যেন চক্ষে জল করে ক ৩৭৭। দস্তপাতি করে ছাতি  
মুক্তার গাঁথনি ম ১৫। কঠে কনকহার, হীরার গাঁথনি তার ক চ  
৫৮। মুক্তার গাঁথনি যেন চক্ষে পড়ে পানী।—চৈ.ম ৬৬। ৪ পদ-  
বিজ্ঞাস, রচনা, সম্বল। “পীযুষ প্রকাশে যেন পনের গাঁথনি শ্রী.মা ২।  
(সঙ্গীতের ধনি) শুনা গেল বামাহরে মধুর গাঁথনি।—হেম ২২।

**গাঁথা**<sup>১</sup> বিং [ ৭গাঁথ + আ<sup>২</sup> ] ১ গ্রথিত, সম্বন্ধ, আশ্রিত, সম্মিলিত।  
“এ পীন পরোপরে সেলহি হাতা। তুরিতে লুকায়লী দেহই গাঁথা।  
—রা.শে ১৩। ২ অঙ্গবিন্দু, অঙ্গস্বাত, খচিত। “মস্তকে জড়োয়া সিঁতি,  
তার মাঝে গাঁথা মতি দা ১৪৮। ৩ রচিত, নির্মিত। “হৃদয়ের গাঁথা  
মালা ভা.চ ২২৭। মালা গাঁথা ফল ফলে মে ১১০। পাষাণ-গাঁথা  
প্রাসাদ পরে চকা ৩২৭। মালা গাঁথা হল না।—গান ১৪৮।  
৪ নিবেশিত, অন্তর্নিহিত। “শ্রীংসচিন্তার কথা, অরণ্যপক্ষেতে গাঁথা।  
—ম ৪০৮। ৫ বিস্তৃত, স্থাপিত, বসান। “দুষ্টি-বহীন নয়নবগল, কপালে  
যেমন গাঁথা।—চৈ.ম ১১৬। ৬ সংলগ্ন, অন্তর্নিহিত, অরগারুচ। “করণ  
তোমার, হৃদয়ে রহিল গাঁথা।—কথা ৮৩। —থা বি [মৈ গাঁথব]  
১ গ্রন্থন, রচনা, গাঁথন। “সে যে ভুলে গেছে মালা গাঁথা।—গান ২০৭।  
বনে বনে কল ফুটেছে, নোলে নবীন পাঠা, কার হৃদয়ের মাঝে হল  
তাদের মালা গাঁথা।—রবীন্দ্র। ২ তীতীরী একসঙ্গে যতগুলি কাপড়ের  
টানা দেয়, ততটা টানার হুতা।

**গাঁথা**<sup>২</sup> বি [ সং গাঁথা, ৭আগম ] ১ গান, ঘণাঙ্গীত, গুণকথা, গুণবর্ণন।  
“প্রসিদ্ধ শ্রীরামায়ণে, দেব নর গায় ঘেঁই গাঁথা।—ভ.গ্র ৪২। সকল  
ভবনে গুণ-গাঁথা চৈ.ম ২৪। ২ বিষয়বিশেষের বর্ণনাত্মক কবিতা।  
“রজনী-বিলাস, ...অমিয় অধিক গাঁথা চ.দা ৭৪।

**গাঁথা**<sup>৩</sup> সর্ম [ ৭গাঁথ + আ<sup>১</sup> ] গ্রথিত করান, গাঁথান।  
**গাঁথিল** বিং [ ৭গাঁথ + ঈল<sup>২</sup> : স<sup>১</sup> ] গ্রথিত, অপ্র<sup>১</sup> গ্রথিত, রচিত।  
“গাঁথিল যেমন মালা—মণ্ডলী তেমন চৈ.ম ১৮৪।

**গাঁদা, গাঁদা** বি [ স<sup>১</sup> ‘গেদু’—মূল : হি গেঁদা, ঠ গেদ, মৈ  
গেনা ] গোলাকৃতি পুষ্পবিশেষ ও তাহার গাছ (Marigold)। “উঠল  
সেজে শীতের আশোয় দাঁজিলি পাছ। ফুটল যেন ভূষনজোড়া গাঁদা  
ফুলের ঝাড়।—কৃ.ক ১১৫।

**গাঁদা(খো)ল, গাঁদাল** বি [ সং গদালী ] উৎকটগন্ধ-যুক্ত লতাবিশেষ;  
গন্ধাভ্রুণী।

**গাঁদি** বি [ গাদি > গাঁদি ] ১ রাশি, গাদা। “মানুষের গাঁদি যেন  
—ঠেকার্তিক কোল।—হেম ৩৮। ২ সমুদ্র, জিড়। [ গাঁদি লাগা  
—১ রাশি বা জিড় হওয়া। ২ কাঁক বাঁধিয়া মাছ ভাসা। ]

**গাঁধি, গাঁধিপোকা** বি [ সং গান্ধিক > প্রা গংধি > বা (গংধি)  
গাঁধি ] পুষ্টিগন্ধবহু কীটবিশেষ (tree-bug, ricebug)। [ ইহার  
ধানের দ্রুহ চূষিয়া গাঁধি, ধান চিটা করিয়া ফেলে। ঐ ধানকে কড়ি-  
চোখা ধান বলে। ]

**গাগর, -রা** বি [ সং গর্গর > প্রা গগর > বা গাগর, -রা ; তু ‘গাগর’  
(দেখী—প্রা.ম), অস গাগর ] মৎসবিশেষ, গাগরা-টেঙরা। “মাগুর  
গাগর শি ৮৫, গাগব আড়ি ভা.চ ১২৩।

**গাগরি, -রী** বি [ সং গর্গরী > প্রা গগরী > বা ‘রী, -রি, ‘গাগরী’  
(দেখী—প্রা.ম), তি গগরী, গাগর, -রী ; ঠ যাগর ; প গাগর : গু  
গগরী, গাগর, অস গাগরী ] কলসী, ছোট ঘড়া। “কচুগগরি। কনক-  
গাগরী। উলট পড়ল মেরু চ লা ২৩, সোণাব গাগরী ১০৯। গাগরি-  
বারি, চারি করি পিচল, চলতি অঙ্গুলি ধাঁপি গো ১৩৭। দৌড়ে  
প্রেমের গাগরি ভ.গ্র ১৪১। বধু চলে জলে লইয়া গাগরী।—গান ১৬০।

**গাঙ, -জ** প্র ‘গাং’।

**গাঙি(জি)নী** বি [ গাঙ, -জ + ইনী ] ১ ক্ষুদ্র গাঙ ; ছোট নদী।  
“গাঙিনীর তীর কুকে ২৪। ২ বাগুয়ান পরগণার বড়গাঙি গ্রামের  
পূর্বস্থ নদী (ভা.চ ২২৫)। “গাঙিনী ভা.চ ২৫৩, ৪।

**গাঙু (জু)লী, গাঙুলি** বি [ গাঙুল (‘গঙ্গাকুল’?) + ঙ্গ<sup>১</sup> : ‘গাঙুলী’  
সাধু ] সাধারণতঃ ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ। “বাক্সাল গাঙুলি গাঙি-  
শ্রী.মা ১১। [ ইহাদের পূর্বপুরুষ হল গাঙুলি গ্রামে বাস করেন,  
তদনুসারে তদীয় বংশধরগণের ঐ উপাধি (সম্বন্ধনির্ণয়)। গাঙুল গ্রাম  
বর্তমান জেলার বাকানদের তীরে অবস্থিত। ইহার চলিত নাম ‘গঙ্গুর’  
(গাঙ্গপুর?) বা ‘গাঙ্গুড়’ (বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস, ১২৪ পৃষ্ঠা) ]

**গাঙ্গ** বিণ [ গঙ্গা + অ (অণ্) ] তৎসম্বন্ধার্থে ; শ্রী-শ্রী ১ গঙ্গাসম্বন্ধী  
(জলাদি)। “গাঙ্গস্ত তোরস্ত গো.রা ৫.৫০.১৬। সিকতা গাঙ্গা : মহা  
৭.৫৬.৭। আপো গাঙ্গা : ভ ৩.২.৫। গাঙ্গৈ : সলিলৈ : কু.স ৫.৩৭।  
রক্তরক্তিতগাঙ্গজটাচয় অর্পয় সর্পকলাপম্ ভা.চ ১০৩। ২ গঙ্গাভব,  
গঙ্গাহিত। —স পুং [ + অ তদপত্যার্থে ] ১ গঙ্গাপুত্র, ভীষ্ম।  
২ কান্তিকেষ। —স স্ত্রী ১ আশ্বিনে বৃষ্টে মেঘজল। “স্বশ্রুত ১.৪৫.৫।  
২ হুবর্ণ। [ °চিল, ‘গাড়া’—প্র ‘গাং’। ]

**গাঙ্গরী, -জুড়, -র** বি [ ‘গাঙ্গ’—মূল ] গাঙ, বড় নদী। “ভাসাইয়া  
দিব গাঙ্গরীত ম ম ১০০ : ভাসায় গাঙ্গরী ২০০ : গাঙ্গরীর কুলে ২০৬,  
২০৭। গাঙ্গুড় ম.ভা ৪২ : গাঙ্গুরের জলে ৪৪।

**গাঙ্গি** বি [ গাঙ্গ—গাঙ্গী > ‘গি (স্ত্রীলঙ্গে) ; তু ‘নদ—নদী’ ; অপ্র ]  
গাঙ, বড় নদী। “গাঙ্গিক পুজনে রাইয়ত গো.চ ৬। গাঙ্গি জমক  
দেখিল ২৩ : ৯৩, গাঙ্গিক তার : গাঙ্গি বেটি ১২৫।

**গাঙ্গিনী, গাঙ্গুড় ; গাঙ্গুলি** প্র ‘গাঙিনী, গাঙ্গরী ; গাঙ্গুলি’।  
**গাঙ্গৈয়** বিণ [ গঙ্গা + এয় (চক্) ; স্ত্রী-য়ী ] গঙ্গাভব, গঙ্গান্নিত ;  
গঙ্গানবন্ধী (জলাদি)। “গাঙ্গৈয়ঃ বারি মহা ৬.৩.৩৫। পুত্ৰ অন্তোরানি,  
গাঙ্গৈয় মে ৩২২। —য় পুং [ + এয় তদপত্যার্থে ] ১ সর্ঘ ‘গাঙ্গ পুং (১)।  
“ব্রাহ্মণ দেখি ক্রোধে হইল গাঙ্গৈয় ম ৭৭০। ২ সর্ঘ ‘গাঙ্গ পুং (২)। ৩ ইন্দির  
মৎস্ত। —য় স্ত্রী ১ সর্ঘগাঙ্গ স্ত্রী (২)। ২ ধুবুর। ৩ কশের, কেশুর। ৪ মূল।

**গা-চাৰি** বি [ গা<sup>১</sup> + চাৰি ] কপাট বাক্স প্রভৃতির গায়ে লাগান  
চাবির কল। বিণ ‘তালচাবি’। “কবাটের ভিতর দিকে পূর্ববৎ গা-  
চাবির কল ছিল ব.প্র ৩৮।

**গাছ** বি [ সং গচ্ছ (S.W.) , হি গাছ, অস গছ—ভর, ড গছ,  
গছ (কোচবিহার) ] ১ উদ্ভিদ, বৃক্ষমাত্র। “গাছ পাঁচ-সাত গুয়া।  
—চৈ.ভা ৪৫৭। ২ ঘানিষষ্ঠ, ঘানিগাছ। “ভবের গাছে জুড়ে দিয়ে মা,  
পাক দিতেছে অবিরত।—রামপ্রসাদ। ৩ গাছের মত খাড়া ও মাটিতে  
শোতা ঘানির কুল কাঠখণ্ড। ৪ দীর্ঘ সর বস্তুর পরে প্রযোজ্য তদন্তরতা-  
হচক শব্দ। “ছড়ি”, “ডড়ি”, “লাঠি”। জটাগাছ এড়ে ক ৩৪২। ৫ সংখ্যা-  
বাচকের পরে ‘টা’ ‘টি’ অর্থে। “একগাছ লাঠি, দুগাছ দড়ী, চারগাছ  
হুতা, এক গাছ চুল, একগাছ শাগ, গাছ তিনেক ডড়ি, গাছ তিন-চার  
হুতা ইত্যাদি। ৬ (গাছের সাদৃশ্যে) দীর্ঘাকৃতি, লম্বা, চেঙা। “দেখতে  
দেপতে মেয়েটা যেন গাছ হয়ে উঠলো। [ গাছকয় চুল—ছই চারিটি  
চুল। “ব.ধি ৮। গাছ-কোমর বাঁধা—( মেয়েদের সম্বন্ধে ) পরিবেশনাদির  
সমন্বয়ে আঁচল, কাঁধের উপর দিয়া ঘুরাইয়া কোমর জড়াইয়া বাঁধা। গাছ-  
কোঁটা—গাছের মত উঁচা বা খাড়া কোঁটা। গাছ গাছ—গোটা গোটা।  
“মাগুর মৎস্ত দিয়া রাখে গিয়া গাছ গাছ ম.ম ৯৫। গাঁচ-গাছড়া, গাছ-  
গাছালি ( তু ‘গাছালি গাছরা’—গো.চ )—গাছ ও গুন্ডা-সত্যাদি। “গাছ-  
গাছালি খন সবে না। গাছ হবে তার কল হবে না।—পনা। গাছ-গাড়ু,  
—অলাবু গোলের গাড়ু ; তুণীপাত্র। “ভাঙ্গা গাছ-গাড়ু, ভা.চ ১০২।  
গাছ-পাকা—যে ফল গাছে পাকিয়াছে : স্বভাবপক ( আত্মাদি )। গাছ-  
পাগল—গাছে বাঁধার মত পাগল ; উন্মাদ-পাগল। গাছ-পাথর—গাছ

ও পাথরের পাত্র। “বয়সের গাছ-পাথর নেই ন.ত.৬। গাছ-পান—গাছ জড়াইয়া উঠে, এইরূপ একজাতীয় পানগাছ। “বি.পা ১৬৩। গাছ-ফল—হরীতকী (?)। “গাছফলবদলে, জায়ফল দিবে ক.চ. ২২১; ২৪৫। গাছ-মরিচ (চি গাছমিচ) —লক্ষা, ঝাল। গাছ-বীদর—গাছের চড়া, অর্থাৎ প্রকৃত বানর; আদত বীদর। গাছ-মোণ্ডা—গাছের মত চড়া-তোলা সন্দেশ (ইহা মূল-নৈবেদ্যের চড়ায় থাকে)। গাছদিল্লুক—পূর্বকালের উচা-পায়া-লাগান সিল্কবিশেষ। গাছে কাঁটাল গোঁপে তেল—অনিশ্চিত ভবিষ্যৎ বিষয়ের আশায় নানা অমুদ্রানের কর্তন। গাছে তুলে দিয়ে মই কাড়া—বিপদে কেলিয়া বিপদছাড়ার উপায়ে বঞ্চিত করা। গাছের পাড়া তলার কুড়ান—গাছের ফল পাড়িয়া লওয়া ও তলার ফল কুড়ান, অর্থাৎ সকল প্রকারে অতীষ্ট ত্রবা সংগ্রহ করা। “গাছের পাড়ি তলার কুড়ই কাড়া উড়ুই ফুএ ব.প. ১৪৩৩। তামরা গাছের পাড়ি তলার কুড়াও দা ২০৫৩। গাছের ফল না—ফলের মত অনায়াসলভ্য বস্তু নহে। “টাকা গাছের ফল না, যে ছিড়ে দিলেই হল। তু ‘নিরখের ফল, নহে তপিরীতি, নাহি মিলে যথা তথা চ.দা ১২৮।

**গাছড়া, -লা** বি [গাছ + লা স্বার্থে; লা > ডা; তু ‘গাছরা’ (গো.চ.)] গাছ, গাছ-পালা। “মানুষ মরে যাতে। গাছলা সারে তাতে ॥—খনা। [ \*ওষধ—গাছের মূলপ্রভাদি দ্বারা প্রস্তুত ওষধ। গাছডীয়া, গাছড়ে—যে গাছে ডঠিতে নিপুণ। ]

**গাছুল** (?) “গাছুল বসল ভাটি কু.উ. ৬৬।

**গাছা** বি [গাছ > গাছা; তু ‘গাছা’—নালিচ গাছা (নালিতা গাছ, পৈ. ২.২০)] ১ গাছ। “আগাছা; পরগাছা। ২ টা, থানা। “একগাছা ছাড়ি, লাঠি। পড় গাছা বি.হু. ৮৫। হাতে কেবল একগাছা কড় ব.প্র. ৩২৬। ৩ (সাদৃশ্যে) প্রদীপের উচ্চ আধারবিশেষ; দেলকো (চাকা, মালদহ, বশোঁচর)।

**গাছি** বি [গাছ + ইন; হি, মৈ ‘গাছী’—বাগান] ১ ছোট গাছ, ক্ষেতের ঘাস পড় ইত্যাদি। “গাছি মায়...আর্ডে ফেল তুলে শি ৭৫। ২ [ + ইন ] (সংখ্যাবাচকের পরে) টা। “পঞ্চগাছি কলার গাছ গো.চ. ৫৪। লোচা একগাছি ভা.চ. ২২৬। নব নব শাখা গাছি ব.প. ৬৪২। এক গাছি গেল আর দুটি গাছি রয় শি ১০৫। ৩ একট। “গাছি গাছি করি সবে উপাড়িল দাড়ি বি.পা ২৭২। গাছি গাছি গুজাইল চক্ষে চক্ষে ধুয়ে শি ১০৪। ৪ স্তম্ভের একস্তর। “তানা বুনান সময়, শয় মিলাইতে শয়, বিচারি করিতে গাছি গাছি বা ম.৮। ৫ (অপ্র) ধানি। “পরায়ণে মায় ধড়াগাছি আঁটি ন.প. ১০২। [গাছি গাছি গুজান—একটি একটি করিয়া সাজান।]

**গাছা** বি [সং গাছ > প্রা গাছ > বা গাজ; বৈকবসাহিত্যে] গর্জন। “বিজয় ডিঙির গাজ ব.৬৭।

**গাজ** বি [E. Gauze] ব্রেসের বা স্তম্ভের সূক্ষ্ম বস্ত্রবিশেষ। “গাজের উড়নি।—হেম ৩০০। গাজের বেরজাই আ.হু. ৬৬।

**গাজ** অর্থ [সং √গর্জ > লি, প্রা √গজ > বা √গাজ; হি. ঠ, ও, অস √গাজ; তু ‘গাজরা’ (গো.চ. ২৪৩, টকা); পশ্চো] ১ গর্জন করা; ভীষণ শব্দ করা; সিংহনাদ করা; হুকার করা; হাঁকা, ডাকা। “অগ্নহ কসণ বণ গাজই চ.২২। মামুদা মারহ গাজে শ্রী ১৬৬। ধাইল গেজে শ্রী.মা ৭৩; পাঁওলে ধায় গাজিয়া ১২৭; গজ-এরি তদ্বৈরি সমতুল গাজে ১২৮। জয় কালি...বত ঢালী গাজে ভা.চ. ৩২০। ২ গর্জন করা; হুয়া করা; ডাকা। “গাজি অথ উঠিল আকাশে ব.প. ১৪০২। ৩ গর্জন করা; ডাকা। “হুকারে...মেঘ বেন গাজে।—শি ৭৫। ৪ বাজধনি করা; বাজা। “গাজই দামা ব.প. ৪৪৪। শব্দ গাজে চৈ.ম. ৬৭। ধাঁধা ধামসা গাজে ৫৩২। ৫ শিজন করা; ধনি করা; বাজা। “নুপুর গাজে (ভা.চ.)। কাকী হুগাজে বা.২. ২২৬। ৬ গর্জন করা;

কৌণ-কৌণ করা। “ফণী ফল গাজে ভা.চ. ৬২। ৭ গুঞ্জন করা; গুনগুন করা। “রাঙা পায় অমর গাজে গি.বি. ১০৮। ৮ উচ্চ কুজন করা; ডাকা। “সাবী, নিধুবন ভরি গাজে জ.প. ৩২। ৯ হর্ষধনি করা। “কল্প চরণে গতি, ইতি উতি পথি জগত গাজে জ.প. ৭১। [গাজা—গর্জন করা ইত্যাদি।]

**গাজন** বি [সং গর্জন > লি গজ্ঞন, প্রা গজ্ঞণ > বা ‘ন, হি গাজনা; ঠ গাজণে; প গজ্ঞাণা; ও গাজরু; সি গজপু] ১ ধর্মরাজের উৎসব। “গাজনে শান্তি রাম শূ.৩৭। বাজ বাজে আছের গাজনে শ্রী ২৩; গাজন করিবে ২৪; ৩৫। ধর্মের গাজনে শ্রী.মা ১৮৫। [ ধর্মের উৎসবে ভক্তগণ ‘জয় জয় নিরঞ্জন’ ‘ধর্ম জয়’ (শ্রী ৩৫; ২১১) ‘জয় জয় ধর্ম’ (শ্রী.মা ১৮৩) ইত্যাদি বলিয়া উচ্চৈঃস্বরে গর্জন করে বা ডাকে; এই-জন্ত ধর্মের ‘উৎসব’, ‘ভক্তগণ’, ‘ধর্মমন্দির’ সবই ‘গাজন’ শব্দে অভিহিত হয়। চড়কপার্বণেও শিবের উৎসবে ‘গাজন’ শব্দ ঐ সকল অর্থেই ব্যবহৃত হয়। শিবের গাজন, ধর্মের গাজনেরই পরিণাম। ] ২ ধর্মের ভক্তগণ। “গাজন সাজন কর সহিত উৎসব শ্রী.মা ১৮৩। গাজন লইয়া এল ময়নামণ্ডলে পুরে লবেশে গাজন শ্রী ২৩, ২৪; ৭৫। ৩ ধর্মমন্দির। “গাজন দুআরে উপনীত শূ.৩৪। ৪ চড়কপার্বণে শিবের উৎসব। “অধিক দিন থাকলে গাজন, কেবা করিত শিবের ভজন, সে গাজনে সম্মাসী কি হ’ত?—দা ৪৫২। ৫ শিবের ভক্তগণ বা সম্মাসীর দল। “চাকের গটরার সঙ্গে গাজন ধোঁরয়েচে হ.১৭, পুলিশের হুকুম মত সব গাজন ফিরে গেল ১৮। [ গাজন-ধর—ধর্মের বা চড়কপার্বণে গাজনীয়া-শিবের মন্দির। গাজন-তলা—গাজনের স্থান; ধর্মতলা; চড়কপার্বণে শিবমন্দিরের স্থান। “মেলা বসবে গাজনতলার হাটে।—শিশু ৩৮। ছেলেরা গাজনতলাই বাড়ী করে তুলেছে হ.২; গাজনতলা লোকারণা ৩, ৪। গাজনীয়া, গাজনে—গাহারা গাজন করে; গাজন-সম্বন্ধী। “যেন গাজনে সম্মাসীর প্রতি ধর্মরাজের ভর দা. ৩৫৫। গাজনে শিব—গাজন-উৎসবের শিব। বিস্তর সম্মাসীতে গাজন নষ্ট—(গৌণার্থে) অধিক লোকে গোলট হয়, কার্যসিদ্ধি হয় না। ]

**গাজর** বি [সং গর্জর; হি, ঠ গাজর] মূলার মত মূলশাকবিশেষ (carrot)।

**গাজা** বি [হি গাজ; অপ্র] ফেনা, গোঁজা। “বদনে উগরে রক্ত ভূমি বাকে গাজা শ্রী.ম. ২৩৭।

**গাজা** অপ্র ‘গাজ’।

**গাজী** বি [আ গাজী] ১ ধর্মের জন্ত বিধবান্নদিগের বিজেতা মুসলমান বীরপুরুষ। “গণেশ হইলা গাজী শূ. ১৪১। ২ যোদ্ধা, বীরপুরুষ। “থামে বাধা কত বাজী, ...মধ্যে গাজী বসেছে সবাই বি.হু. ১৫। [ গাজীতলা—গাজীর অধিষ্ঠিত স্থান। গাজীর পট—গাজীর যুদ্ধান্নবিশয়ক হুদীধ চিত্র; (গৌণার্থে) কোন বিষয়ের সুবিস্তর বর্ণনাপত্র। ]

**গাজুরী, -জালা; গাজি, -এলী** অপ্র ‘গাজ’; গাই২।

**গাটি, -তি** বি [‘গাট’, ‘গ্টি’—মূল; অপ্র] ১ গ্রন্থি, গাট, টেক, বস্ত্রপ্রান্ত-গ্রন্থি। “চাম্পেরে ধরিল ত্রব্য পাঠিয়া গাঠিত বি.পা ২৪৩; বিধি আনি মিলাইছে গাঠিত বাকিয়া ২২২। ২ গ্রন্থি, ছিন্ন বস্ত্রের গাট। “বার গাটি ধড়ি গো.চ. ২৩১; বার গাটি ধড়ি ২৭৩। [ গাঠিত—গ্রন্থিতে, টেকে। গাঠিয়া—গ্রন্থিযুক্ত। “বার গাঠিয়া ধড়ি গো.চ. ২৭২। গাঠায়া—গাঠিতে, বোচকায়, পোটলায়। ‘গাঠা চালা গাঠায়া বাঁধা লেখন হারা কত (অজ্ঞা) ব.প. ৭৪৭। ]

**গাঠি** অপ্র ‘গাঠি’।

**গাঠ** বি [গাঠ > ‘ঠ’; অপ্র] গ্রন্থি, সন্ধিস্থল। “তেঁতুলিয়া নাগ আলা গাঠে গাঠে বন্ধা কু.চ. ৮১।

**গাঠি, -ঠিত, -ঠিয়া; গাঠায়া** অপ্র ‘গাটি; গাঠায়া’।

**গাড়**, -ড়া, -ডা বি [গাড় > ‘ডা’; অপ্র ‘গাড়’; প্রা গজডা (হে.১.৩৫); হি গড়হা, -ডড়া, গাড়া (চটগ্রাম, ত্রিপুরা)] ১ গর্ভ। “ভক্তক সন্তার গাড়ে



ক.চ. ৮০, ২৩। এক গাড়ি গাড়িব স্থাপন রাজ্য দেশে কৃ. ২৩১। ভূম্যকেন গাড়ি (পুকাইতে) শ্রী. ৮৭। ১। নর গাড়ি চৈ.চ. ৩৩৩। সবংশে গাড়ি এক গাড়ি বি.চ. ৮০। ভূম্যকেন গাড়ি এটা : শেখালেন গাড়ি ভা.চ. ১০। বোড় গাড়ি অ.প্র. ৮ : কোম্বিভব গাড়ি ১০৭।

২ ভেড়া, খান-গাড়ি : গান-আগাটে ভরবে গাড়ি।—২৮।

**গাড়ি** মঙ্গ [ গাড়ি > ১/গাড়ি; হি, বৈ, সি ১/গাড়ি, ঠ, গু ১/গাড়ি, প ১/গাড়ি-গাড়ি। ] ১ গাড়ি চুকান, নিখাত করা। পোতা। "গাড়িরা বাখিরা পো.চ. ৩৩০, সব রাগিবে গাড়িরা ৩৩১। এক গাড়ি গাড়িবে স্থাপন রাজ্য দেশে কৃ. ২৩১। ধন্যস্তর শুভা নিখা গাড়িল উত্তরে ম.ম. ২২৭। কণ্ডক গাড়ি, কমল সম পলতল (চলত হি) গো. ১৩৭। নবংশে গাড়ি এক গাড়ি বি.হ. ৮০। এক গাড়ি, গাড়ি হারামকান্দে ভা.চ. ২৭৮। ২ লড়াইয়ে গড়ে স্থাপিত করা; খাড়া করিয়া পোতা। "বুদ্ধ গাড়ি নারিল পো.চ. ২২১। তিন খুঁটি গাড়ি (বাঁধিল অন্ন) বি.পা. ৩৩। গান গাড় ২৩০। গাড়ি চলবান বটী শ্রী. ৩৩। গাড়িল নিখান হি। ৩ মাটি পুশেণ করান, ঢালাইয়া দেওয়া, চুকান, বদান হি। ৪ লবেশ করান; বন্ধ করান; বঁধান। "ভীক্ষ বণ তার সদয় গাড়ি অ.প. ১৮; ৪২। শেল দিয়ে গাড়ল ব. ১৮৬। ৫ পাতিত করা; পাশ, পাড়া। "হস্তি...গাড়িল, ঠাট্ট গাড়ি মে.২৪৭। [ গাড়িল—বন্ধ করিয়া। গাড়িয়া বদা—পুতিয়া বা চাপিয়া লাগা। "গাড়িয়া বদিল শয় শি. ১০৭। ]

**গাড়ি** বি [ স্পত্যসক (৭) ] বাহ্যবিশেষ। "কু.উ. ২১২।

**গাড়র** -ল [ বি [ সং গাড়র, -ল > বা "র, -ল; হি, ড গাড়র, তু 'গাড়রী' ---চালী, মেসী (দেশী ২৮৮) ] ১ মেস, স্কেডা। "গাড়রের গালের স্তর। ক.চ. ১৩৬। ২ ক. ১৭৭, -৬। ম. ৪৬৩। বি.পা. ১৮৮। ২ (মাদুজে) নিদ্রোপ, বোকা।

**গাড়রী** বি [ 'গান্ধার'—মূল ] বিষবৈজ্ঞ। "গাড়রী পাড়া বি.পা. ১৪৪।

**গাড়** ১ 'গাড়'।

**গাড়** [ ১/গাড় + আ ] নিখাত করা; পোতা ইত্যাদি। ---ডা বি [ + আ ] গাড় নিহিত, নিখাত, পোতা। "( অনেকগুলি টাকা ) মাটির ঘরেতে হবে না গাড়ি দা ৯৭৪। [ গাড়ি গেল—নিখাত হইল; গাড়িয়া বা পুতিয়া বদিল। "পায়ে গাড়া গেল গাড়ী ভা.চ. ৪৫৫। ] **গাড়** মঙ্গ [ গাড় + আ ] ১ নিখাত করান, পোতান। "দ্বানন করিয়া গড়ে গাড়িল বাশ শ্রী. ২১।

**গাড়ি**, -ডী বি [ সং গাড়ী > প্রা. গাড়ী, হি, জাট-গাড়ী; ঠ গাড়ী; প গাড়ী, গু গাড়ী, -ড; সি গাড়া; মে গাড়া, ডী; ড গাড়ী, শগড়; ত 'কার্ট'—cart, 'গাড়ী'—গাড়ী, গাড়ী (দেশী ২.৮১), এবিড়ী—গাড়ী, -ডী, 'গাড়' (প্রা. গাড়) - রথ (ঋষেদ ৫৬২.৮), E cart ] ১ শকট, গোক যোড়া প্রভৃতি যান। "ভোমার হাতের বাঁধনটা গাড়ীর ঢাকার উপরে রাখ ব.হি. ৯০। ভাই! আকটা আক্কাগাড়ি সোঁসাই কোথাকস ১—হ. ২১৬। ২ রেলগাড়ী। "গাড়ীতে পড়িল ঢাবি—আর নাহি গেল।—হেম ৩৮৮। ৩ এক গাড়ীতে বহনযোগ্য দ্রব্য বা ভার। [ গাড়ী-ভরসা—গাড়ীর প্রতিকারী। গাড়ী করা—গাড়ী ভাড়া করা। গাড়ী গাড়ী মাল—গাড়ীভরা রাশি রাশি দ্রব্য। গাড়ী-যোড়া চড়া—গাড়ীতে ও যোড়ায় চড়া, বাবুগিরি করা। "লেশা পড়া করে যে। গাড়ী-যোড়া চড়ে মে. ১—পূজন। গাড়ী ডাকা—গাড়ী ভাড়া করিয়া আনা। গাড়ী ধরা বা পাওয়া—টিক সময়ের ঠেগনে গিয়া বেলগাড়ী পাওয়া। গাড়ী ফেলা করা—কিছই হেতু বেলগাড়ী ধরিতে না পারা। গাড়ী বারান্দা—নামা বা ভাষা নিমিত্ত বাড়ীর যে স্থানে যোড়ার গাড়ী থাকে। গাড়ী হওয়া—যাওয়ার নিমিত্ত গাড়ীর বন্দোবস্ত হওয়া। উটের গাড়ী—উষ্ট্রযান। একা গাড়ী—এক যোড়ার স্বিক শকটবিশেষ।

কলের গাড়ী—রেলগাড়ী। গোঁগাড়ী, গোঙ্গর গাড়ী—গোয়ান। ছেকড়া গাড়ী—চার ঢাকার ভাড়টিয়া যোড়ার গাড়ী। ট্রাম্ গাড়ী—সাধারণ রাস্তায় পাক রেলের উপরে চলিত যোড়ায় টানা বা তাড়িতে চালিত গাড়ী (tram-car)। ডাক-গাড়ী—ডাকবাহক রেলগাড়ী বা যোড়ায় গাড়ী। এইরূপ 'পানকী-গাড়ী', 'বগি-গাড়ী' 'হাওয়া-গাড়ী'। ]

**গাড়ি**, -ডী বি [ সং গাড়; হি গাড়া—গাড়ী (স্ত্রীলিঙ্গ); ঠ গাচা; অপ্র ] ১ যে মনের কথা প্রকাশ করে না; চাপা। "নানা গুণ জানে নেতা অন্ধের বড় গাড়ি ম.ম. ৮৭। ২ দূত, শক্ত, কঠিন। "ছত্র পুত্র মরে বেটার বুক বড় গাড়ী ম.ম. ২১৭।

**গাড়** বি [ সং গাড় (ডে)ক; হি গড়; 'গাড়'—মূল (?) ; তু 'গাড়'—ডেট দর (গো.চ) ] ১ গর্তমুক্ত তৈজস জলাধারবিশেষ; ভূসার, কারী। "সোবর্ণের গাড়ী ১০। ভাঙ্গা গাড়গাড়ি ভা.চ. ১০২। ২ গাড় পরিমিত পানীয়। "জল বলি বাওয়াইল মধু গাড়ু গাড়ু কৃ. ৪০। [ গাড়ুর দায় বাড়ু যাওয়া—অল্পের নিমিত্ত বহুমূল্য দ্রব্যের ক্ষয় হওয়া। ]

**গাড়েল** বি [ গাড়—মূল, 'ল' স্বার্থ; অপ্র ] গর্ত, পাদ। "গেল... কুয়া-গাড়েল-ভিতরে ভ.প্র. ৪১৫।

**গাড়োয়ান** বি [ হি গাড়ীরান; ঠ, গু গাড়ীরান ] শকটচালক, কোচোয়ান। "গাড়োয়ান ফুকারয় ভ.প্র. ৩৬১। [ গাড়োয়ানী—গাড়োয়ানের কাজ; গাড়ী চালান। ]

**গাড়(র্ড)চেন** বি [ E guard-chain ] গলায় বেড়-দেওয়া বাড়িতে বাঁধা চেন বা হুতা। "কারুর চুলের গাড়চেন ( পাঠান্তর 'গার্ডচেন ) গলায় হ. ১৬; ২২৪।

**গাড়** বি [ ১/গাহ + ত ( ক ) -ক, স্ত্রী -চা ] ১ অতিশয়, নির্ভর, দূত, তীব্র, একান্ত। "গাচতন্ত ডে.মে. ৪১। প্রান্তগাচলেক্ষণা শ্রু. ১২। গাচ শ্রুতী শ্রী. কী. ২০১। ২ তীব্র, প্রচণ্ড, প্রবল। "গাচোৎকর্থা ডে.মে. ২২। গাচোৎকর্থা ডে. ৩৩১। "শোকপ্রহার হি. ৪৬৬। গাচ বাচল গেল বা.শে. ১। ৩ নিবিড়, নিরন্তর, নীরন্ত। "গাচাপগড় ডে.মে. ৩৬। গাচালিন্ধন-বামনীকৃতকৃত।—অমর ৩৬। ৪ নিবিড়, রূপবেশ, হুগম, গহন (বনাদি)। ৫ অতরল, বন। ৬ নির্ভর, গভীর (নিদ্রা)। ৭ অবগাঢ়, প্রবিষ্ট, কৃত্যবগাঢ়। ৮ স্নিগ্ধ, সংস্কৃত। "গাচাক্ষেপার্থাঃ গ. ১৬.৬০। ৯ [ + ত-স্ব ] সেবিত, জুট। "তপস্বিগাচাঃ তমসাঃ প্রাপ রঘু. ৯.৭২।

**গাড়** 'চ' বি [ গাড় > 'চ', হি গাড়—গভীর; অপ্র ] ১ বিল, গহ্বর, গর্ত। "নকুল লুকাই গাড়ে ক.চ. ৫৩; গাঢ়ের ভিতরে : গাঢ়ে চালে পানী ৫৪। গাঢ়ে থাকি বারাইল চেক শি. ৭৫। ২ লতস্থিত গন্ত। "রক্ত পড়ে দাঁড় কাকে গাঢ় করে খেয়ে।—শি. ৭২। —চা বি [ গাড় > গাচা ] নিম্ন-স্থান, গর্ত, ডহর। "উঠছে আলো নামছে গাচায় কৃ.কে. ৩০। [ গাচিলেক—প্রবেশ করাইল; বন্ধ করিল। " (বাণ) গাচিলেক গুণ টানি অ.প. ৭১। ]

**গাড়** ১ 'গাড়'।

**গাড়** বি [ সং গাঢ়; হি গাঢ়; ঠ 'চা' ] ১ অতরল, ঘন (রুধ, রস, পুঞ্জ)। ২ ঘন, ঠাস, মোটা (কাপড় ইত্যাদি)। ৩ গভীর, একান্ত, অতিশয়। "যাহার যেমত পিরীতি গাচা। ভাষাবে তেমতি করিয়া বাচা চন্দা ১৪৩। **গাণপত্য** ক্রী [ গণপতি + য ( যক্ ), পা ৫.১.২৮ ] গণপতিভাব, গণপতিত্ব। "মহা ৩.৮২.৫১। —তা পুং গণপতির উপাসক। "গাণপত্যে বলে গণেশ।—রামপ্রসাদ। আ.ছ. ২০৬।

**গাড়ি** বি [ সং গাড়ি > লি, প্রা গড়ি > বা 'টি; অপ্র ] গ্রন্থি, বন্ধন, গাট। "কটির কাপড় গাড়ি কতবার খোলে বি.হ. ৩২।

**গাড়ি**, -ডী বি [ 'গাড়ি'—মূল; অপ্র ] ১ গাড়ি বহু। "বাইলেন পার্থবীর হাতে গাড়িশর ম. ১১৬৫। ২ ধনুস। "হাতে গাড়ি লইল মুন কু.উ. ৫৫। ৩ গাড়ি গাড়ি বীর হৈল নতিমান ক.চ. ৭০। শর গাড়ি ব.প. ৩২২।

**গাতি(ভী)ব** পুং, ক্রী [গাতি, -ভী + ব অন্তর্থে, সংজ্ঞায়, পা ২.১.১০; গভী যজ্ঞমুগা, তস্য পৃষ্টবংশঃ, তদ্বিকারো গাতিবঃ; দীর্ঘনধোচশায়ঃ শব্দঃ কচিদতি, তদার্থম্ (মহা ১.১.১৮০, নীলকণ্ঠ); তু 'গাভীরা'—ধনুঃ (দেশী ২.৮৪)] ১ অর্জুনের ধনুঃ [সী ১.২২। কিশোর গাভীবাধারী। —হেম ২০১।] অগ্নি পাণ্ডবদ্বারা বরুণের নিকট হইতে গ্রহণপূর্বক এই ধনুঃ অর্জুনকে সমর্পণ করেন। অর্জুন ইহা পঞ্চদশিবর্ষ ধারণ করেন। ইহা ব্রহ্মার নিশিত (মহা ১.২২৫.১০; ৪.৪৩৬, ২০।) ২ ধনুসাত্ৰ, কার্যক। “অনন্তের গাভীব যিনি ভুঙ্গত ভঙ্গিমা বপ ৩৭১; ৫৪৫। গাভীব শর লেয়া করে বধে পশুগণ মপা ৩৪; ৪১; ৪৬। গাভীব লইয়া দৈত্য করে চণ্ডি ২৭; ১০৩, ১৩৪। গাভীনি! গাভীবসাত্ৰ করেতে উঠার ন ১০৬৬।

**গাভী** ক্র 'গাতি'।

**গাভীৰ** ক্র 'গাতিব'।

**গাভীবমহা(ঈশ্বন)** বিণ [গাভীব ধনুঃ যাঁহার, বহুবী, ঈশ্ব (ঈশ্বন) আদেশে ধনুঃ > বহন] গাভীবাচশব্দ (অর্জুন)। “অর্জুন গাভীবধা। —পা ৩.৫১। —হা পুং অর্জুন। “মহা ৫.৫.১০। পূমে ৪৮।

**গাভীবী(বিন্)** পুং [ব + বিন্ (বিন্) অন্তর্থে-ব] ১ ‘গাভীবসাত্ৰ’, অর্জুন। “মহা ১০.১৪৮.২২। ন ১০৬৬; গাভীবীর গাভীবের শর ১৪৫২। ২ অর্জুনসূত্র।

**গাভু** বি [সং গাভু, ক্র 'আ' উপদান, বালিশ। “এক তুলী গাভু গৌরীন্দ্রের হাথে দিল চৈত ৭৩৩।

**গাত** বি [সং গাত > বি, প্রা গাত > বা গাত; অপ্র; হি, ঠ, শু, মৈ, জড়ি গাত; বৈধবগায়াহো] গাত্ৰ, দেহ। “যাঁহা পঠ অরুণ-চরণে চলি যাত। তাঁহা ডাঁহা ধরণী হইএ মন্ত্ৰ গাত ৥ —ব.প ১০৫০। পূলকে ত্রয়ে গাত চন্দা ২৭। গলত গাত। —গো ২৪৯। গুলকিত গাত ব ৭২; কাপয়ে গাত ১৮৬। ভ.প ৪। উলসিত গাত ৩০৩। ছ ৬১। গুলকিত গাত। —ন.প ৩৯১। [গাত (গা + ত)। —গাএ, গাত্রে। “নকল গাত, চক্ল দূত অতি বি.প ৮৫। গুলক গাত ন.প ১৪৮। গেতো। —যে গাএর গ্রন্থ চায়; গন্তরহুণা, অঘদ।]

**গাতব্য** বিণ [বগ + তব্য-অর্থ] গানযোগ্য, গেষ্য। —তা (ভ) বিণ [ + ত (ভূ) -ক-১ব; বৈদিক] ১ গানকর্তা, গায়ক। “রা ৭.২৪.২। ২ গন্ধর্ব্ব। ৩ পুত্রোক্তিক। ৪ মাক্ষিক।

**গাতব** ক্র বি [সং গাত > বা গাতর (যগাম) ; তু 'গতব'; অপ্র] শরীর, অঙ্গ। “গাতরভরা রাধা পেলা আভরণে শ্রী.কী ১২৪।

**গাত্ৰ** ক্রী [বগ + ত্র (ত্র) -ণ ৩ ৪.১৬৮; চান্দস] ১ দেহ, শরীর। “প্রকল্প। —রা ৩.৪৭.৪২। তদুগাতি শ ৩.১৪। ২ অবয়ব, অঙ্গ। “সর্বগায়াণি রা ১.৪.৩৪। সীদতি মম গাত্ৰাদি সী ১.২৮। গাত্ৰাণ্যপচাব-মহতি শ ৩.১৫। ৩ হস্তীর পৃষ্ঠজন্মাদি (ত.বা), হস্তীর পৃষ্ঠজন্মাদিভাগ (অ.ভী)। বিণ 'অবর'। “মায় ১৮.৪৬। [প্রকরণ (কী)। —ঘন্থ-ছাতি, খাম ঝরা। \*ভঙ্গ (পুং)। —অঙ্গমেটন, গা মোড়া, আড়ামোড়া পাওয়া। “সাদ ৩.১৭৭। শু ২.২১২। “মাজ্জনী (কী)। —গাত্ৰেয় মাজ্জনার্থ বস্ত্রখণ্ড, গামোছা, তোয়ালে। “ঘটী, লতা (কী)। —কুশাক, তলুগটি। “ঘটী রমু ৬.৮১। “কহ (কী)। —গাত্ৰজাত, গোম। “গাত্ৰকহেয় তবঃ শু ২.৩.৩৪। \*গোমণ (বিণ)। —শরীরশাশ্বত, দেহ-নাশক (ভূগ, শোক)। “সঙ্কোচ, নবোচন (বি)। —শরীরসংক্ষেপ, গা মারা। গাত্ৰাবণ (কী)। —গাত্ৰাচ্ছাদন, চন্দ্র, ঢাল। “ব্রহ্ম ৭.২ ২৮। গাত্ৰোত্থান (বি)। —গা তোলা, উঠা। গাত্ৰোৎসাদন (কী)। —হৃগকপ্রবে গাত্ৰমার্জন; উল্গর্জন। “মন্ত্ৰ ২.২১১। গাত্ৰোপঘাত (পুং)। —অঙ্গবৈকল্য, বিকলাঙ্গ। “শ ২.৬।]

**গাত্ৰ-শৌকাস্তিকি, গা-শৌকাস্তিকি** বি পরশরের প্রাক্ক্ষয়;

(গৌণার্থে) আত্মীয় পর-নিষ্কারণ, অপর্যাপকনির্ঘণ, (গৌণ) অস্ত্র গৌণর গা শুকিয়া আশ্রয়-পর বৃত্তে। তু ‘গা’বা ঘ্রাণেন পশ্যাতি’। হুহা হইতে ব্রহ্মণ গৌণার্থ। “পল্লীবাঙ্গী কৈশিকের প্রাক্ক্ষৌকাস্তিকি। —হেম ৩৭৮।

**গাথ** সন্ধ [গাথ > বগাথ, বগাথ (ত্রিপুণ্য)। সাত্ৰাভাও গুণে বন্ধ করা, গাথা। “মহাশী মালতী ফুল গাথিলো শ্রী.কী ১০০০, ১০০১।

**গাথক** পুং [বগ + থক (থক) -ক ‘শিল্পী’ অর্থে, তু ‘গাথা’] ১ গীতকলাবিৎ, গাথক। “কর্ণভিৎগাথকঃ (ভটি)। “কক গাথকব মেলা বাদ ১২৫। আশ্বপুত্রগাথকের যশ হয় কবে মন ১৩১; ২ স্তোত্রপুরাণ-পাঠক।

**গাথন** বি [‘গাথক’—গাথন, অপ্র] গীত, গান। “গাথন ধোপাব হারে মধুর গাথন। —বঙ্গ ৫।

**গাথ(থু)নি** বি [গাথ + অন + ই-১] গ্রন্থন, বন্দনা, গাথা। “বিনি হতে হার যেন বিচিত্র গাথনি বাপ ৩৮। গলায় গুড়ের মালা গোটেয়ে গাথনি শ্রী.মা ২০০।

**গাথা** ক্রী [বগ + থ (থন) -থ। ক্রী আ (টাপ্), উ + থ, চান্দস, Av. gatha] ১ যাহা গীত হয়, গাথ গৌক, চান্দস। (গাথন) যুক্ত বাক্য (কল্পক) গৌক, ‘গাথক’ (শীঘ্র)। “ইমে চ গাথন ছে দিবো গাথনো মনিপুত্রক। —রা ১.৩২.২০, ২১। গাথা বাগুগীতা, মন্ত্ৰ ৯.৪২। আত্মপ্রতিষ্ঠা গাথাঃ। —ত ৪.১৬.২৬। গোবাতগুণগাথা টেম ১৭৬। রচি গাথা, শিখাইব পরীবালা-দলে মা ১০২। মহাগাথা গান ক.কু ২০। [“ধর্ম্মনিষ্ঠ ভূগতিগণের প্রশংসাশ্লোক সম্বন্ধবিবরণেব নাম গাথা। স্বয়মদর্শিতার চক্ৰে মন্ত্রের ৪২ মন্ত্ৰে, ঐতরেয় ব্রাহ্মণের শেষ পরিচ্ছেদে, শতপথব্রাহ্মণের জ্যোতিষ কাণ্ডে এবং মহাভারতের শান্তি-পর্বে ঐ সকল গাথা মনিপুত্র প্রভৃতি, যেন কোন কোন স্থলে কিছু কিছু প্রভেদ দেখিতে পাওয়া যায়” (ভাউ, শিষ্টায়ভাষ্য, উদ্যমগণনা, ১৮৬, টীকা)। “গাথাপ্ত পিতৃপুত্রীভুক্তিগায়ঃ” —গাথা নিত্যানয়ক শু পুত্রীদিয়ক গীত শু অস্ত্রান্ত কোন কোন স্থানে নাম গাথা।” (ঐ ১৮৮, টীকা। The Garhās—are comparatively small collections of metrical composition, containing short prayers, songs and hymns, which generally express philosophical and abstract thoughts about metaphysical subjects. That they were sung is not to be doubted, their recital is always designated by a separate word:—*fratrāvavēti*” —Avesta Dictionary) ২ গানমাত্র। ৩ আত্মাত্মক, ৪ (গাথাক্ষক দেও, আত্মাক্ষকঃ। ৫ সংস্কৃতভাষা, প্রাকৃতভাষা, অর্থাৎ গাথার ভাষা। ৬ (বাল্যবি) মঙ্গলকাকের পান্যগান। “দেবীর পূজান গাথা ক.উ ৩০৩। গঙ্গামঙ্গল রদ-গাথা গ ১৫।

**গাথান** বি [গাথ + আণ] গ্রন্থন, রচনা, গুণন। —খা বিণ [গাথ + আ-১] গাথিত। “(বেণী) শোভিত মালতী গাথা গ ৫৮।

**গাথিক** ক্রী [গাথ + ক (কন) পার্থে + ক্রী আ (টাপ্)] ১ গাথা, যজ্ঞগাথা ইন্দ্রগাথা (মি.জাক্স)। “গাথ ১.৪২। ২ পান্যগীতব স্ববর্ণাবৃত্তা গীতিক (নীলকণ্ঠ)। “মহা ১.৮৫.৩০।

**গাদ** বি [সং ‘কদ’—কর্দম, কদ প্রভৃৎ—দুগি -তি গান, মৈ গাদি] তরল পদার্থের মধ্যে জমাট-বীধ অসার ভাগ; মল, ময়লা (meditation)। [গাদ কাটা—ময়লা দাওর করা। চিনির (রসের) গাদ কাটা—চিনির রস পাক করিয়া ময়লা বাহির করা।]

**গাদ** সন্ধ [হি বগাদ, ঠ বগাদ—মলিন বা দোলা গুণ] দণ্ডাদির অগ্রভাগ দ্বারা সবলে চূর্ণাদি প্রবেশ করান বা ধা দিয়া ঢুকান; নিবেট করিয়া ঘোরাই করা; ঠেলা। [গাদা—ঠালা। বাকদ গাদা—কামান

পভূতিতে দণ্ড ঘাণা বান্ধে ঠাসা। গেদে গেদে গাওয়ান—ঠেসে ঠেসে থাওয়া। ]

**গান্ধন** বি [ গান্ধ + অন ] ১ নিপেষ্টভাবে পূর্ণ করা : ঠাসন, গান্ধা।  
২ ঠাসিয়া উদর পূর্ণ করা, ঠেস থাওয়া। “যেমন গান্ধন তেমনি নানন।  
৩ ঠাসন, শুভা, খেঁচা। “নীলের গান্ধন, ঠেকার গান্ধন।—ঈশ্বরচন্দ্র  
গুপ্ত। ৪ পেলাবিশেষ, হিঙে বা মুনদাঁড়ি-পেলা (চকিশপরণনা)।  
[ গান্ধি—স্বার্থ ‘গান্ধন’ (১০)। ]

**গান্ধমনি** বি [ অঙ্ক নাম—‘গান্ধপুত্ৰা’ ] পুনর্নবানাক।

**গান্ধদোলা** বি [ গান্ধ + দোলা (?) ] গান্ধাবরণবিশেষ? “গাএ  
গুস্ত গান্ধদা বুকতে বন্ধ বাক্কে ব.প ৪৩২। গান্ধদোলা শ্রী ১১২।

**গান্ধা** ১. দ. ‘গান্ধ’।

**গান্ধা** বি [ তি গান্ধা—তুলা-তুণ-প্রভৃতির বোঝা ; ঠ গড্ডা—রাশি,  
অস গান্ধি—চুরী-প্রভৃতির ধারের উপরিভাগ ] ১ রাশি, তুণ, পুঞ্জ,  
বোঝা। “দর্শনশাস্ত্রের গান্ধা, কেবল বাড়ায় বাধা।—বিহারীলাল  
চক্রবর্তী। ২ মাছের দাঁড়ার, অর্থাৎ পেটের উপরিভাগ (যেখানে  
লটুর মাছ থাকে), মাছের দাঁড়ার উপরের মাছ; মাছের দাঁড়ার  
কাটা। “কছু দিয়া মুণ্ড রাখে রোহিতের গান্ধা বি.পা ১৬৭।  
৩ (কাঠাধিকাভেত) লাঙলের মুড়া বা সজ্জিত বন্ধ কাঠখণ্ড (চকিশ-  
পরণনা)। [ গান্ধাগান্ধি—ঠেসাঠেসি; গায় গায় লাগালাগি। গান্ধা  
দেওয়া—রাশীকরণ, তুণ করা। গান্ধার মাছ (‘দাগামাছ’—চকিশ-  
পরণনা)—দাঁড়ার মাছ। ]

**গান্ধালি** বি [ গান্ধা + লি স্বার্থে ] গান্ধা-গান্ধা, রাশি-রাশি। “কড়ে  
যেন গান্ধালি পড়িল কলাগাছ শ্রী.মা ১২৮। পড়েছে গান্ধালি, বন উপবন  
তরু ব.প ১৩৬৩।

**গান্ধি, -দ্বী** বি [ গান্ধা + ইন্, ই হ্রস্বার্থে; হি গড্ডী, গন্দী; ঠ গড্ডী ]  
১ ছোট গান্ধা বা তুণ। ২ [ + ইন্ ] রাশি, তুণ। “পুষ্প গান্ধি কুউ  
৪৬, যে না ভাসে গান্ধি গান্ধি ১১১। (হস্তী ঘোড়া রথরথী) পর্বত-  
প্রমাণ গান্ধি গান্ধি কু ২৮২। পড়িল সকল সেনা হয়ে গান্ধি গান্ধি।  
—ক.চ ২২২। সেনা পড়ে গান্ধি গান্ধি চ.বি ৮৫। ৩ তুণাদির তুণ; খড়ের  
(বিচালির) পালাই। “গড় এখনো গান্ধি দেওয়া হয় নি।—শরৎচন্দ্র  
চট্টোপাধ্যায়। [ গান্ধি দেওয়া—রাশি করা। গান্ধি-গান্ধি—রাশিরাশি। ]

**গান্ধী** অ. ‘গান্ধি’।

**গান্ধ** অক [ ত্ভা, আ—গান্ধতে, সেট্ ] প্রতিষ্ঠা, স্থিতি। —ধ, সক  
১ অঙ্গ, রচনা। ২ ইচ্ছা।

**গান্ধ** বিণ [ √গান্ধ + অ (ঘঞ)-ধি; স্ত্রী -ধা; তু ‘গান্ধ’—অবস্থান-  
যোগস্থান (ঋষেয় ১.৬১.১১; ৭ ১৮.৫) ] ১ যেখানে প্রতিষ্ঠা বা স্থিতি  
আছে; অগভীর, স্থপ্রতর, স্থপোস্তরগায়। “অগাধোহম্।—গো.রা  
৫২৪.৬। সরিতঃ কুরুতী গান্ধা: রঘু ৪২৪। ২ পরিচ্ছিন্ন। “অগাধ-  
বোধ ৩৫.১। —ধ পুং [ + অ-ভা, ছান্দস ] ১ স্থান, প্রতিষ্ঠা,  
স্থিতি। “অনাসাদিতগান্ধক পাতালভলম্ মহা ১২১.১৩। ২ তলস্পর্শ।  
—ধ স্ত্রী তরণস্থান, ঘাট।

**গান্ধা** বি [ সং গান্ধত > লি গান্ধত; প্রা গড্ড (ক্) > বা (গান্ধ, -ভা)  
গান্ধা (হ্রস্বোপদ > ধ), হি গন্ধা, গণা, ঠ গাটর; প গান্ধা, -ধা;  
সি গড্ধ, শু গণা(ধে)ড্, গণা(ধে)ড; মৈ গন্ধা; ড গণা; অস  
গাধ, নেপালী—গনাং ১ গান্ধত। “ভ.এ ৩৫৬। ২ [ সাদৃশ্যে ] হিতা-  
হিতজ্ঞানহীন ব্যক্তি; মূর্থ (গালিতে)। [ গান্ধা ঘোট—মাল বহার  
নিমিত্ত নৌকাবিশেষ। গান্ধার চড়ান—হুর্ষ স্তের অপমানহুচক রাজ-  
বহিত দণ্ডবিশেষ। অ শু ৪.১.৪৭। গান্ধার চুপি—নির্বোধ চাতুরের  
লজ্জাজনক দণ্ডবিশেষ। “একদিন আমরা পড়া বস্তুতে না পারায়  
...গান্ধার চুপি মাথায় দিয়ে দাঁড়িয়ে রয়েছি হ ৮৫। ]

**গান্ধি, গান্ধী (-ধিন্)** পুং [ √গান্ধ + ই (ইন্), + ইন (গিনি)-ক  
-১ব ] চক্রবংশীয় নৃপতিবিশেষ, বিখ্যামিত্রের পিতা। “শ্রীম্মাথাভ মা-  
প্রাপ্তঃ কৌশিকঃ গান্ধিনঃ সূতম্ রা ১.১৮.৪০। [ ইহার পিতা কুশনাভ  
এবং ঋতাকপতী সত্যবতী ইহার জ্যেষ্ঠা সহোদরা। কাঙ্ক্ষুজ ইহার  
রাজধানী (রা ১.৩৪)। অ ‘কৌশিক (৩)। মহা ১৩.৫৬। ]  
[ “নন্দন, “সূত (পুং)—গান্ধিপুত্র বিখ্যামিত্র। “গান্ধিসূত ভট্ট ১.১৭। ]

**গান্ধেয়** পুং [ গান্ধি + এয় (চক্) তদপত্যার্থে, পা ৪ ১.১১২ ] গান্ধিপুত্র,  
বিখ্যামিত্র। “রা ১.৫২.১২; ৫৫.৩৫। —স্রী স্ত্রী [ “র + স্ত্রী ই (ভীণ্) ]  
গান্ধিকছা সত্যবতী। “মহা ১৩.৪.৪৩।

**গান্ধ** স্ত্রী [ √গৈ + অন (লাট্)-ভা ] ১ গীতি, গাওয়া। “সাম”।  
মাঘ ২.৫৪। কখন বসন্ত গেল, এবার হল না গান।—গান ১২৪।  
২ [ √গা স্তুতি + অন-ভা ] তবন, স্তুতি; প্রশংসা। ৩ ধ্বনি, শব্দ।  
৪ (বাঙলার) গানসমূহ মধুর ধ্বনি; কুজন, গুঞ্জন, শিঞ্জন বা ভূষণ-  
ধ্বনি। “কটিতে কিছিকী বাজে রুণ রুণ গান।—জ্ঞা ৪৭। সে গানে  
তোমার মহিমা প্রচার করে।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। মনে হয় কার মনের  
বেদন কেঁদে বেড়ায় বাঁশির গানে।—গান ১৪৫; বকুলগুলি আকুল হয়ে  
বাঁশির গানে মুগ্ধের ১৪৬। ৫ কীর্তন। “শুন শুন শব্দে, করে তব শুণ  
গান।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৬ [ + অন-র্ধ ] যাচা গীত হয়; গীত, গীতিকার।  
“সারা দিন গাঁধি গান।—গান ১৪৫। ৭ (বাঙলায়) মঙ্গলকাব্য-  
গীতি, পালা-গান। “এ গান গান্ধাবে ঘেবা...মনোভীষ্ট পুরিবে পার্কর্তী  
হু ২।

**গান্ধ** সম্ভ [ অ. ‘গান্ধ’; অপ ] ১ গ্রীষ্মত করা; গাঁধা। “গান্ধি আ নৈল  
মাহ লী।—শ্রী কী ১৫; গান্ধি ৩৮১। ২ সংশ্লিষ্ট করা, বাধা।  
“তোম্কার আঁকার ডুই মণে। এক করী গান্ধিল মদনে।—শ্রী.কী ২২২।  
**গান্ধিকী** স্ত্রী ১ কাশীরাজকন্যা, শফলকের ভাৰ্যা ও অকুরের জননী  
(হ ৩৪৭ অধ্যায়)। ২ গন্ধা। [ “সূত (পুং)—১ অকুর। ২ ভীষ।  
৩ কান্তিকের। ]

**গান্ধকর্ক** বিণ [ গান্ধক + অ (অণ্); স্ত্রী -করী; ছান্দস ] ১ গান্ধকর্মস্বকী।  
“কলা গী.গো ১২.২৮। ২ গান্ধকর্মদেবতাক (অন্ত)। “গান্ধকর্মমন্ত্র  
রা ১.২২.১৪। অঙ্গ: গান্ধকর্ম রঘু ৫.৫৭। ৩ গান্ধকর্মধিষ্ঠিত। “লোক:  
গান্ধকর্মেরিবান্ ভ ২.১৪.৪২। ৪ গান্ধকর্মপ্রাধিকারেরে নির্কণ্ডিত।  
“গান্ধকর্মেরিবাভেন শ ৩.২০। ক.সা ৬.১৪। —কর্ম পুং [ + অ স্বার্থে ]  
১ গান্ধকর্ম। ২ অঙ্গ। ৩ অমুরক বরকন্ডার ইচ্ছামুসারে নিরুত্ত অজ্ঞোজ্ঞ  
সংযোগরূপ বিবাহবিশেষ। “মন্ত্র ৩.৩২। রাজ ১৬১। ৪ সামবেদের  
গীতবিষয়ক উপবেদবিশেষ। —কর্ম স্ত্রী সঙ্গীত গান। “প্রবৃত্ত: মধুর:  
গান্ধকর্ম।—রা ৭.২৪.১১। প্রবৃত্তে গান্ধকর্ম মহা ১৩.১২.৪৭। “জ  
ক.সা ১১.১১। —করী স্ত্রী হুর্গা। [ “শালা (স্ত্রী)—নাটশালা।  
“ক.সা ১২.৩১। ]

**গান্ধার** পুং ১ প্রশনিশেষ, কান্ধার। “কান্ধিত...কান্ধার-অবধি জলধি-  
সীমা।—হেম ২৭০। ২ গান্ধারবাসী। ৩ সিন্ধুর। ৪ (সঙ্গীতে)  
স্বরগ্রামের তৃতীয় স্বর। [ ইহা জাগরব-তুলা। ইহা গন্ধ (নাসিকা) ও  
কর্ণ চালিত করিয়া নির্গত হয়, তজ্জন্ত ‘গান্ধার’ নামে খ্যাত (শ.ক)। ]  
৫ রাগবিশেষ। “গাওত...গান্ধার।—গো ৬৪। ৬ [ গান্ধারি + অ  
(অঞ), পা ৪.১.১৬২ ] গান্ধারির অপত্য। ৭ গান্ধারিরাজ। —র  
স্ত্রী গন্ধরস।

**গান্ধারি** পুং ১ গান্ধার দেশ। “পা ৪.১.১৬২। ২ [ গান্ধার + ই  
(ইঞ) তদপত্যার্থে ] গান্ধাররাজের অপত্য; শকুনি। —স্ত্রী স্ত্রী  
[ “রি + স্ত্রী ই (ভীণ্) ] ১ গান্ধারিরাজকন্যা; হুবলহুতা হুতরাষ্ট্রের  
ভাৰ্যা ও হুর্ঘোধনাদির জননী। [ ইনি শিবের বরে শত পুত্র লাভ  
করেন। পতির অক্ষয় হেতু ইনি স্বীয় চক্ষু বহুগুণ বজ্রে বন্ধন করিয়া

রাগিনেন, তক্ষক ইহার সতীক বিখ্যাত। ইহারই অভিশাপে হতবুদ্ধ হতমান্য হতপুত্র শ্রীকৃষ্ণ কুৎসিত উপায়ে নিধনপ্রাপ্ত হন (মহা ১.১১০; ১১.২৫)। ২ নাড়ীভেদ। ৩ ছুরালতা লতা। ৪ মাদকদ্রব্য গাঁজা (শ.ক)।

গাছারী অ 'গাছারি'।

গাছিক পুং [গছ+ইক (ঠক)] ১ গছদ্রব্য বাহার পণ্য; বৃক্ষ-  
দ্রব্যের বণিক; গছবণিক। [ইহার অর্থ হইতে রাজপুত্রীর গর্ভজাত  
সর্দার জাতি (পরায়ণপদ্ধতি)। ২ লেখক, লিপিকর। ৩ গছবৃক্ষ কীট-  
বিশেষ; গাখিপোকা। —ক রী [গাছ+ইক (ঠন) অত্যর্থে] গছ-  
বৃক্ষ দ্রব্য; গছদ্রব্য। “পণ্যানাং গাছিকং পণ্যং কিমন্যো কাকনা-  
দিতি:—পঞ্চ ১.১৩।” [‘ব্যবহার (পুং)—গাছদ্রব্যের ব্যবসায় বা  
বাণিজ্য। “পঞ্চ ২.৩৩।”]

গাছিচুয়া বিং গাছিপোকায় চুবিয়া থাওয়া (খান); ফড়িঙ-চোবা।  
“গাছিচুয়া খান ব.প ১০।

গাপ বি [আ গ.ইব.] গুপ্ত, লুক্কায়িত, অস্বীকৃত, আশ্রয়। “সে  
টাকা একেবারে গাপ হইবে।—টেকচাঁদ। আছ ১২৮। তুই বেটা  
সমস্ত টাকাটা গাপ করি, আর আমি ডমিজ দেব ৭—অ.প্র ৯৩।  
[গাপ করা—গোপন করা; লুকান, ভাঁড়ান।]

গাফিল বিং [আ গাফিল] অমনোযোগী, অসাবধান। “হাফিলা  
গাফিল ছিল আচানক মারি পড়নেতে অনেক মারা গেল বকিরা  
...পলায়ণ করিল ব.প ১৬৮৯। —লি,—দী বি [‘ল+ইপ; আ  
গ.ক.লত.] অমনোযোগ, অসাবধানতা, অবহেলা। “যদি কদাচিত  
গাফিলি কর তবে আমার হত্যার ভাগী হইবা।—E. P. 116 যখন  
কথা দিয়েছি, তোমার কাজে গাফিলি পাবে না গি.দি ১১১। তাঁর  
শারীরিক তক্ষিরে বিলক্ষণ গাফিলি হয় ত ১৩০।

গাব<sup>১</sup> বি [সং গাব (??), হি গাব] ১ বৃক্ষবিশেষ, গাবগাছ। ২ গাব-  
ফল। “গাবের কস বি.পা ২৮৭। পাকা গাব ম.ম ১০২। ৩ গাব-  
ফলের কস ও কবের দাগ। ৪ গাবের কবের দাগের মত দাগ; কলঙ্ক।  
৫ তবলা বাঁয়া প্রভৃতি আনন্দ বয়ের আচ্ছাদনচন্দ্রেব মধ্যস্থিত গোল  
ধর্মির-প্রভৃতির আঠার জমান লেপ। “কেহ বাঁয়ার গাব আছে কিনা  
তাঁরা ধপ ধপ করিয়া পিটে দেখে আছ ১৪৩। [গাব করা বা ধরান—  
তবলা-প্রভৃতির ছাউনীতে গাব লাগান। গাব-করা, -কস—গাবের সিদ্ধ-  
কস-জল। “গাব-করা দিয়া নায় বা ম ১৪৭; ২১৩। গাব-কস দিয়া নাও  
করহ সুসারা ব.প ২৪৫। গাব দেওয়া—নৌকায় গাবের কস-জল দেওয়া।  
“গাব দিয়া করিলেক সারা বাম ১৪১। গাব ধরা—ধাতু-পাত্রে  
গাবের কবের মত কলঙ্ক ধরা; দাগ ধরা। গাবান<sup>২</sup>—গাবের সিদ্ধ কস-  
জল মাখান। জাল গাবান—গাবের কস-জলে জাল ডুবাইয়া কস ধরান।]

গাব<sup>২</sup>, -ভ বি [সং গুর্ভ > লি.প্রা গবত > বা গাভ, -ব; হি, ঠ, শু, মৈ  
গাভ; প গবত, গাভ, সি গভু, গরভু] অগ্ন, গর্ভস্থ শিশু। “অন্ননার  
কান্দনে গাবীর গাব চারে ম.পা ৮। [গাভ ছাড়া—গর্ভপ্রসব হওয়া।  
তার নামে গাভিনী গাভ ছাড়ে—অর্থাৎ সে একগুণ দ্রব্য শু যে তাঁহার নাম  
শুনিলেই ভয়ে গাভিনীর গর্ভপ্রসব হয়। গাভ খোড়—সর্গ ‘গর্ভখোড়’  
(রাজসাহী)।]

গাব<sup>৩</sup> সন্দ্র [সং √গৈ > প্রা √গার (প্রা.ম) √গাব (পৈ); মৈ √গার;  
পড়ে] ১ গান করা। “সখী সকল মিলিত, মধুমজল গাবত  
ভা.চ ৪৪৪। ২ কুঞ্জন করা। “কোকিল পঞ্চম গাবই রে জা ২৩৪।  
৩ গুঞ্জন করা। “গাবই ভ্রমর জাল ব ৩৫; (মধুকরপুঞ্জ) গাবই ১১১।  
[গাবই (‘গাউ, -র’—পৈ)—গায়।]

গাবগুবাগুব ‘ব-ব-’ বি [ক্ষতান্তক] ‘গাব-গুবা-গুব’ ধ্বনিকারক  
বাচবিশেষ; গুপীঘর, আনন্দলহরী।

গাবড়া বি [গাবছাড়া—মূল (?); গাবর (বীরভূম); গাভড়া  
(দিনাজপুর); পাল-ঝাড়া (চকিশপরগনা); সং গোবেহৎ (পা ২.১.৩৫)]  
যে গাভীর গর্ভপ্রসব হয়, অর্থাৎ বাহার গর্ভধারণের শক্তি নাই; গাব-  
ছাড়া গাই।

গাবদা বিং [হি গাবদী—জড়; পেরদো (গ্রাম)] ১ অসৌষ্ঠব কুলকার;  
অসভ্যরকম মোটা। ২ কুল (কাঠখণ্ডাদি)। [গাবদো-গুবদো—  
অসভ্যরকম মোটাসোটা (লোক)।]

গাবর বি [হি গাবর—যুবক, সাদা-সিদা; অস গভর—যুবক, যুবতী;  
গাবর (ত্রিপুরা)—দাশ, কৈবর্ত, নৌজীবী; গাবর (ঢাকা)—মজুর;  
জেলের গাবর (চকিশপরগনা)—কাণ্ডজানহীন জেলে (গালিতে)]  
১ যুবা; জোয়ান। “গাবর পাইক ম.ম ১৩৮; ১৭৩। ২ নৌকার  
দাঁড়ী; মালা। “চাপিয়া তাতে বসিল গাবর।—ক.চ ১৯১; হাখে  
কৈরোয়াল সব বসিল গাবর ১৯৫-৯৯; ২২৭-৯২। নায়ের বাজাল  
কান্দে গাঠার গাবর ২০৭। গাঠিয়া গাবর ম.ভা ১০; গাঠার গাবর  
বাহে ৬৫। হাখে দণ্ড কেরয়াল বসিলা গাবর ব.প ৪৭০। কুল পাইয়া  
গাবরে করে হড়াহড়ি ম.ম ২৩২-৩৩। ৩ (গৌণার্থে) কাণ্ডজানহীন, মূর্খ।

গাবলগনি পুং [গবলগণ+ই (ইক), তদপত্যার্থে]। গবলগণের  
অপত্য; সঞ্জয়। “মহা ১.১.২২২।

গাবান<sup>১</sup> অর্থ ১ আলোড়নপূর্বক জল ঘোলা করা। “পুখুর গাবানে  
নেন চিলে তুলে মীন (পাঠান্তর)—‘পুখুর গাবালে মড়া ছৈল মীন’)  
ক.চ ২৬৭। ২ [হি গরান—গান করান] ঘোষণা করান; প্রচার  
করান; বলান। [গাবিয়ে বেড়ান—ঘোষণা করান। পুখুর গাবানে  
—পুখুরের জল গোলা করা হইলে।]

গাবান<sup>২</sup> অ ‘গাব’।

গাবি বিং [সং গবা > গবয় > ‘বি; অপ্র] গোজাত, গোছকজাত।  
“গাবি যুত রা.শে ২৩।

গাবী<sup>১</sup>, -ভী বি [সং গরী, লি গারী, প্রা গারী (হে ২.১৭৪) > বা  
গাভী; ‘গাবী’ (অপ্র), কা গাব; Av. gava—a bull, a cow]  
ধেনু, গাই। “গাবীগণ দোহনায়ে ম ৩৮; নন্দিনী গাবীর তরে: কোটি  
গাবী ১৭০; ২২২, ৩০৬; গাবীর রক্ষক ৫০৭; ৬৩০, -৫৬। গাবীতে  
উঠে হাস কু.উ ৫২-৪। ‘মটা ৬.৫ ১৮৬; ‘গণ ১৯২; ২৯৭;  
তেলেলা গাবীগণ ৩৪১। শ্রীমদভি গাবী ন.প ২৬। শ্রী.ম ৫৭। ‘মাংস  
দু ৪৭। প.র ১৫। ভ.প্র ১৬২।

গাবী<sup>২</sup> বি [‘গাভিনী’—মূল; অপ্র] গাভিনী। “অন্ননার কান্দনে গাবীর  
গাব চারে ম.পা ৮।

গাবুর, -রা বি [‘গাবর’] ১ যুবক। “এছিল গাবুরাক দেখি খসম  
পাকড়িবে গো.চ ৭২। গাবুর সিদ্ধাই মী ১৯। কাছিয়া কাপড় পিন্ধে  
গাবুর পুরুষ।—ম.ম ১৭৮। ২ যুবতী। “লজ্জা নাই গাবুর বউরী  
(রক্তপুরের জাগের গান)।]

গাবুরঝালি, গাবুরাণী, -রাল, -লি, -লী বি [গাবুর+আলি<sup>৩</sup>,  
আল, আনী] ১ গাবুর-অবস্থা; যৌবন। “এমন বয়সে ছাড়ি যাও  
আমার বৃথা গাবুরাণী ব.প ৪৩। তথায় গাবুরাণি গো.চ ১৭৪; পুরুষের  
গাবুরাণী ৪৩৮। ২ যুবকের শক্তি, যুবকস্বলভ হ্রাসহাস। “যুবায়ে থাইলে  
(পোস্ত) নিভা বাড়ি গাবুরাল বি.পা ২২০; ব.প ২৪৩। (কোটামালে)  
ভাস্করিক গাবুরঝালি মী ১৩। ৩ যুবকোচিত স্পন্দ। “মোর দেশে আসি  
বোটার এত গাবুরাল।—মী ১৫। ৪ যুবকের যুবকত্বা শক্তি। “আচল ধরিয়া  
নিবু মিনাইর পুরী। তবে সে জানিবা তুমি বিজের গাবুরালি মী ১৯।

গাভ অ গাব<sup>২</sup>।

গাভা বি [সং গর্ভক > প্রা-গবত > বা (গব.ভা) গাভা; হি গাভা  
—মুকুল পত্র, কলার খোড়; ঠ গাভা—কলা গাভের গর্ভস্থ মোচা বা

খোদা। ১) শোণায় গুড়াইবার কুলের কুড়ির মালা। “বিচিত্র কবরী  
নাথ, দালতী-মলিকা-বিপা-পাড়া কচ ১১২, কবরী বাধিয়া দিল  
কৃতমে: পাড়া ১৫৩। ২) গাণ্য বা পুণ্ডর কুলে পবার কুলকুড়ির  
মালা। “শিরে লটপটি পংখ—চম্পকের পাড়া চৈম ১০৪; ক্ষণ-  
বিলম্বিত-একেশ মালতীর পাড়া ১২৮। ৩) গুড়ের গুড়িহিত সজ্জা।  
“কনক-গাড়া ভবন স্রগার জীম ১৪৭। [গাড়া জল—গুড়িত অবস্থায়  
শক্তির শবীঘ্ন জলীয়াংশ বা রস। গাড়া তুষ—গাড়ীর প্রসবেল পরেই  
যে তুষ ছটিয়া ফেলিয়া দেয়।]

**গাভিন** বি [ সং গভিত > প্রা গবভিণ (চৈ ১২০৮), সং গভিলি >  
লি গবভিনী > না গাভিন; ‘গাবিন’ (গ্রাম্য), হি গাভিন, -নী; ঠ  
গাভীণ; ও গাভণ, -নী; অস গাভিনী; মৈ গাভি (ভী)নি; প  
গভ, গা; সি গভিনি] গভবতী (গাভী-প্রভৃতি পদ্য)। [গাভিনী—  
“হার নামে গাভিনী গাভ ছাড়ে (অ ‘গাব’ ২)।]

**গাভুর** বি [ অ ‘গাবর’] বুঝ। “গাভুর বসে যাচে কাশ। বাল ডাক  
হার নাটী জীবনেব স্থান।—ব প ৯। গাভুর সিদাই গো.বি ২১-৩;  
গাভুর যোগী ৬০-৮। তরুণ গাভুর ম.ম ১৩২।

**গাভুরাল**, -রাশি, -লী বি [ গাভুর + আবি, -লী ] ১ যৌবনমুগ্ধ  
স্বভাব বা ভাবোচ্চ। “কতায়ালে নিব দরি, ভাঙ্কিবেক গাভুরালি  
গো.বি ৬২, “মায় পসে অসি বেটা এত গাভুরালি ৭৫। ২ যুবকধর্ম,  
কাম্যকলি। “সোল সহ কলি লইয়া কব গাভুরালি গো.বি ১০৭।  
৩ যৌবনমুগ্ধ লাঞ্ছ। “নারীর নিখাসে, শরীর জ্বাইবে রে, দিনে  
দিনে ছাতিব গাভুরালি গো.বি ১৮৭। ৪ যৌবন, জোযান বয়স। “কন  
কালে ন টুটিব হোমা গাভুরালি গো.বি টিকা—  
‘গাভুরাল, -লী’]

**গাম** বি [ সং গ্রাম > লি, প্রা গাম, দি, গু, জাটু—‘ম’ ] ১ গ্রাম।  
“খেলিলগামবিকারী।—গো ৬৪। গাম গোঁকুল ক ৭৫। ২ সমূহ।  
“গণন তুরা গুণ গাম হু ৫২।

**গামছা** বি [ হি গামছা, ঔগোছা, ও সংগছ; ম’ গামসখাচ্ছনী,  
‘গামছা’ (মালদহ)—‘গামিছা’ (প) ] গামিছার সম্মুখ, হোয়ারে।  
“গাড়ির মূলের গামছা গো.চ ৮৯; ৯১। জ.প্র ১৭৭।

**গামলা** বি [ P gamella—বড় কাঠের খোরা, মৈ গমলা ] ১ পিতলের  
মুখ-চওড়া পাত্রবিশেষ। ২ গোবর জাব-খাওয়ার মাটির বড় পাত্র-  
বিশেষ। “যেন রাস্তা আমলা, তুলে মামলা, গামলা ভাজে না। আমরা  
ভুসি পেলেই শূদ্রী হব, ঘুসি খেলে বাঁচব না।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৬ জলা  
বা নদী পার হওয়ার নিমিত্ত বড় মাটির গোল পাত্রবিশেষ; চাদী।  
“বান্ধাল...গামলা চড়ে বৃদ্ধিগঙ্গা পার হয় স এ ৫২।

**গামার**, -রী বি [ ম’ গমারী ] বৃক্ষবিশেষ, গাড়ীরগাছ (Gmelina  
arborescens)। “গামারি মজলে, চলিল ভকতগণে শ ৭৯। গামারের  
পীড়ি জী ৩১। গামার কাটে ২০০। গামারের কাট ব.প ৪৬৮।

**গামাল** বি [ ‘আমাল’—‘মূল’ গ্রীষ্মক গৃহস্থের বাড়ী। [ গামাল করা  
—গ্রামে গৃহস্থের বাড়ী পুঁজিয়া পণ্য বিক্রয় সাধকের করা।]

**গামী** ( -মিন্ ) বিণ [ ম’ গামিন্ (পনি) -ক-১৭; স্ত্রী -মিনী ]  
১ যে যায়, গমনশীল, যাত্রী। “সিংহবিক্রান্ত” রা ৩.৪৭ ৩৫। মনঃপবন  
মহা ৩.৪৬.১৬। ভংসবারণগামিনী ময়ু ৩.১০। বৃগেন্দ্র রমু ২.৩০;  
ধ্বংস ৪.৪। গজহ গামিনী বি.প ১, করিবর-রাজহংস-গতি-গামিনী  
৮৯। ২ বিচরণশীল। “আকাশ” বিমান। উৎপদ্য ভ ১.১২.২৬।  
উদ্যোগ হি কুই (কথারস্ত)। ৩ ভ্রমণশীল। “গো”, মহিব্রজীধরী।  
—পরশর ১০৬। ৪ প্রসরণশীল, প্রসারী। “বুদ্ধঃ কুজগামিছো  
ভবতি মহতামপি।—পঞ্চ ২.৫। ৫ প্রাপক (leading to)।  
“বিকর্তগামী পত্নাঃ চিত্রকূটগামী মার্গাঃ ৬ সভাসকারী। “অগম্য”,

বিধবা। ৭ ধারী, প্রবাহী। “সাগর” (নদী)। (গঙ্গা) সাগরগামিনী  
কু ২২। ৮ সম্বন্ধী (applicable to)। “দ্বিতীয়গামী ন হি শঙ্ক  
এব নঃ রমু ৩.৪২। ৯ অভিপ্রায়ী। “কর্তৃ” পা ১.৩.৭২, সি;  
১০ যায়ী, অর্থাৎ প্রাপ্য (passing over to)। “দ্রুতি” (ধন),  
পিতৃ, মাতৃ, বন্ধু, জাতৃ।—বিষ্ণু ১.৭.৫-১৩। যাজ ২.১৪৮।  
১১ লকা, অর্থাৎ লাভকারী। “ইয়ম...সদৃশভর্তৃগামিনী ভবিত্ততি  
মামি ৫.১৬। ১২ [+থন] ভবিষ্যতার্থে] ভাবিগমনকারক। “ব্রজঃ  
গামী পা ২.৩.৭০, সি। গ্রাম” (আশ্রিত)। তে নরাঃ স্বর্গগামিনাঃ  
হি ১.৬৬। [ সমাসে উত্তরপদ ]

**গাভারি**, -রী বি [ সং গভারিকা, -রী ] বৃক্ষবিশেষ, গাড়ীরগাছ।  
“কাটিল গাভারি কচ ৭৭। গাভারী জীম ৮২। মা ১২৭।

**গাভী** স্ত্রী [ গাভী + য (জ্ঞা) তদ্ভাবার্থে ] ১ গভীবভাব,  
অগাধাশয়; মহাশয়। “সমুদ্রৈব গাভীর্হো রা ১.১.১৭; ২.৩৪.৯।  
২ অগাধত, গভীরতা। “রা ১.১.১৭। মাঘ ১.৫৫। ৩ অবিকারিত,  
নির্বিকারতা। “নিরন্ত” মাঘ ১.৫৫। সা.দ ৩.৫৩। ৪ অচাপল,  
ধীরতা। “গাভীর্হামনোহরঃ বণঃ।—রমু ৩.৩০। মৃণকবি জ্ঞান  
বাগ্যক বঙ্গি ১৩৬। ৫ মন্দতা, মনঃসহ, গভীরতা। “মেঘনির্বোধ”  
(S.W)। ৬ অর্থগোবন, দ্রোণাসভ।

**গাভ** বি [ ম’ গাভ > গাথ (পাম), গাথ (অবা)—‘গাঘাচ’, তু  
‘গাভ’ > গাথ, -য়, অগ] শরীর, সর্কারবয়স। “কোপে কপে গাথ  
ম ১১০৫। শ্যামর বলদেব গাথ তুলা হেন ভীর মম ১২, বসনে  
চাকিয়া গাথ ১৭৮, লোমাক্ষিত গাথ ২২৯। বি.পা ২৪০।

**গাঘ** সম্মি [ সং গৈগ > প্রা গৈগ, -য় (চৈ ৪.৬) ] গান করা,  
মন্ত্রন-কাণ্ড গান করা। “গাঘি মাধব, গঙ্গা দেবীর মঙ্গল ৭ ৩০; ৩৮  
৫১, ৫২। আপনে গাঘই চৈ.জা ২১১। কান্ত কত কত গাঘই  
জা ১১৭, গাঘত ১২৬। গাঘিলেন বঙ্গি ২৭। [ গাঘ, গাঘত (প্রা  
‘গাঘই’—গাঘতি)—গান করা। গাঘত (সং গাঘতি)—গান করা।  
“ন.প ১৫০। গাঘি—গান করিবে। ‘রজনী দিবস’-এ গাঘি মোব  
বি.প ১৫১। গাঘিই (গাঘিইতে), গাঘিল (স্ত্রীকী)। গাঘন।  
—গ ১২। চৈ.জা ৮, ৭.৬, ৫৩৬।]

**গায়ক** পু [ গৈগ + যক (যক) -ক; স্ত্রী -য়িকা ] ১ গায়কগী, গায়ক,  
গাইন। “রা ২.৬৭.২। ২য়” ভ ৩.৭.৩৩। গায়ক বাদক নবি ১০।  
গাইতে গায়ক (ভা.চ)। গাইছে স্তনানে, গায়ক মে ১১০।  
২ গানোপায়ী নট।

**গায়কী** বি [ সং গায়িকা; তু ‘নর্তকী’, অগ] গায়িকা। ‘গাইছে  
গায়কী মে ৩১০, মা ১০১।

**গায়ত্রী**, -ত্রী স্ত্রী [ গায় + গৈগ + অ (ড)-ক + স্ত্রী (ত্ৰী) ;  
নিকন্ত—‘গায়ত্রী’, গায়তে স্ত্রীকম্পণ (৭.১২ ৭) ; (ডাক্ষস) ‘গায়ত্রী’  
(একতকাবগাঠ) ] ১ যে গাতাকে জ্ঞাপ করে; যাগ যাবা দেবতা স্তব  
হন (নিকন্ত), বৈদিক ত্রিপাদ মন্ত্রবিশেষ; ঙ্গামাতা। [ গায়ত্রী  
—তৎ সবিভূগুরেণাঃ ভগ্নো দেবজ ধীমহি। ধियो যো নঃ প্রচোদয়াৎ ॥  
—ঋঘে ৩.৬২.১০। ২ ষড়ঙ্গরপাদ বৈদিক ছন্দোবিশেষ। “গায়ত্রীছন্দ-  
সামহম্।—গী ১০.৩৫। ৩ ছুর্গা (দেবীভাগবত)। ৪ গঙ্গা (কাশিগুপ্ত)।

**গায়ন** পু [ গৈগ + অন (লাট)-ক; ‘শিল্পী কঠী’ অর্থে; স্ত্রী -নী ]  
১ গীতশিল্পী, গায়ক। “তৎপৌরুষগায়নীকৃত্যঃ নৈ ১.১০.৩। তুঙ্গ  
গায়ন ৪২৮, দেণদীবী ছিলাম গায়ন ৫৯০। কচ ১০২। জীম ৪।  
২ গানবৃত্তিহীন, গান। “মন্ত ৪২১০। গায়নে শব্দ পণ্য জীম ২০।  
গায়ন বায়ন চৈম ১১৩। ৩ স্তবপাঠক, জ্ঞাবক। “দেতাগাম্যমি গায়নঃ  
মহা ১.৭৮.৩০। ৪ জলক, বাজাল। —ন স্ত্রী [+অন (লাট)-ভা, -য়,  
তু ‘পা ৩.১.১৪৭] ১ গান, গীতি। যুগযোগায়নঃ পণ্য ভ ৩.৩১.৪৩,

দ্ব্যর্থীগায়নমহায়ুত ৭.২.৪৩। তোক গায়নে গড় হইবেন অস্ত্রিণ গ ১০; গায়ন কর উচ্চতরে ১১; গন্ধর্বে করে গায়ন ১০০। করএ গায়ন ম.পা ৬; ৮; ৯; ২৬; ১৩৪। রাম নাম পঞ্চমুখে করেন গায়ন জ ২২; সামবেদগায়ন ৪৩; ৭৭। টে.চ ১৬০। ১ (বাঙলায়) মধুর কৃজন। “(পিক) আনন্দে গায়ন করে ম.পা ১১৫। —নী জী [°ন+স্ত্রী ঐ (ডীপ)] ১ গায়িকা। “পা ৩.১.১৪৭। হেমা গানেতে গায়নী ক ১৮৩। বিবিধ রাগ গায়নী জা ১২৫। ব ১৩৩। ১ (বাঙলায়) গান। “কেলি কতক গায়নী জা ১২৬। [মিলের জঙ্ঘ ‘ঐ’]

গায়ত্রি ক্রি [ ১ গাঞি, ১ গায়ত্রি + অস্ত্র; সং গায়ত্রি; অপ্র ] গান করে বা করেন। “সভেই গায়ত্রি চৈ.ভা ৩২০।

গায়িত্রী বি [ সং গায়িত্রী > ত্রী (য় > ইঅ > ই > যি); কথ্যভাষা ] গায়িত্রী। “বেদমাতা গায়িত্রী...তোমা জানি চ.বি ৩৪।

গায়িত্র্য বি [ সং ‘গাতা’র অনুকরণে ‘গায়েন’ > ‘ত্ৰা’; অপ্র ] গায়ক। “একথান চুআরে গায়িত্র্য গিত গায় গো.চ ১০৪।

গায়ি হি [ গাড় > গার, অপ্র ] গর্ত। “গুহর বচন বাবু পাশাণর গার ব.প ২১। [ গারিয়া—১ গাড়িয়া, পুতিয়া। “গারিয়া রাখিব ছুই ম.পা ৬৮; রাখিবে গারিয়া ১২। ১ গর্তে ঢুকান বা বদান। “গোজ গারিয়া ফেলিল গো.চ ৪৬। ]

গারড় বি [ গাড়র > ‘ড (বর্ণান্তরপরিবর্তন); অপ্র ] মেঘ। “সেই দ্রুত ফেলা মিল গোড়ায় গারড় ক.চ ২০০।

গারড়ি(ডী)য়া, -রড়ী, গারড়িয়া বি [ সং গারড়িক > প্রা\* গারড়িক-য > বা গার(বা)ড়িয়া, -ডীয়া, -ডী ] গারড়ময়জীবী, বিবৈত, সাপের ওষা। “শকুর গারড়ী ম.ম ৬৭, গারড়ীয়া ১০০-২২; গারড়িয়া ওষা ১৭২-৩-২৬। [ গারডী বিজা—গারড়িকের বা বিবৈতের বিজা; বিষ-চিকিৎসা-বিজা। “দাদিয়া তুমি গারড়ী বিজার বি.পা ১২২। গারডী ময়—বিষয় ময়। “গারডী ময়ের পুণি বি.পা ২২৭। (পুত পাঠ—‘গাড়রী’)। ]

গারত বি [ আ গারত্ ] নষ্ট, বিধ্বস্ত, নিহত। “তোবের পোলার চোটে...সমস্ত সেনা গারত করিয়া দেয় ব.প ১৬৮৮।

গার(রো)দ বি [ E. guard; হি গারদ ] যে ঘরে পাঠারা থাকে, কারাগার। “নন্দ ভাবে গারদঘরে বউকে পুরেছে।—রাজকুক রায়। ছোটলাক মাতালের ভাগো...একরাতি গারোমে বাস ৬ ৫২। সে...গারদে কয়েদ আছে।—কুককাতের উইল। [ গারদ ঘর—কারাগার; (সাদুস্তে) চারিদিকে ঘেরা বাড়ী। ]

গারস্ত্র বি [ সং গৃহস্থ; অপ্র ] গৃহী। “জত দূর ধন্যর ওঁকার জান। গারস্ত্রের মহাপাপ ছরত পালান।—শু ১০৭। —স্ত্রি বি [ সং গার্হস্থা ] গৃহস্থকর্ম, গৃহীর কার্য। “কালাইবেচি খাউক এখন গারস্ত্রি করিয়া গো.চ ২৩৭।

গারস্থ, গারিহস্থ বি [ সং গার্হস্থা > প্রা গারিহস্থিয় (প্রা.ম); অপ্র ] গৃহস্থধর্ম, সংসারধর্ম। “গারস্থ ছাড়িয়া প্রভু করিব সরাস চৈ.ভা ৩৪৮; গারিহস্থ বাস আমি ছাড়িব নিশ্চয় ৩৫৫।

গার্য বি রাগবিশেষ। “‘ভৈরবী। [ ইহার সময় রাত্রি ২য় প্রহর, ঠাটে দুই নি. জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)। ]

গারি-রী-বি [ সং গালি; হি গারী ] ১ গালি, ছাব্বা, নিন্দা, তিরস্কার। “কানন মাগি হাসি দেয় গারি বি.প ৩৯। লাথ গারি দেয়সি গো ২১৮। কহ কেবা গারী বা দেলি জা ৮৭। মন্দিরে গুরুজন গারি ব.প ১০৩৭। গারিভয় জ.প ৪৬। ননদিনী দেয়ব গারি ব ১২১। বি.হ ১৬; ১০৮। ১ অপবাদ, কলঙ্ক, দুর্নাম। “সাদু বিনে হয় হুঁহার গারি ক.চ ১০২।

গারি-, -রী-বি [ সং অগার > প্রা গার (প্রা.ম; অ.রা) > বা

(গার+ই-২২) °রি, °রী ] ১ আগার, গৃহস্থলী, বাড়ী। “তিমিরে আজি পূর্ণ চৈল গারি।—ম ১২১৫। চ বি ১৮১। লণ্ডতও হৈল গারী ক.চ ১০৪; অপুত্রক যার গারী ১৭২। লুটি নিল নারী গারী জা ১৮। ১ গৃহস্থধর্ম, সংসারধর্ম, গৃহস্থাজীব্য। “না মজে নন্দের কুল গারি চ.পা ২৩। বনে ফিরে যার নারী, ফিল তাহার গারী ক.চ ১৭৭; নট কৈলি মোর গারী ১২৩। অবলা প্রবলা হৈলে নষ্ট হয় গারি জী ১১২। ৩ সংসার, গৃহীর সম্পদ বা বৈভব; গৃহস্থের অবস্থা। “পুণ্যবান লোক পান লক্ষ্মীরূপা নারী। উত্তম উভোগ করি উখলার গারি। অভাগার ঘবে আসে অলক্ষণা মেয়ে। শতেকের গারি দেয় পঞ্চাশ উড়িয়ে।—শি ৬৮। ৪ গৃহ, সংসার। “শিশু গারীমধ্যে কেহ নাহি অপেক্ষণ। এবার পাঠাও প্রভু অস্ত্র এক জন।—ক.চ ১৮৮। ৫ [ ‘গাগরী’—মূল (?) ] দেবীর আধার—ঘট। “ধুনান করেন গারী (বারি?) মিল্লের মার্জান।—ক.চ ১৮১। [ গারি-ঘর—ঘর-বাড়ী; হাবর ও অহাবর সম্পত্তি। “সভাকারে সমর্পণ কৈল গারি-ঘর ক.চ ১২৫। নিব ঘর গারি ব.প ৩২৮। [ গারির বাটা—বাড়ীর ভাগ। “হাদে বাজি তুই মোরে না বাটা। গোরবে দে মোরে গারির বাটা। এই মুখে চাহ গারির বাটা ক.চ ১০২। ]

গারিম বি [ সং গারিমা; বৈষ্ণবসাহিত্যে ] গুরুত্ব, গৌরব। “সিরি-ধারিম, বহু গারিম, রহ কারিম দাগে ক্ষ.প ৩৩।

গারুড় বি [ গরুড় + অ (অণ্); স্ত্রী -ডী ] ১ গরুড়সম্বন্ধী। ১ গরুড়-কৃতি (বৃহৎ)। —ড্রী ১ বিবহরমম্ববিশেষ, বিষময়। ১ বিষনাশক মণি, মরকতমণি, গরুড়মাণিকা। “(নট: শ্রাম:) রাশিধীনাঁমিষ গারুড়ানাম্ রঘু ১৩.৫৩। ৩ গরুড়াকৃতি বৃহৎবিশেষ। “গো.রা ৬.৬.১১। মহা ৬.৫৬.২। ৪ (বিষনাশকত্ব হেতু) স্বর্ণ। ৫ গরুড়দেবতাক অস্ত্র-বিশেষ। “গো.রা ৬.৬.৩৩। ৬ গরুড়পুরাণ। ৭ গারুড়ী বিজা (শ.ক)। —ড্রী স্ত্রী গারুড়বিজা (অ ‘গরুড়পুরাণ, ২২তম অধ্যায়)।

গারুড়ি বি [ সং গারুড়, -ডী; অপ্র ] গারুড়বিজা, বিষময়। “দ্বিবা ময় গারুড়ি ম ১২, গারুড়ি অজাত যেন ধরে কালক্ষী ২৫২; গারুড়ি না জানি সর্পমুখে হাথ ভরি ৬৩২। —ড্রি, -ডী বি [ সং গারুড়িক > প্রা\* গারুড়িক > বা ‘ড়ি, ‘ডী; হি গারুড়ি, -ডী; ১ গারুড়োড়ী; ৩ ‘ডী ] গারুড়বিজাবিৎ, বিষবৈত। “তোক্ষার যৌবন, কালভুজঙ্গম, আকাগো ভাল গারুড়ী জী.কো ২৮।

গারুড়িক পুং [ ‘ড+ইক (ইক্) ] গারুড়ময়জীবী, বিষবৈত।

গারুড়িয়া অ ‘গারুড়িয়া’।

গারুড়ী অ ‘গারুড়ি’।

গারুড়ীয় বি [ ‘ড+ইয়; সং ‘ড়িক ] বিষবৈত। “চৈ ১২২।

গারুড়ত বি [ গরুড়+অ (অণ্); স্ত্রী -তী ] ১ গরুড়সম্বন্ধী।

১ গরুড়দেবতাক (অস্ত্র)। “রঘু ১৬ ৭৭। —ত স্ত্রী ১ গরুড়দেবতাক অস্ত্র। ১ মরকতমণি। অ ‘গরুড়মণি’।

গারী স্ত্রী [ গাগা+স্ত্রী ঐ (ডীপ্) ঘ-লোপ ] গর্ভের গোত্রাপত্য-স্ত্রী, অর্থাৎ গোত্রী-প্রভৃতি। —গা পুং [ গর্গ+ঘ (ভৃঞ্) ] গর্ভের গোত্র-পত্য, অর্থাৎ গর্ভের গোত্রাদি।

গার্ডিয়ান বি [ E. guardian ] ১ অভিভাবক। ১ (আদালতে) নাবালগের বিষয়াদির তত্ত্বাবধায়ক বা অভিভাবক; অলি।

গার্টার বি [ E. garter ] মোজার মুখের বন্ধনরন্ধ্র; মোজাবাধা ফিতা। “হোলমোজা পায়, তাতে আবার ফুলকাটা গার্টার স.এ ২২।

গার্ড বি [ E. guard ] ১ রক্ষক, পাহারা। “বডি’। ১ রেলওয়ের কন্ডাক্টরবিশেষ; যে ট্রেনে শেষ গাড়ীতে থাকে এবং বাহার কন্ডাক্টর চালক গাড়ী রাখে ও ছাড়ে।

গার্ডচেন্ অ ‘গার্ডচেন’।

গাইপত্য পুং [ গৃহপতি+ঘ (ভৃঞ্) তৎসংযুক্ত অর্থে, পা ৪.৪.২০ ]



গৃহপতি, অর্থাৎ যজমান কর্তৃক সংযুক্ত অগ্নি; অগ্নিত্রয়ের একতম। “মমু ২.২৩। [ দক্ষিণাগ্নির উত্তরভাগে ইহার স্থান। গৃহপতি পিতার নিকট ইহাতে এই অগ্নি প্রাপ্ত হন এবং তিনিই ইহা রক্ষা করেন। তাঁহার পরে তৃতীয় পুত্রাদি ইহার অধিকারী। যজ্ঞীয় আহবনীর অগ্নি ইহা ইহাতে সংগৃহীত হয়। ]

গাঁহন্য্য ক্রী [ গৃহস্থ + য ( কৃ.ঞ. ) ] ১ গৃহস্থভাব, গৃহস্থের কর্তব্য—পঞ্চ-যজ্ঞাদি কৰ্ম্ম, গৃহস্থধর্ম্ম। “মহা ১৪.৭.১০। ২ গৃহস্থকার্য্য, সাংসারিক কর্ম্ম। ৩ গৃহস্থক্রম, গৃহিণীবন। “রা ২.১০৬.২২। ৩ ৩.৩৪.১৫।

গাল<sup>১</sup> ‘-ল’ বি [ গল > গাল, জ ‘গল’; হি, ঠ, মৈ গাল; শু গল ] ১ গণ্ডদেশ, মুখের দুই পাশ। “গাল দুটা ফুলাইয়া গো.চ ১০২; দুই গাল চারি চণ্ড ১৩৪। দুই গালে দেহ চূণ কালি ক.চ ১০৯। ববম্ ববম্ বম্ ঘন বাজে গাল ভা.চ ১১০; নাচেন শব্দর বাজারে গাল ১১৬। কিষা দিয়া চূণ কালি গালে। খেলাও গহন বনে মা ১০১। ২ মূণবিবর, মুণ, হা। “গাড়রের গালের গুয়া ক.চ ১৩৬। সেনাগণ ধরি ধরি গালে কালী পুরে চ.বি ৩১৪। ৩ গালের প্রান্ত; সন্দর্কাণ, গালাসি। “হু গাল হাট্টিয়া পরে ফেণা ম.ম ১৮৫। ৪ মূণবিবরপূরক ষাথ; প্রাঁস, কবল। “এক গাল ভাঁত, চিড়ে, ঘাস। ৫ (অপ্র) গালগল্প, মিথ্যা কথা। “জুয়া চোর বেটার সকল কথা গাল জী ১২২। [ গাল ক’বে বলা (হি গাল করনা)—স্পষ্টা করিয়া বলা। গাল-গল্প—যে গল্প কথামাত্রে পর্য্যবসিত; কল্পিত কথা, বৃথা বাগাড়ম্বর, গোসগল্প। “রাণী বলে গাল-গল্পে ছলে মোর অঙ্গ বা.দ ২৩১। কষ্টদের গাল-গল্প শুদ্ধ ক টানিয়া।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। গালগল্পে কেবল কাল যায় ব.প ১৭৩৬। মিছা করি গল্পগাল বি.হু ৬৬। হয় তো মিথ্যা গাল-গল্প কিষা দলাদলির মোট আ.দু ১২। গাল-ফুলো—ক্ষীতগণ্ড, ভুলগণ্ড। “রূপের ক্ষজ। যেন গাল-ফুলো গোবিন্দের মা ব.প্র ৪৩২। গালভরা—গাল-পোরা, একগাল। “গালভরা হাসি। তু ‘ভুবনব্যাপিনী চারু চলি কার ভাস। বোধ হয় প্রকৃতির আত্ম ভরা হাস।—স.শ ৮২। গালে কামড় গাওয়া—চিবাঁইতে চিবাঁইতে অসাবধানতা হেতু গালের পাশ কামড়ান। গালে কালি চূণ দেওয়া—এক গালে কালি ও এক গালে চূণ দেওয়া, অর্থাৎ বিরূপ করিয়া অপমান করা { কালি কলঙ্কের এবং চূণের ধবলতা কীষ্টির চিহ্ন এবং উভয়ের সংযোগে, যশে (সুনামে) কলঙ্ক (দুর্নাম)-কালিমারোপ তাৎপর্য্যার্থ, বোধ হয়। “দুই গালে দেহ কালি চূণ ক.চ ১০৯। গালে দিলি কালি চূণ বি.হু ৭৫। গালে মাছি যাওয়া—(গৌণার্থে) গভীর চিন্তায় মগ্ন হওয়া (গভীর চিন্তায় অজ্ঞাতভাবে গাল ঝাঁক হয় ও মাছি ঢোকে)। গালে হাত দেওয়া—(গৌণার্থে) অত্যন্ত বিস্মিত হওয়া (অতিবিস্ময়ে লোকে গালে হাত দেয়)। গালে হাত দিয়া বসা—করতলে কপোল বিস্তৃত করিয়া বসা; গভীর চিন্তায় মগ্ন হওয়া। গালের মত চড় (মুচপেটিকা)—যেমন স্পর্শাপূর্ব্বক বলা তেমনই দর্শ-চূর্ণ-করা জবাব। ]

গাল<sup>২</sup> সঙ্গ [ সং ‘গাল’ (চুরাদি) > প্রা ‘গাল’ (প্রা.ম) ; ঠ, শু ‘গাল’। ] ১ করিত করা, নিহত করা; ঝরান। “নয়ন সলিল পড়ে বদনে তাহার। রাহ গালিল নেন চাঁদ হৃদ্যধার ॥—জী.কী ৩৭৯। ২ ভ্রবী-ভূত করা, গলান। “বিরহে জ্বালিয়া, সোহাগে গালিয়া, হারে মিলাইয়া পরিলে সাজে ভা.চ ২৭৬। ৩ ভিন্ন কবিতা গলিত করা বা গলান। “নখ দিয়া গালে বত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র ফোড়া ম.ম ৭৯। ৪ ছাকিয়া বাহির করা (to strain)। [ গালা—ঝরান, গলান। চোখ গালা—চোখ বিদ্ধ করিয়া গলিত করা। দিবি গালা—দিব্যরূপ গালি উচ্চারণ করা; দিবা করা। “হ ১৮৭। ]

গাল<sup>৩</sup>; গালগল্প অ ‘গাইল; গাল’।

গাল(লি)গালাজ বি [ হি গালী গলোজ—পরস্পর গালিপ্রদান; ঠ

গালিগলোচী—abuse and vituperation ] ১ কটুক্তি ও নিন্দা-বাদ; হুকীকাপ্রয়োগ। “যে চ’ড়ে কথা কহিতেছে, অমনি বাবুরাম বাবু তাহাকে গালগালাজ দিয়া বাহির করিয়া দিতেছেন আ.দু ২৭। সতীরাম গঙ্গারামকে নানাবিধ গালিগালাজ করিয়া,...পলাইতে লাগিল ব.প্র ৪৫০; ৫২৫। ২ পরস্পর গালিপ্রদান; গালাগালি।

গাল(লি)চা বি [ কা গালীচা ] মেধাদির লোমের বা হুতার মোটা বেল-বুটা-কাটা রঞ্জিত আসনবিশেষ। “গো.চ ৩৪৬।

গালচাড়া (?) “মাধায় মুখে গালচাড়া বাধা ব.প্র ৪৯০।

গালন ক্রী [ ‘গালি+অন (লাউ)-ভা; ঠ গালণ ] ১ কারণ, নিঃসারণ, ঝরান। “মণ্ডগালনরহিতঃ (চন্দ্রঃ—ভবদেব)। ২ ভ্রবীকরণ, গলান। ৩ নিন্দাবাদ, কটুবাচ্যপ্রয়োগ। “লড়রতি—শত্রুমুদিত গালনারি করোতি (তত্ত্বাবোধিনী)।

গালপাটা, -টী বি [ ‘গণপট’—মূল (?) , হি গলপট্টা, -মুচ্ছা ] দুই গালের পাটার মত দাড়ি (লোকে ইহা সখ করিয়া রাখে)। দুই গাল দাড়ি থাকে, মাঝে চিবুক দাড়ি থাকে না, কামাইয়া কেলে)। “মাতঙ্গ-মুক্ততা কানে কাছে গালপাটা ব.প ৪২৯। তাহার বলিষ্ঠ গঠন চৌগোপ্পা ও ছাটা গালপাটা আছে ব.প্র ৩২৫।

গালব পুং ১ মূণবিশেষ। ২ যেতলাধ। ৩ কেন্দুকবৃক্ষ।

গালবাচ্চ বি গাল ফুলাইয়া দুই গালে বৃক্ষাঙ্গুলি ও মধ্যমার অগ্রভাগের আঘাতে কৃত ‘বম্‌বম্’ শব্দ (শিবপূজার উপচারবিশেষ)। “গালবাচ্চ কৈলে সজ্জ শিবে কিনি লয়।—দ্র ৬। গালবাচ্চ দিয়া সাধু পুজিল শব্দে ম.ভা ১৭।

গালবালিশ বি [ সং গণ্ডোপদান, অসিগণ্ড ] গণ্ডোপদানার্থ ক্ষুদ্র উপদান; কানবালিশ।

গালমুচ্চ বি [ হি গলমুচ্ছা ] সর্ধ ‘গালপাটা’। “সব শির উচ্চ, গালে গালমুচ্চ, যেন দুই মেঘ পশি।—রঙ্গ ৮।

গালমিত্তা (-ত্ব) বিণ [ ‘গালি+ত্ব (তৃ)-ক-১ব; জী -জী ] যে গালি দেয়; ‘ভং’সয়িতা’। “মহা ৫.৩৭.৩৬, নীলকণ্ঠ।

গাল(লো)সি বি [ সং গল + অসি—গলাসি > প্রাঃগলসি > না ‘সি। গালের, অর্থাৎ মুখবিবরের কোণ বা প্রান্তভাগ; স্ককণি; কস। “বাম গালসি গো.চ ৩৫; ৩৬।

গাল<sup>১</sup> বি [ সং ‘গল’—সঙ্করস; হি, ঠ, ড লাণ (লাক্ষ্য) ] ১ চিঠি-প্রভৃতি আঁটার নিমিত্ত ধূনা ও সিলুরে মিশ্রিত লাক্ষা (sealing wax)। ২ ধূনা সুরকি সরিষার তেল—এই তিনের মিশ্রণে জাত আঁটা-বিশেষ (স্বর্ণকার ইহার তার করিয়া কাঁপা গহনার মধ্যে পুরিয়া দেয়)।

গাল<sup>২</sup> বি [ গাল<sup>১</sup> > ‘লা’ ] ১ ইটের পাঁজার বা আঁটার তলার গালের মত ছিট (ইহাতে কয়লা বা কাঠ দিয়া আঁটার আশুন দেয়)। ২ [ সং গল; অ্র ‘গলা’; অপ্র ] গলা, কণ্ঠ। “গালা এ রতনের মাল গো.চ ৫৭; ৫৮ টকা; ৯৫।

গাল<sup>৩</sup> সর্ধ [ ‘গাল’+অ’ ] ১ করিত করান; নিঃসারিত করান; কাহার দ্বারা করান। ২ [ ‘গলা’ > ‘লা’ ] ভ্রবীভূত করা; গালান (স্বাদি)। [ গালান—১ সর্ধ ‘গলা’। ২ ভ্রবীভূত (স্বাদি)। গালানী—গালানর ধরচ; ভ্রবীকরণার্থ ব্যয়। ]

গালাগালি বি [ ‘গালি’—মূল, হি গালী গলোজ ] ১ পরস্পর কটুবাচ্যপ্রয়োগ। “দুইজনে হৈম গালাগালি কু ২৭২; ৩২২। গালা-গালিহইল বিস্তর চ.বি ৪৬। ভা.চ ৮০। ২ কটুবাচ্যপ্রয়োগ, নিন্দাবাদ। “গালাগালি দেওয়া।

গালাঘুষা বি [ গাল<sup>১</sup> + ঘূষা (ঘোষণা) ] গালের (মুখের) কাছে ঘোষণা, মুখের কাছে মুখ লইয়া কোন কথা বলাবলি; চুপে চুপে বলা-কওয়া বা আলোচনা। তু ‘কানঘুঘা’।

**গালি, -জী** ক্রি [ √গালি + ই (হ্) -ভা; ক্রী -ঐ (ডীষ্) বিকল্পে, হি, শু গালী; ঠ গালি ] ১ শাপ। ২ আকোশ, ভৎসনা, কটুশ্লোক-প্রয়োগ, নিন্দাবাদ। “দদতু দদতু গালীগালিমস্তো ভবন্তঃ। বদমিহ তদভাবাদ্ গালিদানেঃসমর্থঃ॥—উত্তট। পাছে মোরে না দিহলি গালী শ্রী.কী ৬৪। রাবণ রাজারে কিছু দিয়া এস গালি কৃ ২৪৭।

**গালিত** বিণ [ √গালি + ত (অ) -ঐ ] ১ আঘাত, প্রাবিত। ২ ভবীকৃত। “গালিতস্ত হৃৎকণ্ঠ (বৈজয়)। ৩ নিয়মিত।

**গালিনী** ক্রী (তধে) মৃত্যুবিশেষ। [ দক্ষিণ হস্তের উপর বাম হস্ত রাগিয়া দক্ষিণ হস্তের তুচ্ছাদি অঙ্গুলি বাম হস্তের কনিষ্ঠাদির সহিত যথাক্রমে সরলভাবে মিলিত করিলে ‘গালিনী’ মৃত্যু হয়। ]

**গালিম্** বি [ অ গালিম্, তি গালিম্ ] প্রবল, বলবান, বিজেতা, শত্রু। “শুনিয়া গাজির শুণ, সকল পক্ষিগণ, কখন গালিম আসি চাপে বপ ১৩৬৯। গালিম কথের হেল।—ভা চ ৪৭৬।—মী বি [ গালিম + ঐচ ] গালিমের কার্য, প্রবলতা, খেচ্ছাচারিতা, শত্রুতা। (“প্রতাপ-আদিত্য) গালিমী করিল ভা চ ৪৮১।

**গাস** বি [ সং গ্রাস > প্রা গাস; অগ্র ] গ্রাস, অন্ন-কবল। “এক গাস রয় গো.চ ২৯৫-৬; আড়াই গাস বপ ৮১।

**গাহ্** সক [ ভূ, আ—গাহতে, বেটু ] ১ বিলোড়ন। ২ প্রবেশ, প্রাপ্তি। [ অব—অবগাহন, প্রবেশ। বি—নিমজ্জন; প্রবেশ। ]

**গাহ্** সর্ধ [ √গা > হ (আগম) ] ১ গান করা। “গাহনা গাহিয়া... বেড়াই মী ১৭। ২ গীতস্বরে উচ্চারণ করা। “নকীব সেলাম গাহে ভা.চ ৪২২। ৩ কীর্তন করা; ঘোষণা করা। “সারা দিন গাধি গান, কারে চাহে গাহে প্রাণ।—গান ১৪৫। ৪ মঞ্জলকাব্যে বর্ণনা করা। “গৌবন্দ-পদাবিবন্দ... বিগলিত মকরন্দ, অলি-কবিকঙ্কণ গাহে ক.চ ৮৫।—৫ অর্থ গান করা; গাওয়া। “নাচিয়া গাহিয়া গাঅ কেমত পৌরুষ মী ১৯। নাচন্ত গাহন্ত কুতুহলে নারীগণ অ.প ১০৬। আঘায় বোলো না গাহিতে বোলো না।—গান ২১৮। [ গাহক? (গ্রামা)—গায়ক। গাহন্ত—গায়। ]

**গাহক** বি [ সং গ্রাহক > লি “ক, প্রা “গ, হি “ক, “ক (দীর্ঘভূম), অগ্র ] ১ ক্রেতা, খরিদদার। “চাতুরী বেচহ গাহক ঠাম জা ২০৪। ২ গ্রাহক, বেত্তা, জ্ঞাতা। “রাঘু শিবসিংহ, সব শুণ গাহক।—বি.প ১২৫। শুণ গাহক বি.সা ৫৮। ৩ রসজ্ঞ, রসিক। “বিভাগতি, ও রস গাহক বি.প ১৪৯। ৪ নাশক, গীড়ক। “কুহুমসায়ক, জীবনগাহক, তুহু সে রতি রসে ভোর গো.লা ২৪১। ৫ ঘাচক, প্রার্থী, অভিলষী। “হেজহ দারুণ, মান মানিনি, নাহ গাহক তোরি রে ব.প ১৩২৭।—কিনী, -কী বি [ “ক + ইনী, ঐ; হি “কী ] ক্রেত্রী, ক্রয়কারিণী। “গাহকী গণ : গাহকী আগে : গাহকিনী...সোকান নিকটে লাগে : গাহকী নহি যে মোরা চ.মা ৩৬।

**গাহক** জ “গাহ”।

**গাহন** ক্রী [ √গাহ + অন (লুট্) -ভা ] ১ বিলোড়ন। ২ অবগাহন, নিমজ্জন, বান। “বদি গাহন করিতে চাহ, এস নেমে এস, হেথা, গহন তলে চ.কা ১৩৪।

**গাহন** ক্র, -আ বি [ √গাহ + অন > “ন, -না, হি গান; তু “গাওন, -না’ ] গীতিকরণ, গান গাওয়া। “গাহনা গাহিয়া...বেড়াই মী ১৭। চুন্ডীতর সহিত গাহনা।—রঙ্গ ২৮। গাহন বাজন।—হেম ৫।

**গাহিত** বিণ [ √গাহি (স্বার্থে গিজ্জ) + ত (ক্ত) -ঐ; অণিজ্জ “গাঢ়” ] ১ প্রবিষ্ট। “গাহিতমগিলং গহনম্।—ভামিনীবিলাস ১২০। ২ বিলোড়িত।

**গিআ, -জী** ক্রি [ সং গজা > প্রা গজ্জি (হে), গই (পৈ) > বা (গ-ইজ, -ইজা, -ইয়া) গিআ, -জা; তু “সং কুজা > প্রা করিয় (হে)

> বা করিয়া, গই—“কহি গজ করিব নিবাস (চ ১৪)। গাঅ- যায় (চ ৯) গিআ, -জা (অপ্রা) ] ১ গমন করিয়া, উপস্থিত হইয়া। “গিআ বৃন্দাবনে শ্রী.কী ৬, ৭৮ গিআ ১১৭। তাব বান গিআ ১৮১। তথা গিয়া বিদাশল জয়বিসহর ম.ভা ১৭। ২ পবেশ করিয়া। “আপণে রহিলা রোহিণীগু গিআ শ্রী.কী ৮, ৮৮। সপত পাওল গিআ ১০১।

৩ অতিক্রম করিয়া। “কথো দূর পথ গিআ দেখিল বড়ায়ি শ্রী.কী ১০।

৪ প্রত্যাবৃত্ত হইয়া, ফিরিয়া। “আমরা সকলে অযোধ্যায় গিয়া তোমার কোড়দেশ একেবারে নবকুমারে স্থগোপিত দেখিব।—মী ৮।

৫ অতীত সমাপিকা। কিংবা পূর্বভাগ। “(তুমি) গিয়া-চ, (আমি) গিয়া-ছি, (সে) গিয়া-ছে, গিয়া-ছিলে, -ছিলেম, -ছিল, সম্মুখে—(আপনি, তিনি) গিয়া-ছেন, -ছিলেন; (কথাভাব্য) গেছ, গিগোছ, গেছে, গি-ছিলে, -ছিলেন, -ছিল, সম্মুখে—গেছেন, গিচ্ছিলেন; অসম্মুখে—(তুই) গিছিস, গিচ্ছিস; গেইছে (গিয়াছে)।—“জাইলা গেইছে মরিয়া গো.চ ২৮৪। গেছিলাম (গিয়াছিলান)।—“গো.চ ২৭। ]

**গিআ(য়া)ন** বি [ সং জ্ঞান; হি গিঅ্যান, গ্যান > বা গিআ(য়ান), গেআ(য়ান); মৈ গেআন; অপ্র ] ১ জ্ঞান, চেতনা। “পড়ে রাজা হরিআ গিয়ান কৃ.অ ১২। সুরপতি হরএ শিঅ্যান শূ ১৩৪। ২ তত্ত্ববিজ্ঞা, পন্থামার্গ জ্ঞান, অধ্যাত্মবিজ্ঞা। “অমর গিয়ান...শিখাই গো.চ ১৪, গিয়ানে ডাঙ্গর ৬০, ৮৩। ৩ মহামন্ত্র-বিজ্ঞা। “মহামন্ত্র গিয়ান নইল ক্রমএ জাপিয়া গো.চ ১৭, ২৫।

**গিট, -ঠ, -ঠা, গিট, -ঠ** [ গাইট, -ঠ > গিট, -ঠ, -ঠা, গিট, -ঠ ] ১ গ্রন্থি, গাঁঠ, থিরা। “হাড়ি শালার হাতত নাগাই বসি গিট দিয়া গো.চ ২২২, ২৩৭। ২ শরীরগ্রন্থি, সন্ধিস্থল। “(আমি) বাধা যে গিঠাতে গিঠাতে চ.কা ৩৮৮।

**গিজগিজ** বি [ ভাবাত্মক; হি গিসসম্ গিসসা ( √গ্জ—ঘণ )—খুব ভিড়-ভাড় ] বহুলোকের সমাবেশের বা জনতার ভাণ। “আত্মারাম বাবুর...সাত বাটা, পাঁচ মেয়ে...এ সওয়ায় ভাগে জামাই কুটুম সান্ধ্য বাড়িতে গিজগিজ করে হু ১৫০।

**গিজগিজ** বি [ “গজ”—মূল (৭) গজের মত খন-খন বা গায়-গায়; লেপ্টা-লেপ্টি। “গিজগিজ বসতি, লোক।

**গিটকরি, -রী** বি [ হি গিটকরী, -কারী, তু “গীতকীরি”—গাওত গমকে, গীতকীরি গুজুরী (গো ৩৪) ] (সম্মুখে) কতকগুলি ক্রত-গতি কুরেব আশ্চর্যকর উচ্চারণ। [ গিটকারী দুই প্রকার; শাব্দ ও সগমক। টম্বা ও ঠুরীতে শাব্দ গিটকারী এবং ধ্রুপদ ও খেলালে সগমক গিটকারী ব্যবহার হইয়া থাকে (গী.সা)। ]

**গিড়গিড়** বি [ লস্কাত্মক ] চুল্লীধ্বনি। “গিড়গিড়...চুল্লীধি বাজে নি ৫৭।

**গিহা, গিরদা, -র্দা** বি [ কা গিরদা; “দ্যা (অপ্র); তু “গিদা” (ব.প ২৪৪) ] গোললালিশ, পাশবাণিশ, তাকিয়া। “গিরদা গো.চ ২৫২; গির্দা ৪৮৯। “গিদ্দায়—হেলায়েছে পা।—শ্রী.মা ১০৫। গির্দা বি.পা ২৫৪। গিরদা শিয়রে সুখী রাখে বি.হু ৫০।

**গিহিনী** বি [ সং গৃহী > হি, ঠ, শু গীহ > বা গিহ + ইনী; অপ্র ] শূন্যনিজ্জাতিবিশেষ। ইহাদের কানের কাছে লাগ লোল চর্ম আছে; কবিরী ইহার সহিত কানের উপমা দেন। সাধারণের বিশ্বাস, ইহার স্ত্রীজাতি লুকুনি। “গিহিনী অপ্র বিশেষি বি.প ৮৬। কু.উ ৫৭। চ.বি ২৬৩।

**গিনি** বি [ E. guinea ] ইংলেণ্ডে প্রচলিত স্বর্ণমুদ্রাবিশেষ—২১ শিলিং (প্রায় ১৫ টাকা)। “ডেপুটির ভার্যা কন, আমাদের তিনি। চৌকিদারী কাজে পট, মফস্বলে ‘গিনি’ ॥—হেম ৩৮৭। [ গিনিসোনা—গিনিমুদ্রার স্বর্ণ; মিশ্র স্বর্ণবিশেষ (২২ ভাগ স্বর্ণ + ২ ভাগ তাম্র)। হাফ গিনি—গিনির অর্ধেক; মুদ্রাবিশেষ। ]

গিন্নী বি [সং গৃহিণী > প্রা গিহিণী > বা (গিন্‌হী) গিন্নী] ১ গৃহকর্ত্রী।

"কড়াই কি, আর গিন্নীই কি, অন্ধ্যায় দেখলে তিনি কাহাকেও রেয়াত করেন না।" ২৩। গিন্নী বিরলে ব্রজেশ্বরকে ডাকিলেন ব.প্র. ৪৩১।

২ স্ত্রী। "যা কিছু হায়া গিন্নী বলেন, কেটা বেটাই চোর।—কথা ৭।

[গিন্নীপনা—গৃহিণীর কথা, গৃহকর্ত্রী। গিন্নী-বাড়নী, -বারী—গৃহিণী

ও পাছাদির ব্যবস্থাকর্ত্রী; সন্ধ্যায় গৃহের কর্ত্রী; প্রবীণা নারী;

পুরজ্ঞী। "গিন্নী-বারী যারা, ... তারা, কবে মজল আচরণ ব.প. ৯৪১।]

গি(গী)ম্ম বি [সং গ্রীষ্ম > লি, প্রা গীম্ম; হি গীরা; মৈ গুম > বা গিম,

গীম, তু 'গিবত'—গ্রীষ্মতে (চ. ৪৩); বৈষ্ণবসাহিত্যে] গ্রীষ্ম, গল-

দেশ। "গীম গজমোতি চারা বি প. ৬, বকিম গীম ৫২। উন্নত গীম গো

২৬, গীম শোভন ৩৩। বিহি উর্দুগীম চাঁচি দিল ভক্ত জা ২৮, গীম দোলনে

৭৪। গিম-দোলনি প. ২৯। গীম মনোহর ব.প. ১৩২০। গিমপাতি—

গ্রীষ্মপাত্র, গলার পত্রবৎভূষণবিশেষ। "গিমপাতি মনোহর গ. ৭৮।]

গি(গী)ম্মা বি [সং গ্রীষ্মশব্দরূপ—'গ্রীষ্ম' > লি, প্রা গিম্ম > বা গিমা,

গীমা, ঠ গীম] পত্রাকারবিশেষ (Erythraea roxburghii)। "আমার

সাধের সীমা, হেলাকা কলমী গিমা ক.চ. ৪৪, রাফাছে কলমী গীমা ১৪২।

[ 'কুমড়া'—চালকুমড়ার মত মায়া গ্রীষ্মকালের কুমড়াবিশেষ।]

গিন্নাশ্চা বি [অপ্র] জ্ঞাতি। "গোচ ২৪, ৪২।

গিন্না, -রা, -রে, -রো বি [ফা গিন্না, ১ গ্রিহ, বন্ধন, গাঁঠ।

"গিরো : ঝোলাঙ্গার গিরা : ঝোলাঙ্গার গির গোচ ২২৮। গিরে জী.মা

১১৫। গিরা জী. ৮৮। গিরো ভ.প্র. ১৮৯। বাহিরে স্বর্ণ রেখে

অঙ্কলেতে গিরে বা.দ. ২৩৫। গণ্ডা লশ গিরে জী.মা ১১৫। ২ অবয়ব-

সন্ধি (joint)। "গাডিয়া বসিল শম্ম গলে নাহি গিরা শি ১০৫।

৩ গজের খোল ভাগের একভাগ; তিন আঙুল পরিমাণ।

গি(গী)ন্ন<sup>২</sup> অর্থ [হি √গির; তু 'সং √গল; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ১ অস্রিত

বা গলিত হওয়া; ধারারূপে পড়া; করা। "গিরত নিরত যহু ব্রহ্মদী-

ধার ন.প. ২৮৬। বৈছন কীর, চক্ষু গীর, পড়ত দাড়িম বীজ ব. ৬০,

স্বধারস গীর ১৩০। ২ পতিত হওয়া; পড়া। "অথর গসি, গিরল

আসি, কিএ মইতল পাতিয়া জ.প. ২৬। গীরত মই মাহ গো ২৪২।

ভুক্তগুণবানী পাশে করি বন্ধ। গিরব গিরায়ব কতহ করি ছন্দ—ব. ৮২।

গিরত সচর কোর ন.প. ৩৯১। [গিরত—পড়ে। গিরল—পড়িল।

গিরাব (হি √গিরা)।—গিরাইব, পাতিত করিব; ফেলিব।]

গিরগিটি, -টা, গিরগিটি বি [হি গিরগিটি] টিকটিকীজাতীয়

জন্তুবিশেষ; কুকলাস (chameleon)। "দা ১৪৭৫। গিরগিটের

মত উত্তরে আকবার ঘাড় নাড়ানাড়ি মাত্র হয়ে থাকে হ. ১৯২।

[ইহার হৃদ্যাকরণের সাহায্যে নানা বর্ণ ধারণ করে, এই হেতু

ইহাদিগকে বহুরূপীও বলে।]

গিন্নস বি [গৈরিক রস > 'সং? গেরিমাটির রঙ। "কটাতে কোপীন-

মাত্র তাহাতে গিন্নস বি.মু. ৯০।

গিন্নস, -স্ব বি [সং গৃহস্ব; হি পিরহস্ত, মৈ গির্হস্ব; ড গুরস্ত; গারস্ত

(শু. ১৭৭); গেরস্ত (কথাভাষা); তু 'পিরদানী' (কোচবিহার);

গৃহস্ব, গৃহাশ্রমী। "নারিচোরা বলিয়া গিন্নসে না জায় ঠাকি গো.চ. ১৭৬।

লশ গিন্নস ব.প. ৪২; ১৩৬২।

গিন্না অ 'গির'।

গিন্নি<sup>১</sup> পুং [ √পু+ই (কি)-ঋ, উ. ৪.১৪২, 'গিরি'—মেঘ (কথো

৩.৬৭.১১); সাধুজে 'পর্বত'; Av. gairi] ১ 'যে স্তম্ভ হয়, স্তম্ভাং';

পর্বত। "গিরো সন্ধ্যাভ্রমন্তিতে রা. ৪.৩৭.৪। ২ গেলুক, গেঁড়ুয়া।

৩ তাত্ত্বিক সন্ন্যাসিবিশেষ। ৪ শব্দার্থচাঞ্চীকৃত ব্রহ্মচারী পরিব্রাজকের

লশ নামের একতম। ৫—'অরণ্য'। 'আনন্দগিরি। গিরি পুরী

ভারতী, আসিয়া করিল যতি।—ব.প. ১০২০। ৬ নেত্রোগবিশেষ।

৬ পারদের দোষবিশেষ। ৭ (কুলাচলের সংখ্যানুসারে) '৮' এই সংখ্যা।

৮ [+ই-ক] বালমূষিকা, নেণ্ট। —রি জী [+ই-জা] নিগরণ,

ভঙ্গ্য। ৯ (বাঙ্লায়) গৌরীপিতা হিমালয়। "গিরি এবার আমার

উমা এলে আর উমা পাঠাব না।—রামপ্রসাদ। যাও যাও গিরি,

আনিতে গৌরী (আগমনী গান)। [ 'গহ্বর (স্ত্রী)—পর্বতগুহা।

"রয় ২.৪৬। 'চর (বিণ)—পর্বতীয়। "শ ২.৪। "ধাতু (পুং)

—গৈবিক ধাতু। "টচ ১৬৩। "নন্দিনী (স্ত্রী)—পার্বতী, গঙ্গা,

নদীমাত্র। "পঠ (স্ত্রী)—পর্বতের উপরিভাগ। "মমু ৭.১৪৭। "প্রপাত

(পুং)—পর্বতের অবসানিলী ভূমি বা উচ্চপ্রদেশ, উৎসঙ্গ। "প্রত

(পুং)—গির্বার উপরিভাগ সমভূমি; মালভূমি। "রা ২.৯৬.১। "মল্লিক

(স্ত্রী)—কুটজ বৃক্ষ, কুর্চি। "সামু (স্ত্রী)—স্বর্থ "গিরিপ্রস্থ"।]

গিরি<sup>২</sup>, -রী, গীরি বি [ফা গব—গরী > বা গিরী, -রি; হি—গরা

—সিপাত, ঠ গিরা—দ্রশ্যমন] কর্থ, ধর্ম, ভাব। "আরিন্দা"

কেরানি, বাবু, বামন, মুটে, মুচরি"। দহাগীর কর্তে বেটা এসেচ

হেথায় ব.প. ৯২৫। দেবীর রাণীগিরিতে গুটিকতক চমৎকার গুণ

জন্মিয়াছিল ব.প্র. ৪১৮; রাজরাণীগিরি চাকরি ৪৮১।

গিরি<sup>৩</sup> বি [সং গৃহী > বা (গিবহী) গিরী, -রি, অ.প] গৃহস্থ। "সম

গিরির মা ও বইন ব.প. ৪৮। গিরি লোক গোচ ১৭১।

গিরিকা স্ত্রী [গিরি+ক (কন) স্বার্থে+স্ত্রী অ (টাণ)] সর্ব 'গিরি' (৮)।

গিরিচক্রবর্তী (-ভিন্) পুং [য.ত, উ.ত] পর্বতবিবাজ,

হিমবান্। "কু.স. ৭৫২।

গিরিজ বিণ; গিবি+ √জ+অ (ড)-ক; উ.ত; স্ত্রী-জা। পর্বত-

জাত, পর্বতীয়। —ক পুং ১ মধুক, ময়মা গাছ। ২ গৌরীশাক। —ক

স্ত্রী [ 'জ+স্ত্রী অ (টাণ)] ১ "গিরিজাতা", হিমবস্ত্রতা, পার্বতী।

২ গঙ্গা। ৩ গিরিকদলী। ৪ মল্লিকা লতা। —ক স্ত্রী ১ অঙ্গক।

২ গৌরক। ৩ শিলাজতু। ৪ লৌহ। [ 'গিরিজাকুমাৰ, 'ভনয়, 'নন্দন,

'স্বত (পুং)—কান্তিকের, গণেশ। 'ধব, 'পতি (পুং)—উমাপতি,

শিব। "'পতি।—মে. ৩৬৫।]

গিরিন(ল)লী স্ত্রী [উলো; বিকল্পে গহ] গিরিনিঃস্বতা নদী বা কল-

ধারা। "'নদী মহা ৩.৬৫.৭। গিরিনদীসেগোপম' দৌবনম' (পক)।

'নদী।—কাদ ৯০।

গিরিনি(নি)তম্ব পুং [য.ত, বিকল্পে গহ] পর্বতের নিঃস্বদেশ,

অর্থাৎ মধ্যভাগ। "পা ৮.৪.১০, বাস্তিক।

গিরিভূগী স্ত্রী [কর্মধা] পর্বতপৃষ্ঠক উপরোক্ত স্থান (অ 'কুলক')।

"মহা ১২.৮৬.৫; মমু ৭.৭০।

গিরিবি, গিরিবি বি [ফা গিরী—pledged] বন্ধকপত্র। "বিসয়-

রক্ষার্থ গিরিবি লিখিয়া বাবুরাম বাবু দেনা করিয়া সরকারের মালগুজারি

দাখিল করিলেন আ.ছ. ৬২২।

গিরিভূগী স্ত্রী [বহুব্রী] যে স্থানে গিরির সমুদ্র, মগধ-স্থিত জরাসন্ধপুর।

"মহা ২.১৯.২৩।

গিরিভূ বিণ [গিরি+ √ভূ+কিপ্ (০)-ক; উ.ত; স্ত্রী-ভূ] গিরি-

জাত, পর্বতীয়। —ক স্ত্রী ১ পার্বতী। ২ গঙ্গা। ৩ [য.ত] গিরির

ভূমি, পর্বতভূমি।

গিরিমান পুং [উ.বহুব্রী] গিরির পরিমাণতুল্য বস্তু, গিরিসমূল্যবস্তু।

"কু ১৯৮।

গিরিমান বি [ 'গিরিপাল'—মূল; অপ্র] গিরিরাজ্য, পর্বতধিপতা।

"তোমা কি হৈতে মোর মজিল গিরিমান ক.চ. ২৯।

গিরিরাজ পুং [গিরির রাজা, য.ত, সমাসাংশ 'অ' (টচ)] পর্বত-

গণের রাজা বা শ্রেষ্ঠ; হিমালয়। "কু.স. ১১৩। 'বর গ. ১৯১।

চ.বি ৭৪। [ 'রাণী বি—গিরিরাজমহিষী মেনকা। "ব.প. ১৫০।]

গিরিরায় পুং [ সং 'রায় > প্রা 'রায় (প্রা.ম) ] গিরিজ্যেষ্ঠ, হিমালয়।  
"কতাসম্মানকালে কহে গিরিরায় শি ২৮। ব.প ১৫০।

গিরিরায় পুং [ গিরি + অস্ত্যর্থে, পা ৫.২.১০০, গিরি + √গী + অ  
(ডা) - ক (বেদে), পা ৩.২.১৫, সি; অ 'রঘু ১৬.৫১, মলিনাপ; ছান্দস ]  
গিরি যাহার নিবাসরূপে আছে; শিব। "প্রভাব রঘু ২.৪১। কু.স  
১.৬০। ভা.চ ১১৭; ১৫৮। [ \*গৃহী, \*গেহীনী—বি শিবগণী, দুর্গা,  
কালী। "নী শ্রী মা ১৬৬। \*নী বি.হ ১৩১। ]

গিরিষী, -স, গীরিষ বিং [ সং গ্রীষ্ম, অগ্র; গিরিষ (গ্রীষ্ম) ]  
গ্রীষ্মকাল। "শিয়া, গিরিষীর বা।—বি.পা ২১০। দিব গিরিস কালে  
বাও গো.চ ১৭৫। আওল, গীরিষ কাল দুইয়; শুক্লতর গীরিষ গো ২৪০।

গিরিসঙ্কট বি পর্বতমধ্য সঙ্কীর্ণ পথ (mountain-pass)।

গিরিসার পুং [ ব.ত ] ১ লোহ। ২ বজ্র, টিন। ৩ [ স.ত ] 'পর্বতশ্রেষ্ঠ', মলয়।  
গিরিস্রজ পুং [ ব.ত ] হিমালয়পুং; বৈদ্যক। —তা স্ত্রী ১ হিমালয়-  
কন্ধ্যা, পার্বতী। "অবতু বো গিরিস্রজা শিশুভূতঃ প্রিয়তমা; অবু তবু  
গিরিস্রজ। মায় বলে পড় পুত ৮—ব.প ১৭৩৬। ২ গজা। [ গিরিস্রজা-  
স্রজ-মাসে—কান্তিকমাসে। "ব.প ৩২৩। ]

গিরী অ 'গিরি'।

গিরীক্ষ পুং [ গিরি উল্লভুলা, উপ.স ] ১ শ্রেষ্ঠ গিরি; হিমালয়।  
২ মহাগিরি, গিরিবর। ৩ [ ব.ত ] গিরির (কৈলাসের) অধিপতি;  
শিব। ৪ কুলপর্বতের সংখ্যানুসারে '৮' এই সংখ্যা। "শ্রুতবোধ ৩৮।

গিরীশ পুং [ গিরির ঈশ, ব.ত ] ১ কৈলাসপতি; শিব। "প্রতিসঙ্ক-  
মানসা কু.স ৫.৩। কু.২০। ২ গিরিরাজ, হিমালয়। ৩ গির্ (বাক্য),  
তাহার ঈশ; গীপতি, ব্রহ্মপতি।

গিরে অ 'গির'।

গিরেশ্বর, গেরেশ্বর, গ্রেণ্ডার বিং [ কা গিরিচ্-তার; তু  
'√গৃহ্—সংগৃহ্য (সমাক গৃহীত্বা,—অযেদ ১.৫৩৩); গৃহ্ (স্ত্রী)  
—seizing, গৃহ স্ত্রী—গৃহ (অযেদ); Av. √garew (√গ্রহ্,  
√গ্রহ্), cf., A. S. gripan, E. graft, gripe ] গৃহ, বন্দী-  
কৃত, কয়েদ (arrested)। "হকুম হলো গেরেশ্বর দা ২০২। বড়বাবু!  
ঠকচাচা জাল এতাহামে গেরেশ্বর হইয়াছে আছ ১২৯; ১০৮।  
কেহ বলিল যে, সে ভোটরাগীর মহলে গিরেশ্বর হইয়াছিল ব.প্র ৪২০।  
—রি, -রী বি [ কা গিরিচ্-তার ] বন্দীকরণ, বন্দী করার হকুম।  
"তোমার উপর গেরেশ্বরির থাকিলে বাটী ঘর অনেকক্ষণ ঘের হইত  
আ.চ ১৫৮। বাপের গ্রেণ্ডারির জন্ত পরওয়ানা বাহির হইয়াছে  
ব.প্র ৩৭৬। [ \*তারি, -রী পরওয়ানা—বন্দী করার হকুমনামা  
(warrant)। "শুনে রাজা—উষ তারি...গেরেশ্বরির...পরওয়ানা  
হয় পুলিশের উপরে দা ২০৮৯। ]

গিরো অ 'গির'।

গির্জা; বি [ P. Igreja ] খ্রীষ্টানদিগের উপাসনা-মন্দির (church)।  
"তিনি নিকটে কি ঘরে, অন্তরে বাহিরে, মসজিদে কি গির্জা মন্দিরে।  
—গান।

গির্জা, গিরুবী অ 'গির্জা; গিরিব'।

গিল্ স্ক [ ভূদা, প—১ গু—√গির্ > √গিল্—গিরিলাভি, ১ গিল্  
(ভ বা); মেট; সাক্ষ্যভুক্তকবিরয় ] ভক্ষণ, গিলন।

গিল্য বিং [ √গিল্ + অ (ক) - ক; স্ত্রী - লা ] ভক্ষক, খাদক। "তিমিহিল-  
গিলোহপাতি তদ্গিলোহপাতি রাবণে শু ৩.২২২।

গিল্য সর্গ [ সং √গিল্ > লি, প্রা √গিল, সং √গু > প্রা √গিল  
(প্রা.স ৭.২৪); হি, মৈ √গিল; ঠ √গিল; অস √গিল্ ] ১ ভক্ষণ  
করা; খাওয়া; পান করা। "অমিয়া আচ্ছন্তে বিস গিলেসি রে চিঅ  
চ ৩০। মাধাই।—মদ দে। জগাই।—গিরি, আর পাব কোথা?

গি.বি ৭৫। ২ না চিবাওয়া খাওয়া; গিলিয়া ফেলা। "সীতারে গিলি  
গ্রাসে কু ১৩১; ২৬৩, তাহারে গিলিব ২৭৬, যায় রায়ে গিলিবারে  
২৮২; ৩৪৪। উগারি গিলে করিবরে কচ ২০১, -৪১। মে ২৬৭।  
[ গিলা<sup>৩</sup>, গেলা<sup>২</sup>—১ সর্গ 'গিল'। ২ ভক্ষিত, গিলিত। ]

গিলন স্ত্রী [ √গিল্ + অন (লাট)-ভা, নিপাতিত ] ভক্ষণ, গলাধ-  
করণ। "কবলগিলনে কঠবাথা (ভাবপ্রকাশ—শ.ক)। [ গি(গে)লন  
—ভক্ষণ। "কুকুর...তাহা চর্ষণ লেহন গেলন এব' হঠমকরণে প্রযুক্ত  
হইল ব.প্র ৬৩৪। ]

গি(গে)লা<sup>২</sup> সর্গ [ √গিল্ + আ<sup>৩</sup> ] ভক্ষণ কথন, খাওয়ান, গিলান।  
"কুদী ভরি গিলাইব হারামের হাড় ভা.চ ৪৪৫। গিলান, গেলান  
—সর্গ 'গিলা'। ]

গিলা<sup>২</sup> বি [ ডু গিল ] ১ বৃহৎ লতাবিশেষ (Entada hirsuta)।  
"ম ১২৫৭। ২ গিলার গোল চপ্টা কল (ইং'ত কাপড় কৌচায়)।

গিলা<sup>৩</sup> অ 'গিল'।

গি(গে)লাপ -ক বি [ আ গিলাচ্, গলাচ্ ] ১ আশ্রয়ণ, চাদর।  
"পাটের গিলাপ (গেলাপ) তাষে চৈ.ম ৩৮। ২ গাধের চাদর। "গায়ে  
গেলাপ দা ৫৬। ৩ বালিশের ওয়াড়। ৪ আবরণ। "হুর্গের বাটা নিল  
গেলাপ করিয়া গো.চ ৩৫৫; ৩৫৬। ম.গা ১৭।

গিলিত বিং [ √গিল্ + ত (স্ত্র)-ধ ] ভক্ষিত, ভুক্ত, চপিত, গ্রস্ত (অ.কো)।  
[ গিলিত চর্ষণ করা—ভক্ষিত বাস্তব উপাধরণপূর্বক 'চ'বান, ভাবের কাটা। ]

গিল্টি বিং [ E. gilt ] সোনার অতিসুন্দর পাত দিয়া মোড়া, সোনার  
রসে রঞ্জিত; সোনালি-ধল-করা। "গিলটি গয়না।—কা ১০১। এ  
পিলল শুদ্ধ গিল্টি করা।—মন্ত ৩৩। [ গিলটি-করা গহনা—সোনালি-  
হল-করা গহনা। "বি.বু ৩০। ]

গিসগিস বি [ ভাব্যাক; 'গ্রীষ্ম'—মূল (?) ] ১ ক্রোধে হেতু  
উত্তেজনার বা গা-জ্বালায় ভাব। "বাগে গা গিসগিস করে।  
২ সর্গ 'গিজগিজ'। "ব্রাহ্মণ পণ্ডিতে বাড়ী গিসগিস কচ্ছে হ ১৮৬।

গিহ বি [ সং যুত > প্রা যিঅ > বা গিহ ('চ' আগমে য > গ) ? ,  
অপ্র ] যুত। "অগ্নির প্রশনে (স্পর্শনে) গিহ উনাই পড়ে পুনি  
গো.চ ৩১৬, ম.গা ২।

গীঃ (গির) স্ত্রী [ √গু + কিপ্ (০)-শ্র-১২ ] ১ বাকা, বচন। "ভবতীনঃ  
নৃত্যভৈব গিরা কৃতমতিগাম্ শ ১৩২। কোকিলনাদিনী, গীপরিবাদিনী  
ভা.চ ২৯০। ২ পক্ষিব, কূজন। "কৃষ্ণভিবিবিধা গিরঃ।—মতা  
৩১০৮৭। ৩ স্ত্রী। ৪ সরস্বতী। ৫ বেদ। "কু.স ২.১২।

গীত বিং [ গৈ + ত (স্ত্র)-ধ ] ১ স্তোত্রাভি, পঠিত (chanted)।  
"ব্রোকে:) স্বয়ঃ গীতঃ স্বয়ত্বা গো.বা ২ ৬২.৯। গাথা বায়ুগীতা মন্ত  
২.৪২। ২ কথিত। "গীতচ্যায়মগোহরিয়া ২৩। ৩ গীত। ৪ গীত।  
৫ কৃতগান। "গীতা স্ত্রীগীতা কঠবা (গ্রীষ্ম)। ৬ [+ত-ভা] যে গান  
করিয়াছে। "আর্যো সাধু গীতম্ শ ১১। —ত স্ত্রী [+ত-ভা] ১ গান  
(singing)। ২ গায় পদ; গান (song)। "পুতক, "প্রিয়, "রাগ।  
চুচণ পাএর গীত চ ৫১। অঙ্গুরা...গীত গায়ন্তি কু.উ ২৮৭। গাইতাম  
গীত শুনি কোকিলের ধ্বনি মে ১২৯। মুক্ গদয়, গাঁথিয়াছে গীতহার  
চ.কা ৭২। ৩ গীততুল্য মধুর কূজন। "শুনি কোকিলের গীত  
মা ২০। [ গীত দ্বিবিধ—বীণাদিযন্ত্রজাত ও মুখজাত। ] [ \*গোবিন্দ  
(পুং)—কবি জয়দেবকৃত কৃষ্ণচরিতাখ্যক কাব্যবিশেষ। "প্রিয় (বিণ)  
—১ গীত বাহার প্রিয়বিষয়; গানানুরক্ত। ২ (পুং) মহাদেব। "রাগ  
(পুং)—গীতমধুর্য। "গীতরাগেণ হারিণা শ ১.৫। "শান্ত (স্ত্রী)  
—গীতবিদ্যা, গীতকলা। "হার (বি)—গানরূপ হার। "চ.কা ৭২। ]

গীত্যা স্ত্রী [ গীত + ত্রী আ (টোপ) ] ১ তত্ত্বজ্ঞানার্থ শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক অর্জুনের  
প্রতি প্রদত্তরূপে উপলব্ধি আত্মবিচারবিষয়ক নৈকানিবন্ধ গ্রন্থবিশেষ।

“গীতা স্মৃতি কৰ্ণবা (স্মৃতি)। ২ স্নোনিবন্ধ তত্বপূৰ্ণ গ্রন্থমাত্র। “ভাষ্কণ” “ভগবতী”, “বাম”, “শিব”। শ্রীরাধার প্রেমালোপ ভ্রমরগীতাতে চৈচ ৩৫২।

**গীতি** ক্রী [ ১ গৈ + তি (স্তিন্)-প্রা ] ১ গান (singing)। ২ [+তি-ধ্ব] গৈয় পদ, গান (song)। “রাগপরিবাহিণী গীতিঃ ৭ ৫৩। অঙ্গবোগীতি কৃস ৩৪০। গীতচ্ছন্দে কহিম ২, গীতিচ্ছন্দে বিরচিত। ৭। মধুপুস্তক-গীতি।—কথা ১৭। কি মধুগীতি তুলিল নদীকলোলে।—রবীন্দ্র। ৩ গুণন, মধুগাফটফলি। “মধুলি” ডিটি ২৭। ৪ অগায়কশোবিশেষ।—তিকা ক্রী [+ক (কন্) স্বার্থে, ক্ণার্থে + ক্রী আ (টাপ)। ১ গীতি, গান। “মজা ৩৮১ ৭৩। গীতিকা পূণ্য কুউ ২৮৭। ২ ইন্দুগীতি, চোটি গান। ৩ বিংশতাব্দীর পদ বর্ণবৃত্তবিশেষ। [ “কাব্য (বি)”—গীতিময়-কবিতা; গীতচ্ছন্দে রচিত কবিতাগ্রন্থ—চণ্ডী-দাস বিদ্যাপতি-পদ্মভট্টর গৈয় পদাবলী ও কবিকঙ্কণচণ্ডী-পদ্মভট্ট মঙ্গল-কাব্য। “নাট্য (বি)”—গীতিময় নাটক (অর্থাৎ যে নাটকের বিষয় গীতচ্ছন্দে রচিত ও গীত)—রবীন্দ্রনাথের “বান্দীকপ্রতিভা” গ্রন্থ। “চ্ছন্দ (বি)”—গানের চন্দ্র, পয়ার ত্রিপদী প্রভৃতি গানের যোগ্য চন্দ্র। “ম ২; ৭।

**গীতী** (-তিন্) পুং [ গীতি + ইন (ইনি)-অস্ত্যর্থ-১ব ] যে গীতিস্বরে কবিতা আবৃত্তি করে, গীতিগায়ক। “গীতী শীঘ্রী শিবকম্পী তথা লিখিতপাঠকঃ (শিক্ষা)। সঙ্কল্প গীতে গীতী গাইছে কাদিয়া। রক্ষোভাগ ৭। মে ৩১।

**গীর** বি [ স্ গিব (গীঃ) > বা গীর, বৈকবসাস্তিতা ] বাক্য, কথা, পাণ্ডব বুলি। “কৈছনে শারী শুক বোলত গীর।—গো ২৪১। পড়ই ইচ্ছন আমিগ্ন গীর ব ১১৩, পর ৪০।

**গীর্ণ** বিণ [ ১ গু + ত (জ)-ধ্ব ] ১ ভক্তিত, গলিত। ৩ “উদগীর্ণ”। ২ স্তত। ৩ বণ্ডিত।

**গীর্ণাণ** পুং [ গীঃ বাক্য ] বাণ বাহার, বহুতী বাক্য বাহার বাণতুল্য কাব্যাদ্যধক, দেবতা, সুর। “গীর্ণাণবৃন্দ কৃস ১৩৩১। “চোতোহর (ভামিনীবিলাস)। গীর্ণাণপ্রধান শ্রী মা ২। গীর্ণাণের ভূপ শি ১২, ৩৬।—কাণী বি [ . ৭ + ক্রী ঙ্গ ] দেবী। “হে শিবো—গীর্ণাণি দা ২১৬৯। ]

**গীর্ণপতি** পুং [ গীর্ণ + পতি; যত, গীর্ণপতি, গীর্ণতি (বিকল্পে) ] ১ বাক্যের পতি; বৃন্দপতি। ২ গুণ্ডিত।

**গু**, **গু** বি [ সং গুদ (৭), গুধ, গু > পা গু > বা গু, গু, হি, ঠ, গু —‘গু’, ফা গু হ্, Av. gūtha, Pahlavi—gūh, Afgan—gul, Kurdish—gu ] ১ মল, বিষ্ঠা। “আমা হেন মহাপাতকীর মুখে গু।—ভ.প্র ৩০৭। ২ অসারভাগমাত্র। “লোহার গু। ৩ (সাদৃশ্যে) বিষ্ঠাবৎ জঘন্ত বা কুৎসিত বস্তু, গুণাজনক প্রবাসমাত্র। [ গু করা—অত্যন্ত অপরিষ্কৃত করা। গু-গাটা। পাগল—উদ্ভাদ পাগল। গু-মৃত কাটা—বিষ্ঠামূত্র পরিষ্কার করা (শিশুপালন, রোগপরিচর্যায়)। গু-এর অর্থম করা—অতিহেয় প্রমাণ করা। গু-এর এ পিঠ, আর ওপিঠ—(দুই বিষয়ের অপকৃষ্টতার তুলনায়) বিষ্ঠার দুই পিঠের মত, দুইই সমান অপকৃষ্ট; এক ভস্ম, আর ছাব। গু-এর জিনিস—অতিজঘন্ত দ্রব্য। গু-নন—আবর্জনায হান : আদাড়-আতাকড়। গু-মুতে বা গু-গোবের থাকা—অত্যন্ত অপরিষ্কৃতভাবে থাকা। গু হওয়া—(ব্রহ্মাদি) অস্তিমলিন হওয়া। গুয়ে-বাবলা—একপ্রকার বাবলাগাছ (ইহার ফলে উগ্র গন্ধ)। গুয়ে-শালিক (সং বিটপারিকা)—বিষ্ঠাকীটপ্রিয় শালিক-বিশেষ। ]

**গু** দি ক্রি [ কৃ > গু; অপ ] কর্ণবাটো আদেশসূচক প্রথম পুরুষের ক্রিয়াব বিভক্তি। “হোর হুগু বংশনাশ কৃট ১৫৫। মাগ হুগু শ্রী মা

১০৮; লগু, কগু ১১০; চাগু, দেগু, ১১২; বাগু ১৫২; রাগু ১২৫; পাগু, বাগু ১২৬; যায় জাগু; রগু ১২৭।

**গুয়া**, -য়া বি [ সং গুয়াক > প্রা \* গুয়াঅ > বা গুয়া, গুও, গুয়া, হি গুয়া গুয়া, -য়াক (গো.চ); গোয়া বি.পা ২৭৮,-৯ ] ১ পুণ্ডল, স্থপারি। “গুয়া পান শ্রী কী ২৪; ২৫। চাউল গুয়া শূ ৩৬। গুয়া গো.চ ২; ৫৪; গুয়া চাবাইয়া ৫২; গুয়া মুরি ৮৪। গুয়া নারিকেল গো বি ৫৬, টাকা। গুয়া কাটাং হৈল গুগুগোল ক.চ ৪৮; গুয়া পান ২৬, ২০৪; ২৪৫। ধর গুয়া পার্গ মম ১১৮; গুয়ার বাগান ১৭৫, গুয়া চাউল ১৮০। মুক্টিতে আবতি কৈল দিয়া গুয়া পান।—কৃ. ৩৮৭। গুয়া পান।—চ.বি ১৮৮। পান গুয়া।—শ্রী ৫৫। গুয়ার দোকান।—রঙ্গ ১০। ২ স্থপারি গাছ। “চান্দর গুয়াবাড়ী মম ৬৬। গাছ পাঁচ সাত গুয়া চৈ ভা ৪৫৭। [ গুয়া(য়া)-কাটা—বিবাহে ক্রী-অচারবিশেষ। গুয়া মুরি—গুয়া ও মোরি। গুয়াগুটি—স্থপারির গুটি; ছোট স্থপারি। “ক চ ১৫৪। গুয়া-বাড়ী—স্থপারি-বাগান। গুয়া; পড়া—আদিচরিত্রিক কার্ণে স্থপারি অস্তিমকিত করা। “আমি গুয়া পড়া জানি বি.পা ২২১। গুয়ামুটি—গুয়ার আকারে (৭) কবরীর চনবিশেষ। “কবরী বাক্দিরামা নাম গুয়ামুটি ক.চ ২৫৪। ]

**গুইসাপ** বি [ স্ গোখিকা > প্রা গোখিয়া > বা (গোখি) > (গোই) গুই, মৈ গোখি (গোখি)—কৃত্তীর ] স্ “গোসাপ”।

**গুও**, **গো** বি [ ত্র ‘গুয়া’ ] স্থপারিগাছ বা স্থপারি ফল। “আট চাব গুও। আম নাড়ায় টকটকী, কাঁঠাল নাড়ায় জুও—থনা। তিন নাড়ায় গো। কাঁটাল নাড়ায় ভো ৥

**গুওটা** বি [ গু-থেকোর-বোটা—মূল ] বাপান্ত গালিবিশেষ। “এ গুওটা গীঘ গারাপ হবে স এ ২। গুওটা-নন্দন-বংশ, ভোগ্যগোলের শেষ নী ৭০। তুমি গুওটা ব্রাইও ৭২।

**গুয়** ‘গুজরৎ’ নামের সংক্ষেপাঙ্গব [ গুঃ গোদ—গুজরৎ গোদ। ]

**গুঁ(ঙ)জ** সর্ধ [ গৌজ > ১ গুঁজ, ১ গুজ; তু ‘হি গোকা (গুয়) —পকেট; ‘গুঞ্জিয়া’—“গোশাএ গুঞ্জিয়া গো.চ ৫০ ] ১ গৌজের মত বলপূর্বক প্রবেশ করান; ধুসিয়া রাগা, ঢুকান, বসান। “তুসের নোকা বৈঠা মরনা গোশাএ গুজি নিল গো.চ ১২৫। আপন বাসার চালে বাগিল গুজিয়া (চৈ.চ)। মুখে দিব বর গুজি।—ষ.প ১০৭। ২ অস্ত্রাঙ্গে বা কীকে প্রবেশ করান; গলান, ফাশান। “রাসদেব হাতে রহে সকল বন্ধন। মাথা গুঁজি বাহিরায় পবনন্দন ৥—কৃ ২১৬।

৩ [ ‘গুয়া’—মূল ৭ ] গুস্ত বা লুকায়িত করা নত করা। “গরুড় হকার দিয়া উত্তরিল গিয়া। মাথা গুঁজে যত সাপ ঘাঘ পলাইয়া ৥—ভা চ ৭৭। [ গুঁজা, গৌজা—সর্ধ ‘গুঁজ’। ]

**গুঁজি** বি [ গৌজ + উঃ > গৌজি > ‘জি; হি গুজী—জড়ি ] ১ ছোট গৌজ; সন্ধ্যায় ক্ষুদ্র কীলক বা গিল। “মতিহারে বাঁধের গুঁজি দা ৫৭৬। ২ গোপায় গৌজার কাঁটা বা কাটি। “রাগ বোন ফুল তেল গুঁজিকাটি তৈর অ ১০৩। ৩ উপনয়নে কর্ণবোধার্থ সন্ধ্যায় রূপা-প্রভৃতির ক্ষুদ্র কীল।

**গুঁটলি**, -লে বি [ গুঁটি + ল স্বার্থে, হি গুটল, ‘গুটলী’ (ফলের নীজ), ঠ গুটলী ] ১ গুস্ত দৃঢ় পিণ্ড, গুলি। ২ ফোঁটকের ও ত্বনন অস্তর্গত মাংসপিণ্ড। ৩ মলের দৃঢ় গুটিকা, মলপিণ্ড।

**গুঁ(ঙ)টি** বি [ সং গুটিকা, গুটী; হি, ঠ গোটা; অস গোট—কল ]। ১ ছোট গোল ইট-পাথরের খণ্ড; গুলি। “গুঁটি গেলা। ২ পাশাখেলায় বনাকৃতি ক্ষুদ্র হস্তদ্বয় অস্থি বা কাঠের খণ্ড। “পাক। গুঁটি। পড়িল সরস দান চালাইল গুঁটি রা.গে ৭৪। ৩ যুদ্ধ-তবলার চর্যরাজুর বেইটনে বদ্ধ বালিশের মত গোল কাঠখণ্ড। ৪ তসরপোকার বা কুল-পোকার কোদ বা কোয়া (cocoon)। “পোকা। ৫ কচি আম

ছোট আম। “মাঘে বোল কাণ্ডনে গুঁটি। চৈতে কাটাকাটি। ৬ গো-বসন্ত (small-pox)।

**গুঁড়া<sup>১</sup>, গুঁড়ি<sup>১</sup>, গুঁড়া<sup>২</sup>** বিঃ [ সং গুণ্ডিত > প্রা গুণ্ডিঅ > বা (গুঁড়িয়া) গুঁড়ি, -ড়া ] ১ নিশিষ্ট, চূর্ণীকৃত। “গুঁড়া সিঁচি।—শি ৩১। গুঁড়ি ঝালে রাগাকে চেতন করে দাঁই শ্রী ৪২। ২ চূর্ণিত, নানাপ্রাণ, চূর্ণ। “গুমান হইল গুঁড়া, না মিলিল খুদ কুঁড়া।—জা.চ ১১৩; ৩৯০। —ড়া, -ড়ি, -ড়া বি [ সং গুণ্ডক > প্রা গুণ্ডঅ > বা গুণ্ডা, গুঁ(গু)ড়া, -ড়ি ] ১ চূর্ণ, পিষ্ট (powder)। “মাথা করে গুঁড়া কু ২৮২। বজ্র হইল গুঁড়া চ.বি ৫৯; ৯৫। গুঁড়ি কুটি সাজাইল পিঠা শ্রী ১০৭। সিঁচি গুঁড়া জা.চ ১০৪। গুঁড়া খেলে বুড়া লোক পড়ে থাকি পাড়ে শি ৩১। ভাস্কের গুঁড়ি গো.চ ৩৭। ভাস্কিয়া করি গুঁড়া ৭২। কাণ্ডয়ার গুঁড়ি ভ.প্র ৩৮৮। চেলের গুঁড়ি জা ১৮। ২ ধ্বংসাবশেষ। “আছিল নিশ্বর ঠাট প্রথম ব্যয়ে। এবে বুড়া তবু কিছু গুঁড়া আছে শেবে।—জা.চ ২৭৯। ৩ বৃত্তিকাদির চূর্ণ। “কপাট না নড়ে, গুঁড়াটা না পড়ে, কেমনে আউল নর জা.চ ৩১৯। কন্দলের গুঁড়া শি ৭৭।

**গুঁড়া<sup>২</sup>, গুঁড়া<sup>৩</sup>** বি [ হি গোড়া—a cross timber of a boat; তু ‘গুড়া’ (শ্রী কী) ; গুঁড়া (কথাভাষা) ] নৌকার ডালিতে সংলগ্ন আড়কাঠ। গুঁড়া চাপি চাপি। বৈসে সব গোণী : গুঁড়া ছাপায়া ভরিছে পানী শ্রী.ম ৬৭। ভাস্ক্য নাগর গুঁড়া গো.চ ৭৪। লাগাইল বাক গুঁড়া দাম ১৪৬। চন্দন কাঠে তার গুঁড়া ম.ম ১২১। পাশে গুঁড়া বসিতে কাণ্ডার ক.চ ২২২। গুঁড়া জড়াইয়া ধরে ভ.প্র ৪৪৩। [ গুঁড়-লা—নৌকার গুঁড়া। “গুঁড়-লায়ে পাক পাড়ে চেউয়ে আছাড়ে বি.পা ২৩১। ]

**গুঁড়া<sup>১</sup>** সর্ধ [ গুঁড়া<sup>১</sup> + আ<sup>১</sup>; সং গুণ্ডি ] ১ চূর্ণ করা; ধ্বংস করা; গুঁড়ান। ২ [ গুঁড়া + আ<sup>১</sup> ] চূর্ণ করান; পেধান। [ গুঁড়ান—১ সর্ধ ‘গুঁড়া’। ২ চূর্ণীকৃত, পিষ্ট। ]

**গুঁড়ি<sup>২</sup>, গুঁড়ি<sup>৩</sup>** বি [ সং গুণ্ডি (অ.চি), ‘গোড়’—মূল (চাকা), ড গর ] ১ বৃক্ষের মূল্যবান স্বক পঞ্চম অংশ; কাণ্ড। “গুঁড়িকাঠ।—হেম ৩৯০। ২ গুঁড়ির নিম্নভাগ; গোড়া। “গাছের গুঁড়ি কু.উ ১১। গাছের গুঁড়ি কু ৪৪৩। ৩ (সাদৃশ্য) আকমড়া কলের লৌহপিণ্ডায় (roller)। ৪ (অপ্র) বাস্তবজ্ঞানের মূলভাগ, গোড়া। “দাস গুঁয়া চান্দ ধাতুর কাটে গুঁড়ি ম.ম ১৫০।

**গুঁড়িকচু** বি একপ্রকার গুঁড়া (ছোট) কচু।  
**গুঁড়িগুঁড়ি, গুঁড়িগুঁড়ি** বিঃ [ গুঁড়ি<sup>১</sup> > ‘ড়ি, ঝিঝ’ গুঁড়ির মত ক্ষুদ্র ক্ষুদ্র (বৃষ্টিবিন্দু)। [ গুঁড়িগুঁড়ি বৃষ্টি—গুঁড়ার মত বৃষ্টিবিন্দু; মনগুড়নি (drizzle)। ]

**গুঁ(গু)ড়িপিঁপড়া** বি [ গুঁড়ি<sup>১</sup> + ‘ড়া’ ] ক্ষুদ্র পিপীলিকাবিশেষ।

**গুঁড়ী, গুঁড়ী** বি [ গুঁড় + ‘রী’, ‘ই’ ] গুঁড়বোর শিল্পী, ময়রা। তু ‘গুঁড়ীয়া’। “গুঁড়ী ফুড়ী শ্রী ১০। ধোবা জেলে গুঁড়ী জা.চ ২৭৩।

**গুঁতা<sup>১</sup>, গুঁতা<sup>২</sup>** বি (আ গো.তা—ডুব (a dive), হি গোতা—ডুব; ১ গুতা; গুতা—বিপদ্, গোতা—আঘাত, সংশয়; গু(গু)তো (কথাভাষা)। ১ (ডুব দেওয়ার সাদৃশ্য) মাথা বা শিঙে দিয়া আঘাত; চু-মারা, চূনান। “গোরুর মাথার, শিঙের গুতা। ২ লাঠির আগার আঘাত, হুড়া। “কিল গুতা শ্রী ১৫। ‘ব্যাটন’ গুঁতোর চোটে।—হেম ৩৭৮। রেলওয়ের চাপরাসীরা গুঁতো লাগালে, তথাপি নিবৃত্তি নাই। হ ২২৮। ৩ আঘাত, প্রহার। “গালে গুঁতা—গোটা বিশ বি.হ ৯৫। সাথে কি বাবা বলি গুঁতার চোটে বাবা বলায়।—বিজ্ঞানলাল রায়। ৪ বিপদ্। “লোকমুখে গুনি সর্ব বুদ্ধি হয়ে গুঁতা ব.প ৪৭৮। ৫ উৎপীড়ন, দৌরাত্ম্য, শাসানি, চেলা। “একের নম্বর গুঁতো মেজেষ্টরের; দুয়ের নম্বর গুঁতো সেমান জজের,

তিনের নম্বর গুঁতো হাইকোর্টের; চারের নম্বর গুঁতো গবর্নমেন্টের; পাঁচের নম্বর গুঁতো বেনামী নরখাতের। গুঁতাঃ পঞ্চ উপধূপরি।—জা ৫। [ গুতা থাওয়া—মার খাওয়া; উৎপীড়ন ভোগ করা। গুতাগাতা—মার-ধর, ধোঁচাখুঁচি। গুতাগুতি (১ গুতাগুত—হুঃখ, বাধা)—পরস্পর আঘাত; ধোঁচাখুঁচি; পরস্পর শত্রুঘাত। গুতা দেওয়া, মারা, লাগান—আঘাত করা। গুতার চোটে—মারের ধমক। ]

**গুঁতা<sup>২</sup>, গুঁতা<sup>৩</sup>** সর্ধ [ ‘তা+আ’, হি গুণ্ডা—ছুঁই দিয়া গাঁথা ] ১ লাঠির বা শিঙের আগা দিয়া আঘাত করা, চূসান, গুতান। “মহিষ গুঁতায় কতু, ব্যাঘ্র কতু ধরে প.প্র ১৮৮। ২ পীড়ন করা; শাসান। ৩ প্রহার করা; মারা, ধোঁচান। “নাহি গণে আগা পিছা, যার শায় পড়গাছা, প্রথমেতে আমারে গুঁতায় বি.হ ৮৫। [ গুঁতান—সর্ধ ‘গুঁতা’। গুঁতানে—যাহার গুঁতান খণ্ডাব; চুহনে (গোব, মহিষ)। গুঁতান দেওয়া—প্রহার করা। গুঁতা(তু)নি—মার, ডংপীড়ন। “কোণে বোসে কুণো গুঁতুনি খাই ব.হ ৫২। ]

**গুঁথোগো, গুঁথোর** বিঃ [ গু + থোগো, থোর ] বিষ্ঠাবাদক। [ গুঁথোগোর বেটা—বাপস্ব গালি। গুঁথা(থু)রী—গুঁথোরের কার্য, অপকর্ম, স্বকমারি। “চাকরী, না গুঁথুরী। ]

**গুঁগুলি, গুঁগুলি, -গুলি** বি [ তু ‘ঘুঘুরি’—ডেক (দেশী ২.১৬) ] পুথুর-পতুতির ব্রির জলের ছোট শামুক, গেড়ি। “গুঁগুলি গুঁজিতে হস্তে মিলয়ে রতনে ভ.প্র ১৮, গুঁগুলি উঠয়ে ৩৭১। গুঁগুলি হাঁড়ি ভরে শি ৮৫। [ গুঁগুলির জল—গুঁগুলি হইতে নির্গত জলবৎ পদার্থ। ]

**গুঁগুগুল, -গু পুং, কী** [ ছান্দস ] গুঁগুগুলবৃক্ষের হৃৎকি নির্ঘাস (Bdellium)। [ মহিষাশ্ব মহানীল কুমদ পদ্ম শ্রিগা—গুঁগুগুল এই পক্ষিধ (ভাবপ্রকাশ)। ] “সর্জরস গুঁগুগুল প্রভৃতি।—রঙ্গ ৪০। গুঁগুগুলেতে বাতের বিরাম না ৩৬৩।—গুল, -লু পুং গুঁগুগুল বৃক্ষ (Amyris Agallochum)।

**গুঁচি, -ছি** বি [ গোচ, -ছ + ‘উ’ , হি গুচী—এক শ পানের তাড়া; অস গুছি—কুড়িটা পান, অ ‘গোছ’ ] ১ ছোট গোছ বা তাড়া (bundle)। “চুলের গুঁচি। ২ পানের সংখ্যাবিশেষ; পানের গোছ (পাঁচ গুণ্ডা, একপণ, একশ)। ৩ ধানগাছের গুঁছ। কোল পাতলা ডাগর গুঁচি। লক্ষ্মী বলেন ঐখানে আছি।—থনা। চুলের গুঁচি—চুল বাধার নিমিত্ত ছেঁড়াচুলের ছোট গোছ। ]

**গুঁছা(ছা)র** বিঃ [ ‘গুঁছাকার’—মূল ] গুঁছীকৃত, রাশ-করা, কতকটা, কতকগুলো (অবজ্ঞাসূচক)। “গুঁছার ভাত, তরকারি, ফল, ফুলুরী ইত্যাদি।

**গুঁছ পুং** [ তা ‘কুচ্ছ’, তু ‘সং গুচ্ছ’ ] ১ কলিকাকুতুমাদির গুবক; পুষ্পাদিসুবক; ফুল-ইত্যাদির থলো বা থোকা (অ.টা)। “অবুচ্ছদগুঁছ-হৃৎকায় : সততগাঃ মাঘ ৬.৫০। তাপিগুঁছাবলী গী.গো ১১.১১। ২ গুবক, থোকা (bunch); গুঁছ, গোছা (bundle)। ৩ তৃণ-ধান্তবনাদির গুঁছ বা গোছ। ৪ বাহাদের মূল হইতে লতাসমূহ জন্মে এবং কাণ্ড নাই তাদৃশ উদ্ভিদ—মল্লিকা-প্রভৃতি (কুলুক)। “মমু ১.৪৮। ৫ স্বাক্ষিঃশব্দটিক (বত্রিশ-নরী) হার (অ.চি)। ৬ মুক্তাহার (অ.টা)। ৭ গুবক, নিচয় (clump)। ৮ ময়ূরপুচ্ছ, কলাপ। ৯ গুঁছকরঞ্জ। [ ‘কলা (স্ত্রী)—যাহার গুঁছাকৃতি ফল; কদলী; জাম্বা। ]

**গুঁছা** বি [ সং গুঁছ, হি গুঁছা ] ১ গুবক, গোছা। “মাধবী লতার গুঁছা ভ.প্র ৩৯৬। ২ বত্রিশনরী হার। (দেন) বৃহ মুক্তামণি, গুঁছা ধারে ভণি ছু ৪৩।

**গুঁছা** সর্ধ [ গুঁছ + আ<sup>১</sup> > গুঁছা > ‘হা’ ] ১ গুঁছাকারে বন্ধ করা, গোছ বাধা; মিলিত বা একত্র করা। “গুঁছাইয়া রাখিলে উজায়ে থাকে বাই শি ১০৫। ২ পরিপাটিপূর্বক রাখা; সজ্জিত করা;



সাজান (কাপড়-চোপড়, জিনিস-পত্র ইত্যাদি)। ৩ শৃঙ্খলাবদ্ধ করা, নিয়মিত করা (সংসারের কাজকর্ম, সংসার)। ৪ হ্রস্বত করা, যথাক্রমে সাজান। "কোন বিষয় গুজাইয়া বলা বা লেখা। [গুজান—সর্গ 'গুজা'। গুজান—যে গুজাইতে জানে; সংসারের বিধি-বান্ধাব নিপুণ, গোছাল। গুজিলেক—গুজ করিয়া রাখিল। "গুজিলেক কেণ।-ব.প ১৩২২। কাজ গুজান—কাজ সিদ্ধ করা; কাজ সারা। সংসার গুজান—সংসারের আসবাব-পত্র ঠিক-ঠাক করা।]

**গুজ বি** [কুজ > গুজ, অপ্র] কুজপুঠ, কুজ। "মেকপাড়া ভাঙ্গিল গুজ হইলেক গুজ গোবি ১০৯। মী ২২।

**গুজগাঁজ, -গুজ বি** [ধ্বজ্যাক, সং √গুজ-শব্দ, ঠ গুজগুজ, গু গুপুচ, -পুচ, গুজ (গুজ), cf, Av. guz (√গুজ); প্রা গুজ (গুজ)] ১ পরস্পর গুজগাঁজের (চাপা স্তরের কথা বলার) শব্দ। ২ দুহুধবে ভারী গলায় কথোপকথনের শব্দ। ৩ কোন আশ্রয় বিষয়ের গুজগাঁজে দুহুধবে সমালোচনাও শব্দ। "চারদিকে অসন্তোষের গুজগাঁজ পড়ে গাল চ ১০৩। [গুজগুজানি—গুজগুজ করা। গুজ-গুজানি ফুসফুসানি—গুজগুজ ফুসফুস করিয়া কথা বলা। গুজগুজ—যে গুজগুজ করে, যে ফুটিয়া মনের কথা বলেন।]

**গুজব বি** [ফা গজব্, গুজব্] অসম্ভব কথা; মুখে মুখে প্রচারিত কথা, জনরব। "বকুড় ও হ্রদগের হাসি ও তামাসা। গল্প ও গুজব।—মন্ত্র ৭। [গুজব ডঠা বা রটা—জনরব হওয়া।]

**গুজর অর্থ** [√গুজর > √গুজর; তু'সং √গুজ্—কুজন, অপ্র] গুন্‌গুন্‌ করা। "গুজর জমর জী.কী ৮০; ৩৪২।

**গুজরং** [ফা গুজাব্; গুজাবল্—to hand over, give, ঠ গুজারত—medium (of persons)] যাচার হাতে পাশ, যে দেয়, মারফৎ। [‘গুজরং’ সংক্ষেপে ‘গুজ’। যেমন, ‘গুজ’ গোদ, গুজ অমুক পাইক’—মারফৎ গোদ, মারফৎ অমুক পাইক।]

**গুজরা অর্থ** [হি গুজরানী—to pass, go] বলিয়া যাওয়া; সান্ধ্য দেওয়া; বলা। "তৃতীয় সান্ধ্যও ঐরূপ গুজরাইল ব.প্র ৩২৭।—রা সর্গ [হি গুজরান—to present] উপস্থাপিত করা; দাখিল করা; দেখান। "জানাইব কেমন ছেলে মোকদ্দমার দাঁড়াইলে। যখন গুজরান্ত দস্তাবিজ গুজরাইব মিছিলকালে॥—রামপ্রসাদ। হস্তবুদের উক্ত সনন্দ গুজরায়...জমিতে দগল পাইয়া...সেবা পূজা করিতেছি E.P. 62; নকসা...গুজরে গুজরাইবার কারন...সেরেস্তাদারের নামে হুকুম হইয়াছিল 75, কাগজ গুজরে গুজরাইবা 76

**গুজরাট বি** [সং গুজর+রাষ্ট্র, হি 'রাত; ঠ 'রাত, -থ। তু' 'গুজরাট' (ম.পা ৫৬, ৫৭)] ১ গুজর জাতির অধিষ্ঠিত দেশ; ভারতের পশ্চিমপ্রান্তস্থিত সমুদ্রতীরস্থ দেশবিশেষ; গুজরদেশ। ২ গুজরাটের নগর বা পুর। "গুজরাটপুর ক.চ ৮০; মালী বৈসে গুজরাটে ৮২।—রাটী বি: [গুজরাট+ঐ; হি 'রাটী, ঠ 'রাটী] গুজরাট-দৌলী, অর্থাৎ গুজরাটে জাত, স্থিত বা প্রচলিত। "গুজরাটী চিরা বি.পা ২১১।—টী বি ১ গুজরাটের অধিবাসী। ২ গুজরাটে প্রচলিত দ্রাবি। [গুজরাটী (গুজরাটে) এলাচ (হি গুজরাটী)—গুজরাটে জাত এলাচ, ছোটএলাচ। গুজরাটে (গৌণার্থে)—এলাচটি, কেটে।]

**গুজরান, গুজারণ, -না -গুজরান, বি** [ফা গুজ-রান, হি 'গ-জীবিকা; অস 'গ] ১ নিকাহ, কালক্ষেপ, কাটান। "দিন গুজরান করি...কাটনা কেটে ব.প ১৪৩৩। আমি নিজ কার্যিক পরিগ্রহ দ্বারা বহুক্ষেপ দিন গুজরান করি ব.প ৬৪। ২ জীবিকা, বৃত্তি। "সিংহাদি পশু বধি কৈল গুজাবণ ম.পা ৬১। চাকুরি ছাড়িলে যে গুজুবান না চলিলে।—ভ.প্র ২২৭। [দিন গুজরান করা—দৈনিক জীবিকা নির্বাহ করা।]

**গুজরী বি** [হি, গু গুজরী—করভূষণবিশেষ; হি গুজরী, ঠ গুজরী—পাদভূষণবিশেষ] পাদভরণবিশেষ। [হি গুজরী—গুজর-নামক আভীরজাতির স্ত্রী, পাদালভারবিশেষ। শেখ রয়, স্ত্রীবাচক গুজরী হইতে গুজরীর পরিধেয় অলঙ্কার 'গুজরী'। গুজরী পঞ্চম—গুজরী ও গুজরীর সহিত পরিধেয় ভূষণবিশেষ।]

**গুজস্তা, গোজেষ্টা বি** [ফা গু.জ.স্তা; ঠ গুদস্ত, -স্তা] অতীত, গত (বৎসর, মাস, কাল); সাবেক, পূর্ববৎসরের। "গত বৎসরের ফসল ছাড়িনি নজর করিয়া হুকুম দেওয়া যাউতেছে মাফিক গুজস্তা পরগা জমী ছাড়িয়া দিয়া E.P. 65. গোজেষ্টা হরত খাজনা আদায় না হইলে তোমার রুটি যাউবে আদ ৩৩২। [গুজস্তা বাকী—হিসাব নিকাশী বাকী; পুঙ্কের বাকী। চম্পা গুজস্তা—পূর্ন বৎসরের খাজনা।]

**গুজরগুজর বি** [ধ্বজ্যাক, অস গুজর, পৌনঃপুঞ্জ বিহ] ভারী গলায় দুহুধবে কথা বলার বা কথোপকথনের শব্দ।

**গুজ্ অক** [ভূ, প—গুজতি, সেট] কুজন, অবাক শব্দ। "গুজতি জমর কুজ (ক.ক)।

**গুজ্ পু** [√গুজ্+অ (ঘঞ)-ভা] ১ গুজন, অবাকধ্বনি, গুন্‌গুন্‌ শব্দ। "মধুপ-শব্দ গুজ গুজ জ.প ২১। ২ [ + অ-বি, তু'সং গুজ > পা গুজ ] যেখানে গুজন করে, পুষ্পতরক, গুজ। ("মধুকণ) কৃত্রিমিত লতাকুঞ্জে, বেটিল বিবিধ গুজে জী.কী ২০৭। মূলে মূলে গুজে গুজে মধুপান কাব স.প ১৫, গুজে গুজে পুষ্পদলে ৭৮।

**গুজ্ অর্থ** [সং গুজ্ > প্রা √গুজ, হি, ঠ √গুজ] ১ গুন্‌গুন্‌-শব্দ করা। "গুজত জমরী জমর উত্‌বোল ব.প ১০৮। মূর মধুকর, মাতি মধু পিবি গুজ।—গো ২৪৮। গুজিতে গুজিতে ভুজ গেল পাদমূলে জী.ম ১৪০। মন্দ মন্দ ভুজ গুজ।—ভাসুদেব। ২ অবাক শব্দ করা। "অলস পতঙ্গ গুজে দীর্ঘ দিন।—কথা ৪০। [গুজ—গুজন করে। গুজত, গুজই (সং গুজতি)—গুজন করে। "অনি গুজত (গো।)]

**গুজ্ বি** [সং গুজা; ঠ গুজ] গুজাকল, কুজ। "অবতংগ গুজনাম গ.৭। [গুজনাম, -মালা (বি)—গুজাকলের মালা।]

**গুজন রী** [√গুজ্+অন (শ্যট)-ভা] অবাক শব্দ; কুজন, গুন্‌গুন্‌ শব্দ। "জমর গুজন স.প ১; ১৫। মধুপ গুজনগীত।—কথা ১৭। জমব' অ.গু ১১৭। গুজন জন্দে।—গান ৬২; মজল গুজন কুজ ১৭৫। পতঙ্গ গুজনে চ.কা ৪৫১ (৩য় সংস্করণ)।

**গুজর বি** [‘রব > ‘র] গুজন। "অলির গুজর মা ৯৩; ৯৪।

**গুজর অর্থ** [গুজর > √গুজর; তু' √গুহর; হি √গুজর; অস √গুজর] ১ গুন্‌গুন্‌ রব করা, কুজন করা। "গুজরে জমর বি.প ১৮৭। মী ৫। গ.৮০। গুজরে জমর কুট ১৬৩। ম ১২৪৫। অলি গুজরিয়া পদে মা ১০৬; গুজরিল অলি ১৪৭; গুজররে হুপে অলি ১৬৫। মে ৩৫; ১২৯। গুজরিছে চ.কা ২৩। ২ গুজনত্বা মধুর অবাক শব্দ করা। "শত নুপুরের রণধ্বজ বনে যেন গুজরিয়া বাজে।—চ.কা ২১। সঙ্গীততরঙ্গধ্বনি উঠিলে গুজরি ১০৪; গান তা' গুনি' গুজরিয়া গুজরিয়া কহে ৬২৬।—র সর্গ গুজিত করা, অক্ষুট মধুর রব কবান। "নুপুর গুজরি যাও আকুল-অকলা চ.কা ২০২।

**গুজরণ বি** [গুজর+অন; পড়ে] ১ গুজন, গুন্‌গুন্‌ ধ্বনি। "কতকণ মধুকরী, গুজরণে থাকে বা বিরত ৭—রঙ্গ ১৪। মরি কি মধুর গুজরণ।—অ.গু ১১৭। ২ গুজনত্বা মধুমধুর উচ্চারণ। "দক্ষিণের ময়-গুজরণে...মাধবী-মঞ্জরী। যেই কণে দেয় ভরি, মালকের চকল অকল চ.কা ৪৬২।

**গুজরি, -রী বি** [সং গুজরী > প্রা গুজরী, \*গুজরী > বা 'রী; হি গুজরী] রাগিণীবিশেষ। অ 'গুজরী'। "রাগ গুজরী গো বি ১৬১। গুজরী রাগ গ ১২, গুজরি রাগ ৬৬।

**গুজা** ক্রী [  $\sqrt{\text{গুজ্} + \text{অ-তা} + \text{ক্রী আ (টাণ্)}$  ] ১ কলঙ্কনি, গুজন, কূজন। ২ চর্চা। ৩ [ + অ (অচ্)-ক + ক্রী আ ] বাহা অবাক্ত শব্দ করে; লতাবিশেষ, কুঁচগাছ। “গুজাকলনমাকারাঃ ঘোষিতঃ।—পঞ্চ ১২০২; ৪.৫৫। (বৃন্দাবনসঙ্গদ্) গুজাকলময় চৈ.চ ১৬০। ৪ গুজা-কল, রক্তিকা, কুঁচ। “তুল্যা যবাভাং কথিতাত্ত গুজা (লীলাবতী)। গ্রামহৃদয়...গুজাবিক্রমণ চৈ.চ ৬৮। “হার ত্র.প ৭১। ৫ যবযব-পরিমাণ দুই যব। ত্র ‘গুজা (৪)। ৬ গোধূমযবপরিমাণ (রাজনিবর্ত) ; চতুর্ধাঙ্গ-পরিমাণ, চার ধান (শুভকর), চতুর্ধবপরিমাণ, রতি (শাস্ত্রধর —শ.ক)। ৭ পটহ, ঢাক। ৮ [ + অ-বি ] মদিরাগৃহ। তু ‘গুজা’।

**গুজার** বি [ সং গুজারব > প্রা \*গুজারঅ > বা গুজার; বৈক্য-সাহিত্যে ] গুজন, গুন্‌গুন্‌ রব। “অময়ে অমর-পুঞ্জ করয়ে গুজার ন প ৩৩৮। ত্র.প ১৭০।

**গুজিকা** ক্রী [ গুজা + ক (কন্) বার্থে + ক্রী আ (টাণ্) ] ১ গুজা, গুজাকল। ২ ত্রিযবপরিমাণ, তিন যব (শ.ক)।

**গুজিত** ক্রী [  $\sqrt{\text{গুজ্} + \text{ত (জ)-তা}$  ] গুজন, কূজন। “ন গুজিতং তন্ ন জহার যন্ মনঃ গুটি ২.১২।

**গুটা, -ঠা-ড়া** সম্ভ [ সং  $\sqrt{\text{গোঠা (সংঘাত)}$  > প্রা\*  $\sqrt{\text{গুট্ঠা}}$  > বা (  $\sqrt{\text{গুঠা}}$  ) গুঠা, -টা -ড়া ] ১ সংহত করা; একত্র করা; জড় করা; গুটান। ২ টানিয়া তোলা, ঝটান। “জল জ্বানি নরপতি গুটার বসন ম ৩৩৭। ৩ সংকীর্ণ করা, মিলিত করা। “কাস গড়াইয়া, গুণ গুড়াইয়া, খুলা ভুক-ধনু-তলে ভা.চ ৩০৪। ৪ গুণাদিতে স্তত্রাদি জড়ান। —টা, -ড়া অল্প সংকীর্ণ বা সঙ্কুচিত হওয়া, কৌকড়ান। [ গুটা(ডোন, গোটান)—১ সর্ষ ‘গুটা’। ২ সংহত, সংকীর্ণ, রাশ-করা, জড়ান। গুটান করিয়া—গুটাইয়া, ভাজ করিয়া। “একখান চট ধনা গুটান করিয়া। বাজার সাক্ষাতে দিল হস্ত বাড়াইয়া—ম.ম ১৩২। জাল গুটান—১ জলে ছড়াইয়া-কেলা জাল টানিয়া একত্র করা। ২ ডাকাতী হইতে নিবৃত্ত হওয়া (ডাকাতের সম্বন্ধ)। পা গুটান—পাদ সঙ্কুচিত করা। গোটা কৈলে (অপ)—গুটাইলে, জড়াইলে। “গোটা কৈলে সেই কাপড় ছুঁতে শুকায় গো.চ ১০৫। ]

**গুটি** ত্র ‘গুটি’।

**গুটিং, -টা** বি [ গোটি, -টা > গুটি, -টা ] ১ টি, তৎসংখ্যক। “গাবী গুটি কুউ ৫৪; শিশু দুই গুটি ২২২। এই কল গুটি ম ৩৪। এক গুটি কল : আর গুটি কল ম.ম. ২৬। গুটি পাঁচ ছদ্ম...বালিকা।—চৈ ৪৫। ২ গুলি। “যত গুটি প্রাণীপ নাই তোর নগরিরার ঘরে। অত গুটি প্রাণীপ ছাড়ির খপরার ভিতরে—গো.চ ৬২। ৩ একটি। “কারে দেন গুটা গুটা কারে দেন মৃদী মৃদী।—শু ২৩। —টি, -টা বিঃ অল্প-পরিমাণ। “গুটি গুটি ছুটি হাতে যত দিতে পার শি ৩২। অল্প দেন গুটি গুটি ভা.চ ২০৬। [ গুটিকত—দুই-একটি, অত্যল্প। “ঈশ্রীবাচকো কব শিয়া গুটিকত কথা কু ৩৩৭। গুটিকত কিল ম.ম ১২২। গুটিকত ...কুটার।—কথা ৫০। গুটি-গুটি, গুটা-গুটা—১ একটি একটি। “কত কব বানরের নাম গুটা-গুটা কু ১৪১। কতেক রাজার নাম নিব গুটি-গুটি ২১৬। ২ একটি-একটি, অর্থাৎ অত্যল্প। “কৈলাসে সুবর্ণ মাঠে রয়ে গুটা-গুটা। রঘুর মন্দিরে সোণা পেলে শতকোটি—কু.উ ১৫৪। ৩ একটি-একটি, অর্থাৎ এক-এক করিয়া অনেক। “চাই পাতিয়া রাখাল মন্ত্র ধরে গুটি-গুটি ম.ম ১২০। ৪ একে একে, পর্যায়ক্রমে। “কোরাকেরি ভঙ্গ্য করিছে গুটা-গুটা ব.প ৪৮০। এইরূপে গুটি-গুটি, দেবতা তেত্রিশ কোটি, আইল বনরক্ষার কারণে ম ২৬৮। ৫ একটু-একটু করিয়া, অর্থাৎ ধীরে-ধীরে। “ভোরে উঠি গুটি-গুটি চলিল কমল।—হেম ৪। ]

**গুটিক** বি [ গুটি + এক ] ১ এক গুটি; একটি, অত্যল্প, স্বল্পসংখ্যক।

“হৃদয় মুখেতে, এক সমুদল, কোটিকে গুটিক পাই বি.প ১০৬। ২ অল্পপরিমাণ, কিঞ্চিৎ। “অন্ন গুটিক লইল গো.চ ১৬৮। লগাইয় কল্যাণে মোরে দেও গুটিক ভাত : গুটিক আনিয়া দেও...ভাত ম.ম ২২৮। ৩ কতকটা, একরাশ (তিবন্ধারে)। “এসেছ, গুটিক গিলে আবার আড্ডা মারতে বাও।

**গুটিকা, -টা** ক্রী [ গুটি + ক (কন্) বার্থে + ক্রী আ (টাণ্) ] ১ বটিকা, বড়ি, গুলি (সুক্ষত)। ২ বর্লুকাপক পদার্থ; গোল শিলা-খণ্ড; গোলক। “লোষ্টগুটিকয়া তাড়িয়ছামি—মু.৫৩৩। ৩ মৃতা। ৪ মৃত্তরূপ (A.)। ৫ তসরকীটের কোষ (Wilson)। ৬ (বাড়লায়) বর্লুকাপক কল। “গুয়াগুটি ক.চ ১৫৪। নারিকেল গাছে লুনে মাটা। শীত শীত বীধে গুটি—খনা। —কাপাত পুং [ ব.ত ] বিষয়নির্ধারণার্থ গুলিকানিক্শেপ, গুলিবাট। “গুটিকাপাতদিনা বাঞ্জনম্ (দায়ভাগ)। (জ্যোতিষে) সমুদ্রে গুটিকাপাতঃ।

**গুটিয়া** বি [ সং গুটিকা > প্রা গুটিয়া, -য়া > বা ‘য়া; বৈক্য-সাহিত্যে ] গুটিকা, গুলিকা, গুলি। “দুইটা গুটিয়া। ফেলাঞা লুকিয়া, বৃকের উপর ধরে চ.দা ২৮।

**গুটিহুটি** বিঃ [  $\sqrt{\text{গুটা}}$ —মূল : ‘হুটি’ অল্প শব্দ ] শবীর গুটাইয়া বা সঙ্কুচিত করিয়া অবস্থিত; শিশুবৎ সঙ্কুচিতদেহ। “সাতটি ভায়ে গুটিহুটি, চাপা ফুলের গরে।—শিশু ২২। [ গুটিহুটি মারা—সঙ্কুচিত-দেহ হওয়া। ]

**গুঠা** বি (৭)। ‘গুঠা লাগিছে কিবা পাইরাছে তুতে বি.পা ২১৮।

**গুড়** স্ক [ ভূগ, প—গুড়তি, সেট ] ১ রক্ষণ। ২ ব্যাঘাত।

**গুড়** পুং [  $\sqrt{\text{গুড়} + \text{অ (ক)-ক (অটা)}$  ;  $\sqrt{\text{গু}}$  অব্যক্ত শব্দ + ড-ক, অগুণ, উ ১ ১১০ ] ১ মৃত্তিকাদিকৃত বর্লুকাপক পদার্থ; গোল, গোলক, গোলা। “মহা ৩৪২.৫। অগোড় মধু ৩.১৩৩। ২ কীড়াগোলক, বৃত্তাকার গোলক, বল (ball)। ৩ (সাদৃশ্যে) গ্রাস-কবল। ৪ কাপাস-বৃক্ষ। ৫ হস্তিসজ্জাবিশেষ। ৬ ইক্ষুপাক, ইক্ষুসার, আকের গুড়। “ইক্ষো রসো যঃ সংলেকো জায়তে লোষ্ট্রবদ্ দৃঢ়ঃ (স গুড়ঃ)।—ভাব-প্রকাশ। “ধান্যঃ পা ২.১.৩৫, সি। গো.রা ৫.১৪.৪৫। মহা ৫.৩৮.৫। গুড়বিকারঃ (শিশিরসময়ঃ)।—বহু ৫.১৬। ৭ (বাড়লায়) খর্জুর-রসবিকাব, খেজুরগুড়। ৮ কাশ্মীরগোত্র রাণীয়া ব্রাহ্মণের গ্রামামুসারে উপাধি। “পুতিহুতু বৈসে গুড় ক.চ ৮৬। [ দক্ষের পুত্র ধীর গুড়গ্রামে বাস করেন, তজ্জন্তু তাঁহার বংশধরগণের গ্রামামুসারে এই উপাধি (সম্বন্ধ নির্ণয়)। ] ৯ মধুর, মিষ্ট। “সই, কে বলে ইক্ষুসর গুড় চ.দা ১০৮। —ড়া ক্রী ১ গুড়িকা, বটিকা। ২ মৃদুশব্দ, মিষ্ণগাছ। ৩ উল্লী। [ গুড়-অবল—গুড়মিশ্র অবলবান্ন বা টক্। গুড়ে বালি—গুড়ে বালি-মিশার স্নায়, অভীষ্ট বিষয়ে হ্রস্বপনের বিষয়, বড় স্থানের আশায় নৈরাশ্য। “মনে করেছ রামের মা কোলে করবে নাতি। তোমার সে গুড়ে পড়েছে বালি, বড় নয় পোয়াতি। মনে করিয়াছিলাম হলা ও গঙ্গা এক গুণ জল দিবে, এখন সে গুড়ে বালি।—টেকটান। আছ ১১৭। যত গুড় দেবে, তত মিষ্ট হবে—গুড়ের আধিক্যমুসারে মিষ্টতাবৃদ্ধির স্নায়, বায়ের বাহল্যামুসারে কিয়ৎকালের বা প্রবোধ উৎকর্ষ হয়। লাভের গুড় পিণ্ডায়া পায়—যাচা-কিছু গুড় লাভ হইল, পিণ্ডা তাহা পাইয়া ফেলিল : (গৌণার্থে) একদিকে যেমন কিছু লাভ, অণু দিকে তেমনি ক্ষতি হইল। ]

**গুড়ক** পুং [ গুড় + ক (কন্) বার্থে ] ১ গোলক, গোলা, বকুল। ২ গ্রাস, কবল। ৩ গুড়পক ঔষধবিশেষ। —ড়িকা ক্রী [ \*ক + ক্রী আ (টাণ্) ] ১ গোলক, বকুল। ২ বটিকা (A.)। ৩ বীজ, আদি (M.W)।

**গুড়গাঁঞ, -ঞী** বি [ 'গুড়গামীয়'—মূল ] রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণের উপাধি।  
অ 'গুড় (৮)। "ঞি ব.প. ৩১৫।

**গুড়গুড়** বি [ ধাত্যয়ক, হি 'ড়; ১ গুডগুড—চ'কার শব্দ ] ১ মেঘের  
মৃদুগতীর শব্দ। "গুড়গুড় করে মেঘ ডাক্তে হ ৩৭। ২ আনক বাজায়  
চন্দ্রভি-প্রভৃতির শব্দ। "গুডগুড- (জগন্নাথ) শ্রী মা ১৫। গুডগুড় বাঁ  
কা; সুরনর-চন্দ্রভি বাজে।—শি ৫৭। গুডগুড বাজে নাগারা ভা.চ  
৪৭৮। ৩ বন্যকের গুলির শব্দ। "গোলা করে গর্জন গুডগুড গুলি  
শ্রী.মা ১২৭। ৪ তামাক খাওয়ার সময়ে চ'কার জ্বলের বৃন্দুসের শব্দ।  
৫ 'গুডগুড়ী'। [ গুডগুড়ানি (হি 'ডানা) ]—গুডগুড়শব্দ-করণ। গুডগুড়ি  
—গুডগুড়পানি। "দগর গুডগুড়ি শ্রী ম ১৬৮। ]

**গুড়গুড়** বি [ ভাবায়ক ] বাঁটুল গড়াইয়া যাওয়ার মত বেঁটে গোল-  
গাল-দেহ শিশুর দ্রুতগমনের ভাব। "গুডগুড় করে আসা, চলা, যাওয়া,  
হাঁটা। [ গুডগুড়—যে শিশু গুডগুড় করিয়া চলে; বেঁটে বাঁটুলের মত  
(শিশু) ]

**গুড়গুড়** বি [ ধাত্যয়ক; 'ড়ি (গ্রামা) ] ভূমিচর কুদ্রপাক্ষিবিশেষ;  
তিতির (?)। "হরিতাল গুডগুড় ভা.চ ১২৮। রঙ্গ ১২১।

**গুড়গুড়ি, -ড়ী** বি [ 'ড়+ই', 'ঈ'; ১ গুডগুড়ী ] ১ চ'কাবিশেষ, কুরশী  
(তামাক খাওয়ার সময়ে 'গুডগুড়' শব্দ হেতু নাম)। "সংসার হয়  
অমরা প্রায় গুডগুড়ি বিনা।—বিজ্ঞানলাল রায়। 'ড়ি আ.হ ১০৮।  
ব.বি ১৮। ২ সর্ষ 'গুডগুড়'।

**গুড়চাউলি, -লী, -চাল, -চালু** বি [ 'উল+ই', 'ঈ' ] চিটা গুড়ে  
মাথা চাড়ল। "কেহ আগাইয়া বীরে গুড়চাউলী মারে ক.চ ৪৮।  
বরবে ফেলিয়া মারে সগুড়চাউলী।—শ্রী ১২; ১৪৭। ম.ভা ৩১।  
গুড়চাণু শি ২৬। গুড়চালেতে মিলয়ে কারা দিটায় গায়ে জ্বলের ছাটে?  
—কৃক ৬৮। [ বরের আনার সময়ে পথে গুড়চাউলি ফেলিয়া মারার  
প্রথা লাটান। ]

**গুড়(ডু, ডু)চী** বী লতাবিশেষ (সুফত); গুলক (Cocculus  
cordifolius)।

**গুড়দ্বক(-দ্বচ), -দ্বচা** বী [বহুব্রী] যাহার ত্বক্ গুড়বৎ মধুর; দারুচিনি।  
"ত্বক্ চৈ.চ ৩৩৮।—ত্বক্ ব্রী ১ রাজভোগ্য, জয়জী। ২ দারুচিনি।

**গুড়পিঠা, -ঠে** বি [ সং গুড়পিঠ ] গুড়মিল গোছমুচুরের বা তুল-  
চূর্ণের পিষ্টকবিশেষ; পাটিলাপটি (?)। "ঠে কৃ ৩৭৬।

**গুড়পিপুলী** বি গুড়মিশ্র পিঙ্গলীচূর্ণ, ঔষধবিশেষ। "দা ৩৬২।

**গুড়পিঠি** বী, -ড়াপ্প পু: [ উ.লো ] গুড়মিশ্র পিষ্টক; গুড়পিঠা।

**গুড়পুল্প** পু: [ বচরী ] যাহার পুষ্প মধুর; মধুক, মহামাগাছ।

**গুড়মুড়া** বি [ 'গুলকমূল'—মূলশব্দ; সং পার্শ্বি ] গোড়ালি।

**গুড়শর্করা** ব্রী [ উ.লো ] ইক্ষুগুড়জাত শর্করা (সুফত)।

**গুড়া<sup>১</sup>; গুড়া<sup>২</sup>; গুড়া<sup>৩</sup>** অ 'গুড়া<sup>১</sup>; গুড়া<sup>২</sup>; গুটা'।

**গুড়াকু** বি [ হি গুড়াকু (গুড়+তামাক), ১ গুডাকু, -খু' ] গুড়মাথা  
তামাক, গুড়ক তামাক। "তামাকু বি হু।

**গুড়াকেশ** পু: [ গুড়াকা (নিজ, ধর্মবিশ্বাস), তাহার ঈশ ব.ত  
(ভ ১.১০.১৭, শ্রীধর) ] ১ নিজার বা ধর্মবিশ্বাসের ঈশ; জিতনিত্র বা  
ধর্মব্রহ্মপারগ অর্জুন। "শী ১.২৪। ম ৮৫৭। ২ শিব।

**গুড়াপুপ, অ 'গুড়পিঠ'**

**গুড়ি<sup>১</sup> অ গুড়ি<sup>২</sup>**

**গুড়ি<sup>১</sup>** বি [ গুড় > 'ড়ি ] হাত-পা-গুড়ান পিণ্ডাকার; পিণ্ডের স্থায়  
শরীরসংকেচ। "গুড়ি মারা। [ গুড়ি মারিয়া চলা বা যাওয়া—পূর্বোক্ত-  
রূপে শরীর-সংকেচ করিয়া যাওয়া। গুড়িগুড়ি মারা (গুড়ি+ 'গুড়ি'  
অনু.শব্দ)—গুড়ি মারা। "ব্রাহ্মবাবুর চাপনে জ্ঞানানন্দ...গুড়িগুড়ি  
মেরে পেনেল সই হয়ে রইলেন চ ২২৩। ]

**গুড়ি<sup>২</sup>** বি [ 'গোড়'—মূল; অপ্র ] গোড়ের (গুলকের) আঘাত; লাথি।  
"বুড়ি কাকো মারে গুড়ি গো.চ ১০৬।

**গুড়িকা; গুড়িগুড়ি<sup>১</sup>** অ গুডক; গুড়িগুড়ি<sup>২</sup>।

**গুড়িগুড়ি<sup>২</sup>** ক্রি বি: [ 'গুড়ি'—মূল; হি ] ১ বান্ধকোচিত শরীর-  
সংকেচ-ভাবে, বান্ধকা হেতু নতদেহে, অর্থাৎ গুড়ি মারিয়া। "বিভীষণে  
দেখি বুড়ী যায় গুড়িগুড়ি কৃ ৩৩৩। (বুড়ি) পলায় গুড়িগুড়ি শ্রী.মা  
৭২। বুড়ী পলাইলা গুড়িগুড়ি রা.শে ৭২। বুড়ী যায় গুড়িগুড়ি  
দা ৩২৮। ঈরিয়া-বড়াই-নামে দুই বুড়ি। নড়ি হাতে...আসিয়া  
গুড়িগুড়ি।—স.প্র ১৩৬। ২ [ গুড়িগুড়ি > 'ড়ি ] একটু-একটু  
করিয়া, অর্থাৎ অল্পে-অল্পে, বীরে-বীরে, ক্রমে-ক্রমে। "গ্রহবিপ্র গুড়ি-  
গুড়ি, প্রবেশি রাজার বাড়ী, বুড়ি-খুড়ি বলি ঘন ডাক শ্রী ৪২।  
কেবাণি গুড়িগুড়ি চলতে লাগলেন হ ২১৮। ৩ [ ধাত্যয়ক ]  
গুড়গুড়-শব্দে, শীঘ্র। "দশনে রসনা কাটি গুড়িগুড়ি যায়।—  
ভা.চ ৭৮।

**গুড়ী** অ 'গুড়ী'।

**গুড়ীয়া** বি [ গুড়+ঈয়া ] গুড়ের দ্রব্যের বাবসারী, ময়রা।

**গুড়ক** বি [ অ 'গুড়াকু' ] গুড়ে মাথা তামাক। "হরিনাম থাসা গুড়ক  
ভুড়ক ভুড়ক টান রে মন দিবানিশি (বাউল)। [ 'গোর, গুড়কে—  
তামাকের ধূমপানপ্রিয়। 'তামাক—গুড়ক। ]

**গুড়(ডু)চী** অ 'গুড়চী'।

**গুড়ম** বি [ ধাত্যয়ক ] কামানের গর্জন; তোপের ডাক। "গুড়ম করে  
ন'টার তোপ পড়ে গেলো।—চ ৩৭। যেই ধমপূরে পদার্পণ করিল,  
আর গুড়ম করিয়া তোপ পড়িয়া গেল য ৫। 'গুড়ম গুড়ম গুম  
ইংরেজের কামান ডাকিল ব.বি ১০৫।

**গুড়ে** বি: [ গুড়+এ' ] গুড়নথকী, গুড়ে প্রস্তুত। "সংবাদপত্রলেখক  
নামে ময়গাণ গুড়ে সন্দেহের দোকান পাতিয়া নগদমূল্যে বিক্রয়  
করিতেছে ব.প্র ৬৫৫। [ গুড়ে চিনি--গুড়ের মত লাল চিনি, গোড়।  
গুড়ে ফুট--শেজুর বা আখের রস পাকে ঘন হইয়া গুড় হইলে, যে বড়-  
বড় ফুট (বৃন্দু) উঠে। ]

**গুণ<sup>১</sup>** সক [ অন্তর্জ চ. প—গুণয়তি (ক.ক); সেট ] ১ মন্থণ (to  
advise)। ২ আমন্ত্রণ (to invite)। ৩ আবৃত্তিগণন, পূরণ  
(to multiply)। ৪ অভ্যাস।

**গুণ<sup>২</sup>** পু: [ ১ গুণ+অ (অ'-ক) ] ১ যাহা আমন্ত্রণ করে; বাবর্তক  
সিদ্ধ বা নিতা বস্তুধর্ম—গুণত্বাদি। 'গুণা বিশেষাধানহেতু: সিদ্ধো বস্তু-  
ধর্ম: সা.দ ২৪. ২ ধর্ম, ভাব (a quality, good or bad)।  
"হুগুণ, কুগুণ (A.)। ৩ বিশিষ্টতা, পাত্রতা, উৎকর্ষ,  
বিশেষ, জ্যেষ্ঠতা। "বসন্তি হি প্রেমুণি গুণা ন বস্তু।—কি ৮.৩৭।  
দোষা গুণা . গুণা দোষা দোষা দোষা গুণা গুণা। রজ্জে  
বিরজ্জে মধ্যাহ্নে স্বামিনি জিবিধা গুণা:—হি ২.৬০। শোভে  
নানাগুণে ভা.চ ২২৪। অ 'গুণ<sup>২</sup> (১৩)। ৪ রজ্জ্ব, নড়ি। "গুণবতোহপি  
সীদন্ত ন গুণগাহকো যদি। সগুণোহপি পূর্ণকুন্তো যথা কুপে নিমজ্জতিঃ  
—উটট। ৫ বন্ধনসাধনমাত্র, বন্ধনস্থল। "স্বরসি স্মর বেথলাগুণে:  
(বন্ধনম্) কু.স ৪৮; রশনাগুণাশদম্ ৫.১০। নীবিরিয়ঃ তব রথগুণা  
বি.মা ৭.৪০। কাকী' পু.মে ২৮। ৬ হুহ, হুতা। "গাঁথে বিনা গুণে  
ভা.চ ২২৪। ৭ দীপবস্তি, দশা (A.)। ৮ তত্ত্ব, ভীত, তার।  
"বলকীগুণধান।—মাঘ ৪৫৭। ৯ ধনুকের ছিলা; মোকী, জ্যা।  
"জিনপায়ুধম্...তড়িৎগুণসংযুক্তম্ রঘু ২.৫৪। চাপ" রা (S.W.)।  
গুণগীন ধনু: মে ২৫৭। ১০ হার। "মুক্তা" পু.মে ৪৬। ১১ নৌকার  
মাশুলে বন্ধ আকর্ষণ-রজ্জ্ব। "বৃক্ষক (অকো)। নৌবাহী নৌকা  
টাগুণ গুণে।—চ ৩৮। ১২ প্রায়। ১৩ (রজ্জ্বসাধনো) সম রজ:

তমঃ এই ত্রিবিধ পদার্থ। [ ইহার দেহে দেহীক বন্ধন করে; এই গুণসাম্যে সম্বাদি 'গুণ' নামে অভিহিত। ('গুণাঃ' নিবয়ন্তি মহাবাহো দেহে দেহিনমবায়ম্ (গী ১৪.৫)। ] "গুণাত্মবিন্দুনা রম্ ৩.২৭। গুণত্রয়-বিভাগায় কু.স. ২৪। অগুণো বিভূঃ শু ১.২.৩০। কোন গুণ নাই তার।—ভা.চ ২৫৫। ১৪ বিজ্ঞানিনগাদি, জ্ঞানাদি। "রম্ ১.২২, ৩২৭। বরমকো গুণী পুত্রঃ।—চাণক্য। ১৫ ধর্মভেদ, বিশেষধর্ম। "দাক্ষিণ্য চামুরজ্জিত সত্যাতা চ মহদগুণাঃ হি ১.২৭। ১৬ দেশ-কালজ্ঞতাং চতুর্দশ ধর্মভেদ (ত.বা)। ১৭ ভব্যাক্রিত শৌখ্যাদি (অ.টী)। ১৮ (বৈশেষিকে) বাতা ত্রব্যও নয়, কর্মও নয়, কিন্তু ত্রব্যাক্রিত; পৃথিব্যাতিত্রব্যাক্রিত রূপ রস গন্ধ স্পর্শ শব্দ সংখ্যা প্রভৃতি চতুর্বিংশতি বিষয়। ১৯ রূপাদি পঞ্চ বিষয়; পঞ্চ তন্মাত্র। ২০ (অলঙ্কারে) শরীরী আত্মার শৌখ্যাদি গুণের স্থায় কাব্যে রসের অঙ্গী ও উৎকর্ষহেতু 'ধর্ম'—মাদুর্যাদি। বিপ 'দোষ'। 'কা.প্র ৮.২, সাদ ৮.১। ২১ (নীতিশাস্ত্রে) সন্ধি বিগ্রহ যান আসন সংশ্লয় ষেধীভাব—এই যড়বিধ; যাডগুণ। "মমু ৭.১৬০। রম্ ৮.২১। মাঘ ২.২৬। ২২ শব্দাদি-গুণযুক্ত আকাশাদি। "শু ১.২.৩১; ১০.২০.২৮। ২৩ রাজশক্তিত্রয়, উৎসাহাদি। "উৎসাহ" কু.স. ১.২২। ২৪ অপ্রধানধর্ম। ২৫ বিশেষণ, গুণবাচকণম। ২৬ উল্লিখ্য (অরাপেক্ষা অপ্রধান) বাঞ্ছন। "গুণাশ্চ সুপশাকাত্মান (বিজ্ঞানসং) মমু ৩.২২৬। ২৭ (সম-প্রভৃতির সংখ্যানুসারে) তিন (৩) এই সংখ্যা। ২৮ (জ্যামিতিতে) বৃত্তখণ্ডের জ্যা (chord)। ৩০ (বাকরণে) পাণিনিরূত সংজ্ঞাবিশেষ—'অকার' 'একার' 'ওকার'। "অদেঃ গুণঃ পা ১.১.২। ৩১ বিহার-প্রভৃতি একাদশ বাক্য প্রযুক্ত। "পা ৮.২.১। ৩২ মুকাসাধন বিবেকবৈরাগ্য-শুদ্ধি-পদ্ধতি (ত.বা)। ৩৩ সাদৃশ্যাদিবস্তুধর্ম; বস্তুধর্মমাত্র (ত.বা)। ৩৪ অষ্টবিধ বীজ—উৎপাদিত ত্রিবিধ রূপ বিশদ পিচ্ছিল মূহ তীক্ষ্ণ (হৃদয়)। ৩৫ মূদ, পাচক। ৩৬ (বিরাটভবনে পাচকরূপী) ভীমসেন। "মুধিষ্ঠিরোহপি গুণপ্রিয়ঃ (A.)। ৩৭ গুণক (multiplier) ৩৮ দ্বুলা। ৩৯ মুকী (Wilson)। ৪০ জাতি গুণ ক্রিয়া ত্রয়া—এই চতুর্বিধ শব্দধর্মের একতম। ৪১ [+অ-ভা] ত্যাগ। ৪২ উপকার (অ.টী)। ৪৩ আবৃত্তি, অভ্যাস, বার (repetition), পূরণ। "আহারো বিগুণঃ স্রীণাঃ বুদ্ধিতাসাঃ চতুঃশা।" যড়গুণো ব্যবসায়শ্চ কামশ্চাষ্টগুণঃ স্মৃতঃ।—চাণক্য। ৪৪ ফল, অর্থ, প্রেরণ। "কঃ স্থান-লাভে গুণঃ।—হি ১.৫০। বুঢ়কে না করে গুণ মোহন ঔষধ ক.চ ১৩৭। ৪৫ লব (বিষ)। ৪৬ আতিশায (A.)। ৪৭ (বাঙলায়) বন্ধী-করণার্থ মল্লোষধের প্রয়োগ। "পাখীট মারিলে কাদিয়া খুন, না জানি কে তোরে করিল গুণ।—গান ২০। ৪৮ গুণাট-কৃত বৃহৎকথা (?)। "পঢ়ে প্রসন্নরাঘব রাম গুণে ক.চ ২১৫। ৪৯ (অপ্র) দোষ। "জত হুঃখ পাইলাঙ শ্রীরামের গুণে : রাজা নাশ হৈল জার গুণে কুউ ১৬০। গীর্বাণে গুণান গুণে গিয়াছিল জ্ঞান শি ৩৬। ৫০ অলৌকিক উপায়; মন্ত্রসিদ্ধি। "কি গুণ জানিস কাহু কি গুণ জানিস। বিবম বিপদ নাশ কি করে করিস।—ব.প ৮১৭। ৫১ নবগুণ, পৈতা। "সৌকর্ণের গুণ গতিয়া বেউক যে পিতা।—মী ১০। —গক পুং [+অক (ফল)-ক] ১ পুরক অঙ্ক (multiplier)। ২ গণয়িতা (?)।—Wilson [ "দড়ি —নৌকার মাস্তুলে বন্ধ রজ্জু। "পনা—মন্ত্রতন্ত্রপ্রয়োগে পাণ্ডিত্য; শুখা-গিরী। গুণ করা—১ পূরণ করা (to multiply)। ২ মল্লোষধের গুণে বশ করা। ত্র "গুণ (৪৭)। গুণে যাট বা ত্রুটি নাই—১ গুণের কমী নাই, অর্থাৎ বহুগুণ আছে। "কদাকার রূপ বটে গুণে নাই ত্রুটি।—রজ ২১। ২ (উপহাসে) কোন গুণ নাই। গুণের নিধি, সাগর—বহুগুণাকর; (উপহাসে) গুণের একান্ত অভাবহৃৎক। সকল গুণের গুণবর্ণন—গুণসমূহের একমাত্র আধার; সর্বগুণাকর; (উপহাসে) গুণের অত্যন্ত অভাব। ]

গুণতঃ, -ম্ বি [ সংগৌণী > বা (গোণ) গুণ, -ন; হি গোণ; ঠ গোণ; শু গুণ; প, জাহ্নি—গুন; ড গোণি; cf., E. gunny ] দড়ির বড় থলিয়া। "গুন গুন করে তায় গুণের নাইক লেণ। বুভভবানে চলে নহে ত মহেশ। ভোজন করিলে তার মথ হয় বন্ধ। মূর্খেতে বুদ্ধিবে কি পণ্ডিতের লাগে ধন্ধ।—প্রহেলিকা। [ গুনচট—গুণের জন্ত প্রস্তুত মোটা চট। গুনচুই, চুইচ—গুন সেলাই করার মোটা চুইচ। ]

গুণঃ সর্গ [ সং ১/গণি > গা ১/গণ, ১/গুণ (বীজী) পংক্তি গুণেহি—ষীতীয়-পঙক্তি: গুণয়—পৈ); হি ১/গণ, মৈ ১/গুন; অস ১/গুণ; তু 'গুনি'—'মনে মনে গুনি (গ ৯২) ] ১ গণনা করা, গণা। "চউষষ্ঠি কোঠা গুণিয়া লেহ চ ২২। কেমনে কাটে যে দিন দিন গুণিয়ে।—গান ৭৭। গণা কড়ি গুণতে হলে জ্ঞানের বাড়ী যান।—হেম ৩৯০।

২ বীকার করা; মানা, বলা। "কুষ্ঠী বলে হেন কন্দ না গুণি অকৃত ম ৩৩৬; কোরবের মধোতে বীর গুণি দুয়োধান ৯৪০ (টীকা)। ৩ চিন্তা করা; ভাবা। "চিতে নাই গুণবি আনে বি.প ১৫৬; রাধা সঞ্চে যব গুণত হি মাধব ১৫৯। পাছু না গুণিয়া কৈলু হেন কর্ম ম ১০০। মনে মনে গুণে কুউ ২৬। রাসি দিন গুণি ক.চ ১৩৫। ৪ স্মরণ করা। "গুণি গুণি প্রেম তোহারি বি.প ১৭৫; মনে গুণি পূরব সিনেহ ১৮২। গুণি গুণি তুয়া গুণ ব ১৮৮। ৫ গ্রাহ্য করা; গণা করা। "কোন বীর ইছাই গুয়লা কিসে গুণি ব.প ৪৩১; কাহাকে না গুণে তেহৌ তুণ হেন জ্ঞান।—চ.বি ১০। ৬ স্থির করা; মনে করা। "সেনাগণ গুণিল প্রমাদ ম ৮৫২। লোক গুণে পরমাদ।—চ.বি ২৪২।

৭ রাজা গুণে পরমাদ ব.প ৭৬৭, ৮। ৭ উচ্চারণ করা, বলা। "সেখিয়া নারদ মুন, ধনি ধনি মনে গুণি টেম ২৮। ৮ বিচার করা। "সিংহনাদ হুনি আস পাশ চাহে মীনে নিজ মনে গুণি গো.বি ৭৫। প্রভাস্তর করিলেক নিজ মনে গুণি অ.প ৫। ধর্মার্থ মনে না গুণিস ম.বি ২৭৮। গ ৮৬। ৯ বোধ করা। "স্মরণে বিরহে যার যুগশত গুণে শ্রী.ম ৫৬। —গা সর্গ [ গুণ+আধ ] সংখ্যা করান; গণান। [ গুণত—গুণে, ভাবে। গুণবি—ভাবিবে। গুণসি—বিচার করিতেছে। গুণান—সংখ্যা করান। গুণি গুণি—পুনঃ পুনঃ স্মরণ করিয়া। গুণিষ্ঠা, গুণিষ্ঠে, গুণিষ্ঠো, গুণী (গণিরা, গণি)।—শ্রী.কী। গুণ, গুণিহু (গো.চ)। ]

গুণককথন বি [ য.ত ] গুণব্যাখ্যান, গুণকীর্জন। "হরিগুণকথনঃ ভা.চ ৩৪৪।

গুণককরণ বি বন্ধীকরণার্থ মল্লোষধ-প্রয়োগ। "তিনি মন্ত্র তন্ত্র গুণকরণ ...নানাপ্রকার দেব বিভা ভাল জানেন আ.চ ১০৮।

গুণকর্ম (-কর্ম) ক্রী [ কর্মণ্য ] ১ অপ্রধান বা গুণীভূত কর্মণ্য। "পা ২.৩.৬৫, সি। ২ অপ্রধান বা প্রধানাকৃত কার্য; গৌণ ক্রিয়া। ৩ [ বন্ ] গুণ ও কর্ম। "বিভাগ গী ৩.২৮।

গুণকীর্জন, -গান ক্রী, জ্ঞতি ক্রী [ য.ত ] গুণকথন।

গুণ(ম)গার, -গা(ম)গার বি [ কা শু নাহ গা.র্—পাণী, দোষী ] ১ পাণী। "কর্ণযেহ যদি হয় হিন্দু গুণাগার। হ্রস্বতের গুণ তবে কত গুণ তার।—ভা.চ ৪৮৩। ২ [ কা শু নাহ গারী—কতি ] কতির জন্তে অর্থদণ্ড; কতিপূরণের টাকা। "গলাটিপি দিয়া পাঁচা গুণাগার লব —শি ১০২। —র, —রি বি অর্থদণ্ড। "যে না দেয় তার সন্ত গুণাগার করে শ্রী.মা ১০। ইলিয়গরিভূতগুণে কণন কেহ কোন বাধা দিবে না। কেহ নিন্দা করিবে না—যদি কেহ করে, আমি গুণাগারি দিব অ.শ্রী ২২।

গুণগুণ, গুণগুণ, গুণগুণগুণ -'ন-ন' বি [ ধ্বজাক্ষর; হি 'ন; ঠ, শু, অস 'ণ; ষি, জিহ্ব ] ১ মধুরাশ্রুত ধ্বনি; গুণগুণ। "ভ্রমরেতে গুণগুণ করে ব.প ১৩২৬। গুণগুণ করি তারা কুকণ্ড গায় শ্রী.মা ৫৪। ভ্রমর গুণগুণ ভা.চ ১৪১। গুণগুণগুণ রবে বি.পা ১১; স.প ১৫। ২ অশ্রুত রব; চাপাধ্বর; ঘন-ঘন-রব (কণোপকথনে, পাঠে, গানে)।

“বাবু...গুনগুন করিয়া সখীসংবাদ গাইতেছেন আদ্র ৮। [গুনগুণোনি—গুনগুনয়ে গান।] (প্রেমাস্রের) দিব্যার গুনগুণোনির কামাই ছিল না হ ২১৮। গুনগুনানি (হি গুনগুনানি)—গুনগুনশক-করণ, গুগুন। “মোমাছিরে পাণার গুনগুনানি।—প.কা ৩৭। গুনগুনিয়ে—গুনগুন করিয়া। “ভ্রমর এল গুনগুনিয়ে।—গান ৭৭। গুনগুনায়—গুনগুন করে। “ভ্রমর ভ্রমরী গুনগুনায় ভা.চ ২২৪। গুনগুনু—মৃদু-গুগুন। “ব.হু ৩২।]

**গুণগ্রাম** পুং [ব.ত] গুণসমূহ, গুণসগ। “গী.গো ২.১০। সীতার গুণগ্রাম কৃ ৪৬।

**গুণগ্রাহক** বিণ [ব.ত; স্ত্রী-হিকা] গুণগ্রহণকারী, গুণগ্র। “গুণ-বতোহপি সীদন্তি ন গুণগ্রাহকো যদি।—উডট। —গ্রাহী (-হিন্) বিণ [গুণ + গ্রহ্ + ইন্ (গিনি)-ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী-হিকা] সর্ধ ‘গুণ-গ্রাহক’।

**গুণগ্রজ** বিণ [গুণ + গ্রজা + অ (ক)-ক; উ.ত] যে গুণ জানে; গুণ-গ্রাহী। “গুণিনি গুণগ্রজো রমতে।—হি ১.২০০।

**গুণগ্রজান** বি ১ গুণ ও জ্ঞান। “গোয়ালার গুণগ্রজান গোড়ারিতপণা ব.প ৪৩৪। ২ বশীকরণার্থ মন্ত ও ঔষধ; আভিচারিক কার্য; বশী-করণবিজ্ঞা। “গুণগ্রজান কারে বলে কিছু নাহি জানি ম.ম ৭৭। বুদ্ধিব গুণগ্রজান জী ১০৪। কিবা গুণগ্রজান, সদাই অস্তরে টান গো ৩১। গুণ-জ্ঞান জানে গু.অ ২৪৮। মানুষ গেছে, গুণ-জ্ঞান কর, অস্ত্র মানুষ ছায গি.বি ১১৮।

**গুণগ্রতাই** বি [‘গুণতি’—মূল; অগ্র] বাঁটল ছোড়ার ধমুক। “হাখে ধর গুণগ্রতাই কু.উ ২৩৪; ভরতের কাড়িয়া লইল গুণগ্রতাই ২৩৪; ধরে কেহ গুণগ্রতাই ২৪০,-৫০।

**গুণ(ন্য)তি** বি [‘গুণ’—মূল; হি গিনতী] গণনা, গুণায়।

**গুণগ্রয়** স্ত্রী [ব.ত] ১ সখাদি তিন গুণ। “বিভাগ কু.স ২.৪।

**গুণধর** বিণ [ব.ত] ১ গুণের ধারক; গুণবান্, গুণসম্পন্ন। “তোর গুণধর, বত কারিকর, হইবে দুঃখী বেগার ভা.চ ২০২। ২ (বাঙলায়, উপহাসে) গুণহীন, দুর্বৃত্ত।

**গুণগ্রাম** বি গুণের ধামতুলা; গুণাকর, গুণভাজন। “ভা.চ ২৩।

**গুণন** স্ত্রী [‘গুণ’+অন (লুট)-ভা] ১ গুণ করা; পূরণ। ২ সংখ্যান, গণনা (Wilson)। ৩ গুণকীর্জন, মহাকাব্যগণ। “ইহ রনভগনে কৃতহরিগুণনে মধুরিপুণসবেক গী.গো ৭.২২। —নিকা স্ত্রী [গুণনী + ক (কন্) স্বার্থে + স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ পুনঃ পুনঃ অনুশীলন; আভ্রেন। “মাঘ ২.৭৫। ২ বিচারপূর্বক গ্রন্থের পাঠনিশ্চয়। ৩ নুতা। ৪ শূঙ্খ (cypher)। ৫ নাটকের প্রস্তাবনা। ৬ মালা। “ত্রিবিজ্ঞাপাঃ চিন্তা-নগিগুণনিকা (আনন্দলহরী)। —নী স্ত্রী [+অন (যুচ)-ভা+স্ত্রী ই (ভাব)] ১ অনুশীলন। ২ পাঠনিশ্চয়। —নীর বিণ [+অনীর (অনীর-)-র্থে] ১ পুরণীয়, গুণ্য। ২ মন্ত্রয়িতব্য। —নীর পুং [+অনীর-ভা] অধ্যাস, অনুশীলন। —নীর স্ত্রী গুণ্যরাশি (multi-plicand)।

**গুণনিধি** পুং [ব.ত] ১ গুণের আধার; গুণাকর, গুণসিদ্ধ। “গুণ-নিধি (রায়ঃ বন্দে)।—মহানটক। কৃ ১। ময়নার গুণনিধি জী.মা ২১০। ২ (বাঙলায়, উপহাসে) গুণহীন, মূখ।

**গুণনীয়ক** পুং [গুণনীয় + ক (কন্) স্বার্থে] যে অখণ্ড সংখ্যা দ্বারা অস্ত্র একটি অখণ্ড সংখ্যাকে ভাগ করিলে কিছুই অবশিষ্ট থাকে না, তাহা ঐ দ্বিতীয় রাশির গুণনীয়ক, পরিমাপক বা উৎপাদক (measure)। যেমন ২, ৪ এর গুণনীয়ক। [গরিষ্ঠ সাধারণ গুণনীয়ক—দুই বা ততোধিক সংখ্যার অনেকগুলি সাধারণ গুণনীয়কের মধ্যে সর্বকম বা সর্বাপেক্ষা বড় গুণনীয়ক (Greatest common measure)।]

**গুণবচন**, -**বাচন** পুং [ব.ত] ১ যে শব্দ গুণ বলিয়া তদগুণবৃত্ত প্রবাকে বলিয়াছে বা প্রকাশ করিয়াছে (তত্ত্ববোধিনী); গুণবদ্ভব-বাচক (স্ত্রাদি)। “পা ২.১.৩০; ৪.১.৪৪। ২ গুণবাচক শব্দ; বিশেষণশব্দ, বিশেষণবৎ বিশেষ্য বা বিধেয় বিশেষণ।

**গুণবন্ত**, -**মন্ত** বিণ [সং: গুণবৎ > প্রা. ‘বন্ত’, ‘মন্ত’] ১ গুণবান্, গুণ-বৃত্ত। “সকল পুরুষ নারী নহে গুণবন্ত বি.প ৫০। প্রভু গুণবন্ত চৈ.ম ১৫। ‘বন্ত ম ১৩৭। ‘বন্ত গো ২৪৬। ২ (নিন্দায়) নিগুণ, দুর্বৃত্ত, দুঃখী। “এই দুই গুণবন্ত পাসরিল ধর্ম চৈ.ভা ২৫০।

**গুণবাক** পুং [ব.ত] ১ গুণকথন, গুণকীর্জন, প্রশংসা। ২ জিবিদ অর্থবাদের একতম। অ্র ‘অনুবাদ (৪)।

**গুণবান্** (-বৎ) বিণ [গুণ + বৎ (বতুপ) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-বতী] ১ গুণবৃত্ত, গুণসম্পন্ন, গুণী। “রা ১.১.২। ২ হিত, শুভকর। “প্রোজঃ গুণবদ্বাক্যামাদন্তে হংসঃ কীরমিবাস্তসঃ।—সু.র। ৩ প্রশস্ত, প্রশস্ত। “নির্গোকা গুণবন্তরঃ মন্ত ৫.১১৩। বিশিষ্টেন বিশিষ্টায়াঃ সম্মো গুণবান ভবৎ মহা ৩.৫৩.৩২। ৪ সম্বাদি গুণগ্রয়বিশিষ্ট। “সংখ্যা ৬০। ভ ১.২.৩১। ৫ (বাঙলায়; অগ্র) দুঃখগাথিত, দুঃখীল, দুর্বৃত্ত। “গুণবান্ পুরুষ প্রবেশে যেই পাড়া। বাপে পোয়ে গণ্ডগোল স্ত্রী পুরুষে ছাড়া গি ৭৭।

**গুণবাস** বি [ব.ত] কাপাসম্বন্ধে নিম্নিত বস্ত্র। “বয়সে অশীতিপরঃ পরা গুণবাস ক.চ ২৬১।

**গুণবৃক্ষ**, -**বৃক্ষক** পুং [ব.ত; স্বার্থে ক (কন্)] নৌকাকর্ষক রজ্জুর বৃক্ষতুলা বন্ধনাধার; গুণবন্ধনবৃত্ত, মাস্তুল (অকো)। “(দেপ জলবান) গুণবৃক্ষ যার...স্বজা উড়ায়।—হেম ২৬৪।

**গুণবৃত্তি** স্ত্রী [সুগুণ্য] ১ লক্ষ্যমাণ সাদৃশ্যাবলম্বনে শব্দের অর্থ-প্রকাশনে শক্তি; লক্ষ্যাবৃত্তি (ত.বা)। ২ গুণীভূত বৃত্তি।

**গুণবেদী** (-দিন্) বিণ [গুণ + বিদ্ + ইন্ (গিনি)-ভাচ্ছীলো-ক-১ব; উ.ত; স্ত্রী-দিনী] গুণজ্ঞ, উপকারজ্ঞ। বাড় গুণ্যগুণবেদিতঃ মন্ত ৭.১৩৭।

**গুণভূপ** বি [অগ্র] গুণের রাজা, বহুগুণসম্পন্ন। “নিত্যানন্দচন্দ্র গুণভূপ ন.প ৩৮৫; অবৈত...গুণভূপ ৩৯১।

**গুণমই** বিণ [সং: গুণময়ী (মী > ঙ > ই); অগ্র] গুণসম্পন্ন, সম্বাদি-গুণরূপ। “সম্মুগুণমই গ ১৬৫।

**গুণমণি**, -**নি** বি [‘গি’—সাধ্] ১ গুণসম্পন্ন মণি; বহুগুণবান্, গৌরবহুচক, শ্রেষ্ঠার্থক। “দেব গুণমণি শূ.৫। প্রভু গুণ গুণমণি কৃ ৩। লক্ষ্য গুণমণি কৃ.অ ১৮; ২৪। বাছা গুণ গুণমণি জী.মা ২১১। গোর গুণমণি চৈ.ম ২৩। ২ পতি, প্রিয়, দয়িত, বধু। “কেল গুণমণি কৃ.অ ২০। গৃহ ছাড়ে গুণমণি ক.চ ১৩৫। লয়া গুণমণি ব.প ৮৭৭। বা.ম ৩৩২। বিরহক আভনি, জরি জরি গুণমণি, কামর জামর অঙ্গে ব ১৮৪। কি বলিলে গুণমণি, ফিরে দিব চুখ আলিঙ্গন।—ভা.চ ৩৪৪। মা ১৫৫; রূপ হেরি, গুণমণি ১৫৬। ৩ গুণবান্ অধিপতি। “ময়নার গুণমণি জী.মা ১৮৩; ২০২। ৪ (অগ্র) গুণবতী। “তুহ ধনী গুণমণি করলি পয়ান রা.শে ৪.৩।

**গুণময়** বিণ [গুণ + ময় (ময়ট্); স্ত্রী-মী] ১ গুণপ্রচুর, বহুগুণবান্, গুণাঢ্য। “গুণময়ী প্রিয়া মম।—পদ্মপাঠ, ২য় ভাগ। ২ গুণবিকার, গুণায়ক। “তয়া নক্ষমনন্দকুঃ পাশৈগুণময়ঃ।—মহা ১.১৭.৩১। ৩ সম্বাদিগুণবিকার, কামলোভাদিগুণবিকার। “ত্রিভুগুণময়ৈর্ভাবৈ...স্বগং (মোহিতম্) গী.৭.১৩; ‘ময়ী মায়ী ১৪। (আত্মমায়য়া) গুণ-ময়া ভ ১.২.৩০; ৩৩।

**গুণলুকা** বিণ [স.ত] গুণে লোভযুক্ত; গুণগ্ন, গুণলুকাপাতী। “বৃণতে হি বিদুষ্টকারিণঃ গুণলুকাঃ স্বয়মেব সম্পদঃ কি ২.৩০।

**গুণশীল** বিণ [ গুণ + শীল + অ (অণ্) -ক; উ.ত ] গুণযুক্ত্যভাব, গুণী । “নাগুণশীলস্ত গুণিনি পরিতোষঃ হি ১.২০০ ।

**গুণসংখ্যান** ক্রী [ বহুব্রী ] সম্বাদির সংখ্যান ( কার্যভেদে প্রতিপাদন ) বাহাতে; সাংখ্যশাস্ত্র, কাশিকশাস্ত্র । “শ্লী ১৮.১২ ।

**গুণসংগ্রহ** পুং [ ব.ত ] গুণের ( সর্বপুরুষার্থের ) সমাহার; পুরষার্থ-সংগ্রহ । “ভ ৪.২০.২৬ ।

**গুণসঙ্গ** পুং [ স.ত, অথবা তু.ত ] গুণসমূহে সঙ্গ, অথবা গুণাগুণভাবী ইন্দ্রিয় দ্বারা সঙ্গ; সম্বাদিসংসর্গ, বিষয়াসক্তি । “কারণং গুণসঙ্গোহস্ত সদসংযোগিজগদ্ব্যপী ১০২১ ।

**গুণসমুচ্চ**, -সাগর পুং [ ব.ত ] ১ গুণের সাগরতুল্য; বহুগুণাধার, গুণভাজন । ২ ত্রুকা । ৩ বৃদ্ধবিশেষ ।

**গুণসম্পদ** ( -সম্পদ ) ক্রী [ ব.ত ] গুণসম্পত্তি, গুণপ্রাপ্ত্য । “কো নিবিশ্ণুগুণসম্পদাম্ গোরা ১.১.৫ । কি ৫.২৪ ।

**গুণস্তুতি** ক্রী [ ব.ত ] গুণপ্রশংসা, গুণকথন । “হি ১২.২.২ ।

**গুণহীন** বিণ [ তু.ত ] ১ গুণরহিত, নিগুণ । ২ সম্বাদিগুণরহিত, প্রাকৃতগুণশূন্য, ত্রিগুণাতীত । “গুণহীন-মহীশ ( শিবাইক ) ।

**গুণা**, -না<sup>১</sup> বি [ সং: গুণ; হি: গুণা—times; অগ্র ] ১ রম্ভ, দড়ি, সূতা । “সোনার গুনার রপার গুনার করিব সিরানি গোচ ১৮১ । রক্তের গুণা দিয়া লইয়াছে বাকনি চ.বি ৩৬ । ২ [ কা গুণা ] দোষ, পাপ । “কি গুণা করিমু আমি জন্ম-জন্মান্তরে বা.ম ৮৭ । হৃদয়ের গুণা তবে কত-গুণ তার ভা.চ ৪৮৩ । হ ১০৮ ।

**গুণাকর** পুং [ ব.ত ] ১ গুণসমূহের আকরতুল্য; বহুগুণাধার, গুণানন্দ । ২ মহাদেব । ৩ বৃদ্ধদেব । ৪ ( বাঙলায় ) কবি ভারতচন্দ্রের উপাধি । “ভা.চ ২৭ ।

**গুণাগার** অ ‘গুণগার’ ।

**গুণাগীর** বিণ [ সং: গুণ + কা গীর; অগ্র ] গুণগ্রাহী । “মহানন্দে জাহাঙ্গীর গুণাগীর হইয়ে । চলিলেন ভবানন্দ মজুমদারে লইয়ে । —ভা.চ ৫০৮ ।

**গুণাগুণ** পুং [ ব.ত ] গুণ ও অগুণ; গুণ-দোষ । “অনপেক্ষা গুণা-গুণৌ মায ১৬৪৪ । ত্র্য্য<sup>১</sup> ব.প ৩৩৭ ।

**গুণাত্য** বিণ [ তু.ত ] গুণসম্পন্ন, গুণভূষিত, বহুগুণাধিত । [ “ভিকা ( বিং )—গুণসম্পন্ন, গুণময়ী । “গুণাঢ্যিকা গণেশজননী শ্রী মা ১৫ । ]

**গুণাতীত** বিণ [ বি.ত ] গুণাতিক্রান্ত, সম্বাদিগুণার্থ স্বচ্ছঃসামির অতীত; ত্রিগুণধর্মরহিত । অ ‘উদাসীনবদাসীনা গুণার্থো ন বিচালাতে । ...সর্বরাস্তপরিভাগী গুণাতীতঃ স উচ্যতে ॥—শ্লী ১৪.২০-২৫ । —ত পুং ১ পরমক । ২ আত্মজ ।

**গুণানুবাদ** বি গুণানুবর্তন, মাহাত্ম্যবর্ণন । “তোমার গুণানুবাদ শ্রী মা ৫ । সাহেবের গুণানুবাদ কু.চ ৬৫ ।

**গুণানুসার** পুং [ স.ত ] গুণে আসক্তি; গুণপক্ষপাত ।

**গুণান্তর** ক্রী [ নি.স, ময়রব্যাসকাদি ] অস্ত গুণ ।

**গুণাধিত** বিণ [ তু.ত ] গুণকর্তৃক অধিত; গুণযুক্ত, গুণোপেত ।

**গুণাবাদ** পুং [ ব.ত ] ১ গুণের অপভাষণ; পরের লোবাবিকার; গুণনিন্দা । ২ ( ব্যাকরণে ) গুণের সূত্রসম্বন্ধে নিবেদন । “পা ৬.১.৮৮, সি ।

**গুণাবতান** বি সম্বাদি গুণজয়ের অবতার—বিষ্ণু ত্রুকা ও শিব । ( ‘গুণা-বতারাঃ ’ বিষ্ণু ত্রুকা চ রূপশ্চ ত্রিতসর্গাদিকর্মণে । —লঘুভাগবত । ত্রুকা বিষ্ণু শিব—তিন গুণাবতারে গণি চৈ.চ ৩ ।

**গুণাজয়** পুং [ ব.ত ] গুণের আধার; গুণভাজন ।

**গুণিজা** বি [ ‘গুণিত’—মূল (?) ; অগ্র ] কণ্ঠভরণবিশেষ । “কাড়িজা নিল গুণিজা গলার শ্রী.কী ১০৪ ।

**গুণিত** বিণ [ √ গুণি + ত ( ক্ ) -র্ষ ] ১ কৃতগুণ, পুরিত, আহত ।

“পঞ্চথা গুণিতা দ্বাদশসংখ্যা যন্তিভবতি ( ভরত ) । সহস্র<sup>১</sup> ।—মহা ৩.৮৩.১৫২ । শত<sup>২</sup> বিষ্ণু ৩.২২ । ৩ পরিপূরিত । “দাসকৃত্য মেহগুণিতা ভ ১১.৭.৬৩ । ৬ [ গুণ+ইত ( ইতচ্ ) ] সজ্জাতগুণ, আবৃত্তি-বিশিষ্ট । —তক পুং কোন রাশি দ্বারা নিশেষে বিভাজ্য রাশি ( multiple ) ।

**গুণিন** বি [ স ‘গুণী ( -গুণ্ )—মূল; তু ‘রঙিন’ ] ১ বিভাবিশেষের অধিকারী বা গুণবান; পণ্ডিত । “গাইন গুণিন গো.বি ৮৭ । গায়ন গুণিন লেই ( নহি ? ) ।—ক.চ ৬ । গায়ক গুণিন নহি বা.ম ২১৭ । ২ গীতবিদ্যায় নিপুণ; গায়ক । “বিনি নাটে গীতে বিদায় না হই গুণিন গো.বি ৮৫ । ৩ বিষের মত্ত-তন্ময় পণ্ডিত, বিনবৈত, ওষা । ৪ ভূতের চিকিৎসক বা ওষা ।

**গুণী ( -গুণ্ )** বিণ [ গুণ + ইন্ ( ইনি ) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী -গিনী ] ১ গুণবান, গুণাধিত । “নাগুণী গুণিনঃ বেত্তি গুণী গুণিযু মৎসরী । গুণী চ গুণরাগী চ সরলো বিরলো জনঃ ॥—হু.র । গুণিগণগণনা হি ১৫ ( কথারম্ভ ) । ২ জ্যোত্ব, অধিজা; শৌর্যাদিগুণবান । “কার্মুকণেব গুণিনা মাধ ২ ৯৭ । ৩ সম্বাদিগুণাধিত । “গুণিনী মাণার গুণে শি ৩৭ । ৪ গুণ, হিতকর । “গুণিহুচনি ( দশকুমার ) । ৫ ( বাঙলায় ) বন্দী-করণাদির মন্ত্রতরঙ্গ; অভিচারপণ্ডিত । “আন গুণিনজ, যে প্রভু আনিতে পারে ক.চ ১০৫. -৭০ । ৬ বিষবৈত । “চতুর্দিকে আগিয়া গুণিগণ ন ৩২ । ৭ সঙ্গীতকলাজ্ঞ, গায়ক । “কিন্নরাদি গুণিপণ নানা গান করে চ ৬৬ । ১০৪ । গুণিভূপ, গায়ত মধুর রাগ ন.প ২০৫ । —গী পুং ‘জাবান্’, ধনুঃ ।

**গুণীভূত** বিণ [ গুণ + অতুততভাবে চি ( - ) + √ ভূ + ত ( ক্ ) -ক ] ১ অপ্রধানীভূত; গোণভাবগত । “গুণীভূতা গুণাঃ সর্বে তিষ্ঠন্তি হি পরাক্রমে মহা ২.১৬.১১ । ২ মধ্যার্থহীন । ৩ গুণরূপে পরিণত; গুণহ-গত । ৪ সমাস হেতু গোণভাবগত ( শব্দাদি ) । “কৃতপূর্বকটম্ ( সি ) —‘কৃত’ সমাসে গুণীভূত । ৫ অনুভূত, চমৎকারিহীন । “‘বাক্য । ৬ ( বাঙলায় ) উৎসাহপ্রিয়োগে প্রশমিত । “আমার গুণীভূত বন্ধাকাশ আছে য ১০ । [ ‘বাক্য ( ক্রী )—বাহাতে বাক্য গুণীভূত, অর্থাৎ যে কাব্যে বাক্যার্থ অপেক্ষা বাচ্যার্থের চমৎকারিত্ব থাকে; মধ্যমকাব্য । ‘অপরং তু গুণীভূতবাক্যং বাচাদনুভূতমে বাক্যে সা.দ ৪ ১৩ । প্রকারোচ্ছো গুণীভূতবাক্যঃ কাব্যস্ত দৃশ্যতে । যত্র বাক্যাবধে বাচ্যচাক্ষং স্তাৎ প্রকর্ষবৎ ॥—ধ্বনিকার ।

**গুণেশ্বর** পুং [ ব.ত ] ১ সম্বাদির প্রভু, পরমেশ্বর । ২ চিত্রকূট ।

**গুণো**, -ন<sup>১</sup>, -না<sup>২</sup>, -লা<sup>৩</sup> বি [ সং: গুণ; কুল; তু ‘তা কল; গল্ ( H.B. 67 ); কর্ণটি—গুল ] সমূহ ( বহুবচনমুচক ) । “কুমড়া গুলা গো.চ ২; কৈতর গুনা ৭; সোকল গুলা ২৪; টাকা গুন ১৪৮; ২৮৬ । রাক্ষসগুলা কু. ৯২ । কামারগুলা ভ.গ্র ২৮৮ । কচ্ছপগুলাঃ মশাগুলা ক.চ ২২০ । হাত-পা-গুণো স.এ ১৬ । [ গুলা—সমূহ । “তোমার মহিমা গুলান বৃষ্টিতে না পারি গো.চ ২০১ । এতগুলা—এতৎ-পরিমাণ, এতৎসংখ্যক । কতগুলা—কি-পরিমাণ, কিয়ৎসংখ্যক ( প্রায়ে ); অনেকগুলা, অনেক । “পদনখে পড়ে তার আছে কতগুলা ভা.চ ২৯০ । কতকগুলা—কিছু, কয়েকটা; অনেকগুলা । ]

**গুণোৎকর্ষ** পুং [ ব.ত ] গুণাতিশয়া, গুণবৃদ্ধি । “ভূয়ত্ত্ব গুণোৎকর্ষমেতে বিদ্যে করিয়ত ( রা ) ।

**গুণোৎকীর্ণ** ক্রী [ ব.ত ] গুণকথন, গুণবাদ, গুণগান ।

**গুণোৎকৃষ্ট** বিণ [ স.ত ] গুণে উত্তম; গুণবরিত । “মহু ৮.৭৩ ।

**গুণোত্তর** বিণ [ স.ত ] সর্ষ ‘গুণোৎকৃষ্ট’ ( হৃদ্রত ) ।

**গুণোপেত** বিণ [ তু.ত ] গুণাধিত, গুণসম্পন্ন । “পূর্যমেবংগুণোপেতম্ প ১.১২ । সর্বসামি<sup>১</sup> হি ২.১ ( কথারম্ভ ) ।



**তত্ত্ব-(-টি)** সক [চূপ-গুণ্যতি, -ত্ৰি; সেট] বেটন। [অব-অবগুণন, আবরণ; শিরঃপ্রস্রাবন, যোমটা দেওয়া।]

**তত্ত্বম** ক্রী [√তত্ত্ব+অন (লাট)-ভা] ১ বেটন, আচ্ছাদন। “বদন গুণনাবৃত, আচ্ছাদনহী।—হেম ১০২। ২ লেপন। “ভষ্ম।—ভিত্তি বিণ [ +ত (জ)-ধ্ব; তু ‘গুণ্যতি’—আচ্ছাদিত (দেশী ১৮৫) ] ১ বেটন, আবৃত। “ভোগ্যভরাভূতিগুণিত হে।—বা.দ.৬। ২ গুণিত, নিষ্পিষ্ট, চূর্ণীকৃত। ৩ কৃতধূলিপূস (রমানাথ)।

**তত্ত্ব-(-ডি)** সক [চূপ-গুণ্যতি; সেট] ১ বেটন, পরিবৃত্তি। ২ রক্ষণ। ৩ চূর্ণীকরণ, নিষ্পেষণ।

**তত্ত্ব পুঃ** [√তত্ত্ব+অ (ঘঞ)-ভা] ১ চূর্ণীকরণ, নিষ্পেষণ। ২ [+অ (অচ্)-ক] গণতত্ত্ববিশেষ। ৩ [+অ-ধ্ব] চূর্ণ, গুড়া। “সম্বিত্তঃ তবীজম্ কু.স ৩৪। —ওক পুঃ [গুণ+ক (কন্) সংজ্ঞার্থে] ১ চূর্ণ, গুড়া। (“সায়ম্” কৃষা গুণকল্পপিণম্ কু.স ১০৮। ২ ধূলি। ৩ মলিন (মেদিনী), পাণী (?) ১-৪ কলোক্তি, মিষ্টভাষা। ৫ তৈলপাত্র। —ভিক পুঃ [গুণ+ইক (ঈন্) অন্ত্যার্থে] ১ চূর্ণ, গুড়ি। ২ তত্বলাদীচূর্ণ; ময়দা, সঙ্কু।

**তত্ত্বা** বি [সং ‘গুড়া’] চূর্ণ, গুড়া। “জত বজ্র চিবাইয়া কর্যা দিম্ গুণ্ডা কু.উ ১১২। এক মুঠকির যাএ শিশু হবে গুণ্ডা ২২৫।

**তত্ত্বা** বি [সং ‘গোণ’ বা ‘গুণক’—মূল (?); হি গুণ্ডা] ১ দ্রবত, কুকর্মা, বদমাশ। “ব.প ১৪৮। ২ (সাদৃশ্যে) অবিরেক, কর্তব্যবিমুঢ়। “স্মরণ করুক পাণ্ডুরঙ্গী গুণ্ডাদিগের হার কু.কে ১০৯। [গুণ্যমি—গুণ্যার কার্য; বদমাশী।]

**তত্ত্বি** বি [সং গুণ+ই<sup>১</sup>; অগ্র] গুড়ি, গুড়া। “কল্প করি গুণি করি পুরাণ সুকৃতা চৈ.চ ৩১১।

**তত্ত্বিচা** বি হৃন্দ্রাচলনামক স্থানে জগন্নাথদেবের মন্দিরবিশেষ। “সর্ব-পানিয়ন্ত্ৰাং পূজ্যং সর্বদেবতৈঃ। গুণ্ডিচাখাপি সা প্রোক্তা ব্রহ্ম-তেজোবসন্তনাং॥—স্কন্দপুরাণ, উৎকলখণ্ড। “চৈ.চ ৭১; ১৪৭। [জগন্নাথদেব রথযাত্রায় নবরাত্র এই মন্দিরে লীলা করেন। এই তেতু উড়িষ্যাবাসীরা রথযাত্রাকে ‘গুণ্ডিচা-যাত্রা’ বলে।]

**তত্ত্বিত** বিণ [√গুণ+ত (জ)-ধ্ব] ১ চূর্ণীকৃত, পিষ্ট। ২ বেটন, ধূলিসমাকীর্ণ।

**তত্ত্ব্য** বিণ [√গুণ+য (যৎ)-ধ্ব] ১ যাহাকে গুণ করা যায়; পূরণীয় (multiplicand)। “গুণ্যাত্মকঃ গুণকেন হস্তাৎ।—লীলাবতী। ২ প্রশংসনীয়, দ্রাঘা। ৩ সংশোধ্য। ৪ [+য (যপ্), পা ৫২.১২০, সি] গুণবান্, প্রশস্তগুণ। “গুণ্যা ব্রাহ্মণাঃ।

**গুণ** বি [সং গুণ > প্রা গুণ > বা গুণ; অগ্র] কার্যস্থের উপাধি-বিশেষ। “রণা রাহা গুণত ব.প ৩১৭।

**গুতা**, **গুতাগুতি**; **গুতা** ত্র ‘গুতা’; গুতা<sup>২</sup>।

**গুতিয়া**, **গুত** বি [গুণ+ইমা<sup>২</sup>, এ<sup>১</sup>] ক্ষুদ্রমৎস্তবিশেষ (ইহার পাকে গুণ্ড হইয়া থাকে)। “মাধাপুতে ছিল গুতে শি ৮৫। গুতিয়া ভা.চ ১২৬।

**গুৎস** পুঃ [গুৎ (ক্রীড়া)+স-ধ্ব, উ ৩.৬৮] ১ গুচ্ছ, সবক, খোকা, খ'লো। ২ তৃণাদির গুচ্ছ; গুচ্ছ। ৩ পুষ্পগুচ্ছ, কুমুমবক। ৪ বাত্রিঃশদ-যটিক (বত্রিশনর) হার। ৫ ময়ূরশৃঙ্খ, কলাপ। ৬ গ্রন্থিগণবৃদ্ধ। —সক পুঃ [‘স+ক (কন্) স্বার্থে] ১ সবক, কুমুমবক। ২ চামর, গোপুচ্ছ। ৩ গ্রন্থিবিচ্ছেদ, অঘায়া। [গুৎসার্কি (পুং)—চতুর্বিংশতি-যটিক (চব্বিশনর) হার।]

**গুদ্** অক [ভা, আ—গোপতে; সেট] ক্রীড়া।

**গুদ** ক্রী [√গুদ+অ (ক)-ক; হান্দস] ১ যাহা কুকনাকুকন হারা ক্রীড়া করে; মলনির্গমমার্গ, গুহ্রদেশ, পায়ু। “অবশঙ্করতো গুদম্ (হেমেরূপঃ)

মহু ৮.২৮২। বিকু ৫.২২। উলটি পালটি গুদ দেগাইয়া যায় ক্রী ম ২১১.২২। ২ [বাহুল্য; লক্ষণায়] যোনি। [‘কীল, ‘কীলক (পুং)—পায়ুর কীলত্বা; অর্শোরোগ। ‘গ্রহ, ‘গুস্ত (পুং)—পায়ুর অবষ্টক; উদাবর্ত রোগ, মলাবরোধ (constipation)। ‘বন্ধ’ (—ব্ধ-ন্) ক্রী—গুহ্রাঘার। গুদাধুর (পুং)—পায়ুর অধুরত্বা; অর্শোরোগ।]

**গুদড়** বি [হি গুদড়—ছিন্ন পুরাতন বস্ত্র] মোটা রেশমী বস্ত্রবিশেষ (টাকা)। “ব.প ১৫১২। —দড়ী, -ধড়ী, -ধুড়ি বি [হি গুদড়ী; ঠ গোধাড়ি—কছা; ‘কুধটি’—মূল (?); তু ‘সং ৭গ্রন্থ > প্রা ৭গুধ (প্রা.স ৭.২৩)] ১ ছিন্ন পুরাতন বস্ত্র। “গ্রন্থিত গুধড়ী রা.স ১০। ২ কছা, কাঁধা। গুধুড়ি এড়িয়া পাইলা থাসা মানিকমণি মী ২৪। চিকণ গুধড়ী গায় ব.প ৫৪৪। বি.হু ২০।

**গুদাম**, **-দাম**, **-দোম** বি (E. godown; P. gudao; হি গোদাম, তা কুতাম্) মালখানা, ভাঁড়ার। “এর (পেটের) ভিতরে তেতালার গুদাম ন.ত ৬৬। [‘জাত—গুদামগত; গুদামে আটক। সাত পুরুষে সভা মোরা হলেম গুদামজাত।—হেম ১৮৬। পাঠাগুলি...বলিদান হ’লেই গুদামজাত হয় হ ১৫৬, গুদামজাত সং গুলির মত আউট হয়ে বসে রইলেন ২১৮। ‘সরকার—গুদামের প্রধান কর্মচারী; ভাঁড়ারী।]

**গুন**<sup>১</sup>; **গুন**<sup>২</sup>; **গুন(মো)গার**; **গুনগুন**; **গুনতি** ত্র ‘গুণ’; গুণো; গুণগার; গুণগুণ; গুণতি।

**গুনা**<sup>১</sup>; **গুনা**<sup>২</sup> ত্র ‘গুণা; গুণো’।

**গুপ** সক [ভা, প—গোপায়তি; বেট] রক্ষণ। —প সক [ভা, আ—গোপতে; সেট] ১ গোপন, অপলব্ধ। ২ [জগুপ্তে; সেট] নিন্দা, জুগুপ্সা। —প্ অক [চূ, প—গোপায়তি; সেট] দীপ্তি। —প্ অক [দি, প—গুপাতি; সেট] ব্যাকুলতা, ব্যাকুলীভাব।

**গুপগাপ**, **-গুপ**, **-পাগুপ** বি [ক্শাস্ত্রক] ক্রমাগত জোরে কিল মারার শব্দ। “গুপাগুপ গুপাগুপ কিলে করে শব্দ: গুপগাপ বেড়ে উঠে দাক্ষা আছ ৭৭। —গাপ বি জলে মৎস্তের আফালনশব্দ: “থেকে থেকে গুপগাপ করে মৎস্তগণ স.শ ৮৪।

**গুপত** বিণ [সং গুপ্ত > (বরাগমে) ‘ত; বৈষ্ণবসাহিত্যে] গুপ্ত, গুঢ়, লুকান। “গুপত প্রেমধন গো ৯৬। —ত ক্রি:ব: গুপ্তভাবে। “গোপি গুপত বিলাপই: গুপত গোরসপান জ.প ৫৮।

**গুপীযজ্ঞ** বি [ক্শাস্ত্রক] ‘গুপগুপ’-শব্দকারী বাড়িলের একতারা বাজবিশেষ; আনন্দলহরী।

**গুপ্ত** বিণ [√গুপ্ত+ত (জ)-ধ্ব] ১ রক্ষিত, জাত, পালিত। “ভার-ধাজেন...গুপ্তম্ (বাহম্)।—মহা ১.১.১৯০। মহু ৭.৭৬। কুবের (দিক্) কু.স ৩.২৫। স্ববীধাগুপ্তা রহু ২.৪; ১০.৬০। বিপদ পাইয়া গুপ্ত করে কুল নারী ম.বি ১৩২। ২ গুঢ়, সংকুত, প্রচ্ছন্ন। “ধনায়ুধী গুপ্ততমে তু কার্ণে।—বসিষ্ঠ। ৩ নিয়মিত, সংযত, বশীকৃত। “গুপ্ত-তমেদ্রিয়া: (মুনয়:) রহু ১.৫৫। ৪ অব্যবহিত, অপ্রকাশিত। —গু পুঃ ১ বৈষ্ণব নামের পরে প্রোক্তা উপপদবিশেষ। ‘গুপ্তদাসীস্বকঃ নাম প্রশস্তঃ বৈষ্ণবশ্রুতয়ো: মহু ২.৩২, কুল্লু। “চন্দ্র”, সমুদ্র”, “স্বন্দ”। ২ বিকু (মহা)। —শ্রী ১ পরকীরার অন্তর্গত নায়িকাবিশেষ। [বৃন্তসুরত-গোপনা, বস্ত্রিমাণসুরতগোপনা ও বর্তমানসুরতগোপনা ভেদে গুপ্তা ত্রিবিধা (রসমঞ্জরী)। হয়েছে হতেছে হবে পরসঙ্গে রতি। গুপ্ত করে যে জন সে জন গুপ্তমতি॥—ভা.চ ৬৮৪।] ২ রক্ষিতা ক্রী। “ব্রাহ্মণী: যতগুপ্তা: তু সেবেতাঃ বৈষ্ণবাধিদৌ।—মহু ৮.৩৭৬.৮২.৮৪। [‘কাশী (বি)—ভুবনেশ্বর তীর্থের নামান্তর। ত্র ‘চৈ.ভা ৩৯২-৩৯৫। ‘গতি (পুং)—গুঢ়গতি, চর। ‘চর (বিণ)—গুঢ়চারী। ‘চর (পুং)—১ গুঢ় চর। ২ যাহার চর গুঢ়; রাজা। ৩ বোগসংবৃত্তৈশ্বৰ্য্য নররূপচারী

বলরাম। “দান (দানী)—গুট দান; অজ্ঞাতাণ। “ধন (দানী)—  
১ হ্রস্বিত বিস্ত। ২ (বাংলায়) ক্রীলোকের ব্রতবিশেষ।  
এই ব্রতে সন্দেশে গুপ্ত মূর্তা সংক্রান্তিতে ব্রাহ্মণকে দান  
করিতে হয়।]

**গুপ্তি** [ ১ গুপ্ত+তি (জিন্)-ভা, চান্দস ] ১ রক্ষা, ত্রাণ। “সর্বভ্রাতৃ  
চ গুপ্তয়ে মম ১২৪, ২২। ব্রহ্মকাবেশ গুপ্তৌ উচ ৬.৯। ২ গোপন,  
অপহৃত, অপ্রকাশ। “আকার”, ক্রিয়া। ৩ আচ্ছাদন, সংবরণ।  
৪ যম, নিয়ম, নিরোধ। “ইলিয়”। ৫ রক্ষণ, পালন। বিপ  
‘পরিভাগ’। “তত্ত্ব শাস্তি: পরিভাগো গুপ্তাবগনয়ো মহান্ মজা  
১.১১৫.৩৬। ৬ সংবরণ। “গুপ্তাবগি মনোহরম্ কৃ.স ৬.৩৮। কোব’  
(কাদবরী)। ৭ [+তি-ণ] (তৎ) প্রতীয়ময়সংস্কারবিশেষ। “তপণ-  
দীপন” গুপ্তির্দিশতা মনসংক্রিয়া:। ৮ [+তি-ধি] অবস্কর (আবর্জনা)-  
স্থান, আশ্রয়। ৯ কারাগার, বন্দাগৃহ; বন্দান (মলিনাণ)।  
“ফোট মাঘ ১১.৩০। ১০ ভূগর্ভ, গহ্বর, কন্দর, গুহা। ১১ গর্তার্থ  
স্তুতিকোণন। ১২ [+তি-ধ] নৌকাচ্ছদ (ভরত), নৌতল  
(lower deck of a boat)। ১৩ অহিংসাদি যোগাঙ্গ।

**গুপ্তী** পি [ সং গুপ্তি (৭), তি, ঠ গুপ্তী ] যট্মমধ্যে প্রচ্ছন্ন তরবারি  
(sword-stick)।

**গুফা** বি সর্থ ‘গোফা’। “মূনি গুফাতে বসিল গোচ ৩৯৯।

**গু(গু)বাক** পু [ ১ গু মলভাগ+আক-ক, নিপাতিত, উ ৪.১৫; ভূ  
‘গুয়াক (গো.চ) পুগবন্ধ, স্থপারিগাছ। —ক ক্রী পুগফল, স্থপারি।  
“অবাক হইয় হাটে দেখিয়া গুবাক ভাচ ২৮৬। [ গুবাকের  
পাটী—স্থপারির পোলার আসন (?)। “বসিতে আমিঞা দিল গুবাকের  
পাটী কুউ ১৫৬:৫]

**গুম** বি [ কা গু.ম্—অপহৃত, নষ্ট ] ১ গুপ্ত মৃতদেহ। “আমরা এখানে গুম  
তলাস করিব আছ ১০১। ২ [ ধ্বজাস্বক ] কিল মারার শব্দ। “কিল  
গুমগুম বি.হু ১০২। [ গুমখুন—গোপনে নিহত। “কথা সোজা নয়,  
ছেলে গুমখুন হয়েছে অ.গ্র ৮৮। গুমগুম—ক্রমাগত গুম শব্দ। “কিলের  
গুমগুম, মেঘ যেন শিলা বরিষণ ক.চ ১৩৯। গুমগুমান—গুম-গুমশব্দে  
কিল মারা। গুম হয়ে থাকা (ফা গু.ম্ হু—মৌনী, নিশ্চক)—  
আকস্মিক বিপদে হতবুদ্ধি হইয়া চুপ করিয়া থাকা। গুমিয়া গুমিয়া  
(অগ্র)—গুরু থাকিয়া থাকিয়া, রহিয়া রহিয়া। “গুমিয়া গুমিয়া,  
কাঁদিয়া কাঁদিয়া, বিরসাননে (বলে)।—হেম ২২।]

**গুমট** ‘-ট’ বি [ ‘গৌমত’—মূল (?) ] ১ গ্রীষ্মের উত্তাপ, গরম।  
২ মেঘলা দিনে বায়ুপ্ৰবাহরোধ হইলে যে পচা গরম হয়; ভেগনা  
গরম। “হঠাৎ গুমট ভাঙ্গিয়া চুহ করিয়া একটা বাতাস দিল।  
গল্পগুচ্ছ। [ ‘কাল—গ্রীষ্মকাল।]

**গুমটি** বি [ কা গু.মবদ্; হি গুমটা ] গুবজের মত একদোয়ারী ছোট  
ঘর; প্রহরীর কুটার।

**গু(গৌ)মন্ন** বি [ কা গু.মান্, হি গুমর, ঘমন্ড ] অহঙ্কার, অভিমান,  
গৌরব। “সুমর নাই—গুমর কত দা ২০৪৬। বাদালীরা জাতির  
গুমর সর্বদাই করিয়া থাকেন আছ ৫২।

**গুমন্ন** অর্থ [ কা গু.ম্ হু (মৌনী, নিশ্চক)—গুম > ১ গুমর (?) ,  
সং ১/মুহ, > প্রা ১/গুমহ > বা ১/গুমর (?) ] ১ শুক হওয়া;  
চুপ করা। “গুমরিয়া রহে নারে হুংগ নিবেদিতে ভ.গ্র ২৫০। ২ কুটিয়া  
কাঁদিতে না পারায় দম চাপিয়া কাঁদা; ফোপান। “দীর্ঘবাস ছাড়ি,  
কান্দে গুমরি গুমরি ন.বি ৫। ৩ বেদনা প্রকাশ করিয়া বলিতে না  
পারায় ভিতরে যন্ত্রণা ভোগ করা। “গুমরি গুমরি মরি (চ.দা)।  
অন্তরে গুমরে প্রাণ চৈ.ম ১৩৯। গুমরে গুমরে মরি! লদয় বিদরে দা  
১৯৮৪। বুককাটা ছুখে গুমরিছে বকে, গভীর মরম বেদনা।—গান

২১৮। (না যায় কহন) গুমরিয়া গুমরিয়া রোয়ানলে, তাপি’ উঠে  
কলেবর স্ব.পে ১৭৭॥ মেয়ে পুঙ্খের সমান আলা, পুঙ্খ চেচামেচি  
করে, মেয়েরা গুমরে গুমবে মরে বি.বু ৪২। ৪ ডংগাতির আবেগে  
ব্যাকুল হওয়া। “বারমানেন যত দুঃখ, কঠিতে বিদরে বুক, গুমরি  
গুমরি উঠে প্রাণ ব.পে ৮৫৩। ৫ বাহির হইতে না পারায় পাবল হওয়া।  
“অন্তরে গুমরে দহে বিরহজ্বলন বা.দ ৪২। ৬ [ ধ্বজাস্বক ] গো-গো  
শব্দ করা; গভীর শব্দ কবা যা ডাকা। “গুরু গুরু মেঘ গুমরি গুমরি,  
গরজে গগনে গগনে চ কা ৩৫৪। ৭ ক্রোধে গরম হইয়া হুকার করা।  
“তর্কসিদ্ধান্ত মুগ বিকল্পসিকট করিয়া গুমরে উঠিলেন—‘কচুপোড়া  
বাও—উঠছি আর অমনি পেছ ডাকছ আ.চ ১৪০। —রা  
অর্থ [ ‘র > ‘রা ] সর্থ ‘গুমর’। [ গুমরান—গো-গো শব্দ করা  
ইত্যাদি।]

**গুমসা, -সো** বি [ হি গুমসা ] পচা, গন্ধযুক্ত (musty, stale)।  
[ গুমসা গরম—পচা গরম। গুমসান—গুমট করা।]

**গুমা** বি [ ‘গৌমা—মূল ] গরমে বিকৃত বা পচা-পচা। “গুমা  
চাউল, ধান, খড়।

**গুমান** বি [ কা গু.মান্ ] ১ অহঙ্কার, গৌরব, অভিমান। “যাহার  
স্বামী ঘরে তার ঘোবনের গুমান গো.চ ৪৫৮। কাচার গরবে তুফি  
করিস গুমান চ.বি ২০৮। গুমান-গুণে শি ৩৬। গুমান হইল গুঁড়া  
ভা.চ ১১৩; গুমান (অর্থ্যাৎ গো মান) মরিয়া গুমান রবে ২৭৭;  
৩৯০। ২ অভিমান। “কামরসে হরি যবে করয়ে মিনতি। গুমান  
করয়ে পারী উদ্যোগে রীতি—ভ.গ্র ৩৬৫। ৩ গৌরব, প্রভাব।  
“তবু তো না মরে রাত অমৃত গুমান গো.চ ৪৬৭; অমৃত গুমানে  
৪৬৮। [ গুয়ান (অগ্র)—গুমান। “নারী হয় না করে যেন এতক  
গুয়ানে চ.বি ২২৫।]

**গুমি** বি [ কা গু.ম্ ] ১ গুপ্ত, লুকাইত। “তাহাকে রমানাথ চৌধুরী  
কাছারিতে—গুমি করিয়া রাখিবে য ৫। নী ৭৪। —মি বি ১ গুপ্ত  
মৃতদেহ। “পেয়াদারা চারিদিকে তলাস করিল, কিন্তু গুমি পাইল না  
আছ ১০১। ২ মৃতদেহ-গোপন, লাল লুকান। “এখন গুমি গেরেগোরি  
লাঠি দাঙ্গা—চলবে না।—হু ৬৬।

**গুম্ফ** স্ক [ তুদা, প—গুম্ফতি, সেট ] গ্রন্থন, গুফন, গাঁথা।

**গুম্ফ** পু [ ১ গুম্ফ+অ (ঘঞ)-ভা ] ১ গ্রন্থন, গাঁথা। ২ বন্ধ, সম্ভর্ড,  
রচনা। “পুরুষাঃ সংস্কৃতগুম্ফাঃ প্রাকৃতগুম্ফাগণি ভবতি হুম্ফারঃ ক.ম  
১.৮। ৩ বিস্তার, পরিপাটী, সাজান। ৪ [+অ-ম্] অলঙ্কারবিশেষ,  
‘গৌফহার’ (?)। ৫ অশ্রু, গৌফ, মোচ। —ফন ক্রী, —ফনা ক্রী  
[ +অন (লুট্, যুচ)-ভা, ক্রী আ (টাপ্) ] ১ গ্রন্থন। ২ সম্ভর্ড,  
রচনা; উৎকৃষ্ট রচনা। ‘বাক্যে লক্ষ্যার্থযোগে: সমাগুরচনা গুম্ফনা মতা  
(ভ.বা)। —ফিত বিণ [ +ত(ভু)-ম্ ] ১ গ্রণিত, রচিত। “মাঘ  
১৪.৩০। ২ আবদ্ধ, নিয়ন্ত্রিত, বশীকৃত। “গুগগোরব” (ভামিনীবিলাস)।  
গানগুণ—হরবন্ধ গো ৬৪।

**গুম্ফা** বি [ অ ‘গোফা’ ] গুহা। “গিরির শরীরমধ্যে হস্তিগুম্ফা নামে  
গুম্ফা ছিল ব.প্র ৪৬৪।

**গুম্ফ(হু)জ** বি [ কা গু.মবদ্-বন্ধ ] অট্টালিকা মন্দির মসজিদের উপরিহ  
গোল ছাদ; গিজার চুড়া (dome)। “নীলাভ আকাশনিভ, বিশাল  
গুম্ফজবন্ধ ন ১০৩৭। দল্ল যবে মূর্তি ধরি শ্রুত ও গুম্ফজে দিনরাত, অন্ন-  
ভেদী হয়ে উঠে, তুমি না দেখাও পক্ষপাত কুকে ১২৩। [ ‘দার—গুম্ফজ-  
ওয়ারা (domed)।]

**গুয়া, গুয়াকাটা, -গুটি, -বাড়ী, -মুটি** অ ‘গুঅ’।

**গুন্** স্ক [ তু, আ—গুরতে, সেট ] অবগোরণ, উত্তমন, উতান। [অব  
—অবগোরণ। “মহু ৪.১৩৫। উগ্—উৎসেপ।]



(বিণ)— গুরুনিত্য। “রা ২.৬৩.২৩। “সারা (স্ত্রী)—শিশু। বৃক।]

**গুরুগুরু** বি [ ধাতাব্যক ] ১ মেঘের গভীর ধ্বনি। “গুরুগুরু গগনে গরজে ঘন বাদ ১৪৭। গুরুগুরু মেঘ...গরজে গগনে গগনে চ.কা ৩৫৪। গুরুগুরু দেয়া ডাকে।—গান ২৬। ২ দগড়ের শব্দ। “গুরুগুরু...বাজাএ দগর।—ম.পা ৩১; ১৩৪। —গুরু, বি [ ভাবাত্মক; ‘গুরু’—মূল ] অতিক্রম কল্পনের ভাব। “উরু গুরুগুরু...কাঁপয়ে আবেশরসে ভা.চ ৩১৬। গুরুগুরু দুর্গদুর্গ কাঁপয়ে হৃদয় বাদ ১৮৭; ২০৬।

**গুরুদ্বয়** বিণ [ গুরু + ১/ন + অ (ক) -ক, উত ] গুরুযাতক। —স্ব পুং যেতদধণ, রাজিক।

**গুরুতল্ল** পুং [ য.ত ] ১ গুরুর তল্ল, অর্থাৎ ভাৰ্ঘ্য; গুরুপত্নী। “গমন। ২ বিমাতা। “গ। ৩ গুরুভাৰ্ঘ্যগমন (কুলুক)। “সম মনু ১১.৫২; গুরুতল্লাপন্থি ১০৭। [ ‘গ (পুং)—১ গুরুপত্নীগামী, মহাপাতকি-বিশেষ। “মনু ৯.২৩৫। ২ বিমাতৃগামী। “গুরুতল্লগো দ্বন্দ্বী।—বিষ্ণু ৪৫.৬। “বত (স্ত্রী)—পিতৃব্যপত্নীভ্রাতৃভাৰ্ঘ্যগমন তেতু অমৃতের প্রায়শ্চিত্তবিশেষ। পিতৃব্যাদারগমনে ভ্রাতৃভাৰ্ঘ্যগমে তথা। গুরুতল্লব্রতঃ কৃষাৎ...।—সংবর্ত ১৫৮। “ল্লাভিগমন (স্ত্রী)—গুরুভাৰ্ঘ্যগমন। “ক সা ২০.১৫৪। “তল্লী (-ক্লিন্) পুং—গুরুভাৰ্ঘ্যগামী, বিমাতৃগামী। “মনু ১১.১০৪। ]

**গুরুতী** স্ত্রী, -স্ত্রী [ গুরু + তা (তল্), ত্ ] ১ গুরুভাব, দুর্ভরত্ব। ২ আধিকা, স্থলত। “গুরুতাদ্ বপুঃ রঘু ২.১৮। ৩ পূজ্যতা। “রঘু ১০.৬৪। ৪ সারবত্তা। “উ.চ ৬.১২। ৫ গৌরব। “বচনৈরসতাঃ মহীরসো ন থলু বোতি গুরুত্বমুক্তৈঃ মাথ ১৬.২৭।

**গুরুপ্রসাদী** বি গুরুর প্রসাদসম্বন্ধী প্রথা; স্ত্রীপুরুষের প্রথম সহবাস-দিনে গুরুগোষ্ঠারীর আচরণীয় কুৎসিত প্রথাবিশেষ। “বৈষ্ণব তন্ত্রের গুরুপ্রসাদী প্রথা হ ৬৮। [ বিশেষবিবরণার্থে ব্রহ্মবা ‘হ ৬৮-৭৪ পৃষ্ঠ’। ]

**গুরুমারা-বিদ্ভা** বি ১ গুরুকে মারার বা গুরুর প্রতি অত্যাচার করার বিদ্ভা। “যদি এত বেত্রাঘাতে হতুত না হইল, কেবল গুরুমারা-বিদ্ভাই শিক্ষা করিল, তবে এমন শিষ্যের হাত হইতে ভরায় মুক্ত হওয়া কৰ্ত্তব্য আ.ছ ৪। [ বোধ হয়, অর্জুনকৃত ‘দ্রোণাচার্যাবধ’ ইহার মূল। ] ২ [ গৌণার্থে, উপহাসে ] গুরুকে পরাজয় করার বিদ্ভা; গুরু অপেক্ষা অধিকতর পাণ্ডিত্য।

**গুরুয়া** বিণ [ গুরুঅ > ‘য়া’; অ ‘গুরুঅ’; বৈকল্পসাহিত্যে ] ১ গুরু, তীর্থ, হুঃসহ। “গুরুয়া দুঃভার বি.প ১৮৫। গুরুয়া লাগে শীত।—ব.প ৩৩৬। ২ গীন, ফুল, বিপুল। “গিরিবর গুরুয়া, পরোধর পরশিত বি.প ৬। নিতম্ব...গুরুয়া।—ম ২৩৪। গুরুয়া নিতম্বতর ক.চ ৬৬। গুরুয়া নিতম্ব গো ৪৫। ৩ দুর্ভর, বিশাল। “গুরুয়া কবরীভার জী.ম ৮৩। ৪ অতিশয়, উৎকৃষ্ট; উত্তম। “মনোহর বনমালী আমোদ গুরুয়া জী.ম ৮২।

**গুরুলাঘব** স্ত্রী [ গুরুলঘ + অ (অ), উত্তরপদবৃদ্ধি ] গুরুত্ব ও লঘুত্ব, গৌরব-লাঘব, গুণাগুণ, লোভাসোহ। “গুরুলাঘবমৰ্ণানামারম্ভেববিতর্কয়ন্। গুণতো শোভতঈব বাল ইতুচ্যতে কুঃ—গো.রা ১.৬৫.৬। মহা ৩.১৩১.১২; ১৩।

**গুরুজর** পুং ১ গুজরাট দেশ। ২ গুরুজরবাসী। —স্রী স্ত্রী ভৈরব রাগের রাগিনী। “রাগেণ...গীয়েতে গী.গো ২। [ ইহার সময় দিবা ২য় প্রহর, ঠাট কোমল সি, গ, ধ ও নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা) ]

**গুরুজরাতী** বি [ ‘গুরুজরাস্ত্রী’—মূল; ও গুরুজরাতী ] গুজরাটসম্বন্ধী, গুজরাটবাসী। “ব.প ৩১৫।

**গুরুব্রজনা** স্ত্রী [ য.ত ] ১ গুরুর অঙ্গনা; গুরুপত্নী। “চৈ.ম ১১২; ১১৫। ২ [ কর্মধা ] পূজ্য নারী।

**গুরুবর্ষ** বিণ [ নি.স; স্ত্রী -র্থা ] ১ যাহা গুরুর নিমিত্ত; গুরুনিমিত্তক। ২ [ বহুব্রী ] যাহার অর্থ (প্রয়োজন) গুরু; অত্যাবশ্যক। —বর্ষ পুং [ য.ত ] গুরুর ধন; গুরুদক্ষিণা। “গুরুবর্ষমাহর্জুমহঃ যতিয়ে রঘু ৫.১৭।

**গুরুবর্গী** স্ত্রী [ গুরু + ইন্ (ইনি) অস্ত্যর্থ + স্ত্রী ঐ (ভীপ); উ ২.৫৪ ] ১ গুরু (গভ) -যুক্তা; গতিগী। “উত্তরাঃ ভ্রমবেক্ষণে গুরুবর্গী মহা ১৪ ৬১.৩৬। সহেন গুরুবর্গী এই যাতনা সকল।—পঞ্চপাঠ, ২য় ভাগ। ২ [ গুরু + স্ত্রী ইনী; অপ্র ] (বাঙলায়) পূজনীয়া, প্রবীণা, বয়োবৃদ্ধা। “গুরুবর্গী ব্রাহ্মণী তিনি বিধি দেন বলা শি ৪২। ৩ বিগতযৌবনা, প্রৌঢ়া। “মোরা আজি হয়েছি গুরুবর্গী। লাজ বাসি বাইতে একাকিনী।—ক.চ ১৬১। ৪ স্ত্রীলোক, এয়ো। “গুরুবর্গী সকল গিরিরাজে গালি পাড়ে শি ২৬।

**গুরুবী** বিণ [ গুরু + স্ত্রী ঐ (ভীষ) ] ১ দুর্ভরা, ভারদ্বিতা। ২ পূজ্যা, অর্চনীয়া। ৩ শ্রেষ্ঠা, প্রধান। “দনাশা জীবিতাশা চ গুরুবী প্রাণভূতাঃ সমা।—হি ১.১১৮। —কী স্ত্রী ১ গুরুপত্নী। ২ গতিগী। “ন হি বক্যা বিজানতি গুরুবী প্রসববেদনাম্ (হি)। ৩ [ বাঙলায়; অপ্র ] গুরুবী ক্রিয়া; মলত্যাগ। বিপ ‘লঘু’। “কারো ঘরে দ্বার দিয়া বাকয়ে বাহিরে। লঘী গুরুবী গৃহস্থ করিতে নাহি পারে।—চৈ.ভা ৫২।

**গুল** পুং [ তু ‘গুড়’, ড > ল ] গুড়, ইন্ধুগুড়। —স্রী স্ত্রী ১ বাটকা, গুটিকা। ২ মছরিকা।

**গুল** বি [ সং গুড় > প্রা গুল; লি গুলক ( গুলক ); হি গুল; ঠ গুল, তু ‘ফা গুল ] ১ অঙ্গারচূর্ণে নিম্নিত বর্জুল। “গুলের আগুন। ২ কলকার মধ্যস্থিত পোড়া তামাক। “তামাকের গুল। ৩ হাতের ও পায়ের গোল মাংসপেশী; হাত-পায়ের ডিম (হাত কাঁধের দিকে কৃকিত করিলে এই শিশু উঁচা হইয়া উঠে)। “হাতের গুল। ৪ পোড়া তামাকের (গুলের) গুড়া, পোড়া তামাকের গুড়া; তামাকপোড়া। “কসেতে রসনা ভরা—গালে ভরা গুল।—হেম ৩৮২। ৫ [ কা গুল ] গোলাপফুল, ফুল; পশমে বা হুতার রচিত ফুল। “গুল-বসান শাড়ী। [ ‘বাখা—গোলাচিহ্নমুক্ত ব্যাঘ্রবিশেষ; তরকু (hyena)। ]

**গুল** সর্গ [ অ ‘ঘুল’; তু ‘সং ১/গুড়’ ] জলাদি দ্রব ত্রব্যে ঘূর্ণিত করিয়া মিশ্রিত করা; গোলা। —ল অক ১ মিশ্রিত হওয়া; মিশিয়া যাওয়া। “জলে চিনি গুলে যায়। ২ [ গোল > গুল ] গোলমাল হওয়া; বিশৃঙ্খল হওয়া। “মাখা, হিসাব গুলিয়ে যাওয়া।

**গুলকদ** বি [ কা গুলক.নু; হি গুলকদ ] চিনির সহিত মিলিত অয়ি-পক বা যৌজপক গোলাপের পাণড়ি; গুলশকরু।

**গুলগুলা** বি [ কা গুলগুলা; মৈ গুলগুলাহিট—whisper; অপ্র ] জনরব। “একশেও যদি আপনি উহাদের তথ্য গতি করেন...অবশ্য আপনাকে পদার্পণ করে আমি এই গুলগুলা গুনলাম সহরের মধ্যে ব.প ১৬৯২।

**গুলগোলাজার** বি [ কা গুলজা.জ্ ] লোকে পরিপূর্ণ; কোলাহলপূর্ণ। “কলকোতা সহর বড়ই গুলজার—গাড়ির হররা, সইসের পয়স্ পয়স্ শব্দ হ ২৪; ১০১; সহর আবার পূর্ণাঙ্গুল গুলজার হয়েছে ২২১। কলিকাতা...সহর হইয়া গুলজার হইতে লাগিল আ.ছ ৪৫। বড় বড় গুলজার চান্দনী।—বঙ্কিমচন্দ্র।

**গুল** বি [ সং গুড়ী; অ ‘গুল’ ] লতাবিশেষ। ২ [ কা ‘গুল আনিন্’—মূল? ] পুষ্পবৃক্ষবিশেষ ও তাহার ফুল (গোলকচাঁপা)।

**গুলডাই**, -তি বি [ তু ‘কুলিতা’; কা গুলেল—pellet bow; মৈ গুলেতী, তু ‘গুল’ (গো.চ) ] বাঁটল ছোড়ার ধনুক। “গুলডাই নিল তুলে গভীর গর্জনে। চারিগোটা বাঁটল খুঁড়িল চারি গুণে।—জী.বা ১৬০। হেমগুলডাই বাঁটল জী ২৬।

**গুলতান** বি [ফা গুলতান্; গুলতুনি (কথাতাৰা) কোন বিষয়ে দশজনের প্রতিকূল আলোচনা; জটলা।

**গুলদার** বি [ফা গুল্+দার] ফুলতোলা, অর্থাৎ ফুলের সৃষ্টিকর্ম-বিশিষ্ট, ফুলকাটা (শাড়ী, উড়নী)। “কেউ বলে, ...মোর গুলদার, ...সিপাই-পেড়ে দা ২৪৭। গুলদার উড়নি হ ২৩; ১৬২।

**গুলনকশ** বি [ফা গুল্+আ নকশ্] ১ ফুলের নকশা, কাপড়ের পাড়ে তোলা ফুল, পাড়ে ফুল-তোলা রেশমী কাপড়। ২ খেয়ালের রাগে গানবিশেষ (ত্র ‘গী সা ৮৫)।

**গুলবন্দি, -জী** বিঃ [‘ন্দি’—মূল; ফা গুল্—a brand] নজরবন্দি, জামিনবরণ, জামিন। “গুলবন্দী রাখা যাক জনক জননী: গুলবন্দী অতবে চাকিএ বাপনন ব.প ৪৬২, গুলবন্দি জনক নিগড় তার পায় ৪৬৭।

**গুল-বসান, গুলবাঘা** ত্র ‘গুল’।

**গুলবাহার** বি [ফা গুল্+হার] মাদা জমির উপরে ফুলতোলা হুন্দর শাড়ীবিশেষ।

**গুলমেথ** বি [ফা গুল্+মেথ্] বর্জ্জাকার-মাথা বড় প্রেক।

**গুলল, গুলাল** বি [ফা গুল্] ১ পুষ্পবিশেষ। “ফুল আনিবে গুলাল ক.চ ১৩৭। ২ পুষ্পবৃক্ষবিশেষ। “জী কী ২০৫।

**গুল** বি [সং গোল, -লা; গুলো (কথাতাৰা)] ১ ঢেঁকীর মুলের প্রান্তসংলগ্ন বৃত্তাকার লৌহখণ্ড (লোহার বেড়)। ২ [?] জমিদারকে দেয় দলিলে শস্তের নিদ্রিষ্ট অংশ। “গুলধান।

**গুল** বি [সং গোল, -লা; গুলো (কথাতাৰা)] ১ ঢেঁকীর মুলের প্রান্তসংলগ্ন বৃত্তাকার লৌহখণ্ড (লোহার বেড়)। ২ [?] জমিদারকে দেয় দলিলে শস্তের নিদ্রিষ্ট অংশ। “গুলধান।

**গুলাপ, -ব, গোলাপ** বি [ফা গুলাব্, -] ১ গোলাপফুল; গোলাপ গাছ। “গোলাপের বন চ.বি ৬৮; ২৬০। গুলাব সেউতি ভা.চ ২৯৫। ২ গোলাপজল। “আতর গুলাপ দিলে পালদে ছিটাইয়া গো.চ ২৫৩। গুলাবনান মর্ম্মর আগারে।—মল্ল ৮৯। [‘জাম (ফা গুলাব্, জামুন) —১ গোলাপের গন্ধবিশিষ্ট ফলবিশেষ (rose apple)। ২ মিঠাই-বিশেষ। “পাশ—(ফা গুলাব্, পাশ্)—গোলাপজল ছিটানর পাত্র বা পিচকারী। গোলাপী (ফা গুলাবী)—গোলাপের বর্ণবিশিষ্ট (rosy); গোলাপের রঙ (rose colour)।

**গুলামুখি** বি একপ্রকার মুখাঘাস। “গুলামুখি পাতি শি ৮০।

**গুলাল** বি [ফা গুললা, হি গুলাল; গুল (গুল্+ডা)+লাল (?) ] ১ হোলী-উৎসবের সময়ে হোলীখেলায় নিমিত্ত হিন্দুর ব্যবহার্য্য এক-প্রকার লালগুল্+ডা, ফাগু, আবির। “গুলাল গেলিলা তথা সহ সগীগণ ত.প্র ৪৭১। উড়ায়ত আবির গুলাল ন.প ৩৪০; গগন পদ্ম হি গুলাল মেলত ৩৪২। ২ বাবুই তুলসী। ৩ [ফা গুললে, অপ্র] সর্থ ‘গুলতাই’। “হাতে ছিল গুলাল বাটইল কাগাক মারিল গো.চ ১৩৭।

**গুলাল** ত্র ‘গুলল’।

**গুলি, -লিম** বি [গুল+ইন্] ১ সমুহার্থক (বহুবচনে, আদর-বৃদ্ধি), “অপোত্তগুলিন দা ৫৫৪। ছেলে”, মেয়ে”। পাতাগুলিন ছেড়া-খোঁড়া চ.কা ৩২৯। আত্মগুলিন কীকড়া।—লী ৫৪। আপনার অর্দ্ধচন্দ্রগুলিন ঘার পর নাই edifying স.এ ৭৩। আভরণগুলিন নী ৪৩। ২ সংখ্যা। “খেলার বাটল পড়ে আছে কতগুলি কু ৩২৫। (আন রে) সকলগুলি, যতগুলি ধুতুরার ফল ভা.চ ১০৩; যটি টাকা দিয়াছিল সবগুলি গোটা ২৮৫। কতকগুলি লোক আত্ম ১৭৮৮। অনেকগুলি গল্প ব.প্র ২১৩। [কতকগুলি, কতগুলি—কিরৎসংখ্যক; যতগুলি—বাহ্যসংখ্যক, যতটি। সকলগুলি, সবগুলি—সর্বগণ, সব-কটি। জলগুলি (অপ্র)—সব জল। “ধাতুক্ষেত্রের জলগুলি নামে ফুটুটি ম.ম ১২০। অর্দ্ধগুলি (অপ্র)—অর্দ্ধপরিমাণ, অর্দ্ধেক। “অর্দ্ধগুলি তুল কু.উ ৭।]

**গুলি, -লী, গোলা** বি [সং গুলিকা, -লী; হি গোলা, ফা গুলেলা—বাটল] ১ বর্জ্জ, বাটল। “সবনে পড়য়ে গুলী ক.চ ৫২; মালবিজা গুলী চাপগারি ৮৭। ২ বন্দুকের গুলিকা (ছুরা)। “গোলা ধম ধম, গোলা ঝম ঝম...আবাজে ভা.চ ৪৯১। ৩ বটিকা, বড়ি। “সিদ্ধিগুলি ম ১১। বিতুতির গুলি ব.প ১৩৮। পারাগুলি দা ৩৬২। ৪ খেলার প্রবর্তগুলিকা; মার্বেল (marble)। ৫ বর্জ্জাকার প্রবাসাত্র। ৬ [মদং (মালদহ)] আফিনের বর্জ্জাকার মাদকদ্রব্য। “খোর, খুরী। ৭ খেলার প্রায়-গোল কাঠখণ্ডবিশেষ। “ডাং, ডাংগুলি “ডাঙা, ডাঙাগুলি জা ৩৩। তুমি ডাঙা আমি গুলি।—ব ১০। ৮ হাত-পায়ের বর্জ্জাকার মাংসংশী; হাত-পা-এর ডিম (গুল)। [গুলিগুরী—গুলিখোরের উপবৃত্ত; আজগবী; আজগবী কথা। গুলিখোর—যে গুলি খায়। গুলিডা(লা)ও খেলা—গুলি ও ডাঙা দ্বারা বালকের খেলা-বিশেষ। “হ ১৩৯। গুলিদাড়া—গুলি ও ডাঙা। “গুলিদাড়া নিয়া রাম লাঠিরি খেলান কু ৫৬।]

**গুলি(ল)কলম** বি গাছের ডালের ছাল চারিদিকে চাঁচিয়া তাহা গুলির আকারে মাটি দিয়া বেড়িয়া রাখিলে যে কলম হয়, তাহা “গুলকলম”। তু ‘জোড়কলম’।

**গুলিকা** ক্রী [গুলিকা > ‘কা’] ১ বটিকা, বড়ি। ২ (সাদৃশ্যে) মৃত্যু। “নির্দোহতারগুলিকাবিশদঃ হিমাত্তঃ রঘু ৫.৭০। ৩ বসন্তরোগবিশেষ।

**গুলিবাট** বি গুলি দ্বারা বটন; গুলিনির্ক্ষেপ দ্বারা অংশনির্ণয়, গুলিকা-পাত, হুরতিখেলা। “গুলিবাট করি উঠাইল তিন জনে ত.প্র ৩২২।

**গুলিয়া** বি [গুলিকা > ‘য়া’] গুলিকাকৃতি মিষ্টারবিশেষ (?)। “মনোহরা...গুলিয়া জী.ম ৭৪।

**গুলুচ্ছ, -জ** পুং [তু ‘গুল্+ছ’—গুলুচ্ছ (দেখী ২৯২)] গুলুচ্ছ, শুবক। “উল্লসিতজামলপলাশগুলুচ্ছা বি.মা ৬।

**গুলো** বি [গুল > ‘লো, ত্র ‘গুলো’] সমুহার্থক (বহুবচনে)। “মাপ”, পাহাড়”, সাগর”, দেশ” প.কা ৭৫। ফটিল” ঘ ২৬৬।

**গুলফ** পুং [√গুল্+ফ (ফক্)-র্ম্ম, র > ল (অ.টী); √গুল্+ফক (উ ৫.২৬); তু ‘কুলফ’—গুলফ (কথেন ৭.৫০.২)] পাদগ্রন্থিঘ, ঘুটিকা, ঘুটি (ankle)। “আঙুলফকীর্ণাণমার্গপুশ্ম কু.স ৭.৫৫। গুলফের উপরে শোভিল গোটামল শি ১৬।

**গুল্ম** পুং [√গুল্+ম (মক্)-ক, ড > ল; ছান্দস; তু ‘গুমা’ (চ)] ১ প্রকাণ্ডগীন বহুপ্রজাতি ফিটিকাদি (অ.টী); একমূল সংঘাতজাত ইক্ষু-শরাদি, অগ্রকাণ্ড বৃক্ষ; অগ্রকাণ্ড লতা(ত.বা); শুষ্ক, ষোণপাছ। “মমু ১.৪৮; ৭.১২২। ২ সৈন্তসংখ্যাবিশেষ, সৈন্তকদেপ (কুলুক)। ত্র ‘অকো-হিলী’। “মমু ৭.১২০। ম ৬৩১। ৩ রক্ষকপুরুষসমূহ; রক্ষিগণ। “মমু ৭.১১৪। ৪ সৈন্তরক্ষণ (মেদিনী)। ৫ ঘটভেদ (ন.ক); ঘটদেশে রক্ষার্থ স্থাপিত সৈন্ত (ত.বা)। ৬ দুর্গ (A.)। ৭ শত, বিশত বা ততোধিক সেনাদল (রাখালদাস বন্দ্যোপাধ্যায়)। ৮ দীর্ঘরোগ, রোগবিশেষ। —দ্রী দ্রী ১ (গুণ্যরোগনাশিকা) আমলকী। ২ এলালতা। ৩ বজ্রগৃহ, ভাবু। ৪ লবলী; গৃহনবীভূক্ষ। ৫ বৃক্ষরাজি (A.)। [‘কেশ (বিণ) —জটিল। ‘মূল (পুং)—আর্জক। ‘মূল (পুং)—বোগবিশেষ।]

**গুল্মানী** ক্রী [গুল্ম+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে+দ্রী ঙ্ (ক্রীপ)] ১ গুণ্য-বৃদ্ধ লতা, শাখাপত্রসমূহবতী লতা; তাবুলী, বাসন্তী প্রভৃতি লতা। ২ লতামাত্র (ভরত)। —দ্রী বিণ গুণ্যরোগযুক্ত, গুণ্যরোগী।

**গুলি, -স্ত্রী, -জী** বি [সং গোষ্ঠী] বংশ, বংশজাত ব্যক্তি, একবংশীয় পরিবারবর্গ। “অতিথ পুত্রত কুটুম্বে গেলে, গুলি শুদ্ধ মরে জলে দা ৫৬। [গুলীর মাথা—গালিবিশেষ। “তোমার গুলীর মাথা পড়ে, ঢেকিরাম! —লী ৪৩। গুলীর দারা—বংশের দারা। গণাগুলী—গণ ও বদল ও বগোষ্ঠী। বৃহৎ গুলী—বড় পরিবার।]



গুহ্-সক [ ৬, উ—গৃহতি, -তে; বেট; ছান্দস ] সংবরণ, আচ্ছাদন, গোপন, অপহরণ। [ উপ—উপগৃহন, আলিঙ্গন। “মাং তরঙ্গহৈতরূপ-গৃহীতী রঘু ১৩.৬৩। তট্ট ১৪.৫২। নি—নিগৃহন, গোহন। “হৃদয়-নিগৃহতঃ কি ১৪.১২। ]

গুহ্ পুং [ ১ গুহ্ + অ(ক)-ক; অথবা গুহা + অ(অচ্) অত্যর্থে—“গুহা-বাসাদ্ গুহোহন্তবৎ মহা ১৩.৮৫.৮২ ] ১ ‘দেবসেনারক্ষক, গুহাবাসী’, কান্তিকের। “কু.স ৫.১৪। ভা.চ ১.৫১। ২ অথ। ৩ শৃঙ্গবেরপুরাধিপতি রামচন্দ্রের মিত্র নিবাসরাজ; গুহক। “রা ২.৫০.৩৩। ৪ বিকৃ (মহা)। ৫ মহাসেব। —হা ত্রী [ + অ(অচ্)-বি+ত্রী আ(টাণ্); ছান্দস ] ১ ‘সংবরণস্থান’, অকৃত্রিম পর্বতরঞ্জ, দেবখাতবিল; পর্বতাদির গহবর (মেদিনী)। “নিবন্ধপ্রতিশব্দ রঘু ২.২৮। ২ গর্ত। “কন্দর-শারিভিঃ (সিংহঃ) মহা ৩.১০০.১৭। “কন্দরসংগীন ১০৮.৬। ৩ (সাদৃশ্যে) সদয়। “তম্রাদিগঃ গুহা হৃদয়ম্। —শতপথব্রাহ্মণ ১২.২.৬.৫। ৪ বুদ্ধি। ৫ গুপ্তস্থান, নিভৃত; বুদ্ধির অবিবর স্থান। “ধর্মতত্ত্বঃ নিহিতঃ গুহারাম্ মহা ৩.৩৩.১১৭। ৬ শালশণীযুক্ত, শালপান। ৭ সিংহপুচ্ছালতা, চাকুলিয়া। ৮ [ + অ-ভা ] সংবরণ, গোপন। ৯ [ গুহ > ‘হা, অগ্র ] (বাঙাল্য) কান্তিকের। “গুহার ময়ুর ক.চ ৩১। [ গুহমন্তী (ত্রী)—গুহাশ্রয়ী বস্তীর জন্মদেবস—অগ্রহায়ণ-শুক্রবস্তী। “হাগুহ (ত্রী)—গুহাঙ্গণভবন। “হাচর (ত্রী)—‘বুদ্ধিচারী’, ব্রহ্ম (মাতৃকোপনিষৎ)। “হাম্ব (বিণ)—গুহাবৎ বিকৃত মুখ। “হাহিত (পুং)—গুহার আহিত; বুদ্ধি বা হৃদয়বৃত্ত পরমাত্মা (কঠোপনিষৎ)। ]

গুহক বি [ সং গুহ ] সর্ধ ‘গুহ(৩)। “কু.৩১। রা ১০২২।

গুহাল বি [ সং গোপাল > প্রা গোমাল > বা ‘ল; অস গোহালি ] গোশালা, গোম্বল। “গুহালে ঘুমায় গল বশ ২৭৪।

গুহাশয় বিণ [ গুহা + ১শা + অ(অচ্)-ক; উত; ত্রী-রা; বৈদিক ] গুহাশয়ী। “রঘু ৪.৭২। —শয় পুং ১ সিংহবাস্ত্রাদি জন্ত। “সিংহবাস্ত্রবৃকা কন্দরকুশীপিনতথ্য। বক্রজম্বুকমাক্ষারী ইত্যাক্তাঃ হ্যগুহাশয়াঃ ॥ ২ মুখিক। ৩ ‘হৃদয়’, বিকৃ, পরমাত্মা। “সর্বকৃতগুহাশয় (ঐক্যবস্তুর)। ভ ৩.২৮.১২।

গুহা বিণ [ গুহ্ + ১য (কাণ্)-ধ্ব (কানিকা); তু ‘গোহ’; ছান্দস ] ১ আচ্ছাদ, গোপনীয়, রহস্ত। “স গুহঃ মনু ১১.২৩৩। জয় গুহঃ ভগবতঃ ভ ১.৩.২২। ২ বিবিক্ত, গুঢ়, বিজন, নিভৃত। ৩ রহস্ত (শব্দ)। “জানম্...গুহাং গুহতরম্ গী ১৮.৬৩। —হ পুং [ গুহা + য (যৎ) অর্থে ] ১ গুহাঃ; ‘হৃদয়নিহিত’, বিকৃ (মহা)। ২ মহাসেব। ৩ উপদেবতাবিশেষ। “মহা ৩.৩.৪৩। ৪ কচ্ছপ। ৫ বস্ত্র (মেদিনী)। —হ ত্রী ১ গোপা, রহস্ত, গুঢ়বিষয়। “রাজ’ গী ৯.২; যোবঃ চৈবামি গুহানাম্ ১০.৩৮; ১৮.৬৩। গুহমাখ্যাতী পুচ্ছতি। —পক ২.৫১। আর গুহা তাঁরে মরণ করাইছে চৈ.চ ২৬২। ২ গুহবার। “ভ্রম হবে মোর গুহে করহ বাতাস ম ৪০; ৪১। ৩ উপায়, ত্রীপুংসটিক। ৪ নিভৃতস্থান, বিবিক্ত। —হা ত্রী [ ‘হ+ত্রী আ(টাণ্) ] ১ গায়ত্রী-ব্রহ্মণা দেবী (শ.ক)। ২ শাখাপুর (মেদিনী)। [ ‘গুহ (পুং)—হৃদয় গুহ; পিব। “দীপক (পুং)—গুহে দীপযুক্ত; বজোত। “বার (বি)—পায়ু। “নিরুদ্ধ (পুং)—যুক্ত। “পুল (পুং)—‘অদৃষ্ট-পুল’, অথবা। “ভাবিত (ত্রী)—গুঢ় কথা; রহস্ত; ময়, পরামর্শ।

গুহাক পুং [ ১ গুহ্ + য (কাণ্) ক বাহ্যক + ষাৰ্ধে ক (কণ্) —অ.টী ] কুবেরের নিধিরক্ষক; কুবেরাস্তুর দেবখোনিবিশেষ; মণি-ভদ্রাদি বন্ধ। “নিধিঃ রক্ষতি যে যক্যতে হ্যগুহকসংজ্ঞকঃ (অ.টী)। গো.রা ৩.১৭.৩০। পুমে ৫। শি ৩৬। [ ‘কাষিপতি, ‘কেবর (পুং)—যকপতি, কুবের। ]

গুহী ত্রী [ ১ গুহ মলভাগ + কিপ্ (০)-ধ্ব; অ ‘গু’ ] বিষ্ঠা।

গুহী বিণ [ ১ গুহ্ + ত (ভে)-শ্ম; তু ‘গুহ’ (ক্বেদ ২.১১.৫) ] ১ গুহ, অসংলগ্ন। “বিগ্রহ রঘু ৩.৩৯। তপোবনেষ গুহম্...অস্তি তেজঃ শ ২.৭। বড় গুঢ় নিত্যানন্দ চৈ.ভা ১৭৮। ২ আচ্ছাদিত, সংযুক্ত। “উপানদগুঢ়োদ হি ১.১৫১। ৩ অপ্রকাশ, আবৃত। “গুঢ়াকারেন্নিত রঘু ১.২০। ৪ শ্রদ্ধা, চর্যাদেশ। “পুরুষ। মনু ৯.২৩১। ৫ গভীরার্থ (বাক্য)। “ত ৪.২১.২০। ৬ মাংসলভ্য হেতু নিমগ্ন। “জড় রা ১.১.১০। “সন্ধিসিরাবায়ু (হৃদয়)। ৭ অলক্ষ্য, অদৃশ্য। “পাদ্। —চ ত্রী ১ নিভৃত, একান্ত। ২ রহস্ত, গুহ। “গুঢ়াদপি গুঢ়তঃ ব.প্র ২২২। [ ‘চার, ‘চারী (-রিন্)—দেবাস্তরধারণপূর্বক বিচরণকারী; শুণ্ডচর, চর। “বাক ২.২৭১। “জ (পুং)—‘গুঢ়ভাবে জাত’; শুষ্কগৃহে পরপুরুষের গুঢ় সংসর্গে জাত পুত্রবিশেষ; গুঢ়োৎপন্ন। “যাক্ত ২.১৩২। “পথ (পুং)—শুণ্ড মার্গ; অভ্যঃকরণ। “পাং (-ন) পুং—‘অলক্ষ্য-চরণ, সপ। “পুরুষ (পুং)—শুণ্ডচর। “বাজ্যা (ত্রী)—লক্ষণাবিশেষ। “সাদ ২.১০। “মার্গ (পুং)—ভূমিমধ্যস্থ পথ; সুরব। “মৈথুন (ত্রী)—১ শুণ্ডমৈথুন। “ধম (চাণক্য)। ২ (পুং) কাক। “সাকী (-কিন্) পুং—বাকী বাহ্যক গুঢ় রাধিয়া প্রতীবাঙ্গীর কথা (জবান-বন্ধি) শুনায়, তাদৃশ সাকী। “অখিবা স্বার্থসিদ্ধার্থঃ প্রত্যাধিকরণং স্কটম্। যঃ আব্রোতে তদা গুঢ়া গুঢ়সাকী স উচ্যতে ৪—নারদ। গুঢ়াঙ্গ (পুং)—‘শুণ্ডদেশ’, কচ্ছপ। গুঢ়াঙ্গি (পুং)—সর্ধ ‘গুঢ়পাং’। ]

গুহোৎপন্ন পুং [ হপ্+হপা ] ‘অপ্রকাশজাত’; সর্ধ ‘গুঢ়’। অ ‘মনু ৯.১৫২-৭০।

গুহ পুং [ ১ গুহ মলভাগ + য (ক্)-ধ্ব, উ ২.১২ ] বিষ্ঠা, শু।

গুহম ত্রী [ গুহ্ + অন (লুট্)-ভা ] আচ্ছাদন, সংবরণ।

গুহম পুং [ ১ গুহ্+মনি + অন (লুট্)-ক ] মূলবিশেষ, রক্তলহন; সালগম (শ.ক)। —ন ত্রী কুলকল্মাশকবিশেষ (কুলুক), গাজর (?)। “মনু ৫.১২।

গুহ বি [ সং যুত; তু ‘গুহেত’ (ম.গা ১২); অগ্র ] বি। “ম.গা ২।

গুহা বি [ অগ্র ] সর্ধ ‘গিহ্মা’। “সীমানে শৈবানে গুহা বি.পা ২২৭।

গুহ্-সক [ দি, প—গৃহাতি; সেট ] অভিলাষ, আকাঙ্ক্ষা।

গুহিনী বি [ সং গুহ্ + ইনী—গুহিনী > ‘নী; হি গিহ্ম, -ধ, গীধ; ঠ গীধ; গিরিধিনী (ত্রিপুরা); তু ‘প্রিধিনি’ (ত্রী মা ১৪১) ] পাচ কুক-বর্ণ শকুনিবিশেষ; সিরীশকুন। “পেচক গুহিনী বা.ম ৪১। ম.পা ১০২। নিদ্দিয়া গুহিনীশ্রুতি ভ্রমণযুক্ত বি.স্ব ৪। গুহিনীগঞ্জিত (প্রতিমূলে) ভা.চ ৩০৪। মে ১৩৫। ন ৫০২। [ ‘গুহিনী’, ত্রীজাতি গুহ্। কিন্তু বাহ্যক ‘গুহিনী’ বলে, তাহা বস্ত্তঃ গুহের ত্রীজাতি নহে, শকুনি-বিশেষ, উহার ত্রীপুং-ভেদ আছে। সাধারণের বিশ্বাস, উহা শকুনির ত্রীজাতি ও ‘গুহিনী’। ]

গুহু বিণ [ ১ গুহ্ + হু (ক্) তাক্ষীলো-ক; ত্রী-ধু; ছান্দস ] ১ অভিল্যুক, লোপু, লুক। “অগুহু রাদে সোহর্থঃ রঘু ১.২১। ২ লিপ্সু, লাভেচ্ছ। “প্রাণগুহু রয়ঃ বিভজঃ মহা ৩.১৩.১৩। ৩ পক্ষপাতী, প্রির। “যে চাচ্ছে গুণগুহুঃ ভ ৩.১২ ২১।

গুহু বিণ [ ১ গুহ্ + য (কাণ্)-ধ্ব ] অভিলষণী। “মর্ষব্ তট্ট ৬.৫৫।

গুহু বিণ [ ১ গুহ্ + র (ক্)-ক, উ ২.২৪; ত্রী-প্রা ] গুহু, লুক। “জয়গুহু (পাঠান্তর) মহা ৭.৬.৩২। মধুগুহুঃ (পাঠান্তর)...অলিভিঃ। —পক ১.২০০। —প্র পুং [ ত্রী-প্রী ] ‘মাংসগুহু’, শকুনি। “হতো গুহো জয়লবঃ হি ১.৫৭। রঘু ১২.৫৪। ২ পক্ষিমাত্র (ত.বা)। —ত্রী ত্রী [ ‘প্র+ত্রী ঈ (ভীষ.) ] ১ গুহু-ত্রীজাতি। ২ কচ্ছপহতাবিশেষ (হ)। [ গুহুট (পুং)—গুহুদেশস্থ পর্বতবিশেষ। “মহা ১২.৪২.৮২। হি ১৬৬। “রাজ (পুং)—গুহুপতি, জটায়ু। “জটায়ুর্নামঃ গুহরাজঃ রা ৩.৪০.৪। উ.চ ২.২৩। “বট (পুং)—তীর্থবিশেষ (মহা)। ]



গৃহা বি [ সং: গ্রীবা, গ্রী > গৃ (উচ্চারণে); অপ্র | গলা। “বি.পা ২৮৭।  
**গৃহি** ক্রী [ √ গ্রহ্ + তি (ভিচ্) -ক, পৃথো; ছান্দস ] সক্রুৎপ্রস্থতা  
 গবী, অর্থাৎ যে গাভী একবার প্রসব করে। “রঘু ২.১৮। ২ সক্রুৎ-  
 প্রস্থতা ক্রীমাত। ৩ বরাক্রান্ত। ৪ বরবৃক্ষ।

**গৃহ** ক্রী [ √ গ্রহ্ + অ (ক) -ক, পা ৩.১.১৪৪; ছান্দস; তু ‘গৃহ’ (মী  
 ২১); গ্রিহ (ম গা ৩) ] ১ ‘বাস্থানিগ্রাহক’, ইষ্টকাদিরচিত বাসস্থান;  
 বাড়ী। “ন গৃহং গৃহমিত্যাহুঃ ক্রিণী গৃহমুচ্যতে।—পঞ্চ ৩.১৪৪। ধন-  
 পতি’ উ.মে ১৪। ২ প্রাসাদ, প্রকাষ্ঠ। “ভট্ট ১.৮। ৩ মন্দির,  
 দেবারতন। “চণ্ডিকা” ক.সা ২৫.৮৬; চণ্ডী’ ১১১। ৪ আশ্রয়,  
 আহার, স্থান। “ভয়কার্কশ্বকোপানাম্ গৃহং হি ছান্দসা দ্বিজাঃ ক.সা  
 ১৮.১০৮। কপটনত’।—পঞ্চ ১.২০১। গীতা মে পরমং গৃহম্  
 (গীতামাহাত্ম্য)। ৫ কলত্র, ক্রী। অ ‘গৃহ (১)। ৬ গৃহস্থাত্ম। “রঘু  
 ৫.১০; ন হি সতি কুলধূমো হৃদ্যবস্ত্রা গৃহায় ৭.৭১। ৭ রাশিচক্রে  
 রাশিস্থান। ৮ [ + অ-ণ ] ‘নির্দেশসাধন’, নাম, সংজ্ঞা (শ ক)।—হ  
 পুং, বহুব ১ ভবন, বাসস্থান “মহু ৪.২৫০। কু.স ৫.৪। ৫ দার,  
 ক্রী। ‘তাৎস্বাধ্যগৃহা দারাঃ পা ৩.১.১৪৪, সি। ৩ গৃহজন, কুটুম্ব,  
 পরিবারগণ। [ ‘কস্তা (ক্রী)—কুটুম্বারী। ‘কপোত (পুং)—গৃহ-  
 পালিত পারাবত। বিপ ‘বনকপোত’। ‘করণ (ক্রী)—গৃহকার্য,  
 ঘরকন্না; গৃহনিষ্কাশ। ‘কর্ম্ম (—কর্ম্ম) ক্রী—সাংসারিক কার্য; কুল-  
 ধর্ম্ম। ‘কলহ, ‘বিবাদ (পুং)—স্বজনবিরোধ, ঘরোয়া বিবাদ। ‘কারক  
 (পুং)—গৃহনিষ্কাশ, রাজমিস্ত্রি, ঘরামী। ‘যাজ্ঞ ৩.১৪৬। ‘কারী  
 (—রিন্) পুং—গৃহকারক কীটবিশেষ; কুমীরপোকা। “গৃহকাব্যাপ-  
 ন্দরম্।—বিষ্ণু ৪৪.৩৬। ‘গোধা, ‘গোবিকা (ক্রী)—গৃহস্থিত গোধা-  
 তুলা; জোজী, টিকটকী। ‘চুমী (ক্রী)—চুমীবাং উত্তপ্ত পূর্বাভিমুখ  
 ও পশ্চিমাভিমুখ প্রকোষ্ঠদ্বয়যুক্ত গৃহ। ‘ছিত্র (গৃহচ্ছিত্র) ক্রী—স্বজ-  
 নাপবাদ, জ্ঞাতিদোষ; জ্ঞাতিবিরোধ। ‘জ, ‘জাত (পুং)—গৃহে  
 দাসীগর্ভজাত দাসবিশেষ। ‘ভটা (ক্রী)—গৃহের তটতুলা; বীথী,  
 রকু, দাওয়া। ‘তরু (বি) গৃহসমিহিত তরু। “ব.প্র ১১২। ‘নীতি  
 (ক্রী)—গৃহের জ্যোতিষরূপা সাধনী। ‘দেবতা (ক্রী)—গৃহীর নিত্য  
 অমৃতের দেবযজ্ঞে অর্চনীর অগ্রাদি দেবতা। “মহু ৩.৮৫-৯০। ‘নাট  
 (অপ্র) বি—গৃহকার্য, সংসারের কাজ। ‘নিবা যার গৃহনাটে বি.হু  
 ১৫০। ‘পিড়া (বি)—বারাণ্ডা, রকু। “ভ.প্র ১১৭। ‘প্রবেশ  
 (পুং)—নুতনগৃহে গমনার্থ সংস্কারবিশেষ। ‘বাজ (বি)—পারাবত-  
 বিশেষ (tumbler pigeon)। ‘বাটিকা, ‘বাটি (ক্রী)—গৃহসংলগ্ন  
 উত্থান। ‘বাসী (বি)—গৃহস্থ। ‘জেন তুচ্ছি হইবা গৃহবাসী গো.বি ৬৪।  
 ‘ব্যবহার (বি)—গৃহীর ধর্ম্ম; গৃহস্থচারা। ‘পাণ্ড অর্থাৎ দিল তারে গৃহ ব্যবহার  
 কু.উ ১২৪। ‘ভূমি (ক্রী)—বাস্তু, ভিটা। ‘ভেদী (—দিন্) বিণ—যে  
 বিবাদ ঘটাইয়া বন্ধুবিচ্ছেদ করে; জ্ঞাতিভেদকারক, ঘরভাঙা। ‘গৃহ  
 (ক্রী)—গৃহস্থিতধারাদার। “কু.স ৬.৪১। ‘রক্ত (ক্রী)—নর্ষ ‘গৃহ-  
 ক্ষিত্র’। ‘লক্ষী (বি)—গৃহের লক্ষীধারণা সাধনী। “প.ভু ৩৮।  
 ‘শুক (পুং)—ক্রীড়ার্থ গৃহপালিত শুক। ‘শুভ্র (বিং)—ক্রীহীন,  
 বিপক্কীক। “শি ২০। ক্রী-বিরোগ হইলেই ‘গৃহশুভ্র’ হইয়াছে বলে  
 পা.প্র ১১২-২০। ‘স্থূণ (ক্রী)—গৃহশুভ্র, খুঁটি। ‘হার্য (বিং)—  
 আশ্রয়হীন, নিরাশ্রয়। “স্বরকর বরিষে বারিধারা।—হার্য গৃহহারী॥  
 —গান ১০৫। ]

**গৃহপতি** পুং [ ব.ত; ক্রী -তি, -ত্বী; ‘‘তি’—অগ্নি (ঋগেদ ১১২.৬) ]  
 ১ গৃহস্বামী, গৃহকর্ত্তা। ২ গৃহস্থ, দ্বিতীয়াশ্রমী। “অথর্ববেদ ১৪.১.৫১।  
 ৩ যাগকর্ত্তা, যজ্ঞমান, সত্বী। ৪ গৃহস্থধর্ম্ম, আতিথ্যাদি। ৫ (বাংলায়)  
 স্বামী। “গৃহপতি গরজনে, গুরুজন তরজনে গো ১৮৩। ছাড়ে ছাড়ুক  
 —গৃহপতি জ্ঞা ১৭৩।—পতি,—পত্নী ক্রী গৃহস্বামিনী, গৃহকর্ত্তা, গিন্নী।

**গৃহপাল** পুং [ গৃহ + √ পালি + অ (অণ্) -ক; উ.ত ] ১ গৃহরক্ষক।  
 ২ গৃহপালক কুক্কর; কুক্কর। “ভ ১.১৩৩ ২৩।

**গৃহবলি** পুং [ উ.লো ] বিষদেব, দিবাচর ও রাত্রিচর ভূতগণ, এবং  
 কুক্করবায়সাদি পশুপক্ষীর উদ্দেশে গৃহ প্রদত্ত অন্নাদি ভক্ষ্যপ্রব্য (অ ‘মহু  
 ৩.৯০; ৯২)। “মহু ৩.২৬৫। [ ‘প্রিয় (পুং)—বক; কাকাদি (শ.ক)।  
 ‘ভুক্ (—ভূজ্) পুং—কাক, বক, চটক; কাকাদিগ্রামপক্ষী (মহিনাথ)।  
 “পু.মে ২০। ]

**গৃহভজ্ঞ** পুং [ ব.ত ] ১ গৃহধ্বংস। ২ সন্ধিচ্ছেদ, সিংধকাটা।

**গৃহমেধ** পুং [ বহুত্বী ] ১ দারে যাহার মেধ (সম্ম); কৃতদারপরিগ্রহ,  
 গৃহস্থ। ২ [ স.ত ] গৃহে পঞ্চশনাস্তক হিংসা; তাদৃশ হিংসার্ষ মজ্ঞকর্ত্তা  
 গৃহস্থ।—মেধী (—ধিন্) পুং [ গৃহ + √ মেধ্ + ইন্ (গিন্) -ক-১ব;  
 উ.ত ] ১ দারে সম্মত (মিলিত); কৃতদার, গৃহাশ্রমী। “মহু ৪.৩১।  
 প্রজায়ৈ গৃহমেধিনাম্ (রঘুপাণ্) রঘু ১.৭। উ.চ ৪৩। ভ ১.১২.৩৯।  
 ২ গৃহে হিংসাকারক; গৃহে পঞ্চশনাপার। “ভ ২.১.২।—মেধিনী ক্রী  
 গৃহস্থপত্নী, গৃহপত্নী।

**গৃহস্থ** পুং [ গৃহ + √ স্থা + অ (ক) -ক; উ.ত ] ১ ‘গৃহে স্থিত’,  
 দ্বিতীয়াশ্রমী, গৃহী। “পঞ্চ স্তন্য গৃহস্থস্তা মহু ৩.৬৮; ৬.৯০। ২ (বাংলায়)  
 গৃহস্বামী। “যে ঘরে গৃহস্থ হেন, সে ঘরে গৃহিণী কেন ভা.চ ১০৪।  
 [ ‘তা (ক্রী)—গৃহস্থধর্ম্ম, গৃহস্থধর্ম্মপালন। “সম্ভটা ঋতিতায়ীনাঃ  
 প্রত্যাবায়ৈঃ গৃহস্থতা উ.চ ১৮। ‘ধম্ম (পুং)—গৃহস্থের নিত্যকর্ম্ম  
 আতিথ্যাদি; গৃহস্থতা। “হি ১৬৬। ‘জাগ্রম (পুং)—দ্বিতীয়াশ্রমী। ]

**গৃহস্থালি**, -লী বি [ গৃহস্থ + আলি, -লী ] গৃহস্থধর্ম্ম, গৃহিকার্য্য,  
 গৃহস্থাত্ম। “গৃহস্থালি পাতিয়াছে ত্রিলোকরঞ্জন ৩.প্র ১৩৮, বিবাহ করি  
 গৃহস্থালি কৈল ৩৬৩। ভূমিকম্পে গৃহস্থালি উঠত যেন টলে’ প.কা ৫৫।  
 এ গৃহস্থালি কে দিল শিখারে অ.ভু ২৭। গৃহস্থালী-স্থ কু.কে ১৪৬।

**গৃহাংগত** বিণ [ বি.ত ] গৃহপ্রাপ্ত।—ত পুং অতিথি।

**গৃহাধিপ** পুং [ ব.ত ] ১ গৃহস্বামী। ২ গৃহস্থ। ৩ (জ্যোতিষে) রাশির  
 অধিপতি।

**গৃহাবগ্রহণী** ক্রী [ ব.ত ] ‘গৃহের গরিচ্ছেদসাধনী’, ঝারশিঙিকা,  
 ঝারগ্রহণ; (মতান্তরে) হাতিনা (অ.টী)।

**গৃহাশ্রয়** ক্রী [ উ.লো ] গৃহাশ্রয় অন্ন; কাঞ্চিক, কাঁজ।

**গৃহায়নিক** পুং [ ‘ন + ইক (ঈন্) অন্ত্যর্থে ] গৃহাশ্রমী, গৃহস্থ।

**গৃহায়ান** পুং [ উ.লো ] গৃহসমীপস্থ কৃত্রিমবন; উপবন।

**গৃহার্ধ** পুং [ ব.ত ] গৃহকর্ত্তা, গৃহকর্ম্ম। “মহু ২.৬৭।

**গৃহাজ্ঞ** পুং [ কর্ম্মধা ] গৃহরূপ জ্ঞাতব্য; দ্বিতীয়াশ্রম। “মহু ৬.১।  
 ভ ৫.১৪.৪।—জ্ঞমী (—ধিন্) পুং [ ‘ম + ইন্ (ইনি) -১ব ] গৃহাজ্ঞ-  
 বান্; গৃহস্থ। “গৃহাশ্রমী জনে ম ৭৪০।

**গৃহিণী** ক্রী [ অ ‘গৃহী’ ] ১ গৃহী-ক্রী, ভার্যা। “গৃহিণী গৃহমুচ্যতে।—পঞ্চ  
 ৩.১৪৪। গৃহিণী সচিবঃ সখী মিথঃ রঘু ৮.৬৭; ১৯.১২। ঈশানগৃহিণী  
 চ.বি ৩০। ভা.চ ৩২। [ গৃহিণীকর্তব্য কর্ম্ম অ ‘মহা ৩.২৩২; শুক্র-  
 নীতি, ৩য় অধ্যায় ] গৃহকর্ত্তা পুরস্ত্রী। “পদ। ভা.চ ১০৪।—হী  
 (—ধিন্) পুং [ গৃহ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; ক্রী -হিণী; তু ‘গিহ্রী’  
 (ক্রী.কী) ‘গিরি’ (গো.চ) ] গৃহাশ্রমী, গৃহস্থ। “শ ৪.৫। জ্যোষ্ঠাশ্রমী  
 গৃহী।—দক্ষ ২.৪৩। গৃহী বলা দায়, ভিক্ষা মাগি ঝার ভা.চ ৩২।  
 [ ‘নেত্র (বিণ)—যাহার গৃহিণী নেত্রতুলা কার্য্যজ্ঞানকারণ; কলত্র-  
 প্রধানবৃত্তি। “প্রায়েণ গৃহিণীনেত্রোঃ কস্তার্থে কুটুম্বিনঃ কু.স ৬.৮৫।  
 ‘পণা, -না—গৃহিণীকার্য্য, গিন্নীপনা। “কি করে গৃহিণীগণে, ধনধন  
 স্বনস্বনে, আসে লক্ষী বেড় বাকে নাই ভা.চ ১০৫। গৃহিণীপনা ঝাল  
 বটে, কিন্তু দাঁত বসে না ব.প ৫৮২। “পদ (ক্রী)—গৃহিণীর স্থান;  
 পুরস্ত্রীপদ। “শ ৪.১৮। সেই সে গৃহিণীপদ পায় বি.হু ১৬৩। ]

**গৃহিণী** বি [ সং গ্রহণী > গী ('গৃহিণী'র অন্তরকরণে) ; গ্রাম্য ] রোগ-বিশেষ । "দৈবাজ শরীরে হৈল গৃহিণী অস্বাস্থ্য ভ.প্র ২৬৩। গৃহিণীরে সব গৃহিণীরোগের বাড়ী দা ৬৪।

**গৃহীত** বিণ [ √ গ্রহ + ত (ক্ত) -ধ্রু ; তু (চান্দন) 'গৃহীত' ] ১ আদত, স্বীকৃত। ২ ধৃত। "গৃহীত ইব কেশেন্ মুতুনা ধর্ম্মাচরেন্।—হি ৩ (অবতরণিকা)। গ্রহ জ ৫.৫.৩১ ; কৃষ্ণগ্রহগৃহীতাস্থা ৭.৪.৩৭। ৬ লক, প্রাপ্ত, অধিগত। ৮ আকাশ ; অভিভূত। "পরিগ্রহগ্রাহগৃহীত-বুদ্ধি (বিষ্ণুপুরাণ)। ৫ অবগত, বুদ্ধ, জ্ঞাত। "ময়াপি যুৎপিণ্ডবুদ্ধিনা তথৈব গৃহীতম্ ৭ ৬৫। ৬ শিক্ষিত। "বিদ্য। ৭ মুখিত, অশঙ্কিত। ৮ সংগৃহীত (A.)। ৯ অমুসৃত। "গৃহীতোহনেন পঞ্চা উদ্যানানাম্ ৭ ৬৫। ১০ উচ্চারিত। "সুগৃহীতনামা। (তে) ময়া গৃহীতনামানঃ স্মৃজন্ত ইব পাপ্যনা উ.চ ১.৫৮। ১১ যুক্ত, বন্ধীকৃত। "চিহ্ন, ক্ষয়। বুদ্ধা ধৃতিগৃহীতয়া গী ৬২৫। উপকারগৃহীতেন শত্রুণা শত্রুমুচ্ছরেন্।—চাণক্য। ১২ অধিগত, আবিষ্ট, উপহৃত। "শিখাচ", বেতাল"। ১৩ কীত। "কিয়তা মূলোন্নৈতৎ পুস্তকঃ গৃহীতম্ (পঞ্চ)। ১৪ পরিত্রিত (বজ্রাদি)। ১৫ অধাবসিত, অবলম্বিত, আচরিত (ব্রতাদি)। [ 'গর্ভা (স্ত্রী) :—গর্ভবতী, অন্তঃসম্বা। "দিক (শ) বিণ—পলায়িত, তিরোহিত। "নামা (মন্) বিণ—উচ্চারিতনামা। ত্র 'গৃহীত (১০)। "বিদ্য (বিণ)—উপাশ্রয়িত, বিদ্যান্। ]

**গৃহীতা** বি [ সং গ্রহীতা ; তু 'গৃহীত' ] গাচক। "কবুলতি", পাট" (দলিলে)। "আমি সে গৃহীতা।—কৃ ৬০। দাতা এমন ভাবে দান করিবেন, যেন গৃহীতার বোধ হয় যে, উনি দান করিতে পাইয়া আপনাকে...কর্তব্য মনে করিতেছেন। প্র.প্র ৫৮।

**গৃহেনন্দী** (-নিন্দ) পুং সর্থ 'গেহেনন্দী'।

**গৃহেশ**, -শ্বর পুং [ ব.ত ] গৃহের অধিপতি, গৃহস্বামী।

**গৃহ্য** বিণ [ √ গ্রহ + য (কাপ) -ধ্রু, সম্ভাসারণ, পা ৩.১.১১২ ] ১ অশৈবী, পরতঃ, অধীন। ২ বহির্ভূত, বাহ্য। "গ্রামগৃহ্য সেনা (সি)। ৩ পক্ষপাতী। "গুণ" কি ২.৫। ৪ স্বপক্ষীয়, পক্ষা, পক্ষান্ত্রিত। "আধা" (সি)। ৫ [ গৃহ + য (বৎ) ] ১ গৃহে ভব ; আবাস্থা। "গৃহ্যহমৌ (চোমঃ কৃষ্যৎ) মমু ৩.৮৪ ; ৬.৪।—হু পুঃ ১ গৃহস্থিত (গৃহপালিত) পশুপক্ষী। ২ গৃহনিমিত্ত অগ্নি। "গৃহনিমিত্তোহগ্নিঃ গৃহঃ (আখ্যায়ন)।—হু স্ত্রী ১ কাত্যায়নসৌভিলাদিকৃত বৈদ্যোক্তকর্ণ-প্রয়োগজ্ঞাপক সূত্রগ্রন্থবিশেষ। ২ স্তম্ভদেশ। ৩ গৃহাচিত কার্য। "ভ ১০.৮ ২৫।—হু স্ত্রী শাখাপুর (suburb)।—অক বিণ [ 'হু + ক (কন্) অমুকম্পার্থে ] পরতন্ত্রীকৃত। "গৃহকাঃ শুকাঃ (সি)।—ক পুং গৃহাসক্ত (গৃহপালিত) পক্ষিপুগাদি (অ.কো)।

**গৃহ্যসূত্র** স্ত্রী [ ব.ত ] গৃহ্যগ্রন্থের সূত্র। [ গৃহ্যের সম্পাদনীয় বজ্রসমূহ ইহার বিবরণ। সূত্রকারগণ ইহাতে সপ্ত পাকযজ্ঞের নির্দেশ করিয়াছেন।—(১) পিতৃগণের জাজ, (২) পুর্ণিমা ও অমাবস্যা সম্পাদনীয় পার্জন, (৩) মাসান্তিকা জাজ, (৪) আব্রহ্মমাসে আব্রহ্মযজ্ঞ, (৫) আশ্বিনমাসে আব্রহ্মযজ্ঞ (মহালয়া পার্জন), (৬) অগ্রহায়ণ মাসে আগ্রহায়ণী যজ্ঞ (নবায়ণ), (৭) চৈত্রমাসে চৈত্রী যজ্ঞ। এতদ্ভিন্ন, ব্রহ্মজ্ঞাদি পঞ্চ মহাযজ্ঞ, গর্ভাধানাদি বিবাহান্ত সংস্কারযজ্ঞ ও আচ্যোক্তিকরণ-সংস্কার ইহার বিবরণ।—হিন্দুশাস্ত্র। ]

**গৃ** স্ক ১ [ তুদ, প—পিরতি ; সেট ] ভক্ষণ। ২ [ ক্র্যা, প—গৃণতি ; সেট ] শব্দ, ক্রতি, উক্তি। ৩ [ চু, আ—গারয়তে ; সেট ] বিজ্ঞান। [ অব—ভক্ষণ। "ভটি ৮.৩০। উদ্—উপিরণ, বমন। নি—নিগরণ, ভক্ষণ। সন্—প্রতিজ্ঞা। ]

**গেঁ** ক্রি [ ত্র 'গাও' ] ১ গিয়া। "ভাখ গে মরিয়া গেইছে গো.চ ২৭। জনম লভসে জী.মা ২১ ; বিদায় হইসে চল ৫৮ ; পক্ষীকুলে জন্ম নিগে

১১৮। ধুম উঠিল গে উপর আকাশে ব.প ৭৩৬। আন গে সেই শুভস্বরী দা ২৩, একলা যদি না পাবিস গে বহির্ভে ৫৫৪ ; বাদ করেন গে ইল্লরাজর মনে ৭৫৪। দেখি গে প্রার্থের হরি মা ১৫৫। শোণ গে সব কা ২৭। ২ বাকালস্বার। "তা মরুক গে, সে নয়ানবো বৃষবে ব.প্র ৩৬৮। ওদিককার বড় ধর গে চল চক্রবর্তীদের কাছ থেকে বাড়ীখানা খালাস করে নেবাব অ.গ ৭২। [ গেছু—গিয়াছি, গেছি। "গেছু" আনলের ভিতর গো.চ ৮৬। এসো গে—১ কার্যার্থ গিয়া ফিরিয়া আইস। "সন্মোপনে এসো গে জী ৪৪। ২ যাও (বিদায়কালে)। "ঈ এসো গে মা ৩২৭। থাকে গে—বাদ গিয়া অবশিষ্ট থাকে। "পঞ্চাশ আর কড়িতে সত্তর, (দুশ-এর) থাকে গে একশ ত্রিশ অ.প্র ৭২। পড়ি গে গিয়ে—'পড়ি গে' বা 'পড়ি গিয়ে' সাধু। "চরণে পড়ি গে গিয়ে কেঁদে জী.মা ২৪। এইরূপ, 'বলি গে গিয়ে' (দ্র ৭২), 'বসি গে ঘাই (য.প্র ৭৫)। ]

**গে(আ)য়ান** বি [ ত্র 'গিআন' ; তু 'গেএন' (আ > এ) ]—বি.সা ৪৪৩ ; মৈ গেআন ; অপ্র ] ১ চেতনা, সংবিৎ। "পুন হেরইতে কাহে হরল গেয়ান বি.প ৪৫। রাজা হারাইল গেআন কু.উ ৪৮, ভুগুরাম পাইল গেআন ৬০ ; ২৪২। তব অজ দেখি মোর হরল গেআন ম ১৬, গেয়ান ২০০, গেআন ৬৪২। অজ্ঞে অনঙ্গ হেরি হরল গেয়ান গো ২৪৪। ব ১৬। ২ হিতাহিতবোধ, বিবেক, প্রজ্ঞা। "গেআন বাণে ভেদিলা মদন বাণ ১—জী.কী ৩৫২। বুঝিলাম গঙ্গাধর তোমার গেআন ম ১৭। হাম অবলা অতি অলপ গেয়ান বি.প ৫৭। হরল গেয়ান তোহারি অভিলাষে গো ২৬১। ৩ তত্ত্ববোধ, পরমার্থবোধ। "ব্রহ্ম গেআন জী.কী ৩৫৮। দেব আরাধনে কিবা সাধিল গেয়ান ঠে.ম ৭০। বতিকে লিছলে হরি বুঝা গেয়ান রা.প ২০। ৪ অপকর্ম জন্ত দোষবোধ। "ভূমি ছুইআ হাথ পরসও দুই কানে। এণ্টীকো কহাঞি তোত না ভৈল গেআনে ৪—জী.কী ১০৩। ৫ জাগরণে জ্ঞান। "সপনে গেআনে মনে তোক্ষাক চিহ্নিলো জী.কী ৩৬২, ৩৬৬। ৬ জ্ঞান, বোধ। "কোকিলকলরবে কুলিল গেয়ান ব.প ১০৮৪।—নী বিঃ [ "ন+ঈণ" ] ১ জ্ঞানবান্, তত্ত্বজ্ঞানী। "কৃত পুংল আইল পরম গেআনী কু.উ ২১২। ২ পণ্ডিত, প্রাজ্ঞ। "আগেয়ানি বি.প ৩৩। [ ছাওয়াল গেয়ান—শিশুবুদ্ধি, অপরিপক্ববুদ্ধি। "বিশ্রের বচনে কর ছাওয়াল গেয়ানে কু.উ ২১২। বুড়ার গেয়ান—বুড়া বলিয়া জ্ঞান। "লক্ষণেরে না করিহ বুড়ার গেআনে কু.উ ২২৩। মানুষ গেয়ান—সামান্য মানুষ বলিয়া জ্ঞান। "অজ্ঞান রাজাকে না করিহ মানুষ গেয়ান কু.উ ৪৬। ]

**গেও** ক্রি [ সং গত > প্রাণ গঅ ; হি, মৈ গএ ] গেল, গিয়াছে। "হরি গেও মধুপুর : নিম্ম গেও : হুথ গেও পিয়া সঙ্গ বি.প ১৬৪।

**গেঁজ** 'গাছ' বি [ 'গজ'—মূল ] ১ অজুর, কলা। "তালেব আটর গেঁজ। ২ গোদের আব। ৩ শিশুর নীত নাতি : গেঁড়া।

**গেঁজ** ; **গেঁ(গোঁ)জলা** ; **গেঁজেল** ; **গেঁটাগোঁটা** ; **গেঁটে** 'ত্র 'গাজিয়া ; গাঁজ ; গাঁজা' ; গাঁটগোঁটা ; গাঁটয়া'।

**গেঁড়**, -ডো বি [ সং গেতু > প্রাণ গেতু > বা (গেঁতু) গেঁড়য়া, -ডু, -ডো, -ড, -ডা ; হি গেডুআ ] গেতুকতুলা গোল মূল (bulbous root) ; এটে। "ডুমি কেন একটু পটলের গেঁড় খাওয়ালে না জা ১২।

**গেঁড়া** বিঃ [ ত্র 'গেঁড়' ; ঠ গিডড, -ডডা—হুথ ও বন ; ড গেড়া ] বর্জুলমূল, বেঁটে ও গোলগাল। "মামী চেঙ্গা এ যে গেঁড়া শি ৮৩।—ডি বি ১ হুশাক্রুতি (বেঁটে) দাণ্ডাবিশেষ। "(বুনে) বিড়ি গেঁড়ি ব.প ১১৭। ২ বর্জুলাকৃতি শব্দবিশেষ। [ গেঁড়ি-ভাঙ্গা-কেউটে—একজাতীয় কেউটে (ইহার) ছোবল মারিয়া গেঁড়ি-শাবুক ভাঙ্গিয়া থায়)। "হ ১১২। পেট গেঁড়া দেওয়া—অভিজ্ঞানে পেট বাঁটুলের মত হওয়া ; (রোগে) পেট কাঁপা। ]

**গেঁড়া** বি [ সং গড়ক > প্রা গংডম > বা (গঁড়া) গেঁড়া; হি গেঁড়া; অপ্র ] গঙার। “বাম ৬২, ২১০।

**গেঁড়ু, -ডুয়া, গেঁড়ু, -ডু(ডো)য়া** বি [ অ’গেঁড় ] শিশুর ক্রীড়া-গোলক; ভাঁটা। “গেঁড়ু লয়া খেলে ম ১২৩০। কুলের গেঁড়ুয়া লুকিয়া ধরয়ে চলা ২২। কুলে রচিয়া গেঁড়ুয়া জী.ম ৮৭। গেঁড়ু খেলি : গেঁড়ুয়া খেলায় চৈ.ম ৪৮, টাকা। খেলিব গেঁড়ুয়া : কুলের গেঁড়ু ব.প ৮১৩। গেডোয়া বি.পা ২২০। [ গেড়ুখোর (অপ্র)—কল্লুকড়ীড়াখিয়। “নন্দীধর...সেখ গেড়ুখোর ব.প ১২৫। ]

**গেঁগো(গ)লড়া** বি [ গেঁদ (হি গেংক) + পারা? ] কল্লুকড়ীয়া গোলাকার মিষ্টান্নবিশেষ (?)। “গাঁগড়া...ও আতর...সংগত পাঠান হলো হ ১৫০।

**গেঁয়ে** বিং [ গাঁ+ইয়া > গাঁইয়া > ‘য়ে; সং গ্রামীয়; মৈ গোঁয়া ] গ্রামবাসী। “গেঁয়ে লোকে দিয়াছে পদ্মিনী নাম তার ভা.চ ২২৫। [ গেঁয়ে ফকির ভিক পায় না—(গোঁগাওঁ) গ্রামস্থ বা নিকটস্থ মানবীয় ব্যক্তি সম্মান পায় না। ]

**গেঁজান, -নি** বি [ ধ্বজ্যাক্ষক ] ভয়ানিতে ‘গেঁ-গেঁ’ শব্দ করা।

**গেঁছো** বি [ গাছ+ও ] গাছসম্বন্ধী, গাছে উঠিতে নিপুণ (ব্যক্তি)। [গেছো মেয়ে—পুরুষভাবাপন্ন স্ত্রীলোক, মজ্জাল মেয়েমানুষ। “আমাদের বাবু যে একটি গেছো মেয়ের হাতে পড়েছেন দেখতে পাই।—বক্তিম। ]

**গেঁজা** বি [ সং কল্লুক; হি ‘গেংদ, -দা’—মূল? ] কন্দ, মূল, কচু। “যুক্রের মুখে গুরু রাধিয়াছে গেঁজা নী ২৩। লুকরের হাতে তুমি সপি-আত গেঁজা গো.বি ১২২।

**গেঁজেট** বি [ E. Gazette; Italian—“Gazzetta,” a small coin; so called because this coin was paid either for the newspaper itself or for the privilege of reading it (The Century Dictionary). ইটালীয় ভাষায় ‘Gazzetta’—মুদ্রাবিশেষ। ১৫৩৬ অব্দে ভেনিসনগরে সাধারণের জন্য প্রথম সংবাদপত্র বাহিব হয়। ...এই প্রথম সংবাদপত্র হস্তে লিখিত হইয়া নগরের কোন প্রাক্তা স্থানে রক্ষিত হইত এবং তাহা পাঠকগণকে এক একটি ‘গেঁজেট’ মুদ্রা পদান করিয়া পাঠ করিতে হইত। টাকা—গেঁজেট মুদ্রার বিনিময়ে পাণ্ডা যাইত বলিয়া, এই পত্রিকাও ‘গেঁজেট’ বলিয়া পরিচিত ছিল (বাঙ্গালা সাময়িক সাহিত্য)। ইহা হইতে সাধারণভাবে ‘গেঁজেট’—‘সংবাদপত্র’। ] ১ সরকারের রাজস্বাধিব্যয়ক সংবাদপত্র। “কলিকাতা গেঁজেট। বেঙ্গল গেঁজেট। ২ সংবাদপত্রমাত্র। “এডুকেশন গেঁজেট।

**গেঁজি** অ ‘গঞ্জি’।

**গেট** বি [ E. gate ] তোরণ, কটক। “গাঙ্গের আলোর গেট হ ২৮।

**গেঠালা** বি [ হি ‘গঠিমান’ (এস্থিমন) —মূল (?) , অপ্র ] গ্রন্থি। “ব্রাহ্মণ গেঠালা বাক্বে বেদের বিধান জী.মা ৪২০।

**গেঁড়া, -ডে** বি [ ‘গাড়’—মূল; ‘গড়ে’ (বীরভূম); অপ্র ] গর্ভ, ডোবা। “সরোবর ত্যাগ করে পচা গেড়ার সরে জী.মা ৮৭। কলবীর শাক খেয়ে উজাড়িল গেড়ে শি ৭৫। গেড়ে ভা.চ ৭৩৮।

**গেঁড়িয়া** বি [ (?) ; অপ্র ] গেঁড়া (বঁটে) ভৃত (?)। “গোমুড়া গেঁড়িয়া কুলে গিলে রথ রথী জী.মা ১৪৮।

**গেঁড়ু; গেঁড়ু(ডো)য়া** অ ‘গেঁড়’।

**গেঁগু, -ডুয়া, -মুয়া** বি [ সং কল্লুক > প্রা গেল্লু (হে ১৫৭) > বা (গেল্লু) ‘আ, ‘রা, ‘হু’ গেঁড়ুয়া, ভাঁটা। “গেঁগু খেলাওঁ জী.কী ২১২; গেঁগুয়া ৩০৪। গেঁগুলা ম ১১৭। গেল্লুয়া ৬৫১। গেঁহু ভ.এ ২০৩; ৪৩১।

**গেঁগু(গু)ক, গেল্লু(মু)ক** পুং [ তু ‘সং কল্লুক > প্রা গেল্লু (হে ১৫৭) ] কল্লুক।

**গেঁলা** বি [ তু ‘গন্দিঅ’—গন্দিত (দেবী ২.৮৩) ] গর্ভ, মেম্বাক। “ওরে আমার কুলীনকুমারী গেলায় মরি জা ২১।

**গেঁবে** বি [ ‘জেব’—মূল; গ্রাম্য ] ১ জেব, শকেট। ২ বাস্তব খোপ; টেবিলের ঢালা ঘেরাজ (drawer)।

**গেঁয়** বিং [ √গৈ+য (যৎ)-র্ষ ] গাতব্য, গানার্হ। “গেঁয় সাম অনেন (সি)।—য় পুং [ +য-ক, পা ৩.৪.৬৮ ] গায়ক। “গেঁয় সামায়ম্ (সি)।—য় স্ত্রী ১ গীত, গান। “গেঁয়ে কো হু বিনেতা বাম্ রঘু ১৫.৩২। মাঘ ২.৭২। ২ [ য+তা ] গান’।

**গেঁয়াব, -মী** অ ‘গিআন’।

**গেঁরবারী (?)**। “গাড়ী পানির ভিতরে আকজন ছুতোস বাবু শুট ছই গেঁরবারী রাঁড় হ ২১১।

**গেঁরন্ত, -ন্তো** বিং [ সং গৃহস্থ; হি গিরন্ত ] গৃহস্থ। “ন্ত গো.চ ৩০৫। “তো হ ৩৩।

**গেঁরি** বি [ সং গৈরিক > প্রা গেরি (র)অ; গেরয় (অ.রা) > বা ‘রি, গেরয়া; হি, ঠ গের ] গেঁরিমাটি। “মলয়পর্বতের বানর বর্ণে যেন গেঁরি কু ২৩৮।—রয়া বিং [ হি গেরয়া ] গৈরিকরঞ্জিত, গেঁরিমাটিতে রঙ-করা। “গেরয়া বসন জা ২৩৩। [ গেঁরিমাটি, -টা (সং গিরিয়ৎ)—গৈরিক। “মাটি ব.বি ১১৬।

**গেঁর্দি** বি [ কা গির্—around ] চারিদিকে। “পাঁচ লক্ষ সামন্ত দিলি গেঁর্দি ছিল ব.প ১৩৮৮।

**গেল** বিং [ সং গত > গল (ত > দ > ড > ল)—‘লেউটা গলা : চলি গলা (ব.প ২৪) ; গল > (গইল > গৈল) গেল; তু ‘গল, -লা, গৈলা—‘গজা লৈ গলা : কেহে লৈ গল : স্বর্গক গৈলা : কৈলাস গৈলা (অসমীয়া সাহিত্যর চানেকি—১ম ভাগ) ; ঠ গেলা; মৈ—গেল; হি গয়া, গইল, -লা, গই (C.G § 307) ; বিহারী—গৈল; ড গলা; গৈল (গো.চ ২৫৫) ] ১ অতীত, গত। “গেল জড়বন পুহু পলটি ন আবএ।—বি.সা ৫৮। ২ অব্যবহিত পূর্ববর্তী। “ঠাকুরগ গেল হাটে মহাশয়কে আনতে বলেছিলেন।—নী ১৭। [ গেল—১ (অপ্র) উপস্থিত হইলাম। “অকস্মাত গেল আন্ধি বীরের সদন।—ম.পা ৫৫। ২ প্রত্যত হইল। “গেল বিভাবরী ব.প ৩৫৬। ৩ মরিল। “গরল গরাসনে গোবিন্দ গেল।—গো ২৪২। ৪ নষ্ট হইল; হারাইল। “কুড়া গেল মুখারি গেল গেল ভাঙ্গের স্থলি ব.প ১২২। ৫ প্রাপ্ত হইল; পাইল। “দুঃখ নাশ গেল জী ২৭। এবে কুকতাকে গেল : তরুণতাকে গেল চৈ.ম ২০। অস্ত গেল যবনের গৌরব-ভাস্কর ন ৫০৮। ৬ প্রস্থান করিল। “বীরগণ গেল অঙ্গশেখ কু ১৪৪। কহি গেল জী.কী ১৪৫। গৃহ ত্যাগ করিয়া গেল ব.বি ৩২। ৭ সমাপ্ত হইল। “এই গেল আমার খাবের কথা।—য ১৪৬। ৮ অসুরক্ত হইল; আসক্ত হইল। “তোকার যৌবনে রাধা যোর গেল মন জী.কী ১১৪। ৯ অসমাপিকা ক্রিয়ার পরে সমাপ্তিহতক। “পকনালে উঠে গেল পানী চ ৭১। ভিজ্জিয়া গেল জী.কী ১৩৭। [গেলা? (মৈ ‘গেলা, গেলাহ’—১ম পুরুষে)—গমন করিল (১ম, মধ্যম)। “রাধা গেলা জী.কী ১১৬; তোকে গেলা ১৩৬; সামী গেলা ১৫০। অস্তে গেলা দিনমণি মে ৪৪। গেলাঙ—গেলাম। “কেমে গেলাঙ জল ভরিবারে জা ৭। গেলি (অসময়ে)—১ মরিল, সর্ববাস্ত হইলি। “গেলিরে অভাগা ভুই গেলি এত দিনে ব.প ৫৩৩। ২ গমন করিল। “পালটি আঙলি যমুনা নাহি গেলি ব ৭৬। গেল—অতীত হইলে। “এই কাল গেলে হুখে থাকিব দুজনে কু ২২। গেলান্ত (গমন করিলেন), গেলে, গেলেঁ। (গেলাম)—জী.কী। গেলন্ত (গো.চ)। গেও—গেল। “পড়ি গেও ধন্দ ক.চ ১৬২। দূর গেও ভজী জী.ম ৮৭। গেহু (মৈ গেলক > দু’ > ‘হু)—গেলাম। “ভৈগেহু গোরা (গো)। কাটা গেল—‘গও প্রাপ্ত হইল’; গণ্ডিত (জিন্ন) হইল। “মাথা কাটা

গেল কু ৩৪৬। এইরূপ 'অঙ্গ গেল ঢাকা (জী.মা ২০৮) : বাঁচা গেল : মারা গেল ইত্যাদি। নিদ গেল—নিদ্রাগত হইল। "চ ৫। বতি গেল—অতীত হইল। "চৌঠ মাস বতি গেল গো ২৪২। গেল-লা-লি-লী (চ)।

গেলন; গেলান; গেলাপ জ 'গিলন', গিলা; গিলাপ'।

গেলা<sup>১</sup> জ 'গিলন'।

গেলা<sup>২</sup> জ 'গেল'।

গেলাস, গ্লাস বি [ E. glass ] ১ কাচ, শারশি। "গ্লাসের ঝাড় ব.প ১৬৮১। ২ কাচ-নির্মিত পানপাত্রবিশেষ। "এক গেলাসে পিতা পুত্র, মদ খাওয়ায় কৌশলেতে।—দা ২০২১। কাচের গ্লাসে সোনার ঢাকনি হ ১৪। মদেব গেলাস ব.ধি ৩২। ৩ কাচের গ্লাসের মত আধার। "কল্কে কুলের কুঞ্জবনে ফুলছে আলো গাস গেলাসে কুঞ্চে ৬৮। ৪ গেলাসের মত ধাতু-প্রভৃতির পানপাত্র। "কাঁসা, পিত্তলেব, মাটির, সোনার গেলাস। [ একগ্লাসে গেড়—মদেব উদ্যার। ]

গেলি<sup>১</sup> বি [ E. galley, ] (মুদ্রাবন্দ্যবিশেষ) সাজান অক্ষর রাখার আভারকার আধারবিশেষ; সংশোধনার্থ গেলিব আকারের ছাপান পত্র; গেলিপত্র।

গেলি<sup>২</sup> জ 'গেল'।

গে(গ্যা)স বি [ E. gas ] ১ পচা দ্রব্য বা দৈত্যদৈত্য জন্ম হইতে উৎপিত বায়বীয় পদার্থ। ২ কয়লা-প্রভৃতি হইতে উৎপন্ন বায়বীয় পদার্থ, যাহা অগ্নিশিখাশেলে। "গাসের আলো-জ্বালা মুটেরা মৈ কাঁদে করে দৌড়ুচ্ছে হ ৩৪। [ আবেগের গ্যাস—আবেগজাত চিত্তবৃত্তিসমূহ। "আমার মন...তীর আবেগের গ্যাসে আগাগোড়া আচ্ছন্ন হয়ে রইল ঘ ৪৭। ]

গেহ পুং, ক্রী [ ১/গহ + অ (অনু)-ক মনীবাদি (অ.ট) : 'গেহ' (বাজসনেয়সংহিতা ৩০২; পা ৩.১.১৪৪) : গৃহ (কথেন ১০.১১২.১৩) : তু ('চান্দস) গৃহ, গেহ; প্রা গিহ (গৃহ > গ্রিহ > গিহ) > গেহ (?), ফা গাহ (হান)—আরাম, ঈদ, শিকার : হি, মৈ গেহ ] ১ গৃহ। "সত্য গেহে মনু ৩.১০১। হি ১.৬১। কৃষ্ণ গেহে জী.কী ৩০১। চৈ.ম ৫৮। যজ্ঞ ভা.চ ৪৫। হুবর্ণ মে ৫৭। চ.কা ৪৪২। নিরাশ্রয় জন, পথ ঘর গেহ, সেও আছে তব ভবনে।—রবীন্দ্র। ২ (সাদৃশ্যে) ঘেহ। "আম্বলক্যামহে পূর্ণা গেহযোগোষ্ঠিতক্রিয়াঃ ভ ১০.৬০.২০।—হিনী ক্রী [ জ 'গেহী' : তু 'সং গৃহিণী > প্রা গিহিণী (প্রা.ম) ] ১ গৃহিণী, গৃহ-কর্ত্রী। "ভূমি হব...জননী গেহিনী কা ২২। ২ ভাৰ্যা, পত্নী। "মহ" উ.মে ১৬। আমিসেবক।—পঞ্চ ২.১১৪। শাখিচিৎসংগেহিনী—ভকৃহরি। মূনির গেহিনী কু ১২৫। জী.মা ৬৫। জী.রাম চৈ.চ ১২৮। গোপ" জ.প ৪৫। শিব ভা.চ ১৭২। স.শ ৭২। মোর মন্দের গেহিনী চ কা ১২০। —হী (হিন) বিণ [ 'হ + ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-ব, ক্রী-হিনী ] গৃহবান। —হী পুং গৃহী, গৃহস্থ। [ গেহপতি (পুং)—গৃহপতি। "ভ ৭.১০.৪০। "নন্দী (হিন), "পুং (পুং)—১ কাপুরুষ। ২ স্বগৃহে আশ্রয়ার্থী। ]

গৈ স ক [ ভা, প—গায়িত; সেটু ] গান, কীর্তন। [ অমু—অমুগান, পঞ্চাগান। অয—নিম্ন। উদ—উচ্চৈর্গান। উপ—সমীপগান, শব্দ। "ভুসকুলৈরুপগীতবনে (চন্দ্রমোক্ষরী)। নি—পাঠ। "মহু ২.১২। পরি—কীর্তন। প্র, সম—সমাগু গান। বি—নিম্ন। ]

গৈড়, -র বি [ গড়ি<sup>২</sup> > 'ড়, 'র; অপ্র ] লুঠন, গড়াগড়ি। "তিনটা গৈড় দিল গো চ ৮০ : ১২৪। [ গৈড় পাড়ি—গড়াগড়ি দিয়া। "গো.চ ২২৩। গৈড় হইয়া প্রণাম (জ গড়) —গোড়ে মাথা ঠেকাইয়া (ভূমিষ্ঠ হইয়া) কৃত প্রণাম। "গো.চ ১৭১। গৈড়(র)মুণ্ড হইয়া—গোড়ে মাথা ঠেকাইয়া। "গো.চ ৫০.২৪৭। ]

গৈলান্নি বি [ সং গণিকারিকা, -রী ] বৃক্ষবিশেষ। "ম.ম ১৪৫।

গৈবি বিণ [ আ গইব : হি গৈব ] গুপ্ত, অদৃশ্য, লুকান। "এবার গৈবি চালে চরকার পাকে দোরাছে অ.গ্র ২৪। [ গৈবি খুন—গুপ্ত

হত্যা। গৈবি খেলা—চক না দেখিয়া শতরঞ্চপেলা। গৈবি চাল—চক না দেখিয়া চাল। ]

গৈর, গৈরমুণ্ড জ 'গৈড়'।

গৈরব বি [ সং গৌরব; তু 'মৈ কৈতুক ] মত্ত, আদব, সম্মান। "পূর্ববন্ধের গৈরব এখনও বোধমান : পূর্ববন্ধের গৈরব, বিশেষতঃ ডাকার গৈরব রইকা করা আমার কৈতব্য।—তাজবদাণার ৬৭।

গৈরিক বিণ [ গিরি + ইক (ঈক্) : ক্রী -কী ] গিরিভব, পর্বতস্থিত, গিরিজ। —ক ক্রী ১ উপধাতুবিশেষ, গিরিধাতু, গৈরিমাটি। "চৈ.চ ৩২৩। মে ২৫৫। ২ স্বর্ণ। —বেয় বিণ [ + ওয় (চক), ক্রী -রী ] গিরিভব। —য় ক্রী গিরিমাটি।

গৈরী বি [ সং গৌরী ] গৌরী। "গঙ্গা গৈরী ছুই নারী মী ২১।

গৌ<sup>১</sup> পুং [ ১/গম্ + ও (ডো) -ক, -ণ, উ ২.৬৭ : চান্দস, Av. gao, ফা গাও : Gr. Bôus; L. Bos; Lithuanian—Cow; Kelt.—Bo; E. cow. সমাসে 'গো'-স্থানে 'ও' 'গব'- 'শতও, সহস্রও (মহু ১৪ ১১) : পঞ্চগবধন' ইত্যাদি। ] ১ যে যায়, যাহা ধার্য স্বর্ণে যায় : বৃষভ, খাঁড়। "যান। হলমটগবঃ ধন্যঃ যড় গবঃ মধ্যমঃ মৃতম্—পরশর ২.৩। মহু ৪.৭২। ২ গোজাতি, গরু। "গোবান্ধ-মহুগব হি ১৬। কু ২। বটো, ভিকামট গাখানয় চৈ.চ ২৪১। ৩ বৃষ-রাশি। ৪ স্বর্ঘ্য। ৫ চন্দ্র। ৬ গোমেষজ। ৭ উল্লিয়। "গোঠে গোচর গুটগোপাল গো ৬৪। ৮ ঋষিবেশ্য। ৯ গায়ক। ১০ গৃহ। ১১ (জম্বুদীপের নব বর্ষ হেতু) নয় (৯) এই সংখ্যা।—ক্রী ১ গোজাতি-ক্রী, ধেনু, দৌরভেদী। "বধা গৌগিচাকলা মনু ২.১৫৮। "রূপধরা রমু ২.৩। ২ দিক্। ৩ বাক, ভারতী। "রমু ৫.১২। মাব ৪.৩৬। তোমার গোরসে গো পাইব করতলে (কাব্যনির্ণয়)। ৪ বাক্যাধি-দেবতা সরস্বতী। ৫ পৃথিবী। "গী ১৫.১৩। রমু ১.২৬। গামটমানঃ (বাসপুত্রঃ) ভ ১.১২.২৫। গোভূজিথরেবু ভা.চ ৩২৩। বি.হু ৫৫। গোগিরিধারী গো ৬৪। —পুং ক্রী ১ স্বর্ণ। "জ 'গৌ' ক্রী (৩)। ২ বজ্র। ৩ অধু, জল। "গবিতো (আকাশতঃ স্বর্ঘ্যঃ) গাং (উদকম্) গতন্তদা ভ ১.১০.৩৬। ৪ আকাশ। জ 'ও'। ৫ রাশি, কিরণ। জ 'গবাক'। তিগুণ্ড ১.০৫.৭। ৬ চকুঃ। "মৃগগোধরঃ সহস্রগোভূষণ ভা.চ ৩২৩। বি.হু ৫৫। ৭ বাণ। ৮ লোম। ৯ কেশ। "দানবিধি।—রমু ৩.৩৩। ১০ হীরক। ১১ গোসম্বন্ধী দ্রুমতচন্দ্রাদি। ১২ (বহু) গৃহপালিত পশুগণ। ১৩ সিংহ। "গোমধ্যমধ্যে : গো-শব্দে সিংহ-লোচন-ধরণী ভা.চ ৩২৩। [ এই অর্থ অভিধানে নাই। ] [ "কল (বি)—গোকবল-পরিমিত তুণ; গোগ্রাস। "গোকরে গোকল দেহ জী.ম ৭৪। "কুল (ক্রী)—১ গোসম্বন্ধ। ২ গোগৃহ, গোশালা। "অজি ১৮। ৩ মধুরার সম্মিহিত নন্দের বাসস্থান গোমবেশ্য। "কাজ কি গো কুল। কাজ কি গো কুল!—দা ২৭২। ৪ গো কুলবাসিন্জন। "লোকং বৈকুণ্ঠমুপনেততি গো কুলং ম ২.৭.৩১। গো কুলের কুল সব হ'ক লতি কুল।—দা ২৭২। "কীর (ক্রী)—গোছক। "কৃষ্ণেন্দ্রমুণ্ডালরজতপ্রভঃ (রামঃ) মহা ৩.১২.৪। "কুর (পুং)—১ কুপবেশ্য। ২ গোকর কুর। "জী.মা ২৫৪। "রেণু ব ৫৫। ব.প ৭৮২। প.র ১০। জা ৫৩। ৩ (বি)—গোখুরা সাপ। "বা.ম ১৬২। "পুর (পুং)—গোকর খুব। "গোখুরজলে কু ৩২২। সমুদ্র তরিয়া মরি গোখুরের জলে।—ম ৯৮৩। "রেণু। —ব.প ৮৬২। "গ্রহি (পুং)—গোষ্ঠ; করীষ, খুঁটে। "গ্রহ (বি)—গোশালা। "উত্তর গোষ্ঠে।—ম ৬৬৩; ৬৬৫। "ঘত (ক্রী)—১ ঘত-বৎ পৃথিবীর পৃষ্ঠিকর বৃষ্টি। ২ গোছকজাত ঘৃত; গব্যঘৃত। "জননী (বি)—গোমাতা স্তরভি। "ম ৬৯৫। "জন্ম (-অনু) বি গোমোমিতে উৎপত্তি; বিভাদিহীন বার্থ মনুজন্ম (গালি)। "পরিভাগ।—ক্রী ২। "জর (পুং)—জীর্ণ (বৃদ্ধ) বৃষ। "জল (ক্রী), "নিকম্ (পুং) গোমুত্র

‘নাথ (পুং)—১ গোপালক, গোপ (ছান্দোগ্য)। ২ ভূমিনাথ, রাজা। ৩ বৃষ। ‘রেণু (বি)—গোধূলি। “রঞ্জিত শ্রী.ম ১১৭। ‘লাজুল (পুং)—বানরবিশেষ। “মহা ১.৬৬.৬৪। ‘বিসর্গ (পুং)—গোব্ধাচন-কাল, প্রভাত। “সব (পুং)—গোমেধ-বল্লভ। “ম ৪১৮।]

গো<sup>২</sup> বি [গুআ > গো] হুপারি। “তিন নাড়ায় গো।—থনা।

গো<sup>৩</sup> কাক্তি [গৎ > গো; অপ্র] ১ বহুবচনে কর্তৃকারকে দ্বিতীয়া বিভক্তি। “তাহাগো তাজিয়া...হাই ম.ম ১৯৪। শালা রাইওৎ বেচারিগো জানে মায়ে।—মা ৩২৭; ৩৩৫। ২ [গৎ > গো] বহুবচনে যকী বিভক্তি। “আমাগো, তোমাগো, তাগো। [গোর (গো+র) —বহুবচনে যকী বিভক্তি। “তাগোর (রাইওৎদের) সব লুটে লিয়ে তার পর এই করে।—মা ৩২৭। তু ‘বেটার গো’ (মা ৩৪৩)।]

গো<sup>৪</sup> অব্য [অগো > গো] ১ সম্বোধনে। “এই মতে গো দেবী আইলা দেবলোকে।—গ ৫৭; শ্রী.কী ২২। হেঁদে গো ডেমের বেটা শ্রী.মা ১২০। আসিলা মনসা দেবী গো।—ম.ম ২। দিবে গো উচিত মূল্য লবে গো বিয়নি ব.প ২৮১। কুমকরী গেতে দে না গো।—শি ৩৪। ২ সম্ভক্তি কাতর সম্বোধনে। “আমারে গো কহিবা জননী কৃ ৩। কহি গো অঞ্জলিপুটে।—ক.চ ২; উর গো গায়নে ৪। ৩ সরোব সম্বোধনে। “বৃষ্টিতে না পারি গো তোমার ব্যবহার। যে হও সে হও গো আমার নমস্কার।—ক.চ ৭০। মে ৩। ৪ সবিস্ময় কোমল সম্বোধনে। “অমিয়া মাগিয়া কেবা, নবনী তুলিল গো; গা থানি মাজিল গো চৈ.ম ৯৬। ৫ শোকভঙ্গাদি হেতু কাতর সম্বোধনে। “ভারত কহিছে মা গো কত কহ আর ভা.চ ১০৩। আলা! মা গো গেলাম নী ৩০। ৬ সবিস্ময় সম্বোধনে। “কিবা হল কাল গণ্ডা কোথা ছিল গো শ্রী.মা ১৮৬। ৭ পরমার্থজ্ঞানে নম্র কোমল সম্বোধনে। “বড়াই কর গো মিছে কাজে ম.ম ১২। জানি গো দিন ঘাবে চ.কা ৪৪১।

গো<sup>৫</sup>আল, -লা বি [সং গোপাল > প্রা গোৱাল; \*গোআ(য়াল) > বা ‘ল ‘লা; স্ত্রী -লিনী, -লী, হি ঝাল, -লা, ঝালিন (স্ত্রীলিঙ্গ); মৈ গোআর, -রী; জাটু—গোৱাল; তু ‘গোঅলা’—দ্রক্ষবিব্রকরক্রী (দেবী ২.৯৮)] গোপজাতি। “গোআল শ্রী কী ২৭; গোআলা ৬০; গো-আলার মায়া ৬৬। জাতিয়ে গোআল ম ৫৮৭; ‘লা ৬৫৩; ‘ল ১১৬৪। গোআলাভাগ শ্রী.ম ৩৫।—লিনী, -লী বি [‘ল+ইনী, ইঙ] ১ গোপজাতি-স্ত্রী, গোপী, গোপপত্নী। “বকুল তলাত গোআলী। বড়ায়ির গুহ নেহালী।—শ্রী.কী ৯, গোআলিনী: গোআলী রাধা ২৩; গোআলী ৬৫। মোহিত গোআলী শ্রী.ম ২৭; ৬৫। ২ রত্নিরসহীনা গোপবাল। “প্রথম বএসে মৌ রাধিকা গোআলী শ্রী.কী ৮৪।

গো<sup>৬</sup>ই ক্রি [সং গুপ্ত—বা ১গোপ ১উৎ > গোপি > ‘ই; বৈকব-সাহিত্যে] ১ গোপন করিয়া; লুকাইয়া, ঢাকিয়া। “আচরে কাপি বদন ধর গোই বি.প ৮০। আচরে মুগ্ধশী। গোই ঘন রোয়সি জা ১২৭; রাখত কাছে মনহি গোই ১৪১। ২ [১গোপ ১উঙ] গোপন করে; ঢাকে। “গণে মুগ্ধ গোই। রোই ঝলে হসই।—গো ২৫৯; ভরমতি ভরম সঘন মুগ্ধ গোই ২৬০। মুগ্ধ গোই (প.ক)। ৩ সঙ্কুচিত করিয়া। “হাম অতি ভীতা রহনু তহু গোই বি.প ৭১।

গো<sup>৭</sup>ই(য়ে)ন্মা বি [ফা গোইন্থৎ, হি গোইন্মা] গুণভাবে সন্ধান লওয়ার নিমিত্ত নিযুক্ত ব্যক্তি; গুণ্ডচর (spy)। “গোইন্মা কহেন এই চোর চুরি কৈল ভ.প্র ৩৬০। গয়ার গোয়েন্মা দা ২০৯৮। তিনিই কি গোইন্মা?—ব.প্র ৪১০, ৪১২। বলি মশায় ত গোয়েন্মা নন?—গি.খি ১০৭। [‘গিরী—গোইন্মার কার্য। “ব.প্র ৪২৪।]

গোউড় বি [প্রা গুউড় > ‘ড, অ ‘উ’] গোড়দেশ। “গোউড় নগরে ক.চ ১৬১। শ্রী.ম ৯১, গোউড়ের বারতা ১১৮; “গোউড়রাজা ১৪১। ব.প ৩৯৫।

গোউর বি [গউর > ‘র] গৌরচন্দ্র। “ন.প ২৬৭।

গো<sup>৮</sup> বি [গোয়ার > গোঁ (?); তু ‘খো’] নির্বন্ধাতিশয়, একরোপা-ভাব, জিদ। “গোঁ করা, ধরা। থাকে যদি টাকা করবে গোঁ। চৈত্রমাসে ভুটা রো।—থনা। [গুয়ের গো—শুকরের মত একরোপা বসাব।]

গো<sup>৯</sup> বি [ঋজ্যাক] বুকচাপা বা কঠরোধ হেতু কাতর অশ্রুত বর। “(ভগবতী বুক দিল পা) গোঁ করে গোঁগাথ বড়া গোঁরী বলে হি।—শি ৯২। [গোঁ-গোঁ—ক্রমাগত গোঁ শব্দ। “থেনে গোঁ-গোঁ করে গোঁরা বলিতে না পারে ন.প ৩৭৫। কভু গোঁ গোঁ করে চৈ.চ ৩৪৫। গোঁ-গোঁ কচে যে।—জা ৪৩। গড়ে কে গোঁ-গোঁ কছে গোঁ!—গি.খি ১১৩।]

গোঁআ, -য়া, গোঁঙা, -ঞা সম্ব [১গমা > ১গঁআ > ১গোঁআ, -য়া, ১গোঁঙা, -ঞা; বৈকবসাহিত্যে] সম্ব ‘গমা’। “অনুদিন পতিসঙ্গে কাল না গোঁআইব ম.গা ৩। জনম গোঁআয়বি রোই একান্ত বি.প ১০৩; জনম গোঁআয়লঃ মধু যামিনী...গোঁআয়লু ১১৮; কৈছে গোঁআয়বি, হরি বিনে দিন রাতিয়া ১৭২; ১৭৩; কত মধু যামিনী রভসে গোঁআয়লু ২১৪। বিংশ দিন আনন্দে গোঁআল অ.প ৪৫। শিবস গোঁআইব ম.বি ১৫৪। ষাশ বৎসর...গোঁআইল চৈ.চ ৭৩। রজনী গোঁঞা ন.প ১৬০; ৩২২।—য়া, -ঙা অর্থ কাল কাটান। “গোঁয়াইলু এই বনে পূর্ব পঞ্চাশ কৃ ৩। গোঁড়ায় গীত নাটে ক.চ ৮৭। গোঁড়ায়।—ম ৫৬৫। গাজনে গোঁয়ায় শ্রী ৩৫। এবে তাঁলা গোঁড়াইলা।—ব ২৩। [গোঁয়াইলু, -য়লু, গোঁড়ায়লু—যাপন কবিতাম। গোঁয়ান, গোঁডান—কালযাপন। গোঁড়ায়ল—কাটাইল। গোঁড়াই, গোঁড়ায়, -য়ব, -য়বি, -য়াল, -য়লু (প.ক)। গোঁঞাই (গো.বি ১৯)। গোঁঞাইল (অ.প ১১৪। ম.বি ৭)। গোঁঞাবে (ম.গা ২৬)।]

গোঁগা<sup>১</sup>, গোঁজা<sup>১</sup> বিং [ফা গুং; হি গুং(গুং)গা, -গী (স্ত্রীলিঙ্গে), ঠ গুংগ; গজা (কোচবিহার); ঋজ্যাক] যে সম্প্রদ কথ্য বলিতে পারে না, গোঁ-গোঁ করে; অস্পষ্টভাষী, মুক, বোবা [গোঁজা (গোঁজা-পারা)—মুখ। গুঙী, -স্রী—বাকশক্তিহীন।]

গোঁগা<sup>২</sup>, গোঁজা<sup>২</sup> অর্থ [‘গোঁগা’—মূল; হি ১‘গুং’আ; ঠ ১‘গুং’গ] গোঁ-গোঁ শব্দ করা; অস্পষ্ট কথ্য বলা; গোঁডান। “গুহ গন্ধানন বলে গোঁগাইল কি? শি ৯২। [গোঁগান, গোঁজান, গোঁজরান—সম্ব ‘গোঁগা’। গোঁগানি, -নৌ, গোঁজানি (বি)—গোঁ-গোঁ করা। “গোঁজানি।—শ্রী ২২১। মানুষের গোঁগানীর শব্দ।—মা ৩৩৫। গোঁগাথ (‘গোঁগানীয়া’—মূল)—গোঁ-গোঁ শব্দকারী। “গোঁ করে গোঁগাথ বড়া শি ৯২।]

গোঁজার, -য়া বিং [প্রা ‘গমার’—অবিদগ্ধ (সংক্লিপসার) > গডার (প.ক) > গোঁজার, গোঁয়ার; হি গমার; গঁজার; মৈ গমার, জাটু গোৱার; গাঁওয়ার (গো.চ ১৮০)] ১ অরসিক, গ্রাম্য, মুখ। “শোন রে গোঁয়ার লোক, ছোড় দে উপাস রোগ ভা.চ ৭৪৫। ২ অশিষ্ট, উদ্ধত। “গড়েতে গোঁয়ার পুন্ড হয়েছে চুর্জন শ্রী ১৪। ৩ বিবেকহীন, মুঢ়, কাণ্ডজ্ঞানশূন্য। “কীচক গোঁয়ার ম.বি ১৭৭। এটা যে দেখি গোঁয়ার।—ভা.চ ৩৮২। একে মনমাখি আনাড়ী, তাতে ছ-জন গোঁয়ার দাঁড়ী।—জামাসঙ্গীত।—র বি ১ অশিষ্ট, অসভ্য, গুণ্ডা। “ঠেকিয়াছিলাম গোঁজারের হাতে শ্রী.ম ৬৯। ২ অরসিক। “অথর নিরস কর কোন গোঁয়ার রাণে ৩। [গোঁয়ারি—গোঁয়ার। “কহিও আরে দূত গোঁয়ারি ম.ম ১১৩।]

গোঁজ বি [হি গোজা—অজুর, পাচনবাড়ি; তু ‘গোঁজী’—মঞ্জরী, মুকুল (দেবী ২ ৯৫)] ১ [সাদুজ্ঞে] কৌলক, বাঁশ ইত্যাদির খোঁটা। “গোঁজে বাকি ডিঙ্গা ক.চ ২০২, ২৪২। দাঁড়াত এ শিশু গোঁজের মতন।—ব.হ ৩৯। ২ [সাদুজ্ঞে] অসন্তোষ হেতু নিশ্চিন্ত ও সঙ্কুচিত (মুগ্ধ)। “মানের ত্রুটি হইলই...কেহ কেহ মুখটি গোঁজ করিয়া বসিয়া থাকে।—আ.ছ ২৬; বাঞ্চারাম বাবু বিরক্ত হইয়া মুগ্ধানা

গৌড় করিলেন ১৩০। [পনম্ন মূপ ক্ষাত হয়, বিবম্ন মূপ সর্বাতি হওয়া সক্ষম হয়।] —তা বি ১ সর্থ 'গৌড়' (১)। "পাটের গৌড়া। ২ গৌড়ার মত গাউনক বিষয়। "গৌড়াবস্থা না থাকে হিসাবে দেয় গৌড়া। নিকশে তাহার গৌড়া ভাবে হয় গৌড়া। ভা.চ ৪০৭। ৩ চালের ছাউনীতে গুঁড়িয়া-দেওয়া গৌড়ের মত সন্ধ্যা খড়ের গুচ্ছ, পুঁচি। "চালে গৌড়া দেওয়া। ৪ হিন্দাব পরামল হইলে, মিল করাব নিমিত্ত মিথ্যা পরস্তু গুঁড়িয়া দেওয়া বা ঢুকান। ৫ 'গৌড়া' (২)। তু 'গুড়'। [গৌড় গৌড় করে যাওয়া—প্রযোজনে বা কোথাপি হেতু দ্রুত যাওয়া। গৌড়দান ('গৌড়-পাখা'-মূল) — গৌড়ের মত করিয়া ঢুকান, গুঁড়িয়া বাখা। গৌড়ামিল, -মিলন গৌড়া দিয়া হিসাব মিথান। "আজ তাক দাখানকীৰ বুটকচালে খাটনেন গৌড়ামিলন দপ্ত হলে চ ১৩। গৌড়ামিল দেওয়া—মিথ্যা পবচ গুঁড়িয়া (ঢুকানিয়া) হিসাব মিল করা। খোলে গৌড়া দেওয়া—খোলে খল মিশান। "দা ১১৮।]

গৌড় বি [সং গৌড় > পানগৌড় > বা 'ড', তু 'হেলেন্ড' 'কোণড' (পোডা)। ১ গুঁড়িগ্রাস্ত নার্তি; নার্তিহিত মা সাঁপগু। ২ (সাদৃশ্যে) হৃৎসদৃশ পিণ্ডাকার বস্তু। তু 'গৌড়া'। ৩ [গুড় > 'ড'] গুড়ের মত একপ্রকার লাল চিনি। —ডা বি। "ডু+আ?" ১ গৌড়গুজ, নার্তিগ্রাস্তবিশেষ। ২ [ 'গৌড়া'—মূল ৭] ধর্মবিষয়ে নির্বিশেষে অশু-বাস্য; একান্ত নিষ্ঠাবান, ধর্মভক্ত [orthodox]। "গৌড়া হয়ে মানব সব দেখে নাক গৌড়া। —প্রথচন্দ্র গুপ্ত। ৩ ব্যক্তিবিশেষে নির্বিশেষে অশুভক, অকল্যাণে পক্ষপাতী। সে অমকের গৌড়া। ৪ প্রধান, আদি, মূল। "দেব, পালের গৌড়া। [ 'বিশুক—নাই-তোলা একপ্রকার পুঁক শিল্পক। নৈব গৌড়ার কাণ্ডে নাইতোলা কমলাজাতীয় আঁচ টক নেবু। গৌড়িম, -মি-গৌড়া-পনা, ধর্মাদিতে একাধারিত। "কৈ যদি কব ঘেঁষ হয়ে প্রতিবাদী। ঘুটাব গৌড়ামি বোপ দিয়া ছাগনদী। —প্রথচন্দ্র গুপ্ত।]

গৌৎ বি [গৌ > ৯] সর্থ 'গৌ'। "গৌৎ করে দৌৎ গেলে ভাটি গাউ জেড়ে। ডজানেন পথে চলে—। —প্রথচন্দ্র গুপ্ত।

গৌদলা বি [ 'গদা'—মূল ৭] পচা গোবরের সাব, গুবুরে সাব। "পচা মডায় গাউলা সারে। গৌদলা দিয়ে মানুষ মারে—। —পনা।

গৌপ, -ফ বি [সং গুপ > প্রা-গুপ > বা গৌফ, -প, তু 'গোপ' (মপা ৬৪। বপা ১৩৭১)। ১ উপর ঘোঁড়ের লেমিগর্ভিত, মোড়। "স্বন্দু গোফের রেখা ভা.চ ৪৪, ৩০৮। বাদ ১৫২। ২ তপসে ও চিঙ্গড়ি মাছের গোফের মত সরু শুড়। "(চিঙ্গড়ি) গোপ উৎ করে যেন খাগড়ার বন ক.চ ২৩৬। গালভরা গোপ-নাড়ি : উড়ানেন পথে চলে দাড়ি গোপ নেড়ে। —প্রথচন্দ্র গুপ্ত। [ 'গেজুরে—যে গোফে গেজুর পড়িলে, তাহাৎ আলমুগুণতঃ মুখে তুলিয়া দিতে কষ্ট বোধ করে; অত্যন্ত শ্লস; পাসা-কুঁড়ে। "কিন্তু গোফগেজুরে হয়ে থাকাকি যায়। গেজুরটি গোফে আছে আচ্ছৈ, কেহ না মুখের ভিতরে না দিলে পাওয়া হইবে না। —টে.কটাদ। এক ব্যক্তি গেজুর তলায় গুটায়ছিল। এমন সময়ে একটা খেজুর তাহার গোফে পড়িল। কিন্তু সে আলমুগু তাগ করিয়া গোফের খেজুর মুখে দিতে পারিল না, অপর ব্যক্তিকে মুখে দিতে বলিল। ইহা হইতেই প্রবচন—"আমি গোফখেজুরে ভাই। গোফের উপর খেজুর পড়েছে, মুখে দেত খাই। "হার (সং গুফ, ঠ গোফ—গলার ভূষণ) —হারবিশেষ। গোফে তা দেওয়া—গোফের লোম তায় তায় (একে-একে) আঙুল দিয়া সাজান।]

গৌয়া; গৌয়ার; গৌয়ারা প্র 'গৌয়া; গৌয়ার, গঁয়ার'। গৌয়া, -স, গৌয়া-স, স্জা বি [আ গু.স্যা, তু 'গোতা,

(বপ ৭৩) জোবা। "গোয়া গো.চ ২৪০, গৌয়া ৪২২, ৩। বা.ম ৩১০। গোয়া জী.ম ৫২, গৌয়া করে যান হর ১৭৩। গোয়া মা ৩২৭। গোয়া করি মারে—বাড়ি শি ১৫, ৯৮। বাড়ালে গোয়া—কৈ.ম ৩৮০; গৌয়াব ১৮৭। গোয়া ব.প ৪৬। [গোয়াঘর—সর্গ 'কোথাগার'।]

গোসাই, -ত্রি, গোসাঁই, -সাই, -সাত্রি, -সাত্রী বি [সং গোস্বামী, বা (গোস্বামী > গোস্বিন্দ) গোস্বিন্দ-সাত্র, -সাত্রী, -ত্রি, -ত্রি, প—গোস্বাস্ত্র; ঠ গোস্বারী, -স্বামী, মৈ গোস্বৈয়া, -স্বাস্ত্র, মি গোস্বাস্ত্র, ড গোস্বাস্ত্র; গোস্বাই, -ত্রি (গো.চ)। গোস্বাত্র, গোস্বাত্রি, -ত্রি (মপা ৮, ১৬)। ১ নিবন্ধন, দক্ষদেব। "স্বরিকদাল নাগি, সত্তবে গোস্বাত্রি শ্রু ১০০। ২ নারায়ণ। "অনন্তলগনে গোস্বাই শয়ন হোঙ্কাবে গ ৯। ৩ কথ, শ্রুতি, আদিদেব। "কথার সঙ্গতি নাই চিষ্টিলেন গোস্বাই ক.চ ৮। ৪ দেব, ঠাকুর। "আচম্বিতে পলয় গুটি কি তল গোস্বাই বি.পা ৫৪। গোস্বাত্রি করো নিবেদন : গোস্বাত্রি বিদগ্ধ লগব গ ১২৬। গেছেন গোস্বাত্রি বা.ম ৪২। গোস্বাত্রি যন্ত্রাংশপতি অপ.চ ১। চিষ্টিলেন গোস্বাই ক.চ ৩০। বসেছেন গোস্বাত্রি ম.ম ২১১। হোসেন গোস্বাত্রি ভা.চ ১১১। ৫ দ্রব্য, ভগবান, বিধাতা। "দেবতাং ভোগ লাগি সজিলো গোস্বাত্রি ম.ম ১৩৩, ২৬। বকিল গোস্বাত্রি ক.চ ১৪৭, ১৬২। কুবুজি কি লওয়াল গোস্বাত্রি বি.প ১৫৭। চীবজীবী করিল গোস্বাত্রি ভা.চ ১৮৫। ৬ ঠাকুর, ব্রাহ্মণ। "বামন গোস্বাত্রি গ ৪২, ৬। দৈবজ গোস্বাত্রি ম.ম ১৮১। ৭ দেবাদি-দেব, দেবদেব। "সমাধান গোস্বাত্রি করিয়া আপনি ম.বি ২৪৪। ম.ম ৪১, নহেন গোস্বাত্রি ৯৬। ৮ প্রভু, স্বামী। "হার তরে কৈলে গোস্বাত্রি খোর মহামার ব.প ৫০৩, জগৎ-গোস্বাত্রি ৫০৯। ম.ম ১১০। ৯ ইষ্টদেব। "এতমাব মার গোস্বাত্রি আর মিচা ময়া জী.ম ১২৫। চন্দ্রহাস বলে গোস্বাত্রি করো নিবেদন অপ. ১৩৫। ম.ম ১৪৭। কুড ১৯৫। মার গোস্বাত্রি চুট ক'সরায় ব.প ৭৩০, ৫। ১০ দেব, পূজা। "চৈতন্য গোস্বাত্রী ব.প ২৪৭। গোবা গোস্বাত্রি ব ১। ১১ মনি, স্বয়ি। "কুড ১৯৯। নারদ গোস্বাত্রি জী.৬। গোস্বাত্রি ব.প ৯৩৩; ৯৩৮। গোস্বাত্রী চ.বি ২৬। ১২ অধিপতি, রাজা। "বঙ্গের গোস্বাত্রি গো.চ ৭৫। ক.অ ১৯। কুউ ১৭৮। ব.প ১৪৮৯। ১৩ পিতৃদেব। "অমৃত মন্তনে তোবে সজিল গোস্বাত্রি ম.ম ২১০। ক.চ ১০। ১৪ পতি। "মদান বন্দর বাজা পেখেছি গোস্বাত্রি বি.প ১২২। ১৫ পূজা, মায়া। "ভিক্ষা নাও অতিথি গোস্বাত্রি ব.প ৮১। ১৬ আচায়া, শিক্ষক। "আজ কর গোস্বাত্রি দক্ষিণী কিছু দিব ম ৪০। ১৭ পূজা অগ্রজ। "গোস্বাত্রি না হও বিকল কুউ ১৭৩; গোস্বাত্রী ২০৬। ১৮ যতি বৈষ্ণব ও পণ্ডিতের উপাধি। "অম্বৈত গোস্বাত্রি—চ ২০৮, অম্বৈত গোস্বাত্রি ২০৯। সূত গোস্বাত্রি চ.চ ৭, ২৭৫। জীবগোস্বাত্রী ন.বি ২৩। ১৯ বৈষ্ণবের নীলা-গুজ। —সাতনী, -সাকিনী বি [গোস্বাত্রি, -ত্রি+নী, তু 'গোস্বাকুনি (বি.স ৫০৬)। গোস্বাত্রী—লক্ষ্মী" (কুউ ২০০)। ১ দেবী। "সীতা গোস্বাত্রী কু.ড ২, গঙ্গা গোস্বাত্রী ৭; ১৬৮, ৮৫; ২৫৮। [গোস্বাত্রি গোবিন্দ মানুষ—বৈষ্ণব সাধু। "আমরা চুজনেই গোস্বাত্রি গোবিন্দ মানুষ। —হ ২০৮। গোস্বাত্রি-ঘর—চণ্ডীমণ্ডপ, ঠাকুরঘর। ভাত দেবাং ভাতার নন, নাক কাটবার গোস্বাত্রি—ভরণপোষণের সময়ে ভক্তা নন, দপ্তমুণ্ডের কস্তা, (গোণার্থে) পালনে কস্তা নন, কেবল শাসনে কস্তা। "ন.ত ৩৬।]

গোকর্ণ পুং [স.ত] ১ গোকর্ণ কান। ২ গোকর্ণতুলা অনামিকাতুল্য বিস্তৃতসূত্র রৈগক পবিমাণ; বিস্তৃতি। "গোকর্ণপ্রমাণ স্থান ম ৭০৯। ৩ [উ.বহরী] গোকর্ণতুলা বাহার কর্ণ, অম্বতর। ৪ ব্রহ্মসুগ, বহু (অ.চি)। ৫ চকু; বাহার কর্ণ, সর্প। "নদগি গোকর্ণশরীরভক্ষ্যঃ



ভা.চ ৩২৩। গৌকর্ণ-শরীর-ভঙ্ক।—বি.মু. ৫৫। ৬ গগদেবতাবিশেষ।  
৭ তীর্থবিশেষ। “রঘু. ৮.৩৩। ৮ কাশীহর্ষিবলিভেদে। ৯ রত্নবিশেষ।  
১০ ছনিবিশেষ। “রা. ৬.২.৪৭। “পুত্রী।—কু. ২৭৭। ১১ বাণবিশেষ  
(A.)। ১২ পীঠস্থান (শ.ক.)।—শ্রী শ্রী মূর্তালতা।

**গোথরি** বি [গোথুর > \*রি] গহনার গোথুরাকৃতি টোপ। [\*বাল্য—গো-  
থুরাকৃতিটোপ-তোলা বলয়। “বাল্য দা ১৪৮০।

**গোথুর** অ ‘গো’। [\*চাঁপা—গোথুরের মত টোপতোলা চাঁপার  
আকারে কর্ণভূষণবিশেষ। “দা ১৬৩৩।]

**গোথুরা** বি [গোথুর > \*বা; খড়িব (খরবিষ) —বীরভূম; গহমা  
(মালদহ); গমা (নাটোর)] মাথায় গোথুরাকারচিহ্ন-যুক্ত বিষধর  
সর্পবিশেষ।

**গোত্রাস** পুং [য.ত] ১ গোত্রর গ্রাসপরিমিত তৃণ; গোত্রণকবল।  
“হারীত ৩২। ২ প্রায়শ্চিত্ত গোত্রকে দেয় তৃণকবল। [গোত্রাসে  
খাওয়া—খাও গোত্রর মত মুখ দিয়া পাওয়া।]

**গোম্ব** বি [গো+ ৭৪ন+অ(টক্)-ক; উ.ত, পা.৩.৪.৭৩] গোনাশকর  
(ত্রেব্য)।—স্র পুং [ + অ(ক)-ক; উ.ত] ১ গোষাতক। “মহু ১১.১০২।  
গোম্বক্—বিষ্ণু ৪৫.১২। হি ১.২। ম ৩৩১। ২ [ + অ-স,  
পা.৩.৪.৭৩] বাহার নিমিত্ত গোবধ করে; অতিথি। [পূর্বে অতিথির  
আগমনে মধুপকর্ষ গোবধ বিহিত ছিল (মহোৎসব বা মহাজং বা  
শ্রোত্রিয়র প্রকল্পসং—শ্রুতি)। কলিকালে ইহা নিষিদ্ধ (মধুপর্কে  
পশোবধ—বৃহদ্রায়দীয়পুরাণ)। অ ‘উ.চ ৪২:।] ৩ ঋতিগাদি।  
অ ‘পা.৩.৪.৭৩, কানিক।]

**গোঙা, গোঙান** অ ‘গোঁয়া’।

**গোঙার** বি [স্র ‘গোঁড়ার’; তু ‘গোঁড়ার’ (গো.চ ১৭৬)] ১ অবিবেচক,  
কাণ্ডজানহীন, মূঢ়। “হাম অবুধ নারী তুইত গোঙার বি.প ৭৮। ছাড়  
ছাড় গোঙার জী.ম ৮৮। ২ অবিনয়, অরসিক, মূর্থ। “রতিরস না  
জানয়ে কান্থ সে গোঙার বি.প ৬৭; ১১৭; গোপ গোঙারক সঙ্গ  
১১৮। তুই...কমলিনী বিপিনগোঙারি গো ১৬১। হাম নিরন্তর রতি  
রতনে গোঙারি ব ১৭১। ৩ দুর্বৃত্ত, দুরাচার। “কুকের কহয়ে তুমি  
কেমন গোঙার। ছি ছি তব কেমন নিষ্ঠুর ব্যবহারে ৪—ভ.প্র ৪৩৮। হের  
গোঙারের ঠাই কড় নাহি ঠেকি জী.ম ৬৪। ব.প ২১৪। বি.পা ২৭৮;  
২৭২। ৪ দহা, গুতা। “অমূল্যরতন সাথে. গোঙারের ভয় পথে।  
—ব.প ১০২২। মাইনে না পেয়ে হরেছে গোঙার।—কা ১২৩।—রি,  
—রিণি বি [‘র+ই’], ইনী, -নি] অবিনয়, অরসিক, রতিরসহীন।  
“তুচ্ছ গোঙারিণি সহজে আঁঠুরিণী বি.প ১১৮। কোন গোঙারি. তোহে  
অবধ পরশব. হেরি তুয়া ঝামর দেহ গো ১২৫। [\*গোবিন্দ (গবেন্দ >  
গোবিন্দ?)—গোঙার-গণ্ডমূর্থ। “তুমি—দুর্ভৃত্ততা, গুণ্ডামি। “বর—অতি-  
গোঙার, অতিদুরাচার। “মার গোঙারবর রাত্তি (অরাতি গ) জ.প ২৪।]

**গোঁজা** ১; **গোঁজা**, **জ্ঞান**, **নি** অ ‘গোঁয়া’; গোঁয়া ২।

**গোঁচ**, **ছ** বি [সং গুচ্ছ > প্রা গোচ্ছ (প্রাম) > বা গোচ্ছ, -চ; হি,  
প গুচ্ছা, ঠ যোংস; গু গুচ্ছ; সি গোশ; ড গোছ] ১ তৃণাদির গুচ্ছ;  
আঁট, হালা। ২ কেশগুচ্ছ, চুলের কোশ। “চুল ছিড়িব গোছে গোছে  
ব.প ৫০৩। ৩ খাতাদির তথ বা গোছা। ৪ পরিপাটি, হৃৎখলতা,  
সজ্জিতভাব। “বাসন গোছ করে রাখা। ৫ পায়ের গোড়ালির উপরি-  
ভাগ হইতে ডিমের নিরপর্ধ্যন্ত অংশ; গুলকাগ্রভাগ (ankle)। “পায়ের  
গোছ। ৬ পানের সংখ্যাবিশেষের ত্বক (থাক)। ৭ প্রকার, রকম,  
ধরন। “খাগিগোচের পান্নায় পড়ে শেষে সর্ব্ববাস্ত হয়ে বাড়ী যেতে হয়  
হ ১০; ভদ্রলোকগোচের দর্শক ১২২। অকালকুমাণ্ডগোচ একজন  
ধবিকে আনায়েন জা ৩২।—চা<sup>১</sup>, -চা<sup>২</sup> বি [সং গুচ্ছ > প্রা\*গুচ্ছঅ  
> ছা °চা, ঠি, মে গুচ্ছা; তু ‘গোচ্ছ’—মঞ্জরী (দেশী ২.৯৫)]

১ সর্ব ‘গোচ (১)। ২ সর্ব ‘গোচ (২)। “গোছায় গোছায় কেশ  
পৃষ্ঠে...পড়িয়াছে ব.প ৩৭২। ৩ সমষ্টি, বাড়িল, তাড়া। “বী হাতে  
পাঁজের গোছা জী ২১৭। ৪ স্ত্রীগুচ্ছ। “সন্ধ্যা-আহ্নিক অষ্টরতা  
গলার পৈতার গোছা দা ১২২৬। গলার গোছা করা পৈতা অ.শ্রী ৬৬।  
৫ ত্বক, খোকা, খ’লো। “আঁড়লের, ফলের, চাবির গোছা। [গোছ-  
গাছ-করা—সাজান-গোছান। কাঞ্চন পাটের গোছ—স্বর্ণসূত্রযুক্ত রেশমের  
গুচ্ছ (ফিতা)। “কাঞ্চন পাটের গোছে বাকিল কবরী ব.প ৩৮৫।]

**গোঁচর** বিণ [গো+ ৭চর+অ (ঘ)-বি; নিপাতিত, পা ৩.৩.১১২;  
শ্রী -রা] ১ যে স্থানে গবাদি বিচরণ করে, তাদৃশ দেশ। ২ বাহা ইন্দ্রিয়-  
চরণস্থান, তাদৃশ (বিষয়); ইন্দ্রিয়ের বিষয়ীভূত। “কর্ণ”, “নয়ন”, “বুদ্ধি”,  
“শ্রবণ”। ম ২৩৮; সব ভোমতে গোঁচর ৪১৫। বচনগোঁচর নহে বেশ  
ক.চ.৮। বুদ্ধির গোঁচর নহে বাহার প্রভাব চৈ.চ ১৮। ৩ প্রত্যক্ষীভূত।  
“তারকের রণ ইল্ল করিল গোঁচর ক.চ.২০। গোঁচৈ গোঁচর গুচ গোপাল।  
—গো ৬৪। গোঁচর করিলু চৈ.ম ৬৩। ৪ [ + অ (ট)-ক; শ্রী -রী]  
ভূমিচর, ভূচর।—চর পুং ১ গোঁচরণস্থান, গোপ্রচার বনাদি। “পরাসর  
২.৫। উপারতা: পশ্চিমরাত্রিগোঁচরাং (গবাং গণা:)।—কি ৪১০।  
যো গিরি গোঁচর (সো চকল হরি...কৈছনে ধরলি সয়ানি) গো ১৭৮।  
২ শব্দাদিবিষয়; ইন্দ্রিয়বিষয়; জ্ঞানমাত্রবিষয়, বিষয়। “পঞ্চ চেষ্টায়-  
গোঁচরা: গী ১৩.৫। অব্যাহতমনগোঁচর।—রঘু ১০.১৫। শর”।—পঞ্চ  
২.৮৮। ৩ স্থান, দেশ। “গুহো গহনগোঁচর: রা ২.৮৫৫। জ্ঞানমত্তি  
সমস্ত জ্ঞোবিষয়গোঁচরে (চণ্ডী)। বনগোঁচর কি ১৩.১০। বিষয়-  
গোঁচরে জ্ঞান আছে সভাকার জী.মা ২০৭। ৪ আশ্রয়। “শ্রান”  
মহু ১০.৩২। পিতৃসম্য” কু.স ৫.৭৭। শরীর” রঘু ৮.১২। যুগযুগ-  
গোঁচর: ভ ৪.১৩.৪০। নিবালা গিরিকাননগোঁচরা: ১৪ ৪৬। ৫ বাসভূমি,  
বাসস্থান। ৬ অধিকার, বল। “ক: কালন্ত ন গোঁচরাশ্রয়গত:।—পঞ্চ  
১ ১৫৭। ৭ দিগ্ভ্রমণ। ৮ গন্তবাসেন, প্রচরণমার্গস্থানীয়। “ইন্দ্রিয়াণি  
হয়ানাহবিষয়ান্ত্রেণ গোঁচারান্।—কঠোপনিষৎ। ৯ (জ্যোতিষে) জন্ম-  
রাস্তাবধি গ্রহাক্রান্ত রাশি। “বৃহত্ত গোঁচরফলম্। গোঁচর বিলয় আদি  
...গনায় জী.মা ২০৬। ১০ [ + অ (অচ্)-ভা] গ্রহের গতিক্ষেত্র (ত.বা)।  
১১ [বাঙলায়; পস্তো] প্রত্যক্ষীভূত স্থান; সমীপ; সম্মুখ। “পক্ষীরাজ  
পড়িল গোঁচর মগা ২৮। ব্রাহ্মর গোঁচর কু ১; হাটখানি বৈসে  
বরাণসীর গোঁচর ১০। কহে রাজার গোঁচরে ম ৭। জী.মা ১১২।  
চ.বি ১২৮। বি.পা ৭। ১২ (অপ্র) প্রত্যক্ষীভাব, সাক্ষাৎকার, দর্শন।  
“শত শত যজ্ঞকল কুকের গোঁচর ম ১২০৬। [গোঁচর করা—জ্ঞানবিষয়ী-  
ভূত করা; জানান। “বাহা জানিতে পারিত রামের গোঁচর করিয়া  
যাইত সী ১৭। গোঁচর করাবে—জানাইবে। “কু.উ ২৭১। গোঁচরি  
(অপ্র)—জানাই। “তোমাকে গোঁচরি কু.উ ১২৮। গোঁচরি, -রিআ  
(অপ্র)—জানাইয়া। “আ কু.উ ২০৪। “রি চ.বি ১৫১। গোঁচরে  
(অপ্র)—জানায়। “মুনিকে গোঁচরে কু.উ ১৭০। গোঁচরিআ, -রিল;  
-রী (জী.কী)।]

**গোঁচর্ম** (-র্মন্) শ্রী [য.ত] ১ গোত্রর চর্ম, গোড়ক। ২ ভূমি-  
পরিমাপবিশেষ। “একোহরীরাণ্ বহুৎপন্নঃ নরঃ সংবৎসরং ফলম্।  
গোঁচর্মমাত্রা সা কোণী...।—বিষ্ণু ৫.১৭২। (মতান্তরে) গবাং শতং  
সৈকর্যং বহু তিষ্ঠতায়ত্রিতম্। তৎ ক্ষেত্রং দশগুণিতং গোঁচর্ম পরি-  
কীৰ্ত্তিতম্ ৪—পরাসর ১২.৪৩। [“বসন—মহাদেব (মহা)।]

**গোঁচা** ১ অ ‘গোঁচ’।

**গোঁচা** ২-ছা<sup>২</sup> সর্ধ [গোঁচ, -ছ+আ<sup>২</sup>] গোছ (গুচ্ছরূপে বদ্ধ) করা;  
হৃৎখল বা পরিপাটিভুক্ত করা; সাজান। “মাও মাসি. গোঁছান যত  
গহনা আর বস্ত্র রাশি রাশি।—মন্ত ৬২। [(কথা) গোঁছাইয়া বলা  
—(কথা) হৃৎখল বা ফলগ্রাহী করিয়া বলা। গোঁছাইয়া লওয়া—কিছু

সঙ্গতি করিয়া লওয়া। গোচা(ছা)ন—সর্ব 'গোচ'। গোছান সম্পর্ক—পাতান বা কৃত্রিম সম্পর্ক। সংসার গোছান—হৃশ্বল করা।]

গোচারক পুং [ব.ত] গোপাল, রাখাল।—চারণ স্ত্রী [ব.ত] গোর চরান। “রত—গো ৬৪। জা ২।

গোচী স্ত্রী [গবাচী (রাজব্রত)] পাকালজাতীয় মৎস্য; গ'চে মাছ।

গোছা বি [অ 'গোচ'; অগ্র] ১ গুচ্ছ, আটি। “দুই গোছা ডগ করে, এক গোছা দস্তে ধরে ভ্র.প্র ১৬। ২ গোছা, তাড়া। “পইতে গোছা করে গলায় হ ৩৭।

গোছ(স)জ বি [আ শু সন্] হান। “আহু ১০৮। [‘থানা (আ শু সন্ + কা থানহ্)]—স্নানাগার (bath-room)।]

গোছা<sup>১</sup>; গোছা<sup>২</sup>, গোছান অ 'গোচ; গোচা<sup>২</sup>।

গোছাল বিং [গোচ+আল] ১ গোছবৃত্ত, গুচ্ছবৃত্ত, আটবাধা। ২ হৃশ্বলগায়ক, অভাবরহিত, হ্রস্বরবৃত্ত (সংসার)। ৩ যে কাজের ব্যবস্থা বুঝে; কাজে হিসাবী (লোক)। ৪ সাংসারিক কার্যে হিসাবী; মিতব্যয়ী। [গোছাল-গাছাল—সর্ব 'গোছাল'। গোছালো গোছালো—হুবিধাহুয়ারী, অতীষ্টসিদ্ধির অনুকূল। “গোঁসাইরা...বস্ত্রহরণ...প্রভৃতি শ্রীকৃষ্ণের গোছালো গোছালো লীলগুলি করে থাকেন হ ৬৮।]

গোজাল; গোজেন্তা; গোঞা অ 'গজাল; গুজতা; গোঁজা'।

গোট<sup>১</sup> বি [সং কটিজ—‘কটি’ > কোটি > (কোট) গোট (?); হি গোট—কাপড়ের মগজী, ঠ গোট—স্রীভূষাবিশেষ] কটিদেশের ভূষণ-বিশেষ। “(কোমরেতে) কিবা শোভা...গোটে।—দা ১৬৩৩। [‘হার...গোটের মত পাঁধা হারবিশেষ।]

গোট<sup>২</sup>, -ঠ বি [সং গোট > প্রা গোট্ট > বা গোঠ, -ট; হি গোঠ; ঠ গোঠা; মৈ গোঠ—আদানবিশেষ] ১ গোচারণের পরে বেখানে গোসমূহ আবদ্ধ থাকে; ব্রজ, গোস্থান, গোশালা। “রাখাল-ছেলে সকাল করে, ফিরেছে আজ গোঠে।—শিশু ৫৩। ২ (গোষ্ঠসম্বন্ধিত) গোচারপন্থান। “কে না বাঁশী বাএ বড়ায়ি এ গোঠ গোফুলে শ্রী.কী ২৯৪। গোঠে গোচর গুচ গোপাল গো ৬৪। গোঠে হতে (চলে গাভী-পাল) বা.দ ১০৪। ৩ গোসমূহ, গোয়ূথ। “গোঠ রাখোআল শ্রী.কী ৩৩। ৪ [গোষ্ঠী—মূল; অগ্র] গোষ্ঠী, পরিবারবর্গ। “সকল গোঠ মেলাইবো শ্রী.কী ২৬। [‘ছাড়া—যুগ্মস্রষ্ট; (উপহাসে) দলছাড়া (লোক)। “লড়ি—পাচন-বাড়ি। “করে গোঠলড়ি শ্রী.ম ৫৯। গোঠে মাঠে—(গৌপার্যে) বহির্দেশে; ঘরের বাহিরে যে-কোন স্থানে। “মন্দ যায় গোঠে মাঠে মেয়ে থাকে ঘরে শি ৭২।]

গোটা<sup>১</sup> বিং [সং এক > প্রা এক+টা > এককটা > এক-‘কটা’—কটা > গটা, গোটা (?); মৈ গোট; ড গোটা; অস—গোট, -টা—সমুদ্র (তু 'সং √গোঠ—সংযাত), গোঠক > টা (C.G § 426)] ১ তৎসংখ্যক, তৎসমুদয়, টা। “একগোটা মূল : ম ৬; দুইগোটা পুত্র : বোল-গোটা বাণ ১১৫৮। গোটা তিনবাণ ক.চ ৪৮। এক গোটা ভূত ম.ম ৬২; ডিঙ্গা চৌদ্ধ গোটা ১৩৪; প্রাণীপ সাত গোটা ১৭৬। এক গোটা কামা বা.ম ৭। নখ কুড়ি গোটা চৈ.ম ৪২। ২ টা, টি, তবস্ত। “নহি ইলুগোটা বি.প ২২২। বাণ কু.উ ১১৬। করঙ্গ, দস্ত ম.ম ৩৭; মালা ৩৯; যট ৬২; হেতালগোটা ১৬৭। বলদগোটা।—বি.পা ৫২; বিঘ গাছের গোটা ২০৯; কদম ২১২, মাখা ৩৩২। বজ্র চ.বি ৫৯; নাতি ২৩০। পাতিল বা.ম ৩২; সর্প-কণা ৩৩। মুণ্ড শ্রী.ম ২২৪। ৩ [তেলেগু—‘ওকটি’ (H.B 291)] একটি। “গন্ধ চন্দনের কোটা, যেন উয়ে গগনে চান্দ গোটা শ্রী.কী ৩৪৬। ৪ অখণ্ডিত, সম্পূর্ণ, আন্ত। “গোটা বেগুন, শিম। (সকরীর গোটা) পোড়াযে যতনে যেন থাকে গোটা গোটা শ্রী.মা ৩৯। ৫ সকল, সব।

“গোটা গারে উড়া দ্বলা শ্রী.মা ২৩। ৬ (সংখ্যাচকের পূর্বে) প্রায় তৎসংখ্যক। “গোটাচারেক কথা কু ২৫০। কীল গোটা পাঁচ ছয় শি ৬৫। গোটা দশ শ্রী.মা ২৩। শু'তা...গোটা বিশ বি.হু ২৫। তু 'মৈ—গোট পাঁচ এক' (গোটা পাঁচেক)। [গোটা-কত, -কতক—কিয়ৎসংখ্যক, কতকগুলি, দু-চারটা। “গোটাকত স্লোক ভা.চ ৪২০। তাহাতে (দামামার) গোটাকতক যা দিল।—ব.প্র ৩৬৩। গোটাকতক কথা শিখে আসেন, তাই আঙড়ান ন.ত ২৪। গোটা-গোটা গোট—মোট-মোট বেড়ের গোট; মোটা গোট। “দা ৯৮১। গোটা-গোটা ছাপার অক্ষর—বড়, বড় ছাপার অক্ষর। “হেম ৩৭৯। গোটা নাল, -লাল—মুখনিঃসৃত লালারানি। “কালীবিষকাল, মুখে গোটালাল য ভা ৩৯। (বালিশটে) গোটিনালে রাতদিন রসবতী।—জা ১৩। গোটা-গোটা (বাজনার) বোল—স্পষ্ট-স্পষ্ট বোল। গোটামল—মোট মল। “শি ১৬। গোটাসিদ্ধ—অখণ্ডিত শিম বেগুন ইত্যাদি তরকারির বাজান (শীতলবস্তীর ভোগ)। গোটেক (অগ্র)—এক-গোটা; একটা, টা। “ফুল গোটে ক দেখিয়া ফুল না ফাড়ি মুগেচ ১৭১। গোটে গোটে (মৈ গোটে গোটে)—১ একে একে। “রুজসৈন্ত বিকে গোটে গোটে কু.উ ১১৩। গোটে গোটে হাশিব ভুতক ম.ম ৫৬। ২ সারি-সারি। “গোটে গোটে গোটে হৈতে (চলে গাভীপাল) বা.দ ১০৪। ৩ গোটার-গোটার, আন্ত আন্ত। “রাকসে মানুষ ধারণা গিলে গোটে গোটে কু.উ ৪২।]

গোটা<sup>২</sup> বি [কোটা (কুড়িত) > ‘টা’ ঢেঁকীতে কোটা সরিষা ধনিয়া জিয়া মরিচ লবঙ্গ ইত্যাদি ভাজা মশলার চূর্ণ। “গোটা কাহ্নিকিতে দিবে জ্বাীরের রস ক.চ ৩২।

গোটা<sup>৩</sup> বি [হি ‘টা’ কাপড়ের কিনারায় লাগানর নিমিত্ত পাতলা সোনার বা রূপার কিতা। “(জামদানী) গোটাধার ব.প ১৪২১। গোটাধার...আঁচলা দা ২৪৭; (শাড়ী) গোটা-আঁটা ১৫৭৩। [‘দার—গোটা-বসান।]

গোটান; গোটানাল, -মল অ 'গুটা, গোটা'।

গোটি, -টা বিং [গোটা<sup>১</sup>+ইন্; অগ্র; তু 'গুটি'] ১ তৎসংখ্যক, টি। “কটক নাহি এক গোটা কু.উ ৫৩, এক গোটি গাবী ৫৪। (জীব জন্ত) একগোটি না রহিল ম ১০১ একটি। “একমেলি হুগা আইলা পর্বত গোটা গোটা কু.উ ১৪। বানর বাড়ি লইল গোটি গোটি ব.প ৫০৬।

গোড় বি [সং যুট, -টিকা; 'গোড়' (দেখী) য় ৫২; হি গোড়, -ড়া; ঠ খোণ্ট; জাট—গোড়া; মৈ গোড়] ১ পাকি, পায়ের গোড়ালি (heel)। “গোড়ে গোড়ে কাপড় পরা ২ পা। “বাক্সিয়া রাখিল তারে এরাবত গোড়ে কু.উ ১১৪। ৩ (অগ্র) মূল, গোড়া। “মান-গাছের গোড়ে ম.ম ২২৮। শ্রীকলের গোড়ে বি.পা ৬৩। ব.প ৭৮১। শ্রী.ম ৩০। —ড়া বি [‘ড় > ‘ড়া; তেলেগু ‘গোড়া’—গৃহভিত্তি, দেয়াল] ১ বৃক্ষমূল, শিকড়। “গোড়া কেটে আগার জল ঢালা দা ৭৭১। লী ৩৮। ২ আদি, মূলকারণ। “বিদ্যাতা নষ্টের গোড়া বি.হু ৭৩। সেই আবাসীইত সর্বনাশের গোড়া ব.প্র ২৭৫। ৩ গৃহভিত্তি, ভিত। “পত্তন। ৪ প্রায়ত্ন, প্রথমভাগ, মূল। “গোড়ার কথা কোনটা?—ব.প্র ২০২; গোড়াতেই একটা বড় মিথ্যা বলিয়া আরম্ভ করিব; সেটা কি ভাল?—৬৪৪। ৫ কোন ব্যবহার আচরণ। “ভিলির খেলের গোড়া কাসন্দী বলিল বি.পা ২৯৫। ৬ আদি, প্রধান। “কোটাগিয়া বিনষ্টের গোড়া বি.হু ৮৭। (ছেলেটি) কিন্তু কুলীনের গোড়া।—জা ২। ৭ পদ। “তালি। ৮ গোড়ালি। “পায়ের গোড়া দিয়া গোড়া চুলকাইল গো.চ ২০০। ৯ [হি—‘ড়া’ পা, ঠাঙ। “মহিষের গোড়া ব.প ১০৭০। [গোড়(ডা)তালি—গোড়ের আঘাতজনক

শব্দ; গুলফায়াশব্দ, পদায়াশব্দ। “বাহ বাহ বলি, ঘরা দেই হরি, ঘন ছাড়ে গোড়ালি শ্রীম ৬৭। পায়া তার গোড়ালি, হুতলে কম্পিত বলি—বপ ১২২। গোড়বালা—পায়ের বলয়াকৃতি ভূষণ-বিশেষ, মল (৭)। “পদে গোড়বালা—রঙ্গ ২০৬। গোড়মুড়া—(‘গুলফমূল’—মূল) গোড়ালির শেষভাগ। “পথে কাকর পেগেছিস, মা গো, গোড়মুড়োটা জ্বলে গেল অথ ১৩৮। গোড়গুল—গোড়ালির নেদনা। গোড়াগুড়ি—গোড়া থেকে; প্রথম হইতে। “তোর বাপ তো ...দক্ষ-পদে পাকতো গোড়াগুড়ি দা ৯৪০। গোড়া-ঘোষা—গোড়ায় লাগা, হিষ্টিত সংলগ্ন। ‘গোড়া ছেঁচুরিয়া (অপ)—গোড়ালিতে লুটাহুয়া; আঙুলফলিত কবিতা। “যুতি পরে গোড়া ছেঁচুরিয়া গোচ ১৪৮। গোড়া দালা—কোন বিপদের বা কথার মূল দৃঢ় করা; পাকা ভূমিকা করা। গোড়ে গোড়ি দেওয়া—পদক্ষেপ দাধারণ করা; মতে মত দেওয়া।]

**গোড়া** অর্থ [গোড়! আঁ > √গোড়া] গোড়ে-গোড়ে দাওয়া, পদায়াসব কবা পশ্চাৎ দাওয়া (Cf, ‘to beat the heel of’)। “পতিব্রতা সীতাদেবী পশ্চাৎ গোড়ায় কু ১০২; ২৪১। তক্ষক গোড়াইল ম ৪০। হরুলা গোড়ায় কচ ১৪২। যাহ পাছে গোড়ায়ী শ্রীম ১১৮। গোড়াইতে নারে শি ১২, ৩০। [গোড়ান—পশ্চাৎ গমন; অনু-সরণ।]

**গোড়ালি** বি [গোড়া+লি (স্বার্থে); ‘রি’ (বাম ২৫০)] গুলফমূল, গোড়মুড়া (heel) পদ। “মনসার গায়ে লাগে গোড়ালির পানি ম.ভা ২৬।

**গোড়িম** বি [‘গুড়িম’—মূল] পক্ষিশাবকের উদরস্থ অণুকৃতি মল। [গোড়িম-ওয়ালা ছেলে—যে ছেলের গোড়িম আছে; অতিশিশু। “একপাশে কতকগুলো গোড়িম-ওয়ালা ছেলে ফাটা দাঁড়িয়ে রয়েছে হ ৭০। গোড়িম ভাঙা—একটু বড় হঠাৎ পাখীর গোড়িম থাকে না; ইহাকে ‘গোড়িম ভাঙা’ বলে।]

**গোড়ে** বি [‘গুড়িয়া’—মূল] অলস। “শুয়ে অর মাগে গোড়ে দা ৩৩।

**গোণী** স্ত্রী [গোণ (আবপন)+স্ত্রী ঈ (ভীষ), পা ৪.১.৪২; গুণ (বজ্জ)—গোণ (গুণজাত) > পা \*গোণ(৭)] ১ ধাত্যদির আধার; গুন, বস্তা। “মাণ ১২.১০। ২ (সাদৃশ্যে) কর্ণবস্ত্র; ছিদ্রবস্ত্র। ৩ ধোণপরিমাণ, ধিশূর্ণপরিমাণ (ত বা)।

**গোণ্ড** বিণ [গোর অণ্ড, য.ত; গোণ্ড+অ (অচ) অস্তার্থে; স্ত্রী-স্তা] গোণ্ডবান্, বৃক্ষনাভিযুক্ত, গোড়-ওয়ালা। —ও পুং [অ ‘গোড়’] ১ বৃক্ষনাভি, গোড়। ২ [তু ‘প্রা গোণ্ড—কানন (দেশী ২.৯৪)] বিক্ষাপকর্তে গণ্ডবনাবাসী অসভ্য জাতিবিশেষ।

**গোণ্ডকরী**, -কিরী, -ণ্ডাকরী, -ত্রী স্ত্রী [‘গোণ্ডগিরি’—মূল (৭)] রাগবিশেষ। “কিরীরাগে গীয়েতে গী.গো ৬ [ইহার সময় রাত্রি ২য় প্রহর, ঠাটে কোমল গ নি, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)।]

**গোণ্ডগিরি** বি [সং ‘কিরী’ রাগবিশেষ। “জ.প ৫৭।

**গোতম** পুং [গো-ক্লন্ত তমঃ বাহার, বহরী, পুরো; অ ‘নিরুজ্জি মহা ১৩.৯৩.৯৪] ১ ‘বাহার তমঃ (অজ্ঞানান্ধকার) জ্ঞানবিশ্রুত; ব্রহ্মার পুত্র অহলার পতি শতানন্দের পিতা ঋষিবিশেষ। [ইনি ব্রহ্মার মানসপুত্র (বায়ুপুরাণ), অস্তিরোবংশীয় এবং গোত্রপ্রবর্তক।] ২ স্মার-দর্শনপ্রণেতা ঋষিবিশেষ। ৩ সংহিতাকার ‘গৌতম’। “ভা.চ ১৩২।

৪ [গো+তম (তমপু)] অতিশয় গো; অতিজড়। “নৈ ১৭.৭৫, টকা। —ভনী স্ত্রী গৌতমভাষী অহল্যা। [‘মীপুত্র (পুং)—শতানন্দ।]

**গোতাল** বিং যে গানের তালে অজ; তালকানা (গায়ক)।

**গোতীর্থ** স্ত্রী [উলো] ১ গোতৃত তীর্থভূত স্থান; গোশালা; গোঠ।

২ তীর্থবিশেষ। ‘ভ ৩.১.২২।

**গোত্র** পুং [গো+ √ত্রে+অ (ক)-ক; উ.ত] ‘পৃথিবীরক্ষক’, পকত। “ভিদ্ ৩.৭.১৩। গোত্রের প্রধান পিতা ভা.চ ২৫৪। —ত্র স্ত্রী [ √ত্রে শব্দ+ত্র-ক, উ ৪.১.৬৬] ১ যে পুরুষপুরুষের নাম শাস্ত করি; স্বর্গে বা পৃথিবীতে যে জাণ করে (অ.চি), অধর, বংশ, কুল। “কাজপ”, শান্তিলা”। ২ বংশপরম্পরা, সন্তান, অপত্য, পৌত্রাদি (অজয়)। “গোত্র নো বর্জ্যতাম্। গোত্র বাঢ়াউক কৃষ্ণ আমা সভাকার চৈ.৩ ১৪২। ৩ গোত্রপরম্পরাপ্রসিদ্ধ আদিপুরুষ শাণ্ডিল্যাদি মূনি। [শাণ্ডিল্যাদি চতুর্বিংশতি মূনি ব্রাহ্মণের গোত্রপ্রবর্তক (বৃদ্ধমহু)। অত্রি বৈষ্ণ শূদ্র ও অন্তর্বর্ষসঙ্করণের গোত্রপ্রবরাদি পুরোহিতের গোত্রপ্রবাহমুসারে নির্দিষ্ট (অম্মিপুত্রাণ, বর্ষসঙ্করাপাণ্যাদি)।] ৪ বান্ধব; জাতি, স্বজন। (‘কৃষ্ণ’) গোত্রভেদভাষ্যে শঙ্কোহপি (শ্রমশ্রুত) ন জতার (বিষ্ণুপুরাণ)। ৫ নাম, আপা। “স্বকুল” মমু ৩.১০.২, কুলুক। গোত্রেষু ঋণিতঃ শ ৬.৫। কু.স ৪৮। ৬ (বাকরণে) অপত্যরূপে বিবক্ষিত গোত্র-প্রভৃতি। ‘পা ৪.১.১৬২। ৭ [ছান্দস] ‘গৌরক্ষক’, গোঠ, গোশালা। ৮ কানন ৯ ক্ষেত্র। ১০ বন্ধ, মাগ। ১১ ‘রৌড় হইতে জাত’, চক্ষ (অ.চি)। ১২ সজ্জ, সমুহ। ১৩ বৃদ্ধি। ১৪ বিত, ধন। ১৫ সম্ভাবনীয়বোধ, ভাবিজ্ঞান। ১৬ (বাড়লায়) উপায়। “তার গতি গোত্র প্রভু হওত আপনে ম ৮১২। —ত্র স্ত্রী ১ পৃথিবী। ২ [গো+এ সমুদার্থে+স্ত্রী আ (টাপু), পা ৪.২.৫১] গৌসমুহ। [‘কন্তা (-ঙু), ‘কানী (-রিন) পুং—বংশপ্রবর্তক, গোত্রকার। “কর্তা—মহা ১৩.৮.৪২। “জ (পুং)—বংশজাত’, বংশজ, সমানোদক সপিণ্ড জন। “যাত্রা ২.১৩৮। “ধর (বি)—বংশধর, সন্তান। “ম ৭১৪। “পট (পুং)—বংশের তালিকা; কুলপ্রশস্তি। “প্রবর (পুং)—গোত্রের পদান, গোত্রপ্রবর্তক। “বিস্ব (স্ত্রী)—পৈতৃক ধন; দায়।]

**গোত্রভিৎ** (-ভিদ্) পুং [গোত্র+ √ভিদ্+ক্‌পি (০)-ক-১ব, উ.ত; ছান্দস] ‘পকতপক্ষচ্ছেদক’, ইন্দ্র। “মু.যে ৬.১৭.২। যজুর্বেদ ২০.৩৮। ভটি ১৩। (এল) গোত্রভিৎ গজ্জ শ্রী.মা ১৭০। [ইন্দ্র কর্তৃক পকতের পক্ষচ্ছেদনবিবরণ অম্মিপুত্রাণে উল্লেখ।]

**গোত্রস্থলন** স্ত্রী [স.ত] নামবিষয়ে স্থলন, একের নামগ্রহণাশয় অন্ত্রের নামগ্রহণরূপ বাগহেতুক স্থলন; নামবাতাস। “ব.প ১৩৩৬, -৭। —স্থলিত স্ত্রী স্বর্ধ ‘গোত্রস্থলন’। “কু.স ৪.৮।

**গোদ** পুং [গো+ √দা+অ (ক)-ক; উ.ত] গোদাতা, স্ত্রী গবীপ্রদ (কুলুক)। “মহু ৪.২৩১। —দা স্ত্রী গোদাবরী নদী।

**গোদ** বি [‘গোদ’—কুল শাখা; গবদা—কুল, মাংসল; ড গোদরা; অস গোধ; তু ‘সং গোণ্ড’] পায়ে রসজমা রোগবিশেষ; স্লীপদ (elephantiasis)। “ক.চ ২৬। —দা বি [‘দ+আ’ ১২] ১ গোদ-রোগী, গোদযুক্ত, স্লীপদী। “গোদা পা। —কৃ ৩৮। গোদা পতি ‘ক.চ ২৬। ম.ভা ৪৮। গোদা বর শি ২৮। ২ [‘ঠা’ গোদা—গোদাবরী (শ্রেষ্ঠ নদী); ইহা হইতে ‘শ্রেষ্ঠার্থক (৭) প্রদান, দলপতি, গোঁড়া। “গোদা ঘম ব.প ৩৬। গো.চ ৮। ঠকচাচা গিয়া পালের গোদা হইয়া বসিলেন আ.চ ১০৯। [‘ইলিশ—একপ্রকার বড় ইলিশ। “থররা—একপ্রকার বড় থরবা মাছ। “চিল—একপ্রকার কাল বড় চিল। “শম্-চিলের ঘটী বাটি। গোদাচিলের মুখে লাগি ॥ “কড়িঙ—কুলপাদ পতঙ্গ-বিশেষ। গোদা পায়ের লাগি—গোদা পা দেখিতেই ভীষণ, কিন্তু তাহার আঘাত তাদৃশ ভীষণ নহে, (গোণার্থে) বাক্যদর্শন ভয়ঙ্কর, কিন্তু কার্যতঃ তাদৃশ নহে, এরূপ বিষয়। গোদের উপর বিষফোড়া (গণ্ডস্তো-পরি পিটকা)—আলার উপর আলা; বিপদের উপর বিপদ। “গোড়ার উপর গোড়া, যেন গোদের উপর বিষফোড়া।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত।

গোদের গৈজ বা বৈজি—গোদের উপরে জাত মাংসাকুর বা বীজবৎ-মাংসপিণ্ড। অ 'গোধ'।]

গোদন্তী বি [ সং গোদন্ত ] হরিতাল। "দা ৩৫৯, ৩১৭৬।

গোদাগা বি গোচিকিৎসকবিশেষ ( ইহার লোচা পোড়াইয়া দাণিয়া গোবর চিকিৎসা করে )।

গোদান রী [ যত ] ১ গোপ্রদান, ধেনুদান। ২ বিবাহের পূর্বে ক্রিয়ের অন্ত্যে গোবিতরণরূপ মঙ্গলচারণ। "কৃত মঙ্গল উচ ২৩৮। ৩ [ গোর (লোমের) দান (ধেনু) যাহাতে, বহরী; বৈদিক ] দ্বিজাতির দোড়শাদি বর্ষে বিধেয় কেশচ্ছেদনসংস্কারবিশেষ; কেশান্ত। "মহু ২.৬৫। "মঙ্গলগো.রা ১.৭৩.২২। রা ১.৭২.২৪। মহা ১৩.৯৫.২৫। গোদানবিধি রঘু ৩.৩৩।

গোদানা বি গোদানব, ভূতযানিগাণ্ড গোবর আচ্ছা, গোভূত।

গোদাবরী রী [ গো + √দা + ব (বনিপ) -ক + রী ঐ (ভীপ) ; উত ] 'জলদারী', দাক্ষিণাত্যের পবিত্রনদীবিশেষ। "গদগদনদগোদাবরী-বারায় উচ ২.২৯। সী ১০।

গোদারূপ রী [ যত ] 'ভূমিবিদারক', কুন্দল; লাকল।

গোদুহ পুং [ গো + √দুহ + অ (ক) -ক ; উত ] 'গোদোহক', গোপ। —দোহ পুং [ যত ] ১ গাভীর দোহন; গোদোহন। ২ গোদোহনমাত্র কাল। "গোদোহমাত্রে পা ১৪.৫১, সি। গোদোহমাত্রমাক্ষেদতিথিঃ প্রতি বৈ গৃহী।—হারীত ৪.৫৫। ৩ গোদুহ। —দোহন রী [ যত ] ১ সর্ষ 'গোদোহ (১)। "কালমাত্র শি ৩৮। ২ গোদোহনমাত্র কাল। "ত ১১৯.৩৯। —দোহনী রী গোদোহনপাত্র। [ গোদোহনমাত্র (রী) —গোদোহকালমাত্র। "ত ১৪৮। ]

গোধ বি [ অস গোধ ] ১ সর্ষ 'গোদং'। "গোধের বিচি বি.পা ৩৩২। ২ (সাদৃশ্যে) ক্ষীতি, ফুলা। "হাতে গোধ বি.পা ৩৩৩। —ধা বি সর্ষ 'গোদ'। "গোধা হাসে বি.পা ৩৩২, গোধার মেঘা ৩৩৩। [ গোধের বিচি—অ 'গোদ'। বি.পা ৩৩১। ]

গোধন রী [ যত ; Av. gaodhana ] ১ গোসমূহ, গোকুল (অ.টী)। "মহা ৪.৪৭.৩৩। গোকুলে গোধন হৈল কাল।—গো ৬৮। জা ৩২.৩০। ২ [ কর্ণধা ] গোকুল ধন। —ধন পুং ফুলাপ্রবাবিশেষ।

গোধর বিণ [ যত ] নেত্রধারক। "মৃগ"। —ধর পুং পৃথিবীর ধর (ধারক), ভূধর, পর্বত। [ মৃগগোধরা—মৃগনেত্রধারিকা, হরিণাকী "ভা.চ ৩৩৩। ]

গোধা রী [ √গুপ্ + বেষ্টন, রোধ + অ (যক্) -ণ + রী আ (টাপ্) ] ১ 'প্রকোষ্ঠবেষ্টক', জাঘাতবারণার্থ প্রকোষ্ঠে বদ্ধ চর্মপট্টিকা। "বন্ধগোধাকুলত্রাণ রা ১.২২.৯; ২.২৩.৩৫। মহা ১.১৩৫.৮, ৪৫.১। ২ [ + অ (অচ্) -ক ] গোসাপ। "মহু ৫১৮। ৩ (সাদৃশ্যে) কৃত্তিব। ৪ গোধাতুলা জন্তু। "গৃহ" (জোড়ী), তুণ (গিরগিটি)। —ধি পুং, -ধিকা রী [ + ই (ইন্) -ক, "ধা + ক (কন্) স্বার্থে + রী-আ ] সর্ষ 'গোধা (২)। "স্বর্ষগোধিকা, কাকন", হেম" কচ ৫৯। —ধি পুং কৃত্তীর।

গোধি, গোধিকা অ 'গোধা'।

গোধু(ধু)ম পুং [ কা গ.নহ্ম; অ 'গম' ] জীববিশেষ, গম, গমের গাছ। [ 'চূর্ণ (রী)—ময়দা। "সার (পুং)—গোধুমের সারংশ (পালো)। ]

গোধুলি, -লী রী [ বহরী ] ১ গোধুরাশিত ধূলি যে সময়ে, গো-প্রচারণে হইতে গোসমূহের গৃহে আগমনকালে ধুরোখাপিতধূলিমুক্ত সময়বিশেষ। "গোধুলি সময় বেলি বি.পা ১৪। গোধুলিসময় চৈ ভা ৭৫। আইলা গোধুলি,—একটি রতন ভালে মে ৪৪। উর্ধ্বপৃষ্ঠ গাভী ঐ পাটয়া গোধুলি। ধাইতেছে ঘরমুখে উড়াইয়া ধূলি।—হেম ১। মালকের চকল অঞ্চল, বিদায়-গোধুলি আসে ধূলার চড়ায়ে ছিন্নদল

চ.কা ৪৬২। [ হেমন্তে ও শিশিরে সূর্য্য মুহূর্ত্তাপ-পিড়ীকৃত হইলে, বসন্তে ও গ্রীষ্মে সূর্য্য অর্দ্ধান্তমিত হইলে এবং বর্ষায় ও শরতে সূর্য্য অন্তগত হইলে, গোধুলি হয়। ] ২ (বাংলায়) গোধুরাশিতে উথিত ধূলি। "গোধুলি-ধূসর, বিশাল বন্ধস্থল জা ৩৫। শ্রী.ম ২২।

গোধেয় রী [ ত.পু. পা ২.১.৬৫ ] ১ নবপশুতিকা গবী (সি) ; দুহবতী গবী (সংক্ষিপ্তসার)। ২ (বাংলায়) যুব ও য়েধু। "ম.পা ৮২। গোনর্দ পুং [ সত ] ১ 'জলে শব্দকারক', সারসপক্ষী। ২ দেশবিশেষ। —নর্দ রী কৈবতীমুস্তক। [ "দ্বীয় (পুং)—গোনর্দশেণজাত পতঙ্গলি। ]

গোন(না)স পুং [ গোনাসিকাতুলা নাসিকা, গোনাসাতুলা নাসা যাহার, উ. বহরী, নাসিকা > নস, নাসা > নাস ] ১ সর্পবিশেষ, বোড়, বোড়াসাপ (অ.টী)। 'গোনাস গোমুখাকারঃ স্বল্পভুগুণ্ডতিহ্মিবঃ (অ.টী)। [ অ 'সর্পবিবরণ'—হৃৎহে, কল্পহান, চতুর্থ অধ্যায় ৭। ] —নস বি বার্তাবিশেষ। "গদগদ গোনাসে গোবিন্দগুণ গায় শ্রী.মা ৬৫।

গোনা বি [ ফা গোনাচ ] পাপ, অপরাধ। "বড় গোনা কেজিয়ে করা কাজিকে হয়রাণি : গোনা ববাবর নাইকো বিষ জা ৩৫।

গোপ<sup>১</sup> বিণ [ √গুপ্ + অ (অণ্) -ক ; রী -পী ] ১ রক্ষক, ত্রাতা, পালক। "পৃষ্ঠগোপে বুকোদরে মহা ১.২২.১৩। সেনা" ৮.৮.২২। শালিগোপাঃ রঘু ৪.২০। ২ উপকারক। [ সমাসে উত্তরপদ ]। —প পুং ১ [ + অ-ক ] বোল, গন্ধরস। ২ [ + অ (ঘণ্) -ভা ] গোপন। ৩ বক্ষণ। —পক পুং বোল। —পক বিণ [ + অক (ঘৃল্) -ক ] রক্ষক। "গোপী গোপ, গরিম গুণ গোপক গো ৬৪।

গোপ<sup>২</sup> পুং [ গো + √পা + অ (ক) -ক, উত ] ১ গোপালক, গোপাল, রাণাল। "মহু ৮.২৩১। ২ গোপালক জাতিভেদ, আতীর, গোয়াল। "মহু ৮.২৬০। গোপবল্লভ ভা.চ ১৬০। [ মণিবন্ধীতে তন্ত্রায় হইতে ইহাদের উৎপত্তি (পরশর)। ] ৩ নবশায়কবিশেষ, মদগোপ। ৪ গোপাধ্যক্ষ। ৫ ভূপ, রাজা। ৬ গ্রামাধিকৃত, গ্রামাধ্যক্ষ, বহুগ্রামপতি। —পক পুং বহুগ্রামাধিপতি। [ "কস্থা (রী) — ১ গোপহতা। ২ শরিবা ওদধি। "বধু (রী) : ১ গোপনারী ; গোপপত্নী। "গী.গো ১৪১। ২ সর্ষ গোপকস্থা(২)। "বধূতা (রী)—গোপ-যুতী, যুবতী গোপী। "তুহুলচৌব (ভাণ্যপরিচ্ছেদ)। "বল্লী (রী) — মুকালতা, জামালতা। ]

গোপ<sup>৩</sup> সর্ষ [ সং √গুপ্—গোপ > বা √গোপ, তি √গোপ বৈষ্ণবসাহিত্যে ] গোপন করা, লুকান, ঢাকা। [ "(উরজ) কতনা যতনে কতনা গোপসি বি.পা ১৩। [ গোপবি—(প.ক) ; ]

গোপকস্থা অ 'গোপ<sup>২</sup>।

গোপত বিণ [ গুপত > 'ত ] গুপ্ত, গুহ, অপ্রকাশ। "গোপত পীরিতি বি.পা ১৫১। চরা ১০৩। গণ্ডি অতি গোপত জ.প ২৫। ব ২৩। কবহ গোপত, কবহ বেকত ৬৭। [ গোপতে—গুপ্তভাবে। "গোপতে আনিবা বহঁ রা.শে ১০। গোপতে পালায় শ্রী.মা ১৪২। ]

গোপতি পুং [ যত ] ১ যুগত। "গো রা ৩৫১.৪। কু.স ৭.৩৭। ২ ভূপতি, রাজা। ৩ স্বর্গপতি, ইন্দ্র। ৪ রত্নপতি, সূর্য্য। "নীহারমিব গোপতিঃ ভ ১.১২ ১০। ৫ বিষ্ণু (মহা)। ৬ শিব (মহা)। ৭ ইন্দ্রিয়-পতি, জয়ীকেশ, ব্রহ্ম। ৮ গোপ্রভু, গোস্বামী। ৯ স্রোটার্ক।

গোপন রী [ √গুপ্ + অন (লুট্) -ভা ] ১ রক্ষণ, পালন। ২ অপক্ষ, অপ্রকাশন, ভাডান। ৩ [ বাংলায় গড়ে ] গুপ্ত, গুহ। "তোমার গোপন কথাটি, সখি বেথোগো মনে।—গান ১৪৪। ৪ নিঃশব্দ। "গোপন তব চরণ ফেলে...সদার দিতি এড়ায়ে এলে গী.লি ২৩। —নীয় বিণ [ + অনীয় (অনীয়) -র্ধ ] ১ গুহ, অপ্রকাশ। ২ রক্ষণীয়।

গোপানসী রী [ √গুপ্ ( √গোপায় ) + নস (নসট্) -ক + রী ঐ (ভীপ), য-গোপ (শ.ক) ] ১ গৃহগভাগে (মটকার) দত্ত বক কাঠ-

খণ্ড, মূর্খনি (শ.ক)। ২ ছানদার্থ ধারক বক্রীকৃত কাঠ (অ.টী)।

৩ পটলের (চালের) অধোবংশপঞ্জর (ভট্ট); ছানদার্থ বংশপঞ্জর (মরিনাথ)। “মাঘ ৩.৪২। ৪ বক্রীভূত ধারণকাঠ (পাড়?)।

গোপায়ক বিণ [ ১/গোপায়+অক (খুল)-ক; স্ত্রী-রিক্য] গোপক, রক্ষক, পালক। —য়ন বিণ [ +অন (লাট)-ক ] রক্ষক। “মহা ৭.৭.১৩। —য়ন স্ত্রী [ +অন-ভা ] গোপন, রক্ষণ, জাণ। “গোপায়নঃ প্রকৃৎ জগতঃ (৪)। —য়িত বিণ [ +ত (জ)-ঈ ] রক্ষিত, ত্রািত, পালিত।

গোপাল পুং [ গো+ ১/পালি+অ (অণ)-ক; উত; ছান্দস ] ১ গোপালক, গোপ, গোয়াল। “চি ৩.২.৪। [ ক্ষত্রিয় হইতে শূদ্রকৃত্যয় ইহাদের উপাধি (পরিশর ১১.২২)। ] ২ গৌরবাক, রাখাল। “অগোপালা যথা গান্ধি রা ২.৬৭.২২। ময়ু ৪.২.৫৩। ত্র ‘গোপাল (৫)। ৩ গোপালক কৃষ্ণ। “মহা ৩.২৬.১০। গোপাল! গোপালে থাক সলা দা ৬.০.৬। “দেব ব.প ৮৪৩। গোষ্ঠে গোচর গুঢ় গোপাল।—গো ৩৪। ৪ জীদামাদি ছাদশ (মতান্তরে) বোড়শ গোপবালক। ৫ ভূপাল, রাজা। “গোপালেন প্রজাধেনোবিস্তম্ভঃ শনৈঃ শনৈঃ (ব্রাহ্মণ)।—পঞ্চ ১.২.৪১। ৬ শিব। ৭ (বাঙলায়) যশোদার স্নেহ-পাত্র ‘গোপালের’ সাদৃশ্যে পুত্রাদির আদরের ডাক। —পালক পুং [ ব.ত ] ১ গোপ, গোয়াল। “মহা ৩.২০২.৬। ২ সর্ষ ‘গোপাল (২)। ৩ [ \*ল+ক (কন্) স্বার্থে ] কৃষ্ণ। ৪ শিব। —পালিকা স্ত্রী [ \*লক+স্ত্রী আ (টাণ্) ] ১ গোপালকপত্নী, গোপী। ২ সর্ষ ‘গোপকস্ত্রী (২)। —পালী স্ত্রী [ \*ল+স্ত্রী ই (ভীপ্) ] ১ গোপালপত্নী, আতীরী। ২ গোপালয়িত্রী। [ \*ককটী (স্ত্রী) —কুজককটী, রাখালশসা। \*ধানী (স্ত্রী) —গোষ্ঠ। \*ভোগ (বি) —শালিধাতু বিশেষ। “শু ১১৪। শি ১১৩। ]

গোপান্তরী স্ত্রী কান্তিকের শুক্লান্তরী (এই দিনে কৃষ্ণ রাখাল হইয়াছিল—কৃষ্ণপুরাণ)।

গোপিকা স্ত্রী [ গোপী+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্) ] ১ গোপী, গোপপত্নী। “গণমোহন ভা.চ ১৬০। ২ [ গোপক+স্ত্রী আ ] পালয়িত্রী, রক্ষিকা।

গোপিত বিণ [ ১/গোপি+ত (জ)-ঈ ] রক্ষিত, ত্রািত। “বিজ্ঞানা গোপিতঃ শক্রম্ মহা ৩.১.১.১১।

গোপিত্ত স্ত্রী [ ব.ত ] গৌর পিত্ত; গোবোচনা, বোচনা। “গোপিত্ততো বোচনা।—পঞ্চ ১.১.৩৩।

গোপিনী বি [ গোপ+ইনী ] গোপপত্নী, গোপী। “শ্রী.ম ৬৮। ব.প ৭৮৭। ভা.চ ১৬৪। ন ৮০৮।

গোপী স্ত্রী [ গোপ+স্ত্রী ই (ভীপ্) ] গোপপত্নী, আতীরী। “গোপীভূত্বিরহবিধুরা কাচিং (পদ্যকৃত)। গোপী গোপ. গরির গুণ গোপক।—গো ৬৪। [ \*গীত (স্ত্রী), \*গীতা (স্ত্রী) —গোপী কব্ধক কৃষ্ণস্ত্রী (ভ ১০.৩১)। \*চন্দন (স্ত্রী) —বৃন্দাবনে কৃষ্ণের রাসলীলায়লের ঈষৎ গীত স্তম্ভিকা; গোপীমাটি। “চৈ.চ ১২২। \*মাটি (বি) —সর্ষ ‘গোপীচন্দন’। “দা ১২২১। \*নাথ (পুং) —কৃষ্ণবিগ্রহবিশেষ। “কীর-চৌরা গোপীনাথ। “স্তুতিকা (স্ত্রী) —সর্ষ ‘গোপীচন্দন’। “হ ২১৪। ]

গোপুঙ্খ পুং [ ব.ত ] ১ গোলাকুল। “সাদ ৩.১১। ২ (সাদৃশ্যে) হার-বিশেষ। ৩ বাতবিশেষ। ৪ বানরজাতিবিশেষ।

গোপুর্ন স্ত্রী [ গুপ্+উর (উরচ)-ঈ ] ১ ‘বাহা রক্ষণীয়’; নগরবার, পুরবার। “কি ৫.৫। শি ৫৬। ২ বারমাত্র (অ.টী)। “গোপুর্নরম্মরোপমঃ মহা ১.১০.৭.৩২। ৩ মৃতকবিশেষ।

গোপোজ পুং [ গোপ ইন্দ্রজালা, উপ.স ] ১ ‘গোপজ্যেষ্ঠ’, গোপরাজ নন্দ। ২ কৃষ্ণ। “মহা ৬.২৩.৭। —পেশ পুং [ ব.ত ] ১ গোপপতি নন্দ। “মুদ্রাবোধ ২৮৩। ২ কৃষ্ণ।

গোপ্তা বি [ সং গুপ্ত, তু ‘গোপ্তা’; অপ্র ] প্রচ্ছন্ন। “গোপ্ত বেষে চ.বি ৩০১। “ভাষে ৩৪২। [ গোপ্তে, -গুপ্তে (অপ্র) —গুপ্তভাবে। “গোপ্তে করে পূজা চ.বি ৩৪২। গোপ্তেতে আনিল ব.প ৮২৩.২৬.৩০। ]

গোপ্তা(-গু) বিণ [ ১/গুপ্+ত (ভূ)-ক-১ব; স্ত্রী-পত্নী ] ১ রক্ষিতা, পালক। “রা ১.৫১.১৫। শাশ্বতধর্ম্ম”।—গী ১১.১৮। ময়ু ৭.১৪। যযু ১.৫৫; ২.১৪। ২ প্রচ্ছাদয়িতা, সংবারক। “স্বরক্ত” (নরাধিপ) বাজ ১.৩১০। —স্তা পুং বিষ্ণু (মহা)।

গোপ্য বিণ [ ১/গুপ্+য (ণাৎ)-ঈ ] ১ রক্ষণীয়, পালনীয়। ২ অপ্রকাশ, গোপনীয়; গুঢ়, রহস্ত। “অতিগোপা কণা চ ২২। —পা দাসীপুত্র। [ গোপ্যাধি (পুং) —রক্ষণীয় কিন্তু ভোগ্য নহে, এক্রপ বন্ধকস্বরা। বিণ ‘ভোগ্যাধি’। “বাজ ২.৬০। ]

গোপ্রচার পুং [ ব.ত ] গবাদির প্রচারার্থ ভূভাগ; গোচারগস্থান। “বাজ ২.১৬২।

গোপ্রভা(ভার) পুং [ ব.ত ] ১ গবাদির প্রতরণস্থান, অর্থাৎ যে স্থানে গবাদি নদী উত্তীর্ণ হয়। “তরকল্প যযু ১.৫.১০১। ২ সরযু নদীর তীর্থ-বিশেষ। “মহা ৩.৮৪.৭০; ৭১। যযু ১.৫.১০১।

গোপ্রবেশ পুং [ ব.ত ] ১ গবাদির বনাদি হইতে গৃহে প্রবেশ। “সময় (বৃহৎসংহিতা)। ২ গবাদির গৃহপ্রবেশকাল; গোমুখি।

গোফা বি [ সং গুহা; হি গুফা; গুফা (কোচবিহার) ] ১ গুহা, কন্দর। “গোফার দুয়ারে ভ.প্র ৪২৬। গোফার ভিতরে চৈ.চ ১৮২। র.প ৭২; ১১১। ২ (সাদৃশ্যে) সাধুর ভজন্যার্থ নির্জ্ঞান গহবর। “গন্ধাভীরে থাক গিয়া নির্জ্ঞান গোফার চৈ.ভা ১২৩.৪। চৈ.চ ২৭৫। মণিকোটী ভাজ্য করে, মাছ করলে গোফা দা ৫৭৬।

গোবর্জা বি [ হি গবদা ] বুল, মোটা (বস্ত্র); মা’সল, স্টপ্পর; ক্ষীত, ফুলা। “গোবরা পা, মুখ।

গোবর্জ পুং [ ব.ত ] গোহত্যা। —বধী (-ধিন্) বি [ ‘গোবাজী’—সাধু ] গোহাতক।

গোবর বি [ সং গোবট, -ড; গোবর (স্ত্রী) —শুকচূর্ণিতগোময় (ভাব-প্রকাশ); হি, মে গোবর; ঠ গোবর, -রী; গোবর—গোময় (দেশী ২.২২) ] গোময়। [ গোবর দেওয়া—গোবর দিয়া নিকান। গোবরান —গোবর দেওয়ার মত লেপা অস্পষ্ট লেপা। গোবরায়—অস্পষ্ট অস্পষ্ট ও জড়িতভাবে পড়ে। “পুস্তক পড়িতে দিবে পড়িতের ঠাই। গবাস্ত্রা গ্রহবেন গোবরায় নাই।—রা.স ৪০। গোবরে পদ্ম ফোটা [ সং ইন্দীবরঃ গোময়াং (প্রাকান্তঃ গচ্ছতি—পঞ্চ ১.১০.৩) —অস্থানে উৎকৃষ্ট বস্ত্র উৎপত্তি। “ঐ কি গীতোষধের মেয়ে পক্ষী? এ যে গোবরে পদ্মফুল ফুটেছে মা ৩২৬। ]

গোবরকুড় বি গোবরের রাশি; গোবর-গাদা। “সে যে গোবরকুড়ে পদ্মফুল আ.ছ ৮২। [ গোবরকুড়ে পদ্মফুল—অসম্বন্ধে জাত সাধু-ব্যক্তি। ]

গোবরগণেশ বি [ হি \*শ—মূর্খ, অকর্ম্মণ্য; ঠ \*শ—মোটা বৈটখটে সোঁক ] অকর্ম্মণ্য শিবরবোধ-হীন ব্যক্তি। “পাত্র মিত্র গোবরগণেশ ভা.চ ৩৭৮। [ গণেশপূজায় কার্য্যাসিদ্ধি হয়, গোবরগণেশ-পূজায় কিছুই হয় না, উহা অকর্ম্মণ্য। ]

গোবরাঠ ‘-ব-ঠ’ বি [ ‘গর্ভকাঠ’?; হি দেহলী; ফা দেহলীঃ ] দরজার চৌকাঠের নীচের আধার-কাঠ (threshold)।

গোবর্জিন পুং [ ব.ত ] ১ ভূগাদি দ্বারা গবাদির বুদ্ধিকর বৃন্দাবনহ পর্বতবিশেষ। “কন্দর্য যযু ৬.৫১। ধর ধর জনাধীন, পাণ্ডার-গোবর্জিন।—দা ৩৫৬। ২ (সাদৃশ্যে) ভূপ, রাশি। “অদ্বিগি ও ইরানি ভামাকের গোবর্জিন হ ৪০। [ \*ধর, \*ধারী (-রিন্) পুং—গোবর্জিনের ধারক; কৃষ্ণ। কৃষ্ণ, ইন্দ্রবজ্র নিবারিত ও গিরিকঙ্ক প্রবর্তিত করিলে,

কুশিত ইন্দ্র সপ্তাহ বৃন্দাবনে প্রচুর বারিবর্ষণ করেন। তখন কৃক বাম হস্তে গোবর্দ্ধন ধারণ করিয়া বৃষ্টিনিপীড়িত গোধাগোপীগণ ও গোসমূহকে রক্ষা করেন ও ইন্দ্রের দর্শ চূর্ণ করেন (হ, ৭৪তম অধ্যায়)।]

**গোবলীবর্দ্ধ** পুং [কর্মধা] ১ ইহা গো এবং বলীবর্দ্ধ; গোজাতিক বলীবর্দ্ধ (সামাজ্যবিশেষ-নির্দেশ, অর্থাৎ 'গো' শব্দে সামাজ্যভাবে গোজাতি, এবং 'বলীবর্দ্ধ' শব্দে তথিবেশনির্দেশ)। ২ [বন্দ্য] গো(গবী) ও বলীবর্দ্ধ; গাই ও বাঁড় ('গো' শব্দ দ্বারা উভয়ের বোধ হইলেও, 'বলীবর্দ্ধ' শব্দ হেতু 'গো' শব্দ তত্ত্বিগ্ন গোজাতি 'গবী'র বাচক)। [ 'স্তায় (পুং)—ঐ 'স্তায় (২৮)। ]

**গোবাগা,** -অ্যা বি ব্যাম্বিশেষ (ইহার প্রায়ই গরু বাছুর ধরে)। 'গোবাগা জনওজার হৈল কারা বলিয়া গো.চ ২৯৮।

**গোবাটি,** -বাস পুং [ব.ত] গোবান, গোঠ, গোশালা। "সার্গল-ঘারগোবাটি।—হ ৩১.২৭। "স মহা ২.২১.৩৮।

**গোবাসন** বিণ [ব.ত] গোসমূহের বাসয়িতা (পোষক); বলীবর্দ্ধ-পোষক কৈত্রানিযুক্তিমান (ত্রাশ্বন)। "মহা ২.৫১.৫।

**গোবাট্টি** (-স্), -বিষ্ঠা ক্রী [ব.ত] গোময়। "বিট পা ৬.৪.১১, কাশিকা।

**গোবিন্দ** পুং [গো + √বি + অ (শ)-ক; উ.ত; তু 'সং গোপেন্দ্র > প্রা গোরিন্দ (প্রা.ম)] যিনি বেদোক্তি ভূমি ধেনু স্বর্গ বা প্রলয়-সলিল প্রাপ্ত হন; কৃক। ত্র 'অ.টী; হ ৭৬.৪৪। মহা ১.২১.১২। ভ ১৮.৪৩, জীধর। ২ গবাব্দ্যক; বৃহস্পতি (মেদিনী)। [ 'হাদলী (স্ত্রী)—ফাল্গুনের পূজানকৃত্যুক্ত গুরুদাদলী। ]

**গোবিন্দাই** বি [ 'ন্দ + আই° ] ১ পুত্র বা দেব গোবিন্দ। "সর্বমুখি হৈয়া রস ভুঞ্জ গোবিন্দাই দু ২৫। ২ [+আই°] রেহপাত্র গোবিন্দ। "ম.গা ১; বাপু রাজা গোবিন্দাই গো.চ ৩১৪। ৩ সখা গোবিন্দ। "পঞ্চ ভাই) রাজদ্বারে আসিয়া দেখিল গোবিন্দাই ব.প ৭৩২। ৪ ভক্তবৎসল গোবিন্দ। "তবে গোবিন্দাই বৈল তার হাতে ধরি ব.প ৭৬৫।

**গোবুজি** বি গো-প্রভৃতির চরণস্থান; গোচারণস্থান। "শি ৭১।

**গোবৃষ** পুং [গো বৃষতুলা, উপ.স] গোজ্ঞেষ্ঠ, মহাবৃষ। "রা ৪.২৩.২৬। মহা ৬.৩০.২৬। ১৩.১৪.৩২২। ভ ১০.৪৮.৪৩। [ 'স্তায় (পুং)—সর্ব 'গোবলীবর্দ্ধস্তায়'। ]

**গোবেচারী,** -রি বিং [গো + 'রা, -রি] গোসদৃশ নির্কোষ ও নিরাশ্রয়; নিতান্ত নিরীহ।

**গোটবজ** বি [গো (হের) + বৈজ] ১ গোচিকিৎসক। ২ (বাজে) অজ্ঞ বৈজ; অনভিজ্ঞ চিকিৎসক; হাড়ুড়ে বোজি। "ডাক্তারভায়ায়া অন্তবিধে গোবৈজ বটেন, কিন্তু কাটাকুটির বিষয়ে ভাল নী ৮৫।

**গোজজ** পুং [ব.ত] ১ গোঠ, গোশালা। "রা ২.৩২.৩৮। ন যত্রঃ পশি কুরীত...ন গোত্রজে মনু ৪.৪৫; ১১৬। ২ গোসমূহ।

**গোজন্ত** ক্রী [উ.লো] গোবধনিষিক্ত ব্রত, গোবধে গবামুগমনাদি বৈধ অনুষ্ঠান। "বিকু ৫০.২৪।

**গোভজিমা** বি [অপ্র] মৃগভজি, বিকৃতমৃগ। "গবাগণ শুণ্ডে গোভজিমা করি হাসে বি.হ ১৪৬।

**গোভাগাড়** বি [গো + 'ড়] গবাদির মৃতদেহনিষ্কোপার্ধ স্থান। "এক এক জনের পাত গোভাগাড়কে হারিয়ে দিলে হ ১১৭।

**গোভূৎ** পুং [গো + √ভূ + ক্ণি (°)-ক; উ.ত] কুধর, পর্বত। "গোভূজিধর (চৌরগণকাশিকা)। ভা.চ ৩২৩। বি.হ ৫৫।

**গোমক** বি [সং গোড়া] একপ্রকার সাদা কাঁকড়।

**গোমস্তিকা** ক্রী [উ.লো] গোপীড়ক মস্তিকা; বংশ, ডাঁশ।

**গোমস্থনি** বি [ত্র 'গুম'] গুপ্তস্থান। "স্থনির নালিস আছ ১০১।

**গোমড়ক** বি গোরুর মহামারি, অর্থাৎ সাত্জাতিক দেশব্যাপী পীড়া। [ গোমড়কেই মূচির পার্শ্বক—দেশের সর্বনাশে একের উৎসব। "মা ৩২৬। ]

**গোমতী** ক্রী [গো + মৎ (মতৃপ্) অন্তর্থে আতিশয্যে + ক্রী ঙ (ভীপ); 'গোমতী'—বহগোমুতা (ঋষে ১.৪৮.২)] ১ প্রচুরজলা বা বহগোমুতা স্বনামখ্যাতা নদী। "গোমতীং গোমুতানুগাম্ রা ২.৪২.১০; ১১। দুই কূলে গরু চরে মধোতে গোমতী ক ১৭৩। ২ কণ্ববিশেষ, 'গোম' অগ্নে-রিমা অর্থাৎ—এই মন্ত্র (নীলকণ্ঠ)। "মহা ১৩.৭৮.২২; ৮১.৪৪। ৩ গোমস্তপর্বতস্থিতা ভগবতী; চণ্ডী। "গোমস্তে গোমতী দেবী। —দেবীভাগবত ৭.৩০.৫৭। গোকূলে গোমতী ক.চ ৭২। চ.বি ৫। ৪ গবাদির অস্থিযুক্ত স্থান; গোভাগাড়। "মরণং গোমতীতীরেহরণং বা কিং ভবিষ্যতি (উত্তট)। ত্র 'অপরখা'। —মানু পুং বহগোমুত; গোবানী।

**গোমধ্যমধ্য** ক্রী [বহতী] যে নারীর কটি সিংহকটি-সদৃশ; কুলো-দরী। "ভা.চ ৩২৩। বি.হ ৫৪।

**গোমস্ত** পুং [তু 'সং গোমৎ > প্রা + 'স্ত] সন্ধ্যপর্বতবিবরণ পর্বত-বিশেষ। ত্র 'হ, ২২তম অধ্যায়'। "মহা ২.১৪.৫৪।

**গোমস্তা** ত্র 'গমস্তা'।

**গোময়** পুং, ক্রী [গো + ময় (ময়ট) পুরীবার্থে, পা ৪.৩.১৪৫] ১ গো-পুরীণ, গোবর। "পা ১৪.৩০, কাশিকা। "গোময় মাঘ ৩.৪৮। ইন্দী-বরণ গোময়াং।—পঞ্চ ১.১০৩। "পোকা।—ম ৪৮৮। [ গোময়-মাগস্তা, ত্র 'মহা ১৩.৮২। ] ২ করীষ, ঘুটে। [ 'চ্ছন্ন (ক্রী)—গোময়জাত ছত্রবৎ উদ্ভিদবিশেষ; কবক, বেঙের ছাতা। গোময়োখা (স্ত্রী)—গোময়জাত কীট; গুবরে পোকা। ]

**গোমায়** বি [ত্র 'গোমুয়া'] ১ গোমুয়া সাপ। "বাম ১০৯; ১৬৯। ২ কমলীবিশেষ। "বি.পা ১০২।

**গোমাই** বি [সং গোময় > 'ই (য় > ইঅ > ই)] গোবর। "গোমাই লিপিমা ছিটা ম.ম ১৬৪; ১৭৫.৬।

**গোমাই** বি [সং 'মায়ু (য়ু > উ); অপ্র] মৃগাল। "জী.মা ১৫৯।

**গোমাতা** (-ত্ব) ক্রী [ব.ত] গোজননী। "ম ২১৮; ৪০৫।

**গোমায়** পুং [গো + √মি + উ (উপ.)-ক (অ.টী)] 'বিকৃতবকারী', মৃগাল। "ভ ৫.১৩.২। পঞ্চ ১৬৫। [ 'ভক্ষ (পুং)—নীচজাতি-বিশেষ, শিয়ালখেসো (বৃহৎসংহিতা) ]

**গোমী** (-মিন্) পুং [গো + মিন্ (মিনি) অন্তর্থে-১ব] ১ 'বহ-গোমুত', গোবানী, পশুবানী। "বাজ ২.১৬৫। ২ ক্রীগবীস্বামী (কুলুক)। "মনু ২.৫০। ৩ 'বীজমদ্রযুক্ত', উপাসক। ৪ 'কর্কশধ্বনি-যুক্ত', মৃগাল। ৫ বৃদ্ধশিয়ভেদ।

**গোমুখ** পুং [উ.বহতী] ১ বাহার গোমুখসদৃশ মৃগ; কুতীর। ২ বন্ধ-বিশেষ। ৩ মাতলিপুত্র। —মৃগ ক্রী ১ বাহার প্রবেশদ্বার গোমুখতুলা; কুটিলদ্বার গুহ। ২ চৌরকৃত গোমুখাকার সন্ধি(সিঁধ্য)-বিশেষ। ৩ কুটিল-কার লেপন; বিলেপন। "গোময়" মাঘ ৩.৪৮। ৪ (যোগশাস্ত্রে) আসনবিশেষ। —মৃগ পুং, ক্রী গোমুখাকৃতি বাস্তভেদ। "গো.রা ৫.১৩.৪২। গী ১.১৩। ম ১১৭৫। —মৃগ ক্রী, -মৃগী ক্রী (সাদৃশ্যে) জগমালা-গোপনার্য বস্ত্রনির্মিত বস্ত্র-জপের ধলী। "নিধায় গোমুখে মালাং গোপদন্ মাড়জারবৎ (মুণ্ডমালাভ্র)। —মৃগী ক্রী হিমালয়ের গো-মুখাকৃতি গজাবতরণ-গুহা। "গোমুখী মৃগ মে ১১৫। "পথে পত ৬৬।

**গোমুতা** বিং [ 'গোমুখা—মূল (সং মূখ > প্রা মূত > বা (মূজ, -জা) মূতা] গোমুখতুলামূখ। "গোমুতা গেড়িয়া কুল জী মা ১৪৮। [ গেড়িয়া—ভূতবিশেষ। ]

**গোমুড়ি** বি গোরুর মূড়া (মাথা)। "ধারে...হাশিল গোমুড়ি ক চ ২১১।



[ আকৃতির দরদায় শিশুর আনন্দেরাকরণে নিমিত্ত গোমুত্রিক রাখার প্রথা ছিল। ]

**গোমুত্রিকা** ধ্রু [ 'ম+ক (ঈন) অস্ত্রার্থে+ঐ আ (টাপ) ] চিত্র-কাব্যবিশেষ। [ ক ১৫.১১ ]

**গোমুখ** বিঃ গোমদশ মুখ, অর্থাৎমুখ। "নায়েব মতিলালকে গোমুখ লেখা নিতুর্নিঃপ্রকাশ করিতে লাগিল আ.চ ১৬৪।

**গোমুগ** পুং [ 'গো, ছান্দস ] গব্যকৃত পশু, গব্য।

**গোমেদ** পুং [ ম.ত ] চকুব ব্রহ্মতন্ত্রক মণিবিশেষ।

**গোমেধ** পুং [ বঙরী ] যে যজ্ঞে গোহিংসা আছে; গোমব।

**গোমান** ক্রী [ উলো ] গোয়ক শকট; গোশকট (মুদ্রাবোধ)।

**গোয়াল**, **-লা** বি। [ 'প্র' গোয়াল' ] সর্ব 'গোয়াল'। "ল গো.চ ২৩৫। "লা বা.ম ৮৩। -লিনী, -লী বি [ 'ল, 'লা+স্ত্রী ইনী, ঙ্গ ] গোয়ালের স্ত্রী। "নী গো.চ ২৩৫। "লী বা.ম ৮৩। [ "পাড়া—গোপদ্বী, গোপগণ। "সাজিল—গোয়ালপাড়া জ্ঞা ৩৩। ]

**গোয়াল** বি [ 'স' গোশাল > প্রা+গোম (৩)ল > বা 'ল; তু 'গোহালী' (চ ৬০), গোহাল (মগা ৩), গোহা(য়)ইল (ঢাকা), শৃঙ্গ 'গোহাল' ভাল (চট্টগ্রামপবাদ) ] গোশাল।

**গোয়াল** ক্রী [ যত ] ১ গোয়াল, বৃন্দগণ। "কআষ" মধা ১৩.৯২ ১৮। ২ (বাঙলায়) নেদগণ। "গোয়াল গলিত ধারা বি.সু ৫৪; ৭৮।

**গোয়েন্দা**, **গোয়েন্দাগিরি** অ 'গোইন্দা'।

**গোর** বি [ 'স' গোর > প্রা গোর, গু গোক, বৈক্যসাহিত্যে ] ১ গোরবর্ণযুক্ত, হুন্দর। "গোর শরীর স্ত্রী ক্রী ১৩২। না চিকিৎস কাল কি গোর পর ৩১। অঙ্গ হুগোব জ.প ৩। ২ পীতবর্ণযুক্ত। "কমল-পবারে গোব (অলিকুল) ক.চ ২৪০।

**গোর** 'ব' বি [ 'ফা গোব ] সমাধি, কবর। "নিতক গন্তীর গোরস্থান ব.সু ২। [ গোবেত—গাং, ডোবাং (১)। "মেষ্টের গোরস্ত দিলা পঠার ডন্দুব গো.বি ২২১। ]

**গোরক্ষ** বিণ [ গো+✓রক্ষ+অ (অণ্)-ক, ক্রী-ক্ষী ] গোরক্ষক, পশুপালক। -রক্ষ পুং ১ গোপাল, রাখাল। "গোরক্ষঃ সহস্রবংশ নকুলা হুয়রক্ষকঃ। বৈদ্যটে কুন্দদায়াদে নরাণঃ মাভুলকমঃ ॥ ২ লতা-বিশেষ, চাকুলিয়া। ৩ নাগরক্ষ। ৪ [ য.ত ] গোবক্ষণ, পশুপালন। "ক্রী" মধ ১০.৮২। -রক্ষ বিণ [ যত ] গোপালক, রাখাল। "মধ ৮ ১০২। -বক্ষণ, -বক্ষা ক্রী [ যত ] গোপালন, পশুপালন। "ক্ষা গী ১৮.৪৪। মধ ১০.১১৬। [ 'তঙলা (ক্রী), 'চাকুলিয়া (বি) -ক্ষপবিশেষ। ]

**গোরক্ষক**, **-ক্ষণ**, **-ক্ষা**; **গোরণ** অ 'গোরক্ষ; গুরণ'।

**গোরথ** পুং [ উলো ] গোয়ক রথ; শকট। "রা ২.৮৩.১৬।

**গোরস্থান** বি রক্তনের মত গন্ধযুক্ত একপ্রকার বাস।

**গোরস** পুং [ য.ত ] ১ গোচক্ষ। "বিক্রিয়া যাজ্ঞ ১ ১৭০। বিসু ৫০.২৩। স্ত্রী.ম ১১৪.৪৭। গোরস উল্লিখিত গেল।—ব ৪২। "দান গো ৭০। জ্ঞা ১৪১। গোরস সব চোরে ব.প ৭৭। ২ [ বাঙলায়; অপ্র ] বাকারস, সরসবাক্য। "গোবস গাতি...গাওত গোবিন্দদাস (প.ক)। তোমার গোবস গো পাউব করতলে (কাব্যনির্ণয়)। [ 'জ (ক্রী) 'গোব্রহ্মজাত', তক্র; যোল। ]

**গোরা** বিঃ [ 'গোর' > 'রা, হি, ঠ গোরা; 'মৈ, সি গোর; গরা (কোচবিহার) ] ১ গোরবর্ণবিশিষ্ট, হুন্দর, ক্ষরসা। "জাম কাল কি গোরা চ.দা ৭৩। গোরাগায়ে অঙ্গণ বসন উজ্জিয়ার চৈ.চ ১৫৩। গোরা ছিন্ন ভাবিতে ভাবিতে হৈসু কাল ভা.চ ৪০৩। ২ পীতবর্ণবিশিষ্ট, স্বর্ণবর্ণ। "শরীর ঢুলাল হেমগোরা চৈ.ম ৮০। কুন্দন কনক গোরা ব ৩১। —রা বি ১ গোরচন্দ্র। "বন্ধা গোরা ক.চ ৫। ২ ইংরাজসৈন্য। "গোরা

আছে? না কোল সিপাহী ব.দি ১৩৫। [ 'চাঁদ, 'চান্দ—গোরচন্দ্র। "ক্ষ ১৫.ম ৪০, 'ম ১৫৩। 'ম ক.চ ৫। "রায়—গোঁরাজ, গোরচন্দ্র। "ন.প ১৩৬, ৩৪৭। ]

**গোরি**, **-রী** বিঃ [ 'সং গোরী > প্রা গোরী, হি গোরী; বৈক্য-সাহিত্যে ] গোবর্ণা, স্বর্ণবর্ণা, হুন্দরী। "গোরোচনা গোরী, নবীন কিশোরী চ.দা ২৪। প.ব ২২। উহার হাতে রাস্তা শাখা অই বরণে গোরী ক.চ ১৫৪। --রি, -রী বি ১ গোরবর্ণা নারী, হুন্দরী, গোরাজী। "গোবি কলেবর নুনা বি.প ১৪; নাহিল গোরী ১৮; ৩৩, অপকব গোরি ২৯, ২০। অষ্ট নব-গোরী ভ.প্র ১৫১। ২ গোরাজী রাধিকা। "জামর গোরী সাদ্ধাতি গো ১০৭; হিরণ্ময়ী গোরী ২৬০.৪, জা ৯৭। গোরি পুন স্ততি ব ১২০; গোরীতনু ১২২। ৩ গোবী, পার্শ্বতী। "কাঠী তুত গোরি আরাধিল কান (প.ক)। [ 'পিশলি—গোরবর্ণা ও পীতবর্ণা (একাত্মক)। "আমা সভাব মাড়-ভাগ গোরিপালি কু.উ ২৭৪। ]

**গোরুত** ক্রী [ য.ত ] ১ গোশদ, গোরুর ডাক। ২ যত দূর পথান্ত গোরব প্রতঃ হয়, ব্যবদদ্রব, হোশদ্রব। তু 'জোশ'।

**গোরুপ** ক্রী [ যত ] ১ গোমুত্তি, গবীজপ। "ধবাম্ (ডকৌম) রঘ ২৩। ২ শিব (মহা)।

**গোরো** বিঃ [ 'গোর > 'রো ] সর্ব 'গোর'। "এই প্রেবে ভেবে গোরো তনু হলো ছাম বাদ ২১৮। কেহ গোরো, কেহ চুখে।—হেম ৩৭৮। —বো বি গোরাজী, হুন্দরী। "গোরোরি গোরব করে লোকে দা ৪৭৬, কালো-কালো বৈক্যদ্বি, তাদের নাকে রসকলি, মানায় যেমন,—গোরোতে তা হয় না ৪৩৭।

**গোরোচনা** ক্রী [ উলো ] গোজাত রোচনা, অর্থাৎ দীপ্তমান রূপ-বিশেষ, গোমুত্রক পীতবর্ণ শুদ্ধাশুভ (প.ক); বেটনা। "গোরী, নবীন কিশোরী চ.দা ২৪। গোরোচনা জন্মে দেব গাঙ্গী ভাঙারে ১৫১। "প্রতি-ধারী গো ৬৪। বিন্দু বিন্দু গোরোচনা শোভা করে অতি কু ১৮৩। রত্নচতুষ্টয় গোরোচনা-আভা ১০। "তিলক চৈ.ম ৩৭।

**গোল** পুং [ 'গুড্+অ (অচ)-ক, ডু>ল ] ১ কারজাত বিধবাশুভ। তু 'গোলক'। ২ (বর্ত্তাকার ফল হেতু?) মদনবৃক্ষ, ময়না গাছ। ৩ পঞ্চবস, বোল। ৪ (জ্যোতিষে) মধ্যরহের বা সপ্তগ্রহের একরাশিতে যোগবিশেষ। "যোগ'। ৫ খগোলভূগোলজ্ঞাপক গোলাধায়া গ্রন্থ (ত.বা)। —ল পুং, ক্রী ১ বৃত্ত, বৃত্তাকার পদার্থমাত্র। ২ [ তু 'ফা গু.মা—বাটুল ] বহুল, বহুলাকাব পদার্থপাত্র। তু 'গুড্'। "অক্ষি"। ৩ ভূগোল, খগোল। ৪ নালজের লোহময় গর্ত্তঘটিক বা গুলি। "শু ৪.৭.২০৪.১১। —লা ক্রী ১ মণ্ডল, গোলদ্রব্য, গোলগিষ্ঠ। "বিভূতির গোলা ভা.চ ৩৪২। সিদ্ধি' ছ ৯০। ২ বালকের ক্রীড়নক; ভাটা, বল্। ৩ বৃহৎ জলাধার; অলিঙ্গর। ৪ পত্রাজন, মসী। ৫ মনশিলা (red arsenic)। ৬ [ গো+✓লা গ্রহণ+অ (ক)-ক+স্ত্রী আ (টাপ্) ] 'প্রলয়ে পৃথিবীধারিণী'; দ্রুগী। ৭ [ তু 'গোলা'—সর্গী (দেহী ২.১০৪) ] 'সখীবাক্যগ্রাহিকা', সর্গী। ৮ [ তু 'গোলা' গোদাবরী নদী। ৯ [ 'মৈ গোলা; আ গু.মা—শঙ্খ ] (বাঙলায়) খাতাদির বৃত্তাকার আধারবিশেষ; খাতের মরাই বা পুঁড়া। ১০ [ 'হি গোলা ] পণ্যব্রহ্মের বড় গুণাম বা আড়ত। "চলে বীর গোলাহাট ক.চ ৭৫, চিনিগোলা ৭৭। দা ৮১৫। কাটের ও চুণের পাঁচ খান গোলা হ ২৫। ১১ যুদ্ধে ব্যবহার্য কামানের গুলি-প্রকৃতিপূর্ণ লোহপিণ্ড (bomb)। "তালসম গোলা পুর কামান ভিতরে।—ক.চ ২৬৭। ন ৪৯২। ১২ ধূসরবর্ণ সাধারণ জঙ্গলী পায়রা। [ গোলা-গঞ্জ—গোলা-হাট। "চতুর্পার্শ্বে গোলা-গঞ্জ সহর বাজার ব.প ১৬৮৭। গোলাজাত—গোলায় রক্ষিত। গোলাটি (অপ্র)—গোলাহাট। "সুগ বধি ভাল ছিহু

গোলাট নগরে ম.পা ৫২; গোলাটভূবন ৬১। গোলাটেতে গোল চন্দ্রধর।  
—বা.ম ২৬২। গোলাবাড়ি, ডী—খাছাদির গোলায় স্থান; খামার।  
“গোলাবাড়ি,—মাঠ আর ঘর, ভরি গেছে কসলে কসলে অ.শু ১১২।

**গোলা**² ‘-ল’ বিং [গোল²—মূল; হি গোল] ১ বৃত্তাকার, মণ্ডলাকার (দাগ, রেপা)। ২ বর্জলাকার, অণুকৃতি। “গোলগাল গড়ল। —ল বি ১ ওজনের নিমিত্ত বৃত্তাকার বা পিণ্ডাকার লৌহনির্মিত ভার। “আড়াইসেরী, পাঁচসেরী গোল। ৩ (যনে কোন বিষয়ে নানা ভাবের উদয় হেতু) সংশয়, সন্দেহ। “তোমার চরিত্রে মোর মনে লাগে গোল ম.ম ২১৫। [“আলু—অণুকৃতি আলুবিশেষ। “গাল—প্রায় বর্জলাকৃতি; বেটে-পেটে-পরিপুষ্ট। “গড়ল, “চেহারা। সৌদামিনি, তুমি বেশ গোলগাল স.এ ১৬। “বৈকি—পাদাভরণবিশেষ। “দা ১৫৭৩। “মরিচ—গোল রক্তনের মশলাবিশেষ। “মল—বৃত্তাকার মল (বাকমল?)। “দা ১৪৮০; ১৫২২।]

**গোলা**³ বি [কাঙাল] ১ কোলাহল, উচ্চরব, মহাশব্দ। “হাস্ত গোল হলে হৈমবতী পাইল লাজ শি ১০৭। ২ বিবাদ, বিসংবাদ, বচসা। “মিথ্যা গোল অকারণ কর স্বজ্ঞগণ। গোল করি কল্পা কোথা পাইবে ব্রাহ্মণ ॥ —ম ১২৩। ৩ বিপদ, দুর্ঘটনা। “সেইত করলে এত গোল দা ৫১৬। ৪ [আ গো.ল্] লোকসংসর্দ, জনতা, ভিড়। [“পাতা—ঘরের চাল ছাওয়ার গোলগাঙের পাতা। “হ ৭৬। গোলে হরিবোল দেওয়া—সকলে যখন হরি বলে, সেই সঙ্গে সব কথা না বলিয়া শেষে হর মিলাইয়া দায় দেওয়া, কার্ণামায়ে সকলের সঙ্গে গেলে সায় দিয়া সমাপ্ত করা। “সন্ধ্যাকালে ছাত্রদিগকে ঘোবাইতে আরম্ভ করিলে, নতিলাল গোলে হরিবোল দিত আ.দ্র ৩। হ ২১৮।]

**গোলক** পুং [‘ল+ক (কন্) স্বার্থে] ১ জারজ বিধবাপুত্র। “মুতে তর্জরি গোলকঃ (অ.কো)। ২ মণ্ডল, পিণ্ড, গুড়, গোলদ্রব্যমাত্র। “তেননাঃ গোলকঃ সূর্য্যঃ। ৩ নালান্দের লৌহময় গর্তচুটিক বা গুলি। “শু ৪ ৭.২১১। ৪ বালকের গোল খেলনক; ভাঁটা, বল। ৫ মূরয় জলাধার; কোলা(?)। ৬ গন্ধারস। ৭ কলায়, মটর। ৮ জ্যোতিষে একরাশিতে ষড়্যন্তের সংযোগ। —ক ক্রী ১ গোলোক। “গোলকঃ ধাম (তত্ত্বসার)। “বিহারী কৃ ২১১। গোলকের পতি ক্রী.মা ২১১। ৯ ইন্দ্রিয়ধিষ্ঠানভেদ। “চকুগোলক।

**গোলকর্দামা**, -ধা বি [হি গোরখধংখা; মৈ গোরখধনহারী—‘গোরক্ষ-নাথের ধনাগার’। এই গৃহে এত কুটিল পথ ছিল যে, কেহই ইহার মধ্যে পবেশের পথ নির্ণয় করিতে পারিত না, সকলেরই ধাঁধা লাগিত। “ঈংগিত গোরখধনহারী (বি.প)।] (গৌণার্থে) বহুকুটিলপথসম্বল গোলাকার স্থান, বাহাতে প্রবেশপথ ঠিক করা যায় না (labyrinth, maze); কূট সমস্তাপূর্ণ বিষয়; গ্রহেলিকা (puzzle)। “বেদীর গোলকর্দামা, তাহাতে পড়িল বাধা, চপলার চকল চরণ (অ.শু)।

**গোল(ভো)কধাম** বি একপ্রকার গেলা। [ইহার ছক আছে। ছকে চৌবটি ঘর। “গোলকধাম’ সর্বোচ্চ ঘর। শুট সকল ঘর অতিক্রম করিয়া ‘গোলকধামে’ উঠিলে খেলা শেষ হয়।]

**গোলগাল; গোলজার** ত্র ‘গোল²; গুলজার’।

**গোলদার** বি [‘গোলাদার’—মূল] ১ গোলা-ওয়ারা, গোলার মালিক, আড়তদার। “মহাজন গোলদার লোকানদার হেটোরাঠি বারোইয়ারি পূজার প্রধান উদ্যোগী হ ২৬। ২ হিন্দুর উপাধিবিশেষ। [‘দারী—গোলদারের কাজ; আড়তদারী।]

**গোলন্দাজ** বি [হি গোলা+কা অন্মাজ.—নিষ্কপক; হি গোলন্দাজ] গোলানিষ্কপক, যে গোলা চালায় বা তোপ দাগে (cannoneer)। [‘জী—গোলন্দাজের কাজ। “দিনেমার...করে গোলন্দাজী ভা.চ ২৬৯।]

**গোলমাল** বি [গোল°+মাল (অনু.শব্দ?); ১ গোংগাট]

১ কোলাহল, গোলযোগ। ২ বিবাদ, [বসংবাদ। —মাল বিং [গোল°+মাল (মেল?; তু ‘হি যোলমেল—মিশ্রণ), হি গোলমাল] বিশৃঙ্খল, অব্যবস্থা, মিশ্রিত। [গোলমলে—গোলমালপ্রিয়, কুটিল (লোক); জটিল, কটকচালে; বিশৃঙ্খল। দেবতার গোলমাল—দেবতার অত্যাচার; আকাশের মেঘ-মেঘ-ভাব। পেটের গোলমাল—উদরাময়।]

**গোলযোগ** পুং [কর্ম্মধা] ১ (জ্যোতিষে) গোলনামক যোগবিশেষ। ত্র ‘গোল (৪)। ‘সপ্ত গ্রহা যদৈকস্থা গোলযোগস্তদা ভবেৎ (ময়ূর-চিত্রক)। ২ (বাঙলায়) বিশৃঙ্খলতা, অব্যবস্থা। ৩ কোলাহল, গোলমাল। ৪ বিষয়, ব্যাখ্যাত, বিপদ।

**গোলা**⁴ বি ১ মিশান ইত্যাদি। ত্র ‘গুল°। ২ তত্ত্বাদির চূর্ণে মিশ্রিত জল-দ্রব প্রভৃতি তরলদ্রব্য। “পিঠার, মূনের গোলা; ৬ নিকানর নিমিত্ত গোবর-মাটি-মিশ্রিত জল। ““ভাড়, হাঁড়ি। —লা বিং মিশ্রিত, ব্যাপ্ত। “আধির”, কাদা”, পিটালি”, হলুদ” সিকি” (জল)। বোলা সেই আলোক-আধার গোলা স্ব.প্র ১১২।

**গোলা**⁵ বি [আ গো.ল—mob] ১ রোজ-নামাজ-হীন মুসলমান। “রোজ নামাজ না করিয়া কেহ হইল গোলা ক.চ ৮৬। ২ সাধারণ লোক; অশিক্ষিত। “ডাকাতের দলে জনকতক গেলোয়াড় থাকে, আর সব গোলা। ৩ ত্র ‘গোল²।

**গোলাট** ত্র ‘গোল²।

**গোলাধ্যায়** পুং [উ.গো] ভাষ্যরাচার্য্যকৃত গোলবিষয়ক জ্যোতিষিক গ্রন্থবিশেষ।

**গোলাপ**, -ব বি [ফা গুলাব্ (গুল-আব—গোলাপজল)] ১ গোলাপফুল। “বল, ও আমার গোলাপ বালা, তোল মুণানি। —গান ১৭১। ২ গোলাপজল। “আতর গোলাপ মারয়ে ব ১৩২। ছিটাও...গোলাব।—রহ ২২। আতর-গোলাপ-গন্ধে বিহ্বল (সমীরণ) ন ৪৬৮। ৩ গোলাপগাছ। “গোলাব-কণ্টকে বস্ত্র বা আটকে স্ব.প্র ৬৫। [‘জাম—কলতরুবিশেষ ও তাহার ফল। “পাণ (ফা গুলাব্ পাশ্)।—গোলাপজল ছিটানর বোতল বা পিটকারী। “পপাশ দা ২০৮৫। গোলাপশাব হইতে গোলাব লইয়া...কপোলে সিঁধন করিলেন ব.প ৪৮, ৩৮৫। হ ১২২। “ফুল—গৌলোকের সগৌহতরক সম্বন্ধ; সহ-বিশেষ। “পা.প্র ৪২। “সরু—গোলাপের গন্ধযুক্ত শালিভাঙা-বিশেষ।]

**গোলাপী**, -বী বি [‘প, ‘ব+ঈং; কা গুলামবী] ১ গোলাপসম্বন্ধী, গোলাপের মত (রঙ)। ২ গোলাপের বর্ণযুক্ত (rose-coloured)। “গোলাবী সোহা ব.প ১৫২১। গোলাপী উষার অণু ২৩। (উষা) গোলাপী বসনপরা (মিত্রবিলাপ)। ওঠাধর দুখানি গোলাবী ব.প্র ১৭। ৩ গোলাপের গন্ধযুক্ত। “গোলাপী খিলি আ.হ ৬৬। গোলাবী খিলি হ ২০২। —পী, -বী বি গোলাপের রঙ, পাটলবর্ণ, দুখে-আলতা-রঙ। [গোলাপী-রকম নেশা—যে নেশার চকুর গোলাপের মত রঙ হয়; অল্প মত্ততা; একটু নেশা। “রামহরি বাবু...গোলাপীরকম নেশায় তর হয়ে বসেছিলেন হ ৪৫।]

**গোলাম** বি [আ/গুলাম্] ১ ক্রীতদাস, ভূতা, নকর। “গোলাম গোলামী কৈল ভা.চ ৪৭৬-৭। ২ ক্রীতদাসবৎ অনুগত জন। “ভাই গোলাম খেতু গো.চ ৬২; ৮৭। ৩ তাসের কাগজবিশেষ (knaves)। “নবা বাবু...সমাজের রঙ্গের গোলামধরুণ।—হ ২২০। —মী বি [আ গুলামী] ১ গোলামের কাব্য; ভূতাকর্ম্ম। ত্র ‘(১)। ২ দাস-বৃত্তি, চাকরী। “গোলামের জাতি লিখেছে গোলামী।—হেম ২৭০। [‘গদিস্ (আ গুলাম্ গদিস্)।—গোলামের বিশ্রামস্থান। “গোলাম-গদিসে খাড়া গোলাম সকল ভা.চ ৪১১। “ঘট—ভূতাদির নিমিত্ত নানা তরকারির মিশ্র বাজান, (গৌণার্থে) নানা জব্যের মিশ্রণ। “ঘোড়ার গলাম আর আমার হাত পায় একত্রে জড়িয়ে যেন একটা

গোলামকট হয়ে গেল অ.প্র ৮। "চোর—একপ্রকার তাসখেলা (এই খেলার নির্দিষ্ট রঙের গোলাম যাহার কাছে থাকে, সেই চোর।]

**গোলোল** '-লো' বিং [গোল+আল] ১ গোলমুহুর, বর্ষলাভ, ঈষৎগোল (roundish)। ২ বৃত্ত, বেটে-মোটা-মোটা। "গোলোল গঠন লী ৭৪। —স'-ল' বি সর্ব "গুলল"। "ম.পা ১৭৬।

**গোলাহাট** বি যে হাটে পণ্যব্রহ্মের গোলা থাকে; বড় হাট। "কৃ.উ ২৬৭-২। ক.চ ৪৭; ৪২; ৩০৪। শ্রী ৮০। শি ২৮।

**গোলোক** পুং [উ.লো] গো প্রচুর (তেজোময়) লোক; ঈশ্বরের নিত্যধাম বৈকুণ্ঠের উচ্ছ্রিত লোক। "রা ২.৩০.৩৭। গোলোক বৈকুণ্ঠ পুরী সবার উপর কৃ ১। [গোলোকেবির নিজে পরয়োম বিকুলোক—নারায়ণাদি অনন্তব্রহ্মণের বাস ও অনন্ত বৈকুণ্ঠের আধার। ইহার পরে পরিচালনা বিরজা নবী। বিরজার অন্ত পাত্রে অখণ্ডব্রহ্মাণ্ডধাম—বাহ্য-বাস। গোলোক ও বিকুলোক প্রকৃতির অতীত; বাহ্যবাস প্রকৃতির অধিকৃত ও মারিক বিকৃতির লীলাভূমি (ত্র 'ব্রহ্মবৈবর্তপুরাণ' ৫.৮ ২১৭)।]

**গোলা** বি [কা গু লা—বর্জল; হি গুলা; তু 'সং গোলা'] ১ গোলবস্ত্র, শিঙা; গোলাকার মিষ্টান্ন। "রস"। ২ সম্বেশ। "গোলা মিষ্টান্ন ৮ ৭৪১; ২৭৭। বাসা গোলা আ ৫ ৬৬। ৩ [অগ্র] কামানের গোলা। "গোলাঘার বহু সৈন্য হইল নিপাত।—ব.প ১৮৫৩। ৪ শুল্ক, কিছুই না। "পরীক্ষায় গোলা পাওয়া। [গোলা-গোলা চোখ—গোলায় মত বড় বড় চোখ। গোলাই, -য় যাওয়া (গর্ভা > গোলা?)—নিম্নাঙ্ক হওয়া; চরিত্রহীন হওয়া, অধঃপাতে যাওয়া; বিগড়াইয়া যাওয়া। "গোলায় গেলি, লাজ গেলি হার বি.হু ৬২। কুমতি।—স্ত্রীর সঙ্গে মোকদ্দমা করিব? হুমতি।—তবে আর কি করিবে? গোলায় যাও।—ব.প্র ৩০৪। রূপ ত গোলায় গেল—গুণ কি?—ব.বি ২২। পীলের অমুরোধে মদ ছাড়া কাপড়ের কাজ...শরীর অস্থির হন গোলাই বান স.এ ৩।]

**গোলাল** ক্রী, -শালা ক্রী [ব.ত; বিকল্পে ক্রীবলিজ] গোপুহ, গোয়াল। "পা ২.৪.২৫, সি।

**গোলাই** ক্রী [ব.ত] ১ গোমস্তক। ২ (সাদৃশ্যে) মলয়জাত উৎপলগন্ধি চন্দনবিশেষ (অ.টা)।

**গোষ্ঠ** পুং, ক্রী [গো+√গ্+অ (ঘঞর্থে ক)-ধি, বহু, ছান্দস] ১ গোসমূহস্থান, গোস্থান, গোষ্ঠ। "নি গাঁতো গোষ্ঠে অসম্ম—কৃষক ১.১২.১৪। নন্দ" চৈ ভা ৪৮৬। ২ গোপালকের আশ্রয় (A.)। ৩ (বাড়ীয়ার) গোষ্ঠবিসয়ক কীর্তনগান। "উত্তর", পূর্ব", কেবল"। —ঠ পুং ১ সমাজ, সভা। "(মুনিগণ) জানগোষ্ঠে বসিলেন-স্বরমা নৈমিষে শি ৬। ২ স্থান (নীলকণ্ঠ)। "সিংহ" মহা ২.৬৭.৩। —ঠ ক্রী গোষ্ঠীশাঙ্ক। "মহু ৩.২৫৪। —ঠি, -জী ক্রী [√গোষ্ঠ+ই (ইন্)-ধি; ক্রী ই (ভীঘ)] ১ সভা, পরিষদ, সমাজ। "মহা ৪.২৬.৬। অসম্মগোষ্ঠী।—হি ১২৭। গোষ্ঠীমাকে চৈ ভা ৫৫; ২৫৩। সন্ন্যাসি-গোষ্ঠী চৈ.চ ৩৩; ইষ্ট" ২৩। ভক্ত" ন.প ৮১। ২ পারিষদ, গণ। "অঙ্গরাজ্য", চৈভক্ত" চৈ.ভা ৪৪৪। ৩ পরম্পর আলাপ; সন্তান, সন্তানপ। "স্বহ; বিবিধসাধু" (পঞ্চ)। মাঘ ১২.৩৮। ৪ গোষবর্গ, পরিজনগণ। "বিষং গোষ্ঠী দরিত্রস্ত—চাপকা। পদ্মা গোষ্ঠী জীয়াইল বি.পা ৭৩। ৫ সম্ভাষ, সমুহ। ৬ উপরূপকবিশেষ। [ইহাতে একটি অঙ্ক থাকে, গর্ভ ও বিমর্ষ সন্ধি থাকে না (সাদ ৬.২৭৪-৫)।] [ "গৃহ (বি)—গোষ্ঠ। "মে ১২৬। "পতি (পুং)—গোষ্ঠের স্বামী; গোষ্ঠাধ্যক্ষ। "বেদিকা (স্ত্রী)—গোষ্ঠস্থ ক্ষুদ্র বেদি। "লীলা (বি)—গোষ্ঠে ঈশ্বরের গোচারণলীলাপর্ব। গোষ্ঠে পণ্ডিত (পুং)—বৃথা-গর্বিত। গোষ্ঠেশ্বর (বিং)—গোষ্ঠত্বার্থ গোষ্ঠে শরনকারক। "বাজ ৩.২৬৩। গোষ্ঠেশ্বর (পুং)—ভীক।]

**গোষ্ঠিক** বিং [গোষ্ঠ+ইক (ঈন্) অতর্থে; ক্রী -কা] গোষ্ঠস্বামী, সভাস্বামী, সমাজস্বামী। [ "কর্ষ (-ঈন্) ক্রী—গোষ্ঠস্বামী বাণিজ্য; ব্যাঙ্কের কাজ (banking)। "নিমুক্ত।—পঞ্চ ১.১৫।]

**গোষ্ঠীপতি** পুং [ব.ত] ১ গোষ্ঠীর অধ্যক্ষ; সভাপতি, সমাজপতি। ২ পোষবর্গপালক, পরিজনপালক। ৩ কুলীন ও জ্যোতিষেরা বাহার অন্ন ভোজন করেন এবং বিনি কুলীনকে কস্তাধান করিয়াছেন, তাদৃশ ব্যক্তি। "গোষ্ঠীপতি বিজ্ঞানী (কৃষ্ণচন্দ্র মহারাজ) ভা.৫ ৬৬৫। পূর্বকালের গোষ্ঠীপতির কস্তাজামাতাকে ভূসম্পত্তি দান করিতেন পা.প্র ২৫।

**গোষ্ঠেশ্বর**, **গোষ্ঠেশ্বর** ত্র 'গোষ্ঠ'।

**গোপ্পদ** বিং [গো+√পদ+অ (ঘঞর্থে ক)-ধি, সেবিত-প্রভৃতি অর্থে, স্ (হ্রুট আগম), বহু, পা ৬.১.১৪৫] গোপসেবিত (দেশ)। 'গোষ্ঠি: সেবিতো দেশো গোপদঃ। অগোপদান্তরগানি (কাশিকা)। —ন ক্রী ১ গোপদপ্রমাণ। "গোপদমাত্রঃ ক্ষেত্রম্ (কাশিকা)। ২ গোপদজাত গর্ভ। "গোপদপূরঃ বৃষ্টো দেবঃ। গোপদে সংস্কৃতোদকে মহা ১.৩১.২। কে করে জলধিতম্ গোপদ-সোসর? স.শ ৮২। ৩ গোপদজাতগর্ভশ্রমিত জল; অত্যজ্জল; ক্ষুদ্রজলাশয়, ডোবা। "তীর্থা সাগরমকোভাঃ ভ্রাতরৌ গোপদে হতৌ গোরা ৬.২৩.১০, ৩২.১৬। (সাগরং তীর্থা সাত্যকিঃ) গোপদঃ প্রাপা সীদেত মহা ৭.১৩২.৩৩। কে করে গোপদে যোর জলধি দুস্তর স.শ ৮২। কৃ.ক ৪১।

**গোপসংখ্য** পুং [গো+সং -√পা+অ (ক)-ক; উ.ত] ১ 'গো-সংখ্যাকারক', গোপ। ২ গোপসংখ্যক। "মহা ৪.১০.১০। —গা বিং [বক্তৃ] পঞ্চসংখ্য, পঞ্চম। "মহা ৪.১০.৫, নীলকণ্ঠ।

**গোপসর্প** পুং [সং গোপা > প্রা গোহা > হি গোহ+সর্প > "প"; অথবা গোসদৃশ চতুষ্পদ হেতু 'গোসপ' (?) ] গোপা, গোপাণি। **গোসল** বি সর্ব 'গোছল'। "আ.হ ১০৮। "বান অ.প্র ৭২।

**গোসা**; **গোসাই**, **সাঁই**, **সাজি** ত্র 'গোসা; গোসাই'।

**গোসাপ** বি [সং গোসর্প; হি, প, সি গোহ; শু গো; ড গোঘ, অস শুই; শুইল, ইসাপ (ঢাকা), গোমা (নাটোর); গোঘ (হুগলী, হাবড়া, বর্ধমান); শুইঘড়েল, ঘড়েল (বশোর); গোহাড়গেল (চবিশপরগনা); গোঘি (সিংভূম); শুইহাঁপ (চট্টগ্রাম)] কুড়ীরা-কৃতি সর্পবিশেষ (iguana)।

**গোসুত** বি [কা গোপুত] মাংস। [ "খোর—মাংসপ্রিয়। গাওয়া গোসুত—গোমাংস।]

**গোস্তন** পুং [ব.ত] ১ গবীর ত্বন; আপীন, পালান, বাট। "(নয়ন-বৃন্দম) গোস্তনাকারম্—হ্রস্বত ৬.১.৪। ২ (সাদৃশ্যে) চতুর্ভুজিক হার; (মতান্তরে) চতুর্ভুজশৃঙ্গটিক হার (শ.ক)। "রজ ২১৮। "হার। —হেম ১৪০। ৩ পুষ্পগুচ্ছ, কুহুমত্বক। —না, -নী ক্রী [ "ন+ক্রী আ (টাপ্), ই (ভীঘ)] ১ ত্রাক। ২ কশিলজাফা, মনাক্কা।

**গোস্তাকি** বি [কা গুস্তাখী] ১ অধিনয়, শুভাভা, অশিষ্টতা, বোয়দবী। "সে...হাত জোড় ক'রে বসে, ছজুর গোস্তাকি হয়েছিল ঘ ১৪১। ২ [কা গুস্তাখ] অশিষ্ট, অসভ্য, বোয়দব। "গোস্তাকি! তোর দানবের জন্তে দশখানা গ্রামের দানব বন্ধ রহিয়াছে নী ১৬।

**গোস্তান** ক্রী [ব.ত] গোষ্ঠ। "সল্ল হ ৬০.২৭।

**গোস্তামী** (-মিন্) পুং [ব.ত] ১ গোস্তর অধিকারী; গোপ্রভু। "মহু ৮.২৩১। ২ ইল্লিরের প্রভু; জিতেল্লির। ৩ (জিতেল্লিরতা হেতু) বৈকব বতির উপাধিবিশেষ। "বোপদেব", রূপ", সনাতন"। —বামিনী বি গোস্তামীর পত্নী; দেবী। "ঈজাভুবা গোস্তামিনী ন.বি ৩৬।

**গোহত্যা** ক্রী [গো+√হৃ+য (কাপ্)-ভা+ক্রী আ (টাপ্); উ.ত] গোবধ।

গোহাড় বি গোহর হাড়। “গোহাড় যেন দশন ধবল বা ম ১৯২।

গোহাড়ি বি [ তি গোহার (গোহরণ), -রি, -রী—পূর্বকালে কেত গোহরণ করিলে, গোহরার্থে যে চাঁৎকার করিত, তাহাই ইহার মূল গুহাড়া(চ) ] ১ রক্ষার্থ বা সাহায্যার্থ চাঁৎকার, গোহাই। “নাহি শুনে পজার গোহাড়ি ক.চ ৬। ২ অভিযোগ, নালিস। “বালীর ঠাই করিল গোহারি কুট ১৩৪ : ১৭৮ : ২৬৮। পশুগণে করয়ে গোহারি ক.চ ৩৫, ৫০। (গোপিনী সব) গোহারি করে যশোদাব ঠাক্রী শ্রী ম ২৭। বা.ম ১৮০। চৈ ভা ১৪২। ৩ বিনয়প্রদর্শন, নমস্কার। “বুড়ী বুড়ী করি ঠগা করিল গোহারি ক.চ ৯৯।

গোহাল, -হালি বি [ সং গোশাল > প্রা \*গোসা(হাল) ; বা \*ল +ই<sup>১১</sup>, অ ‘গোয়াল’; অপ্র; গোহালী (চ) ] গোশালা। “লি ক.চ ১৪০। \*ল, \*লি ভ.প্র ৩০৭। \*লি চৈ চ ২৭৩।

গোহালিয়া শ্রী গোয়ালে লতা। “মূল (গরুড়পুরাণ)।

গোহালা বি [ ‘লীয়া’—মূল; অপ্র ] গোহালসম্বন্ধী, গোশালা-বিষয়ক (গীত)। “গোহালা গাইয়া গীত, কোয়ালি কিরয়ে নিত ক.চ ২০।

গোহু বি [ ৭ গুহ + য (গাং)-র্থ; ডু ‘গুহ’ ] ১ গোপনীয়, অপ্রকাশ্য। ২ সংবরণীয়, আচ্ছাদনীয়।

গোড়<sup>১</sup> পুং ১ দেশবিশেষ। [ পা ৬.১.১০০ ] ‘বঙ্গদেশঃ সমারভা ভুবনেশান্তঃ শিবে। গোড়দেশঃ সমাখ্যাতঃ...—অম্বপুরণ। “গোড়েশ্বর শ্রী.মা ১০। চৈ চ ১৭৫। \*জন মে ৪। ২ (বহব) গোড়বাসীগণ। “কি জানি হারায় বিজা হাসিবেক গোড় ভা.চ ২২২। ৩ ঔপনিবেশিক বা পশ্চিমা ব্রাহ্মণ। [ ইহার, সারস্বত কান্তকুল মৈলিল গোড় ডু উৎকল এই পঞ্চ গোড়-ব্রাহ্মণের একতম। ইহার পশ্চিম দেশ হইতে বঙ্গদেশে আসিয়া বাস করিয়াছেন (অ ‘সম্বন্ধনির্ণয়, ৫৬ পৃষ্ঠ)। ] —ডী শ্রী [ ‘ড+অ (অণ্) তৎসম্বন্ধার্থে+স্ত্রী ঙ (ভীপ্) ] ১ ‘গোড়দেশসম্বন্ধিনী’, গুজোপগণ্যব্রাহ্ম সমাসবল্য কাবোর রীতিবিশেষ (সা.দ ৯.১)। ২ মেঘরাগের পত্নী রাগিনীবিশেষ (শ.ক)। [ ‘সারঙ্গ ভা.চ ৮২৮। ]

গোড়<sup>২</sup> বি [ গুড়+অ (অণ্); শ্রী -ডী ] ১ গুড়বিকার, গুড়জাত। ২ গুড় (রজত)-জাত, রাজত, রৌপ্যময়। “ভাজনানি...গোড়ানি রা ১.৫৩.৪। —ডিক বিণ [ +ইক (ঠক); শ্রী -কী ] গুড়সম্বন্ধী, গুড়-জাত। —ডিক শ্রী সর্ষ ‘গোড়ী’। —ডী শ্রী [ ‘ড+স্ত্রী ঙ (ভীপ্) ] গুড়বিকার হর্যাবিশেষ; গুড়ে মদ। “মু ১১.৯৫।

গোড়িয়া বি [ গোড়ী > \*য়া ] ১ গোড়বাসি গোপ; গোড়গোয়াল। “কাটিতে চাহে, গোড়িয়া সব কাপিতে লাগিল চৈ.চ ১২২.৩। ২ গোড়বাসী। “অষ্টেতাতি যত গোড়িয়া—চৈ ২১০.১। —ডী বিং গোড়সম্বন্ধী, গোড়জাত, গোড়বাসী।

গৌণ<sup>১</sup> বিণ [ গৌণী+অ (অণ্); শ্রী -ণী ] ১ গৌণী বৃত্তি (লক্ষণ) হইতে আগত; গৌণীবৃত্তিবোধিত, গৌণীলক্ষণাগত। “গৌণচেন্দ্রাস্বদ্যং (বোদ্য)। ২ অম্বা, অপ্রধান, ঔপচারিক। বিণ ‘মৃগা’। “তদা গোপমনস্ত্র নামানন্তেতি বিশ্রুতম্ মহা ১২.১৮২.৩০। ৩ (বাকরণে) অবিকশিত, অকথিত, অপ্রধান (কর্ম—indirect)। “গৌণে কর্ম্মণি হৃদ্যাদে: প্রথমে নীহকুব্ধহাম্। বিতক্তি: প্রথমা জ্ঞেয়া দ্বিতীয়া চ তদন্ততঃ॥ ৪ [ গুণ+অ ] গুণসম্বন্ধী, গুণবিশেষ। ৫ গুণজাত, সক্রিয়াদিজাত। “গৌণনি তত্র নামানি কর্ম্মজানি চ কানিচিং মহা ১২.৩৪১.১০। ৬ (অক্ষ্যাজে) পূরণসম্বন্ধী, গুণবিষয়ক। ৭ (বাঙলায়) গুণীভূত, হীন। “গৌণ তেজ মৌন নাহি কর রম্মণি।—হু ৪। ৮ গৌরবহীন, হেয়। “গৌণ হয়ে গোড়ে আল শ্রী.মা ১৩ : ৯৯ : ২০৬। [ ‘কাল (পুং)—অপ্রধান কাল। ]

গৌণ<sup>২</sup> ‘-ন’ বি [ ‘গৌণ’—মূল, অস গৌন! (অপমানতা হেতু) কাথ্যশৈথিল্য, বিলম্ব, গহরী, দেনী। “স্তপে গৌণ মননে না কর এক-দণ্ড শ্রী ১৪। শ্রী.ম ১১৮। চৈ.ভা ২৩০। কাল বি.প্র ৭। কালগৌণে ক.চ ৫, ৬৪। [ ‘হীনে (অপ্)—অবিনাশে। “গিয়া শীঘ্র গৌণহীনে কহ গোপরাজে ব.প ৪২২। অগৌণে—শীঘ্র। ]

গৌণচান্দ্র পুং [ কন্দ্রবা ] গৌণচান্দ্রমাস, অর্থাৎ কৃষ্ণাংশের প্রতিপদবর্ধি শুক্লাংশের পূর্ণিমা পর্যায় মাস। বিণ ‘মৃগাচান্দ্র’। ‘গৌণ: কৃষ্ণপ্রতিপদাদিপৌর্ণমাস্তস্ত্র অরিত: (শ.ক)।

গৌণিক বিণ [ গুণ+ইক (ঠক); শ্রী -কী ] ১ গুণসম্বন্ধী, গৌণ। ২ ঔপচারিক, অপ্রধান। ৩ সম্বাদিনির্ভৃত, সম্বাদিসূক্ত।

গৌণী শ্রী [ ‘গৌণ’+স্ত্রী ঙ (ভীপ্) ] গুণসম্বন্ধী বা গৌণবৃত্তিবোধিতা লক্ষণা; লক্ষণাবিশেষ। ‘সা.দ ২০৯।

গৌতম পুং [ গৌতম+অ (অণ্) ] ১ গৌতমগোত্রাপত্য, অর্থাৎ গৌতমের পৌত্রাদি। ২ অতলাপতি ঋষিবিশেষ। “রা ১৪৮.২৩। ক.চ ৬৮। ৩ গৌতমপুত্র শতানন্দ। গৌতমচ শতানন্দ: উ.চ ১.১৬। ৪ কৃপাচার্য। “মহা ৯.৫.১। ৫ শ্রামদর্শনকাব মূর্নিবিশেষ। ৬ শাকামূর্নি। —তমী শ্রী ১ গৌতমের পৌত্রী পত্নিত। ২ সোণপত্নী কৃপী। ৩ তুর্গা। “২ ১৭৮.৭। ৪ গৌদাবরী। “গো রা ৬.২.২৭। ৫ গোবোচনা। ৬ গৌতমপ্রবৃত্তি ষোড়শপদার্থবিদ্যা (ত.বা)। [ ‘বংশজ (বি)—কৃপাচার্য। “ম ৬১৯। “সম্ভবা (স্ত্রী)—গোদাবরী। ]

গৌতমি বি [ সং গৌতম, অপ্র ] কৃপাচার্য। “ম ৬৪২।

গৌতমী; গৌন অ ‘গৌতম, গউন’।

গৌর বিণ [ গৌর+অ (অণ্) অস্ত্যর্থে, শ্রী -রা, -রী; ছান্দস ] ১ গৌর-বর্ণযুক্ত, পীত, শর্ষিভাব। “জাম্বুনন্দন্তক্ মগা (S.W.)। রোচনা’ রঘু ৬.৬৫। “দুহুল গী.গো ১১.২৬। চম্পকদামগৌরী ভা.চ ৫৫৫। ক.চ ২৭৭। ২ যেত, ধবল। “শনি’ রা ৪.৩২.১৩। মৃগাল’ (S.W.)। কৈলাস’ রঘু ২.৩৫। তুবার’।—কুতু ১৬। পুমে ৫২। ৩ অরুণ, জোহিত। “তরুণাদিত্যগৌরঃ বানবৈ: গো রা ৮.৩৯.১৪। গৌরোচনাক্ষেপনিতান্ত গৌরে (কপোলে) কু.স ৭.১৭, ৩৮। ৪ উচ্ছল, বিস্কৃত, বিপদ। “কান্তি ভা.চ ৫৬৭। —র পুং [ ৭ গু লক্ষ +র (রন্), উ.২ ২৮ ] ১ পীতবর্ণ, স্বর্ণবর্ণ। ২ যেতবর্ণ। ৩ অরুণবর্ণ। ৪ গৌরসর্ষপ। ৫ চন্দ্র। ৬ গৌরমৃগ। “গৌরো ন ভূমিতঃ পিব।—অথৈব ১.১৩০। ৭ ববৃক। ৮ রাজসর্ষপত্ররুগরিমাণ। “যজ্ঞ ১.৩৬৩। —র শ্রী ১ পদ্মকেশর। ২ কৃষ্ণ। ৩ স্বর্ণ। —রা শ্রী ‘বিশুদ্ধা’, গৌরী। —রী শ্রী [ ‘র+স্ত্রী (ভীষ্) ] ১ পাক্ণী। “নাথ। “গুরু রঘু ২.২৬। ২ গৌরবর্ণা শ্রী, গৌরাস্ত্রী। ৩ অষ্টবর্ণা কস্তা। “অষ্টবর্ণা জবেদ্ গৌরী। ৪ অরুণক কস্তা, কুমারী (A)। “পঞ্চ ৩.২০০। ৫ বরুণপত্নী। ৬ মাতৃকাবিশেষ। “গৌধাদি মাতৃ পুজ বি.পা ২৮৪। ৭ হরিত্রা, দারুহরিত্রা। ৮ গোবোচনা। ৯ মজ্জিতা। ১০ যেতদূকা। ১১ মলিকা। ১২ তুলসী। ১৩ সুবর্ণকলী। ১৪ প্রিয়ঙ্গু। ১৫ পৃথিবী। ১৬ গজ: (কাশিগণ্ড)। ১৭ বজনী (মেদিনী)। ১৮ রাগিনীবিশেষ। [ ইহার সময় দিবা ৪র্থ প্রহর, ঠাট কোমল রি ধ, ৩ টাই ম, জাতি সম্পূর্ণ (গী.সা)। ] [ ‘জীরক (পুং)—যেতজীরা, সা-জীরা। “ধাম (বি)—গৌরবর্ণের ধামতুলা; গৌরচন্দ্র। “চৈ.চ ৬৩, ১৭৬। “মৃগ (পুং)—শমীক-শিরাবিশেষ। ইনি পরীক্ষ্যক ব্রহ্মপুত্রান্ত নিবেদন করেন। “সর্ষপ (পুং)—যেতসর্ষপ। “সিংহ (বি)—পূজ্য গৌবচন্দ্র। “ন.প ২৮০। ]

গৌরচন্দ্র পুং [ কর্ম্মবা ] চৈতন্যদেব। ইনি ১৪০৭ শকে কাল্দি-পূর্ণিমায়া নবমীপে মায়াপুরে আবির্ভূত হন। ইহার পিতা জগন্নাথ মিশ্র এবং মাতা শচীদেবী। ইনি গয়ায় ঐশ্বর্যপুত্রীর নিকটে দশাক্ষরমন্ত্র

গ্রন্থ করেন এবং কাটোয়ার কেশবভারতীর নিকটে সন্ন্যাসমত্রে দীক্ষিত হন। ইনি প্রেমের অবতার।]

**গৌরচন্দ্রিকা** বি ১ গৌরচন্দ্রসম্বন্ধিনী গীতি, কীর্তনারম্ভে গৌরচন্দ্রের কৃপা প্রার্থনাদিবিষয়ে ভক্তের গীতি। [গৌরচন্দ্র কীর্তনের প্রবর্তক; এই হেতু কীর্তনগায়কেরা কীর্তনের প্রারম্ভে গৌরচন্দ্রিকা গাইয়া থাকেন।] ২ (গৌগার্থে) কোন বিষয়সূচনার পূর্বে ভঙ্গুকূল ভূমিকা। “দ্বিতীয়বারের গৌরচন্দ্রিকা (হ)।

**গৌরব** বিণ [গুরু+অ (অণ.)] গুরুসম্বন্ধী। “গৌরবঃ কুলম্ ৩ ১.৭.৪৬। —ব ক্রী ১ গুরুভাব, দুর্ভরতা, গুরুত্ব। “বজ্রনিষেব” মহা ৩.১১.৪০। গর্ভ” রঘু ৩.১১। জঘন”। —শ ৩.৪। চৈ.চ ১৬। জড়-পিণ্ড গৌরবপীড়িতে বহুস্বরে। —ব.প্র ৬৩৯। ২ শরীরগুরুত্বরূপ গভীর্ণার্থভেদ। “কাব্যার্ণব ১.৯০। ৩ পূজ্যতা, সম্মান, মর্যাদা, আদর। “মহু ২.১৪৫। প্রায়শ্চল্য গৌরবমালিন্তে কৃ.স ৩.১। গুরুরিত্যন্তি গৌরবম্ মাথ ২.৭১। মূনির গৌরবে আমি মাগি তোমার ঠাই কু.উ ৫৪। চুই সতীনে গৌরব করে যে জানে অম্বদ ম.গা ১০। গুরুগৌরব সিংহদ্বার ব.প ১১২৫। ৪ উৎকর্ষ, শ্রেষ্ঠতা। “স্ববিক্রমে গৌরবমানধামম্ (বৃহদ্) রঘু ১৪.১৮। সৌরভগৌরবে কত গুণগরিছে অলি। —জী ৪০। ৫ জগদ্ব্যবসায়কর্ষ। “মহা ৩.১২.১২৭। ৬ প্রতিষ্ঠা, প্রতিপত্তি। ৭ অলঘুতা, অবশ্যকরণীয়তা, আবশ্যকতা। “আর্থ। গো.রা ৩.৪০.২৪। কাব্য” ৪.৬.৪৭। কাব্যের গৌরবে যদি যাও দৈবগতি ম.ম ৬; ৪৪, ১৫৮। ৮ অমুখ্যতা, অমুখ্যত্ব। “মাতুর্ভবচনগৌরবাৎ রা ১.৪৬.২১। তদগৌরবাৎ সমুপসংক্রান্তসম্মহারঃ উ.চ ৬.৭। আমার গৌরবে চল কু.উ ৬। ৯ অমুখ্যতা, প্রভাব। “ভুবনে গৌরব বা.দ ২১। ১০ গাভীরী, দুঃসহতা। “যচাখঁতো গৌরবম্ মা.মা ১.৬। ভারসেবর্গগৌরবম্। ১১ বাহুতা, বিস্তার। “গ্রন্থগৌরবভয়ে তাহা না লেখিল অ.প ১২৭। ১২ (চন্দ্রশাস্ত্রে) বর্ণগুরুত্ব, দীঘমাত্রতা। ১৩ অতিভার, প্রাচুর্য। “(ঐ আসে) ঘনগৌরবে নবযৌবনা বরবা চ.কা ২৫০। [গৌরবে (অপ্র)—গভীররবে। “গৌরবে গঞ্জিয়া, (শার্দুল)...খরিল সেনে জী.মা ৭৯। গৌরব রাখিয়া—সম্মান অকুর রাখিয়া। “গৌরব রাখিয়া নেও তিন সনের কর। ক.চ ১০২। আপনা গৌরব রাখি ছেলী লইয়া যাও। —ব.প ৩৩১। গৌরবিলী (বিং)—গৌরববৃত্তা, আদরিণী। “ব.হু ৫৯। গৌরবী (-বিন) বিং—গৌরবিত, আদৃত। “জামাতা তুমি দক্ষের গৌরবী ব.প ১২৪।]

**গৌরবচন** বি। সং ‘গৌগৌঃ (গৌরগৌঃ) > গৌরগৌর > ‘গৌর’-বচন] ‘গৌগৌঃ’ এই বাক্য। “গৌরবচন তিন বার বলিল নাপিত। —বি.পা ১০০; ২২৪। [বিবাহে মুগচন্দ্রিকার পরে নাপিত তিন বার ‘গৌরগৌর’ বলে। বিবাহে প্রথমে গোসাধন মধুপক ছায়া ত্র্যক্ষারী বরকে পূজা করার বিধি আছে (মহু ৩.৩)। কিন্তু মধুপকে এই বিধি পান্দিক, অতএব গৌরগৌর তৎসাধন কর্মশেষ লক্ষিত হইয়াছে (মেধাতিথি)। এইজন্ত মধুপকে গোদান হয় না, কেবল ‘গৌগৌঃ’ পদ উচ্চারিত হয়।]

**গৌরবিত** বিণ [‘ব+ইত (ইতচ) ‘সজ্ঞাত’ অর্থে] ১ সজ্ঞাতগৌরব, গৌরববৃত্ত, পূজা। “ক্রিদ্ধাহেতুভক্তিঃ (ত.বা)। “ভর অ.প ৮৪। মমাদিক গৌরবিত কেবা ম.পা ২০। ম.ম ১৮৫। তুমি আমার গৌরবিত ব.প ৪২২। ২ (বাঙলায়) আদৃত। “গৌরবিত সতীনের বনী ম.ম ১৮; পূর্ববধু গৌরবিত ২৩৫। [গুরু গৌরবিত—উভয়শব্দ একার্থক। “গুরু গৌরবিত বলি কেন ভাদ্র ডর ম.ম ১২। গুরু গৌরবিত মাঝে বা.ম ২৩৫।]

**গৌরবী (-বিন্)** অ ‘গৌরব’।

**গৌরাং, -রাঙ** বি [গৌরাং > ‘রাঙ, -রাং] গৌরচন্দ্র। ‘গৌরাং বা.ম ৩৭৭। গৌরাং দা ২৪৩; ২২৭।

**গৌরাজ** পুং [বহুব্রী] ১ ‘হৃণাবতারভেদে যেতদেহ বা পীতদেহ’, বিহু। তু ‘যেভো রক্ততথা পীত ইদানীং কৃষ্ণতাং গতঃ (ভ)। ২ ‘বিশুদ্ধদেহ’, শ্রীকৃষ্ণ (কৃষ্ণামল)। ৩ গৌরচন্দ্র। “‘হৃদয় চৈ.ভা ৪১৪। —দ্বিগী বিং [সং ‘দ্বী] গৌরবর্ণ। “ন ৪১৬।

**গৌরিক** পুং [‘র+ইক (ঠক্)] ‘বেতবর্ণ’; বেতসর্বপ (হৃদ্রত)।

**গৌরিন** বিং [গৌর+ইন, তু ‘রমিন’; অপ্র] গৌরবর্ণরঞ্জিত, পীত। “গৌরিন শাড়ী ব.প ২৫৮।

**গৌরী** অ ‘গৌর’। [‘কাজল (বি)—ধাতু বিশেষ। “শি ১১৩। ‘কাত, ‘রাখ, ‘গতি (পুং)—লিখ। ‘গুরু (পুং)—গৌরীপিতা, হিমালয়। “রঘু ২.২৬। শ.৬.১৭। কি ৫.২১। ‘জ, ‘পুত্র, ‘হৃত (পুং)—‘গৌরীজাত’, কাঙ্ক্ষিক; গণেশ। ‘দান (বি)—অষ্টবর্ষবয়স্ককন্তা-দান। “গৌরীদানের ফল। —লী ২৭। ‘পট (পুং)—শিবলিঙ্গের আসনভূত গৌরীযোনিরূপ শিলাপট বা পেনেট। “ললিত (ক্লী)—হরিতাল। ‘শঙ্কর (বি)—হিমালয়শৃঙ্গবিশেষ। (Everest)।]

**গৌরিক** পুং [গুহ+ইক (ঠক্)] গুহে (রক্ষার্থ স্থানভেদে) নিযুক্ত পুরুষ; গুহরূপরক্ষার্থস্থান-নিযুক্ত যামিক সেনাভেদ (ত.বা); এক-গুহর অধিনায়ক [‘তং গুহ (৭)]। “মধা” মহা ১০.৮.৩২; ৯৭। গৌরিকগণ ব.প্র ১২৬।

**গ্রন্থ সর্ঘ** [সং √গ্রহ্+গ্রথিত > √গ্রথ; অপ্র] রচনা করা; গীতা। “রত্নাক গ্রন্থিয়া ম.পা ৭; (পুপ্প) গ্রন্থিলেক ২৭; ৩০; গ্রন্থিয়া...মালা ৯২; ১৬২।

**গ্রন্থন** ক্রী [√গ্রহ্+অন (কৃ) বাহুল্যক-ভা] গ্রন্থন, গাঁথা (হ্রস্বত)। —খিত বিণ [‘+ত (জ)-ধ্ব] ১ কৃতগ্রন্থন, গুণ্ডিত, রচিত। “কুহমৈগ্রন্থিতাম্ (শ্রজম্) রঘু ৮.৩৪। বিমানগ্রহে গ্রন্থিত (অক্ষরমালা-নক্ষত্রমণ্ডল) প.তৃ ৩৬। ২ রচিত, নিবদ্ধ। “কলিদাসগ্রন্থিতবস্ত্রনা। —শ ১২। ৩ আক্রান্ত। ৪ হিংসিত।

**গ্রন্থ্** সক [ক্রা, প—গ্রন্থাতি; সেট্] গ্রন্থন, রচনা। —হ্ সক [চূ-প—গ্রন্থয়তি; সেট্] গ্রন্থন। —হ্ (গ্রথি) অক [ক্রা, আ—গ্রন্থতে, সেট্] ১ কৌটিল্য, কুটলীভাব। ২ (সক) কুটলীকরণ। [উৎ—উৎগ্রন্থন, উত্তোলনপূর্বক বন্ধন। “রঘু ২.৮। সম্—রচনা। “কি ৮.৩৭।]

**গ্রন্থ পুং** [√গ্রহ্+অ (ঘঞ-ভা) ১ গুণ্ডন, গাঁথা। ২ নিবদ্ধ, রচনা। ৩ [‘+অ-ধ্ব] গ্রন্থিত বিষয়; সম্ভর্ষ, প্রবন্ধ, পুস্তক। “গ্রন্থারম্ভ, ‘বিস্তর, ‘সমাশ্রি, উত্তর’। “গ্রন্থি। —নৈ ২২.৩। পূর্বে গ্রন্থে ইহা করিয়াছি নিবেদন চৈ.চ ৩৪৬। ৪ দ্বাত্রিংশদক্ষরী (ত্রিকাংশেব); অমুদ্রপুস্তকঃ। ৫ শাস্ত্র। ৬ ধন, বিত্ত। —হ্রন ক্রী [‘+অন (লুট্)-ভা] ১ গুণ্ডন, রচনা। “রক্তজ মূল। —হেম ১৫০। ২ সর্ঘ ‘গ্রন্থ’ পুং (২)। —হ্রনা ক্রী [‘+অন (যুৎ)-ভা+ক্রী আ (টাপ্)] সর্ঘ ‘গ্রন্থন’। ‘কর্তা (-ধ্ব), ‘কার, ‘কৃৎ (পুং)—সম্ভর্ষকারক, পুস্তকরচয়িতা। “কুটী (ক্রী)—পুস্তকালয়। ‘কীট (বি)—গ্রন্থের কীটভুলা; গ্রন্থপ্রিয় পাঠক। “বিস্তর, -তার (পুং)—সম্ভর্ষবাহুলা, গ্রন্থবৃদ্ধি।]

**গ্রন্থি** পুং [√গ্রহ্+ইন (ইন)-ভা] ১ গ্রন্থন, বন্ধন, বাঁধা। ২ সর্ঘ ‘গ্রন্থ’ অক (১.২)। ৩ [‘+ই-প] ‘গ্রন্থনসাধন’, বংশাদির সন্ধি, গাঁট। ৪ কাণ্ডসন্ধি। ৫ শরীরসন্ধি। “শিথিলশরীর” প.তৃ ১৪। ৬ রক্ত-প্রস্রুতির বন্ধ; গাঁট, গিরো। “মহু ২.৪৩। স্তম্ভগ্রন্থিনা (বক্ষলেন)। —শ ১২৮, টাকা। পর্য্যাকগ্রন্থিবদ্ধ ১.১। ৭ মাত্ৰাভঙ্গ্য, টাকার থলিয়া; ধন, অর্থ। “পরকরণত”। —প.ক ১.১১; হ্রস্ব ২২.১১। ৮ চিকিৎসা-গ্রন্থনরূপ অহঙ্কার (শ্রীধর); মাদ্যপান (শ.ক)। “ভিষ্যতে হৃদয়-গ্রন্থিঃ ত ১.২.২১। ৯ ভ্রমস্থতা; গ্রন্থিগণবৃদ্ধ। ১০ রোগবিশেষ। “হ্রস্বত ৪.১৮.১। ১১ (বাঙলায়) গ্রন্থিযুক্ত ত্রিগুণ উপবীত। [গ্রন্থে—

শরীরের গ্রন্থিতে গ্রন্থিতে। “গ্রন্থে গ্রন্থে কাটিতে লাগিল ক.চ ১৬।] গ্রন্থিক পুং [গ্রন্থ+ইক (ঈন্) অত্যর্থে] ১ ‘পঞ্জিকাদিভ্যোতিষগ্রন্থ-বৃত্ত’, দৈবজ্ঞ, গণক। ২ বিরাটগৃহে গুপ্তাকার নকুল। “মহা ৪.১২.৮। [কাশীদাসীতে ‘দারগ্রন্থী’]। ৩ করীরবংশ। ৪ কর্ণরোগবিশেষ। —ক ক্রী ১ শিল্পলীমূল। ২ গুণগুণ।

গ্রন্থিচ্ছেদক, -ভেদক, -ভেদক, -মোচক পুং [ব.ত; গ্রন্থি+√ভিৎ+অ (অন্); উ.ত] যে গ্রন্থি ছেদন বা মোচন করে; চৌর-ভেদ; গাঁঠ-কাটা (cut-purse)। “ম.মমু ২.২৭৭। \*ক বিষ্ ৩.১৩৫। \*ন যাজ ২.২৭৭। \*ক ল ৬৩।

গ্রন্থিত বি [√গ্রন্থি+ত (ক্ত)-র্ষ] ১ সর্ঘ ‘গ্রন্থিত (১)। “গ্রন্থিত মালতীমালা কৃকিত কুন্তলে চ কা ২১৪। প্রমোত্তরমালা মনোমধ্যে গ্রন্থিত হইতে লাগিল ব.প্র ১৫১। ২ নিবন্ধ, লিখিত। “তাহার বিবরণ কিকিত পারস্তভাষায় গ্রন্থিত আছে ব.প ১৬৮২।

গ্রন্থিপর্ণ ক্রী [বহুব্রী] ১ বাহার পর্ণ গ্রন্থী; বৃক্ষবিশেষ, গাঁঠিয়াল। ২ গজদ্বা ‘চোরক’।

গ্রন্থিবন্ধন ক্রী [ব.ত] ১ গ্রন্থির বন্ধন; গাঁঠবান। ২ বিবাহে বর-কস্তার বস্ত্রের বন্ধন; গাঁঠ-ভড়া-বান। ৩ অন্নপ্রতিপত্তিতে গোরোচনাদি-যুত-সুত্রবন্ধন (ত.বা)। ৪ বেহঙ্গবন্ধন, সন্ধিবন্ধ (ligament)।

গ্রন্থিমান (ন-মৎ) বিণ [গ্রন্থি+মৎ (মতৃপৃ) অত্যর্থে-ব; ত্রী-মতী] গ্রন্থিবৃত্ত, গ্রন্থিল, গাঁঠ-গোয়াল। “কৃকভৎ গ্রন্থিমতীঃ দধানম্ কৃ.স ৩.৪৬। —মান পুং গ্রন্থিহাসক বৃক্ষ; হাড়জোড়া (ভাবপ্রকাশ)।

গ্রন্থিল বিণ [গ্রন্থি+ল (লচ) অত্যর্থে] গ্রন্থিবৃত্ত, গাঁঠগোয়াল। —ল পুং ১ শিল্পলীমূল। ২ আর্দ্রিক। ৩ চোরনামক গজদ্বা। ৪ পিতাল। —লা ত্রী ১ ভূতমূর্ত্তা। ২ গওদূর্বা; মালদূর্বা।

গ্রন্থিকর পুং [গ্রন্থি+√কৃ+অ (অচ)-ক; উ.ত] মন্ত্রী।

গ্রন্থী (ন-হিন্) পুং [গ্রন্থ+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-ব] ১ ‘সমস্তগ্রন্থাবধান’, সমগ্রগ্রন্থাধোতা। “অজ্ঞেভ্যো গ্রন্থিনঃ প্রোক্তাঃ মমু ১২.১০০। ২ বিধান, পণ্ডিত (A.)। ৩ গ্রন্থবৃত্ত। ৪ [√গ্রন্থ+ইন্ (গিনি)-ক-১ব] গ্রন্থনকর্ত্তা।

গ্রাস স ক ১ [ভা, আ—গ্রসতে; সেট্] গ্রাস, ভক্ষণ। “হিমাঃশুমাশু গ্রসতে (বর্ত্তাসু) মাঘ ২.৪২। ২ [চু, ভা, প—গ্রাসয়তি, গ্রাসতি] গ্রাস। “গ্রাসয়তি কলং লোকঃ (ক.ক)। গ্রাসতি তব মুখেন্ পূর্ণচন্দ্রং বিহায়। ৩ গ্রহণ (ক.ক)। [সম্—বিশাশন। “জট্টি ১২.৪।]

গ্রাসন ক্রী [√গ্রস্+অন (লুট্)-ভা] ১ ভক্ষণ, গ্রাস। ২ রাহকৃত চন্দ্রস্বর্গের উপরায় বা গ্রহণ। ৩ গ্রহণ। ৪ [√অন-ণ] মুখান্তর্গতী ক্রিয়া। “ভ ৩.১০.৩৬। —সিকৃ বিণ [√ইকৃ (ইকৃচ)-ক, ক্রী-কৃ] গ্রসনশীল। “গী ১০.১৬। —সিকৃ পুং পরমাত্মা।

গ্রন্থ বিণ [√গ্রস্+ত (ক্ত)-র্ষ; তু ‘গ্রন্থ’—‘বৈরী’ ম.পা ৫০; বিপদ’ ৫১] ১ ভুক্তি, গিলিত। ২ অভিগর, আক্রান্ত, গীড়িত। “লোক” (S.W.)। চিত্রাম্বির রাহগ্রন্থম্ গো রা ৫.১৮.১৪। চিত্রা\*। —পক ৫.১১। তীত্রাম্বর্য যাজ ৩.২৪৪। আশাগ্রন্থ হি ২.২১১। আশ্বা চ জরয়া গ্রন্থ ভ ১.১০.২১। ৩ নিম্নীকিত। “উ.চ ৫.১০। ৪ রাহভুক্তি, উপভুক্ত, উপরক্ত। “রূপং গ্রন্থস্তাঃশুভম্ রা ২.৪২.১২। মহা ৬.৬৮.১৪। ৫ গুপ্ত, প্রচ্ছন্ন, অস্পষ্টকৃত। “সা.দ ১০.১১। ৬ লুপ্ত, অমুকারিত। ৭ গৃহীত, দৃত (A.)। —স্ত ক্রী লুপ্ত (অমুকারিত) বর্ণ বা পদ (অ.টী)। [গ্রন্থাত (পুং)—গ্রন্থ হইয়া অঙ্গগত স্বর্বা বা চন্দ্র; অদৃষ্টমোক্ষ গ্রন্থাতমিত স্বর্বাচন্দ্র। গ্রন্থোদর (পুং)—রাহগ্রন্থ স্বর্বাচন্দ্রের উদয়।]

গ্রন্থ স ক [ক্রাদি, এক—গৃহ্যতি, -গ্ৰীতে; সেট্; তু (হানস) √গ্রন্থ] ১ গ্রহণ; স্বীকার। “স তাভ্যো বলিমগ্রন্থীৎ।—রমু ১.১৮। ২ ধারণ। “তরোজগৃহতুঃ পানান্ রমু ১.৭৭। ৩ প্রাপ্তি। ৪ অবলম্বন।

৫ আশ্রয়। ৬ জ্ঞান। ৭ বশীকরণ। “রমু ১৮.১০। [অভি—অতিক্রমপূর্ব্বক গ্রহণ। অমু—অমুগ্রন্থ। অব—অনাধর, নিগ্রন্থ। উদ্—উত্তম। “শক্তিমুগ্রন্থীৎ।—ভট্টি ১৫.৫২। উপ—উপগ্রন্থ। নি—নিগ্রন্থ, গীড়ন। পরি—পরিগ্রন্থ, আদান। প্র—প্রকৃষ্টগ্রহণ। প্রতি—প্রতিগ্রন্থ, স্বীকার। বি—বিগ্রন্থ, বিরোধ, বিভাগ। সম্—সংগ্রন্থ, সঞ্চয়।]

গ্রন্থ বিণ [√গ্রন্থ+অ (অচ)-ক] গ্রাহক। “যুগ্মঃ ফলগ্রন্থাঃ ভ ৮.৬.২৩। —হ পুং ১ কলদায়করূপে গ্রাহক; স্বর্বাচন্দ্রাদি নব। “তারি” রমু ৬.২২। ২ গ্রহের, সংখ্যানুসারে নব (৯) এই সংখ্যা। ৩ রাহ। “রমু ১২.২৮। ৪ পুতনাদি বাল্যব্রতিনী অপদেবতা। ত্র ‘স্বশ্রুত ৬.২৭.১-৫। ৫ অপদেবতামাত্র। ৬ গৃহ। “অগ্রহ, ধর”, “ক্রম, পতি (S.W.)। উত্তর গোগ্রহে ম ৬৮৬। জী.মা ২১৪। ৭ মকর। ত্র ‘গ্রাহ’। ৮ [+অ (অপৃ)-ভা] গ্রহণ, স্বীকার, প্রাপ্তি। “বধা দায়ন্তথা গ্রহং মমু ৮.১৮০। জন্ম” শৃ ২। ৯ ধারণ। “পাদ”। ১০ আকলন, আকর্ষণ। (“তং প্রিয়ার) রূপঃ কচগ্রহেঃ রমু ১২.৩১। ১১ বোধ, জ্ঞান, গ্রহণ। “অর্থ”, শব্দ”। ১২ গ্রহণ, অপহরণ। “অঙ্গুলী গ্রন্থিভেদস্তু ছেদয়েৎ প্রথমে গ্রহে মমু ২.২৭৭। ১৩ গ্রহণ, উচ্চারণ। “নামজাতি” মমু ৮.২৭১। ১৪ নির্ব্বক, আসক্তি, আগ্রহ। “তন্নীয়ঃ গ্রহীতুঃ গ্রহমকরবম্।—হি ১১.১১১। পক ১.২৮৩। পুত্র লারা ধন কিবা তারে নাতি গ্রহ।—অ.প ১২৩। ১৫ গ্রহণ, আক্রমণ। “মোক্ষয়িত্বা গ্রহম্ রিপোঃ মহা ৩.১৭৭.১১। বকঃ...মৃতঃ কর্কটকগ্রহাৎ।—পক ১.২৩২। ১৬ অভিনিবেশ। “অনবগ্রহ” বৈ ১.১২০। ১৭ উপরায়; রাহগ্রাস। “হিমকরধ্বংসে চ রাহগ্রহঃ পৃ ২। ১৮ অমুগ্রহ, অমুকম্পা। ১৯ নাপন, ক্ষয়। “প্রাণ” (A.)। ২০ রণোত্তম। ২১ মলবন্ধ (ত.বা)। ২২ [+অ-র্ষ] বুদ্ধাদিতে গৃহীত (লুঙিত) ভ্রব্য; লোপ্ত (booty)। ২৩ ধনুযথাভাগ। ২৪ [+অ-ণ] ‘গ্রহণসাধন’, দক্ষিণ, হাতা। ২৫ (বাঙলায়) গ্রহজন্তু বিপদ; দুর্দৈব। [‘ওকা—গ্রহাচার্য্য, দৈবজ্ঞ। “ক.চ ১২১; ২২২। “চিন্তক (পুং)—দৈবজ্ঞ। “গ্রন্থ (বিং)—গ্রহাক্রান্ত, গ্রহগীড়িত। “চৈ ১৬০। “দশা (ক্রী)—গ্রহের কলদানের অবস্থা। “দেবতা (ক্রী)—স্বর্বাঙ্গির অধিদেবতা। “নায়ক (পুং)—স্বর্বা; শনি। “নিগ্রহ (পুং)—অমুগ্রহ ও নিগ্রহ। “নেমি (পুং)—নিরাবস্থান হেতু গ্রহগণের নেমিত্বা, চন্দ্র। “পতি (পুং)—স্বর্বা; চন্দ্র। “গীড়ন (ক্রী), “গীড়া (ক্রী)—১ গ্রহকৃত চূর্দৈবঘটন। ২ রাহকৃত গীড়ন; রাহগ্রাস। “হি ১.৫২। “পূজা (ক্রী), “যাগ (পুং)—গ্রহার্চনা, গ্রহজ্ঞ। “বলি (পুং)—গ্রহজ্ঞ। “বিপ্র (পুং)—গ্রহাচার্য্য। “ক.চ ৮৭। জী ৪২। “বৈশ্ব্য (বি)—গ্রহপ্রতিকূলতা, দুর্দৈব। “রাজ (পুং)—১ গ্রহপতি, স্বর্বা। “তেজঃ গ্রহরাজ।—ম ১২৫০। জী.মা ২১৪। ২ চন্দ্র; বৃহস্পতি। “শান্তি (ক্রী)—বাগাদি দ্বারা চূর্দৈবনিবারণ। গ্রহাধার, -শ্রয় (পুং)—গ্রহগণের আশ্রয়ভূত জ্বননকত্র। গ্রহাধীশ, -হেশ, -হেশ্বর (পুং)—গ্রহপতি স্বর্বা। গ্রহাচার্য্য (পুং)—দৈবজ্ঞ। গ্রহামর (পুং)—ভূতাদির আবেশজন্য গীড়া।]

গ্রন্থ সর্গ [সং √গ্রন্থ >প্রা √গহ; অপ্র] গ্রহণ করা। “ভূগীর গ্রহিল অ.প ১২; গ্রহিব ১৭, গ্রহ তাবুল ৩৫; ৩৭। ব.প ৫৭৭। [গহিল—গ্রহণ করিল। “তাবুল গহিল অ.প ৩৫। গ্রহিবারে—গ্রহণ করার নিমিত্ত (প.ক)।]

গ্রন্থ ক্রী [√গ্রন্থ+অন (লুট্)-ভা] ১ আদান, লণ্ডা। ২ স্বীকার, ধারণ। “মুক্তি”, বেশ, শরীর”। নেপথ্য” রমু ১৭.২১। ৩ আকলন, ধারণ। “ন শেতুগ্রহণে তন্ত ধনুঃ।—রা ১.৬৬.১২। ৪ দর্শন। “দূর”। —ভ ৫.৫.৩৫। ৫ আদর। “সত্যং গ্রহণমুত্তমং (স্বশ্রুত)। ৬ প্রাপ্তি, লাভ। “অগত্যন্ত ধনুবো গ্রহণম্ রা ১.৩.১২। ৭ স্বীকার, পান। “অভোবিন্দু” পু.মে ২২। ৮ বোধ, উপলব্ধি। “গুণানঃ গ্রহণম্ মহা



১৪.৪৩.২৮। লিপেধখানদগ্রহণেন রঘু ৩২৮। ৯ মারগ, হনন। “বা  
মৃগগ্রহণে শুচিঃ মনু ৫.১০০। ১০ সম্পর্ক। “আচারধুমগ্রহণ রঘু ৭.২৭।  
১১ আকর্ষণ। “কেশ”, রস। ১২ আদান, উচ্চারণ, নির্দেশ। “বলন”  
(বাকরণে)। নামগ্রহণে অধিকারী সী ২২। ১৩ রাহগ্রাস, উপরাগ।  
“সময়বেলা বর্জতে শীতরশ্মিঃ শৃ ৬। ১৪ অবরোধ, বন্দীকরণ।  
১৫ অধ্যয়ন, অভ্যাস। “রক্ষণো গ্রহণম্ মনু ২.১৭৩; ৩.১। ১৬ মূল্য-  
বিনিময়ে স্বীকার, ক্রয়। ১৭ ভারাদিধারণ। ১৮ প্রবৃত্তি। “ভ ৩.১৪৪।  
১৯ [ +অন-ধ্] বন্ধি। ২০ শব্দ। ২১ [ +অন-ণ] ‘জ্ঞানসাধন’,  
ইন্দ্রিয়। ২২ ‘গ্রহণসাধন’, হস্ত। ২৩ অশ্লগতসংস্থানবাজ্ঞন, ব্যবৃত্ত-  
সংস্থান। “আকৃতিগ্রহণা জাতিঃ পা ৪.১.৬৩। —ণীয় বিণ [ +অনীয়  
(অনীয়-ধ্)-ধ্] গ্রহণযোগ্য, আদেয়, স্বীকার্য, অবলম্বনীয়, জ্ঞেয়।  
—হীতবা বিণ [ +তবা-ধ্] ১ সর্ব ‘গ্রহণীয়’। ২ অভ্যাসনীয়, শিক্ষণীয়।  
৩ জ্ঞেয়, অবগন্তবা। —হীতা (-তৃ) বিণ [ +তৃ (তৃচ)-ক-১ব; স্ত্রী  
-ত্ৰী] ১ গাহক, স্বীকর্তা। ২ ক্রেতা। —হীতা পুং ১ অণকর্তা, অধমর্য।  
“মনু ৮.১৬৬। ২ পরিণেতা, বর। “সর্বতঃ প্রাচ্যুথো দাতা গ্রহীতা চ  
উদমুখঃ।

গ্রহণি, -ণী স্ত্রী [ √গ্রহ্ +অনি-ক, উ ৫.৬৭; বিকল্পে স্ত্রী ঙ (ভীব্)]  
১ অগ্রাধিষ্ঠাননাড়ী। ২ গ্রহণীর রোগবিশেষ; গ্রহণীর রোগ;  
প্রবাহিকা।

গ্রহস্থ বি [ সং গ্রহ, ‘হ’-আগম; অগ্র] পুতক। “গ্রহস্থ জ্যোতিষ  
ম.পা ৬২, ১০৭, ১২৫। —স্থি বি [ সং গ্রহি] গ্রহি, গাঁট। “হুখ  
গ্রহস্তি ম.পা ৩৮।

গ্রাবা (-বন্) পুং [ √গ্ +বন্ (কন্)-ক, গু > গ্রা (অ.টী);  
ছান্দস] ১ পর্বত। ২ প্রস্তর। “ভ ৪.৫.১৮। উ.চ ১.২৮। ৩ (সাদৃশ্যে)  
মেঘ।

গ্রাবু বি [?] দুই পক্ষে দুই জন করিয়া চার জনের তাস খেলা।

গ্রাম পুং [ √গ্রম্ +ম (মন্)-ধি, উ ১.১৪০; √গ্রম্ +অ (ঘঞ্)-ধ্,  
নিপাতিত (অ.টী); ছান্দস] ১ বেগানে ভোগী ভোগ্য গ্রাস করে;  
লোকের গমনস্থান; বিপ্রাদিবর্ণপ্রায় প্রাকারপরিধাদিহীন বহুজনবসতি  
(অ.টী); সংবসথ। বিপ ‘অরণ্য, পুর, নগর’। “বিপ্রাশ বিপ্রভৃত্যাক  
যত্র চৈব বসন্তি তে। ন তু গ্রাম ইতি প্রোক্তঃ শূদ্রাণাং বাস এব চ॥  
—ভাগবতটীকা। “ঋষে ১০.১৪৬.১। রা ২.৬০.১২। “দশেশ,  
“শতেশ মনু ৭.১১৬.৭। রঘু ১.৪৪। [ এককোণপরিমিত ও সহস্র-  
রোপমুদ্রারাজস্ব ভূভাগ ‘গ্রাম’ (শু ১.১২০)। ] ২ সমূহ, নিচয়।  
“অজ্ঞ”, তত্ত্ব, দুঃখ, মন্ত্র, বিবয়, শব্দ। পা ৮.২.৮৪, কাশিকা।  
ইন্দ্রিয়\*গী ৬.২৪; ভূত\* ৮.১২। গুণ\* কৃ ১৪৬। রাক্ষস\* মে ১৭৬;  
শূদ্রনাড়ি\* ১৯৮। [ সমাসে উত্তরপদ]। ৩ (সঙ্গীতে) বড়জ মধ্যম ও  
গান্ধার—এই ত্রিবিধ স্বরবিভাগ। “বড়জমধ্যগান্ধারিত্রয়ো গ্রামা মতা  
ইহ। “ন.প ১৫২। সপ্ত স্বর তিন গ্রাম ভা.চ ১৩। [ “কটক (পুং)  
—গ্রামের পীড়ক; কু-গ্রামবাসী। “কুট্ট (পুং)—গৃহপালিত কুট্ট।  
বিপ ‘আরণ্য-কুট্ট, বনকুট্ট’। “গৃহ (বিণ)—গ্রামবহির্ভূত। ত্র ‘গৃহ’।  
“যাত (পুং)—গ্রামমুঠন। “মনু ৯.২৭৪। “যাতী (-তিন্) বিণ  
—সমূহহতা (নীলকণ্ঠ); গ্রামলোকপোষণার্থ পশুবাতক (ত.বা)।  
“মহা ১২.৩৪.৬। “চর্যা (স্ত্রী), “ধর্ম (পুং)—স্ত্রীসভোগ। “চূড়া  
(বি)—শ্রেষ্ঠগ্রাম, গণগ্রাম। “বা.দ ১৫। “চৈতা (স্ত্রী)—গ্রামস্থ  
রথাত্মক। “পু.মে ২৩। “জাত (বিণ)—অকালকুটুম্বিজাত, গ্রাম্য  
(ফল, মূল)। “মনু ৬.১৬। “জাল (স্ত্রী)—গ্রামসমূহ, চক্র। “তা  
(স্ত্রী)—গ্রামসমূহ। “দশেশ (পুং)—দশগ্রামাধ্যক্ষ। “মনু ৭.১১৬।  
“পাল (পুং)—গ্রামাধ্যক্ষ; গ্রামরক্ষকসৈন্য। “ভূত (পুং)—গ্রামজন-  
পালিত অপকুট্টব্রাহ্মণ। “মৃগ (পুং), “সিংহ (বি)—কুকুর।

“ভ ৩.১৮.১০। “সিংহ ম ৮৪২, টীকা। “যাজক, “যাজী (-জিন্)  
পুং—গ্রামস্থ নানাবর্ণের পুরোহিত, অপকুট্টবিপ্রবিশেষ। ““ক মধা  
৩.১২২.৭। “জী মনু ৪.২০৫। যাজ্ঞ ১.১৬৩। “বাসী (-সিন্, বিকল্পে  
‘গ্রামবাসী’) বিণ—গ্রামস্থিত। “সম্বন্ধ (বি)—একগ্রামে বাস হেতু  
সম্পর্ক। “গ্রামসম্বন্ধে তুমি আমাংসবাক্যর ভাই চৈ.চ ৫৫; ৬৪। ৭।

গ্রামণী পুং [ গ্রাম+ √নী+ক্লিপ (০)-ক, গড় (পা ৩.২.৬১, সি),  
উ.ত] ১ গ্রামনায়ক, গ্রামাধ্যক্ষ; পণ্ডান। ২ নাপিত। “স্ত্রী.মা ৩২।  
৩ ‘ভূতগ্রামনায়ক’, বিষ্ণু (মহা)। —নী স্ত্রী ১ বেথু। ২ নীলিকা,  
নীলগাছ। [ “পুত্র (পুং)—বেথুপুত্র। ]

গ্রামভাটি বি [ ‘গ্রামবৃত্তি’—মূল] গ্রামাদেবতাব বৃত্তি—অর্থাদি।  
“গ্রামভাটি ও নানাপ্রকার বাবের কথা উঠিতে লাগিল আ.চ ৭৪।  
বওআটে তোঁড়ারা গ্রামভাটির জন্ত বরকর্তাকে ঘিরে দাঁড়ালে চ ১৫৩।

গ্রামাধিকৃত, -ধিপতি, -ধ্যক্ষ পুং [ য.ত] গ্রামণী।

গ্রামাঙ্ক স্ত্রী [ য.ত] গ্রামান্তিক, গ্রামসমীপ। “মনু ৪.১১৬।

গ্রামান্তর স্ত্রী [ ময়ুরবাসকাদি, নি.স] অজ্ঞগ্রাম।

গ্রামিক বিণ [ গ্রাম+ইক (ঠক্) তৎসম্বন্ধার্থে, স্ত্রী -কী] ১ গ্রাম-  
সম্বন্ধী, গ্রাম্য। ২ অশিষ্ট, অসভ্য। ৩ (সঙ্গীতে) গ্রামসম্বন্ধী। —ক  
পুং ১ গ্রামবাসী। ২ গ্রামরক্ষণ নিযুক্ত; গ্রামাধিপতি। “মনু ৭.১১৬।

গ্রামী (-মিন্) বিণ [ গ্রাম+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব, স্ত্রী -মিনী]  
১ গ্রামবাসী। “গ্রামিপুত্র মহা ৩.৬৫.৪৮। গ্রামী দেশী লোক, চৈ.চ ২৫১।  
২ মৈথুনযুক্ত, লম্পট। —মী পুং ১ গ্রামবাসী, গ্রামাধ্যক্ষ। “চৈ.চ ১.৮৮।

গ্রামীণ বিণ [ গ্রাম+ইন (থ); স্ত্রী -ণী] ১ গ্রামে ভব; গ্রামস্থ।  
“গ্রামীণবলঃ মাঘ ১২.৩৭। ২ গ্রাম্য, অশিষ্ট। ৩ বড়জাদিগ্রামসম্বন্ধী।  
—ণ পুং ১ গ্রামবাসী। ২ কুকুর। ৩ কাক। ৪ গ্রাম্যশুকব।

গ্রামীয় বিণ [ গ্রাম+ইয় (ছ)] গ্রামসম্বন্ধী, গ্রামজাত, গ্রামবাসী  
(জন)। —মীয়ক পুং [ “য়+ক (কন্) স্বার্থে] গ্রামিকজন, গ্রাম-  
বাসী। “কুল মনু ৮.২৫৪।

গ্রামৈয় বিণ [ গ্রাম+এয় (ঢক্); স্ত্রী -রী] গ্রামভব, গ্রামস্থিত।  
“গ্রামৈয়ান্ গুণদোষান্ মনু (ত.বা)। —য়ক বিণ [ “য়+ক (কন)  
স্বার্থে] গ্রামভব।

গ্রাম্য বিণ [ গ্রাম+য (যৎ); ছান্দস] ১ গ্রামভব, গ্রামস্থিত, গ্রাম-  
বাসী। বিপ ‘অরণ্য’। “জায়তাঃ কিমেতদারণাং গ্রামাঃ বা।—পঞ্চ  
১৩৫৫। ২ গ্রামসম্বন্ধী, গ্রামস্থলভ। “গ্রাম্যাহারম্ মনু ৬.৩। গ্রাম্যোঃ  
...কামৈঃ ভ ৬.১.৬৪; গ্রাম্যোহোপরম ৭.১১.২। ৩ অশিষ্ট, অভদ্র।  
“গ্রাম্য ব্যবহারে পণ্ডিত চৈ.চ ২০৫। ৪ অবিনদ্ধ, রসকলানভিজ্ঞ,  
প্রাকৃত। “ভ ১০.৩৯.২৪। ৫ প্রাকৃত, মূঢ়। “ভাব মাঘ ১৪.৬৪।  
৬ প্রাকৃতোচিত, অস্বীল, কুৎসিত। “গ্রাম্য কথা ভ.গ্র ২২১; “বার্তা-  
হীন ৩৬১। “বার্তাজয়ে চৈ.চ ২৪; ২২৬.২৫। ৭ বিদূষকাদি অধম  
বক্তার যোগ্য; গ্রাম্যাতদোষযুক্ত। “কটিপ্তে হরতেমনঃ। অত্র কটিপ্তো  
গ্রাম্যোঃ সা.দ ৭.২ (উদাহরণ)। ৮ ইন্দ্রিয়গ্রামার্থ, কামবিকার। “সন্তঃ  
গ্রাম্যেব ভোগেষু গো.রা ৩.৩৭.৩। গ্রাম্যান্ কামানভীপসে।—ভ ৪.২৫  
৩৬। গ্রাম্যরস ভূজিয়া সে করিলা সম্মাসে চৈ.ভা ৪০৩। ৯ (সঙ্গীতে)  
বড়জাদি গ্রামসম্বন্ধী। —ম্য পুং ১ গ্রামবাসী প্রাকৃতজন; যোবাধি  
জন। “মাঘ ১২.৩৮। ২ গো অথ অশ্বতর গর্দভ উষ্ট্র প্রভৃতি গ্রাম্যপশু  
(হৃশ্রুত); (মতান্তরে) গো মেঘ ছাগ অথ অশ্বতর গর্দভ মনুহ  
(পৈগীনসি)। “গ্রাম্য বাতহরাঃ সর্ষে (হৃশ্রুত)। ৩ পালিত শূকর  
(A.)। ৪ জ্যোতিষে) মেঘ ও বুধরাশি। ৫ কাবোর শব্দগত ও  
অর্থগত দোষবিশেষ। “সা.দ ৭.২। —ম্য স্ত্রী ১ গ্রাম্যস্থ, মৈথুনাদি  
ইন্দ্রিয়স্থ। “মতি ভ ৪.২৮.৫৫। ২ স্ত্রীকরণ, মৈথুন। “মহা ২.৬৮.  
২০। ৩ ভাণ্ডাদিবাক্য; অস্বীল হাসিকাদিবাক্য; অস্বীল কথা।

৪ প্রাকৃতভাষা, গ্রাম্যবাসীর কথা। ৫ গ্রামজাত ব্রীহিবাদি ভক্ত। “মমু ৬.৩। —মা গ্রী ১ নীলী। ৬ তুলসী। ৭ তিল মাষ ব্রীহি যব প্রিয়ঙ্গু গোধূম (ত.বা)। [ “কর্ণ” (পুং) —মৈথুন। “ধর্ম্মমহা ৩.৪৮.৫। “কর্ণ ৩.৫.১৪.৩১। “দেবতা (স্ত্রী)—গ্রামে স্থান-বিশেষে অধিষ্ঠিত দেববিগ্রহ। “পণ্ড (পুং)—অ ‘গ্রাম্য’ পুং (২)। “মৃগ (পুং)—কুকুর। ]

গ্রাম্যতা গ্রী. -জ গ্রী [ গ্রাম্য+তা (তল্), +ত্ব ] ১ গ্রাম্যভাব, অন্নীলতা। “তিনি মূনিবেশ ধারণ করিতেন, হুতরাং মূনিবেশে আর গ্রাম্যতা রহিল না।—কাদ ৫২। ২ সর্ব ‘গ্রাম্য’ পুং (৫)।

গ্রাস পুং [ √গ্র+অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ গলাধঃকরণ, ভক্ষণ। ২ গ্রহণ, রাহণ। ৩ অস্পষ্ট, উচ্চারণ (A.)। ৪ [+অ-র্ষ] মৃগপুরক অগ্রাধি; কুচ্ছটাণ্ডমিত অগ্রাধিপিণ্ড; কবল, শিঙ। “কুচ্ছটাণ্ডপ্রমাণস্ত যাবৎ বা প্রবিশেন্ মৃগম্। এতৎ গ্রাসং বিজানীয়াৎ...—পরশর। “যাবতৌ গমতে গ্রাসান্ মমু ৩.১৩৩; ১১.২১৪। পঞ্চ ৪.৭৫। গ্রাস কত খাই। —ক.চ ৪৪; ছোট গ্রাস তুলে যেন তে-আটিয়া তাল ৫০। ৫ ভোজ্য-জবা, খাতমাত্র। “ভৃগঞ্চ গোভোঃ গ্রাসার্যম্ মমু ৮.৩৩৯। গ্রাসং দদৎ পাণ্ডবে পাবকায় (মহা)। ৬ স্বর্ধ্বচন্দ্রের রাহগ্রন্থ অংশ। ৭ পরম্পর-পণ্ডিত বৃষভয়ের মধ্য সাধারণ অংশ। [ গ্রাসি—গ্রাস করিয়া। “বিচ্ছেদরাশি, চরাচরে আর সব ফেলিয়াছে গ্রাসি চ.ক। ১১৯। ]

গ্রাসশল্য গ্রী [ উলো ] গ্রাসস্থিত শল্য; অঙ্গ-কবলে স্থিত মৎস্ত-কটকাদি। “গ্রাসশল্যে কঠাসক্তে...স্নেহং মত্তং পানীয়ং বা পায়য়েৎ (হৃকৃত)।

গ্রাসাচ্ছাদন গ্রী [ স.ঘ ] অশন-বসন। “মমু ৯.২০২।

গ্রাহ বিণ [ √গ্রহ+অ (অণ্)-ক ] গ্রহীতা, গ্রাহক। “কর্ণ”, “ধর্ম্ম”, “পানি”, “পাকি”, “বাল”, “হত”। (রাবুলী) ছায়াগ্রাহী গো.রা ৪.৪১.৩৮। ঋক্ণ” যজ্ঞ ২.৫২। [ সমাসে উত্তরপদ ] —হ পুং [ +অ (ঘঞ্)-ভা ] ১ গ্রহণ, আদান। ২ স্বীকার। ৩ নির্বন্ধ। “উগ্রগ্রাহগ্রহীত মহা ৪.৫১.৭। ৪ আগ্রহ, নিচ্ছয়। “মোহাব্ গৃহীতাস্গ্রাহীহান্ গী ৬.১০. : মৃৎ ১৭.১৯। ৫ জ্ঞান, বোধ। ৬ [+অ (ণ্)-ক ] “গ্রাহক” হিঙ্গ্র জলজন্তুবিষেব; মকর, কুষ্ঠীর। “কৈকেরীগ্রাহমজ্জুল (শোকসাগর) রা ২.৭৭.১৩। (কালসাগরে) জরাসূত্ৰমহাগ্রাহে।—মহা ১২.২৮.৪৪। ৩ ২.৭.১৫। দুষ্টগ্রাহো যথা বৃদঃ (নাথিগমতে)।—পঞ্চ ১.৪১৫। “ঋগীম ১০.৫৫। ভ.গ্র ৪৮। ৭ হিঙ্গ্র জলচরমাত্র। “মানাগ্রাহসমাকীর্ণ (সমুদ্র) মহা ৩.১০.৪.২৩। ৮ জলহতী; শিশুক (শ.ক)। ৯ সর্প। “অঙ্গরোগে গ্রাহঃ মহা ৬.৬৩.২১। ১০ (সাদৃশ্যে) রোগ। —হক বিণ [+অক (ধূল্)-ক; গ্রী হিকা] ১ গ্রহীতা। “অধর্ম্মণে গ্রাহকঃ স্থাৎ (অ.কো)। ২ বিষয়গ্রহীতা (ইল্লির)। “মহা ৩.২১০.১৩। —ক পুং ১ জেনপক্ষী, বাজ, শিকরে। ২ বালগ্রাহী, বিষবেত, সাপুড়ে। ৩ পণ্য-গ্রহীতা, ক্রেতা, গরিদদার। “পরিচিতগ্রাহকাসম।—পঞ্চ ১৬৬। মদন-মোহনের নাট, পসারি গন্ধের হাট, জগন্নাথী গ্রাহক লোভায় চৈ.চ ৩৫২। অরসিক গ্রাহক এ রস চায়। মূল স্তনে কানে, মাথা নোওয়ায় লুর ১৫২.৩০। ৪ রাজপুত্র স্থানপাল-প্রভৃতি (মিতাক্ষরা)। “চৌরোদ্ধ-রণিক (?) , পুলিশের কর্মচারী। “গ্রাহকৈকৃষ্ণ হতে চৌরঃ যজ্ঞ ২.২৬৯। ৫ (বাঙলায়) সংবাদপত্রাদির গ্রহীতা (subscriber)। “ইলিশমান হমকরা...গ্রাহকসের দরজায় উপস্থিত হয়েছে।—হ ১০। —হিত বিণ [ √গ্রাহি+ত (ক্ত)-র্ষ ] বোধিত। “অসারং গ্রাহিতো বালঃ।—বিষ্ণু-পুরাণ ১.১৭.১৭। —হী (হিন্) বিণ [ √গ্রহ+ইন্ (গিন্)-ক -১ব; গ্রী -হিগী ] ১ গ্রাহক, গ্রহণশীল। “কর”, “বাল”, “সার”, “বিনয়” (অ.কো)। ২ ধারী, ধারক। “চামর”, “ধর্ম্ম”। ৩ গজা, গাম্বী। “উৎপথ”। ৪ ভক্ষয়িতা। “(চিতাম্) নৃমাংসগ্রাহিণী”।

—ক.সা ২৫.১০০। ৫ মোহয়িতা, আকর্ষক। “কেনকিলো হৃদয়গ্রাহী রা ১৬৪.৬। মনোগ্রাহী (S.W.)। ৬ প্রতিরোধক, প্রতিবুল। “মা ন্ম ভূগ্রাহিণী ভীকৃ ভট্ট ৫.২৩। ৭ মলবন্ধক, ধারক। “(দাড়িমম্) গ্রাহি (ভাবপ্রকাশ)। ৮ ধারক (containing)। —হী পুং (মলরোধক হেতু) কপিথবুল। —হী গ্রী [ “হ+গ্রী ই (ভীষ্) ] মকরী, কুষ্ঠীরা। “গো.রা ৬.৮২.১৫৭। —হ বিণ [+ঘ (ণাৎ)-র্ষ; ছান্দস] ১ গ্রহণযোগ্য, গ্রহীতবা। “বিষাদপায়ুতঃ গ্রাহম্ মমু ২.২৩৯। ২ ধারণীয়। “শয়ঃ কস্মিয়য়া গ্রাহঃ মমু ৩.৪৪। ৩ স্বীকার্য। ৪ জেয়, বোধ্য। “হৃষম্...বুদ্ধিগ্রাহম্। গী ৬.২১। চক্ষুগ্রাহং ভবেৎ জ্ঞানম্ (ভাবাগরিচ্ছেদ)। ৫ উপসংগ্রহীয়। “ব্রহ্মারত্বেহবসানে চ পাদৌ গ্রাহৌ গুরোঃ সদা মমু ২.৭১। ৬ পরিণেয়, উদাহার। “অবরা পতিতা চৈব ন গ্রাহা ভূতিমিচ্ছতা।—মহা ১৩.১০.৪.১৩৬। ৭ নিরোধনীয়। ৮ উপাদেয় (ত.বা)।

গ্রীক বি [ E. Greek ] গ্রীসদেশবাসী; গ্রীসের ভাষা। “তিনি শত গ্রীক পত্ন ৫৭।

গ্রীবা গ্রী [ √গৃ+ব-ণ+স্ত্রী আ (চাপ্), নিপাতিত (অ.চী); উ ১.১৫২; “বা” (বহুব-ধমনীসম্ভবত) “পা ৪.৩.৫৭; ছান্দস ] ১ ‘নিগরণসাধন’, শিরোধি, কক্ষার, গলা। “মমু ৮.২৮৩। “ভজ শ ১.৭। কবুগ্রীবা প.তু ১৮। শাবকহিঃসাপক্ষায় উজ্জ্বলিতা হংসীর স্থায় গ্রীবা ব.প্র ১৪১। ২ (বাঙলায়) গ্রীবার পশ্চাদ্ভাগ; ঘাড়। “বেশী ঝাকিলেও সে গ্রীবার উপরে অবস্থ...কেশ সকল আসিয়া কেলি করে ব.প্র ১৪১। —বী (-বিন্) পুং [ গ্রীবা+ইন্ (ইনি) অন্তর্থে -১ব ] ‘দীর্ঘগ্রীবাবান্’, উষ্ট্র। [ “পত্ন (বি)—গ্রীবাভূষণবিষেব। “গলে গ্রীবাপত্র পরে বি.পা ৪৯; ৭৭, ৮৭। ব.প ২১০। গ্রীবাধরে—গলগ্রীকৃতবাসে। “গ্রীবাধরে (অজিল পদ) ম.পা ২; ৮; ২১; ১৩৬। ]

গ্রীক্স বিণ [ “খ+অ (অচ্) অন্তর্থে ] ‘উত্তাপবান্’, উত্তপ্ত, উষ্ণ। —ঘ পুং [ √গ্র+ম (মক্)-ক, নিপাতিত, উ ১.১৪৭; ছান্দস ] ১ ‘রস-গ্রাসক’, নিদাঘ, উষ্ণকাল। অ ‘কৃত’। “গ্রীয়ে পকৃতপাণ্ড ত্রাৎ মমু ৬.২৩। অন্তসি গ্রীমহুগে রঘু ১৬.৫৪। “সময় শ ১৬। ২ উত্তাপ, উষ্ম। [ “কালীন (বিণ)—গ্রীক্সকালসম্বন্ধী। “জা (স্ত্রী)—‘গ্রীম-জাতা’, লবণী, লোণা; নবমল্লিকা। “ভবা (স্ত্রী)—নবমল্লিকা। “মণ্ডল (বি)—বিদ্যুরেখার উত্তরপার্শ্ব ককট-মকর ক্রান্তির অন্তর্গত গ্রীমপ্রধান ভূভাগ (Torrid Zone)। “হৃদয় (পুং)—শাকবিষেব, গিমাশাক। “হাস (পুং)—‘গ্রীমের হাসতুল্য’; ইল্লতুল, বড়ীর নৃত্য। ]

গ্রেন বি [ E. Grain ] ইংরাজী ওজন—ভরির ১৮০তম ভাগ।

গ্রেন্ডার, -গ্রেন্ডারি, -গ্রী অ ‘গিরপতার’।

গ্রৈব বিণ [ গ্রীবা+অ (অণ্); গ্রী -বী ] গ্রীবাভব, গ্রীবাস্থিত। —ব গ্রী ১ গ্রীবাভূষণ (necklace)। ২ হস্তীর গ্রীবায় বদ্ধ শৃঙ্খল; কঠ-বন্ধন। “নাস্তসৎ করিণাং গ্রৈবম্ রঘু ৪.৪৮। —বেয় বিণ সর্থ ‘গ্রৈব’। —বেয় গ্রী ১ গ্রীবালঙ্কার শৃঙ্খলামি (রা.টীকা)। কঠশৃঙ্খল। “চৈরণ্য-কন্ডগ্রৈবেয় রা ১.৫৩.১৭। মহা ৬.৫৪.৫৪। মাতঙ্গ° রঘু ৪.৭৫। ২ কঠভূষণ। —বেয়ক বিণ [+এয়ক (টকঞ্), পা ৪.২.২৬] গ্রীবাভব, গ্রীবাস্থ (অলঙ্কার)। “গ্রৈবেয়কোলঙ্কারঃ (সি)। —বেয়ক গ্রী ১ কঠভূষণ। “নৃপূরম্...গ্রৈবেয়কমমুহুমম্ (শ.ক)। ২ সর্থ ‘গ্রৈব (২)।

গ্রৈক্স, -স্লিক্স বি [ গ্রীম+অ (অণ্), +ইক (ঈঞ্); গ্রী -বী, -কী ] গ্রীমভব, গ্রীমকালজাত। —বী গ্রী নবমল্লিকা।

প্রাপন বিণ [ √প্র+ই (গিচ্)—√প্র+অন (চাট্)-ভা; গ্রী -নী ] প্রানিকারক। —ন গ্রী [ +অন -ভা ] প্রানিকরণ। “তন্মৈশ্চল্যাব-

গপন...করম (হৃদয়)। —পিত বিণ [ +ত (জ)-ঋ; পক্ষে 'প্রাপিত' ] ১ পোদিত, অবসাদিত। ২ কণিত। "গরিম" মাঘ ২.৪২।  
 গুহ পুং [ √গ্ৰহ + অ (অপ)-ঋ, 'দেবন' অর্থে, র > ল, পা ৩.৩.৭০ ;  
 ছান্দস ] অক্ষকীড়ায় পণ, বাজি। "অক্ষ" মহা ২.৫২.৮ ; ৭৬.২।  
 বাজ ২.২০.২।

গ্নান বিণ [ √গ্নৈ + ত (জ)-ক ] ১ গ্নানিপ্রাপ্ত, অবসন্ন, খিন্ন।  
 ২ রোগ হেতু ক্ষীণ (দেহাদি)। ৩ রোগী। —নি ঙ্রী [ +তি (ক্তিন্)  
 -ভা ] ১ হর্ষক্ষয়, খেদ, অবসাদ, গাজ্রংস। "হরত" পুং ৩১। অজ-  
 গ্নানিঃ হরতজনিতাম্ উমে ৯। তাঁর অজ গ্নানি, হরেছ, যমুনে প.তু  
 ৫০। অন্তরগ্নানি।—রবীন্দ্র। ২ দৌর্বল্য, বলহীনতা। ৩ হানি, হ্রাস।  
 "ধর্মশ্রু গ্নানির্ভবতি গী ৪.৭। ৪ স্বকর্মে বৃত্তিরাহিত্য বা অসামর্থ্য।  
 "মনশ্চ গ্নানিমুচ্ছতি।—মতু ১.৫৩। ৫ (অলকারশাস্ত্রে) রতিশ্রমাদি-  
 জাত অসামর্থ্যাদিকর ব্যভিচারিগুণভেদ। "সাদ ৩.১৭০। ৬ অশুৎসাহ।  
 "ত ৫.২৪.১৩। ৭ [ +তি-ণ ] রোগ (শ.ক)। ৮ (বাঙলায়) ঘৃণা,  
 অবমাননাবোধ, কলঙ্ক, অপবাদ। ৯ গ্নানিষক্লম। "ক্লত্রকুলগ্নানি...  
 লক্ষ্যণ।—মে ২০০। বীরকুলগ্নানি,—তুই।—২০৮। —মু বিণ [ +মু  
 (গম্) ] তাচ্ছল্যে; ঙ্রী -মু গ্নানিশীল, অবসাদশীল। "ভটি ৭.৪।

গ্নানি, -স্মু; গ্নাস্ ত্র 'গ্নান; গেলাস'।

গ্নৈ অক [ ভূ, প—প্রায়তি; অনিট্ ] ক্রম, হর্ষক্ষয়, ধাতুক্রয়, বিবাদ।  
 "ন হুয়তি প্রায়তি বা মতু ২.২৮।

গ্নৌ পুং [ √গ্নৈ + ঙ (ডো)-ক, উ ২.৬৪ ] ১ (প্রতিমাসে ক্ষয় হেতু)  
 চন্দ্র। ২ কর্পূর।

## ঘ

অ চতুর্থ বাঞ্জনবর্ণ ও ক-বর্ণের চতুর্থ বর্ণ। ত্র 'ক'।

অগরি বি [ হি ঘগ(ঘারী) ষাগরা। "ঘগরি থল বি প ১৪১।

অগ্ৰাণ্ণ বি [ সং √ঘণ্—হসন; ধনাত্মক ] উচ্চহাস্তধ্বনি।

অচ(চো)ঘট বি [ হি ঘটঘট; ধনাত্মক ] ধারাল অন্ত্রে নরম ত্রব্য  
 ক্রমাগত কাটার শব্দ।

অট অক [ ভূ, আ—ঘটতে; সেট্ ] ১ চেষ্টা, যত্ন। "নানভীষ্টে ঘটামহে।  
 —ভটি ২০.২৪। ২ সম্ভব, নিশ্চিন্ত। "মা.মা ১.৮। নৈ ২২.২২।

৩ [ চূ, প—ঘটিয়াতি; সেট্ ] সম্ভাতি, সংযোগ। "বিঘটিয়াতি (সংহতা  
 ভবতি) চাফোটে বৈরিণাং করিণাং ঘট (ক.ক)। —ট সর্ক [ চূ, প  
 —ঘটিয়াতি ] ১ সম্ভাতি, সংযোজন। "ঘটিয়াতি কবাটং ঘারি জনঃ  
 (ক.ক)। ২ হিংসা, বধ। [ প্র—প্রারম্ভ। "প্রজঘাট যুদ্ধ ভটি  
 ১৪.৭৭। বি—১ বিঘটন, বিচ্ছেদ, ভেদ। "বিজঘটে শৈলৈঃ ভটি ১৪.৬৬।  
 ২ (শিজন্ত) বিয়োজন। সম্—১ সংঘটন, সংযোগ। ২ (শিজন্ত)  
 সংযোজন। উদ্-ঘাটি—উদ্ঘাটন, নিরাবরণ। ]

অট পুং [ ঘট+অ (অ)-ক ] ১ ঘাটা মুক্তিকানি দ্বারা গটে; কলস,  
 কুন্ত। "অম্বু, কনক", ঘৃত, মৃদ, সেচন"। কাঞ্চনঘটে: রা  
 ২ ৬৫.৮। চৈচ ১৪৬। ২ (সাদৃশ্যে) হস্তশিরাং, করিকুন্ত। ৩ শিরঃ।  
 ত্র 'মহা ১.১৫৫.৩৮, নীলকণ্ঠ। ৪ কুন্তপরিমাণ, স্রোণ-  
 পরিমাণ। ৫ সমাধিবিশেষ, কুন্তক। ৬ কুন্তাংশ (A.)। ৮ [ 'ঘটা'-  
 কাশ > 'ঘট' (?) ; হি ঘট—সেহ, মন ] (বাঙলায়) সেহ, মন।  
 "আস্তরূপে সর্বঘটে ত্রিমায়া বেড়ায়।—ম ৫৪০ ; ১০০৮। উর গো  
 আমার ঘটে ক.চ ২। উর ঘটে।—জী ২ ; ৬২। তুমি সর্বঘটময়  
 বা.ম ২। ম.ভা ৫। সর্বঘটে আছ কুণ্ড ব.প ৭৫০। ম.পা ১২৬। ঘটে  
 তার কত বুদ্ধি ঘটে না ২১২। এক অক্ষর বার ঘটে নাই।—হেম ৩৮০।  
 রেহ মায়া কিছু কি নেই ঘটে ?—প.কা ৩৮। ৯ আবাহিত দেবতার

অধিষ্ঠানভূত মুক্তিকানির কলস। "আমা সনে করি হঠ, চরণে লজ্জিল  
 ঘট ক.চ ১২৩.৪। ঘট জন্তে স্বর্ণঘট নিল।—হু ১৩। গণেশ-ঘটে  
 ম.ভা ৫। ১০ ক্ষুদ্র মুদ্রায় কলসবিশেষ। —টা ঙ্রী [ +অ (অঙ)  
 -ভা+ঙ্রী আ (টাণ্) ] ১ ঘটন। ২ চেষ্টা, যত্ন। ৩ সম্ভাতি, সমুহ।  
 "কৌশিক" উ.চ ১.২৭। অস্তোদ" ভ ৩.১৭৬। প্রলয়ঘন" (বে)।  
 কাপালী" ক.চ ৮৭; হৃপতিত" ১০১ ; বীরদানা" ২৬২.২৩ ; মাতঙ্গ"  
 ২৬৫ ; শিজ" ২৮৩। মেঘের ঘট ম ৪৭৬ ; দৈতা" ৫৪৩। বিপ্র" হু  
 ১৫ ; জটার ঘট ২৪। পদ্মিনী" শি ২৬ ; যদুবংশ" ৫৬। যোগিনী",  
 রিপু" বি.হু ৫ ; কমঠ" বাদ ৬৮। নীরদ" ব.হু ১৫। ঝালর"।  
 —হেম ৩৫৮। ৪ করিসমুহ, যুদ্ধাদিতে হস্তসংঘাত। ৫ সভা, গোষ্ঠী।  
 ৬ (বাঙলায়) পুঞ্জ, রাশি। "সিঁদুরের ঘট।—হেম ১। বিকাশে  
 গৈরিকঘটা-ছটা রক্তময়।—সা.ম ৪২। ৭ আড়ম্বর, সমারোহ, জাঁক-  
 জমক। "মহতী ঘট করিয়া রাজা রঘুরাম কৃষ্ণচন্দ্র রায়ের বিবাহ  
 দিলেন ক.চ ২৬. ৭২। অর্ককলার ঘটটা জাঁকাল রকম ব.প্র ২৪,  
 বসনভূষণের ঘট ২১২। ৮ বৈচিত্র্য, কোশল। "শম্ভের উপরে এত  
 নির্দ্বাণের ঘট শি ২২। যৌবনে...হাসি-চাহনির ঘট ব.প্র ২১২।  
 —টা ঙ্রী [ 'ট+ঙ্রী ঙ্রী (ভ্য) ] অল্পার্থে, মুক্তবোধ ২৭৪। ১ অল্প  
 ঘট ; ক্ষুদ্রকুন্ত। ২ কালমানজাপক সচ্ছিত্ততন্ত্রঘটসূচি কাল ;  
 দণ্ডাত্মক কাল, দণ্ড, ঘড়ী, চক্ৰিণ মিনিট। ত্র 'ঘটিকা'। "বেলা সাত  
 ঘট কু উ ১০৪ ; সপ্ত ঘট বেলা ১০৫। সাত ঘট রাত ঙ্রী ৬২। ঘট  
 এক শত শ্লোক গঙ্গার বলিলা চৈ.চ ৫৮ ; ঘট ক্ষণ পল ৮০।  
 ৩ (বাঙলায়) কাসার বা পিতলের ঘটীর মত ক্ষুদ্র জলপাত্র। "এক ঘট  
 জল। [ ঘটখানা—আড়ম্বরটা। "মেঘের ঘটখানা।—শিশু ৮৭।  
 ঘটাপটা—আড়ম্বর-উজোগ। "বড় ঘটাপটা কিছু হইল না ব.প্র ৪৩১।  
 ঘটাপূর্বক—সমারোহে, সমুদ্র-সম্মারে। "রাজা...ঘটাপূর্বক যজ্ঞ সম্পূর্ণ  
 করিলেন।—ক.চ ২২। ঘটে ঘটে—দেহে দেহে ; ক্ষয়ে ক্ষয়ে। "সর্ক  
 জীবের ঘটে ঘটে বসতি তোমার ম.পা ১৪১। ঘটে ঘটে বিরাজিত বি.পা  
 ৮। তু 'হি অন্তরযামী ঘট ঘট বাসী। উলঙ্গের ঘট—নগ্নাসমুহ।  
 "অনঙ্গ তরঙ্গ হোলো উলঙ্গের ঘট ঙ্রী.মা ৩৬। ]

অট অর্থ [ সং √ঘট > লি √ঘট, প্রা √ঘড ] ১ সংঘটিত হওয়া, ঘট,  
 হওয়া। "দশাদেবে দুহু ঘটে ঙ্রী ৪। লাতে হৈতে মোরে কের ঘটে  
 ভা.চ ৩৪৩। ২ স্থাবা বা মুক্তিজনিত হওয়া ; উচিত হওয়া। "নারী বলে  
 দূতে দণ্ড দিতে নাই ঘটে ঙ্রী.মা ১২১। ৩ সম্ভব হওয়া। "বিবাহ করিতে  
 তবে আমাকে না ঘটে ঙ্রী.মা ১৪৫। বস্ত্রাভাবে কটিতে, যদি কাঞ্চ  
 কপনি ঘটে, উলঙ্গ হতে তো ভাল দুই দা ৪২ ; ঘটে তার কত বুদ্ধি ঘটে  
 ২১২ ; ৮১৪। ৪ আবির্ভূত হওয়া। "ভাবিতে ভাবিতে ভাব ঘটে  
 তখনি দা ৭২। ৫ কার্যে পরিণত হওয়া। "বা বলেছি, তাই ঘটেছে।  
 ৬ সম্মিলিত হওয়া। "বিঘটি কি ঘটল চকোরক জোর (সো)।  
 —টা ২ সর্গ [ সং √ঘটি—ঘটয় > লি √ঘটাণে, প্রা √ঘডায় ; বা  
 √ঘট+আণ্ ] ১ উপস্থাপিত করা ; যোজনা করা। "শুনিয়া আনন্দে  
 ধনী নানার্থ ঘটায় ভা.চ ৩২৪। ২ সংঘটিত করা ; ঘটান। "ঘটাবি  
 একটা দুর্ভোগ, তারি কজিঙ্গ উজোগ দা ২৪৮। বিধবাদনা কেন  
 ঘটাইবি।—মে ২৪২। ৩ কার্যে পরিণত করা। "যে মোর করমে,  
 লিখন আছিল, বিধি ঘটওল মোরে জা ১৭৩। ৪ যোজনা করা ;  
 হওয়ান। "হাণাগোবা বোবা, বিধাতা ঘটলো মোরে ঙ্রী ৯২। বুড়া বর  
 ঘটাব তোমারে ভা.চ ৫২ ; রাজাকে রাণীকে করে ঘটাইতে পারি  
 ৩৩২। কো ঘটওল, স্থায়র পোরা সাক্ষাতি।—গো ১০৭। হরি  
 সঞ্চে নেহ ঘটায়ল (প.ক)। ৫ সম্পাদন করা ; করা। [ ঘটল  
 —মিলিল। ঘটান—সর্গ 'ঘটং'। ঘটান—সর্গ 'ঘটং'। ঘটও(য়)ল  
 —ঘটাইল। ]

**ঘটক** বিণ [ ১ঘট+অক (ফুল)-ক; গ্রী-টিকা ] ঘটয়িতা; যোজক, সাধক। “তে তে সংপূজবাঃ পরার্থটকাঃ স্বার্থক্ বাধেন যে।—ভট্ট-হরি। “ইহার ঘটক কেবা ভা.চ ৩৭০।—ক পুঃ ১ বরকস্তার বিবাহে যোজক; -কুলার্চাৰ্ঘ্য (match-maker, genealogist)। “অংশঃ বংশঃ তথা দোষঃ যে জানন্তি মহাজনাঃ। ত এব ঘটকা জ্ঞেয়াঃ...। “ঘটক নারদ ভায়া ভা.চ ৩৯, ঘটকেরা কুল কয় ৪২৫। “চূড়ামণি ব.বি ১৭২। ঘটকচূড়ামণি (ঘটকচূড়ামণি) লী ২৪। ২ বনস্পতি। [ঘটকালি, -লী (ঘটক+আলি)—ঘটকের কার্য, বিবাহসম্বন্ধকরণ; ঘটকালিতে প্রাপ্য অর্থাদি। “ঘটকালী তাতে গুণা পাবে বার পোণ ক.চ ৪৬। “লি ব.বি ১৭২। “চূড়ামণি, “রাজ—নিপুণ ঘটক। “ব.বি ১৭২। ঘটকী—যে স্ত্রীলোক বিবাহে যোজকতা করে।]

**ঘটকপূর্ণ** পুং [ ব.ত ] ১ ভগ্নঘটাবয়ব, ঘটের খাপরা। ““তীক্ষ্ণাঃ—পঞ্চ ৪৪৬। ২ বিক্রমাদিত্যের নবরত্নের একতম।

**ঘটকালি**, -কারক, -কৃত পুং [ ঘট+কৃত+অ (অণ্),+কিপ্ (০),-ক; উ.ত; ব.ত ] ঘটনিষ্ঠাতা, কুস্তকার।

**ঘটদাসী** স্ত্রী [ কর্ণধা ] ১ ‘ঘটয়িত্রী দাসী’; নায়কনারিকার প্রণয়-সংঘটনে যে নারী দাসীত্বলা; কুটিনী, কুটনী। ২ (বাড়লায়) যে নারী ঘটে পক্ষতীর্থের জল লইয়া ধর্ম্মকে নান করায়; ধর্ম্মের কিছরী বিশেষ। “আইল বহুআ ঘটদাসী। পক্ষ তীর্থের জল পরভুকে নান করাইল।—শু ২৪; ৪৬।

**ঘটন** স্ত্রী [ ১ঘট+অন (লাট)-ভা ] ১ চেষ্টা, প্রযত্ন। ২ সম্ভব, সংঘটন। “গ ২১১।—ন স্ত্রী,—না স্ত্রী [ ১ঘট+অন (লাট, ঘট্)+স্ত্রী আ (টাপ্) ] ১ সম্পাদন, সাধন। “পরার্থঘটনা।—নাগানন্দ ৪.২। ২ সংযোজন, মেলন। “অঘটনঘটনপটায়সী মায়। (বেদান্ত)। তপ্তেন ভগ্নময়সা ঘটনায় যোগ্য।—বিজ্ঞ ২.১৬। অতীষ্টভূটনে ক.সা ২৪.২৩২। ৩ মেলন, সম্মিশ্রণ। “উ.চ ৩.১৩। যৌবনে রমণ, নহিল ঘটন, বুড়াইলে পাবে ভালে।—ভা.চ ৩০১। ৪ সংঘাতীকরণ, সম্মী-করণ, মেলন। “করিণাং ঘটনা ঘট। (অকো)। ৫ নির্দ্বাণ, গঠন। “(দেখে) ঘরবাড়ী-ঘটনা সকল সৌখময় স্ত্রী ১০৯। ৬ বিরোধ, শত্রু-ভাব। “পরিগ্রহস্ত ঘটনা শব্দোঃ।—পঞ্চ ১৮০। ৭ (বাড়লায়) সংঘটন, ব্যাপার। “হুমাসের পথে বাহা হতেছে ঘটনা। এখনি এখানে তাহা হইবে রটনা।—পদ্মপাঠ, ১ম ভাগ। ৮ (অপ্র) সংযোগ, অর্থাৎ বিবাহ। “এ কস্তা আমার পুত্রে হউক ঘটনা চৈতা ১১০। [ ঘটনাক্রমে—দৈবগতিতে, দৈবাৎ। “নাচক্রে—ঘটনাপরম্পরায়। ]

**ঘটন** বি [ সং ঘটন; বৈকবসাহিত্যে ] ১ সঞ্চলন, বিক্ষেপ। “নটন-ঘটন পগ ধরত ধরপিপার ন.প ১২৩। ২ সঞ্চালন, সংমিলণ। “(যখিল চন্দন) ঘোলি ঘনরসে, ঘটন করি ঘটে, চাকরকত অনিবার জ.প ৪৮। ঘটন। অ ঘটন।

**ঘটপটিয়া** বি [ পট+ইয়াং ] যে কেবল ঘটপট জানে; নৈয়ায়িক, শুকতকটিন। “ঘটপটিয়া মুখ-তুফি ভক্তি কাঁহা জান?—চৈ.চ ৪২৭।

**ঘটবারি** বি দেবতার অধিষ্ঠানভূত ঘটে বৃত্ত ময়ূরত্ব জল; দেবতার সজল অধিষ্ঠানঘট। “মনসার ঘটবারি বা.ম ৯২, ৩।

**ঘটযোনি** পুং [ বহত্ৰী ] কুস্তযোনি, অগস্ত্য। অ ‘অগস্ত্য’।

**ঘটর-ঘটর** বি [ ধ্রুতাস্তক ] কঠিন ব্রহ্মবায়ের ঘাতপ্রতিঘাতজন্ত শব্দ; যেমন, খলে ঘোটনার শব্দ; পান্থরে রাস্তায় গাড়ীর চাকার শব্দ।

**ঘটস্থাপন** স্ত্রী [ ব.ত ] আবাহিত দেবতার অধিষ্ঠানার্থ বিধিপূর্বক বৈদিকার ঘটস্থান।

**ঘট**, -খানা; ঘটং, ঘটং, -টান অ ‘ঘট’; ঘটং।

**ঘটোটোপ** পুং [অর্কটান সংস্কৃত; তু ‘কটা’] ১ আড়ম্বর; ২ [হি ‘প’ গাড়ী পালকী বাক্স প্রভৃতির আবরণ; ঘেরোটোপ।

**ঘটারোল** বি [ টা+ল; অপ্র ] ঘটীর সহিত শব্দ; শজাড়ম্বর, মহা-শব্দ। “কেন দেবালয়ে, বাজিছে ঝাঝরি শব্দ ঘটটারোল?—মা ১০১।

**ঘটি** বি [ সং ঘটিকা, -টা, হি ঘটী ] ১ দণ্ড, চক্ষিণ মিনিট। অ ‘ঘটিকা’। “সব ঘট ম ৭৭০। সাত ঘট স্ত্রী ১০৯। [ ঘট মারা (হি ঘট—নূনতা, অপ্র)—অন্তগত হওয়া। “চান জান ঘট মারিলে পৃথিবি হয় অক্ষকার গো.চ ২০১। ] ২ শাতুনিমিত্ত কুস্ত ঘটবৎ জলপানপাত্র। “ঘটি বাটী থালা স্ত্রী ৪৬।

**ঘটিকা** স্ত্রী [ ঘট+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাপ্) ] ১ কুস্ত ঘট; কুস্ত কলস। “নার্যাঃ খশানঘটিকা ইব বর্জ্জনীয়াঃ।—পঞ্চ ১.২০৩। ২ দণ্ড, একঘড়ি, চক্ষিণ মিনিট। ৩ একমুহুর্ত, দুই দণ্ড বা আটচলি মিনিট। “ঘটিকা ঘটমুখে প্রোক্তা মুহুর্তেহপি চ সা স্মৃতা। ৪ (সাদৃশ্যে) নিতম্ব। ৫ গুস্তক। তু ‘ঘটিকা’। ৬ (বাড়লায়) ঘড়ী। [ পশ্চিম দেশে প্রত্যেক রাজ্যে পাজী গণিবাব দক্ষ লোক নিযুক্ত আছেন, আমাদের দেশেও ছিলেন। তাঁহারা গ্রহচাৰ্ঘ্য। পশ্চিমভারতে তাঁহাদের নাম জোশী (জোশী—জোতিষী)।...রাজার জোষী রাজ্যের প্রজাদের নিমিত্ত পাজী গণিতেন, রাজ্যের আদেশ কিম্বা অনুমতি-বাস্তীত পাজী চলিতে পারে না। প্রত্যেক রাজ্যের ঘড়িআল থাকিত। ঘটিকা দেখিয়া বেলা নিরূপণ না করিলে রাজকৃত্য সম্পন্ন হইতে পারে না। ‘ঘটিকা’ এক মাপঘট, তাত্রনিমিত্ত। ইহার তলে সরু ছিদ্র থাকিত। জলে ভাসাইয়া দিলে, যত সময়ে ঘটিকা জলপূর্ণ হইয়া ডুবিয়া পড়িত, তত সময়ের নাম এক ‘ঘটিকা’। ঘটিকাব পরিমাণ এমন যে, এক অহোরাত্রি ঠিক ঘাটবার ডুবিত। অ ‘দণ্ড (১৯)। এক ঘটিকার জলের গুজন ঘাট পল হইত। ইহা হইতে এক ঘটিকার ঘাট ভাগের এক ভাগ কালের নাম ‘পল’। এক ঘটিকা কাল ইদানীং বিলাতী ঘড়িতে ২৪ মিনিট। সপ্তঘণ্টা বেলা হইলে রাজ্যের সভাভঙ্গ হইত। এক এক ঘটিকা বেলা হইত, সভামণ্ডপের এক স্তম্ভ বা প্রাচীরে দণ্ডাকার চিহ্ন বা দাঁড়ি করা হইত। দাঁড়ির সংস্কৃত দণ্ড। ইহা হইতে ঘটিকা অর্থে বঙ্গ দণ্ড চলিয়াছে। ঘটিকার অপর নাম নাড়ী। সেতের নাড়ী, নালী বা নল। ভারতের অস্ত্র সর্বত্র হয় ঘটিকা, নয় নাড়ী নাম পাজীতে চলিতেছে। বঙ্গের পাজী সেই দুই নামের পরিবর্তে দণ্ড নাম ধরিয়াছে। কতদিন? বোধ হয় চারি শত বৎসর। কে প্রবর্তক, জানি না (‘প্রবাসী’—যোগেশচন্দ্র রায়)।

**ঘটিত** বিণ [ ১ঘট+ত (জ)-ক ] ১ সংবৃত্ত, আপতিত। ২ [ ঘট+ত-প্র ] যোজিত। “কাকা দূরত এবতি বিধার্থে ঘটিতঃ।—সা.দ ১০.১৮। ৩ নিবদ্ধ, নিমিত্ত, রচিত, গঠিত। “(কারয়েৎ) মার্গান্ স্রব্ধাশকরৈবা ঘটিতান্।—শু ১.২৬৮। লৌহভারঘটিতা...তুলা।—পঞ্চ ১৪.৪৪। রক্ত মাংসে ঘটিত ছু ৩০। স্থঘটিত স্বর্ণ মুস্তিকা পাণ্য কাটা-দ্বিতে ঐ ঈশ্বরের উপাসনা করাতে ঈশ্বরের অসম্মান করা হয়?—রাম-মোহন রায়। ৪ যোজিত, সম্পাদিত। “দৃঢ়বজ্রলেপঘটিতবন্ধনিশ্চলং হতজীবিতম উ.চ ৪১। ৫ সংযোজিত, বন্ধ। “মদরসিকা...প্রথমামু-রাগঘটিতা মা.মা ১০.২৩। ৬ রচিত, গ্রথিত। “কিছু ‘খ’কারঘটিত খেদের কথা, খেদ মিটারে বলি দা ২০৯। ৭ জনিত, কৃত। “পারদ’, স্বর্ণ’ (ঔষধ)। ৮ (বাড়লায়) সংক্রান্ত। “অনেকে পুলিষের অভ্যাস-ঘটিত অনেকগুলি গল্প বলিলেন ব.প্র ২১৩।

**ঘটি** অ ‘ঘট’। [ ‘কার (পুঃ)—কুস্তকার। ‘ঘস্ত (স্ত্রী)—১ কূপ হইতে জলোত্তোলনার্থ ঘটাসহিত যন্ত্রবিশেষ, অরঘট। ২ দণ্ডকালজাপক ঘটরূপযন্ত্রবিশেষ; ঘড়ী। অ ‘ঘটিকা’। ]

**ঘটোৎকচ** পুং [ ঘট উৎকচ বাহার, বহত্ৰী, ঘট ইব উলগতঃ কচোৎক (শ.ক) ] বাহার মন্তক কেশহীন (মহা ১.১৫৫.৩৮, নীলকণ্ঠ) হিড়িম্বার গর্ভজাত ত্রৈলোক্যরাক্ষসবিশেষ। “হিড়িম্বার গ্রেহনীড়ে পালিত

পল্লভ, ঘটোৎকচ মে ১৩। [কুককেত্রমুখে অলম্ব্য ও অলম্ব্য ইহার হাতে নিহত হয়। কর্ণ শক্তিঅন্ত্রে (একদ্বী অস্ত্রে) ইহাকে নিহত করেন]। [চাতক (পুং)—ঘটোৎকচনাশক, কর্ণ।]

**ঘটোদর** পুং [বহুব্রী] অসুরবিশেষ। "মহা ২.৯.১৩।—দরী বিং ঘটৎব হুলোদরী; হুলকটি। "যৌবনবিহীনা তুমি হলে ঘটোদরী ক.চ ১৩৪। ব.প ৩৪৪।

**ঘটোদরী** ত্র 'ঘটোদর'।

**ঘটোদরী** বিণ [ঘটতুলা উৎ: বাহার (বহুব্রী)—ঘটোধস্+দরী ঙ্র (ভীষ্), অন্ (অনঙ্)] যে ধেনুর উৎ: (পালান) ঘটতুলা; ঘটপীনা। "গা...ঘটোদরী: রঘু ২.৪২। এসন্ন এবং তাহার গাই—উভয়েই হুলাকী, এবং ঘটোদরী ব.প্র ২২০।

**ঘট্** অক [ভা, আ—ঘটতে; সেট্] চাল, চলন। "ঘটতে মেঘ: (ক.ক)।—ট, স্ক চালন। "বাণ্যঘট্টা লতা: (A.)।—ট্, অক [চু, প—ঘটয়তি; সেট্] চলন। "ঘটয়তি মেঘো বায়না (ক.ক)।—ট্, স্ক ১ চালন। ২ বর্ষণ। "তুণ্ডনাস্তানি ঘটয়ন্।—কাব্যাদর্প ৩.১১০। [আ—আঘটনা, আঘাত। "কি ১৭.৩৮। মায় ১.১০। উদ্—বিঘাত, অতিক্রম। "উদ্ঘটতে ন কস্তাপি ধর্ম: ধর্মপরায়ণ: (ক.ক)। বি—বিঘটন, অভিঘাত। সম্—সংঘটন, সংবর্ষণ। "রঘু ৬.৭৩।]

**ঘট্** পুং [ঘট্+অ (ঘঞ্)-ধি; তু 'ঘট্'—নদীতীর্থ (দেবী ২.১১১)] ১ নদী-প্রকৃতিতে অবতরণস্থান; জলাবতার, ঘাট। ২ শুক্‌হান, কুত-ঘাটা। ৩ উত্তরণস্থান, খেয়াঘাট। ৪ [ +অ-ভা] চলন; চালন। [ 'কুটী (ত্রী)—ঘট্‌হিতা কুটী; নৌকার শুক্‌গ্রহণস্থান। "কুটীপ্রভাত (ত্রী)—ঘাটের কুটীতে প্রভাতরূপ স্তায়বিশেষ। শুক্‌দানভয়ে বিপথে গলারমান চৌর-বণিকের ঘটকুটীর সমীপে প্রভাত হওয়ার অতীষ্টসিদ্ধির ব্যাঘাতের স্তায়, দোষপরিহারার্থ বিপথে ধাবমান ব্যক্তির তদ্ব্যবস্থা-প্রাপ্তি। "তদ্বিধং ঘটকুটীপ্রভাতবৃত্তান্তমহরতি (খণ্ডনখণ্ডখণ্ড)।]

**ঘট্-ঘট্** বিং [ 'অট-অট' হইতে অশু-শব্দ ] অত্যাচ। "অট-অট ঘট-ঘট, ঘোরহাভ-হাসিকে ভা.চ ৪২৭।

**ঘট্‌জীবী** (-বিন্) পুং [ঘট্+জীব্+ইন (পিনি)-ক-১ব; উত্] ১ ঘট (পারঘাটে) প্রাপ্য শুক্‌ধারা জীবিকানির্ব্বাহক; সত্তরজাতি পাটনী। [বৈষ্ণব গর্ভে রজক হইতে ইহাদের উৎপত্তি (বিবাদার্ণব-সেতু)।] ২ ক্ষেত্রারী, ঘাটমাশি।

**ঘট্‌জ** ক্রী [ঘট্+অন (জাট্)-ভা] ১ চলন। চালন। ২ অভি-ঘাত। "গো.রা ৬.৯৮.২৫। দণ্ড রঘু ১১.৭১। মায় ১.৫৪।—না ক্রী, [ঘট্+অন (বৃহ্)+ক্রী আ (টাপ্)] ১ চালন; ২ বর্ষণ। ৩ [ +অন-ন ] বৃষ্টি (অ.চি)।—ট্রিত বিণ [ +ত (ক্ত)-ধ্ব ] ১ চালিত। ২ ঘূট। "নথঘট্‌ভেব বীণা.মু ১.২৪। কর' ভট্ট ১৪.২।

**ঘট্‌পাল** বি ঘটরক্ষক, অর্থাৎ যে ঘাটতে থাকিয়া পথিকের নিকটে দান আদায় করে; ঘাটপাল, ঘাটোপাল। "গ্রামে গ্রামে বড়ই কপট ঘটপাল চৈ ৮৬; ২০৪।

**ঘট্‌রাজ** বি ঘাটের অধ্যক্ষ; দারী, জগাভী। "চৈ ৭০।

**ঘড়** বি [ সং ঘট > প্রা ঘড়া; অপ্র ] সম্ভ। "রাউত' : হতীর ঘড় কু.উ ৫৬; ৬৪।

**ঘড়ই** বি গড়পতি, হুগাঁথাক (?)। "শ্রী.ম ২২৩।

**ঘড়ঘড়** বি [ ধ্বজ্যাক; কাথ.রু.থ.ম্—নাকের ডাক; বিড়ালের গল-শব্দ ] ১ নিত্রাকালে নাকের ডাক। "নাসিকার বাস দেবীর বহে ঘড়ঘড় ম.ম ৬। যদি কেহ...ঘড়ঘড়-করিতা নাক ডাকিহা ঘুমাইতে থাকেন, তাঁহাকে দেখিয়া...হাসি আঁসিবে পা.প্র ২৮। ২ বিড়ালের গলশব্দ (purring)। ৩ বড় গ্রীস গেলার শব্দ। "ভোজন করিতে গলা ডাকে ঘড়ঘড় ক.চ ৫০। ৪ স্নেহার কঠোরোহ জন্ত গলশব্দ।

৫ [ সং ঘর্ষ ] গাড়ীর চাকার শব্দ।—ঘড়ি বি দুতুকালে স্নেহাজন্ত গলশব্দ। [ঘড়ঘড়ি চাপা—স্নেহার ঘড়-ঘড় শব্দে কঠোরোহ। তু 'কাসবাস-কৃত্যাস: কঠো ঘুরঘুরাতে ভ ৩.৩০.১৬।]

**ঘড়ঘড়** বি [ ধ্বজ্যাক ] ১ সর্ষ 'ঘড়ঘড় (৪)। ২ সর্ষ 'ঘড়ঘড় (২)।

**ঘড়া** বি [ সং ঘট > প্রা ঘড > বা ঘড়া, হি, ঠ, প ঘড়া; শু, সি ঘড; ড গরা; ঘয়লা (মালদহ); তু 'ঘাড়া'—কলসী (মী ১৪) ] ১ কলসী। "ধন-ঘড়া ক.চ ৭৩। ২ ঘড়াপরিমিত দ্রব্য। "হুঘড়া ধন: এক ঘড়া ধন ক.চ ৭৩। খাওয়াইল বারণে বাল্লী বার ঘড়া।—শ্রী ১২২। ৩ পিতলের কলসী। [ ঘড়া ঘড়া—বহু ঘড়াপরিমিত, অর্থাৎ প্রচুর। "ঘড়া ঘড়া টাকা ঘরে গড়াগড়ি কা ১১৩। ]

**ঘড়ো** বি [ 'ঘড়া-মক্'—মূল; হি ঘড়োচী—জলকলসের মক ] কলসী-প্রভৃতি রাখার কাঠের মকবিশেষ।

**ঘড়োলে** বি সর্ষ 'ঘড়িয়াল'। "লিখে ঘড়োলে হাঙ্গর ক.চ ৬৩।

**ঘড়ি**, **ঘড়ী** বি [ সং ঘাটিকা, -টা > প্রা ঘড়িআ, -ডী > বা ঘড়ি, -ডী, হি, 'ঘড়ী; প, ঠ, শু, সি, ড ঘড়ী ] ১ কালজাপক যন্ত্র; ব্রহ্ম গুয়াচ ইত্যাদি। "টেক'। কোঠার কানুরা ঘড়ী।—ভা.চ ২৬। ঘুঘু ঘড়ী।—ব ১। ২ বাজাইয়া সময় জানাইবার কাসার চাকি; পেটাঘড়ি (bell)। "ঘড়ী পিটে মরে: তার ঘড়ী কে বাজায় তল্লাস না করে ভা.চ ৪০২। ৩ দণ্ড, কিয়ৎকাল, ক্ষণ। "গত ঘড়ী একা ঘুরে বস পাইল গো.চ ৪৪; এক ঘড়ি দম স্ত্রাও ২১১.২.২৪। যেন ঘড়ি ব.প ৩৪। এক ঘড়ী বেঠে নীচে বি.মু ৮। খোড়া ঘড়ি বাদ।—আ.চ ১০৫। ৪ ঘণ্টা। "নৌকার বদলী চারি ঘড়ি অন্তর হয়।—রাসমোহন রায়। [ ঘড়িক—এক ঘড়ি, এক দণ্ড; কিয়ৎকাল। "ঘড়িক বিলম্ব গো.চ ১৬৬। ঘড়িক, -কে—১ ক্ষণেকে। "মরন তিরিণ ঘড়িক নাগাইল গো.চ ২০; ঘড়িকি আসিয়া ১১০। ২ প্রত্যেক ঘড়ি; দণ্ড দণ্ডে; প্রতিক্ষণ। "ঘড়িকে অপণন। ঘামে ঘন ঘন জ.প ৪৮। ঘড়িকের ভিতর—এক ঘড়ির মধ্যে; অল্প ক্ষণে। "গো.চ ৬৫; আসন কে নড়াইলে মোর ঘড়িকের ভিতর ২১৩। ঘড়ি ঘড়ি—সর্ষ 'ঘড়িকে (২)। "ঘণ্টা বাজে ঘড়ি ঘড়ি ভা.চ ২৬৬। মুরছিয়া পড়ে আর ঘড়ি ঘড়ি ব.প্র.১১৫। ক্ষিদের জরে কচি কাঁচ। মরছে নিতি ঘড়ি ঘড়ি।—কৃ.কে ১৩১। ঘড়ি পেতে থাক।—ঘড়ির দিকে তাকাইয়া থাকা; প্রতিক্ষণ সতর্ক থাকা। "দিনে রেতে থাকি ঘড়ি পেতে নিরত দা ৪১। হুঘড়ি—হুই দণ্ড। "রাতি নাহি শোহাইতে হুঘড়ী বাজায় ভা.চ ৪০২।]

**ঘড়িআল**, **ঘড়িয়াল**ⁱ **ঘড়েল**ⁱ বি [ হি ঘড়িয়াল; ড ঘড়ীআল, 'ঘড়েল'—গোশাপ (করিন্দপুর); তু 'ঘড়িয়াল' (গো.চ) ] কুজীর-বিশেষ, মেছোকুহীর। "শিশু ঘড়িআল গো.চ ৮২; মৎস্ত-গণে ঘড়িয়াল ক.চ ২৫৬।]

**ঘড়ি(ডী)য়াল**ⁱ, **ঘড়(ড্যা)ল**ⁱ বি [ 'ঘড়িওয়াল'—মূল; হি ঘড়িয়ালী ] বাহার কাছে ঘড়ী থাকে; যে ঘড়ী বাজাইয়া সময় জানায়। "ঘড়িয়াল কান্তিক ভা.চ ২৫; ঘড়েল পতি ৪০৮; ঘড়িয়াল দুই পাশে হাতে বালী ঘড়ী ৪১১, ঘড়িয়াল ঈদুত্‌ বাজাইছে ঘড়ি ৪৪০। বারদও বেলা বাজাইছে ঘড়ালোতে ব.প ১৪৮০। ঘড়েল সাহুই বাপ।—হের ৬৮১।

**ঘড়োঘড়** বিং [ 'গলেগলে'—মূল (?); অপ্র ] জেগীবন্ধ, সজ্জিত। "বীরভাগ সব লড়ে হয়। ঘড়োঘড় শ্রী.ম ১৬২।—ঘড়ে ক্রি.বিং জেগীবন্ধ-ভাবে, সারি-সারি। "ঘড়োঘড়ে পাইক পড়ে শ্রী.ম ২০১।

**অষ্ট** পুং [ সং 'ঘট্'—মূল (?) ] ১ ( ঘাটিকা-রাধা ) ব্যক্তিবিশেষ। "মৎস্ত" (রাজবল্লভ)। ঘন কাটি খর জালে রাখিবে ভাল ঘট।—ক.চ ৩১; ১৫৮। ভা.চ ৪৪৬। ঘট কচু শাকের দা ৭৪১। ২ [ সাদৃশ্যে; বাঙলায় ] ঘাটিকা-মিশান (সম্মিশ্রিত) দ্রব্য।

ঘণ্টক, -ণ্টকর্ণ পুং কৃপবিশেষ, পেটকোন, ঘেটকোল (?)।

ঘণ্টা স্ত্রী [ ঘণ্ট শব্দ + অ (অচ্)-ক + স্ত্রী আ (টাণ্) ] ১ কাংসা-নির্মিত বাজবিশেষ। “বন্ধঘণ্টাঃ (কুন্তরাঃ) রা ২.৬৭.২০। সর্ববাস্তবময়ী ঘণ্টা (স্বল্পপূরণ)। বাজিছে...শব্দ ঘণ্টা যা ১০। ঢাকীরা...ঘণ্টা ও ঘুমর বেধে...সন্ন্যাসী সংগ্রহ কচ্ছে হ ২। ২ ঘণ্টাপাটলী বৃক্ষ। ৩ অতিবলা, নাগবলা। ৪ (বাঙলায়) পেটাঘড়ি। ৫ পেটাঘড়ির ধ্বনিতে সৃষ্টি হাটমিনিটপরিমিত কাল। [ ঘণ্টায় ঘণ্টায়—প্রত্যেক হাটমিনিটে। ঘণ্টা পড়া—ঘণ্টাবাজে সৃষ্টিত কার্যকাল আরম্ভ হওয়া। ঘণ্টাগরুড়, ঘণ্টার গড়র (অ. বিক্ষুব্ধোত্তর; হরিভক্তিবিলাস, ৬ষ্ঠ বিলাস)—ঘণ্টাগড়ের আগে স্থাপিত যুক্তর গরুড়মূর্তি (সবিনয়ে একান্তভাবে প্রভুর আরাধনার উদাহরণ)। “ঘণ্টাগরুড় গাড়ী থাকেন, কাচেন কাপের কাচ।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ঘণ্টার গড়রেব মত দমদাপিত...ভ-চারখানা সই স্থাপরিসও চতুর্গত হলো চ ১৪০। ]

ঘণ্টাকর্ণ পুং শিবামুচরবিশেষ, ঘেট্টাকুব (শিবপূরণ)। “কর্ণ নন্দী মজাকাল ভাচ ৪৩৩। [ চৈত্রসংক্রান্তিতে আরোগ্যার্থে বিক্ষেপটক ভয়ে বজ্রাংগ তীহার পূজা হয় (কুতাচিহ্নমণি)। ভ্র ‘হ ২৭১-২৭৪। ]

ঘণ্টাতাড় পুং [ ঘণ্টা + তাড়ি + অ (অণ্)-ক, উত ] ১ কাল-সূচনার্থে ঘণ্টাবাদক, ঘড়িঘাল। ২ আয়োগবী স্ত্রীতে বৈদেহ-জাত ‘মৈত্রেয়’ নামক সর্পীজাতি। [ ইহার বৃত্তির নির্মিত পাতকালে ঘণ্টা বাজাইয়া বাজাদিব শ্রব করে (মহু ১০.৩৩)। ]

ঘণ্টানাদ, -বাদ, -রাব, -শব্দ পুং [ যত ] ঘণ্টাধ্বনি। “ঘণ্টা-বাদ, ঘণ্টারাব হি ২৫৫।

ঘণ্টাপথ পুং [ ঘণ্টাব পথ, মত সমাসান্ত্র অ (অচ্) ] ১ ঘণ্টাদি-যানের বা যন্ত্রাদিস্রুতি-পদ্ধতির পথ, পদান পথ : রাজমার্গ, বড় রাস্তা। ‘দশদশস্বর’ বাজমারো ঘণ্টাপথ : শ্রুতঃ—কোটীয়া। ২ (সাদৃশ্যে) ভাববিকারোপ মাল্লমাতৃকৃত বিশদবাণী। “ঘণ্টাপথ : কমপি নুতন-মাতনিকৈ।—মহিনাথ।

ঘণ্টাপাটলি পুং বৃক্ষবিশেষ, ঘণ্টাগরুলিগাছ।

ঘণ্টালী স্ত্রী [ যত ] ১ ঘণ্টাশ্রেণী। ২ কোশাতকী, বিজ্ঞা।

ঘণ্টি বি [ ঘণ্টিক—মূল, অণ ] ১ দ্রুতবিশেষ। “ঘণ্টিধ্বনি মনিসে। —ম ২৭১। ২ [ ঘণ্টিকা—মূল; অণ ]। দ্রুত ঘণ্টা। “চতুর্গরি শোভে দ্রুত ঘণ্টিতে হ ২১।

ঘণ্টিকা পুং বৃক্ষদ (ভাবপ্রকাশ—M.W.)। —কা স্ত্রী [ ঘণ্টা + ক (কন) স্বার্থে + স্ত্রী আ (টাণ্) ] ১ ঘণ্টা। “কিঙ্কণী দ্রুতঘণ্টিকা (অ.কো)। যশ-ঘণ্টিকা জ.প ৪৮। ২ [ ন ক অজ্ঞার্থে ] দ্রুতঘণ্টা। ৩ (সাদৃশ্যে) তালুঙ্গ জিহ্বা, আলকিত।

ঘণ্টেশ্বর পুং [ যত ] ঘণ্টাকর্ণাদির প্রভু মঙ্গলপুত্র বর্ণদাতা দেবতা-বিশেষ (রক্ষাবর্ত্ত), ঘেট্ট। —শ্রী বি ১ চণ্ডী। “ক চ ৭২, ২৭১। ২ রাঢ়ীয় ব্রাহ্মণের উপাধিবিশেষ। “ক.চ ৬৬। [ বেদগর্ভেব পুত্র মধব ঘণ্টাগ্রামের অধিপতি ছিলেন। সেই হেতু তদীয় বংশধরগণের ঐ গাঁই বা উপাধি। ]

ঘন বিণ [ ঘন + অ (অণ্)-ঋ, কাট্টিয়ার্থে হন্ > ঘন, পা ৩.৭৭, ‘ঘন’—হণ্ডা (অথেন ১.৪৮) ] ১ নিরবকাশ, নিরন্তর, নিবিড়, সাল। “জদি শোকধনে রঘু ৮৯। ঘন ঘন ঘন ঘন গাজে।—ভা.চ ৪৪৪। ঘনসন্নিবিশ্ত বিবিধ বনপাদপ।—সী ১০। ২ অশ্রব, মৃত্ত। ৩ গাঢ়। “ঘনয়াজ্ঞা: স্তনালিপং ক.সা ২৪.২৩। ৪ দৃঢ়, কঠিন। “শিলাধনে তাড়কোরসি বধু ১১৮। বপ্রঘনে বক্ষস কি ১৪.৪০। ৫ সাল, পূর্ণ। “জলধারায়নেনৈঃ মজা ১.১৩৫.২৮; তমেঘনায়...নিশায়াম ১৩.৮৫.৩৩। রসো নিবৃ তিখনঃ উচ ৩.১১। ৬ উপচিত, স্থূল। “জঘনে ঘনেন ভটি ৪.১৭। ঘনজঘনমণ্ডলে গী.গো ১০.৬। ৭ গভীর, উচ্চৈঃ।

“গৌর্ধারবনঘন।—মজা ১.১৭.৩১। মামা = ১১। ৮ সম্পূর্ণ (শ.ক), সংক্লিষ্ট। ৯ নিশেষ, নিরবশেষ, পর্যাপ্ত। “(তৈল-কঙ্কলম) স্তম্ভঃ ঘনং ক.সা ৪.৫১। ১০ গাঢ় (বর্ণ, রস, রস)। “শ্রীম। ১১ অশ্রব। ১২ অতিশয়, অধিক। ১৩ (বাঙলায়) নিরন্তর, অবিরত। “ঘন লক্ষ ঘন বক্ষ ঘন তার পৌক্ষে—শ্রী.মা ১৯৮। (শিবিসমূহ) নাদে ঘন শ্রী.ম ২১৩। ১৪ ঠাস, পূর্ণ, মোটা, জঘাট। “কাপড়ের ঘন বুন, জমি; ঘন কাপড়। ১৫ প্রবল, গভীর। “গগনে গরজে মেঘ, ঘন বরষা চ.কা ৮০। —ন ক্রি.বি: নিরন্তর, অবিরত, সদা। “ঘন ডাকে কাট কাট ক চ ৯৩; ঘন বাজে সিন্ধা ১৮৯। বেণু পুরি ঘন শ্রী.ম ১০৫। ঘন বাজে গাল।—ভা.চ ১১০। —ন পুং ১ মেঘ। “শরদ্বনঃ রঘু ৫.১৭। ঘনোদয় শ ৭৩০। ঘনচ্ছন্ন (দৃষ্টি, অর্ক)।—বেদান্তসার। পঞ্চ ৩২২। পান্থমিব ঘনকণজালম্ (কাদম্বরী)। ঘন ঘন গাজে ভাচ ৪৫৪। ঘনদল মে ৬৪। [ মেঘের উৎপত্তি-ভেদাদি-বিষয়ে এঃ বায়ুবিশেষদ্রুত ঘনভেদবিষয়ে দ্রষ্টব্য ‘ত্র্যক্ষাণ্ডপুরাণ, মজা ১৩.৩২৮.৩৬-৫২। ] ২ দেহ, রূপ, মূর্তি। “আনন্দ”, চিদ্। জ্ঞান ঘন ভ ৮.৩১২। করণাঘন ন.প ২৬৬। ৩ অশ্রব ধাতু। ৪ কক্ষ। ৫ সূতা, মুখা। ৬ সমূহ, রাশি, পুঞ্জ। “পত্রঘনে নিলীনঃ গোবা ৫.১৩.৫৫; সঙ্কান্তঃ ৬.৩৫.১২। কেশ” (S.W.)। তুগার’ কুস ৫.৫৫, মলিনাথ। ৭ পিণ্ড। “সেক্ষঘন (শতপথব্রাহ্মণ) : ৮ মুক্তিগুণ, কাট্টি (অ.টী), দাট। “দ্বারঃ তমোঘনপথম্। ৯ বিস্তার। ১০ মূল্যবাক্যে লৌহান্ত্রবিশেষ (অ.টী), লৌহমূল্য। “ঘনৈব মূর্তিভিঃ কি ১৮.১। ১১ (গণিতে) সমরাশি-জয়ের পূর্ণফল (cube)। “সমত্রাশাতম্ ঘনঃ প্রদিশঃ (লৌলাবতী)। —যেন, ২১২ × ২ = ৮। ১২ বেদপাঠবিশেষ। —ন স্ত্রী ১ কাংস্ত-তালাদি কাংস্তনির্মিতবাজ, করতাল কাঁদী জঘণ্টা কুস্ত্রঘণ্টিকা ঘর্ষ ঘণ্টা নুগুবাতি ত্রয়োদশবিধ। ২ মধ্যমন্তা, অর্থাৎ যে সূতো কর-চরণাদির গতি বিলম্বিত বা দ্রুত নহে। ৩ লৌহ। ৪ রস, টিন। ৫ বৃক্ষ, বক্ষল। ৬ নাসাস্থিবিশেষ। “নাসা ‘ঘনাস্থিকা’ (ঘনসংজ্ঞক-স্থিবতী মিতাক্ষরা) যাজ্ঞ ৩.৮৯। ৭ (বাঙলায়) দৈর্ঘ্য বিস্তার ও বেধ (উচ্চতা বা খাড়াই, গভীরতা) এই তিনের গুণিতাক্ষ। “ফল। [ ‘কক্ষ (পুং)—মেঘের কক্ষতলা, করকা, শিলা। ‘কাল, ‘সময় (পুং)—বর্ষাকাল। ‘গঞ্জিত (স্ত্রী)—মেঘগর্জন। ‘ঘটা (বি)—মেঘ-সমূহ, মেঘাভ্রমর। “গগনে ঘনঘটা।—গান ১৪। ঘনঘটা...ঘর্ষর যোগ। কাদ ৩৮। ‘ঘন (পুং)—১ ঘনফলের ঘনফল। ২ (বি)—নিবিড়মেঘ। “ঘনঘনাকারে রেণু উড়িল।—ক ৮৫। ৩ (বিং) অবিরল। “ঘনঘন-গুজুর-খোশক বাদ ৪। ৪ কাছাকাছি, লাগালাগি (বসতি)। ‘ঘনৌঘ (পুং)—নিবিড়মেঘমালা। ‘ঘোপ (বিং)—মেঘ-মালাভীষণ, মেঘাভ্রমিরময়। ‘এঘনি ঘনঘোর ববিধায়।—গান ৮৭। ‘ঘোমিণী (বিং)—মেঘগভীরব। “ভা.চ ১৮০। ‘আলা (স্ত্রী)—বজ্রাঘি। ‘তম্বু (বিং)—ঘনশ্রুতদেহ (বিষ্ণু)। “বাদ ৪। ‘ধ্বনি (পুং)—১ গভীর-শব্দ, মেঘগঞ্জিত। ২ মেঘনাদ, হুল্লুভিৎ। “ভটি ১৮৯। “পদবী (স্ত্রী)—মেঘপথ, আকাশ। “কি ৫.৩৪। ‘ফল (স্ত্রী)—সমরাশি-জয়ের গুণফল, (বাঙলায়) দৈর্ঘ্য বিস্তার ও বেধের গুণফল (cubic measure)। ‘বর (বিং)—মজামেঘ। “ঘদা বাসবের দ্রুত ঘনবরশিরে মে ১১৬। ‘বহু (অ.স্ব-ন) স্ত্রী—আকাশ। “কি ৫.১৭। ‘বাহন (পুং)—মেঘবাহন, ইন্দ্র; (ঘনগুণবাহন) শিব। ‘বীণী (স্ত্রী)—মেঘ-মালা; আকাশ। ‘বাপায় (পুং)—শরৎকাল। “রঘু ৩.৩৭। ‘মূল (স্ত্রী)—ঘনের (অর্থাৎ সমান তিন বাশির গুণফলেব) মূলরাশি; যেমন, ‘৮’ (২ × ২ × ২) এই ঘনের মূল ‘২’ (cube-root)। ‘রব, ‘শব্দ, ‘শ্বন (পুং)—মেঘশব্দ। ‘রস (পুং)—১ গাঢ়রস। ২ কর্পূর।



৩ (পুং, স্ত্রী) 'মেঘদ্রব', জল। 'ঘনরসে সিঁচল ফুলচর জাতি ব ১১।  
বা.দ ১০৯, ৭৮। ৪ গীলুশণীকৃষ্ণ। 'শ্রাম (বিপ)—মেঘশ্রাম, নিবিড়-  
কৃষ্ণবর্ণ (রামচন্দ্র, কৃষ্ণ)। 'অয়ে রাম ঘনশ্রাম (মহানটক)। নবঘনশ্রাম  
(কৃষ্ণ)। 'শি ৭৫। \*সমর (পুং)—বর্ষাকাল। 'সার (পুং)—১ জল।  
৫ 'ঘনতুল্যবেদসার', কর্পূর। 'মৃগমদ সঞ্চে ঘনসার ব.প ১০৮২। ঘন  
ঘনসার গো ২৫৮। জ.প ৪৮। ৬ 'নিবিড়সার', পারদ। [ ঘনে ঘন বা  
ঘনে (পড়ে)—অবিরত, বারংবার, মূহুর্ন্তঃ। 'ঘনে ঘনে ছাড়ে নিশাস  
কু উ ১২। ডাক পাড়ে ঘনে ঘন ক.চ ৮০। চাহে ঘনে ঘন জ.প্র ৪৪১। ]

ঘনা<sup>১</sup> বি [ সং 'ঘন'—মূল্যস; ৪ ঠাণা বৃহৎ মূল্যস; অপ্র ] তেলব্যবসায়ী  
ফিলুবিশেষ, তেলিবিশেষ। 'তেলি বৈসে শত জনা, কেহ চাষী কেহ ঘনা,  
কিনিয়া বেচেয়ে কেহ তেল ক.চ ৮৮। [ ঘানির সর্বপ-বিশীড়ন-মূল্যস  
(জাতি) 'ঘন বা ঘনা'; ইহা হইতে সর্বপবিশীড়ক যন্ত্র 'ঘনা' বা 'ঘানি'  
এবং ঘানিতেলের ব্যবসায়ী 'ঘনা'। ঘনাগাছ—ঘানিগাছ। ]

ঘনা<sup>২</sup> অর্থ [ ঘন+আ<sup>১</sup>; হি ঘনা—নিকট ] নিকটবর্তী হওয়া; কাছে  
আসা। 'এ পাপ কালিহ...প্রাণী না ঘনায়ে তরাসে জী.ম ৫০।  
ঘনাইয়া শিখগণে বলিল ম.ম ৭২। কহে ঘনাইয়া বসি ব.প ১৫১১।  
ঘনাঞা বংশী বায়।—গো ১০৭। ঘনাইয়া এসে দা ৭৩২। ঘনায়ে  
এসেছে...হুর্দিন কা ১১। ঘনিয়ে এসে কৃ.কে ১৫৩। একরায়েই মৃত্যু  
ঘনিয়ে আসে য ২৩৩। ৫ ঘন বা নিবিড় হওয়া; ঘূর্ণ হওয়া। 'এর  
পদে-পদেই আমার আনন্দ ঘনিয়ে উঠে য ৫৫। ৬ গুরুতর হওয়া।  
'বিশদের উপর বিশদ ঘনিয়ে আসছে। [ ঘনাইতে কাছে—কাছে  
আসিতে। 'ঘমের না হবে সাধা ঘনাইতে কাছে কু ৩৪১। ঘনাইয়া  
কাছে আসা—অভিমনে অগ্রসর হইয়া অতি নিকটে আসা। 'ঘনাইয়া  
আইস কাছে না বৃষ্টি চরিত্তি ম ১৫। ঘনাইয়া কাছে—নিকটে আসিয়া।  
'কেহ ঘনাইয়া কাছে...পুছে জী.ম ৫৪। ঘনা দেওয়া—নিকটে আসা;  
ঘনান। ঘনান—সর্ব 'ঘনা<sup>২</sup>। ঘনিয়ে এল—নিকট হইল; আইল।  
'আবাড় সমা ঘনিয়ে এল।—গান ৮১। নিকটে ঘনাইতে—নিকটে  
আসিতে। 'নিকটে ঘনাইতে তার লাজ পায় রতি ম.ম ৩৭। নিকটে  
ঘনায়—নিকটে আসে। 'বা.দ ২৩১। ঘোনাইতে—ঘনাইতে;  
ঘোনাইয়া—ঘনাইয়া। 'ম.ম ১৯; ৭৮। ]

ঘনা<sup>৩</sup>কর, -গম পুং [ ব.ত ] মেঘের আকরতুল্য; মেঘের আবির্ভাব-  
কাল; বর্ষাকাল। 'ঘনাগম: কামিজনশ্রিঃ।—কুত ২.১। (শিখি-  
সমূহ) নামে ঘন ঘনাগমে জী.ম ২১৬।

ঘনা<sup>৪</sup>ঘন বিপ [ ৭হ্ন+অ (অচ.)-ক—ঘন, বিঘ্ন, আ (আক), পা  
৩.১.১৩৪, সি; লীলস ] নিরন্তর যাতুক (অ.চি); যাতুক।—ঘন পুং  
১ অস্তোত্তমঘটন; পরস্পরসংঘর্ষ। ২ যাতুকমহতী (অ.কো); মহতী  
(বিষ)। 'গন্তিনা ঘনাঘনে মহা ৮.১৮.১২। ৩ বর্ষণশীল মেঘ।  
'বর্মমোক্কুতারভাও (মেঘা) ভবন্তি ঘনাঘনা: (মহা S.W.)।  
'জবাদরন...বাদিজাগি ঘনাঘনা: শু ৩.২৪.৭। এ কি ঘনাঘন ঘন করিছে  
গর্জন বা.দ ৬৮; ৭৭। ৬ ইন্দ্র।—ঘনা স্ত্রী কাকমাঠী।

ঘনা<sup>৫</sup>ঘনি বিং [ ঘন-আ+ঘন-ই ] অতিনির্কটবর্তী, লাগালাগি।  
—নী বি [ 'ঘম'—মূল; অপ্র ] মেঘসমূহ। 'বেন ঘনাঘনী তৃণ ধূলা-  
ধূলীগণে। একত্র করিয়া ভিন্ন করে সমীর্ণে ॥—জী.ম ২৪৯।

ঘনা<sup>৬</sup>ভায়, -নাশ্ত পুং [ বহুতী ] যে সময়ে মেঘের অপগম, নাশ;  
শরৎকাল।—ভায় পুং [ ব.ত ] মেঘাপগম।

ঘনা<sup>৭</sup>ন স্ত্র 'ঘনা<sup>২</sup>।

ঘনা<sup>৮</sup>বর্ন্ত বিং কাঠি দিয়া ঘন ঘন নাড়িয়া জাল দেওয়া; ঘন-আঙটান,  
গাঢ়। 'ঘনাবর্ন্ত দুহু ক.উ ৯। দুহু ঘনাবর্ন্ত করি বা.ম ১৪৯। ব.প  
৫৬৮। চৈ.চ ৮৪; ঘনাবর্ন্ত দুহু ২২০।

ঘনা<sup>৯</sup>র্ন্ত বিং অতিনির্কট, পৈতৃকশোণিতসম্বন্ধে আত্মীয়; অন্তরঙ্গ (সম্পর্ক,

সম্বন্ধ)। [ 'তা—নিকট সম্বন্ধ; অন্তরঙ্গতা। 'পৈতামহিক ঘনিষ্ঠতা  
পা.প্র ৭০। ]

ঘনা<sup>১০</sup>ঘন বি.ঘনবর, মেঘরাজ। 'মা ১৫৬।

ঘনা<sup>১১</sup>পাল পুং [ ব.ত ] ঘনের উপলত্বা; করকা, শিলা।

ঘ(ঘা)বড়া অর্থ [ হি ৭ঘড়া, -রা ] হস্তবৃত্তি হওয়া; ভেবাচাকা  
মারা; বোকা হওয়া। '("হতিলাল) ব্রুকিয়ার সাহেবের গুচনিতে এক  
একবার ঘবড়িয়া (ঘবড়াইয়া)। বাইতে লাগিল আ.হ ৫০। [ ঘ(ঘা)বড়ান  
—সর্ব 'ঘবড়া'। ]

ঘরা বি [ সং গৃহ > লি গহ, ঘর; প্রা ঘর; হি, ঠ, মৈ ঘর; তু 'সং ঘর ]  
১ গৃহ, বাড়ী। 'বিরহিনী চলি গেল ঘর মী ৭। হাড়ি গেল ঘরে  
কু ১০। অভিমনে ঘর ছাড় কেনি ক.চ ১৬; বাতায়রে ১২৩। ঘরে  
গিয়া চৈ.ভা ৮২। সার বস্তুরের ঘর ভা.চ ৪৪৯। যোগপ কৃষ্ণবর্ণ  
আপনার ঘরে থাকিলে শ্রামবর্ণ বলি, পরের ঘরে হইলে পাতুরে কাল  
বলি।—ব.প্র ১১৬; প্রকৃষ্টকেই তিনি ঘরে স্থান দিবেন ?—৪২৮। ঘরের  
প্রদীপকে ঘরের আগুন করে' তুলেচি য ২৭। ২ প্রকোষ্ঠ, কামরা,  
কুঠরি; বাড়ীর অংশভূত গৃহ। 'রানির ঘর আইল গো.চ ৩০৬। প্রতি  
ঘরে ঘরে : সাক্ষাইল...ঘরে কু ৫৪; ২১৭। ৩ গাইয়া, গৃহপদ। 'হুখে  
সভে ঘর করে ম ৪০৫। তার সঙ্গে কর ঘর বা.ম ৩৩৮। ৪ গৃহস্থান্নম,  
সংসার। 'এই পাপ ঘরে, রহিতে না জুয়ায় ক.চ ৩১; ঘরে সভা  
বতন্তর ৩২। দুসতীনা ঘরে ভা.চ ৫৩১। সঘল-সঙ্কেচ হয় ঘরে চৈ.ভা  
৬১। সকল ঘরে কথাস্তর দা ৬৫। ৫ শয়নমন্দির। 'ছোটমার ঘরে  
ভা.চ ৫২৯; বাইতে ছোট ঘরে বড় মনোরথ ৫০০, ৮। ৬ পরিবার।  
'আমাদের গ্রামে একঘর দ্বিঃস্ত্র কায়স্থ ছিল ব.প্র ২১৩। ৭ বংশ, কুল।  
'অন্তপূর্ব্বা ঘর ঘর, অসতী হইত কত শত।—রঙ্গ ১৫। ৮ পরিজন,  
পরিবারবর্গ। 'পরের ঘর আপন করা...নব বজ্রবধুর মহা কঠিন সে  
ব্রত।—মল্ল ৭৪। ৯ আত্মীয়, বজন। 'না দেখিল ঘর পর ব.প ৮৩৭।  
জানল ঘর পর রাণে ১১০। ১০ বাড়ীর ভিতর; অন্দর। বিপ  
'বাহির'। 'ঘর কৈমু বাহির, বাহির কৈমু ঘর চ.দা ৮১। বলতে হয়,  
তা বল ঘরে, পরে জানতে পারলে পরে, লজ্জা পেতে হয়।—দা ৬৫।  
১১ (অপ্র) সহচর, দল, সমূহ। 'জমের ঘর রাজাক দেখিল গো.চ  
২০৩; রানির ঘর কান্দন জুড়িল ২৬৪; ৩০৭। ১২ (সাদৃশ্যে) আধার,  
আকর। 'নিগুচ পিরীতিখানি আরতির ঘর চ.দা ১১৮। দুখোদন...  
অনর্থের ঘর ম.বি ২৫১। দুসতীনা ঘরে দাসী অনর্থের ঘর ভা.চ ৫৩১।  
১৩ ছিঃ, ছেলা। 'জলুইএর, বোতামের ঘর। ১৪ খোপ, খুপরি।  
'পায়রার ঘর। ১৫ দাবার বা পাশার গুটিব ছক্। ১৬ দস্তুর, আফিস।  
'ডাক', তার'। ১৭ গৃহস্থিঃ, ঘরের দোষ। 'ভেদী। ১৮ এক ঘরে  
বত ধরে, তামূল পরিমাণ; প্রচুরপরিমাণ। 'ততুল...ঘর দুই চারি :  
ঘর-পাঁচ দেখে ঘট : ঘর-দশ বা...খোলা পাত চৈ.ভা ৪৪২। [ 'কথা  
—আপনা-আপনি মধ্যে কথা। 'সয়া সেই পর নই ঘর-কথা হৈল শি  
১০০। \*ঘেবা, \*ঘাসা—১ গৃহসংলগ্ন। ২ পরিচিত, বন্ধুত্বাবাপন্ন।  
'নীলকরেয়া...উকীল ও জজদের শ্রামণী খাইয়ে ও ঘরঘাসা করে...  
গায়ের জালা নিবারণ করেন হ ১০৭। 'চড়া—যে অস্ত্রের ঘরে বা  
অধিকারে চড়াও করে বা বলপূর্ব্বক আসে। তু 'ঘর চড়ি বাড়ি ভাঙ্গি রক্ত  
পেতে আইসে শি ৮২। 'চোর—ঘরোয়া চোর; চোর-পরিজন।  
বিপ 'পর(বা)রা-চোর'। 'জামাই' 'জামাতা, 'জামায়ে—(হি 'জমাই)  
বস্তুরের ঘরবাসী জামাই। 'জামাতা শি ২৯। ঘরজামারের পোড়ার  
মুখ জা ৯; ঘরজামারের বস্তুরবাড়ী মেগের নাতি খায় ৩৬। 'জোড়া—  
বাঁহা ঘর পূর্ণ করে। 'ঘরজোড়া সত্তরকি। 'জালানী—১ ঘরে আশ্রন-  
নেওয়া-সম্বন্ধী; গৃহবাহিবদক (মোকদ্দমা)। ২ যে নারী চরিত্রমোঘে  
পরিজনকে জালায় বা শীড়িত করে। 'ঘরজালানী পর-জালানী ওলো

ধনি!—গান। \*জ্বালানে—পরিজনশীড়ক, গালিখিষে। ঘরজ্বালানে ... কুম্ভ কৃত্তম জানে দা ২৫০। \*দল—ঘরের লোক; স্বপক। বিপ 'পরদল'। "নহি ঘরদল আমি নহি পরদল ক.চ ২০৩, -৪৩। \*ধার—বাড়ী, সংসার। "মিছা ঘরধার কৃ অ ১০। ঘরধার ফেলাই ভ্রাজ্জিয়া কৃ ১০১। শ্রী ২৪। \*পালানী—যে বউ স্বামীর ঘর হইতে পালানিয়া বাপের বাড়ী যায়; হুড়কে।। \*পোড়া—লঙ্কাদাহক হুম্মান। "জন্মে যে দুঃখ না পাই ঘরপোড়া তা দিলে কৃ ২৪৮; ৩০২। \*বসতি—গৃহস্থাত্মম, সংসার। "তোমরা আসিয়া লহ এ ঘরবসতি ভ.প্র ৭৭। \*বাড়ী—বাড়ী, বাস্তু। "কাঠে বা চাড়ি ঘরবাড়ী ক.চ ১০২। ঘরবাড়ী মহেশের নাহিক জ ২৮। কর্মচারীরা বাকিদারের ঘরবাড়ী লুঠ করে ব.প্র ৩৭৪। \*বাসী—যে ঘরেই থাকে, কখনও অজ্ঞাত যায় না, অপ্র-বাসী। "কন্ডা আমার ঘরবাসী মানুষ, কখন গা-অঙরে নিমন্ত্রণ খেতে যান না নী ৫৩। \*ভরা বউ—যুবতী বধু; বয়োধিকা নববধু। "হাসি হাসি কচুে থরভরা বউ বটে বি.হু ১৬৬। ঘরভাঙান—গৃহবিচ্ছেদ ঘটান। \*ভাঙানী—\*মজানী—যে নারী কুমন্ত্রণা দিয়া সংসার নষ্ট করে। "মজানী দা ২৫৪। \*ভাত (অপ্র)—ঘরে রাখা ভাত। বিপ 'প্রসা-দান্ন'। "কেহো ঘরভাত করে, কেহো প্রসাদান্ন চৈ.চ ১৬৫, ৩১৫। \*ভেদী—যে গৃহজিহ্ম ভেদ করে, অর্থাৎ শত্রুর কাছে প্রকাশ করে। "ঘরভেদী বিভীষণ কৃ ৩৫৬। ঘরভেদী হতে নষ্ট লঙ্কার রাবণ (শ্রী)। \*মজান—যে সংসার নষ্ট করে, গৃহস্থতার শত্রু। "(কৃষ্ণ) আয়ান দানার ঘর-মজান দা ৩২৬; ৫০৫। \*মুপ, -খো—গৃহমনোমুখ। 'ভিজিয়ে দিলে ঘরমুপে ঐ পায়রাঙলোকে কৃকে ৬০। বারফটকা বাবুরা পদমুখ তরগে ছ ৮। \*সংসার—গৃহস্থাত্মম। "পুরুষমানুষ জীলোকের তৈজসের মধ্যে। না থাকিলে ঘর-সংসার চলে না ব.প্র ৩৯০। \*সন্ধানী, -নে—যে গৃহজিহ্মের সন্ধান রাখে বা ঘরের দোষ জানে। ঘর আলো করা—গৃহ স্ফোষিত করা। "আহা মরি, জামাইর রূপে আলো কৈল ঘব শি ২৮। ঘর-আলো-করা—গৃহের শোভাজনক, অর্থাৎ রূপ-গুণবান (জামাই, বউ)। ঘর করা—গৃহস্থতা করা; সংসারধর্ম করা। "তোলা ঘরে তুফি করিস ঘর ক.চ ১০২; মনেতে ভাবিয়া দেখ কার ঘর কর ২২২। ঘর করিতে যাওয়া—নববধুর পতিগৃহে প্রথম যাওয়া। "যে দিন তুই ঘর করিতে যাউবি, সেই দিন তোকে বিব খাওয়াইয়া মারিব ব.প্র ২০৬। ঘর ক'রে রাখা—গৃহস্থের আবশ্যক বলিয়া রাখা। ঘর ঘর, ঘরে ঘরে—প্রতিগৃহে। "ঘর ঘর বাঘিনী পোবে (তুলসীদাসের দোহার অনুবাদ) ব.প ৪৮৪। ঘরে ঘরে পালেস্ত বাঘিনী গো.বি ১৮৭। ঘর ঘুচান—আত্মীয়তা নষ্ট করা। "তোমরাই আমাদের কলক রটাইয়া সে ঘর ঘুচাইয়াছ ব.প্র ৩৫৩। ঘর তোলা—গৃহ নির্মাণ করা। ঘর পিছে (হি ঘর পিছে)—প্রতি ঘরে, এক এক ঘরে। ঘর বারি বা বার করা—উৎকণ্ঠায় অন্তরিতাবে ঘরে-বাহিরে যাতায়াত করা। "কুলবাণ-বাণ-ফলে, অন্ধ সেই ধরাতেলে, ঘর বারি করে কতবার ভাচ ৫০৮। ঘর বুঝা—পরিজনের মনের ভাব জানা। "ঘর না বুঝে পরকে মেলে, মন্দ হয় পাছে সো। দা ২৫৬। ঘর ভাঙা—গৃহবিচ্ছেদ ঘটান। ঘর সামলাচ্ছে—পরিজনকে বশে রাখা। "যে নন্দীর বেটা জাম এলে, রাগতে নারিস ঘর সামলে দা ২৫৬। ঘরে ঘরে—আপনা আপনির মধ্যে। ঘরে পরে—আত্মীয় ও অনাত্মীয়ের মধ্যে; ঘরে বাহিরে। "সকলি তোর কেনা, আছে ঘরে পরে দা ১৫৪; কলক হয় ঘরে পরে ৪৫২। ঘরে ভোজন করা বা খাওয়া—কুলমর্যাদাপনের ঘরে পাক-করা অন্নাদি সামাজিকভাবে খাওয়া। "গজার দুকুল-কাছে, যতেক কায়স্থ আছে, মোর ঘরে করয়ে ভোজন ক.চ ৮৫। ঘরে রহা—(নারী-পক্ষে) পয়নগৃহে থাকা; পুরুষের সহবাস করা। "তার ঘরে সপ্তরাত্রি রব বল তারে কৃ ১৯। ঘরের কথা—আত্মীয়স্বজনবিষয়ক কথা। ঘরের

পেয়ে বনের মোগ তাড়ান—গাঠির পয়সা খরচ করিয়া অনাবশ্যক বিষয়ের উদ্যোগ করা। "চেম ৩৭৮। ঘরের ছেলে—ঘরবাসী ছেলে। "এই রকম ধরপাকড়ের পর...আমরা রৈ রৈ করে ঘরের ছেলে ঘরে ফিরে এলাম ত ১৩৬। ঘরের ছেলে ঘরে যাও, আমাদের শিছনে আর লেগো না ব.প্র ৪২৬। ঘরের লোক—পরিজন, স্বজন। ঘরের সেবক—বাড়ীর চাকর। "কু.উ ১০। ঘরের সেবক বলি না করিল আত্মা।—কৃ ২৩৬। দুঃখের ঘর—দুঃখের আধার। "কামুর পিরীতি, কেবল দুঃখের ঘর চদা ২৮। বড় ঘর—কুলমর্যাদা-সম্পন্ন বংশ; বড়লোকের বাড়ী। "বড় ঘর হক, ছোট বর হক (স্বামীর আশীর্বাদে)।]

ঘরকল্পা, -কল্পণ, -কল্পনা বি [করণ > (করণ) করণা, (কর্ণা) কল্পা] ১ সংসার-করণ, গৃহস্থতা, গৃহস্থানুষ্ঠান। "এ ঘরকরণ চদা ১১২। কি মোর ঘরকরণে।—ক.চ ৩১, ১৩৫। গিলিবারে আইসে মোরে এ ঘরকরণ চৈ.ম ১৪৪। ৭ ঘর. করণ তোমরা দুজন রা.শে ৩৩। \*কল্পা দা ৪৬১, করিতে বলে ঘরকল্পা ৫৩৬। ঘরকল্পার জলাঞ্জলি।—চেম ৩২০। ঘুরা করিছে ঘরকর্ণা।—শিশু ১০। উনি ঘরকল্পার পানে একবার ফিরে দেখবেন না আছ ১৪৩। তোমার ঘর-কল্পাব কথায় থাকিব না ব.প্র ৩৪১। আমি বৌ নিয়ে ঘরকল্পা করিয়া স্ববী হই পা.প্র ১৫৫, তাহার সন্তানের নানা জ্বালায় বিব্রত ২২২। ২ ঘরবাড়ী। "দিই যদি হে সন্তানের দাবী...বিকিয়ে যাবে ঘরকল্পা দা ২৫০। [যবকারী (অপ্র)—ঘরকরণ। "সেই নারী লইয়া তোমার ঘরকারী অ.প ৩৬। মিসেব নিমিত্ত "করণ" স্থলে "কারী"।]

ঘরগারি, -রী বি [প্র 'গারি'; অপ্র] ঘরবাড়ী। "স্বামী দিব আন জনে, সক্ষর করিয়া ঘরগারী ক.চ ২২০। নিব ঘরগারি শ্রী মা ২২০। ব.প ১৬৮৭।

ঘরঘর বি [ঋজাত্মক; তু 'সং' ঘর'র] ঘর'ঘর'। "ঘরঘর করে, ...দই মুখশী রাই জ.প ৪৭। [ঘরঘরঘর—নিরন্তর ঘূর্ণনশব্দ। "ঘর-ঘরঘর, ঘুরিছে আবর্ত।—হেম ৬৮।]

ঘরটু পুং [ঋজাত্মক?] গোমুখাদিশেষণ-পাণ। "নৈ ২.৮৫।

ঘরগী, ঘরগি -গী, -নি, -নী বি [সং: গৃহিণী > লি ঘরগী, প্রা ঘরগী (প্রা.ম), ঘরগি, ঘরগি, -গী (ঐ.প); হি ঘরগী, ঠ—ঘরগ, শু ঘরগী; মৈ ঘরগি; তু 'ঘরগি' ম.পা ১৪] গৃহিণী, স্ত্রী। "ঘরগী চ ৪৩। ঘরগি থো ১২৭। শিবের ঘরগি: শিবের ঘরগী স্ত্রী ৩; হরের ঘরগি ৬। ঘরগী ম.পা ১। রাঘব রা.এ ঘরগী বি.সা ২৩৫; ৫৪২। শিবের ঘরগী গো.বি ১৮। কৃশামু-ঘরগী ম.পা ১১৪-৫৬। ঘরগী শু.প্র ২৪০। ন.প ১৫৬। [ঘরগী গৃহিণী—স্ত্রী ও গৃহকর্তা। "তবে তুমিই ঘরগী গৃহিণী ব.প্র ৩৪৩-৪।]

ঘরম্ম বি [সং: ঘর্ম > (ঘরাগমে) \*ম; বৈষ্ণবসাহিত্যে] ঘাম। "রতিরগ ছরমে ঘরমে ভেলি জামা রা.শে ২। [ঘরম্মাইত—ঘর্মিত, ঘর্ম-বৃত্ত; ঘরম্মি—ঘর্মী, ঘর্মাক্ত (প.ক)।]

ঘরম্ময় বি: ঘরের সকল স্বান; সকল ঘর। "দেখে গোক ঘরময়, হামাগুড়ি দিয়ে ফিরে সঘনে।—শিশু ২। তুমি দাও হামাগুড়ি; বেড়াও রে চতুষ্পদ ঘরময় জুড়ি।—মন্ত্র ৫।

ঘরান্না, -রোয়া বি: [হি বৈয়া] গৃহস্বত্বী স্বজনস্বত্বী, পরিজন-বিষয়ক, ঘরের (কথা)। [ঘরোয়া বিবাদ—জাতিবিরোধ। ঘরোয়া মিটমিট—আপনা-আপনির মধ্যে বিবাদমীমাংসা।]

ঘরান্না বি [হি বরান্না] বংশ, বংশজাত। "তোমার জন্ম রাজসিহ সর্ব্ব পণ করিবে কেন। বিশেষ তুমি মাড়বারের ঘরান্না।—বক্ষি।

ঘরান্নি, -নী বি [ঘরকামী]—মূল; হি ঘরান্নী। যে ঘরের কাম (কর্ম) করে; বড়ের ঘরের শিল্পী; বাড়ী। "সিরী।

ঘরগি, -গী, -নি, -নী প্র 'ঘরগী'।

ঘরিসং বি [সং ঘরিসং > প্রা গরিসং (প্রা.ম) > বা \*গ; অপ্র] ঘরিসং। "ম. ৯। ব.প. ১০২। চৈ.ম. ১৬।

ঘ'রো বি [তি ঘরো] ১ গরিসং, সংসাবিবয়ক, ঘরো (কথা)।

১ গরিসং অজ্ঞাত, গরিসংপ্রিয়। ২ গরিসংসংসাবিবয়ক, কুলজাত, গরিসং। "লোকে বলে মড়ার মেয়েগুলো কিছু ঠৈকমারা, আর ঘরো বাজারে চেনা যায় না।—নী ৬৯। [ঘরো বিবাহ—ব্রজবিরোধ। ঘরো লোক—১ যে ঘরেই থাকে, কখন বিদেশে যায় না; গরবাসী। ২ ঘরের লোক, ব্রজন।]

ঘরিসং বি [ঘরিসং + অ (অচ) অন্তর্থে] ১ ঘরিসং, পক্ষ। "ঘরিসং নৈ ২৮৫। ২ অব্যক্ত, অস্পষ্ট। "ঘরিসং...সরিসং মা.মা. ৫.১০। ৩ বিকট। "ঘরিসংঘরিসংঘরিসং (চাপ) উ.চ. ৪.২৯। ঘরিসংঘরিসং ভা.চ. ৪২৯; ঘরিসং নির্যে ৪৩২। —র পুং [ঘরিসং + রা + অ (ক)-ক; উত] ১ ঘরিসং-প্রভৃতির ধ্বনিসং, ঘরিসং। "রথের ঘরিসং শব্দ।—কু. ২৯০। ঘনঘটীর ঘরিসংঘরিসং ঘরিসং।—কাদ. ৩৮। ২ অস্পষ্ট ধ্বনি; ধ্বনিসং। "কঠ-ঘরিসং চৈ.চ. ৩০০। কঠশব্দ হয় ঘরিসং চৈ. ১০৪। রা.শে. ৮৪। (গোটা) ঘরিসং ঘরিসং ভা.চ. ৮৭। ঘরিসং কোদণ্ডকোদণ্ডে মে. ১০, কোদণ্ড. ৯৫। ৩ চলদধ্বনিসং (মেদিনী)। ৪ পক্ষতরঙ্গ। ৫ ঘর। ৬ হাত। ৭ উলক। ৮ তুঘন। ৯ নদবিশেষ। —রা, —রী স্ত্রী ১ কুদ্র-ঘটিকা। "কলধরিসং (মাঘ)। ২ কুদ্রঘটিকা যুক্ত কটিলসং (A)। ৩ বীণাবিশেষ। ৪ গঙ্গা। ৫ নদীবিশেষ। "ছাপরাঘ ঘরিসংঘরিসং করি আলসং। —স্বরধ্বনিকা। —রিকারী। "রী + ক (কন) + স্ত্রী আ (টাপ)। ১ সর্ঘ'ঘরিসং (১)। ২ বার্ষিকবিশেষ। ৩ ভূতধ্বনি। —রিত ক্রী শব্দ-ধ্বনিসং। "ভ. ৩.১০.২৫। "মল—ঘরিসংগঙ্গীশব্দ। "রথের ঘরিসংঘরিসং ম.ম. ৬৯। ঘরিসং—ঘরিসং (বিকটশব্দ) করে। "মে. ১৫৫। ব্রজঘরিসং—ব্রজের আয় বিকটশব্দ। "রপচকধ্বনি...ব্রজঘরিসং কা. ২০।]

ঘরিসং, -রী, ঘরিসং বি [ঘরিসং]।

ঘরিসং বি [ঘরিসং + অ (অচ) অন্তর্থে; cf., Gr. thermos—hot; E. thermal] উত্তাপযুক্ত, উত্তপ্ত। "ঘরিসং, "দীর্ঘিত। —ধ্রু পুং [১/ঘরিসং, দীর্ঘিত + ম (মক)-ম; গুণ, উ. ১.১৪৬; 'ঘরিসং—আতপ (অধেদ); cf., Gr. therme] ১ আতপ, ঘরিসং, রোজ। "প্রস্নিত-ব্রজন উ.চ. ২৮। ঘরিসং—তি. ১.২৮। ঘরিসং-কুটি চৈ.চ. ৩৫০। ২ উত্তাপ, উত্তাপ। ৩ গীষকাল, নিদাঘ। "ঘরিসং পক্ষতপা ভূত। রা. ১.৬০.২০। রঘু ১৬.৪৩। সর্ঘ'গ. ২৭। ৪ আতপযুক্ত দিবস। ৫ [ + ম-ক] বাহা গাজ হইতে করে; অমবারি, বেদ, ঘাম। "ঘরিসং। [চটিকা, "বটিকা (স্ত্রী)—ঘরিসংকৃত চটিকা; ঘামাচি। "দীর্ঘিত, "হ্রাসিত "রশ্মি (পুং)—উত্তপ্তকর, ঘরিসং। "দীর্ঘিত রঘু ১১.৬৪। "হ্রাসিত উ.চ. ৬৩। "পয়ঃ (ঘস্)-ক্ৰী—ঘরিসংজল। ঘরিসংগু—"তপ্তকর, ঘরিসং। "তমস্তপতি ঘরিসংগৌ কথমাধিব্যক্তি শ. ৫.১৫। ঘরিসং (পুং)—তাপান্তকাল, বর্ষাকাল। ঘরিসং (বিণ)—আতপশীড়িত। "হি. ১.২৮। ঘরিসং, -স্ত্রী (ভদ্) ক্রী—ঘরিসংজল। "ঘরিসংসং জালকম. শ. ১.২৭।]

ঘরিসং বি [ঘরিসং + ইত, অপ্র] সঙ্গীতযন্ত্র, ঘরিসং। "ঘরিসং বদন ক্রী.ম. ২০৪। [ঘরিসং ঘরিসং (অপ্র)—ঘরিসং করিত। "ভাবের অনলে ঘরিসং ঘরিসং তখন গো.বি. ২।]

ঘরিসং, পুং, -রী ক্রী [১/ঘরিসং + অ (ঘক্), + অন (লুট)-ভা] ঘর। —নী স্ত্রী হরিসং। —বিত বি [১/ঘরিসং + ত (ভা)-ধ্রু] ঘর, কৃতঘর।

ঘরিসং, -স, -স সর্ঘ [সং ১/ঘরিসং > প্রা ১/ঘরিসং > বা ১/ঘরিসং, -স; সং ঘরিসং > ১/ঘরিসং, তি ১/ঘরিসং(স); ১ ১/ঘরিসং; গু ১/ঘরিসং] ঘরিসং করা; ঘর, ডলা। "চমক উপরে যেন পাথর খসয় গো.বি. ১২৪। ঘরিসং মী ৪০। ঘরিসং করু ক্ষয়; পাথরে ঘরিসং সন্তে ম. ১২৩০। মাটিতে মুখ ঘরিসং কু. ১১৩, তাহার উপরে মুখ ঘরিসং হুমায় ২১২। ঘরিসং মেজে রূপ কখনই হয় না.স.এ. ১০। —বা, —স সর্ঘ [১/ঘরিসং, -স + অ] ঘরিসং

করান; ঘরান, ডলা। "সাত বার কানা কড়ি রাজার চক্রে ঘরায় গো.চ. ৬৭। [ঘরাসং—সর্ঘ'ঘরিসং। ঘরাসং—পরস্পর ঘরিসং; অত্যন্ত ঘরিসং। ঘরান—সর্ঘ'ঘরাসং। ঘরিল—ঘরিসং, শব্দ-দেওয়া। "ঘরিল ঘরানর জ.প. ৪৭; ৪৮। ঘরিসং—ঘরিসং। "ঘরিসং দিস লোন বি.সু. ৬৩।]

ঘরিসং, ঘরিসং বি [ঘরিসং]।

ঘরিসং, -স, -স সর্ঘ [সং ১/ঘরিসং > প্রা ১/ঘরিসং > বা ১/ঘরিসং, -স; সং ঘরিসং > ১/ঘরিসং, তি ১/ঘরিসং(স); ১ ১/ঘরিসং; গু ১/ঘরিসং] ঘরিসং করা; ঘরান, ডলা। "কাটিল লোচন নাক ঘরাসং ডুকে ক্রী. ১১৩। [ঘরাসং (ডা)ন—সর্ঘ'ঘরাসং।]

ঘরাসং, ঘরাসং, ঘরাসং, ঘরিল বি [ঘরাসং]।

ঘরাসং, -স, -স সর্ঘ [সং ১/ঘরিসং > প্রা ১/ঘরিসং > বা ১/ঘরিসং, -স; সং ঘরিসং > ১/ঘরিসং, তি ১/ঘরিসং(স); ১ ১/ঘরিসং; গু ১/ঘরিসং] ঘরিসং করা; ঘরান, ডলা। "কাটিল লোচন নাক ঘরাসং ডুকে ক্রী. ১১৩। [ঘরাসং (ডা)ন—সর্ঘ'ঘরাসং।]

ঘরাসং, ঘরাসং, ঘরাসং, ঘরিল বি [ঘরাসং]।

ঘরাসং, -স, -স সর্ঘ [সং ১/ঘরিসং > প্রা ১/ঘরিসং > বা ১/ঘরিসং, -স; সং ঘরিসং > ১/ঘরিসং, তি ১/ঘরিসং(স); ১ ১/ঘরিসং; গু ১/ঘরিসং] ঘরিসং করা; ঘরান, ডলা। "কাটিল লোচন নাক ঘরাসং ডুকে ক্রী. ১১৩। [ঘরাসং (ডা)ন—সর্ঘ'ঘরাসং।]

ঘরাসং, -স, -স সর্ঘ [সং ১/ঘরিসং > প্রা ১/ঘরিসং > বা ১/ঘরিসং, -স; সং ঘরিসং > ১/ঘরিসং, তি ১/ঘরিসং(স); ১ ১/ঘরিসং; গু ১/ঘরিসং] ঘরিসং করা; ঘরান, ডলা। "কাটিল লোচন নাক ঘরাসং ডুকে ক্রী. ১১৩। [ঘরাসং (ডা)ন—সর্ঘ'ঘরাসং।]

ঘরাসং, -স, -স সর্ঘ [সং ১/ঘরিসং > প্রা ১/ঘরিসং > বা ১/ঘরিসং, -স; সং ঘরিসং > ১/ঘরিসং, তি ১/ঘরিসং(স); ১ ১/ঘরিসং; গু ১/ঘরিসং] ঘরিসং করা; ঘরান, ডলা। "কাটিল লোচন নাক ঘরাসং ডুকে ক্রী. ১১৩। [ঘরাসং (ডা)ন—সর্ঘ'ঘরাসং।]

ঘরাসং, -স, -স সর্ঘ [সং ১/ঘরিসং > প্রা ১/ঘরিসং > বা ১/ঘরিসং, -স; সং ঘরিসং > ১/ঘরিসং, তি ১/ঘরিসং(স); ১ ১/ঘরিসং; গু ১/ঘরিসং] ঘরিসং করা; ঘরান, ডলা। "কাটিল লোচন নাক ঘরাসং ডুকে ক্রী. ১১৩। [ঘরাসং (ডা)ন—সর্ঘ'ঘরাসং।]

ঘরাসং, -স, -স সর্ঘ [সং ১/ঘরিসং > প্রা ১/ঘরিসং > বা ১/ঘরিসং, -স; সং ঘরিসং > ১/ঘরিসং, তি ১/ঘরিসং(স); ১ ১/ঘরিসং; গু ১/ঘরিসং] ঘরিসং করা; ঘরান, ডলা। "কাটিল লোচন নাক ঘরাসং ডুকে ক্রী. ১১৩। [ঘরাসং (ডা)ন—সর্ঘ'ঘরাসং।]

ঘরাসং, -স, -স সর্ঘ [সং ১/ঘরিসং > প্রা ১/ঘরিসং > বা ১/ঘরিসং, -স; সং ঘরিসং > ১/ঘরিসং, তি ১/ঘরিসং(স); ১ ১/ঘরিসং; গু ১/ঘরিসং] ঘরিসং করা; ঘরান, ডলা। "কাটিল লোচন নাক ঘরাসং ডুকে ক্রী. ১১৩। [ঘরাসং (ডা)ন—সর্ঘ'ঘরাসং।]

ঘরাসং, -স, -স সর্ঘ [সং ১/ঘরিসং > প্রা ১/ঘরিসং > বা ১/ঘরিসং, -স; সং ঘরিসং > ১/ঘরিসং, তি ১/ঘরিসং(স); ১ ১/ঘরিসং; গু ১/ঘরিসং] ঘরিসং করা; ঘরান, ডলা। "কাটিল লোচন নাক ঘরাসং ডুকে ক্রী. ১১৩। [ঘরাসং (ডা)ন—সর্ঘ'ঘরাসং।]

আঘাতে ও মগ্ধস্থানে আঘাতে। ঘাণ, -এ—আঘাতে, ঘাএ—আঘাত (শ্রীকী)। দু এক ঘা বসিয়ে দেওয়া—দু-চার ঘা এঁরাই দেওয়া। "আছ ১৪। সকল গায় ঘা, শুধু দি কোথায়? —(গৌণার্থে) অনেক ঘোষ, কোনটার প্রতিকার করি।]

**ঘাঅ বি** [প্র 'ঘা'; অণ] ১ আঘাত। "বৃক্ষে ঘাঅ দিল।—শ্রীকী ১৭৮। ২ ক্ষত। "আঘায়িল ঘাঅত শ্রীকী ৩১৮।

**ঘাই বি** [সং ঘাতি > প্রা \*ঘাই, ত্রি ঘাই—আঘাত] ১ আঘাত; ক্রলে মৎস্তব পুচ্ছান্ধাঘন বা আফালি। "অই দেখ ঘাই মেরে সরসী-গদয়ে। মীনচয় মগ্ধ হয় নিজ দললয়ে।—রঙ্গ ৫। ২ জালের প্রান্তে স্থিত কাসবিশেষ।

**ঘাইট, ঘাটি<sup>১</sup>, -টা<sup>২</sup> বি** [ত্রি ঘাটি—পাপ, দুষ্টামি, নৈ ঘাটি, ঘাটি—নানতা, ক্রটি, গাটি (কথাভাবা)] ১ ক্রটি, দোষ, অপরাধ। "তাহারে নক্সেস কবি গার স্থানে ঘাটি ম ১০৭০। ঘাটি না পাইল শ্রীম ১০৪। ঘাটি কি কোনার শ্রী ১১৬। পদে পদে ঘাটি মম ৮, ঘাইট ২৩৭। পদ্মাব ঘাইট বি.পা ৩৫৩। ঘাটি হইল এই কথ্য ভা.চ ৩৫২। ঘাটি বি হু ৮: ২ নানতা, কর্মী। "তার নাকি কখন অখের আছে ঘাটি শি ১০০। ৩ ক্রটি, অভাব। "লক্ষ্যে বলেন ভাই বুদ্ধি কেন ঘাটি। বাক্সের ভুই হাত ছুই ভাই কাটি—কৃ ১৪২। —টা, —টা বিঃ ১ নান, কম। "ঘাটি নহে মাত রতি কৃ ১০। ঘাটি মূল্য টে.চ ৩০৭। কিছু ঘাটি ঘাটি (কিছু কম ঘাটি) ভা.চ ৪০২। ২ কুলমগাদায় নান, অর্থাৎ যাহা সমানে কৃত নহে। "ঘাটা কব সম্বন্ধ সভায় হবে ঘাটি শ্রী ১৪৪। ৩ কুলমগাদায়ে মগাদাতীন বা চেম। "জানি বাপপিতামহে, গোকুল-নগরে নহে ঘাটি শ্রী.ম ৬৩। [ঘাট মানা—দোষ দীকার করা।]

**ঘাইটখিলা, ঘাটখিলা** বি দ্বীলোকের পাত্রপরিষ্কারার্থ একপ্রকার ফল। "ঘাইটখিলা আমলকি, হরিদ্রা পীঠাল মাথি বি.পা ২৮৫। ঘাটখিলা দিয়া স্থান ব.প ২২১।

**ঘাই(য়ে)ল, ঘাল** বিঃ [ত্রি ঘায়ল—আহত; শু ঘায়াল, -য়েল] আহত, ৪৩। "অণেক কাল নাঘাঘাি লাঠিলাঠি হইলে...কয়েক জন ঘায়েল হইল আছ ১৬৫। একজন বীর এখেচ...একচড়ে আঁচি কাটার ঘাল করেজে ম ৬।

**ঘাও বি** [প্র 'ঘা'] ১ করাঘাত, চাপড়, চড়। "বৃক্ষে মারে ঘাও মগা ১৬। কেহো লাথি ঘাও মারে গ ৮৫। ২ম ১৮৩। শিরে ঘাও গায়া চ.বি ৮: ১। ২ নাগাঘাত। "সহিয়া সে ঘাও তবে করি সম্ভতি। আর বাপ এড়িলেক...—অপ ১৮। ঘাও সম্বরিয়া দৌড়ে এড়ে নানা বাণ কুউ ২৩৪-৫। ৩ দম্ভাঘাত, দংশন। "হেন পবিত্র অঙ্গে কি মতে দিব ঘাও বি.পা ৩১৫। ৪ কটকাঘাত, বেদন। "কটকের...ঘাও লাগে ম.পা ৩৪। ৫ পদাঘাত, লাথি। "সেই ঘাও সহিয়া জ্বমিতে পড়িলে শু অপ ১২১। ৬ আঘাত। "শিলা-তৃণ-অকুরে লাগরে যদি ঘাও রাপ ২২।

**ঘাঁঘর** ত্র 'ঘাঘরা'।

**ঘাঁট, ঘাট<sup>১</sup>** মধ্য [সং ঘাঁট > প্রা \*ঘাঁট, \*ঘাঁট > বা ঘাঁ(ঘাঁ)ট, ঠ ঘাঁট; তু 'ঘাট' (কমলকুলিশপাট—কুলিশাঙ্গমৎস্যগম্ভীর)—টাকা]—চ ১ চালিত করা, আবদ্ধিত বা আলোড়ন করা, আড়া-চাড়া করা, বাস্ত করা। "স্তোর বাশী মোএ' দসি না ঘাটো শ্রীকী ২৪২; ৩২৫। বুড়োহুড়ে লোক,...ঘাঁটিও না বেশী—দোহাই!—মস্ত ১৫। ২ উলটাইয়া-পালটাইয়া দেখা, উল্লভয় করিয়া দেখা। "ছি রাজক্স, কাল কাটালে পুথি পেটে ঘাঁটে।—হেম ৩৮৫। হিসেব কিস্তেব হয় যে ঘাঁটেতে ক। ১২৭। কি ভাই ঘাঁটিয়া মরি।—ন ১১১৮। উনি বাতর্জন পাঞ্জিপুথি ঘাঁটবেন আছ ১৪৩। ৩ চালনাপূর্বক মিশান; চটকান, চান। "কেবল ঘাঁটলে গোবর উডালে ছাই দা ৫৫। ঘাঁটা<sup>২</sup>, ঘাটা<sup>৩</sup> মধ্য আঘাতাদি বা যুদ্ধার্থে আস্থান ধারা উত্তেজিত করা, রাগান। "রায়ে ঘাটাইয়া যে মজালি লক্ষ্যপূরী কৃ ২৫২; তবে গিয়া ঘাটাইস অজ্ঞান নৃপতি ৪১১। আপনায়ে না জানিয়া আমাকে ঘাঁটায় ম ৪৭৬।

কালসপ ঘাঁটাইল শ্রী.ম ১০৭। ওলা বলাক্খনি মব, হয়ে মস্ত সঙ্গে কেশব, খটা করি ঘাঁটাইল ঘাটে আসি দা ২৬৭। মৃত যে ঘাঁটায়, সংগ, হেন বাঘিনীরে মে ২৪। যমেরে ঘাটায় আসি' কে এমন কাকি।—ম প ১৭২। ব্রহ্ম একজন...মেটনী ঘোঁটে য়ে বাপাশ্র বাচেচেন শু ৭। [ঘাটা<sup>৪</sup>—স্বর্থ 'ঘাঁট'। ঘাঁটাঘাটি—অভ্যন্তর ঘাঁটা, পবম্পব ঘাটা। ঘাঁটান—স্বর্থ 'ঘাঁটা'। আদালত-ঘাঁটা লোক—যে আদালতেব বিদয়ে বিশেষ সন্ধান বাখে। "(মতিলালের) বাক্সাবাম ও ঠেকচাটার উপর বড় বিশ্বাস, কারণ তাহা বা আদালত-ঘাঁটা লোক।—আছ ১২২। ঘাটালো—ঘাটাইল। "ঘাটালো মারিতে যেন রোয়ে কালসাপ কু.উ ২২২।]

**ঘাঁটিখিলা** ত্র 'ঘাইটখিলা'।

**ঘাঁটি<sup>১</sup>** বি [সং ঘটা, ঘটিকা] ১ ক্ষুদ্রঘটিকা, কিক্কী। "চবণে বাজে ঘাটা শ্রী ৫১, ৬৬। ২ ঘটা। "হাতীর গলায় ঙ্গ-ঘাটা শ্রী.ম ১০৭। ৩ [ঘাটি—মূল] ঘাট, দেশ। "শুভ দশা চৈল এবে কারে নাহি ঘাটা।—ব.প ৫০৩। —টিংবি স্বর্থ 'ঘাঁটা' (১)। "চলিতে চলল শ্রুত ঘাঁটি শ্রী.ম ১২৮। **ঘাঁটা<sup>২</sup>** বি [প্রা ঘট (সং ঘট)—মূল, ১ ঘটা, -টা] ১ গণজ্ঞাত দৃঢ় মাস-পিণ্ড, কিণ, কড়া।

**ঘাঁটা<sup>৩</sup>, ঘাঁটা<sup>৪</sup>, ঘাঁটান** ত্র 'ঘাঁট'।

**ঘাঁটি<sup>১</sup>** বি [ঘাট—মূল] ১ ঘাট, গ্রহবার স্থান বা আড্ডা, থানা। "কলাগাণী নগরের ঘাঁটিতে আশিয়া উপস্থিত ব.দ্বি ১৪২, ঘাঁটিতে ঘাঁটিতে তাহার লোক ছিল ১৮৭। ঘাঁটি রাখবে কাবা?—গ.গি ২৪। ২ ডাকহাটের আড্ডা। [দাব—চৌকিদার, পাহারী।]

**ঘাঁটি<sup>২</sup>** ত্র 'ঘাটা'।

**ঘাঁটু বি** [সং ঘটীকর্ণ] ঘাঁটুশকুর। "ঘাটু মহাকাল ভা.চ ৫০০।

**ঘাঁত বি** [সং 'ঘাত'—মূল, ত্রি, ঠ ঘাত] কণোর অল্পকুল সময়, স্রোগ, অবসর। [বা ত্র্যু(ঘো)ত—স্রোগ-স্রবিন্দ্য।] (তিনি) ঘাত্যুত সকল ভাল বৃক্শেতন আছ ৪৭।]

**ঘাগর, ঘার বি** [সং ঘরা, -রী > প্রা \*ঘগরা, -রী > বা ঘাঘ(গ)রা, -রী, -র; ঠ ঘাগরী] স্বর্থ 'ঘাঁটা' (১)। "ঘাগরের বোলে নী ১৮। পানবের বোলে গো.বি ২৪। চারি পায়ে বাঁধিল ঘাঘর ক.চ ১৮, ঘাঘর ৮০। চ.বি ১৪৮। ঘাগর পরে কটি বেড়ি ব.প ২২৭। বি.পা ১৭৭। ঘাঘর শ্রী.ম ৩৫-৮। শ্রী.ম ৩৬। গর ৪। শুখান শোণের শুটি ঘাঘরের ঘাটা শি ৭৬। "ঘাঘর মগর পায় শ্রী.কী ৩৪৬। —রা<sup>২</sup> বি কিক্কী। "রক্তের ঘাঘরা দিল বা ম ৯৫। [ঘাঘড়—ঘাঘর। "পরাইল পীতধড়া। তাহাতে ঘাঘড় বেড়া রাশে ৩৩।]

**ঘাগ(ঘ)রা<sup>১</sup>, -রী, -রী বি** [সং 'ঘগরা, -রী'—মূল (৭), ত্রি ঘাঘরা, -রী, ঘাঘরী; ঠ ঘাগ(ঘ)রা] কোমর হইতে গোড়ালিপাশ্র-কুল দ্বীলোকের ঘেরদার চিলা বস্ত্রবিশেষ, একপ্রকার গাউন। "নাগরী ঘাগরী-আটা দা ১৫৭৩। অশোক চম্পক পদ্ম অতনীকাকন, অনন্ত শাটীতে ঘেরা—অভুত ঘাঘরা—অ.শু ২৫। [ঘাঘর-ঘাঘরা। "কটি কিক্কী, ঘাঘর তাহে ঘোড়া ব.প ১১৫। ঘাঘরের উপরে—ঘাঘরার উপরে। "শি ১৬।]

**ঘাগী, -ঘী বি** [ত্রি ঘাঘ] চতুর, চালাক, শঠ, মেয়ানা (পুন্স, জী)। "এ বড় কুটনী ঘাগী ভা.চ ৩৯৫। (তুমি মেয়ে) ঘাগী বটে বি.প্র ৬৩। এ বুড়ী অত্যাগী, পুরাণে ঘাগী দা ১৮১; ঘাগী মাগীদের চালাকী বড় ৩৭৪; লো পুরাণে ঘাগি ২৫৪। [ঘাগীগোচের পালায় পড়া—ধৃষ্ট-লোকের হাতে পড়া। "হ ১৩।]

**ঘাগু(ঘু)রি বি** [ঘাগরি > 'রি, অণ] স্বর্থ 'ঘাঘরা'। "উল্লা কৈলে ঘাগুরি দণ্ডেক পাইবা হুক মগা ১। ঘাগুরি ম.পা ১। উজ পেট চাক ঘাগুরিতে ভা.চ ৩৬৫।

**ঘাঘড়** ত্র 'ঘাগর'।

**ঘাঘর** ত্র 'ঘাগর'।

**বাড়তল** বি [ অপ্র ] যাগর। “যাডতল...কটীভটে হু ২।  
**বাট**<sup>১</sup> পু: [ ১/বাটি + অ (অচ্)-ক ] ১ ‘দেহের সহিত শিরসংযোজক’;  
ঐবার পন্দাভাগ; বাড়। ২ নচাদির অবতরণস্থান; ঘট। —টা গ্রী  
১ সর্ষ ‘ঘাট’ (১)। ২ গবাদিপ্রচারস্থানবিশেষ (ত.বা)।

**বাট**<sup>২</sup> ‘ট’ বি [ অ ‘ঘট’; হি, ঠ, শু, মৈ, অঞ—বাট ] ১ নদী-প্রভৃতিতে  
অবতরণস্থান। “বরণ গোৱী. পেখমু ঘাটের কূলে চ.পা ২২; নাথিতে  
দেখিমু ঘাটে ২৪। কোন ঘাটে খাবে পানী ক.চ ৬৪। নদীর ঘাট।  
—ম.পা ১৩৫। ২ নদীপারে যাওয়ার স্থান, খেয়াঘাট। “কিসের দান  
কালাকি কিসের ঘাট শ্রী.কী ৫৬। ম ৪১১। সেই ঘাটে দান সাথে  
ঘাটের জগাতী ম.ভা ৫০। ব ১৪২। ভা চ ২৫৪। ৩ খোপার কাপড়  
কাচার স্থান। “বেহলা আইল সেই ঘাটে ম.ভা ৫৪-৫। ৪ পর্বত-  
ভয়ের মধ্য পথ; গিরিরক্ষক। ৫ পুরীর প্রবেশপথ। “অন্তরূপে  
যেতে নারি ঘাটে ঘাটে দানা শ্রী ১৩৮। চারি ঘাট বন্ধ করে চোর  
ধরে দিবি শ্রী.মা ১০৮। ৬ যুদ্ধস্থলে প্রবেশপথ। “একারণে ধুমনী  
আঙুলে চারি ঘাট শ্রী.মা ২০৫। ৭ তলবার চাকে চন্দ্ররজ্জ্বরের মধ্য  
স্থান। অ ‘আটঘাট’। —টি বি ঘাটের পথ। “নীপমূলে করি থানা.  
ঘাটি করিয়াছে মানা (প.ক)। —টাং বি ঘাট। “আঘাটা, কুন্ত”,  
জগাতী”, পাটনী”। [ \*কামান—মরণশোচের শেষ দিনে ঘাটে  
করণীয় মন্তকমুণাদি কার্য। “পা.প্র ২-৫। ‘কুটা (ঘটকুটা)—শুক-  
স্থান. কৃতঘাটা। “কুল—ঘাটের ধার। “চন্দ্রধর উঠে ঘাট-কূলে বা.ম ২৬;  
৩২৫। বি.পা ৩৩৩-৭। ‘বাট—ঘাটপথ। “রজ ১০২। ঘাট সরা—  
ঘাটে প্রানাদির নিমিত্ত যাওয়া। ঘাট মারা—আইনের বিরুদ্ধে, অর্থাৎ  
বিনাশকে বা শুভভাবে জলপথে পথের আমদানী-রপ্তানী করা (smug-  
gling)। ঘাটে-পড়া—মড়া (গালিতে)। ঘাটে-পড়ার পড়ে থাকিস  
ঘাটে না ৫১৬। ঘাটের কড়ি—খেয়ার পরসী; তরপা। যমরাজার ঘাটা নী ১০।]  
যমের পথ; যমদ্বার। “ইকিত্তে বাঙ্গিল আমি যমরাজার ঘাটা নী ১০।]

**বাট**<sup>৩</sup> অর্থ [ হি, ঠ, শু, ঘট; অস ১/ঘাট ] ১ নান হওয়া; কমা।  
“থরচ ঘাটিলে মোর অঙ্গ বাধা নাই বি.পা ১৫২। আধবুড়া হৈলি তবু  
ঠাট ঘাটে নাই ভা চ ৩৫৬। ২ ক্ষতিগ্রস্ত হওয়া; ঠকা। “মূলে নাহি  
ঘাটি মিতা বি.পা ২১৮। মূলেতে ঘাটিলে বদলের কিবা ফল ২১৯।  
যেন না ঘাটি বেপারে বা.ম ২০৫। মূলে যদি ঘাটি হয় বদলে কি ফল  
২০৮। ৩ হীন হওয়া। “ভরত ধর্ম্মেতে নাহি ঘাটে ক.অ ২৩। এত  
দুঃখ পায়া তবু ধর্ম্ম না ঘাটিল ম ৬৮৬। ৪ বিকৃত হওয়া। “পয়ার  
কপটে, চাঁদের বুদ্ধি ঘাটে বি.পা ২০০। ৫ বিকৃতবুদ্ধি বা হতবুদ্ধি  
হওয়া। “আমা হেন পণ্ডিতকে মরণ বেলায় ঘাটে ব.প ৪২৭। জাতাংশে  
হীন হওয়া। “বি.পা ২৫৭। ঘাটিয়া সখ্য করাইব কি কারণ ব.প ২৪৮।  
—টাং সন্ধ [ ট+আচ্ ] ১ কম করা; কমান। “পঞ্চ দিন ঘাটাইল  
চৈ.চ ১৭০। মূল্য করে ঘাটাইয়া ৩০৭। রামচন্দ্রপুরী ভয়ে ঘাটাইল  
নিমন্ত্রণ ৩১৫। ২ প্রতারিত করা, ঠকান। “আমি ঘাটিলে তবু পরে  
না ঘাটাই।—বা.ম ২০২। বদল করিবা তুমি, তাতে ঘাটাইব আমি  
বি.পা ২১৮। [ ঘাটিয়া টুটিয়া—কম-সম করিয়া। “ঘাটিয়া টুটিয়া কিছু  
দিব হে মিত্রেয় বি.পা ২২০। বার ঘাটিল (উদ্ঘাটিল) > বিপরীত অর্থে  
‘ঘাটিল’)—হার রুদ্ধ করিল। “হার ঘাটিল তাখে নির্ধাত করিয়া  
বি.পা ৩০২। ঘাটিলু—ঘাট মানিলাম। হারিলাম (চৈ.ভা)।]

**বাটওয়াল, -টোয়াল** বি [ ‘ঘটপাল’—মূল; হি ঘটরা, -ল ]  
খেয়াঘাট-ওয়াল; ঘাটের দানী; পাটনী। “পার কর মথুরাক বাটো-  
য়াল কহী শ্রী.কী ১৪৫। আমরা বাটওয়াল, আমরা আগে পাব  
অ.প্র ১২। —হালী বি বাটোয়ালের কার্য। “বাটওয়ালী তোমার  
কাজ নয় অ.প্র ১২।

**বাটতি, -তী** বি [ হি ঘটী ] নানতা, কমী। বিপ ‘বাড়তী’। “দালাল

ও সরকারেরা...দরদামের ঘাটতি বাড়তি...বলিত আ.হু ১৪৯।  
[ ঘাটতি-কমতি—একার্থক শব্দধর। “কেহ ষ্ঠাটতি-কমতি তদারক  
করে আ.হু ১৪৪।]

**বাট**<sup>১</sup> বি [ ঘাট<sup>১</sup> ১/টা; অপ্র ] ১ মহল। “কটক সহিত লখাই  
রহিতে বাহির ঘাটা ম.ম ১৭৬। [ বাহির ঘাটা—বাড়ীর বহির্ভাগ; বা’র  
বাড়ী। ] ২ [ ‘ঘাট’—মূল (?) ] আঘাত, ধমরা। “যদি বল হুমকী  
গো সতীনের ঘাটা ম.ম ২০৬। ৩ সর্ষ ‘ঘাট’।

**বাট**<sup>২</sup>; **বাট**<sup>৩</sup>; **বাট**<sup>৪</sup> অ ‘ঘাট’; **বাট**<sup>২</sup>; **বাট**<sup>৩</sup>; **বাট**<sup>৪</sup>।

**বাট**<sup>১</sup>, -**টা**<sup>২</sup> বি: [ হি ঘাটি ] নান, কম। “সাত কোটি লব, ঘাটা নড়ে  
সাত রতি কু ১০। —টি, —টা বি ১ ক্ষতি, লোকসান। “ঘাটি মম সমুদ্র  
বা.ম ২১১; বাণিজ্য ইহল ঘাটি ২২২। ঘাটি ব.প ২৪৩। ২ নানতা,  
হীনতা। “বড় জিনিয়া ছোট জিনিলে পৌরুবে ঘাটি ক.উ ৭১; জানে  
নাহি ঘাটা ১৫৫; বুকে নাহি ঘাটা ২৫১। [ ঘাটা টুটা—কিছু ক্ষতিগ্রস্ত  
হওয়া। “ঘাটা টুটা আগে কিছু দিবাম তোমারে ব.প ২৪৩।]

**বাট**<sup>২</sup> অ ‘ঘাট’।

**বাট**<sup>৩</sup> বি [ ঘাট<sup>১</sup> + ই<sup>১০</sup>; হি ঘাটা ] পাহাড়ী পথ; পথ। “শিবানন্দ  
সেন করে ঘাটি সমাধান চৈ.চ ১৭৩। [ ঘাটি সমাধান—পথের নিরূপণ  
বা সন্ধান। “চৈ.চ ২৫৫; ৩১২।]

**বাটিআল, -য়াল** বি [ অ ‘ঘাটওয়াল’ ] ১ পাটনী। “ঘাটের ঘাটিআল  
শ্রী.কী ১৪৫। পার কর রে ঘাটিয়াল গো.চ ২৫; ২৮১। ২ ঘাটের  
অধাক; পথরক্ষক, ঘাটোয়াল। “ঘাটিয়াল প্রবেধি দেন সভারে বাসহানে  
চৈ.চ ১৭৪; একদিন শিবানন্দে ঘাটিআলে রাখিলা ২৫৫; ৩১২। চৈ.২০৪।

**বাট**<sup>১</sup> বি সর্ষ ‘ঘাট’। “দানী চৈ.চ ২০; ‘দান ২৪। [ ঘাটদান  
—পথের কর। “সঙ্গে এক বট নাহি ঘাটদান দিতে চৈ.চ ৯৪।  
ঘাটদানী—পথের করগ্রাহক। “ঘাটদানী ছাড়াইতে (রাজলেখা করি  
লি) চৈ.চ ৯৩।]

**বাট**<sup>২</sup> অ ‘ঘাট’।

**বাট**<sup>৩</sup> অ ‘ঘাট’।

**বাটোয়াল** বি [ অ ‘ঘাটওয়াল’ ] ১ ঘাটরক্ষক পথের দানী। [ ইহারা রাজ-  
কর্মচারী। তীর্থপথে থাকিয়া যাত্রীর নিকটে কর গ্রহণ করিত। এই কার্যের  
বিনিময়ে ইহারা যে ভ্রমি পাইত তাহার নাম ‘বাটোয়ালী’। ] ২ হিন্দু-  
স্থানী জাতিবিশেষ। —হালী বি বাটোয়ালের অধিকৃত চাকরান ভূমি।

**বাড়** বি [ সং ঘাট > প্রা ঘাড় ] ১ ঐবার পন্দাভাগ। “ঘাড় ভাঙ্গা  
রক্ত পাই ক.চ ৫৫। [ \*কাতা, \*ঢাকা, \*ধাকা, \*ধাক্কা—ঘাড়ে হাত  
দিয়া ধাকা। “দেয় ঘাড়কাতা ম.ম ৫৪। শুক্রে দিলা ঘাড়ঢাকা ব.প  
১২৪। মারি ঘাড়ধাকা শি ১০৫। \*ধাক্কা—শ্রী ৪৪। \*কাতা ১৫৪।  
ঘাড় ধরে করান—বলপূর্বক করান। ঘাড় নাড়া—হী বা না করা।  
ঘাড় পাতা—পকটাদি ভারে বদলের ঘাড় দেওয়া; (পৌণর্ধর্ষে) কোন  
বিষয়ের দায়িত্ব গ্রহণ করা। বরদাবাবু তাহাতে ঘাড় পাতেন না আ.হু  
১০২। ঘাড় কুলান—শ্রদ্ধা প্রকাশ করা। ঘাড় বেড় দিয়া নাক দেখান  
—সহজসাধা কাজ ঘুরাইয়া করা। ঘাড় মটকান—ঘাড় ভাঙা। ঘাড়-  
মোড়—ঘাড় ও মুড়া। “ঘাড়মোড় ভেঙে এমন সর্কনাশের তলায় তলিয়ে  
যাব বেধান থেকে ইহজীবনে আমার আর উদ্ধার নেই ব ৮৮।  
\*মাগরো—ঘাড়ের উপরে জাত কোড়া। ঘাড়ে—উপরে। “ভাল মন্দ  
তার ঘাড়ে আরের তা কি বি.হু ৭০। ঘাড়ে করা—(ভার) ঘাড়ে  
লওয়া; (কোন বিষয়ের) দায়িত্ব লওয়া। ঘাড়ে পন্দানে (এক)—ঘাড়  
বা পন্দান ছোট বলিয়া মাথা ও ধড়ে সংলগ্ন। “শরীরটা ঘাড়ে পন্দানে হ  
৪৪। ঘাড়ে মুড়ে—১ ঘাড়ে ও মাথায়। ঘাড়ে মুড়ে...তাড়ে শ্রী ১২৩।  
ঘাড়ে মুড়ে বেজের গ্রহণ চৈ.ভা ১২৬। ২ ঘাড়-মুড়া-বেটনপূর্বক।  
“ঘাড়ে মুড়ে বাকি ফেলে কু ৪১৭। কার ঘাড়ে দ্রুত মাথা—কাহার

যিগুণ বা অভিযায়িত সাহস ও শক্তি : কাহার এত বড় বৃকের পাটা।  
 “কার ঘাড়ে ছটা মাথা এক কর্ম করিবে ভা.চ ৩০৯। কে পারে ভুলাতে  
 কার ঘাড়ে মাথা ছটা বি.হু ৩৭। তোমার ঘাড় সে সে দেবে—অর্থাৎ  
 তোমার ঘাড় ধরিয়া বাধা করিয়া দেওয়াইব বা তোমাকে বলপূর্বক দিতে  
 বাধা করিব। “লী ৪০। ঘাড়ান—ভার ঘাড়ে লওয়া, দায়িত্ব লওয়া।]  
**ঘাটিক** পুং [ঘটা + ইক (ঠক)] ১ ‘ঘটাশিল্প’, দেবতাদির অগ্রে ঘটাবাদন-  
 পূর্বক স্তুতিপাঠক (অ.টী); আবক (স্বামী)। ২ রাজগণের জাগরণকালে  
 ঘটাবাদনপূর্বক স্তুতিপাঠক। ‘রাজ্যে প্রবেশসময়ে ঘটাশিল্পান্ত্র দণ্ডিকাঃ।  
 “ঘাটিকঃ স্তেনঃ।—বিষ্ণু ৪৫.২৫। ৩ (ঘটাকার পুষ্প হেতু) ধূতরূক্ষ।  
**ঘাত** পুং [√হন + অ (ঘঞ)-ভা] ১ আঘাত, প্রহার। “বিবিধৈর্ঘাতৈঃ  
 গো.রা ৩.৯৮.২৩; পাকি°, বাহু° ২৪। পায়ণ°, বজ্র°, শর° (S.W.)।  
 পরনয়নশর° গী.গো ১০.৩। বৃকে মারি ঘাত গো.বি ২.০১। শিরে মারে  
 ঘাত।—ম ১২১৬। ম.পা ২০। ২ বধ, বিনাশ। “থর° গো.রা  
 ৩.৬৫.১৫। মন্ত° মমু ১.০.৪৮। ব্রাহ্মণ°।—পঞ্চ ১.৩১২। রিপু°  
 ডচ ৩.৪৬। ৩ লুপ্তন। “গ্রাম° মমু ৯.২৭৪। ৪ হানি, ক্ষতি। “শত-  
 ঘাত যজ্ঞে ২.১৬:। ৫ শক্তিক্রয়। “উজ্জয়ি° (S.W.)। ৬ ভঙ্গ।  
 “নিবাসঘাতাদিক্রান্তি পাণ্ডিত্যম্ (পঞ্চ)। ৭ ঘর্ষণ। “জ্যা°। ৮ পূরণ,  
 পূর্ণন। “সমত্ৰিঘাতচ ধনঃ প্ৰদীপ্তঃ (লীলাবতী)। ৯ (গণিতে) পূরণ-  
 বোধক শক্তি (power)। ১০ [+অ-গ] ‘ঘাতসাধন’, বাণ। ১১ (দাবা-  
 খেলায়) এক বল দ্বারা অন্য বলের আক্রমণ; বলক্ষয়। ১২ (জ্যোতিষে)  
 জগদ্বশত হইতে ‘নিধন’-নামক সপ্তম যোড়গুণ ও পঞ্চবিংশনক্ষত্র (তনু)।  
 ১৩ [বাংলায়, অপ্র] গাতত। “ঘাত তয়ে নোর গায়ে ঘরমুখে ধায়  
 শি ৬৫। —তক বিণ [+অক (তুল)-ক, নী-জিকা, °কী  
 (আখ্যায়ন-শ্রোতস্থ) ২.৭.৮); মিত্রত্ব ধাতুকীয়ম্ (বেতালপঞ্চ-  
 বি-শতিকী)] ১ হস্তা, নাশক। “নু°, পিতৃ°, ব্রাহ্মণ° (S.W.)।  
 মাতৃ° রা ২.৭৮.৩২। [ঘাতক অষ্টবিধ—“অমুমন্তা বিশাসিতা নিহন্তা  
 ঐযবিক্রমী। সংস্কৃতা চোপহন্তা চ খাদকশ্চেতি ঘাতকঃ।—মমু ৫.৫১।]  
 ২ হানিকারক। “স্বার্থ° মহা ৩.৩৩.১৪। ৩ ভঙ্গকারক। “বিশ্বাস°  
 (পঞ্চ)। ৪ (বাঙলায়) ক্রাসাদ। “ঘাতক সে নাম শুনি আতঙ্কে  
 কম্পিত প.তৃ ৩৯। ৫ পীড়ক। “ঘাতক মদন ততহি ভেল নাম  
 গো ২৫৮। —তন বিণ [√ঘাতি + অন (লুটী)-ক; স্ত্রী-নী] হস্তা,  
 ঘাতক। “কংসদানব° ভা.চ ১৬০। —ন পু° ঘাতক। —ন ক্রী [+অন-  
 ভা] ১ মাষণ, হনন, বধ। ২ যজ্ঞার্থ পশুবধ। “পশুবদ্ ঘাতন°  
 (ক্রিয়তাম্)।—মহা ২.৪২.৪০। ৩ আঘাত। “ভাগো কর্ণমূলে বাণ  
 না কৈল ঘাতন ম ৬৩৫; কেমনে তাঁহার অঙ্গে করিব ঘাতন ৬৪১।  
 নপ-ঘাতন-ঘাতন বি.হু ৫৯। —নী স্ত্রী লণ্ডুবিশেষ। “গো.রা ৬.৩৭.৫৪।  
 ৫ ৪৮.১০। —তি স্ত্রী [√হন + ই (টন)-ভা, -গ] ১ পক্ষিবন্ধন,  
 প্রহরণ (শক)। ২ পক্ষিপাণ, ফাঁদ (A)। —তী (-তিন) বিণ  
 [+ইন (গিনি)-ক-ব; স্ত্রী-তিনী] ১ ঘাতক, হস্তা। “পতিঘাতিনি  
 রা ২.৭৪.৭। কুমার°, কুমি°, বিপ্র°, রিপু° (S.W.)। অপত্যঘাতিনী  
 প.তৃ ৭৭। ২ নাশক, ক্ষয়কর। “(কর্মহু) ত্রৈলোক্যঘাতিবৃ মহা ১২.১৭;  
 (কর্মহু) ধর্মঘাতিবৃ ১৪৬.৮৮। মূল°, সর্কার° (রা)। ৩ আঘাতকারক।  
 “নিঘাতিলোহঘাতিনি উ ৪.১২৪। ৪ লুপ্তকারক। “গ্রাম° (মহা)।  
 [সমাসে উত্তরণ] —তুক বিণ [+উক (উকঞ) তাচ্ছীলো-ক;  
 স্ত্রী-কা; ঐদিক] ১ হিংসাসীল, হিংস্র। “সৈত্যান্ ঘাতুকে হরিঃ পা  
 ২.৩.৬৯, সি। ২ ক্রুর, দারুণ। —ভা বিণ [+ঘৎ (গাৎ)-ধ] ১ হননীয়,  
 বধা, বধাই। “কৃথ° (পঞ্চ)। ২ গুণনীয়। [°চক্র (পুং)—জয়রাশি-  
 অনুসারে অন্তঃচক্র। “বার (পুং)—রাশিবিশেষে অন্তঃত দিন। যেমন  
 মকরে মঙ্গলবার। “হান (স্ত্রী)—১ শ্রাণান, মশান; বধাতুমি। ২ স্তন।  
 ঘাততি—আঘাত করে; ঘাতবি—বিনাশ করিবি (প.ক)।]

**ঘাতা** বিং [সং °তী; অপ্র] ঘাতিনী। “খেচরী খলঘাতা হু ৬১।  
**ঘা'ম, ঘানি, -নী** বি [‘ঘনীয়’—মূল, অ্র ‘ঘনা’<sup>১</sup>, হি, মৈ ঘানী;  
 ড ঘণা] ১ সর্ঘ ‘ঘনা’<sup>২</sup>। ২ (গৌণার্থে) কটকোল, ক্রুর উপায়।  
 [যানে পড়া—কটকোলে বন্ধ হওয়া।]  
**ঘানামুনা** স্ত্রি-বিং [‘কানামুনা’—মূল (৭)] লোকের মৃণামুনি;  
 জনরবভাবে। “লোকমুখে শুনি ঘানামুনা (ইঙ্গিতে বুঝিল কাজ)  
 চৈ.ম ১৩৯।  
**ঘাপাটি** বি [‘গুপ্তি’—মূল (৭)] গোপন, গুড্ডাব। “কোথাও বা  
 উকিলদিগের দালাল ঘাপাটি মেরে জাল ফেলিতেছে আছ ৪৮; ২১০।  
 আমি আছি ঘাপাটি মেরে গিছি ১২২। [ঘাপাটি মেরে থাকা  
 —সুকাইয়া থাকা।]  
**ঘাবড়া** অ্র ‘ঘবড়া’।  
**ঘাম°** বি [সং ঘর্ম > প্রা ঘন্ম > বা °ম; হি, জাটু—ঘাম (স্বর্ধাতপ);  
 ঠ, শু, মৈ, অস ঘাম—স্বেদ; ড ঝাল.] ১ স্বেদ। “বহে ঘামজল  
 ক.চ ৫৩। সাগরেরও গায়ে ঘাম দিতেছিল ব.প্র ৩৭৮। ২ আতপ,  
 রৌদ্র। “জ্যৈষ্ঠ মাসের ঘামে তানে কৈল পরীক্ষণ চৈ.চ ৩৫৬।  
 ৩ (গৌণার্থে) আচ্ছাদিত উত্তপ্ত বস্ত্রাদির বাষ্পজাত জল। [ঘাম ছোটা  
 —গলগল করিয়া ঘাম বাহির হওয়া। ঘাম দিয়ে অর ছাড়া বা যাওয়া—  
 ১ ঘর্মনিঃসারণপূর্বক, অর্থাৎ সম্পূর্ণ অরবিচ্ছেদ হওয়া। ২ (গৌণার্থে)  
 বিশেষে উষ্মেণশ্রুতিতে সম্পূর্ণ স্নান হওয়া। “রাম বল মন!—ঘাম দিয়ে  
 গেল অর দা ৫৩৩। সর্বরক্ষে। আমার ঘাম দিয়ে অর ছাড়ল!—লী ৯।  
 মাথার ঘাম পায় ফেলা—কঠোর পরিশ্রম করা। যেমো—ঘামস্বকী,  
 ঘামের (গন্ধ)।]  
**ঘাম°** অর্থ [ঘাম° > °ম] ঘর্মযুক্ত হওয়া; ঘামা। “ঘামল সব তনু  
 জা ৮২। ঘামই (প.ক)। মূপ ঘামেচে বৃক ঘামেচে বিবির ভাসে বাচ্ছে  
 হিয়ে জা ৩৬।  
**ঘামকিরণ** বি [তু ‘সং ঘর্ম্মান্ত’; বৈকবসাহিত্যে] স্বর্ধ্য। “ঘামকিরণ  
 সম মানই চন্দ।—গো ২৫৮।  
**ঘামতেল** বি গর্জনতেল (এই তেল প্রতিমার গায়ে দিলে, প্রতিমা  
 ঘামিয়াছে মনে হয়)।  
**ঘামা** সর্ঘ [√ঘাম° + আঢ, হি √ঘমা—রোদ লাগান বা পোহান]  
 ঘর্ম্মযুক্ত করা। [গা ঘামান—পরীর ঘর্ম্মাস্ত করা; অত্যন্ত পরিশ্রম করা।  
 ঠাকুর ঘামান—প্রতিমার গায়ে ঘামতেল দেওয়া (ঘামতেলে ঠাকুর  
 ঘর্ম্মাস্তের মত দেখায়)। মাগা ঘামান—মস্তক পরিচালনা করা।]  
**ঘামাচি** বি [সং ঘর্ম্মচটিকা] ঘর্ম্মজন্তু ফুসকুড়ি। “জাড়কালে জাড়কাটা  
 নিষেধকালে ঘামাচি। কোন কালে ছিলে বড় পরম স্নানী।—প্রবচন।  
**ঘায়** বি [অ্র ‘ঘা’; অপ্র] ১ আঘাত, ঘা। “ভূমে মারে ঘার জী.ম  
 ২১৭। ২ দস্তঘাত, দংশন। “কান অঙ্গে দিব ঘায় বি.পা ৩৫৫।  
**ঘায়েল** অ্র ‘ঘাইল’।  
**ঘাত্তিক** পুং [ঘৃত + ইক (ঠক)] ‘ঘৃত দ্বারা নিবৃত্ত’; ঘৃতপক্ষ চিত্র-  
 বহল পক্ষাভিলাষ; ঘৃতপূর, ঘিওর। “অন্নস্ত ঘাত্তিকভোজনং দন্তম্  
 (পাঠান্তর—শ.ক)। তত্রাপি পণ্ডিতেনোক্তম্—চিত্রেদনর্থী বহলী-  
 ভবতি।—পঞ্চ ৫৬:১।  
**ঘা'ল** অ্র ‘ঘাইল’।  
**ঘালি** বি [সং ঘাতি] আঘাত, প্রহার, ঘা। “ঘালি ঘেয়ে ঘরণানে  
 পলায় লক্ষর জী ৮০; ৮৫-৭, ১৪৬।  
**ঘাস** পুং [√অন + অ (লঞ)-ধর্ম, পা ২.৪.৩৮; তু ‘সং গ্রাস > প্রা  
 ঘাস; ঠ ঘাস—গ্রাস, কবল, cf., Gothic, Ger. gras, E.  
 grass; ছান্দস] ১ ‘গবাদিখাদ’, তৃণবিশেষ। “মুঠি মহা ১৩.৬৯.১২।  
 ২ খাদ্যমাত্র, ‘আহার’ (নীলকণ্ঠ)। “অপানীয়মঘাসকম্ (প্রহৃতব্য)



মারবলম্)।—মহা ১১০.৭৮। [কর (বি)—ঘাসের খাজন। “ঘাসকর-দায় কচ ৯০। “জল—গবাদির পাখা ও পানীয়। ঘাসজল বুঝা—(গবাদিসংকে) পরমায়ু শেষ হওয়া। ঘাস কাটা—বুধা অম করা। (ঘেসেড়া ঘোড়ার ঘাস কাটিয়া যোগায, ঘোড়ায় চড়িতে পায় না; তাহার অম বার্থ)। ঘাসিয়াড়া, ঘেসেড়া (হি ঘসিয়ারা)—যে ঘাস যোগায় বা বিক্রয় করে। “ঘাসিয়াড়া ধরে তারে বা.ম ২৬৫। ঘেসেড়া মরিল ডবে ভা.চ ৪৫৫। পা.প্র ১৬২। ঘেসেড়ানী (হি ঘসিয়ারিন)—ঘেসেড়ার স্ত্রী। “ঘাসের বোঝায় বসি ঘেসেড়ানী ভাসে ভা.চ ৪৫৫। দস্ত ঘাস করা—তৃণজীবী পশুব্যং আপনাকে মুচ জ্ঞান করা। “দস্ত ঘাস করি বলে রাখ দেবী মাই ম.ম ১৪০।]

**ঘি, ঘিই, -উ, ঘী** বি [সং যুত > প্রা ঘিঅ > বা ঘি; হি, প ঘিউ, ঘী; ঠ, ঙ, মৈ ‘ঘী’; সি ঘিউ; ড ঘিঅ; ঘিই, -উ (অগ্র); খেউ (গো.চ)] ১ যুত। “দ্রব্ধা দিল ঘি ক.চ ১৫৮; তৈল ঘী ১৫৯। ঘি ঙ্গাও গো.চ ৪০; তৈল ঘিউ ৪৬, চালি দিলা ঘিই ৩৫২। ঘিউ ম.ম ৮৩। কটোরা ভরি ঘিউ গো ২১১। ২ মৃত্তিক, মগজ, ঘিনু। “রাজার মাথার ঘাব ঘি ঙ্গা.মা ৬৭। [ঘিএ কড়ি—ঘিএর মত পীতাত্ত কড়ি। ঘি-কলখা—যুতগন্ধি লেবুবিশেষ। “কলা—ধাতুবিশেষ ও তাহার তুল। “ভা.চ ৫৪৯। “করোলা, “কাঁকরোল—ফলশাকবিশেষ। “ভাত—মস্ত-মাংসহীন পল্লববিশেষ। “শালী—শালিধাতুবিশেষ। “ভা.চ ৫৪৯। উৎ আঙ্গুলে কড় বাতির না হয় ঘি (ম.ম ১৩৪)—সোজা আঙ্গুলে ঘি দেয়ের না, আঙ্গুলের মাথা বীকাইলে ঘি আসে, (গৌণার্থে) সরল হলে কাজ মিটে না (কুট কোশল চাই)।]

**ঘিওর, -য়ড়** বি [সং যুতপূর > প্রা \*ঘিঅউর; হি ঘের] ময়লাচিনির যুতপক মিঠাইবিশেষ। “র—রজ ২২। “ড ভা.চ ৫৪৮।

**ঘিচাঘিচি** বি [‘গেচাখেচি’ > ‘চি?’] টানাটানি। “গো.চ ২৩২।

**ঘিচিঘিচি** বি [‘খেচাখেচি’ > ‘চি?’] গায়-গায়, লাগালাগি, ঘন-ঘন (যসতি)।

**ঘিচিমিচি** বি [হি ঘিচিপচ (ঘুট-পিট)] অস্পষ্ট (লেখা)।

**ঘিজির** বি [‘কুজর’—মূল?] শূকর। “ঘিজিরের হাতে প্রভু সমধিল গেজা ম.গা ১১। অ ‘গেজা’।

**ঘিন** বি [সং যুগা > প্রা ঘিণা > বা ‘ন; হি ঘিন; প ঘিণ; মৈ ঘিনা; ঘিন (মালদহ, কোচবিহার), ঘিণ (চ), অগ্র] যুগা। “মনে লাগে ঘিন মী ২৪। না করিও ঘিন গো.চ ১৬১। ব.প ২৯। [‘গা] ঘিন ঘিন করা—(মনে) যুগা-যুগা-ভাব হওয়া, (গা) বসি-বসি করা। ঘিনঘিনে—ঘাহার অজ্ঞকারণেই যুগাবোধ হয়, যুগাপ্রবণ-জ্ঞাভাব। ঘিনাও—যুগা কর। “মাথা কামাইতে না ঘিনাও গো.চ ১৬১। ঘিনে—যুগায়। “গো.চ ২।]

**ঘির, ঘের** সর্ধ [তু ‘সং—ঘ (চু)—ঘারি—আচ্ছাদন; হি ঘি (ঘোর; ঠ, ঙ, মৈ ঘের) ১ আচ্ছাদন করা; ঢাকা। “ঘেরিল ঘামিনী, নিখিল আলো।—রবীন্দ্র। ২ বেঠন করা; বেড়া, ঘেরা। “চতুরদিক ঘিরি নিল বৈজ্ঞ বামনে গো.চ ৫৭। বসিল ঘেরিয়া তারে।—রজ ১০৬।—রা,—রা সর্ধ [‘র, ‘র+আ’] বেষ্টিত করান; বেড়া দেওয়ার; আচ্ছাদিত করান; ঘেরান।

**ঘিলা** বি ১ সর্ধ ‘ঘাইটঘিলা’। “তৈল ঘিলা দিয়া ব্রান করাইল বি.পা ২৫২; ২৮৯। ২ গিলা লতা। “ঘিলালতা ম.ম ১৫৫। ৩ হাঁটুর মালা (চক্রাকার অস্ত্র); মালাইচাকি। “পড়িল হাঁটুর ঘিলা সমুদ্র-ভিতর বা.ম ৩৫১; ৩৭৫।

**ঘিজু** বি [ঘি+লু (স্বার্থে?)] ১ মাথার ঘি, মগজ (ঢাকা, দশোহর, চকিশপরগনা)। ২ চিংড়ীর মাথার যুতব্যং পদার্থ।

**ঘী** চি [‘ঘিচ’—মূল; অগ্র] থিচিয়া, টানিয়া। “ঘী চি ধনু গুণ, ঘষিল থরশর, ঘাতে মানস পুর জ.প ৪৭।

**ঘু** পু [‘ঘু শক+উ (ডু)—ভা; ধ্বজ্যাক্ষক; cf., E. coo] ১ ধ্বনি, বনকণোতের (ঘুঘুর) রব। ২ ‘লা-ধা’-ধাতুঘয়ের সংজ্ঞা। “পা ১.১.১২০। অ ‘নৈ ১৯.৬১।

**ঘুংঘুরু** বি [অ ‘ঘুঙ্গর’] ঘুঘুর। “পিত্তল ঘুংঘুক বা.ম ২১০।

**ঘুঁ ঘুট, ঘুঁঘুট** বি অবগুঠন, ঘোমটা। “ঘুঁঘুট দেই জ.প ৬। ঘুঁঘুট দেই (প.ক)।

**ঘুঁঘুর** বি সর্ধ ‘ঘুংঘুক’। “ঘাঙ্গর ঘুঁঘুব কি কটীতে ছ ২।

**ঘুঁজি** বি [কা কুচহ] সরল বীকাচুরা পথ। [‘গলি’—অ ‘গলিকুচা’]

**ঘুঁট, ঘুঁট** সর্ধ [সং ঘুট, ঘুট—আবর্তন, ঘোটা (ত বা); হি ঘুট—পিট হওয়া; অস ঘুটো] ১ পেষণ করা, গুঁড়া করা। “সিদ্ধি ঘুঁট দিতে ঘোরে তুমি বড় শক্ত ভা.চ ৮৫। ২ আবর্তিত করা, আলোড়ন করা; ঘুঁটা (দ্রুমাদি)। ৩ তরতর করিয়া দেয়া, বিশেষ করিয়া দেখা। “কাগজপত্র, বই, শহর ঘুঁটা। ৪ বিশৃঙ্খল (এলোমেলো) করা।—টা,—টা সর্ধ [‘ট, ‘ট+আ’; হি ঘুটা] গুঁড়া করান, পেষান; আবর্তিত করান। “দেশ বিদেশে লয়ে যাবে, ভাঙে সিদ্ধি ঘুঁটাইবে (ভা.চ)। [‘ঘুটা’—সর্ধ ‘ঘুট’। ঘুঁঘোটা—দ্রুম-পদাদির আক্ষেপ; হাত-পা ছোড়া। “মুগী রাগির ঘোঁটান। ঘোঁঘোঁটান—পেষণ, গুঁড়ান; আবর্তন। “সিদ্ধিঘোঁটান ভা.চ ৮৫। কটীতে ঘোঁটান।—হেম ৩৯০। ঘোঁঘোঁটানা (অস ঘোঁটনী)—পেষণ (ভাঙ-গুঁড়ান)-দণ্ড। “ঘুরাও ঘোঁটনা: ঘোঁটনা কুঁড়া ভা.চ ৮৬-৭। ঘোঁট—গুঁড়া কর। “ভা.চ ৮৬। ঘোঁটা—১ সর্ধ ‘ঘুট’। “ভান্ন ঘোঁটা লাঠি বণ ২২৯। ২ আবর্তিত (দ্রুমাদি)।]

**ঘুঁটী, -টে, ঘুঁটে** বি [সং গোরটী > প্রা \*গোইটী > বা (গোইঠা > গুঠা) ঘুটে, ঘুঁটা, -টে; হি গোইঠা, মে গোইঠা; প—গুঠা; ড গোইঠা; গোঠা (মালদহ)] ১ ইন্দ্রনার্থ শুক গোময়গুণ্ড। ২ গোরুর চর্মরোগবিশেষ (চকিশপরগনা)। [‘ঘুঁটেকুড়ানী—যে জীলাক ঘুঁটে কুড়ায়; অতিদ্রব্রা। “ঘুঁটেকুড়ানীর মেয়ে সদর নাযেব নী ১৩। ঘুঁটেবুজি—গুবুরে মাথা; বুলবুজি। “সন্ন্যাসী।—(মাথার) গোল পুরাইল কি নিয়া? ঘমরাজা—গোমর। সন্ন্যাসী।—সেই জন্তে এমন ঘুঁটেবুজি পোষ ২৫। ঘুঁটোপাস—ঘুঁটের ছাই। “ঈ.মা ১২৬। ঘুঁটে পোড়ে গোবর হাঙ্গে। এমন দিন সবার আসে।—ঘুঁটেকে পুড়িতে দেখিরা গোবর আনন্দে হাসে, কিন্তু সে ভাবে না যে, তাহারও এ দুর্দিন আসিবে; (গৌণার্থে) একের বিপদে অল্পে আনন্দিত হয়, কিন্তু সেও যে বিপদে হইতে পারে, তাহা ভাবে না। “হেতা ঘুঁটে পোড়ে গোবর হাঙ্গে বলিহারি একাতা হ ৭৬।]

**ঘুঁটী** অ ‘ঘুট’।

**ঘুঁটি** বি [সং ‘ঘুট, -টিকা’—মূল] (সাদৃশ্যে) প্রস্তরাদির গোল টুকরা; গুঁটি।

**ঘুঁড়ী, ঘুঁড়ী** বি [হি গুড়ুড়ী; ঘুরি (ঘূর্ণি)—ঘশোহর] আকাশে উড়াইবার কাগজের খেলনাবিশেষ। “কাগজের ঘুঁড়ী খেলে বা.ম ১৪০। ত্রাশা মা উড়াচ্ছে ঘুঁড়ী (ভব-সংসারে বাজারের মাঝে)।—রামপ্রসাদ।

**ঘুঁশ ঘুঁশ** বি [ধ্বজ্যাক্ষক] নিত্রাকালে নিঃসারের শব্দ। “ঘুঁশ ঘুঁশ নাসিকা নিশ্বাসে বহে ঝড় ঈ ১২২।

**ঘুঁগনি, -নী** বি [হি ঘুঁঘনী] ঘিএ বা তেলে ভাজ্য ভিজা ছোলা বরবটা মটর ইত্যাদি। [‘দানা—সর্ধ ‘ঘুগনি’।]

**ঘুঁঘরা** বি [সং ঘুঁঘর; ঘুঁগড়ি, -রি (গো.চ)] একপ্রকার লম্বা গর্ভবাসী শোকা; ঘুঁঘুরে।

**ঘুঁঘু** বি [ঘু+ঘু; সং ঘুঘুক (বৈজ্ঞক); ধ্বজ্যাক্ষক] ১ ‘ঘুঁঘুর’কারক

পক্ষী ; বনকপোত । “মুদ্র শব্দে মুদ্র পক্ষী ডাকে জনে বন শ্রী.ম ৮৬ ।  
১ ‘মুদ্র’ এই ধ্বনি । “মুদ্রাঙ্কিতে মুদ্র করিয়া এগারটা বাজিল ।—ব.১ ।  
[ মুদ্রাঙ্কী—ঘড়ীবিশেষ ( ইহার বাজার সময়ে মুদ্রের মুখে ‘মুদ্র’ শব্দ হয় ) ।  
“দেওয়ালে...ম্যাকেব নিশিত মুদ্র ঘড়ী ।—ব.১ । ভিটে মুদ্র চরা—অর্থাৎ  
নির্বংশ হওয়া ; ভিতা নিস্ত্রাণী হওয়া ( মুদ্র নিভৃত্তে চরে, নির্বংশের  
ভিতা নিভৃত্ত । হস্তরাং ‘মুদ্র চরা’ নির্বংশ হওয়ার গালি ) । “এখনো  
এদের ভিটে মুদ্র কেন চরে নি ? —বা.প্র ২২৮ । মুদ্র সই করা—  
শিশুকে ‘মুদ্রসহ’ খেলা দেওয়া । ইহাতে চিত্ত হইয়া শুইয়া কৃষিত ও  
মিলিত পায়ের পাতার ঘোড়ার চড়ার মত শিশুকে বসাইয়া ‘মুদ্র-সই,  
পুত কই’ ইত্যাদি ছড়া বলিয়া লোলাইতে হয় । ]

মুদ্রার বি [ সং : ঘবরা ; হি ঘুংঝক ; মৈ ঘুঝক ] ঘুমর, মঞ্জীর । “যায়র ঘুমর বাজে  
শ্রী.মা ৪৩ ; ৬৫ ; ৬৮ । জা ১২৫ ।—রাবিসর্থ ‘মুদ্রার’ । “ব.প ১৮৭০ ।

মুদ্রট, ঘোমটা বি [ সং : অবগুন্তন ; সং : ১/গুন্ত > বা ( গুন্তা ) ঘোমটা,  
হি ঘুংঘট ; শু ঘুংগট, -ঘট ; মৈ ঘোংঘট, জাটু—ঘুংঘট ; ঘোংট  
( দিনাজপুর ) ] শ্রীলোকের মুখাবরণরূপ মাথার উপরিত্ত সাদা ব  
চাকরের প্রান্তভাগ । “( কহে ) গিরিতি-কাহিনী অলপ ঘুদট দিয়া ।  
—ন.প ১৪৩ ; মুখে ঘুদট ১৪৪, ১৬০ । কপট ঘুদট চ.চ ১২১ । ( মেনকা )  
দেয় টানিয়া ঘোমটা ভাচ ৭৭ । মে ২২৬ । [ ঘোমটা টানা, ফেলা  
মাথার সাদা টানিয়া মুখ ঢাকা । “আই মা লো চেয়ে রৈল কেলিয়া  
ঘোমটা ভাচ ৮০ । ঘোমটার ভিতর ঘোমটা নাচ—বাহিরে সতীপনা,  
আড়ালে অসতীভ ; ( গোপার্ণে ) বাহিরে সাধুতা, ভিতরে পলতা । ]

মুদ্রতি বি [ সং : ঘুরিকা ; হি ঘুংঝক ; ঘাস্কার ( গোচ ), ধ্বজাস্বক ]  
কাঠে ককবদা হেতু গড়ানি শব্দ ।

মুদ্র(জুর), মুদ্র(জু)ট, মুদ্র(জু)র বি [ সং : ঘবরা ; হি ঘুংঝক । ঠ  
ঘুংগুর, মৈ ঘুঝক ; ধ্বজাস্বক ] সর্থ ‘ঘুঝর’ । “চরণে...ঘুঝর বোল  
জা ১২৫, ৬ । ঘুঝর বাজে জ.প্র ৩৩৭, ৪৪০ । ঘুদট সাত শত বি.প  
১৭৬ । ঘুদুট—ব.প ২২৬ । ঢালের ঘুদুয় শ্রী.মা ১২৩ । ঘুদুয় ।—  
ড.৮ । অঙ্গুলে ঘুদুয় বাজে ভা.চ ৩২৯ । বোলিতে ঘুদুয়বালী মে ৯৫ ।  
ঘুদুয় ।—দা ১৪৮০ । ঘুদুয় ঘোষক বাদ ৪, ৭৭ । কটিতে ঘুদুয়  
সাজ ( প.ক ) ।—জু.৮, -জু.৮ বি ১ কিকিণী, ঘাঘর । “কটিতে ঘুদুয়  
বাজে প.২০ । ২ নুপু । “পাশোপারে মকর পাশ । সহিত জে ঘুদুয় ॥  
—ম.পা ২৪, ৪২ ।

মুদ্রুর, -ক, মুদ্রুর, -ক অ ‘মুদ্র’ ।

মুদ্রানি বি [ ধ্বজাস্বক ; অপ্র ] প্রবল বর্ণে ভেকের ‘ঘো-ঘো’ শব্দ ।  
[ ঘ্রানি বৈদ্যসন—ঘ্রানিশব্দযুক্ত বর্ণ ; প্রবল ঘ্রিগাত । “( ইন্দ্রাজ )  
ঘ্রানি বৈদ্যসন তুই দে আরো ছাড়িয়া গো.চ ২৩৪ । ]

মুচ অর্থ [ হি ১/ঘুস—দূর হইয়া বাওয়া ; ঠ ১/ঘুস ; অস ১/গুচ—  
তিরোহিত হওয়া ; তু ‘ঘুচ’—‘ঘুচাইতে, ঘুচে ( ন.প ৩৬১, ২২ ) ]  
১ দূরে বাওয়া ; অপস্থত হওয়া ; সর। “কাঁট ঘুচ আঁকার পাশে শ্রী.কী  
১১৫ । ঘুচ ঘুচ বলি আমি তুমি মাঝি ঘুচে কুউ ১৭২ । ঘুচ ঘুচ মহাপাণী !  
বিভমান হেতে—চৈ.ভা ৪৩৭ । ২ তিরোহিত হওয়া ; বাওয়া । “ঘুচক  
মনের চুৎ কুউ ২৪০ । ঘুচে নাই ঘুণা ।—শ্রী ২২৭ । চক্ষুর ঘোচে ছান্দা  
ম.ম ২২০ । ৩ মিটিয়া বাওয়া ; শেষ হওয়া । “কিরিয়া ঘাউক রাম  
ঘুচক বগড়া কুউ ২৪১ । ৪ নষ্ট হওয়া ; ক্ষয়প্রাপ্ত হওয়া । “পরসর্দে  
ঘুচে বিরহ শ্রী.কী ৩৭০ । সর্ব ধর্ম ঘুচে তারে চৈ.ভা ৩০০, ১৩০ ।—চ।  
সর্ব [ ‘চ+আ’ ; হি ১/ঘুসা ] ১ অপস্থত করা ; সরান । “ঘুচাও  
অন্তপট ম.ম ২৭ । ২ অপনীত করা ; দূর করা । “লোকের অপবণ  
ঘুচাও ম.ম ২১ । কালি, সব ঘুচালে দেখা ।—রামপ্রসাদ । ৩ দূর করা ;  
তাড়ান । “নাথি মারি ঘুচাইল তারে ম ১০২১ । তাহারে ঘুচাইয়া শিব  
তথায় করে বাস ম.ম ৫ । ৪ তাপ করা ; ছাড়া । “ঘুচাই কচাল

কানাক্রি শ্রী.কী ৭০ । বচন ঘুচাও বাড়ি বাড়ি ।—শ্রী ৩০ । ৫ উদ্যোচন  
করা ; খুলিয়া ফেলা । “কাঞ্চলী ঘুচাণা রাধা দেহ ঘোরে কোল শ্রী.কী  
৫৭ । ঘুচাইলি হাতের আয়ত শ্রী ১৮৪ । ৬ নিশেষ করা ; নির্মূল করা ।  
“( ব্যাধিশেষ ) কোনরূপে ঘুচাইলে হয় শ্রী.মা ১০২ । ৭ খলিত করা ;  
খসান । “( গুণ ) ঘুচাইতে নাহি প্রয়োজন ম ১৮২ । ৮ উলটান  
করা । “লোহার বাসর দেখে কপাট ঘুচাইয়া ব.প ২৮৩ । ঘুচাল কপাট  
শ্রী ৪৬ । রড় দিলা ঘুচাইয়া দ্বার চৈ.ভা ২৭৮ । ঢাকন ঘুচাই চৈ.ম ১২১ ।  
৯ নির্মাণ করা । “হিয়ার ঘুচার আগি চ.পা ১০৭ । [ ঘুচা—সর্থ ‘ঘুচ’ ।  
ঘুচান—সর্থ ‘ঘুচা’ । ঘুচায়া—ঘুচাইয়া ( শ্রী.কী ) । ঘুচব—ঘুচিবে  
( প.ক ) । ঘোচ—যাও । “দূরে ঘোচ পদ্মা ম.ম ১৩৫, ২৮, ২১০ । ]

ঘুটে অক [ ভা, আ—ঘোটতে, সেট ] ১ পরিবর্তন, প্রত্যায়ন । ২ বিনি-  
ময় ( ক.ক ) ।—ট.সক [ তু.প—ঘুটেতে ; সেট ] ১ প্রতিঘাত ।  
২ আবর্তন, ঘোটা ( ত.বা ) । [ বি-আ—ব্যাঘটন, প্রত্যাবর্তন । ]

ঘুট পুং, ঘুটিং, -টাং স্ত্রী, ঘুটিক পুং, -কা স্ত্রী [ ১/ঘুট+অ ( অচ্ ),  
+ই ( উন ), -ক ; “ট+ক ( কন ) আর্থে+স্ত্রী আ ( টাপ ) ] চরণ-  
গ্রন্থি, গুলফ ( ankle ) ।

ঘুটঘুট বি [ ‘কুটকুট’এর অন্তরূপে বৈপরীতো ‘ঘোর’ হইতে ঘ-কারাদি  
“ট ( ৭ ) ] অতিমোহ, অতিনিবিড় । “ঘুটঘুট আধার ভা.চ ৪৫৫ ।  
[ ঘুটঘুটে, -মুটে—সর্থ ‘ঘুটঘুট’ । “এক লহমার মধ্যে চারিদিকে ঘুটঘুটে  
অন্ধকার হইয়া আসিল আ.হ ৫২ । অন্ধকার ঘুটঘুট কছে, জোৎস্না কুট-  
ঘুট কছে—অন্ধকার অতিগাঢ় বোধ হচ্ছে, জোৎস্না পরিষ্কট দেখাচ্ছে । ]

ঘুটা বি [ ‘কুটা’—মূল ( ৭ ) ; অপ্র ] পড়-কুটা প্রভৃতি আবর্জনা  
“শ্রীলোকেতে ঘুটা বাজে বিবদ্য হইয়া ম.ম ১২৩ । [ ঘুটা ঘাটা—কুটা-  
কাটা । “ঘুটা খাটা মুড়ি দিয়া খোড়ে পাড়ে থাকি ম.ম ৫৭ । ]

ঘুটিং, -টাং বি [ সং : ঘুটি, -টা ] ঘুটিন্দ্র প্রস্তরাদির খণ্ড ; গুটি । “পাকা  
ঘুটা নাচক পার কাঁচাতে দা ১১৬ ।

ঘুটিং, -টাং অ ‘ঘুট’ ।

ঘুটিং, -টিং বি [ ‘ঘুটি’—মূল ] ঘুটির মত চূণের কঙ্করবিশেষ । “বৃহৎ  
ঘুটিং দিল বোহিতের মুড়া শি ১৭ ; গেছি ফুল ঘুটিং ১৮ ।

ঘুড়িনী, -ড়ীং বি [ সং : ঘোটা > প্রা ঘোড়ী > বা ঘুড়ী ; ঘোড়া > “নী  
( শ্রীলঙ্কে ) ; “নী ( অপ্র ) ; ‘ঘুড়ী’—রণ ঘুড়ী ( শ্রী ১৭৭ ; ২৫০, ৪১ ) ;  
হি ঘোড়ী : ঠ, প, শু ঘোড়ী ] ঘোটকী । “অথ ঘুড়ীরূপ হৈল ম ১১৬৬ ।  
“ড়ী শ্রী.মা ১৫০ ; “ড়িনী ১৫১ । ““ড়ী শ্রী.ম ২২০ ।

ঘুড়ীং ; ঘুড়ীং অ ‘ঘুড়ী ; ঘুড়িনী’ ।

ঘুড়ুড়ী বি [ হি গুডুডী ; “জু ( ঢাকা ) ] ঘুড়ী । “হ ৮২ ।

ঘুণ [ ১/ঘুণ, অমণ+অ ( ক ) -ক ; হি ঘুণ, মৈ ঘুণ ; ‘ঘুণ—মূল ? ]  
১ কাঠভঙ্গক কীটবিশেষ, বজ্রকীট ( ময়নাখ ), ঘুণপোকা ।  
“ঘুণোপহত কাঠ ( হ্রস্বত ) । পাঞ্জর দহিল কালঘুণে ম.পা ২০ । পাবাণ  
বিকিল ঘুণে ব.প ৪৮৪ । তুই ঘুণে ধরা বাঁশী ।—ব.প্র ৬৪২ ।  
২ [ বাঙলায় ; সাহিত্যে ] বিষয়মাত্র নিপুণ । “স্মার শাস্ত্রে ঘুণ বি.অ  
১৬৯ । ৩ ঘুণে-খাওয়া কাঠের গুড়া । [ “কত ( বিণ )—ঘুণোৎকীর্ণ  
( বর্ণ ) । “মার্ঘ ৩.৫৮ । “লিপি ( স্ত্রী )—সর্থ ‘ঘুণাকর’ । ঘুণ ( অপ্র )  
—গুণে, ভাবে । “মনে মনে ঘুণে ম.পা ১২ । ]

ঘুণাকর, স্ত্রী [ উলো ] ঘুণকৃত অক্ষর ; কাঁচাচিত্তে ঘুণকীটকৃত ছিন্ন  
দ্বারা অযত্ননিষ্পন্নিত রেখাকৃত বর্ণ ; ঘুণোৎকীর্ণচিত্ত সংযোগে কথঞ্চিৎ  
নিষ্পন্ন অক্ষর । ( গোপার্ণে ) অমুদ্রিষ্টভাবে বা যাদৃচ্ছিকভাবে  
সিদ্ধ অতীষ্ট বিষয় । “সকল্যময়েরবীরা মন্ত্রে হি ঘুণাকর  
( রাজভরজিণী ) । [ “স্মার ( পুং )—ঘুণাকরবৎ অমুদ্রিষ্টভাবে  
অতীষ্টসিদ্ধিরূপ স্মারবিশেষ । অ ‘স্মার ( ৩০ ) । “ঘুণাকরস্মার ব্রতে  
বাধ গেলা তরি ।—শ্রী ৭৭ । ঘুণাকর—যাদৃচ্ছিকভাবে । “ওলমান

কতক কতক ঘূণাকরে পূর্বেই একশ সন্দেহ করিয়াছিলেন ব.প্র ২০।  
ঘূণাকরে জানা বা বুঝা—ঘূণাকরভায়ে দৈবাৎ বুঝা। “এই প্রবন্ধনা  
যদি বুঝে ঘূণাকরে, সিংহ-পরাক্রমে এই প্রবন্ধনা-জাল, ফেলিবে ছিড়িয়া  
ন ১১০। ঘূণাক্রেতে (অপ্র)—ঘূণাকরে। “তুমি ঘূণাক্রেতে জান না  
শঠতা কেমন লুর ৮৩।]

**ঘূণিত** বিঃ ঘূণকীট-বিজ্ঞ, (গৌণার্থে) জর্জরিত। “কমলকোরক,  
ভরমে কি কৈল, গুণেতে ঘূণিত তস্থ।—গো ১৭৬।

**ঘূণুঘূণু** বি [ঋজাঙ্ক] কঙ্কণাদির ধ্বনি। “যন বাজে ঘূণুঘূণু কঙ্কণ  
কিঙ্কণী ভাট ৫৪৫।

**ঘূণ্ট, -ণ্টক পুং, ণ্টিকা** স্ত্রী গুল্ক, ঘূটিকা।

**ঘূণ্টি, -ণ্টিকা** বি [হি ঘূণ্টি; তু ‘সং ঘূণ্টিকা] গ্রন্থি, বোভাম। “তিন  
ঘূণ্টি বপ ১৪৮২। স্তম্ভকাতে ঘূণ্টির বাহার।—দা ১৪৮১। ক্ষুদ্র  
ঘূণ্টিকা তাতে বি.পা ১৭৭। [ঘূণ্টিগণা—বোভামের ঘর।]

**ঘূৎকার** পুং [কর্মধা] ‘ঘূৎ’-শব্দ, উল্কারব; “বৎকীচকন্তর উচ  
২.২২। ঘূৎকার করে উল্লু অমনি কুকে ২৭।

**ঘূন** বি [সং ঘূণ] ১ ঘূণগোকা। “গো চ ১৭৭, পঙ্করে বিক্ষায় ঘূন ১৮৭।

চিত্তিতে গো পঙ্করে হল্য ঘূন।—ব.প ৪৬৯। ২ (সাপুঞ্জে) বিষয়-  
বিশেষে পটু। “সে লোকটা সদাগরি কর্ণে ঘূন আছ ১৪১। [‘ধরা—  
অতিজীর্ণ, অতিবৃদ্ধ। “ঘূনধরা বনেদি বুড়ো।—হেম ৩৭৮।]

**ঘূন** অর্থ [ঘন > ঘূন; তু ‘ঘূনা’] নিকট হওয়া; অভিযুখে অগ্রসর  
হওয়া। “একবার কাজ ঘূনিরে যায়।—দা ২৬৪; বয়স প্রায় ঘূনাল  
আশী ১২৬৭। [ঘূনি (হি ঘূম—ঘূল)—ঘুরিয়া। “সকল শরীর  
ঘূনি চাহে ঠাই ঠাই।—ব.প ১৭৭।]

**ঘূনঘূন** বি [ঋজাঙ্ক] ১ অক্ষুট মোটা স্বর। তু ‘গুনগুন’। “ঘূনঘূন  
করে গান করা। ২ গান করার আগে মুহু রাগিণী-আলাপের স্বর। তু  
‘গানের আগে কুনকুনি (চটুগ্রাম)।

**ঘূনশি** বি [হি ঘূম+বা রশি; ডুরী (দিনাজপুর); তাগা (ঢাকা)]  
কটিবেটন-সুত্র, মাজার বাঁধার সুতা।

**ঘূহুঘূহু** বি [ঋজাঙ্ক] কিঙ্কণিরব। “ঘূহুঘূ করে বাজে খায়র ঘূঘর  
শ্রী.মা ৮৬। ঘূহুঘূ ঘূহুঘূ বোলে ভা.চ ৩৪৫, ৪২২। বোলিছে  
ঘূহুঘূবলী ঘূহুঘূ-বোলে মে ৯৫।

**ঘূম** বি [সং ঘূর্ণ > প্রা ঘূম > বা ঘূ(ঘ)ম; তু ‘বৎসে ঘূম্ভাউলম্ভি।  
তা...স্বরিন্দস্ (বৎসে ঘূর্ণাকুলান্নি। তন্মাত্র...স্বপ্তান্নি)।—বি.মা  
৩৪৬; হি ঘূম—ফের, ০ক্কর] ১ ‘ঘূর্ণন’, নিত্রায়োর, তন্ত্রা, নিত্রা।  
“কারও উঠিল ঘূম গো.চ ২৭, ঘূম পাড়ি জাও ২১২। নবাই যায় ঘূম।

—শ্রী ৪৬। ঘূমায় না সে ধনের লেগে, সে ঘূমেরে ঘূম পাড়িছে।—  
রামপ্রসাদ। ২ মহানিত্রা। “পাগলিনী, ঘূমিরেছে—ও বড় মজার ঘূম।  
ও ঘূম একদিন বই ছুঁনি আসে না।—অ.প্র ৪৩। [‘গড়া, ‘গড়ে

—ঘুমকাড়ের, নিত্রালু। “কালু বীর ঘূমায় সহজে ঘূমগড়া ব.প ৪৭৪।  
পুরীশুদ্ধ নিশ্চাতি করেছে ঘূমগড়ে।—শ্রী ২১৭। “চোখ—নিত্রাজড়িত-  
নেত্র। “পাড়াণি(নী)য়া, -পাড়াণি, -নী—যে ঘূম পাড়ায়। “নিয়া মাসি।

—হারকানাথ অধিকারী; শিশু ৩৩০; ঘূমপাড়াণি মাসি-পিসির সেপে  
১৪৭। “পাড়াণী—ঘূমপাড়াণসম্বন্ধী (গান)। “ক.চ ২১১। “ভরা—  
তন্ত্রাবিল, নিত্রালস। “ঘূমভরা অখি কুকে ২৫। ঘূম পাড়াণ—‘ঘূমে

পাতিত করা’; নিত্রিত করা। ঘূমেরে ঘূম পাড়াণ—ঘূমকে জয় করা।  
সজাগ ঘূম—যে ঘূম অন্ন কারণেই বা সহজেই ভাঙে। “কুকুরের ঘূম  
সজাগ। ঘূম—‘ঘূমে আলাপণে। ঘূমল’—নিত্রিত। “ঘূমল সখিগণে  
জাগব শয়নে (প.ক)।

**ঘূম**, -ম্ভা অর্থ [সং ঘূর্ণ > প্রা ঘূম, ঘূম (পৈ) > বা  
ঘূম, -ম্ভা; হি ঘূম—চারি ধারে করা; ১ ঘূম—চলিত হওয়া]

১ (অপ্র) চারি ধারে ঘোরা; পনিভ্রমণ করা; ঘোরা। “দেবীর পদ-  
সরোরুহ-মকরন্দ আসে। অলি প্রা.এ ঘূম রৈছে শ্রীশঙ্কর দাসে।—ম.পা  
১৪; ২৭; (কীট) বীতিহোত্রে পড়ে ঘূমিয়া ৫৬; কবুতর, লক্ষপতি  
গৃহোপর, পড়িলেক ঘূমিয়া ৬৮। ২ নিত্রিত হওয়া; ঘূমান। “ঘূমচু  
হাম ১—বি.প ১৪৫। ঘূমি ভূমি পড়ি জ.প ৪৭। ৩ (গৌণার্থে) তন্ত্রা-  
যুক্ত হওয়া; মোহে নিমগ্ন হওয়া। “আর ঘূমাইও না, দেখ চক্ষু মেলি:  
ভারত শুধুই ঘূমারে রয়।—হেম ২৭২; ভারত শুধু কি ঘূমারে রবে  
২৭৪। যে লোক ঘূমতে ঘূমতে চলতে তাকে হঠাৎ চমকিয়ে দেওয়া কিছু  
নয়।—ঘ ৬১।—মা সর্গ [‘ম+আ’] (অপ্র) ঘূর্ণিত করা; ঘূরান।  
“মাধার উপরে তুলি ঘূমায় জানান কুমারের চাক গো.চ ১১১। [ঘূম(ম)ন  
—সর্গ ‘ঘূম’। ঘূমল, ঘূমল’—ঘূমাইল। (“পর্ল) ঘূমল মৃৎ মৃৎ কাঁপি  
প.র ৫০। ফিরে ঘূমল (প.ক)। ঘূমলু—ঘূমাইলাম। “ঘূমলু হাম রাশে  
১৩। ঘূমাওল—ঘূমাইল; ঘূমারত—ঘূমায়; ঘূমিতে—ঘূমাইতে  
(প.ক)।]

**ঘূমন্ত** বিঃ [ঘূম+অন্ত] ১ যে ঘূমাইতেছে; নিত্রিত। “তাই ঘূমন্ত  
পৃথারি। অসংখ্য চুবন কর।—চ.কা ১১১। ঘূমন্ত বিহগে কেন বধে  
রো।—গান ১৭। ২ নিত্রায়োরযুক্ত, নিত্রালস। “শটীশ ঘূমন্ত মৃৎ  
দেবরাজ! দেখ নি?—বিহারিলাল চক্রবর্তী। ৩ অপরিষ্কৃত,  
অনভিযুক্ত। “এই উদাসীন, ঘূমন্ত ঘূমন্ত, মেঘে ঢাকা চন্দ্রোদয়।—ন  
১০১৩, ঘূমন্ত প্রতিভা অন্ধে ১০৮৭। ৪ নিক্রিয়, নিশ্পন্দন। “তব  
‘পরশে হরবে জেগেছে প্রাণের, ঘূমন্ত এ ভালবাসা—মল্ল ৩৭।  
৫ মুদ্রিত, অক্ষুট। “ঘূমন্ত কেতকীর লাগে কুকে ২৫। ৬ মহা-  
নিত্রাভিত্ত। “এই যে আমি কত ঘূমন্তর কাপড় ছাড়িয়ে নিছি অ.প্র  
৪৩। [ঘূমন্তে—নিত্রিতাবস্থা। “ঘূমন্তে জাগা!—অ.প্র ২।]

**ঘূমুর** বি [ঘূর > ‘র] ক্ষুদ্র ঘটিকা। “গাঁধা মল’।

**ঘূর** বি [সং ঘূর্ণ; হি ঘূরা] ১ ঘূর্ণন, ঘূর্ণি, পাক। “নেচে নেচে, ঘূর  
লেগেছে, তাধিন্ তাধিন্।—গান ৭৩। আমি কখন নৌকাতে চড়ি  
নাই আমার এজন্ত ঘূরও লাগিল ব.প ১৭৭২। ২ বেড়। “ও পথে ঘূর  
হবে, এটটা সোজা। ৩ অসরলভাব, পেঁচ। “এ সোজা কথা, ঘূর নেই।  
৪ ঘূর্বোভা, জটিলতা। “হিসাবের ঘূর। [‘ঘার, ‘ফের—মার-পেঁচ।  
“ঘূরো—ঘূরার পোকা। “কালো ঘূরঘূরো, খাণে বুক করো!—অ.প্র  
১৩৯। “পাক—ঘূর্তাকারে ভ্রমণ; ঘূর্ণন। “ক্ষণে ঘূরপাক দিয়া ক্ষণে  
রহে ঠায় শ্রী.ম ২১৭। “পাক খাওয়া—ঘুরিয়া পাক দেওয়া। ঘূর-ঘূর  
করে বেড়ান—ঘুরে ঘুরে বেড়ান।]

**ঘূ(ঘ)র** অর্থ [সং ঘূর্ণ > প্রা ঘূল; হি, অস ঘূর; মৈ ঘূর]  
১ চক্রাকারে ভ্রমণ করা; বেটন করা; বেড়া। “শুভে শূভে ঘেরি ঘেরি,  
রূপসী চাঁদের মালা ঘুরিয়া বেড়ায় সা.ম ১৩। সে চক্রাঙ্কা (ভ্রমর) ঘুরিয়া  
ঘুরিয়া...টো বৌ করিতে লাগিল ব.প্র ৬৩৫। ২ পরিভ্রমণ করা;  
প্রশিক্ষণ করা। ৩ চক্রাকারে প্রবাহিত হওয়া, পাক খাওয়া।  
“চক্রাকারে ঘুরে জল ম ১০২০। ঘূর্ণকী বাতাস ঘুরে ঘুরে যায়।—শ্রী.মা  
২০৩। ঘূর্ণকী ঘুরিছে।—শ্রী ১৮। নদীর আবর্ত ঘুরে।—হেম ৭০।  
৪ আবর্তিত হওয়া। “কমল-নয়ন ঘন ঘুরত ন.প ৩০৯। চক্ষু ঘুরে বেনু  
চাক ভা.চ ৩৭৫। পুনঃ ঘূর্ণিলে, ঘুরে পড়ে অকস্মাৎ।—হেম ৭০।  
৫ ভ্রমি বোধ করা। “গা, মাধা ঘূরা। ৬ প্রত্যাবর্তন করা; ফিরা।  
৭ বহা। “ঘাস ঘুরত না মল্ল জ.প ৪৮।—রা সর্গ [‘র+আ’;  
অস ঘূরা] ১ চক্রাকারে ভ্রমণ করান; প্রদক্ষিণ করান; ঘূরান।  
“মা! আমার ঘূরাবে কত। কলুর চোখ-ঢাকা বলনের মত।—  
রামপ্রসাদ। ২ পাক দেওয়া। ৩ প্রত্যাবর্তন করান; ফিরা। ৪ বেটন  
করান; বেড় দেওয়ান। ৫ আবর্তিত করান (চক্রাদি)। ৬ পরিভ্রমণ  
করান। [ঘূরন, ঘূরা, -রান—সর্গ ‘ঘূর, -রা। ঘুরিয়া ফিরিয়া বলা—

প্রকারান্তরে বা ভদ্রান্তরে বলা। “আ.৩ ১২৮। ঘুরা জল—ঘূর্ণিত জল; আবর্ত। “ঘুরা জল নৌকা পড়া চাক পায়া ফিরে ব.প ৪৭১। ঘুরান—১ উন্নত ও নত। “(ওষ্ঠাধর) একটু ঘুরান ব.প্র ১৭। ২ আবর্তিত। “(মুখ) ঘুরান পুষ্টের দিকে।—হেম ১০১। ঘুরান সিঁড়ি—বৃত্তাকারে পাক-দেওয়া সিঁড়ি, মর্পবেষ্টনাকৃতি সোপান। ঘুরে যাওয়া—গোলমাল হওয়া, ঘুলনি। “যা যা যা! আমার মালা জপ ঘুরে গেল ব.প্র ৩৪২। ঘুরত—ঘূর্ণিত। “(গোবিন্দ) গৌরগুণার্ণবে, ঘুরত অহিনিশি (প.ক)। যোরে—ঘুরে। “শি ২৫।]

**ঘুরঘুরী** বি [‘ঘোরঘটা’—মূল] ভীষণ মেঘাডম্বর। “অমাবস্তাব রাত্রির—অন্ধকারে ঘুরঘুরী হ ৩৭।

**ঘুরঘুরী** বি [ঋতাস্তক] টিনের খেলনাবিশেষ। “এদিকে চড়কতলার টিনের ঘুরঘুরী...বিক্রী কষ্টে বসেচে ত ২২।

**ঘুরন(ণা)পাক** বি। সং ঘূর্ণ > ৭; পড়ে। ঘূর্ণিত পাক; ঘূর্ণাবর্ত। “কেহর ঘুরণাপাক পাথর ভাসায় ব.প ২৪৬। কোথাও বিবম ঘুরণাপাক সিঁড়ি ১০৩।

**ঘুরনি(ণী)য়া** বিঃ [ঘূর্ণ+ই(ঈ)য়া<sup>২</sup>; ‘ঘূর্ণণে’ (কথ্যভাষা)] ঘূর্ণন-যুক্ত, ঘূর্ণিবিশিষ্ট, আবর্তিত (জল, বাতাস)। “ঘুরণিয়া ঝড়ে ডিসা ঘন মেঘ পাক ক.চ ১৯৮।—রূপি বি [সং ঘূর্ণি] ঘূর্ণন, আবর্তন। “(৭ বিসে) সদা ছটফট, ঘূর্ণনি নিপট চ.দা ১১৫।—রূপে, -ণ্যা বিঃ সর্ধ ‘ঘূর্ণণিয়া’। “ঘূর্ণণে বাতাস শ্রী মা ২০৩। ঘূর্ণণা বয় বা শি ২৫।—কলী বি [‘ঘূর্ণি’ - মূল] ঘূর্ণিবাসু। “গোরববে ঘূর্ণলী ঘুরিছে ঘনে ঘন শ্রী ১৮।—রূপে<sup>২</sup> বিঃ সর্ধ ‘ঘূর্ণণিয়া’। “ঘূর্ণলে বাতাস ভা.চ ৭২। ঘূর্ণলে বায়ু।—হেম ১০১।—রূপে<sup>২</sup> বি আবর্ত, পাক। “জলের ঘূর্ণলে ভা.চ ৭২।

**ঘুরণী** বি [সং ঘূর্ণি > ৭] মাথা ঘোরা (বোগ)। “আমার আহার নিদ্রা হটেবে না...ঘুরণী রোগই বা উপস্থিত হয় ব.দ্বি ২৩।

**ঘুরণীয়া** ল ‘ঘূর্ণণিয়া’।

**ঘুরা** অ ‘ঘূর্ণ’।

**ঘূর্ণণি, ঘূর্ণলী, ঘূর্ণলে<sup>১</sup>, -লে<sup>২</sup>** অ ‘ঘূর্ণণিয়া’।

**ঘূর্ণুর** পুং [ঋতাস্তক] ১ যমকীট, ঘূর্ণরাণোকা। ২ শূকরণক।—রিকাক্তী কাসোপত্রবজ্র রোগবিশেষ; গলার ঘড়ঘড়ি। “কঠঘূর্ণুরিকা (হুশ্রুত)।

**ঘূর্ণি** বি [সং ঘূর্ণি, অপ] জলের ঘূর্ণি; আবর্ত। “ঘূর্ণায় ঘূর্ণিয়া কুলে শ্রী.মা ১৬৪।

**ঘূল** সর্ধ [সং ঘূর্ণি > প্রা ঘূল > বা ‘ল, -লা, হি ঘূল; তু ‘ঘোলই (ঘোলয়িহা—চ, টাকা)—ঘূর্ণিত করিয়া (?)।] ঘূর্ণিত কথিয়া মিশ্রিত করা বা নিশান। “(সিঙ্গির তাল) গঙ্গাজলে ঘুলি কৈল সমুদ্র-সমান ভা.চ ৮৭।—লা অর্ধ ঘূর্ণিত হইয়া পঙ্খিল হওয়া, ঘোলান। “জল ঘূলাইয়া (ঘুলিয়ে) গেল।—লা সর্ধ [‘ল+আ’] ঘূর্ণিত করিয়া পঙ্খিল করা (জল)। [ঘূলান—পঙ্খিল হওয়া বা করা। ঘূলা নাগি—শিশা লাগিয়া। “গো.চ ২৭।]

**ঘূলঘূলি** বি [ঠ ঘোল—ভিত্ত] দেয়াল-প্রভৃতিতে কৃত ভিত্ত।

**ঘূয়** স্ক [ভূ, শ—ঘোষতি; সেট] ১ বিশদ্বন, ঘোষণা (শব্দ দ্বারা ব্যাভিপ্রায়প্রকাশন); আবিষ্করণ, কথন (ক.ক)। [আ—সতত ক্রমণ (ক.ক)। উৎ—উদঘোষণা।]

**ঘূষ, ঘোষ<sup>২</sup> সর্ধ** [সং ঘূষ > প্রা ঘূষ; তু ঘূষ—ভাগীরথী ঘূষি ব-সংসারে (প ১৭৬); ঘূষসি, ঘূষিএ, ঘোষসি (শ্রী.কী); ঘূষয়ে, ঘূষে (কু.উ ১৬৫)] ঘোষণা করা; কীর্তন করা, বলা। “এই বশঃ আমার ঘূষিবে জিভুবেন কৃ ৭৪। অত্য়পি ভারতভূমি ঘোষে ভূমণ্ডলে ম ৬১। ঘূষিবে ...অপঘণ ৯৭৩। লোকে ঘোষে অপঘণ ক.চ ১২। ঘূষিবে পৌরুষ ম.ম ২১৪। জয় জয়করী ঘূষয়ে সংসার ছ ১৮। সর্বলোকে ঘোষে ম.পা ৪৪। এ বশঃ তব ঘোষিবে জগতে যে ২১২। [ঘোষ, ঘোষসি (প.ক)।]

**ঘূষঘূষে** বিঃ যে ঘর কোটে না; অশ্পট, চাপা (অর)।

**ঘূষিত** বিণ [ঘূষ+ত (ত)-ধ, ‘ই’ (ইট)-আগম; অনিট-পক্ষে ‘ঘূষ’, পা ৭.২.২৩] বিশদ্বিত, প্রতিজ্ঞাত, শব্দ দ্বারা প্রকটীকৃতভিপ্রায়। “ঘূষিতঃ বাক্য (সি)।—১ বিণ ১ উৎপাদিত, আরামিত (বালমনোরমা)। “ঘূষ্টা রজ্জ্বঃ (সি)। ঘূষ্টো পাকো (কাশিকা)। ২ শব্দিত (S.W.)।—১ ক্রী [ + ত-ভা ] কৃত্তিত। “পরপুষ্ট” নৈ ৩.৬০। [ঘূষ্টার (ক্রী)—কে অভোক্তা আহ, এস’ ইত্যাদি শব্দ দ্বারা ঘোষণা কথিয়া সত্রাদিতে লসন্ত অন্ন। ঘূষ্টার অভোক্তা—ত্র ‘মমু ৪.২০২।]

**ঘূষ্ট, ঘূষ্টায়** অ ‘ঘূষিত’।

**ঘূস<sup>১</sup>** বি [হি ঘূস, ঘূস] কার্ধ্যোদ্ধারার্থ অল্পচিত্তভাবে কাঠকে ঘেদ অর্থাৎ; উৎকোচ। “ঘূস খাওয়া। [ঘূসখোর—যে ঘূস লয়।]

**ঘূস<sup>২</sup>** অ ‘ঘোস’।

**ঘূসকি, -কী** বি [‘ঘূস’—মূল (?) ] যে চুশরিজা নারী সমরে নাম লিখাইয়া ব্যভিচার করে না; ঐমহিত্তা গোপনে পরপুরুষগামিনী ক্রী। “কেউ ঘূসকি কেউ সমর দা ২০৪৪। খানকি ঘূসকি ও গেরস্ত মেয়েদের মালা লেগে গ্যালো ছ ৮১, ১৯২।

**ঘূসা<sup>১</sup>, -সি** বি [হি ঘূঃ(ঘূসা, ঠ ঘূসা, -স্মা, শু ঘূস, সং ঘূষ—মূল (?) ] ১ মুষ্টি, মৃতি। ২ ঘূসার আঘাত, মৃষ্টিঘাত। [ঘূসা-দাসা—ঘূসা ও চড়-কিল। ঘূসাঘূসি—পবম্পর ঘূসা মারা; ঘূসিযুদ্ধ করা (boxing)। ঘূসান—ঘূসা মারা। ঘূসি লড়া—সর্ধ ‘ঘূসাঘূসি’।]

**ঘূসা<sup>২</sup>** বিঃ [ঠ ঘূস—শব্দের তুঘ, ভূসি; ড ঘূষো] ভূসির মত অসার; ছোট, চুনা, গুঁড়া (মাছ)। “ঘূসা চিংড়ী, মাছ।

**ঘূষণ** ক্রী [(?) ] কুসুম। “নৈ ৮.৮০। ময়ূষঘূষণেলনোকা কৃচক্রীঃ (A.)। চন্দন ঘূষণ চিত (চিত্র) ব ৬৬। ময়ূষ ঘূষণ (প.ক)। ঘূষণ ঘনসার জ.প ৪৮।

**ঘূক** পুং [ঋতাস্তক] ‘ঘূঘু-শব্দকারক’; উলুক। “ঘূক হেন লুকাইল গিরিদরীমাঝে চৈ ২। [ঘূকারি (পুং)—কাক।]

**ঘূঘূ** বি সর্ধ ‘ঘূঘু’। “ঘূঘূ ঘন ঘোষত ঘোর জ.প ৩৬।

**ঘূমল<sup>১</sup>; -ল<sup>২</sup>** অ ‘ঘূম’; ঘূম<sup>২</sup>।

**ঘূর** অ ‘ঘূর্ণ’।

**ঘূর্ণ** অক [ভূ, আ—ঘূর্ণতে; তুদা, ঐ—ঘূর্ণতি, -তে; সেট] জমণ, ঘূর্ণন। [আ—চক্রবৎ জমণ।]

**ঘূর্ণ** বিণ [ঘূর্ণি+অ (অচ.)-ক; ক্রী-ণী] ১ ভ্রান্ত, ঘূর্ণিত। “‘বায়ু। চণু ঘূর্ণ নিরন্তর জ ১৩। লোচন ঘূর্ণ ছ ৫৬। ঘূর্ণাধি অ.শু ১৪২। ২ প্রচলিত। “(সা) গজকুলেইদ্রিনীঘ ঘূর্ণা।—শ ২.১০.১৭। তুর্ণ ঘূর্ণ রাতুল চরণে।—ছ ৭৮।—৭ পুং [ + অ (ঘঞ.)-ভা ] ১ ঘূর্ণ, জমণ, আবর্তন। ২ [ঘূর্ণি+অ (অচ.)-ক] ঘূর্ণিকারক রোগ; ঘূর্ণিরোগ। ৩ গিমাণাক।—৭ ক্রী [ + অ (লুট্)-ভা ] ১ জমণ, চক্রাকারাবর্ত, জমি, ঘূরণ। “মদনমদঘূর্ণন, মন্ত্রী বার এ ছই নয়ন।—চৈ.চ ২২০। চক্রের ঘূর্ণনে স.শ ৩৭। ব.প্র ৬৩৪। ২ ঘূর্ণন, কম্পন। “মৌলিঘূর্ণন-চলনদ্বার গী.গো ৮.১১। ৩ [বাঙলায়; অগ্র] জলাবর্ত, আগড়। “প্রাবৃত্ত সময়ে, উঠয়ে ঘন ঘূর্ণন।—জা ১৩৫।—ণিত বিণ [ + ত (ত)-ক ] ১ ভ্রান্ত, প্রচলয়িত, নিত্রাণি হেড় ঘূর্ণিযুক্ত। “মদঘূর্ণিতনেত্র (S.W.)। ঘূর্ণিত লোচন বীর উঠে বৈসে পাটে ক ২৭৬। মদিরাপানে ঘূর্ণিত লোচন।—ম ১২৩৪। রতিরসে...অতিঘূর্ণিত।—গো ২৪। ভা.চ ৩৫৮। স.শ ২৩। ২ [ঘূর্ণি+ত-ধ] ক্রমিত, আবর্তিত।

**ঘূর্ণমান** বিণ [ঘূর্ণি+মান (শানচ.)-ক] বাহা ঘূর্ণিতেছে; আবর্তমান, ঘূর্ণিত। “ঘূর্ণমান বায়ু ম ৪৫ : ১০৯। আধিযুগ ঘূর্ণমান জা ৩৪। ব.প ৬০৩। ঘূর্ণমান সংশয়-সাগরে গি.বি ৬২।—ঘূর্ণায়মান বিণ [ঘূর্ণায়+মান-ক] সর্ধ ‘ঘূর্ণাম’। “সতত ঘূর্ণায়মান দ্বারকার জন

ঈ.ম.৩১। আমার যে প্রকাণ্ড ভূমিখণ্ডের উপর অধিষ্ঠিত রহিয়াছি, তাহা ...আকাশমার্গে প্রচণ্ডবেগে ঘূর্ণায়মান হইতেছে চা.ত ১৩৯। —গীর্মান  
নিগ। √ঘূর্ণি + মান-ঈ। ভ্রাম্যমান, আবর্তমান। “বায়ুনা ঘূর্ণ্যমানাঃ (বৃক্ষাঃ)।  
—মহানটিক। সংসারবাহিনী আমি ঘূর্ণ্যমান ধূলিকণা ব.প্র ৩২০।

ঘূর্ণি বি [ সং ঘূর্ণি ] ১ ঘূর্ণন, আবর্তন। “ঘূর্ণ্যবায়ু পাক দেয় ব.প ২৪৭।  
২ ঘূর্ণিবোধ, ভ্রমি। “এখনো লগের ভয়ে ঘূটে নাই ঘূর্ণা ঈ ২২৭।  
৩ জলাবর্ত। “মধ্যে ঘোরে ঘূর্ণায় (লা)।—শি ২৫। ঈ.ম.৩০৩।—বি  
পুং। √ঘূর্ণি + ঈ (ইন্)-ভা। ১ ভ্রমণ, ঘূর্ণন। ২ (বাঙলায়) মাথা-  
ঘোরা-রোগ। “ঘুরে ঘুরে ঘূর্ণি হয়েছে।—নী ৫৪।—গী বি [ সং ঘূর্ণি ]  
ভ্রমি, আবর্ত। “ঝটিকার ঘূর্ণি ঘোরে মাথার ভিতর।—সাম ২৬।  
[ ঘূর্ণাবর্ত, ঘূর্ণিজল, ঘূর্ণিপাক—জলাবর্ত, নদীর পাক। “বর্তন ১১৬১।  
“ল।—হেম ৭০। “ক ৬৯। ঘূর্ণাবায়ু (পুং)—বাতাবর্ত।]

ঘূ স্ক [ ভূ, প—ঘরতি, অনিটু ] সেচন। —সক [ চূ, ঞ—ঘারয়তি,  
-তে; সেটু ] ১ সেচন। ২ আচ্ছাদন। ৩ প্রস্রবণ, প্রাবণ।

ঘূর্ণা ঙ্রী [ √ঘূ + ন (নক্)-ক + ঙ্রী আ (টাণ্) ] ১ ‘জলসেচক’,  
দয়া, করুণা, কৃপা। “বনিতাবধে ঘূর্ণাম্-মমোচ রাঘবঃ রঘু ১১.১৭।  
কি ১৫.১৩। ২ জুগুপ্সা, নিন্দা। “(যেন) প্রাগজীয়ত ঘূর্ণা ততো  
মহী।—রঘু ১১.৬৫। নৈ ৩.৬০। ৩ (বাঙলায়) অজ্ঞান, বিরাগ।—নী  
(-নিন্) বিণ [ \*গা + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব; ঙ্রী-গিনি ] ১ ঘূণা-  
বৃত্ত, দয়াবান। “হি ১.২৪। পক ১.৪৫৮। ২ জুগুপ্, নিন্দক।

ঘূর্ণাক্ষ বিণ [ ঘূর্ণা + আল (আলুচ) বাহুল্যে, - অন্তর্থে; ঙ্রী-ঈ ]  
সর্ধ ‘ঘূর্ণী (১)। “ভগবত্তিষ্ঠাঘূর্ণাভিঃ।—ভ ৪.২২ ৪৩।

ঘূর্ণি বিণ শুদ্ধতেজোময়। “ত ৭.২.৭। —বি পুং [ √ঘূ দীপ্তি + নি  
(কনি)-ক ] ১ কিরণ, কর। ২ জ্বালা। ৩ হুর্বা।

ঘূর্ণিত বিণ [ তু ‘প্রাপিত’ ইত্যাদি ] ঘূর্ণার পাজকৃত; নিম্জিত, অবজ্ঞাত,  
হেয়। “ঘূর্ণিত কুকুর ৪২৮; আমার ঘূর্ণিত ৪৩৩। চণ্ডাল ঘূর্ণিত।  
—হেম ২৫০। মিথ্যাবাদিরা ঘূর্ণিত হয়।—রামমোহন রায়। বাপের  
ঘরে ঘূর্ণিত হইয়াই বা কি প্রকারে থাকিব ব.প্র ১৩১; সকলের ঘূর্ণিত  
হইব ১৪৩।

ঘূর্ণ্য বিণ [ তু ‘সং দত্তা, বধা’ ] ঘূর্ণার যোগ্য; অজ্ঞেয়। “তোমার বাবসা  
ঘূর্ণ্যতর কাণ্ড। কুব্জবংশের কোন কুল ঘূর্ণ্য?—ব.প্র ১৯।

ঘূত পুং, ঙ্রী [ ঘূ + ত (ভূ)-ক, -ঞ ] ১ ঘাহা করিত হয়, অথবা ঘাহা  
ঘারা বহিঃ দীপ্ত হয় (অ.টী); সর্পিঃ, আজা, হবিঃ (অ.কো)। “ঘূতং  
পুতম্।—অথেন ৪.১০.৬। আয়ুর্বে যুতম্। ২ ঘনীভূত সর্পিঃ; বসা  
বি। “সর্পির্বিলাীনমাজাঃ স্ত্র্যং ঘনীভূতং ঘূতং ভবেৎ (সায়ণ)। ৩ নব-  
নীত (A.)। ৪ জল। [ \*করজ (পুং)—দিকরমচ। “কুমারিকা,  
-রী (ঙ্রী)—গুণবিশেষ (Aloe Indica)। “কুজ (পুং)—যুত-  
কলস। “যুতকুজসমা নারী।—চাঁপক। “ক্ল্যা (ঙ্রী)—যুতের কৃত্রিম  
সরিং। “গজি (বিণ)—যুতলেশবৃত্ত, অন্নযুতবিশিষ্ট (সি)। “পক  
(বিং)—বিএ ভাজা। “যুতপক লুচি।—ঈ ১০৭। “পূর (পুং)—  
কীর নারিকেল ফুতাদির সহিত মর্দিত গোদুমচূর্ণের যুতপক পাক-  
বিশেষ; খিওর। “প্রাণ (পুং), “প্রাণন (ঙ্রী)—যুতভোজন। “প্রাণন  
মহু ৫.১৪৪; “প্রাণ ১১.১৪৪। “মণ্ড (পুং)—যুতসার, জমাদানা বি  
(ত.বা)। “রসা (বি)—কল ও ফলতরুবিশেষ। “ফুটী বাকি যুতরসা  
বা.ম ১১১; ২০৭। বি.পা ১০২.২৫।]

যুতাতী ঙ্রী যুত (জল) হইতে জাতা অপসারোবিশেষ।  
যুতাত্তিঃ (-তিস্) পুং [ বহরী ] যুতজন্ত যাহার তেজঃ, অগ্নি।  
যুতোক পুং [ যুত উদক বাহার, বহরী; উদক > উদ ] যুতসমুদ্র।  
যুত্ব স্ক [ ভূ, প—ঘরতি; সেটু ] ১ ঘর্ষণ, মর্দন; সজ্বর্ষ। ২ স্পর্শ  
(ত.বা)। [ বি. সম্—সজ্বর্ষণ।]

যুট্ট বিণ [ √ঘৃ + ত (ভূ)-ঈ ] কৃতঘর্ষণ, মর্দিত। “যুট্টঃ যুট্টঃ পুনরপি  
পুনশ্চন্দনং চারুগন্ধম্ (ব.র)।—ঈ ঙ্রী [ + তি (ভিন্)-ভা ] ১ ঘর্ষণ,  
মর্দন। ২ স্পর্শ। ৩ [ + তি -ক ] শূকর। “ম ২৭১। ব.প ৮৪৬। [ যুট্ট  
(অপ্র)—ঘর্ষণ (চর্ষণ) করিয়া। “(বেহু ধাইল) দস্তে যুট্ট তুণ ব.প ৭৮৫।]

যেউষেউ বি [ ক্ষতায়ক ] কুকুরের গভীর ডাক। তু ‘খেউখেউ’।

যেউয়া, যেও বিঃ ১ ঘা-ওয়াল, ক্ষতযুক্ত (কুকুরাদি)। ২ দস্তাবাত-  
যুক্ত, দষ্ট (ফলাদি)।

যেঁচড়া, যেঁষটা, -ড়া সর্ধ [ সং ‘√ঘৃ + যুট্ট’—মূল; তু ‘যেসেরায়’  
—যুট্ট করে; ঘবে (গো.চ) ] যুট্ট করা; ঘসা। “যেঁচড়িয়া (যেঁচড়াইয়া)  
টানিয়া টানিয়া দেহ, পিতে চায় পয় স্ব.প্র ১৮৪। [ যেঁচড়ান, যেঁচটান,  
-ডান—যুট্ট করা; ডলা, ঘসা। নাক ঘেঁষড়ান—নাকে ধত দেওয়া।]

যেঁ(যে)চিকড়ি বি [ ড গতি কোড়ি ] পেঁচে কড়ি। “বাহা যেঁচিকড়ি  
ক.চ ১৩৪। যেঁচিকড়ি কুশলি ব.প ৪৬৯।

যেঁছু বি [ সং য়েঙ্কলিকা; ইম য়েঁচ ] কচুর মত বস্ত্রশাকবিশেষ (Typho-  
nium trilobatum)।

যেঁছু বি [ সং যটাকর্ণ; যটা > ‘চু’ ] শিবাশ্রুর চর্মরোগের দেবতা-  
বিশেষ। [ \*ঠাকুর, \*রাজ—যটাকর্ণদেবতা। “\*জ (হেম)। “পূজা  
—যটাকর্ণপূজা। “ফুল—যেঁচুর প্রিয় ভাটফুল। “ব.প্র ৩৩৪।]

যেঁছু, -টেকোল বি [ সং যটক ] কচুজাতীয় বস্ত্র শাকবিশেষ।

যেঁত-যেঁত বি [ ক্ষতায়ক ] নিদ্রিতের নাসিকাক্ষরী। [ যেঁত-যেঁত  
ক’রে ঘুমান—নাক ডাকাইয়া গাঢ় নিদ্রিত হওয়া।]

যেঁষ, -সং বি [ সং ঘর্ষ; হি যিস্ ] ঘর্ষণ, ঘর্ষণজন্য আঘাত।  
“যেঁষ লাগা। পোস দাউন না রহিবে এ বস্ত্রের যেঁষে বি.পা ২২২।  
[ যেঁষ-বুনন—কাপড়ের ঘন বুনন। যেঁষ সহ্য—অস্ত্রের সহিত একত্র  
বাস করিতে পারা। “একাদেড়ে কারো যেঁষ সইতে পারে না।]

যেঁষ, -সং সর্ধ [ সং √ঘৃষ; হি, ঠ √যিস; শু √যিস—যুসি মার্য ]  
১ ঘর্ষণ করা; (গোপার্থে) স্পর্শ করা। “গা ঘেঁসিয়া যাওয়া। ২ লক্ষ্য  
করা; উদ্দেশ করা। “নটী বলে এখন চাতুরী আমা ঘেঁসে ঈ ১০৫।  
—ম অর্ধ নিকটে আসা। [ য়েঁষা—নিকটে যাওয়া। য়েঁষায়েঁষি—  
১ মিশামিশি, পরস্পর মিলন। “দান করা-টরা যত হয় বেশি, গরীবের  
সাথে তত য়েঁষায়েঁষি।—কা ১১৭। ২ লাগালাগি, গায়-গায়-লাগা।  
“কুকে ৮৬। য়েঁষে বসা—যুব কাছাকাছি বসা। গা-য়েঁষা—১ গায়-  
লাগা, সংলগ্ন। ২ যে নিকটে আসে; একটু পরিত্রিত। বেহুর-য়েঁষা  
—একটু বেহুর। “বেহুর-য়েঁষা মোটা ভাজা গলা।—ঘ ২১৭। জত্ৰ-  
য়েঁষা—জত্ৰলোকের বা জত্ৰপরীর নিকটবর্তী।]

যেঁষটা, -ড়া, যেঁষটান, -ড়ান অ ‘যেঁচড়া’।

যেঁতা(জো)ম বি [ ক্ষতায়ক ] সর্ধ ‘যাউ’।

যেঁচিকড়ি অ ‘যেঁচিকড়ি’।

যেঁছুলিকা ঙ্রী কচুজাতীয় শাকবিশেষ; য়েঁছু।

যেঁটেলা বি [ ‘যাটলা’—মূল ] যাটরক্ষক, লগের গ্রহরী; যাটের দানী  
বা করগ্রাহক। “কখন যেঁটেলা, কখন কাঁড়ারী ভা ৩৪৭। [ যেঁটালি,  
যেঁটেলী—যেঁটেলের যুগ্মি বা কার্য। “রাখালি যেঁটালি করে বেড়ায়  
ব.প ২৩৭। চোরের যেঁটেলা—চোরের পথরক্ষক। “চোরের যেঁটেলা,...  
বুলায় তোকে দা ৪৪১।

যেঁটি বি [ সং যাট, -টা ] যাড়, মাথা। “যুগার না ধার বত ছাগলের যেঁটি  
ম.ম ৫৭। [যেঁটি ভাঙা হওয়া—যাড়-ভাঙা হওয়া; অতিক্রমে অবসর হওয়া।  
যেঁটি তেড়ে পড়া—প্রচণ্ড যৌত্রে বা মূলচ্ছবনে মতঃ হওয়া (গাছ ইত্যাদি)।]  
যেঁতা হি [ সং যুগা > প্রা যিগা; তু ‘নিগিধি’ (নিঘূর্ণ—নাসানন্দ  
ঠে); কথাতায়া ] যুগা, অজ্ঞান। “আর য়োঁর কথা বলিস নে।—  
ন.ত ৩। [ য়োঁরা শিঙি দেই—যুগা ও য়োঁরা নাই।]

ষোয়াল বি বিগর। “আ.হু ২১২।

ষের বি [ হি, ঠ, ও, অস ঘের; (জাট) ‘যের’—গোশালা; তু ‘যার’—প্রাকার (দেখী ২.১০৮) ] ১ প্রাকারসদৃশ বেষ্টন; বেড়া। “এখন নিরুদ্ধ সেই গহবরের ঘেরে।—হেম ১০৪; ৩৭৮। আধারের ঘের স্ব.প্র ১৩২। ২ জামা-প্রভৃতির পরিধি বা বেড় (skirt)।—রা বি [ অ ‘৮/যির’ ] ১ বেষ্টন করা; বেড়া। ২ [ হি, ঠ ঘেরা; ও ঘের ] জমির চারি ধারের বেষ্টন; বেড়া। ৩ চারি ধারের মাপ। ৪ বেষ্টন, আচ্ছাদন। “হুই তন বাক্ষিমু নেতে যেরা দিয়া।—গো.চ ১৭৭। ৫ চারা পাচ রক্ষা করার নিমিত্ত বংশাদির বেষ্টন। ৬ বস্ত্রের বেষ্টন; কাপড়ের কাণ্ডার। “উল্ল লক্ষীন্দর ঘেরার ভিতর।—বাস ৩৭৭।—রা বিঃ ১ বেষ্টিত, আচ্ছাদিত, বেড়া। “তড়িততা তিমিরে (?) তপন আছে যেরা শ্রী.মা ৩১। সমুদ্রায় লাখা তার ঘেরা আছে জালে।—পদ্মপাঠ, ২য় ভাগ। ২ প্রাচীরে বেষ্টিত; আঁটা। “বাড়ী ঘের যেরা।—ভা.চ ২৮০। [ ঘের-দার (হি)—ঘের-ওয়ারা (জামা-ইত্যাদি)। ঘেরাও (হি ঘিরার)—বেষ্টন, অবরোধ। “তোমরা...যখন নিশ্চিন্ত থাকিবে, তখন আসিয়া যেরাও করিবে ব.প্র ৪৫। যেরা গ্রিগ—জমি-প্রভৃতির চৌহদ্দি ঠিক করার নিমিত্ত চারি পার্শ্বে মাপ করা। ঘেরাটোপ—বার্ষ-প্রভৃতির কাপড়ের টোপের মত ঘের বা বেষ্টন। ঘেরঘার (হি ‘ব’)—চারিধারে বেড়া, অবরোধ। “ঘেরঘার করি মহা-উৎপাত করিল ভ.প্র ৩৩১। ঘের ঘার—চারিদিক বেষ্টন কর। “ঘের ঘার হান হান ঠাকিড়ে ভা.চ ৪৫।

ঘেরাটোপ অ ‘যের’।

ঘেরোয়াল বি [ ঘের+ওয়াল; অ.প্র ] ‘ঘেরবিশিষ্ট আবরণ’; বেষ্টন, কাণ্ডার। “কাপড়ের ঘেরোয়াল দিল পদ্মাবতী বা.ম ৩৭১; ঘেরোয়াল ভিতরে ৩৭৭।

ঘেসাট-ঘোসাট বি [ ‘ঘুট’—মূল, অ.প্র ] ঘটাঘট, কারকেশ, অত্যন্ত কষ্ট। “রামহরিবাসু দেবকত আদমি—ঘেসাট-ঘোসাট করে প্যাট টালে আ.হু ৭২।

ঘেসেড়া, ঘেসেড়ানী অ ‘ঘাস’।

ঘোঁঘর বি [ হি ঘুংঘর ] নুপুর। “কিকিনী ঘোঁঘর ব.প ১৩২১।

ঘোঁজ বি [ ঘুঁজি > ‘জ’ ] সর্ষ ‘ঘুঁজি’। [ ‘বাঁজ—বাঁকাচুরা পথ; আড়-ওড়, নিরুত্ত স্থান। ]

ঘোঁট বি [ ৮/ঘুট > ‘ট’ ] আন্দোলন, সমালোচনা, বাদানুবাদ; “দলাবলির ঘোঁট।—আ.হু ১২। একটা গোল বাখিল...ঘোঁট চলিল।—টেকটাক। মাতালো মাতালো ভায়গায় ঘোঁট পড়ে গ্যাল হ ১০৩; দলাবলির অধিক ঘোঁট ১৪৮। ঘোঁট বসেছে ঘোড়ে অ.প্র ১০২। [ ঘোঁট বাধান—ঘোঁট করা। “হ ১০০। ]

ঘোঁটন, -টনা, -টা, -টান অ ‘ঘুট’।

ঘোঁড়া বি [ ঘোড়া > ‘ডা, ‘৩’ আপগ; স্ত্রীলিঙ্গে ‘ঘুঁড়ী’ ] ঘোড়া। “লুপ্ত ঘোঁড়া শ্রী ১৩৭। ঘোঁড়ারে প্রবেশ করে ঘুঁড়ী কিছু কর ১৭০; ৮৭।

ঘোঁ(ঘোঁ)ড়াক বি [ ‘ঘোড়া+রক’—মূল; ড ঘোড়াক ] ঘোড়া-রক-লক্ষণবিশিষ্ট বস্ত্র পণ্ডবিশেষ। “ঘোড়াক ক.চ ৫৪; ৬। ঘোড়াক ভা.চ ১২৮।

ঘোঁৎঘোঁৎ বি [ ধ্বজাতক ] ১ নিরন্তরের নাসিকাক্ষনি। “কামিনী ঘোঁৎঘোঁৎ করে ঘুম জা ১২। ২ শূকরের শব্দ।

ঘোঁগ, -ঘ বি [ সং কোক, ঘোঁগ; ড খগ ] কুছুরাকৃতি ব্যাক্রবিশেষ; বুক, অরণ্য (অ.চি)। “এ দেখি বাঘের ঘরে ঘোঁগের বসতি ক ১৩১। বাঘের ঘরে ঘোঁগে করে বাসা দা ১৫৮। বাঘের ঘরে ঘোঁগের বাসা।—ব.প্র ২৭৪। হুড়ঙ্গ কাটতে পালা ঘাটার বাঘের ঘরে ঘোঁগের বাসা করি।—স.এ ৬৬। [ ঘোঁগ বাঘের কুছুরাক, ইহারা বাঘের পায়ে লাগিয়া

বাঘকে বড় বিরক্ত করে, এই হেতু বাঘ ইহাদিগকে ভয় করে। ] [ বাঘের ঘরে ঘোঁগের বাসা—প্রবলশত্রুর নিকটে ক্ষুদ্র শত্রুর অবস্থান। ] ঘোঁগৎ বি [ সং তুক, জাট—‘ঘোঁগ’—মাটি খুঁড়িয়া লওয়ার গর্ত; গোগাল (বীরভূম) ] আল ভেড়ি প্রভৃতিতে জল বাহির হওয়ার ক্ষি। “পদাঘাতে যোগ মারে।—শি ৮১।

ঘোঁঘ অ ‘ঘোঁগ’।

ঘোঁজট, -র, -জুঘটা বি [ অ ‘ঘুট’, অ.প্র ] ঘোঁমটা। “নাচে মএনা মাথায় ঘোঁজর দিয়া গো.চ ২২। শিরেতে ঘোঁজটা দিয়া চলিল ধুলনা ম.পা ২১। ঘোঁজট কাঁড়িতে রূপ, নয়নে লাগিয়া গেল (প.ক)।

ঘোঁজা বি [ হি ‘ঘোঁগা—কড়ি, মূর্খ’ ] ১ বড় কড়ি। ২ খারাপ। “ঘোঁজা সন্দেহ।

ঘোঁজ পুঃ জন্তবিশেষ, ঘোঁঘ (?)। “বাসবকতা (M.W.)।

ঘোঁজ, -টক পুঃ [ ৮/ঘুট+অ (অচ),+অক (খুল),-ক; তেলেও গুরম্ > ঘোড়া > ঘোঁট, -ক (?) ] অথ।—কী স্ত্রী [ ‘ক+স্ত্রী ই (ভীষ) ] অথ, ঘুঁড়ী।

ঘোঁটন, ঘোঁটনা অ ‘ঘুট’।

ঘোঁড় বি [ সং ঘোঁট > প্রা ঘোড় > বা ‘ড; হি ঘোড়; ঠ ‘ঘোড়’—‘ঘোড়’শাল; শু ‘ঘোড়’—‘ঘোড়’দোড়’ ] ঘোড়া (সমাসে পূর্বপদ)। [ ‘গাড়ী—ঘোড়ার গাড়ী। “দোড় (হি ‘ড’) ঘোড়ার দোড়ের প্রতি-যোগিতারূপ জুয়াখেলাবিশেষ (horse-race)। “হেম ৩৮৬। “সোমায়—অম্বারোহী। ]

ঘোঁড়তোলা বি [ ‘গোড়’—মূল ] যে জুতার গোড়ালির চামড়া উচা (চৌর মত সমান না)। [ ‘জুতা—মোজা জুতা। ]

ঘোঁড়া বি [ সং ঘোঁটক > প্রা ঘোড়ক > বা ঘোড়া, হি, প, মৈ ঘোড়া; ঠ, ‘ড; ঘোড়া; শু, সি ঘোড়; তেলেও—গুরম্; তা কুদিরই (তু ‘সং ৮/ফুর্দ’) ] ১ অথ। ২ ছাতার বাটে লাগান ঘোড়ার মুখের মত বাঁকা তার; ছাতার কল। ৩ বন্দুকের কল, বাহা টিপিলেই গুলি বাতির হয় (trigger)। [ ‘কেলা—গীতবর্ণ বড় কেলা। “বি.বু ১২। “মুখো—ঘোড়ার মুখের মত নতগ্র (ধানের শীষ)। “(ধান) ঘোড় তিরিশে, ফুলো বিশে, ঘোড়ামুখো বার দিন।—খনা। “মুগ—সোনামুগ অপেক্ষা বড় মুগ। “ঘোড়া—ঘোড়া ও শালের জোড়া, অর্থাৎ উত্তম পুরস্কার। “আমি পাব ঘোড়াঘোড়া শ্রী ১৫৩। “শাল, “শালা (সং অশ্বশাল, -না; হি ঘোড়শাল; ঠ ঘোড়শাল)—আজাবল। “ল কু উ ৮৭। ক.চ ১০১। ব.প ১৩৫৮। “শালা দা ২০৮। ঘোড়ার কামড়—দ্রুপরিহর আক্রমণ। প্রবাদ আছে, মেঘ না ডাকিলে ঘোড়া কামড় ছাড়ে না। ঘোড়ার ডিম—(সাদুস্তে) অলীক বস্ত্র বা বিষয়। “কাজে ঘোড়ার ডিম ব.বি ৬৮। ঘোড়ার ঘাস কাটা—অ ‘ঘাস’। যেন ঘোড়ায় চড়ে এলে—যেন রাজা-রাজড়া এলে। “ঘোড়া দে না বললে, যেন ঘোড়ায় চড়ে এলে দা ১৪৪০। ]

ঘোঁড়াক অ ‘ঘোড়ার’।—রক বি হরিণবিশেষ (elk—Haughton)।

ঘোঁড়ারোগ বি ঘোড়ার চড়ার বায়ু; ঘোড়ার বাতিক। [ কাঙালের ঘোড়ারোগ—(গোঁপাথে) গরীবের ধনী মত চাল-চলনের ইচ্ছা; অবহাতিরক্ত আকাঙ্ক্ষা। ]

ঘোঁরা স্ত্রী [ ৮/ঘুৎ, গ্রহণ+অ (ঘঞ)-ণ+স্ত্রী আ (টাপ্); তু ‘ঘন’ (নাসাহি) ] ১ গন্ধগ্রহণসাধন, নাসিকা। “চাকযোগ মহা ১.১৮২.২২। প্রচণ্ড (S.W.)। ২ অঘনাসিকা। “ভুগাযোগ কি ৭.১২। ৩ শূকর-নাসা।—স্ত্রী (-শিন্) পুঃ [ ‘গা+ইন্ (ইনি) অস্তার্থে-১ব’ ] ‘ঘোঁগা-বান’, শূকর।

ঘোঁরা বি [ ‘ঘুঁ’—মূল; ‘ঘোঁ’—কাপড়ে কাটা বা পিন্ বিধাইয়া



করা মশারি (বশোহর)। কাপড়ের বেড়। “কাড়আর করিছে তাতে  
যোনা টানাইয়া বি.পা ২২৭।

**ঘোপা** বি [‘গোপন’—মূল (৭); প্রাদেশিক] গুপ্ত (নিহিত) স্থান;  
নদীর অঙ্গশ্রোতোবৃত্ত ঘোঁজ বা খাড়ি। “পুথিয়া পচ্ছিয়া বাও, ঘোপা  
চায়া সাধু আটকান নাও (রঙ্গপুরের গান)।

**ঘোমটা** অ ‘ঘুট’।

**ঘোর** বিণ [✓ঘর ভীষণভাব+অ (অচ্)-ক; উ ৫.৬৪; ছান্দস]  
১ ভীষণ, ভয়ানক। বিণ ‘শান্ত’। “ঘোরান্ শকান্ রা ১.৫৪.২১।  
‘স্লপ মম্ব ৭.১২১। তুমি বিনা মোর, ঘর হৈল ঘোর ক.চ ১৮৫; ঘোর-  
রূপা ঘোররূপে ২.৫২। ২ কুর, হিংসাদিবল। “কন্দুশি ঘোরে শী ৩.১।  
‘চরিত, ‘মতি (S.W.)। ৩ অতিবিষম। “উপস্থিতঃ ভয়ঃ ঘোরম্  
রা ১.৭৪.১২। আপদ্যপি হি ঘোরাত্ম মম্ব ২.১১০। ৪ বিকট-  
শব্দকারী। “পক্ষিণো ঘোরাঃ রা ১.৭৪.১০। ৫ প্রচণ্ড, প্রবল।  
৬ বিকট, দারুণ, ককশ। বিণ ‘মজ্জ’। “ঘোরবনা রম্ব ১২.৩২।  
৭ (বাড়লায়) নিবিড়, গাঢ়। “ঘন ঘোর (প.ক)। ঘোর ঘনঘটা  
(রবীন্দ্র)। ঘোর কান, লাল। ৮ গভীর (নিদ্রা)। ৯ গাঢ়তমোন্নয়।  
“ঘোর যামিনী গি.বি ১১১। ১০ ভাবাবেগময়। “অন্তর্দশার কিছু ঘোর  
কিছু বাহু জ্ঞান।—চৈ.চ ৩৪৮। —র পুং ১ শিব (মহা)। —র স্ত্রী  
১ বিব। ২ ভয়, ভ্রাস। “অগ্রে পরি পাহি ঘোরাৎ (শতপথব্রাহ্মণ)।  
বাকাঃ ঘোরাভিসংহিতম্ রা ১.৫৮.৮। ৩ ভীষণতা। “স্কাত্রঃ ঘোর-  
মুপেয়ঃ ভ ৪.৮.৩৬। ৪ ক্রুদ্ধ। ৫ আভিচারিক মন্ত্র (A.)।  
৬ (বাড়লায়) অন্ধকার, অন্ধচ্ছতা। “আমি চকুতে দেখি ঘোর ম.ম  
১৬৭। ঘর ঘোরমর চৈ.ম ৪৪৪। ৭ জড়িয়া, আবিলতা। “বামিনী  
বিভোরা, নিদ্রাঘনঘোরা।—গান ১০০। ৮ মাদকতা, মেশ। “ভাস্কের  
ঘোরে, নয়ন ফিরে ছ ২৪। তার বৈরাগ্যের ঘোর ভেঙেচে ঘ ১১৫।  
৯ বিবম সঙ্কট। “ডরে ছিরা মরে ঘোরে ক.চ ২৫০। —রা স্ত্রী ১ রাত্রি।  
২ (সাংখ্য) রাজসমনোবৃত্তি (ত.বা)। [‘যট (বিঃ)—অতিভীষণ।  
“ঘোরযট অট্টহাসি সা.ম ৪১। ঘোরতর (পুঃ)—নিষ। ‘দর্শন (বিণ)  
১ ভীষণাকৃতি। ২ (পুঃ) উল্লুক। “কের (বিঃ)—ঘোরা-কেরা, ঘুরিয়া  
কিরিয়া গমন। “চলিল দৈত্য বক্রপথে করি’ ঘোর-কের য.প্র ১৩২।  
ঘোর-ঘোর (বিঃ)—একটু ঘোর; অল্প অন্ধচ্ছ।]

**ঘোরাল**, -লো বিঃ [‘র+আল’] ১ ঘোরবৃত্ত; ভয়াল, ভীষণ।  
“পারাবার...ঘোরাল ধূসল ১৪২৬। মৃদ্ধ বিবম ঘোরাল য.প্র ১১০।  
২ অন্ধকারময়। “এখন ঘোরাল দিবা নাহি যেন দিবাকর ন ১৪৬৭।  
অরণ্য ঘোরালো। চম্পো-গুটে আলো য.প্র ৮৮। [ঘোরাল রঙ—গাঢ়  
(deep) রঙ। “রাল স্বাদ—অধিক সুরস।]

**ঘোজ** পুং, স্ত্রী [✓ঘন্+অ (অচ্)-ধ্ব, হন্ > ঘর, উ ৫.৬৪; তু ‘সং  
✓ঘৃ’ > প্রা ✓ঘোল (হে)] সম্বেহ (ববনীভবৃত্ত) মথিত দধি;  
মথিত। ‘ঘু’ সম্বেহমজলঃ মথিতঃ ঘোলমুচ্যতে।—সুশ্রুত ১.৪৫.৭৮।  
“ঘোল বর্ণ আশি গো.বি ১০২। [মাথা মুড়াইয়া ঘোল ঢালা—শাস্তি-  
স্বরূপ দোষীর মাথা মুড়াইয়া ঘোল ঢালিয়া দেওয়া (তু ‘ক.চ  
১০২। স্ত্রী.মা ১০২। ম.পা ৬৪)। “আমার মাথা মুড়াইবেন, ঘোল  
ঢালিয়া দিবেন য.প্র ২৭৩, ২৭৮। শিবরাত্রিভেদে শিবপূজার শিবের  
মাথায় দুধ দই ঢালিয়া পূজার বিধি আছে। সগররাজ পরাজিত ক্ষত্রিয়-  
দিগকে অর্দ্ধমণ্ডিত ও পূর্ণমণ্ডিত করিয়া ধর্ম ও বেশ পরিবর্তন  
করিয়া দিয়া অপমান করিয়াছিলেন (হ, ১৪৮ অধ্যায়)। (এই দুই  
বিষয় হইতে অপমানবৃৎচনার দোষীর মাথায় ঘোল-ঢালা ও মাথা  
মুড়ানর ব্যবস্থা হইয়াছে কি?)। দুহের তেষ্ঠী ঘোলে মেটে না—উৎকৃষ্ট  
বিবরের ভোগেজ্ঞা অপরুষ্টির ভোগে তৃপ্ত হয় না।]

**ঘোজা** ১ ‘স্’ বি [সং ঘৃদি > প্রাঃ ঘৃদি > বা ‘ল; ‘লা (বশোহর);

ঢাক (ত্রিপুরা)] ১ জলাবর্ত (eddy)। ২ জলাবর্তবৃত্ত নদীর স্থান।  
[ঘোল খাওয়া—ঘোলে পড়িয়া ঘুরপাক খাওয়া; (গোণার্থে) বিশেষ  
কষ্ট ভোগ করা।]

**ঘোলমউনি**, -নী বি [‘ঘোলমখনী’—মূল] দধিমখনদণ্ড। “ঘোল-  
মউনি য.প্র ৬৫০।

**ঘোলা** ১ বিঃ [ঘোল+আঃ] ১ ঘোলসদৃশ, পক্ষিল, ময়লা (জল)।  
২ নিশ্চল, সতিমির, অস্পষ্ট (dim)। “ঘোলা সেই আলোক আধার-  
গোলা য.প্র ১০২। হেমন্তের বিকেলের দিকে দিনের আলোর রং যেমন  
ঘোলা হয়ে আসতে থাকে ঘ ১৭২। ৩ অন্ধচ্ছ, নিশ্চল। “চকু দুই  
ঘোলা—রঙ্গ ৯। [ঘোলাটে—অল্প ঘোলা। (ডিম) ঘোলা পড়া  
—ডিম পঢ়িয়া যাওয়া।]

**ঘোলা** ২ সর্ধ [ঘুলা > ‘লা, অ ‘ঘুলা’] ১ সর্ধ ‘ঘুলা’। ২ [হি ✓ঘোল]  
ঘূর্ণিত করিয়া মিশান; গোলা (to mix)। “ঘঘিল চন্দন...ঘোলি  
ঘনরসে...ঢাক জ.প ৪৮। [ঘোলান—সর্ধ ‘গোলা’।]

**ঘোষ** পুং [ঘৃ+অ (ঘঞ্)-ভা; ছান্দস] ১ ধ্বনি, শব্দ। “রথ”.  
শব্দ” (S.W.)। শী ১.১২। তুর্ঘ্য” মম্ব ৭.২২৫। ধমুকঘোষ ম ৬৪৪।  
২ রব, নাদ, ডাক। “ভীমঘোষাধাম...যুগপক্ষিণাম্ রা ২.৬৬.১০।  
৩ মেঘগর্জিত। “গভীর” উ.মে ১। ৪ কোলাহল। ৫ উচ্চারণ।  
“ব্রহ্ম” রা ৩.৪৬.১৪। পুণ্যাহ” মহা ২.৪.৬। ৬ শব্দ দ্বারা প্রকটীকরণ;  
ঘোষণ। ৭ (ব্যাকরণে) ঘোষবদ্বর্ণের উচ্চারণে বাহুপ্রযুক্তবিশেষ।  
“পা ৮.২.১, সি। ৮ [+অ-ধ্ব] জনশ্রুতি, কিংবদন্তী। ৯ [+অ-ধি]  
যেখানে গোসমুহ শব্দ করে; আভীরপল্লী, গোপনিবাস। “রা ২.৮০.১৫।  
ভ ৪.১৮.৩১। গজায়াং ঘোষঃ সা.দ ২৬। ১০ গোব্রজ (নীলকণ্ঠ),  
গোষ্ঠ। “ঘোষা বৈতথনে সর্বে ত্বংগভীক্ষাঃ মহা ৩.৩৭.২৩। “বাজা  
ম ৪২২। ১১ [+অ (অচ্)-ক] গোপাল, গোয়াল। “বৃদ্ধ রম্ব  
১.৪৫। ১২ মশক, মশা। ১৩ কারয়ের উপাধি। “কি ঘোষ, গয়লা  
ঘোষ, না কারয়েত ঘোষ স.এ ৩৬। ১৪ শিব (A.)। —য স্ত্রী  
[+অ-ণ] কাংস্ত, কীসা। —যক বিণ [+অক (ঘুল)-ক; স্ত্রী  
-বিকা] ১ শব্দকারক। “ককশঘোষক জন্ত বা.দ ৬৮। ২ শব্দ দ্বারা  
প্রকটীকরক (জ্ঞাপক)। —যণ বিণ [+অন (লুট্)-ক; স্ত্রী-শী]  
ঘোষক। “ভূষণাশ্রি ভ ৪.৫.৬। —কণ স্ত্রী [+অন-ভা] ১ শব্দ  
দ্বারা প্রকটীকরণ বা বিজ্ঞাপন; টোরা দেওয়া। “জয়” যু ৩.২৬।  
২ শব্দ, ধ্বনি। “জয়” রম্ব ১২.৭২। রথের ঘোষণ য.বি ১২৫।  
চ.বি ৪৩। —যণা স্ত্রী [✓ঘোষি+অন-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)]  
১ শব্দ, ধ্বনি। “রথের ঘোষণা য.বি ২১০। চ.বি ১৪২.২। ২ সর্ধ  
‘ঘোষণ’ স্ত্রী (১)। ৩ (বাড়লায়) নামখ্যাতি, কীর্তিকা। “ঘোষণা  
রাখিব বীরের অবনীভিত্তে ক.চ ৮১। —বিত বিণ [+ত (জ্)-ধ্ব]  
প্রকটীকৃত, প্রখ্যাপিত। “হু” মহা ৭.১১.৩১। [ঘোষজ, -জা—ঘোষ-  
বংশজাত ব্যক্তি। “ঘোষজা যুড়া—হেম ৩৭৭। ঘোষজ মহাশয়  
য.প্র ২৫৭। ঘোষজ ailliest হলো কেন? —স.এ ৩৭। ঘোষপুর  
—গোপনগর, গোকুল। “ঘোষপুরে বণ-বটিকা ভব জ.প ৪৮।]

**ঘোষ** ২ অ ‘ঘু’।

**ঘোষবান্ধা** (-বৎ) বিণ [ঘোষ+বৎ (বতৃপ্)] অত্যধ-১ব; স্ত্রী  
-বতী] ১ ঘোষবৃত্ত; শব্দিত। ২ (ব্যাকরণে) ঘোষপ্রযুক্ত দ্বারা উচ্চারিত  
(sonant)। “বান্ধনশেবো ঘোষবান্ধা।—তৈ ১.১৪। —বতী স্ত্রী বীণা।

**ঘোষবতী** অ ‘ঘোষবান্ধা’।

**ঘোষবান্ধা** স্ত্রী [স.ত] ঘোষ (গোব্রজে) গমন; গোসমুহতদ্বাধানার্থ  
দ্ব্যর্থোদনের স্বীয় গোষ্ঠে যাত্রা। “ঘোষবান্ধাপদেপ মহা ৩.২৩৭.২৩।  
[দ্ব্যর্থোদন, কর্ণপ্রভৃতির পরামর্শে ঐক্যপ্রদর্শনার্থ ঘোষবান্ধাঙ্কলে  
পাতকের অধ্যাবিত বৈতথনে গমন করিয়াছিলেন, ইহা ‘ঘোষবান্ধা’ নামে

প্রসিদ্ধ।] [ 'পর্ব' (-র্দন) —ঘোষযাত্রাবিষয়ক মহাভারতের বন-পর্বোক্ত পর্ব। ]

ঘোষয়িত্ত্ব পুং [ ঘোষি + ইত্ (ইত্) -ক, বাহুল্যে ] ১ 'ঘোষণ-দীপ', ব্রাহ্মণ। ২ কোকিল। ৩ বন্দী, স্ত্রীপাঠক।

ঘোষা<sup>১</sup> স্ত্রী [ 'ব + ঐ আ (টা) ] ১ শতপুষ্পা; মধুরিকা (মৌরী); কর্কটশকী; কোশাতকী। ২ (বাঙলায়) ধ্রুপদ, ধূয়া। 'ঘোষা' দুর্গে দুর্গতিনাশিনি ম.পা ১; ৬। [ পালাগানে প্রত্যেক স্নোকে পরে ঘোষা গীত হয়। মূলগায়ন ছাড়া দলের সকলেই ঘোষাগানে যোগ দেয়। ঘোষার সহিত মূল প্রবন্ধের সংস্রব নাই, উহা ভিন্ন পঙক্তি। 'ময়নামতীর গানের' ঘোষা ভিন্নপ্রকার, উহা মূল-প্রবন্ধের দুই পঙক্তি (ম.পা ২; ৬)। 'গোপীচন্দ্রের গানে'ও ঠিক পূর্বোক্ত মূলপ্রবন্ধের দুই পঙক্তিই ঘোষা (গো.চ ৩১৬, -২৬) ] [ 'তকী (স্ত্রী) —কোশাতকী। ]

ঘোষা<sup>২</sup> সর্গ [ 'ব + আ' ] ঘোষিত করা; উচ্চেষ্টার আয়ত্তি করান; পড়ান। 'সন্ধ্যাকালে ছাত্রদিগকে ঘোষাইতে আরম্ভ করিলে, মতিলাল গোলে হবিবোল দিত আ হু ৩।

ঘোষাল বি বাংলাগোত্রীয় রাটী ব্রাহ্মণের উপাধি। "বাংলায় ঘোষাল ক.চ ৬৩। [ ইহাদের পূর্বপুরুষ ছান্দেদের পুত্র হরভি ঘোষাল, (ঘোষাল?) গ্রামে বাস করিয়াছিলেন; তজ্জাত তদীয় বংশধরগণের ঐ উপাধি। ] স্বামী ঘোষাল পঞ্চানন—স্বামী ঘোষাল উপাধিধারী ও তাঁহার নাম পঞ্চানন; (স্মৃতিতে) স্বামী ঘোষধ্বজ, অর্থাৎ উষ্টনাম-গানে রত শিব। "ক.চ ২৫৯। ]

ঘোষী(-মিন) বি ঘোষ (শিব) বাহার দেবতা, শৈব। "গোত্রের আমি দুর্কী ঋষি মৌর কুলে সন্তে ঘোষী ক.চ ২৮২।

ঘোষ, ঘুম<sup>১</sup> সর্গ [ 'স' ১ ঘোষি—ঘোষার > প্রা ১ ঘোষ; অপ্র ] ঘোষণা করা, কীর্তন করা; রটনা করা। "অনন্ত দিক্কাএ হুনি ঘুসি বুনাম গো বি ১০৮। মহাবল রঘু রাজা সব লোকে ঘোষে কু.উ ১৫৫; সন্তে বণ ঘোষে ১৫৫। —স্বা সর্গ [ 'স' ১ ঘোষি—ঘোষার > প্রা ১ ঘোষার > বা ১ ঘোষা; অপ্র ] সর্গ 'ঘোষা'। "পাঠশালার ছেলেরা যামিন ঘোষাবার সময়...গোলে হরিবোল দিয়ে...যায়, সেই প্রকার জানানন্দ...হুই আকটা তান মারতে লাগলেন শু.১৮। [ঘোষা(সান) —পাঠশালার ছুটির পূর্বে গুরুমহাশয় ছাত্রদিগকে শ্রেণীবদ্ধ করিয়া তাহাদের দ্বারা সর্দার পড়ুয়ার ঘোষিত যে 'পাঠবিষয়ের আয়ত্তি করান,' তাহাই 'ঘোষান'।

জ বিণ [ ১/হন + অ (টক, অমমুক্তকটুকে), + অ (ক) মমুক্তকটুকে, -ক; জী য়া ] ১ যাতক, নাশক। "জয়া", পতি" (সি)। জীবালরাজ্ঞ" মমু ৯.৩৩২। ২ ক্ষয়কর, হারক, নাশক। "বংশায় মমু ৮.১২৭। ধর্ম" রাজ ১.১০৮। 'কণ্ড', 'কাস', 'কুমি', 'বিব', 'মেদোয় (S.W.)। ৩ দোষনাশক। "শিশুত্বং ঘৃতম্ (সি)।

জ্যা<sup>১</sup> বি [ জ্যা + অ ] খাণ্ডযাগ করিয়া সনিক্ষক অনুষ্ঠান বা কাতর প্রার্থনা। "যা হয় একটা বলে দাও না বাবু, আমার কাছে আর এ খাণ্ডা কেন?—অমৃতলাল বহু। [ খাণ্ডান—পূর্বোক্তভাবে অনুষ্ঠান বা প্রার্থনা করা। ]

জ্যানঘেমনে বি যে ক্রমাগত যানযান করে। "যিনি...স্বামী হইয়া উকীল হইলেন, তিনি আবার সননী যানঘেনে ব.প্র ৬৩৬। যানঘেনে মিনসে গি.ছি ১০১। —যান বি [ জ্যা + অ ] ১ করণপথে ক্রমাগত বিরক্তিকর বিক্ষল বস্তুতা। "কোন দেশে বৃষ্টি হয় নাট—এসো বাবু যানযান করি; বড় চাকরি পাই না—এসো বাবু যানযান করি, রমাকান্তের মা মরিয়াছে—এসো বাবু স্মরণার্থ যানযান করি ব.প্র ৬৩৬। ২ করণ হুয়ে ক্রমাগত বিরক্তিকর প্রার্থনা; অনুনয়। "এ বন্ধ-কুমে জ্ঞানগ্রহণ করিয়া যানযান করিব না ত কি করিব?—ব.প্র ৬৩৬।

৩ ক্রমাগত বিরক্তিকর বকুনি (বক-বক করা)। ৪ অহুহ শিশুর আবদারের কান্না। "সদ্যই হয়েছে ছেলেটা যানযান কচ্ছে। —যানানি বি যানযান করা। "যিনি...উমেদওয়ার—তার যানযানানির ত আর অস্ত নাই।—ব.প্র ৬৩৬। [ যানযান পানপান—ক্রমাগত কাতরভাবে অনুনয় ও কাঁদাকাটি। "হুবিধা পাইলে সহসা তাঁহাকে ...ধরিয়া লইয়া বাইত; তার পর...যানযান পানপান ব.প্র ৪৫৮। পেশাদার যানঘেনে—যে জীবিকার্থ যানযান করে; উকীল। "ব.প্র ৬৩৬। মিছে যানযান—বুখা ক্রমাগত বকুনি। "তপ-জপ-ধান, মিছে যানযান! —স্ব.প্র ১০৮। ]

জা স ক [ জা, প—জিহ্বিত; অনিট ] গন্ধগ্রহণ, আত্মা। [অব, আ, উপ—আত্মা। ]

জাণ বিণ [ ১/জা + ত (জ)-র্ষ; পক্ষে 'ত' ] গৃহীতগন্ধ, আত্মা। —গী [ + অন (লুট)-ভা; বৈদিক ] গন্ধগ্রহণ, দৌকা। "জ্ঞানেন শূকরো হস্তি মমু ৩.২৪১। —গ পুং, স্ত্রী [ + অন-র্ষ ] ১ গন্ধ। "ন তথা জাণযুক্তাৎ সর্গগন্ধা:। মহা ৩.১৮৮.৪০। চন্দন-জাণ দু ৪২। বিপরীত জাণ ম.ভা ৫০; ব.প ২৬৮। ২ [ + অন-ণ ] 'জাণসাধন', নাসিকা। "জাণকর্ণ-বিট্ মমু ৫.১৩৫। শু ২.১২২; জাণন্ত গন্ধগ: ৩.২৬ ৪৪। "কান্ত রঘু ১২.১১। —ত বিণ [ জ 'জাণ' ]। —তবা বিণ [ + তবা-র্ষ ] গন্ধগ্রহণযোগ্য, জাণার্থ। —তবা স্ত্রী [ বৈদিক ] গন্ধাস্রকবিষয়, গন্ধ, সৌরভ। "জাণ: চ জাতবাম্। —পরাণপনিষৎ ৪.৮। —তা (-ত) পুং [ বৈদিক ] জাণকর্তা। মহা ১৪.২০ ২১। ব.প ১৮০০। —তি স্ত্রী [ + তি (জিন্)-ভা ] ১ গন্ধগ্রহণ, আত্মা। "জাতিরষেয়মজ্যো: মমু ১১.৬৮। বিকু ৩৮২। ২ [ + তি-ম ] নাসিকা। [ "কান্ত, "তপণ (বিণ)—জাণযুক্তিকর; হস্তি, হুগন্ধি। "কান্তমধুগন্ধ রঘু ১২.১১। "পাক (পুং)—নাসিকারোগবিশেষ। "বিট (-ব্) স্ত্রী—নাসিকামল, কফ। "মমু ৫.১৩৫। জাণেন্জি (স্ত্রী)—নাসিকা। জাণিআ (অপ্র)—আত্মাণ করিয়া। "মন্তক জাণিআ (আলিঙ্গিল) অ.প ৩০। ]

জোণা বিণ [ 'সং যুগা (যু > যি > য়ে); তু 'যোতা' (যুত), যোরা; অপ্র ] অপ্রজা। "গো.নি ৫৯।

জোয় বিণ [ ১/জা + য (যং)-র্ষ ] জাণার্থ, জাণযোগ্য। "মমু ১১ ৬৮। —য় স্ত্রী গন্ধ, সৌরভ।

## ঙ

ঙ<sup>১</sup> কবর্গের পঞ্চম বর্ণ এবং পঞ্চম ব্যঞ্জন ও স্পর্শ বর্ণ। [ ইহা অনুনাসিক বর্ণ, ইহার উচ্চারণে নাসিকা প্রথম স্থান, কবর্গানুসারে হনুমূল দ্বিতীয় স্থান ও জিহ্বামূল করণ; নাভি হইতে প্রযুক্তপ্রেরিত বায়ু প্রথমে নাসিকায় লইয়া গিয়া জিহ্বামূল দ্বারা হনুমূল স্পর্শ করাইয়া মুখপথে বাহির করিলে, ও-কার-ধ্বনি উচ্চারিত হয় (তৈ ২.৩৫, ৪২-৫১)। এইরূপ, ঞ গ ন ম এই চারি অনুনাসিকের উচ্চারণে নাসিকা প্রথম স্থান, বর্গানুসারে যথা-ক্রমে তালু-মূর্ত্তা দন্তমূল ও উত্তরোক্ত দ্বিতীয় স্থান এবং জিহ্বামাধা, প্রতি-বেষ্টিত (মূর্ত্তাভিমুখে বক্র) জিহ্বা, যথাবস্তিত জিহ্বা ও অধরোক্ত করণ, অর্থাৎ, ঞ-প্রভৃতির উচ্চারণে বায়ু নাসিকার লইয়া গিয়া তন্তুদ্বর্গের করণ জিহ্বামাধা-প্রভৃতির দ্বারা দ্বিতীয় স্থান তালু-প্রভৃতি স্পর্শ করাইয়া মুখপথে বাহির করিতে হয় (তৈ ২.৩৬-৩৯; ৪২-৫১)। সকল অনুনাসিকের প্রথম স্থান সাধারণ, দ্বিতীয় স্থান ও করণের প্রভেদেই একই অনুনাসিক ধ্বনি ও-প্রভৃতি দ্বারা বর্ণিত হয়। বাঙলায় 'ঙ'-কারের উচ্চারণ 'উঅ, ওঁঅ'; প্রতীক উচ্চারণানুসারে উহা কঠোষ্ঠ হয়। অস্ত্রাষ্ট্র বর্ণসম্বন্ধে তন্তুদ্বর্গ উইয়া। অস্থার অনুনাসিকবর্ণবৎ ব্যঞ্জন, ইহা অর্ধগকারস্বপ (তৈ ৩.৩০)। প্রাচীন বাঙলায়, 'হঙ্গসরাঙ্গ'

(ম.পা ৫), 'সিদ্ধাসন' (গো.বি ৩০) শব্দের অনুস্মার স্থানে 'জ' এর মূল, এইরূপ উচ্চারণ, বোধ হয়।  
 ৬২ পুং ১ ইন্দ্রিয়গোচর বস্তু। "বিষয় ওকার ভা.চ ৪২২। ওকার বিষয় চও অভিধানে ধ্বনি। ওকার নাহি চাহি মাগো ওকারদমনী। —বা.দ ৭৭। ৬ ইচ্ছা। "ওকারবল্লাপা ভা.চ ৪২২। ৬ ভৈরব। "ওকার ভৈরব ভা.চ ৪২২।  
 ৬৩ ক্রি. ক্রি. প্র. 'ওঁ' : "হুঙ বাঙ বি.প ১৩৫। বাকিবারে চাঙ শ্রী.ম ১৪৩; খাঙ ২০৭। পাঙ চৈ.চ ১১; গোয়াঙ, পাঙ, হুঙ, দেঙ ১৪২-৬২-২০, ৩১০। পাঙ ভ.প্র ৪২৩। নিবেদঙ চৈ.ম ১৩২। দেঙ রা.স ১২; জাঙ ১৬। খাঙ জ.প ১। করঙ চ.বি ১২৪; কাউঙ, হরঙ ২১৬। বাঙ ব.প ৭৮৩। পাঠাঙ ম.বি ১৫৩। হারাঙ ব.১২৮।  
 ৬৪ [ম>ঙ] মকারের স্থানে ও-কার। "রঙন (রমণ) জ.প ৭। মুঙাইল ক.অ ২১। আঙ (আম), কঙলি (কমলী), কাঙর কাঙর চৌঙকি বাঙ বাঙন 'বাঙভাগ' (ক.চ ৫৭), সাঙর (শ্রামল)। সাঙলী। প্র. 'ইতাঙ, ইবাঙ, ইলাঙ। [অনুনাসিক হেতু 'ঙ']—ভঙন (ভমন জ.প ৭। বেঙনী (বাজনী); পাঙমো (পাইব রা.স ১২)। 'জ' স্থানে 'জ', অর্থাৎ গ > জ (লিপিকরণপ্রমাদ)—জাতি (জাতি) গো.বি ৬৬; জান ৭৬; ১০৬-২৮-৩০; জানহিন ১১২; গুণজান ১৮৩।]  
 ওকার পুং [কর্মণ্য] ও-বর্ণ। "পকপ্রাণময় বর্ণ ওকার প্রণাম্যাহম (তন্ত্র)। প্র. 'ওঁ'।

## চ

চ<sup>১</sup> চব্ব্বর্গের প্রথম বর্ণ এবং যন্ত বাক্ষন ও স্পর্শবর্ণ। [চ বর্ণের উচ্চারণ-স্থান তালু এবং জিহ্বামাধ্য করণ, অর্থাৎ চ-বর্ণের উচ্চারণে জিহ্বামাধ্য দ্বারা ঐ বর্ণীয় বর্ণসমূহকে তালু (জিহ্বার অধস্তন প্রদেশ) স্পর্শ করাইতে হয় (ভৈ ২.৩৬)। পাণিনিমতে চ-বর্ণ তালব্য (পা ১.১.২)। বাঙলায় চ-বর্ণের উচ্চারণ সংস্কৃতানুসরণ। প্র. 'ক'।  
 চ<sup>২</sup> বা ১ অঘোষ, অর্থাৎ প্রধানভাবে উচ্চ কার্ধের সহিত শৌণভাবে উচ্চ কার্ধের আনুসঙ্গিকভাবে। "ভো বটো, ভিকামট গাং চানয় (ল.ক)। 'চ'লক—অঘোষে অর্থ কাহে আর। 'বটো! ভিকামট গাংকানয়' যৈছে প্রকার।—চৈ.চ ২৪১; [ভিকুর ভিকার্থ গমন প্রধান কার্ধ্য এবং গবানয়ন আনুসঙ্গিক কার্ধ্য]। ২ সমুচ্চয়, অর্থাৎ পরস্পর-নিরপেক্ষ অনেক পদের একত্র অঙ্কন; সংযোগ, এবং, ও। "অহং চ হং চ।—বখ্বেচ ৮.৫১১। যস্মাক যেন চ যণা চ যন্ত যাবচ যন্ত চ শুভাশুভামানুসংকর্ষ। তস্মাক তেন চ তপা চ তপা চ তরু, তাবচ তন্ত চ বিধাতৃশাস্ত্রপতি।—হি ১.৪১। রঘু ১.৫৭। যন্তে চ শ্রীমন্মরণে দশমুখ-যম শ্রী.ম ৫। তবে যে চকার সেই সমুচ্চয় কর চৈ.চ ২৩৮। কার্ধ্যাক E.P.47; প্রয়োজনক 49. ৬ ইতরেতরযোগ, মিলিতাঙ্কন, অস্তোক্ত-সংযোগ। ৪ সমাহার, সমূহ (combination)। "হতী চ অষ চ হত্যাব। [সমাহার বহুর সমাহৃতভাবে বৃদ্ধার, স্তুতরাং ইহা তিরো-হিতাবয়বভেদ। ইতরেতরযোগ আবিভূতাবয়বসম্ভাব্য, অর্থাৎ ইহা স্পষ্টীভূত অবয়বসমূহের যোগ বৃদ্ধার। অসামর্থ্য হেতু 'চ' এর প্রথম দুই অর্থে বহুসমান হয় না, পরবর্তী দুই অর্থে হয় (পা ২.২.২০)।]  
 ৫ অবধারণ, নিশ্চয়। "চ' অবধারণে ইহা চৈ.চ ২৩২; 'চ' লক 'এব' অর্থে ২৪০। ৬ বিয়োগার্থ, পক্ষান্তর, কিন্তু। "শাজমিদমাঅমপকঃ ক্ষুতি চ বাহ শ ১.১৫। স্বরঃ তথ্যার্থবহবচ বিহাঃ।—পক ২ (কথা-মুখ)। ৭ বিকল্প, বা, অথবা। "উ.চ ১.২৬। ৮ হেতু। "মধু ২.৮৪। ৯ অবিলম্ব, যোগপত্র। "তে চ প্রাপ্তব্রহ্মঃ বৃহৎ চাদিপূর্ব্ব য ১০.৩। ১০ চেৎ, যদি। "জীবিতুঃ চেচ্ছসে যুৎ হেতুঃ যে পদন্তঃ শূণ্ (মহা)।

১১ পাদপূরণ, অর্থাৎ নিরর্থকতা। "তো তু নাকসো চ মহাবলো। মারীচক স্থবাহক যজ্ঞবিঃ করিত্তঃ। —রা ১.২০.১২। ভিক্ষা মাগা নৈব চ নৈব চ।—ভা.চ ১৩৫। ১৬ তুল্যযোগিতা। "সমুচ্চয় সর্বোজানি খৈরীণীবদনানি চ।—কুবলয়ানক ৪০। ১৬ বিনিয়োগ।  
 চই, চৈ বি [সং চরিত > প্রাচই > বা চই > চৈ; প্র. 'ই'; হি চই] লতাশিশেব ও তাহার মূল। "চই-মরিচ স্ক্রজা চৈ.চ ৮৪। চৈ মেতি ক চ ১৫৬; চইয়ের বদলে চন্দন দিবে ২৪৬। হেঁচিয়া দিল চৈ ম.ম ২৬। [চই-মরিচ—কটু (ঝাল) চই।]  
 চইত বি [সং চৈত > প্রা চইত (হে ১.১৫২) > বা 'ত; হি, মৈ চৈত; ও চই (চৈ)তর] চৈতমাস। "চইতের থরা ক.চ ৬২।  
 চউ বি [সং চতুর্ > প্রা চউ (প্রা.ম; পৈ); হি, ও চউ (চউদস), চই; ঠ চৌ; মৈ চহ; চউ, চউধণ-দিস (চ)] চার। "চউগুণ বি.সা ৫২। চউসিগে শ্রী.ম ২৭৩। চবি ২৭০। [ "চির—চারিখণ্ড চেরা বা বিতক্ত; খণ্ডখণ্ড। "চউচির, দেহড়ীর, খিড়কীর পান্না।—রঙ্গ ১১০।]  
 চউক, -খ বি [সং চকুঃ > লি, প্রা চকু > বা চণু > চউখ, -ক > চৌখ, -ক; চৌখ, -ক; অপ্র] চৌখ। "গোচ ১০১; ২৫০।  
 চউকি, -চৌকি বি [সং চতুষ্ক > প্রা চউক] > বা চউক) 'কি, চৌকি; চক; হি, ঠ চৌকী; তু 'চউক'—চত্বর, চতুষ্পথ (দেশী ৩.২)। চারপায়া চৌ-কোণ কাঠের বা পাথরের আসনবিশেষ। "চৌকির আসন ভ.প্র ২৬৮।  
 চউতোর বি [সং চত্বর; হি চতুরা, চৌতরা; ঠ চরুতরা, -ত্রা] ইষ্টকামির চৌরস উচ্চ উপবেশনস্থান; চাতাল। "র.প ১৭৩।  
 চউখ, চৌখ বি [সং চতুর্খ > চউখ, -খ (প্রা.ম; পৈ), চউচট (অ.রা) > বা 'খ, চৌঠ, -ট, হি চৌখ, ঠ চৌত, -খ; মৈ, ড চৌঠ, সি, ও চৌখ; চউঠ (দো)] ১ চতুর্খাংশ, প্রজার নিকটে জমিদারের গ্রাম্য বৃক্ষাদির মূল্যের চতুর্খাংশ। ২ মহারাষ্ট্রের মা মুসলমানদিগের নিকট হইতে সংগৃহীত রাজস্বের যে চতুর্খাংশ গ্রহণ করিত, তাহা 'চৌখ'। "নেতারাগড় হইতে, বরগী আইল চৌখ লৈতে ব.প ১৪২৩।  
 চউদ স.বিঃ [সং চতুর্দশ > প্রা চউদস, -দস; বা 'দ, চৌদ; চৌদ (চৌ.কী) হি, মৈ চৌদ; ঠ চৌদা; প চৌদা; সি চৌদই; ও, ড চৌদ; কা চাহারুদ; ] চতুর্দশ। "চউদ সংস্ক ক.উ ২৭৩।  
 চউরি, -রী, চৌরি বি [চউরিয়া, -রী—বিবাহমণ্ডপ (দেশী—প্রা.ম); ও চৌরী] চার-চালা ঘর। "চউরী ক.উ ১১, চউরী ১৮২। ক ৩৭৫। শ্রী.ম ৩৫। চার চৌরি ক.চ ৭২।  
 চওড় বি [চড় > 'ড; অপ্র] চণেটাঘাত। "গো.চ ১৩৪-৪২।  
 চওড়া, -চৌড়া বি [হি, মৈ চৌড়া; ঠ চৌপটী—বিবৃত সমতল ভূমি; ড চউড়া] বিস্তারযুক্ত, প্রশস্ত, ওসার। "রাধা চৌড়া করিতে গেলে বাড়ী পড়িবে ব.চ। চৌড়া ব.প্র ৩৮০। [চৌড়াই (হি চৌড়াই)—বিস্তার।]  
 চওর বি [সং চামর; হি চৌরী; ঠ চৌ(চৌ)রী; ও চৌরী; মৈ চঅর; অপ্র] চামর। "চুশার চওর গো.চ ৩১; ৩৩২।  
 চক্ অক [ভা, আ—চকতে; সেট] ১ তুণ্ডি। —ক্ সক বাত, ব্যাঘাত। —ক্ অক [ভা, প—চকতি; সেট] জাতি (ভ.বা)।  
 চক 'ক্' বি [সং চক্ > প্রা চক্ > বা চাক, চক; হি, ঠ চক] ১ বহুদূরব্যাপী বিস্তৃত মাঠ; গ্রামের বৃহৎ অংশ। "পর্যাপ চক শ্রী.মা ৩২। শব্দর চক; দেবীচক পি ৭১। ২ পঙ্ক্তি, পটী, পটী। "চকতে প্রধান ঘর শতকে দোকান ব.প ১৪৭২। ৩ [প্র 'চেকি'] চকুশাল, চৌশালা। "সমুখে দেখের চক চান্দী ভা.চ ২৭০। [ "দার—চকের প্রজা; সম্পত্তিশালী বাড়ি। "নামা (ঠ 'মা)—চকের তালিকা; এষ্টেটের জমিজমার বিশেষ বিবরণ ও শীর্ষাদির তালিকা। "বন্দী

(ঠ 'বন্দী')—এষ্টেই আমি ইত্যাদির চকুসীমা-নির্দেশ। চকবন্দী কপাট—যে কপাটে লতা-পাতা-ফুল-কাটা তক্তায় ভরা চৌকা খোপ থাকে। চকবন্দী, চকমিলান (বাড়ী)—যে বাড়ীর চারি পোতার ঘর পরস্পর লাগালাগি। “সকি নাই চকবন্দী চিত্ত গাঁথনি বাদ ১৮৭। “বাজার—চকের বাজার। “চকবাজারের প্যালাবাথ বাবু হ ৩৮।]

**চকচক**<sup>১</sup>, **চকর-চকর** বি [ঋতায়ক; ঠ 'ক'] জিহ্বাগ্রে দ্ব্যাদি চাটয়া খাওয়ার শব্দ। “চকচক পেয় পিয়া ভা.চ ১১৫। বিড়ালে দ্ব্য চকচক করিয়া থায়। [‘চকি—চকচক শব্দ করিয়া।] (‘শোণিত) চকচকি পিরে চ.বি ২২৯। চকোচকো—চকচক। (“চিতাবাথ) জল চকোচকো করি চাটে।—শিশু ৮১।]

**চকচক**<sup>২</sup> বি [সং ১চকাস্; ঠ 'ক'—দীপ্তভাবে, ভাবায়ক] দীপ্তি-প্রকাশের ভাব। “কাচ, জল, তৈজস ত্রয়া চকচক করে। [‘চকীয়া, ‘চকে (হি ‘কা; ঠ ‘কীত)—দীপ্ত, উজ্জ্বল। “চকচকে ভাল বাধা বইগুলি চাই।—মনোমোহন বহু। স্বকমক ককক অজ যেন চকচকীয়া চান্দা।—রঙ্গপুরের জাগের গান। ‘কী (ঠ ‘কী)—দীপ্তি, দীপ্তি-প্রকাশ। “বিদ্যুৎ চকচকী ভা.চ ৪৫৪। ‘মক—চকমক। “বিজুরি লতা চকচকমক কর বি.সা ১৮২।]

**চকদার, -বন্দী** অ ‘চক’।

**চকমক** বি [‘চকচক<sup>২</sup>—মূল; প্রা ‘ক (সং ১.১.০০); হি, ঠ, ও ‘ক—অগ্নিপ্রসূত; ঠ ১/‘ক—দীপ্তি পাওয়া, মৈ ‘ক—দীপ্ত; ভাবায়ক] দীপ্তিপ্রকাশ, প্রভাবিতার। “চকমক চামর-দণ্ডেতে জলে চুপি ব.প ১৪৮৬। মণিময় অভরণ করে চকমক ভা.চ ২৬৫, ৪৫৮। রঙ্গ ৮৭। —মকি<sup>২</sup> বি প্রভাপ্রকাশ। “বিদ্যুৎচকমকি ভা.চ ৪৪৭। —মকি<sup>২</sup>, -কী বি [ক চক-মাক্., কা চকমাক্.; হি, ঠ ‘ক] অগ্নিপ্রসূত (যে পাথর হইতে আঘাতে অগ্নি বাহির হয়); অগ্নিপ্রসূত ও দ্ব্যর্থ লৌহগণ্ড। “নে করলা চকমকী আর হঁকো দা ২৬৯; বেটা দিলে এক চকমকি, সকলি যে আশুন-পোরা ২০৬১। এ দাঁড় বহে, ও চকমকি নিয়ে আশুন করে।—আ.দ্র ১৪৪। আমি—চকমকি সোলা সকলই আনিয়া রাখিয়াছি ব.প্র ১২২। —মকে বিং [‘ক+এ] দীপ্ত, উজ্জ্বল। “চকমকে হীরা ভা.চ ২৬৪। চকমকে খাল জা ৩২। [চকমকি চৌকা বা ঝাড়া—চকমকি ঠিকিয়া অগ্নি বাহির করা। “চকমকি ঝেড়ে এক জিলিম তামাক সাজো তো আ.দ্র ৮।]

**চকমকি**<sup>১</sup>, **-মকি**<sup>২</sup>, **-মকে** অ ‘চকমক’।

**চকমিলান** অ ‘চক’।

**চকা** বি [সং চক্রবাক > প্রা চককাজ (অ.রা), -র (গোড়বধ), চক্কা (বিজ্ঞ ৪.৩৬; প্রা.প্র. পরিশিষ্টে ১০) > বা ‘কা; ঠ, ও—চকরা] চক্রবাকপক্ষী। “চক্রবাক চক্রবাকী একই পিঞ্জরে। নিশিতে নিবাদ আনি রাখিলেক ঘরে। চকী বলে চকা ভাই এ বড় কোঁড়ুক। বিধি চেয়ে ব্যাধ ভাল বড় লুখে হুখ—রসদাগর। —কী বি [‘কা+ঈঙ; সং চক্রবাকী; ঠ, ও চকবী] চক্রবাকপক্ষী-জাতি। অ ‘চকা’।

**চকাল** পুং [কর্ণা] ১ চ-বর্গ। “চকার-বকার শব্দ উচ্চ করি বোলে চৈ.জা ২৪৯। ২ অবার ‘চ’। “চৈ.চ ২৩৫। [চকার-বকার শব্দ—অলীশব্দ।]

**চকাস্** অক [অগা, প—চকাতি; সেট] দীপ্তি।

**চকি** বি [চৌকি > ‘কি; অপ্র] পাহারা। “বড়ল চর্চ ধরিয়া তোমার চকি থাকে নী ২৯। চকি বসাইল গো.চ ১৯৫। পথে পথে—চকি খাড়া ব.প ১৪৭৮-৯।

**চকিত** বিণ [১চক্+ত (জ)-ক] ১ সজ্ঞ, বিম্মিত, কর্তব্যবিমূঢ়। “রাম দোষকীর্তনকথার উল্লেখ করিবারাত্র, সে চকিত ও হতবুদ্ধি হইয়া—রহিল নী ১৮। ২ জীত। “হরিশ্চন্দ্রেরা—উ.মে ৪৩।

রঘু ১০.৭৩। ব্যাধাসুসারচকিতা হরিশ্চন্দ্র ১.১৭। “বিলোকিত গী.গো ২.১১। জনপদবধু উড়িৎচকিত-নয়ন। চ.কা ২৫০। ৩ (বাঙলায়) চঞ্চল। “বিলোকিত গ.৫৮। গো ১৫১। প্রণবলোচনের চকিত কটাক্ষ ব.প্র ২১।

—তন্ত্রী [+ত-ভা] ১ সজ্ঞ, বিম্মিত। “সভয়-চকিত গী.গো ৫.২। ২ ভয়। “সচকিত বাদ ৬৩। ৩ (অলঙ্কার) নারিকার যৌবনে স্বভাবজ সাধিক অলঙ্কারবিশেষ। “সাদ ৩.২২, ১১০। চমকি চলিল ধনী চকিত নেহারি বি.প ২৪। ৪ (বাঙলায়; পক্ষে) প্রকাশ, ক্ষুদ্রণ। “তড়িৎ-শিখার চকিত আলোকে চ.কা ৩৫৫। গগন-গবাক্ষ যেন চকিতে খুলিয়া।—ন ৪১১। ৫ বিদ্যুৎক্ষরণপরিমিত কাল; অত্যন্তকাল, স্বর্ণকাল। “অপূর্ণ আলোকে, পুবিচ চকিতে তুবনজয়।—হেম ২৪৩। —ত, -তে ক্রি.বিং ১ তৎক্ষণাৎ, তৎনিই। “যদি বাজাইবি বীণে, প্রাণে মরিবি ও নবীনে! চকিত।—দা ৪৭১। রমণীর উচ্চহাসে, চকিতে উঠিল জাগি নবভয় আসে, ভায়র কারাগারে।—কথা ৩৮। ভূমিভলে, চকিতে পড়িল রাণী।—শিশু ৯৬। ২ একটু, কটাক্ষপে। “চকিতে চাহিলে মাতা ঘাই নিজ পুর কচ ১০০। —ত ক্রি.বিং চঞ্চলভাবে। “চমকি চলিল ধনী চকিত নেহারি (প.ক)। [‘মা—বিদ্যুৎক্ষরণমাত্র-কাল। “ঐ সময় একবার বিদ্যুৎপ্রকাশ হওয়াতে পথিক সম্মুখে প্রকাণ্ড ধলাকাষ কোন পদার্থ চকিতমাত্র দেখিতে পাইলেন ব.প্র ৩।]

**চকীচকী** বি [ঋতায়ক; অপ্র] রথচক্রের ধ্বনি। “রথের চকীচকী মবি ২০৬।

**চকুবুহ** বি [ঋতায়ক, তু ‘সং চকুবুঃ (১ ক্+লিট্ উন্); অপ্র] পক্ষীর কূজন। “পক্ষী সকল চকুবুহ চকুবুহ করিতেছে আ.দ্র ১৫০।

**চকুয়া** বি [সং চক্রবাক; ঠ চকবা > ‘রা; অপ্র] চক্রবাক পক্ষী। “ব.প ৮৬। —কুই বি চক্রবাকী। “ব.প ৮৬।

**চকেবা** বি [অ ‘চকুয়া; বৈকবসাহিত্যে] চক্রবাক। “কুচবুগ চার চকেবা বি.প ২১। বুগ চকেবা (প.ক)।

**চকো** ‘চো’-‘চো-’ বিং যাহা চকচক করে, অর্থাৎ তীক্ষ্ণ। “চকো ছুরী কাটারি জী ১২০। ব.প ৪৩৭।

**চকোয়া** বি [চকুয়া > ‘আ; অপ্র] চক্রবাক। “গো.চ ১০৭।

**চকোর** পুং [১চক্+ওর (ওরন্)-ক, উ ১.৬৪] ‘চল্লকরপানে তৃপ্ত’; পক্ষিবিশেষ। “চকোরাক্ষি রঘু ৬.৫২; মন্তচকোরেন্দ্রা ৭.২৫। লোচন গী.গো ১০.২। চিত্ত সী ১৬। [কবিসিদ্ধান্তে ইহা প্রসিদ্ধ যে, চকোর চল্লকর পান করে (জ্যোৎস্না পেয়া চকোরৈঃ—সাদ ৭.২৩) এবং চল্ল-দর্পনে অত্যন্ত আনন্দিত হয়। কাব্যে চল্লচকোরের রূপক প্রসিদ্ধ।] —রী ত্রী [‘র+রী ঈ (ভীঃ)] চকোর-ত্রীজাতি। —র বি [চক্রবাক—‘চক্র’ > বা (স্বরাগমে) চকর > ‘র; বৈকবসাহিত্যে] চক্রবাক। “বিখটি কি ঘটল চকোরক জোর গো ১৪৭।

**চকোরিণী** বি [‘র+ইনী, পক্ষে] ১ চকোরী। “জিনি শশধর, বদন হৃদয়, চকোরিণী চারি পাশে জা ১১৪। চাঁদে মন্ত চকোরিণী ব.প ১৬২৯। ২ [অ ‘রী (২); বৈকবসাহিত্যে] চক্রবাকী। “গোহে কুচ-বুগ, লাজে চকোরিণী ভোর রে।—ব ৬০।

**চক্কো** অক [সং চক্র > বা (স্বরাগমে) চকর; হি, ঠ, ও চকর, অ ‘চক্র’] ১ চক্রাকার জেগী, গোল সার। “চকর দিয়ে বসা। ২ শঠতাপূর্ণ কৌশল; যড়যন্ত্র। “দশচকরে ভগবান্ জুত। ৩ মায়া, ‘হুহক। “দাদা, ও গোআলনি নয় মএনার চকর গো.চ ২৫; জনোআর নয় গুন্ড ছায়েব চকর ২৮৮। ৪ সর্পের ফণা। “বিষের সঙ্গে বোঁজ নাই ফুলোপালা চকর জা ১০। ৫ [কা চরখ্—বৃত্তাকার গতি] ঘোরা, পাড়ায়োরা (round)। “চকর দে আসা।

**চকু** সি [সং চকুঃ > প্রা চকবু; অপ্র] চোখ। “গো.চ ২৪৪-৭৩। [‘দান দিল—চোখ দিল। “গো.চ ১০৯।]

চক্র 'ক্ৰী' [কৃ+অ (বাক্যার্থ 'ক')]-ণ, নিপাতিত (অ.টী); চাক্ষুস; Av. chakhra; কা চরণ—চক্র; অর্ধচক্র; তু 'চকল—কুণ্ডল, বর্কল (দেশী ৩০০) ] ১ রথাক, চাকা। "ভজ, রথ", সপ্ত। চক্রং পরিবর্তয়ে চক্রানি চ স্থপানি চ।—হি ১.১৮২। ২ কুন্তকারোপকরণ, কুমারের চাক। "পল চক্রন্ত মাহাভাঃ মৃগশিঙঃ পাতকাতাঃ গতাঃ (হ.র)। ৩ চক্রাকার আয়ুধবিশেষ। ত্র 'শু ৪.৭.২১৬। "রথু ৭.৪৩। ৪ স্থপান-চক্র। "শালিনম্ (শালিগ্রাম) মাঘ ১২.৩। ৫ হস্তস্থিত চক্রাকার রেণা। "মাঘ ১২.৩। ৬ জলাবর্ত, স্নানপ্রতিমা। ৭ বৃত্তাকার বাহুবিশেষ। ৮ আবর্ত, ঘূর্ণি। "বাত। পরগবন" উ ১০.৭.২৪। পড়েছি ভবধোর-চক্রে দা ৪৪। ৯ চক্রাকার বস্ত্রমাত্র, মণ্ডল। "জলাত", "নাভি", "সংঘর্ষি"। কলাপ।—কৃত ২.১৪। এই সংসারের অনন্ত চক্র দয়া-দাক্ষিণ্যশূন্য ব.প্র ২.৭। ১০ দিগবলর, দিগমণ্ডল। ১১ তৈলযন্ত্র, ঘানি। ১২ নদীর বক্রগতি (বাক)। ১৩ পক্ষীর চক্রাকার উড্ডয়ন। ১৪ (জ্যোতিষে) রাশিচক্র। ১৫ (তন্ত্রে) মূল্যধারাদি বটুগয়। "চতুর্দলচক্র বি.হু ১৩১। ১৬ বর্ধাপাখ্যায়, বর্ধকর্ম। ১৭ বৃত্ত (S.W.)। ১৮ কুটুমন্ত্রণা, কুটুম্বিক, কপটকৌশল। "দেবচক্রে না বৃষ্টিবে নহুগ বর্ষের বি.পা ১৭০। বা.ম ২৪। তুই এলি একটা চক্র করি দা ২৭১; ৬২৯। কি দারুণ চক্র!—ন ২৫৮। ১৯ সৈন্ত। ২০ সীমা, বিভাগ (department)। ২১ গণ, সমূহ, নিকর। "মকরোরগনক" উ ২.৭.২৪; রাজশ্রু ১০.৫০.৫৬। যতুচক্রভয়হারী শ্রী.ম ১৩; রিপু ১৫৫; রাঙ্ক ১৬৫। চক্রোর ব.প্র ৬০০। ২২ রাষ্ট্র, রাজ্য। ২৩ আজ্ঞা (নীলকণ্ঠ), রাজ্যদেশ। "তন্ত্রাপ্রতিহতঃ চক্রঃ প্রাবর্তত মহান্ননঃ।—মহা ৩.১২৬.৩৬। ২৪ রাজপরিব্রজমণ্ডল। "চক্রঃ সেবাঃ নৃপঃ সেব্যো ন সেব্যঃ কেবলো নৃপঃ (হ.র)। ২৫ গামজাল, জনপদ, প্রদেশ, চাকলা। ২৬ কাব্যাকারণভাবে পরিবর্তমান বিষয়-পরিচয়। "এবং প্ৰবর্তিতঃ চক্রঃ নাস্তুবর্তয়তীহ যঃ নী ৩.১৬। বাজ ৩.১২৪। ২৭ পরম্পরাশ্রয়প্রাপ্তিসম্বন্ধ। "বৃত্তিচক্র।—পঞ্চ ১.৮২। ২৮ শালগ্রামস্থিত বৃত্তাকার চিহ্ন। ২৯ নভবিশেষ। ৩০ (সাদৃশ্যে?) তগরপুষ্প। ৩১ সপক্ষণ। "ধর। যেমন চক্র ধরে, এসে ফণী।—দা ২৭১। ৩২ (তন্ত্রে) মণ্ডপায়ী বা যোগিনীর মণ্ডল। "যোগিনীচক্রেতে বসি করায় আহার ব.প ১২৩১।—কৃ.পুঃ [কৃ+ক+র-ক, সংজ্ঞার্থে (অ.টী); তু 'চক্রবাক'—'চক্র' (শব্দার্থ)] চক্রবাক। "হংস চক্র-বিহরে বিস্তর ম ১২৬৬। চৈ.চ ৩৪৭।—কৃ.পুঃ (সাদৃশ্যে) দক্ষরোগ। ["গতি (ক্ৰী)—আবর্তন। "গ্রহী (ক্ৰী)—সৈন্তনিগ্রাহিকা, মোর্চা (নীলকণ্ঠ)। "মহা ৩.১৫.৬। "জীবক, জীবী (বিন্) পুং—কুন্তকার। "তীর্থ (ক্ৰী)—প্রভাসস্থ তীর্থভেদ। "মহ (বি)—চাকমহ। "এবে চক্রদেহে লোকে চাক্ষা কহয় ন.প ৭৭। "ধারী, "নেমি (ক্ৰী)—চক্র প্রান্ত, প্রধি। "নীচৈগন্ধভূষণি চ দশা চক্রেনমিক্রমেণ উ.মে ৪৮। "নায়ক (পুং)—সৈন্তাধ্যক্ষ। "পাণি, "ভূৎ, "হস্ত (পুং)—স্থপানধর বিষ্ণু। "পাল (পুং)—১ সেনাপতি। ২ প্রদেশাধ্যক্ষ। "বাত (পুং)—চক্রাকার বায়ু; ঘূর্ণিবায়ু। "বাকীধনি চক্রবাত, নারীর মন ভ্রণপাত চৈ.চ ২১৯। "বাত্যা (বি)—সর্ষ 'চক্রবাত'। "ন ২৭০। "বাত (পুং)—চক্রাকারবাহুবিশেষ। "ম ৮৩৬; ১২৭৮। "মর্দ, "দ্রক (পুং)—চাকলা গাছ। "বানি (ক্ৰী)—রথ, শকট। চক্র দেওয়া—চক্রাকারে পরিক্রমণ করা; বেড় দেওয়া। "বরাহ-অর্ধেক বন চক্র দিয়ে শেষে একেবারে অদৃশ্য হয়ে গেল অ.গ্র ১৪।]

চক্রধর বিণ [য.ত; ক্ৰী-রা] ১ চক্রধারক। ২ চক্রবর্তী। "চক্রধরা নৃপাঃ মহা ৩.৮৫.৭৮।—ধর পুঃ ১ স্থপানধারী বিষ্ণু। "রথু ১৬.৫৫। ২ গামজালী, গামসমূহাধ্যক্ষ। ৩ অজগরসর্প।

চক্রবাক, -বাক্যব পুঃ [য.ত] চক্রবাকের বন্ধু; স্বর্ঘ্য। [প্রসিদ্ধি

যে, চক্রবাকমিথুন রাত্রিতে বিচ্ছিন্ন থাকে এবং স্বর্ঘ্যোদয়ে মিলিত হয়। তু 'চক্রবাকবধু আমন্ত্রণ সহচরম্, উপস্থিতা রজনী শ ৩১১।]

চক্রবাক্ত বি চক্র ও বক্রতা; কুটকৌশল ও চল; ফিকির, কন্দি। "শিব বলে শত্রু কিছু চক্রবাক আছে শি ৭০।

চক্রবর্তী (-ভিন্) পুঃ [চক্র+বৃত্ত+ইন্ (গিনি) তালীলো-ক-১ব; উত] ১ যিনি চক্রে (বাগদান রাজসমূহে) প্রভুভাবে অবস্থান করেন (অ.টী) সার্কভোম। "পুত্রম্...চক্রবর্তিনমামহি শ ১.১৩। ২ সমুদ্রপার্যন্তকিতির অধীশ্বর। ৩ অধিরাজ, প্রধান, শ্রেষ্ঠ। "গিরি" কৃ.স ৭.৫২। জাসী-চক্রবর্তী ব.প ১১৬৯। ৪ ব্রাহ্মণের সম্মানসূচক উপাধিবিশেষ। "ম.ম ১৬৪।

চক্রবাক পুঃ [চক্রেণ চক্রশব্দেন উচ্যতে চক্রবাকঃ (অ.টী); ধ্বজাঙ্কক —'চক্র' (তাদৃশরথ) বাক (ভাষা) বাহার (?) ; পক্ষিবিশেষ] কোক, চকা। "রা ৩.১৫.১৩। "বধু শ ৩১১। শুন" শ ১। যমুনাঃ চক্র-বাকিনীম্।—রথু ১৫.৩০। চক্রবাকে পদ্ম আশ্রয় চৈ.চ ৩৪৭।—বাকী ক্ৰী [ক+ক্ৰী ই (ভীষ)] চক্রবাক-ক্ৰীজাতি, কোকী, চকী। "উ.মে ২২।

চক্রবাড়, -ল পুঃ [চক্র+বল+অ (অণ)-ক; ল>ড, পূর্বা, উত] ১ 'ভূমিচক্রবেষ্টিয়তা', স্বাধীপসাগরা মহী প্রাকাররূপে বেগন করিয়া স্থিত পর্বত (অ.টী); লোকালোক পর্বত।—ড, -ল ক্ৰী [চক্রতুল্য বাল (বলয়) যাঠার, বহরী (অ.টী)] ১ মণ্ডলাকার দিক-সমূহ, দিগমণ্ডল, দিগবলয়। ২ মণ্ডল, মণ্ডলাকৃতিনমূহমাত্র। "কিনীট-হারান্দ চক্রবাল মহা ১.১৮.১৭; ২০। অচ্চিবাঃ চক্রবালম্।—রত্নাবলী ৪.১২। কৈরব-চক্রবাল (ভামিনীবিলাস)। ৩ গণ (S.W.)।

চক্রবান্ (-বৎ) বিণ [চক্র+বৎ (বতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব, ক্ৰী-বতী] ১ চক্রযুক্ত, সচক্র। ২ চক্রাকারবান্, বৃত্ত।—বান্ পুঃ 'স্থপানধর', বিষ্ণু। ৩ চক্রবর্তী, সার্কভোম। ৩ 'তৈলযন্ত্রবান্', তৈলিক। "মমু ৪.৮৪।

চক্রবাল ত্র 'চক্রবাড়'।

চক্রবিভেদিনি বিঃ বটুচক্রভেদকারিণী (কুণ্ডলিনী)। "বি.হু ৪৮।

চক্রবৃদ্ধি ক্ৰী [য.ত] ১ চক্রের (চক্রাবর্তনের জায় মূলরূপে পরিগণিত বৃদ্ধির) বৃদ্ধি; স্বদের স্বদ (compound interest)। 'বৃদ্ধিবৃদ্ধিচক্র-বৃদ্ধিঃ মমু ৮.১৫৩, কুল্লক। ২ চক্রযুক্তশকটাদির ভাটকরণ বৃদ্ধি; মালবাহার গাড়ীভাড়া। "মমু ৮.১৫৬।

চক্রাক্ষ পুঃ [উ.বহরী] ১ চক্রাক্ষের (চক্রবাকগাত্রের) জায় বাহার অক্ষ; হংস। "মহা ৮.৪১.২১। ২ [বহরী] 'চক্রাবরথ', শকট। ৩ চক্রবাক। "মমু ৫.১২।—ক্ৰী ক্ৰী [ক+ক্ৰী ই (ভীষ)] ১ হংসী। ২ হিলমোচিকা; মজিষ্ঠা; কর্কটশৃঙ্গী।

চক্রান্ত বি বাহাতে শাসনচক্রের অন্ত হয়; কুমন্ত্রণা, বড়বয়। "এ চক্রান্ত, কুমন্ত্রণাথিপের উপযুক্ত নয়।—ন ৪৩২।

চক্রাবর্ত পুঃ [উ.লো] ১ চক্রাকার আবর্তন; ঘূর্ণন। "চক্রাবর্তে ...মন্দির জিরিয়া—ম ১০৫। চক্রাবর্তে ফিরে ক.চ ৫৮। ২ বাঙলায়; অগ্র] ঘূর্ণিবায়ু। "বায়ুভূত হৈয়া আলা যেন চক্রাবর্ত ব.প ৭৭৬।

চক্রাবলী বি উপর-কানের চক্রাকার ভূষণ। "বি.পা ৮৭।

চক্রায়ুধ পুঃ [বহরী] ১ চক্রায়ুধর, বিষ্ণু। "মহা ১.১২.৬। ২ চক্রাঙ্ক-ধারী বোধ; চক্রবোদ্ধা।

চক্রাশ্ল (শ্লান্) ক্ৰী বাহা ধারা ঘুরাইয়া বৃহৎ শিলাখণ্ডও অতিদূরে নিক্ষেপ করা যায়, তাদৃশ কাঠের বয় (নীলকণ্ঠ; sling)। মহা ১.২২৭.২৫।

চক্রাঙ্ক, -হ্রস্ব পুঃ [চক্র আধা আশ্রয় বাহার বহরী] 'চক্রনামা' চক্রবাক। ("বাণাঃ) জুষ্টাশ্চক্রাঙ্কসারসৈঃ উ ৪.২.৬৪।

চক্রিক বিণ [চক্র+ইক (ঈন) অন্ত্যর্থে; ক্ৰী-কা] চক্রবান্, চক্রধারী।

—ক পুং ১ চক্রধারী পুরুষ (M.W.) । ২ [তু 'চক্রী'] (বাঙলায়) শব্দ, চণ্ডাল । "শি ৪৫। —কান্তী 'চক্রাকার অস্তিত্ব', জাম্বু ।

চক্রিকা। অ 'চক্রিক' ।

চক্রী (-ক্রী) বিণ [চক্র+ইন্ (ইনি) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-ক্রী] ১ সর্ষ 'চক্রিক (বিণ)' । "গী ১১.১৭ । ২ চক্রযুক্তরথাদিযানারূঢ় । "মহু ২.১৩৮ । ৩ মণ্ডলাকৃতি, বৃত্ত । "হিয় চক্রী কূচ ব ১১৬ । ৪ কূটমুখি, মূচক, গল । ৫ (বাঙলায়) কূটকোশলী, চক্রান্তকারী । "সকল চক্রের চক্রী চক্রপাণি দা ৫৪ । —ক্রী পুং ১ মৃদনধর, বিষ্ণু; কৃষ্ণ । "মাদ ১০.২২ । চক্রীর চক্রোত্তে ম ৯৬০ । চক্রীর কে বুকে চক্র দা ২২৯ । ২ চক্রবাক । ৩ 'চক্রযুক্ত', সর্প । ৪ 'তৈলযন্ত্রবান', তৈলিক । "বাজ ১.১৪১ । ৫ কৃষ্ণকার । ৬ চক্রবর্তী, সার্কভোম । ৭ গ্রামজালিক, গ্রামসমুদায়াক্ষ । ৮ ঐন্দ্রজালিক, বাজিকর । ৯ কাক । ১০ গর্দভ । ১১ চক্রমুদ, চাক্ষুশ । ১২ বৈষ্ণব শূদ্র ইহতে জাত সর্কার জাতি-বিশেষ (ত.বা) । ১৩ শিব । "মহা ১০.১৪.১৫৪ । ১৪ (বাঙলায়) উপর কানের চক্রাকার ভূষণ; কানবালা (?) । "স্বর্ণের চক্রী উচ্চ শব্দগত দিল ব প ১২২২ । —ক্রী স্ত্রী [চক্রিন+স্বী ঙ্র (ভীপ)] ১ চুগী । "চ ৯৩ । ২ [বাঙলায়, অপ্র] শকট, গাড়ী । "বিচিত্র চক্রী । —হেম ৩০৪ ।"

চক্রীবান্ (-বৎ) পুং [চক্র+বৎ (বতৃপ্)-১ব, নিপাতিত, পা ৮. ২২২, "বান্"—চক্রাস্ত (বৈদিক)] গর্দভ । "মাঘ ৫.৮ ।

চক্র বি [সং চক্র, অপ] চক্রবাক । "অলঙ্কার পিল চক্র পাণী ম.ম ৭ ।

চক্রেশ, -শ্বর পুং [য.ত] চক্রাধিপ, চক্রবর্তী । "চক্রেশ পুনরিলভ্যাম্...বাক্তি (স্ব.৪) ।

চক্র স্ক [অদ, আ—চক্রে, সেট] ১ কখন । ২ দর্শন । [আ--কখন । পতি-আ--প্রত্যাগান, নিরাকরণ । বি-আ--ব্যাখ্যান । প--প্রকীর্ণন, প্রকণন । "মহু ২.১৭ ।]

চক্রণ স্ত্রী [✓চক্র, ১-দ্বন (ল্যুট)-ভা] ১ কখন । ২ [+অন-দ্ব] অবদণ, গুরাপানাদিরচক পাণ্ডবিশেষ, চাখনি, চাট ।

চকু বি [সং চকু; (ছান্দস) চকু--চক্বে; সূর্য্য অজায়ত (ঋষে ১০.৯৩.৩০), সহস্রচক্বে । অথর্ববৈদ ৪.২০.৫; প্রা চকু, চি, ও চকু, তু 'চকুদান' (অশোক-অমুশাসন)] চোগ । [ "কোণ—অপাঙ্গ, কটাক্ষ । "কোটি কাম দ্বিমতে তব চকুকেণে ম ১৬ । চকু কর্ণের বিবাদ ঘটান—কোন বিষয় স্বচক্ষে দেখিয়া ও স্বকর্ণে শুনিয়া সম্বন্ধ মিটান । "হেম ১৩৩ । চকু পাওয়া—দৃষ্টিশক্তিহীন হওয়া, গালি-বিশেষ । "চকু পায়ে তব লোক কত কথা কয় লো ভা ৮ ৬৮৪ । চকু চাপা—চকুর পাতা ঈষৎ নিম্নীলিত করিয়া নিষেধার্থ সঙ্কেত করা । "শি ২৮ । শ্রী ১২০ । চকু-ঠাবা—চকু দ্বারা কৃত সঙ্কেত, চোখের ভাব-ভঙ্গি । "ভুলিবে না হোর চকুঠারাম দা ৫৬৯ । চকু ফুটান—চকু উন্মীলিত করা । "আমার হৃদয়ের মধ্যে চকু ফুটাইয়া দে—নারীজগৎ সার্বক কবি ব.প্র ১২৯ । চকুশোকা—দর্শনে শোক-যুক্ত, চোখগাশী, গালিবিশেষ । "মোরে বুড়ী বলে চকুশোকা । —ম ১৭৮ । চকু স্থির হওয়া—ভয়ে বা বিস্ময়ে চকু নিশ্চন্দ্র হওয়া, অর্থাৎ মৃতবৎ হওয়া । চক্কে চক্কে থুয়ে—শীঘ্রবেগে খুঁচা চোখে চোখে মিল করিয়া । " (শম্ভু) গাছি গাছি শুভাটল চক্কে চক্কে থুয়ে শি ১০৪ । চক্কে ধূলা দেওয়া—দৃষ্টিশক্তি, অর্থাৎ দর্শনজ্ঞান বিচারণাশক্তি লোপ করা । "কেবল চটক দেওয়াইয়া মহাজনের চক্কে ধূলা দেয় আ.হু ২৮ । চক্কের বালি—যাত্রাব দর্শন চোখের বালির স্থায় পীড়া-জনক, তাড়ন বাক্তি । "সকল চক্কের বালি বনবাস দে । —শ্রী.মা ১২৩ । চক্কের বিষ হওয়া—বিষবৎ চক্কের আলাজনক হওয়া । "লী ১০ । ]

চকুঃ (-কুস্) স্ত্রী [✓চক্+উস্ (উসি)-৭, উ ২.১১৮; ছান্দস] ১ 'দর্শনসাধন', নয়ন, চোখ । "মৈত্রোপেক্ষ চকুশা । —রা ১.৫২.১৭ । কৃষ্ণসারে দদচকুঃ শ ১৬ । কাননে চকুশা কিম্ চি ১২ (কথারত্ন) । পাপচকুঃ মে ২৭৬ । "পাত ব.প্র ৮১ । ২ (চকুঃসাদৃশ্যে) জ্ঞানমাত্র-সাধন । "নয়" রা ১.৭.১৬; ধর্ম্ম ২ ১১১.২২ । বৈদ্যচকুঃ মনু ১২.২৪ । দিব্যম্...চকুঃ গী ১১.৮; জ্ঞান ১৫.১০ । চাব্ ১ । —বিষ্ণু ৩.২০ । ৩ দৃষ্টিশক্তি । "মহু ৪ ৪১.২২ । ৪ তেজঃ (ত.বা) । [ "পীড়া (স্ত্রী) —চকুর কষ্ট । "হি ১২ (কথারত্ন) । "শূল (বি)—শূলবৎ চকুর পীড়াকর বস্তু । "তুমি অলঙ্কার পরিয়াছ, আমার চকুঃশূল হইয়াছে ব.প্র ৮১ । "লবাঃ (-বস্) পুং—যাত্রার চকু-এবং, সর্প । "নৈ ১.২৮ । কি ১৬৪২ । চকুঃ স্থির হওয়া—অ 'চকু' । "এই সংবাদে বুদ্ধদেবা পাইয়া তাঁহার একেবারে চকুঃ স্থির হইয়া গেল আ.হু ১৫১ । চকুঃ স্থির । —হতবুদ্ধি অবাক । "কহে সত্যভামা—তবে প্রেম-অভিনয় দেখিবে কি ভগিনী? এইবার চকুঃ স্থির! —ন ২০৮ । ]

চকুদান বি ১ সর্ষ 'চকুদান' । ২ দৃষ্টিশক্তিদান । "অক্ষজন শুনিলে সে পায় চকুদান ম ৮১৯ । ৩ কাব্য দ্বারা কাণ্ডজ্ঞান জন্মান । [ চকুদান দেওয়া—চকু অঙ্কিত করা । "দুটি চকুদান দিল দিয়া চুণ কালী শি ৭৬ । ]

চকুদান স্ত্রী [য.ত] মন্তোচ্চারণপূর্বক প্রতিমার চকুতে যুক্তকঙ্কলদান-রূপ বিধিবিশেষ ।

পুং [য.ত] ১ নেত্রোগ্রাচর স্থান, দৃষ্টিপথ । "মহু ২.১৯৮ । তেব চকুনি নমস্তু । —হি ১৩৩ । ২ নেত্রগাছ বস্তু; রূপ ।

চকুলজ্জা বি ১ চক্কে চক্কে দেখা-দেখি হেতু লজ্জা; প্রত্যক্ষদর্শনলব্ধ সঙ্কোচবোধ । "শুনেছি আচ সর্ব্ব ঘটে, চক্কে দেখিলে লজ্জা ঘটে, জলে আচ,—তায় চকুলজ্জা নাহি । —দা ২৬০ । ২ সামনে বা দেখা-দেখি কিছু করিতে বা বলিতে লজ্জাবোধ । "দলাদলিতে তবুও কতকটা শাসন থাকে, হুতরাং লোকের কতকটা চকুলজ্জাও থাকিয়া যায় পা.প্র ২০৭ । [ চকুলজ্জা পড়া—চকুলজ্জা পাওয়া । "বডমাছ কটুখ ও খালাপী অনেক আচে ঘটে, কিন্তু তাহাদিগের নিকট চকুলজ্জা বা দায়ে পড়ে... কখন কখন ঘাই আ.হু ৪০ । ]

চকুলজ্জা স্ত্রী [ "খং+তা (তস্)] চকুলজ্জা, চকুলজ্জা । "চকুলজ্জা তু শব্দেণ রঘু ৪.১৩ । —য়ান্ (যং) বিণ [চকুল+মৎ (মতৃপ্) অন্ত্যর্থে-১ব; স্ত্রী-যতী; ছান্দস] ১ প্রশস্তনেত্রবান্ । ২ নেত্রবান্ । বিণ 'অক্ষ' । "চকুলজ্জা ভবিষ্যি মহা ১.৩.৭৩ । চকুলজ্জা স্ত্রীতিঃ রঘু ৪.১৮ । চকুলজ্জা উব নীচমাণাঃ ভ ৫.১.১৭ । ৩ তীক্ষ্ণদৃষ্টি ।

চকুল্য বিণ [চকুল+য (যৎ), গৌ-গা] ১ চকুল্যবিশিষ্ট, নেত্রোগ্র-কারক । ২ হ্রস্বগ, প্রিয়দর্শন । ৩ [+য] চকুল্য, নেত্রজাত । "চকুল্যঃ খলু মহতঃ পৈরৈলজ্জাঃ খাণ ৮.৫৭ । —হ পুং ১ প্রিয় । অ 'চকুল্য বিণ (৩) । ২ কেতকবৃক্ষ, পুষ্করীকবৃক্ষ । ৩ রসাজন; শর্পরীতুখ; সৌবীরাজন । —হা স্ত্রী ১-হ্রস্বগা, প্রিয়া । ২ কুলথিকা ।

চকুল্যান্ বি [সং চকুল্য; অসাদৃ] নেত্রজন্ম, দৃষ্টিশক্তিবিশিষ্ট । "চকুল্যান্ হয় তবে দেখিবারে পাণ্ড ব.প্র ২৮১; ৩৫৫ ।

চকুরাগ পুং [য.ত] ১ নেত্ররোগ, নেত্রাকর্ষক অমুরাগ । "পুরন্দ্র-রাগতদন্ত মনসোজনম্পরতা মা.মা ৬১৫ । চকুরাগঃ কোকিলেশু ন পরকল্যেণ (কাদম্বরী) । ২ চকুর লোহিতা ।

চকুরোগ পুং [য.ত] নেত্ররোগ (ophthalmia) ।

চক্কা বি [অ 'চক' ] চক্রবাক । "নীর্ব চণা-চণীরা । —শিশু ৯; ৪৭ । চণা আব চণী স্ব.প্র ৩৩ । —স্বী বি চকবাকী ।

চকু বি [অ 'চক', অপ] চকু । "শ্রী কী । [ চপুত, -তে—চকুতে (শ্রী.কী) । ]



**চটকি** ক্রি [ বৈকবসাহিত্যে ] চমকিয়া, চকল হইয়া। “চটকি চলয়ে খল  
খলে চল মল বপ ১০০। চৌদিশে চটকি, চটকি কর চুবন।  
চকরিচর বনমাল জ.প ১০।

**চটর্যাত্তর্য** বি [ ‘চোটড়া’—মূল ?; ঠ চংগ—নিপুণ ] বুদ্ধশূল (?)।  
“কালুর রমণী এল করে বীর দাঁপ। চটর্যাত্তর্য সেনা সন্তে চূপ চাপ।  
—ঈ.মা ১২৩।

**চক্র** বি [ চমক > চটক > ‘ক’; বৈকবসাহিত্যে ] ১ দীপ্তি, প্রভা।  
“সলকন্ত বিজুরী নয়ন তরু চক্র গো ১৩৮; ব.প ১০৩৪। ২ [ সং চক্র  
> প্রা চক্র, চটক; অপ্র ] চক্র। “বন্দী কৈল ভরত রথের পাইল চক্র  
ব.প ৭৪১।

**চক্র** জ্ঞপ ক্রী [ ক্রম+ব (বঙ)—√চক্র (বঙ.লুক)+অন (লাট)-ভা ]  
অতিশয় বা পুনঃ পুনঃ পুনঃ বা জ্ঞপণ। “জানুচক্র মণ প্রভু করে এ  
অঙ্গনে ন.প ৯৪। ২ পরিভ্রমণ, পর্যটন। “বিবাং চক্র মণ রায়ে  
(চাপকা)। ৩ ১.১০.২৬। চক্রনিত” নৈ ১.১৪৪। ৬ অতিবেগে  
গমন। ৪ উন্নমন। “দীর্ঘতর”।—পঞ্চ ৪১১।

**চক্র** বি [ চংগ—হ্রস্বর (দেবী ৩.১) ] ১ হ্রস্বর, রমা। “নিসর্গ” ক.ম  
১.৩১। ২ [ ঠ চংগ—চতুর ] লক্ষ। —জ বি [ হি চক্র ] (বাঙলায়)  
হুহ; বলবান সৈন্ত। “ভিড়নে চলিল চক্র বাইশ হাজার ক.চ ২৩৪।  
**চক্র**, -**চক্র**ক ‘-জ’ বি [ কা চং ] বীণাবিশেষ। “জ ছ ১০; ৩০।  
“জ ন.প ১৫১; চক্রক ২০৫।

**চক্রড়** বি [ ধাতাত্মক; হি চরচর; তু ‘সং √চট—ভেদন ] ১ কাঠ  
কাটার শব্দ। “কাঠ চক্রড় করে কাটে। ২ অগ্নিতাপে জলীয়াংশ শুক  
হওয়ার শব্দ। “চক্রড়ি চক্রড় করিয়া শুখায়। বন চক্রড় করিয়া পোড়ে।  
৩ কাটির বাওয়ার বোধ (sensation)। “শীতে পা চক্রড় করিয়া  
কাটে। [চক্রড়ান, -নি—চক্রড় শব্দ করা। চক্রড়ে রোদ—বে রোদে কাঠ  
চক্রড় করিয়া কাটে; প্রচণ্ড রোজ। চক্রড়ে পিপড়ে—যে পিপড়ার  
কামড়াইলে ক্ষত স্থান চক্রড় করে; চরচা পিপড়ে। চক্রড়ী—ত্র ‘চড়-  
চড়ী’। অনভ্যাসের ঝোঁটা কপাল চক্রড় করে—অনভ্যস্ত বিষয়  
আপাততঃ অবশিষ্ট জন্মায়।]

**চক্রি**, -**চক্রি** বি [ সং ‘রী, -রীক ] ভ্রমর। “চক্রিগণ কর বোলে  
বি.সা ৩৫৫। চক্রিচয় জ.প ১০; ৭২ ৩৫। ‘রিক ঈ.ম ৮৭। শুক্রে  
চক্রিক জ ১।

**চক্রী** ক্রী [ তু ‘চটরীঅ’—ভ্রমর (দেবী ৩.৬) ] ভ্রমরী। “চক্রীগণ  
কর বোলে বি.প ১৪৬। “কুল গো ২৩৬। —রীক পুং ভ্রমর। চিত্ত-  
চক্রীক বি.সা ৩১। “রমণীয়া কেশপাশছটা বা.ভা ২.৫০।

**চকল** বিণ [ √চল+য়(যঙ)—√চল (বঙ.লুক)+অ(অন)-ক  
(মুগ্ধবোধ); √চক+অল (অলচ)-ক ] ১ অতিশয় বা পুনঃ পুনঃ  
চল; অস্থির, চপল, তরল। [ ‘শক্তি’ ] নাগজিহবে চকলা (মহা)।  
চকলং হি মনঃ শী ৬.৩৪। ভোগাঃ...সৌদামিনীচকলাঃ (ভট্টহরি)।  
২ অনবস্থিত। ৩ নবর, অণিক। “সর্বমালোকা চকলম্ ক.সা  
৫.১২৬। ৪ কল্পমান, চলিত। ৫ [ বাঙলায়; অপ্র ] শীঘ্র। “গড়  
বেড়ে চৌদিকে চকল দিল থানা ঈ ২১৮। —ল পুং ১ বায়ু। ২ কায়ুক,  
লম্পট। ৬ [ বাঙলায়; অপ্র ] অস্থিরমতি ব্যক্তি; অপরিণামদর্শী,  
ছেলে মানুষ। “চকলের বুঝে আজি প্রাণ সে হারাই : আমি নহিয়ে  
চকল চৈ.ভা ২৫২। —লা ক্রী ১ বিদ্বান্। “চকলা চকলা দেখি হাতের  
ভল্লিমা ভা.চ ১৭৬। নিরখি রূপ গগনে চকলা চকলা না ১৮২১।  
কত ক্রত...চকলা চলয় ম.প ১৫৩। ২ লক্ষ্মী। [ চকল টাকা—যে  
টাকা লক্ষ্যত কাহারও নয়, সর্বদা হাতে হাতে করে। “সেই চকল  
টাকা...বেশবেকদের সেবার যদি লাগে, তা হলে তাঁকে নিশ্চয়  
করলেই সে কি নিশ্চিত হবে ?—ঘ ২০৮। ]

**চকলিত** বিণ [ সং চকল; তু ‘চলিত’ ] ১ অস্থির। “চকলিত মন ব.প  
২৩৯। ২ অতিক্রান্ত বাহিত। “চকলিত বীণায় ভারে বৌবন মোর  
উল্ল কৈশে কৈশে প.কা ৪৭।

**চকলারমান** বিণ [ তু ‘শকারমান’; অপ্র ] কল্পমান। “রোমাক  
সকরে চকলারমান গাজ চৈ ১১৮।

**চকলা** ক্রী ১ নলাদিরচিত আভরণবিশেষ : টাচ। “চৌখণ্ড চকার ঘর বি.পা  
২৫৪। ২ তুণময় পুরুষ বা পুতুল। “পা ৫.২.৯৮, সি। ৩ চকাডুলা  
মহুড (মুগার)।

**চকু** পুং [ √চক, গতি+উ-ক ] ১ মৃগ। ২ এরওবুদ্ধ। ৩ ‘খাত’  
অর্থে প্রত্যয়। তু ‘চু’, “অন্ধর” (অ.চি)। ললিতে বিজামাড়ু  
ভবয়ঃ...বচনচকুতা বি.সা ৪১১। —কু, -কু ক্রী [ ‘কু+বিকল্পে ক্রী উ  
(উঙ) ] জোটা, পক্ষীর তুণ্ড (টোটা)। [ ‘চুবন (বি)—চকু খার কৃত  
চুবন। “বন চকুচুবনের অবসরকালে চ.কা ২১১। “পুট, -টক (পুং)  
—চকুপাত্র, সংযোজিত চকুখর। “ন পতন্তি চকুপটকে দ্বিভাঃ পয়ো-  
বিন্দবঃ (চাতকাটক)। “জুং (পুং)—‘চকুখারক’, পক্ষী। “শ্চি,  
-চিক (পুং)—কারওবপকী। ]

**চট** সক [ ডা, প—চটতি; সেট ] ১ ভেদন। ২ বর্ষণ। ৩ আঘরণ।  
—ট সক [ চু, প—চটতি; সেট ] ১ ভেদন। ২ বধ। “চটতি  
শক্রঃ পুং (ক.ক)। [ উৎ—টুকাটন, অপসারণ, উদ্বাসন। ]

**চট** বি [ সং ‘কট’—মূল (?) ; হি, ঠ চটই; ড চট; চট (নাটোর)  
—মাহুর ] পাটের বা শণের হুতার মোটা কাপড়বিশেষ (gunny)।  
“চটের চান্দরা খসায় চটের মসারি বি.পা ২২১। চটের ডুনি ম.ম  
১৩০.-৩২।

**চট** ক্রি.বিণ [ সং কটিতি > কটি, কট, চট; হি চট ], শীঘ্র। “বা, চট বা  
অ.প্র ৮৫। —ট বি ১ ক্ষিপ্ৰতা। “চট চট করে বলুন স.এ ১২।  
২ [ ধাতাত্মক ] চড়-চাপড়ের শব্দ। “চট চট...শব্দ—রঙ্গ ১১১।  
[ চটকিয়া—চট করিয়া। “গো.চ ২৫৪। ]

**চট** অর্থ [ সং √চট, হি √চটচটা—চটচট শব্দে ছুটা ধাতাত্মক ]  
১ চট শব্দে ভিন্ন হওয়া বা কাটা; চিড় খাওয়া। “আগুনের তাপে ঠাডি  
চটে। ২ ক্রুদ্ধ হওয়া; রাগ করা। —টা সর্ধ [ ‘ট+আ’ ] কাটান;  
রাগান। [ চটা’—১ সর্ধ ‘চট’। ২ ক্ষুতি, কাটা; ক্রুদ্ধ, রাগী। “চটা  
যেজা। ৩ কাঠাতির চটিত অংশ; চাকলা, চালা। “চটা উঠা।  
৪ বাপের চটিত (কাড়া) অংশ; বাকারি (চকিণপগরনা)। চটাচটি  
—রাগারাগি। চটান—সর্ধ ‘চটা’। ব্যক্তি চটা—দাবা খেলার উত্তর পক্ষ  
সম্বল হওয়া। রঙ চটা—রঙ শুখাইয়া কাটা। চটকিয়া—১ লাকাইয়া।  
“গো.চ ২১০। ২ চুটিয়া কাটিয়া। “গো.চ ৩৩৭। ম.গা ১০। ]

**চটক** পুং [ √চট+অক (বুল)-ক; ক্রী -কা ] কলবিধ, চড়া পাখী।  
—কা ক্রী ১ চটকদ্বী, চড়ী। ২ জামাপক্ষী।

**চটক** ‘ক’ বি [ হি চটক; ঠ চটক—কৌশল; শু চটক—চটককে  
লাল ] ১ কান্তি, সৌন্দর্য, সৌভব। “চটকের রূপে মন চটা ধার  
ব.হ ৩৬। চেহারার চটক দেখে কে ?—ন.ত ৪। ২ আড়ম্বর, ভড়ৎ।  
“লা ১৮০। চটক দেখাইয়া মহাজনের চক খুলা দেয় আ.হ ২৮; চটকের  
অন্ত কোন কর্ম করেন না ৪৩। ৩ বাহার, শোভা, চাকচিক্য। “হ্রস্বর  
কটক, চটকে তাটক, লাগল কামের আঁখি রা.এ ৩০। ৪ শ্রীমতা,  
কুর্ভি। “গিরে চর চটকপার, বৌবাজারে রূপকে পায়। —না ২১০।  
৫ মোহজনকতা, মনোহারিত্ব। “কি চেহারার চটক !—দী ২৭।  
[ ‘দার (হি ‘র)—চমকদার, জমকাল। “চেহারাবাদা চটকদার  
এখন দেখাচ্ছে—কেমন ?—অনুভূতাল বহু। চটকি—চটকওয়াল,  
আড়ম্বরপূর্ণ। “চটকি প্রবন্ধ ঈ.ম ১২৮। চটুকে—আড়ম্বরপ্রিয়।  
“তিনি চটুকে মানুষ নহেন আ.হ ৪০। ]

**চটকা** বি [চটক > কা; \*কী (জীলিল), অ 'আ' > অপ্র] চটক। —কিনী বি [ক+ইনী; পড়ে] চটক। “যেহে চটকিনী বোলই—ব ৩০। —কী বি চটকা। “চটকা চটকী শ্রী ৫৬।

**চটকা** বি [চটকা—গীড়া, যন্ত্রণা; হি চটকা—গীড়া; ও চটক—গীড়া, কষ্ট] ১ যন্ত্রণাজনক অবসাদ; কষ্ট হেতু নিজীব ভাব। ২ ঘূমের ঘোর; নিশ্রাবেশ। ৩ অশ্রুমনস্কতা। [চটকা-ভাঙা—১ অবসাদের বা নিশ্রাবেশের অবসান। ২ অবসাদহীন, সজীব, তেজাল; নিশ্রাবেশহীন।] **চটকা** সর্গ [সং ১/চট—ভেদন, হি ১/চটকা—ছিন্ন করা] দলিত বা মর্দিত করিয়া গ্রহীত কর; শেষ করা, ডলা, মলা, ঘাঁটা। [চটকান—১ সর্গ 'চটকা'। ২ পিষ্ট, দলিত, মর্দিত।]

**চটকাল** -লো বি [চটক+আল; হি চটকীলা] ১ চটকওয়ালা, গোলতা(রঙ)। ২ আভ্যুজ, চমকলার। ৩ ঘোরাল, মজাদার (বাদ)। ৪ চটকা-ভাঙা, সজীব, তেজাল।

**চটচট** -ট-ট বি [সং চটচটা; হি 'ট', ঠ 'ট—ছড়ি বা চাবুক মারার শব্দ, ধ্বজাশব্দ] ১ চড়মাড়ার শব্দ। “চটচট চাপড় ক.চ ১৩৯। চাপড়ের চটচট শি. ৮০। (করাঘাত মুষ্টিপ্রহার) চটচট শব্দ বাজে ম ১৮৭। পিটে চটচট চাপড় পড়িত আ.ছ ১৪৫। ২ বেরাদির আঘাতের শব্দ। “চটচট শব্দে চৌদিকে বহে ছাট ব.প ৬৭৭। চটচট শব্দে চৌদিকে পড়ে ছাট ম ৩১৮। চটচট...শব্দ।—রঙ্গ ১১১। ৩ গদার ঘাতপ্রতিঘাতের শব্দ। “গদায় গদায় পুন...চটচট শব্দ অশ্রুপাম শ্রী.ম ২২৮। ৪ মুষ্টিঘাতের শব্দ। অ 'চটচট (১)। ক্রুদ্ধ হইয়া করে বীর মুষ্টির পহার। চটচট শব্দ শুনি...ম বি ৬৮। ৫ পয়জার বা চটিক্তার প্রহারের শব্দ। “পয়জার চটচট বিস্ত ১০২। ৬ চটিক্তার শব্দ। ৭ আঠার বা তেলচিটার আট-আট-জাব। “আটা চটচট কবে। —চটি, টা বি [ 'ট+ই' > ১ সর্গ 'চটচট (১)। পড়ে ছাট লাগে চটচট ক. ৩৬৬। বাড়ির চটচট ব.প ৫০৬। ২ সর্গ 'চটচট (৫)। “চন্দ্রপাহাড়কার চটচট ভা.চ ২৭১। ৩ বাণের ঘাতপতি-ঘাত শব্দ। “বাণের চটচট কু.উ ৬৮; বাণের...উঠে চটচট ২৫১। চটচট শব্দ বাণ ম.বি ২০৪। ৪ বাহ্যাকাশটনের শব্দ। “খোর চটচটা, দোহার আশোচী ম ২২১। ৫ লাস্কুলেডন শব্দ। “লাস্কুলের চটচট বাদ ৯১। ৬ [হি চটচটা] ব্যাকুলতা, উৎসাহ। “নৈবেদ্য দেখিয়া সব পেয়াদার চটচট ম.ম ৫৭। [চটচটে—আঠায়ুক্ত, আঠাল।]

**চটচটা** ব্য [ধ্বজাশব্দ] ১ গদার পরস্পর আঘাতশব্দ। “শব্দ মহা ৩.১৪৩:৮। ভ ১০.৭২.৩৬। প্রহারবশে রণস্থলে ঘোরতর চটচটা শব্দ টটিল।—কলীপসঙ্গ সিংহ। ২ মুষ্টিঘাতশব্দ। (“মুষ্টিভিঙ্গাশি জয়ন্তুঃ) তত্চটচটাশব্দঃ...সত্যং তয়োঃ মহা ১.১২০:৩৬। ৩ অগ্নিতাপে কাঠভেদশব্দ।

**চটচাট** বি [ধ্বজাশব্দ] চড়চাপড়ের শব্দ। “চটচাট শুনি চড়চাপড় নিধাত শি ৭৯।

**চটপট** ক্রি.বিঃ [চট+পট (পদ ৭), হি, ঠ, ও, মৈ—চটপট] গীষ ভাড়াভাড়ি। “চটপট পাক করে দি শ্রী.মা ৬৩; চটপট চলিল ৬৭; ২২৭। চটপট চলুচলু চলে শি ১৯; সেয়ে চটপট ৮০, ৮২; ১০৮।

**চটপটে, -পোটে** বি [পট+এ; ঠ 'পটা, -ট্যা—চতুর; উৎসাহী] ১ কার্যতৎপর, উজাগী। ২ চালাক, চতুর। ৩ যে চটপট বলে; বলিতে কহিতে তৎপর; মুখোঁড়। “অধাপকের মধ্যে একজন চটপোটে ব্রাহ্মণ উঠিয়া বলিলেন,—“তুই যেটা করে?”—আ.ছ ১৩৪।

**চটা** অ 'চট'।

**চটা** বি বক্রীকৃত বাঁশের বাকারির চটি (কাটা) ডক; চোড়ড়ি, চাকলা। “এত বল ঈশ্বর আবেলে বাঁশ গোটা। টানিয়া টকার দিতে পিঠে উঠে চটা। —শ্রী ২২।

**চটাচট** বি [ধ্বজাশব্দ; হি 'ট—কাটার শব্দ; ঠ 'ট—বেত মারার শব্দ] ১ বাহ্যাকাশটনের (তাল ঠোকার) শব্দ। “চটাচট...বাহর আকোটে।—রঙ্গ ২৩। ২ জুতামারার বা চড়ের শব্দ। “জুতো চড় চটাচট।—হেম ৩৮৪। ৩ অস্ত্রের চোটাচানার শব্দ। “চটাচট চৌদিকে চাপিয়ে হানে চোট শ্রী ২২৫। ৪ অগ্নির তাপে কাঠ-কয়লা কাটার শব্দ। **চটাং, -টাংশ** বি [ধ্বজাশব্দ] জোরে চড় মারার শব্দ। “চটাংশ করে চড় মাঝ। (মশার) কটাংশ কামড়, চটাংশ চাপড়।

**চটাপট** বি [ধ্বজাশব্দ] বেজাদির আঘাতের বা চড়চাপড়ের শব্দ। “শুকমহাশয়ের পাঠশালাটি প্রায় সমালয়ের স্থায়, সবদাই চটাপট পটা-পট...শব্দই হইত আ.ছ ১৪৫।

**চচেটাল, -লো** বি [চোট+আল] চঙড়া। “প্রায় আধ হাত চেটালো লাল পেড়ে ধুতি চ ৩৭।

**চটি** বি [ধ্বজাশব্দ; হি চটা] ১ যাত্রা চটচট শব্দ করে; গোড়ালির চামড়া-রহিত একলকার জুতা। “ধলায় ধূসর বাঁকা চটি ক.কে ১৩৮। ২ [প্রবৃত্তি 'চারডি'—মূল (?), হি, ঠ চটা—লোকসান; মৈ চটা—দুঃপ্রবাজার] পান্থশালা (inn)। ৩ মকব্বজ্ঞ ঔষধ। ৪ (অপ) চটা (gunny)। “একপান চটি গো.চ ২৩০। [চটি বই—পাতলা বই।]

**চটিত** বিণ [ 'চট+ত (জ)-অর্থ] ১ হিন্ন, পণ্ডিত। “চাপচটিতকোষি...ভঙ্গিত্য প্রবৃত্তি।—পঞ্চ (S.W)। ২ বিভাজিত, বণ্ডিত। “আগে, ধনমেতন্ম কিঙ্কিন্মম চটিতম্।—পঞ্চ ১১১:৬। ৩ [+ত-ক] আকড়। “তচ্চকঃ তৎক্ষণং তন্ত শিরসো বাক্ষমন্তক চটিতম্।—পঞ্চ ৫১৬।

**চটু** পু, ক্রী [ 'চট+ট (উন)-ক] ১ 'চিহ্নভেদক' চাট, প্রিয়বাক্য। “নিজপীচটলাল মাথ ৪.৬। —ট পু ১ তৃতীয় আসনবিশেষ। ২ উদর [চটুলোল (বিণ)—চটিকাব; চকল।]

**চটুল** বিণ [চট+ল (মচ) অন্তর্থে, স্ত্রী -লা] ১ চকল, চপল। “আসতিমাত্রচটুলৈঃ (স্রুনেত্রৈঃ) রঘু ২৫৮। চটুলা সস্ত্রী মে ২৭। ২ লীঘ, লঘু। “চটুলশকরোবর্ধন পুমে ৪০। ৩ মনোহর। “চটুলচাটু-পটুচাক (বচনজাতম্) গী.গো ১০৯। চটুল...শরীর বস্ত ৩৮। ৪ অবাবস্থিত (fickle)। “চটুলপ্রেম্যা দয়িতেন।—অমর। —লা স্ত্রী চকলা, বিদ্রোহ।

**চটু** বি বাটার কান্ডপগোত্র বাক্ষণের উপাধি। “চটু বলরাম ভা.চ ২৩। [ইহাদের পূর্বপুরুষ দক্ষের সন্তান স্থলাচেন 'চটু'গ্রামে বাস করিয়া-ছিলেন, এই হেতু তদীয় বংশধরগণের ঐ উপাধি (সম্বন্ধনির্ণয়)। চটু বা চাটুটি গ্রাম বহুমান জেলায় পানবা জংসন হইতে প্রায় দেড় ক্রোশ পশ্চিমে অবস্থিত (বঙ্গের জাতীয় ইতিহাস)। [চটুপাধ্যায়—ইহাদের পূর্বপুরুষ 'চটু'-গামবাসী ও উপাধ্যায় ছিলেন; এই হেতু ঐ উপাধি।]

**চটুরাজ** বি রাটার ব্রাহ্মণের উপাধি। “চটুরাজ রামকৃষ্ণ ন.বি ৬৫। [বাহার্য কেশরভাবাপন্ন চাটুতি, ভাংরাই 'চটুরাজ'। ভবানন্দ মজুমদারের জ্যোতিষশাস্ত্রের কথ্যগ্রন্থকারী...চটুরাজ উপাধিতে স্থানীয় (সম্বন্ধনির্ণয়)।]

**চড়** -ডু বি [সং চপট ১/প্রা+চঅড > বা চড়; হি চপত; ঠ চডক] ১ চপেটাঘাত, থাপ্পড়। “শ্রী.কী ২৩। চন্দ্রচূড় চালাইল চড় শি ৭৯। ২ করাঘাত। “কপালে মাঝা মাঝে কান্দিত লার্গিল গো.চ ১২, ৩৪। ৩ (অপ্র) নদীর চড়া। “বালু চড়ে ঢেকে নী ২০। [চড় চাপড়—একার্থক শব্দসম্ম। “ক.চ ১০৩। শ্রী.ম ৩২। ব.প্র ২২০। চড় বসান, লাগান—চড় মারা। চড়াচড়ি—পরস্পর চপেটাঘাত। “ভা.চ ৭৩। চড়ান—চড় মারা। চড়িয়া (অপ্র)—চড়াইয়া, করাঘাত করিয়া। “গো.চ ২৪।]

**চড়**, -ড অর্থ [সং আ+১/রহ, ১/চট > প্রা ১/চড (ড ৪.৩০৬; ব—Appendix) > বা ১/চড, -ড; হি, মৈ ১/চট, ঠ ১/চট; ও ১/চড, -চ] ১ আবেগণ করা; উপরে উঠা; চাপা। “তহি চড়ি

চ ১৯; রখে চড়িলা ১৯। নাঞ চড়ে শ্রী.কী ১৫৪; চড়িলী রাখা নাঞ ১৫৬। চড়ে, চটেন, চটিকা কুউ ৭; ১০। রতি চড়ুদোলে চড়ে ক.চ ২২। আকাশে চড়িল।—চ.বি ১০৩। মহাপাপ মোর স্বন্ধে চড়ে।—ম ২২৯। নায়ে চড় ভা.চ ২৫৫। ১ বৃদ্ধি পাওয়া; বাড়িয়া যাওয়া (দর, দাম, রাগ)। “নেশা চড়িয়া যায় চা.পু ৭৬। ৬ তীর হওয়া; উচ্চ বা তেজ হওয়া (স্বর)। ৪ আরম্ভ হওয়া। “প্রাতে হৈতে চড়িল রজন ১৫.৮ ২১। ৫ [✓চট্—মূল] উত্তেজিত হওয়া; রাগ। ৬ গরম হওয়া (মেজাজ)। ৭ [✓চল্—মূল] চলিত হওয়া, সরা। “নড়াচড়া।—দা ১৭। —ড়া, -চা' সর্ধ [চ' + আ'] ১ আরোহণ করান; উঠান। “নায়ে চড়াওল ওই।—গো ৬৭। ২ স্থাপন করা; সংলগ্ন করা; বসান, চাপান। “চড়াইল ভুলে তবু সমতুল নহে।—ম ২৪৮। সোনা চড়াইল ভ.গ্র ২৩৮; কড়াই চটায় ৩৬১। ধনুকে গুল চড়ান। বন্দুকে সন্নিহন চড়ান। ৬ তীর করা, উঠান (স্বর); বাড়ান (দর)। ৪ রক্তন্যার রক্তন্যায়ে স্থাপন করা বা চাপান। “বিশি জলে চড়াইলো চড়িল শ্রী.কী ৩৬৩। সোজা চালের ভাত চড়াই কি?—ব.প্র ২৬০। ৫ যোজনা করা; খাটান। “দানেশ খা গায়ক তখন তবুয়ার নুতন তার চড়াইতেছিল ব.প্র ৩১৭। ৬ ধারণ করা। “তাত্র বাহুতে চড়ায় শূ ১৩৭ (ঘন ঘন আশ্রয়ণ, অঙ্গে চড়ায়ই গো ১৮৬। ৭ পরিষ্কৃত করা; ফুটান (রঙ)। ৮ (অগ্র) লেপন করা; মাখান। “ভুসঙ্গ (ভঙ্গ) চড়াইল গো.চ ৪৭৮। [চড়া'—সর্ধ 'চড়'। চড়ান—সর্ধ 'চড়া'। খুন চড়া—হত্যাজ্ঞ মন্তব্য বৃদ্ধি পাওয়া। রঙ চড়া—বর্ণ ফুটিয়া উঠা।]

চড়ই বি সর্ধ 'চড়া'। “ব.প ৮০২।

চড়ক<sup>১</sup> বি [সং চক্র > (স্রাগমে) চক্র > (বর্ণবিপর্ধারে) চরক > \*ক(৭); তু 'কা চরৎ.—চক্, ঘূর্ণ] ১ চক্রাকারে ঘূর্ণন বা পাক খাওয়া। “গাছ। ২ চৈত্রসংক্রান্তিতে অমৃতের শিবের পার্শ্ববিশেষ। “জিহ্বা কোড়ে করয়ে চড়ক ক.চ ৩৬। —কী বি চড়কপর্শে শিবের গাজনের সন্ন্যাসী বা ভক্তে। “চারিদিকেই ঢাকের বাজনা শোনা যাচ্ছে; চড়কীর পিঠ সড়-সড় কচ্ছে ৪১। দে চড়কীর পাক শি.বি ১০৪। [চড়ক-খোলা, -তলা—যেখানে চড়কপর্শে অমৃতিত ও চড়কের বাজার হয়। “তলা ৪২২। “গাছ—চড়কপর্শে পাক খাওয়ার নিমিত্ত মাথায় আড়বীণ-বাঁধা কাঠতক্ত। “সংক্রান্তি—চড়কপর্শের চৈত্রসংক্রান্তি]

চড়ক<sup>২</sup> বিং [চটক<sup>২</sup> > \*ক] ১ পরিষ্কৃত, অর্থাৎ গৃহকার্য করিলেও বাহা নোঙরা হয় না। “চড়কা পিড়ি চড়ক ধুতি। রাখে বাড়ে গায় না লাগে কালী।—ব.প ৬। ২ উচ্ছল জমকাল। “কপালে চড়কফোটা ভা.চ ১৫১। —কা' বিং ১ সর্ধ 'চড়ক (১)। ২ চবকা। “চটকিয়া ধরিল চড়কার ছত্বর ব.প ৮৩। গো.চ ৩০৭।

চড়কা<sup>১</sup> অ 'চড়ক<sup>২</sup>।

চড়কা<sup>২</sup> বি [ঋজাস্বক; হি কড়ক] ১ (চড়-চড়-শব্দকারক) বজ্র। “চড়কা চড়চড় শ্রী.মা ১৭৮। চড়কা চড়চড় (করিয়া...পড়ে) শি ২১। ২ [হি কড়কা] বজ্রের চড়চড় শব্দ। “চমক চড়কা। বজ্র যে হাড়কা ব.প ১৩৬৩।

চড়চড় বি [ঋজাস্বক; হি চরচর—ফাটার শব্দ; ঠ চড়চড়—বেআরির আদাত শব্দ] ১ বজ্রধ্বনি। অ 'চড়কা<sup>২</sup> (১)। ২ [ঠ তড়তড়] চুল বা শিকড় হেঁড়ার শব্দ। “চড়চড় চড়চড় নাড়ি তার তেঁড়ে আছ ৭৭। চড়চড় ছিড়িতেছে শিকর মকল স.শ ১৪৬। ৩ বনদাহের বা লতা-পাতা পোড়ার শব্দ। “পোড়ে বন শুনি চড়চড় ম ২১৮। ৪ অধিক ভারে ভাঙা বা হেঁড়ার শব্দ। “কিবা জগৎগোপ হুসজান-কলেবর-ভরে। নাহি সহিবারে সে শিখরে চড়চড় করে।—কু ১৮৮। ৫ সর্ধ 'চড়ক'।—চড়ি' বি [°ড+ই'১] ১ সর্ধ 'চড়চড় (৩)। নানাজাতি বৃক্ষ পোড়ে শুনি চড়চড়ি ম ২৬৭। ২ মেঘগর্জন। “চড়চড়ি মেঘরবে যায় যেন স্রষ্টী বাদ ২৪৭। ৩ বাণের বাতপ্রতিঘাত-শব্দ। “শুনি যে বাণের চড়চড়ি চ.বি

২৭৯।—চড়ি', -ড়ী বি ব্যঞ্জনবিশেষ, চড়চড়ি। “শীনচড়চড়ী ক.চ ৪৩। “ড়ী ভা.চ ৫৪৮। (সে) চড়চড়ি সড়সড়ি...ইত্যাদিতে সিদ্ধহব ব.প্র ২৬০।

চড়চড়ি<sup>১</sup>, -চড়ি<sup>২</sup> অ 'চড়চড়'।

চড়তী বি [চড়<sup>২</sup>—মূল; হি, মৈ চত্ৰতী; ঠ চততী; শু চড(চ) -তী] বৃদ্ধি উন্নতি, বাড়, উঠতী। [চড়তীর মূল—বৃদ্ধির সময়।]

চড়ন বি [চড়<sup>২</sup>+অন; হি চচন; ঠ চচণ; শু চডণ] আরোহণ, চড়া। “গাছে চড়ন ব.প ৯। চড়নের ঘোড়া ক.চ ১৮৭। রাজ-চড়নের ঘোড়া শ্রী.মা ১০৮। শ্রী ১১; ১২৪। [নড়ন—অজ-বিক্রোশ ও চলন। “দার (হি চচনদার)—আরোহী।]

চড়া<sup>১</sup> অ 'চড়<sup>২</sup>।

চড়া<sup>২</sup> বি [চড়<sup>২</sup>—মূল] ১ যাঁহা ধনুকে চড়ায়; জ্যা, ছিল্লা। “চাপে দিল চড়া কু ১১৬। কু.উ ২২০। মৃগগার চড়া ক.চ ৫১; ২৬২। চড়া দিতে চাপে শ্রী ১৫৭। শ্রী.মা ১৫৬। ২ [হি চটাই] বৃত্তখণ্ডের উচ্চতা (height of an arc)। —ড়া বিং ১ তীর, প্রচণ্ড, কড়া (গন্ধ, ঝাল, রৌদ্র)। ২ অতিরিক্ত। “চল্লচূড় একটা চড়া দর হাঁকিলেন ব.প্র ৪৭৭। হুসের হার খুব চড়া ছিল ৪১১। ৩ কোপন, রাগী (মেজাজ)। ৪ কটু, কড়া (কথা)। ৫ [ঠ চটা] উচ্চ, তার (স্বর)। ৬ আক্রমণ। “ঘোড়া-চড়া ভা.চ ২৬৭-৮। —চা'বি সর্ধ 'চড়া' (২)। “ধনুকে দিগ্ধা চটা কু.উ ৪২।

চড়া<sup>৩</sup>, চড়া(ড়ু)ই<sup>১</sup> বি [সং চটক (পুং), -কিক (স্ত্রী) > প্রা—\*চডঅ, -ডইআ > বা চড়াই, চড়া, -ড়া(ড়ু)ই, চোটাই] চটক পক্ষী। “চড়াই পাখী—শিশু ৩০। —ড়ী বি চটকা। [চড়ি(ড়ু)ই]ভাতি—বনভোজনবিশেষ (picnic)। “চড়ুইভাতি আছ ১৪৭।]

চড়া<sup>৪</sup> বি [সং তট, -টা; হি চর; ঠ চট—উচ্চতা] নদীগর্ভে পলি হইতে জাত তটবৎ উন্নত স্থান। “(গলা কন) আমার নর্কাজে যোচ্ছে চড়া, সাধা নাই আর নড়া-চড়া না ১৭।

চড়াই<sup>১</sup> অ 'চড়া<sup>৩</sup>।

চড়াই<sup>২</sup> বি [হি চটাই] ১ আরোহণ, উত্থান; উল্লেখ্য, উচ্চতা। বিপ 'উতরাই'। ২ [হি চটাই; ঠ চটাই; শু 'চটা(চটাই)'] আক্রমণ, অভিযান। “হুম্ব হইল পোড়ে চড়াই করিতে ব.প ১৬৮। —ড়াও বিং [অ 'চড়াই' (২)] আক্রমণকারী। “ঐ ব্যক্তি সম্মত করিলে (অস্ত্রধারী লোক) চড়াও হইবে আছ ২১০। —ড়াও বি (অগ্র.) ক্রোধ। “রাজার চড়াও হল কাঁড়ির উপর (জী)। —চাউ বি [হি চড়াউ—আরোহণ] সর্ধ 'চড়াই' (২)। “রাজধানীর উপর চড়াউ করা কর্তব্য ব.প ১৭৪১।

চড়াৎ বি [হি চটাক] ১ কাঠাদি হঠাৎ ফাটরা যাওয়ার শব্দ। ২ চেপেটাতের শব্দ। “চড়াৎ করে চড় লাগান। ৩ হঠাৎ ফাটরা যাওয়ার অসুভব। “চড়াৎ করে ঠেঁটি কাটে। [চড়াৎ করে ঘুম ভাঙা—হঠাৎ কোন কারণে গভীর নিদ্রার ঘোর চুটরা যাওয়া। “আনন্দে অজনাফুল দিল হলুধনি। চড়াৎ করিয়া ঘুম ভাঙ্গিল অমনি।—লী ১১৩।]

চড়ান; চড়ি(ড়ু)ইভাতি, চড়ুই অ 'চড়<sup>২</sup>; চড়া<sup>৩</sup>।

চড়ুকে বিং ১ চড়কগাহের মত লগা (গাছ)। ২ [°চটক'—মূল] চটক-দার, অর্থাৎ বাহা বাহুত চটক-দেখান বা জমকাল। “রাজীর মূল-ভজিয়ায় কুড়ারায়ের পেটের ভাত চাল হইয়া গেল,...একটু চড়ুকে হাসি হাসিয়া বলিলেন ৪১০।

চড়োয়া বিং [°চড়াও'—মূল] আক্রমণার্থ অনধিকারে বলপূর্বক প্রবিষ্ট। “লোকের বাড়ী চড়োয়া হইয় দাঙ্গা করেন হ ১৩।

চড়, চড়া<sup>১</sup>; চড়া<sup>২</sup>; চড়াউ অ 'চড়<sup>২</sup>; চড়া<sup>৩</sup>; চড়াই<sup>২</sup>।

চর্ণক পুং [✓চণ্ দান+অ (অচ)-র্ধ +ক (কন্) বার্থে (অ.টী)] শস্ত-বিশেষ, চানা, জোলা। “পঞ্চ ১.১৪০। ২ মূনিবিশেষ। [চণকাস্ত্র (পুং)—চণকপুত্র, চাণক্য (অ.চি)]

**চতুঃ(চড়ি)** অক [ভা, চু, আ—চওতে, চওরতে; সেট] কোপ।

**চও বিণ** [✓চও+অ (অচ)-ক; স্ত্রী-তা, -তী] ১ ধর, উক। "চওাও। চওাি বি.হু ১২০। ২ তীক্ষ্ণ, নিশিত। "ধারা। কুর প্রবেশিল চও ম ২১৮। ৩ প্রবল, বেগবান। "বাত মহা ৩.১৪৩.৭। ৩.১১১.৩১। ৪ অত্যন্তকোপন, অতিরোষণ। "অপরোধ" রঘু ২.৪২; ১২.৫। ৫ দারুণ, ভীষণ। "কোবণ ৩ ৩.২১.৫২ ৩ উগ্র, তীর। "কোপ মহা ৩.১১৩.১৪। "শাসন ৩ ৭.৪.১২। ৭ ক্রোধ, হৃদ্য। "বিক্রম গোরা ৫.৩২.২৪। ৮ উচ্চৈঃ, অতিভার, গভীর। "চণ্ডট্টহাস (S.W.)। চও শব্দ ব.প ৬০১। চও-নাশ হস্ত।—চ.বি ৭৬। চও আরাবে।—হেম ২৫।—ও পুং ১ শিব। "ম ৮৮২। ২ কান্তিকর। "মহা ৩.২৩১.৪। ৩ অপ-দেবতাবিশেষ, ভূতযোনিবিশেষ। "চও দানা স্ত্রী ১২১; ১৬৭। ৪ শুভ-সেনাপতি। ৫ যমকিরর। ৬ ভৈরববিশেষ। "ভা.চ ৫৪। ৭ তিত্তিভীক। ৮ (বাড়লায়) ছুঁত। "চড় চাপড়েতে মা গো চও কর দূর ক.চ ১০০।—ও স্ত্রী ১ কোপ। ২ উত্তাপ।—ও স্ত্রী [ও+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ হুগানায়িকাজেদ। ২ জিন্দেবতাবিশেষ। ৩ যেতদুর্ধ্বা; কপিকচ্ছ।—ও, -ও স্ত্রী [ও+স্ত্রী ঐ (ভীব্)] ১ হুগা। ২ কোপনা, হিংসা। "উ.মে ৪৩। গী.গো ১০.১৪। গৃহীণী ভাগ্যের মত পাইয়াছি চণ্ডী ভা চ ৯২। চণ্ডী তাহার গালে একটা চাপড় মারিলেন ব.প্র ৮০।—ও স্ত্রী ১ মার্কণ্ডেয়পুরাণাঙ্গত দেবীমাহাশা। "চণ্ডী হৈল অশুদ্ধ তখন কৃ ৩৫৪। ২ নায়িকাবিশেষ। "পতি প্রতি অকারণ করে যেই ক্রোধ 'চণ্ডী' তার নাম—। ভা.চ ৬৬৬। ৩ ছন্দ্যাবিশেষ।—ও বি জাতিবিশেষ। "কু.উ ৫৬; ৬৪। [চও নামান—মন্ত্রবলে চওকে অবতীর্ণ করা।]

**চওকৌশিক পুং** [কম্ভা] কোপন কুশিকনন্দন বিশ্বামিত্র।—ক স্ত্রী নাটকবিশেষ।

**চওনায়িকা স্ত্রী** [কম্ভা] ১ হুগা (শ.ক)। ২ হুগানায়িকাবিশেষ। "হু ২০।

**চওবতী স্ত্রী** [চও+বৎ (বতৃপ্) অস্তার্থে+স্ত্রী ঐ (ভীপ্)] ১ 'কোপ বতী,' হুগা। "ক.চ ৭২। চ.বি ৭। ২ সর্বা 'চওনায়িকা (২)। "হু ২০।

**চওমুণ্ডা স্ত্রী** [ও+অ (অচ) অস্তার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)] ঘাটার চওমুণ্ড গ্রাহ; চামুণ্ডা। "ক.চ ৭২।

**চওসিক বিণ** যে মন্ত্রবলে চও নামাইতে পারে, ভূতবিশেষের ওক। "কখন কখন—'ভূতনামানো', 'চওসিক' প্রভৃতির পেটের বায়ে এসে পড়েন চ ১২২।

**চওাংস পুং** [বহরী] 'খরকিরণ', সৃষ্টি। "ক.ম ১.৩৫।

**চওাল পুং** [✓চও+আল (আলক্)-ক, উ ১.১১৬, স্ত্রী-লী] ১ ব্রাহ্মণীতে শূদ্র হইতে জাত সর্বাঙ্গ জাতিবিশেষ; চাঁড়াল। 'শূদ্রাথ' চণ্ডালো ব্রাহ্মণস্ত্রিয়াম্ (অ.চি)। মমু ১০.১৬। বিষ্ণু ১৬.৬। যজ্ঞ ১.৯৩। ব্যাস ১.১০। সৌতম ৪। [চওালের আকৃতি রামায়ণে, নিবাসস্থান ও কর্মদিব-বিবরণ শব্দকল্পদ্রুমে দ্রষ্টব্য।] ২ ভজ্ঞাতীয় জন। "মমু ৫.১৩১।—লী স্ত্রী [ল+স্ত্রী ঐ (ভীন্)] ১ চওালজাতি-স্ত্রী (পা ৪১.৭০), চওালপত্নী। ২ চওালবৎ কুরকর্ম। "চওালী হইল মোর কৈকেয়ী সতিনী কৃ ৯৬। চলচওাল।—কাদ ৬২। [বহরী (স্ত্রী)—চওালের বীণাবিশেষ; কণ্ডোলবাচ। "রোগ—যুগাধ রোগ। "সে চওাল-রোগ শান্তি হৈল ভ.প্র ৫০৩।]

**চওালিকা স্ত্রী** ১ চওালবীণা। ২ ওষধিভেদ। ৩ হুগা।

**চওিকা স্ত্রী** [চওী+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ চণ্ডী। ২ কোপনা।

**চওিমা-(মন)** পুং [চও+ইমন্ (ইমনিচ) তত্কার্থে] ১ চওভাব, প্রচওতা। "ভূজদণ্ডচওিমা চৈ ২। ২ কোপনভাব, ক্রোধ। ৩ প্রথ-ভাব, তীক্ষ্ণতা, তীব্রতা।

**চণ্ডীমণ্ডপ** বি চণ্ডীর গৃহ; হুগাদি প্রতিমার পূজার্থ গৃহ, (গৌপার্থে) বাহিরের ঘর। "বড় চণ্ডীমণ্ডপ চৈ ভা ৭৩।

**চণ্ডীঘর পুং** [ঘ.ত] চণ্ডীপতি, শিব। "পু.মে ৩৩।

**চণ্ডু বি** [চণ্ড—মূল; হি চণ্ডু; ঠ চণ্ডোল] অহিফেনের মাদকত্বাব-বিশেষ। "পোর।

**চণ্ডেশ্বর পুং** [ঘ.ত] ১ চণ্ডাপতি, শিব। "দ্র (২)। ২ কবিরাজী ঔষধ-বিশেষ। "আমি এ ব্রহ্মাণ্ডে আনি চণ্ডেশ্বর দা ৩৬৫।

**চন্ডামৃত, চন্ডামেষু বি** [চন্ডামৃত]—মূল, কথাভাষা দেবপূজায় দেয় পাত্র, পিত্তা মাতা গুরু বা ব্রাহ্মণের পাদদাক। "এমন নইলে চন্ডামৃত গি.বি ১০০। বাসুদেব চন্ডামেষু হ ৭২, চন্ডামেষু ধারণ হলো ১২৩।

**চতুঃ-(তুর)** স.বিণ [উ ৫.৫৮, Av. chatbru, L. quatuor; R. chetvero (সং চত্বারঃ)] চারি। [সমাসে পূর্বপদ—চতুঃপার্শ্ব, -স্পার্শ্ব চতুঃশাল ইত্যাদি।] [পাশ (স্ত্রী)—চারিপাশ, চতুর্দিক। "শালা (বি)—চৌশালা। "ক.চ ৭২। "শ্লোকী (বি)—চতুঃশ্লোকময় নিবন্ধ; চারিশ্লোক। "চৈচ ২৪৮। "সীমা (স্ত্রী)—১ চতুঃস্পার্শ্বের সীমা; চৌহন্দী। ২ (অথ) চতুঃসীমা-বন্ধ বিস্তৃত সমভূমি। "পরে এক চতুঃ-সীমা তাতে ঈশ্বরের আলায় কৃ.চ ৩১।]

**চতুঃপকাশং** স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—'শব্দম, 'শ (স্ত্রী-মী, -লী)] চতুর্দিক পকাশং; চতুঃপকাশংসংখ্যক।—৭২ স্ত্রী চতুঃপকাশং (৫৪) সংখ্যা।

**চতুঃশাল, -শালক স্ত্রী, -শালী স্ত্রী** [চারি শালাব সমাহার স.ঘ; স্ত্রী ঐ (ভীপ্)] পরস্পরাভিমুখ গুরুচতুষ্টিয়, চৌশালা, চকমিলান বাড়ী। "শালক।—মু ৩১১। ম ২০১।

**চতুঃশালা, -শ্লোকী** স্ত্র 'চতুঃ'।

**চতুঃষষ্টি স.বিণ** [উ.লো; পূ.বা—'ষ্টিতম, 'ষ্ট (স্ত্রী-মী, -লী)] চতুর্দিক ষষ্টি, চতুঃষষ্টিসংখ্যক। "চতুঃষষ্টি কলা বাদ ১৫৮।—ষষ্টি স্ত্রী চতুঃষষ্টি (৬৪) সংখ্যা। [কলা (স্ত্রী)—চতুঃষষ্টিপরিমিতা বিজ্ঞ। স্ত্র 'কলা'।]

**চতুঃসন পুং** [বহরী] ভগবানের যে অবতারে চারি সন, অর্থাৎ সনক সনন্দ (সনন্দন) সনাতন সনৎকুমার; অবতাবিশেষ। "স চতুঃ-সনোহুং ৩ ২ ৭৫। চতুঃসনকসম্প্রদায় ভ গ্র ১৬৭ [ইহার কোমার-সর্গ। বন্ধাব ধ্যানপূত মানস রহিতে ইহার অবতীর্ণ হন। ইহার কুমারবরষ ও গৌরবণ (ভ ৩ ১২.৩-৪; লঘুভাগবত)।]

**চতুঃসমুত্তি স.বিণ** [উ.লো, পূ.বা—'তিতম, 'স্ত (স্ত্রী-মী, -লী)] চতুর্দিক সমুত্তি; চতুঃসমুত্তিসংখ্যক, চূয়াস্তর।—সমুত্তি স্ত্রী চতুঃ-সমুত্তি (৭৪) সংখ্যা।

**চতুঃসম স্ত্রী** [বহরী] ১ যাদাতে লবঙ্গ জীরক হরীতকী ও ঘমানী—এই চারি দ্রব্যের সমভাগ থাকে, লবঙ্গাদির নমভাগমিশ্রণজাত ঔষধ-বিশেষ। 'লবঙ্গঃ জীরকঃ পথ্যা ঘমানী চ চতুঃসমম্ (বৈজ্ঞক)। ২ কণ্ডুরী চন্দন কুম্ভক ও কুপূর—এই চারি দ্রব্যের মিশ্রণে জাত অমু-লেপনবিশেষ। "চৈ ভা ২১৯। গো ৪৭। অঙ্গে চতুঃসমের গন্ধ চৈ.চ ২৮২।

**চতুঃসাগরী বি** চতুঃসাগরের পবিত্র বংশ। [হুগাদাসের চারি পুত্র—রামকৃষ্ণ, রামেশ্বর, রামঘ ও রামকান্ত। ইহার চারি চক্রবর্তী নামে প্রসিদ্ধ এবং বন্দাবংশ সাগরদিয়া নামে বিশেষ খ্যাত। সাগরের এই চারি অংশ যে কুল পবিত্র করিয়াছেন, তাহার নাম চতুঃসাগরী (সম্বন্ধ-নির্ণয়)।]

**চতুঃসীমা** স্ত্র 'চতুঃ'।

**চতুনা বি** [চি চৌতনী—শিশুর চারবন্ধ-ওয়াল টুপি] শিশুর একপ্রকার টুপি। "সুন্দর চতুনা মাথে ন.প ২২।

**চতুর বিণ** [✓চত্ প্রার্থনা+উর (উরচ)-মু, উ ১.৩৮] ১ কাব্যদক্ষ,

পট। “শ্রপক”, বচনরচনা। ৬ বিদগ্ধ, পণ্ডিত, রসিক। “(তম্) যুগ্মা জহায় চতুরং কাশিনী রম্ ২.৬৯। বৃহৎ স্কল লোক যে হও চতুর চৈ.ম ১১৯। চতুর চতুরা পেয়ে চাতুরীর খেলা ভা.চ ৩৬২। ৩ উপভোগগম্য, উপভোগযোগ্য। “ন পুনরৈতি গতঃ চতুরঃ বরঃ রম্ ২.৪৭। ৪ স্তম্ভ, মনোজ্ঞ, মনোহর। “তাং (কাশিম্) ...লীলাচতুরাম্ কৃ.স ১.৪৭; ৩.৫। ৫ মধুর। “চতুরাবলোকী কৃ.স ৫.৪২। ৬ ধূর্ত। “পল্লিগাঃ মথো চতুরোঃঃ বায়সঃ স্রগতে (পক)। ৭ আলস্ত্রহীন (তবা)। —র পুং ১ বক্রগতি। ২ হস্তিলা। ৩ নারকবিশেষ (রসমজ্জরী)। —র ক্রী চাতুরী, পাটব, দক্ষতা।

**চতুরং** বি [সং চতুরজ] ১ দাবাখেলায় হারিবিশেষ। [রাজা ব'ড়ের চারিদিকে ঘুরিলে ‘চতুরং’ হারি হয়।] ২ গানবিশেষ। ‘চ তুরজ (৩)। “কত কত কলারত...চতুরং নকশাঙলে মণ্ডল হইয়া আছে আছ ২০৭।

**চতুরজ** বি [বহুব্রী, ক্রী -জা, -জী; ছান্দস] চতুরবয়ব, অঙ্গচতুষ্টয়-যুক্ত। “বল রা ২.৩৩৬। (বলেন) চতুরজেন—মহা ৩.২০.১৪। —রক ক্রী ১ হস্তী অথ রথ পদাতি—এই চতুরবিধ সৈন্য। ২ হস্তী অথ নৌকা ও পদাতি (বড়িয়া)—এই চতুরবিধ বলের ক্রীড়াবিশেষ; দাবাখেলা। ৩ (বাঙলায়) গানবিশেষ। [ইহার চারিটি কলি, ত্রিবিটের (ত্র ‘ত্রিবিট’) তিনটি এবং আর একটি কলিতে রাগের সারগম থাকে (গী.সা ৮৫)।] ৪ পাশাখেলা। “সারি চতুরজ খেলা জানি যে বিচিত্র ম.বি ১৬৮। ৫ (অগ্র) চতুর্দশ অঙ্ক। “ম.পা ৪১। —রজিগী (বিণ) চতুরজবিশিষ্টা (সেনা)। “সেনা চ চতুরজিগী রা ১.৬২.৬। বাহিনী চতুরজিগী (মহা)।]

**চতুরস্ত** বি [বহুব্রী] বাহার চতুঃসাগর অন্তঃ; চতুঃসমুদ্রাবসান, সমুদ্র-বেষ্টিত। “চতুরস্তাঃ মহীম্ রা ২.১০.১২। মহা ৩.১২৬৪০। “মহী-সপত্নী শ ৪.১৮। —স্ত্রী জী পৃথিবী।

**চতুরপণ**, -ম বি [চতুর+পণ] চতুরতা, বৈদগ্ধ্য, পাণ্ডিত্য। “আপন চতুরপণ, পরহাতে দোপস্থ বি.প ১৫৬। “ন (প.ক.)।

**চতুরশীতি** স বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘তিতম’, ‘ত (ক্রী -নী, -তী)] চতুরধিক অশীতি; চতুরশীতিসংখ্যক, চৌরশীতি। —তি ক্রী চতুরশীতি (৮৪) সংখ্যা।

**চতুরজ**, -অ বিণ [চতুর অত্রি (অশ্রি) বাহার বহুব্রী, সমাসান্ত ‘অ’ (অচ); নিপাতিত; “অ’ (পা ৫.৪.১২০)] ১ চতুষ্কোণ, চারকোণ। “চতুরজঃ ত্রিকোণঃ বা (মণ্ডলম্)।—বোধায়ন। ২ অনুমতিবিত্ত, অঙ্গসৌভবসম্পন্ন। “চতুরজ (শ্র)-শোভি বপুঃ কৃ.স ১.৩২। —শ্র. শ্র পুং ১ বর্গক্ষেত্র (square), সমকোণী চতুর্ভুজ। ২ লগ্ন হইতে চতুর্থ ও অষ্টম স্থান (শ.ক)।

**চতুরা** বি [সং চতুর, অগ্র] অঙ্গন, আভিনা। “ব.প ৩৪। তারে চতুরার বাস করে গো.চ ২৪০,-৭।

**চতুরাই** বি [চতুর+আই] ১ চতুরতা, চাতুরী, বৈদগ্ধ্য, রসিকতা। “আচ্ছ বৃষব হাম তুরা চতুরাই বি.প ১০৭; চতুরক আগে কিরে চতুরাই ১০০। ২ কোশল, উপায়। এক চতুরাই কৈলা তবে সনাতন ভ.এ ১৭; সনাতন চতুরাই ছাড় ১৮। ৩ শঠতা। “তুরা ব্যক্ত হৈল চতুরাই শ্রী.ম ৮৮।

**চতুরাক্ষ** বি [অগ্র] চারি অক্ষির মিলন; নব বরবধুর পরস্পর মুখাবলোকন; মুখচলিকা। “সপ্তবার প্রদক্ষিণ চতুরাক্ষ হইল ব.প ৬৩৯।

**চতুরানন** পুং [বহুব্রী] চতুর্মুখ, ত্রুক্ষ। “ক.সা ২৪.২৬। কত চতুরানন, মরি মরি বাঙত, ন তুরা আদি অবসান বি.প ২১৯।

**চতুরালি**, -লী বি [‘র+আলি’, -লী] চতুরতা, ধূর্ততা, চালাকী। “বৃহৎ চতুর সব কি এ চতুরালী ভা.চ ৩৪০। বা.দ ২৩৪।

**চতুরাঙ্গম** ক্রী [স.বি] শ্রুতিবিহিত ত্রুক্ষার্থাদি আশ্রমচতুষ্টয়।

**চতুরিষ** বি [‘মা > ‘ম] চতুরতা, চাতুরী। “বানী বি.প ১০৮।

**চতুর্গবি** বিণ [‘ব+অ (অচ) অত্যর্থে] চতুর্গবভূজ (হল)। “আপত্তব ১.২৩।

**চতুর্গ** পূ.বা [চতুর্+গ (উট, ঘুং, পা ৫.২.৫১); ক্রী -খী] চতুঃসংখ্য-পূরক, চার সংখ্যার পরবর্তী। “বাক চতুর্গী চ মনুভা—হি ১.৬১।

—গর্গ পুং [‘গর্গ+অ (অন) ভাগার্থে, পা ৫.৩.৪২] ১ চতুর্ভাগ, চতুর্ধাংশ। ২ বর্গের চতুর্গ বর্গ। ৩ (বাঙলায়) পিতামাতার মৃত্যুর চতুর্গ দিনে বিবাহিতা কন্যার করণীয় শ্রাদ্ধ। [‘তু ‘চতুর্গা—‘চাইর দিন অন্তরে রাজার চতুর্গা করাইল গো.চ ৫১।] —গর্গক পুং যের প্রতি চতুর্গ দিনে হয়; বিষমজ্বরভেদ। —খী ক্রী ১ চন্দ্রের চতুর্গ কলার ত্রিরাশিকালরূপ তিথি। ২ (বাকরণে) বিভক্তিবিশেষ। ৩ ভূঃ ভূবঃ স্বঃ—এই বাস্তববাহিত্যের পরবর্তী সমস্ত ব্যাক্তি ‘ভূভূবঃ’ অথবা ‘মহঃ’ ব্যাক্তি (ভ ৩.১২.৪৪, জীধর)। “বাস্তবত্যাগি প্রণবপূর্ণক চতুর্গাভ্যঃ। অরণে সাক্ষ্য দেন বড়কর মন্ত্র।—শি ৪৩। [‘ভাক্ (-ভাক্) পুং—বাস্তবদির চতুর্গাঃশকরগ্রাণী রাজা (মমু ১০.১১৮), পৃথিবীর চতুর্গাংশ-ভাগী (নীলকণ্ঠ)। “মহা ২.১৪ ২১। চতুর্গাঙ্গম (পুং)—সম্মাসাঙ্গম।]

**চতুর্দশ** বিণ [বহুব্রী; ক্রী -জা, -জী] বাহার চারি দশ; চতুর্দশ্। “(এরাবত) চতুর্দশ ২। —স্ত পুং এরাবত।

**চতুর্দশ** (-শন) স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘শ (অকারান্ত); ‘শম (আর্ধ, ভ ৮.১০.৩৩, জীধর)। ক্রী -শী, ছান্দস] চতুরধিক দশ; চতুর্দশসংখ্যক, চৌদশ। —দশ ক্রী চৌদ (১৪) এই সংখ্যা। —শী ক্রী [‘শ+ক্রী ই (ভীশ্)] চন্দ্রের চতুর্দশ কলার ত্রিরাশিকালরূপ তিথি। “মমু ৪.১১৩। [‘ভুবন (ক্রী, বহব)—ভূ-প্রভৃতি উর্দ্ধ সপ্ত লোক এবং অন্তর্গত সপ্ত অখোলোক (ত্র ‘লোক’)। “ভূরাদিচতুর্দশ ভুবনানি (বোহদসার)। “রত্ন (ক্রী, বহব)—সমুদ্রমহনজাত লক্ষী কৌজিত পারিজাত হুয়া ধ্বজরি চন্দ্র সুরভি এরাবত রজাদি-অঙ্গরা উল্লেখ্যঃ কালকূট শাক্ধমুঃ পাঞ্চজন্মশখ ও অমৃত—এই চতুর্দশ উৎকৃষ্ট ব্রব্য। “বিজা (ক্রী, বহব)—চারি বেদ, বেদের বড়, ধর্মশাস্ত্র, পুরাণ, মীমাংসা ও তর্ক। “অঙ্গানি বোশাশ্বায়ে মীমাংসা জ্ঞানবিতরঃ। পুরাণঃ ধর্মশাস্ত্রঃ চ বিজা হোতাশ্চতুর্দশ ২।]

**চতুর্দশ** (-দিশ) ক্রী [স.বি; তু ‘চতুর্দিশ (গো.চ)] ১ চতুর্দিকের সমাহার; চারিদিক। “ভজতে...ন চতুর্দিশম্ মহা ২.১৪.৬। চতুর্দিশ-মভিত্তমন্তী ভ ৫.১৭.৫; মেরোক্তচতুর্দিশম্ ২১.৭। ২ [কর্মণ্য, সংজ্ঞার্থে] চারি দিক। “শিবাতিঃ...চতুর্দিশু সমাধিতাম্ (কালীধ্যান)।

**চতুর্দোল** পুং, ক্রী [উ.লো] চতুরীক্ষ দোল; চারি বাহকের বহনীয় বানবিশেষ। “চতুর্ভবাহতে যন্তু চতুর্দোলঃ তদুচ্যতে। “সীতা চতুর্দোলে চড়ে।—কৃ ৩৬৬। [দৈর্ঘ্য] বিস্তার ও উচ্চতা ভেদে চতুর্দোল, জর কল্যাণ বীর ও সিংহ—এই চতুর্ভুজ।] —দোলী বি চতুর্দোল-বাহক, চৌহুলী। “বহিতে না পারে বাট বত চতুর্দোলী কৃ ৩৬৬।

**চতুর্নবতি** স.বিণ [উ.লো; পূ.বা—‘তিতম’, ‘বত (ক্রী -নী, -তী)] চতুরধিক নবতি; চতুর্নবতিসংখ্যক, চৌরনবত্ই। —তি ক্রী চতুর্নবতি (৯৪) সংখ্যা।

**চতুর্নবর্গ** পুং [ব.ত] ১ ধর্মাদিচতুষ্টয়ের বর্গ; ধর্মার্থকামমোক। “কল রম্ ১০.২২। ধর্ম অর্থ কাম মোক্ষ চতুর্নবর্গ পায় ম ৫১। ২ বিবর-চতুষ্টয়মাত্রের বর্গ বা সমবায়। “পূর্ণকচতুর্নবর্গঃ মহা ৩.২.৭৬। হি ১.৮।

**চতুর্নবর্গ** পুং [কর্মণ্য] ১ ত্রাঙ্গকণ্ডক্রিয়বৈজ্ঞান্য। “ময়ো লোকঃ রম্ ১০.২৩। ম ৫১। ২ চারিটি প্রধানরূপ। ১০৬ চারিটি অক্ষর।

**চতুর্কাঙ্ক** বিণ [বহুবী, স্ত্রী-চ] চতুর্ভুজ (বিষ্ণু)। “ভ ৮.১৭.৪ - চ পুং বিষ্ণু। - চ স্ত্রী চতুর্ভুজক্ষেত্র।

**চতুর্বিংশতি** সর্বাণ [উলো; পু বা—‘তিতম, ‘শ (স্ত্রী-মৌ, -মৌ)। চতুরথিক বিংশতি; চতুর্বিংশতিসংখ্যক, চক্ৰিণ। “এতচ্চতুর্বিংশতিকং গণঃ প্রদানিকং বিদুঃ ভ ৩.২৬.১১। —তি স্ত্রী চতুর্বিংশতি (২৪) সংখ্যা। [‘মুষ্টি (স্ত্রী)—বিষ্ণুর হস্তভেদে চক্রাদিবিদ্যাসম্প্রদেহে হেতু চতুর্বিংশতি মুষ্টি (অগ্নিপুত্রাণ)।]

**চতুর্বিম্বা** বিণ [বহুবী] যাহার চতুর্বেদরূপা বিদ্যা আছে, চতুর্বেদাভিজ্ঞ। —ক্ৰিঙ্গা স্ত্রী [কন্মধ্যা, সংজ্ঞার্থে] ঋক যজুঃ সাম অথর্ব—এই চতুর্বেদরূপা বিদ্যা।

**চতুর্বিম্ব** বিণ [চতুর্বিম্বা যাহার, বহুবী; স্ত্রী-পা] চতুঃপ্রকার, চার-প্রকার। “সী ৭.১৬।

**চতুর্বেদ** বিণ [‘দ+অ (অণ), পত্যয়লোপ] চতুর্বেদপাঠক, চতুর্বেদবিৎ, বেদাভিজ্ঞ। —দ পুঃ ১ পণ্ডিতম্বর। ২ (বাঙলায়) চাবি বৈ। [‘বিৎ (-বিন্)—১ চতুর্বেদাভিজ্ঞ। ২ বিষ্ণু।]

**চতুর্ভূজ** পুং [বহুবী] পৃষ্ঠাদিকার্যার্থে যাহার বাহুদেব সঙ্কল্পণ প্রত্যক্ষ অনিরুদ্ধ—এই চারি বিভাগ বা মুষ্টি; বাহুদেবা দি চতুর্মুষ্টি বিষ্ণু। ‘চৈ ভা ৭০, ৩৯৮। চৈ.চ ১২, ২২। তু ‘চতুর্ভুজঃ পাতো একাঙ্গ অয়তনবাস্তবম (ভাস্করাংশা ৪৮.৩)।]

**চতুর্ভুজ** স্ত্রী [সর্বা] ১ চতুঃপ্রয়োজনীয়, ধর্মার্থকামমোক্ষ। ২ ধর্মার্থ-কামবল। ‘বলতুর্গোচ্চতুর্ভুজম (অ.চি)। ৩ চতুঃপ্রয়োজনীয়মাত্র। “চি ১.১৭.৩।

**চতুর্ভুজ** বিণ [বহুবী, স্ত্রী-জা] ১ চতুঃপাণ্ডয়ুক্ত, চতুর্ভুজ। “রূপেণ চতুর্ভুজেন সী ১১.৮৮। ২ চতুর্ভুজ (ক্ষেত্র)। “মায় ১.৫০। —ভূজ পুং বিষ্ণু।

**চতুর্ভাস** স্ত্রী [সর্বা] ১ মাসচতুষ্টয়, চার মাস। “ম ৭৩০। চৈ.চ ১২৭। ২ আশ্বিনচতুষ্টয়াদি ত্রৈতৈ কান্তিকশ্রবণাদিশীপায়া চাবি মাস। তু ‘চতুর্ভাস’। —জি বি [‘স’ সাধু] চার মাস। “চতুর্ভাস তথায় বাক্যল রঘুনাথ ম ৫৫৪।

**চতুর্ভুজ** বিণ [বহুবী; স্ত্রী-পা, -পী] মুগচতুষ্টয়যুক্ত, চতুর্ভুজকণী। [‘এক্স] চতুর্ভুজঃ রা ১২.১০। রঘু ১০.২২। —গ পুং ১ চতুর্ভানন, এক্স। ২ শিব (মহা)। ৩ ঔষধবিশেষ। “বজ্রন পড়ক চতুর্ভুজেন মাথায় ভা.চ ৪০০। আমারি সন্নি করা চতুর্ভুজ দা ৩৬৪। বাদ ৪৮। —থ স্ত্রী ১ চতুর্ভাব গৃহ। ২ [উলো] চতুঃসংখ্যক মুগ, মুগচতুষ্টয়। “সম্মারিত ক.স ২.১৭।

**চতুর্ভুজ** বিণ [বহুবী] যাহাতে চতুর্ভুজ আছে, যুগচতুষ্টয়যুক্ত। “কালবাহুচতুর্ভুজঃ রঘু ৫০.২২। —যুগ স্ত্রী [সর্বা] যুগচতুষ্টয়, চারিযুগ। “একান্তর চতুর্ভুজে এক মন্থরর চৈ.চ ৯।

**চতুর্ভোজ** পুং [বহুবী] বিষ্ণু। “হ ২৩৮৯। —ভৌত্রক বী যাহাতে চারি হোতা, চতুর্ভোজসাধাক্ষ। “ভ ৭.৩.৩০।

**চতুর্ভোজ** সর্বাণ [উলো; পু বা—‘শতম, ‘শ (স্ত্রী-মৌ, -মৌ)। চতুরথিক চতুর্ভোজঃ; চতুর্ভোজঃসংখ্যক, চতুর্ভোজ। —শং স্ত্রী চতুর্ভোজঃ (৪৪) সংখ্যা।

**চতুর্ভোজ** (হিন্) বি চতুর্ভোজসম্বন্ধিত। “বাহী বহুস্পতি ব.প্র ২৪৩।

**চতুর্ভ** বিণ [চতুর্ভ+ক (কন্) অবয়বার্থে] যাহার চারি অবয়ব, চতুরবয়ব। —ক স্ত্রী ১ চতুর্গণ, চতুষ্টয়, চাবিটি। “এতৎ কষ্টম” নিভাচতুর্ভম্ মমু ৭.৫০। অক্ষিকণ’ যাজ্ঞ ৩.৯৯। ২ চতুঃসংখ্যক মুদ্রাদি। “মমু ৮.১৪২। ৩ চতুঃস্তম্ভ গৃহবিশেষ। “ক.স ৫৬৮। ৪ চতুর্ভোজ অঙ্গন। ৫ চতুর্ভোজ আসন; চৌকি। “বচিৎ—পক্ষ

৪৩৩। ৬ চতুর্ভুজ, চৌমাথা। ৭ চতুর্ভুজিক (চারবয়) হাব। ৮ [‘+ক (কন্) স্বার্থে] চার (৪) এই সংখ্যা। —কী স্ত্রী [‘ক+স্ত্রী ঙ (ঙীম্)] ১ চতুর্ভোজপুষ্করিণী ভেদ। ২ মশহাঁর, মশাবি।

**চতুর্ভ** বিণ [বহুবী, স্ত্রী-পা-পী] যাহার চারি কর্ণ, অর্থাৎ দুই জন শ্রোতা, রাজা ও মন্ত্রী এই দুই জনের বিদিত। “মটুকণো চিত্তো মন্থচতুর্ভঃ স্ত্রিতো ভবেৎ।—পক্ষ ৩.১০৮।

**চতুর্ভ** বি [সং ‘ক] সর্থ ‘চতুর্ভ (৭)। “চতুর্ভি গোপিল ন প ৫০৯৮।

**চতুর্ভোজ** বিণ [বহুবী] চতুরাশ, চারকোণা। —গ স্ত্রী চতুর্ভোজ-ক্ষেত্র।

**চতুষ্টয়** বিণ [চতুর্+তয় (তযপ) অবয়বার্থে, পী-মৌ, চৌমাথ] চতুরবয়ব, চতুর্ভুজ, চাবি। “পুস্তিরাশীচ্ছকাননা চরিতার্থা চতুষ্টয়ী ক.স ২৭৭। ভাগচতুষ্টয় শ্রী.মা ২৭। —ষ্টয় স্ত্রী ১ চতুঃসংখ্যা, চতুঃসমবায়, চতুর্গণ। “দৃষ্টান্ত”, নীতি। মমু ৮.১০। মণ্ডিতম্ ক.স ৭১২। মাস” হি ১৩৩৩। ২ (জ্যোতিষে) লয় চতুঃ চতুর্ভ গণ্যম দশম স্থান।

**চতুষ্পথ** পুং, স্ত্রী [চতুর্ভ পথের সমান্তর, সম্মি, সমান্তর ‘অ’ (বৈদিক) পথিচতুষ্টয়েব মেলনস্থান, চৌমাথা। “মমু ৪ ৩৯, ১৩১। চতুষ্পথা-চৈত্রাংকঃ ৯.৩৬৪। —পথ পুং যাহার বক্রচর্যা দি চারি পথ, বাক্য।

**চতুষ্পদ** বিণ [বহুবী] ১ চতুর্ভুজ (গবাদি)। “বিস্ত্র ১৩৬। ২ (জ্যোতিষে) মেষ বৃষ সিংহ বাশি এদং মকরের আলোকে ও মৃত্যব অশ্রাঙ্ক। ৩ [বাংলায়, অথ] চাব-পায়বিশিষ্ট (খাতি হোয়া)। “চতুষ্পদের মধ্যে কেবল খাতি পাওয়া নাই ৩২২। ৪ হামার্থডি-দেওয়া শিশু। “তুমি দাও হামার্থডি, বেড়াও বে চতুষ্পদ ঘরময় জুড়ি।—মন্ত্র ৫। —পদ স্ত্রী ১ (জ্যোতিষে) করণবিশেষ। ২ রাত-বাক্যবিশেষ।

**চতুষ্পদী** স্ত্রী ‘চতুষ্পাৎ’।

**চতুষ্পাদী** স্ত্রী [চতুর্ভ (চারিবেদ) তাহার পাঠ যোগানে, বহুবী, স্ত্রী ঙ (ঙীম্)] চতুর্বেদাধ্যায়নস্থান, ছাত্রাধ্যায়নগৃহ, চৌপাঠী, টোল।

**চতুষ্পাৎ** (-প্পাদ্) বিণ [চতুর্ভ পাদ যাহাব, বহুবী, পাদ > পাদ] ১ চতুর্ভুজযুক্ত, চতুষ্পদ (গবাদি)। ২ চতুরবয়ব। “বৃহৎ-চতুষ্পাদ্-প্রগবান্ ধম্মঃ গোরা ১৬১.১৪। [তপঃ শীচ দয়া সত্য অদ্বা বিদ্যা দান তপঃ সত্য—ধর্মের এই চারি পাদ (ম ১.১৭.২৪, ১.১৭.৫২)।] —প্পাৎ পুং ১ চতুষ্পদ, পশু। ২ বাদ-প্রতিবাদ প্রত্যুত্তর (rejoinder) ও দণ্ড—এই চতুরবয়ব বিচার। —প্পাদ্ বিঃ (অপ) চারপোয়া, যোনা-আনা, সম্পূর্ণ। “আপন হুচ্ছায শত্রু ফলে চতুষ্পাদ। ৫ ৭০। —প্পদী স্ত্রী [‘প্পাদ্+স্ত্রী ঙ (ঙীম্), পাদ > পদ] ১ চতুর্ভুজ স্ত্রী-পশু। ২ পত্রিচতুষ্টয়যুক্ত ছন্দোবিশেষ, চৌপাঠী।

**চতুষ্ট্রিংশৎ** সর্বাণ [উলো, পু বা—‘শতম, ‘শ (স্ত্রী-মৌ, -মৌ)। চতুরথিক ত্রিংশৎ, চতুষ্ট্রিংশৎসংখ্যক, চৌত্রিংশ। —শং স্ত্রী চতুষ্ট্রিংশৎ (৩৫) সংখ্যা।

**চতুষ্ট্র** বি [সং চতুষ্ট্রাল, অথ] চৌমাথা। “ক.চ ৮।

**চত্বর** বি [সং চত্বর > প্রা চত্বর, অথ] ১ অঙ্গন, উঠান, আবাস-স্থান, গৃহ। “বিপাকে চত্বর ছাড়ি প্রজা দিল বড় ৫০৮২। ২ ইন্দ্রবান্-নয় চতুর্ভোজ সমগ্র স্থান চাতাল। “নগবচত্বর-মানে, গিরেব মত্তপ সাধে ক চ ৭৯। সেহ দিল দেহের চতুরে স্ত্রী ৩৩। ৩ চতুষ্পথ, চৌমাথা। “অচাং চত্বর কুল পরিসর বাট শ্রী ১৩৯। বোণিল গুণাক কলা চতুরে চত্বর চ.প ৩২৯।

**চত্বর** স্ত্রী [চতুর্ভ পার্থনা+বর (বহব)-অ, চ ২.১১] ১ যোগার্থ সম্মতভূষণ (এটা), স্তম্ভিত। ২ অঙ্গন, উঠান, চাতাল, গুপ্তাধ্য-ভাগ (রাটিকা)। “শ্রুচত্বরবল্মোহম (পুর্বীম্) রা ২ ৫২.২৩।



৩ বীণা, পঙ্কজি, পাড়া। “সং হলু শ্রেষ্ঠিচক্রে প্রতিবসতি যু ২৫।  
৪ চতুশ্চ, চৌমাখা। “মহা ৩.১৫.২০। ক.সা ৬.৪১। (নগরের  
প্রজাগণ) চক্রে চক্রে বসিয়াছে ধরে ধরে ম ৭১২। হাট চক্রে মাঠ,  
নাট গীত।—ক.চ ১৮। করিয়া চক্রে, বসাল নগর শ্রী ১২।  
৫ (বাঙলায়) প্রতিবেশিগণ, পাড়া। “ডরা করি নগরে চক্রে ধায়  
চেড়ী। সেই সাজাতি ডাকিয়া আনিল বাড়ী বাড়ী।—ক.চ ১১২। কি  
নগরে কি চক্রে কিবা জলে বনে। নিরন্তর অশ্রুধারা বহে জীনয়নে।  
—চৈ.ভা ৩৪২। ৬ উষ্টকাদিময় চতুর্ভুজ সমতল হান; চাতাল,  
চৌতারা। “ধুইল চক্রে পাঙ্গা চৈ.চ ১৪৮।

চন্দ্রাবলিংশং সবিণ [চতুর্ দশং (দশক) —চন্দ্রাবলিংশং (শতি)  
পরিমাণার্থে, নিশাতিত (পা ৫.১.৫২), পূ.বা—শভম্; শ (স্ত্রী  
-মী, -মী)] চারি দশক যাহার পরিমাণ; চন্দ্রাবলিংশং  
(৪০) সংখ্যা।

চন্দ্রাবলিংশং বি [‘চন্দ্র’—অপি (কথ্যে ১.৫৫.১)] অসাকলা (অ.কো)। “কদাচন,  
বি কন। অ. ‘কথকন’।

চন্দ্রচন্দ্র বি [ধাত্যাক্ষক, তু ‘সং’ √চন্—শব্দ] গো-মহিষাদির মূত্র-  
ত্যাগের শব্দ। “গোক চন্দ্রচন্দ্র করে চোঁদায়।

চন্দ্রাণা বি [সং চণক > প্রা চণক > বা চণা, -না, চানা; হি চণা;  
ঠ, শু চণা] ছোলা। “চণাত্তা ভ.অ ৩০৩; ৪২০। চানা চাবায়  
চৈ.চ ১৮। [চানচুর—তৈলাদিমিশ্রিত ভাজা ছোলার ডালের খাণ্ড-  
বিশেষ।]

চন্দ্র (চন্দ্র) অক [ভা, প—চন্দ্রতি, সেট] ১ আত্মাদ, হর্ষ।  
২ দীপ্তি।—স্ক.সক [ভা.ঞ—চন্দ্রতি, -তে; সেট] যাচন।

চন্দ্র পুং [√চন্দ্র+অ (অচ)-ক, তু ‘সং’ চন্দ্র > লি, প্রা—চন্দ্র;  
চন্দ্র(চ) ১ চন্দ্র। “অরুণনিঘণ্টে পুন চন্দ্র।—গো ৭৪; যুধ ৭৬;  
২২১; চন্দ্র মন্দ ভেল ২৫৩। ২ কপূর।—স্ক.সক পুং [‘স্ক+ক  
(কন্) স্বার্থে] ১ চন্দ্র। ২ (সাদৃশ্যে) মন্তব্যবিশেষ, চান্দামাছ।  
৩ (বাঙলায়) চন্দ্রবৎ আনন্দজনক বস্তু। “ও নাগর গোকুলের চন্দ্র।  
—ব ১৪৭।

চন্দ্রাবলিংশং পুং, স্ত্রী [√চন্দ্র+অন (লাট)-ক] ১ ‘আত্মাদজনক’, চন্দ্র-  
বুদ্ধ। “চন্দ্রনা: রা ৩.১.৮২। রঘু ৪.৪৮। পঞ্চ ১.৪২। ২ চন্দ্রনাক্ষত্র।  
“যুগে: যুগে: পুনরপি পুনঃচন্দ্রনঃ চারুণাক্ষম্ (অ.র)। “রস।—কু.উ ৩.২০।  
“পঞ্চ, ‘বারি (S.W.)। ৩ চন্দ্রনপঞ্চ, চন্দ্রনরস। “চন্দ্রনঃ কিল  
শীতলম্।—পঞ্চ ৫.১০। “চন্দ্রনচর্চিতনীলকলেবর।—গী.গো ১৪০।  
নিঃশেষচ্যুতচন্দ্রনঃ স্তনতটম্ সাধ ২৫৫। চন্দ্রনচর্চিতাজা ভা.চ ৫৭৮।  
চিতাভ্রম-চন্দ্রনে চর্চিতকলেবর শি ৩৪। ৪ শ্রেষ্ঠার্থ। অ. ‘পা ২.১.  
৫৬। [সমাসে উত্তরপদ] ৫ [বাঙলায়; সাদৃশ্যে] আনন্দজনক,  
স্বীতিকর। “চন্দ্রন চান্দনি রাস্তি।—গো ২৩২।—না স্ত্রী শারিবাভেদ।  
[‘কলিকা’ (বি)—মাসিকায় চন্দ্রনরচিত পুষ্পকলিকাকার চিত্র।  
“ব.প ২৪২। ‘গিরি, ‘পঞ্চবত (পুং)—মলয়চল। ‘চান্দ (বি)  
—চন্দ্রনরচিত চন্দ্রাকৃতি তিলক। “ভালে সে চন্দ্রনচান্দ। কামিনী  
মোহন ফান্দ পর ২৬; ২৭। ব ৬২। চন্দ্রন-চান্দনের মাঝে জা ৯।  
“পঞ্চ (পুং, স্ত্রী)—চন্দ্রনরস, যুগচন্দ্রন। “বদন্তরঃ চন্দ্রনবারিপঞ্চয়ো:  
রা ৩.৪৭.৪৬। লেপহঁ চন্দ্রনপঞ্চা বি.প ১২২। ক.চ ১৬৮। “পাটা,  
“পাঁড়ি—চন্দ্রন ঘবার পাথরের ঢাকি। “কচ (“মজীকহ”—মূল;  
অপ্র)—চন্দ্রনভর। “সজনি কাহু সে বরজ ভুজঙ্গ। সো মক্ হৃদয়-  
চন্দ্রনরহে লাগল।—গো ১৭১। “শাল (বি)—চন্দ্রনগন্ধি শালিধাত্ত-  
ভেদ। “শু ১১৪। “সার (পুং)—১ উৎকৃষ্টচন্দ্রন; সারচন্দ্রন।  
২ বজ্রকার।]

চন্দ্রাবলিংশং স্ত্রী [উ.লো] চন্দ্রনাক্ষিতা যেনু, পতিপূত্রবতী মৃত্যু নারীর

উদ্দেশে উৎসৃষ্টা চন্দ্রনাক্ষিতা সর্বসংযুক্তা। “পতিপূত্রবতী নারী স্মিহেত  
ভর্তুরগ্রন্থঃ। চন্দ্রনেনাক্ষিতা: যেনু: তন্তা: স্বর্গায় কল্পয়েৎ।

চন্দ্রাবলিংশং বি ইন্দ্রচন্দ্রনের স্ত্রায় পীতবর্ণ বোড়াসাপ।

চন্দ্রাবলিংশং, -মীয়া<sup>২</sup> বি পাখায় রক্তচন্দ্রনের মত চিহ্নবৃত্ত একজাতীয়  
টিয়া। “চন্দ্রনীয়া বা.ম ১১৮।

চন্দ্রাবলিংশং, -নাক্ষি পুং [উ.লো] চন্দ্রনজনকগিরি; মলয়চল।

চন্দ্রাবলিংশং, -নাক্ষি বি [সং চন্দ্রনাক্ষি] চন্দ্রনাক্ষি শীতলবো কৃত তৈল-  
বিশেষ। “ক.চ ২৮৫।

চন্দ্রাবলিংশং, -মী বি [সং ‘নীয়া’] গোবোচনা। “বি।—শি ৩১।

চন্দ্রাবলিংশং<sup>২</sup> স্ত্রী [√চন্দ্র+অনীয় (অনীয়র)-ণ] গোবোচনা।

চন্দ্রাবলিংশং<sup>২</sup> অ. ‘চন্দ্রনা’।

চন্দ্রাবলিংশং বি [চন্দ্র > প্রা চন্দ > ‘চন্দ্র’, হি, মৈ চন্দ্রা; বৈকবনাক্ষিতো]  
১ চন্দ্র। “লাথ উদয় কর চন্দ্রা।—বি.প ২০৯। ২ শ্রেষ্ঠার্থ। “শুন চে  
নাগরচন্দ্রা চ.মা ২৫।

চন্দ্রাবলিংশং বি [চন্দ্রিয় > ‘ম’ চন্দ্রিকা, জ্যোৎস্না, অর্থাৎ আলোক,  
প্রকাশ। “রামা হে অধিক চন্দ্রিয় ভেল বি.প ১২।

চন্দ্রাবলিংশং বি [√চন্দ্র+র (রক)-ক, উ ২ ১৩; স্ত্রী -ল্লা; ‘চন্দ্র’—আত্মাদ  
(কথ্যে ১.৫২.৩; ২)] দীপ্ত, কমনীয়।—স্ক.পুং [ভাস্কর] ১ দেবতা-  
বিশেষ, চাঁদ। “হীনচন্দ্রেব যামিনী।—রা ২.৭৬.২। “সালোকা মনু  
৪.২৩১। শব্দরীতুধরণ: চন্দ্রা:।—চারণ্য। যেই স্নোচন্দ্র জগৎ করাকে  
আলোক চৈ.চ ২৪। গোবিন্দচন্দ্রের নথচন্দ্রে চন্দ্র লয় শরণ।—রা ৪৮।  
চন্দ্রমধ্যে চন্দ্র দীপ্ত হৃদয়নবিন্দু বি.হ ১০৭। [চন্দ্র, উজ্জ্বর মানসপুং  
অত্রির নেত্রনীর হইতে উৎপন্ন হন (হ, ২৫শ অধ্যায়। রঘু ২.৭৫)।  
মহাভারতে, সমুদ্রমন্ডনে জাত চতুর্দশ রত্নের মধ্যে চন্দ্র একতম (মহা  
১.১৮.৩৪)। অশ্বিনী-প্রভৃতি সপ্তর্ষিংশতি দক্ষকন্যা চন্দ্রের পত্নী।  
রোহিণীর প্রতি অত্যাসক্তি হেতু দক্ষশাপে চন্দ্র যক্ষারোগে আক্রান্ত ও  
ক্ষয়প্রাপ্ত হন। পরে দক্ষ, কন্যাপ্রার্থনের প্রার্থনায়, ‘চন্দ্রের একপক্ষে ক্ষয়  
ও এক পক্ষে বৃদ্ধি হইবে’—এইরূপ বর দেন। দেবীপুরাণে, অগ্নি-প্রভৃতি  
দেবগণের পর্যায়ায়ুসারে চন্দ্রকলাভক্ষণ হেতু চন্দ্রের ক্ষয় হয় (তু ‘সিদ্ধ  
অগ্নি রাহু মুখে, শশী ঝাঁপ দেয় হুখে, বার যশে হয়ে অভিমানী’।—ভা.চ  
৬৬৫)। চন্দ্রের পুত্র বৃধ। চন্দ্র হইতে চন্দ্রবংশের উৎপত্তি।] ২ গণ-  
বিশেষ। ৩ কপূর। ৪ (সাদৃশ্যে) স্বর্ণ। ৫ জল। ৬ বিসর্গবর্ণ।  
৭ ময়ূরপুচ্ছের গোলচিহ্ন; চন্দ্রক। ৮ রক্তমুক্তাকল। ৯ চন্দ্রদেবতাক  
ঐড়া নাড়ী। ১০ আত্মাদজনক দ্রব্যমাত্র। “রাম”, চৈতন্ত্য। দিনকর-  
কুল’ উ.চ ৬৮। রক্তভূমি-চন্দ্র তি.ভা চৈ ৪০। যজু’ শি ৫৬।  
১১ শ্রেষ্ঠার্থক। “পাখিবি পা ২.১.৫৬ কাশিকা। অবধূত-চন্দ্র চৈ.ভা  
১৭১। [সমাসে উত্তরপদ] ১২ স্বীপবিশেষ। ১৩ (যোগশাস্ত্রে)  
জন্মবাহু সোমমণ্ডল। ১৪ চন্দ্রদেবতাক যুগশিরোনক্ষত্র। ১৫ এক (১)  
এই সংখ্যা। ১৬ চন্দ্রসদৃশ জ্যোতিকমণ্ডল। “চতুঃচন্দ্রবাহী বৃহস্পতি।  
—ব.প্র ২৪৩। ১৭ চন্দ্রগুণ। “মু ১৬।—স্ত্রী স্ত্রী ১ (চন্দ্রচিহ্নযুক্ত)  
বিতান, চন্দ্রাভা। ২ এলাত। ৩ শুভ্রুচী। [‘কাইত’, ‘কাণ্ডি  
—লজ্জুকাকার যেত পিষ্টকবিশেষ। “বি.পা ১৬৮; ২৯৬। ব.প  
১৩০১। চৈ.চ ১৫৮। “ক্ষয় (পুং)—অমাবস্তা। “নাড়ু—যেত-  
লজ্জুকবিশেষ। “জী.মা ২৯। “নিভ (বিণ)—চন্দ্রসদৃশ, সোম্য।  
“পাদ (পুং)—চন্দ্রকিরণ, জ্যোৎস্না। “উ.বে ৯। “পুলী (বি)—কীর-  
শর্করানারিকেলাদিকৃত চন্দ্রকলাকৃতি পিষ্টক। “বি.পা ২৯৩। কা.৮০।  
“প্রভা (স্ত্রী)—১ চন্দ্রকর, কোমলী। ২ বাহুচি ওষধি। “কলক  
(বি)—চন্দ্রকলা। “তুমি আমার চান্দ্রারণের চন্দ্রকলক ব.প্র ৩০০।  
“বংশ (পুং)—চন্দ্রের সন্ধানপরম্পরা (হ, ২৫শ অধ্যায়)। “বদনী  
(বিং)—চন্দ্রবৎ কপালে যেতরোমাক্ষবৃত্ত (গবী)। “কু.উ ৪৪। তু

'রঘু ১৮০। \*বরী (স্ত্রী)—সোমলতা। \*বরী (স্ত্রী)—১ সোমলতা।  
 ২ মাধবীলতা। \*বাণ (বি)—চক্রাকৃতি-মুখ অস্ত্রবিশেষ। "নিরমিয়া  
 চক্রবাণ বাঁপ দিল তার স্ত্রীমা ২০-১-৩। গাড়ে চক্রবাণ বঁটা স্ত্রী ৩৫।  
 গাড়ীতে কামান চলে বাণ চক্রবাণ ভা.চ ৪৫২। \*বিন্দু (পুং)  
 —চক্রাকৃতি বিন্দুরূপ অণুনাটিক বর্ণভেদ। \*বিষ (স্ত্রী)—চক্রমণ্ডল।  
 "চৈ.চ ১৫০। \*ব্রত (স্ত্রী)—চক্রলোকপ্রাপ্তার্থ নিয়ম; চাত্রাণ।  
 \*ভাগা (স্ত্রী)—কান্দীরদেশীয়া নদী (Chinub)। \*মণি (পুং)  
 —চক্রপ্রিয় মণি; চক্রকান্ত মণি। \*মণ্ডল (স্ত্রী)—১ শশিবিধ।  
 ২ (বাঙলায়) ধবল রাজচ্ছত্র। "কু.উ ২৪১। \*মলিকা (বি)—১ গুল-  
 পুষ্প ক্ষুণ্ণবিশেষ। "ছ. ৬৩। ঘ ১৭৩। \*মরী (স্ত্রী)—অষ্টাপদী, চক্র-  
 মলিকা। \*মালতী (বি)—বেতপুষ্প পুষ্পবৃক্ষ; চক্রমলিকা (?)।  
 "স্রী ১২২। \*মালা, \*মালী (বি)—সর্ষ 'চক্রমলিকা', -মরী। "স্রী ৩০;  
 ১০৬। \*রেখা, \*লেখা (স্ত্রী)—১ চক্রের মণ্ডলমুচক রেখা; শশি-  
 কলা। ২ অঙ্গরোভেদ। ৩ ছন্দোভেদ। \*লাড়ু (বি)—সর্ষ 'চক্রনাড়ু'।  
 "স্রী ৪৭; ১৩০। \*লোক (পুং)—চক্ররূপ ভুবন; চক্রমণ্ডল। \*লৌহক,  
 \*লৌহ (স্ত্রী)—চক্রবৎ গুত্রধাতু; রৌপ্য। \*শিলা (স্ত্রী)—চক্রকান্ত-  
 মণি। "ভট্ট ১১১৫। \*সম্ভব (পুং)—'চক্রজাত', বৃধ। \*সালোক্য  
 (স্ত্রী)—চক্রলোকপ্রাপ্তি। "হা (-হন্) পুং—'চক্রহিসক', রাহ।]

চক্রক পুং [চক্র+ক (কন্) স্বার্থে] ১ চক্র। ২ [+ক সংজ্ঞার্থে]  
 ময়ূরপুচ্ছের চক্রাকার চিহ্ন, বর্ধনৈব। "কলাপ মে ২০। (শিখী) দেখায়  
 উষ্মক পুচ্ছ চক্রকের রাশি প.তু ৩৪। ৩ নখ। ৪ চাদা মাছ। ৫ চক্রা-  
 কার মণ্ডল। "মাঘ ৫৪০। চূড়ে মণি-চক্রক গো ৮৮। —ক স্ত্রী বেত  
 মরিচ। —কী (-কিন্) পুং [+ক+ইন্ (ইনি) অত্যর্থে-১ব] 'চক্রক-  
 বান্', ময়ূর।

চক্রকান্ত পুং [বহুব্রী] 'চক্রপ্রিয়', মণিবিধেব। "ত্রবতি চ হিমরম্মা-  
 বৃগতে চক্রকান্ত: উচ ৬.১২। পক ১.৮৪। —কান্ত পুং, স্ত্রী কৈরব,  
 কুম্ভ। —কান্ত স্ত্রী [উ.তৎ] 'চক্রতুলা নিক'; স্ত্রীমণ্ডলমণ, চন্দন।  
 —কান্তা স্ত্রী [ব.ত] ১ চক্রপত্নী। ২ রাত্রি। ৩ চক্রিকা। ৪ ছন্দো-  
 ভেদ। ৫ চক্রকেতু-রাজধানী। "রা ৭.১০২.২। —কান্তি স্ত্রী [ব.ত]  
 ১ চক্রকিরণ। ২ [উ. বহুব্রী] চক্রকান্তিবৎ গুত্র; রজত।

চক্রকণ্ঠ পুং মৌর্যবংশীয় রাজবিশেষ। "ভ ১২.১.১২।

চক্রগোল পুং [কর্মণ্য] চক্রমণ্ডল। [ 'হ (পুং)—চক্রলোকক পিতৃ-  
 গণ। 'বিধ্বংসভাগ পিতরো বসন্তি (হৃদিসিদ্ধান্ত)। ]

চক্রচূড়, -চূড়ামণি, -মৌলি, -শেখর পুং [বহুব্রী] 'চক্র বাহার  
 চূড়ায়, চূড়ামণি, শিরোভূষা'; শিব। "স. কু.স ৫৫৮; 'লি ৫৮৩।  
 'চূড়পদম্বল ম ৭৬.৮। \*মৌলি চ.চ ১৪। \*শেখর ম.ম ৪২; মে ৪৮;  
 'চূড় ১৫৪। —চূড়া বি [অসাধু; অপ্র] চক্রচূড়পত্নী দুর্গা। "কু ৩৫১।  
 —শেখরা বি [অপ্র] চক্রশেখরপত্নী দুর্গা। "দা ১৭৩৬।

চক্রমা বি [সং চক্রময় (মাং); হি, ঠ, শু চক্রমা; মৈ চক্রমা;  
 পড়ে] চক্র। "চক্রমার কলা কু.উ ২৩৪। ম ২৫; ১২৭; \*মুপ ১৮৮।  
 স্রী ৪০। \*শালিনী ব.প্র ২১৬। দারা চক্রমার প.তু ৩৫। চক্রমা-উয়।  
 —হেম ২৫৫। চক্রমা পবন—রামমোহন রায়।

চক্রমাঃ-মস) পুং [চক্র+ম+অন্ (অসি)-ধ্রু, উ—৪.২২৮; তু  
 'চক্র+মাঃ (মাস), উত্তরলক একার্থক] ১ 'রজতের সদৃশীকৃত'; চক্র।  
 "মহা ৩.৭৬.৩৪। ২ আত্মাভজনক বস্তুমাত্র। "ক নন্দকুলচক্রমাঃ।  
 —নসিতমাধব ৩.২৫। চৈ.চ ৩৪২। ৩ কর্পূর। [ 'মসি (বাঙলায়;  
 অপ্র)—চক্র। "রূপ বেন চক্রমসি ম বি ১১৬। ]

চক্রমুখী বি যে স্ত্রীর মুখ চক্রতুলা কমনীয়; চন্দ্রাননা, হুম্মরী। "চক্র-  
 মুখী সীতা। —কু ১৪৭। চক্রমুখী ভার্গাপণ। —দা ৪৮; ভেসে চক্র-  
 মুখী কন ৪৭৭।

চক্রশালা স্ত্রী [বহুব্রী] ১ চক্র বাহার আধার, জ্যোৎস্না। ২ [উ.লো]  
 চক্রশাণী গৃহ; শ্রাসাদোপরিহ গৃহ; বলভী, চিলেঘর। "রঘু ১৩.৪০।  
 —শালিকা স্ত্রী [লা+ক (কন্) স্বার্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)]  
 চক্রশালা।

চক্রহার বি ১ স্ত্রীলোকের কটিকৃষ্ণবিশেষ (ইহার পামি চক্রাকৃতি)।  
 "কোমরেতে চক্রহার, চক্র দেখে মানে হার। —দা ১৬৩৩। ২ কণ্ঠহার-  
 বিশেষ। "চক্রহার গলায় স্রী.মা ২৬।

চক্রহাস পুং [উ.বহুব্রী] ১ চক্রপ্রভার দ্বার বাহার প্রভা; খড়গ;  
 অসি। "কটিটে চক্রহাস, চক্রহাস পরকাশ। —রঙ্গ ৭। ২ রাবণের  
 খড়গ। ৩ কেরল দেশের বৃপতিবিশেষ। স্র 'ম ১১২৫। ৪ (বাঙলায়)  
 চক্রপ্রভা। স্র 'চক্রহাস (১)। ৫ অসির নাম। "স্রী.মা ১৬। —হাস  
 স্ত্রী রৌপ্য। —হাসা স্ত্রী শুভ্রা।

চক্রাণী বি [তু 'ইন্দ্রাণী', অপ্র] চক্রপত্নী। "ইন্দ্রাণী চক্রাণী তুমি  
 বা.ম ৮৮।

চক্রাতপ পুং [ব.ত] ১ চক্রকিরণ, জ্যোৎস্না। ২ (সাদৃশ্যে?) বিতান,  
 চাঁদোয়া। "নীল চক্রাতপ স.প ৮৩।

চক্রাভম বি [বহুব্রী; স্ত্রী -না] বাহার চক্রবৎ সৌম্যমুখ; সৌমা-  
 নর্পন। "উমা চন্দ্রাননা মে ২২। —নন পুং ১ কাঙ্ক্ষিকের। ২ (বাঙলায়)  
 চক্ররূপ মুখ। "স্রীরামের চন্দ্রাননে অমৃতবচন কু ৫৬। —ননী বি:  
 [সং 'ননা] চক্রমুখী, হুম্মরী। "ম ৪৪২। কহ চন্দ্রাননি স্রী.ম ২৭১।  
 রাই চন্দ্রাননী দা ১৭৩।

চক্রাণীড় পুং [চক্র আণীড় বাহার, বহুব্রী] ১ চক্রশেখর, শিব।  
 ২ কাঞ্চরীর নামক।

চক্রাবলী স্ত্রী ১ বৃন্দাবনহা গোপীবিশেষ। "বি.মা ৭.২৬। [ইহার  
 পিতা চক্রভাষু, মাতা বিন্দু, স্বামী কংসের মল গোবর্দ্ধন। ইনি কৃষ্ণের  
 নিত্যপ্রিয়া সখী।] ২ (বাঙলায়) কর্ণভূষণবিশেষ। "বি.পা ১৭৭।

চক্রাভাস বি [অপ্র] চক্রের আভাস, অর্থাৎ চক্রসদৃশ মণ্ডলাকার  
 ভূষাবিশেষ (?)। "স্বর্গের চক্রাভাস দিলেন কপালে বা.ম ৪৫।

চক্রায়ণ বি [সং চাত্রায়ণ] পাপক্ষয়ার্য প্রায়শ্চিত্তবিশেষ। "হেরে  
 চন্দ্রানন, চক্রের চাত্রায়ণ, অম্বনি হয় গো। —দা ৪৮; ৪৭৭।  
 বা.দ ২৩২।

চক্রাঙ্ক পুং [ব.ত] ১ চক্রাং, চক্রগুণ, শশিকলা। "ভগবাৎকল্লাঙ্ক-  
 চূড়ামণি: হি ১.২২৬। ২ চক্রকলাকৃতি পাণিভাগ, অর্ধচক্র, গলাধালা।  
 "তদীয়তা: প্রাগেতত্ত চক্রাঙ্ক:। —পক ৪৩৩।

চক্রিকা স্ত্রী [চক্র+ইক (ইন্)-অত্যর্থে+স্ত্রী আ (টাণ্)] ১ 'চক্রা-  
 ভ্রমবতী', জ্যোৎস্না। "অভিবাচ্যামাঃ চক্রিকার্যা: কিং দীপিকাপৌন-  
 রজেন। —বিজ্ঞ ৩৩। রঘু ১২.৩২। "ধৌতচন্দ্রা পু.মে ৭। নব"  
 মাঘ ২.২৮। ২ (সাদৃশ্যে) আনন্দদায়িনী। "মহালক্ষ্মী: হরিলোচন-  
 চক্রিকাম্ (জুবলয়ানন্দ-টীকামুখ)। ৩ বিশদবাখা, হুম্মরী বিবৃতি।  
 "অলঙ্কার", কাব্য", শব্দ", স্মৃতি"। ৪ চক্রকমণ্ড, চাদা মাছ।  
 ৫ মল্লিকালতা। ৬ হুলেলা, বড় এলাচ। ৭ চক্রভাগা নদী।  
 ৮ বেথিকা। ৯ ছন্দোভেদ। [ 'পাতী (-মিন্)—চক্রোর পক্ষী। ময়ূর-  
 চক্রিকা (অপ্র)—ময়ূরচক্রক, অর্থাৎ ময়ূরপুচ্ছ। "চূড়ার টালনী বান্দে,  
 ময়ূর-চক্রিকা ঠায়ে আ ৭। ]

চক্রিম, -ম বি [সং চক্রমাঃ > লি চক্রিমা, প্রা চন্দ্রিমা (চক্রিকা);  
 অপ্র] ১ চক্র। "বামন হইয়া চাহ চক্রিমা ধরিতে ম ১০৮৫।  
 চক্রিমাকরে ভ.প্র ৮৩। বদনচক্রিমা স্রী.মা ২৭। করণ-চক্রিমা চৈ.ম  
 ৩৮; সচক্রিম রজনী চক্রিমমুখী বালা ৬৫। বদনচক্রিমা ছ. ৩৭।  
 সরসীর ক্ষেত্রে, চক্রিমা করিছে কেলি। —মাইকেল। শারদচক্রিমা  
 — ৪২২। ২ (সাদৃশ্যে) আনন্দদায়ক বস্তুমাত্র। "এই সে সৈরিক্রী

হবে বিদ্যুৎচন্দ্রিমা ম ৪৪২। ৩ গোলাকার তিলক। “(কপালে) চন্দনচন্দ্রিমা ব প ৩৮৫। ৪ চন্দ্রিকা, জ্যোৎস্না। “চন্দ্রিমা যথা সরসীর অলে, মনোহর মা ১৬৭।

**চন্দন** বি [সং: চন্দন, হি চন্দন, মৈ চানন; কথ্যভাষা] চন্দন। “চন্দনের বাটি ব প ৩৬২। —না বি সথ ‘চন্দনা’। [‘পাটা’, ‘শীড়ি’—চন্দন-বর্ণগণ্য গ্রন্থগমলক।]

**চপ্** স্ক [ভূ, প—চপতি, সেট] ১ সাধন। ২ উপশম।—ণ্ স্ক [ভূ, প—চপয়তি, সেট] ১ শাঠ্য। ২ চণীকরণ।

**চপ** বি [চপ > °প] মৌনী, চপ। [চপ!—চপ কর, চপ রাও (হি চপ রহো)—চপ কর। “রেলওয়ে পুলিশের পাঠারওয়াল...‘চপ রাও’ ‘চপ রাও’ করে উঠলো হ ২০০।]

**চপ** অথবা [চট > °প; অগ্র] শীঘ্র। “চপ ক’বে চাক্ষুশে আকাশ নিল ঢেকে শি ৭৫।

**চপ** বি [E. chop] শাক্সা মাংসখণ্ড।

**চপচপ** বি [ধ্বজাধ্বক, তু°সং: √চক্, চপুপু—ন চপচপুকারকঃ ভূমিসমসি (ভিন্মুপাতিমোকথ)] ১ চক্কণশব্দ। “চপচপ চিবাবে চলেন হাতী ঘোড়া শ্রী মা ১৪৮। ২ আঘাতজন্তু শব্দ। “দশনে অধর চাপি চপচপ পিটে শি ৭১। [এই অর্থে ‘চপচপ’ অসঙ্গত, বোধ হয়, ‘চাপি’র সহিত অন্তর্প্রাস তেতু ‘চপচপ’।]

**চপ(চপে)টা** পু° [তা শপ্পটে—flat, চারডী—ফ্লটকরসংপুট (দেশী ৩৩)] [বড়ডাঙ্গুলি-পাশি, চপট চড়।—পেটা,--পেটিকা স্ত্রী চপেটা-ঘাট, চড়। “খড়কোপাখ্যায়: শিষ্টায় চপেটা: (চপেটিকাম্) দদতি।—মহাভাষ্য, পা ১.৪.৩২, তত্ববোধিনী।]

**চপট** ‘ট’ বি ১ (অগ্র) আঘাত। “চরণ চপটে সেনা চৌদিকে বিনাশ শ্রী মা ২০৩। ২ চাপ, আধিক্য, পচুর আয়োজন। “জল সপ্পনপানি, লুচি মণ্ডা দই ও আবেব চপটে একরকম ভাপসো গন্ধ বাড়ী মাতিয়ে তুলে হ ১১৫।

**চপটান** বি [অপ] চাপ দেওয়া, চাপ। “বাবাজীবা লোকের চপটানে হট্টপ্রেরের ফরমাব মত...জাত সহ্য করে পরে কথঞ্চিৎ আরাম পেলেন চ ২৩০।

**চপল** বিণ [√চপ্+অল (কলা)-ক (অ.টী), √চপ্+কল, ড ১.১.০৮] ১ শীঘ্র, সধর, দ্রুত, চঞ্চল। “গংত শৈলবাচপলমপাশোভত বধু ১১৮। ২ ক্ষণিক, নশ্বর, চঞ্চল। “নলিনীদলগতজলমতিতবলম্, তত্বজীবন-মহিশয়চপলম্ (মোহমুগ্ধাব)। মানুষ্যঃ জলবিন্দুলোলচপলম্।—হি (S.W.)। চপল স্থখলব।—গো ২৬২। ৩ চঞ্চল, তরল, অস্থির। “জিহবয়া...বিদ্বাচপললোলয়া মহা ৩.১২২৪। ৪ জাতগবাহ, চলিত। “কুলাস্তোভি: পবনচপলৈ: শ ১.১৪, টীকা। ৫ বেগবান, প্রবল। “অতিচপল (বাধু)।—পঞ্চ (S.W.)। ৬ অবাবস্থিত, চল, লোল। “জঘনচপলা (পু°শ্চলী)।—পঞ্চ ১.১৮৪। চপল চরিত তুয়া। চপল বচনে ‘আব..’ কতই করব বিশেষায় জা ২৪৬। ৭ অবাবস্থিতচিত্ত, লেমতি। “চপলোহয়: বটু। কদাচিদম্মংপ্রার্থনাম্ অম্মংপুরেভা: কথং শ ২৫ট্ট। ৮ বহুগতিবালী, পঞ্চভাষী। “ন স্তাদ্ বাকচপল: মমু ৪.১৭৭। ৯ অমুণ্ডবস্ত্রগ্রাহী, বুধা ভ্রমণকারী। “ন পাপিপদচপল: জাং মহা ১৪ ৪৫.১৮। মমু ৪.১৭৭। ১০ বিকল। ১১ অবিনিশ্চিত-কারী (অ.টী), অর্থাৎ যে দোষ নিশ্চয় না করিয়া বববন্ধনাদি করে। “অহর্নিশ ভ্রমি এল চপলসমাজে শ্রী.ম ৬৪। —ল পু° ১ রস, পাবন। ২ মন্তুভেদ, চেলমাছ (?)। ৩ জাতক। ৪ মুবিকভেদ। “মন্তুভেদ ৫.৬১। ৫ চোরনামক গন্ধদ্রব্য। ৬ ক্ষয়রোগ। ৭ প্রভর-ভেদ। ৮ কৃষ্ণ বর্ণ (A.)। —ল ক্রী শীঘ্র (মেদিনী)। —লা স্ত্রী ১ লক্ষ্মী, চাপলবতী স্ত্রী। “‘জন মাঘ ৯ ১৬। ২ বিদ্বাং। “করবক-

কুম্ভ: চপলাভবম্ গী.গো ৭.২৩। চপলা চপলাগতি বা.দ ১৫৩। ৩ পু°শ্চলী। ৪ পিপুলী। ৫ মদিরা। ৬ বিজয়া, ভাঙ। ৭ জিহবা। ৮ আখ্যাচ্ছন্দোবিশেষ (বৃন্তরত্নাকর)। [চপলতা (স্ত্রী)—ব্যক্তিচারি-ভাববিশেষ। ‘সা.দ ৩.১৬২। ‘লাঙ্গ (পুং)—শিশুমার। চপলে (অগ্র)—শীঘ্র। চপলে আসিয়া ম.পা ১৩.৭। শ্রী মা ২৬।]

**চপেট, -টা, -টিকা** ভ্র ‘চপট’।

**চপেটী** স্ত্রী ভাঙ্গুশ্রবণী, চাপড়াবতী।

**চবক** বি [‘ফা চোবক’—কৃত্র যষ্টি] দণ্ডের অগ্রভাগে সংলগ্ন যুদ্ধাগ্র-লৌহফলকযুক্ত অস্ত্রবিশেষ।

**চবচব, জবজব** ‘-ব-ব’ বি [‘জাব’ > জবজব (বিত্ত), > চবচব, ভাবায়ক] জাবের মত অতিসন্তোষ; সম্পূর্ণ ভিজার বা তৈলাদি-যুক্তের ভাব। “ঘুতে জবজব কৈল নালিতার শাক ক.চ ২১০। (বুকের কলিজা) ভাজে ঘুত জবজব শ্রী ৩১। (চল) নারিকেলের তেলে জবজব জা ২।

**চবি, -বিকা, -বী স্ত্রী, -বা স্ত্রী, -ব্যা স্ত্রী** লতাবিশেষ, চই।

**চবুতারা, চৌতারা** বি সর্ব ‘চউতোর’। “লক্ষ লক্ষ চৌতারা ক ৮২, বাহির চৌতারা ৬৮১; চৌতারা ৪৩৫। বসবার চৌতারা চৈ.৫ ৭৭২। চবুতারা মণ্ডপ ভগ্র ১৬২। চারিদিকে কেয়ারি ও মধ্যে মধ্যে চবুতারা আ.দ্র ২০৪।

**চকি** শ.বিং [সং: চতুর্বিংশতি > লি চতুরীসতি, প্রা চটুরীস, -রুরীস হি চৌরীস, ঠ চৌ(চৌ)রীস; শু চৌবীস] চতুর্বিংশতিসংখ্যক। —শ বি চকিণ (২৪) এই সংখ্যা।

**চম্** স্ক [ভূ, প—চমতি, আচামতি, সেট] ভক্ষণ। [‘আ—আচমন, উপম্পর্শ, ভক্ষণ।]

**চমক** বি [সং: চমৎকার > প্রা চম্‌ক (প্রা.ম) > বা °ক] ১ আশ্চর্য, বিস্ময়, চমৎকার। “চিরারে চমক লাগে ক চ ২৬১। ত্রিভুবনে লাগিল চমক শ্রী ম ২০১। চমক আবেশে ভ.গ্র ২৪৪; শুনিয়া যে চমক পড়ি গেল ৩৩৬। হেরি চমক মোহে লাই।—গো ১২২। ভাঙিয়া গেল পরাণে চমক লাগে ম ম ১০। লোকচমকের (ভণ্ডামি)।—কা ১৩২। (তিনি) চমক লাগাইবার জন্ত...বাড়াগিরি করিতে চাছেন নাই চা পু ৭৫। ২ সবিস্ময় ভয়। “কহ বলরাম, চমক মোহে লাগল ব ১৭৫। ৩ দীপ্তি, ক্ষণিক প্রভাপ্রকাশ। “উড়িতের চমক উজ্জল।—রঙ্গ ৮২। জানালা দিয়ে মেঘের থেকে, চমক মেরে ঘাব দেখে চ.কা ৪০৮। ৪ (অগ্র) অগ্নিফুল্লিঙ্গপ্রকাশক চমককীর পাথর বা লৌহখণ্ড। “চমক উপরে জেন পাথর ঘসয়। দীপ্তিমত্ত অনল জ্বলেন নিকলয়।—গো.বি ১৯৪। চমক পাথরে যেন পলাদ ঘসএ মী ৪৩। ৫ চৈতন্ত, হুঁশ। “হঠাৎ একটু চমক হইল। কৃষ্ণকান্ত সটকাহাতড়াইলেন, পাইলেন না।—ব.প্র ২৬৩। ৬ [অস চমক] আতঙ্ক। “চমক লাগা। —ক বিং বিস্ময়কর, মোহন। “চমক চর্চনি জা ৬৭। —কা বি মোহ, নিশ্চেষ্টতা, অসাড়-ভাব। “প্রজার ভ্রবনস্ত শুনতে ইন্দিগো কমিণন বসলো। ভারতবর্ষায় খুড়ীর চমকা ভেঙ্গে গাল হ ১০৬। [চমক চমক—চমক ও চমক বাজ (‘চমক’ লিপিপ্রমাণ ?)। “শ্রী.ম ১৩৮। চমক পড়া—বিস্ময় জন্মান। চমক ভাঙা—বিস্ময় বা অজ্ঞান অস্বমনস্কতা দূর হওয়া। চমক লাগা —বিস্ময়াবেশ বা আতঙ্ক হওয়া।]

**চমক** অম্ [চমক > °ক; হি, ঠ, শু √চমক] ১ দীপ্তি পাওয়া, স্ফুরিত বা প্রকাশিত হওয়া। “সৌদামিনী চমকে ব.প ৬০৪। চপলা চমকে স.শ ৮৫। চমকিছে রূপজ্যোতি:।—ন ৪১১। ২ [অস √চমক] অকস্মাৎ ভয়ে কাঁপিয়া উঠা বা খাড়া হওয়া (to be startled)। “নথর পরশে ঘনী চমকই গোয়ী। দংশইতে চমকি উঠই তনু ঘোরী।—গো ১৫২। ছেন ছেন চমকই রাণে ৮৮। চমকি মৃদিত আঁখি মিলিল।

নাথিণ মে ১৯৬। ৩ চমক করা। “চমকে চিহ্ন অসি টু ৮০; ৮৮। ৪ [ হি ৮মক ] চকল হওয়া। “চমকি চুপি. চকরি পছ-মিনিক সদন সাজে জ.প ৩৫। —কা অর্থ [ হি ৮মকা ] ১ সর্ব ‘চমক (১)। “বিজুলি থেকে থেকে চমকায়।—গান ৮৮। ২ সর্ব ‘চমক (২)। [ চমকউ, -কয়ে, -কায় (প.ক)। চমকান—সর্ব ‘চমকা’। চমকানি—যে চমকিত (বিস্মিত) করে; মোহিনী। “(রাধা) শ্রাম নিহারিণী চমকানি রে।—গো ৯১। চমকে নেওয়া—চমকান, অন্ন ভাজা (যব, মশলা)। চমকি, -কী (শ্রী.কী)।]

**চমকিত** বি [ ‘ক+উত; অ ‘চমক’; তু ‘হুংখিত’ ] ১ বিস্মিত, চমৎকৃত। “বাখা। গুনি...চমকিত মন (চৈ.চ)। ২ চঞ্চল, অধীর। “তোর মুহু রায়, কামশর তার, চিত কৈল চমকিত ক.চ ১৪৪। ৩ কম্পিত। “বাগশব্দে চমকিত এ তিন ভুবন।—ম ১১৫৬। [ চমকিনি, -কিলী—চমৎকৃত। “নি (প.ক)। “লী (শ্রী.কী)।]

**চমচম** ‘-ম্-ম’ বি [ হি চমচম ] ঢানা ও ক্ষীরজাত মিঠাইবিশেষ। —চমা বি [ ‘চমক’—মূল ] নিম্নর বা আতঙ্ক হেতু কণ্ঠবাবিস্রুতা। [ চমচমে বোদ (হি চমচম)—প্রণর বোত্র। ]

**চমচমা, -চমে** ল ‘চমচম’।

**চমৎকরণ** ক্রী, -কার পুং [ চমৎ+৮ক্+অন (লুট্), +অ (ঘঞ)-ভা ] ১ নিম্নর। “সচমৎকাব কসা ২২.১৪৭, “কাবকারিচরিত ২৩৭। স্বর্ণ মধু পাতালে লাগিল চমৎকার ক.চ ২৫০,-৫৩। দেগিয়া লাগে চমৎকাব মম ৪৮। গুনিয়া...চিহ্নে চমৎকাব হল শ্রীমা ২৪। চমৎকাবকাণী।—ভ গ্র ৩৩৬। ২ [ +অন, +অ-ণ ] কাবোব মোহন-শক্তি। —কাব পুং ১ আবাদ। “‘চমৎকাব’ আবাদ: কা.প ১৫, টকা। ২ অপামার্গ। ৩ (বাঙলায়) আশ্চর্যজনক, কিস্ময়কর। “আমি মরি, কি ‘মৎকার চিত্র কবিরাজে! মী ৭। ৪ আশ্চর্য্যাক্ষিত, বিস্মিত। “চমৎকাববিন্দু হয়। যান ধম্মবাজ ম ১২৬৮। বা.ম ১৭১। মম ৩০। চমৎকার চম্ভচুট চণ্ডীপানে চান শি ৩৩। চৈ.ভা ৪৪২। —কারিত বিণ [ + ৮কারি+ত (জ)-ঋ ] জনিতবিস্ময়, বিস্ময়পিত। “বিচিহ্নচরিতোদেখচমৎকারিতচেনন কসা ২৫.২২৫। —কারী (রিন) বিণ [ + ৮ক্+ইন্ (গিনি)-ক-১৭; স্ত্রী-রিণী ] বিস্ময়কর; বাহু, উপভাষ্য। “‘বিহু কা.প ১৫, টকা। —কৃত বিঃ বিস্মিত। —কৃত স্ত্রী [ + ৮ক্+তি (কিন্)-ভা ] চমৎকার, বিস্ময়, স্বাধ, উপভোগতা। “চৈতন্যমৎকৃতপদঃ কবিতোব রমা (জামিনীবিসাস)। বিরোধালঙ্কারে ইভা মহাচমৎকৃত চৈ.চ ৫৯।

**চমর** পুং [ ৮চম+অর (অরচ)-ক, উ ৩.১৩২ ] মহিষাকৃতি মৃগভেদ, চমর-গো (yak)। “রা ২৯৩। —র পুং, ক্রী চমরপৃষ্ঠজাত বাজন-বিশেষ, চামর। —রী ক্রী [ ‘র+ক্রী ই (জীর্)-ভা ] ১ চমরজাতি-স্ত্রী, চমরগরী। “ক.স ১১০, ৪৮। ২ (চমরসাদৃশ্যে) মঞ্জরী।

**চমস** পুং [ ৮চম+অস (অসচ)-ম্ ] ১ পণ্ডিত, পাণ্ডর। ২ লজ্জক। —ন পুং, ক্রী বজ্রপারবিশেষ, চামচবিশেষ।

**চমু** ক্রী [ ৮চম+উ-ক, উ ১.৮১ ] ১ ‘শক্ৰনাশক’, সৈন্য, সেনা, বল। “শী ১৩। ম.পা ৫৪। রাঘবীয় চম মে ৮০, রক্ষ ১৯৮। ২ অকৌহিলী-বিভাগবিশেষ। অ ‘অকৌহিলী’। [ ‘চর (পু)-সৈন্য। “মাঘ ৩.৮০। ‘নাথ, ‘পতি (পু)—সেনাপতি। “‘নাথ ভ ৪.২৬৩; ‘পতি ৮.১০. ১৬; রঘু ১৩.৭৪। ম.পা ৫৮.৯। ]

**চমুক** পুং মৃগবিশেষ। “চর্ণ মাঘ ১৮।

**চম্প** পুং [ ৮চম্প, গতি+অ (অচ)-ক ] কোবিদারবৃক্ষ। —ম্প ক্রী কোবিদারপুষ্প। —ম্পা ক্রী ১ অঙ্গদেগন্ত কর্ণপূরীবিশেষ; ভাগলপুর। “বা.ভা ১৬৬। ২ কাটালের চাপা। [ চম্পাধিপ (পুং)—চম্পারাজ কর্ণ। চম্পাবতী (স্ত্রী)—কর্ণ-রাজধানী। ]

**চম্পক** পুং [ ৮চম্প+অক (গুল)-ক, দাবিডীয় (?) ] ১ পুষ্পবৃক্ষ-বিশেষ। [ স্ত্রীলোকের বস্ত্রবাত (ফু) চম্পকের দোহদ (উ.মে ১৭, টকা)। ] ২ (চাপাকুলের পাণ্ডুর মত) কাটালের চাপা। ৩ কদলী-তক্কেদ, চাপাকলা গাছ। —ক ক্রী ১ চম্পকপুষ্প। “‘দামগৌরী মহা ১৫.২৫.১৩; ভা.চ ৫৫২। ২ চাপা কলা। [ ‘চতুর্দশী (স্ত্রী)—জ্যেষ্ঠ-শুক্রচতুর্দশী (ইহাতে চাপাকুলে শিবপূজা করিতে হয়)। “মালা (স্ত্রী)—১ চম্পকরচিত মালা। ২ ক্রী-কণ্ঠভরণবিশেষ। ৩ বর্ণবস্ত্রবিশেষ। “লতা (বি)—গামছাবিশেষ। “বৈশাখে চম্পকলতা নূতন গামছা ব.প ১১০৩। ]

**চম্পট** বি [ তু ‘স’ ৮চম্প+গতি, হি চম্পৎ ] অস্থান, পলায়ন, প্রত্যান। “মুখে যত চোট, কাজেতে চম্পট।—অমৃতলাল মসু। চম্পট করিয়াছেন আ.চ ১৫১। ফ্রেডেরা পুলিশের ভয়ে সকলেই চম্পট দিলেন ৩ ৫৮। “ওগো—বাবা গো—বলিয়াই দিগন্ত চম্পট ব.প্র ৩২। [ চম্পট দেওয়া, করা (অজ)—পলায়ন করা। “পরের খেয়ে চম্পট, করি আমি রা ১৯৯৬; ২০৮৫। ]

**চম্পু** ক্রী [ ? ] গল্পগম্য কাব্য (সাদ ৬.১৩৬)। “‘ভারত, ‘রামায়ণ, গোপাল’, নল’।

**চয়** পুং [ ৮চি+অ (অচ)-ভা ] ১ বাণীকরণ। ২ পুষ্পাদিচয়ন। ৩ অগ্রিচয়ন। ৪ [ +অ-ধি ] সমঃ, রাশি, পুঞ্জ। “চয়স্থিদিম মাঘ ১.৩। মৃদা চয়: উ.চ ২.৭। ভ্রমণ’ গী.গো ১২২০। ৩ নভে তারকা-বলী, নব ফেনচয় (পত্)। ৫ সজ্জ, গণ। “চমবী’ মাঘ ৪৬০। ৬ পাকার-মূলবন্ধ, অর্থাৎ যাহাব উপরে প্রাকার অবস্থিত হয়। খাতোজিতমুক্তিকান্তপ; বপ্র (rampart)। “মহা ৩.১৬০.৩৯। ৭ লাকার (S.W.)। ৮ পরিগোজিতমুক্তিকান্তপ (ত.বা)। ৯ শীত, আসন। ১০ কাঠগাশি। ১১ শোণ (শ.ক)। —চয় ক্রী [ +অন (লুট্)-ভা ] ১ রাণীকরণ। ২ আচরণ, সংগ্রহ। “পুষ্প’। চয়ন করিয়া সেই চরণে বকঃ শি ৯৬। ৩ [ +অন-ণ ] সম্প্রদায়-সাধন যুগাদি। “মহা ৭৫৮১। —নীয বিণ [ +অনীয় (অনীয়ব)-ঋ ] আচরণীয়, রাণীকরণীয়।

**চর** লক [ ভ্রা, প—চবতি; সৌট ] ১ গতি, নমণ। ২ ভক্ষণ। ৩ আচরণ (ক.ক)। [ অতি—লজ্জন। অম্র—অমৃগমন। অতি—অতিক্রম, মারণ। আ—আচরণ। উদ্—উচ্চরণ, লজ্জন। উপ—উপ-চার, পূজা। পরি—পরিচয়, সেবা। প্র—পড়াব। বি—বিচরণ, ভ্রমণ। বি-অতি—বভিচার, অতিক্রম সম-সঞ্চরণ, গমন। সম-আ—সমাচরণ, সমাগমস্থান। সম-প—সমাক প্রচার বা প্রকাশন। ]

**চর** বিণ [ ৮চর+অ (অচ)-ক; স্ত্রী-রা; বৈদিক ] ১ চল, গতিশীল, জঙ্গম। বিপ ‘অচর, স্থাবর’। “ভূত চরচরম্।—গী ১০.৩৯; ১৩.১৫। জগৎ সর্ব চরঃ স্থাপু মনু ৩.২০১। ভূতানি স্থাবরানি চরণি চ ৭.১৫। চরণি ভূতানি...ব্রহ্মাণি ভ ৫৫.২৬। পুলকিত স্থিৎ চর জাতি।—গো ৩০। ২ অনবস্থিত, নথর। ৩ ভ্রমণকারক। “কাম’, ‘ক্ষণ’, ‘প’, ‘যে’, ‘গমন’, ‘গিরি’, ‘জল’, ‘নিশা’, ‘রজনী’, ‘বন’, ‘মহ’। ৪ চরণকারক, ভূগাদিভক্ষক (grazing)। “বর্ষারগচরে...প্রাণিয।—শ ৫.৯। ৫ চল, কম্পমান। ৬ অস্থিষ্ঠতা। “বকরত’ মনু ৪.১৯৬। ৭ ভূতপূর্ব অর্থে প্রত্যয়। “অদূর’, ‘আচা’। —র পুং ১ অপররাষ্ট্রবাস্তব-জ্ঞানার্থ নিযুক্ত রাজপুরুষ, প্রাণিধি, চার। অ ‘পঞ্চবর্ণ (৫)। “গো রা ৪.১৭। মনু ৭.১২২। ২ কর্দক। ৩ গজনপক্ষী। ৪ অক্ষদীভভেদ। ৫ মঙ্গল-বার। ৬ যেন কর্ণট তুলা ও মকর রাশি। “লয় (ত.বা)। —রণ ক্রী [ +অন (লুট্)-ভা ] ১ ভ্রমণ, গতি। “কয়েদ ৯.১১৩.৯। ২ ভক্ষণ। “ভৈক্ষ’ মনু ৩.১৮৭। ৩ অস্থিষ্ঠান, আচরণ। “চরণচরণ-কইগে: মনু ৬.৭৫। ৪ আচরণ। ৫ আচরণ, চরিত। ৬ [ +অন-ণ ]

‘গমনসাধন’, মার্গ, পথ। —৭ পুং, স্ত্রী ১ পাদ, পদ। “নিপীড়া  
মাতুলচরণে রা ২.২৫.৪৫।” লেহন। —ন ৮১২। ২ চলনসাধনমাত্র,  
চক্রাদি। “বৃত্তরথ” উ ১.৯.৩৭; ৫.১.৩১। ৩ অশ্রয়, আলয়ন।  
৪ বৈদ্যকশেষ, বৈদ্যশাখা, শাখাধোতা (তত্ত্ববোধিনী)। “পা ৪.১.৬৩.  
সি। ন পৃষ্ঠেচরণঃ গোত্রম্।—পঞ্চ ৪৩। ৫ রোকের চতুর্বাংশ;  
রোকপাদ (foot)। “ক্ষতবোধ ৩০। ৬ চতুর্ভাগমাত্র, দিকিভাগ।  
৭ বস্তুমূল। “প। —৭ পুং ১ পদাতিবৈজ্ঞ। ২ স্বর্ধাক্ষিপণ।  
৩ (বাঙলায়) পাদ (গৌরবশূচক)। “মাসিধ চরণে, কহিয়া বচনে,  
পোশতে আনিবে বহু” রাণে ১০। অবিদিত নহে কিছু তোমার চরণে  
মে ২০৩। ৩ পাড়ার মতি রাণীমাতাজির, চরণে দেখতে হয়েছে  
হাজির।—কা ১১১। শ্রীচরণকুপাতে E. P. 124. ৪ পদচিহ্ন। রাণ  
২০। ৫ গবাদির তৃণাদিতিক্ষণ। “চরণে চলিল পাল।—ব.প ৭৮৪।  
৬ (অগ্র) চড়ন, চড়া। “তোক্ষার চরণ ঘোড়া মগা ৬। গো.চ ৩২৭।  
[চরণগ্রন্থি (পুং), ‘শর্ক’ (-ক্) স্ত্রী—শুল্ক। ‘প (পুং)—পাদপ।  
‘চালনি (বি)—পাদস্থাস। “ন.প ৩৪৯। ‘পদ্ম (বি)—পদ্মসদৃশ  
স্ত্রীলোকের পাদভূষণবিশেষ। “চরণে চরণপদ্ম দা ১৫৭৩; ১৬৩২। ‘পাত  
(পুং)—পাদস্থাস। চরণ-না, চলন-নৌকা—চড়ার নৌকা (মালের  
নৌকা নটে)। “চান্দর চলন নৌকা ম.ম ১২২; চরণ-নায় ২২৪।]  
চর্য বি সর্ধ ‘চড়া’। “চরে পাছে থেকে ডিক্কাধান ক.চ ২০০। জী.ম ৬৮।  
বা.ম ৩৪৫। ম.ম ১৯। রেণুময় চরে স.ম ১৩৯।

চর্য অর্থ [সং √চর; হি, ঠ, য়ে √চর] ১ পশুপক্ষীর ঘুরিয়া ঘুরিয়া  
তৃণকীটাদি খাওয়া। “চামর চরই বিপ ১৮১। চরত সব ধেমু (প.ক)।  
২ উড়িয়া বেড়ান। “(খেচর) কভু বনে চরে, বিমানে বিহরে।  
—ইশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। ৩ (অগ্র) প্রবাহিত হওয়া। “পবন ভুবনে চরে  
স.ম ২৪। ৪ (অগ্র) জমণ করা। “(কতনত মহাজন) প্রেমভরে  
অহর্নিশ বনে বনে চরে স.ম ২। ৫ (বৈজ্ঞবসাহিত্যে) গমন করা;  
চলা। “ইন্দ্রন চরিতে, মিলল বাহা হৃন্দরী বি.স। ৩২৮। দুজনে হৃন্দ  
করে, দাসী আনন্দে চরে তা.চ ৫৩৩। —রা সর্ধ [‘র+আ’]  
(পশুকে) তৃণাদি খাওয়ান; খাওয়ান। “ধেমু চরাওত (প.ক)। সব  
পশু গুর গোচরে, না চরালে কেবা চরে দা ২৭০। [চরত যুগ—যে যুগ  
চরিতেছে। “চমকি চরত যুগ চায় চারিদিকে সা.ম ৫০। চরাই (হি  
চরাই)—পশুর তৃণাদি ভক্ষণ। “আমি (উষ্ট্র)...মুখ বাড়াইয়া চরাই  
করি ব.প ১৭১৫। চরাও—চরাই (গো.চ)। চরা করা—পক্ষীর  
খাওয়া; চরা। “ম.পা ২। চরা করি পদ্মবন বা.ম ৫৬.৭। চরান—  
সর্ধ ‘চরা’। চরত, চরাওত (চরায়), চরায়ব (প.ক)। ইঞ্জির চরান  
—বিষয়ভোগে ইঞ্জির ভুগু করা। “চৈ.চ ২৬৭। তু ‘চড়াইতে’ (চরাইতে),  
চড়াইব (ম.পা ৭৬; ৮৫)।]

চরক পুং [চর+ক (ক্) সর্ধ] ১ চর। ২ আয়ুর্বেদবিৎ মুনিসিবেশ।  
[ইনি অনন্তদেব। চরসদৃশ গুণভাবে পৃথিবীর ঘটনাবলী দেখিতে  
আসিরাছিলেন বলিয়া, ইনি ‘চরক’ নামে খ্যাত। আয়েম শিখ অগ্নি-  
বেশাদি মূনির চিকিৎসাগ্রন্থ সংগ্রহ ও সংস্কার করিয়া ইনি নিজ নামে  
খ্যাত ‘চরক’-গ্রন্থ রচনা করেন (ভাবপ্রকাশ)। ৩ চরককৃত চিকিৎসা-  
শাস্ত্র। ৪ ভিক্ষু।

চরকা, -খা বি [সং চক্র > বা (স্বরাগমে ‘চকর > চরক’) ‘কা, -খা; হি  
চরখ, -খা; ঠ চরকী, -খী; ড অরট (অরখট); তেলেগু—রট; cf.,  
Av. chakhra; বা ‘চরখ’—চক্র] কাপাস হইতে সূতা কাটার চক্রযন্ত্র-  
বিশেষ। “চরখা কাটি ভাত খায়।—গো.চ ১; ৯০। কত রাঁড়ি ভেসে  
গেল চরকা সিরে বৃকে জী.ম। ১৭৯; চরখা...কেলে পলাইল রাঁড়ি  
১৮৬। চরকা ব.প ১৩৮২। —কি, -কী, -খি, -খী বি [‘কা, -খা+ঈ;  
হি চরনী; মৈ চকরী—পেশপচক্র] ১ ছোট চরকা; সূতার কেটি

পরাইয়া তার খোলার ছোট চক্রযন্ত্রবিশেষ। “বাপ! বেন চরকি ঘুরিয়ে  
দিলে জা ২৭। ২ আভসবাজিবিশেষ। “চরখি হইয়া চলে কেহ শি ২৪।  
বোঝে বোঝে চরকি লোটে সা.ম ৫২। [চরকা কাটা—চরকার সূতা  
প্রস্তুত করা। চরকী-বাজি—চরকার আভসবাজিবিশেষ।]

চরখা অ ‘চরকা’।

চরচা বি [সং চর্চা > বা (স্বরাগমে) ‘চা; বৈজ্ঞবসাহিত্যে] আলোচনা,  
বিচারণ। “পর চরচায়, যে থাকে সদায় চ.দা ৭৩। লোক” (প.ক)।  
[চরচায়—১ চর্চা করে। “লোকে চরচায় (প.ক)। ২ চর্চা হেতু।  
“লোক চরচায়, কিরিয়ান চাই চ.সা ১৫৮।]

চরণ, চরণগ্রন্থি, চরণপর্ক অ ‘চর’।

চরণব্রূহ পুং [বহুব্রী] বৈদ্যশাখাসমূহের বিভাজক গ্রন্থবিশেষ।

চরণব্রূহ, -গোদক স্ত্রী [ব.ত] দেবতাকে দেয় পাণ্ড; গুরুর বা  
ব্রাহ্মণের পদপ্রক্ষালন-জল; পানোদক। “প্রভুর চরণগোদক চৈ.চ ১৮৩।  
চরণব্রূহ পি বি ১০০।

চরণব্রূহ, -গোদক স্ত্রী [উপ.স] কমলসদৃশ কোমল পদ;  
পাদপদ্ম; বরগীয় পদ। “জ্ঞে ম ১৬। ‘বিন্দু জী.ম। ৬৩। যে ১।

চরণব্রূহ বিণ [বহুব্রী] যাহার চরণ মুকুট; চরণযোদ্ধা। “জটামূল-  
চরণব্রূহ গো.রা ৩.৫৬.৩৫। —যুধ পুং কৃষ্ণ।

চরস্ত্রী বিণ [অগ্র] যাহা চরিতেছে; চরতি। “চরস্ত্রী পোয়ারন্তলো...  
পালিয়ে গ্যাল হ ১৭৫।

চরম বিণ [√চর্ব+অম (অমচ)-ক, উ ৫.৬২; ছান্দস] ১ অন্ত্য, অন্তিম,  
শেষভব। “সূতান্য চরমক্রিয়া মহা ৪.২৪.৬। ২ পশ্চিম, পশ্চাত্তা।  
৩ গলিত, পরিণত (বয়ঃ)। —ম স্ত্রী পশ্চাত্তা। “পৃষ্ঠ চরমঃ তনোঃ  
(অ.কে)। —ম ক্রি.বিণ পশ্চাৎ। “উক্তিচৈৎ প্রথমকান্ত চরমকৈবসংবিলেৎ  
মহু ২.১৯৪। [\*কাল (পুং)—মৃত্যুকাল। চরমাচল, -মাত্রি (পুং)—পশ্চিম-  
পর্বত, অন্ত্যচল। “সগণ রজনীচর, চল চরমাচল গুর।—গো ১৬৬।]

চরস বি [হি ‘স; ‘চাতরস’—মূল (?) পাকার আঠার মাদকদ্রব্য-  
বিশেষ (hasheesh)। [‘সী (হি ‘সী)—চরসখোঁর।]

চরাচর বিণ [√চর+অ (অচ)-ক, ষিৎ, অন্ত্যাসের পরে ‘আ’  
(আক্) আগম, পা ৩.১.১৩৪, সি; স্ত্রী -রা; ছান্দস] ১ জন্ম,  
গমনশীল। ২ [‘র+অ (অচ) অন্ত্যার্থে] জন্মস্বাভাববান, স্বাভাব-  
জন্মান্নক। “চরাচরঃ বিশ্বম কু.স ২৫; ৬.৬৭। লোকান্তরাচরাঃ  
ভ ৩.৬.৫। লোকান্ত চরাচরস্ত গী ১১.৪৩। ৩ [বহু] চর ও অচর;  
জন্ম ও স্বাভাব। “সর্বো ভাবান্তরাচরাঃ গো.রা ৪.৪৩.৪৪। —চর স্ত্রী  
[স.ম] চর ও অচরের সমাহার; জন্মস্বাভাবসমূহ; চরাচরান্নক জগৎ।  
“জগৎ...সচরাচরম্ গী ১১৭। ইদং সর্বং চরাচরম্ মহু ১.৫৭; ৬৩।  
“গুরু (বিকুপূরণ)। [চরাচর (অগ্র)—ইত্যন্তঃ বিচরণ। “দিব্যজল  
সরাবর, রাজহংস চরাচর ম.ম ৫০।]

চরাট্টি ‘ট’ বি [চর+কাঠ (?); অস চরঠ] নৌকার ছইএর বাহিরে  
ছই পাশে বসিবার বীশের বা ভক্তার আতরণ বা পাটাতন। “আপে  
পাছে চরাট মাঝারে রেখর জী.ম ৬২।

চরিত বিণ [√চর+ত (জ)-ধ্ব] ১ আচরিত, অদৃষ্টিত, কৃত।  
“চরিতার্থ। ২ [ +ত-ক-ধ্ব] চলিত, গত; প্রাপ্ত; জাত।  
৩ ভক্ষিত। —ত স্ত্রী [ +ত-ভা; ছান্দস] ১ আচরণ, অদৃষ্টান,  
ক্রিয়া। ২ কৃত বিষয়; কাব্য, কৃত। “ব” রঘু ২.৭৭। সর্বং থলত  
চরিতঃ মশকঃ করোতি।—হি ১.৮২। মাঘ ২.৬৩। ৩ আচরণ, বৃত্তি,  
ব্যবহার। “আর শুভাছ বড়মা সতার চরিত ক.চ ১৫০। ৪ জীবনবৃত্ত,  
লোকান্তরক্রিয়া, সংকাব্য। “রামস্ত চরিতঃ কৃষ্ণম্ রা ১.২.৩২। উত্তরঃ  
রামচরিতম্ উ.চ ১.২। “ররী (কথা) ক.সা ৮.৩৫। ৫ উপাখ্যান।  
“মাম্বাহু”। ৬ প্রকৃতি, স্বভাব। “উদারচরিতানাঃ তু বহুধৈব কটুচকম্।

—হি ১.৭২। বিচিত্রচরিতাঃ স্ত্রিয়ঃ।—পঞ্চ ৪.৫৩। —তব্য বিণ  
[+তব্য-র্ষ] অনুষ্ঠয়, কার্য। “ন চাপাখর্ষা বিষস্তিকরিতব্যঃ  
কথঞ্চন মহা ১.১২৬.৮। মনু ১১.৪৪। [‘ব্রত (বিণ)—কৃতকার্য,  
কৃতার্থ। চরিতামৃত (বি)—১ অমৃততুলা চরিত; মধুর চরিতকথা।  
“চৈতন্য”। ২ চৈতন্তচরিতামৃত। “চরিতামৃতখানি দা ৭১।]

**চরিতার্থ বিণ** [বহুব্রী] ১ কৃতপ্রয়োজন, কৃতার্থ। “চরিতার্থ করি মাত্র  
চাহি যায় পানে শি ৯৩; চাঁদমুখ চেয়ে যেন চরিতার্থ হই ১০২।  
২ প্রাপ্তফল, সফল, সার্থক। “চরিতার্থী চতুষ্টয়ী কু.স ২.১৭।  
৩ অর্থ, সঙ্গার্থ। “সুচরিতার্থপদ কু.স ৪.৪৫। ৪ স্মৃতি, তুষ্টি (A.)।

**চরিত্র** স্ত্রী [চর+ইত্র-ণ; ছান্দস] ১ ‘চরণসাধন’, স্বভাব। ২ [ +ইত্র  
-ভা; বাহুল্যকে] অনুষ্ঠান, ব্রতানুষ্ঠান। ৩ চেষ্টিত, কার্য। “বিহিত-  
বহিঃচরিত্র গী.গো ১.৫। ভোজন” চৈ.চ ১.৭৩। ৪ আচার, শিষ্ট-  
ব্যবহার। “মনু ২.২০; ৯.৭। ৫ কুল, বংশ। “উ.চ ১.৪২। ৬ স্বচরিত,  
সম্মান, চরিত্র। “সুচরিত্রাভিগুণ্ডাং তাম্ গো.রা ৫.৫১.১৭। ৭ জীবন-  
চরিত, জীবিতকার্য। —রিকু বিণ [ +ইকু (ইকুচ) তচ্ছীলো, স্ত্রী  
-কু] চরণশীল, জঙ্গম, গতিশীল। বিণ ‘হানু’। “বীজঃ হানু চরিকু  
চ মনু ১.৫৬। ভ ২.৬.৪২।

**চরু** পুং [চর+উ-র্ষ, উ ১.৭; তা ‘চর’—অন্ন, ছান্দস] ১ ‘দেবভক্ষ্য’,  
পক্ষ্মবান্ন (অ.টী), ভব্যান্ন। ২ (উপচারে) পাকভাত, স্থান।

**চরুচক্ষু** বিঃ [‘চড়’—মূল; অগ্র] চপেটতুলা, অর্থাৎ চপেটা; চড়ান।  
“চরুচক্ষু হই গাল ম.ম ১.৭৭।

**চর্ক** স্ক [ভূ, তু, প—চর্কতি; সেট] ১ কখন। ২ ভংগন, তর্জান।  
—চ্, স্ক [চু, প—চর্কয়তি; সেট] ১ অধায়ন, অনুশীলন। ২ অনু-  
লেখন। ত্র ‘চর্চিত’।

**চর্ক** সন্ধ [সং+চর্ক] অনুসন্ধান করা; বিশেষরূপে জানা; নির্ণয় করা।  
“চর্ক গিয়া রামের কটক কু ২৩৬.৭। প্রতিজ্ঞন জগন্নাথ চর্কিয়া বেড়ায়  
ম ৩১৬; কটক চর্কিল আমি ১১৭০। চৌদিকে চর্কিয়া আইস স্ত্রী ১৮০।  
সবী পাঠাইল চর্কিবার ম.বি ১৩০। [চর্কান—অনুসন্ধান বা নিরূপণ  
করা।]

**চর্করি** বি [ধাতাস্বক] বাহ্যবিশেষ। “চর্করি বীণা জ ৫৫।

**চর্করিকা**, -স্ত্রী স্ত্রী [✓চর্ক+অর (অরন)-র্ষ+স্ত্রী ঙ (ভীষ), \*রী  
+ক (কন্)+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ গীতবিশেষ। [বোধ হয়, এই গীত  
চর্করী হুন্দে রচিত হইত, তদনুসারে নামকরণ। গীতের প্রবন্ধবিশেষ  
‘চর্করী’ (সৌরীন্দ্রমোহন ঠাকুরের ‘সঙ্গীতশাস্ত্রপ্রবেশিকা’)। “অনন্তরে  
চর্করী; চর্করিকয়া বিচিত্রা বিষ্ণু ৪। ২ করধনি, তালি। ৩ কাপটিকের  
হর্ষকৌড়া (অ.টী); বসন্তসময়কৌড়া। ৪ তৌর্ধাতিক। ৫ উৎসবকৌড়া;  
উৎসব, চাঁচর। ৬ চাঁচুবাদ, অতিপ্রশংসা। ৭ [‘চর্করী’—কেশ (অ.রা)]  
—কুক্ষিতকেশ, চাঁচর চুল। ৮ হুই জনের পথ্যারে আবৃত্তি (A.)।  
৯ বর্ণবৃত্তবিশেষ। “পে ২.১৮৪।

**চর্ক** স্ত্রী [✓চর্ক+অ (অঙ)-ভা+স্ত্রী আ (টাপ্)] ১ অধায়ন।  
২ আলোচনা, বিচারণ। “লোকের চর্কায় সীতা যায় পাতালপুরে  
ম.ম ১১২। ৩ অনুশীলন। ৪ চিন্তা, বিমর্শন। ৫ চন্দ্রাদিবিবেচন,  
হাসক, ঠস্ক। “শ্রীশঙ্করো বিবধ গী.গো ৯.১০। যুগমদকৃতচর্ক (শ.ক)।  
কর্ণুর সনে চর্কা অঙ্গে চৈ.চ ৩৫১। ৬ সংখ্যান, গণনা (অ.চি)।  
৭ পায়ত্রীকরণা মহাশক্তি (শ.ক)। ৮ [+অ-র্ষ] দুর্গা। —চিকি স্ত্রী  
[চর্কা+ক (কন্)-বার্ধে+স্ত্রী আ] ১ চর্কা। ২ দুর্গা। “ক.চ ৭২।  
হু ১০। —কিত বিণ [+ত (ভা)-র্ষ] ১ আলোচিত, বিচারিত।  
২ অনুশীলিত। ৩ দিম্ব। “চন্দ্রনপঞ্চ” (কুজু)। চন্দ্রনচর্চিতনীলকলবর  
গী.গো ১.৪০। চন্দ্রনে চর্চিত (গণ্ড) ম ১। চিত্তান্তর-চন্দ্রনে চর্চিত

কলবর শি ৩৪। চৈ.ম ৬৩। বাদ ৭৫। ৪ মণ্ডিত। “মধুবনং পুণ্যঃ  
হরেশচরণচর্চিতম্ ভ ৪.৮.৬২। মণিমরীচিমঞ্জরীচর্চিতচরণমূল—পঞ্চ  
৬ (কথামুখ)। ৫ [বাড়ল্যু, অগ্র] লিপ্ত। “চূন-কালি দিলেক  
চর্চিত করে মূপে—শ্রী.মা ২০৫। —চর্চিত স্ত্রী [+ত-ভা]  
লেখন।

**চর্পট** পুং [✓চপ্+দীপ্তি+অট (অটন)-ক] ১ চপেট, চাপড়। ২ বিস্তার,  
বিপুলতা। ৩ পপট, পাপর। —টী স্ত্রী ভাদ্রপুরুষাখ্যায় বহী, চাপড়া  
বহী। —টী স্ত্রী পিষ্টকাবশেষ।

**চর্ষ** স্ক [ভূ, চু, প—চর্ষতি, চর্ষয়তি, সেট] ভক্ষণ, চর্ষণ।

**চর্ষণ** স্ত্রী [✓চর্ষ+অন (লাউ)-ভা] ১ দস্ত দ্বারা চূর্ণন, চিবান।  
“উত্তর চর্ষণে শি ৩২। ২ আবাদন। ৩ কাঁবারাসাদ। ৪ ভক্ষণ।  
“যতর্ষণঃ তে ভগবদ্রস্মিত্যত্রম্ ভ ১৩.৭৬। তুলসীসেবন করে চর্ষণ  
উপবাস চৈ.চ ২.৭৩, কড় উপবাস কড় চর্ষণ কবিয়া ২.৭৭.২৬।  
৫ [+অন-অ] চর্কাওয়া। —পণা স্ত্রী [+অন (যু)] অ  
(টাপ্)] চর্ষণ, রাসাদান। “সাদ ৩.৩৬। —কিত বিণ [+তাক্ত]-অ  
১ দস্ত দ্বারা চূর্ণিত; দস্তগিষ্ট। ২ আবাদিত, ভক্ষিত। —কিত  
স্ত্রী ১ কৃতচর্ষণওয়া। ২ চর্কিত তথ্যুলাদি। “পাত্র। চর্কিত চর্ষণে,  
পড়িছে বদনে। শোভিত শিখন ধার চ.দা ১৮। —ক্যা বিণ [+য(যৎ)-  
অ] চর্ষণীয়, চর্ষণযোগ্য (গাছ)। —ক্যা স্ত্রী চর্ষণীয় খাতাবিশেষ  
—লডু মোদকাদি। “চূষ্যপেয়লেজচক্যা (বন্ধবেবর্ড)। চক্যা চূষ্য লেজ  
পেয় ভক্ষা চূর্কিষ কু ৩৭৬। [চর্কিতচর্ষণ (স্ত্রী)—চর্কিত দ্রব্যের  
চর্ষণ; পিষ্টপেষণ; (সৌগাথে) বার্ষ পুনরুজ্জি। “ভ ৭৫.৩০। চর্কিত  
পাত্র (স্ত্রী)—চর্কিততথ্যুলাদিজাগার্থ আধার, পিকদানী। “পাত্রক  
(পঞ্চপুরাণ)]

**চর্ষি**, -করী বি [ফা চব্বী] মেদ, বসা (fat)।

**চবু** টু, -ট্টী, -ট্টা বি [সং চব্টি (চব্জীড়া)—মূল (?) অণ] ঠাট্টা-  
তামাশার খেলা। “পদ্মার কিস্তায় তেন চান্দর মনে লয়। চবুয়ে চবুটা  
কৈল এইমাত্র কয়—বি পা ২৮০; চবুটীর সজ্জা; চবুটের সজ্জ বার  
কোণ ভরি ২৯৮।

**চর্ম (চর্ম)** স্ত্রী [✓চর+মন্ (মনিন্)-ক, উ ৪.১৪৪, ছান্দস] ১ হক,  
চামড়া। “মনু ২.৪১। ২ স্পর্শশ্রিয়। ৩ চর্মময় তন্তুগ্রাণ; ফলক, ঢাল।  
“অসি, অসিচর্মভূৎ (মহা)। মে ১১। রঙ্গ ৭। —অ স্ত্রী চর্মণ+অ  
(অঙ) অন্তর্থে; তু ‘লি, প্রা চর্মণ ফলক। [‘চি (চী) ল (বি)—চর্মতুলা  
কালচিল, গোদাচিল। “শ্রী ৫৬; ১৫৫.৬৮। “জ (স্ত্রী)—রোম;  
রুধির। “তরঙ্গ (পুং)—চর্মসকোচ, বলি। “দড়ি—চামের দড়ি (যমদুতের  
সজ্জা)। “বাম ১৬৫। বি.পা ৩১২। “দণ্ড (পুং), “যষ্টি (স্ত্রী) —কশা,  
চাবুক। “দল (স্ত্রী), “দূষিকা। (স্ত্রী)—কুটুপেদ। “পট্টিকা (স্ত্রী)—  
চর্মময় পট্টিকা, চামাটি। “পত্রা (স্ত্রী)—চামটিকা, বাহুড়। “পাত্ৰকা  
(স্ত্রী)—জুতা। “পুট (পুং)—চর্মপাত্র, কুপা। “প্রাভেদিকা(স্ত্রী)—চর্ম-  
কায়ত্র, আরা, কোড়া। “বন্ধ (পুং)—চর্মবন্ধু (strap)।  
“মুতা (স্ত্রী)—চামুতা। “বসন (পুং)—কুস্তিরাঙ্গা, শিব। ত্র  
‘গজাহর’।]

**চর্মক** পুং [চর্মণ+✓ক+অ(ড)-ক] চর্মকার। “অত্রি ২৮২।

**চর্মকার**, -কারক, -কারী (-রিন্), -কুৎ পুং [চর্মণ+✓ক+  
অ (অণ্)+ইন্ (গিনি), +কিপ্ (-)-ক,-১ব; উত, যত] ‘চর্ম-  
কর্মকারী’, চামার। [চণ্ডালীর গর্ভে ভীষজাত সঙ্করজাতিবিশেষ  
(পরানরপজতি)। —রী স্ত্রী চর্মকার-স্ত্রীজাতি। “পরানর ৬.৪১।

**চর্মকীল** পুং, স্ত্রী [যত] ১ কিণ, ঘাটা, জামড়া। “সুশ্রুত ২.১৩.৩৭।  
২ কীলবৎ শুষ্কচর্ম, শুষ্করোগবিশেষ, হালিশ।

**চর্মচক্ষু**, -নয়ন বি চামড়ার চোখ; প্রাকৃত বা সাধারণ চক্ষু। “সংজাত



সহিত সেন চন্দ্রচক্রে দেখে শ্রী ২০৩। চন্দ্রচক্রে দেখে যৈছে সূর্য্য নিখিলেশ  
চৈ.চ.২, ৮। চন্দ্রচক্রে চিনিতে নারিলে চন্দ্রচূড় শি ২৭। নারায়ণ  
নিরাখিবা চন্দ্রনয়ন জ ১৬। ম.ম. ১০। দেখিলে না চন্দ্রচক্রে হেন  
চন্দ্রকার।—হেম. ৩৭৮।

**চন্দ্রচটক পুং.** -চটিকা, -চটিকা, -চটী স্ত্রী চামটিকা। “চটিকা  
চা. তু. ৯৭।

**চন্দ্রবৃত্তী** স্ত্রী [চন্দ্র+বৃত্ত(বতপ) অন্তর্থে+স্ত্রী ই (ভীশ), নিপাতিত  
পা ৮.২.১২] বৃন্দেন্দ্রগুপ্ত নদীবিবেশ, চবল নদী। [ইহা দানপুরপতি  
রত্নদেবের যজ্ঞে নিহত গোসমুহের চন্দ্রের রক্তে উৎপন্ন। “মহা  
১২.২৯.১২৩; ১৩.৬৬.৪২। পু.মে ৪৫, মলিনাথ।]

**চন্দ্রসেবক পুং.** -সেবিকা স্ত্রী [চন্দ্রের প্রসেবক (সীবন) বাহাতে,  
বহুরী, স্ত্রী আ (টাপ), পা ৩.৩.১০৯] অগ্নিদীপনার্থ চন্দ্রসীবনযুক্ত  
যজ্ঞসেন, ভক্তা, জ্ঞাতা।

**চন্দ্রাঅরধর** বি- [চন্দ্রধা; যত। চন্দ্ররূপ বস্ত্রের ধারক; মৃতচন্দ্রবস্ত্র।  
“ধর (বাস বন্দ)” শ্রী ম. ৪।

**চন্দ্রা পুং** [চন্দ্র+অ+অ (অণ)-ক, উত; তু ‘সং চন্দ্রকার’>পা  
চন্দ্রার (পা.ম.) চন্দ্রকার।

**চন্দ্রিক,** -চন্দ্রী (-চন্দ্রিন) বিণ [চন্দ্র+ইক (ঈন), +ঈন্ (ঈনি) অন্তর্থে  
-১১] চন্দ্রবান, ফলকী।—ক,—শ্রী পুং চন্দ্রযোথ, ঢালী। “ধাতুকে শত-  
চন্দ্রিণঃ মহা ৬.২০.১৭। খেলিতে চন্দ্রী অসি চন্দ্র ধরি মে ২৮৫।—শ্রী  
পুং ১ ভুজ্ঞ গুহ। ২ কদলী।

**চন্দ্রা** বিণ [চন্দ্র+অ (অণ)-ক, ঈন্] ১ আচরণীয়, অমূল্য। “যট্রিঃশ-  
দালিক” চন্দ্রা (ব্রতত) মনু ৩.১। ২ গমনীয়।—শ্রী স্ত্রী [চ+ভা+  
স্ত্রী আ (টাপ)] ১ অশ্রুত, আচরণ। “ব্রত” মনু ১.১১১। ধর্ম,  
জীবন” পা.প্রা ৩০। ২ গমন, লমণ। “বন” গো.রা ২.২৯.১৬। তীর্থ  
ভ ৪.১৬.১। ৩ বৈধকর্ষাসুষ্ঠান। “মনু ৬.৩২। ৪ সেবা, শুদ্ধা,  
পরিত্যাগ। “বনবাসন্ত শূরত্ব মন চন্দ্রা হি রোচতে রা ২.২৯.১৫। সহচরী  
ভাল জানে চন্দ্রা বি.হ্র ৪৯। ৫ ব্যবহার। “বয়ম্ অনভ্যন্তরপচন্দ্রাঃ।  
—উ.চ ৫৫৫। ৬ ব্যবহার, আচার। “চন্দ্রা বৃন্দাম আমি। মানব-  
রাক্ষসী তুমি বি.হ্র ৭৩। ৭ ভক্ষণ, ভোজন।—শ্রী স্ত্রী ১ আচরণ,  
ব্যবহার। ২ অবগ্রহণ, সংসর্গ অমুষ্ঠান।

**চল** সর্ক [ভা, প—চলতি; দেট, গিলন্ত—‘চালযতি’] গতি। “চল  
সখি কুজম গী গো ৫.১১।—ল্ অক কল্পন।—ল্ অক [তু, প—  
চলতি, গিলন্ত ‘চলয়তি’ (ঘটাদি), তু ‘খেদাচালয়তে শীর্ষ ভূমি-  
কল্পস্তদা ভবেৎ রা ১.৪০.১৫] বিলাস, কীড়ন। উদ্—প্রস্থান; উদ্গমন।  
প্র—প্রচলন, কল্পন। প্রসিদ্ধি। বি—বিচলন, চ্যুতি। সম্—সঞ্চলন।  
সম্-চালি—সঞ্চালন।]

**চলং** বিণ [চল+অ (অচ্)-ক, স্ত্রী -লা] ১ চঞ্চল, তরল, অস্থির।  
“কাকপক্ষ রঘু ৩.২৩, শ্রিয়ম্...রত্নচলাম্ ৯.১৫। লঙ্কে চলে শ ২.৫।  
চামর।—পঞ্চ ৩.২৪২। ২ কল্পযুক্ত, কল্পিত। “দল। চল চীর  
বা.দ ৪। ৩ গতিশীল, জঙ্গম। “তুমি গৌরব্রজ চল চৈ.চ ১৩৭।  
৪ ধাবমান। “চলোদ্রি (রা)। চলোদ্রি পু.মে ২৪। চলোদ্রি-আবাহতে  
মে ৩০। ৫ অনিয়ত, বিনাশী, নঘর, বিধ্বংসী। “তৎ(তপঃ) রাজসং  
চলম্ গী ১৭.১৮। চলং বিস্ত্র চলে জীবিতযৌবনে (হ.র)। ৬ অন-  
বর্তিত, অস্থির। “পায়শ্চলং গৌরবমাস্রিতেষু ক.স ৩.১; ন খলু প্রেম  
চলং হৃদয়জনে ৪.২৮। “চিত বা.দ ২৬।—ল পুং ১ বায়ু। ২ পারদ।  
৩ [অ (যঞার্থে ক)-ভা] চলন, কল্প। ৪ (চল) মিচলে  
(ক.ক)।—স্ত্রী স্ত্রী ১ লক্ষী। ২ বিভ্রাৎ। ৩ সিল্পকনামক গজদ্রব্য।  
[“চল (বিঃ)—অভিচঞ্চল। “চলচল চোখের কোণে প.ক ৪।  
চিহ্ন (বিণ)—অব্যবহিতমনঃ। “রঘু ১৪.৩৪। সী ৫১। “দল,” পত্র

(পুং)—১ ‘চঞ্চলপত্র’, অশব্দযুক্ত। ২ (বাঙলায়) অশব্দপত্র। “চলদল  
জায় হইল অচল সকল হু ৭৮, ৮৭।]

**চলং** অর্ধ [সং √চল>প্রা √চল; হি, ঠ √চল; শু √চল] ১ গমন  
করা; যাওয়া। “শ্রীয়াং চলিতে পথে চলেন লক্ষণ কৃ ৫৬। স্নানেদে  
চলিল ম ৬৪। চলত গতি মন্থর ন.প ৩৮৭। বৌকাপথে চলি চৈ ১৬৭।  
২ (অপ্র) প্রস্থান করা; যাত্রা করা। “চলহ সহর অ.প ১৩০.৮ চল  
অশ্বখামা ম ৯৭৯। চল্ বিচারিণি ক.চ ২১৮। চল অয়েষণে শ্রী.ম ১৯৯।  
চলহ চ.বি ১৯৯। ম.পা ১৮। দেখিলু এখন চল ভ.গ্র ৩৮৭। চল সন্ধ্যা:  
কর গিয়া চৈ.ভা ১০৯। বাসায় আজি চল ভা.চ ৩৫১। [আধুনিক  
বাঙলায়, আদেশকারী আদিষ্টের সহগমন করিলে, ‘চল’, নতুবা ‘যাও’  
বলে। “চল, সখি! ভরা করি, দেখি গে প্রাণের হরি মা ১৫৫।]  
৩ পদযজ্ঞে যাওয়া; হাঁটা। “চলিতে না পারে কৃষ্ণী ধর্ম যুধিষ্ঠি  
ম ১৫১। ৪ কল্পিত হওয়া; নড়া। “হস্ত তুলা আনি নাসা অগ্রে  
ধরিল। ঈষৎ চলয়ে তুলা—দেখি বৈধা হৈল ৪—চৈ.চ ৯৯। ৫ (অপ)  
সরিয়া যাওয়া; সর। “চল চল নিলজ না লোড় দধিভাঙে শ্রী.ম ৬৪।  
৬ প্রবাহিত হওয়া; বহা। “দৈহপপ রক্ত হৈল না চলে বাতাস ম ৯৭৭।  
জল চলে কল কল।—মনোমোহন বহু। ৭ স্পন্দিত হওয়া। “দোনেকার  
গর্ত চলে ম.ম ১৪৫। দৌহে দৌহা দেখি দৌহার না চলয়ে আজি চৈ.চ  
৬৮। ৮ চড়িয়া যাওয়া। “ক্ষণেক বাধেহে চন্দ্রম, ক্ষণেক চলম  
মহিষের পৃষ্ঠে ব.প ১৯৬। ৯ নিক্ষেপিত হওয়া, সম্পন্ন হওয়া।  
“তাহারা থাকিতে কিছু না দেখিলেও (রাজকর্ম) চলে ব.প ৩১২।  
১০ বিনিময়ের যোগা হওয়া। “টাকা, নোট চলা। ১১ অগ্ৰাণ হওয়া,  
নড়া। “পুন বেন নাহি চলে এ সব বচন চৈ.চ ৯৭। ১২ প্রতিপত্তি হওয়া,  
চোকা। “যেখানে না চলে ঋট সেখানে চলাই বেটে ব.প ১৪৩১।  
১৩ তৎকায়া চলিতে থাকা। “কল, ঘড়ি, দোকান ব্যবসা, স্কুল চলা।  
১৪ স্বকার্যে সমর্থ হওয়া। “ব্রহ্মার মায়াতে ছাব মুগার না চলে কৃ ৮।  
পা, যুগ, হাত চলা। [চল চল—১ যাও যাও। “মী ১৪।  
গো.বি ৭১। ম ৫। শ্রী.ম ২৮৪। ২ যাও যাও, অর্থাৎ নিগূঢ় হও।  
“লাজ নাহি চল চল, কেমনে এমন বল ভা.চ ৩৪৩। ৩ হাঁট হাঁট, শীঘ্র  
চল। “চল চল এল জল ব.প ৯২২। চল যাও—যাও যাও। “চল যাও  
ঘূরিকা ম ৬৫। চল রহ—যাও বা থাক। “আপন ইচ্ছায় চল রহ কে  
করে বারণ চৈ.চ ১৮০। চলি চলি পা-পা—শিশুকে ধরিয়া হাঁটানব  
লোক। “শিশু ১০১। চলিব—যাইব। “হুম্যান্ বোলো কাধাগৌরনে  
চলিব চৈ.ভা ৬৫। চলিতে, চলিলী (চলিল), চলিলো (চলিলাম),  
চলিহ (শ্রী.কী)। চলই চলই চলত চলনি (প.কৃ)। (বিবাহে) দান-  
আদান চলা—বৈবাহিক কার্যের যোগা হওয়া। জল চলা—সমাপ্ত  
জল ব্যবহারযোগা হওয়া। জলকে চল-স্থানাদির নিমিত্ত ঘাট  
চল। “বেলা যে পড়ে’ এল, জলকে চল।—চ.ক ৫৪। দূরে চল  
—সরিয়া যাও; যাও। “দূরে চল বেহলা তুমি না কর উৎপাত ম.ম  
১৮২। সমাজে চলা—সামাজিক কার্যে যোগা হওয়া। হাত চলা—অ-  
শক্তিতে হস্ত চলিত হওয়া।]

**চলকা** অর্ধ [সং √চল; হি √ছলক (সং √উছল্)] তরল প্রবোর  
নাড়া-চাড়ায় চলিত হওয়া; উজ্জলান। “জল, হৃদ চলকায়া।

**চলচল** বি [ক্ষজাতক] জলপ্রবাহের শব্দ। “নদীর জল অদ্রিল চলচল  
চলিতেছে ব.বি ৩।

**চলচল-ছলছল** বিঃ ১ অত্যন্ত চলিত ও উজ্জলিত। “চলচল-ছলছল,  
...তরলতরঙ্গে (গঙ্গে) ভা.চ ৪৫২। ২ বি [ক্ষজাতক] জলপ্রবাহের  
শব্দ। “শোন চলচল-ছলছল, সদাই গাছিয়া চলেছে জল।—শিশু ৭১।

**চলচিত্ত** বিঃ [চলং+চিত্ত] বিচলিতমনা; অশান্ত। “সী ১৮।

**চলতি** বিঃ [সং চলং; হি চলতা (পুংলিঙ্গ), -তী (স্ত্রীলিঙ্গ)—চলতি

গাড়ী] ১ বাহা চলিতেছে; গতিবিশিষ্ট (গাড়ী)। ২ যে পথে চলিতেছে; পথ-চলা, পথিক (লোক)। ৩ উছমান, বাহিত। "আগে আগে টুটী চলতি নবত ছিল হু ১৫১। ৪ ভাড়া-খাটা (যান)। "চলতি পানসি চার পয়সায় ভাড়া করা আমার কর্তব্য নয় আছ ৮। [চলতি কারবার—যে ব্যবসা চলিতেছে (current)। চলতি গাভা—যে হিসাব চলিতেছে (current account)। চলতি-গোছ—ব্যবহারযোগ্য, মাঝারি। চলতি দর—বর্তমান দর। চলতি নৌকা—যে নৌকা ভাড়া-করা নয়, কোন কার্যে যাইতেছে। চলতি ভাষা—প্রচলিত (current) ভাষা; সাধারণের ভাষা। চলতি লঠন—চলতি লোকের হাতের লঠন। "কুশটানি ভজুক রাস্তার চলতি লঠনের মত প্রথমে আসি পাশ আলো ক'রে শেষে অন্ধকার ক'রে চলে গাশালো হু ৮৮। চলতি মুখ—বাগ্‌দায় সময়।]

**চলৎফরৎ** বি [ চি চলতা ফরতা ] (বিং) চলা-ফেরা, নড়া-চড়া। "ফিরৎ করা।

**চলৎশক্তি** বি [ 'চলনশক্তি' সাধু ] চলার শক্তি; গমনসামর্থ্য। "নাউ চলৎশক্তি দা ১৮১। চলৎশক্তি-হীন।—হেম ৭৪। ব.প ১৭১৬। যখন আমার চলৎশক্তি রহিত হইবে, তখন আমাকে...ভাগীরথীতীরে লইয়া যাইবে।—কালীপদ সিংহ।

**চলন** বিণ [ ১চল্+অন (ঘূচ)-ক, স্ত্রী-না ] চলনশীল, কম্প, কম্পন (অকে)। —ন রী [ +অন-ভা ] ১ গমন, গতি। "চলনায়কঃ কম্প (S.W.)। ভগ্নতের চলন কৃ ৫৬। চলনসময় ১৫.৫ ৭৬। চলন-খানি ক ৮ ১৫৪। বিজ্ঞার চলন ভাট ২২১। ২ কম্পন। "গর্ভ", ভূমি"। হুয়" পা ৩১ ১৫। তক পাট লেনে শ্রী.কী ৩০২। ৩ ক্ষন্দন। "তবলদগক্ষল" গী.গো ১১.১৭। ৪ গতি, স্থানান্তর। "চলন" শৈলবাক্ত গোরা ৫.৩৬.২১। ৫ ভ্রংশ, ছাতি। "বধআক্ষি চলনম্ মহা ৩.৩৩.৫৬। ৬ স্রগ, পরিক্রমণ। —ন পুং ১ হরণ। ২ [ +অন-ণ ] চরণ। —নী স্ত্রী ১ হরণী। ২ বহ্নবরণী, ধায়রা (অটী)। ৩ গজবন্ধনী, হস্তিবন্ধনজু। [ 'নৌকা—চড়ার নৌকা। মালের নহে )। "ম.ম ১২৯। "ফেরন—চলা-ফেরা, ভাড়া-খাটা। "(বৈষ্ণব) চলন-ফেরন এ সকলও পৌরুষ ব.ঘি ১৫। "বাঘ—যাত্রাকালের বাঘ। "বাঘায়ে চলনবাঘ প্রবেশিল পুরী বাম ২৭০। "সই—যাহাতে কাজ চলে, ব্যবহার-যোগ্য, মাঝারি। "চলন-সই জুতো হু ২২১। "সিকা—প্রচলিত মুদ্রা। (current coin)। "চলনসিকা ৫০ টাকা কর্ত্ত লইলাম (মিলিলে)। ]

**চলনবলন** বি ১ চলা ও বলা, চাল ও কথাবার্তা। "চলনবলন...সব বিপরীত অ.প্র ১০৬। ২ [ 'চ'রলন ] গমন ও কার্য, শিশুর চলা-ফেরা ও দুরন্তপনা। "চলনবলন ঠাটে হইল দামাল শ্রী ৫০।

**চলনি** বি [ 'ন+ই' ১১; বৈকবসাহিত্যে ] গতি, পাদস্থান। "মস্তুর চলনি হাঁসে গো ৫০। জা. ৫০। চমক চলনি পর ২২।

**চলন্ত** বিং [ ১চল্+অন্ত ] বাহা চলিতেছে, গতিবিশিষ্ট। "দূরে সনকা চলন্ত বাঘ শুনি (লোক পাঠাইল) বি.পা ৩০১। চলন্ত নৃপয় পায় ম.ম ২০।

**চলবল** বিং [ সং চল, 'বল' (অনু.শব্দ) ] বিচলিত, আন্দোলিত। "(না) চলবল প্রোতস। জা ১৩৭।

**চলবেচল** বি [ হি 'চিচল ] ১ ভ্রম, ভুল; বাতিক্রম। ২ অশিষ্ট ভাষা, কটু-কাটব্য। "ঠকচাচাকে...চলবেচল বলিয়া তিড় তিড় করিয়া লইয়া আসিতেছে আছ ১৫৭।

**চলল** বিং [ চলিত > 'লিচ' > 'ল' ] চলিত। "(নাগর) চলল সিদ্ধুর গতি (প.ক)। —লি চলিতা। "চললি মিভবিনি যমুনা (প.ক)।

**চলা** ১ বি [ চলৎ+আধ; হি ১চলা ] চলন, গমন ইত্যাদি।

—সাং বিং চলিত, গতিবিশিষ্ট (গাড়ী)। [ চলা-ফেরা—বাগ্‌দায়-আসা; নড়াচড়া। চলা-বলা—জীবিকানির্ভা ও ব্যবসায়ের কথাবার্তা। "বলিছে ভীতি ] সেটা চলা-বলায় জাযগা কেমন, সেটা শুনেতে চাই দা ৫৫৪। চলা-বুলা—চলা-ফেরা, গতিয়াত। "চলাবুলা গেল নদীনালা আসে বান শি ৭৬। ]

**চলা** ১ সর্গ [ চলৎ+আধ ] ১ চলিত করা; চলান। ২ হাঁটান। ৩ সনান, নাড়ান। [ চলান—সর্গ 'চলা'। ]

**চ(চা)লা** ১ বি [ তি চৈলা; চলা (চাকা, চকিশপদগনা) ] কঠোর আঘাতে কাটিয়া চলিত (চেরা) কাঠপণ্ড। [ চালা কাঠ—চালা। "কাটালের কোষ যেন চালাকাঠ। ]

**চলাচল** বিণ [ ১চল্+অ (অচ)-ক, স্ত্রী-লা, ছান্দস ] ১ চল, চঞ্চল। "(কপি.) মার্ত্তবন মনোজবলচলঃ গো.রা ৫.৪২ ১১। কি ১১ ৩০। ২ অনবস্থিত, অব্যবস্থিত। "মস্তান্ত পার্থ চিত্ত চলাচলম্ মহা ৫.৭৫ ১২। ৩ ক্ষণিক, নশ্বর। "চলাচলমিহঃ সর্বম (অ.২)।

৪ [ বাহ্যায়, অপ্র ] অস্থির, অধীর। "অস্থিরের সেনা সব হইল চলাচল হু ৮০; ৮৩। ৫ অঙ্গম ও স্থাবর; চলিত ও স্থিত। "সম্প্রতিক দুই এক হইল চলাচল। জগন্নাথ অটল এক ভূমি কুচল। —টে চ ১৩৭।

—চল বি ১ (অপ) চাল-চলন, ভাব-গতিক। "ভূমি নারী সচকল, গুলিলাম চলাচল বাম ২৮৮। ২ [ চরাচর > 'ল; অপ্র ] চরাচর জগৎ। "ন ছিল চলাচল শ্রী ১। চলাচল কম্পমান।—ম ১৩৭০। ভূমি স্বর্গ চলাচল শ্রী.ম ৮৮, চলাচল সচকল ১৭২। ৩ গমনাগমন, যাত্রায়াত। "অগম্য সে রণস্থল নহে চলাচল। —হু ৮১। উচ্চ পর্বতে আরোহণ করিলে, অধোদিকে মেঘের চলাচল দেখিতে পাওয়া যায় চাত ৩০। ]

**চলাচলি** ক্রি.বিং [ ১চলাচলী—প্রাচীনকালে কোলাহল ] স্বগণসহিত পদবজা: "চলাচলি কটক আঁটল টে.চ ১৭৪।

**চলিত** বিণ [ ১চল্+ত (স্ত) -ক ] ১ গত, গতিশীল। "মায় ১২.৩৬। মৃগাস্তিকঃ চলিতঃ (বি.)। ২ কম্পিত; ৩ চল, চঞ্চল। "মানস গো.রা ৫.৩০ ১৩। চলিত কর্ণ-কুণ্ডল হু ৮৮। ৪ বিকৃত, বিকল। "(সং) উবাচ রায়" তিহুঃ প্রাঞ্জলশলিঃ তেল্লিয়ঃ গো.বা ১৮.২। ৫ গলিত, অস্বপ্নাপ্ত। "বিত্ত।—পঞ্চ ৪ ৩০। ৬ প্রাপ্ত। ৭ স্থলিত, স্থিত। "মানস গী ৩.৩৬। হরৌ স বরোচলিতাঃ স্থতিম্ ৩ ৪.১২ ৮। চুষনে চলিত হোলো চন্দনের ফোঁটা শ্রী.ম ৩৬। ৮ অস্থাপ্যত, বিতণ। "তব প্রতিজ্ঞাঃ চলিতাঃ নিশমা।—পা (S.W.)। ৯ বাতি-ক্রান্ত, বাতিচরিত। "(রসায়) চলিতাভিনয়াঃ দুর্ভা কহান স পুরুষবাঃ ক.সা ১৭.২০। ১০ চলিত, শিথিলমূল, নড়া। "দমস্ত চলিতস্ত চ (উদ্ধরণ) শ্রুগম) —হি ২.১৩৭। ১১ [ ১চলি+ত-শ্র্ণ ] কম্পিত। "পবনে চলিত সব নব নব দল।—শ্রী.ম ৮৬। ১২ চালিত, বাহিত। "শ্রোতোভিচ্চলিতম্ (বপুঃ) —গজাষ্টিক। ১৩ ভ্রংশিত। "ভ্রমঃ চলিত-শ্রুশ্রি শ্রি.রা ২.৩৪.৩৬। ১৪ [ বাহ্যায়; অপ্র ] চলতি। "গাটে থেরা বা চলিত নৌকা জিলা।—আছ ৭। —ত স্ত্রী [ +ত-ভা ] ১ চলন, গতি। "মস্তুর চলিত।—ব.৬৬। ২ কম্পন। ৩ নৃত্যভেদ (A.)। চলিত কথা, ভাষা,—চলতি ভাষা কথা ভাষা। চলিত কলম—প্রবন্ধ-লেখনে ব্যাপৃত লেখনী। "আমার পলিত কেশ, চলিত কলম, এসব স্থানে তোমার ডাকাডাকিতে বড় আসে যায় না ব.প্র ২৬৫। চলিত সিদ্ধা—প্রচলিত মুদ্রা (current coin)। ]

**চল্লিশ** সং.বিং [ সং চছারিংশৎ > লি চত্বারীমতি তালীসতি, প্রা চত্বারীস (প্রা.ম), চল্লীস (পে); হি, মৈ চালীস, ঠ—চালীস; প চালী ] চছারিংশৎসংখ্যক। —শ বি চল্লিশ (৪০) এই সংখ্যা।

**চল(স)মথোর** বিং [ ফা চল্ম+থোর ] বে চোখ খাইয়াছে, চক্ষু-

লজ্জাশীন, নির্লজ্জ, বেহায়া। “কুচক্রী চশমখোর শ্রী ৩। [‘খোরী—নির্লজ্জের কাণ্ড; বেহায়াস।]

**চশম-নামাই** বি [কা চশম্‌নামাই] তিরস্কার, ভৎসনা। “যে লিখেছিল তার চশম-নামাই হলো স.এ ৩০।

**চশমা** বি [কা চশম্‌] দৃষ্টিশক্তিবর্ধক কাচের বা পাখরের চকুর আবরণ-বিশেষ (spectacles)। “আইনের চশমা নাকে তাঁহাকে প্রত্যক্ষ দেখিতে পারেন ব.প্র ৬৪৪।

**চষ, -স** সর্গ [‘চাস’ (হলবিদ্যারিতভূমিরেখা—দেশী ৩১) > চাস, -ষ, চাসা, -বা, চষ, -স; সং √কৃষ > লি √কস; ‘চর্গণি’—মহুড়া (কথ্যে ১৭২) > চাষা (?) ] লালসে কর্ণণ করা; চষা। “সে ভূমি চষয় গো.বি ১৩৮। যজ্ঞভূমি চষি কৃ ৪২; ০০। চষিয়া ম ৪২০। —বা, -সা [‘-ষ, -স+আ’] কর্ণণ করান; চষান। [চষা—১ সর্গ ‘চষ’। ২ কুট্ট (ভূমি)। চষান—সর্গ ‘চষা’। চষ চষা—চাষ করা। “সামিষ্টায় চাষ চষি ক.চ ৩। চষ জিলোচন চাষ; চাষ চষ শি ৬৮। চাষ চষান—চাষ করান। “চবালে ক চাষ সেই শি ৮০।]

**চষক** পুং, স্ত্রী [‘চট, ভোজন+অক (কুম্)-৭] ১ ‘ভোজনসাধন’, স্বরাগন-পাত্র। “রঘু ৭.৪২। পরমৈষ্ঠিকপালচষক ক.ম ৪.১৮। (দিলেন) চষক যকের রাজা ক.চ ২৫৮। চষকচূষিকা ভা.চ ৪২২। —ক স্ত্রী [‘+অক-র্গ’] ১ মতবিশেষ। ২ মধু।

**চষত** বি [‘চাষবৃত্তি’—মূল (?) ; অপ্র] চাষকাজ। “শব্দরচক চষতের স্থান; চষতের তরে শি ৭১।

**চষা, চষান, চস, চসা** সর্গ ‘চষ’।

**চসম** বি [কা চশম্‌; অপ্র] চকু। “বিবি...দেখে চসমে ম.ম ৫৭।

**চহ, -ছ** বিঃ [চউ > ‘হ, ‘চ’ ‘ছ’ আগম; বৈকল্পসাহিত্যে; হি চহ; মৈ চহ] চার। “চহ দিশ। ন.প ১২২; চহ ওর ২০৫; চহ পাশ ২৬৭; ৩৪০।

**চা** বি [সং স্পৃহা > প্রা ছিহা (হে ২.১৩) > বা (ছা) চা (?) ; হি চাহ; ঠ চা] ১ ইচ্ছা, অভিলাষ। ২ অনুয়াণ, প্রীতি।

**চা** বি [Chinese—te; ts’a, ch’a; P. cha; ; কা চা; ঠ চা] আসামে জাত ক্ষুণ্ণবিশেষ ও তাহার শুক পত্র। ২ চাঁএর পাতা দ্বারা প্রস্তুত পানীয়বিশেষ। [চা-কর—চা-বাগানের মালিক; চাঁএর কৃষক। “হেম ৩৮৪। চা-দানী—চাঁএর পাত্র।]

**চা** বিঃ [হি সা > বা (ছা) চা; সদৃশ > সা (C.G. § 292)] সদৃশ, তুল্য; ঈষৎ, অল্প। “কালচা (হি কালসা), লালচা।

**চা** [কা ‘চা’ (ত্বস্বার্থক)] ক্ষুদ্র, ছোট। “বাগ—বাগিচা, ন’লচা (হঁকার)।

**চা**, **চাহ** সর্গ [সং √চায়—চাক্ষুসজ্ঞান; হি √চাহ (সং √চক্ > চক্ > √চাখ > √চাহ?) ; চাহঅ (চাহে—চ)] ১ দেখা, বিচার করিয়া দেখা বা বুঝা। “কৌতুকে গেল তথা চাহিতে শিশুগণ অ.প ১০০। মনেতে ভাবিয়া চাহ মী ১০। কেমন আনিছ বন্ধক এখা আন চাই ম.গা ২৭। যে পথে কুশল হয় সেই পথ চাহ ম.বি ২৬২। আর এক ধান দুয়ারে ভ্রান্ধনে তিতি চায় গো.চ ২৫৪। ভালমতে পুঁথি চাহ চৈ.ভা ৮২; ১৫০। ২ অবেগণ করা; ধোঁজা। “বমপুরে গুরুর লেখা চাই মী ২। তোমারে চাহিয়া আঁধু দ্বারকানগরে ম ৩৩৩। চাহিয়া চিন্তিয়া ক.চ ৭৩; চাহি ছাগল ১৪৬। চাহিলা বসন শ্রী.ম ১৭২; ২০০। চাহিয়া ভারত ভা.চ ২৮৭; যৌবন বহিয়া গেল বর চেয়ে চেয়ে ৪০২। ৩ বিচারপূর্বক নির্ণয় করা। “পরিচয় করবি সময় ভাল চাই বি.প ১০৭। ৪ দিবা চক্রে দেখা। “বুড়ি ধ্যান করি চায় ব.প ৭৭। ৫ অনুভব করা। “(অন্ন) হস্ত দিয়া চাঁদ চায়, কোমল তুলার প্রায় বা.ম ২৫৪। ৬ কৃপাদৃষ্টিতে দেখা। “গণনাযক চাও হু ২;

মাতা চাও বা না চাও ৫৫। যদি কৃষ্ণ চান কথা কহিব ইহার শ্রী.ম ১২। আমরা চাহিয়া চৈ.ম ১৩। একান্তরে চাও ভা.চ ৪২৮। ৭ পরীক্ষা করা; বুঝা। “হাসিয়া অকুলির আগে টিপ দিয়া চায়। কাঁচা দেখি ঝাল হতে ঠেলিয়া ফালায় ৥—বি.পা ২২৫। মর্দন ঘাস চাহে ম.ম ২০; ৪৩। বি.পা ২৬৪। ব.প ৩৩১। ৮ মায়ামমতার চক্রে দেখা। “নাহি চাহিলেন সীতা উভয় ছাওয়ালে কৃ ৪২১। ৯ মনে করা; ভাবা। “এতেক দুঃখ সহি আমি গুরুজন চাহি ম.বি ২৬১। ১০ লক্ষ্যরূপে দেখা; লক্ষ্য করা। “সকল যুগল আনু উত্তর (দিক) চাহিয়া ম ৬২৫। [চাইহ—খুঁজিও (শ্রী.কী)। চাএ—দেখে (গো.চ)। চাহ—দেখ। “মী ১। চাহিতে চাহিতে—খুঁজিতে খুঁজিতে। “চাহিতে চাহিতে ভাল, দুকুল করিলাম কাল।—ক.চ ১১। চাহি দেখি—পরীক্ষা করিয়া বুঝি। “চৈ.ভা ৪২৬। মনে ভাবি চাও বা চাহ—মনে ভাবিয়া (বিচার করিয়া) দেখ। “গো.বি ১০৭। ম.গা ৩। মৃগ চাঞা—মৃগ দেখিয়া, অর্থাৎ মমতা করিয়া। “সেই ফল কিছু দেহ মোর মৃগ চাঞা ভ.প্র ২। বুঝি চাহ, বিচারিয়া চাহে; ভাবি চাহ (গো.বি ২, ৪৭)। জিজ্ঞাসিয়া চাহ; চিন্তিয়া চাহিল (ম.বি ৪২; ৫১)। বুঝিয়া চাহিলে, পরপূর্ব চাহিতে (ম.ম ১২, ১৫৮)। জিজ্ঞাসি চাহ; ভাবি চাহ (ব.প ২২১, ৬৫৮)। (ডিং) চাহিলে ভাঙ্কিয়া—ভাঙ্কিয়া দেখিলে। “বা.ম ১৩। কৌতুক চাহিতে; এড় চাহি বাণ—ছাড় দেখি বাণ, পঠি চাহ-সিয়া—আসিয়া পড়িয়া দেখ। অ.প ১৪; ৭০, ১১৫। চাহিল দেখিয়া—দেখিয়া চাহিতেছিলাম। “চ.বি ৩০৪।]

**চা**, **চাহ** সর্গ [সং √চাহ্ > প্রা √চাহ (প্রা.ম) > বা √চাহ, √চা; হি, মৈ √চাহ; ঠ √চাহ—to love] ১ যাক্ষা করা, প্রার্থনা করা। “জো চাহহি সো লেচি পৈ ১২। নাহি চাহি তোমাৎ ধন মী ১৭। গো.চ ৩৪২। চাহি বাস-প্রসাদ চৈ.চ ১৪০। আনিলাম চেয়ে ভা.চ ২৮৭। ২ ইচ্ছা করা। “জীৱন চাঃস মুকুণ্ড ভট্ট (জীবনে চাহ স্থখ যদি) পৈ ১.১৩২। চাহে রাণে চাহে মারে চাহে মারে ছিন ভ.প্র ২৭৩। ষাট আসিবারে চাহ চৈ.ভা ৮০। পিতৃ-পিতামহ-পুত্র বাক্য হতে চায় শি ২৮। ৩ অপেক্ষা করা; রক্ষা করা। “এ কুল ও কুল, দুকুল চাহিতে। সংশয় পড়িল রাখা।—জা ১৬২। [চাই আমি থাই, চাই আমি না থাই—ইচ্ছা করি থাই, ইচ্ছা করি না থাই।—অর্থাৎ ইচ্ছামুসারে খাব বা খাব না। “চাই আমি...না থাই, তুমি আর কথা কহিতে পাবে না ব.প্র ৫১৪। চাই রাখ, চাই মান (হি ‘চাহিএ’ > ‘চাই’, অর্থাৎ উচিত হয়)—উচিত হয়, রাখ, উচিত হয়, মার। “সেই দশা করোছ আমার—চাই রাখ, চাই মার অ.প ৬৫। চাহিএ—চাই। “না চাহিয়ে ব্রত ব.প ৮০২। আসিবারে চাহ—আসিতে ইচ্ছা করিও, নিশ্চিত আসিও। “ষাট আসিবারে চাহ চৈ.ভা ৮২। এইরূপ, ‘বলিবারে চাহ’ (চৈ.ভা ২৭)।]

**চাইট্টা** সর্গ [চারিটা > চাইট্টা > ‘টা’; অপ্র] চতুস্ংখ্যক। “চাইট্টা মোমের বাতি গো.চ ১৩; চাইট্টা প্রায়ী ১২।

**চাই(হি)তে** [হি চাহি; √চাহ+ইত+এ (?) ]—চাহিত (দৃষ্ট) হইলে, অর্থাৎ দেখিলে; (গৌণার্থে) অপেক্ষায় অপেক্ষা, চেয়ে। “এ বস্ত্র দিগে চাইতে আমার বস্ত্র পচা বি.পা ২২২। কিবা হয় কোটি মনি সে নখ চাহিতে চৈ.ভা ১৭২। খাবার চাইতে গিদের আদর কা ১৫।

**চাইর** সর্গ [চারি > ‘র’] ১ চতুস্ংখ্যক। “চাইর কলসী জল গো.চ ১৩, চাইর বন (জন) ১৫; চাইরটা ৪৬। ২ [?] মাহ ধরার যন্ত্র-বিশেষ। “মৎস্তের লোতে চাইর মধ্যে ঢোকে ম.ম ১২০।

**চাইল** বি [চালি > ‘ল’] ১ জীবনব্যাপার রীতি; সমাজে চলন। “বাবু বনেদী বড়মানুষ; চাইল স্বতন্ত্র হ ১২৩। ২ রীতি, পদ্ধতি।

“দৈন্দ্রদশার...সকল লক্ষণ সবেও...চিক্কাইয়ের চাইল প্রচলিত হইয়া উঠিতেছে পা.প্র ১৫৭; বাটাব কৃতবিজ্ঞরাও সাহেবী চাইলে...চলেন না ১৮৭। ৩ [চালি > “ল; অপ্র] ততুল। ব.প ৮৩।

**চাউ(ও)নি** বি [চা + ওনি; চাওনি > চাউনি] ১ চাওণা, দেখা। “আড়নঘনের চাওনি নত ৭১। ২ বরবধুর ছাউনীতে পরস্পর দেখা-দেখি, মুখচলিক। “মনসা আসে চাওনি করিতে মূনি চাহে একদুষ্টে ম.ম ২৭। পঞ্চাঈ বেহুলা চাওনি করে ১৮৬।

**চাউল** বি [“ল (দেশী ৮) : হি চারল, ঠ তানুল, মৈ চাউর; ড চাইল] ততুল। “অকারিয়া চাউল গো.চ ৬৫; ৬৭। তাটে না বিকার চাউল টে.চ ৩৪৮।

**চাওয়া** বি [চা + ওয়া] ১ দেখা, দৃষ্টিপাত। ২ [চা + ওয়া] পার্থনা, পার্শিত বস্তু। “ফেলে যেতে চায় এই কিনারায় সব চাওয়া সব পাওয়া...গান ২৫। —যা বিঃ দৃষ্ট, প্রাপ্তি (বস্তু)। [“চাই, “চায়, “চাপয়—দেবদেখি। ““চায়ি বাদ ২১০। মুখ চাওয়াচাওয়া হ ২২০। চোপ-চাওয়াচাই—এককল চোপে-চোপে দেখা (কথাবাদী নহে)।]

**চাঁই** বি [হি চাঁই, চাঁই—সেপালের বহুজাতিবিশেষ। ইহার ডাকতি কবে (হিন্দী)শব্দসংগণ।] ১ পধান, সবদা। “মোলভী বলেন, আমি মুসলমানের চাঁই—হেম ৩৮০। নানাসাধেবকে চাঁই করে চাঁইবদেব বাতাই নেবে ৩৮৮। ২ চতুর, চালাক, ঝায়। ৩ [“চাঁক’ মূল (২)] পিও, চাপ। “সোনার চাঁই।

**চাঁকরাই** বি [“চিকাবা’ পাঠান্তর, “চিংকাব’—মূল; অপ্র] চিৎকার। “তুলিতে নায়ে পল্লত চাঁকরাই করে কুউ ৩৮।

**চাঁচ** বি [সং চকা, ড চাঁচ] বাঁশের বা নলের বেতি দিয়া রচিত আন্তরগর্বাংশে। “চাঁচের বেড়া।

**চাঁচ**, -ছ মন্ম [সং ‘তক্ষ’ > লি ‘তচ্ছ’, প্রা ‘চচ্ছ, ‘চচ্ছ’ > বা ‘চাঁচ(টা)ছ, -চ, প ‘চচ্ছ, ঠ, ও ‘চাঁচ’ কাষ্ঠাদি স্তরে স্তরে কাটিয়া পাতলা বা মক করা, চাঁচা (to scrape)। “চাঁচিয়া কাঁচাল শাল, কবে দণ্ড কেরোয়াল ক.চ ২২২। কবে নখরগুনী, চাঁচয়ে নখর কপি চ.দা ৩৮। লৌহ কাটে লৌহ চাঁচে ম.ভা ২৮। —চাঁ, -ছা মন্ম [“চ, -ছ + আ’] কাহারো দ্বারা কাটিয়া পাতলা কবান। [চাঁচা - ১ সর্গ ‘চাঁচ’। ২ [সং তরু > প্রা চচ্ছিঅ] পাতলা-করা (বাঁশ, কাঠ)। চাঁচা গলা—মাজিত (স্বর-দোষহীন) কঠ। চাঁচা-ছেলা—তনুকৃত ও শুক্ল, সর্বথা পরিষ্কৃত (polished)। চাঁচান-সখ ‘চাঁচা’। চাঁচা-পুঁচা—অন্নাদির লেশশুল্ক, বায়লেশহীন (চাঁড়ী, ভাঁড়, পাত্র)। চেঁচে-পুঁচে খাওয়া—পাত্র চাঁচিয়া-পুঁচিয়া, অর্থাৎ নিঃশেষ করিয়া খাওয়া। “দানদাসী সকলে সকল দিয়া পিছু। চেঁচে-পুঁচে খাইল রাণী বেগেছিল কিচু ৯—শি ১০৮। ব.প ১৩৬।

**চাঁচ(ছ)নী** বি ১ [সং তক্ষী] হস্তধরের কাঠ চাঁচার অন্নবিশেষ (adze)। ২ পাত্রের গা চাঁচিয়া-তোলা খাড়াংশ। [সোনার চাঁচনী—সোনা চাঁচিয়া (কাটিয়া)-লওয়া অংশ।]

**চাঁচর** বি [সং চর্করী > \*চর্করী > বা চাঁচরী; “র] ১ কৃকিত, কৌকড়া। “চাঁচর চিকুর কু ২২৮। ক.চ ৩; ১১৪-৩১। ২ [হি চাঁচর, -বি] দোলে বা হোলী পর্বে করণীয় অশ্বাস্যবাদি হর্ষকীড়া (খেলাতামাশা)। ৩ ‘চর্করী’। —র বি কৃকিত কেশ। “তখন পশিল কর রমণী-চাঁচবে ন ১০১৬। —রী বি কীড়াবিশেষ। “চাঁচরী খেলাও যোএ ঞ্জী.কী ৭২।

**চাঁচি, -ছি** বি [সং ‘তক্ষ’ > প্রা চচ্ছিঅ, \*চচ্ছিঅ > বা চাঁচি, -চি] হুঙ্কারি পাত্রের গা চাঁচিয়া-তোলা ঘন হুঙ্কার বা খাড়াংশ। “কড়া-চাঁচি। রক্তা চাঁচি ছেনা হু ১০০।

**চাঁছা, -ছোলা, -পুঁছা** ৩ ‘চাঁচ’।

**চাঁটি** ৩ ‘চাঁচি’।

**চাঁড়** বি [সং ‘চও’—মূল (২), হি চাঁড়, ঠ চাঁড়—ইচ্ছা, কচি, ড চাও—শীঘ্র] ১ প্রবল ইচ্ছা, উৎসাহ, উজ্জ্বল, চেষ্টা। “কাজে, লেখাপড়ায় চাঁড়। ২ [সং চাও, হি চাঁড়—প্রবলতা] বল, জোর (force)। “চাঁড় দেওয়া।

**চাঁড়া, চাড়া** বি [হি চাঁড়, মৈ চাঁড়ী] খাষা, খুঁটি, অগ্নিশব্দদণ্ড (prop)। “চাঁড়া লাগান, দেওয়া।

**চাঁড়াল** বি [সং চণ্ডাল > প্রা চণ্ডাল > বা “ল, হি, ঠ চণ্ডাল] চণ্ডালজাতীয় ও তচ্ছাতীয় ব্যক্তি।—লনী বি [“ল + নী] চণ্ডালের স্ত্রী বা স্ত্রীজাতি। [চাঁড়ালে দান—দানবিশেষ।]

**চাঁদ** বি [সং চন্দ্র > লি চন্দ্র, প্রা চন্দ্র > বা “দ, হি, ঠ, ও ড—চাঁদ, হি, প চন্দ্র, সি চাঁড়, মৈ চাঁদ, অস চান্দ] ১ চন্দ্র। “পূনমী চাঁদ ঞ্জী.কী ৭৬, কপালে তিলক চাঁদ ২৭৪। চাঁদমুখে চক্ষন কবে সুখচাঁদে ঞ্জী ৫০। চাঁদ চাঁদ চাঁদ চাঁদের নামে চাঁদবদনী দাঁড়ালে পা.ক ১৫৭। ২ (সাদুগ্ধে) গোলতিলক। “মাঝে চন্দ্রনেব চাঁদ ব ১৫২ ৩ তাকিয়া-পড়তিব উভয় পার্শ্বে চন্দ্রাকৃতি বস্ত্রপত্র। “বালিসেব চাঁদ। ৪ শিশুর পতি প্রযোজ্য আদমচক শব্দ। “তুই বি আমার গয়চাঁদ—মতিলাল বায়। ৫ শ্লেষার্থ। “পাত হি দোহন কবত যতচাঁদ গো ৫। ৬ চন্দ্রবৎ আনন্দদায়ক বস্তু (নামের পরশব্দ)। “কানো, গোরী। “গোবিন্দ’ ব.প ৮০০। গোপুল’ দ.৪৭। ৭ চন্দ্রবৎ সৌম্য। “স্বাভা দিকি ছেলেটি, যেন চাঁদ হ ১৫২। [চাঁদগালা—চন্দ্রবৎ গোল পাতলা নাকশব্দ। “পানা—চাঁদের মত, সৌম্য, শুন্দর। “চাঁদপানা মুখ ব.প ৩৪২। “বদনী, “মুখী—চন্দ্রাননা, শুন্দরী। ““নী।—গো ৭৩১। হাম নয়ান জুড়াক চাঁদমুখী ব ১৭২। চাঁদ হাতে দেওয়া—(গৌণার্থে) অত্যন্ত ক্রীতি উৎপাদন করা। “দখন পিরীতি কৈলা, আমি চাঁদ হাতে দিলা জা ১৫৫। চাঁদের হাট—১ প্র ‘চান্দ’। ২ পুষ্কাদি প্রিয় আত্মজনের সংসার। “ভাতিপো ভাতিশি নাকিনী নাতি, হাট বসে গেছে সোনার চাঁদের।—কথা ৭৮।]

**চাঁদআ, -ওয়া** বি [সং চন্দ্রাতপ, হি চন্দ্রা, ঠ চান্দরা, অপ্র] চাঁদোয়া। “চাঁদআ টানিলা কুউ ৫। কিংবাপের চাঁদওয়া ব.প ৭২৯।

**চাঁদড়, -র** বি [চাঁদ + ডড় (২), ঠ চাঁদব, চাঁদেড়, চাঁদবড় (চন্দ্রবট ২)] সর্পবিষয় ক্তপবিশেষ। “চাঁদর ঞ্জাণ মূল ভা.চ ৩৮৫।

**চাঁদ(দি)নি, -নী** বি [সং চন্দ্রিকা > প্রা চাঁদিকা, -দিমা, চাঁদিগ (দেবী—প্রাম) > বা চাঁদি(দ)নি, হি চাঁদনী, চাঁদনী, ঠ চাঁদনে, ও চাঁদনী, মৈ চাননী, ড চান্দনি] ১ চন্দ্রিকা, জ্যোৎস্নাময়ী। “চাঁদিনি রজনী গো ১৩৮, চাঁদিনি রাতি ১৪১, ১৩৯। চাঁদনী রজনী ব ১৮৭। চাঁদিনি বজনী ব.প ১০৩৫। শবৎ চাঁদবে চাঁদিনি। হেম ১৫৮। চাঁদিনি রাতে প.তু ৮৩। ২ চাঁদিনি-আঁটা স্থান। “দেগেন চক চাঁদিনি শুন্দর ভা.চ ২৭০। [চাঁদনী চক (হি চাঁদনী চৌক)—চাঁদনী-আঁটা প্রাপ্ত চক বা বাজার। চাঁদনী বেগি—চাঁদিনি রাতি। “জা ৫২। চাঁদনী বাত (হি চাঁদনী বাত; ঠ চাঁদনী রাহা)—জ্যোৎস্নাময়ী রজনী।]

**চাঁদবা, -য়া** বি [প্র ‘চাঁদআ’, অপ] চন্দ্রাতপ। “চাঁদরা কু ৩৭০। রূপার চাঁদবা ব.প্র ৪২৫।

**চাঁদমারী** বি [হি ‘মারী] দেখাল বা কাপড়ে চন্দ্রাকৃতি চিহ্ন লক্ষ্য করিয়া গুলি মারার অশাস, বন্দকের গুলি নিগানে লাগানর অশাস।

**চাঁদমালা** বি ১ সোনার বা রাঙতার চাঁদের মালা। “ধবল বর্ণের চাঁদমালা ঞ্জী.মা ৫, ২২; ২১৬। ২ (সাদুগ্ধে) ফুলের মালাবিশেষ। “কপালে চন্দ্রন শোভে গলে চাঁদমালা ঞ্জী ১০৩। মালীরা...পায় চাঁদমালা...ফুলের দোকান সাজিয়ে বসেছে হ ১৮৮।

**চাঁদর** ৩ ‘চাঁদড়’।

**চাঁদা** বি [চাঁদ > “দা, হি চন্দা] ১ চাঁদ। “কাদিয়ে আধার, কনক

টাকার. শরণ লইল আমি চ সা ২। ২ প্রার্থক। অ 'চক্ষা'। "নাগর-টাকা শ্রী ১১০। শুনেচে নাগরটাকা চ.শ্রী। ৩ [ সং চক্ষ > প্রা চক্ষ > বা টাকা ] গোল সাদা মস্তবিশেষ। [ "কুড়া—গুড়া টাকামাছ। তু 'চাক্ষাণ্ডা'। "শি ৮৫। "মামা—কুলীনের বহুবিবাহের কলে কুলীন-সন্তানেরা মাতুলালয়েই থাকিতেন, শিতকুলের সহিত বিশেষ সম্পর্ক থাকিত না; মাতুলালয়ে মাতৃসম্পর্কে মামাই অধিক। এই হেতু চক্ষ-স্থধাও 'মামা'। মামা-মামীর ঘুমপাড়ানগানও অনেক আছে। ]

টাকার বি [ সং 'চক্ষ', -ক'—মূল; গি চক্ষক (বিনয়পটিক); বা ছাঁদা, টাকা; ফা চক্ষা, মুগুরি—'চাক্ষা' ] কোনো কার্যের ব্যয়নির্বাহার্থ বহু লোকের নিকট হইতে সংগৃহীত অর্থ (subscription)। "টাকা দিতে চাঁদি কাটে।—হেম ৩৮৬।

টাকাড় বি [ 'চক্ষাকার'—মূল (?), চাক্ষর (ত্রিপুরা); চাক্ষর (চাকা), মুগুরি—'চাক্ষা' (eaves) ] চাঁদের আকৃতির মত বাকা বাড়লা ধরের দেওয়ালের মাথা (পৌর্বার্থে) দেওয়ালের মাথা ও চালের মধ্যবর্তী; গৃহের পশ্চাদভাগ।

টাকি, -নী বি [ 'চাঁদ'—মূল; তি চাঁদী, ঠ চাঁদী, মৈ চানী ] ১ (চাঁদের মত শুভ্রতা হেতু) বিশুদ্ধ রোপা; খাঁটি রূপা। "বেটা রাং দিয়ে নিয়েচে টাকি, ফেলে ভারি ভোগার দা ২০০। ২ [ তি চাঁদী; চাক্ষি (ঘোষার), চাক্ষিমাথা (কোচবিহার) ] মস্তকের মধ্যস্থল, ব্রহ্মতাল, থাপরি। "টাকা দিতে চাঁদি কাটে।—হেম ৩৮৬।

টাকিনি, -নী; চাঁদী অ 'চাঁদিনি; চাঁদি'।

টাকোয়া, চাকোয়া বি [ অ 'চাঁদ'—মূল; চাকোয়া (রাশে ১০৬) ] চক্ষাতপ। "শুকর্ণ চাকোয়া ম ১২৮০। চাকোয়া জ ৪২। নেতের চাকোয়া বি পা ১৬২।

টান, চান বি [ চান > চান; মৈ চান; অপ্রা চাঁদ ] "তম্বু দেখে চান রাহ কর পান বি.প ২২১। পচ্চিমের চান শূ ২৪। চান গো.বি ১৪৩। গো.চ ২০২। আঁতর চান কুমু কত দূর ব.প ১০১৩।

টাপ(পো)কলি বি চাঁপাফুলের কলিকার মত সোনার কণ্ডুযুগ। "শোভে কণ্ঠে চাঁপকলি ভ.প্র ৩৮০। চাঁপকলি দা ১৪৮১; ১৬৩৩।

টাপা বি [ সং চক্ষ > প্রা চক্ষ > বা (চাঁপা) চাঁপা; হি চাঁপা ] ১ চক্ষপ পুষ্প। "চাঁপা কুটী শ্রী.কী ৪৬। হেমচাঁপা ম ৬২৪। ব.প ১৩৫। ২ চক্ষপবৃক্ষ। "চাঁপাভালায় পুতি রাং মেলানীর ভার।—ম.জ ৪৬। ৩ কদলীবিশেষ। "ক.চ ১২২। ৪ কাঁটালের কোষে সংগ্রহ চাঁপার পাণড়ির মত কোষবিশেষ। [ "গাভা—চাঁপাকলির মালা। অ 'গাভা'। "নটে—একজাতীয় নরম নটে শাক। ]

চাক বি [ সং চক্ষ > লি, প্রা চক্ষ > বা চাক; হি, ঠ, শু, মৈ, অস চাক; প চক; সি চকু; 'চক্ষ'(চ) ] ১ চক্ষ, চাকা। "ঘুরা জলে নৌকা গড়া চাক পারা ফিরে ব.প ৪৭১। চাকপারা চক্ষু শি ৭০। শ্রী.মা ৭২। ২ কুণের চক্রাকার মাটির পোড়ান বেড় বা পাটি। "(কুণের ভিতরে) রহিয়াছি ছুটি চাক ধরিয়া চক্রে ম.স ৩৬। ৩ কুণের পাক গাঁথনির ভিত্তি কাঁচচক্র। ৪ কুণাকার-চক্র; কুলাল। "কুমারের চাক বেন শাবিক অঙ্গুরী কু ২৮০। হাঁড়ী...অচাক-নিখাণ শ্রী.মা ২২। ঘুরে আঁখি কুমারের চাক বি.ম ১৫। ৫ মোমছি-প্রভৃতির চক্রাকার গূহ। "মো'। ভুনি বোলতা, আমি চাক ব ১০। ৬ মাটির গোল চাপড়া। "বড় বড় চাকে মাটি ভাঙ্গিয়া ত গেলে গ ৮৪। ৭ চক্রাকারে কাটা প্রযোজ্য। "সাজ কটু তেলে রাখে কুমারের চাক ম.ম ২৫। ৮ তবলা-প্রভৃতির ছাউনীর প্রাঙ্গণ চক্ষবৃত্ত (চামড়ার বেড়)। [ চাক চাক করিয়া কাটা—চাকার মত খণ্ড খণ্ড করিয়া কাটা। চাকপুজা—কুমারের চাকের পুজা। ]

চাক, -অ সম্ব [ সং অ+ ১/শানি ( ১/ জক্ষ?) > প্রা ১/চক্ষ (প্রা.ম) > বা ১/চাপ, -ক; হি, ঠ, শু ১/চাপ; অস ১/চাক ]

১ আবাদন করা; স্বাদ লওয়া; চাখা, খাওয়া (to taste)। "চাকিতে চাকিতে...পহিলে লাগিল যীঠ চ.শ্রী ১০৮। চাকি বুধ বাহুপানা ক.চ ২৩৫। চাখি এক কণ চৈ.চ ৪২। প্রসাদ কিছু চাখ রাশে ৭২। [চাখনদার—যে চাখিয়া ভাল মন্দ পরীক্ষা করে। চাখা—১ সর্থ 'চাক' ২। ২ (সং আবাদিত > প্রা চাক্ষ—হে ৪.২৫৮) আবাদিত। ]

চাকচাক্য, -চিক্য শ্রী [ চকচক+য (৩.৬); 'চিকা, পূবো; অ 'চকচক' ] চকচকভাবে, উজ্জ্বলতা, দীপ্তি। "চক্যাকার, 'চক্যাক্ষর' (ত.বা)। তাহার অঙ্গ...চাকচাক্যবিশিষ্ট ব.প্র ১১৬।

চাকণ(ম)চিকণ, -ন বি [ চিকণ > চিকণ, -ম; 'চাকণ, -ন' অস্থ. শব্দ ] বেশভূষার সজ্জিত; পরিষ্কার-পরিচ্ছন্ন, ফিট-ফাট, সাক-সোক। "নারী হবু চাকনচিকন পুরস কেছা গুড়া গো.চ ১৭৬। চ.প ৪২। —চিকণ, -ন বি চাকচিক্য, বেশভূষার সজ্জা, ফিট-ফাটভাবে। "কতক-গুলো কতো বড়মানুষ আছে, তাহাদের উপরে চাকচিকণ ভিতরে খাড় আছে ২৮।

চাকতি বি [ 'চক্রপাত্রী'—মূল; হি, ঠ, শু চকতী ] গোল পাতলা বস্তু। "জোলায়, মুড়ির চাকতি।

চাক(কু)ল্লা বি [ সং চক্রমর্দ ] বর্ষাকালের ক্ষুণবিশেষ। [ চাকুল্লার দোর দেওয়া—চাকুল্লার পত্রদ্বয় সংযুক্ত হওয়া। অল্প বেলা থাকিতে চাকুল্লাপাতা সংযুক্ত হয়, ইহা বেলাশেষের লক্ষণ। ]

চাকভাউরি, -রী, -তাওরি, -ভাউরি বি [ হি চাক+ভীর, -রী (সং ভায়র); মৈ চকভউরি ] ১ চক্রাকারে জমণ। "চাক-ভাউরিতে, কিরিয়া নাচিতে, হৈল তার তালভঙ্গ শ্রী ২। ২ চক্রাকারে ঘূর্ণ। "চুলে ধরি শীতারে দিল চাকভাউরী কু ২৭০। —রি, -রী ক্রি.বিং চক্রাকার জমণে; চক্রাবর্তে। "(ডিক্স) চাকভাউরি ফিরে ব.প ২৪৭; (হতী) শুও তুলিতে নারে বলে চাকভাউরি ৭৭১। (নায়ে) চাকভাউরি ফিরে বি.পা ২৩২। অস্থরেক কিরাইল চাকভাউরি চ.বি ৩২৮। [ চাকভায়—চক্রাবর্তে। "গো.চ ৭৭২। ]

চাকর বি [ ফা চাকর ] ১ ভূতা, পরিচারক, কর্তব্যচারী। "রাজার চাকর গো.চ ১৫০। ২ অ 'চাঁ'। —রাণী -নী বি [ 'র+আনী' পরিচারিকা, দাসী। "ব.প্র ২৬৫। —রি, —রী বি [ ফা চাকরী ] ভূতাকার্য; দাসত্ব, সেবা। "মিনের চাকরি করে যতক গোমাই শ্রী ১। [ 'বাকর ('বাকর' অস্থ.শব্দ)—ভূতা ও তাদৃশ বাক্তি; ভূতাদি। "স্বামী চাকর-বাকরের সামিল জা ২৩। চাকরীচাকরী—কাজকর্ম। চাকরাণ, -ন (ফা চাকরান)—কাজের নিমিত্ত যেতনের পরিবর্তে চাকরকে প্রদত্ত নিধর ভূমি। "ন E.P. 95.]

চাকলা বি [ ফা চকলহ; হি চকলা ] কতকগুলি পরগনার সমষ্টি; জিলা। "E.P. 51. [ 'হার—চাকলার অধিকারী। ]

চাকলা বি [ তু 'চকল'—বর্জল, গোলাকার বস্তু (শৈলী ৩.২০); —চকচকল (চক্রবর্তল) ক.ম ২৩৪ ] ১ চক্রাকার খণ্ড; চাক। "আমের চাকলা; এক চাকলা আম। ২ চক্রাকার চিহ্ন। "চাকলা চাকলা হইল মারণের দাগ বি.পা ৩০৭।

চাকা বি [ চাক > 'কা; হি চকা; চকা(চ) ] ১ চক্র। "তোমার হাতের বাঁধনটা গাড়ীর চাকর উপর রাখ ব.বি ২৫। ২ চক্রাকার খণ্ড। "আমের চাকা। —কা বি: চক্রাকৃতি, গোল। "(চিতাবাঘ) তাহার গায়ে চাকা চাকা দাগ।—শিশু ৮১।

চাকি, -কী বি [ চাক+ই, ঈ; হি চাকী—জাঁতা; ঠ চাকী; শু চকী—জাঁতা ] ১ ছোট গোল চকর। ২ লুচি-প্রভৃতি বেলার ছোট কাঠের বা পাথরের পাটা। ৩ চক্রাকার কর্তব্যবিশেষ। "উপর কানে চাকি গো.চ ২৫৫। কনক নাগে কৈলা কর্ণের চাকি ব.প ১৭৪; উপর কর্ণে চাকি পরে ২৮৭। ম.ম ৮২। ৪ খাচবিশেষ। "রাশে ২২।

৫ টাকা। 'চাকী' দিয়া চাকি ভুক্ত গায় করে ফিরা বিস্ত ৩৭।  
[ চাকি-চাকতি—সং 'চাকি' (৫)। "বুলু রিয়ন, চাকি-চাকতি কিসা  
জরির খোপা।—হেম ৩৮৮। চাকি চাকি—জোট জোট গোল টুকরা।  
"আলা কুমড়া চাকিচাকি বি.পা ৩৬৬, -৮; বাসের গোড়া চাকি চাকি  
৩৯৫। ]

চাকী জ 'চাকি'।

চাক্ষু(খু)সে বি [ সং চাক্ষু > প্রা চক্‌শুস, অথ। প্রত্যঙ্গ।  
"চাক্ষুসে...দেখিল গো চ ২৩; চাক্ষুসে...দেখিল ৩৯।

চাক্ত [ বিণ [ চক্‌+অ (অণ) ] চক্ষুরা নিবৃত্ত (বুদ্ধ) "ত ১০০.৩৯।

চাক্তিক বিণ [ চক্‌+ইক (ঐক), স্ত্রী -কী ] ১ চক্ষুসম্বন্ধী, বাস্তবসম্বন্ধী।  
২ গণসম্বন্ধী, সাধারণ। -ক পু ১ যে কনসমুত্রে দহিত গিয়া  
দেবদারি অগ্নে পুতি পাঠ করে; দাতিক (অকৌ); আনিক (সাহী)।  
২ [ +ইক, শৈবিক ] 'চক্ষুজীবী', 'যজ্ঞজীবী', তৈলিক, তেলি,  
(মতান্তরে) শাকটিক, গাড়েয়ান। "সাজ ১১৬৫।

চাক্ষুস বিণ [ চক্‌শু+অ (অণ), শৈবিক, স্ত্রী -সী ] ১ চক্ষুগ্রাহ্য।  
"চাক্ষুস" কপম পা ৪২৯; সি। ২ চক্ষু দ্বারা নিবৃত্ত, চক্ষুসম্বন্ধী।  
"চাক্ষুসী বিজা ম ১৭৮। যতি স্বল্প চক্ষুসে...। কিন্তু চাক্ষুস আয়ব  
শেষ অক্ষা—ব প ২২৩, সে চাক্ষুস পাতাল -চক্ষেন পাতাল ৪৩৪।  
স পু চক্ষুস পুস যত ময়। "ভ ৮৫.৭। —স রী চক্ষুনিবৃত্তি জান;  
পতঙ্গজ্ঞান, পাতঙ্গ, চোখের দেবা। "জনি মন করে ধান আগুনে  
বাঁচাবে। চাক্ষুস বিনানে নাহি অপার ইহাতে"। —নিধুবাবু। [ চাক্ষুস,  
-সে—প্রত্যঙ্গগ্রাহ্য। "চাক্ষুস দেখিল ভ ৭ ১৭৫। (মংমেঘ) চাক্ষুসে  
আকাশ নিল ঢেকে শি ৭৭। ]

চাক্ষুসিক বি বিণ [ সং চাক্ষুস, অথ। পাতঙ্গ। "দেপিচাক্ষুসিক ম পা ১৬৮।

চাক্ষুস 'চাক'।

চাখড়ি বি [ E chalk > ঢা ] সাধারণ পড়ি, কলপড়ি।

চাখলিয়া (৭)। "চাখলিয়া তের হাতাব তেল বপ ২৫৪।

চাখুনি বি [ সং চাপ—অক্ষুণ্ণ ] শূন্য বা ভাঙিবার দণ্ড। "দেখেছি  
চাখুনি হাতে সোকাব চানি জামা ৬০।

চাঙ, -জ্ঞা বি [ সং চাপ—claw ] দাবা-পরিমিত দাবা, পিঙ, চাপ,  
হাল। "মতির, সোনা চাঙ।

চাঙড়া, চাঙারি সর্থ 'চাক্সা', চাক্সারি'।

চাঙা জ 'চাঙ'।

চাঙা বি [ অস চা'—মঞ্চ ] পাণ্ডগর্ভে অঙ্কন বা মঞ্চ। "গোপালগণকে  
বড়জানা চাঙে চড়াইল চাঙ চাঙি লই কোটি চৈ ৩ ৩৩৭। [ 'চাঙে  
চডান'—প্রাণনাশার্ণ বাক্যদ্বিবেশ। ইহাতে চাঙের নীচে থাকা পাণ্ডা  
থাকে, দণ্ডনীর ব্যক্তিকে চাঙে চড়াইয়া এই থাঙের উপরে তুলিয়া দেয়।  
(চৈ ৩ ৩০৭) ]। ২ মঞ্চ, মাচা (চাকী)।

চাঙড়, -ড়া বি [ 'চাঙ+পাৰা'—মূল ] পিণ্ডসদৃশ, তাল, চাপ। "স্বৰ্ণ  
চাঙড় চৈ ১৮৩। এ যে আত্মকৃত্তে সোণার চাঙড় মা ৩৩৩। —ড়া  
বি [ চাক্সারি > 'ড়া' ('বহু' অর্থে) ] বড় চেক্সারি। "ভূমিমা পসারী  
সব চাঙড়া ডাঠিয়া। পসার দিল পড়কে আনন্দিত হৈয়া"। —চৈ ১০.১৮।

চাঙড়া জ 'চাঙড়'।

চাচেজ্জদোলা বি [ 'চাক্সদোলা' অথবা অস 'চাক্সী' (চুই পাশে  
বাসের বাট-লাগান মাটি-বহাল বাঁশের পাতাবিশেষ)+দোলা'—মূল ]  
সাজ বা চাক্সিতে হাব বহার মত, হাত-পা ধরিয়া কোন লোককে  
ঝলাইয়া লওয়া বা শূজে উঠান [ চাক্সদোলা করিয়া আনা—হাত-পা  
ধরিয়া শূজে তুলিয়া আনা। ]

চাঙা বি [ জ 'চাঙ' ] ১ প্রত, নীরোগ; সজীব, অবসাদহীন। ২ শুদ্ধ,  
নিশ্চল। "মন চাঙা ত কসৌতী মে গঙ্গা।

চাচেজ্জারি বি [ জি চহোচক' বড়ি, 'চাপরেব' (দেহা)।—কাঠ-  
পাত্তী, 'চাপগনী' (দেহা)।—বুড়ি, ১ চাপেব, -নী ] বাঁশের বেতির  
চওড়াখুঁচ গোল পাতাবিশেষ, বুড়িবিশেষ।

চাক্সী বি [ জ 'চাক্স'—মূল (৭) ] অর্ধনিপাত চকাকাব রাজসজ্জাবিশেষ।  
"উত্তর কনক চাক্সী তপন সমান। বঙ্গ ২০, ২০৪।

চাচর বি [ জি 'চাচব' ] কৃত্তিক। "চাচ চাচব চিকু ব প ৪৬।

চাচা বি [ সং চাত (৭), [ চি চাচাচা, শু চাচ, -চা (বহুব) ] পিতৃবা,  
কাকা। "চৈ ৩ ৬৪। ঠকচাচা আত্র ২৮। —চা পিতৃপাপতী, কাকী।  
—চা বি চাচা, বাবা। "ন হি চোর মাবেজা বৎসে কোন চাচা  
রাস ৩১। [ চাচা, আপন বাঁচা—পৌপার্ধে ] সকলই নিম্ন পাণ বা  
স্বার্থ বক্ষা কর। "দোয়ার শুণ্ডলীবে --চাচা, আপন বাঁচা" কথাটি অরণ  
কবে...চক্ষুটি দিলে চ ১২০। চাচাচে...শুভ্রা...চা (প্রাই, বোন)।  
চাচী বি [ সং চাকীকর—'চাকী' > 'নী' ] বৃদ্ধর ক। "শি ৩১।

চাঞ্চলা স্ত্রী [ চক্‌ল+অ (অণ) ] ১ চঞ্চলপ্রাণ, চঞ্চল। ২ অধীবতা,  
অশান্তি। "চিহ্ন" সী ৩৬; ৩ এবাবস্থা, অস্থিরতা। চাঞ্চলাত সম্মানের  
স্থপ ব প ৬২০।

চাট বি [ ১ চাট+অ (অণ) ] ১ 'দিশাসে'সংগতনপূর্ণক ঘনোপহারক;  
পত্রাবক। "মাঘ" বপ নামানো মিকা বিলাতী চাটকে।  
দিয়ে, নিজে জুজু হতে চোকেন ফাটকে। —হেম ৮৮৭।

চাট বি [ ১ চাট—মূল ১৯ ] বসন্ত এবং ধব্র প্রবাদি দ্বাবা কৃত  
স্বাভ বসবিশেষ। "চাটিয়া মাফলন লব।" বৈশাখ মৃগশিরা চাট বা  
অনুগান। "মঙ্গল, পলি চাট। আমি মিস এক এক শালোক ধরি,  
আব কামড় চাট করি গায়ে ৭০।

চাট সঙ্গ [ দলীয়ক, ১, ২, ৩, ৪, ৫ চাট ] ময় পুতি তলব জবা  
'চাট' থেকে কিসে দিয়া মুক্তিলা পাওয়া, বৈশাখ এবং, চাট (চৈ  
lick)। "চাট চাট মাটি করে বড় বড় ময়"। —হেম পাণ্ডা  
গাম-অঙ্গ চাটে পাব ১২। [ চামচাট—পদস্পন্দ চাট। পা চাটচাট  
কবা—পৌপার্ধে প্রলবদ্য জানান (পো-প্রতিদ্য পা-চাটচাট  
হালবাসার লক্ষণ)।

চাট, চাটি বি [ সং চাট—মূল (৭) ] পোক খোড়া অকৃত্তিক পেছনের  
পায়ে লিখি। "আত্রে বড় চাটি ছাটিলে জাম ১১১।

চাটনী বি [ চাটন+নী, বি চাটনী, চৈ চাটনী, -নী; শু চাটনী ]  
চাটিয়া পাণ্ডাব জবা, অগ্রদূত বাক্যবিশেষ।

চাট্টা, -টা বি [ সং চাট্টা—মূল, [ চি চাট্টা, চৈ চাট্টা ]  
১ চপেটাঘাত। "চাট্টা (চিট্টা) চাপড়ে, কামড়ে পাড়ে হাতী খোড়া  
শৈ ৩৬, বপ ৪৮৮। ২ দলবল দাক্ষদার মগনী (বাক্যবল সময়ে  
মাহাতে অঙ্গুলির আগাম পড়ি, চাট্টিতে অঙ্গুলির আগাম গুজ শব্দ।  
"তবলার মূগ চাট্টা —১২৮৮৮ ৩৩।

চাট্টা, -গ্রাম বি চাট্টাগ্রাম। "চাট্টা ১৬।" গ্রাম অ.প ৩৭।

চাট্টা-কলা বি [ ৭ ] মতমানকাত্তর কলা।

চাট্টায়া বি চাট্টায়া, পানাদ্য, চাট্টিকদার। "মম ১০৮।

চাট্টা পুং, স্ত্রী [ ৮৮৮+অ (অণ) ] ১ 'চিহ্ন' (বহু)। ২ 'চিহ্ন' (বহু)।  
"প্রিয়-প্রিয়মা" পদকো-প্রিয়। —বঙ্গ ৩০.৪। পট্টাট্ট-  
শত বীণে ২১২। ক্রমে চাট্টা ময় (বহু)। ভক্ত্যর। ২ মিল্য-  
প্রিয়বাক্য, পৌপার্ধে কথ্য। "মা...পলেক-চাট্টাবা বড় (পক্ষ)।  
৩ ফুটবাক্য (A), ফুটবাক্য (S.W.)। [ 'কির (বিণ) ]—প্রিয়-  
বচন-পয়াক্তা, মিল্য প্রিয়বাদী। "পাৰ্থনাচাট্টাব পুমে ৩২। "পট্ট  
(পুং)—'চাট্টাবকে' কল, ৬৬, ৬৬। "বট্ট (পুং)—বিষমক,  
ভাঙ। "লোল (বিণ)—চাট্টাব। শত (বী) বড় প্রিয়চন।  
চাট্টিক (স্ত্রী)—চাট্টাব। ]



**চাটু** বি [হি 'চট্ট', (পাথরের বড় খল)—মূল?] ঋতি-প্রভৃতি সেকার অল্প-গতির লৌহপাত্রবিশেষ। "চাটু যেন নাহি জানে পিষ্টকের খাদ ম ৩৪২।

**চাটুতি-চাটাতী** বি চাটুতিগ্রামবাসী গ্রামীণ ব্রাহ্মণের উপাধি (অ 'চট্ট')। "তি ক.চ.৮৬। ভা.চ.২৩। চাটাতী ব.প. ৩১৫।

**চাট্টি, -ড্টি** বি [চারিট > 'টি, -ড্টি] (গৌণার্থে) অল্প, কিছু, কম। "(পাতা) আচলে করে চাট্টি চাট্টি করে...নিরে এস অ.এ ৩৬। —টি স.বিং চতুঃসংখ্যক, চারিটি। —টে স.বিং [ 'টি > চাটে (বিরক্তিতে) ] চার। "আমি একলা...আর কোন দিগে যাব? —আমার কি চাটে হাত চাটে পা?—আ.হু ১১১।

**চাড** বি ১ কলা, কৈদে (অম্বল)। "বুড়া ভাতার ধরব কেন চাড কৈদে মোর শি ৮৪। ২ সাড়, ঈকিত (?)। "চক্ষু চাপে চাড করে চাড বলে কি।—শি ২৮। [ সাড > 'ড (অম্বল) ? ]

**চাড** বি [ চাড > 'ড ] ১ বলপ্রয়োগ, ধাক্কা। "চড় দাড়, চড় মাড়, পড়ে চাড পেয়ে।—রঙ্গ ১১১। ২ দণ্ডবারী উচ্ছ্বসিত বলপ্রয়োগ বা চাপ। "সাবল আনিয়া, তাহার চাড়ে তক্তা উঠাইল ব.প. ৩৫৭। ৩ ভারজস্থ নিম্নাভিমুখ চাপ। "অল্প পেয়ে চাড, ভাসি পড়ে পাড় স্ব.প. ১২৩।

**চাড়া** অ 'চাড়া'।

**চাড়া** বি [ চড়া > 'ড়া ] ১ ধনুকের গুণ (ছিলা)। "বাণ যুড়ে রাকস ধনুকে দিয়া চাড়া কু ২৫৭। ২ নারিকেলের মালা। অ 'চাড়া' (৭, ৫)। "চাড়াতে কামড় ফুটে বি.পা ২০০; ছোল চাড়া ২১০; চাড়াব ভিতরে জল অমৃত সমান ২১৩। ৩ [ 'চড়াই'—মূল? ] নৌকা উৎক্ষেপ যত দূর বোঝাই করা যায়, ততটা ধোল। "বি.পা ১৬২। চাড়া ষিগুণ করে গুণ, যত হাত তত মণ।—শুভঙ্কর। ৪ [ সং চল্লক ] নখ (নদীয়া)। ৫ (সাদৃশ্যে?) কচ্ছপের কঠিন পৃষ্ঠাবরণ। ৬ [ 'চাড়'—মূল ] গোঁকের আঙ্গুলের চাড়ে উপরে তোলা। "গরবেতে গোঁফে দেয় চাড়া।—ঈশ্বরচন্দ্র গুপ্ত। বসিয়াছে রথিগণ গোঁফে দিয়া চাড়া।—রঙ্গ ২২। আ.হু ১০৬। ৭ চাড়। "উঠে ফুলে বুকে দিয়ে চাড়া।—রঙ্গ ২১। —ড়ি, -ড়ী বি কাঠের গামলা; কাঠকো। "বড় বড় চাড়ি বি.পা ১৬৩, ২১৯। চাড়ীগুলি ব.প. ২৪২। [ চাড়া দিয়া উঠা—প্রবল হওয়া। "বিনাশ কালেতে জরা চাড়া দিয়ে উঠে না ৮৪৬। ]

**চাড়ি, -ড়ী** অ 'চাড়া'।

**চাণক্য** পুং [ চণক + য (জ্ঞ) গোত্রাপত্যার্থে ] চণকমুনির গোত্রাপত্য নীতিশাস্ত্রজ্ঞ পণ্ডিত; বাৎস্তায়ন, কোটিল। [ ইনি নীতিকৌশলে নন্দবংশ ধ্বংস করিয়া চল্লগুপ্তকে মগধের সিংহাসন প্রদান করেন (অ 'বৃহৎকথা; বিষ্ণুপুরাণ, ভ ১২.১.১২)। ] —কা ক্রী চাণক্যপ্রোক্ত নীতিশাস্ত্র। "চাণক্যসারসংগ্রহম্।

**চাণুর** পুং কংসের মন্ত্রবিশেষ। [ চাণুর কংসের ধনুর্ধ্বজে শ্রীকৃষ্ণ কর্তৃক নিহত হয়। ] [ 'বর্দন, 'সুদন (পুং)—শ্রীকৃষ্ণ। ]

**চাণ্ডাল** পুং [ চণ্ডাল + অ (অণ্) স্বার্থে; ছান্দস ] ১ চণ্ডাল। "মমু ৩.২৩২। 'অশূরকর্ম' উ.চ. ১৪৪। আচাণ্ডাল চৈ.চ. ৭৭। ২ নির্দিয় বিপ্র। "নির্দিয়ঃ সর্ষভূতেষু বিলম্বশাণ্ডাল উচ্যতে।—অত্রি ৩৭৪। —লিকা ক্রী [ 'ল + ইক (ঈন্) অন্তর্থে + ক্রী অ (চাণ্) ] চণ্ডালবীণা। —লী ক্রী [ 'ল + ঈ (ভীষ্) ] চণ্ডালছাতি-স্রী।

**চাতক** পুং [ ৮চৎ প্রার্থনা + অক (খল্) -ক ] 'মেঘজলপ্রার্থী', পক্ষি-বিশেষ। "পুমে ৯। চাতকশু তু জীমূত ভবানেবাবলখনম্ (চাতকাষ্টক)। —কী ক্রী চাতকপক্ষি-স্রীজাতি। [ 'বাক্যব (অপ্র)—মেঘ। "র.পা ১১০। ]

**চাতকিনী** বি [ চাতক + ইনী; সং চাতকী; পড়ে ] চাতকী। "আন্ধি চাতকিনী নাবীর জর্ষিছে পিপাসা ম.পা ১৬২। "গণজা ১১৪। "দল মা ১৩১। চাতকিনী কৃত্তকিনী বাস ৯৫। মেঘদরশনে হয়, চাতকিনী ধায় রে।—ব.প্র ১২৬।

**চাতর** বি [ সং চাতুরী; হি চাতর ] বড় বয়স, কুটকৌশল। "হায় প্রভু কোটালের পড়িলে চাতরে ভা.চ. ৩৮। কে বলে—'ধরার কাছে, কালের চাতর আছে'।—বিহারীলাল চক্রবর্তী।

**চাতর** বি [ সং চত্বর > প্রা চতর > বা 'র ] ১ চতুষ্পথ, চৌরাস্তা, চৌমাথা। "বুলে চাতরে চাতরে কু.উ ১১৪, গাইল গীত চাতরে চাতরে ২৭০। লৈয়া বেড়াও চাতরে চাতর কু.২৩৬। নগরচাতরে ক.চ. ৪২; ২১৮। ম. ৭১০। শ্রী.ম. ২১২। ম.বি ১৮। ব.প. ১৬৮৭, ২০। ২ অঙ্গন, উঠান। "আওআস চাতর কু.উ ৭৭; ৮৫। —তার বি [ 'র > চাতার ] সর্ধ 'চাতর' (১)। "উ.ভা ৩৪২, টীকা। [ চাতরে হাঁড়ি ভাঙ্গা—সর্বসমক্ষে রহস্ত ভেদ করা। "প্রসাদ বলে মন জান তো মনে মনে খেটা। চাতরে কি ভেঙ্গে হাঁড়ি বুঝাইব সেটা। ]

**চাতাল** বি [ চাতার > 'ল ] ১ উঠান। "খোকার খেলা, ঘরের চাতাল। —শিশু ২১। ২ পাক্ষা চতুষ্কোণ সমতল স্থান। "ঘাটের চাতাল স্ব.প্র. ১২।

**চাতুর** বিণ [ চতুর + অ (অণ্) স্বার্থে; ক্রী -রী ] ১ চতুর, নিপুণ। ২ নিরস্ত। ৩ নেত্রগোচর (মেদিনী)। —র ক্রী [ চতুর + অ তৎ-সম্বন্ধার্থে ] চতুষ্কর শকট। —রী ক্রী ১ চতুরতা, নৈপুণ্য। "তদন্ত-চাতুরীতুরী নৈ ১.১২। ২ (বাঙলায়) শঠতা, ধূর্ততা। ৩ (অণ্) চব্বর, চতুষ্পথ। "বাজার চাতুরী কু.উ ১৮২।

**চাতুরাই** বি [ চাতুর + আই, অ 'চতুরাই' ] চাতুরী, ধূর্ততা। "(নামা) চাতুরাই করে, সন্তে জাবে মনে মন ব.প. ১১৩।

**চাতুরালি, -লী** বি [ চাতুর + আলি ] ১ চতুরতা, পাণ্ডিত্য, বাক-পটুতা। "সহজে চতুরমুখ বাণী-অধিকারী। বিশেষে বেদের মুণ নিজ চাতুরালী।—শ্রী.ম. ১২। প্রভু কহে—চাতুরালী জড় সনাতন চৈ.চ. ২১৪। ২ ধূর্ততা, শঠতা, ছিনালী। "হঠমতি ছরাচারী, কত কর চাতুরালী বি.পা ২৯৫, ৬।

**চাতুরাশ্রমিক** বিণ [ চতুরাশ্রম + ইক (ঈক্) ] ১ চতুরাশ্রমে বিহিত; ব্রহ্মচর্য্যাদি আশ্রমে বিহিত (ধর্ম্ম)। ২ চতুরাশ্রমসম্বন্ধী। "বর্ণাশ্রমচাতুরাশ্রমিকান্ মহা ১৩.৩৫.৩৭। —রাশ্রমী (-মিন্) বিণ [ চাতুরাশ্রম + ইন্ (ইনি) অন্তর্থে-১ব ] চতুরাশ্রমবান, ব্রহ্মচারি-প্রভৃতি। "মিণাং পুণ্যৈঃ মহা ৭.৭৬.২৭। —ঐমা ক্রী [ 'শ্রম + য (জ্ঞ) 'তৎকর্ম্ম' অর্থে, স্বার্থে ] ব্রহ্মচারি-প্রভৃতি চতুরাশ্রমের কর্ম্ম; চতুরাশ্রম। "মহা ১২.৪৬.২০।

**চাতুর্ধ্বক** পুং [ চতুর্থ + অক (বৃজ্) 'তত্র তব' অর্থে ] চতুর্ধ্ব দ্বিমে প্রকাশিত অর (সুশ্রুত)।

**চাতুর্ধ্বর্ষ্য** ক্রী [ চতুর্ধ্ব + য (যাজ্) স্বার্থে, পা ৭.৩.১১, সি ] ১ ব্রাহ্ম-পাদি বর্ণচতুষ্টয়। "রা. ১.১.২৬। গী ৪.১০। মমু ১২.১। [ চতুর্ধ্বর্ষের উৎপত্তি যথা—'ব্রাহ্মণোহস্ত মুখমাসীৎ' ইত্যাদি (ঋগ্বেদ)। মুখতো ব্রাহ্মণা জাতা উরসঃ কশ্মিরাস্থাণা। উক্ধ্যাঃ জজিরে বৈশ্ণাঃ পত্যাং শূদ্রা ইতি ঋতিঃ ৥—রা. ৩.১৪.৩০। ] ২ [ + য ] চতুর্ধ্বর্ষের কর্ম্ম বা ধর্ম্ম। [ চতুর্ধ্বর্ষ ও সংকীর্ণ জাতির সাধারণধর্ম্ম—অ 'মমু ১০.৬০। ]

**চাতুর্ধ্বিহ** বিণ [ চতুর্ধ্বি + য (জ্ঞ) স্বার্থে, অ 'নীলকণ্ঠ' ] চতুর্ধ্বিহাবিং, বেদব্রহ্মসম্বিতাবিং (নীলকণ্ঠ)। "চাতুর্ধ্বিহে চ গং পুণ্যম্ (তদাঘোতি) মহা ৩.৮৫.৮৫।

**চাতুর্ধ্বৈহ** বিণ [ চতুর্ধ্বৈ + ইক (ঈক্) + য (জ্ঞ) স্বার্থে, পা ৭.৩.৩১, তত্ত্ববোধিনী ] চতুর্ধ্বৈবিং। "চাতুর্ধ্বৈহা বিজাতয়ঃ মহা ৫.১৪০.১৬।

**চাতুর্দাস** বিণ [ চতুর্দাস + অ (অণ্), ক্রী -সী ] চতুর্দাসভব, মাস-চতুষ্টয়বৃত্ত। —দ্বাসী ক্রী [ + অ সংজ্ঞার্থে + স্রী ঈ (ভীপ্), পা ৫.১.৯৪, সি ] আষাঢ়ী পৌর্ণমাসী (সি)। —দ্বাসী ক্রী [ + য (যা) ] ১ চতুর্দাসভব বজ্রকর্ম্ম (সি); চতুর্দাসসাধা বজ্রবিশেষ। ২ চতুর্দাসসাধা বার্ষিক ব্রত-বিশেষ। [ ইহা আষাঢ় শুক্লাদশমীতে আরম্ভ এবং কার্তিক শুক্লাদশমীতে সমাপ্ত হয়। ] ৩ চাতুর্দাসব্রতের আষাঢ়াদি মাসচতুষ্টয়। "ভট্টমারিগ্রামে

চাতুৰ্য্য ঐতিহ্য কেস ৩৪। ৩৮। ৩৯। চাতুৰ্য্য বিন্দু  
৩৮। ৩৯। ৪০। ৪১।

চাতুৰ্য্য কী [চতুর+স (অণ)] চতুরতা, চতুরতা, নৈপুণ্য। "সভোগ-  
শেষ" মধ্য ১৯৮:১০।

চাদর বি [ফা চাদর, চদর] ১ উত্তরীয়, উড়ানী। "৩৬৫ ৩৬৫ বৃষ্টি  
মেসেব চাদর আঁচাল দিয়ে কুকে ৩৮। ২ শয্যাচ্ছাদন, আঁতরণ।  
বিছানার চাদর, বোম্বাই চাদর। ৩ (সাদুজো) ধাতুর পাত (sheet)।  
"কটা পাতা, লোহার চাদর। [চাদর ফাদন—চাদর বা জামা। "চাদর  
ফাদন নাটক কিছু গাথে আঁত ৭৯।

চান- 'দ' 'চান'।

চান বি [স আন > বা মান > (চান) "ন, কথামা] গ্রান। "মুক্তা  
চান শ্রু ১৩, চান দান ১০৭। [মুক্তা চান—মুক্তিগ্রান। চানক—  
চান্দোয়া (৭)। "শ্রু ৭৭।]

চানকা সম্ব [হি চানক—চাটিয়া যাওয়া] ১ অঙ্গ শাঙা, চানকান  
(মশলা)। ২ শীতকালে রৌদ্রতাপে জড়তাহীন করা (শবীর), কাশি-  
বৃণ্ড করা। ৩ [চৌপ-আকান' মূল ৭] চক্ষুখান করা (প্রতিমা)।

৪ [হি চমকা] রং-পতুতি দ্বারা উজ্জ্বল করা, অকণক করা  
(আলমারি, টেবিল ইত্যাদি)। [চানকান—সম্ব 'চানকা'।]

চানা, চানচুর অ 'চনা'।

চান্দ বি [চন্দ > "ন্দ, বৈষ্ণবসংস্কৃত] ১ চন্দ। "গোচ ৩১। দশ  
নবেদন চান্দ ভাসে কচ ৮, পশনে ২১১। "মুগ চবি ৪০। ৭৮৪।  
মুগ চবি পক্ষ চান্দ চৈত্র ৩৩৪, চান্দেব হাট ৩৫২। মুগচান্দেব চান্দকা  
জা ১৯। গোবচন্দ পক্ষের চান্দ চৈত্র ২১১। ২ চন্দবৎ সৌম্য।  
"শ্রীমৌবজ" চৈত্র ৮৩। ৩ চন্দনদণ্ড চন্দনচিলক। "কপালে শোভে  
চন্দনেব চান্দেব ১৫১। চন্দন-চান্দেব মাঝে জা ৯। ৪ শ্রেষ্ঠার্থ। "যত্ন  
বপ ৭৮৭। ঋগি-আড়ি যত্নচান্দ শ্রীম ৮০। অবধৌত" (প.ক)।  
৫ (অপ্র) চন্দম। "সামীর সভোগ চান্দ রাগিবে যতনে কচ ১৩৭।  
[কলা—চন্দকলা। "বিপ ৪৯। পারা—চন্দতুলা। "চান্দপারা মু।  
—কচ ১৩৭। "বদনী, "মুগী—চন্দাননা, অক্ষমী। "মুগী শ্রীম ৬৩,  
৪৯। "বদনী ধনী ব ৮৪। "মুগ—চন্দতুলা সৌম্যমুগ। "শ্রীম ১৫০।]

চান্দআ, -য়া বি [প্র 'চান্দা'; অপ্র] চন্দ্রাওণ। "আ কুড় ২৬৫।  
"য়া মগা ২৩। "য়া বি.পা ৫৩। —দেখা বি চন্দ্রাওণ। "বি.পা  
৫৪। চৈত্র ২৮৩। ব.প ৫৬৭। [চান্দায়াস (অপ)—চাঁদোয়া।  
"ম.পা ৮৪।]

চান্দড় বি সম্ব 'চাঁদড়'। "চান্দর তশব মূল ব.প ২১৩।

চান্দনি বি [প্র 'চান্দনি'] চন্দ্রিকা। "চান্দনি বজনি (প.ক)।

চান্দনিক বি [চন্দন+ইক (ইক), পা ৫.১.৯৯] চন্দন হেতু সম্পাদী,  
অথবা প্রাপ্তশোভ। "বপুচান্দনিক" ৬টি ৪২৫।

চান্দা [চান্দ > "ন্দা] ১ চন্দ। "কনক চান্দা প.২ ২৩। চৈত্র ৩৮।  
২ চন্দবৎ চন্দনিতিক। "চন্দনেব চান্দা কচ ১৫৩। ৩ শ্রেষ্ঠার্থ।  
"নাগরচান্দা (প.ক)। ৪ চন্দতুলা অনিন্দদায়ক বস্তু। "গোবালের  
চান্দা ব.প ৮৪৭। "জুড়া—জুড়া চান্দামাছ। "ভা.চ ১৩৬।]

চান্দা বি [চন্দ্রাওণ—চন্দ্রা > "ন্দা, অণ] চাঁদোয়া। "উপরে বাঞ্ছন  
চান্দা ম ২৪৫। চান্দায় চান্দা ক.চ ১২২, -৫৯।

চান্দয়া, চান্দোয়া অ 'চান্দয়া'।

চান্দ বি [চন্দ+অ (অণ); শ্রী -ন্দী] চন্দ্রসম্বন্ধী (দিন, মাস)।  
"বিলজ্ঞানীম.—জিষ্মা ২২। চতুর্থাৎ মাসানা সৌরসাবনানাক্ত-  
চান্দায়া (বৃহৎসংহিতা)। চান্দ রামধনু চাতু ৩২। —স্র পুং ১ চান্দ-  
মাস। "গোণ", মুগা। ২ চন্দ্রকাস্তমবি। ৩ শুক্রপক্ষ। ৪ চান্দবাকরণ-  
বিং। "পা ৭ : ৭, সি, কাবিকা। —স্র ক্রী ১ চান্দায়ণরত। ২ চন্দ

দেবতাক মুগশীঘ্রনক্ষত্র। ৩ মাদক। —স্র ক্রী শুভী। —স্রী ক্রী  
[স্র+ক্রী দ্র (ক্রীপ)] ১ 'চন্দ্রসম্বন্ধী', জ্যোতিষ। ২ দৈত্যকটিকারী।

চান্দমস বি [চন্দ্রমস+অ (অণ), শ্রী -ন্দী] চন্দ্রমসম্বন্ধী, চান্দ  
(দিন, মাস)। "চান্দমস" জ্যোতিষ গী ৮২৫। চান্দমসী ব্রহ্ম রথ  
২৩২। ক.স ১২৫। —মস ক্রী চান্দমসদেবতাক মুগশীঘ্রনক্ষত্র।

চান্দমাস পুং [কথ্য] চন্দ্রসম্বন্ধী মাস, বিশ্রিতিতে গণিত মাস।  
"বিশ্রুত" ত্রিবিধিচান্দমাস (কথ্যসিদ্ধান্ত)। [চান্দমাস গোণ ও মুগা  
ভেদে দুই পকার। ব্রহ্মপঞ্জের পতিপদ হইতে পূর্ণিমা পর্যন্ত মাস 'গোণ-  
চান্দ' (ব্রহ্মপতিপদাদি পৌর্ণমাসকৃত্য গোণচান্দ) এবং অপরপক্ষের  
পতিপদ হইতে অমাবস্যা পর্যন্ত মাস 'মুগাচান্দ' (শুক্লপতিপদাদিসিদ্ধান্ত  
মুগাচান্দ)।]

চান্দায়ণ ক্রী [উ. বজরী; সংজ্ঞায় গহ, পা ৮৪.৩; "গ (পুং)—এম  
চান্দায়ণো ব্রহ্মমহা হত্যাদি (বিশ্ব ৪৭)। যে ব্রহ্ম চান্দেব অয়নের (ব্রহ্ম-  
ব্রহ্মকপ গতি) দ্বারা অয়ন, অর্থাৎ ব্রহ্মপঞ্জের ব্রহ্মব্রহ্মকপ গতি;  
এবংশেষ। [এই ব্রহ্ম, পিপীলিকামহা ব্রহ্মমহা যাত্ৰাচান্দায়ণ ও শিশু-  
চান্দায়ণ ভেদে চতুর্বিধ। পিপীলিকামহো, পূর্ণিমায় পক্ষদশ পিণ্ড বা  
গ্রাস গাইয়া ও ব্রহ্মপতিপদাদিকমে এক এক পিণ্ড কমাইয়া চতুর্দশীতে  
একটি পিণ্ড থাকে হয় এবং অমাবস্যা উপবাস করিয়া শুক্লপতি-  
পদাদিকমে এক এক পিণ্ড বাড়িয়া পূর্ণিমায় পক্ষদশ পিণ্ড থাকে হয়।  
ব্রহ্মমহো, শুক্লপতিপদ হইতে পূর্ণিমাপর্যন্ত এক এক পিণ্ড পূর্ববৎ  
বাড়িয়া থাকে হয় এবং ব্রহ্মপতিপদ হইতে পূর্ববৎ এক এক  
পিণ্ড কমাইয়া অমাবস্যা উপবাস করিতে হয়। ইহা মাসমাধ্য ব্রত  
(স্র 'মন্ত ১১ ২১৭-২২০। পরাশর ১১৩, ৩। বিষ্ণু, ৪৭শ-৪৭খ্যায়ী)।]

চাপা পুং [চপ (ব্রহ্মভেদ) অ (অণ) 'লিখিকা' অর্থে, "প (পুং-  
অটী)। ১ 'চপ'ব্রহ্মভেদ, দণ্ড, বার্ষিক। "পদব ২৮৩২৫। বয়  
৩৬০। কোষস্থ ছবিভূত ধর্মভাবনবস্তুপেন বাপেন বা। —চ.চ ৪২৪।  
২ হন্দধু। "ভ ১১১.৩৮। ৩ [জ্যোতিষ] বৃহৎসংজ্ঞা (arc)।  
৪ দণ্ড রাশি। [সংহেদন (বি)—দণ্ড সংহেদন, ধনুসেদন। "ভূকমুগ  
চাপসংহেদন কচ ৯।]

চাপা বি [চাপড > "প ৭, মৈ চপ] ১ করহলসদৃশ চণ্ডা মুক্তকণ্ড,  
চাপডা। "মাটি খোদাইয়া, গাল বানাইয়া, উপরে দেওল চাপ চ.স।  
১৫২। ছোট হালুয়া ধরাবে ঢেটিয়ে ত্রোলে চাপ শি ৭৪। ২ তাল,  
পিণ্ড, ফলক। "বড় পাথরের চাপ, খমে পাড়ে বৃগঝাপ। —শিশু ৭৫।  
৩ কুমটি দ্রব্য, চাকিডা। "রক্তের চাপ। ৪ সমবেতগণ, দল। "এক  
চাপে চলে ঠাট। —ক ২২৪। (অমরপরিবাস) ইহা একই চাপে  
শ্রীম ১৮৯, ঠাট যায় এক চাপে ২০০। ৫ প্রাকৃতিক দৃষ্টিসমুদয় (৭)।  
"দেশেব চাপ দেখিয়া কোচুক সন্দভনা ম.ম ২৩৩। ৬ [P chapa, F  
chop (seal-impression) Campus, হি চাপ] ভর (pres-  
sure)। "না চাপিতে চাপ পাত এ বড় জানন্দ ভাট ৪০৪। ৭ লোক-  
সামর্দ, ভিড়। "কটকের চাপ দেখে হাটে নিল ছাট ক ৩৬৬। ৮ ভাব  
(weight)। "পিপীলিকা মরিবেক আমার চাপেতে ক ২। পাথর  
চাপে ক ২.১০৭। [চাপ-চাপ ডেলা-ডেলা, তাল-তাল। চা(চাপ)প  
দাড়ি—গালডোড়া বন দাড়ি। "মুগে পাকা চাপদাড়ি বাম ১০৩।  
চামুগে চাপদাড়ি বি.ভ ১৩৭। চা(চাপ)পাকা—চাপ হেতু (ভয়ে)  
চপ করিয়া থাকা। "তোমার সাগাতে কেবল চাপচুপ থাকে  
ব.প ৪৬১। কাজেব চাপ কথ্যবাক্য।]

চাপাও মক [স' ১ চপ চণীকরণ, হি, ১/চাপ, মৈ ৭/চাপ; ৬ ৭/চপ,  
দ 'চাপ' (৭)। ১ চাপ দেওয়া, চাপা (to press)। "না চাপিতে  
চাপ পাও ভাট ৪০৭। ২ সংবাদন করা, টেপা। "চাপয়ে চরণ  
ম ২৩৭। চাপেন ছি প ৭; ৯৯। গোবিন, চাপে অজ চৈত্র ৩১৪, -৫১।

৬ ইঙ্গিতার্থ টেপা। “রাজা মিশ্রের চরণ যবে চাপিতে লাগিল। তবে মিশ্র তাঁরে কিছু ভয়িত করিল।”—চৈ.চ ৩০২। ৪ বাহির না করা, গোপন করা, ঢাকা (to suppress)। “কি যেন শব্দব্যাধা, চাপিয়া রাখিছে কথ।”—ন. ৮৮৪। পেসকার—বিপক্ষীয় জবানবন্দি চাপিয়া সপক্ষীয়—কথা আরম্ভ করিল আ.হু ১৬৭। ৫ রোধ করা; প্রকাশ না করা। “মুগের হাসি চাপলে কি হয়, প্রাণের হাসি চোখে গেলে। ৬ আবৃত করা, ঢাকা। “চক্ষু চেপে ছেড়ে দিলে পড়ে যায় বস শি ১৮। সুরজ আভা। বিধরে তিমির চাপিয়া।—জ.প ২৭। ৭ [উত্তর (আরু—দেশী ১:১০০)—চাপ > ১/চাপ?] আরোহণ করা। “আইল দেব চক্রপাণি চাপিয়া গরুড় ক.চ ১১, চাপিয়া কুল্লর ১৭৬, ৮। চাপে নৌকার উপর ১২৫; চাপে নায় ২২২। চাপ উহার কাঠের বোঝায় মতা ১৬। ৮ অধিষ্ঠান করা; আশ্রয় করা। “গুরুর আসনে কিবা চাপিষ্ঠা বসিলে। শ্রী.কী ৩৩১। ছয়ার চাপিয়া দেয় থানা ক.চ ৬। জুলিয়া চাপিয়া হৈল তাঁহার বসতি ব.প ৪৮২, ২০। কু ২৩৪। ৯ অধিকার করা। “দণ্ডকানন চাপি বৈসে মৌর থানা কু.ড ৯৭। চাপিল গিয়া পুস্ককার ঘর কু ২৫৭। ১০ পূর্ণ করা; বাস্তব করা। “হুত কুল চাপিয়া বহে নন্দনার জল কু.ড ৪৫। চৌদিক চাপিয়া হৈল খুলি বরিরণে ব.প ৭৭৬। চারিদিক চাপিয়া লোক আইল লাগে লাগে ম.ম ২৩৪। ১১ বিশেষ পীড়িত করা। “এখন চাপিয়া করব বাহ বি.পা ৩২২। বা.ম ৩২৭। ১২ আবির্ভাব আর্জিত করা। “নিজাহে আসিষ্ঠা। চাপিল কারে শ্রী.কী ৩১১।—পাঃ সম্ব [‘প+আ’] ১ আরোপণ করা; স্থাপন করা, চাপান (দোষ, ভার)। “বুকে চাপাফল তার পক্ষতশিখর কু.ড ১৪৩। পাথর চাপায় ভা.চ ৩৮৯। ২ স্তম্ভ-করা; স্বর্ণণ-করা (কাকের ভাং)। ৩ (যানে) আরুঢ় করা; চড়ান, উঠান। ৪ (নৌকা) তীরলয় করা। “নান্য চাপারিষ্ঠা যাটে শ্রী.কী ১৪৫, ৬। শ্রী.ম ৬৭। চাপাও নাও ম.ম ২৩২। [চাপিয়া ধরা—১ বিশেষভাবে পীড়াপীড়ি করা। “বুড়ী ব্রহ্মবরকে একদিন একা পাইয়া চাপিয়া ধরিল ব.প ৩৬৮। ২ বিশেষভাবে পরীক্ষা করা। “দেখিলাম যে, একটু হটমুখি—সুতরাং (সম্মানসীকে) আমাকে চাপিয়া ধরিতে হইল ব.প ২০০। পদযুগ চাপি—পা টিপিয়া। “চলে পদযুগ চাপি ব.১০৫। ভূত ঘাড়ে চাপা—ভুতে আবিষ্ট করা। “ভ.গ্র ২৮৮। চেপে যাওয়া—না বলিয়া চূপ করিয়া যাওয়া। “একবার একটু চেপে যাও না, মাগরটা পার হও অ.গ্র ১০২। ছাপাই—চাপাইয়া। “গো.বি ১২০। ছাপাও—চাপাও। “ম.পা ১১২।]

**চাপকান** বি [‘হি চপকন’] একপ্রকার লম্বা জামা।

**চাপগারি** বি [চাপঃ+গারি (?) ] ধুকিষ্ঠা (?)। “ক.চ ৮৭।

**চাপজরিপ** বি মোজার কোন খেণীর কত জমি আছে, তাহা মাপিয়া নির্ণয় করা।

**চাপট**, -ড় বি [‘নং চপটি > পাম চমড় > বা °ড়, -ট; ১ চাপট, -টী—চড়; হি চাপড়—চড়ড়া; ডু “র—বজ্র চাপর (চি ৯৪) ] ১ চপেটাখাত, চড়। “কপির পতি চাপট প্রহারে কু ২৬৭। উত্তরে চাপড় য.৯৮০। “ডু গো.চ ১০২। বজ্র চাপড়, ম.ম ১৭। চাপট মারে বাদ ২০। ২ আঘাত। “চরণ চাপটে, চুরমার হইয়া যায় শ্রী.ম ৭২। ৩ সংঘর্ষ, ভিড়। “সেনার চাপটে, সরণি পরটে, দিগ্বেসে অন্ধকার হল শ্রী.মা ৬৭। [চাপড় চোপড়—চড় কিল ঘুসা ইত্যাদি। চাপড়ান—চাপড় মারা। “গোকে নৃক চাপড়ান। চাপড়াইয়া ধুমপাড়ান—মুহুরাঘাতে নিব্রিত করা।]

**চাপড়** অ ‘চাপট’।

**চাপড়া** বি [চাপড়+আঃ] ১ চাপসদৃশ চড়ড়া মুক্তিকাখণ্ড; চাপ।

২ হাড়ি কলসী ইত্যাদির তলার (অধোভাগের) নিমিত্ত গোল চেপটা

মাটির পাত (চকিশপরগনা)। [চাপড়া তাড়া—চাপড়ের আঘাতে চাপড়া প্রস্তুত করা। ঘাসের চাপড়া—ঘাসে ঢাকা মাটির চাপ।]

**চাপড়াষটী, চাপকাড়ি** অ ‘চপটা; চাপঃ’।

**চাপম** বি [ ১/চাপঃ+অন ] ১ সর্ষ ‘চাপঃ’। ২ চাপ, ভার। “কেটা পড়িবে চাপনে কু ২৩১। ডুবিল আমার রথ পক্ষতচাপনে ম ৩৯২। গ্রাম সহিত মরে পক্ষতচাপনে শ্রী.ম ২১১। ব্রাহ্মবাসুর চাপনে জ্ঞানানন্দ যতপ্রায় হয়ে—রইলেন হ ২২৩।—নী বি [‘হি চপনী’] ১ চাপা দেওয়ার পাত্র; হাড়ি-প্রভৃতির ঢাকনী; শয়া ইত্যাদি। ২ নিষ্পেষণ, নিষ্পীড়ন। “ধরি মাংসপিণ্ড করে হস্তের চাপনে চ.বি ২৩৩। দুইদিগ চাপনে ২৩৬। চাপনের ভরে ব.প ৭৭৩। দিগ না চাপন আর জিয়াবা দা ৮৪৪।

**চাপরাস** বি [‘হি চপ’; চাপঃ+হি রসদী (রস্মি)—রসীতে ঝাড়া চাপ (?) ] ১ সিপাহী আরদালি প্রভৃতির ঘুত মালিক আকিস ইত্যাদির নাম-খোলা পিত্তলাদিখাতুর ফলক। “চাপরাস যক্ষিন, মান তক্ষিন, চাপরাস গেল মান ফুরাল।—জা.৮। ২ পবিচারক বস্তু; অভিজ্ঞান।—রাসী বি [‘হি চপ’] চাপরাস-ওয়ারা, আরদালি; পেয়ালা, সিপাহী। “দা ২০৮। ঘরজামায়ে আর থানার চাপরাসী সমান জা.৮।

**চাপল**, -ল্য ক্রী [চপল+অ (অণ), +য (তজ্)] ১ চপলভাব, চঞ্চলতা। “কু.স ৩.৪১। পরীহাসং ক্ষরোঃ স্থানে চাপলঞ্চ বিবক্ষ্যেৎ—চাপকা। ২ অস্বৈর্য, নগরতা। “কি ২.৪১। ৩ উচ্ছ্রতা, চন্দ্রমতা। “সূতনিমিচ্ছ” (অশ) রমু ৩.৪২। ৪ চপলক্ম, অবিমুখকারিতা। “রমু ১.২। শ ৫ইতি। ৫ খাটী, খুটী, প্রগল্ভতা। “দ্বিজাতভাবা-দ্রুপক্ষচাপলঃ কু.স ৫.৪১। ৬ ক্ষিপ্ৰতা, ক্ষতভাব। ৭ (অলঙ্কারে) চপলতা, ব্যভিচারভাববিশেষ। “উটিল ভাব চাপল চৈ.চ ৮১, -২।

**চাপা** অ ‘চাপঃ’।

**চাপা** বি [চাপঃ+আঃ] ১ চাপ দেওয়া ইত্যাদি। অ ‘চাপঃ’।

২ চাপা দেওয়ার নিমিত্ত ভারী ড্রয়। “কাগজচাপা (paper-weight)। ৩ আচ্ছাদন, ঢাকা। “(স্বর্ণমুদ্রা) আমি রাখিয়াছি ধূল্যমাটি-চাপা দিয়াস্ত্র ৩২৯।—পা বিঃ ১ চাপ-দেওয়া, সংহত (compressed)। বিপ ‘কাপা’। ২ অপ্রকাশিত, অসুট (suppressed)। “পোড়া শান্তড়ার মুখে চৈরদিন চাপা হাসি, বড়ী কুটম্ব হাসিডালা ন ১০৬। ৩ বন্ধ, অসুট, কক্ষজড়িত। “চাপা গলা, হুর। বিপ ‘দরাজ’। ৪ আবৃত, ঢাকা। “খুড়ি, বাটী, মাটি’। ৫ গুপ্ত, অপ্রকাশিত (কথা)। “এমনি বুঝিলে বাপা, অমনি রহিলে চাপা ভা.চ ৩১০। ৬ যে মনের কথা খুলিয়া বলে না; সংবৃত্তি (reticent)। ৭ (অল) মুক্তিত, ছাপা। “লন্দন মহানগরে চাপা হইল কু.চ। সা.সা ২৩; ১৩২। ৮ (অগ্র) চাপ, ঘাসের চাপড়া। “গো.চ ২১৭। চাপাচাপি—পীড়াপীড়ি, পেঘাশিবি। চাপা দেওয়া—ঢাকা, গোপন করা (কথা)। চাপা পড়া—১ ভারের নীচে পড়া; আবৃত হওয়া। ২ বিষয়বস্তুর ঢাকা পড়া বা আলোচিত না হওয়া (কথা, বিষয়)।]

**চাপান** -নো বি [চাপা+অন] ১ আরোপণ (দোষ)। ২ স্থাপন, রাখা, উঠান (মাল)। ৩ ভারার্ণণ, দায়িত্ব দেওয়া। ৪ আরোহণ করান; চড়ান। ৫ তীরলয় করা; ভিড়ান (নৌকা)।—ন বিঃ চাপে (ভারে)। পীড়িত; চাপা। “কত দিন ছিল মিতা চাপান শিখর কু.ড ১০৩।—ন বি ১ চাপম, চাপ, ভার। “হাঁটুর চাপান দিয়া চারি ধনু ভাঙ্গে কু ২৬৯। ২ চাপ, দল। “বেঁটিয়া মশান, পাইকের চাপান ক.চ ২৩৩। ৩ তর্জনা-প্রভৃতি গানে বিপকের প্রতি পৌরাণিকাদি কুটপ্রয়।

**চাপুরচুপুর** বি [প্রা ‘চোমড়’ (জক্ষণ)—মূল] তৈলজলাদিতে সুসিক্ত বা জ্বজ্ববে।

চাপ্পানি বি [ 'চাপ্পানি' সাধু; মূল্যপ্রদান (?) ] অ 'চাপ্পানি'।

"কুকেতে চাপ্পানি ঢাল বিহু ১৩৭।

চাবকান অ 'চাবুক'।

চাবা সর্ধ [ সং চর্ক > প্রা (✓চের) 'চার > বা ✓চাবা, হি ✓চাব; ঠ, শু ✓চার; E. chew ] চর্ষণ করা; চিবান (পূর্ববঙ্গে)।

"হাড়...চাবাও গোচ ৮৭। চনা চাবাইয়া ডগ্র ৪২০। চানা চাবায় ১৫.৮ ১৯৮। দস্তে চাবাইয়া ৫৫ ১৪। চাবায় বাম ৮৫, চাবায়ে গায় ১১৫। [ চাবা (ঠ চারা—চর্কিত অংশ)—চর্কিত ড্রবা, চর্কিত পান (পূর্ববঙ্গ)। "পান (নাটোর)। চাবান—চিবান, চর্কিত (ড্রবা)।]

চাবাড়ি বি [ 'চাপড়'—মূল; অপ্র] চড়, ধাপ্পড়। "নগবিষ মেলি তারে মারিবে চাবাড়ি ৯.৫ ১০২।

চাবালি বি [ ঠ চাবড়া, জামা ] চোয়াল (jaw)। "এম্নি থারোড ঝাকি, শুম্বন্ধির চাবালিডে আসমানে ডিডিয়ে দেখে নী ২৫।

চাবি বি [ P. chave, E. chabee (Campos), হি, ঠ, শু চারী ] ১ তালো গোলায় কাঠি, কুঞ্জি, ছোড়ান (key)। "চাবিখ শিকলি গোটে দা ১৬৩৭। ২ (গোঁগাথে) কল ঘুরাইয়া গোলায় চাবিমা ৪। "পাটের, হারমোনিয়মের চাবি। [ 'কাঠি—চাবি। "কালা-চাপা দিয়া মাছ ধবার চূড়াকৃতি (conical) একপ্রকার জাবি। "শিকলি—গোটে ফুলান আগায় চাবি-পাখা কপাব সধ শিকলি। "চৌ-নরগেট চমৎকাব, চাবিশিকলি চাবিপাখা তায় দা ১৮৮। চাবি দেওয়া, লাগান—চাবি দিয়া হালা বন্ধ করা। ঘড়ির চাবি—ঘড়িতে দম দেওয়াব চাবি। খুলি দিল রহজের চাবি—বহুজ উপযাটিক কারণ। "স্বপ্ন ২।]

চাবুক বি [ ফা চাবুক, ডু 'চাবুক' (চাবুক) বপ ২৫৬ ] অশ্বত্যাঘাথ বেষ্টবিশেষ; কশা, কোড়া (whip)। "দড়বিড় চড়ি খোড়া অমনি চাবুক ১০-ভা ৮ ১৬৫। [চাবকান—চাবুক মারা। চাবুক দেওয়া, লাগান—চাবুক মারা।]

চাম্বি সি [ সং চর্ম > লি, লি চম্ব > বা চাম; Av. careman, হি, ঠ, শু, মৈ, অস 'চাম'; প চম্ব, সি চম্ব, ড চম ] চামড়া, হাল। "চামের দড়ি গোচ ২০৩। গাড়রের চাম মম ৯৬। চামকটি বাম্পি ডগ্র ২৫১। [ 'আটাণু—একপ্রকার ছোট আটাণু। "ঠুলী—চামড়ার ঠালি। "কচ ২০৪। "দল—বসন্তরোগবিশেষ। "বাত্রিড—গুস্ত বাত্রি বিশেষ।]

চামচ, -চা, -চে বি [ সং চমস; ফা চম্চা, হি, ঠ চমচা, শু চমচো ] ছোট হাতাবিশেষ (spoon)। "চ কুকে ১৭১। "চে ব.প ২২১। [চামচাঙ্গ—একচামচা (spoonful)।]

চামটিকা বি [ সং চম্‌টেকা, ঠ চামটিকা; চামটিকা (চটগাম) ] চর্মপক্কবিশিষ্ট বাত্ৰডবিশেষ (bat)। "কুকে ১৭১।

চাম(মা)টি, -টী বি [ 'চর্মগটা'—মূল, হি, মৈ চমোটি ] নাপিতের ক্ষুর-প্রভৃতি ঘনায় নিমিত্ত চর্মগণ্ড। "চামটিরহিতে পদতলে ঘষে ক্ষুর কচ ১০২।

চামড়া বি [ চাম+ড়া (সার্থে লা > ডা?) ; হি, মৈ চমড়া, ঠ, শু চমড়া; ডু 'ছরজী—চর্ম (দেশী ৩২৫)। চর্মমাত্র (skin, hide, leather)। [ পিঠের চামড়া তোলা (হি চমড়া উয়েড্রা)—মাদিৎ পিঠের ছাল তোলা, অত্যন্ত মারা।]

চামর পুং, রী [ চমরী+অ (অণ্) তথিকারার্থে, হি চৌরা; ঠ, প চৌরী; শু চৌরী; সি চৌর; ড চৌর ] ১ চমরীপুচ্ছকৃত বাজন; বালবাজন, চৌরী। "রম্ব ৩১৬। নিষ্কচামরশিখাঃ (রথাস:) ৭ ১৮। বাই' ড ৮ ১০.১০। "বাজন, 'হাস (S.W.)। চামর ঢুলান ক ১। মে ৪, (বাজী) অকল্প চামর শিরে ৬৭। [চামরজনগাদি—অ 'মুতি-

কল্পতক'। ২ [ সং চমর ] (বা 'চমর') চমরপুচ্ছ। "দেবশ নিজাডিতে বকে কলদারা। চামরে গজয়ে চম্বু মাতিমহা'ব বিপ ১৮। ৩ চমরমুগ। "ফুল কবরী অন্যটি ডবে পড়ল। চম্বু কনমা'বি চামা চবই ৪—বিপ ১৮১। —বী রী [ কু 'হি চৌরী ] চামর। "চামর চামরা ভোদি কচ ৮৭, ১৮৮। [ 'প্রাতি, "প্রাতি (—হিন্) বিপ—চামবীজনকারী। "প্রাতি-চামবীজনকারিণী। "বিরোধাক ৬৬। "পুপ (পু)—গুস্তাকৃৎ, আমরুৎ, কাশতুৎ, চৌতকৃৎ।]

চামরিক পুং [ 'ব+রক (ইন্) অর্থার্থ:ব; ১ 'চামর-তুলাপুচ্ছবান', গোচক। ২ [ সং চমরী, হি চামরী ] (বাগাচ) চমরী মুগা। "কবরী-ভয়ে চামরী, গিবিকক্ষের বিপ ৮। চামরী চকুর দৌপ, ...ইহল দেখে কামন-নিবাসী ব.প ৪৮০।

চামরিকা বি [ সং 'বগাচিণী' চামবরীজনকারিণী। "মে ১১০।

চামরিয়্য বি [ চামর+চাপা ] মগ 'চামরিক'। "কোন ১৬০। চামরিয়া চানি বিপা ২৭৭।

চামরী (-রিন্) পুং [ 'ব+রন (ইন্) অর্থার্থ:ব; ১ 'চামর-তুলাপুচ্ছবান', গোচক। ২ [ সং চমরী, হি চামরী ] (বাগাচ) চমরী মুগা। "কবরী-ভয়ে চামরী, গিবিকক্ষের বিপ ৮। চামরী চকুর দৌপ, ...ইহল দেখে কামন-নিবাসী ব.প ৪৮০।

চামসা বি [ চাম+সি সা (সম) ] শুকনো চামসান মং (গজ)।

চামাছি, -টী অ 'চামটি'। —মাক, দুটি বি [ 'টি—মূল, অপ্র ] চম্বাছু, চামচাঙ্গল। "জুই হাশ চামচি দিল গজায় চিড়িরে কচ ১০০। জুই হাশে চামটি ২৫৪।

চামার বি [ সং চাম্বা, চম্বাকার > প্রা (চম্বাখাব) চম্বার > বা 'র; হি, ম চামাব, ঠ চামাব, চামাব, চম্বাকাব, মুচি। —রগী বি [ হি চামারী, -বগী চম্বাকাবজা-রগী, চম্বাকার-রগী।

চামীকর রী [ চনীকর+অ (অণ্) তথ্য পর অর্থ ] ১ 'চামীকর-নামক স্বর্গিকবে ডব', প্রা। "বিভূষণ গোবা ২২৬.৩। কিক্কীক কুস ৭ ৪২। প্তপ্তচামীকরহোনে ড ৭৮ ২০। "বদনপুত্র ড ৯৩। জাম ৩০, ১৫৬। চাক চামীকর স্বস্তে বিহু ৫২। গাচ: ২৭; ২০৫। ২ পুস্তক বৃক্ষ। —করীষ বিপ [ 'রন ইব (ড) শৌবক ] স্বর্গময়, তিব্বময়। "ইহে কমলো কুস ১৩২৭।

চাম্বাঙা রী [ চম্ব মুণ্ড > 'ডা ] "সম্বাচম্বক মুণ্ডক গুহীয়া কুম্পাগতা। চাম্বাঙসি...প্রবর্ততি ৪—চম্বী] দৈবীবিশেষ, সর্গামুষ্টিবিশেষ। "মা মা ৫২৪। অয চাম্বাঙে আচ ১০৩।

চামেলি, -লী বি [ চম্পাবরী ] -মূল, হি চমেলী, চমেলী, ২ চমেলী, চমেলী, ৩ চমেলী, চমেলী, মৈ চমেলী; কাণিপাছ, জাতিফুল। "চম্পক চামেলি বা.৪ ৭৫।

চাম্পা বি [ সং চম্পক, হি চম্পা, ঠ চাম্পা, শু চাম্প, চাম্প, অপ্র ] চাম্পাকুল। "ম ৬২৪। চাম্পাকুল বপ ২৮৭।

চাম্পায় পুং [ চম্পা+এয (চক) ] ১ 'চম্পাবন', চম্পক বৃক্ষ। ২ নাপকশর। —র রী ১ 'চাম্পানীজাত' স্বর্গ। ২ পুস্তক।

চায়নাকোট বি [ China+কোট ] চীনদেশের পরিধেয় জামা-বিশেষ। "ড ১৬, ৭৮, ৫০, নীল মেথিনোব চায়নাকোট ২০৭।

চাম্বেন বি [ হি 'চিন'—আরান, সন ] স্তম্ভ, স্তম্ভা, স্তম্ভা।

চাম্বৈ পুং [ 'চব+অ (যণ্)-ভা ] ১ গবি, গমন। "চম্বৈ", গম্ব। পাদি পুমে ৬০। চম্বা ভা.৮ ৫১০। ২ খচাব, পম্বাব। "নিগুণ্ডার মনসা পম্বা রবি: প্রবৃত্তার। রচনা অদ্বিতা লা—১.৬৩.১০৭। ৩ অস্ত্রবিষ: "২ ৫ ১০.১০৭। ৪ নন্দ্যবিষ, উত্তমম। "মণ্ডলচর্মবিষ: (বিহুগ) বিহু ৫২: ৫ আচরণ, অদ্বান। "কাম'। ৬ ব্যবহার, বাপাব। "ভুগেন্দীপিনজার (মেবেব) মগ ৫.৫ ১০। ৭ [ চব+অ (অণ্) অর্থ ] ৮, গুচপুস্ক। "মন্ ১.১৮৮। "চম্ব: ভূদি ৫৮। +অ-স্বর্গ কাব্যগাব। ৯ অ-স্বর্গ। —১ রী ১ কামব্য (অ চি

চার<sup>১</sup> 'র' বি [ হি চারা, ঠ, শু 'চার'—ভূগাণ্ডি; ঠ চারা—পশুপক্ষীর খাচ্চ (ভূগণীচাণ্ডি); তা 'চোর'—ভাত (প্রা.ল, ৩৯ পৃষ্ঠ) ] ১ খাচ্চ। "রিপুমাত্রে ফেলিয়া কৌশল-চার, চাহি' আছে বীররস স্বপ্র ১৬০। ২ পক্ষীর খাচ্চ। "একদিন গরুড় যমুনা করে চার শ্রী.ম ৪৪। পাতিত্যাগে মৃৎফাল্য. তাত্তে অধরমধুমিত চার চৈ.চ ৩৩৪। হস্তমুখা-চার জপ ১২। বপ ১১২৫। ৩ মৎস্তের খাচ্চ। "আ.দ্র ৯২। ৪ লোভজনক বস্তুমাত্র। [ চার করা—মাছ ধরার নিমিত্ত চার দেওয়া। চাব গেলা—চার খাওয়া. (গৌণার্থে) লোভজনক বস্তু গ্রহণ করা। চাব ফেলা—বলীকরণার্থ লোভজনক বস্তু দেওয়া। ]

চার, চারি সর্বি [ সং চতুর—চতুরাঃ (পুং), চতুরি (স্ত্রী) > প্রা চৄর, -রি (প্রা.ল, ৩৯ পৃষ্ঠ), চারি (পৈ) > বা চারি, চারি; Av. cathra; Pahlavi---cahar; ফা চোহাব; হি, ঠ, প, শু চার; মৈ চারি ] চতুঃসংখ্যক। 'চারি কার্যের তরে কু ২৫০। চারডেলে দেওয়াল-গিরি ৬ ৩৮। —র, —রি বি চার (৭) এই সংখ্যা। "চারের পিঠে চার চুয়ামিশ। [ চার চাল বেঁধে ঘর করা—গৃহস্থস্থ আশ্রয় করা। "চার চাল বেঁধে করলে ঘর, তার বিধি স্বতন্ত্র দা ৬৩। চারপাই (হি 'চু') —খাটিয়া। "ব.প্র ২৭১। চারিপানে—চারিদিকে। "কু.উ ৪৫। চার পো, পোয়া—(গৌণার্থে) সম্পূর্ণ, পরিপূর্ণ। "উঃ। এখনও নলী যেন রণমণী, নলী চারপো হয়েছ গি.বি ১১৫। চারি চক্ষে চাওয়া-চারি—বিবাহে বরবধুর শুভদৃষ্টি। "আ.দ্র ১১৮। চারপাই, -পায়া (হি চারপাঈ)—খাটিয়া, খাট। "পাই ব.প্র ২৭১। "পায়া ম ৩। ]

চারক পুং [ চার<sup>১</sup> + ক (কন্) বার্থে ] ১ গুপ্তচর, চর। ২ পিয়ালবুক। ৩ [ 'চারি + অক (গুল)-ক ] 'পশুচারণকারক', পশুপালক। ৪ চালক, নেতা।

চারচক্ষুঃ (—ক্ষুস্) বিণ [ বহুব্রী ] যাহার চার (চর) চক্ষুঃসদৃশ; চর দ্বারা দূরস্থ সকল বিষয়ের দ্রষ্টা (রাজা)। 'যক্ষ্মাৎ পজন্তি দূরস্থান্ সকানখান্ নরধিপাঃ। চারয়ে তস্মাত্চ্যতে রাজানচচারচক্ষুঃ'।—গো.রা ৩ ২৭২। " (বাজা) চারচক্ষুঃ জ্ঞান।—বিষ্ণু ৩.২০। —চক্ষুঃ পুং রাজা। —চক্ষুঃ স্ত্রী [ কক্ষা ] চররূপ নেত্র।

চারণ পুং [ 'চারি + অন (শূট)-ক ] ১ 'কৌন্তিপ্রচারক', কুশীলব, নটবিশেষ (অ.টী)। ২ কথকাদি (অ.টী)। ৩ নটাদি (কুল্লুক)। "মহু ১২.৭৪। ৪ গুপ্তভূতা, চর। "ভ ৪.১৬.১২। ৫ দেবযোনিবিশেষ। "রা ১১৭৯। ভ ২.১.৩৬।

চারভট পুং [ স.ত ] কৌন্তিপ্রচার ভট; বীর (অ.চি)। ("কন্ঠস্থতি .....বেথাধরপন্নবম্) চারভট-চোর-চেটক-নট-বিট-নীলীধনশরবম্ ॥ —ভট্ঠকরি।

চারাই বি [ চেরা (ত্রিপুরা)—চেরাপুঞ্জি; চেরাই (প্রাচীন ত্রিপুরা) ] ছোট গাছ। [ চারান—বীজ হইতে অকুরোৎপাদন। চারা মাছ—ছোট মাছ; মাছের বাচ্চা। ]

চারাই বি [ ফা চারা ] উপায়, প্রতিকার, গতি। "বেচার। চারা নাহি চার শি ৬১; ১২২। যা করেন শিবা, আর চারা কিবা বি.হু ৩৮; ৭৭। কি করিব চারা নাহি আর।—ন ২৭২। তাহাতে চারা কি কু.চ ৬২। চারা কি। নিরতি: কেন বাধাতে ব.প ১৬৯২।

চারাই বি [ প্র 'চার' ] পশুর খাচ্চ। "আমি তোদের মাহত জাই চারা কাটিয়া গো.চ ২০৪; ৩০৩। উইচারা খাই পশু নামেতে ভালুক ক.চ ৫৪।

চারচুরি বি [ অপ্র ] চালাচালি, বলাবলি। "মনন কবি ভাবে...ও কণা করে চারচুরি বাদ ১৬০।

চারাল বি [ ? ] অব্যবহাৰ ( ? )। "চারালের চোট শ্রী.ম ১২৮।

চারিত্র, -ত্র্য স্ত্রী [ চরিত্র + অ (অণ), + য (জঞ), বার্থে;

৮চর + গিঞ, উ ৪ ১৭১ ] ১ চরিত্র, স্বভাব। "বিক্ তে চারিত্রমীদৃশন্ গো.রা ৩.৫৯.৯। ভাষা দ্রষ্টচরিত্রা।—পঞ্চ ৪.৫১। ২ সচরিত, সম্ভ, বৃত্তসম্পদ। "চারিত্রেণ চ কো যুক্তঃ রা ১.১৩। চারিচাচা গো.রা ৫.১৯.৫। চারিত্রজ্ঞঃলকারিণ মু ৩.২৬। চারিত্রোপতিচকলাপসমুদায় উ.চ ৭৬। ৩ পাতিত্বতা, সাধীভাব, সত্যত্ব। "প্রাণাংচারিত্রকবচান্ ধারয়তি বরদ্বিজঃ মহা ৩.৭০.৯। হা চারিত্রসেবতে উ.চ ৭৬.৬। —ত্র্য স্ত্রী তিস্তিড়ীবৃন্দ। [ "কবচ (পুং, স্ত্রী)—সচরিতবর্ণ। ]

চারিবেদী বিণ [ সং চারুবেদ ] চতুর্বেদবিৎ। "ম ৭২০।

চারী (-রিন্) বিণ [ ৮চর + ইন্ (গিনি)-ক-এব; স্ত্রী -রিনী ] ১ গমী। "মহুয়েষু নিতান্ত লক্ষ্মচারিষু গো.রা ৩.৫১.২৬। গুণ্ড রণ ১৯.৩৩। যা প্রোভাভপুত্রচারিণী (অ.কো)। অস্তঃপুর' সী ১৭। ২ বিচরণকারী, বিহারী। "রক্ষোভিরভীতচারিতি: গো.রা ৫.৩৭.৩৯। অশ্ব", অ", গিরি", জল", মধ্য", বন" (S.W.)। ৩ সকারী, প্রবাহী। "প্রাণাপানো নাসাভ্যন্তরচারিণো গী ৫.২৭। ৪ অমূল্যতা, আচরিতা। "ধর্ম", পাপ", ত্রক্ষ", শুভ", বক্ষন্দ"। দ্রষ্টচারিণ রা ২.৭৪.২। [ সমাসে উত্তরপদ। ] —রী স্ত্রী নৃত্যবিশেষ।

চারক বিণ [ ৮চর + ড (জ্ঞৃ)-ক, উ ১.৩; স্ত্রী -ক, -কী; 'চার' —শোভন (কথেন্দ ১.৫০.৬) ] ১ 'চিহ্নচারী' মনোজ্ঞ, মনোহর, রচিত। "স্মিতা, বস্ত্রা, নেত্রা গো.রা ৫.২২.২২। দেখ চার যুগ্ম ভূগ ম ১৯১। ২ মধুর, ললিত। "নিঃশব (ক্লেব) রা ১২২; "রব ২২। ৩ অনিন্দ্য, শুভ, মাধু। "কন্দা (মু)। "কৃত্য (পঞ্চ)। —ক পুং বৃহস্পতি। —ক স্ত্রী কুতুম। —কী স্ত্রী ১ তন্দুরী নারী। ২ কুবেরপত্নী। ৩ জ্যোৎস্না। ৪ দীপ্তি। ৫ বৃদ্ধি। [ 'তা (স্ত্রী)—সৌন্দর্য্য। "প্রিয়ে সৌভাগ্যধনা হি চারতা কু.স ৫.১। "দর্শন (বিণ)—প্রিয়দর্শন, সুন্দর। "দেখ (পুং)—শ্রীকৃষ্ণপুত্র। "নালক (স্ত্রী)—রক্তপদ্ম। "নেত্র, "লোচন (পুং)—"হনয়ন", হরিণ। "নেত্রা, "লোচনা (স্ত্রী)—বাম-লোচনা নারী। "ফলা (স্ত্রী)—দ্রাক্ষালতা। "শিলা (স্ত্রী)—মণি, মনোহরশিলা। "চারুশ্লোগোপবাসম্ ভটি ২.১১। "দীল (বিণ)—সচরিত্র। "হাসী (-সিন্) বিণ—মধুরহাস্যকারী, চারুস্মিত। চারুকী (স্ত্রী)—"চারুদেহা", সুন্দরী নারী। ]

চারকা পুং [ চারক বাক্য যাহার বহুরী, পুণ্যে ] ১ আপাতলোক-মনোরম যাহার বাকা; বৃহস্পতিমতাত্ত্বসারী নাস্তিকবিশেষ, লোকায়তিক। [ ইনি আকাশ ত্রিচ চারি ভূত স্বীকার করেন এবং প্রত্যক্ষপ্রমাণবাদী। ইহার মত লোকায়ত বা অনাত্মবাদ (materialism); শাস্ত্র, পরলোক নাই; মৃত্যুই অপবর্ণ। যাবজ্জীবনে হুৎ জীবদ্ স্বং কৃতা হুৎ শিবেৎ। ভনীভূতত্ত্ব দেহজ পুনরাগমনং কৃতঃ ॥ ইত্যাদি (দ্রষ্টব্য সর্বদর্শনসংগ্রহ)। ] ২ (বহুব) চাকাকনিষ্ঠগণ। "প্রত্যক্ষমেকং প্রমাণমিতি চারকাঃ (শ্রায়সংগ্রহ)। ৩ চুর্ঘোদনের সখা রাক্ষসবিশেষ। প্র 'মহা ১২ ৩৮শ; ৩৯শ অধ্যায়।

চার্শণ স্ত্রী [ চর্শন + অ (অণ) 'তৎসমূহ' অর্থে ] চর্শসমূহ; ফলক-সমূহ। —শ্মিক বিণ [ + ঈক (ঠক্) ] 'চম্ব দ্বারা নিগূত'; চর্শনির্মিত। "ভাও মহু ৮.২৮২।

চাল<sup>১</sup> পুং [ ৮চল + অ (অণ)-ভা ] ১ চালন, গতি। ২ [+ অ (ণ)-ক; মৈ চার; অ 'চালা'] গৃহের বংশাদিপঞ্জরময় আচ্ছাদন; পটল; ছদি; চাল; ছাদি (শ.ক)। "বড় ঘরের চাল কু ২১৭। মগা ১১। চালেতে পেচক ডাকে ম ৭৩০। উপরে বিচিত্র চাল শ্রী.ম ১৭১। প্রতিচালে ক.চ ১৫৯। ৩ [ ৮চালি + অ (অচ)-ভা ] চালন, চালা। ৪ (বাঙাল্য) চুর্গাদি প্রতিমার উপরিস্থিত বা পশ্চাদ্ধবর্তী চিত্রসংবলিত বৃত্তাকৃতি অংশ। ৫ দাড়া-পাশা-খেলায় বলের বা ঘুটির চালন; বলচালা, ঘুটিচালা। ৬ (অপ্র) খেলার বাজি বা পাড়। "সে চালে জ্বিলি কন্নী

মহা-মনা : সেহ চালে জিনে শ্রীম ১২৬। একচাল সারি খেলি  
জিনিল রাজা ধন মবি ৬১। ৭ প্রসার, বুদ্ধি। “পাতকী জনা  
মারিলে পাপের চাল ভাগে বপ ৪২২। ৮ অধের গতিবিশেষ।  
৯ জীবনযাত্রার রীতি; আহার-ব্যবহারের পদ্ধতি। “আমীরী,  
নবাবী চাল। ১০ ব্যবহার, ভাব-গতিক। ১১ বুধা বড়াই; বারকটাই।  
“চালবাজ। চাল মারা। ১২ কৌশল, ছল, কন্দি। “চাল চালা।  
১৩ ধনমানাদি হেতু দাঙ্গিক ভাব বা কথাবার্তা। ১৪ স্বভাবের গতি  
বা রীতি। “ধীরে হুহে চলা আমাব চাল নয় ঘ ৬১। [ \*কুমড়া, -রা  
—দেশী কুমড়া; কুম্ভাও। “\*রা গোচ ৩৪০। \*চলন—আচার-ব্যব-  
হার, রীতি-নীতি, ভাব-গতিক। “বড় লোক তুমি ভাগ্যমত, সেই  
মত চাই চাল-চলন ত ?—কা ৮৭। তাহার চালচলন সহজরকম নহে  
চাপু ৩। চাল চালা—চাল দেখান। “চুল—১ চালচলন। “ভদ্র চালচুল  
নাই আশ্র ৭১। তাদের চালচুল দেখে অনেক সত্তরে লোক তাক হয়ে  
থাকেন হ ১৩। ২ পাণাখেলায় ঘুটির চাল। “দেখে চালচুল, তোমাকে  
হুজর বুলিলাম আজি দা ৮৫২। “চুলা, ‘চলো—অর্থাৎ যব-দোর ও  
জাত-কাপড়। “নাহি যার চাল-চুলা (তার) এত অভিমান। চ কা  
২৪। চাল না চুলা, ঢৌক না কুলা, পরের বাড়ী হবিয়া।—বঙ্গভাষা  
ও সাহিত্য। চালে চালে ঘর বা বসতি—ঘন ঘন বসতি। “চালে...ঘর ম ম  
৫২। চালে...বসতি শ্রী মা ৮৩; শ্রী ২০। চালে চালে বসান—গায়-গায়  
বাস করান। “কু.উ ১৮৮। চালে চালে বোকাই—নিরুক্তভাবে (ঠেসে)  
বোকাই করা (ঘর ইত্যাদি)।]

চালং ১-ল্ বি [ চালিল > \*ল, চেল (সীওতালী)] চালিল। [ চাল  
চিড়ে বাধা—দূর যাত্রায় পাড়ায় লইয়া সজ্জিত হওয়া। ঢেলে—চালিলে।  
“উড়ি ঢেলে শুড়ি কুটি সাজাইল পিঠা শ্রী ১০৭।]

চালং সর্ধ [সং: ৭চালি > প্রা ৭চাল (প্রাম), হি ৭চাল, ঠ, শু  
৭চাল (অর্থ)—চলা; চালিউষ (চ)] ১ চালিত করা; গতিযুক্ত  
করা, চালান। কখন না চালিলাম হুপথে চরণ স.শ ৪২। ২ (খেলার)  
অঙ্ক ঘরে লওয়া বা সরান। “চালি জান না চালতে এসে কি মনে  
বুঝি দা ৮৫২। ৩ বিক্ষিপ্ত করা; ছড়ান। “কোদালে চালিয়ে মাটি,  
পরিপাটি প্রকাশিলা স্থল শ্রী ২১২। চৌরন কৈল ঢেলে শি ৮০।  
৪ বীজিত করা (to fan)। “স্বীগণ চামর চালে।—কু.উ ২০।  
৫ মস্তবলে চালিত করা। “বাটা, নল, হাত চালা। ৬ মস্তবলে দংশনার্থ  
চালিত বা উত্তেজিত করা। “সাপ চালে চল মতিমান ক চ ১৮১।  
৭ উত্তেজিত করা; খেপান। “তাবত চালেন শ্রীচট্টোয়ারে মাকু।  
যাবত তাহা হেনখ না হয় প্রচুর।—উচ ভা ১২২। ৮ পরীক্ষা করা।  
“বিশেষ প্রকারে আজি চালিয়া বুঝিল শ্রীম ১২৪। সপথে চলয়ে পতু  
ফাঁকি জিজ্ঞাসিয়া চ.ভা ৫৬, ৭১, ৮২। ৯ চালনীতে নাড়িয়া নিষ্কর  
করা। “আটা, খই চালা।—লা সর্ধ [ল+আ, হি ৭চলা] ১ সর্ধ  
‘চাল’ (১)। “চালাই রথ কু ৩১৮। চালাইয়া দিল রথ।—ম ২৫৮।  
২ চরণ-চালনে প্রবর্তিত করা (to drive)। “গোঙ্গ, ঘোড়া, গাণী  
চালান। ৩ বাতিয়া লওয়া, বাগ। “ডোড়া, নৌকা, ভেলা চালান।  
৪ স্ব স্ব কার্যে বাণ্যারিত করা (কল, চবখা, উত্ত)। নাহি জানি,  
চালাইতে লেখনী মা ২৪০। ৫ কার্যনির্বাহে সমর্থ বা উপযুক্ত করা।  
চালিত করা। উঠান। “চৈ চ ২০। ৬ পবিচালিত করা (উকুল,  
কলেজ, কারবার, ব্যবসা)। ৭ ব্যবহারে (লেন-দেনে) লাগান, বিনি-  
ময়ে ব্যবহার করা। “মেকী টাকা চালান। ৮ পেষণ করা, পাঠান।  
“জোতুক দিবার তরে...ভারে ভারে চালায় কাকন অ.প ২৭। ৯ প্রবর্তিত  
বা প্রচলিত করা। “পূর্বে ভাল ছিল এই নিমাই পণ্ডিত। গয়া হইতে  
আসিয়া চালায় বিপরীত।—চৈ চ ৬৬। ১০ গবেষণ করান; চুকান।  
“(নাগর) পুনঃ পুনঃ কর, চালাই আমার, জন্মে কি বা আছ

ভ.প্র ৩২৭। যেখানে না চলে স্বর্গ সেখানে চালাই বেটে ব.প ১৪৩১।  
১১ প্রহারার্থ ব্যবহার করা বা প্রয়োগ করা (ঘুসি, তলয়ার, লাঠি,  
শড়কি)। “চল্লুচড় চালাইল চড় শি ৭২। ১২ নিষ্পেক্ষ করা;  
ছোড়া (গুলি, তীর)। ১৩ নির্বাহ করা (কাজ, সংসার)। [চালা°  
—সর্ধ ‘চাল°। চালাচালি—পরস্পর চালান; নাড়া-নাড়ি। “কথা  
চালাচালি। চালান°—সর্ধ ‘চালা°। উত্তম চালাও (অগ্র)—উত্তোহ  
কর। “এত কাল কেহো নাহি কৈল হিন্দুয়ানী। এবে যে উত্তম চালাও,  
কোন বল জানি?—চৈ চ ৬৪। পেট চালান—পেটের ভাত করা।  
চালক বি [ ৭চালি+অক (চুল)-ক ] ১ গমহিতা, স্থানান্তরবাপাক।  
২ অল্পশূর্যের হস্তী; মস্ত হস্তী। [ভূতের চালক—যে ভূত স্বাভাৱ;  
ভূতের গুহা।]

চালকি বি [চাল+বিকি?] চালের ব্যাপারী, তুলুবিবিকী। “চাল  
লৈই চালকি ঘরে, কড়ি চাঙিতে মারে তারে ক চ ২০।

চালন রী [ ৭চালি+অন (লাট)-ভা ] ১ স্থানান্তরনয়ন, অপসারণ।  
২ কম্পন। “পর্কতন্তেব চালনম্ মহা ১৬৮ ১৩। ভ ১২৬ ৩৭।  
৩ বিক্ষেপ, আকালন। “লাঙ্গুল” মহা ১৬৮.৭১। চরণচালনে  
কাপাইল ত্রিভুবন চৈ চ ২৩৩। ৪ প্রেধণ, প্রস্থাপন। ৫ (মলশাস্ত্র)  
কঠাদিতে লয় হস্তাদির নিঃসারণ। “ভ ১০ ৪৪.৫, শ্রীধব। ৬ চালনী  
যাৰা তুৰাদি পূৰ্ণকরণ (sifting)। ৭ [ +অন-ণ ] তুলুবিবিকি-  
নার্থ বংশাদিরচিত সজ্জিত পাতবিশেষ; চালনী (sieve)। ৮ (বাড়-  
লায়, অগ্র) অসংপথে নয়ন; “না বাটিবে যে আমার কবিবে  
চালন ম ৪২৩।—নী° স্ত্রী [ \*ন+স্ত্রী ঙ (ঙীপ্) ] সর্ধ ‘চালন (৭)।  
চালনলড়ি—চালনের হুবিধার নিমিত্ত করণতৃপ্তি। “করেতে চালন-  
লড়ি শ্রীম ১৮।]

চালনা বি [চালন > \*না] ১ চট্টা, অস্থলিন, আলোচনা; ২ ঘটান,  
ঘামান। “মস্তিষ্ক°। ৩ প্রয়োগ। “অস্থ°। ৪ দৌড় করান। “অব°।  
—রঙ্গ ৬। ব.প্র ৩।

চালনি, -চালনী বি [নং চালন, -নী, তি চালনী; ঠ চাল.ণ, মৈ  
চালনি; চলেন (চট্টগ্রাম)] সর্ধ ‘চালন (৭)। “সকল সৈন্তেবে  
বিকি করিল চালনি ম ৬৩২। চালনী ক.চ ২০। হ ৩৫।

চালনী° অ ‘চালন’।

চালনী° বি [বাড়লায়, বৈকল্যনাহিতো] ১ চালন, বিক্ষেপ। “চরণ-  
চালচালনী ন.প ৩২৬। ২ চলনি, কম্পন, পন্দন। “চুড়ার চালনী  
বামে চলা ৮।

চালমুগুরা বি [?] বস্ত্রতত্ত্ববিশেষ ও তাহার বীজ (Taraktogenos  
kurzii)। “চালমুগুরার তেল।

চালশা, -সে বি [চলিশ—মূল; হি চালীস; ঠ চালীস -চলিশ]  
চলিশবৎসর বয়স দৃষ্টকীর্ণতা। “চালশা ধরা। [চালসে-ধরা—চলিশ  
বৎসর বয়স হেতু স্মরণীয়। “ওরে বেটা চালসে-ধরা, ক্ষেত্র কি তো’ব  
এমনিধারা দা ২০৬৮.৭০।]

চালা° বি [চাল°+আ°] ১ চালন, সধান। ২ মস্তবলে চালন।  
“বাটা°, নল°, হাত°। ৩ কম্পন, ঘূর্ণন। “ভু°, মাথা°। ৪ [মুওরি  
—‘চালা°] ছোট চালনী। “খ°ল°, শু°ড়ি°। ৫ কাঠ হইতে চালিত,  
অর্থাৎ ফাটিয়া বাতির-করা কাঠপত্র, চেলাকাঠ। ৬ মাটির চাপড়া।  
“মধ্যখানে খানিক গসারে দিল চালা। দক্ষিণ মোহান হৈল চল  
যেতে নালা।—শি ৭৪।—লা বি [ +আ° ] চালিত, চালনীতে  
পরিচালিত (খই)।

চালা° বি [চাল°+আ°] চালযুক্ত। “আটা°, চৌ°, দো°।—লা  
বি [‘শালা°—মূল, ‘চালা°—ঘর (ত্রিপুরা)] চালের ঘর। “চালা  
কোটা সব নড়ে ভা.চ ৪২৭। [‘ঘর—চালের ঘর ব.প ৬০১। ‘চালি



—বড় ও ছোট চাল। “উড়াই যে চালাচালি ব.প ১৩৩২। হাট”  
—হাটে বাধা দো-চালা ঘর।

চালা<sup>১</sup> অ ‘চাল’।

চালাক বিঃ [ফা ‘ক’] ১ চতুর; ব্যবহারনিপুণ, দক্ষ (clever)।  
২ ধূর্ত, শঠ, চালবাজ। —কী বি [ফা ‘কী’] ১ চতুরতা, ধূর্ততা, শঠতা। ২ কৌশল, ফন্দি। [‘চোপ্ত (হি চুপ্ত চালাক) —সমঝলান ও কাঁধাতংপর। “প্রেমানন্দ...চালাকচোপ্ত হ ২২৪।]

চালান<sup>১</sup> ‘নো’ অ ‘চাল’।

চালান<sup>১</sup> ‘ন’ বি [হি ‘ন’, মৈ চলানী] ১ প্রেরণ, রওনা। “চালান করিল বধা মদনমোহন ভ.প্র ৩৬১। ২ বিক্রয়ার্থ পণ্যপ্রেরণ (মালপাঠান)। “বিলাতে চালান দিব নামগ্রী অনেক (পত্রপাঠ, ১ম ভাগ)। ৩ মকস্মল হইতে সদর কাছারিতে গান্ধারী টাকা পাঠান; প্রেরিত টাকা বা প্রেরিত টাকার হিসাব। ৪ প্রেরিত পণ্যের (মালের) হিসাব (invoice)। ৫ বিচারের নিমিত্ত ধানায় বা আদালতে আসামী পাঠান। [চালানী - ১ চালান-সম্বন্ধী (কারবার)। ২ চালানের ব্যবসায়ী, চালানে।]

চালি বি [চাল<sup>১</sup>+ই<sup>১</sup>; অথ] ১ সর্ষ ‘চাল’ (৫)। “চালি জান না চালিতে এসো কি মনে বৃষ্টি—দা ৮৫২। ২ সর্ষ ‘চাল’ (৯)। “সদাই নবাবী চালি দা ১৯৯৬। ৩ [চাল<sup>১</sup>+ই<sup>২</sup>] ছোট চাল; বালিস-ইত্যাদি রাখার বাঁশের বা কাঠের ছোট চালের মত আধার। ৪ শব্দবিবহনার্থ মঞ্চ বা খাট (bier)।

চালিত বিণ [√চালি+ত (ক্র)-শ্র] ১ স্থানান্তরিত, অপসারিত। ২ প্রেরিত। ৩ তড়িত। “যেনোহম...চালিত: পদা (S.W)।

চালিতা বি [সং ‘চরিত্রা’, শেলু (তিত্ত্বিভূতক)—মূল (?)।] অয়-ফল বৃক্ষবিশেষ (dillenia speciosa), তাহার ফল। “ক.চ ৭৭।

চালু বি [চাউল > ‘লু; অথ] তড়ুল। “ক.চ ৪৩; ৬২; ২৮৬।  
শ্রী.মা ১৫৪। চৈ.চ ৫৫। খেতে চারি চালু নাকি।—রা.স ৭। চৈ.চ ৫৫। ভা.চ ৫৪৮-৫০।

চালুমী অ ‘চালনী’।

চালিশ সংবিঃ [অ ‘চালশা’] চলিশ। “প্রায় জন চালিশ।—হ ১২৫।  
—শ বি চলিশ (৪০) এই সংখ্যা।

চাহ<sup>১</sup>, -স<sup>১</sup> পুং [√চাণি ভক্ষণ+অ (অচ)-ক (অ.টী), ধ্বজ্যায়ক?] স্বর্ণ-চাতক (অ.টী), সোনাচড়া, নীলকণ্ঠ (শ.ক)। “পরানর ৬৫। রঙ্গ ১৯১।

চাহ<sup>২</sup>, -স<sup>২</sup> বি [অ ‘চব, -স’] কৃষি। “চাহ চবি ক.চ ৬, ১৯। চাহ শি ৬৭, ৭০। চাহ করে ভ.প্র ২৩৮, ৪১৪। —বা, -সা বি [ড তসা] কৃষিজীবী, কৃষক, চাহী। “চাষাকৈবর্ত, চাষালোক। —বা, -সা বি ১ কৃষিজীবী লোক বা জাতি। “চাষাণাড়া। খনা বলে ডেকে শুন রে চাষা। ২ সঙ্গোপ (বীরভূম)। ৩ (সাদৃশ্যে) অসভ্য; মূর্খ। “মহাচাষা বেটা চৈ.ভা ২২৪। রাজার তনয় বটে রাজবংশে চাষা ভা.চ ৩০৬। —বী বি কৃষিজীবী লোক। “লোক। [চাষা কৈবর্ত—কৃষিজীবী কৈবর্ত; হেলে কৈবর্ত। “ভা.চ ২৭৩। চাষা (সা) গী—চাষা-প্রধান গ্রাম। “ছোটবাবুর ছাপাণড়া দেখে চাষা গী মানলে না।—নী ৬৯। চাষাড়ে—চাষার মত; অসভ্য (স্বভাব, ভাব)। “ধোবা—কৃষিজীবী হিন্দুজাতিবিশেষ। “ভু (ভূ)বো (সং ‘বৃস, -স’ > ভূস)—অশিক্ষিত চাষালোক। “চাষাভূবো মুটে।—কা ৯৫। কি, চাষাভূবোর কাজ করবো?—অ.প্র ১০৫। চাষিপণা—চাষীর কাজ; কৃষি। “কাদা পাণি পেয়ে খেটে করে চাষিপণা শি ৬৮। চাষ চমা—কৃষি করা। চাষার পো, বেটা—চাষীর ছেলে (খনা)। জনমের চাষা—জন্ম-চাষা, গালি। “সাদু জনমের চাষা ক.চ ২০০।]

চাষ-কারকিত বি [চাষ+ফা কিশ্ত-ও-কার] কৃষি ও বীজবপন; চাষ-আবাদ। “জমিতে চাষকারকিত করিতে থাকহ (দলিলে)।

চাষবাস বি [চাষ+‘বাস’ (অনু.শব্দ)] চাষকারকিত, কৃষি-কার্য। “চাষবাস বাণিজ্য ব্যাপার ভা.চ ১০৪। আ.হু ১৩২। [চাষে বাসে—চাষবাসে। “কাজ নাই চাষে বাসে শি ৭০।]

চাষা, -ষী অ ‘চাম’।

চাল<sup>১</sup>; -স<sup>১</sup>, -সা; চাহ<sup>১</sup>; চাহ<sup>২</sup> অ ‘চাব<sup>১</sup>; চাব<sup>২</sup>; চা<sup>১</sup>; চা<sup>২</sup>।  
চাহন বি [চাহ<sup>১</sup>+অন] দৃষ্টিপাত। “মুনি মনমোহ করে কটাক্ষ চাহনে বা.ম ৭০; ৩৫৬-৭৪। —নি, -নী বি [‘ন+ই<sup>১</sup>’] ১ অপান-দর্শন, কটাক্ষ। “দারুণ চাহনি তার চদা ১৫; চাহনি ঘোহিনী ২০। প.র ২১। নয়ন-চাহনী তীক্ষ্ণর ম ২৩৪। চাহনি চারু ন.প ২৮১। চাহনি চাপ ভা.চ ২৭২। চাহনির মর্মভেদী ধ্বংস.প্র ৬৫। ২ দৃষ্টিপাত। “বাঘা বুলে ধায়া, দেখিয়া তাহার চাহনি ক.চ ৩১। আলোপী চাহনি অ.শু ২৩। ঘ ৭৫। [হাসির চাহনি—সম্মিত কটাক্ষ। “চ.দা ১৫; রথত চাহন কলাও বেচন—রথ দেখা, কলাও বেচা (চট্টগ্রাম-প্রবচন)।]

চাহন্ত, -স্ত্রি ক্রি [চাহ<sup>১</sup>+অন্ত<sup>১</sup>-স্ত্রি<sup>১</sup>; অথ] চাহেন, দেখেন। “গুণ ভূণ না চাহন্ত না চাহন্ত ধমু অ.প ১৮। কেহ না চাহন্তি ম.বি ১৮৪ (স্রোণপক্)।—স্ত্রি ক্রি [চাহ<sup>২</sup>+অন্তি<sup>১</sup>] চাহেন, ইচ্ছা করেন। “পরীক্ষা চাহন্তি ধৃতরাষ্ট্র ম.বি ১৩।

চাহা বি [হি চাহ, অথ] ইচ্ছা, আভিলাষ। “কিংবা কিছু খাচ্চ, লাড়ু কি মোদক, আচ্ছয়ে, তা কর চাহা ভ.প্র ৩৯৭।

চাহারম্ বিঃ [ফা চোহারম্] চতুর্থ। [চাহারম্ জমি—যে জমিতে চতুর্থংশ বা সিকি ফসল হয়।]

চাহি, -হিয়া ক্রি [চাহ<sup>১</sup>+ইয়া<sup>১</sup> > ‘রা, ‘হি; হি চাহি—উস চাহি ধর্মী (উগ চেয়ে ধান্নিক;—G H § 210), ‘চাহি—কুলিসত চাহি কঠোর (তুলসী—হিন্দীশব্দমাগর)] আপেক্ষিকভাবে দেখিয়া, অর্থাৎ অপেক্ষায়, চেয়ে। তু ‘চাইতে’। “জীবন চাহি যৌবন বড় রঙ্গ বি.প ৪২। রূপ চাহি গুণ নহ উন।—গো ৯৬। শ্রীকৃষ্ণ চাহিয়া কৃষ্ণনাম ধন বড় ম ২৪৮।

চাহিদা বি [হি ‘চাহিতা’—প্রিয়; চাহতো—প্রিয় (হিন্দীশব্দমাগর)] (প্রিয়ত্ব হেতু) প্রয়োজন, বাজারে কোন পণ্যের টান (demand)।

চি<sup>১</sup> সর্ক [ভা, স্বা, ক্র—চয়তি, -তে, চিনোতি, -মুতে; অনিটু] চয়ন, রাশীকরণ। —সর্ক [চু, প—চয়তি, -তে, চপয়তি, -তে (সি), চায়তি, -তে; চাপয়তি, -তে (কাশিকা); সেট] সর্ষ ‘চি’। [অপ—অপচয়, হানি। অব—অবচয়ন। আ—আচয়ন, সঞ্চয়, ব্যাপ্তি। উদ্—উচ্চয়, উত্তোলনপূর্বক আদান। উপ—উপচয়, বৃদ্ধি। নি—নিচয়, নিঃশেষচয়ন; ব্যাপ্তি। পরি—পরিচয়, অভ্যাস। প্র—প্রচয়, ব্যাপ্তি, বৃদ্ধি। বি—অধ্বষণ; ধান। “রঘু ১০.২৩; ১৩.২৩। সম্—সঞ্চয়, সমাহার। “তপঃ...সকিনোতি ৭.২.১৪]

চি<sup>২</sup> অর্ধ [সং √চিৎ—জাগরণ] জাগরিত হওয়া; জাগা। “চির চির মহাবীর শ্রী ২১২.২৭।

চিআড়ি বি [হি চিকারী—a hunting knife; অথ] বৃদ্ধান্ত-বিশেষ। “মারে কাণ্ড চিআড়ি কু.উ ৪২।

চিহড়ি বি [সং চিস্ট, -ড়] মৎস্যবিশেষ। “কুচো, ঘুঘো (shrimp), গলদা (lobster), বাগদা, মোচা (prawn)।

চিঁচিঁ বি [ধ্বজ্যায়ক] ১ দ্বন্দ্বলতা হেতু স্ত্রীণ স্বর; পীড়িতের আঁর্তবর। “হাত ধরলে চিঁচিঁ করে। জেড়ে দিলে পাখসট মরে—প্রবচন। ২ পক্ষিণাবকের স্ত্রীণস্বর। “ধাড়ীতে আধার আনিয়া দিতেছে, পিলে চিঁচিঁ করিতেছে আ.হু ১৪৫।

চিঁড়া, চিড়া, -ড়া বি [সং চিপটিক > প্রাচিউড > বা চিড়া; হি চিড়রা, চুড়া, -রা; মৈ চুড়া (সং চিপট); ড চিড়া; চুয়া (চট্টগ্রাম)] ভিজা ধান ভাপাইয়া ঢেঁকিতে কুটিয়া চেপটা-করা খাদ্যবিশেষ। “চিড়া

ক.চ ২৬; চিড়া ৮২, চিড়া ১৫৮। চিড়া: চিড়া ৩৬। [ চিড়ে-দই—অর্থঃ কাঁচা ফলার। চিড়ে চেপটা—চিড়ের মত পিষ্ট; অতিপিষ্ট। কথায় চিড়ে ভেজে না—চিড়ে ভিজাইতে হইলে, জল দিতে হয়, কেবল মূণের কথায় ভিজ্ঞে না; (গোপাৰ্থে) মূণের কথায় কাজ হয় না, কাৰ্য্যভঃ অশুভানেই কাজ হয়। ]

**চি(চি)ড়িতন** বি [ চি চিড়ী (চিড়িয়া—মূল ?) ] কাল গোল তিন-বুটাওয়ালা তাসের রঙবিশেষ (club)।

**চি(চি)ড়িয়া** বি [ হি চিড়িয়া (সং 'চটকা'—মূল); মৈ চিড়িয়া ] পক্ষী। [ 'খানা (হি চিড়িয়াখানা)—পক্ষিশালা; পশুপক্ষিশালা। ]

**চিহি, -হিহি** বি [ ধ্বন্যক ] অধ্বনি, হ্রস্ব। "ঘোড়ার চিহি... রাতদিন হইতে লাগিল আ.চ ১৪৬।

**চিক** বি [ চিকচিক > চিক; সং চিলমীলিকা ] ১ স্বর্ণের কণ্ঠজ্বা-বিশেষ। "গায়ে আলো করে ঝিকঝিক। যেন পরেছে হীরার চিক ॥—শিশু ৭৪। ২ শিখ কিরণের চমক। "আই আই চাঁদ আই আই আই আই আবে, মণির কপালে মোর চিক দিয়ে যা রে।—বারকানাথ অধিকারী। প.তু ৮৩। ৩ উজ্জ্বলরথা। "আলতার চিক পদে ব.প ১৮৭৩। [ 'মালা—সর্ষ 'চিক'। 'প্র 'চিকচিক'। ]

**চিক** বি [ 'ক' চিক্ ] সৰু বাঁশের শলার ঝাঁঝেরা পর্দা। "তুই বায়েওয়ায় চিক ঝুলিয়ে দে।—জা ২২।

**চিকচিক** '-ক-ক্' বি [ চকচক > 'ক (অজ্ঞার্থে) ] অল্পদীপ্তপ্রকাশ। "চিকমালয় চিকচিক করিবে গলা দা ২৮১। [ চিকচিকিয়ে—চিক-চিক করিয়া। "পাতায় পাতায় রোদ পড়েছে, চিকচিকিয়ে ওঠে।—শিশু ৮২। ]

**চিকট** বি: [ হি চিকট, -টা, ঠ চিকট, ড চিকটা ] তেলা ও ময়লা; চটচটে ময়লাযুক্ত, তেলচিটা (কাপড়)।

**চিকণ, -ন** বি: [ ফা চিকন্—সুচিকর্ণ; (তেলেণ্ড) 'চিক্‌কণি'—মুসুর (H.B 64) ] ১ মনোহর, শুন্দর। "চুড়া চিকণ বনান জা ১২। চিকণ গাধনি বি.হু ৩৯। চিকণ গাধনে বাড়িল বেলা ভা.চ ২২২। ২ মূল্য, পাতলা (fine)। "চিকণ কাপড় ম.ম ৫২। চিকণ মশারি বি.হু ৫০। শাড়ী পর চিকণ ভা.চ ৫২৬-৭। ৩ সুস্বাদু, তলস। "দশন চিকণ নহে মুক্তার পাত।—বাম ৩২৫। ৪ নিষ্পিষ্ট, সৰু (fine)। "নোড়ীটা ঘাই-ছাড়া-তা, এতট কি চিকণ বাটা হয় ব.প ১৭১১। ৫ সৰু। "চিকন হুত মী ১৩। চিকন হুতি গো বি ৬৬। ৬ [ সং চিকণ; হি চিকনা, ঠ চিকণ; শু চিকণ; মৈ চিকন ] মৃদু, শিথল, চকচকে। "পাষণ চিকন কু.উ ২৪। চিকণ দেহা চ.দা ৪। চিকণ কালা গো ১০৬। চিকণ কালিয়া রূপ জা ১০। বরণ চিকণ কালা ভা.চ ২৭৮। অস্ত্র চিকণ টিকিল জলের কু.ক ৬৮। [ 'চাকন—সর্ষ 'চিকণ (৬)। "মেপে মাগন, চিকণচাকন, চাকন দিয়ে থাক। দা ২১০৫। 'মালা—মালাবিশেষ। "লা তেনরি দা ১৬৩৩। 'কাজ—বস্ত্রাদিতে সুচিকর্ণ (embroidery)। ]

**চিকণি(নি)য়া** বি: [ হি চিকনিয়া; মৈ চিকনিয়া—শৌকীন ] ১ চিকণ, শিথল। "স্তাম কান্তি চিকনিয়া জা ৫৫। ২ চিকণ, মনোহর। "হলদী জিনিয়া তহু চিকণিয়া ভা.চ ২৭৬। ৩ হৃদ্য। "চিকণিয়া বিলাদ কবরী ভা.চ ১৭৬। ৪ চিকণ-গাথা, সুপ্রতিষ্ঠ। "চিকণিয়া চক্রমুখী মালা গাথি পরে প.তু ৫৮। [ রসে চিকণিয়া—রসে চিকণ (শিথল) করিয়া। "(সে তহু খানি) অমৃত হানিয়া, রসে চিকণিয়া, গড়েছে বিধাতা জানী.বাদ ২১৩। ]

**চি(চে)কমাই** বি [ হি চিকমাই, ঠ, শু চিকগাই ] চিকণতা, মৃদুতা, চকচকেতা।

**চিকনিয়া** অ 'চিকণিয়া'।

**চিকমিক** বি: [ চকমক > 'ক (অজ্ঞার্থে) ] অল্পদীপ্তবিশিষ্ট। "কোথাও জল একটু ফুটিয়া উঠিতেছে—সেখানে (চালের কিরণ) একটু চিকমিক ব.প্র ৩৭৮। "কিয়ে কু.এ ৬১।

**চিকরা** অর্থ [ সং চীংকার > প্রা চিকার > বা চিকার > 'চিকরা, হি 'চিকার, মৈ 'চিকর ] চীংকার করা, চিকরান। [ চিকরাই (অপ্র)—চীংকার। "চিকরাই পাড়ে কু.উ ৩৮, জাড়ে চিকরাই ৭৬, ১১৪; ২২১, ৪১। ]

**চিকা** বি [ চাকা > 'কা? ] ১ চাবাব (x) মত চিক। ২ শিশুরের ক্রীড়াবিশেষ (?)। "গেলে কড়ি চিকা কোড় ডেটা ক.চ ২১৫। ৩ [ সং চিকির, -কা ] ছুঁচা (চাকা)।

**চিকি** বি [ সং চিকণ, -গী, -কা; হি চিকরী সুপারী, ঠ চিকণী সুপারী; শু চিকণী সোপারী ] সিক-করা একপ্রকার নরম সুপারি।

**চিকিচিকি** বি [ চিকচিক + ই' ] চিকচিক। "বালি চিকিচিকি করে চরে।—শিশু ৮০।—চিকি সি [ ধ্বন্যক ] ১ পেচকের রব। "চিকিচিকি কালপেচা ডেকে উঠে কাছে জী ১৫৫। ২ বানরের রব। "(শাখায়গ) চিকিচিকি শব্দে ডাল কাণায় ঘরিত জী.ম ২১১।

**চিকিছা** বি [ সং চিকিৎসা; তু 'লি, প্রা 'চিকিছ; ড 'চ্ছা; গ্রাম্য ] চিকিৎসা। "চিকিছাব কাজে, বসিলা যোগীর কাছে চা ৪২। [ চিকিছিলে—চিকিৎসা করিলে। "তুমি রোগ চিকিছিলে হয় হই আমি চৈ.ভা ২৫৬। ]

**চিকিৎস** সক [ ডা, ঞ—চিকিৎসতি, তে ( 'চিকিৎ+সন্ স্বার্থে—'চিকিৎস, পা ৩১.৫, ৬) ; সেটু ] বোগপ্রতিকার, রোগনির্ণয়; বিনাশ, নিগ্রহ। "অ 'চিকিৎস'। [ চিকিৎসিল—চিকিৎসা করিল। "তাবে বৈদ্য চিকিৎসিল ম বি ১১। ]

**চিকিৎসক** পু [ 'চিকিৎস+অক (পুল)-ক ] বাধিপ্রতিকারক, ভিন্নক, বৈদ্য, ডাক্তার। --কিৎসন স্ত্রী [ +অন (পাট)-ভা ] বোগ-প্রতিকার। --কিৎসা স্ত্রী [ +অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ) ] বোগাণনয়ন, বাধিনির্ণয়। --কিৎসতি বিণ [ +ত (ক্)-ধ্ব ] কৃতবোগপ্রতিকার। --ত স্ত্রী [ +ত-ভা ] ১ চিকিৎসা, ভেদজ্ঞ (স্ত্রীধর)। "তাপজয়" ড ১.৫৩২। ২ চিকিৎসা ব্যবসায়। "শু ১.৩০৪। --কিৎস বিণ [ +য (যৎ)-ধ্ব ] ১ প্রতিকার্য, পতিবিশেষ। "পা ৫২২২। মহা ২.১৩.৪৫। ২ বিনাশয়িতব্য; নিগ্রহীতব্য। "পা ৫২২২, তত্ত্ববোধিনী।

**চিকিমিকি** বি [ চিকমিক + ই' ] সর্ষ 'চিকিমিক'। "গাড়ার চিকিমিকি কু ৭৭। স্কোয়ায়ার 'কি ব.প্র ৩৭২।

**চিকীর্ষক** বিণ [ 'চক+স (মন)—'চিকীর্ষ+অক (পুল)-ক; স্ত্রী -র্ষিকা ] করণেচ্ছ (করিতে উক্ত)। --কীর্ষা স্ত্রী [ +অ-ভা+স্ত্রী আ (টাপ) ] করণেচ্ছা। "কল্পধর্ম" (পা)। নানাকর্ম "ভ ২.১০.২৪। --কীর্ষিত বিণ [ +ত (ব'-ধ্ব) ] কবণার্থ অভিলষিত। --কীর্ষিত স্ত্রী [ +ত-ভা ] চিকীর্ষা। --কীর্ষি বিণ [ +ত-ক; স্ত্রী -র্ষি ] কবণাভিলাষী, কবণেচ্ছ। "চিকীর্ষাকাস:গ্রহম গী ৩.২৫।

**চিকুর** বিণ [ চি (অবাস্তব) + 'কুর উচ্চারণ+অ (ক)-ক ] চপল, অর্থাৎ যে ঘোষনিশ্চয় না করিয়া বববন্ধনাদি করে, অবিনিশ্চিতকারী (অ.জী)। --ব পু ১ কেশ। "বনচয়গ্রচিরে--চিকুরে গী.গো ৭২৩। চিকুরে গলয়ে জলধার বি.প ২০, ১৪২। "রাশি চ.দা ৩৪। কু ২২৩। ক.চ ৩। ব.প ৬২৫। নিম্নেকমৃদু সেই চিকুরজাল বধি ১২৮। ২ সরীসৃপ, সপ। ৩ পক্ষিত। ৪ পক্ষিবিশেষ। ৫ গন্ধমুগ, ছুঁচা, চিকা। ৬ [ 'চিকচিক'—মূল ? , অপ্র ] (বাঙলায়) বিদ্রাং; বজ্র। "ঈশানে উড়িল মেঘ সলন চিকুর ক.চ ৮০; ১০৭। স্বপ্ননা চিকুরা পাড়ে ব.প ৫৫৩, ৯০২; ১১২৩। চিকুরেব স্বনখনি প.তু ৭১। [ 'কলাপ 'পক্ষ, 'পাণ, 'ভার, 'হস্ত (পুং)—কেশসমূহ। 'গলিতচিকুরভার প.তু ৮৪। ]

**চিক্** পু [ঋজায়ক] ১ 'চিক্ণককারী', চুঁচা, চিকা। —তা স্ত্রী পুণ-  
কল, সুপারী।

**চিক্ণ** বিণ [✓চিৎ+কণ, উ. ৪.১৭৫, ত্র 'চিক্ণ'] ১ মন্থণ, মিক্ণ,  
ভেলা, চকচকে। "তপস্বিন উজ্জ্বীতৈলমাত্রচিক্ণলীপ্ত শ ২৩৩।  
২ পিচ্ছিল, পিচ্ছিল। ৩ [বাঙলায়; অপ্র] চিকণ, পাতলা। "পোরা  
'গায় চিকণ কংবাট বিহু ১৫। —৭ পু পুণক, সুপারিগাছ। —৭ স্ত্রী  
পুণকল। —৭ স্ত্রী ১ চিক্ণদেহা উগ্রমা গবী। ২ পুণকল। —৭ স্ত্রী  
পুণক; পুণকল।

**চিক্ণনাই** বি [চি চিক্ণনাই > "উ (সাধুভাষা)] চিক্ণতা, মিক্ণতা,  
চকচকেভাবে, চিটফিটভাবে। "দৈন্তদলার এই সকল লক্ষণসমূহে দেশীয়  
লোকদের মধ্যে একরকম চিক্ণতাতির চাইল প্রচলিত হইয়া উঠিতেছে  
পা প ১৫৭।

**চিক্কার** বি [সং চীৎকার > প্রা চিক্কার, অপ্র চীৎকার। "চিক্কার  
জাউয়া চলে ব প ৬৬৭।

**চিক্কির** পু [ঋজায়ক] মৃষিকবিগ্ণে, চিক। "হুশ্রুত ৫.৬২।

**চিক্কাট, -ড়** পু চিক্কাটমাছ, গম্ভাচিড়ি। —টা স্ত্রী ['চেকাটি'—চিক্কাড়ি  
(গোচ)]। ঘুমাচিড়ি (shrimp)। —স্ফড়ী, -স্ফড়ি বি চিড়ীমাছ।  
"স্ফড়ী ক.চ ১৫৬। \*ড়ি লি ৮৫।

**চিচ, -জ, চীজ** বি [চী চীজ] ১ বস্ত্র, ত্রবা। "হায়রে পুজিব কিসে কোন  
চীজ নাই ত্রা ৫০৭। ২ মূল্যবান বা উপাদেয় বস্তু। ৩ পণ্যত্রবা। "বিলাতি  
বহুত চিজ বেশ বিদ্যারের বি.হু ১৯। আধা চিজ দেও মুক্ রাস ৩৩।

**চিচড়া** বি [?] দেখান বা ভুটা (?)। "চিচড়ার খই বি.পা ১৬৮।

**চিচিক্কা** বি [সং চিচিও, হি চিচিঙা] লম্বা শাকফলবিশেষ।

**চিচিড়** বি [চড়চড় > "ড়] অল্প কাটার শব্দ বা বোধ।

**চিচিড়ি** বি [চি চিচিড়ি] অশামাগ, শীঘ্র-আকল।

**চিচি(চি)ও** পু চিচি ও তাজার গাছ (ভাবপ্রকাশ)।

**চিচ্ছক্তি** স্ত্রী [চিৎ শক্তি, কর্মধা] চৈতন্যশক্তি; চৈতন্য, পরমেশ্বরের  
ব্রহ্মশক্তি। "আয়াঃ বৃহত্ত চিচ্ছক্ত্যা কেন্দ্রো স্থিত আত্মনি ত ১.৭.২০।  
"চৈ ৫৮; ১০৪।

**চিচ্চা** স্ত্রী [তু 'চি'চা—তৈতুলের চারা (দেশী ৩.১০)] ১ তিস্ত্রীযুক্ত  
ও তৎফল। ২ গুণ। [চিকায় (স্ত্রী), 'সাব (পুং)—আমকলশাক।]

**চিট** সক্র [ভূ, চু, প—চেততি, চেতয়তি, সেট] প্রেষণ, প্রেরণ।

**চিট** বি [হি, ঠ 'চিকট, -টা'—মূল্য] ১ তেল-ধূল্য মিশ্রিত ময়লা;  
আটাল ময়লা, (সাদুক্ষে) আঠা। ২ আঠাল গুড়; চিটাগুড়। —টা,  
-টে বি: চিটমুক্ত, আঠাল। "গুড়, তেল"। —টা, -টে বি আঠাল  
অসার গুড়, কৌতরা গুড়। "স্বরস পায়স, চিনি পরিহার, চিটাতে  
আদর এত চন্দা.১৪০। তা'র চিটে চিনি জ্ঞান নেই ঘ ৮১। [পাক  
চিটে—মিষ্কলা চিটে।]

**চিটকে** বি: প্রায় চোট, অর্থাৎ অগভীর (পাত্র)। "চিটকে কড়া।

**চিটা** ত্র 'চিট'।

**চিটা** [চিপিট—মূল; চিপ্টা (রিপূবা)] চেপ্টা, অর্থাৎ চাউলশুষ্ক  
ধান; অসার ধান; ভূমধান। "দিলে চিটা বাশের গোড়ে। হু কাঠা  
ভুই বেড়বে আড়ে ৥—খান। ব প ১৪।

**চিটি, -টি, -টা, -তী** বি [হি চিটী; ঠ চিটা, -টী, -তী, -তী; মৈ চিটী]  
পত্র। [চিটিপাটা (ঠ চিটীপাটা)—পত্র ও টুকটাক-লেখা (letters  
and notes)।]

**চিট্যা-ফটা** বি [অপ্র] চিহ্ন-ফোটা; ছাপ-ভিলক। "চিট্যা-ফটা দেখে নৃত  
গলায় তুলসী শূ ৫১।

**চিঠা** বি [হি, প চিঠা; ঠ চিঠা] ১ ভ্রমা-খরচের বা লেনদেনের হিসাব  
বা খাতা। "হা'ত"। ২ ভূমিরূপের তালিকা, অর্থাৎ যে কাগজে

ভূমিরূপের দাগ, ভূমির পরিমাপ কালি চৌহদ্দী ও ত্রৈলী লিপিত থাকে।  
[চিঠা ভাণ্ডারান—চিঠায় লিপিত দাগ-অনুসারে ভূমি মিল করা।]

**চিড়** বি [কা চীন্—wrinkle; ঠ চীণ; তু 'সং চীর'] কাট, কাটল,  
কাটাটিক। [চিড় খাওয়া—কাটা (কাঠ, দেয়াল)।]

**চিড়** সর্ধ [চিড় > "ড়; অপ্র] বিকীর্ণ করা; চেরা, ফাটান। "থানা  
খানা করিয়া চিড়ে পৃথিবীর বুক ম.ম ৩১; নখে চিড়িয়া পাত করে  
দুইখান ১৮৬; কপাল চিড়িয়া চান বিধি কি লিখিল ১৯৬; ২০৪-৫।  
দশনে চিড়ে চ.বি ২২৯। [চিড়া—ছেঁড়া, ফাটা। "চিড়া খাথা (ছেঁড়া  
কাথা) মী ২৪।]

**চিড়চিড়** বি [চড়চড় > "ড়] ১ অল্প চড়চড় বা কাটার শব্দ। ২ অল্প  
কাটার 'বোধ' (sensation)।

**চিড়চিড়া, -ড়ে** বি: [ঠ চিড়চিড়া—কোপন; হি চিড়—অপ্রসন্নতা]  
রাগী (irritable)। "বেচারাম বাবু অল্প অল্প পিটপিটে ও চিড়চিড়ে  
আড় ১৬।

**চিড়বিড়** বি [চিড় + বিড় (অনু.শব্দ)?] ফাট-ফাট-বোধ, জ্বালাজনক  
ত্র্যাসান্বিত গা কাটার মত বোধ। "গা জ্বালা কচ্ছে, চিড়বিড় কচ্ছে  
অ.প্র ১২।

**চিড়িক** বি [চিড়—মূল] আকস্মিক তীব্র বেদনার ক্ষতস্থানে কাট-কাট-  
বোধ। "থাএর মধ্যে চিড়িক মারা।

**চিড়িতন; চিড়িয়া, চিড়িয়াখানা; চিড়্যা** ত্র 'চিড়িতন;  
চিড়িয়া; চিড়'।

**চিহ্ন** সক্র [ভূ, প—চেততি, সেট] ১ জ্ঞান। "চিহ্নেত রামশংকরকৃষ্ণ  
ভট্ট ১৪৬২। ২ [অক] জাগরণ। "অবিজ্ঞানিতপ্রাকৃত্তে জগতোক:  
স চেততি (ক.ক)। —২ সক্র [চু, অ—চেতয়তে; সেট] জ্ঞান,  
সংবেদন।

**চিহ্ন** স্ত্রী [✓চিৎ+কিপ্ (-)-ভা; ছান্দস] ১ জ্ঞান, উপলব্ধি, চেতন।  
২ চেতন্ত্ব, সংবিৎ। "চিহ্নস্তি, চিহ্নাঃ। সচ্ছিদানন্দ বিগ্রহ (ত.বা)।  
সং-চিৎ-আনন্দময় ঈশ্বর-ব্রহ্মণ চৈ.চ ১০৪। চিদানন্দ ভা.চ ১১১। —২  
বা [চিৎ—অসি (ব্ধেৎ ১.৫৫.১)] অসাকল্য। "কশ্চিৎ, কদাচিৎ।

**চিৎ** বি: [হি, মৈ চিত, ঠ, গু চীত—backed (in wrestling);  
তু 'চিত(ভার)' (গোচ)] ১ উর্দ্ধমুখ হইয়া শরিত; উত্তানশরিত। "চিৎ  
ক'রে সে ঘামার বুকে দেই পা। —শি ৭৭। তোমার শত্রুরা রণক্ষেত্রে  
চিৎ ব.বি ৬১১। ২ (খেলায়) ভূমিলগপৃষ্ঠ (কড়ি)। [চিতপাত—চিৎ  
হইয়া পতন। "পড়িল চিতপাত স্ত্রী.মা ১৫৫। ভা.চ ৪৯৫। চিতান—  
চিৎ হওয়া। চিৎপাতার—চিৎভাবে সত্তরণ।]

**চিত** বিণ [✓চি+ত(ক্)-ধ্র] ১ সংগৃহীত, সংকিত, রাশীকৃত।  
২ আচ্ছন্ন, বাস্ত, আকীর্ণ। "মুক্তাহেমচিতা (পদ্যোধরী) গো.রা  
৩.৫২.২৪। বৈদ্যচিতা। —কৃত ১৭। অয়ঃশু" (শতব্রী) রহু ১২.৯৫।  
৩ কৃতচয়ন। ৪ সম্পাদিত (ত.বা)। "কর্ম", পূণ্য"।

**চিত, চীত** বি [সং চিত্ত > প্রা চিত্ত > বা চী(চিত); বৈকবদাহিতা]  
১ চিত্র। "চিত-পুতলি বি.প ১১১। চিত-পুতলিসম গো ৬৫। জা ৩১।  
চীতপুতলিসম দেখ (জা); চীত-নর্শিন: চীত-পুতলি (প.ক)। ২ চন্দ্র-  
নাদিরচিত চিত্র বা লেখা। "অঙ্কুরচিত বাহ যুগ চিত ব ৬৫; (অঙ্কে)  
চন্দ্রন যুগ চিত ৬৬। ৩ বিচিত্র। "বরণনে ইহ চিত রজ (প.ক)।  
৪ [প 'চিট'—বেত] গো-প্রভৃতির কপালে বেত রোমচিত্র। "তোয়  
অর্থাৎ মহিষের কপালে ত চিত চবি ১০৩। [চিত-কপালে—  
বেতরোমচিত্রযুক্ত (গোমহিষাদি)। চিতাওল—চিত্রিত করাইল  
(প.ক)।]

**চিত, চীত** বি [সং চিত্ত > প্রা চিত্ত > বা চী(চিত); হি চিটীত; মৈ  
চিত, পডে] ১ চিত্ত, মন। "হেন বৃষ্টি চিতে চন্দা ৯; চমকে চীত

১০০। চমকয়ে চীত (প.ক)। উমা-পদে হিত-চিত্ত ক.চ ৯; ১ ১১।  
চিত্তচোর বা.দ ১০৬। ২ সর্থ 'চিৎ'।

চিভ(তু)ই বি [সং চিত্তাণু] আসকেপঠে। "চিভুই কৃৎ৭৬।

চিত্তর বি [চিত্ত > (স্বরাগমে) 'র'] সর্থ 'চিৎ'। "চিত্তর করিয়া  
ফেলাইয়া যমক নোনার লাগিল গো.চ ৩৪, ৬৪। ব.প ৭৮।

চি(চী)তল, -খল বি [সং চিত্তল; হি চীতল—বিলুপ্ত, ঠ চিতল.  
—রত্ন; ড চিতল.] কলুইএর মত বিলুপ্ত মংজবিশেষ। "চিতল ক.চ  
১৫৬। জী ১৭২। চিখ শি ৮৫। চীতল ভা.চ ১২৬। [\*মুডা 'ভ'—  
চিতলমুডার মত 'ভ' এই বর্ণ।]

চিত্তা<sup>১</sup> জী [√চি+ত (জ)-ধি, বাহুল্যে+জী আ (টাণ্)] বাহাতে  
অগ্নি চিত্ত হয়; শব্দার্থ অগ্ন্যধার; চিলু। "গো.রা ৩.৭৩৩৬। ক.স  
৪ ৩৫। চিতা চিত্তা দ্ব্যর্থার্থে চিত্তা নাম গরীয়সী। চিতা দহতি নিকীৰঃ  
চিত্তা প্রাণৈঃ সমং বপুঃ ॥ মৃত দেহ দাহ করে চিতার অনলে। সজীব  
শরীর নদা দহে চিত্তানলে।—জী ৪। চিত্তাভিসারক শুভদ্বার ভা.চ ১৫৮।  
[চিত্তাধিবোচন (জী)—চিত্তারোহণ। "রঘু ৮.৫৭।]

চিত্তা<sup>২</sup> বি [সং চিত্রক > প্রা চিত্রক > বা চী(চি)তা > 'তা; হি চীতা;  
ঠ চিতা, শু চিভ, মৈ চিত্তা, চিত্তিমাধাঘ (গো.চ ২৫৬)] ১ চিত্রকায়  
ব্যাপ্তিশেষ (leopard)। ২ চিত্রাগাছ। "বেড়া", লাল", যেত"।  
৩ তিলক, উল্কী। "ভালে চিত্তা যেন কুম কমলেতে অলি।—রস  
১০৬। ৪ [সং চিত্তা > পা চিত্তা > বা' তা] চিত্রকায় সর্পবিশেষ।  
—তি<sup>২</sup> বি চিত্তাসাপ। "ক.চ ৩১। [চিত্তি-কাকড়া—এক প্রকার চোট  
চিত্রিত কাকড়া। চিত্তি বোড়া—চিত্রিত বোড়াসাপবিশেষ। "ভা.চ  
১২২।]

চিত্তি<sup>১</sup> অ 'চিত্তা<sup>২</sup>।

চিত্তি<sup>২</sup> জী [√চি+তি (কিন্)-ভা] ১ চয়ন, রাশীকরণ। ২ অগ্নাদি-  
চয়ন-সংস্কারভেদ। ৩ সমুহ, চয়, রাশি। ৪ [+তি-ধি] চিত্তা।  
৫ অগ্নিচয়নাধার ইষ্টকাদি (ত.বা)। ৬ সমচতুষ্কোণ আয়তক্ষেত্র (A.)  
৭ [√চায়+তি-ধি] তুগী। ৮ চিৎ, চৈতন্ত্য। —তিকা জী  
[√তি+ক (কন্) ধার্থে+জী আ (টাণ্)] ১ সর্থ 'চিত্তি<sup>২</sup> (৪)।  
"পঞ্চ ৩.১২২। ২ কটিন্থা।

চিভুই; চিভেম অ 'চিত্তি<sup>২</sup>; কবি<sup>২</sup>।

চি(চী)ৎকার পুং [চিৎ কার, কর্ণধা, দীর্ঘ, পুণ্যে] ১ 'চিৎ'-শব্দকরণ,  
পশুরব, গর্দভশব্দ, হস্তিপঙ্কন। "স বিধীর্ষতি চিৎকারাৎ তাড়িতো  
গর্দভো যথা।—হি ২.২২। ন তি করিণি দৃষ্টে চি(চী)ৎকারেণ তমমুমি-  
মতেহুমান্তারঃ।—বাচস্পতি মিত্র। চিৎকার শব্দে...পরাণ তেজিল  
হতী জী মা ১১১। (সিংহের) চিৎকারে চিৎকার (অর্থাৎ চিৎ) হয়ে  
পড়ে কত পশু বা.দ ৯১। ২ (বাংলায়) উচ্চ রব; মহাশব্দ। "(কীচক)  
গর্জর্যমরণে মরে করিয়া চিৎকার ম.বি ১৮৯। নিশাচর পুত্র সবে  
করিতেছে অশুভ চিৎকার কা ১০। [\*শব্দ (পুং)—চিৎকার।]

চিত্ত<sup>১</sup> বিণ [√চিৎ+ত (জ)-ধি; হান্ধস] ১ সংজাত, জাত। ২ জাতা  
(ত.বা)। —স্ত জী [+ত-ণ, বাহুল্যে] ২ 'জানসাধন', মনঃ, মানস।  
"জীভ", হুট। নরচিত্তপ্রমাণিভঃ রা ১.১০.৪। যত'লী ৪২১।  
শোকোদ্বাধিত" মহা ৩.৬২.৮। কবির চিত্ত-কুলবনমধু।—মে ৩।  
২ অমুসন্ধানাত্মিক অঙ্ককরণবৃত্তি (বেদান্তসার)। ৩ সমুদয়। "অনেক-  
চিত্তবিশ্রান্ত।—গী ১৬.১৬। ৪ দিটারশক্তি, বিবেক (A.)। [\*চাকলা  
(বি)—চিত্তকোভ। "সী ৪০। \*জ, \*জমা (-জন্) (পুং)—মনোজ, কাম।  
\*জ (বিণ)—মনোগতবেত্তা; আশ্রয়ভিত্তিক। \*নান (পুং)—বিবেকহানি।  
\*প্রশম (পুং)—চিত্তশান্তি। \*প্রসন্নতা (জী)—হর্ষ। \*প্রসাদন (জী)—  
চিত্তের প্রসন্নতাকরণ; মৈত্র্যাদিভাবেলাভ চিত্তসংস্কারভেদ। "বিক্ষেপ  
(পুং)—চিত্তের অপ্রকৃতিত্ব। "পা ৩.২.১১৪, সি। "বিদ্রব, 'বিভ্রম

(পুং)—চিত্তের অনবস্থান; উদ্ভাদরোগ (অ.চি)। \*বিজ্ঞান (বি)—  
বিজ্ঞানমস্তবন। "রাজা চিত্তবিশ্রামে চলিয়া গেলেন ব.প্র ৫১৯। \*বৈকলা  
(বি)—চিত্তবিকার। "সী ৩৮। \*ভু, \*যোনি (পুং)—মনোজ, কাম।  
\*\*যোনি বয় ১২.৪৬। \*রাগ (পুং)—চিত্তাসক্তি, অমুরাগ। "সমুন্নতি  
(স্ত্রী)—মান (অ.কো)। \*সারী (-রিন্)—মনোহর।]

চিত্ত<sup>২</sup> বি [সং চিত্ত > লি, প্রা চিত্ত, অপ্রা চিত্ত, ছবি। "চিত্তের  
পুতলি ম ১২১৬। চিত্তপুতলি জী ৭১। জী.মা ২১১, ৩।

চিত্তচোর বি ১ চিত্তাপহারক, হস্তগা, ষ্ঠরা। "(লহনা) যদি তবে স্বামীর  
চিত্তচোর।—ক.চ ১৩৭। ২ মনোহর। "চিত্তচোর চরণে নুপুর জী ৩।

চিত্তরত্তি জী [বত] ১ চিত্তের বৃত্তি, অর্থাৎ প্রমাণাদি পঞ্চ (পা.দ  
১.৬)। "যোগশিত্তবৃত্তিনিরোধঃ পা.দ ১.২। ২ চিত্তের বিষয়গ্রহণ-  
প্রবৃত্তি; মনোবৃত্তি। "রাগবদ্ধচিত্তবৃত্তিঃ...রঙ্গঃ শ ১৪।

চিত্তর বিণ [চিত্ত > (স্বরাগমে) 'র; অপ্রা চিৎ। "হীরা নটিক ধর  
চিত্তর করিয়া গো.চ ২৮৮। —স্তির বিণ [চিত্ত > 'র] চিত্রিত।  
"চিত্তির-করা হাড়ি হ ২২।

চিত্তান্তর বিণ অশুভ বিচিৎ; অশান্ত। "কদাচিত্ত চিত্তান্তর নচে  
ছিন্নবর ম ১০৬।

চিত্তাত্তোগ পুং [বত] একবিষয়ে চিত্ততৎপরতা (অ.টী)।

চিত্তা বিণ [√চি+য (কাণ্)-ধি; জী-ত্যা] ১ চয়নীয় (অগ্নি)।  
"চিত্তাত্তোগঃ পা ৩.১.১৩৩, সি। ২ [চিত্তা+য (যৎ)] চিত্তাভব  
(পুংপাদি)। "রা ১.৫৮.১১। —তা [ +য-ধি] জী ১ চিতা। ২ চৈতা,  
কুপ (monument)। —ত্যা জী চিতা (অ.কো)।

চিত্র<sup>১</sup> স্ক [অদগ্ চু, প—চিত্রয়তি, সেট] ১ আলোখা, চিত্রীকরণ।  
"চিত্রয়তি প্রতিমাং লোকঃ (ক.ক)। ২ অর্ণিক দর্শন। "চিত্রয়তি  
রাহঃ লোকঃ (ক.ক)। —ত্র অক অকৃত, আশ্চর্য্যাবিত্ত হওয়া।  
"চিত্রয়তি লোকঃ (ক.ক)। [চিত্রিলে—চিত্রিত করিলে। "যেই  
কাল রঙ্গে সবে চিত্রিলে নবাবে ন ৪৩২।]

চিত্র<sup>২</sup> বিণ [√চিত্র+অ (অচ্)-ক; √চি+স্ত্র (উ ৪.১৬৩); জী  
-ত্রা; হান্ধস] ১ অকৃত, অপূর্ণ। "কিম্বদ চিত্রঃ যদি কামমুহূঃ  
রঘু ৫.৩৩। এ সব কথা কিছু চিত্র নয় ম ৫৯০। ২ নানাবর্ণযুক্ত, শবল।  
"মৃগঃ...চিত্রো রজতবিলুপ্তিঃ রা ৩.৬৬.১৮। কাকন চিত্রকাম্বুক; রত্ন  
(রণ)।—রা (S.W.)। পুংপা চিত্রম্ যাজ্ঞ ১.২৮৮। মাঘ ১.৮।  
৩ মধুর। "বস্তা...চিত্রকথঃ শু ৩.৫৫। \*স্বনে পত্রের্থে শু ১.৬.১৩।  
\*পঞ্চ ক.চ ২৪০। ৪ আশ্চর্যজনক কৌতুককর। "চিত্রঃ সংক্রীড়-  
মানান্তাঃ ক্রীড়নে গো.রা ১.৯.১৩। চিত্রা কথা মা.মা ১.৪। "কথালাপ  
(হি)। ৫ উজ্জ্বল, ভাষ্যর। "ধাতুবিচিত্রাতি শু ১.৬.১২। ৬ উদ্বেগ-  
কর। "চিত্রৈর্কথোপায়েঃ মধু ৯.২৪৮। —ত্র পুং ১ নানাবর্ণ, কর্ণুরবর্ণ।  
২ সর্পবিশেষ, চিত্তাসাপ। ৩ যমবিশেষ, চিত্রগুপ্ত (যমতর্পণ)।  
৪ চিত্রক, চিত্রাগাছ। ৫ অশোক। ৬ এরঙ বৃক্ষ। —ত্র জী ১ আশ্চর্য্য,  
অকৃত। "বাক্যমগ্রতিভগং তু ন চিত্রঃ জীধু রা ৩.৪৫.২৯। ন বা ইদং  
...চিত্রম্ শু ১.১৯.২০। ২ আলোখা, ছবি। "শ ২.৮। এই চিত্র অতি  
ভয়ঙ্কর ন ৪৩২। কি চমৎকার চিত্র করিয়াছে সী ৭। ৩ বিচিত্র বর্ণন  
(A.)। ৪ তিলক। ৫ আকাশ। ৬ যেত কুঠি। ৭ চিহ্ন, দাগ।  
৮ হন্দোবিশেষ। ৯ শব্দালঙ্কারবিশেষ;—পদ্যবক, চরম্বক, মুরজবক  
ইত্যাদি। (স্র 'মাঘ ২১তম সর্গ)। "সাদ ১০.১৩। কা.প্র ৯.৮৫।  
—ত্রা জী [√ত্র+জী আ (টাণ্)] ১ মাদা। ২ চিত্তাসাপ। ৩ নন্দ্য-  
বিশেষ। "রঘু ১.৪৬। [এই নন্দ্যে জাম্বলে নর মহাপ্রতাপ নীতিশাস্ত্র-  
দক্ষ বিচিত্রবাসা ও শাস্ত্রে বিচিত্রবুদ্ধি হয়।] ৪ মজ্জিতা। ৫ অঙ্গরো-  
বিশেষ। ৬ (তত্ত্বে) নাড়ীবিশেষ। "জী.ম ৩০০। [ইহা স্তম্ভনানাতীর  
মহাবিহিত যুগলতন্ত্রসমূহ।] ৭ হন্দোবিশেষ। ৮ নদীবিশেষ। [\*'ক

(পুং)—কপোত। \* কথন (পুং)—বিবিধবর্ণ কথন—গাথিচা-প্রভৃতি, কথীর আশ্রয়। \* কাস্য (ক্ৰী)—কাব্যবিশেষ। জ 'চিত্র' (২)। \* কুট (পুং)—কন্দলপত্রের পক্ষবিশেষ, রামগিরি। "বন রত্ন ১০ ১৫। \* কামিনা বর্ষা ৫৫ ২২। নী ৯। \* গ, \* গত (বিণ)—চিত্রপাখি, চিত্রাপিত্ত, চিত্রিত। \* গন্ধ (ক্ৰী)—চরিতাল। \* ততুল (ক্ৰী), -য়া (স্ত্রী)—বিড়ম্ব। \* গৌরী, \* লোচনা (স্ত্রী)—সারিকা। \* গুণ (বিণ)—চিত্রাপিত্ত। \* কু স ২২৫। \* পট, -ট (পুং)—রঞ্জিত বস, চিত্রযুক্ত বস্ত্র, আলোচ্য। "পট নী ১১। \* পাটি (বি)—বারাণসীর খুঁটির মাথার লগ্ন রঞ্জিত কাঠপট (পাট)। "শ্রী ২০২। \* পঙ্খক (পুং)—ময়ূর। \* পৃথ (পুং)—বাণ। \* পুথলি, -লী, -লিকা (বি)—চিত্রস্থিত মূর্তি; ছবি। \* তলি শ্রীমা ৪৭। \* লিকা ম ৩৫২, রজ ১০৮। \* ফলক (পুং)—১ চিত্রকথার্থ কাঠকলাধার। ২ চিত্রল মাত। \* বর্ষ (পুং) ময়ূর। \* বাঘিনী (বি)—স্রীকান্ত চিত্রাবাঘ। "মে ২০। \* বিচিত্র (বিণ)—১ নানাবর্ণ, শবল। "চিত্রবিচিত্র খেলাত ব.প ১০৮৪। ২ (বাৎসর্য) অদ্ভুত-কৌতুককর। "চিত্রবিচিত্র কখন।—ম ৩। \* বিজা (স্ত্রী)—চিত্রকলা। \* বৃষ্টি (স্ত্রী)—অদ্ভুত কাহ্না। \* ভূত (বিণ)—চিত্রনদুগ, চিত্রগত। \* মুগ (পুং)—বিন্দুযুক্ত মুগভেদ। \* ল (বিণ)—চিত্রগুহ, নানাবর্ণ, কল্পবর্ণ। \* লগ্ন (ক্ৰী)—মল্লিষ্ঠা। \* লিখিত (বিণ)—চিত্রিত, চিত্রাপিত্ত। \* লেখক (পুং)—চিত্রকর। \* লেখনিকা, -নী (স্ত্রী)—চিত্রার্থ তুলিকা। \* শাল (ক্ৰী), -লা (স্ত্রী)—চিত্র-লেখনার্থ গৃহ (studio); জালিনী (অ.চি)। \* শালিকা (বি)—চিত্ররক্ষা গৃহ। "বিচিত্র চিত্রশোভিত চিত্রশালিকা।—কাদ ২০। \* শিপজী (-ভিন্) পুং—"চিত্রশিপজী", মরীচি প্রভৃতি মণ্ডি। \* সংস্থ (বিণ)—চিত্রস্থিত। \* সেন (পুং)—গঙ্গারাজবিশেষ। [ ইহার সহিত যুদ্ধে জ্যোতিষাদিনি পবাক্রিত ও বন্ধ হন। জ 'ঘোষাত্মাপর ৩৩৯-৩৬৩তম অধ্যায় ]। \* শুভ (পুং)—হস্তের অতিবেগে আকৃষ্ট প্রসারণ উদ্ভাষনালন মৃদীকরণ (নীলকণ্ঠ)। "মহা ২.২৩.১০। ]

**চিত্রক পুং** [ চিত্র + ক (কন্) স্বার্থে ] ১ ব্যাখ্যাবিশেষ, চিত্রাবাঘ। "পঞ্চ ১২২। ২ চিত্রাগাছ। "হস্ত ১.৩৬.১২। ৩ এবণ্ডবৃক্ষ। ৪ মৃচুকন্দবৃক্ষ (কাবপকাশ)। ৫ [ ৭চিত্র + অক (পুং) -ক ] চিত্রকর। ৬ শূন্য। —ক ক্রী ১ তিলক। ৭ চিত্রীকরণ, আলোচন। "স্থান হ ১৩৫.১০।

**চিত্রক(কা)র, -রূপ পুং** [ ব.ত ; চিত্র + কৃ + অ (অণ্) , + ক্রিপ্ (০) ; -ক ; উ.ত ] 'চিত্রকারক', রঙ্গাঙ্গী, পটুয়া। [ ইহার বিবক্ষার ঔরসে শূদ্রগর্ভজাত বর্ণদম্ববিশেষ। ]

**চিত্রকর্ম্ম (-কর্ম্ম) বিণ** [ বহুব্রী ; ক্রী -খ্যা ] অদ্ভুতকার্য্যকারক। —কর্ম্ম পুং ১ চিত্রকর। ২ ইন্দ্রজালিক, মায়িক। ৩ ত্রিশবৃক্ষ। —শ্রী ক্রী [ কর্ম্মধা ] ১ অদ্ভুত কাহ্না। ২ [ ব.ত ] চিত্রের কাহ্না ; আলোচনকর্ম্ম, চিত্রাকন। "বি ৩ চিত্র, ছবি। ৪ ইন্দ্রজাল, মারাবিদ্ধ।

**চিত্রকুণ্ড পুং** [ বহুব্রী ] ১ যাহার কন্দরক্ষণ বিচিত্র ; চতুর্দশ ঘরের একতম। "চিত্রকুণ্ডায় বৈ নমঃ (যমতর্পণ)। ২ ঘরের লেখক (যেদিনী)। "লেখনী দক্ষিণ হস্তে তালপত্র বামে। জাতিয়ে কারয় হৈল চিত্রকুণ্ড নামে।—ম ২১৬। ঐয়ে চিত্রকুণ্ড বড় শক্ত, যা করেছি তাই লিখেছে।—রামচন্দ। চিত্রকাহ্নে চিত্রকুণ্ড—ধীর্জিতে আলোচন।—ভেম ৩৯০।

**চিত্রকল্প পুং** [ কর্ম্মধা ] নানাগাভাবচিত্রসামুদ্র চমৎকাবতনক বাক্যবিশেষ। [ চিত্রকল্প দশপ্রকার,—প্রকল্প পরিগণিত বিদগ্ধ উজ্জল সংকল্প অবজ্ঞা অতিজ্ঞান আভ্রা পাত্তকল্প ও প্রকল্প (উজ্জলনীলমণি)। ]

**চিত্রভাস পুং** [ বহুব্রী ; 'ভ'—বিচিত্রদীপ্তিবৃক্ষ (অগ্নি)।—কথো ২.২৭.৬ ] ১ 'বিচিত্রিকরণ', অগ্নি। "গোরা ২.৭.৬৩। মহা ১.৫২.৫। য ২৬৭.২২। ৩ চিত্রভাসু মে ৬৩। ২ সূর্য্য। ৩ চিত্রকবৃক্ষ।

৪ কাঁকবৃক্ষ। ৫ ষৈরব। ৬ (বিব) অধিনীকুমারবর্ষ। ৭ বৃহস্পতির সপ্তবর্ষের যোড়শ বর্ষ।

**চিত্রমোহী (-মিন) বিণ** [ চিত্র + ৭মুখ + ইন্ (গিনি) -ক-১ব ; উ.ত ] বিচিত্রবুদ্ধকারী, যুদ্ধবিদ্যাবিশ। "দ্রোণঃ...চিত্রমোহী মহা ১.১ ১৮৮।—মোহী পুং অর্জুন।

**চিত্ররথ পুং** [ বহুব্রী ; 'রথ'—উজ্জলরথ (অগ্নি—কথো) ] ১ 'নানাবর্ণ-রথ', সূর্য্য। ২ গন্ধর্ব্বরাজবিশেষ। "গন্ধর্ব্বাণাং চিত্ররথঃ গী ১০.২৬। [ ইহার মাতা দক্ষকন্যা মুনি, পিতা কণ্ঠশ (মহা ১.৬৫ ৪৩)। ক্ষপদ-নগরে গমনকালে অর্জুনের সহিত ইহার যে যুদ্ধ হয়, তাহাতে ইনি পরাজিত ও বন্দীকৃত হন এবং 'অন্ধারপর্ণ' নাম ত্যাগ করিয়া 'দক্ষরথ' নাম গ্রহণ করেন।—ইহার ইন্দ্র দত্ত নাম 'চিত্ররথ' (মহা ১.১৭০তম অধ্যায়)। ]

**চিত্রলেখ বিণ** [ চিত্রা লেখা বাহাব, বহুব্রী ] মনোরমলেখাকৃতি। "চিত্রলেখে ক্রবো গী.গো ১০ ১৫।—লেখা ক্রী 'বিচিত্রচিত্রলেখনা', বাণকন্যা উপার সখী। জ 'অনিরুদ্ধ'।

**চিত্রাঙ্ক বিণ** [ বহুব্রী ; ক্রী -ক্কা, -কী ] বিচিত্রকার, শবলদেহ। —ক পুং ১ চিত্রকবৃক্ষ ; রক্তচিত্রক। ২ চিত্রাসাপ। —ক ক্রী ১ হিঙ্গুল। ২ হরিহর। —কী ক্রী মল্লিষ্ঠা।

**চিত্রাঙ্গ পুং** ১ সত্যবর্তীর গর্ভজাত শাতদ্রুপুত্র। [ ইনি ভীষ্মের মৈত্রয়ে জাত, বিচিত্রবীর্যের সহোদর। চিত্ররথের মারাবলে কুল-ক্ষেত্রে ইনি নিহত হন (মহা ১.১০১তম অধ্যায়)। ] ২ গন্ধর্ব্ববিশেষ। —ঙ্গদা ক্রী ১ মণিপুররাজ চিত্রবাহনের কন্যা অর্জুনের পত্নী ও বক্র-বাহনের মাতা। "মহা ১.২১৮.২৩, -৪। ২ বীরবাহর জননী। ক ২২৪। মে ১৯। ৩ অপ্সরোভেদ।

**চিত্রাপুং পুং** [ চিত্র অপুং, কর্ম্মধা ] পিষ্টকভেদ, চিত্রই পিঠা। **চিত্রারঙ পুং** [ উলো ] ১ চিত্রলিখিত পুস্তকাদি। ২ [ ব.ত ] চিত্রের বাহুল্য (outline)।

**চিত্রাপিত্ত বিণ** [ স.ত ] চিত্রলিখিত, চিত্রস্থ। "রঘু ২ ৩১। **চিত্রিণী ক্রী** [ চিত্র + ইন্ (ইনি) অন্ত্যার্থে + ক্রী জ (জীপ) ; তু 'চিত্রাণী' (ব.প ৫৬১), চিত্রিণি (গোচ ৭৬), চিত্রিণি (ম.গা ৩ ; ৪) ] 'চিত্র-গুণবৃক্ষ', চতুর্দশ নারীর দ্বিতীয়প্রকার নারী। 'ভবতি রতিরসজ্ঞা নারিবর্ষা চ নীধা, তিলকুসুমহনাসা ব্রহ্মনীলোৎপলাকী। ঘনকটিন-কুচাঢা অন্দরী বন্ধলীলা, সকলগুণসমেতা চিত্রিণী চিত্রবস্ত্রা—রসমঞ্জরী। "ভা.চ ৭২০। ম.পা ১৩৫। —ক্রী (-ভিন্) বিণ চিত্রযুক্ত।

**চিত্রিত বিণ** [ ৭চিত্র + ত (জ) -ঋ ] ১ চিত্রীকৃত, আলিখিত। ২ নানাবর্ণ-রঞ্জিত, শবলীকৃত। " (পৃথতাঃ) কুম্ভমৈব চিত্রিতাঃ রা ২.৯৩.১২। ময়ূরাক্ষিতা যেন হি ১.১৮২

**চিত্রীকরণ ক্রী** [ চিত্র + অদ্ভুততভাবে চি (০) + ৭কৃ + অন (লাট) -ভা ] চিত্রাকন, আলোচন ; শবলীকরণ। —কৃত বিণ [ + ত (জ) -ঋ ] আলিখিত ; শরলীকৃত।

**চিত্রোজ্জ্বল ক্রী** [ কর্ম্মধা ] ১ অদ্ভুত কখন। ২ আকাশবাণী। **চিত্রস্বরূপ বিণ** [ বহুব্রী ] চৈতন্যস্বরূপ। —প ক্রী পরমাশ্রা। **চিদংশ পুং** [ ব.ত ] চৈতন্য, জ্ঞানরূপ। "চিদংশ 'সংবিৎ', বারে 'জ্ঞান' করি মানি চৈ.চ ১৪।

**চিদম্বর ক্রী** [ কর্ম্মধা ] চিদরূপ বা চৈতন্যরূপ আকাশ। "হের চিদম্বর মঙ্গলে ২ম্মরে।—রবীন্দ্র।

**চিদাকাশ বি** স্বর্থ 'চিদম্বর'। "কারো চিদাকাশে সদা বোধেন্দু বিকাশে স.শ ৩৩।

**চিদাশ্বা (-শ্বান) বিণ** [ বহুব্রী ] চিত্র বাহার দেহ ; চৈতন্যস্বরূপ, চিদায়। "ভগবতোহস্তপশু চিদাশ্বানঃ ভ ১.৩.৩০।

চিদানন্দ বি চিত্তয় শিব। "চেত ডাকে চিদানন্দ ভা.চ ১১১।

চিদাভাস পুং [য.ত] চেতস্তোর প্রতিবিম্ব; চিত্তপ্রতিবিম্বরূপ জীবাত্মা।

[ 'স। (অগ্র) বিং—চিত্তপ্রতিবিম্বরূপা। "হু ১৭। ]

চিদানন্দ বিণ [বহুব্রী] চেতস্তদেহ, চিত্তায়। —ঘন পুং পরাত্মা।

চিদ্রূপ বিণ [বহুব্রী] ১ চিত্তরূপ, জ্ঞানময়। ২ স্বরূপ, মহামনাঃ (অ.চি)। ৩ স্ফুটমান (ত.বা)। —প ক্রী আত্মা, ব্রহ্ম।

চিন, চীনা বি [সং চিহ্ন > লি চিন্হ, প্রা চিগ্হ > বা চী(চিন); হি চীন্হ, -হা; ঠ চিন্হ; প চিহ্ন; সি চিহ্ন; বিহারী—'চীন'; নেপালী—'চীন';] ১ চিহ্ন, দাগ। "রতি চীন বি.প ১২২। লেজের চিন ক ২৪২। চিন ম ৫৮৭; রাজচীন ২৬৬। পদ-চিন ব.প ৫৯৪। ২ লক্ষণ। "আজি হৈতে সম্পদের চিন ক.চ ৬৫। হুংখোচে কালুয়ার হেন দেখি চিন ম.ম ১০১। ৩ দাগ, ছাড়া। "গায়ে নানা তীর্থ-চীন ক.চ ৮৭। ৪ স্ফুটিল লক্ষণ। "নহি ছিল বর চিন শূ.১। ৫ বিশেষ বা ভেদ-কারক লক্ষণ। "দিবারাত্রি নাহি চিন গো.চ ৪০। ৬ নিদর্শনার্থ পুরস্কার। "সোনা দিয়া পুর বান্ধিব মানিক শিব চিন গো.চ ১৬১।

চিন<sup>২</sup> সর্ধ [চিন<sup>১</sup> > ১/চিন; হি ১/চীনহ; মৈ ১/ চি(চী)ন্হ; ৷ ১/চিন] ১ চিহ্ন বা লক্ষণে জানা; চেনা। "হয় নয় চিন মিত্র সীতার ভূষণ কু ১৫৩। কতবার দেখিয়াত নাহি চিন কেনে ম ২৮২; ১২৭৫। চিন কি না চিন গৌ.বি ১০২, -৩। না চিনসি যোক অ.প ১১০। আমা নাহি চিন ষি.এ ক.চ ১৪৮। পর কি পর পারে চিনিতে, আপনাব হইলেই চিনিতে ব.প ১৫৮২। ২ পরমার্থভাবে জানা; স্বরূপে জানা। "ব্রাহ্মণেবে নাহি চিন মন্ত দুরাচার ম ২৪। (বৈকুণ্ঠ-নাথক) ক্রীড়া করে, চিনিতে না পারে কোন দানে চৈ.ভা ৭৩। ৩ হুই-এর প্রভেদপূস্কর জানা। "ধাতু খড় নাহি চিনে চার অধিকারী ম.ভা ১৭। অস্ত্র লোকে ভুরা দেয় ভাগো আমি চিনি ভা.চ ২৮৬। ৪ আপ-নার স্ববস্থাদি বা স্বরূপ জানা। "আপনা চিনহ কাঙ্গারি ছাড় মোর আশে শ্রী.কী ৭২। আপনা চিনিয়া তবে পাঠাই কাঞ্চন কু.উ ১৫৪। —না সর্ধ [চিন<sup>২</sup> + আ<sup>২</sup>] পরিচিত করান; জানান, চেনান। "হস্ত-মন্তে চিনছিল কুমার লক্ষণ ব.প ৫৭৮। অর্জুন চিনাইল ম.বি ২১৭। [চিনন—প্রভেদ জানা; চিনা। "ম.গা ৪। চি(চো)নাং—১ সর্ধ চিনা'। ২ পরিচিত; জানিত (লোক, যুগ)। চি(চো)না-চিনি—পরস্পর পরিচয়। "অনেকেব সঙ্গ চেনাচিনি, করিতে হবে লুচি-চিনি দা ৯৮। চি(চো)নান—সর্ধ 'চিনা'। চিনা, চেনা (হি চিন্হা; মৈ চেন্হ) —চিহ্ন, দাগ (mark)। "চেয়ে দেখ চরে দিয়া চিনা শ্রী ১৩২। অজুলিব চিনাগুলি ব.প ১১০৮। চেনাশোনা—আলাপ-পরিচয়। "চেনাশোনার খেলাধুলা প.কা ৪। ]

চিনচিন 'নি' [স্বিনস্বিন > 'ন] ১ দুর্কলতা-বোধ। "জুখায় গা চিন-চিন করে। ২ অজ্ঞেবদনা-বোধ। "চিনচিন করি বাখা জঠরে জয়িল বা.ম ২১৬।

চিনা<sup>১</sup>, চীনা<sup>১</sup> বি [সং চীন, -ক > প্রা চীগ, -অ > বা 'না; ত'প্রা চীগ' —হোট (প্রা.ম); তামিল, তেলগু 'চিন্না'—কুজ (H.B. 64); হি, মৈ চীন] কুজ খাজনিংশে। "সদি বর্ষে ফাশুনে। চিনা কাটিন শিঙগে ৯—থনা। ব.প ১৪। ক.চ ২৪৬।

চিনা<sup>২</sup> জ 'চিনে'।

চিনাজোঁক বি [সং তুগজজোঁকা, তু 'চিরা—কুজ (জ 'চিন') ] তুগহিত জলোঁকাবিশেষ; জিনেজোঁক।

চিনি, -নী বি [ 'চীনীয়—মূল (?), হি চীনী; ঠ চিনী (from China); শু চীনী—চীনদেশীয়; thang (Chinese)—৬২০ খৃষ্টাব্দে চীনদেশে চিনি প্রস্তুত-কর] শর্করা। "চিনি গো.চ ৫৪। খণ্ড চিনী ক.চ ২৬। চিনি ইওরা ভাল নয় মা, চিনি গেতে ভালবাসি।

—রামপ্রসাদ। চিনি ভা.চ ২৮৬। ঘটদিন নির্দোষ না হয়, কদাপি চিনি হইব ভাবিয়া তুণ হইতে পাবিলে না। অবগুই চিনি খাইবার ইচ্ছা থাকিবে পা.প্র ১০। [ 'কাটালী—মিষ্ট কদলীবিশেষ। 'চাপা—মিষ্ট চাপাকলা। "শ্রী.ম.২২। ম.ভা ৪৫। 'পাক—চিনির রস পাক। "চিনি-পাকে লাড়ু কৈল চৈ.চ ৩১২। 'পাতা—চিনি দিয়া কবা (দই)। ]

চিনিচিনি বি [সম্মতায়ক] তত যন্তের মৃদুকোমল ধনি। "রবাব চিনিচিনি ক.চ ২৪২।

চিনী জ 'চিনি'।

চিন্ত, স্ক [চু. প—চিন্তয়তি, সেট্] চিন্তা, স্মৃতি। [ পরি, বি, সম্ —একান্ত চিন্তা; ধ্যান। ]

চিন্ত সর্ধ [সং ১/চিন্ত > প্রা ১/চিন্ত; হি, শু ১/চিন্ত; চিন্তই, চিন্তজই (শে)] ১ চিন্তা করা, ভাবা। "জো চিন্তই তত্ত দো ৯৬। চিন্ত উপা.এ শ্রী.কী ১৭। বিনাহের কার্গা মনে চিন্তে চৈ.ভা ৭৩। ২ চিন্তা করিয়া স্থির করা। "পক্ষী...চিন্তিল আগে দিশা শ্রী ২৪৬। ৩ (অগ্র) আলোচনা করা; চর্চা করা, বুঝা। "আপনি চিন্তয়ে পুঁখি চৈ.ভা ৭২, -৩। ৪ ধ্যান করা, একমনে থানা। "চিন্তিতে...একচিন্তে বেরাজ, তহু হুইতে হইল প্রকৃতি ক.চ ৮। ৫ বোধ করা। "চিন্তিলেন গৌনাই, আপনারে অশ্রুত সমান ক.চ ৮। ৬ স্মরণ করা। —স্তা সর্ধ [ 'স্ত+আ<sup>২</sup> ] চিন্তা করান; আলোচনা করান; ভাবান। "পঢ়িখা বৈসেন প্রভু পুঁখি চিন্তাইতে চৈ.ভা ৭৩। চিন্তিষ্ঠা, -ঞা, চিন্তিলো, চিন্তিলো, চিন্তো (শ্রী.কী)। চিন্তিয়েন—ভাবান (চৈ.ভা)। ]

চিন্তক বিণ [ ১/চিন্তি + অক (তুল)-ক ] ১ চিন্তয়িতা, ভাবক। "দৈব", ধর্ম, শাস্ত্র"। ২ আলোচক, ভ্রষ্টা। "সর্বার্থ" মন্ত ৭.১২১। —স্তন ক্রী, -না স্ত্রী [ + অন (শ্রুট, যু. -ভা+স্ত্রী আ (টা.প) ] ১ ভাবনা, চিন্তা; আলোচনা। "একচিন্তনমর্থানাম্ মতা ২.৫.১০৮। ভূভাব" ক.সা ৯১২। ২ অমুখান, স্মরণ। "তদাতঃ চিন্তন" জাহ্না গতলাংস্ত্র দর্শনম্ (মহা)। ৩ আকাঙ্ক্ষা। "মনসানিষ্টচিন্তনম্ মন্ত ১২.৫। ৪ চিন্তা, উৎকর্ষ। —স্বনীয়, -স্মরিতব্য বিণ [ + অনীয় (অনীয়ব), + তবা, -ঋ ] ভাবনীয়, ধোয়, বিচার্য। —স্তা স্ত্রী [ + অ (অঞ-ভা+স্ত্রী আ (টা.প) ] ১ ভাবনা, উদ্ভগ। "চিন্তয়ানিষ্ট গা ১ ৫৫৮। চিন্তাচক্রমারুচ (পঞ্চ)। পৃথ্বীতি জাতা মততী৪ চিন্তা। —গঞ্চ ১.২২২। চিন্তাজড় দর্শনম্ " ৪৬। চিন্তানল। —শ্রী ৪। "বিষ। —হেম ১। চিন্তাবান ভা.চ ৫৫। ২ অমুখান। ৩ নির্মল, বিচাৰ। "আশ্রিতচিন্তা-স্মিত কু.স ৭.৮৭। ৪ (অলঙ্কারে) বাস্তিচারিভাববিশেষ। "সাদ ৩.১৭১। —স্তিত বিণ [ + ত (স্তো)-ঋ ] ১ ভাবিত, আলোচিত। ২ বিচারিত, বিচারপূর্ষক নির্ণীত। "অচিন্তিতমৌলধম্ হি ১:৮০। ৩ [ চিন্তা + ইত (ইতচ) ] জাতচিন্ত, চিন্তাষিত। ৪ [ + ত-ভা ] 'চিন্তা। —স্তা বিণ [ + য (যং)-ঋ ] ১ ভাবনীয়, ধোয়, অচিন্ত্য। "কেবু কেশ চ ভাবেচ্ চিন্তোচসি ভগবন্ মহা গী ১০.১৭। ৬ বিচাৰ্য, বিবেচ্য। "দর্শ্যশ্চন্দ্ৰা-ত্ৰয়া মতঃ মতা ১৩.৪৪২।

চিন্তনীয়, চিন্তয়িতব্য; চিন্তা জ 'চিন্তক'।

চিন্তাবেশ্ব (-শ্বন্) ক্রী [ উলো ] চিন্তনার্গ গুহ, মনোগাগার।

চিন্তামণি পুং [ উলো ] ১ চিন্তিতার্থপ্রদ কামনিক মণিবিশেষ।

"কাচমূলান বিক্রীতো হস্ত চিন্তামণির্ময়। —ভট্টহারি। সীতা চিন্তামণি কু ১৪৭। চিন্তামণি নাশ কৈলে কাচের বসলে ক.চ ১২০। চিন্তামণিময় ভূমি। —গ ৬; ৭। চিন্তামণি ছাড়ি নিলে গলে সর্পভার অ.প ১০২। চিন্তামণি বেহার সে বাকা-চিন্তামণি ভ.প্র ১৯৯। চিন্তামণি ভূমি চৈ.চ. ২২; চিন্তামণিগণ দাসীচরণভূষণ ১৬৩। 'বেদী ভা.চ ১৬২। ২ (সাদৃশ্যে) অতীর্থে-দাতা। "সামর্থ্যসম্পাদিতত্বাতির্থাচিন্তামণি ফান্ ন কথ' হনুমান্ ভটি ১০.৫৫। ৩ স্পর্শমণি (Philosophet's stone)।



“যথা চিত্তামণিঃ স্পৃষ্টা নৌহঃ কাকনতাঃ ভজেৎ ।—পদ্মপুরাণ । ৪ ব্রহ্ম ।  
৫ অধবিশেষ । ৬ সর্বকামদ পরমেশ্বর । “চিত্তামণি তব, চিত্তিত  
বৈভবে, সৃষ্টি স্বজিবাব রক্তে জী.মা ৯ । ৭ (বাঙলায়) পূজ্যমাত্র । “বাইব  
চল যথায় শিবাবে । চিত্তাকুল চিত্তামণি দাসের বিধানে মে ২১১ ।

**চিত্তাশয়** পুং [ চিত্ত + শয় (মহাট) বিকারার্থে ; শ্রী -রী] চিহ্নিকার,  
চিত্তশয়, চৈতন্যময় । —র কী শুদ্ধচৈতন্য, পরমাত্মা ।

**চিপ** সর্ধ [ চিপ + য (মহাট) বিকারার্থে ; শ্রী -রী] চিহ্নিকার,  
চিত্তশয়, চৈতন্যময় । —র কী শুদ্ধচৈতন্য, পরমাত্মা ।

**চিপ** সর্ধ [ চিপ + য (মহাট) বিকারার্থে ; শ্রী -রী] চিহ্নিকার,  
চিত্তশয়, চৈতন্যময় । —র কী শুদ্ধচৈতন্য, পরমাত্মা ।  
চিপ সর্ধ [ চিপ + য (মহাট) বিকারার্থে ; শ্রী -রী] চিহ্নিকার,  
চিত্তশয়, চৈতন্যময় । —র কী শুদ্ধচৈতন্য, পরমাত্মা ।  
চিপ সর্ধ [ চিপ + য (মহাট) বিকারার্থে ; শ্রী -রী] চিহ্নিকার,  
চিত্তশয়, চৈতন্যময় । —র কী শুদ্ধচৈতন্য, পরমাত্মা ।  
চিপ সর্ধ [ চিপ + য (মহাট) বিকারার্থে ; শ্রী -রী] চিহ্নিকার,  
চিত্তশয়, চৈতন্যময় । —র কী শুদ্ধচৈতন্য, পরমাত্মা ।

**চিপ(পি)ট** বিণ [ নি + পিট (পিট) “নাসিকানতি” অর্থে, নি +  
চিপ + ট (পিট) চিপট, পুণ্যে ; তু “চপট” ১ নত, চপেটা  
(নাসিকা) । “চিপটিয়াপা ক.সা ৬১.১৫ । ৬ চিপটিয়াপা, চিপার মত  
চপেটা । “(অথ) ন হুলা নাপি চিপটি গ্রীবা শু ৪.৭.৬২ । কয়তল-  
পীড়নচিপটিকৃত্তব্রণপুট (কামধরী) । —টপুং ১ নতনাসিকা (ত.বা) ।  
২ (সাদৃশ্যে) চিড়া । [ “নাস, “নাসিক (বিণ) —নতনাসিক, খাঁদা । ]

**চিপটি** অ “চিপট” ।

**চিপটিংক**, -পুট পুং চিড়া । “ক ম.ভা ৪৪ । —পীট, -পীটক বি [ হি  
চিপটিংক ] চিড়া । “ক চৈ.ভা ৪৪২ । •ট চৈ.চ ২২২ ।

**চিপ্প**, -প্য পুং [ ? ] অজুলিগোবিশেষ, উপনখ, অজুলহাড়া ।  
“হুগুত ২.১৩.১৬ ।

**চিবা** সর্ধ [ চিবা + য (মহাট) বিকারার্থে ; শ্রী -রী] চিহ্নিকার,  
চিত্তশয়, চৈতন্যময় । —র কী শুদ্ধচৈতন্য, পরমাত্মা ।  
চিবা সর্ধ [ চিবা + য (মহাট) বিকারার্থে ; শ্রী -রী] চিহ্নিকার,  
চিত্তশয়, চৈতন্যময় । —র কী শুদ্ধচৈতন্য, পরমাত্মা ।

**চিবি**, -সু পুং, -সু ক রী [ চিবি (আলান) + উ (ডু) -র্থ (অ.ট) ; তু  
“চু ক” (অর্থ ১০.১৩০.১) ; “চুবু ক (আপত্ত্ব) ] দাড়ির শেখতাগ ;  
পুতনি (chin) । “চিবু ক যাজ ৩.২৮ ।

**চিমটা** বি [ হি, ঠ চিমটা, শু চিমটো ; “চিপট” —মূল (?) ] জলত  
কয়লা ইত্যাদি ধরার লোহার বা পিতলের স্বরবিশেষ (tongs) ।  
“চিমটা লবে হাতে গো.চ ৪৩০ । [ চিমটান (ঠ চিমট) —বুচ্ছালি  
ও তর্জনির অগ্রভাগ দ্বারা চিমটার মত ধরা । ]

**চিমটি** বি [ হি চিমটা —ছোট চিমটা ; ঠ “টা, “টা ; শু চিপ (ম) টা ]  
১ বুচ্ছালি ও তর্জনির অগ্রভাগ দ্বারা চিমটার মত গাজেচর্ম ধরিত  
টিপুনি (pinch) । “চিমটি কাটা । ২ [ ঠ চিমট ] চিমটি দিয়া ধরা  
স্রাবাংশ । “এক চিমটি নখ ।

**চিমড়া**, -ডে বি [ হি চিমড়া, চিমড় ; শু চিমড় ; “চামড়া” —মূল (?) ]  
১ শুক চামড়ার মত বাহা কাটে না বা টুটে না ; লুট, লজ (tough) ।  
“চিমড়ে লুচি । ২ চর্মসার, রোগা, পাকানো । “সেখতে এমন কি চিমড়ে  
ছুড়ীপানি গি.বি ১০৪ ; চিমড়ে চিমড়ে গড়ন ১০৫ । [ “ডান —শুক চাম-  
ড়ার মত সচ্ছত হওয়া । ]

**চিমনি** বি [ E. chimney ; তু “সং তেমনি —চুন্নীভেদ ] ১ কল-  
ইত্যাদির ধূমনির্গমার্থ লোহার বা ইস্টের খাড়া উঁচা নল বা চোড়া ।  
“কারখানা-গরের চিমনি য ১৬৬ । ২ ল্যাম্পের কলের উপরে বসান  
কাচের চোড়া ।

**চিমসা**, -সিয়া, -সে বি [ চামসা > “সা, -সে ] ১ সর্ধ “চামসা” ।

২ চর্মসার, চিমড়া, রোগা । “চিমসিয়া অজুলিতে বজ্র নখ-ধার য.প্র  
১৬ ; চিমসা হাত ১৩৮ ।

**চিন্না** সর্ধ [ সং চিৎ — চিৎ ( শিখর ) - চিৎ ( চেতন ) > প্রা চিৎ ( অ  
( প্রা.ম ) ; হি চিৎ ) ১ জাগরিত করা ; জাগান । “নিজা কালে  
খাবী, চিন্নাইয়া আমি, যুখে তুলে দেই গুয়া ক.চ ১৩৬ । চিন্নায় :  
চিন্নাব জী ২২৭ । বারে ঘুমে চিন্নাইয়ে, দুহা শিয়াইতে নারি ।  
—ব ৪২ ; কোন চিন্নায়ব খোর ১২৩ । ২ সচেতন করা ; জ্ঞান দেওয়া ।  
“পতিব্রতা শিবশক্তি, ... সাধুকে চিন্নান কৃত্তহলে ক.চ ১৬২ । পাশরিতে  
নারি হিয়া চিন্নাইল আখি চৈ.ম ১১ । —মা অর্ধ [ চির > “য়া ]  
জাগরিত হওয়া ; সচেতন হওয়া । “চিন্নাও বলি রামা বসিল শিয়রে ক.চ  
১৩১ ; চিন্নাইয়া সদাগর বসিলা আসনে ১৬২ । —ম অর্ধ [ সং চিৎ  
> প্রা চিৎ ( অ.ম ) ] জাগরিত হওয়া । “নাথ চিয় চির : চির চিয়  
প্রাণনাথ জী ২২৭ । [ চিয়ান — চিয়ান, জাগান । “চলিল চিয়াননে,  
তুরিতহি সখীগণ ব ১২১ । চিয়ানব — জাগাইবে । চিয়াইয়া-ইল-ওল-রব  
( প.ক ) । ]

**চিন্নাড়**, -ড়ি, ঝার বি [ হি চিকারী — যুগার্থ ছুরী ] ১ ব্যাধের  
বাহ্যার্থ্য একপ্রকার ছুরী । “মিখা হৈলে চিন্নাড়ে কাটিব তোর  
নাসা ক.চ ৬২ ; ধন কুড়িব চিন্নাড়ে ৭২, -৩ ; ৯৬ । চিন্নাড়িতে  
খুলে ব.প ৩১৪ । ২ প্রতিমার গা পালিশ করার নিমিত্ত বাহ্যার্থ্য  
ধাশের চোঁচাড়ি বা চটা । “চিন্নাড়ে চৌদিক মাঠে চৌরস কপালে  
জী ১৮২ ।

**চির** বি [ চি + র ( রক ) - ক ( ? ) ; ছাঙ্গস ] ১ দীর্ঘ । “অচিরঃ  
কালম্ রা ( S.W. ) । “কালোপাঙ্গিতঃ প্রিয়হৃদয় হি ১৩ঃঃঃ ।  
২ দীর্ঘকালবর্তী, চিরকালীন । “সম্ভাপ ( মহা ) । “বিরহ পুমে ১০  
“বিলসন ৩৮ । “লোকপাল ভ ৩.২.২১ । আমি বাসরথের চির-  
প্রদীপের শিখা ; আমি মিলনরাত্রির চিরচূষন য ৭৩ । ৩ অত্যন্ত ।  
“প্রনষ্ট গো.রা ৫.১২.২০ । ৪ ( বাঙলায় ) বহু, অনেক । “চিরদিনে  
আসিলাম য ৫০৫, ৬০২, ৪১ ; ১০০২ । ৫ নিত্য ; অম্লান ।  
“শোভা জ ১ । চিরকৃতি, চিরবিকচিত, কুসম-রতন-রাজী মে ৫৬ ।  
৬ অমর, বাহ্যজীবন । “চিরভাগ্যহীন আমি মে ২৫৬ । ৭ অনন্ত-  
কালব্যাপী, নিরবধি । “চির বন্ধু, চির নির্ভর, চির শান্তি, ভূমি হে  
প্রভু । —রবীন্দ্র । নদী চিরদিন চিরনিশি ( র’বে ) । —শিশু ৮৫ ।  
৮ অজন্মাত্মরসবধী । “( ভূমি ) চিরসঙ্গী চিরজীবনে । —রবীন্দ্র ।  
৯ সর্বকালসবধী, সতত । “ভূমি চিরমঙ্গল সখা হে : চিরকীতিমুখা-  
নির্ভর ভূমি । —রবীন্দ্র । —র কী দীর্ঘকাল । “আশ্রমং চিরনঃবৃদ্ধম্ ।  
—রা ১.৫৫.২৭ । [ চিরম্, চিরেণ, চিরায়, চিরাত, চিরন্ত, চিরে ( বা )  
—দীর্ঘকাল, দীর্ঘকালে । “অচিরেণ, অচিরাত, অচিরে । চিরে কুর্ধ্যাত্ ।  
—শতপথব্রাহ্মণ । চিরম্ রঘু ৩.৬২ ; চিরেণ ৫.৬৪ ; চিরায় ১৪ ৫৯ । ]  
[ “কারী ( -রিন্ ) বিণ — যে দীর্ঘকালে অজ করে ; দীর্ঘহৃদয়, চিরক্লিষ্ট ।  
“শু ৩.৭৩ । “ক্রিয় ( বিণ ) — বাহার ক্রিয়া চিরব্যাপিনী ; চিরকারী ।  
“জাত ( বিণ ) — দীর্ঘকালজাত, প্রাচীন । “পুণ্য ( পুং ) — বহুলবৃদ্ধ ।  
“প্রবাসী ( -সিন্ ) — দীর্ঘকাল পরদেশবাসী । “হি ১.১৪৮ । “বিধ ( পুং )  
— কয়লহৃদয় । “বেলা ( স্ত্রী ) — কালান্তিম । “মিত্র ( স্ত্রী ) — পুরাতন  
বন্ধু । “হি ১৬৬ । “রাত ( স্ত্রী ) — দীর্ঘকাল । “চিররাতোবিত মহা  
১.৬৮.৩ । “রাত্রার ( বা ) — চিরকাল । “মহা ৫.১২২.৫ । মধু ৩.২২৬৬ ।  
“কৃতি ( বিং ) — চিরশোভাযুক্ত, অম্লান । জ “চির ( এ ) । “মৃত্যু,  
“মৃত্যিকা ( স্ত্রী ) — দীর্ঘকাল কৃতপ্রসবা ( গর্ভ ) ; কেলেস গাই ।  
“সেবক ( পুং ) — পুরাতন কৃত্য । “হ, “হাবী ( -সিন্ ), “হিত ( বিণ )  
— দীর্ঘকালস্থিতিশীল ( lasting ) । “চিরস্থায়ী কীরসায় চৈ.চ ৩১২ ।  
“হিত ( বিণ ) — দীর্ঘকালস্থিত, অনেকরাত্য়ন্তরিত । “মধু ৫.২৫ ।

চিরানন্দ (বি)—ঘাবজীবন আনন্দের বিষয়। “চিরানন্দ তুমি আমার মে ২০৮। চিরায়ুত্ব (বিং)—চিরসহায়। “সী ১৫।]

চির<sup>২</sup>, চীর<sup>১</sup> ‘-ন্’ বিং [সং চীর, হি, ঠ, শু চীর] ১ বিদীর্ণ, খণ্ডিত। “কায় বুক হৈল চির ম ২৫। ২ বিখণ্ডিত, লো-কাক। “তীক্ষ্ণধারে সকলের জিহ্বা হৈল চির ম ২৮; অন্ত্রাঘাতে কোন রণী উত্তে হৈল চীর ৬১৯। —র বি চীর অংশ; খণ্ড, টুকরা, ফালি। “হুসুমান মহাবীর, নখে করে ছই চীর...তাল শাল কচ ২২১। উত্তে গেল ছই চির শ্রী.ম ২২৯। [চির থাওয়া, দেওয়া—বিদীর্ণ হওয়া, ফাটা।]

চির<sup>৩</sup>, চীর<sup>২</sup> সর্ধ [চি(টী)২ > √‘র, হি, মৈ, শু √চীর; ঠ √চির] ১ বিদীর্ণ করা; চেরা, ফাড়া। “পাট চিরী নাঅ দিল শ্রী কী ১৪০। করাতে চিরিয়া পাশী করে থান থান কু.উ ৭৬। ঐরাবত পক্ষত চিরিয়া দেয় দাঁতে।—কু ১৯। তোর বুক চিরি পান করিব রুধির ক.চ ৫১। বৃক্ষশাণা চিরিল শ্রী.ম ২২৯। ২ অন্তরালে বাহির হওয়া। “শুশ্রূষাজি চিরে চিরে, বিকশে...ছটা সা.ম ৪৯। বিজুলি ধায়...আকাশ চিরে চিরে।—শিশু ৫১। ৩ খণ্ড খণ্ড করা; ছেড়া। “পাঁজী পুখী তোকার চিরিসে বাম হাথে শ্রী কী ৬৬। ঠোটেতে চিরিয়া ফেল ম ২৫। ৪ বিখণ্ডিত করা। “ছই করে ধরিয়া চিরিল বেণাপাত ম ২৯২; চীরি লৈয়া অঙ্ক সাড়ী (ছাড়ি গেল) ৪৫০। ৫ আঁচড়ান। “চিরণীতে চিরিয়া চিকুর বন্ধ কৈল (শ্রী.মা)। কুচগিরি, নখাঘাতে চির চিরি ভা.চ ৪৬০। —র অর্থ [চি √চির] বিদীর্ণ হওয়া; ফাড়া। [চি(চেরা)—১ সর্ধ ‘চির’। ২ বিদারিত, খণ্ডিত। “গো.চ ১৫৮। চি(চেরা)ই (হি চিরাই)—চেরার মজুদী। চি(চেরা)ন—কাজান।]

চিরকাল পুং [কর্ধবা] দীর্ঘকাল। “অ ‘চির’ (১)। ‘কৃত (রা)। চিরকাল রবে আয়ছে কু ৩৬২। চিরকাল হইল কথা নারে দড়াইবারে।—গ ১৮২। চিরকাল গেল ছুঁতে রা.স ২৯। —কালিক বিণ [‘ল+ইক (ঠন্), অন্ত্যর্থে] বাহার সম্বন্ধে দীর্ঘকাল আছে; দীর্ঘকালবিত্ত। —কালীন বিণ [‘ল+ঈন (খ), ‘ত্ৰ পা ৪.৩.১১] সর্ধ ‘চিরকালিক’।

চিরকুট বি [সং চীর+কুট [কুটিত], হি ‘ট, ঠ ‘গুট] ১ চির মলিন বস্ত্রখণ্ড; টেনা, শুধড়ি। ২ কাগজের টুকরা।

চিরকুমার বি আমরণ অবিবাহিত। “গঙ্গার কুমার, চিরকুমার ধাম্বিক প.তু ৫২।

চিরজীবক বিণ [বিত] দীর্ঘকালজীবী। —জীবক পুং জীবকবৃক্ষ। —জীবিকা স্ত্রী [বিত] দীর্ঘকালপর্য্যাবৃত্তি। “বৃগীষ বৃত্তিঃ চিরজীবিকাং চ।—কটোপনিষৎ ১.১.৩৩। —জীবী (-বিন্) বিণ [চির+জীব+ইন্ (গিন)-ক-১ব; স্ত্রী -বিনী] ১ দীর্ঘকালজীবনযুক্ত, দীর্ঘজীবী। “রাজা...বৃদ্ধস্ত চিরজীবনঃ রা ২.১.৩৬। হও চিরজীবী কু ৯৬। ২ [হি ‘বী’—অমর] (বাঙলায়) অমর। “সভাই মরিলে কেহ নহে চিরজীবী ম ৫৬৪। —জীবী পুং ১ বিহু। ২ মার্কণ্ডেয়। ৩ অশ্বখামাশি সপ্ত জন। “অশ্বখামা বলিধ্যাসো হনুমাংচ বিভীষণঃ। কৃপঃ পরশুরামশ্চ সপ্তৌতে চিরজীবিনঃ। ৪ কাক। ৫ জীবকবৃক্ষ। ৬ শালদীর্ঘক।

চিরজি বি [হি চিরোজী] পিণ্ডালক। [ইহা ষাটুতলময়।]

চিরজীব বিণ [চিরম্ জীব, বিত, স্ত্রী -বী] চিরজীবী, দীর্ঘজীবন। “বি.প ১৫। —ব পুং কামদেব। —বী (-বিন্) বিণ [চিরম্+জীব+ইন্ (গিন)-ক-১ব; উত; স্ত্রী -বিনী] ১ সর্ধ ‘চিরজীব’। “হঅ চিরজীবী কু.অ ৯। চিরজীবী হৈয়া কুশলে রঙ ন.প ১৪২। ২ (বাঙলায়) অমর, দীর্ঘকালস্থায়ী। “চিরজীবী দেহ কৈল চ.দা ৫৯। —বী পুং ১ সর্ধ ‘চিরজীবী পুং (১)। ২ সর্ধ ‘চিরজীবী পুং (২)। ৩ সর্ধ ‘চিরজীবী পুং (৩)। ৪ সর্ধ ‘চিরজীবী পুং (৪)। ৫ সর্ধ ‘চিরজীবী পুং (৫)। ৬ সর্ধ ‘চিরজীবী পুং (৬)।

চির(কো)ণ, -নী, -নী বি [চিরং—মূল (৭)] যাহা ধারা চুল চিরে বা আঁচড়ায়; কাঁকই (comb)। “চিরণী গো.চ ৪৮৭। শিরে না নেও

ক.চ ১২০। চিরণ দশন ব.প ১৮২, চিরণ দাঁত বার ২৪৯। রতনচিরণী ভ.প্র ১৬৫। চিরণী রা.পে ১৫। [চিবণদাঁতিনী, চিরনীঞা-দাঁতী, চিরণী(ন)দাঁতী—চিরনের দাড়ার মত যে স্ত্রীর দাঁত কাঁক; বিরলদশনা (নারী)। “বেহলা চিকণীদাঁতী ম.ভা ৪০; “দাঁতিনী ৪২। “ঞাদাঁতী ব.প ২৬২। চিরনে ‘ঘ’—চিকনেব মত ‘ঘ’ এই বর্ণ।]

চিরণ্টী স্ত্রী [চির+√অট+অ (অচ্)-ক+স্ত্রী ঙ (ভীপ্), পুণো] ১ পিড়গৃহস্থিতা উঢ়া বা অনূঢ়া নারী (অ.টী)। ২ [চিরট+অ (অচ্) অন্ত্যর্থে+স্ত্রী ঙ, পা ৪.১.২০] যৌবনবতী, যুবতী।

চির(রা)তা বি [সং চিরাতক, চিরতিক্ত, হি চিরায়তা, ঠ [কিরাতিত] সর্ধ ‘চিরতিক্ত’।

চির(রা)তিক্ত পুং [বহরী] যাহাতে সতত তিক্তরস, ভূনিষ, চিরতা (Swertia chirata)।

চিরংকার বি [চিরং (কথাস্বক)+কার, অগ্র] হেমা। “চিরংকার শব্দ করি চলে অগ্রগণ চ বি ১৬২।

চিরখাই বিং [‘চিরহারী’—মূল; বৈকবসাহিত্যে] দীর্ঘকালস্থায়ী, আমরণাত। “এ বড় মনের দুখ রহ চিরখাই বি.প ১২৭।

চিরদিন ক্রি.বিং ১ বর্হাদিন, দীর্ঘকাল। “চিরদিন বিহরিতে উঃ মর্জা-লোক, চাহি না প.তু ৩৭। ২ ঘাবজীবন, আমরণ। “যেন চিবদিন এইরূপ মেহ ও অশুগ্রহ থাকে নী ১৫। [চিরদিন বিলম্বে, চিরদিনে—দীর্ঘকালপরে। “চিরদিন বিলম্বে দেখি তোমার পদনে ম বি ২২০। চিরদিনে...হইল দেখা ব.প ৯০১। অ ‘চির’ (৪)।]

চিরনিজা বি দীর্ঘনিজা, মহানিজা, ঈড়া। “তার স্পর্শে জীব চিরনিজায় মগন প.তু ১৯৯।

চিরন্তন বিণ [চিরম্+তন (চুল, তুট), স্ত্রী -নী] চিরকালন্তব, প্রাচীন, পুরাতন, পুরাণ। “মুনিচিরন্তনঃ মাঘ ১.১৫।

চিরযুগ বি বহুযুগ, যুগযুগান্তর। “চিরযুগ রাখা করহ কু.উ ৩১।

চিরশ্যামল, -হরিতং বিং সকল ঋতুতে হরিতরং, অর্থাৎ গজগুজ (বৃক্ষ; evergreen)।

চি(টী)রা<sup>১</sup> বি [সং চীর; হি চীরা—পাগড়ীর চেট-খেলান রতিন কাপড়] চীরা-কাপড়ের পাগড়ী; বস্ত্রখণ্ড। “পাখি খুব চিরা শ্রী ১৭৩; মন্তকের চিরা ২১৮। চীরা ভা.চ ২৬৪। চিরা বাজে ব.প ৪২৯, শিব চীরা ১৪৮৬। খাসা চীরা বহির্বাস রাখা চিরা মাথে বি.সু ৯০; ১৭৩।

চিরা<sup>২</sup> অর্থ [সং √চিরায় > প্রা √চিরাঅ > বা ‘বা; অপ্র] ‘বিলম্ব করা’; (গোপার্গে) বিশ্রাম করা; জিরান। “চিরাইয়া পক্ষতাদকে কাশো জন গেল চৈ.চ ৩৪৫।

চিরাই, -উ বিং [চির+আই, -উ, সং চিরায়ঃ] চিরজীবী, দীর্ঘায়ুঃ। “হওরে চিরাই শূ ৫; ১২। হউক চিরাই ব.প ৩০১। নহি নি চিরাই কু ১০; ১৫। চিরাউ চৈ.ম ৫০।

চি(চেরা)গ বি [কা চিরাগঃ] প্রসীপ, বাতি। “চেরাগ জালা। [‘সী (কা চিরাগী)—মূলমান সাধুর সমাধিস্থানে প্রসীপ দেওয়ার নিষিদ্ধ মোক্ষকে প্রদত্ত অর্থ বা ভূমি। “তরফ চেরাগী মোং জমিদারের সনন্দ E.P. 59; 60।]

চিরামন্দ, চিরায়ুত্ব অ ‘চির’।

চিরায় অক [কণ্ঠাদি, ঞ—চিরায়তি, -তে; সেট্] বিলম্ব। “কথঃ চিরায়তি পাকালী (বে)।

চিরায়ু বিং [সং ‘যুঃ] ১ দীর্ঘজীবী। “চৈ.ভা ২৬, ৭। হইবে চিরায়ু চৈ.চ ৫৫। ২ অমর। “চিরায়ু ত নহে কোন নর ম ৫২৬।

চিরায়ুঃ (-মুস্) বিণ [বহরী; স্ত্রী -মুঃ] দীর্ঘজীবী। “লক্ষদৌর্যদা... চিরায়ুঃ চ পুত্র জনয়তি (হৃকৃত)।

চিরায়ুত্বী বিং (স্ত্রীলিঙ্গ) দীর্ঘায়ুঃ, দীর্ঘজীবিনী। “সখি মণিমালিনী,

তুমি চিরায়ুযতী ৩৩ ব.প ১২৫। শ্রীমতী কমলমণি দাসী চিরায়ুযতী  
ব.ষি ১২।

চিল্ল বি [সং চিল্ল, গামা] লক্ষণ। “গর্ভের জে চিল্ল ম.পা ৬৬।

চিল্লটী শ্রী ককটী, কাবুড়, গুটি। “পক্ষ ৫৫৫।

চি(চী)ল বি [সং চিল্ল; হি চীল চিলা, -লাও (চিল); চিলানি (স্ত্রী-  
চিল)। —গোচ [গৃধ্রজাতীয় মাংসাদী পক্ষিবিশেষ (kite)]। “লুপে  
লয় চীলে শ্রী ৯০; ১৬৮। [চিল পড়া—চিলের ছোঁ-মাথা। চিলে ঘুড়ি  
—জোট ঘুড়ি।]

চিলতা, -তে বি [সং ‘জিলদ’—চন্দ্র] (সাদুজো) কলার পাতা।  
[‘চিলতা ধরা’—খাটপালে শিশুর তালপাতায় লেখার পরে কলার  
পাতে জিপিতে আরম্ভ করা]

চিলমচী বি [কা ‘চী’ জাত মূল ধোয়াব গামলাবিশেষ।

চিলা, -লে বি [সং চড়া] ১ অট্টালিকার উপরিস্থ গৃহ, (প্রায়ই  
সিঁড়ীর থর)। “চিলা (চিলের) ঘর। চিলের ছাদ স.এ ১০।  
২ গাছের শাখায় জাত একপ্রকার পরগাছা। “চিলের গাছ।

চিলিচিম পুং বালিয়া মাছ (অ.চী); চেন্ন মাছ (ভরত)।

চিলু বি [‘চুলী’—মূল] চিতা। [চিলুত গিয়ে শোওয়া—মরা। “মুখে  
আঙুন চিলুত গিয়ে শোও বি.বু ৪২।]

চিল্ল পুং [‘চিল্ল (ভাবকরণ) + অ (অচ্)-ক; ধ্বজ্যাক; তু ‘চিলা’  
—শব্দনির্মা (দেশী ৩২)] ১ চিলপাখী। “ব.প ১৬২৭। ২ ক্ষতযুক্ত-  
চক্ষু;। —স্ত্রী চিলের স্ত্রীজাতি। “বন্ধনজট্টো গৃহকপোতপিঙ্গায়া মুখে  
পতিতঃ (পাঠান্তর) মা.মি ৪১৭।

চিল্ল(জি)কা, -জী শ্রী [ধ্বজ্যাক] বিলিকা। “মহা ৭.২২.১২।

চিল্ল স্ক [অনন্ত চু, প—চিল্লরতি; সেট] লক্ষণ।

চিল্ল স্ত্রী [✓চিল্ল+অচ্]-প ১ “লক্ষণসাধন”, লাক্ষন, লিঙ্গ, লক্ষণ।  
“চিল্লভূতঃ স্বভিজ্ঞানং গো.রা ৪.১২.৪৪। সংনিপাতস্ত চিঞ্জানি।—পক্ষ  
১.১৮। যুগ” (গ্রাম) রঘু ১.৪৪; ভূত ২.৭। ধরিস বাকীর চিল্ল  
ক.চ ১৪৮। ২ অঙ্ক। “স্বনামচিল্ল (সায়ক) রঘু ৩.৫৫। যুগচিল্ল  
হলে বার ম ৬২১। ৩ পতাকা (মেনিনী)। ৪ অভিজ্ঞান। ৫ মুদ্রা,  
সংস্কার, লাগ (print, impression)। “শব্দ”। —ক্লিভ বিণ [+ত  
(জ)-র্ধ] ১ অঙ্কিত, লাক্ষিত, চিল্লযুক্ত। “(তে চরেযুঃ) চিল্লিতা রাজ-  
শাসনৈঃ মনু ১০.৫৫। ২ উপলক্ষিত। “মৌলীবন্ধন” মনু ২.১৭০।  
শিত্তনামাদি” (লেখা) যাজ্ঞ ২.৮৫। ৩ (বাঙালার) পরিচিত, জাত-  
শীল। “তোমার চিল্লিত আমি বিট বি.হ ৪২। [‘কারী (-রিন্) বিণ  
—১ চিল্লকর্তা। ২ আযাতকারী।]

চিল্ল সর্ধ [সং ✓চিল্ল; অপ্র] ১ চিনা, জানা। “হার কেয়ুর সীতার  
কিছু নাহি চিল্লি কু.উ ৩। মা চিল্লি কাহার পুত্র অ.প ১৬। তোমাকে  
না চিল্লি ব.প ৬৫৩। তোমারে চিল্লিতে নারি ক.চ ১৪৮। চিল্লি  
চৈ ২৭। ২ পরিচিত বলিয়া জানা (to recognize)। “চেরি না ‘চিল্লিই’  
(চিল্লি)—ব.প ১.১২। নাগররাজ বি.প ৯৪। নিরখি বদন, চিল্ল  
তখন চ.দা ৪০। চিল্লু আপন নাতি ক.চ ২৫২। চিল্লিলেস্ত সেই  
যোড়া গ ৮৫। ৩ প্রভেদপূর্বক বুঝা; নিরূপণ করা। “তরুণিম  
শৈশব চিল্লিই না জান বি.প ৬৬। মুখমাত্র জলে ভাসে, পয়ে মুখে নারি  
চিল্লিতে চৈ ৩৪৭। না চিল্লু কাল কি গোরা প.র ৩১। ৪ স্বরূপে  
বুঝা বা নির্ণয় করা। “অলপে চিল্লু, যৈছন কুটিল কান বি.প ১০৬।  
আপনা চিল্লিকা ঘর জাত নিশাচরে কু.উ ৩৭। ৫ নামানুসারে নির্ণয়  
করা বা ঠাহরান। “না চিল্লি মালুখ, নিমিখ নাই চ.দা ২৭। —ল  
সর্ধ [‘ল+আ’] পরিচিত করা; চিনান, জানান। “তাহাকে চিলাও  
মোরে কর্ণের নন্দন অ.প ২৩, সভাইকে চিলাও তুচ্ছি; প্রদ্বায় চিলাইল  
পক্ষজন ১১২। [চিল্লিই, -য়ি—চিনে। অ ‘চিল্ল (২)।]

চী [কা ‘চী’] ১ ভ্রূবাক্য, ছোট। “ডেক—ডেকচী। ২ বাহক।  
“মশাল—মশালচী।

চীচী বি [ধ্বজ্যাক, হি চীচী] ১ পানীর বাচ্চার কণি রব। অ  
চিচি। ২ উপবাসে কণি কণ্ঠধর। “যারা নীতির উপবাসে শুকিয়ে  
শুকিয়ে...পাংলা সাধ হয়ে গেছে, তাদের চীচী গলার ভৎসনা আমার  
কানে পৌছাবে না।—ঘ ৩২।

চীহি বি [ধ্বজ্যাক] ত্রেণা, ঘোড়ার ডাক। “ব ২৬১।

চীন স্ত্র অ ‘চিন’।

চীন পুং ১ দেশবিশেষ (China;—শক্তিসম্ভ্রমতঃ)। “চীনদেশোত্তর  
মহা ৫.৮৬.১০। “ভব জ.প ১০। ২ (বহু) চীনবাসিগণ। “মহা  
২.২৬.৯। [ইহার ক্রিয়ালোপ হেতু শূদ্রপ্রাপ্ত কল্পিত (মনু ১০.৪৪।  
হ, ২৬শ অধ্যায়)।] ৩ চীনরাজগণ। ৪ মুগবিশেষ। ৫ ধাতুভেদ,  
চীনাধান। ৬ স্ত্র; বস্ত্রবিশেষ, চীনাংশুক। “থসে পড়ে চীন ভা.চ ৬৭১।  
—ন স্ত্রী ১ পতাকা। ২ সীসক। —নক পুং ১ ধাতুভেদ। ২ চীনকপূর-  
বিশেষ। ৩ চীনবাসিগণ। [‘কপূর (পুং) —কপূরবিশেষ। “জ (স্ত্রী)  
—চীনজাত; তীক্ষ্ণভো, ইস্পাত। “ধটি (বি)—চীনদেশীর বস্ত্র। “জ.প  
৬২। “পিষ্ট (স্ত্রী)—সিল্পরভেদ, চীনের সিঁদূর; সীসক। “বজ (স্ত্রী)  
—সীসক। “বাস, “বসন (বি)—চীনজাত বস্ত্র, চীনাংশুক। “ন  
ন.প ১৮৮। চীনবাস ব.প্র ৭২। “বাসঃ (সদৃ) স্ত্রী—সর্ধ ‘চীনবাস’।

চীনা স্ত্র অ ‘চিনা’।

চীনা বি [চীন+স্মাঃ] ১ চীনদেশীর, চীনসম্বন্ধী, চীনজাত (মাটি,  
কচু, কামরাঙা, বাদাম, বেগুন)। ২ চীনে নিম্নিত (বাসন, সিঁদূর)।  
[‘বাদাম—একপ্রকার বাদাম। “মাটি—চীনের সাদা মাটি (China-  
clay, kaolin)। চীনা (চীনের) সিঁদূর—টুকটুক লাল চীনদেশীর  
সিল্পর। “লাল টুকটুকে, যেন চীনের সিঁদূর।]

চীনাংশুক স্ত্রী [কম্বা] চীননামক পটবস্ত্রবিশেষ (বেশমী কাপড়)।  
“চীনাংশুকমিব কেতোঃ প্রতিবাতঃ নীরমানস্ত শ ১.৩২। কু.স ৭.৩।  
অমরশতক ৭৫।

চীনাংক পুং কপূরবিশেষ। “সংজঃ কপূরঃ (ভাবপ্রকাশ)।

চীবর স্ত্রী [চি+বর (বরচ)-র্ধ, দীর্ঘ, উ ৩.১] ১ ভিক্ষুপ্রাবরণ, চীর।  
২ বস্ত্রখণ্ড, কানি। “প্রেতচীবরবসন (তন্ম) রঘু ১১.১৬। ৩ বক্সল,  
মুনিবাসঃ (অ.চী)। —বরী (-রিন্) পুং [‘র+ইন্ (ইনি) অত্যাধে  
-১ব] ‘চীবরধারী’, বৌদ্ধভিক্ষু, ভিক্ষু।

চীর, চীর স্ত্র অ ‘চির’; চিরঃ।

চীর স্ত্রী [✓চি+র (জন্)-র্ধ (?), দীর্ঘ, উ ২.২৬] ১ সর্ধ ‘চীবর (২)।  
“মনু ৬৬। চীরামি কিং পখি ন সন্তি ভ ২.২৫। চীর পরিধান  
ক.চ ৪। ভিখারী নারীর চীরবাস।—কথা ৫৪। ২ সর্ধ ‘চীবর (৩)।  
“মহা ৩.১১.৫০; “জটধর ১৮৭.৬। ৩ বস্ত্রভেদ। ৪ রেখা। ৫ রেখা-  
কৃত লেখনভেদ। ৬ চতুর্ধিক হার (A.)। ৭ গোম্বন। ৮ চূড়া।  
৯ সীসক। ১০ বৌদ্ধভিক্ষুর পরিচ্ছদবিশেষ। ১১ বস্ত্র, পরিচ্ছদ (A.)।  
“না পরে চীর চ.দা ২৭। ভিজিল হিয়ার চীর চৈ.ম ১৩৯। [‘শর্প  
(পুং)—শালবৃক্ষ। “বসন (বিণ)—বক্সলবাসাঃ (রা)।]

চীরবাসাঃ (সস্) বিণ [বহত্রী] চীর যাহার বাসঃ; চীরধারী, বক্সল-  
বসন। “মনু ১১.১০২। —বাসাঃ পুং শিব।

চীরভূৎ পুং [চীর+✓ভূ+কিপ (০)-ক; উ.ত] ‘চীরধারী’, তাপস।  
“রঘু ১৩.২২।

চীরা স্ত্র অ ‘চিরা’।

চীরী(-রিন্) বিণ [চীর+ইন্ (ইনি)-১ব; স্ত্রী-রিনী] ‘চীরবান’,  
চীরধারী, বক্সলবাসাঃ। “কুশ” মহা ৭.১৬.২৩। ভ ৩.৩.১৪।

চীর্ণ বিণ [✓চৈ+ন (নক্)-র্ধ পুং] ১ চরিত, সম্পাদিত।

“ব্রত (ত.বা)। চীর্ণঃ ভণো বৎ তু জলাজয়েণ (বিকৃপরাণ)।  
২ জীলিত। ৩ বিদারিত। [ \*পর্ব (পুং)—নিববৃক; খর্জুরবৃক। ]

চীল অ 'চিল'।

চুওয়াল বি [ অপ্র ] বাহারা মদ চোয়ায়; শুড়ি। “ব.প ২৫৬।

চুংগি বি [ অপ্র ] বাশের ছোট চোলা। “গো.চ ১৯৫।

চু(চু)চি বি [ সং চুচক; হি চুচী, চুচী; শু চুচী ] বুতীর তন।

চু(চু)য়া<sup>১</sup> অর্থ [ সং √চুত > প্রা √চুঅ (হে ২ ৭৭) > বা √চু(চু)য়া; হি √চু ] ক্ষরিত হওয়া; ঝরা। “সরনায় জল চুয়ায়। —মা সম্ব [ প্রা √চুঅ > বা ( √চুঅ + আ ) √চু(চু)য়া; হি √চুঅ; তু 'সং √চু ] ক্ষরিত করা; ঝরান। চোয়ান (to distill)। [ চু(চু)য়ান—ক্ষরণ, ঝরা; ঝরান (distillation)। মদ-চুয়ান—সুরাসকান। ]

চু(চোঁ)য়া<sup>২</sup> অর্থ [ চোঁ [ বাজনাদি গোড়ার শব্দ ] + আত > √চোঁ (চু)য়া; ক্ষজ্ঞাত্মক ] তাপে বাজনাদি চোঁ-চোঁ করিয়া অল্প পুড়িয়া যাওয়া বা ধরা। “অধিক আঁচে তরকারি, দুধ চোয়ায়। [ চোয়া-চোয়া—পোড়া-পোড়া, কড়া-কড়া। “চোয়া-চোয়া করি ভাজ পলতা কীকড়ি কচ ৩০। চোয়া বা চোয়া-পোড়া ঢেকুর—অজীর্ণকস্থ তীর উৎপার। “এখনো অনেকের চোয়া ঢেকুর...নারেনি হ ৫০। চুঁ-এ পড়া, চোয়া-পোড়া—(একার্ক) পোড়া, ধরা। “চুঁ-এ পড়া আয়ান পু ১১২। ]

চুলক বি [ উচ্ > চু; হি 'চু' শব্দ ] উচ্চ কথা; কোন কথা বা বাদ-প্রতিবাদ। “ফাষ্টক্লাস সাহেব বিবির বুল; সেখানে চুলকটি নাই হ ২২৮।

চুক<sup>১</sup> বি [ তি, ঠ চুক, শু চুক; তু 'চুক সং কেঅ' (বিশ্বতসংকেতা), চুকাসি (জিটাসি)।—গাণাসপ্তশতী ৪.১৮; ৫.৫৩ ] ভ্রম, ভুল, গলতী ক্রটি।

চুক<sup>২</sup> অর্থ [ সং √চু > প্রা √চুক (হে ৪ ১৭৭) > বা √চুচোক; হি চুক, ঠ, শু, মৈ √চুক ] ১ ভুল করা, গলতী করা; ভোলা। “বচন মোখে চুকলিহ সমর্থিত সমাজে বি.সা ৪১। ২ কর্তব্যহ্রষ্ট বা লক্ষ্যচ্যুত হওয়া; কাজ ভোলা; হতবুদ্ধি হওয়া। “বুকে বজ্ঞ খাঞা বীর তিলেক না চুকে কুউ ১১২। অপমানে চলধর ক্ষণেক না চুকে বা.ম ২৩৭। তথাপি নাথিক চুকে পুনঃ পুনঃ কহে ভ.ম ২৭০। ৩ স্রোণে ছাড়া। [ চু(চো)কা<sup>১</sup>—সর্থ 'চুক'। চুকে কথা বলা—অপ্রিয় সত্য গোপন করিয়া কিছু বলা। ]

চুক<sup>৩</sup> অর্থ [ হি, ঠ √চুক; প √চুক ] ১ সমাপ্ত হওয়া; সম্পন্ন হওয়া (কাজ)। ২ নিঃশেষ হওয়া, মিটিয়া যাওয়া (আপদ, গোপমাল, সেনা, বিবাদ, হাজামা, হিসাব)। “বাদাবাদে পঁচাত্তর হাজারে চুকিল ব.প ১৪৩০। —কা সম্ব [ \*ক + আত; হি √চুকা, ঠ √চুকারি ] ১ সমাপ্ত করা; শেষ করা (কাজ)। ২ নিঃশেষ করা; শেষ করা, মিটান (আপদ, গোপমাল ইত্যাদি)। অ 'চুক (২)। [ চু(চো)কা<sup>২</sup>—সর্থ 'চুক'। চু(চো)কান—সর্থ 'চুক'। ]

চুকচুক বি [ ক্ষজ্ঞাত্মক ] শিশুর বা শাবকের শুষ্কগানশব্দ।

চুকচুকে বি [ 'চুক + এত; অ 'কচকচ' ] চকচকে, চিকণ। “বাবাজীর বর্ণ...হাঁকাব খোলের মত...চুকচুকে কাল হ ২১৪।

চুকতি, -জি বি [ চুক<sup>৩</sup>—মূল; হি চুকতী, -তি; ঠ চুকতা ] ১ ব্যবস্থা, নিশ্চিন্তি, মিটমাট, চোকা (Settlement)। “ভাড়া চুক্তি হইল আ.ছ ৮। ২ প্রাপ্য অর্থাদির ব্যবস্থা বা স্থিরতা। “আমলা কয়লা...ঠায়ে চোরে চুক্তির কথা কহিতেছে আ.ছ ১০২।

চুকছুলি বি [ কা চুগলী; 'চুকল, -লি—পরনিশ্চক (কোচবিহার) ] পরোক্ষে নিশ্চা; আড়ালে লাগান (back-biting)। “চুকলি যে কৈল তারে বধিতে কহিল ভ.গ্র ২২৮। সম্মুখে চুকলি পায় বেটা জী ১২৯। বোঁ শাণ্ডী নন্দ ভেজের, চুকলি করা গেল উঠে—ঈশ্বরচন্দ্র

গুপ্ত। মা, আমি চুকলি কচিনে স.এ ৫২। [ চুকলি খাওয়া (হি চুগলী থানা)—আড়ালে নিশ্চা করা। ]

চুকা<sup>১</sup>; চুকা<sup>২</sup> অ 'চুক<sup>২</sup>, চুক<sup>৩</sup>।

চুকা<sup>১</sup> বি [ সং 'চুক, -কা'—মূল, হি চুকা, ঠ চুকা ] অন্ন, টক। “গোল চুকা কি মধুর ম.ম ৭১-২। [ \*পালম—টকপালমবিশেষ। ]

চুকচুকচুক বি [ ক্ষজ্ঞাত্মক ] চুখিয়া পাওয়ার মুহু শব্দ। “চুকচুকচুক চুয় চুখিয়া ভা.চ ১১৫।

চুক্র পুং [ √চক্ + র (রক্)-ণ, উ ২ ১৫ ] ১ অন্নরস। ২ অন্নবেতস। —ক রী ১ চুকাপালম। ২ কালিক, কালিকভেদ। ৩ তিথিডীক, তেঁতুল। ৪ শুভবিশেষ। ৫ অন্নহী। —কা স্বী ১ অন্নলোপিকা, আমরুল। ২ তিথিডী। —ক্রিকা স্বী ১ সর্প 'চুক' স্বী (১)। ২ সর্প 'চুক্র'।

চুতি, -জি বি [ চোটা, -জা + ইৎ, অস চুতা ] ছোট বা সরু চোলা, স্ক নাল। “আদ আঙ্গুল চুতিতে আট আঙ্গুল সারদ পূর্ণে কাজেই ফাটে নী ১০।

চুত্বী বি [ হি চুগী ] বাহির হইতে শতবে আনীত মালের উপর মাসুল (town-duty)।

চুচু(চুক, চুচুক পুং স্বী [ ক্ষজ্ঞাত্মক ] শুষ্কপানে 'চুচু'-শব্দকারক; শুনবৃগ (teat)। “সহকার পানব চুচক দেবি (দিব) বি.প ২০৫। চুচকের ছলে বা.দ ৩১। চুচক-চুখিত লী ৭৪।

চুচুকতি বি 'চুচু' শব্দ, চুখনশব্দ। “চুখন' ভা.চ ৩৩৪।

চুঙ বি [ সং চুঙ, তি, ঠ চুঙ ] চুঙ। “রাজহংস রাজহংসী চুকে চুঙ দিয়া (তরে) ব.প ৩০৫।

চুঙ পুং ১ (চক্চুলা মূখ তেতু) ছুচুন্দরী, চুচী। ২ সর্পজাতিবিশেষ। “মমু ১০.৪৮। ৩ উদ্ভিদবিশেষ। ৪ (ব্যাকরণে) 'খাত' অর্থ। “অক্ষর, বিছা'। গুঠেন...চুখনচুকনা মাখ ২.১৪।

চুট স্ক [ তু, চু, প—চুটিত, চোটগতি, সেট ] ছেদন।

চুট, -টা, চোট<sup>১</sup> সর্থ [ সং √চুট, হি √চুটা—চোট পাওয়া ] ১ ছেদন করা; আঘাতপূর্বক, অর্থাৎ চোট মারিয়া কাটা। “ছোট হালুয়া গুহারে চোটেয়ে তুলে চাপ শি ৭৪। ২ ছেদনার্থ আঘাত করা। “চোটায় দুহাতে জী.মা ১৬, ৭৭; ১৪৪, চুটিয়া গণ্ডার গায় ঠায় ঘুরে মরে ১৪৬। [ চুটোটা—সর্থ 'চুট'। চুটিয়ে কাটা—অস্ত্রের চোটে (আঘাতে) কাটা। চুটিয়ে কাজ করা—শরীরে আঘাত দিয়া, অর্থাৎ যথাসক্তি কার্য করা। চুটিয়ে ফসল কাটা—যথাসক্তি বা সাধাযুসায়ে শস্ত কাটা। “এখন আপন ভেবে যতন করে, চুটিয়ে ফসল কেটে নে না। —রামপ্রসাদ। ]

চুটকি<sup>১</sup>, -কী বি [ হি, ঠ চুটকী; চুলটী (গো.চ) ] ১ পায়ের আঙ্গুলের আভরণবিশেষ। “রতন চুটকি হইল জ্ঞান জ্ঞা ১২৫। চুটকী দা ৯৮২; ১৪০০। তোমার আঁচরণের চুটকি হয়ে পড়ে আঁজ জা ২৩। ২ [ হি চুটকী—চিমটি (pinch) ] চুটকিভর আটা। অন্ন আটা। “ভ.গ্র ২১; চুটকি না কর সিধা লহ যোর স্থানে ২০৯। ৩ অল্প কথায় ভাব-প্রকাশক সরল সরস ঈশ্বগুপ্তীর ভাষার সাহিত্যবিশেষ। “একটু চুটকী ভিন্ন যায় না সময়।—রজনীকান্ত সেন। [ অষ্টবা, ললিতমোহন বন্দ্যোপাধ্যায়েব 'ফোয়ারা', ৩য় সংস্করণ, ৭৩ পৃষ্ঠা। ]

চুটকি<sup>২</sup> [ সং জুটকা, হি চোটী; উ চুটি; তু 'চোটী'—শিখা (দেশী ৩.১) ] টিক। “চেতনচুটকি।

চুটকি<sup>৩</sup> বি [ হি ছোটকা, ঠ চুটকা—a witty song ] ১ সামান্য, সাধারণ, সাদা/সিধা। “চুটকি হুং। চুটকি অস্ত্রের গান। ২ ডুচ্ছ, খ্যাতিহীন, গুচ্ছ। “চুটকি বাহার বলা। চুটকি বই।

চুড়ি বি [ সং চুড়া, হি চুড়া, -ড়ী, ২ চুড়া, শু চুড়; মৈ চুড়ি, তু 'চুড়'—করভূষণ বলয় (দেশী ৩.১৮, ৭ ২৫৬) ] সোনা রূপা কাচ বা

গালায় হাতের ঝালাবিশেষ। [ 'কার—যাহার চুড়ি করে। "শ্রী ১০।  
"হুট—চুড়ি ও তদানুযায়িক অস্ত্র গহনা। "অগ্র ৭১। ]

**চুড়িদার** বি [ হি চুড়ী + দা দাব্ > 'র ] চুড়ি বা আঙটির মত খের-  
যুক্ত ও কৌচকান (আগুন)। "কম্পে চুড়িদার।—হেম ৩৮২।  
চুড়িদার পায়জামা ৪০।

**চুড়িপাড়** বি [ হি চুড়িয়া—ডোরা-দেওয়া কাপড় ] খুতির ডোরা-  
দেওয়া পা'ড়। [ 'পেড়ে—চুড়িপা'ড়যুক্ত (খুতি)। ]

**চুড়েল** বি [ হি চুড়েল ] পেতনী, পিশাচী। "পিশাচ...চুড়েল আজ  
সারারাত মশানে ফিবে : ৩ত চুড়েলের গটা অগ্র ৪২।

**চু(চু)ণ, -অ** বি [ স' চূর্ণ > লি, আ চূর্ণ > বা চু(চ)ন, -ণ; হি চুনা,  
চুয়া, ঠ চুনা, শু চুন, মৈ চুন, -না, প চুনা, -নী, সি চুয়; জাই  
—চুন; P. chunme ] পাথর শামুক ঝিনুক ঘূটি ইত্যাদি পোড়াইয়া  
করা কারাবিশেষ (lime)। "চূর্ণ শ্রী ৩৪। চুন ভা.চ ২৮৭। [চুনকাম  
—চুনের গোলা টানা (white-wash)। "কালি—চুন ও কালি;  
কলঙ্ক। "চুনকালি দত্তে দিলি ঝাপ—শ্রী ৩৩৭। শ্রী মা ৪৩। গালে বা  
মুখে চুনকালি দেওয়া—বিকৃত করিয়া অপমান করা (জ 'গাল')।  
"গো.বি ২২২। শ্রী ২২৩। ভা.চ ৬২২। মা ১০১। তু 'চুনকালী  
কপালে (শ্রী.মা)। চূর্ণের পুটলি, চুনা—শু'ড়া চুনের খলি (ইহা দেশী  
ব্রটি: কাগজ)। "নায়েব লিপিতেছে ও চুনো সুলাইতেছে আ.হ ১৬৫।  
য ৫। মুগ চুন হওয়া—ভয়ে বা বিবাদে মুগ চুনের মত বিবর্ণ হওয়া।  
"আহা মল্লিকের মুখখানি চুন হয়ে গেছে, ভাতার রাজবাড়ী গেল, হয়  
ত রেতে আসবে না।—ন.ত ৭০। ]

**চুণা, -না, -নো** বি [ স' চূর্ণ, অ 'চুন' ] শু'ড়া, অর্থাৎ ক্ষুদ্র; ছোট  
(মাছ)। [ চুনা-পুটি—ক্ষুদ্র মন্তমাত্র; (গোপার্থে) সাধারণ দীন  
হুংখী লোক। "মনের মত কটাল হলে চুনোপুটিও এড়ায় না হ ১১। ]

**চু(চু)ণাতি** বি [ 'চূর্ণপাত্রী—মূল, হি চুনেটা; ঠ চুনাল. (চূর্ণালয়),  
চুনেটা, -টা ] চুনের পাত্র; চূর্ণধার। "চূণাতি ক.চ ৮২।

**চু(চু)ণারী** বি [ 'চূর্ণকারী—মূল ] বাহারী চুন প্রস্তুত করে। "চৌহলী  
চুণারী ক.চ ৮২।

**চুণী, -নী** বি [ 'চূর্ণ—মূল, হি চুদী, চুনী; ঠ চুণী, -নী; শু চুনী ] রত্ন-  
কণ, মণির ক্ষুদ্রকণ, লালমণিবিশেষ, পদ্মরাগ (ruby)।

**চুত** 'ত' বি [ স' চুতি, চুত; হি, ঠ চুত ] ঘোনি। [ 'মারানী (গ্রামা)  
—অগ্নীলগালি। ]

**চুন্** স'ক [ চু, প—চোষয়তি; সেট ] প্রেরণ, ক্ষেপণ, চালান, নিয়োগ।  
[ প্র, সম—প্রেরণ। ]

**চুন্** স'র্থ [ স' 'চূন্, হি 'চূন্, মৈ 'চোন্ ] স্ত্রী-সহবাস করা।

**চুনট, চোনাট** বি [ 'চূর্ণপট—মূল; হি চুনট, -ত, চুনারট ] চাপ  
হেতু কাপড় কাগজ ইত্যাদি স্ফোট; বস্ত্রভঙ্গ, কৌচান (frill)।  
"চোনট করা বাস্কা পাগড়ি ব.প ১৭২৪। [ চুনট করা—কাপড়  
কৌচান। ]

**চুন(হু)রি** বি [ হি চুনরী ] মধ্যে মধ্যে অস্তবর্ণ বিচ্ছিন্ন, লাল বা অস্ত-  
বর্ণের রঞ্জিত শাড়ী। "তোমার যে চুনুরী শাড়ীতে বড় সাধ মা।—নী  
৮৭।

**চুনায়লি** ক্রি [ হি 'চুনায়, বৈষ্ণবসাহিত্যে ] চুনাইল, বাছিয়া লওয়াইল;  
পছন্দ করাইল (to cause to select)। "রসভরে মধুর, লহ লহ  
চাহনি, কি স্মৃতি চুনায়লি ভাতি ব ৭৩।

**চুন্নী** বি [ 'চোরনী—মূল; মৈ চোরনী—চোরপত্নী; চোরনী (মালমহ)  
—স্ত্রী-চোর, অস চুণী ] স্ত্রীলোকচোর, চোরের স্ত্রী। [ চুন্নী গরু—  
পালানীয়া বা চুট্টা গাভী। "গো.চ ২২২। ]

**চুপ্** অ'ক [ ভা, প—চোপতি, সেট ] মন্দগতি, মুহগমন।

**চুপ** বি [ স' 'চূপ—মন্দগতি, অর্থাৎ নিশেদগমন; হি, ঠ, শু চূপ ]  
নিশেদ, বাক্যহীন, নীরব। "বোল না ফুরে মুখে চূপ শ্রী ম ২১। আর  
সব রহে চূপ কু.কে ২৫। [ চূপ! চোপ!—চূপ কর (silence!)।  
"বিজা বলে চূপ চূপ ভা.চ ৩১০। চূপ করিয়া (অগ্র)—মুহু করিয়া,  
আপ্তে। "যাছ চূপ করিয়া কতক কথা গো.চ ৬২। চূপ করে থাক—  
নীরবে থাকা; প্রতিবাদ না করা। "চূপ করে থাক বেদে চ.দা ৩২।  
চূপচাপ (হি, ঠ, শু 'প)—১ নীরব, নিশেদ। ২ নিকট্য, নিশেদ।  
৩ গোপনে; ধীরে। চূপ চাপ করিয়ে দেওয়া—ক্ষমাপন বা ক্ষান্ত করা,  
খামান। "শুণী গরলানীকে...পায় হাতে ধরে চূপচাপ করিয়ে দিলাম  
ন.ত ৩৩। চূচোপ রঙ (হি চূপ রঙো)—চূপ কর। চূপচূপি—  
নিশেদে, অজ্ঞাতভাবে, আপ্তে আপ্তে। "কলবধু নাচে চূপি-চূপি দা ৮৫।  
চূপি-চূপি (গোলাম) সশ ৩৫। চূপ-চূপ—নিশেদে, মনে-মনে। "চূপ-  
চূপ...চিহ্নিত শ্রী মা ৭৫। চূপ-চূপে (মৈ চূপে)—নিশেদে, অজ্ঞাত-  
ভাবে। "তাই বলি চূপ-চূপে, বিয়া হয় কোন রূপে ভা.চ ৩১০। ]

**চুপ(বা)ড়ি, -ড়ী** বি [ হি ছবড়ী, -ড়ী; ঠ ছবড়ী; টুপড়ী (নাটোর)-  
চোপের মত ? , 'ছবড়ী'—চ'র্প (দেশী ৩.২৫) —'চ'র্প তইতে 'চ'র্পপাত্র',  
পরে তৎসদৃশ 'চূপড়ি' (?) ] কঙ্কির বাঁশের বা বেতের মুখ-চওড়া  
পাত্রবিশেষ; টুকরী, ছোট স্বাড়ি। "সি'দ্রর"। কৃষ্ণ নত তোর দে বৃক্ষির  
চূপড়ি কৃ ৪০। চূপড়ি মূল্য দস্ত বেচেন ফুল্লরা ক.চ ৪২। ফুলের  
চূপড়ী ভা.চ ২৭২। চূবড়ি হ ৩৪। [ চূপড়ি মূল্যে—চূপড়ি-মূল্যে,  
এক এক চূপড়ি হিসাবে। চূপড়ি-আলু—চূপড়ির মত গোল দেশী  
আলুবিশেষ। ]

**চু(চো)পসা** অ'ক [ চূষক (চর্কিশপরণা)—স' 'চূষ (?) ] ১ রস  
চুমিয়া আর্দ্র হওয়া। "ব্রটি কাগজ কালিতে চোপসায়। ২ ভিতরের  
রস বা বায়ু বাহির হওয়ায় সঙ্কুচিত হওয়া। "কোড়া, ফুটবল, চোপসায়।  
ঐ শব্দটাকে নিজের ফু'য়ে ফুলিয়ে...সামলে পেড়াজে—জান, ...একটা  
পি'ন ফুটলেই এক মুহুর্তেই হাওয়া বেরিয়ে সমস্তটা চূপসে যাবে!—  
য ৭১। [ চু(চো)পসান—১ সর্ষ 'চূপসা'। ২ রস-বায়ু-নিঃসরণ হেতু  
সঙ্কুচিত; তোবড়ান (sunk) ]

**চূষক** বি [ হি চোআ-রা; ঠ চুয়া ] চুয়া। "চূষক লইয়ে : চন্দন চূষক  
চ.দা ৪৪।

**চূ(ষ)বান** বি [ 'চূষা+অন ] নিমজ্জন, ডুব। "চূষন খেয়ে হাঁপিয়ে  
উঠে, ছুনিয়া দেখে কাক গি.বি ১০৩। —নি বি [ 'ন+ই'১ ] সর্ষ  
'চূষন'। "চক্ষু রাঙ্গা ভার পেট চূষানি খাইয়া ম.ভা ১১।

**চূষা** স'র্থ [ হি 'চূষা—মখ বা লীন, করা ] নিমজ্জিত করা, ডুবান।  
"হিন্দুর ভূত মার চূষাইয়া ম.য ৫৮। দণ্ডা জনে রাজা যেন নদীতে  
চূষায় চ.চ ২০৬। [ চু(চো)বান, -নি—স'র্থ 'চূষা'।

**চূষ** স'র্থ [ স' 'চূষ > গ্রা 'চূষ, হি 'চূষ; ঠ 'চূষ; পছো  
চূষন করা। "তিলে শতবার মুগ চূষে (প.ক)। নমাজে দরগার চূষে  
খলি ভা.চ ৭২৪। দেবতা চূষে ধরার আখি অলক চূষে রঙ্গ : চুমিয়া  
ত.হু কহমি তোলে কুকে ৬৫। [ চুমওবাঃ—চূষন করিবেন। "বি.সা  
৫০৭। ]

**চূষ, -আ** বি [সং চূষ, -বা; হি, মৈ চূষা, চুমা, ড চূষ; অস চূষা] চূষন।  
"দেহ চূষ কোল শ্রী.কী ৭২। মড়াযুখে মাতা দেন চূষ শ্রী ৩০ : ২৬০।  
কেহ বা দিচ্ছেন চূষ ব.প ১০৫৬। ভালো দিল চূষ বা ম ১০৬।

**চুমকি, -কী** বি [ হি, ঠ চমকী ] ১ 'চমকযুক্ত', লীলিপীলি সোনার রূপার  
বা সোনালী রূপালী ছোট ঢাকতি (sparkler, spangle)। "ডিম্বার  
দিলেক আখি, সোণা-রূপার চুমকী ব.প ২২০। সৈকতগুলিনে তার  
চুমকি বসায় প.তৃ ৮২। ২ চুমক দিয়া জল খাওয়ার ছোট ঘটি। "চুমকী  
খলি হ ১৮৪। [আলোর চুমকি—আলোকরচিত চুমকি। "ছায়ার

উপকার আলোর চুমকগুলি আমার চোখের উপর কেবলি নাচিতে লাগিল গ.স ৬৫।]

**চুমকুড়ি** বি [‘চুমকুড়ি’—মূল (৭); হি চুমকার, -রী; মৈ চুমকার; চুমুড়ি (যশোর)] চুম্বনের ওষ্ঠপুটের শব্দ। “চুমকুড়ি দিখা গোক ধামান। (চুমকুড়ি দিয়া)।...পড় বাবা আত্মারাম!—অ.গ্র।

**চুমরা** সর্ধ [চমবাচুমরা—‘চুমরা’ > ‘রা’] ১ মিথা গুণারোপ করিয়া প্রশংসা করা; কার্যসিদ্ধির নিমিত্ত চাটুকা বালা। ২ [চমর+আঃ] চমরের লোমের স্থায়ী (লোম) সজ্জিত করা, কলান। “এটা আমাকে দেসিতে আসিয়াছে, সন্দেহ নাই। এই ভাবিয়া দ্বিবিজয় একবার গৌক-দাড়ি চুমরিয়া লইল ব.প্র ১৮০। [চ(চো)মরান—সর্ধ ‘চুমরা’।]

**চুমুক** বি [‘চুম’-মূল, সং চুলুক] ১ চুম্বনের স্থায়ী ওষ্ঠ চৈকাইয়া পান-করা যে-পরিমাণ ভল্যাদিতে যথ পূর্ণ হয়, তাৎপর্যপূর্ণ পানীয় (sip)। “কাবলা গরল পান একই চুমুকে ম ১৪, ৪৬৭। চুমুকে চকচক পেয় পিয়া ভা.চ ১১৫। ২ [‘চুমকী’—মূল, অপ্র] (চুমকীর মত) জল-বিষ। “আসন চাউত্যা পবতু বৈসেন চুমক উপরে। পরতুর আসন বিষ সজিতে না পাবে॥ —শু. ২। ৩ [অপ্র] চুম্বন। “ছাইলা ছোট চুমক পাটলে গো.চ ১৫৪।

**চুম্বর**, -বি [‘চমর’—মূল (৭)] চমবাকৃতি নারিকেলের পুষ্পকোষ। **চুম্ব(চুবি)** সর্ধ [‘চু’, চ, প—চুম্বতি, চুম্বতি; সেট] চুম্বন। “মুখ চুম্বতি হৃদয় ঈষ্টমেন বি.হু ৫৮।

**চুম্ব** পুং, -অ্য নী [‘চুম্ব’+অ (যঞ), +অ, -ভা, স্বী আ (টাপ)] চুম্বন। “চুম্বাবিরামে বদনঃ প্রমার্জি (বৃহৎসংহিতা)। বলে চুম্ব চাচ। —শ্রী কী ১০৫। চুম্ব দেউক। —কু ৪১। মুখে চুম্ব দিল ম ১০৩৫। চুম্বা মম ১১৮। চুম্ব দেই। —ব ৫৭। চুম্ব ভা.চ ৪০৪। —ষক বিণ [‘অক (গুল)-ক] ১ চুম্বনকারী। ২ কামুক। ৩ শঠ, ধূর্ত। ৪ বহুশব্দের একদেশজ; পল্লবগ্রাহী। —ক পুং ১ লৌহাকর্ষক লৌহ-বিশেষ; অয়কান্ত, কান্তলৌহ (load-stone)। “এখনো চুম্বকচিত্তি খাইছে আমার। সে মেকর পানে, সলা বেগে অনিবার (মিরবিলাপ)। ২ খটর (তুলার) উদ্ধাবলনন (pivot)। ৩ (বালায়) বন্ধসংক্ষেপ, পুস্তকাদির বিষয়সার (subject-matter)। ৪ (অপ) চুম্ব, বেগে আকর্ষণ। “চাপিয়া বুক টানে, চুম্বক দিল প্রাণ শ্রী.ম ২১। —বন ক্রী [‘অন (লুট)-ভা] মুগসংযোগবিশেষ, চুম্ব। “মগ্রঃ সমর্পয় মদপিত-চুম্বনঃ চ। —অমকশতক ৯৪। সা.দ ত্রুটুই। ওষ্ঠবিষং মাণ ২১৪। “দান গী.গো ২১৬। মুগং ভা.চ ৪০৭। —স্বিত বিণ [‘অত (স্ত)-শ্র] ১ কৃতচুম্বন। “মুগং...ন চুম্বিতং তৎ শ ৩১১। পিয়ন হসন্তা বালা চিরং চুম্বিতা সা.দ ১৬। ২ দষ্ট। “দয়িততমেন চুম্বিতায়াঃ মাঘ ৮ ১৩। ৩ শঠ। “ইন্দুমুগচুম্বিতশ্লিচ্ছলমপি উ.চ ১৩৪, চুড়াচুম্বিতকল্পত্র ৪২০। অশ্বব-চুম্বিত ভাল হিমাচল। —গান ২২১। —স্বী (-বিন) বিণ [‘অত্ (পিনি)-ক-১ব; স্বী (-বিনী) চুম্বক, স্পনী। “সীনারত-গুনধোপাশিচারুচুম্বিতপলি (চৌরপকাশিকা)। ভা.চ ৬০২।

**চুম্ব** সর্ধ [‘চুম্ব’ > লি চুম্ব; পো চুম্ব] ১ চুম্বন করা। “মুগ চুম্বই চাঁদ চকের হয়ে ভা.চ ৩৩০, নয়ন চুম্বিয়া ৩৩৩। ২ স্পর্শ করা। “কেশের আগ, চুম্বয়ে টাগ চলা ২১। কোন কোন ফুল চুম্বি কি ধন পাটলা মে ৪৪। [চুম্বণ্ড, -বো (চুম্বন করি), চুম্বিয়া, চুম্বী (শ্রী কী)।]

**চুম্বক**, -অম, -স্বিত, -স্বী প্র ‘চুম্ব’।

**চুম্বক** বি [চুমক > ‘ক, অপ্র] চুমুক। “জল রাজা গায় চুম্বক (‘চুম্বক’—টাকা) দিয়া গো.চ ১৬৯। ব.প ৬৪। —কী বি [চুমকী > ‘কী; অপ্র] চুমকী। “সোণার চুম্বকী কুড় ৬৪।

**চুম্বা** বি [চুম্বা—মূল; হি চোম্বা; ঠ চুম্বা; ড চুম্বা; তু ‘সং হত’

(extracted); চাত > প্রা চুম (অ.রা)] ধূনা ইত্যাদি চুম্বাইয়া-করা হৃদয়কি নির্যাসবিশেষ। “চন্দন চুম্বা কুমকুম গো.চ ৪৫৭। চন্দন চুম্বা কু ৯৯। গন্ধ চুম্বা ক.চ ১২২, -৫৫, -৯২। চন্দন চুম্বা ভা.চ ২৬৬।

**চু(চো)ম্বা** সর্ধ [সং ৭/ম্ব—ম্বাসান; হি ৭/চুম্বা, ৭/চো(ম্বা) করিত করা; স্বরান, চুম্বান (to distill)]। “সত্ত দিল চুম্বাইয়া সাত ঘড়া হুবা শ্রী.মা ১১১। —মা অর্ধ করিত হওয়া; করা (to trickle)। “চিবুকে চুম্বায়া হুবা পড়ে চু চু; হাতযুক্ত যুগ যেন অমৃত চুম্বায় ১০। চাঁদ চুম্বাইয়া পড়ে ব.প ২৭৭। মুখে চুম্বাইছে ঘাম। —ব ১৩৮। [চুম্বত, চোম্বত—চুম্বায়, করে। “শ্বেদ মকরন্দ, বিন্দু বিন্দু চুম্বত (প.ক)। চুম্বল—চাত হইল। “চুম্বেন চুম্বল অধরক দাগ (প.ক)। চু(চো)মান —১ সর্ধ ‘চুম্বা’। ২ স্ববিত, স্বরান (জল)।]

**চু(চো)ম্বাড** বি [হি চুড়া—চঙাল; চোবাড—পঞ্চতীয় মহা; ঠ চড়াড—নিম্ফক] ১ ব্যাধজাতি, চঙাল। “জাতি চোম্বাড ক.চ ৭০। [‘চোম্বাড’—‘পূবীরক্ষক’ (শ্রী), ‘যুদ্ধাবন্যারী’ (ভা.চ)। “চৌম্বিকে চোম্বাড, পুরী রক্ষিবার শ্রী ১০। চোম্বাড়ে লোকে কাঁড় ভা.চ ৭৫২।] ২ (গৌণার্থে) অসভ্য, উগ্রস্বভাব ব্যক্তি।

**চুম্বা(হো)স্তর** সর্ধ [সং চতুঃপাশং > লি চতুঃপাশততি, প্রা চউহস্তরি, হি চৌহস্তর; ঠ চৌরোস্তর; ঠ চৌরোস্তর; অন চৌসস্তর] চতুঃ-সপ্ততিসংখ্যক। —স্তর বি চুম্বাস্তর (৭৪) সংখ্যা।

**চুম্বা** সর্ধ [সং চতুঃপাশং > লি চতুঃপাশক্কাশা, প্রা চটপন্ন, -পন্নাস, চটপন্ন (পৈ), হি চৌরন; ঠ চৌপন্ন, শু চৌপন্ন; চৌম্বা (চৈ.চ ৮৫)] চতুঃপাশংসংখ্যক। —র বি চুম্বা (৫৪) সংখ্যা।

**চু(চো)ম্বাল** বি [সং হু (haw); হি চৌভ(হ)ড; মৈ চৌল] বাঘ-চৰ্ণবার্থ বাড়ির দাঁত, মাড়। “গজ গিলে কামিনী চোম্বাল নাহি নাড়ে ক.চ ২০২। [চোম্বাল ধরা—হুহুহু।]

**চুম্বালিশ** সর্ধ [সং চতুঃপাশং, লি চতুঃপাশী(সী)সতি, প্রা চউস্তা (প্রা.ম), ‘চৌম্বালিস, চৌম্বালীসই’ (পৈ); হি—চৌম্বালিস, চৌম্বালিস, ঠ চৌরোচা(তা)লীস, শু চুম্বালীস] চতুঃপাশংসংখ্যক। —শ বি চুম্বালিশ (৪৪) সংখ্যা।

**চুর** সর্ধ [চ, প—চোরয়তি, ‘চোরাত’ (বোপদেব), চোরয়তি (কঙ্-গামিকলে), সেট] স্তম্ভ, চৌধা।

**চুর**, **চুর** বি [সং চূর্ণ, হি চূর, চূরণ; প, ঠ, শু চূর্ণ, দি চূব, ড চূবা; মৈ চূরন] চূর্ণ, শুঁড়া। “শব্দ কর চূব বি.প. ৮৬। রথ হৈল চূব কু ১৪০, কাষ করে চূব ২৬৪; ৩৪০। বজ্জ করে চূর ম ৩২৩। (পুর) ভাঙ্গিয়া কবে চূর ক ১৯। ঘেরে কার চূর শ্রী.মা ১৫৯। মরিচচূর রাশে ৬। —রা বি ১ চূর্ণিত, পণ্ড-খণ্ড, বিভাজিত, মর্দিত। “দশ মুগ চূর হবেক...শরে কু ড ৪৬। দণ্ড চূর্ণ করি ১৫৫। যৌবন কমলাকুর, লোভে না করিও চূব ভা.চ ৬৭৭। ২ পতাবীন, বিকল, ব্যর্থ। “মোর ঠাই আজি বেটান মায়া হবে চূর কু ৩২২। চাকুরী হৈল চূর ভা.চ ৩৮৭। ৩ অভিজুত, মত্ত। “গাঁদায়, নেশায়, মদে চূব। [চুর চুর—অত্যাশ্র অভিজুত বা মত্ত। “কয়েফেস্ত চুরচুর বিশ ৯২। চূবচুরে মধুপান—অতিমত্তভাজনক সুরাপান। (‘মা.জ্যেট্টে) খুব চুরচুরে মধুপান করিয়া...আদালতে আইলেন আ.ছ ১৬৭। চুরগী—চূর্ণ, শুঁড়া। “ঘরের চুরগী রাশে ২২।]

**চুর**, **চুর** অর্ধ [চ(চুর) > ‘র] চূর্ণ হওয়া; শুঁড়া হওয়া। “ভেঙে চুরে যাওয়া। —রা সর্ধ [চ(চুর)+আঃ, সং ৭/চূর্ণ, > পা ৭/চুর; হি ৭/চুর; ঠ ৭/চূব] চূর্ণ করা, শুঁড়া বা টুকরা-টুকরা করা। [চুরা—চূর্ণ হওয়া। “ভাঙা। চ(চুর)রান—শুঁড়ান, চূর্ণিত।]

**চুর(কো)ট** বি [তা চুরটু, E cheroot] ধূমপানার্থ পাকান গুলনা তামাকের বাতি (cigar, cigarette)। “চুরট হ ১৪।



**হু(চুর)মার** বিঃ [চুর+মার; হি চুর চুর; ঠ চুরচার] চূর্ণ ও বিনষ্ট; খণ্ড-খণ্ড; ধূলোগুড়ায় পরিণত। "লজা করিবে চুরমার কুণ্ড ১৫; ২৩১; কঙ্কণ...চুরমার ২৭২, পাড়িল রথের ঘোড়া হৈল চুরমার ২২৪। বৃক্ষাঘাতে প্রচণ্ড হইল চুরমার কু ২৭৭। (বর) চুরমার শ্রী.ম ২১। অস্ত্রে করে চুরমার গ ২৪। চুরমার হইল হাড় শ্রী.মা ৭৯। (জীবন) চুরমার বিনি বজ্রাঘাতে সা.ম ১৮।

**চুরানবহুই, চোরানবহুই, -অবহুই** স.বিঃ [সং চতুর্নবতি > লি চতুর্নবতি, প্রা চটপটই; হি চোরানবে; ঠ চৌস্তানব; শু চোরণ] চতুর্নবতিসংখ্যক। —ই বি চোরনকুই (৯৪) সংখ্যা।

**চু(চৌ)রাশী, চৌরাশী** স.বিঃ [সং চতুরাশীত > লি চতুরাশীতি, প্রা চউ(চৌ)রাশী, চলশী, হি চৌরাশী; ঠ চৌরাশী; শু চোরাসী] চতুরাশীতিসংখ্যক। "চৌরাশীটা নরকের কুণ্ড কু ৩৫৯। —শ্রী বি চৌরাশী (৮৪) সংখ্যা।

**চুরি** বি [সং চৌরা > প্রা চৌরিঅ > বা (চোরি) "রি; হি, ঠ, শু চৌরী] ১ অপহরণ। "ভা.চ ৩০২। বার লাগি চুরি করি সেই বলে চোর কা ১০৫। "ডাকতি ব দ্বি ২৭। ২ গোপনকর্ম। "তোর জিন্মা মোর পুরী, বিচার মন্দিরে চুরি ভা.চ ৩৭৮। [চুরি করা—গোপন-প্রণয়ে অকুটে বা আসক্ত করা। "বিচারে করিয়া চুরি এ হইল চোর। ইহারে যত্নপি পাঠ চুরি করি মোরা—ভা.চ ৪০২। "চামারী—চৌধা ও জুয়াচুরি ইত্যাদি অপকর্ম। "দারি—চৌধাদি অপকর্ম। "চুরিদারি নাহি করি চ.দা ৩২। মাংস চুরি কবা—আটো শীথা পরাইবার সময়ে পোঁছার মাংস আঙুলে টিপিয়া শীথা গলাইয়া বাহিরে আনা। "মাংস চুরি করিয়া মাধব ঠেলে শীথা শি ১০৫।]

**চুল, -লি** বি [সং চুল, তু 'সং চূড়া (শিখা) > প্রা চুল (বৃন্তচুল—রঘু ৩২৮), হি বাল, চুল (শিখা); ঠ বাল; ড় বাল.] ১ কেশ। "নাহি বাকি চুলি কু.উ ৭৬। মীতার ধরে চুলে কু ৩০৫। ফুলের গাধনি, দেখয়ে খসায় চুলি চ.দা ৯। চুলি ক.চ ১০৯। আউর চুলি ম.ভা ২৩। ২ চূড়া, অডাল ছান। "পরান রতন, পিরীতি পরণ, জুকিসু জয়ন্তুলে। পিরীতিরতন, অধিক হইল, পরান উঠিল চুলে—চ.দা ১২৬। [চুলচেরা (hair-splitting)—অতিস্থল (ভাগ, বিচার)। "চুলচেরা ভাগ জা ১৫। চুল তকাৎ—অত্যন্ত প্রভেদ। চুল কাক—অত্যন্ত বিপ্লব। চুলমুঠা—কেশমুঠি, মুঠিমুঠকেশ। "কু ৪২১। চূলা(লো)—চুলি, -চুলী—চুল ধরিয়া টানাটানিপূর্বক বিবাদ; কেশকেশি। "চূলা-চুলি কু ৩২২। চূলাচুলী ঢে ভা ৬৬। চূলাচুলি...আরন্ত হইল ব.প্র ৩০৪।

**চুলকা** সর্ধ [সং √কণ্ড; হি চুল (কণ্ডন)—√চুলচূলা] কণ্ডুতি-নিবারণার্থ নথ দিয়া (গাত্রে) ঘর্ষণ করা; চুলকান। —কা অর্ধ কণ্ডুতি অনুভূত হওয়া। "আলকুশিতে গা চুলকায়। [চুলকনা, -কুনি কণ্ডরোগ (itches)। চুলকা(কান)—সর্ধ 'চুলকা'।]

**চুলবুলে** বিঃ [হি চুলবুলা] চকল, অস্তির। "দেন ভৈরবের গায়... কণা তুলে চুলবুলে কণী অগণন সা.ম ৫৪। চুলবুলে লোকেরা একভাবে স্থির থাকিতে পারে না।—পা প্র ১৯০।

**চু(চু)লা, -লো** বি [সং চুরী; হি চূলা; ঠ চুল; শু চু(চু)ল; মৈ চুলহি] উমান। "চূলাতে রাধি বেসালি পর ৫২। চূলা চৌকা শু প্র ২১৬। শত চূলা ঢে চ ১৭১। [চূলায় যাওয়া—পুড়িয়া মরা বা যাওয়া; নষ্ট হওয়া (গালিতে, বিরক্তিতে)। "বিখাটা চূলায় থাক।—ন ৯৩৩। চূলামুগো, -মুখী (স্ত্রীলিঙ্গে)—পোড়ামুগো, পোড়ামুখী (গালি)। "মুখী ব.প্র ৬৬৬।]

**চু(চু)লি** বি [সং চুরী] চিতা। "রাবণের চুলির মত জ্বলতে আ.হু ১৩০। **চুলি** অ 'চুল'।

**চুচুক** পু [√চুল উন্নতি + উক (উকক্)-ক (?) ১ নিবিড় কর্দম;

বন কাবা। ২ প্রসুতি, অঞ্জলি। "নৈ ৮.৪৫। কথারসো বং চুচুক-শূলুপ্য বা.ভা ১১৭। ৩ মৃগশরমিত জল, গণ্ডু, চুচুক (A.)। —ক স্ত্রী মাঘমঙ্কনমাত্র জল।

**চুরি, -রী** স্ত্রী [√চুর, ক্রীড়া+ই (ইন্)-ধি; স্ত্রী -ই (ডীঘ); তু 'চুরী'—শিলা (দেশী ৩.১৫);—'শিলার উমান' প্রথম, পরে 'উমান-যাত্র' (?) ] 'অয়িক্রীড়াস্থান', চূলা, উমান। "চুরী মনু ৩.৬৮।

**চুরী** স্ত্রী ১ চিতা, চুলি। ২ জিশাল, অর্থাৎ উত্তরপূর্বপশ্চিমদিগন্তিমূল প্রকোষ্ঠত্রয়স্থ গৃহ (বৃহৎসংহিতা)।

**চুরী** অ 'চুরি'।

**চু(চু)ষ, -স** সর্ধ [সং √চূ; হি √চূস] জিহ্বা ও গুঠ দ্বারা রস টানিয়া খাওয়া; চোবা। "ইন্দ্রিয়ার জল তুই কালাক চুসিয়া গো.চ ২০। চুহি চোকা আঠি: চোকা চুবে চৈ.ফ ৩৩৬। চুচ চুসিয়া ভা.চ ১১৫। [চু(চো) সা —সর্ধ 'চু'। চুবি, চুখিকাপ্তি—শিশুর চুখিবার খেলানাবিশেষ। চুখি-পিস্তিকবিশেষ। "চুখি কটি ভা.চ ৫৪৮। চোয়ান—চূষণ করান।]

**চু(চো)হান** বি [ 'চোহান' > \*ন; হি চোহান ] অয়িকুলের অন্তর্গত ক্রিয়ের এক প্রসিদ্ধ শাখা; তৎশীল ক্রিয়। "সঙ্গে বিংগতি চুহান শ্রী.মা ১৪১। চোহান রাজপুর শ্রী ১৬; ২৩২। [প্রসিদ্ধি যে, এই বংশের আদিপুরুষের চারি হস্ত ছিল; রাক্ষসনাশার্থ বসিষ্ঠের মজুকুণ্ড হইতে ইহার উৎপত্তি হয়। দিল্লীর শেন সম্রাট পৃথ্বীরাজ চোহানবংশীয় ছিলেন (হিন্দীশব্দমাগর)।]

**চুচুক** স্ত্রী [অ 'চুচুক'; তু 'চুঅ'—তনশিখা (দেশী ৩.১৮)] কুচাশ্র। "অনৌ...মে ময়চুচুকো গো.রা ৬২৩.১৩। —চুক পু [ধ্বন্যায়ক] যে চুচু (তো-তো) করে; স্বলদ্বাক, তেতলা। "(তো) ভবন্তি মুক-চুচুক: মহা ১৪.৩৬ ৩০।

**চুড়** বি [ 'চূড়'—বলয়ালী (দেশী ৩.১৮) বলয়, বালী, চুড়ি। "প্রকোটে হীরকমণ্ডিত চুড় ব.প্র ৫।

**চুড়(ড়)স্ত** বিঃ [চূড়া+অস্ত > চূড়া(ড়)স্ত (বৃত্তাক্ষরের পূর্ব দীর্ঘ স্বর ইষ, তু 'সং শকজ; লি উপস্তিক; প্রা তুহুজ (তুহু-অক্ষ—সং তব+অর্ধ)] ১ চূড়ায় বাহার শেষ; উচ্চতম স্থানে সমাপ্ত, অর্থাৎ কোন বিষয়ের যতদূর সম্ভব তদবধি; চরম, শেষ। "জানের চূড়ান্ত কল,—গলায় সন্তানী দ্রুটি! —ন ৯৬৮। অ 'চূড়া (১০)। এই জীবনের ভার, যত হাকা হইতে পারে করলে এরা চূড়ান্ত তাহার প.কা ২৬। এই ত হ'ল কাপুলবতার চূড়স্ত! —য ১৮৪। ২ সন্নিবেশ, সন্নিবৃত্ত। "যে দিন যত ছুৎ পেয়েছিল। বাবৎ বৃত্তান্ত ধীর চূড়স্ত কহিল—বাদ ২৭৭। ৩ অতিশোভন, খুব ভাল। "গোটা গোটা একচূড়া, পুরন্ত প্যাছার চূড়স্ত লাগবে দেখতে দা ৯৮১। —স্ত বি পরাকাষ্ঠা; একশেষ, চরমসীমা। [চূড়স্ত জবাব—শেষ বা হ্রস্বত উত্তর।]

**চূড়া** স্ত্রী [√চুল উন্নতি + অ (অঙ্)-ধ, অস্তর্ভাবিতার্থ+স্ত্রী আ (টাপ) ভিদাদি, দীর্ঘ] ১ বাহা উন্নতি হই, শিখা, জুটকা, টিকি। "উন্নতচূড় রঘু ১৮.৫১। "চুর্ষিতকঙ্কপত্র উ.চ ৪.২০; চকৎশকচূড় ৫.২। ২ চূড়া-করণ সংস্কার। "চূড়া কার্য্য যথাকুলম্ বাজ ১.১২। বৃন্তচূড় রঘু ৩৮৮। ৩ ময়ুরশিখা। ৪ কুঙ্কটমুকুট শিখাং অবয়ব। তু 'তান্তচূড়'। ৫ অগ্রভাগ, শিখর। "অন্তাচল" (হি)। উচ্চবৃক্ষ-চূড় যে ১১৫। ৬ বলভী, চঞ্জালা, চিলাঘর। ৭ মস্তক (A)। ৮ [অ 'চূড়'] হস্তা-ভরণবিশেষ, বলয়, চুড়ি। ৯ কূপ। ১০ (বাঙলায়) শ্রেষ্ঠ, প্রধান, পূজা। "গ্রামের চূড়া ক চ ১০৮। মেয়ের চূড়া ভা.চ ৭৯; ভারত রসের চূড়া ৩০৫; চতুরের চূড়া ৩৯০। ব্রাহ্মণচূড়া দা ৪; ক্রমেতে ভুবনের চূড়া, জল হইতে দেখান চূড়া ৪২২; ঐ ত ভুবনের চূড়া, চূড়ার মাথায় দিগে চূড়া, অবিচার কি চূড়াই করেছে!—২৩২। গ্রাম" বাদ ১৫। [চাঁদের চূড়া—চাঁদের চূড়াভূলা, অর্থাৎ অতিদোষাহ্বন। "উদার মূখ

চাদের চূড়া ভাচ ৭২। চেননের চূড়া—(৭)। “তেন্তলি আখল দিল চেননের চূড়া শি ১৭।]

**চুড়াকরণ, -কর্ষ(ঋন)** ক্রী [বহরী, কর্ণধা] চূড়ান করণ, অর্থাৎ কাঁধা ষাঠাতে, চূড়াকরণ কাঁধা; সংস্কারশেষ। “চুড়াকরণ মমু ২৩৫, কুলুক। চুড়াকর্ষ ন.প ১১২। চুড়াকর্ষ সৌ ৬২।। প্রথম বা তৃতীয় বর্ষে চুড়াকরণ কর্তব্য। কুলধর্মাস্ত্রাসরে ইহার ব্যবস্থাবিকল্প আছে (মমু ২৩৫)।

**চূড়ামণি** পুং [উলো, অথবা যত] ১ চূড়ান্ত মণি; মুকটস্থ নায়কমণি; শিবোবহু, শিরোমণি। “(আননম) চূড়ামণিভিরূপদ্বয়পাদপীঠঃ মতী-স্বিতাম্ রঘু ১৭.২৮। চন্দ্রাঙ্কি হি ১.২২৬, ২.৭০। পৃক ১.৭৮। (ঋষ:) অতুং ত্রাণাঃ লোকণাঃ চূড়ামণিরিব ভ ম ১২.৩৭। বাস্কীকি! হে ভারতের শিরচূড়ামণি মে ১০৮। ২ মুকট, শিরোভূষণ (অ.চি)। ৩ শ্রেষ্ঠ, প্রধান। “আচার্য্য”, আচার্য্যচক্র, কর্ণাট, বাদীল্লচক্র, ভট্টাচার্য্য। খলপণ” ম ৪৫। চাঁদচূড়ামণি বা ম ৩২৭। দেব” শ্রী মা ৪। গোড়ের চূড়ামণি ব.প ৪৬১। নিগুণের চূড়ামণি দা ৯৪২। চোর” বিহু ৮৯। বীর” মে ১; ৬। খণ” বা.দ ১৫০। পতি” ন ৯৭০। বুদনত্রয়” কাদ ৫২। ঘটক” লী ২৫। (সমাসে উত্তরপদ)। ৪ যোগ-বিশেষ। “স্বর্ঘ্যগ্রহঃ স্বর্ঘ্যাবারে সোমে সোমগ্রহস্থতা। চূড়ামণিরয়ঃ যোগঃ...ঃ —গন্ধদুপ্রাণ। ৫ কাকচাটিকাফল।

**চুড়ারত্ন** ক্রী [উলো, অথবা যত] সর্থ ‘চূড়ামণি’।

**চূড়াল** বিণ [চূড়া + ল (লচ) অন্তর্থে; ক্রী -লা] চূড়াবান, শিখায়ুক্ত। “মহা ১০.৭.৩৭। —ল ক্রী মস্তক। —লা ক্রী ১ যেতগুজা। ২ নাগরমুখ।

**চূড়ালী** অ ‘চূড়াল’।

**চূত** পুং [৷চূত করণ + অ (ক)-ক, দীর্ঘ (অ.টী)] অ্যামবৃক। “মঞ্জরী গো.রা ৩.৭২.১৭। কোরক শ ৬২। চূতানুরবাদ কু.স ৩.৩২। পোত ভ ৩.২১.৪২। চূতপল্লবিত পট.ম.পা ৩১.৭। [কবিগদ্যিক যে, চূত ক্রীণিতে বিকসিত হয়, ক্রীণীতে ইহার দোহদ। চূত। গীতাং (বিকসিত)। —উমে ১৭, মল্লিনাথ।] —ত ক্রী ১ চূতবিকার, অম্রফল। ২ চূত-কুম্ব। “কু.স ১.২৭। চূতরংগু-নাথ। কু.কে ৫। ৩ গুহদেশ। [লতা (বি) —কৃশচূত, অ্যামবৃক। “মুকুলিত চূতলতা কোরক জাল ব.প ১৩২২। চূত-লতা-কুঞ্জবনে কা ২৬।]

**চূয়া** অ ‘চূয়া’।

**চূর’; চূব’; চূরমার** অ ‘চূর’, চূব’, চূরমার’।

**চূর্ণ** সক [চূ, প—চূর্ণয়তি; সেট্] ১ পেষণ, চূর্ণীকরণ। ২ প্রেরণ। [প্র, বি, সম—সমাক পেষণ।]

**চূর্ণ** বিণ [চূর্ণ + অ (অচ) অন্তর্থে] চূর্ণযুক্ত, ভঙ্গযুক্ত, বক্র। “কুন্তল। —র্ণ ক্রী [৷চূর্ণ + অ (অচ)-ভা] ১ চূর্ণন, পেষণ, শুঁড়ান। ২ [+অ-র্ষ] চূর্ণিত ভব্য; শোদ, চূর, ফাকি, শুঁড়া। “অশ্ব”, তিল”, চূর্ণ হৈল হাড়। দত্তশোধন”, ধান” বদর”, যব”। চূর্ণৈক সৃগাক্ষিঃ গো.রা ১.৯.১৭। —কু ২৬৫। চূর্ণবৎ...রণ হয় ম ৭৪৫। ২ পেষণক্রান্ত গোপূম; ময়দা। “অন্নানষ্টগুণঃ চূর্ণঃ চূর্ণদষ্টগুণঃ পয়ঃ (বৈভক)। ৩ চূর্ণ, আঁধার (ভরত)। ৪ কুসুমচন্দ্রনার্দিরজঃ, বাসবোজ, পটবাসকোদ, গন্ধদ্রব্যের শুঁড়া। “কস্তাশ্চন্দ্রনচূর্ণৈঃ...অবাকিরঞ্জানবম্। —মহা ৬.১২১.৩। “মুষ্টি উ.মে ৭। (ভেন) অলকেষু চমুরেণুচূর্ণপ্রতিনিধীকৃতঃ—রঘু ৪.৫৭। —র্ণ পুং ১ স্মারবিশেষ, চূন। “শম্ব”। চূর্ণমানীয়তাঃ তুর্ণঃ পূর্ণচন্দ্রনিভাননে (উজ্জট)। জোবাননে বার চূর্ণ দিল কুন্ত হোশে ম.পা ১১১। ২ ঘূলি। [“কার (পুং)—সকরজাতিবিশেষ, চূনারী। নটকস্তায় পুণ্ড্রক হইতে ইহাদের জন্ম (পরাসরপদ্ধতি)। “কুন্তল (পুং)—ভঙ্গযুক্ত কেশ; অলক। “খণ্ড (ক্রী) চূর্ণজনকখণ্ড, কর্কর, কাকর, ঘুটং। “পারদ (পুং) হিহুল; সিলুর। “মান (বিং, অপ্র)—চূর্ণ। “চূর্ণমান গল্প হইল হ ৮৩, ৪। চ.বি ৮৪। মুষ্টি (ক্রী)—“মুষ্টিমত কুসুমাদিচূর্ণ। “উ.মে ৭।]

**চূর্ণ** সর্ধ [সং ৷চূর্ণ] পিষ্ট করা; শুঁড়া করা। “মারিব. শিলাঘাতে চূর্ণি শিরঃ মে ১৫৩। চূর্ণিমাছিল শৈলকুল-পাথা মা ১২৩।

**চূর্ণক** পুং [চূর্ণ + ক (কন্) স্বার্থে] সক্ত, ছাতু। —ক ক্রী ১ সর্ধ ‘চূর্ণ’। ২ কোমলাক্ষন স্বল্পসমাস গদ্যবিশেষ। “অকঠোরাক্ষনঃ স্বল্পসমাসঃ চূর্ণক” বিহুঃ (ছন্দোমঞ্জরী)। সা.দ ৬.৩৩১।

**চূর্ণন** ক্রী [৷চূর্ণ + অন (গুট)-ভা] পেষণ, শুঁড়া করা। —র্ণি, -র্নী ক্রী [+ই (উন)-ভা, বিকল্পে ক্রী ঈ (ভীম)] ১ চূর্ণন। ২ [+ই-ক] ‘তকচূর্ণয়িতা’, মহাভাষ্য। ৩ [+ই-শ্ব] রজঃ, শুঁড়া। ৪ [৷চূর্ণ + নি, উ.৪.৫৩] কপদিক, কপদিক-শতঃ; কাষাপণ (ত.বা)। —ণিত বিণ [+ত (জ)-শ্ব] পিষ্ট। “চূর্ণিতৈকুস্তমাইগৈঃ কী ১১.২৭। [চূর্ণিকুং (পুং)—মহাভাষ্যকার পতঞ্জলি।]

**চূর্ণী (-র্ণিন)** বিণ [চূর্ণ + ইন (উনি) অন্তর্থে-১ব; ক্রী -র্ণিনী] চূর্ণবান, চূর্ণমিশ্র, চূর্ণসংস্থ। “চূর্ণিনোঃপুপাঃ পা ৪.৪.২৩, কাশিকা।

**চূর্ণীকৃত** বিণ [চূর্ণ + চি, (০) + ৷কৃত + ত (জ)-শ্ব] পিষ্টকৃত, চূর্ণিত। “স। (গদ্য) চূর্ণীকৃতা...পপাত মহা ৬.১১৬.৫১।

**চুল** পুং [অ ‘চুল’] কেশ। “উ.৪.৪৪। চৈ.ভা ২৯০। জা ১৫। —লা ক্রী [চূড়া > “লা] ১ চূড়া, শিখা। ২ চূড়াকরণসংস্কার। “বৃত্তচুল রঘু ৩.২৮। ৩ (সাদৃশ্যে) ববলী, চিলাঘর। ৪ ধুমকেতুশিখা। “বিত্তিচুল (ধুমকেতু)। —বৃত্তসংহিতা।

**চুলা** অ ‘চুল’।

**চুলি** অ ‘চুলি’।

**চুলিক** ক্রী যুতপক গোধুমচূর্ণপিষ্টক, লুচি। —কা ক্রী [চুলা + ক (কন্) স্বার্থে + ক্রী আ (টাণ্)] ১ শিখা। “মুলোৎপাটিচুলিকাবিকলঃ শীর্ষঃ করিয়ে ক.ম ৪৫। ২ কুতুশিখা। ৩ ভক্তিধর্মমূল। ৪ (অলঙ্কারে) জবমিকান্তঃ পাত্র ধারা অর্থশূচনারূপ-নাটক্যবিশেষ। “সা.দ ৬.৫৮।

**চুলিকা** অ ‘চুলিক’।

**চুষ** সক [চু, প—চুষতি; সেট্] পান, চোষ।

**চুষক** বিং চুষকারক, পানকারী। “বকচুষিকা ভা.চ ৪২২।

**চুষা** ক্রী [৷চুষ + অ-ভা + ক্রী আ (টাণ্)] ১ চুষণ, পান। ২ হস্ত-মধ্যবন্ধনরজ্জ্ব; কক্ষা। ৩ কটিকব (A)।

**চু(চো)ষ্য** ক্রী [৷চুষ + য (ণাৎ)-শ্ব, গুণ, পুরো] চুষণযোগ্য পান্য, চতুর্বিধ পান্যের একতম। “ভক্ষ্য” ভোজ্যঃ চ চোষ্যঃ চ লেছ্যঃ চ বিবিধঃ বহু.রা ২.৯১.২০। চোষ্য মহা ১.১৭৫.১১; চুষ্য (পাঠান্তর) ১২.১৯১.১৬। চর্ক্য চুষ্য লেছ্য পেষ (চতুর্বিধ ব্যঞ্জননের গণ) শি ৩২। চুষ্য চুগিয়া ভা.চ ১১৫। চোষ্য মে ২৮০।

**চেআড়ি** বি সর্ধ ‘চিআড়ি’। “জঙ্কর করিল চেন্সে বিক্রিয়া চেআড়ে কু.উ ৯১।

**চেংড়া, চেঙ(ঞ)ড়া** বি [চি চাগলা—পুষ্ট, চতুর, ঠ—‘চাগলা’ —মনোহর, চেঙ্গরা (কোচবিশার)—পুত্র; চেঙ্গড়া (ঢাকা)—বালক] ১ তরলমতি বাচাল বালক; ব্রহ্ম-দীর্ঘ-জানীন বণ্ডা বকাটে ছোঁকরা। “জন কয়েক চেংড়া পঞ্চাতে মতিলাল—ভজন নর শক্তহুতেরে’ বলিয়া চাঁৎকার করিতে করিতে আসিল আ.দ্র ১৪। ২ কচকে বকাট হুবা। “চেঙ্গড়া জুলায়ে গায় জানে কত ঠুলি ভা.চ ২৭২। গৌরাঃ ঠাকুরের শুণ্ড চেঙা দা ৯২৭। আমি নয়নভারকে বলে দিব, তুই বড় চেঙ্গড়া হয়েছিস ব.প্র ৩৯২। ৩ (অ.প) বালক। “চেঙ্গড়া বয়েস বিবাহ কৈরে যুবার ছাড়িয়া যাও। —গো.চ ১৮০। [চেঙ্গড়া বয়স—শিশুকাল, পৈশব। চেঙ্গডাম, -য়ি—চেঙ্গড়াপান, ফচকামি।]

**চৈ(চে)চা** অশ্ব [সং চিৎকার—‘চিৎ’—মূল? হি ৷চিলা; তু ‘বা চিচকার’] ১ চিৎকার করা; রব করা; ডাকা। “জাহি জাহি করি মহী সঘনে চৈচায় চ.বি ২৩৬। চৈচায় পাগল-পারা দান্তিক দন্দব প.ভু ৭০। ২ (অপ্র) ক্রন্দন করা। “সারাদিন চৈচাইল সব মেহারকুল দেশ ম.গা ১৮; ১২। [চৈচাচৈচি, -মেচি—কোলাহল, গোলমাল;